

THE
PRINCIPAL BADA,
OR AN
ILLUSTRATED
ETYMOLOGICAL DICTIONARY
SANSKRIT AND BENGALI LANGUAGES

CONTAINING

ALL THE WORDS IN USE, IN LITERATURE, SCIENCE, ARTS AND THE ORDINARY AFFAIRS OF LIFE, WHETHER BENGALIEE OR SANSKRIT, TRACED TO THEIR ULTIMATE SOURCES, PRIMARY AND RADICAL MEANINGS INSERTED, QUOTATIONS FROM BEST AUTHORS CITED, HISTORICAL AND MYTHOLOGICAL REFERENCES, COMPARISON OF GREEK AND LATIN WITH SANSKRIT WORDS, OBSOLETE AND SLANG WORDS, WITH THEIR DERIVATIONS AND EXPLANATIONS.

BY THE LATE

RĀMAKAMALA VIDYĀLANKĀRA.

FOURTH EDITION.

THOROUGHLY REVISED, IMPROVED AND ENLARGED,

BY

RAMESHA CHANDRA BANDYOPADHYAYA.

সচিত্র প্রকৃতিবাদ অভিধান,

প্রচলিত বাঙ্গালা, সংস্কৃত ও নূতন সংকলিত শব্দ এবং বাঙ্গালা ভাষায়

তাহার অর্থ ও ব্যুৎপত্তি প্রভৃতি বিনির্ণয় সযেত ।

ধাতুবিবেক, প্রবেশিকা ব্যাকরণ, সংক্ষিপ্ত প্রকৃতিবাদ অভিধান, বিদগ্ধমুখমণ্ডন
প্রভৃতির গ্রন্থকার

মহাত্মা ৬ রামকমল বিদ্যালঙ্কার প্রণীত ।

চতুর্থ সংস্করণ ।

শ্রীরমেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় কর্তৃক
পরিবর্দ্ধিত ও সংশোধিত ।

PUBLISHED BY RAMESHA CHANDRA BANDYOPADHYAYA,
41, MIRZAPORE LANE, SAKHARITOLLAH.

CALCUTTA.

PRINTED BY KISORIMOHAN SEN, AT THE BARAT PRESS.
92, BEWALAAR STREET.

মূল্য ৬, ছয় টাকা মাত্র ।

2254

জানুয়ারী ।



মরাল



বক



পাহুনি



অজগর



আকিনের



উষিড়াল



উর্ণনাত



কুকলাস



কাঁকড়া



গুটিপোকা



কিট্রি



নেউল



ভেক



উই



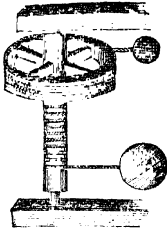
মোনাকীপোকা



মজিকা

(୩)

ଯନ୍ତ୍ର ।

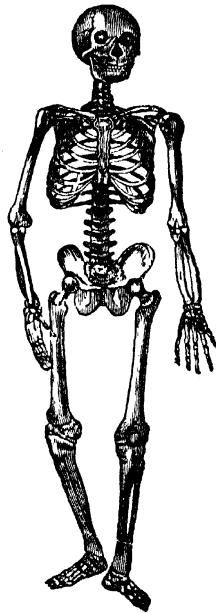


ଅଙ୍କଚକ୍ର



ଅମ୍ବୁବୀକ୍ଷଣ

ଶାରୀର-ବିଦ୍ୟା ।



ଅସ୍ଥିପଞ୍ଜର

“নাড়ীবলয় ; সং, ক্রীং, ষটিকা-জ্ঞানার্থ বলয়াকার যন্ত্র ; লম্বাদি-জ্ঞানার্থ নাড়ীরূপ-কালজ্ঞানোপায় যন্ত্র বিশেষ ।”

যন্ত্রটা যে কিরূপ তাহারত কিছুই বুঝিলাম না—কিন্তু অভিধানকার কিছু বুঝাইয়া দিলে ভাল হইত। আসল কথা, পারিভাষিক শব্দের এবং দ্রব্যবাচক শব্দের অধিকতর বিশদব্যাখ্যা আবশ্যক। যেমন ত্রুটি বিস্তর, তেমনই গুণও বিস্তর। একরূপ গুণের কথা বলি।

চৈতন্যচরিতাদি বাঙ্গালা বৈষ্ণব গ্রন্থে অনেক শব্দ এরূপ অর্থে ব্যবহার আছে, যে এখন আর সেই সকল শব্দের সেরূপ ব্যবহার হয় না। সুতরাং সেই সকল স্থলে ভাবার্থ পরিগ্রহ করা কঠিন হয়। এই অভিধানে সেই সকল প্রাচীন অর্থ দেওয়া আছে। একটি দৃষ্টান্ত দেওয়া যাইতেছে ;——

অঙ্গীকার (অঙ্গ-কার) কু করা—অ (বঞ্)-ভাবে) করণ। যাহা অঙ্গে ছিল না তাহা দ্বীয় অঙ্গ করা। ঈ (চি)-অকৃত তদ্ভাবার্থে) সং, পুং, ১। পূর্বে যাহা অঙ্গে ছিল না, তাহা দ্বীয় অঙ্গকরণ ; যথা ;——

“পিতা মাতা গুরুগণ আগে অবতরি,
রাধিকার ভাববর্ণ অঙ্গীকার করি।”

* * * *

নবদ্বীপে শচীগর্ভে শুদ্ধ হৃদয়সিদ্ধ।
তাহাতে প্রকট হৈলা কৃষ্ণপূর্ণ ইন্দু।

(চৈতন্যচরিতামৃত।)

২। দিব, করিব, যাইব, উল্লেখ করিয়া প্রতিজ্ঞা করা, স্বীকার, স্বীকরণ, অঙ্গীকরণ, প্রতিজ্ঞাপ্রতি, প্রতিপ্রবণ।

চৈতন্যচরিতামৃত, অন্নদামঙ্গলাদি গ্রন্থে ব্যবহৃত শব্দের এইরূপ ব্যাখ্যা, এই অভিধানের নানা গুণের মধ্যে একটি গুণ।

ফলকথা ইহাতে গুণ দোষ যতই থাকুক বাঙ্গালার একখানি বিশিষ্টরূপ অভিধানের বিশেষ অভাব হইয়াছিল, সেই অভাব প্রকৃতিবাদ অভিধানে অনেক পরিমাণে পূরিত হইয়াছে, এইজন্ত বিদ্যালঙ্কার মহাশয়ের পুত্র আমাদের ধন্যবাদের পাত্ৰ। এরূপ অতি প্রয়োজনীয় গ্রন্থের অচিরকালমধ্যে বহুল প্রচার হইলেই আমাদের সার্থক হইবে।

নবজীবন

১২৯৬ বৈশাখ ও জ্যৈষ্ঠ

৫৬৫৭

বাঙ্গালা অভিধান শীর্ষক প্রবন্ধ।

৫৭১ পৃষ্ঠা।

OPINIONS OF EMINENT SANSKRIT SCHOLARS AND OF THE PRESS
ON THE
ILLUSTRATED PRAKRITIBAD DICTIONARY.

7, DURHAM GARDENS, OXFORD.

25th. January, 1890.

DEAR SIR,

When using your Bengali Dictionary to-day, I could not remember whether I had thanked you for it. I wrote a short note of it for the academy, but I have been so much occupied of late that I am afraid I may have forgotten to acknowledge the receipt of your valuable gift. Whenever I refer to your Dictionary I find it very useful, particularly with regard to words referring to every day life.

Accept my best thanks and believe me

Yours sincerely

(Sd.) F. MAX MULLER.

CALCUTTA

The 21st. April, 1890.

The Dictionary was originally compiled by Pandit Ram Kamal Bhattacharya. It has been thoroughly revised and considerably enlarged by his son in the present edition. It contains numerous scientific words and woodcuts. Though not free from inaccuracies, the work is a very useful one, and is the best of its kind in the Bengali language. The new matter which the editor introduced seems to have cost him a good deal of money. I think, therefore, that work deserves public patronage.

(Sd.) Mahamahopadhyaya Mohesh Chandra Nyayaratna, C. I. E.,
Principal, Sanskrit College.

NARIKELDANGA.

April 4, 1890.

DEAR SIR,

I thank you for your kind present of a copy of the "Prakritibada Abhidhana." I have glanced over some of its pages, and I think it is an accurate and a comprehensive Dictionary of the Bengali language.

Yours truly

(Sd.) GOOROO DASS BANERJEE,

Justice, High Court

AND

Vice-chancellor,

Calcutta University.

RAMKOMUL VIDYALANKAR'S SOCHITRA PROKRITIBAD AVIDHAN.*

We have received a copy of the New Edition of this well known Bengali Dictionary, thoroughly revised, improved and enlarged by Babu Romesh Chunder Bundopadhyaya, for review. It is a decent-looking volume of 1,678 pages, Royal Octavo, strongly bound in cloth and leather, and profusely illustrated with woodcuts. The letter-press consists of an exhaustive vocabulary of words to be found in litera-

* By the late Ramkomul Vidyalkar, 4th edition, thoroughly revised, improved and enlarged. Published by Romesh Chunder Bundopadhyaya, 41, Mirzapore Lane, Sankhariollah, Calcutta, and printed by Kisseri Mohun Sen at the Baral Press, 92, Bow Bazar Street. Price Rs. 6.

ture, science, art and common parlance with their etymology, definitions and references fully explained. As the correct and discriminating handling of these three subjects constitutes the true elements of the usefulness of a dictionary, the Editor has we are glad to notice, brought all his learning, industry and researches to bear upon them to make the work a first-class book of reference of undisputed authority. In dealing with the etymology of words he has in many cases reduced their origin and derivation from a critical examination and comparison of words of a corresponding element in Sanskrit, Latin and Greek. The words *mata*, *peta*, and *ashwa* (horse) *debar*, *arya*, *hindu* are for instance typical illustrations of our meaning. The definitions that he has given, whether radical or collateral, are clear, distinct and appropriate, and have their sanction in usage in the best author extant, ancient and modern. And what enhances the value of the present edition is the quotations cited from standard works to help the referer in a correct understanding of the different shades of meaning, which the words convey. Historical and mythological references have also been imported into the lexicon on a large scale, wherever the Editor has found it necessary to do so either in tracing the origin of words or in explaining their allegorical and metaphorical significations. The pictorial illustration of the animal and vegetable kingdom with those pertaining to the ten Avatars, the planetary system and important works of arts are a novel feature in a Bengali Dictionary, and will, we doubt not, prove of immense service to those consulting the work. The work in its present shape is, indeed, a valuable accession to the stock of the Bengali language, and in every sense keeps pace with the giant strides with which our vernacular is advancing. The plan, in which it has been conceived makes it popular to all, inasmuch as it can meet the requirements of the scholars and the lay readers alike. We have, therefore, no hesitation in commending the work to the acceptance of the public, and trust they will extend their patronage to the Editor, who, we understand, has made tremendous sacrifices in bringing out the present improved edition. The Education Department would also do well to encourage of circulation of the Dictionary, as it is the best of its kind in the language, and deserves an extensive sale. I shall, indeed, be happy to see the work in the hands of every student.

We cannot conclude this notice without saying a word of warning to the public. We learn from the perusal of the proceedings of a case, appended to the work, that an unscrupulous Grob Street book-seller, named Baroda Prosad Ghumdar, having committed a daring act of plagiarism by publishing this 'Prokriti' under a different name, was made to pay a compensation of the Rs. 200 to the present Editor, Babu Romesh Chunder Bundopadhyaya, who is no other than the son of the greater lexicographer Ramkomul Vidyalankar, by the arbitration of Pundits Krishnakomul Bhattacharji and Dwarka Nath Vidyabhusan. In buying this Dictionary, one ought to take the precaution to see that the spurious thing is not palmed off on him.

INDIAN MIRROR.

5th. March 1890.

বলিতে আফ্লাদ হয় পণ্ডিতবর ৮রামকমল বিদ্যালঙ্কার প্রণীত প্রকৃতিবাদ অভিধানের সচিত্র চতুর্থ সংস্করণ, আমাদের বঙ্গভাষার অভিধানাতাব অনেক পরিমাণে পূরণ করিয়াছে। “সচিত্র প্রকৃতিবাদ অভিধান” দুহং আকারের (দুপার রয়াল আট পেজি ফর্মার) সতেরশ পৃষ্ঠা পরিমিত, দশ টাকা দামের ওয়েবষ্টরের ইংরাজি অভিধানের মত। দেখিলেই আফ্লাদ হয়। মনে একটু আত্ম গৌরবের উদয় হয়। * * *

এত বড় দুহং ব্যাপারে বিস্তর ক্রেটি অবশ্যই আছে; কিন্তু প্রতি সংস্করণে যে এই অভিধানের ক্রমিক উন্নতি হইবে, এই চতুর্থ সংস্করণ দেখিয়া, এরূপ ভরসা করা ও সাধারণকে দেওয়া অন্মায় হইবে না। একটি বিশেষ ক্রেটির কথা বলিব। পারিভাষিক শব্দ সকলের যেরূপ ভাবে সাধারণতঃ ব্যাখ্যা করা হইয়াছে; তাহাতে শব্দার্থ অনেকস্থলে বিশদ হয় নাই। একটি দৃষ্টান্ত দেওয়া যাইতেছে;—

চতুর্থবারের বিজ্ঞাপন ।

“প্রকৃতিবাদ অভিধান” চতুর্থবার মুদ্রিত ও প্রচারিত হইল। এইবারে পূর্বাপেক্ষা বাঙ্গালা, সংস্কৃত এবং নবাবিস্কৃত বৈজ্ঞানিক (Scientific) শব্দ বহুলপরিমাণে সংযোজিত করিয়া দেওয়া হইয়াছে। সংস্কৃত এবং বাঙ্গালা ভাষার কবিগণকৃত রামায়ণ, মহাভারত, শ্রীমদ্ভাগবত প্রভৃতিতে ব্যবহৃত এবং মহাকবি কালিদাস, ভবভূতি, শ্রীহর্ষ প্রভৃতি এবং প্রাচীন কবি বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, গোবিন্দদাস, কবিকঙ্গ, ভারতচন্দ্র, মাইকেল প্রভৃতির কাব্যকলাপে ব্যবহৃত প্রচলিত ও অপ্রচলিত শব্দের মৌলিক এবং বিবিধ অর্থ এবং যে যে স্থলে যেরূপে ও যে অর্থে তাঁহারা সেই সেই শব্দ প্রয়োগ করিয়াছেন, তাঁহাদের কাব্য হইতে সেই সকল প্রয়োগও উদ্ধৃত করিয়া ঐ সকলের সুসঙ্গত ব্যাখ্যা পর্য্যন্ত সম্মিলিত করিতে সাধ্যমত ক্রটি হয় নাই। এবার সংস্কৃত পাঠার্থীদিগের বোধমৌলিকার্থ্য প্রত্যয়ের উপর বিশেষ লক্ষ্য করা হইয়াছে। মুদ্রবোধমতে সেই প্রত্যয়গুলি গৃহীত হইয়াছে, এবং তাহার যাহা অবশিষ্ট থাকে তাহাও বন্ধনীর পূর্বে রাখা হইয়াছে; যেমন অ(অঞ), ই(ঈ), অ(ঐ); ইহাতে বুঝিতে হইবে যে অঞ, ইঞ, ইং অ থাকে, ঈর ঐ ইং ই থাকে ইত্যাদি। পূর্বে যে যে শব্দগুলি বাবনিক বলিয়া উল্লিখিত ছিল সেইগুলি কোন্ কোন্ ভাষা হইতে গৃহীত হইয়াছে তাহাও উল্লেখ করা হইয়াছে। অষ্টাবিংশতি নক্ষত্র, রাশিচক্র, দশ অবতার ও মুদ্রা প্রভৃতির প্রতিকৃতি সমুদায় সম্মিলিত করা হইয়াছে। এই সংস্করণ সম্পূর্ণরূপ ব্যবহারোপযোগী করিবার জন্য নূতন নূতন উপাদান সংগ্রহ করিয়া সংযোজিত হইয়াছে। তাহাতে কিরূপ গঠিত হইয়াছে বলিতে পারি না। আমার উদ্যমে যদি পাঠার্থীদিগের কিস্কিন্দ্রিত্যও উপকার সাধিত হয়, তাহা হইলে শ্রম সকল জ্ঞান করিব। দর্শক ও পরীক্ষক মহোদয়গণের নিকট মবিনয় নিবেদন এই যে, যে সময়ে এই প্রকৃতিবাদ অভিধানের যে কোন অংশে ভ্রমপ্রমাদ বা অন্তর্ভুক্তি কিংবা কোন অসঙ্গত অর্থ দর্শন করিবেন, অনুগ্রহ প্রকাশ করিয়া সেইগুলি সময়ানুসারে আমার গোচরে আনিলে আমি বারান্তরে সংশোধন করিয়া দিব। মহাত্মাদিগের এতাদৃশ অনুগ্রহ লাভ করিতে পারিলে কখন না কখন প্রকৃতিবাদ নির্দোষ হইতে পারে, এই আশায় অপেক্ষা করিয়া রহিলাম। পূর্ক সংস্করণ অপেক্ষা এইবার গ্রন্থখানি দ্বিগুণকলেবরে বর্দ্ধিত হইলেও আমি সাধারণের সুবিধার জন্য এক টাকামাত্র মূল্য বৃদ্ধি করিলাম, নিজের লাভের কিম্বা শ্রমের মূল্য স্বসামান্যমাত্র রাখিলাম। ইতি—

২৩শে মার্চ, ১৯২৫ সাল।

শ্রীরমেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

৪১ নং হুজাপুর লেন, শাঁধারিটোলা, কলিকাতা।

TESTIMONIALS.

BAPTIST MISSION PRESS.

No. 1.

5th October, 1866.

HAVING seen the first 256 pages of a new Dictionary of the Bengalee language, in Bengalee, by Pundit Ramkomul Bidyalankar, and having cursorily inspected the work now and then, it gives me great pleasure to be able to state that in my opinion it will be an excellent work, combining accuracy and fulness with an unusual degree of compactness. A vast amount of information is so condensed as to be brought into a very moderate compass. I most sincerely wish the work, when ready, may become popular, for it amply deserves popularity.

(Sd.) J. WENGEB.

No. 2.

THE *Procritibad* being now finished, it gives me much pleasure to testify what great pains the author has bestowed on it. The Dictionary is the first of the kind that has until now been published, and was worked out and finished under my eyes as it were, and with great pleasure I hailed every new form as it came out of the press. Every one who wants to read Bengali will find it of great assistance, and I am sure, no one will regret having bought it. It well deserves general patronage.

CHRIST-CHURCH ;
CORNWALLIS SQUARE,
20th Nov. 1866. }

(Sd.) C. BOMWETSCH.

No. 3.

I HAVE examined Ramkomul Vidyalankar's Bengali Dictionary the *Prokriti-Bad*, and I believe it will be very valuable accession to the language ; its etymologies are good and its definitions are concise and accurate.

CALCUTTA, Nov. 28, 1866.

(Sd.) J. LONG.

No. 4.

I HAVE examined parts from Pandit Ram Kamal Vidyalankar's Bengali Dictionary called প্রকৃতিবাৎ, and certainly it appears a rich addition to our Bengali Library. The Pundit has very well supplied the long-felt desideratum, and his book may render material service to students who study Bengali and begin Sanskrit. I think it is the best of its kind, and may very well supersede others at the present state of our Bengali lexicography.

(Sd.) MOHESH CHUNDER SHARMA.

Sanskrit College.

No. 5.

THE want, we had to feel for a long time, of a good Dictionary of the Bengali tongue, has at length been richly supplied by the publication of *Procritibad*. Containing as it does the root, inflection and literal meaning of every word, and the gender of every substance, we doubt not the work

will be highly useful to every student who wishes to acquire a thorough knowledge of the Bengali language, and enable many to dispense with the assistance of a teacher.

(Sd.) SHYMA CHURN MOOKERJEE.
Hindu School.

No. 6.

It is a very useful compilation. With such a help at their command, the Presidency College boys will need little more than a little application to acquire that knowledge of the vernacular which is demanded in the University Examinations, and the tuition of a vernacular Professor will be superfluous to one that is not idle. I myself had once conceived the idea of rendering Wilson's Dictionary with such adaptations as might be calculated to be especially serviceable to a Bengali; But ill-health obliged me to give it up. I would only suggest to the present compiler that he may make his book more useful by giving current names of the vegetables, birds, &c, so far as possible on a little inquiry.

(Sd.) K. K. BUTTACHARJEE.
Presidency College.

No. 7.

I HAVE carefully looked over the new Bengali Dictionary *Prakitibad*. It appears that the author has bestowed much pains in preparing the work. The Book is useful and certainly deserving of the patronage of the Public.

HOOGLY NORMAL SCHOOL, }
The 6th Nov. 1866.

(Sd.) BROMO MOHUN MULLICK.

No. 8.

THE Bôngali Dictionary about to be published by Pundit Ramcomul Bhuttacharjee, appears to me after a cursory inspection, to be the best of its kind. I have no doubt that from this book the Bengali student unacquainted with the Sanskrit will receive material assistance.

(Sd.) GOPAL CHUNDER GOOPTA.
Hoogly College.

সোমপ্রকাশ হইতে উদ্ধৃত ।

সন ১২৭৩ । ৩রা পৌষ । সোমবার ।

প্রকৃতিবোধ । একখানি বাঙ্গালা অভিধান । শ্রীযুক্ত রামকমল বিদ্যালঙ্কার ইহার সঙ্কলন করিয়াছেন । ইহাতে প্রকৃতি-প্রত্যয়যোগে প্রতিশব্দের ব্যুৎপত্তি ও লিঙ্গাদি নির্ণয় করা হইয়াছে । কোন কোন স্থলে প্রমাণও সংগৃহীত হইয়াছে, শব্দের যে অর্থ করা হইয়াছে তাহাও সুসঙ্গত হইয়াছে । ফলতঃ এখানি সংক্ষিপ্ত উৎকৃষ্ট অভিধান হইয়াছে একথা অনায়াসে নির্দেশ করা যাইতে পারে । ইহার প্রামাণ্যবিষয়ে এই বলিলেই পর্যাপ্ত হইবে । সংগ্রহকার উইলসন সাহেবের অভিধান, রাজা রাধাকান্ত দেবের শব্দকল্পদ্রুম রায় যুগুট ও তরত মল্লিক প্রভৃতি কৃত অমরকোষের তীকা অবলম্বন করিয়া ইহার সঙ্কলন করিয়াছেন ।

(সন ১২৮৭ সালের ১লা ভাদ্রের সহচর হইতে উদ্ধৃত।)
পণ্ডিত রামকমল বিদ্যালঙ্কারের “প্রকৃতিবাদ অভিধান”

ও পুস্তকবিক্ষেপ্তা শ্রীযুক্ত বরদাপ্রসাদ মজুমদার

প্রকাশিত “প্রকৃতি-নির্ণয় অভিধানের”

মোকদ্দমা।

মহাশয়,

“ধাতুবিবেকের” গ্রন্থকার পণ্ডিত রাম-
কমল বিদ্যালঙ্কার মহোদয় ক্রমাগত দশ
বৎসর পরিশ্রম করিয়া, প্রত্যেক শব্দের
প্রকৃতি-প্রত্যয়-সংবলিত নূতন প্রণালীতে
যে শব্দশাস্ত্র মুদ্রিত করিয়াছিলেন, তাহার
তৃতীয় সংস্করণের সমকালে বি, পি, এম, এস
প্রেসের অধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত বাবু বরদাপ্রসাদ
মজুমদার, পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী ও দুর্গাচরণ
বন্দ্যোপাধ্যায় নামক দুই ব্যক্তিদ্বারা উক্ত
অভিধানের অবিকল নকল ‘প্রকৃতি-নির্ণয়’
নামে একখানি শব্দগ্রন্থ প্রস্তুত করাইয়া
মুদ্রিত করান। উইলসন সাহেব হইতে
আরম্ভ করিয়া, প্রকৃতিবাদ অভিধানের পূর্ব
পর্যন্ত যতগুলি শাস্ত্রিক আবির্ভূত হইয়া-
ছেন, প্রকৃতিবাদের গ্রন্থকর্তা ভিন্ন অন্য
কেহই এতাবৎ প্রত্যেক শব্দের ধাতু, বাচ্য,
প্রত্যয়, সমাস, প্রতিশব্দের ইতিবৃত্ত, শিষ্ট
প্রয়োগ প্রভৃতি প্রয়োগ করিয়া অশৃঙ্খলা-
বদ্ধরূপে সর্বদ্রব্যের শব্দার্থ পুস্তক প্রণয়নে
সমর্থ হন নাই। প্রকৃতি-নির্ণয়, এই আখ্যা
হইতেই যখন উভয়ের প্রকৃতিগত বিলক্ষণ
সৌসাদৃশ্য বিদ্যমান দেখা যাইতেছে, তখন
“প্রকৃতি-নির্ণয়ের অভ্যন্তর উদ্ঘাটনের আব-
শ্যকতা কি” বিজ্ঞমাত্রেই বলিবেন। আমরা
ঐ পর্যন্ত বলিয়া নীরব থাকিতে অসমর্থ।
কেননা, বাহা আমরা বলিতেছি, তাহার

সত্যতা, প্রমাণসাপেক্ষ। বিবেক-বুদ্ধি-
পরিচালিত হইয়া কোন কথা ব্যবহার করি-
তেছি না। আমরা সত্যের ভূত্য। -অতঃ-
এব উভয়ের মধ্যে কে প্রকৃতপক্ষে অপরের
উচ্ছিষ্টগ্রাহী একবার বিচার করিয়া দেখা
যাউক।

১। নিম্নস্থ শব্দরাশির প্রকৃত্যাদি বিশ্লে-
মাত্রও বিনা পরিবর্তনে প্রকৃতি-নির্ণয়ে
গৃহীত হইয়াছে। কবন্ধন, কচ্ছটিকা,
জহুরস, তবক্ষীর, নির্মধ্যদারু, বালসূর্য্য,
শৌলক ইত্যাদি।

২। ধাতু, শব্দ ও প্রত্যয়ের মধ্যে
সংযুক্ত বিযুক্ত চিহ্ন ঠিক প্রকৃতি-নির্ণয়ে
প্রযুক্ত দৃষ্ট হয়। এই কথা প্রকৃতিবাদ ভিন্ন
অন্য কোনও অভিধানে নাই।

৩। চিত্র (জন্তু উদ্ভিদ ইত্যাদির
প্রতিমূর্তি), ইংরাজী প্রতিবাক্য সহিত নবা-
বিন্মত বৈজ্ঞানিকশব্দ, প্রকৃতিবাদ ব্যতিরিক্ত
অন্যত্র পাওয়া দুর্ঘট। প্রকৃতি-নির্ণয়ের
সংগ্রাহকেরা অদ্বানবদনে সে গুলিকে স্বীয়
কুক্ষিস্থ করিয়া উদারতা এবং আদর্শগ্রহণের
পরাকাষ্ঠা দর্শাইয়াছেন।

৪। প্রকৃতিবাদে যে সমস্ত সাক্ষেতিক
চিহ্ন গৃহীত হইয়াছে, তাহার মধ্যে অধি-
কাংশ চিহ্ন-সঙ্কেত নূতন উদ্ভাবিত।

সং..... সংজ্ঞা (ইহা অপরাপর গ্রন্থে
বিং-বিশেষ্য।

will be highly useful to every student who wishes to acquire a thorough knowledge of the Bengali language, and enable many to dispense with the assistance of a teacher.

(Sd.) SHYMA CHURN MOOKERJEE.
Hindu School.

No. 6.

It is a very useful compilation. With such a help at their command, the Presidency College boys will need little more than a little application to acquire that knowledge of the vernacular which is demanded in the University Examinations, and the tuition of a vernacular Professor will be superfluous to one that is not idle. I myself had once conceived the idea of rendering Wilson's Dictionary with such adaptations as might be calculated to be especially serviceable to a Bengali ; But ill-health obliged me to give it up. I would only suggest to the present compiler that he may make his book more useful by giving current names of the vegetables, birds, &c, so far as possible on a little inquiry.

(Sd.) K. K. BUTTACHARJEE.
Presidency College.

No. 7.

I HAVE carefully looked over the new Bengali Dictionary *Prakitibad*. It appears that the author has bestowed much pains in preparing the work. The Book is useful and certainly deserving of the patronage of the Public.

HOOGLY NORMAL SCHOOL. } (Sd.) BROMO MOHUN MULLICK.
The 6th Nov. 1866.

No. 8.

THE Bengali Dictionary about to be published by Pundit Ramcomul Bhuttacharjea, appears to me after a cursory inspection, to be the best of its kind. I have no doubt that from this book the Bengali student unacquainted with the Sanskrit will receive material assistance.

(Sd.) GOPAL CHUNDER GOOPTA.
Hoogly College.

সোমপ্রকাশ হইতে উদ্ধৃত ।

সন ১২৭৩ । তরা পৌষ । সোমবার ।

প্রকৃতিবাদ । একখানি বাঙ্গালা অভিধান । শ্রীযুক্ত রামকমল বিদ্যালঙ্কার ইহার সঙ্কলন করিয়াছেন । ইহাতে প্রকৃতি-প্রত্যয়যোগে প্রতিশব্দের ব্যুৎপত্তি ও লিঙ্গাধি নির্ণয় করা হইয়াছে । কোন কোন স্থলে প্রমাণও সংগৃহীত হইয়াছে, শব্দের যে অর্থ করা হইয়াছে তাহাও হৃদয়ঙ্গব হইয়াছে । ফলতঃ এখানি সংক্ষিপ্ত উৎকৃষ্ট অভিধান হইয়াছে একথা অনায়াসে নির্দেশ করা যাইতে পারে । ইহার প্রামাণ্যবিষয়ে এই বলিলেই পর্যাপ্ত হইবে । সংগ্রহকার উইলসন সাহেবের অভিধান, রাজা রাধাকান্ত দেবের শব্দকল্পক্রম রায় মুকুট ও ভরত মল্লিক প্রভৃতি কৃত অমরকোষের টীকা অবলম্বন করিয়া ইহার সঙ্কলন করিয়াছেন ।

(সন ১২৮৭ সালের ১লা ভাদ্রের সহচর হইতে উদ্ধৃত।)

পণ্ডিত রামকমল বিদ্যালঙ্কারের “প্রকৃতিবাদ অভিধান”
ও পুস্তকবিক্রেতা শ্রীযুক্ত বরদাপ্রসাদ মজুমদার
প্রকাশিত “প্রকৃতি-নির্ণয় অভিধানের”
মোকদ্দমা।

মহাশয়,

“ধাতুবিবেকের” গ্রন্থকার পণ্ডিত রাম-
কমল বিদ্যালঙ্কার মহোদয় ক্রমাগত দশ
বৎসর পরিশ্রম করিয়া, প্রত্যেক শব্দের
প্রকৃতি-প্রত্যয়-সংবলিত নূতন প্রণালীতে
যে শব্দশাস্ত্র মুদ্রিত করিয়াছিলেন, তাহার
তৃতীয় সংস্করণের সমকালে বি, পি, এম, এস
প্রেসের অধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত বাবু বরদাপ্রসাদ
মজুমদার, পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী ও দুর্গাচরণ
বন্দ্যোপাধ্যায় নামক দুই ব্যক্তিদ্বারা উক্ত
অভিধানের অবিকল নকল ‘প্রকৃতি-নির্ণয়’
নামে একখানি শব্দগ্রন্থ প্রস্তুত করাইয়া
মুদ্রিত করান। উইলসন্ সাহেব হইতে
আরম্ভ করিয়া, প্রকৃতিবাদ অভিধানের পূর্ব
পর্যন্ত যতগুলি শাস্ত্রিক আবির্ভূত হইয়া-
ছেন, প্রকৃতিবাদের গ্রন্থকর্তা ভিন্ন অন্য
কেহই এতাবৎ প্রত্যেক শব্দের ধাতু, বাচ্য,
প্রত্যয়, সমাস, প্রতিশব্দের ইতিবৃত্ত, শিষ্ট
প্রয়োগ প্রভৃতি প্রয়োগ করিয়া সুশৃঙ্খলা-
বদ্ধরূপে সর্বাঙ্গসুন্দর শব্দার্থ পুস্তক প্রণয়নে
সমর্থ হন নাই। প্রকৃতি-নির্ণয়, এই আখ্যা
হইতেই যখন উভয়ের প্রকৃতিগত বিলক্ষণ
সৌসাদৃশ্য বিদ্যমান দেখা যাইতেছে, তখন
“প্রকৃতি-নির্ণয়ের অন্ত্যস্তর উল্কাটনের আব-
শ্যকতা কি” বিজ্ঞমাত্রেই বলিবেন। আমরা
ঐ পর্য্যন্ত বলিয়া নীরব থাকিতে অসমর্থ।
কেননা, যাহা আমরা বলিতেছি, তাহার

সত্যতা, প্রমাণসাপেক্ষ। বিদেব-মুক্তি-
পরিচালিত হইয়া কোন কথা ব্যবহার করি-
তেছি না। আমরা সত্যের ভৃত্য। -অত-
এব উভয়ের মধ্যে কে প্রকৃতপক্ষে অপরের
উচ্ছিষ্টগ্রাহী একবার বিচার করিয়া দেখা
যাউক।

১। নিম্নস্থ শব্দরাশির প্রকৃত্যাদি বিশু-
মাত্রও বিনা পরিবর্তনে প্রকৃতি-নির্ণয়ে
গৃহীত হইয়াছে। কবকান, কচ্ছটিকা,
জহুরস, তবক্ষীর, নিম্মখাদ্যাক্ষ, বালস্বর্ঘ্য,
শৌলক ইত্যাদি।

২। ধাতু, শব্দ ও প্রত্যয়ের মধ্যে
সংযুক্ত বিযুক্ত চিহ্ন ঠিক প্রকৃতি-নির্ণয়ে
প্রযুক্ত দৃষ্ট হয়। এই কথা প্রকৃতিবাদ ভিন্ন
অন্য কোনও অভিধানে নাই।

৩। চিত্র (জন্তু উদ্ভিদ ইত্যাদির
প্রতিমূর্তি), ইংরাজী প্রতিবাক্য সহিত নবা-
বিকৃত বৈজ্ঞানিকশব্দ, প্রকৃতিবাদ ব্যতিরিক্ত
অন্যত্র পাওয়া দুর্লভ। প্রকৃতি-নির্ণয়ের
সংগ্রাহকেরা অমানবদনে সে গুলিকে স্বীয়
কৃষ্ণি করিয়া উদারতা এবং আদর্শগ্রহণের
পরাক্রান্ত দর্শাইয়াছেন।

৪। প্রকৃতিবাদে যে সমস্ত সাক্ষেতিক
চিহ্ন গৃহীত হইয়াছে, তাহার মধ্যে অধি-
কাংশ চিহ্ন-সম্বন্ধে নূতন উদ্ভাবিত।

সং..... সংজ্ঞা (ইহা অপরাপর গ্রন্থে
বিৎ-বিশেষ্য।

১ম।—হিং...প্রথমান্যপদার্থ বহুব্রীহি ।

২য়।—হিং...দ্বিতীয়ান্য ঐ ঐ ।

ইত্যাদি ।

প্রকৃতি-নির্ণয় গ্রন্থে পরিভাষাপ্রকরণ দেখিতে পাইলাম না, সুতরাং পরিভাষায় যাহা ব্যাখ্যাত হইবে, তাহার অস্তিত্ব কিরূপে সম্ভব হয় ?

৫। প্রকৃতিনির্ণয়ে প্রকৃতিবাদের গুণ-ভাগের এইরূপে সমাবেশ নাই, প্রভূত ক্রোধ ও ভ্রম কোথায় অবিকল, কোথায় বা অধিকতর অপকৃষ্ট হইয়াছে । যথা ;—প্রকৃতিবাদের আধুনিক বিপ্রকরণ, আধুনিক আকর্ষণ, আকৃষ্টনীয়তা, কেশমানির্জুন প্রভৃতি শব্দের বর্ণাঙ্কিত ও যথার্থ প্রকৃতি-নির্ণয়ে বিরাজমান ! কি ভয়ানক কথা !! মহাত্মারতের ব্যাখ্যাস্থলে আদর্শ পুস্তকে ‘সমেত’ পরিবর্তে ‘সমস্য’ এই অভদ্র পাঠ, নকলেও তাহা ঠিক । প্রকৃতিবাদের অনবধানতা হেতু ১৩তী মমুর নাম দিয়া ১৪ মনু বলা হইয়াছে । ‘নির্ণয়েও’ এরূপ ।

৬। ন্যায় শব্দের অঙ্গপাত প্রকৃতি-বাদে যে নিয়মে প্রদত্ত আছে, প্রকৃতিনির্ণয়ে ও সেইরূপ করিতে যাওয়ার, গ্রন্থে সুন্দর ভাস্তি দেখিলাম । সেটি এই ;—প্রকৃতি-বাদে ন্যায় প্রতিপাদক শব্দ ক খ ইত্যাদি ক্রমে প্রতি শব্দের স্থলে উদ্ধৃত হইয়াছে ও সেই স্থানে কোন সংখ্যা দিয়া উক্ত হইয়াছে ; ন্যায় প্রকরণে সেই সংখ্যায় ন্যায় দেখ । প্রকৃতিনির্ণয়েও এই কার্য করিয়া বাহাছুরী দেখাইব ভাবিয়া ভ্রমে পড়িয়াছেন । কোন কম্পোজিটার প্রকৃতিবাদের মুদ্রিত পত্র লইয়া ‘ন্যায়’ কম্পোজ করিয়া থাকিবে, আর কেহ বা হয় ত অন্য পত্র লইয়াছিল, তাহাতে সেই ন্যায়বাক্যও

ছিল । সংশোধনের সময় কার্যে কিছুই ঘটয়া উঠে নাই । বোধ হয় প্রকৃতিবাদে যে মুদ্রিত পৃষ্ঠা দেখিয়া কম্পোজ করিয়া ছিল, তাহাই মিলাইয়া দেওয়াতে, ঐরূপ ভ্রম হইয়া থাকিবে । অন্যত্র প্রকৃতিবাদে ন্যায়াক্রম অবিকল এমন কেন হয় ?

আর আমরা এসমক্ষে অধিক প্রমাণ দি-
না । এখন মোকদ্দমার ফল, পাঠকবর্গের
সমীপে প্রকাশ করিতেছি । বিদ্যালঙ্কার
মহাশয়ের পুত্র শ্রীযুক্ত বাবু রমেশচন্দ্র
বন্দ্যোপাধ্যায় বাবু বরদাশ্রমাদ মজুমদার
রের নামে উল্লিখিত রূপ অন্যায়া গ্রন্থাপরা
ধের ক্ষতিপূরণরূপ ১০০০ টাকার দাবীতে
ছোট আদালতে (প্রথম জজের নিকট)
অভিযোগ করেন । মধ্যস্থ দ্বারা মীমাংসিত
হইবার প্রার্থনা হইয়া, প্রথমে পণ্ডিত মহেশ
চন্দ্র ন্যায়রত্নকে সালিস মান্য করা হয়
পণ্ডিতবর তাহাতে অসম্মতি প্রকাশ করেন
যাহা হউক অবশেষে সোমপ্রকাশের সম্পাদক
বিজ্ঞবর দ্বারকানন্দ বিদ্যাভূষণ ও
শ্রীযুক্ত বাবু কৃষ্ণকমল বিদ্যাসুধি ভট্টাচার্য
সালিসের কার্য করিয়া বাঙ্গালাদেশে
উপকার করিলেন । বাদীর পক্ষে উকীল
বাবু উদয়কৃষ্ণ বসু বি, এলের এবং উপেন্দ্র
নাথ চট্টোপাধ্যায় বি, এলের কার্যপ্রণা
লীতে এই মোকদ্দমার জয় হইল । প্রতি
পক্ষের উকীল সালিস মান্যের পরও পণ্ডিত
সত্যব্রত সামান্ত্রী ও জগন্মোহন তর্কালঙ্কারের
অভিপ্রায় জানিতে প্রার্থনা করেন
এই প্রার্থনা সন্মানিত না হইলেও সালিস
মহাশয়েরা তাহা গ্রহণ করিয়াছিলেন
সামান্ত্রী ও তর্কালঙ্কার মহাশয় প্রকৃতিনির্ণয়
য়ের জন্ম প্রকৃতিবাদ হইতে স্পষ্টাক্ষরে
নির্দেশ করেন । অতঃপর আইনের বহু

প্রকার তর্কাদির পর ক্ষতিপূরণ দ্রুপ ২০০ টাকা ও তাহার অনুরূপ ব্যয় এবং ২ জন সালিসের ২ দিনের বিচারের কারণ ১২৮ টাকা বরদা বাবুকে দিতে আজ্ঞা হইয়াছে।
বোধ করি, মজুমদারের ইহাতেই দিব্য জ্ঞান হইবে। এইটী এখন হইতে নজীর হইল। এখন হইতে যন্ত্রাধ্যক্ষ, পুস্তক-বিক্রেতা, পুস্তকপ্রকাশক ও গ্রন্থকারগণ সাবধান হউন।

শ্রীমহেন্দ্রনাথ রায়,
আর্য্যদর্শনের কার্য্যধ্যক্ষ।

“প্রকৃতিনির্ণয়” যে আপাদমস্তক ভ্রম-প্রমাদে পরিপূর্ণ তাহা মহেন্দ্র বাবুর প্রবন্ধে সম্পূর্ণ প্রতীত হইতেছে। এতদ্ব্যতীত আমারও ইচ্ছা ছিল যে প্রকৃতিনির্ণয়সংক্রান্ত কতকগুলি ভ্রম দর্শাইয়া তৎক্ষেত্রেবর্গের এবং সাধারণের মনস্তপ্তি করি, কিন্তু বাহ্যভয়ে তৎসমুদয় প্রদর্শন করিতে পারিলাম না। তদ্বধ্যে একটী প্রকটিত হইল। যিনি প্রকৃতিনির্ণয় ক্রয় করিয়াছেন তিনি অহুগ্রহ করিয়া একবার “ঋষ্যশৃঙ্গ” শব্দটার প্রতি দৃষ্টিপাত করুন। গ্রন্থকার ঋষ্যশৃঙ্গ শব্দের অর্থস্থলে “দশরথের ভগিনীপতি” লিখিয়াছেন। গ্রন্থকার শব্দের এইরূপ অর্থ করিয়া আমাদের চিরপ্রচলিত একটী রহস্য বাক্যের রসভঙ্গ করিয়াছেন। সাতকাণ্ড রামায়ণ পড়িয়া একজন অগ্র ব্যক্তিকে জিজ্ঞাসা করিতেছে “হে গা সীতা কি রামের মা?” আমার বোধ হয়, সীতা শব্দের অর্থ স্থলেও গ্রন্থকারদ্বয় “রামের জননী” বলিয়া অর্থ করিয়াছেন; বাহারা ঋষ্যশৃঙ্গ শব্দের অর্থ “দশরথের ভগিনীপতি” লিখিয়াছেন, তাঁহারা যে সীতা শব্দের অর্থস্থলে

‘রামের মা’ লিখিবেন ইহার বিচিত্রতা কি!!
যদি ছাগদ্বারা শব্দাদিচূর্ণন সম্পন্ন হইত, তবে মহিষাদির আশঙ্কতা কি? গ্রাহকবর্গ এইরূপ উপযুক্ত গ্রন্থকারের গ্রন্থের উপর বিশ্বাস করিলে অভিধান ব্যবহারোদ্দেশ্যের বিপরীত ফল সম্ভাবনা। চন্দ্রনাকরুদ্ভমে যেন কেহ বিষবৃক্ষের আশ্রয় না করেন।

শ্রীরমেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।
প্রকাশক।

IN THE CALCUTTA COURT OF SMALL CAUSES.

BETWEEN
Romesh Chunder Banerjee
Vs.

Boroda Prosad Mozoomdar
and
Bolloram Paul—

In the above case referred to our arbitration we after hearing the parties their witnesses find that the Defendants by publishing their work the Prakritinirmoya have infringed the copyright in Plaintiff's Book called the Prakritibad and we therefore find that the Plaintiff is entitled to recover the sum of Rs. (200) Two hundred from the defendants and we further direct that the cost of making this award be entered in the record as payable to Pundit Dwarka Nath Vidyabhusan Its. 64 and to Baboo Krsina Commul Bhattacharjee Rs. (64) to be borne by the Defendants.

(Sd.) DWARKA NATH SURMAH.

(Sd.) KRISNA KUMAL VATTACHARJEE.
Arbitrators.

1st August, 1880.

Given under the Seal of this Court.

Dated the 13th August,
1880.

C. Y. C. BOLST.

(True Copy)

Al. Clerk.

প্রথম বারের বিজ্ঞাপন ।

বর্ষায়সাং সংস্রপি শাসনেষু নব্যোহভিধানে ন সত্যমুপেক্ষা ।

স্বতোন্তমঃ পুষ্পবতোঃ প্রকামং ন কিং প্রদীপে ভবতি প্রযত্নঃ ॥

পণ্ডিতাগ্রগণ্য ডাক্তার উইলসন সাহেবের অভিধান, শ্রীযুক্ত রাজা রাধাকান্ত দেবের শব্দকল্পদ্রুম, ভরতমল্লিক ও রায় মুকুট প্রভৃতি মহাত্মাদিগের অমরকোষের টীকা এবং অগ্ৰাণ্য সংস্কৃত-গ্রন্থ সকল অবলম্বন করিয়া ছাত্রবর্গের কতকগুলি প্রচলিত শব্দের ব্যুৎপত্তি প্রভৃতি বিনির্ণয় পূরক অর্থ প্রতীতির জন্য এই প্রকৃতিবাদ অভিধান সঙ্কলিত হইল । গ্রন্থস্থ বন্ধনীমধ্যে যে ব্যুৎপত্তি করা হইয়াছে, তাহাতে কেবল ধাতু প্রত্যয়াদির উল্লেখমাত্র আছে, আদেশ আগম ও গুণ বৃদ্ধাদির প্রায় উল্লেখ করা হয় নাই, যেমন পাক, দায়ক, করণ, বৈদিক ইত্যাদি স্থলে পচ ধাতুর চ হানে ক, দা ধাতুর উত্তর য- আগম, কৃ ধাতুর ঞ্কারের গুণে অর, বেদের একারের বুদ্ধি ঐকার । ধাতু প্রত্যয়াদির উল্লেখ থাকিলে প্রয়োগদৃষ্টে যথাসম্ভব গুণবৃদ্ধাদির কল্পনা করিয়া লইলেই ইষ্টসিদ্ধি হইতে পারিবে ; এবং সংস্কৃত ব্যাকরণে যেরূপ প্রত্যয় আছে তাহা অবিকল না লিখিয়া যাহা অবশিষ্ট থাকে তাহাই লিখিত হইয়াছে । যেমন ঘঞের ষ্ ঞ্ ইং অ থাকে ; শত্ৰু শব্দ ইং, অং থাকে ; শানের শ্ ইং, আন থাকে ; ক্তের ক ইং, ত থাকে ; যণের য় ইং, অ থাকে ; ষিকণের ষ্ অণ ইং, ইক থাকে ইত্যাদি । বঙ্গভাষায় ছাত্রদিগের বোধসৌকর্য্যার্থে সমাসের কিছু কিছু পরিবর্ত করা হইয়াছে, যেমন, কুপুরুষ হুজন জ্ঞানদ পাদপ পঙ্কজ মহী, হুজ্জগ ইত্যাদি স্থলে সংস্কৃত ব্যাকরণ অনুসারে নিত্য তৎপুরুষ সমাস হয়, কিন্তু হুজনাদি স্থলে কর্মধারয় এবং জ্ঞানদ প্রভৃতি স্থলে দ্বিতীয়াদি তৎপুরুষ সমাস উল্লিখিত হইয়াছে । কৃৎ প্রত্যয় যোগে যেখানে কর্মের উত্তর ষ্টী হয়, সেখানেও ষ্টী তৎপুরুষের পরিবর্তে দ্বিতীয়া তৎপুরুষ উক্ত হইয়াছে । যথা—বিশ্বব্যাপী, বিশ্বব্যাপক, জগদ্ধাত্রী ইত্যাদি । নঞ যুক্ত (অ কিম্বা অন্ যুক্ত) শব্দস্থলে প্রায় নঞ তৎপুরুষের উল্লেখ করা হয় নাই । যথা—অপাত, অক্ষম, অনশন ইত্যাদি । যেখানে নঞ যুক্ত শব্দ দৃষ্ট হইবে সেখানে নঞ তৎপুরুষ সমাস বলিয়া বুঝিয়া লইতে হইবে ।

কলিকাতা।

সম্বৎ ১৯২৩ ।

শ্রীরামকমল শর্মা ।

দ্বিতীয় বারের বিজ্ঞাপন ।

“প্রকৃতিবাদ অভিধান” দ্বিতীয় বার মুদ্রিত ও প্রচারিত হইল । মহাত্মা ৮/১১/১৯০৬ বিদ্যালঙ্কার যে সকল প্রচলিত সংস্কৃত, বাঙ্গালা ও নূতন সঙ্কলিত শব্দ সংগ্রহ করিয়া গিয়াছিলেন, তদ্ব্যতীত এবারে কতিপয় শব্দশাস্ত্রবিদগণের সাহায্যে আরও অনেক শব্দ সন্নিবেশিত হইয়াছে । সমুদয় শব্দের বাঙ্গালা ভাষায় অর্থ ও ব্যুৎপত্তি এবারে আরও বিশদ করিয়া লেখা গিয়াছে, এবং যে যে স্থান অন্তর্ভুক্ত ছিল তৎসমুদয় সংশোধিত হইয়াছে । প্রথম সংস্করণের পরিশিষ্টে যে সমস্ত শব্দ সংযোজিত ছিল, এবার সেই সমুদয় শব্দ অকারাদিক্রমে যথাস্থানে সন্নিবেশিত হইয়াছে ; এবং ওয়েবস্টার প্রভৃতি ইংরাজী অভিধানে যেরূপ মধ্যে মধ্যে চিত্র দেওয়া আছে, ইহাতেও সেইরূপ নিত্য প্রয়োজনীয় কতকগুলি চিত্র দেওয়া গিয়াছে ; এবং সেই সকল চিত্র যথাক্রমে সংগ্রহ করিয়া পরিশিষ্টাকারে শেষেও সংযোজিত হইয়াছে । প্রথম সংস্করণে যতগুলি শব্দ ছিল, এবারে প্রায় তাহার দ্বিগুণ দেওয়া হইয়াছে, সুতরাং ইহার আয়তনও প্রায় পূর্ক্সাপেক্ষা দ্বিগুণ হইয়াছে ; কিন্তু সাধারণের সুবিধার জন্য মূল্য এক টাকা মাত্র বর্দ্ধিত করা হইল । অভিধানধানিকে সাধারণের বিশেষ উপযোগী করিবার জন্য ক্রেমাগত দশ বৎসর যথেষ্ট পরিশ্রম করিয়াছি, কিন্তু কতদূর কৃতকার্য হইয়াছি বলিতে পারি না । এক্ষণে ইহা পূর্ক্সের ত্রায় সর্বত্র পরিগৃহীত হইলেই সমুদয় শ্রম সফল বোধ করিব । ইতি । সন ১২৮৪ সাল, ২০ শে ফাল্গুন ।

তৃতীয় বারের বিজ্ঞাপন ।

দ্বিতীয় সংস্করণ অপেক্ষা এই বারে বহুল পরিমাণে বাঙ্গালা সংস্কৃত ও নূতন সঙ্কলিত বৈজ্ঞানিক শব্দ (Scientific words) কতিপয় শব্দশাস্ত্রবিদগণের পণ্ডিতের সাহায্যে সংযোজিত হইয়াছে এবং শব্দের বিবিধভাবপ্রকাশক অর্থ শিষ্ট প্রয়োগ অর্থাৎ প্রাচীন কবিগণের (কালিদাস, ভবভূতি শ্রীহর্ষ প্রভৃতি) কাব্য হইতে পদ উদ্ধৃত করিয়া যে স্থলে শব্দের যেরূপ অর্থ তাহার প্রমাণও যথেষ্ট পরিমাণে প্রদর্শিত হইয়াছে । ফলতঃ এই অভিধানধানি বাহাতে বাঙ্গালা ও সংস্কৃত শিক্ষার্থীদের বিশেষরূপ ব্যবহারোপযোগী হয়, তজ্জন্য সাধ্যমত চেষ্টা করিতে ক্রটি করি নাই । গ্রন্থের কলেবর ক্রমশঃ উৎকৃষ্ট উপকরণে বর্দ্ধিত হইলেও সাধারণের সুবিধার জন্য পূর্ক্সাপেক্ষা মূল্য এক টাকা কমান গিয়াছে । এখন প্রকৃতিবাদ সাধারণের মনোজ্ঞ করিতে পারিলে শ্রম সফল জ্ঞান করিব ।

৪১ নং, মিরজাপুর লেন, শাঁধারিটোলা ।

১০ই চৈত্র । সন ১২৮৭ সাল ।

} শ্রীরমেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ।
প্রকাশক ।

পরিভাষা।

যে সকল সংস্কৃত, সংস্কৃতজ ও দেশজাদি শব্দ নিতান্ত প্রচলিত বোধ হইয়াছে, তাহাই এই প্রকৃতিবাদে সন্নিবেশিত করিয়াছি। (), [] এই বেষ্টনীযয়ের মধ্যে প্রায় প্রত্যেক শব্দের ব্যুৎপত্তি করা হইয়াছে। শব্দবিভাগের ক্ষেত্রে—এই কথটুকু ও প্রকৃতি প্রত্যয়ের বিভিন্নতাশ্চক ‘+’ এই চেরা চিহ্ন বিজ্ঞাস করিয়াছি। ‘+’ এই চিহ্নের পূর্ব ভাগে শব্দ কিংবা ধাতু ও তদর্থ এবং পরভাগে প্রত্যয়, কর্তৃবাচ্যাদির সাক্ষেতিক চিহ্ন ও প্রত্যয়ার্থ লিখিত হইয়াছে। স্থলবিশেষে ফলিতার্থ ও সমাসের উল্লেখ করা গিয়াছে। () এই বেষ্টনীর অন্তে শব্দের সংজ্ঞা বিশেষণভাদি বিভেদসূচক চিহ্ন ও কোন শব্দ কোন অর্থে কোন লিঙ্গে প্রয়োগ হয়, তৎপ্রদর্শনার্থে সাক্ষেতিক চিহ্ন বিজ্ঞাস হইয়াছে। অনাবশ্যক বোধে সংস্কৃতজ ও দেশজাদি শব্দের লিঙ্গ উল্লেখ করা হয় নাই। একার্থ প্রতিপাদক শব্দের মধ্যে ‘;’ এই নথচিহ্ন ও ভিন্ন ভিন্ন অর্থ প্রতিপাদক শব্দের মধ্যে ‘।’ দাঁড়ি চিহ্ন দিয়াছি। যে যে সাক্ষেতিক চিহ্ন গৃহীত হইয়াছে তাহা নিম্নে প্রকটিত হইতেছে।

ক...কর্তৃবাচ্য	সং...সংজ্ঞা	পুং...পুংলিঙ্গ
খ...কর্মবাচ্য	বিং...বিশেষণ	স্ত্রীং...স্ত্রীলিঙ্গ
গ...করণবাচ্য	অং...অব্যয়	ক্লীং...ক্লীবলিঙ্গ
সম্প্র...সম্প্রদানবাচ্য	ক্রিং—বিং...ক্রিয়ার বিশেষণ	ত্রিং...তিন লিঙ্গ
পা...অপাদানবাচ্য	সর্কং...সর্কনাম	দ্বিং...দ্বিবচনান্ত
ধি...অধিকরণবাচ্য	শিং...শিষ্টপ্রয়োগ অর্থাৎ	বহুং...বহুবচনান্ত
ভা...ভাববাচ্য	পণ্ডিতদিগের উক্ত,তবাক্য	প্রং...প্রত্যয়
		উপং...উপসর্গ

২য়া—য...দ্বিতীয়া তৎপুরুষ

৩য়া—য...তৃতীয়া তৎপুরুষ

৪র্থী—য...চতুর্থী তৎপুরুষ

৫মী—য...পঞ্চমী তৎপুরুষ

৬ষ্ঠী—য...ষষ্ঠী তৎপুরুষ

৭মী—য...সপ্তমী তৎপুরুষ

ব্যং—স...অব্যয়ীভাব সমাস

য়ং—স...কর্মধারয় সমাস

দ্বং—স...দ্বন্দ্ব সমাস

গুং—স...দ্বিগু সমাস

১মা—হিং...প্রথমাত্মপদার্থ বহুব্রীহি

২য়া—হিং...দ্বিতীয়াত্মপদার্থ বহুব্রীহি

৩য়া—হিং...তৃতীয়াত্মপদার্থ বহুব্রীহি

৪র্থী—হিং...চতুর্থীত্মপদার্থ বহুব্রীহি

৫মী—হিং...পঞ্চমাত্মপদার্থ বহুব্রীহি

৬ষ্ঠী—হিং...ষষ্ঠীত্মপদার্থ বহুব্রীহি

৭মী—হিং...সপ্তমাত্মপদার্থ বহুব্রীহি

CHANDRAJAY'S LIBRARY SOOCH BEHAR. প্রকৃতিবাদ অভিধান।

অ

অ—আদ্যন্তর। ইহার উচ্চারণ স্থান কণ্ঠ।
অবর্ণের হ্রস্ব, দীর্ঘ ও প্রুত আছে, এবং
ইহা স্বরভেদে উদাত্ত, অনুদাত্ত, স্মরিত ও
উচ্চারণভেদে অমুনাসিক ও নিরমুনাসিক
প্রভীত হয়। সামান্যতঃ নিষেধবাচক,
স্বতন্ত্র প্রয়োগ হয় না। (অব্ রক্ষাকরা
+ অ(ডে) - ক। যিনি রক্ষা করেন) সং,
পুং, বিষ্ণু। শিষ্টপ্রয়োগ—“অকারো বিষ্ণু-
রুদ্দিষ্ট উকারস্ত মহেশ্বরঃ। মকারস্ত স্মৃতো
ব্রহ্মা প্ৰণবস্ত ত্রয়াস্বকঃ।” কবির ভারত-
চন্দ্র অকার অর্থে ব্রহ্মকে নির্দেশ করিয়া-
ছেন; যথা—“অকার কেবল ব্রহ্ম একাক্ষর
কোষে। অঃ কি কর অঃ স্বরূপা রাধ
মোরে তোষে।” (অন্নদামঙ্গল)॥ ক্রিঃ—
বিং, অং, অভাব। বিং, অং, ভিন্ন।
অপ্রশস্ত। কুৎসিত। ঈষৎ। সদৃশ।
বিরুদ্ধ। খেদ। অমুক্শা। সম্বোধন।
নঞ স্থানে আদিষ্ট অ অন্তঃশব্দের পূর্ক-
বর্তী হইয়া বিশেষ বিশেষ অর্থের বোধক
হয়; যথা—সাদৃশ্য, অভাব, অন্যত্ব, অন্নতা,
অপ্রশস্ত্য ও বিরোধ এই ছয় প্রকার অর্থ
প্রকাশ করে। শিঃ—“তৎসাদৃশ্যমভাবচ্চ
তদন্যত্বং তদন্নতা। অপ্রশস্ত্যং বিরোধচ্চ
নঞার্থাঃ ষট্ প্রকীর্তিতাঃ।”
১। সাদৃশ্য অর্থে—যেমন অত্রাক্ষণ, ব্রাক্ষণ
সদৃশ অর্থাৎ ব্রাক্ষণ সদৃশ অন্য কোন
জাতি, ক্ষত্রিয় কিম্বা বৈষ্ণব।
২। অভাব অর্থে—যেমন অস্বত্ব অর্থাৎ

স্বত্বের অভাব। সেইরূপ অসম্বত্তি, অনি-
য়ম, অসংস্থান ইত্যাদি।
৩। অন্যত্ব অর্থে—যেমন অষট্, অর্থাৎ
ষট্ ভিন্ন অন্য কোন পদার্থ, যথা পটাদি।
৪। অন্নতা অর্থে—যেমন অনুদরী অর্থাৎ
অন্নোদরী।
৫। অপ্রশস্ত্য অর্থে—যেমন অকাল
অর্থাৎ অপ্রশস্ত কাল। অপুণ্ড অর্থাৎ অ-
প্রশস্ত পুণ্ড (গো অংশ ভিন্ন পুণ্ড মাট্রেই
অপুণ্ড)। [স্বরবিবোধী।
৬। বিরোধ অর্থে—যেমন অমুর অর্থাৎ
স্বরবর্ণের পূর্কে থাকিলে অনু হয়। যেমন,
অনাধর, অনিচ্ছা, অমুচিত ইত্যাদি।
অই (অদ্যন্ত শব্দের অপভ্রংশ) সম্মুখে,
ওখানে। যথা—“অই শরী অই থানে।”
পদ্যে “অই শব্দের পরিবর্তে কবিগণ
কখন কখন “ওই” শব্দ ব্যবহার করিয়া
থাকেন; যথা—“ওই স্তন পুনঃ বাজে
মজাইয়ে মনরে—রাধিকারমণ।” (ব্রজাঙ্গনা
কাব্য)॥ কাব্যে যতি ও ছন্দাঙ্গির অনু-
রোধে “অই” পরিবর্তে “ঐ” এবং “ও”
ব্যবহার হইয়া থাকে; যথা—“ঐরাবত
পতি করে ঐ পদে কামনা।” (অন্নদা-
মঙ্গল)॥ “ও নহে ভারকাবলী নব ফেন-
চয়।” প্রাচীন কবিগণ “অই” শব্দের পরি-
বর্তে “উহ” ব্যবহার করিয়াছেন; যথা—
“কাহার রমণী কে উহ জান। আকুল
করি গেও হামারি পরাণ।” (বিদ্যাপতি)॥

অংশী (অংশিন্, অ-অংশিন্ স্বর্ণগ্রন্থ, য়ে ধারে) বিং, ত্রিৎ, স্বর্ণী নয়, যে ক্রীড়িত কিছু ধারেনা। ২। স্বর্ণমুক্ত, যে স্বর্ণপরিশোধ কর-
করিয়েছে। ৩। কৃতজ্ঞতাযুক্ত কৃষ্ণ দ্বারা উপকাররূপ স্বর্ণ হইতে মুক্ত; যথা—“অদ্য ইহার অপরিমিত শোণিত সলিলে ভাতার ও বজুর তর্পণ করিয়া আমি তাহাদের নিকট অংশী হইব।” অর্থাৎ স্বর্ণ সত্যি-
রেকে অত্র তিন প্রকার স্বর্ণ আছে; যথা—
অগ্নিষ্টোম যাগাদি দ্বারা দেবস্বর্ণ, দান দ্বারা স্বর্ণস্বর্ণ এবং সন্তানোৎপাদন দ্বারা পিতৃ-
শোকের স্বর্ণ পরিশোধ করিলে অংশী হইতে হয়। শিষ্টপ্রয়োগ—১ “স্বর্ণং দেবসম-
যাগেন স্বর্ণীণং দান কর্মণা। সন্তত্যা পিতৃ-
শোকানাং শোধয়িত্বা পরিব্রজেৎ ॥”

অংশ (অনশ্ ভাগকরা + অ(অং)-ভাবে) সং, পুং, ভাগ। যে কোন বস্তুর যে কোন ভাগ; যথা—“তিন অংশ জল ও একাংশ ঔষধ।” ২। বিভাগ, বণ্টন; যথা—“বিষয় অংশ করিয়া দেওয়া হইয়াছে।” ৩। একদেশ, স্থান; যথা—“ভারতবর্ষের কোন অংশে বিদ্যাচল।” ৪। ঈশ্বরের ভাগ, অব-
তার; যথা—“স্রষ্টাঙ্গের নিমিত্তে যেই অংশের অবধান। সেই ত অংশের কহি অবতার নাম” ॥ (চৈতন্যচরিত)। ৫। অঙ্গ অবয়ব; যথা—“শ্রীরাম ভরত আর শত্রুঘ্ন লক্ষ্মণ। এক অংশ চারি অংশে হৈল নারায়ণ ॥” ৬। ভূপরিধির ৩৬০ ভাগের এক এক ভাগকে অংশ বলে। ৭। রাশিচক্রের ত্রিংশ-
ভাগের একভাগ। ৮। ভগ্নাংশ। ৯। বিষয়, সম্বন্ধ; যথা—“তিনি সর্বাংশে ভাল।” “তিনি জাত্যাংশে শ্রেষ্ঠ।” ১০। (অনশ্ ভাগকরা + অ(অন)-ক) স্বক, কীধ।
অংশক (অংশ দেখ, অক-ক) সং, পুং, জ্ঞাতি। ক্রীং, দিন। ভাগ।
অংশকূট (অংশ স্বক-কূট শিখর) সং, ক্রীং, বৃষের স্বকের উপরিস্থিত উন্নত ভাগ, ককুদ।
অংশগত (অংশ-গত প্রাপ্ত) বিং, ত্রিৎ, ভাগভুক্ত; যথা—“তাহার বিষয় অংশগত হইয়াছে।” ২। ভাগসম্বন্ধীয়; যথা—
“অংশগত দোষ।”

অংশন (অংশন ভাগ করা + অন(অনট্) -ভা) সং, ক্রীং, বিভাগ করা, বিভাজন, বণ্টন করা। ২। ভাগ, অংশ; যথা—“তুমি নরাধিপ হও বিহু অংশন।” (চৈতন্য-চরিতামৃত)।

অংশনীয় (অনশ্ ভাগকরা + অনীয় -ঈ) -বিং, ত্রিৎ, ভাগ করিবার যোগ্য, যাহা ভাগ করা উচিত বা করিতে হইবেক, বিভাজ্য, বিভাজনীয়।

অংশভাক্ (অংশভাজ্, অংশ-ভাজ্ [ভজ্ ভাগকরা + ০(বিণ)-ক] যে ভাগ করে) সং, পুং, উত্তরাধিকারী, অংশী।

অংশমান (অংশ + আন(শানচ)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে ভাগ করিয়া লইতেছে।

অংশল (অংশ বল, সামর্থ্য + ল-অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, বলবান। (অংশ-লা গ্রহণ করা + অ-ক) অংশগ্রাহক।

অংশহর (অংশ হর [অ হরণ করা + অ(অন)-ক] যে হরণ করে) বিং, ত্রিৎ, অংশগ্রাহী, যে অংশ লয়। ২। যে অংশলোপ করে।

অংশাংশ (অংশ-অংশ ১৬টী -ম। ভাগের ভাগ) সং, পুং, -এ ভাগ। ২। কলা; যথা—“অংশে অংশে যেই কলা তাই নাম।” (চৈতন্যচরিতামৃত)। ৩। (অংশ-অংশ ১৬টী -ম) সং, পুং, ভিন্ন ভিন্ন ভাগ।

অংশাংশি (অংশ-অংশ) সং, ক্রীং, পরস্পর অংশ করণ, যথাযোগ্য ভাগ।

অংশিত (অংশ + ত-ঈ) বিং, ত্রিৎ, যাহা বিভাগ করা হইয়াছে, বিভক্ত।

অংশী (অংশিন্, অনশ্ ভাগকরা + ইন্ -ক, বা ইন্-বিশিষ্টার্থে) বিং, ত্রিৎ, যে অংশ পাইতে পারে, কোন বিষয়ে যার অংশ আছে, ভাগী, ভাগী। ২। অংশবিশিষ্ট, যাহাতে অংশ আছে অর্থাৎ অংশের আধার; যথা—“কৃষ্ণ যদি অংশ হইত অংশী নারায়ণ।” (চৈতন্যচরিতামৃত)

অংশিনী (অংশী দেখ, ঈ-স্ত্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, অংশবিশিষ্টা; যথা—“অবতারি কৃষ্ণ যৈছে করেন অবতার। অংশিনী রাধা

হৈতে তিন গণের বিস্তার ॥” (চৈতন্য-চরিতামৃত)

অংশ (অশ্ + ব্যাপা + উ - ক, সংজ্ঞার্থে। যে ব্যাপে) সং, পুং, ক্রিণ। (জ্যোতিষ্ময় পদার্থ মাত্রেরই অংশ আছে। কবিরা চাক-চিকাশালী পদার্থের অংশ নির্দেশ করিয়া থাকেন, যেমন—নখাংশ) ২। সূত্রাদির হুম্মাংশ, অঁস; যথা—“পীতবর্ণ অংশপটে শোভে বনমালী।” “শ্রীকলৈরংশ পট্টা-নাম্।” (বিষ্ণুপুরাণ)। ৩। সূর্য। ৪। বস্ত্র।

অংশুক (অংশ তত্ত্বস্বভাগ - ক [কাশ্ দীপ্তি পাওয়া + অ - ক] যে দীপ্তি পায়। যাহা অংশদ্বারা প্রকাশ পায়, তথা - ষ) সং, ক্রীং, বস্ত্র। সূক্ষ্ম বস্ত্র। উত্তরীয় বস্ত্র। তেজ-পাত। (অংশ + ক - স্বার্থে) অংশ দেখ। অংশুকা (Rayed-animals, অংশ ক্রিণ - কায় দেহ, গুপ্তী - হিং) সং, পুং, যাহা-দের কর্ণেলিয় সকল অংশবৎ অর্থাৎ ক্রিণের মত, যথা—প্রবালকীট, তায়-মংস্য ইত্যাদি।

অংশুধর (অংশ ক্রিণ - ধর [ধু ধরা + অ (অন) - ক] যে ধরে। যিনি অংশ ধরেন, ২য়া - ষ) সং, পুং, সূর্য। ২। সূর্যবংশীয় অসমঞ্জসবাজা; ইনি সগররাজার পুত্র, এবং দিলীপের পিতামহ।

অংশুমৎ (অংশ ক্রিণ + মৎ(মত্) - অন্ত্য-র্থে) বিং, ত্রিং, ক্রিণবিশিষ্ট, দীপ্তিমান্। সং, পুং, সূর্য। সূর্যবংশীয় রাজা।

অংশুমৎফল (অংশুমৎ প্রভায়ুক্ত - ফল। যাহার প্রভায়ুক্ত ফল, গুপ্তী - হিং) সং, ক্রীং, কদলীযুক্ত।

অংশুমতী (অংশ প্রভা + মৎ - অন্ত্যার্থে। যে প্রভায়ুক্ত) সং, ক্রীং, শালপর্ণী বৃক্ষ, শাল-পাণী গাছ।

অংশুমান্ (অংশুমৎ, অংশ + মৎ - অন্ত্যার্থে। যাহার অংশ আছে) সং, পুং, সূর্য। সূর্যবংশীয় রাজাবিশেষ; ইনি অসমঞ্জের পুত্র ও সগররাজার পৌত্র। বিং, ত্রিং, অংশবিশিষ্ট।

অংশুমালী (অংশ + মালা শ্রেণী) সং, ক্রীং, ক্রিণমালা, জ্যোতিঃসমূহ।

অংশুমালী (অংশুমালিন্, অংশুমালী + ইন্ - অন্ত্যার্থে। যাহার অংশুমালী আছে) সং, পুং, সূর্য। দ্বাদশসংখ্যা। (কবির মাইকেল মধুসূদন ‘অংশুমালী’ শব্দের অর্থ অংশুমালীবিশিষ্ট এবং বিশেষণরূপে প্রয়োগ করিয়াছেন যথা—“দিনমণি যেন অংশুমালী।” (মেঘনাদবধ কাব্য।)

অংশুল (অংশ প্রভা + ল - অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং, প্রভায়ুক্ত, উজ্জ্বল, দেদীপ্যমান্। (অংশ প্রভা অর্থাৎ বুদ্ধিপ্রতিভা + ল - অন্ত্যার্থে) সং, পুং, চাণক্যমুনি।

অংশুশিরালদেহ (Radiata, অংশ + শিরাল শিরযুক্ত - দেহ, গুপ্তী - হিং) সং, পুং, যাহাদের দেহস্থ শিরা সকল একমূল হইতে অংশুর ভায় সর্কদিকে সমরূপে বিস্তীর্ণ হয়, যথা—পুরুভূজাদি।

অংশুহস্ত (অংশ ক্রিণ - হস্ত। জলাদি আক-র্ষণ হস্তনিষ্পাদ্য ক্রিয়া যাহার অংশ দ্বারা সম্পাদিত হয়। গুপ্তী - হিং) সং, পুং, সূর্য।

অংস (অম্ রুগ হওয়া + স - সংজ্ঞার্থে। যে ভাঙ্গাদি দ্বারা রুগ অর্থাৎ পীড়িত হয়। বা অনুস + অ(অন) - ক) সং, পুং—ক্রীং, স্বক, কঁাধ, দুইটী স্বকের অর্দ্ধাঙ্গুলি পরিমিত স্নায়ুবিশিষ্ট স্থানের নাম অংস। (অংস ভাগ করা + অ(যঞ) - ভাবে) পুং, বিভাগ। অংসকূট (অংস স্বক - কূট শিখর, গুপ্তী - ষ) সং, পুং, ককুদ, বাঁড়ের খুঁটি।

অংসত্র (অংস স্বক - ত্র [ত্রে ত্রাণ করা + অ - ক] যে রক্ষা করে) সং, ক্রীং, স্বক্কাবরক কবচবিশেষ।

অংসফলকাঙ্ঘি (Scapula, অংস স্বক - ফলক - অঙ্ঘি) সং, ক্রীং, হস্ত চালনা করিবার সময় উভয় স্বকের পৃষ্ঠাৎদিকে যে ত্রি-কোণাকার অঙ্ঘিহয় চালিত হইতে দেখা যায়।

অংসভার (অংস স্বক - ভার যাহাকে বহন করা যায়) সং, ক্রীং, স্বকে যাহাকে বহন করা যায়, স্বকস্থতভার, কঁাধের বোঝা।

অংসল (অংস স্বক + ল - অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং, বলবান্, বলশালী, মহাকায়, মহাবল।

অংহতি, অংহতী, (অনহ্ গমনকরা+অতি
—ভাবে অথবা অন্—হন্ [বধকরা] গমন
করা+তি(ক্তি)—ভাবে কিম্বা হন্+তি
—ণ। হন্—অংহ) সং, ক্রীং, দান।
রোগ। ভ্যাগ।

অংহঃ (অংহম্, অনহ্ গমন করা+অস্
—শ্ম, সংজ্ঞার্থে। যাহার দ্বারা অধোগমন
করে) সং, ক্রীং, পাপ। ২। স্বধর্মত্যাগ। শিং
—১‘লোভানুভূতং বীৰ্য্যামনার্য্যমংহোজ্যোষ্ঠা।’
অংহ্রি (অংহ দেখ+রি(ক্তি)—ণ, সংজ্ঞার্থে।
যাহার দ্বারা গমন করা যায়) সং, পুং,
চরণ। চতুর্থাংশ। বৃক্ষমূল।

অংহ্রিপ (অংহ্রি পাদ—প [পা পান করা
+অ(ভ)—ক] যে পান করে। যে পাদ
অর্থাৎ মূল দ্বারা রস পান অর্থাৎ আকর্ষণ
করে, ওয়া—য) সং, পুং, বৃক্ষ।

অংহ্রিস্কন্ধ (অংহ্রি চরণ—স্কন্ধ, ওষ্ঠী—য)
সং, পুং, গুল্ক, গ্রেডালি।

অক (অ—ক যুথ) সং, ক্রীং, পাপ। ছংখ।
(অক্ বক্র গমন করা+অ(অল্)—ভাবে)
সং, পুং, বক্রগতি।

অকচ (অ—কচ কেশ, ওষ্ঠী—হিং) বিং, ক্রিং,
কেশরহিত, নেড়া। (মস্তক নাই বলিয়া)
সং, পুং, কেতুগ্রহ।

অকট কিনা (অকঠিন শব্দজ) বিং, অকঠিন,
কাঠিন্যরহিত, অপ্রতিবন্ধক।

অকটক (অ—কটক কাঁটা, ক্ষুদ্র শত্রু, ওষ্ঠী
—হিং) বিং, ক্রিং, কটকহীন, যেখানে
কাঁটা নাই, যথা—অকটক পথ। শত্রু-
রহিত, নিরুপদ্রব, নিরস্ত্র, নিরাপদ; যথা—
অকটক রাজ্যভোগ। রাজ্য অকটক
হইয়াছে।

অকথনীয় (অ—কথনীয় বলিবার উপযুক্ত)
বিং, ক্রিং, যাহা কহিবার উপযুক্ত নয়, যাহা
বলা উচিত নয়, অকথা, অবাচ্য, অবক্তব্য।
অকথা (অ কুৎসিত—কথা) সং, ক্রীং, কুকথা,
কুৎসিত কথা, অশ্লীল কথা, যে কথা মুখে
আনা উচিত নয়।

অকথা (অ—কথা) বিং, ক্রিং, বলিবার অযো-
গ্য, যাহা বলা উচিত নয়, যথা—“তিনি
যে রূপ অকথা অশ্রাব্য শব্দ সকল প্রয়োগ

করিয়া থাকেন তাহা শুনিলে লজ্জায়
অধোমুখ হইতে হয়।” ২। যাহা কথা
দ্বারা প্রকাশ করা যায় না, যাহা বলা
অসাম্য; যেমন “শেষ খণ্ডে শচী হুঃখ
অকথা কথন।” (চৈতন্যভাগবত)

অকপট (অ—কপট ছল) বিং, ক্রিং, কপট-
হীন, ছলশূন্য, সরল; যথা, অকপট হৃদয়ে।
২। ক্রিং—বিং, কপট ব্যতিরেকে, কপট
না করিয়া, সরলভাবে; যথা—“অকপটে
চাহ মাপ তাপ শাস্তি হবে।” ৩। নিঃস্বার্থ-
ভাবে; যথা, “হে ভানো! তুমিই মুখ-
দ্বিগের গতি, তুমি লোক সকল ধারণ,
প্রকাশ, পবিত্র ও অকপটে প্রতিপালন
করিতেছ।”

অকম্প (অ—কম্প স্পন্দন, লড়ন) বিং, ক্রিং,
কম্পনশূন্য, স্থির; যথা “অকম্প চামর
শিরে।” (মেঘনাদ)

অকম্পন (অ—কম্প কাঁপা+অন—ভা)
সং, ক্রীং, কম্পনশূন্য, স্থির। পুং, রাব-
ণের সেনাপতি। “—অকম্পন, রণে বীর, যথা
ভূধর, পড়েছে সহ অতিকার রথী। (মেঘ)

অকম্পিত (অ—কম্পিত) বিং, ক্রিং, কম্পন-
শূন্য; যথা—অকম্পিত কলেবর। (অ—
কম্প+ত(ক্ত) থাকে। কম্পিত অর্থাৎ
বুদ্ধি চাকলা নাই ইহার এই অর্থে) সং,
পুং, বৌদ্ধদিগের গণাধিপতিবিশেষ।

অকর (অ—কর হস্ত, রাজস্বাদি, ওষ্ঠী—
হিং) বিং, ক্রিং, হস্তরহিত। যথা—
“অকর গ্রহণ করে।” ২। রাজস্ব বিহীন,
(নিষ্কর অধিক প্রয়োগ)। রা—ক্রীং, আমলকী।

অকরণ (অ—করণ সং, ক্রীং, নিরুদ্ভি, না
করা; যথা—“বিবাহের অকরণে স্পষ্ট দোষ
প্রতিদৃষ্ট হইতেছে।” ২। অনুচিত
কর্ম। ৩। (অ—করণ দেহ ও ইন্দ্রিয়াদি
যার নাই) সং, পুং, সর্বকর্ম শূন্য পর-
মাত্মা।

অকরণি (অ—কু করা+অনি—ভাবে, শা-
পার্থে) সং, ক্রীং, অতিসম্পাদ, শাপ,
আক্রোশ। বৈফল্য।

অকরণী (Rational, অ—করণী হৃদয়রূপে
যে রাশির মূল বহিষ্কৃত না হয়) সং, ক্রীং,

যে রাশির মূল আকর্ষণ করিতে হইলে কোন ভাগশেষ থাকে না; যথা— $\sqrt{১৬}=৪$; $\sqrt{২৭}=৩$ । $\sqrt{এই চিহ্নকে করণী$ কহে।
অকরণীয় (অ—করণীয় করিবার উপযুক্ত) বিং, ত্রিৎ, করণের অযোগ্য, কর্তব্য নয়, করা উচিত নয়, অকর্তব্য।

অকরণ (অ—করণ দয়া, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, বাহার করণা নাই, নির্দয়, নিষ্ঠুর।
অকর্ণ (অ—অভাব—কর্ণ কাণ। ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, বধির, শ্রবণেন্দ্রিয়শূন্য; যথা—“অচক্ষু সর্পত্র চান, অকর্ণ শুনিতে পান”। (অন্নদামঙ্গল)। ২। (অ—অভাব—কর্ণ রাধেয়) কর্ণশূন্য; যথা “অকর্ণ বা অনর্জুন হবে ভব আজি।” ৩। (অ—কর্ণ হাল) যে নৌকার হাইল নাই, হালশূন্য। ৪। (সর্পের কাণ নাই চক্ষুর দ্বারা কর্ণের কার্য হয় বলিয়া) সং, পুং, সর্প।

অকর্তন (অ—কর্তন [উচ্চস্থ ফলাদি কর্তন করিবার ক্ষমতা] কাটা) সং, পুং, বামন, খর্ব।

অকর্তব্য (অ—কর্তব্য করিবার উপযুক্ত) বিং, ত্রিৎ, অনুচিত, বাহা করিবার উপযুক্ত নয়।

অকর্তা (অ—কর্তা [কর্তৃ শব্দের প্রথমার এক বচন]) সং, পুং, যে কর্তা নহে; যথা—“এ সংসারে কে কর্তা কে অকর্তা স্থির করা যায় না।”

অকর্তৃত্ব (অ—কর্তৃত্ব) সং, ক্রীং, অপ্রভৃত, কর্তৃত্বের অভাব; যথা—“তাহার অকর্তৃত্বই এই সংসারে বিপদের কারণ।”

অকর্ম্ম (অ—কর্ম্ম কার্য) সং, ক্রীং, অকার্য্য, কুংসিত কার্য্য, গর্হিত কার্য্য; যথা—“সম ধর্ম্মাধর্ম্ম সম কর্ম্মাকর্ম্ম।” (অন্নদা মঙ্গল) ২। কর্ম্মাভাব—কর্ম্মত্যাগ বা কর্ম্ম সম্রাস; যথা—“ইহলোকে বিবেকিগণ কর্ম্ম ও অকর্ম্ম বিষয়ে মোহিত হইয়া আছেন।”

অকর্ম্মক (অ—কর্ম্মন+ক—যোগ, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, বাহার কর্ম্ম নাই। কর্ম্মে অনুপযুক্ত। যে ক্রিয়ার কর্ম্ম থাকে না।

অকর্ম্মণ্য (অ—কর্ম্মণ্য কর্ম্মের যোগ্য) বিং, ত্রিৎ, কর্ম্মণ্য নয়, কর্ম্মের অযোগ্য, কোন

কর্ম্মের নয়। বস্ত ও ব্যক্তি উভয়ের বিশেষণ হয়।

অকর্ম্ম। (অকর্ম্মন, অ—কর্ম্মন) বিং, ত্রিৎ, যে কোন কর্ম্ম সম্পন্ন করিতে পারে না, যে কোন কর্ম্মে লাগে না, বাহা দ্বারা কোন কর্ম্ম হয় না। কেবল ব্যক্তির বিশেষণ হয়।

অকলঙ্ক (অ—কলঙ্ক। ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, কলঙ্করহিত, নির্দোষ, নিশ্চল; যথা,—“অকলঙ্ক উমাশলী।”

অকঙ্ক (অ—কঙ্ক দস্ত, মলা ইত্যাদি, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, কঙ্করহিত, দস্তরহিত। কা—ক্রীং, সং, জ্যোৎস্না।

অকল্পিত (অ—কল্পিত কল্পনায়ুক্ত) বিং, ত্রিৎ, কল্পিত নয়, কাল্পনিক নয়, প্রকৃত, যথার্থ, বাস্তবিক, অকৃত্রিম।

অকল্য (অ—কল্য হুহ। যে হুহনয়। ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, রোগী, পীড়িত।

অকল্যাণ (অ—কল্যাণ মঙ্গল) সং, ক্রীং, অমঙ্গল, অশুভ, অশিব।

অকষ্ট (অ—কষ্ট ক্লেশ) বিং, ত্রিৎ, ক্লেশরহিত।
অকষ্টকল্পনা—অন্যায়সাধ্য কল্পনা বা রচনা অর্থাৎ যে রচনা লেখকের লেখনী হইতে স্বতঃ বিনির্গত হয়।

অকষ্টবদ্ধ (অকষ্ট যায় পর নাই কষ্ট—বদ্ধ বন্ধন) সং, অপ্রতিকার্য্য আপদ, বিষম সঙ্কট, অধিক দুঃখ। “পেয়ে বহুকষ্ট, বাহির প্রকোষ্ঠ, অকষ্টবন্ধের ন্যায়।” (বাসবদত্তা)

অকম্মাৎ (অ—কম্মাৎ [কিমু—ম্মাৎ=হইতে] কাহা বা কোথা হইতে। কোন স্থান হইতে নহে। পূর্ব্বলক্ষণ বিনা কোথা হইতে উপস্থিত হইল তাহার স্থিরতা নাই, ইহাই অকম্মাৎ শব্দের প্রকৃত অর্থ) ক্রিৎ—বিং, অং, হঠাৎ, বিনা কারণে, অসম্ভাবিতরূপে।

অকা (প্রাকৃত) নির্দোষ, বোকা।

অকাট্য (অ—কাট্য [কট্ গমন করা+য—র্ষ] খণ্ডনীয়) বিং, ত্রিৎ, বাহা খণ্ডন করা যায় না; যথা—“অকাট্য প্রমাণ।” ২। বাহা কাটা যায় না।

অকাণ্ড (অ—কন্ দীপ্তিপাণ্ডুরা+ড—প্রং। অ=আ) ক্রিৎ—বিং, অং, অকম্মাৎ। সং,

পুং—ক্রীং, অসময়। (যাহার কাণ্ড অর্থাৎ স্বপ্ন নাই) স্বপ্নশূন্য বৃক্ষ।

অকাতর (অ—কাতর) বিং, ত্রিং, অব্যাকুল, অনভিভূত। ২। নির্ভয়, নিঃশঙ্ক। ৩। ক্রিঃ—বিং, অক্ষোভে, অক্লেশে, অনায়াসে; যেমন “তিনি অকাতরে অর্থ প্রদান ও ভূমিদান করিরাছেন।”

অকায় (অ—কায় দেহ। ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং, শরীর বিহীন। ২। সং, পুং, পরমাশ্রা। ৩। রাহগ্রহ (মহাভারতে—রাহ ছদ্মবেশে দেবগণের সহিত অমৃতপান আরম্ভ করিলে, নারায়ণ জানিতে পারিয়া তাহার মস্তক ছেদন করেন। অমৃত তাহার কণ্ঠদেশ পর্যন্ত গমন করায় সে অমরত্ব লাভ করিল বটে কিন্তু শরীর বিহীন হইল।

অকার (অ+কার—স্বার্থে) সং, পুং, স্ববর্ণের আদ্য অক্ষর “অ”।

অকারণ (অ—কারণ) ক্রিঃ—বিং, বিনা কারণে, অনর্থক, নিরর্থক, নিষ্প্রয়োজনে, যথা—“অকারণে কলহ করা অকর্তব্য।”

“অকারণে ধরি এ আজামু বাহ দণ্ড

“অকারণে ধরি আমি ধনুক প্রচণ্ড ॥”

কৃষ্ণবাস রামায়ণ।

২। বিং, ত্রিং, কারণশূন্য, উদ্দেশ্যবিহীন। যথা—“অকারণ কার্যোৎপত্তি।” “অকারণ মিত্র।”

অকারান্ত (অকার—অন্ত শেষ) বিং, ত্রিং, যে শব্দের শেষে অকার আছে; যথা—ফল, কারণ ইত্যাদি।

অকার্য্য (অ কুংসিত—কার্য্য) সং, ক্রীং, অসং কার্য্য, কুকার্য্য, গর্হিত কর্ম্ম, অসং কর্ম্ম; যথা—“শাস্ত্রকারেরা গর্হিত অকার্য্য দ্বারাও হুহুদের প্রাণরক্ষা কর্তব্য বলিয়া থাকেন।” (কাদম্বরী)। বিং, ত্রিং, অকর্তব্য।

অকাজ—অকার্য্য দেখ।

অকেজো—যাহা কোন কার্য্যে লাগে না।

অকাল (অ অপ্রশস্ত—কাল সময়) সং, পুং, অপ্রকৃত কাল, যার যে কাল নয়; যথা অকালের ফল, অকালমৃত্যু। “অকালে জলদক্ষণি।” ২। অশুভকাল, গুরুশুভ্রের

বুদ্ধান্তবাল্যাদিকাল, মলমাস প্রভৃতি; শুভ কর্ম্মের অযোগ্যকাল। শিং—“অকালে বীক্ষিতো বিষ্ণুর্হস্তি পুণ্যং পুরাকৃতং।”

৩। অপূর্ণ বা অপ্রাপ্ত সময়। যথা

“—বীরবাহু বীরচূড়ামণি চলি যবে

গেলা যমপুরে অকালে। (মেঘনাদবধ)।

৪। ছুঁতিল্ক, যে সময়ে আহারের দ্রব্য হৃষ্টাপ্য হইয়া উঠে। যথা—“পাগলে কিনা বলে, অকালে কিনা খায়।” বিং, ত্রিং, কৃকবর্ণের অভাব।

অকালকুম্মাণ্ড (অকাল অকালজাত—কুম্মাণ্ড কুম্ভা) সং, ক্রীং, অকালজাত কুম্ভা। ইহা বলিদানাদি কোন কার্য্যে লাগে না, হুলক্ষণাক্রান্ত—তজ্জন্য যে ব্যক্তি কার্য্যে অক্ষম তাহাকেও অকালকুম্মাণ্ড বলে।

অকালকুহুম (অকাল—কুহুম। ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীং, অসময়ের কূল।

অকালজ (অকাল অসময়—জ যে উৎপন্ন) বিং, ত্রিং, অসময়োৎপন্ন। অপূর্ণকালোৎপন্ন।

অকালজলদোদয় (অকাল—জলদ মেঘ—উদয়, ৭মী—য+৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, অসময়ে মেঘোদয়, কজ্জটিকা, কুয়াসা।

অকালসহ (অ—কা—সহ যে সময়) বিং, ত্রিং, যার কাল . . . না, যার বিলম্ব সময় না, অধৈর্য্য, অস্থির। যাহাতে কালবিলম্ব সময় না; যথা—অকালসহ বিষয়ে বিলম্ব করা অবিধেয়।

অকাল্পনিক (অ—কল্পনা+ইক—প্রং) বিং, ত্রিং, কাল্পনিক নয়, প্রকৃত, যথার্থ, বাহ্য কল্পনাসম্ভূত নয়।

অকিঞ্চন (অ—কিঞ্চন কিছু। যাহার কিছুই নাই, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং, যার কিছু নাই, নিঃস্ব, দীন, দরিদ্র; যথা—“যাচমান অকিঞ্চন ব্রাহ্মণকে।” ২। সামান্য, ইতর।

“আমাদিগের অনুচরীরা বুঝি কি শুভ তাঁহাদিগের অকিঞ্চন গুণের বা জোয়ের অনুকরণ করিতে শিক্ষা দিয়াই চরিতার্থ থাকিবেন।” (রচনাবলী)। এই পক্ষ কখন কখন বিশেষরূপে ব্যবহৃত হয়। যথা—“রূপা প্রভু কর অকিঞ্চনে।”

অকিঞ্চনতা—ক্রীং } (পূর্বে দেখ+তা,
অকিঞ্চনত্ব—ক্রীং } ত্ব-ভাবে) সং.
কিছুমাত্র সম্ভতি না থাকা, নিঃস্বতা,
দীনতা, দরিদ্রতা, নির্জনতা।

অকিঞ্চিং (অ—কিঞ্চিং কিছু) বিং, ত্রিৎ,
যাহাতে কিছু নাই, অতি সামান্য; যথা—
অকিঞ্চিং ঘটনা।

অকিঞ্চিংকর (অ—কিঞ্চিং—কর যে করে,
২য়া—ঘ) বিং, ত্রিৎ, যাহা কিছুই করে না,
যাহাতে কিছুই হয় না। ২। তুচ্ছ,
সামান্য; যথা—“অত্রিয়েরা প্রাণ পরিত্যাগ
অতি অকিঞ্চিংকর জ্ঞান করে।”

অকীর্তি (অ—কীর্তি যশঃ) সং, ক্রীং, অযশঃ,
অধ্যাতি, নিন্দা, দুর্নাম; যথা—“তোমার
অকীর্তি কীর্জন করিবে।”

অকীর্তিকর (অ—কীর্তি যশঃ—কর যে করে)
বিং, ত্রিৎ, অযশস্কর, যাহাতে অকীর্তি
হয়, নিন্দাকর, অধ্যাতিকর।

অকুর্ঠ (অ—কুর্ঠ আলস্য করা+অ—ক)
বিং, ত্রিৎ, অসমুচিত, যাহা নমিত
হয়না; যথা—“জলিতানল অকুর্ঠধার পরন্ত
প্রাপ্ত হইয়া।” ২। প্রতিভাসূক্ত। ৩।
অসুস্থ।

অকুর্ঠিত (অ—কুর্ঠ আলস্য করা+ত—ক)
বিং, ত্রিৎ, অসমুচিত, প্রশস্ত; যথা—অকু-
ঠিতভাবে, অকুর্ঠিত ছন্দয়ে। ২। অসুস্থ।
“অকুর্ঠিতা উন্মোচনে গাত্র অলঙ্কার”।

অকুতোভয় (অ—কুতঃ [কিম্+তঃ =
হইতে] কোন স্থান হইতে—ভয় শঙ্কা।
যার কোন স্থান হইতে ভয় নাই, ৬ষ্ঠী—
হিং) বিং, ত্রিৎ, নিঃশঙ্ক, নির্ভয়, যে
কাহাকেও ভয় করে না, যে কোন কারণে
ভয় পায় না।

অকুতোভয়তা (অকুতোভয় দেখ, তা (হাচ্)
—ভাবে) সং, ক্রীং, নিতান্ত নির্ভয়তা,
কাহাকেও ভয় না করা, কোন কারণে ভয়
না পাওয়া।

অকুলন, অকুলান (অ—কুল রাশিকরা+
অন—ভা) সং, অনাটন, অভাব।

অকুলীন, অকুল (অ—কুলীন) বিং, ত্রিৎ, কুল-
মর্যাদাশূন্য, নীচকুলোদ্ভব: “কি করিবে

কুলে তার বিদ্যা নাহি যার। বিদ্যাবান
অকুলীন মান্য দেবতার।”

২। বলালসেন কৃত কুলবন্ধন বহির্ভূত।
অকুপ্য (অ—কুপ্য স্বর্ঘ ও রোপ্য ভিন্ন আর
সকল প্রকার ধাতু) সং, ক্রীং, স্বর্ঘ, রোপ্য।

অকুপার (অ—কু পৃথিবী—পার তীর। যার
পারে পৃথিবী নাই, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং,
সমুদ্র। শিৎ—১ “সমুদ্রোহপ্যকুপার উচ্য-
তেহকুপারো ভবতি মহাপারঃ। (অ—কুপ

—ঋ গমনকরা+অ(ঋণ)—ক) কচ্ছপ।
কুর্নরাজ। শিৎ—“কচ্ছপোহপ্যকুপারউ-
চ্যতেহকুপারো ন কুপমুচ্ছতীতি।” স্বর্ঘ্য।

শিৎ—“আদিত্যোহপ্যকুপার উচ্যতেহ-
কুপার ভবতি দূরপারঃ।” পর্ত্ত।

অকুর্চ্চ (অ—কুর্চ্চ কাপটা) বিং, ত্রিৎ,
কাপটারহিত। সং, পুং, বুদ্ধ।

অকুল (অ—কুল তীর) বিং, ত্রিৎ, যাহার তীর
নাই অর্থাৎ অতি বিস্তৃত, কুলহীন,
অপার; যথা—অকুল সাগর। ২। অসীম।

“সমান সবার তরে অকুল অপার”।
৩। বিপদ; “ছিল বারা অমুকুল, তারা
হল প্রতিকুল, যায় চলে অকুলে ফেলিয়া।”

বাসবদত্তা।
অকুলপাতার (অকুল যার কুল নাই—পাতার
[পাথস শব্দজ] জল) সং, অগাধজল।

মহাবিপদ; যথা—“আকুল পরাণ মোর
অকুল-পাথারে।” (বিদ্যাহুসর)।

অকৃত (অ—কৃত) বিং, ত্রিৎ, যাহা কৃত নয়,
যাহা করা যায় নাই, অনমুষ্ঠিত, অসম্পা-
দিত; যথা—অকৃতাদর। ২। অসম্বলিত,
অস্থিরীকৃত; যথা—তিনি কর্তব্য বিষয়ে

অকৃতনিশ্চয়। ৩। নিরর্থক, বিফল; যথা—
অকৃতান্মা।

অকৃতকর্ম্ম (অকৃতকর্ম্মন, অকৃত—কর্ম্মন,
৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, অকাজো, অপটু।
অকৃতকার্য্য (অ—কৃতকার্য্য) বিং, ত্রিৎ, বিফল-
মনোরথ।

অকৃতত্ত্ব (অ—কৃত উপকার—ত্ব যে নাশ
করে) বিং, ত্রিৎ, কৃতজ্ঞ।

অকৃতজ্ঞ (অ—কৃতজ্ঞ যে উপকার স্বীকার
করে, ২য়া—ঘ) বিং, ত্রিৎ, কৃতজ্ঞ নয়, যে

ব্যক্তি উপকার স্বীকার না করে, উপকার-
কের সহিত সম্ব্যবহার করে না, উপকার-
কের অনিষ্টচিন্তা করে।

অকৃতজ্ঞতা (অ-কৃতজ্ঞতা) সং, স্ত্রীং, অকৃতজ্ঞের
ব্যবহার, উপকার স্মরণ না করা, উপকার-
কের সহিত অসম্ব্যবহার করা, উপকারকের
অনিষ্টচিন্তা করা।

অকৃতদার (অ-কৃত-দার ভাৰ্ঘ্যা, ৬ষ্ঠী-
হিং) বিং, পুং, যে বিবাহ করে নাই, অনট,
অবিবাহিত, অপরিণীত, অকৃতবিবাহ।

অকুপ (অ-কুপা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, বিং,
নির্দয়।

অকৃতাপরাধ (অকৃত-অপরাধ) বিং, ত্রিৎ,
যে অপরাধ করে নাই, নিরপরাধ, অপরাধ-
শূন্য। ত্রিৎ-বিং, বিনা অপরাধে, অপরাধ
ব্যতিরেকে।

অকৃতার্থ (অ-কৃত-অর্থ প্রয়োজন। ৩য়।
-ষ) বিং, ত্রিৎ, বিফলমনোরথ, অকৃত-
কার্য; যথা—“আপনি কৃতার্থই হউন,
আর অকৃতার্থই হউন, আমরা আপনার
পূজা করিতে যত্ন করিব।”

অকৃতাজিক (অকৃত-আজিক দিনকৃত্য
উপাসনা) বিং, ত্রিৎ, দৈনিক ক্রিয়ানমু-
ঠাভা, দৈনিক ক্রিয়া বিহীন।

অকৃতিত্ব (অকৃতিন্ অক্ষম+ত্ব-ভাবে) সং,
ক্লীং, অক্ষমতা, অযোগ্যতা, কোন ক্ষমতা
না থাকা।

অকৃতী (অকৃতিন্, অ-কৃতিন্) বিং, ত্রিৎ,
কৃতী নয়, অক্ষম, অযোগ্য, ক্ষমতাহীন,
যোগ্যতাহীন, কার্যে অক্ষম; যথা—“আমি
মা অকৃতী অতি জ্ঞানহীন মূঢ়মতি।”

অকৃত্য (অ-কৃত্য কার্য) সং, ক্লীং, নিষিদ্ধ
কার্য। বিং, ত্রিৎ, বাহা করা উচিত নয়।

অকৃত্রিম (অ-কৃ করা+ত্রিম (ত্রিমক্)-নি-
বৃত্তার্থে) বিং, ত্রিৎ, কৃত্রিম নহে, কাল্পনিক
নয়, যথার্থ; যথা—“এ কথা অকৃত্রিম বোধ
হইতেছে।” ২। অকপট, ছলশূন্য; যথা—
অকৃত্রিম মেহ, অকৃত্রিম প্রণয়, অকৃত্রিম
ব্যবহার। ৩। ঋটি, বিভুদ্ধ, অমিশ্রিত,
যথা—অকৃত্রিম তৈল, অকৃত্রিম ঘৃত,
অকৃত্রিম সর্প।

অকুপ (অ-কুপা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ,
কুপাশূন্য, নির্দয়, অকরণ।

অকুষ্ঠ (অ-কৃষ্-কৰ্ণণ করা+ত(ক্ত)-শ্রী)
বিং, ত্রিৎ, অকর্ষিত, বাহাতে চাস দেওয়া
যায় নাই; যথা—অকুষ্ঠ ভূমি।

অকুষ্ঠপত্য (অ-কুষ্ঠ চসাক্ষত-পচ্ পাক
করা+ষ (ক্যপ্)-ক, শ্রী, ৫মী-ষ) বিং,
ত্রিৎ, অকুষ্ঠ অর্থাৎ পতিত ক্ষেত্রে সয়ং পক।

অকৃষ্ণ (অ-কৃষ্ণ কাল) বিং, ত্রিৎ, কৃষ্ণবর্ণ
শূন্য। ২। পীত; যথা—

“কৃষ্ণবর্ণ শব্দের অর্থ দুই ত প্রমাণ।

কৃষ্ণ বিহু তার মুখে নাহি আসে আন।

দেহ কাষ্ঠা হয় তেহ অকৃষ্ণ বরণ।

অকৃষ্ণ বরণে কহি পীত বরণ।”

চৈতন্যচরিতামৃত।

অকৃষ্ণকর্ম্ম (অকৃষ্ণকর্ম্মন্, অ-কৃষ্ণ কাল-
বর্ণ-কর্ম্মন্ কার্য। যার কৃষ্ণ কর্ম্ম অর্থাৎ
পাপকর্ম্ম নাই, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ,
দুষ্কর্ম্মরহিত, নিম্পাপ; যথা—“অকৃতকর্ম্মা
শান্তমুদনয়।”

অকেশরপরাগাণ (Sessile Anther) সং,
পুং-ক্লীং, কেশরবিহীন পরাগ কোষ।

অকৈতব (অ-কৈতব মিথ্যা) বিং, ত্রিৎ,
অকপট, ছলশূন্য, কৃত্রিম, কৈতবহীন।

“অকৈতব কৃষ্ণ যেন জ্ঞাননদ হেম
সেই প্রেম নৃলোকেনা হয়।

চৈতন্যচরিতামৃত।

অকোট (অ-কুট্ বক্তৃ হওয়া+অ-প্রং।
যে বক্তৃভাবে বাড়ে না) সং, পুং, গুণবাক,
সুপারিগাছ।

অকৌশল (অ-কুশল+অ(ক)-ভা) সং,
ক্লীং, অপটুতা। কৌশলাভাব, বিরোধ,
মনোভঙ্গ, অস্বরস।

অক (অক দুঃখ-ক শব্দার্থ ‘কৈ’ ধাতুজ+
অ(ড)-ক। আপ্-স্ত্রীং) সং, স্ত্রীং,
মাতা, জননী।

অক্ক পাওয়া-মরিয়া যাওয়া; যথা—“বাবা
অক্ক পেলে” (বুড়ো বকেবর)।

অক্ক (অনুজ্ মাধা+ত(ক্ত)-শ্রী) বিং, ত্রিৎ,
লিপ্ত, মিশ্রিত; যথা—“তৈলাক্ক, কুধিরাক্ক,
বস্মাক্ক কলেবর।” এই শব্দটি শব্দযোগ

তিম্ৰ প্রায় স্বতন্ত্র প্রয়োগ হয় না। (অনুচ্চ
অথবা অনুচ্চ গমন কবা + ত(ক) - ণ্ম)
গত।

অক্রিয় (অ - ক্রিয়া। ৬ষ্ঠী - হিং) বিং, ত্রিৎ,
অক্রিয়াবিত, কুর্শ্ববিশিষ্ট। ধর্ম্যকর্ম-
রহিত। সং, পুং, মর্দকর্ম শূন্য পর-
মাত্মা। যা - দ্বীং, ক্রিয়াভাব, অশাস্ত্রীয়
ক্রিয়া। অবৈধ ক্রিয়া।

অক্রিয়াচরণ (অক্রিয় - আচরণ) সং, ক্রীং,
কৃবাবহার।

অক্রুর (অ - ক্রুর অসরল) বিং, ত্রিৎ, সরল।
“কে বলে অক্রুর তোর অক্রুর সন্দয়।”
সং, পুং, যদবংশীয়; শকদেবের ঔরসে
গান্ধিনী গর্ভে ইহার জন্ম; ইহাতে ইনি
গান্ধিনী স্তত নামেও খ্যাত; পরন্তু ক্রুরের
পিতৃব্যবলিয়া লোকে পরিচিত।

অক্রয় (অ - ক্রী ক্রয়করা + য - ণ্ম) বিং,
ত্রিৎ, আক্রা, যাহা ক্রয় করিতে পারা
যায় না, যাহা রীতিমত মূল্যে না হইয়া
অধিক মূল্যে বিক্রীত হয়, মহাবর্ষ,
দ্রুম্য।

অক্রোধ (অ - ক্রোধ চিত্তবিকার) সং, পুং,
ক্রোধাভাব। ২। আশ্রমিগণের অহিংসা,
ক্ষান্তি, সত্য, দান, শৌচ প্রভৃতি দশ ধর্ম্মা-
ন্তর্গত ধর্ম্মবিশেষ। শিঃ - ১ “ব্রতীক্সমা
দমোহংসেহং শৌচমিল্লিয় নিগ্রহঃ। ধী-
র্বিদ্যা সত্যমকোপো দশকং ধর্ম্মলক্ষ-
ণম্ ॥” ৩। বিং, ত্রিৎ, ক্রোধশূন্য, যাহার
ক্রোধ শাস্তি হইয়াছে। “অক্রোধ পরমা-
নন্দ মোর গৌর হরি।” (চৈতন্যচরিতামৃত)

অক্রোধন (অ - ক্রোধন) বিং, ত্রিৎ, ক্রুদ্ধ
স্বভাব নয়, যে সহসা ক্রুদ্ধ হয় না, অস-
ন্তোষের কারণ ঘটিলেও যার ক্রোধ জন্মে
না, যে অন্যায়সে ক্রোধ সম্বরণ করিতে
পারে, অকোপন, অরোষণ। ২। সং,
পুং, কুরুবংশীয় রাজকুমার, ইনি অযুতা-
য়সের পুত্র।

অক্রান্ত (অ - ক্রান্ত) বিং, ত্রিৎ, ক্রান্তিরহিত,
অশ্রান্ত, অনবসন্ন, যার ক্রান্তি বোধ হয়
না, যে পরিশ্রম করিয়া কাতর হয় না।

অক্রিষ্ট (অ - ক্রিষ্ট ক্রেশ প্রাপ্ত) বিং, ত্রিৎ,

ক্রিষ্ট নয়, শ্রম করিয়া ক্রেশ বোধ করেনা;
যথা - অক্রিষ্টপরিশ্রম। ২। যাহার ভ্রাস
বা নিবৃদ্ধি হয় না; যথা - অক্রিষ্ট বহু,
অক্রিষ্ট উৎসাহ, অক্রিষ্ট অধ্যবসায়।

অক্রিষ্টকর্ম্ম (অক্রিষ্টকর্ম্মন, অ - ক্রিষ্ট ক্রেশ-
দুক্র - কর্ম্মন, ৬ষ্ঠী - হিং) বিং, ত্রিৎ, যে
অক্রেশে কর্ম্ম সমাধা করে; - যথা “তুমি
সেই মহাবল পরাক্রান্ত অক্রিষ্টকর্ম্মাক্ষকে
অবগত হইতে সমর্থ হও নাই।”
অক্রিষ্টকান্তি (অ - ক্রিষ্ট ক্রেশপ্রাপ্ত, বিবর্ণ -
কান্তি) বিং, ত্রিৎ, যাহার কান্তি বিবর্ণ হয়
না।

অক্রৌব (অ - ক্রৌব) বিং, ত্রিৎ, অবস্থা, মন্দ।
বার। ধৈর্যশালী।

অক্ৰেদ্য (অ - ক্রিদ্ ক্রিমহওয়া + য - ণ্ম) বিং,
ত্রিৎ, অপচা; যথা - “ইনি (জীবায়ী) শব্দে
ছেদিত, অগ্নিতে দগ্ধ, জলে ক্ষেদিত, বা
বায়ুতে শোষিত হন না; অতএব অক্ৰেদ্য
অদাহ, অক্লেদ্য, ও অশোষ্য।”

অক্ৰেশ (অ - ক্রেশ) ত্রিৎ - বিং, ক্রেশ ব্যতি-
রেকে, বিনা ক্রেশে, সহজে, অনায়াসে।
সং, পুং, ক্রেশাভাব।

অক্ষ (অক্ষ ব্যাপা + অ[অন] - ক) সং, পুং,
পাশক, পাষ্টি; ইহা অশুলির ন্যায় দীর্ঘ
এবং চৌপলা, অস্থি বা হস্তিদন্তে সচ-
রাচর নিশ্চিত হইয়া থাকে। ২। বৈদ্য-
শাস্ত্রে - এককর্ম্ম পরিমাণ অর্থাৎ একভরি
বা ষোল মাষার ভার। ৩। ভূগোলে -
গোলকপৃষ্ঠে বিদ্যুৎ রেখার উভয় পার্শ্বের
যে কোন স্থানের দূরত্ব। ৪। খগোলে -
রবিমার্গ হইতে কোন নক্ষত্র বা গ্রহের
দূরত্ব পরিমাণ। ৫। গ্রহগণের পরিভ্রমণের
পথ, রাশিচক্রের অবয়ব। ৬। ব্যহারশাস্ত্র,
বিবাদবিদ্ধান্ততত্ত্ব। আত্মা, জ্ঞাতার্থ, শকট।
রথ। রথাদির অবয়ববিশেষ। চক্র। চক্রের
মধ্য-মণ্ডল। সর্প। গরুড়। বিভীতক
বৃক্ষ, বহেড়া গাছ। রুডাক্ষ বৃক্ষ। রাব-
ণের পুত্র। জন্মান। কুপ্তি। লবণবিশেষ।
ক্রীং, ইন্দ্রিয়; যথা - অধোক্ষজ। রুডাক্ষ-
বীজ; যথা - অক্ষমালা। তুঁতে। রসাজন।
ধূনা।

অক্ষকূট (অক্ষ চকু - কূট তারা) সং, পুং,
নেত্রের তারা।
অক্ষকৌড়া (অক্ষ পাশক - কৌড়া খেলা।
ওয়া - য) সং, ক্রীং, দ্যুতকৌড়া, পাশা-
খেলা।

অক্ষচক্র (Wheel and Axle, অক্ষ - চক্র।

দ্বং - স)

সং, ক্রীং,

ম হ জে

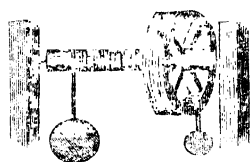
গুরুভার

উত্তোলন

করিবার

যন্ত্রবিশেষ।

অক্ষচক্র যন্ত্র।



এই যন্ত্রদ্বারা অল্পায়াসে অধিক বল প্রযুক্ত
হয়। এই যন্ত্রে একটা দণ্ড সংযুক্ত
চক্রের সাহায্যে (অর্থাৎ সেই চক্রের পরি-
ধিতে বলপ্রয়োগ দ্বারা) ঐ দণ্ডে বোঝিত
বজ্রসংলগ্ন ভার উত্তোলিত করা যায়।
এই দণ্ডকে অক্ষ বলে। কূপ হইতে জল
তুলিতে ও জাহাজের নঙ্গর উঠাইবার
জন্য অক্ষচক্র প্রায় ব্যবহৃত হয়।

অক্ষজ (অক্ষ ইন্দ্রিয় - জ জন্মানা যে অস্থি
হইতে জন্মে। ৭মী - য) সাং, পুং, বহু।
(দেখিচি মূনের অস্থি দ্বারা বজ্র নিশ্চিত এই
জন্ত ইহাকে অক্ষজ বা অস্থিজ বলা যায়)

অক্ষত (অ - ক্ষত [ক্ষপ্ হিংসাকরা + ত(ক্ত)
- র্ধ] হিংসিত) বিং, ত্রিৎ, ক্ষত নয়, আ-
ঘাতশূন্য, অহিংসিত; - "মহারাজের শরীর
অক্ষত দৃষ্ট হইতেছে।" ২। অবিদারিত;
যথা - "অক্ষতযোনি।" ৩। অধণ্ডিত
(অবিসম্বাদী, অবিরোধী) "যে সকল সত্য
অক্ষত হইয়া রহিয়াছে।" ৪। দার্ণ বা
আঁচড়শূন্য, অর্থাৎ নিখুঁত; যথা - "অক্ষত
বস্ত্র, অক্ষত বিপণ্ডিত।" ৫। সং, পুং - ক্রীং,
বহং, আতপত গুণ। শিং - ১ 'অক্ষতেনাঙ্ক-
য়েৎ বিমুং।' ৬। যব ৭। লাজা, গই ৮। ক্রীং,
সমস্ত শব্দ। তা - ক্রীং, পুরুষসংসর্গ
বিরহিতা স্ত্রী। ২। কর্কটশূদ্রী বৃক্ষ।

অক্ষতযোনি (অক্ষত - যোনি) সং, ক্রীং, যে
বিবাহিতা স্ত্রীর পুরুষসঙ্গ হয় নাই, কুমারী।
অক্ষদণ্ড, মেরুদণ্ড (Axis) পৃথিবীর মধ্য-

দেশভেদী ও উভয়কেল্ল সংস্পর্শী কাল্পনিক
সরলরেখা। ঐ কল্পিত ব্যাসোপরি পৃথিবীর
পশ্চিম হইতে পূর্বাভিমুখে প্রতিদিন
আবর্তিত হয়।

অক্ষদর্শক } (অক্ষ ব্যবহার [ঋণদানাদি
অক্ষদৃক্ } [বিবাদ] - দৃশ, দর্শক যে দেখে,

যিনি অক্ষ - যেন, ওয়া - য) সং, পুং,

বিচারক - অক্ষদৃষ্টা, ব্যবহারদৃষ্ট।

অক্ষদেবন (অক্ষ - দেবন কৌড়া) সং, ক্রীং,
পাশকৌড়া, পাশাখেলা।

অক্ষদেবী } (অক্ষদেবিন, অক্ষ পাশক -
অক্ষদ্য } দেবিন্ [দিব্, দী + দ + ইন

(বিন্) - ক] কৌড়ক। অক্ষ - দিব্ +

(কিপ্) - ক। যে অক্ষ দ্বারা কৌড়া করে,

ওয়া - য) সং, পুং, পাশাখেলক, দ্যুতকারী,

পাশকৌড়ক; যথা - "মহারাজ রতনাদি

হুরোদর বিধান করিয়াছেন তুমি সেই

অক্ষদেবীকে দেখিবে।"

অক্ষধর (অক্ষ চক্র, রথাবয়ব বা তাহার
কীলকরূপ কণ্টক - ধর যে ধরে। ২য়া

- য) সং, পুং বিষ্ণু। চক্র। শেণ্ডা

গাছ। বিং, ত্রিৎ, পাশা কিনা চক্রধারক

মাত্র।

অক্ষধূব (অক্ষ চক্র - ধূব অগ্র, ৬ষ্ঠী - য)
রা - ক্রীং, সং, চক্রোগ্র।

অক্ষধূর্ত (অক্ষ পাশক - ধূর্ত, ৭মী - য) সং,

পুং, দ্যুতকৌড়াকারক, পাশকৌড়ক, জুয়ারি।

অক্ষবর্তিল (অক্ষ শকট - বর্তিল ভার - ল

লা গ্রহণ করা + অ - ক) যে লয়। ৬ষ্ঠী

- য এবং ২য়া - হিং) সং, পুং, শকট-

বাহক। বৃষ।

অক্ষপাদ (অক্ষ জ্ঞান - পাদ গমন। গীহার
জ্ঞানেতে গমন, ৬ষ্ঠী হিং, ক্রিষা বিব্রোধ-

তরঙ্গিত - পাদ জ্ঞাত। যিনি অক্ষদ্বারা

জ্ঞাত অর্থাৎ বিখ্যাত, ওয়া - য। পুরাণে

কথিত আছে ব্যাসদেব পৌত্তম্যমুক্ত

গদ্য - শব্দে প্রকাশ করিলে মূর্খের

ভ্রূক হইয়া চক্ষু দ্বারা ব্যাসের মুখ দর্শন

করিব না বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন;

ব্যাসদেব ভীত হইয়া তাহাকে প্রসন্ন

করিলে মনিসত্তম নিজ চরণে চক্ষুর স্পর্শ

করিয়া ব্যাসের মূখ দর্শন করিয়াছিলেন তজ্জন্য গোতমমুনি অক্ষপাদনামে খ্যাত) সং, পুং, গোতমমুনি, ন্যায়শাস্ত্রেণেতা। চক্রাঙ্গ।

অক্ষম (অ-ক্ষম সমর্থ) বিং, ত্রিং, যার কোন ক্ষমতা নাই, অকৃতী, অযোগ্য, যোগ্যতাহীন; যথা—সে নিতান্ত অক্ষম। ২। দুর্বল, অপটু; যথা—রোগে অক্ষম হইয়া পড়িয়াছি। ৩। অপারক, অসমর্থ; যথা—আমি এ বিষয়ে উত্তর দিতে অক্ষম। (অ-ক্ষম) ক্ষমাহীন। মা-ক্রীং, ঈর্ষা। ক্রোধ। অসহিষ্ণুতা। অশক্তি।

অক্ষমালা (অক্ষ রুদ্রাক্ষ-মালা, ৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং, রুদ্রাক্ষমালা। জপমালা। বশিষ্ঠ-পত্নী, অরুন্ধতী; (গগনমণ্ডলের উত্তরদিকে সপ্তধিমণ্ডল মালাকারে বশিষ্ঠ সমীপস্থা অরুন্ধতীকে বেষ্টিত করিয়া অবস্থিতি করে)।

অক্ষয় (অ-ক্ষয় বিনাশ। যাহার ক্ষয় নাই, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, ক্ষয়রহিত, অবিনাশী, অনশ্বর, অবিনশ্বর, চিরস্থায়ী। সর্বদা বর্তমান; যথা—অক্ষয়কীর্তি। “অক্ষয় পরমাত্মা।” শিং—১। “গয়ায়ামক্ষয়বটে পিতৃণাং দত্তমক্ষয়ং।” ২। যাহা নিশ্চেষ্টিত হয় না অর্থাৎ ফুরায় না; যথা—“অক্ষয়-ধন।” ৩। সং, পুং, পরমাত্মা। ৪। নিরবচ্ছিন্ন; যথা—অক্ষয় সর্ববাস। অক্ষয়ত্ব—এখানে যে ত্বণের নাশ নাই বা যে ত্বণ ফুরায়না এরূপ অর্থ না বুঝাইয়া যে ত্বণস্থ বাণ ফুরায়না এইরূপ অর্থ হইবে।

অক্ষয়তৃতীয়া (যে তৃতীয়া তিথিতে কক্ষ্মফলের ক্ষয় হয় না) সং, ক্রীং, চান্দ্রবৈশাখের শুক্লতৃতীয়া। এই শুক্লা তৃতীয়াতে সত্য-যুগের আরম্ভ ও যবের উৎপত্তি হয়।

অক্ষয়বট—প্রয়াগ, ভুবনেশ্বর প্রভৃতি তীর্থস্থানে এক একটা বটরূক্ষ রোপিত আছে। প্রবাদ এই যে, ঐ সকল বৃক্ষে জলসেক এবং পূজা করিলে অক্ষয় ফল লাভ হয়। জগন্নাথ পুরীতেও অক্ষয়বটের বিবরণ পাওয়া যায়। “অধ্বনা অক্ষয়বট, অধ্বনা সিদ্ধর তট, ধন্য নীলাচল তপোবন।” কবিরর মাইকেল মধুসূদন বৈতরণী তটে

অক্ষয়বটের ও নির্দেশ করিয়াছেন; যথা—“অক্ষয় নামেতে বট বৈতরণী তটে।”

অক্ষয়া (অক্ষয়+অ-অন্ত্যর্থে। যাহাতে অক্ষয় পূণ্য বর্তমান আছে আ-ক্রীং) সং, ক্রীং, বার তিথি ষটিত যোগ বিশেষ। (সোমবারে অমাবস্যা রবিবারে সপ্তমী মঙ্গলে চতুর্থী ও বৃহস্পতিতে অষ্টমী হইলে তাহার নাম ‘অক্ষয়া’; ইহাতে কক্ষ্মফলের ক্ষয় হয় না।

অক্ষয়া (অক্ষয়+য [ক্ষা]-ভাবে) সং, ক্রীং, অক্ষয়ত্ব। (অ-ক্ষি ক্ষয়পাওয়া+য-র্থে) দ্রুতমধুযুক্ত জল। বিং, ত্রিং, ক্ষয়ের অযোগ্য।

অক্ষর (অ-ক্ষর [ক্ষর ক্ষরিত হওয়া+অ(অন)-ক] ক্ষরণ। যার ক্ষরণ নাই, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, ব্রহ্ম, পরমেশ্বর, পরমাত্মা। ২। জীবাত্মা। (তত্ত্বজ্ঞান বলে যখন জীবাত্মা প্রকৃতিকে ক্ষর ও মহাদি গুণ-বিশিষ্ট এবং আপনারে নিগুণ প্রকৃতি হইতে সম্যকরূপে পৃথক ও পরমাত্মার সহিত অভিন্ন বলিয়া অবগত হয়েন

অর্থাৎ যখন প্রাকৃত গুণ সকলকে নিন্দা করিয়া পরব্রহ্মের অহুসরণ পূর্বক পরমাত্মাতে মিলিত হয়েন তখনই তাঁহাকে অক্ষর বলিয়া নির্দেশ করা যায়।) (কালীপ্রসন্ন মহাভারত) ৩। শিব। ৪। বিষ্ণু। ৫। গগন (ইহা অবিনশ্বর চিরকালই একভাবে স্থিত)। ৬। ধর্ম। ৭। তপস্বী। ৮। অপামার্গ, আপাংগাহ। ৯। মোক্ষ। ১০। উদক, জল। ১১। (অশ্-বাপা+সর-ক। যে বেদাদি শাস্ত্রবাপে) শব্দের এক একটা ক্ষুদ্রতম অংশ, অকারাদিবর্ণ। ১২। সং, ক্রীং, সাংখ্যমতে—প্রকৃতি; যথা—“চষ্টি ও প্রলয় কার্য সম্পাদন নিবন্ধন প্রকৃতির অক্ষরবলিয়া নির্দেশ করা যায়।” ১৩।

বিং, ত্রিং, ক্ষরণশূন্য, ক্রিয়াশূন্য; যথা—“তুমি সত্যস্বরূপ অদ্বিতীয় অক্ষরব্রহ্ম।” ১৪। নিত্য, স্থির; যথা—“বেদান্ত যাহার কয় ব্যাপ্ত চরাচর। যাহাতে ঈশ্বর শব্দ যথার্থ অক্ষর।” (বিক্রমোদ্বাহী)

অক্ষরচণণ } (অক্ষর+চন, চৃৎ-ধাতা-
অক্ষরচৃষ্ণ } র্থে। যে অক্ষর অর্থাৎ বর্ণ-

বিন্যাসদ্বারা ধ্যাত) বিং, ত্রিৎ, লিপি কর্ণে নিপুণ, স্থলেখক।

অক্ষরজননী (অক্ষর—জননী। অক্ষরের জননী অর্থাৎ যাহা হইতে অক্ষর উৎপন্ন হয়।
৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীং, লেখনী, কলম।

অক্ষরজীবী } (অক্ষর—জীবক, জীবী
অক্ষরজীবক } যে প্রাণধারণ করে, অক্ষর অর্থাৎ লিপিদ্বারা যে জীবিকা নির্বাহ করে, ৩য়—য) সং, পুং, লেখক।

অক্ষরজীবিকা (অক্ষর—জীবিকা জীবনো-
পায়, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, লিপিকর, মসিজীবী।

অক্ষরহলিকা (অক্ষর—তুলিকা, ৬ষ্ঠী—য)
সং, ক্রীং, লেখনী, কলম।

অক্ষরন্যাস } (অক্ষর—ন্যাস ও বি-
অক্ষরবিন্যাস } ন্যাস) সং, পুং, লিপি, পত্রিকা। ২। (অক্ষর—ন্যাস, বিন্যাস

[নি ও বি, নি—অস্ ফেপণকরা+অ-
ভা] ফেপণ অর্থাৎ সংস্থাপন। ৬ষ্ঠী—
য) সং, ক্রীং, পরিপাট্যরূপে শ্রেণীবদ্ধ
করিয়া অক্ষর লিখন, অক্ষর সংস্থাপন;
যথা—“এ ভূজঙ্গ নির্মৌক নহে ভূজঙ্গপত্ন-
গতঃ অক্ষরবিন্যাস।” (বিক্রমোদরশী)।

৩। অক্ষরবিন্যাস প্রণালী; শিং—১
“সমানি সমনীবাণি স্বানি বিরলানি চ।”

অক্ষরগুণ (অক্ষর—গুণ, ৬ষ্ঠী—হিং) যাহার
গুণে অক্ষর অর্থাৎ অক্ষরাবৃত্ত শাস্ত্র বা
অক্ষর সকল বিদ্যমান আছে) বিং, ত্রিৎ,
অক্ষরদ্ব, শাস্ত্রাভিজ্ঞ। ২। সং, পুং, শিষ্য,
ছাত্র। ৩। (অক্ষর—গুণ আদি, প্রথম। ৬ষ্ঠী
—য) সং, ক্রীং, সর্ব বর্ণের আদিবর্ণ “আ”

অক্ষরসংস্থান (অক্ষর—সংস্থান আকৃতি
আরোপণ, ৬ষ্ঠী—য + ৭মী—হিং, যা-
হাতে অক্ষরের সংস্থান অর্থাৎ স্থিতি
আছে বা অক্ষরের সংস্থান) সং, ক্রীং, লি-
খন, লিপি। “শিং—লিখিতাক্ষর সংস্থানং”

অক্ষরচক্র; সং, ক্রীং, দৌরভ্রম লবণ।

অক্ষ-রেখা (Lines of Latitude) নিরক্ষ-
রেখা হইতে সমদ্রবর্তী উত্তর দক্ষিণ
উভয়দিকেই যে সকল মণ্ডলাকার রেখা
গোলকের পৃষ্ঠদেশে ব্যাপিয়া আছে।

অক্ষবর্তী (অক্ষ পাশক+বৎ [বহ্]—অ-
স্তর্থে, ঐ [ঈপ্]—ক্রীলিঙ্গে।) সং, ক্রীং,
পাশাধেলা।

অক্ষবাট (অক্ষ মুক্ত—বাট স্থান। ৬ষ্ঠী—য)
সং, পুং, মল্লভূমি, কুস্তির আখড়া। ২।
(অক্ষ পাশক্রীড়া—বাট বাসস্থান। ৬ষ্ঠী—
য) সং, পুং, দ্যুতস্থান। পাশাধেলার
ছক।

অক্ষবৃত্ত, অক্ষমাস্তুরাল (Parallels of
Latitude) নিরক্ষবৃত্তের সমান্তরাল এবং
নিরক্ষবৃত্ত হইতে ক্রমশঃ দশ দশ অংশ
অন্তরে যে সকল ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বৃত্ত কল্পিত
হয়।

অক্ষসূত্র (অক্ষ—সূত্র, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং,
জপমালা।

“একাসনে হনশনে স্নানদার ধ্যান মনে
অক্ষসূত্র কমণ্ডলুপারী।” (অন্নদামঙ্গল)

১। (অক্ষ জপমালা—সূত্র+৬ষ্ঠী—য)
সং, ক্রীং, যে সূত্রে জপ-মালা গ্রথিত
হয়।

অক্ষাংশ (Degree, অক্ষ—অংশ) ভূগো-
লবেদ্বারা বিশ্ববরে ব উত্তর দক্ষিণ অথবা
পূর্বপশ্চিম ভূ- ৩৬০ ভাগে বিভক্ত
করেন। ইহা এক এক ভাগ এক এক
অক্ষাংশ।

অক্ষাংশকীলক (অক্ষ চক্র—অগ্রকীলক
অগ্রকার শিলা, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, চাকার
শিলা।

অক্ষান্তি (অ—ক্ষান্তি ক্ষমা) সং, ক্রীং, ঐষা।
অক্ষমা, অসহিষ্ণুতা। শিং—১ “অক্ষান্তি
মারসর্গকং হৃদ্যামসমবেহি মাযু।”

অক্ষারলবণ (অ—ক্ষার—লবণ) সং, ক্রীং,
সৈন্ধবাদি লবণ। পরা ঘৃত ও দুগ্ধ আতপ-
ততুল মগ তিল যব ইত্যাদি অশৌচকালীন
হবিষ্য দ্রব্য। শিং—১ “গোক্ষীরং গো-
ম্বতক্ষৈব ধান্যমদ্যাপ্তিলা যবাঃ। সামুদ্রং
সৈন্ধবৈকৈব যক্ষারলবণং স্মৃতং ॥”

অক্ষি (অক্ষ, ব্যাপা+ই—ক। যে রূপকে
ব্যাপে) সং, ক্রীং, চক্ষুঃ।

অক্ষিক, অক্ষীক (অক্ষ, ব্যাপা+ইক, ঐক-
ক) সং, পুং, রঞ্জনরূপ, আচফণেরগাছ।

অক্ষিকূটক (অক্ষি—কূটক পোলক, ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীং, চক্ষুর্গোলক, চক্ষুর তার।

অক্ষিগত (অক্ষি—গত শূকাদির ন্যায় যে ব্যাধাদায়ক, যং—স) বিং, ত্রিৎ, ধেযা, বৈরাশ্যদ, রিপূ। দ্বণাশ্যদ। নয়নগোচর।

অক্ষিব, অক্ষীব (অ—ক্ষীব, কক্ষাদিফেলা, কর্পকরা+অ—ণ। রূক্ষবীর্ঘ্য হেতু তৎ সেবনে কক্ষাদি ফেলা যায় না বাহার দ্বারা) সং, পুং, শোভাঞ্জন বৃক্ষ। সং, ক্রীং, সামুদ্রলবণ। (অ—ক্ষীব উন্নত) বিং, ত্রিৎ, অনুন্নত।

অক্ষিবিকৃণিত (অক্ষি চক্ষুঃ—বিকৃণিত [বি—কৃণ শব্দোচকরা+ত—ঋ] সন্ধোচিত) সং, ক্রীং, কটাক্ষপাত, অপাঙ্গদর্শন।

অক্ষীগ (অ—ক্ষীগ হর্ল) বিং, ত্রিৎ, অকৃশ; যথা—“যাহাদের যোকাগণের বাক্য প্রকৃষ্ট ও বলবীর্ঘ্য অক্ষীগ আছে।”

অক্ষীগবৃত্ত (অক্ষীগ দৃঢ়—বৃত্তি নিষ্ঠা। ৬ষ্ঠী—হিং বা ৭মী—য) বিং, ত্রিৎ, বেদ বোধিত আচার নিষ্ঠ; যথা—“অক্ষীগবৃত্ত হইলে বাক্ষণ কদাচ হীন হন না।”

অক্ষুর (অ—ক্ষুর) বিং, ত্রিৎ, ক্ষুর নয়, যাহাকে ক্ষুর হইতে হয় নাই, যাহাকে কোন বিষয়ে নিরাশ হইয়া হুংপ হইতে হয় নাই। ২। অপরিণীলিত, অচ্ছিন্ন, পূর্ণ। যথা—“অক্ষুর ভূভাগ অর্থাৎ যে ভূভাগে কেহ কখন যায় নাই।” “জান-মহার্গদ পুরোভাগে অক্ষুর রহিয়াছে।” ৩। অনবগাত, অনালোড়িত; যথা—অক্ষুর রুদ্ধ অর্থাৎ যে হৃদে কেহ কখন অবগাহনাদি করে নাই। ৪। পশু, হৃষ; যথা ‘যদি ঈশ্বর প্রসাদে আমাদের শরীর অক্ষুর থাকে।’ ৫। অক্ষুন্ন; যথা—অক্ষুরমনা। ৬। অবিকৃত; যথা—“চরমে শোকস্থায়ী করুণরস অক্ষুর আছে বলিয়া” (কাব্যনির্ণয়)

অক্ষুভ (অ—ক্ষুভ ক্ষোভপ্রাণ) বিং, ত্রিৎ, ক্ষুভ নয়, ভয়ের কারণ বা বিপদ ঘটিলে যে ব্যাকুল হয় না, ক্ষোভশূন্য, অব্যাকুল, অনারুণ, অনাকুলিত; যথা—অক্ষুভ-হৃদয়।

অক্ষেত্র (অ—ক্ষেত্র স্থান) সং, ক্রীং, যে ক্ষেত্রে শস্যোৎপত্তি হয় না, মরুভূমি। ২। অপাত্ত, অযোগ্যপাত্ত।

অক্ষেম (অ—ক্ষেম মজল) সং, ক্রীং, অমজল। শিষ্টপ্রয়োগ—১, “অক্ষেম কিমু সাম্প্রতম্।”

অক্ষোট, অক্ষোড় (অক্ষ্ ব্যাপা+ওট, ওড়—ক) সং, পুং, আখ্রোট গাছ। অক্ষোট বৃক্ষ ও ফল উভয়েরই নাম অক্ষোট, ইহার বাবনিক আখ্রোট নামই প্রসিদ্ধ। আখ্রোট প্রথমাবস্থায় অপক মাকাল ফলের ন্যায় দেখায়, ইহার দুইটা আবরণ থাকে। ফল পক হইলে প্রথম আবরণটা আপনা হইতে থমিয়া বা পচিয়া যায়। বাদামের আবরণের ছায় কঠিন দ্বিতীয় আবরণটা ভাঙ্গিয়া তদ্ব্যবস্থায় শস্য বাহির করিয়া লইতে হয়। আখ্রোট গাছ বয়ড়া গাছের ন্যায় বৃহৎ এবং ইহার পত্র পার্শ্ব হইতে বৃহতী বা মূলপত্র-পত্র পার্শ্বের ন্যায় খণ্ডিত। আখ্রোট কাবুল, পারস্য ও ইউনাইটেডষ্টেট প্রভৃতি প্রদেশে প্রচুর পরিমাণে জন্মিয়া থাকে। ইউনাইটেডষ্টেটের আখ্রোট রূক্ষবর্ণ।

অক্ষোভ (অ—ক্ষোভ কাতরতা, চকলতা। যাহার ক্ষোভ নাই, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, ক্ষোভরহিত। ২। যে অপ্রস্তুত হয় না। ত্রিৎ—বিং, ক্ষোভব্যতিরেকে। ৩। সং, পুং, হস্তিবন্ধন শুভ্র, আলান। ৪। ক্ষোভাভাব; ভ্রোহঃসাহশুভ্রতা; যথা—“যিফল মনোরথ হেতু অক্ষোভ, চকলতা বা কাতরতা শূন্য তরুণগণ হৃৎসৌভাগ্যের অদ্বিতীয় হেতু সাহস ও অক্ষোভ গুণে একান্ত বঞ্চিত থাকেন।” (রচনাবলী) ৫। ক্রেশশুভ্রতা; যথা—সেই জীবিতকালের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অংশ গুলি অগ্নান বদনে ও অক্ষোভে অপব্যয়িত করেন।” (রচনাবলী)

অক্ষোভ্য (অ—ক্ষুভ চকল হওয়া, কাতর হওয়া+য—ঋ) বিং, ত্রিৎ, অধুযা। অবিচলনীয়। “নমচিরাজ শ্রীবিহীন হইয়াও অক্ষোভ্য নাগরের ছায় অনিচলিত চিত্তে কাল হরণ করিতে লাগিলেন।”

অকৌহিনী (অক্ষ গজাদি সমূহ—উহিনী
[উহ তরুকা, পাওয়া+ইন্(বিন্)—ক]
যে পায়, ঙ্গ(ঙ্গপ্)—ক্রীং, ২য়া—ব) সং,
ক্রীং, ১,০৯,৩৫০ পদাতি; ৬৫,৬১০ অশ্ব;
২১,৮৭০ হস্তী এবং ২১,৮৭০ রথ, সমুদায়ে
২,১৮,৭০০ এতাবৎ সৈন্য।

অমরকোষে—

একেতৈকরথা ত্র্যশা পত্তিঃ পঞ্চপদাতিকা।
পত্ন্যঙ্গৈস্ত্রিগুণৈঃ সটেকঃ ক্রমানাথ্য।
যথোত্তরং। সেনামুখং গুণাগণৌ বাহিনী
পতনা চয়ঃ। অনীকিনী দশানীকিন্যঙ্গৌ-
হির্থাথ সম্পদি।

পদাতি—অশ্ব—হস্তি—রথ

$$৫ + ৩ + ১ + ১ = \text{পরি}$$

$$১৫ + ৯ + ৩ + ৩ = \text{সেনামুখ}$$

$$৪৫ + ২৭ + ৯ + ৯ = \text{গুণ}$$

$$১৩৫ + ৮১ + ২৭ + ২৭ = \text{গণ}$$

$$৪০৫ + ২৪৩ + ৮১ + ৮১ = \text{বাহিনী}$$

$$১২১৫ + ৭২৯ + ২৪৩ + ২৪৩ = \text{পতনা}$$

$$৩৬৪৫ + ২১৮৭ + ৭২৯ + ৭২৯ = \text{চয়}$$

$$১০৯৩৫ + ৬৫৬১ + ২১৮৭ + ২১৮৭ =$$

$$১০৯৩৫০ + ৬৫৬১০ + ২১৮৭০ + ২১৮৭০$$

$$= \text{অকৌহিনী}$$

অথটি (অ—খট আকাজ্জা করা+টি—
ভাবে) সং, পুং, অশিষ্ট ব্যবহার, আখটি,
আবদার।

অথও (অ—থও অংশ,ভাগ। যাহার অংশ
নাই। ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, থওহীন,
থও করা নয়, পূর্ণ, সমগ্র; যথা—“অথও
মণ্ডলাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরম্।” ২।

অক্ষত, নিম্নত; যথা—অথও বিম্পত্ত।

অভিতক; যথা—অথও প্রত্যাপ।

অথওক—একাধিপত্য; যথা—

“ছিল যবে পরা কীরীট কুণ্ডল,
ছিল যবে দণ্ড অথও প্রয়ল।”

অথওদাদশী—চাক্স অগ্রহারণের শুক্রা-
দাদশী। এই দাদশীতে কর্ম্মকলের থওন
হয় না।

অথওন (অ—থওন নিরাকার বলিয়া)
সং, পুং, পরমাত্মা। বিং, ত্রিৎ, অথও।

অথওনীয় (অ—থওনীয়) বিং, ত্রিৎ, যাহা
থওন করিতে পারা যায় না, যাহা অন্যথা
করিতে পারা যায় না, যাহা পরিবর্ত্ত বা
বা উল্লঙ্ঘন করিতে পারা যায় না,অকাটা;
যথা—“অথওনীয় প্রমাণ।

অথণ্ডিত (অ—থণ্ডিত) বিং, ত্রিৎ, থণ্ডিত
নয়, অপ্রিতক, জোড়া,লিপ্ত; যথা—“কোন
কোন পত্রের খর অথণ্ডিত”। ২ যাহা
থণ্ডন হয় নাই; যথা অথণ্ডিত সত্য।

অথণ্ডিতপত্র সং, ক্রীং, যে পত্রের পার্শ্ব-
দেশ বিভক্ত নহে; যেমন আম, কাঠাল
ইত্যাদির পত্র।

অথণ্ডিতবাহ—যে কত্রের বাহ বিভক্ত হয়
নাই।

অথাত (অ—থাতা+ত—অ) যাহা
থনিত নয়) সং, পুং—ক্রীং, দেবথাত,
প্রাভাদিক থাত। ২। ভূগোলে উপসাগর,
সমুদ্রাংশ; যথা—ওবি অথাত।

অথাদ্য (অ অপ্রশস্ত—বাদ্য ভোজনীয়)
বিং, ত্রিৎ, থাইবার অহুপশুক্ত। যথা—
“অথোরপদ্বীদিগের অথাদ্য কিছুই
নাই। ২। অপ্রশস্ত্যকর থাদ্য; যথা—
খোঁশারির দাল অথাদ্য বলিয়া পরিত্যাজ্য
করা উচিত। ৩। ধর্ম্মবিরুদ্ধ থাদ্য, ধর্ম্ম
সম্বন্ধে যাহা বাওয়া উচিত নয়; যথা—
গোমাংসাদি হিন্দুদিগের অথাদ্য।

অথির (অ—থিদ থেদকরা+ত—অ) বিং,
ত্রিৎ, থেদশূন্য, তথ্যবিহীন। অপ্রাত্ত।

অথিল (অ—থিল শূন্য, পূর্ণহীন। যাহাতে
শূন্য নাই, গমী—হিং) বিং, ত্রিৎ, সকল,
সমস্ত, সমুদায়; যথা—“অথিলভূবন”।

অথ্যাত (অ—থ্যাত প্রসিদ্ধ) বিং, ত্রিৎ, অপ্র-
সিদ্ধ, অপ্রতিষ্ঠিত।

অধ্যাতি (অ-কৃৎসিৎ-ধ্যাতি [ধ্যা বলা +তি-ভা] কথন) সং, ক্রীৎ, অযশঃ, নিন্দা; অপবাদ।

অগ (অ-গ [গম্ গমন করা + অ (ড)-ক] যে গমন করে। যে গমন করে না) সং, পুং, পর্তত। বৃক্ষ। স্বৰ্ঘ্য। জ্যোতিঃশাস্ত্রে—স্বৰ্ঘ্য বক্রগতি দ্বারা গমন করে না বলিয়া অগ। আৰ্য্যভট্ট ও পিথাগোরাস প্রভৃতি পণ্ডিতগণের মতে স্বৰ্ঘ্য গতি বিহীন বলিয়া অগ। সর্গ।

অগঙ্গ (অ-গঙ্গা, ৭মী-হিং) বিং, ত্রিৎ, গঙ্গাহীন দেশ; যে ভূমি পঙ্গা হইতে চারিক্রোশের অধিক দূরে অবস্থিত।

অগজ (অগ পর্তত, বৃক্ষ ইত্যাদি + জন্ জমান + অ (ড)-ক) বিং, ত্রিৎ, পর্তত-জাত। বৃক্ষজাত। (অ-গজ) গজশূন্য।

অগণন (অ-গণ সংখ্যা করা + অন (অনট) -ভা) বিং, ত্রিৎ, বাহার গণনা হয় না, গণিয়া উঠিয়া যায় না, অগণ্য, অগণনীয়, অসংখ্য, অসংখ্যেয়।

অগণনীয় (অ-গণ্ সংখ্যা করা + অনীয় -ঋ) বিং, ত্রিৎ, অসংখ্য। অপ্রাচ্য, যে ব্যক্তি গণনীয় নহে।

অগণিত (অ-গণ্ সংখ্যা করা + ত-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অসংখ্য; যথা—

“প্রতি শৃঙ্গ পক্ষ, দুগ লক্ষ লক্ষ
পশুগণ অগণিত।

(কানীদাস মহাভারত)

২। বাহা সংখ্যা করা যায় নাই, অসংখ্যাত। বাহা গণিতে পারা যায় নাই।

অগণ্য (অ-গণ্ সংখ্যা করা + য-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অপ্রাচ্য, যে ব্যক্তি গণনীয় নহে সামান্য; যথা—“অগণ্য কাজে, ছি ছি জবস্ত্র সাজে, বোর অগণ্যমারো কেন কাঁদিলাম।” ২। অসংখ্য, বাহা গণনা করিতে পারা যায় না; যথা—“অগণ্যদ্বিসং সহ তিনশত্রীক।”

অগতি (অ-গতি গমন ইত্যাদি, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, গতিহীন, যার গতি নাই, নিতান্ত নিরুপায়। “অগতি জনের গতি ভুবন পাবন।” ২। সং, ক্রীৎ, উপায়াভাব, যে

ব্যক্তির উপায় নাই; যথা—“জয় জয় নিত্যানন্দ অগতির বহু।”

অগত্যা (অ-গত্যা [গতি + আ = তে, দ্বারা গমনদ্বারা) ক্রিৎ-বিং, অং, গতি ন থাকাতে, অন্য গতি নাই বলিয়া, আর কোন পথ বা উপায় নাই এজন্য, অস্থ-পায়ে, হুতরাং, কাজে কাজে।

অগদ (অ-গদ রোগ বাহাইতে রোগ নাই, ৫মী-হিং) সং, পুং, ঔষধ (বাহার রোগ নাই, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, হুহ, নীরোগ। ধবন্তুরপ্রণীত অষ্টভাগের মধ্যে ষষ্ঠভাগ (অ-গদা) গদাহীন।

অগদস্থার (অগদং অরোগীকে-কার [ক + অ (যণ)-ক] যে করে। যে রোগীকে অরোগী করে, ২য়া-ষ। অথবা অগদ-ক + অ (যণ)-ক) সং, পুং, বৈদ্য। চিকিৎসক।

অগন্তব্য (অ-গন্তব্য গমনের যোগ্য স্থান) বিং, ত্রিৎ, অগম্য দেব।

অগম (অ-গম [গম্ গমন করা + অ-ক] যে গমন করে। যে গমন করে না) সং, পুং, পর্তত। বৃক্ষ। বিং, ত্রিৎ, গতিহীন।

অগমতা (অগমশব্দজ। মান্য ব্যক্তিকে শ্রাবর জ্ঞানে তুচ্ছ করা) সং, ক্রীৎ অপমান, অসম্মম, অমর্যাদা।

অগম্য (অ-গম্ গমন করা + য-ঋ) বিং, ত্রিৎ, গমনের অযোগ্য, যেখানে যাওয়া উচিত নহে। ২। যেখানে যাওয়া যায় না, দুর্গম্য, যেখানে যাওয়া দুর্ঘট; যথা—অগম্য প্রদেশ। ৩। অতি কষ্টে বাহা বুদ্ধিতে পারা যায়, দুর্কোষ; যথা—

“অচিন্ত্য অগম্য কৃষ্ণ অবতারলীলা।

সেই ব্রহ্ম ভাগবতে আপনি বলিলা।”

ম্যা—ক্রীৎ, সে ক্রীকে সম্ভোগ করা বিহিত নহে, যে ক্রীর সহিত সংসর্গ করিলে মহাপাতক হয়। সাধারণতঃ বিবাহিতা ক্রী ভিন্ন অন্য সমস্তই ক্রীই অগম্য। বিপ্রপত্নী, গুরুপত্নী, রাজপত্নী, পুত্রবৎ ও ভগিনী প্রভৃতি অগম্য।

অগম্যগমন (অগম্যা-গমন) সং, ক্রীৎ, অগম্য ক্রীকে সম্ভোগ করা।

অগস্ত্য, অগস্তি (অগ পৰ্বত—ঐশ্বৰ্য্য-করা+অউ) —ক। অথবা অগ—অগ্গমন করা ইত্যাদি+তি—ক। যাবৎ আমি দক্ষিণদিক্ হইতে না আসি, তাবৎ তুমি প্রতীক্ষা করিও, এই নিয়ম বন্ধ করিয়া যিনি সূর্য্যাদির গতি রোধকারী বিদ্য পৰ্বতকে স্তম্ভিত করিয়া ছিলেন, ২য়া—য) সং, পুং, মিহ্রাবকণের ওরসে উৰ্দ্ধশীর্ণভজাত যুনি, কুন্ত-সম্ভব। বক পুপ। অগস্ত্য নক্ষত্র।

অগস্ত্যোদয় (অগস্ত্য—উদয়। ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, ভাদ্রমাসের সপ্তদশ বা অষ্টাদশ দিনে অগস্ত্যমুনির নক্ষত্ররূপে উদয় হয়। অগস্ত্যোদয় হইলে শরৎ ঋতুর চিহ্ন প্রকাশ হইতে আরম্ভ হইয়া থাকে, এবং জল ও মেঘাদি পরিষ্কার হয়। যথা—
“জম্বলাভে দেবের প্রসন্ন হউক মন।
অগস্ত্য উদয়ে জল বিমল যেন।”

(নিবৃত্তকবচবদ)

অগস্ত্যযাত্রা (অগস্ত্য—যাত্রা। ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীং, ভাদ্রমাসের প্রথম দিন। এই দিনে অগস্ত্যমুনি বিষ্ণুচালের নিকট হইতে দক্ষিণাভিমুখে যাত্রা করিয়াছিলেন, তজ্জন্ম মাসের প্রথম দিন মাজেই অগস্ত্যযাত্রা বলিয়া খ্যাত। এই যাত্রার পর তিনি আর প্রত্যাপ্ত করেন নাই বলিয়া এই দিনে যাত্রা নিষেধ।

অগস্ত্যসংহিতা (অগস্ত্য—সংহিতা ধর্ম-শাস্ত্র। অগস্ত্যসংগৃহীত সংহিতা। মধ্যপদ-লোপা) সং, ক্রীং, অগস্ত্যসংগৃহীত ধর্ম-শাস্ত্র।

অগা (অগ্গ শব্দজ কি?) নিকোঁধ, বোকা; যেমন—অগারাম।

অগাযজ্ঞ (অগ পৰ্বত—আয়জ্ঞ। কন্যা, ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীং, পার্ভতী।

অগাধ (অ—গাধ [গাধ প্রতিষ্ঠিত হওয়া+অ (অন্)—ভা] প্রকৃষ্টস্থিতি। বাহার প্রকৃষ্ট স্থিতি নাই, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ক্রিৎ, অতলস্পর্শ, বাহার তল স্পর্শ করিতে পারা যায় না; যথা—অগাধ সমুদ্র। ২। গভীর; যথা এই সরোবরে অগাধ

জল। ৩। প্রগাঢ়, অসাধারণ; যথা—অগাধ বুদ্ধি বিদুর; অগাধবিদ্যা। ক্রীং, গত।

অগার, অগার (অগ স্তম্ভভূতবৃক্ষ—আর [অ—রা গ্রহণকরা+অ (অন্)—ক] যে গ্রহণ করে। যে স্তম্ভভূত বৃক্ষ [বুঁটি] গ্রহণ করে। ২য়া—য) সং, ক্রীং, গৃহ; যথা—
“দোহাই রাজার লুঠিল অগার,
ধরিয়া খাইল জাতি।” (বিদ্যাসুন্দর)

অগির (অ—গ শব্দকরা+অ—প্রং। ক্ল—ইর, অপবা অগ্গ গমনকরা+ইর—প্রং) সং, পুং, পূর্ণ। সূর্য্য। অগ্নি। রাক্ষস।

অগু (অ—গো কিরণ ইত্যাদি) সং, পুং, রাহগ্রহ। বিং, ক্রিৎ, কিরণরহিত। গোশূন্য।

অগুণ (অ—গুণ) সং, পুং, অহিত, অনুপকার, দেষ; যথা—“অগুণের অগাধ পৰীক্ষা না করিয়া।” বিং, ক্রিৎ, গুণহীন, নিগুণ।

অগুণকারক (অ—গুণ—কারক যে করে) বিং, ক্রিৎ, যাহাতে অগুণ করে, অহিতকারক, অনুপকারক।

অগুরু (অ—গুরু ভারি। বাহ্য হইতে গুরু নাই। ৫মী—হিং) সং, ক্রীং, শিশুশপা-বৃক্ষ। পুং—কৃৎ হৃগকি কাঠবিশেষ। কৃষ্ণচন্দন। হারিদ্রাবর্ণ অগুরু, কৃষ্ণাগুরু ওশিশুশপা বা অগুরুশিশুশপা এই তিনের সাধারণ নাম অগুরু, তদ্ব্যতী প্রথমোক্তটা অগুরুচন্দন। ইহার তিন প্রকার নামই প্রসিদ্ধ, যথা—অগুরু, অগুরু, ও অগুরুচন্দন। ইহা মীতল এবং সুগন্ধযুক্ত বলিয়া অঙ্গে বিলেপিত হয়। যথা—
“রূপের সাগর, গুণের নাগর, অগুরু চন্দনগায়। (অন্নদামঙ্গল)। বিং, ক্রিৎ, উপদেশক বিহীন। ৫। লঘু। ৫। গৌরব-রহিত।

অগুঢ়গন্ধ (অ—গুঢ় লুকায়িত—গন্ধ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, ক্রীং, হিঙ্গু, হিং।

অগোচর (অ—গোচর ইন্দ্রিয় বিষয়) বিং, ক্রিৎ, বাহ্য বুদ্ধিতে বা গ্রহণ করিতে পারা যায় না; যথা—বুদ্ধির অগোচর। “মনের অগোচর পাণ নাই।” নয়নের

অগোচর, পরোক, অপ্রত্যক্ষ, অজ্ঞেয়, অবিজ্ঞেয়, অপরিজ্ঞেয়। ২। ক্রিং-বিং, পরোকে, অজ্ঞাতমারে; যথা-আমার অগোচরে এই কর্ম করা হইয়াছে। অগোর (অগুরু শব্দের অপভ্রংশ) অগুরু শব্দ দেখ; যথা-“সুবাসিত গন্ধ আদি অগোর চন্দন।”

অগোকম্ (অগ পর্বত-ওকম্ স্থান। ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, সরভ। পক্ষী। সিংহ। বিং, ত্রিৎ, পর্বতবাসী।

অগৌণ (অ-গৌণ বিলম্ব)ক্রিং-বিং, শৌভ্র, অবিলম্বে, ত্বরিতে; যথা-“অগৌণে হুসজ্জিত হইতে আদেশ করিলেন।”

অগোর (অগুরু শব্দের অপভ্রংশ) অগুরু শব্দ দেখ; যথা-“অগোর চন্দন রামা নিল বাটী পুরে।” (কবিকঙ্কণচণ্ডী)

অগায়ী (অগ্নি+ঐ(ঐপ্)-পত্নীঅর্থে) সং, ক্রীং, অগ্নির ভার্য্যা, স্বাহা। শিং-১ “বরুণানী নচাগায়ী তস্যঃ সীমন্তিনী সমা।” (ভট্ট)। ত্রৈতাযুগ।

অগ্নি (অগ কিস্বা অনুগ্ গমন করা+নি-ক, সংজ্ঞার্থে। যে উল্কে গমন করে। লাটিন Ignis এবং সংস্কৃত অগ্নি শব্দের বিলক্ষণ সৌমাদৃশ্য আছে) সং, পুং, ক্রিপ-বিশিষ্ট জলনশীল স্বনাম-খ্যাত পদার্থ, বহ্নি, আগুন। ইহা ক্ষিত্যাদি পঞ্চভূতাস্বক তৃতীয় ভূত তেজেরই প্রকার ভেদ-মাত্র। শব্দ স্পর্শ ও রূপবিশিষ্ট বলিয়া ইহা ত্রিগুণাস্বক। শ্রুতি অনুসারে-আকাশ হইতে বায়ু, বায়ু হইতে তেজের উৎপত্তি হইয়াছে। যথা-“আকাশাধা-বায়োরগ্নিরগ্নেরোপোহন্ত্যঃ পৃথিবী।” অগ্নি তিন প্রকার; যথা-ভৌম, দিবা ও জাঠর। কাঠাদি পার্থিব পদার্থ হইতে উৎপন্ন অগ্নিকে ভৌম; জল বায়ু হইতে উৎপন্ন বিদ্যুৎ, উজ্জ্বা, বজ্র প্রভৃ-তিক দিবা; এবং ভুক্ত ক্ষন্ন পানাদি পরিপাককারী উদ্ভদ্ব অগ্নিকে জাঠরাগ্নি বলা যায়। ২। মহাভারতে-দেবরূপী অগ্নি ধর্ম্মের ঔরসে ও বহুভাষ্যার গর্ভে উৎপন্ন। ইহা প্রথম অগ্নি। দক্ষকন্যা স্বাহা

ইহার সহধর্ম্মিণী। ৩। স্বর্গ। ৪। কোণ-বিশেষ; পূর্ব ও দক্ষিণদিকের মধ্যবর্তী কোণ; অগ্নি দক্ষিণ পূর্ব দিকের অধিপতি জন্য ঐদিক অগ্নিকোণ নামে খ্যাত।

অগ্নিক (অগ্নি-ক প্রকাশার্থে ‘কৈ’ধাতুজ। যে অগ্নিবৎ প্রকাশ পায়) সং, পুং, ইন্দ্র-গোপ নামে রক্তবর্ণ কীট।

অগ্নিকণ (অগ্নি-কণ অংশ, ক্ষুলিজ। ৬ষ্ঠী-ঘ) সং, পুং, অগ্নিকণিকা, ক্ষুলিজ।

অগ্নিকর্ম্ম (অগ্নি-কর্ম্ম। ৭মী-ঘ) সং, ক্রীং, অগ্নিহোতাদি কর্ম্ম। ২। অগ্ন্যেষ্টিক্রিয়া।

অগ্নিকলা (অগ্নি-কলা) সং, ক্রীং, অগ্নির দশ প্রকার অবয়ব। শিং-“ব্রহ্মার্জিরান্না-জলিনী জালিনী বিক্ষুলিঙ্গিনী। হুত্ৰীঃ হুরূপা কপিল৷ হব্য কব্য বহেহপি। বাদীনাং দশবর্ণানাং কলাধর্ম্ম প্রদা অগ্নঃ।”

অগ্নিকাণ্ড (অগ্নি-কাণ্ড ব্যাপার) সং, পুং-ক্রীং, গৃহাদি দাহ। ২। আশ্রয়াক প্রয়োগ, গোলাগুলিবর্ষণ।

অগ্নিকার্য্য (অগ্নি-কার্য্য ক্রিয়া) সং, ক্রীং, অগ্নি দ্বারা কার্য্য, মৃতব্যক্তির দাহ ক্রিয়া।

অগ্নিকুট (জলস্তম্ভা ঠিক কুট্টাকার দেখায় বলিয়া অগ্নিকুট নাম হইল। ৬ষ্ঠী-ঘ) সং, পুং, অগ্নিস্তম্ভ তণ, জলস্তম্ভা।

অগ্নিকুণ্ড (অগ্নি-কুণ্ড খাত। ৬ষ্ঠী-ঘ) সং, ক্রীং, অগ্ন্যাধান স্থান। ২। অগ্নি জালিবার গর্ত; যথা-“অগ্নিকুণ্ড জালি-রতি সতী হৈতে চায়।” (অন্নকামঙ্গল)।

অগ্নিকুমার (অগ্নি-কুমার। ৬ষ্ঠী-ঘ) সং, পুং, কার্ত্তিকেয়। (অগ্নিদেব সপ্তর্ষিগণের ভার্য্যা অরুন্ধতী প্রভৃতির রূপলাবণ্যে মোহিত হইয়াছিলেন; দক্ষ চুহিতা স্বাহা তাঁহার চিত্তবিকার বৃদ্ধিতে পারিয়া অরু-ন্ধতী ব্যতীত অপর ছয় ঋষি পত্নীর রূপ ধারণ পূর্বক তাঁহার সহিত ছয়বার বিহা-রান্ত্রে অগ্নিরন্তঃ কাকনকুণ্ডে নিক্ষেপ করেন, সেই তেজোময় স্তম্ভেরেত হইতে কার্ত্তিকেয়ের জন্ম হয় বলিয়া তিনি অগ্নি-কুমার নামে খ্যাত।

অগ্নিকোণ (অগ্নি পূর্বদক্ষিণ কোণের অধি-ষ্ঠাত্রীদেবতা বলিয়া অগ্নিকোণ নাম হইল,

৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, পূর্বদক্ষিণ দিকের মধ্যবর্তী কোণ।

অগ্নিক্রিয়া (অগ্নি-ক্রিয়া। ৬ষ্ঠী-য) সং, স্ত্রীং, বিদ্যিপূর্বক অধিকৃত দাহ।

অগ্নিক্রীড়া (অগ্নি-ক্রীড়া। ৬ষ্ঠী-য) সং, স্ত্রীং, আগুণ খেলা, বাজি পোড়ান, নানা বর্ণের আগুন প্রজলিত করা।

অগ্নিগর্ভ (অগ্নি-গর্ভ। যাহার গর্ভদেশ অগ্নির দ্বারা জারক। ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, অগ্নি-জারবৃক্ষ। ২। (অগ্নি গর্ভে যাহার) সূর্য্য-কান্তমণি ; আতসীপাথর। ভা-স্ত্রীং, শমীবৃক্ষ (এই বৃক্ষের গর্ভে অগ্নি লুকায়িত ছিলেন)। বিং, ত্রিৎ, যাহার ভিতরে অগ্নি আছে।

অগ্নিচিৎ (অগ্নি-চিৎ। চয়ন করা + ০ (কিপ্) -ক) যে চয়ন করে। যে অগ্নি চয়ন করে, ২য়-য) সং, পুং, সাধিক, অগ্নি-হোত্ৰী ব্রাহ্মণ ; যে মন্ত্রপূর্বক বহ্নি স্থাপন করিয়া নিত্য হোমকরে। (অগ্নি-চি + ০ (কিপ্)-ভাবে) সং, স্ত্রীং, অগ্ন্যধান।

অগ্নিচিভা (অগ্নি-চিভা [চি চয়ন করা + ক্যপ্-ভাবে। নিপাতন] চয়ন) সং, স্ত্রীং, অগ্নি চয়ন।

অগ্নিজ (অগ্নি-জ যে জন্মায়। অগ্নির উদ্ভূত-পনের জন্য যে জন্মায়। ৪র্থী-য) সং, পুং, অগ্নিজার বৃক্ষ। ২। (অগ্নি হইতে জন্ম যাহার। ৫মী-য) কান্তিকৈয়। সং, স্ত্রীং, স্বর্ণ (মহাতারতে-স্বর্ণকে অগ্নির অপত্য বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন)

অগ্নিজিহ্বা (অগ্নি-জিহ্বা, ৬ষ্ঠী-য। দেব-গণ অধিরূপ জিহ্বা দ্বারা দ্রব্যস্বাদন করেন অর্থাৎ আহৃত দ্রব্যসকল ভোজন করেন) সং, পুং, দেবতা। ২। (বরাহমুর্তি ধারণ কালে অগ্নিজিহ্বা হইয়াছিলেন বলিয়া) বিষ্ণু। হ্রা-স্ত্রীং, অগ্নির সপ্তশিখা ; যথা-করালী, ধূমিনী, শ্বেতা, লোহিতা, নীললোহিতা, পদ্মরাগা, সুবর্ণা, এই সপ্ত প্রকার মূর্তি অগ্নির জিহ্বারূপে বর্ণিত আছে। ২। লাক্ষ্মীবৃক্ষ, বিষলাক্ষ্মিয়া বৃক্ষ।

অগ্নিজালা (রক্তবর্ণ পুষ্প বলিয়া যে অগ্নির

জালার অর্থাৎ শিবার ন্যায়, ১ম-হিং) সং, স্ত্রীং, জলপিপ্ললী। দাতকীবৃক্ষ। (অগ্নি-জালা, ৬ষ্ঠী-য) অগ্নিশিখা।

অগ্নিতপ্ত (অগ্নি-তপ্ত) বিং, অগ্নিতে উত্তপ্ত। অগ্নির মত উষ্ণ।

অগ্নিত্রয় (অগ্নি-ত্রয় তিন) সং, স্ত্রীং, গার্হ-পত্য, আহবনীয়, ও দাক্ষিণ্য এই তিন প্রকার অগ্নি।

অগ্নিধ (অগ্নি-ধ যে দেয়) বিং, ত্রিৎ, যে আততায়ী গৃহ দগ্ধ করিবার জন্য অগ্নি ধান করে। শিৎ-১ “অগ্নিদেবা গরদেচৈব শত্রু-পালিধনাপহঃ। ক্ষেত্রদ্বারাপহারীচ বডেতে আততায়িনঃ।”

অগ্নিদগ্ধ (অগ্নি-দগ্ধ, ৩য়-য) বিং, ত্রিৎ, যাহা বা যে দগ্ধ অগ্নিতে দগ্ধ হইয়াছে ; যথা-অগ্নিদগ্ধকেন্দ্র। ২। শাস্ত্রবিধা-নামুসারে যাহাকে অগ্নি দ্বারা দগ্ধ করা হইয়াছে। ৩। সং, পুং, পিতৃলোক।

অগ্নিদগ্ধপ্রস্তর (Volcanic rocks, অগ্নি-দগ্ধ-প্রস্তর) সং, স্ত্রীং, অগ্নি সংযোগে উৎপন্ন প্রস্তর। ভূতত্ত্ববেত্তারা পৃথিবীর সমস্ত প্রস্তরকে দুই ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন ; যথা-অগ্নিদগ্ধ বা আমেয় প্রস্তর ও বারুণ প্রকৃতি আমেয় প্রস্তরের যে বর্তমান অবস্থা দেখিতে পাই তাহা অগ্নি-সংযোগে দ্রব হইয়া শীতল হইলে পর উৎপন্ন হইয়াছে।

অগ্নিদাতা (অগ্নি-দাতা যে দান করে) সং, পুং, যে অস্তোষ্টিক্রিয়া বিধানে মৃত দেহ দাহন করে।

অগ্নিদেবা (অগ্নি-দেব দেবতা। অগ্নি যাহার দেবতা, ৬ষ্ঠী-হিং। আ- স্ত্রীলিঙ্গে। জ্যোতিষে-অগ্নিনী ভরণী প্রভৃতি ২৭টা নক্ষত্রের অগ্নিদেবতা নির্দিষ্ট আছে ; কৃত্তিকা নক্ষত্রের অগ্নিদেবতা দহন অর্থাৎ অগ্নি এই নিমিত্ত কৃত্তিকা নক্ষত্রের নাম অগ্নিদেবা, হইল) সং, স্ত্রীং, কৃত্তিকানক্ষত্র।

অগ্নিপক (অগ্নি-পক) বিং, ত্রিৎ, যাহা অগ্নিতে পাক করা হইয়াছে।

অগ্নিপরীক্ষা (অগ্নি-পরীক্ষা। ৩য়-য) সং, স্ত্রীং, অগ্নি দ্বারা শুদ্ধাশুদ্ধ নির্ণয় করণ।

অগ্নিপ্রস্তুত (অগ্নি-প্রস্তুত পাথর) সং, পুং,
চকমকির পাথর।

অগ্নিবাহ (অগ্নি-বাহ) সং, পুং, ধ্রুং।
প্রিয়ত্রতের ঔরসে ও কাম্যার গর্ভে জাত
রাজপুত্রবিশেষ।

অগ্নিত (অগ্নি-ত দীপ্যার্থ 'ভা' ধাতুজ। যে
অগ্নিবৎ দীপ্তি পায়) সং, ক্রীং, বর্ষ।
(অগ্নি-ত নক্ষত্র। ৬ষ্ঠী-ব) কৃত্তিকা-
নক্ষত্র (অগ্নিদেবো দেধ) বিং, ত্রিৎ, অগ্নিবর্ষ।
অগ্নিভূ (অগ্নি-ভূ [ভূ হওয়া + ০(কিপ)-ক]
যে হয়। মহাদেবের তেজ ধারণে দেবী
অসমর্থা হইলে সেই তেজ অগ্নিতে
নিষ্কণ্ট হয়, তাহা হইতে কার্তিক হন,
মৌ-ব) সং, পুং, কার্তিকের। ক্রীং,
জল। বিং, ত্রিৎ, অগ্ন্যংপন্ন।

অগ্নিমণি (অগ্নি-মণি রত্ন, ৬ষ্ঠী-ব) সং,
পুং, হৃদ্যকান্ত মণি, জাতসীপাথর।

অগ্নিমহ (অগ্নি-মহ [মহ্ মহনকরা +
অ (বঞ)-র্ষ] মথিত। ইহার কাঠ বর্ষণে
শীঘ্র অগ্নি উঠে বলিয়া ইহা মথিত হয়,
৪র্থী-ব) সং, পুং, গণিকারিকা রক্ষ।

অগ্নিমান্দ্য (অগ্নি জঠরাগ্নি-মান্দ্য ভ্রাস।
৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং, পরিপাকশক্তির হ্রাস,
অজীর্ণ রোগ, ক্ষুধামান্দ্য (Dyspepsia)
ইহা একটা সাধারণ পীড়া, পাকাশয়
ও অন্ত্রের স্বাভাবিক ক্রিয়ার কোন রূপ
ব্যতিক্রম উপস্থিত হইলে অগ্নিমান্দ্য
বা অজীর্ণ সংঘৎপন্ন হয়।

অগ্নিমারুতি (অগ্নিमारुত + ই-অপত্যার্থে,
অথবা অগ্নি জঠরানল-মারুতি হনুমান্।
যে মূনির হনুমানের ন্যায় পরিপাক
শক্তি আছে। মহাভারতে-মেঘবেশধারী
বাতাপি নামক দৈত্যকে এই মূনি পরি-
পাক করিয়া ছিলেন) সং, পুং, অগন্ত্য-
মূনি।

অগ্নিমুখ (ঐহাদেব অগ্নিই মুখ, হোমীয়
ঔষ্যাদি (হুতাদি) ঐহাদাঃ অগ্নিরূপ মুখ
দ্বারা ভক্ষণ করেন। ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,
দেবতা। (ঐহাদেব মুখে অগ্নি আছে,
৬ষ্ঠী-হিং) ব্রাহ্মণ। (ঐহকন্তু হেতু
যাহারা অগ্নির মুখের ন্যায়) চিত্রকবৃক।

ডেলাগাছ। শিং-“অগ্নিমুখো দ্বিজে দেবে
ভরাতে চিত্রকে কচিং।” ৩ী-ক্রীং, ডেলা-
গাছ বিবলান্দ্রলীয়ারক। গারজীমুখ; শিং
-১ “কচাচিৎপি নো বিবান্ গারজীমুখকে
জপেৎ। গারজ্যগ্নিমুখী বন্দ্যাতন্যাহুবার
তাং জপেৎ।”

অগ্নিমূল্য (অগ্নি-মূল্য। বাহার মূল্য অগ্নিবৎ
অর্থাৎ মূল্যাবিক্য জন্ত বাহাতে হাত
দেওয়া যায় না) বিং, ত্রিৎ, হুর্মূল্য,
মহার্ঘ, উচ্চমূল্য।

অগ্নিবস্ত্র (অগ্নি-বস্ত্র, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,
কামান, বস্কুক।

অগ্নিরক্ষণ (অগ্নি-রক্ষণ। বাহা দ্বারা বা
বাহাতে অগ্নি রক্ষা করা যায়) সং, ক্রীং,
অগ্নিহোত্র। অগ্নিহোত্রগৃহ। অগ্ন্যগধান।

অগ্নিরজা (অগ্নিরজস্, অগ্নি-রনৃজ্ [রং হুস্ত
হওয়া] দীপ্তি পাওয়া + অস্-এৎ। যে
অগ্নির ন্যায় দীপ্তিগায়) সং, পুং, ইন্দ্র-
গোপ নামক কীট।

অগ্নিরেতঃ (অগ্নিরেতস্, অগ্নি-রেতস্ স্তত্র।
৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং, অগ্নিস্তত্র। সুবর্ষ।

অগ্নিবর্ষ (অগ্নি-বর্ষ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ,
অগ্নির ন্যায় বর্ষ, রক্তবর্ষ; যথা-“অগ্নিবর্ষ
রথখানি চারি অগ্রে বয়।” সং, পুং, রাম-
চন্দ্রের পৌত্র, কুশরাজার পুত্র।

অগ্নিবাহ } (অগ্নি-বাহ, বাহন। ৬ষ্ঠী-
অগ্নিবাহন } ব। অগ্নির বাহন বলিয়া
সং, পুং, ছাগ।)

অগ্নিশর্মা (অগ্নিশর্মন্, শর্মন্ ব্রাহ্মণের
উপাধি, এই শর্মা অগ্নির ন্যায় উষ্ণ) বিং,
ত্রিৎ, মহাক্রোধী; যথা-“মাটী হতে দেহ
তব মাটী হতে হবে। কিসে অহঙ্কার
কিসে অগ্নিশর্মা তবে।” সং, পুং, ঔষি-
বিশেষ।

অগ্নিশিখা, অগ্নিশেখর (বাহার অগ্নির ন্যায়
শিখা অর্থাৎ কেশর, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং,
কুন্তুম। শিং-“অগ্নিশিখামুদিতং কুন্তুস্তে
কুন্তুমেষপি চ। লাক্ষ্মি কাঞ্চোষধৌ চ
বিলস্যায়াক যোষিত।” বিং, ত্রিৎ, অগ্নি-
তুল্য অগ্রভাগ বিশিষ্ট।

অগ্নিশিখা (অগ্নিশিখার ন্যায় বা অগ্নির ন্যায়

শিখা অর্থাৎ দীপ্তি যাহার, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, বিষলাঙ্গলিয়া বৃক্ষ। (তীক্ষ্ণত্ব হেতু অগ্নিশিখার ন্যায় জুঁয়াভা শাক। (৬ষ্ঠী-য) অগ্নিজালা, আগুনের শিখা (রসায়নে-দাহ্যবস্তুর অঙ্গার ও উদজান ভাগ তাপ প্রভাবে পৃথক্কৃত হইয়া বায়ুস্থ অয়জ্ঞানের সহিত রাসায়নিক সংযোগে অগ্নিশিখার উৎপত্তি হইবে। অগ্নিষ্টোম } (অগ্নি-স্তোম) স্ত জতিকরা+ অগ্নিষ্টুং } ম(মনে)-ধি) স্তুতি। অগ্নি-স্ত +০ (কিপ্)-ধি। যাহাতে অগ্নির স্তুতি হয়, ৭মী-হিং) সং, পুং, যাগবিশেষ; বসন্ত কাশে পঞ্চদিন সাধ্য অগ্নিষ্টোম যজ্ঞ বহু প্রজা স্তিকজ্ঞনায় প্রথমতঃ প্রজাপতি কর্তৃক অনুষ্ঠিত হয়। বেদজ্ঞ ও সাধিক ব্রাহ্মণগণই ইহার অধিকারী। এই যজ্ঞে ঋত্বিক ১৬ জন। ইন্দ্র, অগ্নি ও ন্যায় প্রভৃতি ইহার দেবতা এবং সোমরস প্রধান দ্রব্য। অগ্নিষ্ঠ (অগ্নি-ষ্ঠ) [“স্বাধাতুজা যে থাকে) সং, পুং, কটাহ, কড়া। অগ্নিসংস্কার (অগ্নি-সংস্কার, ৩য়া-য) সং, পুং, অগ্নি দ্বারা শোধন। বিধি পূর্বক দাহাদি কার্য। অগ্নিসম (অগ্নি-সমা বন্ধ, ৬ষ্ঠী-য) অগ্নি প্র-জ্জলিত হইবার বায়ু অনন্যসহায় বলিয়া। সং, পুং, বায়ু। অগ্নিসহায় (অগ্নি-সহায় বন্ধ) সং, পুং, বায়ু। বনকপোত। অগ্নিস্তম্ভ (অগ্নি-স্তম্ভ) স্তম্ভ রোধ করা + অ-ঋ) রোধ। যাহা দ্বারা অগ্নির দাহিকা শক্তি নিবারিত হয়) সং, পুং, ঔষধ বা মন্ত্র দ্বারা অগ্নির দাহিকা শক্তি নিবারণ। ২। (অগ্নি-স্তম্ভ, ৬ষ্ঠী-য) স্তম্ভাকারে অগ্নি, আগুনের থাম; যথা— “দেহ এ ত্রিল্ল মম মায়ায় স্কন্দরি। তমোময় যমদেশে অগ্নিস্তম্ভ সম জলি উজ্জলিবে দেশ। (মেঘনাদবধ) অগ্নিহাত (অগ্নি-হ আপন-হাত গৃহীত। অথবা অগ্নিযু-হাত [আ-দা+ত (ভু)-ঋ] গৃহীত। পিতৃউদ্দেশে অগ্নিতে আর্ঘ্য

প্রদত্ত হইলে যাহার তাহাদের আপনার বলিয়া গ্রহণ করে) সং, পুং-বহুং, মরীচি সন্তান উপদেবভাগণ, পিতৃলোক; যথা— “অগ্নিহাতাদি সপ্তসংখ্যক পিতৃগণ স্বয়ং কর্তৃক কল্পিত হইয়াছে।”

অগ্নিহোত্র (অগ্নি-হোত্র [হ হোমকরা+ ত্র-ধি] হোম, ৭মী-য) সং, পুং-ক্রীং, সামিকের প্রাত্যহিক হোম। এই হোম সামিকগণ প্রত্যহ প্রাতে ও সায়ংকালে করিয়া থাকেন। ইহা দুই প্রকার, সামসাধ্য ও যাবজ্জীবন সাধ্য। যাব-জ্জীবন সাধ্য হোমের রক্ষিত অগ্নির দ্বারা তাহাদের অন্তিম দাহকার্য হয়। (অগ্নি-হ হোম করা+ত্র-ণ) সং, পুং, ঘৃত। অগ্নিহোত্রী (অগ্নিহোত্ৰিন, অগ্নি-হোত্ৰিন্ [হোত্র+ইন্-অন্ত্যার্থে] হোত্র, ৭মী-য) সং, পুং, নিত্য হোমকর্তা, সামিক।

অগ্নীধ্রু } অগ্নি-ইধ্রু [ইক্ দীপ্তকরা+র(রক্) অগ্নীধ্রু } -ক } যে দীপ্ত করে। অগ্নি-ইক্ +০ (কিপ্)-ক। যে অগ্নি দীপ্ত করে। ২য়া-য) সং, পুং, অগ্নিবক্ষ্য নিযুক্ত ব্রাহ্মণ, যে কর্ণাগ্নি রক্ষা করে, ঋত্বিক্বিশেষ। রাজাবিশেষ জম্বুদ্বীপের অধিপতি প্রিয়ব্রত রাজা ঋত্বী পুত্র কাম্যার গর্ত-জাত। ধা- ক্রীং, অগ্নিসমুৎপন্ন।

অগ্নিকন (অগ্নি-ইকন [ইক্ দীপ্ত করা+ অন-ভা] উদীপন। ৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং, আগুন জালন, ঘৃতাভতি দ্বারা অগ্নি জালন। (অগ্নি-ইকন [ইক্ দীপ্ত করা+ অন-ক] উদীপক। যে অগ্নিকে প্রদীপ্ত করে) অগ্নি জালিবার কাঠ, পোড়া কাঠ। অগ্ন্যাগার, অগ্ন্যাগার (অগ্নি-অগার, আগার গৃহ) সং, ক্রীং, সামিকের হোমগৃহ।

অগ্ন্যস্ত (অগ্নি-অস্ত) সং, ক্রীং, আশ্রয়স্ত, কামান বন্ধু প্রভৃতি অগ্নিবাণ।

অগ্ন্যধান (অগ্নি-আধান [আ-ধা ধারণ করা+অন (অনট্)-ভা] স্থান। ৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং, বেদমন্ত্র দ্বারা অগ্নি স্থাপন; যথা— “পূর্বগতা স্ত্রী যথাবিধি অন্ত্যেষ্টি ক্রিয়া নির্দাহ করিয়া পুনরায় দারপরিগ্রহ ও পুনরায় অগ্ন্যধান করিবেক।” (বহুবিবাহ)

অগ্ন্যাহিত (অগ্নি-আহিত স্থাপিত) সং, পুং, আহিতামি, সায়িক।

অগ্ন্যুৎপাত (অগ্নি-উৎপাত, ৬ষ্ঠী-ঘ) সং, পুং, নভঃস্থ অগ্নিকৃত অন্তত্বচক উপদ্রব; যথা ধুমকেতু, উল্কা ও বজ্রপাত। ২। যে কোন প্রকারে অগ্নির দ্বারা উপদ্রব; যথা-গৃহ দাহ ও আগ্নেয়গিরির অগ্ন্যুৎপাদ।

অগ্র (অগ, অনগ গমনকরা+র(রক্)-র্ষ। যে আদিত্তে গমন করে) বিং, ত্রিৎ, আদ্য, প্রথম; যথা—"অগ্রে আমার প্রেমের প্রত্যাশার কর।" ২। প্রধান, শ্রেষ্ঠ; যথা-অগ্রমহিষী, অগ্রযোদ্ধা। ৩। প্রাপ্য; যথা-অগ্রভূমি। ৪। সং, ক্রীৎ, উপরিভাগ; যথা—"গৃহাগ্রে উড়িছে ক্ষজ।" (মেঘ) ৫। শেষভাগ; যথা-সূচ্যগ্র, কুশাগ্র। ৬। আলম্বন, অবলম্বন; যথা-একাগ্র-চিত্ত। ৭। পূর্ক; যথা-পিতার অগ্রে পুত্রের মৃত্যু। ৮। সমুহ; যেমন-দ্রব্য সামগ্রী সমগ্র। ৯। সমুখ; যথা—"আমার অগ্রেতে তারে করিব বাতন। কেমনে দেখিব আমি শুনহ অক্ষন।" (কাশীদাস মহাভারত)

(কাশীদাস মহাভারত)

১০। পূর্বভাগ; যথা-অগ্রকায়। ১১। চূড়া, শৃঙ্গ, শীর্ষদেশ; যথা-পর্বতাগ্রে।

"রথের অগ্রেতে বৈসে বীর হনুমান্।"

"কৈলাসাগ্রে সমাসীনঃ মহাদেবঃ।"

১২। উত্তম। ১৩। পল পরিমাণ। ১৪।

অগিক। ক্রিৎ-বিং, আগে, পূর্বে; যথা-

অগ্রে জানিতাম না। শিৎ—"অগ্র পূর-

স্তাহপরি পরিমাণে পলস্য চ। আলম্বনে

সমুহে চ প্রান্ত্রে চ স্যাম্পংসকং। অধিকে

চ প্রধানেন চ প্রথমে চাভিধেয়বৎ॥" (মেদিনী)

অগ্রকায় (অগ্র-কায় দেহ) সং, পুং, দেহ-

পূর্বভাগ; যথা-

"উঠাইয়া অগ্রকায় ফণা বিস্তারিয়া যায়

কণামণি জলে ধুক থাকে।"

অগ্রগ (অগ্র-গ [অগ দেখ] যে গমন করে,

৭মী-ঘ) বিং, ত্রিৎ, যে অগ্রে গমনকরে,

যে সকলের আগে যায়, অগ্রগামী, যথা-

"মগধরাজ সেনাগণের অগ্রগ হইয়া চলি-

লেন।"

অগ্রগণ্য (অগ্র-গণ্য গণনীয়) বিং, ত্রিৎ, অগ্রে গণনীয়, সর্বাগ্রে যার গণনা অর্থাৎ উল্লেখ করিতে হয়; যথা-মূর্খের অগ্র-গণ্য, অহংকারীর অগ্রগণ্য, কালিদাস কবিদিগের অগ্রগণ্য।

অগ্রগামী (অগ্রগামিন্, অগ্র-গামিন্ [গম্ গমনকরা+ইন্(গিন্)-ক] যে গমন করে, ৭মী-ঘ) বিং, ত্রিৎ, অগ্রসর, পুরোগামী।

অগ্রজ (অগ্র-জ [জন্ উৎপন্ন হওয়া+অ(ড)-ক] যে জন্মে, ৭মী-ঘ) বিং, ত্রিৎ, প্রথমোৎপন্ন, জ্যেষ্ঠভ্রাতা, অগ্রজন্ম।

যথা-"কহিলা অগ্রজ নমি অগ্রজের পদে।" ২। সং, পুং, ব্রাহ্মণ (বর্ষের মধ্যে ব্রাহ্মণ অগ্রে বৃষ্টি হইয়াছিল বলিয়া)

কোন ব্যক্তির অধিক পত্নী থাকিলে, যে সম্বন্ধ প্রথম স্ত্রীর গর্ভে জন্মিলে, সেই জ্যেষ্ঠ হইবে, এমন ব্যবস্থা নহে। যে অগ্রে জন্মিলে সেই অগ্রজ বা জ্যেষ্ঠ। শিৎ—"সদৃশস্ত্রী-জাতানাং পুত্রগণাবিশেষতঃ। ন মাতৃতো

জ্যেষ্ঠমন্তি জন্মতোঃ জ্যেষ্ঠমুচ্যতে।" (মহাসংহিতা)

যুতরাষ্ট্র জ্যেষ্ঠ, পাণ্ডুনপতি ভীষ্মের অগ্রজ। কিন্তু

তদনুসারে দুর্ভোধন জ্যেষ্ঠ হন নাই। যুধিষ্ঠির

অগ্রে জন্মিয়াছিলেন বলিয়া তিনিই জ্যেষ্ঠ এবং

রাজ্যের অধিকারী। শিৎ-১ "জন্মতত্ত্ব প্রমাণেন

জ্যেষ্ঠ রাজা যুধিষ্ঠির।"

অগ্রজন্ম (অগ্রজন্ম, অগ্রে উৎসার মুখ

হইতে জন্ম সাধারণ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,

ব্রাহ্মণ। ব্রাহ্ম। (অগ্রে জন্ম সাধারণ, ৬ষ্ঠী-

হিং) বিং, ত্রিৎ, প্রথমোৎপন্ন, জ্যেষ্ঠ।

অগ্রজাতক, অগ্রজাতি (অগ্র-জাতক যে

জন্মে। জাতি কুল, জ্যেষ্ঠ) সং, পুং,

ব্রাহ্মণ।

অগ্রণী (অগ্র-নী [নী লওয়া+০(কিন্)-ক]

যে লইয়া যায়, যে অগ্রে লইয়া যায়, ৭মী

-ঘ) বিং, ত্রিৎ, শ্রেষ্ঠ, অধ্যক্ষ। ব্রহ্ম।

সং, পুং, সেনাপতি। অধি।

অগ্রতঃ (অগ্রতঃ, অগ্র+তঃ=তে) ক্রিৎ-

বিং, অং, অগ্রে, প্রথমে। সমুখে।

অগ্রতঃসর (অগ্রতঃ-সর [হ গমনকরা+অ-ক] যে গমন করে) বিং, ত্রিৎ, অগ্র-

গামী।

শিখা অর্থাৎ দীপ্তি বাহার, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, ক্রীং, বিযলাঙ্গলিয়া বৃক্ষ। (তীক্ষ্ণ হু হেতু অগ্নিশিখার ন্যায়) জুঁয়াতা শাক। (৬ষ্ঠী—য) অগ্নিজালা, আগুনের শিখা (রমায়নে—দাহ্যবস্তুর অঙ্গার ও উদজান ভাগ তাপ প্রভাবে পৃথক্ভূত হইয়া বায়ুস্থ অঙ্গজানের সহিত রাসায়নিক সংযোগে অগ্নিশিখার উৎপত্তি হইবে।

অগ্নিস্টোম) (অগ্নি—স্তোম। অ জতিবরা + অগ্নিস্টোম) মনেন—বি। জতি। অগ্নি—জ + ০ (কিপ) —বি। বাহাতে অগ্নির জতি হয়, ৭মী—হিং) সং, পুং, যাগবিশেষ; বসন্ত কালে পঞ্চদিন সাধ্য অগ্নিস্টোম যজ্ঞ বল প্রজা পট্টিকল্পনায় প্রথমতঃ প্রজাপতি কর্তৃক অনুষ্ঠিত হয়। বেদজ্ঞ ও সাধিক ব্রাহ্মণগণই ইহার অধিকারী। এই যজ্ঞে ঋত্বিক্ ১৬ জন। ইন্দ্র, অগ্নি ও বায়ু প্রভৃতি ইহার দেবতা এবং সোমরস প্রধান দ্রব্য।

অগ্নিষ্ঠ (অগ্নি—ঈ ["স্বাধাহুজ] যে থাকে) সং, পুং, কটাহ, কড়া।

অগ্নিসংস্কার (অগ্নি—সংস্কার, ৩য়া—য) সং, পুং, অগ্নি দ্বারা শোধন। বিধি পূর্নক দাহাদি কার্য।

অগ্নিসথ (অগ্নি—সথা বন্ধ, ৬ষ্ঠী—য। অগ্নি প্র-জ্জলিত হইবার বায়ু অনান্যসহায় বলিয়া) সং, পুং, বায়ু।

অগ্নিসহায় (অগ্নি—সহায় বন্ধ) সং, পুং, বায়ু। বনকপোত।

অগ্নিস্তম্ভ (অগ্নি—স্তম্ভ। [স্তনভ্ রোধ করা + অ—ঋ] রোধ। বাহা দ্বারা অগ্নির দাহিকা শক্তি নিবারিত হয়) সং, পুং, ঔষধ বা মন্ত্র দ্বারা অগ্নির দাহিকা শক্তি নিবারণ। ২। (অগ্নি—স্তম্ভ, ৬ষ্ঠী—য) স্তম্ভাকারে অগ্নি, আগুনের থাম; যথা—“দেহ এ ত্রিশূল মম মায়ায় স্কন্দ্রি।

তমোময় বমদেশে অগ্নিস্তম্ভ সম জলি উজলিবে দেশ। (মেঘনাদবধ) অগ্নিহাত্ত (অগ্নি—স্ব আপন—আত্ম গৃহীত।

অথবা অগ্নিধু—আত্ম। আ—দা + ত (ভ) —ঋ] গৃহীত। পিতৃউদ্দেশে অগ্নিতে আওতি

পদত্ব হইলে বাহারা তাহাদের আপনার বলিয়া গণ্য করেন) সং, পুং—বহুং, মর্যাদি সম্বন্ধে। পুণ্ডরবতাপন, পিতৃলোক; যথা—“অগ্নিদ্বাদি মপুসংখ্যক পিতৃপণ দ্রব্যত কন্তুক কল্পিত হইয়াছে।”

অগ্নিহোত্র (অগ্নি—হোত্র [ত হোমকরা + ত—বি] হোম, ৭মী—য) সং, পুং—ক্রীং, সাধিকের প্রাত্যহিক হোম। এই হোম সাধিকগণ প্রত্যহ প্রাতে ও সায়াংকালে করিয়া থাকেন। ইহা দুই প্রকার, মাসসাধা ও যাবজ্জীবন সাধা। যাব-জ্জীবন সাধা হোমের রক্ষিত অগ্নির দ্বারা তাহাদের অন্ত্রিমে দাহকার্য হয়। (অগ্নি—ত হোম করা + ত—ণ) সং, পুং, যুত।

অগ্নিহোত্রী (অগ্নিহোত্রেণ, অগ্নি—হোত্রিন [হোত্র + ইন—অ প্রত্যয়ে] হোত্রী, ৭মী—য) সং, পুং, নিত্য হোমকর্তা, সাধিক।

অগ্নীপু) অগ্নি—ইপ্ [ইক্ দীপকরা + বরক] অগ্নীপু] —ক। যে দীপ্তকরে। অগ্নি—

ইক্ + ০ (কিপ) —ক। যে অগ্নি দীপ্ত করে। ২য়া—য) সং, পুং, অগ্নিরক্ষায় নিযুক্ত ব্রাহ্মণ, যে কর্ম্মাগ্নি রক্ষা করে, ঋত্বিক্-বিশেষ। রাজ্যবিশেষ; জম্বুদ্বীপের অধিপতি প্রিয়ব্রত রাজার জ্যেষ্ঠ পুত্র কামার গর্ভ-জাত। ৮।—ক্রীং, অগ্নিসমুৎকরণ।

অগ্নিকন (অগ্নি—ইকন [ইক্ দীপ্ত করা + অন—ভা] উদীপন। ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীং, আগুন জালন, ঘৃতাভুতি দ্বারা অগ্নি জালন। (অগ্নি—ইকন [ইক্ দীপ্ত করা + অন—ক] উদীপক। যে অগ্নিকে প্রদীপ্ত করে) অগ্নি জালিবার কাঠ, পোড়া কাঠ।

অগ্নাগার, অগ্নাগার (অগ্নি—অগার, আগার গৃহ) সং, ক্রীং, সাধিকের হোমগৃহ।

অগ্ন্যয় (অগ্নি—অগ্ন্য, সং, ক্রীং, আয়েয়ায়, কামান বন্ধু প্রভৃতি অগ্নিবান।

অগ্ন্যধান (অগ্নি—আধান [আ—ধা ধারণ করা + অন (অনট) —ভা] স্থান। ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীং, বেদমন্ত্র দ্বারা অগ্নি স্থাপন; যথা—“পূর্নবৃত্তা স্ত্রীর যথাবিধি অজ্যোষ্টি ক্রিয়া নির্দাহ করিয়া পুনরায় দারপরিগ্রহ ও পুনরায় অগ্ন্যধান করিবেক।” (বহুব্রিহা)

অগ্রাহিত (অগ্নি-আহিত স্থাপিত) সং, পুং, আহিতাঘি, সামগ্রিক।

অগ্রপাত (অগ্নি-উৎপাত, ৬ষ্ঠী-ঘ) সং, পুং, নভঃস্থ অগ্নিকৃত অন্ততনুচক উপদ্রব; যথা ধূমকেতু, উল্লা ও বজ্রপাত। ২। যে কোন প্রকারে অগ্নির দ্বারা উপদ্রব; যথা—গৃহ দাহ ও আগ্নেয়গিরির অগ্ন্যুপদ্রব।

অগ্র (অগ্, অনুগ্ গমনকরা + র(রক্) - র্ঘ। যে আদিত্তে গমন করে) বিং, ত্রিৎ, আদ্য, প্রথম; যথা—“অগ্রে আমার প্রহের প্রত্যাহর কর।” ২। প্রধান, শ্রেষ্ঠ; যথা—অগ্রমহিষী, অগ্রবোধা। ৩। প্রাপ্য; যথা—অগ্রভূমি। ৪। সং, ক্রীৎ, উপরিভাগ; যথা—“গৃহাগ্রে উড়িছে ক্ষজ।” (মেঘ) ৫। শেষভাগ; যথা—সূচ্যগ্র, কৃশাগ্র। ৬। আলম্বন, অবলম্বন; যথা—একাগ্র-চিত্ত। ৭। পূর্ক; যথা—পিতার অগ্রে পুত্রের মৃত্যু। ৮। সমুহ; যেমন—দ্রব্য সামগ্রী সমগ্র। ৯। সমুখ; যথা—“আমার অগ্রেতে তারে করিব ষাডন। কেমনে দেখিব আমি স্তনহ অজ্ঞন॥”

(কালীদাস মহাভারত)

১০। পূর্কভাগ; যথা—অগ্রকায়। ১১। চূড়া, শৃঙ্গ, শীর্ষদেশ; যথা—পর্কতাগ্র। “রথের অগ্রেতে বৈসে বীর হনুমান্।” “কলাসাগ্রে সমাসীনং মহাদেবং”।

১২। উত্তম। ১৩। পল পরিমাণ। ১৪। অধিক। ক্রিৎ—বিং, আগে, পূর্ক; যথা—অগ্রে জানিতাম না। শিৎ—“অগ্রং পুর-স্তাহুপরি পরিমাণে পলস্য চ। আলম্বনে সমুহে চ প্রান্তে চ সায়পুংসকং। অধিকে চ প্রধানে চ প্রথমে চাভিধেয়বৎ” (মেদিনী)

অগ্রকায় (অগ্র—কায় দেহ) সং, পুং, দেহ-পূর্কভাগ; যথা—“উঠাইয়া অগ্রকায় ফণা বিস্তারিয়া যায় ফণামণি জলে ধক্ ধকে।”

অগ্রগ (অগ্র—গ [অগ্ দেহ] যে গমন করে, ৭মী—ঘ) বিং, ত্রিৎ, যে অগ্রে গমনকরে, যে সকলের আগে যায়, অগ্রগামী, যথা—“মগধরাজ সেনাপণের অগ্রগ হইয়া চলিলেন।”

অগ্রগণ্য (অগ্র—গণ্য গণনীয়) বিং, ত্রিৎ, অগ্রে গণনীয়, সর্বাগ্রে যার গণনা অর্থাৎ উল্লেখ করিতে হয়; যথা—মূর্খের অগ্র-গণ্য, অহঙ্কারীর অগ্রগণ্য, কালিদাস কবিরূপের অগ্রগণ্য।

অগ্রগামী (অগ্রগামিন্, অগ্র—গামিন্ [গম্ গমনকরা + ইন্(গিন্) - ক] যে গমন করে, ৭মী—ঘ) বিং, ত্রিৎ, অগ্রসর, পুরোগামী।

অগ্রজ (অগ্র—জ [জন্ উৎপন্ন হওয়া + অ(ড) - ক] যে জন্মে, ৭মী—ঘ) বিং, ত্রিৎ, প্রথমোৎপন্ন, জ্যেষ্ঠভ্রাতা, অগ্রজন্ম। যথা—“কহিলা অনুজ নমি অগ্রজের পদে।” ২। সং, পুং, ব্রাহ্মণ (বর্ষের মধ্যে ব্রাহ্মণ অগ্রে ঋষ্ট হইয়াছিল বলিয়া)

জ্যেষ্ঠ—কোন ব্যক্তির অধিক গভী থাকিলে, যে সম্বন্ধে প্রথম স্ত্রীর গর্ভে জন্মিলে, সেই জ্যেষ্ঠ হইবে, এমন ব্যবস্থা নহে। যে অগ্রে জন্মিলে সেই অগ্রজ বা জ্যেষ্ঠ। শিৎ—“সদৃশস্তু জাতানাং পুত্রাণামবিশেষতঃ। ন যাত্তো জ্যেষ্ঠমপি জন্মতোঃ জ্যেষ্ঠমুচ্যতে।” (মহা-হিতা) ধৃতরাষ্ট্র জ্যেষ্ঠ, পাণ্ডুপতি ভ্রাতার অনুজ। কিন্তু তদনুসারে দুর্বোধন জ্যেষ্ঠ হন নাই। যুদ্ধির অগ্রে জন্মিয়াছিলেন বলিয়া তিনিই জ্যেষ্ঠ এবং রাজার অধিকারী। শিৎ—১ “জন্মতত্ত্ব প্রনয়নে জ্যেষ্ঠ রাজা যুদ্ধির।”

অগ্রজন্ম (অগ্রজন্ম, অগ্রে ব্রহ্মার মুখ হইতে জন্ম বাহার, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, ব্রাহ্মণ। ব্রহ্মা। (অগ্রে জন্ম বাহার, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, প্রথমোৎপন্ন, জ্যেষ্ঠ।

অগ্রজাতক, অগ্রজাতি (অগ্র—জাতক যে জন্মে, জাতি কুল, শ্রেণি) সং, পুং, ব্রাহ্মণ।

অগ্রণী (অগ্র—নী [নী লওয়া + ং(ক্ৰিপ্) - ক] যে লইয়া যায়, যে অগ্রে লইয়া যায়, ৭মী—ঘ) বিং, ত্রিৎ, শ্রেষ্ঠ, অগ্রাণ্য। দক্ষ। সং, পুং, সেনাপতি। অগ্নি।

অগ্রতঃ (অগ্রতস্, অগ্র + তঃ = তে) ক্রিৎ—বিং, অগ্র, অগ্রে, প্রথমে। সমুখে।

অগ্রতঃসর (অগ্রতঃ—সর [য গমনকরা + অ - ক] যে গমন করে) বিং, ত্রিৎ, অগ্র-গামী।

অগ্রদানী (প্রত্যেকদেশে বাহাকে অগ্রে দান করা যায়) সং, পুং, পতিত ব্রাহ্মণ ; যে ব্রাহ্মণজাতি প্রেতসম্প্রদানের বড়াক্ তিলাদি দান গ্রহণ করে। শিং—১ “লোভী বিপ্রস্য শূড়ানামগ্রে দানং গৃহীতবান্ । গ্রহণাং তিলদানানামগ্রদানী বভূব সং ।”

অগ্রনেতা (অগ্রনেতৃ, অগ্র—নেতা যে লইয়া যায়) সং, পুং, যে অগ্রে লইয়া যায় ।

২। সেনাপতি ; যথা—“ভীমসেন সেনাগণের অগ্রনেতা হইলেন ।”

অগ্রপর্ণী (অগ্র—পর্ণ পাতা ওষ্ঠী—হিং ।

ঈ—ক্রীং) সং, ক্রীং, আতকুশী গাছ ।

অগ্রপশ্চাৎ (অগ্র—পশ্চাৎ । হং—স) ক্রিৎ—বিং, পূর্বাগ, আবহমান কাল, ভূত ভবিষ্যৎ ; যথা—অগ্রপশ্চাৎ বিবেচনা করিয়া কর্ত্ত্ব করা উচিত ।

অগ্রপাণি (অগ্র—পাণি হস্ত) সং, পুং, হস্তাগ্র । দক্ষিণহস্ত ।

অগ্রভাগ (অগ্র—ভাগ) সং, পুং, প্রথমোক্ত ভাগ ; যথা—‘অগ্রভাগ লয়ে । ভবানীর নামে দিলা একভাব হয়ে ।’ (অন্নদামঙ্গল) ২। শেষভাগ ; যথা—কুশের অগ্রভাগ ।

অগ্র-ভূমি ; সং, ক্রীং, প্রধান আশ্রয় । প্রাপ্য-স্থান বা বস্তু ।

অগ্রমাংস (অগ্র—মাংস । ওষ্ঠী—য) সং, ক্রীং, বক্ষঃস্থলে পদ্মাকৃতি মাংসভাগ, বুকের কলিজার অগ্রভাগের মাংস, (ফুলকা) । ২। মাংসবুদ্ধিরূপ রোগ বিশেষ (দ্রুতি ভাবে বক্রতির মাংসবুদ্ধি) ।

অগ্রযায়ী (অগ্রযায়িন্, অগ্র—যায়িন্ [যা যাওয়া+ইন্ (গিন্)—ক] যে যার, ৭মী—য) বিং, ক্রিৎ, অগ্রগামী ।

অগ্রসর, অগ্রসার (অগ্র—সর, সার [হ্ গমন করা+অ (ট)—ক] যে গমন করে, ৭মী—য) বিং, ক্রিৎ, যে অগ্রে যায়, অগ্রগ, অগ্রযায়ী ; যথা—আপনি অগ্রসর হউন । ২। যে কোন কর্ত্ত্ব সকলের অগ্রে প্রবৃত্ত বা উদ্যোগী হয় ; যথা,—তিনি সকল কর্ত্ত্ব অগ্রসর হন ।

অগ্রসন্ধ্যা ; (অগ্র—সন্ধ্যা) সং, ক্রীং, পূর্ব-সন্ধ্যা, উষা ।

অগ্রসামান্যবন্ধনী (Anterior common ligament) সং, ক্রীং, পৃষ্ঠবংশ বা মেরু-দণ্ড কতকগুলি অস্থীরীয়াকার অস্থিধণ্ড দ্বারা নিশ্চিত । এই অস্থিধণ্ডগুলি বা কশেরুকা সকল পরস্পর উপর্য্যুপরি সংস্থাপিত এবং একপ্রকার স্থিতিস্থাপকতা, অনপসার্য্যতা ও নমনীয়তা গুণবিশিষ্ট উপাস্থিময় খেত পদার্থ দ্বারা সূত্ররূপে সম্বন্ধ আছে, এই পদার্থকে বন্ধনী কহে । মেরুদণ্ডের সমুখভাগস্থ বন্ধনীকে অগ্র-সামান্যবন্ধনী কহে ।

অগ্রস্ত্রী (অগ্র—পূর্ব—স্ত্রী) সং, ক্রীং, প্রথম বিবাহিতা স্ত্রী ; যথা—“কত্রিয়ার অগ্রস্ত্রী বৈশ্রা ।

অগ্রহায়ণ (অগ্র—হায়ন বৎসর, হেমন্ত শিশির বসন্ত গ্রীষ্ম বর্ষা শরৎ, এই ছয় ঋতু গণনায় যে বৎসরের অগ্র, ওষ্ঠী—য । অমরকোষে এরূপ লিখিত আছে যে, পূর্বকালে অগ্রহায়ণ মাসে বৎসর আরম্ভ হইত এবং কার্ত্তিক মাসে বৎসর শেষ হইত এই জন্য মার্গশীর্ষমাসের নাম অগ্র-হায়ণ হইয়াছে । অগ্রহায়ণ মাস হইতে বৎসরের প্রথাঃ বাস কেন গণনা করা হইত তাহার কারণ আছে । পূর্বের সাধারণ লোকেরা চন্দ্র সূর্যের গতি দেখিয়া বৎসর গণনা করিতে পারিত না । তজ্জন্য তাহারা স্বাভাবিক সামান্য লক্ষণ দেখিয়া বৎসর নির্ণয় করিত । “অগ্রহায়ণ” অর্থাৎ অগ্র শ্রেষ্ঠ—হায়ণ ক্রীহি । যে সময়ে শ্রেষ্ঠ ক্রীহি উৎপন্ন হয় । সামান্য লোকেরা ক্রীহির উৎপত্তি দেখিয়া বৎসর গণনা করিত ইহা স্পষ্ট বুঝা যাইতেছে । আরও এখনকার মত পূর্বের লোকেরা ধানের বাড়ী ধাইত । কোন সময়ে মহাজনেরা ঋণ দিতেছেন এবং কেমন সময়ে সেই ঋণ পরিশোধ করিতে হইবে, মাস মন তারিখ বলিলে অজ্ঞ লোকেরা তাহার কিছু অর্থ বুঝিতে পারিত না । তজ্জন্য স্বভাবের এক একটা স্পষ্ট লক্ষণ দেখাইয়া বণিকেরা সময়ে বুঝাইয়া দিতেন) সং, পুং, হেমন্তের প্রথম মাস ।

অগ্রাহ্য (অ-গ্রাহ্য গ্রহণীয়) বিং, ত্রিৎ, গ্রাহ্য নয়, গ্রাহ্য করিবার উপযুক্ত নয়, হেয়, অবজ্ঞেয়, অপ্রত্বেয়; যথা—অগ্রাহ্য কথা । ২। বাহ্য গ্রহণ করা উচিত নয়, গ্রহণের অনুপযুক্ত; যথা—“মদ্যমদেয়ম-পেয়মগ্রাহ্যং । ৩। বাহ্য গ্রহণ করা অগ্রশস্ত; যথা—“অগ্রাহ্যং শিব নির্মালায় পত্রং পুষ্পং ফলং জলং ।” (পুরাণ)

অগ্রিম, অগ্রিয়, } (অগ্র+ইম, (ডিম) ইয়, অগ্রীয় } ঈয় - ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, প্রথম, ক্ষেত্র, পূর্বোৎপন্ন। প্রধান ।

২। অগ্রে দেয়; যথা—অগ্রিম মূল্য ।

অগ্রীয়গর্ভতন্ত্র (Apical Style, অগ্রীয় অগ্রভাগেস্থিত - গর্ভতন্ত্র ডিম্বকোষের উপরিস্থিত দীর্ঘ সূত্রবৎ অংশ) সং, পুং, পুষ্পদণ্ডের অগ্রভাগ অধিকার করিয়া পুষ্পকেশর সকলের মধ্যে যে রূপান্তরিত পত্র অবস্থিত আছে তাহাকে ফলানু বা গর্ভকেশর বলা যায় । ঐ ফলানুর নিয়ন্ত্র শূন্যগর্ভ অংশকে ডিম্বকোষ এবং উপরিস্থ দীর্ঘ সূত্রবৎ অংশকে গর্ভতন্ত্র বলে । যে গর্ভতন্ত্র ডিম্বকোষের অগ্রভাগ হইতে উদ্ভিত হয় তাহার নাম অগ্রীয়গর্ভতন্ত্র ।

অগ্রেদ্বিধিযু (অগ্রে প্রধান - দ্বিধিযু দুই বার বিবাহিতা স্ত্রী । বাহার প্রধান দ্বিধিযু, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, পুনর্জু বিবাহকারী, বাহার ভাষ্যার পূর্বে একবার বিবাহ হইয়াছিল । (৭মী-৮) যু, যু-স্ত্রীং, জ্যোষ্ঠা সহোদরা অবিবাহিতা থাকিতে অগ্রে বিবাহিতা কনিষ্ঠা ভগিনী ।

অগ্রেবণ (অগ্র-বন । বনের অগ্র) সং, স্ত্রীং, বনাগ্রভাগ । আগ্রা ।

অগ্রেসর (অগ্রে-সর [ব গমন করা+অ (ট)-ক] যে সরে) বিং, ত্রিৎ, অগ্রগামী প্রধান ।

অগ্র্য (অগ্র+য-ভবার্থে । যে অগ্রে হয়) বিং, ত্রিৎ, আদ্য । প্রধান । উত্তম ।

অঘ (অঘ পাপ করা+অ (অল্)-ভাবে) সং, স্ত্রীং, পাপ । কলঙ্ক । দ্রুং । ব্যসন । (অঘ পাপকরা+অল্ (অ)-ক) পুং, অমুরবিশেষ । (অম্বাহুর দেখ)

অঘট, অঘটন (অ-ঘট, ঘটন-বাহ্য ঘটে) বিং, ত্রিৎ, অসম্ভব, বাহ্য ঘটনা, বাহ্য ঘট্য সম্ভব নয় । যথা—

“ক্রোশ শতপথ চলে যায় কত
মারুত মত স্তরায় রে ।

দ্বিগে চটক, অঘট ঘটক
দোহার ঘটক ধায় রে ।

“আমার এই ঐশিকী অঘটন-ঘটনা চাহুরী নিরীক্ষণ কর ।”

অঘটনঘটনা (অঘটন-ঘটনা) সং, স্ত্রীং, বাহ্য ঘটনার নয় তাহা সংঘটন, অসম্ভব ঘটনা । যথা “অঘটন ঘটন পটীয়নী ।”

অঘমর্ষণ (অঘ-মর্ষণ [মৃষ্-খণ্ডন করা+অন-ক] নাশক । যে অঘ নাশ করে, ২য়্য-ঘ) বিং, ত্রিৎ, পাপনাশনা স্ত্রীং, বেদের মন্ত্রবিশেষ; যথা—(সামগের সন্ধ্যায়) ও ঋতক সত্যক ও ত্রুবদ্বাদিযু যমুচান ইত্যাদি । সং, পুং, তদ্ব্যক্ত প্রণেতা ঋষি ।

অম্বাহুর - অম্বর বিশেষ । বকাহুর ও পুতনার কনিষ্ঠ ভাতা এবং কংসের কৃত্য । কৃষ্ণ নন্দালয়ে শৈশব সময়ে যখন অবস্থান করেন, তখন তাঁহার বিনাশার্থ রাজা কংসের আদেশে বকাহুর ও পুতনা তথায় আসিয়াছিল, কিন্তু কৃষ্ণকে বিনাশ করা চুরে থাকুক কৃষ্ণকর্তৃকই তাহার বিনষ্ট হইল, তাহাতে উহাদ্বিগের কনিষ্ঠ অম্বাহুর সীম ভাতা ও ভগিনীর বিনাশকারী সেই কৃষ্ণকে বধ করিতে মায়াধারা অতি রুহৎ অজগর শরীর ধারণ করিয়া মুখব্যাদান পূর্বক পথে শয়ন করিয়া রহিল । পূর্বত-গৃহা মনে করিয়া কৃষ্ণসহচর গোপালগণে প্রথমতঃ তাহার মুখে প্রবিষ্ট হইল । কৃষ্ণ তদ্রূপে তাহার বিনাশ ও গোপালগণের রক্ষা করিতে আপনি ও তাহার মুখে প্রবেশ পূর্বক গলদেশে গিয়া নিজ শরীর এমত বিস্তার করিলেন যে ঐ অম্বাহুরের গ্রাণ-বায়ু নিরোধ হইয়া মস্তক ফাটিয়া বহির্গত হইল তাহাতে তাহার মৃত্যু হইল, এবং সেই বায়ুরসহিত কৃষ্ণ ও গোপালগণেরা ও বাহির হইয়া পড়িলেন ।

অঘোর (অ-ঘোর। যুর ভয়ঙ্কর হওয়া + অ (অনু)-ক) ভয়ঙ্কর। যাহা হইতে আর ভয়ঙ্কর নাই, যৌ-হিং, বা অ সদৃশ-ঘোর ভয়ানক) বিং, ত্রিৎ, অভয়ানক অর্থাৎ সৌম্যরূপ বিশিষ্ট; যথা—“অঘোরঃ শিবাঃ। ২। অত্যন্ত ভয়ানক, প্রচণ্ড, দুর্জয়; যথা—অঘোর নিদ্রা। ৩। সং, পুং, শিব।

“অঘোর মন্ত্রেতে শিখা বাঁধে তা-ক্ষণ।
সুদর্শন মন্ত্র করে হৃদয়ে রক্ষণ।”

কবিরঞ্জন বিদ্যাসুন্দর।

রা-হীং, (অঘোর শিব + অ-অত্যর্থে। আ-ক্রীলিঙ্গে। যাহাতে শিবের উপাসনা হয়) ভাদ্রাসের কৃষ্ণাচতুর্দশী; এই চতুর্দশীতে শিবপূজা করিলে শিবলোক প্রাপ্ত হয়।

অঘোরপত্নী (অঘোর শিব, ভয়ানক-পত্নী পথিন্ শব্দজ) সং, পুং, শৈবসম্প্রদায় বিশেষ। ইহাদের আদিস্থান বরপুত্র অবলো (আধুনিক বরদা)। তন্ত্রি কতিওয়ার, কেরারী এবং অগ্ন্যান্য স্থানেও বিস্তার অঘোরী ছিল। এখন রাজওয়াড়ের অন্তর্গত আবুপার্বতে অঘোরপত্নী শৈব দেখা যায়। ইহারা নিত্য অপরিষ্কার নিমৃগ ও বিকাররহিত। মদ্য, মাংস, এমন কি নিজের মলমূত্র পর্যন্ত খাইয়া থাকে। কি কাঁচা, কি পক, কি দুর্গন্ধ অখাদ্য, লোকে যাহা দিবে অঘোরীরা অন্নান মুখে তাহাই ভক্ষণ করে। কারণ, নিরীকার হওয়া ইহাদের ধর্ম্মনীতির প্রধান সূত্র। কোথাও শব্দাহ হইলে অঘোরপত্নীরা মদ্যের সঙ্গে সেই মনুষ্য মাংস তুলিয়া ভোজন করে। ইহাদের মাথায় বড় বড় চুল, কাহারও মস্তকে জটা। বেশ রুক্ষ, অনিশ্চল। মুখ-ভরা দাড়ী গোঁপ। কোপিন ও বহিবাস পবা। মুখ পরিষ্কার করে না। মদ্যপান করিবার জন্য ইহাদের সঙ্গে কপাল মাত্র অর্থাৎ মাহুধের মাথার খুলি থাকে। অন্যান্য ধর্ম্মসম্প্রদায়ের লোক-দের সঙ্গে যেমন মালা কি অত্যা

বিশেষ পরিচ্ছদ থাকে, অঘোরিদের তজ্জপ কিছুই নাই। ইহাদের নিকট ধর্ম্ম কথা শুনিতে চাহিলে কিছুই বলে না। বরদারাজ্যে অঘোরেশ্বর নামে ইহাদের একটা মঠ ছিল। অঘোরস্বামী সেইখানে বাস করিতেন। এক্ষণে সম্প্রদায় ক্রমশঃ নির্মূল হইয়া আসিতেছে। রুচিং কখন অঘোরপত্নী যোগিদিগের ইত্যন্তঃ ভ্রমণ করিতে দেখা যায়। অঘোরপত্নীর মত নৃতন নহে। অতি প্রাচীনকালেও এই সম্প্রদায় বিদ্যমান ছিল তাহার প্রমাণ পাওয়া যায়। মার্কোপলো প্রিনী, আরিস্টটল প্রভৃতি বিদেশীয় পণ্ডিতগণ ইহাদের বিষয় কিছু কিছু উল্লেখ করিয়াছেন। পারস্য দেশেও বহুকাল পূর্বে এই প্রকার এক সম্প্রদায়ের সাধক বাস করিত। সে কারণ অনুমান হইতেছে, অঘোরী শৈব দেশ-বিদেশে বিস্তারিত হইয়াছিল। কখন কখন বঙ্গদেশের স্থানে স্থানে অঘোরী স্থলোক দলবদ্ধ হইয়া আসে। তাহাদের মাথায় জটা, গলায় নানাবিধ প্রস্তর ও ফটিকের মালা ঝাংগা পরা; কাহারও হাতে তুল। তাহার জনপদের মধ্যে মহা উপদ্রব করে। ২। ছুরাচার, উগ্রাচারী সম্প্রদায়; এই নিমিত্ত বাহাদিগের খাদ্যাখাদ্যের বিচার নাই তাহাদিগকে অঘোরপত্নী বলে।

অঘোম্ (অ-হন্ বধকরা + ওন্ (ডোম্)-ধি) অং, সম্বোধন সূচক।

অঘ্ন } (অ-হন্ বধকরা + অ (অক),
অঘ্না } য (যক্)-ঋ, নিপাতন। কষ্টিকতা।
বলিয়া যিনি হনন করেন) সং, পুং, ব্রহ্মা।
ঘা, ঘ্যা-ক্রীং, গবী, গাই। বিং, ত্রিৎ, বধের অযোগ্য।

অঙ্ক (অনুক্ লক্ষ্যকরা + অ (অল্)-ণ, তা।
যাহার দ্বারা লক্ষ্য করা যায়) সং, পুং, চিত্র, আঁক; যথা—“রতিবলয়পদাঙ্কে
চাপমাসজ্য কর্ণে” (কুমারসম্ভব)। “যুগাঙ্ক
শেখর দিগম্বর” (অমরকামদল)। ২।
কলঙ্ক; “একো হি দোষো গুণসম্মিপাতে

নিমজ্জতীন্দোঃ কিরণৈষিবাক্যঃ।”

“সে শশাক সকলক এ যে মম অঙ্ক-
হীন।” ৩। ক্রোড়; যথা—“শৈশবকালে
বীণার ন্যায় এক অঙ্ক হইতে অঙ্কান্তরে
ষাইতাম।” (নাদস্বরী)। ৪। রেখা; যথা—
“যোগেশ্বর ফিরি, বহুরিক পানিধরি
কুশল করব বনদেব।

ইহা এক অঙ্ক বন্ধ বিশঙ্কউ
বনহ পশুপতি সেব।” (বিদ্যাপতি)

৫। ভূষণ; যথা—বৃষাক (বৃষ অঙ্ক অর্থাৎ
ভূষণ যার=শিব)। ৬। সংখ্যা সংস্থাপন,
সংখ্যাক্রাপক চিহ্ন; যথা—১
২ ৩ ৪ ইত্যাদি। ৭। সমাপ; যথা—
“প্রেমোপকর্ষণ মুহুরক তাজো রত্নাবলী-
মন্মুখিরাববন্ধ।” (মাধ)। ৮। অপরাধ,
দোষ। ৯। চিত্রযুক্ত; অঙ্গ শব্দ প্রভৃতি
সমুদয় যুদ্ধোপকরণ লইয়া কৃত্রিম যুদ্ধ দ্বারা
প্রকৃত যুদ্ধ প্রণালী প্রদর্শন করাই ইহার
উদ্দেশ্য। ১০। নাটকের প্রত্যেক পরি-
চ্ছেদ বা সর্গ। ইহাতে বর্ণিত বিষয়ের
মূল ২ তাৎপর্য একপ্রকার শেষ হয়।
নাটকে অঙ্গসংখ্যা প্রায় দশের অধিক
দেখা যায় না। ১১। দেশভেদে—অঙ্ক
শব্দে সিংহাসনারোহণ হইতে বর্ষ গণনা।
১২। রূপক বা অভিনয়বিশেষ; নাটকাদি
দৃশ্যকাব্যে কোন বস্তু বা ব্যক্তি বিশেষের
অনুকরণই প্রধান বিষয়, তজ্জগা উহার
নাম রূপক বা অভিনয়। এই দৃশ্য কাব্যের
অঙ্কে ইতিবৃত্তের মূল মূল অংশের অভি-
নয় শেষ হয় বলিয়া অঙ্ককেও রূপক
বিশেষ বলা যায়। ১৩। শরীর। ১৪।
স্থান।

অঙ্কতি (অনুচ্চ গমনকরা+অতি—প্রং। চ
=ক। যে গমন করে) সং, পুং, বায়ু।
২। (অনুচ্চ পূজা করা+অতি—ঋ)
ত্রুকা। ৩। অগ্নি। ৪। অগ্নিহোত্রী।

অঙ্কন (অঙ্ক দেখ+অন (অনট)—ভাবে)
সং, ক্রীং, চিহ্নকরণ। সংখ্যালিখন।
জামিতিতে—রেখাপাতন।

অঙ্কপাত (অঙ্ক—পাত) সং, পুং, অঙ্ক-
সংস্থাপন।

অঙ্কপালি } (অঙ্ক ক্রোড়—পালি,পালিকা
অঙ্কপালিকা } পালী [পাল্ পালন করা
অঙ্কপালী } +ই,ঈ—ভাবে] যে পালিত
হয়) সং, ক্রীং, আলিঙ্গন। (অঙ্ক—
পালী [পল্ পালন করা+ই—ক] যে
পালন করে। যে অঙ্কের দ্বারা পালন
করে। ৩য়। -- য) ধাতু। বেদিকাধ্যাপক
দ্রব্য।

অঙ্কশাস্ত্র (অঙ্ক—শাস্ত্র) সং, ক্রীং, গণিত-
শাস্ত্র, বীজগণিত, পাটীগণিত প্রভৃতি।

অঙ্কিত (অঙ্ক চিহ্নকরা+ত (ক্)—ঋ) বিং,
ত্রিং, চিহ্নিত; যথা—

“পরিধান শুক্ল-পঙ্ক-চ্ছবি কুশটীর।

মৃগাঙ্কে অঙ্কিত যেন শরীর শরীর।”

(নিবাতকবচবধ)

২। চিত্রিত; যথা—তাহার সৌম্যমুখিত্তি
আমার মনোমধ্যে অঙ্কিত করা রহিয়াছে।

৩। লক্ষিত, যাহাকে লক্ষ্য করা হই-
য়াছে। ৪। গণিত।

অঙ্কী (অঙ্কিন, অঙ্ক চিহ্ন, ক্রোড়+ইন—
বিশিষ্টার্থে) সং, ক্রীং, পাটী। ক্রীং,
অঙ্ক্য, যুদ্ধ। বিং, ত্রিং, কলঙ্কী; যথা—

“অঙ্কী কলানিধি, যে বাক্যে জলধি
পাইল কটু লোন।” (কাশীদাস)

অঙ্কুর, অঙ্কুর (অঙ্ক দ্বেগ, উর উর—ক, সং-
জ্ঞার্থে। যাহা দ্বারা লক্ষ্য করা যায়) সং,
পুং, বীজ বপন বা রোপণ করিলে সর্ব-
প্রথম যাহা নির্গত হয়, অচিরজাত, বীজো-
দ্ভূত, আঁকুড়; যথা—ধান্যের অঙ্কুর,
যবের অঙ্কুর ইত্যাদি। ২। মুকুল; যথা—

“চূতাকুরাদকষায়কর্ণঃ।” (কুমারসম্ভব)

“বসন্তাদি ঋতু সহ সদা যথা কাম।

চূতাকুর শরহস্তে বিহরে প্রকাম॥

(নিবাতকবচবধ)

৩। অগ্রভাগ; যথা—কুশের অঙ্কুর।

৪। অভিনবোৎপন্ন বস্তু; যথা—
“উরজ অঙ্কুর, চিরে কাঁপয়সি

ধোর ধোর দশরায়। (বিদ্যাপতি)

উরজ অঙ্কুর অর্থাৎ নতনোৎপন্ন কচ
অর্থাৎ কচকলিকা।

৫। আদি, আরম্ভ; যথা—

“নাহ দরশ হুথ বিহি কৈলে বাদ ।
অঙ্গুরে ভাদল দিনি অপরাধ ।”

(বিদ্যাপতি)

৬। জল। ৭। রক্ত। ৮। লোম।

অঙ্গুরক (অঙ্গুর+ক—স্বার্থে। বাহা তৃণাদি
দ্বারা পরিবদ্ধিত হয়) সং, পুং, নীড়,
পাখীর বাসা।

অঙ্গুরিত (অঙ্গুর+ইত—জাতার্থে) বিং,
বিশ, জাতাঙ্গুর, অঙ্গুরোপাম, বাহার অঙ্গুর
নির্গত হইয়াছে; যথা—বীজ অঙ্গুরিত
হইয়া রন্ধে পরিণত হইয়াছে। ২। মুক্-
লিত; যথা—‘চুতকলিকা অঙ্গুরিত হইলে’
(কাদম্বরী)। ৩। প্রকাশিত, আবির্ভূত;
যথা—

“রথহৃদ অঙ্গ, অঙ্গস্পর্শে পুলকিত।

মনোজ হইল যেন আসি অঙ্গুরিত।”

(বিক্রমোর্কশী)

অঙ্গুশ, অঙ্গুষ (অঙ্ক্ গমনকরা+উশ, উষ-
ণ, সংজ্ঞার্থে। যে মর্ষস্থানে গমন করে)
সং, পুং—ক্রীং, লৌহনির্মিত স্তম্ভাগ্র দণ্ড-
বিশেষ, এই দণ্ড দ্বারা মস্তকে প্রহার
করিয়া হস্তীকে চালার অথবা উহার দৃষ্টতা
দমন করে, হস্তিতাড়ন দণ্ড, ডাঙ্গশ।

অঙ্গুশর্দর (অঙ্গুশ+দ্বর্-দ্বং—ধর যে
ধারণ করে। বাহাকে অঙ্গুশ দ্বারা কণ্ঠে
বশ করা যায়, তথা—ঘ) সং, পুং, দ্রবত
হস্তী।

অঙ্কেট } (অঙ্কদেখ+ওট, ওঠ, ওল—
অঙ্কেট } সংজ্ঞার্থে। কীলকাকার কণ্টক
অঙ্কেল } দ্বারা সাহাকে লক্ষ্য করা
যায়। সং, পুং, আকড়গাছ।

অঙ্কা (অঙ্ক ক্রোড়+অ—অ। ক্রোড়ে স্থাপন
করিয়া বাহা বাদন করা যায়) সং, পুং,
মদঙ্গ, পাণোয়াজ।

অঙ্গ (অঙ্ক্ গমন করা, বোধকরা+অ(অল্)-
ক, ৭। শীতাদি দ্বারা যে চলে অথবা
বাহার দ্বারা আকৃতিবোধ হয়) সং, ক্রীং,
অবয়ব, শরীরের অংশ; যথা—হস্ত, পদ,
উদর ইত্যাদি। ২। শরীর, দেহ; যথা—
“কে বলে অনঙ্গ অঙ্গ, দেখা নাহি যায়।”
৩। অপরিহার্য অংশ, যে অংশ না

হইলে সম্পন্ন হয় না; যথা—যে কেশের
যে অঙ্গ, এ কর্ণের অঙ্গই এই। ৪। কোন
বস্তুর একদেশ; যথা—রথাজ (রথচক্র) ৫।
উপায়। ৬। মন; যথা—‘হিরণ্যগর্ভাস্ত্রুবঃ
মনিং হরিং।’ (মাধ)। ৭। আকৃতি, অবয়ব
(অমুরূপ) যথা—‘কীর্তনাত্মের গীত।’ ৮।
অংশ; যথা—

“অঙ্গ শব্দে অংশ কহে শাস্ত্র পরমাণ।

অঙ্গের অবয়ব উপাঙ্গ ব্যাখ্যান।

অদ্বৈত নিত্যানন্দ চৈতন্যের তই অঙ্গ।

অঙ্গের অবয়ব গণ কহিয়ে উপাঙ্গ।”

(চৈতন্যচরিতামৃত)

৯। বেদের মন্ত্রবিশেষ। ১০। বেদের অব-
য়ব প্রভৃৎ শিক্ষা কল্প ব্যাকরণ ছন্দঃনিরুক্ত
জ্যোতিষ এই ছয়টা। ১১। প্রধান উপ-
যোগী উপকরণ; যথা—চতুরঙ্গবল (হস্তী,
অশ্ব, রথ ও পদাতিক); যথা—‘যিনি দাম্য,
অমাত্য, হুগং, কোষ, রাষ্ট্র, দুর্গ ও বল
এই রাজ্য সম্বন্ধীয় সাত অঙ্গের প্রতি
অভ্যাচার। তিনি একই ইউন বা
মিথই হ। তাহার বিনাশ করা রাজার
অবশ্য করব্য।’ ১২। জ্যোতিষে—জন্ম-
দিগ্ভা। ১৩। ব্যাকরণে—প্রত্যয় পরে থাকিলে
তৎপূর্ববর্তী প্রকৃতি। ১৪। বৌদ্ধধর্মের
ধর্মশাস্ত্র বিশেষ। ১৫। কোন কোন স্থলে
অ আপন ইত্যাদি অর্থের বোধক হয়; যথা—
অঙ্গীকার। ১৬। বিং, বিশ, পৌন,
অপ্রধান। ১৭। পুং—বহুং, দেশ বিশেষ,
ভাগলপুরও সম্বিহিত প্রদেশের নাম পুন্নে
অঙ্গ ছিল, চম্পানগর উহার রাজধানী
ছিল। ১৮। অং, সম্বোধনসূচক। ১৯।
স্বীকার।

অঙ্গগ্রহ (অঙ্গ—গ্রহ যে গ্রহণ করে) আক্র-
মণ করে) সং, পুং, গাত্রবেদনা। ২। আক-
র্ষণ, ধনুষ্টিষ্কার, র্থে চারোণ; “অঙ্গগ্রহ নামে
ভরঙ্গর যমচর গ্রহিছে প্রবলে
ক্ষীণ অঙ্গ—।” (মেঘনাদবধকাব্য)

অঙ্গজ (অঙ্গ—জ [জন্ উৎপন্ন হওয়া+অ
(জ)—ক] যে জন্মে। অঙ্গ হইতে যে জন্মে,
মৌ—ঘ) সং, পুং, পুত্র; যথা—“রঘুজ অঙ্গ
অঙ্গজ বিখ্যাত ভুবনে।” (মেঘনাদবধকাব্য)

২। (অঙ্গ মন-জ যে জশে) মনোভব, কাম। ৩। রোগ। ৪। কেশ। ৫। ক্রীং, রক্ত। ৬। বিং, ত্রিৎ, অঙ্গ হইতে জাত, শরীরোৎপন্ন; যথা—

“শিব নিন্দা শ্রবণে করিব প্রতিকার।

তোমার অঙ্গজন্তু রাখিব আর ॥

জা-ক্রীং, কত্ম। (কবিকঙ্কণচণ্ডী)

অঙ্গজন্তু-পুত্র ও কন্যা; যথা—“ভরদ্বাজ অঙ্গজন্তু।” (কাশীদাস)। বিং, ত্রিৎ, শরীরোৎপন্ন। “তব অঙ্গজন্তু তেজিব এতনু তবে যাবে মোর পাপ। (অন্নদামঙ্গল)।

অঙ্গত্র } (অঙ্গ শরীর-ত্র, জাণ [ত্র
অঙ্গত্রাণ] রক্ষা করা+অ, অন-ক] যে রক্ষা করে) সং, পুং, অঙ্গরক্ষক, বর্ষা, সাজোয়া।

অঙ্গদ (অঙ্গ দেহেকভাগ-দ [দন্ গ্রহণ করা, দে পোষণ করা, দৈ পরিষ্কার করা +অ(ড)-ক] যে গ্রহণ করে। যে অঙ্গ অর্থাৎ বাহু গ্রহণ করে, ২য়া-ষা সং, ক্রীং, কেয়ুর, বাহুভ্রমণ, বাজু। যথা—“অঙ্গদ বলয় সর্প সর্পের পইতা। চক্ষু গেয়ে হেন বরে দিলেক চুহিতা।” (কবিকঙ্কণচণ্ডী)। ২। পুং, বালিরাজার পুত্র। দা-ক্রীং, দক্ষিণদিগ্‌হস্তিনী, পিজলা।

অঙ্গন, অঙ্গণ (অঙ্গ দেহ+অন (অনট)-ধি, ভা। যাহাতে গমন করে) সং, ক্রীং, চত্বর, প্রাঙ্গণভূমি, আঙ্গিনা, উঠান। ২। (অনং গমন করা+অন(অনট)-ভাবে) গমন।

অঙ্গনা (অঙ্গ দেহ+ন-প্রশংসার্থে। যাহার প্রশস্ত অঙ্গ আছে। আ(আপ)-ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, অঙ্গসৌভবশালিনী স্ত্রী, নারী; যথা—“অঙ্গনা ভূষণ প্রিয়া সে দেশ রক্ষণে।” ২। উত্তর দিক্‌ হস্তিনী। ৩। কন্যারানি।

অঙ্গনাপ্রিয় (অঙ্গনা নারী-প্রিয়, গুণী-য। এসিদ্ধি আছে নারীগণ ইহান পুষ্প দ্বারা অঙ্গ ভূষিত করে) সং, পুং, অশোক-বৃক্ষ। ২। দক্ষিণদিগ্‌গজবিশেষ ৩। বিং, ত্রিৎ, ক্রীলোকের প্রীতিকর।

অঙ্গন্যাস (অঙ্গ দেহ-ন্যাস। ৭মী-য) হৃদয়াদিতে মন্ত্র ভেদের ন্যাস) সং, পুং,

ভিন্ন ভিন্ন নির্দিষ্ট মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক হৃদয় মস্তক শিখা নেত্র বাহু ও করতল-স্পর্শ।

অঙ্গপালি (অঙ্গ-পাল্য বন্ধন করা, পালন করা+ই-ধি। যাহাতে অঙ্গের সম্যক প্রকার বন্ধন হয়) সং, ক্রীং, আলিঙ্গন।

অঙ্গপ্রত্যঙ্গ (অঙ্গ-প্রতি সম্বন্ধীয়-অঙ্গ) সং, ক্রীং, সকল অবয়ব।

অঙ্গপ্রায়শ্চিত্ত (অঙ্গ-প্রায়শ্চিত্ত) সং, ক্রীং, অশৌচকালে সমুৎপন্ন অঙ্গাভুজির শোধন-নার্য কর্তব্য প্রায়শ্চিত্ত।

অঙ্গভঙ্গ, অঙ্গভঙ্গী (অঙ্গ দেহ-ভঙ্গ, ভঙ্গী। গুণী-য) সং, পুং, অঙ্গচালনা দ্বারা ভাবভঙ্গী প্রকাশ বা মনোভাবব্যক্তিকরণ; যথা।—

“ননী ছানা খাওয়াইয়া, রস রঙ্গ শিখাইয়া
অঙ্গভঙ্গ দেখাইয়া, তুমি কৈলা কামী।”

(ভারতচন্দ্র)

“হেন অঙ্গভঙ্গী করি নাচে গৌরচন্দ্র।”

দেখিয়া সবার হয় অতুল আনন্দ।

(চৈতন্যভাগবত)

অঙ্গমর্দন } (অঙ্গ-মর্দ, মর্দক, মর্দী
অঙ্গমর্দক } [মৃদ মর্দনকরা+অ(অন),
অঙ্গমর্দো } অক(ণক), ইন্(গিন্)-
ক] যে মর্দন করে) বিং, ত্রিৎ, অঙ্গসং-
বাহক, সেবক।

অঙ্গরক্ষণী, অঙ্গরক্ষিণী (অঙ্গ-রক্ষণী, রক্ষিণী [রক্ষ রক্ষা করা+অন(অনট)-ণ, ইন্(গিন্)-ক। ঙ্গ(ঙ্গপ)-ক্রীলিঙ্গে] রক্ষিত। যং কর্তৃক অঙ্গরক্ষিত হয়) সং, ক্রীং, আঙরাধা। ২। কবচ, অঙ্গত্রাণ, সাজোয়া। ৩। কোট, পিরাম ইত্যাদি।
অঙ্গরক্ষা (অঙ্গ-রক্ষা) সং, ক্রীং, কবচ, সাজোয়া। ২। কোট, পিরাম ইত্যাদি, আংরাধা।

অঙ্গরাগ (অঙ্গ-রাগ [রন্জ রংকরা+অ (যঞ)-ভাবে] রংকরণ, গুণী-য) সং, পুং, চন্দন কুসুমাদি দ্বারা গাত্র লেপন। (অঙ্গ-রন্জ রং করা+অ(যঞ)-ণ। যাহার দ্বারা ভূষিত হয়) লেপনদ্রব্য।

অঙ্গরাজ, অঙ্গরাজ্য (অঙ্গ-রাজ্য দীপ্তি পাওয়া+ং(কিপ)-ক। অঙ্গ-রাজ্য+ং

য) সং, পুং, অঙ্গদেশের রাজা, অঙ্গদেশ-
ধিপতি, কর্ণ।

অঙ্গরূহ (অঙ্গ-রূহ [রূহ উৎপন্ন হওয়া
+ অ(ক)-ক] যে জন্মে। অঙ্গ হইতে যে
জন্মে, ঐমৌ-য) সং, পুং, লোম। পশম।
পালথ।

অঙ্গবিক্ষেপ (অঙ্গ-বিক্ষেপ ক্ষেপণ, ওষ্ঠী-
য) সং, পুং, অঙ্গভঙ্গী, নৃত্যাদিকালে
অঙ্গসঞ্চালন, কোঁচক দেখাইবার নিমিত্ত
হস্তপদাদি অঙ্গের চালন।

অঙ্গবৈকৃত (অঙ্গ-বিকৃত বিকার প্রাপ্ত +
অ(ক)-ভাবে) সং, পুং, অঙ্গবিকার,
ভঙ্গী। ইঙ্গিত, ইমারা।

অঙ্গসংস্কার (অঙ্গ-সংস্কার পরিষ্কার, ওষ্ঠী-
য) সং, পুং, কঙ্কুমাди দ্বারা শরীর
শোভা করণ, শরীর মার্জন।

অঙ্গসৌষ্ঠব (অঙ্গ-সৌষ্ঠব সৌন্দর্য্য) সং,
ক্ৰীং, অঙ্গের সৌন্দর্য্য, কোন অবয়বের
গঠনে কোন দোষ না থাকা।

অঙ্গহার (অঙ্গ-হার হরণ। অঙ্গ সকলের
হরণ অর্থাৎ এস্থান হইতে অন্য স্থানে
নয়ন, ওষ্ঠী-য) সং, পুং-ক্ৰীং, অঙ্গ-
বিক্ষেপ, নৃত্যাদি কালে অঙ্গভঙ্গী।

অঙ্গহীন (অঙ্গ-হীন চ্যুত। ওয়া-য) বিং,
ত্রিৎ, অবয়ব হীন। ২। যার এক বা
তদধিক অঙ্গ না থাকে। ৩। হস্তপদাদি
অঙ্গের যথোপযুক্ত পরিমাণ শূন্য, বিক-
লাঙ্গ। ৪। অসম্পূর্ণ, কোন অংশে ন্যন;
যথা—অঙ্গহীন কর্ণ। ৫। দ্রব্যকলাদি
উপকরণ শূন্য; যথা—“আকুল হইল
পূজা হয় অঙ্গহীন।” (অন্নদামঙ্গল)

অঙ্গাস্ত্রি (অঙ্গ-অঙ্গ; অন্যান্যদ্রকে স্পীষ
অঙ্গ করা, অথবা অঙ্গ-দ্বিত্ব, ই-প্রং)
অং, অঙ্গ পক্ষীয় লোকের প্রতি পক্ষপাত,
আপন আপন পক্ষীয় লোকের টানাটানি;
যথা—তাহারা বড় অঙ্গাস্ত্রি করে।

অঙ্গাস্ত্রিভাব (অঙ্গাস্ত্রি-ভাব) সং, পুং,
আস্ত্রীয়তা। গৌণ যথাভাব।

অঙ্গাদিপ (অঙ্গ দেশবিশেষ-অদিপ, ওষ্ঠী-
য) সং, পুং, অঙ্গদেশের রাজা,
কর্ণ।

অঙ্গার (অনুগ্ পাওয়া + আর (আরন্)-
ক, সংজ্ঞার্থে। যে রক্তবর্ণ বা কৃষ্ণবর্ণ
পায়) সং, পুং-ক্ৰীং, অঙ্গার, কয়লা।
২। কালী, কলঙ্ক; যথা—কুলাঙ্গার। ৩।
পুং, মঙ্গলগ্রহ। ৪। ক্ৰীং, রক্তবর্ণ। বিং,
ত্রিৎ, রক্তবর্ণ বিশিষ্ট।

অঙ্গারক (অঙ্গার+ক-তুল্যার্থে। যিনি
অঙ্গারের ন্যায় রক্তবর্ণ) সং, পুং, কুরটক
রুক্ষ (ভীমরাজ)। ২। (অঙ্গার+ক-
স্বার্থে) পুং-ক্ৰীং, অঙ্গার। পুং, মঙ্গলগ্রহ।
(অঙ্গার+ক-অজ্ঞার্থে) অমিকুলিঙ্গ;
ক্ৰীং, অরুণ তৈল বিশেষ; ইহা অঙ্গ
ও সন্ধিস্থানে মর্দন করিলে জীর্ণজর
নাশ হয়।

অঙ্গারকমণি (অঙ্গারক মঙ্গলগ্রহ-মণি
রত্ন, ওষ্ঠী-য) রক্তবর্ণ হেতু ইহা মঙ্গল-
গ্রহের প্রিয়। ৩, পুং, প্রবাল।

অঙ্গারধানী (অঙ্গার-ধানিকা [ধা
অঙ্গারধানি] ধারণ কর + অন-ক।
যে ধারণ করে। যে অঙ্গার ধারণ করে,
২য়া-য) সং, ক্ৰীং, অঙ্গার ধারণ পাত্র,
ধুনটী, আগুনের মালসা।

অঙ্গারপর্ণ (অঙ্গার-পর্ণ পাতা, ওষ্ঠী-হিং-
যাহার পত্র অঙ্গারের ন্যায়) সং, ক্ৰীং,
চিত্রবর্ণ গন্ধকর্ণের উদ্ভাদান। ২। (অঙ্গারপর্ণ
+ অ-অস্ত্যার্থে) সং, পুং, চিত্রবর্ণ
গন্ধকর্ণ।

অঙ্গারপুষ্প (অঙ্গার-পুষ্প, যাহার পুষ্প
অঙ্গার সদৃশ লোহিত বর্ণ, ওষ্ঠী-হিং-
সং, পুং, ইস্রুদৌরুক্ষ।

অঙ্গারবস্ত্রী, অঙ্গারবস্ত্রী (যাহার অঙ্গারবৎ
রক্তবর্ণ বস্ত্রী অর্থাৎ মঞ্জরী, ওষ্ঠী-হিং-
সং, ক্ৰীং, কুঁচ। করঞ্জবিশেষ।

অঙ্গারশকটী (অঙ্গার-শকটী ক্ষুদ্র শকট,
ওষ্ঠী-য) সং, ক্ৰীং, আগুন রাখিবার
পাত্র, অঙ্গটী।

অঙ্গারাস্ত্র (Carbonic Acid, অঙ্গার-অম্ল
অম্লজান, হং-স) সং, পুং, অঙ্গার ও
অম্লজানের রাসায়নিক সংযোগে উৎপন্ন
বাস্প; ইহা দুই প্রকার একান্ত-অঙ্গার ও
দ্ব্যম্ল-অঙ্গার।

অঙ্গারিকা (অঙ্গার+ইক-বিদ্যমানার্থে। আ-
-ক্রীং) সং, ক্রীং, আঙ্গটা। ইঙ্গুকাণ্ড।
পলাশপুষ্পের ফুঁড়ি।

অঙ্গারিত (অঙ্গার+ইত-প্রথ) বিং, ত্রিৎ,
দক্ষপ্রায় করণা পড়া।

অঙ্গাবরণ (অঙ্গ-আবরণ) সং, ক্রীং, অঙ্গের
আবরণ বস্ত্র, বাহা দ্বারা অঙ্গ আচ্ছাদন
করা যায়।

অঙ্গিকা (অঙ্গ+ই-আচ্ছাদনার্থে। ক-
-স্বার্থে। আ-ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, কাঁচুলী।

অঙ্গিরসঃ (অঙ্গিরস, অঙ্গ জ্ঞান+ইরস-
অস্ত্যার্থে, অথবা অনগ্ গমনকরা+ইরস-
নামার্থে) সং, পুং, সপ্তর্ষির একজন, বৃহ-
স্পতির পিতা, ব্রহ্মার মানসপুত্র।

অঙ্গী (অঙ্গিন, অঙ্গ+ইন্-অস্ত্যার্থে। যার
অঙ্গ আছে) বিং, ত্রিৎ, শরীরী। ২। মুখা,
প্রধান; শিং—“যদাঙ্গীসাদ্যদ্রাস্তরে।”

অঙ্গীকরণ (অঙ্গ স্ব-কৃ করা+অন (অনট)।
-ভাবে। ঙ্গে (চি)-অভূততত্ত্বার্থে) সং,
ক্রীং, অঙ্গীকার দেখ।

অঙ্গীকার (অঙ্গ-কার [কৃ করা+অ(বঞ)-
-ভাবে] করণ। যাহা অঙ্গে ছিল না
তাহাকে স্বীয় অঙ্গ করা। ঙ্গে(চি)-অভূত-
তত্ত্বার্থে) সং, পুং, ১। পূর্বে যাহা
অঙ্গে ছিল না তাহা স্বীয় অঙ্গকরণ;
যথা—“পিতা মাতা গুরুগণ আগে অবতরি
রাধিকার ভাববর্ণ অঙ্গীকার করি।

* * *

নবদ্বীপে শতীর্গর্ভে শুদ্ধ হুমসিদ্ধ।
তাহাতে প্রকট হৈলা কৃষ্ণ পূর্ণ ইঙ্গু।”
(চৈতনচরিতামৃত)

২। দিব করিব যাইব উল্লেখ করিয়া
প্রতিজ্ঞা করা, স্বীকার, স্বীকরণ, অঙ্গীকরণ,
প্রতিশ্রুতি, প্রতিশ্রবণ।

অঙ্গীকৃত (অঙ্গ স্ব-কৃত [কৃ করা+ত(ক)-
-র্ষ] যাহা করাহইয়াছে। ঙ্গে(চি)-
অভূততত্ত্বার্থে) বিং, ত্রিৎ, যে বিষয়ে
অঙ্গীকার করা হইয়াছে, স্বীকৃত, প্রতি-
শ্রুত।

অঙ্গুরি, অঙ্গুরী (অনগ্ গমন করা, পাওয়া+
উরি-ণ, সংজ্ঞার্থে। যে গ্রহণ জন্য গমন

করে) সং, ক্রীং, অঙ্গুলি। ২। পদবন্ধা-
ঙ্গুলি। ৩। (যাহা ভূষণ জন্য পাওয়া যায়)
অঙ্গুলিভূষণ, আঙ্গটী।

অঙ্গুরীয়, অঙ্গুরীয়ক (অঙ্গুরি অঙ্গুলি+
ঈয়, ক,-ইদমর্থে। অঙ্গুলির ইহা এই
অর্থে) সং, পুং-ক্রীং, অঙ্গুলী ভূষণ,
আঙ্গটী। ২। (Ring of the planet
Saturn) শনিগ্রহ দেখিতে অতি আশ্চর্য,
তাহার চতুর্দিকে তিনটি বেড় আছে,
তাহাদিগকে অঙ্গুরীয়ক কহে।

অঙ্গুল (অনগ্ গমন করা+উল-
সংজ্ঞার্থে। যে গ্রহণের নিমিত্ত গমন
করে) সং, পুং, অঙ্গুল, করশাখা। ২। বাৎ-
স্যায়নমুনি। ৩। অঙ্গুষ্ঠ। ৪। ক্রীং, অষ্ট
যবোদর পরিমাণ, সারি সারি আটটি যব
রাখিলে তাহার মধ্যস্থানের যত পরিমাণ।

অঙ্গুলি } (অনগ্ গমন করা+উলি, উলি
অঙ্গুলী } -সংজ্ঞার্থে। যে গ্রহণ জন্য
গমন করে) সং, ক্রীং, হস্তপদশাখা,
আঙ্গুল। ২। গজকর্ষিকার বৃক্ষ (হাত
গড়োর গাছ)। ৩। হস্তিশৃঙের অগ্র-
ভাগ।

অঙ্গুলিগ (অঙ্গুলি-গ যে গমন করে, ৩য়।
-হিং) বিং, ত্রিৎ, যে সকল জীব অঙ্গু-
লির উপর ভর দিয়া গমন করে।

অঙ্গুলিতোরণ (অঙ্গুলি-তোরণ দ্বারা
নিখাত স্তম্ভদ্বয়োপরি নানা রত্নময় ধনুকা-
কার কাঠ) সং, পুং, চন্দ্রনাভি দ্বারা ললাটে
অর্ধ চন্দ্রাকৃতি তিলক; শক্তি উপা-
সকেরা এই তিলক সর্বদা ব্যবহার
করেন।

অঙ্গুলিত্র } (অঙ্গুলি-ত্র, ত্রাণ [ত্রৈ রক্ষা
অঙ্গুলিত্রাণ } করা+অ(ড)-ক, অন(অনট)
-র্ষ। যে রক্ষা করে) সং, ক্রীং, জ্যাকর্ষণ
জন্য ধানুকের চর্খাশ্রিত অঙ্গুলির আবরণ,
অঙ্গুলিবন্ধচর্খা, চামাটী; যথা—“অর্জুন
অঙ্গুলিত্র ধারণ ও শরাসন গ্রহণ পূর্বক
উত্তরদিকে প্রস্থান করিলেন।” ২।
দস্তানা।

অঙ্গুলিমুদ্রা (অঙ্গুলি-মুদ্রা [মুদ্র্ চিহ্ন
করা+অ-র্ষ] অঙ্কিতভূষণ, ৬ষ্ঠী-ঘ)

সং, ক্রীং, অনাম্যাক্তি অঙ্গুলিভূষণ। শিং—
১ “উপহিতমুত্তিরঙ্গুলিভূষণা।” (শঙ্কতলা)
অঙ্গুলিমেটন (অঙ্গুলি—মোটন [মুট চূর্ণ
করা+অন(অনট—ভা) মটকান, ৬ষ্ঠী—
য) সং, ক্রীং, অঙ্গুলিদ্বয়ের মর্দনশব্দ,
আঙ্গুলমটকান।

অঙ্গুলিসন্দেশ (অঙ্গুলি—সন্দেশ) সং, পুং,
অঙ্গুলিদ্বারা সন্দেশ।

অঙ্গুলীপঞ্চক (অঙ্গুলী—পঞ্চক পাঁচসংখ্যক)
সং, পুং, অঙ্গুষ্ঠ, তর্জনী, মধ্যমা, অনা-
মিকা ও কনিষ্ঠা এই পাঁচ আঙ্গুল।

অঙ্গুলীসত্ত্বত (অঙ্গুলি—সত্ত্বত উৎপন্ন,
জাত, ৭মী—য) সং, পুং, নথ। বিং, ত্রিৎ,
অঙ্গুলিজাত।

অঙ্গুষ্ঠ (অঙ্গু হস্ত—ষ্ঠ [হা থাকা+অ(ড)
—ক] যে থাকে। যে অঙ্গুতে প্রধানরূপে
থাকে, ৭মী—য) সং, পুং, বৃদ্ধাঙ্গুল, বুড়া
আঙ্গুল; যে অঙ্গুলির উদরে যবরেখা
আছে তাহাকে অঙ্গুষ্ঠ কহে।

অঙ্গুষ (অনগ্ গমন করা+উষ—গ্রং) সং,
পুং, নকুল। বাণ।

অঙ্গুষ (অঙ্গুষ, অনুষ্ গমন করা+অস—ণ।

যাহার দ্বারা অণোগমন করে) সং, ক্রীং, পাপ।

অঞ্জি (অঞ্জ দেখ+রি—ণ। যাহার দ্বারা
গমন করা যায়) সং, পুং, চরণ; যথা—
“দিকর কমল কমলাঞ্জি তল

ভূজ-কমলের দণ্ড।” (কাশীদাস)

২। বৃক্ষমূল। ৩। চতুর্থাংশ, শ্লোকের এক
এক চরণ।

অঞ্জিপ (অঞ্জি—প[পা পান করা+অ(ড)
—ক] যে পান করে। যে মূল দিয়া সিক্ত
তোয়াদি পান অর্থাৎ আকর্ষণ করে, ৩য়
—ম) সং, পুং, পাদপ, বৃক্ষ।

অচক্ষুঃ (অচক্ষু, অ—চক্ষুঃ নেত্র। ৬ষ্ঠী—
হিং) বিং, ত্রিৎ, নেত্রহীন, দর্শনেন্দ্রিয়
শূন্য; যথা—“অচক্ষুঃ সর্বত্র চান, অকর্ণ
শুনিত পান। ২। ক্রীং, কুংসিত চক্ষু।”

অচকল (অ—চকল অস্থির) বিং, ত্রিৎ,
স্থির; যথা—“রত্নময় কর্পূর, তিমির
করয়ে দূর, অচকল বিজুলি কপোলে।

(কবিকঙ্কণ চণ্ডী)

অচণ্ডী; সং, ক্রীং, শাস্ত গাভী।

অচতুর (অ—চতুর নিপুণ) বিং, ত্রিৎ,
অপটু, অকৌশলী। যে ফেরফার জানে
না বা বুঝেনা। রা—ক্রীং, যথা—“বাল্য
অচতুরা সরলতাময়”

অচর (অ—চর গমন করা+অ(অন)—ক।
বিং, ত্রিৎ, স্থাবর, স্থিতিশীল; যথা—
“ব্যাপ্তং যেন চরাচরম্।”

অচল (অ—চল [চল্ গমন করা, চল।
+অ(অন)—ক] যে চলে) বিং, ত্রিৎ,
গতিবিহীন; যথা—“শিখরী অচল, এ

দেখি সমল, শশাক সমল, সকলে বলে,”
দৃঢ়, স্থির, অবিচলিত; যথা—অচল
সিদ্ধান্ত, অচল অঙ্গীকার। ২। অব্য-
বহৃত; যথা—সে গ্রামে অচল হইয়া

রহিয়াছে। ৩। যাহা দ্বারা কাজ চলে-
না; যথ এ লেখা অচল। ৪। দোষ
যুক্ত; যথা—এ টাকা অচল। ৫। প্রচ-
লিত নয়; যথা—পদ্মিগ্রামে পাই পয়সা

অচল। ৬। নির্বাহের উপায় শূন্য;
যথা—আমার সংসার অচল। ৭।
ক্রিয়া শূন্য (স্পন্দ হীন)। যথা—“অচল

বামার যক্তি।” সং, পুং, পর্বত।
যথা—“অটল লেখা দাঁড়াইলা বলী
সে রৌরবে।” (মেঘনাদবধ)। ৯। প্রস্তর,

পাথর; যথা—“অচল হৃদয়ে, অচল যুগল
কর” ১০। শঙ্কু, গোঁজ। ১১। (মহা-
দেবের একটা নাম হানু বলিয়া) শিব।

১২। আত্মা। ১৩। (সর্ব ক্রিয়া শূন্য
বলিয়া) সং, ক্রীং, ব্রহ্ম। লা—ক্রীং; অচকলা
(চিরস্থায়ী) যথা—“রাখিলেন রাজলক্ষ্মী

অচলা করিয়া।” অচলা বৃদ্ধি, অচলা
বুদ্ধি, অচলা ভক্তি। ২। পৃথিবী (হিন্দু
শাস্ত্র মতে ইহার গতি নাইবলিয়া)।

অচলকীলা (অচল পর্বত—কীলা শঙ্কু।
৬ষ্ঠী—হিং) সং, ক্রীং, পৃথিবী।

অচিকিৎসনীয় (অ—চিকিৎসনীয়) বিং,
ত্রিৎ, যার চিকিৎসা নাই, চিকিৎসা দ্বারা
যাহার প্রতিকার হইতে পারেনা, চিকি-
ৎসা দ্বারা যার প্রতিকার হওয়া দুর্ঘট

বা অসম্ভব, অচিকিৎস্য।

অচিকিৎসা (অ-চিকিৎসা) সং, স্ত্রী, কুচিকিৎসা । ২। চিকিৎসার অভাব ।

অচিকিৎস্যা (অ-চিকিৎস্যা) বিং, ত্রিৎ, অচিকিৎসনীয় দেখ ।

অচিৎ (অ-চিৎ জ্ঞান । ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, অজ্ঞান, মূর্খ । ২। সং স্ত্রীং, রামানুজ সম্প্রদায়ী বৈষ্ণবগণের মতে পদার্থের প্রকার ভেদ । তাঁহারা বলেন যে পদার্থ তিন প্রকার, যথা-চিৎ অচিৎ ও ঐশ্বর । জীবাশ্মকে ভোক্তা ও নিত্য চেতন স্বরূপ বলিয়া চিৎ, এবং প্রত্যক্ষ গোচর যাবতীয় পদার্থকে অচিৎ কহেন । অচিৎ জড়াস্থক ও ত্রিবিধ ভাগে বিভক্ত, যথা-অন্ন জলাদি ভোজ্যবস্তু, ভোজন পাত্রাদি ভোগোপকরণ এবং শরীরাদি ভোগ্যতন ।

অচিন্তনীয় (অ-চিন্তনীয়) বিং, ত্রিৎ, চিন্তার অতীত, বাহা ভাবিয়া স্থির করা যায়না, যাহা ষটিবে বলিয়া মনে করা যায়না, অচিন্ত্য, অভাবনীয়, অতর্কণীয় ।

অচিন্তিত (অ-চিন্তিত) বিং, ত্রিৎ, যাহা ভাবা যায় নাই, যাহা ষটিবে বলিয়া মনে করা যায় নাই, অভাবিত, অতর্কিত । যথা—“কত অসম্ভাবিত ও অচিন্তিত বিষয় স্বপ্নকল্পিতের ন্যায় সহসা উপস্থিত হয় ।” (কাদম্বরী)

অচিন্ত্য (অ-চিন্ত্য ভাবনা করা+য-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অচিন্তনীয়, যাহা চিন্তার বিষয়ীভূত নহে ; চিন্তাতীত । যথা—

“অচিন্ত্য রচনা বিশ্ব বেই করিল রচনা ।

কি ভুলে ভুলিয়া মন বারেক তাঁরে ভাবনা ।”

২। সং, পুং, ঐশ্বর ; যথা—

“সুক্ষিবংশ ধ্বংস করি জীবীকেশ

এড়াইয়া যত সংসারের ক্রেশ

নিশ্চিন্ত অচিন্ত্য হইলা শেষে ।”

(অপূর্ব-স্বপ্ন কাব্য)

অচির (অ-চির দীর্ঘকাল, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, দীর্ঘনয়, অল্প, যথা—“অচিরকালে এই কর্ম সম্পন্ন হইবে । ২। অল্পকাল স্থায়ি ; যথা-‘অচিরহৃতি’ । ৩। ক্রিৎ-বিং, শীঘ্র, সত্ত্বর, অনতিবিলম্বে । যথা—‘কীত্তির কীরীট রত্ন অভিষে অচিরে ।’

অচিরক্রিয় (অচির অল্পক্ষণব্যাপি-ক্রিয়া, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, যে চিরক্রিয় নহে, যে শীঘ্র শীঘ্র কর্ম সম্পাদন করে ।

অচিরহৃতি (অচির অল্পক্ষণব্যাপি-হৃতি, প্রভা, রোচিস্, অচিরপ্রভা } অংগ দীপ্তি, যাহার অচিরোচিস্ } প্রভা অল্পক্ষণস্থায়ী । ৬ষ্ঠী-হিং) সং, স্ত্রীং, ক্ষণপ্রভা, বিচ্যৎ ।

অচিরস্থায়ী (অচিরস্থায়িন, অচির শীঘ্র-স্থায়ী যে থাকে) বিং, ত্রিৎ, ক্ষণিক ।

অচিরাং (অ-চিরাং চিরকাল হইতে । অথবা অচির-অং গমনকরা+ং(ক্রিপ)-ক । যে অচিরকে পায়) ক্রিৎ-বিং, অবিলম্বে, শীঘ্র ; যথা—“তিনি অচিরাং বৃহৎ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলেন ।”

অচিহ্নিত (অ-চিহ্নিত অঙ্কিত) বিং, ত্রিৎ, যাহা কোন চিহ্নদ্বারা পরিচিত নহে ।

অচিহ্নিতকর্মচারী (Uncovenanted Servants) যে সকল কর্মচারীর সহিত রাজার কোন নির্বন্ধ নাই ।

অচেতঃ (অচেতন্, অ-চিত জ্ঞান+অস্ প্রং, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, জ্ঞানশূন্য, তত্ত্বজ্ঞানশূন্য ; যথা—

“যে জন চেতনামুখী সেই সদা মুখী ।

যে জন অচেত চিত্ত সেই সদা দুঃখী ।”

(অন্নদামঙ্গল)

অচেতন (অ-চেতনা জ্ঞান । ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, চেতনা শূন্য, জীবন হীন, জড়, যার চেতনা নাই ; যথা—“যে সকল বস্তুর জীবন নাই যেখানে রাখ সেই ধানেই থাকে এবং একস্থান হইতে অন্যস্থানে যাইতে পারেনা তাহাদিগকে অচেতন পদার্থ কহে ।” যথা-জল, মৃত্তিকা, কাষ্ঠ প্রভৃতি । (বোধোদয়)

২। রোগ শোক মোহ প্রভৃতি কারণে যার চেতনা আচ্ছন্ন হয়, মুচ্ছিত, বিচেতন, অচেতন্য, জীবন আছে অথচ সংজ্ঞা বা বাহ্যজ্ঞান শূন্য, সংজ্ঞাহীন ; যথা—“অলস অবশ দুহ অঙ্গ অচেতন ক্ষণ রহি চেতন পায়ে ।” (বিদ্যাহঙ্কর)

অচৈতন্য (অ-চৈতন্য) বিং, ত্রিৎ, চৈতন্য রহিত, সংক্ৰান্তশূন্য, স্ফুটিত, অচেতন, বিচেতন; যথা—“তখন স্বরূপ ও রামানন্দ দুই শিষ্য অচৈতন্য চৈতন্যদেবকে সচৈতন্য করিলেন।” (উপাসকসম্প্রদায়)

অচ্ছ (অ-চ্ছ পূজা করা+চ্ছ-র্ষ। যে পূজিত হয়। অথবা অ-চ্ছ [ছো ছেদন করা+অ(ড)-ক] যে দৃষ্টিচ্ছদ প্রতিবন্ধকতা করেন। ৬ষ্ঠী হিং) বিং, ত্রিৎ, স্বচ্ছ, নির্মূল, মলহীন, পরিষ্কৃত; যথা—“অচ্ছ-তোয়া সর।” ২। (অ-চ্ছ [ছা-ভক্ষণ করা+অ-ক] যে প্রণাশিত জন্তু ভক্ষণ করেনা, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, ভল্লুক। ৩। ক্ষুটিক। ৪। অং, সম্মুখে।

অচ্ছত্র (অ-চ্ছত্র রাজচ্ছত্র। যেখানে রাজচ্ছত্র নাই) বিং, ত্রিৎ, অরাজক, রাজহীন।

অচ্ছত্ন (অচ্ছ সম্মুখে-ত্ন [ভল্ল বধ করা+অ-ক] যে বধ করে। যে সম্মুখে বধ করে) সং, পুং, ভল্লুক। অচ্ছ, ভল্ল, দুই শব্দও হয়।

অচ্ছিন্ন (অ-চ্ছিন্ন। ৭মী-হিং) বিং, ত্রিৎ, বাহাতে ছিন্ন নাই, নিশ্চিহ্ন, ছিন্ন রহিত; যথা—অচ্ছিন্ন পাত্র। ২। (অ-চ্ছিন্ন কার্যে অনবধানতা হেতু ত্রুটি, ৭মী-হিং) বিং, ত্রিৎ, দোষশূন্য, নির্দোষ; যথা—“তিনি কোন কার্যই অচ্ছিন্ন করিয়া নির্দোহ করিতে পারেন নাই।” ৩। অঙ্গহীন নয়, সাম্পূর্ণ; যথা—“অদ্যামুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুক তিথৌ মংকুতৈৎদমুকপাচ্ছিন্নমস্ত।”

অচ্ছিন্নাবধারণ (অচ্ছিন্ন-অবধারণ) সং, ক্রীৎ, অঙ্গহানি-শূন্যরূপে অবধারণ।

অচ্ছিন্ন (অ-চ্ছিন্ন) বিং, ত্রিৎ, অবিভক্ত, অখণ্ডিত।

অচ্ছিন্ন্য (অ-চ্ছিন্ন্য [ছিদ্ ছেদন করা+য-র্ষ] ছেদন যোগ্য) বিং, ত্রিৎ, যাহা ছেদন করিতে পারা যায়না। ২। যাহা ছেদন করা উচিত নয়।

অচ্ছাদ (অচ্ছ নির্মূল-উদক জল, ৬ষ্ঠী-হিং। উদক=উদ) বিং, ত্রিৎ, স্বচ্ছ

জলবিশিষ্ট (তড়াগাদি)। সং, ক্রীৎ, হিমা-লয় প্রদেশে অচ্ছাদনামক সরোবর। নির্মূল জল বলিয়া ইহার নাম অচ্ছাদ হইয়াছে। কিস্পুরুষ পর্ষদের অদরে এই মনোহর সরোবর, ইহার তীরে মহা-খেতার আশ্রম ছিল। (কাদম্বরী)

অচ্যুত (অ-চ্যুত [চ্যুত ক্ষরিতহওয়া+অ(ক)-ক] ভ্রংশ। নিজ পদ হইতে যাহার ভ্রংশ নাই, ৬ষ্ঠী-হিং অথবা অ-চ্যু গমন করা+ত(ক্ত)-ভাবে। মহাতারতে-একস্থানে অচ্যুত শব্দের অর্থ “ক্ষয়বিহীন” অন্যস্থানে “চরম মুক্তি হইতে অভিন্ন” এইরূপ লিখিত আছে। বিষ্ণুপুরাণের টীকাকার রত্নাকরভট্টের মতে অচ্যুত শব্দের অর্থ সৃষ্ট বস্তুর সহিত যাহার সংহার হয় না। স্কন্দ পুরাণের টীকায় অচ্যুত শব্দের অর্থ “যিনি স্রীষ্য স্তম্ভাব হইতে অবিচলিত” বলিয়া অর্থ করেন।) সং, পুং, কৃষ্ণ, বিষ্ণু। বিং, ত্রিৎ, স্থির। অনশ্বর।

অচ্যুতাগ্রজ (অচ্যুত কৃষ্ণ-অগ্রজ জ্যেষ্ঠ, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, কৃষ্ণজ্যেষ্ঠ, বলরাম।

২। ইন্দ্র (কশ্যপ ঔরসে অদিতির গর্ভে বিষ্ণু বামন। অবতীর্ণ হইবার অগ্রে তদীয় গর্ভে ইন্দ্রের জন্ম হয়)

অচ্যুতাবাস (অচ্যুত বিষ্ণু-আবাস বাস-স্থান, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, দ্বারকা, বৈকুণ্ঠ। ২। অশ্বখ বৃক্ষ।

অজ (অ-জ [জন্ম উৎপন্ন হওয়া+অ(ড)-ক] যে জন্মে। যিনি কাহার ও গর্ভে জন্মেন নাই) সং, পুং, ঈশ্বর। “নহি জাতো না জায়েহং ন জনিষ্যে কদাচন। ক্ষেত্রজঃ সর্ব ভূতানাম্ ত স্মাদহমজঃ স্মৃতঃ।” (ভারত) ২। ব্রহ্মা। ৩। বিষ্ণু। ৪। মহেশ্বর। (সত্ত্ব রজঃ তমঃ এই ত্রিগুণা-শ্রক পরমপুরুষ ঈশ্বর অজ এবং তিনিই সৃষ্টি, স্থিতি, প্রলয় কার্যের জন্য উক্ত ত্রিবিধ গুণাশ্রমারে যথাক্রমে ব্রহ্মা বিষ্ণু ও শিব নামে অভিহিত হইয়াছেন)। ৫। জীবাত্মা। যথা—“ইহার (জীবাত্মার) জন্ম নাই মৃত্যু নাই, ইনি পুনঃ পুনঃ উৎপন্ন বা

বর্জিত হন না ; ইনি অজ, নিত্য, শাপ্ত ও পুরাণ ।” (কাণীপ্রসন্ন মহাভারত)

৬। দশরথের পিতা ; যথা—

“রব্জ অজ অজজ ।” (মেঘনাদবধ)

৭। (অজ গমন করা+অ(অন)-ক ।

যে তৃণ ভোজনার্থে গমন করে) সং, পুং, ছাগ ; যথা—

“তব হে জনম অতি বিপুলে

ভুবন বিদিত অজের কুলে ।”

* এখানে অজ শব্দের অর্থ ব্যঙ্গোক্তিভেদে ‘ছাগ’ ও ‘রামচন্দ্রের পিতামহকে’ নির্দেশ করা হইতেছে । ৮। মেঘ (দক্ষযজ্ঞভঙ্গ কালে অজ ব্রহ্মা) মেঘরূপ ধারণ করিয়া পলায়ন করিয়াছিলেন । জ্যোতিষে—অজ শব্দে প্রথমরাশি মেঘকে বলা যায় ।

(অ বিষ্ণু—জ [জন্ জন্মান+অ(ড)—ক] যে জন্মে)। কন্দর্প, বিষ্ণু অর্থাৎ কন্দ্রের গুরসে জন্মিয়াছিলেন এবং চন্দ্র বিষ্ণুর মন হইতে উৎপন্ন হইয়াছে বলিয়া চন্দ্র ও কন্দর্পেরনাম অজ হইল)। ৯। কাম । ১০। চন্দ্র । ১১। ধাতুবিশেষ, মাস্তিকধাতু । ১২। বিং, ত্রিৎ, জগদ্রহিত । জা—ক্রীৎ, ১৩। ছাগী । ১৪। মাধ্যমতে—সত্ব, রজঃ তমো রূপা প্রকৃতি, মায়া ।

অজকব (অজ বিষ্ণু—ক ব্রহ্মা+ব—অস্ত্যর্থ)। বাহাতে ব্রহ্মা ও বিষ্ণু বিদ্যমান আছেন বা অজ বিষ্ণু—ক ব্রহ্মা—ব [বা সন্তুষ্ট করা+অ—ব] ত্রিপুত্রার বদ কালে যত্নারা ব্রহ্মা ও বিষ্ণু প্রীত হন । সং, ক্রীৎ, শিবের ধনুঃ, পিনাক । ২। (অজক ছাগ—বা সন্তুষ্ট করা+অ—ক) বর্ষারীষক, বাবুই গাছ ।

অজকা (অজ ছাগ+ক—বিকার বা পুরী-বার্থে) সং, ক্রীৎ, ছাগ গলস্থিত স্তন্যাকৃতি মাংসখণ্ড । ২। ছাগপুরীষ ।

অজগ (অজ বিষ্ণু—গ [গম্ গমন করা, পাওয়া+অ(ড)—ক] যে গমন করে । যে বিষ্ণুকে পায়) সং, ক্রীৎ, শিবধনুঃ । ২। (অজ ছাগ—গ যে গমন করে বা প্রাপ্ত হয় । যজ্ঞাকরূপে যে অজ প্রাপ্ত হয়) অগ্নি । ৩। (অজ ব্রহ্মা—গ [গম্ গমন করা, পাওয়া

পৈ গান করা+অ—ঘা] ব্রহ্মা কর্তৃক যিনি প্রাপ্ত বা গীত) বিষ্ণু ।

অজগকা (বাহার অজের ন্যায় গন্ধ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, ক্রীৎ, রক্ষাবিশেষ, বন গো-য়ান ।

অজগর (অজ ছাগ—

গর [গৃ ভোজনকরা

+অ যন) ক] যে

ভোজন করে । যে

ছাগ ভোজন করে,

২য়—ঘ) সং, পুং,

এক জাতীয় বৃহৎ

সর্প এত বৃহৎ যে



অজগর ।

আস্ত ছাপল গিলিয়া কেলে, বোড়া মাপ ।

অজগব (অজগ [অজ বিষ্ণু—গো রূপ ।

প্রলয় কালে বিষ্ণু বাহার রূপ হইয়াছিলেন।

শিব+অ—ইন্দ্রপথে । অথবা অজ বিষ্ণু

গব (গো বাণ+অ—বলহীহিসমাসে=

গব) বাণ । বিষ্ণু বাহাতে ত্রিপুত্রার বদ

কালে শরত্ব প্রাপ্ত হন) সং, ক্রীৎ, পিনাক,

শিবের ধনুঃ । যৎকালে বেণু রাজার

দক্ষিণ হস্ত মন্ডন করাতে পৃথুর উৎপত্তি

হইয়াছিল তৎকালে মহাদেবের এই

ধনুক সর্গ হইতে পতিত হয় । অজগব,

অজগব, অজগাব, অজকব, অজকাব এই

পাঁচটাশব্দই একার্থ ; যথা—

“বদন্ত্য জগবৎ শস্তোর্থনুরাজগবং পরে ।

অজগাবং পরে চাহ বদন্ত্যজকবং পরে ।

অজকাবং পরেপোবৎপক্ষরূপং প্রকীর্তিতং”

অজজীবক (অজ ছাগাদি—জীবিকা জীব-

নোপায় । ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, যে

ছাগ মেঘাদি ক্রয় বিক্রয় করিয়া জীবিকা

নির্ভর্য করে, ছাগপালক, মেঘপালক ।

অজদেবতা (অজ—দেবতা, ৬ষ্ঠী—হিং) সং,

ক্রীৎ, অগ্নি ।

অজননি (অ—জননি জন্ম) সং, ক্রীৎ,

অনুৎপত্তি, না জন্মান ।

অজন্মা (অজন্ম, অ—জন্ম উৎপত্তি, ৭মী

—হিং) সং, পুং, যোক্ষ । ২। বিং, ত্রিৎ,

জন্মশূন্য, উৎপত্তির অভাব ; যথা—“কোন

কোন বৎসর জলপান অনাবৃষ্টি প্রভৃতি

হৃৎটনা নিবন্ধন শস্য অজয়া হইলে।”

৩। (অ-কুংসিত - জয়া। ৬ষ্ঠী-হিং) জারজ।

অজন্য (অ-জন্য [জন্ জন্মান+ই (ঞ) প্রেরণার্থে + য - ঋ] জনিত। পুরুষ ব্যাপার দ্বারা বাহ্য জনিত নয়) সং, ক্রীং, অন্তত্বচক দৈবকৃত ভুকম্পাদি উৎপাত। অজপ(অ-কুংসিত-জপ্ পাঠকরা+অ(ড)-ক) সং, পুং, কুপাঠক, অযৌজিক পাঠক। ২। (অজ-প [পা পালন কবা +অ(ড)-ক] যে পালন করে) বিং, ত্রিং, অজপালক।

অজপা (অ-জপ [জপ্ জপকরা+অ(অল)-ঋ] জপনীয়। আ-ক্লীমিজ্জে। বাহ্যজপি বার নহে অর্থাৎ অনারাসে জপা যায়) সং, ক্রীং, স্বাভাবিক স্বাস প্রথাস বহির্গমন ও প্রবেশ দ্বারা “হং, সং” ইত্যাকার মন্ত্র জপ; যথা—

“সেই রামা চন্দ্র সূর্য্য অঞ্জলি করিয়া।

অমদার পদে দেই অজপা জপিয়া।”

শিষ্ট প্রয়োগ — (অমদামঙ্গল)।

“নাভেকচ্ছাস নিখাসং হৃদয়াগ্রে ব্যবস্থিতঃ।
যষ্টি খাসৈর্গবেৎ প্রাণঃ ষট্ প্রাণা নাড়িকামতঃ।
যষ্টি নাড়্যাহ্যহোরাত্রং জপসং প্রাক্তনোমতঃ।
একবিংশতি সাহস্রং ষট্ শতাবিকমীশ্বরী।
জপাতে প্রতাহং পানীমাদানন্দনাম পরাং।
বিনা জপেন দেবেশি জপোভবতি মন্ত্রিণঃ।
অজপেয়ং ততঃ প্রোক্তা ভবপাশ নিরুত্তনী।”

(বঙ্গিণামহিমঃ দিতা।)

অর্থাৎ যষ্টিস্থাসে প্রাণ, ছয় প্রাণে এক নাড়িকা হয়। এইরূপ যষ্টি নাড়িকা বা ২১৬০০ বার অহোরাত্রে জপসংখ্যা। এই জপসংখ্যাই প্রাণীর দিব্যরাজের নিখাস প্রথাস ক্রিয়ামাত্র। উচ্ছাস দ্বারা “হং” ও নিখাস দ্বারা “সং” এই অক্ষরদ্বয় স্বভাবতই উচ্চারিত হইয়া থাকে সুতরাং প্রাণীজপ না করিলেও এই “হংস” মন্ত্র আপনা হইতে উক্ত সংখ্যামুসারে জপ হয়; এই নিমিত্ত “হংস” মন্ত্রকে অজপা বলা যায়।

২। (অ-জপ্ জপকরা+অ(অল)-ভাবে)

প্রাণবায়ু। (স্বাভাবিক নিখাস প্রথাস রূপ প্রাণবায়ুই “হংস” মন্ত্র বা অজপা); যথা—

‘উচ্ছাসৈরেব নিখাসৈঃ হংস ইত্যক্ষরদ্বয়ং।

তন্ম্যাং প্রাণচহংসাধ্যা আত্মাকারেণ সংস্থিতঃ (তত্ত্ব)।

“দেখ দেখ সাবধান, ধন জন অভিমান কুপেতে পতিত হ’য়ে মজেনা।

অজপা হতেছে শেষ বাড়িল আশা অশেষ, নিগুণ বিশেষ বোঝনা।”

“অজপা হিমের প্রায়, কৃতান্ত তপন তায়, তীক্ষ্ণ করে করে নাশ প্রতি কণে কণে।”

৩। তান্ত্রিকদিগের অরোধ্যা দেবী।

অজপাদ (অজ-পাদ। ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, একাদশ রত্নের মধ্যে একটি রত্ন।

২। পূর্বভাদ্রপদ নক্ষত্র; এই নক্ষত্রের অধিদেবতা অজপাদ; যথা—“পূর্বভাদ্রপদাধিপ হয় অজপাদ।” (পঞ্জিকা)

অজমীঢ় (অজম্ [বিমুক্ত] কৃষ্ণকে-মিহ চেষ্টা করা, ভালবাসা+ড(ক্ত)-ঋ) সং, পুং, যুধিষ্ঠির। ২। (অজ দশরথের পিতা—মীঢ় [মিহ আভিষিক্ত হওয়া+ড-ঋ] যেখানে রাজা বঞ্চে অভিষিক্ত হইয়াছিলেন) সং, পুং, দেশ বিশেষ, অধুন আজমীর নামে খ্যাত। ৩। চন্দ্রবংশী রাজাবিশেষ; হস্তীরাজার পুত্র।

“অজমীঢ় মহারাজ হস্তীর নন্দন।

তার পুত্র রাজা হৈল নাম সম্বরণ।”

(কাশীদাস মহাভারত)।

অজন্ত (অ-জন্ত দন্ত। বাহার দন্ত নাই ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, ভেক, বেড়। ২। সূর্য (দক্ষক ভদ্রকালে সূর্য্য দন্তহী হইয়া ছিলেন বলিয়া)। ৩। বিং, ত্রিং দন্তশূন্য।

অজয় (অ-জি জয়করা+অ(অল)-ভাবে) সং, পুং, জয়ান্বিত, পরাজয়; শি-সুখ দুঃখে সমেক্ষতা লাভলাভে জয় জয়ো। ২। নববিশেষ। ইহার উৎপত্তি হান হাজারিবাগের উত্তর পূর্বাংশস্থি পাহাড়। তথা হইতে সাঁওতাল পরগণা

ও বীরভূমের দক্ষিণাংশ এবং বর্ধমানের উত্তর প্রদেশ দিয়া প্রবাহিত হইয়া কাটোয়ার নিকট গঙ্গার সহিত মিলিত হইয়াছে। কবি জয়দেব গোস্বামী আবাস ভূমি কেন্দ্রবিশিষ্ট ইহার উত্তর তীরে অবস্থিত। ৩। (অজ ছাগ-বা গমন করা+অ-ক। যে অজবাহনে গমন করে) সং, পুং, অগ্নি। ৪। বিং, ত্রিং, অজ্যেয়; যথা—

“আয়ু বশঃপ্রদ অজ্য সম্পদ

পাইতে বাহার বুলি।” (কাশীদাস)।

য়া—ক্রীং, সিদ্ধি, ভাঙ।

অজ্য (অ—জি জয় করা+য—ঋ, শকার্থে) বিং, ত্রিং, বাহা বা বাহাকে জয় করিতে পারা যায় না, অজ্যেয়, অবিজ্যেয়, অপরাভবনীয়, দুর্জয়।

অজর (অ—জরা বার্ধক্য। যাহাদের বৃদ্ধত্ব নাই। ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, দেবতা।

২। বিং, ত্রিং, জরারহিত, বার্ধক্য হীন।

শিং—“অজরামরবৎ প্রাক্তঃ বিদ্যামর্থক চিত্তয়েৎ।”

“অজর অমর, হয় সেই নর

তুমি যারে কর দয়া।”

৩। বাহা জীর্ণ নয়, অত্যন্ত কঠিন; যথা—“অর্জুন গাণ্ডীবে অজরা জ্যা যোজন। করিলেন। রা—ক্রীং, ঘৃতকুমারী।

অজর্বা (অ—জ্ জীর্ণ হওয়া+য—ক। নিপাতন) সং, ক্রীং, দৌহাদ্য, সঙ্গত;

যথা—“তেন সঙ্গতমর্ষেণ রামাজর্ব্যং কুরুতম্।” (ভট্টি)। ২। অনপায়।

অজস্র (অ—জস্র জস্ ত্যাগ করা+র—ক, শীলাদ্যার্থে) যে ত্যাগ করে। যে যুক্তি ত্যাগ করে না। সং, ক্রীং নিরন্তর, সত্যত: সর্বদা। যথা—“অজস্র কথিরধারা।”

অজহংস্বার্থা; সং, ক্রীং, স্বর্ণবর্ণজবা।

অজহমিক্র (অ—জহং [হা ত্যাগ করা + অং(শত)—ক] যে ত্যাগ করে—লিঙ্গ) সং, পুং, যে শব্দ বিশেষণরূপে প্রয়োগেও সলিঙ্গ ত্যাগ করে না।

অজাজি, অজাজী (অজ স্বাভাবিক মন্দাপিত্র—অজ [অজ ক্ষেপণ করা+অ—ক]

ক্ষেপক। যে মন্দাপিত্র ক্ষেপণ করে, ২য়া—য। অথবা অজ ছাগ—অজ, অজী [অজ ত্যাগ করা+ই, ঙ্—সংস্কার্থে] ছাগ সর্বভক্ষ হইলেও তাঁরগন্ধনা বাহা ত্যাগ করে অর্থাৎ ভক্ষণ করে না) সং, ক্রীং, জীরা।

অজাজীব (অজ—আজীব জীবিকা। বাহার অজই জীবিকা, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, ছাগোপজীবী, ছাগ-মেঘ-ব্যবসায়ী।

অজাতশত্রু } (অ—জাত—শত্রু, অগ্নি।
অজাতারি } যাহার শত্রু জন্মে নাই।

অথবা অ—জাত জন্মাত, প্রাণী—শত্রু, অগ্নি। যিনি প্রাণীমাত্রের শত্রু নন, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, যুধিষ্ঠির, যিনি কখন কাহার দ্বেষ করেননা; যথা—“বাহা হউক রাজা যুধিষ্ঠির ধনা, তাহার অজাত শত্রু নাম ও অর্থার্থ নয়।” ২। স্বনাম

খ্যাত মগধদেশীয় রাজা। (মহারাজ জরাসন্ধ পুত্র সহদেব মগধরাজ্য শাসন করিয়া লোকান্তর গমন করিলে আরও

৩৪ জন রাজা ক্রমাগত মগধসিংহাসনে অধিকার করেন। তৎপরে অজাতশত্রু মগধের রাজা হইয়াছিলেন) ৩। বিং,

ত্রিং, বাহার শত্রু নাই। যথা—পঞ্জা-বাধিত অজাতশত্রু রঞ্জিত ভারতবর্ষের মানচিত্র দর্শন করিয়া।”

অজানেয় (অজ—আ—নী লইয়া যাওয়া +য—ঋ) সং, পুং, উত্তমার্শ।

অজি (অজ্ গমন করা, ক্ষেপণ করা+ই—প্রং) সং, পুং, প্রভাব, তেজঃ। বিং, ত্রিং, গতিবিশিষ্ট।

অজিত (অ—জি জয় করা+ত—ঋ। যিনি পরাজিত নহেন) সং, পুং, বিষ্ণু; যথা—

“অপ্রমিত তেজঃ অজিত বংশজ

ঈষিতে করিল ধ্বংস।” (কাশীদাস)

২। শিব। ৩। বুদ্ধদেব। ৪। বিং, ত্রিং, যাহাকে জয় করিতে পারা যায় নাই, অবিজিত, অপরাজিত। “তুমি তর্জুন্যই জয়শ্রদ্ধা প্রাপ্তকী অজিত বলিয়া প্রতিপন্ন করিতেছে। ৫। অবশ, অনারত, অবশীকৃত।

অজিতেন্দ্রিয় (অ-জিতেন্দ্রিয় অথবা অজিত
- ইন্দ্রিয়, তথা- হিং। সং কর্তৃক ইন্দ্রিয়
পরাজিত নহে) বিং, ত্রিৎ, জিতেন্দ্রিয় নয়,
যার ইন্দ্রিয় সকল বশীভূত নয়, যে ইন্দ্রি-
য়ের দমন করিতে অক্ষম, অবশেষেন্দ্রিয়,
রিপূপরতন্ত্র, ইন্দ্রিয়পরায়ণ।

অজিন (অজ পাওয়া+ইন-ঈ, সংজ্ঞার্থে।
ততাকাজীরা যাহা প্রাপ্ত হন) সং, ক্রীৎ,
মৃগচর্চা। পশুচর্চা। চর্চা।

অজিনপরা } (অজিন চর্চা-পরা, পবী,
অজিনপবী } পবিকা পক্ষ। বাহার চর্চা-
অজিনপত্রিকা } ময় পক্ষ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,
ক্রীৎচামটিকা, বাহুড়।

অজিনযোনি (অজিন+যোনি উৎপত্তিস্থান,
৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, মৃগ।

অজির (অজ গমন করা+ইর(কির)-ধি,
সংজ্ঞার্থে। যাহাতে গমনাগমন করে)
সং, ক্রীৎ, প্রাদ্ধন ভূমি, অদ্ভন, উটান।
২। বিষয়। ৩। শরীর। ৪। (অজ গমন
করা+ইর-ক) বাবু। ৫। ভেক। রা-
ক্রীৎ, চণ্ডী।

অজিঙ্গ (অ-জিঙ্গ বক্র। যে বক্র নহে)
বিং, ত্রিৎ, সরল, অবক্র।

অজিঙ্গগ (অজিঙ্গ-গ [গম্ গমনকরা+অ
(ড)-ক] যে গমন করে। যে সোজা
গমন করে) সং, পুং, বাগ, শর। ২। বিং,
ত্রিৎ, সরলগামী।

অজিহ্বা (অ-জিহ্বা রসনা, ৬ষ্ঠী-হিং)
সং, পুং, ভেক (ভেক দেবগণকে অধির
রসাতলে লুক্কায়িত থাকার সংবাদ দেওয়ার
তদ্বার (অধির) অভিধানে তাহার জিহ্বা
নষ্ট হইল) ২। বিং, ত্রিৎ, জিহ্বাহারিত।

অজীর্ণ (অ-জু জীর্ণ হওয়া+ত-ঈ) সং,
ক্রীৎ, অপাক, অপচার, পরিপাক না হওয়া,
জীর্ণ না হওয়া; (Indigestion) পাকা-
শয়ের কার্য সকল সূচ্যাক্রমে সম্পাদিত
না হইলে অর্থাৎ কোন কারণে ভুক্তদ্রব্য
ও পাতক রসের ক্রিয়ার বৈষম্য ঘটিলে
অজীর্ণ রোগের উৎপত্তি হয়)। যথা-
আমার অজীর্ণ রোগ হইয়াছে। ২। বিং,
ত্রিৎ, যাহা জীর্ণ হয় নাই, যাহা পরিপাক

হয় নাই; যথা-অজীর্ণ অন্ন অত্যন্ত
অগুণকারক।

অজীব (অ-জীব জীবন) বিং, ত্রিৎ, মৃত।
অবসন্ন। নিজীব।

অজীবনি (অ-জীব বাঁচা+অনি-ভাবে,
আক্রোশার্থে) সং, ক্রীৎ, অভিধাপ জন্য
মুহুর। শিং-“অজীবনিস্থবত্ৰয়াং।” দ্বিগু-
জীবন।

অজের (অ-জের) বিং, ত্রিৎ, যাহাকে
জয় করা অসাধ্য, অপরাভবনীয়।

অজ্জকা (অজ্জ অর্জন করা+উক-ক,
সংজ্ঞার্থে। আ-ক্রীলিঙ্গে। র স্থানে জ।
যে ধনাদি অর্জন করে) সং, ক্রীৎ,
নাট্যোক্তিতে-বেশা।

অজ্ঞ (অ-জ্ঞ [জ্ঞা জানা+অ-ক] যে
জানে। যে কিছুই জানেনা), বিং, ত্রিৎ,
যে কিছুই জানেনা মূর্খ, মূঢ়, বিশেষ জ্ঞান-
শূন্য; যথা-“অজ্ঞদাম বিজ্ঞতম ভূমি।”

২। সাধারণ জ্ঞানশূন্য; যথা-“অজ্ঞ-
ব্যক্তির হিতাহিত বিবেচনা নাই।”

অজ্ঞতা (অজ্ঞ-তা+ভাবে) সং, ক্রীৎ,
মূর্থতা, মূঢ়তা, অজ্ঞানতা।

অজ্ঞাত (অ-জ্ঞাত অবগত) বিং, ত্রিৎ, যাহা
জানা যায় নাই বা যে জানিতে পারে
নাই, অবদিত, অবিজ্ঞাত, অপরিজ্ঞাত,
অনবৃত্ত, অজ্ঞানিত; যথা-“অজ্ঞাত
কুলশীলস্যা বাসদেয়ো ন কদাচিত্।” ২।

অপ্রকাশিত, গুপ্ত; যথা-“পাণ্ডবদিগের
অজ্ঞাতবাস।” ত্রিৎ-বিং, অজ্ঞানিতরূপে।

অজ্ঞাতমৌবনা-সং, ক্রীৎ, অপকাশিতমৌবনা;
বাহার যৌবন অনুভব করিতে পারা
যায় না, যুগ্মন্যায়িকার প্রকারভেদ; যথা-
“হয়েছে যৌবন যার নহে অনুভব।”

অজ্ঞাতমৌবনা তাকে বলে কবিসব।
(রসমঞ্জরী)

অজ্ঞাতসার (অজ্ঞাত-সার গমন) ত্রিৎ-
বিং, অগোচরে, অজ্ঞানিতরূপে; যথা-
“নিদ্দা আমার অজ্ঞাতসারে নেত্রদ্বয়
নির্মীলিত করিল।”

অজ্ঞান (অ-জ্ঞান) বিং, ত্রিৎ, যার জ্ঞান
নাই, সাধারণ জ্ঞানহীন; যথা-অজ্ঞান

বালক । ২ । চৈতন্যশূন্য ; যথা—“অজ্ঞান হইয়া আমি পড়িমু ভূতলে ।” (মেঘনাদ) ৩ । সং, ক্রীং, জ্ঞানান্ভাব । ৪ । অবিদ্যা ; মায়া ; যথা—“অজ্ঞানসমূহ সংশয়চ্ছেদ করিয়া কর্যবোধ অনুষ্ঠান কর ।”

অজ্ঞানতা (অজ্ঞান+তা (ত্যাচ্)—ভাবে) সং, ক্রীং, অজ্ঞতা, মূৰ্খতা, মূঢ়তা ।

অজ্ঞেয় (অ--জ্ঞেয় [জ্ঞ জানা+য-র্ন] বিং, ত্রিৎ, বাহ্য জানিতে পারা যায় না, বাহ্য বুঝিতে পারা যায়না, অবিজ্ঞেয়, অপরিজ্ঞেয়, অনবগম্য, জ্ঞানাতীত; যথা—“তুমি স্মরতু, সনাতন, অমৃষ্য ও অজ্ঞেয় ।”

অকল (অন্চ্ গমন করা+অল-ক, সংজ্ঞার্থে। যে সীমা পর্যন্ত গমন করে বা যেখানে গমন করা যায়) সং, পুং, বস্ত্রের প্রান্তভাগ, আঁচলা (সীলোকের বস্ত্রের প্রান্তভাগ); যথা—“অকলে ঢাকিতে চাহে কমলের গন্ধ ।” (বিদ্যাহুন্দর) ২ । প্রান্তভাগ; যথা;—

“নয়নক অকল চকল তান ।

জাগল মনমথ মুদিত নয়ান ।”

(বিদ্যাহুন্দর)

৩ । প্রদেশ; দেশের অংশ; যথা—পূর্ব অকল, পশ্চিম অকল ।

অকলপ্রভাব (অকল ক্রীলোকের বস্ত্রপ্রান্ত—প্রভাব বল, ক্ষমতা) ৬ষ্ঠী-ষ । অকল অর্থাৎ ক্রীলোকের ক্ষমতা) সং, পুং, প্রণয়িনীর প্রাদুর্ভাব; যথা—“বাবা যম ! তুমি আহার কর,তোমাকে সমভিব্যাহারে লইয়া বিষ্ণুঠাকুরের নিকট লইয়া যাইব, লক্ষ্মীর দ্বারা অহুরোধ করাইব । আজ কাল অকলপ্রভাব অতীব প্রবল ।

অকিত (অন্চ্ পূজাকরা+ত(ক্ত)-ক্ষ) বিং, ত্রিৎ, পূজিত; যথা—“বিরিঞ্চি অকিত পদ দিলা বলি মাথে । (মেঘনাদবধ) । ২ ।

আকৃতিক, বক্রাকৃত; শিৎ--“অকিত সব্যপাদঃ” (কুমারসম্ভব) । ৩ । উখিত; যথা-রোমাকিত । ৪ । প্রথিত । ৫ । ভূষিত ।

অজ্ঞন (অন্চ্ দীপ্তি পাওয়া+অ (অনট) - ৭ । যদ্বারা নয়ন দীপ্তিবিশিষ্ট হয়) সং, ক্রীং, চক্ষু রঞ্জনের বস্তু, কজ্জল । ১ ।

মসি, মালিন্য; যথা—“নিত্য-নিরঞ্জন ।” (অনজ্+অন (অনট)—ভা) ২ । স্রগল । ৩ । গমন । ৪ । ব্যক্তকরণ ৫ । দীপশিখার কালিমা । ৬ । (অজ্ঞন+অ-অন্ত্যর্থ) যে অজ্ঞনবৎ কৃষ্ণবর্ণ) সং, পুং, পশ্চিম দিগগজ । ৭ । পর্কতবিশেষ । ৮ । জ্যোষ্ঠী, আজনাই । ৯ । বৈদ্যশাস্ত্রে—বিকারাদি ও চক্ষুরোগে শুড়িকাজ্ঞন, কুদ্রাজ্ঞন ও শ্রোতাজ্ঞন প্রভৃতি নানাবিধ অজ্ঞন ব্যবহৃত হইয়া থাকে । ১০ । দেবার্চনায়—ছয় প্রকার অজ্ঞন ব্যবহার প্রসিদ্ধ; যথা—

“মৌবীরং জাম্বলং তুখং ময়ুর শ্রীকরংতথা ।
দর্পিকা নীলমেঘশ্চ অজ্ঞনানি ভবন্তি ষট্ ।”

(কালিকাপুরাণ)

অজ্ঞনা (অজ্ঞন+অ-অন্ত্যর্থ) । যে অজ্ঞনবৎ কৃষ্ণবর্ণ বিশিষ্ট) সং, ক্রীং, হনুমানের মাতা, কেশরী বানরের স্ত্রী । কুঞ্জের তনয়া নামে এক বিদ্যাধরী রাজর্ষি বিশ্বামিত্রের অভিসম্পাতে বানরীরূপ পরিগ্রহ করিলে তাহার গর্ভে অজ্ঞনার জন্ম হয় । ২ । পশ্চিম দিকের হস্তিনী । ৩ । অলঙ্কারশাস্ত্রে—শব্দ-শক্তিভেদ, ব্যঞ্জনারূপিত ।

অজ্ঞনাবতী (অজ্ঞন+বৎ (বত্)—অন্ত্যর্থ) । ঈ-ক্রীলিঙ্গে সং, ক্রীং, ঈশানকোণ হস্তিনী; অজ্ঞন নামে দিগ্গজের পত্নী ।

অজ্ঞনা-হৃদয়-নন্দন; সং, পুং, হনুমান ।

অঞ্জনিকা (অজ্ঞন+ক-অন্ত্যর্থ) । অ-ক্রীলিঙ্গে সং, ক্রীং, আজিনা, আজনাই । (অজ্ঞনা+ক-স্বার্থে) প্রতীক নামে দিগ্গজের স্ত্রী ।

অঞ্জলি (অন্চ্ প্রকাশ পাওয়া+অলি-বি, সংজ্ঞার্থে। বাহার দ্বারা বিনয় ব্যক্ত হয়) সং, পুং, দুই হাত একত্র চিৎ করিয়া গওষের আকার করিলে যেরূপ হয়, করপুট, আজলা । ২ । পরিমাণ বিশেষ । অঞ্জলিকারিকা (অঞ্জলি-কারিকা) করণ । সংস্পর্শ মাত্রেই বাহার পত্রপুট অঞ্জলি সদৃশ সংপুটিত হয়, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, ক্রীং, লজ্জাবতী লতা । পুস্তলিকা ।

অঞ্জলিবন্ধ (অঞ্জলি-বন্ধ) সং, ক্রীং, অঞ্জলি-বাধা, অঞ্জলিকরা ।

অঞ্জন্ } (অনুজ ব্যক্ত করা+অস, অস
অঞ্জস } ক) বিং, ত্রিৎ, অবক্র, সরল।
সমান। যথার্থ।

অঞ্জসা (অঞ্জ [অনুজ প্রকাশ করা+অ (অন্)
-ভাবে] ব্যক্ততা-সা [সৈ ক্ষয় হওয়া
সো নাশ করা, পাওয়া+ (ক্রিপ্)-ক]
যে নাশ করে। যে ব্যক্ততা নাশ করে,
২য়-ব) ক্রিৎ-বিং, অং, শীঘ্র। বিং,
অং, যথার্থ, ঠিক।

অঞ্জিষ্ঠ, অঞ্জিষ্ণু (অনুজ দীপ্তি পাওয়া+
ইষ্ঠ, ইষ্ণু-ক। যে স্তম্ভাবতঃ বিশ্ব প্রকা-
শক) সং, পুং, হ্রস্ব।

অঞ্জিহিয়া (অনুহ গমনকরা+স (সন্)-
ইচ্ছার্থে। অ-ভাবে) সং, ক্রীৎ, গমনচ্ছো।
অটন (অট্ গমন করা+অন-ভা) সং,
ক্রীৎ, গমন, ভ্রমণ, যেমন-পর্ধ্যটন।

অটনি, অটনী (অট্ গমন করা+অনি-ক,
সংজ্ঞার্থে। যাহা হইতে গুণ গমন করে)
সং, ক্রীৎ, ধমুকের অগ্রভাগ, কোটি।

অটমান (অটন দেখ+আন-ক) বিং,
ত্রিৎ, গমনশীল।

অটল (অ-টন্ বিহ্বল হওয়া+অ (অন্)-
ক) বিং, ত্রিৎ, অচল, স্থির; যথা—
“অটল অচল যথা—দাঁড়াইলা বসী
সে রোরবে।” (মেঘনাদবধ)

২। দৃঢ় (যে চলে না); যথা—

“চলিল কুমার যেন কুমার অটল।”

(বিদ্যাহৃদর)

অটবি, অটবী (অট্ [অট্ গমন করা+
অ-ক] গমনকারী-বি পক্ষী। যাহাতে
গমনকারী পক্ষী থাকে, অথবা অট ভ্রমণ
করা+অবি-ধি। যেখানে বুদ্ধাবস্থায়
গমন করে, ৭মী-হিং) সং, ক্রীৎ, বন,
জঙ্গল।

অট্যাট্যা (অট্ গমনকরা+য-পুনঃ পুনঃ
অর্থ, য(ক্যপ্)-ভাবে) সং, ক্রীৎ, পর্ধ্যটন,
ভ্রমণ, টোটা।

অটুট (অটুট শব্দজ) বিং, অভয়, সম্পূর্ণ।

অট (অট্ অনাদর করা+অ(ষঞ)-ঋ,
যাহার নিকট অন্যান্য গৃহ অনাদৃত অর্থাৎ
উপহসিত হয়) সং, পুং, অট্টালিকা।

১। প্রাসাদের উপরিস্থ গৃহ। ২।
প্রাকারের সৈন্যগৃহ (গুমটা ঘর)। ৩। হট্ট,
হাট। সং, ক্রীৎ, অন্ন। বিং, ত্রিৎ, উচ্চ,
অতিশয়; যথা—‘অট্টহাস।’

অটট (অট্-অট্) অং, অতিশয় উচ্চ
(শব্দ বা হাস্য)।

অট্টহাস (অট্-হাস হাস্য, যং-স) সং,
পুং, উচ্চহাস।

অট্টহাসক (অট্টহাস+ক-সাদৃশ্যার্থে।
অথবা কৈ প্রকাশ পাওয়া। যে অট্টহাসের
ন্যায় প্রকাশ পায়) সং, পুং, কঁদ ফুলের
গাছ (ইহার পুষ্প অতিশয় শুভ্র বলিয়া)।

অট্টহাসী (অট্টহাসিন, অট্টহাস+ইন্-
অস্ত্যার্থে অথবা অট্-হাসী যে হাস্য
করে, যে অট্টহাস করে) সং, পুং, শিব।

অট্টাল } (অট্ প্রাসাদগৃহ+অণ্ পর্যাপ্ত
অট্টালক } হওয়া+অ(অন্)-ক। ক-
আর্থ। যে প্রাসাদগৃহের ন্যায় পর্যাপ্ত
হয়) সং, পুং, অট্টালিকোপরি গৃহ।

অট্টালিকা (অট্টালক+আ-ক্রীলিক্বে। অক
স্থানে ইক) সং, ক্রীৎ, ইষ্টক বা প্রস্তর
নির্মিত রাজগৃহ, প্রাসাদ।

অট্টালিকাকার (অট্টালিকা-কার যে করে)
সং, পুং, রাজমিস্ত্রী; চিত্রকর ঔরসে
শূদ্রাণীর গর্ভে জাত শব্দর জাতি পূর্বে
রাজমিস্ত্রীর কার্য্য করিত। শিং-১ “কুল-
টায়াক শূদ্রায়াং চিত্রকরস্য বীর্য্যতঃ। বহু-
বাটালিকাকারঃ পতিতো জার দোষতঃ।”

অড়র, অড়হর (দেশজ) সং, কলায়বিশেষ,
অড়হর।

অঠেল (প্রাকৃত শব্দ) যাহা ঠেলা যায় না,
প্রচুর; যথা—অঠেল জিনিস। ২।

অকাটা; যথা—তাহার কথা অঠেল।

অণক } (অণ্ শব্দকরা+অ(অন্)-
অনক } ক। ক-অজ্ঞার্থে) বিং, ত্রিৎ,
নীচ। নিন্দনীয়।

অণব্য (অণ্ স্তম্ভধান্য+য-প্রং) সং,
ক্রীৎ, যে ক্ষেত্রে চীনানামক ধান্য জন্মে।

অণি } (অণ্ শব্দ করা+ই-ক) সং,
অণী } পুং-ক্রীৎ, চক্রেণ ঘুরার প্রান্তস্থ
ধিল। হত্যাদির অগ্রভাগ। প্রান্ত, সীমা।

অণিমা (অণিমন্, অণু স্ব্ৰ্ম + ইমন্ - ভাবে) সং, পুং, অণুত্, স্ব্ৰ্ম পরিমাণ। ২। ঐশ্বর্য্য বিশেষ; অষ্টবিধ ঐশ্বর্য্যের মধ্যে অণিমা একটা ঐশ্বর্য্য; অতিসূক্ষ্মাবস্থা, দ্বীয় শরীরকে দেখা হইয়াসারে স্ব্ৰ্ম্ম করিবার ক্ষমতা, দেব-গণ ও সিদ্ধগণ ইহার প্রভাবে নিজ শরীর ইচ্ছানুরূপ স্ব্ৰ্ম্ম করিয়া সকলের অলক্ষ্য ভাবে সর্বস্থানে বিচরণ করেন; যথা—
দর্শ্য অর্থ কাম মোক্ষ যার নাম
শিবের সেই অণিমা গো।

(অন্নদামঙ্গল)

অণীয়ান, (অণীয়ন্, অণু + ঐয়ন্ (ঐয়হ) অত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ, অণুতম, অতি স্ব্ৰ্ম্ম।
অণু (অণ্ শব্দ করা + উ - ক, সংজ্ঞার্থে। যে অল্প শক্তিত অর্থাৎ কথিত হয়) বিং, ত্রিৎ, অল্প, ক্ষুদ্র, ঐয়ৎ, যথা—“অণুমাত্র সংশয় নাই।” স্ব্ৰ্ম্ম; যথা—ভূরু অণু কামধনু হোমতনু সাজে।” ২। সং, পুং, ক্ষুদ্র, স্ব্ৰ্ম্ম পরমাণু প্রভৃতি। (অন্ বাঁচা + উ - ণ। বাহার দ্বারা বাঁচা যায়) ৩। ধান্যবিশেষ, স্ব্ৰ্ম্ম ধান্য চানাদান্য।

অণুক (অণু স্ব্ৰ্ম্ম + ক - প্রং) বিং, ত্রিৎ, নিপুণ। ক্ষুদ্র। [বিষয়।

অণুচ্ছেদ (Article) সং, পুং, ভিন্ন ভিন্ন অণুভা (অণু স্ব্ৰ্ম্ম - ভা দীপ্তি, ৬ষ্ঠী - হিৎ) সং, ক্রীৎ, বিহ্যৎ।

অণুমাত্র (অণু + মাত্র - পরিমাণার্থে) বিং, ত্রিৎ, অল্পপরিমাণ।

অণুবীক্ষণ (Microscope, অণু স্ব্ৰ্ম্ম - বীক্ষণ,

[বি - ঐক্ষ দর্শন করা + অন

- ণ] দর্শন। বাহা দ্বারা

স্ব্ৰ্ম্ম স্ব্ৰ্ম্ম বস্তু দেখা যায়)

সং, ক্রীৎ, চক্ষুর অগোচর

ক্ষুদ্র পদার্থ সকল যে যন্ত্রের

দ্বারা দেখা যায়; এই যন্ত্র

নলাকার ইহার একপার্শ্ব স্ব্ৰ্ম্ম

ও একপার্শ্ব অপেক্ষাকৃত স্থূল।

ইহাতে এক বাততোম্বিক

খণ্ড স্ব্ৰ্ম্ম কাচ থাকে। ইহার স্ব্ৰ্ম্ম পার্শ্ব

হইতে নলমধ্যদ্বিয়া দৃষ্টি চালনা করিলে

চক্ষের অগোচর ক্ষুদ্রতম বস্তু বৃহৎ দেখায়।



অণুবীক্ষি (অণু - বীক্ষি ধান্য) সং, পুং, স্ব্ৰ্ম্ম ধান্য।

অণু (অন্ গমন করা + উ - ক, সংজ্ঞার্থে। বাহা হইতে শাবক নির্গমন করে) সং, ক্রীৎ, ডিষ্ট, ডিম। ২। (অণাকার বলিয়া) মুক্ষ। ৩। শুক্র। ৪। মৃগনাভি।

অণুকটাহ (অণু ব্রহ্মণ্ড - কটাহ কড়া। বাহাতে প্রাণিকৃত শুভাশুভ কর্ম্মের পাক সাধন হয়) সং, ক্রীৎ, ব্রহ্মণ্ড, বিষ্ট।

অণুকোশ } (অণু - কোষ আশ্রয় স্থান,
অণুকোষ } ৬ষ্ঠী - ষ) সং, পুং, মুক্ষ, বৃষণ।

অণুজ (অণু - জ [জন্ জন্মান + অ(ডি) - ক] যে জন্মে। বাহার অণু হইতে জন্মে, ৫মী - ষ) বিং, ত্রিৎ, ডিষ্টজাত। পুং, সর্প। মংস্য। পক্ষী। কুকলাস। জা - ক্রীৎ, মৃগনাভি, কন্তুরী।

অণুকার } (অণু - আকার, আকৃতি অব-
অণুকার } যব। ৬ষ্ঠী - হিৎ) বিং, ত্রিৎ, অণুর ন্যায় আকার, ডিম্বাকার, বাদা-মিয়া।

অণুলু (অণু + আলু - প্রং) সং, পুং, ডিষ্টযুক্ত (মংস), অণু ওয়াল।

অণীর (অণু + ঐর - প্রং) সং, পুং, শব্দ, বলবান পুরুষ। সমর্থ।

অতএব (অতঃ [ইদম্ + তঃ - হেতুর্থে] এই হেতু - এব নিশ্চয়বোধক। এই হেতুই) অং, এই কারণ, এই জন্য, এই হেতু।

অতথা (অ - তথা যথার্থ্য) বিং, ত্রিৎ, মিথ্যা, অসত্য, অলীক, অবাস্তব।

অতথ্যভাবী (অতথা - ভাবী যে বলে) বিং, ত্রিৎ, মিথ্যানাব্দী।

অতথ্যবাদী (অতথা মিথ্যা - বাদী যে বলে) বিং, ত্রিৎ, মিথ্যানাব্দী।

অতঃ (ইদম্ + তঃ - প্রং) অং, অতএব, এই হেতু।

অতঃপর (অতঃ ইহার - পর) অং, ইহার পর, পশ্চাৎ।

অতট (অ - তট আলম্বন। যেখানে তট অর্থাৎ আলম্বন স্থান বা সমীপভাগ নাই, ৭মী - হিৎ) সং, পুং, পক্ষ্মতাদির উচ্চ

স্থান, প্রপাত, ভূগ। নদ্যাঙ্গির আড়ুলি।
অতনু ; বিং, ত্রিঃ, বিপুল। অনঙ্গ।
অতল (অ-তল্লা অল্পনিদ্রা) বিং, ত্রিঃ,
তল্লাহীন, সতর্ক, সাবধান, অনলস, মনো-
যোগী।

অতন্মিত (অ-তন্মিত অলস) বিং, ত্রিঃ,
অনলস, সাবধান, অবিরাম ; যথা—
‘সবিতা অতন্মিত হইয়া নিরন্তর এইরূপ
কালচক্রে ভ্রমণ করিতেছেন।’

অতর্কবীয় (অ-তর্কবীয়) বিং, ত্রিঃ, বাহ্য
তর্ক দ্বারা নির্ণয় করিতে পারা যায় না,
যাহা ষটিবে বলিয়া অগ্রে বুঝিতে পারা
যায় না, অভাবনীয়, অচিন্তনীয়।

অতর্কিত (অ-তর্কিত) বিং, ত্রিঃ, বাহ্য
ষটিবে বলিয়া মনে ভাবা যায় নাই,
অচিন্তিত, অভাবিত, অসম্ভাবিত। ক্রীঃ,
অলঙ্কিত, হঠাৎ। যেমন—অতর্কিত
চর।

অতর্কিতচর (অতর্কিত-চর) বিং, ত্রিঃ,
যাহা ষটিতে পারে বলিয়া কেহ কখন
মনে ভাবে নাই।

অতল (ইদম্ ভূখণ্ডে) এই-তল নিয়-
প্রদেশ। ইদম্-অ)সং, ক্রীঃ, সপ্ত পাতা-
লের প্রথম পাতাল। সপ্তপাতাল ; যথা—
অতল, বিতল, স্থতল, তলাতল, মহাতল,
রসাতল এবং পাতাল। ২। (অ-তল
নিয়, বাহ্য নিয় নাই, ভগ্নী-হিং) বিং,
ত্রিঃ, তলশূন্য।

অতলস্পর্শ, অতলস্পৃক (অ-তল-স্পর্শ।
বাহ্য তলস্পর্শ অর্থাৎ অধঃস্পর্শ নাই,
ভগ্নী-হিং) বিং, ত্রিঃ, বাহ্য তল স্পর্শ
করিতে পারা যায় না, অগাধ, অতিগভীর।
যথা—সমুদ্র অতলস্পর্শ।

অতস (অং সতত গমন করা+অস-সংজ্ঞা-
র্থে) সং, পুং বায়ু। আয়। সী-স্ট্রীং,
পুষ্প বৃক্ষ বিশেষ। মসিনা। শণ।

অতি (অং সতত গমন করা+ই-ক, যে
অতিশয়াদি অর্থে সর্দদা গমন করে)
অং, উপং, অধিক, অতিশয় ; যথা—অতি
বহু, অতি সমাদর, অতি শীঘ্র, অতিসত্ত্ব।
২। অসঙ্গত, অমুচিত ; যথা—অতি

দান, অতি লোভ, অতিগর্ক। ৩। উৎকর্ষ।
৪। পূজন। ৫। অসম্ভাবন। ৬। প্রশংসা।
অতিকথা (অতি অতিক্রান্ত-কথা) সং,
স্ট্রীং, বার্থভাষণ, বৃথা বাক্য।

অতিকায় (অতি উৎকট-কায় দেহ) সং,
পুং, রাক্ষস বিশেষ, রাবণের পুত্র। ইনি
অতিশয় বলবান ছিলেন প্রকাণ্ড শরীর
এই জন্য ইহার নাম অতিকায়। এই
রাক্ষস লক্ষণের সহিত বুদ্ধ করিয়া অব-
শেষে তাহার হস্তে নিধন হয়। বিং,
ত্রিঃ, প্রকাণ্ডদেহবিশিষ্ট।

অতিকৃচ্ছ (অতি-কৃচ্ছ কষ্টসাধ্য প্রায়-
শিচর) সং, ক্রীঃ, প্রায়শ্চিত্ত বিশেষ ; ৬
দিন এক এক গ্রাস ভোজন ও তিন দিন
অনশন। শিঃ—১ “একৈকম্ গ্রাসমগ্নী-
য়াং ত্রাহণি দীপি পূর্ণবৎ। ত্রাহণো-
পবসেদন্ত্যমতিকৃচ্ছং চরন্ দ্বিজঃ। (মহা)
২। অতিকট।

অতিকৃতি (অতি-কৃতি [ক করা+তি
(কৃ)-ভাবে] বিংশাঙ্কর ছন্দঃ) সং, স্ট্রীং,
পদবিংশাঙ্করা বৃতি।

অতিক্রম (অতি বাহিরে-ক্রম পাদবিক্ষেপ
করা+অ(অ-ভা) সং, পুং, লঙ্ঘন,
উল্লঙ্ঘন, বাহিরে যাওয়া ; যথা—নিয়ম
অতিক্রম, সীমা অতিক্রম। ২। অধিক
হওয়া। ৩। বিপর্যয়, অন্যথাচরণ। ৪।
শত্রুকে আক্রমণ। ৫। অনাদর। ৬।
কর্মনিষ্পন্ন হইলে ও ক্রিয়া প্রবৃত্তি।

অতিক্রমবীয় (অতি বাহিরে-ক্রম পাদেলা
+অনীয়-ঋ) বিং, ত্রিঃ, বাহ্য অতিক্রম
করা বাইতে পারে, বাহ্য অতিক্রম করা
উচিত, লঙ্ঘনীয়, উল্লঙ্ঘনীয়।

অতিক্রান্ত (অতিক্রম দেখ, ত (কৃ)-ঋ)
বিং, ত্রিঃ, গত, অতীত ; যথা—সময়
অতিক্রান্ত হইয়াছে। ২। লজ্জিত, উল্ল-
জিত ; যথা—নিয়ম অতিক্রান্ত হইল,
সীমা অতিক্রান্ত হইয়াছে। ৩। আক্রান্ত।
৪। অনাদৃত।

অতিগণ্ড ; সং, পুং, বিকুস্তাদি যোগের
মধ্যে ভট্ট যোগ।

অতিগন্ধ (অতি অতিক্রম-গন্ধ, ভগ্নী-

হিং) সং, পুং, চম্পক বৃক্ষ। বিং, ত্রিং, অতিশয় গন্ধবিশিষ্ট।

অতিচার (অতি [স্ব স্ব ভোগকাল] অতিক্রম—চার [অন্য রাশিতে] গমন) সং, পুং, গ্রহগণের স্ব স্ব রাশি অতিক্রম করিয়া শীঘ্র গমন। ২। অতিশয় গমন।

অতিচ্ছত্র (অতি+চ্ছত্র ছাতা) সং, পুং, বেঙ্গের ছাতা। ছুতচণ। জলচণ।

অতিজগতী (অতি অতিক্রান্ত—জগতী দ্বাদশাঙ্কর ছন্দোবিশেষ) সং, স্ত্রীং, ত্রয়োদশাঙ্করা বৃন্তি।

অতিজব (অতিশয়—জব বেগ) বিং, ত্রিং, অতিশয় বেগবান্। পুং, অতি বেগ।

অতিতর (অতি+তর—দূরের মধ্যে একের উৎকর্ষার্থে) বিং, ত্রিং, অত্যন্ত। যথা—
“তাহার কামিনী চলিনী পদ্মিনী
দোহে প্রেম অতিতর।” (অন্নদা)।

অতিতরাম্ (অতি+তরাম্ (চতরাম্)—প্রঃ অং, অত্যদিক। শিঃ—১ “বেগবান্ অতি-তরাম্যায়িত চেনাকৃতঃ।”

অতিথি (অং সত্য গমন করা+ইথি (ইথিন)—ক, সংজ্ঞার্থে। যে সত্য গমন করে। অথবা অ—তিথি, যাহার কোন প্রকার নির্দিষ্ট তিথি নাই যে কোন দিনে হউক উপস্থিত হয়। কিন্না যে সমগ্র তিথি বাস করে না কেবল একরাত্রি মাত্র থাকে। শিঃ—“একরাত্রন্ত নিবসনতিথি ব্রাহ্মণঃ স্মৃতঃ। অনিত্যং হি স্থিতো যস্মাদ্ভ্যাদধিতিক্রাচ্যতে।” অথবা যে অপরিচিত ব্যক্তি আহার বা অবস্থিতির নিমিত্ত গৃহস্থের বাটীতে উপস্থিত হয় কিন্তু স্থিতি করেনা (এস্থলে তিথি “স্থিতি” শব্দের অপভ্রংশ) শিঃ—১ “যস্য ন জায়তে নাম ন চ গোত্রং ন চ স্থিতিঃ। অকস্মাদ্গৃহম্যায়িত মোহতিথিঃ প্রোচ্যতে বুধৈঃ।” সং, পুং—স্ত্রীং, অভ্যাগত, আগন্ত। ২। পুং, সূর্য্যবংশীয় রাজ্যবিশেষ। ইনি কুশরাজ্যের ঔরসে এবং নাগরাজভগিনী কুমুদভীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। ৩। বিং, ত্রিং, গোচর; যথা—নয়ন পথের অতিথি।

অতিডীন (অতি—ডীন নভোগতি, উড়া) সং, স্ত্রীং, পক্ষিদিগের অতি দীর্ঘ গমন।

অতিদেশ (Apply, অতি—দিশ্, আরোপ করা+অ (বঞ)—ভা) সং, পুং, অন্য ধর্মের অগ্রহ আরোপ। [অম্যাধ্য।

অতিদৈব; বিং, ত্রিং, দেবতাদিগেরও অতিধৃতি (অতি—ধৃতি অষ্টাদশ অক্ষর ছন্দোবিশেষ) সং, স্ত্রীং, উনবিংশাঙ্কর ছন্দোবিশেষ।

অতিনো (অতিক্রান্ত নো—নৌকা) বিং, ত্রিং, নৌকা হইতে তীরে উগিত। স্ত্রীং—অতিনু।

অতিপতন—স্ত্রীং } (অতি অতিক্রম—
অতিপাত—পুং } পতন, পাত [পত্
গমন করা+অন (অনট্, অ (বঞ)—ভা)
অতিক্রম, লঙ্ঘন শিঃ—১ “ন চেৎ
কার্য্যতিপাতঃ।” (শকুন্তলা) ২। কর্তব্য
কর্মে অনাশ্রা। ৩। অকর্তব্যে আশ্রা। ৪।
ক্ষতি, হানি।

অতিপতি; সং, স্ত্রীং, অনিপত্তি।

অতিপথ (অতিপথিন্, অতি অতিশয় [হৃদয়]
—পথিন্ পথ) সং, পুং, উত্তম পথ।

অতিপাতক (অতি—পাতক পাপ) সং, স্ত্রীং, মাতা, হৃদিতা, ও পুত্রবৎ গমনরূপ দ্বিবিধ গুরুতর পাতক।

অতিপ্রসঙ্গ—পুং } (অতি অতিক্রম—
অতিপ্রসক্তি—স্ত্রীং } প্রসঙ্গ, প্রসক্তি আ-
সক্তি) সং, পুং, অত্যন্ত আসক্তি। ২।
অলক্ষ্যে লক্ষণ গমন। ৩। পুনঃ পুনঃ
উক্তি, অতি বিস্তার, বাহুল্য, বিস্তার,
বাড়াবাড়ি। [বলবান্।

অতিবল (অতি—বল) বিং, ত্রিং, অতিশয়
অতিবলা—স্ত্রীং, বিদ্যাবিশেষ। বিশ্বামিত্রমুনি
কৃশাংশু মুনির নিকট এই বিদ্যা প্রাপ্ত হন,
পরে তিনি আপনার আশ্রমে রাক্ষসের
দৌরাত্ম্য নিবারণার্থ যে কালে রামকে
লইয়া বান, সেই সময়ে রামকে এই বিদ্যা
শিক্ষা দিয়া তাড়কা রাক্ষসীর বনে তাহাকে
প্রবেশ করান। এই বিদ্যা প্রভাবে ক্ষুধা
ভুক্ষার বাধা ঘটে না। (রামায়ণ ও
রঘুবংশ)। শিষ্টপ্রয়োগ—“গৃহাণ দে ইমে

বিদ্যেবল্যামতিবলাৎ তথা। ন তে শ্রমো
জরা ব্যাভ্যাং ভবিতা নাস্ত্বেকতং। ন
চ সুপুং প্রমত্তং বা ধৰ্মযিযান্তি নৈকতাঃ।
ন চ তে সদৃশো রাম! বীৰ্য্যেণানো
ভবিষ্যতি। * * * ততো রামো জলং
স্পৃষ্ট। প্রাঞ্জলিঃ প্রণতঃ স্খিতঃ। প্রতিজ্ঞগ্রাহ
তে বিদ্যে বিশ্বামিত্রাং তপোধনাং।”
২। পীতবর্ণ বেড়েল। ৩। গোরক্ষচাক্ষুঃ।
অতি-ভূমি; সং, ক্রীং, আধিক্য। শিং-১
“প্রাপ্য মমধমদাদতিভূমিং দুঃসহ স্তন-
ভরাঃ সুরতস্যঃ।” (মাধ)। ২। মর্য্যা-
দতিক্রম।
অতিমঙ্গল্য (অতি-মঙ্গল + য(ফা) -
হিতার্থে) সং, পুং, বিস্তৃক। বিং, ত্রিৎ,
অতিশয় মঙ্গলজনক।
অতিমাত্র (অতি অতিক্রম-মাত্রা অজ।
যে মাত্রাকে অতিক্রম করিয়াছে, ২য়া-
য) বিং, ত্রিৎ, অধিক, অত্যন্ত, অতিশয়।
অতিমান (অতি অত্যন্ত-মান অভিমান)
সং, পুং, অনুচিত অভিমান। শিং-১
“অতিদানে বলির্দত্ত অভিমানে চ কো-
রবাঃ। অতিরূপে স্ততা সীতা সর্কমতাত্ত-
গর্হিতং।” ২। (অতি অতিক্রান্ত-মান
প্রমাণ) বিং, ত্রিৎ, প্রমাণাধিক।
অতিমানুষ (অতি অতিক্রম-মানুষ। যে
মনুষ্যচরিত্রকে অতিক্রম করিয়াছে, ২য়া-
য) বিং, ত্রিৎ, অলৌকিক, লোকাভীত;
যথা—“তাহার অতিমানুষ কার্য্যে মোহিত
হইয়াছি।”
অতিমুক্ত (অতি অতিক্রম-মুক্ত। শুক্র-
বর্ণ পুষ্প বলিয়রা যে মুক্তাকে অতিক্রম
করিয়াছে, ২য়া-য) সং, পুং, মাধবী-
লতার গাছ। ২। তিনিশ বৃক্ষ। ৩। (অতি-
মুক্ত [মুচ্ মুক্তহওয়া+ত(জ)-ক] গত।
কৈবল্যমুক্তি প্রাপ্ত) বিং, ত্রিৎ, নির্কল-
মুক্তিপ্রাপ্ত। ৪। নিঃসঙ্গ। ৫। বক্ষ্য।
অতিমুক্তক; সং, পুং, তিনিশ বৃক্ষ।
তিমুক বৃক্ষ, গাবগাছ। পুষ্পবৃক্ষ বিশেষ,
মদ্রিনী।
অতিমোদা (অতি অতিশয়-মোদ আনন্দ।
যাহার গন্ধে অতিশয় আনন্দোদয় হয়,

৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, নবমল্লিকা। ২
বিং, ত্রিৎ, অত্যন্ত আনন্দবিশিষ্ট।
অতিরথ (অতি-রথ) সং, পুং, যোধবিশে-
যে ব্যক্তি অসম্য যোদ্ধার সহিত যুদ্ধ
করণে সমর্থ। শিং-১ “অমিতা
যোধয়েদৃশস্ত সংপ্রোক্তোহতিরথস্ত সং।”
অতিরসা; সং, ক্রীং, যষ্টিমধু। মূর্ক্ষা
রাস। লতাকটকী।
অতিরাত্র (অতি-রাত্রি + অ-অন্ত্যয়ে
যাহা এক রাত্রে সমাধা হয় না)। স
পুং, একরাত্রি সাধা যজ্ঞবিশেষ, ত্রক্ষা
পশ্চিম মুখ হইতে ইহার উৎপত্তি। ২
চাক্ষুষমুর পুর, ইহার গর্ভধারিণীর না
নবলা।
অতিরিক্ত (অতি অতিক্রম-রিক্ত শূন্য
যে শূন্যকে অতিক্রম করিয়াছে, ২য়া-য
বিং, ত্রিৎ, অধিক, বেশী, জিয়াদ।। শ্রেষ্ঠ
ভিন্ন। শূন্য। উন্নত।
অতিরেক (অতি অতিক্রম-রেক [রিং
বিযুক্ত করা+অ(বঞ)-ভা] বিয়োগ
যে বিয়োগকে অতিক্রম করিয়াছে, ২য়া-
য) সং, পুং, আধিক্য। প্রচুরতা। প্রাধাত্য
ভেদ।
অতিরোগ (. ১-রোগ পীড়া) সং, পুং
ক্ষয়রোগ। বিং, ত্রিৎ, অত্যন্ত রোগযুক্ত।
অতিরোমশ (অতি-রোমশ [রোমন্+শ
-অন্ত্যার্থে] অধিক রোমযুক্ত) সং, পুং
বহুছাগ। ২। বৃহৎ বানর। ৩। বিং
ত্রিৎ, অতিশয় রোমযুক্ত।
অতিলক্ষণ; সং, ক্রীং, অতিক্রম।
অতিরোমশা (অতিরোমশ ন্যায়) সং
ক্রীং, নীলবৃক্ষ।
অতিবর্জন (অতি বাহিরে-বৃং বিদ্যমান
ধাকা+অন (অনট)-ভা) সং, ক্রীং
অতিক্রম, লঙ্ঘন, অতিপাত।
অতিবর্জনীয় (অতি বাহিরে-বৃং স্থিতি
করা+অনীয়-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অতিক্রম-
ণীয়, লঙ্ঘনীয়।
অতিবর্জিত (অতি বাহিরে-বর্জিত [বৃং
স্থিতি করা+ত(জ)-ঋ] স্থিত) বিং
ত্রিৎ, অতিক্রান্ত, লঙ্ঘিত।

অতিবর্তী (অতিবর্তিন্, অতি-বর্তী যে বিদ্যমান থাকে) বিং, ত্রিং, অতিক্রমী।
অতিবর্তল; সং, পুং, কলায় বিশেষ, বাটুলা কড়াই।

অতিবাদ (অতি-বদ্ বলা+অ(বঞ)-
ভা) সং, পুং, অত্যাক্তি। অপ্রিয় বাক্য।
কঠোর বাক্য।

অতিবাদী (অতিবাদিন্, অতি অতিক্রম-
বাদী যে বলে) বিং, ত্রিং, যে সকলকে অতি-
ক্রম করিয়া বলে, সকলের মত খণ্ডন
করিয়া যে আপনার মত প্রবর্তনা করে।

অতিবাহন (অতি-বাহি যাপন করান+
অন(অনট)-ঋ) সং, ক্রীং, যাপন,
কাটান; যথা-সময়াতিবাহন।

অতিবাহিত (অতি-বাহি বহান+ত(ক্ত)-
ঋ) বিং, ত্রিং, যাপিত, যাহা কাটানহই-
য়াছে; যথা-সময় অতিবাহিত হইয়াছে।

অতিবিষা; সং, ক্রীং, অতিইচ।

অতিবৃত্ত (অতি অতিক্রান্ত-বৃত্ত [বৃং
বিদ্যমান থাকা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং,
অতিক্রান্ত। উদ্বৃত্ত।

অতিবৃষ্টি (অতি অত্যন্ত-বৃষ্টি বর্ষণ) সং,
ক্রীং, শস্যোৎপত্তি নাশক অধিক বর্ষণ।
শিং-১ ‘অতিবৃষ্টিরনাবৃষ্টি শলভাঃ মুখিকাঃ
পগাঃ। ২। “নিরীতিভাবং গমিতেহতিবৃ-
ষ্টয়ঃ।” (নৈষধ)

অতিবেল (অতি অতিক্রম-বেলা সীমা।
যে বেলাকে অতিক্রম করিয়াছে, ২য়-য)
বিং, ত্রিং, ক্রীং, অধিক, অসীম। অতি-
ক্রান্তমর্যাদ। অং, বেলাতিক্রম।

অতিব্যাপ্তি (অতি অতিশয়-ব্যাপ্তি ব্যাপন)
সং, ক্রীং, অতিশয় ব্যাপন। ২। অলক্ষ্যে
লক্ষণ গমন। শিং-পরিগণনং (প্রত্য-
য়ানাং) অব্যাপ্ত্যতিব্যাপ্তিদোষবারণায়।

অতিশক্রী; সং, ক্রীং, পঞ্চদশাঙ্করা বৃষ্টি।

অতিশক্তি (অতি অত্যন্ত-শক্তি কর্ম-
সাধন সামর্থ্য অথবা শারীরিক বল) সং,
ক্রীং, অতি সামর্থ্য, অধিক বীর্ধ্য। শিং-১

“স বীর্ধ্যমতিশক্তিভাগি।” ২। বিং, ত্রিং,
অতি অতিক্রান্ত-শক্তি। ৬ষ্ঠী-হিং)
অতিশয় বলবিক্রমশালী।

অতিশক্তি (অতিশক্তি দ্বেষ, তা (ত্ভাচ্)-
ভাবে) সং, ক্রীং, বিক্রম।

অতিশয় (অতি-শী অতিরিক্ত হওয়া
+অ-ক, ভা) বিং, ত্রিং, অধিক, অতি-
রিক্ত। সং, পুং, আধিক্য।

অতিশয়িত (অতি-শী অতিরিক্ত হওয়া+
ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, অধিক।

অতিশয়োক্তি (অতিশয়-উক্তি) সং, ক্রীং,
স্বরূপ হইতে অতিরিক্ত বর্ণন। ২।
কাব্যালঙ্কারবিশেষ, উপমানের সহিত
উপমেয়ের সম্পূর্ণ সৌন্দর্য্য জানাইবার
নিমিত্ত উপমেয়কে উপমান বলিয়া নিশ্চয়-
রূপে নির্দেশ।

অতিশায়ন (অতি-শায়ি+অন(অনট)-
ভাবে) সং, ক্রীং, আধিক্য। প্রকর্ষ।

অতিশায়ী (অতিশায়িন্, অতি-শী শয়ন
করা+ইন্(বিন্)-ক) বিং, ত্রিং, যাহা
অধিক হয়।

অতিসন্ধান (অতি-সন্ধান) সং, ক্রীং,
বঞ্চনা।

অতিসর্গ-পুং } (অতি-স্বজ্জ ত্যাগ
অতিসর্জন-ক্রীং } করা+অ(বঞ),
অন(অনট),-ভা) সং, বিসর্জন,
ত্যাগ। দান, উৎসর্গ। নিয়োগ। বধ।

অতিসাম্যা; ক্রীং, বস্তুমধু লতা।

অতিসার, অতীসার (অতি অতিশয়-স্ব
গমন করা+অ-৭। বাহার দ্বারা অতি-
শয় পুরীষ নির্গত হয়) সং, পুং, উদ্-
রাময়, পেটের পীড়া।

অতিসারকী (অতিসারকিন্, অতিসার+
ইন্(কিন্)-রোগার্থে) বিং, ত্রিং, উদ্দরা-
ময়ী, অতিসার রোগযুক্ত, পেটরোগ।

অতিস্রষ্ট (অতিসর্গ দ্বেষ, ত-ঋ) বিং,
ত্রিং, দত্ত। ত্যক্ত। নিযুক্ত।

অতিসৌরভ (অতি-সৌরভ। ৬ষ্ঠী-হিং।

অতিশয় গন্ধবিশিষ্ট বলিয়া) সং, পুং,
আম্রবৃক্ষ। বিং, ত্রিং, অতিশয় গন্ধবিশিষ্ট।

অতিহাসিত-ক্রীং } (অতি অতিশয়-
অতিহাস-পুং } হাসিত, হাস=
হাস্য) সং, ভীষণ হাস, অশঙ্কনীর ত্রায়
হাস।

অতীত (অতি-ই গমন করা+ত(ক্ত)-ক)
বিং, ত্রিং, ভূত, গত, যাহা হইয়া গি-
রাছে। অতিক্রান্ত। গত।

অতীন্দ্রিয় (অতি অতিক্রম-ইন্দ্রিয়। যে
ইন্দ্রিয়কে অতিক্রম করিয়াছে, ২য়া-
য) বিং, ত্রিং ইন্দ্রিয়াতীত, ইন্দ্রিয়ের অগো-
চর, চক্ষু কর্ণ প্রভৃতিদ্বারা যাহা জানিতে-
পারা যায় না, পরোক্ষ, অপত্যক্ষ।

অতীব (অতি+ইব--অবদারপথে কিন্না অত্
গমন করা+ঐব-প্রং) অং, অতিশয়,
অধিক।

অতুল (অ-তুলা|তুলু সদৃশ হওয়া+অ-
ভাবে|যে তুলা নহে, অথবা অ-তুলা
তুলনা। যাহার তুলনা নাই, ঞ্টী-হিং)
বিং, ত্রিং, অসুপম, অসদৃশ, অপরিমেয়।
পুং, তিলবৃক্ষ।

অতুল্য (অ-তুলা) বিং, ত্রিং, যাহার তুল্য
নাই, অসদৃশ, অসমান। “অতুল্যমহ-
সামার্কিং রামেণ মম বিগ্রহঃ। (ভট্ট)।

অতুলিত (অতুল+ইত-প্রং) বিং, ত্রিং,
যাহা তুলনা দেওয়া যায়না; যথা-
বিদ্যাধরী দল যথা, হায়রে ভূতলে
অতুলিত।” (মেঘনাদবধ)।

অতৃপ্ত (অ-তৃপ্ত) বিং, ত্রিং, যাহার তৃপ্তি
জন্মে নাই, অরিতৃপ্ত, অপরিতৃপ্ত। ২।
যাহার আশা মিটে নাই, যেমন-অতৃপ্ত
নয়ন।

অতৈল (অ সদৃশ-তৈল) সং, ক্রীং,
তিল ভব স্নেহ সদৃশ, সর্ষপাদির রস।

অংক (অত্ সতত গমন করা+ক-প্রং)
সং, পুং, শরীরাবয়ব। পথিক।

অন্তা (অংক দেখ+ত-ক, আ-প্রং) সং,
ক্রীং, নাটোক্তিতে-মাতা ও স্বামী।
জ্যেষ্ঠা ভগিনী।

অত্যধিক (অতি-অধিক) বিং, ত্রিং, অত্যন্ত
অধিক, যত অধিক হওয়া বা করা উচিত
নয়।

অত্যন্ত (অতি অতিক্রান্ত-অন্ত শেষ বা
সীমা। যে অন্ত অতিক্রম করিয়াছে,
২য়া-ষ) বিং, ত্রিং, অধিক, অতিশয়।
বাড়াবাড়ি, অসঙ্গত, অনুচিত, যত হওয়া

বা করা উচিত নয়; যথা-“সর্বমত্যন্ত
গর্হিতং।

অত্যন্তসংযোগ (অত্যন্ত-সংযোগ সম্বন্ধ
ব্যাপ্তি) সং, পুং, ব্যাপ্তি।

অত্যন্তসুকুমার; সং, পুং, কঙ্গুনী বৃক্ষ।

অত্যন্তাভাব (অত্যন্ত-অভাব। অত্যন্ত অতি
ক্রম করিয়া অভাব অর্থাৎ নিত্য অভাব
সং, পুং, অত্যন্ত অভাব, একেবারে
অভাব।

অত্যঙ্গ; সং, ক্রীং, বৃক্ষাঙ্গ, তেঁতুল।

অত্যঙ্গপর্ণা; সং, ক্রীং, লতা বিশেষ।

অতাম্বা; সং, ক্রীং, বনবীজপুত্র, মণ্ডুটাদি।

অত্যন্তীন (অত্যন্ত+ঐন-গচ্ছতার্থে
বিং, ত্রিং, অত্যন্তগামী, অতিশয় বেগে
বিশিষ্ট। শিং-১ “লক্ষ্মীং পরম্পরীণ
ভ্রমত্যহীনতমময়।” (ভট্ট)।

অত্যয়(অতিক্রম-ই গমন করা+অ(অ-
ভাবে) সং, পুং, বিনাশ, ধ্বংস, লোপ
মৃত্যু। অপচয়। অপগম। অতিক্রম
দোষ। দণ্ড। ভ্রং।

অত্যর্থ (অতি অতিক্রম-অর্থ নিবৃত্তি।

নিবৃত্তি অতিক্রম করিয়াছে, ২য়া-
সং, ক্রীং অত্যর্থ, অধিক, বিস্তার।

অত্যঙ্গ (অতি অতিশয়-অঙ্গ) বিং, ত্রি
যংকিৎ, অতি অঙ্গ।

অত্যঙ্গি } (অতি অতিক্রান্ত-আ
অত্যঙ্গী } অঙ্গী বোড়াশাফরা বৃত্তি।
সং, ক্রীং, সপ্তদশাংগরা বৃত্তি।

অত্যাচার (অতি অতিক্রম-আচার আচর
সং, পুং, অসং আচরণ, অভদ্র আচর
২। অন্যায় আচরণ, দৌরাভা, উপদ্রব
অত্যাচারী (অত্যাচারিন, অত্যাচার
ইন(গিন)-ক) সং, পুং, যে ব্যক্তি অত
চার করে, অত্যাচারকারী।

অত্যাভ্য (অ-ভ্যজ ভ্যাগ করা+য(য-
ণ, শকার্যার্থে) বিং, ত্রিং, ত্যাগ
অযোগ্য, যাহা পরিত্যাগ করিবার
অপরিহায্য।

অত্যাধান; সং, ক্রীং, উপপ্লেষ।

অত্যাযত (অতি-আয়ত বিস্তৃত) বিং, ত্রিং, অতি আয়ত, অতি বিস্তৃত।

অত্যাক্রুত (অতি-আক্রুত [আ-রুহ আরোহণ করা + ত (ক)-ভাবে] সং, ক্রীং, অতিবুদ্ধি। (অতি-আ-রুহ আরোহণ করা + ত (ক)-ক) বিং, ত্রিং, প্রবন্ধ।

অত্যাক্রুতি (অতি-আক্রুতি) সং, ক্রীং, অতিবুদ্ধি, অতুল্যমতি।

অত্যাগ; সং, পুং, রক্তচিত্রক বৃক্ষ।

অত্যাহিত (অতি-আ-ধা [ধারণ করা] অনিষ্ট হওয়া + ত (ক)-ভা। ধা স্থানে হি) সং, ক্রীং, অমঙ্গল। মহাভয়।

অত্যাঙ্কি (অতি-উক্তি) সং, ক্রীং, অধিক উক্তি, ব্রহ্মণ হইতে অতিরিক্ত বর্ণন, অত্যন্ত বাড়িয়া বলা, অসম্ভব বলা, উৎকট বর্ণনা, অসম্ভব বর্ণনা।

অত্যাঙ্খা (অতি-উচ্চা হৃদ্যবিশেষ) সং, স্ত্রীং, দ্বাদশাঙ্কর ছন্দঃ।

অত্যাংকট (অতি-উৎকট) বিং, ত্রিং, অত্যন্ত উগ্র।

অত্যাংকষ্ট (অতি-উৎকষ্ট) বিং, ত্রিং, অতি-উৎকষ্ট, অত্যাশ্রম।

অত্যাহ (অতি-উহ [যে তর্ক করে] শব্দ করে) সং, পুং, পক্ষি-বিশেষ, ডাকপাখী। হা-স্ত্রীং, নীলিকা। শেফালিকা।

অত্র (ইদম্ বা এতদ্ এই + ত্র = তে। সপ্তমী বিভক্তি স্থানে ত্র) অং, এই স্থানে, এই স্থানে।

অত্রত্য (অত্র এখানে + ত্য(ত্যাণ)-ভবার্থে) বিং, ত্রিং, এতদ্দেশীয়, এই দেশের। এই স্থানের, এখানে উৎপন্ন, এই স্থান সংক্রান্ত।

অত্রভবান্ (অত্রভবৎ, অয়ং এই অর্থ = অত্র-ভবৎ [ভা দীপ্তি পাওয়া + অং (ভবতু)-প্রং] বিং, ত্রিং, পূজ্য, মান্য। শিং-‘জয়মত্রভবান্ মনমরাতি’ [ভিলায়ুঃ] (ভারবি)

অত্রস্ত (অ-ত্রস্ত ভীত) বিং, ত্রিং, অভীত, যে ভয় পায় নাই।

অত্রি (অত্রিন্, অত্ সত্য গমন করা + রি-সংস্কার্থে। যিনি সত্যত ধর্মপথে গমন করেন অথবা অদ্ + ত্রিন্ - ক।) সং, পুং,

সপ্তর্ষির মধ্যে এক ঋষি, চল্লের জনক। (ইহার নেত্র হইতে চল্ল উৎপন্ন হন।)

অত্রিজাত (অত্রি-জাত। যিনি অত্রি মুনির নেত্র হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন, এমী-হিং) সং, পুং, চল্ল।

অথ { (অর্থ) যাচঞাকরা + অ (ড), অথো { ও (ডো)-ক। র-লোপ) অং, অনন্তর। মঙ্গল। সংশয়। প্রশ্ন। দৃঢ়তা। সমুচ্চয়। চিহ্ন। এক্ষণে, অতএব। আরম্ভ। সাকল্য। অমৃচ্ছা। প্রকরণ।

অথকিং (অথ সংশয়-কিং কি। ইহাতে সংশয় কি? সুতরাং স্বীকার) অং, স্বীকার, হাঁ, আর কি।

অথচ (অথ-চ ও) অং, আরও।

অথবা (অথ সংশয়-বা বিকল্প) অং, পক্ষান্তর বোধক; যথা-অদ্য অথবা কল্যা যাইব।

অথর্ক (অথর্কন, অথ মঙ্গল-ঋ গমন করা + বন্ (বনিপ)-ক। যে মঙ্গলে গমন করে, অথবা অথর্ক মুনিবিশেষ, নিপাতন।

“অথর্কনাম্য মুনিনা প্রোক্তো বেদঃ অথর্কী।” (সং, ক্রীং, চতুর্থ বেদ। এই বেদ ব্রহ্মার উত্তর দিগের মুখ হইতে বিনিঃসৃত।

ভাগবতে লিখিত আছে অথর্ক বেদ ব্রহ্মার পূর্বদিগের মুখ হইতে বহির্গত।

বিষ্ণুপুরাণে লিখিত আছে প্রথমে যজু নামে এক বেদ ছিল, পরে দ্বাপর যুগে ব্রহ্মার আজ্ঞায় ব্যাস তাহা চারিভাগে বিভক্ত করেন, করিয়া পৈলকে ঋক্বেদ,

বৈশম্পায়নকে যজুর্বেদ, জৈমিনিকে সামবেদ এবং হুমন্তকে অথর্কবেদ প্রবণ করাইতে নিযুক্ত করিলে। অথর্ক যে

বেদ মধ্যে গণ্য ইহা সকলে কহেন। মনুতে ঋক্, যজুঃ ও সাম এই তিনটী বেদের উল্লেখ আছে। অমরকোষেও তাহাই লিখিত। সামবেদের ছন্দোচ্ছ

উপনিষদে কথিত আছে অথর্ক চতুর্থ বেদ এবং ইতিহাস ও পুরাণ পঞ্চম বেদ। উইলসন্ সাহেব বলেন অথর্ক বেদ

মধ্যে গণ্য নয় কেবল বেদের ক্রোড়পত্র।

২। পুং, বেদের ব্রাহ্মণ ভাগ। ৩। বিশিষ্ট।

৪। বিং, ত্রিৎ, রোগ, বার্কক্য প্রভৃতি কারণ
বশতঃ অশক্ত ও অকর্মণ্য।

অথর্কণ (অথর্ক + ণ - প্রং) সং, পুং, শিব।
অথর্কণি (অথর্ক + নি - প্রং) সং, পুং, অথর্ক-
বেদস্ত-ব্রাহ্মণ।

অথর্কবিদ্ (অথর্ক - বিদ্ জানা + ০ (কিপ্)
- ক) সং, পুং, অথর্ক-বেদস্ত-ব্রাহ্মণ।

অদণ্ডনীয় (অ - দণ্ড + অনীয় - ঞ্) বিং, ত্রিৎ,
যাহার দণ্ড হওয়া উচিত নয়, অদণ্ড্য।

অদণ্ড্য (অ - দণ্ড + য - অর্হার্থে) বিং, ত্রিৎ,
অদণ্ডনীয় দেখ।

অদত্ত (অ - দত্ত) বিং, ত্রিৎ, দত্ত নয়, যাহা
দান করা হয় নাই, অসমর্পিত।

অদত্তা; সং, স্ত্রীং, যে কত্নাকে পরিণয়ার্থে
দান করা যায় নাই অর্থাৎ যে কন্যার
বিবাহ হয় নাই, অনুচা, অপরিণীতা,
অবিবাহিতা।

অদত্ত (অ - দত্ত) বিং, ত্রিৎ, দত্তহীন, যাহার
দত্ত নাই অর্থাৎ দত্ত হয় নাই অথবা
পড়িয়া গিয়াছে।

অদন (অদ্ ভোজন করা + অন (অনট্) -
ভাবে) সং, স্ত্রীং, ভক্ষণ। (অদ্ - অন
(অনট্) - ঞ্) ভক্ষ্যবস্ত।

অদন্ (অ - দন্ অন্। অন্ নহে) বিং,
ত্রিৎ, অনন্, প্রচুর, অধিক, বহু।

অদর্শন (অ - দর্শন দৃষ্টি) সং, স্ত্রীং, দর্শনা-
ভাব, দৃষ্টির বাহিরে যাওয়া। বিনাশ। বিং,
ত্রিৎ, দৃষ্টির বহির্ভূত, দৃষ্টির অগোচর।

অদল; সং, পুং, হিজল বৃক্ষ। বিং, ত্রিৎ,
দলরহিত। ল। - স্ত্রীং, ঘৃতকুমারী।

অদম্, সর্কং, ত্রিৎ, উনি। উহা। (অ - দম্
উৎক্ষেপণ করা + ০ (কিপ্) - দি) ত্রিৎ,
অং, অপূরোবর্তী, যাহাকে অঙ্গুলি দ্বারা
নির্দেশ করিতে পারা যায় না। পরোক্ষ।

অদাতা (অদাত্, অ - দাত্ যে দান করে)
বিং, ত্রিৎ, যে দাতা নয়, ধন সম্বন্ধে ও দান
করিতে কাতর। শিৎ - 'অদাতা বংশ-
দোষেন কর্মদোষেন দরিদ্রতা।' ২। 'অদাতা
পুরুষস্ত্যাগী ধনং সংতাজ্য গচ্ছতি।'

অদাহ্য (অ - দাহ্য [দহ দ্বন্ধ করা + য (যাণ্)
- ঞ্, অর্হার্থে] দহনীয়) বিং, ত্রিৎ, দগ্ধের

অযোগ্য। ২। শাস্ত্র বিধানমুসারে অগ্নি-
সংস্কারের অযোগ্য। ৩। যাহা দহনশীল
নয় (Incombustible)

অদিতি (অ - দো ছেদন করা + তি (ক্তি)
- ঞ্) বৃহত্ব হেতু যাহাকে ছেদন করা

যায় না) সং, স্ত্রীং, পৃথিবী। ২। (অ - দা
দান করা + ইতি - সংজ্ঞার্থে) যিনি বেদনা

দেননা অথবা অ বিরোধার্থে - দিতি
দমুজমাতা) দমুপ্রজাপতির কন্যা; কশ্যপের

পত্নী; ইহার গর্ভে ইন্দাদি দেবতারও
জন্ম হয় এই জন্য ইনি দেবমাতা

বলিয়া বিখ্যাত। বিষ্ণু বামন অবতারে
ইহার গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন।

অদিতিজ্ঞ } (অদিতি - জ জাত, নন্দন
অদিতিনন্দন } পুত্র, যমী - হিং) সং, পুং,
দেবতা। [তর। ধনী।

অদীন (অ - দীন কাতর) বিং, ত্রিৎ, অকা-
অদূর (অ বিরোধার্থে - দূর। দূরত্ববিরোধি

অর্থাৎ সামীপ্য অর্থে) বিং, ত্রিৎ, অতি
নিকট। শিৎ - 'পরস্পরাক্সিমা দৃশ্যমদু-

রোজবিতবজ্জু' (রঘু) 'অদূরে হেরিলা
রক্ষপতি রণক্ষেত্র।' (মেঘনাদবধ)

অদৃক্ (অদৃশ্, অ - দৃচ্ চক্ষুঃ) বিং, ত্রিৎ,
দৃষ্টিরহিত, অন্ধ।

অদৃশ্য (অ - দৃশ্য) বিং, ত্রিৎ, দৃষ্টির অগো-
চর, যাহা দেখিতে পাওয়া যায় না।

অদৃষ্ট (অ - দৃশ্ দেখা + ত (ক্ত) - ভা, ঞ্) সং,
স্ত্রীং, ভাগ্য, ভাগ্যধেয়। অদৃষ্ট করণ আপদ।

ধর্ম্মাধর্ম্ম, পাপপুণ্য। বিং, ত্রিৎ, অনীক্ষিত,
যাহা দেখা যায় না, দৃষ্টিবহির্ভূত।

অদৃষ্ট-চর } বিং, ত্রিৎ, যাহা পূর্বে
অদৃষ্ট-পূর্ক } কখন দৃষ্ট হয় নাই।

অদৃষ্টি (অ বিরোধার্থে বা অভাবার্থে - দৃষ্টি
দর্শন) সং, স্ত্রীং, ক্রুরদৃষ্টি, সরোষদৃষ্টি,

বিরক্তিসূচকদৃষ্টি। (অ অভাবার্থ - দৃষ্টি,
ঙষ্টী - হিং) বিং, ত্রিৎ, দৃষ্টিশূন্য।

অদেয় (অ - দেয় দিবার যোগ্য) বিং, ত্রিৎ,
দেয় নয়, যাহা দেওয়া উচিত নয়,

যাহা দিতে পারা যায় না।

অন্ধা (অং সতত গমন করা - ধা ধারণ
করা + ০ (কিপ্) - ক) অং, সত্য, যথার্থ।

অদ্রুত (অং আশ্চর্যজনক অব্যয়-ভূ
হওয়া+উত (ভূত) - দি) বিং, ত্রিং,
বিশ্বয় জনক। আকস্মিক। সং, ক্রীং,
বিশ্বয়, আশ্চর্য। পুং, রসবিশেষ।

অদ্রুতসার; সং, পুং, বদ্রিসার।

অদ্রর (অদ্ ভোজনকরা+য়র (অর)-ক,
শীলান্যার্থে) বিং, ত্রিং, ভোজনপ্রিয়,
পেটক।

অদ্য (ইদম্-অহন, সপ্তমাস্ত। নিপাতন।)

অং, বর্তমান দিনে; আজি। এক্ষণে।

অদ্যকার (অদ্য+কার-ভবার্থে) বিং,
অদ্যতন, এই দিনের।

অদ্যতন (অদ্য+তন (ষ্টন)-ভবার্থে) বিং,
ত্রিং, অদ্য যাহা হইয়াছে, অদ্যকার,
আজি যাহা উৎপন্ন হইয়াছে, বর্তমান
দিবস সংক্রান্ত।

অদ্যস্বীন (অদ্য-খস্ কল্যা+ঈন-প্রং)
বিং, ত্রিং, যাহা আজি কালি হইবে।

অদ্যস্বীনা (অদ্য-খস্ কল্যা+ঈন্-প্রং।
আ-ক্রীং) সং, ক্রীং, আগন্তুপ্রসবাগাভী,
যে গাভী অদ্য কিম্বা কল্যা প্রসব
করিবে।

অদ্যপি (অদ্য-অপি=ও) অং, অজিৎ,
এখনও, অদ্য পর্য্যন্ত, এ কাল পর্য্যন্ত।

অদ্যাবধি } (অদ্য-অবধি, প্রভৃতি) অং,
অদ্যপ্রভৃতি } অদ্যারভা, আজ অবধি,
আজ হইতে।

অদ্রি (অ-দ্রি [দ্রা পলায়ন করা+ই-
সংজ্ঞার্থে] যে পলায়ন করে। যে পলা-
য়ন করে না, কিম্বা অদ্ ভোজন করা+
রি-ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, পর্কত।
বৃক্ষ। হৃদ্য। পরিমাণবিশেষ।

অদ্রিকর্ণী; সং, ক্রীং, অপরাজিত।

অদ্রিকীলা (অদ্রি পর্কত-কীলা শব্দ, ওষ্ঠী
-হিং) সং, ক্রীং, পৃথিবী, ভূমি।

অদ্রিজ (অদ্রি পর্কত-জ [জন্ জন্মান
+অ (ভ)-ক] যে জন্মে, ৭মী-হিং)
বিং, ত্রিং, পর্কতজাত (বস্তু), পার্কতীয়।
সং, ক্রীং, শৈলের নামক গন্ধদ্রব্য, শিলা-
জতু। গিরিমাটা। জা-ক্রীং, পার্কতী,
হুর্গ। সৈংহলী-বৃক্ষ।

অদ্রিভিদ্ (অদ্রি-ভিদ্ [ভিদ্ ভেদ করা
+ও (কিপ্)-ক] যে ভেদ করে) সং,
পুং, গোত্রভিদ্, ইন্দ্র।

অদ্রিরাট, অদ্রিরাজ (অদ্রিরাজ, অদ্রি-রাজ,
[রাজ দীপ্তি পাওয়া+ও (কিপ্)-ক]
রাজ [রাজন্+অ(ষ)-ওষ্ঠী-ষ) সং, পুং,
গিরিরাজ, হিমালয় পর্কত।

অদ্রিসার (অদ্রি-সার সারাংশ) সং, পুং,
লৌহ। বিং, ত্রিং, লৌহের ন্যায় কঠিন।

অদ্রীশ (অদ্রি-ঈশ পতি, ওষ্ঠী-ষ) সং,
পুং, শিব। হিমালয় পর্কত।

অদ্রয় (অ-দ্রয়, ওষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, ব্রহ্ম।
পুং, বৌদ্ধ। বিং, ত্রিং, দ্রয়-শূন্য, দ্বিতীয়
রহিত।

অদ্রয়বাদী (অদ্রয়বাদিন্, অদ্রয় অদ্বিতীয়
-বাদী যে বলে। যাহারা অদ্বিতীয়

অর্থাৎ এক ঈশ্বর বলেন, ২য়-ষ) সং,
পুং, বৌদ্ধ। বিং, ত্রিং, অদ্বৈতবাদী, যে
দ্বিতীয় স্বীকার করে না, যে একের
অধিক ঈশ্বর মানে না। একব্রহ্মবাদী;
তাহাদের মত এই যে, ব্রহ্মই সত্য এবং
এই ব্রহ্মাণ্ডই তাহার প্রত্যক্ষসিদ্ধিরূপ।
যেমন রজ্জু প্রকৃত সর্প না হইলে সর্পবৎ
প্রতীতি হয় সেইরূপ এই বিশ্বের সমুদ্রয়
দ্রব্যাদি এক ব্রহ্মের আদর্শরূপ।

অদ্বিতীয় (অ-দ্বিতীয়, যাহার দ্বিতীয় নাই,
ওষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, দ্বিতীয় রহিত,
যাহার দ্বিতীয় অর্থাৎ সমান নাই। অতুল্য।
সং, ক্রীং, ব্রহ্ম। “একমেবাদ্বিতীয়ং।”
শিং-১ “ন চাবিনেয়ঃ সহিনাদ্বিতীয়ঃ।
(নৈষধ)।

অদ্বৈত (অ-দ্বৈত দ্বিতীয়ত্ব, ওষ্ঠী-হিং)
সং, ক্রীং, ব্রহ্ম। বিং, ত্রিং, দ্বৈত-রহিত,
অভেদ; শিং-১ “অদ্বৈতং সুখংঃখো-
রগুস্তাং সর্কাস্ববদ্বাহু যৎ” (উত্তরচরিত)

অদ্বৈতবাদী-অদ্রয়বাদী দেখ।

অধঃ (অধস্, অধর+অস্-প্রং। র-লোপ,
নিপাতন) অং, অধোভাগে, নিম্নে।

অধঃকৃত (অধস্-কৃত) বিং, ত্রিং, নিম্নগত।
পরাভূত।

অধঃপাত (অধস্ নীচে-পাত পতন) সং,

ক্রীং, অধঃপতন। উচ্চয় যাওয়া; যথা -
 তুমি অধঃপাতে যাও।
 অধঃপুন্দ্রী; সং ক্রীং, গোজিহ্বা। তৃণ-
 বিশেষ। চোরাখড়িকা, ভাঁটুই।
 অধঃশিরাঃ (অধঃশিরঃ, অধঃ নীচে-শিরস্
 মস্তক) বিং, ত্রিং, যার মস্তক অধো-
 দিকে।
 অধঃস্থ (অধস্ নীচে-স্থ থাকা) বিং, ত্রিং,
 নীচস্থিত, নীচদেশস্থিত। অধস্তন।
 অধন (অ-ধন) বিং, ত্রিং, যার ধন নাই,
 নিঃস্ব, নিরন্ধন, ধনহীন। শিং-১ “অধনো
 হি ধনং লক্ষ্যত্বং মন্যতে জগৎ।”
 অধনা; বিং, ত্রিং, মন্দভাগ্য।
 অধন্যতা (অ-ধন্য+তা (ত্বাচ)-ভাবে) সং,
 ক্রীং, দুর্ভাগ্য।
 অধম (অব- রক্ষা করা+অম-ক। ব=
 ধ। কিস্বা অধস্+ম-স্থিতার্থে। ম্-
 লোপ, নিপাতন। যে নিম্নে থাকে) বিং
 ত্রিং, অপকৃষ্ট, তুচ্ছ, জঘন্য, নীচ।
 নিক্তি।
 অধম্ব (অধম-ঋণ। অপচয় হেতু বাহার
 ঋণ অধম, ওষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, ঋণী,
 যে অন্যের নিকট ঋণ করে, ঋণগ্রস্ত,
 ঋতক, দেনাদার, ধেরো।
 অধমাদ্র (অধম-অঙ্গ, যং-স) সং, ক্রীং,
 পাদ, চরণ।
 অধর (অ-ধর [ধ ধরা+অ (অন্)-শ্র] যে
 ধরে। যে দ্রব্য ধরিতে পারে না) সং,
 পুং, নীচের টোঁট। বিং, ত্রিং নীচ,
 অধম। নিম্ন। পুং, দ্বিং, ওষ্ঠ এবং অধর।
 অধরতম্ }
 অধরাং } (অধর+তম, আং, এন, স্তাং
 অধরেণ } --প্রং) অং, নীচে, নিম্নে।
 অধরস্তাং }
 অধরামৃত (অধর-অমৃত। ওষ্ঠী-য) সং,
 ক্রীং, অধর-রস।
 অধরীকৃত (অধর-কৃত। ঙ্গ(চি)-অকৃত-
 তত্ত্বার্থে) বিং, ত্রিং, অধঃকৃত। পরাভূত।
 অধর্ম (অ-ধর্ম) সং, পুং, পাপ, ভ্রষ্ট, ধর্ম-
 বিরুদ্ধ। বিং, ত্রিং, পুণ্যাশ্রয়।
 অধর্ম্য (অধর্ম্মিন, অধর্ম্ম+ইন-অস্ত্যার্থে)

বিং, ত্রিং, ধর্ম্মব্রষ্ট, যে অধর্ম্ম আচরণ করে,
 বাহার ধর্ম্মবোধ নাই, পাপী, অধার্ম্মিক।
 অধর্ম্ম্য (অ-ধর্ম্ম+য-হিতার্থে) বিং, ত্রিং,
 ধর্ম্মবিরুদ্ধ। শিং-“পক্ষানাং তু ত্রয়ো
 ধর্ম্মাদ্ধাবাদর্ম্মো স্মৃতিবিহ।” (মহু)
 অধশ্চর (অধস্ অধোভাগে, নীচে-চর যে
 গমন করে) বিং, ত্রিং, অধোগামী। সং,
 পুং, চোর।
 অধশ্চোর (অধস্-চোর+অ-স্বার্থে) সং,
 পুং, নীচ চোর, সিঁদোল চোর।
 অধস্তন (অধস্+তন (ষ্টন)-ভবার্থে) বিং,
 ত্রিং, নীচের দিকের, নিম্নস্থিত, অধঃস্থ,
 অধঃস্থিত। ২। নিম্নে উপর।
 অধস্তাং (অধর বা অধস্+অস্তাং বা তাং
 --প্রং) অং, অধোভাগে, নিম্নে, পশ্চাৎ,
 নীচের দিকে। [গাছ।
 অধামার্গব; সং, পুং, ধামার্গবরূপ, আপাদ্র-
 অধার্ম্মিক (অ-ধার্ম্মিক) বিং, ত্রিং, ধার্ম্মিক
 নয়, পাপিষ্ঠ।
 অধি (আ-ধা ধারণ করা+ই(কি)-ধি। আ
 =অ) উপং, অং, উপরি। আধিক্য।
 প্রাধান্য। অতিক্রা। অধিকার। ঐশ্বর্য।
 আধিপত্য।
 অধিক (অধি তাদ্র্য-ক [কৈ শব্দকরা+
 অ ড]-ক) যে শব্দ করে। যে আধিক্য
 কহে, ২য়া-য) বিং, ত্রিং, অতিরিক্ত,
 জিয়াদা, অনেক। বলবান্। উত্তম। সং,
 ক্রীং, অখালঙ্কারবিশেষ, আধার ও আধেয়,
 উভয়ের মধ্যে যেখানে একের আধিক্য
 বর্ণিত হয়।
 অধিকত্ব (অধিকং অধিক-ত্ব=ও) অং,
 আরও, অধিকের মধ্যে, বাড়ার ভাগ।
 অধিকরণ (অধি উপরি-ক করা+অন(অনট্)-
 ধি। বাহার উপর করা যায়) সং, ক্রীং,
 কারকবিশেষ; সাম্যীপা, একদেশ-মস্তক,
 বিষয়, ব্যাপ্তি-এই চতুর্ধি আধার।
 বাহার উপরে বা ভিতরে কোন বস্তু বা
 ব্যক্তি থাকে। আধার, পাত্র। মীমাংসা
 দর্শনের গ্রন্থ বিশেষ। দ্রব্য। বিচারালয়,
 আদালত। [(অনট্)-ভাবে] আধি-
 পত্য, দখল করা।

অধিকারনিক (অধিকরণ ধর্ম্যাদিকরণ+ইক-ক) সং, পুং, অধিকরণে অর্থাৎ ধর্ম্যাদিকরণে নিযুক্ত বিচার কর্তা, প্রাড়ি, বাক্।

অধিকর্ষি (অধিক-ঋদ্ধি ধন) বিং, ত্রিৎ, সর্বাংশে হুখী। অত্যন্ত ধনশালী।

অধিকর্ষিক (অধিকর্ষন+ইক-প্রং) সং, পুং, হট্টাধ্যক্ষ, হাটের দারগা।

অধিকাস (অধিক-অঙ্গ) সং, ক্রীং, কটি-বন্ধন। বিং, ত্রিৎ, অতিরিক্তাঙ্গবিশিষ্ট।

অধিকার (অধি-কৃ করা+অ(ঋঞ)-ভাবে) সং, পুং, দখল; যথা—অমুক ভূমি অমুকের অধিকার আছে। ২।

সত্ত্ব, আমিত্ত্ব; যথা পৈতৃক ধনে পুত্রের অধিকার। ৩। সম্পর্ক; যথা—তাহার এ বিষয়ে কথা কহিবার অধিকার নাই। ৪।

শাসন, রাজস্ব; যথা—রাজার অধিকার। ৫। প্রবেশ; যথা—তাহার শাস্ত্রে অধিকার আছে। ৬। ভার; যথা—এক এক জনের হস্তে এক এক বিষয় অধিকার আছে। ৭। আধিপত্য। ৮। নিয়োগ।

৯। আরম্ভ। ১০। অনুষ্ঠান ১১। স্বীকার। ১২। রাজাদের ছত্র চামারাদি ধারণ।

১৩। ব্যাকরণ প্রসিদ্ধ অনুবৃত্তি। ১৪। প্রকরণ। ১৫। (অধি-কৃ করা+অ(ঋঞ)-ঋ) পদ।

অধিকারী (অধিকারিন্, অধিকার+ইন্-অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, স্বামী, স্বত্ববান, যাহার অধিকার আছে। ২। প্রধান অধ্যক্ষ;

যথা—যাত্রাদলের অধিকারী, বৈষ্ণব-দিগের অধিকারী।

অধিকৃত (অধিকার দেহ, ত(জ)-ক, ঋ) বিং, ত্রিৎ, যে বিষয় অধিকার করা হইয়াছে, আরম্ভ। নিযুক্ত। সং, পুং, অধ্যক্ষ, অধিকারী। ২। যাহার হস্তে কার্যনির্বাহের ভার থাকে।

অধিক্ষিপ্ত (পশ্চাৎ দেখ, ত(জ)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, তিরস্কৃত। নিন্দিত। প্রেরিত। স্থাপিত। নিক্ষিপ্ত।

অধিক্ষেপ (অধি-ক্ষিপ[ক্ষেপণ করা] নিন্দা করা+অ(অল)-ভা) সং, পুং, তিরস্কার। নিন্দা। প্রেরণ।

অধিগত (অধি-গম্ পাওয়া, জানা+ত(জ)-ক, ভা) বিং, ত্রিৎ, স্বীকৃত। লভ, প্রাপ্ত। জ্ঞাত, বিদিত। অধীত, শিক্ষিত।

অধিগম (অধি-গম্ [গমন করা, পাওয়া] জানা+অ(অল)-ভা) সং, পুং, প্রাপ্তি, লাভ, উপার্জন। জ্ঞান। স্বীকার। শিক্ষা।

অধিগম্য (পূর্বে দেখ, য-ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রাপ্য। জ্ঞেয়।

অধিজ্য (অধি-জ্যা ধনুকের ছিল। জ্যাকে অধিকার করিয়া যে বর্জে, ব্যাং-স) সং, ক্রীং, জ্যায়ুক্ত ধনুক, ছিলাপরান ধনুক।

অধিত্যকা (Table land, অধি উপরি+ত্যক (ত্যক্)-ভবার্থে। আ (আপ্)-ক্রীলিঙ্গে। যে উপরি হয়) সং, ক্রীং, পর্বতের উপরি বিস্তৃত ভূমি।

অধিদেব-পুং } (অধি প্রধান-দেব, অধিদেবতা-ক্রীং } দেবতা, দৈবত। স্বর্গ-অধিদেবতা-ক্রীং } মণ্ডলবর্তী বৈরাজপু-রুষ দেবতাদিগের অধিশক্তি বলিয়া অধি-দৈবত বলে। সং, অধিষ্ঠাত্রী দেবতা।

২। অন্তর্ধামী পুরুষ।

অধিপ } (অধি-প, পতি, যে পালন অধিপতি } করে। যিনি পালন করেন) সং, পুং, স্বামী, অধিকারী। রাজা। প্রভু।

অধিভূ (অধি-ভূ হওয়া+ও(কিপ্)-ক) সং, পুং, স্বামী, প্রভু। রাজা।

অধিকৃত (অধি উপরি-ভূত ক্ষিত্যাদি) সং, ক্রীং, বিনম্বর দেহাদি পদার্থভূত সকলকে অধিকার করিয়া থাকে এই নিমিত্ত উহাকে অধিভূত বলা যায়।

শিং-১ “ভূতং প্রাণীমাত্রং অধিকৃত্য ভবতীত্যধিভূতমুচ্যতে।”

অধিমাংস (অধি অধিক-মাংস) সং, পুং, মলমাংস।

অধিষজ্জ (অধি অধিকৃত-যজ্জ, বাহুদেব জুজ্জনকে কহিতেছেন, “আমি এই দেহ যজ্জের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা রূপে অবস্থান করিতেছি। এই জন্য অধিষজ্জ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকি”) সং, পুং, কৃষ্ণ।

অধিরথ (অধি উপরি-রথ) সং, পুং, কর্ণের
পিতা, তিনি মারথির কর্ম করিতেন; যথা—
'বিবেশাতিরথো রঙ্গং যথি সানোহ্ময়মিণ'।
(মহাভারত)

অধিরাজ } (অধিরাজ, অধি প্রধান-রাজ
অধিরাজ } [রাজ দীপ্তি পাওয়া+০(কিপ্)]
—ক। অধি—রাজন্+অ(যে) সং, পুং,
সম্রাট, সার্কভৌম।

অধিরোপন (অধি—রোপণ [রুহ-ঞ=রোপি
অধিরোহণ করান+অন(অনট)—ভাবে।
অথবা। রূপ্ মুক্ত হওয়া+অন(অনট)
—ভা। আরোহণ) সং, ক্রীং, আরোহণ
করান। ধনুকে শরযোজন।

অধিরোহণ (অধি—রুহ আরোহণ করা+
অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, আরোহণ।
অধিরোহণী } (অধি উপরি—রুহ আরো-
অধিরোহণী } হণ করা+অন(অনট)—
ণ। অধি—রুহ আরোহণ করা+ইন্
(গিন্)—ক। ঐ(ঐপ্)—স্ত্রীলিঙ্গে। যাহার
দ্বারা উপরে আরোহণ করা যায়। সং,
ক্রীং, কাঠ বা ইষ্টকাদি নিশ্চিত সোপান,
সিঁড়ী।

অধিবাস (অধি—বাস | বস্ বাসকরা+অ
(যঞ)—ধি) বাসস্থান) সং, পুং, নিবাস।
২। (অধি—বাস | বস্-ঞ=বাসি সংস্কার
করা+অ(যঞ)—ভা। অগ্ৰসীকরণ) সং,
অগ্ৰস্কের নিবিড় সংসর্গ, গন্ধ মাল্য ধান্য
দ্বারা কল প্রভৃতি দ্বারা সংস্কার করণ;
যেমন পুজার পূর্ন দিবসে প্রতিমার, বিবাহ
দিবসে বরকন্যার অধিবাস করিয়া থাকে।
২। পরিমল। ৩। স্থাপন।

অধিবাসন (অধি—বাসন [বাসি সংস্কার
করা+অন(অনট)—ভাবে) সং, ক্রীং,
গন্ধ মাল্যাদি দ্বারা সংস্কার। ২। যজ্ঞার-
ন্তের পূর্বে দেবতা স্থাপন।

অধিবাসিত (পূর্বে দেখ, ত—ঋ) বিং, ত্রিং,
গন্ধ মাল্যাদি দ্বারা কৃত সংস্কার। স্থাপিত।

অধিবাসী (অধিবাসিন, অধি—বাসী যে
বাস করে) বিং, ত্রিং, যে সকল লোক
বসতি করে, নিবাসী লোক; যথা—সে
অমুক গ্রামের বা দেশের অধিবাসী।

অধিবিদ্য (অধি—বিদ্যা, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং,
ত্রিং, অতিশয় বিদ্বান্।

অধিবিদ্যা (অধি পূর্বে—বিদ্য [বিদ্ লাভ
করা+ত(ক্ত)—ঋ] যে লভ হয়। বাহাকে
পূর্বে পাওয়া গিয়াছে) সং, ক্রীং, দ্বিতীয়
বার বিবাহিত পুরুষের জীবিতা প্রথম
স্ত্রী, যে স্ত্রী বিদ্যমান থাকিতে স্বামী
পুনরায় বিবাহ করিয়াছে।

অধিবেদ্য (অধিবেদ্য, অধি—বিদ্ লাভ
করা+ত(ক্ত)—ক) সং, পুং, স্ত্রী বিদ্যা-
মান থাকিতে যে পুনরায় বিবাহ করিয়াছে।
অধিবেদন (পূর্বে দেখ, অন, অনট)—ভা)
সং, ক্রীং, প্রথম স্ত্রী মৃত্তে দ্বিতীয়বার বিবাহ
করণ, স্ত্রী থাকিতে পুনরায় বিবাহ করা।

অধিশয়িত; বিং, ত্রিং, অধিষ্ঠিত। শয়িত।
অধিশ্রয়ণ (অধি—শ্রী [পাক করা] অম্মাদি
চড়ান+অন(অনট)—ভাবে) সং, ক্রীং
পাকার্থ চুন্নীর উপরি স্থাপন। ২। পাব
করণ। (Focus) আলোকের কিরণ সকল
দূরবীক্ষণের যন্ত্রের মধ্য দিয়া গমন
করিয়া যে স্থানে মিলিত হয়।

অধিশ্রয়ণী } অধি—শ্রী [পাক করা] অম্মাদি
অধিশ্রয়ণী } চড়ান+অন(অনট)—ধি;
আধার অথো। বাহাতে অম্মাদি চড়ান
যায়। ইন্ (গিন্)—ক) সং, ক্রীং, চুন্নী
উন্নন।

অধিশ্রিত (অধি—শ্রি আশ্রয় করা+ত(ক্ত)
—ঋ) বিং, ত্রিং, আশ্রিত। প্রাপ্ত
স্থাপিত।

অধিশায়িত; বিং, ত্রিং, অধিষ্ঠিত। শয়িত
অধিষ্ঠাতা (অধিষ্ঠাতৃ, অধি—স্থা থাকা+ত
(ক্ত)—ক) বিং, ত্রিং, যে অধিষ্ঠান করে
স্থিতিকারী, অবস্থিত। অধ্যক্ষ। স্ত্রী—
স্ত্রীং, স্থিতিকারিণী। আশ্রয়দাত্তী।

অধিষ্ঠান (অধি—স্থা থাকা+অন(অনট)—
ভা) সং, ক্রীং, সমিধান, স্থিতি, উপস্থিতি
উপবেশন। আশ্রয়। বাহার উপর অবস্থিতি
করে। অধিকরণ। উপস্থিত হওয়া। (অধি
—স্থা থাকা+অন(অনট)—ধি) নগর
আধার। (অধি—স্থা থাকা+অন(অনট)
—ণ) প্রভাব। চক্র।

অধিষ্ঠিত (অধি-স্থা ধাকা+ত(ক্ত)-শ্রী) বিং, ত্রিৎ, যেখানে অধিষ্ঠান করা গিয়াছে, অবস্থিত। ২। আবির্ভূত।

অধীত (অধি-ই অধ্যয়ন করা+ত(ক্ত)-শ্রী) বিং, ত্রিৎ, যাহা অধ্যয়ন করা হইয়াছে, পঠিত। (অধি-ই অধ্যয়ন করা+ত(ক্ত)-ভাবে) সং, ক্রীৎ, অধ্যয়ন।

অধীতি (অধি-ই অধ্যয়ন করা+তি(ক্তি)-ভাবে) সং, ক্রীৎ, অধ্যয়ন।

অধীতী (অধীতিন্, অধীত+ইন্-অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, ছাত্র, অধ্যয়নকারী। যাহার পাঠ সমাপ্ত হইয়াছে।

অধীন (অধি অধিগত-ইন্ প্রভু। যে প্রভুর অধিগত অর্থাৎ প্রাপ্ত, ২য়া-ষ) বিং, ত্রিৎ, আয়ত্ত, বশতাপন্ন, বশ, বশবর্তী, অনুগত, আজ্ঞানুবর্তী, বাধ্য, আশ্রিত।

অধীনতা (অধীন+তা-ভাবে) সং, ক্রীৎ, পরের বশে থাকা, অন্যের আজ্ঞানুবর্তিতা, অন্যের আজ্ঞানুসারে চলা।

অধিনানদী (Tributary river) যে নদী প্রধান নদীর গর্ভে আসিয়া পতিত হয়।

অধীয়ান্ (অধীয়ৎ, অধি-ই [গমন করা] য়রণ করা+অৎ(শত্)-ক) বিং, ত্রিৎ, য়রণকারী। ২। (অধি-ই [গমন করা] অধ্যয়ন করা+অৎ(শত্)-ক) অনায়াসে পাঠকারী।

ধীয়ান (অধি-ই [গমন করা] অধ্যয়ন করা+আন(শান)-ক) বিং, ত্রিৎ, অধ্যয়নকারী, ছাত্র, বিদ্যার্থী।

ধীর (অ-ধীর স্থির) বিং, ত্রিৎ, অস্থির, চঞ্চল। ধৈর্য্যহীন, অসহিষ্ণু। ভীত। কাতর। রা-ক্রীৎ, বিচ্যৎ, চঞ্চলা। নায়িকা বিশেষ।

ধীরতা (অধীর+তা-ভাবে) সং, ক্রীৎ, অস্থিরতা, চঞ্চলতা। ধৈর্য্যহীনতা।

ধীশ (অধি প্রধান-ঈশ, ঈশ্বর=ধীশ্বর) প্রভু) সং, পুং, মহারাজ, প্রণতশেষ-সামন্ত রাজা। প্রধান রাজা, যে রাজা অন্য কাহাকেও কর দেন না, সম্রাট, চক্রবর্তী। বিং, ত্রিৎ, প্রভু, কর্তা।

অধুনা (ইদম্ এই+সম্ভ্রম্যন্ত। নিপাতন সিক্) অং, সম্ভ্রতি, ইদানীং। এক্ষণে, বর্তমান সময়ে।

অধুনাতন (অধুনা+তন (ষ্টন)-ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, আধুনিক, ইদানীন্তন, বর্তমান কালীন, ইদানীং জন্মিয়াছে বা বাটিয়াছে।

অধুষ্ট (অ-ধুষ্ প্রগল্ভ হওয়া+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, অপ্রগল্ভ, বিনীত, মলজ্ঞ, যে জাঁক জমক করে না।

অধুষ্যা (অ-ধুষ্ পরাজয় করা+য (ক্যপ)-শ্রী) বিং, ত্রিৎ, অনভিভবনীয়, যাহাকে অভিভব করা যায় না, যাহার নিকটে যাওয়া যায় না বা বাহিতে ভয় হয়, দুর্দর্শ, দুর্দারধর্ম। [ক্রীৎ, দুর্দর্শতা।

অধুষ্যতা (অধুষ্যা+তা-ভাবে) সং, অধৈর্য্য (অধীর+য(ক্য)-ভাবে) বিং, ত্রিৎ, ধৈর্য্যহীন, ব্যাকুল। অস্থির, চঞ্চল। উতলা, যার বিলম্ব নয় না, অকালসহ।

অধোঃশুক (অধস্ নিম্ন-অঃশুক বস্ত্র) সং, ক্রীৎ, পরিধান বস্ত্র, ধুতি প্রভৃতি।

অধোক্ষজ (অধোক্ষ অধ ইন্দ্রিয় অর্থাৎ পাদ-জ যে জন্মে। ঐনী-ষ। যিনি এক কলে মহাদেবের পাদ হইতে জন্মিয়াছিলেন, অথবা অধোক্ষ জিতেন্দ্রিয়। যিনি জিতেন্দ্রিয়দের প্রত্যক্ষীভূত হন। মহাভারতে-অধঃপ্রদেশে কৃষ্ণের কক্ষ নাই বলিয়া তাঁহার নাম অধোক্ষজ হইল) সং, পুং, বিষ্ণু। ২। অতীন্দ্রিয়।

অধোগতি (অধস্ নিচে-গতি গমন) সং, ক্রীৎ, নীচগতি, অপকৃষ্ট দশাপ্রাপ্তি। ২।

নরক গতি; যথা-গুরুনিদা অধোগতি। অধোঃপটী; সং, ক্রীৎ, অপামার্গ, আপাংগাছ।

অধোজিহ্বিকা (অধস্-জিহ্বা+ক-অন্নার্থে) সং, ক্রীৎ, আগজিহ্ব।

অধোদৃষ্টি (অধঃ নিম্নে-দৃষ্টি দর্শন) বিং, ত্রিৎ, যোগাভ্যাসকালীন নাসিকাগ্রভাগে দৃষ্টিবিশিষ্ট। নিম্নদৃষ্টি।

অধোভুবন (অধস্ নিম্ন-ভুবন জগৎ, যৎ-স) সং, ক্রীৎ, পাতাল।

অধোমর্শ্ব (অধোমর্শ্বন্, অধস্-মর্শ্ব শরীরের সন্ধিস্থান) সং, ক্রীৎ, গুহহার।

অধোমুখ (অধঃ নিম্ন-মুখ, বদন।
অথবা অধঃ অধঃকৃত-মুখ, ওয়া-
হিং। মধ্যপদলোপ) বিং, ত্রিঃ, নতমুখ,
হেঁটমুখো, নিম্নমুখ, যার মুখ নিম্নদিকে
থাকে। ২। অধোবদন, যে লজ্জা বা অন্য
কোন কারণ বশতঃ সঙ্কুচিত হইয়া
অধোদিকে মুখ করিয়া থাকে, কাহার
পানে মুখ তুলিয়া চাহিতে পারে না।
৩। জ্যোতিষে—নক্ষত্রগণবিশেষ; যথা—
“মলাশ্লেষা রুতিকা চ বিশাখা ভরণী তথা।
মঘা পূর্নকৃত্যং চৈব অধোমুখ গণঃস্মৃতঃ॥”

অধোমুখা; সং, ক্রীং, গৌজিহ্বাবৃক্ষ।
অধোলোক (অধঃ নিম্ন—লোক জগৎ,
স্বং—স) সং, পুং, পাতাল।

অধোবায়ু (অধঃ অধোগামী—বায়ু) সং,
পুং, অপানবায়ু। শিঃ—১ “কৃত্তেহধো-
বায়ুগমনে জন্তনে জপমুংসজ্জেং।”

অধোবিন্দু (Nadir) গগনমণ্ডলের যে স্থান
আমাদিগের পদতলের ঠিক অধোদিকে
স্থিত।

অধ্যক্ষ (অধি উপরি—অক্ষ [ব্যাপা] সম্পন্ন
করা+অ(অন)—ক) সং, পুং, প্রধান কর্ত্ত্ব
সম্পাদককর্ত্ত্ব। প্রভু। বাহার হস্তে
কোন বিষয়ের তদ্বাবধানের ভার থাকে,
তদ্বাবধায়ক। ২। ক্ষীরিকায়ক। ৩। (অধি—
অক্ষ ইন্দ্রিয়, বাহ্য ইন্দ্রিয়কে অধিকার
করিয়া বর্ত্তে) বিং, ত্রিঃ, প্রত্যক্ষ, ইন্দ্রিয়
গোচর।

অধ্যাক্ততা (অধ্যাক্ত+তা—ভাবে) সং, ক্রীং,
কর্ত্ত্বত্ব, প্রভুত্ব। তদ্বাবধারণের ভার,
তদ্বাবধায়কতা।

অধ্যাক্ত (অধি—অনচ্ গমন করা+°(বিচ)
—ক) বিং, ত্রিঃ, অগ্রসর। ২। অধিক।
৩। (অধি—অনচ্ পূজাকরা+°(ক্ৰিপ্)—
শ্ম) পূজ্য।

অধ্যাপি (অধি সমীপে—অধি, ব্যং—স)
অং, অধিসমীপে। সং, ক্রীং, বিবাহ
কালে অধিসমীপে কন্যাকে দত্ত দান।

অধ্যাপ্তা; সং, ক্রীং, আলম্প্য। ভূমামলনা।
অধ্যায়ন(অধি—ই পাঠ করা+অন(অনট্)—

ভা) সং, ক্রীং, পাঠ, পঠন। ২। বেদা
শাস্ত্রের আলোচনা।

অধ্যাক্ত (অধি অধিক—অক্স) বিং, ত্রি
সাক্ত, একের অধিক অক্স, ডেড়।

অধ্যবসায় (অধি—অব—সো[নষ্ট কর
উৎসাহ করা+অ(বঞ)—ভা) সং, প
ষক্স, অবিজান্ত উদ্যোগ, কর্ত্ত্ব নির্ক
বিষয়ে অবিচলিত উৎসাহ, অবলম্বি
কার্যসাধনে তৎপর। ২। নিশ্চয়।

অধ্যাশন (অধি অধিক—অশন ভোজন
সং, ক্রীং, অজীর্ণে ভোজন। শিঃ—
“অজীর্ণে ভুজ্যতে বহু তদধ্যাশন
চাতে।”

অধ্যবসায়াক্ত (অধ্যবসায়—আকৃত্ত) ত্রি
ত্রিঃ, কোন কার্য নির্ক্সাহ করিব বলি
যে দুঃস্বপ্ন করিয়াছে।

অধ্যবসায় (অধ্যবসায়িন্, অধ্যবসায়+
—কৃত্তার্থে) বিং, ত্রিঃ, যার অধ্যবস
আছে, যে সংকল্পিত কার্য নির্ক্সাহে অ
চলিত যত্ন করে, অধ্যবসায়শীল।

অধ্যাত্ম (অধি—আত্মন+অ—প্রং। ব
আত্মাকে অধিকার করিয়া বর্ত্তে, ব্য
স) অং, পরমাত্মবিশয়ক, আত্মসম্পর্কী
চিত্তবিষয়ক। দেহবিষয়ক। পরত্রক
অধ্যাত্মতত্ত্ববিং (অধ্যাত্ম—তত্ত্ব গূঢ় কারণ
বিং যে জানে) বিং, ত্রিঃ, পরমা
বিষয়ক নিগূঢ় কারণজ্ঞ।

অধ্যাপক (অধ্যাপি অধ্যায়ন করান+
(পক)—ক) সং, পুং, যিনি পড়ান, যি
অধ্যায়ন করান, উপদেশক, শাস
শিক্ষক, আচার্য্য, উপাধ্যায়, পাঠ্যক
অধ্যাপন—ক্রীং } (অধ্যাপি পড়া
অধ্যাপনা—ক্রীং } অন(অনট্)—ভা
আ (আপ্)—ক্রীলিঙ্গে সং, অ
করান, শিক্ষাদান।

অধ্যাপয়িতা (অধ্যাপয়িত্ব, অধ্যাপি প
+ত(তন)—ক) অধ্যাপক দ্বেষ।

অধ্যায়(অধি—ই পাঠ করা+অ(বঞ)—
বাহ্য অধ্যায়ন করা যায়) সং, পুং প্র
পরিচ্ছেদ; সর্গ, বর্গ, স্বরূপ, অক্ষ, উ
উচ্চাস, কাণ্ড, স্ববক, পটল, প্র

পাঠ, পর্ক, আত্মিক প্রকৃতি শিঃ-১ “সর্গো
বর্গঃ পরিচ্ছিন্নোক্তাভাধ্যায়াক্ষসংগ্রহাঃ ।
উচ্ছাসঃ পরিবর্তন পটলঃ কাণ্ডমেবচ ।
হানং প্রকরণৈব পর্কোদাসাত্তিকানি চ ।
পরাণাণোপরিচ্ছিন্নাভ্যনেক পরিবর্তিতা ।
অন্যমতে- “সকলিতে স্তোত্রপাঠে সংখ্যাং
কৃত্য পঠেৎ হৃদীঃ । অধ্যায় প্রাপ্য বিরমেন
তু মধ্যে কদাচন । কৃতে বিরামে মধ্যেহু
অধ্যায়াদি পুনঃ পঠেৎ ।”

ধ্যাক্রু (অধি-আক্রু) বিং, ত্রিৎ, যে
আরোহণ করিয়াছে । অধিক ।

ধ্যারোপ (অধি-আরোপ) সং, পুং,
আরোপ, এক বস্তুতে অন্য বস্তুর কল্পনা ।

যেমন-রজ্জ্ব প্রকৃত পক্ষে সর্প না হইলেও
তাহাকে সর্প জ্ঞানকরা ইত্যাদি ।

ধ্যারোপণ (অধি-আরোপণ) সং, ক্রীং,
আরোপকরা । স্থাপন ।

ধ্যাবাহনিক (অধি-আবাহন+ইক (কিক)
-প্রং) সং, ক্রীং, বিবাহের পর স্বামিগৃহ
গমন কালে পিতৃকুল হইতে প্রাপ্ত ধন ।
“যং পুনলভতে নারী নীয়মানা হি
পৈতৃকাং । অধ্যাবাহনিকং নাম ক্রীধনং
পরিবর্তিতং ।”

ধ্যাস (অধি-অস্ [ক্ষেপণ করা]
কল্পনা করা+অ (যঞ)-ভা) সং, পুং,
আরোপ, এক বস্তুতে অন্য বস্তুর কল্পনা ।

(অধি-আস্ উপবেশন করা+অ(যঞ)
-ভাবে) উপবেশন । অধিষ্ঠান ।

ধ্যাসন (অধি-আস্ উপবেশনকরা+অন
(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, অধিষ্ঠান, অধি-
রোহণ । উপবেশন ।

ধ্যাসিত (অধ্যাসন দেখ+ত(ক)-ধি)
বিং, ত্রিৎ, বাসকরা স্থান, ভূমি, গৃহ প্রভৃতি ।
অধি-আস্+ত(ক)-ক অধিষ্ঠিত ।

শিঃ-১ “যেহা তদধ্যাসিতকাতরাঙ্গ্য”
(রঘু) । (অধি-আস্-ঞ+ত(ক)-ঋ)
অধিক্রুত । নিবেশিত ।

ধ্যাসীন (অধ্যাসন দেখ, আন(শান)-ক)
বিং, ত্রিৎ, উপবিষ্ট; যে বসিয়া আছে ।

ধ্যাহরণ-ক্রীং } (অধি-আ-জ
ধ্যাহার-পুং } [হরণ করা] উহ

করা+অন(অনট), অ(যঞ)-ভা) সং,
উহ করা, অসম্পূর্ণ বাক্যের পূরণার্থ পদা-
ন্তর বোঝনা । তর্ক ।

অধ্যাহার্য (অধি-আহাৰ্য্য) বিং, ত্রিৎ,
উহ । অনুসন্ধান ।

অধ্যাবিত (অধি-উবিত [বস্ বাস করা+ত
(ক)-ধি) বিং, ত্রিৎ, অধ্যাসিত, যে স্থানে
বাস বা উপবেশন করা যায় । অধিষ্ঠিত ।
উপবিষ্ট ।

অধ্যুষ্ট (অধি-বস্ বাস করা+ত(ক)-ক)
বিং, ত্রিৎ, প্রসিক্ত । [শকটাদি ।

অধ্যুষ্ট (অধি-উষ্ট্র) সং, পু, উষ্ট্র বাহন যুক্ত
অধ্যুত (অধি-উট বাহা বহন করা যায়)
বিং, ত্রিৎ, যুক্তিশীল । সমৃদ্ধ ।

অধ্যুতা (অধি অগ্রে-উতা বিবাহিতা) । যে
অগ্রে বিবাহিতা) সং, ক্রীং, অধিবিদ্যা,
যে ক্রীত পতি পুনর্বার বিবাহ করে ।

অধ্যোতা (অধ্যোত, অধি-ই অধ্যয়ন করা
+ত(ত্ব)-ক) সং, ক্রীং, যে অধ্যয়ন
করে, ছাত্র, শিষ্য, পাঠক, বিদ্যার্থী,
অধীশ্বান ।

অধ্যেষণ (অধি-ইষ্ ইচ্ছাকরা+অন(অনট)
-ভা) সং, ক্রীং, পা-ক্রীং, বিনয় পূর্বক
জিজ্ঞাসা । প্রার্থনা । [চকল, অস্থির ।

অক্রব (অ-ক্রব হির) বিং, ত্রিৎ, অনিশ্চিত ।

অগ্ন (অগ্নন, অত্ সতত গমন করা+বন্
(কনিপ্)-ধি, সংজ্ঞার্থে । ত্=ধ । বাহাতে
সতত গমন করা যায়) সং, পুং, পথ ।

শিঃ-১ “লজ্জিতমগ্নানং বুবুধে ন বুধো-
পমঃ ।” (রঘু) । (অত্+বন্-ক) ২ ।
সময় । ৩ । পরাভব ; (অত্+বন্-৭)

অবয়ব । উপায় । (অত্+বন্-ভাবে)
আক্রমণ ।

অগ্নগ (অগ্নন-গ [গম্ গমন করা+অ(ড)
-ক] যে গমন করে । যে পথে গমন
করে, ২য়া-ঘ) বিং, ত্রিৎ, পথিক । সং,
পুং, হৃদ্য । উষ্ট্র । পা-ক্রীং, গজা ।

অগ্নগভোগ্য ; সং, পুং, আত্মাতক বৃক্ষ ।
অগ্নগামী (অগ্নগামিন্, অগ্নন পথ-গামী
যে গমন করে) বিং, ত্রিৎ, পথগামী, পথিক ।

অগ্নজা ; সং, ক্রীং, অগ্নী বৃক্ষ ।

অক্ষণীন } (অক্ষণ্ + ঐন, য-সাধার্থে)
অক্ষণ্য } বিং, ত্রিৎ, যে দেশে দেশে
ভ্রমণ করে। পথভ্রমী, পথিক, পর্যটন-
কারী। শিং-১ “ক্ষিপ্রং ততোহক্ষণ্য
তুরঙ্গায়” (ভট্ট)। স্বৰ্য।

অক্ষর (অক্ষণ্ পথ-রা দান করা+অ(ড)
-ক। যে স্বৰ্গ পথ দান করে, ২য়া-য)
সং, পুং, যজ্ঞ। শিং-১ “তমক্ষরে বিশ্ব-
জ্জিতি ক্রিতীশম্” (রঘু)।

“জয় বিষাক্ত কর্তক, রুতান্ত বঞ্চক,
ত্রিশূলধারক, হতাক্ষর।” (অন্নদামঙ্গল)।

(অ-ক্ষ্ কুটিল হওয়া+অ(অনু)-ক)
অষ্টবহুর একজন। বিং, ত্রিৎ, মনোযোগী।
সাবধান।

অক্ষরথ (অক্ষণ্ পথ-রথ। যাহার পথই
রথ, ঙ্ঠী-হিং) সং, পুং, পথের বিষয়ে
অভিজ্ঞদূত। পথ গমনোপযুক্ত রথ।

অক্ষর্য (অক্ষর+য, উ-প্র-১। অ-লোপ
কিস্বা অক্ষর-যু[য যোগকরা+০(কিপ)
-ক] যে যোগ করে। যিনি অক্ষর যোগ
করেন, ২য়া-য) সং, পুং, যজুর্বেদজ্ঞ-
ঔত্থিক্। [আপাংগাঙ্।

অক্ষশল্য (অক্ষণ্-শল্য শলাকা) সং, পুং,
অক্ষান্তশাক্রব; সং, পুং, স্তোনা করক।

অনংশ (অনু-অংশ গ্রহণোপযুক্ত অধি-
কার) বিং, ত্রিৎ, ভাগানারী, অনধিকারী।

অনন্তমংফলা; সং, ক্রীং, অংন্তমংফলা।
কদলী।

অনক (অনু শব্দকরা+অ, ক-নিদ্বার্থে)
বিং, ত্রিৎ, অধম।

অনক্ষ (অনু-অক্ষ অক্ষিশব্দজ অথবা অক্ষ-
চক্র) বিং, ত্রিৎ, চক্রেস্থ। ইন্দ্রিয়-রহিত।

অনক্ষর (অনু কুংসিত-অক্ষর বর্ণ।
যাহাতে অক্ষর বর্ণ আছে, ৭মী-হিং)
সং, ক্রীং, অবিকৃত্য, নিন্দা। বিং, ত্রিৎ,
বর্ণজ্ঞান-হীন, মূৰ্খ।

অনগ্নি (অনু-অগ্নি) বিং, ত্রিৎ, অগ্নিহীন,
দাহকার্য-রহিত।

অনঘ (অনু-অঘ পাপ। যাহাতে পাপ
নাই, ৭মী-হিং) বিং, ত্রিৎ, নির্মল,
পবিত্র। নিষাপ। দুঃখহীন। মনোজ্ঞ।

অনঙ্গ (অনু-অঙ্গ শরীর। হরনেত্রাদি-দক্ষ
বলিয়া ইহার অঙ্গ নাই, ঙ্ঠী-হিং) সং,
পুং, মদন, কন্দৰ্প। ২। ক্রীং, (নিরবয়ব
বলিয়া) আকাশ। ৩। (ন্যায়বৈশেষিক
মতে-চিহ্নের অগুহ্য হেতু নিরবয়ব)
চিত্ত। ৪। বিং ত্রিৎ, অঙ্গহীন।

অনঙ্গাশুছন্দ (অনঙ্গ কামদেব-অশুছন্দ
শক্ৰ, ঙ্ঠী-য) সং, পুং, শিব।

অনঙ্ঘ (অনু-অঙ্ঘ নির্মল। যে নির্মল
নহে) বিং, ত্রিৎ, সমল, ঘোলা।
অপরিকৃত।

অনঞ্জন (অনু-অনজ্ গমন করা। অধিত
করা+অন(অনট্)-ভা, ঞ্) বিং, ত্রিৎ,
অঞ্জনশূন্য। দোষরহিত। সং, ক্রীং,
আকাশ। পরব্রহ্ম।

অনটন (অনু-অটন চলন) সং, ক্রীং,
অভাব, অপ্রতুল।

অনডুজ্জিহ্বা; সং, ক্রীং, গোজিহ্বা।

অনডুহী, অনুডুহী (অনডুহ বা অনডাহ+ঐ
-পত্নী-অর্থে) সং, ক্রীং, স্ত্রী গো।

অনড্বান (অনডুহ, অনম্ শকট-বহ বহন
কার+০(কিপ)-ক। যে শকট বহন করে,
২য়া-য) সং, পুং, গুহ, বলদ।

অনতিক্রম } (অনু-অতিক্রম, অতি-
অনতিক্রমণ } ক্রমণ) সং, পুং, অতিক্রম
না করা, লঙ্ঘন না করা, অলঙ্ঘন, অনু-
লঙ্ঘন, অনতিবর্তন।

অনতিক্রমণীয় (অনু-অতিক্রম+অনীয়-
শ্ম) বিং, ত্রিৎ, অতিক্রমণীয় নয়, যাহা
অতিক্রম করা উচিত নহে, অলঙ্ঘনীয়,
অমূল্যজনীয়, অনতিবর্তনীয়।

অনতিদীর্ঘ (অনু-অতি-দীর্ঘ) বিং, ত্রিৎ,
অধিক দীর্ঘ নয়।

অনতিদূর (অনু-অতি-দূর) বিং, ত্রিৎ,
অধিক দূর নয়।

অনতিপরিস্কুট (অনু-অতি-পরিস্কুট
বিকাশশীল) বিং, ত্রিৎ, অতি পরিস্কুট
নয়, বড় স্পষ্ট নয়।

অনতিযত্ন (অনু-অতি-যত্ন) ক্রিৎ-বিং,
অল্প যত্নে, বিশেষ যত্ন ব্যতিরেকে।

অনতিবর্তন (অনু-অতিবর্তন) সং, ক্রীং,

অতিক্রম না করা, লঙ্ঘন না করা, অন-
তিক্রম, অনতিক্রমণ, অলঙ্ঘন, অমু-
ল্লঙ্ঘন।

অনতিবর্তনীয় (অন-অতিবর্তনীয়) বিং,
ত্রিং, অনতিক্রমণীয়, অলঙ্ঘনীয়, অমু-
ল্লঙ্ঘনীয়।

অনতিবিলম্ব (অন-অতি-বিলম্ব) ত্রিং-
বিং, অধিক বিলম্ব ব্যতিরেকে, অধিক
বিলম্ব না করিয়া।

অনতিবিস্তৃত (অন-অতি-বিস্তৃত) বিং,
ত্রিং, অধিক বিস্তৃত নয়।

অনদ্য ; সং, পুং, গৌরসর্ষপ।

অনধিক (অন-অধিক) বিং, ত্রিং, অধিক
নয়, অল্প, স্রবৎ, কিঞ্চৎ।

অনধিকার (অন-অধিকার) সং, পুং, অধি-
কারের অভাব, সত্ত্বের অভাব, অধিকার না
থাকা।

অনধিকারচর্চা (অন-অধিকার স্বত্ব-চর্চা
অনুশীলন) সং, স্ত্রীং, যে বিষয়ে অধি-
কার নাই, তাহাতে হস্তক্ষেপ বা সেই
বিষয়ের চর্চা।

অনধিকারী (অনধিকারিন্, অন-অধিকারিন্)
বিং, ত্রিং, অধিকারী নয়, যার অধিকার
নাই, নিরধিকার, অধিকারশূন্য।

অনধিকৃত (অন-অধিকৃত) বিং, ত্রিং,
অধিকৃত নয়, যে বিষয়ে অধিকার হয়
নাই, যে বিষয় অধিকার করা যায়
নাই।

অনধিগত (অন-অধিগত প্রাপ্ত) বিং,
ত্রিং, অপ্রাপ্ত। অজ্ঞাত, অবিদিত। অন-
ধীত, অপঠিত।

অনধীত (অন-অধীত) বিং, ত্রিং, যাহা
অধ্যয়ন করা হয় নাই, অপঠিত।

অনধ্যায় (অন-অধ্যায় অধ্যয়ন) সং, পুং,
অধ্যয়নভাব। যে দিবসে অধ্যয়ন নিষিদ্ধ,
যে কালে বা দিনে পাঠ নিষেধ। উৎসবাদি
উপলক্ষে যে সময়ে বিদ্যালয়ের কর্ম
স্বাগিত থাকে। বচনাভাব।

অনমুক্রণীয় (অন-অমুক্রণীয়) বিং, ত্রিং,
অমুক্রণীয় নয়, যাহার অমুক্রণ করিতে
পারা যায়না অথবা করা উচিত নয়।

অনমুজ্ঞাত (অন-অমুজ্ঞাত) বিং, ত্রিং,
অমুজ্ঞাত নয়, যে বিষয়ে অমুমতি লাভ
হয় নাই, অনমুমত।

অনমুভূত (অন-অমুভূত) বিং, ত্রিং, অমু-
ভূত নয়, যে বিষয় অনুভব হয় নাই।

অনমুভূতপূর্ক (অন-অমুভূত-পূর্ক) বিং,
ত্রিং, যত্নপূর্ক কথন অমুভূত হয় নাই।

অনমুমত (অন-অমুমত) বিং, ত্রিং, অন-
মুজ্ঞাত দেখ।

অনমুমোদিত (অন-অমুমোদিত) বিং, ত্রিং,
যাহা অমুমোদিত নয়, যে বিষয়ের অমু-
মোদন করা যায় নাই।

অননুশীলন (অন-অনুশীলন) সং, পুং,
অনুশীলনের অভাব, অনুশীলন না থাকা,
অনুশীলন ত্যাগকরা।

অননুশীলিত (অন-অনুশীলিত) বিং, ত্রিং,
অনুশীলিত নয়, যে বিষয়ের অনুশীলন
করা যায় নাই।

অননুষ্ঠিত (অন-অনুষ্ঠিত) বিং, ত্রিং, যাহার
অনুষ্ঠান হয়নাই, যাহা করা যায়নাই, অকৃত।
অনন্ত (অন-অন্ত শেষ, বিনাশ। যাহার

বিনাশ নাই, ৬ষ্ঠী-হিং। শিষ্টপ্রোগ
—১“নান্ত্যন্তো যস্য বেদেষু পুরাণেষু
চ হুয়ু চ। শান্তেন্যেযুযোগেষু তেনানন্তো
বিদ্যুধাঃ” অথবা যাহার গুণের অন্ত

নাই। শিং—১“গন্ধর্বাংসরসঃ সিদ্ধাঃ
কিন্নরোরগচারণাঃ। নান্তং গুণানাং জানন্তি
তেনানন্তোহয়ম্চাত্যে” সং, পুং, বিষয়।

২। (বহুশীর্ষক হেতু) শেষনাগ, সর্প-
রাজ। ৩। বলদেব। ৪। মেঘ। ৫।
৬। বৃক্ষবিশেষ, সিন্ধুবারবৃক্ষ, নিসিন্দা-
গাছ। ৭। ক্রীং, ব্রহ্ম ; “সত্যং জ্ঞানমনন্তং
ব্রহ্ম”। ৮। (নিত্য বলিয়া ইহার বিনাশ

নাই) আকাশ। ৯। বিং, ত্রিং, অক্ষয়,
অনন্তর; যথা—“সদে বরাহনা শতী অনন্ত-
যোবনা।”(মেঘনাদ) ১০। অন্তহীন, ইয়ন্তা-
শূন্য বস্তু সকল।” শিং—১ “অনন্তরহ
প্রভবস্য যস্য” (কুমার)।

অনন্তা—স্ত্রীং (অনন্ত দেখ, আ (আপ্)—
স্ত্রীলিঙ্গে) সং, স্ত্রীং, পৃথিবী। হুগা।
(বহুস্থান ব্যাপক বলিয়া) দূর্ভা। গুড় চি।

আগলকী। শ্যামালতা। অনন্তমল। অগ্নি-
শিখা বৃক্ষ। পিরণী। ত্রালতা। হরিতকী।
অগ্নিমন্তরুণ। স্বর্ণমৌরী।

অনন্তচতুর্দশী (অনন্ত বিষ্ণু—চতুর্দশী।
বিষ্ণুর আরাধনার্থ চতুর্দশী) সং, ক্রীং,
ভাদ্রপুত্র। চতুর্দশী (ইহাতে অনন্তব্রত
করিয়া থাকে)।

অনন্তর (অন্—অন্তর ব্যবধান, নঞ—য)
সং, ক্রীং, পশ্চাৎ, অব্যবধান। সমীপ।
(যাহার ব্যবধান নাই ৬ষ্ঠী—হিং:) বিং,
ক্রিং, পশ্চাদ্ভর্তী। নিকটবর্তী, সম্মিহিত।
অব্যবহিত।

অনন্তরকরণীয় (অনন্তর পশ্চাৎ—করণীয়
কর্তব্য) বিং, ক্রিং, পশ্চাৎ কর্তব্য, যাহা
পরে করা উচিত।

অনন্তরজ (অনন্তর—জ [জন্ জন্মান+অ
(ড)—ক] যে জন্মে) বিং, ক্রিং, পশ্চাৎ-
জাত, অমুজ। অনুলোমজাত।

অনন্তবিজয় (অনন্ত—বিজয় জয়। যাহার
ধনিদ্বারা অনন্তকে বশীভূত করে) সং,
পুং, সুদীর্ঘিরের শব্দ।

অনন্তব্রত (অনন্ত—ব্রত উপাসনা, ৬ষ্ঠী—
য) সং, ক্রীং, ভাদ্রপুত্র। চতুর্দশীতে
কর্তব্য স্তন্য প্রসিদ্ধ ব্রত।

অনন্তশীর্ষা (অনন্তশীর্ষন, অনন্ত অসীম—
শীর্ষন মস্তক) সং, পুং, বাহুকি। বিং,
ক্রিং, অসীমমস্তক।

অনন্য (অন্—অন্য। অন্য নহে, নঞ—
য) বিং, ক্রিং, অভিন্ন, অন্য নয়, অন্য
সম্পর্ক শূন্য, যার অগ্র কোন বিষয়ের
সহিত সংস্রব নাই; যথা—অনন্যমানে
অর্থাৎ অন্য কোন বিষয়ে মন না দিয়া।
(অনন্যজ দেখ) সং, পুং, বিষ্ণু।

অনন্যকর্ম্য (অনন্যকর্ম্মন, অন্—অন্য—
কর্ম্মন কর্ম্ম) বিং, ক্রিং, যার অন্য
কোন কর্ম্ম নাই, অর্থাৎ যে কোন বিশেষ
কর্ম্ম নির্বাহের নিমিত্ত আর সকল কর্ম্ম
পরিত্যাগ করে।

অনন্যগতি (অন্—অন্য—গতি) বিং, ক্রিং,
যার অন্য গতি নাই, গতান্তর বিহীন,
নিতান্ত নিরুপায়, নিতান্ত নিরাশ্রয়।

অনন্যগতিক (অন্—অন্যগতি। যাহার
অন্যগতি নাই, ৬ষ্ঠী—হিং। ক—স্বার্থে)
বিং, ক্রিং, গতান্তর রহিত, একাশ্রয়।

অনন্যজ (অন্—অন্য—জ যে জন্মে। যিনি
মন ভিন্ন অন্যেতে জন্মে নাই কিম্বা
অনগ্র [“সর্বং বিষ্ণুময়ং জগৎ” এই
প্রসিদ্ধ বাক্য হেতু যাহা হইতে আর
অন্য নাই] বিষ্ণু—জ যে জন্মে। যিনি
বিষ্ণু হইতে জন্মিয়াছেন, ৫মী—য) সং,
পুং, বিষ্ণুজাত, কন্দর্প, মদন।

অনগ্রদৃষ্টি (অন্—অন্য—দৃষ্টি) বিং, ক্রিং,
যার অন্য কোন দিকে বা বিষয়ে দৃষ্টি নাই।

অনগ্রধর্ম্মা (অন্যধর্ম্মন, অন্—অগ্র—ধর্ম্মন
ধর্ম্ম) বিং, ক্রিং, যাহার অগ্র কোন ধর্ম্ম
নাই, যে এক মাত্র ধর্ম্ম অবলম্বন করে।

অনন্যনিবৃত্তি (অন্—অন্য—নিবৃত্তি) বিং,
ক্রিং, যাহা অন্য হইতে নিবৃত্ত হয়না।

অনন্যমনা (অনগ্রমনস্, অন্—অন্য—মনস্
মন) বিং, ক্রিং, যাহার অন্য কোন দিকে
মন নাই।

অনন্যরুচি (অন্—অন্য—রুচি স্থিতি,
প্ররুচি। যাহার অন্যেতে রুচি নাই কিম্বা
যাহার অন্যান্য অর্থাৎ একরূপা রুচি,
৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ক্রিং, একমাত্র রুচি।
একগ্র, একতান। একাগ্রচিত।

অনন্যসাধারণ (অন্—অন্য—সাধারণ) বিং,
ক্রিং, অন্যের সহিত সমান নয়; যথা—
অনন্যসাধারণ যশ অর্থাৎ সেক্ষেপ যশ আর
কাহারও নাই। ২। যাহাতে অন্যের
অংশ বা অধিকার নাই; যথা—অনন্য-
সাধারণ ধন।

অনন্য (অন্—অন্য) সং, পুং, অর্থালঙ্কার
বিশেষ, যেখানে এক বস্তুতেই উপমান
উপমেয় উভয় ধর্ম্ম পর্য্যবসিত হয়। বিং,
ক্রিং, অবয়বশূন্য।

অনন্যিত (অন্—অন্যিত) বিং, ক্রিং, পূর্বাপর
সংলগ্ন নহে, পূর্বাপর বিরুদ্ধ, অসংলগ্ন,
অসম্বন্ধ, অসঙ্গত। ২। বিরহিত।

অনপত্যতা (অন্—অপত্য সন্তান সন্ততি
+তা—ভাবে) সং, ক্রীং, অপত্য-
রাহিত্য, সন্তানাতাব।

অনপরাধ (অন্-অপরাধ) সং, পুং, নির্দোষতা। বিং, ত্রিৎ, নির্দোষ।

অনপরাধী (অনপরাধিন্, অন্-অপরাধী দ্বারী) বিং, ত্রিৎ, নিরপরাধ, নির্দোষ।

অনপায়ী (অনপায়িন্, অন্-অপায়িন্ বিনাশী। যে বিনাশী নহে) বিং, ত্রিৎ,

অপায়-রহিত, অবিনাশী। শিঃ-১ “অনপায়িনি সংশ্রয়ক্ৰমে গজভঞ্জে।” (কুমার)

অনপেক্ষ (অন্-অপেক্ষা) বিং, ত্রিৎ, যে কোন বিষয়ে কাহার অপেক্ষা রাখে না, নিরপেক্ষ।

অনপেক্ষকারী (অনপেক্ষাকারিন্ অন্-অপেক্ষা-কারী যে করে) বিং, ত্রিৎ, যে কাহারও অপেক্ষা না রাখিয়া কৰ্ম্ম করে।

অনপেক্ষতা (অনপেক্ষ+তা-ভাবে) সং, ত্রীৎ, কোন বিষয়ে কাহারও অপেক্ষা না রাখা।

অনপেক্ষিত (অন্-অপেক্ষিত) বিং, ত্রিৎ, অপেক্ষিত নয়, যে বিষয়ের প্রত্যাশা করা যায় নাই, যাহা ঘটবে বলিয়া মনে করা যায় নাই, অসম্ভাবিত, অতর্কিত।

অনপেত (অন্-অপেত অপগত বা বহির্গত) বিং, ত্রিৎ, অপেত ভিন্ন, বিদ্যমান; যথা—ধর্ম্মাৎ অনপেতং ধর্ম্ম্যম্ অর্থাৎ ধর্ম্ম হইতে বহির্গত বা চ্যুত নয়। ২। যুক্ত, বিশিষ্ট।

অনভিজাত (অন্-অভিজাত কুলীন) বিং, ত্রিৎ, অভিজাত নয়, ভদ্রবংশে জন্মে নাই, অকুলীন, যে ব্যক্তি সংকুলজাত নহে, নীচবংশপ্রসূত।

অনভিজ্ঞ (অন্-অভিজ্ঞ) বিং, ত্রিৎ, অভিজ্ঞ নয়, যাহার অভিজ্ঞতা জন্মে নাই, যাহার কোন বিষয়ে জ্ঞান জন্মে নাই, অজ্ঞান, ঘূর্ণ। ২। অনিপুণ।

অনভিপ্রেত (অন্-অভিপ্রেত) বিং, ত্রিৎ, অভিপ্রেত নয়, অনভিমত।

অনভিতবনীয় (অন্-অভিতবনীয়) বিং, ত্রিৎ, যাহা অভিতব করা যায়, অপরাধের।

অনভিতুত (অন্-অভিতুত) বিং, ত্রিৎ, অনাকৃত্য, অপরাধিত। অব্যাহত।

অনভিমত (অন্-অভিমত সম্মত) বিং, ত্রিৎ, অসম্মত, অভিমত নয়, অনভিপ্রেত।

অনভিব্যক্ত (অন্-অভিব্যক্ত) বিং, ত্রিৎ, অভিব্যক্ত নয়, অস্পষ্ট, অব্যক্ত, অকুট, অবিস্পষ্ট, অপরিস্কট।

অনভিলষণীয় (অন্-অভিলষণীয়) বিং, ত্রিৎ, অভিলষণীয় নয়, বাঞ্ছনীয় নয়, যাহা ষটুক বলিয়া অভিলাষ করা যায় না।

অনভিলষিত (অন্-অভিলষিত) বিং, ত্রিৎ, অভিলষিত নয়, যাহা ষটুক বলিয়া ইচ্ছা করা যায় নাই।

অনভিলাষ (অন্-অভিলাষ) সং, পুং, অভিলাষ না থাকা, অনিচ্ছা।

অনম (অ-নম [নম্ নমস্কার করা+অ(অন্)-ক] যে প্রণাম করে। যে নত হয় না) সং, পুং, ব্রাহ্মণ, যে নত হয় না।

অনম্বর (অন্-অম্বর) বিং, ত্রিৎ, অম্বর-রহিত, নগ্ন। ২। সং, ক্রীৎ, আকাশ; যথা—“অনম্বর পথে সুকেশিনী” (মেঘনাদ) ৩। (যাহার কচ্ছ অর্থাৎ কাছা দেওয়া অম্বর অর্থাৎ বস্ত্র পরিধান করেনা) পুং, বৌদ্ধবিশেষ।

অনয় (অ-নয় নীতি, সৌভাগ্য) সং, পুং, দুর্নীতি। দুর্দৈব, বিপদ। (অন্-অয় সৌভাগ্য) বিং, ত্রিৎ, নীতিশূন্য, দুর্ভাগ্য। ব্যাসন।

অনর্গল (অন্-অর্গল ষিল, প্রতিবন্ধক। যাহার প্রতিবন্ধক নাই, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, অপ্রতিবন্ধ, স্বচ্ছন্দচারী। যথা—“হে ভানো! ভোমার পথ অনর্গল ও অনাবৃত।” ২। অর্গলহীন। ৩। ত্রিৎ-বিং, বাধা বা প্রতিবন্ধক ব্যতিরেকে; যথা—অনর্গল কথা কহিতেছে।

অনর্থ (অন্-অর্থ মূল্য) বিং, ত্রিৎ, অমূল্য। অনর্থরাশব; সং, ক্রীৎ, যুরারিমিশ্র রচিত নাটকবিশেষ।

অনর্থ (অন্-অর্থ প্রয়োজন, বিধেয়) সং, পুং, অনভিলষিত বিষয়, অনিষ্ট, অন্তত। শিঃ-১ “এতৈকমপ্যনর্থায় কিম্ তত্র চতুষ্টয়ম্।” ২। (যাহাতে অর্থ বিদ্যমান

নাই, ৭মী-হিং) বিং, ত্রিৎ, অর্থশূন্য,
নিরর্থক, নিষ্ফল।

অনর্থক (অনু-অর্থ+ক-প্রং) ক্রিৎ-বিং,
বৃথা, নিরর্থক, নিষ্প্রয়োজন, অকারণে।
বিং, ত্রিৎ, বার্থ; যথা-অনর্থক পরিভ্রম।
সং, ক্রীৎ, অসম্বন্ধ প্রলাপ।

অনর্থপাত (অনর্থ-পাত ঘটনা) সং, পুং,
অনিষ্ট ঘটনা, বিপদ ঘটনা, অশুভ ঘটনা।
অনর্থহেতু (অনর্থ-হেতু) বিং, ত্রিৎ, অন-
র্থের কারণ, অনর্থের মূল, যে অনর্থ ঘটায়।
অনর্থ (অনু-অর্থ যোগ্য) বিং, ত্রিৎ,
অযোগ্য।

অনল (অনু-বাঁচা+অল(কল)-৭, সংজ্ঞা-
র্থ, যাহা দ্বারা বাঁচা যায়। কিস্তি অ-নল
। নল বন্ধন করা+অ (অল)-ভা
। বন্ধন। যাহার বন্ধন নাই, অথবা অনু-
অল পর্যাপ্ত হওয়া, বজ্রদহন করিয়া
যাহার তপ্তি হয় না। ৬ষ্ঠী-হিং)সং, পুং,
অগ্নি, আগুন। ২।(অনু-বাঁচা+অল(কল)-
ক)অষ্টবহুর মধ্যে ৬ষ্ঠ বহু। ৩। পিতৃ।

৪। রাগচিত্ত। ৫। চিত্তিক। ৬। ভরাতক।

অনলপ্রভা; সং, ক্রীৎ, জ্যোতিষ্মতী লভা।

অনলি; সং, পুং, বকবৃক্ষ।

অনল (অনু-অল। যাহা হইতে অল নাই।

৭মী-হিং) বিং, ত্রিৎ, অধিক। মহৎ।

অনবকাশ (অনু-অবকাশ) সং, পুং, অব-
কাশের অভাব, অবকাশ না থাকা, অন-
বসর, অবকাশবিহীন।

অনবগত (অনু-অবগত) বিং, ত্রিৎ, অবগত
নয়, অজ্ঞাত, অবদিত।

অনবগীত (অনু-অবগীত নিন্দিত) বিং,
ত্রিৎ, যে বিষয়ে কেহ কখন দোষারোপ
করে নাই, অনিন্দিত, দোষশূন্য, অবি-
গর্হিত।

অনবদ্য (অনু-অবদ্য [অ-বদ্ বলা+
য-নিদার্ধে] নিন্দনীয়। নিন্দনীয় নহে)
বিং, ত্রিৎ, নির্দোষ, অনিন্দনীয়। শিৎ-১
“অনবদ্যভূগাদিনো যুগান্” (নৈষধ)। ২।
অনুমোদনীয়।

অনবধান (অনু-অবধান মনোযোগ) সং,
ক্রীৎ, অমনোযোগ, অযত্ন, উপেক্ষা, অপ্র-

বিধান। ২। (যাহার অবধান নাই, ৬ষ্ঠী-
হিং) বিং, ত্রিৎ, অমনোযোগী, উপেক্ষা-
কারী, যত্নহীন।

অনবধানতা (অনবধান+তা-ভাবে) সং,
ক্রীৎ, অবধানশূন্যতা, অমনোযোগিতা,
অযত্ন, উপেক্ষা, অমনোযোগ।

অনবধানীয় (অনু-অব বিপরীত-মান
পূজা করা+অনীয়-ঈ) বিং, ত্রিৎ অন-
বজ্ঞেয়, অবজ্ঞার অযোগ্য।

অনবরত (অনু-অবরত [অব-রম্ (ক্রীড়া
করা) বিশ্রাম করা+ত(ক্ত)-ভা] যাহাতে
বিরাম নাই ৭মী-হিং) বিং, ত্রিৎ, নির-
ন্তর, সর্কদা। ক্রিৎ-বিং, অজ্ঞপ্র, অবাদে,
অবিশ্রামে, সতত, নিরন্তর। [প্রধান।

অনবরাক্ষ্য (অনু-অবর-অক্ষ্য) বিং, ত্রিৎ,
অনবলম্ব-পুং } (অনু-অবলম্বন
অনবলম্বন-ক্রীৎ } আশ্রয়) সং, অব-
লম্বন-রহিত, নিরাশ্রয়। শিৎ-১“ন পরং
পথি পক্ষাপাতিতাহনবলম্বে কিমু? মাদৃ-
শেহপি মেতি।” (নৈষধ)

অনবলোভন (অনু-অব-লুভ লাভাকাঙ্ক্ষা
হওয়া+অন (অনু-ভা) সং, ক্রীৎ,
চতুর্থ্যাস-ক-ভা গর্ভসংস্কার।

অনবসর (অনু-অবসর) সং, পুং, অবসর
না থাকা, অবকাশ, অবসরভাব। ২।
অসময়, অনুপযুক্ত সময়।

অনবসর (অনু-অবসর ময়লা) বিং, ত্রিৎ,
নিশ্চল, পরিশূত।

অনবস্থা (অনু-অবস্থা স্থিরতা) সং, ক্রীৎ,
অবস্থাভাব। ২। স্থিরতানা থাকা, নিয়ম না
থাকা। ৩। অবিজ্ঞাত, তর্কদোষ বিশেষ,
যে তর্কে উপপাদ্য ও উপপাদকের বিরাম
নাই।

অনবস্থিত (অনু-অবস্থিত স্থির) বিং,
ত্রিৎ, অস্থির, চকল, যার কোন বিষয়ে
স্থিরতা নাই। শিৎ-১“করিতানবস্থিতং
নৃগাম্” (কুমার)

অনবস্থিতচিত্ত (অনবস্থিত-চিত্ত। ৬ষ্ঠী
হিং) বিং, ত্রিৎ, যার চিত্তের স্থিরতা
নাই, যার ক্ষেপে ক্ষেপে মত পরিবর্ত হয়,
অস্থিরচিত্ত, অব্যবস্থিতচিত্ত।

নবহিত (অনু-অবহিত অবধানযুক্ত) বিং, ত্রিৎ, অবধানশূন্য, অমনোযোগী, যত্নহীন, উপেক্ষাকারী, অপ্রণিহিত।

অনশন (অনু-অশন ভোজন) সং, ক্রীং, অভোজন, উপবাস। বিং, ত্রিৎ, ভোজনশূন্য।

অনশ্বর (অ-নশ্বর নাশশীল) বিং, ত্রিৎ, অক্ষয়, অবিনাশী, চিরস্থায়ী, অবিনশ্বর।

অনন্ (অনু বাঁচা+অন্-ক, সংজ্ঞার্থে) ইহার দ্বারা বাঁচে, যে হেতু ইহা জীবিকোপায়) সং, ক্রীং, শকট, গাড়ী, রথ।

২। প্রাণী। (অনু বাঁচা+অন্-ণ। বাহার দ্বারা বাঁচে) ৩। অন্ন। ৪। মাতা। ৫। পিতা। (অনু বাঁচা+অন্-ভাবে) ৬। জীবন। ৭। জন্ম।

অনস্থ্য (অনু-অস্থ্য) বিং, ত্রিৎ, যে অস্থ্য করে না, অস্থ্যবিহীন।

অনস্থ্য (অনু-অস্থ্য, ৬ষ্ঠী-হিং+নঞ-য) সং, ক্রীং, অত্রিপত্নী; ইনি দক্ষের কন্যা, প্রস্থতির গর্ভজাত। দণ্ডকারণ্যে গমনকালীন রাম, লক্ষণ ও সীতা অত্রি-পত্নীর আগ্রমে আতিথ্য পীকার করেন। অত্রিপত্নী অনস্থ্য সীতাকে বসন ভূষণে সজ্জিত করিয়াছিলেন এবং আশ্চর্যরূপ অঙ্গরাগ লেপন করিয়াছিলেন। ২। শকুন্তলা-মথী; শকুন্তলা কণ্ঠ্যনীর আগ্রমে যে সময়ে অবস্থান করেন সেই সময়ে অনস্থ্য নাদী একটি সুশীলা কন্যা তাহার সহচরী ছিল। ৩। অনস্থ্যভাবে। শিষ্টপ্রয়োগ -১ “ন গুণান্ গুণিনো হস্তি স্তোতি মন্মগুণানপি। নান্যদ্যোষেষু রমতে সানস্থ্য প্রকীৰ্ত্তিতা”।

অনহকৃত (অনু-অহকৃত) বিং, ত্রিৎ, অহকৃত নয়, বাহার মনে অহকার নাই, নিরহকার, অহকাররহিত, অহকার-বিহীন।

অনাকর্ণনীয় (অনু-আকর্ণনীয় শ্রোতব্য) বিং, ত্রিৎ, অপ্ৰোক্তব্য। [হুর্ভিহু।

অনাকাল (অনু-আকাল) সং, ক্রীং,

অনাকুল (অনু-আকুল) বিং, ত্রিৎ, অব্যগ্র, আকুল নয়, যে শোক স্রোতঃ

কষ্ট ভয় বা ক্রোধ ঘটিলে অস্থির হয়না, অনাকুলিত, অব্যাকুল। স্থির। অসক্লির্ণ। অনাকুলিত (অনু-আকুলিত) বিং, ত্রিৎ, অনাকুল দেখ।

অনাগমন (অনু-আগমন)-সং, ক্রীং, আগমনের অভাব, না আসা, অনুপস্থিত।

অনাগত (অনু-আগত উপস্থিত) বিং, ত্রিৎ, আগত নয়, অনুপস্থিত। ২। যাহা ঘটে নাই, ভবিষ্যৎ, ভাবী।

অনাগতবিধাতা (অনাগতবিধাত্ত, অনাগত ভাবী-বিধাতা প্রতিবিধানকর্তা) বিং, ত্রিৎ, যে ভবিষ্যতের জন্ত সংস্থান বা উপায় করিয়া রাখে, ভবিষ্যকারী।

অনাগতাত্ত্বা (অনু-আগত উপস্থিত-আত্ত্ব জীরজঃ, ৬ষ্ঠী-হিং। আ (আপ)-ক্রীং।) সং, ক্রীং, কুমারী, যে কন্যা ঋতুমতী হয় নাই।

অনাত্ত্বাত (অনু-আত্ত্বাত) বিং, ত্রিৎ, আত্ত্বাত নয়, আত্ত্বাণ করা নয়, যার আত্ত্বাণ লওয়া যায় নাই।

অনাচার (অনু-আচার আচরণ) সং, পুং, কদাচার, গর্হিত আচার, অত্যাচার। বিং, ত্রিৎ, আচরণহীন।

অনাচারী (অনাচারিন, অনাচার+ইন-অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, যার আচার ব্যবহার গর্হিত, কদাচারী।

অনাঙ্জ (দেশজ) সং, শস্য, তরকারী।

অনাটন (অনু-অটন অচল) সং, অকুলান, অপ্রতুল, অভাব। [নিকোপ।

অনাড়ি (দেশজ) বিং, অনভিজ্ঞ, জড়, অনাতপ (অনু-আতপ রৌদ্র) সং, পুং-ক্রীং, আতপাতাব, রৌদ্রাতাব, ছায়া।

অনাভুর (অনু-আভুর) বিং, ত্রিৎ, অরুণ। ২। অক্লিষ্ট; শিং-১ “ভেজে ধর্ম্মনাভুরঃ।” (রঘু)।

অনাশ্বনীন (অনু-আশ্বন+ঐন-বীন)-প্রং বিং, ত্রিৎ, নিশ্বাহিত, অনিষ্টজনক।

অনাস্বজ্ঞ (অনু-আশ্বন আপনা-জ্ঞ যে জানে) বিং, ত্রিৎ, যে আপনাকে জানে না অর্থাৎ আপনি কেমন লোক বুঝিয়া চলে না, অনাশ্ববেদী।

অনাস্বজ্ঞতা (অন-আস্বজ্ঞতা) সং, ক্রীং, আপনার অবস্থা বা ক্ষমতা না বুঝিয়া চলা।
 অনাস্ববেদিতা (অনাস্ববেদিত, অনাস্ববেদিন অনাতজ্ঞতা-ভাবে) সং, ক্রীং, অনাস্ব-জ্ঞতা দেখ।
 অনাস্ববেদী (অনাস্ববেদিন, অন-আস্বন আপনা-বেদী যে জানে) বিং, ত্রিং, অনাস্বজ্ঞ দেখ। নী-ক্রীং।
 অনাস্বীয় (অন-আস্বীয়) বিং, ত্রিং, আস্বীয় নয়, পর। ২। বিপক্ষ, বিদেহী।
 অনাস্বীয়তা (অন-আস্বীয়তা) সং, ক্রীং, আস্বীয়তার অভাব। ২। বিপক্ষতা।
 অনাথ (অন-নাথ প্রভু। যাহার প্রভু নাই, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, অপামিক, সহায়-হীন, নাথহীন, যাহার কেহ রক্ষণাবেক্ষণের কর্তা নাই, নিরাশ্রয়। গা-ক্রীং, অস-হায়া, বিধবা।
 অনাথ-নিবাস (Orphan-asylum) সং, পুং, মাতৃ-পিতৃহীন বালকদের আশ্রয়স্থান।
 অনাদর (অন-আদর) সং, পুং-ক্রীং, অযত্ন, অসমাদর, অমার্যাদা, অসংমান। অবজ্ঞা, অপমান। অযত্ন, উপেক্ষা, অব-হেলা, অমনোযোগ।
 অনাদরণীয় (অন-আদরণীয়) বিং, বিং, আদর করিবার উপযুক্ত নয়, অনাদর বা অবহেলা করিবার যোগ্য।
 অনাদি (অন-আদি, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, আদি-রহিত, উৎপত্তি-রহিত। শিং-১ “জগদাদিনাদিস্তং” (কুমারসম্ভব) ২। (অন-আদি কারণ বা পূর্বকাল। যাহার আদিকারণ বা পূর্বকাল নাই) সং, পুং, পরমেশ্বর। [নির্দোষ।
 অনাদীনব (অন-আদীনব) বিং, ত্রিং, অনাদৃত (অন-আদৃত) বিং, ত্রিং, আদৃত নয়, যার অনাদর হইয়াছে, হতাদর, অবমানিত। ২। যে বিষয়ে অবহেলা করা গিয়াছে, উপেক্ষিত, অবহেলিত।
 অনাময় (অন-আময় রোগ) সং, ক্রীং, আরোগ্য, অস্থাবস্থা, স্বাস্থ্য। শিং-১ ‘ব্রাহ্মণং কুশলং পৃচ্ছেৎ কাত্তবঙ্গুনাময়ম্’

অনামা } (অ-নামন + আ (ডাপ্) -
 অনামিকা } প্রং। অ-নামিকা [নামন শব্দজ + কণ-প্রং। যাহার অন্যনাম নাই) সং, ক্রীং, কনিষ্ঠাস্থলির নিকটস্থ অস্থলি।
 অনায়ত্ত (অন-আয়ত) বিং, ত্রিং, অবি-স্তৃত, যাহা দীর্ঘ নহে। অসংযত। সন্নি-হিত।
 অনায়ত্ত (অন-আয়ত্ত অধীন) বিং, ত্রিং, অবশীভূত, অবাধ্য। ২। আয়ত্ত নয়, যাহা আয়ত্ত করিতে পারা যায় না, অসামাল।
 অনায়াস (অন না, অল্প-আয়াস ক্রেশ, অথবা অন-আয়াস ক্রেশ) সং, পুং, অক্লেশ। অল্লায়াস, অল্প পরিশ্রম। শিং-১ “শরীরং পীড়্যতে যেন হস্তভেনাপি কৰ্ম্মণা। অত্যন্তং তন্মুকুরীত অনায়াসঃ স উচ্যতে।” ২। বিং, ত্রিং, প্রযত্নশূন্য; শিং- “মমাপ্যেহকশ্মিন্ননায়াসে কৰ্ম্মণি সহায়েন ভবতা ভবিতব্যম্। (শকুন্তলা) ত্রিং - বিং, আয়াস ব্যতিরেকে, বিনা আয়াসে, বিনা চেষ্টায়, বিনা পরিশ্রমে, সহজে, অক্লেশে।
 অনায়াসকৃত (অনা-স-কৃত যাহা করা হইয়াছে) শি ত্রিং, সহজসাধ্য, যাহা অক্লেশে করা যায়।
 অনারত (অন-আরত [আ-রম্ (ক্রীড়া করা) আরাম করা + ত (ক্র) -কা। বিশ্রাম। যাহাতে বিশ্রাম নাই) বিং, ত্রিং, নিরন্তর, অবিশ্রান্ত।
 অনার্কিব (অন-আর্কিব ঋজুতা) সং, ক্রীং, কপটতা, সরলতা-রাহিত্য। ২। (৬ষ্ঠী-হিং) রোগ। ৩। বিং, ত্রিং, কুটিল।
 অনার্তবা (অন-আর্তবা ক্রীরজঃ) সং, ক্রীং, অজাত-রজ্জ্বা।
 অনার্য (অন-আর্য মান্য) বিং, ত্রিং, অভদ্র, অসাদু। অপ্রধান। সংকুলঙ্কাত।
 অনার্যক; সং, ক্রীং, অগুরুকাঠ।
 অনার্যজ; সং, ক্রীং, অগুরু।
 অনার্যতা (অনার্য + তা-ভাবে) সং, ক্রীং, অভদ্রতা, অসাদুতা।
 অনালোচিত (অন-আলোচিত) বিং, ত্রিং, আলোচিত নয়, যার আলোচনা করা

হয় নাই, অপবিশীলিত, অননুশীলিত, অদৃষ্ট। অবিবেচিত।

অনালোড়িত (অন্-আলোড়িত) বিং, ত্রিৎ, আলোড়িত নয়, বাহ্য আলোড়িত হয় নাই, অক্ষুণ্ণ।

অনাবিল (অন্-আবিল খোলা। খোলা নয়) বিং, ত্রিৎ, নির্মল, অকলুষ। ২। অসন্দ্বিগ্ন।

অনাবিকৃত (অন্-আবিকৃত) বিং, ত্রিৎ, বাহ্য আবিকৃত নয়, বাহ্য প্রকাশিত হয় নাই, অপ্রকাশিত, অনুভাবিত।

অনাবিকৃতপূর্ণ (অন্-আবিকৃত-পূর্ণ) বিং, ত্রিৎ, বাহ্য পূর্ণ কেহ আবিকৃত করিতে পারে নাই।

অনাবিষ্ট (অন্-আবিষ্ট মনোযোগী) বিং, ত্রিৎ, আবিষ্ট নয়, বাহার আবেশ নাই, অমনোযোগী।

অনারুত (অন্-আরুত আচ্ছাদিত) বিং, ত্রিৎ, অনাচ্ছাদিত, আরুত নয়, খোলা।

অনারুতি (অন্-আরুতি অভ্যাস) সং, ক্রীৎ, অপুনরাগমন। ২। অনভ্যাস।

অনারুটি (অন্-আ সম্যক-বৃষ্টি বর্ষণ) সং, ক্রীৎ, বর্ষণভাব, উপযুক্ত বৃষ্টির অভাব, বর্ষাকালে বিশিষ্টরূপ জল না হওয়া, কার্যোপযোগী বৃষ্টি না হওয়া। শিৎ-১ “অতিবৃষ্টির্নানারুটি শলভাঃ মুখিকাঃ খণাঃ।”

অনাবেশ (অন্-আবেশ) সং, পুং, আবেশ না থাকা, অযত্ন, উপেক্ষা, অবহেলা, অমনোযোগ।

অনাশ্রয় (অন্-আশ্রয়) বিং, ত্রিৎ, নিরাশ্রয়, আশ্রয়হীন, অসহায়, অশরণ।

অনাসন্ন (অন্-আসন্ন নিকটবর্তী) বিং, ত্রিৎ, আসন্ন নয়, দূরবর্তী।

অনাহা (অন্-আহা আদর) সং, ক্রীৎ, আহাির অভাব, অযত্ন, উপেক্ষা, অবহেলা, অমনোযোগ।

অনাহত (অন্-আহত আঘাতিত। যে আহত নহে) সং, ক্রীৎ, অর্ধোত নব-বস্ত্র। ২। তন্ত্রোক্ত অদয়হিত সুখ্যা-মধ্যস্থ দ্বাদশদল পদ্ম। যেখায় জীবাত্মার বাস তাহারই নাম অনাহত। অনাহত

পদ্ম, অনাহত চক্র বলিয়া ও কোন কোন স্থলে নির্দিষ্ট আছে। শিৎ-১ “শকো ব্রহ্মময়ঃ, শকোহিনাহতো যত্র দৃশ্যতে অনাহতখ্যাং তৎপদ্মং মুনিভিঃ পরি-কীৰ্ত্তিতং।” ৩। বিং, ত্রিৎ, নূতন। ৪। অকৃতআঘাত, অকৃত।

অনাহার (অন্-আহার) সং, পুং, অনশন, উপবাস। আহািরাভাব।

অনাহারী (অন্-আহারী যে আহাির করে) বিং, ত্রিৎ, বাহার আহাির হয় নাই, উপবাসী।

অনাহ্লাদ (অন্-আহ্লাদ) সং, পুং, আ-হ্লাদের অভাব, অপ্রীতি, অসন্তোষ।

অনাহৃত (অন্-আহৃত কৃতাহ্বান) বিং, ত্রিৎ, অনিমন্ত্রিত।

অনিগীর্ণ (অ-নিগীর্ণ কথিত) বিং, ত্রিৎ, অনুক্ত, অকথিত।

অনিচ্ছা (অন্-ইচ্ছা) সং, ক্রীৎ, ইচ্ছার অভাব, ইচ্ছা না থাকা, অনভিলাষ।

শিৎ-১ “ক্ষুটামনিচ্ছাং বিবরীত্মং শ্রুতাম্” (নৈষধ)

অনিচ্ছু (অন্-ইচ্ছু) বিং, ত্রিৎ, যার ইচ্ছা নাই, ইচ্ছাবিহীন।

অনিত্য (অ-নিত্য চিরস্থায়ী) বিং, ত্রিৎ, নিত্য নয়, চিরস্থায়ী নহে, বাহার ক্ষণস আছে, অস্থায়ী, বিনাশী, নশ্বর, বিনশ্বর, অচিরস্থায়ী।

অনিত্যতা (অনিত্য + তা-ভাবে) সং, ক্রীৎ, অস্থায়িতা, নশ্বরতা।

অনিদান (অ-নিদান কারণ) বিং, ত্রিৎ, অহেতুক, অকারণ, কারণ শূন্য।

অনিন্দনীয় (অ-নিন্দনীয়) বিং, ত্রিৎ, নিন্দনীয় নয়, নিন্দার যোগ্য নয়, অপ্রশংসনীয়, অবিপ্রশংসনীয়।

অনিদিত (অ-নিদিত) বিং, ত্রিৎ, যার কেহ কখন নিদা করে নাই, অপ্রশংসিত, অবিপ্রশংসিত।

অনিভৃত (অ-নিভৃত দৃঢ়রূপে বৃত) বিং, ত্রিৎ, অস্থির, চঞ্চল। ২। প্রকাশিত।

অনিমিষ, অনিমেঘ (অ-নিমিষ, নিমেঘ চক্ষুর পলক। বাহাদের চক্ষুর পলক

নাই, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, দেবতা ।

২। সংস্য। ৩। সৃষ্কাল পরিমাণ । ৪।

বিং, ত্রিৎ নিমেষ শূন্য, যাহার চক্ষুর
পলক পড়ে না, নিঃস্পন্দ, স্পন্দরহিত ;
যথা—অনিমিষ নয়নে । শিৎ—১ “শতে-
স্তমস্কামনিমেষ বৃত্তিভিঃ ।” (রঘু)

অনিমিষাচার্য (অনিমিষ দেবতা—আচার্য
শিক্ষাগুরু) সং, পুং, বৃহস্পতি ।

অনিয়ত (অ—নিয়ত) বিং, ত্রিৎ, নিয়ত নয়,
যার নিশ্চয় নাই, যার স্থিরতা নাই, অস্থির,
অনিশ্চিত ।

অনিয়ন্ত্রিত (অ—নিয়ন্ত্রিত দমিত) বিং,
ত্রিৎ, উচ্ছৃঙ্খল । ২। অনিবারিত ।

অনিয়ম (অ—নিয়ম) সং, পুং, নিয়ম লঙ্ঘন,
নিয়ম না রাখা, নিয়ম অনুসারে না চলা ।

অনিয়মিত (অ—নিয়মিত) বিং, ত্রিৎ, নিয়-
মিত নয়, যে বিষয়ের নিয়ম নাই, অনি-
ধারিত, অনিরূপিত, অনির্দিষ্ট ।

অনিরাকরণীয় (অ—নিরাকরণীয়) বিং, বিং,
নিরাকরণীয় নয়, যার নিরাকরণ করিতে
পারা যায় না ।

অনিরাকৃত (অ—নিরাকৃত নিবারিত) বিং,
ত্রিৎ, নিরাকৃত নয়, যাহার নিরাকরণ হয়
নাই । অনিবারিত ।

অনিরুদ্ধ (অ—নিরুদ্ধ কৃতরোধ । যিনি
কোন যুদ্ধে রুদ্ধ হন নাই) সং, পুং,
কামদেবের পুল, উষাপতি । ২। দৃত, চর ।
বিং, ত্রিৎ, অনিবারিত, অপ্রতিরুদ্ধ ।

অনিরুদ্ধপথ (অনিরুদ্ধ অপ্রতিরুদ্ধ—পথ
পথিন শব্দজ । যে পথ নিরুদ্ধ হয় নাই)
সং, ক্রীৎ, আকাশ । বিং, ত্রিৎ, অব্যাহত
গতি ।

অনিরুদ্ধভাবিনী (অনিরুদ্ধ—ভাবিনী স্ত্রী,
৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীৎ, উষানামে বাণ রাজার
কন্যা, অনিরুদ্ধের স্ত্রী ।

অনিরূপিত (অ—নিরূপিত) বিং, ত্রিৎ যার
নিরূপণ হয় নাই, অনির্দিষ্ট, অনিয়মিত,
অনির্ধারিত ।

অনির্ণীত (অ—নির্ণীত) বিং, ত্রিৎ, নির্ণীত
নয়, যার নির্ণয় হয় নাই, অনিরূপিত,
অনির্ধারিত । ২। অনিশ্চিত ।

অনির্ণেয় (অ—নির্ণেয়) বিং, ত্রিৎ, নির্ণেয়
নয়, যার নির্ণয় হয় না, অনির্ধারণীয় ।

অনির্দিষ্ট (অ—নির্দিষ্ট) বিং, ত্রিৎ, নির্দিষ্ট
নয়, যার স্থিরতা নাই, অনিরূপিত, অনি-
য়মিত ।

অনির্ধারণীয় ; বিং, ত্রিৎ, অনির্ণেয় দেখ ।

অনির্ধারিত (অ—নির্ধারিত) বিং, ত্রিৎ,
নির্ধারিত নয়, অনির্ণীত, অনিরূপিত,
অনিয়মিত । ২। অনিশ্চিত ।

অনির্ভর (অ—নির্ভর) বিং, ত্রিৎ, অল্প । লঘু ।
অনিশ্চালা ; সং, স্ত্রীং, পুং নামক ঔষধ ।

অনির্ভচনীয় (অ—নির্ভচনীয় বর্ণনীয়) বিং,
ত্রিৎ, যাহা বলিয়া উঠা যায়না, বর্ণনার
অসাধ্য, যাহা বাক্য দ্বারা ব্যক্ত করিতে
পারা যায় না ।

অনির্ধাণ (অ—নির্ধাণ) বিং, ত্রিৎ, নির্ধাণ-
রহিত । অস্মাত, মজ্জন-রহিত, যথা—
অনির্ধাণ দত্তী ।

অনির্ধাদ (অ—নির্ধাদ কলহ, অবজ্ঞা)
সং, পুং, নির্ধিবাদ, অবজ্ঞা না করা ।

“অনির্ধাদ নির্ধাহ করয়ে কত দায়
আহা যদি দেখে চক্ষুর পাত যায় ।”

(অম্বদামঙ্গল)

অনির্ধাচ্য (অ—নির্ধাচ্য নিরূপণীয়) বিং,
ত্রিৎ, যাহা ব্যাখ্যা করা করা যায় না ;
যাহা নিরূপণ করা যায় না ; যথা—
“অনির্ধাচ্য নিরূপমা আপনি আপন সমা-
বষ্টি স্থিতি প্রলয় আকৃতি ।

(অম্বদামঙ্গল)

অনির্ধাহ (অ—নির্ধাহ) সং, পুং, নির্ধাহ
না হওয়া, অনিবৃতি, অপ্রতুল, অসংস্থান ।

অনির্ধার (অ—নির্ধার) বিং, ত্রিৎ, নির্ধার
নয়, যার নির্ধাহের উপায় নাই, নিঃস্ব,
হুংখী, দরিদ্র । ২। যে ভয় শোকাধিদ্বারা
কাতর হয় না । অধির ।

অনির্ধেয় (অ—নির্ধেয় নির্ধাণের ষোধ্য)
বিং, ত্রিৎ, যাহা নির্ধাণের ষোধ্য নয় ।

২। যাহাকে নির্ধাণ করিতে পারা যায়না;
যেমন, “অনির্ধেয় কোপানল ।”

অনিবৃতি (অ—নিবৃতি সাক্ষ্য) সং, স্ত্রীং,
অহং । অসংস্থান, দারিদ্র্য ।

অনিল (অন্ বাঁচা, বাস প্রবাস করা + ইল - ৭, সংজ্ঞার্থে। বাহার দ্বারা বাঁচা যায়) সং, পুং, বায়ু, পবনদেব, বাতাস। ৫ম বহু। (অন - ইলা) বিং, ত্রিৎ, ইলাশৃঙ্খ। অনিলম্বক; সং, পুং, বিত্তীতক বৃক্ষ, বহেড়া-গাছ।

অনিলম্ব (অনিল - ম্ব মধিশন্দজ, ৬ষ্ঠী - ব) সং, পুং, অগ্নি।

অনিলাম্ব (অনিল - আম্ব রোগ। বাহা বায়ুদ্বারা উৎপন্ন হয়) সং, পুং, বাত রোগ। অনিলাম্বক; সং, পুং, ইক্ষুদী বৃক্ষ।

অনিবার, (অ - নিবার নিবারণ) বিং, ত্রিৎ, অনিবার্য। অবিরত।

অনিবারণীয় (অ - নিবারণীয়) বিং, ত্রিৎ, অনিবার্য দেখ।

অনিবারিত (অ - নিবারিত) বিং, ত্রিৎ, বাহা নিবারিত নয়, যার নিবারণ করা যায় নাই, অনিয়মিত, অপ্রতিষিদ্ধ।

অনিবার্য (অ - নিবার্য নিবারণীয়) বিং, ত্রিৎ, বাহা নিবারণ করা যায় না, নিবারণের অযোগ্য, অপ্রতিষেধনীয়।

অনিশ (অ - নিশা [উপচার হেতু নিশা শব্দের অর্থ বিরাম কাল] বিরাম কাল। যাহাতে বিরাম কাল নাই, ৭মী - হিং) বিং, ত্রিৎ, নিরন্তর, সতত, অনবরত, সর্বদা। শিৎ - ১ "তদুভয়োনিশং হি বিরোধিতা কথমহো সমতা মম তাপনে।"

অনিশ্চিত (অ - নিশ্চিত) বিং, ত্রিৎ, নিশ্চিত নয়, যার নিশ্চয় নাই, যার স্থিরতা নাই, অস্থির, সন্দেহ স্থল। ২। অনির্বাণিত, অনিয়মিত।

অনিষিদ্ধ (অ - নিষিদ্ধ) বিং, ত্রিৎ, নিষিদ্ধ নয়, যার নিষেধ করা যায় নাই, অপ্রতিষিদ্ধ, অনিবারিত।

অনিষ্ট (অন্ - ইষ্ট [ইব্ ইচ্ছাকরা + ত(ক্ত) - ভাবে] বাঞ্ছিত) সং, ক্রীৎ, অপকার, হানি। ২। (-ত (ক্ত) - ঋ) দুঃখ। পাপ। বিং, ত্রিৎ, অনভিলষিত, অপ্রিয়।

অনিষ্টাপাত (অনিষ্ট - আপাত ঘটনা) সং, পুং, অমঙ্গল ঘটনা, অন্তত ঘটনা, অপ্রিয় ঘটনা।

অনীক (অন্ বাঁচা + কৈক (ঈকন্) - ৭, সং, জ্ঞার্থে। বাহার দ্বারা রাখা বাঁচে) সং, পুং - ক্রীৎ, সৈনিক পুরুষ। ২। সৈন্য। ৩। [অ - নী লইয়া বাওয়া + ০ (কিপ্) - পা। ক (কণ্) - প্রং। বাহা হইতে কেবেরনা] যুদ্ধ। ৪। সমূহ।

অনীকহ (অনীক - হ [হা ধাকা + অ (ড) - ক] যে থাকে) সং, পুং, রাজরক্ষি সৈন্য। সৈন্য। হস্তিপক। ক্ষত্রাদি যুদ্ধ চিহ্ন। রণবাদ্য। বিং, ত্রিৎ, যুদ্ধস্থিত।

অনীকিনী (অনীক + ইন্ - অন্ত্যার্থে। ঈ (ঈপ্) - ক্রীৎ) সং, ক্রীৎ, সৈন্য দল, ২১৮৭ হস্তী, ২১৮৭ রথ, ৬৫৬১ অশ্ব, ১০৯৩৫ পদাতি - সমুদায়ে ২১৮৭০ এতাবৎ সংখ্যক সৈন্য (অক্ষৌহিনী দেখ)।

অনীতি (অ - নীতি) সং, ক্রীৎ, কুনীতি। ২। নীতিবিরুদ্ধ কার্যের অনুষ্ঠান।

অনীদৃশ্ } (অনীদৃশ্, অন্ - ঈদৃশ্) বিং, অনীদৃশ্ } ত্রিৎ, ঈদৃশ নয়, একপ নয়। অনীধরবাদী (অনীধরবাদিন্, অন্ - ঈধর - বাদী যে নিশ্চয় রূপে বলে) সং, পুং, নাস্তিক। যে ঈধর মানে না।

অনীহা (অন্ - ঈহা [ঈহ চেষ্টা করা + অ (ভাবে) চেষ্টা] বিং, ত্রিৎ, স্পৃহাশৃঙ্খ। অহুঃসাহ। চেষ্টাভাব।

অনু (অন্ বাঁচা, বিদ্যমান থাকা + উ - ক। যে সাদৃশ্যাদি অর্থে বর্তে) উপং, পশ্চাৎ। সদৃশ। অধীন। নিকৃষ্ট। সহ, সহিত। অংশ। পরস্পর। সমীপ। বহির্ভাগ। বীপা। চিহ্ন। অনুক্রম। আয়াস। ইখন্তাব। হীন। সং, পুং, রাজা যযাতির ঔরসে শর্শ্বিষ্ঠার গর্ভজাত পুত্র।

অনুক (অনু - কন্ অভিলাষ করা + অ(ড) - ক) বিং, ত্রিৎ, কামুক, কামাসক্ত।

অনুকম্পা (অনু সহিত - কম্প কাঁপা, বিচলিত হওয়া + অ - ভাবে) সং, ক্রীৎ, দয়া, অন্যের অবস্থা দেখিয়া আপনাকে তদবস্থ জ্ঞান করা, যথা - অন্যের দুঃখে দুঃখ অনুভব করা, অন্যের বিপদে কাতর হওয়া, অন্তের হৃদয়ে হৃদী হওয়া, অন্তের মঙ্গল দর্শনে আনন্দিত হওয়া।

অনুকম্প্য (পূর্বে দেখ, য-ক্ষ, অর্হার্থে) বিং, ত্রিৎ, অনুগ্রাহ, রূপপাত্র। “হৃহিতর-মনুকম্প্যামদিরাদায় দৌর্ভাম্।” (কুমার) অনুকরণ (অনু-সদৃশ-করণ) সং, ক্রীং, সদৃশীকরণ, প্রতিরূপ করণ, অন্যের অনুষ্ঠানাদি দেখিয়া সেইরূপ করণ।

অনুকরণীয় (অনু-অনুসারে-কৃ করা+অনীয়-ক্ষ) বিং, ত্রিৎ, যে বিষয়ের অনু-করণ করা উচিত বা আবশ্যিক।

অনুকর্ষ (অনু-কৃষ [চসা] টানান-অ (অল্)-ক্ষ) সং, পুং, রথের অধস্থিত কাষ্ঠ। ২। পূর্ব হুত্রোক্ত পদাদির পর হুত্রাদিতে অনুবৃত্তি। ৩। [-অ (অল্)-ভাবে] আকর্ষণ।

অনুকর্ষণ (পূর্বে দেখ, অন (অনট)-ভা) সং, ক্রীং, অনুকর্ষ। আকর্ষণ।

অনুকল্প (অনু-নিকৃষ্ট-কল্প পক্ষ) সং, পুং, গোণ কল্প, হীনকল্প, অপ্রধান কল্প। ২। প্রতিনিধি।

অনুকামীন (অনুকাম ইচ্ছা+ঈন (গীন)-গমনার্থে) বিং, ত্রিৎ, স্বেচ্ছাবিহারী। শিৎ-“অনুকামীনতাং ত্যজ” (ভট্ট)

অনুকার (অনু-কৃ করা+অ(ষঞ)-ভাবে) সং, পুং, অনুকরণ, সদৃশীকরণ।

অনুকারিতা (অনুকারিন্ যে অনুকরণ করে +তা-ভাবে) সং, ক্রীং, অনুকরণ করা।

অনুকীরী (অনুকারিন্, অনু-অনুসারে-কৃ করা+ইন্ (গিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে অনুকরণ করে। গী-ক্রীং।

অনুকীর্ণ (অনু-কীর্ণ বিক্লিপ্ত) বিং, ত্রিৎ, ব্যাপ্ত, বিস্তৃত।

অনুকূল (অনু-যোগ্য-কূল বংশ, ব্যং-স। উ=উ। অথবা অনু-অনুগত-কূল স্নেহবন্ধ) বিং, ত্রিৎ, সদয়, সহায়, অনুগ্রহকারী, যে পোষকতা করে; যথা—তিনি আমার প্রতি অনুকূল, অর্থাৎ আমাকে দয়া করেন বা আমার ইষ্টসিদ্ধি বিষয়ে সহায়তা বা পোষকতা করেন। অনুকূল বায়ু, যে দিকে চলিয়া যাওয়া যায় বায়ুও সেই দিকে গেলে অনুকূল বলে;

অনুকূল স্রোত, যে দিকে নৌকা যায় স্রোতও সেই দিকে গেলে অনুকূল স্রোত বলে। এই দুই স্থলে বায়ু ও স্রোত গমন বিষয়ে অনুকূল অর্থাৎ গমনের পোষকতা অর্থাৎ সুবিধা করিতেছে। ২। অনুরক্ত। ৩। যোগ্য। ৪। নায়কবিশেষ, একমাত্র নায়িকাতে আসক্ত। যথা—“একে অনু-রাগ যার সেই অনুকূল। দক্ষিণ সে যার ঘরে পরে হয় তুল। ধুষ্ট সেই দোষ করে পুনঃ করে হঠ। কপট বচনে পটু সেইজন শঠ।” (রসমঞ্জরী)। লা-ক্রীং, দজ্জীযুক্ত। অনুকৃত (অনু-অনুসারে-কৃ করা+ত(ক্ত)-ক্ষ) বিং, ত্রিৎ, যে বিষয়ের অনুকরণ করা হইয়াছে।

অনুক্ত (অনু-উক্ত কথিত। যাহা বলা হয় নাই) বিং, ত্রিৎ, অকথিত।

অনুক্রম (অনু-রীত্যানুসারে-ক্রম গমন করা+অ (অল্)-ভা) সং, পুং, যথাক্রম, আনুপূর্ব্য, পর্যায়।

অনুক্রমণিকা (অনু-ক্রম [গমন করা] আরম্ভ করা+অন (অনট)-ভা। কণ-প্রং) সং, ক্রীং গ্রন্থের অবতারণিকা, মুখবন্ধ, ভূমিকা।

অনুক্ৰোশ (অনু-ক্রোশ-ক্রুশ্ হংথকরা+অ(ষঞ)-ভা। অন্যের হংথ ক্রুশ হংথ করা) সং, পুং, দয়া, অনুকম্পা।

অনুকণ (অনু-প্রতি-কণ, ব্যং-স) ক্রিৎ-বিং, ক্রীং, নিরন্তর, সঙ্গত।

অনুগ (অনু-পশ্যৎ-গ [গম্ গমন করা+অ(ড)-ক] যে গমন করে। যে পশ্যৎ গমন করে) বিং, ত্রিৎ, অনুযায়ী, পশ্চাদ্-গামী।

অনুগত (অনু-গম্ পশ্যৎ গমনকরা+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে মতানুসারে চলে, মতবস্তী, মতানুবস্তী, অধীন, আশ্রিত, অনুজীবী। (অনু-গম্+ত(ক্ত)-ক্ষ) অনুসৃত।

অনুগম (অনু-গম্ [গম্ গমন করা+অ (অল্)-ভাবে] গমন) সং, পুং, পশ্চাদ্-গমন। পরস্পর অবিরোধ সম্পাদন, মীমাংসা। সম্ভতি। অনুলোম।

অনুগমন (অনু পশ্চাৎ, সঙ্গে-গম্ গমন করা + অনু(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, অনুসরণ, পশ্চাঙ্গমন, সঙ্গে যাওয়া। ২।

মতানুসারে চলা ৩। অনুসরণ। [দৈর্ঘ্য।

অনুগব (অনু-গো+অ-প্রং) সং, ক্রীং, অনুগবীন (অনু পশ্চাৎ বা পূর্বাণু-গো গরু + ঙ্গ-গমনার্থে। যাহারা গোর পশ্চাৎ বা সঙ্গে যায়) সং, পুং, গো-রক্ষক, রাখাল।

অনুগামী (অনুগামিন্, অনুগমন দেখ, ইন্ (গিন্)-ক, শীলার্থে) বিং, ত্রিং, যে অনুগমন করে, পশ্চাঙ্গামী, সহচর।

অনুগুণ (অনু অনুকূল-গুণ) বিং, ত্রিং, অনুকূল। ২। অনুগত। শিৎ-১“অহৈতং স্পৃহঃখ্যোরনুগুণং সর্গাস্ববদ্বাসু বৎ।”

অনুগ্রহীত (অনুগ্রহ+ত(ক্ত)-র্ষ) বিং, ত্রিং, অনুগ্রহ পাত্র, যাহাকে অনুগ্রহ করা গিয়াছে।

অনুগ্রহ (অনু-গ্রহ [গ্রহণ করা] কৃপা করা + অ(অল্)-ভা) সং, পুং, অন্যের অতীষ্ট সাধন বা অনিষ্ট নিবারণের ইচ্ছা, দয়া, উপকার। ২। প্রসাদ, প্রসন্নতা। ৩। আনুকূল্য।

অনুগ্রাহক (পূর্বে দেখ, অকর্ণক)-ক) বিং, ত্রিং, যে ব্যক্তি অনুগ্রহ করে।

অনুগ্রাহী (অনুগ্রাহিন্, অনু-গ্রহ গ্রহণ করা+ইন্(গিন্)-ক) বিং, ত্রিং, অনুগ্রাহক।

অনুগ্রাহা (পূর্বে দেখ, ষ-র্ষ) বিং, ত্রিং, অনুগ্রহের পাত্র, যাহার প্রতি অনুগ্রহ করা উচিত।

অনুচর (অনু সহিত বা পশ্চাৎ-চর [চর গমন করা+অ(অনু)-ক] যে গমন করে) বিং, ত্রিং, পশ্চাঙ্গামী, সহচর, অনুগামী। ২। ভৃত্য, যে সঙ্গে যায় ও আইসে। ৩। যে অন্যের আদেশ অনুসারে কৰ্ম্ম করে।

অনুচারী (অনুচারিন্, অনু পশ্চাৎ চর গমন করা+ইন্(গিন্)-ক) বিং, ত্রিং, অনুগামী। ২। ভৃত্য।

অনুকারণীয় (অনু-উচ্চারণীয়) বিং, ত্রিং, যাহা উচ্চারণ করা উচিত নহে বা যাহা উচ্চারণ করিতে পারা যায় না, অনুকার্য্য।

অনুকার্য্য (অনু-উচ্চারণ্য) বিং, ত্রিং, যাহা উচ্চারণের যোগ্য নহে।

অনুচিকীর্ষা (Imitation, অনু সদৃশ বা পশ্চাৎ-চিকীর্ষা [ক করা+সন্-ইচ্ছার্থে] করিবার ইচ্ছা।) সং, ক্রীং, অনুকরণ করিবার ইচ্ছা।

অনুচিকীর্ষিত (অনুচিকীর্ষা+ত(ক্ত)-র্ষ, ভা) বিং, ত্রিং, যে বিষয়ের অনুকরণ করিবার ইচ্ছা করা গিয়াছে।

অনুচিকীর্ষ (অনু-ক করা+সন্-ইচ্ছার্থে, উ-ক) বিং, ত্রিং, যে অনুকরণ করিতে ইচ্ছা।

অনুচিত (অনু-উচিত) বিং, ত্রিং, উচিত নয়, অন্যায়, অযুক্ত, অবিত্ত। ২। অনভ্যস্ত।

অনুচিন্তন (অনু-চিন্তি + অন(অনট্)-ভাবে) সং, ক্রীং, সর্লঙ্গ আন্দোলন।

অনুচ্ছিষ্ট (অনু-উচ্ছিষ্ট এঁটো) বিং, ত্রিং, যাহা উচ্ছিষ্ট নয়। ২। শুদ্ধ, পবিত্র।

অনুজ্ঞ (অনু-পশ্চাৎ-জ [জন্মানুজ্ঞা] জন্মান + অ(ভে)-ক] যে

জন্মে। অনু-জন্ম জন্ম) বিং, ত্রিং, পশ্চাঙ্গজাত, কনিষ্ঠ। ২। সং, ক্রীং, প্রপৌ-ওরী নামক গন্ধদ্রব্য। জা-ক্রীং, কনিষ্ঠা ভগিনী। ৩। সামান্য, বলাডুস্মুর।

৪। গন্ধভাহুল্য।

অনুজিঘৃক্ষা (অনুজিঘৃক্ষ [অনু-গ্রহ (গ্রহণ করা) কৃপা করা+স-ইচ্ছার্থে] অনুগ্রহ করিতে ইচ্ছা করা+অ-ভা) সং, ক্রীং, অনুগ্রহ করিবার ইচ্ছা।

অনুজীবী (অনুজীবিন্, অনু সহিত বা পশ্চাৎ-জীবী যে বাঁচে। যে প্রভুর পশ্চাৎ বাঁচে অর্থাৎ প্রভুর সেবাদি করিয়া জীবন ধারণ করে, অথবা অনু পশ্চাৎ-জীব বাঁচা + ইন্(গিন্)-ক, শীলার্থে) সং, পুং, অনুবর্তী, সহচর, যে অন্যকে অবলম্বন করিয়া জীবিকা নির্বাহ করে, ভৃত্য, আঞ্জিত, চার প্রভৃতি।

অনুজ্ঞা (অনু-জ্ঞা [জানা] অনুমতি করা + অ(ভে)-ভা) সং, ক্রীং, আজ্ঞা, হুকুম। অনুমতি, সম্মতি প্রদান।

অমুজ্ঞাত (অমুজ্ঞা দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, আক্রপ্ত, আজ্ঞা প্রাপ্ত, বাহাকে আজ্ঞা করা হইয়াছে। ২। যে বিষয়ে অমুজ্ঞা দেওয়া হইয়াছে, অমুমত।

অমুতপ্ত (অমুতাপ দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, অমুতাপগ্রস্ত, বাহার অমুতাপ ঘটয়াছে, অমুমশ্যিত।

অমুতর (অমু-তৃ পার হওয়া+অ(অল্) ৭) সং, ক্রীং, তরপণ্য, পারানি কড়ী।

অমুতর্ষ-পুং } (অমু-তৃ পান করিতে
অনুতর্ষণ-ক্রীং } ইচ্ছা করা+অ(অল্)-
ভা) সং, তৃণা, পিপাসা। ২। অভিলাষ, ইচ্ছা; শিং-১ “সেপচারমুপশান্তবিচারং সামুতর্ষমমুতর্ষণদেব” (মাঘ)। ২। (অমু তৃ পান করিতে ইচ্ছা করা+অ(অল্)-
৭, ধি) মদ্যপান পাত্র।

অমুতাপ (অমু পশ্চাৎ-তপ উত্তপ্ত হওয়া +অ(অল্)-ভা) সং, পুং, পশ্চাত্তাপ, অমুশোচনা, কোন অমুচিত কর্ম্ম করিয়া পশ্চাৎ শোক।

অনুংপন্ন (অনু-উংপন্ন) বিং, ত্রিং, উংপন্ন নয়, জন্মেনাই, অজ্ঞাত।

অমুত্তম (অনু-উত্তম। বাহা অপেক্ষা আর একটি উত্তম নাই, ৫মী-হিং) বিং, ত্রিং, অতুত্তম। ২। (নঞ-ষ) অধম।

অমুত্তর (অনু-উত্তর উত্তম) বিং, ত্রিং, সর্ল-শ্রেষ্ঠ। ২। উত্তরদানে অসমর্থ; শিং-১

“ভবত্যবজ্ঞা চ ভবত্যমুত্তরাং” (নৈষধ)।

৩। অধম। ৪। দক্ষিণ দিক্হু। ৫। সং, ক্রীং, উত্তর না দেওয়া।

অমুদর (অনু অন্ন-উদর। বাহার উদর ক্ষীণ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, কৃশ, হ্রস্বল, ক্ষীণমধ্য।

অমুদাত (অনু-উৎ উর্ক-আ-দা দান করা) বলা+ত(ক্ত)-ঋ। বাহা উচ্চ করিয়া উচ্চারণ করা যায় না) সং, পুং, নীচ স্বর। ২। বেদের মন্ত্র-বিশেষ। বিং, ত্রিং, উদাত ভিন্ন।

অমুদার (অনু-উদার দাতা) বিং, ত্রিং, অসাধু, অসৎ। ২। ক্ষুদ্র, নীচাশয়। ৩।

(অনু) অনগত-দারা স্ত্রী) অনগতদার।

শিং-১ “যস্মিন্ প্রসীদসি পুনঃ স ভবত্যা-দারোহনুদারশ্চ”।

অমুদিত (অনু-উদিত উপাত) বিং, ত্রিং, অমুদিত। ২। অপ্রকাশিত। ৩। (অনু-নদ্ বলা+ত(ক্ত)-ঋ) অমুক্ত।

অমুদিন (অমু প্রতি-দিন, ব্যং-স, বীপ্সা অর্থে) অং, ক্রীং, প্রতিদিন, প্রত্যহ।

অমুদ্বিষ্ট (অনু-উদ্বিষ্ট) বিং, ত্রিং, বাহার উদ্দেশ্য নাই, যে বিদেশগত ব্যক্তির বহুকাল কোন সংবাদ পাওয়া যায় নাই। অনুদেশ (অনু-উদ্দেশ্য) সং, পুং, উদ্দেশ্য না হওয়া, বিদেশগত ব্যক্তির বহুকাল সংবাদ না পাওয়া।

অনুদ্ধত (অনু-উদ্ধত) বিং, ত্রিং, উদ্ধত নয়, নম্র, বিনীত।

অনুদ্ধত (অনু-উদ্ধত) বিং, ত্রিং, উদ্ধত নয়, উত্তোলিত নয়, বাহা উঠান যায় নাই। ২। যার উদ্ধার হয় নাই।

অনুদ্যোগ (অনু-উদ্যোগ) সং, পুং, উদ্যোগের অভাব, চেষ্টা না করা, আলস্য, গুদাস্য, উপেক্ষা, ক্লবহেলা।

অনুভিন্ন (অনু-উপরি-ভিন্ ভেদ করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, অমুদাত, বাহা উঠে নাই। ২। অপরিপুষ্ট।

অনুভিন্নদেহ (অনুভিন্ন অপরিপুষ্ট-দেহ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, যে সকল জীবের শরীর সর্বতোভাবে পুষ্ট হয় নাই।

অমুক্রত (অমু পশ্চাৎ-ক্রত গত, শলা-য়িত) বিং, ত্রিং, পশ্চাদ্ধাবিত। শিং-১ “ধমুর্জিতৈরাজহুতৈরমুক্রতম্” (রঘু) ২। সং, ক্রীং, সঙ্গীতে-ক্রতার্জ্য মাত্রা, হৃদয়কাল পরিমাণ। শিং-১ “অর্জুমাত্রং ক্রতং জ্যেয়ং ক্রতার্জ্যকাপ্যমুক্রতং”।

অমুদাবন (অমু পশ্চাৎ-দাব দৌড়ান+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, মনোনিবেশ, অভিনিবেশ। ২। তত্ত্বনিষ্ঠানুসরণ; যথা-“মহারাজ যুধিষ্ঠির তাহাকে তন্ম্যাচ্ছন্ন অনলের ন্যায় অমুদাবনে অসমর্থ হইয়া পরম সমাদরে ভরণ পোষণ করিতে লাগিলেন।” ৩। পশ্চাৎগমন। ৫। অনুসন্ধান।

অনুধাবিত (পূর্বে দেখ, ত(ক)-ক, ঋ) বিং, ত্রিং, পশ্চাৎকাবিত। ২। অভিনিবিষ্ট।
 অনুধ্যান (অনু-ধৈ চিন্তাকরা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, মঙ্গল চিন্তা, শুভচিন্তা; শিঃ-১ “যা নঃ প্রীতিবিরূপাক তদনুধ্যান সম্ভব।” (কুমার)
 অনুনয় (অনু-নী [লইয়া যাওয়া] জুতি করা+অ(অল্)-ভা) সং, পুং, বিনয়, স্তব জুতি, শিষ্টতা, প্রণতি, ক্রুদ্ধ প্রভৃতি দ্বিগকে বিনয় বাক্যে শাস্ত বা তুষ্ট করিবার চেষ্টা। ২। প্রার্থনা। ৩। ক্রোধাপনয়ন।
 অনুনাদিত (অনুনাদ+ইত-প্রং) বিং, ত্রিং, সদৃশ শব্দবিশিষ্ট।
 অনুনাসিক (অনু-অনুগত, সহিত-নাসিকা, ব্যং-স সং, পুং, নাসিকা সহযোগে উচ্চার্যমাণ বর্ণ; যথা—ঙ, ঞ, ণ, ন, ম ইত্যাদি।
 অনুনীত (অনুনয়+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিং, বিনীত, অনুনয়প্রাপ্ত, যে বিনয় বাক্যে শাস্তবা তুষ্ট হইয়াছে। ২। প্রার্থিত। ৩। প্রসাদিত।
 অনুপ (অনু-উপ উপমা) বিং, ত্রিং, সাদৃশ্যরহিত, অনুপমেয়; যথা—
 “ধাকে সব ঠাঁই কেহ দেখে নাই বেদেতে কহে অনুপ।” (বিদ্যাহৃদর)
 অনুপকার (অনু-উপকার) সং, পুং, অপকার, ক্ষতি, হানি। ২। অগুণ।
 অনুপকারক (অনু-উপকারক) বিং, ত্রিং, উপকারক নয়, অনুপকারী, অপকারী। ৩। অগুণকারক।
 অনুপকারিণী; সং, ক্রীং, (অনুপকারী দেখ) অনুপকারী (অনু-উপকারী) বিং, ত্রিং, উপকারী নয়, যে অনুপকার করে, অপকারী, অনুপকারী, অনুপকারক।
 অনুপকৃত (অনু-উপকৃত) বিং, ত্রিং, উপকৃত নয়, যার উপকার করা যায় নাই।
 অনুপদ (অনু-পদ, পদের পশ্চাৎ, ব্যং-স) অং, ক্রীং, পদে পদে। পশ্চাৎ, অনন্তর। বিং, ত্রিং, পশ্চাৎগামী।
 অনুপদ্বিষ্ট (অনু-উপদ্বিষ্ট) বিং, ত্রিং, উপদ্বিষ্ট নয়, যে উপদেশ পায় নাই, অশিক্ষিত।

অনুপদী (অনুপদিনি, অনুপদ+ইন-অন্ত্য-র্থ) বিং, ত্রিং, অধেষণকারী, অধেষ্টা।
 শিঃ-১ “সুগমসাম্পদী রামো জগাম গজবিক্রমঃ।” (ভট্ট) ২। অনুপামী।
 অনুপদীনা (অনুপদ [অনু সকল-পদ] গুলুফাদি সহিত পাদ+ঈন-ব্যাপকার্থে আ(আপ)-ক্রীলিঙ্গে। যে গুলুফাদি সহিত সকল পাদ ব্যাপে) সং, ক্রীং, পদাচ্ছাদন-মোজা, উপানং, বুটজুতা প্রভৃতি।
 অনুপপত্তি (অনু-উপপত্তি সিদ্ধান্ত, যুক্তি) সং, ক্রীং, অযুক্তি। ২। উপপত্তির অভাব, অপ্রতুল, অনির্বৃত্তি, অসঙ্গতি। ৩। অসংলগ্নতা। ৪। অসিদ্ধি।
 অনুপপন্ন (অনু-উপপন্ন সিদ্ধ) বিং, ত্রিং, অযুক্ত। ২। অনুপপন্ন। ৩। অসিদ্ধ।
 অনুপম (অনু-উপমা। যাহার উপমা নাই, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, উপমা রহিত, নিরূপম, অনুপমেয়, অত্যাংকুষ্ট। মা-ক্রীং, অগ্নি কিম্বা নৈমন্ত কোণের হস্তিনী।
 অনুপমেয় (অনু-উপমেয়) বিং, ত্রিং, যার উপমা দিবার স্থল নাই, অনুপম, নিরূপম, উপমারহিত।
 অনুপযুক্ত (অনু-উপযুক্ত) বিং, ত্রিং, অযুক্ত, অনুচিত। ২। অক্ষম, অযোগ্য।
 অনুপলকি (অনু-উপলকি প্রাপ্তি) সং, ক্রীং, অপ্রাপ্তি। ২। প্রত্যক্ষাভাব।
 অনুপস্থান (অনু-উপস্থান) সং, ক্রীং, উপস্থিত না হওয়া, অনাগমন, অনুপস্থিতি।
 অনুপস্থিত (অনু-উপস্থিত) বিং, ত্রিং, উপস্থিত নয়, অনাগত।
 অনুপস্থিতি (অনু-উপস্থিতি) সং, ক্রীং, উপস্থিতির অভাব, অনাগমন, অনুপস্থান।
 অনুপহত (অনু-উপহত আহত) বিং, ত্রিং, অবিনাশিত।
 অনুপাত (অনু-পাত পতন ইত্যাদি) সং, পুং, পশ্চাৎ পতন। ২। পশ্চাদ্গমন। ৩। (Ratio) এক রাশির সহিত আর এক রাশির যে সম্বন্ধ।
 অনুপাতক (অনু-পাতক পাপ) সং, ক্রীং, মহাপাতকের সদৃশ পাতক বিশেষ।

অনুপাতক ৩৫ প্রকার; যথা—(১) মিথ্যা বচন, (মিথ্যা আশ্রয়ী এবং মিথ্যা পরম্পরানি) (২) রাজার প্রতি খলতা অর্থাৎ দুষ্টামি, (৩) পিতার মিথ্যা দোষ কথন, (৪) বেদ ভ্যাগ অর্থাৎ বিমূঢ় হওয়া, (৫) বেদনিকা, (৬) মিথ্যা সাক্ষ্য (জানিয়া না বলা ও মিথ্যা বলা), (৭) বন্ধুবধ, (৮) অন্ত্যজ ব্যক্তির অন্ন ভক্ষণ, (৯) অভক্ষ্য ভক্ষণ (১০) নিষ্কেপ অর্থাৎ গচ্ছিত জব্য হরণ, (১১) মনুষ্য হরণ, (১২) অগ্ন্যহরণ (১৩) রজত হরণ, (১৪) ভূমি হরণ, (১৫) হীরক হরণ, (১৬) মণি হরণ; এবং ১৯ প্রকার অগম্য গম্য।

অনুপান (অনু + উষধের) পশ্চাৎ বা সহিত -- পান পানীয়) সং, ক্রীং, যাহা মিশ্রিত করিয়া বা বাহার সম্বন্ধে পান করা যায়; উষধের সহিত বা উষধ সেবনান্তে পানীয় রসাদি, উষধের সহকারী। উষধস্থলেই প্রয়োগ; যথা—উষধের অনুপান।

অনুপুষ্প; সং, পুং, শব্দ, থাকুড়া।

অনুপূর্ণ (অনু অনুগত—পূর্ণ) বিং, ত্রিৎ, আনুক্ৰমিক। শিৎ—১ “বৃহদানুপূর্ণ চ ন চাতিদীর্ঘে।” (কুমার)। পুং, অনুক্রম।

অনুপ্রবেশ (Reflection) সং, পুং, অস্তঃ-প্রবেশ, অনুরূপ প্রবেশ; শিৎ—“পুণ্যায় বুদ্ধিং হরিদগুদীধিতেরনুপ্রবেশাদিব বাল-চন্দ্রমা।” (রঘু)

অনুপম্ব; বিং, ত্রিৎ, প্রস্থানুগত, আড়দিকে। অনুপ্রাস (অনু সদৃশ—প্রাস [প্রস বিস্তার করা + অ(অল্) —ভা] বিস্তার) সং, পুং, তুল্য বর্ণ বিন্যাস, কাব্যের অলঙ্কার বিশেষ; রচনাতে একবিধ অক্ষরের বারংবার সঙ্কটন; যথা—মধুগন্ধে অক্ষ হইয়া, যত-বংশে অংশে অবতীর্ণ, করতলে করাল করবাল ধারণ ইত্যাদি।

অনুপ্রব (অনু সহিত বা পশ্চাৎ—প্রব [প্রা লাক্ষিয়া লাক্ষিয়া যাওয়া + অ(অনু)—ক] যে গমন করে) সং, পুং, অনুচর। সহায়; যথা—‘সানুপ্রবঃ প্রভুরপি জগদা চরণাম্য।’

অনুবন্ধ (অনু—বন্ধ বন্ধন করা + অ(অল্)—ভা) সং, পুং, উপলক্ষ, আরম্ভ। উপলক্ষ,

পূর্ব লক্ষণ। বন্ধন। আরোপ। সম্বন্ধ। অনুবর্তি। অবিচ্ছেদ্য। অনুরোধ। ব্যাকরণে কোন কার্য নিমিত্ত কল্পিত বর্ণ, যাহাকে ‘ইৎ’ বলে। [—অ(অল্)—ক] শিভ। মুখ্যানুযায়ী।

অনুবন্ধী (অনুবন্ধিন্, অনুবন্ধ + ইন্(গিন্) —ক) বিং, ত্রিৎ, সহচরী। অনুবন্ধ-বিশিষ্ট, অবিচ্ছিন্ন। অনুবর্তী। অনুরোধী। শিৎ—১ “গুণা গুণানুবন্ধিত্বাত্ময়া সপ্র-সবা ইব” (রঘু)। ক্রী—ক্রীং, হিকা। তক্ষা। অনুবোধ; সং, পুং, জানান্তে গন্ধদ্রব্যের পুনরুদ্ধীপন। ২। পশ্চাৎ জ্ঞান।

অনুভব (অনু—ভূ [হওয়া] বোধ করা + অ(অল্)—ভা) সং, পুং, উপলক্ষি, জ্ঞান, বোধ।

অনুভাব (অনু—ভূ [হওয়া] সমর্থ হওয়া ইত্যাদি + অ(অল্)—ভা) সং, পুং, প্রভাব, রাজকীয় প্রভাব। সামর্থ্য। রাজা-দিগের কোষদণ্ডাদিজাত তেজবিশেষ। মহিমা। মনের উন্নতি, মনের মহত্ত্ব।

নিশ্চয়। সঙ্কেত, ইশারা। অলঙ্কার শাস্ত্রে—রসযজ্ঞক স্রোতঃ। যথা—“ভাবং মনো-গতং সাক্ষাৎ—গতং বাজয়ন্তি যে। তে অনুভাবা—”

অনুভূত (অনুভব দেখ, ত(ক্ত)—ভূ) বিং, ত্রিৎ, যে বিষয়ের অনুভব হইয়াছে, উপলক্ষ, অবগত, জ্ঞাত।

অনুভূতি (অনুভব দেখ, ত(ক্ত)—ভা) সং, ক্রীং, উপলক্ষি, অনুভব, জ্ঞান। অনুভূতি চতুর্বিধ, যথা—প্রত্যক্ষ, অনুমিতি, উপ-মিতি, শাক্ত। শিৎ—১ “প্রত্যক্ষমপ্যনু-মিতিস্তথোপমিতিশাক্তে।

অনুমত (অনু—মন্ [বোধ করা] আজ্ঞা করা, স্বীকার করা + ত(ক্ত)—ম্) বিং, ত্রিৎ, যে বিষয়ে অনুমতি দেওয়া হইয়াছে, অনুজ্ঞাত। ২। সম্মত, দীকৃত। ৩। অনু-মোদিত।

অনুমতি (অনু—মন্ [জানা] আজ্ঞা করা + ত(ক্ত)—ম্, ভা। দেবতার পিতৃপুত্রের সহিত যাহাতে অনুমতি করেন কিংবা অনুমতি—মন সম্মান করা + ত(ক্ত)—

ধি। যাহাতে দেবলোক ও পিতৃলোকের সহিত ভূতগণকে বলিদান করিয়া পূজা করা যায়। সং, ক্রীং, যে পূর্ব্বিতে এক কলা হীন চন্দ্র উদয় হয়, অর্থাৎ শুক্ল চতুর্দশীযুক্ত পূর্ব্বিমা। ২। অনুজ্ঞা, আদেশ, সম্মতি প্রদান।

অনুমত্তা (অনুমত্ত, পূর্ব্ব দ্বেষ, ত(ত্বন)-ক) বিং, ত্রিং, অনুমতি কারক, আজ্ঞা কারক। অনুমত্তণ (অনুমত্তোচ্চারণ হিত্) পশ্চাৎ - মত্তণ) [মত্তের দ্বারা] সংস্কার করণ। সং, পুং, মত্তোচ্চারণ পূর্ব্বক বজ্রের সংস্কার বিশেষ।

অনুমদিত (অনুমত্তণ দ্বেষ, ত(ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, মত্তোচ্চারণ পূর্ব্বক সংস্কৃত।

অনুমরণ (অনু পশ্চাৎ বা সহিত - মরণ) সং, ক্রীং, সহমরণ, পতি নিয়োগাঙ্গে স্বামীর পাত্কা লইয়া জলন্ত চিতায় ক্রীর মরণ।

অনুমা (অনু - মা পরিমাণ করা + অ(ভ) - ভা) সং, ক্রীং, অনুমান দ্বেষ।

অনুমান (অনু অনুসারে - মা [মা পরিমাণ করা] নির্ণয় করা, বোধ করা + অন (অনট) - ভাবে) সং, ক্রীং, বোধ; যথা - এর বিষয় তোমার কি অনুমান হয়, আমি এই অনুমান করি। ২। ব্যাপ্য হেতু দ্বারা ব্যাপক বস্তু নিশ্চয়; কার্য্য, কারণ, সহচর প্রভৃতি দর্শনে কারণ কার্য্য সহচর প্রভৃতির জ্ঞান; কার্য্যদর্শনে - যথা, অশ্রুপাত দর্শনে ক্লেশাদির অনুমান; কারণ দর্শনে - যথা, নীলবর্ণ মেঘ দর্শনে বৃষ্টির অনুমান; সহচর দর্শনে - যথা, ধূম দর্শনে অগ্নির অনুমান ইত্যাদি। ৩। অর্থালঙ্কার বিশেষ। ৪। (Corollary) এক বা বহু প্রতিজ্ঞা হইতে যে ফল উপলব্ধি হয় তাহাকে অনুমান কহে।

অনুমাণক (অনু - মাণি [পরিমাণ করান] নির্ণয় করান + অক(গক) - ক) বিং, ত্রিং, অনুমানজনক, অনুমানের হেতু।

অনুমিত (অনুমান দ্বেষ, ত(ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, হেতু দ্বারা নিশ্চিত। ২। যে বিষয়ের অনুমান করা গিয়াছে।

অনুমিতি (অনু - মা [পরিমাণ করা] নির্ণয় করা + তি(ক্তি) - ভা) সং, ক্রীং, অনু - ভববিশেষ; ব্যাপ্য হেতু দ্বারা ব্যাপকবস্তুর নিশ্চয় জ্ঞান; যেমন - ধূম দ্বেষিলে অগ্নি - নিরূপণ। অনুমিতি দুই প্রকার স্বার্থ ও পরার্থ।

অনুমৃত (অনু পশ্চাৎ + মৃ মরা + (ক্ত)ত - ক, ঋ) বিং, ত্রিং, সহমৃত। ২। পশ্চাৎ মৃত। শিং - “ভবতা নানুমৃতাহপিলভ্যতো” (রঘু) অনুমেয় (অনু - মা [পরিমাণ করা] নির্ণয় করা, বোধ করা + য - ঋ) বিং, ত্রিং, অনুমানোচ্চয়। শিং - “কলানুমেয়াঃ প্রারভাঃ সংস্কারা প্রাক্তনাইব (রঘু)।

অনুমোদন (অনু পশ্চাৎ - যদৃ [জিষ্ট হওয়া] অনুমতি দেওয়া + অন(অনট) - ভা) সং, ক্রীং, আনুদান পূর্ব্বক সম্মতি। ২। মতদান, উচিত বলিয়া স্বীকার করা। ৩। প্রবর্তন, প্রবৃতি প্রদান।

অনুমোদিত (অনুমোদন দ্বেষ, ত(ক্ত) - ঋ) বিং, ত্রিং, যে বিষয়ের অনুমোদন করা গিয়াছে, অনুমত, অনুজ্ঞাত। ২। অনু - গামী। ৩। সদৃশ। ৪। প্রোৎসাহিত।

অনুযাত (অনু পশ্চাৎ - যাত গত) বিং, ত্রিং, পশ্চাৎগত। ২। অনুকৃত।

অনুযাত্র (অনু অনুরূপকৃত - যাত্রা) বিং, ত্রিং, অনুযায়িবর্গ।

অনুযাত্রিক (অনু সহিত বা পশ্চাৎ - যাত্রা গমন + ইক - ক) বাহার পশ্চাৎ গমন করে) বিং, ত্রিং, অনুচর, সমভিব্যাহারী লোক। শিং - ১ “সর্বকোনেবানুযাত্রিক - বর্গানি ত্বয়া সহ।” (শকুন্তলা)

অনুযায়ী (অনুযায়িন্, অনু সহিত - যা যাওয়া + ইন্(গিন্) - ক) বিং, ত্রিং, অনু - গামী। ২। সেবক, অনুচর। ৩। সদৃশ।

অনুযুক্ত (অনু - যুক্ত [যোগ করা] প্রমাণ করা, তিরস্কার করা + ত(ক্ত) - ঋ) বিং, ত্রিং, জিজ্ঞাসিত। ২। তিরস্কৃত।

অনুযোক্তা (অনুযোক্ত, অনুযুক্ত দ্বেষ, ত(ত্বন) - ক) সং, পুং, অনুযোগকারী।

অনুযোগ (অনুযুক্ত দ্বেষ, অ(যে) - ভা) সং, পুং, প্রমাণ, জিজ্ঞাসা। ২। শিং - ১ “ত্বয়া

কিয়দেতি 'সমর্থযুক্ত' (রম্)। ২। কেহ
অবস্থ অনাধর বা অপকার করিলে তাহার
সমক্ষে বা তাহার আত্মীয় ব্যক্তির
নিকট আক্ষেপ প্রকাশ। ৩। তিরস্কার।
"নাহি কোন ভোগ, মিথ্যা অনুযোগ
মা হইয়া কহ কত।" (বিদ্যাসুন্দর)

অনুযোগী (অনুযোগিন্,) বিং, ত্রিৎ, সঙ্গ-
দ্বাধার।

অনুযোজক (অনু-যুক্ত যোগ করা+অক
(বক)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে অনুযোগ
করে।

অনুযোজ্য (অনু পশ্চাৎ-যুক্ত যোগ
করা+য-র্য) বিং, ত্রিৎ, যাহার উপর
অনুযোগ করা যায়।

অনুরক্ত (অনু-রনজ্ [রং করা] অনুরক্ত
হওয়া+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, আসক্ত,
অনুরাগ বিশিষ্ট, রত, যাহার অনুরাগ
জন্মিয়াছে, প্রীত। ২। (অনু-রঞ্জ রং
করা+ত(ক্ত)-র্য) রঞ্জিত।

অনুরক্তি (অনু-রঞ্জ [রং করা] প্রীত হওয়া
+তি(ক্তি)-ভাবে) সৎ, ক্রীৎ, অনুরাগ
দেখ।

অনুরঞ্জক (অনু-রঞ্জি [রং করান] প্রীত
করা+অক(বক)-ক) সৎ, পুং, যে অনু-
রঞ্জন করিতে পারে।

অনুরঞ্জন (অনু-রঞ্জি [রং করান] আপ্যা-
য়িত করা+অন(অনট্)-ভা) সৎ, ক্রীৎ,
প্রীতিসম্পাদন, সন্তোষজনন, প্রীত করা,
তুষ্ট করা, অনুরাগ জন্মান। ২। রঙ করা।

অনুরণন (অনু-রণ শব্দকরা+অন(অনট্)-
ভা) সৎ, ক্রীৎ, ধ্বনির পশ্চাৎ ধ্বনি,
প্রতিশব্দ। অমৃগত স্বর।

অনুরত (অনু-রত) বিং, ত্রিৎ, অনুরক্ত।

অনুরথ্যা (অনু-রথ্যা) সৎ, ক্রীৎ, কুজপথ,
গলিপথ।

অনুরাগ (অনু-রনজ্ [রং করা] অনুরক্ত
হওয়া, ভাল বাসা+অ(যঞ)-ভা) সৎ,
পুং, প্রীতি, স্নেহ; যথা-স্বামীর প্রতি
অনুরাগ। ২। 'আদর, যত্ন; যথা-বিদ্যায়
অনুরাগ। ৩। প্রবৃত্তি; যথা-সত্যে অনু-
বাগ. ধর্মের অনুরাগ।

অনুরাগী (অনুরাগিন্, অনুরাগ+ইন্-অ-
স্ত্যার্থে, অথবা অনু পশ্চাৎ-রনজ্ [রং
করা] অনুরক্ত হওয়া+ইন্-ক, শীলার্থে)
বিং, ত্রিৎ, অনুরাগ যুক্ত, আসক্ত।

অনুরাধা (অনু-রাধ্ সিদ্ধি করা+অ-
সংজ্ঞার্থে, আ-প্রং। যে যাত্ৰাদিতে ইষ্ট
সিদ্ধি করে) সৎ, ক্রীৎ, সপ্তদশ নক্ষত্র।

অনুরুদ্ধ (অনু-রুধ্ রোধ করা+ত(ক্ত)-
র্য) বিং, ত্রিৎ, উপরুদ্ধ, বাহাকে অনু-
রোধ করা গিয়াছে। ২ যে বিষয়ে অনু-
রোধ করা গিয়াছে। ৩। অনুহত।

অনুরূপ (অনু তুল্য-রূপ আকার, অথবা
অনু যোগ্য-রূপ, ব্যং-স) বিং, ত্রিৎ,
সদৃশ, তুল্য। ২। যোগ্য। ৩। অনুযায়ী,
অনুমারী।

অনুরোধ (অনু-রুধ [রুদ্ধ করা] অনুরোধ
করা+অ (অল)-ভা) সৎ, পুং, বাতির;
যথা-তাহার অনুরোধে আমাকে এই
কর্ম করিতে হইল। ২। উপরোধ, অভিষ্ট
সাধনার্থ প্রবর্তি প্রদান, হুপারিস; যথা-
অম্বকের জন্য অম্বদকে অনুরোধ করি-
লাম। ২। তৎপরাগ। ৪। প্রতিরোধ।

৫। প্রতীক্ষা ৬। অনুসরণ।

অনুলাপ (অনু পুনঃ পুনঃ-লপ্ বলা+অ
(বঞ)-ভা) সৎ, পুং, পুনঃ পুনঃ কথন।

অনুলিপ্ত (পশ্চাৎ দেখ, ত(ক্ত)-র্য) বিং,
ত্রিৎ, অনুরঞ্জিত, রঙ করা। ২। লিপ্ত।

অনুলেপ (অনু-লিপ্ লেপন করা+অ
(অল)-ভা) সৎ, পুং, লেপন।

অনুলেপন (অনু-লিপ্ লেপন করা+অন
(অনট্)-ভাবে) সৎ, ক্রীৎ, গন্ধদ্রব্যাদি
দ্বারা লেপন। ২। [অন-(অনট্)-ণ।
যাহা দ্বারা লেপন করা যায়] লেপন সাধন
চন্দনাদি।

অনুলোম (অনু সহিত বা অনুসারে-
লোমন্ শরীরের লোম। প্রতিলোম
দেখ) সৎ, পুং, অনুক্রম, যথাক্রম। বিং,
ত্রিৎ, অনুকূল। অং, প্রতিরোমে। ক্রিৎ-
বিং, সহজ দিকে, বিপরীত দিকে নয়।
প্রকৃত প্রণালীতে, বিপরীত প্রণালীতে
নয়। যথাক্রমে, যার পর যা এই নিয়মে।

অনুলোমজ (অনুলোম যথাক্রমে—জ জাত) বিং, ত্রিৎ, যথাক্রমে জাত, উক্তম বর্ণের ঔরসে অধম বর্ণজাত; যথা—ব্রাহ্মণের ঔরসে কত্রিয়ার গর্ভজাত, কত্রিয়ার ঔরসে বৈষ্ণৱ গর্ভজাত ইত্যাদি।

অনুলজ্জন (অনু—উল্লজ্জন) সং, ক্রীৎ, উল্লজ্জন না করা, অতিক্রম না করা, অনতিক্রম, অনতিবর্তন।

অনুলজ্জনীয় (অনু—উল্লজ্জনীয়) বিং, ত্রিৎ, উল্লজ্জনীয় নয়, যাহা উল্লজ্জন করিতে পারা যায় না বা করা উচিত নয়, অনতিক্রমণীয়, অনতিবর্তনীয়।

অনুবর্তন—(অনু পশ্চাৎ—বৃত্ত বিদ্যমান থাকা + অন(অনট্)—ভা) সং, ক্রীৎ অনুগমন, পশ্চাদগমন। অনুবৃত্তি, সেবা। অনুবন্ধ, অবিচ্ছেদ্য। পশ্চাদ্গমন। স্থানান্তর গমন। পূর্বসূত্রস্থ পদের পরসূত্রে উপস্থিতি।

অনুবর্তিতা (অনুবর্তিন্ + তা—ভাবে) সং, ক্রীৎ, অনুবর্তন করা।

অনুবর্তী (অনুবর্তিন্, অনু পশ্চাৎ—বৃত্ত বিদ্যমান থাকা + ইন্(গিন্)—ক) বিং, ত্রিৎ, যে অস্ত্রের অনুসরণ করে, অস্ত্রের মতানুসারেচলে, পশ্চাদ্গামী, সহগামী, অনুগামী।

অনুবল (অনু অনুসারে—বল সামর্থ্য) ক্রিৎ—বিং, ক্ষমতানুসারে; যথা—

“ব্যাস জপে অনশনে, অন্নদা জানিলে মনে ব্যাসের তপের অনুবলে।” (অন্নদামঙ্গল)

অনুবাক; সং, পুং, বেদের অধ্যায়। সাম বা যজুর্বেদের অংশ বিশেষ।

অনুবাক্য (অনু—বচ্ বলা + য(যাণ্)—ণ) সং, ক্রীৎ, দেবতাহ্বান সাধিকা ঋক্।

অনুবাদ (অনু নিদা, পুনঃ পুনঃ—বাদ [বদ্ বলা + অ(অঞ)—ভা] কথন) সং, পুং, পুনঃ পুনঃ কথন। ২। ভাষান্তর করণ, এক ভাষার অর্থ ও তাৎপর্য লইয়া অজ্ঞ ভাষায় সঙ্কলন, তরজমা। ৩। অনুকরণ। ৪। অপবাদ, নিন্দা।

অনুবাদক (অনুবাদ দেখ, অক(ণক)—ক) বিং, ত্রিৎ, যে ভাষান্তর করে।

অনুবাদিত (অনুবাদ + ইত—প্রং) বিং, ত্রিৎ, যাহার অনুবাদ হইয়াছে।

অনুবাদী (অনুবাদিন্, অনুবাদ + ইন্(গিন্)—ক) বিং, ত্রিৎ, অনুবাদক। সদৃশ, অনুরূপ।

অনুবাদ্য (অনু—বদ্ বলা + য—প্রং) বিং, ত্রিৎ, উদ্দেশ্য। অনুবাদনীয়, যাহার অনুবাদ করা আবশ্যক। অনুকরণীয়।

অনুবাসন; সং, ক্রীৎ, বস্তিক্রিয়াবিশেষ, স্নেহবস্তি, ধূপন।

অনুবিক্ত (অনু—ব্যধ [বিক্ত করা] যোগ করা, গাঁথা ইত্যাদি + ত(ক্ত)—ক, ঋ, ভা) বিং, ত্রিৎ, সম্পৃক্ত। শিৎ—১ “ন সোহস্তি প্রত্যয়ো লোকে যঃ শক্যানুগমাদৃতে। অনুবিক্ত ইবার্থোহি সর্গঃ শক্যেন ভাসতে।” যুক্ত। ঋচিত। ব্যাপ্ত। গ্রথিত। শুদ্ধিত। সং, ক্রীৎ, গ্রহণ।

অনুবিষ; সং, ক্রীৎ, প্রতিবিষ।

অনুরত্তি (অনু পশ্চাৎ—বৃত্ত বিদ্যমান থাকা + তি(ক্তি)—ভা) সং, ক্রীৎ, পশ্চাদগমন। ব্যাকরণে—পূর্বসূত্র হইতে পরসূত্রে উপস্থিতি। সেবা। অনুবন্ধ। অনুরোধ। অনুকরণ।

অনুবল (অনু—বেলা, ব্যং—স) অং, ক্রীৎ, সত্য, প্রতিদ্বন্দ্ব, নিরস্তর। শিৎ—১ “ইতিম্ব পৃচ্ছতানুবলমাদৃতাঃ।” (রঘু) ২। উপকূলে। অনুব্যাধ (অনুবিক্ত দেখ, অ(অঞ)—ভা) সং, পুং, সংসর্গ, মিলন। সংযোগ।

অনুব্রজ্যা (অনু পশ্চাৎ—ব্রজ্যা গমন) সং, ক্রীৎ, পশ্চাদগমন। শিৎ—১ “অব্রাহ্মণাধ্যয়নমাপং কালে বিধীয়তে। অনুব্রজ্যা চ শুক্রায়া যাবদধ্যয়নং গুরোঃ।”

অনুশয় (অনু না—শী শয়ন করা + অ(অন্)—ভা। শয়ন বা বিশ্রাম না করা) সং, পুং, অনুতাপ, পশ্চাত্তাপ। পূর্বশক্ততা। দ্বেষ। হুণা। অনুবন্ধ। অনুধাবন, মনোনিবেশ। অনুশয়ান (অনু—নী শেবে হুংথ প্রকাশ করা + আন (শান)—ক) বিং, ত্রিৎ, যে অনুশয় করে।

অনুশয়িত (অনু—নী শেবে হুংথ প্রকাশ করা + ইত—প্রং) বিং, ত্রিৎ, যাহার অনুতাপ হইয়াছে, অন্ততপ, অন্ততাপগ্রস্ত।

অনুশয়ী (অনুশয়িন, অনুশয় দেখ, ইন গিন্)
-ক) বিং, ত্রিৎ, পঞ্চাৎ তাপকারী।

২। পান্দরোগবিশেষ।

অনুশর (অনু পুনঃ পুনঃ-শ বধ করা +
অ (অচ)-ক) সং, পুং, রাক্ষস।

অনুশাসন (অনু-শাস্ শাসন করা + অন
(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, আক্ষা। উপ-
দেশ। দান, শিক্ষাদান। নিয়োগ।
ব্যুৎপাদন।

অনুশিষ্য (অনু হীন-শিষ্য) সং, পুং,
শিষ্যের শিষ্য।

অনুশিষ্ট (অনু অনুসারে-শিষ্ট উপদিষ্ট)
বিং, ত্রিৎ, আদিষ্ট, অনুজ্ঞাত। উপদিষ্ট।
শিক্ষিত। কথিত। ব্যুৎপাদিত।

অনুশীলন (অনু-শীল্ একান্ত প্রবৃত্ত হওয়া
+ অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, পুনঃ পুনঃ
আলোচন, অভ্যাস, আলোচন। ২।
অনুগ্রহ সেবা; শিং-১ “আনুকূল্যে
কৃষ্ণানুশীলনং ভক্তিরূপম।”

অনুশীলনীয় (অনু পঞ্চাৎ-শীল্ চিন্তা করা
+ অনীয়-ঈ) বিং, ত্রিৎ, অনুশীলনযোগ্য,
অনুশীলন করিবার উপযুক্ত, যে বিষয়ের
অনুশীলন করা উচিত বা আবশ্যিক।

অনুশীলিত (অনু পঞ্চাৎ-শীল্ চিন্তা করা
+ (ক)-ঈ) বিং, ত্রিৎ, যে বিষয়ের
অনুশীলন করা গিয়াছে।

অনুশোচন-ক্রীং } (অনু পঞ্চাৎ-শুচ
অনুশোচনা-ক্রীং } শৌক করা + অন
(অনট)-ভা) সং, যে বিষয় গত হইয়াছে
তাহার আলোচনা কিম্বা তাহা লইয়া
চিন্তা বেদ অথবা আক্ষেপ করা, পশ্চাত্তাপ।
শৌক।

অনুষঙ্গ (অনু-সন্জ্ আলিঙ্গন করা +
অ(অঞ)-ভা) সং, পুং, দর। স্নেহ।
প্রণয়। সম্বন্ধ। সম্পর্ক। প্রায়।

অনুষ্টুভ (অনু-শুভ স্তব্ধ হওয়া + (ক্ৰিপ্)
-ঈ, সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, অষ্টাক্ষর
ছন্দোবিশেষ। ২। সরস্বতী।

অনুষ্ঠাতা (অনুষ্ঠাতৃ, অনু-স্থা [ধাকা] অনু-
ষ্ঠান করা + ত(তন)-ক) সং, পুং, যে

অনুষ্ঠান (অনু-স্থা [ধাকা] আরম্ভ করা +
অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, আরম্ভ, প্রথম
উদ্যোগ। ২। করণ, নিব্বাহ, সম্পাদন।
৩। প্রদান।

অনুষ্ঠিত (অনুষ্ঠান দেখ, ত(তন)-ঈ) বিং,
ত্রিৎ, আরম্ভ। ২। কৃত, সম্পাদিত।

অনুষ্ঠেয় (অনু-স্থা [ধাকা] অনুষ্ঠান করা +
য-ঈ) বিং, ত্রিৎ, অনুষ্ঠান যোগ্য। ২।
যে বিষয়ের অনুষ্ঠান করিতে হইবে।

অনুষ্ঠাত (অনু-ঐব ভেপ ফেলা + ত(ক)-
ঈ) বিং, ত্রিৎ, পরস্পর সম্বন্ধ, অবিস্ত্রি।

অনুষং (অনু-উৎ তৎপর, তপ্ত। যে তৎ-
পর বা তপ্ত নহে) বিং, ত্রিৎ, জড়, অলস।
২। শীতল। ৩। সং, ক্রীং, উৎপল।

অনুষংবল্লিকা; সং, ক্রীং, নীলদূর্বা।

অনুসন্ধান (অনু-সন্-ধা [ধারণ করা]
অন্বেষণ করা + অন(অনট)-ভা) সং,
ক্রীং, কোন বিষয় নির্ণয় করিবার নিমিত্ত
চেষ্টা বা যত্ন। ২। অন্বেষণ, খোঁজা।

অনুসন্ধানয়িকা (অনুসন্ধান-আয়ন্ + ক
-প্রং) বিং, ত্রিৎ, যত্ন করিয়া অব-
গত হইবার ইচ্ছা; যথা-“অনুসন্ধান-
য়িকা চিত্তবৃত্তি।”

অনুসন্ধানী (অনুসন্ধানিন, অনুসন্ধান দেখ,
ইনুগিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, বাহ্যকে
অনুসন্ধান করিতে আইসে, যে বিলক্ষণ
অনুসন্ধান করিতে পারে।

অনুসন্ধানয়িনী-বিং, ত্রিৎ, অনুসন্ধানী দেখ।

অনুসন্ধানী (অনুসন্ধানিন, অনু-সন্-ধা
অন্বেষণ করা + ইনুগিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ,
যে অনুসন্ধান করে।

অনুসন্ধিৎসা (অনুসন্ধান দেখ, স-ইচ্ছার্থে।
আ-ভা) সং, ক্রীং, অনুসন্ধান করিবার
ইচ্ছা।

অনুসন্ধিৎসু (অনু-সন্-ধা অন্বেষণ
করা + স-ইচ্ছার্থে। উ-ক) বিং
ত্রিৎ, যে অনুসন্ধান করিবার নিমিত্ত
ব্যগ্র।

অনুসন্দেশ (অনু-সন্-ধা অন্বেষণ কর
+ য-ঈ) বিং, ত্রিৎ, অনুসন্ধানের যোগ্য
২। সান অনুসন্ধান করিতে চেষ্টা।

অনুসরণ (অনু পশ্চাৎ-স গমন করা+অন (অনট্) - ভা) সং, ক্রীং, অনুগমন, পশ্চাৎগমন, অনুসারে চলা, অনুবর্তন।

২। অনুরূপকরণ। ৩। আচার।

অনুসার (অনু-স গমন করা+অ(ষঞ) ভা) সং, পুং, অনুগমন, অনুবর্তন। ২। অনুকরণ। ৩। আচার। ক্রিৎ-বিং, ৪। অতিক্রমনা করিয়া; যথা—শক্তি অনুসারে কর্ম করা; সঙ্গতি অনুসারে ব্যয় করা। ৫। শক্তি ও সঙ্গতি অতিক্রম না করিয়া, অর্থাৎ যেমন শক্তি ও সঙ্গতি তদনুরূপ কর্ম ও ব্যয় করা। ৬। অবলম্বন করিয়া; যথা—উপদেশ অনুসারে চলা, পরামর্শ অনুসারে কর্ম করা।

অনুসারী (অনুসারিন্, অনু পশ্চাৎ-স গমন করা+ইন্(ণিন্)-ক) বিং, ত্রিং, যে অনুসরণ করে। ২। অনুযায়ী। ৩। অনুরূপ।

অনুস্মা (অনু-স্ম প্রসব করা+য-সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, অতিমুনির পরী। অনুস্ম্যত (অনু-সিব মেলাই করা+ত(ক্ত) -ম্) বিং, ত্রিং, গ্রথিত। ২। সত্যত সম্বন্ধ।

অনুস্মর } (অনু সহিত-স্মর, স্মার :
অনুস্মার } স্মর [স্ম শব্দ করা+অ (অল্)-ম্], স্মার [স্ম+অ(ষঞ)-ম্]
স্মরবর্ণ। যে স্মরের সহিতই থাকে)
সং, পুং, এক বিন্দু মাত্র বর্ণ 'স'।

অনুস্মরণ-ক্রীং } (অনু তুল্য-স্ম হরণ
অনুস্মার-পুং } করা, লইয়া যাওয়া+
অন(অনট্), অ(ষঞ), -ভা) সং, সদৃশী-
করণ। ২। সদৃশ গমন।

অনুক (অনু-উচ্ সমবেত করা, মি-
লিত করা+অ(ক)-প্রং) সং, ক্রীং,
কুল, বংশ। ২। শীল, সত্যাব। ৩। পুং,
গত জন্ম। ৪। অধ্যাধর।

অনুচান (অনু-বচ্ [বলা] জানা; নত
হওয়া+আন(কান)-ক) সং, পুং,
শিক্ষাদিষড়ঙ্গসহিত বেদাধ্যায়ী। শিৎ-১
“ইদম্ভূতরূচানাঃ প্রীতিকটকিতত্বচঃ।”
(কুমার)। ২। বিং, ত্রিং, বিনীত।

অনুচ (অনু-উচ্ বিবাহিত) বিং, ত্রিং,
যার বিবাহ হয় নাই, অবিবাহিত, অপ-
রিণীত, অবিবড়। চা-ক্রীং।

অনুদিত (অনু-বদ্ বলা+ত(ক্ত)-ম্) বিং, ত্রিং, পশ্চাৎ কথিত। ২। ভাষা-
স্তরিত।

অনুদ্য (অনু-বদ্ বলা+য-ম্) বিং, ত্রিং, অব্যক্তব্য। ২। সং, পুং, গুরুলোক,
যাহাদের নামোচ্চারণ অকর্তব্য।

অনুন (অনু-উন অন্ন। অন্ন নহে) বিং, ত্রিং, সম্পূর্ণ, সমগ্র, অখণ্ড, অহীন।

অনপ (অনু-নিকট বা সহিত-অপ্ জল।
অ-প্রং। অ=উ। যাহা জলের সহিত)
সং, ত্রিং, সজল দেশ, জলপ্রায় স্থান।
২। (অনূপ+অ-প্রং) পুং, মহিষ।

অনপজ (অনপ-জ জাত, ৭মী-য) সং ক্রীং, আদ্রক, আদা।

অনরু (অনু-উরু। যাহার উরুদ্বয় নাই,
৬ষ্ঠী-হিং। অকালে ডিম্বকোঠনে যাহার
অঙ্গ প্রজ্জ্বলিত সম্পূর্ণতা প্রাপ্ত না হইয়া
বিকৃত হইয়াছিল। সং, পুং, অরুণ, হৃষ্যের
সারথি।

অনুরুসারথি (অনরু-সারথি। অরুণ যাহার
সারথি, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, সূর্য।

অনুচ (অনু-শ্চ [শ্চ শব্দ করা+অ(কিপ)-
প্রং] শক্+অ-সমাসে। শক্ যাহার
অভ্যাস্ত নাই) সং, পুং, অনুপনীত বালক।

অনুজ (অনু-শ্জ সরল) বিং, ত্রিং,
কুটিল, অসরল, বক্র। ২। শঠ, বৃত্ত।

অনুণী (অনুণিন্, অনু-শ্ণণিন্ [শ্ণণ+
ইন্-অন্ত্যর্থো] শ্ণণযুক্ত, নঞ-য) বিং, ত্রিং, যাহার শ্ণণ নাই।

অনৃত (অনু-শ্চত সত্য) বিং, ত্রিং, মিথ্যা,
অসত্য। শিৎ-১ “ন নর্যযুক্তং বচনং হিনস্তি
ন ক্রীষু রাজন্ ন বিবাহ কালে। প্রাণা-
ত্যয়ে সর্কধনাপহারে পঞ্চানুভান্যাহর
পাতকানি।” ২। (অনু-শ্চত[শ্চ হিংসা করা
+ত(ক্ত)-ভা] হিংসা। যাহা হইতে
কোন হিংসা নাই, ৫মী-হিং) সং, ক্রীং,
কৃষিকর্ম, শস্যোৎপাদন ক্রিয়া।

অনৃতভায়িনী; বিং, ক্রীং, অনৃতভায়ী দেখ।

অনৃতভাষী (অনৃতভাষিন্, অনুত-ভাষী
যে বলে) বিং, ত্রিৎ, মিথ্যাবাদী।

অনৃতবাদিনী : বিং, স্ত্রীং, অনুতবাদী দেখ।

অনৃতবাদী (অনৃতবাদিন্, অনুত মিথ্যা-
বাদী যে বলে) বিং, ত্রিৎ, মিথ্যাবাদী।

অনেক (অন্-এক। এক নহে) সর্লং, ত্রিৎ,
এক ভিন্ন-দ্বিৎ, ১। ২। বহু বহুল। ৩।
ভূরি, প্রচুর প্রভূত, যথেষ্ট। ৪। নানা।

অনেকজ (অনেক এতাপেক্ষা অধিক-জ
যে জগো) সং, পুং, পক্ষী।

অনেকধা (অনেক+ধা(ধাচ)-প্রকারার্থে)
অং, নানাপ্রকার, বহুবিধ, বহুধা।

অনেকপ (অন্-এক-প। পা পান করা+
অ(ড)-ক। যে পান করে। যে এক দ্বার
দিয়া নহে, নানিক্রমে এবং যথ দিয়া পান
করে, ৩য়া-ষ) সং, পুং-কীং, হস্তী।
পী-কীং, হস্তিনী।

অনেকবিধ (অনেক-বিধা-প্রকার) বিং,
ত্রিৎ, নানাপ্রকার।

অনেকশঃ (অনেক+শঃ(চশঃ)-বারার্থে)
ত্রিৎ-বিং, অং, অনেকবার, বহুবার।
“অনেকশোনির্জিতরাজকস্তুভিঃ।” (ভট্টি)

অনেড়মক (অন্-এড বদির-মক বাক্-
শক্তিবিহিত) বিং, ত্রিৎ, বাক্শক্তিবিহিত।
শট।

অনেহঃ (অনেহস্, অন্-এহস্। আ-হন
গমন করা+অস-প্রা। অথবা অন্-ঐহ
চেষ্টা করা+অস-ক। যে আগমন করে।
যে আগমন করে না) সং, পুং, কাল,
সময়।

অনৈক্য (অন্-ঐক্য) সং, ক্রীং, ঐক্যা-
ভাব, ঐক্য না থাকা, পরস্পর অস-
ম্মিলন, বিরোধ। ২। অনেকত।

অনৈকান্ত } (অনেক-অন্ত শেষ+অ
অনৈকান্তিক } (ঋ), ইক(ফিক)-প্রং)
বিং, ত্রিৎ, ব্যভিচারী, ছুষ্ট। ২। অস্থির,
চঞ্চল।

অনোকহ (অনস্ শকট-অক [অক্ গমন
করা+অ-ভা। গমন-হ [হন্ বধ করা
+অ(ড)-ক। যে নষ্ট করে। যে শকটের
গমন নষ্ট করে, ৩টী-ষ+২য়া-ষ।

অথবা অন্-এক স্থান-হ যে নষ্ট করে।
সং, পুং, বৃক্ষ, গাছ। শিং-১ “অনোক-
হাকল্লিতপুষ্পগন্ধি।” (রঘু)

অনোচিত্য (অনুচিত+য(ফ্য)-প্রং) সং,
ক্রীং, অযুক্ততা, অনুচিততা, স্মার-
বিরুদ্ধতা।

অন্ত (অম্ গমন করা+ত(তন্)-ভাবে)
সং, পুং, নাশ; শিং-১ “অন্ত্য কাশ্যঃ
কৃতান্তো বা হুংখস্যান্তং করিষ্যতি।” ২।

নিশ্চয়; শিং-১ “উভয়োরপি দৃষ্টোহুত
স্বনয়োস্তত্ত্বদর্শিতঃ। ৩। শেষাবয়ব; যথা-
নেত্রান্ত। ৪। প্রান্ত; যথা, -বনান্ত।

৫। সীমা, অবধি; যথা-পক্ষান্ত। ৬।
ক্রীং, বক্রপ; যথা-“মূলতামূলতামলো-
কয়ং” (মাম্ব)। ৭। স্তাব; যথা-গুহ্যস্ত।

৮। পুং, কীং, শেষ, অবসান; যথা-
নিশান্ত। ৯। অম্ গমন করা+ত(তন্)-ক।
১০। বিং, ত্রিৎ, নিকটস্থ; যথা-অন্ত-
পাল। ১০। হৃদয়।

অন্তঃকরণ (অন্তঃ ভিতর-করণ ইন্দ্রিয়।
যে দেহান্তর্ভুক্ত) বিং, সং, ক্রীং, অন্-
রিস্মিয়, মন।

অন্তঃকুটিল; সং, পুং, শব্দ। বিং, ত্রিৎ,
কুটিলান্তঃকরণ।

অন্তঃপাতী (অন্তঃপাতিন্, অন্তঃ মধ্য-পত
পতিত হওয়া+ইন্ (গিন)-ক) বিং, ত্রিৎ,
অন্তর্গত, মধ্যগত, মধ্যবর্তী; যথা-অমুক
গ্রাম অমুক জেলার অন্তঃপাতী, বাঙ্গালার

দেশ ভারতবর্ষের অন্তঃপাতী।

অন্তঃপুর (অন্তঃ মধ্য-পুর গৃহ, নগর) সং,
ক্রীং, বাটার যে অংশে স্ত্রীলোকেরা বাস
করে, স্ত্রীমহল, অবরোধ।

অন্তঃপুরিকা (অন্তঃপুর+ইক-প্রং) সং,
ক্রীং, অন্তঃপুরচারী স্ত্রীলোক, কণ্ঠকী;
শিং-১ “অম্বং প্রার্থনামন্তঃপুরিকাভো
নিবেদয়।” (চণ্ডকৌশিক)

অন্তঃশত্রু (অন্তঃ ভিতর-শত্রু) সং, পুং,
অন্তঃস্থ শত্রু, কামাদি রিপুগণ।

অন্তঃসংজ্ঞ (অন্তঃ আভ্যন্তরীণ-সংজ্ঞা
চেতনা) বিং, ত্রিৎ, আভ্যন্তরীণ জ্ঞানবান।
জ্ঞা-ক্রীং, চৈতন্ত।

অন্তঃসন্ধা (অন্তঃ মধ্য-সন্ধ জন্ত। যা-
হার অন্তরে অর্থাৎ গর্ভে জন্ত আছে,
৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, গর্তিনী, গর্তবতী।
২। ভদ্রাতক।

অন্তঃসলিলবাহিনী ; বিং, ক্রীং, বাহার ভিতর
দিয়া জল প্রবাহিত হয়।

অন্তঃসলিলবাহিনী নদী (Subterranean
river) যে নদী পৃথিব্যে নিয়ে কোমল-
মৃত্তিকাবিশিষ্ট অতি দৃঢ় পর্বতভণ্ডে প্রাপ্ত
হইয়া ঐ পর্বতের নিম্নভাগে ঐ কোমল
মৃত্তিকা ধৌত করিয়া তৎস্থান দিয়া প্র-
বাহিত হয়।

অন্তঃস্থ, অন্তঃস্থ (অন্তঃ-স্থ [স্থি থাকা+অ
(ড)-কা যে থাকে] বিং, ক্রিং, মধ্যস্থিত।
২। স্পর্শবর্ণ উল্লবর্ণ এই উভয়ের মধ্যস্থিত
বলিয়া) সং, পুং, য, র, ল, ব-বর্ণ।
আকারান্ত অন্তঃস্থ শব্দ ও হয়।

অন্তঃস্বেদ (অন্তঃ মধ্য-স্বেদ মদস্বেদ,
৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, মদস্রাবী হস্তী।

অন্তঃক (অন্তঃ নাশকরা+অক(গক)-ক)
সং, পুং, যম। ২। বিং, ক্রিং, নাশকারী,
নাশক।

অন্তঃকর (অন্তঃ-কর যে করে) বিং, ক্রিং,
বিনাশকারী। যথা—“অহমন্তঃকরো নুনং
ধ্বান্তস্যোব দিবাকরঃ।” (ভট্ট)

অন্তঃকাল (অন্তঃ শেষ-কাল সময়) সং,
পুং, চরমকাল, মৃত্যুকাল।

অন্তঃগ (অন্তঃ-গ [গম্ গমন করা+অ(ড)-
ক] যে গমন করে) বিং, ক্রিং, পারগামী।
শিং—১ “বেদান্তগো ব্রাহ্মণঃ স্যাৎ ক্ষত্রিয়া
বিজয়ী তবেৎ।” ২। প্রাপ্তবর্তী। ৩।
(অন্তঃ নাশ-গ প্রাপ্ত) মৃত।

অন্তঃতঃ (অন্তঃতস্, অন্তঃ+তস্=তে, তে) অং,
শেষে। গিহানকজে, শেষকজে। ন্যূনকজে।
তুলা।

অন্তঃ (অন্তঃ শেষে-রা গ্রহণ করা+
(কিপ্)-ধি) অং, মধ্যে। শেষে। চিত্তে।
শিং—১ “অন্তঃগতং প্রাপ্তভূত্যাং বেদ।” (রঘু)
সীকারে। দূর, ব্যবধান। শব্দের পূর্বে
যুক্ত হইয়া প্রয়োগ হয়, যথা—অন্তঃগত,
অন্তঃদাহ।

অন্তঃ (অন্তঃ শেষ-রা ‘রা’ ধাতুজ অর্থ দান
করা+অ(ড)-ধি) সং, ক্রীং, অবকাশ;
যথা—“মৃণালমুহুর্তান্তরমপ্যালভ্যম্।” (কুমার)
২। মধ্য; শিং—১ “আবয়োরন্তরে জাতাঃ
পূর্বতাঃ পরিতোক্রমাঃ।” ৩। রক্ত, হিঙ্গু;
শিং—১ “প্রহরেদন্তরে রিপুং।” ৪।
অবসব; শিং—১ “অত্রান্তরে চ তলটী
কুলবন্ধ পাতে।” ৫। অবধি; শিং—১
“নিরন্তরাভ্যন্তরবাতরুষ্টিহু।” (—রা দান
করা+অ(ড)-ণ) ৬। পরিধান বস্ত্র;
যথা—“অন্তরে শাটকাঃ পরিধানীয়া।”
(—রা দান করা+অ(ড)-ভাবে) ৭।
অন্তঃদান; যথা—“পূর্বতাস্তুবিতোরনি।”
৮। ভেদ, প্রভেদ; শিং—১ “শরীরস্য
গুণানাক দূরমতাস্তমন্তরম্।” ৯। বিনা,
ব্যতিরেক; শিং—১ “হরে তদালোকন-
মন্তরেণ।” ১০। বহিঃস্থান; শিং—১
“অন্তরে চণ্ডালগৃহা” অর্থাৎ বাহিরে।
১১। তাদর্থ্য; শিং—১ “স্ত্রীমন্তরেণ স্বপ্নং
গৃহীতং তদর্থমিত্যর্থঃ।” ১২। ব্যবধান;
যথা—নিরন্তর। ১৩। তারতম্য। ১৪।
আধিক্য। (—রা গ্রহণ করা+অ(ড)-
ক) ১৫। সদৃশ; যথা—“হকারস্য
ষকারোহন্তরতমঃ।” ১৬। আত্মীয়;
যেমন—অন্তঃরঙ্গ। ১৭। আত্মা; যথা—
অন্তঃসংজ্ঞা। ১৮। ভিন্ন; অন্য, অপর।
(এই অর্থে শব্দের যোগ ব্যতিরেকে
স্বতন্ত্র প্রয়োগ হয় না; যথা—গ্রামান্তর,
প্রজান্তর, স্থানান্তর ইত্যাদি।)

অন্তঃরঙ্গ (অন্তঃ মধ্য-গ যে গমন করে।
অথবা অন্তর সদৃশ-অঙ্গ) সং, ক্রিং,
অন্তঃকরণ। ২। আত্মীয়, স্বজন, বন্ধু;
শিং—১ “চরম গিরিকুরঙ্গী শৃঙ্গকণ্ড যেনে
স্বপিত্তি মুখমিহানীমন্তরঙ্গঃ কুরঙ্গঃ।”
“তোরে অন্তঃরঙ্গ জানি, করিহু মুগলপানি
উপকারে আসিতে আমার।” (অন্নদা)
৩। ব্যাকরণে—প্রকৃত্যঞ্জিত কার্য।
৪। মধ্যস্থিত। [আত্মীয়তা।

অন্তঃরঙ্গতা (অন্তঃরঙ্গ+তা-ভাবে) সং, ক্রীং,
অন্তঃরঙ্গ (অন্তঃ ভেদবিশেষ-জ্ঞ যে
জানে) বিং, ক্রিং, বিশেষজ্ঞ; শিং—১

“নাস্তরজ্জাঃ শ্রিয়োজাহু প্রিয়ৈরাসাং ন ভূয়তে।” (কিরাতার্জুনীয়)।

অন্তরহ (অন্তর-হ যথার্থ) বিং, বিং, আন্তরিক, বাহ্য অন্তরে থাকে, বাহ্যে লক্ষিত হয় না, মনোগত।

অন্তরা (অন্তর-ই গমন করা+আড়া)-বি) অং, বাতিরেক। মধ্যো। সন্নীপে, নিকটে।

অন্তরাশা (অন্তরাশান, অন্তর মধ্য-আশ্রয়, ঙ্গী-হিং) সং, পুং, দেহান্তরীক্সী ক্রী-বাস্য। ২। অন্তঃকরণ।

অন্তরাপতা (অন্তর মধ্যো-অপত্য সন্তান সন্ততি। মাহাব অন্তরে অর্থাৎ গর্ভে অপত্য আছে, আ(আপ)-ক্রীং। ঙ্গী-হিং) সং, ক্রীং, গর্ভবতী।

অন্তরায় (অন্তর মধ্য-ই | অন্ | গমন করা+অ (বহু)-ভানে) সং, পুং, প্রতিবন্ধ, বিঘ্ন; “ঐ দোষ তাহার উক্ত সমুদায় গুণের অন্তরায় হইয়াছে।” শিং-১ “ভ্রমন্তরায়ো ভবসিচ্চাত্যো বিধিরিতি।” (বদু) ২। ব্যবধান কারক; শিং-১ ‘কৃৎসারস্যান্তরায়ো তপসিনো সংরুদ্ধো।’

অন্তরাল (অন্তরা মধ্যো-লা গ্রহণ করা+অ(ড)-ক) সং, পুং-ক্রীং, অভ্যন্তর, ব্যবধান, মধ্য, আড়াল শিং-১ “ভূতোষ পশ্যন্ বিতণান্তরাল।” (ভট্টি)

অন্তরিক্ষ, অন্তরীক্ষ (অন্তর মধ্য-ঋক্ষ নক্ষত্র কিস্বা ঐক্ষ্ দেখা+অ(অল)-ঘ্য। ইহার মধ্যো নক্ষত্র দেখা যায় কিস্বা জগতের মধ্যো ইহা দেখা যায়) সং, ক্রীং, আকাশ, গগন, শূন্য।

অন্তরিত (অন্তর মধ্য+ইত-প্রং) বিং, ক্রিং, ব্যবহিত। আচ্ছন্ন, আবৃত। অন্তর্গত, অন্তর্প্রাপ্ত, অন্তর অর্থাৎ গর্ভদেশে আবদ্ধ; যথা—“গিরি(দেখিলা) লড়িছে অন্তরিত পরাক্রমে।” (মেঘনাদ)। ২। মৃত, পৃথক-ভূত; যথা—“তিনি এই সুধময় পৃথিবী হইতে অন্তরিত হইয়াছেন।” ৩। অপসারিত, বাকী।

অন্তরিল্লিয় (অন্তর-ইন্দ্রিয়) সং, ক্রীং, মন, অন্তঃকরণ।

অন্তরীপ (অন্তর মধ্য-অপ জল।+অ-প্রং। অ=ঐ। জলের মধ্যে বাহ্য আছে) সং, পুং-ক্রীং, দ্বীপ, জলবেষ্টিত ভূভাগ। (Cape) যে ভূভাগের অগ্রভাগ ক্রমশঃ হ্রাস হইয়া জলমধ্যে প্রবেষ্ট হইয়াছে।

অন্তরীয় (অন্তর পরিধান+ঐয়-ইদমর্থে) সং, ক্রীং, অধোবস্ত্র, ধৃতি ইজের প্রভৃতি। শিং-১ “নাভো ধৃতক যদ্বস্ত্রমাচ্ছাদয়তি জাননী। অন্তরীয়ং প্রশস্তং তদচ্ছিন্নমভ-য়াস্তয়ো।”

অন্তরে (অন্তর-ই গমন করা+অ(বিচ)-ক) ঘং, মধ্যো।

অন্তরেণ (অন্তর-ই গমন করা+ন-প্রং) অং, বিনা, বাতিরেকে। ২। মধ্যো; ৩। প্রতি।

অন্তর্গড় (অন্তর-গড়) সং, পুং, অভ্যন্তরিক গড়। ২। বিং, বিং, অপ্রয়োজনীয়। ৩। অলস; শিং-১ “অন্তর্গড়, নিরর্থকম্।”

অন্তর্গত (অন্তর মধ্য-গত প্রাপ্ত) বিং, বিং, লভ্যগত। মধ্যগত। অন্তর্ভূত, অন্তর্কর্তা, মধ্যবর্তী। বিস্।

অন্তর্গৃহ (অন্তর্গৃহীত-গৃহ স্বর) সং, ক্রীং, গৃহের অভ্যন্তর, ঘরের ভিতর। ২। অভ্যন্তরস্থিত গৃহ।

অন্তর্গন (অন্তর-হন বধ করা+অ(অল)-র্শ্ম) সং, পুং, (দ্বার অতিক্রম করিয়া) সার কাশ প্রদেশ। শিং-১ “তন্নিমন্তর্গনে পশ্চান প্রবনে সৌধসন্ধানঃ। (ভট্টি)। ২। অভ্যন্তর প্রদেশ।

অন্তর্জল (অন্তর-জল) সং, ক্রীং, জল মধ্যো। ২। স্থল-জলে।

অন্তর্জলোৎস (Artesian fountain) সং, পুং, ভূগর্ভস্থিত উৎস।

অন্তর্জ্যোতিঃ (অন্তর্জ্যোতিস, অন্তর-জ্যোতিস) সং, ক্রীং, অন্তরাশা।

অন্তর্দেশ (Valley) সং, পুং, দুই পর্বতের মধ্যবর্তী স্থান। অভ্যন্তর প্রদেশ।

অন্তর্দ্বার (অন্তর মধ্য-দ্বার) সং, ক্রীং, বাটীর মধ্যগত গুপ্ত দ্বার। ২। নিড়কী দ্বার।

অন্তর্দী-ক্রীং } (অন্তর্ মধ্য-ধা ধারণ
অন্তর্দান-ক্রীং } করা + অ(ঙ), অন
অন্তর্দী-ক্রীং } (অনট), ই(কি), -ভা)
সং, তিরোধান, লুকান, অদৃশ্য হওয়া,
ব্যবধান, দৃষ্টিবহিভূত হওয়া।

অন্তর্ভাব (অন্তর-ভূ হওয়া + অ(বঞ)-
ভাবে) সং, পুং, মধো পতন। অভ্যন্তরে
স্থিতি। অন্তর্নিবেশ, অন্তর্গত হওয়া,
অন্তর্ভূত হওয়া। ২। আন্তরিক ভাব।

অন্তর্ভূত (অন্তর্ মধ্য-ভূত [ভূ হওয়া +
ত(ক্ত)-ক] যে হইয়াছে) বিং, ত্রিৎ,
অন্তর্গত, মধ্যস্থিত, অন্তর্কর্তী, মধ্যবর্তী।

অন্তর্মনঃ (অন্তর্মনস্, অন্তর্ বহির্দেশ
-মনস্। যাহার মন বনাস্ত পর্য্যন্ত
গিয়াছে অথবা অন্তর মধ্য-মনস্ মন।
বাহ্যজ্ঞানশূন্যতা হেতু যাহার মন অন্ত-
রেই নিবিষ্ট। ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, বিষয়,
উদ্বিগ্ন, ব্যাকুল। ২। সমাহিতচিত্ত। ৩।
গঢ়চেতাঃ। ৪। যাহার মনের ভাব টের
পাওয়া যায় না।

অন্তর্মুখ (অন্তর্-মুখ। যাহার অভ্যন্তরে
মুখ) বিং, ত্রিৎ, যে বাহিরে যায় না।
২। (অন্তর্ পরমাত্মা-মুখ। পরমাত্মা মুখ
অর্থাৎ প্রবেশ দ্বার যাহার) বাহ্যবস্তু পরি-
হার পূর্বক পরমাত্মা বিষয়ে নিবিষ্ট-
চিত্ত।

অন্তর্ধামী (অন্তর্ধামিন, অন্তর্ মধ্য-যামিন্
[যম্-ঞ=যামি থাকা + ইন্(গিন্)-ক]
যে অবস্থিতি করে। যিনি অন্তরে অব-
স্থিতি করেন) সং, পুং, অন্তরাত্মা,
অন্তর্জানী, জীব। ২। জীবের প্রবৃত্তি নিবৃ-
ত্তির নিয়ম কর্তা, চিত্তবৃত্তি নিয়ামক, ঈশ্বর।
শিঃ-১ “অন্তরাবিগ্ধ ভূতানি যো বিভক্ত্যা-
ন্ব্যকতুভিঃ। অন্তর্ধামীধরঃ সাক্ষাত্তবেৎ।”
৩। বিং, ত্রিৎ, আন্তরিক ভাববেত্তা।

অন্তর্কংশিক (অন্তর্ মধ্য-কংশ কুল
+ ইক(ফিক)-হিত্যর্থে) সং, পুং, অন্তঃ-
পুরে অধিকৃত। অন্তঃপুররক্ষক।

অন্তর্বর্তী (অন্তর্ মধ্য + মৎ(বত্)-অন্ত্য-
র্থে। নিপাতন) সং, ক্রীং, গর্তবর্তী,
গর্তিনী, অন্তঃসত্ত্বা।

অন্তর্বর্তী (অন্তর্বর্তিন্, অন্তর্-বর্তী যে
বিদ্যমান থাকে) বিং, ত্রিৎ, মধ্যবর্তী,
অন্তর্গত, মধ্যগত, অন্তর্ভূত।

অন্তর্বাণি (অন্তর্-বাণী। যাহার অন্তঃকরণে
শাস্ত্র এবং ব্যাক্যাস্ত্রিকা বাণী আছে।
৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, শাস্ত্রবেত্তা,
পণ্ডিত।

অন্তর্দাসঃ (অন্তর্ ভিতর-বাস্ আচ্ছাদন)
সং, ক্রীং, বৈকব দিগের দ্বিবিধ পরিধানের
মধ্যে অন্তর্কাস অন্তঃপরিধেয় বস্ত্র।

অন্তর্কাহ (Inward flow) যদি কোন
তরল পদার্থ পরিপূর্ণ পাত্রের একমুখ হুন্ড
চর্ম্মারূত করিয়া অন্য এক প্রকার তরল
পদার্থ পরিপূর্ণ পাত্রে নিমগ্ন করা যায়,
আর যদি ঐ দুইটা তরল পদার্থের পর-
স্পরের সহিত সংসক্তি থাকে, তাহা
হইলে চর্ম্মের মধ্য দিয়া একটা প্রবাহ
বাহির হইয়া ভিতরে প্রবেশ করে;
আর একটা প্রবাহ ভিতর হইতে বাহিরে
আসে। এই দুইটা প্রবাহকে অন্তর্কাহ
ও বহির্কাহ বলে। (পদার্থবিদ্যা)

অন্তর্বেদি, অন্তর্বেদী (অন্তর্-বেদি, বেদী
মৃত্তিকা স্তপাকৃতি ভূমি) সং, ক্রীং, দুই
নদীর মধ্যস্থ দেশ, দোয়াব, ব্রহ্মবর্ত দেশ;
প্রয়াগ হইতে হরিদ্বার পর্য্যন্ত গঙ্গা যমুনার
মধ্যদেশ। [-ব] সং, পুং, গুঢ় হাস্য।

অন্তর্হাস (অন্তর্ মধ্য-হাস হাস্য, ৬ষ্ঠী
অন্তর্হিত (অন্তর্ মধ্য-ধা ধারণ করা
+ ত(ক্ত)-ক। ধা=হি) বিং, ত্রিৎ, যার
অন্তর্ধান হইয়াছে, তিরোহিত, ব্যবহিত,
অপবারিত, অদৃষ্ট। ২। (-ধা ধারণ করা
+ ত(ক্ত)-ঋ) আবৃত।

অন্তর্শয্যা (অন্ত শেষ-শয্যা বিছানা)
সং, ক্রীং, মৃত্যুকালীন ভূমিশয্যা। ২।
মৃত্যু। ৩। শ্মশান।

অন্তাবসারী (অন্তাবসায়িন্, অন্ত শেষ-
অব-সো। নাশ করা + ইন্(গিন্)-ক।
যে নশাদি নাশ করে) সং, পুং, নাপিত।
চণ্ডাল।

অন্তিক (অন্ত শেষ + ইক(ফিক)-প্রং)
বিং, ত্রিৎ, সন্নিহিত। ২। ক্রীং, সন্নিধান,

নৈকট্য। যথা গৃহাস্তিক। ৩। কা-ক্রীং,
(অন্ত-ক(কণ) - প্রং) নাট্যোক্তিতে
-জোষ্ঠা ভগিনী। ৪। চূড়ী, উনান। ৫।
চামারকষ।

অন্তিকতম (অন্তিক + তম - অত্যর্থে) বিং,
ত্রিৎ, অতি নিকট।

অন্তিম (অন্ত + ইম(ডিম) - ভবার্থে) বিং,
ত্রিৎ, শেষ, চরম। ২। অন্তকালীন। ৩।
অন্তিম সংস্কার। ৪। অতি নিকট।

অন্তবাসী, অন্তবাসী (অন্তবাসিন, অন্তে
সমীপে - বাসী যে বাস করে। যে পাঠ-
কালে গুরু সমীপে বাস করে) সং, পুং,
ভাৱ, শিষ্য। ২। (অন্তে প্রাপ্তে)। যে
নগরাদির প্রাপ্তে বাস করে) চণ্ডাল,
নীচ। ৩। বিং, ত্রিৎ, সমীপবর্তী।

অন্ত্য (অন্ত শেষ + য - ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ,
অন্তিম, চরম। অবশিষ্ট। নীচ, নীচজাতি।
শূদ্র। সং, পুং, চণ্ডাল। মৃত্যাবাস। ক্রীং,
পরাক্ষ দশভাগ বা শতভাগ সংখ্যা।

অন্ত্যজ (অন্ত্য নীচ - জ যে জন্মে। যে
ব্রহ্মার পাদ হইতে জন্মিয়াছে) সং, পুং,
স্বাং, শূদ্র, চতুর্থ বর্ণ। চণ্ডাল। বিং, ত্রিৎ,
নীচ কুল জাত। নীচ, অধম, নীচাশয়।

অন্ত্যজন্ম (অন্ত্যজন্ম, অন্ত্য নীচ - জন্ম
জন্ম, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, নীচজাতি।
শূদ্র। শিং - ১। "প্রতিগ্রহস্ত ক্রিয়াতে শূদ্রা-
দপাত্যজন্মঃ (মন্)। চণ্ডালাদি।

অন্ত্যভ (অন্ত্য শেষ - ভ নক্ষত্র) সং, ক্রীং,
শেষ নক্ষত্র, রেবতী নক্ষত্র। ২। মীনরাশি।
অন্ত্যবর্ণ (অন্ত্য শেষ - বর্ণ জাতি, অক্ষর,
য়ং - স) সং, পুং, শেষ অক্ষর। ২। পুং,
ক্রীং, শূদ্র, চতুর্থ বর্ণ।

অন্ত্যবসায়ী (অন্ত্যবসায়ী দেখ) সং, পুং -
ক্রীং, চণ্ডালাদি সমুদ্র জাতি। শিং - ১।
"চাণ্ডালঃ দ্বপচক্ষতাঃ শূভোবৈদহক-
স্তথা। মগধা যোগবৌ চৈব সপ্তৈতেহ-
ন্ত্যাবসায়িনঃ।"

অন্ত্যোষ্টি (অন্ত্য শেষ - ইষ্টি যজ্ঞ দেবপূজা
করা + তি (ক্তি) - ভা। যজ্ঞ = ইষ] যাগ,
য়ং - স) সং, ক্রীং, শেষ যজ্ঞ, শব্দাদি।
চরম সংস্কার, মৃতসংস্কার, দাহাদি ক্রিয়া।

অন্ত (অম্ রূপ হওয়া + ত্র - ৭। কিম
অন্ত বন্ধনকরা + র - সংজ্ঞার্থে। যে
কাল খণ্ডাদি বন্ধন করে) সং, ক্রীং, আ-
তড়ি, নাড়ীভুড়ি।

অন্তরুদ্ধি ; পুং, ক্রীং, রোগবিশেষ।

অন্, অন্ - ক্রীং } (অন্ বন্ধন করা
অন্ক, অন্ক - পুং } + উ, উ (কৃ, ক) -
প্রং। অন্ + ক(কণ) - সার্থে) সং, নিগড়।
২। হস্তিপাদ-বন্ধন-শৃঙ্খল। ৩। ক্রী-পাদ-
ভূষণ।

অন্ধ (অন্ধ দৃষ্টিহীন হওয়া + অ(অন্) - ক)
বিং, ত্রিৎ, যাহার দুই চক্ষু নাই, দর্শনশক্তি
রহিত। নিবিড়। অন্ধকারময়। (অন্ধ-ত্রি
= অন্ধি দৃষ্টিহীন হওয়া + অ(অন্) - ৭)
সং, ক্রীং, অন্ধকার। জল।

অন্ধক (অন্ধ দেখ + ক(কণ) - প্রং) সং, পুং,
মুনিবিশেষ। রাজা দশরথ মৃগয়া করিতে
গিয়া অন্ধমুনির সিদ্ধক নামে শিশু
সন্তানকে হস্তিপাদে বধ করিয়া শাপগ্রস্ত
হন। লৌকিক প্রবাদ, এই অন্ধমুনির
নাম অন্ধক। পরক তাঁহার নামই যে
অন্ধক অথবা অন্ধ হওয়াতে লোকে
তাঁহাকে অন্ধক বলায়। রামায়ণ ও রঘুবংশে
তাঁহার নাম প্রমাণ নাই। ২। যজু-
বংশীয় সাত্ত্বের সাতটা পুত্র, তন্মধ্যে
অন্ধক চতুর্থ। ৩। অহুর বিশেষ ; কিরা-
তর্জুনীয় কাব্যে লিখিত আছে অন্ধ-
ককে মহাদেব বিনাশ করিয়াছিলেন
বলিয়া তাঁহার নাম অন্ধকান্তক হইয়াছে।
৪। দেশবিশেষ। ৫। সং, ক্রীং, অন্ধ-
কার। ৬। বিং, ত্রিৎ, অন্ধ।

অন্ধকরিপু (অন্ধক অহুরবিশেষ - রিপু শত্রু
৬ষ্ঠী - য) সং, পুং, (অন্ধকাসুরকে
বধ করিয়া ছিলেন বলিয়া)। শিব। ২।
(অন্ধকার নাশ করেন বলিয়া) শূর্য।
অন্ধকার (অন্ধ দৃষ্টিহীন - কার [কৃ করা
+ অ(অণ) - ক] যে করে, ২য়া - য) সং,
পুং - ক্রীং, তিমির, তমঃ, আলোকের
অভাব।

অন্ধকাসুরদ (অন্ধক অহুরবিশেষ - অহু-
হৃদ শত্রু, ৬ষ্ঠী - য) সং, পুং, শিব।

অন্ধকূপ (অন্ধ-কূপ, যং-স) সং, পুং, অন্ধকারময় কূপ, অব্যবহৃত কূপ, এঁধো পাতকুয়া। ২। (৭মী-হিং) নরকবিশেষ।

অন্ধগোলাঙ্গুলভ্রায়—ভ্রায় (১) দেখ।

অন্ধতম (অন্ধ+তম-বহুর মধ্যে একের উৎকর্ষার্থে) বিং, ত্রিৎ, অতিশয় অন্ধকার বিশিষ্ট।

অন্ধতমস (অন্ধ নিবিড়-তমস অন্ধকার, যং-স। অ-প্রং) সং, ক্রীং, গাঢ় অন্ধকার, নিবিড়াকার।

অন্ধতামিস্র (অন্ধ নিবিড়-তামিস্র অন্ধকার, যং-স) সং, ক্রীং, নিবিড় অন্ধকার। ২। (৭মী-হিং) নরকবিশেষ; এই নরক নিবিড় অন্ধকারময়।

অন্ধপশুভ্রায়—ভ্রায় (২) দেখ।

অন্ধপরম্পরাভ্রায়—ভ্রায় (৮) দেখ।

অন্ধগ (অদ্ ভোজন করা+অস্-খ্য। ন-আগম। দ=ধ। যাহা ভোজন করা যায়) সং, ক্রীং, সিদ্ধ তণ্ডুল, অন্ন।

অন্ধহস্তীভ্রায়—ভ্রায় (১০) দেখ।

অন্ধাহি (অন্ধ দৃষ্টিহীন-অহি সর্প, যং-স। ইহার সর্পের ন্যায় গঠন ও চক্ষুঃক্ষুদ্র) সং, পুং-ক্রীং, কুঁচো।

অন্ধিকা (অন্ধ দেখ+অক-ক) সং, ক্রীং, রাত্রি। সর্পী। দ্যুত-ক্রৌড়া-বিশেষ। চক্ষুরোগবিশেষ।

অন্ধু (অম্ গমন করা+তু-সংস্কারার্থে। জলার্থিরা যাহার নিকট গমন করে) সং, পুং, কূপ, পাতকুয়া।

অন্ধুল; সং, পুং, শিরায় বৃক্ষ।

অন্ধু (অন্ধ দেখ+র-কন্) সং, পুং, ব্যাধি। ২। দেশবিশেষ, কলিঙ্গের পশ্চিম। ৩। (অন্ধ+অ-প্রং) জাতিবিশেষ।

অন্ন (অদ্ ভোজন করা+ত(ভে)-খ্য। দ, ত=ন্ন) সং, ক্রীং, ওদন, ভাত। ভোজনীয় বস্তু। বিং, ত্রিৎ, ভক্ষিত, ভুক্ত।

অন্নকোঠক (অন্ন-কোঠ শৃঙ্গাগার+ক-অজ্ঞার্থে) সং, পুং, তণ্ডুলাদি রাখিবার স্থান, গোলা।

অন্নগন্ধি (অন্ন-গন্ধ ভ্রাণ) সং, পুং, উদ-রাময় রোগ।

অন্নদ (অন্ন-দ [দা দান করা+অ(ড)-ক) বিং, ত্রিৎ, অন্নদাতা। দা-ক্রীং, ভগবতী, বিষ্ণেশ্বরী।

অন্নদাতা (অন্নদাত, অন্ন-দাত্ যে দান করে) বিং, ত্রিৎ, যে অন্ন দেয়, প্রতিপালক।

অন্নদাস (অন্ন-দাস) সং, পুং, যে অন্নের নিমিত্ত যাবজ্জীবন অন্যের দাসত্ব করে। ২। যে দাসের মত অন্ত্রের অন্ন ধ্বংস করে, ভাঙুড়িয়া।

অন্নপূর্ণা (অন্ন ভগ্নাদ্রব্য-পূর্ণা তৃপ্তিকর্ত্রী। যিনি অন্নদ্বারা তৃপ্তি করেন, তয়া-য) সং, ক্রীং, ভগবতীর মূর্তি বিশেষ; এই মূর্তি হিভুজ, বামহস্তে স্বর্ণময় অন্নপাত্র, দক্ষিণহস্তে দক্ষী অর্থাৎ হাতা, মহাদেবকে অন্ন পরিবেশন করিতেছেন। দক্ষিণামূর্তি-সংহিতায়-অন্নপূর্ণা চতুর্ভুজা। ঐ চারি হস্তে পদ্ম, অভয়, অক্ষুশ ও দান। কাশীতে ঐ মূর্তি প্রতিষ্ঠিত। ২। বিং, ত্রিৎ, অন্নে পরিপূর্ণ।

অন্নপ্রাশন (অন্ন-প্রাশন [প্র-অশ্ ভোজন করা+অন,অনট]-ভা] ভোজন, গুষ্ঠী-য) সং, ক্রীং, বালক বালিকাদিগের প্রথম অন্নভক্ষণরূপ সংস্কারবিশেষ।

অন্নভোক্তা (অন্নভোক্ত, অন্ন-ভুক্ত ভোজন করা+ত(হ্ন)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে অন্ন ভোজন করে। ২। যাহার সহিত একত্র বসিয়া অন্নভোজন করা যায়। যথা-অন্নভোক্তা হুটুশ।

অন্নময়কোষ; সং, পুং, স্থূল শরীর।

অন্নমল; সং, ক্রীং, মদ্য, মদিরা।

অন্নরস (Chyle) সং, ক্রীং, পাকার্ষয় মধ্য দিয়া ভুক্ত দ্রব্যের গমনকালে তাহা হইতে হৃদ্যং যে রস নির্গত হয়।

অন্নবহনালী (Alimentary Canal) সং, ক্রীং, যে নালী দ্বারা ভুক্ত বস্তু শরীরের অন্তরস্থ হয় ও তাহার অসার ভাগ বহির্গত হয়।

অন্নবিকার (অন্ন-বিকার প্রকৃতির অজ্ঞা-ভাব, গুষ্ঠী-য) সং, পুং, শুক্র। ২। বিষ্ঠা, মল।

অন্নাদ (অন্ন—অদ যে ভোজন করে) বিং, ত্রিৎ, অন্নভোজী। সং, পুং, বিষ্ণু।

অগ্ন (অন্ বাঁচা+য-ক) সর্ধৎ, ত্রিৎ, ভিন্ন, বিভিন্ন, অপর। ২। সদৃশ।

অন্যতম (অন্য+তম—বহুর মধ্যে এক নির্দ্ধারণার্থে) বিং, ত্রিৎ, অনেকের মধ্যে এক।

অন্যতর (অন্য+তর—দুয়ের মধ্যে এক নির্দ্ধারণার্থে) সর্ধৎ, ত্রিৎ, ভিন্ন। ২। দুয়ের মধ্যে একটি।

অন্যতরোহ্যঃ (অন্যতরোহ্যস্, অন্যতর+এহ্যস্—দিবার্থে) অং, অন্যতর দিনে। দুয়ের মধ্যে এক দিনে।

অগ্ন্যতঃ (অন্যতস্, অন্য+তস্—প্রং। পঞ্চমী বা সপ্তমী বিভক্তি স্থানে তস্) অং, অগ্ন্যতঃ। ২। অন্য হইতে।

অন্যত্র (অন্য+ত্র—প্রং। সপ্তমী স্থানে ত্র) অং, ভিন্ন স্থানে, অপর বিষয়ে। ২। তন্নিম্ন, তদ্ব্যতিরেকে।

অন্যথা (অন্য+থা—প্রকারার্থে) অং, অগ্ন্য প্রকার। বিপরীত, বিরুদ্ধ। নতুবা। অসত্য। বিনা।

অন্যথাভাব (অন্যথা—ভাব [ভূ হওয়া+অ (যঞ)—ভা] হওয়া) সং, পুং, অন্যথা হওয়া, যে রূপ হওয়া উচিত বা আবশ্যিক তাহার বিপরীত হওয়া।

অন্যথাসিদ্ধি (অন্যথা—সিদ্ধি সিদ্ধান্ত করা) সং, স্ত্রীং, হেতুর দোষ, হেতুভাসবিশেষ, অভাবনীয় কর্ণের উৎপত্তি। ২। অন্য প্রকারে সিদ্ধি।

অন্যদা (অন্য+দা—কালার্থে) অং, অন্য সময়ে, সময়ান্তরে। শিৎ—১“অন্যদা ভূষণং পুংসাং ক্ষমা লজ্জাব যোষিতাং।” অন্যদীয় (অন্য+ঈয়—প্রং) বিং, ত্রিৎ, অন্যসংক্রান্ত।

অন্যপুষ্ট (অন্য—পুষ্ট [পুষ্ প্রতিপালন করা+ত(জ)-ঋ] প্রতিপালিত। যে অন্য কর্তৃক অর্থাৎ কাক কর্তৃক [কাকেরা কোকিলের ডিমে তা দিয়া ডিম ফুটায় এবং আধার দিয়া পালন করে] প্রতিপালিত, ওয়া—য) সং, পুং, স্ত্রী—স্ত্রীং,

কোকিল পরভূত। শিৎ—১“অপ্যন্যপুষ্ট প্রতিকূলশব্দাঃ শ্রোতৃর্ক্সিত্তীরিব তাদ্যমান (কুমার)। ২। বিং, ত্রিৎ, পরপুষ্ট।

অন্যপূর্বা (অন্য—পূর্ক) সং, স্ত্রীং, পুনর্ভ একের সহিত বিবাহ সম্বন্ধ স্থির হইতে পর অন্যের সহিত যে কন্যার বিবাহ হয়, যে বাগদত্তা কন্যার বিবাহের পূর্বে বরের মৃত্যু হয়, মৃতদাম্পত্যপতিকা।

অন্যপূর্বাগ্রাহী (অন্যপূর্বা—গ্রাহিন্ গ্রহণ করে) সং, পুং, যে ব্যক্তি অন্যপূর্ক কন্যাকে বিবাহ করে।

অন্যভূত (অন্য কোকিল—ভূত [ভূ ভর করা+ও(কিপ)—ক] যে পোষণ করে ওয়া—য) সং, পুং—স্ত্রীং, কাক।

অন্যভূত (অন্য [কাক] ভূত পুষ্ট, ওয়া—য সং, পুং—স্ত্রীং, কোকিল; শিৎ—১“কল মন্যভূতাত্ম ভাষিতম্।” (রঘু)

অন্যমনস্ক (অন্য—মনস্ মন+ক—স্বার্থে) যাহার অন্যদিকে মন আছে, ৬ষ্ঠী—হিং বিং, ত্রিৎ, অন্য চিত্ত, অন্যমনাঃ। অন্য সত্ত্ব চিত্ত।

অন্যমনাঃ (অন্যমনস্, অগ্ন্য—মনস্) বিং, ত্রিৎ, যাহার অন্যদিকে মন আছে, অন্য মনস্ক। বিসর্গ রহিত ও ব্যবহার হয়।

অন্যবিধ (অন্য—বিধা প্রকার) বিং, ত্রিৎ, অন্যপ্রকার, আর এক প্রকারের বস্তু ব্যক্তি।

অন্যাদৃক্ (অন্যাদৃশ্, অন্য—দৃশ্, দৃশ্ অগ্নাদৃশ্ [দৃশ্ দেখা+ও(কিপ), ও (টক্)—ভা] দর্শন। যাহার অন্যমত দর্শন ৬ষ্ঠী—হিং, অথবা অন্য—দৃশ্ দেখা+ও(কিপ), অ(টক্)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, অন্য প্রকার, ভিন্ন রূপ, বিভিন্ন আকার। বা যাহা অন্যের মত দেখায়, অন্য প্রকার দেখায়।

অন্যান্য (অন্য—অন্য, স্বং—স) বিং, ত্রিৎ অপরাপর, ভিন্ন ভিন্ন, অন্য অন্য।

অন্যায় (অ—ন্যায় ওঁচিতি) সং, পুং অনৌচিত্য, ন্যায়বহির্ভূত। অবিচার বিং, ত্রিৎ, অন্যায়, ন্যায়বিরুদ্ধ, ন্যায়াপেত যাহা ন্যায় সম্মত নহে।

অন্যায়তঃ (অন্যায়তস্, অন্যায় + তস্ - প্রং)
ক্রিঃ - বিং, অন্যায়পূর্নক ।

অন্যায্য (অ - ন্যায্য উচিত) বিং, ত্রিঃ,
অনুচিত । ২ । অযোগ্য ।

অন্যান (অ - ন্যান অল্প) বিং, ত্রিঃ, ন্যান নয়,
সমগ্র, সম্পূর্ণ । যথা - অন্যান দশ দিবস
অর্থঃ দশদিনের ন্যান নয় ।

অন্যোদ্যঃ (অন্যোদ্যাস্, অস্ত্র + এদ্যাস্ -
দিবার্থে) অং, পরদিনে । ২ । অত্রদিনে ।
“অন্যোদ্যাস্তানুচরস্য ভাবম্ ।” (রঘু) ।

অন্যোদ্য (অস্ত্র - উদর গর্ভ + য - প্রং)
বিং, ত্রিঃ, বৈমাত্রেয় । শিঃ - ১ “অন্যোদ-
ধ্যস্ত সংস্পৃশী নান্যোদধ্যোদ্যনং হরেৎ ।”
অন্যান্য (অস্ত্র - অস্ত্রা স্ - অগম । স = ও)
বিং, ত্রিঃ, পরস্পর । সং, ক্রীং, অর্থালঙ্কার
বিশেষ ।

অন্তোক্তাভাব (অন্যোক্ত - অভাব) সং, পুং,
পরস্পরের অভাব ।

অন্তোক্তাশ্রয় (অন্তোক্তা - আশ্রয়) সং, পুং,
পরস্পর সাপেক্ষ । ২ । তর্কদোষবিশেষ ।

অনুচ্ (অনুচ্, অনু পশ্চাৎ - অনুচ্ গমন
করা + ০ (কিপ্) - ক) বিং, ত্রিঃ, অনু-
গামী । অং, ক্রীং, অনুপদ, পশ্চাৎ ।
“অনুচ্ যথো মধ্যমলোকপালঃ ।” (রঘু) ।

অনুচ্ (অনু পশ্চাৎ - অনুচ্ গমন করা + ০
(বিচ্) - ক) বিং, ত্রিঃ, অনুগামী ।

অনুচ্ (অনু অনুগত - অক্ষ ইন্দ্রিয় ।
বিং, ত্রিঃ, অনুগামী, পশ্চাদ্গামী । (অনু
- অক্ষ অক্ষিভজ) অং, ক্রীং, অক্ষিস-
মীপে, প্রত্যক্ষে, সমক্ষে ।

অনুচ্ (অনু পশ্চাৎ - অনুচ্ [ই গমন করা +
অ(অল্) - ধি, ভা) সং, পুং, আদিপুরুষ,
বংশ, কুল । শিঃ - ১ “রঘুনামনুচ্
বক্ষ্যে ।” ২ । তদ্বশ্যে শুদ্ধিমতি প্রহৃতঃ শুদ্ধি-
মত্তর (রঘু) । ২ । সন্তান । ৩ । ধারা, পরস্পর
সম্বন্ধ বাক্য বা পদের শ্রেণী বিন্যাস ।
৪ । সম্বন্ধ । ৫ । সম্পর্ক । ৬ । অনুবৃত্তি । ৭ ।
বিদ্যমানতা । ৮ । অর্থ ।

অনুচ্চোজনা (অনুচ্ - যোজনা) সং, ক্রীং,
বাক্যের অন্তর্গত কর্তা কর্ম্ম ক্রিয়া প্রভৃতি
পদের পরস্পর সম্বন্ধ নিরূপণ ।

অনুচ্চোজ (অনুচ্ - যোজ, ঙ্কী - য) সং, পুং,
পদ পদার্থের পরস্পর সম্বন্ধ নিরূপণ ।

অনুচ্চোজিতক ; সং, পুং, তাহা থাকিলে
তাহা থাকি, তাহা না থাকিলে তাহা না
থাকি ।

অনুচ্চোজিতকী (অনুচ্চোজিতকিন্, অনুচ্চ-
-যোজিতক + ইন্ - প্রং) বিং, ত্রিঃ,
সাধ্যসাধক হেতু - যথা বহুমিমাধনে ধুম ।

অনুচ্চী (অনুচ্চিন্, অনুচ্চ + ইন্ - অন্ত্যার্থে)
বিং, ত্রিঃ, অনুচ্চবিশিষ্ট, সম্বন্ধবিশিষ্ট ।

অনুচ্চ (অনু অনুগত - অর্থ, ৭মী - হিং ।
মধ্য-পদ-লোপ) বিং, ত্রিঃ, যথার্থ, প্রকৃতা-
র্থযুক্ত । “তথৈব সোহুদ্ভদ্রার্থঃ রাজা প্রকৃ-
তিরঞ্জনাৎ ।” (রঘু) । ২ । সম্বন্ধ, কৃতার্থ ।

অনুচ্চগর্গ (অনু - অব - গর্গ [হজ্জ হজ্জন করা
অ(হজ্জ) - ভাবে] হজ্জন) সং, পুং,
কামাচারানুজ্ঞা ।

অনুচ্চায় (অনু পশ্চাৎ - অব - অয় [ই গমন
করা + অ(অল্) - ভাবে] সং, পুং, বংশ,
কুল, গোত্র ।

অনুচ্চ (অনু প্রতি - অহন্ দিন + অ - প্রং,
বাং - স) অং, ক্রীং, অনুদিন, প্রত্যহ ।

অনুচ্চয় (অনু সহিত - আ - চি চয়ন করা
+ অ(অল্) - ভা) সং, পুং, অনুসঙ্গ,
আনুসঙ্গিকতা ।

অনুচ্চয়ে (অনু - আ - জি জয় করা +
এ(ডে) - ভাবে) অং, হৃর্বল্লের বলাধান ।

অনুচ্চয়ি (অনু অনুসারে - আধি গচ্ছিত
বস্ত) সং, পুং, এক জনের নিকট হইতে
অন্যের নিকট গচ্ছিত রাখা । শিঃ - ১
“অর্থমাগর্গকার্যেয় অন্যস্মিন্ বচনান্ময় ।
দদ্যাস্তুমিতি যো দত্তঃ স ইহাষাধি-
কৃত্যতে ।”

অনুচ্চয়ে (অনু পশ্চাৎ - আধেয় প্রাপ্ত, লভ)
সং, ক্রীং, বিবাহানন্তর তর্জুকুল বা পিতৃ-
কুল হইতে লভ ক্রীধন । শিঃ - ১ “বিবা-
হাৎ পরতোষন্ত লক্ণং তর্জুকুলাৎ স্ত্রিয়া ।
অনুচ্চয়েৎ তদুচ্চ লক্ণং বহুকুলাস্তথা ।”

অনুচ্চয়ন (অনু - আস্ উপবেশন করা + অন
(অনট্) - ভাবে) সং, ক্রীং, উপাসনা ।
২ । অনুশোচনা । ৩ । (অনু - আস্ উপ-

বেশন করা + অন(অনট) - ঋ] স্নেহবস্ত্র ।

৪। (অনু - আস উপবেশন করা + অন(অনট) - ধি) শিল্পগ্রহ ।

অগাসিত (অনু পশ্চাৎ - আসিত [আস উপবেশন করা + ত(ক্ত) - ঋ] উপবেশিত) বিং, ত্রিৎ, পশ্চাত্তপবেশিত । ২। সেবিত যথা - "অগাসিতমরুদ্রত্যা" (রঘু)

অগাহার্য (অনু পশ্চাৎ - আহাৰ্য [আ - হ্র আহরণ করা + য - ঋ] আহরণীয় । সাধিকেরা পিতৃষজ্ঞের পর প্রাণি অমাবস্যায়া যাহা আহরণ করে) সং, ক্রীৎ, পিতৃলোকের মাসিক শ্রাদ্ধ । শিৎ - ১ "যচ্ছাদ্ধং কৰ্ম্মণামাদৌ যা চান্তে দক্ষিণাত্বেৎ । আমাবস্যায় দ্বিতীয়ং মাদবাহার্যং বিহুৰ্ধাঃ ।"

অগাহিত (অনু পশ্চাৎ - আহিত স্বাপিত) বিং, ত্রিৎ, পুনর্গচ্ছিত, এক জনের নিকট হইতে অন্যত্র গচ্ছিত ।

অদিত, অদীত (অনু সহিত - ইত [ই গমন করা + ত(ক্ত) - ক] গত) বিং, ত্রিৎ, যুক, বিশিষ্ট ; যথা - অগাধিত, প্রতাপাধিত । ২। মিলিত ; যথা - রাজা সৈন্য সহিত অদিত হইয়া যাত্রা করিলেন । ৩। সংলগ্ন ; যথা - অদিত প্রস্তাব । ৪। অদয়বিশিষ্ট, প্রত্যেক অবয়বের পরস্পর সম্বন্ধ বিশিষ্ট ; যথা - অদিত বাক্য ।

অদ্বিষ্ট (অনু পশ্চাৎ - ইষ বাঙা করা + ত(ক্ত) - ঋ] বিং, ত্রিৎ, যাহার অদেষণ করা যায় । "স্বদ্যাবুদ্বিষ্টমুগৈঃ" (কুমার) । ১। আকাজ্জিত ।

অদীক্ষণ (অনু - দীক্ষণ) সং, ক্রীৎ, অদেষণ । অদীক্ষা (অনু পশ্চাৎ - দীক্ষা [দীক্ষ দর্শন করা + অ - ভাবে] দর্শন, বেদ বাক্য শ্রবণ করিয়া পশ্চাৎ তদর্থপর্যালোচন) সং, ক্রীৎ, অনুমান, উন্নয়ন ।

অদেষক (অনু - ইষ [ইচ্ছা করা] অনুসন্ধান করা + অক(ণক) - ক) বিং, ত্রিৎ, যে অদেষণ করে, অনুসন্ধানী ।

অদেষণ (অদ্বিষ্ট দেখ, অন(অনট) - তা) সং, ক্রীৎ, অলগ্নিত বস্ত্র বা ব্যক্তির অনুসন্ধান, গবেষণা । ২। আকাজ্জক ।

অদেষণা (অনু - এষণা) সং, ক্রীৎ, তর্ক্য দ্বারা যথাবোধিত ধর্ম্মাদি অদেষণ ।

অদেষণীয় (অনু - ইষ [ইচ্ছা করা] অনুসন্ধান করা + অনীয় - ঋ] বিং, ত্রিৎ, যাহার অদেষণ করিতে হইবে কিং করা উচিত অথবা আবশ্যক, অনুসন্ধান অদেষ্টব্য ।

অদেষিত (অনু পশ্চাৎ - ইষ গ্রি + ত(ক্ত) - ঋ] বিং, ত্রিৎ, গবেষিত, কৃতানুসন্ধান

অদেষ্টব্য (অনু - ইষ [ইচ্ছা করা] অনুসন্ধান করা + তব্য - ঋ] বিং, ত্রিৎ, অদেষণীয় দেখ ।

অদেষ্টা (অদেষ্ট, অদ্বিষ্ট দেখ, ত(ক্তন) - ক) বিং, ত্রিৎ, অনুসন্ধানকারী ।

অপ (আপ্ পাওয়া + ০(কিপ্) - ঋ] আ - অ) সং, ক্রীৎ, বহৎ, বারি, সলিল, জল

অপ (অ - পা রক্ষা করা + অ(ড) - ক অং, অপকৃষ্ট, অধম ; যথা - অপস্বা অপভাষা । ২। রহিত, বর্জিত । যথা - অপকৃপ । ৩। বিরুদ্ধ, বিপরীত ; যথা - অপমান, অপবশ : । ৪। কুংসিত ; যথা - অপাক্ষ অর্থাৎ কুংসিত চক্ষু : । ৫। অনাদর । ৬। অপকর্ষ ; যথা - অপকর্ষ ৭। অপগম । ৮। বর্জন । ৯। বিরোগ । ১০। বিপরীত ; যথা - অপশঙ্ক । ১১। বিরূতি ; যথা - অপচয় । ১২। হা

আনন্দ ; যথা - অপচয় । ১৩। নির্দেশ যথা - অপদেশ । ১৪। চৌর্য ; যথা - অপহরণ । ১৫। অধঃপ্রদেশ, যথা - অপান ।

অপকর্ষন (অপকর্ষন, অপ কুংসিত - কর্ষ - ক্রিয়া, যৎ - স) সং, ক্রীৎ, কুরু হুঙ্কিয়া । ঋ - বিং, ত্রিৎ, হুঙ্করকারী ।

অপকর্ষ (অপ অধম - কৃষ ভূমিচাপা + (অল্) - তা) সং, পুং, অপকৃষ্টতা, হীনত নীচতা, জহন্যতা, অপমানতা । ২। নিয়াকর্ষণ ।

অপকলক (অপ - কলক অধ্যাত্তি) সং, পুং, মিথ্যাপবাদ, অমূলক কলক, হুনার্ম । অপকার (অপ মল - কার করণ) সং, পুং, অনিষ্ট, হানি, ক্ষতি । ২। দেষ ।

অপকারক (অপকার দেখ, অক(গক) - ক) বিং, ত্রিৎ, যে অপকার করে, অপকারী, অনিষ্টকারী, অহিতকারী, অনুপকারী, ক্ষতিকারক।

অপকারগিন্ (অপকার দেখ-পূ উকার্ণ করা+০(কিপ)-ক) সং, ক্রীৎ, ভৎসন।

অপকারী (অপকারিন্, অপ মন্দ-ক করা+ইন্-ক) বিং, ত্রিৎ, অনিষ্টকারী, মন্দকারী।

অপকীর্তি (অপ-কীর্তি ঘশঃ) সং, ক্রীৎ, অপঘণঃ, অধ্যাতি, চূর্ণনাম, কলঙ্ক।

অপকৃত (অপকারী দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, যার অপকার করা হইয়াছে। (ত(ক্ত)-ভাবে) ক্রীৎ, অপকার।

অপকৃতি ; সং, ক্রীৎ, অপকার।

অপকৃষ্ট (অপকর্ষ দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ঐৎ, নিকৃষ্ট, অধম। ২। অপনীত। ৩। নিম্নকৃষ্ট।

অপক্রম (অপ কোন স্থান হইতে বা স্থানান্তরে-ক্রম্ গমন করা+অ(অল্)-ভা) সং, পুং, পলায়ন, প্রস্থান।

অপক্রমণ (অপ-ক্রম্ গমন করা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীৎ, পলায়ন, অপসরণ, অপগম, অপসর্গণ।

অপক্রান্ত (অপ-ক্রান্ত [ক্রম্ গমন করা+ত(ক্ত)-ঋ] অতিক্রান্ত) বিং, ত্রিৎ, অপস্থত, পলায়িত, অপগত।

অপক্রিয়া (অপ মন্দ বা বিরুদ্ধ-ক্রিয়া করণ) সং, ক্রীৎ, অপকার, হানি ; শিৎ-১ “চতুর্থোপায়মাধ্যে তু রিপো সাক্ষমপ-ক্রিয়া।” (মাঘ) ২। কুকর্ম্ম।

অপক্রোশ (অপ বিরুদ্ধ-ক্রুশ্ চীৎকার করা+অ(অল্)-ভা) সং, পুং, নিন্দা, ভৎসনা।

অপক (অ-পক্) বিং, ত্রিৎ পক নয়, কাঁচা ; বধা-অপক ফল। ২। পাক করা নয় ; বধা-অপক অন্ন।

অপকপাত (অ-পক্-পাত পতন) সং, পুং, পক্ষপাতের অভাব, সহায়তা করণ। শিৎ-১ “অপকপাতাৎ বহুব্যম্ সভায়-মিতিমিশ্রয়ঃ।”

অপকপাতী (অপকপাতিন্, অ-পক্ সহায়তা-পাতী যে পড়ে) বিং, ত্রিৎ, যে

এক পক্ষের সহায়তা করে না, বধার্ণ বাদী।

অপগত (অপ স্থানান্তরে-গত যে গিয়াছে) বিং, ত্রিৎ, মৃত। প্রস্থিত। অপস্থত, অপক্রান্ত। পলায়িত। রহিত।

অপগম-পুং, (অপগত দেখ, গম্ গমন অপগমন-ক্রীৎ, করা+অ(অল্), অন(অনট)-ভা) সং, নাশ। প্রস্থান। পলায়ন। নির্গম।

অপগা (অপ নিয় কিম্বা অপ [অপ্ জল+অ-অস্ত্যর্থে] সমুদ্র-গ যে গমন করে। যে নিম্নে বা সমুদ্রে গমন করে, ৭মী-য) সং, ক্রীৎ, নদী, নিয়গা, স্রোতস্বতী। অপগ্রহ (অপ-গ্রহ) সং, পুং, প্রতিকূল গ্রহ।

অপঘন (অপ-হন্ নাশকরা+অ-ঋ) হ=ষ) সং, পুং, অবয়ব, অঙ্গ। ২। শরৎকাল। বিং, ত্রিৎ, নির্মেঘ, মেঘহীন।

অপঘাত (অপ অপকৃষ্ট-হন্ নাশকরা+অ(ঘঞ)-ভা। হন্=ঘাত) সং, পুং, অপকৃষ্ট যুগ্ম, রোগ ব্যতিরেকে কোন আকস্মিক কারণে যুগ্ম।

অপঘাতক (অপঘাত+অক(গক), ইন্ অপঘাতী (গিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, অপঘাতকারী।

অপঘৃণ (অপ-ঘৃণা) বিং, ত্রিৎ, নির্দয় ; নির্লজ্জ।

অপচয় (অপ বিপরীত-চয় সকর) সং, পুং, ক্ষতি, হ্রাস নাশ, ক্ষয়। ২। ব্যয়।

অপচায়িত (অপ-চায়্ পূজাকরা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, পূজিত। ২। শাণিত। ৩। (অপ-চি-ঞ=চায়ি + ত(ক্ত)-ঋ) অপব্যয়িত।

অপচার (অপ বিরুদ্ধ-চর্ গমন করা+অ(ঘঞ)-ভা) সং, পুং, বহুধর্ম্মব্যতিক্রম, যে বর্ণের যে ধর্ম্ম তাহার ব্যতিক্রম। ২। অহিতাচার, অত্যাচার। ৩। অপাক, অজীর্ণ রোগ, ভুক্তি বস্ত্র হৃদয়রূপ পরিপাক না হইলে উদরের যে দোষ জন্মে।

অপচিকীর্ষ (অপ-চিকীর্ষ করিবার ইচ্ছা) সং, ক্রীৎ, অপকারেচ্ছা।

অপচিত (অপ-চি চয়ন করা+ত(ক্ত)-
ঋ) বিং, ত্রিৎ, যে বস্তুর অপচয় হইয়াছে।
ব্যয়িত। ২। ক্ষীণ; যথা-অপচিত বল।
৩। (অপ-চায় পূজা করা+ত(ক্ত)-
ঋ) জিত।

অপচিতি (অপ-চায় পূজা করা+তি(ক্ত)-
ভাবে) সং, ক্রীৎ, পূজা। “বিহিতা-
পচিতিমহীভূতা।” (মাঘ)। (অপ-চি
চয়ন করা+তি(ক্ত)- ভাবে)। ২।
ক্ষয়। ৩। ব্যয়। ৪। নিষ্কৃতি।

অপছায়া (অপ-ছায়া, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,
ত্রিৎ, ছায়াশূন্য। যা-ক্রীৎ, বিকৃত ছায়া,
আব ছায়া।

অপজয় (অপ বিপরীত-জি জয় করা+
অ অল্)-ভা) সং, পুং, পরাজয়।

অপকীর্তন (অ-পকন্ পাঁচ-কৃত করা
হইয়াছে। ঈ-আগম) সং, ক্রীৎ, হুম্ম-
ভূত। ২। পদীকৃত নয়।

অপকীতর (অ-পট-অন্তর) বিং, ত্রিৎ,
অব্যবহিত, সংস্কৃত।

অপটী (অ-পট গমন করা+অ-ক। ঈ-
প্রা)। যে গমন করিতে দেয় না। সং,
ক্রীৎ, ব্যাবরণ, কানাৎ, পদী।

অপটীক্ষেপ; সং, পুং, নাটো-বিনা পটী-
ক্ষেপ সমস্ত্রম পাত্রপ্রবেশ।

অপটু (অ-পটু নিপুণ) বিং, ত্রিৎ, পটু নয়,
অশক্ত, অক্ষম, অসমর্থ। ২। অহুহ,
রোগী।

অপটুতা (অপটু+তা-ভাবে) সং, ক্রীৎ,
অশক্তি, অক্ষমতা, অপাটব, অসামর্থ্য।

অপঠিত (অ-পঠিত) বিং, ত্রিৎ, পঠিত নয়,
যাহা পড়া হয় নাই, অনবীত।

অপণ্ডিত (অ-পণ্ডিত শাস্ত্রজ্ঞ) বিং, ত্রিৎ,
শাস্ত্রাদিজ্ঞানরহিত; শিৎ-১ “পুংশত্রুর-
পণ্ডিতঃ।”

অপতর্পণ; সং, ক্রীৎ, লজ্জন।

অপত্য (অ-পত গমন করা+য-ণ।
ষদ্বারা বংশ পতিত হয় না অর্থাৎ রক্ষা
হয়) সং, ক্রীৎ, সন্তান, সন্ততি। পুত্রও
ও কন্যা উভয়েকেই বুঝায়।

অপত্যদা; সং, ক্রীৎ, গর্ভদাত্রীবৃক্ষ, লক্ষণ।

অপত্যশত্রু (অপত্য-শত্রু। গর্ভে অপত্য
জন্মাইলে তন্নিঃসারণ সময়ে গর্ভক্ষোষ্টনে
বাহার বিনাশ হয়, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,
কঁকড়া, কর্কট।

অপত্যস্নেহ (অপত্য-স্নেহ, ৭মী-য) সং,
পুং, সন্তানের প্রতি যে স্নাতাবিক স্নেহ।

অপত্রপ (অপ অপগত বা রহিত-ত্রপা লজ্জা।
যাহার লজ্জা নাই, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,
ত্রিৎ, নিলজ্জ।

অপত্রপা (অপ হইতে বা অপেক্ষা করিয়া-
ত্রপা) সং, ক্রীৎ, অন্যাহেতু লজ্জা। শিৎ-১
“অপত্রপা চেতসি চ ন্যয়েধৎ।” (নৈয়ধ)
২। ধ্বংস্তা।

অপত্রপিস্থ (অপ-ত্রপ, লজ্জিত হওয়া+
ইস্থ-ক, শীলার্থে) বিং, ত্রিৎ, লজ্জাশীল,
লাজুক, যে লজ্জা করে।

অপত্রস্ত (অপ-ত্রস্ত ত্রিস ত্রাসযুক্ত+ত
(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, ভীত।

অপথ (অ-পথ [পথিন শব্দজ] রাস্তা) সং,
ক্রীৎ, পথ না থাকা, কুপথ, মন্দপথ, অসং
পথ, যে পথে চলা উচিত নয়। ২। পথা-
ভাব।

অপথ্য (অ-পথ্য রোগী-যোগ্য আহার)
বিং, বিং, কুপথ্য, রোগীর ভোজনের
অযোগ্য, যাহা ভোজন অথবা সেবন
করিলে অপকার হয়।

অপথ্য (অপথিন, অ-পথিন পথ) সং,
পুং, অপথ দেখ।

অপদ (অ-পদ) বিং, ত্রিৎ, পদবিহীন।
“অচক্ষু সর্কত চান অকর্ণ স্তনিত্তে পান
অপদ সর্কত গতাগতি।” (অন্নদা)

অপদস্থ (অ-পদস্থ) বিং, ত্রিৎ, পরাজিত,
অনাটুত, অবমানিত।

অপদান্তর (অ-পদ-অন্তর) বিং, ত্রিৎ,
অব্যবহিত, সংযুক্ত।

অপদার্থ (অ-পদার্থ বস্তু) বিং, ত্রিৎ,
অযোগ্য, সার হীন, অসার, অকর্ম্মণ্য।
পদার্থ হীন, বাহাতে কোন পদার্থ নাই।

অপদিশ (অপ মধ্য-দিশা দিক্। দুই
দিকের মধ্যস্থল, ব্যাং-স) অং, ক্রীৎ,
অধাদি কোণ।

অপদেবতা ; সং, ক্রীং, ভূত, প্রেত, পিশা-
চাদি ।

অপদেশ (অপ অপকৃষ্ট-দিশ্ বলা, দান
করা+অ(অল্)-৭) : সং, পুং, ছল ।
২। চিহ্ন, নাম । ৩। নিমিত্ত । (-অল্-
খ্য) ৪। স্থান । ৫। লক্ষ্য । (-অল্-
ভাবে) ৬। নির্দেশ ।

অপধ্যান (অপ অপকৃষ্ট-ধ্যান) সং, ক্রীং,
অমঙ্গল চিন্তা । ২। ভূষ্ঠাভিপ্রায় ।

অপক্ষংস (অপ্-ক্ষংস্ ক্ষংস হওয়া+অ
(অল্)-ভাবে) সং, পুং, ধিকার, নিন্দা ।
২। ত্যাগ । ৩। অপঘাত ।

অপক্ষন্ত (অপ অপকৃষ্ট-ক্ষন্স্ গমন করা
বিনষ্ট হওয়া+ত(ক্ত)-খ্য) বিং, ত্রিৎ,
তাক্র, পরিত্যক্ত । নিন্দিত । চূর্ণিত ।
পতিত ।

অপনয়-পুং } (অপ একস্থান হইতে
অপনয়ন-ক্রীং } -নী লওয়া+অ, অন
-ভা) সং, দ্রবীকরণ । পরিত্যাগ । খণ্ডন ।
নিবারণ, নিরাকরণ, অপনোদন । অপহরণ ।
অপকার । প্রমার্জন, মোচা ।

অপনীত (অপনয় দেখ, ত(ক্ত)-খ্য) বিং,
ত্রিৎ, তাক্র, দ্রবীকৃত । অপসারিত । অপ-
কৃত । খণ্ডিত, নিবারিত, নিরাকৃত ।
প্রমার্জিত ।

অপনোদ } (অপ-মুদ্ প্রেরণ করা+অ
অপনোদন } (ঋঞ, অন(অনট্)-ভা)
সং, ক্রীং, অপচয় । ২। খণ্ডন, দ্রবীকরণ,
অপসারণ ; যথা—“তস্যাপনোদায় ফল-
প্রবৃত্তৌ” (রঘু)

অপপ্রয়োগ (অপ-প্রয়োগ) সং, পুং, অণ্ডক
প্রয়োগ, ব্যাকরণ বিরুদ্ধ প্রয়োগ ।

অপভাষা (অপ অপকৃষ্ট-ভাষা কথন) সং,
ক্রীং, অসাধুবাচ্য, অপকৃষ্ট ভাষা, যে
ভাষা ভজলোকের মুখ হইতে নির্গত হয়
না, নীচ ভাষা, ইতর ভাষা ।

অপভ্রংশ, অপভ্রংশ (অপ একস্থান হইতে
-ভ্রন্শ্, ভ্রন্শ্ পতিত হওয়া+অ(অল্)-
ভা) সং, পুং, কুৎসিত বাচ্য, অপভাষা ।
২। ভ্রষ্টভাষা, বিকৃতভাষা, অপরিপুষ্টভাষা,
ব্যাকরণ দৃষ্ট শব্দ; শব্দের প্রকৃত আকারের

কিছু পরিবর্ত হইয়া প্রয়োগ হইলে ঐ
শব্দকে অপভ্রংশ বলা যায়, যেমন সজ্জা
শব্দের আকার বিকৃত হইয়া সাজ হই-
য়াছে, এই সাজ শব্দ অপভ্রংশ । ৩। স্থলন ।
৪। পতন ; শিং-১ “অত্যারুঢ়ির্বতি
মহতামপ্যপভ্রংশনিষ্ঠা ।” (শকুন্তলা)

অপভয় (অপ অপগত-ভয় । ৬ষ্ঠী-হিং)
বিং, ত্রিৎ, নির্ভয় ।

অপমর্শ, অপমর্ষ (অপ অপকৃষ্ট-মৃশ্, মৃশ্
বিবেচনা করা ইত্যাদি+অ(অল্)-
ভাবে) সং, পুং, নিন্দা । অপহরণ ।

অপমান (অপ বিপরীত-মান সম্ভ্রম) সং,
ক্রীং, অনাদর, অমর্যাদা, অবজ্ঞা ।

অপমানিত (অপমান+ইত-প্রং) বিং, ত্রিৎ,
যাহার অপমান হইয়াছে, হতমান,
হতসম্মান, হতাদর, অনাদৃত, অবমানিত ।

অপমৃত্যু (অপ অপকৃষ্ট-মৃত্যু মরণ) সং,
পুং, অপঘাত মৃত্যু, রোগ ব্যতিরেকে
কোন আকস্মিক কারণে মৃত্যু ; যেমন
বিষণ্ন অস্বাস্থ্যে সর্পাঘাত জলমজ্জন
প্রভৃতি কারণে মৃত্যু ।

অপযশঃ (অপযশস্, অপ অপকৃষ্ট-যশস্
খ্যাতি) সং, ক্রীং, অখ্যাতি, ক্লেশঃ, দুর্নাম,
কলঙ্ক, অকীর্তি, অপকীর্তি ।

অপযান (অপ স্থানান্তরে-যান গমন) সং,
ক্রীং, অপগমন, পলায়ন । শিং-১ “অপ-
যানেহপি ন ভবান্ সমর্থো লঘুবক্রিয়ঃ ।”

অপর (অ-পূ পালন করা+অ(অল্)-
৭। কিম্বা অ-পর অন্য) বিং, ত্রিৎ,
অন্য পর, ভিন্ন । ২। প্রতিকূল । ৩।

শক্রভিন্ন ; “তমাসমুদ্রাদপরে পরে নৃপঃ ।”
(নৈষধ) ৪। পশ্চাদ্বর্তী । “পূর্বাপরৌ
তোয়নিধি বগাহ্য ।” (কুমার) ৫। শেষ ;

যথা—অপরাক্ষ, অপররাত্র । ৬। সং,
ক্রীং, হস্তীর পশ্চাত্তাগ বা পদ ; শিং-১
“বন্ধাপরাণি পরিভো নিগড়ানি ।” (মাঘ) ।

রা-ক্রীং, পশ্চিমদিক্ । জরায়ু । বৃহতী ।
অপরক (অপরম্ আর-চ ও) অং, আরও,
কিঞ্চ, অপিচ ।

অপরক্ত (অপ-রন্ক্ত অহরক্ত হওয়া+ত
(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, বিরক্ত, অমুরাগশূন্য ।

অপরতি (অপ-রম্ [ক্রীড়া করা] বিশ্রাম করা+তি(ক্তি)-ভা। ম্-লোপ) সং, ক্রীং, বিরতি, নিবৃতি।

অপরত (অপ+ত-কালার্থে) অং, অমৃত, পরকালে। ২। অমৃত।

অপরপক্ষ (অপর শেষ-পক্ষ। চন্দ্রের বুদ্ধি ও হ্রাসের মধ্যে কক্ষপক্ষ শেষ পক্ষ; চৈত্র মাসের শুরুপ্রতিপদাদি বর্ষারম্ভ হেতু শুক্ল পক্ষ পূর্ব পক্ষ এবং কৃষ্ণপক্ষ অপরপক্ষ) সং, পুং, কক্ষপক্ষ; ইহাই পিতৃপক্ষ; পূর্বপক্ষ দেবতাদিগের, পরপক্ষ পিতৃ-গণের।

অপরবক্তৃ; সং, ক্রীং, অর্জসমবৃত্তবিশেষ।

অপরাগ (অপ-রন্জ্ অমুরক্ত হওয়া + অ(বঃ)-ভা) সং, পুং, অনমুরাগ, বিরাগ, দ্বেষ।

অপররাত্র (অপর শেষ-রাত্র রাত্রি শব্দজ) সং, পুং, শেষরাত্রি, রাত্রির শেষ প্রহর।

অপরস্পর (অ-পরস্পর) বিং, ত্রিং, সত্যত, একেবারে।

অপরাজিত (অপর অজ-অ-জিত পরা-ভূত। যে অন্য কর্তৃক পরাজিত নহে, কিম্বা অ-পরাজিত, নঞ-ষ) বিং, ত্রিং, অজিত, অপরাভূত। সং, পুং, (কাঁহার দ্বারাও বাঁহারা পরাজিত হন না) ২। শিব, ৩। বিষ্ণু। ৪। ঋষি বিশেষ। তা-ক্রীং, প্রসিদ্ধলতা। দুর্গা। দূর্দা। ছন্দোবিশেষ। জয়ন্তীবৃক্ষ। অশনপর্নী। শেকালি। শমীভেদ। শঙ্খিনী। হবুবাভেদ।

অপরাক্ষ (অপ অপকৃষ্ট রূপে-রাধ্ সিদ্ধি করা, সম্পন্ন করা + ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিং, অপরাধী। ঋলিত; শিং-১“নিমিত্তাদপরাঙ্কেষো ধামুক্ষসোব বদ্বিতম্” ২। ভ্রাতৃ।

অপরাক্ষপৃষক, অপরাঙ্কেষু (অপরাক্ষ ঋলিত -পৃষক, ইষু বাণ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, বাঁহার বাণ লক্ষ্যে লাগে নাই।

অপরাধ (অপ্-রাধ্ সিদ্ধি করা, সম্পন্ন করা+অ(অল্)-ভা) সং, পুং, ভুক্তি-যা-জন্য দোষ, পাপ, বিধি আঙ্কা বা নিয়মের অতিক্রম, ত্রুটি।

অপরাধী (অপরাধিন্, অপরাধ+ইন্-অন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিং, অপরাধকারী, দোষী, বাঁহার অপরাধ সম্রমাণ হইয়াছে।

অপরান্ত (অপরা পশ্চিমদিক্-অন্ত) সং, পুং, পশ্চিমদিকন্ত। বিং, ত্রিং, পশ্চাত্য, পশ্চিম দেশীয়।

অপরামর্শ (অ-পরামর্শ) সং, পুং, ভাল পরামর্শ নয়, অসং পরামর্শ।

অপরাহ্ন (অপর শেষ-অহ্ন [অহ্ন+অ (ষ)-প্রং। অ-লোপ] দিবস, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, দিনের শেষভাগ, বৈকাল।

অপরিক্রিষ্ট (অ-পরিক্রিষ্ট) বিং, ত্রিং, অনা-য়াসসাধ্য। ২। ক্রিষ্ট নয়।

অপরিগ্রহ (অ-পরিগ্রহ গ্রহণ) সং, পুং, গ্রহণাভাব, অস্বীকার। (৬ষ্ঠী-হিং) পরিত্রাজক।

অপরিচিত (অ-পরিচিত জ্ঞাত) বিং, ত্রিং, বাঁহার সহিত পরিচয় নাই; যথা-অপরি-চিত ব্যক্তি। ২। অজ্ঞাত, অবিদিত; যথা-অপরিচিত স্থান। [অপরিচ্ছত।

অপরিচ্ছন্ন (অ-পরিচ্ছন্ন) বিং, ত্রিং, মলিন, অপরিচ্ছন্ন (অ-পরিচ্ছন্ন ইয়তা-পরিমিত) বিং, ত্রিং, পরিচ্ছন্ন নয়, বাঁহার ইয়তা করিতে পারা যায় নাই, পরিচ্ছন্নাতীত, অসীম।

অপরিণত (অ-পরিণত) বিং, ত্রিং, কাঁচা, বয়স স্থলেই প্রয়োগ হওয়া উচিত; যথা-অপরিণতবয়স্ক।

অপরিণতবয়স্ক (অপরিণত-বয়স্+ক-প্রং) বিং, ত্রিং, বাঁহার বয়সের পরিপাক হয় নাই, তরুণবয়স্ক।

অপরিণামদর্শী (অপরিণামদর্শিন্, অ-পরি-ণাম-দর্শী যে দেখে) বিং, ত্রিং, পরি-ণামদর্শী নয়, শেষে কি ঘটবে তাহা দেখে না, উত্তর কালে কি ঘটবে পারে তাহা আগে না ভাবিয়া যে কোন কর্ম করে, অনভিজ্ঞ, অবিবেচক।

অপরিণামদর্শিতা (অপরিণামদর্শিন্+তা-ভাবে) সং, ক্রীং, পরিণাম দর্শনের অভাব, পরে কি ঘটবে আগে তাহা না ভাবিয়া কর্ম করা।

অপরিণীত (অ-পরিণীত) বিং, ত্রিৎ, পরি-
ণীত নয়, অবিবাহিত। [দেখ।

অপরিতৃপ্ত (অ-পরিতৃপ্ত) বিং, ত্রিৎ, অতৃপ্ত
অপরিত্যাজ্য (অ-পরিত্যাজ্য) বিং, ত্রিৎ,
যে বা যাহা পরিত্যাগ করিবার নয়, যাহা
বা যাহাকে পরিত্যাগ করিতে পারা
যায় না।

অপরিপক (অ-পরিপক) বিং, ত্রিৎ, পরিপক
নয়, নিপুণ নয়, পটু নয়, অপটু, অনিপুণ,
যথা—সে সকল কথ্যেই অপরিপক।
২। ভাল পাকা নয়; যথা—অপরিপক
ফল।

অপরিমিত (অ-পরিমিত) বিং, ত্রিৎ,
পরিমিত নয়, প্রচুর, যথেষ্ট, অপৰ্য্যাপ্ত।
অপরিম্নান; সং, পুং, রক্তান্নানবৃক্ষ।

অপরিমেয় (অ-পরিমেয়) বিং, ত্রিৎ, যার
পরিমাণ হয়না।

অপরিশীলন (অ-পরিশীলন) সং, ক্রীং,
অনুমুশীলন দেখ।

অপরিশীলিত (অ-পরিশীলিত) বিং, ত্রিৎ,
অনুমুশীলিত দেখ।

অপরিভুক্ত (অ-পরিভুক্ত) বিং, ত্রিৎ, পরি-
ভুক্ত নয়, সম্যক ভুক্ত নয়, নিতান্ত নির্দোষ
নয়।

অপরিষ্কার (অ-পরিষ্কার) বিং, ত্রিৎ, অপ-
ক্লত, মলিন, অপরিচ্ছন্ন।

অপরিষ্কৃত (অ-পরিষ্কৃত) বিং, ত্রিৎ, মলিন,
অপরিষ্কার, অপরিচ্ছন্ন।

অপরিসীম (অ-পরিসীমা) বিং, ত্রিৎ, যার
সীমা নাই, অসীম, নিঃসীম।

অপরিষ্কুট (অ-পরিষ্কুট) বিং, ত্রিৎ, পরি-
ষ্কুট নয়, বড় স্পষ্ট নয়।

অপরিহরণীয় (অ-পরিহরণীয়) বিং, ত্রিৎ,
পরিহরণীয় নয়, যাহা এড়াতে পারা যায়-
না, অপরিহার্য।

অপরিহার্য (অ-পরিহার্য ত্যাজ্য) বিং,
ত্রিৎ, পরিহারের অযোগ্য, অত্যাজ্য।

অপরূপ (অপ না-রূপ তুল্য। যাহার
তুল্য নাই, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ,
সচরাচররূপ বৈরূপ দেখিতে পাওয়া যায়
না, আশ্চর্য, বিস্ময়কর। ২। কুরূপ।

অপরেহ্যঃ (অপরেহ্যস্, অপর+এহ্যস্
—দিবার্থে) অং, অপরাহ্নে, পরঃ।

অপরোক্ষ (অ-পর অতীত-অক্ষ ই-
ন্দ্রিয়। স্-আগম। যাহা ইন্দ্রিয়ার অ-
তীত নহে) সং, ক্রীং, প্রত্যক্ষ, সাক্ষাতে।

অপর্ণা (অ-পর্ণ পত্র। তপস্যাকালে যাহার
আহার করিতে গলিত পত্রও ছিল না,
৬ষ্ঠী-হিং, অথবা অ না [ভুক্ত]-পর্ণ
পত্র। অভুক্ত হইয়াছে পর্ণ বৎকর্তৃক,
তয়া-হিং। মধ্য-পদ-লোপ) সং, ক্রীং,
পার্কতী, দুর্গা। শিঃ-১—“স্বয়ংবিশীর্ণ-
ক্রমপর্ণবৃদ্ধিতাপরাহিকাষ্ঠাতপসন্তয়াপুনঃ।
তদপাপাকীর্ণ মতঃ প্রিয়ংবদাম্ বদন্ত্য-
পর্ণামিতি তাং পুরাবিহ।” (কুমার)।

অপৰ্য্যাপ্ত (অ-পৰ্য্যাপ্ত প্রচুর) বিং, ত্রিৎ,
পৰ্য্যাপ্ত অপেক্ষা অধিক, অপরিমিত,
অসীম। ২। অসমর্থ। ৩। অসম্পূর্ণ।

অপল (অপ-লা গ্রহণ করা+অ (ড)-ক)
সং, পুং, কীলক। ২। আলিপন।

অপলপিত (অপলাপ+ইত-প্রং) বিং,
ত্রিৎ, যাহার অপলাপ করা হইয়াছে,
অপকৃত, নিহৃত।

অপলাপ (অপ বিরুদ্ধ-লপ্ বলা+অ(ষঞ)
—ভা) নং, পুং, ভাড়া, কোন কথা कहিলে
অথবা কোন কর্ম করিয়া অস্বীকার, অপ-
কৃত, অস্বীকার। ২। প্রেম।

অপলাষিকা (অপ-লষ অভিলাষ করা +
অক-ক) সং, ক্রীং, পিপাসা, তৃষ্ণা।

অপবরক (অপ-বৃ আবরণ কর+অ(অনৃ)-
ক। ক-প্রং) সং, পুং, গর্ভগৃহ, অন্তগৃহ।

অপবর্ণ (অপ-বৃজ ত্যাগ করা+অ(ষঞ)-
ভা। জ=গ) সং, পুং, যুক্তি, যোক্ষ, জীবাত্মা
পরমাত্মার ঐক্য, সংসার বন্ধ মোচন।
২। কেবল পরিত্যাগ। ৩। কলসিদ্ধি, কোন
কর্মের পরিণত ফল। “অপবর্ণে তৃতীয়েতি
ভবতঃ পানিনেরপি। (নৈষধ)। ৪। নিষ্পত্তি।

৫। সমাপ্তি; শিঃ-১—“কৃত্বা গতেভাগ্যই-
বাপবর্ণমতি। (কিরাতজঙ্ঘনীয়ম্)। ৬। দান।

অপবর্জন (অপবর্ণ দেখ, অন (অনট্)-ভা)
সং, ক্রীং, দান, বিতরণ। ত্যাগ, বিসর্জন।
পরিহার। ছেদন। মুক্তি।

অপবর্জিত (অপবর্জন দেখ, ত(ক্ত) -
ঋ) বিং, ত্রিৎ, ত্যক্ত। ২। পরিভূত। ৩।
অপচিত।

অপবর্তক (Measure, অপবর্তন দেখ + অক
(বক) - ক) বিং, ত্রিৎ, এক রাশি অত্র
রাশির শুদ্ধ ভাজক হইলে, তাহাকে ঐ
রাশির অপবর্তক কহে, যথা - ৪, ১৬এর
অপবর্তক।

অপবর্তন (অপ - বৃত্ত [বিদ্যমান থাক]
কমান + অন - ভা) সং, ক্রীং, সংজ্ঞাপ্ত-
করণ, কোন অঙ্কে কৃদ্ অঙ্কদ্বারা বিভ-
জন, ভূলা রূপ অঙ্ক দ্বারা ভাজ্যভাজকের
বিভাজন। ২। পরিবর্তন। ৩। বিচলন।

অপবর্তিত; বিং, ত্রিৎ, পরিবর্তিত।

অপবর্ত্য (Multiple, অপবর্তন দেখ, য -
ঋ) বিং, ত্রিৎ, একরাশি অন্য রাশিদ্বারা
শুদ্ধ ভাজ্য হইলে সেই ভাজ্য রাশিকে
ঐ অন্য রাশির অপবর্ত্য কহে, যথা -
১৬, ৪এর অপবর্ত্য, কারণ ১৬, ৪এর ঠিক
চতুগুণ, সুতরাং উহার শুদ্ধ ভাজ্য।

অপবাদ (অপ অধম, দ্বিগত - বাদ [বদ্
বলা + অ(বৃৎ) - ভা] কথন) সং, পুং,
নিদ্ধা, অপযথঃ; কোন অতি গর্হিত দোষ
ঘটাইয়া যে নিদ্ধা করে তাহাতেই প্রয়োগ
হয়। ২। কুংসিং বাদ্য; শিং - ১ "মধুকটৈ-
রপবাদকরৈঃ। (মাধ)। ৩। নিয়ম, আচ্ছা।
শিং - "ততোহপবাদেন পতাকিনীপতেঃ।"
(কিরাতার্জুনীয়)। ৪। বিশেষবিধি। অপভূব।

অপবাদক (অপবাদ + অক (বক) - ক) বিং,
ত্রিৎ, যে অন্যের অপবাদ করে।

অপবারণ (অপ - বারি, আবরণ করা + অন
(অনট) - ভা) সং, ক্রীং, অন্তর্ধান।
২। ব্যবধান। ৩। বর্জন।

অপবারিত (অপবারণ দেখ, ত(ক্ত) - ঋ)
বিং, ত্রিৎ, আচ্ছাদিত। ২। ব্যবহিত। ৩।
অন্তর্হিত। গোপিত, বর্জিত। ৪। (-ক্ত
- ভাবে) ক্রীং, অপবারণ।

অপবাহিত (অপ - বাহি বহান + ত - ঋ)
বিং, ত্রিৎ, তাড়িত, সরাইয়া দেওয়া।

অপবিত্র (অ - পবিত্র) বিং, বিং, পবিত্র
নয়, অন্তি, অনুদ্ধ।

অপবিত্র (অপ - ব্যধ্ তাড়না করা + ত(ক্ত)
- ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রত্যাখ্যাত, নিরস্ত। শিং
- ১ "রক্ষো বিপ্রকৃতাবাস্তাসমপবিত্রভূচো।"
পরিত্যক্ত। নিপ্ত, প্রকিপ্ত। সম্ভেষিত,
চূর্ণিত। প্রেরিত। সং, পুং, পুত্রবিশেষ,
মাতা পিতা কর্তৃক পরিত্যক্ত যে বালককে
পুত্ররূপে গ্রহণ করা যায়।

অপবিষ; সং, ক্রীং, নিষিদ্ধীকরণ।

অপবায় (অপ অপকষ্ট - বায়) সং, পুং,
অপকষ্ট বায়, কুকর্মে অর্থ বায়। যথা
বায়।

অপবায়ী (অপবায়িন) বিং, ত্রিৎ, যে অপ-
বায় করে, বুধাবায়ী, অসচ্চায়ী।

অপশক্ (অপ অপগত - শক্) বিং, ত্রিৎ,
নির্ভয়। শ্কা - স্বীং, অপকষ্ট শক্,া,
দুঃশক্।

অপশদ, অপসদ (অপ অপকষ্ট - শদ, সদ্
গমন করা + অ(অন্) - ক) সং, পুং, অধম
মনুষ্য, নীচ।

অপশক (অপ অপকষ্ট - শক) সং, পুং,
অপকষ্ট শক। ২। ব্যাকরণহুট শক, অপ-
ভ্রংশ, ইতর শক।

অপশোক (অপ ভা - ত - শোক) বিং, ত্রিৎ,
শোকরহিত। সং, পুং, অশোকবৃক্ষ।

অপষ্ঠ (অপ মন্দরূপে - স্থ যে থাকে +
উ(ক্) - ক। স্থ = ঠ) অং, নির্দোষ।
শোভন। বিং, ত্রিৎ, প্রতিকূল। বিপরীত।
শিং - ১ "অপষ্ঠ পঠিতঃ পাঠ্যমধিগোষ্ঠি
শঠস্যতে।" (নৈষধ) সং, পুং, কাল।

অপসর - পুং } (অপ স্থানান্তর হইতে বা
অপসরণ - ক্রীং } স্থানান্তরে - স্ব, স্বপ্ন গমন
অপসর্গ - ক্রীং } করা + অ(অন্), অন(অনট)
- ভা) সং, ক্রীং, স্থানান্তর গমন, সরিয়া
যাওয়া। পলায়ন, অপক্রমণ, অপসর্গণ,
অপগম।

অপসর্জন (অপ - স্বজ ত্যাগ করা + অন(অনট
- ভা) সং, ক্রীং, দান, ত্যাগ, বিসর্জন।
অপবর্গ, যুক্তি। মারণ, হত্যা।

অপসর্গ (অপ মন্দরূপে - স্বপ্ন গমন করা +
অ(অন্) - ভা) সং, পুং, গুপ্তচর, চর।
দূত। অপসর্গণ।

অপসর্গণ (অপ-হ গমনকরা+অন (অনট)
-ভা) সং, ক্রীং, পলায়ন, অপক্রমণ।

অপসব্য (অপ-সব্য দক্ষিণ) বিং, ত্রিৎ,
দক্ষিণদিক্। ২। দিপরীত দিক্। যথা—
“দাক্ষকনন্দন সত্তরে মৈত্রদিগকে অপস-
ব্যস্থ করিল।” ৩। (অপ-স্থ পীড়া দেওয়া
+ য-প্রং) প্রতিকূল।

অপসারণ (পশ্চাৎ দেখ, অন (অনট)-ভা)
সং, ক্রীং, চালান, সরান। ২। বহিকরণ,
দূরীকরণ, নিষ্কাশন।

অপসারিত (অপ স্থানান্তর হইতে-সারি
গমন করান, দূরকরা+ত(ভ)-ঋ) বিং,
ত্রিৎ, বিরূত, খোলা। ২। চালিত। ৩।
বহিকৃত, দূরীকৃত, নিষ্কাশিত, তাড়িত,
সরাইয়া দেওয়া। ৪। বিস্তারিত।

অপসৃত (অপসর দেখ, ত(ভ)-ক) বিং,
ত্রিৎ, অপগত, চলিত, পলায়িত, অপক্রান্ত।

অপস্বর (অপ-কর ক্রিয় চমা অপবা
ক করা+অ(অল)-ঋ)। স-অগম,
হ্রস্বাবসর্গে) সং, পুং, অক্ষ, যুগ, চক্র
প্রভৃতি রখাবয়ব। ২। বিষ্টা। ৩।-অ
(অল)-পা। গুহ্যদ্বার।

অপস্নাত (অপ অপকৃষ্ট অর্থাৎ অমঙ্গল হেতু
-স্নাত কৃতস্নান) বিং, ত্রিৎ, মৃত্যুর পর
স্নাত। ২। অশৌচান্তে স্নাত। ৩। সং-
স্কারার্থ মৃতদেহের স্নান।

অপস্নান (অপ-স্না স্নানকরা+(অনট)-
ভা, ণ) সং, ক্রীং, মৃতস্নান, কোন ব্যক্তি
মরিলে তাহাকে উদ্দেশ্য করিয়া যে
স্নান।

অপস্পশ (অপ অপগত-স্পশ চর) বিং, ত্রিৎ,
গৃঢ়চর শূন্য। শিৎ-১ “শকবিদ্যেবনো-
তাতি রাজনীতিবপস্পশ।” (মাঘ)। ২।
(অ-পস্পাশ পাতঞ্জল ভাষ্য নব্যাক্রিক
প্রবিশেষ) পস্পাশ-ভাষ্য-রহিত।

অপস্মার (অপ না-স্মার স্মরণ। বাহার
দ্বারা স্মরণ থাকে না-) সং, পুং, মূর্ছা-
রোগ, মৃগীরোগ।

অপহত (অপ-হত) বিং, ত্রিৎ, বিনষ্ট।

অপহরণ (অপ কোন দিকে-হ হরণ করা,
লইয়া যাওয়া+অন (অনট)-ভা) সং,

ক্রীং, অন্যায়রূপে অন্যের বস্তু গ্রহণ,
চৌধা, চুরি।-কাড়িয়া লওয়া।

অপহৃত্য (পূর্বে দেখ, ত(ভ)-ক) সং, পুং,
অপহরণকারী, চোর।

অপহসিত (অপ অপকৃষ্ট-হস হাস্য করা
+ত(ভ)-ক, ভা) সং, ক্রীং, কুৎসিত
হাস্য, অপবৃষ্ট হাস্য, অশ্রংপাদক হাস্য।
অপহস্ত (অপ অপসারণার্থ-হস্ত) বিং, ত্রিৎ,
গলহস্তাদি দ্বারা অপসারিত, বেহাতী। ২।
পুং, অপহরণ।

অপহস্তিত (অপ-হস্ত+ইত-প্রং) বিং,
ত্রিৎ, গরিত্যক্ত। নিরস্ত। হস্তবহির্ভূত।
অপহা (অপহন, অপ-হন্ বধকরা+
(কিপ্)-ক) বিং, ত্রিৎ, দিনাশক, উচ্ছেদ-
কারক।

অপহার (অপহরণ দেখ, অ(বঞ)-ভা)
সং, পুং, চুরি যাওয়া। ২। অপচয়, ক্ষতি।
৩। অপনয়ন। ৪। সঙ্কোপন। ৫। ধন-
স্বামির অনুপযোগী ব্যয়।

অপহারক (অপহরণ দেখ, অক (এক)-ক)
সং, পুং, যে অপহরণ করে, চোর, ২।
ক্ষতিকারক। ৩। স্তানান্তরে লইয়া যাওয়া।

অপহারিত (অপহারি হারান+ত(ভ)-
ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহা হারান গিয়াছে,
নাশিত, বিনাশিত।

অপহারী (অপহারিন, অপ-হ হরণ করা
+ইন্ (ণিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে অপ-
হরণ করে, অপহারক। শিৎ-১ “ক্ষেত্র-
দারাপহারী চ ষড়্ভেতে আততায়িনঃ।”
বী-স্কীং।

অপহাস (অপ-হস হাস্য করা+অ(বঞ)-
ভা) সং, পুং, অকারণ হাস্য।

অপহৃত (অপ-হ হরণ করা+ত(ভ)-
ঋ) বিং, ত্রিৎ, যে বস্তুর অপহরণ হই-
য়াছে, চোরিত। ২। অপচিত।

অপহুব (অপ-হু গোপন করা, ভাঁড়ান+
অ(অল)-ভাবে) সং, পুং, বস্তু থাকি-
লেও নাই বলিয়া যে মিথ্যারূপে অপলাপ।
২। চৌধা। ৩। প্রেম, স্নেহ।

অপহৃত (অপহুব দেখ, ত(ভ)-ঋ) বিং,
ত্রিৎ, অপলাপিত দেখ।

অপকৃতি (অপ-কৃ গোপনকরা, ভাঁড়ান+
তি(ক্ৰি)-ভাবে) সং, ক্রীং, অপলাপ,
অসীকার। ২। জানিয়া গোপনকরা।
৩। অর্থালঙ্কার বিশেষ, উপমেয়ের অস-
ত্যকরণপূর্বক উপমানের সত্যতা ব্যবস্থা-
পিকা অলঙ্কৃতি। শিং-১ “প্রকৃতং যন্নি-
বিধান্যং সাধ্যতে সা তপকৃতিঃ।”
যথা—“অবশুঃ প্রাপলভ্যং পরিণতরুচঃ
শৈলতনয়ে কলশোঠেনবায়ং বিলসতি
শশাঙ্কজবপুশি। অমুযোয়ং মত্তে বিপ্লবদ
মৃতস্যাদিশিষিরে রতিশ্রান্ত শেতে রজ-
নিরমণী গাঢ়মুরসি।” (কাব্যপ্রকাশ)
অপাংনিধি (অপাম্ জলরাশির-নিধি নি
-বা ধারণ করা+ই(কি)-ধি) পাত্র,
৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, সমুদ্র, জলনিধি। ২।
বিষ্ণু।

অপাংনাথ } (অপাম্ জলরাশির-নাথ,পতি
অপাংপতি } স্বামী, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং,
সমুদ্র। ২। বরুণ।

অপাংপিত্ত; সং, ক্রীং, অগ্নি। ২। চিত্রকবুক্ষ।
অপাক (অ-পচ্ পাক করা+অ(ষঞ)-
ভাবে) সং, পুং, পাকাতাব, অজীর্ণ রোগ,
অপচার, উদরাময়। ২। অপকাবহ। ৩।
বিং, ত্রিৎ, অজীর্ণ। অপক :

অপাকরণ-ক্রীং } (অপ বিরুদ্ধ-আ-
অপাকৃতি-ক্রীং } কৃ করা+অন(অনট),
তি(ক্ৰি)-ভা) সং, প্রকৃতির অন্যথা-
ভাব, বিকৃতি। ২। প্রশমন, নিবারণ। ৩।
নিরাকরণ। ৪। অপসারণ। ৫। পরিশোধ।

অপাকৃত (অপাকরণ দেখ, ত(জ্ঞ)-র্ষ) বিং,
ত্রিৎ, প্রশমিত। ২। নিবারিত।

অপাক্ষ (অপ সম্মুখে, কুংসিত--অক্ষ ইন্দ্রিয়
বা অক্ষিশলজ) বিং, ত্রিৎ, ইন্দ্রিয়নিকট,
প্রত্যক্ষ। ২। কুংসিত চক্ষুঃ। ৩। (অপ
অপগত--অক্ষ অক্ষিশলজ) লোচনশূন্য।

অপাত্তেয় (অ-পত্জি+এয় (কেয়)-
অর্হার্থে) বিং, ত্রিৎ, সাধুগণের সহিত এক
পত্জিকিতে ভোজনের অযোগ্য। ২। অ-
শ্রেয়বদ্ধ।

অপাক্ষ (অপ অপকৃষ্ট-অনুগ্গ গমন করা+
অ(অল)-সংস্কার্থে। অসরলতা হেতু যে

অপকৃষ্ট গমন করে, কিম্বা অপ-অক্ষ
আকৃতি) সং, ক্রীং, চক্ষুর প্রান্তভাগ,
চক্ষুর কোণ। ২। কটীক্ষ। ৩। তিলক,
কপালের কোঁটা। ৪। বিং, ত্রিৎ, অক্ষ-
হীন।

অপাত্তক ; সং, পুং, আপাত্তক। বিং, ত্রিৎ,
অক্ষহীন।

অপাত্তদর্শন (অপাত্ত-দর্শন, ওয়া-ব, কিম্বা
৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং, কটীক্ষপাত।

অপাটব (অ-পাটব পটুতা, আরোগ্য, নঞ
-য+৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং, অপটুতা।
২। জড়তা। ৩। অস্থস্থতা, রোগ।

অপাত্র (অ-পাত্র) সং, ক্রীং, কুপাত্র, অসং
পাত্র, অধমপাত্র। ২। দানাদির অযোগ্য
পাত্র। শিং-১ “অপাত্রেব বদন্তং তৎ-
সর্বং বিফলং ভবেৎ।” (স্মৃতি)

অপাত্তীকরণ (অ-পাত্র-করণ। ঈ(চি)
-অভূতভাবার্থে) বিং, ত্রিৎ, নয়প্রকার
প্রকার পাপমধ্যে পাপবিশেষ। ইহা চারি
প্রকার; যথা--নিদ্ভিত ব্যক্তি হইতে ধন
গ্রহণ, বাণিজ্য, শ্রমসেবা, মিথ্যাকথন।
শিং-১ “নিদ্ভিতে দানাদানং বাণিজ্যং
শ্রমসেবনং। অপাত্তীকরণং স্তেয়মসত্যসা-
চ ভাষণম্।” (মহু)।

অপাদান (অপ কোন স্থান হইতে-আদান
গ্রহণ, কিম্বা অপ-আ-দা [দেওয়া]
গ্রহণ করা+অন(অনট)-পা। বাহা
হইতে কোন বস্তু গৃহীত হয়) সং, ক্রীং,
কারক বিশেষ, বাহা হইতে কোন বস্তু
বা ব্যক্তি চলিত, ভীত, গৃহীত, পরাজিত,
উৎপন্ন, বিরত ত্রাত বা হয়। যথা-গৃহ
হইতে নির্গত, হস্ত হইতে পতিত
ইত্যাদি। গৃহ, হস্ত অপাদান।

অপান (অপ নিয় বা অপসরণ-অন্ বাচা
+অ(ষঞ)-ণ। উৎকলনহেতু বাহারদ্বারা
বাচা যায়) সং, পুং, মলমূত্রের বাহু,
বাতকর্ষ। ২। (অপান+অ-বৃজার্থে,
কিম্বা অপ-অন্ বাচা+অ(ষঞ)-পা)
ক্রীং, মলহার, ওষুহার।

অপামার্গ (অপ-আ-বৃজ্ পরিষ্কার করা
+অ(ষঞ)-ণ। জ-গ। বাহার করার

দ্বারা বজ্রাদি ধোত করা যায়) সং, পুং, অণাংগাঃ ।

অণাংগতি (অণাং জনরাশির-গতি স্বামী) সং, পুং, সমুদ্র । ২ । বক্ষণ ।

অণার (অণ হানাত্তর হইতে বা হানাত্তরে -ই গমনকরা+অ(অত)-তা) সং, পুং, বিশেষ জনকক্রিয়া । ২ । অপগম, হানত্ৰংশ, চলন । ৩ । বিনাশ, ধ্বংস । ৪ । বিস্ত্র, প্রতিবন্ধক ।

অপারী (অপারিন্, অপার+ইন-অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, অপারমুক্ত । ২ । নবর । শিৎ-১ “অনপারিনি সংগ্রহকমে গজতথা পতনায় বসতী ।” (কুমার)

অপার (অ-পার । বাহার পার নাই, গুণী হিৎ) বিং, ত্রিৎ, পারহীন, অকূল, অসীম । ২ । অগাধ । ২ । দূরপার । ৪ । অধিক । ৫ । বাহা সহজে পার হওয়া যায় না ; যথা-অপার সমুদ্র । ৬ । সং, ক্রীৎ, লভ্যাদির অপার ভীর ।

অপারক (অ-পারক) বিং, ত্রিৎ, পারক নয়, অশক্ত, অক্ষম, অসমর্থ ।

অপার্থ (অপ অপগত-অর্থ) বিং, ত্রিৎ, ব্যর্থ, বিফল, নিষ্ফল । ২ । নিরর্থক । ৩ । (অ-পার্থ) পার্থহীন ।

অপার্থতা (অপার্থ+তা-ভাবে) সং, ক্রীৎ, ব্যর্থতা, বিফলতা, নিষ্ফলতা ।

অপালন (অ-পালন) সং, ক্রীৎ, পালন না করা, অরক্ষণ ।

অপাবরণ (অপ-আ-বৃ আবরণ করা+অন(অনট)-তা) সং, ক্রীৎ, আচ্ছাদন । ২ । কেছা প্রবৃত্তি । ৩ । প্রকাশ হওয়া ।

অপাবৃত (অপাবরণ দেখ, ত(জ)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অনাচ্ছাদিত । ২ । কেছাপ্রবৃত্ত । আচ্ছাদিত । ৩ । উল্কাটিত । ৪ । পিহিত । ৫ । হতস্ত । ৬ । জাধীন ।

অপাবৃত (অপ-আ-বৃত্ত হওয়া+ত(জ)-ক) বিং, ত্রিৎ, ভূমি স্তম্ভিত, গড়াগড়ি দেওয়া । ২ । প্রত্যাবৃত্ত । ৩ । প্রতিনিবৃত্ত, ফিরিয়া আসা ।

অপাত্রয় (অপ-আপাত্রয়) সং, পুং, প্রাজনা-বরণ, সাধিয়ান, তাঁকোয়া । ২ । যথো;

যথা-“পর্বাঙ্কম্যাপাত্রে ।” (কাদ) । ৩ । বিং, ত্রিৎ, (অপ অপগত-আপাত্রয়) নিরাপাত্রয় ।

অপাসক (অপ-আসক) সং, পুং, তৃণ ।

অপাসন (অপ-অসন) সং, ক্রীৎ, যারণ, বধ । ২ । অপক্কেপণ, দূরীকরণ ।

অপান্ত (অপ বিরুদ্ধ-অম্ বিঘ্যমান থাকে ত(জ)-ক) বিং, ত্রিৎ, অপগত, বিগত । ২ । খণ্ডিত । ৩ । নিরস্ত । ৪ । অগ্রোহ । ৫ । দূরীকৃত, অপসারিত । “নিরস্ত-গাত্তীর্ধ্যমপান্তপুষ্পকম্” । (মাঘ)

অপাহরণ (অপ-আ-হ হরণকরা+অন(অনট)-তা) সং, ক্রীৎ, আকর্ষণ । ২ । অপ-নোদন ।

অপি(অ-পি গমনকরা+০(কিণ)-ক) অং, সম্ভাবনা । ২ । নিশ্চয়, অবধারণ । ৩ । সম্ভেদ । ৪ । সমুচ্চয় । ৫ । নিশ্চয় । ৬ । অনুজ্ঞা । ৭ । প্রবৃত্তি । ৮ । অপর । ৯ । অল্পত্ব । ১০ । বুদ্ধপদার্থ । ১১ । কামাচার । ১২ । পুনঃ । ১৩ । শব্দ । ১৪ । সম্ভেদ ।

অপিগীর্ণ (অপি সম্মুখে-গৃ শব্দকরা+ত(জ)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, কথিত । ২ । বর্ণিত । ৩ । স্তব । [অপরক, কিং ।

অপিচ (অপি অপর-চ ও) অং, আরো, অপিভূ (অপি-ভূ কিত্ত, এবং ইত্যাদি) অং, কিত্ত । ২ । যদি ।

অপিধান (অপি-ধা [ধারণকরা] আচ্ছাদন করা+অন(অনট)-তা) সং, ক্রীৎ, আচ্ছাদন । শিৎ-“অমৃতাপিধানমসি স্বাহা ।” ২ । তিরোধান ।

অপিনদ্ধ (অপি-নহ বন্ধন করা+ত(জ)-ঋ) হত=দ্ধ) বিং, ত্রিৎ, পরিত্যক্ত, কৃতপরিধান ।

অপীনস ; সং, ক্রীৎ, পীনসরোগ । বিং, ত্রিৎ, পীনসরোগ রহিত ।

অপুচ্ছ (অ-পুচ্ছ অপ্রভাগ) সং, ক্রীৎ, শিংশপাবৃত্ত । ২ । বিং, ত্রিৎ, পুচ্ছরহিত ।

অপুচ্ছানুর (Anura, অ-পুচ্ছ-অনুর) সং, পুং, বাহ্যিকের মস্তক প্রশস্ত, মুখ-ব্যাদান রহিত, পুচ্ছ নাই, পশ্চাৎ পাদেব্র অগ্রেজ্ঞা । পুং: গদ অতি ধর্ম এবং উন্ন-ফনের বিশেষ যোগ্য, যথা-মণ্ডকাধি ।

অপুংপ্রভব (Female progenitor) সং, পুং, পিতৃক মাতৃক উৎপাদয়িত্রী, পিতৃক উৎপাদয়িত্রী, যথা—মাতা পিতামহী প্রভৃতি। মাতৃক উৎপাদয়িত্রী, যথা—মাতামহী প্রভৃতি।

অপুত্র (অ—পুত্র, পুত্রক) বিং, ত্রিং, অপুত্রক পুত্রহীন, নিঃসন্তান।

অপুনরাগতি (অ—পুনর্—আরতি আগমন) সং, ক্রীং, অপুনরাগমন। ২। নিরূপণ-মুক্তি, অপুনর্জন্ম। ৩। পুনর্বার আ-ফিরিয়া না আসা।

অপুনর্ভব (অ—পুনর্ পুনর্বার—তু হওয়া + অ.অ.)—ভাবেন) সং, পুং, মোক্ষ, পুনর্জন্ম না হওয়া, নিরূপণ মুক্তি। ২। পুনর্জন্মপতি না হওয়া। শিং—১ “হেতো শিঙ্গে প্রশমনে রোগানামপুনর্ভবে। জ্ঞানং চতুর্দ্বিধং যস্য স রাজাহো ভিষকৃতমঃ।” (চরক)। ৩। বিং, ত্রিং, পুনর্জন্মপতিহীন।

অপূরোদন্তী (Bidentata, অপূরোদন্তিন, অ—পূরন্ অগ্রে—দন্তী যে দন্তবিশিষ্ট) সং, পুং, যে সকল জীবের মুখের অগ্র-ভাগে কোন দন্ত নাই, যথা—পিপীলিকা-ভৃক্, বক্ত্রকীট প্রভৃতি।

অপূষ্পকলদ; সং, পুং, কঁটালবৃক্ষ। পুষ্প-বাতীত জাত কল বৃক্ষ মাত্র।

অপূপ (অ—পূয় বিদীর্ণ করা + প—সংজ্ঞা-র্থে। য্—লোপ, কিন্না অপ জল—বপ্ বপন করা + অ—স্মৃ। জল দ্বারা বাহা উপ্ত হয়, ওরা—ব) সং, পুং, পিষ্টক, পিটা, রুটি।

অপূরনী; সং, ক্রীং, শিমলবৃক্ষ।

অপূর্ণ (অ—পূর্ণ) সং, ক্রীং, অদৃষ্ট, পাপ বা পুণ্য। ২। (১ম—হিং) বিং, ত্রিং, আশ্চর্য্য, যেত পূর্ণ হয় নাই, অভূত-পূর্ণ, অতি উৎকৃষ্ট, অতি উপাদেয়।

অপেক্ষা (অপ—ঈক্ষ দর্শন করা + অ—ভাবেন) সং, ক্রীং, প্রতীক্ষা, যথ চাহিয়া থাকা; যথা—আমি অনেকক্ষণ তোমার অপেক্ষায় রহিলাম; সে কোন বিষয়ে কাহারও অপেক্ষা করেনা কিংবা অপেক্ষায় থাকেনা। ২। হুমত; যথা—সে দুর্বল

বটে কিন্তু তোমার অপেক্ষা বলবান অর্থাৎ সে বাস্তবিক বলবান নহে কিন্তু তোমার সঙ্গে তুলনা করিতে গেলে তাহাকে বল-বান বলা যায়। এই অর্থে অব্যয় রূপেও প্রয়োগ হয়। যথা—আমি অপেক্ষা বলবান, তোমা অপেক্ষা প্রাচীন অর্থাৎ আমার চেয়ে বলবান ও তোমার চেয়ে প্রাচীন। ৩। অনুরোধ; “সত্যামপি তপঃ মিত্রো নিয়মাপেক্ষয়া মুনিঃ।” (রঘু)। ৪। আকাঙ্ক্ষা, স্পৃহা। শিং—১ “সা প্র-ক্রিয়া যা কথমিতাপেক্ষা।” ৫। সম্যক্ দর্শন। ৬। বিবেচনা। ৭। উৎকর্ষ বা অপকর্ষবোধক সম্বন্ধ। ৮। মনোযোগ।

অপেক্ষাকৃত (অপেক্ষা—কৃত) ক্রিং—বিং, তুলনাকৃত, যথা—অপেক্ষাকৃত সুন্দর অর্থাৎ অন্যের অপেক্ষায় সুন্দর, অপেক্ষাকৃত বলবান, অন্য অপেক্ষা বলবান; অর্থাৎ বাস্তবিক সুন্দর বা বলবান নহে কিন্তু অন্যের সহিত তুলনা করিতে গেলে সুন্দর বা বলবান বলা যায়।

অপেক্ষাবুদ্ধি; সং, ক্রীং, “এই একটী, এই একটী” ইত্যাকার অনেকত্ববিশয়ী বুদ্ধি। শিং—১ অনেকত্ব বুদ্ধির্গ্যা সাহপেক্ষাবুদ্ধির্গ্যতে।

অপেক্ষিত (অপ—ঈক্ষিত দৃষ্ট) বিং, ত্রিং, আকাঙ্ক্ষিত। ২। প্রতীক্ষিত, যার অপেক্ষা করা যাইতেছে। ৩। অনুরোধিত। ৪। বিবেচিত। ৫। পর্যবেক্ষিত, দৃষ্ট। ৬। সম্বন্ধ।

অপেত (অপ স্থানান্তর—ই গমন করা + ত (ক)—ক) বিং, ত্রিং, অপগত। ২। ত্যক্ত। ৩। নির্গত।

অপেয় (অ—পেয় পানযোগ্য) বিং, ত্রিং, পেয় নয়, যাহা পান করা উচিত নয়; যথা—“অপানদেয়মপেয়মনিগ্রাহকং।”

অপেত-রাক্ষসী; সং, ক্রীং, তুলসী গাছ। অপোগণ্ড (অপ অপকৃষ্ট—গম্ গমনকরা + ড—সংজ্ঞার্থে। প=পো) সং, ত্রিং, শিশু, অপ্রাপ্তব্যবহার, নাবালক, নানাযেব, বাহার বয়স পঞ্চদশ বৎসরের অধিক হয় নাই। এই শব্দকে সচরাচর অবগণ্ড বলিয়া উচ্চা-

রণ করে। ২। বিকলাক্ষ। ৩। ভীক্ষ। ৪।
বলিযুক্ত। নিপাতনে অপ লোপ হইয়া
পোগণ্ড শব্দ হয়।
অপোঢ় (অপ-উহ্ তর্ক করা; উহা করা
অথবা বহু বহন করা+ত(জ)-ঈ) বিং, ত্রিং, অতিক্রান্ত। উদ্ধৃতিত। ভীত।
নির্গীত। ত্যজ। নিরস্ত।
অপোহ (অপ বিপরীত-উহ্ তর্ক করা+
অ (অল)-ভা) সং, পুং, তর্ক। শিং-১
“সুশ্রীষা প্রবর্ণং চৈব গ্রহণং ধারণা তথা।
উহোহপোহোহর্থবিজ্ঞানং তত্ত্বজ্ঞানক
ধীশৃণা। ২। নিরাস, অপনোদন।
অপোহিত (অপ-উহিত) বিং, ত্রিং, নিরা-
সিত। ২। তর্কিত।
অপোদিকা; সং, ক্রীং, পুতিকাশাক।
অপৌরুষেয় (অ-পৌরুষেয় পুরুষকৃত)
বিং, ত্রিং, যাহা পুরুষের অর্থাৎ মানুষের
রচিত নহে, অমানুষ, অমানব।
অপ্রতি (অপ্ জল-পতি, ৬ষ্ঠী-ব) সং,
পুং, বরণ। ২। সমুদ্র।
অপ্রিত (অপ্ জল-পিত শরীরস্থ দাতৃ
বিশেষ। শৌর্যকৃত্ত হেতু যে জলের
পিত্ত স্বরূপ বা পানকর্তা) সং, পুং, অগ্নি,
আগুন। ২। ক্রীং, চিত্তক বৃদ্ধ।
অপ্রকাণ্ড (অ-প্রকাণ্ড গাছের গুঁড়ী,
এমী-হিং) সং, পুং, কাণ্ডরহিতবৃক্ষ,
ঝিট্টীগাছ, গুস্ত, খোপ।
অপ্রকাশ (অ-প্র-কাশ দীপ্তি পাওয়া+অ
(অল)-ভাবে) সং, পুং, অমুদয়, প্রকাশ-
ভাব। ২। গোপন। ৩। (অ-প্র-কাশ
দীপ্তি পাওয়া+অ (অনু)-ক) বিং, ত্রিং,
প্রকাশ নয়, যাহা প্রকাশ হয় নাই, গুপ্ত,
অপ্রকাশিত।
অপ্রকাশিত (অ-প্রকাশিত) বিং, ত্রিং,
অপ্রকাশ দেখ।
অপ্রকাশ্য (অ-প্রকাশ্য) বিং, ত্রিং, প্রকাশ-
যোগ্য নয়, যাহা প্রকাশ করা উচিত নয়,
যাহা প্রকাশ করিতে পারা যায় না, গোপ-
নীয়।
অপ্রকৃত (অ-প্রকৃত) বিং, ত্রিং, প্রকৃত নয়,
কল্পিত, অবাস্তব, অস্বাভাবিক।

অপ্রগুণ (অ-প্র প্রকৃষ্ট-গুণ উপকরণ বা
কার্য্যসমর্থ) বিং, ত্রিং ব্যাকুল। ব্যস্ত।
অপ্রণিধান (অ-প্রণিধান) সং, ক্রীং,
অনবধান, অমনোযোগ।
অপ্রণিহিত (অ-প্রণিহিত) বিং, ত্রিং, অন-
বহিত, মনোযোগশূন্য।
অপ্রজ (অ-প্রজা সন্তান) বিং, ত্রিং, নিঃ-
সন্তান, বন্ধ্য। শিং-১ ভাতৃগামপ্রজঃ
কশ্চিৎ “ম্রিয়তে প্রব্রজেত বেতি।” ২।
প্রজাশূন্য। জা-ক্রীং। শিং-১ “অপ্রজা
ধারয়ামাস ততস্তাং দুঃখমাবিশং।”
অপ্রতিকার্য্য, অপ্রতীকার্য্য (অ-প্রতি বিরুদ্ধ,
পরিবর্ত-ক করা+ব-ভা, ঈ) বিং, ত্রিং,
অচিকিৎসনীয়, যাহার প্রতিকার করা
অসাধ্য, অপ্রতিবিধেয়।
অপ্রতিবন্ধ (অ-প্রতিবন্ধ বাধা, ৬ষ্ঠী-হিং)
বিং, ত্রিং, প্রতিবন্ধকরহিত, যে বিষয়ে
প্রতিবন্ধ ঘটে নাই, অব্যাহত, অপ্রতিহত।
অপ্রতিভ (অ-প্রতিভা দীপ্তি। যাহার প্র-
তিভা নাই, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, প্রতিভা-
শূন্য, হতবুদ্ধি, অপ্রস্তুত, এই শব্দকে
সচরাচর অপ্রতিপ ও কেহ কেহ অপ্র-
দীপ বলে। ২। দীপ্তিহীন। ৩। (অ-
প্রতিভা নব নব উদ্বেগশালি জ্ঞান,
৬ষ্ঠী-হিং) অপ্রভাৎপন্নমতি। ৪। অপ্র-
গল্ভ।
অপ্রতিম (অ-প্রতিমা সাদৃশ্য, ৬ষ্ঠী-হিং)
বিং, ত্রিং, যাহার তুলনা নাই, অনুপম,
নিরূপম, অতুল্য; যথা-“অপ্রতিম ভবন।”
অপ্রতিরথ (অ-প্রতি প্রতিপক্ষ-রথ রথা-
স্তর। যাহার প্রতিপক্ষ রথাস্তর নাই) সং,
পুং, অতুল্য যোদ্ধা, যাহার তুল্যযোদ্ধা
নাই। ২। সামবেদোক্ত প্রাধানিক মন্ত্র।
৩। বিং, ত্রিং, প্রতিযোগীহীন। ৪। অতুল্য।
ক্রীং, ৫। যুদ্ধার্থ বান। ৬। যুদ্ধ সময়ে
যাত্ৰাকৃত মঞ্জল।
অপ্রতিরুদ্ধ (অ-প্রতিরুদ্ধ) বিং, ত্রিং,
অবাধিত, অনিবারিত।
অপ্রতিরূপ (অ-প্রতিরূপ তুল্যরূপ) বিং,
ত্রিং, যার প্রতিরূপ নাই, যার সদৃশ নাই,
যার সমকক্ষ নাই।

অপ্রতিবেদ্য (অ-প্রতিবেদ্য) বিং, ত্রিৎ, যার প্রতিবিধান নাই, যার প্রতিকার নাই, অপ্রতিকার্য। [বিক্র দেখ।

অপ্রতিবিক্র (অ-প্রতিবিক্র) বিং, ত্রিৎ, অনি-অপ্রতিবেদনীয় (অ-প্রতিবেদনীয়) বিং, ত্রিৎ, যাহা নিবেদন করিবার নয় বা নিবেদন করা উচিত নয়।

অপ্রতিষ্ঠ (অ-প্রতিষ্ঠা। ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, প্রতিষ্ঠারহিত, বশোহীন। ২। অনির্গত। ৩। স্থিতিশূন্য।

অ-প্রতি-সমাবেশ; বিং, ত্রিৎ, অপ্রতীকার্য।

অপ্রতিহত (অ-প্রতিহত আহত) বিং, ত্রিৎ, যাহার কেহ ব্যাঘাত বা প্রতিবন্ধকতা করিতে পারে নাই, যথা—অপ্রতিহত বেগে গমন, অপ্রতিহত প্রভাবে রাজ্য-শাসন, অব্যাহত, অপ্রতিবন্ধ।

অপ্রতীকার্য; বিং, ত্রিৎ, অপ্রতিকার্য দেখ।

অপ্রতুল (অ-প্র প্রকৃষ্ট—তুলা পরিমাণ, ৬ষ্ঠী-হিং, যে ধনের প্রকৃষ্ট পরিমাণ নাই) সং, ক্রীৎ, প্রকৃষ্ট পরিমাণাভাব, অনিবৃত্তি। ২। অভাব। ৩। অসঙ্গতি।

অপ্রত্যক (অ-প্রতি লক্ষ্য—অক্ষ ইন্দ্রিয়) বিং, ত্রিৎ, প্রত্যক নয়, ইন্দ্রিয়গোচর নয়, পরোক্ষ, অতীন্দ্রিয়। ২। ক্রীৎ, প্রত্যক্ষা-ভাব।

অপ্রত্যয় (অ-প্রত্যয়) সং, পুং, প্রত্যয়াভাব, অবিশ্বাস। শিৎ—১ “বলবদপি শিক্তি-নামান্যন্যপ্রত্যয়ং চেতঃ।” (শকু)

অপ্রত্যাখ্যেয় (অ-প্রত্যাখ্যেয়) বিং, ত্রিৎ, প্রত্যাখ্যান যোগ্য নয়, যার প্রত্যাখ্যান করা উচিত নয় বা করিতে পারা যায় না।

অপ্রধান (অ-প্রধান) বিং, ত্রিৎ, অনুৎকৃষ্ট। ২। সং, ক্রীৎ, হৃদ্য ভিন্ন, গোণ। ৩। প্রধান কর্ম্মাক্ষ।

অপ্রদূষ্য (অ-প্র—দূষ, পরাজয়কর। ৮-ধ-ধ) বিং, ত্রি, অদূষ্য, বাহ্যকে অস্তিত্ব করা যায় না।

অপ্রমত্ত (অ-প্রমত্ত প্রমাদবুদ্ধ) বিং, ত্রিৎ, অবদানবিশিষ্ট, সাধনান, অবহিত, সতর্ক। শিৎ—১ “লাপাং পরাক্রিতো হৃদ্যোঃ প্রমত্তঃ বিধেঃ সতঃ।”

অপ্রমাদ (অ-প্রমাদ) সং, পুং, প্রমাদাভাব, অবদান। ২। বিং, ত্রিৎ, অপ্রমত্ত, অবহিত। অপ্রমাণ (অ-প্রমাণ) বিং, ত্রিৎ, যার প্রমাণ নাই, অপ্রামাণিক, অগ্রাহ্য, হেয়, অশ্রদ্ধেয়, অবিশ্বাসনীয়।

অপ্রমিত (অ-প্রমিত) বিং, ত্রিৎ, অপরিমিত, অপরিমাপ্য। ২। অগণিত, অসংখ্যাত।

অপ্রমেয় (অ-প্রমেয় প্রমাণযোগ্য) বিং, ত্রিৎ, অপরিমেয়, যাহার পরিমাণ নাই; যথা—অপ্রমেয়াত্মা। ২। অসংখ্যেয়; যথা—“অপ্রমেয় বল।” ৩। অবিজ্ঞেয়।

৪। অপরিক্ষেপা, যাহা ক্ষেপণ করা যায় না; যথা—“ধর্ম্মগুণীভবমপ্রমেয়ম্।” ৫। (যাহাকে কোন কারণে পরিমাণ করা যায় না) ক্রীৎ, ব্রহ্ম।

অপ্রবীণ (অ-প্রবীণ) বিং, ত্রিৎ, প্রবীণ নয়, যার প্রবীণতা জন্মে নাই, অর্কাটীন।

অপ্রশস্ত (অ-প্রশস্ত) বিং, ত্রিৎ, প্রশস্ত নয়, অপকৃষ্ট, মন্দ; যথা—অপ্রশস্ত ভবন। ২। নিদ্রিত, অন্তত, প্রতিকূল; যথা—অপ্রশস্ত দিন, অপ্রশস্ত সময়। ৩। অসচ্ছন্দ; যথা—অপ্রশস্ত মনে কোন কর্ম্ম করা উচিত নয়। [দেখ।

অপ্রশুদ্ধ (অ-প্রশুদ্ধ) বিং, ত্রিৎ, অপরিশুদ্ধ অপ্রসন্ন (অ-প্রসন্ন) বিং, ত্রিৎ, প্রসন্ন নয়, বিরক্ত, অসন্তুষ্ট। ২। দ্বান, দুঃ, হৃৎখিত।

অপ্রসিদ্ধ (অ-প্রসিদ্ধ) বিং, ত্রিৎ, প্রসিদ্ধ নয়, বিখ্যাত নয়, সচরাচর বিশেষরূপে জ্ঞাত নয়, যথা—অপ্রসিদ্ধ লোক, অপ্রসিদ্ধ গ্রাম। শিৎ—১ “অপ্যপ্রসিদ্ধং যশসে হি পুংসাং।” (কুমার)। ২। “লিঙ্গং শাস্ত্রার্থং কুড়িগতং প্রসিদ্ধং নতপ্রসিদ্ধং।” ২। বাহা—কেহ কখন দেখে নাই শুনে নাই, যথা—এমন বস্তু অপ্রসিদ্ধ। ৩। অদৃশ্য, অ-প্রামাণিক, কপোলকল্পিত; যথা—একথা অপ্রসিদ্ধ। ৪। অনিষ্পন্ন।

অপ্রস্তুত (অ-প্রস্তুত) বিং, ত্রিৎ, প্রস্তুত নয়, অনিষ্পন্ন। ২। সজ্জিত, অপ্রস্তুত।

অ-প্রস্তুত-প্রশংসা; সং, ক্রীৎ, অপ্রকৃতকথন-রূপ অর্থোপকার বিশেষ, প্রস্তুত বিষয়ের অপকৃত্ত্ব করিয়া অপ্রস্তুত বিষয়ের কথন।

অপ্রহত (অ-প্রহত আঘাত প্রাপ্ত) বিং, ত্রিং, অক্ষুন্ন, অনাহত, বিল, অকুট। ২। যেখানে লোকের গমনাগমন নাই। ৩। বাহা পা দিয়া মাড়ান যায় না।

অপ্রাকরণিক (অ-প্রকরণ+ইক (কিক)-প্রং) বিং, ত্রিং, অপ্রাস্তাবিক।

অপ্রাকৃত (অ-প্রাকৃত স্বাভাবিক) বিং, ত্রিং, প্রকৃতির কাৰ্য্যভিন্ন, অনৈমগ্নিক। যেমন ঈশ্বরের লীলাদি। ২। প্রাকৃত নয়, অসাধারণ, অসামান্য, সচরাচর পাওয়া যায় না, অলোকসামান্য; যথা-তিনি অপ্রাকৃত মনুষ্য অর্থাৎ তাহার তুল্য মনুষ্য সচরাচর দেখিতে পাওয়া যায় না।

অপ্রাত্য (অ-প্রাত্য প্রধান) বিং, ত্রিং, অপ্রধান, গৌণ।

অপ্রাপ্ত (অ-প্রাপ্ত) বিং, ত্রিং, প্রাপ্ত নয়, বাহা পাওয়া যায় নাই, অলব্ধ, অনধিগত। ২। যে ব্যক্তি পায় নাই, যে প্রাপ্ত হয় নাই। ৩। (অ-প্রাপ্ত প্রমাণভারে অবগত) বাহা অন্যরূপ প্রমাণে অবগত হওয়া যায় না। শিং-১ “অপ্রাপ্তপ্রাপকোবিধিঃ।”

অপ্রাপ্তবয়স্ক (অ-প্রাপ্ত-বয়স্+ক-অ-লার্ণে, ঙ্গী-হিৎ) বিং, ত্রিং, যে বয়ঃপ্রাপ্ত হয় নাই, যার বয়স পনের বৎসর উত্তীর্ণ হয় নাই, নাবালক।

অপ্রাপ্তব্যবহার (অপ্রাপ্ত-ব্যবহার ব্যবহার যোগ্য কাল) বিং, ত্রিং, যে ব্যবহার যোগ্য বয়স্ প্রাপ্ত হয় নাই, অশোগুণ্ড, অপ্রাপ্তবয়স্ক, দাসাদিকারাদ্যযোগ্য।

অপ্রাপ্তি (অ-প্রাপ্তি) সং, ক্রীং, প্রাপ্তির অভাব, না পাওয়া। ২। অভাব, অসম্ভাব, যথা-এখানে কিছুই অপ্রাপ্তি নাই। ৩। অসম্ভব। ৪। অমুপপত্তি। ৫। বিং, ত্রিং, লাভশূন্য।

অপ্রাপ্য (অ-প্রাপ্য লভ্য) বিং, ত্রিং, বাহা পাওয়া যায় না, বাহা অন্যায়সে পাওয়া যায় না, হস্তপ্রাপ্য, হস্তভ।

অপ্রামাণিক (অ-প্রামাণিক প্রামাণসিদ্ধ) বিং, ত্রিং, প্রামাণসিদ্ধ নয়, অপ্রমাণ, অগ্রাহ্য, হেয়, অশ্রদ্ধেয়; যথা-অপ্রামাণিক কথা। ২। প্রামাণিক নয়, বাহার কথা

বিশ্বাসযোগ্য নয়, যথা-অপ্রামাণিক লোক।

অপ্রামাণিকতা (অপ্রামাণিক+তা-ভাবে) সং, ক্রীং, অপ্রামাণ্য, হেয়তা, অগ্রাহ্যতা, অশ্রদ্ধেয়তা, অবিশ্বাসনীয়তা।

অপ্রামাণ্য (অ-প্রামাণ্য [প্রমাণ+য (ক্য)-প্রং] প্রমাণযোগ্য) সং, ক্রীং, অপ্রামাণিক দেখ। শিং-১ “অপ্রামাণ্য জনয়তি সদ্ধা নন্দনুনোবিরোগঃ।” (পলাকদূত)

অপ্রিয় (অ-প্রিয় রম্য) বিং, ত্রিং, যে প্রীতি জন্মাইতে পারে না, বাহাকে কেহ দেখিতে পারেনা, যথা-সে সকলের অপ্রিয়। ২। প্রীতিজনক নয়, রুঢ়, কর্কশ; যথা-অপ্রিয় বাক্য। ৩। অনিষ্ট, অশুভ; যথা-অপ্রিয় ঘটনা। ৪। অপ্রীতিকর, বিরক্তিজনক; যথা-অপ্রিয় বিষয়। ৫। সং, ক্রীং, নিন্দা। ৬। অনিষ্ট।

অপ্রিয়ভাবিণী-বিং, ক্রীং, অপ্রিয়ভাবী দেখ। অপ্রিয়ভাবী (অপ্রিয়ভাবিনী, অপ্রিয়-ভাবী যে বলে) বিং, ত্রিং, যে অপ্রিয় কথা বলে, রুঢ়ভাবী, কর্কশভাবী, পরুষভাবী।

অপ্রিয়বাদিনী; বিং, ক্রীং, অপ্রিয়বাদী দেখ। অপ্রিয়বাদী (অপ্রিয়বাদিনী, অপ্রিয়-বাদী যে বলে) বিং, ত্রিং, অপ্রিয়ভাবী দেখ।

অপ্রীতি (অ-প্রীতি) সং, ক্রীং, অপ্রণয়, বিরোধ, বিবাদ। ২। বিরক্তি, অসন্তোষ। অপ্রীতিকর (অ-প্রীতিকর) বিং, ত্রিং, বাহাতে অপ্রীতি জন্মায়।

অপরাঃ-ক্রীং-বহুং } (অপন্নস্, অপ্+জল অপরা-ক্রীং } -ব গমন করা+অস্

-ক, সংজ্ঞার্থে। দ্বিতীয় পক্ষে-অ(অন্)-ক। বাহারা সমুদ্রমুহনে উঠিয়াছিল, কিংবা বাহারা স্নানার্থ বা বিহারার্থ সর্দবা জলে গমন করে) সং, স্বর্ণবেশী, উরুশী প্রভৃতি।

অকল (অ-কল) বিং, ত্রিং, যার কল হয় না, কলহীন, বক্যা, রাঁড়া; যথা-অকল বৃক্ষ। ২। বাহাতে কোন লাভ বা উপকার নাই, নিষ্ফল, বিফল; যথা-অকল চেষ্টা। ৩। (কল হয় না বলিয়া)

সং, পুং, কাবুকবৃক্ষ। লা-ক্রীং, ভূমি
আমলকী। ২। হুতকুমারী।
অফেন (অ-কুৎসিত-ফেন নির্মাস) সং,
ক্রীং, অহিকেন, আকীম। ২। বিং, ত্রিং,
ফেনশূন্য।
অবন্ধ (অ-বন্ধ) সং, ক্রীং, নিরর্থক। ২।
বিং, ত্রিং, অসম্বন্ধ। ৩। অসংযত। ৪।
বন্ধনশূন্য।
অবন্ধযুগ; বিং, ত্রিং, অপ্রিয়বাদী, দম্ভযুগ।
অবধ্য (অ-বধ্য হননীয়) বিং, ত্রিং, বধের
অযোগ্য। ২। অযোগ্য বাক্য।
অবধ্য (অ-বধ্যা নিষ্ফল) বিং, ত্রিং, বধ্য
নয়, নিষ্ফল নয়, সফল, সার্থক; যথা—
অবধ্যায়ত্র। ২। ফলকালে যার ফল জন্মে,
ফলবান্; যথা—অবধ্য বৃক্ষ।
অবল (অ-বল) বিং, ত্রিং, বলহীন,
দুর্বল। শিং-১ “অবলম্ব কুলীশি
নোকমান্।” (নৈষধ)। ২। পুং, বরুণ বৃক্ষ।
লা-ক্রীং, যোষিং, নারী। শিং-১
“হৃদয়ে বহসি গিরীশো ত্রিভুবন জগিনী
কটাক্ষেণ। অবলা ত্বং যদি মন্যে কে
বলবন্তো ন জানীম।”
অবল্লভ (অ-বল্লভ) বিং, ত্রিং, বল্লভ নয়,
অনেক জানেনা, অল্পভক্ত।
অবাধ (অ-বাধা) বিং, ত্রিং, বাধাহীন,
বাহাতে বাধা ঘটে না। ২। পীড়াশূন্য।
৩। (অ-বাধ বিরাম) ত্রিং-বিং, বিনা
বাধে, বাধ ব্যতিরেকে, বিরাম ব্যতিরেকে।
অবাধ্য (অ-বাধ্য) বিং, ত্রিং, বাধা দিবার
অযোগ্য বা অশক্য। ২। বাধ্য নয়,
বশীভূত নয়, অবশ্য, অবশীভূত।
অবাধ্যতা (অবাধ্য+তা-ভাবে) সং, ক্রীং,
বাধ্য না থাকা, বশীভূত না থাকা,
অবশীভাব।
অবাক্ষব (অ-বাক্ষব) বিং, ত্রিং, যেখানে
বাক্ষব নাই, বন্ধুহীন, বাক্ষবহীন; যথা—
অবাক্ষব পুরী, অবাক্ষব দেশ।
অবিদ্ধন (অপ-ইদ্ধন উদ্দীপন। জলই ইহার
উদ্দীপন সাধনদ্রব্য) সং, পুং, বাড়বাগি।
শিং-১ “অবিদ্ধনং বহ্নিমসোদিভক্তি।”
(রঘু)। ২। বজ্রাগি।

অবোধ (অ-বোধ, ভটী-হিং) বিং, ত্রিং,
যার বোধ নাই, যে বুকেরা, অজ্ঞান, বোধ-
হীন। ২। সং, পুং, জ্ঞানাভাব। শিং-১
“নিসর্গ-বোধমবোধ বিব্রুবাঃ।” (ভারবি)
অবোধে; অং, নির্বোধে, আনায়াসে।
অজ (অপ জল-জ যে জন্মে। যে জলে
জন্মে, কিম্বা যে সমুদ্রমহনে জন্মিয়াছে)
সং, পুং, চন্দ্র। ২। ধবন্তরি। ৩। নিচুল
বৃক্ষ। ৪। পুং-ক্রীং, শঙ্খ, শাখা ৫। ক্রীং,
পদ্ম, অম্বুজ। ৬। দশ অর্ধদ, শতকোটি।
অজভোগ (অজ শঙ্খ-ভোগ) সং, পুং,
পদ্ম-বীজকোম, পদ্মকল।
অজযোনি (অজ পদ্ম-যোনি উৎপত্তি
স্থান। বিষ্ণুর নাভিকমল বাহার উৎপত্তি
স্থান, ভটী-হিং) সং, পুং, ব্রহ্মা।
অজিনী (অজ+ইন-সমূহার্থে। ঈ (ঈপ)
-স্ত্রীলিঙ্গে।) সং, ক্রীং, পদ্মিনী। ২।
পদ্মের কাড়। ৩। পদ্মসমূহ। ৪। পদ্মবৃক্ষ
দেশ।
অজ (অ-ব-রক্ষাকরা+দ-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং,
বৎসর। ২। পর্কতবিশেষ। ৩। (অপ জল
-দ যে দানকরে। -য) জলদ, মেঘ।
৪। মুস্তা।
অঙ্গসার; সং, পুং, কর্পূরভেদ।
অন্ধি (অপ জল-ধি [ধা ধারণকরা+ই
(কি)-ক] যে ধারণকরে। যে জল ধারণ
করে, ২য়া-য, অথবা অপ জল-ধা ধারণ
করা+ই (কি)-ধি) সং, পুং, জলধি,
সমুদ্র।
অন্ধিকফ; সং, পুং, সমুদ্রফেন।
অত্র (অপ জল-ত্ৰ ধারণকরা+অ (ক)
-ক; কিম্বা অপ-ভ্রস্ পতিত হওয়া
+অ (ক)-পা। যে জল ধারণ করে বা
নাহা হইতে জল পতিত হয়) সং, ক্রীং,
জলধর, মেঘ। ২। মুতা। ৩। অত্রক ধাতু।
অত্রক্ষ্য (অ-ত্রক্ষ্য [ত্রাক্ষণ পক্ষে বাহা
উপযুক্ত] অহিংসা, মৃদু) সং, ক্রীং, নাটো
-“অত্রধ্য” কথন, “বধ করিও না” এই
কথা বলা।
অত্রাক্ষণ (অ-অপ্রশস্ত-ত্রাক্ষণ) সং, পুং,
বাক্ষণ নয়, বাক্ষণভিন্ন শূদ্রাদি। ২। বাহাতে

ব্রাহ্মণের সমুদয় লক্ষণ নাই, যে ব্রাহ্মণের
কর্তব্য কর্ম করেন, নিম্নিত ব্রাহ্মণ। ৩।
(অ সদৃশ-ব্রাহ্মণ) ব্রাহ্মণ সদৃশ, যেমন
ক্ষত্রিয় বৈশ্যাদি।

অক্রবাণ (অ-ক্রবাণ [ক্র বলা+আন
(শান)-ক] যে বলে) বিং, ত্রিং, বাক্-
শক্তিহীন। ২। যার বুদ্ধিপূর্বক কথা
কহিবার বয়স হয় নাই বা ক্ষমতা জন্মে
নাই, নিতান্ত অল্পবয়স্ক, বালক।

অভক্তি (অ-ভক্তি) সং, ক্রীং, ঘণা, অশ্রদ্ধা,
অবজ্ঞা, হেয়জ্ঞান।

অভক্ষ্য (অ-ভক্ষ্য) বিং, ত্রিং, ভক্ষ্য নয়,
যাহা খাওয়া উচিত নয়, অখাদ্য, অভোজ্য,
অভক্ষণীয়।

অভদ্র (অ-ভদ্র) বিং, ত্রিং, ভদ্র নয়, যার
ভদ্রতা নাই, যেমন অভদ্র লোক। ২।
নিম্নিত, গহিত, যথা-অভদ্র ব্যবহার।
সং, ক্রীং, ৩। হুং। ৪ অমঙ্গল, অভুত।
অভদ্রতা (অভদ্র+তা-ভাবে) সং, ক্রীং,
অভদ্রের আচরণ।

অভয় (অ-ভয়। রোগহারিষ্ক হেচ্ বাহা
হইতে ভয় নাই, ধৌ-হিং) সং, ক্রীং,
বোমায়ল। ২। নলদ্রবুক্ষ। ৩। ভয়াভাব;
যথা-“প্রযুক্তিষ্ক নিরুক্তিষ্ক কার্য্যাকার্য্যো
ভয়াভয়ে।” বিং, ত্রিং, যে ভয়ঙ্কর নহে,
যার ভয় নাই, ভয়শূন্য নির্ভয়তা। ৪। যা-
ক্রীং, ভগবতীরমতিভেদ। এই মূর্তি সিংহ-
বাহিনী, অষ্টভুজ। অহুরবধ করিয়া সুর-
গণকে অভয় প্রদান করেন বলিয়া ইহার
নাম অভয়া। ২। হরিতকী।

অভয়ডিণ্ডিম (অ-ভয়-ডিণ্ডিম ঢকা, ধৌ
-য। সসৈন্য উৎসাহিত করিয়া অভয়-
প্রদান করিবার জন্য বাহা বাদিত হয়)
সং, পুং, বৃকচকা, জয়ঢাক।

অভয়দক্ষিণ (অভয়-দক্ষিণ) সং, ক্রীং,
অভয়দান দেখ।

অভয়দান (অভয়-দান) সং, ক্রীং, অভয়
দেওয়া, “তোমার ভয় নাই আমি রক্ষা
করিব” এইরূপ বলিয়া আশ্বাস বা সাহস
দেওয়া, অভয়প্রদান, অভয়দক্ষিণ।

অভয়প্রদান; সং, ক্রীং, অভয়দান দেখ।

অভব্য (অ-অপ্রশস্ত-ভব্য) সং, ক্রীং,
অমঙ্গল। ২। হুতভাগ্য। ৩। বিং,
ত্রিং, হুতভাগ্য বিশিষ্ট, অসভ্য, ভদ্রসমাজের
অনুপযুক্ত। শিং-“উপনতমবধীরয়ন্ত্য-
ভব্যঃ।” (কিরাতা)

অভব্যতা (অভব্য+তা-ভাবে) সং, ক্রীং,
অভব্যের আচরণ।

অভাগ্য (অ-ভাগ্য) সং, ক্রীং, হুতভাগ্য,
মন্দ ভাগ্য। ২। বিং, ত্রিং, ভাগ্যহীন, হত
ভাগ্য।

অভাজন (অ-ভাজন পাত্র) বিং, ত্রিং,
অপাত্র, অযোগ্য, নিগুণ, ক্ষমতাহীন।
“আমি অভাজন পরম ভাজন
ষটক নারদ ভায়া।” (অন্নদামঙ্গল)

অণাব (অ-ভূ হওয়া+অ-ঋণ)-ঋবে)
সং, পুং, না থাকা, অবিদ্যমানতা, অসত্তা।
২। ধ্বংস, মৃত্যু। ৩। অপ্রভুল, অসম্পত্তি,
অসংস্থান। ৪। ভায়মতে-অ-ঋবে অর্থে
নিষেধ বা না থাকা। ইহা চারি প্রকার।
যথা-প্রাণাণাব, ধ্বংস, অত্যন্তাণাবও
অভ্রাণাণাব। প্রথমতঃ-ষট্টি কৌন বস্তু
উৎপন্ন হইবার পূর্বে তাহার যে অণাব
থাকে, তাহাকে প্রাণাণাব বলে। দ্বিতী-
য়তঃ-ষট্টি পট্টাদি কৌন বস্তু নষ্ট হইলে
তাহার যে অণাব হয়, তাহার নাম ধ্বংসা-
ণাব। তৃতীয়তঃ-গৃহ ষট্টি নয় এইরূপ
কথায় দুই বস্তুর পরস্পর যে প্রভেদ বোধ
হয়, তাহাকে ভেদাণাব বলে। চতুর্থতঃ-
এগৃহে বস্তু নাই এরূপ কথা বলিলে যে
অণাব বুঝায়, তাহাকে অত্যন্তাণাব বলে।
৫। (অ-ভাব স্থায়িত্ব) ভাবশূন্য।

অভাবনীয় (অ-ভাবি চিন্তা করা+অনীয়-
ঋ) বিং, ত্রিং, অচিন্তনীয়, বাহা ষট্টিতে
পারে বলিয়া কখন মনে ভাবা যায় না,
অসম্ভাবনীয়।

অভাবিত (অ-ভাবিত) বিং, ত্রিং, বাহা
ষট্টিতে পারে বলিয়া কখন ভাবা যায়
নাই, অচিন্তিত, অসম্ভাবিত। [মৌন।
অভাষণ (অ-ভাষণ কথন) সং, ক্রীং,
অভি (অ-ভা দীপ্তি পাওয়া+ই(কি)-
ক) উপং, জং, সাধুগ্। ২। অভিযুথ।

৩। অভিলাষ। ৪। বীজা। ৫। ইচ্ছা-
ভাব। ৬। চিত্র। ৭। নিকট। ৮। সম-
ভাৱ। ৯। উৎকর্ষ। ১০। ধ্বংস। ১১।
সম্মুখ। ১২। বিদ্বিত। ১৩। একীকরণ।
১৪। বিশেষকরণ। গণনাস্থে—“অভি পূজা-
ভূষার্থেচ্ছাসৌম্য্যাদিমুখ্য সৌরুপ্যবচনা-
হারাদ্যায়ৈষা।” পূজার্থে—যথা, অভি-
বন্দন। ভূষার্থে—যথা, অভিযুক্ত, অভি-
নিবেশ। ইচ্ছার্থে—যথা, অভিলাষ।
সৌম্যার্থে—যথা, অভিজাত। অভিমুখ্যার্থে
—যথা, অভ্যগ্নি, অভিমুখ। সৌরুপ্য—
যথা, অভিরূপ। বচনার্থে—যথা, অভিধান।
স্বাধায়ার্থে—যথা, অভ্যাস। আহার
অর্থে—যথা, অভ্যবহার।
অভিক (অভি—ক [কন্ম ইচ্ছাকরা+অ(উ)-
ক] যে অভিলাষ করে) বিং, ত্রিৎ.
কামুক, লম্পট। শিং—১ “সোহধি-
কারমভিকঃ কুলোচিতং কাকন পয়মব-
র্ত্তয়ংসমাঃ।” (রঘু)
অভিক্রম (অভি সম্মুখে—ক্রম গমন করা
+অ(অল্)—ভাবে) সং, পুং, যুদ্ধার্থ শত্রু-
সম্মুখে গমন। ২। আরোহণ। ৩। আক্রমণ।
৪। আরম্ভ। শিং—১ “নেহভিক্রমনাশো-
হন্তি প্রত্যাবায়ো ন বিদ্যতে।” (গীতা)
অভিক্রোশ; সং, পুং, অভিভব।
অভিধা (অভি—খ্যা বলা+অ(উ)—ভা, গ.
সং, ক্রীং, নাম। (—খ্যা বলা+অ(উ)—
ভাবে) ২। ব্যাতি, উপাধি। ৩। শোভা।
শিং—১ “কাপ্যভিধ্যা তয়োরাসীং ব্রজতোঃ
গুরুবেশয়োঃ। (রঘু) ৪। কীৰ্ত্তি। ৫।
আখ্যান। ৬। মাহাত্ম্য। ৭। প্রসিদ্ধ।
অভিগম—পুং, } (অভি সম্মুখ—গম্
অভিগমন—ক্রীং } গমনকরা+অ(অল্),
অন(অনট্),—ধি, ভা) সং, আশ্রয়।
প্রত্যুপগমন। ৩। প্রাপ্তি। ৪। সেবা।
অভিগ্রস্ত (অভি—গ্রস্ত আক্রান্ত) বিং,
ত্রিৎ, আক্রান্ত। ২। কবলীকৃত। ৩। সৃষ্টিত।
অভিগ্রহ (অভি সম্মুখ—গ্রহগ্রহণকরা+অ
(অল্)—ভা) সং, আক্রমণ, যুদ্ধার্থ
সম্মুখ গমন। ২। অভিগ্রহণ, লুট। ৩।
স্পর্শ। ৪। গৌরব।

অভিগ্রহণ। অভিগ্রহ দেখ, অন(অনট্)—ভা)
সং, ক্রীং, চৌধ্যকরণ, সম্মুখে হরণ, লুট।
অভিঘাত (অভি—হন্ হিংসাকরা+অ
(ঘঞ)—ভা) সং, পুং, আঘাত, দণ্ডাদি বা
অস্ত্রাদি দ্বারা নিগ্রহ, ধ্বংস। ২। হত্যা।
ক্ষয়, ধ্বংস, বিনাশ। ৩। প্রতিঘাত, তাড়না।
শিং—১ “তড়াতিঘাতাদি ব লম্পকে।”
(কুমার)। ৪। বাতনা।
অভিঘাতী (অভিঘাতিন্, অভি—হন্
বধকরা+ইন্(ণিন্)—ক। হন=ঘাত।
সং, পুং, শত্রু। ২। আঘাতকারী, নাশক।
অভিঘার (অভি—ঘৃ ক্ষরিত হওয়া, দীপ্তি
পাওয়া, মেচন করা+অ(ঘঞ)—ভা) সং,
পুং, হোম। ২। (+অ(ঘঞ)—ঋ) হবনীয়
দ্রব্য, সিচ্যমান ঘৃত।
অভিচার (অভি—চর্ [গমনকরা] হিংসা-
করা+অ(ঘঞ)—ভা) সং, পুং, অন্যের
অনিষ্ট অভিষেকিত তদ্বশান্নোক্ত প্রণা-
পীতে কোন প্রি করা, ইহা ছয় প্রকার
যথা—মারণ, হন, স্তম্ভন, বিদেহণ,
উচ্চাটন, বারংবার। ২। পরহিংসা। ৩।
উপপাতক বিশেষ; শোনযজ্ঞাদি দ্বারা
অনপরাদীয়ে প্রাণনশ করা।
অভিচারি (অভিচারিন্, অভিচার দেখ,
ইন্(ণিন্)—ক) বিং, ত্রিৎ, অভিচারকর্তা,
তদ্বাদিশান্নোক্ত অনিষ্টকারী, যে ব্যক্তি
মারণাদি হিংসা কর্ষ করে।
অভিজন (অভি সমাক—জন্ জন্মান+অ
(অল্)—ধি) সং, পুং, বংশ, প্রসিদ্ধ বংশ।
শিং—১ “ন পরিচয়ং রক্ষতি নাভিজন-
মীকতে। (কাদম্বরী)। ২। (অভি অভিমত
—জন জন্মান) জন্মভূমি। ৩। (+অ
(অল্)—ণ) ব্যাতি, কীৰ্ত্তি। ৪। পূর্ববক্ত,
পিতাদি। ৫।+অ(অন্)—ক) কুলপ্রেষ্ঠ।
অভিজাত (অভি অভিমত বা প্রশস্ত—জাত
জন্ম) বিং, ত্রিৎ, যে উত্তম বংশে জন্মিয়াছে,
সদ্বংশজাত, সংকুলজাত, সংবংশোদ্ভব,
কুলীন, হুজাত। ২। জ্ঞানী, পণ্ডিত। ৩।
যোগ্য। ৪। মুখী। ৫। মধুর। ৬। ন্যায্য।
৭। মনোহর। শিং—১ “ব্রজলিতায়ামভি
জাতবাচি।”

অভিজ্ঞাত-তত্ত্ব (Aristocracy) প্রধান ব্যক্তিদের হস্তগত রাজ্য শাসন।

অভিজিৎ (অভি-জিৎ [জি জয় করা+

(ক্রিপ)-৭] যে জয় করে)

সং, ক্রীং-ক্রীং, জ্যোতি-

যত্বে-নক্ষত্র বিশেষ,

পারিভাষিক নক্ষত্র, উহা

দুইটা কিশ্বা তিনটা তা-

রকাময়। উত্তরাষাঢ়ার



অভিজিৎ

শেষ ১৫ দণ্ড এবং প্রবণার প্রথম ৪ দণ্ড,

এই ১৯ দণ্ডকে অভিজিৎ কহে। কোটী-

প্রদীপ এবং শিরোমণিসিকান্তে লিখিত

আছে, অভিজিৎ নক্ষত্রে জন্মিলে অতি

মনোহর রূপ হয়, এবং সাপুলোকের সমা-

দৃত ও শাস্ত্রস্বভাব হয়। বিশেষতঃ দেব

দ্বিজের অমুরাগ, উত্তম কীর্তি ও স্পষ্ট

বক্তৃত্যশক্তি এ সকলই অভিজিৎ নক্ষত্রে

জন্মের ফল; এবং যে, যে বংশজ জন্মে, সে,

সেই বংশের আধিপত্যও করিতে পারে

যথা—“ঐ পুত্র ইন্দ্রদেবত চন্দ্রসংযুক্ত

অভিজিৎ নামক অষ্টম যুহর্ত্তে মধ্যাহ্ন

সময়ে জন্ম গ্রহণ করিলেন।” (কালীপ্রসন্ন

মহাভারত-আদিপর্বে)। ২। প্রায়শ্চিত্ত

বিশেষ। ৩। (অভি-জিৎ [জি জয়

করা+০ (ক্রিপ)-দি] কৃতপ লয়; দিব-

সকে পঞ্চদশখণ্ডে বিভাগ করিলে তাহার

অষ্টম ভাগ অর্থাৎ অষ্টম যুহর্ত্তের নাম

অভিজিৎ। এই যুহর্ত্তে ত্রেকাদি করিলে

আক্ষয় হয়। ৪। যৎবংশীয় ভবের

পুত্র।

অভিজ্ঞ (অভি সম্যক্-জ্ঞ [জ্ঞা জানা+অ

(ভ)-ক] যে জানে) বিং, ত্রিৎ, বহুদর্শী,

অনেক দেখিয়া শুনিয়া অথবা স্বহস্তে

অনুষ্ঠান করিয়া বাহ্যর জ্ঞান অন্নিয়াছে,

যে তেঁকিয়া শিক্ষা পাইয়াছে, জ্ঞানবান্।

২। যে ভোগ বা অনুভব করিয়াছে;

যথা-ভুংখাতিজ্ঞ। ৩। নিপুণ। ৪।

বিদ্বান্।

অভিজ্ঞতা (অভিজ্ঞ+তা-ভাবে) সং, ক্রীং,

অনেক দেখিয়া শুনিয়া যে জ্ঞান জন্মে।

২। নিপুণতা।

অভিজ্ঞা (অভি-জ্ঞা জানা+অ(ভ)-ভাবে)

সং, ক্রীং, প্রথমোক্তপারজ্ঞান, আধ্যজ্ঞান।

অভিজ্ঞাত (অভি-জ্ঞাত [জ্ঞা জানা+ত

(ক্ত)-র্ষ] বিদিত) বিং, ত্রিৎ, চিত্ত্বাধার।

জ্ঞাত। ২। অমুসকান দ্বারা জ্ঞাত।

অভিজ্ঞান (অভি সম্যকে-জ্ঞা জানা+অন

(অনট)-৭) সং, ক্রীং, “সে এই” এইরূপ

জ্ঞানসাধন চিত্ত্ব, মরণের উদ্বোধক বস্তু,

দেখিলে মরণ হইবে এই অতিপ্রায়ে

দত্ত বস্তু, স্মৃতিকারক চিত্ত্ব, জ্ঞানসাধন।

শিং—১ “চিত্ত্বভূতং তত্ত্বিজ্ঞানং ত্বমস্মৈ

কর্ত্তুমহসি।” ২। (+অন (অনট) ভাবে)

“তাহা এই” এইরূপ জ্ঞান। শিং—১

“তদভিজ্ঞানহেতোর্হি দত্তং তেন মহা-

শ্রুনা।”

অভিজ্ঞান-পত্র (Certificate) সং, ক্রীং,

যে পত্রে কোন ব্যক্তিকে বিশেষ করিয়া

জানা যায়।

অভিতঃ (অভিতস্, অভি সম্যক্ বা উভয়+

তস্-সমুপাধিবৃত্তি স্থানে তস্) অং,

অভিমুখে, সমুখে। ২। উভয়তঃ, উভয়

দিকে। ৩। সমস্তাং, সর্বদিকে। ৪।

সামীপ্য, নিকটে। ৫। প্রতি। ৬। শীঘ্র।

৭। সম্পূর্ণরূপে, সাকল্য।

অভিতপ্ত (অভি-তপ্ উত্তপ্ত হওয়া+ত(ক্ত)

-ক) বিং, ত্রিৎ, অগ্নিসত্তপ্ত। ২। দৃঃখিত।

অভিদ্যোতিত (অভি-দ্যোতিত [দ্যৎ

দীপ্তিপাওয়া+ত(ক্ত)-ক] প্রকাশিত)

বিং, ত্রিৎ, শোভিত। ২। প্রকাশিত।

৩। উদ্বাসিত।

অভিগ্ৰবণ (অভি-ক্র গমন করা, গলা+

অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, বেগে গমন।

অভিগ্ৰত (অভি-ক্র গমন করা+ত(ক্ত)

-র্ষ) বিং, ত্রিৎ, বেগে পলায়িত।

অভিগ্রোহ (অভি-গ্রোহ [ক্রহ্ হিংসা করা

+অ (অল্)-ভা] অনিষ্টাচরণ) সং, পুং,

অনিষ্ট চিন্তা, আক্রোশ। ২। অপকার।

শিং—১ “নামজাতিগ্রহং ভেষ্যমভিগ্রোহেন

কুর্ত্তং।” (মহু)

অভিধা (অভি-ধা [ধারণ করা] বলা ইত্যং

+অ(ভ)-ভা) সং, ক্রীং, নাম, সংজ্ঞা।

২। (অ+উ) - ক) শব্দের শক্তিবিশেষ, যে শক্তিদ্বারা কোষ ব্যাকরণাদি প্রসিদ্ধ অর্থের বোধ হয়।

অভিধান (অভি-ধা | ধারণকরা) বলা ইত্যাদি+অন(অনট)-ভাবে) সং, ক্রীং, কথন। শিঃ-১ “তবাবিধানায়াতে-নভাননঃ।” (ভারবি)। ২। (অ+অন(অনট)-ণ) নাম। ৩। (অ+অন(অনট)-ধি) শব্দার্থকোষ, শব্দার্থ প্রকাশক গ্রন্থ।

অভিধাবন; সং, ক্রীং, অনুসরণ।

অভিধেয় (অভিধা দেখ, য-ঋ) বিং, ত্রিং, অভিধা প্রতিপাদ্য, বাচ্য, প্রতিপাদ্য। ২। শব্দের অর্থ, যে শব্দে যে বস্তু বুঝায় ঐ বস্তু সেই শব্দের অভিধেয়; যথা - অন্ন শব্দের অভিধেয় ভাত, বারি শব্দের অভিধেয় জল। ২। বক্তব্য, বর্ণনীয় বিষয়। ৩। (অ+য-ণ) ক্রীং, নাম।

অভিধা (অভি-ধৈ চিন্তা করা+অ(উ)-ভাবে) সং, ক্রীং, পরজন্মে স্মৃতি, পর-ধনে ইচ্ছা। ৩। বিষয় প্রার্থনা। ৪। চিন্তা। ৫। অভিলাষ। শিঃ-১ “সোহভিধায় শরী-রাং দ্বাং সিংহু বিবিধাঃ প্রজা।”

অভিধান (অভি-ধৈ চিন্তা করা+অন(অনট)-ভাবে) সং, ক্রীং, পরজন্মে চিন্তা, সবিশেষ অভিনিবেশপূর্বক চিন্তা।

অভিনন্দন (অভি-নম্যাক্-নন্দ, [হানন্দিত হওয়া] প্রশংসাকরা ইত্যাদি+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, সেবা। ২। অনুমোদন।

৩। স্বয়ং আনন্দিত হওয়া অন্যকে আনন্দিত করা। ৪। কোন বিষয়ের হৃৎ প্রদর্শনকরা, কাহার মঙ্গল দর্শন আশ্রয় প্রকাশ করা।

৫। সন্তোষপূর্বক প্রশংসা করা, স্তুত।

৬। স্বীকার। ৭। পুং, বুদ্ধিবিশেষ।

অভিনয় (অভি-নী | লওয়া) সজ্জা করা, অনুষ্ঠান করা+অ(অল)-ভা) সং, পুং, নাটকে যে সকল ব্যক্তির বর্ণনা থাকে রঙ্গ-ভূমিতে তাহাদের অবস্থার অনুকরণ অর্থাৎ তাহারা যেরূপ করিয়াছে নাটকে বলিয়া বর্ণিত আছে তাহাদের স্থানে সাজিয়া সেইরূপ করণ, শরীর চেষ্টাদ্বারা অবস্থান-করণ, শরীরসজ্জা, কোন ব্যক্তি বা ব্যাপা-

রের অর্থব্যঞ্জক ব্যাপার, অনুকরণ করণ, তুল্য সজ্জা, ছদ্মবেশ, সং সাজ। ২। রস-ভাবাদিব্যঞ্জক চেষ্টা বিশেষ। ৩। প্রধান।

অভিনব (অভি-নব নূতন) বিং, ত্রিং, নতন, নব্য। ২। সং, পুং, স্তব।

অভিনহন (অভি-নহ বন্ধন করা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, দৃঢ় বন্ধন।

অভিনিযুক্ত (অভি সর্গদ্বা বা সর্বোভাবে -নিযুক্ত নিশ্চয়-যুক্ত) সং, পুং, সূর্যাস্ত-কালপর্যন্ত শয়নকারী, সূর্যের অন্তকাল পর্যন্ত সূর্যস্তু ব্যক্তি। ২। বিং, ত্রিং, সূর্যাস্তকালে নিদ্রিত। ৩। পরিত্যক্ত।

অভিনির্গণ (অভি সম্যক্-নির্গ বাহির-যা যাওয়া+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, শত্রু উপলক্ষ করিয়া যুদ্ধার্থ নিকৃষণ, জয় করিবার ইচ্ছায় যুদ্ধে গমন, সৈন্যযাত্রা, যুদ্ধযাত্রা।

অভিনির্বিষ্ট (অভি-নি-বিশ্ প্রবেশ করা+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিং, অস্তঃপ্রবিষ্ট।

২। আগ্রহবিশিষ্ট। ৩। অত্যন্ত মনো-যোগী, অতিশয় যত্নশীল, অভিনিবেশ-শালী।

অভিনিবেশ (অভি-নিবেষ্ট দেখ, অ(অল)-ভা) সং, পুং, আগ্রহ। ২। আবেশ। ৩। মনোনিবেশ, মনোযোগ। ৪। প্রশিধান।

৫। শাস্ত্রাদিতে প্রবেশ। ৬। সবিশেষ যত্ন।

৭। “অবশ্য ইহা কর্তব্য” এইরূপ আগ্রহ বিশিষ্ট মনঃসংযোগ বিশেষ। ৮। যোগ সাধনতে - মরণজন্ম ভয়জনক অবিদ্যা বিশেষ, এই দেহ অনিত্য, ইহার বিয়োগ না হউক ইত্যাদি মরণ নিবারণার্থে আগ্রহ। অভিনিবেশশালী(-লিন্), বিং, ত্রিং, অভি-নির্বিষ্ট দেখ।

অভিনিপাতন (অভি-নিপ-পতন) সং, ক্রীং, নিগমন।

অভিনীত (অভিনয় দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, অসজ্জিত, ভূষিত, অভিনয়ের বিষয়ী-ভূত, অভিনয়োপযুক্ত করা। ২। ন্যায্য, যুক্ত। শিঃ-১ “অভিনীতত্ত্বং বা কামিত্য-বাচ যুগ্মিঃ।” ৩। বিনীত। ৪। সূক্ষ্ম। ৫। অতিভূষিত। ৬। ক্রোধী।

অভিনীতি (অভি-নীতি যুক্তি) সং, ক্রীং, প্রিয়ব্যাক্যাদি যুক্ত যুক্তি। শিঃ-১ “সাম্ব-পূর্বমভিনীতিহেতুর্ভবী” (কিরাতাভিনীতি) ২। অভিনয়। ৩। অনুকরণ।

অভিনেতা (অভিনেতৃ, অভিনয় দেখ, তৃ (কৃন্) -ক) বিং, ত্রিং, অভিনয়কর্তা, যে অভিনয় করে, দেহাদির অনুকরণকারী, সজ্জাকারী, সংগায়াল।

অভিনেয় (অভিনয় দেখ, য-ঋ) বিং, ত্রিং, অভিনয়-বিষয়, অভিনয়ের যোগ্য, যার অভিনয় করা উচিত বা করিতে হইবেক।

অভিন্ন (অ-ভিন্ন) বিং, ত্রিং, ভিন্ন নয়, যার সঙ্গে অভেদ। ২। অবিদারিত। ৩। অবিদলিত। ৪। অভয়, দৃঢ়।

অভিগম (অভি-পদ গমনকরা+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিং, বিপদগ্রস্ত, বিশপ। ২। অপরাধ, অপরাধী। ৩। স্বীকৃত। ৪। পলায়িত। ৫। শরণাগত। ৬। অভিগ্রস্ত। ৭। সরণ।

অভিপ্রণীত (অভি চতুর্দিক-প্রণীত) বিং, ত্রিং, বেদবিধি মন্ত্রদ্বারা সংস্কৃত। শিঃ-১ “অজ্জ্বাল লোকহিতয়ে স রাজা যথাক্ষরে বহ্নিরভিপ্রণীতঃ” (ভট্টি)। ২। আরাধিত। ৩। সম্যকরচিত।

অভিপ্রায় (অভি-প্র-ই [গমনকরা] বাহ্যাকরা ইত্যাদি+অ(অল্)-ভা) সং, পুং, আশয়। ২। উদ্দেশ, তাৎপর্য, অভিসন্ধি, মনের ভাব। ৩। মত।

অভিপ্রেত (অভিপ্রায় দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, অভিষ্ট, বাঞ্ছিত। শিঃ-১ “কাম্য তু ভবেৎ কাম্যমভিপ্রেতার্থ সিক্তয়ে” ২। অভিপ্রায়ের বিষয়। ৩। উদ্দেশ, যে বিষয়ের অভিপ্রায় করা গিয়াছে। ৪। সম্যত।

অভিভব, অভিভাব (অভি অপকৃষ্ট-ভূ হওয়া+অ(অল্), অ(ঐক্)-ভা) সং, পুং, পরাভব, হারা। ২। তিরস্কার। ৩। অবমান। ৪। আকুলীভাব। ৫। অনাদর। ৬। আক্রমণ।

অভিভাবক (অভি-ভূ হওয়া+অক(ণক)-ক) সং, পুং, বেরূপাবেষমণ করে, তত্ত্বাবধায়ক। ২। আশ্রয়পাতা। ৩। অভিভবকারী।

অভিভাবিকা-বিং, ক্রীং, অভিভাবক দেখ। অভিভূত (অভিভব দেখ, ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিং, পরাভূত, পরাজিত, আক্রান্ত, আচ্ছন্ন, বিহ্বল, বধা-শোকে অভিভূত। ২। আয়ত। ৩। অবশ। ৪। আরত। ৫। তিরস্কৃত। ৬। অজ্ঞান। ৭। ইতিকণ্ঠব্যতা বিমূঢ়। ৮। আকুল।

অভিভূতি (অভি-ভূ হওয়া+তি(ক্তি)-ভাবে) সং, ক্রীং, অভিভব। ২। অবজ্ঞা, অনাদর।

অভিমত (অভি-মন্ [বুঝা] ভালবাসা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, সম্যত, অনুমত, মনোনীত, প্রিয়। ২। ইষ্ট, অভিপ্রেত, আলোচিত। শিঃ-১ “আভিমতফলশংসী চাক্ষুশ্চোবাহ।” (ভট্টি)। ৩। সং, ক্রীং, মত, অভিপ্রায়।

অভিমনা (অভিমনস্, অভি অভিযুধ-মনস্) বিং, ত্রিং, তৃপ্ত, তুষ্ট। শিঃ-১ “কান্তিঃ নাভিমনায়েত কোবা হ্যাপুসমো-হপি তে।” (ভট্টি)

অভিমন্ত্রণ (অভি সমুদ্যে-মন্ত্র মন্ত্রণ করা+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, আমন্ত্রণ, আহ্বান। ২। সম্বোধন। ৩। অতিপ্রণয়ন। অভিমন্ত্রিত (পূর্বে দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, আহূত।

অভিমহু; সং পুং, চক্ষুরোগবিশেষ।

অভিমহু (অভি নির্ভয়-মহু ক্রোধ। মহাভারতে-কৃষ্ণের প্রিয়ভগ্না ভগিনী হৃতদ্রা এক পুত্র প্রসব করেন। তিনি স্বভাবতঃ অভীও মহুমান্ব অর্থাৎ নির্ভয় ও ক্রোধাবিহিত ছিলেন বলিয়া তাঁহার নাম অভিমহু হইল। সং, পুং অর্জুনের পুত্র, পরাক্রান্তের পিতা।

অভিমর (অভি-মৃ মরা+অ(অল্)-আধা-রণে) সং, পুং, যুক্ত। ২। মরণের নিরপেক্ষ হইয়া কৃতযুক্তোৎসাহ। ৩। দৃষ্টমত হইতে তর। ৪। মরণব্যাপার, বধ। ৫। বন্ধন। অভিমর্দ (অভি-মৃদ মর্দন করা+অ(অল্)-ভা) সং, পুং, পীড়ন। ২। যুদ্ধ। ৩। মর্দন। চূর্ণীকরণ, নিন্দা। ৪। মদ্য। অভিমর্ষণ (অভি-মৃষ সেচন করা, দানকরা

+অন (অনট) - ভা) সং, ক্রীং, অহৃ-
করণ । ২। ওষ্ঠাধর লেহন দ্বারা অপরাধ
জ্ঞাপন ।

অভিমান (অভি - মন বুঝা, বা মানি গর্ব-
করা + অ(ষঞ) - ভাবে) সং, পুং, গর্ব,
অহঙ্কার; যথা - ধনের অভিমান, বিদ্যার
অভিমান, কুলের অভিমান । ২। আত্মীয়
স্থলে অল্পেতেই দুঃখ ক্ষোভ অনাদর বা
অপমান বোধকরা; যথা - সে অভিমান
করিয়া রহিয়াছে, অভিমানে কথা কহি
তেছেন, এই কথা বলাতে তার বড় অভি-
মান হইয়াছে । ৩। প্রতীতি । ৪। প্রণয় ।
৫। হিংসা । ৬। জ্ঞান ।

অভিমানী (অভিমানিন্, অভিমান + ইন -
অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ রূপ, গুণ, সৌন্দ-
র্যাদি থাকিলে মনে যে অহঙ্কার উৎপন্ন
হয় তদ্বিশিষ্ট; গর্ভিত, অহঙ্কৃত, অহঙ্কারী;
যথা - ধনাভিমানী, কলাভিমানী; “কি
লজ্জায় আর মুখ দেখাইবি অভিমানি!”
(মেঘনাদ) ২। অল্পেই যার দুঃখ ক্ষোভ
অনাদর বা অপমানবোধ হয় । নী - ক্রীং ।
অভিমুখ (অভি সমীপ - মুখ) বিং, ত্রিৎ,
সম্মুখবর্তী । ২। উদ্দেশে ধাবমান, যথা -
তিনি গৃহাভিমুখ হইলেন । ৩। সং, ক্রীং,
সম্মুখ । যথা - অভিমুখে উপস্থিত হইল ।
৪। উদ্দেশ; যথা - নগরের অভিমুখে
ধাবমান হইল ।

অভিষ্ট (অভি - মৃষ্ট মার্জিত) বিং, ত্রিৎ,
মিলিত, সমৃদ্ধ । ২। স্পৃষ্ট । ৩। স্বর্ষিত ।
অভিযাচিত (অভি - যাচিত প্রার্থিত) বিং,
ত্রিৎ, সম্মুখে প্রার্থিত । যথা - “অভিযাচিত
হইয়া পরকৌ সন্তোষ করিলে পাপভাগী
হইতে হয় না ।”

অভিধান (অভি বিরুদ্ধ - বান গমন) সং,
ক্রীং, অভিগমন, আক্রমণ । যুদ্ধযাত্রা ।

অভিষাতি (অভিধান দেখ, ত(ক্ত) - ঋ ।

অভিযুক্ত (অভি - যুক্ত যোগকরা + ত(ক্ত)
- ঋ) বিং, ত্রিৎ, শত্রুকর্তৃক অপরুদ্ধ, আ-
ক্রান্ত, অভিনিবিশ্ট । ২। বাহ্যর প্রতি অভি-
যোগ করা যায়, প্রতিবাদী, আসামী । ৩।
ভৎসিত । ৪। কথিত । ৫। আবিষ্ট ।

অভিযোক্তা (অভিযোক্ত, অভিযুক্ত দেখ, ত(ক্ত)
- ক) সং, পুং, অভিযোগকর্তা, বাদী,
করিয়াদী । ২। আক্রমণকারী ।

অভিযোগ (অভিযুক্ত দেখ, অ(ষঞ) - ভা।
জ = গ) সং, পুং, অপকারেচ্ছায় আক্রমণ ।
শিং - ১। “স প্রাপদপ্রাপ্তপরাতিযোগম্।”
(কুমার) । ১। যুদ্ধার্থ আহ্বান । ২। অভি-
নিবেশ । ৩। আত্ম প্রতিভাব । ৪। শপথ ।
৫। ভৎসনা । ৬। উদ্যোগ । ৭। কোন
ব্যক্তির অপরাধ কখন পূর্বক বিচারকের
নিকট বিচারার্থ আবেদন, নালিশ ।

অভিরত (অভি - রত) বিং, ত্রিৎ, অত্যন্ত
আসক্ত, অনুরক্ত । ২। প্রীত । ৩।
নিযুক্ত ।

অভিরতি (অভি - রতি সন্তোষ) সং, ক্রীং,
আসক্তি, অনুরাগ । শিং - ১। “ন মৃগয়া-
ভিরতি ন হরোদরম্।” (রঘু) ।

অভিরান্ন (অভি - রাধ [নিষ্পন্ন হওয়া] আ-
রাধনা করা + ত(ক্ত) - ঋ, বিং, ত্রিৎ, আরা-
ধিত, পূজিত । ২। প্রসাদিত, সেবিত ।

অভিরাম (অভি - য় অনুরক্ত হওয়া + অ
(ষঞ) - দি - বাতে মন অনুরক্ত হওয়া) বিং,
ত্রিৎ, রম্য, সুন্দর, মনোহর, প্রিয়, প্রীতি-
জনক । শিং - ১। “শ্রোত্রাভিরামাঃ শৃণুতৌ
ব্রথনেনি গুনোম্মুখৈঃ।” ২। প্রীতাবস্থাতি-
রামং মুহুরম্পত্যতিসাম্পদে দত্তদৃষ্টি।” (শকু)

অভিরুচি (অভি - রুচ রোচক হওয়া + ই
- ভা) সং, ক্রীং, ইচ্ছা, স্পৃহা, অভিলাষ ।
প্রবৃতি । ২। দীপ্তি ।

অভিরূপ (অভি - রূপ রূপমূল করা + অ(অল)
- ঋ, কিম্বা অভি লক্ষণীয় - রূপ । যাহার
রূপ লক্ষণীয় হইয়াছে) বিং, ত্রিৎ, মনো-
হর । প্রিয় । শিং - ১। “অভিরূপ গুণভূয়সী
পরিষৎ।” (শকু) ২। অমুকপ; শিং - ১।
“কামমনভিরূপমস্যা বরসো বরলম্।”
বিদ্বান্ । পণ্ডিত । সং, পুং, শিব । বিষ্ণু ।
(উৎকৃষ্ট রূপ বলিয়া) চন্দ্র । কন্দর্প ।

অভিরোধ; সং, পুং, পীড়ন ।

অভিলষণীয় (অভিলষিত দেখ, অনীয় - ঋ)
বিং, ত্রিৎ, অভিলাষ করিবার যোগ্য, বাঞ্-
নীয়, স্পৃহণীয়, আকাঙ্ক্ষণীয় ।

অভিলষিত (অভি-লৃষ্ ইচ্ছাকরা+ত(ক্ত)-
-ঋ) বিং, ত্রিৎ, যে বিষয়ের অভিলাষ করা
গিয়াছে, ব্যক্তি, অভীষ্ট, ইষ্ট, আকা-
ঙ্ক্ষিত। ২। (+ত(ক্ত)-ভাবে) ক্রীং,
বাষ্ট।

অভিলাপ (অভি-লপ্ বলা+অ(বঞ)-ভা)
সং, পুং, সকলের অঙ্গভূত বাক্য।
শিং-১ 'কাম্যাভিলাপসহিতঃ কুশলি-
ত্যাগরূপঃ সত্তমঃ।' ২। শব্দ।

অভিলাষ (অভি-লৃ ছেদন করা+অ(বঞ)-
-ভা) সং, পুং, ছেদন। ২। বিধ্বংস।

অভিলাষ (অভিলষিত দেখ, অ(বঞ)-
-ভা) সং, পুং, ইচ্ছা, স্পৃহা। ২। অনু-
রাগ। ৩। লোভ।

অভিলাষী } (অভিলাষিন, অভিলষিত
অভিলাষক } দেখ, ইন্ (গিন), উক(ঞুক),
-ক) বিং, ত্রিৎ, অভিলাষযুক্ত, সম্পৃহ।
লোভী। লুদ্ধ। লোলুপ, ইচ্ছুক।

অভিলাষিণী-বিং, ক্রীং, অভিলাষী দেখ।
অভিবাদ (অভি বিপরীত-বাদ কথন) সং,
পুং, অপ্রিয়বাক্য, অপবাদ, অধ্যাতি।
২। বন্দনা।

অভিবাদক (অভি-বাদি বন্দন করা+অক
(বক)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে অভিবাদন
করে, বন্দনশীল। শিং-১ 'আযুছান ভবসৌ-
ম্যোতি বাচ্যমিপ্রোহভিবাদকঃ।' (মহু)
২। অপ্রিয়বক্তা।

অভিবাদন (অভি-বাদি [বলা] প্রণামকরা+
অন-ভা) সং, ক্রীং, নামোচ্চারণ পূর্বক
নমস্কার। পাদস্পর্শ পূর্বক প্রণাম, বন্দনা।

অভিবাদ্য (অভি-বাদি বন্দনা করা+য-
-ঋ, অর্হার্থে) বিং, ত্রিৎ, যাহাকে অভি-
বাদন করা যায়, অভিবাদন যোগ্য।

অভিবিধি-পুং } (অভি সর্বতোভাবে-
অভিব্যাপ্তি-ক্রীং } বিধি [সি-ধা "ধারণ
করা" ব্যাপা+ই-ভা] ব্যাপ্তি) সং, পুং,
সর্বতোভাবে ব্যাপ্তি।

অভিবীক্ষণ (অভি চতুর্দিকে-বীক্ষণ অব-
লোকন) সং, ক্রীং, সম্যক্ অবলোকন।

অভিব্যক্ত (অভি-ব্যক্ত স্পষ্ট) বিং, ত্রিৎ,
প্রকাশিত। ২। স্পষ্ট।

অভিব্যক্তি (অভি-ব্যক্তি [বি-অনন্
প্রকাশ করা+জি(জিহ্বা)-ভাষে] প্রকাশ)
সং, ক্রীং, প্রকাশ।

অভিশঙ্কা (অভি-শঙ্ক) সং, ক্রীং, সর্কধা
শঙ্কা। ২। সংশয়। ৩। ভ্রম। শিং-১

"উপেয়ুর্বা কল্পলতাভিশঙ্করা।" (কিরাত)
অভিশঙ্কী (অভিশঙ্কা+ইন্-অন্ত্যার্থে) বিং,
ত্রিৎ, অভিশঙ্কাবিশিষ্ট।

অভিশপ্ত (অভি-শপ্ শাপ দেওয়া+ত(ক্ত)-
-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অভিশাপগ্রস্ত, বাহার প্রতি
অভিশাপ হয়, প্রাপ্তাভিশাপ, শাপগ্রস্ত।
শিং-১ "ন নাম গ্রহণংকুর্যাৎ কপপস্য
গুরোস্তথা। ভাৰ্য্যায়া অভিশপ্তস্য জন-
কস্য বিশেষতঃ।"

অভিশস্ত (অভি বিরুদ্ধ-শস্ত্ প্রথংসা
করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, "এই ব্যক্তি
পরস্পরীতে আসক্ত", "এই ক্রী পরপুরুষে
আসক্ত" ইত্যাদি মৈথুন ব্যাপারে মিথ্যা-
দ্রবিত, অপবাদিত, কলঙ্কিত। ২।
হিংসিত, আক্রান্ত শিং-১ "আতুরামতি-
শস্তাং বাচৌরব্যাত্তাদিত্তিভয়েঃ।" (মহুঃ)

অভিশপ্তি (অভি-শপ্ বধকরা+তি(ক্তি)-
-ভাবে) সং, ক্রীং, অভিশাপ। ২।
মিথ্যাপবাদ। শিং-১ "ইমাং মিথ্যাভি-
শপ্তিক কুরুস্যা সমুদাহৃতং।" (হরিবংশ)
৩। হিংসা। শিং-১ "তিতিরুন্তে অভি-
শপ্তিং জনানাম্।" ৪। প্রাৰ্থনা, যাক্স।

অভিশাপ (অভিশপ্ত দেখ, অ(বঞ)-ভা)
সং, পুং, "তুমিওঁচুরি করিয়াছ" ইত্যাদি
রূপ মিথ্যা দোষারোপ। ২। কোন কারণে
রুষ্ট বা অসন্তুষ্ট হইয়া অন্যের অনিষ্ট
প্রাৰ্থনা, অন্যের অমঙ্গল ঘটুক বলিয়া
একান্ত ইচ্ছা বা প্রাৰ্থনা, শাপ দেওয়া,
অনিষ্ট প্রাৰ্থনা, অভিসম্পাত।

অভিষদ } (অভি বিরুদ্ধ, সহিত ইত্যাদি
অভিষদ } -সন্জ্ঞ আসক্ত হওয়া+অ
(বঞ)-ভা। নৃজ্-দ্র) সং, পুং, অভি-
শাপ। ২। দ্বিবা। ৩। অভিভব, পরাজয়।

৪। অপবাদ। ৫। আলিঙ্গন। ৬। সম্পর্ক।
৭। শোক, দুঃখ। ৮। ব্যসন। শিং-১
"তীত্ৰাভিষদপ্রভবেণ বৃত্তিম্।" (কুমার)।

২ “বিনোদয়িষ্যন্তি নবাভিষঙ্গাম্।” (রঘু)।
৮। শপথ। ১০। আক্রোশ। (অভি সর্প-
তোভাবে-সঙ্গ) আসক্তি। শিং-১ “মহ-
রিতি বনবিদ্যমাভিষঙ্গাৎ।” (মাঘ)। ভূতা-
দির আবেশ। শিং-১ “অভিষাতাভি-
চারাভ্যামঙ্গভিষঙ্গাভিশাপতঃ।”

অভিষব-পুং } (অভি-অ্ন নানকরা+
অভিষব-ক্ৰীং } অ(অল্), অন(অনট)-
ভা) সং, নান। যজ্ঞাদি কৰ্ম্মের পূর্বে নান।
২। যজ্ঞান্ত নান এবং সোমরসাদি পান।
৩। মদ্যসনান, মদ্যচোয়ান। ৪। ক্রীং, কা-
ঞ্জিক, কীজি। ৫। (অভি-অ্ন নান করা+
অ(অল্)-সম্প্র) যজ্ঞ।

অভিষিক্ত (অভি-সিচ্ জলাদিসেক করা
+ত(ক্ত)=খ্য। চ=ক) বিং, রিং, স্নাত।
২। বিধিপূর্বক পবিত্র জলাদি দ্বারা
স্নাপিত। ৩। যার অভিব্যেক সম্পন্ন হই-
য়াছে। ৪। কোন কৰ্ম্মে নিযুক্ত।

অভিযুত (অভি-অ্ন মঙ্গল নান করা+ত
(ক্ত)=খ্য) সং, ক্রীং, সোমরস। ২।
কাজিক, কীজি।

অভিব্যেক (অভি-সিচ্ জলাদি সেক
করা+অ(ষঞ)-ভা। চ=ক) সং,
পুং নান। ২। যথাবিধি মন্ত্র উচ্চা-
রণ পূর্বক পবিত্র জলাদি দ্বারা নান। ৩।
রাজার প্রথম সিংহাসনারোহণে প্রক্রিয়া,
প্রথম সিংহানের নিমিত্ত যে অনুষ্ঠান
করে, রাজ্যাধিকারার্থ অভিষেচন। ৪।
কৰ্ম্মে নিয়োগ। ৫। (অভি-সিচ্-ঞ=
সেচি নান করান+অ(ষঞ)- ভাবে)
স্নাপন।

অভিষেচন (অভি বিরুদ্ধ-সেনি সেনা সহ
গমন করা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং,
যুদ্ধ যাত্রা, জয়ার্থ সৈন্যগে শত্রুর অভি-
যুখে গমন।

অভিষ্টুত (অভি-অ্ন স্তবকরা+ত(ক্ত)-খ্য)
বিং, ক্রিং, প্রশংসিত। ২। স্তব, যাহাকে
স্তব করা যায়। ৩। বর্ণিত। [-ত(ক্ত)-
৪। ভাবে) সং, ক্রীং, স্তব।

অভিষ্যন্দ } (অভি-অ্ন [ক্ষরা] উন্নত
অভিষ্যন্দ } হওয়া+অ(ষঞ)-ভা) সং,

পুং, অভি স্কীততা, আধিক্য। ২। অভিষয়
উন্নতি। ৩। লোকাধিক্য। ৪। জলাদি
ক্ষরণ। ৫। চক্ষুরোগ বিশেষ। (-স্যন্দ+
অ(ষঞ)-ক) বিং, ক্রিং, অধিক, উন্নত।
শিং-১ “অভিষ্যন্দেব মনম্।” (কুমার)।

অভিষ্যন্দ-নগর; সং, ক্রীং, প্রধান নগরের
উন্নত লোকদ্বারা কৃত নগর, নবস্থাপিত
নগর।

অভিষ্যন্দ-বমন (অভিষ্যন্দ-বমন) সং, ক্রীং,
দেশের উন্নত লোকদিগকে নিঃসারণ।

অভিষঙ্গ (অভি-অ্নজ্ঞ আসক্ত হওয়া+
অ(ষঞ)-ভা। ন্জ=ঙ্গ) সং, পুং,
অনুরাগ, আসক্তি। ২। আলিঙ্গন।

অভিসম্ভাপ (অভি অধিক-সম্ভাপ,
৭মী-হিং) সং, পুং, যুদ্ধ, সংগ্রাম।
২। মনস্তাপ, দুঃখ। ৩। তাপ। ৪। অভি-
শাপ। ৫। পতন।

অভিসন্ধান (অভি-সং-ধা [ধারণকরা]
লক্ষ্যকরা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং,
উদ্দেশ্য। ২। প্রবন্ধনা, ঠকান। শিং-১
“পর্যভিসন্ধানপরং লক্ষ্যপ্যস্য বিচেষ্টিতম্।”
(রঘু) ২। সমুদে-ধা। ৩। সন্ধি।

অভিসন্ধি (অভিপ্রস্থান দেখ, ই-ভা) সং,
পুং, সম্ভাবনা। ২। ফলাদি উদ্দেশ্য, অভি-
প্রায়, তাৎপর্য। ৩। বন্ধনা, প্রতারণা।
৪। সমুদ্যোগ। ৫। সন্ধি।

অভিসর (অভি পশ্চাৎ বা সমীপ-সর যে
গমন করে) সং, পুং, সহায়। অমুচর।
শিং-“অথসাত্তিসরংশৈরন্তরস্বী।” (মাঘ)
অভিসরণ (অভি পশ্চাৎ বা সহিত-সর গমন
করা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, অমু-
গমন, অমুবর্তন। ২। অ-সার, নায়ক
নায়িকাদিগের সঙ্কেত স্থানে গমন।

অভিসর্জন (অভি-হজ্জ ত্যাগকরা+অন
(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, দান, ত্যাগ,
বিসর্জন। ২। বধ।

অভিসার (অভি সমুখ বা পশ্চাৎ-সর গমন
করা+অ(ষঞ)-ভা, বি, ক) সং, পুং, যুদ্ধ।
২। সম্ভোগান্তিলাঘে নায়ক বা নায়িকার
সঙ্কেত স্থানে গমন। ৩। [+অ(ষঞ)-ণ]
বল। ৪। সাধন। ৫। [+অ(ষঞ)-ক]

সহায়। ৬। জাতিবিশেষ; ইহার কা-
শ্মীরের দক্ষিণ ওপশ্চিম অঞ্চলবাসী ছিল।

অভিসারক } অভি-ব গমনকরা + অক
অভিসারী { (বক), ইন্ (গিন), -ক) সং,
পুং, কান্তার্থে সন্ধেতস্থানগামী। ২। যে
অভিমুখে গমন করে; যথা—

“অয় কপালধারক কপালমালক
চিত্তাভি-সারক, শুভকর।” (অন্নদা)

অভিসারিকা (অভিসার দেখ, অক(বক) —
ক) সং, ক্রীং, কান্তের নিমিত্ত যে নারী গৃহ
হইতে সন্ধেত স্থানে যায়, যে নায়ক
নারিকার সহিত মিলিত হইবার নিমিত্ত
সন্ধেত স্থানে গমন করে। শিং—১ “কান্তা-
গিনীকৃ বা ব্যতি সন্ধেতং সাত্তিসারিকা।”
২ “অভিসারয়তে কান্তং বা সম্মথবশং বদ।
প্রমথবাসিসরতোষা দীর্ঘৈরুজ্জাতিসারিকা।”

অভিসারিণী (অভি-সারিণ্ যে গমন করে
সং, ক্রীং, অভিসারিকা দেখ।

অভিপষ্ট (অভিসর্জন দেখ, ত্ত) — ঋ) বিং,
বিং, দন্ত। ২। পরিত্যক্ত। ৩। বিদুষ্ট।

অভিহত (অভি-হন্ বধকরা + ত্ত) —
ঋ) বিং, ত্রিং, যে আঘাত পাইয়াছে,
আহত, আঘাতপ্রাপ্ত, অভিহাতপ্রাপ্ত।
২। তাড়িত। ৩। পরাজিত। ৪। নষ্ট,
বিনষ্ট। ৫। ভয়। ৬। ওপিত। শিং—১
“অন্যোনাহারভিহতৌহরাংশৌ” (লীলা)

অভিহরণ (অভি-হৃ [হরণকরা] আনা +
অন (অনট) — ভা) সং, ক্রীং, আহরণ,
আনয়ন। শিং—১ “কামুকাভিহরণায়
মৈথিলঃ।” (রঘু)। ২। অপহরণ, চৌধ্য।
৩। বিবাহকালীন যৌতুকদান।

অভিহার (অভি-হৃ [হরণকরা] বলপূর্বক
লওয়া + অ-ব্ধ) — ভা) সং, পুং, লুঠ,
ডাকাহিতি। ২। অপকার করিবার ইচ্ছায়
অক্রমণ। ৩। পৌনঃ পুত্র। ৪। বন্দ্যাদি
ধারণ। ৫। অভিযোগ।

অভিহিত (অভি-ধা [ধারণকরা] বলা +
ত(ক্ত) — ঋ) বিং, ত্রিং, কথিত, উক্ত,
নির্দিষ্ট, উল্লিখিত।

অভী (অ-ভী ভয়, ভী-হিং) বিং,
ত্রিং, নির্ভয়, ভয়রহিত।

অভীক (অভি-কম্ ইচ্ছাকরা + অ(ড) — ক)
বিং, ত্রিং, কামুক। শিং—১ “মেদদিনঃ
সরভসোপগতানভীকান্।” (মাঘ)। ২।
ইচ্ছুক। ৩। উৎসুক। ৪। গৃহসমীপ।
৫। অ-ভী ভয়, ভী-হিং, ক-স্বার্থে)
ক্ৰুর। ৬। নির্ভয়। ৭। সং, পুং, কবি।
৮। সামী।

অভীক (অভি-কম্ ইচ্ছাকরা + অ(ড) — ক,
উ-লোপ। ই-ঐ) বিং, ত্রিং, সতত,
বারম্বার। ২। সার্বকালিক। ৩। অতিশয়।
শিং—১ “মহারণ্যমনভীক্লেপসেবিতম্।”
অভীক্ৰম (অভীক্ দেখ, অনু-প্রং) অং,
ক্রীং, পুনঃ পুনঃ। ২। সর্পরা। শিং—১
“অভীক্ৰমকুরতরাহিতদুর্গমম্।” (মাঘ)।
অভীত (অ-ভীত) বিং, ত্রিং, ভীত নয়,
অশঙ্কিত, অরহস্ত।

অভীপ্সত (অভি পুনঃ পুনঃ — আপ্ পাওয়া
+ স-ইচ্ছার্থে, ত(ক্ত) — ঋ। আ-ঐ)
বিং, ত্রিং, অভিলাষিত, অভিষ্ট, বাঞ্চিত,
আকাঙ্ক্ষিত।

অভীপ্স (অভি-আপ্ পাওয়া + সন্-
ইচ্ছার্থে। উ-প্রং) বিং, ত্রিং, ইচ্ছু,
অভিলাষুক।

অভীর (অভি-ঐচ্ প্রেরণকরা + অ-প্রং।
বাহারা গুরুদ্বিগকে অভিযুগ করিয়া চালনা
করে) সং, পুং, আভীর, পোপজাতি।

অভীক (অ-ভীক ভীত। ইহার অনেক
মূল বলিয়া ভাষিবার ভয় নাই) সং,
ক্রীং, শতমূলী। ২। (নঞ-ব) বিং, ত্রিং,
ভয়শূন্য। ৩। পুং, ভৈরব। শিং—১ “অভী-
কৃভৈরবোভীকৃভৈরবোমিনীপতিঃ।”

অভীকুপতী (অভীক-পত্ব। বাহার পত্ন
সম্বৃতিত হইয়া জন্মানা) সং, ক্রীং,
শতমূলী।

অভীকু (অভি-অশ্ ব্যাপা + উ(কৃ) —
ক) সং, পুং, কিরণ। শিং—১ “প্রকৃতভা
পিছনিভৈরভীকুভিঃ।” (মাঘ)। ২।
অধরচ্ছ, লাগাম। ৩। ক্রীং, অশূলী।

অভীযু (অভি-ইচ্ বাঞ্ছা করা + উ(কৃ) —
ক) সং, পুং, কিরণ। ২। লাগাম। ৩।
কাম। ৪। অমুরাগ। ৫। বিং, ত্রিং, ইচ্ছু।

অভীষুমান (অভীষুমান, অভীষু কিরণ + মৎ
(মহ) - অন্ত্যর্থে) সং, পুং, স্বর্গ্য। শিং - ১

“কিতিপক্ষিপুংরভীষুমানিব।” (মাধ),
২। বিং, ত্রিৎ, দীপ্তিশালী। ৩। কামুক।

অভীষ্ট (অভি পুনঃ পুনঃ - ইচ্ছা বাঞ্ছাকরা +
ত(ক্ত) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাঞ্ছিত, অভি-
লষিত। ২। প্রিয়। ষ্টা - ক্রীং, রেণুকানামক
গন্ধদ্রব্য।

অভীষ্টতম (অভীষ্ট - তম বহুর মধ্য একের
উৎকর্ষার্থে) বিং, ত্রিৎ, ঈপ্সিত।

অভীষ্ট-সিদ্ধি (অভীষ্ট - সিদ্ধি, ঙ্ঠা - য)
সং, ক্রীং, ইষ্টলাভ, বাঞ্ছাপূর্ণ হওয়া, অভি-
লষিতপ্রাপ্তি।

অভুক্ত (অ - ভুক্ত ভক্ষিত) বিং, ত্রিৎ, যার
ভোজন হয় নাই, অনাহারী, উপবাসী।

২। ভুক্ত নয়, ভোজন করা নয়, যথা -
অভুক্ত অন্ন। ৩। ভোগ করা নয়,
যার ভোগ হয় নাই, যথা - অভুক্ত বিষয়।

অভূতপূর্ক (অ - ভূত - পূর্ক) বিং, ত্রিৎ,
যাহা পূর্বে হয় নাই।

অভূততত্ত্বাব (অভূত প্রকৃতিরূপে আবির্ভূত
না হওয়া + তৎ সেই - ভাব। যে কোন
পদার্থ যে রূপে পূর্বে ছিল সেই রূপে
তাহার আবির্ভাব, যথা - অঙ্গ ছিলনা সেই
রূপ অঙ্গ করা এই অর্থে অঙ্গীকার) সং,
পুং, যাহা পূর্বে ছিলনা তাহা হওয়া।

অ-ভূমি (অ - ভূমি স্থান) সং, ক্রীং,
স্থানাতাব, অনাধার, আশ্রয়াতাব, অনিয়ম।
শিং - ১ “অভূদভূমিঃ প্রতিপক্ষজন্মানাং-
ভিয়াম্।” (মাধ)। ২। অপ্রশস্ত ভূমি।
৩। অপাত্র।

অভেদ (অ - ভেদ প্রভেদ, নঞ - য + ঙ্ঠা
- ছিৎ) বিং, ত্রিৎ, যাহার সঙ্গে ভেদ
নাই, অভিন্ন, ভেদরহিত, নির্দিশেষ। ২।
সং, পুং, ভেদাতাব, ভেদ না থাকার, ঐক্য,
একতা, অবিশেষ।

অভেদ্য (অ - ভেদ্য [ভিদ্ ভেদকরা + য
(ঘ্যণ) - ঋ] ভয়, ভেদনীয়) বিং, ত্রিৎ,
ভেদসাধ্য, যাহা ভেদ করিবার যোগ্যনয়,
যাহার ভেদ ভঙ্গ বা বিদারণ করিতে পারা
যায় না। যেমন - “অভেদ্য কবচ।” ১।

(যাহাকে কোন ধাতু ভেদ করিতে
পারে না।) সং, ক্রীং, হীরক।

অভোগ্য (অ - ভোগ্য) বিং, ত্রিৎ, ভোগ্য
নয়, যাহা ভোগ করা উচিত নয়।

অভোগ্য; বিং, ক্রীং, যে ক্রীকে সন্ভোগ করা
উচিত নয়।

অভোজ্য (অ - ভোজ্য ভোজনযোগ্য) বিং,
ত্রিৎ, ভোজ্য নয়, যাহা ভোজন করা
উচিত নয়, অভক্ষ্য, অখাদ্য, অভক্ষণীয়।

অভাক্ত (অভি - অনঙ্ ত্রিগিত করা + ত(ক্ত)
- ঋ) বিং, ত্রিৎ, আপাদমস্তক তৈলাক্ত।

অভাগ্র (অভি বিদ্যমানতা - অগ্র সম্মুখী
বিং, ত্রিৎ, আসন্ন, অগ্রবর্তী, নিকট,
সমীপ। ২। অভিনব।

অভ্যঙ্গ - পুং } (অভি - অনঙ্ ত্রিগিত
অভ্যঞ্জন - ক্রীং } করা + অ(ঘঞ), অন
(অনট), - ভাবে) সং, তৈল বা তৈলবৎ
বস্ত্রদ্বারা অঙ্গমর্দন, অভ্যাংগ করিয়া তৈল
মাখা। ২। (অ(ঘঞ), (অনট), -ণ)
যাহার দ্বারা অঙ্গ মর্দিত হয়, তৈলাদি।

অভ্যাজ্ঞ; সং, পুং, তিলকঙ্ক।

অভ্যধিক (অভি - অধিক) বিং, ত্রিৎ, অতি-
শয় অধিক। ২। অর্কোত্তম।

অভ্যমুজ্জা (অভি - অনুজ্জা, অনুজ্জাদেখ)
সং, ক্রীং, “ইহা কর” এইরূপ অনুজ্জা,
অনুমতি, আদেশ। শিং - ১ “কৃতাত্ম্যমুজ্জা
গুরুণা গরীয়সা।” (কুমার)। ২। সমুত্তি।

অভ্যন্তর (অভি - অন্তর মধ্য) সং, ক্রীং,
অন্তরাল, মধ্য, ভিতর। ২। বিং, ত্রিৎ,
মধ্যবর্তী, অন্তর্গত। [অন্তর্বর্তী, মধ্যবর্তী।

অভ্যন্তরীণ (অভ্যন্তর + ঈন - প্রঃ) বিং, ত্রিৎ,
অভ্যন্তরীণ-বিবাদ; সং, পুং, গৃহ-বিচ্ছেদ।

অভ্যমিত (অভি - অম্ রোগী হওয়া +
ত(ক্ত) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, রোগী, পীড়িত।
২। অভিগত।

অভ্যমিত্রীণ } (অভি সমুখ বা বিরুদ্ধ -
অভ্যমিত্রীয় } অমিত্র শত্রু + ঈন, ঈয়,
অভ্যমিত্র্য } য - অত্যর্থ গমনার্থে) সং
পুং, স্বীয়সামর্থ্যবশে শত্রুসমুদে গমন-
কারী, সমুদীন যোদ্ধা। ২। বিং, ত্রিৎ,
শত্রুর সমুদীন।

অভ্যর্থ (অভি-নিকট-অর্ধ-গমন করা+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, নিকট, সমীপ, অস্তিক। শিঃ-১“অভ্যর্থমাগন্তমশ্বশ্চিঃ।” (রঘু)।

অভ্যর্থন (অভি-অর্থ-ঘাট্টাওকরা+অনভা) সং, ক্রীং, না-ক্রীং, প্রার্থনা। ২। সম্ভাষা। ৩। সংবর্দ্ধনা, অভ্যাগত ব্যক্তির সংকার ও সমাদর।

অভ্যর্থনীয় (অভি-অর্থি-প্রার্থনা করা+অনীয়-ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রার্থনীয়।

অভ্যর্থিত (অভি-অর্থি-প্রার্থনা করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রার্থিত।

অভ্যর্হিত (অভি-অর্হ-যোগ্য হওয়া+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, উচিত। ২। শ্রেষ্ঠ। ৩। (+ক্ত-ঋ) সম্মানিত, পূজিত।

অভ্যবকর্ষণ (অভি-অব-কৃষ্-ভূমি চমা। টানা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, আকর্ষণ, শল্যাদি উৎপাটন, উদ্ধারণ।

অভ্যবন্ধন-পুং } (অভি-অব-বন্ধন-
অভ্যবন্ধন-ক্রীং } [গমনকরা] প্রহার
করা+অ(অন্), অন(অনট), -ভা) সং,
শব্দর প্রতি প্রহার। ২। আক্রমণ। ৩।
অবরোধ।

অভ্যবহরণ-ক্রীং } (অভি-অব-জ[হরণ-
অভ্যবহার-পুং } করা] খাওয়া+অন

(অনট), অ(বঞ), -ভা) ভোজন, আহার,
ভক্ষণ। যথা-“চরাচ্চা রাক্ষস অবিলম্বে
তাহাকে ধ্বংসকরিয়। কৌর অভ্যবহার
কার্য সম্পাদন করে।”

অভ্যবহার্য (অভ্যবহার দেখ, য-ঋ) বিং,
ত্রিৎ, ভোজ্য, ভক্ষ্য। শিঃ-১“সক্কত্রো-
দরিকস্যাভ্যবহার্যমেব।” (বিক্রম)

অভ্যবহৃত (অভ্যবহার দেখ, ত(ক্ত)-ঋ)
বিং, ত্রিৎ, ভক্ষিত, ভুক্ত, খাদিত।

অভ্যাসন (অভি-অস্ [হওয়া] বাসস্থান অশু-
শীলন করা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং,
পুনঃ পুনঃ আলোচনা, অভ্যাস। “বিদ্যা-
মভ্যাসনেনৈব প্রসাদয়িতুমর্হসি।” (রঘু)।

অভ্যাস্য (অভি-অস্য়া। ৬ষ্ঠী-হিৎ)
বিং, ত্রিৎ, অস্য়াধিত। য়া-ক্রীং, ওণে
কোষারোপ। শিঃ-১“কেনাভ্যাস্য পদা-

কাজিগ্ণা তে।” (কুমার)। ২। সৈধ্য,
দেষ। ৩। নিন্দা।

অভ্যাস্ত (অভ্যাসন দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং,
ত্রিৎ, শিক্ষিত, বাহা অভ্যাস করা হইয়াছে,
মুখস্থ, কণ্ঠস্থ। শিঃ-১“শৈশবেহভ্যাস্ত
বিদ্যানাম্।” (রঘু)। ২। ব্যাকরণে
দ্বিরুক্ত।

অভ্যাকাজিক্ত } (অভি-আকাজিক্ত
অভ্যাখান } বাহিত; আখ্যান কথন)
সং, ক্রীং, মিথ্যাতিযোগ, মিছা দাওয়া।

অভ্যাগত (অভি-আ-গম্-গমন করা+
ত(ক্ত)-ক)। যে গৃহে আগমন করিয়াছে)
সং, পুং, অতিথি, গৃহাগত। ২। বিং, ত্রিৎ,
সম্মুখাগত। শিঃ-১“অভ্যাক্রাতোহভ্যা-
গতত্বর্গতর্কান্।” (মাঘ)।

অভ্যাগম (অভি-নিকটে বা সম্মুখে-আগম
আগমন) সং, পুং, যুক্ত। ২। বিরোধ। ৩।
মারণ। ৪। নিকটে বা সম্মুখে আগমন।
শিঃ-১“কিং বা মদভ্যাগমকারণং তে।”
(রঘু)। ৫। নিকট। ৬। দীকার। ৭।
ফলোদয়, ফলপ্রাপ্তি অভ্যাখান।

অভ্যাগারিক (অভি-আগারিক [অগার গৃহ
+ইক(ফিক)-ইদমর্থে] গৃহাসক্ত) বিং,
ত্রিৎ, পরিবার-পোষণে মনোযোগী, পরি-
জন ব্যাপৃত।

অভ্যাধান (অভি-আধান গ্রহণ) সং, ক্রীং,
সম্মুখবর্তী হইয়া গ্রহণ। ২। আরম্ভ।
৩। প্রথমারম্ভ।

অভ্যাপাত (অভি-আপাত) সং, পুং,
বিপৎপাত।

অভ্যামর্দ (অভি-আ-মৃদ্ মর্দন করা+
অ(বঞ)-ভাবে) সং, পুং, যুক্ত।

অভ্যারুতি (অভি-আরুতি) সং, ক্রীং, পুনঃ
পুনঃ, অসকৃৎ।

অভ্যাশ (অভি-অশ্-ব্যাপা +অ(বঞ)
-ভাবে) সং, পুং, নিকট। ২। আরুতি।

অভ্যাস (অভি-অস্-বিদ্যমান থাকা+
অ(বঞ)-ভাবে) সং, পুং, মুখস্থ করিবার
নিমিত্ত বারংবার উচ্চারণ, আবৃত্তি, পুনঃ
পুনঃ কথন। ২। বাণক্লেপ। ৩। নিকট।
“চতুষ্পতিরবাত্যাসে মঘো পরভূতোদমুখী।”

(কুমার), ৪। ব্যাকরণে—দ্বিত্ব। ৫। দ্বিরূপ
ধাতুর পূর্বভাগ। ৬। গণিতে—গুণন।
৭। বিং, ত্রিৎ, নিকট, সমীপ।

অভ্যাসাদন (অভি—আ—সাদি গমন
করান+অন (অনট্)—ভা) সং, ক্রীৎ,
শক্রর প্রতি প্রহার। ২। শক্রর সম্মুখে
গমন। ৩। আক্রমণ।

অভ্যাসী (অভ্যাসিন, অভ্যাস+ইন (গিন)
—ক) বিং, ত্রিৎ, যে অনারামে অভ্যাস
করে, যে অক্রেমশে পার্থ মৃগ্য করে।

অভ্যাহার (অভি—আ—হা+অ (বহ)
—ভা) অভিহার দেখে) সং, পুং, ডাকা-
ইতি। ১। আক্রমণ। ৩। পৌনঃ পুন্য।
৪। ভোজন।

অভ্যাক্ষণ (অভি—উক্ষ আদ করা+অন
(অনট্)—ভা) সং, ক্রীৎ, জলমেচন, কোন
বস্তুর উপর জল ছাড়ান। শিৎ—১ “উদা-
নেনৈব হস্তেন প্রোক্ষণং পরিকীৰ্ত্তম্।
ন্যত্রোভ্যাক্ষণং প্রোক্তং তির্যচাবোক্ষণং
মৃতম্।”

অভ্যাক্ষণীয় (অভি—উক্ষ মেচন করা+অনীয়
—ঋ) বিং, ত্রিৎ, যাহাতে অভ্যাক্ষণ
করিতে হইবেক।

অভ্যাক্ষিত (পূর্বে দেখে, তাক)—ঋ) বিং,
ত্রিৎ, সিক, বাহাতে জলমেচন হইয়াছে।

অভ্যাক্ষয় (অভি—উৎ—চি একম করা+
অ (অল)—ভাবে) সং, পুং, প্রজ্ঞ, রাশি,
সমষ্কর।

অভ্যাক্ষিত (অভি সমাক্ষ—উক্ষিত উন্নত)
বিং, ত্রিৎ, অভ্যন্নত। ১। সমর্থ।

অভ্যাক্ষান (অভি—উৎ উর্দ্ধ—স্মা গাক
+অন (অনট্)—ভা) ম—লোপ) সং,
ক্রীৎ, উদয়, উত্থান। ১। উদ্যম। ৩। উন্নতি,
সমৃদ্ধি, অত্যাশয়। ৪। অত্যাতি। ৫।

প্রত্যক্ষামন, গৌরবার্থে উত্থান, অভ্যাগত
বাক্তির সমাদরার্থে আসন হইতে
উত্থান। ৬। প্রতিকূলে অধধারণ। শিৎ—১

“অভ্যাক্ষানমদর্শমা তদ্যায়ানং সজামাহম্।”

অভ্যাক্ষায়ী (অভ্যাক্ষায়িন, +অভি—উত্থায়ী
যে উঠে) বিং, ত্রিৎ, যে অভ্যাক্ষান করে,
প্রত্যক্ষায়ী, প্রত্যক্ষায়ী।

অভ্যাপিত (অভ্যাক্ষান দেখে, তাক)—ক) বি
ত্রিৎ, উত্থিত, উদিত। ২। প্রক্ষলিত
শিৎ—১ “অভ্যাপিতাঘিপিতনৈবতিগীঃ
মোক্ষধান্।” (রঘু)। ৩। প্রবৃত্ত। ৪।
প্রতিকূলে প্রত্যক্ষ। ৫। অভ্যাপাত। ৬।
যাহার অভ্যাক্ষান হইয়াছে। ৭। সমান।
আসন হইতে উত্থিত, কৃত্যাক্ষান, (অভ্যাক্ষান
করিয়াছে।

অভ্যাদয় (অভি—উদয়) সং, পুং, উদয়
উদয়। ২। মঙ্গল। ৩। উন্নতি, বৃদ্ধি, সমৃদ্ধি
শ্রীবৃদ্ধি, সৌভাগ্য, ভাগ্যোদয়। যথা—
“নব আমেরিকা নব অভ্যাদয়।”
ভবে। হিলোকাভ্যাদয়। তাদ্ধাম্। (রঘু
৪। উৎসব। ৫। অভ্যাদয়ধনে ইষ্ট
লাভ। ৬। বৃদ্ধিশ্রদ্ধ।

অভ্যাদয়-হেতু; দর্শনে—যক্ষাদির অঘট্য
দ্বারা যে ধর্মসাধন হয়, তাহাকে অভ্যাদয়-
হেতুবলে, তদ্বারা ঐহিক ও পারলৌকিক
মুখ সম্পন্ন হয়।

অভ্যাদাহর (অভি—উদাহরণ দৃষ্টান্ত
সং, ক্রীৎ প্রতিকূলে উদাহরণ।

অভ্যাদি (অভি উৎ উর্দ্ধ—ই গমন করা
+ত (ক)—ক) বিং, ত্রিৎ, উদিত, উন্নত
প্রাপ্ত। শিৎ—১ ক্রিকদভ্যাদিতে রয়ো
১। অর্থোদয় হইলেও যে নিম্নিত থাকে
স্বর্গোদয়কালশায়ী। ৩। প্রকাশিত। ৪।
উন্নত। ৬। মঙ্গলার্থ প্রবৃত্ত।

অভ্যাদীৱিত (অভি—উৎ—ঈব | প্রের
করা) বলা ইত্যং +ত (ক)—ঋ) বিং, ত্রিৎ
কথিত। ২। বিকিপ্ত। ৩। আকিপ্ত।

অভ্যাকৃত (অভি—উকৃত) বিং, ত্রিৎ
সমাকৃত উকৃত।

অভ্যাদাত (অভি সমস্তান্ত—উদাত উ
যুক্ত) বিং, ত্রিৎ, উদিত। ২। উত্থিত। ৩।
প্রবৃত্ত। শিৎ—১ “কুলমভ্যাদাতনয়
শ্রমম্।” (রঘু)

অভ্যাপগত (অভি—উপ—গম্ গমন করা
সীকার করা +ত (ক)—ঋ) ম—লোপ
বিং, ত্রিৎ, অভীকৃত, স্বীকৃত, প্রতিজ্ঞা
প্রতিজ্ঞাত। ২। প্রাপ্ত। ৩। আসক্ত
৪। নিকটগত। ৫। নির্ণীত।

অভ্রাপণম (অভ্রাপণত দেখ, অ(অল্)-ভা)
সং, পুং, স্বীকার, অস্বীকার, প্রতিজ্ঞা,
১২। নিকটে গমন, উপস্থিত। ৩। প্রাপ্তি।

৪ আসক্তি। ৫। নির্ণয়। ৬। মত।

অভ্রাপণতি (অভি-উপ-পদ্ [গমন করা]
রূপাকরা ইত্যাদি+তি (ক্ৰি)-ভা) সং,
ক্রীং, অনিষ্ট নিবারণ পূর্বক অভ্যস্ত সম্পা-
দন রূপ অহুগ্রহ। ২। সান্ত্বনা। ৩।
স্বীকার। ৪। রক্ষা। ৫। উপকার।

অভ্রাপায় (অভি-উপ-ই [গমন করা]
স্বীকার করা ইত্যং+অ(ধে)-ভা) সং,
পুং, অস্বীকার, স্বীকার। ২। সহপায়।
শিং-১ “তৎস্বীকৃতি ব্যতিকরে- কইহা-
ভ্রাপায়ঃ। ২ “তস্মিন্মুরাণং বিজয়া-
ভ্রাপায়ে।” (কুমার)।

অভ্রাপায়ন (অভি-উপায়ন উপহার) সং,
ক্রীং, উপঢৌকন, ভেট। শিং-১ “তাবা-
নয় সমং গোপৈর্নন্দ্যৈঃ সাত্ৰুপায়নৈঃ।”

অভ্রাপেত (অভ্রাপায় দেখ, ত(ক্)-অ) বিং,
ত্রিং, স্বীকৃত, অস্বীকৃত। ২। উপাগত,
প্রাপ্ত। শিং-১ “অহমভ্রাপেতস্ত্বামপি-
ভাবাদিতি মে বিষাদঃ।” (রঘু)

অভ্রাষ (অভি-উষ, উষ্ দক্ষ করা+অ
অভ্রাষ (ক)-ক) সং, পুং, ঈষৎভুট
শস্যাদি। ২। পাকাবস্থাগত কলায়াদি।
৩। পোলিকা। ৪। রোটী।

অভ্র (অভ্র [গমন করা] পাওয়া+অ-ক।
যে সৈবর্ষ্য প্রাপ্ত হইতেছে, কিম্বা অ-
ভ্রম্ [চলা] পাওয়া+অ-ক। যে বিকার
পায় না অথবা অ-ভ্র পোষণ করা+অ
(ক)-ক। যে পোষণ করেনা) সং, ক্রীং,
আকাশ। যথা—“অনভেদী চূড়া।”
২। (যে বিকার প্রাপ্ত হয়। অথবা অপ-
জল-স্থ ধারণ করা+অ(ক)-ক। যে জল
পোষণ করে) মেঘ। ৩। (অভ্র+অ(অন)-
ক) অভ্রক ধাতু। ৪। মুস্তাভ্রণ। ৫। স্বর্ণ।
(অভ্র গমন করা+অ- প্রং, বা “অ-
ভ্রনশ্” পতিত হওয়া+অ-পা। ন
ভ্রাশ্চি যতন্ততোয় জলান্যভাণি ভাহ্যত
ইতি নিরুক্তিঃ। অ-প-ভ্রনশ্ পূর্ববৎ।
এই রূপ ব্যুৎপত্তিতে বকার যুক্ত অভ্র শব্দ।

অভ্রংলিহ (অভ্রং আকাশকে-লিহ আদা-
দন করা+অ(ধা)-ক) সং, পুং, বায়ু।

২। বিং, ত্রিং, গগনম্পর্শী, অতিউচ্চ,
অভ্রমত। যথা—অভ্রংলিহ প্রাসাদ। শি-
১ “অভ্রংলিহাং রবিমার্গভঙ্গম্।” (ভট্টি)
অভ্রক (অভ্র-ক কৈ ধাতুজ অথবা ক(কণ্)
স্বার্থে) সং, ক্রীং, ধাতু বিশেষ, অভ্রতর।

অভ্রকষ (অভ্রং আকাশকে-কষ্ [বধ করা]
ষমা, কিম্বা কৃষ্ চমা+অ(ধা)-ক) সং,
পুং, বায়ু। ২। বিং, ত্রিং, গগনম্পর্শী।

অভ্রপিশাচ (অভ্র গগন-পিশাচ। নীলবর্ণভ-
হেক্ যে পিশাচ তুলা) সং, পুং, বাতগ্রহ।

অভ্রপুষ্প (অভ্র মেঘ-পুষ্প। মেঘাগনে
বাহার পুষ্প হয়, ওষ্ঠী-হিং) সং, পুং,
বেতসরক্ষ। ২। (যেই মেঘ হইতে পুষ্পের
ন্যায় বাহির হয় বলিয়া জলের নাম মেঘ-
পুষ্প হইল, ওষ্ঠী-ষ) ক্রীং, জল। ৩।
আকাশকুমুদ।

অভ্রমাংসী; সং, ক্রীং আকাশমাংসী লতা।

অভ্রমাতঙ্গ (অভ্র মেঘ-মাতঙ্গ হস্তী।
মেঘের বা অভ্ররাজ ইন্দ্রের হস্তী, ওষ্ঠী-
ষ, অথবা অভ্র অভ্রাস্কক-মাতঙ্গ, যং-সা।
মধ্যপদলোপ) সং, পুং, ঐরাবত হস্তী।

অভ্রম্ (অ-ভ্রম্ ভ্রমণ করা+উ-ক, সং-
জ্ঞার্থে কিম্বা অভ্র মেঘ-মা পরিমাণ করা
+উ(ভু)-ক, সংজ্ঞার্থে। নীলবর্ণ বলিয়া
যে মেঘের এবং মহাকায় বলিয়া যে
আকাশের পরিমাণ অর্থাৎ সমান) সং, ক্রীং,
পূর্বদিকের হস্তিনী, ঐরাবতের স্ত্রী।

অভ্রম্-বরত; সং, পুং, ঐরাবত হস্তী।

অভ্ররোহ; সং, ক্রীং, বৈদূর্ঘ্যমণি।

অভ্রবাটিক; সং, পুং, আশ্রিতক।

অভ্রাতুক (অ-ভ্রাতু ভ্রাতা+ক-স্বার্থে।
বাহার আর ভ্রাতা নাই, ওষ্ঠী-হিং) বিং,
ত্রিং, ভ্রাতৃহীন।

অভ্রাত্ত (অ-ভ্রাত্ত) বিং, ত্রিং, বাহার ভ্রম-
জন্মেনা, ভ্রমশূন্য, ভ্রান্তিশূন্য।

অভ্রি (অভ্র্ গমন করা+ই, ঐ-ক,
অভ্রী) সংজ্ঞার্থে। যে নৌকার মল মার্জনার্থে
গমন করে) সং, ক্রীং মল পরিষ্কার কাঠ
কুন্দাল, কেঠো।

অনিয় (অন+ইয়-ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, মেষ সঙ্গকীয়, যেষোংপন্ন। ২। আকাশীয়, অন্নসঙ্গকীয়।

অনৈষ (অ-এষ্, গমনকরা+অ(অল)-ভাবে) সং, পুং, ওঁচিভা, ন্যায্য। ২। বিং, ত্রিৎ, গমনশূন্য।

অনোথ (অন-উথ উথিত, যাহা যেথ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, এমী-য) সং, ক্রীং, বক্ত।

অম (অম্ রুগ্নহওয়া+অ(অন)-ভা) সং, পুং, রোগ, আগম। ২। বিং, ত্রিৎ, অপক।

অমঙ্গল (অ-মঙ্গল, নঞ-ষ+ঙঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, মঙ্গলশূন্য, অন্ত, অকল্যাণ। ২। সং, ক্রীং, মঙ্গলভাব। ৩। পুং, এরওরুক্ষ। লা-ক্রীং, অন্তঃজনিয়ত্রী।

অমঙ্গল্য (অ-মঙ্গল+য় (ফা)-প্রং) বিং, ত্রিৎ, অমঙ্গলজনক।

অমত (অ-মত) বিং, ত্রিৎ, অসম্মত। ২। সং, ক্রীং, মত না থাকা, অসম্মতি। (অম্ রুগ্নহওয়া+অত-ক)। ৩। সং, পুং, মৃত্যু। ৪। কাল। ৫। রোগ।

অমত্র (অম্ ভোজনকরা+অত্রন্-ধি) সং, ক্রীং, ভোজনপাত্র। ২। জলপাত্র।

অমংসর (অ-মংসর) বিং, ত্রিৎ, যাহার অস্থ্যথাকেনা, যে পরম্পর দেখিয়া কাতর হয়না।

অমনি (দেশজ) বিং, ঐপ্রকার। ২। বিনামূল্য।

অমমুখ্যত্ব (অ-মমুখ্যত্ব) সং, ক্রীং, মমুখ্যত্বের অভাব, মমুখ্যত্ব না থাকা।

অমনোযোগ (অ-মনোযোগ) সং, ক্রীং, মনোযোগের অভাব, মনোযোগ না থাকা।

অমনোযোগী (অমনোযোগিন্, অ-মনোযোগী) বিং, ত্রিৎ, মনোযোগী নয়, যার মনোযোগ নাই।

অমত্র (অ-মত্র) বিং, ত্রিৎ, মন্ত্রশূন্য।

ত্রা-ক্রীং, (অম্ গ্রাসকরা+অত্র-ধি) চারিগ্রাসপ্রমাণ ভিক্ষাণ।

অমর (অ-মু মরা+অ(অন)-ক, ভা। বাহার মরেন না, কিন্তু বাহাদের মরণ নাই, ওষ্ঠী-হিং) সং, পুং, দেবতা। ২।

অমরসিংহ কবি; ইনি রাজা বিক্রমাদিত্যের নবরত্নের মধ্যে তৃতীয়। অমরকোষ নামে এতদ্দেশে যে পদ্যে অভিধান গ্রন্থ প্রচলিত আছে, অমরসিংহ তাহার প্রণেতা। কেহ বলেন অমরসিংহ জৈন মতাবলম্বী ছিলেন এবং বুদ্ধগয়াতে এক মন্দির প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। বিষ্ণুপুরাণে কথিত আছে বিষ্ণুশরীর হইতে বুদ্ধদেব নির্গত হওত যখন নর্গদাতীরে আসিয়া দৈত্যগণের সহিত মাগাং করেন, সেই সময়ে তিনি ময়ূরপুচ্ছধারী ছিলেন। এই কারণে এখন ও জৈনেরা কেহ কেহ ময়ূরপুচ্ছ মস্তকে রাখিয়া থাকে। ৩। পারদ। ৪। কুশি-বুদ্ধ, অস্থিসংহার বুদ্ধ। ৫। বিং, ত্রিৎ, মরণশূন্য, যাহার মৃত্যু নাই। ৬। যে নানা সং ও প্রধান কাৰ্য্য করিয়া চিরমরণীয় হইয়াছে। রা-ক্রীং, (অমর + অ(ফা) -অস্ত্যর্থ্যে। আপ-ক্রীলিঙ্গে)। ইন্দ্রেরপুত্রী, দেবনগরী। ২। দর্শা। ৩। গুড়, চী। ৪। রাখালসমা। ৫। বটবৃক্ষ। ৬। মহানীলীবৃক্ষ। ৭। ঘৃতকুমারী। ৮। বিছাটি। ৯। জরায়ু। ১০। নাভিনালা। কপি। মাইকেল মধুসূদন ক্রীলিঙ্গে—“অমরা” শব্দ ব্যবহার করিয়াছেন। যথা—“অমরী আমরা, দেব! বরিষ তোমারে।” (মেঘনাদ)

অমরজ; সং পুং হৃৎখন্দির বৃক্ষ।

অমরত্ব (অমর+ত্ব-ভাবে) সং, ক্রীং, দেবত্ব। ২। অমরের ধর্ম, মৃত্যু জয়। ৩। চিরমরণীয়তা।

অমরদারু (অমর-দারু বৃক্ষ, ওষ্ঠী-ষ। ইহা দেবতদিগের প্রিয় বলিয়া) সং, পুং, দেবদারু বৃক্ষ।

অমরদ্বিজ (অমর দেবতা-দ্বিজ ব্রাহ্মণ, অথবা অমর অমরপূজক-দ্বিজ ব্রাহ্মণ। মধ্যপদলোপ) সং, পুং, দেবল, পুজারি ব্রাহ্মণ।

অমরপুষ্পক (অমর অবিশীর্ণ-পুষ্প-ক-স্বার্থে, ওষ্ঠী-হিং) সং, পুং, কল্লুবৃক্ষ।

২। কাশতৃণ, কেশ্য।

অমরপ্লিক; সং, ক্রীং, অধঃপ্লীকী বৃক্ষ।

অমর-রহ; সং, ক্রীং, ক্ষতিক।

অমরাজি (অমর-অজি পরিত, ৬ষ্ঠী-৮।
এই পরিত দেবতারের বাসস্থান) সং,
পুং, স্ত্রী, পরিত। [পুং, স্বর্গ।

অমরালয় (অমর-আলয়, ৬ষ্ঠী-৮) সং,
অমরাবতী (অমর+মৎ (বতৃ)-অন্ত্যার্থে।
ঐ (ঐপ্)-স্ত্রীলিঙ্গে। অ=আ, ম=ব)
সং, স্ত্রী, ইন্দ্রনগরী, ঐ পুরীতে নন্দন-
কানন এবং তাহাতে পারিজাত বৃক্ষ,
সুবর্তী গাভী ও চতুর্দন্ত গজ আছে।
মেনকা প্রভৃতি অঙ্গুরা ও গন্ধর্ব বিদ্যাধর-
গণ ঐ পুরীতে সঙ্গীত নৃত্যগীতাদি করিয়া
থাকে।

অমরেশ (অমর দেবতা-ঈশ ঈশ্বর,
অমরেশ্বর) শ্রেষ্ঠ সং, পুং, দেবরাজ, ইন্দ্র।
অমর্ত্য (অ-মর্ত্য মম্বা, মরণার্থ। যাহারা
মম্বা বা মরণার্থ নহেন। লাতিন ও গ্রীক
ভাষার সহিত এই শব্দটির বিলক্ষণ
সোসাদৃশ্য দেখা যায়; যথা সংস্কৃত =
অমর্ত্য; লাতিন = Immortalis; গ্রীক =
Ambrotos) সং, পুং, দেবতা, অমর। ২।
বিং, ত্রিৎ, স্বর্গীয়।

অমর্ত্যভূবন; সং, স্ত্রী, স্বর্গ।
অমর্ত্যাদক (অ-মর্ত্যাদা+ক-প্রং) বিং,
ত্রিৎ, যে অকারণে লোকের অমর্ত্যাদা করে,
যার নিকট লোকের মর্ত্যাদা নাই, অনাদর-
কারী, অবমাননাকারী।

অমর্ত্যাদা (অ-মর্ত্যাদা) সং, স্ত্রী, অনাদর,
অপমান, অসম্মান, অবমাননা।

অমর্ষ (অ-মর্ষ [মৃষ ক্ষমাকরা, সহ্যকরা
+ অ(অল)-ভা] ক্ষমা) সং, পুং,
ক্রোধ। ২। কেহ কোন অপরাধ করিলে
ক্ষমা করিতে না পারে, অক্ষমা। ৩।
অহিহুতা। ৪। বিং, ত্রিৎ ক্রোধী।

অমর্ষণ (অমর্ষ দ্বেষ, অন(অনট)-ভা, ক)
সং, স্ত্রী, ক্রোধ। ২। বিং, ত্রিৎ, ক্রুদ্ধ,
ক্রোধী, অসহন। ৩। যে ক্ষমা করিতে
পারেনা, যার রাগ পড়েনা, ক্রোধ সংবরণে
অসমর্ষ।

অমর্ষণায়ণ (অমর্ষ ক্রোধ-পরা শ্রেষ্ঠ
-অয়ন গতি। ক্রোধই যাহার শ্রেষ্ঠ গতি)
বিং, ত্রিৎ, অত্যন্ত ক্রোধাসক্ত।

অমর্ষিত (অমর্ষ + ইত-যুক্তার্থে) বিং, ত্রিৎ,
অমর্ষযুক্ত।

অমর্ষী (অমর্ষিন্, অমর্ষ + ইণ্-অন্ত্যার্থে)
বিং, ত্রিৎ, অমর্ষযুক্ত, ক্রোধী।

অমল (অ-মল আবিলা) বিং, ত্রিৎ, মলহীন,
নির্মল, পরিষ্কৃত। ২। শুভ্র। ৩। স্ত্রী, অম্লক
ধাতু। লা-স্ত্রী, (মলের অপনয়ন হেতু
যাহা হইতে মল নাই, ধৌ-হিং) ৪।
ভূমি-আমলকী। ৫। লক্ষ্মী। ৬। সাত-
লারুক। ৭। নাভিনালা।

অমলক (অম-ল ছেদনকরা+অ(ড)-
ক। কণ্-প্রং) সং, পুং-স্ত্রী, আম-
লকী। ২। অধিত্যকা বাসস্থান।

অমা (অ-মা পরিমাণকরা+ও(কিপ)-
র্ধ্ব) অং, সহিত। ২। নিকট। ৩। স্ত্রী,
অমাবস্যা। ৪। চন্দ্রমণ্ডলে ষোলটা কলা
আছে, তন্মধ্যে অমা নামে একটা মহা-
কলা। মালার সূত্রের ভায়ে সেই কলা অপর
সকল কলাতে বিহ্ব। ঐ কল্যা নিত্য,
উহার ক্ষয় বা বৃদ্ধি নাই, ঐ কলাকে অপর
সমুদয় কলা আশ্রয় করিয়া থাকে।

অমাংস (অ-অঙ্গ-মাংস, যাহার অঙ্গ
অমাংস) মাংস আছে, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,
ত্রিৎ, কৃশ, দুর্বল।

অমাতৃক (অ-মাতৃ মাতা+ক-প্রং) বিং,
ত্রিৎ, মাতৃহীন।

অমাতা (অমা নিকট+তা-ভবার্থে, কিম্বা
অমা সহিত-অং সত্য গমন করা+
য-সংজ্ঞার্থে। যিনি রাজার সহিত দণ্ড
এবং নীতিমন্ত্রণায় গমন করেন) সং, পুং,
যে নিযুক্ত ব্যক্তি কার্যনির্বাহে সহায়তা
করে, মন্ত্রী। ২। সহচর।

অমান্য (অ-মান্য) বিং, ত্রিৎ, মান্য নয়,
যার মান নাই, অনাদরবীয়, অবমাননীয়।

অমানব (অ-মানুষ, মানব) বিং,
অমানুষ } ত্রিৎ, মম্বাযাতীত, অলৌকিক।
বেশন-“তাহার অমানুষ সাহস।”

২। মম্বা ধর্মের বহির্ভূত নয়, যাহার
মম্বাভ্যন্তর আছে; যথা—তিনি অমানুষ নন।

অমানস্য (অ-মনস্+য (ফ্য)-প্রং) সং,
স্ত্রী, মনঃপিড়া, মনোহঃশ, ব্যথা।

অমামসী (অমা সহিত—মস্ পরিমাণ করা+অ(অল)—ঋ। দ্বিতীয় পক্ষে—(অ(অ(ঋএ))—ঋ। অমাবসী তৃতীয় পক্ষে—বস্ বাস করা+অ(অন্)—ক। চতুর্থপক্ষে—অমাবাস্যা (অ(অ(ঋএ))—ক। পঞ্চম পক্ষে—(অ(ব—দি।) ষষ্ঠপক্ষে—(অ(ঋএ))—দি। চন্দ্রের দুই কলাস্বক কিরণ সূর্য্যমণ্ডলে প্রতিষ্ট হইয়া অনান্য কলার সহিত বাস করে অথবা অমা সূর্য্যকিরণ, যথা—“অমা নাম রবেশ্চন্দ্রেনৈব প্রতিষ্ঠিতঃ।” চন্দ্র যে তিথিতে সূর্য্যকিরণের সহিত বাস করেন কিংবা অমাকলার সহিত সূর্য্য ও চন্দ্র একত্র বাস করেন। ব্রহ্মপুরাণে কথিত আছে পিতৃগণ যে সময়ে পঞ্চদশ কলাস্বক চন্দ্রের সুধা পান করেন সেই অমাবস্যা। স্মৃতি শাস্ত্রে উক্ত আছে ঐ তিথিতে চন্দ্রের পঞ্চদশ কলা ক্ষয় হয়, কেবল অমা-লা মাত্রের উদয় হয়। সং, ক্রীঃ, ক্রম পক্ষের শেষ তিথি। এই তিথিতে অদৃশ্যরূপে চন্দ্রের উদয় হয়। এই তিথিতে চন্দ্র ও সূর্য্য সমসূত্র-ভাবে অবস্থিত করে, যে তিথিতে সমসূত্র রাত্রি অন্ধকার কিছু মাত্র জ্যোৎস্ন থাকেনা। অমায় (অ—মায়) বিং, ত্রিঃ, অকপট, সরল। ২। অবধক। ৩। মায়ামূন্য। অমায়িক (অ—মায়িক কপটাতারী) বিং, ত্রিঃ, সরল, কপটশূন্য, ছলশূন্য; যথা—অমায়িক ব্যবহার। ২। যে সকলের সঙ্গে সরল ব্যবহার করে; যথা—তিনি অমায়িক লোক। ৩। সরলহৃদয়, সরলান্তঃকরণ। অমায়িকতা (অমায়িক+তা—ভাবে) সং, ক্রীঃ, অমায়িক ব্যবহার, সরলহৃদয়তা। অমাবাস্য (অমাবস্যা+য (ফ্য)—ভবার্থে) বিং, ত্রিঃ, অমাবস্যাজাত। অমিত (অ—মিত পরিমিত) বিং, ত্রিঃ, অপরিমিত, যাহার পরিমাণ করা যায় না, অসীম। ২। অমু ক্রম হওয়া, গমন করা+ত(ক্ত)—ক। ২। ক্রম। ৩। গত। অমিতৌজস্ (অমিত অপরিমিত—ওজস্ বল) বিং, ত্রিঃ, অপরিমিত-বলশালী।

শিং—১ “স তৈঃ পুষ্টস্তথা সমাগমিতৌজা মহায়তিঃ।” (মহু) অমিতৌজা (—তেজস্, অমিত অপরিমিত—তেজস্ দীপ্তি, ক্ষমতা) বিং, ত্রিঃ, অপরিমিত বলশালী, যাহার ক্ষমতার পরিমাণ নাই। অমিত্র (অ—মিত্র বন্ধু, নঞ—য, কিম্বা অমু [গমনকরা] পাওয়া+ইত্র—প্রং। যে বৈর প্রাপ্ত হয়) সং, পুং, শক্র, মিত্রভিন্ন; যথা—‘যে ব্যক্তি বলপূর্ব্বক অন্যকে অনুশাসন করে, সে অমিত্র। অমিশ্র (অ—মিশ্র) বিং, ত্রিঃ, মিশ্রিত নয়, বিভক্ত, খাঁটি। [দেখ।] অমিশ্রিত (অ—মিশ্রিত) বিং, ত্রিঃ, অমিশ্র অমী (অমিন্, অমু ক্রম হওয়া+ইন্—অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিঃ, রোগী। অমুক (অদস্ ইহা বা উহা+কৃ—প্রং। নিপাতন। (অদস্—সিঃ টেরকঃ) বিং, ত্রিঃ, অনির্দিষ্টনামা বা উদ্দিষ্টনামা কোন ব্যক্তি বা বস্তু, ঐ, সেই, যথা—অমুক বস্তু, অমুক ব্যক্তি। ২। সং, সে, তিনি, যথা—অমুক কি বলিলেন। কনিষ্ঠ্যমূলে এবং নামের পরিবর্তে ব্যা—ত হয়। অমুক্ত (অ—মুক্ত মুক্ত হওয়া+ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, অপরিত্যক্ত। ২। ক্রীঃ, ছুরি প্রভৃতি অস্ত্র, যাহা হস্তে ধৃত থাকে। (অ+ত(ক্ত)—ক) মোক্ষরহিত, অপ্ৰাপ্ত-যোগ্য। অমৃতস্ (অদস্+তন্—প্রং, নিপাতন) অং, উহা হইতে। অমৃত (অদস্ উহা+তন্—ও, তে। সপ্তমী স্থানেত্র। নিপাতন।) অং, পরকালে, জন্মান্তরে। শিং—১ “যন্তু বাণিজ্যকে নন্তং নেহ নামৃত তত্তবেৎ।” (মহু) অমুনি (দেশজ) ক্রিঃ—বিং, তৎক্ষণাৎ, তখনই। অমুষ্যপুত্র } (অমুষ্য [যষ্ঠ্যন্ত অদস্ শব্দজ] অমুষ্যায়ণ } ইহার—পুত্র সন্তান। অমুষ্যপুত্র বলিলে এই প্রসিদ্ধ বংশের সন্তান বুঝায়। সং, পুং, সংকুলোদ্ভব, প্রখ্যাত-বংশোদ্ভব।

অমৃদৃক্ষ } (অদৃশ্ ঐ+দৃশ্ দর্শন করা
অমৃদৃক্ } +সক্-ঋ । দ্বিতীয়পক্ষে—
অমৃদৃশ } অমৃদৃশ, দৃশ্ দর্শন করা+ং

(কিপ) -ঋ । ৩য় পক্ষে—দৃশ্+টক্-ঋ ।

অসৌহব দৃগতে এই ব্যুৎপত্তিতে নিষ্পন্ন।

বিং, নিং, এবং-প্রকার, এতদ্রূপ, ঐরূপ।

“অমৃদৃশী তংকবিরুদ্ধবল্দিতা।” (নৈষধ)।

অমৃত (অ-মৃতি আকৃতি) বিং, ত্রিৎ,

মৃতিশূন্য, অবয়বশূন্য। আকৃতিরহিত। ২।

ন্যায়মতে—অমৃত্তদ্রব্য; যথা—আকাশ,

কাল, দিক্, আত্মা প্রভৃতি। ৩।

বেদান্তমতে—বায়ু, অন্তরীক্ষ। ৪। পুং,

শিবের নামভেদ।

অমৃতগুণ (অমৃত অবয়ববিহীন—গুণ) সং,

পুং, ন্যায়মতে—অমৃত্তদ্রব্যান্বিত গুণ; যথা—

আকাশের বিশেষ গুণ শব্দ; কাল এবং

দিকের কোন বিশেষ গুণ নাই; আত্মার

বিশেষগুণ বুদ্ধি, স্মৃতি, চৈতন্য, ইচ্ছা, দ্বেষ,

বদ্ব, ভাবনাবাসংস্কার, ধর্ম এবং অধর্ম।

অমূল } (অ-মূল গাছেরগোড়া, আদ্য।

অমূলক } বাহার মূল নাই, ৬ষ্ঠী—হিং,

ক(কণ)—স্বার্থে) বিং, ত্রিৎ, আদিকারণ-

শূন্য। শিৎ—১ “মলে মলাভাবামূলং

মূলং।” ২। মূলশূন্য, কলিত, কাল্-

নিক, নিমূল, অপ্রামাণিক, মিথ্যা।

লা—ক্রীং, অগ্নিশিখা বৃক্ষ।

অমূল্য (অ-মূল্য। বাহার মূল্য নাই,

৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, মূল্য দ্বিয়াও বাহা

পাওয়া যায় না। যথা—“বিদ্যা অমূল্য-

ধন।” ২। বাহার মূল্যনিরূপণ করা যায় না,

বাহার মূল্যের ইয়ত্তা নাই, যার এত অধিক

মূল্য যে কেহ ক্রয় করিতে পারে না।

অমৃত (অ—মৃত মরণ। বাহা হইতে মরণ

নাই, ৫মী—হিং) সং, ক্রীং, যে পরম সুস্বাদু-

বস্তু পান করিলে অমর হয়, দেবতার

ভোগ্যবস্তু বিশেষ, স্বধা, পীষুষ। প্রথমে

পৃথৃপদ্বি দেবতাভিগের দ্বারা ইন্দ্রকে বৎস

এবং পৃথিবীকে গোরূপ করিয়া হিংস্র

পাত্রে অমৃতরূপ পয়ঃ দোহন করা হইয়া-

ছিল তাহাতে অমৃত উৎপন্ন হইয়া চূর্ণা-

সার অভিধানে সমুদ্রগর্ভে নিপতিত হয়;

তৎপরে চূর্ণাসা কর্তৃক ইন্দ্র অভিশপ্ত

হইলে ইন্দ্র বিষ্ণুর নিকট উপস্থিত হন।

বিষ্ণু স্বয়ং কৰ্ম্মরূপ ধারণ করিলেন এবং

মন্দার পর্বতকে মগ্ননদও ও বাহুকিকে

মগ্ননরজ্জু করিয়া সমুদ্র মগ্নন করিলেন

তাহাতে পুনরায় অমৃত উৎপন্ন হয়।

২। (পাণের হেতুভূত পদার্থ বলিয়া)

জল। শিৎ—১ “অমৃতোপস্বরবমসি

স্বাহা।” ২ আতাপিবানমসি স্বাহা।”

৩। (আয়ুর্জনকর হেতু) দ্রুত। শিৎ—১

“অমৃতং নান যং সম্ভোমজ্জিহ্বেষু

জুস্বসতি”(মাঘ)। ৪। রসায়নাদি দ্বারা পীত

হইলে দীর্ঘায়ু করে বলিয়া) পরদ। ৫।

যজ্ঞশেষ দ্রব্য। শিৎ—১ “যজ্ঞশেষোহ-

মৃতং স্মৃতম।” ২। (দেহ পোষণ করিবলিয়া)

দ্রব্য। ৩। ৪। ৫। ৬। ৭। ৮। ৯। ১০।

শিৎ—১ “অমৃতং হি জীবনং।” ১০।

(অগ্নির উত্তাপে ক্ষয় হয় না বলিয়া)

স্বর্ণ। ১১। ১২। ১৩। ১৪। ১৫। ১৬।

মৌক্ষ। ১৭। অবাচিত-লব্ধ বস্তু। ১৮। ঐষধ।

১৯। ভক্ষণীয়দ্রব্য। ২০। স্ফূট। ২১।

স্বাদুদ্রব্য। ২২। যোগবিশেষ। ২৩। (সমুদ্রমগ্নন-

শালে অমৃত মস্তকে করিয়া উত্তিত হইয়া-

ছিলেন) পুং, ধনুস্তরি। ২৪। (অমৃত ভক্ষণ

করেন বলিয়া) দেবতা। ২৫। (বহু ছেদন

করিলে বাহার পুনঃ পুনঃ উৎপত্তি

হয়) বারাহীকল। ২৬। বনমূল্য। ২৭।

বিং, ত্রিৎ, মরণহীন। ২৮। সুন্দর।

২৯। অমৃত্যুহুলা, আনন্দজনক, প্রিয়।

যথা—“অমৃতং বালভাষিতং।” তা—ক্রীং,

জলবাহিনী সূর্য্যরশ্মি—আনন্দা, মেধা,

ভূতনা, পুণ্ড্রা এই চারিটি। ২। গুড়চী। ৩।

ইন্দ্রবারুণী। ৪। জ্যোতিষ্মতী। ৫। গো-

রক্ষদৃক্ষা। ৬। অতিবিষ। ৭। রক্তব্রিৎ।

৮। দূর্মা। ৯। আমলকী। ১০। হরীতকী।

১১। তুলসী। ১২। পিপ্পলী। ১৩।

শূলমাংস হরিতকী। ১৪। (অমৃতের সহিত

উৎপন্ন হইয়াছিল বলিয়া) সুরা।

অমৃতকর (অমৃত—কর দীপ্তি) সং, পুং,

চন্দ্র।

অমৃতকুণ্ড (অমৃত—কুণ্ড কৃপ, ৬ষ্ঠী—ব) সং,

অমামসী (অমা সহিত—মস্ পরিমাণ করা+অ(অম্)—খাঁ। দ্বিতীয় পক্ষে—(অ+অ+ব+ও)—খাঁ।
 অমাবসী তৃতীয় পক্ষে—বস্ বাস করা+ অ(অম্)—ক। চতুর্থপক্ষে—(অ+অ+ব+ও)—ক। পঞ্চম পক্ষে—(অ+ব+দি)। ষষ্ঠপক্ষে—(অ+ব+দি)—দি। চন্দ্রের দুই কলায়ক কিরণ সূর্য্যমণ্ডলে প্রবিষ্ট হইয়া অমামসী কলা সহিত বাস করে অথবা অমা সূর্য্যাকিরণ যথা—“অমা নাম রশ্মিবিশুদ্ধাকার প্রতিষ্ঠিতঃ।” চল যেতিথিতে সূর্য্যাকিরণের সহিত বাস করেন কিংবা অমাকলা সহিত সূর্য্য ও চল একত্র বাস করেন। ত্রুপূর্ণপূর্ণে কথিত আছে পিতৃগণ যে সময়ে পঞ্চদশ কলায়ক চন্দ্রের অধা পান করেন সেই অমাবস্যা। স্মৃতিশাস্ত্রে উক্ত আছে ঐ তিথিতে চন্দ্রের পঞ্চদশ কলা মর হয়। কেবল অমামস্যা মারের উল্লিখ হয়। সং, ত্রীং, কৃষ্ণ পক্ষের শেষ তিথি। এই তিথিতে অদৃশ্যরূপে চন্দ্রের উদয় হয়। এই তিথিতে চল ও সূর্য্য মনস্বজ-ভাবে অসংস্কৃতি করে, যে তিথিতে সমস্ত রাতি অন্ধকার কিছু মাত্র জ্যোতিঃ থাকেনা।
 অমার (অ—মার) বিং, ত্রিৎ, অকপট, সরল। ২। অবধক। ৩। মাছাশূন্য।
 অমায়িক (অ—মায়িক কপটচাতুরী) বিং, ত্রিৎ, সরল, কপটশূন্য, চলশূন্য; যথা—অমায়িক ব্যবহার। ২। যে সকলের মধ্যে সরল ব্যবহার করে; যথা—তিনি অমায়িক লোক। ৩। সরলচরিত্র, সরলাভ্যাকরণ।
 অমায়িকতা (অমায়িক+তা—ভাবে) সং, ত্রীং, অমায়িকব্যবহার, সরলচরিত্রতা।
 অমাবাস্য (অমাবস্যা+ব(ক)।—ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, অমাবস্যাজাত।
 অমিত (অ—মিত পরিমিত) বিং, ত্রিৎ, অপরিমিত, বাহার পরিমাণ করা যায় না, অসীম। ২। (অম্ ক্রম হওয়া, গমন করা+ত(ক)—ক)। ২। ক্রম। ৩। গত।
 অমিতোজন্ম (অমিত অপরিমিত—ওজস্

শিং—১। “স ভেদে পৃষ্ঠত্বা সমাপমিতোজা মহাভক্তিঃ।” (মহু)
 অমিততেজা (—তেজস্, অমিত অপরিমিত—তেজস্ দীপ্তি, ক্ষমতা) বিং, ত্রিৎ, অপরিমিত বলশালী, বাহার ক্ষমতার পরিমাণ নাই।
 অমির (অ—মির বন্ধ, নঃ—ব, কিংবা অম্ [গমনকরা] পাওয়া+ইত—প্রং, যে পর প্রাপ্ত হইয়া সং, পুং, শক্, মিত্রিতঃ যথা—যে ব্যক্তি বলপূর্ব্বক অমিরক অনুশাসন করে, সে অমির।
 অমিশ্র (অ—মিশ্র) বিং, ত্রিৎ, মিশ্রিত নয়, বিশুদ্ধ, স্বাভা। [যে] অমিশ্রিত (অ—মিশ্রিত) বিং, ত্রিৎ, অমিশ্র অমী (অমিন্, অম্ ক্রম হওয়া+ইন—অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, রোপী।
 অমুক (অম্ ইহা বা উহা+ক—প্রং, নিপাতন। (অম্—সিঃ টেরকঃ) বিং, ত্রিৎ, অনির্দিষ্টনামা বা উদ্দিষ্টনামা কোন ব্যক্তি বা বস্তু, ঐ, সেই, যথা—অমুক ব্যক্তি, অমুক ব্যক্তি। ২। সং, মে, তিনি, যথা—অমুক কি বলিলেন। অনিশ্চয়ম্বে এবং নামের পরিবর্তে ব্যবহৃত হয়।
 অমুক (অ—মুক [মুচ্ মুক্ত হওয়া+ত(ক)—খাঁ] বিং, ত্রিৎ, অপরিহাঙ্গ। ২। জাঁ। ছুরি প্রভৃতি অস্ত্র, বাহা হস্তে ধৃত থাকে। (অ+ত(ক)—ক) যোজকহিত, অপ্রাপ্য যোজক।
 অমুক্ত (অম্+তন্—প্রং, নিপাতন) অমু উহা হইতে।
 অমুদ্র (অম্ উহা+ত্ৰ—ও, তে। সপ্তমী হানেন্দ্ৰ। নিপাতন।) অম্, পরকালে, কথাত্তরে। শিং—১। “বহু বাণিজ্যকং বসন্তং নৈব নানুত তত্তবেৎ।” (মহু)
 অমুনি (বেশজ) ত্রিৎ—বিং, তৎকণাং তৎখনই।
 অমুযাপ্ত (অমুযা [বিত্যক্ত অম্ নবক অমুযাশ্রয়] ইহার—পুং সজান। অমুযাপ্ত বলিলে এই অমিশ্র বসন্তের সজা বসন্ত (সং, পুং, সৎকুলোত্তর, প্রযাত

অমৃতম্ } (অবস্ ঐ+দৃশ্ দর্শন করা।
 অমৃতক্ } +মক্-ঋ । দ্বিতীয়পক্ষে—
 অমদৃশ } অমদৃশ, দৃশ্ দর্শন করা+
 (ক্রিপা) -ঋ । ৩য় পক্ষে—দৃশ্+ট্-ঋ ।
 অসৌহিব দৃগুতে এই ব্যাংপতিতে নিম্পন্ন
 বিং, ত্রিৎ, এবং-প্রকার, এতদ্রূপ, ঐরূপ ।
 “অমদৃশী তৎকবিত্বদবদ্বিতা ।” (নৈষধ) ।
 অমর্ত (অ-মর্ত্তি আকৃতি) বিং, ত্রিৎ,
 মর্ত্তিশূন্য, অবয়বশূন্য, আকৃতিরহিত । ২ ।
 নায়মতে—অমর্ত্তদ্রব্য; যথা—আকাশ,
 কাল, দিক্, আস্ত্রা প্রভৃতি । ৩ ।
 বেদান্তমতে—বায়ু, অন্তরীক । ৪ । পুং,
 শিবের নামভেদ ।

অমর্ত্তগুণ (অমর্ত্ত অবয়ববিহীন—গুণ) সং,
 পুং, ভায়মতে—অমর্ত্তদ্রব্যাপ্রতি গুণ; যথা—
 আকাশের বিশেষ গুণ শব্দ; কাল এবং
 দিকের কোন বিশেষ গুণ নাই; আস্ত্রার
 বিশেষগুণ বুদ্ধি, সুখ, দুঃখ, ইচ্ছা, দ্বেষ,
 যত্ন, ভাবনাধাসংস্কার, ধর্ম্ম এবং অধর্ম্ম ।

অমূল } (অ-মূল পাছেগোড়া, আদ্য।
 অমূলক } বাহার মূল নাই, ৬ষ্ঠী—হিং,
 ক(কপ্)—কার্থে) বিং, ত্রিৎ, আত্মিকারণ-
 শূন্য । শিং—১ “মূলে মূলভাবাক্ষয়ঃ
 মূলং ।” ২ । মূলশূন্য, কমিত, কাক-
 নিক, নিমূল, অপ্রামাণিক, মিথ্যা ।
 লা—স্ত্রীং, অমিশিষ্টা বৃক্ষ ।

অমূল্য (অ-মূল্য। বাহার মূল্য নাই,
 ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, মূল্য দ্বিয়াও বাহ্য
 পাওয়া যায় না । যথা—“বিদ্যা অমূল্য-
 ধন ।” ২ । বাহার মূল্যানুরূপ করা যায় না,
 বাহার মূল্যের ইয়ত্তা নাই, যার এত অধিক
 মূল্য যে কেহ ক্রয় করিতে পারে না ।

অমৃত (অ—মৃত মরণ । বাহ্য হইতে মরণ
 নাই, ৫মী—হিং) সং, স্ত্রীং, যে পরম সুস্বাদু-
 বস্তু পান করিলে অমর হয়, দেবতার
 ভোগ্যবস্তু বিশেষ, স্বধা, পৌষ। প্রথমে
 পৃথ্বীপিত্ত দেবতাভিগের দ্বারা ইন্দ্রকে বৎস
 এবং পৃথিবীকে পোরূপ করিয়া হিংগর
 পাতে অমৃতরূপ পয়ঃ কোহন করা হইয়া-
 ছিল তাহাতে অমৃত উৎপন্ন হইয়া দুর্কী-

তংপরে দুর্কীসা কর্তৃক ইন্দ্র অতিমগ্ন
 হইলে ইন্দ্র বিষ্ণুর নিকট উপস্থিত হন ।
 বিষ্ণু বয়ঃ কৃষ্ণরূপ ধারণ করিলেন এবং
 মন্দার পর্বতকে মধুনগণ ও বাহুকিকে
 মধুনরাজ করিয়া সমুদ্র মধুন করিলেন
 তাহাতে পুনরায় অমৃত উৎপন্ন হয় ।

২ । (প্রাণের হেতুভূত পদার্থ বলিয়া)
 জল । শিং—১ “অমৃতোপস্বরণমসি
 স্বাহা ।” ২ আতাপিবানমসি স্বাহা ।”
 ৩ । (আত্মজ্ঞানকর হেতু) দ্রুত । শিং—১
 “অমৃতং নান বৎ সন্তোমমুজ্জিহ্মেবু
 জুহুতি”(মাঘ) । ৪ । রসায়নাদি দ্বারা পীত
 হইলে দীর্ঘায়ু করে বলিয়া) পরহ । ৫ ।

বস্তুশেষ দ্রব্য । শিং—১ “বস্তুশেষোহ-
 মৃতং স্মৃতম ।” ৬ (দেহ পোষণ করেবলিয়া)
 চক্ষু । গানবনীত । ৭ । তরু, খোল । ৮ । অর ।
 শিং—১ “অমৃতং হি জীবনং” । ১০ ।
 (অগ্নির উত্তাপে ক্ষয় হয় না বলিয়া)
 স্বর্গ । ১১ বিয় । ১২ বৎসনাভ । ১২ । মুক্তি,
 মোক্ষ । ১৩ । অবাচিত-লব্ধ বস্তু । ১৪ । ঔষধ ।

১৫ । ভক্ষণীয়দ্রব্য । ১৬ । জল । ১৭ ।
 স্বাদুদ্রব্য । ১৮ । ষোণবিশেষ । ১৯ । (সমুদ্রমধুন-
 বালে অমৃত মস্তকে করিয়া উত্তিত হইয়া-
 ছিলেন) পুং, ধবস্তরি । ২০ । (অমৃত ভক্ষণ
 করেন বলিয়া) দেবতা । ২১ । (বহু ছেদন
 করিলে বাহার পুনঃ পুনঃ উৎপত্তি
 হয়) বারাহীকন্দ । ২২ । বনমূল্য । ২৩ ।

বিং, ত্রিৎ, মরণহীন । ২২ । সুন্দর ।
 ২৩ । অমৃত্যুল্য, আনন্দজনক, প্রিয় ।
 যথা—“অমৃতং বালভাবিতং ।” তা—স্ত্রীং,
 জলবাহিনী সূর্য্যরশ্মি—আনন্দ্য, মেঘা,
 ভূতনা, পুংনা এই চারিটী । ২৪ । গুড়চী । ৩ ।
 ইন্দ্রবাক্ষণী । ৪ । জ্যোতিষ্মতী । ৫ । গো-
 রক্ষদ্রুত । ৬ । অতিবিষ । ৭ । রক্তত্রিসু ।

৮ । দুর্গা । ৯ । আমলকী । ১০ । হরীতকী ।
 ১১ । তুলসী । ১২ । পিল্লনী । ১৩ ।
 মূল্যমৎস হরিতকী । ১৪ । (অমৃতের সহিত
 উৎপন্ন হইয়াছিল বলিয়া) হুয়া ।

অমৃতকর (অমৃত—কর দীপ্তি) সং, পুং,
 চন্দ্র ।

ক্রীং, অমৃতরূপ, বাহাতে অমৃত থাকে, সুধাকলস ।

অমৃতজটা : সং, ক্রীং, জটামাংসী ।

অমৃততরঙ্গিনী (অমৃত-তরঙ্গিনী নদী, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং, জ্যোতা, চন্দ্রিকা ।

অমৃতনীদিত্তি (অমৃত-নীদিত্তি কিরণ ।

বাহার অমৃতরূপ কিরণ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,

পুং, চন্দ্র ।

অমৃতপ (অমৃত-প [পা পানকরা+অ'ড]

-ক) যে পানকরে । বাহারা অমৃত পান

করেন) সং, পুং, দেবতা : ২ । (অমৃত-প

[পা রক্ষাকরা+অ'ড]-ক) যে রক্ষাকরে ।

মোহিনীমতি ধারণ করিয়া যিনি অমৃত-

গণের নিকট হইতে অমৃত রক্ষা করিয়া-

ছিলেন) বিষ্ণু । ৩ বিং, বিং, অমৃতপায়ী ।

অমৃতকল : পুং-ক্রীং, পারবত বৃক্ষ ।

২ । পটোজা । ৩ । নামপাতী ।

অমৃতকলা : সং, ক্রীং, দ্রাক্ষা ২ । আমলকী ।

অমৃতভাষা (ভাবিল অমৃত অমৃতেরনাম)

ভাষী যে বলে) বিং, বিং, বাহার ভাষা

অর্থাৎ বাক্য অমৃতের নাম মিষ্ট : যথা-

“কহ হে অমৃতভাষিনি ।” (মেঘনাদ)

অমৃতযোগ (অমৃত-যোগ) সং, পুং,

জ্যোতিঃশাস্ত্র-প্রসিক নক্ষত্র ও বারবিশেষ-

মুক্ত তিথি । রবিতে মলা, সোমে শ্রবণা,

মঙ্গলে উত্তরভাদ্রপদ, বুধে কৃতিকা, বৃহস্প-

তিতে পুনর্ভদ্র, শুক্রে পূর্বাষাঢ়নী, শনিতে

পাতি নক্ষত্রমুক্ত হইলে অমৃতযোগ হয় ।

ইহাকে নক্ষত্রানুযোগ কহে । এনি এবং

সোমবারে পূর্ণতিথি, মঙ্গলবারে ভাদ্রা,

বুধ এবং শনিবারে নন্দা, শুক্রবারে জয়া,

শুক্রবারে রিক্তা হইলে ত্রিপান্যতযোগে

হয়। শিং-১ “চন্দ্রার্ক্যোর্ববেৎ পূর্বা

কৃজে ভদ্রা জয়া গুরো । বুধ মন্দো চ

নন্দায়াং শুক্রপিত্তং মৃত্যুতিথি (জ্যোতিষ)

অমৃতবরী : সং, ক্রীং, গড়চী (শলক) ।

অমৃতরসা : সং, ক্রীং, কপিলদাক্ষা ।

অমৃতসারজ (অমৃত-সার হিরাংশ-জ

উৎপন্ন, মৌ-ব) সং, পুং, গড়, বাদা ।

২য়া-ব) সং, পুং, চন্দ্র । ২ । (অমৃত

দেবতা-ব প্রভৃতি, রাজা) সং, ক্রীং,

দেবমাতা ।

অমৃতপ্রবা (অমৃত-প্রব করণ+আ-ক্রী-

লিঙ্গে) সং, ক্রীং, কলহী বৃক্ষ । ২ । লতা-

বিশেষ, উপবনিকা । শিং-১ “উজ্জায়ত-

প্রবা পথ্য দৈবভিক্তা রসায়নী ।”

অমৃতক্রং (অমৃত-ক্র করিত হওয়া+

ক্রিপ)-ক) বিং, বিং, অমৃতকরণশীল,

সুধাবরী, অমৃতবর্ণবকারী ।

অমৃতাকম্ (অমৃত-অকম্ অন্ন বাহারের

অমৃতই ক্র ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,

দেবতা ।

অমৃতায়ম্ (অমৃত+কাত্ । শানচ্-হ)

বিং, বিং, বাহা অমৃতের দ্রব্য বেদ হই,

অমৃতশূলা, অমৃতোপম । শিং-১ “উদ্বিষ্ট

বহুমেতানুতায়মানম্ বচোনিশমানম্ ।

অমৃতশন (অমৃত-অশন যে ভোজন করে

২য়া-ব) অথবা অমৃত-অশন ভক্ষ-

দ্রব্য । অমৃতই বাহাদিগের ভোজননী

সং, পুং, দেবতা, অমর । [কর্পরীকৃ-

অমৃতাসঙ্গ : সং, ক্রীং, কুতিয়া বিশেষ,

অমৃতাস্র (অমৃত-আস্রা নাম) সং,

ক্রীং, লঘুবিহ্বলকৃতি ধোরোমান দেশ

নামপাতি নামক ফল ।

অমৃতোপম (অমৃত-উপমা) বিং, বিং,

এমন মধুর যে অমৃতের সঙ্গে উপমা

দেওয়া যায়, অমৃতোপম, অমৃতায়মান ।

অমৃতোৎপন্ন : সং, ক্রীং, বর্পরী বৃক্ষ । ২-

ক্রীং, মক্ষিকা ।

অমেধা : (অমেধন্, অ-মেধন্ ধারণাবতী

বুদ্ধি, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, বিং, মেধাহীন

নির্দৃষ্টি, অবোধ, মূঢ়, মূর্খ ।

অমেধা (অ-মেধা পবিত্র) বিং, বিং,

অপবিত্র । শিং-১ “বিষাধানুতগ্রাহ্যে

মেধাধপি কাকনম্ ।” (চাপকা) । ২

বাহা বস্ত্রাহ'নর, অবজ্ঞার । ৩ । সং, ক্রীং

অপবিত্র বস্ত্র, বধা-পূরীষাদি মল । কি

-১ “নামেধায় প্রজিপেদমৌ ।” (মহা-

১১৪)

হয় না, অগ্রমেষ, অপরিমেষ। ২। অপ-
রিচ্ছেদ্য, ইয়তানু্য। শিং—১ “অমেষো
মিতলোকমন্তু নর্থী প্রাণনাবহঃ।” (রঘু)।

অমেষোহা (অম্, অমেষ অপরিচ্ছেদ্য—
আত্মা। বাহ্যর আত্মা অর্থাৎ স্বরূপের
ইয়তা করা যায় না) বিং, ত্রিৎ, অমি-
তাস্বা, অপরিচ্ছেদ্যস্বরূপ, মানাতীত-
বুদ্ধি। পুং, বিষ্ণু।

অমোষ (অ-মোষ বার্থ) বিং, ত্রিৎ,
সকল, অব্যর্থ, অব্যক্ত, সার্থক; যথ-
—অমোষান্ত। শিং—১ “অমোষাঃ
প্রতিগজুদ্বাবদ্যামুপদামাশিসঃ।” (রঘু)। ২।
পুং, (সর্কাকলদাতা বলিয়া) পরমেশ্বর।
৩। (সর্কাকলদান দান করেন বলিয়া)
বিষ্ণু। শিং—১ “অমোষঃ পুণ্ডরীকাক।”
বা—ক্রীং, (মানার্থাদিগের সকল
অভীষ্টকল দান করে বলিয়া) নদীবিশেষঃ।
২। (শত্রুপক্ষে পাতিত হইলে বার্থ হয় না
বলিয়া) শক্তিবিশেষঃ; ত্যাগকানিধনকালে
বিবামির রামচন্দ্রকে অমোষা ও বিজয়া
এই দুই শক্তি প্রদান করিয়াছিলেন। ৩।
দেবমাতা। ৪। দুর্গা। ৫। শাস্ত্রমু ঋষির
পত্নী। ৬। বিড়ম্বক। ৭। হরীতকী।
৮। (অনেক পুষ্প ও ফল বলিয়া)।
পাটলারুণ। [সকলতা।

অমোষত্ব (অমোষ+ত্ব-ভাবে) সং, ক্রীং
অমোষরেতাঃ (—রেতন্, অমোষ অব্যর্থ—
রেতন্ বীর্ঘ্য) বিং, ত্রিৎ, বাহার রেতঃ
অর্থাৎ বীর্ঘ্য বার্থ হইবার নহে।

অমোষবীর্ঘ্য (অমোষ অব্যর্থ—বীর্ঘ্য) বিং,
ত্রিৎ, বাহার বীর্ঘ্য বার্থ হইবার নহে।

অম্ব (অম্+গমনকরা+অ (অল)-ভাবে)
অং, সম্বোধন। ২। গমন।

অম্বক (অম্ [গমন করা] পাওয়া+অক
(গক)—সংজ্ঞার্থে। যে রূপাদি গাপ্ত হয়)
সং, ক্রীং, চক্ষুঃ, নেত্র। শিং—১ “আসীন-
মাসন্ন শরীরপাতিপ্রিয়স্বকং সংযমিনঃ
বদধ।” (কুমার)। ২। তাত্র। ৩। (অম্
গমন করা+অ (অল)-র্থ। ক(কণ)-
সার্থে। যিনি স্নেহে গমন করেন) সং,
পুং, পিতা।

অম্বর (অম্+গমন করা+অর(অরন্)—ক,
সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, আকাশ। ২। বক্তা। ৩।
অম্বর-নামক গন্ধ দ্রব্য। ৪। কার্পাস।
৫। অত্রক ধাতু।

অম্বরমণি; সং, পুং, সূর্য্য।

অম্বরলেবী (অম্বরলেবিন্, অম্বর—লেবী
যে লেখে। যে অম্বরে লিখে, ইয়া—ব)
বিং, ত্রিৎ, অত্রক, গগনম্পর্শী।

অম্বরীষ { (অম্+গমন করা+ইষ(ইষন্),
অম্বরীষ { ইষন্ (ইষন্)—ক, সংজ্ঞার্থে)
সং, পুং—ক্রীং, তর্জ্জনপাত্র, ভাজনা-
ধোলা। শিং—১ “অশোভত যুগং তত
জুস্তমানন্ত বীমতঃ। অম্বরীষোপমং দীপ্তং
বিধুম ইব পাবকঃ।” (রামা)

অম্বরীষ (অম্+গমন করা+ইষ(ইষন্)—
ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, শিব। ২। বিষ্ণু। ৩।
সূর্য্যবংশীয় রাজাবিশেষ, ইনি নাভগের
পুত্র। ৪। মাকাতার পুত্র, বিলুমতীর গর্ভ-
জাত। ৫। ঋষিবিশেষ; ইনি পুলহনামক
ব্রহ্মর্ষির পুত্র। ৬। রাজর্ষিবিশেষ; ইনি রুঘা-
গির রাজার পুত্র। ৭। প্রহ্লাদের পুত্র। ৮।
সূর্য্য। ৯। বালক, কিশোর। ১০। অমৃতপ।
১০। আমড়াগাছ। ১১। নরকবিশেষ।
১২। ক্রীং, বুদ্ধ। ১৩। আকাশ,
অন্তরীক্ষ।

অম্বষ্ঠ (অম্+পিতা—ষ্ঠ। স্বাধাকা+অ(উ)-
ক, সংজ্ঞার্থে] যে থাকে। আয়ুর্কেন্দ্র
অধিকারী বলিয়া যিনি রোগ সময়ে পিতার
ন্যায় থাকেন অথবা অম্বা মাতা। যিনি
মাতার ন্যায় থাকেন অর্থাৎ পালন
করেন কিম্বা অম্+শব্দ করা—স্বা-
ধাকা+অ(উ)—ক) সং, পুং, ব্রাহ্ম-
ণের ঔরসে বৈশ্যার গর্ভজাত,
বৈদ্য। ২। দেশবিশেষ; ইহা পঞ্জাবের
অম্বপাতী। ৩। জাতিবিশেষ; বোধ হয়
গ্রীক গ্রন্থকর্তাদিগের পুস্তকে আন্বাঠা
নামে যে জাতির উল্লেখ আছে, তাহার
এই জাতি হইবে। ভবিষ্যপুরাণে—অম্ব-
বাহিনীনদীর তটে এই জাতি বাস করিত।
বরাহসংহিতায়—ইহার ভারতবর্ষের ম-
ধ্যম দেশবাসী ছিল। মহাভারতে—

উহারা—উত্তর দেশবাসী । ৪। ইতিপক, মাহত। (অম্বা মাতা। প্রীতির নিমিত্ত যিনি মাতার ন্যায় থাকেন) ঠা—ক্রীং, যুইগাছ । ২। নিংই গাছ। ৩। আমকল-শাক । ৪। আমড়া।

অম্বা (অম্ব শব্দকরা+অ (অল)—অ, সং-জ্ঞার্থে। যিনি বালক কর্তৃক শক্তিত অর্থাৎ উক্ত হন অথবা অনুব্ গমনকরা+অ (অল)—অ। আপ্ প্রীলিঙ্গে। স্নেহে যিনি গমন করেন) সং, ক্রীং, মাতা। ২। নাটো ক্রিতে—মাতা। ৩। দুর্গা । ৪। কাশী-রাজের জ্যেষ্ঠ হুহিতা।

অম্বালা (অম্বা—অল্ ভূষিতকরা+অ (অন)—ক। আ(অপ্)—প্রীলিঙ্গে। অথবা অম্বা—লা। গ্রহণ করা+অ (ক)—ক। যিনি অম্বা শব্দ গ্রহণ করেন) সং, ক্রীং, মাতা। ২। দুর্গা।

অম্বালিকা (অম্বালা মাতা+ক(কণ)—জ্ঞার্থে। আপ্—প্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, মাতা। ২। দুর্গা। ৩। কাশীরাজের কনিষ্ঠা কন্যা, বিচিত্রবীর্ষের পত্নী, পাণ্ডুর মাতা। অম্বিকা (অম্বা মাতা+ক(কণ)—জ্ঞার্থে বা তুল্যার্থে) সং, ক্রীং, মাতা। ২। দুর্গার নামান্তর। ৩। কাশীরাজের মধ্যমা কন্যা, বিচিত্রবীর্ষের পত্নী, দ্বুতমাণ্ডের মাতা। ৪। দেবমাতা। ৫। জৈনদেবী বিশেষ। ৬। কটুকী । ৭। অম্বষ্ঠা।

অম্বিকানাথ } (অম্বিকা—নাথ, পতি।
অম্বিকাপতি } ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, শিব।
অম্বিকেশ (অম্বিকা+এয়(ফেয়)—অপত্যার্থে) সং, পুং, কান্তিকেশ। ২। গণেশ। ৩। রুতরাষ্ট্র।

অম্ব (অম্ব শব্দকরা+উ—ক, সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, জল। ২। বালনাম শুধি, বালা। অম্বকণা (অম্ব—কণা, ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীং, শীকর, জলবিন্দু।

অম্বকণ্টক { (অম্ব—কণ্টক, ৬ষ্ঠী—য।
অম্বকিরাত { অম্ব—কিরাত বনচর, ব্যাধ, ৭মী—য। হিংস্র দভাবহেতু জলে যে কিরাতের ন্যায়) সং, পুং, কুস্তীর।

অম্বকীশ, অম্বকুণ্ড (অম্ব—কীশ বানর-কুণ্ড

কচ্ছপ, ৭মী—য) সং, পুং, শিশুমার, শুভ্রক।

অম্বুকেশর; সং, পুং, ছোলদনেবুরক্ষ।

অম্বুচামর (অম্বু—চামর চমরী-পুচ্ছ) সং, ক্রীং, শৈবাল, শেওলা।

অম্বুজ (অম্বু—জ যে জন্মে, ৭মী—য) সং, ক্রীং, জলজ, পদ্ম। ২। বজ্র। ৩। পুং, চন্দ্র। ৪। হিজল বৃক্ষ। ৫। পুং—ক্রীং, শম্ব। ৬। বিং, ত্রিং, জলজাত।

অম্বুজম্ব (অম্বু—জম্ব) সং, ক্রীং, জগজ, পদ্ম।

অম্বুতাল (অম্বু—তাল, ৭মী—য) সং, পুং, শৈবাল, শেওলা।

অম্বুদ (অম্বু জল—দ [দা দানকরা+অ (ড)—ক] যে দান করে। যে জল দান করে, ২য়া—য) সং, পুং, জলদ, মেঘ। ২। যুক্তক। শিং—১ “কন্যাবিধানলদং সহাম্বুদং” ৩। অভ্রক ধাতু। ৪। বিং, ত্রিং, জলদানকরী।

অম্বুদাগম (অম্বুদ—আগম) সং, পুং, মেঘাগম, বর্ষাকাল।

অম্বুধর (অম্বু—ধর যে ধারণ করে, ২য়া—য) সং, পুং, জলধর, মেঘ।

অম্বুধি, অম্বুনিধি (অম্বু জল—ধি [ধা ধারণ করা+ই(কি)—ক] যে ধারণ করে। যে জল ধারণ করে, ২য়া—য। অম্বু—নিধি ধন, সম্পত্তি। বাহার অম্বু সম্পত্তি হইয়াছে, ৬ষ্ঠী—হিং, অথবা অম্বু জল—ধা, নি—ধা ধারণ করা+ই(কি)—ধি। বাহাতে জল থাকে) সং, পুং, জলধি, সমুদ্র, সিদ্ধ, সাগর। অম্বুধিজবা; সং, ক্রীং, গৃহকথা। ২। দ্বুতকুমারী।

অম্বুপ (অম্বু জল—প যে পান করে, রক্ষা করে) সং, পুং, জলধর, বরুণ। ২। শতভিষা নক্ষত্র। ৩। চাকু লগাছ। ৪। বিং, ত্রিং, জলপায়ী।

অম্বুভূৎ (অম্বু—ভূৎ [ভূ ধারণ করা+ও(ক্ৰিপ)—ক] যে ধারণ করে। যে অম্বু ধারণ করে, ২য়া—য) সং, পুং, মেঘ, ধারিবাহ। ২। সমুদ্র। ৩। যুক্তক। ৪। অভ্রকধাতু।

অম্বুমান (অম্বু+মৎ (মত)—অন্ত্যার্থে) সং, পুং, কচ্ছ, কুল, নদীর তট। ২। জলবহল

স্থান। তী-ক্রীং, কুরুক্ষেত্র স্থিত নদী বিশেষ। বিং, ত্রিৎ, জলবিশিষ্ট।

অম্বুমাত্রজ (অম্বু জল-মাত্র সাকলা, প্রত্যেক প্রকার অথবা মাত্রা অল্প পরিমাণ -জ [জন্ জন্মান + অ(ড) -ক] উৎপন্ন) সং, পুং, শব্দক, শায়ক।

অম্বুমুচ্ (অম্বুমুচ্, অম্বু-মুচ্ মোচনকরা + ০ (কিপ্) -ক) সং, পুং, মেঘ।

অম্বুর (অম্বু-রা গ্রহণকরা + অ(ড) -ক) সং, পুং, দ্বারাদিঃ কাষ্ঠ, গোবরাট।

অম্বুরাশি (অম্বু-রাশি সমূহ, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, জলনিধি, সমুদ্র।

অম্বুরূহ (অম্বু-রূহ [রূহ উৎপন্ন হওয়া + য(ড) -ক] যে জন্মে : যে জলেতে জন্মে, ৭মী-ষ) সং, ক্রীং, পদ্ম, জলজ।

হা-ক্রীং, স্থলপদ্মিনী।

অম্বুরোহিণী ; সং, ক্রীং, নলিনী, পদ্মিনী।

অম্বুবাচি (অম্বু জলবর্ষণ-বাচি, বাচী অম্বুবাচী [বচ্ বলা + চি-ক] যে বলে অর্থাৎ সূচনা করে) সং, ক্রীং, মিথুন-রাশিশ্চ সূর্যের আত্মনিকটতর প্রথমপাদ ভোগকাল। জ্যৈষ্ঠমাসের শেষ দিবসে সূর্য্য যে বারে ও যে কালে মিথুন রাশিতে গমন করেন তাহার পরের সেই বারে ও সেই সময়ে পৃথিবী রজঃস্বলা হন, (সম্ভবতঃ জলবর্ষণে পৃথিবী রসযুক্ত হইয়া বীজাদি ধারণ করিবার উপযোগী হন) ইহার নাম অম্বুবাচী। অম্বুবাচীর তিন দিন বেদাধ্যয়ন ও বীজবপন নিষিদ্ধ ; যতি, বিধবা, ব্রহ্মচারী, ও ব্রাহ্মণদিগের স্পর্শক ও পরপাক চণ্ডালের অন্নতুল্য। এই সময়ে হৃদ্ধ পান করিলে সর্প ভয় থাকেনা। (স্মৃতি)।

অম্বুবাহ্ (অম্বু-বহ্ বহন করা + ০(বিণ) অম্বুবাহ্ -ক। ২য় পক্ষে + অ(ষণ) -ক) সং, পুং, মেঘ। ২। মুক্তক। ৩। অত্রক-ধাতু। ৪। বিং, ত্রিৎ, বারিবহনকারী।

অম্বুবাহনী (অম্বু-বহ-ক্রি=বাহি বহান + অন(অনট) -ণ। ঙ্গপ্-ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, জলসেচনী।

অম্বুবাহী (অম্বুবাহিন্, অম্বু-বাহিন্ যে

বহন করে) বিং, ত্রিৎ, জলবহনকারী। হিনী-ক্রীং, সং, কাষ্ঠাদি নির্মিত জল-সেচনী পাত্র।

অম্বুবাগী : সং, ক্রীং, পাটলারূক্ষ।

অম্বুবেতস ; সং, পুং, জলবেতস।

অম্বুশিরীষিকা ; সং, ক্রীং, জলশিরীষরূক্ষ।

অম্বুসর্পিণী (অম্বু-স্পর্ গমনকরা + ইন্(গিন্) -ক, ৭মী-ষ) সং, ক্রীং, জলৌকা, জৌক।

অম্বুকৃত (অম্বু [শ্রেয়াদিযুক্ত উপচারাদি] জল-কৃত যাহা করা হইয়াছে, ৩য়-ষ।

চি-অভূততত্ত্বাবার্থে, উ=উ) বিং, ত্রিৎ, নিষ্ঠাবনযুক্ত (বাক্য বা রব)। শিং-১ “ভুম্বয়নামম্বরসিত গুরুণিস্ত্যনামম্বু-কৃতানি।” (উত্তরচরিত)।

অস্ত্রঃসার (অস্ত্রস্-সার, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, ক্রীং, মুক্তা।

অস্ত্রঃস্ (অস্ত্রস্ জল-স্ যে উৎপাদন করে) সং, পুং, ধূম, ধোঁয়া।

অস্ত্রস্ (আপ্ জল + অস্-ঋ, সংজ্ঞার্থে।

ম্-আগম। প=ভ, নিপাতন। অথবা

অনভ্ শব্দকরা + অস্-ক) সং, ক্রীং,

জল। ২। গণিতে চতুর্থ সংখ্যা। ৩। জ্যো-

তিষে-লগ্নাদি হইতে চতুর্থরাশি। ৪।

বৈদিক ছন্দোবিশেষ। ৫। সাংখ্যমতে-নব-

বিধ তুষ্টির মধ্যে প্রকৃতার্থ্য আধ্যাত্মিকা

তুষ্টি। ৬। বালানামক ঔষধি। (বহুবচনান্ত

হইলে) দেবগণ, মনুষ্যগণ, পিতৃগণ,

অম্বরগণ।

অস্ত্রোজ(অস্ত্রস্ জল-জ[জন্ জন্মান + অ

(ড) -ক] যে জন্মে, যে জলে জন্মে, ৭মী

-ষ) সং, ক্রীং, পদ্ম, জলজ। শিং-১

“গিরা মুখাস্ত্রোজমিয়ং যুযোজ।” (নৈষধ)।

২। পুং, চন্দ্র। শিং-১ “পিবন্ত্যস্ত্রোজো-

জচ্যুতং হরিকথামৃতং।” ৩। পুং-ক্রীং,

সারস পক্ষী। ৪। পুং-ক্রীং, শম্ভা। ৫।

বিং, ত্রিৎ, জলজাত। [শৈবাল।

অস্ত্রোজচামর (অস্ত্রোজ-চামর) সং, ক্রীং,

অস্ত্রোজিনী (অস্ত্রোজ + ইন-প্রং। ঙ্গপ্-

-ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, পদ্মের ঝাড়,

পদ্মিনী। ২। পদ্মযুক্ত দেশ। ৩। পদ্মলতা।

অস্তোদ, অস্তোধর (অস্তস্ জল-দ
[দা দানকরা+অ(ড)-ক]অসুদ দেখ।
অস্তস্-ধর[ধ ধারণ করা+অ(অন)-
ক] যে ধারণ করে, ২য়া-ষ) সং, পুং,
জলধর, মেঘ। ২। মস্তক।

অস্তোদি, অস্তোনিধি (অস্তস্ জল-ধি,
নিধি। অসু-ধি দেখ, অথবা অস্তস্
জল-ধা,নি-ধা ধারণ করা+ই(কি)-
ধি) সং, পুং, সমুদ্র। শিঃ-১ “মৈনাকম-
স্তোনিধিবন্ধস্যাম্।” (কুমার)

অস্তোরুহ অস্তস্ জল-রুহ[রুহ জমান
+অ(ক)-ক] যে জন্মে। অসু-রুহ
দেখ) সং, ক্রীং, পদ্ব, জলজ। শিঃ-১
“হেমন্তোরুহশস্যানং তরাপো ধাম সা-
ম্প্রতম্। (কুমার)। ২। সারস। ৩। বিং, ত্রিং,
জলজাত।

অময় (অপ্ জল+ময়-তজ্রপার্থে।
প=ম) বিং, ত্রিং, জলময়, জলবিকার,
ফেনাদি। শিঃ-১ “সৌর্যোতিবিরবাড়ীভি-
রমতাখ্যভিরময়ঃ।” (রঘু)

অম (অম্ ভোজনকরা+র-ন্, সংজ্ঞার্থে।
যাহা ভোজন করা যায়। অথবা অম্
গমন করা। যাহার মৌরত দূর পর্য্যন্ত
গমন করে) সং, পুং, আম্রবৃক্ষ। ক্রীং,
আম্রফল।

অম্রাত } (অম্র-অত্ গমনকরা+
অম্রাতক } অ(অন্)-ক, সংজ্ঞার্থে। ২য়
পক্ষে+ক(কণ্)-কার্থে। যে অম্রের
ফায় গমন করে অর্থাৎ অম্রতুল্য অথবা
যার অম্ররস পর পুষ্পাদি পর্য্যন্ত ব্যাপ্ত
হয়) সং, পুং, আমড়া গাছ। ২। ক্রীং,
আমড়া।

অম্র (অম্ রুপ হওয়া+ল-ণ, সং-
জ্ঞার্থে। যাহার দ্বারা রোগ জন্মায়)
সং, পুং, রসবিশেষ, টকু। স্ত্রী-ক্রীং,
তেঁতুল গাছ। ২। বিং, ত্রিং, অম্র-
রসযুক্ত। ৩। ক্রীং, দধম্র।

অম্রক (অম্র+ক(কণ্)-অন্নার্থে) সং,
পুং, লক্কচবৃক্ষ।

অম্রকাণ্ড (অম্র-কাণ্ড ওড়ি) সং, ক্রীং,
লবণতৃণ।

অম্রকেশর (অম্র-কেশর। ইহার অম্রই
কেশর) সং, পুং, বীজপূর, গোড়ানেবু।
অম্রচূড় (অম্র-চূড়া শিখা) সং, পুং, অম্র-
শাক।

অম্রজহীর; সং, পুং, অম্রনিষুক, গোড়ানেবু।
অম্রজান (Oxygen) বর্ণহীন অদৃশ্য বাষ্প।

ইহা আবাদন ও গন্ধ বিরহিত। ভূবায়ুতে
ইহা অসংযুক্ত অবস্থায় বাস করে।

অম্রনায়ক (অম্র-নী লইয়া যাওয়া+অক
-ক) সং, পুং, অম্রবেতস।

অম্রনিশা; সং, স্ত্রীং, শটীরগন্ধ।

অম্রপঞ্চকল; সং, ক্রীং, অম্ররসযুক্ত পঞ্চ

প্রকার ফল। যথা—১। কোল। ২।

দাড়িম্ব। ৩। তেঁতুল। ৪। চূকাপালঙ্।

৫। অম্রবেতস। অন্যমতে—জহীর,
নারঙ্গ, অম্রবেতস, তেঁতুল, টাবালেবু।

অম্রপত্র (অম্র-পত্র। অম্রবিশিষ্ট পত্র যা-
হার) সং, পুং, অম্রশাক বৃক্ষ। স্ত্রী-ক্রীং,
পলাশীলতা। ২। ক্ষুদ্রাম্রিকা।

অম্রপিষ্ট; সং, ক্রীং, আম্রফলশাক।

অম্রপূর; সং, ক্রীং, বৃক্ষাঙ্গ।

অম্রফল; সং, ক্রীং, ফল। পুং, আম্রফল।

অম্রভেদন; সং, পুং অম্রবেতস। ভেদ

অম্ররুহা; সং, ক্রীং, মালবদেশজ নাগবল্লী-

অম্রলোপিকা।

অম্রলোণী } সং, স্ত্রীং, আম্রফল।

অম্রলোলিকা (অম্র-লোলিকা[ল্ ছেদন
করা+অক(কণ্)-ক] যে নাশ করে।

যে অম্ররস দ্বারা অরুচি নষ্ট করে, ৩য়া-
ষ) সং, স্ত্রীং, আম্রফল শাক।

অম্রবতী; সং, স্ত্রীং, আম্রফল।

অম্রবর্গ; সং, পুং, চাঙ্গেরী, লক্কচ, অম্র-
বেতস, জহীর, বীজপূর, নাগরঙ্গ, দাড়িম,

কপিথ, অম্র, বীজাম্রক, অম্রষ্ঠা, করমর্দক,
নিষুক।

অম্রবল্লী (অম্র অম্ররসযুক্ত-বল্লী লতা) সং,
স্ত্রীং, ত্রিপরিকা নামককল বিশেষ।

অম্রবাটিকা (অম্র-বাটিকা স্থান) সং, স্ত্রীং,
নাগবল্লী বিশেষ।

অম্রবাস্ক (অম্র অম্ররসযুক্ত-বাস্ক শাক
ভেদ) সং, ক্রীং, চূকাশাক।

অন্নবীজ (অন্ন-বীজ কারণ) সং, ক্রীং, তেঁতুল।

অন্নবেতস; সং, পুং, স্থানাম প্রসিদ্ধ অন্নরস রুক্ষ বিশেষ। ২। অন্নকুচাই।

অন্নশাক; সং, ক্রীং, রুক্ষাঙ্গ। ২। চূক্র। পুং, অন্নদ্রব্য বিশেষ।

অন্নসার; সং, পুং, অন্নবেতস। ২। নিম্বুক। ৩। হিষ্টাল। ৪। ক্রীং, কাম্বিক।

অন্নহরিদ্রা; সং, ক্রীং, শট। ২। আমআদ। অন্নাস্কুশ; সং, পুং, অন্নবেতস।

অন্নান (অ-ন্নান মলিন) বিং, ত্রিং, বিমল পরিষ্কৃত, স্বচ্ছ প্রকৃষ্ট, বিকসিত, অবিষম। ২।

পুং, আমলাবৃক্ষ, মহাসহাবৃক্ষ, আঁষালা। অন্নানমুগ (অ-ন্নান-মুগ) ক্রিং-বিং, বিনা

সন্ধোচে, কোন সন্ধোচ না করিয়া, অন্যায় করিতেছি বলিয়া কিক্রিমাত্রও কুণ্ঠিত না হইয়া।

অম্মিকা, অম্মীকা (অম্ম+ক(কণ)-যুক্তার্থে। অ=ই, 'ঐ'। অম্ম যোগ হেতু অম্মিকা)

সং, ক্রীং, তেঁতুল গাছ। ২। পলাশীলতা। ৩। খেতাম্বিকা। ৪। ক্ষুদ্রাম্বিকা। ৫। অম্মোক্ষার।

অম্মোটিক; সং, পুং, অশ্মন্তক রুক্ষ, অম্ম-কুচাই।

অয় (অয়, ইন্ গমনকরা+অ(অল্)-এ, সংজ্ঞার্থে। যাহার দ্বারা যুগ্ম আগমন করে)

সং, পুং, সৌভাগ্য, শুভাদৃষ্ট। ২। শুভদায়ক বিধি। শিং-১ "স গুপ্ত-মলপ্রত্যন্তঃ শুদ্ধপাকি রয়্যাবিতঃ।" (রঘু)।

৩। দ্যুতক্রীড়ায় পাশকের গতিবিশেষ। ৪। নরকবিশেষ। ৫। (ই [গমন করা] পাওয়া। বণিকেরা যাহা প্রাপ্ত হয়) লাভ।

অয়ঃপিণ্ড (অয়ন্-পিণ্ড গোলাকার জড় বস্তু) সং, পুং, লৌহপিণ্ড।

অযত্ন (অ-যত্ন) সং, পুং, যত্নের অভাব, অনাদর, অবহেলা, অন্যায়। বিং, ত্রিং, যত্নহীন।

অযত্নকৃত (অ-যত্ন-কৃত) বিং, ত্রিং, যত্ন দ্বারা কৃত নয়, বিনা চেষ্টায় সম্পন্ন, অযত্ন-সম্পন্ন, অন্যায়ানিষ্পাদিত।

অযথা (অ-যথা) বিং, ত্রিং, অলীক, অপ্র-

কৃত, অমূলক, অপ্রামাণিক; যথা-এ কথা অযথা নয়। ২। অং, অনুপবৃত্তরূপে, অন্যায়-রূপে।

অযত্ন-সম্ভূত; বিং, ত্রিং, যত্নদ্বারা সম্ভূত নয়, বিনা যত্নে উৎপন্ন, বিনা চেষ্টায় উৎপন্ন, অন্যায়ানিষ্পাদিত।

অযথাতথ (অ-যথা যেরূপ-তথা সেরূপ) বিং, ত্রিং, যেরূপ সেরূপ নহে, যে রূপ হওয়া উচিত সেরূপ নহে।

অযথাত্ত (Pervorted, অ-যথা যেরূপ-ভূত বাহ্য হইয়াছে) যে রূপ হওয়া উচিত সে রূপ নহে, যেরূপ হইলে আদ-রণীয় হয় সে রূপ নহে, সম্পূর্ণ লক্ষণাক্রান্ত নহে, অনেক অংশে ন্যূন বা দোষবিশিষ্ট।

অযথাত্ত-দর্শন-শাস্ত্র; দর্শন-শাস্ত্রের বাহ্য উদ্দেশ্য তাহা প্রতিপন্ন না করিয়া তদ্বিপরী-তার্থ প্রতিপাদক।

অযথার্থ (অ-যথার্থ) বিং, ত্রিং, যথার্থ নয়, অপ্রকৃত, অবাস্তব, অলীক, কৃত্রিম। ২।

অযথ্য, অনুচিত। অযথার্থতা (অযথার্থ+তা-ভাবে) সং, ক্রীং, অবাস্তবতা, অলীকতা, কৃত্রিমতা।

২। অযথ্যতা, অনৌচিততা। অয়ন (অয়, ইন্ গমনকরা+অন(অনট্)-

ধি। যাহাতে গমন করা যায়) সং, ক্রীং, পথ। শিং-১ "অগন্ত্যচিহ্নাদয়নাং সমীপং।" (রঘু)। ২। স্থান, ভূমি।

৩। যুদ্ধভূমি। ৫। বাসস্থান, গৃহ। ৬। (+অনট্)-এ। যাহার দ্বারা

গমন করা যায়) শাস্ত্র; ভাবসাধন গ্রন্থ। শিং-১ "শিক্ষা কল্পো ব্যাকরণং নিরুক্তং

ছন্দসাং চয়ঃ। জ্যোতিষাময়নকৈব বেদা-স্থানি যডেব তু।" (জ্যোতিষাময়ন=

জ্যোতিঃশাস্ত্র)। ৭। যজ্ঞাদিক্রিয়ামুষ্ঠান-পদ্ধতি। ৮। (+অন(অনট্)-ভাবে) গতি। ৯। সূর্য্য যাহাতে দক্ষিণ হইতে

উত্তরে এবং উত্তর হইতে দক্ষিণে গমন করে-ন) বিম্ববরেখা হইতে সূর্য্যের উত্তরে অথবা

দক্ষিণে গমন। দুই অয়ন; মাঘাদি ছয়মাস উত্তরায়ণ; জ্যৈষ্ঠাদি ছয়মাস দক্ষিণায়ন।

৪। আশ্রয়, বিশ্রামস্থান। শিং-১

“আপো নারা ইতি প্রোক্তা আপো বৈ-
নরস্বনবঃ । তা যদভ্যয়নং পূৰ্ণং তেন
নায়ায়ণঃ স্মৃতঃ ।” (মহু) । ১০ । জন্ম ।

অয়ন-মণ্ডল (Ecliptic) রাশিচক্র ও রাশি
চক্রস্থ সূর্যের দৃশ্যমান গমনীয় পথ ।

অয়নান্তরূত (Tropics, অয়ন গমন- অন্ত
শেষ, সীমা-বৃত্ত । বিষুব-রেখার উভয়
পার্শ্বে কিয়দূর অন্তরে অপর যে দুই রেখা
কল্পিত আছে, তাহা সূর্যের উত্তর ও
দক্ষিণ অয়নের সীমা বলিয়া উহাদের নাম
“অয়নান্তরূত” বা “মকর” ও “কর্কটরেখা”)।
সূর্যের উত্তর দক্ষিণে গতির সীমানিরূপক
রেখা ।

অযশঃ (অযশম্, অ-যশস্) সং, ক্রীং,
অপাতি, হুনাঁমি, অকীর্তি, অণযশ ।

২ । বিং, ত্রিং, কীর্তিরহিত, লোকনিদিত ।

অযশসা (অ-যশস্য যশঃসাধন) বিং,
ত্রিং, বাহাতে অযশ হয়, অপাতিকর,
অকীর্তিকর ।

অযশস্বর (অযশস্-কর যে করে) বিং,
ত্রিং, অপাতিকজনক, বাহাতে অযশ হয়,
অকীর্তিকর, লোকনিদাজনক । রা-ঈ-ঈ-ঈ ।
যথা অযশস্বর নিদনীয় অলঙ্কার ।”

অয়স্ (অয়, ইন্ [গমনকর]) পাওয়া + অস্
-ক, সংজ্ঞার্থে । বাহাখনি হইতে পাওয়া
যায় । এই শব্দটী লাতিন ও গ্রীক ভাষার স-
হিত বিলক্ষণ সৌসাদৃশ্য দেখা যায় । সংস্ক-
ত= অয়স্ ; লাতিন= Aes ; (লাতিন
ভাষায় Aes শব্দ কখন ২ লৌহ কখন
বা সুবর্ণ অর্থে ব্যবহৃত আছে । সংস্কৃত
ভাষায় অয়স্ শব্দ সচরাচর লৌহাংশেই
প্রযোজিত হইয়া থাকে, কিন্তু সায়ানাচার্য
ঋগ্বেদ-সংহিতার ষষ্ঠমণ্ডলের একান্তর
সূক্তের চতুর্থ ঋকের ভাষ্যে একস্থলে
উহা সুবর্ণ-বাচক বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়া-
ছেন ; যথা—“অয়োহনুর্জিরগয় হনুঃ ।”
প্রাচীন জার্মান = Eir ; গ্রিক = Ais ; ইং-
রাজী = Iron ; ইংরাজী Iceও সংস্কৃত অয়-
স্ শব্দের সাদৃশ্য লক্ষিত হয় Ice অর্থে
বরফ কঠিন বলিয়া অয়দত্বাৎ) সং, ক্রীং,
লৌহ । ২ । লৌহনির্মিত অস্ত্র ; যেমন,

কুঠারাদি । ৩ । লৌহনির্মিত ঔষধ বিশেষ
৪ । ইম্পাত । ৫ । অগুরু বৃক্ষ ; শিং-১
: “অয়ঃ প্রকীর্তিতং লৌহে তথৈবাগুরুপা-
পে ।” ৬ । (বাহা উর্দ্ধে গমন করে) পুং,
অগ্নি, বহি ।

অয়স্কাস্ত (অয়স্ লৌহ-কাস্ত কমলীয়
কিন্তু এখানে কাস্ত শব্দের অর্থ রত্ন ।
এই জন্য ইহার অপরনাম কান্তিলৌহ) সং,
পুং, লৌহাকর্ষক মণি, চুসকপাথর ।
অয়স্কার (অয়স্-কার কন্মক হ্রা) সং, পুং,
লৌহকার, কামার । ২ । জজ্বার উজ্জ্বল ।
অযাচিত (অ-যাচিত প্রার্থিত) বিং, ত্রিং,
যাচিত নয়, বাহা যাচঞা করা যায় নাই,
অপ্রার্থিত, অনভ্যর্থিত । ২ । পুং, যুনি-
বিশেষ । ৩ । ক্রীং, অপ্রার্থিত ভক্ষ্য দেব ।
শিং-১ “অনুতং আদযাচিতম্ ।” (মহু) ।

অযাচ্য (অ-যাচ্ যাচঞা করা + য (যাপ্)
-য়) বিং, ত্রিং, বাহা প্রার্থনীয় নহে ।

অযাজ্য (অ-যাজ্য যজ্ঞনীয়, যজ্ঞক্রিয়ার
যোগ্য) বিং, ত্রিং, ত্রুতি এবং স্মৃতি
নিষিদ্ধ যাজন । জাৎকর্ম্যহুঃ ।

অযাজ্যযাজন (অ-যাজ্য-যাজন) সং, ক্রীং,
পতি-দিগের যাজন ।

অযাজ্যযাজী (-যাজিন্) বিং, ত্রিং, যে
অযাজ্য যাজনা করে ।

অয়ি (অয়, ইন্ গমন করা + ই-ণ) অং,
কোমল সম্বোধন ; ১২ । প্রমুখ । ৩ । অমূল্য,
অনুরাগ, সাক্ষ্য । যথা—অয়ি প্রিয়ে অয়ি
জীবিতনাথ ! “অয়িষনোক ! পদানি
শটনৈঃ শটনৈঃ” । (বেবীসংহার) ৪ । উৎসাহ ।
অযুক্ত (অযুক্ত, অ-যুক্ত যোগ করা + ০ (কিপ্)
-ক) বিং, ত্রিং, অযুক্ত, বিযোড় ।

অযুক্তছন্দ } (অযুক্ত অযুক্ত । অযুক্ত
অযুক্তছন্দ } বিযোড়-ছন্দ পত্র । বাহার
পত্র বিযোড় অর্থাৎ এই বৃক্ষের প্রত্যেক
পত্রবে সাতটী করিয়া পত্র জন্মায়,
৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, সপ্তপর্ণ বৃক্ষ,
ছাতিম গাছ ।

অয়ুগ (অ-য়ুগ যোড়) বিং, ত্রিং, বিযোড়,
য়ুগভিন্ন, বিষম । যথা—অয়ুগনেন্ন অর্থে
ত্রিনেন্ন ।

অযুক্ত (অ-যুক্ত) বিং, ত্রিৎ, অনুচিত, বাহ্য যুক্তিসিদ্ধ নহে, গুক্তি-পিত্ত, যুক্তি-বহিভূত, অসঙ্গত, অসংলগ্ন। ২। যুক্ত নহে, পৃথক্, অসংযুক্ত, সংযোগরহিত। ৩। বিষয়সম্বন্ধিত হেতু কর্তব্যপালনে অনবহিত। ৪। অনিযোজিত।

অযুক্তি (অ-যুক্তি) সং, ক্রীৎ, অসংযুক্তি, অপরাগম, অসং পরামর্শ। ১। যোগরাহিত্য, বিয়োগ, সংশ্লেষাভাব। ৩। উপপত্তিবিহ, দিচারমার্গনিরোধিত। ৪। অনৌচিত্য, অনায়াস, অনুপযোগিতা।

অযুগ—“অযুক্তদ” শব্দের পর দেখ।

অযুগ (অ-যুগ যোড়) বিং, ত্রিৎ, যুগ্য নয়, বিষম, বিযোড়, যথা—১, ২, ৫, ৭, ইত্যাদি। ২। পৃথক্, স্বতন্ত্র।

অযুগ্ধদ; “অযুক্তদ” দেখ।

অযুত (অ-যুত যুক্ত, গণিত) বিং, ক্রীৎ, দশ সহস্র সংখ্যা, ১০,০০০। ২। বিং, ত্রিৎ, অসংযুক্ত, সংযোগরহিত। ৩। পুং, ক্রোধনের পিতা।

অযুতনারী (অযুতনায়িন, অযুত [পুরুষমেধ যজ্ঞ] দশসহস্র সংখ্যা) —নারী যে আনয়ন করিয়াছিল। মহাতারতে—“যিনি অযুতসংখ্যক পুরুষমেধ যজ্ঞ করিয়া ‘অযুতনারী’ এই নাম লাভ করিয়াছিলেন” সং, পুং, চন্দ্রবংশীয় নৃপবিশেষ, মহাভোমের পুত্র।

য়ে (অয়, ইন্ গমন করা + এ-ণ) অং, অরপ। ২। অয়, ক্রান্তি। ৩। ভয়। ৪। ক্রোধ। ৫। বিবাদ। ৬। কোমল সন্ধান। ৭। সত্ত্বম; যথা—অয়ে কাস্তে। যুদ্ধে। চট্টলনয়নে। চন্দ্রবদনে। প্রসীদেতি।

যোগ (অ-যোগ) সং, পুং, যোগাভাব, বিশ্লেষ, বিচ্ছেদ। ২। নায়ক নায়িকার পরস্পর বিচ্ছেদ, অনমুরাগ। ৩। অনুপযোগিতা, যোগ্যতাভাব। ৪। পূর্বাঙ্গের সম্বন্ধ বিহ, অসম্বন্ধতা। ৫। অসম্ভব, সম্ভাবনা-বিহ। ৬। কঠিনোদ্যম। ৭। কষ্ট। ৮। বৈদ্যশাস্ত্রে—বমন, বিরেচনাদি ঔষধের প্রতিলোমপ্রবৃত্তি অথবা অঙ্গপ্রবৃত্তি; শিঃ—১ “যোগঃ সম্যক্ প্রবৃত্তি স্যাৎকতি-

যোগোহতিবর্তনম্। অযোগঃ প্রাতিলো-
মোন নচাভ্য বা প্রবর্তনম্।” ২। জ্যো-
তিষ শাস্ত্রে—প্রাণিদিগের অন্ততন্ত্রক
যোগবিশেষ, কৃষণ। শিঃ—১ “অযোগেষু
চ সর্বেষু পূর্বাদ্যামং পরিত্যজেৎ। অযো-
গাশ্চ বিনশ্যন্তি চন্দ্রশুদ্ধিতা ইমে।”

১০। কূটবিগ্রহনামক গ্রহযুক্ত। ১১। বি-
রাগ, বিদ্বেষ। ১২। বিং, ত্রিৎ, বিযুক্ত।
১৩। (অয়স্ লৌহ-গ [গম্ গমন করা
+ অ(ড)-ক] পুং, স্বর্ণকারের কূট, নাই।

অযোগব (অয়স্ [লৌহ] লৌহবৎ কঠিন
—গো বাক্য + অ(ম)—প্রং, ঙ্গী—হিং,
বাহার লৌহের ন্যায় কঠিন অর্থাৎ কঠিন
বাক্য অথবা অযোগ বিযুক্ত—ব [বা গমন
করা + অ(ড)-ক] যে গমন করে)
সং, পুং শব্দের ঔরসে বৈশ্যাজ্ঞাত।
শিঃ—১ “সমাধিনোপটোবকমদাসং দাস-
জীবনম্। সৈরিকং বাগুরবৃত্তিং স্ততে
দস্যারযোগবে।” (মহু)।

অযোগবাহ (অযোগ—বাহি বহান + অ-
প্রং) সং, পুং, অনুসার বিসর্গাদি বর্ণ।

অযোগল (অয়স্ [লৌহ] লৌহনির্মিত
—গুল গোলাকার বস্তু) সং, পুং,
লৌহগুলিকা, লৌহার গুলি। ২। লৌহ-
চূর্ণাদি নির্মিত ঔষধ-গুলিকা। [কার বস্তু।
অযোগোলক; সং, পুং, লৌহনির্মিত গোলা-
অযোগ্য (অ-যোগ্য উপযুক্ত) বিং, ত্রিৎ,
যোগ্য নয়, অনুপযুক্ত, অনুপযোগী। ২।
অকর্ষণ্য, অক্ষম, অসমর্থ। ৩। অপ্রত্যক্,
রূপরহিত, চক্ষুর বিষয়ীভূত নহে।

অযোগ্যশ্রু (অযোগ্য—শ্রু বোধ করা
+ য-প্রং) সং, পুং, যে আপনাকে অযু-
পযুক্ত বলিয়া বিবেচনা করে।

অযোগ (অয়স্ লৌহ—অগ্র মুখ। বাহার
অগ্রে অর্থাৎ মুখে লৌহ আছে, ঙ্গী
—হিং) সং, ক্রীৎ, লৌহমুগল, যুদ্ধারা
উদ্বৃথলে ধাতাদি পরিষ্কার করা যায়,
বাগাদি অস্ত্র। ২। লৌহবক হৃদয় এবং
লগুডাদি। ৩। হাড়ি।

অযোগন (অয়স্ লৌহ—হন্ বধ করা
+ অ(অঞ)-ণ। বাহার দ্বারা লৌহ পিটা

যায়) সং, পুং, লৌহপিত্ত, মুদ্রার, হাতুড়ি প্রভৃতি। শিং—১ “অযোষনেনায় ইনান্তিঃ” (বহু)।

অযোধ্য (অ-যুৎ, যুক্ত করা+য(ব্যণ)-
দ্র) বিং, ত্রিৎ, যুদ্ধানহ, যুদ্ধাশক্য, অজৈয়,
হর্ষ, বাহার প্রতিষেধক নাই।

অযোধ্যা—স্ত্রীং, কোশলরাজ্যের রাজধানী,
স্বর্ঘ্যবংশীয় রাজাদিগের নিবাসস্থান ইহা
সবসু নদীতীরে অবস্থিত। বৈবস্বত মনু-
কর্তৃক বিনিশ্চিত এবং দ্বাদশ যোজন বি-
স্তৃত; পদ্মপুরাণে—ইহাকে মোহনাপুরী
বলিয়া বর্ণিত আছে; যথা—“অযোধ্যা
মথুরা মায়া কানী কাকী অবস্থিত। পুরী
দ্বারাবতী চৈব সটপ্ততা মোক্ষদায়িকা।”
অযোধ্যা এক্ষণে শুধু বলিয়া খ্যাত। এই
পুরী দ্বিতীয়শতাব্দী হইতে প্রায় ১৮০ অশ্বর
পূর্ব দক্ষিণে অবস্থিত ছিল। এক্ষণে সে
অযোধ্যা উৎসন্ন হইয়া গিয়াছে, কিন্তু তা-
হার চিহ্ন অদ্যাপি লক্ষিত হয়। সরসু-
নদীতীরে অযোধ্যা দেখানো ছিল সেসময়
এখন কলকাতার বহিরাংশে, তথায় জাঁক-
গৃহের ভয় ইষ্টক প্রভৃতি দৃষ্ট হয়।

অযোনি (অ-যোনি) সং, স্ত্রীং, যোনিভিন্ন-
স্থান, স্ত্রীদিগের যোনিভিন্ন অস্থ প্রদেশ।
শিং—১ “অমাস্তসীমু প্রবু উদক্যায়ম-
যোনিমু। রেতঃসিক্তা জলে চৈব কচ্ছুং
সাস্তপনং চরেৎ।” (মহু)। ২। (যাহার
যোনি অর্থাৎ উৎপত্তিস্থান নাই। ৬ষ্ঠী-
হিং) বিং, ত্রিৎ, জন্মায়িত। শিং—১
“জগদযোনিরমোমিস্তং” (কুমার)

অযোনিজ (অ-যোনি গর্ভ-জ | জন
জন্মান+অ ড)-ক | জাত) বিং, ত্রিৎ,
যাহা যোনি হইতে উৎপন্ন হয় নাই,
অগর্ভজাত; যথা—“ইহা অযোনিজ অন-
লের দ্বার সমস্ত প্রাণিকে নষ্ট করে।” ১।
আরমতে—অযোনিজ শরীর দুই প্রকার
শ্বেদজ এবং উদ্ভিদাদি। শ্বেদজ, যেমন—
কুমিৎসাদি। উদ্ভিজ, যেমন—তরুণ্ডাদি।
নারকদিগের শরীরকেও অযোনিজ বলে।
৩। পুং, পরশেখর। জা—স্ত্রীং, সীতা।
শিং—১ “অযোনিজাংরাজসুতাং।” ২।

জ্যোপদী। শিং—১ “অযোনিজা মহাতপা
নুবা পাণ্ডোর্মহাজ্ঞনঃ।” (মহাভারত)।
৪। স্ত্রীং, তীর্থবিশেষ।

অযোনিসম্ভব (অ-যোনি গর্ভ-সম্ভব
উৎপত্তি) সং, স্ত্রীং, সীতা।

অযোনিসম্ভূত (অযোনি—সম্ভূত উৎপন্ন)
বিং, ত্রিৎ, যোনি হইতে যাহা উৎপন্ন হয়
নাই, অগর্ভজাত; যথা—“আমি মহর্ষি
অঙ্গিরার কুলে সম্ভূতপন্ন, তরঙ্গাজের পুত্র,
অযোনিসম্ভূত, আমার নাম দ্রোণ।”

অয়োমল (অয়স্—মল মলা, ৬ষ্ঠী-ব)
সং, স্ত্রীং, লৌহমল, লোহার মরিচা।

অয়োমুখ (অয়স্ লৌহ—মুখ। যাহার
মুখে লৌহ আছে, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,
পুং, লৌহ বাণ। শিং—১ “কৃত্তময়-
মুগেন।” ১। দানববিশেষ, কশ্যপের
তৃতীয় পুত্র, দমুর গর্ভ জাত তামি,
ত্রিৎ, লৌহময়-মুখ-বিশিষ্ট, লৌহের তাম্র
কঠিন মুখবিশিষ্ট (যেমন বিহপাদি)। ২।
পর্বতবিশেষ। শিং—১ “অয়োমুখ
গম্ভব্যঃ পর্বতে ধাতু মণ্ডিতঃ।” (প্রামাণ্য)

অযৌক্তিক (অ-যৌক্তিক) বিং, ত্রিৎ,
যুক্তিসিদ্ধ নয়, যুক্তিবিরুদ্ধ, যুক্তিবিহীন
অযৌক্তিকতা (অযৌক্তিক+তা—ভাবে)
সং, স্ত্রীং, যুক্তিবিরুদ্ধতা।

অর (অ গমন করা+অ(অস্)—৭) সং,
স্ত্রীং, চক্রের নাভি এবং নেমিতে সংযো-
জিত কাষ্ঠ, চাকার পাখি। ২। (+য
জিত) ক | সীত্র। ৩। বিং, ত্রিৎ, সীত্র-
গামী। ৪। ত্রিৎ—বিং, সীত্র, ক্ষিপ্ত-
শি—১ “অরং সীত্রে চ চক্রাঙ্গে সীত্রে
পুনরন্যবৎ।” (মেদিনী)। অগম্য শব্দের
প্রতিশব্দ অর ব্যবহৃত হইলে অর্থ প্রভু,
পৰ্য্যাপ্ত, অন্তর্গত, সম্পূর্ণ ও যথোচিত হয়।
৫। পুং, জৈনদিগের কালচক্রের দ্বাদশ
শাংশ। ৬। জৈনদিগের অষ্টাদশ ভীষণ
কর। ৭। শৈবাল। ৮। পর্বটরূপ, পাপভি-
অরক (অর যে গমন করে+ক—প্রত্যয়)
পুং, শৈবাল। ২। পর্বটনামক ঔষধরূপ
অরকণীয় (অ-রক্ রক্ষা করা+অনীয়-
শ্র) বিং, ত্রিৎ, যাহা রক্ষা করিতে পার

যায় না। ২। যাহা রাখিতে পারা যায় না।
অরক্ষণীয়া—ক্রীং, যথা—অরক্ষণীয়া কত্তা,
অর্থাৎ যার বিবাহ না দিয়া আর রাখিতে
পারা যায় না।

অরক্ষিত (অ—রক্ষিত) বিং, ত্রিং, রক্ষিত
নয়, যার রক্ষণাদেনক্ষণ করা যায় নাই,
অপালিত, অপ্রতিপালিত। ২। অসক্ষিত,
যাহা যত্নে রক্ষিত হয় নাই।

অরম্ভ; সং, পুং, আরম্ভ, সোদালী।

অরম্ভট (অর নীত্র—ম্ভট্ চালিত করা+অ
(অল)—প্রং অথবা অর চক্রাবয়ব সদৃশ
কাঠবিশেষ—ম্ভট্। চক্রাবয়বের ন্যায় কাঠ
বিশেষের দ্বারা যাহা চালিত হয়) সং,
পুং, পাতকুয়া, ইঁ দারা। ২। কুপ হইতে
জল তুলিবার যন্ত্র।

অরম্ভট্যাটিকা (অরম্ভট্ কুয়া+ম্ভটিকা
ম্ভট, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, ক্রীং, কুপের পাড়।
২। কুপের ভিত্তিগত। শিং—১ “স কদাচি-
দয়াতৈরুৎক্রেজিতোহরম্ভট্যাটিকামারুহ্য
কৃপাং ক্রেমেণ নিক্ষান্তঃ।”

অরজাঃ (অরজস্, অ—রজস্ ঋতু, ৬ষ্ঠী—হিং)
সং, ক্রীং, যে ঋতুমতী হয় নাই। ২। বিং,
ত্রিং, রজোগুণকার্য অর্থাৎ কাম ক্রোধাদি
রহিত। ৩। রজোরহিত, পুলিশূন্য, নিম্মল।

অরট্; সং, পুং, শ্চোনাক বৃক্ষ।

অরণি } (ঋ গমন করা পাণ্ডুরা+অনি—
অরণী } প্রং। যে অগ্নি প্রাপ্ত হয়) সং, পুং
—ক্রীং, বর্ষণ দ্বারা অগ্নি জালিবার কাঠ,
অগ্নিমন্ত্রকাঠ। ২। পুং, গণিকারিকাবৃক্ষ।
৩। দুরালভ। ৪। চকমকির পাথর। ৫।
(+অনি—ক) সূর্য্য। ৬। অগ্নি।

অরণীকুতু; সং, পুং, গণিকারিকাবৃক্ষ।

অরণ্য (ঋ গমনকরা+অন্য—ধি, সংজ্ঞার্থে।
যেখানে পশুরা গমন করে অথবা অরণি
+য—প্রং) সং, ক্রীং, বন, কানন। ২।
কটফলবৃক্ষ।

অরণ্যকদলী; সং, ক্রীং, গিরিকদলী।

অরণ্যকার্ণাসী; সং, ক্রীং, বনকার্ণাসী।

অরণ্যকুলখিকা; সং, ক্রীং, কুলখা। ২।
বনকুলখী।

অরণ্যকুম্ভ; সং, পুং, বনকুম্ভ।

অরণ্যচৌলী; সং, ক্রীং, পত্রশাক বিশেষ।

অরণ্যজাড্রিকা; সং, ক্রীং, বন আদ্রা।

অরণ্যজীৱ; সং, পুং, বনজীৱ।

অরণ্যধানা (অরণ্য—ধাতু, ৬ষ্ঠী—য) সং,
ক্রীং, নীবার, উড়িধান।

অরণ্যমক্ষিকা (অরণ্য—মক্ষিকা, ৬ষ্ঠী—ষ)
সং, ক্রীং, দংশ, ডাঁশ।

অরণ্যমুগ; সং, পুং, বনমুগ।

অরণ্যবায়স (অরণ্য—বায়স কাক, ৬ষ্ঠী—

ষ) সং, পুং—ক্রীং, দোবকাক, ডাঁড়কাক।

অরণ্যবাসিনী; সং, ক্রীং, অত্যন্নপণী লতা।

অরণ্যবাস্তুক; সং, পুং, বনবাস্তুক, বন-
বেতোশাক।

অরণ্যশালি; সং, পুং, নীবার, বনধাতু।

অরণ্যশূরণ; সং, পুং, বন ওল।

অরণ্যশ্মা (অরণ্যশ্মন, অরণ্য—শ্মন কুকুর)

সং, পুং, বুক, নেকড়িয়া বাঘ। ৩নী—ক্রীং।

অরণ্যযষ্ঠী; সং, ক্রীং, জৈষ্ঠ-শুক্লা যষ্ঠী।

বাটায়ষ্ঠী, জামাইযষ্ঠী। সুন্দর সম্ভান আ-

শয়ে রমণীরা এই দিনে এক হস্তে বাজন

ধরিয়া অরণ্যে গমন করে এবং কন্দমূলদি

আহার করিয়া যষ্ঠীদেবীর আরাধনা ক-

রিয়া থাকে। শিং—১ “জৈষ্ঠে মাসি

সিতে পক্ষে যষ্ঠী চারণ্যসংজ্ঞিতা। বাজ-

নৈককরান্ত্র্যাম্ভা মতন্তি বিপিনে ত্রিঃ।”

অরণ্যানী (অরণ্য+আন—মহদর্থে, ঐপ্—

ক্রীলিঙ্গে।) সং, ক্রীং, মহাবন, বৃহৎ বন।

২। অতি বিস্তৃত বন।

অরতত্রপ (অ—রত রমণবিষয়ে—ত্রপা

লজ্জা। রমণে যাহার লজ্জা নাই, ৬ষ্ঠী

—হিং) সং, পুং, কুকুর।

অরতি (অ—রতি সন্তোষ) সং, ক্রীং,

অপ্রীতি, অনুপ্রাণনাতি। ২। (ঋ গমন

করা+অতি—প্রং) বিরক্তি, প্রীতিবিরহ,

অননুরাগ। ৩। উৎসাহহীনতা, উদ্যম-

ভাব, জড়তা। ৪। সুখাভাব, দুঃখ, ক্লেশ,

ব্যথা। ৫। উৎস্রুকা, উদ্বেগ, ইষ্টবিয়োগ

হেতু চিত্তের আকুলীভাব; শিং—১

“দ্বাভিষ্টবস্তুলভেন চেতসো যানবাহতিঃ।

অরতিঃ সা তু বিজ্ঞেয়া।” ৬। সুখভাব।

৭। পিত্তরোগ বিশেষ। ৮। বিং, হিং,

রতিহীন, আসক্তিহীন, নিরুৎসাহ । ৯ ।
গীতিরহিত । ১০ । সর্গজ, পর্থাগুণমতি ।

১১ । পুং, ক্রোধ, কোপ ।

অরদ্রি (অ-রদ্রি) ঋ গমন করা + অদ্রি
(কদ্রি) — ক। মটন হাত) সং, পুং, কনিষ্ঠা-
ঙ্গুলিভিন্ন মুষ্টি । ২ । কক্ষোণি ।

অরদন (অ-রদন) সং, ক্রীং, পাকাতাব ।
কন্যারশির সংক্রমণ দিনে অর্থাৎ ভাদ্র
মাসের সংক্রান্তিতে ইহা পালন করিলে
বুদ্ধারদন বলে এবং ভাদ্র মাসের যে
কোন দিনে পালন করিলে ইচ্ছারদন
কহে ; শিং — ১ “কর্করমদ্যাং সিংহাং
সিংহাং সিংহকন্যায়েঃ । মনসাশেষ-
নাগেভ্যো দত্তা সঙ্গং নিশোধিতম্ ।”

অরর (ঋ গমন করা + অর(অবন্) — ক, সং-
জ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, কবটি । ২ । বংশকোষ ।
৩ । ঋ + অর — ধি) ছদ, আবরণ, কোষ,
খাপু । ৪ । পুং, চর্মকাটিবার ছুরি । ৫ ।
যজ্ঞাঙ্গ । ৬ । যুদ্ধ ।

অরক (ঋ গমন করা, বধ করা ইত্যাদি +
অক — ক) সং, পুং, শত্রু । যথা — “কে
আছে সীতার অর এ অরক-পুরে (মেঘ) ।
২ । অস্ত্রভেদ । ৩ । অমুরবিশেষ । ৪ ।
বিং, ত্রিং, গমনশীল ।

অররে (অর শীঘ্র — রা [দান করা] গ্রহণ
করা + এ(ডে) — ক) অং, শীঘ্রতাহচক
সম্পাদন, শীঘ্র প্রত্যুত্তর লাভেচ্ছায় ব্যগ্র-
তার সহিত সম্পাদন ।

অরল্ ; সং, পুং, শোনাগাছ ।

অরব (অ-রব শব্দ) সং, পুং, রবাতাব,
শব্দের অভাব । ২ । বিং, ত্রিং, নিঃশব্দ,
রবহীন, মুক ; যথা — “বসেছে অরবে শাখে
পাখী ।” (মেঘনাদ) ।

অরবিন্দ (অর শীঘ্র — বিন্দ্ লাভ করা +
অ(শ) — ঋ) ভ্রমর কর্তৃক বাহা শীঘ্র লভ
হয়) সং, ক্রীং, পদ্ম । ২ । নীলপদ্ম । ৩ ।
রক্তোৎপল । ৪ । সারসপক্ষী । ৫ । তাম্র ।
অরবিন্দিনী (অরবিন্দ + ইন্ — প্রং, ঙ্গ-
ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, পদ্মিনী । ২ । পদ্ম
যুক্ত দেশ ।

অরসজ্জ (অ-রসজ্জ) অরসিক দেখ ।

অরসিক (অ-রসিক) বিং, ত্রিং, রসিক নয়,
রসজ্ঞ নয়, যার রসবোধ নাই, রসবোধ
হীন, শিং — ১ “অরসিকেষু রহস্য নিবেদনম্
শিরসি মা লিখ মা লিখ মা লিখ ।” (উচ্চট) ।

২ । রসহীন, নীরস । কা — ক্রীং ।

অরাজক (অ-রাজন্ রাজা)। যেখানে রাজা
নাই, ৭মী — হিং । ক — স্বার্থে) বিং, ত্রিং,
রাজ-শূন্য দেশ, যেখানে রাজা নাই ; শিং
— ১ “অরাজকে হি লোকেশিন্ সর্বতো
বিজ্রতে ভয়াং ।” (ময়) । ২ । যেখানে
প্রকৃতরূপ রাজশাসন নাই যার বা ইচ্ছা
তাই করে কেহ নিবারণ করে না ; যথা —
দেশ অরাজক হইয়াছে ।

অরাতি (অ-রা দান করা + তি — ক । যে
সুখ দেয় না) সং, পুং, অরি, শত্রু ।

অরাতিতপন } (অরাতি শত্রু — তপন
অরাতিবিনাশন } যে তাপ দেয়, পীড়ি
দেয় । বিনাশন যে বিনাশ করে) বিং,
ত্রিং, শত্রুপীড়ক, বিপক্ষদমনকারী ।

অরাম (অ-রাম দশরথের পুত্র) বিং, ত্রিং,
রামবিহীন । যথা — “অরাম অরাম বা হবে
ভব আজি ।” (মেঘনাদ) ।

অরাল (অর গমনকারী — আ — লা [দান করা]
গ্রহণ করা + অ(ডে) — ক) বিং, ত্রিং, বক্র,
কুটিল, নত । ২ । অ-রা দান করা +
ল — সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, ধুনা । ৩ । বক্র
হস্তী, মত্তহস্তী । ৪ । বক্রহস্ত । লা — ক্রীং,
নগ্নবভাষা স্ত্রী । ২ । কুলটা, বেগুা ।

অরি (ঋ [গমন করা] পাওয়া + ই — ক ।
যে বিরোধ প্রাপ্ত হয়) সং, পুং, শত্রু,
বিপক্ষ, অনিষ্টকারী ; যথা — “বিজিতারি-
পুরঃ পুরঃ ।” (রঘু) । ২ । রবাক, চক্র ; শিং
— ১ “গদারিখড়গ পদ্মধ্বজ ।” (বিশ্বখ্যান) ।
৩ । কামাদি ছয় রিপু ; শিং — ১ “কুতা-
রিষড়বগজেন্” (কিরাত) । ৪ । গণিতে —
ছয় সংখ্যা । ৫ । জ্যোতিষে — লগ্ন হইতে
ষষ্ঠস্থান । ৬ । বিটধ্বরি ।

অরিত্র (ঋ গমন করা + ইত্ৰ — ণ । যাহার
দ্বারা নৌকা গমন করে) সং, ক্রীং, নৌকার
হাইল, দাঁড় । ২ । গমনসাধন বাহনাদি ।
৩ । রথাদিচক্র ।

অরিন্দম (অরিম্ শব্দকে—দম[দম্ দমন করা+অ(থ)—ক। যে দমন করে। যে অরিকে দমন করে) বিং, ত্রিৎ, শক্র-দমনকারী।

অরিন্দমী (—মিন্, অরিম্—দমী যে দমন করে) বিং, ত্রিৎ, শত্রুদমনকারী, শক্র-বিজয়ী। [কামন্দা।

অরিমর্দ; সং, পুং, কামমর্দবৃক্ষ, কাল-অরিমর্দন (অরি শব্দ—মর্দন[মৃদ চূর্ণ করা+অন—ক। যে চূর্ণ করে) বিং, ত্রিৎ, শত্রু দমনকারক, বিপক্ষবিনাশক। ২। অর্জুনের নামান্তর। ৩। শফকের ঔরসে গাঙ্গিনীর গর্ভে জাত, অক্রুরের সহোদর। ৪। কৃষ্ণের নামান্তর।

অরিমেদ; সং, পুং, বিটখদির, গুয়েবাবলা। অরিষ্ট (অ—রিষ্ট মঙ্গল বা অমঙ্গল। মন্ত্রাদি দ্বারা নিরস্তৃত বলিয়া যেখানে অমঙ্গল নাই, ৭মী—হিং) সং, ক্রীং, স্মৃতিকাগুহ, আতুড়ধর; যেমন—অরিষ্টশয্যা। ২। অস্ত্রপুর, অবরোধগৃহ; শিং—১ “অপ-নাত ইবারিষ্টং প্রবিবেশ গৃহোত্তরং।”

৩। শুভ বা অশুভ অদৃষ্ট। ৪। (যাহা হইতে অশুভ হয় না, ৫মী—হিং) তক্র, ঘোলা। ৫। মদ্য। ৬। মৃত্যুচিহ্ন; শিং—১ “রোগিণিযো মরণং যশ্মাদবশ্যং ভাবি-লক্ষ্যতে। তন্নক্ষণমরিষ্টং স্যাদিষ্টমপাভি-ধীয়তে।” ৭। ঔষধবিশেষ। ৮। উপদ্রব, অনিষ্টসূচক উৎপাত; যথা—ভূমিকম্পাদি।

৯। (সেব্যমান্ হইলে যাহা হইতে অশুভ নাই, ৫মী—হিং) সং, পুং, লগুনবৃক্ষ। ১০। নিম্ববৃক্ষ। ১১। ফেনিলবৃক্ষ, রিটা। ১২। (যাহার রিষ্ট অর্থাৎ অকাল মরণনাই, ৬ষ্ঠী—হিং) কাক। ১৩। কঙ্কণফী, কাঁক। ১৪। অসুরবিশেষ, বলিনামক দানবের পুত্র, কংস অরিষ্টকে কৃষ্ণের বধার্থে গোতুলে প্রেরণ করে পরন্তু ঐ অরিষ্টই কৃষ্ণ কর্তৃক হত হয়। ১৫। বিং, ত্রিৎ, নিপুণ, কুশল, সমর্থ; শিং—১ “অরিষ্ট-স্ত্রীষ্টস্য প্রশমনবিধৌ জন্তদমনঃ।” ১৬। অক্ষত, অহিংসিত। ১৭। অবিনাশী, মৃত্যু-হীন। ষ্ট্রী-ক্রীং, কটকীফলবৃক্ষ। ২। দক্ষের

কন্যা, কশ্যপের ত্রয়োদশ পত্নীর মধ্যে চতুর্থ।

অরিষ্টততি (অরিষ্ট অমঙ্গল+ততিল্-প্রং) বিং, ত্রিৎ, শুভক্ষর, অধর, মঙ্গল-জনক; শিং—১ “জীবাতবে ন মৃত্যবে-হথোরিষ্টতাতয়ে।” ২। পুং, সৌভাগ্য বৃদ্ধি, কুশলাতিশয্য; শিং—১ “তদত্রভবত। নিম্প্রাশিষাং কামমরিষ্ট ততিমাশ্বাহে।”

অরিষ্টহৃষ্টবী (অরিষ্ট মরণসূচক লক্ষণ হেতু—হৃষ্ট দ্বিগত—বী বুদ্ধি, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, মরণভীত।

অরিষ্টনেমি; সং, পুং, বিনতা-গর্ভ-সমুত কশ্যপ মুনির পুত্র। ২। প্রজাপতিবিশেষ; ইনি দক্ষের চারিটা কন্যা বিবাহ করেন। ৩। বৃক্ষির প্রপৌত্র, চিত্রকের পুত্র। ৪। বক্ষবিশেষ, হৃদ্যরথে অধিষ্ঠিত যক্ষের নাম অরিষ্টনেমি। ৫। চতুর্বিংশতি তীর্থকর জিনদিগের মধ্যে দ্বাবিংশতি জিন।

অরিষ্টহৃদন (অরিষ্ট অসুরবিশেষ—হৃদন যে নাশ করে) সং, পুং, শ্রীকৃষ্ণ, বিষ্ণু। ২। বিং, ত্রিৎ, অরিষ্টনাশক।

অরিহা (অরিহন, অরি—হন্ বধ করা+০ (ক্ৰিপ্)—ক। যে অরিকে বধ করে, ২য়—ষ) বিং, ত্রিৎ, রিপুহ, শত্রুনাশক। ২। হৃদ্য।

অরুচ্, অরুগ (অরুজ্, অ—রুজ্ [রুজ্ রুগ হওয়া+০ (ক্ৰিপ্)—চাবে] রুগ, পীড়িত) বিং, ত্রিৎ, নিরোগী, সুস্থ।

অরুচি (অ—রুচি ইচ্ছা, দীপ্তি) সং, ক্রীং, অপ্রীতি, অনভিলাষ, শিরাগ, অশ্রদ্ধা। ২। রুচি না থাকা, আহারে প্রবৃত্তি না থাকা, সকল বস্তুতেই বিতৃষ্ণা। ৩। আহারে অনিচ্ছারূপ রোগ বিশেষ। ৪। অলঙ্কার শাস্ত্রে—দশবিধ অরুচিশার মধ্যে বসন্ত-বৈরাগ্যরূপ অরুচিশার বিশেষ। ৫। বিং, ত্রিৎ, ইচ্ছাহীন। ৬। দীপ্তিহীন।

অরুচিকর (অরুচি—কর যে করে) বিং, ত্রিৎ, অপ্রীতিকর, অসন্তোষজনক।

অরুণ (ঋ গমন করা+উন্-উণন্)—ক) সং, পুং, হৃদ্য; যেমন—“বালারুণ কোম-লেন” অর্থাৎ বালারুহদ্বয়ের। ২। হৃদ্য-

সারথি; বিনতার গর্ভে কশ্যপের ঔরসে ইহার জন্ম, গরুড়ের জ্যেষ্ঠ। ৩। কুম্ভ-লোহিতবর্ণ, কুম্ভমিশ্রিত রক্তবর্ণ। ৪। কপিলবর্ণ। ৫। অব্যক্তরক্তবর্ণ। ৬। সন্ধ্যা-রাগ; শিং-১ পতিত পরিণতারূপ প্রকাশঃ। ৭। কৃষ্ণবিশেষ। ৮। নিঃশব্দব্যক্তি, মুক, বোবা। ৯। পুষ্পগন্ধ। ১০। গুড়। ১১। আকন্দগাছ। ১২। বিং, ত্রিং, কুম্ভমিশ্রিত রক্তবর্ণ বিশিষ্ট। ১৩। রক্তবর্ণযুক্ত। ১৪। সং, ক্রীং, কুম্ভম। ১৫। সিন্ধু। ১৬। স্ত্রীং, অতিবিষ। ১৭। শ্রীং। ১৮। মঞ্জিষ্ঠা। ১৯। ত্রিভুজ। ২০। ইন্দ্রবাক্য। ২১। গুণ্ডা। ২২। যুগুতিক। ২৩। অপর্যবেশ্য, কশ্যপের ঔরসে প্রধা নাগী দ্বার গর্ভে ইহার জন্ম। ২৪। প্রজ্ঞদীপত্নী সাততী নদীর মধ্যে অরুণা সর্পপ্রধানা নদী। [সং, ক্রীং, রক্তকমল। অরুণকমল (অরুণ—কমল পত্র, যং—স) অরুণলোচন (অরুণ—লোচন নেত্র, ভটী—হিং) বিং, ত্রিং, রক্তনেত্র। ২। সং, পুং, ক্রীং, পারাবত, পায়রা। [সং, পুং, স্বর্ঘ্য। অরুণসারথি (অরুণ—সারথি, ভটী—হিং) অরুণাস্বজ (অরুণ স্বর্ঘ্যসারথি—আস্বজ পুত্র, ভটী—য) সং, পুং, জটায়ু, পক্ষী। অরুণামুজ } (অরুণ স্বর্ঘ্য-সারথি—অরুণাবরজ } অনুজ, অবরজ = কনিষ্ঠ, ভটী—য) সং, পুং, গরুড়পক্ষী। অরুণিত (অরুণ+ইত—পং) বিং, ত্রিং, অরুণীকৃত, রক্তবর্ণদ্রাব্য; শিং—১ “স্তনাদ্রাগারুণিতাক কলুকাং।” (কুমার)। অরুণিমা (অরুণিগন্, অরুণ+ইমন্—ভাবে) সং, পুং লৌহিত্য, রক্তিম, রক্ত। অরুণোদয় (অরুণ—উদয়) সং, পুং, স্বর্ঘ্যোদয়ের প্রাকাল, স্বর্ঘ্যোদয়ের ছই যুক্ত অর্থাৎ ৪ ঘণ্টা কালকে অরুণোদয় কহে; শিং—১ “রক্তনীশেষধামস্য শেষাঙ্গিমরুণোদয়ঃ” ২। চত্ৰোষ্টিকাঃ প্রাতিরুণোদয় উচ্যতে।” অরুণোপল (অরুণ রক্তবর্ণ—উপল প্রস্তর, যং—স) সং, পুং, পদ্মরাগমণি, রক্তবর্ণ মণিবিশেষ, চুনী। অরুণ্ডদ (অরুন্ মর্ঘ্যস্থান, শরীরের সন্ধিস্থান

—তুদ [তুদ পীড়াদেওয়া+অ(খশ) —ক] যে পীড়া দেয়, ষা—য। স=ম) বিং, ত্রিং, যে মর্ঘ্যে ব্যথা দেয়, মর্ঘ্যভেদী, মর্ঘ্যব্যথাদারী, মর্ঘ্যপীড়াদায়ক, মর্ঘ্যচ্ছেদী, ক্রেশদায়ক; শিং—১ “অরুণ্ডদমিবালান-মনির্দ্বাণস্য দন্তিনঃ।” (রঘু)। ২। পুরুষ, কঠোর, শ্রুতিকটু; যথা—“কর্ণীকৃতদম্।” অরুণ্ডী (অ—রুধ্ রুদ্ধ করা+ত(তন) —ক, ঈপ্—স্তালিঙ্গে। যে শুভ কর্ম্য রোধ করেন না) সং, ক্রীং, কর্ম্ম যিনি র কন্যা, দেবহতি ইহার মাতা, বশিষ্ঠ ঋষির পত্নী; ইনি পতিব্রতার ধর্ম্মফলে জগতে যশোভাজন হন, বহুকাল স্বামীসহ ইহ-লোকে অবস্থান করেন, পরে সেই স্বামী বশিষ্ঠের সহিত নক্ষত্রলোকে গমন করিয়া-ছেন। নিম্ন নিদান গ্রন্থে কথিত আছে, নক্ষত্রলোকে সমুদ্রমণ্ডল মধ্যে অরুণ্ড-তার উদয় হয় এবং যাহার পরমায়ু শেষ হইয়াছে, সে ঐ নক্ষত্র দেখিতে পায় না। এতদেশীয়েরা বিবাহ করিয়া কুশণ্ডিকার সময় মন্ত্র উচ্চারণ পূর্বক সেই নিজ নববধূকে ঐ অরুণ্ডীতারা দর্শন করার—তাৎপর্য্য এই যে, অরুণ্ডী যেনন পতি-ব্রতাদিগের অগ্রগণ্য রূপে যশোভাজন হইয়াছিলেন, ঐ নববধূ যেন সেইরূপ পতিব্রতা হইয়া পতিব্রতা ফল ভোগ করে। ২। দক্ষ প্রজাপতির কথা। অরুণ্ডীজানি (অরুণ্ডী—জায়া) সং, পুং, বশিষ্ঠ। অরুন্ (অরুন্ মর্ঘ্যস্থান—ক [কৈ পীড়া দেওয়া+অ(ক)—প্রং] যে পীড়া দেয়। স্পর্শমাত্রে রূপোৎপাদন করিয়া যে মর্ঘ্য-স্থানকে পীড়া দেয়) সং, পুং, ভেলাগাছ। অরুন্ (অরুন্ দ্রত—কর যে করে) বিং, ত্রিং, মর্ঘ্যব্যথাদায়ক। ২। দ্রতকারক। ৩। পুং, ভল্লাতকবৃক্ষ। ৪। ক্রীং, ভল্লাতকফল। অরুন্ (ঋ গমনকরা+উন্—সংস্কারার্থে) সং, পুং—ক্রীং, দ্রত, যা। ২। মর্ঘ্যস্থান। ৩। পুং, স্বর্ঘ্য। ৪। রক্তখদির। অরুণরাশি (Surd) করণী, যাহার ঠিক মূল বাহির হয় না।

অরুণ (ঋ গমন করা + উষ (উষন্) - ক) সং,
পুং, সূর্য্য । ২। সর্পবিশেষ ।

অরুহা ; সং, ক্রীং, ভূধাত্রী, ভূই আমলা ।
অরে (ঋ গমন করা + এ - ণ) অং, ক্রোধ
বা অবজ্ঞাসূচক সম্বোধন ; যথা - অরে
ভরাশ্বন, অরে পাপিষ্ঠ ।

অরেরে (অরে - দ্বিত্ব) অং, নীচ সম্বোধন ।
২। সক্রোধ আহ্বান ।

অরোক (অ - রোক | রুচ দীপ্তি পাওয়া +
অ (ষ-ঞ) - ভাবে) দীপ্তি) বিং, ত্রিৎ,
দীপ্তিহীন । ২। ছিদ্রশূন্য ।

অরোগ (অ - রোগ) বিং, ত্রিৎ, যার রোগ
হয় না, রোগশূন্য, নীরোগ, রোগহীন ।

২। যার রোগশাস্তি হইয়াছে, রোগমুক্ত ।
৩। সং, পুং, রোগাভাব, স্বাস্থ্য ।

অরোগী (অরোগিন্, অরোগ + ইন -
অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, রোগহীন, ব্যাধিহীন,
সুস্থকায় ।

অরোচক (অ - রোচক রুচিকারক) সং,
পুং, রোগবিশেষ, অরুচিরোগ ।

অরোষণ ; বিং, ত্রিৎ, অক্রোধন দেখ ।

অর্ক (অর্ক তাপ দেওয়া + অ (অন্) - ক,
সংজ্ঞার্থ) সং, পুং, সূর্য্য । ২। জ্যোতিষে
- রবিবার । (অর্চ্ পূজা করা + অ (ষ-ঞ)
- ণ্) । ৩। ক্ষুটিক । ৪। আকন্দগাছ ।
৫। তাম্র । ৬। ইন্দ্র । ৭। পণ্ডিত । ৮।
বিষ্ণু । ৯। জ্যেষ্ঠস্রাতা । ১০। কিরণ,
আলোক । ১১। সর্বদর্শী । ১২। পুং - ক্রীং,
নির্ঘাস, আরক ।

অর্কচন্দন ; সং, ক্রীং, রক্তচন্দন ।

অর্কতনয় (অর্ক সূর্য্য - তনয় পুত্র, ঙ্গী -
ষ) সং, পুং, সূর্য্যের ঔরসে কুন্তীর গর্ভ-
জাত সন্তান, কণ । ২। মনু । ৩। শনি ।
৪। যম । ৫। সূর্য্যব । ৬। দ্বিৎ, অগ্নিনীকুমার
দয় । ৭। ক্রীং, যমুনা । ২। তপতী নদী
(Tapti)

অর্কপত্র (অর্ক সূর্য্য - পত্র, সূর্য্যের দ্বারা তীক্ষ্ণ
পত্র বাহার) সং, পুং, আকন্দগাছ । (অর্ক
আকন্দগাছ - পত্র, ঙ্গী - ষ) ২। সং,
ক্রীং, আকন্দের পাতা ; শিৎ - ১ “ দেবরাজো
ময়াদৃষ্টৌ বারিবারণমস্তকে । ভক্ষয়ত্যর্ক-

পত্রাণি । ” (বিদ্যমুখমণ্ডন) । পত্রা - ক্রীং,
ইশারমলরক্ষ । [নিম্নরূপ ।

অর্কপাদপ (অর্ক - পাদপ রক্ষ) সং, পুং,
অর্কপ্রিয়া (অর্ক - প্রিয়া, ঙ্গী - ষ) সং,
ক্রীং, জবাপুষ্প । [হুড়িয়া ।

অর্কভক্তা ; সং, ক্রীং, আদিত্যভক্তা, হুড়-
অর্কবন্ধু (অর্ক সূর্য্য - বন্ধু জ্ঞাতি, মিত্র, ঙ্গী
- ষ, সূর্য্যবংশে জন্ম হেতু ইহার নাম
অর্কবন্ধু) সং, পুং, পৌতম, বৌদ্ধধর্ম
প্রণেতা ।

অর্কব্রত (অর্ক - ব্রত । সূর্য্যের আরাধনার্থ
ব্রত) সং, পুং, মাঘ মাসের শুক্লা সপ্তমী
প্রভৃতি তিথিতে কর্তব্য ব্রত । ২। প্রজা-
দিগের কর আদায় করণ রাজাদিগের ব্রত ;
শিৎ - ১ “ অষ্টৌ মাসান্ যথা দিত্যস্তোয়ং
হরতি রশ্মিভিঃ । তথাহরেৎ করান্ রাষ্ট্রা-
মিত্যমর্কব্রতং হি তৎ । ” (মনু) ।

অর্কশাখা } (অর্কশ্মন, অর্ক - অশ্মন,
অর্কোপল) ঊপল = প্রস্তর) সং, পুং,
সূর্য্যকাস্ত মণি । ২। চূর্ণি ।

অর্গল (অর্জ উপার্জন করা + অল (কল) -
ণ, সংজ্ঞার্থ) সং, ক্রীং, লা - ক্রীং, ধিল,
কবাট বন্ধনীয় হুড়কা । ২। গোজ । ৩।
প্রতিবন্ধক, প্রত্যবায়, অন্তরায় ; শিৎ - ১
‘ ইন্দিরং তদবজ্ঞানাদ্বিকি সার্গলমাত্মনঃ ’
(রঘু) । ৪। দেবীমাহাত্ম্যের স্তোত্রবিশেষ ।
৫। বিং, ত্রিৎ, কল্লোল ।

অর্গলী } (অর্গল + ঙ্গ - প্রং । অর্গলী
অর্গলিকা } + ক (কণ) - স্বার্থ) সং,
ক্রীং, হুড় অর্গল, হুড়কা ।

অর্থ (অর্থ ক্রয় করা + অ (অল) - ভাবে)
সং, পুং, মূল্য । ২। (অর্থ পূজাকরা + অ
(অল্ - ভাবে) পূজা । ৩। (+ অ (অল্)
- ণ) পূজাসামগ্রীবিশেষ ।

অর্থ্য (অর্থ + য - অর্থার্থ, প্রয়োজনার্থ)
বিং, ত্রিৎ, পূজ্য, অর্থদানাদি দ্বারা সম্মান-
যোগ্য, মান্য । ২। সং, ক্রীং, পূজার সাম-
গ্রীবিশেষ । ৩। দেবতা বা পূজ্য ব্যক্তির
পূজার নিমিত্ত আতপতণ্ডুল, দুর্কা, থুঙ্গ,
চন্দন মিশ্রিত জল, পূজাবিধি ; শিৎ - ১
“ আপাংসীরং কৃশাশ্রুৎ দদিসর্পিঃ সত্যতু-

লম্ব। যথঃ সিক্তার্থকশ্চৈব অষ্টাদোহর্থাঃ
প্রকীর্তিতাঃ। (কাশীখণ্ড)। ২ “অনর্থা-
মর্দোপ তমদিনাথাঃ।” (কুমার)। ৪। বন
মধু।

অর্জক (অর্জ পূজা করা + অক(পক) - ক)
সং, পুং, পূজক, পূজাকারক।

অর্জন (অর্জ পূজা করা + অন(অনট) -
ভাবে) সং, ক্রীং, পূজা, দেবাদ্বিপূজন।
শিং - ১ “ধনদান্য করং নিত্যং গুরুদেব
দ্বিজার্জনম্।”

অর্জনা (অর্জ পূজা করা + অন - ভাবে)
সং, ক্রীং, পূজা; যথা - দেবার্জনা।

অর্জুনীয় (অর্জ পূজা করা + অনীয় - ষ্ম)
বিং, ত্রিৎ, অর্জনাযোগ্য, পূজ্য, পূজনীয়।

অর্জা (অর্জ পূজা করা + অ - ভাবে) সং,
ক্রীং, প্রতিমা; শিং - ১ “আভিরূপোপ
চার্জায়া দেবঃ সামিধ্যমুচ্চতি।” ২। পূজা।

অর্জি - পুং - ক্রীং } (অর্জ দীপ্তি
অর্জি - ক্রীং - ক্রীং, } পাওয়া + ই, ইন্
- ষ্ম) সং, জালা, অগ্নিশিখা। শিং - ১
“বিরম বিরম বহু! মুক ধ্যামুবদং প্রক-
টয়সি কিমুৈরর্জিষামচক্রবালম্।” ২।
তেজঃ, প্রভা। শিং - ১ “প্রশমাদর্জিষামে-
তদমুদীর্ণহুরাশুম্।” (কুমার)। ৩।
কিরণ, অংগু। ৪। কৃশাশ্বের পত্নী।

অর্জিত (অর্জ পূজা করা + ত(ক) - ষ্ম)
বিং, ত্রিৎ, পূজিত, পূজাবিধি দ্বারা সম্ভা-
নিত, উপাসিত। ২। মান্য। ৩। দীপ্ত।

অর্জিহান্ন (অর্জিহান্ন, অর্জিহ তেজঃ + সং
(মত্) - অন্ত্যর্থে) সং, পুং, স্বর্ঘ্য। ২।
অগ্নি। ৩। দেবর্ষিবিশেষ। ৪। বিং, ত্রিৎ,
তেজস্বী, দীপ্তিমান; যথা - “উনি কলুষ-
শূত্র ও অর্জিহান্ন।” ৫। প্রজ্জলিত।

অর্জ্য (অর্জক দেখ, য(য্যণ) - ষ্ম) বিং, ত্রিৎ,
পূজ্য, পূজনীয়, আরাধ্য; শিং - ১ “তম-
চ্যমাষাদভিবর্তমানম্।” (রঘু)।

অর্জক (অর্জ উপার্জন করা + অক(পক) -
ক) বিং, ত্রিৎ, যে অর্জন করে, যে উপার্জন
করে, উপার্জক, রোজকেরে। ২। সং, পুং,
বাবুই তুলসী। [ক্রীং, উপার্জন, লাভ।
অর্জন (অর্জক দেখ, অন(অনট) - ভা) সং,

অর্জয়িতা (অর্জয়িত্, অর্জ উপার্জন করা
+ ত(ত্) - ক) অর্জক দেখ।

অর্জিত (অর্জ উপার্জন করা + ত(ক)
- ষ্ম) বিং, ত্রিৎ, উপার্জিত।

অর্জুন (অর্জুন শুক্লবর্ণ। মহাভারতে -
বিরাটনয়ঃ উত্তরের নিকট অর্জুন আপ-
নার নামের অর্থ করিতেছেন, “আমি এই
সমাগরা বহুদরায় সন্দর্ভা নিশ্চল কর্ষ
করিয়া থাকি” এই নিমিত্ত লোক আমাকে
অর্জুন বলিয়া থাকে) সং, পুং, পাণ্ডু-
রাজার তৃতীয় পুত্র। ২। কান্তবীৰ্য্য রাজা;
ইতি পরশুরামের হস্তে নিধন প্রাপ্ত হন।
শিং - ১ “যোহর্জুনোহর্জুনস্তুল্যো দ্বিবা-
তর্কত্বাহনা।” ৩। (মহোষধী বলিয়া
ইহা অর্জুন করা যায়) ৪। ককৃত বৃক্ষ।
৫। প্তেতবর্ণ। ৬। ময়ূর। ৭। মাতার এক
মাত্রপুত্র। ৮। বিং, ত্রিৎ, প্তেতবর্ণবিশিষ্ট।
৯। ক্রীং, নেবরোগবিশেষ, আগুনি। ১০।
তণ। নী - ক্রীং, উষা, অনিরুদ্ধপত্নী। ২।
গাভী। ৩। কুটিনী। ৪। করতোয়া নদী।
৫। বিং, ত্রিৎ, প্তেতবর্ণযুক্ত।

অর্জুনধ্বজ (অর্জুন - ধ্বজ পতাকা) সং,
পুং, হনুমান।

অৰ্ণ (ঋ গমন করা - ঋ - ক) সং, পুং -
ক্রীং, অকারাদি বর্ণ, অক্ষর; শিং - ১
“বর্ণোহক্ষরং শব্দবর্ণঃ স্বরাস্ত কথিতা
অচঃ। ব্যঞ্জনানি হলোবর্ণাঃ কাদছতৌ
প্রকীর্তিতাঃ।” ২। পুং, শেগুণগাছ। ৩।
বিং, ত্রিৎ, পৌড়িত। ৪। ক্রীং, জল।

অৰ্ণব (অৰ্ণস্ জল + ব - অন্ত্যর্থে। স্ -
লোপ) সং, পুং, সমুদ্র, জলধি। শিং - ১
“যাদোরহৈরিবর্ণবঃ।” (রঘু)। ২। বিং,
ত্রিৎ, জলযুক্ত; শিং - ১ “ততঃ সমুদ্রা-
দৰ্ণবাৎ।” (সক্যামত্র)।

অৰ্ণবজ (অৰ্ণব - জ জাত, এমী - য) সং,
পুং - ক্রীং, সমুদ্রের ফেলা। ২। বিং, ত্রিৎ,
সমুদ্রজাত।

অৰ্ণবতরি - ক্রীং } (অৰ্ণব - তরি, পোত
অৰ্ণবপোত - ক্রীং } = নৌকা) সং, যে
পোতের দ্বারা অৰ্ণবপথে গতায়ত করিতে
পারা যায়, অৰ্ণবযান, জাহাজ।

অৰ্ণবমন্দির (অৰ্ণব—মন্দির গৃহ, ৬ষ্ঠী—
হিং, বাহার অৰ্ণব মন্দিরের নায় অথবা
অৰ্ণবে সমুদ্রে বাসস্থান বাহার) সং,
পুং, বহুণ।

অৰ্ণবযান (অৰ্ণব—যান বাহন, হস্তার্থ শক-
টাড়ি, ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীং, সমুদ্রপোত,
জলযান, জাহাজ।

অৰ্ণব (ঋ, ঋণ গমন করা + অস—ক, সং-
জ্ঞার্থে। ন—আগম্যসং, ক্রীং, জল, সলিল।

শিং—১ “সবর্ণবর্ণঃ কণমান্যাসা।” (মাদ)

অৰ্ণোদ (অৰ্ণম্ জল—দ যে দান করে,
২য়—য) সং, পুং, মেঘ। ১। মতা।

অৰ্ণোভব (অৰ্ণম্ জল—ভব উৎপত্তি,
মৌ—হিং + ৭মী—হিং) সং, পুং, শঙ্খ।

২। বিং, ত্রিং, জলোদ্ভব।

অর্জন (ঋত গমন করা ইত্যাদি + অন(অনট্)-
ভাবে) সং, ক্রীং, নিন্দা, অপবাদ।

অর্জি (অর্জ আঘাত করা + তি কি)—ভা।
সং, ক্রীং, পীড়া, যাতনা। ২। ধনুকোটি, ধনু-
কের অগ্রভাগ। শিং—১ “নাশ্রং বাহুতি
নো সিদ্ধায়ৈত্যাঙ্কিনিপীড়িতঃ।” (সুশ্রুত)।

অর্জিক (অর্জি + ক(কণ)—যোগ) সং, পুং,
পিষ্টকবিশেষ, আকেপিটে। ২। বিং, ত্রিং,
পীড়ায়ুক, ব্যাদিয়ুক। কা—ক্রীং, নাটো
—জ্যোষ্ঠাভগিনী।

অর্থ (অর্থ প্রার্থনা করা + অ(অল্)—
ভাবে) সং, পুং, প্রার্থনা। ২। প্রয়োজন।

৩। (+ অ(অল্)—র্জ। বাহা প্রার্থনা করা

যায়) ধন, ঐশ্বর্য। শিং—১ “অর্থেন

বলবান সর্কঃ।” ৪। ধর্ম্মার্থকামমোগ

এই চতুর্বিধ বর্ণ মধ্যে ঐহিক ধনজনিত

মৌভাগ্য। ৫। বস্ত্র, পদার্থ, ধনাদি দ্রব্য।

শিং—১ “এবর্থেষু পশুন হিংসন বেদ-

তত্ত্বার্থবিশিষ্ট।” (মহু)। (অর্থেষু = মণ-

পর্কাদি পদার্থ)। (ঋ গমনকরা + ঋ(ধন)-

র্জ, সংজ্ঞার্থে) ৬। শকেন অভিধেয়,

শকের প্রতীপাদ্য, মানে। শিং—১

“বাগার্গাবিবসশ্চক্ৰে।” (রঘু)। অল-

কার শাস্ত্রে—অর্থ ত্রিবিধ; যথা—বাচ্য,

লক্ষ্য, বাঙ্গ। অভিধা দ্বারা যে অর্থ বুঝা

যায় তাহাকে বাচ্য বলে। লক্ষণ দ্বারা

যাহা বুঝা যায় তাহাকে লক্ষ্য বলে।

ব্যঞ্জনা দ্বারা বাহা বুঝা যায় তাহাকে

বাঙ্গ কহে। শিং—১ “অর্থো বাচশ্চ ল-

ক্ষ্যশ্চ বাঙ্গশ্চেতি ত্রিধামতঃ। বাচ্যোহর্থো-

হতিধয়া বোধ্য লক্ষ্যলক্ষণরামতঃ। ব্যঙ্গো

ব্যঞ্জনা তাঃ স্যুস্তিক্তঃ শব্দস্যার্থকঃ।”

(সাহিত্যদর্পণ)। ৭। স্বরাজ্যের রক্ষা এবং

পররাজ্যের অনুসন্ধানাদি রূপ রাজনীতি ;

শিং—১ “মন্ত্রী স্যাদর্থচিন্তায়ামর্থস্বস্ত্যাব

পাদয়ঃ।” (সাহিত্যদর্পণ)। ৮। উদ্দেশ্য,

অভিপ্রায়, অভিযুক্তি ; যেমন—মত্যানর্থ।

২। (+ অ(অল্)—ণ) কারণ, হেতু,

নিমিত্ত ; শিং—১ “অতোহর্থান্ন প্রমাদ্য-

স্তি।” (মহু)। অতোহর্থং = এই কারণ

হেতু)। ২ “অর্থোহয়মর্থ্যহরলভ্য এব।”

(কুমা)। অর্থান্তর = কারণান্তর। ১০।

(+ অ(অল্)—ভাবে) প্রকার, রীতি,

প্রণালী। ১১। নিরুত্তি, নিষেধ। ১২।

তাৎপর্য। ১৩ (+ অ(অল্)—ধি) বিষয়।

১৪। ফল, প্রয়োজন। ১৫। মৌভাগ্য,

সমৃদ্ধি। ১৬। কার্য। শিং—১ “পতিসেবা

গুরো বাসো গৃহার্থোহস্থি পরিক্রিয়া।”

অর্থতত্ত্ব (অর্থ-তত্ত্ব বাথার্থ্য) সং, ক্রীং, প্রকৃত বিষয়, বাথার্থ্য, স্বরূপ।

অর্থদ্রব্যণ (অর্থ-দ্রব্যণ নাম) সং, ক্রীং, অপ-
বয়। ২। পরদনের অপহরণ, দেন অর্থ না
দেওয়া ইত্যাদি রাজশিপের ক্রোধাদি অষ্ট
প্রকার ব্যয়ন মধ্যে ব্যয়নবিশেষ। শিং-
১ “পেত্তন্যং সাহসং ক্রোধস্ত্রিষ্যাহুয়ার্থ-
দ্রব্যণম্। বাকদণ্ডক পাক্ষ্যং ক্রোধক্রো-
হপি পদোহষ্টক।” ২ “গানং স্ত্রী যুগয়া
দৃত্যমর্থদ্রব্যণমেব চ।” (হিতোপদেশ)।

অর্থন-ক্রীং } (অর্থ + অন(অনট্)-
অর্থনা-ক্রীং } ভাবে। দ্বিতীয়পক্ষে-অর্থ
+ অন-ভাবে) সং, পার্থনা, যাচঞা;
শিং-১ “অভার্থনা ভক্তভয়েন মাধুঃ।”

অর্থপতি (অর্থ ধন-পতি, ওষ্ঠী-য) সং,
পুং, ধনাধিপ, কুবেল। ২। ধনী। ৩। রাজা।
শিং-১ “অর্থ্যামর্থপতিস্মিচ্চম্।” (রঘু)।

অর্থপর (অর্থ-পর) বিং, বিং, ধনলোভী,
ধনোপার্জনে আসক্ত। ২। কৃপণ, ব্যয়ভীত।
অর্থপরায়ণ (অর্থ-পরায়ণ) বিং, বিং, যে
অর্থ বড় ভাল বাসে, অর্থই যার পরম
পদার্থ।

অর্থপিষাচ (অর্থ-পিষাচ, ওমী-য) বিং,
ক্রিং, যে ব্যক্তি ধর্ম্মাধর্ম্ম জ্ঞানশূন্য হইয়া
ধনের নিমিত্ত লালসায়িত হয়, যে ব্যক্তি
ন্যায় অন্যায় ধর্ম্মাধর্ম্ম বিচার বিমুখ হইয়া
যে কোন উপায়ে অর্থ উপার্জন করে,
অত্যন্ত ধনলোভী, নিতান্ত ধনলুক্র।

অর্থপ্রয়োগ (অর্থ-প্রয়োগ নিয়োগ, ওষ্ঠী-
য) সং, পুং, অর্থের প্রয়োগ অর্থ্যং বাড়-
ইবার মানসে বাবিল্যে হুদে বা অগ্র
প্রকারে টাকা খাটান, ধনপ্রয়োগ, অর্থ-
বিনিয়োগ, কুসীদ্যবহার, রুদ্ধিজীবিকা,
বুদ্ধির নিমিত্ত ঋণগ্রহণ, বাড়ি দেওয়া।

অর্থভেদ (অর্থ-ভেদ) সং, পুং, অর্থের ভেদ,
অর্থের বিভিন্নতা, অর্থের বৈলক্ষণ্য।

অর্থলুক্র (অর্থ-লুক্র) বিং, ক্রিং, ধনলোভী,
ধনলুক্র, অর্থগুধু।

অর্থবাদ (অর্থ বস্তু, স্বরূপ-বাদ কথন,
ওষ্ঠী-য) সং, পুং, ঔণকীভূতন, প্রশংসা।

স্তুতিবাদ; শিং-১ “অর্থবাদ এযং, দোষং

তু মে কিকিং কথয়, যেন স প্রতিবিদী-
যতে।” (উত্তরচরিত)। ২। স্বাভিপ্রায়
উক্তি; দ্বিবিধ অভিপ্রায়ে প্রযুক্ত হইয়া
থাকে; যথা—স্বত্যার্থবাদ, নিন্দার্থবাদ।

অর্থবান (অর্থবৎ, অর্থ ধন+বৎ(বতু)-অ
স্ত্যার্থে) বিং, ক্রিং, অর্থযুক্ত, ধনী, ঐশ্বর্য-
শালী। ২। সার্থক, অর্থযুক্ত; শিং-১
“মন্তাবনং অর্থবতী ক্রিয়াভিঃ।” ২ “অর্থ-
বান যলু মে রাজশস্যঃ।” ৩। সাভিপ্রায়,
উদ্দেশ্যবিশিষ্ট। ৪। ক্রিৎ-বিং, প্রয়ো-
জনামুরূপ, যথা প্রয়োজন।

অর্থবিজ্ঞান (অর্থ শব্দের প্রতিপাদ্য-
বিজ্ঞান জ্ঞান, ওষ্ঠী-য) সং, ক্রীং, জ্ঞান-
মাদি অষ্ট প্রকার গুণমধ্যে গুণবিশেষ,
শব্দার্থজ্ঞান, শব্দশক্তিগ্রহ।

অর্থবিদ (অর্থ শব্দের প্রতিপাদ্য-বিদ
বিদ জ্ঞান+ও(কিপ)-ক) যে জানে।
যে অর্থ জানে, যয়-য) বিং, ক্রিং, শব্দ-
ার্থক, অর্থজ্ঞানবান, তত্ত্বজ্ঞ, জ্ঞানী, কার্য্য-
ভিজ্ঞ। শিং-১ “বিবক্ষিতার্ণবিদস্তৎক্ষণং
প্রতিসংজ্ঞতাম্।” (মাধ)।

অর্থবিনিয়োগ (অর্থ-বিনিয়োগ) সং, পুং,
অর্থপ্রয়োগ দেখ।

অর্থশাস্ত্র (অর্থ[ভূ]নাদি প্রাপক] ধন-
শাস্ত্র, ওষ্ঠী-য) সং, ক্রীং, অর্থোৎপাদক-
শাস্ত্র, বৃহস্পতি স্তোত্রাচার্য্য প্রভৃতি প্রণীত
নীতিশাস্ত্র; বৃহস্পতি প্রণীত অর্থশাস্ত্রে
দণ্ডনীতি বর্ণিত আছে। ২। কৃষিশাস্ত্র।

অর্থ-ভুচি; বিং, ক্রিং, ধর্ম্মপথে থাকিয়া যে
অর্থ উপার্জন করে।

অর্থশৌচ (অর্থ-শৌচ) সং, ক্রীং, ধন-
ব্যাপারে সাধুতা, সাউখর হওয়া। ২। ধর্ম্ম
পথে থাকিয়া অর্থ উপার্জন।

অর্থসিদ্ধক; সং, পুং, সিদ্ধবারবৃক্ষ।

অর্থসিদ্ধি (অর্থ-সিদ্ধি) সং, ক্রীং, ইষ্টসিদ্ধি,
প্রয়োজনসিদ্ধি, সফলতা, সিদ্ধার্থতা।

অর্থহর (অর্থ-হর যে গ্রহণ করে) বিং, ক্রিং,
পৈতৃকধনগ্রাহী, ধনাধিকারী। ২। চোর।

অর্থাগম (অর্থ ধন-আগম আগমম, ওষ্ঠী-
য) সং, পুং, ধনপ্রাপ্তি, বিত্তলাভ। ২।
ধনাগম, আয়, উপার্জন।

অর্থঃ (অর্থ বস্তু, কল+আং। পঞ্চমীস্থানে আং) অং, অর্থবশতঃ, তাৎপর্য বশতঃ, তাৎপর্যাদীন। ২। কলতঃ, বস্তুতঃ।
 অর্থান্তর (অর্থ-অন্তর অন্য, সং-স অথবা অন্য-অর্থ) সং, ক্রীং, অন্য অর্থ, অপর অর্থ, দ্বিতীয় অর্থ। ৩। অর্থভেদ, অভি-প্রায়ভেদ। ৩। প্রকৃত বিষয়ের অনাকাঙ্ক্ষিত অর্থ, উপযুক্ত অর্থ উপেক্ষা করিয়া অসম্বন্ধ অর্থের সিদ্ধান্ত, কলিতার্থ; যেমন—শব্দ অনিত্য হইলেও শব্দের গুণ আকাশ অর্থ বুঝাইল। শিং—১ “প্রকৃত-দর্শনসম্বন্ধার্থমর্থান্তরম্।”

অর্থান্তর-ন্যাস; সং, পুং, কাব্যের অলঙ্কার বিশেষ—সামান্য দ্বারা বিশেষের, বিশেষ দ্বারা সামান্যের, কার্যের দ্বারা কারণের এবং কারণ দ্বারা কার্যের সমর্থন।

অর্থাপত্তি (অর্থ-আপত্তি প্রাপ্তি) সং, ক্রীং, নীমাংসামতে—সুতরাং প্রাপ্তি, অনুমান বিশেষ—উপপাদ্যের অনুপত্তি দ্বারা উপপাদকের কল্পনা; যেমন—বৃষ্টি হইলে, বৃষ্টির সহিত যে মেঘের ব্যাপ্তি হইয়াছে এই অনুমান। ন্যায়মতে—ব্যতিরেকের ব্যাপ্তি জন্ম অনুমান। শিং—১ “অর্থাপত্তেস্ব নৈবেহ প্রমাণাশ্রতেষ্যতে। ব্যতিরেক ব্যাপ্তিবুদ্ধ্যা চরিতার্থা হি সা যতঃ।” (ভাষ্যপরিচ্ছেদ)। ২। কাব্যালঙ্কার বিশেষ—“মুমিক দণ্ড ভঙ্গণ করিয়াছে” বলিলে, যে রূপ দণ্ডস্থিত পিষ্টকেরও ভঙ্গণ অর্থ বশতঃ বোধ হয়, সেই রূপ এক অর্থ দ্বারা অপরার্থের উপলব্ধি হইলে, অর্থাপত্তি কহে।

র্থিক (অর্থিন্ ধনবান্—ক শকার্থ অথবা আহ্বানার্থ ‘কৈ’ ধাতুজ অথবা অর্থিন্+ক(কণ)—প্রং) সং, পুং, মিত্রিত রাজ-গণের জাগরণার্থে নিযুক্ত স্ততিপাঠ-কারি, বৈতালিক। ২। বিং, ত্রিং, বাচক, ভিক্ষুক।

র্থিত (অর্থ প্রার্থনা করা+ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিং, বাহার নিকট প্রার্থনা করা গিয়াছে বা যে বস্তু প্রার্থনা করা গিয়াছে, প্রার্থিত, যাচিত। শিং—১ “অর্থিতো হুযি

কৈকেয়া বনং গচ্ছতি রাঘব।” (রামায়ণ)।

২। পুষ্টি, জিজ্ঞাসিত।

অর্থিতা—ক্রীং } (অর্থিন্ যাচক+তা, অর্থিত্ত—ক্রীং } —ভাবে) সং, অর্থীরধর্ম্য।

২। যাচঞা, প্রার্থনা। ৩। ইচ্ছা, অভিলাষ।

অর্থী (অর্থিন, অর্থ যাচঞা করা+ইন—ক) বিং, ত্রিং, যে অন্যের নিকট যাচঞা করে, প্রার্থক, বাচক, ভিক্ষুক। ২। অভিলাষী, প্রার্থী। ৩। উদ্দেশ্য সাধনেচ্ছু। ৪। ধনবান, অর্থবান্। ৫। সেবক, ভৃত্য। ৬। সহায়, সহচর। ৭। যে বিচারালয়ে কাহার নামে অভিযোগ করে, বাদী।

অর্থো (অর্থ+এ(ভে)—ক) অং, নিমিত্তে।
 অর্থোপার্জন (অর্থ—উপার্জন) সং, ক্রীং, পরিশ্রমাদি দ্বারা ধনলাভ, ধনসংগ্রহ।

অর্থ্য (অর্থ+য—সানু অর্থো) বিং, ত্রিং, ত্রায্য, যুক্তিযুক্ত। ২। (অর্থ+য—অনপেত অর্থো) অর্থযুক্ত, সমপ্রয়োজন। শিং—১ “অর্থ্যামর্থপতিচরিতাদদে বদতাং বরঃ।”
 ৩। বুদ্ধিমান, পণ্ডিত। (অর্থ+য—ঋ)
 ৪। প্রার্থনাযো্য, জিজ্ঞাসাযোগ্য। ৫। ক্রীং, শিলাজত। ৬। গৈরিক।

অর্জন—ক্রীং } (অর্দ পীড়ন করা, যাচঞা
 অর্জনা—ক্রীং } করা+অন(অনট্), দ্বিতীয়
 পক্ষে—অন, —ভাবে) সং, প্রার্থনা। ২।
 পীড়া। ৩। রণ। ৪। হিংসা, হনন। ৫।
 বিং, ত্রিং, বিনাশক, হস্তা; যথা—

“জয় কেশীমর্দন, কৈটভাঙ্গন,

গোপিকামোহন, মোহন।” (অন্নদা)

অর্জিত (অর্জন দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিং, প্রার্থিত, যাচিত। ২। পীড়িত। ৩। হিংসিত, হত। ৪। (+ত(ক্ত)—ক) গত। (+ত(ক্ত)—ভা) ৫। ক্রীং, বায়ু রোগ-বিশেষ। ৬। পীড়া।

অর্জ (ঋৎ বুদ্ধিপাওয়া+অ(অল)—ণ। বাহার দ্বারা সমুদায় বুদ্ধি পায়) সং, পুং, অংশ। ২। একদেশ। ৩। সমাংশ। ২। ক্রীং, সমান অর্দ্ধাংশ, ঠিক অর্দ্ধেক; যথা—রাজ্যের অর্দ্ধ, শরীরের অর্দ্ধ। ২। বিং, ত্রিং, দ্বিভাগীকৃত, দুই ভাগ করা; যথা—অর্দ্ধচন্দ্র।
 অর্জক (অর্জ+ক(কণ)—দ্বার্থে) সং, ক্রীং,

অর্ক, আধ। এই শব্দকে সচরাচর অর্কেক বলিয়া থাকে।

অর্কধার (অর্ক-ধার [ধারী+অ(য)-প্রং] পরিমাণ বিশেষ) সং, ক্রীং-ক্রীং, ধারীর অর্কাংশ।

অর্কগঙ্গা (অর্ক-গঙ্গা। ইহাতে স্নান করিলে গঙ্গামানের অর্কফল লাভ হয় বলিয়া) সং, ক্রীং, কাবেরী নদী।

অর্কচন্দ্র (অর্ক-চন্দ্র, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, চন্দ্রের অর্ক, চন্দ্রখণ্ড; যথা—“অর্কচন্দ্রাঙ্কিতাকরে” ২। (অর্কচন্দ্রাকৃতি বলিয়া) প্রাদেশ, বাহা গুলদেমে অর্পণ করিয়া অপরাদ্বীকে দ্রবীকরণ করে, গলাধাচ্চ। শিং—১ “অর্কচন্দ্রং দত্তা নিঃসারিতা” ৩। ময়ূরপুচ্ছের চন্দ্রক। ৪। অর্কচন্দ্রাকৃতি অগ্ন্যভাগ বিশিষ্ট বাণ। শিং—১ “চতুর্ভিরর্কচন্দ্রৈশ্চ জ্বান চরুরোহমান” (বামা-য়ণ)। ৫। গজাভরণ-বিশেষ। ৬। স্বীলোক দিগের ললাটদেশে অর্কচন্দ্রাকার তিলক। ৭। অর্কচন্দ্রাকার নখকণ্ঠ। স্ত্রী-স্বীং, কন্দলিরং, কাল তেউড়ী।

অর্কচন্দ্রাকার (অর্কচন্দ্র-আকার) বিং, ত্রিং, যার আকার অর্কচন্দ্রের হায়, অর্কচন্দ্রাকৃতি। [অর্কচন্দ্রাকার দেখ।]

অর্কচন্দ্রাকৃতি (অর্কচন্দ্র-আকৃতি) বিং, ত্রিং, অর্কচন্দ্রিকা; সং, স্বীং, কর্ণফটিলতা।

অর্কজরতীয় হায়—হায় (৫) দেখ।

অর্কতিলক; সং, পুং, নেপালিন্দ্র।

অর্কনারীশ (অর্কনারী-ঈশ ঈশ্বর। অর্ক-নারী সহিত ঈশ, ওয়া-য) সং, পুং, মহা-দেব, শিব। এই মতি গণির ন্যায় চিকণ, বিনেত্র, চতুর্ভুজ। হস্তে পাশ, রক্তশঙ্খ, নর-কপাল ও শূল।

অর্কনারীধর (অর্ক অর্কাজ-নারী-ঈশ্বর) সং, পুং, হনুবৌরী রূপে শিবের যুগ্মভেদ। শিং—১ “অজেশঃ সর্গঃ সোমেশস্তথা লাসুলিধারকো। অর্কনারীধরশোমাকাতায়াঃ” (তত্ত্বসার)।

অর্কনাব (অর্ক-নৌ নৌকা+অ(য)-প্রং) সং, ক্রীং, নৌকার অর্কভাগ। অর্ক, আধপথ। অর্কপথ (অর্ক-পথিন পথ) সং, ক্রীং, পথের

অর্কপাদ (অর্ক-পাদ) সং, ক্রীং, কপাট বিশেষ। ২। আধ ফুট পরিমাণ।

অর্কপুলায়িত (অর্ক-পুলায়িত গতিবিশেষ) সং, ক্রীং, অশ্বের গতিবিশেষ। শিং—১ “শতর্কাক্রিমা দূর্নৈর্দ্বিগুলায়িতবলপিতৈঃ। উন্থস্যাব্যুখ্যাব গতিরর্কপুলায়িতম্”।

অর্কভাক্ষ (অর্কভাক্ষ, অর্ক-ভাক্ষ [ভক্ত ভাগ করা+অ(বিণ)-ক] বিং, ত্রিং, অর্কায়ণ ভাগী।

অর্কভূমণ্ডল (Hemisphere) ভূগোলে—ভূগোলবেদ্যারা ভূমণ্ডলকে কাল্পনিক দুই ভাগে বিভক্ত করিয়া আসিয়া, ইউরোপ, আফ্রিকা প্রভৃতিকে অর্কখণ্ড এবং আমেরিকাকে অপরাধি নির্দেশ করিয়াছেন।

অর্কমাণবক (অর্ক-মাণবক) সং, পুং, দানব যজ্ঞহার, দারো নার হার।

অর্কমাত্রা (অর্ক-মাত্রা পরিমাণ) সং, ক্রীং, অর্কচন্দ্রাকারে ব্রহ্মকপিনী মহেশ্বরী। যেমন—ওঁ ম শব্দে এই “” চিহ্ন। শিং—১ “অকার ভগবান ব্রহ্ম উকারে বিশ্বকচ্যতে মকারো ভগবান কদোহ-পাতুমাত্রো হৃদয়ী” ২। অর্কপরিমাণ।

৩। সঙ্গীতে—মাত্রার অর্কভাগ।

অর্করাত্রি (অর্ক-রাত্রি [রাত্রি+অ(য)-প্রং] রাত্রি, ৬ষ্ঠী-য। ই=অ। রাত্রির অর্ক) সং, পুং, নিশীথ, মধ্যনিশা, দুই প্রহর রাত্রি। ২। মহানিশা; সার্কপ্রহর হইতে সার্কতীয় প্রহর পর্যন্ত, রাত্রির অষ্টম মুহুর্ত।

অর্কচ (অর্ক-অচ্+অ(য)-প্রং) সং, পুং-ক্রীং, অর্কশব্দ, বেদমন্ত্রের অর্কভাগ।

অর্কবীক্ষণ (অর্ক-বীক্ষণ দর্শন, য়ং-য়) সং, ক্রীং, অপাজদর্শন, কটাক্ষ।

অর্কশক্ষর; সং, পুং, দণ্ডপাল মংসা, দাঁড়ি মাচ।

অর্কফুট (অর্ক-ফুট ফুটান, উচ্চারিত) বিং, ত্রিং, আধফুট; যথা—অর্কফুটপুণ।

২। আধ আধ; যথা—“অর্কফুট কথা-গুলি অমিয় জড়িত।” (পঞ্চপাঠ ত্রয়ভাগ)

অর্কহার (অর্ক-হার। অর্ক সম্পন্ন হার) সং, পুং, চৌয়তিনর হার।

অর্কোংশ (অর্ক-অংশ) সং, ক্রীং, অর্কভাগ।
অর্কাদ্ (অর্ক-অদ্) শাস্ত্রকারেরা পত্নীকে
শরীরের অর্ক বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন,
সং-স) সং, ক্রীং, শরীরের অর্ক। ২।
পত্নী।

অর্কাকি (অর্ক-অর্ক) সং, পুং, সিকি, চতুর্থাংশ।
অর্কাকি (অর্ক-অর্ক) অং, অর্ক অর্ক করিয়া,
হই সমান অংশ করিয়া, আধাআধি; যথা
—অর্কাকি ভাগ।

অর্কোশন (অর্ক-অশন ভোজন) সং, ক্রীং,
অর্কভোজন। ২। অর্কোংশ ব্যাপ্তি।

অর্কাসন (অর্ক-আসন) সং, ক্রীং, আসনের
অর্কোংশ। ২। স্নেহদান, স্নেহ প্রকাশ,
উপবেশনার্থ আসনের অর্কদান রূপ স্নেহ-
বাক্সক সম্মান। শিং-১ “অর্কাসনং গোত্র-
ভিদাধিতঠৌ।” (রঘু)। ৩। নিন্দামোচন।

অর্কেন্দু (অর্ক-ইন্দু চন্দ্র) সং, পুং, চন্দ্রের
অর্কভাগ, অর্কচন্দ্র; শিং-১ “জটাজুট-
সমায়ুক্তামর্কেন্দুকতশেখরাম্।” ২। (অর্ক
চন্দ্রের আকার বলিয়া) নখচিহ্ন। ৩।
(রক্তাসূলি ও তর্জনির বিস্তাররূপ অর্ক-
চন্দ্রের আকার বলিয়া) গলহস্ত। ৪।
অর্কচন্দ্রাকৃতি বাণ। ৫। প্রোঢ়াক্রীর যোনি-
দেশে অর্কচন্দ্রাকারে অঙ্গুলি যোজন।

অর্কোক্ত (অর্ক-উক্ত) বিং, ত্রিং, অর্ককথিত,
অসম্পূর্ণ কথিত, কিয়দূর পর্যন্ত কথিত।
শিং-১ “রামভদ্রত্যাগোক্তে মহারাজ।”

অর্কোক্তি (অর্ক-উক্তি) সং, ক্রীং, অর্ককথন,
অসম্পূর্ণ কথন, সমুদয় না বলা।

অর্কোদয় (অর্ক-উদয়) যেখানে সমুদ্র
পুণ্যের উদয় হয়) সং, পুং, বার তিথি
নক্ষত্র সংযুক্ত যোগবিশেষ। পৌষ কিম্বা
মাঘ মাসে রবিবারে বাতীপাতযোগ এবং
অবধানক্ষত্রযুক্ত হইলে অর্কোদয় যোগ
হয়। শিং-১ “অমার্কপাতপ্রবণৈযুক্তা
চেমাষপৌষয়োঃ। অর্কোদয়ঃ স বিজ্ঞেয়
কেটিহৃদ্যগ্রহঃসমঃ” (পাশ্চাত্যনির্ণয়মত)
অর্কোদিত (অর্ক-উদিত) বিং, ত্রিং, অর্কো-
দিত। ২। অর্ককথিত।

অর্কোক্তক (অর্কোক্ত উক্ত অর্ক+ক(কণ)-
পিধানার্থে, কিম্বা ক[কাশ] দীপ্তি পাওয়া

+অ(ড)-ক) যে দীপ্তি পায়। যে উক্তর
অর্কোক্ত দীপ্তি পায়, ৭মী-৪) সং, ক্রীং,
ক্রীদিগের অর্কোক্ত পর্যন্ত আচ্ছাদন বস্ত্র,
ককুকবিশেষ, কাচ।

অর্পণ-ক্রীং } (অর্পি ঋ গমনকরা+ই
অর্পণা-ক্রীং } (প্রি-নিযুক্তার্থে) গমন
করান+অন(অনট), ২য় পক্ষে+অন-
তা) সং, ক্রীং, দেওয়া; যথা—ভার অর্পণ।
২। দান; যথা—সংপাত্রে অর্পণ। ৩।
স্থাপন, ন্যাস; যেমন—পদাৰ্পণ। ৪। দত্ত-
ত্যাগ, পরিত্যাগ। শিং-১ “অর্পণং অস্যা
বাক্যার্থে পরসাদায়সিক্তয়ে।” (সাহিত্য-
দর্পণ)। ৫। নিক্ষেপ।

অর্পয়িতা (অর্পয়িত, অর্পি+ত(তৃ)-ক)
বিং, ত্রিং, যে অর্পণ করে।

অর্পিত (অর্পণ দেখ, ত(ক্ত)-ফ্র্য) বিং, ত্রিং,
যাহা অর্পণ করা হইয়াছে। ২। স্থাপিত,
নাস্ত। ৩। গচ্ছিত। ৪। দত্ত।

অর্পিস (অর্পণ দেখ, ইস(ইস)-ক) সং,
পুং, হৃদয়, অগ্রমাংস।

অর্ভ (ঋ গমন করা) পাওয়া+ভ-ক, সং-
জ্ঞার্থে। যে বুদ্ধি প্রাপ্ত হয়) সং, পুং, শিশু,
বালক। ২। শিষ্য, ছাত্র। ৩। শিশির।
৪। শাকশস্যাদি, ওষধি। ৫। বিং, ত্রিং,
প্রভাহীন, মলিন, অন্নভোজ:শালী।

অর্ভক (অর্ভ+ক(কণ)-স্বার্থে অথবা ঋধ্
বুদ্ধি পাওয়া+অক-ক। নিপাতন) সং,
পুং, বালক, শিশু। শিং-১ “অভূচ
নম্নঃ প্রণিপাতশিক্ষয়া পিতৃমুদং তেন
ততান সোহর্ভকঃ।” (রঘু) ২। পশুশাবক।
৩। সূর্য, অস্ত্র। ৪। বিং, ত্রিং, স্বল্প, ক্ষুদ্র।
৫। কৃশ, ক্ষীণ। ৬। সদৃশ, তুল্য।

অর্থ্য (ঋ গমন করা+মন্-ক) সং, পুং-
ক্রীং, চক্ষুরোগ বিশেষ।

অর্থ্যণ; সং, পুং, দ্রোণপরিমাণ, ৩২ সের।

অর্থ্য (ঋ [গমন করা] পাওয়া+য-ক। যে
প্রভূত প্রাপ্ত হয়) সং, পুং, স্বামী। ২।
(যে কৃষিকর্ম প্রাপ্ত হয়) বৈষ্ণ। ৩। (যে
উত্তমতা প্রাপ্ত হয়) বিং, ত্রিং, শ্রেষ্ঠ।
৪। ভাষা। ৫। ব্যাণী-ক্রীং, বৈষ্ণ-
জাতীয়া ক্রী। ৬। ক্রীং, বৈষ্ণপত্নী।

অৰ্ধ্যমা (অৰ্ধ্যমন্, অ গমন করা + মন্ (কনিং)

—ক, সংজ্ঞার্থে। ১—আগম। যিনি গমন করেন) সং, পুং, স্বা, অৰ্কাবিশেষ। ২।

কশাণের গুঁড়মে দিতির গৰ্ভে জাত দ্বাদশ আদিভা মধ্য অনাম খ্যাত আদিভা। ৩। পিতৃলোকবিশেষ। শিং—১“পিতৃণামৰ্ধ্যমা চাশি যমঃ সংযমতামহম্।” (দাতা)। ৪।

ঋকবিশেষ। ৫। আকন্দগাছ। ৬। উত্তর-ফল্লনী নক্ষত্র।

অর্জন (অ গমন করা + বন (বনিপ) —ক,

সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, ঘোটক, তুরঙ্গম। ২।

ইন্দ্র। ৩। গোক্ষপরিমাণ। ৪। (যে নি-
দায় গমন করে) বিং, ত্রিৎ, নীচ, অধম।

কর্তা—স্বা, ঘোটকী। ২। কুটিনী।

অর্জাক (অর্জাচ, অর পূর্বকাল—অনচ

গমন করা + অ (কিপ) —ক। অর—অর্জ)

অং, পর্ক, আদিম। ২। পশ্চাৎ (কাল)।

৩। মধ্য (কাল)। ৪। বিং, ত্রিৎ, পরবর্তী।

৫। নিকট। ৬। নিকট।

অর্জাঙ্ (অর্জাচ, অর্জন কুৎসিত—অনচ

গমন করা + অ (কিপ) —ক) বিং, ত্রিৎ,

নিকট, নীচ। ২। কনিষ্ঠ। ৩। ক্ষুদ্র। ৪।

বক্র।

অর্জাচীন (অর্জাচ নীচে + চীন—ভবার্থে)

বিং, ত্রিৎ, বিরুদ্ধ, বিপরীত। ২। পশ্চাদ্-

বর্তী, নতন। ৩। প্রবীণ নয়; যাহার

বয়স হইয়াছে, অথচ বুদ্ধির পরিপাক ও

সদসম্মতিবচনশক্তি জন্মেনাই। ৪। অধম,

নীচ।

অর্জদ (অর্জ হিংসাকরা + উদ—প্রং অথবা

অর্জা [অর্জ + অ (বিচ)—ভাবে]—উদ [উদ্-

—ইন গমন করা + অ (ভা)—ক] বর্গ

বও হয়) সং, ক্রীং, দশকোটি সংখ্যা।

২। রোগবিশেষ, আব (Ophthalmia)।

৩। পর্কতবিশেষ; এই পর্কত রাজপুতনা

অন্তঃপাতি আরাবলী নামক পর্কতপ্রবী-

ভূক্ত, ৫০০০ পাদ উচ্চ এবং শিরোহী হ-

ইহিতে ৯ কোশ অন্তর। অর্জদ এক্ষণে

আরু নামে খ্যাত। মহাভারতে—লিখিত

আছে এই পর্কতের উপরি বশিষ্ঠের আ-

ক্রম ছিল। শিং—১“ততো গচ্ছত ধর্মজ

হিমবৎ হৃতমর্কুদম্।” ৪। জাতিবিশেষ,

বোধ হয়, ইহার মেওয়ার দেশে আবু

পর্কত নিকটবাসী ছিল। ৫। স্ত্রীপর্কত

তুক্রশোণিয়িক ধাতু, দ্বিতীয়মাণে ইহাকে

অর্জদ বলে, তৎপরে মাংসপিণ্ড জন্মঃ

বর্জিত হইয়া পুত্র রূপে পরিণত হয়।

অর্শ, অর্শন্ (অ গমন করা + অ (শ), অন্

ক, —সংজ্ঞার্থে। শ—আগম। বিজয়রক্ষিত

বলেন—অর্শক হিংসার্থ ‘শ্’ ধাতুজ। যে

অরির ভায় প্রাণ নষ্ট করে) সং, ক্রীং,

ওহহ রোগবিশেষ। (Hemorrhoids)

অর্শস } (অর্শস + অ, ইন্—অন্ত্যার্থে)

অর্শী } বিং, ত্রিৎ, অর্শরোগে যুক্ত।

অর্শোশি (অর্শস—শ [হন বধকরা + অ (টক্)

—ক] যে বধ করে। যে অর্শরোগ নষ্ট

করে, ২য়া—৪) সং, পুং, শূরণ, ওল।

২। ভগ্নাতকবৃক্ষ। ৩। বিং, ত্রিৎ, অর্শ-

নাশক। ঘ্রী—স্বা, তালমূলী।

অর্শোহিত (অর্শস—হিত। যাহার সেবনে

অর্শরোগের হিত হয়। ৭মী—হিং) সং,

পুং, ভগ্নাতক, ভেলা।

অর্হি (অর্হি যোগ্য হওয়া + অ (অন)—ক

বিং, ত্রিৎ, যোগ্য। ২। উপযুক্ত, ন্যায্য

৩। (অর্হি—জা করা + অ (অন্)—অ)

পূজ্য, মান্য। ৪। পুং, ইন্দ্র। ৫। পরমেশ্বর।

অর্হণ—ক্রী } (অর্হি পূজা করা + অন

অর্হণা—ক্রীং } (অনট্, অন, আ,—ভা)

অর্হা—ক্রীং } সং, পূজা। ২। সম্মান। ৩।

পূজার সামগ্রী। ৪। যোগ্যতা।

অর্হণায় (অর্হি পূজা করা + অনীয়—অ)

বিং, ত্রিৎ, পূজনীয়।

অর্হৎ (অর্হি দেখ, অৎ(শত)—ক) সং, পুং,

বুদ্ধ। ২। বৌদ্ধ, জৈনমতাবলম্বী। ৩।

বৌদ্ধপণ্ডিত, জৈনসন্ন্যাসী। ৪। বিং,

ত্রিৎ, পূজ্য। ৫। প্রশংসার্ত। ৬। যোগ্য।

৭। প্রশস্ত।

অর্হন্ত (অর্হি যোগ্য হওয়া + অন্ত—ক)

সং, পুং, বুদ্ধ। ২। বৌদ্ধপণ্ডিত। ৩।

বৌদ্ধমতাবলম্বী। ৪। শিব।

অর্হিত (অর্হি দেখ, তক্ত)—অ) বিং, ত্রিৎ,

পূজিত, সম্মানিত।

অল (অল্ ভূষিত করা + অ(অন্) - ক) সং, ক্রীং, বৃশ্চিকপুঙ্খ, হল। ২। হরিতাল। অলং (অল্ ভূষিত করা + অম্ - ক) অং, ভূষণ; যেমন—অলঙ্কার। ২। সমর্থ, সক্ষম; যথা—“বরেণ শমিতং মোকানলম্ দক্ষম্ হি ততপঃ।” (কুমার)। ৩। পর্যাপ্তি, সম্পূর্ণতা, প্রাচুর্য; যথা—“প্রতিভূঃ স্যাদ লকনঃ। ৪। নিবেশ, বারণ; যথা—“অলং বিবাদেন।” ৫। অত্যর্থ; যথা—“বিজয়া-য়েভ্যাময়শাম্ নির্মাম্।” (কিরাত)। ৬। নিরর্থক, বার্থ। শিং—১ “অলমতিবিস্ত-রেণ।” ৭। অবধারণ। ৮। সমর্থ।

অলক (অল্ যুগ্ম) ভূষিতকরা + অক - ক) সং, পুং—ক্রীং, যে স্বীলোকের গণ্ডস্থলে লক্ষ্যমান কেশ, চর্ণকুন্তল, কৌকড়া চুল, নাপটী। ২। অঙ্গলিপ্ত কুঙ্কুম। ৩। মেঘ-বিশেষ, যে সকল মেঘ চূর্ণ কুন্তলাকারে অথবা বিক্ষিপ্ত কার্পাসের ভায় দৃষ্ট হইয়া থাকে। ৪। পুং, ক্ষিপ্তকুর। ক।—ক্রীং, কুবেরের পুরী। ২। আট হইতে দশ বৎসর পর্য্যন্ত বয়স্কা বালিকা। ৩। অলক, প্রেতআকন্দ।

অলকনন্দা (অলক - নন্দা যে আনন্দিত হয়) সং, ক্রীং, আট দশবৎসরের বালিকা। ২। (অলকা - নন্দা [নন্দি আনন্দিত করান + অ(অন্) - ক। আপ্ - ক্রীং] যে আনন্দিত করে) গঙ্গা। গঙ্গা বিষ্ণুর চরণ হইতে নিঃসৃত হইয়া চন্দ্রমণ্ডল প্রাপ্ত করত ব্রহ্মলোকে পতিত হন। পরে ব্রহ্মপুরী পরিবেষ্টন করিয়া তাঁহার চারিটা ধারা হয়, ঐ চারিটা ধারা চারিটা নদী, সেই সেই নদীর নাম, গীতা, অলকনন্দা, চক্ষু এবং ভদ্রা। অলক-নন্দা ভারতবর্ষ অভিমুখে দক্ষিণদিক্‌ ব্যাপিয়া সাত ভাগে বিভক্ত হইয়া সমুদ্রে পতিত হইয়াছেন। মহাদেব এই অলক-নন্দাকে শত শত বর্ষ মস্তকে ধারণ করিয়া রাখেন। ইনি তথা হইতে ভূমিতে অব-তীর্ণা হইয়া সগর-সম্ভানদিগের নিস্তারের কারণ হন। পদ্মপুরাণমতে—অলকনন্দা দেবলোকের নদী। গঙ্গা ব্রহ্মলোক হইতে মেরু পর্বতের নিম্নে গঙ্গোত্তরীতে নামিয়া

অধোগঙ্গা, জাহ্নবী এবং অলকনন্দা নামে ত্রিধারা হন। অধোগঙ্গা পাতালের নদী, জাহ্নবী পৃথিবীর ও অলকনন্দা স্বর্গের নদী। অলকপ্রিয়; সং, পুং, বৃক্ষবিশেষ।

অলকমেঘ (Cirrus, অলক চূর্ণিত-কুন্তল - মেঘ) যে সকল মেঘ আকাশে অলকের ন্যায় অথবা বিক্ষিপ্ত কার্পাসের ভায় দৃষ্ট হইয়া থাকে।

অলকস্তর (Cirro-stratus) সং, পুং, মেঘ-বিশেষ, যে সকল মেঘ প্রথমতঃ অলকা-কারে উৎপন্ন হইয়া স্তরমেঘ অর্থাৎ ছাড়া ছাড়া মেঘের সহিত মিশ্রিত হয়।

অলকস্তূপ (Cirro cumulus) সং, পুং, যে সকল মেঘ প্রথমতঃ অলকাকারে উৎপন্ন হইয়া স্তূপ মেঘের সহিত মিশ্রিত হয়।

অলকাধিপ (অলকা সেই নগরী—অধিপ রাজা, ৬ষ্ঠী - য) সং, পুং, কুবের।

অলক্ত - পুং } (অ - রক্ত। বাহা হই-
অলক্তক - ক্রীং } আর রক্তবর্ণ নাই, ৫মী - হিং। র = ল। ক(কণ) - স্বার্থে) সং, পুং, লাক্ষারস, আলতা। শিং—১ “অলক্ত-কাজ্জলি পদানি পাশয়ো।” (কুমার)।

অলক্ষণ (অ - লক্ষণ চিহ্ন, ৬ষ্ঠী - হিং) বিং, ত্রিৎ, শুভচিহ্নবর্জিত, যে লক্ষণ দেখিয়া লোকে অন্তত ষটনার সম্ভাবনা বোধ করে, দুর্ভাগ, কুলক্ষণাক্রান্ত। শিং—১ “ক্লেশাবহার্ভক্তং লক্ষণাহং।” (রঘু)। ২। লক্ষণহীন। ৩। সং, ক্রীং, কুলক্ষণ, অন্ততচিহ্ন, মন্দচিহ্ন। ৪। দুর্ভাগ্য।

অলক্ষণা (অ - লক্ষণ শুভচিহ্ন) বিং, ক্রীং, যে স্বীলোকের লক্ষণ ভাল নয়, যাহার শরীরের লক্ষণ শুভচিহ্নক নয়; যথা—“অলক্ষণা কুলক্ষণা যে হই সে হই।

মোর আসিবার পূর্বকালী ধন কই।” (অন্নদা) ২। নিজের ও পতি-কুলের দুর্ভাগ্যের কারণ, হতভাগ্য।

অলক্ষিত (অ - লক্ষিত চিহ্নিত) বিং, ত্রিৎ, অজ্ঞাত। ২। অদৃষ্ট। ৩। লক্ষিত নয়, অনি-রীক্ষিত। ৪। অতর্কিত। ৫। অকৃতলক্ষণ।

অলক্ষী (অ - বিবৃদ্ধ - লক্ষী) সং, ক্রীং, লক্ষীর বিরোধিনী দেবতা, আলক্ষী, দুষ্টলক্ষী,

দুর্ভাগ্যের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা, যে দেবতার আবির্ভাব হইলে বিপদ ও দাববহা ঘটে ; যথা—“যে ব্যক্তি আলমাপরায়ণ হইয়া কেবল শয়ান থাকে তাহাকে অলক্ষ্মীর আবেশ হয়।” ইনি লক্ষ্মীর জ্যেষ্ঠা। সমুদ্র মন্থনে অগ্রে ইহার উৎপত্তি পরে লক্ষ্মীর উৎপত্তি হয়। অলক্ষ্মী উৎপন্ন হইলে তাহাকে সুরাসুর কেহই গ্রহণ করে নাই। পরে ভৃংসহ নামে এক মহাতপা ব্রাহ্মণ বিবাহ করিয়া লইয়া যান। স্মৃতি-সংগ্রহকর্তা আচার্য্যচট্টোপাধ্যায় অলক্ষ্মীর পূজা এইরূপ বিধি দিয়াছেন।—কান্তিক মাসের অমাবস্যার রাত্রে গোময়ের পুতলিকা নির্মাণ করিয়া বাসুদেবের নির্মাণাশ্রম ও কৃষ্ণবর্ণ পুষ্প দ্বারা অলক্ষ্মীকে পূজা করিবে। তাহার মন্দির কৃষ্ণবর্ণ, দ্বি-ভুজ, কৃষ্ণবর্ণ পরিধান, লোহের অলঙ্কারে ভূষিত, কঁাকরের চন্দন সর্পিরাঙ্গে লিপ্ত, হস্তে খাঁটা, গদভে আকৃষ্ট, ইনি সর্পির্দাই কলহপ্রিয়। ২। দুর্ভাগ্য, দুর্দশা।

অলক্ষ্মীক (অলক্ষ্মী+ক—প্রঃ) বিং, ত্রিৎ, “যে ব্যক্তি লোকের মন্দাঙ্গীড়ক, পরায়-ভায়ী ও বাক্যরূপ কটক দ্বারা অন্যের হৃদয় বিদ্ধ করে তাহাকে অলক্ষ্মীক বলে। তাহার মধ্যে অলক্ষ্মীর চিহ্ন স্পষ্ট প্রতী-যমান হয়।” (কাশীপসম মহাভারত)।

অলক্ষ্য (অ—লক্ষ্য) বিং, ত্রিৎ, সমকক্ষ নয়, যাহাকে প্রতিদ্বন্দ্বী বলিয়া গ্রাহ্য করা যায় না। ২। অদৃশ্য, দৃষ্টির অগোচর। ৩। অচিহ্নিত, অনির্বেশ, অনিরূপণীয়।

অলগর্ভ { (অলক্ [অ—লগ্ সংলগ্ন
অলগর্ভ { হওয়া+০(কিপ্)—ক] অলংলগ্ন
অলগর্ভ { —অর্ক্ গমন করা+অ(অন)
—ক। যে সমস্ত শরীর ভূমিতে সংলগ্ন করিয়া যায় না। দ্বিতীয়পক্ষে—অলক্—অর্ক্। ফণা ধারণ হেতু বাহার অর্কভাগ ভূমিতে সংলগ্ন নয়। তৃতীয়পক্ষে—অলি ভ্রমর—গর্ক্ রব করা+অ(অন্)—ক। যে অলির ন্যায় রব করে) সং, পুং, কেউটিয়া সাপ। ২। জলসর্প। ৩। নির্দিষ্ট সর্প, চোড়া স্মৃপ।

অলঘু (অ—লঘু) বিং, ত্রিৎ, গুরু, দুর্বল ; যেমন—অলঘু উরু। ২। অনীজ্ঞ। ৩। প্র-বল। ৪। দীর্ঘ। শিৎ—১। “অলঘু প্রসারিত-বিলোচনাঞ্জলি।” (মাধ)। ৫। গভীর, সার-বান। ৬। লঘুবর্ণ ভিন্ন গুরুবর্ণ আকারাদি। অলঙ্করণ (অলম্ ভূষিত—ক্ করা+অন (অনট্)—ণ) সং, ক্রীৎ, ভূষণ, আভরণ, অলঙ্কার। ২। (+অন অনট্)—ভাবে) অলঙ্কার দ্বারা সজ্জিত করা, ভূষিতকরণ। অলঙ্কর্তা (অলঙ্কর্তৃ, অলম্—কর্তা) বিং, ত্রিৎ, প্রসাদক, ভূষক।

অলঙ্করিত্ব (অলম্—ক্ করা+ইম্—ক) বিং, ত্রিৎ, অলঙ্করণশীল। ২। ভূষক। অলঙ্করণ (অলম্ পারক—করণ ক্রিয়া+ঈন—ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, কষণ্য, সম্যাক্ কাণ্ডদক্ষ, কাণ্ডকুশল।

অলঙ্কার (অলম্ ভূষিত—ক্ করা+অ(প্রঃ)—ণ) সং, পুং, বাহারদ্বারা শরীরকে ভূষিত করা যায়, ভূষণ, আভরণ ; যেমন—বস্ত্রা-লঙ্কার। ২। ভূষিতকরণ। ৩। সাহিত্য-বিষয়ক দোষ গুণ প্রতিপাদক শাস্ত্র। ৪। কাব্যের অলঙ্কার, উপমা, রূপক প্রভৃতি। ৫। শব্দ ও অর্থের সূত্র।

অলঙ্কৃত (অলঙ্কা-ধ, ত(ক্র)—অ) বিং, ত্রিৎ, অলঙ্কার দ্বারা সজ্জিত, ভূষিত, সজ্জিত।

অলঙ্কিয়া (অলম্ ভূষিত—ক্রিয়া [ক্ করা+অ(শ)—ভাবে] করণ) সং, ক্রীৎ, ভূষিতকরণ, মাজান। ২। ভূষণ।

অলঙ্ঘন অ—লঙ্ঘন) সং, ক্রীৎ, লঙ্ঘন না করা, অতিক্রম না করা, অনতিক্রম, অনু-লঙ্ঘন, অনতিবর্তন।

অলঙ্ঘনীয় (অ—লঙ্ঘনীয়) বিং, ত্রিৎ, লঙ্ঘ-নীয় নয়, যাহা লঙ্ঘন করা উচিত নয়, অনতিক্রমণীয়, অনুলঙ্ঘনীয়, অনতি-বর্তনীয়।

অলঙ্ঘ্য (অ—লঙ্ঘ্য অতিক্রমণীয়) বিং, ত্রিৎ, অনতিক্রমণীয়, যাহা অতিক্রম করা যায় না।

অলঙ্জ (অ—লঙ্জা) বিং, ত্রিৎ, বার লঙ্কা নাই, নির্লঙ্জ, লঙ্কাহীন, ধুষ্ট।

দলজ্বর (অলম্ শীত্ৰ-জ জীর্ণহওয়া+অ (অন)-ক। যে শীত্ৰ ভাদ্রিয়া যায়) সং, পুং, মৃগয় জলাধার, জালা, কলসী।

দলভরাম্ (অলম্-ভরাম্(চতরাম্)-প্রং) অং, অপেক্ষাকৃত অধিক বা সমর্থ। শিং-১ “পুরোডাশভূজামিষ্টমিষ্টং কৰ্ত্তৃমলভরাম্।” (মাধ)।

দলদম্ (অলম্ অত্যর্থ-ধূম) সং, পুং, অত্যন্ত ধূম, ধূমসমূহ।

দলক্ (অ-লক্) বিং, ত্রিং, লক্ নয়, অপ্রাপ্ত, অনধিগত।

দলভা (অ-লভা) বিং, ত্রিং, বাহা লাভ করিতে পারা যায় না, অপ্রাপ্য, অনধিগম্য।

দলম্পৃকষীণ (অলম্ সমর্থ-পুরুষ+ঐন-প্রং) বিং, ত্রিং, পুরুষযোগ্য, প্রতিমস্তাদির সহিত যুদ্ধসমর্থ।

দলমুক্তি (অলম্ ব্যর্থ, পর্যাপ্ত-বুদ্ধি) সং, ক্রীং, অলংজ্ঞান, নিম্প্রয়োজন-এই বোধ। শিং-১ “পশুন্নপিনাশমুক্তিসমাপ।”

দলমুয (অলম্-বৃন্ কৃতি করা+অ(ক)-ক। নিপাতন) সং, পুং, রাক্ষসবিশেষ। এই রাক্ষস কুরুক্ষেত্রে অভিমমূর সহিত অনেক প্রকার মায়ামুদ্র করিয়াছিল, পরিশেষে পরাস্ত হইয়া পলায়ন করে। ২। (+অ-ঋ) প্র-হস্ত। ৩। (+অ-ভাবে) গমন। ষা-ক্রীং, স্বর্কোশ্যাবিশেষ। ইনি কশ্যপের প্রধা নাম্নী স্ত্রীর গর্ভে জাত; তণবিলু রাজা ইহার স্বামী; বিশাল রাজা ইহার পুত্র। ২। লজ্জাবতী লতা। ৩। যুতীরী, ভূঁইকদম। ৪। কুকশিম। ৫। অন্যের প্রবেশ নিবারণার্থ দস্তরেখা।

দলক্ (অলং অত্যর্থ-অর্ক্ কৃতি করা+অ-ঋ। দংশন ভয় বা বৃগদংশন নিমিত্ত যে ক্ষত হয়, কিম্বা অলং শীত্ৰ-অর্ক্ গমন করা+অ(অন)-ক। নিপাতন। যে শীত্ৰ গমন করে) সং, পুং, প্রেরিত কুকুর, উন্নত কুকুর। ২। খেত আকন্দ। ৩। অহুরবিশেষ; দংশ নামক অহুর ভৃগুর শাপে আট পা বিশিষ্ট, অতি তীক্ষ্ণদন্ত, গাত্রে লোম হুচের ন্যায়, এই রূপ আকৃতি ধারণ করিয়া অলক্ নামে

খ্যাত হইয়াছিল। পরে সেই অলক্ রূপী দংশ করণের উদ্দেশ্যে বিদীর্ণ করিয়া পরশুরামের নমন্যোচর হওয়াতে শাপমুক্ত হইয়া পূর্বশরীর প্রাপ্ত হয়। ৪। অষ্টপাদ, তীক্ষ্ণদন্ত, সূচ্যাকৃতি, লোমবিশিষ্ট শূকরাকার জঘবিশেষ। ৫। কাশীরাজ, বংশ রাজার পুত্র, সম্রতের পিতা।

অলবাল (অ-ল্বে হেদন করা+আল-ঋ) সং, ক্রীং, বৃক্ষমূলে জলধারণ করিবার জন্য মুকিতাবেষ্টনী, আলি, আলবাল।

অলস, অলাস (অ-লন্ দ্বিষ্টহওয়া+অ(অন)-ক। যে কোন কার্যে রত হয় না) বিং, ত্রিং, অলাস্যযুক্ত, জড়, শ্রম করিতে যার প্রবৃত্তিনাই, কাতর, শ্রমবিমুখ। ২। কোন কার্য নির্বাহ বিষয়ে যার যত্ন ও উৎসাহ নাই। ৩। সং, পুং, বৃক্ষবিশেষ। ৪। পাদ-রোগবিশেষ, পাঁকুই। সা-ক্রীং, হংস-পলীলতা।

অলসক্ (অলস+ক(কণ)-স্বার্থে) বিং, ত্রিং, অলস। ২। (অলস-ক্ করা+অ(ড)-ক) পুং, উদরাময়বিশেষ।

অলাত, অলাত (অ-লা গ্রহণ করা+ত (ত্)-ঋ, সংজ্ঞার্থে। বাহা গ্রহণকরা যায় না) সং, ক্রীং, অর্ক্ দ্বন্ধকাঠ, অঙ্গার, জলন্ত বা নিবন্ত কয়লা। শিং-১ “কুরুতেহস্মিন্ন-মোষেহপি নিক্কাণালাতলাষবম্।” (কুমার) অলাতচক্রে (অলাত-চক্র) সং, ক্রীং, চক্রাকার বহ্নি, অঙ্গারচক্রে; যথা—“ঐ মহাবীর সমরাস্ত্রেন অলাতচক্রের ন্যায় ভ্রমণ করত দ্রোণ, কর্কে শরবিক করিতে লাগিলেন।” অলাত-শিলা; সং, ক্রীং, পাত্রে কয়লা।

অলাবু-ক্রীং-ক্রীং } (অ-লব্ মগ্ন অলাবু-ক্রীং } হওয়া+উ, উ-ক, সংজ্ঞার্থে। নিপাতন। যে জলে মগ্ন হয় না) সং, ভূষী, লাউ, তিতলাউ।

অলাত (অ-লাত) সং, পুং, লাভাভাব, অপ্রাপ্তি, অনধিগম্য। শিং-১ “সুধতঃথে সমেকৃত্বা লাভাভাবো জয়াজয়ো।” (গীতা)। ২। ক্ষতি, নাশ, অপগম্য।

অলার (অল [অল্ পারক হওয়া+অ(অন)-ক। সমর্থ-আর [ঋ গমন করা+অ

(ষঞ) — ৭। যে গমন করে, বাহার দ্বারা
কেহ গমন করিতে পারে) সং, পুং, দ্বার,
কবাট।

অলি, আলি (অল্ ভূষিত করা + ই — ক,
সংস্কার্থে। যে পুষ্প ভূষিত করে) সং, পুং,
ভ্রমর। ২। ভ্রমরবৎ কৃষ্ণবর্ণ বলিয়া অলি
নাম হইল। কোকিল। ৩। কাক। ৪।
(অল্ বৃষ্টিকলাসুল + ই — অস্ত্যর্থ)।
বৃষ্টিক। ৫। মগা। ৬। বৃষ্টিকরাশি।

অলিক (অল্ ভূষিত করা + ইক্ ইকন্) —
ঋ, সংস্কার্থে। যে ভূষিত হয় বা বাহ্যকে
ভূষিত করা যায়। সং, ক্রীং, ললাট-
দেশ। শিং — ১ “অসংস্কৃতালকিনীমলিক-
লেখাম্।” (কাদম্বরী)।

অলিকুলসম্মূল (অলিকুল — সম্মূল ব্যাপ্ত)
বিং, ত্রিং, ভ্রমরকুলব্যাপ্ত। শিং — ১ “অলি-
কুলসম্মূল ক্হুম নিরাকুল নবদলমালত-
মালে।” (জয়দেব)। ২। সং, পুং, কুজকবুক্ষ।

অলিগর্দী; সং, পুং, “অলগর্দী” দেশ।
অলিজিহ্বা, অলিজিহ্বিকা (অলি — জিহ্বা।
অলির ন্যায় জিহ্বা) সং, ক্রীং, জিহ্বা-
মূলের উপরিবস্থিত ক্ষুদ্র জিহ্বা, আলজিভ।

অলিঞ্জর (অলিম্ — জ্ জীর্ণ করা + অ অন)
— ক। যে শীঘ্র ভাঙ্গিয়া যায়। সং, পুং,
মৃগয়জলাধার, জালা, জল-কলস। যথা —
“তখন তিনি অঞ্জলি দ্বারা মংস্যকে উদক
হইতে উদ্ধার করিয়া শশিকান্তিধবল অলি-
ঞ্জরে নিষ্ক্ষেপ করত পুনরভাবে প্রতিপালন
করিতে লাগিলেন।” (কা, প্র, মহাভারত)

অলিদূর্কা (অলি — দূর্কা। অলির ন্যায় আকার
বলিয়া) সং, ক্রীং, মালদূর্কা, মালম্বাস।

অলিন্দ, অলিন্দ (অল্ ভূষিত করা + ইন্দ
(কিন্দ) — ক, সংস্কার্থে। বাহার দ্বারা গৃহ
ভূষিত করা যায়) সং, পুং, দ্বারের বহিঃ-
স্থিত রক, চাতাল, বাটার সম্মুখে বাধান
উঠান, বাগাণ্ডা; যথা —

“অলিন্দে হৃন্দর হৈমময় স্তম্ভাবলী

হীরাচূড়।” (মেঘ)। ২। জাতিবিশেষ।

অলিপক { (অ — লিপ্ লেপ দেওয়া +
অলিম্পক) অক — ক) সং, পুং — ক্রীং,
ভ্রমর। ২। কোকিল। ৩। কুকুর।

অলিপত্রিকা (অলি বৃষ্টিক — পত্র। বৃষ্টি
কের ন্যায় পত্র বাহার) সং, ক্রীং, বৃষ্টি
কাথ্য কুপ।

অলিপর্ণা; সং, ক্রীং, বৃষ্টিকালী বৃক্ষ, বিছাট
গাছ।

অলিপ্রিয় (অলি — প্রিয় প্রিয়বস্তু, অলির
প্রিয়বস্তু। কবিতা এই পুষ্পকে অলির
বিশেষ প্রিয় বলিয়া বর্ণনা করেন) সং,
ক্রীং, রক্তোৎপল, রক্তপদ্ম, কোকনদ।

অলিপ্রিয়া; সং, ক্রীং, পাটলাবৃক্ষ, পারুল।

অলিমক (অলি — মা পরিমাণ করা + অড্
— ক, কণ্ — স্বার্থে অথবা অল্ ভূষিত
করা + মক — প্রং) সং, পুং, পদ্মকেশর।

২। ভেক। ৩। ভ্রমর। ৪। কোকিল।

৫। মধুকবুক্ষ।

অলিবাহিনী (অলি — বাহিনী। বাহার গজে
অলিকে বহন করিয়া লইয়া যায়) সং,
ক্রীং, কেবিকাপুষ্প।

অলিমোদা (অলি ভ্রমর — হৃদ হর্ষ, মগ্ধ
করা + অ অল্) — ভাবে। যে ভ্রমরকে
আনন্দিত করে) সং, ক্রীং, গণিকারী বৃক্ষ।

অলৌ, অলৌ (অলিন্, অলিন্, অল, আল
হল + ইন্ — অস্ত্যর্থ) সং, পুং, ভ্রমর।
২। বৃষ্টিক, বিছাট।

অলৌক (অল্ নিরারণ করা + ঙ্ক ঙ্ককন্) —
ঋ, সং, ক্রীং, মিথ্যা, অসত্য। ২। ললাট।

৩। স্বর্গ, আকাশ। ৪। বিং, ত্রিং, মিথ্যা,

অমলক, অপ্রামাণিক। ৫। অসুখকর। ৬।

অপ্রিয়। ৭। ক্ষুদ্র, স্বপ্ন।

অলৌ, অলৌ; অং, নাট্যাদিতে — দৈত্য-
দির অর্থশূন্য শব্দ।

অলৌকসাধারণ (অ — লৌক জগৎ — সাধা-
রণ) বিং, ত্রিং, অলৌকসামান্য দেশ।

অলৌকসামান্য (অ — লৌক জগৎ — সামান্য
সাধারণ) বিং, ত্রিং, বাহ্য লৌকে সাধারণ
নয়, বাহ্য সচরাচর পাওয়া যায় না, অলৌ-
কসাধারণ, অসাধারণ। ২। অলৌকিক।

অলৌকিক (অ — লৌকিক) বিং, ত্রিং, যে
রূপ পৃথিবীতে দেখিতে পাওয়া যায় না,
লৌকাভীত। ২। (অ — লৌক বাহ্য)
লৌকিক নয়, লৌকবাহ্যহারে অনভিজ্ঞ, যে

লোকব্যবহার জানে না, লোকের সঙ্গে
কেমন করিয়া ব্যবহার করিতে হয় তাহা
জানে না।

অলৌকিকতা (অলৌকিক + তা - ভাবে) সং,
ক্রীং, চমৎকারিত্ব, চমৎকারজনকতা। ২।
লোকব্যবহারে অনাদর, লোকব্যবহারে
অনভিজ্ঞ, লোকের সঙ্গে কেমন করিয়া
ব্যবহার করিতে হয় তাহা না জানা বা
তদ্বিষয়ে উপেক্ষা।

অল্প (অল্প নিবারণ করা + প - ক) বিং,
ত্রিং, ক্ষুদ্র। ২। সৈং। ৩। তুচ্ছ, অতি
সামান্য। ৪। কিঞ্চিৎ, কিছু। ৫। কম।
অল্পক (অল্প + ক (কণ) - যোগ) বিং, ত্রিং,
ক্ষুদ্র। ২। সং, পুং, ববাসবুদ্ধ।

অল্পকেশী (অল্প - কেশী। অল্প কেশের ভ্রায়
পত্র ইহার) সং, ক্রীং, ভূতকেশী বৃক্ষ।
অল্পগন্ধ (অল্প - গন্ধ) সং, ক্রীং, রক্তকৈবব।
২। বিং, ত্রিং, সঙ্গন্ধ যুক্ত।

অল্পচেতাঃ (অল্পচেতস্, অল্প - চেতস্ মন)
বিং, ত্রিং, লঘুচেতাঃ।

অল্পজ্ঞ (অল্প - জ্ঞা জানা + অ(ড) - ক) বিং,
ত্রিং, যে অল্প জানে, অধিক জানে না,
অবহুজ্ঞ, সামান্যজ্ঞানবিশিষ্ট। ২। যে কোন
বিষয়ের সবিশেষ জানে না, যে কোন
বিষয়ে পারদর্শী নয়।

অল্পতনু (অল্প - তনু শরীর, ঙ্গী - হিং)
বিং, ত্রিং, খর্বদেহ, বামন। ২। তুর্কল,
অল্প অস্থিযুক্ত।

অল্পদর্শী (অল্পদর্শিনী, অল্প - দর্শী যে দেখে)
বিং, ত্রিং, যে বিচক্ষণ নয়, বাহার বিজ্ঞতা
জন্মে নাই। কীপবুদ্ধি, অপরিণতমতি।

অল্পনী (অল্প - নী বুদ্ধি) বিং, ত্রিং, অল্পবুদ্ধি,
অল্পপত্র; সং, পুং, ক্ষুদ্রপত্র তুলসী।

অল্পপদ্ম (অল্প অসম্পূর্ণ - পদ্ম) সং, ক্রীং,
রক্তপদ্ম।

অল্পপ্রমাণক (অল্প - প্রমাণ + ক - যোগ) সং,
পুং, ক্ষুদ্র তরমুজ, খরমুজ। ২। বিং, ত্রিং,
কীপরিমাণ, ক্ষুদ্রপরিমাণ। ৩। খর্ব, ক্ষুদ্র।
৪। কীপপ্রত্যয়ী, সঙ্গপ্রমাণবিশিষ্ট।

অল্পপ্রাণ (অল্প - প্রাণ সামর্থ্য, ঙ্গী - হিং)
বিং, ত্রিং, বাহার অক্ষমতা বা সামর্থ্য অল্প।

২। ক্ষুদ্রপ্রাণ, কীপক্রীষী। ৩। (অল্প -
প্রাণ প্রাণবায়ু) বর্ণভেদ, বাহাদিগের
উচ্চারণে অল্প প্রাণ বায়ুর কার্য হয়।
বর্ণের প্রথম, তৃতীয়, পঞ্চমবর্ণ এবং য র ল
ব অল্পপ্রাণ বর্ণ। ইহার একাদশ প্রকার
বাহুপ্রবৃত্ত দ্বারা উচ্চারিত হইয়া থাকে -
একাদশ প্রকার বাহুপ্রবৃত্ত যথা; - বিবার,
সংবার, খাস, নাদ, খোস, অখোস,
অল্পপ্রাণ, মহাপ্রাণ, উদাত্ত, অনুদাত্ত,
স্বরিত।

অল্পবুদ্ধি (অল্প - বুদ্ধি) বিং, ত্রিং, বাহার
বুদ্ধি অল্প, মন্দবুদ্ধি, কীপমতি, জড়বুদ্ধি।
অল্পভাষী (অল্প - ভাষা পরিমিত - ভাষী যে
কথা বলে) বিং, ত্রিং, যে অধিক কথা
কয় না। ২। মিতভাষী, পরিমিতভাষী।
ণী - ক্রীং।

অল্পমারিষ (অল্প - মৃষ্, ণ্ডন করা + ই -
সংজ্ঞার্থে। অথবা অল্প - মারিষ শাক
বিশেষ। পত্র কাণ্ড ক্ষুদ্র বলিয়া অল্পমারিষ
নাম হইল) সং, পুং, ক্ষুদ্র নটেশাক।

অল্পবয়স্ক (অল্প - অনধিক - বয়স + ক - যোগ)
বিং, ত্রিং, যার বয়স অল্প, অনধিবয়স্ক।
স্ত্রী - ক্রীং।

অল্পশঃ (অল্পশস্, অল্প + শস্(চশস্) - প্রং)
অং, অল্পে অল্পে, অল্প অল্প করিয়া, অল্প
পরিমাণে। শিং - ১ “বুদি তু প্রায়শোহ-
ধর্ম্যং সেবতে ধর্ম্মমল্লশঃ।” (মহু)।

অল্পসরঃ (অল্পসরস্, অল্প ক্ষুদ্র - সরঃ সরো-
বর, যং - স) সং, ক্রীং, পঞ্চল, ক্ষুদ্র সরো-
বর, বাহা গ্রীষ্মকালে শুকহিয়া বার, ডোবা,
গেড়ে।

অল্পসার (অল্প - সার হিরাংশ, সামর্থ্য)
বিং, ত্রিং, অল্পবল, তুর্কল, সামর্থ্যহীন;
যথা - “তন্নিবন্ধন অনেকানেক ক্ষুধিত অল্প-
সার প্রাণীগণ শমনসদনে গমন করিবে।”
অল্লাকাজনী (আকাজিন্, অল্প - অনধিক -
আকাজিন্ যে আকাজ্ঞা করে) বিং,
ত্রিং, যে অধিক আকাজ্ঞা করে না, যে
অল্পেই সন্তুষ্ট হয়, অল্পাশয়।

অল্পায়ুঃ (অল্পায়ুস্, অল্প - আয়ুস্ জীবন,
ঙ্গী - হিং) বিং, ত্রিং, যার আয়ু অল্প,

যে অধিক দিন বাচে না, যে দীর্ঘজীবী নয়, অল্পকালজীবী। ২। অল্পবয়স্ক। ৩। (অল্প আয় বাল্য) পুং-দ্বীং, ছাগ।

অল্পাঙ্গ (অঙ্গ-অঙ্গ) বিং, ত্রিৎ, অতি অঙ্গ। ২। অল্পে অঙ্গে।

অল্পাশয় (অঙ্গ অনধিক-আশয় আকাঙ্ক্ষা) বিং, ত্রিৎ, যার অধিক আশয় নয়, অল্পাকাঙ্ক্ষী।

অল্পাহার (অল্প পরিমিত-আহার) সং, পুং, পরিমিত ভোজন, লঘু আহার। ২। বিং, ত্রিৎ, পরিমিতভোজী।

অল্পাহারী (-রিন্, অল্প পরিমিত-আহারী যে আহার করে) বিং, ত্রিৎ, যে অল্প খায়, মিতাশী, মিতভোজী, পরিমিতভোজী।

অল্পিষ্ঠ } (অল্লীয়স্, অঙ্গ+ইষ্ঠ, ঐয়স্
অল্লীয়ান্ } (ঐয়স্)-অত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ,
অত্যঙ্গ, অতিকৃদ্ধ।

অল্পেয়ে } (অজায়ং শব্দের অপভ্রংশ)
অল্পপ্পেয়ে } বিং, ত্রিৎ, অজায়ং দেখ। ২।
অল্পেয়ে } যার মূলক্ষণ নাই; যথা—
“অরে বুড়া আটকুড়া নারদা অল্পেয়ে।”

হেন বর কেমনে আশিলি চক্ষু খেয়ে।”
অল্প (অল্ পৰ্যাপ্ত-লা গ্রহণ করা ইত্যাদি
+অ(ক)-ক। যিনি সৰ্বগ্রাহী, সৰ্বজ্ঞ,
এবং সৰ্বভক্ষ) সং, পুং, পরমেশ্বর; যব-
নেরা এই নামে পরমেশ্বরের উপাসনা
করিয়া থাকে, অন্ন।

অল্পা (অল্ | অল্ ভূষিত করা + অ(ক্লিপ)-
ক) ভূষিত করা-লা [লা গ্রহণ করা +
অ(ডে)-ক] গ্রহণ করা। আপ-স্বীং।
ভূষিত হইবার জন্য যিনি বালককে গ্রহণ
করেন) সং, স্ত্রীং, নাট্যে-মাতা। ২।
পরম দেবতা।

অব (অব্ রক্ষা করা + অ(অনু)-ক) অং,
উপং, বিস্তার। ২। ন্যূনতা। ৩। বিশ্রাম।
৪। আদেশ। ৫। শোধন। ৬। জ্ঞান। ৭।
অসম্মান। ৮। অনাধার। ৯। পুষ্টি। ১০।
নিম্নতা। ১১। নিশ্চয়। ১২। ব্যাপ্তি।
১৩। আলম্বন। ১৪। নিয়োগ। ১৫। শুদ্ধি।
১৬। পরিভবা। ১৭। পালন। ১৮। বিয়োগ।
১৯। বিজ্ঞান।

অবকট (অব্ রক্ষাকরা + কট(কটচ)-স্বার্থে)
সং, স্ত্রীং, বৈরূপ্য, বৈপরীত্য। ২। বিং,
ত্রিৎ, নিম্ন। ৩। বিপরীত।

অবকর (অব্ বিস্তীর্ণতা-কর যে করে।

অথবা অব-কৃ বিক্ষেপ করা + অ(অল্)
-ঋ) সং, পুং, সমাজ্জনী দ্বারা বিক্ষিপ্ত
ধূলিআদি, আবর্জনা, ওঁচলা, জঞ্জাল।

শিৎ-১ “অবকরনিকরং বিকিরতি তং
কিং কৃকবাকুরিবহংসঃ।” ২। (+অল্-
ভাবে) অতিবর্ণণ। ৩। বিক্ষেপ।

অবকর্ষণ (অব-কৃষ আকর্ষণকরা + অন(অ-
নট)-ভাবে) সং, স্ত্রীং, স্থানান্তরে লইয়া
যাইবার জগ্গ বলপূর্বক আকর্ষণ। ২।
অধোনয়ন, নীচে লইয়া যাওয়া।

অবকলিত (অব-কল্ শব্দ করা + ত(ত)
-ঋ) বিং, ত্রিৎ, দৃষ্ট। ২। স্মৃত। ৩।
সম্মলিত। ৪। বন্ধ।

অবকাশ (অব-কাশ্ দীপ্তিপাওয়া + অ(অনু)
-ভাবে) সং, পুং, অবসরকাল, নিশ্চিত
সময়, যথা—এক্ষণে আমার অবকাশ নাই।

২। ছুটী, কর্ম হইতে বিরাম, যথা—তিনি
আপন প্রভুর নিকট এক মাসের অবকাশ
লইয়াছেন। ৩। আশ্বিনদেশ, ব্যাপ্তি-
রহিতস্থান, দুই মাসের মধ্যবর্তী সময়;

যথা-তাহারা কলা আসিব বলিয়া
চলিয়া গেল সে এই অবকাশে পলায়ন
করিল। ৪। দ্রব্য সঞ্চয় স্থান। ৫। স্থান,
প্রশস্তপ্রদেশ। শিৎ-১ “অবকাশো বিবি-

ক্রোহয়ং মহানদ্যোঃ সমাগমে।”(রামায়ণ)
৬। অবস্থিতির যোগ্য স্থান; ইহা দুই
প্রকার দৈশিক ও কালিক; ক্রিয়াস্তর

স্থিতিযোগ্যতাকে কালিক অবকাশ বলে;
যথা—“কৃত্তবকাশে রুচিসংক্রিপ্তম্।”(রঘু)

দ্রব্যান্তর স্থিতি যোগ্যতাকে দৈশিক অব-
কাশ কহে; যথা—“অবকাশং কিলোদ-
স্থানিকি।”(রঘু)।

অবকীর্ণ (অব-কৃ বিক্ষেপকরা + ত(ত)
-ঋ) ত=ন) বিং, ত্রিৎ চূর্ণিত। ২। ক্ষত।
৩। ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত, চারিদিকে ছড়ান।

৪। ন্যস্ত। ৫। স্ত্রীং, উন্নয়ন।
অবকীর্ণী (অবকীর্ণিন্; অবকীর্ণ-অব-কৃ

হিংসাকরা+ত(ক্ত)-ঋ| হিংসিত+ইন্
-ভূতীয়ার্থে) বিং, ত্রিৎ, ব্রতোল্লঙ্ঘনকারী,
নিয়মোল্লঙ্ঘনকারী, ক্ষতব্রত। ২। পুং,
“কামপ্রযুক্ত স্ত্রীসংসর্গ করিলে ব্রহ্মচারীর
ব্রত উল্লঙ্ঘন করা হয়” এই লক্ষণে স্ত্রী-
সংসর্গাদি দ্বারা ত্য ভূনিয়ম প্রথমাশ্রমী।

অবকৃষ্ট (অব বাহির-কৃষ্ণ ভূমিসা+ত
(ক্ত)-ঋ। ত=ট) বিং, ত্রিৎ তাড়িত,
• বহিষ্কৃত। ২। অপসারিত। ৩। নিষ্কাশিত,
আকৃষ্ট। ৪। অধম, জঘন্য, হেয়। শিৎ-
১ “প্রতিকর্তৃৎ প্রকৃষ্টস্য নাবকৃষ্টেন যু-
জ্যতে।” (রামায়ণ)। ৫। হীনজাতীয়,
অপকৃষ্টবর্ণ। শিৎ-১ “চান্দ্রায়ণং চরেৎ
সর্মানবকৃষ্টান্ নিহন্য তু।” ৬। পুং, গৃহ-
সম্মার্জক দাস, যে ব্যক্তি গৃহ পরিষ্কার
এবং জল বহন করে তাহাকে অবকৃষ্ট
বলে। শিৎ-১ “পণোদেয়োহবকৃষ্টস্য
যড়ংকৃষ্টস্য বেতনম্। ষাণ্মাসিকস্তথা-
চ্ছাদো ধান্যাদোপস্ব মাসিকঃ।” (মহু)।
অবকেশী (অবকেশিন্, অবকেশ [অব জন্ম
-কেশ চুল। অবকেশ অর্থাৎ ছিন্ন-
কেশ, তদ্বৎ নৈষ্কল্য। ধর্মধর্মীর অভেদ
হেতু এখানে অবকেশের অর্থ নৈষ্কল্য]+
ইন্-অস্তার্থে) সং, পুং, অফল বৃক্ষ।
২। বিং, ত্রিৎ, বক্ষ্য, নিষ্কল। ৩। অল্প
কেশ-যুক্ত।

অবক্কা (অ-বক্তব্য কথনীয়) বিং, ত্রিৎ,
বক্তব্য নয়, বলা উচিত নয়, বাহা মুখে
জানা উচিত নয়, অকথা, অবাচ্য, অকথ-
নীয়। ২। বাহা বাক্য দ্বারা বলা যায় না।
অবকোটক (অব-কুট্ বক্র হওয়া+অক
(গক)-ক) সং, পুং, বক।
অবক্রয় (অব-ক্রী ক্রেয়করা+অ(অন্)-
প্রং) সং, পুং, ভাড়া। ২। মূল্য, দাম।
অবক্রিয়া (অব-ক্রিয়া সং, স্ত্রীং, অনাদর,
উদাস্য। ২। অকর্ম্য।

অবকৃষ্ট (অব-কৃষ্ণ চীৎকারকরা+ত(ক্ত)-
ঋ) বিং, ত্রিৎ, কুশিক্ষিত। ২। ভৎসিত।
অবক্রোশ (অব অপ্রিয়-ক্রোশ চীৎকার)
চীৎকার। ২। শাপ। ৩। ভৎসনা।
অবক্ষিপ্ত (অব-ক্ষিপ্ ক্লেপনকরা+ত(ক্ত)-

-ঋ) বিং, ত্রিৎ, নিক্ষিপ্ত। ২। বাহ্যক
ঠাট্টা ও বাহ্যকরা গিয়াছে, সোপহাসোক্ত।
অবক্ষেপ (অব-ক্ষিপ্ ক্লেপন করা+অ
(অন্)-ভাবে) সং, পুং, অযথাক্ষেপণ,
বিক্ষেপ। ২। অধঃক্ষেপণ। ৩। ব্যাজোক্তি,
শ্লেষোক্তি।

অবক্ষেপক (অবক্ষিপ্ত দ্বেগ, অক(গক)-ক)
বিং, ত্রিৎ, যে অবক্ষেপ করে বা করিতে
ভাল বাসে।

অবক্ষেপণ (অব-ক্ষিপ্ ক্লেপন করা+অন
(অনট্)-ভাবে) সং, স্ত্রীং, ন্যায়মতে—
উৎক্ষেপণাদি পক-কর্ম্ম মধ্যে পরিগণিত
অধোনিক্ষেপরূপ কর্ম্ম। শিৎ-১ “উৎ-
ক্ষেপণং ততোহবক্ষেপণমাকুলং তথা।
প্রসারণক গমনম্ কর্ম্মাণ্যেতানি পঞ্চ চ।”
২। নিন্দা, অপবাদ। ৩। তিরস্কার।

অবগণিত (অব-গণ্ [গণা] হেয়করা+ত
(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অবজ্ঞাত, স্থগিত,
অবমানিত, তিরস্কৃত।

অবগণ্ড (অব-গন্ড্ বদনৈকদেশ হওয়া
+অ-প্রং) সং, পুং, গণ্ডহ ত্রণ, বয়স্-
কোড়া।

অবগত (অব-গম্ [গমন করা] জানা+ত
(ক্ত)-ঋ। য়-লোপ) বিং, ত্রিৎ, জ্ঞাত,
বিদিত, বাহা জানা হইয়াছে। ২। (+ক্ত
-ক) প্রস্থিত, অপহৃত। ৩। পরিজ্ঞাত।
৪। নিম্নগত।

অবগতি (অব-গম্ গমন করা+তি(ক্তি)-
ভা) সং, স্ত্রীং, বোধ, জ্ঞান; যথা—
“তা সবার হুঃখ শুনি কহে এক সতী।
অপূর্ব আমার হুঃখ কর অবগতি।” (বিদ্যা)
২। অপগম, অপসরণ।

অবগথ (অব-গম্ গমন করা+থ(থক্)-
ক) বিং, ত্রিৎ, প্রাতঃস্নাত, প্রাতঃস্নাতী।
অবগদিত (অব-গদ্ বলা+ত(ক্ত)-ঋ)
বিং, ত্রিৎ, অমুক্ত, অমুক্তারিত। ২। অপ-
বাদযুক্ত, নির্দিত।

অবগন্তব্য (অব-গম্ [গমনকরা] জানা+
তব্য-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহা জানিতে হই-
বেক বা জানা উচিত, জ্ঞেয়, জ্ঞাতব্য,
বোদ্ধব্য। ২। পরিহার্য, ত্যাজ্য।

অবগম (অব-গম্ গমন করা+অ(অল্)-
ভাবে) সং, পুং, জ্ঞান, বোধ । ২। প্রস্থান,
অপগম।

অবগাঢ় (অবগাহ দেখ, ত(ক্ত)-ক, ঋ) বিং,
ত্রিৎ, নত, নিম্ন। ২। নিমগ্ন। ৩। অতি-
রিক্ত। ৪। নিবিড়, নীরন্ধ। ৫। অন্তঃ-
প্রবিষ্ট। ৬। স্নাত।

অবগাদ্ (অব-গম্ গমনকরা+আদৃ-ক
অথবা অপ্ জল-অগ্ গমন করা+
আদৃ-ক) সং, পুং, জলদ্রোণী, নৌকার
জলসেচন কাঠপাত্র।

অবগাহ-পুং } (অব-গাহ্ স্নানকরা
অবগাহন-ক্ৰীং } +অ(অল্), অন(অনট)
-ভা) সং, জলে নামিয়া স্নান। জলমধ্যে
প্রবেশ, জলে অবতীর্ণ হওয়া। ২। মজ্জন।
৩। প্রবেশ। ৪। অন্তঃপ্রবেশ। ৫। (+
অল্-ধি) স্নান-ঘাট।

অবগাহিত (অব ভিতরে-গাহ্ প্রবেশকরা
+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, যাহাতে অব-
গাহন করা গিয়াছে, স্নাত, নিমগ্ন।

অবগীত (অব নিম্নিত ইত্যাদি-গীত|গৈ
গান করা+ত(ক্ত)-ঋ) উচ্চরিত, যাহা
গাওয়া হইয়াছে) বিং, ত্রিৎ, নিম্নিত,
গর্হিত। ২। দুষ্ট। ৩। গীত। ৪। (+ত-
ভাবে) সং, ক্ৰীং, অপবাদ, গীতাদি দ্বারা
নিন্দাখ্যাপন। ৫। মন্দগীত, অসামুগীত।

অবগুণ (অব-গুণ্ মঙ্গলকরা ইত্যাদি +
অ-প্রং) সং, পুং, দোষ, গুণরাহিত্য।

অবগুঠন (অব-গুঠন্ বেটন করা+অন
(অনট)-ণ) সং, ক্ৰীং, ক্রীলোকের যথের
আচ্ছাদন। ২। (অনট-ভাবে) ক্রীলোক-
দিগের শিরঃপ্রাবরণ ক্রিয়া, যথাচ্ছাদন,
প্রাবরণ। ৩। ধূলাদির অগ্ন, সম্মার্জন।

অবগুঠনমুদ্রা (অবগুঠন-মুদ্রা) সং, ক্ৰীং,
অবগুঠন জন্য অমুলিমুদ্রা। শিৎ-১
“সবাহন্তকৃত্যমুষ্টি দীর্ঘাধোমুখতর্জনী।

অবগুঠনমুদ্রায়মতিতো ভ্রামিতা মতা।”

অবগুঠিকা (অব-গুঠন্ বেটনকরা+অক
(এক)-ক। আপ্-ক্রীং) সং, ক্ৰীং, ক্রী-
মুখাবরণবস্ত্র। ২। মুখাচ্ছাদন। ৩। যবনিকা।

অবগুঠিত (অবগুঠন দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং,

ত্রিৎ, যোষটী দেওয়া; কৃতাবগুঠন। ২।
আচ্ছাদিত, আবৃত।

অবগৃহ (অব-গৃহ্ [গ্রহ্ গ্রহণকরা+ব
(কপি)-ঋ] গ্রহণযোগ্য) সং, ক্ৰীং,
ব্যাকরণে-বিশক্তি।

অবগোরণ (অব-গুর্ উত্তোলন করা, অথবা
গুর্ বধ করা+অন(অনট)-ভা) সং,
ক্ৰীং, বধার্থে অস্ত্রাদি উত্তোলন, উছান।

অবগ্রহ, অবগ্রাহ (অব-গ্রহ্ গ্রহণকরা+
অ(অল্)-ভাবে, বৃষ্টিপ্রতিবন্ধার্থে) সং, পুং,
বৃষ্টিরোধ, অনাবৃষ্টি। শিৎ-১ “নভোনভয়া-
য়োরুষ্টিমবগ্রহইবাত্তরে” (যশু)। ২। গ্রহণ,
সীকার। ৩। হরণ, অপসারণ। ৪। ব্যাক-
রণে-পাঠকালীন কিঞ্চিৎকাল বিশ্রাম।
৫। অনাদর। ৬। প্রতিবন্ধক, বাধা। শিৎ-
১ “অবশ্যভবোদনবগ্রহগ্রহা যথা দিশা

ধাবতি বেদসঃ।” (মাধ)। ৭। (অদৃশ
দ্বারা যাহা নিগৃহীত হয়) হস্তীর গলাট।

৮। গজসমূহ। ৯। জ্ঞানবিশেষ, ভ্রমজ্ঞান।

১০। শাপ, নিন্দা, হুচক বাক্যপ্রয়োগ। ১১।

স্বপ্নাব, প্রকৃতি শিৎ-১ “তো হ্যস্মাত-
ন্তেনুপতে শিশে পরস্পরাবগ্রহ নিবি-
কারো।” ২। নিগ্রহ। শিৎ-১ “পরঃ

বিবাতা হরদৈত্যরক্ষসামুগ্রহাবগ্রহয়ো
দুঃখয়া।” (মাধ)। ১৩। তিরস্কার।

অবগ্রহণ (অবগ্রহ দেখ, অন(অনট)-ভা
সং, ক্ৰীং, প্রতিরোধ। ২। অবজ্ঞা, অনাদর
৩। অপাকরণ।

অবঘট (অব নিম্ন-ঘট চালিতকরা+ত
-প্রং) সং, পুং, ঘরট। ২। গর্ত।

অবঘাত (অব-ঘাত আঘাত) সং, পুং
অপহত্যা (অপমৃত্যু দেখ)। ২। তণ্ডুলাদি
কাঁড়া। ৩। অবহনন, তাড়ন, আঘাত;
যথা-দস্তাবঘাত। শিৎ-১ “কর্ধাবঘাতে-
রপি ভাভ্যামান্য দূরীকৃত্য ক্রিয়বরণে।” ৪।
সাম্ভাভিক প্রহার।

অবঘাতী (-ভিন্, অব-হন্ বধ করা+
ইণ্(বিন্)-ক) বিং, অবঘাতকারক।

অবচনী (অ-বচনী) বিং, ত্রিৎ, অবজ্ঞা,
কথনাযোগ্য। শিৎ-১ “বাদেবচনীয়েই
হাদশৈব ব্যতিক্রমে।” (যশু)। ২। অনিন্দ্য।

অবচর (অব-চর-চরন) সং, পুং, পুন্স
ফলাদি ছেদন করিয়া সংগ্রহকরা, চরন ;
যথা—“অবচরি ফুলচয়ে সে নিকুঞ্জবনে
কহিলা প্রমীলা সতী ।” (মেঘনাদ)
২। অপচয়।

অবচিতি (অব-চি-চরন করা+ত(ক্ত)-
ঋ) বিং, ত্রিৎ, কৃতচরন, চরনকরা। ২।
আহত। ৩। সজিত। ৪। অপব্যয়িত।

অবচূড় (অব-নিয়-চূড়া শিখা) সং, পুং,
ঋজাগ্রবন্ধ অধোলম্বমান বস্ত্র। শিং-১
“পিচ্ছাবচূড়মুখাধব ধাম জঘ্নঃ। (মাঘ)
২। মাল্য। ৩। চামর। ডা-ক্রীং, চূড়া।
২। মালা। ৩। শিরোভূষণ।

অবচূর্ণিত (অব-চূর্ণ-ওড়া করা+ত(ক্ত)-
ঋ) বিং, ত্রিৎ চূর্ণীকৃত, পিষ্ট।

অবচূল (অব-নিয়-চূড়া শিখা। ড=লা
সং, পুং, ঋজার অধোবন্ধবস্ত্র, পতাংগক।
২। ঋজানিবন্ধ চামর। শিং-১ “দিবসক-
রবারণস্যাবচূলচামরকলাপইব।” (কাদম্বরী)

অবচূলক (অবচূল+ক(কন্)-সাদৃশ্যার্থে)
সং, ক্রীং, চামর।

অবচ্ছিন্ন (অব-ছিদ্-নির্ণয়করা+ত(ক্ত)-
ঋ) বিং, ত্রিৎ, যুক্ত, বিশিষ্ট; যথা—
চতুঃসীমাবচ্ছিন্ন। ২। মিলিত, মিশ্রিত;
যথা—দুঃখাবচ্ছিন্ন সুখ, সুখাবচ্ছিন্ন দুঃখ।
২। সম্বুচিত। ৩। ইতরব্যাহৃত। ৪। ছিন্ন।
৫। বিভক্ত, বিশ্লিষ্ট। ৬। ন্যায়মতে—অব-
চ্ছেদকতানিরূপক, অবচ্ছেদের আশ্রয়।

অবচ্ছুরিত (অব-চুৰ [ছেদনকরা] শব্দকরা
+ত(ক্ত)-ভা) সং, ক্রীং, ষোটকের শব্দ।
২। অটহাস, মহাহাস্য। ৩। বিং, ত্রিৎ,
মিশ্রিত। ৪। ব্যাপ্ত। ৫। রুহিত।

অবচ্ছেদ (অব-দূর-ছিদ্-ছেদনকরা+অ
(ঋ)-ভা) সং, পুং, পরিচ্ছেদ, সীমা। ২।
ছিদ্রাংশ, খণ্ড। ৩। বিরাম। ৪। একদেশ।
৫। বিচ্ছেদ। ৬। কর্তন। ভ্রায়মতে—
বিশেষণত্ব। শিং-১ “শল্যার্থজ্ঞানবচ্ছেদে
বিশেষবস্তুতিহেতবঃ।” (সাহিত্যদর্পণ)। ৭।
ত্রিৎ-বিং, সাকল্যে, সমুদয় লইয়া;
যথা—দেশাবচ্ছেদে, জাতাবচ্ছেদে।

বচ্ছেদক (পুর্কে-দেখ; ক-যোগ)-বিং,

ত্রিৎ, অবচ্ছেদককারক, ব্যাবর্তক, প্রভেদক।
২। বিং, ত্রিৎ, বিশেষক, নিয়ামক, বিভা-
জক। ৩। পরিচ্ছেদক, বিভাজনকারী।
৪। পুং, সীমা। ৫। ভ্রায়মতে—ব্যাবর্তক
বিশেষণ।

অবচ্ছেদাবচ্ছেদ (অবচ্ছেদ-অবচ্ছেদ) সং,
পুং, প্রভেদ নিবারণ পূর্বক সাম্যস্থাপন,
ব্যাপকত্ব, সর্বসাকল্য। ২। ত্রিৎ-বিং,
সর্বসাধারণে, অবশিষ্ট না থাকিয়া, বিনা,
ব্যতিরেকে; যথা—সে দেশের অবচ্ছেদা-
বচ্ছেদে সকল লোকই বৃত্ত।

অবজয়-পুং } (অব-জি-জয়করা+
অবজিতি-ক্রীং) অ-অল্, তি(ক্তি)-
ভাবে বিজয়, পরাজয়সাধন। শিং-১
“যেনেন্দ্রগোকাবজয়াদৃপ্তঃ।” (রঘু)।

অবজ্ঞা (অব-অপকৃষ্ট-জ্ঞা বোধ করা+অ
(ভ)-ভা, আপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং, তিরস্কার,
অবমাননা, হেয়জ্ঞান, অনাদর, তাচ্ছল্য,
ঘৃণা।

অবজ্ঞাত (অবজ্ঞা দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং,
ত্রিৎ, যাহাকে অবজ্ঞা করা হইয়াছে, অনা-
দৃত, অবমানিত।

অবজ্ঞান (অবজ্ঞা দেখ, অন(অনট্)-ভা)
সং, ক্রীং, অবজ্ঞা দেখ।

অবজ্ঞেয় (অব-হেয়-জ্ঞা জানা+য-ঋ)
বিং, ত্রিৎ, অবজ্ঞার পাত্র, অবজ্ঞার উপ-
যুক্ত, হেয়, অশ্রদ্ধেয়, অনাদরণীয়।

অবট (অ-রক্ষা করা+অট(অটন)-ক,
সংজ্ঞার্থে) যাহা হইতে রক্ষা করে) সং, পুং,
ভূগর্ভ, গহ্বর। ২। কৃপ। ৩। অকৃত্রিম
গর্ভ। ৪। ঐন্দ্রজালিক, কুহক। ৫। শরীর-
স্থিত ব্রণাদি-জনিত-কৃত।

অবটি, অবটী (অবট দেখ, অটি(অটিন)-
সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, গর্ভ। ২। কৃপ। ৩।
শারীরবিদ্যায়—দেহস্থিত রক্তাদি।

অবটীট (অব-অবনত+নাসিকা, ৬ষ্ঠী-
হিং, নাসিকাস্থানে টীটাদেশ) বিং, ত্রিৎ,
নতনাসিক, খাঁড়।

অবটু (অব-নিম-টীক্-গমনকরা+উ(ডু)-
ক, সংজ্ঞার্থে, কিস্তা অ-বট্-বেষ্টন
করা+উ-সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, গ্রীবা,

ষাড়। ২। ভূগর্ভ। ৩। কূপ। ৪। পুং, বৃক্ষ-
বিশেষ।
অবডীন (অব নিম্ন-ডীন { ডী উড়া + ত
(ক্ত) - ভাবে) উড়ন) সং, ক্রীং, পক্ষির
অবরোহণরূপ গতিবিশেষ, পক্ষিদিগের
অধোগমন। ২। (+ ক্ত - ক) বিং, ত্রিৎ,
উদ্ভীন।
অবতংস (অব-তন্স্ ভূষিতকরা + অ(অল্)
-ক, ৎ) সং, পুং-ক্রীং, ভূষণ ; যথা -
“রঘুবংশাবতংস।” শিং-১ “চারুচন্দ্রাব-
তংসং।” ২। কর্ণের অলঙ্কার, কর্ণভূষণ।
শিং-১ “স্বাহনক্ষোভচলাবতংসাঃ।”
(কুমার)। ৩। শিরোভূষণ। ৪। কিরাট।
অবততি (অব-তন্ বিস্তার করা + তি(ক্তি)
-ভা। ন্-লোপ) সং, ক্রীং, সংহতি,
সমূহ।
অবতমস (অব ন্যন-তমস্ অন্ধকার +
অ-প্রং) সং, ক্রীং, অল অন্ধকার। শিং-
১ “অবতমসভিদায়ে ভাপ্তাভ্যুদগতেন।”
অবতর-পুং } (অব নিম্ন-ত্ [পার
অবতরণ-ক্রীং } হইয়া যাওয়া] যাওয়া
ইত্যাদি + অ(অল্), অন(অনট্) - ভা) সং,
উক্ হইতে নিম্নে যাওয়া, অবরোহণ, নীচে
নামা। ২। প্রবেশ। ৩। উৎপত্তি, অব-
তার, দেবতাдиগের অংশবিশেষে আবি-
র্ভাব। ৪। নদীর পরপারে গমন, উত্তরণ।
৫। উল্লিখন।
অবতরণিকা (অবতরণ + ক-যোগ) সং,
ক্রীং, ভূমিকা, গ্রন্থের প্রস্তাবনা, আভাষ।
অবতান (অব-তন্ বিস্তারকরা + অ(অল্)
-ভাবে) সং, পুং, বিস্তার, বিস্তার।
২। আচ্ছাদন, আবরণ। শিং-১ “লতা
শতৈরবতানমবতানশতন্তথা।” (রামায়ণ)।
অবতার (অবতার দেহ, অ(অল্) - ভা) সং,
পুং, স্বর্গাদি হইতে মনুষ্যলোকে দেবা-
দির আবির্ভাব, মনুষ্যাদি আকারে
পৃথিবীতে দেবতার আবির্ভাব অথবা আবি-
র্ভূত দেবতা ; যথা-বিষ্ণুর ১০ অবতার ;
১ম মৎস্য, ২য় কুর্খ, ৩য় বরাহ, ৪র্থ নৃসিংহ,
৫ম বামন, ৬ষ্ঠ পরশুরাম, ৭ম রামচন্দ্র,
৮ম কৃষ্ণ-বলরাম, ৯ম বুদ্ধ, ১০ম কল্কী।

৩। উৎপত্তি। শিং-১ “কোহপ্যেষ স-
ম্প্রতি নবঃ পুরুষাবতারো বীরো ন যস্য
ভগবান ভৃগুনন্দনোহপি।” (উত্তরচরিত)।
৪। প্রাচুর্য। শিং-১ “নবাবতারং
কমলাদিবোৎপলং।” (রঘু)। ৫। অপসা-
রণ, হরণ। শিং-১ “ভূমেভারাবতারায়
ব্রহ্মণা প্রার্থিতঃ পুৰা।” ৬। অবতরণ,
নামা। ৭। (+ অ(অল্) - ৎ) পুঙ্করিণ্যা-
দির সোপানপদ্ধতি, তীর্থ, ঘাট। শিং-১
“রুদ্ধে গজেন সরিতঃ সন্নিবাতারে।”
অবতারণ (অব নিম্ন-তারি [পার হইয়া
যাওয়া] যাওয়া ইত্যাদি + অন(অনট্) -
ভা) সং, ক্রীং, উক্ হইতে নিম্নে আনয়ন,
নীচে নামান, অবরোপণ। ২। প্রস্তাবন।
৩। ভূতাদিগ্রহ। ৪। বস্ত্রাকল। ৫। অর্জনা।
৬। অপসারণ, হরণ। ৭। বিকা(+ক(ক্)
-যোগ। আ-ক্রীং) উপক্রমণিকা। ২
সিঁড়ি।
অবতারিত (অব নিম্নে-তারি [ত্-ঞ =
তারি] আনয়ন করা + ত(ক্ত) - ঞ্) বিং,
ত্রিৎ, অবরোপিত, যাহা বা যাহাকে নীচে
নামান হইয়াছে। শিং-১ “সম্মানার্থায়
বিষয়ে স্তুজাদবতঃ।” (রঘু)।
অবতীর্ণ (অবতর-ত(ক্ত) - ক। ত=ন)
বিং, ত্রিৎ, পৃথিবীতে আবির্ভূত ; যথা-বিষ্ণু,
রামরূপে দশরথগৃহে অবতীর্ণ হইয়াছি-
লেন। ২। অপনীত। ৩। নিম্নগত, উচ্চ
হইতে নীচে আগত, অবরুদ্ধ ; যথা-রথ
হইতে অবতীর্ণ। ৪। উত্তীর্ণ, অতিক্রান্ত।
৫। অবগাঢ়।
অবতোক (অব অপগত-তোক অপত্য।
যাহা হইতে অপত্য অবক্রত হইয়াছে,
এমী-হিং) সং, ক্রীং, অবলগর্ভা, দৈবাৎ
গর্ভপ্রাবয়ুক্তা গবী।
অবদংশ (অব-দন্শ্ দংশনকরা + অ(অল্)
-ঞ্) সং, পুং, অরূপানোৎসাহকারক
চর্কণজব্য, চাট।
অবদাত (অব-দৈ শুদ্ধ হওয়া + ত(ক্ত) -
ক) সং, পুং, শ্বেতবর্ণ। ২। পীতবর্ণ।
বিং, ত্রিৎ, শ্বেত, শুদ্ধগুণ-বিশিষ্ট। ৪।
নির্মল। ৫। হৃদয়, মনোজ্ঞ।

অবদাত } (অব-দৈ পরিকারকরা, শুদ্ধ
অবদাতক } করা+ত(ক্)-ক্ষ। ২য় পক্ষে
—ক(কণ)-যোগ) বিং, ত্রিৎ, প্লেত, শুক্র-
গুণবিশিষ্ট। শিৎ-১ “কুন্দৈঃ সবিন্দ্ৰমবধু
হসিতাবদাতৈঃ।” (শতসংহার)। ২।
পীতবর্ণযুক্ত। ৩। নির্মূল, বিগুন্ধ। শিৎ-
১ “অগ্নিস্থি জগনি চ ন কৃতমবদাতম্।”
(কাদম্বরী)। ৪। মনোজ্ঞ, মনোহর। ৫।
সং, পুং, শুক্রবর্ণ। ৬। পীতবর্ণ।
অবদান (অব-দা দান করা+অন(অনট)
—ভাবে) সং, ক্রীং, সম্পাদিত কর্তৃ। শিৎ-
১ “সঙ্গীরমানবিপ্ৰাবদানঃ।” (কুমার)।
২। সর্গজন প্রশংসনীয় কর্তৃ, মনোনীত
ব্যবসায়। ৩। পরাক্রম, বিক্রমপ্রকাশ।
শিৎ-১ “প্রাপদ্রুমবদানতোবিভাং।”
(বহু)। ৪। (—দে ছেদন করা+)-ছে-
দন। ৫। ছেদ, খণ্ড। ৬। (—দৈ শুদ্ধ
করা+)-শোধন, শুদ্ধীকরণ। ৭। (—দে
পালন করা+)-পালন। ৮। উশীর,
বেণার মূল।
বিদারক (পশ্চাৎ দেখ, অক(ণক)-ক) বিং,
ত্রিৎ, বিদারণকারী, বিদারণ-কর্তা। ২।
সং, পুং, খননাত্মক।
বিদারণ (অব নিয়-দারি [দৃ-ক্রি-দারি]
বিদীর্ণহওরান+অন(অনট)—ভাবে) সং,
ক্রীং, খনন, বিদারণ, খোঁড়া। ২। (+অন
—ণ।) যাহার দ্বারা বিদারণ করা যায়) খন-
নাত্মক, কোদালি, খন্তা, শাবল প্রভৃতি।
দাহ (অব ন্যূন-দাহ সন্তাপ। যাহা
হইতে সন্তাপ ন্যূন হয়) সং, ক্রীং, দাহ-
যশক, উশীর মূল, বেণামূল, ঋগ্ধৃশ্।
২। জরাদিহেতু দাহ।
দাহেষ্ট (অবদাহ জরাদিহেতু দেহতাপ
-ইষ্ট)। যাহা অবদাহ নিবারণের ইষ্টকর)
১২, ক্রীং, উশীর, বেণামূল।
দাহেষ্টকাপথ (অবদাহ-ইষ্টকাপথ সো-
পান। অবদাহ নিবারণের জন্য যে সোপান
যায়) সং, ক্রীং, উশীর, বেণামূল।
দীর্ঘ (অব-দৃ বিদীর্ণ হওয়া+ত(ক্)-
ক। ত=ন) বিং ত্রিৎ, গলিত, দ্রবী-
ত। ২। বিদীর্ণ, ভিন্ন, বিচ্ছিন্ন। শিৎ-১

১ “তদিদং হন্যধাতুং ব্যবদীর্ণং মনো
ময়।” (রামায়ণ)।
অবদ (অ-বদ্ বন্ধন করা+ত(ক্)-ক্ষ)
সং, ক্রীং, নিবর্ণক ব্যক্তি। ২। বিং, ত্রিৎ,
সম্বন্ধহীন। ৩। অসংযত।
অবদ্রমুখ (অবদ-মুখ, ৬ষ্ঠী-হিৎ) বিং, ত্রিৎ,
অপ্রিয়বাদী, দুঃখুঃ।
অবদ্য (অ-বদ্ বলা+য-ণ, নিন্দার্থে)
বিং, ত্রিৎ, নীচ, হীন। ২। নিন্দনীয়। ৩।
অকথা, কথনোযোগ্য। শিৎ-১ “ঋষ্যমুকে
হনবদোহস্তি।” (ভট্টি)। ৪। সং, ক্রীং,
অনিষ্ট, পাপ, দোষ। ৫। নিন্দ। শিৎ-
১ “রাজ্যমুদবদনবদ্যঃ তামদ্যাদপেতঃ।”
অবধান (অব-ধা ধারণ করা+অন(অনট)
—ভা) সং, ক্রীং, মনোযোগ, অভিনিবেশ,
মনঃসংযোগ, প্রণিধান, চিত্তের একাগ্রতা।
শিৎ-১ “ভবত্তিরবধানং দীর্ঘমানমভ্যর্থয়ে।”
২ “অবধানপরে চকার মা প্রলয়ান্তোষ্ণি-
মিতে বিলোচনে।” (কুমার)। ২। সাবধানতা।
অবধারণ (অব-ধারি [ধারণ করা] স্থির করা
+অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, নিশ্চয়,
নির্ণয়, স্থিরীকরণ। ২। ইয়তাপরিচ্ছেদ,
অয়ম্, এবং, ইত্ম ইত্যাদি বিষয়পরিচ্ছেদ-
ক নিশ্চয়, পরিমাণনিশ্চয়।
অবধারণিত (অবধারণ দেখ, ত(ক্)-ক্ষ) বিং,
ত্রিৎ, যাব অবধারণ হইয়াছে, নিদ্ধারিত,
নির্ণীত, স্থিরীকৃত, কৃতাবধারণ।
অবধি (অব-ধা ধারণকরা+ই(কি)-ভা)
সং, পুং, প্রথম, সীমা; যথা—আজ অবধি,
ভগলী অবধি বন্ধমান পর্যন্ত। ২। আত্ম,
অবসান; যথা—জুংথের অবধি নাই, জী-
বনাবধি সম্বন্ধ। ৩। পর্যন্ত। ৪। অব-
ধান। ৫। নিয়ম। ৬। (+ই-ণ) সময়।
৭। (+ই-ধি) গতি।
অবধীরণ-ক্রীং } (অবধীর অবজ্ঞা করা
অবধীরণ-ক্রীং } +অন(অনট), অন-
ভা) সং, অবজ্ঞা, হেয়জ্ঞান, অবমাননা।
শিৎ-১ “কৃতবতাসিনাবধীরণমপরাধে-
তপি বদা চিরং যধি।” (বহু)। ২ “অয়ং
স যস্যাপ্রণয়াবধীরণামশঙ্কনীয়ং কর-
ভোক্তা। মন্যসে।” (শকুন্তলা)।

অবধীরিত (অবধীরণ দেখ, ত(ক্)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, অবজ্ঞাত, অনাদৃত, উপেক্ষিত। শিৎ—১ “অবধীরিত হুহুধাক্যস্য ফলমেতৎ।” অবধীরণীয় (অবধীর্ অবজ্ঞা করা + অনীয়—ঋ) বিং, ত্রিৎ, অবজ্ঞেয়, উপেক্ষণীয়, অবহেলনীয়।

অবপূত (অব—পূ [কম্পিত হওয়া] ত্যাগ করা ইত্যাদি + ত(ক্)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, কম্পিত, আন্দোলিত। শিৎ—১ “পবনাবপূতবসনাত্ত-মৈকয়া।” (মাধ)। ২। বিক্লিপ্ত, চালিত, প্রসারিত। শিৎ—১ “অবপূতপক্ষপরাগ-কণাঃ।” ৩। তিরস্কৃত। ৪। অনাদৃত, অবমানিত। শিৎ—১ “অবপূতং তথ্যায়নং নন্যমানো হযায়ণঃ।” ৫। ভাষ্ক। ৬।—অভিভূত। ৭। অভিহত, আহত, পাদাদি দ্বারা স্পৃষ্ট। শিৎ—১ “পক্ষিকঙ্করং গবাস্রাত-মবপূতমবহুতম্।” (মহু)। ৮। সংসার-ময়া-মুক্ত। ৯। সং, পুং, শৈবসম্প্রদায়ঃ যে সমস্ত জটী ও ঋক্ষধারী শৈব উদাসীন দণ্ডীদের ন্যায় অমাবস্যায় মস্তকাদি মণ্ডন না করিয়া সচরাচর জটী ও ঋক্ষ ধারণ করেন এবং বাঁহাদের সম্যাসগ্রহণ, বটকর্মসামন ও নানাবিধ রুচি অবলম্বন করা হয়, তাঁহাদিগকেই অবপূত ও তাঁহাদের রুচিকেই অবপূতী রুচি বলে। মহা-নির্দীপতরে লিখিত আছে; যথা—“দেবি যেরূপে অবপূত হয়, বলিতেছি শ্রবণ কর। তিনি সতত পকতস্ত্র সেবার তৎপর থাকিয়া বীরচারবিশিষ্ট পরূপের জ্ঞান লাভ করিবেন। সম্যাস-সংক্রান্ত সমস্ত উৎকৃষ্ট বিষয়ের যেরূপ বিবরণ করিয়াছি, তিনি সেই রূপ বীরপ্রিয় ভাবে সমুদয় কার্যের অনুষ্ঠান করিবেন। দণ্ডী সকলে অমাবস্যার দিনে যেরূপ মস্তকমণ্ডন করেন, প্রিয়ে! বীরাবপূতে সেরূপ করিবে না। অসংস্কৃত কুন্তল রাশি ও লম্বমান মুক্তকেশ সমূহ ধারণ করিবে। অস্থি-মালায় শোভিত হইবে বা রুদ্রাক্ষ ব্যবহার করিবে। বীরশ্রেষ্ঠ অবপূতে বিবস্ত্র থাকিবে বা কোপীন ধারণ করিবে এবং শরীরে রক্তচন্দন ও ভষ্ম লেপন করিবে।” তরে চারি প্রকার অব-

পূতের বৃত্তান্ত আছে; যথা—ব্রহ্মাবপূত, শৈবাবপূত, ভক্তাবপূত ও হংসাবপূত; যথা—“কখন ব্রাহ্মণ ভাট ব্রহ্মচারী, কখন বৈরাগী যোগী দণ্ডধারী, কখন গৃহস্থ কখন ভিখারী, অবপূত জটীধর হে।” (অমদ্যামঙ্গল)।

অবপূতী (অবপূত + ত্রী—স্ত্রীং) সং, স্ত্রীং, শিবাদেবী, চূর্ণা। শিৎ—১ “অবপূতঃ শিবঃ সাকাদবপূতঃ সদাশিবঃ। অবপূতী শিবাদেবী অবপূতাত্ময়া শৃণু।” অবপূতানী—এ দেশীয় স্ত্রীলোকবিশেষে যেমন ভেক নহিয়া বৈকুণ্ঠী হয়, সেইরূপ পশ্চিমোত্তর প্রদেশীয় কোন কোন স্ত্রীলোক সম্যাসগ্রহণ করিয়া অবপূতানী নাম প্রাপ্ত হয়। সংস্কৃত ভাষায় ইহাকে অবপূতী বলে। ইহারা সম্যাসীদের তার বিভূতি রুদ্রাক্ষাদি শৈবচিহ্ন ধারণ করে, মধ্যে মধ্যে ভীর্ণ পর্যটন করিতে যায় ও ভিক্ষা করিয়া জীবনযাত্রা নির্বাহ করে। প্রবাদ আছে যে, গঙ্গাগিরি নামে একটি স্ত্রীলোক প্রথম অবপূতানী হয়। সম্যাসীই যেমন সম্যাসীর গুরু, সেইরূপ অবপূতানীর গুরু অবপূতানী (উপাসকমস্তাদায়, ২য় ভাগ) অবধেয় (অ—বা ধারণ করা + য—ঋ) বিং, ত্রিৎ, অবধানযোগ্য, যে বিষয়ে অবধান করা উচিত।

অবধ্য (অ—বধ বধের যোগ্য) বিং, ত্রিৎ, বধানর্ক, বধের অযোগ্য, বাহাকে বধ করা উচিত নয়।

অবধ্যতা—স্ত্রীং } (অবধ্য + তা, ত—ভা)
অবধ্যত্ব—স্ত্রীং } সং, বধানর্কতা, বধ্যাযোগ্যতা। “দৈবাতং স্বর্গাদবধ্যত্বং।” (রঘু)
অবধ্যংস (অব—ধনন্স [বিনষ্ট হওয়া] ত্যাগ করা ইত্যাদি + অ(অল্)—ভা) সং, পুং, ত্যাগ, পরিহার। ২। চূর্ণন। ৩। নিকা, পরিবাদ। ৪। বিনাশ।

অবধ্যস্ত্র (অবধ্যংস দেখ, ত(ক্)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, চূর্ণিত। ২। প্রস্থিত। ৩। গত। ৪। পরিত্যক্ত। ৫। নিদ্রিত।

অবন (অব্—তপ্ত হওয়া, রক্ষা করা, যাওয়া ইত্যাদি + অন(অনট্)—ভাবে) সং, স্ত্রীং,

দ্রীণন, প্রীতিকান। ২। রক্ষণ। ৩। স্নেহ-
প্রকাশ। ৪। পতি, গমন। ৫। অবগমন,
প্রাপ্তি। ৬। ষাটন, প্রার্থনা। ৭। গ্রহণ,
ধারণ। ৮। বধ, হিংসন। ৯। শক্তি, সা-
মর্থ্য। ১০। বুদ্ধি। ১১। সত্তা। ১২।
করণ, ক্রিয়া। ১৩। কাম, স্পৃহা। ১৪।
শোভন, অলঙ্কার। ১৫। আলিঙ্গন। ১৬।
বহন। ১৭। শ্রবণ। ১৮। প্রবেশ। ১৯।
অনুষ্ঠান। ২০। তৃপ্তি। ২১। জ্ঞান।

অবনত (অব নিয়-নম্ নমস্কার করা +
ত(ক্ত) - ক। যু - লোপ) বিং, ত্রিৎ, নিয়-
দিকে লক্ষ্যমান, নিয়ত্ৰুত; বধা - বৃক্ষের
শাখা ফলভরে অবনত হয়, তাহার মুখ
লজ্জায় অবনত হইয়াছে। ২। পতিত,
প্রবত; বধা - পদাবনত।

অবনতি (অবনত দেশ, তি(ফ্রি) - ভা) সং,
ক্রীৎ, অনুব্রতি, অধোগতি। ২। অধো-
নমন; বধা - “ধম্মাঙ্গলনতি” ৩। প্রবতি।
৪। বিনয়, অনৌক্ত্য। ৫। অধোগমন,
স্বর্গাদির অস্তগমন। বধা - দিনকরে ব-
নভিষ্ণু।

অবনদ্ধ (অব - নহ বন্ধন করা + ত(ক্ত) -
র্গ। হ, ভ = দ্ধ) বিং, ত্রিৎ, প্রহৃৎপু, বসান।
২। আবদ্ধ, আচ্ছাদিত। শিং - ১ “চর্যাবনদ্ধং
ভগন্ধি পূর্বং মৃত্তপুত্রীষয়ো।” (মম্ব)। ৩।
খচিত। ৪। লিপ্ত। শিং - ১ “স্তানাবনদ্ধ-
বনশোণিত শোণপাণিঃ।” ৫। সং, ক্রীৎ,
মুদ্রাদি বাদ্য। ৫। ঢঙ্কা। ৬। বসন ভূষণ
পরিধান।

অবনমিত (অব - নম্ - ঞ্ = নমি নোয়ান +
ত(ক্ত) - ণ্ধ) বিং, ত্রিৎ, বক্রীকৃত।

অবনয়, অবনায় - পুং } (অব নিয় - নী
অবনয়ন - ক্রীৎ } লওয়া + অ(অল),

অ(বঞ), অন(অনট) - ভা) সং, অবনতি,
নমন, অধোনয়ন, অধোপাতন, নিপাতন।
অবনাট (অব অবনত + নাটিকা, ভট্টী -
হিং, নত অর্থে নাটিকাস্থানে নটাদেশ)
বিং, ত্রিৎ, অবনতনাটিক, খাঁদা।

অবনাই (অব - নহ বন্ধন করা + অ(বঞ)
- ভাবে) সং, পুং, বন্ধন। ২। পরিধান।

অবনি, অবনী (অব রক্ষা করা + অনি - ক,

সংজ্ঞার্থে) যিনি লোক সকল রক্ষা করেন,
কিন্তু যিনি ভূপালকর্তৃক রক্ষিত হন) সং,
ক্রীৎ, পৃথিবী, ভূমি। ২। ত্রায়মাণলতা।
অবনিপতি, অবনীপতি (অবনি পৃথিবী -
পতি পালক, ভট্টী - য) সং, পুং, ভূপতি,
রাজা, ভূমিপ।

অবনেজন (অব - নিজ ধোত করা + জন
(অনট) - ভা) সং, ক্রীৎ, প্রক্ষালন। শিং -
১ “ন কৃষ্ণাদুগুপ্তব্রতস্য পাদয়োশ্চাবনে-
জনম্।” (মম্ব)। ২। প্রাক্কালে পিশুদানার্থ
আন্তৃত কুশস্থানে জলসেচন। ২। পিণ্ডো-
পরি জলসেচন।

অবন্তি (অব রক্ষা করা + অন্তি - ক, সং-
জ্ঞার্থে) সং, পুং, দেশবিশেষ, মালবদেশ।
২। জাতিবিশেষ; ইহার মালওয়া দেশ-
বাসী ছিল। স্ত্রি, ভট্টী, স্ত্রিকা - ক্রীৎ, উজ্জয়িনী
নগরী, বিক্রমাদিত্যের রাজধানী; ইহা
শিপ্রা নদীর তীরে অবস্থিত, এই পুরী
মৌর্যাদয়িক মগধপুরীর মধ্যে পরিগণিত।
মহাকাল সর্গদাই এই পুরীতে অধিষ্ঠান
করেন, তথায় মৃত্যু হইলে মোক্ষ হয়। এই
পুরী পাণ্ডিগের দর্শন স্পর্শনাদিতে অতি
চলিত। ২। নদীবিশেষ; এই নদী পারি-
পাত্রপর্ন্ত হইতে নিঃসৃত এবং উজ্জয়িনী
নিকটে প্রবাহিত। উইলকোর্ড সাহেব
কহেন অবন্তী শিপ্রানদীর অপর নাম,
পরন্ত ব্রহ্মপুত্র ও ভগবতীভাগবতের
মতে শিপ্রা ও অবন্তী, দুই ভিন্ন ভিন্ন নদী।
উইলসন্ সাহেবও অবন্তী ও শিপ্রা দুই
বিভিন্ন নদী বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন।

অবন্তিমোম (অবন্তি সেই দেশ - হ্ হ-
ওয়া + য - ভবার্থে) বাহা অবন্তিদেহে
হয়) সং, ক্রীৎ, কাঁজি, আমানি।

অবদ্ধকপ্রয়োগ (অ - বদ্ধক - প্রয়োগ) সং,
পুং, কোন বস্ত্র বদ্ধক না রাখিয়া যে গুণ
দান। [কলবান্।

অবধ্য (অ - বধ্য নিষ্ফল) বিং, ত্রিৎ, সকল,
অবপতন (অব - পতন) সং, ক্রীৎ, অধোপতন।

অবপন্ন (অব - পদ্ পাওয়া + ত(ক্ত) - ক)
অধোপতিত। ২। (অব - পদ্ + ত(ক্ত) -

র্গ) অধোপাতিত।

অবপাত (অব-পত্ পতিত হওয়া+অ
(ঘঞ)-ধি) সং, পুং, গজাদি ধারণার্থ
তুগাদি দ্বারা প্রচ্ছন্ন গর্ভ, থানা। শিং-১
রোধাসি নিম্নমবপাতমবম্।" (রঘু)। ২।
(+অ-ভাবে) অবতরণ, অধঃপতন। শিং
-১ "কপোতাবপাতভয়াং তক্ষীং স্থিতঃ।"
৩। নাট্যে--ভয়াবিজ্ঞিত পলায়ন সত্ত্বাদি
বর্ণনা দ্বারা প্রস্তুত বিষয়ে পরিবর্তন।
শিং-১ "অবপাতস্ত নিক্রাম পবেশত্রান
বিদ্রবৈঃ।"

অবপ্লত (অব নিম্ন-প্লু লাকিয়া লাকিয়া
যাওয়া+ত(ক্ত)-ভা) বিং, ত্রিৎ, সহসা
অবতীর্ণ, হঠাৎ নামা।

অববৃদ্ধ (অব-বৃধ্ বোধ করা+ত(ক্ত)-
শ্ম) বিং, ত্রিৎ, জ্ঞাত। ২। অহুভূত। ৩।
জাগরিত।

অববোধ (অব-বৃধ্ জ্ঞানা+অ(অল)-
ভা) সং, পুং, জ্ঞান, বিবেক, তত্ত্বজ্ঞান,
পরিজ্ঞান। শিং-১ "প্রতিকলমে তৈক্ষ্ণ-
সাম্যবোধঃ কোপ ইয্যতে।" (সাহিত্য-
দর্পণ)। ২। অহুভব। ৩। জাগরণ, নিদ্রা-
ভাব। শিং-১ "যৌ ত্ জীববোধৌ তৌ
ভূতান্য প্রলয়েদয়ো।" (কুমার)। ৪।
শিক্ষা, উপদেশ। ৫। (-বৃধ-ঞ=বোধি
জ্ঞান+) জ্ঞাপন। ৬। জাগরণ।

অবভাস (অব-ভাস্ ভাস্ম দীপ্তি পাওয়া
+অ(অল)-ভা) দীপ্তি) সং, পুং, প্রকাশ,
ক্ষুরণ। ২। সাক্ষাৎকার। ৩। অহোর অহ
রূপে প্রকাশরূপ বিখ্যাজ্ঞান, ভান। ৪।
আরোপ।

অবভূথ (অব-ভূ পোষণ করা+থ(কথন)
-ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, যজ্ঞান্তকৃত যজ্ঞ,
প্রধান যজ্ঞ পূরণার্থ ব্যাপিশেষ, যদি কোন
অংশে ন্যূনতা ঘটয়া থাকে এই আশঙ্কা
করিয়া সম্ভাবিত ন্যূনতার পরিহারার্থে
যে যজ্ঞ করিয়া প্রধান যজ্ঞের সমাপন করে
তাহার নাম অবভূথ। ২। জ্ঞান, যজ্ঞাবশেষ
জ্ঞান। শিং-১ "ভূবং কোফেন কুণ্ডোস্তী
যেধোনাগত্বাদপি।" (রঘু)।

অবভূথজ্ঞান (অবভূথ-জ্ঞান) সং, ক্রীৎ দীক্ষান্ত
জ্ঞান।

অবম (অব্ রক্ষা করা+অম-ক। যা
হইতে আত্মাকে রক্ষা করে) বিং, ত্রি
অধম, নিকৃষ্ট। শিং-১ "অনলকানলক
নবমাং পুরীম্।" (রঘু)। ২। ন্যূন। ৩
জ্যোতিষে--তিতিত্রয়যুক্ত দিন, একদি-
এক তিথির শেষ অপর তিথির আদ্য
স্পর্শ। শিং-১ "তিথ্যন্তদ্বয়মেকোদিনবার
স্পৃশতি যত্র তদন্ত্যাবমদিনম্। ত্রিদিন
স্পৃকৃ তিথিভ্রমস্য স্পর্শনাদহুঃ।"

অবমত (অব হ্রণিত বা অপকৃষ্ট-মন বোধ
করা+ত(ক্ত)-শ্ম) বিং, ত্রিৎ, অনাদৃত,
অবজ্ঞাত, তিরস্কৃত। শিং-১ "সুখং হ্র-
মতঃ শেতে সুখং প্রতিবুদ্ধাতে।" (মহু)।
অবমতি (অবমত দেখ, তি(ক্তি)-ভা) সং,
ক্রীৎ, অবজ্ঞা, হেয়জ্ঞান। ২। (ক্রিচ্-ক)
সং, পুং, প্রভু, স্বামী, নেতা।

অবমত্তা (অবমত্ত, অব-মন্ পূজা করা
+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, অবমানকারী,
অবজ্ঞাকারী, তিরস্কর্তা। যথা--"বুদ্ধ ও
গুরুর অবমত্তা যে লোকে গমন করে
আমিও যেন সেই লোক প্রাপ্ত হই।"
শিং-১ "দ্বিজানাং মনস্তারং কুরুণামবশ-
স্তবম্।" (মহাভারত)।

অবমর্দ (অব-মর্ চূর্ণ করা+অ(অল)-
ভা) সং, পুং, পীড়ন, দলন, শক্র হত প্রভৃ
প্রহার। ২। শক্রনগরাদির উচ্ছেদ; যথা
--"যখন অর্জুন অরাতিগণকে অবমর্দন
করিবেন।" ৩। ভিড়।

অবমর্দন (অব-মর্দ চূর্ণ করা+অন(অনট)
-ভাবে) সং, ক্রীৎ, ধ্বংস, পীড়া। ২।
বিং, ত্রিৎ, ধ্বংসকারী, পীড়নকারী।

অবমর্শ-পুং } (অব-মর্শ-শ্ বিবে-
অবমর্ষ-পুং } চনা করা+অ(অল), অন
অবমর্শ-ক্রীৎ } (অনট)-ভা) সং,
অবমর্ষ-ক্রীৎ } পধ্যালোচনা। ২। অ-
ক্ষমা, অসহন। ৩। বিলোপ, বিলুপ্তি।
৪। বিষ্মতি। ৫। নাট্যে--সন্ধির অংশ
বিশেষ।

অবমান-পুং } (অব বিপরীত-মান
অবমাননা-ক্রীৎ } পূজা করা + অ(অল),
অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীৎ, অপমান,

অনাদর, অবজ্ঞা। শিং-১ “তত্ত্বজ্ঞানাপ-
জীর্বাধেনিবৈদঃপাবমাননা।” (সা, দর্পণ)।
অবমানয়িতা (অবমানয়িত, অবমান+ত(তন)
-ক) বিং, ত্রিং, যে অশ্রের অবমাননা
করে।

অবমানিত (অবমাননা দেখ, ত(ক)-ঋ)
বিং, ত্রিং, যাঁহার অবমাননা হইয়াছে,
অবমাননাগ্রস্ত, অনাদৃত, অপমানিত, অব-
জ্ঞাত।

অবমর্কশয় (অব অবনত-মর্কন্ মস্তক
[ভী-হিং]-শী শয়নকরা+অ(অন)
-ক। যে অধোমুণ্ড হইয়া শয়ন করে)
বিং, ত্রিং, অধোমুখশায়ী। শিং-১ “উতান-
শয়াদেবা অবমর্কশয়া মনুষাঃ।”

অবমোচন (অব-মুচ্ মূচ্চ করা+অন(অ-
নট)-ভা) সং, ক্রীং, পরিত্যাগ। ২।
ছাড়িয়া দেওয়া, মূচ্চ করা।

অবমোটন (অব-মুট চূর্ণকরা+অন(অনট)
-ভা) সং, ক্রীং, মোচড়ান।

অবয়ব (অব-যু মিশ্রিত হওয়া+অ(অল)
-ক। যে অঙ্গীর সহিত মিশ্রিত হয়) সং,
পুং, অঙ্গ, হস্তপাদাদি। ২। অংশ। ৩।
উপকরণ। ৪। ন্যায়-প্রতিপাদি-পঞ্চক।
অবয়বী (অবয়বিন, অবয়ব+ইন্-অস্ত্যর্থ)
বিং, ত্রিং, অবয়বযুক্ত, অঙ্গী। ২। অংশবান,
উপকরণবিশিষ্ট। ৩। ন্যায়মতে-পতিজ্ঞা-
দি-পঞ্চপ্রকার অবয়ববিশিষ্ট।

অবর (অ-বর শ্রেষ্ঠ। যে শ্রেষ্ঠ নহে) বিং,
ত্রিং, নিকৃষ্ট, অধম। ২। পশ্চাদবর্তী, শেষ,
অপর, চরম, পশ্চিম; যথা—“জিজ্ঞাসা
করিলে যাহারা মিথ্যা কথা কহে তাহা-
দিগের পর ও অবর একেইনপঞ্চাশতম
ইষ্ট ও পূর্ব নামক কর্ম নষ্ট হইয়া থাকে।”
(কা, প্র, ম, ভা)। ৩। কনিষ্ঠ, পশ্চাজাত।
শিং-১ “জন্মনা চাবরো হহম্।” ৪। সং,
ক্রীং, হস্তি-জজ্ঞার পশ্চাৎ ভাগ। রা-ক্রীং
(যদপেক্ষা কিছুই শ্রেষ্ঠ নাই) তুর্গা।

অবরজ (অবর পশ্চাৎ-জ যে জন্মে)
সং, পুং, অহুজাত, কনিষ্ঠ, পশ্চাজাত;
যথা—“পুঙ্কর, কুরুক্ষেত্র, গঙ্গা এবং মগধ
এই সকল তীর্থে কেবল স্নান করিলেই

পূর্ব সপ্তপুরুষ ও অবরজ সপ্তপুরুষ
পাপ-যুক্ত হইয়া উদ্ধার হয়।” শিং-১
“অস্ম্য চাবরজং বিকি ভ্রাতরং মাং তুলক-
ণম্।” (রামায়ণ)। ২। নিকৃষ্ট, হীনবংশ-
জাত। ৩। পুং, কনিষ্ঠজাত। ৪। অবর-
বর্ণ, শূদ্র। শিং-১ “যদি স্ত্রী যদ্যবরজঃ
শ্রেয়ঃ কিঞ্চিৎ সমাচরেৎ।” (মহু)। জা-
-ক্রীং, কনিষ্ঠা ভগিনী। শিং-১ “রাবণা-
হবরজা তত্র রাবণং মদনাতুরা।” (রঘু)।

অবরতঃ } (অবর + তদ্, অন্ত্য-
অবরন্ত্যং } প্রং) অং, পশ্চাৎ, পরে।
অবরতি (অব-বম্ [ক্রীড়া করা] বিশ্রাম
করা+তি(ক)-ভা) সং, ক্রীং, বিরতি,
নিবৃত্তি, বিশ্রাম, ত্যাগ।

অবরবর্ণ (অবর শেষ-বর্ণ জাতি, যৎ-স)
সং, পুং-ক্রীং, চতুর্থবর্ণ, শূদ্র, বৃশল।

অবরোধ (অব-রো গমন করা+ত(ক)-
ঋ) বিং, ত্রিং, বিকৃত, তিরস্কৃত, নিন্দিত।
অবরুদ্ধ (অব-রুদ্ধ পৌড়িত) বিং, ত্রিং,
ভগ্ন। ২। পৌড়িত, রোগগ্রস্ত।

অবরুদ্ধ (অবরোধ দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং,
ত্রিং, যাহাকে রোধ করা গিয়াছে, আট-
কান গিয়াছে, প্রতিরুদ্ধ, প্রতিহত, ব্যাহত।
২। যাহা ধেরা বা বেধন করা গিয়াছে,
বেষ্টিত, আচ্ছাদিত, পরিবৃত্ত। ৩। কয়েদী।
দ্বা-ক্রীং, রাজাদিগের অস্ত্রপূরে অব-
রুদ্ধ কর্মকরী প্রভৃতি অবলাজন।

অবরুদ্ধ (অব নিয়-রুহ্ গমন করা+ত
(ক)-ক। হ, ত=ত। উ=উ) বিং,
ত্রিং, উর্দ্ধ হইতে নিয়ে আগত, অবতীর্ণ।

অবরোধ (অব-রুদ্ধ আবরণকরা+অ(অল)
-ভা) সং, পুং, প্রতিবন্ধ। ২। আটক, বাধা,
প্রতিরোধ। ৩। ধেরা, বেধন, আচ্ছাদন।
৪। (+অ-ধি) রাজ-রীতিগের অস্ত্রপূর;
যথা—“ধরাধরি করি সখি লইলা দেবীরে
অবরোধে।” (মেঘনাদ)।

৫। রাজগৃহ, প্রাসাদ। ৬। (+অ-ঋ)
অস্ত্রপূর-স্ত্রী।

অবরোধক (অব-রুদ্ধ রোধ করা+অক
(গক)-ক) বিং, ত্রিং, নিরোধকারী,
অবরোধকারী। শিং-১ “হৃদযা বীর্ঘ্যবান্

রাজা মিথিলামবরোধকঃ। ২। সং, ক্রীং, পদ্যাদিনিবারণার্থে রুতি, বেড়া। ৩। পুং, অস্তঃপুররক্ষক, বিপক্ষাদি নিবারক। দিকা—দ্বীং, অস্তঃপুররক্ষক দ্বী। শিং—১ “যযুস্তরঙ্গধিকৃৎহোহবরোধিকা।” (মাষ)। অবরোধন (অব—রোধ রোধ করা+অন (অনট)—ভাবে) সং, ক্রীং, নিরোধ। ২। প্রতিবন্ধ। ৩। (+অন—ধি) রাজাদিগের অস্তঃপুর, রাজ-দ্বী-গৃহ। অবরোধিক (অবরোধ+ইক(যিক)—প্রং) সং, পুং—দ্বীং, অস্তঃপুররক্ষক। অবরোপণ (অব—রোপণ [রুহ-প্রি=রোপি আরোহণ করান অথবা রূপ+অন(অনট)—ভাবে]) সং, ক্রীং, অবতরণ, নামান। ২। অপসরণ, অপনয়ন, উৎপাটন। ৩। অস্তঃগমন। অবরোপিত (অবরোপণ দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ক্রিং, অবতারিত। ২। উৎপাটিত, অপসারিত, দূরীকৃত। অবরোহ (অব—রুহ আরোহণ করা+অ (অল্)—ভাবে) সং, পুং, অবতরণ, উদ্ধ হইতে নীচে আগমন। ২। আরোহণ। ৩। লতাক্রম। ৪। (+অ(অল্)—ক) শাখার ন্যায় লম্বমান শিকড়, নমনা; যেমন—গুড়ুচাদি লতা। ৪। (+অ(অল্)—পা। ভোগ্যবসানে যাহা হইতে সকলে অবতরণ করে) ঋ। অবরোহণ (অব—রুহ আরোহণ করা+অন(অনট)—ভাবে) সং, ক্রীং, উদ্ধ হইতে অধোগমন, অবতরণ। ২। আরোহণ, অধিরোহণ। অবরোহশাখী (—ধিন, অবরোহ—শাখী। যাহার শাখা মূল পর্য্যন্ত নিয়ে আইসে এবং পুনঃ পুনঃ ছেদন করিলে পুনরায় জন্মায়) সং, পুং, বটরূক। অবরোধিকা; সং, ক্রীং, অগ্নগন্ধা লতা। অবরোহী (অবরোহিন্, আরোহ দেখ, ইন্—(গিন্)—ক) বিং, ক্রিং, অবতরণকারী। ২। আরোহণকারী। ৩। সং, পুং, বটরূক। অবর্ণ (অ—বর্ণ জ্ঞতি, রং) সং, পুং, নিন্দা, অপবাদ, অযশঃ। শিং—১ “নচাহবদন্ত্ত্বে-

বর্ণমার্ঘ্যা।” (রব্)। ২। ‘অ’ অক আকার। ৩। (অ—অপ্রশস্ত—বর্ণ জ্ঞতি নীচ জ্ঞতি। ৪। (যার রং নাই, ধনী—বিং, ক্রিং, বর্ণহীন। অবলক্ষ (অব—লক্ষ [চিহ্ন করা] শুদ্ধ হও +অ(অল্)—ঋ) সং, পুং, শুক্রবর্ণ। ২। বিং, ক্রিং, শুক্রবর্ণ বিশিষ্ট। ৩। মূর্ণ। অবলগিত (অব—লগ্ লাগিয়া যাওয়া+ (ক্ত)—ঋ) সং, ক্রীং, নাটো—দৃষ্টকাব্যে প্রস্তাবনা-বিশেষ, ত্রয়োদশ বীথ্যঙ্গের মধ্যে পরিগণিত। অবলগ্ন (অব—লগ্ন সংলগ্ন। যাহাতে বন্ধাদি সংলগ্ন হয়) সং, পুং—ক্রীং, কতিদেশ কাকালি, মাজা। ২। বিং, ক্রিং, সংলগ্ন, দৃষ্ট সংযুক্ত। শিং—১ “বিশূলতবোম্মুণ্ডোচনা বলগ্নম্।” (মাষ)। অবলগ্ন (অব লন্ব লম্বিত হওয়া+অ(অল্)—ভাবে) সং, পুং, অবলগ্ন, আশ্রয়; যেমন হস্তাবলগ্ন। শিং—১ “সাবলগ্ন-গমনা যদুপনা।” (রব্)। ২। লম্বমান। শিং—১ “তত্ত্বজ্ঞানাবলগ্নাঃ।” ৩। (+অ(অল্)—ধি) আশ্রয় স্থান। ৪। (+অ(অল্)—ণ। আশ্রয়সাধন যষ্ট্যাদি। ৪। (+অ(অল্)—ক) বিং, ক্রিং, অবলগ্নী। অবলগ্নন (অব—লন্ব লম্বিত হওয়া+অন(অনট)—ভাবে) সং, ক্রীং, তর দেওয়া, তর রাখা; যথা—যষ্টি অবলগ্নন করিয়া চলিতেছে, রজ্জু অবলগ্নন করিয়া ঝুলিতেছে। ২। নির্ভর করা; যথা—চাকরী অবলগ্নন করিয়া রহিয়াছে; ভিগ্না অবলগ্নন করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিতেছে। ৩। আশ্রয় করা, গ্রহণ করা; যথা—বে সম্মাসদর্শ্য অবলগ্নন করিয়াছে। ৪। গতি, আশ্রয়, যাহাকে নির্ভর বা যাহাকে আশ্রয় করা যায়; যথা—একগণে চাকরীই অবলগ্নন, আপনিই আমার অবলগ্নন। ৫। কুলন। অবলগ্নিত (অবলগ্নন দেখ, ত(ক্ত)—ক) বিং, ক্রিং, আশ্রিত, শরণার্থিত, যাহা বা যাহাকে অবলগ্নন করা গিয়াছে। ২। অধোলম্বান্। ৩। অবনত, অধোগত।

৪। শীত্ৰ। ৫। (+ত-ঋ) হৃত। ৬। গৃহীত। ৭। রক্ষিত, পালিত।
 অবলম্বী (অবলম্বিন্, অবলম্বন দেখ, ইন্(ণিন্) -ক) বিং, ত্রিঃ, আশ্রয়কারী, অবলম্বনকারী। অগ্র শব্দ-যোগে প্রায়ই ব্যবহৃত হয়। যথা—মতাবলম্বী, ধর্মাবলম্বী। ২। উক্ত স্থান হইতে নিম্নগামী, অধোলম্বী; যথা—“বৃক্ষশাখাবলম্বী।” শিঃ—১ “ভগবতি মরীচিমালিনি অস্তাবলচূড়াবলম্বিনি।” অবলা (অ-বল, আ-ক্রীং, ঙ্গী-হিং) সং, ক্রীং, স্ত্রীলোক।
 অবলিপ্ত (অব-লিপ্ লেপন করা, অহঙ্কার করা ইত্যাদি+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, প্রলিপ্ত, কৃতলেপন। ২। (+ত-ক) ধনগরিত, অহঙ্কৃত। শিঃ—১ “ন মঠেন্নাবলিপ্তশ্চ নাট্যেন্নাত্যাবলসারিভিঃ।” (বহু) যথা—“হে মহাত্মন! আপনার বলে অবলিপ্ত হইয়া স্বীয় দোষ অহোর উপর আরোপ করা কোন মতেই উচিত নহে।”
 অবলীড় (অব-লীড় চাটা) বিং, ত্রিং, ভক্ষিত, বিনাশিত। শিঃ—১ “হরকোষ-জালাবলিভিরবলীড়েন বপুশ।” ২। বাহা চাটা হয়, কৃতাবলেহ। ৩। আত্মদিত। ৪। ব্যাপ্ত। শিঃ—১ “অপজালাবলীড় প্রতিবল জলধেরত্তরোর্যমানঃ।” (বেণী সংহার)। ৫। দ্রব।
 অবলীলা (অব-লীলা ক্রীড়া) সং, ক্রীং, অন্যায়গ, অক্লেশ; যথা—সে অবলীলায় সকল কর্ষ করে। ২। অসঙ্কেচ; যথা—সে অবলীলায় তেমন দুর্কর্মটি করিল।
 অবলুষ্ঠন (অব নিয়-লুষ্ঠ্ লোটা+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, ভূমিতে লোটা বা গড়াগড়ি দেওরা।
 অবলুষ্ঠিত (অবলুষ্ঠন দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, যে অবলুষ্ঠন করে বা করিয়াছে।
 অবলেপ (অবলিপ্ত দেখ, অ(অল্)-ভা) সং, পুং, গর্ক, দর্প; যথা—“ত্রিশূল সদৃশ জিহ্বা লুলি অবলেপে।” (মেঘনাদ)। ২। বিদেহ। ৩। দূষণ, নিন্দন। ৪। অধিকোপ। ৫। প্রলেপ, লেপন। ৬। আক্ষেপ। ৭। ক্ষেপণ। শিঃ—১ “দিঙ্নাগানাং পথিগরি-

হরন্ শূলহস্তাবলেপান।” (মেঘদূত)।
 ৮। সঙ্ক, সম্বন্ধ। ৯। ভূষণ।
 অবলেপন (অবলিপ্ত দেখ, অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, প্রলেপ। ২। ব্রক্ষণ, বিলেপন। ৩। সঙ্কল্প। ৪। গর্কপ্রকাশ, অহঙ্কার।
 অবলেহ (অব-লিহ্ আশ্বাদন করা+অ(অল্)-ভাবে) সং, পুং, জিহ্বা দ্বারা আশ্বাদন, চাটা। ২। (+অ-ঋ) বাহাকে আশ্বাদন করা যায়) লেহঔষধাদি। ৪। (+অ(অন্)-ক) বিং, ত্রিং, লেহনকারী।
 অবলেহন (অবলেহ দেখ, অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, জিহ্বা দ্বারা আশ্বাদন।
 অবলোক (অব-লোক্ দর্শন করা+অ(অল্)-ভাবে) সং, পুং, দৃষ্টি, দর্শন।
 অবলোকন (অব-লোক্ দেখা+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, দর্শন, দৃষ্টিপাত, বিশ্লেষণ। ২। অনুসন্ধান। ৩। (-লোক দৃষ্টি করা+অন-ণ) বাহার দ্বারা দেখা যায়) নয়ন, নেত্র। ৪। আলোক।
 অবলোকনীয় (অব-লোক্ দেখা+অনীয় ঋ) বিং, ত্রিং, অবলোকনযোগ্য, দর্শনীয়, নিরীক্ষণীয়।
 অবলোকিত (অবলোকন দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, দৃষ্ট, নিরীক্ষিত। ২। (+ত-ভাবে) ক্রীং, দর্শন। ৩। সং, পুং, জৈনমুনি, লোকনাথ।
 অবলুজ (অ-বল্জ মনোহর-জ জাত) সং, পুং, সোমরাজী, হাকুচ।
 অববাদ (অব অসম্মান-বাদ [বদ্ বলা+অ(ব(ব্)-ভাবে) কথন] সং, পুং, অপবাদ, নিন্দা। ২। আদেশ, আজ্ঞা, শাসন। ৩। বিশ্বাস, প্রত্যয়।
 অববাহিকা (Basin, অব-বাহি বহান+অ(গ(গক)-ক) সং, ক্রীং, যে নদীর উভয় দিকের যতদূরের জল আসিয়া সেই নদীতে পড়ে ততদূরের ভূমি সেই নদীর অববাহিকা।
 অববশ (অ-বশ স্বাধীনতা, ঙ্গী-হিং) বিং, ত্রিং, বশ নয়, অবাধ্য, অন্যায়ত, অবশীভূত, যথা—সে আমার অববশ। ২। শিথিল, দুর্বল, নিস্তেজ, যথা—বৃক

বয়সে ইন্দ্রিয় সকল অবশ হইয়া যায়।

৩। অস্বাধীন, কামাদি পরবশ, পরাধীন।

৪। ক্রিৎ-বিং, অবশ্য, নিশ্চিত।

অবশিষ্ট (অব-শিষ্ শেষ রাখা+ত(জ)-

শ্ব) বিং, বিং, পরিশিষ্ট, বাকী, যাহা

শেষ থাকে, উদ্ধৃত, অতিরিক্ত, পরিশিষ্ট।

অবশীভাব (অবশ-ভাব। ঙ্র(ঢ়ি)-অকৃত-

তন্মার্থে) সং, ক্রীং, বশীভূত না হওয়া।

অবশেষদ্রিয় (অবশ অনায়ত্ত-ইন্দ্রিয়) বিং,

বিং, যার ইন্দ্রিয় সকল বশীভূত নয়, যে

ইন্দ্রিয়ের দমন করিতে পারে না, অজি-

তেন্দ্রিয়।

অবশেষ (অব-শিষ্ বধ করা, শেষ রাখা

+অ(অল্)-ভাবে) সং, পুং, উদ্ধৃত,

অবশিষ্ট অংশ, অস্ত, অসমান, পরিশেষ;

যথা-হৃৎথের অবশেষ নাই। ২। প্রভুর

বা প্রস্তাবের সমাপ্তি সময়; যথা-অব-

শেষে বক্তব্য এই। ৩। নিঃশেষ। ৪। (অব-

-শেষ (শিষ্+অ(অল্)-ক) বিং, ক্রিৎ,

অবশিষ্ট, বাকী।

অবশ্য (অ-বশ্য আকাকারী) বিং, ক্রিৎ,

বশীকরণের অযোগ্য, অদম্য, অবাধ্য,

অবশ। ২। নিশ্চয়, নিঃসন্দেহ, নিঃসংশয়।

অবশ্যং (অবশ্যম্, অব-শ্য গমন করা) দৃঢ়

হওয়া+অম্(ডম্)-শ্ব) অং, ক্রীং, নিশ্চয়,

সম্ভবা। ২। অনিবার্য।

অবশ্যস্তাবী (অবশ্যস্তাবিন্, অবশ্যম্-ভূ হ-

ওয়া+ইন্(গিন্)-ভবিষ্যদর্থে) বিং, ক্রিৎ,

যাহা নিশ্চয় হইবে, যাহা কদাচ অত্থা

হইবার নহে।

অবশ্যস্তাবিত্ব-ক্রীং } (অবশ্যস্তাবী দেখ,

অবশ্যস্তাবিতা-ক্রীং } ত, যা-ভাবে)

সং, হইবার নিশ্চয়তা।

অবশ্যা (অব-শ্য গমন করা+অ(ড)-

ক)। আ (আপ্)-ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং,

কুজ্জটিকা। ২। (অ-বশ্য) অনায়ত্তা ক্রী।

অবশ্যায় অব-শ্য [গমন করা] পাওয়া+

অ(ণ)-ক। যে শৈত্য প্রাপ্ত হয়) সং,

পুং, নীহার, হিম, শিশির, কুজ্জটিকা।

শিং-১ “অবশ্যায়াবসিক্ত পুণ্ডরীকস্ত

ঢাকৃতাম্” (উত্তরচরিত)। ২ “অবশ্যায়ক-

ণাত্রাবাচার মুক্তাকলতিঃ” (ভট্

২। অভিমান, গর্ক, অহঙ্কার।

অবশ্রয়ণ (অব-শ্রী [পাক করা] অর

চড়া+অন(অনট)-ভা) সং, র্

চুম্বী হইতে অবতারণ।

অবষ্টক (অব-স্তম্ভ [স্তম্ভ হওয়া] আব

করা, আরম্ভ করা ইত্যাদি+ত(জ)-

বিং, ক্রিৎ, বক্ত, সংযত। ২। বেষ্টিত, জড়ি

৩। আক্রান্ত, অভিভূত। ৬। স্তম্ভ। ৭

কৃক। ৮। প্রতিবন্ধ। ৯। রক্ষিত। ১০

(+ত-ক) আশ্রিত, অবলম্বিত। ১১

জড়ীকৃত, নিষ্পন্দীকৃত, স্তম্ভীভূত। ১২

আসন্ন, সমীপ।

অবষ্টস্ত (অবষ্টক দেখ, অ(অল্)-ভা) সং

পুং, রোধ। ২। আশ্রয়, অবলম্বন। ৩

প্রারম্ভ। ৪। স্তম্ভ। ৫। আক্রমণ। ৬

স্তম্ভ। ৭। শিং-১ “রদোবষ্টস্তম্ভায়ন প-

দ্রিপাণি”। ৭। প্রতিরোধ, রোধন।

৮। স্তম্ভ। ৯। স্তম্ভীভাব, দ্বিরতা, বাড়া

হইয়া। ১০। অভিমান, অহঙ্কার।

১১। (+অ-ক) হুবর্ণ।

অবস (অব-বস করা+অস-প্রং) সং,

পুং, রাজা। ২। স্থায়ী। ৩। ক্রীং, বক্ষণ।

অবসকৃথিকা (অব চতুর্দিকে-সকৃথি উৎ

দেশ+ক(কণ্)-প্রং। আপ্-ক্রীং) সং,

ক্রীং, পর্য্যন্তবন্ধ-বস্ত্র, বস্ত্রাদি দ্বারা জাহ

এবং জজ্ঞা দৃঢ়বন্ধনপূর্বক উপবেশন।

শিং-১ “অসনানচুপাদস্ত জাহুনা জজ্ঞ-

য়েস্তথা। কৃতাবসকৃথিকো যস্ত প্রোচুপাদঃ

স উচ্যতে।”

অবসথ } (অ-বস্ বাস করা+অথ

অবসথ্য } (অথচ)-বি, সংজ্ঞার্থে। ২য়

পক্ষে-য-স্বার্থে। যাহা হইতে উত্তম আর

বাসস্থান নাই) সং, পুং, গ্রাম, আবাস।

২। পাঠশালা, আড্ডা, আধড়া।

অবসন্ন (অব-সন্ অবসন্ন হওয়া+ত(জ)

ক। দ, ত=ম) বিং, ক্রিৎ, ক্রান্ত, ঘানিযুক্ত,

কুণ্ডিরহিত, যথা-আজি শরীর বড়

অবসন্ন হইয়াছে। ২। নিঃখিল, দুর্বল,

নিস্তেজ, যথা-রক্ত বয়সে ইন্দ্রিয় সকল

অবসন্ন হইয়া যায়। ৩। সমাপ্ত, ক্ষয়প্রাপ্ত,

বধা—রজনী অবসন্ন হইল। ৪। বিষয়।
 ৫। ত্রিয়মাণ; বধা—“সজ্জনেরা অবসন্ন বা
 ব্যথিত হন না।” ৬। অবনত। ৭। বিনষ্ট।
 ৮। ক্লীণ, অবসাদ প্রাপ্ত। বধা—“রাজ্য
 হইতে বিবাসিত হইয়াও তেজোর কর্ম
 অবসন্ন হয় নাই।”
 বসসর (অব—স গমন করা+অ(অল্)—
 ভা) সং, পুং, অবকাশ, সময়, সুযোগ।
 ২। যোগ্যকাল, ক্রিয়ান্বিতিব্যাপ্যতা সম্পা-
 দকরূপ কালিক অবকাশ। শিং—১ “কামস্ত
 বাণীবসরং সমীক্ষ্য।” (কুমার)। ৩। গো-
 পনে পরামর্শ, গুপ্তমন্ত্রণা। ৪। বৃষ্টি, বর্ষণ।
 ৫। প্রারম্ভ। ৬। বার, পর্যায়। শিং—১
 “অথ কদাচিচ্ছাত্রিক্রমাচ্ছন্দস্যাপসব-
 সমায়াতঃ।” ৭। জিজ্ঞাসা নিরুত্তির জন্য
 অবশ্য বস্তব্যরূপ সঙ্গতি। ৮। প্রবেশ।
 ৯। প্রস্থাব। ১০। (+অল্—ধি) বৎসর।
 ১১। ক্ষণ।
 বসর্গ (অব—সজ্জ কটি করা+অ(বঞ)-
 ভাবে। জ=গ) সং, পুং, বেচ্ছাচার,
 নিরবগ্রহ, “যাহা ইচ্ছা তাই করা”
 ইত্যাদি রূপ কামাচারানুষ্ঠান।
 বসর্গ (অব—সপ্ গমন করা+অ(অল্)-
 ভাবে। প্রভুর আদেশেহু যাহার গমন
 শ্রেয়ঃ) সং, পুং, দূত, প্রণিধি। ২। গুপ্তচর।
 বসর্গিনী (অবসর্গ দেখ, ইন(বিন্)—ক)
 সং, ক্রীং, জিনদিগের কালভেদ, দশকোটি
 কোটি সাগর বর্ষে সমাপ্ত হয়।
 বসব্য (অব বিপরীত—সব্য বাম) বিং, ত্রিং,
 বামেতর, দক্ষিণ, ডাইন। ২। প্রতিকূল।
 বসাদ (অবসন্ন দেখ, অ(বঞ)—ভা) সং,
 পুং, স্বকাধের অক্ষমতারূপ দৌর্বল্য,
 অবসন্নতা, শিথিলতা। ২। গ্রানি, ক্লাভি,
 জড়তা, ক্ষুণ্ণবীৰ্য্যতা; বধা—
 “যারনারীহতাহত সদা অক্ষকষ্টহৃত,
 সর্বদা তাহার অবসাদ।” (অন্নদা)।
 ৩। বিনাশ, ভ্রংশ, ক্ষয়; বধা—দৈর্ঘ্য, বসাদ।
 ৪। বিবাদ, বিরুদ্ধমাহতা, লৈল্য। ৫। অব-
 সান, শেষ।
 বসাদন (অব পূর্ব—মন্ গমন করা+
 অন(অনট)—ভাবে) সং, ক্রীং, নিঃশেষ

করণ, সমাপন। ২। বিনাশন। ৩। দুর্বল
 করণ।
 অবসাদিত (অবসাদ দেখ, ত(ক)—ঋ) বিং,
 ত্রিং, ক্লীণ, অবসন্নতা প্রাপ্ত, বিবাসিত।
 অবসান (অব—সো শেষকরা+অন(অনট)-
 ভা) সং, ক্রীং, বিরাম, শেষ, ক্রিয়া
 সমাপ্তি; বধা—দিবাবসান। ২। শূন্য।
 শিং—১ “পুংসোহবমানং ব্রহ্মতোহপি
 নিষ্ঠুরৈঃ।” ৩। সীমা, পর্যায়। ৪। নিশ্চয়।
 ৫। স্থান।
 অবসায় (অবসান দেখ, অ(বঞ)—ভা। য-
 আগম) সং, পুং, শেষ, সমাপ্তি। ২।
 নিশ্চয়। ৩। ত্রিং—বিং, সমাপন করিয়া,
 নিশ্চিত হইয়া।
 অবসারণ (অব—সারি সরান+অন(অনট)-
 ভা) সং, ক্রীং, সরান। ২। দূরীকরণ।
 অবসিত (অব—সো শেষ করা, জানা ই-
 ত্যাদি+ত(ক)—ক) বিং, ত্রিং, সমাপ্ত,
 যার অবসান হইয়াছে, সমাপিত, নিঃশে-
 যিত। শিং—১ “বচস্যবসিতে তম্মিন্
 সমজ্জ গিরমাস্ত্রকুঃ।” (কুমার)। ২। পরি-
 প্ত। ৩। (+ত—ঋ) জ্ঞাত, বিদিত। ৪।
 গত। ৫। নিশ্চিত। ৬। বন্ধিত। ৭। মণিত।
 ৮। (+ত—ভা) সং, ক্রীং, অবসান।
 ৯। (সি বন্ধন করা+ত—ঋ) বন্ধ।
 অবস্কন্দ (অব বিরুদ্ধ—স্কন্দ গমন করা+
 অ(অল্)—ধি) সং, পুং, জয়াধীদিগের
 সৈন্য-নিবেশ স্থান, সৈন্তের ছাউনি,
 শিবির। ২। (+অ(অল্)—ভাবে) অব-
 রোধ। ৩। আক্রমণ। শিং—১ “অবস্কন্দ
 ভয়াজ্জা প্রজাগরকৃতশ্রমম্।” ৪। অব-
 গাহন। শিং—১ “স নভ্যবস্কন্দমুপাশ্ৰ-
 যচ্চ।” (ভট্ট)। ৫। অবতরণ, অবরোধণ।
 অবস্কন্দন (অব—স্কন্দন গমন) সং, ক্রীং,
 অবগাহন। ২। অবতরণ। ৩। আক্রমণ।
 ৪। রোধ।
 অবস্র (অব নিয়—কৃ বিক্ষেপ করা+
 অ(অল্)—ঋ) সং, পুং, আবর্জনা, জঙ্ঘাল,
 সমাজ্জন্যাদি দ্বারা নিষ্কপ্ত বুলি আদি। ২।
 ময়লা, বিষ্ঠা, পুরীষ। ৩। (+অ(অল্)-
 পা) শুষ্কদেশ। ৪। ময়লা রাখিবার স্থান।

অবস্তাৎ (অব + অবস্তাৎ - প্রং) অং, পশ্চাৎ, শেষে, অন্তে ।

অবস্তার (অব চতুর্দিকে - অস্ত, বিস্তার করা + অ(বঞ) - কর্মণি) সং, পুং, যবনিকা, পর্দা । ২। আন্তরং ।

অবস্ত (অ - বস্ত সার। যাহাতে সার নাই) বিং, ত্রিৎ, গ্রাহ্যতে বস্ত নাই, অসার, অপদার্থ । ২। ক্রীৎ, বেদান্তমতে - অজ্ঞানাদি সকল জড় সৃষ্টির স্বরূপ মহাপ্রপঞ্চ (Insubstantiality) । শিৎ - ১ "নাবস্তনো বস্তসিদ্ধিঃ ।" ৩। অপরূপ পদার্থ । শিৎ - ১ "অবস্ত নির্বন্ধপরে! কথং হু তে!" (কুমার)।

অবস্থা (অব - স্থা থাকা + অ(ভ) - ভাবে) সং, ক্রীৎ, দশা, কালকৃত বৈলক্ষণ্য; যথা - জ্বরের অবস্থা, চুংয়ের অবস্থা । ৩। ভাব, প্রকার; যথা - আমি তাঁকে বড় মন্দ অবস্থায় দেখিয়া আসিয়াছি । ৪। ক্রেশ, দুর্গতি; যথা - ক্রমে কত অবস্থাই ঘটিবে । ৫। সময়; যথা - তার এখন অবস্থা কেমন । ৬। স্থিতি । ৭। পরিমাণ । ৮। বৈদ্যকশাস্ত্র মতে - দেহাদির চারি প্রকার কালকৃত দশা; যথা - পনের বৎসর পর্যন্ত বাল্য; ত্রিশ বৎসর পর্যন্ত কৌমার; পঞ্চাশ বৎসর পর্যন্ত যৌবন; পঞ্চাশের উর্দ্ধে বাক্ক্য। স্মৃতিমতে - ৫ বৎসর পর্যন্ত কৌমার, ১০ বৎসর পর্যন্ত পৌপণ্ড, ১৫ বৎসর পর্যন্ত কৈশোর, ১৬ বৎসর পর্যন্ত বাল্য, ৭০ বৎসর পর্যন্ত যৌবন, তৎপরে বাক্ক্য এবং ৯০ বৎসরের পর বর্ষায়ান অবস্থা ।

অবস্থান (অব - স্থা থাকা + অন(অনট) - ভা) সং, ক্রীৎ, অবস্থিতি । ২। অবস্থিতি - কাল, স্থিতি (হৃদয়ের পথ উত্তর, মধ্যম এবং দক্ষিণ এই তিন অবস্থান অর্থাৎ এই তিন ভাগে বিভক্ত। উত্তর অবস্থানের নাম ঐরাবত, মধ্যমের নাম জারলগব এবং দক্ষিণ অবস্থানের নাম বৈখানর) । ৩। দশা, অবস্থা । শিৎ - ১ "কীদৃক্ তে ব্যসনাবস্থানম্ ।" ৪। (অন - ষি) স্থিতিস্থান, আবাস । [অবস্থা ।

অবস্থান্তর (অবস্থা - অন্তর) সং, ক্রীৎ, অস্ত

অবস্থাপন (অব - স্থাপন) সং, ক্রীৎ, স্থাপিত - করণ, নির্ধারণ, স্থিরীকরণ ।

অবস্থাপিত (অবস্থান দেখ, ত(ক্ত) - ক্র) বিং, ত্রিৎ, স্থাপিত, স্থিরীকৃত, নির্ধারিত । অবস্থায়ী/অবস্থায়িন্, অব - স্থা থাকা + ইন্(গিন্) - ক। য - আগম) বিং, ত্রিৎ, স্থিতিকারী, স্থিতিশীল ।

অবস্থিত (অবস্থান দেখ, ত(ক্ত) - ক) বিং, ত্রিৎ, যে স্থিতি করিয়াছে, কতাবস্থান । ২। চঞ্চলনয়, স্থির । ৩। আশ্রিত । ৪। নিবিশ্ট । নিযুক্ত, উদযুক্ত । ৫। অধ্যবসিত, অবচলিত ।

অবস্থিতিচিহ্ন (অবস্থিত - চিহ্ন) বিং, ত্রিৎ, যার চিহ্নের স্থিরতা আছে, যার ক্ষণে ক্ষণে মত পরিবর্তন হয় না, স্থিরচিহ্ন ।

অবস্থিতি (অবস্থান দেখ, ত(ক্ত) - ভা) সং, ক্রীৎ, অবস্থান, বাস । ২। স্থিতি, থাকা । ৩। অনুসরণ, অভ্যাস ।

অবস্থানন্দন (অব - স্তন্ গমন করা ইত্যাদি + অন(অনট) - ভা) সং, ক্রীৎ, হিংসা । ২। ক্ষরণ ।

অবস্থানসন (অব - স্তন পতিত হওয়া + অন(অনট) - ভা) সং, ক্রীৎ, অধঃপতন । ২। অধোলম্বারমানভা । ৩। ক্ষরণ ।

অবস্থান্ত (পূর্বে দেখ, ত(ক্ত) - ক) বিং, ত্রিৎ, অধঃপতিত, ক্ষরিত । ২। চ্যুত ।

অবস্থাসিত (অব - স্থাসিত) সং, ক্রীৎ, উঠে: হস্ত । [হস্তপৃষ্ঠ ।

অবহস্ত (অপ বিপরীত - হস্ত) সং, পুং, অবহার (অব - হ্র হরণ করা + অ(গ) - ক যে

জলজন্তকে হরণ করে) সং, পুং, হস্তার । ২। জলহস্তী । ৩। চোর । ৪। (-হ্র হরণ করা + অ(বঞ) - ভাবে) যুদ্ধাদির বিশ্রাম । ৫। স্থানান্তরে নয়ন, যুদ্ধস্থান হইতে

সৈন্যাদিকে শিবিরে আনয়ন; যথা - "অনন্তর জ্যেষ্ঠ হৃদ্যোধন প্রভৃতি সকলে

অবহার করিলে অর্জুন শত্রুগণকে ভীত ও যুদ্ধপরায়ণ জানিয়া সৈন্যগণকে ক্রমে

ক্রমে অবহার করিলেন ।" শিৎ - ১ "ততোহবহারঃ সৈন্যান্যং তব তেষাঞ্চ

ভারত ।" (মহাভারত) । ৫। নিমন্ত্রণ।

আজ্ঞান। ৬। স্বধর্ম পরিত্যাগ পূর্বক
অন্য ধর্ম গ্রহণ। ৭। দ্যুত, পাশা। ৮।
সমীপ। ৯। প্রত্যর্পণ। ১০। (+ অ(ঘঞ)
-র্ম) উপহার, দেয় বস্তু।

হিত (অব-ধা ধারণ করা) মনোযোগ
করা, জানা+ত(ক্ত)-র্ম। ধা=হি) বিং,
ক্রিঃ, বিদিত, জ্ঞাত, পরিচিত। ২। অপ্র-
যত্ন, সাবধান। ৩। সাবধানকৃত। ৪। (+
ক্ত-ক) অবধান যুক্ত, মনোযোগী।

হিহ (অবহিস্ | অ-বহিস্ বাহিরে।
হিহিরে নহে-হ্ম। থাকা+অ(ড)-ভা।

হ-লোপ। স=ং। বাহিরে না থাকা।

বর্থাৎ অদর্শন) সং, ক্রীং, থা-ক্রীং,
গাব গোপন, মনের ভাব গোপন করা,
রাখে আর এক প্রকার ভাব দেখাইয়া

বস্তুর প্রকৃতভাব গোপন করিয়া রাখা।

আকারগুপ্তি, ভয় লজ্জাদি দ্বারা রত্যা-
দৃষ্টক মুখরাগাদি আকার গোপন। শিং

-১ “ভয়গোরবলজ্জাদেহর্ষাদ্যাকারগুপ্তি-
বহিখা। ব্যাপারান্তরসক্তানাথাবভাষণ

লোকনাদিকরী।” (সাহিত্যদর্পণ)।

মারসম্ভবে—পার্স্বতীর এইটী অবহি-
খ্য সকারীভাব হইয়াছে; যথা—

এবংবাদিন দেববৌ পার্শ্বে সিহুরধোমখী।

লাকমলপত্রাণি গণয়ামাস পার্স্বতী।”

ীন (অব-হীন) বিং, ক্রিঃ, পশ্চাৎ

তিত।

হল-ক্রীং } (অব-হেড়্ অনা-
হলা-ক্রীং } দর করা+অ(অল),

হলন-ক্রীং } ২য় পক্ষে-অ, অন

বনট)-ভা। ড=ল) সং, অবজ্ঞা, অনা-
র, অযত্ন, অবধীরণ। ২। অনায়স।

হলনীয় (অবহেলন দেখ, অনীয়-র্ম)

ং, ক্রিঃ, অবজ্ঞেয়, উপেক্ষণীয়, অব-
রণীয়।

হলিত (অবহেলা দেখ, ত(ক্ত)-র্ম)

ং, ক্রিঃ, অবজ্ঞাত, উপেক্ষিত, অবধীরিত।

। সং, ক্রীং, অনাদর।

হ (অবাচ্, অ-বাচ্ বাক্য। যাহার

ক্য নাই, ঙ্গী-হিং) বিং, ক্রিঃ, বাক্য-
ন, মুক, বোবা।

অবাক্, অবাচ্ (অবাচ্, অব-অনচ্ গমন

করা+ং(কিপ্)-ক) অং, অধঃ, নিম্ন-
প্রদেশ। ২। বিং, ক্রিঃ, অধোবদন। ৩।

বিস্মিত, চমৎকৃত; যথা—“তাহারা তৎ-
ক্ষণাৎ আমাকে নিরীক্ষণ করিয়া বিস্ময়-
স্তিমিত লোচনে অবাক্ হইয়া রহিল।”

নিকৃষ্টকাল। ৪। (দক্ষিণদিক্কে নিম্ন বোধ

করা যায় বলিয়া এই দিকের নাম অবাক্)

দক্ষিণদিক্। ৫। দক্ষিণ, দাক্ষিণাত্য।

অবাক্পুন্দ্রী (অবাক্ অধোভাগে-পুন্দ্র।

যাহার পুন্দ্র অধোমুখে থাকে, ঙ্গী-হিং)

সং, ক্রীং, হেটুমণ্ডী বৃক্ষ। ২। শতপুন্দ্রী,

শুলফা। ৩। মৌরী। ৪। হেটুহলী, চোর-
হলী, চোরখড়কী।

অবাক্শিরাঃ (অবাক্শিরাস্, অবাক্ অধো-
ভাগে-শিরাস্ মস্তক। যাহার অধোভাগে

মস্তক থাকে, ঙ্গী-হিং) বিং, ক্রিঃ, অব-
নত মস্তক, নতশীর্ষ; যথা—“কুরুরাজ

হৃদ্যোধন জয়দ্রথের বাক্যশ্রবণে তাহারে

নিভান্ত ভীত জ্ঞান করিয়া অবাক্শিরাঃ ও

বিমনায়মান হইয়া চিন্তা করিতে লাগি-
লেন।” শিং-১ “অবাক্শিরসমুৎপাদম্।”

(ভট্টি)। ২ “অবাক্শিরাস্তমস্যাঙ্কে কিশ্বিযৌ

নরকং ব্রজেৎ।” (মহু)।

অবাগ্র (অব বিপরীত-অগ্র মস্তক, আগা)

বিং, ক্রিঃ, অধোমুখ, অবনত, নম্র।

অবাক্ষুণ্ণ (অবাক্ অধোভাগে-মুখ। যাহার

অধোভাগে মুখ থাকে, ঙ্গী-হিং) বিং,

ক্রিঃ, অধোমুখ, নতমুখ, লজ্জায় অধো-
বদন; যথা—“চক্ষুঃক্লি হৃদ্যোধন পীয়

উরুদেশে করাধাত করিল ও হাসিতে

হাসিতে চরণাঙ্গুষ্ঠ দ্বারা ভূমি বিলিখন

করত অবাক্ষুণ্ণে রহিল।” শিং-১ “অবা-
ক্ষুণ্ণমোহানি পুন্দ্রশৃঙ্গিপপাত বিদ্যাদরহস্ত-

মুক্তা।” (রঘু)।

অবাচী (অবাচ্ দক্ষিণদিক্+ঈ-ক্রীলিঙ্গে)

সং, ক্রীং দক্ষিণদিক্। ২। অধোদিক্।

অবাচীন (অবাচ্ দক্ষিণদিক্+ঈন্

ভবার্থে) বিং, ক্রিঃ, দক্ষিণদেশীয়, দক্ষিণ-
দিকস্থ, দাক্ষিণাত্য। ২। অধোমুখ, নীচ

বদন। ৩। অধোগত।

অবাচ্য (অ-অগ্রশব্দ-বাচ্য কখনীয়)
সং, ক্রীং, নিদ্রিত বাকা, দুর্কচন, নিন্দা।
“অবাচ্যবাদাং শব্দন বদিত্যস্তি তবাহিতা।”
২। বিং, ত্রিং, অবক্তব্য, যাহা বলা উচিত
নয়, অকথা। ৩। অনিদ্ৰিত, নিন্দাযোগ্য।
৪। (অবাচ্ + য(ফ্য) - ভবার্থে) দক্ষিণ-
দেশীয়।

অবাক্য (অব-অনচ্ গমনকরা + অ(শত্)
-ক) বিং, ত্রিং, অধোগামী। ২। অধোগম্য।
অবাতবিকোভিত (অ-বাত বায়ু-বিকো-
ভিত চালিত) বিং, ত্রিং, যাহা বায়ু দ্বারা
চালিত নহে। [নিরগল।
অবাধ (অ-বাধা) বিং, ত্রিং, বাধাশূন্য,
অবাধে; অং, নির্দিষ্ট, অনায়াসে।
অবাধ্য (অ-বাধ্য বশীভূত) বিং, ত্রিং,
যে বশীভূত নয়।

অবাস্তব (অব-অবগত-অন্তর মধ্য, বাৎ
-গ) বিং, ত্রিং, অস্তঃপাতী, প্রধানের
অঙ্গভূত; যথা—“বন্দী কহিলেন, পিতৃ-
যজ্ঞে সামিধেনী মন্ত্র নববিধ ও ত্রিগুণা-
স্মিকা প্রকৃতি অবাস্তব গুণভেদে নয়
প্রকার হইয়া বিবিধ কষ্টক্রিয়া সম্পন্ন
করে।” ২। বিশেষ্য। ৩। ত্রিং-বিং,
অধিকৃত, আনুষঙ্গিক। [ভেদের ভেদ।

অবাস্তব-বিভাগ; সং, পুং, বিভাগের বিভাগ,
অবাস্তব-শাসন; সং, ক্রীং, রাজ্যের অন্তর্গত
বিষয় সকল যে শাসনের অধীন।

অবাপিত (অব-আপি [আপ-ঞ=আপি]
পাওয়া + ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, প্রাপিত,
অধিগমিত। শিৎ-১ “বিষমাং কুণ্ডলনা-
বপাতি।” (নৈষধ)। ২। (অ-বাপিত
কৃতবপন) যাহা বপনকরা নহে। যেমন—
রোপিতধান অর্থাৎ রোয়ধান।

অবাপ্ত (অব-আপ্ পাওয়া + ত(ক্ত)-ঋ)
বিং, ত্রিং লক্, প্রাপ্ত, অধিগত।

অবার (অব-নিয়-গমনকরা + অ(বৎ)
-বি) সং, ক্রীং, নদ্যাঙ্গির অর্কাকৃতট,
নিকটবর্তীতীর, পূর্বপার, এপার, আদি
তীর। ২। অ-বার [ব আবরণ করা
+ অ(বৎ)-ঋ] নিবারণীয়) বিং, ত্রিং,
অবারণীয়।

অবারণীয় (অ-ব-ঞ=বারি নিবারণ করা
+ অনীয়-ঋ) বিং, ত্রিং, দুর্কার, বারণা-
শক্য, বারণ করিবার নয়, অনিবার্য।

অবারপার (অবার এপার এবং পার ওপার
বিদ্যমান যাহার) সং, পুং, সমুদ্র।

অবারিকা (অ-বারি জল + ক-প্রং। যা-
হাতে জল নাই। অতি শুষ্ক ফল হেহু
জল শূন্য) সং, ক্রীং, ধন্যা, ধনিয়া।

অবারিত (অ-বারিত) ত্রিং-বিং, যাহাতে
বারণ নাই, বারণ ব্যতিরেকে; যথা—
সকল লোক অবারিত প্রবেশ করিতেছে।

২। বিং, ত্রিং, রুদ্ধ নয়, নিষিক্ত নয়, অনিবা-
রিত, অপ্রতিষিদ্ধ; যথা—অবারিত দ্বার।

অবার্য (অ-ব-ঞ=বারি আবরণ করা
+ ব(ব্যপ্)-ঋ) বিং, ত্রিং, দুর্কার,
অনিবারণীয়।

অবাস্তব (অ-বাস্তব) বিং, ত্রিং, বাস্তব নয়,
বাস্তবিক নয়, অলৌকিক, অপ্রকৃত, অমূলক,
অস্বার্থ। ২। অযৌক্তিক, ভ্রাম্যঙ্গক।
অবাস্তবিক; বিং, ত্রিং, অবাস্তব দেখ।

অবাসাঃ (অবাসস্, অ-বাসস্ বস্ত্র। যাহার
বস্ত্র নাই, ঊষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, বিবস্ত্র,
উলঙ্গ, নগ্ন।

অবি (অব্ গমন করা + ই-ক,
সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, প্রভু, স্বামী। ২। হৃব্য।
৩। পর্কত। ৪। মেঘ। (সংস্কৃত = অবিম্;
লাটিন = Ovis; গ্রীক = Ois) শিৎ-
১ “শুকরবরোষ্ট্রাণাং গোহজাবিমুগপ-
ক্ষিণাং।” (মহু)। ৫। ছাগ। ৬। মৃষিক।
৭। কশল। ৮। প্রাচীর। ৯। বায়ু। বি,
বী-ক্রীং (+ঈ-ক) রজ্জ্বলা-স্ত্রী।

অবিকখন (অ-বিকখন নিরর্থক বাক্য
বলা) বিং, ত্রিং, নিরহকার, যে আত্ম-
প্রাণ করে না, প্রাণাশূন্য। শিৎ-১ “প্রিয়ং
কুর্ধ্যাদ কপণঃ শূরঃ স্যাদবিকখনঃ।” ২
সম্ভট্টাশ্চ ক্ষমায়ুক্তা ভবেয়ুর্বিকখনাঃ।”
(দেবীপুরাণ)। ২। ক্রীং, আত্মপ্রাণা-
রাহিত্য।

অবিকল (অ-বিকল দোষযুক্ত, অসম্পূর্ণ)
বিং, ত্রিং, বিকল নয়, অঙ্গহীন নয়, কোন
অংশে ন্যূন বা অবিক নয়, যেরূপ হওয়া

আবশ্যক ঠিক সেইরূপ। ২। অভয়, অ-
খণ্ড, সম্পূর্ণ, অবিকৃত। ৩। অবিসংবাদী।
শিং—১ “কলমবিকলতাং গায়কৈর্বোধ-
হেতোঃ।” (মাধ)।

অবিকার (অ-বিকার) বিং, ত্রিং, যার
বিকার নাই, যার ভাবান্তর হয় না সকল
অবস্থাতেই একভাবে থাকে, নিষ্কিঁকার,
বিকারশূন্য, অপরিবর্তিত, স্থির, বিকৃতি-
রহিত। শিং—১ “প্রজ্ঞেষ্টেনৈব মনসাসো-
হবিকারমুথোনুপঃ।”

অবিকৃত (অ-বিকৃত বিকারপ্রাপ্ত) বিং,
ত্রিং, বিকৃত নয়, যার বিকার হয় নাই,
যার ভাবান্তর হয় নাই, অচকল, বিকার
রহিত; যথা—অবিকৃতেন্দ্রিয়।

অবিক্রীত (অ-বিক্রীত) বিং, ত্রিং, বিক্রীত
নয়, যাহা বিক্রয় হয় নাই, যাহা বিক্রয়
করা যায় নাই।

অবিক্রেয় (অ-বিক্রেয়) বিং, ত্রিং, বিক্রয়
নয়, বিক্রয় করিবার উপযুক্ত নয়, বিক্রয়
করা উচিত নয়।

অবিক্রব (অ-বিক্রব) বিং, ত্রিং, প্রশান্ত,
অব্যাহুল, বৈকল্যহীন, স্থির।

অবিকৃত (অ-বিকৃত) বিং, ত্রিং, অক্ষত,
আঘাতশূন্য, অবিক। শিং—১ “অবিক-
তাক্ষ।” ২। সমগ্র, অখণ্ডিত, পরিপূর্ণ। ৩।
অদূষিত। শিং—১ “বিক্রেতুঃ প্রতিদেয়ং
তত্ত্বমিমে বাহুবিক্রিতম্।” (স্মৃতি)।

অবিক্রিপ্ত (অ-বিক্রিপ্ত) বিং, ত্রিং, অস্থির
নয়, চকল নয়, সাবধান, অচকল। ২।
যাহা বিজ্ঞান নয়, অনিক্রিপ্ত, ধৃত।

অবিগন্ধিকা; সং, ক্রীং, অজগন্ধাকারক।

অবিগহিত (অ-বিগহিত) বিং, ত্রিং, অনি-
ন্দিত, অবিগীত, সাধুসম্মত।

অবিগঃ; সং, পুং, করমর্দক-যুক্ত। ২। পানি-
আমলা।

অবিগীত (অ-বিগীত) বিং, ত্রিং, বিগীত নয়,
অবিগাহিত, প্রশংসিত, অনিন্দিত। যথা—
“পরাশর ব্রহ্মস্মিতির পিতা বেই।

অবিগীত ব্রাহ্মণব্রাহ্মণী জন্ম সেই।” (অন্নদা)

২। শিং—১ “অবিগীত শিষ্টাচারবিষয়ত্বেন
মঙ্গলস্য সফলত্বমিচ্ছে।” (সি, মুক্তাবলী)।

অবিদ্ব (অ-বিদ্ব) অং, বিদ্বাভাব, প্রতিবন্ধ
রহিত। ২। বিং, ত্রিং, নিষ্কিঁদ্ব, নিরাপদ।
অবিচলিত (অ-বিচলিত চকল) বিং, ত্রিং,
বিচলিত নয়, স্থির, দৃঢ়, অব্যাহুল।

অবিচার (অ-বিচার) সং, পুং, অগ্রায়
বিচার, যেকপ বিচার হওয়া উচিত সেরূপ
নয়, বিচারাভাব, সদসদ্বিবেকরাহিত্য। ২।
অবিবেচনা। ৩। অত্যাচার। ৪। বিং,
ত্রিং, বিচাররহিত। ৫। বিবেচনাশূন্য।

অবিচ্ছিন্ন (অ-বিচ্ছিন্ন) বিং, ত্রিং, যার
বিচ্ছেদ নাই, যার বাধা নাই, যার বিরাম
নাই, ধারাবাহিক; যথা—“তাহার গতি
অবিচ্ছিন্ন।”

অবিচ্ছেদ (অ-বিচ্ছেদ) ক্রিং—বিং, বিচ্ছেদ
ব্যতিরেকে, অবাধে, একক্রমে, ক্রমাগত।
২। পুং, অখণ্ডতা, সম্পূর্ণতা। ৩। সঙ্গতি,
সংশ্লেষ, সম্বন্ধ। ৪। বিং, ত্রিং, বিচ্ছেদ
রহিত, অখণ্ড, অবিভক্ত। ৫। ধারাবাহী।

অবিজ্ঞ (অ-বিজ্ঞ) বিং, ত্রিং, যাহার বিজ্ঞতা
জন্মে নাই, অপ্রবীণ, অক্ষীণ, মূর্খ,
অনভিজ্ঞ, অশিক্ষিত।

অবিজ্ঞাত (অ-বিজ্ঞাত) বিং, ত্রিং, অজ্ঞাত,
অবিদিত, অপরিজ্ঞাত, অনবগত। ২।
পুং, (অজ্ঞাতরূপ) পরমেশ্বর।

অবিজ্ঞেয় (অ-বিজ্ঞেয়) বিং, ত্রিং, অজ্ঞেয়,
অপরিজ্ঞেয়, অনবগম্য, জ্ঞানাতীত।

অবিভীন (অ-বিভীন) সং, ক্রীং, পক্ষি-
দ্বিপের অভিমুখে গমন।

অবিত (অ-বিত) ক্রা+ত (ক্)—ঋ+বিং,
ত্রিং, রক্ষিত, পালিত। ২। (+ত(ক্)—
ভাবে) সং, ক্রীং, রক্ষণ।

অবিতথ (অ-বিতথ অসত্য, নঞ—ম) বিং,
ত্রিং, যথার্থ, সত্য, অমিথ্যা, সার্থক। শিং—
১ “তদপিতথনবানীর্গম্য ত্বং প্রিয়েতি।”

(মাধ)। যথা—“বৎস! অবিতথৈব তব
ভারতী ভবতু।” ২। অং, ক্রীং, যথার্থ;
“অবিতথমাহ প্রিয়ংবলা।” (শকুন্তলা)। থা

—ক্রীং, “অবিতথ্য বিতথ্য মথি। মা গিরঃ।”

অবিত্যজ; পুং, ক্রীং, পারদ।

অবিতৃপ্ত (অ-বিতৃপ্ত সন্তুষ্ট) বিং, ত্রিং,
অপরিতৃপ্ত, অসন্তুষ্ট।

অবিতৃষ্ণ (অ-বিতৃষ্ণা) বিং, ত্রিৎ, যার
বিতৃষ্ণা জন্মে নাই, সন্তুষ্ট, সন্তোষ।

অবিত্যা (অবি+ত্যা-প্রং) বিং, ত্রিৎ, মেঘ-
যোগ্য।

অবিদিত (অ-বিদিত জ্ঞাত) বিং, ত্রিৎ,
বিদিত নয়, অজ্ঞাত, অনবগত, অপরিচিত।
অবিদর (অ-বিদর) বিং, ত্রিৎ, নিকটবর্তী,
সমীপস্থ। শিৎ-১ “ততোহবিদূরে বন-
সংঘসঙ্কটে।” [হৃদ্র]

অবিদূন (অবি+দূন-প্রং) সং, ক্রীৎ, মেঘ-
অবিদূর্ণা-র্ণী (অ-বিদূর্ণা বিভিন্ন-কর্ণ
কাণ। যাহার পূর্ণ কর্ণ হইতে ভিন্ন নহে
অর্থাৎ কর্ণতুল্য) সং, ক্রীৎ, নিম্নগাছ।

২। অম্বষ্ঠা, আকনাদি। ৩। ভৃঙ্গরাজ।
অবিদ্যা (অ-বিদ্যা জ্ঞান। যাহার বিদ্যা
নাই, ভ্রষ্টা-হিং) বিং, ত্রিৎ, বিদ্যাহীন,
মূর্খ। শিৎ-১ “অবিদ্যাঃ পুরুষঃ শোচাৎ।”
(চারণক্য)। ২। বিদ্যার অবিষয়ীভূত,
জ্ঞানের বিষয় নয়।

অবিদ্যমান (অ-বিদ্যমান) বিং, ত্রিৎ,
বিদ্যমান নয়, অবর্তমান, অনুপস্থিত।
২। সম্ভারহিত।

অবিদ্যা (অ-বিদ্যা জ্ঞান) সং, ক্রীৎ,
অজ্ঞান, মায়া। (তম, যোহ, মহামোহ,
তামিষ ও অকৃতগমিষ এই পাঁচ প্রকার
অবিদ্যা।) শিৎ-১ “দেহোহহমিতি বা
বুদ্ধিরবিদ্যা মা প্রকীর্তিতা। ২। প্রকৃতি।

অবিধান (অ-বিধান বিধি) সং, ক্রীৎ,
অবিধি, অব্যবস্থা, অত্যায়া বিধান, শাস্ত্রবিধি-
রাহিত্য। শিৎ-১ “অবিদানেন যৎ কুর্য্যৎ
তৎ সর্গঃ বিকলং ভবেৎ।” (স্মৃতি)।

অবিধি (অ-বিধি নিয়ম) সং, পুং, অশাস্ত্র,
অনিয়ম। ২। বিং, ত্রিৎ, নিয়মরহিত, শাস্ত্র-
বিধিবিহীন।

অবিদেয় (অ-বিদেয় কর্তব্য) বিং, ত্রিৎ,
বিদেয় নয়, অকর্তব্য, অযোগ্য।

অবিন (অব-রক্ষা করা+ইন(ইনচ)--ক)
সং, পুং, সমুদ্র। ২। রাজা। ৩। বহু। ৪।
বান্দু। ৫। বিং, ত্রিৎ, যষ্টা, যোগকর্তা।

অবিনয় (অ-বিনয় শিষ্টাচার) সং, পুং,
বিনয়ের অভাব, ধৃষ্টতা, উদ্ধতা, অশিষ্টা-

চার। ২। অভ্যাচার। ৩। দোষ, অপরাধ
বিং, ত্রিৎ, অবিনীত, উদ্ধত, অশিষ্ট।

অবিনশ্বর (অ-বিনশ্বর) বিং, ত্রিৎ, অক্ষয়,
অবিনাশী, বাহা নাশশীল নহে, মরণধ-
রহিত; যেমন—“অবিনশ্বর সর্গধাম।”

অবিনাভাব (অ-বিনা ব্যতিরেকে-ভাব
সং, পুং, তদসন্তে তদসন্তা, না থাকিবে
না থাকে; যথা—“বহুমান্ ধূয়াৎ।”

অবিনাশী (অ-নাশিন্, অ-বিনাশী) বিং,
ত্রিৎ, যার বিনাশ নাই, অক্ষয়, অবিনশ্বর
যথা—“অবিনাশী দেবাদিদেব নারায়ণ।”

অবিনীত (অ-বিনীত যে বিনয় করে)
বিং, ত্রিৎ, ধৃষ্ট, উদ্ধত। ২। অশিক্ষিত
অসং। শিৎ-১ “নাবিনীতৈতরজেন্দ্রধৌ
ন চ কুদ্বাদি পীড়িতৈঃ।” (মহু)। ৩।
ক্রীৎ অসন্তী, কলটা।

অবিপ্লুত (অ-বিপ্লুত [বি-প্লু লাক্ষিয়া
লাক্ষিয়া যাওয়া+ত(ক্ত)-ক] বিপ্লত)
বিং, ত্রিৎ, অবিনষ্ট, অক্ষত, অনাশে প্র-
বর্তিত। শিৎ-১ “অবিপ্লুত ব্রহ্মচর্য্যঃ সর্বত্র
প্রিয়মদ্রহেৎ।” (স্মৃতি)। ২। (+ত(ক্ত)-
র্ন) অ-ত।

অবিপ্রিয় অবি মেঘ-প্রিয়। মেঘের প্রিয়
বস্ত্র বলিয়া।) সং, পুং, শ্রামাক্রম। ২।
বিং, ত্রিৎ, ইষ্ট, প্রতিকূলভিন্ন, বিরক্তিকর-
নয়। যা-ক্রীৎ, খেতালতা।

অবিভক্ত (অ-বিভক্ত) বিং, ত্রিৎ, বিভক্ত
নয়, ভাগ করা নয়, যাহা ভাগ করা হয়
নাই, অপৃথক্কৃত, যথা—অবিভক্ত ধন।
২। যাহারা ধন বিভাগ করিয়া লয় নাই,
যাহারা পৃথক্কৃত হয় নাই, অকৃতবিভাগ,
অপৃথক্কৃত। যথা—অবিভক্ত ভাতৃগণ।

অবিভাজ্য (অ-বিভাজ্য) বিং, ত্রিৎ, যাহা
ভাগ করা উচিত নয় অথবা যাহা ভাগ
করিতে পারা যায় না।

অবিযুক্ত (অ-বিযুক্ত। হরগৌরী বা মুখু
কর্তৃক অপরিভ্যক্ত) সং, ক্রীৎ, বারাদসী,
কাশী। শিৎ-১ মুনে! “প্রলয়কালেহপি ন
তৎক্ষেত্রং কলচন। ন বিযুক্তং শিবাভাঃ
যদবিযুক্তং ততো বিহুঃ।” (কাশীখণ্ড)।
২। বিং, ত্রিৎ, অপরিভ্যক্ত, মোচনরহিত।

অবিমুক্তেশ্বর (অবিমুক্ত-ঈশ্বর) সং, পুং,
বিশেষ্য, শিবলিঙ্গ।

অবিমূষা (অ-বি-মূষ বিবেচনা করা +
মূষ-প্রং) বিং, ত্রিৎ, অবিবেচক। ২।
নিঃসন্দিক্ত।

অবিমূষ্যাকারিতা-ক্রীং } (অ-বিমূষ্য
অবিমূষ্যাকারিত্ব-ক্রীং } বিবেচনা করিয়া
-কারিন্ যে করে + তা, ত্ত-ভাবে) সং,
বিবেচনা না করিয়া কার্য করা, সহসা
কোন কর্ম করা, পূর্বাগর বিবেচনা না
করিয়া কর্ম করা, অবিবেচকতা।

অবিমূষ্যকারী (অবিমূষ্যকারিন্, অ-বিমূষ্য
[বি-মূষ বিবেচনা করা + য(যপ্)-প্রং]
বিবেচনা করিয়া-কারী যে করে) বিং,
ত্রিৎ, যে সহসা কোন কর্ম করে, যে
পূর্বাগর বিবেচনা না করিয়া কর্ম করে,
অবিবেক। ণী-স্ত্রীং।

অবিমূষ্যগামী (অ-ভাবিন্, অ-বিমূষ্য বিবে-
চনা করিয়া-ভাবিন্ যে বলে) বিং, ত্রিৎ,
যে পূর্বাগর বিবেচনা না করিয়া কোন
কথা বলে।

অবিমূষ্যবাদী (অবিমূষ্যবাদিন্, অ-বিমূষ্য
বিবেচনা করিয়া-বাদী যে বলে) বিং,
ত্রিৎ, যে ব্যক্তি বিবেচনা না করিয়া কথা
কয়।

অবিরক্ত (অ-বিরক্ত) বিং, ত্রিৎ, বিরক্ত নয়,
যার বিরক্তি জন্মে নাই, বিরক্তিশূন্য। ২।
অনুরক্ত, আসক্ত, শিং-১ “স্বভাবশূরমস্ত্র-
জ্ঞমবিরক্তং জিত শ্রমম্।”

অবিরত (অ-বিরত বিশ্রাম। যাহাতে
বিশ্রাম নাই, ৭মী-হিং) বিং, ত্রিৎ,
অবিশ্রান্ত, যাহার বিরাম নাই, ধারাবা-
হিক। ২। ক্রিৎ-বিং, অনবরত, সতত।

অবিরতি (অ-বিরতি নিবৃত্তি) সং, ক্রীৎ,
অনিবৃত্তি। ২। বিষয়াদিতে চিন্তের স্থিরতা।
৩। বিরামাভাব।

অবিরল (অ-বিরল [বি-রম্ ‘ক্রৌড়া-করা’
বিশ্রাম করা + অল-প্রং। যে বিশ্রাম
বিশিষ্ট] ফাক। যে ফাঁক নহে) বিং, ত্রিৎ,
নিবিড়, ঘন, ২। নিরন্তর। যথা—
“অবিরল অশ্রুধারা।”

অবিরাম (অ-বিরাম) বিং, ত্রিৎ, যাহার
বিশ্রাম নাই; যথ—“অবিরাম পতি।”

অবিরুদ্ধ (অ-বিরুদ্ধ) বিং, ত্রিৎ, বিরুদ্ধ নয়,
বিপরীত নয়, অনুযায়ী; যথা—ইহা
তাঁহার মতের অবিরুদ্ধ। ২। নির্দোষ,
দোষহীন, যথা—এ কথা সর্বাংশে অবি-
রুদ্ধ। ৩। সমুত্ত, সংলগ্ন; যথা—পরস্পর
অবিরুদ্ধ, পূর্বাগর অবিরুদ্ধ। ৩। অপ্রতি-
ষিদ্ধ, অনিবারিত। ৪। অনুমোদিত, অনু-
মত, ন্যায্য। ৫। অনুকূল, অনুরক্ত।
শিং-১ “অবিরুদ্ধং হৃৎস্থং যো হৃৎস্থমার্গে
নিযোজয়েৎ।”

অবিরোধ (অ-বিরোধ) সং, পুং, বিরোধ-
ভাব, বিবাদাভাব, সমুত্তি। ২। সমন্বয়।
৩। বিং, ত্রিৎ, বিরোধরহিত। ক্রিৎ-
বিং, বিনা বিরোধে, নির্দ্বিরোধে, অবিবাদে,
নির্দ্বিবাধে।

অবিরোধী (অ-বিরোধী যে বিরোধ
করে) বিং, ত্রিৎ, বিরোধী নয়, যে কাহার
ও সহিত বিরোধ করে না; যথা—“এক্ষণে
অবিরোধী শাস্ত্রস্বভাব পাণ্ডবদিগকে কে
কুপিত করিবে?” ২। অবিরুদ্ধ, অনুযায়ী।
নী-স্ত্রীং।

অবিলম্ব (অ-বিলম্ব) ক্রিৎ-বিং, বিলম্ব
ব্যতিরেকে, আশু, শীঘ্র, সত্ত্বর। ২। পুং,
বিলম্বাণব। ৩। বিং, ত্রিৎ, বিলম্বশূন্য,
সত্ত্বর।

অবিলম্বিত, অবিলম্ব (অ-বিলম্বিত, বিলম্ব
=বিলম্বন, গোণ। যাহাতে বিলম্ব নাই,
৭মী-হিং) বিং, ত্রিৎ, স্তরিত, শীঘ্র,
যাহাতে বিলম্ব হয় নাই, ত্বরায় নিষ্পন্ন,
আশু সম্পন্ন। ২। ক্রিৎ-বিং, শীঘ্র, সত্ত্বর।

অবিবন্ধিত (অ-বিবন্ধিত) বিং, ত্রিৎ, বলি-
বার নিমিত্ত অভিপ্রের্ত নয়, যাহা বলিব
বলিয়া মনস্থ করা যায় নাই, বিবন্ধারহিত,
কখনেচ্ছারহিত, তাৎপর্য বিষয়ীভূত।
শিং-১ “বহুভুমবিবন্ধিতম্।” (রঘু)।

অবিবাদ (অ-বিবাদ) ক্রিৎ-বিং, বিনা
বিবাদে, নির্দ্বিবাধে, অবিরোধে, নির্দ্বি-
রোধে। ২। পুং, বিবাদাভাব, অবিরোধ।
অবিবাহিত (অ-বিবাহিত) বিং, ত্রিৎ, বিবা-

হিত নয়, যার বিবাহ হয় নাই, অনট, অপরিণীত, অকৃতদার। তা- ক্রীঃ।
 অবিবেক (অ-বিবেক বিবেচনা) সং, পুং, মদমদ্বিবেকাভাব, অবিন্যাকারিতা, অজ্ঞান। শিঃ-১ “মহমা বিদ্বীত ন ক্রিয়া-মবিবেকঃ পরমাপদাম্পদম্।” ২। জন, ব্যাকুলতা হেতু মোহ। ৩। একর হইয়া কার্য্যকরণ। ৪। (৬ষ্ঠা-হিং) বিং, ত্রিঃ, বিবেচনা-শূন্য, মড়, অজ্ঞ।
 অবিবেকতা (অবিবেক+তা-তা) সং, ক্রীঃ, মদমদ্বিবেকাহিত্য, মূঢ়তা, অজ্ঞতা, অবিন্যাকারিতা। শিঃ-১ “দোবনঃ ধনসম্প-বিঃ প্রভুঃমবিবেকতা।”
 অবিবেকী (অবিবেকিন, অবিবেক দেপ, ইন(বিন)-ক) বিং, ত্রিঃ, মদমদ্বিবেক শূন্য, মড়, শাস্ত্রাদি-উপদেশশূন্য, অবিবেচক। সাধ্যমতে-অভিন্ন, প্রধান। শিঃ-১ “প্রধানঃ হতো ন বিবিচ্যাতে এবং মহাদায়োহপি ন প্রধানদ্বিবিচ্যাতে।”
 অবিবেকক (অ-বিবেচক) বিং, ত্রিঃ, বিবেচক নয়, যার বিবেচনা নাই, যার জ্ঞান অজ্ঞায় বোধ নাই, বিবেচনাশূন্য।
 অবিবেকনা (অ-বিবেচনা) সং, ক্রীঃ, অজ্ঞায় বিবেচনা। ২। বিবেচনার অভাব, বিবেচনা না থাকা।
 অবিশঙ্কা (অ-বিশঙ্কা ভয়) সং, ক্রীঃ, শঙ্কারাহিত্য, ভয়বিরহ। ২। বিশ্বাস।
 অবিশঙ্কিত (অ-বিশঙ্কা+ইত-জাতার্থে) বিং, ত্রিঃ, অনিষ্ট শঙ্কারহিত, অভয়; যথা-“অবিশঙ্কিত চিত্ত।” শিঃ-১ “বিদ-ধ্যাদবিশঙ্কিতঃ।” (স্মৃতি)
 অবিশুদ্ধ (অ-বিশুদ্ধ) বিং, ত্রিঃ, নির্দোষ নয়, নির্মল নয়, সন্দোহ, মলিন, অপবিত্র। ২। ষাটি নয়, মিশ্রিত। ৩। অবিশ্পষ্ট, অকুট, অব্যক্ত; যেমন-অবিশুদ্ধ স্বর। ৪। হুট, ধল, অধাৰ্শিক। যথা-“অবিশুদ্ধ প্রকৃতয়ো ধ্বনন্তি মণ্ডপা ইব।”
 অবিশেষ (অ-বিশেষ প্রভেদ) সং, পুং, অভেদ, বিশেষাভাব, ভেদরাহিত্য। শিঃ-১ “অবিশেষেণ কর্তব্যং বিশেষায়রকং ব্রজেৎ।” ২। সাধ্যমতে-স্বভূতপদার্থ।

৩। (যাফা বিশেষ নাই, ৬ষ্ঠা-হিং বিং, ত্রিঃ, বিশেষরহিত, অভিন্ন, তুলা।
 অবিশ্রান্ত (অ-বিশ্রান্ত ক্রান্ত) ক্রিঃ-বি, বিশ্রাম ব্যতিরেকে, অনবরত, অবিরত। ২। বিং, ত্রিঃ, বিশ্রামরহিত, শ্রান্তিরহিত
 অবিশ্রুত (অ-বিশ্রুত) বিং, ত্রিঃ, বিশ্বাস নয়, অপ্রসিদ্ধ।
 অবিশ্বসনীয় (অ-বিশ্বসনীয়) বিং, ত্রিঃ, বিশ্বাসযোগ্য নয়, যাহাকে বিশ্বাস কর উচিত নয়, যাহাকে বিশ্বাস করিতে পার যায় না, অবিশ্বাস্য।
 অবিশ্বস্ত (অ-বিশ্বস্ত) বিং, ত্রিঃ, বিশ্বস্ত নয় যে বিশ্বাস ভঙ্গ করিয়াছে, যাহাকে বিশ্বস্ত করিয়া প্রচারিত হওয়া গিয়াছে, অপ্রত্যয়িত, বিশ্বাসানর্হ।
 অবিশ্বাস (অ-বিশ্বাস) সং, পুং, বিশ্বাসের অভাব, বিশ্বাস না থাকা, বিশ্বাস না করা, অপ্রত্যয়। ২। ক্রিঃ-বিং, অবিশ্বস্ত, বিশ্বাসরহিত।
 অবিশ্বাসী (-সিন্, অ-বিশ্বাসী) বিং, ত্রিঃ, যে কাহাকেও বিশ্বাস করে না, যার কাহারও উপর বিশ্বাস নাই। ২। যাহাকে কেহ বিশ্বাস করে না, যার উপর কাহারও বিশ্বাস নাই।
 অবিশ্বাস্য (অ-বিশ্বাস্য বিশ্বাসযোগ্য) বিং, ত্রিঃ, অবিশ্বসনীয় দেশ।
 অবিশ্ব (অব্+গমন করা+ইষটিং-ক) সং, পুং, মগ্ধ। ২। রাজা। ৩। আকাশ। ৪। বিং, ত্রিঃ, বিষহীন। বী-ক্রীঃ, নদী। ২। পৃথিবী। ৩। স্বর্গ। যা-ক্রীঃ, নির্দিষ্যত্ব।
 অবিশ্বয় (অ-বিশ্বয়) সং, পুং, অদর্শন, অপ্রকাশ, অস্থিতি, দর্শনাদিবিশ্বাভাব। ২। ইন্দ্রিয়াদিকৃতবিষয়জ্ঞানাভাব। ৩। বিং, ত্রিঃ, অজ্ঞাত, অনবগত। ৪। ইন্দ্রিয় জ্ঞানরহিত, পার্থিব পদার্থ গ্রহণে অসমর্থ। ৫। বিষয়াতীত, অবিশয়ীভূত।
 অবিসম্বাদ (অ-বিসম্বাদ) সং, পুং, অবিরোধ, মিলন।
 অবিশ্পষ্ট (অ-বিশ্পষ্ট স্পষ্ট) সং, ক্রীঃ, অস্পষ্ট বাক্য। ২। বিং, ত্রিঃ, বড় স্পষ্ট নয়, অকুট, অব্যক্ত। ৩। ক্রিঃ-বিং, অস্পষ্ট।

বহিত (অ-বহিত) বিং, ত্রিৎ, বিহিত
নয়, যার বিধান নাই, অবৈধ, বিধিবিরুদ্ধ,
অন্যায্য, অশাস্ত্রীয়। ২। অনুচিত,
অকর্তব্য। ৩। অকৃত, অসম্পাদিত। ৪।
নিষিদ্ধ।

১ (অব-রক্ষা করা+ঈ-ক, সংজ্ঞার্থে।
ঈ-স্তীলিঙ্গে। যে লজ্জা হেতু রজঃ রক্ষা
করে অর্থাৎ গোপন করে) সং, স্ত্রীং, রজ-
হলা স্ত্রী, ঋতুমতী।

চি, অবীচিমান্ (অ-বীচি তরঙ্গ) সং,
পুং, নরকবিশেষ, ইহকালে বিনি সাক্ষ্যে,
ব্যয় বিনিময়ে, দানে নিপা্য কথা কন তিনি
তযোজন উর্ক গিরিশৃঙ্গ হইতে অধঃ-
শরাঃ হইয়া অবীচিনরকে নিপতিত হন।

। বিং, ত্রিৎ, তরঙ্গরহিত।

র (অ-বীর বলবান্, নঞ-ষ) বিং,
ত্রিৎ, দুর্বল, নিরীক্ষ্য, সম্ভরহিত। ২।
রিশূন্য। শিং-১ “কিং ত্বিদানীমতিক্রান্তে
য্যবীরা বহুকরা।” ৩। রা-স্ত্রীং (অ-
বীর। আপ্-স্ত্রীং। যাহার পতি-পুত্র-
প-বীর নাই, ৬ষ্ঠী-হিং) পতিপুত্র-হীনা

১, যার পতি ও পুত্র উভয়ই নাই। শিং-
১ “পতিপুত্রবতী নারী বীরাপ্রোক্তা
নীষিভিঃ।”

১ (অ-বুদ্ধ বিবেচনা করা) বিং, ত্রিৎ,
। বিবেচনা করে না, যে বুকে না।

কক (অ-বুদ্ধি+ক-প্রথ) বিং, ত্রিৎ,
ক্করহিত (ধনাকি)। ২। কুসীদরহিত।

কণ-স্ত্রীং } (অব-ঈক্ষ [দেখা]
কা-স্ত্রীং } আন্দোলন করা ইত্যাদি

অন(অনট), অ-ভাবে। আপ্-স্ত্রীং)
১, দর্শন, অবলোকন। ২। আলোচনা।

। মনোযোগ, অবধান, প্রতিজ্ঞাগরণ। শিং
১ “বর্ণাপ্রমাবেক্ষণজাগরকঃ।” (রঘু)।

। মিটার। ৫। অহুসন্ধাম। ৬। পালন।
অহুরোধ। ৮। প্রতীক্ষা।

কণীয় (অব-ঈক্ষ দর্শন করা+অনীয়
ঈ) বিং, ত্রিৎ, দর্শনযোগ্য বা বাহ্য দে-
তে হইবে, নিরীক্ষণীয়, অবলোকনীয়।

১-১ “তদনিসান্যাদ্যমবেক্ষণীয়।” (রঘু)।
আলোচনীয়।

অবেক্ষমাণ (অব-ঈক্ষ দর্শন করা+মানচ্
-ঈ) বিং, ত্রিৎ, যে দর্শন করিতেছে,
নিরীক্ষমাণ, অহুসন্ধানপর।

অবেক্ষিত (অবেক্ষণ দেখ, ত(ক)-ঈ) বিং,
ত্রিৎ, নিরীক্ষিত, দৃষ্ট, অবলোকিত। ২।
পর্যালোচিত। ৩। পালিত।

অবেদ্য (অ-বেদ্য [বিদ্ জানা+ঘ(ব্যপ্)
-ঈ] জ্ঞেয়) বিং, ত্রিৎ, অজ্ঞেয়, অনব-
গম্য, জ্ঞানাযোগ্য। ২। অবিবাহ্য, বিবাহের
অযোগ্য। শিং-১ “ব্যভিচারেণ বর্ণানাম-
বেদ্যাবেদনেন চ।” (মহু)। ২। পুং,
গোবৎস, বাছুর।

অবেল (অব-ইলা বাক্য) সং, পুং, অপ-
লাপ, অপহুব।

অবেলা (অ অকর্ণাণ্য-বেলা সময়) সং,
স্ত্রীং, যে সময়ে কোন বিশেষ কণ্ঠ হইতে
পারে না, শেষ বেলা। ২। অসময়, অপ্র-
কৃত বেলা। ৩। চর্খিত ওবাঙ্ক।

অবেতনিক (অ-বেতন+ইক(ঈক)-গ্রহ-
ণার্থে) বিং, ত্রিৎ, যে বেতন ভোগী নহে।

অবৈধ (অ বিরুদ্ধ-বিধি নিয়ম+অ(ক)-
ইদমর্থে) বিং, ত্রিৎ, বৈধ নয়, বিধিসিদ্ধ
নয়, যার বিধি নাই, অবিহিত, অশাস্ত্রীয়,
বিধিবিরুদ্ধ। শিং-১ “অবৈধং পঞ্চমং
কুরুন্ রাজো দণ্ডেন ভূধ্যতি।” (শ্রুতি)।

২। অনুচিত, অকর্তব্য।

অবোধ (অব-উন্ আদ্র হওয়া+অ(ক)-
ক) বিং, ত্রিৎ, ক্রিম, ভিজা। ২। (অব-
বদ্ বলা+অ(ক)-ভাবে) সং, স্ত্রীং,
নিরর্থক বাক্য।

অব্য (অব-রক্ষা করা+দ-ক) সং, পুং,
বৎসর। ২। পর্কৃতবিশেষ। ৩। মেঘ। ৪।
মূতা।

অব্যক্ত (অ-ব্যক্ত প্রকাশিত। যিনি ব্যক্ত
নহেন) সং, পুং, বিহু। ২। শিব। ৩।
কন্দর্প। ৪। মূর্খ। ৫। স্ত্রীং, পরভ্রষ্ট। ৬।
সাংখ্যমতে রূপাদিহীনতা হেতু এবং চক্ষুর
অগোচর সর্কপ্রধান কারণ, মহদাদি। ৭।

বেদান্তমতে-হৃদয়নীর নির্মিকার নিরাকার
ব্রহ্ম, পরমাচ্ছা। ৮। প্রকৃতি। ৯। কারণ।
১০। আত্মা ১১। বিং, ত্রিৎ, অক্ষট, অদৃশ্য,

নিরাকার, অবয়ব রহিত। শিং-১ “বোহ-সাবতী স্রিয়গ্রাহঃ হৃস্মোহব্যক্তঃ সনা-ডনঃ।” (মহা)। ১২। অস্পষ্ট। ১৩। অতি-হৃদয়। ১৪। অজ্ঞাত। ১৫। অপ্রকাশিত। ১৬। গণিতে-অজ্ঞাত(রাশি) (Unknown as quantity or number)

অব্যক্তপুষ্পক (Cryptogamus, অ-ব্যক্ত-পুষ্প+ক-যোগ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, যে বৃক্ষের পুষ্প দৃষ্টিগোচর হয় না। অব্যক্তরাগ (অব্যক্ত অস্পষ্ট-রাগ বর্ণ) সং, পুং, দ্বিৎ লোহিত বর্ণ।

অব্যক্তরাশি (অব্যক্ত-রাশি) সং, পুং, গণিতে-অজ্ঞাতরাশি।

অব্যক্তশিরস্ক (Acephala, অব্যক্ত-শিরস্ক, ৬ষ্ঠী-হিং) বাহাদের মস্তক স্পষ্ট ব্যক্ত নহে, যথা-নিরুক।

অব্যঙা (অ-বি-অঙ। বাহার অঙ অর্থাৎ বীজ বিগত হয় না) সং, স্ত্রীং, আলকুশী।

অব্যথ (অ-ব্যথা হৃৎ, ভয়) বিং, ত্রিৎ, পীড়ারহিত, ব্যথামুক্ত। ২। যে পীড়া দেয় না, পরপীড়াবিযুথ ॥ ৩। পুং, মর্গ।

অব্যথা (অ-ব্যথা হৃৎ, ভয়; বাহা হইতে ভয় নাই, মৌ-হিং) সং, স্ত্রীং, হরী-তকী। ২। পদ্মচারিণী।

অব্যথা (অ-ব্যথা ব্যথ ব্যথা দেওয়া+থ (ক্যপ্)-ক। নিপাতন) ব্যথাদায়ক) বিং, ত্রিৎ, ব্যথামুক্ত, পীড়ারহিত। ২। অব্যথা-জনক।

অব্যভিচারিত (অ-ব্যভিচারিত) সং, স্ত্রীং, অব্যভ, বাধারহিত।

অব্যভিচারী (অব্যভিচারিন্, অ-ব্যভিচার+ইন(গিন্)-অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, ব্যভিচাররহিত, অবিচল। ২। ন্যায়মতে-কোন প্রকার প্রতিকূলহেতু দ্বারা নিবারণ অশক্য, সাধ্যসাধকব্যাপ্তি বিশিষ্ট হেতু। ৩। ব্যভিচার দোষ রহিত, ধর্ম হইতে অবিচলিত।

৪। দৃঢ়, স্থির, অপরিবর্তনশীল, নিত্য। ৫। সত্য, অবিসংবাদী। শিং-১ “রূপবৃত্তয়ে ন রূপমিত্যব্যভিচারি তত্ত্বঃ।” (কুমার)।

অব্যয় (অ-ব্যয় [বি-ই গমন করা+অ (অল্)-ভাবে] বিশেষরূপে গমন। যে

লিঙ্গ সংখ্যা কারকে গমন করে না অর্থাৎ যে একরূপই থাকে) সং, পুং-স্ত্রীং, যে সকল শব্দের উত্তর বিভক্তি থাকে না।

শিং-১ “সদৃশং ত্রিষু লিঙ্গেষু সর্কীয়ুচ বিভক্তিষু, বচনেষু চ সর্কেষু বম্ যোতি তদব্যয়ং।” (অ-ব্যয় নাশ। বাহার নাশ নাই, ৬ষ্ঠী-হিং) ২। সং, পুং, বিষ্ণু।

শিং-১ “পুরুষায়্যাপ্রমেয়ায় শাশ্বতায়্যায় চ।” (মার্কণ্ডেয়) ৩। শিব। ৪। স্ত্রীং, আদি এবং অন্তরহিত বিকারশূন্য, পর-ত্রক। শিং-১ “অনপুঙ্খ লম্বক্ পমদীর্ঘমক্-মব্যয়ম্। অরুপ গুণবর্ণাখ্যং তদত্রকৈতঃ-বধারয়েৎ।” ৫। বিং, ত্রিৎ, ধনাদিব্যয়

বিযুথ, রূপণ। ৬। উৎপত্তি-বিনাশাদি সর্গক্রিয়াশূন্য, নিত্য, অবিনাশী, অক্ষয়, অপরিচ্ছিন্ন, আদ্যন্তরহিত, বিকারশূন্য, শিং-১ “তমসঃ পরমাপদমবাসং পুরুষং যোগসমাধিনা রমুঃ।” (রঘু)। রা-স্ত্রীং, দুর্গা; যথা-

“অনাদ্যা অনন্তা অগ্না অম্বিকা অভরা। অপরাধ ক্ষম অগো অব গো অব্যয়া।”

অব্যয়ীভাব (অব্যয়+ঐ (চি)-অভূত তদ্ভা-বার্থে-ভাব [হওয়া+অ(বঞ)-ভাবে] স্তম্ভ-ন অব্যয়ং অব্যয়ং ভব-তীতি অর্থাৎ ছিল না অব্যয় হইল অব্যয় এই অর্থে অব্যয়ীভাব) সং, পুং, সমান

বিশেষ, যে সমাসে অনব্যয় শব্দ অব্যয় হয়; যথা-উপকৃত্ত তৈতাদি স্থলে অন-ব্যয় কৃত্তাদি পদ অব্যয় হয়। ২। ব্যয়-শূন্যতা, অবিনাশিত্বভাব, মরণধর্মরহিত।

শিং-১ “ব্রহ্মো দ্বিগুরপি চাহং নিত্যং মদৃগৃহেব্যয়ীভাবঃ। তৎপুরুষ! কর্ণধরঃ যোহহং স্যাম্ বহুত্ৰীহিঃ। (উভট)।

অব্যর্থ (অ-ব্যর্থ রুখা) বিং, ত্রিৎ, ব্যর্থ নয়, অমোহ, বিফল নয়, সার্থক, সফল; যথা-অব্যর্থসন্ধান।

অব্যবধান (অ-ব্যবধান) বিং, ত্রিৎ, বাহার মধ্যে আর ব্যবধান নাই, অব্যবহিত, ব্যবধানশূন্য। ২। অনবহিত, প্রমত্ত।

অব্যবসায় (অ-ব্যবসায়) সং, পুং, ব্যব-সায়ের অভাব, চর্চা না থাকা, অমুশীলন

না থাকা, অনমুশীলন, অপরিশীলন, চেষ্টা-
বিরহ, উদ্যোগাভাব, ক্রিয়াবৈমুখ্য।

অব্যবসায়ী (অ-বিস্ম, অ-ব্যবসায়ী) বিং, ত্রিৎ, ব্যবসায়ী নয়, যে ব্যবসায় পরিত্যাগ
করিয়াছে, যে আর চর্চা করে না, যে আর
অমুশীলন করে না। শিং-১ “অব্যবসায়ি-
নমলসং দৈবপরণ সাহসাক্ত পরিহীনম্।”
অব্যবহ (অ-ব্যবহা বিধি, ৬ষ্ঠী-হিং)
বিং, ত্রিৎ, অনিশ্চিত।

অব্যবস্থা (অ-ব্যবস্থা) সং, ক্রীং, অন্তর
ব্যবস্থা, সে ব্যবস্থা শাস্ত্র ও যুক্তির অনু-
যায়িনী নহে, শাস্ত্রবিরুদ্ধতা। শিং-
“কিমব্যবস্থাকলিতোহপি কেশবঃ।” (মাধ)।
২। কোন বিষয়ের প্রণালী না থাকা,
বন্দোবস্ত না থাকা, “ইহা কর্তব্য ইহা
নয়” ইত্যাদি নিয়মাতাব। ৩। অশুদ্ধতা,
স্থিতিরহিত। শিং-১ “হলারবিন্দশ্রিয়ম-
ব্যবস্থাম্।” (কুমার)।

অব্যবস্থিত (অ-ব্যবস্থিত) বিং, ত্রিৎ, সিদ্ধা-
ন্তরহিত। ২। নীতিশাস্ত্রাদিব্যবস্থানভিজ্ঞ।
৩। অবস্থিত। ৪। “ইহা কর্তব্য ইহা
নয়” ইত্যাদি প্রকার নিয়মরহিত। শিং-১
“অব্যবস্থিতচিত্তস্ত প্রসাদোহপি ভয়ঙ্করঃ।”

অব্যবস্থিতচিত্ত (অব্যবস্থিত-চিত্ত) বিং,
ত্রিৎ, অনবস্থিতচিত্ত দেখ।

অব্যবহার্য (অ-ব্যবহার্য) বিং, ত্রিৎ, ব্যব-
হার্য নয়, ব্যবহারযোগ্য নয়, যাহা আর
ব্যবহার করিবার উপযুক্ত নাই, অকর্ষণ্য,
যথা—অযুক্ত বস্তু অব্যবহার্য হইয়া
উঠিয়াছে। ২। যাহার আচার ও চরিত্র
একপে যে তাহারসহিত শয়ন আসন একত্র
অবস্থান অযোগ্য; যথা—সে সমাজের
অব্যবহার্য। শিং-১ “প্রায়শ্চিত্তরপৈ-
ত্যেনো বধজ্ঞানকৃতং ভবেৎ। কামতোহ-
ব্যবহার্যস্ত বচনাধিহজ্যতে।” ৩। অনু-
পভোগ্য। ৪। আদালত অগ্রাহ্য।

ব্যবহিত (অ-ব্যবহিত দূরীকৃত, বিভক্ত)
বিং, ত্রিৎ, ব্যবধানরহিত, সংলগ্ন, নিকটস্থ।
ব্যবহৃত (অ-ব্যবহৃত) বিং, ত্রিৎ, যার
ব্যবহার নাই, যাহা কেহ ব্যবহার করেনা।
২। যাহা চলিত হয় নাই, অপ্রচলিত।

৩। যাহার সহিত কেহ ব্যবহার করে না।

৪। ধর্ম্মাদিকরণে ব্যবহাররহিত। ৫। অমুক্ত।

অব্যাকুল (অ-ব্যাকুল) বিং, ত্রিৎ, ব্যাকুলতা
রহিত, চিত্তচঞ্চল্যশূন্য।

অব্যাকৃত (অ-ব্যাকৃত) বিং, ত্রিৎ, অভিন্ন,
অবিভক্ত। ২। ক্রীং, বেদান্তোক্ত ব্রহ্মভিন্ন
জগদ্ব্যপত্তি-বীজ।

অব্যাত্যেয় (অ-ব্যাত্যেয়) বিং, ত্রিৎ, যাহা
ব্যাত্য করা যাইতে পারে না, দুর্কোষ।

অব্যাত্যত (অ-ব্যাত্যত) ক্রিৎ-বিং, ব্যা-
তাত ব্যতিরেকে, বিনা প্রতিবন্ধকে,
নির্কিঙ্কে।

অব্যাজ (অ-ব্যাজ কপটাকারী) সং, পুং,
ব্যাজাতাব, ছলাতাব। শিং-১ “ইদং
কিলাব্যাজমনোহরং বপুঃ।” (শকু)। ২।
অকপটতা, সারল্য। ৩। শীঘ্র, অবিলম্ব।

৪। বিং, ত্রিৎ, অকপট। ৫। অবাধ।

অব্যাপ্যবৃত্তি (অ-ব্যাপ্য ব্যাপিয়া-বৃত্তি
বর্ত্তন, থাকা। ব্যাপিয়া থাকা নহে) বিং,
ত্রিৎ, একদেশস্থিত, কোথাও স্থিত কো-
থাও অস্থিত, কখন থাকা কখন না থাকা।
২। সং, ক্রীং, ক্রিয়দংশে স্থিতি, একাংশে
স্থিতি।

অব্যাহত (অ-বাহত বাধাপ্রাপ্ত) বিং,
ত্রিৎ, অপ্রতিহত, ব্যাঘাতশূন্য, যার কেহ
ব্যাঘাত বা প্রতিবন্ধকতা করিতে পারেনা;
যথা—অব্যাহত গতি।—

“হেনকালে বহুঙ্গরা অব্যাহতরূপে।”
কান্দিয়া কহিছে বজ্রপতিশোক কূপে।”

২। অকুণ্ঠিত, অব্যাহত। শিং-১ “অবা-
হতাতঃ প্রকাশ্য হি দেবতা ভূতেষু।”

অব্যাহতি (অ-ব্যাহতি [বি-আ-হন
আঘাত করা+তি(ক্তি)-ভাবে] ব্যাঘাত)
সং, ক্রীং, অব্যাহতি, নিস্তার, পরিতাপ। যথা
—“মরিলেহ নাহি অব্যাহতি।” (অন্নদা)।

অব্যুৎপন্ন (অ-ব্যুৎপন্ন) বিং, ত্রিৎ, ব্যুৎপত্তি
রহিত। ২। অজ্ঞান, শকার্থঅভিজ্ঞ।

অব্রতী (অ-ব্রতী) বিং, ত্রিৎ, ব্রতচরণ
পরামুখ।

অশকুন (অ-শকুন) সং, ক্রীং, অমঙ্গল,
অনিষ্টহুচক কাকাদিদর্শন। শিং-১ “সা-

হয় নৈবাসকুনীভবেয় প্রাণপ্রিয়াবেদক
এবং হংসঃ।” (নৈবধ)। ২। বিং, ত্রিৎ,
অযাত্ৰিক।

অশকুন্তী; সং, ক্রীং, জলের পানী।

অশকু (অ-শকু সমর্থ) বিং, ত্রিৎ, অস-
মর্থ, অপারগ, শক্তিহীন।

অশক্তি (অ-শক্তি) সং, ক্রীং, শক্তির
অভাব, শক্তি না থাকা, অপটুতা, অপার-
কতা, অসামর্থ্য। শিং—১ “ভ্রমেণ তদ-
শক্ত্যা বা ন গুণানামিয়তয়া। (রঘু)।

অশক্য (অ-শক্য সম্ভব) বিং, ত্রিৎ, য’হা
সম্পন্ন করিতে পারা যায় না, অসাধ্য,
সাধ্যাতীত, শক্তিবহিষ্ঠত।

অশক (অ-শক্য) বিং, ত্রিৎ, বাহার শঙ্কানাই,
নির্ভয়, নিঃশঙ্ক, শঙ্কাহীন। ২। নিশ্চিত।

অশক্তনীয় (অ-শক্তনীয়) বিং, ত্রিৎ, শক্য
করিবার বিষয় নয়, বাহাতে শক্য নাই।
শিং—১ “অশক্তনীয়ং করতোরু শঙ্কসে।”

অশক্তি (অ-শক্তি) বিং, ত্রিৎ, ভীত নয়,
যে ভয় পায় নাই, অভীত, অত্রস্ত। ২।
নিরুদ্ধেণ, নিশ্চিন্ত।

অশন (অশ্ ভোজন করা + অন অনট) —
ভাবে সং, ক্রীং, ভোজন। ২। (+ অনট —
র্ষ) ভক্ষ্যবস্ত। শিং—১ “পুঞ্জিতং হশনং
নিত্যং বলমুর্জকং যচ্ছতি।” (মহু)। ৩।
(অশ্ ভক্ষণ করা + অনট — ক) সং, পুং,
ভক্ষক। ৪। (অশ্ ব্যাপা + অনট — ভা)
অশনবৃক্ষ, পীতশালবৃক্ষ।

অশননলী; সং, ক্রীং, যে নলী দ্বারা গিলিত
বস্তু মুখ হইতে জঠরে নীত হয়।

অশনপর্ণী (অশন — পর্ণ পাতা। অশন অর্থাৎ
পীতশালের ন্যায় পর্ণ বাহার) সং, ক্রীং,
বৃক্ষবিশেষ, মারাতী।

অশনাচ্ছাদন (অশন — আচ্ছাদন, ধ্বংস)
সং, ক্রীং, অন্ন বস্ত্র, ভাত কাপড়।

অশনায়া (অশন ভক্ষ্যবস্তু + যাক্য) — ইচ্ছা-
র্থে এবং অ — ভা, আপ্ — ক্রীং সং, ক্রীং
ক্ষুধা, ভক্ষণেচ্ছা, বুভুক্ষা, খাইবার ইচ্ছা।
শিং—১ “অন্নোহা অশনায়া নিবর্ততে
পান্যং পিপাসা।” ২ “চ্যুতশনায়াঃ ফলব
হিতৃত্য।” (ভট্ট)।

অশনায়িত (অশনায়া + ইত — অন্ত্যার্থে) বিং,
ত্রিৎ, ক্ষুধিত, বুভুক্ষিত।

অশনি (অশ্ ভোজন করা + অনি — ক,
সংজ্ঞার্থে) যে পাহাড় পর্বত ধায় অর্থাৎ
ধ্বংস করে) সং, পুং — ক্রীং, বজ্র, মেঘাদ্রি।
২। বিহ্যং। ৩। প্রস্তরবর্ষী উষ্ণাবিশেষ,
বৃষ্ণাদিবিনাশক মেঘোৎপন্ন জ্যোতিঃ।

অশরণ (অ — শরণ আশ্রয়, ৬ষ্ঠী — হিং)
বিং, ত্রিৎ, অনাথ, নিরাশ্রয়, অসহায়। ২।
গৃহশূন্য।

অশরীর (অ — শরীর দেহ। ৬ষ্ঠী — হিং)
বিং, ত্রিৎ, শরীরশূন্য, দেহরহিত। ২। পুং,
কামদেব। শিং—১ “নিজমক্ষিমন্দমনিশং
নিশিঠৈঃ ক্রশিতং শরীরমশরীরশরৈঃ।”
৩। সকল নিবেদরূপ দেহশূন্য পরমাত্মা।

৪। শরীরের অভিমান শূন্য জীবমুক্ত।
শিং—১ অশরীরং বাবসত্ত্বং প্রিয়াপ্রিয়ে ন
স্পৃশতঃ।”

অশরীরিবাক্ (অশরীরিবাচ, অশরীরিন্ শ-
রীরহীন — বাচ বাক্য) সং, ক্রীং, আকাশ-
বাণী, দৈববাণী।

অশরীরী (অশরীরিন্, অ — শরীর দেহ +
ইন্ — অন্ত্যার্থে। ৬ষ্ঠী — হিং) বিং, ত্রিৎ,
যার শরীর নাই বা যার শরীর দেখিতে
পাওয়া যায় না, নিরাকার, আকারশূন্য।

গী — ক্রীং; যথা — “অশরীরিণী বাণী।”
অশর্ঘ্য (অশর্ঘ্যন্, অ — শর্ঘ্যন্ যথ কক্ষল)
সং, ক্রীং, ক্রেশ, দুঃখ। শিং—১ “একৌষ-
ভূতং তদশর্ঘ্যরূক্ষাং বিভাবরীং ধ্বাস্তমিব
প্রপেদে।” ২। বিং, ত্রিৎ, দুঃখিত, পীড়া-
যুক্ত।

অশাধা (অ — শাধা। বাহার শাধা নাই)
সং, ক্রীং, শ্লীড়ণবৃক্ষ।

অশান্ত (অ — শান্ত) বিং, ত্রিৎ, শান্ত নয়,
শান্তপ্ৰভাব নয়, অস্থির, চঞ্চল, হরন্ত;
যথা — অশান্ত বালক। ২। দুর্দান্ত, দুর্বৃত্ত,
উদ্বর্তপ্ৰভাব; যথা — গোকটা বড় অশান্ত।

অশাসন (অ — শাসন) সং, ক্রীং, শাসনের
অভাব, শাসন না থাকা, অরাজকতা।

অশাসনীয় (অ — শাসনীয়) বিং, ত্রিৎ, বাহাকে
শাসন করিতে পারা যায় না।

অশাসিত (অ-শাসিত) বিং, ত্রিৎ, শাসিত নয়, বাহার শাসিত হয় নাই, বাহার শাসন করিতে পারা যায় নাই।

অশাস্ত্র (অ-শাস্ত্র) সং, ক্রীৎ, অসং শাস্ত্র, যে শাস্ত্র সাধুলোকের গ্রাহ্য নয়। ২। বেদাদি বিরুদ্ধশাস্ত্র। ২। শাস্ত্রাতাব। ৩। অবিধি। ৪। বিং, ত্রিৎ, শাস্ত্রসম্মত নয়, শাস্ত্রবিরুদ্ধ, শাস্ত্রবহির্ভূত।

অশাস্ত্রীয় (অ-শাস্ত্রীয়) বিং, ত্রিৎ, শাস্ত্রীয় নয়, শাস্ত্রসিদ্ধ নয়, শাস্ত্রবিরুদ্ধ, শাস্ত্রবহির্ভূত।

অশিক্ষিত (অ-শিক্ষিত শিক্ষাপ্রাপ্ত। যে শিক্ষাপ্রাপ্ত হয় নাই) বিং, ত্রিৎ, শিক্ষিত নয়, যে লেখা পড়া শিখে নাই, অনভিজ্ঞ, মূঢ়। ২। অসভ্য, অত্যা।

অশিত, আশিত (অশন দেখ, তৎক্র)-ঋৎ) বিং, ত্রিৎ, ভক্ষিত। ২। (+ক্র-ক) তৃপ্ত, প্রীত। ৩। (অ-শিত) অশাশিত।

অশিত্র (অশ্-ব্যাপা+ইত-প্রং) সং, পুং, চোর। ২। চরু।

অশিন (অশন দেখ, ইর-ক, সংজ্ঞার্থে) যিনি বলি খান) সং, পুং, সূর্য। ২। অগ্নি। ৩। রাক্ষসবিশেষ। ৪। ক্রীৎ, হীরক। রা-ক্রীৎ, রাক্ষস-ক্রী।

অশিব (অ-শিব শুভ) বিং, ত্রিৎ, অমঙ্গল, অশুভ, অনিষ্টজনক; যথা—“ঐ অশিব-বিধায়ক গৃহের নাম শিব রাখিয়াছিলেন।” ২। ক্রীৎ, অমঙ্গল।

শিশু (অ-শিশু) সং, পুং, শিশুভিন্ন।

শিশী, অশিবিকা (অ-শিশু। বাহার শিশু নাই, ৬ষ্ঠী-হিং। ঈ(ঈপ্)-ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীৎ, শিশুহীন, পুত্র-কন্যাবিহীন-ক্রী, আটিকুড়ী।

শিষ্য (অ-শিষ্য) বিং, ত্রিৎ, শিষ্যের অযোগ্য।

শিষ্ট (অ-শিষ্ট শাস্ত্র) বিং, ত্রিৎ, অশাস্ত্র, দ্রুত, শিষ্ট নয়। ২। অতদ্র, অসভ্য। ৩। দ্রুত, দ্রুত।

শিষ্টতা (অশিষ্ট+তা-ভাবে) সং, ক্রীৎ, অশিষ্টের আচরণ, অভদ্রতা, দুর্বৃত্ততা, অসভ্যতা।

অশীতি (অষ্ট-দশন+তি-প্রং। নিপাতন) সং, ক্রীৎ, একং, অশী সংখ্যা, ৮০। ২। ৮০ সংখ্যক।

অশুচি (অ-শুচি পবিত্রতা) বিং, ত্রিৎ, শুচি নয়, অশুদ্ধ, অপবিত্র, শাস্ত্রোক্তশৌচ হীন। ২। সং, ক্রীৎ, শুদ্ধিরাহিতা, অপবিত্রতা। ৩। অবিশুদ্ধাকার, হীনতা, নীচতা।

অশুদ্ধ (অ-শুদ্ধ পবিত্র) বিং, ত্রিৎ, অপবিত্র, অশুচি। ২। নির্দোষ নয়, নির্ঘল নয়; যথা—তার মন বড় অশুদ্ধ। ৩। বাহা সংশোধিত হয় নাই, বাহাতে ভুল আছে, অকৃতশোধন, বর্ণাদি অশুদ্ধিযুক্ত; যথা—অশুদ্ধ লেখা।

অশুদ্ধি (অ-শুদ্ধি পবিত্রতা) সং, ক্রীৎ, অপবিত্রতা, শৌচাতাব। ২। অশৌচ। ৩। শুদ্ধির অভাব, ভুল। ৪। বিং, ত্রিৎ, শুদ্ধিরাহিত, অপবিত্র।

অশুভ (অ-শুভ মঙ্গল) সং, ক্রীৎ, অশিব, অমঙ্গল। ২। (ঐ-হিং)। পাপ। ৩। বিং, ত্রিৎ, অমঙ্গলযুক্ত, অকল্যাণজনক।

অশূন্য (অ-শূন্য খালি) বিং, ত্রিৎ, শূন্য নহে, পরিপূর্ণ, সম্পন্ন। শিৎ-১ “ভ্রমপিনয়োগমশূন্যং কুরু।” (শকুন্তলা)।

অশূত (অ-শূত পক) বিং, ত্রিৎ, অপক, কাঁচা।

অশেষ (অ-শেষ। বাহার শেষ নাই, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, শেষ হীন, সম্পূর্ণ, সমুদায়; যথা—“অশেষশরীরী শেষ যথা।” (মেঘনাদ)। ২। সং, পুং, শেষাতাব।

অশেষজ্ঞ (অশেষ-জ্ঞ যে জানে) বিং, ত্রিৎ, যে সমুদয় জানে, যার কিছুই অবি-দিত নাই, যার কিছুই জানিতে থাকে নাই।

অশেষতত্ত্বজ্ঞ (অশেষ-তত্ত্ব যাধার্থ্য-জ্ঞ যে জানে) বিং, ত্রিৎ, অশেষজ্ঞ দেখ।

অশেষবিধ (অশেষ-বিধা প্রকার) বিং, ত্রিৎ, সর্বপ্রকার। ২। বহুবিধ। ৩। নানাবিধ।

অশোক (অ-শোক। এই বৃক্ষতলে তপস্বী করিতে করিতে ধর্মোন্নতি মনোরথ পাইয়া নষ্টশোক হইয়াছিলেন বলিয়া ইহার নাম অশোক হইল) সং, পুং, বৃক্ষবিশেষ। সংস্কৃত কবির বর্ণনা করিয়া থাকেন যে

বসন্তকালে যুবতী স্ত্রী পদাঘাত না করিলে
এই বৃক্ষের পুষ্প জন্মে না। শিং—১ “সন্-
পূরবেণ স্ত্রী-চরণেনাভিতাড়নম্। দোহদং
যদশোকস্য ততঃ পুষ্পোদ্যমো ভবেৎ।
পাদাঘাতঃ প্রমদয়া বিকসত্যশোকঃ, শোকং
জহাতি বকুলো মুখশীঘ্রসিক্তঃ। আলো-
কিতঃ কুরুবকঃ কুরুতে বিকাশমালাড়িত
স্তিলক উৎকলিকো বিভাতি।” ২ “অহুত
সদ্যঃ কুহমান্যশোকঃ” (কুমার)। ৩ “কুহ-
মং কৃতদোহদন্ত স্যাদশোকাহরয়মদীরয়ি-
যাতি।” (রঘু)। ২। দশরথের মন্ত্রী। ৩।
স্বনামখ্যাত রাজা। ৪। নন্দবংশীয় মগধ-
দেশনুপতি; ইহার অধিকারকালে ভারত-
বর্ষে বৌদ্ধধর্ম প্রচুররূপে ব্যাপ্ত হইয়াছিল।
৫। ক্রীং, পারদ। ৬। বিং, ত্রিং, যাহাকে
শোক পাইতে হয় নাই, অথবা বাহার
শোক নিবৃত্তি হইয়াছে, শোকহীন,
শোকশূন্য। কা—ক্রীং, কটকী। ২। জৈন
দিগের গৃহদেবতা।

অশোকরোহিণী; সং, ক্রীং, কটুরোহিণী,
কটকী।

অশোকযষ্ঠী (অশোক—যষ্ঠী) সং, ক্রীং,
চৈত্র-শুক্ল-যষ্ঠী, পূর্বযষ্ঠী স্ত্রীলোকেরা এই
দিনে পুত্রের মঙ্গলার্থ যষ্ঠীপূজা করে। শিং
—১ “চৈত্র মাসাসিতে পক্ষে যষ্ঠ্যাং যষ্ঠীং
সমর্চয়েৎ। সুধায় পুত্রলাভায় শুক্লপক্ষে
তথৈবচ।”

অশোকারি (অশোক—অরি শব্দে, ৬ষ্ঠী—
য) সং, পুং, কদম্বরূপ।

অশোকাস্থী (অশোক শোকরহিত—অ-
স্থী) সং, ক্রীং, চৈত্রমাসীয় শুক্লাষ্টমী;
এই তিথিতে আটটি অশোককুলের জল
পান করা কর্তব্য; শিঙ্গুরাণে কথিত
আছে—এই তিথিতে অষ্ট পুরলিকা যুক্ত
জল পান করিলে কেহ শোক পায় না।
শিং—১ “মীনে যদৌ শুক্লপক্ষে অশো-
কাখ্যাং তথাষ্টমীম্। পিবেদশোককলিকঃ
স্নায়াম্নোহিত্যবারিণি।”

অশোচনীয়, অশোচ্য (অ—শুচ শোক
করা+অনীয়, য—ঋ) বিং, ত্রিং, শোকের
অযোগ্য। ২। শোক করিবার বিষয় নয়,

বাহার নিমিত্ত শোক করিতে হয় না। শিং
—১ “অশোচ্যো নির্ধনঃ প্রাজ্ঞোহশোচ্যঃ
পণ্ডিতরাক্ষঃ।” (চারণক্য)।

অশোচ (অ—শোচ শুচিতা, শুদ্ধি) সং,
ক্রীং, অশুদ্ধি, শুচি না থাকা। অশোচ
জনন্যশোচ, মরণ্যশোচ, কাল্যশোচ প্র-
ভৃতি নানাবিধ।

অশোচাস্ত্র (অশোচ—অস্ত্র শেষ) সং, পুং,
অশোচনিবৃত্তি, অশোচের শেষ, অশোচের
সমাপ্তি।

অশ্ব, অশ্বান্ (অশ্ ব্যাপা+ম, মন্—ক, সং-
জ্ঞার্থে) সং, পুং, প্রস্তর, পাতর। শিং—
১ “অশ্বাণি যাতি দেবত্বং মহদভিঃ সুপ-
তিষ্ঠিতঃ।” ২। পর্কত। ৩। মেঘ।

অশ্বক; সং, পুং, স্ত্রীং, স্ত্রীং, রাজাবিশেষ,
ইনি সৌদাসের পুত্র, মদয়স্তুীর গর্ভজাত।
মদয়স্তুী ঐ পুত্রকে সাত বৎসর গর্ভে
ধারণ করেন, পরে ব্যস্ত হইয়া এক তীক্ষ্ণ
অশ্ব অর্থাৎ প্রস্তর দ্বারা স্ত্রীর উদর ছেদন
করাতে শিশু মিষ্ট হয়, ইহাতে তাহার
নাম অশ্বক হইল। ২। জাতিবিশেষ।

অশ্বকদলী , ক্রীং, কদলীবিশেষ।

অশ্বকুট (অশ্বান্ পাতর—কুট, কটক
অশ্বকুটক) যে পেষণ করে, ভগ্ন করে।
বিং, ত্রিং, ধান্যাদি প্রস্তরে রাখিয়া যে
পেষণ করে। শিং—১ “অশ্বকুট ভবেদ-
বাণি দন্তোল্লখলিকোহপি বা।” (মহা-
২। প্রস্তর কুটিত। ৩। মূনিবিশেষ।

অশ্বকেহু; সং, ক্রীং, কুদ্রপাষণভেদীকৃৎ।
অশ্বগর্ভ (অশ্ব পাতর—গর্ভ জন) সং,
পুং, মরকতমণি, সবুজবর্ণ রত্নবিশেষ।
অশ্বায়; সং, পুং, পাষণভেদকৃৎ, চাখা
জুড়ি।

অশ্বজ (অশ্বান্ পর্কত—জ যে জন্মে। বাহা
পর্কতে জন্মে, ৭মী—য) সং, ক্রীং, শৈলেশ;
২। গিরিমাটী। ৩। লোহ। ৪। বিং, ত্রিং,
শিলাজাত।

অশ্বজতুক; সং, ক্রীং, শিলাজতু।

অশ্বদারণ (অশ্ব পাতর—দারণ [দ-ঞ=
দারি বিদারণ করান+অন(অনট)—গ]
যে বিদারণ করে। যে প্রস্তরকে বিদারণ

করে, ২য়া-৮) সং, ক্রীং, পাষণ্ডভেদক
অশ্র, টক। ২। (+অনট-ভাবে) ক্রীং,
প্রস্তরবিদারণ।

অশ্রান্ত (অশ্রান্-পাতর-অন্ত শেষ। যেখানে
পাষণ্ডেরও অস্ত হয়, ৭মী-হিং) সং,
ক্রীং, অগ্নিহান। ২। উনান। ৩। মৃত্যু।
৪। অশ্রান্ত ক্ষেত্র। ৫। বিং, ত্রিং, অনবধি,
অসীম। ৬। অশ্রুত, অমদল।

অশ্রুতক (অশ্রান্-অন্ত+ক-যোগ) সং,
পুং, তপবিশেষ, অরুচুচাই। ২। বৃকবিশেষ,
আবুটানামেপশ্চিমে ধ্যাত। ৩। ক্রীং, অগ্নি
হান, চন্দ্রী। ৪। দীপাধারের আচ্ছাদন।

অশ্রুপুপ (অশ্রান্-পুপ। অশ্রুশর্মে উৎপন্ন
হইয়া থাকে বলিয়া) সং, ক্রীং, শৈলেশ্ব,
শৈলজ নামক গন্ধদ্রব্য। ২। শিলাজতু।

অশ্রুভাল (অশ্রু পাতর-ভাল। ভাজি চূর্ণ
করান+অ(অশ্রু)-ক। জ=ল। যে চূর্ণিত
করে। যে পাতরকেও চূর্ণিত করে) সং,
পুং, যে লৌহপাণ্ডে দ্রব্য চূর্ণ করা যায়,
হামানদিহা।

অশ্রুভিদ্র } (অশ্রু পাতর-ভিদ্র, ভেদ
অশ্রুভেদ } যে ভেদ করে) সং, পুং,
পাষণ্ডভেদীবৃক্ষ।

অশ্রুঘোনি (অশ্রু পাতর-ঘোনি। পাতর
উৎপত্তিস্থান বলিয়া) সং, পুং, মরকতমণি,
পান্না।

অশ্রুহর (অশ্রু পাতর+র-প্রং) বিং, ত্রিং,
প্রস্তরময়, প্রস্তরসদাকায়, পাড়িয়া।

অশ্রুরী (অশ্রুহর প্রস্তরময়+ঈ-প্রং) সং,
পাথরীরোগ।

অশ্রুরীক্ষ (অশ্রুরী পাথুরীরোগ-ক্ষ যে নাশ
করে) সং, পুং, বরুণবৃক্ষ।

অশ্রুরীহর (অশ্রুরী পাথুরীরোগ-হর যে
হরণ করে। ইহাতে এই রোগ নাশ করে
বলিয়া) সং, পুং, ধাতবিশেষ, দেদান।

অশ্রুসার (অশ্রু পাতর-সার দ্বিরাংশ।
পাতরের সার অর্থাৎ অত্যন্ত শক্ত পাতর,
৬ষ্ঠী-৮) সং, পুং-ক্রীং, লৌহ। ২।
পৌহনল। [-ক্রীং, পাথরীরোগ।

অশ্রুগর (অশ্রু প্রস্তর+গর-প্রং) সং, পুং
অশ্রোণ; সং, ক্রীং, শিলাজতু।

অশ্র (অশ্র ব্যাপা+র(রক্ত)-ক, সংজ্ঞার্থে।
বাহ্য রোদনকালে কণ্ঠ ব্যাপে এবং বাহ্য
শরীর ব্যাপে) সং, ক্রীং, চক্ষুজল। শিৎ
-১ “সমীতিরশ্রোত্তরমীকিতামিহাম্।”

(কুমার)। ২। শোণিত। ৩। কোপ।

অশ্রুদধান (অ-শ্রুদধান, শ্রদ্ধাধিত) বিং,
ত্রিং, যার শ্রদ্ধা নাই, যে শ্রদ্ধা করে না,
শ্রদ্ধাহীন, প্রত্যয়হীন, আদররহিত।

অশ্রদ্ধা (অ-শ্রদ্ধা) সং, ক্রীং, ঘৃণা। ২।

অভক্তি। ৩। অবহর। ৪। অনাদর। ৫।

প্রত্যয়াভাব, অবিশ্বাস।

অশ্রদ্ধিত (অ-শ্রদ্ধিত) বিং, ত্রিং, যে বিষয়ে
বা যাহাকে অশ্রদ্ধা করা হইয়াছে।

অশ্রদ্ধেয় (অ-শ্রদ্ধেয়) বিং, ত্রিং, বাহ্য
শ্রদ্ধাযোগ্য নহে, শ্রদ্ধা করিবার উপযুক্ত
নয়, অনাদরণীয়।

অশ্রপ (অশ্র রক্ত-প [পা পান করা+অ
(ড)-ক] যে পান করে, বাহার রক্ত পান
করে, ২য়া-৮) সং, পুং, রাক্ষস, নিশাচর।

অশ্রান্ত (অ-শ্রান্ত [শ্রম শ্রম করা+ত(ক্তে)

-ক] ক্রান্ত) ত্রিং-বিং, ক্রীং, অনবরত,

সতত। ২। বিং, ত্রিং, শ্রান্ত নয়, যার

শ্রমবোধ হয় নাই। ৩। অবিরত, ধারাবাহী।

অশ্রাব্য (অ-শ্রাব্য শ্রবণযোগ্য) বিং, ত্রিং,
বাহ্য শ্রবণযোগ্য নহে, শ্রুতিকটু।

অশ্রি (আ-শ্রি সেবা করা+ (কিপ্)-ক।

কিন্সা অশ্র ভোজনা করা, ব্যাপা+রি-

সংজ্ঞার্থে। যে রক্ত ধার) সং, ক্রীং, ধক্তা-

দির ধার। শিৎ-১ “বৃত্ত্যদ্যহকঃ কুলিশং

কুণ্ঠিতাশ্রীং লক্ষ্যতে।” (কুমার)। ২।

গৃহ বা বাড়ী বা অন্য বস্তুর কোণ।

অশ্র (অ-শ্রি সেবন করা+উ(ডুন্)-ক,

সংজ্ঞার্থে। কিন্সা অশ্র ব্যাপা+রু-সং-

জ্ঞার্থে। বাহারোদন কালে কণ্ঠ ব্যাপে) সং,

ক্রীং, শোক হর্ষ ভক্তি প্রভৃতি কারণে চক্ষু

হইতে যে জল নির্গত হয়, বাষ্প, নয়নজল।

অশ্রুত (অ-শ্রুত) বিং, ত্রিং, শ্রুত নয়, শুনা

নয়, বাহ্য শুনা যায় নাই। ২। শ্রুতিবিরুদ্ধ,

বেদবিরুদ্ধ। ৩। শাস্ত্রজ্ঞানহীন, মূর্থ। শিৎ

-১ “ভাগং বিদ্যাধনাত্মন্যং স লভেতা-

শ্রুতোহপি সন্।” (স্মৃতি)।

অশ্বতচর } (অ-শ্বত-চর, পূর্ব, বিং,
অশ্বতপূর্ব } ত্রিৎ, বাহা পূর্বের কখন শুনা
বায় না।

অশ্বপাত (অশ্ব-পাত) সং, পুং, অশ্বের
পতন, শোকাদি কারণে চক্ষু হইতে জল
নিগম।

অশ্বপূর্ণ (অশ্ব-পূর্ণ) বিং, ত্রিৎ, অশ্বতে
পরিপূর্ণ, অশ্বপরিপ্লুত, বাষ্পপূর্ণ, বাষ্পা-
কুল, বাষ্পপরিপ্লুত।

অশ্বমুখ (অশ্ব-মুখ) বিং, ত্রিৎ, যার মুখ
বহিয়া অশ্ব পড়িতেছে। স্বী-ক্রীৎ।

অশ্রেয়ঃ (অশ্রেয়স্, অ-শ্রেয়স্) সং, ক্রীৎ,
অমঙ্গল। ২। অনর্থ। ৩। বিং, ত্রিৎ,
অপ্রশস্ত, অমুকুট। ২। অনিষ্টকর, ক্ষতি-
কর, অমঙ্গলহেতু। ৩। অধম, হীন, নীচ।

অশ্রেয়স্কর (অ-শ্রেয়স্-কর) বিং, ত্রিৎ,
যাহা শ্রেয়স্কর নহে, অনুচিত।

অশ্রোত্রিয় (অ-শ্রোত্রিয় বিদ্বান্ ব্রাহ্মণ)
সং, পুং, বেদাধ্যয়নবিহীন ব্রাহ্মণ। বিং,
ত্রিৎ, শ্রোত্রিয়হীন, বেদজ্ঞব্রাহ্মণশূন্য।
শিং-১ “হতমশ্রোত্রিয়ঃ ব্রাহ্মণ হতো
ব্রহ্মস্তু দক্ষিণঃ।” (চাণক্য)। যথা—“হে
বিপ্র! যমুন অশ্রোত্রিয়ের সহিত শ্রোত্রি-
য়ের ও অরথীর সহিত রথীর বন্ধুতা হওয়া
অসম্ভব।”

অশ্লীল (অ-শ্লীল [শ্লী+ল-অন্ত্যর্থ]
শ্লীযুক্ত। র-ল। বাহা শ্লীযুক্ত নহে
অর্থাৎ বিশ্লী) বিং, ত্রিৎ, নীচ, কুৎসিত,
জঘন্য, অভদ্র, অসাদৃশ, লজ্জাজনক। ২।
সং, ক্রীৎ, লজ্জাজনক প্রাম্যবাক্য। ভাষা
শ্লেই প্রয়োগ হয়; যথা—অশ্লীল ভাষা,
অশ্লীল কথা, অর্থাৎ যেসকল ভাষা ও কথা
ভদ্রলোকের ও ভদ্রসমাজে ব্যবহার করা
উচিত নয়। (ইহা কাব্যার্থদোষ মধ্যে
পরিগণিত।)

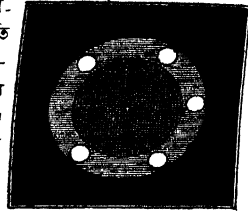
অশ্লীলপ্রিয় (অশ্লীল-প্রিয়) বিং, ত্রিৎ, যে
অশ্লীল কথা কহিতে বা শুনিতে ভাল
বাসে।

অশ্লীলভাবী (-ভাবিন্, অশ্লীল-ভাবী) বিং,
ত্রিৎ, যে অশ্লীল কথা ব্যবহার করে,
অশ্লীলবাদী।

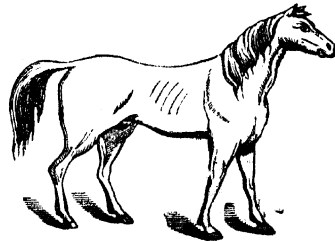
অশ্লীলবাদী (-বাদিন্, অশ্লীল-বাদিন্ যে
বলে) বিং, ত্রিৎ, অশ্লীলভাবী দেখ।

অশ্লোবা (অ-শ্লোব আলিঙ্গন। আপ-ক্রীৎ)

সং, ক্রীৎ, অ-
শ্লিণী প্রভৃতি
সাতাশটী ন-
ক্ষত্রের মধ্যে
অশ্লোবানবম।
ইহার আকার
চক্রের ন্যায়।



এই নক্ষত্রে
জন্মের ফল
অশ্লোবা।
বুধা ভ্রমণ, চুষ্টচিত্ততা এবং সর্বদা ক্রোধে
ও অসন্তোষে বুধা কষ্ট প্রদান, ইত্যাদি।
অশ্ব (অশ্ব ব্যাপা, ভোজন করা + ব-সং-
জ্ঞার্থে। বেগগামিভূতহেতু যে বহু ভূতাগ



অশ্ব।

ব্যাপে, কিম্বা যে ঘাসাদি ভোজন করে)
সং, পুং, ষোটক। ২। পুং-জাতিবিশেষ।
শিং-১ “কাঠতুল্যবপুঃ ষ্টৌ মিথ্যাচারঃ
নির্ভয়ঃ। দ্বাদশাঙ্গুলমেটুঃ দ্বিভ্রজঃ হয়ো
মতঃ।” (রতিমঞ্জরী)। ৩। দানববিশেষ। ৪।
বৃক্ষবংশীয় নৃপতি; ইনি চিত্রকের পুত্র।
স্বী, স্বা-ক্রীৎ, ষোটকী।

অশ্বকন্দিকা; সং, ক্রীৎ, অশ্বগন্ধা বৃক্ষ।
অশ্বকর্ণ (অশ্ব-কর্ণ কাণ। বাহার পত্র অশ্ব
কর্ণের ন্যায়, ঙ্গী-হিং) সং, পুং, শাল
বৃক্ষ। ২। লতাশাল।

অশ্বখুর (অশ্ব-খুর। ঙ্গী-ব) সং, পুং,
ষোড়ার খুর। ২। (অশ্বখুরের আকৃতি
বলিয়া) নথী নামক গুণক জব্য। রা, রী-
ক্রীৎ, অপরাঞ্জিতা।

অর্থগতি (অর্থ-গতি, ৬ষ্ঠী-৮) সং, পুং, ঘোটকের গমন। ২। ছন্দোবিশেষ। ৩। বিং, ত্রিৎ, অর্থের ন্যায় গতিবিশিষ্ট, অতিক্রম্যগামী।

অর্থগন্ধা (অর্থ-গন্ধ। অর্থের ন্যায় গন্ধবিশিষ্ট) সং, স্ত্রীং, বরাহকর্ণের ন্যায় পত্রবিশিষ্ট শ্রনামধ্যাত ক্ষুদ্র বৃক্ষবিশেষ।

অর্থগোয়ুগ (অর্থ+গোয়ুগ-যুগার্থে) সং, স্ত্রীং, অর্থস্বর, একঘোড়া ঘোড়া।

অর্থগ্রীব (অর্থ-গ্রীবা। অর্থগ্রীবের ন্যায় গ্রীবা বাহার অর্থাৎ ঈষদ্রুক্রভাব। ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বৃক্ষবংশীয় নৃপতি, চিত্রকের পুত্র, বৃক্ষির পৌত্র। ২। বিষ্ণুদেষ্ঠী অম্বরবিশেষ, হয়গ্রীব।

অর্থহ (অর্থ-হ যেন নাশকরে। যাহা অর্থকে নাশ করে) সং, পুং, করবীর পুষ্পবৃক্ষ।

অর্থতর (অর্থ-তৃ গমন করা, পরাতব করা

+ অ(অল্)-

সংজ্ঞার্থে। যে

গমনে অর্থকে

পরাতব করে,

২য়-৮ বা অর্থ

+ তর-কৃদা-

র্থে) সং, পুং,

গর্দভের ঔরসে

ঘোটকীর গর্ভে

অথবা অর্থের ঔরসে

গর্ভভীর গর্ভে জাত পশু,

৪চর। ২। নাগ

বিশেষ; কশ্যপের ঔরসে কঙ্কর গর্ভে

সহস্র সংখ্যক নাগের জন্ম হয়, উহার

বহুশিরা, ও মহাবল পরাক্রান্ত। ইহাদিগের

মধ্যে অর্থতর একজন প্রধান। ফান্তন

মাসে সূর্য্যরথে যে নাগ যোজিত থাকে, সে

এই অর্থতর নাগ। ৩। গর্ভকর্ষবিশেষ। ৪।

পুংবৎস। ৫। (অর্থ-তৃ গমন করা +

অ(অনু)-ক) বিং, ত্রিৎ, ক্রমগামী। রী-

-ক্রীং, অর্থতর-ক্রী, ৪চরী। শিৎ-১ “স

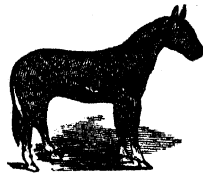
যুজ্যমুপগৃহ্যতি গর্ভাদধতরীং বধা।”

অর্থতীর্থ (অর্থ-তীর্থ) সং, স্ত্রীং, তীর্থ-

বিশেষ। কান্যকুব্জ প্রদেশে যে স্থানে

কাশ্মিন্দী নদীতে মিলিত হয়, সেই স্থান

অর্থতীর্থ।



অর্থতর।

অর্থব (অর্থ: [অ-বঃ কল্যা। কল্যা নহে

অর্থঃ বহুদিন] অনেক কাল-হা থাকা

+ অ(ব)-সংজ্ঞার্থে। যে বহুদিন থাকে।

অথবা অর্থব জল + অ-অন্ত্যার্থে।

ঐশ্ব্যকালে ধর্ম্মার্থে ইহার মূল জলদেচন

করে অতএব জলবিশিষ্ট বলিয়া ইহার

নাম অর্থব। ক্রেমদীপের বলেন—অর্থ-

কর্ণের দ্বারা সঙ্গ চলদলত্বেহেতু “অর্থ ইব

তিষ্ঠতি” অর্থঃ যে অর্থের ন্যায় থাকে)

সং, পুং, আশ্বদ গাছ। পদ্মপুরাণে অর্থব-

বৃক্ষের উৎপত্তি বিষয়ে এইরূপ লিখিত

আছে,—জলদ্রব নামে এক রাক্ষস ইন্দ্র-

পদ প্রাপ্তি বামনায় ইন্দ্রের সহিত যুদ্ধ

করে। সেই যুদ্ধে ইন্দ্র পরাস্ত হইয়া

শিবের শরণাগত হন, তাহাতে শিব স্বয়ং

জলদ্রবের সহিত ভূমলরণে প্রবৃত্ত হই-

লেন। ঐ রাক্ষসের বিন্দা নামী এক পতি-

ত্রতা পত্নী ছিল, শিবের সহিত জলদ্রবের

যুদ্ধ আরম্ভ হইলে বিন্দা গতির প্রাণরক্ষার্থ

বিষ্ণুর তপস্বী করিতে লাগিল, তাহাতে

জলদ্রবের বধ কোনরূপেই হয় না। ইহা

দেখিয়া দেবতারাও ভয়ে বিষ্ণুর শরণাগত

হইলেন। বিষ্ণু জলদ্রবের রূপ ধারণ

করিয়া বিন্দার তপোভঙ্গ করিবার নিমিত্ত

তাহার তপোভঙ্গ করিলেন। যেমনই

তাহার তপোভঙ্গ হইল অমনি জলদ্রব

যুদ্ধে শিবকর্তৃক নিহত হইল। তাহাতে

বিন্দা বিষ্ণুর প্রতি শাপ প্রদানে উদ্ব্যত

হইলে বিষ্ণু ভীত হইয়া বিন্দাকে সান্ত্বনা

করত কহিলেন, তুমি জলদ্রবের সহমৃত্যু

হও, তোমার ভয়ে যে বৃক্ষ জন্মিবে তাহা

আমার স্বরূপ হইবে, ঐ বৃক্ষকে পূজা

করিলে আমার তুষ্টি জন্মিবে। তোমার

ভয়ে ভুলসী, ধাত্রী, পলাশ ও অর্থব, এই

চারি বৃক্ষ উৎপন্ন হইবে। ২। গর্দভাণ্ড-

বৃক্ষ। ৩। সূর্য্য। ৪। স্ত্রীং, জল। ৫।

স্ত্রীং, পূর্ণিমা তিথি।

অর্থবভেদ (অর্থব-ভেদ তিন প্রকার) সং,

পুং, স্থালীবৃক্ষ।

অর্থবামা (অর্থবামন, অর্থ-হা থাকা +

মন(হমিন্)-ক। বহাতারতে—ভ্রোগের

ঐসে কপীর গর্ভে একপুত্র জন্মে। ঐপুত্র জাতমাত্র উঠকপ্রবা অখের স্তায় ধ্বনি করিল। ঐ ধ্বনি শ্রবণাত্তর এই দৈববাণী হইল “এই পুত্র জন্মিবামাত্র অখভ্রোষার ন্যায় গভীর ধ্বনি দ্বারা দিগন্ত সকল প্রতি-
ধ্বনিত করিল, অতএব ইহার নাম অখ-
থামা হইবে।” সেই অবধি ইহার নাম অখথামা হইল। সং, পুং, জোণাচার্যের পুত্র। [পিপলীকা বৃক্ষ, পিপলী।

অখখী (অখথ + খী - ক্ষুদ্র অর্থে) সং, ত্রীং, অখদংশী (অখ - দংশী দ্বিত। অখদন্তের ন্যায় আকার বলিয়া) সং, ত্রীং, গোম্বুর বৃক্ষ।

অখন্ত - অন্ত্যন্ত দেখ।

অখপাল } (অখ - পাল, পালক যে
অখপালক } পালন করে) সং, পুং, অখ
রক্ষক, সহিস। [সং, পুং, মাষপণীরক্ষ।

অখপুচ্ছী (অখপুচ্ছের ন্যায় কেশরী ইহার) অখবাল (অখকেশরের আকার পুষ্প বলিয়া) সং, পুং, কাশ, কেশে। ২। অখের কেশর। অখমহিষিকা (অখ - মহিষ + ইক - শত্রু-
তার্থে) সং, ত্রীং, অখ এবং মহিষের ন্যায়
নিত্য-বৈরিতা এবং সর্দঙ্গ বিরোধ।

অখমার, অখমারক; সং, পুং, করবীর বৃক্ষ।

অখমুখ (অখ - মুখ। যাহার অখের ন্যায় মুখ, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, কিম্বর। খী -
ত্রীং, কিম্বরী, কিম্পুরুষ-স্ত্রী। শিং - ১
“ভিন্দন্তি মন্দাং গতিমখমুখাং।” (কুমার)।

অখমেধ (অখ - মেধ বলি। যাহাতে বিশেষ লক্ষণাক্রান্ত অথকে সংপ্রোক্ষণ করিয়া কপালে জয়পত্র বন্ধন পূর্বক অবোধে ভ্রম-
ণার্থ ত্যাগ করে এবং এক বৎসরান্তে সেই অখ পুনরাগত হইলে তাহাকে বধ করিয়া হোম করে) সং, পুং, বজ্রবিশেষ। মহাভারত মতে—এই যজ্ঞের অখ দুই প্রকার হইতে পারে। এক প্রকার, সর্দঙ্গরীর শ্রামবর্ণ ও চিক্রপ, মনোহর পর্ববর্ণ মুখ ও শ্বেতবর্ণ কর্ণ। অন্য প্রকার, সর্দঙ্গ হৃৎকেনের ন্যায় শ্বেত ও শ্রামবর্ণ কর্ণ।

অখমেধিক (অখমেধ + ক - বোগ। ই -
আসন্ন) সং, পুং, অখমেধযজ্ঞের উপ-

যোদী অখ, মেঘাখ। ২। (অখমেধযজ্ঞ অধিকার করিয়া যে গ্রহ) ত্রীং, মহাভার-
তীয় চতুর্দশপর্ক; বধা—“অখমেধিকপর্ক।”

অখমেধীর (অখমেধ + ঈয় - হিতার্থে) সং, পুং, অখমেধযজ্ঞীর অখ। ২। বিং, ত্রিং, অখমেধ-যজ্ঞ-সম্বন্ধীয়।

অখযুক্ত - ত্রীং } (অখযুক্ত, অখ - যুক্ত বোগ
অখযুক্ত - পুং } করা + (কিপ্) - ক। ২য়
পক্ষে + অ(ক) - ক। যে অখের আকার
যুক্ত) সং, ত্রীং, অখিনী নক্ষত্র। ২। পুং,
আখিন মাস। শিং - ১ “অখযুক্ত রুকপক্ষে
তু ত্রাঙ্কং কুর্য়াদিনে দিনে।” (স্মৃতি)।

অখরক্ষ } (অখ - রক্ষ, রক্ষক যে রক্ষা
অখরক্ষক } করে) সং, পুং, অখরক্ষাকর্তা।

অখরোধক (অখ - রুধ্ রুদ্ধকরা, আচ্ছাদন
করা + অক(ণক) - ক। করবীর দেখ) সং,
পুং, করবী গাছ।

অখবক্ত (অখ - বক্ত, বক্ত। বাহার অখের
ন্যায় মুখ, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং - ত্রীং,
কিম্বর, কিম্বরী।

অখবার } (অখ - বার যে পোষণ করে,
অখবাহ } বাহ যে বহন করে। যাহাকে
অখ বহন করে। সং, পুং, অখারোহী।
শিং - ১ “হাং নিশ্চক্রয়ুধবারাঃ।” (মাধ)।

অখবারণ (অখ - বৃ-ঞ - বারি আবারণ করা
+ অন(অনট) - ভা) সং, পুং, গলকদল
রহিত গো মদুশপত্তবিশেষ, গবয়, বনগব।

অখবিদ্ (অখ - বিদ্ যে জানে) সং, পুং,
অখবিদ্যাবিশারদ নলরাজ।

অখখালা (অখ - খালা গৃহ। ৬ষ্ঠী - য)
সং, ত্রীং, মগুরা, ঘোড়ার ঘর, আস্তাবল।

অখখুণালিকা (অখ - খুণাল + ইক - শত্রু-
তার্থে) সং, ত্রীং, অখ-খুণালের শত্রুতা।

অখসাদী (অখসাদিন্, অখ - সাদী যে
গমন করে) সং, পুং, অখারোহী, ঘোড়-
সওয়ার। শিং - ১ “প্রতিগ্রহায়াকমমখ-
সাদী।” (রঘু)।

অখসেন; সং, পুং, সনৎকুমারের পিতা।

২। জোণাচার্যের সারথি। শিং - ১ “অরে
কথং তাতসারথিরখসেন।” (বেদীসংহার)।

৩। সর্পবিশেষ, ভক্ষকের পুত্র।

অবস্থান (অ-বস্থ পরদিন+তন-তদার্থে)
বিং, ত্রিৎ, আভিকার মত; পরদিনের জন্ম
নয়। শিৎ-১ "অবস্থান বিধানেন হর্ভব্যং
মমুরব্রবীং" (মহু)। ২। যে পরদিনের
জন্য কিছুমাত্র সংস্থান করিয়া রাখে না,
বা পার তাই ব্যর করে, উত্তরকালের জন্য
কোন সংস্থান করে না।

অবাক (অব-অকি। বাহা অব অকির
ন্যার) সং, পুং, দেবসর্ষপ বৃক। [মহিষ।
বহারি (অব-অরি। ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,
অবাকৃ (অব-আরুড়) বিং, ত্রিৎ, অবে
আরুড়, যে অবে আরোহণ করিয়াছে।
আরোহ (অব-আরোহ যে আরোহণ
করে। যে অবে আরোহণ করে, ২য়া-ব)
সং, পুং, যে সৈন্য অবে আরোহণ করিয়া
যুদ্ধ করে। ২। বিং, ত্রিৎ, অবাকৃড়। হা-
ক্রীং, অখগন্ধাবৃক।

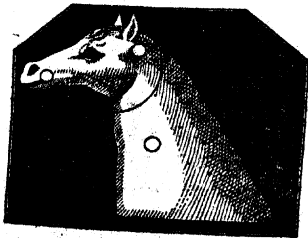
অবাবরোহক (অব-অব-রোহক যে
বন্ধিত হয়। যে অবে বৈধে বন্ধিত হয়)
সং, পুং, অখগন্ধা।

অবাবরোহণ (অব-আরোহণ) সং, ক্রীং,
অবে আরোহণ করা, ষোড়ায় চড়া।

অবাবরোহী (-হিনু, অব-আরোহী যে
আরোহণ করে) বিং, ত্রিৎ, যে সর্ষপ
অবে আরোহণ করে, অবাবরোহণে যার
নৈপুণ্য জন্মিয়াছে। [সর্পবিশেষ।

অবাসন (অব-অসন) সং, পুং, তক্ষকপুত্র
অবাস্তা; সং, ক্রীং, অখগন্ধা।

অবিনী (অব+ইনু-অন্ত্যর্থে। এই নক্ষ-
ত্রের আকার অব নক্ষত্রের মত, এই



অবিনী।

নির্মিত ইহাকে অবিনী বলে) সং, ক্রীং,

এক প্রজাপতির কন্যা, চন্দ্রের পত্নী।
সপ্তবিংশতি নক্ষত্রের মধ্যে অবিনী প্রথম।
ষোড়কের মধ্যে ন্যার ইহার আকৃতি।
এই অবিনী নক্ষত্রে জন্ম হইলে লোক
সর্বপ্রকার সম্পত্তি প্রাপ্ত হয় এবং বিনীত
সংস্কার ও ক্রীবাধ্য হয়। অবিনী নান-
বিধী অবস্থানের নক্ষত্রাংশি। ২। অবিনী
রূপধারিণী স্বর্কেশবিশেষ।

অবিনীমৃত } (অবিনী অবীভূত সংজ্ঞা
অবিনীকুমার } নামা স্বর্ষ্যপত্নী-মৃত, কুমার
-পুত্র, ৬ষ্ঠী-ব। মহাভারতের মতে—
সংজ্ঞা স্বর্ষ্যের তাপ সহ্য করিতে না
পারিয়া আপনার সর্ষপ ছায়া নামে এক
কামিনীকে নিজ শরীর হইতে বহির্গত
করিয়া তাহাকে কহিলেন, তুমি আমার
প্রতিনিধিস্বরূপ এখানে থাক, আমি কিছু-
কাল পিতৃগৃহে চালালাম। স্বর্ষ্য তাহা
শুনিয়া বিশ্বকর্মার বাটীতে চলিলেন।
সংজ্ঞা স্বধন স্বর্ষ্যকে পরিত্যাগ করিয়া
পিতার বাটীতে যান, তখন তাহার পিতা
বিশ্বকর্মা তাহার প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া কহি-
য়াছিলেন, তুমি পতিসেবা পরিত্যাগ করিয়া
স্বেচ্ছাচারিণী হইয়া আসিয়াছ, আমি
তোমার মুখাবলোকন করিতে চাহি না।
সংজ্ঞা পিতার কথা শুনিয়া অভিমানে সে
স্থান পরিত্যাগ করিলেন, এবং উত্তর-কুরু-
বর্ষে গিয়া অবিনীরূপ ধারণপূর্বক ভ্রমণ
করিতে লাগিলেন। স্বর্ষ্য বিশ্বকর্মার
আলয়ে সংজ্ঞাকে না পাইয়া খোঁগ দ্বারা
জামিলেন তিনি উত্তরকুরুবর্ষে অব-শরীর
ধারণ করিয়া প্রচ্ছদা আছেন, অতএব স্বর্ষ্যও
অবরূপ ধারণ পূর্বক সে স্থানে গমন
করিলেন। তথায় কিছু দিন অবিনীসহ
অবস্থান করায় তাহার গর্ভে স্বর্ষ্যের বমজ
হই পুত্র সন্তান জন্মে, তাহা দিগেরই নাম
অবিনীকুমার হইল। ইহার। দুইটি একা-
কৃতি, এবং নিয়ত একত্র অবস্থান করিতেন,
কখনই পৃথক্ কোথায় থাকিতেন না।
ইহার। চিকিৎসা বিষয় অতি হৃৎপণ্ডিত,
বর্গে ইহার। চিকিৎসা করাতে দৈবৈশ্বা
উপাধি প্রাপ্ত হন) সং, পুং, ত্রিৎ, স্বর্গবৈশ্বা।

অষ্টী (অষ্টিন্, অষ্টিনী + অ - অপত্যার্থে, অ - লোপ।) অষ্টী বলেন - অষ্টীকৃত্য হেতু অষ্টিন্ শব্দ। সং, পুং, ত্রিৎ, অষ্টিনী গর্ভে সূর্যের উরগজাত যমজ সন্তানদ্বয়, স্বর্গ-বৈদ্য। শিঃ - ১ “কিম্বিনৌ সোমরসং পিপাহু।” (ভট্ট)।

অষ্টীন (অষ্ট + ঐন্ + বীন - প্রং) বিং, ত্রিৎ, এক অষ্টের একদিনগম্য।

অষ্টীয় (অষ্ট + ঐয় - প্রং) সং, ক্রীৎ, অষ্ট-সমূহ। ২। বিং, ত্রিৎ, অষ্টহিতকারী, অষ্ট-সম্বন্ধীয়।

অষ্টোরস (অষ্ট - উরন্ হৃদয় + অ - প্রং, ৭মী - য) সং, ক্রীৎ, প্রধান অষ্ট। ২। বিং, ত্রিৎ, বিস্তৃতবন্ধঃ বিশিষ্ট, বিশালবন্ধঃ।

অষ্টঙ্কীণ (অ - ষড়্ধিকি [ষট্ - অষ্ট্ৰি] ছয় চক্ষু + ঐন - প্রং। বাহাতে ছয় চক্ষু নাই) বিং, ত্রিৎ, ষড়্চক্ষুর অদৃষ্ট অর্থাৎ তৃতীয় জনের অগোচর, দুই জনের সহিত যে যত্রণা, গুপ্ত।

অষ্টাট - আষাট দেখ।

অষ্ট (অষ্টন্, অষ্ট্ৰ ব্যাপা + অন(কনিন্) - ক। ত্(তট্) - আগম) বিং, ত্রিৎ, বহুৎ, আটসংখ্যা, ৮। ২। ৮ সংখ্যক। (অন্যান্য ভাষার সহিত ইহার সৌমাদৃশ দেখ। সংস্কৃত = অষ্টন্; গ্রীক = Okto; লাতিন = Octo; জার্মান = Ahto; ইংরাজী = Eight; বাঙ্গালা = আট।)

অষ্টক (অষ্টন্ + ক(কন) - প্রং) সং, ক্রীৎ, অষ্টঅধ্যায় বা অষ্টশ্লোকীয় গ্রন্থ। ২। পার্থিবানুকৃত অষ্টাধ্যায় বিশিষ্ট গ্রন্থ। ৩। পুং, ঋবেদগ্রন্থ বিশেষ, প্রত্যেক অষ্টাধ্যায়ক ঋবেদংশ। ৪। বিশ্বানিত্রের পুত্র, দুষরতীর গর্ভজাত। ৫। স্বর্গবংশীয় বিষ্ণুর পুত্র। ৬। বিং, ত্রিৎ, অষ্ট সংখ্যা পরিমিত ৮। শিঃ - ১ “পেতুশ্চ সাহসং জোহ ইদ্যাহুয়ান্দুষণম্। বাগ্ধণ্ডজকৈ পাক্ষ্যং কোধজোহপি গণোহষ্টকঃ।” (মহু)। ৭। অষ্ট সংখ্যার সমষ্টি, আটটি।

অষ্টকর্ণ (অষ্ট - কর্ণ। চতুর্ধ্ব হওয়াতে বাহার আটটি কর্ণ আছে, ৬টী - হিং) সং, পুং, ব্রহ্ম।

অষ্টকা (অষ্ট্ৰ ভোজন করা + তক (ডকন্) - যি। বাহাতে বহুত বাস পিষ্টকাদি নানাবিধ জ্বর্য প্রদান করিয়া পিতৃপণ উদ্দেশে আশ্রয় ভোজন করান হয়। এই নিমিত্ত “অষ্টিকা” ও বলা যায়) সং, ক্রীৎ, সপ্তম্যাদি তিন ত্রিধি। ২। পৌষ মাস কান্তন এই তিন মাসের কৃষ্ণাষ্টমী। ৩। প্রাক্কবিশেষ। ইহা তিনপ্রকার; পৌষচাত্র পৌষ মাসের কৃষ্ণাষ্টমীতে পূণাষ্টকা, মঘ মাসের কৃষ্ণাষ্টমীতে মাংসাষ্টকা, কাশ্বন মাসের কৃষ্ণাষ্টমীতে শাকাষ্টকা করিতে হয় কোন মতে আশ্বিনকৃষ্ণাষ্টমীকেও অষ্টকা বলে।

অষ্টকাজ (অষ্টক আটটি - অষ্ট। বাহার আটটি বিভাগ আছে) সং, ক্রীৎ, পাখার ছক্।

অষ্টকীর; সং, ক্রীৎ, ছাগী, মেঘী, গনী, মাহুঘী, হস্তিনী, ষোটকী, উষ্ট্রী ও মহিষী ইহাদের হৃদ্য।

অষ্টদিক্‌পাল (অষ্টদিক্ আটদিক্ - পাল যে পালন করে) সং, পুং - বহুৎ। ইত্র পূর্বাদিক্; বহিঃ অগ্নিকোণ; বম দক্ষিণ; নিম্নিতি মৈত্র তকোণ; বরুণ পশ্চিম; মরুৎ বাহুকোণ; কুবের উত্তর, ইশ ঈশান কোণ পালন করেন। শিঃ - ১ “ইত্রো বহিঃ পিতৃপতির্নৈঋতৌ বরুণো মরুৎ। কুবের ইশঃ পতয়ঃ পূর্বাদীনাম্ দিশাঃ ক্রেমাৎ।” (অমরকোষ)।

অষ্টদিগ্‌গজ; সং, পুং - বহুৎ, ঐরাবত, পুণ্ডরীক, বামন, কুমুদ, অঞ্জন, পুষ্পদত্ত, সার্কটোম, সুপ্রভীক এই আট দিগ্‌গজ।

অষ্টধা (অষ্ট আট + ধা - প্রকারার্থে) অং, অষ্ট প্রকারে। ২। আট বার।

অষ্টধাক্; সং, ক্রীৎ, সোণা, রূপা, তামা, সীসা, কাষ্ঠিলৌহ, রাহু, লৌহ, ইস্পাত - এই অষ্ট প্রকার ধাতু। শিঃ - ১ “স্বর্ণং রজতং তাম্রং সীসকং কাষ্ঠিকং তথা। রত্নং লৌহং তীক্ষ্ণলৌহমিত্যষ্টৌ ধাতবঃ স্মৃতাঃ।”

অষ্টনাগ (অষ্ট - নাগ) সং, পুং - বহুৎ, অনন্ত, বাহুকি, পদ্ম, মহাপদ্ম, তরুণ,

কুলী, কর্কট, শম্ব এই আট প্রকার
বাগ। শিং—১ “অনন্তো বাহকিঃ পদ্মো
মহাপদ্মোহিঃ তরুণঃ। কুলীঃ কর্কটঃ
শম্বো হ্যষ্টৌনাগাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ।”

অষ্টনারিকা (অষ্ট—নারিকা) সং, ত্রীং, মঙ্গলা,
বিজয়া, ভদ্রা, জয়ন্তী, অপরাধিতা, নন্দিনী,
নারসিংহী, কৌমারী এই অষ্ট নারিকা।
শিং—১ “মঙ্গলা বিজয়া ভদ্রা জয়ন্তী চাপ-
রাধিতা। নন্দিনী নারসিংহী চ কৌমারী-
ত্যষ্ট নারিকাঃ।

অষ্টপাদ, অষ্টপাং (—৮, অষ্টন্ আট—পাদ।
বাহার আটটী পা) সং, পুং, শব্দত। ২। উপা,
লুতা।

অষ্টপাদিকা; সং, ত্রীং, হাপরমালী।

অষ্টভৈরব (অষ্ট—ভৈরব) সং, পুং—বহং,
শিং—১ “অসিতাক্ষো রুদ্রচণ্ডঃ ক্রোধো-
মত্তো ভয়ঙ্করঃ। কপালী ভীষণশ্চৈব সং-
হারোহষ্টৌ চ ভৈরবাঃ।”

অষ্টম (অষ্টন্+ম(মট)—পুরণার্থে) বিং,
ত্রিৎ, আটের পূরণ। যী—ত্রীং, তিথিবিশেষ,
চন্দ্রের অষ্টম কলার ক্রিয়া যে দিনে হয়।
২। ক্ষীরকাকালী।

অষ্টমঙ্গল; সং, পুং, অশ্ববিশেষ, বাহার খুর
চতুষ্টয়, পৃচ্ছ, যুগ, বক্ষঃ, এবং পৃষ্ঠস্থ কেশ
সকলবর্ণ। ২। অষ্টপ্রকার মঙ্গল দ্রব্য; বধা—
ব্রাহ্মণ, গো, অশ্ব, সুবর্ণ, হৃত, সূর্য্য, জল,
রাজা। শিং—১ “লোকেহশ্বিনু মঙ্গলাষ্টষ্টৌ
ব্রাহ্মণো গো হৃতাশ্বনঃ, হিরণ্যং সপরিরা-
দিত্য আপো রাজা ভাট্টমঃ।” ৩। শিংহ,
যুগ, হস্তী, জলহৃত, বাজন, ধ্বজ, শম্ব,
দীপ—এই ৮ বস্তু।

অষ্টমান (অষ্টন্ আট—মান পরিমাণ)
সং, ত্রীং, বৈদ্যক পরিভাষায় কুড়বরূপ
অষ্টমুষ্টি পরিমিত পরিমাণ বিশেষ, ৩২
তোলা।

অষ্টমিকা (অষ্টম+ক—যোগ) সং, ত্রীং,
বৈদ্যক পরিভাষায় চারি তোলা পরিমাণ।
অষ্টমূত্র; সং, ত্রীং, ছাগ, মেঘ, গো, মহিষ,
ঘোটক, হস্তী, গর্ভত, ও উষ্ট্র ইহাদের ত্রী
জাতির মূত্র।

অষ্টমুষ্টি (অষ্ট আট—মুষ্টি আকার। বাহার

আটটী মুষ্টি, ৬৪—বিং) সং, পুং, শিব। শি-
বের অষ্টমুষ্টি; বধা—সর্বনামে দ্বিতিমুষ্টি,
তবনামে জল-মুষ্টি, রুদ্রনামে অগ্নিমুষ্টি,
উগ্রনামে বায়ুমুষ্টি, ভীষ্মনামে আকাশমুষ্টি,
পশুপতিনামে বজ্রমানমুষ্টি, মহাশিব নামে
চন্দ্রমুষ্টি, এবং ঈশান নামে সূর্য্যমুষ্টি।
(তন্ত্রসার)। পরন্তু স্বলপুরাণের চীর্ণকার
লেখেন, পঞ্চভূত এবং চন্দ্র, সূর্য্য, ও অগ্নি
এই আটটী শিবের মুষ্টি। শিং—১ “পৃথিবী
মলিনং ভ্রেকো বাহুরাকাশমেঘচ। সূর্য্যা-
চন্দ্রমসৌ সোমবাকী চেত্যষ্টমুষ্টিঃ।” ২
“সূর্য্যভ্রমমুষ্টিঃ।” (হুমার)।

অষ্টলোহক; সং, ত্রীং, অষ্টধাতুবিশেষ; বধা
—সুবর্ণ ১ রত্নত ২ তাম্র ৩ রত্ন ৪ সীস ৫
কান্তলোহ ৬ সুওলোহ ৭ তীক্ষ্ণলোহ ৮।
অষ্টবর্ণ (অষ্ট—বর্ণ শ্রেণী) সং, পুং, ঐশ্বা-
টক বিশেষ; বধা—জীবক ১ অম্বভক ২
মেঘ ৩ মহামেঘ ৪ ঋদ্ধি ৫ বুদ্ধি ৬
কাকোলী ৭ ক্ষীরকাকোলী ৮। জ্যোতির্বে
—জন্মকালীন শুভাশুভ কলহৃৎক অষ্টগ্রহ
সমূহায়। রেখাবিশেষের শুভাশুভ চক্র-
বিশেষ।

অষ্টবহু (অষ্ট—বহু) সং, পুং, আপ, প্রব,
সোম, অনল, অনিল, ধর, প্রত্যুষ, প্রভাব।
অষ্টবিধ (অষ্টন্—বিধা প্রকার) বিং, ত্রিৎ, অষ্ট
প্রকার, আট প্রকারের। শিং—১ “কৃৎস্নং
চাষ্টবিধং কৰ্ম্ম পঞ্চবর্ণঞ্চ তত্ত্বতঃ। অম্বুরাগা-
পরাগৌ চ প্রচারং মাণ্ডলন্ত চ।” (মহু)।
অষ্টপ্রভা: (অষ্টপ্রবস, অষ্ট আট—প্রবস
কর্ণ। চতুর্মুখ হেতু বাহার আটটী কর্ণ
আছে, ৬৪—বিং) সং, পুং তন্ত্রা।

অষ্ট-সিদ্ধি; সং, ত্রীং, অবিমা, লম্বিমা,
প্রাপ্তি, প্রাকাম্য, মহিমা, ঈশিতা, বসিতা,
কাম্যবসায়িতা—এই আট প্রকার সিদ্ধি।
অষ্টাংশিত (Octavo, অষ্ট—অংশিত বিভক্ত)
বিং, ত্রিৎ, অষ্ট পৃষ্ঠে বিভক্ত, আটপেজী।

অষ্টাকপাল (অষ্টন্ আট—কপাল কলসের
অষ্টাংশ। যে রজ্জে সার্ব অষ্ট কলসী হৃত
লইয়া হোম করে) সং, পুং, বজ্র-বিশেষ।
২। বিং, ত্রিৎ, অষ্টকপালে হৃতপাক। ৩।
হুম্বী, আটকপালে।

অষ্টা (অষ্ট আট—অষ্ট অবয়ব, ৬ষ্ঠী—
হিং) সং, পুং, যম, নিয়ম, আসন, প্রাণা-
নাম, প্রত্যাহার, ধ্যান, ধারণা, সমাধি—
এই আট প্রকার যোগ; যথা—“আপনার
বুদ্ধি অষ্টাঙ্গমাস্পন্ন অধিবাসিনী ও শ্রুতি-
স্মৃতি অহুগামিনী।” ২। অষ্টাঙ্গে প্রণাম;
যথা—জাম্বু, পদ, হস্ত, উরু, বুকি, শিরস,
বাক্য, চক্ষুঃ। শিং—১ “জাম্বুভ্যাক্ তথা
পত্যাং পাণিভ্যামুতমা দিয়া। শিরসা বচসা
দৃষ্টা। প্রণামোহষ্টাঙ্গ দৈরিতঃ।” ৩। ক্রীং,
শরীরের অষ্ট অবয়ব; যথা—হুই হস্ত,
হৃদয়, কপাল, হুই চক্ষুঃ, কণ্ঠ ও মেরুদণ্ড;
কিন্মা হুই হস্ত, হৃদয়, কপাল, জাম্বু এবং
হুই চরণ অথবা হুই হস্ত, হৃদয়, কপাল,
হুই চক্ষুঃ, মনঃ এবং বাক্য। ৩। সারি-
ফলক, (ইহার প্রত্যেক পংক্তিতে অষ্টপদ
রূপ অঙ্গ আছে বলিয়া)। ৪। রাজনৌতির
অঙ্গভূত উপায়টকা।

অষ্টাঙ্গিংশ (অষ্টন্—ত্রিংশং) বিং, ত্রিং,
আটত্রিশ সংখ্যার পুরক।

অষ্টাঙ্গিংশং (অষ্টন্—ত্রিংশং) বিং, ত্রিং,
আটত্রিশ, ৩৮।

অষ্টাদশ (অষ্টাদশন্, অষ্টন্ আট—দশন্
দশ। অষ্টাধিক দশ, যং—স। মধ্যপদ-
লোপ) বিং, ত্রিং, বহং, আঠার সংখ্যা,
১৮। ২। ত্রিং, আঠার সংখ্যার পুরক।

অষ্টাপদ (অষ্টন্ আট—পদ হান। বাহার
প্রতি পড়কিতে আটটি হান আছে, ৬ষ্ঠী
—হিং। নিপাতন। অ=আ) সং, পুং,—
ক্রীং, চৌপাড়ের ঢাল। ২। সারি-ফলক।
৩। পাশার ছক্। ৪। চিত্রবিচিত্র ফলক বা
বস্ত্র। ৫। স্বর্ণ। শিং—১ “আবজ্জিতাষ্টাপদ
কুন্ততোটয়ঃ।” (কুমার)। যথা—“কার্ঠের
সৈউতী মোর হইল অষ্টাপদ।” (অন্নদা)।
৬। কীট। ৭। সুন্দর। ৮। পুং, কৈলাস
পর্বত। ৯। জ্ঞানবিশেষ, শরভনামক যুগ।
১০। কুমি। ১১। কীলক। ১২। লুতা।
১৩। মকট। দী—ক্রীং, বনমরিকা।

অষ্টাবক্র (অষ্টন্ আট—বক্র বাকা, ৬ষ্ঠী—
হিং। নিপাতন। যথাতরিতে—মাতৃগর্ভ
হইতে অধ্যয়নশীল ছীর পিতাকে কহি-

লেন হে তাইঃ! আপনি সমস্ত যারি
অধ্যয়ন করেন কিন্তু আপনার অধ্যয়ন
সম্যক্ হয় না। আমি আপনার প্রসাদে
এই গর্ভস্থাবহার সমুদ্র সাজ বেধ ও
সমস্তশাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়াছি; অতএব
আমি শ্রবণ করিতেছি আপনার শাস্ত্রাধি
অধ্যয়ন সম্যক্ হইতেছে না। মহাবি
কাহোড় শিষ্যগণমধ্যে গর্ভস্থ বালক
কর্তৃক এইরূপ অবমানিত হইয়া রোষভরে
তাহাকে শাপ প্রদান করিলেন “তুমি
গর্ভে থাকিয়া আমার প্রতি এইরূপ অব-
মাননা বাক্য প্রয়োগ করিতেছ অতএব
তোমার কলোবরের অষ্টমূল বক্র হইবে”
পিতার অভিশাপে বালক বক্র হইয়াই
জন্ম পরিগ্রহ করিলেন এই নিমিত্ত উহার
নাম অষ্টাবক্র হইল) সং, পুং, কাহোড়
মুনির পুত্র, সুজাতার গর্ভজাত, ইহার
মাতামহের নাম উদালক।

অষ্টাবক্রসংহিতা—যোগশাস্ত্রবিশেষ। অষ্টা-
বক্র ঋষি জনক রাজাকে মোক্ষার্থে যে
উপদেশ দেন তাহা এই গ্রন্থে লিখিত
আছে। [সংখ্যার পুরক

অষ্টাবিংশ (অষ্টন্—বিংশতি) বিং, ত্রিং, ২৮
অষ্টাবিংশতি (অষ্টন্ আট—বিংশতি কুড়ি।
অষ্টাধিক কুড়ি, ৪২—স) সং, ক্রীং, আটা-
ইশ, ২৮।

অষ্টপুষ্ঠে; অং, সকলদিকে, সর্বদিকে।
অষ্টি (অস্ ক্লেপণ করা+তি(ক্ত)—তা)
সং, ক্রীং, আঁটি, বাঁচি। ২। বোড়শাকর
পাদক ছন্দোবিশেষ।

অষ্টি (অ—হা শেষ থাক+ই—প্রং) সং,
ক্রীং, কলের বাঁচি, আঁটি।

অষ্টীলা (অস্থি—লা [এহণ করা] সদৃশ হওয়া
+অ(ক)—প্রং) সং, ক্রীং, বর্তলাকার
পাখাখণ্ড। ২। বীজ, আঁটি; যথা—“শা-
মলীত্বকেরও অনেক অষ্টীলা জন্মে; কিন্তু
উহাতে উহার কিছুমাত্র সারবস্তু সমৃৎপন্ন
হয় না।” ৩। নাভির অধোদেশে পাখাখ-
ণ্ডাকার ভ্রূর বাতজন্য বাদ্যবিশেষ।
৪। আঘাতগ্রস্ত নীলীকা অর্থাৎ কাল-
শিরা।

অষ্টীবান্ (অষ্টীবং, অস্থি হাড়+বৎ(বত্ব)-
অস্ত্যর্থ) সং, পুং-ক্ৰীং, আত্ম, হাঁটু।

অসংখ্য (অ-সংখ্যা গণনা। বাহ্যর সংখ্যা
নাই, ঐকী-হিং) বিং, ত্রিৎ, অগণ্য, বার
সংখ্যা নাই।

অসংখ্যাত (অ-সংখ্যাত) বিং, ত্রিৎ, বাহ্যর
সংখ্যা করা যায় নাই, বার সংখ্যা করিতে
পারা যায় নাই, অগণিত।

অসংখ্যায় (অ-সংখ্যায়) বিং, ত্রিৎ, বাহ্য
সংখ্যা করা যায় না, অসংখ্য, অগণন,
অগণনীয়। [২। জ্ঞানরহিত।

অসংজ্ঞ (অ-সংজ্ঞা) বিং, ত্রিৎ, চেতনাহীন।

অসংযত (অসংযম লেখ, তৎ(ত)-ঋ) বিং,
ত্রিৎ, রুদ্ধ নয়, বন্ধনশূন্য। “অসংযতোহপি
মোক্ষার্থী” (কাদম্বরী)। ২। অনিয়মিত;
যথা—“অসংযত আচার।” ৩। অকৃত-
সংযম; যথা—“অসংযতচিত্ত।”

অসংযম (অ-সংযম নিয়ন্ত্রি) সং, পুং,
ইন্দ্রিয়নিগ্রহাভাব, কামক্রোধাদি অবশী-
করণ। [নয়, মিলিত নয়, বিযুক্ত।

অসংযুক্ত (অ-সংযুক্ত) বিং, ত্রিৎ, সংযুক্ত

অসংযোগ (অ-সংযোগ সম্যক্ যোগ) সং,
পুং, সংযোগাভাব, বিদ্বৈষ।

অসংলগ্ন (অ-সংলগ্ন) বিং, ত্রিৎ, সংলগ্ন নয়,
অসঙ্গত, পূর্বাগপর বিরুদ্ধ।

অসংবর; বিং, ত্রিৎ, অনিবার্য।

অসংবিদান (অ-সং পূর্বে-বিদ্ জানা
+আন(শানচ)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, জ্ঞান-
রহিত, অজ্ঞ। ২। স্বীকাররহিত, অস্বী-
কাররহিত।

অসংবৃত্ত (অ-সংবৃত্ত আচ্ছাদিত) বিং, ত্রিৎ,
অনাবৃত্ত, আবরণশূন্য, আচ্ছাদনশূন্য।

অসংশয় (অ-সংশয় সন্দেহ, ঐকী-হিং)
ত্রিৎ-বিং, নিশ্চিত, নিঃসন্দেহ, নিঃসং-
শয়, সংশয় ব্যতিরেকে। শিৎ-১ “অসং-
শয়ং ক্ষত্রপরিগ্রহ ক্রমা।” ২। বিং, ত্রিৎ,
সংশয়রহিত, সন্দেহশূন্য। ৩। ক্রীৎ, মিঃ-
সন্দেহ।

অসংশয়ী (অ-সংশয়ী) বিং, ত্রিৎ, সংশয়
করিবার বিষয় নহে, বাহ্যতে সংশয়
হইতে পারে না।

অসংশয়ান (অ-সংশয়ান) বিং, ত্রিৎ,
অসন্দেহান লেখ। [অসন্দেহ লেখ।

অসংশয়িত (অ-সংশয়িত) বিং, ত্রিৎ,
অসংশ্লিষ্ট-পর্কিত (Isolated rock) যে
শক্তিতে পৃথিবীর স্তর উৎকীর্ণ করে,
তাহা পৃথিবীর একস্থানে বল প্রকাশ
করিলে কুজাকার এক পর্কিত পিণ্ড
সম্ভবে তাহাকে ‘অসংশ্লিষ্টপর্কিত’ কহে।

অসংসক্ত (অ-সং সম্যক্ প্রকার-সক
আসক্ত) বিং, ত্রিৎ, সংসর্গরহিত, অসং-
শ্লিষ্ট।

অসংসৃষ্ট (অ-সংসৃষ্ট) বিং, ত্রিৎ, মিলিত
নয়, বিযুক্ত, অসংযুক্ত, অসম্পৃক্ত। ২।
বিভক্ত হইয়া পৃথক অবস্থিত।

অসংস্কৃত (অ-সংস্কৃত) বিং, ত্রিৎ, বার
সংস্কার হয় নাই, অজ্ঞাতসংস্কার। ২।

অপরিষ্কৃত, অপরিচ্ছন্ন; যথা—“অসংস্কৃত
কেশজাল।” ৩। গর্ভাধানাদি সংস্কার
রহিত, অমূণনীত। “অসংস্কৃতপ্রমীতস্ত
পিতা ন জ্ঞানমাচরণে।”

অসংস্কৃতবাক্য (অসংস্কৃত-বাক্য) সং, ক্রীৎ,
সংস্কৃত ভিন্ন বাক্য, ইতর কথা, অপতাব্য।

অসংস্থান (অ-সংস্থান) সং, ক্রীৎ, অসম্ভাব,
সংস্থান না থাকা, অপ্রতুল, অসঙ্গতি। ২।
প্রণালীবিরহ।

অসংসাহসিক (অ-সং সঙ্গত-সাহস+
ইক-প্রং) বিং, ত্রিৎ, যে অসঙ্গত সাহস
প্রকাশ করে হুঃসাহসিক; যথা—সে বড়
অসংসাহসিক লোক। ২। বাহ্য সম্পন্ন
করিতে অসঙ্গত সাহস আবশ্যক করে,
বাহ্যতে বিপদ ঘটবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা;
যথা—অসংসাহসিক কর্তৃ।

অসংসাহসিকতা (অসংসাহসিক+তা-
ভাবে) সং, ক্রীৎ, অসংসাহসিকের কর্তৃ, অস-
ঙ্গত সাহস প্রকাশ করা, হুঃসাহসিকতা।

অসংহত (অ-সংহত) বিং, ত্রিৎ, অসংলগ্ন,
ইতস্ততো বিচ্ছিন্ন। ২। পুং, ব্যাবিশেষ,
সেনাদিগের পৃথক্ বৃত্তি।

অসকৃৎ (অ-সকৃৎ একবার) অং, অনেক
বার, হুহুহুঃ, পুনঃপুনঃ, ভুরোভুঃ। শিৎ
—“অসকৃৎকরধেন তরুণিমা।”(রত্ন)।

অসগোত্র (অ-সগোত্র) বিং, ত্রিৎ, সগোত্র
নয়, এক গোত্রে উৎপন্ন নয়, িসগোত্র ।
শিং-১ “অসপিণ্ডা চ মাতুরসগোত্রা চ যা
পিভুঃ । সা প্রশস্তা দ্বিজাতীনাং দ্বার কৰ্ম্মণি
মৈথুনে ।” (মহু) ।

অসক (অ-সক সংলগ্ন, আসক) বিং,
ত্রিৎ, অসংলগ্ন । ২ । অনাসক । ৩ । অপ্র-
তিবন্ধ । ৪ । বিষয়বিরাগী । ৫ । ফলাভিলাষ
শূন্য । শিং-১ “অসকঃ হৃৎমমভূঃ ।”
অসক্কুচিত (অ-সক্কুচিত) বিং, ত্রিৎ, সক্কু-
চিত নয়, সঙ্কোচশূন্য, অকুচিত, প্রশস্ত ।
অসকুল (অ-সকুল জনতা) বিং, ত্রিৎ, পর-
স্পর অবিরুদ্ধ । ২ । অমিশ্র । ৩ । বিস্তীর্ণ ।
৪ । বিস্তৃতপন্থা ।

অসঙ্গ (অ-সঙ্গ সহিত, সংসর্গ) বিং, ত্রিৎ,
সঙ্গ-রহিত, নিলিপ্ত । ২ । অপ্রতিহত,
অপ্রতিবন্ধ । শিং-১ “অসঙ্গমদ্বিষপি
সারবত্তয়া ।” (রঘু) । ৩ । সং, পুং, পুরু-
কলত্রধনাদি ত্যাগরূপ বৈরাগ্য, বিষয়াসক্তি
রাহিত্য । ৪ । নির্বিষয় পরমাত্মা । ৫ ।
চন্দ্রবংশীয় যুগধানের পুত্র ।

অসঙ্গত (অ-সঙ্গত সংলগ্ন) বিং, ত্রিৎ,
অযুক্ত, যুক্তিবিরুদ্ধ, যুক্তিবাহিত্ব । ২ । অ-
সংলগ্ন, সংযোগরহিত । ৩ । পূর্বাপরবিরুদ্ধ ।
৪ । অসম্ভব । ৫ । অযুক্তিত, অভাষ্য । ৬ ।
অসদৃশ, বিষম ।

অসঙ্গতি (অ-সঙ্গতি সংলগ্নতা) সং, ক্রীৎ,
সঙ্গতিবিরহ, পরস্পরসম্বন্ধাভাব, অসংস্থান ।
২ । অসংলগ্নতা, পূর্বাপর বিরোধ । ৩ ।
সংসর্গাভাব, সাহায্যরহিত । ৪ । অর্থালঙ্কার
বিশেষ, কার্যকারণের ভিন্নদেশবত্তিতা ।

অসঙ্গরিত্র (অসং-চরিত্র) বিং, ত্রিৎ, যার
চরিত্র ভাল নয়, হীন, হুচরিত্র ।

অসং (অ-সং সাধু) বিং, ত্রিৎ, দোষী,
ভাল নয়, সংভিন্ন, মন্দ, নিম্নিত, গর্হিত ;
যথা-অসং কৰ্ম্ম, অসং ব্যবহার । ৩ ।
অশাধু, হুষ্ট প্রকৃতি ; যথা-অসং লোক ।
২ । অবিদ্যমান, সন্নিহিত, প্রাগভাব প্রেতি-
বোধী, নিরুপাখ্য, নিঃসরূপ । ৩ । অং,
অনাকর ।

অসত্বারী ; সং, অসত্বের ব্যবহার ।

অসতী (অ-সতী সাক্ষী) সং, ক্রীৎ, ভ্রষ্ট
ব্যক্তিচারিণী । ২ । বিং, হুচরিত্রা ।

অসত্য (অ-সত্য) সং, ক্রীৎ, মিথ্যা, অলী
বাক্য । শিং-১ “অসত্যং সাহসং যার
মাংসর্ঘ্যং চাতিলুক্ণতা ।” ২ । বিং, ত্রিৎ,
সত্য নয়, মিথ্যা ।

অসত্যবাদী (বাদিন্, অসত্য-বাদিন্ যে
বলে) বিং, ত্রিৎ, মিথ্যাবাদী ।

অসত্যসক (অসত্য-সক অভিসন্ধি । ব-
কনায় অভিসন্ধি বাহার, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,
ত্রিৎ, কৃতঘ্ন, হুরাশ্রা, কপটচাচার । শিং-১
“তং জনমসত্যসকং ভগবতি বহুধে । কথং
বহসি ।

অসদৃশ (অ-সদৃশ) বিং, ত্রিৎ, অযোগ্য,
অনুপযুক্ত, অযুক্তিত, বিরুদ্ধ, বিসদৃশ । ২ ।
অতুল্য, বিষম । ৩ । অনুপম, অসাধারণ ।
যথা-“অসদৃশ ফল ।”

অসঙ্গাহ (অসং অবিদ্যমান বস্তু-গ্রহ
আগ্রহ, ৭মী-য) সং, পুং, অসং বিষয়ে
বহু প্রকৃতি আগ্রহ বা উৎসাহ, বালকাদির
আবদার, অধিষ্ট ।

অসঙ্গাহী (-গ্রাহিন্, অসং-গ্রাহী যে
লয়) বিং, ত্রিৎ, অযুক্তিত দানাদিগ্রহণ-কারী,
অযথা-শাস্ত্র-গ্রহণশীল, ধনাদিলোভবান্ ।
শিং-১ “বৃত্ভাক্তঃ স্থিরপ্রজ্ঞো নাস-
ক্কাহীন হুর্ভচাঃ ।”

অসম্ভাব (অ-সম্ভাব) সং, পুং, হুষ্টবভাব,
হুচরিত্র, হুরতিসন্ধি । ২ । অপ্রণয় । ৩ ।
অভাব, অপ্রতুল, অসদ্বৃতি, অসংস্থান ।
৪ । অবিদ্যমানতা, অসত্তা ।

অসন, আসন (অস্ প্রেরণ করা, ক্ষেপণ
করা + অন-ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, সজ্জ-
বুথ, পিয়ামাল । ২ । (অস্-ক্ষেপণ করা
+ অনট-ভাবে) সং, ক্রীৎ, ক্ষেপণ ।

অসন্তুষ্ট (অ-সন্তুষ্ট) বিং, ত্রিৎ, সন্তুষ্ট নয়,
যার সন্তোষ জন্মে নাই । ২ । প্রীত নয়,
বিরক্ত । শিং-১ “অসন্তুষ্টা দ্বিজা নষ্টাঃ
সন্তুষ্টাইব পার্থিব ।” [দেখ ।

অসন্তোষ (অ-সন্তোষ) সং, পুং, সন্তোষের
অভাব, সন্তুষ্ট নাহওয়া । ২ । বিরক্ত, বিরক্তি ।

অসন্দিক্ (অ-সন্দিক্) বিং, ত্রিৎ, বার সন্দেহ নাই, অসংশয়িত, সন্দেহশূন্য, অনিষ্টা-
শঙ্কারহিত, বিপ্লবিত; যথা—অসন্দিক্ মনে।
২। বাহাতে সন্দেহ নাই, বাহা অগ্রথা
হইবার আশঙ্কা নাই, স্থির, নিশ্চিত; যথা—
—অসন্দিক্ বিষয়ে।

অসন্দিহান (অ-সন্দিহান সংশয়ী) বিং,
ত্রিৎ, যে সন্দেহ করে না, অসংশয়ান।

অসম্ভব (অ-সম্-নহ বন্ধন করা+ত
(ভ)-র্ষ) বিং, ত্রিৎ, সম্ভূত, জাত। ২।
দৃঢ়, গর্ভিত। ৩। (সম্যক পটুত্ব অভাবেও
দর্পে অভিমান হেতু) পণ্ডিতত্বন্য, পণ্ডি-
তাহিমানী। ৪। অকৃতসম্মাহ, কবচহীন।

অসম্বিকর্ষ (অ-সম্বিকর্ষ আকর্ষণ) সং,
পুং, মনঃসংযোগ-জনিত জ্ঞানের অভাব।
২। সাম্রিধোর অভাব, দূরত্ব।

অসম্বিকষ্ট (অ-সম্বিকষ্ট নিকটবর্তী) বিং,
ত্রিৎ, দূরবর্তী, দূরত্ব।

অসম্বিধান (অ-সম্বিধান) সং, ক্রীৎ, উপস্থিত
না থাকা, অনুপস্থিতি; যথা—“একদা সেই
বারবনিতা বিভাগক ঋষির অসম্বিধানরূপ
স্বযোগ সন্দর্শনে ইত্যাদি।”

অসপত্ন (অ-সপত্ন শত্রু) বিং, ত্রিৎ, শত্রু-
রহিত, নিকটক, বিপক্ষ-ভয়শূন্য; যথা—
“অসপত্ন রাজ্য।”

অসপিণ্ড (অ-স সমান-পিণ্ড) বিং, ত্রিৎ,
সপিণ্ডভিন্ন, সপ্তমপুরুষের, যে ক্রী কিস্বা
পুরুষ সাত পুরুষের অন্তর্গত নয়। শিৎ—
১ “অসপিণ্ডা চ বা মাতরসগোত্রা চ বা
পিতৃঃ।” (মহু)। ২ “অসপিণ্ডঃ সপিণ্ডোবা
গৃহীতশ্চোপনারিতঃ।” (ম্মুতি)।

অসত্য (অ-সত্য সামাজিক) বিং, ত্রিৎ,
সত্য নহে, সত্যের উপযুক্ত নয়, ভদ্রসমা-
জের যোগ্য নয়। ২। খল। শিৎ—১ “অ-
ত্মসত্যস্তব জন্ম নো গৃহে ত্র্যবাগ্ৰজাৎ স্তে
ন্যবধীৎ হুরেধ্বঃ।” (গীতা)। ৩। অশিষ্ট,
দুর্হিনীত। [অসত্যের ব্যবহার।

সত্যতা (অসত্য+তা-ভাবে) সং, ক্রীৎ,
সম (অ-সম সমান, একবিধ) বিং, ত্রিৎ,
অতুল্য, অমুপম, পরস্পর সাদৃশ্যরহিত।
২। বিষম, বিধোক্ত; যেমন—১, ৩, ৫,

সংখ্যায়িত মেবাদি দ্বাদশরাশির মধ্যে
মেম, মিথুন, সিংহ, তুলা, ধনু, কুম্ভ অসম-
রাশি। ৩। পুং, বুদ্ধ।

অসমক্ষ (অ-সমক্ষ) ক্রিৎ—বিং, অসা-
ক্ষাতে, অগোচরে, পরোক্ষে।

অসমঞ্জস (অ-সমঞ্জস সাদৃশ্য, যুক্তিযুক্ত)
বিং, ত্রিৎ, অসদৃশ। ২। বিষম, অসঙ্গত। ৩।
অনুপযুক্ত। ৪। সং, পুং, সগর রাজার
জ্যেষ্ঠ পুত্র। ৫। ক্রীৎ, অসঙ্গত, অযুক্ত।
শিৎ—১ “অতি প্রণয়াদেতন্ময়োক্তমসমঞ্জসম্।”

অসময় (অ-সময়) সং, পুং, অপ্রকৃত সময়,
যার যে সময় নয়, অকাল; যথা—অসময়ের
ফল, অসময়ের বৃষ্টি। ২। ভূঃসময়; যথা—
আমার এখন বড় অসময়। ৩। সময়বহিস্
বাণীয়া; যথা—অসময়ে বুদ্ধি যোগাঃ
অসময়ের সন্তানে উপকার দর্শে না।

অসমর্থ (অ-সমর্থ ক্ষমতাপন্ন, শত্রু) বিং,
ত্রিৎ, অসমর্থ, দুর্বল, অক্ষম, অপটু। ২।
(অ-সমর্থ সঙ্গতার্থ) ব্যাকরণে অসঙ্গত
অর্থবিশিষ্ট, যে শব্দের যে স্থলে অর্থ হয় হওয়া
উচিত তাহার ব্যতিক্রম।

অসমর্থসমাস (অসমর্থ—সমাস একত্রীকরণ)
সং, পুং, যে শব্দের সহিত বাহার অর্থ
হওয়া উচিত তাহা ব্যতিক্রম করিয়া অন্য
শব্দের সহিত সমাস; যথা—“অর্থ্য-
ম্পক্ষেৎ।”

অসমবায়িকারণ (অসমবায়ি—কারণ) সং,
ক্রীৎ, ন্যায়মতে—সমবায়িকারণের আসন্ন-
তার কারণ, সমবায়িকারণে প্রত্যাসন্ন
হইয়া যে কারণ হয়, যেমন—ঘটের প্রতি
কপালদ্বয়সংযোগ।

অসমন্ত (অ-সমন্ত একত্রীভূত) বিং, ত্রিৎ,
সমাসরহিত, ব্যস্ত, ভিন্ন, সমাসে অযুক্ত।
শিৎ—১ “অসমন্তৈকসমন্তা যুক্তা দশভি-
ত্ত্বৈবৈবৈদর্ভী।” ২। অসম্পূর্ণ, অসমাপ্ত।

অসমান (অ-সমান) বিং, ত্রিৎ, অতুল্য,
অসদৃশ। ২। স্বজাতীয় ভিন্ন, বিজাতীয়।
শিৎ—১ “সমানাশৌচং প্রথমে প্রথমে
সমাপয়েৎ। সমমানং দ্বিতীয়েন ধর্ম্যরাজো
বচো যথা।” (ভুক্তিতত্ত্ব)।

অসমাপ্ত (অ-সমাপ্ত) বিং, ত্রিৎ, সমাপ্ত

নয়, সম্পূর্ণ নয়, অসম্পূর্ণ, শেষরহিত, অনবসিত। শিঃ—১ “অসমাপ্তে ততস্তয়া ষচনে বদতাং বরঃ।” ২। অনিপ্পন্ন।
 অসমীক্যকারিতা (অসমীক্যকারী+তা-ভাবে) সং, ক্রিঃ, অবিশেষকারিতা, সম্যক বিবেচনা না করিয়া কার্য্যকরণ।
 অসমীক্যকারী (অসমীক্যকারিন্, অ-সমীক্য [দং-ঈক্-দেখা+য-প্রঃ] দেখিয়া-কারী [কৃ-করা+ইন্-গিন্]-ক) যে করে) বিং, ক্রিঃ, যে সম্যক বিবেচনা না করিয়া কোন কর্ম্ম করে, দোষ গুণ না দেখিয়া যে কর্ম্ম করে, দেখা দেখি যে কর্ম্ম করে। ২। জাম্, সং। গী-ক্ৰিঃ।
 অসমীক্যভাবী (—ভাবিন্, অ-সমীক্য সম্যক বিবেচনা করিয়া-ভাবিন্ যে বলে) বিং, ক্রিঃ, যে সম্যক বিবেচনা না করিয়া কোন কথা বলে। গী-ক্ৰিঃ।
 অসমীচীন (অ-সমীচীন) বিং, ক্রিঃ, অমৃতম, অসঙ্গত। ২। অমুপযুক্ত।
 অসম্যক (অ-সম্যক্) বিং, ক্রিঃ, সম্যক নয়, সম্পূর্ণ নয়।
 অসম্যাক্কারী (অ-সম্যক্ সম্পূর্ণরূপে-কারী যে করে) বিং, ক্রিঃ, যে সম্পূর্ণরূপ কার্য্য করে না; যথা—“কিন্তু অসম্যাক্কারী ব্যক্তি কখনই অতীষ্ট লাভ করিতে পারে না।”
 অসম্পর্ক (অ-সম্পর্ক) সং, পুং, সম্পর্কের অভাব, সম্পর্ক না থাকা। ২। বিং, ক্রিঃ, সংস্করহিত।
 অসম্পর্কীয় (অ-সম্পর্কীয়) বিং, ক্রিঃ, যার সহিত কোন সম্পর্ক নাই, অসম্পৃক্ত, সম্পর্করহিত।
 অসম্পূর্ণ (অ-সম্পূর্ণ) বিং, ক্রিঃ, অসমাপ্ত, অনবসিত। ২। পৃষ্ঠিশূন্য, বাহা পরিপূর্ণ হয় নাই; যথা—“অসম্পূর্ণ চন্দ্রমণ্ডল।” শিঃ—১ “ক্রব্রহঃ স কেতুশ্চন্দ্রমসংপূর্ণ মণ্ডলমিদানীম্।” (মজ্জারাক্ষস)।
 অসম্পৃক্ত (অ-সম্পৃক্ত) বিং, ক্রিঃ, অসম্পর্কীয় দেখ।
 অসম্বন্ধ (অ-সম্বন্ধ মিলন; বাহার সহিত কোন মিল নাই) বিং, ক্রিঃ, সম্বন্ধশূন্য,

অসংলগ্ন, পূর্দাপরবিচ্ছিন্ন। ২ অত্যাধা, অসঙ্গত।

অসম্বন্ধপ্রলাপ (অসম্বন্ধ-প্রলাপ অনর্থক বাক্য, ভণী-য) সং, পুং, অসঙ্গত উক্তি, সম্বন্ধশূন্য বাক্য কথন। শিঃ—১ “পারস্যামৃতকৈব পৈ শুন্যকপি সর্গশঃ। অসম্বন্ধ-প্রলাপন্ত বাস্ময়ং স্যাক্তুর্কিধম্।” (মহু)।
 অসম্বন্ধপ্রলাপী (অসম্বন্ধ-প্রলাপী যে বলে) বিং, ক্রিঃ, যে অসম্বন্ধ কথা বলে, অসম্বন্ধভাষী। গী-ক্ৰিঃ।

অসম্বন্ধভাবী (—ভাবিন্, অসম্বন্ধ-ভাবিন্ যে বলে) বিং, ক্রিঃ, যে অসম্বন্ধ কথা বলে, অসম্বন্ধপ্রলাপী। গী-ক্ৰিঃ।

অসম্বাদ (অ-সম্বাদ সঙ্গীর্ণ, বাধা, বদী-হিং) বিং, ক্রিঃ, বাধা-রহিত, অন্যোনা পীড়ারহিত; যথা—“অসম্বাদপথ।” ২। পরস্পর সংস্বর্ধরূপ পীড়া রহিত। ৩। বিরল। ৪। জনতা-রহিত। ৫। অবিগম্য। ৬। ক্রিঃ, চতুর্দশাঙ্করপাদক ছন্দোবিশেষ।

অসম্ভব (অ-সম্ভব উৎপত্তি) বিং, ক্রিঃ, সম্ভব নয়, বাহা সম্ভবে না, বাহা ঘটতে পারে না, অত্যাশ্চর্য্যকৃত্ত বিষয়ের অযোগ্য। ২। পুং, অলৌকিকীকটনা। ৩। সম্ভবরাহিত।

অসম্ভাবনীয় (অ-সম্ভাবনীয়) বিং, ক্রিঃ, যা ঘটবার সম্ভাবনা নাই, সম্ভাবনারহিত।
 অসম্ভাবিত (অ-সম্ভাবিত) বিং, ক্রিঃ, যা সম্ভাবনা করা যায় নাই, বাহা ঘটবে বলিয়া মনে করা যায় নাই, অভাবিত, অতর্কিত।

অসম্ভাব্য (অ-সম্ভাব্য সম্ভাবনাযোগ্য) বিং, ক্রিঃ, বাহা সম্ভাবনাযোগ্য নহে, অলৌকিক, নির্ণয়ের অশক্য। শিঃ—১ “অসম্ভাব্যং ন বক্তব্যং প্রত্যক্ষং যদি দৃষ্টতে।” (চাণক্য)।

অসম্ভ্রম (অ-সম্ভ্রম) সং, পুং, অনাধর, অমর্যাদা, মানহানি। ২। চাণক্যাত্তাব, হৈর্য্য। ৩। বিং, ক্রিঃ, অচঞ্চল, স্থির।

অসম্ভ্রান্ত (অ-সম্ভ্রান্ত) বিং, ক্রিঃ, অচঞ্চল, স্থিরপ্রকৃতি, ধীর; যথা—“অসম্ভ্রান্তচিত্তে ভগবন্তের হস্তীর কৃষ্ণাঙ্গরে নারীচ নিক্ষেপ

করিলেন।" শিং-১ "অপ্রাপ্তবিস্তারিত
অসম্ভাৱ্য অসুখটো।" ২। সম্ভবহীন।

অসম্মত (অ-সম্মত অভিমত) বিং, ত্রিৎ,
সম্মত নয়, যার সম্মতি নাই, যার মত নাই,
অনভিমত, অননুমত, বিরোধী। শিং-১
'অসম্মতঃ কস্তব মুক্তিমাৰ্গম্' (কুমার)। ২।
যে বিষয়ে সম্মতি নাই। ৩। অপ্রিয়। ৪।
শত্রু। ৫। প্রতিকূল। ৬। অসম্মতিদায়ী।
৭। প্রণয়ী, প্রণয়ী। [ধাকা, অমত।

অসম্মতি (অ-সম্মতি) সং, স্ত্রীং, সম্মতি না
অসম্মান (অ-সম্মান) সং, ক্রীং, অনাদর,
অমর্যাদা, অপমান, অবমাননা।

অসম্মিষ্ট (অ-সম্মিষ্ট) বিং, ত্রিৎ, অসম্মিষ্ট,
অসংযুক্ত, সংস্রবরহিত।

অসবর্ণ অ-সবর্ণ একজাতীয়) বিং, ত্রিৎ,
ভিন্নজাতীয়, সবর্ণভিন্ন; যেমন ব্রাহ্মণ-
কন্যাদি। শিং-১ "অপি নাম কুলপতে-
রসবর্ণকৈতমন্তব্য ভাবে।" (শকুন্তলা)।

২ "পাপি গ্রহণসংস্কারঃ সবর্ণানুপনিষ্তে।
অসবর্ণরয়ং জ্ঞেয়ো বিধিক্রাহকর্ম্মণি।"
(মহু)। ২। ভিন্নবর্ণবিশিষ্ট।

অসহ (অ-সহ যে সহ করে) বিং, ত্রিৎ,
ক্ষমাশূন্য, সহ করিতে অপারক, অমর্ষণ।
যথা—"এ অসহভার সতী না পারি স-
হিতে।" (মেঘনাদ)।

অসহন (অ-সহন [সহ সহ করা + অন
ক] যে সহ করে) সং, পুং, শত্রু। ২।

বিং, ত্রিৎ, অসহিষ্ণু, যে সহ করিতে পারে
না, ক্ষমাশূন্য, যার কথা গায়ে সর না, যে
অবজ্ঞা বা অপমান সহ করিতে পারে না,
অসহমান। ২। (+অনট-ভাবে) ক্রীং,
সহনাত্তাব, অসহিষ্ণুতা। [দেখ।

অসহনীয় (অ-সহনীয়) বিং, ত্রিৎ, অসহ্য
অসহমান (অ-সহমান) বিং, ত্রিৎ সহ
করিতে অসমর্থ, ক্ষমা করিতে অপারক।
"ততঃ কোশলেশ্বরোহপি অতিদীর্ঘাং পরি-
ভবমসহমানঃ।"

সহায় (অ-সহায়) বিং, ত্রিৎ, যার সহায়
নাই, নিঃসহায়, সহায়হীন। ২। সঙ্গ-
রহিত। শিং-১ "সোহসহায়ন যুতেন
শুকেনাকৃতবুদ্ধিনা।" (মহু)।

অসহায়ী (-য়িন্, অ-সহ সহ-দে-আয়িন্
যে গমন করে) বিং, ত্রিৎ, যাহার সহ-
কেহ ঘাইতেছে না, একাকী।

অসহিষ্ণু (অ-সহিষ্ণু সহনশীল) বিং,
ত্রিৎ, যাহার সহিষ্ণুতা নাই, যে সহ করিতে
পারে না। ২। যার ধৈর্য নাই, অধৈর্য।
অসহিষ্ণুতা (অ-সহিষ্ণু + তা - ভা) সং, স্ত্রীং,
সহিষ্ণুতা গুণের অভাব, ধৈর্যাহীনতা।

অসহ (অ-সহ সহনীয়) বিং, ত্রিৎ,
অসহনীয়, যাহা সহিতে পারা যায় না।
২। যাহা সহিতে শরীরের বা মনের কষ্ট
হয়, দুঃসহ। "অসহং জ্ঞাতীদূরীকায়।"
অসাহাং (অ-সাহাং) অং, পরোক্ষে, অপ্র-
ত্যক্ষ, ইন্দ্রিয়গোচরে। ২। অজ্ঞা।

অসাহাংকার (অসাহাং-কার) সং, পুং,
প্রত্যক্ষাত্তাব। ২। পরোক্ষজ্ঞান। ৩।
প্রত্যক্ষের অবিশ্বাস।

অসাক্ষিক (অ-সাক্ষিন্ সাক্ষাদৃষ্টা, যে
সাক্ষাৎ দেখে + কণ-প্রং) বিং, ত্রিৎ, যে
বিষয়ে সাক্ষী নাই, অবিদ্যমানসাক্ষিক,
সাক্ষীহীন। শিং-১ "অসাক্ষিকেষু স্বার্থে
মিথোবিবদ্যমানয়ো।" (মহু)। ২। অধি-
ষ্ঠাতাশূন্য।

অসাধারণ (অ-সাধারণ) বিং, ত্রিৎ, সাধারণ
নয়, সচরাচর ঘটে না, সচরাচর দেখিতে
পাওয়া যায় না, অসামান্য; যথা—অসা-
ধারণ বুদ্ধি, অসাধারণ যশঃ। ২। যাহাতে
অন্যের সম্বন্ধ নাই, যথা—এ ধন তার
অসাধারণ, অনন্যসাধারণ। ৩। বিশেষ।

৪। অস্বাভাবিক—স্বপ্নক বিপক ব্যাবৃত্ত হুই
হেতু, সাধ্যব্যাপকীভূতাত্তাব প্রতিযোগ
হেতু; যথা—"বহুমান্ জলস্বাং।"

অসাধারণত্ব, অসাধারণ্য (অসাধারণ + ত্ব, য-
ভাবে) সং, ক্রীং, সাধারণত্ব নয়, বিশেষত্ব;
যথা—"তিনি শত্রুযুদ্ধে অসাধারণ্য লাভ
করিয়াছিলেন।"

অসাধু (অ-সাধু সজ্জন) বিং, ত্রিৎ, সাধু-
ভিন্ন, অসৎ, অভদ্র, দুর্বৃত্ত; যথা—অসাধু
লোক। ২। নিন্দিত, গর্হিত; যথা—
অসাধু ব্যবহার। ২। অপ্রিয়, অসুন্দর। ৪।
অসংস্কৃত, অপদংশ। ক্রী-স্ত্রীং, কুলটা।

অসাধ্য (অ—সাধ্য) বিং, ত্রিঃ, বাহ্য। সম্পন্ন করা কঠিন বা দুর্ঘট, দুঃসাধ্য, কষ্টসাধ্য ; বাহ্য সম্পন্ন করিতে পারা যায় না, সাধ্যা-ভীত ; বাহ্য আয়ত্ত করিতে পারা যায় না, অনারত্ত । ২। যার প্রতীকার হওয়া কঠিন বা অসম্ভব, অতিক্রমণীয় ; যথা—অসাধ্য রোগ । শিঃ—১ “অসাধ্যং কুরুতে কোপঃ প্রাপ্তে কালে গদে। যথা।” (মাধ) । ৩। সাধনার অব্যোধ্য, প্রমাণাদির দ্বারা সম-পনার অব্যোধ্য । ৬। দুর্দম ।

অসাময়িক (অসময় + ইক (কিক) —ক) বিং, ত্রিঃ, সময়ের উপযুক্ত নয়, যে সময়ের যেকপ তদনুরূপ নয়, আকালিক ।

অসামান্য (অ—সামান্য সাধারণ) বিং, ত্রিঃ, অসাধারণ, বাহ্য সচরাচর ঘটে না, বিশেষ, তমোৎসবগামী । ২। (অ—সামান্য সমানতা, তুল্যতা) অল্পম ।

অসাম্য (অ—সাম্য) সং, ক্রীঃ, সাদৃশ্যবিরহ, ভেদ । ২। অব্যোধ্যপথ্য ঔষধাদি, অসাহ্য-কারিত্ব ।

অসাম্প্রতম্ (অ—সাম্প্রতম্ উচিত) অং, অনুক্ত, অনুচিত । শিঃ—১ “বিষরুকেহপি সংবন্ধা দয়ং ছেদনুসাম্প্রতম্।” (কুমার) ।

অসার (অ—সার স্থিরবংশ) বাহার সার নাই, ভগ্নী—হিং) সং, পুং, এরণ্ডরূক্ষ । ২। বিং, ত্রিঃ, সাররহিত, স্থিরবংশহীন ।

শিঃ—১ “অসারঃ খলু সংসারঃ।” ৩। অপদার্থ । ৪। দুর্বল । ৫। ক্রীঃ, অগুরু ।

অসারতা (অসার+তা—ভাবে) সং, ক্রীঃ, সারহীনতা, অস্থিরতা । শিঃ—১ “ধিগিমাং দেহজ্ঞানসারতাম্।” (ঘৃষ) ।

অসাবধান (অ—সাবধান) বিং, ত্রিঃ, সাবধান নয়, সতর্ক নয়, প্রমত্ত, প্রমাদী । ২। কন্তব্য বিষয়ে যার স্মৃতিত যত্ন বা মনোযোগ নাই, অনবহিত ।

অসি (অস্ ফেপগকরা + ই—ঋ, সংজ্ঞার্থে) সংস্কৃত = অসি ; লাতিন = Ensis) সং, পুং, খড়্গা, করবাল, খাঁড়া, তরবার । ২। (মধ্যমপুরুষের একবচন) অং, তুমি । শিঃ—১ “কৃতবানসি বিপ্রিঃ শং মে।” ৩। নদী বিশেষ । এই নদী বরণা নদীর দক্ষিণদিকে

গঙ্গাতে সংমিলিত হয়, পরে উত্তরমুখী হইয়া বরণাতে সঙ্গতা হইয়াছে । কাশী এই দুই নদীর মধ্যস্থিত হওয়াতে তাহার অপর নাম বাগাণসী । স্বল্পপুরাণে লিখিত আছে অসীনদীর সহিত যে স্থানে গঙ্গার সঙ্গম সেই স্থানে স্নান করিলে মুক্তি হয় ; যথা—

“পুণ্যভূমি বাগাণসী, বেষ্টিতবরুণা অসি,
যাহে গঙ্গা আসিয়া মিলিত । (অম্বদা)
অসিক (অস্ ফেপগ করা, দীপ্তি পাওয়া
+ ইক(ইকন্) —ক, সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীঃ,
অধর ও চিবুকের মধ্যভাগ ।

অসিক্রী (অ—সিত শুরু + ক্রী—প্রং । ত=ক্র । ক্রীপ্—ক্রীঃ, বয়স হইলেও বাহার কেশ শাদা হয় নাই) সং, ক্রীঃ, অন্তঃপুর-চারিণী অরুন্ধা দাসী । ২। নদীবিশেষ । ৩। বীরণ প্রজাপতির কন্যা, দক্ষ প্রজাপতির পত্নী ।

অসিগণ্ড (অসি নিক্ষিপ্ত—গণ্ড) বাহাতে গণ্ড নিক্ষিপ্ত হয়, ৭মী—হিং) সং, পুং, ক্ষুদ্র উপাধান, ছোট বালিশ ।

অসিচর্য (অসি—চর্য চাল। স্বং—স) সং, সং, ক্রীঃ, চাল তলোয়ার ।

অসিচর্যা (অসি—চর্য গতি) সং, ক্রীঃ, অসিচালনা, অসির ব্যবহার বা আচরণ ।

অসিত (অ—সিত শুরুবর্ণ) সং, পুং, কৃষ্ণ-বর্ণ । ২। শনিগ্রহ । ৩। কৃষ্ণপক্ষ । ৪।

ব্যাসশিষ্য মুনিবিশেষ । শিঃ—১ “অসিতো দেবলো ব্যাসঃ স্বয়ং চৈব ত্রাবীষি মো” (গীতা) । ২ “হে মধুসূদন! অসিত দেবল তোমাকে প্রজা-সৃষ্টি বিষয়ে প্রজাপতি

বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন।” ৬। সূর্য্য-বংশীয় ভরতপুত্র নৃপতি । ৭। পুরুষ-বিশেষ । ৮। বিং, ত্রিঃ, কৃষ্ণবর্ণ বিশিষ্ট,

শ্রামল ; যথা—“অসি হেলাচনা দেবরূপ-ধারিণী দীবরকন্ডা।” ২ “অসিতকেশা।”

অসিতা (অ—সিত শুরু + আপ্—ক্রীঃ) সং, ক্রীঃ, অন্তঃপুরচারিণী অরুন্ধা দাসী । ২। নীলারুণ । ৩। স্বনামধ্যাত স্বকেষ্টা ।

শিঃ—১ “অসিতাচ হুবাঙ্কন হুৰ্ত্তাহুয়ী তথা।” (হরিবংশ) ।

শিঃ—১ “অসিতাচ হুবাঙ্কন হুৰ্ত্তাহুয়ী তথা।” (হরিবংশ) ।

অসিতাপাকী (অসিত কৃষ্ণ-অপাক চক্ৰব
প্রান্তভাগ+ঐপ্-ক্রীং) বিং, ক্রীং, কৃষ্ণবর্ণ
চক্ৰবিশিষ্ট ।

অসিতার্জিঃ (অসিতার্জিন, অসিত কৃষ্ণবর্ণ
-ার্জিন প্রভা। যাহার কৃষ্ণবর্ণ অর্থাৎ
বৃষময় প্রভা, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, অগ্নি ।

অসিতালু (অসিত-আলু) সং, পুং, নীলালু ।
অসিতোৎপল (অসিত-উৎপল পদ্ম, যং
-স) সং, ক্রীং, নীলপদ্ম, ইন্দীবর ।

অসিদংষ্ট্র (অসি খড়্গা-দংষ্ট্রা দস্ত। যাহার
অসির ছায় দস্ত, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,
জলজন্তুবিশেষ, হাড়র, মকর ।

অসিক্র (অ-সিক্র সম্পূর্ণ) বিং, ত্রিৎ, অপক্ক,
অসির । ২। অনিষ্পন্ন, অসম্পন্ন, অসম্পূর্ণ ।

৩। প্রামাণিক নয়, প্রমাণ দ্বারা প্রতিপন্ন
নয়, অপ্রামাণিক । ৪। সিদ্ধিরহিত, সফ-
লতারহিত । ৫। ন্যায়মতে-আশ্রয়াসিদ্ধ-
তাদি তিন প্রকার দোষে দুষ্ট হেতু ।

অসিক্তি (অ-সিক্তি নিষ্পত্তি) সং, ক্রীং,
অনিষ্পত্তি, সিদ্ধিরহিত, সফলতারাহিত ।
ন্যায়মতে-আশ্রয়াসিক্তি, স্বরূপাসিক্তি,
ব্যাপ্যতাসিক্তি এই ত্রিবিধ হেতু দোষ ।

আশ্রয়াসিক্তি ; যথা-“কাক্ষনময় পর্ততো
বহ্নিমানিত্যাদি ।” স্বরূপাসিক্তি ; যথা-
“পর্তুতঃ কাক্ষনময় বহ্নিমানিত্যাদি ।”

ব্যাপ্যতাসিক্তি ; যথা-পর্তুতো বহ্নিমান
জলতাদিত্যাদি । [শব্দপ্রকারক ।

সিধারক (অসি-ধারক যে ধরে) বিং, ত্রিৎ,
সিধারা (অসি-ধারা) সং, ক্রীং খড়্গের
অগ্রভাগ । শিৎ-১ “দ্বাসিধারাপরিহৃতঃ
কামং চক্রম্য তেন মে ।” ২ “স্বয়ংজ ইব
দৈর্ভদ্রদৈত্যাসিধারৈঃ ।” (রঘু) ।

সিধারাত্ত (অসি-ধার-তত্ত) সং, ক্রীং,
যুবক যুবতীর একত্রে অবিকৃতচিত্তে অব-
স্থানরূপ তত্ত । শিৎ-১ “যুবা যুবত্যা সাক্ষিং
বশুভভর্তৃবদাচরেৎ । অন্তর্নিবৃত্তসদঃ স্তাদ-
সিধারাত্তং হি তৎ ।” ২ “অসিধাবাত্ত-
মিদং সখে যদরিণা সহ সংবাসঃ ।” ৩

সত্যং কেনোদিক্টিং বিষয়মসিধারতমিদম্ ।”
সিধাব } (অসি-ধাব [ধৌত করা]
সিধাবক } পরিষ্কারকরা+অ(অনু)অক

(ধক)-ক । যে খড়্গা শাণায়, ২য়া-২)
সং, পুং, যে অস্ত্রাদির ধার করে, শাণকর,
শিলকর ।

অসিধেনু } (অসি-ধেনু ধেনু শব্দজ ।
অসিধেনুকা } ধেনুকের ছায় অসি । ক-
যোগে অসিধেনুকা) সং, ক্রীং, ছুরিকা,
ছুরি ।

অসিপত্র (অসি-পত্র। যাহার অসির ছায়
পত্র, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, খড়্গাবৎ পত্র
যুক্ত বৃক্ষ, ইক্ষু । শিৎ-১ “জাতং তমাস্ত্র-
নাসিপত্রবৃক্ষম্ ।” (রঘু) । ২। নরকবিশেষ,
যাহাতে খড়্গা ধারের উপর চাপিয়া কাটা
হয় । ৩। ক্রীং, খড়্গাকোষ, খড়্গের ধাপ ।

৪। ইক্ষুপত্রের আকারের ছায় উভয়দিকে
ধারবিশিষ্ট খড়্গা । শিৎ-১ “অত্যাচ্চীং
দ্বাসিপত্রাদীনবভাসং পরধান্ ।” (ভট্ট) ।

৫। শুণ্ডনামক ত্রণ ।
অসিপত্রবন (অসি-পত্র-বন) সং, ক্রীং,
নরকবিশেষ । এই নরকস্থ বৃক্ষের পত্র
সকল খড়্গাকার । যে ব্যক্তি শাস্ত্র-মর্যাদা
লঙ্ঘন করিয়া স্বেচ্ছানুসারে কুপখণ্ডায়
হয় সে এই নরকে যায়, ঐ নরকস্থ বৃক্ষের
খড়্গাকার পত্র নিয়ত তাহার পাত্রে ছেদন
করিতে থাকে । বিষ্ণুপুরাণে লিখিত আছে
যাহারা অকারণে বৃক্ষছেদন করে তাহারা
এই অসিপত্রবন নরকে যায় ।

অসিপুচ্ছ } (অসি খড়্গা-পুচ্ছ, পুচ্ছক
অসিপুচ্ছক } =লেজ । যাহার পুচ্ছ অসির
ছায় ধারাল, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, শিশু-
মার, শুভক ।

অসিপুত্রী-ত্রিকা (অসি-পুত্রী কস্তা, ৬ষ্ঠী
-ব । ক-যোগে অসিপুত্রিকা । ক্ষুদ্রত্ব
হেতু বলিয়া) সং, ক্রীং, ছুরি, ছুরিকা ।

অসিমার্গ (অসি-মার্গ) সং, ক্রীং, অসিপথ ।
অসিমেদ (অসি-মেদ নির্ধ্যাস। অসির
ছায় তীক্ষ্ণ নির্ধ্যাস যাহার) সং, পুং, বিট-
ধদ্বির ।

অসিহেতি (অসি খড়্গা-হেতি ঢাল, ৬ষ্ঠী
-হিং) সং, পুং, খড়্গাধারী বোদ্ধা ।

অসীম (অ-সীমা প্রান্তভাগ, ৬ষ্ঠী-হিং)
বিৎ, ত্রিৎ, যাহার সীমা নাই, অনন্ত ।

অহ (অন্ হওয়া + উ-ণ, সংজ্ঞার্থে)
সং, পুং, বহুং, প্রাণ। শরীরান্তর্গত প্রাণাদি
পকবায়ু, যথা—প্রাণ অপান সমান উদান
ব্যান। ২। (+উ-ক। প্রাণই ইহার
স্থান বলিয়া) ক্রীং, চিত্ত, চিত্তা। ৩। (+
উ-ঋ) উপতাপ।

অহকর (অ-হকর সহজ) বিং, ত্রিৎ,
দ্রুতর, ক্রেশমাধ্য; যথা—“অহকর কার্যে
ব্যাপ্ত দোষাচার্যকে।”

অহুথ (অ-হুথ্ হুথী হওয়া + অ(অন্) -
ভাবে) সং, ক্রীং, হুং, ক্রেশ, সম্ভাপ,
পীড়া। ২। বিং, ত্রিৎ, হুং, ধিত, পীড়িত,
হুং, জনক। ২। (+অ(অন্) -ঋ) অশক্য।

“শ্রোয়ংসি লঙ্কামহুথানি বিনাস্তরায়েঃ।”

অহুথাবহ (অহুথ-আ-বহ জ্ঞান +
অন্-ক) বিং, ত্রিৎ, অহুথের কারণ, যা-
হাতে অহুথ জন্মে, হুং, থকর, পীড়া জনক।
অহুধিত (অহুথ + ত(ক) -ঋ) বিং, ত্রিৎ,
অহুথগ্রস্ত, পীড়িত।

অহুথী (অহুথিন্, অহুথ + ইন্-অত্যর্থে)
বিং, ত্রিৎ, যে হুথী নয়, যে অহুথ ভোগ
করে, পীড়িত।

অহুন্দর (অ-হুন্দর) বিং, ত্রিৎ, মনোহর নয়,
কুরুপ, কুং, সিত। শিৎ-১ “কিমপ্যপ্তি
প্ভাবেন হুন্দরং বাপ্যহুন্দরং।” ২। অহু-
চিত্ত, অসুখ। ৩। গুণীভূত ব্যঙ্গকাব্যের অষ্ট
প্রকার ভেদ মধ্যে পরিগণিত কাব্যবিশেষ।

অহুৎ } (অহু-ভূ তরণ করা + ০(ক্ৰিপ্,
অহুৎ } -ক। অহু + মৎ (যতু) -অ-
স্ত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ, প্রাণী, সজীব, জীবন্ত।
২। (+মান্-পুং, জীবন, প্রাণসাধন।

অহুর (অ বিরোধ-সুর দেবতা। বাহার
দেবতা বিরোধী। কিন্নরা অন্ রূপেণ
করা ইত্যাদি + উর-সংজ্ঞার্থে। অথবা অ
সুরা হুধা। বাহাদের হুধা নাই, ভটী-
হিং। সমুদ্রমন্ডন কালে বিষ্ণু মোহিনীরূপ
ধারণ করিয়া অহুরদিগকে হুধায় বঞ্চিত
করিয়াছিলেন। শিৎ-১ “সুরাপ্রতিগ্রহা-
দেব্যাঃ সুরা ইত্যভিবিশ্রুতাঃ। অপ্রতিগ্রহ-
ণা হস্তদেতেরাশ্চাসুরাঃ স্মৃতাঃ।” (রামায়ণ।
ভাগবতে ব্রহ্মা অস্তো নামে বিখ্যাত

চতুর্নিধি কঠিতে প্রবৃত্ত হইলে পূর্বসংস্কার
বশতঃ তমোগুণ জীহাকে আশ্রয় করে,
সেই সময় তাহার জঘন হইতে অহুরগণ
উৎপন্ন হয়। ইহারা সুরা অর্থাৎ বারুণীকে
অগ্রাঘ্য করাতে ইহাদিগের নাম অহুর
হয়। পারস্য ভাষার সহিত এই শব্দের
সৌসাদৃশ্য দেখ। সংস্কৃত = অহুর; পার-
সিক = অহুর) সং, পুং, সুরবিরোধী, দেতা,
দানব। ২। হুধ্য। ৩। রাহ। ৪। মরণমক
দানবের পুত্র। এই দানব অত্যন্ত বলবান
ও পরাক্রমশালী ছিল। তাহার জন্ত
অর্থাৎ হাই উঠিলে ইন্দ্রজাল বিদ্যা প্রভাবে
তিনটী পুং, শলী জ্ঞী তাহার মুখ হইতে
নির্গত হইয়া ত্রিলোক ভ্রমণ করিত। রা-
ক্রীং, রাত্রি। ২। রাশি। রী-ক্রীং, অহুর-
পত্নী। ২। (দ্বিতীয় ব্যুৎপত্তি দেখ, বাহা
নিরুপেণ করিলে হুতাপসরণ হয়) রাজিকা,
রাহিসর্বা। [সং, পুং, বিষ্ণু।

অহুররিপু (অহুর-রিপু শত্রু, ভটী-৪)
অহুরমা (অ-হু হুমিষ্ট-রস) সং, ক্রীং,
বর্সরা, বাসুই হুলসী।

অহুরাহ (অহুর-আহু নাম। অহুরের
নামে নাম যাহা তাহার আগমন ভগ্ন
বা প্রতিরোধ। যাহা পূজা কাশী
বাদিত হয়) সং, ক্রীং, কাং, কঁসা।

অহুরণ } (অ-হুর্ক অমান্য করা +
অহুরণ } অন(অনট্) -ভা। এখানে
অহুরণ } ‘অ’ শব্দের অর্থ নাই। র-
লোপ) সং, ক্রীং, অবজ্ঞা, আদার।

অহুলভ (অ-হুলভ) বিং, ত্রিৎ, হুলভ নয়,
যাহা অনায়াসে পাওয়া যায় না, হুলভ,
হুস্ত্রাপ্য, কষ্টলভ্য।

অহুহ (অ-হুহ) বিং, ত্রিৎ, হুহ নয়,
সচ্ছন্দ শরীরনয়, রুগ্ন, রোগী।

অহুহতা (অ-হুহতা) সং, ক্রীং, অহুহের
অবস্থা, পীড়িত অবস্থা, অহুহতা, অহুহা।

অহুহদর্শী (-দর্শিন্, অহুহ হুহ নয়-
দর্শী যে দেখে) বিং, ত্রিৎ, যে অতিশয়
বুদ্ধিমান নয়, বাহার প্রত্যাপন্নমতি নাই,
বাহার জ্ঞানের অগ্রে বুদ্ধি নাই।

অহুরক, অহুরিতা (অহুরিত্, অহুরা দেখ,

অক(র্গক), তৃ(তম) - ক) বিং, ত্রিং, যে
অনুয়া করে, পরগুণে দোষাবিকারক।
অনুয়াবিশিষ্ট। শিং-১ “অনু্যকার মাং
মানান্তথা স্যাংবীণ্যবনমা।” (মহু)।

অনুয়া (অনু অনাদরকরা + অ - ভা, ব(ক্য)
- আগম) সং, ক্রীং, পরগুণে দোষা-
রোপণ, বা গুণে দোষোদ্ধাটন, পরগুণে
দোষাবিকার, নিল্লা। ২। ক্রোধ। ৩।
স্পর্ক। ৪। দেষ।

অনুয়াপরবশ } (অনুয়া - পর, পরবশ,
অনুয়াপর } পরতন্ত্র পরাধীন) বিং, ত্রিং,
অনুয়াপরতন্ত্র } দ্বীর্ঘাপরবশ, দ্বীর্ঘায়ুক্ত।

অনুর্ঘ্যাম্পা (অ - হৃদ্যম্ হৃদ্যকে - পশ্চ
দিশ্ দেখা + অ(বশ্) - ক) যেদেখে) বিং,
বিং, যেহৃদ্য ও দেখিতে পায় না, যে হৃদ্যের
মুখ দেখে না, বাহার গায়ে হৃদ্যের কিরণ
স্পর্শ হয় না; যথা অনুর্ঘ্যাম্পা মহিবী।
২। যেখানে হৃদ্যের কিরণপাত হয় না;
যথা - অনুর্ঘ্যাম্পা পার্শ্বীয়ভূতগ, অনু-
র্ঘ্যাম্পা মুখ। শ্রা - ক্রীং, অহঃপূরে সতত
অবস্থানবশতঃ হৃদ্যাদর্শী রাজপত্নাদি।

অনুর্ঘ্যাম্পাশ্রুপা (অনুর্ঘ্যাম্পা - রূপ, ৬ষ্ঠী -
হিং) সং, ক্রীং, যে ক্রীলোকের রূপ হৃদ্যের
মুখ দেখে না অর্থাৎ যে ক্রী কখন গৃহের
বাহির হয় না।

অনুজ (অনুজ, অ - হজ্জ হজি করা +
(কিপ) - ক, সংজ্ঞার্থে অথবা অস্ ফেপণ
করা + জ্জ - ঋ। নাড়ীর ইত্যন্ততঃ বাহা
বিক্ষিপ্ত হয়) সং, ক্রীং, রক্ত, রুধির। ২।
রুদ্রম। ৩। বিকৃতাদি সপ্তবিংশতি যোগা-
ন্তর্গত ষোড়শযোগ।

অনুজ (অনুজ্ রক্ত - প[পা পানকরা +
অ(ড) - ক) যে পান করে। যে রক্ত পান
করে, ২য়া - ব) সং, পুং - ক্রীং, রক্তপানী।
২। রাক্ষস।

অনুজ (অনুজ্ - ধর যে ধরে। যে রক্ত
ধরে, ২য়া - ব) সং, ক্রীং, অজ্, চর্ম।

সেচনক (অ - সেচন করণ। বাহা হইতে
চক্ষুঃ ও মনের করণ হয় না, ৫মী - হিং।
ক - বার্থে) বিং, ত্রিং, অতিপ্রিয়দর্শন,
বাহাকে দেখিয়া তৃপ্তির শেষ হয় না,

বাহাকে দেখিয়া নয়নের আকাজক্ষা নিরুত্তি
হয় না; বাহাকে দেখিলে আক্সাদের
সীমা থাকে না, আসেচন, আসেচনক।

অসৌষ্ঠব (অ - সৌষ্ঠব) বিং, ত্রিং, সূচতা
রহিত, শোভাহীন, সৌন্দর্য্যরহিত। শিং-
১ “গমনমলসং শূন্যা দৃষ্টিঃ শরীরমসৌষ্ঠ-
বম্।” ২। সং, ক্রীং, সৌষ্ঠব না থাকা,
কদাকারতা, অসৌন্দর্য্য, পরিকি রাখাব,
মালিন্য। ৩। অপরস, অকৌশল, মনো-
ভঙ্গ। ৪। অলঙ্কারে - স্মরকশা বিশেষ।
শিং-১ “অসৌষ্ঠব মলাপমিস্তাপস্ত বিরহ-
জরঃ।” (সাহিত্যদর্শণ)।

অশ্লিত (অ - শ্লিত পিছলিয়া পতিত)
বিং, ত্রিং, বাহা শ্লিত হয়না, যার অন্যথা
হয় না। ২। অপ্রতিহত, অব্যাহত। ৩।
স্থির, অবিচলিত। ৪। স্থানরহিত, পতন
রহিত। শিং-১ “ততঃ প্রভৃত্যশ্লিতপ্রয়াগঃ
স প্রত্যহং যুতাসমীপমেতি।”

অন্ত (অস্ ফেপণ করা + ত(ক্ত) - বি।
গ্রহাদির অন্ত অর্থাৎ অদর্শন আছে
বাহাতে) সং, পুং, পশ্চিমাচল। ২। ক্রীং,
(+ত(ক্ত) - ভাবে) চন্দ্রহৃদ্যাদির অন্ত
গমন। ৩। মৃত্যু। ৪। শেষ, অবসান।
৫। লয় হইতে সপ্তম স্থান। ৬। (+ত
(ক্ত) - ঋ) বিং, ত্রিং, নিষ্কিপ্ত, পাতিত,
চালিত, নিরন্ত। ৭। প্রেরিত। ৮। ত্যক্ত।

১। অবসিত, অবসানপ্রাপ্ত। শিং-১
“নিরন্তগাভীর্ঘ্য অপাঠধৈর্যম্।” ২
“শাপেনান্তংগমিতমহিমা।” (মেঘভূত)।

অন্তক (অন্ত অবসান, অদর্শন + ক - প্রঃ)
সং, পুং, মুক্তি, নির্বাণ যোগ্য।

অন্তগত (অন্ত - গত, ২য়া - ব) বিং, ত্রিং,
অদর্শন প্রাপ্ত, দৃষ্টিবহির্ভূত। ২। পশ্চিমা-
চল প্রাপ্ত, অন্তর্মিত।

অন্তগিরি (অন্ত - গিরি) সং, পুং, যে পর্ব-
তের অপর পার্শ্বে গেলে হৃদ্য দৃষ্টিবহির্ভূত
হয়, অন্তাচল, পশ্চিমাচল।

অন্তম্ (অস্ ফেপণ করা + তম্ - ভাবে)
অং, অদর্শন। শিং-১ “রাজ্যমন্তিরেষ-
রম্।” (রম্)। ২। নাশ।

অন্তমতী; সং, ক্রীং, শালপর্ণী বৃক্ষ।

অস্ত্রমণ (অস্ত্র-মণ+অ(অন্)-ভাবে) সঃ, ক্রীং, অস্ত্রাচল গমন, সূর্যের অন্দর্শন সাধন ভূগোলকণ্ঠ দ্বারা তিরোধান। শিং-১ “তিরোধানক যত্রৈতি তদবাস্ত্রমণং রবেঃ। নৈবাস্ত্রমণমর্কস্য নোদয়ঃ সর্পিদা মতঃ।” (জ্যোতিষ)।

অস্ত্রময় (অস্ত্রম্-ইন্ গমন করা+অ(অন্)-ভাবে) সঃ, পুং, বিনাশ, অবমান, ক্ষয়। শিং-১ “উদয়মস্ত্রময়ক রঘুদ্রহাহ-ভয়োমানশিরে বহুধাধিপাঃ।” (রঘু)। ২। অস্ত্রাচল গমন। শিং-১ “করোত্যকাল-স্ত্রময়ং বিবদতঃ।” (কিরাত)। ৩। মহাপ্রলয়।

অস্ত্রমিত (অস্ত্রম্-ইত+ইন্ গমন করা+ত(ক্ত)-ক) গত, ২য়া-ষ) বিং, ত্রিৎ, পশ্চিমাচলগত, অস্ত্রগত। ২। নষ্ট। ৩। নিলুপ্ত। শিং-১ “যমোহপি বিলিখন্ ভূমিং দণ্ডেনাস্ত্রমিততিয়া।” (কুমার)।

অস্ত্রবাস্ত্র (অস্ত্র-বাস্ত্র) বিং, বিং, অত্যন্ত ব্যতিব্যস্ত, অস্থির, চকল। ২। অস্ত্রাচলে নিমগ্ন। ৩। ক্রিৎ-বিং, তাড়াতাড়ি, ব্যাকুলতাপূর্ক।

অস্ত্রাষ (অস্ত্রাষ দেখ) বিং, ত্রিৎ, অগাধ, অতিগভীর।

অস্ত্রাচল (অস্ত্র-অচল পরিত, যৎ-স) সঃ, পুং, অস্ত্রগিরি, পশ্চিমাচল। শিং-১ “অস্ত্রাচলচূড়াবলম্বিনি তগবতি কুম-দিনীনায়েক চন্দ্রমসি।”

অস্ত্রি (অস্ হওয়া+তি(তিপ))। বর্তমান কালের প্রথম পুরুষের এক বচন অথবা অস্ হওয়া+জি-ভাবে) অং, বিদ্য-মানতা, স্থিতি, সত্ত্বা। ২। বিদ্যমান আছে, হইতেছে।

অস্ত্রিত্ব (অস্ত্রি+ত্ব-ভাবে) সঃ, ক্রীং, স্থায়িত্ব, বিদ্যমানতা, সত্ত্বা।

অস্ত্রিনাস্তি (অস্ত্রি-নাস্তি) অং, সত্ত্বাঃসত্ত্বা, বিদ্যমানতা, অবিদ্যমানতা, থাকুক বা নাই থাকুক। শিং-১ “অস্ত্রিনাস্তি ন জানন্তি দেহি দেহি পুনঃ পুনঃ।”

অস্ত্র (অস্ হওয়া+ত্ব-প্রং। অমুজ্জার প্রথম পুরুষের এক বচন) অং, হউক। ২। (অস্+ত্ব-ভাবে) অমুজ্জা। ৩।

অস্ত্রা। ৪। পীড়া। ৫। প্রশংসা। ৬। প্রকর্ষ। ৭। লক্ষণ। ৮। প্রতিক্ষেপ।

অস্ত্রোদয় (অস্ত্র-উদয়) সঃ, পুং, সূর্যের অস্ত্র হইতে উদয় পর্যন্ত কাল। ২। সূর্যের অস্ত্র হইতে উদয় পর্যন্ত নিয়ম করিয়া কর্ম করা। ৩। ক্রিৎ-বিং, সূর্যের অস্ত্র হইতে উদয় পর্যন্ত।

অস্ত্র্যান (অ কুংসিত-স্টে শব্দ করা+অন(অনট)-ভা) সঃ, ক্রীং, ভংগনা, নিন্দা।

অস্ত্র (অস্ ক্ষেপণকরা+ত্ব-ঋ, সংজ্ঞার্থে। যাহাকে ক্ষেপণ করা যায়) সঃ, ক্রীং, ক্ষেপণীয় প্রহারসাধন দ্রব্য, যাহা বিপক্ষের উপর ক্ষেপণ করে, যুদ্ধারা বিপক্ষকে প্রহার করে, হাতিয়ার, খড়্গাদি। ২। ধমুঃ। ৩। ক্ষেপণযোগ্য বাণাদি। ৪। শস্ত্রমাত্র।

অস্ত্রকণ্টক (অস্ত্র-কণ্টক। কণ্টক সৃশ্ণ অস্ত্র) সঃ, পুং, বাণ।

অস্ত্রচিকিৎসা (Surgery, অস্ত্র-চিকিৎসা। ওয়া-ষ) সঃ, ক্রীং, অস্ত্রচালনা দ্বারা ক্ষতাদিরোগের প্রতীকারকরণ।

অস্ত্রধারী (অধারিন্, অস্ত্র-ধারী যে ধারণ করে) বিং, ত্রিৎ, যে অস্ত্র ধারণ করে, যুতাস্ত্র। [অস্ত্রজ্ঞ।

অস্ত্রবিদ্ (অস্ত্র-বিদ্ যে জানে) বিং, বিং, অস্ত্রসায়ক (অস্ত্র-সায়ক [সো নাশ করা +অক(ণক)-ক] যে নাশ করে। যে অস্ত্রান্য অস্ত্র নাশ করে) কৃৎ, পুং, ধারাতাস্ত্র, লৌহময় বাণ।

অস্ত্রাগার (অস্ত্র-আগার গৃহ, ৬ষ্ঠী-ষ) সঃ, ক্রীং, যে গৃহে অস্ত্র থাকে, অস্ত্র রাখ-বার স্থান, অস্ত্রালয়, আয়ুধাগার।

অস্ত্রাঘাত (অস্ত্র-আঘাত। ওয়া-ষ) সঃ, ক্রীং, অস্ত্র দ্বারা আঘাত, অস্ত্রপ্রহার।

অস্ত্রালয় (অস্ত্র-আলয়। ৬ষ্ঠী-ষ) সঃ, ক্রীং, অস্ত্রাগার।

অস্ত্রাহত (অস্ত্র-আহত) বিং, ত্রিৎ, অস্ত্রের দ্বারা আহত, যাহাকে অস্ত্রের আঘাত লাগিয়াছে।

অস্ত্রী (অস্ত্রিন্, অস্ত্র+ইন্(শিব)-অস্ত্যার্থে বিং, ত্রিৎ, অস্ত্রধারী।

অস্থাগ, অস্থাব (অ-স্থা [স্থা ধাকা+
(ক্ৰিপ্)-প্রং] স্থিতি, সীমা-গ 'গম্'
ধাতুজ এবং স্ব 'হন্' ধাতুজ। যাহার সীমা
পর্যন্ত গমন করা যায় না) বিং, ত্রিৎ,
অগাধ, অতিগভীর।

অস্থান (অ-অপ্রশস্ত-স্থান) সং, ক্রীৎ,
কুস্থান। ২। অযোগ্যস্থান, মন্দস্থান, অসু-
চিতস্থান। শিৎ-১ “অস্থানে পততামতীবা
মহতামেতাদৃশী স্যাপ্রতিঃ।” ৩। অযোগ্য-
পাত্র, অপাত্র। ৪। অপবিত্রদেশ। ৫। বিং,
ত্রিৎ, অতিগভীর, অতলম্পর্শ। ৬। ক্রিৎ
-বিং, অসুচিতস্থল, অস্বাধিকাল।

অস্থানে (অ-স্থানে সপ্তমীর একবচন
অর্থ যুক্ত) অং, অস্বাধিকাল, অনবসর,
অযুক্ত। শিৎ-১ “অস্থানে যদি বা স্থানে
সততং রজসাবৃতঃ।” (মহাভারত)।

অস্থায়িতা (অস্থায়িন্+তা-ভাবে) সং, ক্রীৎ,
স্থায়ী না হওয়া, অচিরস্থায়িতা, নশ্বরতা।
অস্থায়ী (-য়িন্, অ-স্থায়ী [স্থা ধাকা+
ইন্(ণিন্)-শীলার্থে] যে থাকে) বিং,
ত্রিৎ, স্থায়ী নয়, যাহা চিরদিন বা অধিক
দিন থাকে না, অচিরস্থায়ী, অল্পকালস্থায়ী,
বিনাশী, নশ্বর, ভঙ্গুর।

অস্থায়ীভাব; সং, পুং, যে ভাবে অবস্থিত
হইলে ঐষং সকালন বশতঃই সাম্যভাবের
নাশ হয় তাহাকে অস্থায়ীভাব বলে।

অস্থার (অস্থা [অস্থাগ দেখ]-র প্রাপ্ত্যর্থ
'রা' ধাতুজ। যাহার সীমা পাওয়া যায় না)
বিং, ত্রিৎ, অগাধ, গভীর, অতলম্পর্শ।

অস্থাবর (Moveable, অ-অস্থাবর স্থিতি-
শীল) বিং, ত্রিৎ, অস্থাবর ভিন্ন, যাহা এক
স্থান হইতে অন্য স্থানে বাইতে পারে,
জড়ম, গমনশীল, অস্থিতিশীল; যথা—
মহুষ্য, পশু, পক্ষী প্রভৃতি। ২। সং, ক্রীৎ,
ব্যবহারশাস্ত্রে—(Moveable property)
অস্থাবরভিন্নজব্য, জড়মবস্তু, যাহা একস্থান
হইতে স্থানান্তরে লওয়া বাইতে পারে;
যথা—অস্থাবরবিষয়, টাকা, গাড়ী, প্রভৃতি।
স্থি (অস্ ক্লেপণ করা+থি(কৃথিন্)-শ্ম)
সং, ক্রীৎ, শরীরস্থ সপ্তধাতুর অন্তর্গত ধাতু
বিশেষ, হাড়।

অস্থি-চর্ম্ম-বিশিষ্ট; বিং, ত্রিৎ, যাহার কেবল
অস্থি ও চর্ম্মমাত্র অবশিষ্ট আছে, অতিশয়
কুশ।

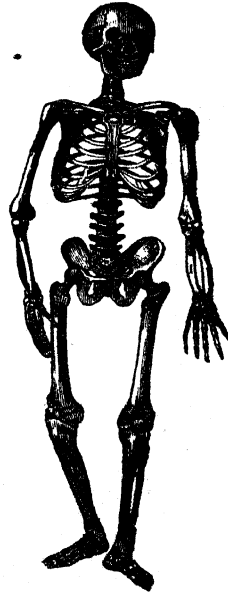
অস্থিচর্ম্মাবশিষ্ট (অস্থি-চর্ম্মন্-অবশিষ্ট)
বিং, ত্রিৎ, যার শরীরে অস্থি ও চর্ম্ম অবশিষ্ট
আছে, এত ক্ষীণ যে দেখিলে বোধ হয়
তাহার শরীরে রক্ত ও মাংস নাই কেবল
অস্থি ও চর্ম্ম আছে।

অস্থিজ (অস্থি-জ [জন্ উৎপন্ন হওয়া+অ
(ড)-ক] যে উৎপন্ন হয়) সং, পুং, অস্থির
পরিপাক হেতু তদ্ব্যবর্তী জাত মজ্জা।

অস্থিত-পাটীগণিত (Arithmetic of
infinities) এক প্রকার অঙ্ক শাস্ত্র।

অস্থিতুও (অস্থি হাড়-তুও যুথ। যাহার
যুথ বা ওষ্ঠাধর অস্থিময়, ওষ্ঠী-হিং) সং,
পুং-ক্রীৎ, পক্ষী।

অস্থিপঞ্জর (অস্থি হাড়-পঞ্জর পঞ্জর



অস্থিপঞ্জর।

পঞ্জরাকার অস্থিসমূহ) সং, পুং, রক্ত
চর্ম্ম মাংস প্রভৃতি গত হইলে শরীরের

যে অস্থিভাগমাত্র অবশিষ্ট থাকে, ককাল, শরীরের অস্থিসমূহ।

অস্থিভঙ্গ (অস্থি-ভঙ্গ [ভক্ষ ভক্ষণ করা + অ(ধণ)-ক] যে ভক্ষণ করে) সং, পুং, হাড়গিলা পক্ষী। ২। কুকুর।

অস্থিভঙ্গ (অস্থি-ভঙ্গ) সং, পুং, পতন প্রহার বা আঘাত দ্বারা জীবন্ত শরীরের হাড়ভাঙ্গা, অস্থিভেদ। ২। বৃক্ষবিশেষ।

অস্থিভূয়িষ্ঠ (অস্থি-ভূয়িষ্ঠ বহুল) বিং, ত্রিৎ, বহুল অস্থিবিশিষ্ট। [দেখ।

অস্থিভেদ (অস্থি-ভেদ) সং, পুং, অস্থিভঙ্গ অস্থিভেদী (-ভেদিন্, অস্থি-ভেদী [ভিদ ভেদ করা + ইন(বিন্)-ক] যে ভেদ করে) বিং, ত্রিৎ, যে অস্থি ভাঙ্গিয়া দেয়, যাহাতে অস্থি ভাঙ্গিয়া যায়।

অস্থিমালী (অস্থিমালিন্, অস্থিমালী + ইন - অন্ত্যর্থে। যাহার অস্থিমালী আছে) সং, পুং, শিব। শিৎ-১ “শূলহস্তোহস্থিমালী।” ২। বিং, ত্রিৎ, অস্থিমালীধারী।

অস্থির (অ-স্থির স্থায়ী) বিং, ত্রিৎ, স্থির নয়, চকল, চপলপ্রকৃতি; যথা—অস্থির বালক। শিৎ-১ “অস্থিরস্তৎ ধ্বজানাম্।” (কাদম্বরী)। ২। ব্যাকুল, উৎকণ্ঠিত; যথা—আমার চিত্ত অস্থির হইয়াছে। ৩। যাহার স্থিরতা নাই, অনিশ্চিত, সন্দেহমূল। ৪। চকলবুদ্ধি হেতু বিশ্বাসের অযোগ্য। ৫। অস্থায়ী, বিনাশী, নশ্বর।

অস্থিরচিত্ত (অস্থির-চিত্ত) বিং, ত্রিৎ, যাহার চিত্ত অস্থির হইয়াছে, চকলচিত্ত, আকুল হৃদয়। ২। যার চিত্তের স্থিরতা নাই, অব্যবহিতচিত্ত।

অস্থিরতা-ক্রীং } (অস্থির+তা,ত্ব-ভাবে)
অস্থিরত্ব-ক্রীং } সং, চাকল্য,চাপল্য, চপল-
বুদ্ধিতা। ২। ব্যাকুলতা। ৩। সন্দেহ, অনিশ্চয়। ৪। অস্থায়িতা, নশ্বরতা।

অস্থির-বায়ু-মণ্ডল (Regions of the variable wind and calms) সং, ক্রীং, পৃথিবীর যে অংশ কখন ব্যত্যাবিশিষ্ট এবং কখন বা নির্বাত থাকে।

অস্থিশৃংখলা (অস্থি-শৃংখলা শিকল) সং, ক্রীং, প্রস্থিমানবৃক্ষ, হাড়জোড়া। শিৎ-১

“কাণ্ডঃ তদ্বিরহিতমস্থিশৃংখলায়া মাংসং হি দলমকুংকরং তৎকরম্। সংপিষ্টং মৃতম্ ততস্তিলস্য ভৈলে সংপকং বটিকমতী বাতহারি।” (ভাবপ্রকাশ)।

অস্থিসংহার (অস্থি-সং-হা [হরণ করা] বোজনা করা ইত্যাদি + অ(ঘঞ)-তা, বিং, সং, পুং, প্রস্থমান বৃক্ষ, হাড়জোড়া। ২। রী-ক্রীং, প্রস্থিমান বৃক্ষ।

অস্থিসংকর (অস্থি-সংকর একত্রীকরণ, ৬ষ্ঠী - য) সং, পুং, চতুর্থ দিবসে কর্তব্য ব্রহ্মদেহের অস্থিসংগ্ৰহরূপকার্য।

অস্থিসন্ধি (অস্থি-সন্ধি বোজনস্থান) সং, ক্রীং, অস্থিহ্রয়ের মিলনস্থান। ২। দুইটা ভগ্নাংশের সংযোগজন।

অস্থিসমর্পণ (অস্থি-সমর্পণ) সং, ক্রীং, মৃত দেহের অস্থি গম্ভায় নিক্ষেপণ।

অস্থিসার (অস্থি-সার সারারংশ, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, মজ্জা। (৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, রক্ত-সং-শব্দ।

অস্থ্যধারদেহ Vertibrata, অস্থি-আধার-দেহ (৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, যাহা দেহের দেহ, আধার অস্থি; যথা—মহুয়া, পশু, পক্ষী, মৎস্য, কুস্তুরাদি।

অস্থূল (অ-স্থূল) বিং, ত্রিৎ, স্থূল, স্থূলত-রহিত। “অনন্থস্থূলমহুঃ সমদীর্ঘমজ্জমব্যয়ং।”

অষ্টৈর্ঘ্য (অ-ষ্টৈর্ঘ্য) সং, ক্রীং, অস্থিরতা, চাকল্য। ২। অস্থায়িতা, তদুন্নতা, বিনব-রতা, ক্ষয়শীলতা।

অস্নাতক (অ-স্নাতক) সং, পুং, স্নাতক নয়, যে ব্যক্তি ব্রহ্মচর্য্য সমাধান পূর্বক গৃহস্থাশ্রমে প্রবিষ্ট হয় নাই; যথা—“তথায় অস্নাতক ও অত্রতী কেহ ছিল না।”

অস্নাবির (অ-স্নাবা [স্নাব্ সর্ক শরীর ব্যাপী সূত্রবৎ সূক্ষ্ম শিরা বিশেষ + ইর-প্রং] শিরাবিশিষ্ট) বিং, ত্রিৎ, শিরা-বর্জিত। ২। স্থূল-শরীর-শূন্য।

অঙ্গার্শ-পুং } (অ-ঙ্গার্শ, গঙ্গার্শন) সং,
অঙ্গার্শন-ক্রীং } গঙ্গার্শাভাব, অন্তচিসঙ্গার্শ
ত্যাগ করা। শিৎ-২ “প্রকালমাঙ্গিগঙ্ঘ
দুরাঙ্গঙ্গার্শনং বরম্।” ২। বিং, ত্রিৎ, গঙ্গার্শ
রহিত।

স্পর্শ, অস্পর্শীয় (অ-স্পর্শ, স্পর্শনীয় [স্পর্শ স্পর্শ করা+য, অনীয়-ঈ] স্পর্শের বোধ্য) বিং, ত্রিৎ, স্পর্শের অযোগ্য, অন্তর্ভুক্ত স্পর্শের অযোগ্য, এমন পানিষ্ঠ বা অপবিত্র যে স্পর্শ করা উচিত নয়, অস্পৃষ্ঠ।

স্পষ্ট (অ-স্পষ্ট) বিং, ত্রিৎ, স্পষ্ট নয়, বাহা ভাল ভূমিতে বা পড়িতে বা বুলিতে পারা যায় না; যথা-অস্পষ্ট কথা, অস্পষ্ট লেখা, অস্পষ্ট রচনা। ২। অব্যক্ত, অপরিষ্কট।

স্পষ্টভী (অস্পষ্ট+ভা-ভাবে) সং, ক্রীং, স্পষ্টতার অভাব, অস্পষ্টতা, অব্যক্ততা।

স্পষ্টভাবী (-ভাবিন, অস্পষ্ট-ভাবী যে বলে) বিং, ত্রিৎ, যে অস্পষ্ট কথা কয়, যে অস্পষ্ট উচ্চারণ করে। যিনী-ক্রীং।

স্পৃশ্য (অ-স্পৃশ্ স্পর্শ করা+য(কাপ)-ঈ, অর্হার্থে) বিং, ত্রিৎ, স্পর্শের অযোগ্য, অন্তর্ভুক্ত।

স্পৃষ্ট (অ-স্পৃষ্ট) বিং, ত্রিৎ, স্পৃষ্ট নয়, বাহা বা বাহাকে স্পর্শ করা যায় নাই, স্পর্শরহিত, অজ্ঞাতস্পর্শ।

স্পৃহ (অ-স্পৃহা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, স্পৃহারহিত, বাসনারহিত, উদাসীন। হা-ক্রীং, বৈরাগ্য, উদাসীন্য, অনিচ্ছা। শিং-১ “যথোৎপন্নেন সন্তোষঃ কৰ্ত্তবোহত্য-জবন্তনা। পরম্যাচিভ্যিহাং সাংসৃহা পরিকীৰ্ত্তিতা।” (একাদশীতত্ত্ব)।

স্পৃষ্ট (অ-স্পৃষ্ট) বিং, ত্রিৎ, অব্যক্ত, অস্পষ্ট। ২। অদৃষ্ট, অপ্রকাশিত। ৩। অনুঘোলিত, অবিকসিত। ৪। ক্রীং, স্পষ্ট বাক্য, অব্যক্তবচন।

স্পৃষ্টবাক্ (-বাক্, স্পৃষ্ট-বাক্ বাক্য) বিং, ত্রিৎ, অস্পষ্টভাবী, লোহল।

স্পৃহ (অস্ হওয়া+মদ-ক। উত্তম পুরুষ) সর্কৎ, ত্রিৎ, আত্মবাচী সর্কনাম শব্দ, উত্তমপুরুষ, আমি। ২। দেহাভিমানী জীব।

স্পৃহাদি (স্পৃহা আমরা-আদি প্রভৃতি) সং, আমরা প্রভৃতি, আমরা ও আমাদের সদৃশ লোক।

স্পৃহীয় (অস্পৃহ+ইয়-ইদমর্থে) বিং, ত্রিৎ, স্পৃহ্যৎসংক্রান্ত, আমাদের স্পৃহীয়, আমাদিগের। শিং-১ “তজ্ঞাপারায় ধনশক্তিহৃদ-হৃতরেশাস্পৃহীয়ম্।” (যেধনুত)। [উনন। স্পৃহ্যন্ত (স্পৃহ্যন্ত দেখ) সং, ক্রীং, স্পৃহ্যমান, আমি (অস্ হওয়া+মি-ক। বর্তমান কালের উত্তম পুরুষের এক বচন) অং, অহম্, আমি।

স্পৃহিতা (স্পৃহ+ভা-ভাবে) সং, ক্রীং, “আমি এই” এই অহকার, অহংকার, অহংজ্ঞান। ২। সাংখ্যমতে-প্রধানপুরুষের অভেদরূপ অভিমান, মোহ।

স্পৃহ (অস্ ক্ষেপণ করা ইত্যাদি+য়-ঈ। রোগোপশমনের নিমিত্ত বাহা ক্ষেপণ করা যায়) সং, ক্রীং, রক্ত। ২। (হৃৎ হেতু বাহা নিমিত্ত হয়) চক্ষের জল। ৩। পুং, কেশ। ৪। কোন বস্তুর বা গৃহাদির কোণ। অস্পৃহ (অস্পৃহ কোণ-কণ্ড গলা। বাহার গলদেশ কোণবিশিষ্ট) সং, পুং, বাণ।

স্পৃহদ্বির (অস্পৃহ রক্তবর্ণ-ধদ্বির) সং, পুং, রক্তধদ্বির, বিটধদ্বির।

স্পৃহপ (অস্পৃহ-প [পা পান করা+অ(ভ)-ক] যে পান করে। যে রক্ত পান করে, ২য়া-ষ) সং, পুং, রাক্ষস। পা-ক্রীং, রাক্ষসী। ২। জলোকা, জৌক।

স্পৃহপত্রক (অস্পৃহ-পত্র+ক-সংজ্ঞার্থে। বাহার পত্র রক্তবর্ণ) সং, পুং, তিষ্ঠা বৃক্ষ। অস্পৃহফলা (অস্পৃহ-ফল। বাহার ফল লালবর্ণ) সং, পুং, সন্নকী বৃক্ষ।

স্পৃহবিশুদ্ধা (অস্পৃহ রক্ত-বিশুদ্ধ-পত্র। বাহার গাত্রে বিশুদ্ধ রক্তবর্ণ চিহ্ন আছে) সং, ক্রীং, লক্ষণানামক কণ।

স্পৃহোপাধিনী; সং, ক্রীং, লজ্জালুলতা।

স্পৃহ (অস্ ক্ষেপণ করা+য়-ঈ, সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, চক্ষুর জল, নেত্রাস্রু।

স্পৃহ (অ-স্পৃহ আপনার-ছন্দ, অভিলাষ, অধীনতা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, স্পৃহ্যন্ত ভিন্ন, পরাধীন, অনায়ত্ত।

স্পৃহতত্ত্ব (অ-স্পৃহ আপনার-তত্ত্ব অভিলাষ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, পরবশ, পরাধীন। ২। আজ্ঞাবহ। জ্ঞা-ক্রীং, পরাধীন নারী।

অস্বস্ত (অ-স্ব স্বদর-অস্ত শেষ, ৫মী -হিং) সং, ক্রীং, অন্তভ। ২। চুল্লী, উ-নান। ৩। (অস্ব শরীরাস্তর্গত প্রাণাদি পঞ্চবায়ু-অস্ত শেষ, ৬ষ্ঠী-য) পুং, মরণ। ৪। বিং, ত্রিং, সীমারহিত। ৫। অতিহরন্ত, ক্ষয়োন্মুখ, পরিণাম বিরস। “দ্বিষতামুদয়ঃ সুমেধসা গুরুরসন্ততরঃ সুমর্ষণঃ।” (কিরাত)। ৬। অন্তভোদর্ক, বার ভাবিফল ভুভ নয়।
 অস্বপ্ন (অ-স্বপ্ন নিদ্রা। যাহাদের স্বপ্ন নাই, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, অমর, দেব, দেবতা। ২। বিং, ত্রিং, নিদ্রারহিত।
 অস্বর (অ অপ্রশস্ত-স্বর) বিং, ত্রিং, মন্দ-স্বরযুক্ত। শিং-১ “বচনং দীনমস্বরং।” (রামায়ণ)। ২। সং, পুং, স্রবণ রহিত ব্যঞ্জনবর্ণমাত্র। ৩। উদাত্তাদিশব্দে রহিত লৌকিক উচ্চারণ।
 অস্বরস (অ-স্বরস আপন মত) সং, পুং, অকৌশল, মনোভঙ্গ।
 অস্বর্গ্য (অ-স্বর্গ্য [স্বর্গ+য(ক্য)-ঋ, হি-তার্থ] স্বর্গমস্বকীয়) বিং, ত্রিং, স্বর্গ গমনের প্রতিবন্ধক, যদ্বারা স্বর্গগমনের ব্যাঘাত জন্মে, নরকসাদক, অপযোগ্যের মূল। “অ-স্বর্গ্যং লোকবিদ্বিষ্টং তন্মাস্তং পরিবর্জনং।”
 অস্বস্তি (অ-স্বস্তি মঙ্গল) অং, অমঙ্গল।
 অস্বস্থ (অ-স্বস্থ স্বস্থ) বিং, ত্রিং, অস্বস্থ; যথা—“দ্বাষ্টবংশীয় নরনারীদিগকে অস্বস্থ দেখিতেছি, ইহার কারণ কি?”
 অস্বাধ্যায় (অ-স্বাধ্যায় বেদাধ্যায়ন, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, যে যে দিনে বেদ ও বেদাঙ্গের অধ্যয়ন নিষিদ্ধ, অনধ্যায়কাল, অষ্টমীপ্রকৃতি তিথি। শিং-১ “অস্বাধ্যায়ং বযট্কারং।” (স্মৃতি)। ২। বিং, ত্রিং, বিধি-পূর্বক বেদাধ্যায়নহীন।
 অস্বামিক (অ-স্বামিন্ প্রভু+ক-প্রং, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, বাহার স্বামী অর্থাৎ প্রভু বা অধিকারী নাই, স্বামিরহিত, অক-র্তৃক, সাধারণের অধিকৃত, বে-ওয়ারিস। শিং-১ “অটব্যঃ পর্বতাঃ পুণ্যা নদ্যন্তী-র্ধানি যানি চ। সর্কণ্যস্বামিকান্যাছর্ন হি তেষু পরিগ্রহঃ।”
 অস্বাম্য (অ-স্বাম্য স্বামির ভাব) সং, ক্রীং,

স্বামিত্বাভাব, অনধিকার, অনীশতা। শি-১ “অস্বাম্যং হি ভবেদেবাং নির্দোষ পিতরিস্থিতে।”

অস্বার্থ (অ-স্ব আপন-অর্থ অভিপ্রায়, বিং, ত্রিং, স্বার্থশূন্য, স্বপ্রয়োজন রহিত। ২। উদ্দেশ্য রহিত, অভীষ্টপ্রয়োজন রহিত। ৩। ভিন্নার্থক।

অস্বাহ্য (অ-স্বাহ্য হৃহতা) সং, ক্রীং, অস্বহতা, পীড়া। ২। উপদ্রব। শিং-১ “য ইখমস্বাহ্যমহর্দিবন্দিবঃ।” (মাঘ)।

অস্বীকার (অ-স্বীকার) সং, ক্রীং, স্বীকার না করা, অপলাপ, নিরুৎসাহ, অপকৃত্ব। ২। অমতপ্রকাশ, অসম্মতি প্রদর্শন।

অস্বীকৃত (অ-স্বীকৃত) বিং, ত্রিং, স্বীকৃত নয়, অননুমোদিত। ২। অপকৃত, অপ-লপিত। ৩। যে অস্বীকার করে।

অস্বৈরী (অস্বৈরিন্, অ-স্বৈরিন্ স্বাধীন) বিং, ত্রিং, পরাধীন, পরবশ।

অহ (অ-হ বধার্থে ‘হন্’ ধাতুজ, অথবা অনুহ্ ব্যাপা + অ(অল্)-ভাবে) অং, প্রশংসা। ২। আক্ষেপ। ৩। নিয়োগ। ৪। নিগ্রহ। ৫। নিশ্চয়। ৬। ক্ষমা। ৭। আচা-রাতিক্রম।

অহং (প্রথমান্ত অস্মা শব্দজ) অং, আমি।

অহংমদঃ; সং, পুং, “আমি বড়” এই প্রকার অভিমান, অহঙ্কার।

অহংমু (অহং+মু-অস্ত্যর্থ)। “অহম্” এই অহঙ্কার আছে বার) বিং, ত্রিং, অহঙ্কৃত, গর্ভিত। শিং-১ “অহংমুনাশ ক্ষিতিপঃ শুভংযুঃ।” (ভট্ট)। ২। সং, পুং, যোদ্ধা।

অহংপতি } (অহন্ দিন-পতি, ৬ষ্ঠী-অহংপতি } য। ন্ =ঃ, র) সং, পুং, হৃদ্য।

অহঙ্কার-পুং } (অহং-ক করা+অ অহঙ্কৃতি-ক্রীং } (ষঞ), তি(ক্তি)-ভা)

সং, “আমি এই” এইরূপ অভিমান, অভি-মানাত্মক। অতঃকরণপ্রবৃত্তি, আপনাকে বড় জ্ঞান করা, গর্ব। অহঙ্কার মহৎ হই-তে উৎপন্ন। ইহা তিন প্রকার, বৈকারিক, তৈজস এবং ভূতাদি। ভূতাদি অহঙ্কার হইতে আকাশের উৎপত্তি। সাংখ্যমতে—(মহৎ হইতে অহঙ্কারের উৎপত্তি। উহা

দ্রাষ্টব্য, রাজসিক ও তামসিক এই ত্রিবিধ) আমি করিতেছি, আমার গৃহ, আমার পুত্র, আমি ধনী, আমি পতিত ইত্যাদি অভিমান। শিঃ-১ “যুধ্যতেহহঙ্কৃতিং কৃত্বা দুর্বলো যো বলীয়স।”

অহঙ্কারী (অহঙ্কারিন্, অহঙ্কার দেখ, ইন্ (মিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে অহঙ্কার করে, অভিমানী, গর্বিত। [গর্বিত, অহঙ্কারযুক্ত।

অহঙ্কৃত (অহঙ্কার দেখ, ত(জ)-ক) বিং, ত্রিৎ, অহত (অ-হন্ বধ করা+ত(জ)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অনাহত, অমুপহত, অক্ষত। ২। অত্যাড়িত, বাহাকে তড়না করা যায় নাই (যেমন বাদ্যযন্ত্রাদি)। ৩। সং, ক্রীৎ, নৃতন অংশুক, নববস্ত্র। শিঃ-১ “ঈষদ্ব্যক্তোত্তং নবং ধেতং সদৃশং ঘনং ধাবিতম্। অহতং তদ্বিজ্ঞানীয়াং পাবনং সর্স্ককর্ম্মহু।” ২ “অহতানি চ বাসাংসি রথং চ ভুভলক্ষণং।”

অহন্ (অহ্- ব্যাপা+অন্-সংজ্ঞার্থে অ-থবা অ-হা) ভাগকরা+অন(কনিন্)-ক) সং, ক্রীৎ, দিন, দিবস। শিঃ-১ “অহন্যহনি ভুতানি গচ্ছন্তি যমমন্দিরম্।”

অহম্ (অহ্- ব্যাপা+অম্-ক, অন্ত্যার্থে) অং, অহঙ্কার। ২। অভিমান।

অহমহমিকা (অহম্-অহম্+কণ-প্রং।

আপ্-ক্রীৎ) সং, ক্রীৎ, পরস্পর গর্ব করা, আমিই বড় আমিই বড় বলিয়া পরস্পর অহঙ্কার করা। “আমিই অগ্রগণ্য আমিই অগ্রগণ্য” এইরূপ পরস্পরের অভিমান।

দহমিকা (অহম্+কণ-প্রং। আপ্-ক্রীৎ) সং, ক্রীৎ, অহঙ্কার।

দহম্পূর্ক (অহম্-পূর্ক অগ্র) বিং, ত্রিৎ, “আমি পূর্কে আমি পূর্কে” এই বলিয়া প্রবৃত্ত। শিঃ-১ “অহম্পূর্কঃ পচন্তিস্থ প্রশস্তং পানভোজনং।” (রামায়ণ)।

দহম্পূর্কিকা (অহম্-পূর্ক+কণ-প্রং। আপ্-ক্রীৎ) সং, ক্রীৎ, “আমিই পূর্কে আমিই পূর্কে” বলিয়া যোদ্ধৃদিগের পরস্পর আগ্রহ প্রকাশ, “আমি অগ্রে যাইব আমি অগ্রে যাইব” বলিয়া যোদ্ধৃবর্গের অধ্যবসায়। শিঃ-১ “সুগেহু হৃগ্বেষু চ তুল্যবিক্রমৈর্জবাহরং পূর্কিকায়িষ্যাহুভিঃ।” (কিরাত)

অহম্বুক্তি (অহম্-বুক্তি বোধ) সং, ক্রীৎ, আপনাকে বড় বলিয়া জ্ঞানকরা, অহঙ্কার। অহম্ব্যতি (অহম্-মতি বুক্তি। ‘অহং’ এই বুক্তি। কেহ বলেন-অহঙ্কার প্রধান বুক্তি) সং, ক্রীৎ, অবিদ্যা, অজ্ঞান।

অহরহঃ (অহন্-অহন্, হং-স) ক্রিৎ-বিং, প্রতিদিন। ২। সর্স্কদ।

অহর্দিব (অহন্-দিবা, হং-স) অং, ক্রীৎ, অহরহঃ।

অহর্নিশ (অহন্ দিন-নিশা রাত্রি, হং-স) অং, ক্রীৎ, দিন ও রাত্রি ব্যাপিয়া, দিবারাত্র, অহোরাত্র।

অহর্ষণি (অহন্-মণি রত্ন, ঙী-ব) সং, পুং, দিনমণি, হৃদ্য।

অহর্গুণ (অহন্ দিন-মুখ আদি, ঙী-ব) সং, ক্রীৎ, দিনাদি, প্রহাষ, প্রভাত।

অহল্য (অ-হল্য লাসল দ্বারা কুট) বিং, ত্রিৎ, হলদি দ্বারা অকুটভূমি।

অহল্যা; সং, ক্রীৎ, বুদ্ধির কন্যা, গৌতম ঋষির পত্নী। গৌতমঋষি একদা স্বানার্থে

গমন করিয়াছেন, ইত্যবসরে দেবরাজ ইন্দ্র গৌতমের রূপ ধারণ করিয়া অহল্যার নিকটে আগমন পূর্বক স্বীয় অভিলাষ প্রকাশ করেন। অহল্যা তাঁহাকে দেবরাজ

জানিয়াও তাঁহার প্রার্থনায় সম্মত হন। ইন্দ্র গৌতমপ্রম হইতে বহির্গত হইতে

না হইতে ঋষি আসিয়া উপস্থিত হইলেন। গৌতম ইন্দ্রকে আপনার বেশধারী দেখিয়া

সবিশেষ জানিতে পারিয়া ক্রোধে তাঁহাকে শাপ দিলেন। পরে স্বীয় পত্নী অহল্যাকে

এই বলিয়া অভিশাপ দেন, পাণীয়সি! তুই যেমন দুষ্কার্য করিলি এই আজ্ঞা

বহুসংবৎসর ভয়ের উপরে অবস্থিতি পূর্বক নিরাহারে বায়ু ভক্ষণ করিয়া

অন্তরে অদৃশ্য হইয়া প্রস্তরভাবে থাক, দিবারাত্র কেবল

আপনার দুষ্কর্মের অনুতাপ করিস্। রাম এই আজ্ঞা

আগমন করিলে তোর শাপ মোচন হইবে, পরে তুই পুনর্বার দেহ

প্রাপ্ত হইবি। বহুকাল পরে বিখ্যাত, রাম ও লক্ষণের সহিত

মিথিলা গমন কালে গৌতম ঋষির আজ্ঞা

গমন করেন তাহা-

তেই অহল্যার শাপমোচন হয়। ২। অঙ্গ-
রাবিশেষ, রাজা। ইন্দ্রচ্যায়ের পত্নী। শিং—
১ “দিবোদাসচ রাজধিরহল্যা চ যশস্বিনী।
শরদ্বতচ দায়াদমহল্যা সমস্মৃতঃ।”
অহঃ (অহঃ) ব্রহ্মার চারি প্রকার শরীর;
যথা—জ্যোতি, রাত্রি, অহঃ ও সন্ধ্যা।
অহঙ্কর (অহন্ দিন—কর [কুক রা+অট]
—ক) যে করে। যিনি দিবস করেন, ২য়।
—ঘ) সং, পুং, হৃদ্য, দিনকর। “অলক-
কারাস্য বধুরহঙ্কর।” (মাধ)। ২। অর্কব্রহ্ম।
অহহ } (অহ ‘অহম্’ শব্দজ—হ ‘হা’
অহহা } ধাতুজ+অ(ড)—ক) অং, আঃ,
খেদ। ২। আনন্দ। ৩। সম্বোধন। ৪। আ-
শ্চর্য্য, বিস্ময়। ৫। প্রকর্ষ; যথা—“অহহ!
মহাপঙ্কে পতিতোহসি!” (হিতোপদেশ)।
২ “অহহ! গহনো মোহমহিমা।”
অহহি (অহি—অশ্বি, ৬তী—ঘ) সং, ক্রীং,
সর্পের হাড়।
অহার্য্য (অ—হার্য্য হরণীয়। যাহা হরণ
বা হানাতর করা যায় না) সং, পুং, প-
র্কৃত। ২। বিং, ত্রিং, অহরণীয়, অলভ্য।
৩। অভেদ্য। শিং—১ “তত্রায়ত্নৈঃ কাল-
জ্ঞৈঃ পরিতোষৈঃ পরিচারকৈঃ।” (মহু)।
৪। অবহনীয়।
অহি (আ—হন্ বধকরা+ইন্—ক, সংজ্ঞা-
র্থ্যে। আ=অ। যে সকলের হিংসা করে।
ক্রমদ্বীপের বলেন—অ—হা। ত্যাগকরা+
ই—সংজ্ঞার্থ্যে) সং, পুং, সর্প। ২। বৃত্রাহুর।
৩। (অহ ব্যাপা+ই—সংজ্ঞার্থ্যে) হৃদ্য।
৪। পথিক। ৫। রাহু। ৬। খল। ৭।
সীসা। ৮। অহিকেন। ৯। সর্পধামিক
অগ্নেয়ানকৃত।
অহিংসক (অ—হিংসক) বিং, ত্রিং, হিংসক
নয়, কারও হিংসা করে না, কারও অনিষ্ট
করে না, অহিংস্র।
অহিংসা (অ—হিংসা ক্রতি) সং, ক্রীং,
হিংসাতাব, বাক্য, মন এবং কায় দ্বারা পর-
পীড়াবর্জন, প্রাণিপীড়া নিবৃত্তি, অশাত্রীয়
প্রাণিপীড়নাভাব। শিং—১ “অহিংসা
পরমো ধর্ম্মঃ।” (স্মৃতি)। ২। কারও অনিষ্ট
না করা, পরের মন্দ চেষ্টায় না থাকা।

অহিংস্য (অ—হিংস্য) বিং, ত্রিং, যার হিংসা
করা উচিত নয়, যার কেহ কখন হিংসা
করে না, কেহ যার মন্দ চেষ্টা করে না।
অহিংস্র (অ—হিংস্র) বিং, ত্রিং, হিংস্র নয়,
কারও অনিষ্টকারী নয়, অহিংসক, বাক্য
মন এবং কায়ের দ্বারা পরপীড়াবিমুখ। অ্রা
—ক্রীং, কুলেখাড়া।
অহিকান্ত (অহি সর্প—কান্ত প্রিয়। সর্পে
বায়ু তরুণ করিয়া প্রাণ ধারণ করে, এই
নিমিত্ত বায়ু সর্পের প্রিয়) সং, পুং, বায়ু।
অহিচ্ছত্র (অহি সর্প—ছত্র ছাতা) সং,
পুং, আর্ঘ্যাবর্ত্তের অন্তঃপাতী পঞ্চালরাজ্যের
উত্তর অর্দ্ধাংশের নাম অহিচ্ছত্র। পঞ্চাল-
রাজ্য প্রথমে দিল্লী নগরীর উত্তর ও পশ্চিম-
দিকে হিমালয় পর্ব্বত অবধি চম্বলনদী
পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল। পরে দ্রোণাচার্য্য অর্জু-
নের সহায়তায় পঞ্চালের রাজা দ্রুপদকে
পরাজয় করিয়া ঐ রাজ্য দুই অংশে বি-
ভাগ করেন। গঙ্গার উত্তরকূলবর্তী অর্দ্ধাংশ
দ্বীপ অধীনে রাখিয়া গঙ্গার দক্ষিণ অর্দ্ধাংশ
চম্বলনদী পর্য্যন্ত দ্রুপদ রাজাকে পরাজয়
পুনঃপ্রদান করেন। ঐ উত্তর অর্দ্ধাংশের
নাম অহিচ্ছত্র। (ঐতিহ্যের অহিচ্ছত্র
দৃষ্ট হয়)। ২। অশ্বপুত্রীবৃক্ষ। ত্রা—ক্রীং,
চিনী। ২। কান্যকুব্জদেশ-প্রসিদ্ধা পুরী।
অহিজিৎ (অহি কালীয়াসর্প—জিৎ [জি জয়
করা+ক্(কিপ)—ক, ২য়।—ঘ) যিনি কা-
লীয়াসর্পকে জয় করিয়াছিলেন) সং, পুং,
শ্রীকৃষ্ণ। ২। (অহি বৃত্রাহুর। যিনি বৃত্রা-
হুর জয় করিয়াছিলেন) ইন্দ্র।
অহিত (অ—হিত মঙ্গল। যাহা হইতে
মঙ্গল নাই, হেী—হিং) সং, পুং, শত্রু।
শিং—১ “অহিতানিলোদ্ধতৈস্তর্জয়ন্নিব
কেতুভিঃ।” (রঘু)। ২। বিং, ত্রিং, অহি-
তুল, শত্রুভাবাপন্ন। ৩। অমঙ্গলজনক,
অশুভকর। ৪। কুপথ্য, অসাহ্যকর ভ-
ক্ষ্যাদি। শিং—১ “অহিতোদেহজোব্যাদি
হিতমারণ্যমৌষধঃ।”
অহিতকারী (—কারিন্, অহিত অমঙ্গল—
কারী যে করে) বিং, ত্রিং, অনিষ্টকারী,
অপকারী, অনুপকারী, মন্দকারী।

অহিভুগিক (অহিভুগ সর্পমুখ+ইক(কিক)
—ধারণার্থে) সং, পুং, সর্পধারণক, ভিক্ষার্থ
সর্পখেলক, সাপুড়ে।

অহিষিট্ (অহিষিষ্, অহি ব্রাহ্মর-ষিট্
[ষিষ্ দেষ করা+°(কিপ্)—ক] যে দেষ
করে। ২য়—ষ) সং, পুং, ইন্দ্র। ২। (ইহা-
দিগের স্বভাবসিদ্ধ বৈরিতা বলিয়া) গরুড়।
শিং—১ “একাহিরক্ষার্থমহিষিষেৎদ্য
দন্তোময়ান্মেতি যয়া ব্রবীতি।” ৩। ময়ুর।
৪। নকুল। “অহিষিষস্তদ্বতা নিশম্যাতাম্।”

অহিনকুলতা } (অহি—নকুল+তা, ইক
অহিনকুলিকা } —ভাবে) সং, ক্রীং, স-
পের ও নকুলের যেরূপ চিরকাল শত্রুতা
সেইরূপ শত্রুতা, সাপে নেউলে যেমন
ভাব তেমনই, যে শত্রুতার বিরাম নাই,
চিরবিরোধ, নিত্যবিদ্বেষ।

অহিপুতন; সং, পুং, শিশুদিগের গুহোদ্ভব
ব্রণরোগবিশেষ।

অহিফেন (অহি সর্প—ফেন ফেনা। স-
পের ফেন অর্থাৎ বিষের ছায় তীর) সং,
ক্রীং, আকিং। ২। সর্পগরল, সর্পফেন।

অহিব্রু (অহি—ব্রু গ্রীবা। বাহার অহির
ন্যায়গ্রীবা। ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, উত্তর
ভাদ্রপদনক্ষত্র। ২। রুদ্রবিশেষ।

অহিব্রু (অহি—ব্রু বন্ধনকরা+নক্—ক)
সর্প বাহার গ্রীবাদেশ বন্ধন করিয়া থাকে)
সং, পুং, মহাদেব, শিব। শিং—১ “অ-
জৈকপাদহিব্রুঃ পিনাকী চাপ্তরাজিতঃ।”
(হরিবংশ)। ২। একাদশ রুদ্রের মধ্যে
রুদ্রবিশেষ। ভাগবতে—ভূতের পুত্র, সন্ন-
পার গর্ভে জাত। বায়ু ও ব্রহ্মপুত্রগমতে
—অহিব্রু নামক রুদ্র কণ্ঠপের পুত্র, সুর-
ভীর গর্ভজাত। বিষ্ণুপুরাণে—যে একাদশ
রুদ্রের নাম লিখিত হইয়াছে তন্মধ্যে
অহিব্রুের নাম দৃষ্ট হয় না। ইহার মতে
অহিব্রু বিশ্বকর্মার পুত্র।

অহিব্রুদেবতা (অহিব্রু—দেবতা অহি-
দেবতা। ৬ষ্ঠী—ব) সং, ক্রীং, উত্তরভাদ্র-
পদনক্ষত্র।

অহিভয় (অহি—ভয়) সং, ক্রীং, রাজাদিগের
দীর পক্ষ হইতে ভয়। ২। সর্পভয়।

অহিভয়দা (অহিভয়—দা ছেদনার্থ “দো”
ধাতুজ) সং, ক্রীং, সর্পভয়নাশিকা ভূম্যা-
মলকী।

অহিভুজ্ (অহিভুজ্, অহি—ভুজ্ [ভুজ্ ভো-
জন করা+°(কিপ্)—ক] যে ভোজন
করে। যে সর্প ভোজন করে। ২য়—য)
সং, পুং, গরুড়। ২। ময়ুর। ৩। নকুল।

অহিমতেজাঃ (—তেজস্, অহিম উক্,
শীতস্পর্শশূভ্র—তেজস্ দীপ্তি) সং, পুং,
সূর্য।

অহিমর্দনী (অহি—মর্দনী পীড়নকর্ত্রী) সং,
ক্রীং, গন্ধনাকুলী নামক কন্দবিশেষ।

অহিমার (অহি—মারি যে মারে+অ(অনু)
—ক) সং, পুং, অরিমেদকবৃক্ষ, গুইয়া
বাবুলা।

অহিমেদক (অহি—মেদক যে নাশ করে।
স্পর্শমাত্রে যে অহিকে নাশ করে) সং,
পুং, অরিমেদকবৃক্ষ।

অহিলতা (অহি—লতা। অহির ন্যায় লতা)
সং, ক্রীং, গন্ধনাকুলী। ২। তাম্বুলী।

অহীন (অহি—ইন শ্রেষ্ঠ) সং, পুং, অনন্ত,
মহাসর্প, অজগর। ২। বিং, ক্রিং, (অ-
হীন) হীন নহে, হীনবর্ণের। ৩। নূন
নয়, অত্যন্ত, যুক্ত, অবজ্ঞিত। শিং—১
“বেদযজ্ঞেরহীনানাং প্রশস্তানাং স্বক-
র্মহু।” (মহু)। ৪। (অহন দিবস+থ-
এৎ) যাগবিশেষ। শিং—১ “অহীনবজন-
মণ্ডচিকরমু।” (ঋগ্বেদ) ২ “অভিচারমহী-
নঞ্চ দ্বিভিঃ কৃচ্ছ্রে বর্ষাপোহতি।” (মহু)।

অহীনগু (অহীন—গু গো শব্দজ অর্থ
কিরণ) সং, পুং, সূর্যবংশীয় রাজাবিশেষ;
ইনি দেবানীকের পুত্র, পারিষাতের পিতা।
শিং—১ “অহীনগুনাম স গাং সমগ্রাম-
হীনবাহুদ্রবিগঃ শশাস।” (রঘু)।

অহীরণি (অহি—ঈর্ষ প্রেরণ করা+অনি
—তা। বাহাকে দেখিলে অত্যন্ত ইতর
সর্পেরা পলায়ন করে) সং, পুং, বিষ্ময়সর্প।
অহীর্ষর (অহি—ঈর্ষর, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং,
বাহুকি, অনন্তদেব, সর্পরাজ।

অহে (অ—হা ত্যাগ করা+এ—ধি অর্থবা
অম্হ ব্যাপা) অং, আগনার সমান বা

ন্যূন ব্যক্তিদিগকে সম্বোধন করিবার শব্দ;
যথা—অহে ভাই, অহে বন্ধু।

অহেতু (অ-হেতু কারণ) বিং, ত্রিৎ, হেতু-
শুভ, কারণশূন্য। ২। সং, পুং, হেতুবিহীন।
অহেতুক (অ-হেতু কারণ, ভী-হিং। ক
-যোগ) বিং, ত্রিৎ, অকারণ, কারণরহিত,
মূলশূন্য। ২। আকস্মিক। ৩। অকারণ,
অনর্থক, নিষ্প্রয়োজন।

অহেরু (অ-হি গমন করা+রু-সং-
জ্ঞার্থে) অনেক মূল আছে বলিয়া ইহা
লড়ে না। সং, পুং, শতমূলী।

অহো (অ-হা ভাগ করা+ও(ডো)-
ক) অং, সম্বোধন। ২। নিন্দা। ৩।
করুণা, দয়া। ৪। অনুতাপ, শোক। ৫।
বিবাদ। ৬। প্রশংসা। ৭। শ্রাস্তি। ৮।
আশ্চর্য্য। ৯। বৈধ। ১০। বিতর্ক। ১১।
অন্তএব। ১২। অহ্যা। ১৩। পাদপূরণ।
শিং—১ “অহো বিগিতি।” ২ “অহো
মধুরমাংসং দর্শনম্।” ৩ “অহো মহা-
প্রভাবো রাজা হুমন্তঃ।” ৪ “অহো মহন্তঃ
মহতামপুরুষং।”

অহোরাত্র (অহ্ন-রাত্রি + অ(য)-প্রং।
দ্বা-স) সং, পুং, দিনরাত্রিমাাত্রায়ক
কাল, এক সূর্য্যের উদয় হইতে পর সূ-
র্য্যের উদয়কালের মধ্যবর্তী ত্রিশ মূহূর্ত্ত,
দিবারাত্রি। মনুষ্যদিগের এক মাস পিতৃ-
লোকের অহোরাত্র; অমুষ্যদিগের এক
বৎসর দেবতাদিগের অহোরাত্র; মনুষ্য-
দিগের ৮৬৪০,০০০,০০০ বৎসর ব্রহ্মার
অহোরাত্র। ২। অং, ক্রীৎ, দিবারাত্র, অবি-
রত, সর্ব্বদা। শিং—১ “কুরু পুণমহোরাত্রং
স্বর নিত্যমনিত্যভাম্।”

অহো-বত; অং, সম্বোধন। ২। খেদ। ৩।
দয়া। ৪। আশ্চর্য্য। শিং—১ “অহো-
বতাসি স্মৃহণীয়বীৰ্য্যঃ।” (কুমার)।

অহ্মায় (অ-হ্ গোপন করা+অ(যেঃ)
-ভাবে। উ-আব, ব=য। নিপাতন)
অং, ঝটিতি, শীভ্র, তৎক্ষণাৎ। শিং—১
“অহ্মায় সা নিয়মজ্ঞঃ ক্রময়ৎসসর্জ।” ২
“অহ্মায় তাবদ্বর্ণনেন তমো নিরন্তম্।”

আ

আ;—আকার, দ্বিতীয় স্বরবর্ণ, ইহার উচ্চা-

রণস্থান কর্ত্ত। ইহার দীর্ঘ এবং দ্রুত স্বর
আছে। শিং—১ “আকারং পরমাচর্য্যং
শব্দজ্ঞোতির্ম্ময়ং শ্রীয়ে। ব্রহ্মবিষ্ণুময়ং বর্ণং
তথা ব্রহ্মময়ং প্রিয়ে। পঞ্চপ্রাণময়ং বর্ণং
স্বয়ং পরমকুণ্ডলী।” (কামধেনুতন্ত্র)।

(আপ্ ব্যাপা+আ(ডা)-ক। প্-লোপ)
সং, পুং, মহাদেব, শিব। ২। লোকপিতা-
মহ, ব্রহ্মা। শিং—১ “অ বিষ্ণুঃ প্রতিষেধ
স্যাৎ পিতামহব্যাক্যয়ো।” ২। অং, স্মৃতি,

স্মরণ; যথা—“আ জ্ঞাতং ময়া।” ৩।
ব্যাক্য; যথা—“আ এবং হু মন্যসে।” ৫।

অনুকম্পা; যথা—“আ দেবদত্তো দরিদ্রঃ”

৬। সমুচ্চয়; যথা—“দেবেভ্যশ্চ পিতৃভ্যশ্চ
আ।” ৭। জ্ঞান। ৮। নিশ্চয়। ১০। আত্ম

(আপ্ ব্যাপা+আড-ক। প্-লোপ)
উপং, ঈষৎ, অল্প; যথা—আতুগ্। ২।

সীমা, মর্যাদা; যথা—আসমুদ্র। ৩।
ব্যাপ্তি; যথা—“স্বায়মোদ্যাদৈকদেশাৎ।”

২ “তদীয়মানীন্দ্রং স্তনদ্বয়ম্।” (রত্ন)। ৪।
ক্রিয়াযোগে, -বিস্তৃতি; যথা—“কুহ
উঠা, আরুহ উপরে উঠা।” ২। বিপরীত;

“গম্ যাওয়া, আগম আসা।” সম্যক্।

অং (অম্ গমন করা+ং(কিপ্)-প্রং। অ
=আ) অং, স্বীকার, হাঁ।

আংশিক (অংশ+ইক(কিক)-ইদমর্থে) বিং,
ত্রিৎ, একদেশসম্বন্ধীয়। ২। অংশ সম্বন্ধীয়।

আঃ (আগ্ উপবেশন করা+ং(কিপ্)-
প্রং) অং, কোপ; যথা—“আঃ কিমেবহ-
চ্যতে।” ২ “আঃ পাপ দুর্খং।” ২। পীড়া;

যথা—“আঃ শীতং।” ৩। তর্জ্জন। ৪।
স্পর্ধা। ৫। স্মৃতি। শিং—১ “আঃ পাপ
দুশ্চরিত চন্দ্রচণ্ডাল।” ২ “আঃ পাপে হর্ষি-

নীতে মহাখেতে।”

আই } (দেশজ) সং, মাতামহী, মাতার

আইমা } মাতা; যথা—

“কার মনে ছিল আই মোর হবে বিয়া।”

“যেই মাত্র বুড়ার হইল লেঙ্গট।

আইমা শো চেয়ে রৈল ফেলিয়া ঘোমটা।”

আইজ, আজ (দেশজ) ক্রি—বিং, অদ্য, আজ, বর্তমান দিন।

আইল (দেশজ) আলি, ভূমির সীমা।

আইবড় (অবর শব্দজ) বিং, অবিবাহিত, যার বিবাহ হয় নাই।

আইশাশ (আই—শাশ বস্ত্র শব্দের অপভ্রংশ) সং, শাশুড়ীর মা; যথা—

“হুন্দর কহেন মাসী ভাব কেন তবে।

এ বড় আনন্দ মাসী আইশাশ হবে।”

আইমন (দেশজ) সং, আগমন, আসা।

আউল (পারস্য ভাষার অর্থ প্রথম) বিং, মর্কোৎকৃষ্ট। ২। বাহাতে সকল প্রকার শস্যই পুরোউৎপন্ন হয় তাহাকে আউল জমী কহে।

[রসে গুড় হয়।

আউক, আক (ইক্ষু শব্দজ) সং, ইক্ষু, যাহার আউল—“ইহাদের আর একটা নাম সহজ কভাঁভজা। প্রকৃতিসাধন বিষয়ে অনেকা-

নেক সম্প্রদায়ের অনেকরূপ ভাব বর্ণিত হইয়াছে, কিন্তু বোধ হয়, কোন সম্প্রদায় এ বিষয়ে ইহাদিগের ন্যায় উদার ভাব অবলম্বন করিতে পুরে নাই। ইহাদের পরমার্থ-সাধন কেবল দুই একটি নিজ প্রকৃতি সহবাসে পর্য্যাপ্ত হয় না, কি প্রকাশ্য

কি অপ্রকাশ্য, ইচ্ছানুরূপ বহতর বারাস্তনা ও গহাস্তনা ইহাদিগের সাধন সম্পাদনে নিযুক্ত থাকে। ফলতঃ ইহারা কিরূপ সরল-

মতাবলম্বী তাহা কি বলিব? ওনিয়াছি, আপনাদের প্রকৃতিকে অন্যদীয় সংসর্গে অনুরক্ত দেখিলেও কিছুমাত্র ঈর্ষ্যা ও অস-

ন্তোষ প্রকাশ করে না। প্রকৃত, ওরূপ গম্ভীর আপন মতামুগত সহজ সাধনের সৌভূত বলিয়াই অঙ্গীকার করে। বাউল

ন্যাড়ারা বৈরাগ্য শাস্ত্র ও ওষ্ঠ-লোমাদি মূল্যায়ন কেশ রাখিয়া দেয়, ইহারা সেরূপ

কর না; ঐ উভয়ই ক্ষৌরী হইয়া থাকে। ১০ বৎসর অতীত হইল, কলিকাতার

মবাজারে রঘুনাথ নামে একটি আউল তাহার কতকগুলি শিষ্য ছিল। এক্ষণে

শ্রদ্ধার্থী লোক এপ্রদেশে আর সচরাচর

যিতে পাওয়া যায় না।” (ভারতবর্ষীয়

সিদ্ধ-সম্প্রদায়)।

আউস (আউ শব্দের অপভ্রংশ) প্রায়টকাল-সম্বৃত ধান, আউশধান।

আওজন; আটকান, ঢাকন।

আওটন (দেশজ) বাতুলবোঁর সংযোগ বা সজ্জকরণ, গালান। [করণ, জড়ন।

আওড়ন (আবৃত্তি শব্দজ কি?) সং, আবৃত্তি-আওতা (দেশজ) সং, আবরণ, আচ্ছাদন,

ঢাকন; যেমন—“গাছের আওতা।”

আওতাও (হাবতাব শব্দজ কি?) অভিধান, সমাদরে গ্রহণ। [ছাল।

আইশ, আইব (অংশ শব্দজ কি?) সংস্কৃতের আঁক (অঙ্ক শব্দজ) সং, চিহ্ন, দাগ, অঙ্ক, সংখ্যাসংস্থান।

আঁকড়া (দেশজ) বাঁহা দ্বারা কোন দ্রব্য বাধাইয়া ঝোলান যায়।

আঁকড়ান (দেশজ) আলিঙ্গন, জড়ান।

আঁকড়ি (দেশজ) যাহার দ্বারা লতাতি অবলম্বন করে।

আঁকশলী (সম্ভবতঃ এই শব্দটী অঙ্কশলাকা শব্দের অপভ্রংশ। অঙ্ক অর্থাৎ মধ্যদেশ

শলাকা শলা) টেকীর মধ্যভেদ করিয়া যে কাঠ উভয় পার্শ্ব পোয়ার উপরি স্থিত

হয়।

আঁকা (অঙ্ক শব্দের অপভ্রংশ) চিত্রকরা, চিহ্ন করা; যথা—“বারি সংঘটিত ঘটে মুসিন্দুরে আঁকি।” (মেঘনাদ)। ২। বিং, অঙ্ক-

বিশিষ্ট, বাহাতে দাগ হইয়াছে, চুঁয়া, রফন-কালীন অতিরিক্ত উত্তাপ বশতঃ যে দ্রব্য

অঙ্কিত হয়, ধরে যাওয়া; যথা—“আঁকা পরমান।” [ফেরাণ ঘুরাণ।

আঁকারাকা (অঙ্কবন্ধ শব্দের অপভ্রংশ কি?) আঁকুর (অঙ্কুর শব্দজ) অভিনবোৎপন্ন উদ্ভিদ।

আঁকুবি (আঁকুর্ বা আঁকুর্গী শব্দজ) সং, যাহার দ্বারা ফল পুষ্পাদি আঁকুর্গ করিয়া

পাড়া যায়, নগা।

আঁখি (আঁখি শব্দজ) সং, চক্ষু, নেত্র, অক্ষি।

আঁখিঠার—চক্ষুর দ্বারা ইঞ্জিত করা, ইসারা করা।

আঁখিপালট—চক্ষুর অপসারণ; যথা—

“আঁখি পালটিয়া ঘরে যাওয়া হৈল কাল।

ভারত জানয়ে প্রেম এমনি জ্ঞানল।” (বিদ্যা)

আঁচ (দেশজ) সং, উত্তাপ, তাপ, উষ্ণতা।
 আঁচড় (দেশজ) নখাদি দ্বারা কোন দ্রব্যে
 দাগ দেওয়া। ২। আভ্যন্তরিক কোন বস্তুণা
 হইলে হস্তপদাদি দ্বারা মৃত্তিকা খনন অথবা
 গাত্রে হস্ত বিলিখন; যথা—
 “করি জড়াঁজড়ি গড়াঁগড়ি
 ভূমিতলে নাগরনাগরী কামড়ি আঁচড়ি।”
 আঁচর (অকল শব্দ) অপভ্রংশ) বস্তুর প্রান্ত-
 ভাগ, আঁচল; যথা—
 “আঁচর ভরিয়া যদি মহানিধি পাই।
 তবু হাম পিয়া দূরদেশে না পাঠাই।”
 আঁচল (অকল শব্দ) সং, ক্রীং, বস্তুর প্রান্ত-
 ভাগ; যথা—
 “ক্লেদে রাণী ধায় রড়ে, আঁচল ধুলায় পড়ে,
 আলুথালু করবীন্দন।” (বিদ্যা)।
 আঁচলা (অকল শব্দ) প্রতিমাদির বস্তুর
 প্রান্তভাগস্থলেই অধিক প্রয়োগ।
 আঁচাঁচি (দেশজ) পরস্পর দোষানুসন্ধান।
 আঁচান (আচমন শব্দ) সং, ভোজনানন্তর
 হস্তমুখ প্রক্ষালন।
 আঁচিল (দেশজ) উপমাংস রোগবিশেষ।
 আঁজন (অঞ্জন শব্দ) সং, কঙ্কল, কাজল।
 আঁজনাই (অঞ্জন শব্দ) জ্যেষ্ঠী। ২। চকুরোগ।
 আঁজলা (অঞ্জলি শব্দ) সং, মুক্তকরদ্বয়,
 করপুটি।
 আঁটি (অট্ট শব্দ) হাট। ২। সমর্থ হওয়া;
 যথা—“কে তারে আঁটিবে বিগ্রহে।” (মেঘ-
 আঁটুড়া (দেশজ) সন্তানহীন।
 আঁটন (দেশজ) সং, শক্তরূপে বন্ধন, দৃঢ়করণ।
 আঁটি (অট্ট শব্দ) সং, বীজ। ২। তৃণাদির
 কিয়ৎপরিমিত মুষ্টি।
 আঁটুবাঁটু (দেশজ) কোন কর্ম করিতে অক্ষম
 হইলে তাহার উদ্যম করা; যথা—
 “পাকা গোপ দাড়ি, পায়ে পড়ে দিলে ছাড়ি,
 চলনে কতেক আঁটুবাঁটু। (অমরদা)।
 আঁড়িয়া (অণ্ড শব্দ) অপভ্রংশ। লম্বমান
 অণ্ডকোষ হেতু বুকের নাম আঁড়িয়া কি?।
 সং, বুধ। ২। মাতা অন্তঃসত্ত্বা হইলে
 স্তন্যভাবে যে শিশু দুর্বল হয়।
 আঁতড় (দেশজ) সং, হৃত্তিকাগার, প্রসবগৃহ।
 আঁৎ (অন্ত শব্দ) সং, নাড়ী, ভূঁড়ি, আঁতড়ি।

আঁৎকান (আতঙ্ক শব্দ) কি? সং, ভয়করণ,
 ত্রাস, শঙ্কা।
 আঁদিসাদি (অস্তিসক্তি শব্দ) কি? ফাঁক,
 কোণ। ২। শ্রেণীবদ্ধ, শৃঙ্খলা; যথা—
 “ঝাঁকড় ঝাঁকড় চুল নাহি আঁদিসাদি
 হাত দিলে ধুলা উড়ে যেন কেঁরাকাঁদি
 আঁধলা (অন্ধ শব্দ) বাহার চক্ষুঃ নাই; য-
 —“ভরা পুরা যৌবনে উদাসে বাসি শূন্য
 আঁধলারে দেখাইতে নাহি পাপ পুণ্য
 আঁধার (অন্ধকার শব্দ) সং, তিমির, তম-
 আঁধারি (দেশজ) অন্ধকার। ২। যে খড়্গ বা
 চালে আঁধারি দেওয়া যায়। ৩। তত্ত্বা যুজি-
 বার জন্ত দ্বিসম্মাত্র প্রেক। [রিণা]।
 আঁধুয়া (অন্ধ শব্দ) কি? জঙ্গলাবৃত্ত পুঙ্-
 আব (অগ্র শব্দ) সং, চূত, আম।
 আঁসুই (দেশজ) ভাতা কিম্বা তম্বীর শান্তড়ী।
 আঁশ (দেশজ) সং, আশ্রাদি ফলের অন্তরহ
 সূক্ষ্মতন্তু, চোঁচ, বস-গাত্রেখিত অংশ।
 আঁশান (দেশজ) ঈষৎ শুষ্ককরণ। ২। আঁশ
 তোলা।
 আঁশাল (আংশল শব্দ) কি? আঁশযুক্ত।
 আঁস (অংশ শব্দ) অপভ্রংশ) বস্ত-গাত্রে-
 খিত সূত্র। [কোশ, শব্দভা।
 আঁকজ (আক্ৰোশ শব্দ) কি? সং, আ-
 আঁকট (দেশজ) ঠেঁটন, নিষ্ঠুর। ২। মূর্খ।
 আঁকঠ (আ অবধি—কঠ গলদেশ) ত্রিঃ
 —বিং, ক্রীং, গলদেশ পর্য্যন্ত; যথা—
 “আঁকঠ জলময় অর্থাৎ যাহার কঠদেশ প-
 র্য্যন্ত জলে মগ্ন হইয়াছে।
 আঁক মগ্ন (আঁকঠ কঠপর্য্যন্ত—মগ্ন) বিং,
 ত্রিং, যাহার কঠদেশ পর্য্যন্ত মগ্ন হইয়াছে।
 আঁকপিল (আ ঈষৎ—কপিল) বিং, ত্রিং,
 ঈষৎ কপিলবর্ণ, আপিল, আপিলল।
 আঁকপিশ (আ ঈষৎ—কপিশ) বিং, ত্রিং,
 ঈষৎ কপিশ বর্ণ।
 আঁকল্প—পুং } (আ ঈষৎ—কল্প,
 আঁকল্পন—ক্রীং } কল্পিত হওয়া + অ (অল),
 অন (অনট),—ভাবে) সং, ঈষৎকল্প, অর
 কাঁপা, ঈষৎ বিচলিত হওয়া, বিধ্বনন, শিৎ
 —১“চরণাকল্পেঃ কল্পযন্তীব মেদিনীম।”
 আঁকল্পিত (আ ঈষৎ—কল্পিত) বিং, ত্রিং,

ক্ৰমঃ কল্পিত, আধৃত, কল্পনিশিষ্ট; যথা—
“আকল্পিত জদয়।” শিং—১ “অনোকহা-
কল্পিত পুষ্পগন্ধী।” (রঘু)।

আকল্প (আ—কল্প [করা] উৎপন্ন হওয়া+অ
(অনু)—ধি। বাহাতে ঋণ রোপ্যাদি উৎ-
পন্ন হয়) সং, পুং, ধাতু প্রভৃতি দ্রব্যের

উৎপত্তিস্থান, যে স্থান খনন করিয়া ধাতু
প্রভৃতি দ্রব্য বাহির করা যায়, খনি। শিং
—১ “আকরে পদ্মরাগাণং জম্ব কাচমণেঃ-
কৃতঃ।” ২। উৎপত্তিস্থান। ৩। বংশ; যথা—
“অমূকের আকর ভাল অর্থাৎ অমুক উ-
তম বংশে জন্মিয়াছে। ৪। আদি, মূল। ৫।
আধার, আশ্রয়; যথা—“রায় গুণাকর।”
দোষের আকর। ৬। (+অনু—ভাবে)
সমূহ, নিবহ। শিং—১ “শব্দাকরকগ্রাম
সমর্প মণ্ডলমণ্ডলম।” (কবিকল্পদ্রুম)।
২ “বভূব বজ্রাকরভূষণাঃ।” (রঘু)। ৬।
(+অনু—ক) শ্রেষ্ঠ, প্রধান।

আকরজ (আকর—জন্ জন্মান+অ(ড)—
ক) বিং, ত্রিৎ, বাহা আকরে জন্মে, খনিজ,
আকরিক, আকরোদ্ভব।

আকরজাত (আকর—জাত উৎপন্ন) বিং,
ত্রিৎ, বাহা আকরে জন্মিয়াছে, আকরোৎ-
পন্ন, আকরোদ্ভূত।

কির-সম্ভূত; বিং, ত্রিৎ, আকরজাত দেখ।

আকরিক (আকর খনি+ইক(কিক)—প্রং)
বিং, ত্রিৎ, খনিজাত, আকরজাত পদার্থ,
ঋণ রোপ্যাদি। ২। করাদি গ্রহণার্থ খনিতে
নিযুক্ত।

কিরোৎপন্ন } (আকর—উৎপন্ন, উদ্ভব,
কিরোদ্ভব } উদ্ভূত) বিং, ত্রিৎ, আকর-
কিরোদ্ভূত } জাত দেখ।

আকর্ণ (আ অবধি—কর্ণ) ত্রিৎ—বিং,
ক্রীৎ, কর্ণ পর্যাভূত; যথা—“আকর্ণ আকৃষ্য-
মান জ্যানির্বোষ অশনিশব্দের ন্যায় শ্রবণ
গোচর হয়।”

আকর্ণচক্ষুঃ (আকর্ণচক্ষুঃ, আকর্ণ কর্ণপর্যাভূত
—চক্ষুঃ) সং, ক্রীৎ, যে চক্ষু কর্ণ পর্যাভূত
বিস্তৃত, বড় চোখ।

আকর্ণন (আ—কর্ণ শ্রবণকরা+অন(অনট)
—ভা) সং, ক্রীৎ, শ্রবণ, শুনা।

আকর্ণনয়ন (আকর্ণ—নয়ন) বিং, ত্রিৎ, বাহা
নয়ন কর্ণপর্যাভূত, আকর্ণনেত্র, আকর্ণলো-
চন। না—ক্রীৎ।

আকর্ণনীয় (আ—কর্ণ শ্রবণকরা+অনীয়
—ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহা শুনিতে হইবে
অথবা শুনা উচিত বা শুনিবার যোগ্য,
শ্রব্য, শ্রবণীয়, শ্রোতব্য।

আকর্ণয়িতা (আকর্ণয়িতৃ, আ—কর্ণ শ্রবণ
করা+তৃন্—ক) বিং, ত্রিৎ, যে শ্রবণ করে,
শ্রোতা, শ্রাবক। যিত্তী—ক্রীৎ।

আকর্ণলোচন (আকর্ণ—লোচন) বিং, ত্রিৎ,
বাহা রলোচন কর্ণদেশ পর্য্যভূত, আকর্ণনেত্র,
আকর্ণনয়ন। না—ক্রীৎ।

আকর্ণিত (আকর্ণ দেখ, ত(ক্ৰ)—ঋ) বিং,
ত্রিৎ, শ্রুত, বাহা শুনা গিয়াছে।

আকর্ণ (আ—কৃষ [কর্ণণ করা] টানা+অ
(অনু)—ভাবে) সং, পুং, আকর্ণণ। ২।
ধনুর্দ্বারীদিগের ধনুর আকর্ণণ। ৩। পাশ-
ক্রৌড়া। ৪। (+অনু—ঋ) পাশ। ৫।
ইন্দ্রিয়। ৬। (+অনু—ণ) বাহার দ্বারা
আকর্ণণ করা যায় আকৃশি। ৭। অয়স্কান্ত,
চুষকপাথর। ৮। (+অনু—ধি) পাশকলক।

আকর্ণক (আকর্ণ দেখ, অক(ণক)—ক) সং,
পুং, চুষকপাথর। ২। বিং, ত্রিৎ, আকর্ণণ-
কর্তা, আকর্ণণকারী।

আকর্ণণ (আকর্ণ দেখ, অন(অনট)—ভা) সং,
ক্রীৎ, টানিয়া আনা, টানিয়া লওয়া, বল-
পূর্বক আনয়ন; যথা—“কেশাকর্ণণ।” ২।
তরোক্ত কৰ্ম্মবিশেষ দ্বারা ক্রীলোকদিগকে
আনয়ন। ৩। (Attraction) জড়পদার্থের
যে গুণ দ্বারা পরমাণু সমুদায় পরস্পরের
প্রতি স্ব স্ব অভিমুখে বল প্রকাশ করে।

আকর্ণণী (আ—কৃষ [কর্ণণ করা] টানা+অন
(অনট)—ণ। আপ—ক্রীলিঙ্গে। বাহা
দ্বারা আকর্ণণ করা যায়) সং, ক্রীৎ, আকৃশি।
২। (অনট—ক) আকর্ণণকারিণী। যথা—
“আকর্ণণীশক্তি।”

আকর্ণ্য (আকর্ণিন, আ—কর্ণ যে টানে)
বিং, ত্রিৎ, আকর্ণণকারী। ধিণী—ক্রীৎ,

আকৃশি। ২। তত্ত্বশাস্ত্রে—সীজনসমাকর্ষণ
মন্ত্রবিশেষ; যথা—“কুতী যে আক্কা বলিয়া
তৎক্ষণাৎ মাত্রীক আকর্ষণী বিদ্যা প্র-
দান করিলেন।”

আকর্ষিক (আকর্ষ দেখ, ইক—প্রং) সং, পুং,
চুৰক লোহ। ২। বিং, ত্রিৎ, আকর্ষক।

আকলন (আ—কল্ [গণনা করা ইত্যাদি]
ইচ্ছা করা, টানা ইত্যাদি + অন(অনট)—
ভা) সং, ক্রীং, আকজ্জা, অভিলাষ। ২।
আকর্ষণ। ৩। গণন। ৪। সংগ্রহ। ৫। বন্ধন,
ধারণ। ৬। অনুসন্ধান। শিং—১ “সেব্যাপি
সামুনয়নাকলনায় যন্তা।” (মাধ)।

আকলিত (আকলন দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং,
ত্রিৎ, আকৃষ্ট। ২। বদ্ধ, ধৃত, সংযত। ৩।
সংগৃহীত। ৪। গণিত, সংখ্যাত। ৫।
আকাজ্জিত। ৬। প্রণীত। শিং—১ “সুবর্ণ-
শ্রাকলিতাধরাধরাম্।” (মাধ)।

আকল্প (আ—কৃপ্ [সমর্থ হওয়া ইত্যাদি]
ভূমিতকরা ইত্যাদি + অ(অল্)—ণ) সং,
পুং, বেষা, ভূষা, সজ্জা, বেশরচনা। শিং—১
“রত্নাকরোজ্জ্বলাসং পরশু নগবরাভীতি-
হস্তং প্রসন্নং।” (শিবদণ্ড্যন)। ২ “সর্বাঙ্গাণ-
কাকল্পজাতং বিলসিতপাদমাদ্যং যৌবনং
স প্রপেদে।” (রঘু)। ২। আভরণ। ৩।
(+ অল্—ভাবে) উৎকর্ষসাধন, বৃদ্ধি, উ-
ন্নতি। ৪। কল্পনা। ৫। পীড়া, ব্যাধি। ৬।
(আ অবধি—কল্প) ক্রিৎ—বিং, ক্রীং,
কল্পের অবসান সময় পর্যন্ত, প্রলয়কাল
পর্যন্ত। “আকল্পং নরকং ভুভুংক্ত।”

আকল্পক (পূর্বে দেখ, অক(ণক)—ক) সং,
পুং, উৎকর্ষ। ২। মোহ, অজ্ঞান, অবোধ।
৩। উৎসৃক। ৪। হর্ষ। ৫। গ্রহি।

আকষ (আ—কষ্ বধকরা + অ(অল্)—ধি)
সং, পুং, কটিপাতর।

আকস্মিক (অকস্মাৎ [অ—কস্মাৎ কোন
স্থান হইতে। কিম্ শব্দের পক্ষমী স্থানে
আৎ] কোনস্থান হইতে নহে—ইক(স্মিক)
—ভবার্থে] বিং, ত্রিৎ, অকস্মাৎ উৎপন্ন,
যাহা ষটিবে বলিয়া পূর্বে বুঝিতে পারা
যায় না, বাহার ঘটনার কারণ অথবা যাহা
কোথা হইতে ষটিব তাহার নির্ণয় হয় না,

অহেতুক, আগন্ত, আগন্তক, অচিন্ত্যনিমি-
তক। ২। অকস্মাতঃপন্ন। শিং—১ “আক-
স্মিক প্রত্যবতাসাম্।”

আকাঁড়া (অকণ্ডিত শব্দক) বিং, ত্রিৎ, মূঢ়-
তণ্ডুল, অপরিষ্কৃত চাউল। ২। মহাবল
পরাক্রম।

আকাক্ষণীয় (অ—কাক্ষ্ অভিলাষ করা
+ অনীয়—ঋ) বিং, ত্রিৎ, যে বিষয়ের
আকাজ্জা করিতে হয়, অভিলষণীয়, বাঞ্-
নীয়, স্পৃহণীয়, প্রার্থনীয়।

আকাজ্জা (আ—কাজ্জ্ বাড়া করা + অ
(ভ)—ভা) সং, ক্রীং, ইচ্ছা, অভিলাষ। ২।
রমণীয় বস্তু স্পৃহা। শিং—১ “আকাজ্জা
রমণীয়ত্বাদ্বজ্ঞনো বা স্পৃহা তু সা।” (মাহি-
তাদর্পণ)। ৩। অপেক্ষা, জিজ্ঞাসা,
অনুসন্ধান। শিং—১ “নাকাজ্জা কিং ভবতি
বিপুল শ্রীমতোহর্থাস্তরেম্।” (পদ্যদ্বন্দ্ব)।
৪। ন্যায়মতে—বাক্যার্থজ্ঞানের হেতু বি-
শেষ। শিং—১ “ব্যপদেন বিনা ঘটান-
ভাবকতা ভবেৎ। আকাজ্জা বস্তুবিচ্ছা
তু ভাৎপর্যং পরিকীর্তিতম্।” (মাহিতা-
দর্পণ)। ৫। অলঙ্কারে—প্রতীতি পর্য্যবসান
বিরহ, অদয়। ধের উৎপত্তি হেতু ইচ্ছা
নিরহ।

আকাজ্জিত (আ—কাজ্জি বাড়া করা + ত
(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, যে বিষয়ের আকাজ্জা
করা গিয়াছে, ইষ্ট, অভীষ্ট। ২। জিজ্ঞাসিত,
জিজ্ঞাসাবিষয়ীকৃত। ৩। অপেক্ষিত, নিরী-
ক্ষিত। ৪। আবশ্যক, প্রয়োজনীয়।

আকাজ্জী (—জ্জিন্, আ—কাজ্জ্ বাড়া
করা + ইন্(গিন্)—ক) বিং, ত্রিৎ, যে
আকাজ্জা করে, ইচ্ছু। ২। অপেক্ষী, জি-
জ্ঞাহু। শিং—১ “তং ভাবার্থং প্রসব-
সময়াকাজ্জিণীনাং প্রজ্ঞানাম্।” (রঘু)।
জিজ্ঞী—ক্রীং।

আকায় (আ—চি [একত্র করা] বাস করা +
অ(ষঞ)—ধি) সং, পুং, নিবাস, বাসস্থান।
২। চিতা।

আকার (আ—কৃ [করা] প্রকাশ করা + অ
(ষঞ)—ঋ) সং, পুং, বাহার দ্বারা বস্তু বা
ব্যক্তিকে জানা যায়, আকৃতি, মূর্তি। ২।

দেহ। ৩। 'আ' মাত্রবর্ণ। ৪। (+বঞ-৭) ইঙ্গিত, জ্ঞাপ্তভাব, অভিপ্রায়ের অনুরূপ চেষ্টির আবিষ্কারকরণ। শিং-১ "ভয়া সংবৃতমন্ত্রস্য গৃঢ়াকারেজিতস্য চ।" (রঘু)। ৫। শোকহর্ষাদি সূচক মুখভঙ্গ্যাদি। ৬। চিহ্ন। ৭। (আ-কারি+বঞ-র্ম) আহ্বান।

আকারগুপ্তি (আকার মুখবিকারাদি-গুপ্তি গোপন, ৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং, ভয় হর্ষাদি হেতুক জ্ঞাপ্তভাব বা মুখবিকারাদি গোপন, ভয় লজ্জাদি দ্বারা রতাদিহেতুক মুখরাগাদি আকারগোপন, অবহিতা।

আকারগোপন (আকার-গোপন) সং, ক্রীং, বাহ্যে আকার দেখিয়া শোকে মনের ভাব বা অভিপ্রায় বুঝিতে না পারে এরূপ করা।

আকারণ (আ-কারি [করান] ডাকা+অন (অনট)-ভা) সং, ক্রীং, ণা-ক্রীং, আহ্বান, ডাকন। শিং-১ "তৈশ্চ বণিতদাকারণায় কশ্চিং প্রেষিতঃ।"

আকারানুভাবকতা (Faculty of Form, আকার-অনুভাবকতা) সং, ক্রীং, যে বস্তু দ্বারা আকারের অনুভব হয়।

আকারিত (আকারণ দেখ, ত(ক্ত)-র্ম) বিং, ত্রিং, আহূত। ২। অনুমোদিত, অনুমত।

৩। জিজ্ঞাসিত, পৃষ্ট।

আকারোপলক্ষিত (আকার-উপলক্ষিত, ৩য়-য) বিং, ত্রিং, আকারবিশিষ্ট, আকারধারী।

আকাল (অকাল শব্দজ) সং, হৃদ্বিজ, হুঃসময়।
আকালিক (অ-কাল+ইক(ফিক)-ভবা-র্থে) বিং, ত্রিং, ক্ষণস্থায়ী, আভাবিনাশী, অচিরস্থায়ী। ২। পূর্বদিনে যে সময়ে উৎপত্তি পরদিবসে তৎসময়ে নাশশীল, নিমিত্তকাল হইতে আরম্ভ করিয়া পরদিনের সেই কাল পর্যন্ত স্থায়ী, সমানকালীন জন্ম-বিনাশ-শালী, আরম্ভকাল হইতে তৎক্ষণাতীয়-কাল-স্থায়ী। শিং-১ "এতানাকালিকান্ বিদ্যাচনধায়ানুভাবপি।" (মহু)। ৩। অকালে উৎপন্ন, অকালজাত, অযথাকালে উৎপত্তি, অসময়ে

উৎপন্ন। শিং-১ "তপস্বিনঃ স্থাপূর্বনৌ-কসমন্তামাকালিকীং বীক্ষ্য মধুপ্রসুতিম্।" (ভার)। কী-ক্রীং, (আত্ম বিনাশ হয় বলিয়া) বিহ্বল।

আকালিকপ্রলয় (আকালিক-প্রলয়) সং, পুং, কপিলশাপে অকালে জগৎপ্রাবলরূপ প্রলয়বিশেষ।

আকাশ (আ সর্গতোভাব-কাশ দীপ্তি পাওয়া+অ(অন)-ক। যে সর্বত্র দীপ্তি পায়) সং, পুং-ক্রীং, পঞ্চমহূত, গগন, অন্তরীক্ষ, শূন্য।

আকাশকক্ষ (Horizon, আকাশ-কক্ষ কটিদেশ) সং, ক্রীং, বৃত্তাকার গগনস্থ গোলক্ষেত্র, গগনান্তরাল।

আকাশকল্প (আকাশ+কল্প-প্রং) সং, পুং, আকাশগত পরমাত্মা। শিং-১ "ব্রহ্মব্যোমোন ভেনোহস্তি চেতন্ত্রং ব্রহ্মণোহবি-কম্।"

আকাশগ (আকাশ-গ [গম্ গমন করা+অ(ডে)-ক] যে গমন করে) বিং, ত্রিং, নভোগমনশীল, আকাশগামী, ব্যোমচর।

"ইয়মাকাশগা গঙ্গা যম্যাং পুত্রং হৃতানশনঃ।" (রামায়ণ)। ২। পুং, পক্ষী, প্লেচর।

আকাশগঙ্গা (আকাশ-গঙ্গা) সং, ক্রীং, স্বর্গ-গঙ্গা, মন্দাকিনী। শিং-১ "নদত্যাকাশ-গঙ্গায়াঃ স্রোতহৃদ্যদ্যাদিগঞ্জৈ।" (রঘু)।

আকাশচর (আকাশ-চর যে গমন করে) বিং, ত্রিং, আকাশগামী, পক্ষী প্রভৃতি।

আকাশদীপ (আকাশ-দীপ, প্রদীপ) সং, আকাশপ্রদীপ। পুং, অক্ষানারায়ণের উদ্দেশে কান্তিকমাসে আকাশে প্রদীপ দেওয়া।

শিং-১ "তুলায়াং তিলতৈলেন সায়াং সন্ধ্যাসমাগমে। আকাশপ্রদীপং যৌ দদ্যা-ম্যাসমেকং নিরন্তরম্।" (ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ)।

২। ফনেস।

আকাশহুহিতা (আকাশ-হুহিতা। আকাশ হইতে শব্দের উৎপত্তি হয়) সং, ক্রীং, প্রতিধ্বনি; বধা- "আকাশহুহিতা ওগো শুন প্রতিধ্বনি।" (মেঘ)।

আকাশভাষিত (আকাশ-ভাষিত বাক্য) সং, ক্রীং, নাটোক্তিতে- কথিত বাক্য না

ভূনিয়াও “কি বগিতেছ” ইত্যাদি রূপ
কথন। শিঃ-১ “কিং ব্রবীষীতি ব্রহ্মাণে
বিনা পাত্রং প্রযুক্ত্যতে। ক্ষেত্রে বাহু-
পার্শ্বং তৎ স্যাৎ আকাশভাষিতম্।” (সাহিত্য)।
২। অদৃশ্যভাবে দেবতাদিগের বচনোক্তব,
আকাশবাণী।

আকাশমণ্ডল (আকাশ-মণ্ডল) সং, ক্রীং,
নভোমণ্ডল, আকাশপরিসর।

আকাশমাংসী; সং, ক্রীং, ক্ষেত্রে বাহু-
জটঃ মাংসীলতা।

আকাশমুখী-যে সকল সম্মাসী সতত উচ্চ-
মুখে থাকেন তাহাদিগকে আকাশমুখী বলে।
আকাশমূলী (আকাশ ভূমি-শূন্যস্থান-মূলী
যাহার মূল আছে, ৭মী-হিং) সং, ক্রীং,
জলের পানী।

আকাশযান } (আকাশ-যান, যন্ত্র) সং,
আকাশযন্ত্র } ক্রীং, ব্যোমযান, বেগুন।

আকাশরক্ষী (—রক্ষিন, আকাশ-রক্ষিন
রক্ষক) সং, পুং, ভূর্গের বহির্ভাগস্থ প্রাচী-
রের উপরিস্থিত চর।

আকাশবচন (আকাশ-বচন) সং, ক্রীং,
অলঙ্ঘ্যভাবে কথন, অশরীরবাক্য, দৈব-
বাণী। যথা—“কহিলেন অমরপুত্রী আকাশ-
বচনে।” (অন্নদা)।

আকাশবল্লী; সং, ক্রীং, লতাবিশেষ, অমর-
বেল, আকাশবেল।

আকাশবাণী (আকাশ-বাণী বাক্য, ৭মী-
য) সং, ক্রীং, যাহা আকাশ হইতে শুনা
যায় অর্থাৎ কে সেই বাণী উচ্চারণ করিল
জানিতে পারা যায় না, অশরীরবাক্য,
দৈববাণী; যথা—

“আকাশবাণীতে হাতে পাইলা আকাশ।

বুঝিলা কালিকামোর পুণ্যইল আশ।”

আকাশসলিল (আকাশ-সলিল। আকাশ
হইতে পতিত জল) সং, ক্রীং, মেঘজল,
দিব্যোদক; ইহা চারিপ্রকার—মেঘ হইতে
নিহত হইলে ধারা; চক্ষুর হইতে কার;
ভূধার হইতে ভৌধার; হিমধণ্ড হইতে
হৈম বলে।

আকাশে (আকাশ + এ(ডে)-প্রং) অং,
নাট্যোক্তিতে—রঙ্গভূমিতে অদৃষ্ট হইলেও

কোন পাত্রকে উদ্দেশ্য করিয়া সম্ভাষণ;
যথা—(আকাশে) শ্রিয়ংবদে! কসোদ-
শীরাশুলেপনং যুগ্মালবস্ত্রি চ নলিনীদগানি
নীরন্তে? (এই ভূনিয়া) কিং কথয়সি?।
আকিকন (অকিকন + অক) — ভাবে সং,
ক্রীং, দরিদ্র, নিঃসত্তা, আকিকনতা। ২।
চেট্টা, প্রয়াস, বহু।

আকীর্ণ (আ-কৃ বিক্ষেপ করা + ত(ক্ত)-
ক। ত=ণ) বিং, ক্রিং, ব্যাপ্ত, সংকল,
বিস্তার। ২। বিক্ষিপ্ত। শিঃ-১ “আকীর্ণ-
মুসিপদীনাং মূটজরাবরোমিতিঃ।” (রঘু)।

আকৃকন (আ-কৃক্ কৌকড়ান হওয়া +
অন অনট) — ভা) সং, ক্রীং, বিস্তৃত বস্তুর
সম্বন্ধে চা করিয়া লওয়া, সম্বন্ধে, কৌকড়ান।

২। বক্রণ, ঈষৎ বক্র করণ, বক্রতাসম্পা-
দন। ৩। ন্যায়মতে—উৎক্ষেপণাদি পক্ষাধি
কর্ম্মান্তর্গত সম্বন্ধে চা করিয়া ক্রমবিশেষ। শিঃ
—১ “উৎক্ষেপণমততোহবক্ষেপণাকৃকন-
তথা। প্রসারঃ চ গমনং কর্ম্মণোহানি
পক চ।” ইত্যদ্যদর্পণ।

আকৃকনীয়ঃ—যে বস্তু প্রযুক্ত জড়ায়ক বস্তু
আকৃকিত হয়, যে গুণ থাকতে চাপাদি
দ্বারা জড়বস্তুর আয়তনের হ্রাস হয়।

আকৃকিত (আ-কৃকৃ—আকৃকন দেখ, ত
(ক্ত)—ক) বিং, ক্রিং, যাহার আকৃকন করা
গিয়াছে, ঈষৎ বক্রীকৃত। ২। সংবৃতি।

৩। সম্বন্ধে চিত, আকৃক, নমিত; যথা—
“আকৃকিত কটাক্ষ।”

আকৃকৃৎ (দেশজ) সং, ঘোরতর কথ,
বিবাদবর্দ্ধন।

আকুল (আ-কূল [রাশিকরা] ব্যস্ত হওয়া
ইত্যাদি + অক) — ক) বিং, ক্রিং, ব্যস্ত,
ব্যস্ত, ব্যাপৃত। শিঃ-১ “বিতবৎকলিঃ
কৃতোত্তমস্য প্রতিরূপমাকুল।” ২। ব্যাহুল,
উদ্বিগ্ন, কাতর, অর্দ্রিত, পীড়িত, অস্থির-
চিত্ত। ৩। বিহ্বল। ৪। অপরূহ। ৫। সন্দি-
হান। ৬। ভয়চকিত। ৭। সম্ভ্রান্ত।
৮। অবিষ্ট। ৯। সমস্ত। ১০। সঙ্কীর্ণ।
১১। অশ্লষ্ট। ১২। পরিপূর্ণ। ১৩। বিকলী-
কৃত, বিকৃত, প্রকৃতিভ্রষ্ট। ১৪। বিপর্দ্যস্ত,
বিক্ষিপ্ত। ১৫। (+অক) — ক্র) ব্যাপ্ত।

আকুলতা (আকুল + তা - ভাবে) সং, ক্রীং, ব্যাকুলতা, কাতরতা, অস্থিরতা, চাকলা, উৎকর্ষ।

আকুলত্ব (আকুল + ত্ব - ভাবে) সং, ক্রীং, ব্যাকুলত্ব, কাতরত্ব, উৎকর্ষ। ২। জন-সম্বাধ, ভিড়। শিং - ১ "মার্গমাহিবমাং-সানি বিক্রীণস্তং তপস্বিনং। আকুলত্বাচ্চ ক্রেতৃণামেকান্তে সংস্থিতো বিজঃ।" (মহাভারত)। [অতি আকুল, অত্যন্ত আকুল।

আকুলাকুল (আকুল - দ্বিত্ব) বিং, ত্রিৎ, আকুলিত (আকুল + ত(ক) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, বিপর্যস্ত, ব্যাকুলিত, বিক্ষিপ্ত, পীড়িত, সংভ্রমিত, উদ্ভাস্ত, বিজ্ঞত। শিং - ১ "অন্তোবিহারাকুলিতোহপি বেষঃ।" (রঘু)।

২। আন্দোলিত, সঞ্চালিত, অবধৃত। শিং - ১ "মন্দানিলাকুলিতচাকুমুহপ্রবালঃ।"

আকুলীকৃত (আকুল + ঈ(চি) - অতৃততভা-বার্থে - কৃত বাহা করা হইয়াছে) বিং, ত্রিৎ, ব্যাকুলীকৃত, বিকোভিত। শিং - ১ "বিভাকুলীকৃতমতিঃ পুরুষঃ কিমন্যঃ।"

আকুলীভূত (আকুল + ঈ(চি) - অতৃততভা-বার্থে - ভূত বাহা হইয়াছে) বিং, ত্রিৎ, ব্যাকুলীভূত, উদ্ভাস্ত, কাতরীভূত। শিং - ১ "সত্যমাকুলীভূতোহস্মি।" (শকুন্তলা)

আকৃত (আ - কৃ কাতর হইয়া শব্দ করা + ত(ক) - ভা) সং, ক্রীং, অভিশ্রায়, তাৎপর্য। ২। মনের ভাব। ৩। আশয়, ইচ্ছা।

শিং - ১ "হৃদয়নিহিতং ভাবাকৃতং বম-স্তিরবেকটপঃ।" ২ "ইতীতরীকৃতমনীল বাজিনঃ।"

আকৃতি (আ - কৃ [করা] ব্যক্তকরা + তি(ক্তি) - প) সং, ক্রীং, রূপ, অবয়বসংস্থান-বিশেষ, শরীর, মূর্তি। ২। বপুঃ। ৩। প্রকার। ৪। রূপ। ৬। দ্বাবিশতি অকরা ছন্দো-বিশেষ। ৭। ন্যায়মতে - জাতি।

শিং - ১ "আকৃতিজ্ঞাতি লিঙ্গাখ্যা।" ২ "আকৃতিগ্রহণাজ্ঞাতিঃ।" (মহাভারত)।

আকৃতিচ্ছত্রা (আকৃতি - ক্ষত্ৰ আচ্ছাদন) সং, ক্রীং, ঘোষাভকীয়ক, খেতঘোষা।

আকৃষ্ট (আ - কৃষ্ [চমা] টানা + ত(ক) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহাকে আকর্ষণ করা

হইয়াছে। ২। কৃষীকৃত; কষা - 'লোভাকৃষ্ট'। ৩। গৃহীত। ৪। প্রলোভিত, বন্ধ; যথা - 'ক্লেশাকৃষ্ট'।

আকৃষ্টি (আ - কৃষ্ [চমা] আকর্ষণ করা + তি(ক্তি) - ভাবে) সং, ক্রীং, আকর্ষণ, বলপূর্বক আনয়ন। শিং - ১ "সুহৃদভ্যাচ পরিকৃতং সুকৃতিনাংকৃষ্টিমস্ত্রোশমুঃ।" ২ "জ্যাকৃষ্টিবদ্ধমটকামৃগপানিপুষ্ট।"

আকৃষ্যমাণ (আ - কৃষ্ কর্ষণ করা + শানচ্ - ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহাকে আকর্ষণ করিতেছে, প্রাপ্যাকর্ষণ, বলপূর্বকানীয়মান; যথা - "আকৃষ্যমাণ ক্রপদতনয়া।" শিং - ১ "আকৃষ্যমাণে বসনে দ্রৌপদ্যাস্ত্র বিশাম্পতে।" (মহাভারত)।

আকেকর (আ - কে মন্তকে - কর যে করে। চলনাদি দ্বারা যে নেত্রের মন্তকের দিকে করে) বিং, ত্রিৎ, বক্রাক্ষি, টেরা; যথা - "অর্জুন তখন জিবাংসাপরবশ হইয়া আকেকরনেত্রে তাঁহারে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন।" শিং - ১ "দৃষ্টিরাকেকরাকিঞ্চিৎ ক্ষুটাপাদে প্রসারিতা। মৌলিতাক্ষা পুরা-লোকে তারাব্যাবহঁনোত্তরা।" (নৃত্যবিলাস আক্কেল (পারস্য শব্দ) জ্ঞান, বুদ্ধি, বিবেচনা)।

আক্রেন্দ (আ - ক্রেন্দ্ রোদন করা + অ(অল্) - ভাবে) সং, পুং, আহ্বান, দূরাহ্বান, উঠেঃশব্দ। শিং - ১ "ছেদনেচৈব যন্ত্রাণাং যোক্ত রণ্যোস্তথৈবচ। আক্রেন্দচাপ্য-পৈহীতিন দণ্ডং মহুরব্রবীৎ।" (মহু)। ২। নাড়, ধ্বনি, শব্দ। শিং - ১ "নাগানামাক্রেন্দঃ জয়তে মহান্।" (রায়মণ)। ৩। ক্রেন্দনধ্বনি, রোদন। শিং - ১ "তাসামাক্রেন্দশব্দেন সহসোদ্রাস্ত্রলোচনাঃ।" ৪। দারুণযুদ্ধ, তুমুলসংগ্রাম। ৫। মিত্র, বন্ধু। ৬। ভ্রাতা, মৌদর। ৭। রাজা, স্বামী, নাথ। ৮। বলপূর্বক রাজ্যাদি গ্রহণকারী। ৯। পার্শ্বস্থ রাজার বশবর্তী রাজা।

আক্রেন্দিত (আক্রেন্দ দেখ, ত(ক) - ভা) সং, ক্রীং, আওঁনাড়, ক্রেন্দন।

আক্রম (আ - ক্রেম্ গমন করা + অ(অল্) - ভাবে) সং, পুং, অতিক্রম। ২। অতি-বর্তন, পরাতব। ৩। অধিক্রম, ব্যাপ্তি,

বিক্রম। ৪। অধিগম, প্রাপ্তি, অধিকার।

৫। আক্রমণ, বহুলবর্ক অতিক্রমণ। ৬।

বিক্রম, পরাক্রম; যথা—“বিপুল অক্রমে
নাশ তারে।” (মেঘনাদ)।

আক্রমণ (আ-ক্রম্ গমন করা+অন(অ-
নট্)—ভাবে) সং, ক্রীং, হিংসা অপহরণ

বা অনিষ্ট প্রভৃতি করিবার মানসে বল
পূর্বক অন্যের উপর পড়া, চড়াও করা।

২। অতিক্রম, অতিবর্তন, ছাড়িয়া উঠা।

৩। অধিরোহণ, আরোহণ। শিং—১ “ন

দেবলোকাক্রমণং নামরত্নমহংবুণে।” (রামা-
য়ণ)। ৪। ব্যাপন, বিক্ষেপ। বিজয়ার্থ পরদেশ

আক্রমণ। ৫। উদয়।

আক্রমণীয় (আ-ক্রম্ গমন করা+অনীয়

—শ্ব) বিং, ক্রিং, যাহাকে আক্রমণ করিতে

হইবেক কিংবা যাহাকে আক্রমণ করা

উচিত বা আবশ্যক।

আক্রা (অক্রের শব্দজ) বিং, দুর্ম্ভা, মহার্ঘ।

আক্রান্ত (আক্রম দেধ, ত(ক্)—শ্ব) বিং,

ক্রিং, অতিক্রান্ত। ২। অতিভূত। ৩। যা-

হাকে আক্রমণ করিয়াছে, যাহার উপর

আক্রমণ হইয়াছে। ৪। যাহার উপর

আক্রমণ করা যায়। ৫। ব্যাপ্ত, আকীর্ণ,

সঙ্কুল। ৬। পূর্ব, আবৃত। ৭। পীড়িত,

ব্যথিত। ৮। যুক্ত, সহিত। ৯। অধিগত,

অধিকৃত, স্বীকৃত। ১০। বিহ্বল, কাতর,

বিবশা।

আক্রান্তি (আ-ক্রম্ গমন করা+ত্ৰিক্রি)

—ভাবে) সং, ক্রীং, অতিক্রমণ, আক্রমণ,

অভিভব। ২। ব্যাপ্তি, বিক্ষেপ, অধিক্রম।

শিং—১ “অথোরদেশাদবতার্থা পাদমা-

ক্রান্তিসম্ভাবিতপাদপীঠম্।” (কুমার)। ২।

বিক্রম, পরাক্রম।

আক্রামক (আক্রম দেধ, অক(ণক)—ক)

বিং, ক্রিং, যে আক্রমণ করে।

আক্রীড় (আ-ক্রীড়্ খেলা করা+অ

(ষঞ)—বি) সং, পুং, রাজকীয় উদ্যান,

রাজার সাধারণ উদ্যান, উদ্যানাদি ক্রীড়া-

স্থান, রাজোপবন, কেলিকানন, লীলাস্থান।

২। লীলা, বিহার। ৩। উপবন। ৪।

(Gymnasium) ক্রীড়াস্থান। ৫। পুরু-

বংশীয় নৃপতি। ৬। (+ষঞ—ভাবে)
ক্রীড়া।

আক্রীড়পর্বত (আক্রীড়—পর্বত) সং, পুং,

রাজ্যধিপতির বিহারের নিমিত্ত কৃত্রিমশৈল,

কেলিপর্বত। শিং—১ “আক্রীড়পর্বতা-

স্তেন কল্পিতাঃ দেবু বেণ্মহু।” (কুমার)।

আক্রীড়ভূমি (আক্রীড়—ভূমি) সং, ক্রীং,

ক্রীড়াস্থান, বিহারস্থান।

আক্রুষ্ট (আক্রোশ দেধ, ত(ক্)—শ্ব) বিং,

ক্রিং, তিরস্কৃত। ২। নিন্দিত। ৩। অতি-

শস্ত। ৪। অভিযুক্ত। ৫। আহৃত।

আক্রোশ—পুং } (আ-ক্রুশ্ [রোদন

আক্রোশন—ক্রীং } করা] ক্রোধ করা

ইত্যাদি+অ(অন্), অন(অনট্)—ভা) সং,

কটুক্তি, ভৎসনা। ২। অভিসম্পাত, শাপ।

৩। ক্রোধ। ৪। অভিযোগ। ৫। নিন্দা।

৬। আত্মহান।

আক্রোশক (আক্রোশ দেধ+অক(ণক)—

ক) বিং, ক্রিং, যে আক্রোশ করে, অভি-

যোক্তা, নিন্দক, তিরস্কারক। [রাঃ।

আক্রান্ত (আ-ক্রান্ত) বিং, ক্রিং, অতিশয়

আক্ষপাটিক (অক্ষপাট ক্রীড়াস্থান বা ব্যা-

হার স্থান+ইক (নয়ুক্তার্থে) সং, পুং,

ধর্ম্মাধারক। ২। ব্যতীরকতা। ৩। অক্ষদর্শক।

আক্ষপাৎ (অক্ষ—পাদ+অ—প্রং) সং, পুং,

নৈয়ামিক, ন্যায়শাস্ত্রাবিজ্ঞ। ২। ক্রীং, ন্যায়

শাস্ত্র।

আক্ষার—পুং } (আ-ক্ষার [কোঁটা

আক্ষারণ—ক্রীং } কোঁটা পড়া] গমন করা

আক্ষারণা—ক্রীং } অ(ষঞ)—ভা। ২য়

পক্ষে—আ-ক্ষ-ঞ=কারি+অন(অনট্)

—ভাবে। ৩য় পক্ষে—কারি+অন—ভাবে।

আপ্—ক্রীং) সং, পরকী-গমন নিমিত্ত

পুরুষের এবং পরপুরুষ-গমন নিমিত্ত ক্রী-

লোকের অপবাদ, ব্যতিচারদোষারোপ।

আক্ষারিত (আক্ষার দেধ, ত(ক্)—শ্ব) বিং,

ক্রিং, মৈথুনবিষয়ক অপবাদগ্রস্ত, দূষিত।

আক্ষিক (অক+ইক(ণিক)—প্রং) বিং, ক্রিং,

দ্যুতনিমিত্ত, পাশক্রীড়াবিষয়ক। ২। অকৈ-

জিত, পাশক্রীড়া দ্বারা অধিকৃত। ৩। সং,

পুং, রজকব্ধক। শিং—১ “আক্ষিকঃ পাণ্ডু

প্রোপয়োত্রযঃ সংগ্রাহকো লঘুঃ।" (সুশ্রুত)।
৪। ক্রীং, দ্যুতনিমিত্ত ৯।

আক্ষিপ্ত (আক্ষেপ দেথ, তক্ত) — খ্ণ (বিং, ত্রিং, বাহাতে আক্ষেপ জন্মিয়াছে; যথা — আক্ষিপ্ত চিত্ত। ২। নিমিত্ত, অবগত। ৩। অধঃক্ষিপ্ত, পাতিত, দূরীকৃত। ৪। বাহিত, আনীত। ৫। অধিক্ষিপ্ত, দৃষিত, ভৎসিত। ৬। নিমিত্ত। ৭। আকৃষ্ট।

আক্ষিপ্তচিত্ত (আক্ষিপ্ত — চিত্ত) বিং, ত্রিং, বাহার চিত্তে আক্ষেপ জন্মিয়াছে, আক্ষিপ্ত-হৃদয়। [আক্ষিপ্তচিত্ত দেথ।

আক্ষিপ্তহৃদয় (আক্ষিপ্ত — হৃদয়) বিং, ত্রিং, অক্ষীব (অক্ষীব দেথ) সং, পুং, শোভাঞ্জনরক্ষ।

২। বিং, ত্রিং, মাদকাদি দ্রব্য সেবনে মত্ত।
আক্ষেপ (আ — ক্ষিপ্ [ক্ষেপণ করা] খেদ

করা ইত্যাদি + আ(অল) — ভাবে) সং,
পুং, নিম্নেপ, ক্ষিপ্রেপ্ৰেরণ। ২। আকর্ষণ।

শিং — ১ "বদনমপহরন্তী তৎকৃতাক্ষেপ-
মীশঃ।" ৩। বিক্ষেপ, বিন্যাস, স্থাপন।

শিং — ১ "গোরোচনাক্ষেপ নিভান্তগোরে।"
(কুমার)। ৪। অন্যকর্তৃক আকর্ষণ, অপ-

হরণ। "ষত্রাংশুকাক্ষেপবিলজিতানাং।"
(কুমার)। ৫। ভৎসনা, তিরস্কারবহন। শিং

— ১ "বিক্রম্যাক্ষেপচস্তিতিক্ষতঃ।" (কি-
রাত)। ৬। অপবাদ, নিন্দা। ৭। আক্ষেপণ,

উপস্থিতি। শিং — ১ "মুখ্যার্থস্যোত্তরাক্ষেপো
বাক্যার্থেহন্যসিদ্ধয়ে।" (সাহিত্য)। ৮।

অবসান। ৯। ক্ষোভ, মনস্তাপ। ১০। কা-

ব্যের অলঙ্কারবিশেষ, বিবক্ষিত বিষয়ের
বিশেষ প্রতিপাদনের নিমিত্ত নিষেধের

ন্যায় যে উক্তি।
আক্ষেপক (আক্ষেপ দেথ, অক(ণক) — ক)

বিং, ত্রিং, নিন্দাকারী, অপবাদকর্তা। ২।
সং, পুং, ব্যাধ। ৩। বাতরোগ-বিশেষ।

শিং — ১ "বদা তু ধমনীঃ সর্ক্সাঃ কুপিতোহ-
ভোতি মারুতঃ। তদা ক্ষিপত্যন্ত মুহমুহ-

দেহং মুহশরঃ। মুহমুহস্তদাক্ষেপাদাক্ষে-
পক ইতি স্মৃতঃ।" (নিদান)।

ক্ষোটি } (অক্ষ — ওট + অ(ক) — স্বার্থে।
ক্ষোড় } ২য় পক্ষে — অক্ষ — ওড় + অ(ক)
— স্বার্থে) সং, পুং, আখরোট গাছ।

আক্ষোদন (আ — ক্ষুদ্ চূর্ণ করা + অন(অনট)
— ভা) সং, ক্রীং, মুগ্ধ।

আখটী, আখটী, আখট (অখটী শব্দ) বাল-
কেরা বৃদ্ধাশ্রয়ত হইয়া বামনামুরূপ দ্রব্য
না পাইলে যে দৌরাত্ম্য করে, আবদার;
যথা — "এমন সময়ে রাজতবনের অনতি-
দূরে এক ব্রাহ্মণশিশু আখটী করিয়া ক্রন্দন
করিতে আরম্ভ করিল।" (বিজয়বসন্ত)।

আখড়া (দেশজ) সং, গুণি গায়কের সংগীত
চালনারস্থল, আড়া, পাঠশালা।

আখণ্ডল (আ — খণ্ ভগ্ন করা + অল(ডল)
— ক, সংজ্ঞার্থে। যিনি বস্ত্র দ্বারা পর্কত

ভাঙ্গেন বা শত্রু নাশ করেন) সং, পুং, ইন্দ্র,
সহস্রাক্ষ। শিং — ১ "আখণ্ডলঃ কামমিদং
বভাষে।" (কুমার)। [ইন্দ্রধনুঃ।

আখণ্ডলধনুঃ (আখণ্ডল — ধনুঃ) সং, ক্রীং,
আখ তা (বাবনিক) খাঙ্গি খোড়া।

আখ } (আ — খন্ খনন করা + অ(ড),
আখন } অন — ক, গ। বাহার দ্বারা মৃত্তিকা

খনন করা যায় অথবা বাহা মৃত্তিকা খনন
করে) সং, পুং, খনন সাধন — খনিত্র, খন্তা,

ছোরা প্রভৃতি।
আখনিক (আ — খন্ খনন করা + ইক — ক,

সংজ্ঞার্থে। যে মৃত্তিকা খনন করে) সং,
পুং, চোর। ২। মুষিক। ৩। শূকর। ৪।

খনন সাধন — খনিত্র, খন্তা। ৫। বিং, ত্রিং,
খননকারী।

আখনিকবক } (আখনিক দেথ, ইকবক, অর
আখর } — ক, গ, সংজ্ঞার্থে। বাহার

দ্বারা মৃত্তিকা খনন করা যায় বা যে মৃত্তিকা
খনন করে) সং, পুং, খনিত্র, খন্তা।

আখর (অক্ষর শব্দের অপভ্রংশ) যথা —
"না মিলিল হৃদয়ী শুনি ভয়ে ক্ষীণ,

রোয়ত মাধব অবনিশি দিন।
রা রা ধা ধরি আখর এক

গদ গদ কণ্ঠ নায় হয় পরতেক।" (পদকল্প)
আখরদেওয়া — কীর্তনগানকালে গীতাত্তিরিক্ত

সময়েচিত হই চারিটী হৃষধুর শব্দ
প্রয়োগ; যথা —

মূলগীত — "সীদতি মম জদয়মধীরং।
আখর — (উহ মরি মা মরি মা প্রাণ যায়)

মূলগীত—“যদভজমিহ নহি গোকুলবীরং।”

আখর—(কেন তারে ভজলেম না মা)

সাধারণতঃ কৌতুহাদির গানেই আখর-
দেওয়ার রীতি দেখা যায়।

আখরীয়া (অখরীয়া শব্দজ)। মূল শব্দ অখর)
লেখক। যথা—

“শ্রীবিজয়দাস নাম প্রভুর আখরীয়া।

প্রভুর অনেক গ্রন্থ দিয়াছে লিখিয়া।”

আখা (আ-পূর্ব্ব খনধাহুজ) সং, চুল্লী,
উনান।

আখাত (অখাত-অ(অ)-স্বার্থে) সং, পুং—
ক্রীং, অখাত, দেবখাত, অচরিতম জলাশয়।

আখিরী (যাবনিক) শেষ, সমাপ্তি, অন্ত।

আখ (আ-খ্ খোঁড়া+উ(ডু)-ক, সং-
জ্ঞার্থে) সং, পুং, মুখিক। ২। শূকর। ৩।

চৌর। ৪। কৃপণবিশেষ। শিঃ—১ ‘বিতবে
গতি নৈবাহি ন দদাবি জুহোতি ন।

তমাহরাখুঃ ইত্যাদি।’ ৫। দেবতাভূক্ষক।

আখুর্গণী (আখু ইন্দুর-কর্ণ। ইন্দুর-কর্ণের
ন্যায় পত্র বাহার) সং, ক্রীং, লতাবিশেষ,
মৃদাকণী।

আখুগ (আখু মুখিক-গ যে গমন করে।
বিনি মুখিক দ্বারা গমন করেন) সং, পুং,
মুখিকবাহন, গণেশ।

আখুটী (আখটী দেখ)।

আখুটে, আখুটে (অখটি শব্দজ) বিং, আব-
দেহে। যথা—“আখুটে ছেলে।”

আখুন, আখুন (যাবনিক) শিক্ষক।

আখুপর্ণী (আখু ইন্দুর-পর্ণ পাতা।

আখুপর্ণিকা) বাহার পাতা ইন্দুরের কাণের
তায়) সং, ক্রীং, লতাবিশেষ, ইন্দুরকণী।

আখুহু (আখুহুজ, আখু মুখিক-ভূক্
[ভূজ ভোজন করা+ও(কিপ্)-ক] যে
ভোজন করে। যে মুখিক ভোজন করে,
২য়া-ষ) সং, পুং, বিড়াল।

আখুরথ (আখু মুখিক-রথ শব্দজ, ৬ষ্ঠী-
হিং) সং, পুং, মুখিকবাহন, গণেশ।

আখুবিষহা (আখু ইন্দুর-বিষ-হা যে
নাশ করে) সং, ক্রীং, দেবতাভূক্ষক। ২।
দেবদালী লতা।

আথেজ (যাবনিক) বিবাহ, কলহ।

আথেট-পুং } (আ-থিট [ত্রাসি
আথেটন-ক্রীং } করা] মৃগয়া করা+থ
(অন্), অন(অনট)-ভাবে) সং, মৃগয়া
পত্ৰপক্ষি শিকার। ২। ত্রাস, ভীতি।

আথেটক (পূর্ব্ব ব্যাপ্তি দেখ, অক(থক)-
ক) বিং, ত্রিং, শিকারী, যে সকল জীব
অপর জন্তু ধরিতা তাহার মাংসদ্বারা জী-
বিকা নির্ম্মাণ করে। ২। মৃগয়াশীল, মৃগ-
হিংসানিয়ুক্ত। শিঃ—১ “আথেটকস্ত ধর্ম্মেণ
বিতবাঃ শ্যাবশে নৃণাম্।” ৩। ত্রাসজনক,
ভয়োৎপাদক। ৪। (+কণ-স্বার্থে) পুং,
মৃগয়া। শিঃ—১ “ন পুনন্তে কদাচিত্তাপ-
টকে গতির্ভবিষ্যতি।”

আথেটিক (আথেট মৃগয়া+ইক-নিপু-
ণার্থে) সং, পুং, মৃগয়াক্শল কুকুর, শিকারী
কুকুর। ২। যে ব্যক্তি মৃগয়া করে, মৃগয়া-
চারী। ২। যে ব্যক্তি মৃগয়া দ্বারা জীবিকা
নির্ম্মাণ করে, মৃগয়াজীবী, ব্যাধ। ৩। বিং,
ত্রিং, মৃগয়া-সংক্রান্ত, মৃগয়ার উপকৃত;
যথা—আথেটিক বেশ, আথেটিক অস্ত্র।

৪। মৃগয়াকর্তা। ৫। ত্রাসজনক, ভয়ঙ্কর।

আথের (যাবনিক শেষ, পরিণাম; যথা—
“দেবী ব...সেই গাছে গড়ায় দিন্দুর।
হায় হায় আথেরে কি হইবে হিন্দুর।”

আথেট (অথেট দেখ) আথ রোট ফল।

আখ্যা (আ-খ্যা বলা+অ(ড)-ণ। আপু-
ক্রীং) সং, ক্রীং, নাম, সংজ্ঞা। শিঃ—১

“উযেতি যাত্রা তপসো নিষিক্তা পশ্চাহম-
খ্যাং হুমুখী জগাম।” (হুমার)। ২। (+
ড-ভাবে) কথন।

আখ্যাত (আখ্যা দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং,
ত্রিং, কথিত, নিদ্রিষ্ট, উল্লিখিত। ২। ব্যা-
খ্যাত, আহূত। ৩। প্রসিদ্ধ, প্রকাশিত।
৪। স্মৃতিত। ৫। ব্যাকরণে—তিত্তত্তপদ,
তি প্রভৃতি বিভক্তি। ক্রিয়াপ্রধান। ভাব
প্রধান।

আখ্যান (আ-খ্যা বলা+অন(অনট)-ভা,
ঋ) সং, ক্রীং, কথন, প্রথ্যাপন। ২। নামো-
দ্রেষ। ৩। ইতিহাস। ৪। উপন্যাস, কল্পিত
বৃত্তান্ত, আখ্যায়িকা। ৫। আর্ষ মহাকাব্যের
(রামায়ণ মহাভারতাদির) সর্গ। শিঃ—১

“অসিদ্ধার্থে পুনঃসর্গা ভবন্ত্যাখ্যানসং-
জ্ঞকা।” (সাহিত্যদর্পণ)।

মাধ্যাক (আ-খ্যা বলা+অক(ণক)-
ক) বিং, ত্রিং, কথক, প্রচারক, উদ্দেশ্যক,
প্রকাশক। ২। বার্তাহর।

মাধ্যাক (আখ্যান দেথ, অক-প্রং। য
-আগম) সং, ক্রীং, উপলক্ষার্থকথা, বিদিত
বৃত্তান্ত কথা, ইতিহাস বা উপন্যাসবিষয়ক
প্রবন্ধবিশেষ; যেমন—হর্ষচরিতাদি, কাদ-
ম্বরী ইত্যাদি।” শিং-১ “আখ্যায়িকা
কথাবৎস্তাং কবে বৎশাদিকৌতনম্।
অসামান্যকবীনাং চ বৃত্তং গদ্যং কচিং
কচিং।” (সাহিত্যদর্পণ)।

আখ্যায়ী (আখ্যায়িন্, আখ্যান দেথ, ইন্
(নিন্)-ক) বিং, ত্রিং, কথয়িতা, বক্তা।

২। আবেদনকারী (দূতাদি)। শিং-১ “রহ-
সাখ্যায়ীর জনসি মুহু কণাভিকচরঃ।” (শকু-
ন্যায়)

আখ্যেয় (আ-খ্যা বলা+য-ঋ) বিং,
ত্রিং, কথনীয়, বাচ্য, বক্তব্য। শিং-১
“শকাখ্যেয়ং যদপি কিল তে যঃ সখীনাং
পূরস্তাং। (মেঘদূত)।

আগ (আগম্, ই গমন করা+অস-ক।
ই=আগ্। বাহার দ্বারা অধোগমন করে)
সং, ক্রীং, অপরাধ, দোষ। শিং-১ “সহি-
ম্যে শতভাগাসি স্নেহান্ত ইতি বক্তয়া।”
২। ক্ষতি। ৩। পাপ, অধর্ম।

আগচ্ছমান (আ-গম্ গমনকরা+শান্চ-
ক) বিং, ত্রিং বাহা বা যে আসিতেছে;
যথা—“আগচ্ছমান অরতিমণ্ডল।”

আগড়া (দেশজ) সং, তুচ্ছধাতু, শত্রুহীন
ধাতু।

বাগড়ী (দেশজ) বিং, দ্বিং, অগ্রগামী,
অগ্রসর।

বাগত (আ-গম্ [গমন করা] আসা+ত(ক্ত)
-ক। ম্-লোপ) বিং, ত্রিং, যে আসি-
য়াছে, বাহা বটিয়াছে, বাহা পৌঁছিয়াছে।
২। উপস্থিত, আয়াত। ৩। (+ত(ক্ত)-
ঋ) প্রাপ্ত, লব্ধ, অধিগত। ৪। (+ত(ক্ত)-
ভাষ) সং, ক্রীং, আগমন। ৫। অবস্থান,
সংস্থিতি।

গন্ত, আগন্ত (আ-গম্ [বাওয়া] আসা

+ত্ভূ-ক) সং, পুং, অভিবি, অভাগত।

২। অজ্ঞাত কুলশীলাদি নবাগত ব্যক্তি।

শিং-১ “অকস্মাদাগন্তনা সহ বিশ্বাস
ন যুক্তঃ।” ৩। আকস্মিক রোগাদি,
শল্যভেদ। ৪। বিং, ত্রিং, আগমনশীল।

৫। অনিয়ত, অনিয়তস্বায়ী।

আগন্তক (আগন্ত দেথ, কণ্-স্বার্থে) বিং,
ত্রিং, যে বিষয় অকস্মাত্ ঘটে, বাহা অক-
স্মিতপে উপস্থিত হয়, বাহা ঘটবে

বলিয়া ভাবা যায় না, হঠাৎ উপস্থিত।
অনিত্যস্বায়ী, অস্বাভাব্য। ২। আগমনশীল।

৩। সং, পুং, নবাগত ব্যক্তি, অভাগত।
৪। অতিথি। ৫। আগত। ৬। আতিথ্যাদি

দ্বারা উপজীবী জন। ৭। অজ্ঞাতনামিক
পশু আদি। ৮। আকস্মিক রোগ, শল্য-
ভেদ।

আগম (আ-গম্ গমন করা+অ(অন্)-
ণ) সং, পুং-ক্রীং, বেদাদি শাস্ত্র। শিং

—১ “সিদ্ধং সিদ্ধৈঃ প্রমানেত্ত্বং হিতং
চাত্ত্র পরত্ৰ চ। আগমং শাস্ত্রমাপ্তানামা-
প্তান্ত্বস্বার্থবেদিনঃ।” এই লক্ষণাক্রান্ত আপ-
বাস্যাস্ত্রক শাস্ত্রমাত্র; যথা—“বত্ধাপ্যা-

গমৈর্মিত্তিমাঃ পন্তানঃ সিদ্ধিহেতবঃ।” (রবু)।
(আগম অর্থাৎ তৃতীয় সাংখ্যাদি দর্শন)

শিং-১ “ইহ দূরধিগমৈঃ কিঞ্চিদেবা-
গমৈঃ।” (কিরাত)। (আগম=পূরা-

ণাদি) ২। তত্ত্বশাস্ত্র। (ইহা শিববক্ত-
বক্তাগত, গিরিজাননগত ও বাহুদেব মত-

সম্মত বলিয়া, ‘আগত’ ‘গত’ ও ‘মত’ এই
তিন শব্দের আদি অক্ষর লইয়া নিম্নরূপ)।

শিং-১ “‘আ’ গতং শিব বক্তে ভো-
‘ন’ তক গিরিজাক্ষতে,

‘ম’ তক বাহুদেবস্য
তস্মাদাগমঃ চ্যতে।”

৪। শাস্ত্রজ্ঞান, শাস্ত্রপরিশ্রম। “আকারসদৃ-
শপ্রকঃ প্রজ্ঞাসদৃশাগমঃ।” ৫। (+অন্

-ভাবে) পুং, আগমন, উপস্থিতি। “জগ-
মুভ্যোরিবাগমম্।” ৬। উপদেশ পরম্পরা।

৭। আশ্রয়। ৮। ব্যবহারশাস্ত্রে—(+অন্
-ণ) লেখ্যাদিপ্রমাণ, সাক্ষিপত্রাদি, সিদ্ধি

অর্থসাধক পত্রলেখ্যাদি। ৯। (+অন্-ক)

ব্যাকরণে—প্রকৃতিাদির অনুপঘাতে উপ-
স্থিতবর্ণ, প্রকৃতি প্রত্যয়কে অবিকৃত রাখি-
য়া তন্মধ্যে প্রবেশ ; যেমন—ইড়াদি । ১০ ।
লাভ, অধিগম, প্রাপ্তি, উপার্জন । ১১ ।
আয়, যেমন অর্থাদির আগম । ১২ । আম-
দানি। শিং—১ “আগমং নির্গমং স্থানং তথা
বুদ্ধিগয়াবৃত্তে ।” ১৩ । ধারা, প্রবাহ ।
আগমন (আগম দেখ, অন(অনট) — ভা) সং,
ক্রীং, উপস্থিত, আগা, পহুছন ; যথা—
ভরতাগমন । ২ । মৈথুন, ক্রীসঙ্গম । শিং
—১ “অন্ত্যাগমনপাপস্য পাপঃ পৃচ্ছন স
নিষ্কতিম্ ।”

আগমবিরোধ (আগম শাস্ত্রাদি—বিরোধ
বিরুদ্ধতা) সং, পুং, শাস্ত্রবিরুদ্ধতা, প্রতি-
বিরোধ । ২ । অলঙ্কারশাস্ত্রে—কাব্যের
অর্থদোষবিশেষ ।

আগমবেদী (—বেদিন, আগম—বেদী যে
জানেন) বিং, ক্রিং, শাস্ত্রজ্ঞ, পণ্ডিত । ২ ।
পুং, শঙ্করাচার্যের গুরু গোড়াপাদাচার্য্য ।
আগমাবর্ত্তা ; সং, স্ত্রীং, রশ্চিকালীবৃক্ষ, বি-
ছাটী ।

আগমিত (আ—গম+ক্র=গমি [গমন করান]
অধায়ন করা ইত্যাদি + ত(ক্ত)—ঋ)
বিং, ক্রিং, অধীত, অভ্যস্ত । ২ । জাত । ৩ ।
প্রাপ্ত ।

আগর (দেশজ) সম্বোধন ; যথা—
“গুণসাগর নাগর আগর হে ।

নট না কর না কর না কর হে ।” (অন্নদা) ।

আগলন, আগলান (দেশজ) সং, আবরণ,
রক্ষাকরণ ।

আগন্তুঃ } (আগম্ অপরাধ—ক্লং, কৃত
আগন্তুঃ } ক্র করা + ০(ক্ৰিপ)—ক, ২য়
পক্ষে + ত(ক্ত)—ঋ। যে করিয়াছে । যে
অপরাধ করিয়াছে) বিং, ক্রিং, অপরাধী ।
২ । পাপী । শিং—১ “অভ্যর্থমাগন্তুতম-
স্পৃশতিঃ ।” (রেঘু) ।

আগা (অগ্র শব্দজ) সং, অগ্র, ধার, কিনারা ।

২ । উপরিভাগ ; যেমন দৈবের আগা ।

আগাও (যাবনিক) আগাম, অগ্রিম ।

আগাগোড়া (দেশজ) আদি হইতে অন্তর্পর্য-
ন্ত, সমস্ত ; যথা—“আগাগোড়া অণ্ডক ।”

আগাছা (দেশজ) অব্যবহার্য্য গাছ ।

আগাড়ী (অগ্র শব্দজ) অগ্রবর্ত্তী, অগ্রগামী ।

আগাধ (অগাধ + অ—স্বার্থে) বিং, ক্রিং, অ-
গাধ, গভীর ।

আগাম (অগ্রিম শব্দজ) অগ্রে ।

আগামী (আগামিন্, আ—গম্ [গমন করা]

আসা + ইন্(ণিন)—ক, ভবিষ্যৎকালে)

বিং, ক্রিং, যাহা আসিবেক, যাহা ঘটবেক,

যাহা উপস্থিত হইবেক, ভবিষ্যৎ, ভাবী ।

আগার (অগার + আ(ক)—প্রত্যয়) সং, পুং, গৃহ ।

আগাল (দেশজ) শেষভাগ, যথা—“চেলের
আগাল খুদ ।”

আগি (অগ্নি শব্দজ) সং, পুং, আগুণ ; যথা—

“এ সখি হৃদয়ে জ্বলত মনু আগি ।

কঠিন পরাণ রহত কথি লাগি ।”

আগু—অগ্র, প্রথম ; যথা—“আগু গিরিরাব-
ণের গলে দিব ফাঁস ।” [গামী, অগ্রিম ।

আগুড়ী (আ—পূর্ব্ণ গম্ ধাতুজ) বিং, আ-

আগুদল (অগ্রদল শব্দজ) ব্যাপ্ততা পূর্ব্ণক

অগ্রে যাওয়া । যথা—

“পিশাচ ভৈরব দলে, বক্ষ রক্ষ আগুদলে,

ষট্কার্ণন্দী সহাকাল ।” (অন্নদা) ।

আগুন (অগ্নি শব্দজ) বহিঃ, আগুন । কপালে

আগুন—হৃদৃষ্ট, মন্দ অদৃষ্ট । যথা—

“আর সবে ভোগ করে কত মত লুপ ।

কপালে আগুন মোর না ঘুচিল দুঃখ ।”

২ । সর্ব্বনাশ হওয়া, ধ্বংস হওয়া ; যথা—

“একের কপাল রহে, আরেকের কপাল রহে,

আগুনের কপালে আগুন ।”

আগুনওঠা—ঝগড়া হওয়া, বেধে যাওয়া ;

যথা—“উচিত কথা বলিলেই আগুন উঠে ।”

আগুনধাগী ; সহমৃত । ২ । অতিশয় ক্রোধা-
ধিত ।

আগুনলাগা—অগ্নিসংযুক্ত হওয়া । যেমন—

ঘরে আগুন লেগেছে । ২ । গোলাযোগ

হওয়া, বিশৃঙ্খল হওয়া ; যথা—ব্যব-

সায়ে আগুন লেগেছে । ৩ । ধ্বংস হওয়া ;

যথা—সংসারে আগুন লাগুক ।

আগুনহওয়া—অতিশয় ক্রোধাধিত হওয়া ;

যথা—“এই কথা শুনিয়া তিনি আগুন

হইয়া উঠিলেন ।

আগুনি (অগ্নি শব্দজ) অগ্নি; যথা—

“বিষের অধিক বিষ পাপ ননদিনী।

দারুণ শান্তি মোর জ্বলন্ত আগুনি।”

আগুপাছু (অগ্রপ-চাং শব্দের অপভ্রংশ)

সম্মুখে ও পশ্চাতে। ২। ভূৎ ভবিষ্যৎ;

যথা—“হুজুন নাগর পেয়ে আগুপাছু

নাহি চেয়ে।” (বিদ্যাহুন্দর)।

আগুয়ান (অগ্রযান শব্দজ) অগ্রসর। যথা—

“পরম সম্ভাষে, হুন্সুভি নির্ধাষে,

ইল হইল আগুয়ান।” (অন্নদা)।

২ “একলি চলিল ধনি হয়ে আগুয়ান।”

আগলিল (দেশজ) আটক করা।

আগুসরি } (অগ্রসর শব্দজ) অগ্রসর, অগ্র-

আগুসর } গামী; যথা—

“সব জন তেজিয়া, আগুসরি ফুকরহ।

আড়বদনে তেঁহি কিরি।” (বিদ্যাপতি)।

২ “হাতে অন্ন করিয়া ধাইয়া আগুসরে।”

আগ্ন (আ-গ্ন [মলত্যাগ করা] অঙ্গীকার

করা+ও(কিপ্)—ভা, ঋ, অথবা আ-গম্

গমন করা+উ(ডু)—ঋ) সং, ক্রীং, প্র-

তিজ্ঞা, প্রতিজ্ঞিত, অঙ্গীকার।

আগে (অগ্রেশব্দের অপভ্রংশ) প্রথমে; যথা—

“আগে দিয়া কত হুংখ, মধ্যে দিলে কত হুংখ,

শেষে হুংখ বাড়িলি দ্বিগুণ।” (অন্নদা)।

২। পূর্বে; যথা—“আগে দিয়া ভরসা

পশ্চাতে কর খুন।” (অন্নদা)।

৩। সম্মুখে; যথা—

“রত্নাকর ভীত হইল মমুষ্যের আগে।

যোড়হস্ত করিয়া বন্ধন নিল যোগে।”

আগেপাছে (অগ্রপচাং শব্দের অপভ্রংশ)

সম্মুখে ও পশ্চাতে; যথা—

“আগে পাছে দান্য ধায় প্রথমে বেতাল।”

আগেভাগে (অগ্রভাগ শব্দের অপভ্রংশ)

প্রথমেই; যথা—

“আগেভাগে হরি, বিধি সঙ্গে করি,

গেলা হেমন্তের ঘরে।” (অন্নদা)।

২ “পূজা না হইতে আগে আগেভাগে বর।”

৩ “কীরের প্রীতিতে নীর আগেভাগে মরে।”

গেগড় (দেশজ) সং, আবরণ, কাঁপ।

গ্ন (অগ্র শব্দজ) বিং, আদি, প্রথম।

গ্নবাড়ান (দেশজ) অগ্রসর হইয়া আনয়ন।

আগ্নেয় (অগ্নি+এয়(কর)—তদেবভার্থে।

ই=এয়) সং, পুং, অগস্ত্যমুনি। ২। ক্রীং,

নগরবিশেষ, দেবীকোটা। ৩। রক্ত। ৪।

রক্তবর্ণ। ৫। স্বর্ণ। ৬। দ্রুত। ৭। অগ্নি-

পুরাণ। “অগ্নিনোক্তং পুরাণং যদাগ্নেয়ং বেদ-

সম্মিতম্।” ৮। বিং, ত্রিং, অগ্নি বাহার গর্ভে

আছে, অগ্নিগর্ভ; যথা—আগ্নেয় পর্কত।

৯। অগ্নির সহিত বাহার সংশ্রব আছে,

অগ্নিসংযোগে বাহার কার্য্য নির্বাহ হয়;

যথা—আগ্নেয় অস্ত্র। ১০। বাহাতে অগ্নি

বৃদ্ধি করে; যথা—আগ্নেয় ঔষধ। ১১।

অগ্নি হইতে উৎপন্ন, অগ্নিসম্ভূত। ১২।

অগ্নিসম্বন্ধীয়, অগ্নিজন্ম, অগ্নিকর। ১৩।

যাহা অগ্নির ন্যায় দীপ্তিমান, অগ্নিবিশিষ্ট;

যথা—“আগ্নেয় অক্ষরে লেখা দেখিলা

নৃমণি।” (মেঘ)। ১৪। স্ত্রী—অগ্নিপত্নী,

পত্নী। ১৫। অগ্নিকোণ। ১৬। উৎকরণী।

আগ্নেয়-গিরি (Volcano) সং, পুং, যেপর্কত

হইতে অগ্নি ও ধাতুনিঃস্রব নির্গত হয়।

আগ্নেয়-প্রস্তর (Volcanic Formation) যে

প্রস্তর সকল অগ্নির সাহায্যে তাহাদের

বর্তমানাবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছে, অর্থাৎ

তাহারা অগ্নির দ্বারা দ্রব হওনানন্তর

শীতল হইয়া বর্তমান রূপ ধারণ করি-

য়াছে, ঐ সকল প্রস্তরের নাম “আগ্নেয়-

প্রস্তর।”

আগ্নেয়ান্ত্র (আগ্নেয়—অস্ত্র) এই অস্ত্র ঔর্ক

সগরকে দিয়াছিলেন। অধুনাতন ‘কামান,

বন্দুক’ আদির ত্রায় শতব্দী নামে এক

প্রকার ভয়ানক আগ্নেয় অস্ত্র প্রাচীনকালে

ব্যবহৃত হইত। স্থলবিশেষে ইহা ‘ত্রক্ষান্ত্র’

‘একান্না’ বা ‘পাণ্ডপত’ নামে বিনির্দিষ্ট আছে।

ভারতবর্ষ যবনাধিকারভুক্ত হইবার অব্য-

বহিত পূর্বেও ‘রাজহান’ প্রভৃতি ক্ষত্র-

প্রধান প্রদেশে ইহা প্রচলিত ছিল

বিখ্যাত ‘চন্দ’ কবি অনেক স্থলে ‘নলনালা’

অগ্ন্যস্ত্রের উল্লেখ করিয়াছেন।

আগ্রথন (আ-গ্রথ্ গাঁথা+অন(অনট)—

ভা) সং, ক্রীং, গাঁথা। ২। বন্ধন।

আগ্রহ (আ-গ্রহ্ [গ্রহণ করা] বহ করা ই-

ত্যাদি+অ(অল্)—ভা) সং, পুং, অতিবহ,

কোন বিষয়ে সবিশেষ যত্ন বা ব্যগ্রতা ;
যথা—সে আগ্রহ পূর্বক এই কর্ম করিল ।
২। অতিব্যগ্রতা । ৩। আক্রমণ । ৪।
অমুগ্রহ, প্রসাদ । ৫। সাহায্য । ৬। সামর্থ্য ।
৭। গ্রহণ । ৮। অভিনিবেশ, আসক্তি ।
শিং—১ “ইত্যগ্রহাদ্ভদ্রং তৎ স পিতা
তব নীতবান্ ।” ৯। অতিক্রম, অতিবর্তন ।

আগ্রহায়ণ (অগ্র—হায়ন+অ(ক), ইক
আগ্রহায়ণিক (ফিক)—স্বার্থে) সং, পুং,
অগ্রহায়ণ মাস, মার্গশীর্ষ মাস । মতান্তরে
—এই মাস বৎসরের আদি মাস ।

আগ্রহায়ণী (অগ্রহায়ণ+অ(ক)—ভবার্থে ।
ক্রীলিঙ্গে—ঈ) সং, ক্রীং, মার্গশীর্ষপূর্ণিমা,
অগ্রহায়ণমাসের পূর্ণিমা । ২। মৃগশিরানক্ষত্র ।
আগ্রহারিক (অগ্রহার+ইক—প্রং) সং, পুং,
অগ্রহানী ব্রাহ্মণ, মৃতদানগ্রাহী বিপ্র ।

আগ্রায়ণ (অগ্র—অয়ন+অ(ক)—প্রং) সং,
ক্রীং, নব নব শত্ৰু নিমিত্ত যাগ, শরণ এবং
বসন্ত বিহিত নবান্নশ্রাদ্ধ ।

আঘটক (আ—ঘট্ট চালিত করা+অক—
ক) সং, পুং, রক্তাপামার্গ বৃক্ষ ।

আঘটন (আ—ঘট্ট চালিত করা+অন
(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, সজ্জটন । ২।
আঘাত । ৩। কল্পন, সকলন । না—ক্রীং ।

আঘাট (অঘট শব্দজ) সং, কৃষাট । ২। (আ
—ঘাট হিংসা করা+অ—প্রং) পুং,
সৈন্য । ২। আগাং গাছ ।

আঘাত (আ—হন্ বধ করা+অ(ঘঞ)—ভা।
হন্=ঘাত) সং, পুং, মুষ্টি পদাদি দ্বারা
প্রহার, শস্ত্রাদি দ্বারা ভেদ; যেমন—অস্ত্রের
আঘাত । ২। বধ । ৩। ছেদন । ৪। তা-
ড়ন । ৫। (+ঘঞ—বি) বধহান, বধ্যভূমি ।

শিং—১ “আঘাতং নীর্যমানস্য বধস্যেব
পদে পদে ।” ৬। আঘটন ।

আঘাতক (আঘাত দ্বেষ, অক(গক)—ক) বিং,
ত্রিং, তিকা—ক্রীং, যে আঘাত করে ।

আঘাতন (আ—হন্-ঞ=ঘাতি বধ করান
+অন(অনট)—ধি) সং, ক্রীং, বধ্যগৃহ,
হত্যাস্থান । ২। (+অনট—ভাবে) আহ-
নন, তাড়ন ।

আঘাতসহত্ব (Malleability) যে গুণ থাকে—

তে কতকগুলি বস্তু আঘাত প্রাপ্ত হইলে
ভগ্ন না হইয়া পার্শ্বের দিকে বিস্তৃত হয়
তাহাকে আঘাতসহত্ব বলে । এই গুণ না
থাকিলে কোন বস্তুকে পিটিয়া পাত প্রস্তুত
করিতে পারা যায় না । স্বর্ণ, রৌপ্য,
তাম্র, প্লাটিনম ইত্যাদি বিলক্ষণ আঘাত
সহ ।

আঘাতী (—তিন্, আঘাত+ইন্—অন্ত্যর্থো
বিং, ত্রিং, বাহাকে আঘাত লাগিয়াছে ।

আঘার (আ—ঘ সেচন করা+অ(ঘঞ)—
র্ষ, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, ঘৃত, অজ্য । ২।
(+ঘঞ—ভাবে) হোন । ৩। পাক ।

আঘাবিষা (আঘা আঘাত শব্দজ—বিষা
বিষ শব্দজ) বাধা, প্রতিবন্ধক ।
আঘূর্ণন (আ—ঘর্ণ ভ্রমণ করা+অন(অনট)
—ভা) সং, ক্রীং, চক্রেণ ন্যায় ভ্রমণ, ফিরণ ।

২। পরিক্রমণ, ঘোরান ।

আঘর্ষিত (আঘর্ষন দ্বেষ, ত(ক্ত)—র্ষ) বিং,
ত্রিং, ঈষদঘর্ষিত, ভ্রামিত । শিং—১ “আঘ-
র্ষিতো বা বাতেন দ্বিতঃ পোতে মহর্ষবে ।”

আঘোষিত (আ—ঘোষি শব্দ করান+ত
(ক্ত)—র্ষ) বিং, ত্রিং, প্রচারিত, বাহা ঘো-
ষণা করিয়া গিয়া হইয়াছে ।

আঘ্রাণ (আ—ভ্রা গন্ধগ্রহণ করা, শোকা+
অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, নাগিকা দ্বারা
গন্ধগ্রহণ । ২। সন্তোষ । ৩। তৃপ্তি । (+ত
(ক্ত)—ক) বিং, ত্রিং, তৃপ্ত, সন্তুষ্ট ।

আঘ্রাত (আঘ্রাণ দ্বেষ, ত(ক্ত)—র্ষ) বিং,
ত্রিং, যাহার গন্ধ গ্রহণ করা হইয়াছে,
যাহা ভ্রাণ করা গিয়াছে । ২। আক্রান্ত ।
৩। সন্তুষ্ট । ৪। (+ত(ক্ত)—ক) তৃপ্ত । ৫।
অতিক্রান্ত, অতিবর্তিত ।

আঘ্রায়ক (আ—ভ্রা গন্ধ গ্রহণ করা+অক
(গক)—ক) বিং, ত্রিং, যে আঘ্রাণ লয় ।

আঙ্কুশিক (অঙ্কুশ+ইক(ফিক)—প্রং) সং,
পুং, আঙ্কুশি ।

আঙ্গ (অঙ্গ+অ(ক)—প্রং) সং, ক্রীং, কোমল
অঙ্গ । ২। বিং, ত্রিং, অঙ্গসম্বন্ধীয়, শারীর,
অঙ্গাধিকারীয় । ৩। নাটকঙ্গসম্বন্ধী, বে-
দাঙ্গসম্বন্ধী । [লের আভরণ ।

আঙ্গটা (অঙ্গুরী শব্দজ) সং, অঙ্গুরীয়ক, আঙু-

আঙ্গার (অঙ্গার+অংক) -সমূহার্থে) সং, ক্রীং, অঙ্গাররাশি, অঙ্গারসমূহ। ২। বিং, ত্রিং, অঙ্গারসম্বন্ধীয়।

আঙ্গরা (অঙ্গার শব্দজ) সং, দন্ধকাঠ, কয়লা।
আঙ্গরাখা (অঙ্গরক্ষা শব্দজ) গাত্রবসনবিশেষ, জামা।

আঙ্গার্যস্তর (Carboniferous Formation) ভূগোলবেত্তারা কহেন যে, বারুণস্তর তিন যুগে উৎপন্ন হইয়াছে, তন্মধ্যে প্রথম যুগে ছয় জাতীয় স্তর উৎপন্ন হয়। ঐরূপ পঞ্চম জাতীয় স্তরকে “আঙ্গার্যস্তর” কহে।

আঙ্গিক (অঙ্গ+ইক(ফিক)-কৃতার্থে) বিং, ত্রিং, অঙ্গ দ্বারা নিষ্পন্ন, অঙ্গভঙ্গি দ্বারা সূচিত, নট নটাদিগের অঙ্গনিষ্পন্ন ভাব-ব্যঞ্জক ভাবিক্বেপাদি, নাট্যশাস্ত্রে—ইহা এক প্রকার অভিনয়বিশেষ। “ভবেদভিন-য়োহবহা অহুকারঃ স চ ভূর্নিধঃ। আঙ্গিকো বাচিকশ্চৈবমাহার্যঃ সাত্ত্বিকস্তথা।” (সাহিত্যদর্পণ)। ২। অঙ্গজাত, অঙ্গসম্বন্ধীয়। ৩। সং, ক্রীং যুগঙ্গ বাচ্য। ৪। পুং, মার্দঙ্গিক, যুগঙ্গবাদক।

আঙ্গিনা (অঙ্গন শব্দজ) উঠান; যথা—

“না এস না এস বধু আঙ্গিনার কাছে।”

আঙ্গিরস (অঙ্গিরস্ ঋষিবিশেষ+অংক)-
অপত্যার্থে) সং, পুং, অঙ্গিরস মূনির পুত্র, বৃহস্পতি, দেবগুরু। ২। গোত্রবিশেষ।

আচকা (আচক্ষিত শব্দজ কি?) অকস্মাৎ, হঠাৎ। ২। অসংখ্য।

আচকল (আ ঈষৎ-চকল) বিং, ত্রিং, ঈষৎ চকল, অল্প বিচলিত। [হঠাৎ।

আচক্ষ্য (আচক্ষিত শব্দজ কি?) অকস্মাৎ, দাচমন(আ-চম্ ভোজনকরা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, পূজাদি কর্মের পূর্বে বিম্ব বিম্ব জলপানপূর্বক জলদ্বারা দেহ শোধন, সন্ধ্যাবন্দনাদির পূর্বে হস্ত দ্বারা যথেষ্ট তিন বার জল দিয়া ওষ্ঠ নাসিকা চক্ষু বর্ণ প্রভৃতি অষ্টঅঙ্গে হস্তস্পর্শ করা। ২। ভোজনোত্তর জল দ্বারা হস্ত মুখ প্রক্ষালন। ৩। হরণ।
চমনক (আচমন-ক জল। মুখপ্রক্ষাল-
নের জল বাহ্যতে থাকে, গমী-হিং, সং, পুং, নিদ্রাবন পাত্র, পিচ্ছদান, ডাবর।

আচমনীয় (আচমন দেধ, অনীয়-ঋ) সং, ক্রীং, আচমনীয়জল, মুখ প্রক্ষালনের জল।
শিং-১ “উদকং দীপ্তে বস্তু প্রসন্নং ফেনবর্জিতং। আচমনীয় দেবেভ্যস্তদা-
চমনমুচ্যতে।” ২। যে বস্তু ভক্ষণ করিয়া রীতিমত আচমন করা আবশ্যিক। ৩। ভক্ষ্যবস্তু। [হঠাৎ।

আচক্ষিৎ (দেধজ) অং, অকস্মাৎ, দৈবাৎ, আচরণ (আ-চর্ গমন করা+অন(অনট)-ভাবে) সং, ক্রীং, অনুষ্ঠান; যথা—সং-
কর্মের আচরণ। ২। আচার, ব্যবহার; যথা—আহার আচরণ ভালনয়। ৩। রীতি।
আচারিত (আ-চর্ গমন করা+ত(ক্ত)-ভাবে) সং, ক্রীং, আচরণ। ২। বিং, ত্রিং, (+ক্ত-ঋ) ব্যবহৃত। ৩। কৃতআচরণ, অনুষ্ঠিত। শিং-১ “দারপুত্র পশুং হস্তা কৃতা দ্বারোপবেশনম্। যত্রার্থী দাপ্যভেৎহং সৎ তদাচারিতমুচ্যতে।”

আচাত্ত (আচমন দেধ, ত(ক্ত)-ক। ম=ন) বিং, ত্রিং, কৃতআচমন, সমাপ্তআচমনক্রিয়, যে আচমন সমাপ্ত করিয়াছে শিং-১ “স্নাত্তা পীত্বা স্মৃতে হুপ্তে ভুক্তা। রথোপসংদা। আচাত্তঃ পুনরাচামেৎ বাসো বিপরিধায় চ।” (আহ্নিকতত্ত্ব)।

আচাত্তয়া (আচক্ষ্যভূত শব্দজ কি?) অকৃত, আচক্ষ্য; যথা—

“শাখা শাউী সিন্দুর চন্দন পান ওয়া।

নাহি দেখি আয়তি কেবল আচাত্তয়া।”

আচাম (আচমন দেধ, অংক)-ভা) সং, আচমন, ভক্ষণ, পান। ২। ভাতের মাড়।

আচার (আ-চর্[গমন করা] ব্যবহার করা +অংক)-ভাবে) সং, পুং, স্নান আচমনাদি ব্যবহার। শিং-১ “উপনীয় গুরু শিষ্যং শিক্ষণেঃ ক্ষৌর্যাদিতঃ। আচারমগ্নি-
কার্যং চ সন্ধ্যোপাসনমেব চ।” (মহু)। ২। শিষ্টাচার, সদাচার, শিষ্টপরম্পরাযুক্ত পদ্ধতি। ৩। রীতি, পদ্ধতি, নিয়ম; যথা—দেশাচার, কুলচার। শিং-১ “আচার ইত্যধিকৃতেন ময়া গৃহীত।” (শকু)। ৪। চরিত্র, ব্যবহারমাত্র। ৫। ব্যবহার শাস্ত্রে—ব্যবহার, বিচার। শিং-১ “আ-

চারেণাবসমোহপি পুনর্লেশথয়তে যদি।
সোহভিধেয়ো জিতঃ পূৰ্ণং প্রাঙন্যায়ক
স উচ্যতে।” [আচারভ্রষ্ট দেখ।

আচারচ্যুত (আচার-চ্যুত) বিং, ত্রিৎ,
আচারপুত (আচার-পুত পবিত্র) বিং, ত্রিৎ,
আচার দ্বারা পুত, যাহার অনুষ্ঠান সকল
নির্দোষ ও পবিত্র, সদাচারী।

আচারভ্রষ্ট (আচার-ভ্রষ্ট) বিং, ত্রিৎ, আচার
হইতে ভ্রষ্ট, যাহার আচার ভাল নয়,
আচারহীন, আচারচ্যুত, সদাচাররহিত।
আচারবর্জিত (আচার-বর্জিত) বিং, ত্রিৎ,
নিয়মরহিত, অব্যবস্থিত। ২। সদাচার
বহির্ভূত।

আচারবান্ (আচারবৎ, আচার+বৎ—অ-
স্ত্যর্থ) সং, পুং, নিয়মবান্, আচারবিশিষ্ট,
শিষ্টব্যবহারপ্রণী।

আচারহীন (আচার-হীন) বিং, ত্রিৎ, সদা-
চার বহির্ভূত।

আচারী (আচারিন্, আচার+ইন্—অস্ত্যর্থ)
বিং, ত্রিৎ, যাহার আচার ভাল, সদাচারী,
আচারপুত। ২। সং, স্ত্রীং, হেলেকা।

আচার্য (আ-চর্য [গমন করা] শিক্ষা দেওয়া
+ য্য(ব্যং)—ক) সং, পুং, বেদাধ্যাপক। ২।
বৈদিক-মন্ত্র-ব্যাখ্যাকর্তা। ৩। শিক্ষাগুরু।
৪। দ্রোণাচার্য। ৫। দৈবজ্ঞব্রাহ্মণ, ব্রাহ্মণ-
জাতিবিশেষ। শিং—১ “উপনীয় তু যঃ
শিষ্যং বেদমধ্যায়পয়েৎ দ্বিজঃ। স কল্পং
সরহস্যক তমাচার্যং প্রচক্ষ্যতে।”

আচার্যক (আচার্য+কণ—ইদমর্থ) সং,
স্ত্রীং, আচার্যেরকর্ম, উপদেশ।

আচার্য্য (আচার্য দেখ, স্ত্রীলিঙ্গে—আ) সং,
স্ত্রীং, বেদমন্ত্রাদি শিক্ষাদাত্রী। ২। শিক্ষা
দায়িনী।

আচার্য্যাপা; সং, স্ত্রীং, আচার্যপত্নী, গুরুপত্নী।

আচিত (আ-চি একত্র করা ইত্যাদি+
ত(ক্ত)—ক) বিং, ত্রিৎ, সঞ্চিত, রাশীকৃত,
একত্র সন্নিবেশিত। ২। আচ্ছন্ন, আকীর্ণ,
ব্যাপ্ত। শিং—১ “কচাচিতৌ বিশ্বগিবা-
গজৌ গজৌ।” (মাৎস)। ৩। গ্রথিত, গু-
প্ত। শিং—১ “অর্গাচিতা সত্ত্বমুখি-
তায়ঃ।” (কুমার)। ৪। পুং—স্ত্রীং, দশভার

পরিমাণ, ২৫ মন। ৫। শকটোদয়ে,
শকটভার, একগাড়ির বোঝা।

আচুষণ (আ-চুষ্ চুষা+অন(অনট)—ভা)
সং, স্ত্রীং, আকর্ষণ, চুষে লওয়া। ২।
শৃঙ্গাদি দ্বারা গাত্র হইতে দূষিতরক্ত
মোক্ষণ, চোষা। [যাহা চমা হয় নাই।
আচোট (দেশজ) বিং, অনাকৃষ্ট, পতিত,
আছাড় (দেশজ) উৎপতন, অবক্ষেপ, আ-
ঘাত; যথা—

কে কারে আছাড়, কে কারে পাছাড়,
কে মানে কাহায়।” (অন্নদা)

আছোলা (দেশজ) অপরিচ্ছন্ন, অপরিষ্কৃত।
আচ্ছন্ন (আ-চ্ছদ্ আবরণ করা+ত(ক্ত)—
ঋ) বিং, ত্রিৎ, আবৃত, ঢাকা। ২। অভি-
ভূত।

আচ্ছা (দেশজ) অং, হা, স্বীকার।

আচ্ছাদ-পুং } (আ-ছাদি আবরণ
আচ্ছাদন-স্ত্রীং } করা+অ(ঘঞ), অন
(অনট)—ভা) সং, আবরণ। ২। (৭)
ঢাকনি। ৩। বস্ত্র; যথা—গ্রাসাচ্ছাদন।
৪। পরিধান। ৫। বিং, ত্রিৎ, যাহা দ্বারা

ঢাকিয়া দেওয়া যায়; যথা—আচ্ছাদবস্ত্র।
আচ্ছাদক (আচ্ছাদ+ক(কণ)—ক)
বিং, ত্রিৎ, যে আচ্ছাদন করে, আবরক, যে
ঢাকিয়া রাখে, আবর্তক, তিরোধায়ক।

আচ্ছাদনীয় (আ-ছাদি আচ্ছাদন করা+
অনীয়—ঋ) বিং, ত্রিৎ, যাহার আচ্ছাদন
করিতে হইবে। ২। আচ্ছাদনযোগ্য,
যাহার আচ্ছাদন করা উচিত।

আচ্ছাদিত (আচ্ছাদ দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং,
ত্রিৎ, যাহার আচ্ছাদন করা গিয়াছে,
আবৃত, ঢাকা, কৃতচ্ছাদন।

আচ্ছিন্ন (আচ্ছদ দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং,
ত্রিৎ, বলদ্বারা গৃহীত, ছিড়িয়া লওয়া।
২। অঙ্গাদি দ্বারা ছিন্ন।

আচ্ছুক; সং, পুং, আচক্ষুশের গাছ।

আচ্ছুরিত (আ-চ্ছুর্ [ছেদন করা] শব্দ করা
+ত(ক্ত)—ভা) সং, স্ত্রীং, সশব্দ হাস্য,
উচ্চৈঃস্বরে হাস্য। ২। ষোড়শ হাসি।
৩। নখে নখে শব্দ। ৪। বিং, ত্রিৎ, ক্ষত,
নখাদি দ্বারা আহত। ৫। ত্র্যম্বিত।

আচ্ছুরিতক (আচ্ছুরিত + কণ্ - সার্থে) সং, ক্রীং, সোৎপ্রাসহাস, পরের অমর্ষজনক হান্ত, সম্বন্ধহাস। ২। ঘোরতর চিহ্ন শব্দ। ৩। নবাবতাবিশেষ, নগেনখে বাদ্য। শিং-১ “সামোম্মুখেনাচ্ছুরিতা প্রিয়েণ দত্তেহৎ কাচিং পুলকেন ভেদে।” (ভট্টি)। ৪। বিং, ত্রিং, অক্ষিত, মিশ্রিত।

আচ্ছেদ (আ - ছিৎ [ছেদন করা] বলপূর্বক লওয়া + অ(অঞ) - ভা) সং, পুং, বল-পূর্বক গ্রহণ, হিনিয়া লওন। ২। ছেদন, কটন।

আচ্ছাদন (আ - চৃৎ [প্রেরণ করা] ভোজন করা + অন(অনট) - ভা, বি। চ = ক্ষ) সং, ক্রীং, মগয়া, পশু পক্ষ্যাদি শিকার।

রাজ (আ - অজ্ গমন করা + অ(অন্) - ক) সং, ক্রীং, যুত। ২। (অজ্ + অ(অ) - সম্বন্ধার্থে) বিং, ত্রিং, অজ-সম্বন্ধীয়, ছাগের (যুতমাংসাদি)। শিং-১ “গব্যমাজং তথা চৌষ্ট্রমাবিকং মাহিষং চ বৎ। অখ্যাগাটেশ্চ বনাধ্যাশ্চ করেণুনাকং বৎ পয়ঃ।” (বৃহত)। ৩। ছাগমাংসাদিনির্মিত (ভক্ষ্যাদ্য)। শিং-১ “আট্জেরপি চ বারাট্হৈনিষ্ঠানবরসং-চয়ৈঃ।” (রামায়ণ)। ৪। (অজ্ গমনকরা + অ(অঞ) - ভাবে) গমন।

জক (অজ্ + ক(কণ্) - সম্বন্ধার্থে) সং, ক্রীং, অজসমূহ, ছাগলের পাল।

জগব (অজগব + অ - প্রং) সং, ক্রীং, শিব ধনুঃ। (অজগব দেখ)।

জগবী (যাবনিক) হঠাৎ, অনপেক্ষিতরূপে, আচম্বিতে, আচম্ভ্য।

জন্ন (আ - জনন জন্ম) সং, ক্রীং, পুন-জন্ম পর্য্যন্ত। ২। যাবজ্জীবন, আমরণ। শিং-১ “তেষামাজন্ননং পুণ্যং কস্য ন প্রীতিমাবহেৎ।”

জন্ম (আজন্ম, আ - অবধি - জন্মন্) ত্রিং - বিং, ক্রীং, জন্মাবধি, জন্মকাল হইতে।

শিং-১ “সোহহমাজন্মজ্ঞানাম্।” (রঘু)। ২। যাবজ্জীবন।

জন্মহরতিপত্র (আজন্ম - হরতি সৌগন্ধ - পত্র। জন্ম পর্য্যন্ত বাহার পত্র সৌগন্ধ বিশিষ্ট) সং, পুং, মরুচকরক্ষা।

আজমীঢ় (অজমীঢ় + অ(অ) - ভবার্থে) সং, পুং, পাণ্ডবপক্ষীয় বিদুর। শিং-১ “তেঃ সংকৃতঃ স চ তানাজমীঢ়ো বধোচিতং পাণ্ডুপুত্রান্ সমেয়াৎ।” (মহাভারত)। ২। বহুবংশীয় নৃপতিবিশেষ।

আজব (যাবনিক) অদ্বৃত, আশ্চর্য্য; যথা— “পাতশা কহেন শুন মানসিংহ রায়। গজব করিলা তুমি আজব কথায়।” (অন্নদা)। আজবক (যাবনিক) অবোধ, নির্বোধ। ২। বাতুল।

আজড় (দেশজ) মোচন। ২ অবসর।

আজাড়ন (দেশজ) পরিষ্কার করিয়া দেওয়া, মুক্ত করিয়া দেওন। ২। পালের কাপড়।

আজানু (আ - অবধি - জানু) ত্রিং - বিং, ক্রীং, জানুদেশ পর্য্যন্ত।

আজানুবাহ (আজানু জানুদেশ পর্য্যন্ত - বাহ) বিং, ত্রিং, বাহার বাহ জানুদেশ পর্য্যন্ত লক্ষ্যমান, মহাবাহ, দীর্ঘবাহ।

আজানুলগ্নিত (আজানু জানুদেশ পর্য্যন্ত - লগ্নিত) বিং, ত্রিং, জানুদেশ পর্য্যন্ত লক্ষ্যমান।

আজানুলগ্নিতবাহ (আজানু - লগ্নিত - বাহ) বিং, ত্রিং, বাহার বাহ জানুদেশ পর্য্যন্ত লক্ষ্যমান।

আজানের (আজ্ গমন - আনের আনীত। বহুবাধার মধ্যে গমন করিলেও যে আনীত হয় অর্থাৎ যে সংগ্রামমধ্যে অতি প্রহারিত হইলেও আপন স্বামীকে ত্যাগ করে না অথবা অজানের + অ(অ) - প্রং) সং, পুং, উলমাখ, কুলীনাখ, শ্রেষ্ঠষোটক, সূজাতীয় অশ্ব। শিং-১ “শক্তিভির্ভিন্নমহদয়াঃ স্বলন্তুশ্চ পদে পদে, আজানন্তি যতঃ সংজ্ঞা-মাজানেরা স্তবতঃ স্মৃতাঃ।”

আজি (আ - অজ্ গমন করা + ই(ইণ্) - ভাবে) সং, ক্রীং, যুক্ত, সংগ্রাম। শিং-১ “তে তু যাবন্ত এবাজো তাবাংশ্চ দৃশ্বে স তৈঃ।” (রঘু)। ২। গমন। ৩। আক্ষেপ। ৪। (+ ইণ্ - দি) যুক্ততুমি। ৫। সমান তুমি। ৬। নির্দিষ্ট কণ। ৭। নিন্দা। ৮। মৰ্যাদা। ৯। (দেশজ) ত্রিং - বিং, অদ্য, এই দিন।

আজ্ঞাহান (আ-হা গমন করা + আন (শান) - ক) বিং, ত্রিৎ, আগমনশীল।
 আজীব (আ-জীব ঐশ ধারণ করা + অ (ঘঞ) - ৭। যাহার দ্বারা বাঁচা যায়) সং, পুং, যাহার দ্বারা প্রাণধারণ করা যায়, জীবিকা, জীবনোপায়।
 আজীবন (আজীব বেধ, অন(অনট) - ভা) সং, ক্রীং, আজীব, জীবিকা। ক্রিৎ - বিং, জীবনকাল ব্যাপিয়া, যাবজ্জীবন।
 আজীব্য (আ-জীব্য বাহাতে বা বাহা দ্বারা বাঁচা যায়) বিং, ত্রিৎ, বাহাকে আশ্রয় করিয়া জীবন ধারণ করা যায়, জীবিকাহান, আশ্রয়, সহায়, উপজীব্য, অবলম্বন। শিৎ - ১ “আজীব্য সর্গভূতানাম্।” ২। ক্রীং, জীবিকা, আজীবন। শিৎ - ১ “ময়া যথোচিতাজীব্যৈঃ সংবিতক্রান্ত বৃত্তিভিঃ।”
 আজুঃ (আজুঃ, আজু বেধ + ক্রিপ্ - প্রং) সং, ক্রীং, বিনা বেতনে কর্ম করা, অবৈতনিক ভৃত্য।
 আজু (আ-জু বেগে চলা + ০(ক্রিপ্) - ভাবে) উ - উ কিস্থা আ-জন্ জন্মান + উ - প্রং) সং, ক্রীং, বেতন ব্যতিরেকে কর্ম করা, বেগার। শিৎ - ১ “হৃদভৃতিকঃ ক্রেশো বিষ্টিরাজুচকীভ্যতে।”
 আজ্ঞপ্ত (আ-জ্ঞা-ঞ = জ্ঞাপি [জ্ঞান] আ-দেহ করা + ত(ক্ত) - ষ্ম) বিং, ত্রিৎ, যাহার প্রতি আজ্ঞা হইয়াছে, আদিষ্ট, অনুজ্ঞাত, অনুমত, অনুমতিপ্রাপ্ত। শিৎ - ১ “আজ্ঞপ্তস্ত ততো দেত্যাশ্চওমুণ্ডপুরোগমাঃ।”
 আজ্ঞপ্তি (আ-জ্ঞপ্ জ্ঞান + তি(ক্ত) - ভাবে) সং, ক্রীং, আদেশ, আজ্ঞা।
 আজ্ঞা (আ-জ্ঞা [জ্ঞান] আদেশ করা + অ(ভ) - ভা) সং, ক্রীং, আদেশ, নির্দেশ, নিয়োগ, আপনাত্ত আপেক্ষা নিকৃষ্টব্যক্তিকে কোন কর্ম করিতে বলা। ২। অনুমতি।
 ৩। জ্যোতিষে - দশম হইতে দশমস্থান।
 আজ্ঞাকারী (আজ্ঞাকারিন্, আজ্ঞা-কারী যে করে। যে আজ্ঞা পাণন করে, ২য়া - ৪) বিং, ত্রিৎ, যে অস্ত্রের আজ্ঞানুসারে কর্ম করে, যে অস্ত্রের আজ্ঞা প্রতিপালন করে, আজ্ঞাবহ, আজ্ঞানুযায়ী। গী - ক্রীং।

আজ্ঞাচক্র (আজ্ঞা-চক্র গোলাকার বৃত্ত) সং, ক্রীং, তন্ত্রশাস্ত্রে - ষট্চক্রান্তর্গত ষট্চক্র। শিৎ - ১ “আজ্ঞানামানুজ্ঞং তদ্ধিমকরগদৃশং ধ্যানধামপ্রকাশম্ ইচ্ছাভায়াং বৈকল্যভায়াং প্রবিলসিতবপুনেত্রপ্রভং মু-ভদ্রম্। তন্মধ্যে হাকিনৌ সা শশিসমম্বল্যা বক্রু ষট্কং দধানা বিদ্যাং মুদ্রাং কপালং উমরুজ পবটীং বিভ্রতী শুদ্ধচিত্তা। এতৎ পদ্মাস্বরালে নিবসতি চ মনঃ স্তম্বরূপঃ প্রসিদ্ধঃ।”
 আজ্ঞাদীন (আজ্ঞা-অধীন) বিং, ত্রিৎ, আজ্ঞার অধীন, যে কখন আজ্ঞা লঙ্ঘন করে না।
 আজ্ঞানুযায়ী (-য়িন্, আজ্ঞা-অনু-যায়ী যে চলে, ৬ষ্ঠী - ৪) বিং, ত্রিৎ, যে আজ্ঞানুসারে চলে, আজ্ঞানুসারী। ২। যেমন আজ্ঞা তদনুরূপ, আজ্ঞানুরূপ; যথা - এ তাহার আজ্ঞানুযায়ী কর্ম। গী - ক্রীং।
 আজ্ঞানুরূপ (আজ্ঞা-অনুরূপ) বিং, ত্রিৎ, যেমন আজ্ঞা তদনুরূপ, আজ্ঞানুযায়ী, আজ্ঞানুসারী।
 আজ্ঞানুবর্তী (আজ্ঞানুবর্তিন্, আজ্ঞা-অনু অনুযায়ী - বর্তিন্ য বিদ্যমান থাকে, ৬ষ্ঠী - ৪) বিং, ত্রিৎ, আজ্ঞাকারী, আদেশ-প্রতিপালক।
 আজ্ঞানুসারী (-য়িন্, আজ্ঞা-অনুসারী যে গমন করে, ৬ষ্ঠী - ৪, বিং, ত্রিৎ, আজ্ঞানুযায়ী। গী - ক্রীং।
 আজ্ঞাপক (আ-জ্ঞা-ঞ = জ্ঞাপি জ্ঞান + অক(ণক) - ক) বিং, ত্রিৎ, যে আজ্ঞা করে, যে অস্ত্রের প্রতি আজ্ঞা প্রদান করে, নির্দেশক, আদেশদাতা, শাসনকর্তা, নিবেত্তা।
 আজ্ঞাপত্র (আজ্ঞা-পত্র) সং, ক্রীং, বাহাতে আজ্ঞা লিখিত থাকে, আদেশপত্র, হুকুম-নামা।
 আজ্ঞাপন (আ-জ্ঞা-ঞ = জ্ঞাপি জ্ঞান + অন(অনট) - ভাবে) সং, ক্রীং, আজ্ঞা করা, আজ্ঞা প্রদান, আদেশ প্রদান, বিজ্ঞাপন।
 আজ্ঞাপিত (আ-জ্ঞাপি [জ্ঞান] আদেশ করা + ত(ক্ত) - ষ্ম) বিং, ত্রিৎ, আজ্ঞাপ্ত।
 আজ্ঞাতদ্ব (আজ্ঞা-তদ্ব) সং, ক্রীং, আজ্ঞার

আটাসিয়া (অষ্টমাস শব্দের অপভ্রংশ কি?)
অষ্টমমাসেজাত, আটাসে। “আমি কি
আটাসে ছেলে।” (রামপ্রসাদ)।

আটি (আ-অট্ গমন করা+ই(ইণ্)-
ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, শরালি পক্ষী। ২।
(দেশজ) তাড়ি, গোছা, বিড়া।

আটোপ (আ-টুপ্ [সৌত্রধাতু] অহঙ্কার
করা+অ(ঘএ)-ভা) সং, পুং, গর্দ, দর্প,
অহঙ্কার। ২। সম্ভ্রম। ৩। সংরত্ত। শিং
—১ “সাতোপমকৌমনিশং নদতঃ।” (মাঘ)
২ “সাতোপং পরিক্রম্য।” (বর্ণাসংহাৰ)।
৪। বায়ুজন্তু উদরের ডাক, পেটের ওড়
ওড় শব্দ। [রস]।

আঠা (দেশজ) সং, কাথ, নির্ঘ্যাস, বৃকের
আঠালু (দেশজ) জন্তুর গাত্রলোমহ কীট
বিশেষ।

আঠি (অষ্টশব্দজ) সং, বীজ, বীচ।

আড় (দেশজ) বিং, প্রস্থভাগ, চৌড়াদিক্।
পরিসর। ২। বক্র, বাঁকা।

আড়কাটি (দেশজ) কাণ্ডারী। ২। দেশবিশেষ।
আড়কাঠি (আর প্রস্থ-কাঠি কাঠ। প্র-
স্থের কাঠ) সং, গৃহের উপরিস্থ প্রস্থকাঠ।
কড়িকাঠ।

আড়গড়া (দেশজ) অগ্ৰশালা।

আড়ঙ্গ (দেশজ) গঞ্জ, আচ্ছা।

আড়চা (দেশজ) লোভ, লালসা; ঈর্ষ্য
সঙ্কেত। বিং, ত্রিং, বক্র, বাঁকা।

আড়ং (দেশজ) সং, গঞ্জ, ব্যবসায়স্থান।

আড়পাড় (আড়-পাপড়া পকন শব্দজ)
শুষ্ক এবং মোটা পর্দাবিশিষ্ট লাঠি।

আড়পার (আড় প্রস্থ-পার) সং, নদীর
অপর তট, পরপার।

আড়বাড় (দেশজ) সর্বত্র, সকলস্থানে।

আড়হর (আ-দম্ [শাস্ত হওয়া] জাঁক
জমক করা ইত্যাদি+বর-ভাবে। দ-
ড) সং, পুং, ভূখাদি বাদ্যকল। শিং
—১ “অসারস্য পদার্থস্য প্রায়েরাডহরো
মহান্। ন হি তাদৃক্ ধ্বনিঃ পূর্বে যাদৃক্
কাংস্যে প্রজায়তে।” ২। হস্তিকল। ৩।

যুক্তপটহ, রণবাদ্য। ৪। মেঘকল। ৫।
আরত্ত। ৬। দর্প, গর্বি। ৭। হর্ষ, আনন্দ।

৮। আয়োজন, একত্র সমিবেশ। ৯।
ক্রোধ, কোপ। ১০। বাহ প্রভৃতি অস্ত্রের
মর্দন। ১১। সমারোহ, জাঁকজমক, ঘট।
১২। পক্ষ, অকিলোম।

আড়মাদলা (আড়-মাদল মর্দল শব্দঃ
অসমকোণ বা ধার বিশিষ্ট।

আড়ষ্ট (দেশজ) অবশ, স্তব্ধ, বিহ্বল।

আড়সা (দেশজ) জঞ্জাল, আবর্জনা, নির্দি-
স্থান। ২। আড়া, বক্র, বাঁকা। ৩। তাক
আড়াই (সার্কদ্বয় শব্দজ কি?) অর্ধসহিত দুই
আড়ানী (দেশজ) আতপ দ্রবিশেষ, বড় পাখা
যথা—“ছত্রদণ্ড আড়ানী চামর মৌরহল
গোলাম গর্দিশে খাড়া গোলাম সকল।”

আড়মোড়া (আড়-মোড়া মর্দন শব্দজ
গাত্রভঙ্গি, শরীরভঙ্গি।

আড়াল (অন্তরাল বা আবর্তন শব্দজ কি-
আচ্ছাদন, গোপন, ব্যবধান। ২। পর্দা।

আড়ি (আ-অড়্ গমন করা+ই-সং
জ্ঞার্থে) সং, পুং, শরালি পক্ষী। পুরাণে-
বিষ্ণুমিত্রের অভিশাপে বশিষ্ঠমুনি আদি
পক্ষিরূপ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। (দেশজ
সং, আইড়মাচ। ২। পণ, প্রতিজ্ঞা। ৩
দেয়, হিংসা। [বাক্য প্রবণ

আড়িপাতন (দেশ- গোপনে থাকিয়া রহণ
আড়রি, আড়ুলি (দেশজ) সং, ধার, তট
উচ্চস্থান।

আড়ডা (দেশজ) সং, এক ধর্ম্মাক্রান্ত লোকে
উপবেশনস্থল, আড়ডা। ২। উত্তরণ-স্থান

আঢ়ক (আ-ঢ়োক্ত্ গমনকরা+অ(অন্)-
ক) সং, পুং-ক্রীং, ধান্যাদির পরিমাণপাত্র
বিশেষ, চতুঃপ্রস্থপরিমাণ, আড়ী। ২। দ্রোণ
চতুর্থাংশ। ৩। চুইমন পরিমাণ। ৪। বৈ-
দ্যকমতে—অষ্টশরাব পরিমাণ। ৫। জ্যো-
তিষে—পরিমাণবিশেষ, আড়া। “শতযোজ-
বিস্তীর্ণং ত্রিংশদযোজনমায়তম্। আঢ়কস
ভবেদ্বানং যুনিভিঃ পরিকীর্ত্তিতম্।” অ-
পরক—“ত্রিংশদযোজনবিস্তীর্ণং শতযোজ-
নমায়তম্। বিংশদযোজনগন্তীরমাঢ়কং পরি-
কীর্ত্তিতম্।” কী-ক্রীং, শলীধান্যবিশেষ
অরহর। ২। তুবরিকা নামক গন্ধ দ্রব্য
কেহ কেহ বলেন অপরিক্ত মুক্তিকা।

আটকিক } (আটক+ইক, ঈন-বাপ-
আটকীন } দ্বার্থে) বিং, ত্রিৎ, আটক-
পরিমিত বীজ বপন যোগ্য (ক্ষেত্রাদি) ।

আঢাকা (আ না-ঢাকা আচ্ছাদিত) বিং,
অনাচ্ছাদিত, খোলা ।

আঢ়ি (আঢ়ক শব্দজ) সং, আঢ়ক দেখ ।

আঢ় (আ-ধৈ চিত্তাকরা+অ(ড)-ক। ধ
=ঢ়। যে ধন চিত্তা করে) বিং, ত্রিৎ, ধন-
বান্, ঐশ্বর্যশালী, সমৃদ্ধিসম্পন্ন ; যথা—
“আঢ়াগণের ভোজন মাংস প্রধান ।” ২ ।

বিশিষ্ট, অধিত, যুক্ত ; যথা—ধনাঢ়, গু-
ণাঢ় । ৩ । পূর্ণ, সম্পন্ন ।

আঢ়াকরণ (আঢ়-ক করা+খনট্-ণ)
সং, ক্রীৎ, সমৃদ্ধিসাধন, ঋদ্ধিসম্পাদন ।

আঢ়াচর (আঢ়া+চর(চরট্)-প্রং) বিং,
রিং, পূর্ণে যে ধনী ছিল ।

আঢ়ান্তবিম্ব } (আঢ়-ভূ হওয়া+থিম্ব,
আঢ়ান্তবিম্ব } থকঞ-ক) বিং, ত্রিৎ, যে
পূর্ণে আঢ়া ছিলনা কিন্তু এক্ষণে হইয়াছে ।
“আঢ়ান্তবিম্বর্ষসাকুমারঃ ।” (ভট্টি) ।

ঘাণ (অণ্ শব্দ করা+অ(বঞ)-ভাবে)
সং, পুং, শব্দ ।

ঘাণক (আ-অণ্ শব্দ করা+অক-প্রং)
বিং, ত্রিৎ, ক্ষুদ্র, অল্প, অপকৃষ্ট । ২ । সং,
ক্রীৎ, হ্রস্ববিশেষ । শিং-১ “আণকং
হ্রস্বতং নাম দম্পত্যোঃ পার্শ্বসংস্থয়োঃ ।”

ঘাণবিকআকর্ষণ (Molecular attraction)
যে শক্তি দ্বারা জড়পদার্থের পরমাণু সকল
পরস্পরকে আকর্ষণ করে ।

ঘাণবিক-বিপ্রাকর্ষণ (Molecular repul-
sion) যে শক্তি দ্বারা পরমাণু সকল বিপ্র-
কৃষ্ট হয় ।

ঘাণবীন (অণ্ সূক্ষ্মদান্য-বিশেষ+ঈন(বীন)
-প্রং) বিং, ত্রিৎ, অণুদান্য বপনযোগ্য ।

ঘাণি (অন্ শব্দ করা+ইন্-প্রং) সং, পুং
-ক্রীৎ অগ্নি, খড়্গাকোটি । ২ । অক্ষাণ-
কৌলক, বৃথচক্রোপ্রস্থিতকৌলক । ৩ । সীমা ।

ঘাণ্টাল, আণ্টাল (দেশজ) ভাঁটা, গুলি ।

ঘাণ্ডা (অণ্ড শব্দজ) সং, ডিম্ব, ডিম্ব ।

ঘাণ্ডীর (অণ্ড-ফ=আণ্ড+ঈর-অন্ত্যর্থ্যে)
বিং, ত্রিৎ, বহুডিম্বযুক্ত ।

আণ্ডেল (আঢ় শব্দজ কি?) অতিশয় ধনী,
বহু অর্থবিশিষ্ট, প্রচুর ঐশ্বর্যশালী ।

আতক } (আ-তন্ কৃৎ বঁচা) ভয়

আতক } পাওয়া ইত্যাদি+অ(বঞ)-

ভা । অন্য পক্ষে, ক=গ) সং, পুং, ভয়,
শঙ্কা । ২ । পীড়া, অগ্নাহত । শিং-১ “দৃষ্টা-
পথি নিরাতকং কৃত্বা চ ব্রহ্মহা শুচিঃ ।”

৩ । যাতনা । ৪ । জর । ৫ । সম্ভাপ । শিং
-১ “প্রমেন চ বিজানীয়াং দেশং কালং
জাতিসাম্রাট্যাতকং সমুৎপত্তিম্ বেদনা সমু-
চ্ছায়ম্ ।” ৬ । ক্রেশ, দুঃখ । ৭ । মুরজবাদ্য ।

আতকন (আ-তনচ্ গমন করা+অন(অ-
নট্)-ভা) সং, ক্রীৎ, জবীভূত দ্রব্যে কোন
প্রকার চূর্ণ নিক্ষেপ । ২ । গলিত স্তবর্বে

সোহাগাদি চৰ্ণ ক্ষেপণ । ৩ । দৃষ্কে দম্বল
দেওয়া । ৪ । নিক্ষেপণ, প্রক্ষেপ । ৩ ।

উপদ্রব । ৪ । বেগ । ৫ । প্রীতিসম্পাদন ।

আতত (আ-তন্ বিস্তার করা ইত্যাদি
+ত(ক্ত)-ঋ, ক) বিং, ত্রিৎ, আরোপিত ।

২ । প্রসারিত । ৩ । বিস্তৃত, ব্যাপ্ত । “শাস্ত্রে
ষুষ্ঠিতা বুদ্ধিমৌর্কীধরুশিচাততা ।” (রঘু)
৪ । সং, ক্রীৎ, মুরজ বা ঢক্কাননি ।

আততজ্য (আতত সমস্তাং বিস্তৃত-জ্যা
ধনুকের ছিল, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, অ-
ধিজ্য, আরোপিতমৌর্কীক, বিস্তৃত ছিল-
যুক্ত ।

আততায়িতা (আততায়িন্+তা-ভাবে)
সং, ক্রীৎ, আততায়ী হওয়া, আততায়ীর
ব্যবহার ।

আততায়ী (আততায়িন্, আতত সমস্তাং
বিস্তৃত--ই গমন করা+ইন(নিন্)-ক)
বিং, ত্রিৎ, যে ব্যক্তি গৃহে অগ্নিদান, বিষ-
প্রদান, প্রাণবধ, অর্থহরণ, ভূমিহরণ, দার-
হরণ, প্রভৃতি উৎকট অনিষ্ট করে বা
করিতে উদ্যত হয়, বোধদ্যাত । ২

চৌরদহ্য অগ্নিদ প্রভৃতি অনিষ্টকারী । শিং
-১ “অগ্নিদো গরদৈশ্চবশস্ত্রপাণি ধনাপহঃ,
শ্বেত্রদারাপহরীচ যডেতে আততায়িনঃ
আততায়িনমায়াতং হন্যাদেবাহবিচার-
য়ন্ । নাততায়িবধে দোষো হস্তর্ভবতি
কশ্চনঃ ।”

আতপ (আ-তপ্ তাপ দেওয়া+অ(অন্)
-ক) সং, পুং, স্বর্ধাক্রিয়, রৌদ্র ।

আতপ-তুল; সং, ক্রীং, আলো-চাল ।

আতপত্র } (আতপ-ত্র [ত্রি রক্ষা করা
আতপবারণ]+অ(ডে)-ক) যে রক্ষা করে ।

যে আতপ হইতে রক্ষা করে । ২য় পক্ষে—
আতপ-বারণ যে নিবারণ করে । যে
আতপ নিবারণ করে, ২য়-ষ) সং, ক্রীং,
ছত্র, ছাত্তী । শিৎ-১ “রাজ্যং সহস্রধৃত-
দণ্ডমিবাভপন্নম্ ।” ২ “নৃপতিকুদং দত্তা
য়নে সিভাতপবারণম্ ।” (রঘু) ।

আতপত্রছায়া (আতপত্র-ছায়া) সং, ক্রীং,
ছত্রের আবারণ; যথা—“যে ব্যক্তি পূর্বে
আতপত্রছায়ায় দণ্ডায়মান হইয়া আমি
পরের ছায়া আশ্রয় করিলাম বলিয়া খেদ
করিত ।

আতর } (আ-ত্ পার হওয়া+অ(অন্)
আতার } -ণ । ২য় পক্ষে + ষঞ-ণ ।

যাহার দ্বারা পার হয়। সং, পুং, তরপণ্য,
নদী পার হইবার নৌকা ভাড়া । শিৎ-১

“আতর লাঘবহেতুমুরহর তরণীং তবা-
লসেহহং ।” (যাবনিক) দুপক্কজব্যবিশেষ ।

আতর্পণ (আ-তপ্ তপ্তিকর+অন(অনট)
-ভা) সং, পুং, সম্ভাষ, প্রীতি । ২ । তপ্ত-

করা, প্রীতি-সম্পাদন । ৩ । মঙ্গলালেপন,
আলিপনা ।

আতস (যাবনিক) অগ্নি । ২ । উত্তাপ ।

আতসবাজি (যাবনিক) অগ্নিক্রীড়া; যথা—

“বায়ু করিল বল আপনি অনল
হইলা আতসবাজি । (অন্নদা)

আতা (আতপ্য শব্দের অপভ্রংশ) কলবিশেষ ।

আতাই; সং, পুং, বাহারাবিনা বেতনে বাদ্য
বা গান করে । (সঙ্গীতরত্নাকর) ।

আতান্তর (অতান্তর শব্দজ কি?) দূরবস্থা ।
২ । শঙ্কট, বিপদ ।

আতায়ী, আতাপী (আতায়িন্, আ-তায়্
[পালন করা] বিস্তার করা+ইশ্(গিন্)-

ক । যে পক্ষ প্রসারণ দ্বারা আতাকে পালন
করে । ২য় পক্ষে—আ-তপ্ তাপদেওয়া

+ইশ্(গিন্)-ক । যে পক্ষ প্রসারণ দ্বারা
তাপ নিবারণ করে) সং, পুং, চিনপক্ষী ।

আতারিকাতারি (আতরকাতর শব্দজ) ষাতনা,
যন্ত্রণা, কাকূক্তি, কাতর্য ।

আতালিপাতালি (অতলপাতাল শব্দজ কি?)
সর্কত্র । ২ । সর্কারিতে । ৩ । চারিদিকে ।

আতিথ্যেয় (অতিথি+এয় ফ্যে)-সাধারণে বা
ইদমর্থ্যে) বিং, ক্রিৎ, অতিথি-সেবা-পরায়ণ,

অতিথিসেবায় যত্ববান, অতিথি পরিচর্যায়
রত । শিৎ-১ “প্রত্যাঙ্গমাতিথিমাত্যেয়ঃ ।”

(রঘু) । ২ । সং, ক্রীং, অতিথিনিমিত্ত ভোজ-
নাদি, অতিথিসেবার বস্ত ।

আতিথ্যেয়তা (আতিথ্যেয়+তা-ভাবে) সং,
ক্রীং, অতিথিসেবার যত্ন, আতিথ্যেয়ের ব্যব-

হার; যথা—“অদৃত আতিথ্যেয়তা ।”
আতিথ্যেয়ী; বিং, ক্রীং, অতিথি-সেবা-পরায়ণ;

যথা—“আতিথ্যেয়ী কুতী ভক্তিসহকারে
তাঁহার সেবাবিধি নির্দ্ধাহ করিলেন ।”

আতিথ্য (অতিথি+য(ফ্য)-প্রয়োজনার্থে)
সং, ক্রীং, অতিথিসেবা, অতিথিসংকার ।

২ । অতিথি সেবার উপযুক্ত দ্রব্য, অতিথি
নিমিত্ত ভক্ষ্যভোজ্যাদি । ৩ । পুং, অতিথি,

অভ্যাগত ।

আতিদেশিক (অতিদেশ অন্যত্র আরোপণ
+ইক(ফিক)-ভবাবে) বিং, ক্রিৎ, অতি-

দেশপ্রাপ্ত, অন্যত্র আরোপিত ।

আতিশয্য (অতিশয়+য(ফ্য)-ভাবে) সং,
ক্রীং, আধিক্য, অতিরেক । ২ । প্রাবল্য ।

আতিষ্ঠংগ (আ-তিষ্ঠং [হা থাকা+অং
(শত্)-ক] যে থাকে-গ গো শব্দজ)

অং, ক্রীং, যে কালে দোহনার্থ গো সকল
দণ্ডায়মান হয় ।

আতু (আ-তু পার হইয়া যাওয়া+উ-
প্রং) সং, পুং, ভেলা, মাড় ।

আতুধাতু (দেশজ) সং, অতিশয় স্নেহ, রক্ষার্থ
মহাশত্ৰু ।

আতুর (আ-তুর তুরা করা+অ(ক)-ক ।
যে অসহ্য হেতু তুরান্বিত হয়) বিং,

ক্রিৎ, কাতর, অধীর, অভিজুত; যথা—
শোকাতুর । ২ । রোগী, পীড়িত । শিৎ-১

“বৈদ্যানামাতুরঃ প্রেয়ান্ ব্যসনীয়ে
নিরোপিনাম্ ।”

আতুরনিবাস (আতুর পীড়িত-নিবাস বাস

স্থান, ৬ষ্ঠী—৮) সং, পুং, চিকিৎসার্থী
নীড়িত ব্যক্তিদিগের থাকিবার স্থান।

মাকৃপ্য (আ—তৃপ্ তৃপ্ত হওয়া+কৃ.ক্যপ্
—প্রং) সং, পুং, আতাপাছ। ২। ক্রীং,
আতাকল। ৩। বিং, ত্রিং, তৃপ্তিযোগ্য,
প্রীতিকর।

আতোদ্য (আ—তৃদ্ পীড়ন করা+তৃ.ক্যপ্
—ঋ) সং, ক্রীং, বোধাদি চতুর্বিধ বাদ্য ;
যথা—দীনাদিবাদ্য—তত, মুরজাদিবাদ্য
—আনন্দ, বংশ্যাদিবাদ্য—ওষির, কংস-
তালাদিবাদ্য—ষন; এই চারি প্রকার
বাদ্য। শিং—১ “আতোদ্যং গ্রাহয়ামাস
সমভ্যাজয়দামুধম্।” (রঘু)।

ত্রি (আ—দ্রা [দানকরা] গ্রহণ করা+ত
(ক্র)—ঋ) বিং, ত্রিং, গৃহীত, প্রাপ্ত।

ত্রিগন্ধ } (আত গৃহীত—গন্ধ গর্ভ।
ত্রিগর্ভ } আত—গর্ভ। যাহার গন্ধ বা

গর্ভ গৃহীত হইয়াছে, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং,
ত্রিং, হতগর্ভ, চূর্ণঅহকার, পরাভূত। ২।

যাহার গন্ধ গ্রহণ করা গিয়াছে, আত্ৰাত।
শিং—১ “নাত্রিগন্ধমবদ্যু শক্রতিঃ।” (মাঘ)।

৩। যে গন্ধ গ্রহণ করিয়াছে, আত্ৰায়ক।

তদন্ত (আত গৃহীত—দন্ত) বিং, ত্রিং,
যে গ্রহণার্থ দন্ত উদ্যত করিয়াছে, গ্রহণ
করিবে বলিয়া দণ্ড লইয়া প্রস্তুত হইয়া
আছে, গৃহীতদণ্ড, দণ্ডপাণি।

তশত্র (আত গৃহীত—শত্র) বিং, ত্রিং,
যে গ্রহণার্থ শত্রু গ্রহণ করিয়াছে, গৃহীত-
শত্র, শত্রুপাণি।

অকর্ম্ম (—কর্ম্মন্, আয়ন্—কর্ম্ম) সং,
ক্রীং, অকর্ম্ম, স্বজাতিকর্তব্যকার্য। শিং
—১ “আস্ককর্ম্মকর্ম্মং দেহং আত্ৰোধর্ম্ম
ইবাশ্রিতঃ।” (রঘু)।

অকৃত (আয়ন্—কৃত) বিং, ত্রিং, স্বকৃত,
স্বকৃতসম্পাদিত, আপনার করা, আপনার
অমুষ্ঠিত; যথা—“আস্ককৃত কর্ম্ম।”

অগত (আয়ন্—গত) বিং, ত্রিং, আপনার
হা হইয়াছে, আয়নিষ্ট। ২। ক্রিং—বিং,
গটে—অগত, মনে মনে, অন্যের অগো-
চরে, প্রকাশ না করিয়া।

অগুণ (আয়ন্—গুণ) সং, পুং, বুদ্ধি, হর্ষ,

কষ্ট, অভিলাষ, ঘৃণা, চেষ্টা, সংখ্যা, পরি-
মাণ, বিচ্ছেদ, মিলন, বিরহ, ধারণা, ওষ-
রাহিত্য, স্মৃতি এই চতুর্দশ গুণ।

আস্মগুণাভিমানী (—মানিন্, আস্মগুণ—
অভিমানী) বিং, ত্রিং, যে আপনার গুণের
অভিমান করে। নী—ক্রীং।

আস্মগুপ্তা (আয়ন্—আপনি—গুপ্ত রক্ষিত।
কণ্ঠ বিক্ষেপক জনকত্ব হেতু যে আস্ম-
দ্বারা রক্ষিত হয়, ওয়া—৮) সং, ক্রীং,
লতাবিশেষ, আলকুশীগাছ। ২। বিং, ত্রিং,
স্বরক্ষিত।

আস্মগৌরব (আয়ন্—গৌরব) সং, ক্রীং,
আপনার গৌরব, খৌর গুরুত্ব।

আস্মগ্রাহী (আস্মগ্রাহিন্, আয়ন্—গ্রাহিন্
যে গ্রহণ করে) বিং, ত্রিং, আস্মস্তরি,
স্বার্থপর, স্বোদরপূরক।

আস্মহাত (আয়ন্—হাত) সং, ক্রীং, আস্ম-
হত্যা, অবৈধবিধিপূরক আস্মহনন। ২।
অজ্ঞান।

আস্মহাতী (আস্মহাতিন্, আয়ন্—আপনি
—হাতী [হন্ বধ করা+ইন্ (গিন্)—ক]

যে হত্যা করে। যে আপনাকে হত্যা করে,
২য়া—৮) বিং, ত্রিং, আস্মহত্যাকারী,
যে শোকাদি বশতঃ আস্ম বস্ত্রে প্রাণত্যাগ
করে, অবৈধ বুদ্ধিপূরক আস্মহননকারী।

শিং—১ “ব্যাপাদয়েৎ বৃথাযানং স্তয়ং যো
হৃদ্যদকাবিভিঃ। অবৈধেদৈবমার্গেণ আস্ম-
হাতী স উচ্যতে।” ২। অজ্ঞানী, ব্রহ্মজ্ঞান-
বিকৃত। “অকৃতামিভ্রা হৃদ্যদ্য নাম তে

লোকোদেভ্যঃ প্রতিবিধীয়ন্তে য আস্মহাতিন
ইত্যেবমুযয়ো মন্যন্তে।” (উত্তরচরিত)।

আস্মঘোষ (আয়ন্—আপনি—ঘৃন্ শব্দ
করা+অ—ক। ‘কা কা’, ‘হু হু’ এই শব্দ
দ্বারা যে আপনাকে ঘোষণা করে, ২য়া—
৮) সং, পুং, কাক। ২। কুক্কট, মুরগী।

আস্মজ (আয়ন্—পরীক্ষা—জ [জন্ জন্মান
+অ(ড)—ক] যে জন্মে। যে আস্মা হ-
ইতে জন্মে, ৫মী—৮) সং, পুং, পুত্র। শিং
—১ “আস্মা বৈ জায়তে পুত্র।” জা—

ক্রীং, কন্যা। ২। মনোভবাহুজি। শিং—
১ “বক্ষ্যং যুগং চরণয়োভর্নকাস্মজায়াঃ।”

আত্মজন্ম (আত্মনু-জন্ম, ৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং,
পূরুরূপে আপনার উৎপত্তি। শিঃ-১
“তস্মাৎসানুপায়ানাত্মজন্মসমুৎসুকঃ।”

আত্মজন্ম (আত্মজন্ম, আত্মনু শরীর-
জন্ম উৎপত্তি। যাহার শরীর হইতে
জন্ম হয়, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং-ক্রীং,
পুত্র, কন্যা। শিঃ-১ “অতআহতুমিচ্ছা-
মিগাদীতীমাত্মজন্মেন।”

আত্মজ্ঞ (আত্মনু-জ্ঞা জ্ঞান+অত)-ক
বিং, ত্রিং, আত্মতত্ত্বজ্ঞ, তত্ত্বজ্ঞানবিশিষ্ট,
পরমাত্মজ্ঞানী; যথা—“আমি সেই সন তন
আত্মজ্ঞ কেশবের শরবাপন্ন হই।” ২।
যে আপনাকে জানে, যে আপনার দোষ,
গুণ, ক্ষমতা বা অবস্থা বুঝিতে পারে,
আত্মবেদী। ২। পণ্ডিত, বুদ্ধ।

আত্মজ্ঞান (আত্মনু-জ্ঞান) সং, ক্রীং, যথার্থ
রূপে আত্মার জ্ঞান এবং সেই জ্ঞানেই
মোক্ষসাধন, পরমাত্মজ্ঞান, ব্রহ্মস্বরূপ পরি-
জ্ঞান। শিঃ-১ “আত্মজ্ঞানে শমমে চ ম্যাদ্-
বেদাভ্যাসে চ যজ্ঞবান্।” (মহু)।

আত্মতত্ত্ব (আত্মনু-তত্ত্ব) সং, ক্রীং, আপন'র
স্বরূপ, আপনার যথার্থ অবস্থা। ২। আত্মার
স্বরূপ, আত্মার প্রকৃত অবস্থা। ২। বেদানু-
সারে—তত্ত্বভাসক নিত্যস্বরূপক সত্য-
প্ৰত্যয় প্রত্যক্ চৈতন্য।

আত্মতত্ত্বজ্ঞ (আত্মতত্ত্ব-জ্ঞ যে জানে) সং,
পুং, পরমাত্মযাথার্থ্যজ্ঞ, ব্রহ্মস্বরূপজ্ঞ।

আত্মতা (আত্মনু+তা-ভাবে) সং, ক্রীং,
স্বরূপতা, পরমাত্মত্ব। ২। বহুতা, প্রণয়,
মহাব।

আত্মত্যাগী (-গিন্, আত্ম-ত্যাগী যে ত্যাগ
করে) বিং, ত্রিং, শত্রু, অগ্নি, বিষ, উদক,
উদ্বকন এবং পতনাদি নিমিত্ত ইচ্ছাপূর্বক
আত্মহননকারী। ২। অজ্ঞানী, ব্রহ্মজ্ঞানী।

আত্মদর্শ (আত্মনু শরীর-দর্শ দৃশ্ দর্শন
করা + অ(অল্)-ধি দর্শন। যাহাতে
শরীরের দর্শন হয়, ৭মী-হিং) সং, পুং,
দর্পণ, আদর্শ, মূর্ত্তুর। শিঃ-১ “নিবাস-
বাস্পাপগমাৎ প্রপন্নঃ প্রসাদমাত্মীয়মিবা-
ত্মদর্শঃ।” (রঘু)। ২। আত্মদর্শন, আত্ম-
সাক্ষাৎকার।

আত্মদর্শন (আত্মনু আপনি-দর্শন) সং,
ক্রীং, সর্বপ্রাণীদিগকে আপনার ন্যায় দ-
র্শন। ২। আপনাকে দেখা, আপনার দোষ
গুণের দিকে দৃষ্টি রাখা।

আত্মদর্শিতা (আত্মদর্শিন্+তা-ভাবে) সং,
ক্রীং, আত্মদর্শী হওয়া।

আত্মদর্শী (-শিন্, আত্মনু-দর্শী যে
দেখে) বিং, ত্রিং, যে আপনাকে দেখে, যে
আপনার দোষ গুণের দিকে দৃষ্টি রাখে।

আত্মদোষ (আত্মনু-দোষ, ৬ষ্ঠী-য) সং,
পুং, আপন দোষ, নিজদোষ।

আত্মদোষকালন (আত্মনু-দোষ-কালন)
সং, ক্রীং, আপনার দোষখণ্ডন, প্রদোষ-
কালন, প্রদোষখণ্ডন।

আত্মদোষখণ্ডন (আত্মনু-দোষ-খণ্ডন) সং,
ক্রীং, আপনার দোষখণ্ডন, আত্মদোষক্ষা-
লন, প্রদোষকালন, আত্মশোধন।

আত্মদোষজ্ঞ (আত্মনু-দোষ-জ্ঞ যে জানে)
বিং, ত্রিং, যে আপনার দোষ জানে, যে
আপনার দোষ বুঝিতে পারে।

আত্মদ্রোহ (আত্মনু-দ্রোহ) সং, পুং, আপ-
নার অনিষ্টকর, আপনাকে যাতনা দেওয়া।

আত্মদ্রোহী (-হিন্, আত্মনু-দ্রুহ পীড়ন
করা+ইন্(বিন্)-ক) বিং, ত্রিং, আত্ম
পীড়নকারী, আত্মদ্রোহী, আত্মবাতী। শিঃ

-১ “লুক্কা হ্যসম্ভট্টৌ নিয়তমাত্মদ্রোহী
ভবতি।” ২। সন্দাবিধর।

আত্মনিষ্ঠ (আত্মনু আত্মজ্ঞান-নিষ্ঠা) আত্ম-
জ্ঞানে নিষ্ঠা যার) বিং, ত্রিং, আত্মজ্ঞান-
দেষী, ব্রহ্মনিষ্ঠ মুসকু। যথা—“যে ব্যক্তি
নিয়মানুসারে শরীর ধারণ করিয়া আত্মনিষ্ঠ
হয়।” ২। আপনাতে যাহা আছে, আত্ম-
গত।

আত্মনীন (আত্মনু+ঐন(বীন)-হিতার্থে)
বিং, ত্রিং, যাহাতে আপন হিত হয়, আত্ম-
হিতকারী। শিঃ-১ “তামাত্মনীনামুদধোঢ়
রামঃ।” (ভট্টি)। ২। নিজ, আত্মসংক্রান্ত।
৩। পথ্য। ৪। পুং-ক্রীং, পুত্র ও কন্যা।
৫। জালক। ৬। বিদূষক।

আত্মনেপদ (আত্মনে আত্মনু শব্দের চহ্
পীর একবচন-পদ) সং, ক্রীং, ব্যাকরণে

—যে তিভু আত্মকলভাগিত প্রকাশ করে, পরমেশ্বরপদে ইতরপদ ।

আত্মপর (আত্মনু আপনি—পর অপর । স্বং—স) বিং, ত্রিৎ, আপনি এবং অপর ; যথা—“সমুখিত ধূলিপটল ও শরনিকরে চতুর্দিক আচ্ছন্ন হইলে কাহারও আর আত্মপর বিবেচনা রহিল না ।”

আত্মবদ্ধ (আত্মনু আপনার—বদ্ধ কুট্টব, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, আপনার বদ্ধ, নিজবদ্ধ । ২ । দায়ভাগস্থলে—পিতৃস্বপুত্র, মাতুলপুত্র এবং মাতৃস্বপুত্র এই তিনকে আত্মবদ্ধ বলে । শিং—১ “আত্মপিংঃ স্বয়ং পুত্রাঃ আত্মমাতৃঃ স্বয়ং হুতাঃ । আত্মমাতুলপুত্রাশ্চ বিজ্ঞেয়া আত্মবাক্ষাঃ ।

আত্মবুদ্ধি (আত্মনু—বুদ্ধি) সং, স্ত্রীং, আপনার বুদ্ধি, নিজবুদ্ধি, সজ্ঞান, আত্মজ্ঞান ।

আত্মবোধ (আত্মনু—বোধ) সং, পুং, তত্ত্ব-জ্ঞান, পরমাত্মসাম্যংকার, ব্রহ্মজ্ঞান । শিং—১ “আত্মবোধাত্মকদেশাদালোক্যোপার-তৈহরিঃ ।” (বোপদেব) । ২ । আপনার অনুভব, আপনাকে জানা, আত্মবিষয়ক জ্ঞান ।

আত্মভব (আত্মনু—ভব জন্ম) বিং, ত্রিৎ, জন্মকর, মনোগত, মানসজন্ম ; যথা—“আত্মভব শোক ।” ২ । পুং, আত্মমতা, অবিদ্যমানতা । শিং—১ “অরিরাত্মভবং প্রোদাদ যত্র বাঞ্ছতি নৈবধঃ ।” ৩ । কামদেব ।

আত্ম (আত্মনু স্বয়ং—ভূ [ভূ হওয়া+ (কিপ্)—ক] যে হয়) যিনি আপনা হইতে হইয়াছেন, ৫মী—য) সং, পুং, মনোভব কামদেব । ২ । ব্রহ্মা । শিং—১ “বচসাবমিতে তয়িন্ সসর্জ গিরমাত্মভূঃ ।” (কুমার) । ৩ । বিষ্ণু । শিং—১ “সর্গজন্তু মবিজ্ঞাতঃ সর্গ-যোনিজ্ঞ মাত্মভূঃ ।” (রঘু) । ৪ । শিব ।

শিং—১ “স্মমপি চ ক্ষপয়ত নীললোহিতঃ পুনর্ভবং পরিগতশক্তিরাহ্মভূঃ ।” (শৃঙ্গলা) । ৫ । বিং, ত্রিৎ, স্বয়ং উৎপন্ন ।

আত্মলী ; সং, স্ত্রীং, হুরালভাবক ।

আত্মরি (আত্মনু আপনাকে—তরি [ভূ পোষণকরা+ই(ধি)—ক] যে ভরণপোষণ করে । যে আপনাকে পোষণ করে) বিং,

ত্রিৎ, পোষণমাত্রপুরুষ । শিং—১ “আত্ম-স্তরিত্বং পিষ্টেতনরাণাম্ ।” (ভট্ট) । ২ ।

যে কেবল আপনার ভরণ করে অর্থাৎ আপন লাভ ও ইষ্টসিদ্ধি বিষয়ে তৎপর, স্বার্থপর, সার্থসাধনতৎপর, স্বার্থপরায়ণ ।

আত্মস্তরিত্ব—স্ত্রীং } (আত্মস্তরিত্ব+ত্ব, তা আত্মস্তরিতা—স্ত্রীং }—ভাবে) সং, পোষণ-মাত্রপুরুষত্ব, স্বার্থপরতা ।

আত্মযোনি (আত্মনু স্বয়ং—যোনি উৎপত্তি স্থান । যিনি আপনিই আপনার উৎপত্তি স্থান, ১মী—হিং) সং, পুং, মহাদেব ।

২ । (আত্মযব যোনি রূপাদানকারণম্ অস্য) বিষ্ণু । “আত্মযোনিঃ স্বয়ং জাতা ।” (বিষ্ণু-সং) । ৩ । কামদেব । শিং—১ “দদর্শ চক্রীকৃতচাক্ষুচাপং প্রহতঁ মূঢ়াদ্যতমাত্ম-যোনিম্ ।” (কুমার) ।

আত্মরক্ষা (আত্মনু—রক্ষা) সং, স্ত্রীং, মহেন্দ্র বাক্তীবুদ্ধ, মাকাল । ২ । (৬ষ্ঠী—ব) যাহাতে আপনাকে বিপদে বা কষ্টে পড়িতে না হয় এরূপ উপায় করা, আপনার শরীররক্ষা । ৩ । শাস্ত্রে—বিষয়কর্তা হইতে আপনার শরীর রক্ষণ । শিং—১ “আত্মরক্ষারাজ জপে বিনিয়োগঃ ।” (সাক্ষ্যপ্রয়োগ) ।

আত্মরূপ (আত্মনু—রূপ সাদৃশ্য) সং, স্ত্রীং, আপনার সাদৃশ্য । ২ । আপনার রূপে আপনি প্রকাশ ; যথা—

“আদ্যা আত্মরূপা আশা পূরাও আসিয়া ।

আনিয়াছ আপনি আমারে আজ্ঞা দিয়া ।” আত্মলাভ (আত্মনু স্বয়ং—লাভ, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, নিজের লাভ । ২ । উৎপত্তি । ৩ । জ্ঞান, বিবেক, পরমাত্মতত্ত্বজ্ঞান । শিং—১ “নাশ্বলাভাৎপদোলাভো নাস্তীতি মনয়ো বিহঃ ।” (পুরাণ) । ২ “আত্মলাভ পরিণাম নিরোধঃ ।” (কিরাত) ।

আত্মবৎ (আত্মনু—বৎ(চুৎ)—অং) অং, আপনার মত, আপনার ন্যায়, আপনাকে বা আপনাতে যেরূপ সেইরূপ । শিং—১ “আত্মবৎসন্যতে জগৎ ।” ২ “আত্মবৎ সর্গ-ভূতেষু বঃ পশ্যতি স পণ্ডিতঃ ।” (চাপক্য) ।

আত্মবস্তা (আত্মবৎ+তা—ভাবে) সং, স্ত্রীং, আত্মসাদৃশ্য, নির্ধিকারমনস্কতা, পক্ষপাত-

রাহিত্য, “ইনি আত্মীয়, ইনি পর” ইত্যাদি ভেদবুদ্ধিবিরহ, পক্ষপাতরাহিত্য। শিং—১ “অথবীক্ষ্যরথঃ প্রতিষ্ঠিতঃ প্রকৃতিদ্বায়-জমাত্তবস্তা।” (রঘু)। ২। প্রশস্তাত্মা, উদারাত্মত্ব। শিং—১ “ব্রহ্মহত্যাকৃতং পাপং নাপোহত্যাশ্রবস্তয়া।” (মহু)।

আত্মবশ (আত্মবশ্—বশ) বিং, ত্রিৎ, আপ-নার বশ, যে আপন ইচ্ছানুসারে চলিতে পারে, বাহাকে পরের মতে চলিতে হয় না, স্ববশ। শিং—১ “সর্বং পরবশং হুংখং সর্বমাত্মবশং যুংখং।” ২। সং, পুং, মনো-বশীকরণ, আপন ইন্দ্রিয়াদির নিগ্রহ।

আত্মবান্ (আত্মবৎ, আত্মান্+বৎ(বতু)—উ-পমানার্থে) বিং, ত্রিৎ, অগ্রমন্ত, অগ্রমাদী, সর্বদা সাবধান, জ্ঞানী, আপন মহিমায় সদাপ্রতিষ্ঠিত, ষ্টিমান্। ২। মনসী, জিতে-ন্দ্রিয়, বশী। ৩। প্রশস্তাত্মা, উদারচেতাঃ। শিং—১ “গৃহে গুরাবরণো বা নিবসন্নাত্ম-বান্ দ্বিজঃ।” ৪। আত্মহিতৈষী। শিং—১ “তন্মাদম্বিন্ সদা যুক্তো নিত্যং স্যাদাত্ম-বান্ দ্বিজঃ।” (মহু)।

আত্মবিগ্রহ (আত্মন্ আপনি-বিগ্রহ যুক্ত) সং, পুং, লোকেরদের আপনা আপনির মধ্যে যে যুদ্ধ।

আত্মবিচ্ছেদ (আত্মন্—বিচ্ছেদ) সং, পুং, আত্মবিরহ, আত্মবন্ধ বিচ্ছেদ, বরোয়া-বিবাদ।

আত্মবিদ্ (আত্মন্—বিদ্ [বিদ্ জানা+০ (ক্ৰিপ্)—ক) বিং, ত্রিৎ, আত্মজ্ঞানসম্পন্ন, পরমাত্মতত্ত্ব, ব্রহ্মবিদ্, আত্মজ্ঞ, সুদী। শিং—১ “অদীয়ন্নাত্মবিদিত্যম্।” (ভট্টি)। ২। অপকৃত্বাত্মা। শিং—১ “য ইহাত্মবিদো বিপক্ষমধ্যে।” (মাঘ)।

আত্মবিদ্যা (আত্মন্—বিদ্যা) সং, ক্রীৎ, ব্রহ্ম-বিদ্যা, যোগশাস্ত্রাদি। ২। অধ্যাত্মবিদ্যা।

শিং—১ “আয়িক্কীকাত্মবিদ্যাং বাস্তা-জাংশ্চ লোকতঃ।” (মহু)।

আত্মবিস্মরণ (আত্মন্—বিস্মরণ) সং, ক্রীৎ, আপনাকে বিস্মৃত হওয়া, আপন দোষ, গুণ, ক্ষমতা বা অবস্থা বুঝিতে না পারা, আত্মবিস্মৃতি।

আত্মবিস্মৃত (আত্মন্—বিস্মৃত) বিং, ত্রিৎ, যে আপনাকে বিস্মৃত হইয়াছে, যে আপনার গুণ, দোষ, ক্ষমতা বা অবস্থা বুঝিতে পারে না। [আত্মবিস্মরণ দেখ।

আত্মবিস্মৃতি (আত্মন্—বিস্মৃতি) সং, ক্রীৎ, আত্মবেদী (—বেদিন্, আত্মন্—বেদী যে জানে) বিং, ত্রিৎ, যে আপনাকে জানে, যে আপনার দোষ, গুণ, ক্ষমতা বা অবস্থা বুঝিতে পারে, আত্মজ্ঞ; যথা—“মহারাজ! আত্মবেদী পুরুষের ন্যায় বহুবিধ ধর্ম্মসং-ক্রান্ত কথার উল্লেখ করিয়া আমাদিগের শ্রবণশৃঙ্গল চরিতার্থ করিতেছেন।”

আত্মশল্যা; সং, ক্রীৎ, শতাবরী।

আত্মশুদ্ধি (আত্মন্—শুদ্ধি) সং, ক্রীৎ, আপ-নার শুদ্ধতা, আপনার দোষাতাব, আপন নিরদোষতা। ২। চিত্তশুদ্ধি, প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা আত্মকৃত পাপশুণ্ডন।

আত্মশোধন (আত্মন্—শোধন) সং, ক্রীৎ, আপনাকে শুদ্ধ করা, আপনার দোষ-ক্ষালন, অপোষক্ষালন। ২। চিত্তশোধন, প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা আত্মকৃত পাপশুণ্ডন।

আত্মশ্লাঘা (আত্মন্—শ্লাঘা) সং, ক্রীৎ, আপনি আপনার প্রশংসা করা, আপনি বড় বলিয়া বর্ণন করা, প্রশংসার, বিকখন।

আত্মশ্লাঘিতা (আত্মশ্লাঘিন্+তা—ভাবে) সং,

ক্রীৎ, আত্মশ্লাঘী হওয়া, আত্মশ্লাঘা করা।

আত্মশ্লাঘী (—শ্লাঘিন্, আত্মন্—শ্লাঘা-প্র-শংসা করা+ইন(গিন্)—ক) বিং, ত্রিৎ, যে আপনি আপনার প্রশংসা করে, যে আপনাকে বড় বলিয়া বর্ণনা করে, বিকখন।

আত্মসংযম (আত্মন্—সংযম) সং, পুং, চিত্ত-সংযমন, আপন ইন্দ্রিয়াদির নিগ্রহ, জিতে-ন্দ্রিয়তা; যথা—“আমি জন্মাবধি আত্ম-সংযম ও ব্রতাহুষ্ঠান করিয়া যেসকল পুণ্য সকল করিয়াছি।” শিং—১ “আত্মসংযম-যোগাথো জুহুতি জ্ঞানদীপিতে।” (গীতা)।

আত্মসংজব (আত্মন্—সংজব) সং, ক্রীৎ, আপনার সংজব, স্বসংজব, স্বসম্পর্ক।

আত্মসম্পর্কীয় (আত্মন্—সম্পর্কীয়) বিং, ত্রিৎ, যাহার সঙ্গে আপনার সম্পর্ক আছে, স্বসম্পর্কীয়, আত্মসম্পর্কীয়।

আত্মসম্বন্ধ (আত্মনু—সম্বন্ধ) সং, পুং, আপ-
নার সম্বন্ধ, স্ব-সম্বন্ধ, স্ব-সম্পর্ক।

আত্মসম্বন্ধীয়; বিং, ত্রিৎ, আত্মসম্পর্কীয়।

আত্মসম্ভব (আত্মনু শরীর—সম্ভব উৎ-
পত্তি) যাহার আত্মা হইতে উৎপত্তি, ৬ষ্ঠী
—হিং) সং, পুং, পুত্র। শিৎ—১ “চকার-
নামা রঘুরাশ্বমস্তুবম্।” (রঘু)। ২। কাম-
দেব। ৩। বিং, ত্রিৎ, আকাশভূত। বা-
ক্রীং, কন্যা। ২। বুদ্ধি।

আত্মসম্মত (আত্ম—সম্মত) বিং, ত্রিৎ, আপ-
নার সম্মত, যাহাতে আপনার সম্মতি
আছে, আত্মাভিনত, স্বসম্মত।

আত্মসম্মিত (আত্মনু—সম্মিত মদুশ) বিং,
ত্রিৎ, আত্মসমদুশ, আপন ভুল্য পরিমাণ; যথা
—“হে বিপ্রসত্তম! আপনি অনেক উপায়ে
এই সমস্তবস্ত্র আত্মসম্মিত করিয়া তপোহ-
ঠান দ্বারা মণ্ডিচি প্রভৃতি বেদাদিগকে পরা-
জয় করিয়াছেন।” (কা, প্র, মহাভারত)।
আত্মসাৎ (আত্মনু আপনি+সাৎ(চসাৎ)—
অবীনভার্থে) অং, আপনাতে পধ্যাপ্ত,
আত্মায়ত্ত, আত্মাধীন, আপনার আয়ত্ত,
আপনার হস্তগত, আপনার স্বত্বাঙ্গীভূত।
“দূরিতৈরপি কৰ্ত্ত্ব্যমাশ্বসাৎ।” (রঘু)।

আত্মসাংকৃত (আত্মসাৎ—কৃত) বিং, ত্রিৎ,
যাহা আত্মসাৎ করা হইয়াছে, পায়তীকৃত,
স্বাধীনীকৃত।

আত্মসার (আত্মনু—সার, ৬ষ্ঠী—হিং) সং,
পুং, স্বার্থপর।

স্বহত্যা (আত্মনু—হত্যা) সং, ক্রীং,
স্বহস্তে আপনার প্রাণবধ করা, উদ্বন্ধন
বিষভরণ জলমজ্জন অগ্ন্যধাত প্রভৃতি
দ্বারা আপন প্রাণনাশ করা, আত্মঘাত।

স্বহা (আত্মনু, আত্মনু আপনি—হা
হনু হত্যাকরা+ও(কিপ্)—ক) যে হত্যা
করে। যে আপনাকে হত্যা করে, ২য়।—
৪) সং, পুং, আত্মঘাতী; যথা—“কাঁদিছে
পাশ্বেহা পাপী হাহাকার রবে।” (মেঘ)।

১। আপনার যথার্থজ্ঞানরহিত, অজ্ঞ।
‘যেহেখাসমস্তমাস্ত্রানমকন্তারং স্বয়ং প্রভুং।
চর্চী ভোক্তেতিমন্যস্তে ত এবাস্বহনো
নামঃ।’ ২। (দেবতার উৎসর্গীকৃত জব্যাদি

ঈদীয় ব্যবহার বশতঃ যাহারা আপনার পর-
কাশ হত্যাকরে) দেবল, দেবপূজকক্রাঙ্গণ।

আত্মহিত (আত্মনু—হিত) সং, ক্রীং, আপ-
নার হিত, আপনার মঙ্গল, স্বহিত।

আত্মহিতকর (আত্ম—হিতকর) বিং, ত্রিৎ,
যাহাতে আপনার হিত হয়, স্বহিতকর।

আত্মা (আত্মনু, আ—অং মতত গমন করা
+মন্—ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, আপনি,
স্বয়ং। ২। স্বরূপ। ৩। ব্রহ্ম, পরমাত্মা।

“আত্মা শুদ্ধঃ স্বয়ং জ্যোতিরবিকারী নিরা-
কৃতিঃ।” ২ “স বা অয়মাত্মা সর্কেষাৎ
ভূতানামধিপতিঃ।” ৩ “কথম্ আশ্বেতি যো-
হয়ং বিজ্ঞানময়ঃ প্রাণেয় হৃদাত্তঃ জ্যোতিঃ-
পুরুষঃ।” ৪। জীব, জীবাত্মা। ৫। দেহ,
শরীর। ৬। যজ্ঞ। ৭। ধৃতি, ধৈর্য্য। ৮। বুদ্ধি,
মনীষা। ৯। মনঃ। ১০। হৃদয়। ১১। স্বর্ঘ্য।

১২। অগ্নি। ১৩। পুত্র। “আত্মা গৈ জায়তে
পুত্রঃ।” ১৪। পরব্যাবর্তন। ১৫। স্বভাব,
বুদ্ধি। ১৬। বায়ু। ১৭। অধিষ্ঠাত্রীদেবতা।

১৮। ন্যায়মতে—সংসারীয়াত্মা; ইহা ই-
ন্দ্রিয় এবং শরীর পরম্পরায় চৈতন্যসম্পা-
দক, বুদ্ধ্যাদি এবং ধর্ম্মধর্ম্মের আশ্রয়,
পরদেহাদিতে প্রবৃত্তি দ্বারা অনুমেয়,

‘অহং’ এই পদের আশ্রয় ইত্যাদি।
১৯। “দেহ, ধৃতি, জীবন, স্বভাব ও পর-
মাত্মা।” পণ্ডিতবর যোগেশ্বর বলেন,

“তাহাদের ভারতবর্ষীয় আর্ধ্যধর্ম্মগণের
প্রধান উদ্দেশ্য জীবাত্মার সহিত পরমাত্মার
মিলন। মায়াক্ষয়মেরই ঐ কল।” আত্মা

দ্বিবিধ, জীবাত্মা ও পরমাত্মা।

আত্মাদর (Self-esteem, আত্মনু—আদর,
৭মী—৪) সং, পুং, আত্মবিষয়ে যজ্ঞ ও
আদর; আপনার মান অপমানের প্রতি

দৃষ্টি রাখা, আপনাকে নীচ জ্ঞান না করা।
আত্মানুসন্ধান (আত্মনু—অনুসন্ধান) সং,
ক্রীং, আপনার বা ঈশ্বরের বিষয়ে অনু-
সন্ধান।

আত্মাপরাধ (আত্মনু—অপরাধ) সং, পুং,
আপনার অপরাধ, স্বাপরাধ, নিজকৃত অপ-
রাধ। শিৎ—১ “আত্মাপরাধবৃদ্ধাবাং ফলা-
ন্যেতানি দেহিনাম্।” (হিতোপদেশ)।

আত্মাপহার (আত্মনু-অপহার) সং, পুং, অভিপ্রেত সাধনের নিমিত্ত আপন নাম, জাতি, অবস্থা প্রভৃতি গোপন করিয়া অন্য নাম, জাতি, অবস্থা প্রভৃতির উল্লেখ পূর্বক আপন পরিচয় দেওয়া।

আত্মাপহারক (আত্মনু-অপহারক) সং, পুং, যে আপনাকে অপহরণ করে, যে ব্যক্তি অভিপ্রেত সাধনের নিমিত্ত আপন নাম, জাতি, অবস্থা প্রভৃতি গোপন করিয়া অন্য নাম, অন্য জাতি প্রভৃতির উল্লেখ পূর্বক আপন পরিচয় দেয়, আত্মাপহারী, কপট, বঞ্চক। [হারক দেখ।]

আত্মাপহারী (-হারিন্) বিং, ত্রিং, আত্মাপ-
আত্মাবলম্বন (আত্মনু-অবলম্বন) সং, ক্রীং, আপনাকে অবলম্বন করা, স্বসংক্রান্ত সকল বিষয় স্বয়ং নির্বাহ করা, কোন বিষয়ে অন্যের সাহায্যের অপেক্ষা না রাখা, আত্মাশ্রয়, অবলম্বন।

আত্মাবলম্বী (-বিন্, আত্মনু-অবলম্বী) বিং, ত্রিং, যে আপনাকে অবলম্বন করে, যে স্বসংক্রান্ত সকল বিষয় স্বয়ং নির্বাহ করে, যে কোন বিষয়ে অন্যের সাহায্যের অপেক্ষা রাখে না, আত্মাশ্রয়ী, অবলম্বী।

আত্মাভিমত (আত্মনু-অভিমত) বিং, ত্রিং, আত্মসম্মত, আপন মতানুযায়ী।

আত্মারাম (আত্মনু-আরাম) বিং, ত্রিং, ব্রহ্ম-জ্ঞানাদিবশ হেতু আত্মাতেই আপনার পর-মানন্দ আবাদকারী, আত্মসন্তোষে যে তৃপ্ত, সন্তুষ্টাভ্যাসকরণ; যথা—“কালী কালী কালী পড় মন, কাম্পিপদে রাখ প্রীতি। ওরে পড় বাবা আত্মারাম, আত্মজনের কর গতি।” (রামপ্রসাদ সঙ্গীত)। শিং-১ “আত্মারামা-বিহিতরতযোনিবিকলে সমার্থে।” (বেণী)। ২ “আত্মারামঃ ফলাশী গুরুচরণরতঃ।”

আত্মাশী (আত্মাশিন্, আত্মনু-অশ্ ভো-জন করা+ইন্(বিন্)-ক। যে স্বকূল ধায়) সং, পুং, মৎস্য।

আত্মাশ্রয় (আত্মনু-আশ্রয়) সং, পুং, অপে-ক্ষারূপস্তর্কণেশ-বিশেষ, স্বীয় অপেক্ষত হেতুক অনিষ্ট প্রসঙ্গরূপ আত্মাশ্রয়; ইহা উপপত্তি, স্থিতি এবং ত্রপ্তি তিন প্রকার;

যথা—(ক) “যদ্যয়ং ঘট এতদৃষ্ট জন্যঃ স্যাৎ তদা এতদৃষ্টানধিকরণকণোত্তরবর্তী ন স্যাৎ।” (খ) “যদ্যয়ং ঘট এতদৃষ্টবৃত্তিঃ স্যাৎ এতদৃষ্টটোব্যাপ্যো ন স্যাৎ।” (গ) “যদ্যয়ং ঘট এতদৃষ্টজ্ঞানভিন্নঃ স্যাৎ জ্ঞানসামগ্রীজন্যঃ স্যাৎ, এতদৃষ্টভিন্ন স্যা-দিতি বা সর্বত্রোপাদ্যম্।” (ন্যায়সূত্র)। ২। (ঙষ্ঠী-ঘ) আত্মাবলম্বন।

আত্মীয় (আত্মনু আপনি+ঈয়(বীয)-ইদ-মর্থে) বিং, ত্রিং, আত্মসম্পর্কীয়, স্বকীয়, অন্তরঙ্গ, বান্ধব। শিং-১ “প্রসাদমাত্মীয়-মিবাস্তদর্শঃ।” (রঘু)। ২। যাহাকে আপ-নার জন বলিয়া জ্ঞান করা যায়, স্বজন, বন্ধু, অন্তরঙ্গ।

আত্মীয়তা (আত্মীয়+তা-ভাবেন) সং, ক্রীং, বন্ধুত্ব, অন্তরঙ্গতা। ২। আত্মীয়ের কর্ম বা ব্যবহার।

আত্মোত্তর (আত্মনু শরীর-উত্তর উৎ-পত্তি। যাহার শরীর হইতে জন্ম হয়, ঙ্ঠী-হিং) সং, পুং, পুং, আত্মজ। ২। কন্দর্প। বা-ক্রীং, কথ্য। ২। মাষপর্ণীবৃক্ষ।

আত্মোপনিয়ং (আত্মনু-উপনিয়ং) সং, ক্রীং, ব্রাহ্মাঙ্গা, অন্তরঙ্গ ও পরমাত্মাস্বরূপ নিরূপণ গ্রন্থ।

আত্মোপম (আত্মনু-উপমা) বিং, ত্রিং, আত্ম-সদৃশ, স্বত্বা, পরমাত্মীয়।

আত্মোপম্য (আত্মনু-উপম্য সাদৃশ্য) সং, ক্রীং, আত্মতুলনা, নিজসাদৃশ্য। শিং-১ “আত্মোপমেয়ং ভূতানাং দয়াং কুরুষি সাদবঃ।”

আত্মাত্তিক (অত্যন্ত+ইক(ফিক), ঈন-আত্মাত্তীন ভবার্থে) বিং, ত্রিং, অতিশয়িত, অতিরিক্ত, বিস্তর, সম্পূর্ণ, অসীম। শিং-১ “হুৎমাত্মাত্তিকং যৎতদ্বুদ্ধিগ্রাহমতী-শ্রিয়ম্।” ২। যৎপরোনাস্তি। ৩। ধারাবাহী, অবিচ্ছিন্ন, অশেষ, অনন্ত। ৪। মরণপর্যন্ত। আত্মাত্তিকতা (আত্মাত্তিক+তা-ভাবেন) সং, ক্রীং, অত্যধিক।

আত্মাত্তিক (অত্যন্ত বিনাশ+ইক(ফিক)-প্রত্য) বিং, ত্রিং, বিনাশ-সম্বন্ধীয়, ক্ষয়-হেতুক। শিং-১ “অশিশ্রবমাত্মাত্তিকং

সম্যেত্য।" (ভট্ট)। ২। পীড়াজনক, দুঃখ-জনক। ৩। বিপদহৃৎক। ৪। অভুভিনিমিত্তক, অমঙ্গলার্থক।

দেয় (অত্রি মুনিবিশেষ + এয় (ফেয়) - অপত্যার্থে) সং, পুং, অত্রিমুনির পুত্র-দত্ত, সোম, দুর্কাসাঃ। ২। আয়ুর্বেদাধ্যাপক মুনিবিশেষ; ইনি নাত্তীজ্ঞানপ্রকরণ নামক গ্রন্থপ্রণেতা। ৩। অত্রিবংশোদ্ভব। ৪। শরীরস্থ রস ষাট্। সিকা-ক্রীং, ঋতু-মতী, রজঃপলা। স্ত্রী-ক্রীং, নদীবিশেষ। ২। অত্রিবংশা স্ত্রী। ৩। অত্রিমুনিপত্নী। ৭। ঋতুমতী স্ত্রী।

অর্থর্ন (অর্থর্ন + অর্থ) - জ্ঞাতার্থে, ইদমর্থো সং, পুং, ক্লপুত্রোহিত। ২। অর্থর্ন-বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ। ৩। বিং, ত্রিং, অর্থর্ন-বেদজ্ঞ। ৪। অর্থর্নবেদ-বহিত। "অর্থর্নপত্নী ইবাভিচারঃ।" ৫। ক্রীং, অর্থর্ন-মুনিপ্রণীত হৃৎসমুহ। ৬। শাস্ত্রিগৃহ। ষিথিথি (অন্তবাস্ত শব্দজ ক্রি ?) বিং, ব্যস্ত সমস্ত। যথা—

"আথিথিথি জ্বলরে দেখিতে ধনী দায়।

অঙ্গুলি হেলায়ে হীরা দু'হায়ে দেখায়।" দকপালিয়া (অর্জকপাল শব্দজ) সং, ক্রীং, রোগবিশেষ, শিরঃপীড়া।

দং (যাবনিক) আচার, রীতি, ধারা।

দতে (যাবনিক) ব্যবহারতঃ, প্রাভাবিক রূপে।

দত্ত (আ-দা [দান করা] গ্রহণ করা ইত্যাদি + ত (ক্) - ঋ) বিং, ত্রিং, আদ্য, গৃহীত, বাহ্য গ্রহণ করা গিয়াছে। শিং— ১ "আদত্তে হি রসং রবিঃ।" (রঘু)।

দদ (যাবনিক) সংখ্যা, গণনা, অঙ্ক।

দদান (আ-দা [দান করা] গ্রহণ করা + আন (শান) - ক) বিং, ত্রিং, যে গ্রহণ করিতেছে, গৃহ্ণান।

দমী (যাবনিক, আদম বা Adam) আদমের সন্তান সন্ততি, মানুষ, ব্যক্তি।

দর (আ-দৃ আদর করা + অ (অল্) - ভাবে) সং, পুং, স্নেহ; যথা—সন্তানের আদর। ২। স্ত্রীতি, প্রণয়; যথা—বন্ধুর আদর। ৩। সম্মান, মর্যাদা; যথা—

অতিথির আদর। ৪। ভক্তি, শ্রদ্ধা; যথা—গুরুলোকের আদর। ৫। আহা, যত্ন, অলুপাণ; যথা—সংকর্ষে আদর। ৬। আসক্তি। ৭। আরম্ভ।

আদরণীয় (আ-দৃ আদর করা + অনীয় - ঋ) বিং, ত্রিং, আদরের যোগ্য, বাহার বা যে বিষয়ে আদর করা উচিত ও আবশ্যক, পূজনীয়, মাননীয়। ২। সেবনীয়, অবলম্বনীয়।

আদরা (আদর্শ শব্দজ) চিহ্ন, অঙ্ক, দাগ।

আদরী (আদরিন্) বিং, ত্রিং, যে অন্যের নিকট আদর পায়, যে সর্বদা আদর পাইয়া নষ্ট হইয়া যায়। নী-ক্রীং।

আদর্শ (আ-দৃশ্ দেখা + অ (অল্) - দি। যেখানে আপনাকে কিসা লিখিতব্য বিষয়কে দেখা যায়) সং, পুং, দর্পণ। যথা—"যেমন আদর্শতঃ মুখপ্রতিবিম্ব, পুন ও তদ্রূপ পিতার প্রতিবিম্বস্বরূপ।" "আদর্শবিম্বস্তি-মিত্যতাকী।" (কুমার)। ২। যে গ্রন্থ দেখিয়া অন্য পুস্তক লেখা যায়, যাহা দেখিয়া লিখিয়া লওয়া যায়, প্রাপ্তপুস্তক। ৩। নমুনা, দ্রব্যের যে অংশ দেখিয়া মনোনীত বা দোষ তদ্রূপ পরীক্ষা করা যায়। ৪। টীকা। আদর্শ-বিদ্যালয় (Model school) সং, পুং, যে বিদ্যালয়ে শিক্ষাদান প্রণালী প্রদর্শিত হয়।

আদা (অর্জক শব্দজ) সং, মূলবিশেষ।

আদাড় (দেশজ) কুস্থান, জঞ্জাল স্থান।

আদাড়ে (দেশজ) অদম্য, হৃদম্য।

আদান (আ-দা [দান করা] গ্রহণ করা ইত্যাদি + অন (অনট) - ভা) সং, ক্রীং, গ্রহণ, স্বীকার, প্রতিগ্রহ। "কুশাস্তুরাদান-পরিষ্কতাস্থলিঃ।" (কুমার)। ২। স্বীকার। ৩। (+ অনট - ঋ) অশান্তরণ। ৪। রোগ-লক্ষণ। ৫। নী-ক্রীং, হস্তিষোষণ যুদ্ধ।

আদানপ্রদান (আদান গ্রহণ-প্রদান দে-ওয়া) সং, ক্রীং, দেওয়া লওয়া। ২। লেন-দেন। ৩। বিবাহসম্বন্ধে কন্যা দান ও গ্রহণ; যথা—

"শ্রীগোপাল ছোট সবে ফুলের মুখটী
আদান প্রদানে ধাত ত্রিকূল পালটী।"

আদাভাগী (অর্কভাগী শব্দজ) অর্কভাগী,
অর্ককের অংশী।

আদায় (আদান দেখ, য-প্রং) অং, গ্রহণ
করিয়া, লইয়া। (বাঙ্গলা ভাষায় এই
আদায় শব্দের অর্থ গ্রহণ প্রচলিত হই-
য়াছে) সং, গ্রহণ; লভন; যেমন—খাদকের
নিকট হইতে ঋণ আদায়।

আদালত (যাবনিক, Court of Justice)
বিচারস্থান, ধর্ম্মাধিকরণ।

আদি (আ-দা দান করা+ই(কি)-ঋ)।
যাহা অগ্রে গৃহীত হয়) সং, পুং, পূর্ন,
প্রথম। ২। প্রারম্ভ। ৩। প্রাক্‌সম্ভা, নিয়ত-
পূর্ববর্তিকারণ, উৎসাহিত। ৩। পদান্তে
গণপৃষ্ঠক। শিং-১ “আদিশব্দ পদান্তে
তু গণপৃষ্ঠ সূচকো মতঃ।” যথা—আদি,
তনাদি, গর্বাদি। ৪। সামৌপ্য, ব্যবস্থা,
প্রকার, অবয়ব। শিং-১ “সামৌপ্যেখ
ব্যবস্থায় প্রকারেঃস্বয়ং তথা। আদি-
শব্দে তু মেধাবী চতুর্ষথৈশু লক্ষয়েৎ।” ৫।
আদ্য, মূল। শিং-১ “জগদাদিরনাদি-
স্তম্ভম্”(কুমার)। ২ “অপ এব সমজাদৌ-
তাস্থ বৌজবাবজত।”(মহু)। ৬। প্রভৃতি;
যথা—পুত্রাদি পরিবার, ক্রোধান্দি রিপুগণ।
৭। (+ই(কি)-ভাবে) গ্রহণ। ৭। বিং,
ক্রিঃ, প্রথম, সর্দপ্রথম; যথা—আদিপুরুষ,
আদিকবি।

আদিকবি (আদি প্রথম-কবি) সং, পুং,
প্রথমকবি। ২। ব্রহ্মা। “তেনে ব্রহ্ম চন্দা
য আদিকবয়ে।”(ভাগবত)। ৩। বাঙ্গালীকি।

আদিকারণ (আদি-কারণ, ঋং-স) সং,
ক্রীঃ, পুংনিমিত্ত, মূলহেতু, প্রথম কারণ।
২। বৈশেষিকাদিমতে—সমবায়িকারণ।
৩। অন্যমতে—উপাদান কারণ। ৪। বৈ-
দ্যকমতে—কারণের কারণ; যথা—কম্পের
কারণ অর, অরের কারণ স্লেছা, সেই স্লেছা
কম্পের কারণ।

আদিকোট—“অহিচ্ছবা”র অপর নাম।

আদিগদাধর; সং, পুং, কাশীস্থ বিষ্ণুর
মূর্ত্তি বিশেষ। শিং-১ “কন্তাত্রেয়েশ্বর্যং
পূর্বমেষ আদিগদাধরঃ।” ২। গয়াতীর্থ-
স্থিত বিষ্ণুর মূর্ত্তি বিশেষ। ইহার পাদপদ্মে

পিণ্ড দান করিতে হয়। শিং-১ “আ-
দ্যেন গদয়াচামৌ যশ্মাদৈত্যঃ স্থিরীকৃতঃ
স্থিত ইত্যেব হরিণা তস্মাদাদিগদাধরঃ।”

২ “গয়াশিরশ্চাদয়িত্বা গুরুত্বাদাহিতা
শিলা। কাগান্তরেণ ব্যক্তচস্থিত আদি-
গদাধরঃ। তথা ব্যক্তোহব্যক্তরূপী আসী-
দাদৌগদাধরঃ। আদিরাদৌ পূজিতোহহ
দেবৈব্রহ্মাদিভির্ভক্তঃ। গাদাদ্যাদিপুণ্য-
দৈত্যরত আদিগদাধরঃ।”

আদিতঃ (আদিতঃ, আদি+তন্-প্রং) অং,
আদিত্যে। ২। সর্দাগ্রে, পূর্বে, প্রথমে।

শিং-১ “পতীন্ প্রজানামস্বজমহর্ষী-
নাদিত্যে দশ।”(মহু)। ৩। (+তন্-৫মী
স্থানে) আদি হইতে। শিং-১ “ইদং
শাশ্বদ কৃত্বাদৌ মামেব স্বয়মাদিত্যঃ।”

আদিত্য (আদিত্যি কণ্ঠপ-পতী+এৎ(ফের)
—অপত্যার্থে) সং, পুং, অদিতিসন্তান,
দেবতা।

আদিত্য (আদিত্যি+য(ফ্য)-অপত্যার্থে অথবা
—“অ অভাব-আদি তৎপ্রভৃতি+তা
—ভবাথে। যিনি অভাবাদি বিপদসমূহে
আবির্ভূত হন অর্থাৎ যিনি দারিদ্র্যনাশক”) সং,
পুং, দেবতা। ২। সূর্য্য। ৩। অর্ক-
রক্ষ, আকন্দগাছ। “আদিত্যমণ্ডলস্থিত
হিরণ্য বিষ্ণু। শিং-১ “স্বয়মুঃ শতু-
রাদিত্যঃ।” ৫। হিং, পুনর্ভূতহনক্ষত্র। ত্যা-

—বভং, কণ্ঠপের ঔরসে দিতির গর্ভে
জাত দ্বাদশ আদিত্য; যথা—বিবস্বান,
অর্য্যমা, পুষা, তুষ্টা, সবিতা, ভগ, ধাতা,
বিধাতা, বরুণ, মিত্র, শক্র, অতিতেজা বা
উরুক্রম। শিং-১ “ধাতা মিত্রোহর্য্যমা
রুদ্রো বরুণঃ সূর্য্য এব চ।” ভগো বিবস্বান্
পুষা চ সবিতা দশমঃ স্মৃতঃ।” একাদশ-
স্তথা তুষ্টা বিষ্ণুর্দিশ উচ্যতে।” কালিকা-
পুরাণে—বিধাতার পরিবর্ত্তে ‘সোম’ এই
নাম দৃষ্ট হয়। স্বয়ংদে—আদিত্য সংখ্যা
ছয়;—মিত্র, অর্য্যমা, ভগ, বরুণ, দক্ষ ও
অংশ। অন্য স্থানে সাত, অন্যত্রো আট।
তৈত্তিরীরে—মিত্র, বরুণ, ধাতা, অর্য্যমা,
অংশু, ভগ, ইন্দ্র ও বিবস্বান্ এই অষ্ট
আদিত্যের নাম পাওয়া যায়। শতপথ ত্রা-

ক্রমে—দ্বাদশ আদিত্যের উল্লেখ আছে
কিছু তাহাদিগকে আদিত্য পুত্র না বলিয়া
দ্বাদশ মাসের দ্বন্দ্বপুত্র হইয়াছে। (Mair
O. S.) কল্পান্তরে—স্বর্ঘ্যপত্নী সংজ্ঞা আদি-
ত্বের তেজ সহনে অসমর্থ্য হইলে তৎ
পিতা বিশ্বকর্মা স্বর্ঘ্যকে দ্বাদশ খণ্ডে
বিতক্ত করিয়াছিলেন এবং সেই দ্বাদশ
খণ্ড বার মাসে ভিন্ন ভিন্ন নামে উদয় হয় ;
যথা—“অরুণো মাঘমাসে তু স্বর্ঘ্যো বৈ
লাভ্যন্তে তথা। চৈত্রে মাসি চ বেদজো
বৈশাখে তপনঃস্মৃতঃ। জ্যৈষ্ঠে মাসি তপে-
দন্ধঃ আষাঢ়ে তপতে রবিঃ। গভস্তিঃ শ্রাবণে
মাসি যমো ভাজপদে তথা। ইযে হিরণ্য-
রতাশ্চ কাঙিকৈ চ দিবাকরঃ। মার্গশীর্ষে
চপেজিতঃ পৌষেবিশ্বঃ সনাতনঃ। ইত্যেতে
দশাদিত্যঃ কাশ্যপেয়াঃ প্রকীৰ্ত্তিতা।”
দৈত্যপত্নী ; সং, পুং, কুপবিশেষ। ২।
১১, আকন্দগাছ।

দৈত্যপুষ্পিকা ; সং, স্ত্রীং, বকুল আকন্দ।
দৈত্যভক্তা ; সং, স্ত্রীং, ছড়াছড়িয়া।
দৈত্যহু (আদিত্য স্বর্ঘ্য—হু সন্তান,
স্ত্রী—য) সং, পুং, বানররাজ, স্ত্রী।
। যম। ৩। শনি। ৪। সাবর্ণিমহু। ৫।
ববদতমহু।

ইন্দ্রা (আদিংস [আদিত্য দেখ, স—ই-
। অর্থে] গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করা + আ-
।) সং, স্ত্রীং, গ্রহণেচ্ছা।

ইন্দ্ৰ (আ—দা দান করা + সন্—ই-
। অর্থে + উ—ক) বিং, ত্রিৎ, গ্রহণেচ্ছু।

১২—১ “আদিংস্তুভিন্ পুরশিদ্ধিতানি।”

দেব } (আদি—দেব দেবতা।
বরাহ } বরাহ শূকর, বমী—য)

১, পুং, নারায়ণ, বিষ্ণু, জগৎপাদানস্বরূপ
হৃদেব। শিৎ—১ “পরং ব্রহ্ম পরং ধাম
বিত্রং পরমং ভবান্। পুরুষং শাস্তং
ব্যমাদিদেবমজং বিভূম্।” ২। স্বর্ঘ্যের
ঋত নামমধ্যে পরিগণিত নামবিশেষ।

১—১ “ধ্বস্তরিধুমকৈঃ আদিদেবো দি-
ঃস্তুতঃ।” ৩। মহাদেব। ৪। ব্রহ্মা।

পুরাণ (আদি আদ্য—পুরাণ) সং,
ব্রহ্মপুরাণ।

আদিপুরুষ } (আদি প্রথম—পুরুষ) সং,
আদিপুরুষ } পুং, প্রথমপুরুষ, বাহ্য হইতে
বংশের গণনা আরম্ভ হয়। শিৎ—১ “দৈ-
ত্যানামাদিপুরুষঃ সুরারিদ্ভিতিনন্দনঃ।” ২।
জগদাদি নারায়ণ, বিষ্ণু। শিৎ—১ “তে চ
প্রাপুরুষদন্তং বুধে চাদিপুরুষঃ।” (রঘু)।
আদিম (আদি + ম—ভাবার্থে) বিং, ত্রিৎ,
প্রথম, আদ্য, প্রথমভব (বস্ত)।

আদিরাজ (আদি—রাজন্ রাজা, যং—স)
সং, পুং, পুথুরাজা। ২। বৈবদ্যতমহু। শিৎ
—১ “আদিরাজো মহুরিষ প্রজ্ঞানাং পরি-
রক্ষিতা।” (রামায়ণ)। ৩। পুরুষংশীয়া
রাজা ; ইনি অবিক্রিতের পুত্র।

আদিষ্ট (আ—দিশ্ [দান করা] অহুমতি
করা + ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, আদেশিত,
আজ্ঞাপ্ত। ২। নিযুক্ত, নিয়োজিত। ৩।
উপদিষ্ট, অনুশাসিত। ৪। কথিত, অভি-
হিত। ৫। ব্যাকরণে—আদেশপ্রাপ্ত, কৃ-
তাদেশবর্ণ, যেমন—ইক দ্বানে যণ আদেশ
হয় ; “যণ্ এইটা আদিষ্টশব্দ। ৫। (+ত
(ক্ত)—ভাবে) ক্রীং, আদেশ, আজ্ঞা।
৬। উচ্ছিন্ন।

আদীনব (আ অতিশয়—দীন দৈন্য + ব
—অন্ত্যর্থে) বাহাতে অভ্যস্ত দৈন্য আছে
অথবা আদীন [আ—দী দীন হওয়া +
ত(ক্ত)—ভাবে]—ব [বা গমন করা +
অ(ড)—ক] সং, পুং, দোষ। শিৎ—
১ “যদ্বাহুদেবেনাদীনমনাদীনবমীরিতম্।”
২। ক্রেশ, অস্থখ। ৩। হ্রস্ব, হৃদয়,
হৃৎখদাতা।

আদীপন (আ সম্যক—দীপ দীপ্ত হওয়া
+ অন(অনট)—ভা, ক) সং, স্ত্রীং, উদ্দী-
পন, সন্দীপন। ২। আলিঙ্গন, আলিঙ্গন।
আহুড (দেশজ) বিং, অনাবৃত, আচ্ছাদিত,
আটকা।

আহুড়ীয়া, আহুড়ীয়া (দেশজ) অপরিপক্ব। ২।
অপরিমিত।

আদৃত (আদর দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিৎ,
সম্মানিত, আদরাবিত, বাহার আদর করা
হইয়াছে, যে আদর পাইয়াছে। ২। পু-
জিত। ৩। অভিমত, অনুমোদিত। ৪।

সাবধান, অবহিত, অগ্রমত। শিং-১
“আত্মানমাদৃতো রক্ষণে প্রমাদাক্তি বিন-
শ্যতি।” ৫। (+ত-ক) আদরবৃত্ত।
আদৃত্য (আদর দেখ, য-ঋ) বিং, ত্রিং,
আদরণীয়, পূজনীয়, মাননীয়।
আদেশ (আ-দিশ্ [দান করা] অহুমতি
করা+অ(অল্)-ভাবে) সং, পুং, আজ্ঞা,
অহুমতি, শাসন। শিং-১ “আদেশঃ
দেশকালজঃ শিষ্যঃ শাসিতুরানতঃ।”
(রঘু)। ২। উপদেশ। ৩। কথন। ৪।
আদেশন, দেখান। (+অ(অল্)-ঋ)
ব্যাকরণে-প্রকৃতি প্রত্যয়োপসাতক কা-
র্যভেদ, বর্ণস্থানে বর্ণভেদোৎপত্তি, শব্দ বা
বর্ণের আকারান্তর প্রাপ্তি। ৫। জ্যোতিঃ
শাস্ত্রকল। শিং-১ “মঙ্গলাদেশবৃত্তাশ্চ
ভদ্রাশ্চক্ষণিকৈঃসহ।”
আদেশক (আদেশ+অক(গক)-ক) বিং,
ত্রিং, যিনি আদেশ করেন।
আদেশী (আদেশিন্, আ-দিশ্ [দান করা]
অহুমতি করা+ইন্(গিন্)-ক) বিং, ত্রিং,
আদেশকর্তা, আদেষ্ঠা। শিং-১ “কপোল
পাটলাদেশি বভূব রঘুচেষ্টিতম্।” (রঘু)।
২। উপদেষ্ঠা, উপদেশকর্তা। ৩। পুং,
দৈবজ্ঞ, গণক।
আদেষ্ঠা (আদেষ্ঠ, আদেশ দেখ, ত(ডন)-
ক) সং, পুং, উপদেশক, আদেশকর্তা,
শাসক। ২। “যজ্ঞবিষয়ে আমার ইষ্টসাধ-
নার্থ যথার্থ কার্য কর” ঋত্বিজ্ঞদিগের প্রতি
এইরূপ আদেশকর্তা, যজ্ঞমান।
আদৌ (আদি+ই-বিভক্তি। +ই=ঔ।
সম্ভ্রম্যন্ত আদি শব্দের রূপ আদৌ)
প্রথমে, অগ্রে, পূর্বে। ২। আরম্ভে,
উপক্রমে। [যোগ।
আদ্য (দেশজ) সং, নিবেদন। ২। অভি-
আদ্য (আদি+য(যা)-ভাবার্থে) বিং, ত্রিং,
প্রথম, আদিম, আদিভব। শিং-১
“আসীমহীক্ষিতামাদ্যঃ প্রণবচ্ছন্দসামিব।”
(রঘু)। ২। প্রধান, শ্রেষ্ঠ, সর্বোৎকৃষ্ট।
শিং-১ “তোষিতোহহং নৃপশ্রেষ্ঠ। ভূয়ে-
হাভ্যেন কৰ্ম্মণা।” ৩। (অদ্ ভক্ষণ করা
য(যাণ্)-ঋ) ভোজনাই, শাস্যমাসারে

ভক্ষণীয়। ৪। ক্রীং, ভক্ষ্যভব্যমাত্র
ধান্য।
আদ্যন্ত (আদি প্রথম-অন্ত শেষ
-স) সং, পুং, প্রথমাবধি শেষ পর্য্য
আদ্যপ্রান্ত (আদ্য-প্রান্ত) ক্রিৎ-বিং,
মাবধি শেষ পর্য্যন্ত, পূর্বাপর।
আদ্যমাবক; সং, পুং, মাসক পরিমাণ,
মাসা, পাঁচরতি।
আদ্যবীজ (আদ্য-বীজ) সং, ক্রীং,
কারণ, আদিকারণ, মুখ্যনিমিত্ত। ২।
ধামতে-প্রধান।
আদ্যশ্রাক্ত (আদ্য-শ্রাক্ত) সং, ক্রীং, অ-
চাত্তর পরদিনে কর্তব্য শ্রাক্ত, প্রথমক
আদ্য (আদ্য দেখ, আপ্-ক্রীং)
ক্রীং, প্রধানা শক্তি, মহাবিদ্যা, হু
শিং-১ “সত্যো হু হৃদরী আদ্যা ত্রেত
ভূগেশ্বরী। দ্বাপরে তারিণী আদ্যা ক
কালী প্রকীর্ণিতা।” ২। ত্রিং, আদিত্ত
আদ্যন (আ-দিব্ [ক্রীড়া করা] পোষণ
+ত(ক্ত)-ক। ব্=। ত=ন।
আপনাকে মাত্র পোষণ করে) বিং, ত্রি
ঔদরিক, তশয় পেটুক। ২। বিজিগী
রহিত। অর্থপর। ৪। (আদি-উ
ওয়া-য) আদিশূন্য।
আদ্যোপান্ত (আদ্য প্রথম-উপ সম
-অন্ত শেষ, দ্বং-স) সং, ক্রীং, পূর্
পর, প্রথমাবধি শেষ পর্য্যন্ত, আদ্যন্ত, ই-
কনাগাদি।
আদ্রিয়মাণ (আদর দেখ, আন শান)-
বর্তমান কাল। য, ম-আগম) বিং, ত্রি
যাহাকে আদর করা যাইতেছে।
আধ (অর্ধ শব্দজ) বিং, আধা, অর্ধেক।
আধমন (আ-ধা [ধারণ করা] স্থাপন করা
ইত্যাদি+মন(ডমন)-ভাবে) সং, ক্রীং,
বন্ধক দেওয়া। শিং-১ “যোগাধমন
বিক্রীতং যোগদানপ্রতিগ্রহম্।” (মহু)।
আধযিত (আ-ধ্ব্য বল পূর্বক বন্ধ করা,
প্রগল্ভ হওয়া ইত্যাদি+ত(ক্ত)-ঋ)
বিং, ত্রিং, আক্রান্ত। ২। অপমানিত। ৩।
অভিভূত।
আধলা (অর্ধ শব্দজ) সং, ইষ্টকার্ক। অর্ধেক।

আধলি (অর্ধ শব্দজ) সং, অর্ধমুদা, আধটাকা।

আধা (অর্ধ শব্দজ) অর্ধেক; যথা—

“মোর পরাণপুতলী রাধা।

হুতমু তমুর আধা।” (অরুণা)।

আধাআধি (অর্ধাধি শব্দজ) অর্ধ অর্ধভাগ, অর্ধাংশ। [২। অসম্পূর্ণ।

আধাদ্বা (অর্ধাধ্ব শব্দজ) অর্ধাধ্ব, অর্ধেক।

আধান (আ-ধা [ধারণ করা] স্থাপন করা

ইত্যাদি + অন (অনট) —ভাবে) সং, ক্রীং,

মল্লপাদন, করণ। শিঃ—১ “প্রজানাং বিন-

য়াধানাং রক্ষণাদ্ভরণাদপি।” (রঘু)। ২।

গ্রহণ, ধারণ। ৩। অদিগম, প্রাপ্তি। ৪।

সংস্কারপূর্বক বহুস্থাপন, শোভায় বা

স্মার্ত্যগির গ্রহণ, অধ্যাদান। শিঃ—১

“ভার্য্যৈষ পূর্বমসিধৌ দদ্যদীনস্ত্যক-

শ্মনি। পুনর্দারক্রিয়াং কৃৎয়াং পুনরাধান-

মেব চ।” (মহু)। ৫। ব্রাহ্মণদিগের প্রতি-

দিনকর্তব্য বিহিতবহু স্থাপনপূর্বক হো-

মাদি ক্রিয়া, যজ্ঞন, হোম। শিঃ—১ “আ-

ধান পশুবদেষ্টমন্ত্রযজ্ঞতপঃ ক্রিয়া।” ৬।

হোমায়িসংস্থাপন, নিত্যকর্তব্যায়িসন্দীপন,

হোম। “দেবতাভার্চনং চৈব সমিধানান-

মেব চ।” (মহু)। ৭। গর্ভাধান ক্রিয়া। ৮।

বন্ধক দেওয়া। শিঃ—১ “নিদ্রুগাব লগঃ পান

যাচিতেনু পণান দশ।” ৯। উৎপাদন,

সাধন। শিঃ—১ “তন্তু স্থিত্বা কথমপি পুরঃ

কোতুকাদানহেতোঃ।” (মেঘদূত)। ১০।

সংকার; যথা—শরীরে বলাধান।

আধানিক (আধান + অক —ভাবার্থে) সং,

ক্রীং, গর্ভাধানসংস্কার। ২। (আধুনিক

শব্দজ) বিং, ইদানীন্তন।

আধার (আ-ধৃ বরা + অ. ষ. ঙ্) —রি) সং,

পুং, ব্যাকরণে—অধিকরণ কারকবিশেষ।

শিঃ—১ “আধারোহধিকরণম্। উপশ্লে-

ষিকো বৈষয়িকোহভিযাপকশ্চেত্যাদার-

স্মিধা; যথা—“কট আস্তে। তাল্যাং পচতি-

মোক্ষে ইচ্ছান্তি। সন্দয়িতাস্তান্তি।—সাসী-

প্যাশেনবিষয়বাস্তুরাধারশ্চুর্নিতঃ। ২।

অমুখারণ, ক্ষেত্রাদিতে জলসেচনার্থ যে

স্থানে জল রাখা যায়, বন্ধকন্দরাদি, বঁধ।

৩। আলবাল, জলাধার-প্রদেশ। শিঃ—১

“আধারবন্ধগ্রমুখৈঃ প্রযত্নৈঃ সংবর্দ্ধিতানাং

হুতনির্বিশেষম্।” (রঘু)। ৪। আশয়,

সন্নিবেশ। শিঃ—১ “অপামিবাধারমমুত্তর-

জম্।” (কুমার)। ৫। আশ্রয়, অবলম্বন।

৬। যে ধারণ করে, সাহার ভিতরে বা উ-

পরে কোন বস্তু থাকে; যথা—তৈলাধার

ভাণ্ড, পৃথিবী ধারণকার বস্তুর আধার। ৭।

যাহা দ্বারা প্রাণ ধারণ করা যায়; যথা—

পক্ষীর আধার। ৮। স্থান। ৯। পার; যথা—

গুপের আধার। ১০। তন্ত্রে—ঘটচক্র

মধ্যে আদ্যচক্রের আধার। শিঃ—১ “আ-

ধারে সিদ্ধনাভৌ তদ্রূচ জবরে তালুগলে

জলাটে।” (আনন্দলহরী)।

আধি (আ-ধৈ [চিত্তা করা] স্থাপন করা ই-

ত্যাদি + ই. কি) —বি, ক্রিঃ আ-পুং

‘দা’ বা ‘ভূজ’ সং, পুং, মনঃপীড়া, মনোবে-

দনা; যথা—“প্রতীকার দ্বারা ব্যাধির ও

অনন্যদ্বান দ্বারা আধির শান্তি হয়।” শিঃ

—১ “আধিব্যাধিপরিতাপৈরস্তা ধো বা

বিনাশিনে।” ২। প্রত্যাশা। ৩। ব্যসন,

বিপত্তি। শিঃ—১ “যস্যসং গৃহীত্বীপদং

যুবতরো বামাঃ কুলস্যাধঃ।” (শকুন্তলা)।

৪। অধিষ্ঠান, স্থান। ৫। (+ই—ভাবে)

স্থাপন। ৬। বন্ধক দেওয়া।

আধিকদানিক (অধিকরণ + ইক (ফিক) —নিম্-

ক্তার্থে) সং, পুং, বিচারক, মাজিস্ট্রেট প্রভৃতি।

আধিকা (অধিক + ষ. ঙ্) —ভাবে) সং, ক্রীং,

অধিকতা, অতিশয়তা; যথা—ভুক্তাধিকা।

২। প্রাধান্য, প্রেষ্ঠতা, উৎকর্ষ, প্রাবল্য।

আধিক্রিষ্ট (আধি-ক্রিষ্ট ক্রেশপ্রাপ্ত) বিং,

ক্রিঃ, মনঃপীড়ায় হুঃখিত।

আধিজ (আধি-জন্ উৎপন্ন হওয়া + অ

(ড)-ক) বিং, ক্রিঃ, মনঃপীড়া-জনিত,

হুঃখহেতুক।

আধিজ্ঞ (আধি-জ্ঞং ইত্যাদি—অ যে

জানেন) বিং, ক্রিঃ, ব্যাখিত, হুঃখিত। ২।

বক্র।

আধিকৈবিক (অধিদেব + ইক (ফিক) —ভবা-

র্থ) বিং, ক্রিঃ, দেবতাকে অধিকার করিয়া

প্রবৃত্ত, দেবতা হইতে যাহা ঘটে বা উৎ-

পন্ন হয়, দৈবজাত, (দেবতা অপবা দিব্

অর্থাৎ আকাশ হইতে উৎপন্ন হয় বলিয়া)
যেমন—দাহ শীতাদি জনিত (দুঃখ), অতি-
বাত অতিরিক্ত বজ্রপাত দি জনিত (দুঃখ)।
২। সাংখ্যমতে—বক্ষ রাগস বিনায়ক গ্রহা-
দির অবেশ নিবন্ধন আধিদৈবিক (দুঃখ)।
আদিপতা (অদিপতি + য, ক্য) — ভাবে, কল্পণি
সং, ক্রীং, প্রভূত্ব, কর্তৃত্ব, আমিত্ব, ত্রৈধর্ম্য,
প্রাদান্য। ২। রাজকার্য প্রাণপালনাদি।
আবিভোগ (আধি গচ্ছিতবস্ত্র — ভোগ, ভটী —
য) সং, পুং, বন্ধক দেওয়া বস্তুর উপভোগ।
আবিভৌতিক (অভিভূত মূলকারণ + ইক
(ফিক) — ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, ভূত আবি-
কার করিয়া প্রবৃত্ত, জগৎপন হইতে বাহ্য বটে
বা উৎপন্ন হয়, ভূতাদীন; যথা—“আবি-
ভৌতিক ভব বা উপদব।” ২। সাংখ্যমতে
—জরাযুজ, যশুর, দেহজ, ও উদ্ভিজ্জ-
জনিত চাপি প্রকার দুঃখে আবিভৌতিক
দুঃখ বলে। তাহা মনুষ্য, পশু, মৃগ, পক্ষী,
মরীচপ, দংশ, মশক, উৎকণ, মংকণ,
মংসা, মকর, কুটীর ও রুক্ষাদি স্থাবর
বস্ত্র হইতে উদ্ভূত হয়।
আধিরথি (অধিরথ পুত্ররাজের মারথি + ই
(ফি) — অপত্যার্থে। ইহার মাতা কুতী
ইহাকে তাপন করিলে অধিরথ ইহাকে
পালন করিয়াছিলেন) সং, পুং, কুতীপুত্র
কর্ণবীর; যথা—“স্বর্ঘ্যরথি ও আধিরথের
রথ অদৃশ্য হইয়াছিল।”
আধিরাজ্য (অধিরাজ + য, ক্য) — ভাবে) সং,
ক্রীং, অধিরাজের ভাব, রাজ্যাদিকার, আদি-
পতা। শিঃ — ১ “বভৌ ভূয়ঃ কুমারভাদা-
দিব্রাহ্মনবাণ্য সং।” (রঘু)।
আবিবেদনিক (অবিবেদন মপস্কীকরণ +
ইক(ফিক) — ভবার্থে, দেয়াার্থে) বিং, ত্রিৎ,
অবিবেদনপ্রাপ্ত, অবিবেদনকালে বা তদুপ-
লক্ষে কৃত বা দত্ত দ্বিতীয়বার বিবাহ সময়ে
প্রথম স্ত্রীকে দত্ত্বাদিনাদি। শিঃ — ১ “অদি-
বিস্ক্রিয়ে দেয়মাণিবেদনিকং সমম্। নদত্তং
স্ত্রীধনং যট্টেমা দত্তেত্ত্বকিং প্রকীর্তিতম্।”
আধিশরণিক (অধিশরণ + ইক(ফিক) — ভবা-
র্থে) বিং, ত্রিৎ, অধিশরণ-মস্করী।
আনিশননিক-দূরত্ব (Focal distance)

সং, পুং, যুক্তরের সর্ঙ্গাপেক্ষা উক্ত
ও অধিশরণ এই উভয়ের অন্তর।
আধীকৃত (আধি গচ্ছিত বস্ত্র — কৃত +
করা হইয়াছে, ঈ = আগম) বিং, f
আহিত্য, বাহ্য বন্ধক রাখা গিয়াছে।
আধূত, আধূত (আ ঈষৎ — ধু, ধু কঁাপ
ত(ক্ত) — ক) বিং, ত্রিৎ, ঈষৎ কলি
অবধূত, আন্দোলিত, চালিত। শিঃ
“পুষ্পরেণুংকিরিতবাতৈরাধূতবনরাঞ্জিতি
২ “পবনাদ্রুতলাহু বিভ্রামঃ।” (রঘু)।
বিকিপ্ত, অতিভূত, ব্যাকুলিত। শিঃ
বিলম্ববজ্রিরাধূতং ক্রোধোনাশ্রয়মাদিশা
আধুনিক (অধুনা এক্ষণে + ইক(ফিক)
ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, অমদিনের, বর্তমানে
নয়, অজকালীন, অধুনাতন, ইন্দোনীত
নব্য, সাম্প্রতিক।
আপেদ্য (আদান দেখ, য — ঈ = বিং, ত্রিৎ, আ
দানের উপর বাহ্য রাখা যের। ২। স্থাপন
(বস্ত্র) আদারস্থ। ২। আশ্রিত। ৩। উৎপাদন
শিঃ — ১ “মতে নিবেদনিত হট্টপতি পুংপুজ
তিম্ব দৃশ্যতে “আপেদ্যাদি যাক্ষত মোহ
মদ্র প্রকৃতি ৩।” যথা—পুংকমায়গপায়ে
লালবর্ণ মন অগ্নি সংযোগ দ্বারা নিষ্প
হইয়া থাকে। (বোপদেব)। ৪। আদান
মোহ্য, বন্ধক রাখিবার উপযুক্ত।
আধোরা (অধৌত শব্দজ) বিং, অপ্রচ্ছালিত
আধোরণ (আ — পোষ গতি চাহুর্ঘ্য কর
+ অন — ক। স্বজবলে মহাবল হস্তিরে
মদ্রোতাদি দ্বারা চালনা করিয়া যে গতি
চাহুর্ঘ্য দেখায়) সং, পুং, হস্তিপক, মাহত।
“অধোরণালপ্তিতমগ্র্যবেশম্।” (রঘু)।
আখ্যাত (আ — খা শব্দ করা, অগ্নিসংযোগ
করা + ত(ক্ত) — ঈ = বিং, ত্রিৎ, শব্দিত,
ধনিবিশিষ্ট; যথা—“এই শব্দ অর্জুন
কর্তৃক আখ্যাত হইয়াও শতধা বিনীর্ণ
হইল না।” ২। (+ ক্ত — ক) বায়ুপূর্ত।
৩। ক্ষীত। ৪। দর্পাদি দ্বারা উদ্ধত। “ততো
মানাখ্যাতঃ ম পততি যদা শোকগহনে।”
৫। অগ্নিসংযুক্ত, দগ্ধ। ৬। বিশালীকৃত,
বিস্তৃত। শিঃ — ১ “জ্যানির্দৌষমমদ-
দুঃখির্বৈরাখ্যাতমুজ্জ্বলয়ন্।” (উত্তর-

চরিত)। ৬। বাতরোগবিশিষ্ট। ৭। (+ত-ভাবে) সং, ক্রীং, ক্রীতি। ৮। শব্দ। ৯। দাহ। ১০। বাতরোগজনিত উদরকীতি। আয়ান (আয়াত দেখ, অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, ক্রীত হওয়া। ২। বাদ্যভাণ্ডার তড়নোষিতধ্বনি, ক্রীতি। ৩। উচ্চারণ। ৩। বুদ্ধি। ৪। পুং, (Flatulence) যে রোগে বায়ুনিরোধ হেতু পাকাশয়ে অত্যন্ত বেদনা, বাতপূর্ব চর্মপুটকের ন্যায় ক্রীততা ও গুড়, গুড়, শব্দ উৎপন্ন হয় তাহার নাম আয়ান, বায়ুরোগবিশেষ, পেটফাঁপা; যথা—উদরায়ান। শিং-১ “আয়ানমিতি জানীয়াদ্ ধোরং বাতনিরোধজং।” নী-ক্রীং, নালিকা নামক গন্ধদ্রব্য।

আধ্যাত্মিক (অধ্যাত্ম + ইক(কিক)-ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, আত্মসম্বন্ধীয়, আত্মা হইতে যাহা উৎপন্ন হয়। আধ্যাত্মিক হৃৎ হই প্রকার; শারীরিক ও মানসিক। বাত, পিত্ত ও শ্লেষ্মাধাতুর ব্যতিক্রম জনিত জরাসিয়ার প্রভৃতি রোগের নাম শারীরিক হৃৎ। ক্রী, পুত্ৰ, ধনাদি প্রিয় পদার্থের বিয়োগ এবং কারারোধ ও কলঙ্ক রটনাদি অপ্ৰিয় ঘটনার নাম মানসিক হৃৎ। ২। ব্রহ্মবিষয়ক, ঈশ্বরসম্বন্ধীয়, আত্মবিষয়ক।

আয়ান (আ-ধৈ চিহ্নাকরা + অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, যরণ। ২। জুড়ানো, উৎকর্ষাপূর্ণ চিত্ত।

আন (অন্যশব্দে অপভ্রংশ) বিং, অপরাহ্মণ্ডের অমুগোষে পূর্ণতা করিয়া অল্প শব্দের স্থানে “আন” ব্যবহার করিয়াছেন; যথা—“তোমা বিনা পিতার মনেতে নাহি আন, তুমি বনে গেলে পিতা তেজ্রিবেন প্রাণ।”

আনক (আ-অণ্ শব্দ করা + অক(কক)-ক। যে শব্দ করে) সং, পুং, পটহ, ঢক। ২। ভেরী। ৩। মৃদঙ্গ। ৪। মশক মেঘ। ৫। বিং, ত্রিৎ, উৎসাহ-কারক। ৬। শব্দায়মান।

আনকহৃন্ভি (জন্মকালে আনক এবং হৃন্ভির বাছন হইয়াছিল বলিয়া আনক-হৃন্ভি নাম হইল, তথাহি—বহুদেবো মহাবাহুঃ পূর্ণমানকহৃন্ভিঃ। যজ্ঞে যশ্চ

শ্রুতম্য হৃন্ভ্যঃ প্রাপদক্ষিণি। আনকানাং চ সংহ্রাদঃ হুমহানভবক্ষিণি। (হরিবংশ)। ২। সং, পুং, বহুদেব, শ্রীকৃষ্ণের পিতা। ৩। (আনক-হৃন্ভি) পুং-ক্রীং, বড় ঢাক। আনখ (আ-নখ) ক্রিৎ-বিং, নখপর্ষাত; যথা—“এমন সময়ে সিংহের ন্যায় পিঙ্গল-লক্ষ আনখায়ে রোনবেষ্টিতকার স্বাধ্যায়-বান্ বিভাণ্ডকক্ষি তথায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন।” [অজ্ঞানিত, অপরিচিত। আনখা (অনৌক্ষিত শব্দজ) বিং, অজ্ঞাত, আনিত (আ-নন্ নন্ হওয়া + ত(ক)-ক। ম্-লোপ) বিং, ত্রিৎ, যাহা চুইয়া রহিয়াছে, নম্রীভূত, অবনত, নত; যথা—“আনিতমস্তক, আনিতশাখা।” শিং-১ “মকদাচি মৃগং বিদ্ধা বাণেনানন্তপর্ণণা।” ২। পতিত; যথা—পশানত। ৩। বিনীত, বিনয়নম, শিষ্টাচারবানত, প্রণত।

আনতি (আনত দেখ, তি(কি)-ভা) সং, ক্রীং, প্রণাম, অবনমন। ২। নম্রতা। শিং-১ “আত্মজ্ঞাতিসদৃশ্যং কিশানতিম্।”

আনক (আ-নহ বন্ধন করা + ত(ক)-র্ষ। যে যথ চর্ম দ্বারা বন্ধ) সং, ক্রীং, মুরজ মৃদঙ্গাদি;—ইহা মত্তা, বাহির্দ্বারিক, সামরিক, গ্রাম্য ও মাঙ্গল্য এই পাঁচ শ্রেণীতে বিভক্ত। মত্তা যশ্চ তিন প্রকার—মৃদঙ্গ, তব্লা ও ঢোলক; বাহির্দ্বারিক চারি প্রকার—চক্কা, ঢোল, নৌবং, নাগড়া; সামরিক পাঁচ প্রকার—জগন্নাথ, ঢকা, ভাঙ্গা, কাড়া ও দামামা; গ্রাম্য আট প্রকার—ডুক্‌ডুকি, খোঁদক, মাদল, জোড়-খাই, ধঞ্জনী, ডমক, হড়কা ও ঘুটক; মাঙ্গল্য পাঁচ প্রকার—টিকারা, কাড়া, নাগড়া, ডমক ও খোল। (যজ্ঞকোষ)। ২। বেশভূষাদি। ৩। বিং, ত্রিৎ, বন্ধ, আবদ্ধ, গ্রথিত। ৪। বস্ত্রাদি দ্বারা মজ্জিত। ৫। ব্যাপ্ত। আনিন (আ-অণ্ বঁচা + অন(অনট)-ণ। যাহার দ্বারা আহাৰ করিয়া বঁচে) সং, ক্রীং, বন্ধন, যথ।

আনন্তর্ঘা (অনন্তর + ঘর্(ক্য)-ভাবে) সং, ক্রীং, পশ্চাদ্ধাব, অনন্তরত্ব, পরে হওয়া বা থাকা, অবাবধান।

জানহা (জানহা অগ্নি+ন(হা) - ভাবে)
সং, ক্রীং, অসৌমত, অস্ত না থাকি। ২।
যানহা হিষ্টা, অক্ষমতা, দেশকালবস্তু
পরিচ্ছেদ শূন্যতা। ২। বাজলা।

জানন্দ (জা-নন্-অন্ত হওয়া অ(অন্)-
ভাবে) সং, পুং, হর্ষ। ২। বাহুদেবের
বলবিশেষ। ৩। (+অন্-ণ) মন। ৪।
জায়া। ৫। পরমায়া, ব্রহ্ম। শিঃ-১
“সত্যং জ্ঞানমানন্দং ব্রহ্ম।” ৬। ছন্দো-
বিশেষ। ৭। পূর্বে পশ্চিম এবং উত্তর এই
তিন দ্বার বিশিষ্ট গৃহ। ৮। শুভবৎসর
বিশেষ। শিঃ-১ “নিষ্পাতিত মঙ্গলশা-
নাং মঙ্গলমাসমানতা। প্রতিং তৈলমসং
বাতিজানন্দে নন্দনি প্রজা।” ৯। বিং,
বিং, আনন্দবিশিষ্ট, হর্ষমূল, সুখী। দ্বা-
ক্রীং, বিজয়া। ২। আশামণীচলাগতা।
দ্বী-প্রাং, আকলপাশ লতা।

জানন্দযু (জা-নন্-অন্ত হওয়া+অযু-
ভাবে) বিং, ক্রিং, আনন্দযুক্ত, হর্ষ। ২।
সং, পুং, হর্ষ।

জানন্দন (জা-নন্-জি=নন্দি প্রীতি করা
+অন(অন্)-ভাবে) সং, ক্রীং, গমনা-
গমনসময়ে মিথাদির আলিঙ্গন, আরোপ্য,
স্বাগত প্রভাব দ্বারা আনন্দ উৎপাদন,
সংবর্দ্ধনা, আনন্দন। ২। স্বাগত-জিজ্ঞাসা।
৩। হর্ষ। ৪। (+অন-ক) বিং, ক্রিং,
যে আনন্দ জন্মান, বাহ্যকে দেখিলে আনন্দ
করে, আনন্দজনক, প্রীতিকর। ৫। প্রমো-
দকর, সুখজনক।

জানন্দপট (জানন্দ প্রীতিকর-পট বস্ত্র)
সং, ক্রীং, নবোজার বস্ত্র।

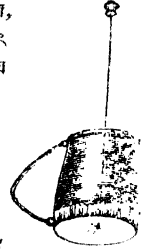
জানন্দপ্রভব (জানন্দ-প্রভব যে উৎপাদন
করে।) সাত্তিকভাবে বাহ্যতে আনন্দোদয়
হয়। সং, ক্রীং, বেতন, বীর্ঘ্য।

জানন্দমঃ (জানন্দ-ময়) বিং, ক্রিং, আনন্দ-
পূর্ণ, মনো আনন্দিত, বাহ্যকে কখন বিয়র
বা নিরানন্দ দেখা যায় নাই। ২। বেদান্ত-
মতে-জীব। ৩। জুয়ুপিসংখ্য প্রাজ্ঞ।
ক্রীং, প্রচুর আনন্দরূপ ব্রহ্ম, পরমায়া।

জানন্দময়কোষ (আনন্দময়-কোষ আব-
রণ) সং, পুং, বেদান্তমতে-পদকোষ।

মধ্যে পদমকোষ অবিদ্যাস্বরূপ করণ
শরীর। ২। মন্ত্রপ্রদানোচ্চান। ৩। জুয়ুপিসংখ্য।
আনন্দলহরী (আনন্দ-লহরী) সং, ক্রীং,
ইহা গ্রামাযন্ত্রমধ্যে পরিগণিত। প্রাঃ

অকহস্ত পরিমিত একটী
শৃঙ্খলিত কাঠের খোল,
এক গাছি তক্ত এবং
চর্খাচ্ছাদিত একটী মুগায়
বা কাঠাদিনির্মিত ভাণ্ড
এই তিন প্রকার উপক-
রণে আনন্দলহরী যর
প্রস্তুত হইয়া থাকে। উ-
ল্লিখিত খোলটির একমুখ
অপেক্ষাকৃত কিঞ্চিৎ প্রশস্ত



ও চর্খা দ্বারা আচ্ছাদিত আনন্দলহরী।
থাকা আবশ্যক এবং সেই আচ্ছাদক চ-
র্খের ঠিক মধ্যস্থলে একটী ছিদ্র করিয়া
পূর্বেকথিত তক্তর একপ্রান্ত আবদ্ধ করিয়া
অপর প্রান্ত উক্ত নুতিকাদিনির্মিত ভাণ্ডের
আচ্ছাদক চর্খের মধ্যস্থিত ছিদ্রে সংলগ্ন
করিতে হয়। যত্নের কাঠিনির্মিত খোলটি
বামকক্ষে দৃঢ়রূপে ধরিয়া ভাণ্ডটী বামহস্তে
সমলে আকর্ষণ করত দক্ষিণ হস্তে ধৃত
শলাকা দ্বারা ত্রোতে আঘাত করিলে বাদন
ক্রিয়ানিম্পন্ন হইবে। বামহস্তের আকর্ষণের
নান্য কারণেই স্রবের উচ্চনীচতা সম্পন্ন
হইয়া থাকে এই যন্ত্রটীও তিস্তককের বাব-
হার করিয়া থাকে। (যন্ত্রকোষ)।

জানন্দি (জা-নন্-অন্ত হওয়া+ই-ভাবে)
সং, পুং, হর্ষ। শিঃ-১ “কৌশল্যানন্দি-
বর্দ্ধনোরামঃ।” (রামায়ণ)।

জানন্দিত (জানন্দ দেখ, তক্ত)-ক) বিং,
ক্রিং, বাহার আনন্দ জন্মিয়াছে, আচ্ছা-
দিত, জুট।

জানয়ন (জা-নৌ লইয়া যাওয়া+অন(অন্)-
ভা) সং, ক্রীং, এক স্থান হইতে আর
একস্থানে উপস্থিত করা, স্থানান্তর প্রাপণ,
আনা। [—অ] বিং, ক্রিং, আনেতব্য।

জানয়নীয় (জা-নৌ লইয়া যাওয়া+অনীয়
আনর্জ (জা-নৃত নৃত্য করা+অ(অর্জ)-
পি) সং, পুং, নৃত্যশালা, রঙ্গভূমি। ২। যুক্ত

রণ। ৩। জল। ৪। দেশবিশেষ, দ্বারকা,
 ওজরাটের এক অংশ। ৫। আনর্ভদেশ-
 বাসী জন। শিঃ—১ “আনর্ভান্ কাল-
 কুটাংশ্চ কুলিন্দাংশ্চ বিজিত্য সাঃ।” ৬।
 অন্যথাযাত রাজা, রেবার পিতা। “আন-
 র্তস্য তু দারাদো রেবা নাম মহাভ্যতিঃ।”
 ৭। অন্যথাযাত পৌরবরাজা; ইনি বিক্র
 পুত্র, সুকুমারের পিতা। শিঃ—১ “আনর্ভস্ত
 বিভাঃ পুংঃ সুকুমারস্ততোহভবৎ।”
 আনর্ভিত (আনর্ভ দেখ, ত্ত) —ক) বিং,
 বিং, আপ্ত, কম্পিত। ২। নর্ভিত, নাচান।
 আনর্থকা (অনর্থক + যৎ) —ভাবে) সং,
 ক্রীং, নিষ্ফলতা, বিফলত, ব্যর্থতা।
 আনা (আনয়ন শব্দজ) সং, আনয়ন।
 (দেশজ) কোন দ্রব্য বা বিষয়ের যোড়শাং-
 শের এক অংশ; যেমন—অনুক সম্প্রদিতে
 তাহার এক আনা অংশ আছে। ২। এক
 টাকার মোলভাগের একভাগ, চারিপয়সা।
 আনাগোনা (আগমন গমন শব্দজ কি?) সং,
 গমনাগমন, যাতায়াত।
 আনাজ (দেশজ) সং, তরকারী, ফলমলাদি।
 আনাড়ী (দেশজ) বিং, অকর্ম্মা, মূর্থ, অজ্ঞান।
 আনামং } (যাবনিক) মজুত, জমা, স্থিত।
 আমানং } ২। বিগ্রাম পূর্লক কোন দ্রব্য
 পঙ্খিত রাখা। ৩। যে টাকা আদালতে
 জমা দেওয়া যায়।
 আনায় (আ—নী লওয়া + অ্(ব্)ঞ) —৭।
 যাহার দ্বারা মংস্যাদি আনা যায়) সং, পুং,
 জাল; যথা—
 “আনায় মাঝারে বাঘে পাইলে কি কহু
 ডাড়েবে কিরাত তারে।” (মেঘনাদ)।
 ২। (+ ব্(ব্)ঞ — ভাবে) আনয়ন।
 আনায়া (আনায়িন্, আনায় + ইন্ —অস্ত্য-
 ণে) সং, পুং, জালিক, জালিয়া। শিঃ—১
 “আনায়িনস্ত্বিচয়ে নদীকান্।” (ববু)।
 আনায্য (আনায় দেখ, য্(ব্য)ঞ) — ষ্ম) সং, পুং,
 দক্ষিণাঘি, অগ্নিগৃহের দক্ষিণভাগে স্থাপিত
 অগ্নি, হোম করিবার নিমিত্তে ঘর হইতে
 আনিয়া দক্ষিণদিকে রাখা আগুন। ২।
 আনয়নের যোগ্য।
 আনয় (যাবনিক) দাড়িঙ্গ।

আনারস; বজনেন্দ্র। ইহা অন্নমুর, ফ্রিগি-
 নাশক ও সারক।
 আনাহ (আ—নহ্ বন্ধন করা + অ্(ব্)ঞ)
 —৭) সং, পুং, যে রোগে বিমার্গগামী
 বায়ুকর্ত্তক আম বা পূরীষ ক্রমে অতিশয়
 বন্ধ হইয়া নিঃসৃত হয়না, তাহাকে আনাহ
 বলে। (ইহা দুই প্রকার, আমজনিত ও
 মলজনিত) কোষ্ঠ-বন্ধরোগ, মলমূরোরোধক
 রোগ। শিঃ—১ “আমং শরুদা নিচিতং
 ক্রমেণ ভূয়ো বিবন্ধং বিগ্ণানিলেন। প্রব-
 র্ত্তমানং ন যথা স্মেয়েনং বিকারমানাহমদা-
 হরতি।” (নিদান)। ২। দৌর্ব্বতা, দৈর্ব্ব্য।
 (এখানে আ—পূর্ল নহ্ দাহুর অর্থ বিশাল
 হওয়া + অ্(ব্)ঞ) —ভাবে)।
 আনিল (অনিল পবন + ই(ক্) —অপ-
 তার্থে) সং, পুং, অনিলপুত্র, হনুমান। ৩।
 ভীম। ৩। বিং, ত্রিং, অনিল সপ্তকীয়।
 লী—ক্রীং, (অনিল এই নক্ষত্রের অধিপতি
 বলিষা) কর্ত্তীনক্ষত্র।
 আনীত (আ—নী লওয়া + ত(ক্) — ষ্ম)
 বিং, ত্রিং, যাহা আনয়ন করা গিয়াছে।
 আনীল (আ ঐষং—নীল) সং, পুং, কৃষ্ণ-
 বর্ণ অগ্নি। ২। বিং, ত্রিং, ঐষং নীলবর্ণ।
 আনুকূলা (অনুকূল + যৎ) —ভাবে, ক-
 ঞ্(ণি) সং, ক্রীং, অনুকূলতা, সাহায্য। ২।
 পোষকতা। ৩। অনুগ্রহ। ৪। উপকার।
 আনুগতা (অনুগত + যৎ) —ভাবে) সং,
 ক্রীং, অনুগত হইয়া থাকা, অনুবৃত্তি, তো-
 বামোদ, অনুগমন করা, অনুগ্রহ লাভের
 প্রত্যাশায় অন্যের উপাসনা, অনুবর্তন,
 সাহচর্য্য।
 আনুপদিক (অনুপদ + ইক্(ক্ষিক) — প্রঃ) বিং,
 ত্রিং, অনুপদে ধাবমান, পশ্চাদগামী।
 আনুপূর্ল } (অনু পশ্চাদবর্ত্তী—পূর্ল
 আনুপূর্ল্য } প্রথম + অ্(ক্), যৎ) —ভা)
 সং, ক্রীং, ক্রী—ক্রীং, অগ্রপশ্চাত্তানুরূপ
 ক্রম, যথাক্রম। ২। অনুলোম। ৩। পরি-
 পাটী।
 আনুপূর্লিক (অনু পশ্চাৎ—পূর্ল + ইক
 (ক্ষিক) — প্রঃ) বিং, ত্রিং, যার পর বা এই
 নিয়মে স্থিত কৃত বা নিম্পন্ন। ত্রিং—বিং,

যারপর বা এই নিয়মে, পর পর, যথাক্রমে ;
 যথা—“হানপূর্ষিক বর্ণন করুন।”
 আনুভাব্য (অনুভব+অ(ফ)+প্রং) বিং,
 বিং, অনুভবনীয়, অনুভবসম্বন্ধীয়।
 আনুমানিক (অনুমান+ইক(ফিক)—ভবা-
 র্থে) বিং, ত্রিং, অনুমানবিষয়ীভূত, অনু-
 মানসিদ্ধ। ২। সাংখ্যামতে—প্রধান প্রকৃতি।
 আনুরক্তি (অনুরক্ত+ই--ভাবে) সং, ক্রীং,
 অনুরাগ, আসক্তি।
 আনুরূপ্য (অনুরূপ+য(ফ্য)—ভাবে) সং,
 ক্রীং, সাদৃশ্য। ২। যথোচিত।
 আনুলোম্য (অনুলোম+য--ভবার্থে) সং,
 ক্রীং, বর্ণানুক্রম, যথাক্রম, পরিপাটী। শিং—
 ১ “সর্ববর্ণে তুল্য পদ্বীৰ্ণকতযোনিধু।
 আনুলোম্যেন সমুত্তা জাত্যা জ্যেষ্ঠাস্ত এব
 তে।” (মনু)। (আনুলোম্যেন অর্থাৎ
 ব্রাহ্মণের ঔরসে ব্রাহ্মণীর গর্ভে, ক্ষত্রিয়ের
 ঔরসে ক্ষত্রিয়ার গর্ভে অনুক্রমেণ)।
 আনুবিধিঃসা; সং, ক্রীং, উপরূতের প্রত্যা-
 ক্তারহু।
 আনুশাসনিক (অনুশাসন+ইক(ফিক)—
 ভবার্থে) বিং, ত্রিং, রাজনীতির অনুশাসন
 সাধন (মহাভারতাত্তর্গত পর্দ্বিশেষ)।
 আনুসঙ্গিক (অনুসঙ্গ সম্বন্ধ+ইক(ফিক)—
 ভবার্থে) বিং, ত্রিং, প্রকৃতনহে, প্রধান উদ্দে-
 শ্য নহে, অন্য বিষয়ের সঙ্গে যাহা ঘটে বা
 সম্পন্ন হয়। ২। আবশ্যক। ৩। সঙ্গঘটিত,
 অপ্রধান, যাহা আর একটার সঙ্গে সঙ্গে
 ঘটে। [ত্রিং, অনুষ্ঠান-সম্বন্ধীয়।
 আনুষ্ঠিক (অনুষ্ঠা+ইক(ফিক)—প্রং) বিং,
 অনুপ (অনুপ+অ(ফ)—ভবার্থে) সং, পুং,
 অনুপ দেশস্থ জ্ঞান—মহিষ গণ্ডার শূকর
 প্রভৃতি। ২। ক্রীং, অনুপদেশজল। ৩। বিং,
 ত্রিং, জলপ্রাণ, জলবহুল, বহুসমুদ্র।
 আনুপ্য (অনু-প্ৰাণ+য(ফ্য)—ভাবে) সং,
 ক্রীং, স্পর্শাহিত্য, স্পর্শ হইতে মুক্ত হওয়া।
 ২। প্রত্যাপকার দ্বারা অন্যরূত উপকারের
 পরিশোধ। যথা—“তোমা হইতে তোমার
 ভর্ত্তী আনুগত্য করিয়াছেন।”
 আনুশংস্য (অ-নুশংস+য(ফ্য)—ভাবে)
 সং, ক্রীং, অকুরত। ২। দয়া, করুণা। ৩।

অনুকম্পা। শিং—১ “অর্হণং তৎকুমারী-
 গামানুশংস্যাং হি কেবলম্।” ৪। (অ-
 নুশংস+য(ফ্য)—ভাবে) সম্যক কুরত।
 আনেতব্য (অ-নী লওয়া+তব্য—শৃ)
 বিং, ত্রিং, যাহা আনয়ন করিতে হইবেক
 অথবা আনয়ন করা উচিত বা আবশ্যক,
 আনয়নীয়।
 আনেতা (আনেত, আ-নী লওয়া+ত(চন)-
 ক) বিং, ত্রিং, আহর্তা, আনয়নকারী।
 আদ্রোট } (অঙ্গুরী শব্দজ) পায়ের অঙ্গুরী।
 আনোট }
 আনোট }
 আনোট }
 আন্ত (অন্ত+অ(ফ)—প্রং) বিং, ত্রিং, অন্ত-
 সম্বন্ধীয়। ২। ব্যাকরণে—‘অ’ বর্ণান্ত।
 আন্তর (অন্তর+অ(ফ)—ভবার্থে) বিং, ত্রিং,
 অন্তর্গত, আভ্যন্তর। ২। অন্তঃকরণ-
 সম্বন্ধীয়, মনোগত।
 আন্তরিক (অন্তর+ইক(ফিক)—ভবার্থে)
 বিং, ত্রিং, যাহা অন্তরে থাকে বাহ্যে ল-
 ক্ষিত হয় না; যথা—আন্তরিক ভাষা,
 আন্তরিক রোগ। ২। যাহা অন্তরে দেখা-
 ইবার নিমিত্ত নয় কিন্তু মনের সহিত
 করা যায়; যথা—আন্তরিক স্নেহ। ২।
 যাহা মনে বসে, হইয়া থাকে অপণীত
 হইবার নহে; যথা—আন্তরিক দ্বেষ।
 আন্তরিক-প্রোতঃ (আন্তরিক—প্রোতঃ,
 Main currents of ocean) সং, ক্রীং, পৃ-
 থিবীর গতি ও সমুদ্রের কোন আভ্যন্তরিক
 কারণ প্রযুক্ত সমুদ্রের অভ্যন্তরে যে প্রোতঃ
 নিয়ত প্রবাহিত হইতেছে।
 আন্তরীক্ষ (অন্তরীক্ষ+অ(ফ)—ভবার্থে) বিং,
 ত্রিং, অন্তরীক্ষভব, আকাশসম্বন্ধীয়; যথা—
 “দিব্য, আন্তরীক্ষ ও পার্থিব এই ত্রিবিধ
 উৎপাত উপস্থিত হইবে।” ২। ক্রীং, গগন।
 ৩। মেঘজল, ধারাসলিল; ইহা চারি প্র-
 কার—ধার, কার, ভৌমার ও হেম।
 আন্তরীণ (অন্তর+ঈন—ভবার্থে) বিং, ত্রিং,
 অন্তরস্থ, অন্তর্মুখী।
 আন্তর্য (অন্তর+য—প্রং) সং, ক্রীং, সাম্য,
 সাদৃশ্য, তুল্যতা। শিং—১ “যত্রানেক বিধা-
 মাস্তর্য্যং তত্র স্থানত আন্তর্য্যং বলীয়ঃ।”

আখ্যিক; সং, ক্রীং, জ্যেষ্ঠা ভগিনী।

আখ্যিক (অস্ত্র + ইক্‌ফিক) — প্রং, বিং, ত্রিং, অস্ত্রসম্বন্ধীয়।

আন্দাজ (যাবনিক) অনুমান, অনুভব।

আন্দাজী (যাবনিক) অনুমানিক, অনুভাব্য।

আন্দোলন (আন্দোলি দোলা + অন(অনট্)

— ভা) সং, ক্রীং, অনুশীলন, কোন বিষয়

লইয়া তর্ক বিবেচনা বা বাদামুবাদ। ২।

কম্পন। ৩। দোলন, এদিক ওদিক গমন।

৪। (+ অনট্ — ৭) দোলা।

আন্দোলনীয় (আন্দোল দোলা + অনীয় —

শ্ম) বিং, ত্রিং, যে বিষয়ের আন্দোলন করা

উচিত বা আবশ্যিক।

আন্দোলিত (আন্দোলন দেখ, ত(ক) — শ্ম)

বিং, ত্রিং, যে বিষয়ের আন্দোলিত হইয়াছে,

অনুশীলিত। ২। দোলিত, কম্পিত, চালিত।

আকসিক (অক্সম্ সিক্ত-তুল + ইক্‌ফিক)

— পাকগো) বিং, ত্রিং, অন্নপাচক, স্পর্শকার।

আকার (অক্‌কার শব্দজ) যথা —

“প্রত্যভূতঃ গৃহং, ধায় অগণন,

আকার কৈল দ্বায়।” (অন্নদা)।

অঅমন (অন্যমনা শব্দজ) বিং, অনামনস,

অগ্রচিৎ।

আখ্যিক (অখয় বংশ + ইক্‌ফিক) — জা-

তার্থে) বিং, ত্রিং, প্রশস্তকুলজাত, সং-

কুলোদ্ভব, কুলীন। ২। দিব্যভাবরত কু-

লাচারী মাদক। ৩। অখয়সম্ভূত, সম্ভব।

আখ্যিক (অহনি অহনি = অখহ প্রত্যহ

+ ইক্‌ফিক) — ভবার্থে) বিং, ত্রিং, প্রাত্য-

হিক, প্রতিদিন-সাধ্য (পাকাদি)। শিং — ১

“বৈবাহিকেহৈয়ো কুর্ন্যোত্ত গৃহ্যৎ কশ্ম যথা-

বিধি। পঞ্চমস্রবিধানঞ্চ পংক্রিয়বাহিকীং

গৃহী।” (মহু)।

আখ্যিকী (অখীক) [অখ পশ্চাৎ বা অখ-

গারে — ঐক্‌ দেখা + আ — ভা] আগম-

শাস্ত্র প্রতিপাদিত বস্তুতত্ত্ব জ্ঞানবার পর যে

দর্শন + ইক্‌ফিক) — প্রয়োজন্যার্থে। যাহার

অখীক প্রয়োজন হইয়াছে, বা অখ [প্রব-

ণের] পশ্চাৎ — ঐক্‌ মনন + ইক্‌ফিক)

— তন্মিস্রার্থে, অর্থাৎ আত্মতত্ত্বের জ্ঞাপা-

ত্তর তাহার অনুসারক মননের নিরীহক

শাস্ত্র) সং, ক্রীং, গৌতমাদি প্রণীত ন্যায়-

শাস্ত্র, তর্কবিদ্যা। ২। অধ্যায়বিদ্যা। ৩।

ভূগী। শিং — ১ “আয়ত্তবেদনশীলত্বাদবী-

ক্ষণপর্যায়বা। অরীক্ষং কুরুতে যদ্যং

তদাদ্যদীক্ষিকী স্মৃতা।” (দেবীপূন্য)।

আপঃ (আপস, আপ্ পাওয়া + অস্ — শ্ম)

সং, ক্রীং, জল।

আপ (অপ্ জল + অ(অ) — সম্ভার্থে) সং,

ক্রীং, অপসমূহ, জলরাশি। (আপ্ পাওয়া

+ অ — সম্ভার্থে) পুং, অষ্টবহু মध्ये

পরিগণিত বহুবিশেষ। শিং — ১ “আপো

ক্রবশ্চ সোমশ্চ দরশৈশ্বানিশানলো। প্রভৃ-

বশ্চ প্রভাসশ্চ বসবো নামভিঃ স্মৃতা।”

আপক (আ ঐয়ৎ — পক্ পরিণত, পাকা)

বিং, ত্রিং, ঐবৎপক, অর্ধপক অসম্পূর্ণপক।

২। ভর্জিত (কলায়াদি)।

আপগা (আপ জলরাশি — গ [গন্‌ গমন

করা + অ(উ) — ক] যে গমন করে। যে

আপ দ্বারা গমন করে, ওয়া — য। কিস্বা

আপ সমুদ্র। যে সমুদ্রে গমন করে, ওয়া

— য) সং, ক্রীং, স্রোতঃস্রোত, নদী। শিং

— ১ “শিখরিণামিব সাগরমাপগাঃ।” (রঘু)।

২। স্রোতঃস্রোত পুণ্যনদীবিশেষ। শিং — ১

“আপগা নাম শিখরাত নদীমিহ্ননিষে-

বিতা।” (মহাভারত)।

আপণ (আ — পণ্‌ বাণিজ্য করা + অ(অল্)

— ধি) সং, পুং, ক্রয়বিক্রয়জব্যশালা,

নোকান, বিপণি; যথা — “অসংখ্য শকট,

আপণ, বেদ্যা, বণিক, বন্দী ও ভৃগয়াশীল

পুরুষ পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগি-

লেন।” ২। হট্ট, হাট।

আপণিক (আপণ + ইক্‌ফিক) — ধর্ম্মার্থে)

বিং, ত্রিং, আপণসম্বন্ধীয়, ক্রয়বিক্রয়সং-

ক্রান্ত। ২। সং, পুং, ব্যবসায়ী, বাহার

আপনে ক্রয় বিক্রয় করে, বিক্রেতা, দো-

কানি। ৩। বাণিজ্যতে দেয় করাদি।

আপতন (আ — পত্‌ গমনকরা + অন(অনট্)

— ভা) সং, ক্রীং, আগমন। ২। অভিধাবন।

৩। পতন, পড়া। ৪। অবরোহণ। ৫।

সংঘটন।

আপতিক (আ — পত্‌ পড়া + ইক্‌ — প্রং)

বিং, ত্রিং, অকম্বাদুপস্থিত, দৈবায়ত্ত । ২ ।
পুং—শোণনপক্ষী, বাজ ।

আপত্তিত (আপতন দেখ, তৎক্র) বিং, ত্রিং, পতিত । ২। বাহা ষটিয়াছে, উপস্থিত, অকম্বাদাগত । শিং—১ “তৎকিমিদমাপ-
তিতমদ্য রামভদ্রম্য।” ২। আপত । ৩।
অবতীর্ণ, অবরুঢ় ।

আপনি (আ—পদ [গমন করা] ভূগৃহিত
হওয়া ইত্যাদি+তি(ক্ৰি)—ভা) সং, স্ত্রীং,
আপদ, বিপত্তি ব্যসন, বিপদ । ২। প্রাপণ,
প্রাপ্তি । ৩। তর্ক । ৪। বাদকতা । ৫।
অমত, অসম্মতি । ৬। অনিষ্ট প্রমত্তরূপ
তর্কদোষ, বাধা-দান, বিপরীত যুক্তি প্রক-
শন । ৭। তিরস্কার, ভৎসনা । [বিপন্ন।
আপদ-প্রাপ্ত (আপদ-প্রাপ্ত) বিং, ত্রিং,
আপদ } (আপত্তি দেখ, ক্রিপ) —ভাবে,
আপদা } বিকল্পে—আপ।) সং, স্ত্রীং,
বিপদ । ২। ভুগুণ, হৃদ্যপ্য । ৩। ভূবটনা ।

আপদগ্রস্ত (আপদ-গ্রস্ত) বিং, ত্রিং, যে আ-
পদে পড়িয়াছে, আপন্ন, বিপন্ন, বিপদাপন্ন ।
আপদকর্ম (আপদ-ধর্ম) সং, পুং, বিপদকালে
অবলম্বিত অনায়াস ধর্ম; যথা—“হে ম-
ঞ্জয়! এক্ষণে আপদকর্ম ও কীর্তন করি-
তেছি, অবন কর।” মহাভারতে—আপ-
দকর্ম পরীক্ষায়ায়ৈ দৃষ্টব্য)।

আপন (আপনি শব্দজ) বিং, নিজ, আত্মীয়,
স্বীয় । ২। (আপ্ প্রাপ্ত হওয়া+অন(অ-
নট)—ভা) স্ত্রীং, প্রাপণ, প্রাপ্তি । ৩। মরীচ ।
আপনি (হিন্দী আপনে শব্দজ) সং, স্ত্রীং, নিজ ।
আপন্ন (আপত্তি দেখ, তৎক্র) —ক) বিং, ত্রিং,
আপদগ্রস্ত, আপন্নপ্রাপ্ত, বিপন্ন । ২। (+
তৎক্র—র্ম) লক্ত, অদিগত । ৩। প্রাপ্ত । ৪।
পুনঃপ্রাপ্ত, পুনরধিগত ।

আপন্নমগ্ন (আপন্ন লক্ত—মগ্ন বস্ত্র) যে
গর্ভে অপত্য প্রাপ্ত হইয়াছে, তয়া—হিং)
সং, স্ত্রীং, গর্ভিণী, অন্তঃসত্ত্বা । শিং—১
“গম্যমাগ্নমগ্নাতা রেজুরাপাতুরবিঃ।”
আপমিত্যক (অপমিত্য [অপ—মে প্রতি-
দান করা+য(যপ)—প্রং] বিনিময়গুণ+
কণ—প্রং) সং, স্ত্রীং, তুল্যরূপ দ্রব্য বিনি-

ময় করিয়া যে দ্রব্য লওয়া যায়, বিনিময়
লক্ত, পরিবর্তনে প্রাপ্ত ।

আপরাহ্নিক (অপরাহ্ন+ইক দিক) ভবার্থে
বিং, ত্রিং, অপরাহ্ন-সম্বন্ধীয়, বাহা অপ-
রাহ্নে ষটে, বাহা অপরাহ্নে করিতে হয়
২। দিনকে তিনভাগে বিভক্ত করিয়া তৃতী-
ভাগে ভব (পিতৃশ্রাদ্ধাদি) । কী—স্বী-
শিং—১ “পি বর্থে চাপরাহ্নিকী।” (স্মৃতি)
আপস্কার (অপস্কার+অ(ফ)—প্রং) সং,
স্ত্রীং, মূল, গাত্রমূল ।

আপস্তম্ব (আপ—স্তম্ব) সং, পুং, ধর্মশাস্ত্র-
পর্বোক্ত কলহব্রতকার অন্যমথ্যাত মুনি।
আপাক (আ ঐমং—পচ পাক করা+
অ(বক)—ভা) সং, পুং, ঐমং পাক । ২।
(+বক—ধি) কুস্তকারের মুৎপাতদাহন
স্থান, পোয়ান ।

আপান্ন (অপান্ন শব্দজ) সং, স্ত্রীং, দুগ্ধ-
বিশেষ । [পাটিলবর্ণ]

আপাটল (আ—পাটল) বিং, ত্রিং, ঐমং
আপাণ্ডুর } (আ+ঐমং—পাণ্ডুর, পাণ্ডুর)
আপাণ্ডুর } বিং, ত্রিং, ঐমংপাণ্ডুরবিশিষ্ট।
আপাত (আ ত গমন করা+অ(বক)—
ভা) সং, পুং, পতন, ঘটনা, উপস্থিতি।
যথা—“অনিষ্টাপাত।” ২। আপন্ন । ৩।
অভিপতন, সন্নীপণমন, সমাপত্তি। শিং
—১ “খিলীভূতে বিমানান্য তদাপাত-
ভয়াং পথি।” (কুমার) । ৪। (+বক—অ)
পথ । ৫। তৎকাল, প্রথমসময়, ঘটনাসময়;
যথা—“আপাতমধুর, আপাতমুদয়, অর্থাৎ
সেই সময়ে মধুর ও হৃদয় বোধ হয় কিছু
পরিণামে কর্কশ ও বিরস।

আপাতকঠিন (আপাত—কঠিন) বিং, ত্রিং,
আপাততঃ কঠিন, পরিণামে নয় ।
আপাতকর্কশ (আপাত—কর্কশ) বিং, ত্রিং,
আপাততঃ কর্কশ পরিণামে নয় ।

আপাততঃ (আপাততঃ, আপাত প্রথমসময়
+তঃ) মণ্ডমী স্থানে তম) অং, সং পতি,
ইদানীং এক্ষণে, এক্ষণকার জন্যে, প্রথ-
মতঃ । ২। বিনা কারণে ।

আপাতপকুষ (আপাত—পকুষ) বিং, ত্রিং,
আপাততঃ পকুষ পরিণামে নয় ।

আপাতমধুর (আপাত - মধুর) বিং, ত্রিৎ,
আপাততঃ মধুর পরিণামে নয়; যথা—

“আপাতমধুর পাপ কার্যকালে বটে,
পরিণামে পরিতাপ অবশ্যই বটে।”

আপাতবিরস (আপাত - বিরস) বিং, ত্রিৎ,
আপাততঃ বিরস পরিণামে নয়।

আপাতহরস (আপাত - হরস) বিং, ত্রিৎ,
আপাততঃ হরস পরিণামে নয়।

আপাত্য (আ - পত্ গমন করা + য(ব্যণ্) -
ক) বিং, ত্রিৎ, আক্রমণ করিতে আগত।
“আপাত্যসৈনিকনিরাকরণাকুলেন।” ১২।

আগচ্ছক। [পা অবধি মস্তক পর্য্যন্ত।

আপাদমস্তক (আ - পাদ - মস্তক) ত্রিৎ-বিং,

আপাদিত (আ - পাদি গমন করান + ত
(ক) - ঞ্চ) বিং, ত্রিৎ, সম্পাদিত, অনুষ্ঠিত।

আপান (আ - পান করা + অন(অনট্)
- ধি। যেখানে মিলিয়া মধ্য পান করে)

সং, ক্রীং, যে স্থানে অনেকে একত্রবসিয়া
হুয়া পান করে, হুয়াপানগোষ্ঠী, পানভূমি;
যথা—“বাহুবগ্ন আপানে মদ্যপান দ্বারা
মত্ত হইয়া—”। শিং - ১ “আপানে পান-
কলিতা দৈবেনাতিপ্রচোদিতাঃ” ২। মদ্য
বিক্রয়ের স্থান।

আপানভূমি (আপান - ভূমি স্থান) সং, ক্রীং,
মুপানস্থান, হুয়াপানশালা, পানযোগ্য-
প্রদেশ। শিং - ১ “বত্রফটিকহর্ষ্যেযু ন জ-
মাপানভূমিষু।” (হুমার)।

আপামর (আ অবধি - পামর) ত্রিৎ - বিং,
ক্রীং, পামর পর্য্যন্ত; যথা—আপামর
সাধারণ।

আপানি (আ - পন্ গমন করা + ই - প্রং।

অ - আ) সং, পুং, কেশকোট, উত্থন।

আপিঞ্জল (আ ঐষং - পিঞ্জল) বিং, ত্রিৎ,
ঐষং পিঞ্জলবর্ণ, আপিজ্জর।

আপিঞ্জর (আ - পিঞ্জর) সং, ক্রীং, বর্ণ। ২।
বিং, ত্রিৎ, ঐষং পিঞ্জলবর্ণ, ঐষং পীতবর্ণ-
বিশিষ্ট। শিং - ১ “আপিঞ্জরা বন্ধরজঃকণ-

ধামগ্র্যুদারাত্তভতেহজ্জুনত।” (রঘু)।

আপীড় (আ - পীড় পীড়ন করা + অ - অল্
- প। বাহার দ্বারা মস্তক পীড়িত হয়
অথবা + অল্ - ঞ্চ। মস্তক পীড়িত হয়

বলিয়া) সং, পুং, শিরোভূষণ, কিরীট, শিখা-
হিত মালা। শিং - ১ “ভস্মিকুলাপীড়-
নিতৈবপীড়িতং সম্যক্ বহীঃ কাসতি খাম-
নাকাম্।” (রঘু)। ২। (+ অল্ - ভাবে)
সম্যক্ পীড়া। ৩। পীড়াদান, ক্লেষণ।
৪। আপীড়ন, বন্ধনবিশেষ। ৫। গৃহবহি-
নিঃসৃত কাষ্ঠ।

আপীড়ন (আ - পীড় পীড়ন করা + অন
(অনট্) - ভাবে) সং, ক্রীং, সম্যক্ পীড়ন,
দৃঢ়বন্ধন। ২। গাঢ়ালিঙ্গন, সম্বেদন। ৩।
পীড়াদান।

আপীড়িত (আ - পীড় পীড়ন করা + ত(ক)
- ঞ্চ) বিং, ত্রিৎ, সম্বেদিত, নিম্পীড়িত। ২।

দৃঢ়বন্ধ। ৩। বেধনাপ্রাপ্ত, অত্যন্ত পীড়িত।

৪। গাঢ়ালিঙ্গিত, দৃঢ়ালিঙ্গিত। ৫। ভূষিত,

শোভিত। শিং - ১ “পত্রবাপীড়িতং হৃদয়ং

বিহঙ্গৈরমুনালিতং।” (মহাভারত)।

আপীত (আ ঐষং - পীত) বিং, ত্রিৎ,
ঐষং পীত, পিঞ্জলবর্ণ; যথা—আপীতবর্ণ

বদন। ২। (আ - পান করা + ত(ক)
- ঞ্চ) সম্যক্ পীত। ৩। ক্রীং, মালিকধাতু।

আপীন (আ সম্যক্ - প্যায় বৃদ্ধি পাওয়া

+ ত(ক) - ক। যে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। অথবা

পান করা + ত(ক) - ঞ্চ। বাহ্যকে

পান করা যায়) সং, ক্রীং, উৎস, গবাদির

স্তন, গরুর পালান, মোড়; যথা—“বংশ

সকল হৃৎ পান করিলে পর আপীন হইতে

শোণিতক্ষরণ হইতেছে।” শিং - ১ “আ-

পীনভারোগহন প্রব্রাহ্ম গুষ্টিও ক্রতাদ্

বপুষো নরেন্দ্রঃ।” (রঘু)। ২। (আ ঐষং,

সম্যক্ - পীন [প্যায় বৃদ্ধি পাওয়া + ত

(ক) - ক] বিং, ত্রিৎ, ঐষং স্থূল। ৩।

সম্যক্ স্থূল, ক্ষীত, পুষ্ট। ৪। (আ - পান

করা + ত(ক) - ধি) পুং, কৃপ।

আপীল (Appeal) পুনর্বিচারের আবেদন।

আপুলিক (অপূন পিষ্টক + ইক(ফিক) -

পাকার্থে) বিং, ত্রিৎ, পিষ্টকব্যাসারী,

পিষ্টকবিক্রেতা, ময়রা, হালুইকর, রুটি-

ওয়াল। ২। পিষ্টকগ্রহ। ৩। (+ইক -

সমহার্থে) ক্রীং, অরূপ সমূহ।

আপূপা (অপূন পিষ্টক + য(ব্যণ্) - ইদমর্থো)

সং, পুং, ময়দা ছাত্র বেগম প্রভৃতি অপুপ-
সাধন বস্তু। [খনন।
আপুর্ত (আ-পূর্ত) সং, ক্রীং, খাতাদি
আপুষ (আ-পুষ বৃদ্ধি পাওয়া + অ-প্রং)
সং, ক্রীং, রঙ্গ, রাং।
আপৃচ্ছা (আ-প্রচ্ছ জিজ্ঞাসা করা + অ
(ত)-ভাবে) সং, ক্রীং, আভাষণ, আলাপ।
২। জিজ্ঞাসা। ৩। আবাহন।
আপেক্ষিক (অপেক্ষা + ইক (কিক)- কৃতার্থে)
বিং, ত্রিং, অপেক্ষাকৃত, তুলনাকৃত; যথা
--আপেক্ষিক গুরুত্ব, অর্থঃ বাস্তবিক
গুরুত্ব নহে, কিন্তু অন্যের সহিত তুলনা
করিলে গুরুত্ব বলা যায়।
আপেক্ষিক গুরুত্ব (Specific Gravity) সম
আয়তন সম্পন্ন ভিন্ন ভিন্ন দ্রব্যের গুরুত্বের
যে সম্বন্ধ তাহাকে আপেক্ষিক গুরুত্ব বলে।
আপ্ত (আপ্ পাওয়া + ত(ক)-ক) বিং,
ত্রিং, যাহার উপরে সম্পূর্ণ বিশ্বাস করিতে
পারা যায়, বিশ্বস্ত, প্রত্যয়িত, বিশ্বাস-
নূমি। "সাংবৎসরিকমাপ্তঞ্চ রাষ্ট্রাদাহার-
য়েদবলিম্।" (মহু)। ২। যুক্ত, হিত,
কুশল। "কুমারভৃত্য কুশলৈরনুষ্ঠিতে ভি-
ষগতিরাপ্তৈরথগভর্ম্মণি।" (রঘু)। ২ "প্রা-
জ্ঞশ্চেতবেদাপ্তঃ।" (আপ্ত = কুশল)। ৩।
সত্য, পরমার্থ, প্রকৃত, যথার্থ্যবগতবাদী।
শিং-১ "আপ্তাঃ সর্বেষু বর্ষেষু কার্য্যঃ
কার্য্যেযু সাক্ষিণঃ।" ৪। সমিকষ্ট, আত্মীয়।
শিং-১ "বিত্তাতি ত্রিরাশ্রেণ মাতৃপুত্রং
বাক্‌বান্।" (মহু)। (আপ্তানু = সমিকষ্ট
সহোদর ভ্রাতৃত্বাদি) ৫। বহু, অনঙ্গ,
সম্পূর্ণ, অধিক। শিং-১ "যজ্ঞেত রাজা
ক্রতুভিবিধৈরাপ্তবশিগৈঃ।" (মহু)। ৬।
বিশ্বাস পূরক নিযুক্ত। ৭। অভিযুক্ত, দৃ-
ষিত। ৮। অভ্যস্ত, ভ্রমপ্রমাদ-রহিত,
প্রামাণিক। ৯। হিতোপদেশ, রাগ-
দোষাদি বিবর্জিত যথার্থ-বাদী, ভ্রমাদি-
শূন্যসম্বন্ধার্থবাদী। ১০। (+ ক্ত - ঋ) যাহা
পাওয়া গিয়াছে, আপ্ত, অবাপ্ত, অধিগত।
১১। পুং, ভ্রমপ্রমাদ বিশ্রলিন্দা কাপট্যাদি
রহিত মুনি প্রভৃতি। ১২। বহু, মিত্র।
শিং-১ "নার্থসম্বন্ধিনো নাপ্তানমহানানবৈ-

রিণঃ।" (মহু)। ২ "নিগ্রহাং বহুরাপ্তানাম্
বধাক্ত ধনদাহুজঃ।" (রঘু)। ১৩। সনামধাত
নাগরাজ। ১৪। ক্রীং, জটা। ১৫। ক্রীং,
গণিতশাস্ত্রপ্রসিদ্ধ ভাগকলাদি।
আপ্তকাম (আপ্ত - কাম) বিং, ত্রিং, যাহার
কামনা পূর্ণ হইয়াছে, পূর্ণাভিলাষ, পূর্ণ-
মনোরথ; যথা--"রাজা যুধিষ্ঠির ধোমোর
নিকট এই স্তোত্র প্রাপ্ত হইয়া আপ্তকাম
হইয়াছেন।"
আপ্তকারী (- রিন্, আপ্ত - করী) যে করে
বিং, ত্রিং, যাহার উপর বিশ্বাস করিয়া স-
কল বিষয়ে সম্পূর্ণ ভর দেওয়া যাইতে
পারে। শিং-১ "অরকিতা গৃহে রুদ্রঃ
পুরুষৈঃ প্রাপ্তকারিভিঃ।" (মহু)। বী - ক্রীং।
আপ্তবাক্ (আপ্তবাক্, আপ্ত - বাক্ বাক্য)
সং, ক্রীং, বেদ, আগম, আশ্রয়িত্তি,
"যতো বা ইমানি ভূতানি জয়ন্তে"
ইত্যাদি শ্রুতি। শিং-১ "আপ্তবাগনুমা-
নাভ্যাং সাব্যং ত্বাং প্রতি কা কথ্য।" (রঘু)।
আপ্তবাক্য (আপ্ত - বাক্য) সং, ক্রীং, আপ্ত-
ব্যক্তির বাক্য, গুণ দোষ বিচার না করিয়া
যে বাক্যের প্রামাণ্য স্বীকার করিয়া লওয়া
যায়।
আপ্তি (আপ্ত ১র্থ, তি(কি)-ভা) সং,
ক্রীং, লাভ, প্রাপ্তি। শিং-১ "তপঃ কিলেশং
তদবাপ্তিসাধনম্।" (কুমার)। ২। যোগ,
সংযোজন। ৩। সম্বন্ধ। ৪। উপযোগিতা,
যোগ্যতা। ৫। ব্যাপ্তি।
আপ্য (অপ্ জল + য(ক্য) - ব্যাপ্ত্যর্থ) বিং,
ত্রিং, জলময়, জলপ্রায়, জলদ। ২। জগ-
বিকার (ফেনাদি)। ৩। (আপ্ পাওয়া
+ য - ঋ) প্রাপ্তব্য, লভ্য। শিং-১ "কঃ
কস্য পুংষো বহুঃ কিমাপ্যং কস্য কেন-
চিৎ।" ৪। কর্ম্মশেষভূত (মজ্জাদি)। ৫।
পুং, চক্ষুর বহির্ভূত দেবগণবিশেষ। শিং
-১ "আপ্যাঃ প্রভৃতা ঋতবঃ পৃথুকাশ-
দিবৌকসঃ। লেখানাম মহারাজ! পঞ্চদেব-
গণাঃ স্মৃতাঃ।" ৬। ক্রীং, কুষ্ঠরক, কুড়।
আপ্যান (আ - প্যায় বৃদ্ধি পাওয়া + ত(ক)-
ক) বিং, ত্রিং, আপোন।
আপ্যান (আ - প্যায় [বৃদ্ধি পাওয়া] ভূত

হওয়া + অন(অনট) - ভাবে) সং, ক্রীং.
প্রীণন, তপণ, তোষণ। শিং - ১ “অধে:
সোমবমাত্যং চ কৃতাপ্যায়নমাদিতঃ।”
(মহু)। ২। তৃপ্তি, প্রীতি, সন্তোষ। শিং
- ১ “পিতৃপ্রসাদমিচ্ছেষং তব চাপ্যায়নং
পুনঃ।” ৩। উন্নতি, বৃদ্ধি, অভ্যুদয়। শিং
- ১ “লোকসাপ্যায়নে যুক্তান্ প্রাক-
দেবান্ দিজ্যোন্তমান্।” (মহু)। (লোকস্য
আপ্যায়ন = লোকবৃদ্ধি)। ৪। পোষণ,
পুষ্টি। ৫। বিং, ত্রিৎ, পুষ্টিকর, রসায়ন,
পোষক। শিং - ১ “আপ্যায়নঃ সংহননঃ
ভুক্কোজোবলবর্দ্ধনঃ।” (হুশ্রুত)। ৬।
তৃপ্তিকর, আনন্দদায়ক। ৭। বৃদ্ধিকর,
উন্নতিসম্পাদক। ৮। পরিপূরক। “দৈবং
হিং পিতৃকর্ধ্যস্য পূর্ব্বমাপ্যায়নং স্মৃতং।”
(মহু)। (আপ্যায়ন অর্থাৎ পরিপূরক)।

আপায়িত (আ - পায় [বৃদ্ধি পাওয়া] তৃপ্ত
হওয়া ইত্যাদি + ত(ক্ত) - ক) বিং, ত্রিৎ,
বাহার প্রীতি জন্মান গিয়াছে, প্রীণিত,
সন্তোষিত। ২। তৃপ্ত, সন্তুষ্ট। শিং - ১
“আপায়িতোহহং ভবতামমেন বচনা-
নুতেন।” ৩। বর্দ্ধিত, উপচিত। শিং - ১
“এষা সূর্য্যস্ত বীর্ষণো সোমস্তাপ্যায়িতা-
তমুঃ।” ৪। নির্দীপিত। ৫। ক্ষীত, পুষ্টি।
আপ্রচ্ছন (আ - প্রচ্ছ জিজ্ঞাসা করা +
অন(অনট) - ভাবে) সং, ক্রীং, গমনাগমন
সময়ে বন্ধুবর্গের আলিঙ্গন, আরোগ্য, কু-
শল প্রমাদি জিজ্ঞাসা দ্বারা আনন্দ সম্পা-
দন, আভাষণ। ২। জিজ্ঞাসা।

আপ্রপদ (আ অবধি - প্রপদ পাদাগ্র,
ব্যং - স) সং, ক্রীং, পাদাগ্র পর্য্যন্ত, চরণ-
প্রান্তাবধি।

আপ্রপদীন (আ অবধি - প্রপদ পাদাগ্র +
ঐন(বীন) - ব্যাপকার্থে) বিং, ত্রিৎ, স্বক হ-
ইতে পাদাগ্রপর্য্যন্ত লক্ষ্যমান (বস্ত্রমাল্যাদি)।

আপ্লাব } (আ - প্ জলে ভাসিয়া বাওয়া
আপ্লাব } + অ(অল) - ভা। ২য়পক্ষে -
+ অ(অ) - ভাবে) সং, পুং, ন্নান, অবগাহন।
২। জলপ্লাবন। ৩। জলপ্রবেশ, জলসেচন।
৪। জলমধ্যে সম্যক অবগাহন। ৫। উদ্ভ-
বন। ৬। গতি। ৭। সম্যক আশ্রয়।

আপ্লাবত্ৰতী } (-তিন্, আপ্লাব, আপ্লাত
আপ্লাতত্ৰতী } ন্নান - ত্রত + ইন্ - অন্ত্য-
র্থে। ন্নানরূপত্ৰতবিশিষ্ট) সং, পুং, স্নাতক-
ত্ৰতী, ব্রহ্মচর্য্যানন্তর গৃহস্থপ্রবেশ প্রবেশার্থ
স্নাত। ২। বিং, ত্রিৎ, স্নাতকত্ৰতী।

আপ্লাবন (আ - প্লাবি জলে ভাসান + অন
(অনট) - ভাবে) সং, ক্রীং, প্লাবন দেখ।
আপ্লাবিত (আপ্লাব + ইত - যুক্তার্থে) বিং,
ত্রিৎ, সিক্ত; যথা - “রুধিরধারায় ধরনী
আপ্লাবিত হইল।” ২। জলরাশি দ্বারা
প্লাবিত, জলপ্লাবিত।

আপ্লাত (আপ্লাব দেখ, ত(ক্ত) - ক) বিং,
ত্রিৎ, অভিষিক্ত, আত্মীকৃত, সিক্ত; যথা -
“রুধিরাপ্লাত।” ২। স্নাত। শিং - ১ “আপ্লাতঃ
সর্গপাপেভ্যঃ সমদ্বারং বায়চ্যাত।” (মহা-
ভারত)। ৩। উৎপত্তি। ৪। (+ ক্ত -
ভাবে) ক্রীং, ন্নান। ৫। বর্গহলে যোক্ত বর্গের
বিবিধ প্রকার গতির মধ্যে গতিবিশেষ,
উন্নয়ন। ৬। পুং, স্নাতক, আপ্লাবত্ৰতী।

আফলোদয় (আ - ফল - উদয়) ত্রিৎ - বিং,
ফলোদয় পর্য্যন্ত, যাবৎ ফলোদয় না হয়
সে পর্য্যন্ত।

আফলোদয়কর্ষ্য (আফলোদয়কর্ষন্, আ অ-
বধি - ফল - উদয় - কর্ষন্ কর্ষ্য) বিং,
ত্রিৎ, ফলসিক্ত পর্য্যন্ত কর্ষ্যকারী। “সোহ-
মাক্ষসিকানামাক্ষ্যণালয়কর্ষ্যাম্।” (রঘু)।
আফলোদয়কারী (-কারিন্, আ - ফল - উদয়
- কারী যে করে) বিং, ত্রিৎ, যে ফলো-
দয় পর্য্যন্ত কর্ষ্য করে অর্থাৎ বাহার কৃত
কর্ষের অবশ্য ফলোদয় হয় কখন বিফল
হয় না, আফলোদয়কর্ষ্য।

আফসোন্ (যাবনিক) বেদ, হুংখ।

আফুক; সং, ক্রীং, অহিৎকণ, আফিং।

আবওয়াব (যাবনিক) রাজ্য কিম্বা জমীদারের
গৃহীত বিবিধ কর। ২। রাজস্ব ব্যতীত
অন্যান্য কর।

আবকারী (যাবনিক) মাদকদ্রব্যের কর।

আবদ্ধ (আ - বদ্ধ বন্ধনকরা + ত(ক্ত) -
র্ষ্য) বিং, ত্রিৎ, বাহা বন্ধন করা গিয়াছে,
বদ্ধ। ২। আটকান, প্রতিরুদ্ধ; যথা -
আমি এক বিষয়ে আবদ্ধ আছি। শিং -

১ “স্যান্দানবদ্ধকৃষ্টি।” ৩। যাহা বদ্ধক
দেওয়া গিয়াছে, আহিত; যথা—অমুক
বিষয় অমকের নিকট আবদ্ধ আছে। ৪।
পর্যাহিত, বিরচিত, কমিত। শিং—১ “গ-
ভাধান গগণবিচায়ামুনমাবদ্ধমালাঃ সেবি-
যাত্তে।” (মেঘদূত)। ৫। সংযুক্ত, সংশ্লিষ্ট।
৬। প্রাপ্ত, লব্ধ। শিং—১ “অশ্বিন্নগৃহ্যাত
পিনাকভূতা সলীলমাবদ্ধবপথবীরবিলো-
চনায়াঃ।” ৭। ব্যাপ্ত। ৮। পুং, দূতবন্ধন।
৯। যোক্ত, যোক্তদড়ি। ১০। অন্তর,
ভূষণ। ১১। প্রেম, প্রণয়।
আবদ্ধ (আ—বদ্ধ বন্ধন করা + অ(বদ্ধ) —
৭। যাহার দ্বারা যুগের সহিত ঈশাদও
বন্ধন করা যায়) সং, পুং, যোক্ত, যোত
দড়ি। ২। যোগা। ৩। সম্বন্ধ। ৪। প্রেম,
প্রণয়। ৫। ভূষণ। ৬। (+ অ(বদ্ধ) — ভা)
দূত বন্ধন। যথা—প্রেমাবদ্ধ।
আবরা; সং, ক্রীং, ঈষৎবৃষ্টি। ২। জলরঞ্জন।
৩। যন্ত্রের উপরিভাগ। | ধারা।
আবরু (যাবনিক) মান, সম্ভ্রম। ২। রীতি,
আবলাং (যাবনিক) আবরাহাবর সম্পত্তি।
আবাদ (যাবনিক) চসা, কষ্ট। ২। জনপূর্ণ।
আবাদী (যাবনিক) বাসস্থান। ২। গ্রামনিকট-
বর্তী স্থান।
আবাধা (আ—বাধ পীড়ন করা, ব্যাধাত
করা + অ(ভ) — ভা) সং, ক্রীং, পীড়া। ২।
হুং, ক্রেশ। ৩। (+ঙ—ক, Segment
of the base of a triangle) বিষমত্রিভুজ
ক্ষেত্রের মধ্যস্থিত লম্বরেখার উভয় পার্শ্বস্থ
ভূমি।
আবালবুদ্ধ (আ—বাল — বুদ্ধ) ক্রিং—বিং, বা-
লক ও বুদ্ধ পর্য্যস্ত।
আবালবুদ্ধবনিতা (আ—বাল — বুদ্ধ — বনিতা)
ক্রিং—বিং, বালক বুদ্ধ ও বনিতা পর্য্যস্ত।
আবুড়াআবুড়া (দেশজ) অসমান, উচুনিচু,
বন্ধুর।
আবুত (আপ্ আপ্ পাওয়া + অ(কিপ) —
ক) — উত্ত [উং—তন] বিস্তার করা +
অ(ড) — ক] কিম্বা আ সম্যক—বুধ
জানা + ত(ক্ত) — ক) সং, পুং, ভগিনীপতি,
(নাটকাদিতে প্রযোজ্য।)

আভরণ (আ—ভূ ধারণ করা + অন(অনট
—র্ন) সং, ক্রীং, ভূষণ, অনকার। শিং—১
“স্যাৎভূষণংস্মাতরণং চতুর্থা পরিকীর্তিতং
আবেষণং (কুণ্ডলাদি) ২ বন্ধনীং (কুহু-
মালিকং) ৩ চ কেপাং (নুপুলাদিকং) ৪
আরোপাং (হারাদি) ঐষ তৎ।” ২। সমাণ-
ভরণ, পোষণ।
আভা (আ—ভা দীপ্তিপাওয়া + অ(ভ) —
ভা) সং, ক্রীং, শোভা, কাঙ্ক্ষি। ২। প্রভা,
দীপ্তি। ৩। উপমা, সাদৃশ্য। ৪। বাতরোগ
বিশেষ, ববুল। শিং—১ “আভা ববুলপর্ণায়াঃ
কথিতঃ কোবিদৈরিহ।” (ভাবপ্রকাশ)।
আভাষ (আ—ভাষ বলা + অ(অন্) — ভাবে
সং, পুং, অবতরণিকা, মুখবন্ধ, ভূমিকা।
২। অনুষ্ঠান। ৩। প্রবেশিকা। ৪। আভা-
ষণ, আলাপ; যেমন—‘মুর্তাভাষ।’
আভাষণ (আ—ভাষ কথা কহা + অন অ-
নট) — ভা) সং, ক্রীং, আলাপ, পরস্পর
কথাবাহী। শিং—১ “সম্বন্ধমাতাষণপূর্ণ-
মাহঃ।” (রঘু)। ২। উক্তি।
আভাসিত (আভাষণ দেখ, ত(ক্ত) — আ(বিং,
ক্রিং, কথিত) — প্রসাদিত।
আভাষ্য (অ—ব্ধ দেখ, য্(ব্যপ্) — ব্ধ) বিং
ক্রিং, আভাষণযোগ্য, আলাপের যোগ্য।
শিং—১ “জনমাতাভাষ্যমিহ মনসে।”
(রঘু)। ২। জিজ্ঞাস্য।
আভাস (আ—ভাস দীপ্তিপাওয়া + অ(অন্)
— ভা) সং, পুং, দীপ্তি, জ্যোতি, হ্রাসি।
২। প্রতিবিম্ব (Reflection)। যথা—
“চিদাস্মিন্ন আভাস স্রবণ।” ৩। অতি-
প্রায়, ভাংপর্য্য, ইজিত; যথা—“আভাসে
আভাসে, সেক(ক) ভাবে কি আশে, হ-
তাশে পক্ষ না চলে।” (সঙ্গীত)। ৪।
সাদৃশ্য। ৫। ন্যারে—প্রতিবিম্বাদির ন্যায়
অবাস্তব স্বরূপ অবিদ্যা কার্য্য, মূর্ত্যবুদ্ধি।
শিং—১ “আভাসস্ত মূর্ত্যবুদ্ধিরবিদ্যাকাংক্ষা
মুচ্যতে। অবিচ্ছিন্নং তু তদ্বৎসব বিচ্ছেদঃ
বিকল্পতঃ।” (অধ্যাত্মসাময়ণ)।
আভাসমান (আভাস + আন(শান) — র্ন) বিং
ক্রিং, মত দেখায়; যথা—বিরুদ্ধবৎ আভা-
সমান অর্থ্যং বাস্তবিক বিরুদ্ধ নয় বিরুদ্ধের

মত দেখায়। ২। বাহা ব্যক্ত হয়, বাহা প্রকাশ পায়; যথা—ইহাতে এই আভাসমান হইল, প্রকাশমান, অবভাসমান। ৩। প্রভীতমান। ৪। দীপ্যমান।

আভাশ্বর (আ-সর্জিত-তাস্ দীপ্তিপাণ্ডর + বর-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, চৌষটি সংখ্যক গণ্যবতাবিশেষ। শিঃ—১ “আভা জাতা দমো দান্তঃ শান্তিচ্ছান্তিং শমন্তপঃ। কামঃ ক্রোধো মদো মোহো দ্বাদশাতাপরা ইমে।” ২। বিং, ত্রিৎ, সম্যক দীপ্ত, দীপ্তিগালী।

আভিজ্ঞান (অভিজ্ঞান বংশ + অ(ক) - ভাবে) সং, ক্রীং, অভিজ্ঞানের ভাব, কৌলীনা, গাঁই, পদবী। “তাং পার্শ্বতীভ্যাভিজ্ঞেনান্না।”

আভিজাতিক (অভিজাত বংশ + ইক(কিক) - প্রঃ) বিং, ত্রিৎ, অভিজাত-সম্বন্ধীয়। ২। বংশঘটিত, কুলপরিচায়ক।

আভিজাতিক-চিহ্ন (Heraldry) কুল-পরিচায়ক চিহ্ন।

আভিজাত্য (অভিজাতঃ সংবংশ + য(ক্য) - ভাবে) সং, ক্রীং, বংশমর্যাদা, সম্বংশীয়ত্ব, কৌলীনা; যথা—“শাস্ত্র ও আভিজাত্য সম্পন্ন।” ২। পাণ্ডিত্য। ৩। লজ্জা।

আভিধানিক (অভিধান + ইক(কিক) - প্রঃ) বিং, ত্রিৎ, অভিধান পুস্তক সংক্রান্ত, অভিধান পুস্তকে বাহা পাওয়া যায়; যথা—আভিধানিক শব্দ।

আভিমুখ্য (অভিমুখ + য(ক্য) - ভাবে) সং, ক্রীং, সম্মুখবর্তী হওয়া, সম্মুখীনত্ব, সামুখ্য। ২। আমুকুলা, অনুগ্রহ, প্রসাদ। শিঃ—১ “বিশেষাদভিমুখেন চরতো ব্যভিচারিণঃ।” (আভিমুখেন = রসামুকুলেন)।

আভিরূপ্য (অভিরূপ + য(ক্য) - ভাবে) সং, ক্রীং, অভিরূপের ভাব, সৌন্দর্য। শিঃ—১ “আভিরূপ্যাক বিজ্ঞানং দেবঃ সান্নিধ্যমুচ্ছতি।”

আভিষেচনিক (অভিষেচন + ইক(কিক) - প্রঃ) বিং, ত্রিৎ, নৃপদিগের অভিষেচন উপযুক্ত, অভিষেচনার্থ (বস্ত্র); যথা—“আভিষেচনিক ক্রিয়া।” ২। ক্রীং, যুধিষ্ঠিরের রাজ্য্যভিষেক বর্ণনাক্ষক মহাভারতীয়পর্ব।

আভীক্ষ্য (অভীক্ষ + অ(ক), য(ক্য) - আভীক্ষ্য ভাবে) সং, ক্রীং, পোষিতপুত্র।

২। আধিক্য, অতিশয়।

আভীর (আ-অভি-ঈর্ষ প্রেরণ করা + অ

(অনু) - ক, সংজ্ঞার্থে অথবা আ-ভী ভয় + র [রা দান করা + অ(ড) - ক] যে দান করে) সং, পুং, ব্রাহ্মণের ঈর্ষসে অন্তর্য্যগর্তে উৎপন্ন জাতিবিশেষ, আহির, গোপ। ভারতবর্ষের উত্তর-পশ্চিম প্রদেশে ইহারা বাস করিত। খ্রীষ্টজন্মের

২০০ বৎসর পূর্বে মগধে এই নামে এক রাজবংশ ছিল। শিঃ—১ “তথাহি বৈশ্যভেদ এবাভীরো গবাহ্যপজীবী।” ২। দেশ-বিশেষ। “শ্রীকোকিলদধোভাগে তাপীতঃ পশ্চিমে পরে। আভীরদেশো দেবেশি!

বিক্যশৈল ব্যবহিতঃ।” ৩। আভীরদেশ-বাসী জন। শিঃ—১ “তে বৈরামাঃ পারদান্ত আভীরাঃ কিতবৈঃ সহ।” ৪। ক্রীং, মাত্রা-বিশেষ। ক্রী-ক্রীং, আভীরপদী, আহিরিনী, গোপী, গোয়ালিনী।

আভীরপদ্বি, দ্বী (আভীর গোয়ালী-পদ্বি পাড়া, ভূমি-ব) সং, ক্রীং, গোপপদ্বী, গোয়ালীপাড়া, গোপস্থান।

আভীল (আ-অভি-ইল [শয়ন করা] কষ্ট পাওয়া ইত্যাদি + অ(ক) - ক) সং, ক্রীং, শারীরিক যন্ত্রণা। ২। ক্রেশ। ৩। (আ-ভী ভয় + ল-অন্ত্যর্থে। অথবা ‘লা’ ধাতুর অর্থ গ্রহণ করা + অ(ড) - ক) বিং, ত্রিৎ, ভয়ানক। শিঃ—১ “আভীলানি প্রাণিনঃ প্রত্যবশ্যন্।” (যায)। ২। কষ্টযুক্ত, কৃচ্ছগত।

আভূষ (আ ঈষৎ-ভূজ বক্র হওয়া + ত(ক্ত) - ক। জ-গ। ‘ত’ স্থানে ন) বিং, ত্রিৎ, ঈষৎবক্র, আকৃতিত। শিঃ—১ “আভূষেন বিবর্তিতা বলমতা মথেন কম্বজনী।” (শকুন্তলা)। ২। চারি ধারে ভয়।

আভেরী আ-ভেরী বাধ্যবস্ত্রবিশেষ) সং, ক্রীং, রাগিনী-বিশেষ।

আভোণ (আ-ভূজ [বাওয়া] পূর্ব হওয়া ইত্যাদি + অ(বঞ) - ভাবে) সং, পুং, সম্পূর্ণতা, পরিপূর্ণতা। শিঃ—১ “যথার-

মাতোগন্তপোবনত।” (শকুন্তলা)। ২।

উপভোগ, সম্যক ভোগ। ৩। যত্ন, প্রয়াস।

৪। সম্মীতমারে—“কোন শ্লোক কিম্বা কোন গান অথবা ছন্দঃসম্বন্ধে যে কোন বিষয় হউক না কেন, সকলেরই যেমন চারিটা করিয়া চরণ থাকে, তেমনি আলাপেরও চারিটা চরণ নির্দিষ্ট আছে। প্রথমে যেটা দ্বারা মুখবন্ধন করা যায়, অথবা যেটা প্রথম চরণ হয়, তাহার নাম আহারী; দ্বিতীয় চরণের নাম অন্তরা; তৃতীয় চরণের নাম সকারী এবং চতুর্থ চরণের নাম আভোগ।” ৫। বিমর্দ। ৬। অমুক গানসমাপক কবিতা, গানের যে পদে ভবিষ্যৎ থাকে। শিং—১ “যত্নেব কবিনাম স্যাৎ স আভোগ ইতীরিতঃ।” ৭। বিস্তার। ৮। বক্রগচ্ছন্ন, সর্পকণা।

অভ্যন্তর (অভ্যন্তর + অ(ক)—ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, অভ্যন্তরভং, আন্তর। ২। মানসিক, বাহ্যেভর। শিং—১ “সবাহ্যভ্যন্তরং ভূচি।”

অভ্যুদয়িক (অভ্যুদয় মঙ্গল + ইক(ফিক) —প্রং) বিং, ত্রিৎ, বাহাতে অভ্যুদয় হয়, মঙ্গলিক; শুভকার্য্য নিমিত্তক; শুভকার্য্য সংক্রান্ত। ২। উন্নতিকর। ৩। ইষ্টলাভার্থ অবশ্যকরণীয়। ৪। ক্রীং, অভ্যুদয় নিমিত্ত প্রাক্ক, বিবাহাদি কালে পিতৃপিতামহ, পিতামহ, প্রমাতামহ, বন্ধু প্রমাতামহের তৃপ্তি উদ্দেশে দধিবদারাক্ত মিশ্র পিণ্ড কার্য্য কর্তব্য। অভ্যুদয় ভূত ও ভবিষ্যৎ ভেদে দুই প্রকার। ভূত—যথা—পুত্র-জন্মাদি; ভবিষ্যৎ—যথা—বিবাহাদি।

আম (আ—অম্ রূপ হওয়া, গমন করা + অ(বঞ)—৭) বিং, ত্রিৎ, অপক, অপরিণত, অসিদ্ধ, বহু্যাদি দ্বারা অদক, বহুিপাক-রহিত; যথা—আম পত্র, আম অন্ন। ২। পুং, (+ঘঞ—ক) অজীর্ণরোগ, অজীর্ণ হইলে উদরে যে হুষ্ট রস জন্মে (Mucus)। ২। রোগমাত্র। ৩। ভ্রুহরহিত ধান্যাদি। শিং—১ “শস্যং ক্ষেত্রগতং দ্রাঘঃ সহৃৎ ধান্য-মুচ্যতে। আমং বিত্ৰুমিত্যুক্তং হিমমম্মমুদা-জতং।” ৪। অং, আমকূল্য। ৫। যরণ।

আমগন্ধি (আম কাঁচা—গন্ধ + ই—প্রং। যাহার অপক গন্ধ, ভটী—হিং) বিং, ত্রিৎ, দুর্গন্ধ, গন্ধযুক্ত (চিভাণ্ড এবং মাংসাদি)। আমচুর (আমচূর্ণ শব্দজ) আমশী, শুক আম। আমণ্ড (আ ঈষৎ—মনড্ ভূষিত করা + অ—প্রং) সং, পুং, এরণ্ড বৃক্ষ।

আমদানী (যাবনিক) আয়, আগম। ২। বা-
নিজ্য দ্রব্যাদি আনয়ন।

আমদানীহুমার (যাবনিক, হুমার অর্থ সংখ্যা) আয়ের সংখ্যা। [যয়ু।

আমধুর (আ ঈষৎ—মধুর) বিং, ত্রিৎ, ঈষৎ আমন (যাবনিক) ধাতু বিশেষ।

আমনস্ত্র } (অ—মনস্, মানস্ অন্তঃ-
আমানস্ত্র } করণ + য(ফ্য)—বিকারার্থে) সং, ক্রীং, যাতনা, পীড়া, হৃৎ, কষ্ট।

আমস্ত্রণ (আ—মস্ত্র [মস্ত্রণ করা] আহ্বান করা + অন(জনট)—ভা) সং, ক্রীং, সম্বোধন, আহ্বান। ২। অবশ্যকর্তব্য নিয়োগ, নিমন্ত্রণ; যথা—প্রাক্কাদিতে ভোজন। ৩। কামাচারমুজ্ঞা। ৪। অভিনন্দন, সম্বর্ধনা। ৫। নিয়োজন, যাহার অকরণে প্রত্যায় নাহি; যেমন—স্থলবিশেষে শয়ন। শিং—১ “অগেতি নৈ যোষায় আমস্ত্রণম্।”

আমস্ত্রিত (আমস্ত্রণ ক্ৰেপ, ত(ক)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, যাহাকে আমস্ত্রণ করা গিয়াছে, আহূত, গম্ভাবিত, অভিনন্দিত। ২। সম্বোধিত। ৩। অভিনন্দিত, নিয়োজিত। ৪। সং, ক্রীং, সম্বোধন পদ।

আমস্ত্রয়িতা (আমস্ত্রয়িতৃ, আ—মস্ত্রি মস্ত্রণ করা + তৃ(ত)—ক) বিং, ত্রিৎ, যে আম-
স্ত্রণ করে।

আময় (আম [অম্ রূপ হওয়া + অ(বঞ)—ভা]—যা যাওয়া + অ(ভ)—ক। কিম্বা আমি রোগী হওয়া + অ—ভা) সং, পুং, রোগ, ব্যাধি। “আময়ন্তু তিরাগসম্ভবঃ।” (রঘু)। ২। ক্রীং, কুষ্ঠনাম ওষধি, কুড়।

আময়াবী (আময়াবিন্, আময়—অব্ [গমন করা] পাওয়া + ইন(বিন্)—ক। যে রোগ প্রাপ্ত হয়, ২য়—য) বিং, ত্রিৎ, রোগী, ব্যাধিগ্রস্ত। ২। আমরোগবিশিষ্ট।

আময়িক (Therapeutical), আময় + ইক

(ফিক) — প্রং) বিং, ত্রিং, রোগোপশমন-সম্বন্ধীয়, আরোগ্যোপযোগী, রোগপ্রতীকারার্থ ঔষধপ্রয়োগসম্বন্ধীয়।

আমরক্ত (আম — অপক — রক্ত) সং, ক্রীং, উদরাময়বিশেষ, রক্তমলজ্রাবের পীড়া।

আমরণ (আ — মরণ) ত্রিং — বিং, মরণ পর্য্যন্ত।

আমরণস্থায়ী (— য়িন্, আমরণ — স্থা থাক + ইন্ (নি) — ক) বিং, ত্রিং, যাহা মরণকাল পর্য্যন্ত থাকে, আমরণাস্তিক।

আমরণাস্ত (আ — মরণ — অস্ত) ত্রিং — বিং, মরণকাল পর্য্যন্ত।

আমরণাস্তিক (আমরণাস্ত + ইক(ফিক) — প্রং) বিং, ত্রিং, যাহা মরণকাল পর্য্যন্ত থাকে, আমরণস্থায়ী।

আমর্শ — পুং } (আ — মর্শ্ পরামর্শকরা, আমর্শন — ক্রীং } স্পর্শকরা + অ(অল্), অন (অনট) — ভাবে) সং, ভক্ষণ। ২। স্পর্শ।

৩। ধ্বং। ৪। পরামর্শ, উপদেশ। ৫। চিন্তা।

আমর্ষ (আ — মর্ষ ক্রমা + অ(অল্) — ভাবে, অথবা অমর্ষ ধ্বং) সং, পুং, ক্রোধ।

আল (যাবনিক) অধিকারকাল, শাসনসময়; যেমন — আকবরের আমল। ২। অধিকার, দখল; যথা —

“কটকে হইল আলিবর্দীর আমল।

ভাইপো মৌলদজ্জেরে দিলেন দখল।”

আমলক — পুং } (আ — মল্ ধারণকরা + আমলকী — ক্রীং } অক(পক) — ঋ, যাহাকে

ঔষধ নিমিত্ত ধারণ করা যায়। বৃহৎস্ময় পুরাণে ইহার উৎপত্তি এইরূপ লিখিত আছে —

“সখিগণ পার্শ্বতীকে জিজ্ঞাসা করিলেন,

“কোন্ তরুতুলনী ও বিশ্বের ন্যায়, বিষ্ণু ও

শিবের প্রিয়?” দেবী বলিলেন “সখিগণ!

আমলকীই শিব ও বিষ্ণুর প্রিয়; একসময়,

কোন পুণ্যাহে সকল দেবতা প্রভাসে উপ-

স্থিত হইয়াছিলেন, তথায় লক্ষ্মী ও আমি

হরিহরের পূজার জন্য পরস্পর মনোভাব

জ্ঞাপন করিলাম, অনন্তর আমাদের নয়ন

হইতে অমল প্রেক্ষা বিচালিত হইয়া

ভূতলে পতিত হইল, তাহাতে চারিটা

বিমলপ্রভ বৃক্ষ জন্মিল। সেই বৃক্ষে বিষ ও

তুলসীর গুণ একত্রে আছে এবং তাহারই

নাম আমলকী।” ইহা মাঘমাসের সিত-

পক্ষের একাদশী তিথিতে জন্মিয়াছিল।”

(ভারত-কোষ)। ১) সং, আমলা, আমলকী বৃক্ষ। ২। (আমলকী + অ(ক) — প্রং) ক্রীং, ফলবিশেষ।

আমলনামা (যাবনিক) জমী কিসা অন্য বি-
ষয় অধিকার করিবার জন্য লিখিত আজ্ঞা
পত্রাদি।

আমলা (আমলক শব্দজ) সং, আমলকীফল।

২। (যাবনিক) বেতনভোগী কর্তৃচরী।

আমবাত (Nettlerash, আম পোড়ানায়ক
— বাত, যং — স) সং, পুং, স্বনাম প্রসিদ্ধ
বাতরোগবিশেষ।

আমশূল; সং, পুং, শূলবেদনা, আমনিমিত্ত
উদরের বেদনাবিশেষ। [পোড় ইট।

আমা (আম শব্দজ) সং, অপক ইষ্টক, কাচ-

আমাতী(তি)সার; সং, পুং, অতিসারবিশেষ।

আমানং (আনামং দেখ)।

আমানী (দেশজ) সং, কাজী, কঁজী।

আমাম (আম অপক — অম, যং — স) সং,

ক্রীং, অপকাম, তণ্ডুল, চাউল।

আমাবাস্য (আমাবাস্যা + অ(ক) — প্রং) বিং,
ত্রিং, আমাবস্যার কর্তব্য।

আমামশয় (আম — আমশয় স্থান, ভর্তী — য)

সং, পুং, আমামশলী। ২। রোগবিশেষ।

আমিষ্কা } (আ — মিষ্ সেবন করা +
আমীক্ষা } স(সক্) — ঋ, সংজ্ঞার্থে। আপ্

ক্রীং) সং, ক্রীং, দুর্ভবিকার, উক দুহু দধি

ক্ষেপণ করিলে যাহা জমে, ছানা। শিং —

১ “আমিষ্কা সা শূতোকে বা ক্ষীরে স্যা-

দধিযোগতঃ।”

আমিষ্কীয় (আমিষ্কা + ঈয়(বীর্ষ) — প্রং) সং,

ক্রীং, আমিষ্কার উপকরণ দধি। শিং — ১

“আমিষ্কীয়ং দধি ক্ষীরং পুরোডাশ্যং তথৌ-

ষম্।” (ভট্টি)। ২। বিং, ত্রিং, আমিষ্কা-

জাত, আমিষ্কোপযোগী।

আমিষ (আ সমস্তাং — মিষ [স্পষ্ট করা]

অভিযাজ হওয়া + অ(ক) — ক অথবা অম্

ক্রম হস্তয়া + ইষ(টিবচ্) — গ) সং, পুং,

ক্রীং, মাংস; যথা — “ফলমূলমিষাহারী

হইয়া অরণ্যে গমন করিতেছি। শিং — ১

“উপানয়ং পিণ্ডমিবামিষচ্চ।” (২ঘূ)।

২। ভোগ্যবস্তু। ৩। উৎকোচ, ঘৃণ। ৪।

লোভসংকল্প, তৃষ্ণা। ৫। রূপাদিবিষয়। ৬।

হৃন্দরবস্তু। ৭। কামগুণ, অভিজ্ঞা। ৮।

ভোজন। ৯। লাভ। ১০। লোভাবস্তু।

আমিষত্যাগী (— গিন্, আমিষ—ত্যাগী [তাজ্
ত্যাগ করা+ইন্(গিন্)—ক] যে ত্যাগ
করে) বিং, ত্রিৎ, যে আমিষ ভক্ষণ পরি-
ত্যাগ করিয়াছে।

আমিষপ্রিয় (আমিষ মাংস—প্রিয়, ৩ষ্ঠী—
য) সং, পুং, কল্পপক্ষী, কঁক। ২। বিং,
ত্রিৎ, মাংসভিলাষী, মাংসলোলুপ।

আমিষভূক্ষ (আমিষভূজ্, আমিষ—ভূজ্ [ভূজ
ভোজন করা+০(কৃপ)—ক] যে ভোজন
করে। যে আমিষ ভোজন করে, ২য়া—য।
বিং, ত্রিৎ, মাংসভোজী।

আমিষলিপ্সু } (আমিষ—লিপ্সু, লুট্, পুং,
আমিষলুপ্ত } গৃধ্রু লোভী) বিং, ত্রিৎ,
আমিষগৃধ্র } আমিষাকাজ্ঞী, মাংসলোভী।
আমিষাশী (আমিষাশিন্, আমিষ—আশী

[অশ্ ভোজন করা+ইন্(গিন্)—ক] যে
ভোজন করে, ২য়া—য) বিং, ত্রিৎ, মাংসা-
মাংসভোজনশীল, মাংসমাংসভোজী।

আমিষী ; সং, স্ত্রীং, মিথ্য। ২। জটামাংসী।

আমীন (যাবনিক) সং, জনীদার যে ব্যক্তিকে
জমীজরীক করিবার নিমিত্ত নিযুক্ত করেন।

২। যে ব্যক্তি স্থানীয় ব্যাপার তত্ত্বাবধারণ ক-
রিতে নিযুক্ত হয়। ৩। অধ্যক্ষ, তত্ত্বাবধায়ক,
তদারককারী।

আমীর (যাবনিক) ধনী অথচ সম্ভ্রান্ত লোক ;
যেমন—“আমীর উমরা।”

আমুক্ত (আ—মুক্ত মোচন করা] বন্ধন করা+
ত(ক)—ম্ম বিং, ত্রিৎ, বন্ধ, পরিহিত,
ধৃত। ২। ত্যক্ত, নিক্ষিপ্ত।

আমুৎ (আ—মুৎ আরম্ভ) সং, ক্রীং, প্রস্তা-
বনা। শিৎ—১ “হুত্র রেণ সহিতাঃ সং-
লাপং বহু কুর্মতে। নটো বিদুষকো বাপি
পারিপার্শ্বিক এব বা। আমুৎ নাম তটস্যন
সৈব প্রস্তাবনা মতা।”

আমুপ ; সং, পুং, বেউড় দাঁশ।

আমুধ্যয়ণ (অমুধ্য [অদগ্ শব্দের ৩তী এক

বচন]+আয়ন(ফায়ন)—মতস্ত পূর্বার্থে
বিং, ত্রিৎ, অমুধ্যাপ্ত, সম্বন্ধীয়, প্রসিদ্ধ
বংশোৎপন্ন।

আমুদ্বিক (অমুদ্বিন্+ইক(দ্বিক)—প্রা) বিং,
ত্রিৎ, পারলৌকিক।

আমূল (আ অবধি—মূল গোড়া, আদ্য
ক্রিৎ—বিং, ক্রীং, মূল অবধি, প্রথমাবধি
শিৎ—১ “আমূলশুক্লসমুত্তিত কুলমেতং পো-
রবং প্রজ্ঞাবদ্যো।” (শকুন্তলা)।

আমূলতঃ (আমূলতম্, আমূল+তম্—পকম
স্থানে) অং, মূল হইতে।

আমুষ্ট (আ—মুষ্ [মুচ করা] চূর্ণ করা ই-
ত্যাদি+ত(ক)—ম্ম। জ—ষ। ত—হানে
ট) বিং, ত্রিৎ, মদিত, প্রমাদ্ভিত [শিৎ—১
“আমুষ্টবদ্যো হরিতন্দনাক্ষা।” ২। উচ্ছ-
দিত, উচ্ছিন্ন।

আমেজ (যাবনিক) মিশ্রিত, মিলিত, সংযুক্ত।
আমোচন (আ—মুচ [ত্যাগ করা] সংযুক্ত
করা ইত্যাদি+অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং,
পরিধান, বন্ধন। ২। সংযোগ। ৩। মোচন,
মোক্ষণ, মুক্তি।

আমোদ (আ—মুদ হুট হওয়া+অ(অনু)—
ভা) সং, প হর্ষ, আনন্দ। ২। (আ—
সম্যক্—সাদ [মুদ হুট হওয়া+অ(অনু)—
প] হুট। বাহ্যর দ্বারা সম্যকরূপে হুট
হয়। যে গন্ধের আশ্রানে দ্রাণেন্দ্রিয়ের পথ
পরিতেষ জন্মে, অতি দূরগামী গন্ধ, অতি
হৃৎগন্ধ। শিৎ—১ “আমোদং উপজিঘ্রস্তৌ
পনিষামানুকারিণম্।” (বঘূ)।

আমোদজনক (আমোদ—জনক উৎপাদক)
বিং, ত্রিৎ, বাহ্য আমোদ জন্মায়, আমোদন।
আমোদন (আ—মোদি আচ্ছাদিত করা
+অন(অনট)—ভাবে) বিং, ত্রিৎ, বাহ্যে
আমোদ জন্মে, আমোদজনক। ২। মা,
ক্রীং, হর্ষণ, শ্রীণন, আনন্দন। ৩। আমোদ
করণ, মৌরভদাম্পাদন।

আমোদিত (আমোদ+ইত—যুক্তার্থে, কিঞ্চি
আমোদ দেখ, ত(ক)—ক। বিং, ত্রিৎ,
বাহ্যর আমোদ জন্মিয়াছে, আনন্দিত, হুট,
পুলকিত। ৩। যে স্থান মনোহর গন্ধে পূর্ণ
হইয়া আছে, হৃৎভীকৃত।

আমোদী (আমোদিন্, আমোদ+ইন্-অ-স্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, হর্ষবিশিষ্ট, আনন্দযুক্ত।
২। মুগ্ধজনক, গন্ধবিশিষ্ট। শিং-১
“নবকুটজকদম্বামোদিনো গন্ধবাহাঃ।” ৩।
যে আমোদ করে, আমোদ করা বাহার
দ্ব্যব। ৪। সং, পুং, মুগ্ধের গন্ধজনক
দ্রব্য, কর্পূরাদিবিটিকাকৃত মুগ্ধগন্ধ, মুগ্ধবাসন
বটিকাদি।

আদ্রাত (আ-দ্রা [অভ্যাস করা] বলা+ত
(ক্র)-র্ষা) বিং, ত্রিৎ, আখ্যাত, কথিত।
১। বর্ণিত। ৩। অভ্যস্ত। ৪। সম্যক্ অ-
ধীত, পঠিত। শিং-১ “ষদুত্রঙ্গ সমাধা-
দ্রাতং যদমৌ বিধিনাত্তম্।” (কুমার)।
আদ্রায় (আ-দ্রা [অভ্যাস করা] উপদেশ
দেওয়া+অ(বঞ)-৭, ক, ঋ, ঌ। ষ-আ-
গম। বাহার দ্বারা পারম্পর্যক্রমে ধর্মাদি
উদ্ভিষ্ট হয়। অথবা যে ধর্মাদি উপ-
দেশ দেয়। কিসা মূনিগণ কর্তৃক বাহা
সম্যক্ অভ্যস্ত হয়। সং, পুং, বেদ, আগম,
শ্রুতি, নিগম। শিং-১ “সমাংসো মনুপক
ইত্যাদ্রায়ং বতমন্যমানাঃ।” (উত্তরচবিত)।
২। কুলাচার। ৩। গুরুপরম্পরাগত সহ-
পদেশ, শিক্ষাদান। ৪। সম্প্রদায়। ৫।
তত্ত্বশাস্ত্র। ৬। কুল, বংশ। ৭। বংশপরম্পরা-
গত আচারপদ্ধতি। ৮। (+বঞ-ভাবে)
অভ্যাস, আলোচন।

আম্রিকের (অম্রিকা+এর(ফের)-অপত্যার্থে)
সং, পুং, অম্রিকাপুত্র-ধৃতরাষ্ট্র। (বিচিত্র-
বীর্ষ্য অকালে কালগ্রাসে পতিত হইলে,
বংশরক্ষার্থ তাহার মাতা সত্যবতী, পুত্রবধু
অম্রিকার গর্ভে সন্তান উৎপাদন করাইবার
জন্ত প্রথমতঃ ভীষ্মকে আহ্বান করেন,
তিনি অসম্মত হইলে পর সত্যবতী ব্যাস-
দেবকে স্মরণ করেন। ব্যাস উপস্থিত
হইয়া মাতার প্রস্তাবে সন্মত হইলেন।
ব্যাসের বিকটাকার মূর্ত্তি দেখিয়া কাশী-
রাজকন্যা অম্রিকা ভীত হইয়া চক্ৰ
মুদ্রিত করিয়াছিলেন। পরে অম্রিকার
একটা জন্মান্ন পুত্র হইল উহার নাম
ধৃতরাষ্ট্র)। ২। (অম্রিকা অর্থাৎ দুর্গারপুত্র)
কর্ত্তিকের।

আম্র (অম্র+অ(ক)-স্বার্থে) সং, পুং, আম-
গাছ। ২। (আম্র+ক) ক্রীং, আম্রফল।
আম্রগন্ধক (আম্র-গন্ধ+কণ-স্বার্থে) আ-
ম্রের ন্যায় গন্ধ বাহার) সং, পুং, সমস্তিল-
বৃক্ষ। [ক্রীং, আম্রচূর্ণ, আম্রসী।

আম্রপেশী-যী (যে আম্র পেশীর ন্যায়) সং,
আম্রাত } (আম্র-অং গমন করা+অ
আম্রাতক } (অন)-ক। ২য়-পক্ষে+অক

(পক)-ক। বাহা অম্রের ন্যায় গমন করে
অর্থাৎ অম্রের ন্যায়) সং, পুং, আমড়াগাছ।

২। (আম্রাত, আম্রাতক+অ(ক)-প্রং)
ক্রীং, আমড়া। ৩। আম্রের শুক্ল রস, আম-
সস্ব। ২। পুং, কামরূপান্তর্গত তীর্থ-

বিশেষ। এখানে আম্রাতকেশ্বর নামে শিব
এবং সিক্রিগন্ধা নামে গন্ধাদেবী আছেন।

আম্রাবর্ত্ত (আম্র-আবর্ত্ত) সং, পুং, আমড়া-
গাছ। ২। আম্রশুক্লরস, আমসস্ব।

আম্রেড়ক (আ-মেড়্ উন্নত হওয়া+অক
(পক)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে আম্রেড়ন করে,
যে এক বিষয় বারম্বার বলে।

আম্রেড়ন (পশ্চাৎদেখ, অন(অনট)-ভা) সং,
ক্রীং, এক বিষয় পুনঃ পুনঃ বলা, বারম্বার
কথন, অভ্যাস।

আম্রেড়িত (আ-মেড়্ [উন্নত হওয়া] পুনঃ
পুনঃ বলা+ত(ক্র)-র্ষা) বিং, ত্রিৎ, বাহার
আম্রেড়ন হইয়াছে, দুই তিনবার কথিত,
পুনঃ পুনঃ উল্লিখিত। ২। (+ক্র-ভাবে)
ক্রীং, দুই তিনবার উক্তি, উগ্ধের ন্যায়
বারম্বার বলা। ৩। কামাখ্যাভ্রোক্ত দুর্গা-
বাহনার মন্তবিশেষ। [রসমুক্ত।

আম্র (অম্র+অ(ক)-ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, অম্র-
আইবেতস; সং, পুং, অম্রবেতস বৃক্ষ।

আম্রা: সং, ক্রীং, তিত্তিডী বৃক্ষ।

আম্রিকা, আম্রাধা; সং, ক্রীং, তিত্তিডী বৃক্ষ।
২। অম্রোদগার।

আয় (আ-যা [যাওয়া] আসা+অ(বঞ)-
ভা। বাহা আইসে অথবা ই, অয় ধাতুর
অর্থ ‘গমন করা’) সং, পুং, ধনাগম। ২।
প্রাপ্তি। ৩। লাভ, উপস্থিত। ৪। অভঃপূর-
রক্ষক। ৫। জ্যোতিষগ্রন্থিক একাদশ
ভবন।

আয়ঃ (আ-ই গমন করা+অং(শত্)-ক) বিং, ত্রিৎ, আগচ্ছৎ, আগমনশীল।
 আয়ত (আ-যম্ [বিরত হওয়া] বড় হওয়া ইত্যাদি+ত(জ)-ক) বিং, ত্রিৎ, দীর্ঘ।
 ২। বিশাল। ৩। দূর। শিং-১ “প্রজ্জ্বিত্রায়তকুরঙ্গৈঃ।” (মাঘ)। ৪। বিস্তৃত; যথা—“দ্বাদশ যোজন আয়ত।” ৫। প্রবৃদ্ধ। ৬। (+ক-র্ষ) আকৃষ্ট। শিং-১ “আরক্তানায়তবল্গবকৈঃ।” ৭। সংযত। ৮। (আ-যত যত্ন করা+অ(অনু)-ক) সম্যাক্ যত্নশীল। ৯। সং, ক্রীং, সমকোণবিশিষ্ট বিষম বাহু চতুর্ভুজ ক্ষেত্র। (Rectangle) সমান্তরিক ক্ষেত্রের চারিটী কোণ এক একটা সমকোণ হইলে উহাকে আয়ত কহে। ২। সম্ভাব্য ভাব, স্ত্রীর পামী বিদ্যমানতা; যথা—
 “আয়তের চিহ্ন হাতে লোহা একগাছি।
 পান বিনা পত্নিনীর মুখে উড়ে মাছি।”
 আয়তচ্ছদা (আয়ত বিস্তৃত-ছদ পদ্য। ৬ষ্ঠী-হিৎ) সং, স্ত্রীং, কদলীযুক্ত।
 আয়তন (আ সম্যাক্-যত্ যত্ন করা+অন(অনট)-বি। যেখানে গৃহীরা সম্যক-রূপে যত্ন করে) সং, ক্রীং, যজ্ঞবেদি, যজ্ঞস্থান। ২। স্থান, আলয়, গৃহ, বিশ্রামস্থান; যথা—“তিনি তত্ত্বজ্ঞানের আয়তন।” শিং-১ “নাসমীক্ষ্য পরং স্থানং পুর্নমায়তনং ত্যজেন্।” (চাপক্য)। ২ “স্নেহস্তদেকায়তলং জগাম।” (কুমার)। ৩। দেবাদিবন্দনস্থান, পুণ্যভূমিাদি; যথা—“পৃথিবী ও অন্তরীক্ষে যে সমস্ত তীর্থ, নদী, হ্রদ, তড়াগ, প্রভাবণ, বাগী ও আয়তন আছে, তৎসমুদায় প্রতি মাসের অমাবস্যাতে সন্নহতী তীর্থে আগমন করে, সন্দেহ নাই।” ৪। পরিমাণ। ৬। পরিসর, প্রাঙ্গণ, প্রশস্ত। ৭। ভদ্রাসন, ভিটা, বাস্ত। ৮। ব্যাধিনিদান। ৯। (অনট-ভাষে) বিস্তার। ১০। সম্যকযত্ন।
 আয়ততল (আয়ত বিস্তৃত-তল নিম্ন প্রদেশ) বিং, ত্রিৎ, তলবিস্তৃত; যথা—“গৃঢ় গ্রহি সকল তাত্রবর্ণ ও আয়ততল।”
 আয়তাক্ষী (আয়ত বিস্তৃত-অক্ষি চক্ষুঃ) বিং, স্ত্রীং, বিশালনেত্রী স্ত্রী।

আয়তি (আ-যা যাওয়া+তি (ভতি)-ক) সং, স্ত্রীং, উত্তরকাল, ভবিষ্যৎকাল, ভাবী শুভসম্ভাবনা, ভবিষ্যতের প্রত্যাশা; যথা—“আমি শুনিয়াছি ‘অপূত্র ব্যক্তি নিরয়-গামী হয়, অতএব তুমি অপত্যোৎপাদন করিয়া আমার আয়তির শুভ বিধান কর।”
 শিং-১ “ভূয়সী তব বদায়তায়তি।” (মাঘ)।
 ২। গৌরব, প্রভাব। ৩। (আ-যম্ [বিরত হওয়া+তি(ক্তি)-ভাবে] দৈর্ঘ্য, দীর্ঘতা।
 শিং-১ “সীমানমতায়তয়োহভ্যজত।” (মাঘ)। ৪। প্রাপণ। ৫। মিলন। ৬। যত্ন। ৭। সংযম। শিং-১ “কেশনখানামায়তি-ভঙ্গঃ।” (কাদম্বরী)। ৮। সঙ্গ, সঙ্গম। ৯। কর্ম। শিং-১ “যথামিত্রং ধ্রুবং লক্ষ্য। কৃশমপ্যায়তিকমম্।” (মহু)।
 আয়তীগব (আ-ই গমন করা+অং(শত্)-মো=গব গরু) অং, ক্রীং, যে কালে গো সকল গৃহে কিরিয়া আসে। “আতি-ঠদুৎ জপন্ সন্ধ্যাং প্রজ্ঞাতামায়তীগবম্।”
 আয়ত্ত (আ-যত্ [যত্ন করা] বশ হওয়া+ত(জ)-ক) বিং, ত্রিৎ, অধীন, বশতাপন্ন; যেমন—দৈবায়ত্ত, স্বর্গায়ত্ত।
 আয়ত্ততা (আয়ত্ত+তা-ভাবে) সং, স্ত্রীং, অধীনতা, বশীভূতা, বশবর্তিতা।
 আয়ত্তি (আয়ত্ত দেখ, তি(ক্তি)-ভা) সং, স্ত্রীং, অধীনতা। ২। স্নেহ, অনুরাগ। ৩। সীমা। ৪। বল, সামর্থ্য, যোগ্যতা। ৫। দৈর্ঘ্য। ৬। আগ্রহ। ৭। গৌরব। ৮। প্রভাব, কোষদণ্ড তেজঃ। ৯। দিন। ১০। শয়ন। ১১। ভবিষ্যৎকাল, উত্তরকাল। ১২। ন্যায়-পণ্যালম্বিতা, পরিণামস্থিরতা।
 আয়না (যাবনিক) আর্শী, দর্পণ।
 আয়ন্দা (যাবনিক) উপস্থিত, আগত। ২। আগামী।
 আয়মা (যাবনিক) মুসলমান সম্রাটেরা তত্ত্ব-শ্রীকান্ত বিদ্বান্ ও ধার্মিক মৌলবীদিগের ব্যবহারার্থ বা অত্র কোন ধর্মসংক্রান্ত কার্যের নিমিত্ত নিজের অথবা সামান্য করযুক্ত যে জমী প্রদান করিয়াছেন তাহাকে আয়মা কহে। [অধিকার করে।
 আয়মাদার (যাবনিক) যে ব্যক্তি আয়মাজমী

আয়স (অয়স্ + অ(ক) - ইদগমার্থে, স্বার্থে) বিং, ত্রিৎ, লৌহময়, লৌহনির্মিত, লৌহ-সংক্রান্ত; যথা—“আয়স বাণ ।” শিৎ-১ “আয়সং হৃদয়ং মন্যো তন্তুহৃদতকর্ণণঃ ।” ২। সং, ক্রীৎ, লৌহ । শিৎ-১ “স চকর্ব পরমাত্তদয়স্কান্তইবায়সম্ ।” (রঘু) । ৩। লৌহময় বাণের ফলক, লৌহ-নির্মিত অস্ত্রাদি । সী-ক্রীৎ, বর্ষ, লৌহনির্মিত ক-বচ, অঙ্গরক্ষণী জালিকা; যথা—“আয়সী আবৃত দেহ ।” (মেঘ) ।

আয়ন্ত (আ-য়ন্ [যন্ত করা, ক্ষেপণ করা] ক্রিষ্ট হওয়া + ত(ক্ত)-অর্থ) বিং, ত্রিৎ, শানিত, তীক্ষ্ণীকৃত । ২। নিক্ষিপ্ত, প্রেরিত । ৩। ক্লেষিত, পীড়িত । ৪। আহত । ৫। (ন-ক্ত-ক) সম্বন্ধ । ৬। কুপিত । ৭। প্রান্ত । ৮। উৎসৃক্ত । ৯। প্রযত্নশীল ।

আয়া (আয়িকশব্দজ) সং, পিতামহ বা মাতামহ ।

আয়াত (আ-যাত গত্য) বিং, ত্রিৎ, যে আয়িয়াছে, আগত; যথা—“আয়াতা মধু-যায়িনী ।” ২। সং, ক্রীৎ, আগমন ।

আযান (আ-যা যাওয়া + অন(অনট্)-ণ) সং, ক্রীৎ, হয়মতনমাল্য । ২। (ন-অনট্-ভাবে) আগমন, উপস্থিতি । শিৎ-১ “আযানে বাসি বিদিতো রামস্ত বিদিতা-স্বনঃ ।” ৩। স্বভাব, প্রকৃতি ।

আযাম (আয়ত দেখ, অ(ব(ঞ)-ভা) সং, পুং, দৈর্ঘ্য, লম্বতা । শিৎ-১ “তেনোদীচীং দিশম হুসরেত্ত্বর্থাগারামশোভী ।” (মেঘনূত) । ২। বিস্তার । শিৎ-১ “সবিশমস্মূলশতং পুরুষায়াম ইতি । অপিত যাবানুজ্জবাহকঃ পুরুষস্তাবদায়ামম্ ।” ৩। আয়মন, সংযম ।

আয়াস (আ-য়ন্ [ক্ষেপণ করা] ক্রিষ্ট হওয়া + অ(ব(ঞ)-ভা) সং, পুং, প্রান্তি, ক্রম, পরিভ্রম জনিত শরীরের হ্রাসগত । ২। জম, কষ্ট, দুঃখ; যথা—“আয়াসে আজি কে, বৎসে, তোমারে ?” (মেঘ) । ৩। অতি-যত্ন, প্রযত্ন; যথা—“সেই দুঃখের সময়-দয় আয়াস নিষ্কল হইল ।”

আয়াসিত (আয়াস + ইত - যুক্তার্থে) বিং, ত্রিৎ, প্রান্ত, ক্লান্ত ।

আয়াসী (আয়াসিন্) বিং, ত্রিৎ, যে আয়াস করে, শ্রমী, উদ্যোগী । ২। পরিভ্রান্ত, ক্লান্ত । আয়ু (ই, অয়্ গমন করা + উ(উণ্)-ক অথবা আ-যা যাওয়া + উ(উ)-ক) সং, পুং-ক্রীৎ, জীবিতকাল, যতদিন বাঁচিয়া থাকে । ২। জীবন, প্রাণ । শিৎ-১ “অহং কেশরিণঃ ক্ষেত্রে বায়ুনা জগদায়ুনা । জাতঃ কমলপত্রাক্ষো হনুমাবাম বানরঃ ।” ৩। পুং, স্বনামধ্যাত চন্দ্রবংশীয় রাজা ইনি নত্বের পিতা । ইহায় পিতা ইহাকে জন্ম-কাল দর্শন করে নাই । ইনি মহর্ষি চ্যবনের আশ্রমে জন্মিয়া পালিত হন । ৪। পুরু-রবার পুত্র । ৫। অহুরবিশেষ ।

আয়ুঃ (আয়ুস্, ই গমন করা + উস্(গুণ)-প্রাং) সং, ক্রীৎ, জীবিতকাল । ২। দ্বিতি-কাল । ৩। যুত; যথা—আয়ুয়ুতম্ । ৪। ত্র্যেতিষপ্রসিদ্ধ অষ্টমভবন । ৫। পুং, পুরু-রবার পুত্র ।

আয়ুঃপ্রদ (আয়ুস্-প্রদ) বিং, ত্রিৎ, আয়ু-প্রদানকারী, আয়ুরুদ্ধিকর; যথা—“আয়ুঃ-প্রদ আশীর্বাদ ।”

আয়ুঃশেষ (আয়ুস্-শেষ । ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, জীবনাবসান, মৃত্যু । ২। জীবনের অবশিষ্টতা, জীবনশেষ ।

আয়ুজ (আ-যুজ্ যোগ করা + ত(ক্ত)-অর্থ) বিং, ত্রিৎ, নিযুক্ত । ২। ব্যাপারিত, নিযুক্ত । “আয়ুজ কুশলাভ্যাকাশেবায়াম্ ।” ৩। কর্মাদ্যক্ষ, কর্মসচিব । ৪। নিপুণ ।

আয়ুধ (আ-যুধ্ যুক্ত করা + অ(ক)-ণ । যাহা দ্বারা যুদ্ধ করে) সং, পুং, ধনুক প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্র ।

আয়ুধার্থিণী; সং, ক্রীৎ, জয়ভীষক ।

আয়ুধাগার (Arsnel, আয়ুধ-আগার গৃহ, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, ক্রীৎ, অস্ত্রগৃহ, যে গৃহে অস্ত্রাদি থাকে, সেলাখানা ।

আয়ুধিক, আয়ুধীক (আয়ুধ + ইক(কিক), ঈয় (বীয়া)-প্রাং) বিং, ত্রিৎ, শস্ত্রদারী । ২। শস্ত্রজীবী, যোদ্ধা । শিৎ-১ “ভজ্জয়তি বিক্ষুরিতশস্ত্রাঃ কুমারমায়ুধীয়ভ্রোণঃ ।”

আয়ুর্দ্রব্য (আয়ুস্ জীবনসাধন-দ্রব্য বস্তু) সং, ক্রীৎ, ঔষধ ।

আয়ুর্গণ (আয়ুষ্ জীবনকাল—যোগ) সং, পুং, ঔষধ। [ক্রীং, আয়ুর বৃদ্ধি।

আয়ুরক্তি (আয়ুষ্—রক্তি। ঔষ্টী—ব) সং, আয়ুরক্তিকর (আয়ুরক্তি—কর) বিং, ত্রিৎ, বাহ্য আয়ুরক্তি করে, আয়ুষ্য, আয়ুক্রর।

আয়ুর্দেদ (আয়ুষ্ জীবন কাল—বেদ শাস্ত্র, ঔষ্টী—ব) সং, পুং, অষ্টাদশ বিদ্যাস্তর্গত ধ্বস্তরী প্রণীত বিদ্যাবিশেষ। ইহা অর্থব্রবেদের অঙ্গগত; যথা—

“বিদ্যাতাপর্শমর্শময়মায়ুর্দেদং প্রকাশয়ন। বনায় সাহিত্যং চক্রে লক্ষ শ্লোকমণ্ডি-মুচ্ছং।” (ভাবপ্রকাশ)। কিন্তু চরণবাহ-মতে আয়ুর্দেদ শ্বরেদের উপবেদ। ব্রহ্ম-বৈবর্তে আয়ুর্দেদের উৎপত্তির বিবরণ এই রূপ। “প্রজাপতি, ঋগাদি চতুর্দেদ সৃষ্টি করিয়া, সেই ময়নাদের অর্পণচিহ্ন করিতে করিতে আয়ুর্দেদ স্বজন করিলেন; অন্তর এই পঞ্চম বেদ সৃষ্ট হইলে, ইহা ভাস্করকে প্রদান করিলেন। ভাস্কর সেই বেদ হইতে সাহিত্য প্রস্তুত করিয়া নীর যোড়শ শিবাকে শিখারিলেন। তাহারও সেই ওষধসং সাহিত্য হইতে প্রত্যেক এক একখানি সাহিত্য প্রস্তুত করিলেন।”

আয়ুর্দেবী (আয়ুর্দেদিন, আয়ুর্দেদ+ইন—অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, চিকিৎসাব্যবসায়ী, চিকিৎসক, কবিরাজ। ২। আয়ুর্দেদজ।

আয়ুক্রর (আয়ুষ্—কর [কৃ করা+অট্ট)—ক] যে করে, ২য়—যা বিং, ত্রিৎ, পরমায়ু রক্তি কাবক (বস্ত্র), আয়ুরক্তিকর।

আয়ুক্রান (আয়ুষ্—কাম) বিং, ত্রিৎ, বাহার আয়ুরক্তির অভিলাস আছে, দীপজীবিতা-ভিল্যী। শিৎ—১ “আয়ুক্রামেন বপুর্বাং ন জাহু পরবাসিতা।” (মহু)।

আয়ুক্রানি (আয়ুষ্, আয়ুষ্+মৎ—অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, দীর্ঘায়ু, চিরজীবী। শিৎ—১ “আয়ুক্রানি ভবমোচতি।” নাটকাদিতে—ইহা গৌরব সন্ধানেন প্রয়োগ হয়।

শিৎ—১ “আয়ুক্রান রথিনঃ হতো বুদ্ধঃ তাতেতি চেতয়ঃ।” ২। সং, পুং, ভিগ্ন নক্ষত্রের যোগবিশেষ। ৩। উত্তানপ্রজা-পতির পুত্র, হমুতার গর্ভজাত।

আয়ুক্রানি (আয়ুষ্+মৎ—অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, দীর্ঘায়ু, চিরজীবী। শিৎ—১ “আয়ুক্রানি ভবমোচতি।” নাটকাদিতে—ইহা গৌরব সন্ধানেন প্রয়োগ হয়।

শিৎ—১ “আয়ুক্রান রথিনঃ হতো বুদ্ধঃ তাতেতি চেতয়ঃ।” ২। সং, পুং, ভিগ্ন নক্ষত্রের যোগবিশেষ। ৩। উত্তানপ্রজা-পতির পুত্র, হমুতার গর্ভজাত।

আয়ুক্রানি (আয়ুষ্+মৎ—অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, দীর্ঘায়ু, চিরজীবী। শিৎ—১ “আয়ুক্রানি ভবমোচতি।” নাটকাদিতে—ইহা গৌরব সন্ধানেন প্রয়োগ হয়।

শিৎ—১ “আয়ুক্রান রথিনঃ হতো বুদ্ধঃ তাতেতি চেতয়ঃ।” ২। সং, পুং, ভিগ্ন নক্ষত্রের যোগবিশেষ। ৩। উত্তানপ্রজা-পতির পুত্র, হমুতার গর্ভজাত।

আয়ুক্রানি (আয়ুষ্+মৎ—অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, দীর্ঘায়ু, চিরজীবী। শিৎ—১ “আয়ুক্রানি ভবমোচতি।” নাটকাদিতে—ইহা গৌরব সন্ধানেন প্রয়োগ হয়।

আয়ুক্রানি (আয়ুষ্+মৎ—অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, দীর্ঘায়ু, চিরজীবী। শিৎ—১ “আয়ুক্রানি ভবমোচতি।” নাটকাদিতে—ইহা গৌরব সন্ধানেন প্রয়োগ হয়।

আয়ুক্রানি (আয়ুষ্+মৎ—অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, দীর্ঘায়ু, চিরজীবী। শিৎ—১ “আয়ুক্রানি ভবমোচতি।” নাটকাদিতে—ইহা গৌরব সন্ধানেন প্রয়োগ হয়।

আয়ুক্রানি (আয়ুষ্+মৎ—অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, দীর্ঘায়ু, চিরজীবী। শিৎ—১ “আয়ুক্রানি ভবমোচতি।” নাটকাদিতে—ইহা গৌরব সন্ধানেন প্রয়োগ হয়।

আয়ুক্রানি (আয়ুষ্+মৎ—অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, দীর্ঘায়ু, চিরজীবী। শিৎ—১ “আয়ুক্রানি ভবমোচতি।” নাটকাদিতে—ইহা গৌরব সন্ধানেন প্রয়োগ হয়।

আয়ুক্রানি (আয়ুষ্+মৎ—অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, দীর্ঘায়ু, চিরজীবী। শিৎ—১ “আয়ুক্রানি ভবমোচতি।” নাটকাদিতে—ইহা গৌরব সন্ধানেন প্রয়োগ হয়।

আয়ুক্রানি (আয়ুষ্+মৎ—অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, দীর্ঘায়ু, চিরজীবী। শিৎ—১ “আয়ুক্রানি ভবমোচতি।” নাটকাদিতে—ইহা গৌরব সন্ধানেন প্রয়োগ হয়।

আয়ুক্রানি (আয়ুষ্+মৎ—অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, দীর্ঘায়ু, চিরজীবী। শিৎ—১ “আয়ুক্রানি ভবমোচতি।” নাটকাদিতে—ইহা গৌরব সন্ধানেন প্রয়োগ হয়।

আয়ুক্রানি (আয়ুষ্+মৎ—অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, দীর্ঘায়ু, চিরজীবী। শিৎ—১ “আয়ুক্রানি ভবমোচতি।” নাটকাদিতে—ইহা গৌরব সন্ধানেন প্রয়োগ হয়।

আয়ুক্রানি (আয়ুষ্+মৎ—অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, দীর্ঘায়ু, চিরজীবী। শিৎ—১ “আয়ুক্রানি ভবমোচতি।” নাটকাদিতে—ইহা গৌরব সন্ধানেন প্রয়োগ হয়।

আয়ুক্রানি (আয়ুষ্+মৎ—অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, দীর্ঘায়ু, চিরজীবী। শিৎ—১ “আয়ুক্রানি ভবমোচতি।” নাটকাদিতে—ইহা গৌরব সন্ধানেন প্রয়োগ হয়।

আয়ুক্রানি (আয়ুষ্+মৎ—অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, দীর্ঘায়ু, চিরজীবী। শিৎ—১ “আয়ুক্রানি ভবমোচতি।” নাটকাদিতে—ইহা গৌরব সন্ধানেন প্রয়োগ হয়।

আয়ুক্রানি (আয়ুষ্+মৎ—অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, দীর্ঘায়ু, চিরজীবী। শিৎ—১ “আয়ুক্রানি ভবমোচতি।” নাটকাদিতে—ইহা গৌরব সন্ধানেন প্রয়োগ হয়।

আয়ুক্রানি (আয়ুষ্+মৎ—অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, দীর্ঘায়ু, চিরজীবী। শিৎ—১ “আয়ুক্রানি ভবমোচতি।” নাটকাদিতে—ইহা গৌরব সন্ধানেন প্রয়োগ হয়।

আয়ুক্রানি (আয়ুষ্+মৎ—অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, দীর্ঘায়ু, চিরজীবী। শিৎ—১ “আয়ুক্রানি ভবমোচতি।” নাটকাদিতে—ইহা গৌরব সন্ধানেন প্রয়োগ হয়।

৭। চর্যাকারের বেধনাত্ম। ২। ছুরিকা।
(হিন্দী আওর শকজ) অং, এবং।

আরকুট (আর গমনকারী—কুট নিধর,
স্তূপ, যং—স। এই ধাতু দ্বারা নানাবিধ
পাত্র ও যন্ত্র নির্মাণ করে, এই নিমিত্ত ইহা
স্তূপে স্তূপে গমন গমন করে) সং, পুং—
ক্রীং, পিতল-রাশি, পিতলাভরণ। শিং—১
“কিমারকুটাভরণে ন শ্রিয় ইতি।”

আরক্ত (আ ঐষং—রনজ্ রংকরা ইত্যাদি
+ ত(ক্ত)—র্থ) বিং, ত্রিৎ, ঐষং রক্তবর্ণ,
আলোহিত। ২। গাঢ় রক্তবর্ণ। ৩। সমাগ-
নুরক্ত।

আরক্তনয়ন } (আরক্ত—নয়ন, নেত্র, লো-
আরক্তনেত্র } চন, ৬ষ্ঠী—হিং বিং, ত্রিৎ,
আরক্তলোচন } বাহার নয়ন ঐষং রক্তবর্ণ
হইয়াছে, আলোহিতনেত্র।

আরক্ষ (আ—রক্ষ্ রক্ষা করা + অ(অন্)—
ক) সং, পুং, গজকুন্তের অধোভাগ। শিং
—১ “আরক্ষমগ্রমবমতা পনিম্ শিঠা-
গ্রাম্।” (মাঘ)। ২। হস্তিমস্তক চর্য। ৩।
রক্ষা, থানা, বাটী। ৪। সৈন্য। ৫। বিং,
ত্রিৎ, রক্ষক, রক্ষার্থে নিযুক্ত। ৬। রক্ষা-
যুক্ত, রক্ষিত। ৭। রক্ষণীয়। “শতসাহস্র-
মারক্ষং মধ্যগং রক্ষমাং কপিঃ।” (ভট্ট)।
৪। (+ অ(অল)—ভা) পুং, সম্যক রক্ষা।

আররপ (আ—রগ্ রুজ্ রূপ হওয়া +
(কিপ)—ভা। রু=র] রোগ—বধ্ নষ্ট করা
+ অ—ক। যে রোগ নষ্ট করে, রয়া—য।
নিপাতন) সং, পুং, সৌদালিগাছ।

আরজ (যাবনিক) আবেদন, নিবেদন; যথা—
“ভাল হেতু করেছিহু হজুর আরজ।”
নহিলে কহিতে মোর কি ছিল গরজ।”

আরজবেগী (যাবনিক) যে ব্যক্তি বিচারপতির
নিকট আবেদনপত্র দেয়; যথা—

“আর রামা বলে সই এত ভাল গুনি।

আমার আরজবেগী পতি বড় গুণী।”

আরজী (যাবনিক) সং, বিচারপতির নিকট
আবেদন পত্র।

আরট্ট; সং, পুং, দেশবিশেষ। “পঞ্চনদী প-
র্যন্ত হইতে নিঃসৃত হইয়া যে স্থলে প্রবা-
হিত হইতেছে সেই স্থানের নাম আরট্ট।”

আরট্জ (আরট্ট দেশবিশেষ—জ [অন্
জন্মান + অ(ড)—ক] যে জন্মে, ৭মী—য)
সং, পুং, আরট্ট (আরব) দেশীয় আর।
“আরট্জচ্চট্টলনিষ্ঠুরপাত্মমুচ্চৈঃ।” (মাঘ)।

২। বিং, ত্রিৎ, আরট্টদেশ সমুৎপন্ন।

আরট্টী; সং, ক্রীং, স্থলপদ্ম। ২। বামনহাটী।

আরবি (আ—ঋ গমন করা + অনি—ক,
সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, জলাবর্ত, জলভ্রম,
ঘূর্ণিত জল, পাকগারা জল।

আরণ্য (অরণ্য + অ(ফ)—ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ,
বহু, বাহা অরণ্যে জন্মে, অরণ্যজাত, বন-
সম্বন্ধীয় (পশু প্রভৃতি)। পশু দুই প্রকার
আরণ্য এবং গ্রাম্য।

আরণ্যক (অরণ্য দেখ, কণ—স্বার্থে) বিং,
ত্রিৎ, বন্য, অরণ্যজাত, বনজাত (বৃক্ষ পক্ষি
মৃগাদি); যথা—“আরণ্যক মৃগমাংসে অ-
রাখী ভ্রাক্ষণগণের—” ২। সং, পুং, বনপথ।

৩। অরণ্যেভব মুনীপ্রমুখ মনুষ্য। শিং—১
“আরণ্যাকাপাও ফলপ্রসুতিঃ।” (রঘু)।

৪। হস্তী। ৫। অধ্যায়। ৬। বিহার,

বিহারস্থান। ৭। ন্যায়শাস্ত্র। ৮। গোময়। ৯।

ক্রীং, বেদান্তবিশেষ। “আরণ্যকক বেদেভ্য

ঔষধিভ্যোহমত্যং যথা।” অর্থাৎ বেদের

সার আরণ্যক। অধ্যাপক মোক্ষমূলর বলেন,

“ইহা কেবল বানপ্রস্থাপ্রমীদিগের জন্য

রচিত হয়, সুতরাং ইহা অরণ্যে পণ্ডিত

হইত বলিয়া এই নাম হইয়াছে।”

আরণ্যশৃঙ্গা; সং, ক্রীং, মৃগপর্ণী, মৃগানি।

আরতি (আ—রন্ ক্রীড়া করা) ক্রান্ত হওয়া

ইত্যাদি + তি(ক্তি)—ভা) সং, ক্রীং, বিরতি,

নিবৃত্তি, ক্ষান্তি। ২। নীরাজন, প্রতিমার

সম্মুখে প্রদীপ চালনা করা।

আরনাল } (আর [‘ঋ’ ধাতুজ] যে গমন

আরনালক } করে—নাল গন্ধ। কণ—

স্বার্থে। বাহার গন্ধ ছাড়ে, ৬ষ্ঠী—হিং,

কিষা অরনাল [অর শীঘ্র—নল্ বন্ধন

করা + অ(বঞ)—ক। যে শীঘ্র মল বন্ধন

করে] অন্ন + অ(ফ)—ইধমার্থে) সং, ক্রীং,

কঁজি, আমানি। শিং—১ “আরনালং তু

গোধূমৈ রাটমঃ স্যারিক্তবীকৃতৈঃ। পটেকর্বা

সক্টিতৈস্তত্ সৌবীরসদৃশং গুণৈঃ।”

আরক্ত (আ-রভ্ [বেগে গমন করা] আরস্ত
করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহার
আরস্ত হইয়াছে, উপক্রান্ত, রুতারস্ত। ২।
অনুষ্ঠিত। ৩। ক্রীৎ, আরস্ত।

আরভটি } (আ-রভ্ আরস্ত করা+
আরভটী } অটি, অটী-ঋ) সং, ক্রীৎ,

নাট্যে—রচনাবিশেষ, অভিনয়, নাট্যক্রীড়া-
বিশেষ। শিৎ-১ “মায়েরজালসংগ্রাম
ক্ৰোধোদ্ভ্রান্তাদিচেষ্টিতঃ। সংযুক্তা বধ-
বন্ধাদৈরুদ্ধতারভটীমতা।” ২। মহিমা,
গৌরব। ৩। (অর+য=আর শীঘ্র-ভট্
পোষণ করা+অ(অল্)-ভাবে) সং, পুং,
পুষ্টিভা। ৪। শূর, বীর।

আরভমাণ (আ-রভ্ আরস্ত করা+আন
(শান)--ক) বিং, ত্রিৎ, যে আরস্ত করি-
তেছে, প্রক্রমমাণ, উপক্রমমাণ।

আরমান (দেশজ) সং, বাসনা, মনোভিলাষ।

আরস্ত (আ-রভ্ [বেগে গমন করা] আরস্ত
করা+অ(ষঞ)-ভাবে) সং, পুং, প্রথম
চেষ্টা। ২। উপক্রম। ৩। প্রস্তাবনা; যথা—
গ্রন্থারস্ত। ৪। উদ্বোধণ, প্রবন্ধ, কথ্য। শিৎ
—১ “আগমৈঃ সদৃশারস্ত আরস্তসদৃশো-
দয়ঃ।” (রঘু)। ৫। অনুষ্ঠান। ৬। উৎপত্তি।
৭। স্তব, বেগ। ৮। দর্প, গর্ভ। ৯। বধ,
হিংসা। ১০। (+ষঞ-ণ) উপায়। ১১।
(+ষঞ-ঋ) ব্যাপার, কার্য।

আরস্তক (আরস্ত দেখ, অক(গক)—ক) বিং,
ত্রিৎ, জনক, উৎপাদক।

আরব, আরাব(আ-র শব্দ করা+অ(অল্),
(ষঞ)—ভা) সং, পুং, ধনি, শব্দ; যথা
—“পশিল সে স্থানে ভৈরব আরাব।”

২ “ভৈরব আরবে দেশ পুরিল চৌদিকে।”

(মেঘনাদ)। শিৎ-১ “বানরাস্তফুরারবম্।

২ শকুনৈর্দারুণারবৈঃ। ৩, শিখিকুলকল-

কেকারব। ৪, আরাবঃ সুমহাংচাসীৎ।”

আরশী (আদর্শ শব্দজ) দর্পণ। ২। মুখাবলো-
কনোপযোগী স্বচ্ছ পদার্থ; যথা—

“সরসী আরসী মোর।” (মেঘনাদ)।

আরহুলা (দেশজ) সং, কীট-বিশেষ, তৈল-
পায়িকা।

আরাং (আ-রা দান করা+আং-ক)

অং, দূর। ২। সমীপ, নিকট। শিৎ-১
“আরাহিবৃষ্টা ইষবপেতক্ত। ২, আরাহিষ্ঠত
মা মহং সমীপমুপসর্গত।” ৩। “ভমচ্যমা-
দভিবর্তমানম্।” (রঘু)।

আরাতি (আ-রা দান করা+অতি-ক)
সং, পুং, শত্রু।

আরাত্রিক (অ-রাত্রি+ইক(ফিক)—ঞ,
অথবা আ-রাত্রি+কণ-যোগ। দীপা-
লোক কেবল রাত্রিতেই প্রদর্শিত হয়, ইহা
দিবাভাগেও হইয়া থাকে) সং, ক্রীৎ,
আরাতি, নীরাজন।

আরাধক (আ-রাধি আরাধনা করা+অক
(গক)—ক) বিং, ত্রিৎ, যে আরাধনা করে,
সেবক, উপাসক।

আরাধন (আ-রাধ্ [নিম্ন হওয়া] আরা-
ধনা করা ইত্যাদি+অন(অনট)—ভা) সং,
ক্রীৎ, না-ক্রীৎ, উপাসনা, ভূষ্টিকরণ। ২।
পরিচর্যা, সেবা। ৩। অভ্যাস। ৪। পাচন,
পাক। ৫। প্রাপ্তি। ৬। বিং, ত্রিৎ, পূজা-
সাধন, সেবাসাধন, সন্তোষণ। শিৎ-১
“ইদং তু তে ভক্তি নম্রং সতামারাদনং
বপুঃ।” (কুমার)।

আরাধনীয় (আ-রাধ আরাধনা করা+
অনীয়-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহার আরাধনা
করিতে হয়, আরাধ্য, উপাস্য। শিৎ-১
“সোহং কথং নাম তবাত্বেগমাণ-
নীয়স্তথ্যেবিধাতম্।” (রঘু)।

আরাধিত (আ-রাধ্-ত্রিৎ=রাধি আরাধনা
করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহার আরা-
ধনা করা গিয়াছে, উপাসিত। ২। সেবিত।
৩। অভ্যস্ত। ৪। প্রাপ্ত। ৫। সাধিত,
আরস্ত; যথা—“সম্যগারাধিতাবিদ্যা।”

আরাধ্য (আরাধন দেখ, য-ঋ) বিং, ত্রিৎ,
উপাস্য, বাহাকে আরাধনা করা যায়।

আরাধ্যমান (আ-রাধি আরাধনা করা+
আন(শান)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহার আরা-
ধনা করা যাইতেছে, পূজ্যমান, সেব্যমান,
উপাস্তমান। শিৎ-১ “ইখমারাধ্যমানো-
হপি ক্লিষ্টাতি ভুবনজয়ম্।” (কুমার)।
২। সাধ্যমান।

আরাম (আ-রম ক্রীড়া করা+অ(ষঞ)-

ধি) সং, পুং, উদ্যান, উপবন, বৃক্ষবাটিকা ;
যথা—“লোক স্থানে স্থানে কুপ বাণী আ-
রাম ও সভা সকল প্রতিষ্ঠিত ছিল।” শিং
—১ “হতে হনুমতীরামে সীতা হর্ষমুপা-
গতা। রুদন্তি রাক্ষস সর্পে হা হারাম
হতোহতঃ।” ২। (+ বঞ-ভাবে) বিরাম,
বিরতি, শান্তি, নিরুত্তি ; যথা—পীড়ার
আরাম। ৩। হৃথ, প্রীতি। ৪। স্বাস্থ্য,
সাচ্ছন্দ্য। ৫। বিং, ত্রিৎ, হৃথ, সচ্ছন্দ,
নীরোগ ; যথা—সে আরাম হইয়াছে।

আরামশীতলা ; সং, ক্রীং, হৃগন্ধি পত্রি বিশেষ,
আনন্দী।

আরালিক (আরাল বক্র + ইক (ক্ষিক) — প্রং।
সর্দাদ। যে পত্রাদির উপর বক্র হয়) সং, পুং
—ক্রীং, নৃপকার, পাচক। ২। বিং, ত্রিৎ,
বক্রগামী।

আরিকা (আর দেখ, কণ্-প্রং। আ-স্ত্রী-
লিঙ্গে) সং, স্ত্রীং, গতি। ২। আস্থান।

আরিন্দা (যাবনিক) পত্র ও খাজানাবাহককে
আরিন্দা কহে।

আরু (যা গমন করা + উ (উণ্) — সংজ্ঞার্থে।
অ = আ) সং, পুং, কর্কট, কাঁকড়া। ২।
শুকর। ৩। বৃক্ষবিশেষ। ৪। পিঙ্গলবর্ণ। ৫।
ত্রিৎ, পিঙ্গল।

আরুক্ষা (আ-রুহ্ আরোহণ করা + সন্
— ইচ্ছার্থে) সং, স্ত্রীং, আরোহণের ইচ্ছা।

আরুক্ষু (আরুক্ষ [আ-রুহ্ আরোহণ
করা, সন্-ইচ্ছার্থে] আরোহণ করিতে
ইচ্ছা করা + উ-ক) বিং, ত্রিৎ আরোহণ
করিতে উদ্যত বা ইচ্ছু। শিং—১ “সমা-
করুক্ষুর্দ্বিমায়ুঃকরে।” (রঘু)।

আরুক ; সং, ক্রীং, হিমালয়ে প্রসিক্ত ওষধি-
বিশেষ, আড়।

আরুড় (আ-রুহ্ [জমান] উপরে উঠা +
ত (ক্ত) — ক। হ, ত = ঢ। উ স্থানে উ)
বিং, ত্রিৎ, যে আরোহণ করিয়াছে, কৃত-
রোহণ। [পারাবত বৃক্ষফল।

আরোবত ; সং, পুং, আরোহণ বৃক্ষ। ২। ক্রীং,
আরোগ্য (আরোগ + য (ক্য) — ভাবে) সং,
ক্রীং, রোগ না হওয়া, স্বাস্থ্য, রোগাভাব।
২। রোগশান্তি, রোগনিবৃত্তি, স্বাস্থ্য।

আরোপ (আ-রোহি আরোহণকরান + অ
(অল্) — ভা। হ = প) সং, পুং, অস্ত্র বস্তুতে
অস্ত্র ধর্মের স্থাপন ; যথা—রক্ত তে সর্পের
আরোপ। ২। মিথ্যাবিকরণ। ৩। কল্পনা,
উদ্ভাবন, কল্পনা করিয়া ঘটাইয়া দেওয়া ;
যথা—দোষারোপ। ৩। অভেদজ্ঞান।

আরোপণ (আরোপ দেখ, অন (অনট্) — ভা)
সং, ক্রীং, ন্যাস, সংস্থাপন। শিং—১ “আ-
র্জাক্তারোপণনমবহৃতাম্” (রঘু) ২। আ-
রোপকরণ, অস্ত্রে অন্য ধর্মের অবভাস,
আভাষ। ৩। আরোহণ করান। ৪। শরা-
সন জ্যা সংযোজন। ৫। উন্নয়ন। ৬।
শস্ত্রাদির রোপণ।

আরোপিত (আরোপ দেখ, ত (ক্ত) — ঋ) বিং,
ত্রিৎ, স্থাপিত, নাস্ত। ২। গচ্ছিত। ৩।
উন্নমিত, উত্থাপিত। ৪। কল্পিত। ৫।
এক বস্তুকে অন্যরূপে প্রকাশিত, কৃত-
রোপণ, অবভাসিত।

আরোপ্যমাণ (আ-রুহ্ আরোহণ করা +
আন (শান) — ঋ) বিং, ত্রিৎ, স্থাপ্যমান,
অবভাসমান, অভেদ বাহার আরোপ।

আরোহ (আ-রুহ্ আরোহণ + অ (অল্)
— ভাবে) সং, পুং, দৈর্ঘ্য, দীর্ঘতা। ২।
রাশি। ৩। নিতম্ব, শ্রোণী। ৪। উচ্চতা।
৫। ভার। ৬। পরিমাণবিশেষ, সমুচ্চুয়।
৭। (+ বঞ-ঋ) স্ত্রী নিতম্ব, বরারোহা
কটি। ৮। (+ আ-রুহ্ + অ (অন) — ক)
নিষাদী, আরোহী।

আরোহক (আরোহ দেখ, অক (এক) — ক)
বিং, ত্রিৎ, যে আরোহণ করে, আরোহী।
আরোহণ (আরোহ দেখ, অন (অনট্) — ভা)
সং, ক্রীং, উপরে উঠা, চড়া ; যথা—বৃক্ষে
আরোহণ। ২। প্ররোহণম্, অঙ্কুরাদি জ-
নন। ৩। ক্রীং, গী-স্ত্রীং, (অনট্-ণ)
সোপান, সিঁড়ি।

আরোহিত (আ-রোহি আরোহণ করা +
ত (ক্ত) — ঋ) বিং, ত্রিৎ, যাহাতে আরোহণ
করা গিয়াছে। ২। যাহাকে আরোহণ
করান গিয়াছে।

আরোহী (আরোহিন্, আ-রুহ্ আরো-
হণ করা + ইন্ (গিন্) — ক) বিং, ত্রিৎ,

আরোহণকারী। ২। সঙ্গীতে—সাতটি স্থরের ক্রমাগত উর্দ্ধগতির নাম অমূলোম বা আরোহণ এবং ক্রমাগত নিম্নগতির নাম বিলোম বা অবরোহণ; সঙ্গীত ব্যবসায়ীরা এই দ্বিবিধ গতিকেই ক্রমাগত আরোহী ও অবরোহী বলে। (সঙ্গীতমার)।

আর্ক (ঋক্ + অ(ক) - প্রং) বিং, ত্রিৎ, ঋক্-সম্বন্ধীয়, নক্ষত্রাদি গ্রহসম্বন্ধীয়। ২। ঋক্-তনয় সংরণরাজা। ৩। (+ ক - সমূহার্থে) সং, ক্রীং, ঋক্‌সমূহ। [যথু]।

আর্ধ্যা; সং, ক্রীং, আর্ধ্যা নামক মণিকোণের আর্জব (ঋজু সরল + অ(ক) - ভাবে) সং, ক্রীং, ঋজুতা, সরলতা।

আর্ভ (আ - ঋত্ গমন করা) ব্যাকুল হওয়া ইত্যাদি + ত(কে) - ক) বিং, ত্রিৎ, পীড়িত, অস্থির। ২। হুংখিত, কাতর, শোকাভিভূত। ৩। উদ্বেজিত, বিরক্ত। ৪। অপকৃত, উৎপীড়িত। ৫। আকুল। ৬। বিপর। ৭। বিহ্বল।

আর্ভগল; সং, পুং, নীলকিটী।

আর্ভনাদ (আর্ভ - নাদ) সং, পুং, কাতর হইয়া যে শব্দ বা চীৎকার করে, আর্ভি-হৃচক শব্দ, কাতরনিনাদ।

আর্ভব (ঋত্ জীক্‌হুস, বা গীষ্মাদি সময় + অ(ক) - পার্থে, প্রাপ্তার্থে) সং, ক্রীং, স্ত্রীরজঃ। ২। বিং, ত্রিৎ, স্ত্রীরজঃ সম্বন্ধীয়। ৩। গীষ্মাদি ঋতু-সম্বন্ধীয়। ৪। ঋতুসংক্রান্ত। শিৎ - ১ “অভিভূয় বিভূতিমাতবীম্ মধু-গন্ধাতিশয়েন বীরধাম্।” (রঘু)।

আর্ভি (আর্ভ দেখ, ত্(জি) - ভা) সং, স্ত্রীং, পীড়া, রোগ। ২। মনোব্যাধি। ৩। (জি - ণ) ধনুকের অগ্র। [পৌরহিত্য]।

আর্ভিজ (ঋভিজ্ + অ(ক) - প্রং) সং, ক্রীং, আর্ভি জীন (আর্ভিজ - জীন(বীন) - প্রং) বিং, ত্রিৎ, পুরোহিত। শিৎ - ১ “দক্ষিণ্যদিষ্টং কৃতমার্ভি জীনৈঃ।” (ভট্টি)।

আর্ভিজ্য (ঋভিজ্ + য(ক্য) - কর্ণবি) সং, ক্রীং, পুরোহিতের কর্ম। [সম্বন্ধীয়]।

আর্থ (অর্থ + অ(ক) - প্রং) বিং, ত্রিৎ, অর্থ-আর্থিক (অর্থ + ইক(ফিক) - প্রং) বিং, ত্রিৎ, অর্থবোধে বাহার সবিশেষ নৈপুণ্য আছে।

২। যে ব্যক্তি ঋণদানাদি ব্যাপারে অর্থ প্রয়োগ করিয়া থাকে। ৩। অর্থগ্রাহী। ৪। অর্থসম্বন্ধীয়।

আর্জি (অর্জ্ গমন করা + র - ক, দীর্ঘ) বিং, ত্রিৎ, সম্ভল, ভিজ্জা, স্যাংসেতে। ২। নৃতন। ৩। মুক্ত। ৪। শিথিল। ৫। কাঠিন্য-শূন্য, অস্থিগুণায়ুক্ত; যথা—‘দয়ার্জিতাবস্থা’ আর্জিক (আর্জ্ ভিজ্জা + কণ্ - প্রং) সং, ক্রীং, মূলবিশেষ, আদ্য।

আর্জী; সং, স্ত্রীং, অগ্নিনাদি সপ্তবিংশতি নক্ষত্রোত্তরগত যষ্ট নক্ষত্র। ইহার আকার পদ্মাকৃতি; কেহ কেহ বলেন ইহা মণিভূষা এবং একটি উজ্জ্বল তারকাবিশিষ্ট। ইহার অধিষ্ঠাত্রীদেবতা শিব।

এই নক্ষত্রে জন্মগ্রহণ করিলে আর্জী। সুদাধিক, কৃষ্ণাশরীরকান্তি, কলহপ্রিয়, কোপযুক্ত এবং অবিবাহিত হয়। শরণাগত ব্যক্তির প্রতি আর্জিচিত্র হয় না। (কোষ্ঠীপ্রদীপ)। আর্জিক (অর্জ্ + ইক(ফিক) - প্রং) বিং, ত্রিৎ, অন্ধাংশভাগী।

আর্থ্য (ঋ [গমন করা] পাওয়া + য(ব্যপ) - ক অথবা অধ্য + ক। যে প্রতিষ্ঠা প্রাপ্ত হয়। হুংখিগের নব্যতর গ্রন্থায়মারে “আর্থ্য” শব্দের অর্থ—নিশিষ্ট, মান্য ও সংকুলোদ্ভব। বেদসংহিতায়—হিন্দুধর্মাবলম্বী লোকমাত্রেই ‘আর্থ্য’ বলিয়া কীর্তিত হইয়াছে; যথা—“বিজা নীহার্য্যান্যে যেচ নস্যাবো বহিঃস্বতে রক্ষয়া শাসদব্রতান্। শাকীভব যজ্ঞমানসা চোদিতাবিধেংতাতে সধমাদেযু চাকন ॥”

(ঋগ্বেদ সংহিতা ১ম, ৫১ সু, ৮ ঋক) অর্থ্যং “ইল! তুমি আর্থ্য-বর্গকে এবং দহ্যদিগকে বিশেষরূপে অবগত হও। ঐ ব্রত-বিরোধীদিগকে নিগ্রহ করিয়া যজ্ঞানুষ্ঠান যজ্ঞমানের অধীন কর। তুমি শক্তিশালী, অতএব যজ্ঞমানের প্রয়োজক হও। আমি প্রমোদকর যজ্ঞ সমুদায়ে তোমার ঐ সমুদায় কর্মের বিষয় কীর্তন করিতে অভিলাষ করি।” ঋক্বেদের অন্যস্থলে আর্থ্য ও দহ্য শব্দ যেরূপ স্থলে ও যেরূপ অর্থে লিপিত



হইয়াছে তাহা বিবেচনা করিয়া দেখিলে, আর্য্য শব্দ সমগ্র হিন্দুজাতি-প্রতিপাদকই বোধ হয়। অথর্ববেদ-সংহিতায় সমগ্র লোক শূদ্র ও আর্য্য এই দুই বিভিন্নভাগে বিভক্ত বলিয়ানির্দেশিত হইয়াছে; যথা—

“তয়াহং সর্বং পশ্যামি যশ্চ শূদ্রউভাৰ্য্যঃ।”

(অথর্ববেদ সংহিতা ৪ কাণ্ড। ১২০। ৪।)

“প্রিয়ং মা কণু দেবেবু প্রিয়ং রাজসু মা কণু প্রিয়ং সর্বশ্চ পশ্যত উত শূদ্র উভাৰ্য্যে ॥

(অথর্ববেদ সংহিতা ১৯ কাণ্ড। ৬২। ১।)

শতপথ ব্রাহ্মণে ও কাত্যায়ন প্রবীত শ্রৌতসূত্রে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এই বর্ণত্রয়েরই আর্য্য বলিয়া পরিচয় পাওয়া যায়। “শূদ্রাৰ্য্যৌ চর্য্যণি পরিমণ্ডলে ব্যায়-চ্ছতে। (১৩ অ, ৩০, ৭২) এই কাত্যায়ন-কৃত সূত্রে অর্থ ভাষ্যকার লেখেন,—

“শূদ্রশ্চতুর্থো বর্ণঃ আৰ্য্যৈঃপৰ্বকঃ।”

আর্য্য শব্দের অর্থ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এই তিন বর্ণ; চতুর্থ বর্ণের নাম শূদ্র। বোধ হয়, শূদ্র-বর্ণ আর্য্য-বংশীয় নহে; আর্য্যেরা ভারতবর্ষে আসিয়া শূদ্রনামক অনার্য্যজাতি বিশেষকে আপনাদের সমাজ-ভুক্তকরিয়া লন। মনুসংহিতায় হিন্দুদিগের আবাসভূমি আৰ্য্যাবত বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। যথা—

“আসমুদ্রান্তে বৈপুন্দ্যাসমুদ্রাকুপশ্চিমাং।

তযোরেবাস্তুরংগিবোৰ্য্যাবতং বিহুবুধাঃ।”

(মনুসংহিতা দ্বিতীয় অধ্যায় ৪)

উত্তরে হিমালয় ও দক্ষিণে বিষ্ণুচল এবং পূর্বে পূর্বসমুদ্র ও পশ্চিমে পশ্চিমসমুদ্র এই চতুঃসীমাবদ্ধ ভূভাগের নাম পশুতেরা আৰ্য্যাবত বলিয়া জানেন। এই বচন রচনার সময়ে আর্য্য শব্দ হিন্দুদিগের জাতিগত সাধারণ নাম ছিল বলিতে হইবে। আৰ্য্যাবত আৰ্য্যদিগের অর্থাৎ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এই তিন বর্ণের নিবাসভূমি ছিল ইহা মনুসংহিতায় সুস্পষ্ট প্রকটিত আছে। সুতরাং আৰ্য্যাবত শব্দের অন্তর্ভূত আর্য্য শব্দ ঐ সমগ্র বর্ণ-ত্রয় প্রতিপাদক বলিতে হইবে। যথা—“এতানু দ্বিজাতয়ো দেশান্ সংশ্রয়েয়ন প্রযজন্তঃ।

শূদ্রশ্চ যম্মিন্ কন্মিন্ বা নিবসেং বৃদ্ধি-কৰ্ণিতঃ।” দ্বিজাতি অর্থাৎ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যেরা এই সকল দেশে বসতি করিবেন, শূদ্রেরা ব্যবসায় অনুরোধে যথা তথা বাস করিতে পারে। মনুসংহিতায় আর্য্য অনার্য্য এই উভয়কালের পরস্পর বিভিন্নতা সুস্পষ্ট প্রতীয়মান হইতেছে। যথা—“জাতো নার্য্যামনার্য্যান্নানার্য্যাদার্য্যে ভবেদ্যুণৈঃ। জাতোহপ্যনার্য্যাদার্য্যায়ান্ন-নার্য্য ইতি নিশ্চয়ঃ।” অর্থাৎ আৰ্য্যপুরুষের ঊরসে ও অনার্য্য নারীর গর্ভে যে সন্তান জন্মে, সে সন্তান শাস্ত্রোক্ত-সুপ্ত হইলে আৰ্য্যত্ব প্রাপ্ত হয়। আর অনার্য্য পুরুষের ঊরসে আৰ্য্যস্ত্রীর গর্ভে যে পুত্র জন্মে, সে নিশ্চয় অনার্য্য।

অমরকোষেও লিখিত আছে, বিদ্যা ও হিমাশ্রয় পক্ষতের মধ্যাপত দেশ আৰ্য্যাবত অর্থাৎ আৰ্য্যাদিগের স্থান ছিল। “আৰ্য্যাবতঃ পুণ্ড্রভূমি সর্বাং বিদ্যাহিমায়তোঃ।” অন্য শব্দের অর্থ বৈশা। সুতরাং এক-কালে ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় ভিন্ন ভারতবর্ষের সমস্ত আৰ্য্য বংশীয়েরাই, অর্থাৎ আৰ্য্য-কুলোৎপন্ন অবিকাংশ লোকেই, ‘অৰ্য্য’ নাম ধারণ করিত। হয়ত, ‘অৰ্য্য’ শব্দ হইতেই আৰ্য্য শব্দের উৎপত্তি হইয়াছে। কৃষিকার্য্য বৈশ্যাদিগের একটি প্রধান বৃত্তি। ল্যাটিন, গ্রীক, এঙ্গলোসেক্সন্স, ইংরেজী, রুশ, আইরিশ, কর্ণিশ, ওয়েলশ প্রাচীন নর্ম, লিথুয়েনিক প্রভৃতি অনেক ইয়ুরোপীয় ভাষায় ‘হল’ ও ‘কৃষিবাচক’ কতকগুলি শব্দ আছে, তাহা ‘অৰ্’ ধাতু হইতে নিষ্পন্ন বলিয়া অবধারণিত হইয়াছে। ঐ ‘অৰ্’ ধাতুর অর্থ ভূমিকর্ষণ। ইহাতে বোধ হয়, আৰ্য্যেরা একত্র সংগঠিত থাকিয়া কৃষিকার্য্য করিতেন এবং তদনুসারে তাঁহারা ‘অৰ্য্য’ বা ‘আৰ্য্য’ বা তদনুরূপ অল্প কোন নাম প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। যদিও সংস্কৃত ভাষায় অবিকল ‘অৰ্’ ধাতুর উল্লেখ নাই [সংস্কৃত ভাষায় ‘ক’ ধাতু আছে, তাহা হইতে অৰ্য্য ও আৰ্য্য উভয় শব্দই নিষ্পন্ন হইতে পারে] কিন্তু, অল্প অল্প অবিকাংশ

আর্য্য ভাষার ঐ সমস্ত কৃষি ও হলবাচক শব্দের পর্যালোচনা দ্বারা ঐ ধাতুটি আবিষ্কৃত হইয়াছে।

পারসীকদিগের অবস্থা নামক প্রাচীন শাস্ত্রে ঐর্য্য শব্দ প্রকৃষ্ট ও লোকসাধারণ এই দুই অর্থে প্রয়োগিত আছে। পারসীকদিগের আদিম স্থানের নাম ঐর্য্যনমূর্ব এজো অর্থাৎ আর্য্যবীজ। তাঁহারা ঐ মূলস্থান হইতে ক্রমশঃ দক্ষিণে ও পশ্চিমে গিয়া অধিবাস করেন তাঁহারা যে যে দেশ অধিকার করেন, অবস্থায় তাহা ঐর্য্য বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। ঐক গ্রন্থকার ঙ্খাবো ঐ সমস্ত জনপদ ও তাহার সমীপবর্তী আর কতকগুলি স্থানকে একত্র আরিঅানা বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। হিরোডোটস্ (VII. 62) মীড দেশীয়দিগকে আরিআই এবং তাঁহার পূর্বে হেলেনিকস্ পারসীক দেশকে আরিয়া বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন।

কীলরূপা শিল্পলিপিতে পারসীক সম্রাট দরায়ুশের নামের সহিত অরিয় ও অরিয়-চিত্র (অর্থাৎ আর্য্য ও আর্য্যবংশীয়) এই দুই বিশেষণ সংযোজিত আছে। পুরাকালীন পারসীকদিগের প্রধান দেবতার নাম অহুর মজ্জু ছিল। তিনি অশ্রু এক-শিল্পিলিপিতে আর্য্যদিগের দেবতা বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছেন। পারসীক দেশের অধুনাতন নাম ইরান্ ঐ অরিয় শব্দেরই বিকৃতি বোধ হয়। কতকগুলি শিল্পলিপিতে দেখিতে পাওয়া যায়, ঐ রাজ্যের পারসীক ভূগতিরা অনেকে আপনাদিগকে ইরান্ বা অনিরান্ অর্থাৎ আর্য্য বা অনার্য্য উভয় জাতীয় লোকদিগের অধীশ্বর বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন। পূর্বতন পারসীকদিগের অনেকানেক নাম ‘অরিয়’ শব্দ-সংশ্লিষ্ট দেখিতে পাওয়া যায়। মহারাজ দরায়ুশের প্রপিতামহের নাম অরিরারাম্।

আর্য্যানি ভাষায় অরি শব্দের অর্থ ইরানি ও সাংসিক। ককেসস্ পর্বতের উপত্যকায় কতকগুলি আর্য্যবংশীয় লোক বাস করে, তাহাদের জাতীয় নাম আরয়ন্।

আর্য্যবংশীয়গণ প্রথমে আসিয়াখণ্ডের মধ্যস্থলে বাস করিতেন। তাঁহাদের মত কতকগুলি খোরাসান ও রুশদেশ দিকৃষ্ণমাগরের উপকূলে ও থ্রেসদেশে গণ্য করা সম্ভব ও সম্ভব বলিয়া প্রতিপন্ন হইয়াছে। ঐ থ্রেসের প্রাচীন নাম আরিয় আরলণ্ড দ্বীপস্থ কেল্ট জাতীয়েরা আর্য্যবংশীয়দিগেরই একটি প্রাচীন শাখা শেষ। উহাদের প্রাচীন নাম এর বা এরি উহারা প্রাচীন নস ভাষায় ‘ঈরা’ এঃ এঞ্জলোমসকসন্ ভাষায় ‘ইরা’ বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিল। আরলণ্ডের পূর্বতন নাম ঈরিউ অতএব আর্য্যদিগের আর্য্য নামের একা পুরাতন রূপ আরলণ্ড দ্বীপের প্রসিদ্ধ না লক্ষিত হইতেছে একথা অসম্ভব নহে (Lectures on the science of language by Maxmuller.)

ঈশ্বরকৃষ্ণ সাংখ্যসমুত্তির শেষে লিখিয়াছেন—“আর্য্যমতিভিঃ।” বাচস্পতি ইহার ব্যাখ্যা করিয়াছেন “আর্য্যজ্ঞাতা ভবন্ত ই আর্য্য। আর্য্য মতিৰ্য্যম্ অর্থাৎ আর্য্যমতি অর্থাৎ বিতর্কবত্বনিবৃত্তির নিকটবর্তী শ্রেষ্ঠ বুদ্ধিযুক্ত ব্যক্তি। বাচস্পতির মতে ‘আর্য্য’ শব্দের উৎপত্তি ‘ষ’ প্রত্যয় এবং ‘পৃষোদরা’ দ্বিত্বের ‘আর্য্য’ শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। ইউরোপীয় পণ্ডিতগণ যে, ‘ঈরাণ’ হইতে আর্য্যগণের প্রথম আগমন উল্লেখ করিয়াছেন, উল্লিখিত ব্যুৎপত্তির দ্বারা তাহার কথঞ্চিৎ আভাস পাওয়া যায় বটে, কিন্তু তথা হইতে তাঁহাদিগের আগমনবার্তা কোন হিন্দু শাস্ত্রে দেখিতে পাওয়া যায় না। কেহ কেহ অনুমান করেন বর্তমান হিন্দুদিগের আদি পুরুষেরা উত্তর-পূর্বতে বাস করিতেন। সেই উত্তরকূলে যে কোথায়, তাহার কোন নিদর্শন প্রাপ্ত হওয়া যায় না। মহাভারতের বনপর্বে লিখিত আছে, যখন পাণ্ডুরাজ পুত্রোৎপাদনের জন্য কুন্তিকে অহরোহণ করিয়াছিলেন, সেই সময় তিনি বলিয়াছিলেন যে ‘উত্তরকূলে অব্যাপি জীকৃতি অনার্য্য আছে।’ ইহাতে এস্থান ভারত-

বর্ষের অন্তর্ভুক্তি বলিয়া বোধ হইতেছে না। বোধ হয়, মধ্য-এসিয়ার কোন স্থান 'উত্তর কুরু' নামে খ্যাত ছিল। ইহা স্ফ্রাণ দেশ হইলেও হইতে পারে। মহা-ভারতের একস্থানে 'ঈরিণ' শব্দের উল্লেখ আছে। বাসুকাময় প্রদেশের নাম ঈরিণ, ইহাই তাহার অর্থ। যথা—'ঈরিণে নির্জলে দেশে'—(বন)। ১। বিং, ত্রিং, মানী, পুং। ২। শ্রেষ্ঠ। ৩। গুরু। ৪। জ্যেষ্ঠ। ৫। স্বামী। ৬। সংকুলোত্তব, সজ্জন। শিং—১ "কর্তব্যমাচরন্ কামমকর্তব্যমনাচরন্, তিষ্ঠতি প্রাকৃতাতাচারো যঃ স আর্য ইতি স্মৃতঃ।" ৭। সঙ্গত, উচিত। (সম্বোধন স্থলে সরমার্থ প্রয়োগ হয়)। ৮। সং, পুং, স্বামী। ৯। সূত্২।

আর্য্যক (আর্য্য পূজ্য + ক(কণ) - প্রশস্তার্থে [অতিশয় পূজ্য]) সং, পুং, পিতামহ। শিং—১ "বাল্যে মামার্য্যকস্তত্যং ক্রীড়ন্তীং কল্হস্তিকাম্।" ২। মাতামহ। ৩। (ক-স্বার্থে) বিং, ত্রিং, শ্রেষ্ঠ। ৪। মানী। ৫। ক্রীং, পিতৃপাছাদি পিতৃকার্য্য।

আর্য্যাক } (আর্য্য + ক - স্বার্থে) সং, ক্রীং, আর্য্যাক। } মান্য্য ও শ্রেষ্ঠা স্বীলোক।

আর্য্যগৃহ্য (আর্য্য-গৃহ্য পক্ষীয়) বিং, ত্রিং, সাধুজনপক্ষীয়, আর্য্যপক্ষীয়। শিং—১ "ভমার্য্যগৃহ্যং নিগৃহীতধেনুঃ।" (রঘু)।

আর্য্যচরিত (আর্য্য-চরিত চরিত্র) বিং, ত্রিং, আর্য্যের উপযুক্ত (সভাব), সদাচার-বিশিষ্ট।

আর্য্যভা (আর্য্য + ভা - ভাবে) সং, ক্রীং, আর্য্যের ভাব, সদাচার, ধর্ম্মশীলতা; যথা— "হুমিও আর্য্যভা বশতঃ সেই প্রকার আচরণ করিয়াছ।"

আর্য্যপুত্র (আর্য্য সংকুলোত্তব-পুত্র, যং—স) সং, পুং, স্বামী, ভর্ত্তা, পতি। ২। গুরু-পুত্র, মান্য্যব্যক্তির পুত্র। (ন টকা দি স্থলে স্বামীকেই আর্য্যপুত্র বলিয়া থাকে। এস্থলে আর্য্য শব্দের অর্থ রত্নর)।

আর্য্যভট্ট; সং, পুং, একজন ভারতীয় হিন্দু জ্যোতির্বিদ। ইনি কুহুমপুর নিবাসী ছিলেন। কোলকাতা সাহেব বলেন "সম্ভবতঃ

ইনি খ্রীষ্টীয় তৃতীয় বা চতুর্থ শতাব্দীতে বর্ত্তমান ছিলেন। আরবী ও পারসী ভাষার গ্রন্থেও আর্য্যভট্টের নাম 'আর্য্যভট্ট'। ইনি সর্বপ্রথম পৃথিবীর স্বর্য্যকেন্দ্রিক পরিভ্রমণ মত প্রকাশ করেন।" ইনি "আর্য্যসিদ্ধান্ত" ও "বীজগণিত" প্রণেতা। (ভারতকোষ)।

আর্য্যমিশ্র (আর্য্য [এখানে আর্য্য শব্দের অর্থ শ্রেষ্ঠতাবুঝাইবে] শ্রেষ্ঠ - মিশ্র মিশ্রিত, ত্রা-ষ) বিং, ত্রিং, প্রসিদ্ধ। ২। মান্য্য। ৩। গৌরবারিত। শিং—১ "এবমার্য্যমিশ্রান্ প্রণিপত্য বিজ্ঞাপয়ামি।"

আর্য্যালিন্দী (আর্য্যালিন্দিন, আর্য্য-লিন্দী লক্ষণবিশিষ্ট) বিং, ত্রিং, আর্য্যের লক্ষণধারী। আর্য্যরত্ন (আর্য্য শ্রেষ্ঠ - রত্ন চরিত্র, ৬ষ্ঠী - হিং) বিং, ত্রিং, সাধুচরিত্র, ধর্ম্মশীল।

"রত্নপাদার্য্যাবুতানাং কটুকানাং শোধানং।" (মহু)। ২। (আর্য্য - রত্ন, ৬ষ্ঠী - ষ) সং, ক্রীং, সদাচার। শিং—১ "সত্য-ধর্ম্মার্য্যরত্নে চ শোচে চৈবারম্যং সকা।"

আর্য্যব্রত (আর্য্য-ব্রত নিয়ম, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, ক্রীং, আর্য্যের কর্তব্য নিয়মবিশেষ। ২। (আর্য্যের ন্যায় ব্রত বাহার) বিং, ত্রিং, শ্রেষ্ঠব্রতধারী। শিং—১ "আর্য্যব্রতংচ পাকাল্যো ন স রাজা ধনপ্রিয়ঃ।"

আর্য্যা (আর্য্য দেখ, আপ-ক্রীং) সং, ক্রীং, পার্শ্বভী, ভগবতী। ২। শ্রেষ্ঠা এবং মান্য্য ক্রী, ষাণ্ডড়ী প্রভৃতি। ৪। ছন্দোবিশেষ, বাহার প্রথম ও তৃতীয় চরণে দ্বাদশ, দ্বিতীয় চরণে অষ্টাদশ এবং চতুর্থ চরণে পঞ্চদশ মাত্রা থাকে। (ব্রহ্ম বর্ষ হইলে এক মাত্রা এবং দীর্ঘবর্ষ হইলে দুই মাত্রা গণনা করিতে হয়)।

আর্য্যাবর্ত্ত (আর্য্য পূজ্য-আবর্ত্ত বাস-স্থান, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, পূণ্যভূমি, হিমালয় ও বিজয়পর্ব্বতের মধ্যবর্ত্তী দেশ। উহা পূর্ব পশ্চিম সমুদ্র ব্যাপিয়া আছে। শিং—১ "আসমুদ্রান্তে বৈ পূর্বাঙ্গাসমুদ্রান্তে পশ্চিমাং। হিমবদ্ভিক্যয়োর্মধ্যমার্য্যাবর্ত্তং প্রচক্ষতে।" (আর্য্য দেখ)।

আর্শধ (যাবনিক) প্রত্যেক প্রজা যৎ ভূমি অধিকার করে তাহার হিসাব।

আর্শি (আদর্শ শব্দজ) সং, যুক্ত, দর্পণ।

আর্ষি (ঋষি+আর্ষি)—কৃতার্থে বা উক্তার্থে।
সং, পুং, বিবাহবিশেষ। শিঃ—১ “যত্র
বরঃ গোহৃৎ গৃহীত্বা তে নৈব সহ কন্যা-
দানঃ। যত্রস্থ্যস্থি জৈ দৈব আর্ষি আদ্য
গোহৃৎ। চতুর্দশ প্রথমজঃ পুনাত্তাত্তরজশ্চ
ষট্।” ২। বিং, ত্রিঃ, ঋষি প্রণীত (পুবাণ
কাব্যাদি)। ৩। ঋষিসম্বন্ধীয়। ৪। (ব্যাকর-
ণের হ্রস্বাদি উল্লেখন করিয়া) ঋষি-প্রযুক্ত
(শব্দাদি); যেমন—আর্ষি প্রয়োগ।

আর্ষ্য (ঋষি+এয়(ক্যে)—প্রঃ) বিং, ত্রিঃ,
আর্ষি দেখ।

আর্হত (অর্হৎ+অ(ক)—প্রঃ) সং, পুং, বুদ্ধ
বিশেষ, এই মতে আশ্রা চিরস্থায়ী, জীবের
পরিমাণ দেহ সদ্দশ, এবং অর্হৎই পরমে-
শ্বর। (“আর্হতেরা দিগম্বর। ইহারা বলে,
“যদি প্রতি শরীরে এক এক আশ্রা নির-
ন্তর অবস্থান না করে, তাহা হইলে ঐহিক
ফলসাধনের নিমিত্ত কৃষিবাণিজ্যাদি কণ্ঠে
কোন মতেই লোকের প্রবৃত্তি হইতে
পারে না; কারণ আপনার ফলভোগের
জন্যই সকলে উপায়ানুষ্ঠান করে; যদি
উপায়ানুষ্ঠানকর্তা যে আশ্রা, সে ফলভোগ
কালে উপস্থিত না থাকে, তবে একের ফল
ভোগের নিমিত্ত অপরের প্রবৃত্তি কিপ্রকারে
সম্ভব হইতে পারে? আমি কৃষি বাণি-
জ্যাদি করিয়াছিলাম, আমিই তাহার ফল
ভোগ করিতেছি; সকল লোকেরই এই
অনুভব হইয়া থাকে। অতরাং আজ্ঞাকে
চিরস্থায়ী বলিয়া অবশ্যই স্বীকার করিতে
হইবে।” তিনি সর্পস্ক ও রাগদ্বৈষাদি
শূনা। ইহাদের মতে সমাগদর্শন, সমাগ-
জ্ঞান ও সমাপচরিত এই তিনকে বহুত্রয়
কহে।” (ভারতকোষ)। ২। বিং, ত্রিঃ,
অর্হৎসম্বন্ধীয়, জৈনসম্বন্ধীয়।

আর্ (অল্+প্রি=আশি ভূষিত করান+
অ(অনু)—প্রঃ। বর্ণের উৎকৃষ্টতা হেতু যে
অন্য পদার্থে যুক্ত হইয়া ভূষিত করে) সং,
ক্রীঃ, হরিতাল। ২। বিং, ত্রিঃ, অনল্প,
বহুল। ৩। শ্রেষ্ঠ।

আলকাতরা (যাবনিক) পিচ, তার

আলক্যা (আ—লক্ লক্যা করা+য(যাণ-
—র্ষ্য) বিং, ত্রিঃ, সম্যক্ জ্ঞেয়, লক্ষণদ্বারা
অনুমেয়। “আলক্যপারিপ্লবসারসানি।” ৩
ক্রিঃ—বিং, সম্যক্ জানিয়া। [খোলা]

আলগা (অলগ শব্দজ) বিং, অবদ্ধ, এলগা,
আলগোচ (দেশজ) সং, অস্পর্শ, না চোঁয়া।
আলঙ্কারিক (অলঙ্কার+ইক(ফিক)—ক্রা-
তার্থে) বিং, ত্রিঃ, অলঙ্কার শাস্ত্রে নিপুণ
অলঙ্কার শাস্ত্রে বাহির পাণ্ডিত্য আছে
অলঙ্কার-শাস্ত্রজ্ঞ। ২। অলঙ্কার শাস্ত্রের
গতকর্তা। [মুদ্র জিহ্বা]

আলজিব (আল—জিব জিহ্বা শব্দজ) সং,
আলণ (অলবণ শব্দজ) বিং, লবণহীন, কা-
হাতে লবণ নাই। [লাঙ্গারস]

আলতা (অলক শব্দজ) সং, স্তন্য প্রসিক্ত
আলপনা (আলিপ্সন শব্দজ) মন্ত্রলালপন
আলপিন (যাবনিক) পিন, ফুদ প্রেক।

আলভন (আ—লভ [লাভ করা] স্পর্শ করা
ইত্যাদি+অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীঃ
হিংসা। ২। স্পর্শ। ৩। লেপন। ৪। (+
অনট)—ণ) লেপন-দ্রব্য।

আলপ (আ—লন্+লম্বিত হওয়া) আশ্রয়
করা+অ(অনু)—ভা) সং, পুং, অবলম্বন
আশ্রয়। ২। +অনু—র্ষ্য) আদার।

আলপন (অলপ দেখ, অনু(অনট)—ভা) সং,
ক্রীঃ, অলপন, আশ্রয়করণ। ২। (+অনট
—র্ষ্য) শৃঙ্গাদি রমের বিভাববিশেষ, যা-
হাকে অবলম্বন করিয়া রস হয়, নায়কাদি।
শিঃ—১ “আলপনোদ্যোপনাতো তজ্জ
ভেদেবুভৌ যুভৌ। আলপনো নায়কা-
দিস্তমালস্য রসোদ্যোজ্য।” (সাহিত্যদর্পণ)
৩। বৌদ্ধমতসিদ্ধ প্রত্যয়বিশেষ।

আলপিত (আলপ দেখ, ত(ক)—র্ষ্য) বিং,
ত্রিঃ, প্লত। ২। আশ্রিত, অবলম্বিত।

আলপী (আলপিন, আ—লপ [লম্বিত হওয়া]
আশ্রয় করা+ইন(পিন)—ক) বিং, ত্রিঃ,
অবলম্বী, আশ্রয়কারী। শিঃ—১ “পক্ষা-
জিনালশি জুকুলধারি বা।” (কুমার)।

আলস্ত (আ—লভ [পাওয়া] বধকরা+অ(অ-
—ভা) সং, পুং, মারণ, হিংসা, বধ। “অগ্না-
লস্তং গবালস্তং সংন্যাসং পল পৈতৃকম্।”

২। সংস্পর্শ। “ক্লীণাক প্রেক্ষণালন্তমুপঘাতং পরস্য চ।” (মহু)। ৩। (+ বঞ্-ধি) বৃদ্ধ। মালন্ত্য। (আলন্ত দেখ, য-প্রং, আ-ক্লী-নিজ্ঞে) সং, ক্রীং, বধার্হা, বপযোগ্য।

আলয় (আ-লী লীন হওয়া + অ(অল)-ধি) সং, পুং, গৃহ, বাড়ী, বাসস্থান। ২। আধার; যথা-হিমালয়। ৩। অং, ক্রীং, লয়পর্য্যন্ত। শিং-১ “পিবত ভাগবতং বসমালয়ম্।” [দশায় যে জ্ঞান জন্মে।

আলয়-বিজ্ঞান; সং, ক্রীং, বৌদ্ধমতে অযুপ্তি আলক (অলক + অ(অ)-ইদমর্থ) বিং, ত্রিং, অলকসম্বন্ধীয়। ২। সং, ক্রীং, শিশুকুক্কুরের বিষ। শিং-১ “নিহন্তি বিষমালকং মেঘবৃদ্ধমিবানিলঃ।” (হুশ্রুত)।

আলবালা (যাবনিক) ধূমপানার্থ যন্ত্রবিশেষ। আলবাল, অলবাল (আ-ল্ ছেদন করা কিস্বা ধোঁয়া + আল-ঋ, সংজ্ঞার্থে। যাহা ধনিত হয়, কিস্বা আলি সেহু-বল্ ধারণ করা + অ-প্রং। যে আলি ধারণ করে, ২য়া-যা সং, ক্রীং, বৃক্ষমূলে জল দিবার নিমিত্ত বেষ্টনাকার সেহু বিশিষ্ট খাত, চার-মাদা। শিং-১ “বিশ্বাস্য বিহঙ্গানামালবালানুপায়িনাম্।” (রঘু)।

আলস্য (অলস + য(অ্য)-ভাবে বা কন্মণি) সং, ক্রীং, কাঞ্চিনির্লহ বিষয়ে অযত্ন উপেক্ষা অমনোযোগ বা অপ্রবৃত্তি, অলসতা, জড়তা, মান্দ্য, সামর্থ্য-সত্ত্বেও অলংসাহ। অলস্যাত্যাগ; সং, পুং, জন্তুগ, গাত্রভঙ্গকরণ। আলাই (দেশজ) আপদ্, বিপত্তি। বিং, অ-মঙ্গলহৃৎক। [হুনিমিত্ত।

আলাইবালাই (দেশজ) অশুভ, আপদ্, আলাংগলাং (দেশজ) বিং, অসংলগ্ন বাক্য।

২। অমুপযোগি কথা। [জলন্ত অঙ্গার।

আলাত (অলাত + অ(অ)-স্বার্থে) সং, ক্রীং, আলাদা (যাবনিক) পৃথক্, স্বতন্ত্র।

আলান (আ-লা [গ্রহণ করা] বন্ধন করা + অন(অনট)-ধি) সং, ক্রীং, গজবন্ধন স্তম্ভ। শিং-১ “অক্করুদমিবালানম-নির্লীণস্য দন্তিনঃ।” (রঘু)। যথা—

“তাজিয়ে কানন ভূমি, আলানে নিবদ্ধ ভূমি, বন্দীভাবে লোকালয়ে ঘাপিতেছে দিন।”

২। (+ অনট-ণ) বন্ধনরজ্জু। শিং-১ “আলানে গৃহতে হস্তী বাজী বলগাহু গৃহতে।” ২ “তদগজালানতাং প্রাপ্তৈঃ সহ কালাগুরুক্রমৈঃ।” ৩। (+ অনট-ভাবে) বন্ধন। শিং-১ “গজালানপরিষ্কিষ্টে রাক্ষোটেঃ সার্কমানতাঃ।” (রঘু)।

আলানিক (আলান + ইক(ফিক)-বার্থে) সং, ক্রীং, আলান। ২। গজবন্ধন সাধন কাষ্ঠাদি “আলানিকং স্থাগুমিবদ্বিপেন্দ্রঃ।” (রঘু)।

আলাপ (আ-লপ্ বলা + অ(অ)-ভা) সং, পুং, অস্ত্রের সহিত কথা কহা, সম্ভাষণ, কথোপকথন, কথাবার্তা। শিং-১ “অয়ে দক্ষিণেন পুষ্পবাটিকামালাপ ইব অয়তে।” (শকুন্তলা)। ২। জানা শুনা, পরিচয়। ৩। উচ্চারণ। ৪। সঙ্গীতে—

“অনুলোম, বিলোম, গমক, মুছনা, তান-লয় হুর অখাং যে রগে যে যে হুর স্বার্থ রূপে আবণ্ডক, এই কয়েকটির সংযোগে রাগাদিকে প্রকৃষ্টরূপে প্রদর্শন করার নাম আলাপ।” (সঙ্গীতসার) শিং-১ “আলাপৈ-রিব গাক্করমদীপ্যত পদাতিভিঃ।” (মাঘ)।

আলাপন (আ-লাপি কথা কহা + অন(অনট)-ভাবে) সং, ক্রীং, পরস্পর কথোপকথন, আভাষণ; যথা—“নিবারে সতত সতী প্রেম আলাপনে এ কালাধি।” (মেঘ)। ২। প্রতিবাচন। “মঙ্গলাপনৈহোমৈঃ।”

আলাপনীয় (আ-লাপি কথা কহা + অনীয়-ঋ) বিং, ত্রিং, আলাপের যোগ্য, যার সঙ্গে আলাপ করা উচিত, আলাপ্য।

আলাপিত (আ-লাপি কথা কহা + ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, যাহার সঙ্গে আলাপ হইয়াছে। ২। পরিচিত।

আলাপী (আলাপিন্, আ-লাপি কথা কহা + ইন্-ক) বিং, ত্রিং, যাহার সঙ্গে আলাপ আছে; যথা—“তিনি আমার আলাপী লোক; যে অস্ত্রের সঙ্গে ভাল করিয়া আলাপ করে; যথা—তিনি বড় আলাপী।

আলাপ্য (আলাপ দেখ, য-ঋ) বিং, ত্রিং, আলাপ-যোগ্য, যাহার সহিত আলাপ করা উচিত। ২। (লপ্-ফ্রি = লাপি) কথনীয়, আশ্রায্য।

আলাবর্ত (আল হরিতাশ-আবর্ত বাস-
হান। যাহা ত্রৈরূপ পদার্থে চিত্রিত, অথবা
আ সমস্তাং-অল অতীর্থ-আ-বৃত
[হওয়া] চালিত করা, বোরা ইত্যাদি+
অ.অল-ভা) সং, ক্রীং, বস নিশ্চিত
বাজন, কাপড়ের পাখা।

আলাবু } (অলাবু দেখ) সং, ক্রীং, তৃদ্বী,
আলাবু } লাউ।

আলাক (আল বিলুত, বৃহৎ-আক মুখ)
সং, পুং, কুড়ীর।

আলি, আলী (অল ভূষিত করা, পারক হ-
ওয়া ইত্যাদি+ই(ইণ)-ক, সংস্কার্থে।
অথবা গমন করা+ই-প্রং। যাহার
দ্বারা গমন করা যায়। অথবা আ-লী
লীন হওয়া+ই-প্রং, যেখানে অস্ত্র লীন
হয়) সং, ক্রীং, ক্ষেত্র হইতে জল নির্গত হ-
ইয়া না যায় এজ্জ চতুর্দিকে যে বন্ধন করে,
ভূমির বাধ, ক্ষেত্রের আলি। “শতালি
পরিবেষিতেতি।” ২। (যে শোভা করে)
শ্রেণী। শিং-১ “তোয়াস্তর্ভাঙ্গরালাব রেজে
মনিপরাঙ্গরা।” (কুমার)। ৩। (যাহাতে
বিশ্বাস লীন হয়) ক্রীলোকের সখী। শিং
-১ “নিব্যাধ্যতামালি! কিমপায়াং বটুঃ।”
(কুমার)। ৪। সম্ভূতি। ৫। রেখা। শিং
-১ “বিষমহরিচন্দ্রনালিনা।” (মাধ)।
৬। পুং, ভ্রমর। ৬। বৃশ্চিক। ৭। বিং, ত্রিং,
শুদ্ধান্তঃকরণ, সরল। ৮। অনর্থ।

আলিঙ্গন (আ-লিঙ্গ [গমন করা] আলিঙ্গন
করা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, প্রীতি
ও সন্তোষ প্রদর্শনার্থে বাহু বিস্তার পুর্নক
শরীর সংযোজন, পরস্পর আগ্রহ, অঙ্গ-
মিলন, কোলাকোলি প্রভৃতি। শিং-১
“প্রিয়ালিঙ্গনং নিবৃতিম্।” (রঘু)। আলিঙ্গন
সপ্ত প্রকার; যথা—আমোদালিঙ্গন, মুদ্রি-
তালিঙ্গন, প্রেমালিঙ্গন, মানসালিঙ্গন, রুচ্যা-
লিঙ্গন, মদনালিঙ্গন, বিনোদালিঙ্গন।

আলিঙ্গিত (আ-লিঙ্গ+ত(ক্ত)-ঋ) বিং,
ত্রিং, যাহাকে আলিঙ্গন করা গিয়াছে,
আলিষ্ট, পরিবদ্ধ। শিং-১ “তরুণ্যালিঙ্গিতঃ
কণ্ঠে নিত্যস্বান্মাপ্রিতঃ।”

আলিঙ্গ্য (আ-লিঙ্গ আলিঙ্গন করা+

য ষাণ্)-ঋ) বিং, ত্রিং, আশ্রয়ণীয়
২। সং, পুং, মুদঙ্গবিশেষ, যাহা বসে
রাখিয়া বাজায়। শিং-১ “চতুরঙ্গুলহীনে
হস্ত্যামুখে চৈকাসুলেন যঃ। যবাকৃতিঃ স
আলিঙ্গ্য আলিঙ্গ্য স হি বাদ্যতে।” (রঘু)।

৩। ক্রিং-বিং, আলিঙ্গন করিয়া।

আলিঙ্ঘ (অলিঙ্ঘ+অ(ক)-দার্থে) সং,
পুং, মুগ্ধর জলপাত, জালা প্রভৃতি।

আলিপনা (আলিঙ্গন শব্দজ) সং, মঙ্গলার্থ
পিটুলি দিয়া দেবদ্বান লেপন বা চিত্রকরণ।

আলিঙ্গ্মন (আ-লিঙ্গ্ম লেপন করা+অন
(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, না-ক্রীং, আলি-
পনা।

আলিসা (অলস শব্দজ) বিং, অলস, কুড়ে।

আলিসিয়া, আলিসা (দেশজ) সং, ইষ্টকমর
গৃহের ছাদের প্রান্তভাগ। ২। নিকাল.
কার্ণিস।

আলীচ (আ-লিহ আবাদন করা ইত্যাদি
+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, ভক্ষিত,
আবাদিত। ২। চাটা। ৩। অল্পক্ষত। শিং
-১ “সেনান্যমালীচমিবাহুবাষ্টৈঃ।” (রঘু)।

৪। (+ক্ত-ভা) সং, ক্রীং, শরাদিক্ষেপণ
সময়ে উপবেশন বৈশেষ, বাম জাহ্নু পশ্চা-
ভাগে ও দক্ষিণ জাহ্নু সমুখে বিস্তাররূপে
স্থাপন পুর্নক উপবেশন। শিং-১ “স্থাননি
দধিনা পক তত্র বৈশাখমস্ত্রিয়াম্। বিত-
স্ত্যস্তুরগৌ পাদৌ, মণ্ডনং তোরণাকৃতি।
সমানোম্যাসং সমপদমালীচং পদমগ্রতঃ,
দক্ষিণং বামমাকৃক্য প্রত্যালীচং বিপর্যায়ৈ।”
যথা—“অতিষ্ঠদালীচবিশেষশোভিনা।”

আলীচক (আলীচ+ক-সংস্কার্থে) সং,
ক্রীং, বাতুরের খেলা।

আলীন (আ-লী লীন হওয়া, দ্রব করা+
ত(ক্ত)-ক। ত=ন) বিং, ত্রিং, ব্যাপ্ত।

২। লয়প্রাপ্ত।

আলীনক (আলীন+ক-সংস্কার্থে) যাহা
অল্পমাত্র অগ্নি সংযোগে লীন অর্থাৎ দ্রবী-
ভূত হয়) সং, ক্রীং, রঙ্গ, রাস।

আলু (আলু [খ] গমন করা+উ(উণ)-ক।
যে গমন করে। যে ভূমিতে এবং জলেতে
গমন করে অথবা আ-লু ছেদনকরা+

উ(চু)–ঋ) সং, ক্রীং, ক্ষুদ্র জলাধার, কল-
সী, ঘটী, বারী। ২। পুং–ক্রীং, মূলবিশেষ।
৩। ভেলা। ৪। পুং, চন্দ্র। ৫। পেচক।
আলুথালু (দেশজ) অসংযত, উন্মুক্ত; যথা—
“আলুথালু হায় এবে কবরীবন্ধন।”

আলুকা (যাবনিক) অনায়াসে লব্ধ, বিনা ব্যয়ে
প্রাপ্ত।

আলুলায়িত (আ–লুল্ বিমর্দন করা+
ক্যড, ক্ত–ঋ) বিং, দ্রিং, উন্মুক্ত, অসং-
যত; যেমন—আলুলায়িত কেশপাশ।

আলন (আ–ল্ ছেদন করা+ক্ত–ঋ)
বিং, ত্রিং, ঐষজ্জিন্ন। ২। সম্যক্জিন্ন। শিং
–১ “তেনামরবহুহৃৎঃ সদয়ালনপরবাঃ।”

আলেখিয়া—ইহারা অলপ্ নাম উচ্চারণ-
পূর্বক ভিক্ষা করিয়া অত্যাশ্রয় সম্মাদীকে
ভোজন করায়, এই নিমিত্ত ইহাদের নাম
আলেখিয়া। এইরূপ বারম্বার অলপ্ শব্দ
উচ্চারণ করাকে অলপ্ জাগান কহে।
ইহারা গির্গার, পুনা প্রভৃতি অনেক স্থানে
অবস্থিত করে ও মধ্যে মধ্যে তীর্থ পর্যটন
করিতে যায়। ইহারা ভিক্ষা-সংগ্রহার্থ
সঙ্গে খুলী রাখে ও সেই খুলী পরম পবিত্র
মহিমাম্বিত বলিয়া বিশ্বাস করে। ইহাদের
ঐ খুলী ভৈরব, গণেশ বা কালীদেবীর
উদ্দেশে প্রতিষ্ঠিত এবং তদনুসারে ইহারা
তিন শ্রেণীতে বিভক্ত। ইহারা গায়ে এক-
রূপ খেলকা ও কতকগুলি অলঙ্কার ব্যব-
হার করে। অনেকে রোপা, পিত্তল অথবা
তাম্রনির্মিত চারি পাঁচ হারা জিজিরের
মত একরূপ অলঙ্কার পায়ে পরে। তন্নিমিত্ত
কহে কহে হস্তে ও বাহুদেশে ছল্লা প্রভৃতি
রোপ্যময় অঙ্গুরী ব্যবহার করে। ইহারা
৪০।৫০ হস্ত পরিমিত এক গাছি ওর্ণব রজ্জু
কোপানের উপর হইতে কক্ষদেশ পর্য্যন্ত
বেষ্টন করে ও সেই রজ্জুর দুই প্রান্তে
ঘুসুর বান্ধিয়া রাখে, ইহাকে মতঙ্গ বলে।
ইহাদিগের বাহুহস্তে খুলী ধরির দক্ষিণ
হস্তে চিমটা লইয়া এবং বিভূতি রুদ্রাক্ষাদি
অপরাপর উপকরণ গ্রহণ করিয়া ভিক্ষার্থ
পর্যটন করে। (উপাসক সম্প্রদায়)।

আলেখ্যা (আ–লিখ্ লেখা+য–ঋ) সং,

ত্রিং, বর্ণ ও তুলী দ্বারা প্রতিমূর্তি প্রভৃতি
লিখন, চিত্রিত প্রতিমূর্তি প্রভৃতি, চিত্রপট,
ছবি। ২। (+অনট–ভাবে) ক্রীং, লিখন।
৩। চিত্রকরণ। শিং–১ “বিধাহুমালেখ্যাম
শব্দবৃত্তঃ।” (মাঘ)। ৪। বিং, ত্রিং, লেখনীয়।
আলেখ্যশেষ (আলেখ্যা লিখন, চিত্রকরণ
–শেষ অস্ত, ঙী–ষ) বিং, ত্রিং, চি-
ত্রাবশিষ্ট, মৃত। শিং–১ “আলেখ্যশেষস্য
পিহুব্বেশ।” (রঘু)।

আলেপ–পুং } (আ–লিপ্ লেপন করা
আলেপন–ক্রীং } + অ(অল), অন(অনট)
–ভা। সং, লেপন। ২। আলিপনা।

আলো (আলোক শব্দজ) সং, দীপ্তি, প্রকাশ।
আলোক (আ–লোক্ [দেখা] দীপ্তি পাওয়া
ইত্যাদি+অ(অল্)–ভা। সং, পুং, দর্শন।
শিং–১ “আলোকমাত্রেণ হুরানশেষান্।”
(কুমার)। ২। (+অল্–ভাবে) দৃষ্টিপথ।
৩। প্রকাশ, দীপ্তি, অন্ধকারের অসম্ভাব।
৪। আভা, আলো। ৫। জয়ধ্বনি, জয়-
শব্দ। ৬। জুতি, বন্দিভাষণ।

আলোকন (আলোক দেখ, অন(অনট)–ভা।
সং, ক্রীং, দৃষ্টি, দর্শন, দেখা। শিং–১
“ভুবনালোকনপ্রীতিঃ স্বগির্ভান্নভূয়তে।”
(কুমার)। ২। (লোক-ঞ=লোকি+অনট
–ভাবে) দেখান।

আলোকনীয় (আলোক+অনীয়–ঋ) বিং,
ত্রিং, দর্শনযোগ্য। শিং–১ “চিত্রন্যস্তা
ইবগতাঃ প্রকামালোকনীয়তাম্।” (কুমার)।
আলোক-বিজ্ঞান (Optics) সং, ক্রীং, আ-
লোক ও দর্শন বিষয়ক বিদ্যা।

আলোকিত (আ–লোক্ দেখা+ত(ক্ত)–
ঋ) বিং, ত্রিং, দৃষ্ট, নিরীকিত, অবলোকিত।
আলোচন (আ–লোচ্ [দেখা] বারম্বার বি-
বেচনা করা+অন(অনট)–ভা। সং, ক্রীং,
না–ক্রীং, আলোচন, অহুশীলন, চর্চা।
২। দর্শন। ৩। নিরূপণ। ৪। লোচন পর্য্যন্ত।
শিং–১ “আলোচনান্তং প্রবণং বিতত্য।”

আলোচনীয় (আ–লোচ্ চর্চা করা+অ-
নীয়–ঋ) বিং, ত্রিং, আলোচনার যোগ্য,
বাহার আলোচনা করিতে হইবেক, অহু-
শীলনীয়।

আলোচিত (আলোচন দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, বিং, যে বিষয়ের আলোচনা করা গিয়াছে, চর্চিত, অনুশীলিত, বিশেষ দর্শনাঙ্গ দ্বারা কৃতালোচন। ২। ইতিক্তব্যত্যা দ্বারা অবধারিত।

আলোচ্য (আলোচন দেখ, য-ঋ) বিং, ত্রিৎ, আলোচনার যোগ্য, আলোচনাব বিষয়ীভূত। ২। ত্রিৎ-বিং, আলোচনা করিয়া।

আলোড়ন (আ-লুড়্ লাড়াচাড়া করা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীৎ, বিলোড়ন, ঘোঁটন, মগ্নন, আবর্তন। শিৎ-১ “ভাবনা-লোড়নে চাক্ষু কল্লবো ভেযজৈহিতৈঃ।” (শুশ্রূত)। ২। সগিলন। ৩। আলোচন।

আলোড়িত (আলোড়ন দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, মথিত, মদিত, চূর্ণীকৃত। শিৎ-১ “আলোড়িতঃ কাকনমুপরাগঃ।” (মাঘ)। ২। সগিলিত। ৩। আলোচিত।

আলোল (আ ঙ্গৎ-লোল চকল) বিং, ত্রিৎ, ঙ্গৎ চকল। শিৎ-১ “আলোল-পুঙ্করযুথোরসিতৈরভীক্ষম্।” (মাঘ)।

আলোলিকা; সং, ক্রীৎ, উল্ উল্লঙ্ঘনি।

আলোহিত (আ-লোহিত) বিং, ত্রিৎ, ঙ্গৎ লোহিত বর্ণ, আরক্ত।

আলোহিতনয়ন } (আলোহিত-নেত্র, আলোহিতনেত্র } নয়ন, লোচন) বিং, আলোহিতলোচন } ত্রিৎ, আরক্তনয়ন।

আল্যা (দেশজ) বালকের আবদার। যথা— “আল্যা করি কোলে বসি ছেঁদে ধরি গলে। ওমা ওমা বলি ওমা কথা কন ছলে।”

আবনেয় (অবনী পৃথ্বী+এয়(ক্ষয়)-অপ-ত্যাধে)। মতী প্রাণত্যাগ করিলে পর, তপস্তা করিতে ২ মহাদেবের কপাল হইতে এক-বিন্দু স্বর্ণজল মহীতলে নিপতিত হইয়া এক লোহিতবর্ণ পুত্র জন্মে। পৃথিবী ই-হাকে মেহবশতঃ ধাত্রীরূপে পালন করিয়া-ছিলেন বলিয়া ইহার নাম আবনেয় হইল। সং, পুং, মঙ্গলগ্রহ।

আবপন (আ-বপ্ বপন করা, যুওন করা+অন(অনট)-ধি) সং, ক্রীৎ, ধাতুস্থাপন-পাত্র, থালা। ২। পাত্র, ভাণ্ড। ৩। (+

অনট-ভা) ক্ষুরিকর্ম, কেশাদি যুও ৪। বীজরোপণ, বোনা।

আবরক (Protectives, আবরণ দেখ, য(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, আচ্ছাদক। ঢাকনি।

আবরণ (আ-ব্ অবরোধকরা+অন(অ-ণ) সং, ক্রীৎ, চক্ষুক্ষলক, ঢাল। ঢাকনি। ৩। (+অনট-ভাবে) আচ্ছাদন, ঢাকনি; যেমন-নেত্রাবরণ। আচ্ছাদনসাধন (প্রাচীর বেড়া ইত্যাদি ৫। অবরোধ। ৬। বেদান্তমতে-চৈতনে আবরণরূপ অজ্ঞানবিশেষ।

আবরণশক্তি—মায়াশক্তি, যে শক্তির দ্বা-বস্তুর স্বরূপের তিরোধান হয়। যেম-অতি অল্প মেঘ বহুযোজনবিস্তৃত আদি-মণ্ডলকে মানবনয়ন হইতে আবৃত ব-রিতে সমর্থ হয়, সেইরূপ অজ্ঞতা অ-সামান্য হইলেও সুমহৎ, পরমাত্মাকে ম-নুষ্যের মনশ্চক্ষু হইতে আবরণ করি-রাখিয়াছে। মেঘাচ্ছাদিত স্বর্ঘ্যের সঙ্গ-ন্যায় পরমাত্মার সঙ্গ। মনুষ্যের জ্ঞানচ্ছ-মাগন্ধক।

আবর্জিত (অ-বর্জি ত্যাগ করান+ত(ক্ত)-ঋ ১৭, ত্রিৎ, দত্ত। ২। প্রকিপ-শিৎ-১ “নুনমাবর্জিতং ময়ং।” “হরিরাবর্জিতং হোতন্তুয়া বিধিবদয়িতু-৩। আনমিত, নোয়ান। “আবর্জিতজট-মৌলিবিলাসি শশিকেটিয়ঃ।” (কুমার)। ৪। অজিত। ৫। সংযমিত। ৬। নিয়মিত।

আবর্ত (আ-বৃত্ত [হওয়া] ঘোর ইত্যাদি+অ(অল্)-ভা) সং, পুং, জলদ্রব, ঘূর্ণি-জল। ২। বিবেচনা, চিন্তা। ৩। পরিবর্ত। ৪। ঘূর্ণন। ৫। দেহাদিদিগের রোমসংস্থান। ৬। পুনঃ পুনঃচালন, আওটান। ৭। ধারি-গলান। ৮। আবর্তন। ৯। অশ্বের দশবিং-রোমসংস্থানবিশেষ। শিৎ-১ “দ্বাবুরস্তৌ শিরসৌ দ্বৌ, দ্বৌ দ্বৌ রক্তপুংকুয়োঃ একো ভালে হপানেচ, দশাবর্তী ধ্রুবা-ম্মুতাঃ।” যথা—“ত্রি অশ্ব সকল তেজো-বল সংযুক্ত, উৎকৃষ্ট জাতিসমূহ, সিংহ-দেশজাত, মাকৃতগামী ও দশ আবর্তে

অলঙ্কৃত।” ১০। (+ অন্ - ক) চতুষ্টিয়
মেশনায়কের অন্তর্গত মেঘাধিপবিশেষ।
১১। রাজাবর্তনামক মণি। শিং - ১ “নৃপং
তনাবত্তমনোজ্ঞানাভিঃ।” (রঘু)। ১২।
দেহান্তবর্তি অংশভাকার নাড়িমণিবেশ-
বিশেষ।

আবর্তক (আবর্ত + কণ্ - যোগ) সং, পুং,
জলভ্রম, ঘূর্ণিজল। ২। অগ্নের রোমসংস্থান-
বিশেষ। ৩। মেঘবিশেষ। শিং - ১ “তদীয়া-
শ্বেয়দেহদ্য পুন্সরাবর্তকাদিযু।” (কুমার)।
৪। মেরুদেশে যে সকল অগ্নি আছে,
তাহার প্রতি যন্তু। ৫। (আবর্ত দ্বেষ,
অকণ্ণক) - ক) বিং, ত্রিঃ, আপরক। ৬।
আবৃত্তিকারক।

আবর্তকী : সং, ক্রীং, লতাবিশেষ, ভূগতবস্ত্রী।
১। ভ্রমদন্তিকা। বৃক্ষ।

আবর্তন (আবর্ত দ্বেষ, অন(অনট) - ভা) সং,
ক্রীং, হৃদ্যাদির আলোড়ন, ষেটন, আওটান।
২। ধাতু-দ্রব্যের দ্রবীকরণ, গলান। ৩।
গমন। ৪। পুনঃপুনঃ করণ। ৫। স্থলের
পশ্চিমদিগের আবৃত্তি ছায়া হইতে পূর্ব-
দিগগমনারম্ভকাল। শিং - ১ “ আবর্ত-
নাত্ পুন্সাহো হ্যাপরাকুত্ততঃ পরং।”
৬। পরিভ্রমণ, ঘূর্ণন, আবর্তন, আচ্ছাদন,
বেষ্টন, (প্রাচীরাদি)। ৭। পুং, বিষ্ণু।
“আবর্তনো নিপুতায়।” ৮। পুনরাগমন,
প্রত্যাবর্তন, ফিরিয়া আসা। নী - ক্রীং,
(+ অনট - ধি) কোন দ্রব্য গলাইবার
পাত্র, মটী।

আবর্তমান (আ - বৃত্ - বিদ্যমান থাকা +
আন(শান) - ক) বিং, ত্রিঃ, যে বা যাহা
ফিরিয়া আসিতেছে।

আবর্তবতী (আবর্ত জলভ্রম + বত্ - অন্ত্য-
র্থে) বিং, ক্রীং, চক্রাকারে যাহাতে জল
ঘূর্ণিত হয়, আবর্ত বিশিষ্টা; যথা - “আব-
র্তবতী স্রোতশ্চতী।

আবর্তিত (আ - বর্তি বর্তান + ত(জ) - ঋ)
বিং, ত্রিঃ, অভ্যস্ত। ২। গুণিত। ৩। বি-
লোড়িত। ৪। প্রত্যাবর্তিত। ৫। আচ্ছা-
দিত, বেষ্টিত।

আবর্তিনী (যাহার মেঘ-শৃঙ্গাকারে আবর্ত

অর্থাৎ বেষ্টন আছে) সং, ক্রীং, অজগৃধী
বৃক্ষ।

আবর্তিত (আ - বর্তি বধ করা + ত(জ) -
ঋ) বিং, ত্রিঃ, উন্মূলিত, সমূলে উৎপাটিত।
আবলি) (আ - বল্ গমন করা + ই -
আবলী) ভাবে) সং, ক্রীং, শ্রেণী, পড়তি,
মাগি; যেমন - বৃন্দাবলি। ২। বংশ।

আবল্পিত (আ - বল্ দৌড়িয়া যাওয়া
+ ত(জ) - ক) বিং, ত্রিঃ, চকল। ২।
(+ জ - ভাবে) সং, ক্রীং, চাকলা।

আবল্য (অবল + ব(ফ্য) - ভাবে) সং, ক্রীং,
দৌর্যল্য, অবশ হওয়া। ২। জাড্য, জ-
ড়তা, ক্ষুণ্ণির অভাব।

আবশ্যক (অবশ্য নিশ্চয় + ক(কণ্) - ভ-
বাণে) বিং, ত্রিঃ, যাহার প্রয়োজন আছে,
যাহা না হইলে চলে না, যথা - পাক ক-
রিতে গেলে অগ্নি আবশ্যক। ২। প্রয়োজ-
নীয়, নৈশ্চয়িক। ৩। অবশ্যকত্ব। ৪।
সং, ক্রীং, অবশ্যস্তাব। ৫। নিরবকাশ। শিং
- ১ “নেহেতাত্র বিশেষজ্যামস্তাবশ্যকা-
স্থিধেঃ।” [ক্রীং, আরোজন।

আবশ্যকতা (আবশ্যক + তা - ভাবে) সং,
আবশ্য (আ - বস্ বাস করা + অথ(বি)
সং, পুং - ক্রীং, স্থান। ২। আগ্রহ। ৩।
গৃহ, ভূবন। ৪। বাসস্থান। “দূরাদবেসথা-
মুহং দূরং পাদাবসেচনম্।” (ময়)। ৫।
বিশ্রামস্থান। শিং - ১ “স কিলাগ্রমমত্যা-
মাপ্রিতো নিবসন্নাবসথে পুরাৎস্থিঃ।” (রঘু)।
৬। গ্রাম। ৭। ব্রতবিশেষ। ৮। আত্মা-
চ্ছন্দের গ্রন্থবিশেষ।

আবসথ্য (আবসথ + ব(ফ্য) - প্রং) সং, ক্রীং,
গাহস্থাপ্রম। ২। গৃহসম্বন্ধীয় লৌকিক
অগ্নি। শিং - ১ “আবসথ্যং দ্বিজাঃ প্রাভ-
দীপ্তমগ্নিং মহাপ্রভম্।” ৩। অগ্ন্যধান
কন্ধ্যা বহ্নি। ৪। পকপ্রকার বহ্নি; যথা -
আবসথ্য, আবহনীয়, দক্ষিণাধি, অমাহার্য,
গাহপত্য।

আবসিত (আ - অব - সো [নাশ করা]
স্থাপন করা ইত্যাদি + ত(জ) - ঋ) বিং,
ত্রিঃ, ভাঙারে স্থাপিত। ২। রাশীকৃত। ৩।

শূর্ণ অর্থাৎ কলাদ্বারা পরিস্কৃত (ধান্যাদি) ।
৪। নিনীত। ৫। অবধারিত। ৬। সমাপ্ত।
আবহ (আ-বহ্ [বহা] জমান+অ(অন)-
ক) বিং, ত্রিৎ, বাহা ধারণ করে বা জ-
ন্মায়, জনক, উৎপাদক; যথা—“নিত্যমপি-
সমাগম কেবল ধর্মের আবহ।” (এই শব্দ
প্রায় অন্য শব্দের পরে যোজিত হইয়া
প্রযুক্ত হয়; যেমন—শোকাবহ, দুঃখাবহ)
২। প্রাপক। শিৎ—১ “ক্রেতা হা ভবুর-
লগণাহং।” (রঘু)। ৩। বহনকারী। ৪।
সং, পুং, দাতা। ৫। জনক। ৬। সমুদায়ের
অন্তর্গত এক ব্যয়, ভূবায়ু। (ইহার উক্ত্য
ব্যয়কে প্রবহ বলে)।

আবহন (আবহ দেখ, অন(অনট্)—ভা) সং,
ক্রীৎ, উৎপাদন। ২। বহন।

আবহমান (আবহ দেখ, আন(শান)-ক)
বিং, ত্রিৎ, ক্রমাগত, চিরপ্রচলিত, বাহা
বরাবর চলিয়া আসিতেছে; যথা—আবহ
মান কাল।

আবাপ (আ-বপ্ বপন করা ইত্যাদি+অ
(ষঞ)—ভা) সং, পুং, শকরাজ্যচিন্তা।
শিৎ—১ “তন্মাবাপদিত্যোগম্ ওলানা-
দিত্তা।” (মাঘ)। ২। শক্বেষয়ক চিন্তা।
৩। রাজ্যরক্ষা। ৪। নিষ্কপ। ৫। বীজ-
বপন; যেমন—শস্যাবাপ। ৬। (+ষঞ-
ণ) কঙ্কাদি ভূষণ। ৭। (+ষঞ-দি)
আলবাল। ৮। উন্নতানত ভূমি। ৯।
একরাবস্থান। ১০। অবয়। ১১। পান-
বিশেষ, থলিয়া। ১২। প্রদান হোম। ১৩।
ভাণ্ড।

আবাপক (আবাপ দেখ, অক-ক) বিং, ত্রিৎ,
বপনকারী। ২। (আবাপ + ক(কণ)-
বোণ) সং, পুং, বণ্যাদি ভূষণ।

আবাপন (আ-বাপি বস্ত্রবুনান+অন(অনট্)-
ণ) সং, ক্রীৎ, সূত্রবস্ত্র, তাঁত। ২।
কেশাদির সম্যক্ যুগুন।

আবারি (আ-বারি অবরোধ করা, আবরণ
করা, আবরণ করা+ই-প্রত্যয়) সং, ক্রীৎ,
হট্টবেশ্য, হাটের চাল। ২। বিং, ত্রিৎ,
সম্যক্ জলযুক্ত।

আবাল (আ-বল্ [গমনকরা] থননকরা+অ

(ষঞ)—র্ষ) সং, ক্রীৎ, আলবাল। ২।
অবধি—বাণ) বালাবধি, বালককালযাব-
আবাস (আ-বস্ বাস করা+অ(ষঞ)
দি। যেখানে বাস করা যায় সং, পুং, গ
ভবন, বাসস্থান। শিৎ—১ “আবাসো
বাহিনী।” (রঘু)।

আবাহন (আ-বাহি [বাহান] আস্থানক
+অন(অনট্)—ভা) সং, ক্রীৎ, আহ্বান
২। নিমন্ত্রণ। ৩। মরোত্তরবর্ষক হস্তে
প্রক্রিয়া বিশেষ দ্বারা কক্ষ স্থলে দেবতা
আমন্ত্রণ।

আবাহনী; সং, ক্রীৎ, দেবতা আমন্ত্রণার্থ
বিশেষ। “হস্তাত্যামন্ত্রণিবদ্বানামিকান্
পর্যবোঃ। অদুষ্ঠো নিঃক্ষিপেৎ মেঘঃ হুত
আবাহনীমুতা।” [ক, সং, ক্রীৎ, শিৎ
আবাহিকা (আ-বহ্ বহন করা+অক-
আবাহিত (আ-বাহি বহান+ক্ত(ক্তা)-
ক) বিং, ত্রিৎ, বাহ্যাব আবাহন হইয়াছে
আহৃত, নিমন্ত্রিত।

আবিক (আবি মেঘ+ক(কণ)—ইকমর্মেৎ
পুং, কপ্তল, মেঘলোমজ (পত্ন)। শিৎ—১
“সদৃক ভগ্নাঃ রক্তং শাণকৌমাবিকবি-
চ।” (মহা)। ২। বিং, ত্রিৎ, মেঘসম্বন্ধীয়।
শিৎ—১ “আবিকং সন্ধিনীমীকং বিব-
স্যাশ্চ গো পয়ঃ।” (মহা)।

আবিদ্র (আ-বিজ্ ভীত বা কম্পিত হওয়া
+ত(ক্ত)—ক) বিং, ত্রিৎ, উদ্বিগ্ন। ২।
সং, পুং, করমর্দক। ৩। পানিগামনা।

আবিদ্র (আ-ব্যধ্ [তাড়না করা] নিগেপ-
করা ইত্যাদি+ত(ক্ত)—র্ষ) বিং, ত্রিৎ,
বক্র, কুটিল। ২। নিষ্কপ্ত। ৩। প্রেরিত।
৪। ভগ্ন। ৫। মূর্খ। ৬। বাহ্যেতে ছিদ্র করা
গিয়াছে, বিদ্ধ। ৭। নিরস্ত। ৮। অভিজ্ঞতা।

আবিধ (আ-ব্যধ্ [তাড়না করা] ছিদ্রকরা
+অ(ক)—ণ) সং, পুং, সূত্রধরের কণ্ঠ-
বেধনাত্ম, তুরপুন, ভোমর প্রভৃতি।

আবির্ভবন (আবিষ্ প্রকাশ—ভবন [হু হ-
ওয়া+অন(অনট্)—ভাবে] হওন) সং,
ক্রীৎ, আবির্ভাব দেখ।

আবির্ভাব (আবিষ্ প্রকাশ—ভাব গতি,
অবস্থা) সং, পুং, উদয়, প্রকাশ; যথা—

প্রাতঃকালে পূর্বে সূর্যের আবির্ভাব হয়।

২। দেবাবতরণ, অধিষ্ঠান; যথা—এই স্থানে দেবতার আবির্ভাব হইয়াছে। ৩। উদ্ভব। ৪। প্রাভূর্ত।

আবির্ভূত (আবিষ্-ভূত যে হইয়াছে) বিং, বিং, প্রকাশিত। ২। কৃত্যধিষ্ঠান। ৩।

অধিষ্ঠিত। ৪। অবতীর্ণ। ৫। উদ্ভূত, প্রাভূর্ত। শিং—১ “আবির্ভূতা মহা-দোরা যোগিনীকোটভিঃ সহ।”

আবিষ্ (আ-বিষ্ ভেদ করা+অ(ক)-ক) যে শোভা নষ্ট করে) বিং, বিং, কলুষিত। শিং—১ “নন্দুবানন্দজনাবিলাসঃ।”

২। বোলা। ৩। আবুল। ৪। সন্দি।

আবিষ্তা (আবিষ্+তা-ভাবে) সং, ক্রীং, মলযোর, নির্মলতার অভাব।

আবিষ্করণ (আবিষ্-ক করা+অন(অনট-ভাবে) সং, ক্রীং, আবিষ্কার দেখ।

আবিষ্করণীয় (আবিষ্কার দেখ, অনীয়-ঋ) বিং, বিং, যার আবিষ্কার করিতে হইবেক যথায় করা উচিত বা আবশ্যক।

আবিষ্কার-পুং } (আবিষ্-ক করা
আবিষ্কার-ক্রীং } +অ(ব(ক)-ভাবে।

২য় পক্ষে+অ(শ)-ভাবে। অ(প্-ক্রীং)

সং, নব প্রকাশ, ব্যক্তকরা, অপ্রকাশিত যথায় অপরিস্ফুট বিবয়ের উদ্ভাবন।

আবিষ্কারক (আবিষ্কার দেখ, অক(ব(ক)-ক) বিং, বিং, যে আবিষ্কার করে, প্রকাশক, আবিষ্কর্তা, উদ্ভাবক।

আবিষ্কৃত (আবিষ্-কৃত [ক করা+ক-ঋ] যাহা করা হইয়াছে) বিং, বিং, প্রকটিত, ব্যক্তকৃত। ২। নব প্রকাশিত। ৩। উদ্ভাবিত।

আবিষ্ট (আ-বিষ্ প্রবেশ করা+ত(ক্)-ঋ) বিং, বিং, ভূতাদি কর্তৃক অভিভূত বা অধিকৃত। ২। ব্যাপ্ত। ৩। প্রবিষ্ট। ৪।

(+ত(ক্)-ক) যাহার আবেশ আছে, সবিশেষ যত্নশীল, অতিশয় মনোযোগী, অতিনিবিষ্ট।

আবিষ্ (আ-উ শব্দ করা+ইস্-ক) অং, প্রকাশ, ব্যক্ত। শিং—১ “তেষাং আবিষ্-জং ব্রহ্ম পরিমলানমুখপ্রিয়াম্।” ২। উদ্ভব।

আবীত (আ-বি-ইত গত) বিং, বিং, গত, অতীত। ২। (আ-বী ক্ষেপণ করা ইত্যাদি+ত(ক্)-৭) ক্রীং, দক্ষিণাংশ-স্থাপিত যজ্ঞস্থর।

আবীর (আ-বি-ঈর্ গমন করা+অ(অল)-ঋ) সং, ক্রীং, রঞ্জক দ্রব্যবিশেষ, কাগ; যথা—

“ভঙ্কার ছাড়িয়া ফুঁকে উড়াইয়া

পেলিছে আবির উড়া।” (অন্নদা)।

আবীরচূর্ণ; সং, ক্রীং কলুষ, কাগ। হিন্দী ভাষায় আবীর। শিং—১ “আবীরচূর্ণং কচিরং গৃহাতাং পরমেধরং।”

আবুক (আ-অব রক্ষা করা+উক-ক) সং, পুং, [নাটো] পিতা।

আবুত (আ-বুত জানা+ত(ক্)-ক, বা আ-অপ্+উত) সং, পুং, [নাটো] ভগ্নীপতি।

আবুত (আ-বু আবরণ করা+ত(ক্)-ভাবে) সং, ক্রীং, আবর্তন। ২। ভ্রামণ। ৩। পুনঃচালন। ৪। পরিপট্ট। ৫। সং-কার। ৬। অলঙ্করণ।

আবৃত (আ-বু আবরণ করা+ত(ক্)-ঋ) বিং, বিং, কৃত্যবরণ, বোষ্টিত। ২।

বিস্তারিত। ৩। ঢাকা, আচ্ছাদিত, তিরোহিত। ৪। অজ্ঞানাবৃত। ৫। ব্যাপ্ত। ৬।

পূরিত। ৭। পুং-ক্রীং, ব্রাহ্মণের ঔরসে উগ্রাজাত। শিং—১ “ব্রাহ্মণাঃ গ্রন্থকন্যায়া-মাবৃতো নাম জায়তে।” (মহু)।

আবৃত্তি (আবরণ দেখ, তি(ক্)-ভা) সং, ক্রীং, আবরণ, আচ্ছাদন, তিরোধান। ২। বেষ্টন। ৩। (+তি(ক্)-৭) প্রাচীর।

আবৃত্ত (আ-বৃত্ত [হওয়া] পড়া ইত্যাদি+ত(ক্)-ঋ) বিং, বিং, পঠিত। ২। পুনঃ পুনঃ অভ্যস্ত। ৩। গুণিত। ৪। (+ক্-ক) যে ফিরিয়া আসিয়াছে, পুনরাগত।

৫। আগত। ৬। নিবৃত্ত। ৭। চতুর্দশ প্রকার মণ্ডল মধ্যে মণ্ডলবিশেষ।

আবৃত্তি (আবৃত্ত দেখ, তি(ক্)-ভা) সং, ক্রীং, পঠন, বাখা না করিয়া গ্রন্থের উচ্চারণ বা পঠন। শিং—১ “আবৃত্তিঃ সর্পশা-য়াণাং বোধদপি গরীয়সী।” ২। অভ্যাস।

৩। গুণন। ৪। আগমন। ৫। ফিরিয়া আসা, পুনরাগমন। শিঃ—১ “তপোবিনাশ-বিপথঃ পতন্তামি।” (রঘু)।

আবেগ (আ—বিজ্ঞ [ভীত হওয়া] ভরা করা + অ(বহু)—ভা) সং, পুং, উৎকর্ষাজনিত ভরা, শৌর্যতা। ২। চিত্ত মগ্নতা। ৩। চিত্তের ব্যাচসতা, অস্থিরতা, চাকলা। যেমন—শোকাবেগ, হর্ষের আবেগ।

আবেগী; সং, ক্রীং, রক্তদারক রক্ত।

আবেদক (আ—বেদি জ্ঞানান + অক(বক)—ক) বিং, ত্রিৎ, যে আবেদন করে, নিবেদক, বিজ্ঞাপক। ২। প্রার্থক। ৩। যে নাসিণ করে।

আবেদন (আ—বেদি জ্ঞানান + অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, জ্ঞানান, গোচর করা, নিবেদন, বিজ্ঞাপন। ২। নাসিণ করা। ৩। প্রার্থনা। ৪। (Petition) আরজী, দরখাস্ত।

আবেদনীয় (আ—বেদি জ্ঞানান + অনীয়—ঋ) বিং, ত্রিৎ, যে বিষয়ের আবেদন করিতে হইবেক অথবা করা উচিত বা আনন্দক, আবেদ্য, নিবেদনীয়। ২। প্রার্থনীয়।

আবেদিত (আবেদন দেখ, ত(ক)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, যে বিষয়ে আবেদন করা গিয়াছে, নিবেদিত, বিজ্ঞাপিত। ২। প্রার্থিত। ৩। ঋণ দানাদির জন্য রাজস্ব নিকট বিজ্ঞাপিত। [বিং, আবেদনীয় দেখ।

আবেদ্য (আ—বেদি জ্ঞানান + য—অ) বিং, আ(আমান) (আ—বেদি জ্ঞানান + আন(শান)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, যে বিষয়ের আবেদন করা হইতেছে, নিবেদ্যমান, বিজ্ঞাপ্যমান। ২। প্রার্থ্যমান।

আবেশ (আ—বিশ্ [প্রবেশ করা] থাকা ই-ত্যাঙ্গি + অ(বহু)—ভা) সং, পুং, অধিষ্ঠান। ২। অহুপ্রবেশ; যথা—ভূতাবেশ। ৩। অগম্যার রোগ, ভূতাদি আবেশ রোগ। “ভৈষ্যে অয়্যাবেশে বিবর্জিতায়।” (রঘু)। ৪। পদা। ৫। মনোযোগ। ৬। আয়ত্তীকরণ। ৭। আত্মরিক যত্ন, সবিশেষ মনোযোগ। ৮। অভিনিবেশ। ৯। সঞ্চার। ১০। অত্মরূপ, মত, আসক্তি; যথা—

“এতেত নারদ আরো বিম্বর আবেশে শিবের বিবাহ তাহে বাড়িল আবেশে আবেশন (আবেশ দেখ, অন(অনট)—ক) সং, ক্রীং, (কার্যাকরণ হেতু যেখানে মনে অভিনিবেশ আবেশক) শিরশালা। ২। স্বর্গাদির পরিধি। ৩। (+অনট)—ভূপ্রবেশ। ৪। ভূতাবেশ। ৫। কোপ। ৬। পরিবেশ।

আবেশিক (আবেশ দেখ, ইক(ফিক)—প্রা) বিং, ত্রিৎ, আগজুক, অতিথি। ২। (+ই—ভাৎ) প্রবেশ। ২। অসাধারণ।

আবেষ্টক (আ—বেষ্ট বেষ্টন করা + অ(বক)—ণ) সং, পুং, প্রাচীর, রুতি, পাঁচি বেড়া প্রভৃতি।

আবেশন (আ—বৃদ্ বৃদ্ধি + অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, জ্ঞান, বুদ্ধি।

আশং অশং ভোজন করা + অ(বহু)—ভা) সং, পুং, ভোজন; যেমন—প্রাতরাশ। ২। যে ভোজন করে, (এই শব্দটি প্রাচীন যনা শব্দের সহিত প্রযুক্ত হয়; যথা—ভাতাশ, আশ্রয়াশ। ৩। কোন মানিক্য তার চাপিয়া আঁধাতাত্তর সেই আশংগে অনুরণন থাকতে থাকিতে বামনক্ষে অক্ষুণ্ণীর মধ্যে এক বা ততোধিক স্থরে ক্রমান্বয়ে যাওয়ার নাম খর্বব বা আশং।

আশংসন—ক্রীং } (আ—শনন্ বলা, ইচ্ছা
আশংসা—ক্রীং } করা + অন(অনট), অ—ভা) সং, আশা, প্রত্যাশা। ২। ইচ্ছা, অভিশ্রম; যথা—“যিনি অন্যের অন্তত আশংসা করেন না।” শিঃ—১ “নিরপে বিজয়াশংসা চাপে সীতাক লক্ষণ।” (রঘু)। ৩। কথন। ৪। সম্ভাবনা।

আশংসমান (আ—শংস্ বলা, ইচ্ছাকরা + আন(শান)—ক) বিং, ত্রিৎ, যে আশংসা করিতেছে।

আশংসিত (আশংসা দেখ, ত(ক)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, আকাঙ্ক্ষিত, ইচ্ছাবিষয়ীভূত। ২। প্রার্থিত। ৩। কথিত। ৪। সম্ভাবিত। ৫। (+ক—ভাবে) সং, ক্রীং, আশা, ইচ্ছা। ৬। কথন।

আশংসিতা } (আশংসিত, আশংসা দেখ,
আশংসু } ত(তনু), উ-ক) বিং, ত্রিৎ,
আকাঙ্ক্ষী, প্রার্থক। ২। যে আশংসা করে,
ভাবি শুভেচ্ছাকারী। ৩। ইচ্ছুক। ৪। কথ-
য়িতা। শিঃ—১ “লক্ষ্যঃ পুংযোগমাশংসুঃ
ক্লৃটেব কুহুলাং।” (ভট্ট)।

আশঙ্ক (আ-শঙ্ক পারক হওয়া+ত(ক্ত)
-ক) বিং, ত্রিৎ, সম্যকশক্তিবিশিষ্ট, সমর্থ।
আশঙ্কনীয় (আ-শঙ্ক ভয় করা+অনীয়
-শ্ম) বিং, ত্রিৎ, যে বিষয়ে আশঙ্কা ক-
রিতে হয়, আশঙ্ক্যযোগ্য, আশঙ্ক্যমূল।

আশঙ্কা (আ-শঙ্ক ভীত হওয়া+অ-
ভা, আ-হীং) সং, স্ত্রীং, ত্রাস, ভয়। ২।
অনিষ্ট হইবে অনুমান করিয়া চিন্তা। ৩।
সন্দেহ, সংশয়। ৩। সন্দেহ। ৪। বিতর্ক।

আশঙ্কামূল (আশঙ্কা-মূল) সং, স্ত্রীং, আ-
শঙ্কার বিষয়, যে বিষয়ে আশঙ্কা করিতে
হয়, আশঙ্ক্যযোগ্য।

আশঙ্কিত (আ-শঙ্ক ভয় করা+ইত-
জাতাবে) বিং, ত্রিৎ, বাহার আশঙ্কা জন্মি-
য়াছে, ভীত, তস্ত। ২। সন্দেহ, সংশয়িত।
৩। যে বিষয়ের আশঙ্কা জন্মিয়াছে।

আশন; সং, পুং, অশন বৃক্ষ।

আশপাশ (আশ আশা শব্দজ-পাশ পার্শ্ব
শব্দজ) ক্রিৎ-বিং, ইতস্ততঃ, চতুর্দিকে,
চারিপার্শ্ব।

আশম্; অং, ক্রীং, আনন্দ।

আশমানী (যাবনিক) স্পর্শীয়। আশমানী এবং
হুলাতানী দুঃখ অর্থে অকস্মাৎ হুঃখ, কোন
কারণজনিত নহে।

আশয় (আ-শী শয়ন করা+অ(অল)-
ভাবে) সং, পুং, অভিপ্রায়, তাৎপর্য। ২।
ইচ্ছা, বাসনা। ৩। (+অল্-ধি) আশ্রয়,
আধার; যথা—জলাশয়। ৪। চিত্ত, মনঃ।
৫। অদৃষ্ট। ৬। অভ্যন্তর। ৭। ধর্ম্মাধর্ম্ম। ৮।
বিভব। ৯। কর্ম্মজনিত বাসনা নামক সং-
স্কার বিশেষ; উহা অন্তঃকরণে অবস্থিত
করে। ১০। অজীর্ণহান, কোষ্ঠাগার। ১১।
গনস বৃক্ষ।

আশর (আ-শ্ বধ করা+অ(অন্)-ক) সং,
পুং, অয়ি। ২। পুং-স্ত্রীং, রাক্ষস, রাক্ষণী।

আশরফী (যাবনিক) পারস্যদেশীয় সর্পমূর্ত্তা;
যথা—

“আশরফী বস্ত্র অলঙ্কার আদি যত।

দিলেন গোবিন্দদেবে কব তাহা কত।”

আশা (আ-অশ্ ব্যাপা+অ(ডা)এবং আ

—প্রং। যে সর্পতোভাবে ব্যাপে) সং,

স্ত্রীং, ইচ্ছা, বাঞ্ছা। ২। দিক্; যথা—

পূর্বাশা, পশ্চিমাশা। শিঃ—১ “অগস্ত্যা-

চরিতামাশামনাশাম্যজরোযবো।” (রত্ন)।

৩। দৈর্ঘ্য। ৪। অভিলষণীর বিষয়

বচিতে পারিবেক এই বিশ্বাসে সেই বিষ-

য়ের আকাঙ্ক্ষা। ৫। অতি তৃষ্ণা, ভবিষ্য-

বিষয়ে দৃঢ় বিশ্বাস। ৬। দণ্ড, আশাসৌটা;

যথা—“আজামুল্লমিত বাহু হুল্ললিত

কামের কনক আশা।” (অন্নদা)।

আশাপুরমস্তব; সং, পুং, ভূমিজ গুণগুণ।

আশাবন্ধ (আশা আকাঙ্ক্ষা ইত্যাদি—বন্ধ

বন্ধন, ধর্মে-ব) সং, পুং, আগ্রাস, প্র-

ত্যাশা। ২। তৃষ্ণাবন্ধ। ৩। সমাগ্রাস। ৪।

আশারূপবন্ধ। শিঃ—১ “আশাবন্ধঃ কুহুম-

সদৃশং প্রায়শোহাস্তনানি।” (মেঘদূত)।

৫। (আশা দিক্—বন্ধ বন্ধন। যে দিকে

বন্ধন করে) মাকড়সার জাল।

আশাসৌটা (যাবনিক) রাজদণ্ড, রাজচিহ্ন।

আশাস্ত্র (আ-শাস্[শাসন করা] আশীর্বাদ

করা ইত্যাদি+অ(ঘাণ্)-শ্ম) বিং, ত্রিৎ,

আশাজনক, প্রার্থনীয়। ২। আশীর্বাদ-

সাধ্য। শিঃ—১ “আশাস্যমগ্ন্যং পুনরুত-

মেব।” (রত্ন)।

আশিত (আ-অশ্ ভোজন করা+ত(ক্ত)

-ক) বিং, ত্রিৎ, আশিত, ভুক্ত। ২। অশ-

নের দ্বারা তৃপ্ত। শিঃ—১ “নাতিপ্রণে

নাতিসায়ং ন সায়ং প্রাতরাশিতঃ।” (যমু)।

৩। (+ক্ত-ভাবে) স্ত্রীং, ভোজন। ৪।

তৃপ্তি।

আশিতস্রবীন (আশিত ভুক্ত-গো গোষ্ঠ

+ঈন(গীন)-প্রাগ্ভূতার্থে) বিং, ত্রিৎ,

বাসাদি ভক্ষণ দ্বারা যে স্থানে গরু মকল

ভৃপ্তি পাইত এইরূপ প্রচুর তৃণপূর্ণ ক্ষেত্র,

পূর্বে যে স্থানে গোচারণ হইত, পূর্ব গো-

চারণ ক্ষেত্র। “হিত্বাশিতস্রবীনানি।” (ভট্ট)

আশিত্ত্ব (আশিত-ভব [হু হওয়া+অ(থ)-৭] উৎপত্তি। যাহার ভোজন দ্বারা তৃপ্ত হয়) বিং, ত্রিঃ, তপ্তিকর (খাদ্য)। ২। ক্রীঃ, অশনের দ্বারা তৃপ্ত হওন। “কলৈ-বৈদ্যশিত্ত্বম্”। (ভট্ট)।

আশীঃ (আশিগ, আ-শাস্ [শাসন করা] শুভাকাঙ্ক্ষা করা ইত্যাদি+০(কিপ)-ভাবে) সং, ক্রীঃ, অস্ত্রের শুভ প্রার্থনা, অস্ত্রের মঙ্গল হউক বলিয়া অতি নাম করা, শুভাকাঙ্ক্ষা, অভিলাষ। শিঃ-১ “অমোঘাঃ প্রতিগৃহ্যাবর্ণনামুপদমাশিষাঃ” (রঘু)। ২। প্রার্থনা। ৩। (+কিপ-৭) মর্পের বিষ-দাঁত। ৪। বুদ্ধি নামক উদ্ভিদি। ৫। (+কিপ-ক) বিং, ত্রিঃ, আশাসয়িতা।

আশী (আ-অশ্ ভোজন করা শুভাকাঙ্ক্ষা করা+০(কিপ)-৭) সং, ক্রীঃ, মর্পের বিষদন্ত। শিঃ-১ “বিসম্যশীভিরনা রতং বসন্তঃ” (মাঘ)। ২। মর্পবিশ (ভালু-গত দন্তের দ্বারা দংশন করিলে গড়া হয় বলিয়া)।

আশীর্বাদ-পুং } (আশিস্-বাদ, বচন
আশীর্বাদন-ক্রীঃ } কখন, ৬ষ্ঠী-য) সং,
পুং, বাক্য দ্বারা অস্ত্রের শুভ অভিলাষ করা,
শুভাকাঙ্ক্ষাহৃত বাক্য, মঙ্গলপ্রার্থনা।

আশীর্বাদক (আশিস্-বদ বলা+অকণেক-ক) বিং, ত্রিঃ, যে আশীর্বাদ করে, বাক্য দ্বারা যে অস্ত্রের শুভ অভিলাষ করে, শুভপ্রার্থক।

আশীবিষ (আশী বিষদাঁত-বিষ, ৬ষ্ঠী-হিং। যাহার দাঁতে বিষ থাকে) সং, পুং, মর্প। ২। ক্রীঃ, মর্পী।

আশু (অশ্ ব্যাপা+উ(উৎ)-ক) সং, পুং, -ক্রীঃ, প্রারম্ভিকালমুদ্রব ধাতু, আউম্ ধান। ২। অং, ক্রীঃ, শীঘ্র।

আশুকারী (আশুকারিন, আশু-কারিন্ যে কর্ম্য করে) বিং, ত্রিঃ, যে শীঘ্র কার্যানিষ্ঠা করিতে পারে, ক্ষিপ্ৰকারী, শীঘ্রকারী।

আশুগ (আশু শীঘ্র-গ [গম্ গমন করা+অ(ড)-ক] যে গমন করে) সং, পুং, বাণ। ২। বায়ু। ৩। সূর্য্য। শিঃ-১ “পপা-বনাসাদিত পুর্নমাশুগঃ” (রঘু)। ৪। বিং,

ত্রিঃ, শীঘ্রগামী, যে শীঘ্র গমন করিতে পারে।

আশুগতি (আশু শীঘ্র-গতি গমন, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বায়ু; যথা—

“অনুচর তব আশুগতি পূব হন,
আশুগতি গতি।” (মেঘনাদ)।

২। (হং-স) ক্রীঃ, শীঘ্র গমন।

আশুগামী (-গামিন, আশু-গামী যে গমন করে) সং, পুং, সূর্য্য। শিঃ-১ “আশুগামী তমোদ্বশ্চ হরিতাপশ্চ কীর্ততে” বিং, ত্রিঃ, শীঘ্রগামী।

আশুতর (আশু-তর তরয়ের মতো একের উৎকর্ষ অর্থে) বিং, ত্রিঃ, অতি শীঘ্র; যথা—“পবন অমনি চালাইলো আশুতর সে শব্দবাহকে” (মেঘনাদ)।

আশুতোষ (আশু-তোষ মনোহায্য অর্থেই যাহার মনোহায্য জন্মে) সং, পুং, শিব। ২। বিং, ত্রিঃ, যে শীঘ্র তুষ্ট হয়।

আশুপ্রভা; সং, ক্রীঃ, শরকীলতা।

আশুরোষ (আশু-রোষ) বিং, ত্রিঃ, শীঘ্র যার রোষ জন্মে, অর্থাৎ যার রোষ জন্মে।
আশুত্রাহি (আশু শীঘ্র-ত্রাহি ধান্য, ৪-সং) সং, পুং, গাউন্স ধান।

আশুভুজি (আশু-ভুজ্ ভুক্ত করা+মন্-ইচ্ছার্থে, অনি-ক, সংজ্ঞার্থে। যে মস্তক ভুক্ত করে) সং, পুং, অগ্নি, আত্মন। শিঃ-১ “মস্তপুতানিহন্যং প্রতিগৃহ্যাতোতং দীত্যাতুভুজিঃ” (কাদম্বরী)। ২। বায়ু।

আশৌচ (অশৌচ+অ(ফ)-অর্থে) সং, ক্রীঃ, অশৌচ। শিঃ-১ “দশাহং শাবমশৌচং ব্রাহ্মণস্য বিধীয়তে” (মহু)।

আশুর্ঘা (আ-চর্ গমন করা+য(যণ)-র্ঘ্য। স্-আগম) বিং, ত্রিঃ, অকৃত, অপূর্ণ, বিষয়জনক। ২। সং, ক্রীঃ, বিষয়।

আশ্মান (অশ্মন+অ(ফ)-প্রং) বিং, ত্রিঃ, প্রস্তরমুদ্রকীয়। ২। প্রস্তরবিকার। শিঃ-১ “যশ্চাপমাশ্মানপ্রথং সেমুং ধ্বজ-হতুর্বহম্” (ভট্ট)। ৩। ক্রীঃ, প্রস্তরমুদ্রকীয়। ৪। পুং, সূর্য্যদারবি অরুণ।

আশ্মান (আ ঐষং-শ্মান ভুক্ত) বিং, ত্রিঃ, ভুক্ত, চট্চটে। “পথশাশ্মানকর্দমান্”

আশ্রম (আ-শ্রম্ তপস্কারক+অ(অল)-
ধি) সং, পুং, চতুর্বিধ অবস্থা; যথা:—ঐক-
চর্য আশ্রম, গৃহস্থাশ্রম, বানপ্রস্থ আশ্রম,
সন্ন্যাস বা তৈল্য আশ্রম। ২। ঋষিগণের
অথবা সংসারবিরত ব্যক্তিদিগের অরণ্য
প্রভৃতি বিজন প্রদেশে বাসস্থান, তপোবন;
যথা—বান্দ্রীকির আশ্রম, সন্ন্যাসীর আশ্রম।
শিঃ—১ “তো দম্পতী বশিষ্ঠস্ত গুরোজ-
গৃহুশ্রমম্।” (রঘু)। ৩। মঠ, চতুষ্পাতি।
৪। বন।

আশ্রমিক } (আশ্রম+ইক(ফিক)-নিবা
আশ্রমী } সার্থে। আশ্রমিন, আশ্রম+
ইন-অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিং, যে আশ্রমে
থাকে, যে ঐকচর্য প্রভৃতির মধ্যে কোন
আশ্রম অবলম্বন করিয়া আছে, আশ্রমস্থ।
২। আশ্রমবিশিষ্ট।

আশ্রয়-পুং } (আ-শ্রি [সেবা করা]
আশ্রয়ণ-ক্রীং } অবলম্বন করা+অ(অল),
অন(অনট)-ভাবে) সং, অবলম্বন। ২।
সামীপ্য। ৩। ব্যপদেশ। ৪। (+অনট-
ঋ) গৃহ; যথা—পিচুমাত্রাশ্রয়। শিঃ—১
“তমাশ্রয়ঃ দৃশ্যহস্যা তেজসঃ।” (রঘু)।
৫। আধার। ৬। বিষয়। শিঃ—১ “বভূব
যং প্রেমপরম্পরাশ্রয়ম্।” (রঘু)। ৭। কারণ।
৮। রক্ষক। ৯। সহায়। ১০। রাজাদিগের
সন্ধাদি ষড়গুণান্তর্গত গুণবিশেষ। ১১।
বিং, ত্রিং, আশ্রয়কর্তা। নী-ক্রীং। শিঃ—১
“অহমেতা পতঙ্গবত্না পুনরক্যাশ্রয়ণী-
ভবামি তে।” (কুমার)।

আশ্রয়ণীয় (আশ্রয় দেখ, অনীয়-ঋ, ধি) বিং,
ত্রিং, আশ্রয় স্থান, বাহাকে আশ্রয় করা
যায়, আশ্রয়যোগ্য।

আশ্রয়ভূক (আশ্রয়ভূজ, আশ্রয়-ভূজ [ভূজ
ভোজন করা+ও(কিপ)-ক] যে ভোজন
করে, ৭মী-ষ) যে পক্ষীরা কিছু দিন
পর্যন্ত পিতা মাতার আশ্রয়ে পালিত হয়;
যথা—চিল, কাক ইত্যাদি।

আশ্রয়লিপু (আশ্রয়-লিপু [লভ লাভ
করা+গনু-ইচ্ছার্থে+উ-ক] লাভেচ্ছু)
বিং, ত্রিং, শরণপ্রার্থী, আশ্রয়লাভেচ্ছু।

আশ্রয়শ্র (আশ্রয় স্থান-আশ[অশ্ ভো-

জন করা+অ(অন)-ক] যে ভোজন
করে। যে নিজ স্থান ভোজন করে, ২য়
-ষ) সং, পুং, বহু, অগ্নি, বৈদ্যানর,
আশুন। শিঃ—১ “দ্রবৃত্তঃ ক্রিয়তে ধৃতঃ
শ্রীমানা যদিবুদ্ধয়ে। কিং নাম বলসংসর্গঃ
কুরুতে নাস্ত্রাশবৎ।” ২। চিতার গাছ।
৩। বিং, ত্রিং, যে আশ্রয় নষ্ট করে, বাহাকে
আশ্রয় করিয়া থাকে তাহারই অনিষ্ট
করে। ৪। আশ্রয়ব্যাপক।

আশ্রয়ী (আশ্রয়িন্, আশ্রয়+ইন-অস্ত্যর্থ)
বিং, ত্রিং, আশ্রয়প্রাপ্ত, যে রক্ষা স্থান প্রাপ্ত
হইয়াছে; যথা—রাঘবের পদাশ্রয়ে রক্ষার্থে
আশ্রয়ী। ২ “ময়ুরপৃষ্ঠাশ্রয়িণা গুহেন।”
আশ্রব (আ-শ্র [শ্রবণ করা] প্রতিজ্ঞা করা
+অ(অল)-ভা) সং, পুং, প্রতিজ্ঞা,
দীকার। ২। ক্রেশ। ৩। (+অল-ক) বিং,
ত্রিং, কথার বাধ্য, বদ্ধ। শিঃ—১ “সদ্র-
বস্ত ভিষজামনাশ্রবঃ।” (রঘু)।

আশ্রিত (আশ্রয় দেখ, তৎ(ক)-ক) বিং, ত্রিং,
আশ্রয়প্রাপ্ত, যে আশ্রয় লইয়াছে, শরণাগত।
শিঃ—১ “প্রায়শ্চলং গৌরবমাস্রিতেম্।”
৩। সেবক। ৪। অনুপ্রবর্ত্ত। ৫। দ্বিত।
৬। আধেয়; যথা-দ্রব্যাস্রিত গুণ। ৭।
ক্রায়মতে-পরমাণু আকাশাদি নীত্যদ্রব্য
ভিন্ন সারদ্রব্যের অন্তর্ভূত সাধর্ম্য।

আশ্রুত (আশ্রব দেখ, তৎ(ক)-ঋ) বিং, ত্রিং,
প্রতিজ্ঞাত, অঙ্গীকৃত। ২। আকর্ষিত, শ্রুত।
আশ্রিষ্ট (আ-শ্রিষ্ অলিঙ্গন করা+তৎ(ক)-
ঋ) বিং, ত্রিং, অলিঙ্গিত। শিঃ—১
“শিখাভিরাশ্রিষ্ট ইবাস্তসাংনিধিঃ।” ২।
ব্যাপ্ত। ৩। সংসক্ত। ৪। শ্লেষোক্তিবিশিষ্ট।

আশ্রেষ (আশ্রিষ্ট দেখ, অ(অল)-ভা) সং, পুং,
অলিঙ্গন। “অশ্রেষলোলুপ বস্তুতনকার্কণ
সাক্ষিনীম্।” (মাধ)। ২। মিলন। ৩।
একদেশসম্বন্ধ। শিঃ—১ “সামীপ্যশ্রেষ-
বিষয়ৈর্যাপ্তাধারচতুর্বিধঃ।” ৪। শ্লেষ।

আশ্র (অশ্র+অ(ক)-সমুহার্থ) সং, ক্রীং,
অশ্রসমূহ। ২। বিং, ত্রিং, অশ্রবাহ। ৩।
অশ্রসম্বন্ধীয়।

আশ্রথ (অশ্রথ+অ(ক)-প্রং) সং, ক্রীং,
অশ্রথ রক্ষকল। ২। বিং, ত্রিং, অশ্রথ-

সম্বন্ধীয়। শিঃ—১ “আশ্বং ককহরং যুৱং
কমিদক্রু শস্যতে।” (হৃশ্রুত)।

আশ্বমেধিক (অশ্বমেধ + ইক্‌ফিক) — হিতা-
থে) বিং, ত্রিং, অশ্বমেধ সম্বন্ধীয়। মহা-
ভারতান্তর্গত ব্যাসদেব কৃত যুধিষ্ঠিরের
অশ্বমেধ অধিকৃত পদ্য বিশেষ।

আশ্বযুক্ত (আশ্বযুক্তী অশ্বিনী নক্ষত্রযুক্তা পূ-
র্বিমা + অ(শ্ব) — তদযুক্তকালার্থে) সং, পুং,
আশ্বিনমাস। শিঃ—১ “তাজেদাশ-
যুক্তেমাসি মুন্যন্ন পূর্নসমকিতম্।” (মহু)।
২। বিং, ত্রিং, আশ্বিনসম্বন্ধীয়। জী — জ্যৈঃ,
আশ্বিনীপূর্বিমা।

আশ্বলয়ন (অশ্বলয়ন + অ(শ্ব) — প্রঃ) সং,
পুং, বেদস্মৃতি প্রণেতা ঋষিনিশেষ। ইনি,
দ্বীয় গুরু শৌনক প্রণীত আশ্বানুক্রমণি
প্রভৃতি দশখানি সূত্রগ্রন্থ অধ্যয়ন করিয়া
কর্মাক্রম হইয়াছিলেন এবং দ্বাদশ অধ্যায়-
যুক্ত শ্রৌতসূত্র, চত্বরাশ্যায়িক গৃহসূত্র,
এবং ঐতরেয় আরণ্যকের চতুর্থ আরণ্যক
প্রণয়ন করেন। (ভারতকোষ)।

আশ্বাসিত (আশ্বাস দেখ, ত(ক্ত) — শ্ব)
আশ্বস্ত (বিং, ত্রিং, যে আশ্বাস পাইয়াছে।
আশ্বাস (আ — শ্ব [নিশ্বাস-প্রশ্বাস ফেলা]
প্রত্যাশা করা + অ(শ্ব) — ভাঃ সং, পুং,
আশাদান। ২। অনুনয়। ৩। প্রবোধন।
৪। উৎসাহ দান। ৫। ভীত ব্যক্তি ভয়
নিবারণার্থ সাহুনা। ৬। স্নেহ-প্রদর্শন। ৭।
বিশ্রাম। ৮। আধ্যাত্মিক পরিচ্ছেদ। ৯।
নিশ্বাস।

আশ্বাসক (আশ্বাস দেখ, অক(ণক) — ক)
বিং, ত্রিং, যে আশ্বাস দেয়। ২। সাহুনা-
সম্পাদক।

আশ্বাসন (আশ্বাসিত দেখ, অন(অনট) — ক,
ভাঃ) বিং, ত্রিং, আশ্বাসজনক। ২। সাহুনা।
শিঃ—১ “আশ্বাসনঞ্চ কৃষ্ণেন হৃংখাতায়াঃ
প্রকীর্তিতম্।” ৩। সং, জ্যৈঃ, আশ্বাস
দান। শিঃ—১ “তদিদং দ্বিতীয়ং হৃদয়া-
শ্বাসনম্।” (শকুন্তলা)।

আশ্বাসনীয় (আশ্বাস দেখ, অনীয় — শ্ব) বিং,
ত্রিং, বাহাকে আশ্বাস দেওয়া উচিত বা
আবশ্যক।

আশ্বাসিত (আ — শ্বাসি প্রত্যাশা করান +
ত(ক্ত) — শ্ব) বিং, ত্রিং, আশ্বাস-প্রাপিত।

২। অনুনীত। ৩। আশ্বস্ত। ৪। প্রবো-
ধিত।

আশ্বিন (আশ্বিনী অশ্বিনীনক্ষত্রযুক্তা পূর্বিমা
+ অ(শ্ব) — তদযুক্তকালার্থে) সং, পুং,
স্বনামপ্রসিদ্ধ মাস; এই মাসে সূর্য্য কন্যা
রাশিস্থ হন। “এই মাসে জমিলে রাজার
প্রিয়, পণ্ডিত, স্ত্রীভূক্তবুদ্ধি, স্ত্রী, বদান্য,
বহুমানশালী ও ভক্ত হয়।” (কোড়ীপ্রদীপ)।
২। নী — জ্যৈঃ, ঐ মাসের পূর্বিমা।

আশ্বিনেয় (অশ্বিনী সূর্য্যপত্নী + এর্য্‌ক্‌স) —
অপত্যার্থে) সং, পুং, ত্রিং, অশ্বিনীকুমারদ্বয়,
নাসত্য, দম্র। ম্যুর (Muir) বলেন, “প্রাচীন
ভারতবর্ষীয় ভাষ্যাকরণেও আশ্বিনেয়ের
বিষয় কিছু স্থির মীমাংসা করিতে পারেন
নাই। যাক্ষ অপ্রণীত নিরুক্তে এইরূপ
লিখিয়াছেন—‘পূর্ববাসী-দেবগণের মধ্যে
অতঃপর আশ্বিনেয়দ্বয়ের নাম করা বাহিতে
পারে, ইহাদের একজন জল (moisture)
ও অপর জন আলোক (light) অবলম্বন
করিয়া, জ্বলন ভ্রমণ ক বন বলিয়া, ইহা-
দের এই নাম হইয়া গেল।’—উর্ণভব বলেন
‘ইহারা অগ্নারোহণে ভ্রমণ করেন বলিয়া
ইহাদের এই নাম হইয়াছে।’ তবে
আশ্বিন কাহাদিগকে বলি? ইহারা কাহা-
রও মতে, ‘পৃথিবী ও স্বর্গ’ কাহারও মতে
‘দিবা ও রাত্রি’ অপরের মতে ‘সূর্য্য ও
চন্দ্র।’ এইত গেল বেদের কথা। ইতি-
বৃত্তবিদগণ (legendary writers) বলেন,
ইহারা দুইজন রাজা এবং পবিত্র কার্যা-
ময়ের সম্পাদক। রাজনীতি প্রবরের পর,
যখন ক্রমে ক্রমে জগতে আলোকের
সকার হইতে থাকে সেই সময়ে উষার
অগ্রে ইহারা জগতে পদার্পণ করেন। এই
সময়ের অন্ধকারাংশ ইন্দ্রদেব, এবং আলো-
কাংশ আদিত্যদেব (সূর্য্য)।’ অধ্যাপক
রথ (Roth) বলেন ‘এই অংশদ্বয়; ইহাই
অনুমিত হয় যে, যাক্ষ, আশ্বিনেয়দ্বয়কে
ইন্দ্র ও সূর্য্যের সহিত অভেদ বলিয়া-
ছেন।—জর্মণদেশীয় প্রাচ্যসমিতির পণ্ডি-

কায় তিনি লিখিয়াছেন, ‘আখিনেয়দয়, উষার পূর্বে, প্রত্যুষে, জগতে আলোক লইয়া প্রবেশ করত, উষাকে পথ প্রদর্শন করেন।’ ঋগ্বেদের একস্থলে ইষ্টাদিগকে নিবন্ধন ও সরণ্যর যমজ পুত্র বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে। অত্র ইষ্টাদিগকে আকাশের পুত্র(দিবানপত) বলা হইয়াছে। অন্যস্থলে সিদ্ধগর্ভসন্তৃত (সিদ্ধমাতর) বলা হইয়াছে। অপরস্থানে ইষ্টাদিগকে দক্ষসন্তৃত বলা হইয়াছে। সূক্তে ইষ্টাদিগের ভগিনীর উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়; ভাষ্যকারগণ তাঁহাকে উষা বলিয়াছেন।—সূক্তে উষাকে নিম্নার ভগিনী বলা হইয়াছে এবং সূক্তে তাঁহাকে ভগ ও বরুণের ভগিনী বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে। ঋগ্বেদের অনেকস্থলে ইষ্টাদিগকে সূর্য্যাক্ষরার পতি বলা হইয়াছে; এইস্থলে চীকাকার বলেন, সূর্য্যদেব দীপ্ত তনয়াকে সোমের সহিত বিবাহ দিতে ইচ্ছা করেন। কিন্তু দেবগণের মধ্যে মন্ডলেই তাঁহাকে বিবাহ করিতে ইচ্ছুক ছিলেন, অনন্তর তাঁহারাই এই পণ করেন ‘যে ব্যক্তি ধাবনে অগ্রগামী হইতে পারিবে, সেই তাঁহার পাশিলাভে সমর্থ হইবে।’ তদনুসারে, আখিনেয়দয় তাঁহাকে লাভ করেন। ইহার যুবা, পুরাতন, মধুবর্ণ, জ্যোতির অদীপ্তর, উজ্জ্বলবর্ণ সুবর্ণজ্যোতির্ময়, মনের হার ক্রতগামী, ভিন্ন ভিন্ন মৃত্তিকারী, পদ্মমালাবিভূষিত, বলশালী, ক্ষমতাশীল, ভয়ানক কৌশলী ও জ্ঞানী, অহংকারের সমলোচ্ছেদকারী, ইহার সুবর্ণময় রথে ভ্রমণ করেন। ঐ রথ, ঋতুগণের নিষ্প্রিত, অদ্বিতীয়, রিচক্র, ত্রিবস্ত ও ত্রিবন্ধর। রাসভযুক্ত, ও সহস্রকেতু, ইহাদের কক্ষা ‘মধুমতী।’ ইহার দিবসে তিনবার ও রাত্রে তিনবার জগত ভ্রমণ করেন, প্রাতঃকালে তিনবার ও সন্ধ্যাকালে তিনবার আহার দান করেন। ভক্তগণকে তিনবার ধন দান করেন, ইত্যাদি সকল কার্য্যই তিন তিন বার করিয়া থাকেন। ইহার বৈদ্য এবং অন্ধ

প্রভৃতিকে আরোগ্য করেন। ইহার চাখনকে যুবা (চাবন দেখ) এবং তুগের পুত্র তুজ্যাকে যুয়ামথ হইতে উদ্ধার করিয়া ছিলেন।’ (ভারতকোষ)।

আগীন (অগ+ঐন(বীন)—প্রং) সং, ত্রিঃ, এক ঘোড়ায় এক দিনে যত পথ যাওয়া যায়, অগ্নের একদিনগম্য।

আগ্নীয় (অগ+ঐন(বীয়)—সম্ব্যর্থ) সং, ক্রীঃ, অগ্নসমূহ। ২। বিং, ত্রিঃ, অগ্নসমুদায়।

আষাঢ় (আষাঢ়ী আষাঢ়ানক্ষত্রযুক্তা পূর্ণিমা + অক্ষ) —তদ্ব্যুৎক্রমাসার্থে) সং, পুং, প্রসিদ্ধমাস। এই মাসে সূর্য্য মিথুনরাশিগত হন। এই মাসে জন্মিলে—“অনন্তভারী, প্রমদাভিলাষী, প্রমাদশীল, গুরুবংশল, ব্যয়শীল হয়।” (কোটিপ্রদীপ)। ২। গলাশ কাঠের দণ্ড। শিঃ—১ “উপহিতাষাঢ়ম্।” ২ “অথাঞ্জিনাষাঢ়পরঃ প্রপল্লভবাক।” (কুমার)। ৩। দণ্ড। ৪। মলয়গর্ভত।

আষাঢ়া (আ—সহ সহ করা + অ অন) —ক। আপ—স্বীকৃতি) সং, ক্রীঃ, পূর্ণিমা তানক্ষত্র। ২। উপর্যাষাঢ়া নক্ষত্র। ক্রীঃ, ক্রীঃ, আষাঢ়মাসের পূর্ণিমা।

আস (অস ক্ষেপণ করা + অ(বহু)—৭) সং, পুং, ধনুক। শিঃ—১ “স সামিঃ সামুহঃ সামঃ।” (কিরাত)। ২। উপদেশন স্থান। ৩। আসন। ৪। স্থিতি।

আসক্ত (আ সর্কদা—সমৃদ্ধ আলিঙ্গন করা + ত(ক)—ক) বিং, ত্রিঃ, প্রীত, অনুরক্ত, আসক্তিবিশিষ্ট। ২। লগ্ন। ৩। সংস্কৃত, আবিষ্ট, যত্ববান। ৪। জং, ক্রীঃ, নিতা, সত্য, অনবরত।

আসক্তি—ক্রীঃ } (আসক্ত দেখ, তিক্তি),
আসঙ্গ—পুং } অ(বহু)—ভা) সং, অনু-
রাগ। ২। অভিনিবেশ। ৩। সাত্ত্বিক মনোযোগ। ৪। সঙ্গ। ৫। মিলন, সহ-
বাস। ৬। ভোগাভিলাষ। ৭। সম্যকসম্বন্ধ।
শিঃ—১ “সশৈবলাসঙ্গমপি প্রকাশতে।”
২ “পাদাকৃষ্ট ব্রততিবলয়াসঙ্গসংজাত-
পাশঃ (গজঃ)।” ৩। ক্রীঃ, অনবরত, নিতা,
সত্য। ৭। ভুবরী, সৌরাষ্ট্রমৃত্তিকা।

আসঙ্গলিপা (Adhesiveness, আসঙ্গ—

লভ পাওয়া + সন্—ইচ্ছার্থে, আ—প্রং।
লভ=লিপ) সং, ক্রীং, সকলের সহিত
একত্রিত হইয়া থাকিবার ইচ্ছা, সংসর্গ-
স্বাহা, সহবাসবাসনা।

আসঞ্জন (আ—সন্জ আসঞ্জন হওয়া + অন
(অনট্)—ভাবে) সং, ক্রীং, লগ্ন হওয়া।
শিং—১ “ব্রততিবলয়াসঞ্জনং।” (শক্)।
২। বস্তাদি পরিধান। ৩। (সঞ্জ-সি=সঞ্জি
+ অনট্) যোজন, লগ্ন করা। ৪। উৎ-
পাদন।

আসক্তি (আ—সদ্ [গমন করা] নিকটস্থ হ-
ওয়া + তি(ক্তি)—ভা) সং, ক্রীং, মিলন।
২। সম্মিতি, নৈকট্য। ৩। লাভ। ৪। পু-
ষ্টির অবিচ্ছেদ। ৫। জায়মতে—পদসমি-
ধিকারগণ প্রত্যঙ্গজনক সম্মিকর্ষ। শিং—১
“বৎপদার্থস্তৎপদার্থেন্নবায়োহপেক্ষিতস্ত
যোরব্যবধানেনোপাস্তিতিঃ কারণং।”

আসন (আস উপবেশন করা + অন(অনট্)-
পি। যাহাতে উপবেশন করা যায়) সং,
ক্রীং, বসিবার স্থান, পীঠাদি ও কন্দলাদি,
পিণ্ডি, চৌকি ইত্যাদি। ২। হস্তিস্বক-
দেশ, যেখানে মাত্ত বসিয়া থাকে। ৩।
(+ অনট্—ভাবে) উপবেশন, অবস্থিতি;
যথা—“একত্রাসনভোজনেঃ।” ২। কোথা হ-
ইতে আসন আসন কোন ঠাই।” (অমর)।

৪। জিপীযু ও নরুর পরস্পর কালপ্রতী-
ক্ষার্ত্ত অবস্থান। ৫। পদ্মাসনাদি উপবে-
শনবিশেষ; ইহা অষ্টাঙ্গযোগের তৃতীয়
যোগ, ইহা পঞ্চ প্রকার; যথা—পদ্মাসন,
স্বস্তিকাসন, ভদ্রাসন, বগাসন ও বীরাসন।
১ পদ্মাসনের বিধি—“উৎসোরুপরিবিষ্ণু
সম্যক্ পাদতলে উভে। অঙ্গুষ্ঠৌ চ নিব-
হ্রীয়াং হস্তাভ্যাং দু্যংক্রমতথা। পদ্মা-
সনমিতি প্রোক্তং যোগিনাং স্তব্ধমুদ্রং।”
২ স্বস্তিকাসনের বিধি—“জানন্দীরত্নের
সম্যক্ কুন্তা পাদতলে উভে। ঋজুকায়ে
বিশেষমুদ্রী স্তম্বিকং তৎ প্রচক্ষ্যতে।” ৩
ভদ্রাসনের বিধি—“সৌম্যনাঃ পার্শ্বমৌলি-
সৈদ্যগুলকমুদ্রং হুনিশ্চলং। বুধনাধঃ-
পাদপাক্ষিণ্যং পানিভ্যাং পরিবদয়েৎ। ভদ্রা-
সনং সমুদ্রিষ্টং যোগিভিঃ মারকজিতং।” ৪

বজ্রাসনের নিয়ম; যথা—“উৎকোঃ পাদৌ
ক্রমাস্যাস্যেৎ কুন্তা প্রত্যঙ্গুখাঙ্গুলী। করৌ
নিবধ্যাদাধ্যাতং বজ্রাসনমমুদ্রমং।” ৫
বীরাসনের বিধি; যথা—“একপাদমধ্যঃ কুন্তা
বিন্যস্যোরোতথেষতং। ঋজুকায়ে বিশে-
ষমুদ্রী বীরাসনমিষ্ঠীরিতং।” (তন্ত্রসার)।

৬। দেবতাপূজার উপচার বিশেষ; যথা—
“আসনং আসনং প্রথমং দদ্যাৎ পৌণ্ড্র-
দারুজমৈব বা।” ৬। (অসন + ক্ষ) সং,
পুং, সজ্জ করুক্ষ, জীবকরুক্ষ। ৭। না—হ্রীং
(আস উপবেশন করা + অন—ভাবে।
আপ—তীণিচ্ছ) অবস্থান।

আসনবন্ধ (আসন—বন্ধ, ভট্টা—য) সং, পুং,
পদ্মাসনাদি উপবেশন-বিন্যাস। শিং—১
“নিষেধ্যৌ আসনবন্ধবীরঃ।” (কুমার)।

আসনৌ (আস বসিবার স্থান—দ যে দেয়
অথবা আ—সমু—দো ছেদ করা + অ-
প্রং কিংবা আস + দ—ধি। ঈপ—তীণি)
সং, হ্রীং, জন্ম খট্টা, ছোট খাট। শিং—১
“জাহ্নবদস্যানাসানকাম্।” (কাদম্বরী)।

আসন্ন (আ—সদ্ [গমন করা] আগমন করা
+ ত্ত(ক্তি)—ভাবে, ক্রিৎ, উপস্থিত। ২।
নিকটবর্ত্তী ৩। অস্তিম, মৃত্যু; যথা—
আসন্নকাল।

আসন্নকাল (আসন্ন—কাল সময়) সং, পুং,
মৃত্যু সময়। ২। বিপৎকাল।

আসমান (যাবনিক) আকাশ, শূন্য।

আসমুদ্র (আ পর্য্যন্ত—সমুদ্র) ক্রিৎ—বি,
সমুদ্র পর্য্যন্ত, সমুদ্রের তীর পর্য্যন্ত।

আসমুদ্রকরগ্রাহী (—গ্রাহিন্, আ পর্য্যন্ত—
সমুদ্র—কর—গ্রাহিন্ [গ্রহ গ্রহণ করা
+ ইন(বিন্)—ক] যে গ্রহণ করে) সং,
পুং, সমাগরা পৃথিবীর অধীশ্বর, যিনি
সমুদ্রতীর পর্য্যন্ত যাবতীয় লোকের নিকট
হইতে করগ্রহণ করেন, সম্রাট, চক্রবর্ত্তী।

আসর (আ—স হিংসা করা + অ(অন্)—
ক) সং, পুং, রাজস। ২। (যাবনিক) সভা,
মজলিস; যথা—“আপনি আসরে উর।”

আসল (যাবনিক) মূল। ২। সার।

আসব (আ—স্ প্রসব করা + অ(অল্)—ক।

যে মন্তব্য জন্ম হয়, তৎসংক্রিয়, চৈতন্যময়

দ্রব্য, মদ্য। শিং-১ “যতপকৌষধাসুত্যং
সিদ্ধং মদ্যং স আসবঃ আসবস্য বীজদ্রব্য
ওগৈশ্চৈয়া ওণাঃ সমাঃ।” ২। মধু। ৩।
তাড়ি। শিং-১ “মুখং লালক্রিয়ং পিবতি
চক্ষকং সাসবমিব।”

আসবক্র (আসব মদ্য-ক্র বৃক্ষ। এই বৃ-
ক্ষের রসে মদ্য প্রস্তুত হয়) সং, পুং,
তালগাছ।

আসবপায়ী (-পায়িন্, আসব মদ্য-পায়ী
যেপান করে) বিং, ত্রিং, যে সুরাপান করে,
সুরাপায়ী।

আসবসেনী (-সেনিন্, আসব মদ্য-সেনী
যে সেবা করে) বিং, ত্রিং, যে সুরা সেনন
করে, সুরাপায়ী। [ষোড়শওয়ার।

আসবায় (যাবনিক) যানারোহী, অপরোহী,
আসবায় (যাবনিক) দ্রব্যামগ্ৰী, গৃহসজ্জা।

আসাদিন (আসাদিত দেখ, অন'অনত) -ভা)
সং, ক্রীং, প্রাপ্তি। ২। স্থাপন। ৩। সন্নি-
ধাপন। ৪। পঙ্কছন। ৫। মর্দন।

আসাদিত (আ-সাদি [গমন করান] পাওয়া
+ত ক্)-ক্) বিং, ত্রিং, প্রাপ্ত, লক্ষ্য।
২। সন্নিধাপিত। ৩। আঘোষিত। ৪।
সম্পাদিত।

আসামী (যাবনিক, ইহার প্রকৃত অর্থ নাম)
প্রজা বা যেকোন ব্যক্তির নিকট খাজানা
বা অন্য কোন প্রকার পাওনা হইলে, উ-
হাকে পাওনদারের আসামী কহে। ২।
জমীদারীতে আসামী বলিলে সামান্যতঃ
প্রজা বুঝায়। ৩। কৃষক। ৪। বাবহাবে -
প্রতিবাদীকে আসামী বলে (Defendant)।

আসার (আ-হৃ, গমন করা + অ'বঞ)-
ভা) সং, পুং, মুঘলধার বৃষ্টি, ধারাসম্পাত,
বৃষ্টিপাত। শিং-১ “আবাতসি কক্ষিত-
বাপ্পযোগাং।” (রঘু)। ২। শক্রকে
বেষ্টন। ৩। বহুসৈন্য। ৪। প্রবেশ। ৫।
বিস্তার। ৬। অমুগত। ৬। প্রমরণ। ৭।
(+অঞ-ক) জলকণা। ৮। হৃদ্যবল।

শিং-১ “মেষৈঃ সততাসারং বর্ষহিঃ। ২
হুহিনকণাসার। ৩ পুষ্পাসার। ৪ কুধিরা-
সার। ৫ প্রেমরাসার বর্ষিণা চক্ষুয়া।”

আসারবর্ষী (-বর্ষিন্, আসার -বৃষ বর্ষনকরা

+ইন্(নিন্)-ক) বিং, ত্রিং, যে মেঘ
হইতে মুঘলধারায় বৃষ্টি হয়।

আসিকা (আস্ উপবেশন করা + অ'বঞ)
-ভাবে + কণ্ -প্রং। আপ্ -ক্রীং) সং,
ক্রীং, অবস্থান, স্থিতি।

আসিত (আসন দেখ, ত(ক্)-ক) বিং, ত্রিং,
উপবিষ্ট। ২। স্থিত। ৩। (+ক্-ভাবে)
ক্রীং, উপবেশন। ৪। (+ক্-ধি) আসন।
৫। অসিতমূনির পুত্র, ইনি শাণ্ডিল্য গোত্রে
প্রবর। [অবস্থিতি।

আসিতব্য (আসন দেখ, তব্য-ভা) সং, ক্রীং,
আসিক্র (আ-মিচ্ [গমন করা] রাজাজ্ঞা-
সারে রূত করা + ত(ক্)-ক্) বিং, ত্রিং,
বিধি ও বিচারকর্তার আদেশানুসারে যা-
হাকে অবরোধ করা হইয়াছে।

আসিধার (আসি উপবেশন - ধার [ধারা +
ক্) যে ধারণ করে অথবা আসিধারা + ক্
-প্রং) সং, ক্রীং, যুগ ও যুগতী একত্রে
অবিকৃতভাবে অবস্থানরূপব্রত। শিং-১
“যুগযুগত্যা সাক্ষং যং যুগতর্জবদাচরণং।
অতুনিবৃত্তনকঃ স্যাং আসিধারব্রতং হি-
তং।” যথা-“অভ্যাসাতীত ব্রতমাসি-
ধারম্।” (রঘু)।

আসীন (আস্ উপবেশন করা + আন'শান)
-ক) বিং, ত্রিং, উপবিষ্ট, যে বসিয়াছে,
স্থিত। ২। অনুদ্যোগী।

আস্থতি (আ-স্থ [প্রসব করা] সুরা স্থাপন
করা + তি(ক্তি)-ভা) সং, পুং, মদ-
চোয়ান। ২। প্রসব।

আহুর (আহুর + ক্) বিং, ত্রিং, আহুরসম্বন্ধীয়।
শিং-১ “আহুরং তদ্বয়েন্তোয়ং পীত্বা
চান্দ্রায়ণকরং।” (স্মৃতি)। ২ “যস্মিন্ নবে
পুরাণে চ বিশ্বদেবান লেভিরে। আহুরং
তদ্ববেদ প্রাক্তং বুধলং মজ্জবজ্জিতং।”
২। অশুচি, অপবিত্র। ৩। নিলিখিত, গহিত।
৪। অহিতকর, অশুভকর। ৫। ভয়ঙ্কর। ৬।
সং, পুং, বিবাহ-বিশেষ, বন্যাকে ও কন্যার
পিতা ভ্রাতা প্রভৃতিকে যথাসক্তি ধন দান
পূর্বক গোহোমাদেবে কন্যা গ্রহণ করাকে
আহুরবিবাহ বলে। ৭। বিড়ম্বন।

আহুরফেণ; সং, ক্রীং, অহিফেণ।

আস্তুরিক (আস্তুর + ইক(মিক) - প্রত্যং) বিং, ত্রিৎ, অস্তুরসম্বন্ধীয়।

আস্তুরী (আস্তুর + ঐপ্ - ঙ্গীৎ) সৎ, ঙ্গীৎ, অস্তুরবৎ আচারযুক্ত আচার। ২। হিন্দুদিগের শুক্ল যজুর্বেদীয় বাজমানেয়িসংহিতার অন্তর্গত কতকগুলি ছন্দের নাম আস্তুরী; যথা—আস্তুরী গায়িত্রী, আস্তুরী উক্ষি, আস্তুরী পংক্তি, আস্তুরী অনুষ্টুভ, ইত্যাদি। ৩। রাজিকা, রাইসর্ঘ্য। ৪। ত্রিবিধ চিকিৎসাস্তর্গত চিকিৎসাবিশেষ, ছেদন, ভেদন প্রভৃতি (Surgery)।

আসেচন } (আসেচন + অ(ক) - স্বার্থে।
আসেচনক } কণ—যোগে আসেচনক)
বিং, ত্রিৎ, অতি তপ্তিকারক, যাহাকে দে-
খিয়া তপ্তির শেষ হয় না। ১। সং, ঙ্গীৎ,
সম্যক সেক; যথা—“তমা সর্পিরাসেচনং
কৃত্বা।” ৩। আসেচনসাধন পাত্র।

আসেদ্বিবান (আসেদ্বিবস, আ - সদ্ - পাওরা
+ বস(কহ) - ক, ভূতকাল) বিং, ত্রিৎ, যে
প্রাপ্ত হইয়াছে। ২। আমর।

আসেপ (আসিদ্ধ দেখ, অ(স) - ঙ্গীৎ) সৎ,
পুং, বিবি ও বিচারক দ্বারা আদেশ অনু-
সারে অপরাধীর অববেরণ। ২। প্রতিষেধ।
আসেপা (আ - সিদ্ + য - ঙ্গীৎ) বিং, ত্রিৎ, য-
াহাকে আসেপ করিতে হইবেক।

আসেবা; সং, ঙ্গীৎ, পুনঃপুনঃ প্ররতি। ২।
তৎপরতা। ৩। সম্যক সেবা।

আস্কন্দন (আ - স্কন্দ্ [গমন করা] ভংগন
করা ইত্যাদি + অন(অনট) - ভা) সং, ঙ্গীৎ,
তিরস্কার। ২। আকালন। ৩। সুক্ল। ৪।
শোষণ। ৫। বিনাশ। ৬। ধ্বনন। ৭।
আক্রমণ। “চরণাস্কন্দননামিতাচলেকঃ।”
৮। হনন। ৯। অপের পতিবিশেষ।

আস্কন্দিত, আস্কন্দিতক (আ - স্কন্দ্ + ঙ্গীৎ =
স্কন্দ + ত(ক্ত) - ভাবে, ২য় পক্ষে—কণ সং,
ঙ্গীৎ, অপের পতিবিশেষ, বজগন, প্রভৃতি;
যথা—“মন্দগতি আস্কন্দিতে নাচে বাকী
রাজী।” (মেঘ)।

আস্তর - পুং } (আ - স্ত্, বিস্তারকরা +
আস্তরণ - ঙ্গীৎ) অ(অণ), অন(অনট) -
ণ) সং, ষষ্ঠ্য। ২। যাহার দ্বারা আচ্ছাদন

করা যায়, বিছানার চাদর। ৩। উপরিচ্ছদ
ন। কমলাদি। ৫। যাহা পাতিয়া বসে যাহ
পাতন। ৬। হস্তীর পৃষ্ঠের চিত্রিত কম-
লাদি, বুল; যথা—
“পৃষ্ঠদেশে আস্তরণ বটে অতি হৃশোভন
অক্ষুণ্ণ আঘাতে কিন্তু হওহে কাতর।”
৬। উত্তরীয় বস্ত্র।

আস্তানা (আস্থান শব্দজ) স্থান। ২। আশ্রম
আস্তাবল (Stable) অশ্বাদি থাকিবার স্থান।
আস্তিক (অস্তি আছে + ক - কথনার্থে।
ঐশ্বর আছেন ইহা যে বলে, অথবা অস্তি
+ কণ - প্রত্যং, পরলোক আছে এই বুদ্ধি
যাহার এই অর্থে আস্তিক) বিং, ত্রিৎ
ঐশ্বরবাদী, অনাস্তিক, যে ঐশ্বর ও পর-
লোকের অস্তিত্ব নীকার করে। ২। শাস্ত্র-
বিহিত কথ্যে যাহার প্রমাণ ও বিশ্বাস আছে
এবং তৎসম্প্রদায়ের যথাবিধি অনুষ্ঠান করে।
৩। সং, পুং, সুনিবিশেষ, মনসাপুত্র।

আস্তিকতা (আস্তিক + তা - ভাবে) সা-
বৈদিক। ১। প্রমাণ। ২। আস্তিকের দাবি
হার। ৩। ঐশ্বরে ও পরলোকে বিশ্বাস।

আস্তিক্য (আস্তিক + য(ক্য) - ভাবে) সা-
ঙ্গীৎ, আস্তিকবাবহার, আস্তিকতা। শিঃ
১। “আস্তিক্যাস্তত্ত্বভবত্যং প্রিয়বদ্যবদ্যম্।”

আস্তীক (অস্তি + কণ - পার্থে। ঐক্যক)
- প্রত্যং, মহাভারতে—জরৎকাক অর্থাৎ
মনসাদেবী আমীর নিকট পুত্র প্রার্থনা
করিতে তাহার পামী “অস্তি” [অর্থাৎ
আমার ঐশ্বরে তোমার গর্ভসম্ভার হইয়াছে]
বলিয়া প্রস্থান করেন। এই নিমিত্ত জরৎ-
কাকের পুত্রের নাম আস্তীক হইল। তথ্যরি-
—নাম চাম্য ভবৎখ্যাতিং লোকেবাস্তীক
ইহাত। অস্তী হ্যক্কা গতৌ যথ্যং পিতা
গর্ভম্ভবে তম্। সং, পুং, সুনিবিশেষ
মনসাদেবীর পুত্র।

আস্তীন (বাবনিক) জামার হাতা।
আস্তীর্ণ (আ - স্ত্, বিস্তার করা + ত(ক্ত) -
ক) বিং, ত্রিৎ, যাহা পাতা গিয়াছে, বি-
স্তীর্ণ। ২। পাতিত। ৩। বিস্তৃত, কৃত-
প্রমারণ। শিঃ—১। “আস্তীর্ণাজিনরত্নাঃ”
(রঘু)। ৫। পীড়িত। ৫। আচ্ছাদিত; যথা

—“ধাত্তরাষ্ট্রগণ এই সুবিস্তীর্ণ পৃথিবীকে আস্তীর্ণ করিবে।”

আস্তৃত (আ—স্তৃ বিস্তার করা + ত(ক্ত) — ক্ত) বিং, ত্রিৎ, বিস্তৃত। ২। প্রীণিত। ৩। রক্ষিত।

আস্থা (আ—হা [থাকা] আদর করা ইত্যাদি + অ(ঙ) — ভা) সং, স্ত্রীং, অবলম্বন, আশ্রয়। ২। প্রক্কা। ৩। বহু। ৪। আদর। শিঃ—১ “অনাস্থা বাহুবলবু।” ৫। অপেক্ষা। ৬। মনোযোগ। ৭। (+ঙ—ধি) সভা। ৮। স্থান। ৯। স্থিতি।

আস্থান (আ—হা থাকা ইত্যাদি + অন (অনট—ধি) সং, স্ত্রীং, নী—স্ত্রীং, সভা, সমাজ। শিঃ—১ “তদীয়মাস্থাননিকেতনাজিরমু।” (কিরাত)। ২। (+অনট—ভা) স্ত্রীং, যত্ন। ৩। অবলম্বন, আশ্রয়। ৪। আরোহণ। ৫। স্থিতি, অবস্থিতি। ৬। আস্থা। ৭। প্রক্কা।

আস্থায়ী —“সদ্বীতে প্রথমে যেটির দ্বারা মথবন্ধন করা যায় অথবা যেটী প্রথমচরণ হয় তাহার নাম আস্থায়ী।” (সদ্বীতসার)।

আস্থিত (আস্থান দেখ, ত(ক্ত) — ক) বিং, ত্রিৎ, আশ্রিত। ২। প্রাপ্ত। ৩। আকৃত। শিঃ—১ “সান্দনমাস্থিতৌ।” (রঘু)। ৪। (+ক—ঋ) অবিস্তিত। ৫। আক্রান্ত। ৬। ব্যাপ্ত। ৭। (+ক—ভাবে) স্ত্রীং, ক্ষতি।

আম্পদ (আ—পদ্ গমন করা + অ(অল্) — প্রঃ। স্—আগম। অথবা আ বা আস্থন — পদ্ + অ(অল্) — ধি) সং, স্ত্রীং, স্থান। ৩। আধার; যথা—প্রক্কাম্পদ, মেহাম্পদ। ৪। অধিষ্ঠান। ৫। (+অল্—ভাবে) প্রতিষ্ঠা। ৬। কার্য। ৭। পদ। ৮। প্রাকৃত। শিঃ—১ “স্তনদ্বয়েহস্মিন্ হরিচন্দনাম্পদে।” ২ “বোপদেব শ্চকারেদংবিপ্রো বেদপদাম্পদমু।” ৯। লয় হইতে দশম স্থান। শিঃ—১ “কর্মস্থানক দশম। মে বরণমাম্পদং থক।” (জ্যোতিষ)।

আম্পন্দন (আ—ম্পন্ ঈষৎ কম্পিত হও + অন(অনট)—ভা) সং, স্ত্রীং, ম্পন্দন, কম্পন।

আম্পর্ক (আ—ম্পর্ক পরকে পরাকৃত ক

রিতে ইচ্ছা করা + অ—ভা, আপ্—স্ত্রীং) সং, স্ত্রীং, যার যে পরিমাণে সম্ভব হয় না সেই পরিমাণে গর্স করা, আপনাকে বড় বোধ করিয়া দর্পে কাহাকেও লক্ষ্য না করা, ম্পর্ক। ২। আফালন। ৩। মাংসর্বাশ্রয়। ৪। পরাভিভবেচ্ছা। ৫। প্রতিযোগিতা।

আম্পর্কী (আম্পন্ধিন্, আ—ম্পর্ক্ ম্পর্কী করে + ইন্(বিন্)—ক) বিং, ত্রিৎ, যে আম্পর্কী করে।

আফাল (আ—ফল্-ঞ=ফালি গমনকরান + অ(ঋ) — ভা) সং, পুং, হস্তীর কর্ণচালন, হাতির কাণ নাড়া।

আফালন (আফাল দেখ, অন(অনট)—ভা) সং, স্ত্রীং, গর্ষিত বাক্যে আপন উৎকর্ষকীর্জন, আপনার গুণ, ক্ষমতা, পরাক্রম প্রভৃতির উল্লেখ করিয়া গর্স প্রদর্শন; আশ্রয়, আশ্রয়গৌরবকীর্জন। ২। তাড়ন, চালনা, সকালন; যথা—“চলে দস্তী আফালিয়া শুও।” (মেঘনাদ)। শিঃ—১ “ত্রৈবিতাফালনকর্কশেন।” (কুমার)। ২। ধ্বনন। ৩। সম্ভব। ৪। কোপ প্রকাশ। শিঃ—১ “অনবরত ধনুর্জ্যাফালন।” ২ “চক্রুর্জ্যাফালনং তু তে।”

আফালিত (আফালন দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং, বিং, চালিত, সকালিত। ২। আঘটিত, তাড়িত। শিঃ—১ “অজস্রমাফালিত বলকী গুণঃ।” (মাধ)।

আফোট—পুং } (আ—ফুট [প্রক্ষুটিত
আফোটিন—স্ত্রীং } হওয়া] বধ করা + অ(অল্), অন(অনট)—ভা) সং, আঘাত। ২। শূরাদির বাহুশব্দ, মস্তকদিগের তালটোকা। শিঃ—১ “আফোটিননিদাংস্ত বালানাং খেলতাং তথা।” ৩। সংসর্গজাত শব্দমাত্র; যথা—লাঙ্গ লাফোট। ৪। বিকাশ। ৫। মুদ্রণ। ৬। ধনি আচড়ান। ৭। আফোটবৃক্ষ, আকন্দগাছ। [রোট বৃক্ষ।

আফোটক্; সং, পুং, পর্ষত জপীলুবৃক্ষ, আধ-আফোটনী (আ—ফোট ভেদ করান + অন, ঈ—ণ) সং, স্ত্রীং, তুরপুন, ভোমর প্রভৃতি।

আফোটা; সং, স্ত্রীং, বনমঞ্জী। ২। নবমঞ্জী।

আকোত ; সং, পুং, অর্কবৃক্ষ । ২। কেবিন্দার বৃক্ষ । ৩। ভূপাশ বৃক্ষ ।

আকোতা ; সং, ক্রীং, অপরাজিতা । ২। বনমল্লিকা । ৩। সারিবাবুক্ষ । ৪। বনকর্ণাসি । ৫। হাপরমালী । ৬। গন্ধভা-
তুলে ।

আস্য (অস ক্ষেপণ করা, আচ্ছা করা + য (যাণ) — বি, কিস্বা আ — সান্ধ্ গমন করা + অড) — বি, ন্ — লোপ । যাহাতে আহার যায় কিস্বা যে আচ্ছা করে) সং, ক্রীং, বদন, মুখ । ২। বক্ত্র । ৩। মুখমধ্য । ৪।
বিং, ত্রিং, মুখভব ।

আস্যপত্র ; সং, ক্রীং, পত্র ।

আস্তাঙ্গল (আস্ত্র মুখ — লাঙ্গল । যাহার লাঙ্গল তুল্য মুখ, ওষ্ঠী — হিং) সং, পুং, শূকর ।

আস্ত্রলোম (আস্যলোমন, আস্ত্র মুখ — লো-
মন লোম, ওষ্ঠী — য) সং, ক্রীং, শূশ্র, দাড়ী ।

আচ্ছা (আচ্ছ + অক্ষ) — প্রং, আপ্ — স্ত্রী)
সং, ক্রীং, মুখস্থিত জিহ্বা । ২। (আস + য(যাণ) — ভাবে, আপ্ — স্ত্রী) স্থিতি, গতি-
রাহিত্য । শিং — ১ “আস্য বর্ণকরীছোলা-
সৌকুমার্যকরীভূতা ।” (অক্ষত) । ৩।
আমন ।

আস্যাসব (আচ্ছ মুখ — আসব [মুইতাদি]
তরল পদার্থ, ওষ্ঠী — য) সং, পুং, লাল,
পুখ ।

আশ্রব (আ — অক্ষ ফরিত হওয়া + অ(অল্)
— ভা) সং, পুং, ফরণ । ২। (+ অল্ — গ)
ক্রেণ, কষ্ট, দুঃখ ।

আশ্রনিত (আ — শ্রনিত শব্দিত) বিং, ত্রিং
সম্যক্ শব্দিত । ২। (+ ক — ভাবে) সং,
ক্রীং, সম্যক্ শব্দ ।

আসাদ (আ — স্বদ্ আস্বাদন করা + অ(যাণ)
— ঋ) সং, পুং, মধুরাদি রস । ২। (+
বঞ — ভাবে) রসামুভব, স্বাদগ্রহ, আস্বা-
দন । শিং — ১ “চূতাস্থ্যাদিকমায়ক ।
পুংস্কোপিলঃ ।” ২ “কাহ্যানুভবসাদাদ ।”
৩। পান । ৪। ভোজন ।

আসাদক (আ — স্বাদি আস্বাদন করান +

অক(ণক) — ক) বিং, ত্রিং, যে আস্বাদ
গ্রহণ করে ।

আসাদন (আ — স্বাদি আস্বাদন করান +
অন(অনট) — ভা) সং, ক্রীং, আস্বাদগ্রহণ,
স্বাদগ্রহণ । ২। রসাসাদন । ৩। পান । ৪।
ভোজন ।

আসাদনীয় (আসাদ দেব, অনীয় — ঋ) বিং,
ত্রিং, আস্বাদ গ্রহণের যোগ্য, আস্বাদ্য ।
আস্বাদিত আস্বাদন দেখ, ত(ক্ত) — ঋ) বিং,
ত্রিং, আস্বাদ গ্রহণ করা হইয়াছে ।
আস্বাদ্য (আ — স্বাদি আস্বাদন করান + য
(যাণ) — ঋ) বিং, ত্রিং, আস্বাদনযোগ্য ।

শিং — ১ “আস্বাদ্যভোয়াঃ প্রভবন্তি নদাঃ
সমুদ্রাঃ দাতবন্তাপেয়াঃ ।”

আস্বাস্ত্র — স্বস্ত্র শব্দকরা + ত(ক) — ঋ
বিং, সম্যক্ শব্দিত ।

আহক্য (আহক নাসারোগ — ক্র) সং,
পুং, স্নেহর ।

আহত (আ — হন [বধ করা] আঘাত করা
ইত্যাদি + ত(ক) — ঋ) বিং, ত্রিং, যাহাকে
আঘাত লাগিয়াছে, আঘাতিত । ২। ভা-
জিত ; যথা — সমীরণাহত । ৩। মলিত ;
পা — পদাহত । ৪। গুণিত । শিং — ১
“স্বর্ঘ্যাদি সংখ্যয়া দ্বিবিমাত্রেরদ্বয়-
হটঃ ।” ৫। ক্ষাত । ৬। দঙ্কা । ৭। দুষা-
র্পক (বাক্য) ; যথা — আমি বক্ষ্যার পুত্র ই-
ত্যাদি । ৮। সং, ক্রীং, নতন বস্ত্র । শিং —

১ “ঈষকৌতং নবং শ্বেতং সদশঃ যঃ
ধারিতম্, আহতং তদ্বিজ্ঞানীয়াং সর্গকণ্ড
পাবনম্ ।” যথা — “আসনেন বসনেন তাঃ
পরিদধাৎ ।” ২। উপভোগ দ্বারা মলিত
হয় বলিয়া) জীর্ণবস্ত্র । ১০। পুং, ঢকা ।

আহতলক্ষণ (আহত ক্ষাত — লক্ষণ চিহ্ন,
আহিতলক্ষণ) ওষ্ঠী — হিং) বিং, ত্রিং, গুণ
দ্বারা বিখ্যাত ।

আহতি (আ — হন্ আঘাত করা + ত্রি, ক্রি
— ভাবে) সং, ক্রীং, তাড়ন । শিং — ১
“প্রভাতবাতাহতিকম্পিতাকৃতিঃ ।” (ভট্ট)
২। আঘাত । ৩। গুণন । শিং — ১ “অ-
শাহতিচ্ছেদবধেন ভক্তা ।”

আহর (আ — জ হরণ করা + অ(অল্) —

ভাবে) সং, পুং, আহরণ। ২। (+অ(অন)-ক) বিং, ত্রিৎ, আহরণকারী, সকরকরক। শিং-১ “বনাস্তরাদ্ধপারুতৈঃ স-মিংকৃশফলাহরৈঃ।” (রঘু)।

আহরণ (আ-জ [হরণ করা] আনা ইত্যাদি +অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীৎ, সংগ্রহ, সঞ্চলন; যথা—“সমিদাহরণ।” ২। আয়োজন। ৩। অনুষ্ঠান। ৪। একস্থান হইতে অগ্ৰস্থানে আনয়ন। শি-১ “মুদাহরণ সংঘটৌ প্রতিষ্ঠাস্থানমেব চ।” ৪। উপার্জন। ৫। নিক্ষেপ। ৬। কারণ। ৭। আহরণীয় (পদার্থ), বিবাহাদির উপঢৌকন পদার্থ। “সম্বাহুরূপাহরণো রুতশ্রীঃ।”

আহরণীয় (আ-জ হরণ করা +অনীয়-ঋ) বিং, ত্রিৎ, যাহার আহরণ করিতে হইবেক।

আহতা (আহত্ব, আ-জ [হরণ করা] আহরণ করা +ত(ত্‌ন)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে আহরণ করে, আনেতা, সঞ্চলয়িতা; যথা—“যিনি যজ্ঞ সকলের আহতা।” ২। অমৃতা; যথা—“আহতা ক্রতনাম্।”

আহর (আ-হ্রে আস্থান করা +অ(অল)-ধি। যেখানে বীরগণ আহৃত হয়) সং, পুং, যুদ্ধ। শিং-১ “ইন্দ্রং ন কশ্চন সহত আহবৈয়ু।” ২। (আ-জ হোম করা +অ(অল)-ধি, যে স্থলে হোম করে) যজ্ঞ। শিং-১ “তত্ত নান্দবদমৌ মহাহবে।” “ন ভাত্যংমমাবাসো হতক্ষজইবাহবঃ।”

আহবনীয় (আ-জ হোম করা +অনীয়-ধি) সং, পুং, যজ্ঞাদিবিশেষ, গাহপত্য হইতে উদ্ধৃত করিয়া হোমার্থ যে অগ্নির সংস্কার করা যায়। “যেহেতু যজ্ঞে হোম আদিগণের সহিত বর্তমান থাকে, অতএব অগ্নি, আহবনীয় বলিয়া ক্রত হইয়াছে। যিনি ভক্তি পূর্বক আহব অগ্নিতে আহতি প্রদান করেন, তিনি পৃথিবী অতরীক অথবা নক্ষত্র সহিত দ্যুলোক জয় করেন।” (ঋগ্বেদ)। ২। বিং, ত্রিৎ, সম্যক হোম করিবার যোগ্য।

আহা; অং, খেদ বা আক্ষেপ বোধক শব্দ।
আহার (আ-জ [হরণ করা] ভোজন

করা ইত্যাদি +অ(অ-ভা) সং, পুং, ভোজন; যথা—নিরাহার। ২। বহন। ৩। আহরণ। শিং-১ “অয়ং গচ্ছতি ভর্তা মে ফলাহারো মহাবনম্।” ২ “ফলাহারো-হস্মি নিষ্ক্রান্তস্তু য়া সহ।” ৪। (+অ-ঋ, পি) ভক্ষ্যবস্ত।

আহারপ্রিয় (আহার-প্রিয়) বিং, ত্রিৎ, যে আহার করিতে ভালবাসে, আহারবিষয়ে যাহার সবিশেষ যত্ন ও অনুরাগ আছে।

আহারার্থী (-র্থিন্, আহার-অর্থ প্রার্থনা করা +ইন্(পিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, ভোজনাতিল্যাবী, ভোজনাতিল্যাবে উপস্থিত।

আহারী (আহারিন্) বিং, ত্রিৎ, যে বিলক্ষণ আহার করিতে পারে।

আহার্য (আহরণ দেখ, অ-ঋ) বিং, ত্রিৎ, যাহা আহরণ করিয়া সিদ্ধ হয়, যত্নসাধ্য কৃত্রিম, অস্বাভাবিক; যথা—আহার্য শোভা অর্থাৎ বেশভূষাদি দ্বারা যে শোভা সম্পাদন করা যায়। শিং-১ “আহার্য শোভারহিতৈরমায়ৈঃ।” (ভট্টি)। ২। নৈমিত্তিক, কোন নিমিত্ত কারণ বশতঃ যাহা ঘটে। ৩। আরোপিত। ৪। আহরণীয়। ৬। যত্নসাধ্য। ৭। আহারীয়, ভক্ষ্য, ভোজ্য। ৫। লৌকিক এবং উপাসনার (অগ্নি)। যথা—“আহার্যেপানাহিতাগ্নিম্।”

আহাব (আ-হ্রে আস্থান করা +অ(অ-ঋ)-ধি। যেখানে পান নিমিত্ত পশু-সকল আহৃত হয়) সং, পুং, কৃপসমীক্ষ ক্ষুদ্র জলাশয়, গবাদির জলপানার্থ প্রস্তুতাদি নিষিত চৌবাচ্চা। শিং-১ “প্রাবিশ্নাহবপ্রজ্ঞা আহাবমুপলিপ্সবঃ।” (ভট্টি)। ২। (যেখানে বীরগণ আহৃত হয়) যুদ্ধ। ৩। অগ্নি। ৪। (+অ-ভা-ভাবে) আস্থান। ৫। মন্ত্রবিশেষ দ্বারা আস্থান। ৫। আস্থান সাধন মন্ত্রবিশেষ। ৫। (+অ-ঋ-ণ) দ্রোণ কলস।

আহিত (আ-ধা [ধারণ করা] স্থাপন করা ইত্যাদি +ত(ত্‌ন)-ঋ। ধা=হি) বিং, ত্রিৎ, ন্যস্ত। শিং-১ “ব্যাবত্তনৈরহিপতে-রয়মাহিতাক্ষঃ।” ২। স্থাপিত। ৩। যাহা বন্ধক দেওয়া গিয়াছে, আবীকৃত। ৪।

নিকিপ্ত। ৫। কৃত। ৬। কৃতধান সংস্কার।
 ৭। জনিত। ৮। নিমিত্ত। ৯। সংহিত।
 ১০। অর্পিত। ১১। সম্পাদিত। ১২।
 কৃত। ১৩। আরোপিত। ১৪। অনুভূত।
 আহিতলগণ (আহিত কৃত—লগণ চিহ্ন।
 যাহার নাম বা গুণ কৃত হয় অর্থাৎ বার-
 দ্বার উচ্চারিত হয়, ঋগী—হিং) বিং, ত্রিৎ,
 গুণ দ্বারা বিখ্যাত। ২। ন্যস্তচিহ্ন। ২।
 কৃতসন্ধান।
 আহিতাপ্তি (আহিত স্থাপিত—অঃ, তয়া
 —হিং) সং, পুং, সাধিক, অগ্নিহোত্রী।
 “গুরোরপীদং ধনমাহিতাপ্তিঃ।” (রত্ন)।
 আহিতুণ্ডিক (অহিতুণ্ড সর্পমুখ+ইক শিক)
 —ক্রীড়ার্থে। দে সর্প মুখ দ্বারা খেলা
 কবে) সং, পুং, মাপুড়ে। ২। বিং, ত্রিৎ,
 যে সর্পবিদ্যায় নিপুণ।
 আহীর, আহীরা (আহীর, আভীরী শব্দজ।
 আভীর দেখ।
 আভত (আহতি দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিৎ,
 সমাক্রান্ত, যাহা আহতি দেওয়া গি-
 য়াছে। ২। (তক্ত—ভাবে) সং, ক্রীং, গৃহ-
 স্তের কল্পব্য পক্ষ যন্ত, মনুষ্যযজ।
 আহতি (আ—হ্ হোম করা+তি(ক্ত)—
 ভা) সং, ক্রীং, দেবতার প্রীতি উদ্দেশে
 অগ্নিতে দ্রত প্রভৃতি দ্রব্য প্রক্ষেপ, হোম।
 ২। আহবনীয় দ্রব্য; যথা—হবিরাদি। শিৎ
 —১ “পুনানং পবনোকুটৈতু মৈরাহতি
 গাক্তিঃ।” (রত্ন)।
 আহলা; সং, পুং, ক্ষুপবিশেষ, তরবট।
 আহত (আ—হ্রে আহ্বান করা+ত(ক্ত)
 —ঋ) বিং, ত্রিৎ, নিমগ্নিত, কৃতাহ্বান,
 আনন্ত্রিত, যাহাকে আহ্বান করা গিয়াছে।
 ২। সং, ক্রীং, প্রণয় পর্যন্ত। শিৎ—১ “ন
 তাজেৎ কাঙ্কিকে মাসে যাবদাহ্বনাকৌ।”
 আহতি (আহত দেখ, তি(ক্ত)—ভা) সং,
 ক্রীং, আহ্বান, ডাকা।
 আহত (আহরণ দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিৎ,
 যাহা আহরণ করা গিয়াছে, আয়োজিত।
 ২। স্কৃতিত। ৩। আনীত। ৪। সঙ্কলিত।
 আহেয় (অহি সর্প+এয়(ফেয়)—সম্বন্ধা-
 র্থে) বিং, ত্রিৎ, সর্পসম্বন্ধীয়।

আহো (আ—অহ্ পূজা করা অথবা হন
 আঘাত করা+ও(ডো)—ধি) অং, বিকল্প।
 ২। সন্দেহ। ৩। প্রশং। ৪। বিচার। শিৎ
 —১ “তেষাং তু নিষ্ঠা কা কৃষ্ণ সম্ভা-
 হোরজ্ঞস্বমঃ। ২ দারত্যাগী ভবামাহো
 পরস্প্রীক্ষ্যপাণ্ডুলঃ।”

আহোপুরুষিকা (আহো অহং—পুরুষ+
 ক(কণ)—ইদমর্থে। আপ্—ক্রীং, অপর
 অহমেব পুরুষ=অহোপুরুষ+ইক শিক
 —প্রং। আপ্—ক্রীং) সং, ক্রীং, আশ
 শ্রাব্য, অহমিকা, আশ্রয়প্রার্থমা, বাহাদরী।
 শিৎ—১ “আহোপুরুষিকাংপশু মনঃ।
 আহোপিং (আহো+পিং—প্রং) অং, বি-
 কল্প। ২। প্রশং। শিৎ—১ “তর্গে কল্য-
 ক্রিয়ন্তং তে তস্তু শুদপি শংস মে। আহো
 দ্বিঃ প্রাপ্তং স্তানং তেষাং তব। ২ কি-
 দেবদত্তঃপচতি। আহোপিং পচতি।
 আহু (অহন—অ(ক)—প্রং) সং, ক্রীং, দিন
 সমূহ। ২। বিং, ত্রিৎ, দৈনিক।

আহ্নিক (অহন দিন+ইক শিক)—নির-
 ভ্রার্থে) বিং, ত্রিৎ পতিদিন যাহা ঘটে বা
 যাহা করা যায় ‘দ্বারকৃত্য, দৈনিক। ২।
 সং, ক্রীং, প্রতিদিন ক্রিয়মাণ সন্ধাবস-
 নাদি কার্য। ৩। গ্রন্থের অংশবিশেষ।
 শিৎ—১ “কৃত্বা স্বাধ্যায়মাহ্নিকম্। ২ অ-
 ত্রাহ্নিকং হরপ্রোষ্ঠো জগতে। ৩ কৃতাহ্নিক-
 ক্রিয়।”

আহ্নিকগতি (Diurnal motion) সং, ক্রীং,
 রথচক্র যেমন মেরুদণ্ডের উপর নিয়ত
 ঘূর্ণিত হয়, পৃথিবীও সেইরূপ প্রতিদিন
 স্বীয় অক্ষোপরি ঘূর্ণিত হয়, উহার ঐ
 গতির নাম “আহ্নিকগতি।”

আহ্লাদ (আ—হ্লাদ সন্তুষ্টহওয়া+অ(অন)-
 ভা) সং, পুং, আনন্দ, আমোদ, হর্ষ। শিৎ
 —১ “ভুক্ষ্মায়ুঃস্বরাজ্যাদ্যং। ২ সাজ্লাদঃ
 বচনম্। ৩ সাজ্লাদম্।”

আহ্লাদক (আ—হ্লাদ আহ্লাদ করান+
 অক(ণক)—ক) বিং, ত্রিৎ, যে আহ্লাদ
 জন্মায়।

আহ্লাদন (আ—হ্লাদ আহ্লাদ করান+

অন(অনট)–ভাবে) সং, ক্রীং, আফ্লাদ-
জনন, প্রীণন, প্রীতি।

আফ্লাদিত (আফ্লাদ দেখ,ত(ক)–ভা) বিং,
ত্রিং, আনন্দিত, হৃষ্ট। ২। (+ইত–জা-
তার্থে) যার আফ্লাদ জন্মিয়াছে,জাতাফ্লাদ।

আফ্লাদী (আফ্লাদিন্, আফ্লাদ+ইন্(বিন্)-
ক) বিং, ত্রিং, আফ্লাদিতত্বভাবে।

আফ্রায়–পুং } (আ–হ্রে আফ্রান করা
আফ্রা–ক্রীং } +অ(অন্), অ(ঙ)–ণ) সং,
নাম, আখ্যা, সংজ্ঞা। শিং–১ “বুদ্ধে-
রপাফ্রয়া ইমে। ২ চরপাফ্রয়াঃ। ৩ কাব্যং
রামায়ণাফ্রয়ম্।”

আফ্রান (আফ্রয় দেখ, অন(অনট)–ভা)
সং, ক্রীং, ডাকা, নিমন্ত্ৰণ। ২। সপোষন।
শিং–১ “হণ্ডে–আফ্রানং নীচং প্রতি।
২ স তত্রগতা তত্ৰাফ্রানায় শব্দং চকার।
৩ মুহুদাফ্রানং প্রকৃষ্যত।”

আফ্রায় (আ–হ্রে আফ্রান করা+অ
(বঞ)–ণ) সং, পুং, নাম। ২। (+ষঞ-
ভাবে) আফ্রান।

আফ্রায়ক (আফ্রয় দেখ, অক্(ণক)–ক)
বিং, ত্রিং, যে আফ্রান করে। ২। সং,
পুং, দত্ত। শিং–১ “আফ্রায়কেভ্যঃ শ্রুত-
হনুরতিঃ।” (ভট্ট)।

ই

ই–তৃতীয় স্বরবর্ণ; ইহার উচ্চারণ স্থান
ভাণ্ডু; ইহার রূপ দীর্ঘ ও প্লুত স্বর আছে।

শিং–১ “ইকারং পরমানন্দহুগন্ধকুসুম-
ক্ষবিং। হরিত্রক্ষায়ং বর্ণং সদা পদ্মরুতং
প্রিয়ে। সদাশক্তিময়ং দেবি গুরুব্রক্ষময়ং
তথা। সদাশিবময়ং বর্ণং পরং ব্রক্ষসমধি-
তং। হরিত্রক্ষায়কং বর্ণং গুণত্রয় সমধি-
তং। ইকারং পরমেশানি পয়ং কুণ্ডলী
মুত্তিমান্।” (অ–কি, অংবা ই গমন
করা+০(কিপ)–ক) সং, পুং, কামদেব।
২। অং, বেধ। ৩। কোপ। ৪। নিরাকরণ।
৫। নিন্দা। ৬। বিষয়। ৭। সপোষন।
৮। আফ্রান। (দেশজ) কেবল, মাত্র; যথা
—আমিই, তুমিই, তাঁহারই ইত্যাদি।

ইংরেজ; সং, পুং, লণ্ডদেশ জাত স্নেহ-
জাতিবিশেষ। শিং–১ “অধিপা মণ্ডলা-
নাঞ্চ সংগ্রামেধপরাজিতাঃ। ইংরেজা নব-
বট্ পঞ্চলণ্ড জাশ্যাপি ভাবিনঃ। (মেরুতন্ত্র
২৩ প্রকাশ)।

ইং (ইন্ শব্দজ) অং, কোপ, দুঃখ বা সন্তাপ-
বোধক শব্দ। ২। পুং, কামদেব। শিং–
১ “ইং কামে রতিলক্ষ্ম্যারী উঃ শিবৈব্রক্ষ-
কাদ্য উঃ।”

ইকট; সং, পুং, ভূগবিশেষ।

ইকার (ই+কার–স্বার্থে) সং, পুং, ইবর্ণ, ই।

ইক্ষু (ইন্, ইচ্ছা করা+ক্(কৃহ)–সংজ্ঞার্থে)।

কিঞ্চা ঈক্ষু দেখা+উ–সংজ্ঞার্থে) সং,

পুং, আকৃগাছ। ২। অসিপত্র বৃক্ষ।

ইক্ষুকাণ্ড (ইক্ষু–কাণ্ড। ইক্ষুর ন্যায় কাণ্ড

অপাং ওড়ি বাহার, ৬ষ্ঠী–হিং) সং, পুং,

শরমঞ্জ। ২। কাশতৃণ, কেশে।

ইক্ষুগন্ধা (ইক্ষু–গন্ধ ভ্রাণ, ৬ষ্ঠী–হিং) সং,

ক্রীং, গোয়ুরী। ২। কাশতৃণ, কেশে।

ইক্ষুচ্ছায় (ইক্ষু–চ্ছায়া) সং, ক্রীং, ইক্ষু স-

মহের ছায়া।

ইক্ষুমতী; সং, ক্রীং, নদীবিশেষ; ইহার অ-

পর নাম ইক্ষুল,সান্যাস্য নগরী ইহার উপর

স্থাপিত। বোধ হয়, ইহা আধুনিক কালী-

নদী হইবেক। কনিংহাম বলেন ইহার

অপর নাম ঈশানী।

ইক্ষুযন্ত্র (ইক্ষু–যন্ত্র কল) সং, ক্রীং, যে

যন্ত্র দ্বারা নিম্পীড়ন করিয়া ইক্ষুরস নির্গত

করে।

ইক্ষুঘোনি–পুং } (ইক্ষু–ঘোনি উৎ-

ইক্ষুবাটিকা–ক্রীং } পত্তি স্থান) সং, পুড়ি

আকু।

ইক্ষুরস (ইক্ষু–রস, ৬ষ্ঠী–ষ) সং, ক্রীং, আ-

কের রস।

ইক্ষুশাকট } (ইক্ষু+শাকট, শাকিন–

ইক্ষুশাকিন } তৎক্ষেত্রার্থে) সং, ক্রীং,

ইক্ষুক্ষেত্র, আকের ক্ষেত।

ইক্ষুমার (ইক্ষু–সার স্থিরাংশ, ৬ষ্ঠী–ষ)

সং, পুং, একাণ্ড, খাঁড়।

ইক্ষাকু (ইক্ষু–অক্ গমন করা+উ(উণ)

–ক, সংজ্ঞার্থে)। এই গাছ প্রায় ইক্ষু-

ক্ষেত্রে হয়, এই নিমিত্ত ইহার নাম ইক্ষুক
অর্থাৎ ইক্ষুতে গমন করে [বেটন করে]
২য়-য, অথবা ইক্ষু-আ-ক করা+উ
(ডু)-ক) সং, পুং, কটুভূষী, তিত্ লাউ।
৩। স্বর্ঘ্য-বংশীয় প্রথম রাজা, বৈবস্বত
মুনির পুত্র। শ্রদ্ধার গর্ভসম্ভূত। অনেকে
গমন ইনি স্বর্গ। শীঘ্র প্রথম রাজা। বিষ্ণু-
পুরাণে লিখিত আছে ইনি মনুর নাসিকা
হইতে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। শিং-
১ “ইক্ষাকুরাজঃ সুবলস্য।”

ইঙ্গ (ইঙ্গিত দেখ, অ(বঞ্)-ভাবে) বিং,
ত্রিৎ, অকৃত। ২। জন্ম। শিং-১ “ভয়া
কষ্টভিদ্ং সর্কং যেষেদং যচ্চেন্দ্রজিত।”
৩। সং, পুং, ইঙ্গিত। ৪। জ্ঞান।

ইঙ্গন (ইঙ্গিত দেখ, অন(অনট্)-ভা) সং,
ক্রীং, গমন। ২। চেষ্টা। ৩। চণন। ৪।
কম্পন। না-ক্রীং, প্রসিক্তি।

ইঙ্গিত (ইঙ্গ গমনকরা+ত(ক্ত)-ভা) সং,
ক্রীং, হৃদগত ভাব, যে অঙ্গ চালনা দ্বারা
মনের ভাব বুঝিতে পারা যায়, সন্দেহ, ঠার,
ইসারা। “তস্য সংবৃতমহস্য গৃঢ়াকারে-
জিতস্য চ।” ২। চলন, চাল। ৩। অ-
ষণ। ৪। চেষ্টা। ৫। অভিপ্রায়, তাৎপর্য।
শিং-১ “স বিদ্যাদস্যাক্তোষু নিগৃহেষ্টি-
তচেষ্টিতঃ। আকারমিচ্ছিতং চেষ্টাং ভূ-
তোষু চ চিকীর্ষিতম্ ॥ ২ বাট্ঠেবিত্তাবয়ে-
মিষ্টৈ ভাবমত্বগতং নৃণাম্। স্বরবর্ণেষ্টি-
তাকারৈশ্চক্ষুষা চেষ্টেতেন চ ॥”

ইঙ্গিতজ (ইঙ্গিত-জ [জ্ঞা জানা+অ(ড)-
ক] যে জানে) বিং, ত্রিৎ, যে ইঙ্গিত
বুঝিতে পারে, ইঙ্গিত দেখিয়া যে মনের
ভাব বুঝিয়া লইতে পারে।

ইঙ্গুদ (ইঙ্গ গমন-দ যে দান করে, ২য়
-য। অ=উ। অথবা ইঙ্গু ইনগ্-গমন
+উ-ভাবে) গমন-দ [দা দান করা
+অ(ড)-ক] যে দান করে) সং, পুং,
দী-ক্রীং, তাপসতরু, ইহার ফলে তৈল
হয়। পূর্বকালে ঋষিরা এই ফলের তৈল
ব্যবহার করিতেন। ২। জ্যোতিষ্মতী,
নয়াকটী।

ইঙ্গুল; সং, ক্রীং, রক্ষণবিশেষ, ইহার ফলে

তৈল জন্মে, ইঙ্গুলী। পূর্বকালে ঋষিরা
এই ফলের তৈল ব্যবহার করিতেন।

ইচড় (দেশজ) সং, অপক কাঠাল, তরুণ
কাটকী ফল।

ইচ্চক (ইচ্ছ-ইচ্ছা করা+অক-ক) বিং,
ত্রিৎ, যে ইচ্ছা করে, ইচ্ছ, অভিলাষী।
২। (+কণ-প্রং) পুং, টাণালেশু।

ইচ্ছা (ইচ্-বাঞ্ছা করা+অ-ভা। য=চ্ছ)
সং, ক্রীং, বাঞ্ছা, স্মৃষ্টি; যথা-“বিষয়াসু-
রাগ ইহাতে কামনা উৎপন্ন হয়, কামনা
হইতে ইচ্ছা জন্মে, ইচ্ছা হইতে তরুণ
সংবর্জিত হয়।” ২। উৎসাহ।

ইচ্ছাধীন (ইচ্ছা-অধীন) বিং, ত্রিৎ ইচ্ছার
অধীন করা করিলেই বাহা ঘটতে পারে,
ইচ্ছাধীন।

ইচ্ছায় (ইচ্ছা-আয়ত্ত) বিং, ত্রিৎ, ইচ্ছা
ইচ্ছাব (ইচ্ছা+বৎ-অস্ত্যর্থে) সং, ক্রীং,
কামনা। ২। ধনাদিতে স্মৃহাবতী।

ইচ্ছাবয় (ইচ্ছা-বয় ধন) সং, পুং,
সুবের।

ইচ্ছুক (ইচ্ছা দেখ, উ-ক। ২য় পক্ষে
ইচ্ছুক } ইচ্ছ+কণ-স্বার্থে) বিং, ত্রিৎ,
ইচ্ছাবিশিষ্ট। [মাছ।]

ইচলা (দেশজ) সং, মংস্যবিশেষ, চিঙ্গড়ী
ইজা (যাবনিক) মিলাইবার জন্ত এক ফদের
ঠিক অস্ত্র ফদে লিখিত হয়, তাহা ঐ ফ-
দের উপর টানিলে জের ও নীচে টানিলে
ইজা কহে।

ইজাদ (যাবনিক) অতিরিক্ত ভূমি।

ইজারা (যাবনিক) একের আধক নিয়মিত
সংখ্যক বৎসরের জন্য কোন গ্রাম হস্ত-
বুদ খাজনার নিয়মে জমীদারে নিকট
হইতে লইলে উহাকে ইজারা কহে।

ইজ্জল (ইং [ই গমন+ক(কিপ)-ক] যে
গমন করে-জল। এই গাছের নিকট
দিয়া জল গমন করে, ওষ্ঠী-হিং) সং,
পুং, হিজল রক্ষ, হিজল গাছ। ২। জি
উলি গাছ। ৩। নিচুল-রক্ষ।

ইজ্য (যজ্-পূজা করা+য(ক্যপ্)-শ্রী) সং,
পুং, অর্যচার্য, রহস্পতি। ২। বিষ্ণু। ৩।
জ্যা-ক্রীং (+ক্যপ্-ভাবে) দান। ৪।

যজ্ঞ। শিং—১ “জগৎ প্রকাশং তদশেষ-
মিজয়া।” (রঘু)। ৫। পূজা। ৬। সজ্জম।
৭। পৌ। ৮। কুটনৌ। ৯। (+কাপ্—ঋ)
বিং, ত্রিৎ, গুরু, শিষ্টক। ১০। পূজ্য।
ইজ্যামীল (ইজ্য বজ্ঞ—মীল একান্ত প্র-
বৃত্ত হওয়া + অ(অন্)—ক। যে যজ্ঞে
বারম্বার প্রবৃত্ত হয়, ৭মী—য) সং, পুং, পুনঃ
পুনঃ বজ্ঞকর্তা, বাজক।
ইকাক; সং, পুং, ইচ্চলামাছ, মোচাচিঙ্গী।
ইট (ইষ্টক শব্দজ) সং, দক্ষমস্তিকা, বাহার
দ্বারা অটালিকাদি নিৰ্ম্মিত হয়।
ইটখোলা ইট—খোলা স্থান, ৬ষ্ঠী—য) সং,
ইষ্টকক্ষেত্র, পাঁজাখোলা।
ইটচর (ইট্ [ইষ্ ইচ্ছা করা + (কিপ্)—
এং] ইচ্ছা—চর যে চরে। যে দেখাচ্ছাতে
চরে, ৩য়—য) সং, পুং, যশু, বৃষ, বাড়।
ইটরশব্দও হয়।
ইড়া ইন্ গমন করা, ক্ষেপণ করা ইত্যাদি
+ অ(অন্)—ক এবং আ—ক্ৰীলিঙ্গে) সং,
গীং, ইচ্ছাকু কন্যা, বুধপত্নী। ২। দক্ষ-
কন্যা, কণ্ঠপপত্নী। ৩। মন্থর পত্নী; যত-
প্রলয়ের পর ইহার গর্ভে পুনরায় মন্থজবংশ
উৎপন্ন হয়। ৪। পৃথিবী। ৫। ধেমু। ৬।
দ্বরা। ৭। শরীরস্থ রক্তবাহিকা নাড়ী-
বিশেষ। ইহা মেরুদণ্ডের বাম পার্শ্বে অব-
স্থিত আছে। ৮। বাণী, সরস্বতী। ৯। স্বর্ণ।
ইড়াটিকা (ইড়া পৃথিবী—চর গমন করা
+ অক—ক। র=লোপ) সং, ক্রীং, বরটা,
বোলতা।
ইডা (ইড্ স্তব করা + ষ—ঋ) বিং, ত্রিৎ,
স্ততা, স্তবের যোগ্য (পাত্র)।
ইংকট; সং, পুং, ওকড়া গাছ।
ইংকিলা; সং, ক্রীং, রোচনাধা গন্ধদ্রব্য।
ইত (ই গমন করা ইত্যাদি + ত(ক্ত)—ক)
বিং, ত্রিৎ, গত। ২। প্রাপ্ত। ৩। (+ত—
ঋ) জ্ঞাত। ৪। লব্ধ।
ইতইতঃ (ইতস্—ইতস্) সং, এদিকে এ
দিকে, এ দিকে আইস।
ইতর (ই ইচ্ছা—তু পারহওয়া + অ(অন্)-
ক) বিং, ত্রিৎ, নীচ, অধম। ২। পামর।
৩। অগ্র, ভিন্ন, অপার; যথা—“বামেশ্বর

নয়ন স্পন্দন হইতে লাগিল।” শিং—১
“বদ্যদাচরতি শ্রেষ্ঠস্তত্তদেবেতরো জনঃ।”
২ ন মাত্ পিতৃবদ্রাজনু ধাতা ভূতেষু
বর্ততে। রোষাদিব প্রমুখোহয়ং যথার-
মিতরো জনঃ। ৩ নাতিক্রামেত পক্ষী যানু
কৃত এবেতরে যুগাঃ। ৪ ইতরস্ত জনঃ-
সর্পঃ।”
ইতরথা (ইতর + থা—প্রকারার্থে) অং, অ-
ন্যথা, নতুবা। ২। অন্যপ্রকার, প্রকারান্তর।
ইতরবিশেষ (ইতর—বিশেষ, দ্বং—স) সং,
পুং, ভেদভেদ, ভিন্নতা। ২। অগ্র হইতে
বিশেষ, তুলনা দ্বারা এক হইতে অন্যের
বিশেষ। [পরস্পর, অন্যান্য।
ইতরেতর (ইতর—ইতর, দ্বং—স) বিং, ত্রিৎ,
ইতরেতর-যোগ; সং, পুং, দ্বন্দ্ব সমাস বিশেষ,
যে সমাসে পদার্থের পরস্পর যোগ বুঝায়;
যথা—হরিহর, ভীমার্জুন ইত্যাদি।
ইতরেতরাশ্রয় (ইতরেতর—আশ্রয়) সং, পুং,
পরস্পর আশ্রয়, পরস্পরের পরস্পর অব-
লম্বন, উভয়েরই উভয়কে আশ্রয় করা।
ইতরেতরাশ্রী (—য়িন্, ইতরেতর—আশ্রী)
বিং, ত্রিৎ, বাহারা পরস্পর আশ্রয় করে,
বাহারা পরস্পর সাহায্যে কার্য্য নিরীহ
করে।
ইতরেহাস্ (ইতরেহাস্, ইতর অনা + এহাস
—দ্বিবার্থে) অং, অন্যদিনে।
ইতঃ (ইতস্, ইদম্ এই + তস্—প্রাং। প-
দমী বা সপ্তমী স্থানে তস্) অং, এখান
হইতে, ইহা হইতে, এখানে। শিং—১
“ইতঃ কষ্টতরং কিং হু। ২ কো মামিতঃ
কালপাশাদিব ব্যাধপাশাং ত্রীং মিহা-
দনাঃ সমর্থঃ।” ৩। ইহাতে, এদিকে।
ইতস্ততঃ (ইতস্ততস্, ইতস্ এখানে—ততস্
সেখানে) অং, অত্র তত্র, এখানে সেখানে,
এদিকে সেদিকে। ২। চারিদিকে, চতু-
দিকে, সকল দিকে।
ইতঃপর (ইতস্ ইহার—পর) অং, অতঃপর,
ইহার পর।
ইতি (ই গমন করা + তি(ক্ত)—ভাবে)
অং, অতএব। ২। এই হেতু। ৩। এই
প্রকার। ৪। এই, ইহা। ৫। প্রকরণ। ৬।

সমাপ্তি। ৭। সমাপ্তিহুচক শব্দ। ৮। উপক্রম। ৯। প্রকাশ। ১০। প্রকর্ষ। শিং—১ “ভবাদ্বপতিতঃ তোয়ং পবিত্রমিতি পশুস্তঃ। ২ স ইতিবাক্যেন হরিপ্রবীর প্রীতোহভবৎ।”

ইতিকথা (ইতি ইহা—কথা কথন। ইহা কথামাত্র, বস্তুতঃ কোন অর্থ নাই) সং, স্ত্রীং, উপকথা, বুথাকথা, অপয়োজন কথা, নিরর্থক কথন।

ইতিকর্তব্য (ইতি ইহা—কর্তব্য করণীয়) বিং, ত্রিৎ, ইহা করণের যোগ্য, ইহা উচিত বা আবশ্যক। ২। কোন বিষয় সম্পন্ন করিতে আনুযায়িক যাহা করিতে হয়। শিং—১ “এবং সর্সং বিদায়েদমিতিকর্তব্য মাগ্ননঃ।”

ইতিকর্তব্যতা (ইতিকর্তব্য+তা—ভাবে) সং, স্ত্রীং, ‘ইহাই কর্তব্য’ এই প্রকার জ্ঞান। ২। কোন বিষয় সম্পন্ন করিবার অঙ্গীভূত অনুষ্ঠান সকল।

ইতিকর্তব্যবিমুঢ় (ইতিকর্তব্যবিমুঢ়) বিং, ত্রিৎ, উচিত বা আবশ্যক নির্ণয় করণে অস্থির-চিত্ত। [ইতোমধ্যে।

ইতিমধ্যে (ইতি—মধ্যে) অং, ইহার মধ্যে, ইতিবৃত্ত ইতি এই প্রকার বা তদ্রূপ—বৃত্ত অতীত। এই প্রকার যাহা হইয়াছে, দামী বলেন বৃত্ত চরিত্র) সং, স্ত্রীং, যাহা ঘটয়াছে, অতীতবৃত্ত, ইতিহাস।

ইতিবৃত্তবেদী (—বেদিন্,) বিং, ত্রিৎ, ইতিহাসজ্ঞ দেখ।

ইতিহ (ইতি এই প্রকার বা তদ্রূপ—হ সমাচার। এই রূপে ভূত আছে এই প্রকার পরম্পরাগত কথা) অং, পারম্পর্য্যোপদেশ, পুরাতন কথা।

ইতিহা; সং, স্ত্রীং, জনশ্রুতি, কিংবদন্তী।

ইতিহাস (ইতিহ পরম্পরাগত উপদেশ—অস্ হওয়া+অ(বএ)—বি। যাহাতে পরম্পরাগত উপদেশ আছে) সং, পুং, পূর্ববৃত্তান্ত, প্রাচীন কথা, পুরাবৃত্ত। শিং—১ “ইতিহাসপুরাণঃ পঞ্চমো বেদনাম্।” ২ “ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণামুপদেশসম্বিতম্। পূর্ববৃত্ত কথাস্থল মিতিহাসং প্রচক্ষাতে।”

ইতিহাসজ্ঞ (Historian, ইতিহাস—জ্ঞা জানা+অ(ভ)—ক) বিং, ত্রিৎ, যে ইতিহাস জানে, ইতিহাস শাস্ত্রে যাহার পাণ্ডিত্য আছে, যে ইতিহাস বিষয়ে গ্রন্থ রচনা করিয়াছে, পুরাবৃত্তজ্ঞ, ইতিবৃত্তবেদী।

ইতিহাসবেদী (—বেদিন্,) বিং, ত্রিৎ, ইতিহাসজ্ঞ দেখ। [ইতিমধ্যে।

ইতোমধ্যে (ইতস্—মধ্যে) অং, ইহার মধ্যে, ইখং (ইখম্, ইদম্ ইহা+খম্—প্রকারার্থে) অং, এইরূপ, এই প্রকার।

ইখঙ্কারী (ইখঙ্কারিন্, ইখম্ এইরূপে—ক করা+ইন্(গিন্)—ক) বিং, ত্রিৎ, যে এইরূপ করে।

ইখন্তায়ী (—ভামিন্, ইখম্ এইরূপে—ভাষা বলা+ইন্(গিন্)—ক) বিং, ত্রিৎ, যে এইরূপ বলে, ইখংবাদী।

ইখন্তত (ইখম্—ভূত হইয়াছে। যাহা এইরূপ হইয়াছে) বিং, ত্রিৎ, এবদন্ত, ঐদৃশ। ২। এই প্রকার জাত।

ইখংবাদী (—বাদিন্, ইখম্ এইরূপে—বদ বলা+ইন্(গিন্)—ক) বিং, ত্রিৎ, যে এইরূপ বলে ইখন্তায়ী।

ইত্যবসরে (ইন্নি অবসরে) অং, এই অবসরে।

ইত্যাদি (ইতি—আদি) অং, এবং এইরূপ। বিং, এই প্রভৃতি, এতৎ প্রভৃতি।

ইত্বর (ই গমন করা+বর(ক্ষরপ্)—ক, শীলার্থে। যে স্বেচ্ছাতে সর্বত্র গমন করে) বিং, ত্রিৎ, গমনশীল, পথিক। ২। নীচ। ৩। দীন, দরিদ্র। ৪। নিষ্ঠুর। ৫। সং, পুং, ষণ্ড। রী—স্ত্রীং, অসতী, ভট্টা স্ত্রী। ইদং (ইদম্, ইদন্ প্রভূত করা+অম্(কম্)—ক, কিস্বা ই গমন করা+দম্—প্রং) সর্সং, ত্রিৎ, এই, ইহা, ইনি।

ইদংকার্য্য। সং, স্ত্রীং, দুরালভাবৃক্ষ। ইদমীয় (ইদম্—ঈদ্র(দীয়)—প্রং) বিং, ত্রিৎ, এতৎসম্বন্ধীয়, এতদীয়।

ইদানী। সং, স্ত্রীং, বটপত্রী বৃক্ষ।

ইদানীয় (ইদানীয়, ইদম্ ইহা+দানীয়—কালার্থে। দম্—লোপ) অং, অধুনা, সম্প্রতি, এই কালে, এক্ষণে, এখন। শি

—১ “অপীদানীং স তেজস্বী বুদ্ধিমান্ স নৃপাশ্চজঃ। ২ ইদানীমপি।” ২। বাক্যভূষণ।
 ইদানীন্তন (ইদানীম+তন-ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, যাহা ইদানীং জন্মিয়াছে বা বচিয়াছে, অধুনাতন, বর্তমানকালীন; অতি পূর্বকালীন নহে, অঙ্গকালীন, অনতি-পূর্বকালীন, আধুনিক, নব্য, এখনকার।
 ইদাবৎসর (ইদা চিহ্নিত-বৎসর) সং, পুং, ত্রিংশ সর্ষোদয়ে যে মাস হয়, তাহার দ্বাদশ মাসে এক ইদাবৎসর। ইহা বর্ষ-পঞ্চকের তৃতীয় বর্ষ; এই বৎসরে অমবস্য দানে মহাফল হয়।
 ইন্ধ (ইন্ধ দীপ্ত হওয়া+ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, দীপ্ত। ২। জলিত। ৩। তেজঃ। ৪। অপ্রতিহত। ৫। পরিকৃত। ৬। আশ্চর্য্য। ৭। (+ক-ক) সং, ক্রীং, সমূহ। ৮। দোষি।
 ইধ্ব (ইধ্ প্রজলিত করা, দহ করা+ম(মক্)-৭, সংজ্ঞার্থে। যাহাকে বা যাহা দ্বারা দহ করা যায়) সং, ক্রীং, কাঠ, জালানি কাঠ।
 ইধ্ববাহ (ইধ্ব-বাহ যে বহন করে, ২য়া-য। মহাভারতে—তেজস্বী অগস্ত্য-নন্দন বাল্যকালেই পিতার আলয়ে ইধ্ব অর্থাৎ অগ্নি সন্দীপন কাঠের ভার বহন করিতেন বলিয়া তাঁহার নাম ইধ্ববাহ হইল) সং, পুং, অগস্ত্যের পুত্র।
 ইন (ই গমন করা+ন(নক্)-ক) সং, পুং, সূর্য্য। ২। পতি, প্রভু। ৩। নৃপ, রাজা। ৪। শ্রেষ্ঠ।
 ইনাম (যাবনিক, ইহার প্রকৃত অর্থ দান) রাজা কোন অধীনস্থ ব্যক্তিকে যে দান করেন; যথা—
 “মজ্জন্দারে লয়ে গেলা পাতশার পাশে।
 ইনাম কি চাহ বলি পাতশা জিজ্ঞাসে।”
 ২। উপকার করিলে গবর্ণমেন্ট পুরস্কার স্বরূপ যে নিজের ভূমি কিম্বা অর্থদান করেন। জন।
 ইনি (ইন্দ্র শব্দজ) সর্বং, এই ব্যক্তি, এই ইন্দ্রের (ইন্দ্র ইন্দ্র ধাতুজ-বর শ্রেষ্ঠ। অন্যান্য পুষ্পোপেক্ষা ইহাই শ্রেষ্ঠ) সং, ক্রীং, নীলপদ্ম।

ইন্দার (অঙ্ক শব্দজ) সং, ক্রীং, ক্ষুদ্রজলাশয়, কূপ, গর্ত, ইঁদারা।
 ইন্দি, ইন্দী (ইন্দ্র আধিপত্য করা+ই-ক) সং, ক্রীং, লক্ষ্মী।
 ইন্দিন্দ্রি (ইন্দ্র প্রভুত্ব করা, দ্বিত্ব+ইর-প্রং, নিপাতন) সং, পুং, ভ্রমর, মধুকর।
 ইন্দ্রিরা (ইন্দ্র ঐশ্বর্য্য-বা যে দান করে, ২য়া-য, অথবা ইন্দ্র আধিপত্য করা+ইর-ক। আপ-ক্রীং) সং, ক্রীং, লক্ষ্মী, বিষ্ণুপত্নী, কমলা, রমা।
 ইন্দ্রিরাণ্য (ইন্দ্রিরা লক্ষ্মী-আলয়, ৬ষ্ঠী-য। সৃষ্টিকালীন এই দেবী পদ্ম হইতে জন্মিয়াছিলেন) সং, ক্রীং, পদ্মজ, অঙ্ক, পদ্ম।
 ইন্দ্রিবার, ইন্দীবর } (ইন্দি [ইন্দ্রিরা শ-ইন্দ্রিবার, ইন্দীবর] দজ) লক্ষ্মী-বর শ্রেষ্ঠ, অভীষ্ট, ৬ষ্ঠী-য। এই পুষ্প লক্ষ্মীর অত্যন্ত প্রিয়) সং, ক্রীং, নীলপদ্ম, নীলোৎপল। ২। (ইহার নীলোৎপলাকার পুষ্প বলিয়া ইন্দ্রিবারী) ক্রী-ক্রীং, শতমূলী।
 ইন্দু (ইন্দ্র প্রভুত্ব করা+উ-ক, সংজ্ঞার্থে। যিনি নক্ষত্র গণ মধ্যে আধিপত্য করেন। কিম্বা উদ্-আর্জ হওয়া+উ-প্রং, উ=ই। যিনি সুধায় আর্জ হন) সং, পুং, শশী, নিশাকর, চন্দ্র। ২। (চন্দ্রের ন্যায় শুভ্র বলিয়া) কপূর।
 ইন্দুক; সং, পুং, অশ্বাত্তক বৃক্ষ।
 ইন্দুকমল (ইন্দু চন্দ্র-কমল পদ্ম, যং-স) সং, ক্রীং, ধেত পদ্ম।
 ইন্দুকলিকা (ইন্দু-কলিকা। ইন্দ্র ন্যায় শুভ্র কলিকা যার) সং, ক্রীং, কেতকী। ২। চন্দ্রকলা।
 ইন্দুকান্ত (ইন্দু-কান্ত কমনীয়, স্বামী। এই মণি চন্দ্রকিরণে অতি শোভা ধারণ করে) সং, পুং, চন্দ্রকান্তমণি। ২। জ্ঞা-ক্রীং, রাত্রি। ৩। তারা, নক্ষত্র।
 ইন্দুজনক (ইন্দু-জনক পিতা, ৬ষ্ঠী-য। সমুদ্র মন্থনকালে চন্দ্রের উৎপত্তি হইয়াছিল) সং, পুং, সমুদ্র।
 ইন্দুজ (ইন্দু-জ যে জন্মে, ৫মী-য) সং, পুং, বুধ। জা-ক্রীং, রেবানদী, নর্মদা নদী।

ইন্দ্রনিভানন (ইন্দ্র চন্দ্র-নিত ন্যায়-
আনন যুথ। চন্দ্রের আয় বদন যাহার,
৬ষ্ঠী-হিং) বিং, জিং, চন্দ্রবদন ; যথা—
“কেন তুমি কঁাদ, ইন্দ্রনিভাননে, তিত
অশ্রুনীরে।” (মেঘনাদ)। [বৃধগ্রহ।

ইন্দ্রপুং (ইন্দ্র-পুং, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং,
ইন্দ্রপুং (ইন্দ্র ন্যায় পুষ্প যাহার) সং,
ক্রীং, কলিকারী বৃক্ষ, বিষলাঙ্গলা।

ইন্দ্রভূং (ইন্দ্র-ভূং [ভূ ভরণ করা + ০ (ক্রিপ)]
—ক। যে ধারণ করেন, ২য়-য) সং, পুং,
চন্দ্রচূড়, শিব।

ইন্দ্রমাতী (ইন্দ্র + মং (মত্) —অস্ত্যর্থ, ঈপ্)
সং, ক্রীং, পুংবিমা। ২। নিদর্ভবাজশূনী, অজ
রাজার ক্রী ও দশরথের মাতা। একদা
ইনি পতির সহিত উদ্যানে ভ্রমণ করিতে-
ছিলেন, এমন সময় আকাশপথগামী নার-
দের বীণাচ্যুত পারিজাত মালা ইহঁর
পাত্রে পতিত হওয়াতে ইনি প্রাণত্যাগ
করেন। ৩। তীর্থনিশেষ।

ইন্দ্রমৌলী (ইন্দ্র-মৌলী শিরোভূষণ, ৬ষ্ঠী
—হিং) সং, পুং, মহাদেব।

ইন্দ্র, ইন্দর (ইন্দ্ আর্দ্র হওয়া + উর-
সংজ্ঞার্থে। উ=ই। সং, পুং, ময়িক,
ই হর। [ক্রীং, যুক্ত।

ইন্দ্ররত্ন (ইন্দ্র-রত্ন মণি, ৬ষ্ঠী-য) সং,
ইন্দ্ররেখা } (ইন্দ্র-রেখা, লেখা পঙ্ক্তি,
ইন্দ্রলেখা } ৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং, চন্দ্রকলা,
চন্দ্রবৎ। ২। সোমলতা। ৩। গুলঞ্চ।

৪। যমানী।

ইন্দ্রলোহক ; সং, ক্রীং, রৌপ্য।

ইন্দ্রবলী (ইন্দ্র-বল্লী লতা, ৬ষ্ঠী-য) সং,
ক্রীং, সোমলতা।

ইন্দ্রব্রত (ইন্দ্র-ব্রত পুণ্যজনক বা পাপ
ক্ষয়কর কর্ম, ৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং, চন্দ্রা-
য়ণ ব্রত।

ইন্দ্র (ইন্দ্র আধিপত্য করা + র-ক, সং-
জ্ঞার্থে। যিনি আধিপত্য করেন) সং, পুং,
দেবরাজ। “ইনি দেবগণের অধিপতি।
সূর্য্য, সোম, যম, অগ্নি, কালাঙ্গি দেবগণ
ইহঁর অধীন। বৈদিক ভারতে ইনি সর্ব-
শ্রেষ্ঠ আদিদেব। মিত্র, বরুণ, অর্য্যমা

প্রভৃতি যেমন ঋষি স্থিতি প্রণয়কর্তা
বলিয়া বর্ণিত, ইন্দ্রও তাহাই। যখন ভা-
রতে পুরাণের আনির্ভাব হয়, তখন ই-
ন্দ্রকে সিংহাসন পরিত্যাগ করিয়া, তিন
শ্রেষ্ঠ শক্তির অধীন হইতে হইয়াছিল।
সেই তিন শক্তি ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর।
একবার ইন্দ্র মহাদেবের মায়ায় নিজের
মত পাঁচ জন ইন্দ্র দেখিতে পাইয়াছিলেন,
তাহাতে তাঁহার অভিমান কমিয়া যায়,
পুরাণবর্ণিত ইন্দ্রের শক্তি বিস্তার বন্ধ হ-
ইলেও, তাঁহার সহিত গ্রীকদেবগণ মধ্যে
মাত্র জিয়সই তুলনীয়। উভয়ের অনেক
সাদৃশ্য আছে। ইন্দ্র দেবরাজ, জিয়সও
দেবরাজ। ইন্দ্র বজ্রধর, জিয়সও বজ্রধর।
দেবশক্তি-দানবদমনে মহর্ষি দদীচির পরিত
অগ্নি দেবশিল্পী বিশ্বকর্মা কর্তৃক বজ্র না-
মক অমোঘাঘের পরিণত হইয়াছিল ; ইন্দ্র
সেই দৈব অস্ত্রের অগ্রমেয় তেজে দান-
বর্ষভ বুকের সহিত দানবকুল নিমূল
করিয়াছিলেন ; দেবগণও নিভীকটিপে
ধর্মে অবস্থান করিয়াছিলেন। হিদ্বেষ্টস
আপন পিতা জিয়সের জন্ত অশনি নামক
অমোঘাঘ প্রস্তুত করিয়াছিলেন ; জিয়স
(গ্রীক Zeus, লাতিন Jupiter) সেই
অব্যর্থ অস্ত্রে টাইটান (Titan) কুল নিমূল
করিয়াছিলেন, দেবগণও নিশ্চিন্ত হইয়া-
ছিলেন। দেবরাজের অমুগ্রহ না হইলে
রুষ্টি হয় না, মেঘ সকল তাঁহার আদেশ
ব্যতীত স্থান হইতে নড়িতেও পারে না।
পৃথিবীর উৎপাদিকা শক্তি কাজেই ইন্দ্রের
উপর নির্ভর করে। এই গুণে ইন্দ্র এপোলো
(সূর্য্য)-র অমুরূপ। জিয়সদেবের মস্তকও
নীরদায়ক।—(বান্ধব, ৩ খ, ১৯৩। ৪ পৃ)।
হেলেনিক এপোলো (Hellenic Apollon)-
দেবতার ন্যায় ইন্দ্রেরও সুবর্ণনির্মিত
বাণধার অর্থাৎ তুণীর আছে। কিন্তু
ইহঁর বাণ সমূহ শতপর্ক ও শতপত্র-
যুক্ত। ফাইবস্ (Phoibos) যেমন হারমিস্
(Hermes) কে তাঁহার পশুরক্ষার্থে সুবর্ণ-
কশা দিয়াছিলেন, সেইরূপ কশা ইন্দ্রেরও
হস্তে আছে হেলিয়স্ (Helios)-এর আয়

ইন্দ্রদেব, অগ্নিময় রথে আরোহণ করিয়া অর্গে ভ্রমণ করিয়া থাকেন। ইন্দ্রের রথ-বাহী অশ্বগণের নাম হরিৎ। হেলিয়সের চরিত্রগণের নাম চরিত (Charites)। ইন্দ্র-রথ [পারসিকদিগের জেন্দ-আবেস্তাতে ইহার নাম বেরেথ্র (Verethra) এবং ইন্দ্রের নাম বেরেথ্রগ্ন (Verethragna = বৃত্রগ্ন) বলিয়া লিখিত হইয়াছে।—(Cox's M. A. N. II. PP. 353-4)—“বৃত্র এক জন আসিরিয়া দেশীয় দলপতি। পারস্যগ্রন্থ আবেস্তাতে লিখিত আছে, বৃত্রাহ বর (Babylon)-নগরে সমস্ত আর্ধ্যভূমি (Aria-na) একেবারে জনশূন্য করিবার নিমিত্ত উপায় করিয়া, অদ্বি-শ্বনায়া দেবীকে, জয়ের নিমিত্ত আরাধনা করে। কিন্তু তাহার প্রার্থনা অগ্রাহ্য হয়। রথ, তথাপি আপনার কুচক্রে নিরত থাকিয়া, অবশেষে ইন্দ্র কর্তৃক সবংশে নিহত হয়। যদি এইরূপ কোন ভুল সংগ্রাম ঘটয়া থাকে, তবে তাহা আর্ধ্যজাতি ও সমিতিক-(Semitic)-জাতির মধ্যে ঘটয়া থাকিবেক। যেহেতু ইন্দ্র আর্ধ্যদিগের রক্ষক ও বৃত্র সমিতিকদিগের দলপতি। এই বোর যুদ্ধে জয়লাভ করার জন্য ইন্দ্রদেবকে বেরেথ্রগ্ন উপাধিতে জেন্দ আবেস্তাতে উচ্চৈঃস্বরে কীর্জন করা হইয়াছে। জেন্দ-আবেস্তাগ্রন্থে ‘বৃত্রাহ বহত’ সমস্তই বেরেথ্রগ্ন ইন্দ্রের স্তুতিতে পরিপূর্ণ। ইহাতে বৃত্রকে ‘অহিহাহক’ (হে অজিহাহক = (Azidahu-ka) = বেদের দাস অহি) বলা হইয়াছে। ঋগ্বেদের ৭.১৭ সূক্তে ইন্দ্রের সহিত বৃত্রাসুরের বোর যুদ্ধ এবং তৎসংক্রান্ত অনেক বিষয় বর্ণিত আছে।’—(রমানাথসরস্বতী সম্পাদিত ঋগ্বেদ সংহিতা ১৬৭ পৃষ্ঠার টীকা দেখ)। ‘বৃত্রের গ্রীক নাম অর্থস (Orthros এবং বৃত্রহা ইন্দ্রের নাম অর্থপণ (Orthropon) বলিয়া লিখিত হইয়াছে।—(Cox's M. A. N. I. p. 66, II. PP. 48, 319, 327), নমুচি বা নমুকি, (Cf. Amykos, see *ibid.* I. P. 342) অহি, বল, চুম্বি, ধ্বনি,

পিপন, শুষ্ক প্রভৃতি অসুরদিগকে নিধন করিয়াছিলেন—(*ibid.* PP. 341-343) পুরুষসূক্তে লিখিত আছে, ইন্দ্র অগ্নির সহিত পুরুষের মুখ হইতে নির্গত হইয়াছিলেন।—(Muir O. S. P. 37)—কিন্তু তৈত্তিরীয়ে লিখিত আছে, ইনি অদिति গর্ভ সন্তৃত।—(*ibid.* P. 25)—অধ্যাপক স্পিজেল (Spiegel) বলেন, জেন্দ-আবেস্তাতে ইন্দ্রের নাম এন্দ্র (Andra) পুলোমদানবকন্যা শচী ইন্দ্রের পত্নী (অথর্ববেদে ইহার নাম দৃষ্ট হয়)। হস্তীর নাম ঐরাবত, অশ্বের নাম উচ্চৈঃস্রবা, পুরীর নাম অমরাবতী, উদ্যানের নাম নন্দন, রাজপ্রাসাদ বৈজয়ন্ত এবং পুত্রের নাম জয়ন্ত। কিন্তু বহুপুরাণে ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ অপুত্রক বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছেন। কবিকঙ্কণ মুকুন্দরাম চক্রবর্তী প্রণীত চণ্ডীকাব্যে মালাধর ও নীলাধর নামে আরও দুইটি ইন্দ্রপুত্রের উল্লেখ করিয়াছেন। এতদ্ব্যতীত ইন্দ্র বানররাজ ঞ্জরাজার ক্ষেত্রে বালীকে উৎপন্ন এবং কুন্তীর গর্ভে অর্জুনের জন্ম দান করেন।’ (ভারতকোষ)। ২। শ্রেষ্ঠ। ৩। রাজা। ৪। কোন শব্দের পরে প্রয়োগ করিলে শ্রেষ্ঠ অর্থ বুঝায়; যথা—দেবেন্দ্র, নরেন্দ্র ইত্যাদি। ৫। যোগ-বিশেষ। ৬। সূর্যের নামান্তর। ৭। কুটজ-রক্ষ। ৮। রাত্রি। ৯। উপদ্বীপবিশেষ। ১০। বেদান্তে—পরমেশ্বর। ১১। বিৎ, ত্রিং, প্রভু, অধিপতি। ১২। ঐশ্বর্যশালী। শিং—১ “বার্ষিক্যং স্ততুরো মাসানি যথেন্দ্রহতি প্রবধতি।” ২ “পালিতা সা পুরী শ্রেষ্ঠা ইন্দ্রেণেবামরাবতী।” ৩ “দেবা ইন্দ্রপুরো-গমাঃ।” ১৩। ক্রীং, ইন্দ্রযব।

ইন্দ্রক (ইন্দ্র শ্রেষ্ঠ-ক [‘কৈ’ ধাতুজ] যে শব্দ করে। শ্রেষ্ঠ লোকেরা যেখানে শব্দ করে, অথবা ইন্দ্র-ক হুখ। ইন্দ্রের হুখের মায় হুখ হয় বাহাতে, ৭মী-হিং, কিস্মা ইন্দ্র আধিপত্য করা-র-ক। কণ্-প্রং) সং, ক্রীং, সভাগৃহ, আস্থান, গৃহ। ইন্দ্রকল্প (ইন্দ্র-কল্প) বিৎ, ত্রিং, ইন্দ্রসদৃশ; যেমন—“ইন্দ্রকল্প মহাত্মা ধৃতরাষ্ট্র।”

ইন্দ্রকীল (ইন্দ্র-কীল শব্দ, ৬ষ্ঠী-৪) সং, পুং, মন্দর পর্বত। ইহা হিমাদ্রি প্রদেশে অবস্থিত। কেহ কেহ বলেন, ইহা মহেন্দ্র পর্বতের অপর নাম; অপর বলেন, মন্দর পর্বতই ইন্দ্রকীল পর্বত। অর্জুন এইখানে তপস্বী করিয়াছিলেন; এইখানেই কিরাতবেশী মহাদেবের সহিত তাঁহার যুদ্ধ হয়।—(মহাভারত-বনপর্ব)।

ইন্দ্রকুঞ্জর (ইন্দ্র-কুঞ্জর হস্তী, ৬ষ্ঠী-৪) সং, পুং, ঐরাবত হস্তী।

ইন্দ্রকষ্ট (ইন্দ্র-ইন্দ্রহেতুক বর্ষণদ্বারা)—কষ্ট কথিত) বিং, ত্রিৎ, বৃষ্টিজলসম্পন্ন (ধান্য)। শিং—১ “ইন্দ্রকষ্টেষু বহুতঃ স্তি ধাতৈশ্চৈব নদীযুগৈঃ।”

ইন্দ্রকোষ (ইন্দ্র-অভ্যুত্তম-কোষ স্থান, ৬ষ্ঠী-৪) সং, পুং, মক। ২। থট্টা। ৩। গৌজালা। ৪। বারাগু।

ইন্দ্রগোপ (ইন্দ্র-অভ্যুত্তম-গো কিরণ—প যে পালন করে। যে অভ্যুত্তম শোভা ধারণ করে, যং—স+২য়া-৪) সং, পুং, রক্তবর্ণ ক্ষুদ্র কটবিশেষ, মথমলী। শিং—২ “শ্রেণিতম্” ইন্দ্রগোপ প্রতীকাশম্। ২ ইন্দ্রগোপমণ্ডক প্রভৃতয়ঃ উত্তিজাঃ।

ইন্দ্রচন্দন; সং, ক্রীং, হরিচন্দন।

ইন্দ্রচাপ (ইন্দ্র-চাপ ধনুঃ, ৬ষ্ঠী-৪) সং, পুং, ইন্দ্রধনুঃ, শক্রধনুঃ।

ইন্দ্রচির্ভিটী; সং, ক্রীং, লতাবিশেষ।

ইন্দ্রজাল (ইন্দ্র-ইন্দ্রিয়—জাল [জালি আচ্ছাদন করা + অ(ণে)-ক] আনায়, যে আচ্ছাদন করে। যে ইন্দ্রিয় আচ্ছাদন করে অর্থাৎ ভাষ্টিতে পাতিত করে, ২য়া-৪) সং, ক্রীং, কুহক, ভোজবাজী। ২। ছল, মায়া, প্রতারণা। শিং—১ “তৎক দোহদ-মেতস্যা দেব্যা যৌগং ধরায়ণঃ। মনুষ্যন্তে-জ্জালাদি প্রয়োগৈঃ সমপুরয়ং। ২ তদ্বি-ধাত্রা মম ঐবম্। কেনাপি কারণেনেদ-মিন্দ্ৰজালং বিভিন্যতে।”

ইন্দ্রজালিক (ইন্দ্রজাল+ইক(ফিক)—জাতা-র্থ) বিং, ত্রিৎ, বাজীকর, কুহকী। ২। ইন্দ্র-জালসমুত।

ইন্দ্রজিৎ (ইন্দ্র-জিৎ [জি জয় করা+০

(কিপ্)—ক] যে জয় করে। যে ইন্দ্রকে জয় করিয়াছে, ২য়া-৪) সং, পুং, রাবণ-পুত্র। ইহার আদি নাম মেঘনাদ (মেঘ-নাদ দেখ)। ইন্দ্র জয় করিয়া এই নাম লাভ করেন। ইনি মায়াপ্রভাবে অদৃশ্য হইয়া যুদ্ধ করিতে পারিতেন। ইনি নাগ-পাশ শস্ত্রে সুশিক্ষিত ছিলেন। লক্ষ্মণের হস্তে নিহত হন।—(রামা)—২। কাশ্মী-রাধিপতি প্রথম বিভীষণের পুত্র; ইহার পুত্রের নাম রাবণ।—(K. K.)

ইন্দ্রতুল (ইন্দ্র-তুল কার্পাস। ইন্দ্রের তুল, ৬ষ্ঠী-৪) সং, ক্রীং, আকাশ হইতে প-তিত সূত্র, আকাশ বুড়ার সূত্র।

ইন্দ্রত (ইন্দ্র+ত—ভাবে) সং, ক্রীং, ৩য়ের আধিপত্য, ইন্দ্রের অসাধারণ ধর্ম, রাজত্ব, প্রাধান্য। [দাকৃ বৃক্ষ।

ইন্দ্রদাকৃ (ইন্দ্র-দাকৃ বৃক্ষ) সং, পুং, দেব-ইন্দ্রদ্যুম (ইন্দ্র-দ্যুম ধন। ইন্দ্রের ন্যায় ধন বাহার, ৬ষ্ঠী-৪িং) অবন্তীর রাজা; ইনি সূর্য্যবংশীয়; যথা—

“আসীং কৃতযুগে বিপ্রা ইন্দ্রদ্যুম মহানৃপঃ। সূর্য্যবংশে ঋষ্য ঋষ্টুঃ পঞ্চম পুরুষঃ।”

ইনি অতিশয় ক্ষুভিত ছিলেন। একদা এক জটিলের নিকট শ্রীপুরুষোত্তমবৃত্তায় অবগত হইয়া, স্বীয় পুরোহিতের কনিষ্ঠ ভ্রাতা বিদ্যাপতিকে তথায় প্রেরণ করেন। সেই ব্রাহ্মণ, পুরুষোত্তমে গমন করিয়া, নীলাচলে নারায়ণকে দর্শন করিয়া আগমন করত, রাজাকে দ্রুপ জ্ঞাত করিলেন। রাজা সপরিবারে ও প্রজাগণ সঙ্গে জগ-ন্নাথদর্শনে গমন করিয়াছিলেন; মহর্ষি নারদও তাহার সঙ্গী হন। যখন বিদ্যাপতি নীলাচলে আগমন করেন, তখন বিদ্যাবহু নামে একজন শবর নারায়ণের আরাধনা করিতেছিল। পথে রাজা অমঙ্গল দর্শন করিতে লাগিলেন। সেই সমুদায় অমঙ্গল দর্শনে রাজা নারদকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ‘মনিবর! হরি দর্শন জন্য গমন করিতেছি, এ যাত্রায় অমঙ্গল দর্শন হইতেছে কেন?’ নারদ বলিলেন, ‘রাজন! যে দিন বিদ্যা-পতি নীলাচল পরিত্যাগ করিয়াছিলেন,

সেই দিবসেই রম্যপতি অশ্বকীন হইয়া-
ছেন।' রাজা এই কথা শ্রবণ করিয়া,
মজ্জিত হইলেন; কিয়ৎকাল পরে সংজ্ঞা
পুনরাগত হইলে হাহাকারে রোদন ক-
রিতে লাগিলেন। নারদ সান্ত্বনাবাক্যে
বলিলেন, 'রাজন! রোদন ত্যাগ করত
বিষ্ণুর দাক্ষন্য চারি মূর্তি নিৰ্মাণ করিয়া
স্থাপন করুন।' রাজা জগন্নাথের মন্দির
নিৰ্মাণ করিতে আদেশ দিয়া, প্রতিষ্ঠার
জন্য, নারদের আদেশে, ব্রহ্মলোকে গমন
করিলেন। যখন ইনি ব্রহ্মলোকে গমন
করেন, তখন অগ্নিস্তব মন্থর কিঙ্ক বগন
প্রত্যাগত হন তখন দারোচিস মন্থরের
আদিযুগ। রাজা আমিয়া দেখিলেন, নারা-
য়ণ এবং মন্দির আছেন, আর কেহই
নাই, ইনি ব্রহ্মদত্ত পদ্মনিপির মাধ্যমে সমগ্র
আয়োজন করিলে, ব্রহ্মা এবং অন্যাত্ত
দেবগণ আমিয়া, জগন্নাথ দেবের প্রতিষ্ঠা
করেন।—(জগন্নাথ মঙ্গল)। পাঁচাত্ত
পণ্ডিতগণ অনুমান করেন, ১১২৮ খ্রীঃ অব্দে
জগন্নাথের মন্দির স্থাপিত হয়। ২। জটনৈক
ব্রাহ্মণ; পূর্নজন্মে একজন দুর্ধর্ষ রাজা
ছিলেন। বিষ্ণুর প্রসাদে পরজন্মে বিষ্ণুকে
লাভ করেন। (কুর্শ)। ৩। এক জন রাজা;
ইহার পত্নীর নাম অহলা (অহলা দেখ)।
৪। সরোবর বিশেষ; যথা—“তদনন্তর তিনি
পদ্মমাদন হইতে ইন্দ্রহুম সরোবরে ও তথা
হইতে হংসকূটে গমন করিলেন”।

“গোদানে গোকর খুরে মাটা উড়ে যার দূরে,
তাঁহে এই ইন্দ্রহুম হুদ।” (অমর)।

ইন্দ্রজ, ইন্দ্রক্রম (ইন্দ্র—ক্র, ক্রম বৃক্ষ, ৬ষ্ঠী
—য। এই বৃক্ষে ইন্দ্রের নিশান বাঁধা
আছে বলিয়া ইন্দ্রজ নাম হইল) সং, পুং,
অর্জুন বৃক্ষ। ২। কুটজ বৃক্ষ।

ইন্দ্রধমু (ইন্দ্রধমু, ইন্দ্র—ধমু, ধমুক,
৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীং, শক্র-ধমু, রামধমুক।
শিং—১ “রবিকিরণা বহুবর্ণা বাতেন বি-
লোড়িতা নভসি। শক্রাযুধ সংস্থানা দৃশ্যন্তে
তবু ইন্দ্রধমুঃ।”

ইন্দ্রধ্বজ (ইন্দ্র+ধ্বজা পতাকা, ৬ষ্ঠী—য।
ইন্দ্রের সম্ভাবার্থে ধ্বজা) সং, পুং

—ক্রীং, ভাদ্রমাসের শুক্লাদশমী তিথিতে,
রাজার প্রজাবৃদ্ধির মানসে, ইন্দ্রদেব-
তার প্রীত্যর্থে, এই ধ্বজার পূজা করা-
ইয়া উদ্ভোলন করাইতেন।—(রামা-অযো-
দীকা)—কালিকাপুরাণে ইহার নিয়মাদি
এইরূপ লিখিত আছে—বর্ষাকালে সূর্য
সিংহরাশিগত হইলে, (অর্থাৎ ভাদ্রমাসে)
প্রবণায়ুক্তা দ্বাদশমীতে রাজ্যের বিঘ্নশান্তির
জন্য, রাজপুরোহিত, নানাবিধ বাদ্য-
নিবাদের সহিত, ইন্দ্রধ্বজের জন্য, সর্গ-
সুলভপাশ্রাত্ত একটি অর্জুন, অশ্বকর্ণ,
প্রিয়ক, ধবক, উড়ুম্বর, দেবদারু, শাল,
ভাল বা তামাল বৃক্ষ নিশাকালে আদৃত
পূর্বক, পর বিদ্য অগ্নরাহু, উহা ছেদন
করিয়া, জলে নিঃক্ষেপ করিবেন; অনন্তর,
সেই বৃক্ষ দ্বারা ইন্দ্রধ্বজ নিৰ্মাণ করিবার
জন্ত, তাহা পুরোহিতের আনয়ন করাইবেন;
পরে ভাস্কর শুক্লাষ্টমীতে সেই স্থানস্থিত
ধ্বজ, বেদীস্থলে প্রবেশ করাইবেন। দ্বা-
বিংশ হস্ত পরিমিত ধ্বজা অধম, দ্বাবিংশ
মধ্যম, দ্বিত্ত্ববিংশ উত্তম এবং দ্বিপঞ্চাশ
হস্তপরিমিতই মর্কটোত্তম। অনন্তর সুরপতি
ইন্দ্রের সহকে পঞ্চকুমারী কন্যা করিয়া,
শালময়ী ইন্দ্রমাতৃকা সকল নিৰ্মাণ করি-
বেন। ধ্বজার পাদপরিমাণে ইন্দ্রকুমারিকা
নিৰ্মাণ করিয়া, তদধিপরিমাণে ইন্দ্রমাতৃকা
নিৰ্মাণ করিবেন। এতদ্ব্যতীত কয়েকটি দ্বি-
হস্তপরিমিত যন্ত্র সঙ্কলন করিতে হইবে।
অনন্তর একাদশীতে সেই ধ্বজার অধিবাস
করিয়া, দ্বাদশীতে বিস্তৃত ইন্দ্রমণ্ডল অঙ্কিত
করিয়া, তদাধো প্রথমে বিষ্ণু ও পশ্চাৎ
ইন্দ্রের পূজা করিবেন। ৭৭, কাঠ, তৈজস
বা নৃত্তিকা দ্বারা ইন্দ্রের একটি মূর্তি নিৰ্মাণ
করিতে হইবে। অনন্তর শুভ যুক্তিতে রাজা
ইন্দ্রের সমুখান করাইবেন। তাহার পর
সৈন্ধ্যদলে পরিবৃত্ত হইয়া, বিবিধ মাদ্রল্য
বাদ্যাদনের সহিত, পুরোহিত সঙ্গে, ধ্বজ-
মণ্ডপে গমন করিবেন ও সেই ধ্বজা
বিবিধ ভূষণে ভূষিত করিয়া উত্থাপন
করাইবেন। অনন্তর তাহার মূলদেশে
ইন্দ্রের প্রতিমা আনয়ন করাইয়া, পুরো-

হিতের দ্বারা ইন্দ্র ও ইন্দ্রধ্বজের পূজা হোমাদি করিবেন। এইরূপে ক্রমাগত সাত দিন উৎসব হইবে; পরে ভরণীর অন্ত্যপাদে অথবা নিশাকালে সকলে নিদ্রিত হইলে, ধ্বজবিসর্জনে করিতে হইবে। রাজা স্বয়ং বিসর্জনে দেখিবেন না, দেখিলে, ছয় মাসের মধ্যে তাঁহার মৃত্যু হইবে। যদ্যপি বিসর্জনের সময় ইন্দ্রধ্বজ ভাঙ্গিয়া যায়, তাহা হইলেও রাজা মৃত্যু ঘটে। রাজারা এই উৎসব করিলে, জীপিতাবস্থায় অতুলসাম্রাজ্যভোগ করিয়া, অন্তে ইন্দ্রের অমায়বীতে গমন করেন। (ভারতকোষ)।

ইন্দ্রনীল (ইন্দ্র অতুলতম—নীল নীলবর্ণ + অ—অন্তর্গত) সং, পুং, মরকতমণি, নীল-কান্তমণি, পাশা।

ইন্দ্রপুষ্প; সং, ক্রীং, লবঙ্গ। ২। ইন্দ্রযব।

ইন্দ্রপুষ্পা; সং, ক্রীং, বিবলাঙ্গলা।

ইন্দ্রপুষ্পিকা; সং, ক্রীং, বিবলাঙ্গলা।

ইন্দ্রপ্রস্থ (ইন্দ্র দেবরাজ, রাজা—প্রস্থ দে প্রভুত্ব করে। যেখানে ইন্দ্র আদিপত্য করিয়াছিলেন, ওমী—হিং) সং, পুং, পার্শ্ব নগর, যুদ্ধিষ্ঠিরের স্থাপিত নগর, প্রাচীন দিল্লী। এই নগর পাণ্ডবগণের রাজধানী। দিল্লী ও কুরুত্বের মধ্যে ছিল। মহাপ্রস্থান সময়ে যুদ্ধিষ্ঠির, রত্নরাষ্ট্রতনয় সুসংহকে ইহার শাসনভার অর্পণ করিয়াছিলেন। ক্রমে ক্রমে ইহার নাম কটপিথরা (Kot-Pithora), কীলা আলাই (Kila Alai), দিল্লী, তোগলকাবাদ, ফিরোজাবাদ ও সা-হজাহাবাদ হইয়া আসিয়াছে।—(Cun.)
—ইহার হিন্দুস্থানী নাম ইন্দ্রপৎ।

ইন্দ্রভেবজ (ইন্দ্র অতুলতম—ভেবজ ও-যধ) সং, ক্রীং, গুণী, গুণী।

ইন্দ্রমহাকামুক (ইন্দ্রমহ বর্ষাদিকাল—কামুক রমণাভিলাষী, বাহার বর্ষাদিকালে কামুক হয়) সং, পুং, কুঙ্গুর।

ইন্দ্রযব (ইন্দ্র বৃক্ষবিশেষ—যব বীজ, গুণী—য। এই বীজ উদরায়ণে খাওয়ার) সং, পুং—ক্রীং, যবাকৃতি তিক্তবীজবিশেষ।

ইন্দ্রলুপ্ত (ইন্দ্র অতুলতম—লুপ্ত লোপপ্রাপ্ত,

তয়া—য) সং, ক্রীং, কেশনাশক রোগ, টকারোগ। বাতপিত্ত রোগকৃপায়ুগ হইলে, এই রোগ জন্মে।—(নিদান)।

ইন্দ্রলোক (ইন্দ্র—লোক ভোগভূমি) সং, পুং, অমরাবতী; ইহা বিশ্বকর্মা-বিনির্মিত ৪০০ ক্রোশ পরিধি। ২ ক্রোশ উচ্চ। ইন্দ্র-সভাতে একেবারে তেত্রিশকোটি দেবতা ও ৪৮০০০ ঋষির বসিবার স্থান হইতে পারে।

ইন্দ্রবংশা; সং, ক্রীং, দ্বাদশাঙ্কর ছন্দাবিশেষ, যাহার ৩য়, ৬ষ্ঠ, ৭ম, ৯ম, ও ১১শ বর্ণ লগ্ন, অবশিষ্ট বর্ণ গুরু।

ইন্দ্রবজা; সং, ক্রীং, একাদশাঙ্কর ছন্দাবিশেষ, যাহার ৩য়, ৬ষ্ঠ, ৭ম এবং ৯ম বর্ণ লগ্ন, অবশিষ্ট বর্ণ গুরু।

ইন্দ্রবাকী; সং, ক্রীং, ইন্দ্রবাক্ষিকা, রা-খালসমা। ২। রাজাগোমক। ৩। গোরখ-কাঁড়।

ইন্দ্রবৃক (ইন্দ্রবাহু হেতু) সং, পুং, দেবদাক।

ইন্দ্রবৃদ্ধা; সং, ব্রজ রোগবিশেষ।

ইন্দ্রবক্র (ইন্দ্র—বক্র, গুণী—য) সং, পুং, প্রহ্লাদ ২। পুত্রায়ুর।

ইন্দ্রসাবর্ধি (ইন্দ্র—সাবর্ধি সূর্য্য-তনয়) সং, পুং, চতুর্দশ অর্থাৎ শেষ মনু। এই মনু-ভূত্রে অবতার রূহতায়। ইন্দ্রের নাম শুচি। পবিত্রচান্দ্র্যাদি দেবতা। অগ্নি-বাত শুদ্ধমাগদাদি সমুদ্রি এবং উরুগুণী-দ্রাদি মনুপুত্রগণ হইবেন। (ভাগবত)।

ইন্দ্রহৃত (ইন্দ্র—হৃত পুত্র, গুণী—য) সং, পুং, বালী-রাজা। ২। জয়ন্ত। ৩। মধ্যম পাণ্ডব, অর্জুন। ৪। অর্জুনবৃদ্ধ।

ইন্দ্রসুরস; সং, পুং, নিসিন্দাবৃক্ষ।

ইন্দ্রসেন (ইন্দ্র—সেনা, ইন্দ্রসেনার ন্যায় সেনা যাহার, গুণী—হিং) সং, পুং, নলরাজার পুত্র; দময়ন্তীপুত্রমন্তৃত। (মহা)। ২। যুদ্ধিষ্ঠিরের মারিখ। ৩। সূর্য্যবংশীয় পূর্বের পুত্র। ইহার পুত্রের নাম বীতিহোত্র। (ভাগ)।

ইন্দ্রা; সং, ক্রীং, কণিকরক বৃক্ষ, কাঁটা জামীর। ২। ইন্দ্রপত্নী, শচী।

ইন্দ্রাণী (ইন্দ্র + ঈপ্—ক্রীলিঙ্গে। আন—আ-গম) সং, ক্রীং, ইন্দ্রপত্নী; ইহার নাম

শতী। ঐতরের ব্রাহ্মণে ইন্দ্রপত্নীর নাম প্রাসহা (Prāsahā)। ২। অষ্ট মাতৃকার একজন। ৩। যোগিনীবিশেষ। ৪। রতি-বন্ধবিশেষ। ৫। দুর্গা। শিঃ—১ “ঐশ্বর্যং পরমং যস্যা বশে চৈব সুরাসুরাঃ। ইতি পরমৈশ্বর্যে চ ইন্দ্রাণী তেন সা শিবা।” (দেবীপুরাণ)। ৬। নিসিন্দাবৃক্ষ। ৭। নীল-সিন্দুবার। ৮। হুস্তেলা। ৯। হুস্তেলা।

ইন্দ্রাজ। (ইন্দ্র—অমরজ, অবরজ ক-ইন্দ্রাবরজ। নিষ্ঠ, ইন্দ্র জন্মাইবার পর কশ্যপের ঔরসে অদ্বিতি গর্ভসত্ত্ব বাননাবতারের জন্ম হয়। ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, বানন-দেব, বিষ্ণু। শিঃ—১ “ইন্দ্রানুজামুচর ভূপ-তয়োহধ্যবায়ুঃ।” (মাঘ)।

ইন্দ্রায়ুধ (ইন্দ্র—আয়ুধ অস্ত্র, ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীং, ইন্দ্রধনুঃ, রাষ্ট্রকানীন জলবিন্দু সমূহে স্বর্ষাকিরণস্পর্শহেতু দৃশ্যমান ধনুঃ-রূপিত তেজঃ, রামধনুক। শিঃ—১ “সনাদং মেঘনাদস্য ধনুচেদন্যুধপ্রভম।” (রঘু)।

ইন্দ্রারি (ইন্দ্র—অরি শত্রু, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, অহুর, দৈত্য।

ইন্দ্রিয় (ইন্দ্র আত্মা, স্বয়ং + ইয়—লিঙ্গার্থে। আত্মা বাহার উপর প্রভুত্ব করে) সং, ক্রীং, বাহা দ্বারা পদার্থের জ্ঞান জন্মে। ইন্দ্রিয় তিন প্রকার; জ্ঞানেন্দ্রিয়, অস্ত্রের-ন্দ্রিয় এবং কর্মেন্দ্রিয়। জ্ঞানেন্দ্রিয় পাঁচটি; যথা—চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা ও ত্বক্। অস্ত্রেন্দ্রিয় চারিটি—মনঃ, বুদ্ধি, অহঙ্কার ও চিত্ত। কর্মেন্দ্রিয় পাঁচটি—বাক, পাণি, পাদ, পায়ু ও উপস্থ। বেদান্তমতে—এই চতুর্দশটি ইন্দ্রিয়ের চতুর্দশ দেবতা আ-ছেন; যথা—চক্ষুর স্বর্ঘা; কর্ণের দিক্; নাসিকার অন্বিনীকুমারহয়; জিহ্বার প্র-চেতাঃ; ত্বকের বায়ু; মনের চন্দ্র; বুদ্ধির চতুর্মুখ; অহঙ্কারের শঙ্কর; চিত্তের অচ্যুত; বাকের বহ্নি; পাণির ইন্দ্র; পা-দের বিষ্ণু; পায়ুর মিত্র; উপস্থের প্রজা পতি। ন্যায়মতে—পৃথিবীর ইন্দ্রিয় ভ্রাগ, জলের জিহ্বা, ভেজের চক্ষুঃ, বায়ুর ত্বক্, আকাশের কর্ণ। শিঃ—১ “ইন্দ্রিয়াণাং বিচরতাং বিষয়েষপহারিণী। সংযমে যদ-

মাতিষ্ঠেদ্বিহানু যন্তেব বাজিনাম্। ২ চিত্ত-নাশাদ্দিপদান্তে সর্বাণ্যেবেন্দ্রিয়াণি মে। ক্ষীণমেহম্য দীপস্য সংস্কৃত্য রত্নায়ো যথা। ৩ অক্ষা স্পষ্টা চ দৃষ্টা চ ভূক্তা জ্ঞা চ যো নরঃ। ন হ্যযতি গ্রায়তি বা স বিজ্ঞেয়ো জ্ঞিতেন্দ্রিয়ঃ। ২। শুক্র, বীৰ্য্য। ৩। বিং, ত্রিং, ইন্দ্রিয়সম্বন্ধীয়।

ইন্দ্রিয়গোচর (ইন্দ্রিয়—গোচর জ্ঞাত, প্র-ত্যক্ষ, ৬ষ্ঠী—য) বিং, ত্রিং, ইন্দ্রিয়ের বিষয়, ইন্দ্রিয় দ্বারা বাহ্য গ্রহণ করা যায়, জ্ঞান-গম্য, জ্ঞানপথবর্তী।

ইন্দ্রিয়গ্রাহ (ইন্দ্রিয়—গ্রাহ) বিং, ত্রিং, ইন্দ্রিয় দ্বারা বাহ্য গ্রহণ করিতে পারা যায়, ইন্দ্রিয়-গোচর।

ইন্দ্রিয়বাত (ইন্দ্রিয়—বাত) সং, পুং, ইন্দ্র-িয়ের ধ্বংস, ইন্দ্রিয়ের শক্তিশোপ।

ইন্দ্রিয়জয় (ইন্দ্রিয়—জয়) সং, পুং, ইন্দ্রিয়ের বশীকরণ, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, ইন্দ্রিয়সংযম।

ইন্দ্রিয়দোষ (ইন্দ্রিয়—দোষ) সং, পুং, ইন্দ্র-িয়ের দোষ, ইন্দ্রিয়ের উচ্ছৃঙ্খলতা, স্ত্রী-মন্তোপ বিষয়ে যথেষ্টাচার।

ইন্দ্রিয়দোষদূষিত (ইন্দ্রিয়—দোষ—দূষিত) বিং, ত্রিং, ইন্দ্রিয়দোষে দূষিত, বাহার ইন্দ্রিয় অত্যন্ত উচ্ছৃঙ্খল। ২। স্ত্রীমন্তোপ বিষয়ে যথেষ্টাচারী।

ইন্দ্রিয়নিগ্রহ (ইন্দ্রিয়—নিগ্রহ) সং, পুং, ই-ন্দ্রিয়ের বশীকরণ, ইন্দ্রিয়জয়, ইন্দ্রিয়সংযম, জিতেন্দ্রিয়তা।

ইন্দ্রিয়পরায়ণ (ইন্দ্রিয়—পরায়ণ) বিং, ত্রিং, ইন্দ্রিয়সেবায় তৎপর, যে কেবল ভোগ-সুখকেই সংসারের সার পদার্থ জানে।

ইন্দ্রিয়বশ (ইন্দ্রিয়—বশ বশীভূত) বিং, ত্রিং, ইন্দ্রিয়ের বশ, অজিতেন্দ্রিয়।

ইন্দ্রিয়বিষয় (ইন্দ্রিয়—বিষয়) বিং, ত্রিং, ইন্দ্রিয়-গোচর, ইন্দ্রিয়গ্রাহ।

ইন্দ্রিয়বৃত্তি (ইন্দ্রিয়—বৃত্তি, ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীং, ইন্দ্রিয়ের ব্যাপার—দর্শন, শ্রবণ প্রভৃতি।

ইন্দ্রিয়সংযম (ইন্দ্রিয়—সংযম) সং, পুং, ইন্দ্র-িয়কে বশীভূত রাখা, ইন্দ্রিয়জয়, ইন্দ্রিয়-নিগ্রহ।

ইন্ডিয়সেবা (ইন্ডিয়-সেবা) সং, ক্রীং, ইন্ডিয়-
য়ের সেবা, ইন্ডিয়ের তৃপ্তিসম্পাদন, বিবর-
মন্তোপ, ভোগহুখে আসক্তি।

ইন্ডিয়সেবী (-সেবিন্, ইন্ডিয়-সেবী যে
সেবা করে) বিং, ক্রিং, যে ইন্ডিয়ের সেবা
করে, ভোগহুখে আসক্ত।

ইন্ডিয়াতন (ইন্ডিয়-আয়তন আলয়, ৬ষ্ঠী
-য) সং, ক্রীং, ইন্ডিয়াধার, শরীর।

ইন্ডিয়ার্থ (ইন্ডিয়-অর্থ বস্তু, ৬ষ্ঠী-য)
সং, পুং, ইন্ডিয়-ভোগ্যবস্তু, রূপরসাদি।
শিং-১ “ইন্ডিয়ার্থেযু মর্দেযু ন প্রমজ্জত
কামতঃ ॥ ২ মমানীতিনবগা ব্যাবৃত্তমর্দে-
দিয়ার্থমা।” [সং, পুং, বৃহৎসংহিতা।

ইন্ডেজা (ইন্ড-ইজা পুজা, ৬ষ্ঠী-হিং)

ইকন (ইক্ দৌব বা প্রজ্জলিত করা+অন
(অনট)-ব) সং, ক্রীং, জ্বালানিকাঠ, তৃণ-
কাষ্ঠাদি। শিং-১ “ইকনে গোময়ান্দি-
মিষ্টৈরাদীপয়েৎ।” ২। (+অনট-ভাবে)
উদ্দীপন।

ইত (ই গমন করা+ভ(ভক্)-ক, সংজ্ঞা-
র্থ) সং, পুং, করা, হস্তী। ২। নাগকেশর
বৃক্ষ। ভী-ক্রীং, হস্তিনী।

ইভকণা; সং, ক্রীং, গজপিলী।

ইভনভা(ইভ অর্থাৎ হস্তানতের ন্যায় পুষ্প
যাবার) সং, ক্রীং, নাগবহী বৃক্ষ।

ইভমচল (ইভম্ হস্তাকে-আচল [আ-
চল্ ‘চলা’ আক্রমণ করা+অ-ক] যে
আক্রমণ করে। যে হাতীকে আক্রমণ করে,
২য়া-য) সং, পুং, সিংহ।

ইভরাজ } ইভরাজ, ইভ হস্তী-রাজন,
ইভরাট } ৬ষ্ঠী-য, এবং রাজ দীপ্তি পা-
ওয়া+ও(দিপ্)-ক) সং, পুং, ক্রোবত-
হস্তী।

ইভা; সং, ক্রীং, স্বর্ণকীটী বৃক্ষ।

ইভাধ্য; সং, পুং, নাগকেশর বৃক্ষ।

ইভোষণা; সং, ক্রীং, গজপিলী।

ইভা (ইভ+য, ভ্য)-যোগ্যার্থে) বিং, ক্রিং,
ধনী। ভ্যা-ক্রীং, হস্তিনী। ২। সন্নকৌরু।

ইমন (দেশজ) সং, দ্রবিলন। ২। রাগিণা-
বিশেষ।

ইয়ং (ইদম্ ইহা+য়ং(বহু)-পরিমাণার্থে)

বিং, ক্রিং, এতাবং, এত, এই পরিমাণ।
ভী-ক্রীং।

ইয়তা (ইয়ং+তা-ভাবে) সং, ক্রীং, এত
বলিয়া নিরূপণ পরিমাণ বাগণনা, এতাবৎ,
এত পরিমাণ, গীমা, সংখ্যা।

ইরণ } (ঋ গমন করা+অন, ইন-বি,
ইরিণ } সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রিং, মর, উমর-
ভূমি, ক্ষারভূমি। ২। জলবৃক্ষাদি শূন্য
(ভূতাপ) ৩। শূন্য। শিং-১ “বধেরিণে
বীজমুখ্য ১ ন বপ্তা লভতে ফলম্।” (মহু)।

ইরগদ (ইরা জল, মেঘ [যাহাতে জল হয়]-
দ [মদ্ ক্রীড়া করা+অ(গশ)-ক]

বে ক্রীড়া করে বা দীপ্তি পায়, ৭মী-য)
সং, পুং, মেঘজ্যোতিঃ, বজ্রাদি; যথা—

“দেখেছ দ্রুত ইরগদে দেব ভূটিতে পবন
পথে।” (মেঘ)। ২। বাড়বাধি। ৩।

হস্তা; যথা—“ইরগদাকৃতি বাব ধরল
নগারে।” (মেঘনাদ)।

ইরশাল (যাবনিক, অর্থ প্রেরণ) নামের যোম-
তা কর্তৃক মদর কাছারীতে প্রেরিত
বাজানা।

ইরা (ই গম- (+রক্)-ক, সংজ্ঞার্থে)
আপ-ক্) সং, ক্রীং, বাণী। ২। পুথি।

যথা—
“ঈচ্ছারূপা ইন্দুমুখী ইন্দ্রাণী ইন্দ্রি।
ইন্দ্রাবরনয়নী হস্তিতে ইচ্ছ ইরা।” (অমর)

৩। হুরা। ৪। জল। ৫। অম। ৬। কক্ষ-
পের ধর্মপত্নীগণের মধ্যে এক জন। ইহা

ইহাতে বৃক্ষ, লতা, বন্য ও সমস্ত তৃণ উৎ-
পন্ন হইয়াছিল।

ইরাচর (ইরা জল ইত্যাদি-চর যেগমন
করে) সং, ক্রীং, করকা, শিল। ২। বিং,
ক্রিং, জলচর। [পুং, কন্দর্প।

ইরাজ (ইরা জল, মদ্য-জ জাত) সং,
ইরাবান্ (ইবাবং, ইরা জল+বং(বহু)-

অস্ত্যার্থে) সং, পুং, সমুদ্র। ২। অর্জুনের
পুত্র, নাগকন্যা উলুপী-গর্ভ-সমুত। ৩।

হিমালয়স্থ একটা হ্রদ, ইহা ইহাতে ইরা-
বতী নদী উৎপন্ন হইয়াছে। ভী-ক্রীং,
নদীবিশেষ; পঞ্চাবের অন্তর্গত নদীবিশেষ,

রাণী। ২। ব্রহ্মদেশীয় নদীবিশেষ। ৩।

ভবনামক রত্নের পত্নী। ৪। বটপত্নীবৃক্ষ,
গামাণ্ডেনী বিশেষ।

ইরিমেদ : সং, পুং, বিট্‌বদ্বির, ওয়েবাবলা।
ইরিবেলিকা : সং, স্ত্রীং, মন্তকোদ্ধৃত ব্রজজ
পৌড়াবিশেষ।

ইরেশ (ইরা সরস্বতী ইত্যাদি—ঈশ প্রভু,
ঐশী—য) সং, পুং, বিষ্ণু। ২। রাজা। ৩। বরুণ।

ইর্শ্ব (ইর্শ্বন, ঋ গমন করা, পাওয়া+মন্—
প্রং)। ঋ=ইর্শ্ব। বাহার দ্বারা ব্যথা পায়)
সং, স্ত্রীং, ব্রজ, কৃত, ষা।

ইর্শ্বাক { ইর্শ্ব বীজ—আর্ক যে গমন করে
ইর্শ্বাক { কিসা যে পায় : যে বীজ প্রাপ্ত হয়)
ইর্শ্বান্ সং, পুং—স্ত্রীং, ককটী, কাকুড়।

ইলবিলা : ভগবিন্দের কন্যা ; বিশ্বাবর পত্নী
এবং কুবেরের মাতা। অগ্নিপুত্রগে—
ইহাকে ইড়বিড়া ও পুলস্ত্যপত্নী বলা
হইয়াছে। কুতিবাস প্রণীত রামায়ণে
ভগবিন্দকন্যাকে দয়স্বরা এবং বিশ্বাবর
মাতা বলিয়াছেন, তাঁহার মতে বিশ্বাবর
পত্নীর নাম লতা এবং তাঁহারই গর্ভে
কুবের জন্ম গ্রহণ করেন।

ইলা (ইল্ প্রেরণ করা+অক) —ঋ এবং
আ—প্রং) সং, স্ত্রীং, বৈবহত মনু-কন্যা,
বৃধপত্নী, পুরুষবার জননী। মনু, একটা
খাগ করিয়া, মিত্রাবরুণের উপাসনা করেন,
কিন্তু তাহাতে সামান্য ক্রটি হওয়াতে
পুত্রের পরিবর্তে একটা কন্যা হয়। পরে
সেই কন্যা বিষ্ণুর বরে, পুরুষজ প্রাপ্ত হ-
ইয়া, হুহ্য নামে খ্যাত হন। পদ্মপুরাণে
ইহার নাম ইল। ইনি একদা মৃগয়াব্যাজে
শঙ্করশপ্ত কুমারবনে প্রবেশ করত স্ত্রী
হন। পুরোহিত বশিষ্ঠ, শঙ্করাধনা করি-
য়া, ‘তিনি এক মাস পুরুষ ও এক মাস
স্ত্রী হইবেন’ এই বর লাভ করেন। এইরূপ
স্ত্রী অবস্থায় পুত্রের সহিত তাঁহার মিলন
হয় ও তাহাতে পুরুষবার জন্ম হয়। পুরুষ
অবস্থায় ইহার তিন পুত্র হয়। তাঁহাদের
নাম উৎকল, গয় ও বিমল। ২। ইক্ষাকু
রাজার কন্যা। ৩। বৌদ্ধপত্নী। ৪। পৃথিবী।
৫। খেয়ু। ৬। বাণী। ৭। মদ্য। ৮। জল।
৯। কশ্যাপপত্নী বিশেষ।

ইলাবৃত (ইলা পৃথিবী—আবৃত মনো-
নীত। ইহা ভূগোলের উত্তমাংশ) সং, স্ত্রীং,
জম্বুদ্বীপের নব বর্ষের মধ্যে চতুর্থ বর্ষ।
ইহার চতুঃসীমা—উত্তরে নীল, পশ্চিমে ও
পূর্বে পর্কত, দক্ষিণে নিম্বধ, হেমকুট ও
হিমালয় পর্কত, পশ্চিমে মালাবানু পর্কত,
ও পূর্বে গন্ধমাদন পর্কত। ইহার মধ্যস্থলে
হুমেরু। (ভাগ)। ২। যেখানে, অভিশপ্ত
স্ত্রীকপী ইল (ইলা) বৃদ্ধের সহিত বাস
করিতেন, সেই স্থানের নাম ইলাবৃত,
ইহা ঐয়ামে। সম্রিদিতে। যথা কবিকঙ্কণ
চণ্ডীতে, চণ্ডী বলিতেছেন—

“ইলাবৃত দেশে বর জাতিতে ব্রাহ্মণী।”

ইলি { (ঈগী দেশ, বা ইল্ গমন করা+
ইলী) ই, ঈ—প্রং) সং, স্ত্রীং, ছুরিকা,
ছুরী।

ইলীশ (ইল্ গমন করা, চরা+০(কিপ)—
ক, যে [জলে] চরে—ঈশ প্রধান। অতি
মিষ্টতা প্রসুত যে জলচরমধ্যে প্রধান।
অথবা ইলী ছুরিকা—শ [ভ] শোভা
পাওয়া+অ(ভ)—ক] শোভা পায়, যে ছু-
রিকাতে শোভা প্রাপ্ত হয়) সং, পুং,
মৎস্যবিশেষ।

ইল্লা (ইল্ শয়ন করা+ল—সংজ্ঞার্থে,
নিপাতন। বাহারা মৃগশিরা শিরোদেশে
শয়ন করে) সং, স্ত্রীং, মৃগশিরা নক্ষত্রের
শিরস্থ পঁচটী ক্ষুদ্র তারা।

ইল্লিশ { (ইল্ গমন করা+০(কিপ)—ক,
ইলীশ { যে [জলে] চরে—লিশ্ অল্প হ-
ওয়া+অক)—ক) সং, পুং, খনাম প্র-
সিদ্ধ মৎস্যবিশেষ।

ইল্লগ (ইল্ গমন করা+বল—ক, সংজ্ঞার্থে)
সং, পুং, দৈত্যবিশেষ, বাতাপি নামক
দানবের ভ্রাতা। ইহারা উভয়ে অনেক
ব্রাহ্মণ বধ করিত। বাতাপি, মায়ায় মেষ-
রূপ ধারণ করিত, ইল্লগ তাহাকে রকন
করিয়া, মূনিদিগকে ভক্ষণ করাইত, পরে
মৃতসজীবনীমন্ত্র উচ্চারণ করত, তাহাকে
আহ্বান করিলে, সে মূনির উদর খিনীর্ণ
করত বাহিরে আগিত, তাহাতে মূনির
মৃত্যু হইত। অগস্ত্য এই উভয়কে কো-

শলে বিনাশ করেন। (রামায়ণ)। ২। অতি চকল মংসা বিশেষ। ৩। নক্ষত্র বিশেষ।
 ইয়বাহ—মহাভারতে “তেজস্বী অগস্ত্যনন্দন বালাকালেই পিতার আলয়ে ইয় অর্থাৎ অগ্নিসন্দীপন কাঠের ভার বহন করিতেন বলিয়া তাহার নাম ইয়বাহ হইয়াছিল।
 ইব (ইন্ব ব্যাপা+অ(ক)—ক) অং, সাদৃশ্য, তুল্যতা, সাম্য। শিং—১ “বাগর্থ্যবিব সম্পূজ্যে।” (রঘু)। ২। উৎপ্ৰেক্ষা। শিং—১ “গুণাগুণাবুদ্ধিত্বাং তস্য সপ্রসবা ইব।” (রঘু)। ৩। ঐয়ং। শিং—১ “তদন্তি পর্য্যবসিতমিব।” ২ “আবজ্জিতা কিঞ্চিদিব স্তন্যাত্মা।” ৪। নিয়োগ। ৫। অবধারণ। ৬। বাক্যলঙ্কার। শিং—১ “দুহেং কুশ্ব ইবান্মনি। ২ পিতের পালয়েঃ পুত্রান্ জ্যেষ্ঠোভাতুন্ ববীয়সঃ। ৩ সুগাহু-সারিণং সাক্ষাং পশ্যামীব পিনাকিনম্।”
 ইশ্টিহার (যাবনিক) সং, বিজ্ঞাপন পত্র।
 ইশাদী (যাবনিক, Witness) সং, সাক্ষী।
 ইয়, ঐয় (ইয়্ গমন করা+অ—প্রং কিস্মা ইয় যাত্রা+অ(ক)—বি, অন্ত্যর্থ্যে। যা-হাতে জিগীষুদিগের যাত্রা হয়) সং, পুং, আশ্বিনয়াস।
 ইয়িকা, ইশীকা, } (ইয়্ গমন করা+ইক ইয়ীকা } (ইকন্, ঐক্(ঐকন্)—ক) সং, ক্রীং, হস্তীর চক্ষুর গোলক। ২। তুলি। ৩। কাশ, কুশ।
 ইয়ির (ইয়্ ইচ্ছাকরা+ইর(কির)—ক) সং, পুং, অগ্নি। ২। বিং, ত্রিং, পতিশীল।
 ইয়ু (ইয়্ গমন করা+উ—ঋ। যে হিংসার জন্তু গমন করে) সং, পুং, শর, বাণ, তীর। শিং—১ “ইয়ুযুক্তো ধনুশ্চাত। ২ যদিষবঃ সিধ্যন্তি লক্ষ্যে চলে। ৩ অমোঘা ইষব-শ্চেষমে।” ২। পাঁচসংখ্যার চিহ্ন।
 ইয়ুধি (ইয়ু বাণ—ধি যে ধারণ করে, ২য়—য, অথবা ইয়ু বাণ—ধি[ধা ধারণকরা+ই(কি)—বি]) সং, পুং—ক্রীং, বাণাধার, তুণ।
 ইয়ুমান্ (ইয়ু বাণ+মং—অন্ত্যর্থ্যে) বিং, ত্রিং, বাণবিশিষ্ট। শিং—১ “ইয়ুমতি রঘু-সিংহে দন্দশূকান্ জিহ্বাসৌ।” (ভট্টি)।

ইষ্ট (ইয়্ বাঙ্গা করা+ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিং, বাঙ্গিত, অভিলষিত। ২। প্রিয়। ৩। প্রশংসিত। ৪। প্রার্থিত। ৫। অভিজ্ঞেত।
 ইষ্ট—ক্রীং } (যজ্ পূজা করা+ত
 ইষ্টিকা—ক্রীং } (ক্ত)—ভা। ২য়—পক্ষে, কণ—প্রং, আপ্—ক্রীং) সং, যজ্ঞাদি কর্ম।
 শিং—১ “ময়াচেষ্টং ক্রতুশতম।” ২ “ব-স্বৈর্বহবিধৈরিষ্টম।” ২। এরণ্ডরক্ষ।
 ইষ্টক—পুং } (ইয়্ বাঙ্গা করা+তক্ত
 ইষ্টকা—ক্রীং } (তক্তক)—ঋ) সং, পুং, দক্ষমংখণ্ড, ইট।
 ইষ্টকাপথ; সং, পুং, ইষ্টক নির্মিত পথ, পান্স-রাস্তা। ২। (ইষ্ট—কাপথ) ক্রীং, উদীর, বেণী।
 ইষ্টকালর (ইষ্টক—আলয় গৃহ) সং, ক্রীং, ইষ্টক নির্মিত ঘর। ইহা শীতকালে উষ্ণ ও গ্রীষ্মকালে শীতল হয়। শিং—১ “ক-পোদকং বটচ্ছায়া শ্রামাশ্রী ইষ্টকালয়ঃ। শীতকালে ভবেদুষ্ণং গ্রীষ্মকালে চ শীতলং।
 ইষ্টবদ (ইষ্ট প্রিয়—গন্ধ, ভট্টা—হিং) বিং, ত্রিং, সুগন্ধবিশিষ্ট। ২। ক্রীং, বাসুকা।
 ইষ্টতম (ইষ্ট—তম বহুর মধ্যে একের উৎকর্ষ অর্থ্যে) বিং, ত্রিং, সর্বাগেণা অ-দিক অভিলষিত, অত্যন্ত অভিলষিত। ২। প্রিয়তম।
 ইষ্টতর (ইষ্ট—তর দুয়ের মধ্যে একের উৎকর্ষ অর্থ্যে) বিং, ত্রিং, উভয়ের মধ্যে অদিক অভিলষিত। ২। প্রিয়তর।
 ইষ্টদেব (ইষ্ট—দেব) সং, পুং, যিনি তত্ত্ব শাস্ত্রোক্ত প্রণালীতে মন্ত্র প্রদান করেন, মন্ত্রদাতা গুরু, গুরুদেব, অভীষ্টদেব, ইষ্ট-দেবতা। [গুরু।
 ইষ্টদেবতা; সং, ক্রীং, উপাস্তদেবতা। দীক্ষা-ইষ্টাপত্তি (ইষ্ট—আপত্তি প্রাপ্তি, ভট্টা—য) সং, ক্রীং, অভিলষিত প্রাপ্তি, ইষ্টসিদ্ধি। ২। লাভ, উপকার।
 ইষ্টাপূর্ত্ত (ইষ্ট কৃতোৎসর্গ—পূর্ত্ত খাতাদি কর্ম, রং—স। আ—আগম) সং, ক্রীং, সাধারণের হিতার্থ যজ্ঞ কূপাদি খনন এবং দেবালয় নিৰ্ম্মাণ প্রভৃতি কর্ম; যথা—“ধামি কক্ষের চরণ ও ইষ্টাপূর্ত্ত দ্বারা

শপথ করিয়া কহিতেছি যে, তোমার পুত্রের সহিত তোমাকে বিনষ্ট করিব ।” শিং-১

“বাণীকুপতড়াগাদি দেবতায়তনানি চ। অন্ন প্রদানমারামাঃ পুৰ্ত্তমর্থ্যাঃ প্রচক্ৰতে ॥ একা-
গ্রিকর্ষং হবনং ত্রেতায়াং বচু হুয়তে । অন্ত-
বৈদ্যক যদানমিষ্টং তদভিধীয়তে ।”

ইষ্টালাপ (ইষ্ট-আলাপ, সং-স) সং, পুং,
সদালাপ, পরস্পর ভদ্র আলাপ ।

ইষ্টি (ইম্ ইচ্ছা করা+তি(ক্তি)-ভাবে)
সং, ক্রীং, ইচ্ছা । ২। (যজ্ পূজা করা
+ক্তি-ভাবে) বাগ । শিং-১ “রক্ষাংসি
ন ইষ্টিবিষমুৎপাদয়ন্তি ।” ৩। (+ক্তি-
শ্ম) ভ্রনোবিশেষ ।

ইয় (ইম্ বাধ্য করা+ম-সংকার্থে) সং, পুং,
কামদেব । ২। বসন্তকাল । [বসন্তকাল ।

ইয়া ইম্ ইচ্ছা করা+য-প্রং) সং, পুং,
ইবসন (ইম্ বাগ-অসন যে নিক্ষেপ করে,
২য়া-য, অথবা ইম্ বাগ-অস্ নিক্ষেপ
করা+অন(অনট)-৭। যাহা দ্বারা বাগ
নিক্ষেপ করা যায়) সং, ক্রীং, ধনুক ।

ইবাস (ইম্ বাগ-অস্ নিক্ষেপ করা+অ
(যঞ)-৭। যাহা দ্বারা বাগ নিক্ষেপ করা
যায়) সং, পুং, ধনুঃ । ২। (ইম্
বাগ-অস্ ক্ষেপণ করা+অ.যঞ)-ক ।
২য়া-য) বিং, ত্রিং, ধনুর্ধর, তীরন্দাজ,
শরক্ষেপক । [বোধক ।

ইম্ (দেশজ) অং, আশ্চর্য্য বোধক, বিষয়-
ইস্তাহার (যাবনিক) বিজ্ঞাপন ।

ইস্তিমারী (যাবনিক) চিরস্থায়ী ।

ইহ (ইদম্ ইহা+হ। সমুদ্রী স্থানে হ)
অং, এই স্থানে, এই কালে ইত্যাদি ।

শিং-১ “কথমাগমনং চেহ । ২ তেযামিহ
ন পুনরাবুত্তিরস্তি । ৩ দোষানপ্যস্য মে
ক্রহি যদি সজীহ ।” ২। এই জগতে, নর-
লোকে ; যথা—“ইহলোক ।”

ইহকাল (ইহ-কাল সময়) সং, পুং, যতদিন
নরলোকে থাকি যায়, জন্মাবধি মৃত্যুপর্যন্ত
সময় । [পুং, এই জগৎ, নরলোকে ।

ইহলোক (ইহ এখানে-লোক জগৎ) সং,
ইহত্য (ইহ+ত্যা-ভবার্থে) অং, অত্রত্য ।

ঈ

ঈ (ঈ গমন করা+০(কিপ্)-শ্ম) চতুর্থ
স্বরবর্ণ, ইহার উচ্চারণ ইহান তালু । শিং-
১ “ঈকারং পরমেশানি স্বয়ং পরমকুণ্ডলী ।
ত্রক্ষবিষ্ণুময়ং বর্ণং তথা রুদ্রময়ং সদা । পক্ষ-
দেবময়ং বর্ণং পীতবিহ্যন্ততাকৃতিং । চতু-
র্জানিময়ং বর্ণং পক্ষপ্রাণময়ং সদা ।” (কাম-
দেহুতন্ত্র) । ২। পুং, কন্দর্প । ৩। (অ বিষ্ণু
+ঈপ্-পত্নী অর্থে) সং, ক্রীং, লক্ষ্মী ।
৪। (+কিপ্-ক) অং, কোপ । ৫। হুং ষ ।
ঈঃ ; অং, বহুণা বা ক্রোপাদিনোদক ।

ঈকার (ঈ+কার-স্বার্থে) সং, পুং, ঈবর্ণ, ঈ ।
ঈক্ষণ (ঈক্ষ্ দেখা+অন(অনট)-ভা) সং,
ক্রীং, দৃষ্টি, দর্শন । ২। (+অনট্-৭।
যাহার দ্বারা দেখা যায়) চক্ষুঃ । শিং-১
“বয়ং সর্বেহপি সোঃস্বকাঃ কৃতেক্ষণাঃ
স্তিষ্ঠামঃ । ২ কৃতস্তা ধনলোভাঃ নোপ-
কারেক্ষণকমাঃ ।”

ঈক্ষণিক (ঈক্ষণ দর্শন+ইক(ক্ষিক)-প্রং)
বিং, ত্রিং, দৈবজ্ঞ, শুভাশুভদর্শী । “মঙ্গ-
লাদেশবুভাশ্চ তজ্জাশ্চক্ষণিকৈঃ সহ ।”

ঈক্ষণিকা (ঈক্ষণ দর্শন+অক-প্রং । আ-
ক্রীং) সং, ক্রীং, দৈবজ্ঞ, শুভাশুভবত্ত্বী ।

ঈক্ষমান (ঈক্ষ্ দর্শন করা+আন(শান)-
ক) বিং, ত্রিং, যে দেখিতেছে, নিরীক্ষমাণ ।

ঈক্ষা (ঈক্ষণ দেখ, অ-ভা । আ-ক্রীলিপ্তে)
সং, ক্রীং, দর্শন, দেখা ।

ঈক্ষিত (ঈক্ষণ দেখ, ত(ক্ত)-শ্ম) বিং, ত্রিং,
দৃষ্ট । ২। (+ক্ত-ভাবে) সং, ক্রীং, দর্শন ।
ঈক্ষিতা ঈক্ষিত, ঈক্ষণ দেখ, তৃ(ত্‌)-ক)
বিং, ত্রিং, দ্রষ্টা, দর্শক ।

ঈড়া, ঈলা (ঈড্ স্ততি করা+অ-ভা)
সং, ক্রীং, স্ততি, স্তব, প্রশংসা ।

ঈড়িত, ঈলিত (ঈড়া দেখ, ত(ক্ত)-শ্ম) বিং,
ত্রিং, স্তত, প্রশংসিত । ২। (+ক্ত-ভা)
ক্রীং, স্তব । [স্তবের যোগ্য ।

ঈড্য (ঈড়া দেখ, য-শ্ম) বিং, ত্রিং, স্তত, ঈড্যমান (ঈড়া দেখ, আন(শান)-শ্ম) ম,
য-আগম) বিং, ত্রিং, স্তূয়মান, প্রশংস্যা-
মান, যাহাকে প্রশংসা করা যাইতেছে ।

ঈতি (ঈ গমন করা + তি(ক্ত) - ঋ) সং, ক্রীং, অতিবৃষ্টি, অনাবৃষ্টি, মুখিক, পতঙ্গ, পক্ষী এবং নিকটস্থ শত্রুরাজ্য, শস্যের এই যড়বিদ বিঘ্ন। তথাহি—অতিবৃষ্টিরন-বৃষ্টিঃ শলভা মুখিকঃ ধূগাঃ। প্রত্যাসমাশ্চ রাজানঃ যডেতে ঈতয়ঃ স্মৃতাঃ। ২। (+ ক্তি-ভাবে) গতি।

ঈদৃশ, ঈদৃশ, ঈদৃশ - ক (ইদৃশ্ ইয়া - দৃশ, দৃশ, দৃশ-ক [দৃশ্-দেখা + ম(ক্) অ (টক্), ০(কিপ্) - ভা] দর্শন। ইহার ন্যায় দর্শন বাহার, ৬ষ্ঠী - হিং, অথবা ইদম্ - দৃশ্ দেখা + মক্, টক্, রিপ্ - ঋ) বিং, বিং, এইরূপ, এতাদৃশ, এবদৃশ। শিং - ১ “এবমীদৃশকং পঞ্চ জগাসি বসু।”

ঈপ্সা (ঈপ্সিত দেখ, অ - ভা) সং, ক্রীং, প্রাপ্তিচ্ছা। ২। বাগ্, ইচ্ছা।

ঈপ্সিত (ঈপ্স [আপ্ পাওয়া + ম(গন) - ইচ্ছার্থে] পাইতে ইচ্ছা করা + ত(ক্ত) - ঋ) বিং, বিং, বাঞ্ছিত, অভিলষণীয়। ২। বাগ্ পাইতে ইচ্ছা হয়। ৩। (+ ক্ত - ভা) সং, ক্রীং, মনোরথ। ৪। ইচ্ছা।

ঈপ্সু (ঈপ্সিত দেখ, উ - ক) বিং, বিং, প্রাপ্তিচ্ছু, পাইতে ইচ্ছুক। ২। ইচ্ছুক।

ঈরণ } (ঈ গমন করা + অন্, ইনন্ - ঈরণ } বি, সংজ্ঞার্থে) পি, ক্রিৎ, উষর-ভূমি, ক্ষারভূমি। ২। জলবুকাদিশূন্য ভূ-ভাগ। “ঈরণে নির্জলে দেশে।” বোধ হয়, ইহার নামান্তর ঈরণ। ৩। শূন্য।

ঈরণঃ; দেশবিশেষ। অনেক বলেন “ইহার নামান্তর উত্তরকুরু।” (ঐতিহাসিকরহস্য)।

ঈরিত (ঈর্ষ কাঁপা, প্রেরণ করা, বণা + ত(ক্ত) - ঋ) বিং, ক্রিৎ, প্রেরিত। ২। ক্ষিপ্ত, বিসর্জিত। ৩। বিক্ষিপ্ত। ৪। বিসৃষ্ট। ৫। কথিত। ৬। চালিত। ৭। কল্পিত। ৮। (+ ক্ত - ভাবে) ক্রীং, কল্পন।

ঈর্ষ (ঈর্ষ প্রেরণ করা + ম(ক্) - ঋ) যে স্বাহ্য ক্ষেপণ করে) সং, ক্রীং, ব্রণ, ক্ষত, বা।

ঈর্ষা, ঈর্ষ্যা (ঈর্ষ্য হেষ্ করা + অ - ভা) সং, ক্রীং, পরশ্রীকাতরতা, অক্ষমা, হিংসা। ২। দ্বেষ। ৩। অন্যের সৌভাগ্য ও হুখ সমৃদ্ধি দর্শনে অহুশানুভব। ৪। ক্রী ও

পুরুষের পরস্পর ব্যভিচারশঙ্কা। শিং - ১ “তবেষ্টা নহু নাটমতা ভাৰ্ঘ্যাঃ—কথনীৰ্ঘা ন কুরুষে স্ত্রীবস্য সমীপতঃ।”

ঈর্ষালু, ঈর্ষ্যালু (ঈর্ষা দ্বেষ, আলু - প্রঃ) বিং, ক্রিৎ, ঈর্ষ্যা করা যার স্বভাব, পরশ্রীকাতর, হিংসাবিশিষ্ট।

ঈর্ষ্যী (ঈর্ষিন্, ঈর্ষা দ্বেষ, ইন্ - ক) বিং, ক্রিৎ, যে ঈর্ষা করে, ঈর্ষা করা যার স্বভাব, ঈর্ষ্যাবিশিষ্ট। শিং - ১ “ঈর্ষী ঘৃণী ভ্রমহৃষ্টা।” ঈলা (ঈড্ স্তব করা + অ(ক) - ঋ) আপ্ - ক্রীং) সং, ক্রীং, পৃথিবী। ২। বর্গী, মরুভূমি। ৩। দ্বেষু।

ঈলি (ঈর্ষ গমনকরা ইত্যাদি + অ - প্রঃ) ঈলী } ঈ - ক্রীলিঙ্গে। র = ল। ইলী (দেব) সং, ক্রীং, হুদ্বে গদাকৃতি হস্তদণ্ড, মৌলি। ঈলিত (ঈড্ স্ততি বরা + ত(ক্ত) - ঋ। ড = ল) বিং, ক্রিৎ, স্তত, প্রশংসিত।

ঈশ্ (ঈশ দেব, ০(কিপ্) - ক) সং, পুং, ঈশ দেব।

ঈশ (ঈশ্ আধিপত্য করা + অ(ক) - ক) সং, পুং, ঈশ্বর। ২। শিব। ৩। বিং, ক্রিৎ, পামী। ৪। নিঃ। ৫। জ্যেষ্ঠ, প্রবীন। ৬। সমর্থ। ৭। ঈ - ক্রীং, লাঙ্গলদণ্ড। ২। লাঙ্গলখনিতে লব্ধাকৃতি ভূভাগ, মীতা। ৩। দুর্গা। ৪। ঈশ্বরী। শিং - ১ “স ব্যাক্রোহ ভবদারণ্যানাং পশুনাং রাজ্য, স সিংহোহি ভবদারণ্যানাং পশুনাশীঃ। ২ ঈশোহ-হমপি সর্কস্য।”

ঈশসখ (ঈশ শিব - সখি বন্ধু, ৬ষ্ঠী - ষ) সং, পুং, কুবের।

ঈশাদন্ত (ঈষা - দন্ত দাঁত। ঈশার ন্যায় দন্ত যাহার, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, যে হস্তীর দন্ত অতি বৃহৎ।

ঈশান (ঈশ + আন(শান) - ক) সং, পুং, মহেশ্বর। ২। একাদশ রুদ্রের অষ্টম রুদ্র। ৩। শিবের অষ্ট মূর্তির অন্তর্গত সূর্য্যমূর্তি। ৪। বিং, ক্রিৎ, প্রভু। নী - ক্রীং, মহেশ্বরী, দুর্গা।

ঈশানকোণ (ঈশান শিব - কোণ, ৬ষ্ঠী - ষ। এই কোণের অধিপতি শিব) সং, পুং, পূর্ব ও উত্তরদিকের মধ্যবর্তী কোণ।

ঈশিতা-ক্রীং } (ঈশি [ঈশ্ আধিপত্য
ঈশিত্ব-ক্রীং } করা + ই(নিন্)-ক]

ঈশ্বর+তা, ত্ব-ভা) সং, ঈশ্বরত্ব, সর্ব-
প্রাধান্য, প্রভুত্ব, আধিপত্য। ২। সামর্থ্য।

৩। অধিমাতি অষ্ট ঐশ্বরের মধ্যে স্বামিত্ব-
রূপ ঐশ্বৰ্য। এই ঐশ্বৰ্য থাকতে স্বাবরাদি
সর্বভূত ঈশ্বরের আজ্ঞাকারী।

ঈশিতা (ঈশিত্ব, ঈশ দেব, ত্ব-ভূ)-ক) সং,
পুং, ঈশ্বর। ২। বিং, ত্রিৎ, সমর্থ। ৩।
প্রধান। ৪। প্রভু, অধিপতি।

ঈশ্বর (ঈশ্ আধিপত্য করা+বর-ক, নী-
লার্থে) সং, পুং, শিব। (দাক্ষিণাত্যে শিবই
ঈশ্বর শব্দের প্রতিপাদ্য। বাম্পুরাণ মতে
—ঈশ্বর একাদশ রুদ্রের মধ্যে একজন।
২। ব্রহ্ম। ৩। কন্দর্প। ৪। পাতঞ্জলমতে
—কেশ, জন্ম, কৰ্ম, বিপাক, আশয় দ্বারা
অপরাভূত চৈতন্য। ৫। পরমেশ্বর। শিং—

—১ “ঈশ এবাহমত্যর্থং ন চ মামীশতে
পরে। দদামি চ সর্বেশ্বর্যমীশ্বরস্তেন কী-
র্ত্বাতে। ৬। বিং, ত্রিৎ, অধিপতি, স্বামী,
প্রভু। ৭। শ্রেষ্ঠ। ৮। সমর্থ। রা, রী—

ক্রীং, তুর্গা। শিং—১ “ঈশ্বরীমীশ্বরপ্রি-
য়াম্।” ২। লক্ষ্মী। ৩। সরস্বতী। ৪। যে

কোন শক্তি। ৫। যোগিনীবিশেষ। ৬।
লিঙ্গিনীমূল। ৭। বক্ষ্যাকর্কোটকীমূল। ৮।

রুদ্রজটালতা। ৯। নাকুলীকন্ড। শিং—১

“রাজ্যে বাপি মহারাজ্যে মাং বাময়িতুমী-
শ্বরঃ। ২ ঈশ্বরগাং যত্র সূত্যাদিকং ভবতি,
সাসঙ্গীতশালা।”

৩। ঈশ্বরগাং যত্র সূত্যাদিকং ভবতি,
সাসঙ্গীতশালা।

৪। ঈশ্বরগাং যত্র সূত্যাদিকং ভবতি,
সাসঙ্গীতশালা।

৫। ঈশ্বরগাং যত্র সূত্যাদিকং ভবতি,
সাসঙ্গীতশালা।

৬। ঈশ্বরগাং যত্র সূত্যাদিকং ভবতি,
সাসঙ্গীতশালা।

৭। ঈশ্বরগাং যত্র সূত্যাদিকং ভবতি,
সাসঙ্গীতশালা।

৮। ঈশ্বরগাং যত্র সূত্যাদিকং ভবতি,
সাসঙ্গীতশালা।

৯। ঈশ্বরগাং যত্র সূত্যাদিকং ভবতি,
সাসঙ্গীতশালা।

১০। ঈশ্বরগাং যত্র সূত্যাদিকং ভবতি,
সাসঙ্গীতশালা।

১১। ঈশ্বরগাং যত্র সূত্যাদিকং ভবতি,
সাসঙ্গীতশালা।

১২। ঈশ্বরগাং যত্র সূত্যাদিকং ভবতি,
সাসঙ্গীতশালা।

১৩। ঈশ্বরগাং যত্র সূত্যাদিকং ভবতি,
সাসঙ্গীতশালা।

১৪। ঈশ্বরগাং যত্র সূত্যাদিকং ভবতি,
সাসঙ্গীতশালা।

—৪) সং, ক্রীং, ঈশ্বরে নিষ্ঠা, সকলই ঈশ্ব-
রের ইচ্ছাধীন এই ভাবিয়া চলা, ঈশ্বর-
পরায়ণতা।

ঈশ্বরবাক (ঈশ্বর-বাক) সং, পুং, যে মতে
ঈশ্বরের অস্তিত্ব প্রভৃতি সংস্থাপন করে।

ঈশ্বরবাদী (—বাদিন্, ঈশ্বর-বাদী যে
বলে) বিং, ত্রিৎ, যে ঈশ্বরের অস্তিত্ব প্র-
ভৃতি স্বীকার করে।

ঈশ্বরাদীন } (ঈশ্বর-অধীন, আয়ত) বিং,
ঈশ্বরায়ত } ত্রিৎ, ঈশ্বরের অধীন, ঈশ্বরের
ইচ্ছাধীন, মনুষ্যের ইচ্ছাধীন নয়।

ঈষৎ (ঈষ্ গমন করা, পাওয়া+অং-ক।
যে ন্যূনতাকে প্রাপ্ত হয়) অং, অঙ্গ, কি-
ঞ্চিৎ, কিছু। শিং—১ “ঈষদীলিতলো-
চনঃ। ২ ঈষৎ সহাসং। ৩ ঈষৎকরঃ কটো
ভবতা।”

ঈষৎকর (ঈষৎ কিঞ্চিৎ—কর [ক করা+
অ(খল)-ক্ৰ] বাহা করা যায়) সং, পুং,
অত্যঙ্গ। ২। বিং, ত্রিৎ, অজ্ঞায়াস সাধ্য।

৩। বাহাতে অত্যঙ্গ কাজ হয়, বাহাতে
কোন কলোদয় হয় না, অকিঞ্চিকর।

ঈষত্ব (ঈষৎ—উষ্) বিং, ত্রিৎ, অত্যঙ্গ
উষ্, কিঞ্চিৎ উষ্। [কম, কিঞ্চিৎ ন্যূন।

ঈষদূন (ঈষৎ—উন কম) বিং, ত্রিৎ, কিছু
ঈষা (ঈষ্ গমন করা+অ(ক)—ধি। আপ্

—ক্রীলিঙ্গে। যেখান দিয়া লাঙ্গল যায়)
সং, ক্রীং, লাঙ্গলপদ্ধতি, সীতা। ২। (+অ-
ক, আপ্) লাঙ্গলদণ্ড, লাঙ্গলের ঈষ।

২। শব্দের দীর্ঘকার্ত্ত। ৩। রথাবয়ববিশেষ।

ঈষাদণ্ড } (ঈষা, শা-দণ্ড) সং, পুং, অক্ষ
ঈষাদণ্ড } এবং যুগ ধারধারণ দণ্ড। শিং—

—১ “যোজনানানং সহস্রাণি ভাস্করস্য রথোদব।
ঈষাদণ্ডস্তথৈবাস্য দ্বিগুণো যুগিস্তম্।”

ঈষাদন্ত (ঈষা-দন্ত দাঁত। ঈষাদন্ত দেখ)
সং, পুং, ঈষার ন্যায় দীর্ঘদন্ত হস্তী, দাঁ-
তাল হাতী।

ঈষিকা-বীকা (ঈষ আখাত করা, গমন
করা + ইকন্, ঈকন্—সংজ্ঞার্থে) সং,
ক্রীং, হস্তীর নেত্র গোলক। ২। তুলিকা,
তুলি। ৩। কাশতৃণ। ৪। শর প্রভৃতি তৃ-
ণের মাজ, খড়্কে। ৫। অস্ত্রবিশেষ।

ঈষাদণ্ড } (ঈষা, শা-দণ্ড) সং, পুং, অক্ষ
ঈষাদণ্ড } এবং যুগ ধারধারণ দণ্ড। শিং—

—১ “যোজনানানং সহস্রাণি ভাস্করস্য রথোদব।
ঈষাদণ্ডস্তথৈবাস্য দ্বিগুণো যুগিস্তম্।”

ঈষাদন্ত (ঈষা-দন্ত দাঁত। ঈষাদন্ত দেখ)
সং, পুং, ঈষার ন্যায় দীর্ঘদন্ত হস্তী, দাঁ-
তাল হাতী।

ঈষিকা-বীকা (ঈষ আখাত করা, গমন
করা + ইকন্, ঈকন্—সংজ্ঞার্থে) সং,
ক্রীং, হস্তীর নেত্র গোলক। ২। তুলিকা,
তুলি। ৩। কাশতৃণ। ৪। শর প্রভৃতি তৃ-
ণের মাজ, খড়্কে। ৫। অস্ত্রবিশেষ।

ঈষাদণ্ড } (ঈষা, শা-দণ্ড) সং, পুং, অক্ষ
ঈষাদণ্ড } এবং যুগ ধারধারণ দণ্ড। শিং—

—১ “যোজনানানং সহস্রাণি ভাস্করস্য রথোদব।
ঈষাদণ্ডস্তথৈবাস্য দ্বিগুণো যুগিস্তম্।”

ঈষাদন্ত (ঈষা-দন্ত দাঁত। ঈষাদন্ত দেখ)
সং, পুং, ঈষার ন্যায় দীর্ঘদন্ত হস্তী, দাঁ-
তাল হাতী।

ঈষিকা-বীকা (ঈষ আখাত করা, গমন
করা + ইকন্, ঈকন্—সংজ্ঞার্থে) সং,
ক্রীং, হস্তীর নেত্র গোলক। ২। তুলিকা,
তুলি। ৩। কাশতৃণ। ৪। শর প্রভৃতি তৃ-
ণের মাজ, খড়্কে। ৫। অস্ত্রবিশেষ।

ঈষাদণ্ড } (ঈষা, শা-দণ্ড) সং, পুং, অক্ষ
ঈষাদণ্ড } এবং যুগ ধারধারণ দণ্ড। শিং—

—১ “যোজনানানং সহস্রাণি ভাস্করস্য রথোদব।
ঈষাদণ্ডস্তথৈবাস্য দ্বিগুণো যুগিস্তম্।”

শিং-১ “মোহভিময় শরৎকামীষিকা-
শ্রেণে বীর্ঘবান্।”

ঈহমান (ঈহ চেষ্টাকরা + আম(শান) - ক)
বিং, ত্রিৎ, যে চেষ্টা করিতেছে, চেষ্টমান।

ঈহা (ঈহ চেষ্টা করা, ইচ্ছা করা + অ-
ভা) সং, ক্রীৎ, চেষ্টা, স্বত্, উদ্যম। ২।

ইচ্ছা, আকাঙ্ক্ষা। শিং-১ “ঈহাতশে-
কনং ভবেৎ। ইচ্ছয়া জায়তে কাম ঈহ-
যার্থো বিবর্দ্ধতে। ৩ অতশ্চ ধাম্বিকৈঃ
পুস্তিরনীহার্থঃ প্রশস্যতে।”

ঈহানুগ } (ঈহা চেষ্টা, ইচ্ছা - যুগ
ঈহাবুক } হরিশ। যাহার যুগ বধ করি-
বার চেষ্টা। ঈহা - বুক বাব। যুগ চে-
ষ্টাতে শিত বুক, গমী - য) সং, পুং,
নেক্ড়ে বাব, কুকুরাকৃতি ছোটবাব, ঘোষ।

২। দৃশ্যকপ্যাত্তর্গত রূপকশ্রেণীর একবিধ।

ইহা চারি অঙ্কে সম্পূর্ণ; দেবদেবী ইহার
নায়ক নায়িকা। প্রেম ও কৌতুক বর্ণনা
ইহার উদ্দেশ্য।

ঈহিত (ঈহা দেখ, ত(জ) - ভা) সং, ক্রীৎ,
চেষ্টা। ২। ইচ্ছা। ৩। উদ্যোগ। ৪। উ-
দ্যোত। শিং-১ “সমীহিতার্থমিচ্ছিঃ ক্রাৎ।”

৫। (+ জ - ঋ) বিং, ত্রিৎ, যে বিষয়ে যত্ন
বা চেষ্টা করা গিয়াছে, চেষ্টিত। ৬। ইষ্ট,
আকাঙ্ক্ষিত। ৭। (+ জ - ক) উদ্যত।

উ

উ; পঞ্চম স্বরবর্ণ, ইহার উচ্চারণ হান মুর্জী;
ইহার ব্রহ্ম দীর্ঘ এবং প্রুত স্বর আছে।

২। (অং পয়ন করা + উ(ডু) - ক) সং,
পুং, শিব; বধা -

“উ শব্দে বুকহ শিব মা শব্দে ক্রী তার।
বুকিয়া মেনকা উমা নাম কৈল সার।”

৩। ব্রহ্মা। শিং-১ “উকারং পরমেশানি
অধঃকুণ্ডলিনী স্বয়ং। পীত চন্দ্রকসঙ্কাশং
পঞ্চদেবময়ং সদা। পঞ্চপ্রাণময়ং দেবী
চতুর্ভূগপ্রদায়কং।” ৪। (উ শব্দকরা +

• (ক্রিপ) - ধি) অং, ভোঃ, সম্বোধন। শিং-
১ “উমেতি মাত্রা তপসো নিষিক্তা পশ্চা-
দ্ব্যখ্যাত্য হৃদযী জগাম।” (হুমার)। ৫।

বিতর্ক। ৬। ক্রোধোক্তি। ৭। দ্বন্দ্ব। ৮।

বিশ্বয়। ৯। নিয়োগ। ১০। পাদপূরণ।

উঃ; অং, ক্রোধ বা হুঃখ বোধক।

উচ, উচ্চ (উচ্চ শব্দজ) বিং, ত্রিৎ, উপরি-
ভাগ। [উঠান।

উঁচন (উচ্চ শব্দজ) সং, উত্তোলন, উপাণন,

উঁচল (উত্তন শব্দজ) সং, চালন, স্লাডন

তৃণাদি পরিত্যাগ পূর্বক শসা একত্রকরণ।

উই (দেশজ) সং, পিপীলিকাবিশেষ, কুই।



উই।

উকা, উচ্চা শব্দজ কি ২) ক্ষু লিঙ্গ, উচ্চীষমান
অধিকণ।

উকার (উ + কার - স্বার্থে) সং, পুং, উর্বর, উ-
২। (+ কার - স্বরূপার্থে) শিব। শিং-১

অকারো। “নির্দিষ্ট উকারস্ত মহেশ্বরঃ।”
উকি (দেব) সং, গোপনে থাকিয়া দৃষ্টি

করণ। ২। (হিকা শব্দের অণুদংশ) উ-
দগার, ছদ্ম।

উকি-কুকী (উকি সম্ভবতঃ উং - ঈক শব্দে
অপভ্রংশ - কুকি বোঁক শব্দজ) প্রহর

ভাবে দৃষ্টি করা।
উকীল (বাবনিক, Vakil) প্রকৃত অর্থ ক

মতাপ্রাপ্ত কর্মচারী। ২। বিচারালয়ে
ব্যক্তি ক্ষমতাপ্রাপ্ত হইয়া অন্যের সাহা

য্যার্থে প্রতিনিধি স্বরূপ ব্যবহারকার্য্যস
ম্পন্ন করে। [কীট মন্তকে জয়ে

উকুণ (উৎকুণ দেখ) সং, পুং, কেশকটি, যে
উক্ক (বচ্ বলা + ত(জ) - ঋ) ব = উ) বিং,

ত্রিৎ, যাহা বলা গিয়াছে, কথিত, ভাবিত।
২। নির্দিষ্ট, উল্লিখিত। ৩। উচ্চারিত।

৪। (+ জ - ভা) সং, ক্রীৎ, কথন। শিং-
১ “ইতি চিরন্ত নৈরপ্যুক্তত্বাৎ।”

উক্তি (পূর্বে দেখ, তি(ক্তি) - ভা) সং, ক্রীৎ,
কথা, বচন, বাক্য। ২। ক্রীৎ, কথন। ৩।

নির্দেশ, উল্লেখ। ৪। উচ্চারণ। শিং-১

“ক প্রীতিঃ ক চ ত উক্তিঃ। ২ পাটবং সংস্কৃতোক্তিষু।”
 উক্ধ (বচ্ বলা + থ(থক্) - ঋ) সং, ক্রীং, সামবেদ, দ্বিতীয় বেদ। ২। সামবেদাংশ। ৩। পুং, বজ্রবিশেষ। ইহা বজ্রক্ৰেদ, ত্রিষ্টু-পছন্দঃ, পঞ্চদশ স্তোম ও বৃহৎ সামের সহিত ব্রহ্মার দক্ষিণাংগ হইতে উৎপন্ন; যথা—“বজ্রং বি ত্রৈষ্টু ভং ছন্দঃ স্তোমং পঞ্চদশং তথা। বৃহৎসামং তথোক্তং দক্ষিণাদম্ভজমুখাং।” (বিষ্ণু)। শিৎ-১ “উক্ধং সামবিশেষঃ। স্তম্ভক্ষণপরে গ্রন্থ-বিশেষো লক্ষণয়োক্তম্।” কৃথা-ক্রীং, একাঙ্গর ছন্দঃ; ইহা দুই প্রকার। ১ শ্রীঃ সৰ্বগুরু; যথা—শ্রীতে সান্তাং। ২ উঃ সৰ্বলঘু; যথা—উরবচ্।
 উক্ধশাঃ (—শাস, উক্ধ—শাস [কথনার্থ শনস ধাতুজ+বিণ-ক] যে বলে, ২য়। -য) সং, পুং, বজ্রমান। ২। যান্ত্রিক।
 উক্ (উক্ আর্জ করা+অ-ঋ) বিং, ত্রিৎ, সিদ্ধ, ধৌত।
 উগ্গণ (উগ্গ দেধ, অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, প্রোক্ষণ, সেচন। শিৎ-১ “বশিষ্ঠ-মহোক্ষণজ্ঞান প্রভাবাং।” (রঘু)।
 উগ্গতর (উগ্গন্ বৃষ+তর-অত্যর্থ) সং, পুং, বৃহৎবৃষ, বড়ঘাঁড়, প্রোট বৃষ। রী-ক্রীং, গত্যধোবনা গবী।
 উগ্গা (উগ্গন্, উগ্গ দেধ, অন(কনিন্)-ক, সংজ্ঞার্থ) অন্য ভাষার সহিত এই শব্দের সৌমাদৃশ্য দেখ—সাক্সন=oxa; হুইডিস=oxe; পারসিক=গাও-আখতা; ইং-রাজি=ox; ইং-বহুবচন=oxen) সং, পুং, বৃষ, ঘাঁড় বা বলদ। ২। ক্ষমভোযধি। ক্রীং, গবী।
 ঈগাল—উতাল দেখ।
 ঈগিত (উগ্গ দেধ, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, সিদ্ধ, অভিষিক্ত। ২। লিপ্ত। [গাত্র। থ(দেশজ) সং, স্তম্ভর বা কণ্ঠকারকের বর্ধ-বৃদ্ধ—এক সম্ভ্রদায় সন্ন্যাসীবিশেষ। ইহার। সন্ন্যাস মধ্য মাংস ব্যবহার করিয়া থাকে।
 ঈডন (উৎথণ্ড শব্দজ) উৎপাদন, উদ্ভূতন; যথা—“তক্ষ উপাডিয়া, গিরি উথাডিয়া।”

উথড়ী (দেশজ) সং, নারিকেলমালা প্রভৃতি ও শলাকা দ্বারা নির্মিত এক প্রকার হাতা।
 উথর্বল; সং, পুং, তৃণবিশেষ।
 উথা, উষা (উথ্ গমন করা+অ(ক)-ধি। আপ্—ক্রীং। নিপাতন। বাহাতে পাচ্যাদ্রব্য গমন করে) সং, ক্রীং, পাকস্থলী, পাকপাত, হাড়ী। ২। উনন।
 উথ্য (উথা+য(কা)—পাকার্থে) বিং, ত্রিৎ, স্থানীপক (মাংসাদি)।
 উগরণ (উল্লীরণ শব্দজ) সং, বমন, ন্যাকার।
 উগ্র (উচ্ সমবেত বা মিলিতকরা+র(রক্)—ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, শিব। ২। শিবের অষ্টমূর্তির মধ্যে বায়ুমূর্তি। ৩। শূদ্রাণীর গর্ভে ক্ষত্রিয়ের ঔরসজাত জাতিবিশেষ, আওরি; কচ্ছপ গোদাদি বধকরা ইহাদিগের ব্যবসায়। ৪। নক্ষত্রগণবিশেষ। পূর্বফল্গুনী, পূর্বাষাঢ়া, পূর্বভাদ্রপদ, মঘা ও ভরণ্যা-শ্রবক। ৫। কেরলদেশ। ৬। দ্রুতরাষ্ট্রের পুত্র। ৭। শোভাজ্ঞানবৃদ্ধ। ৮। সং, ক্রীং, ক্রোধ। ৯। বৎসনাভবিষ। ১০। বিং, ত্রিৎ, ক্রুদ্ধ, কোপন। ১১। তীব্র, প্রখর, কটু, তীক্ষ্ণ। ১২। উৎকট। ১৩। প্রচণ্ড, ভয়ানক, দুর্দ্বর্ষ। ১৪। ক্রুর, নিষ্ঠুর। শিৎ-১ “অত্যা-রাক্ষসঃ।” ১৫। রূঢ়, কৰ্কশ।
 উগ্রকর্ষা (—কর্ষন্, উগ্র—কর্ষন্ কার্য, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, যে অন্যায়সে ভয়ানক কর্ম করিতে পারে, যে সহজে নিষ্ঠুর কর্ম করিতে পারে, উগ্রকারী।
 উগ্রকাণ্ড; সং, পুং, কারবেল্ল, করলা, উচ্ছা।
 উগ্রগন্ধ (উগ্র তীব্র, উৎকট ইত্যাদি—গন্ধ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, হিংস্র, হিং। ২। পুং, রক্তন। ৩। কটফল। ৪। চম্পক, চাপা। ৫। অজ্জকবৃক্ষ। ৭। বিং, ত্রিৎ, উৎকটগন্ধবিশিষ্ট।
 উগ্রগন্ধা; সং, ক্রীং, অজমোহা। ২। বচ। ৩। ছিক্কিকোষধি। ৪। অজগন্ধা। ৫। যবানী।
 উগ্রচণ্ডা (উগ্র ভয়ানক—চণ্ডা অতিকো-পনা, ষৎ-স) সং, ক্রীং, চণ্ডিকা দেবী; চণ্ডী এই মূর্তিতে মহিষাহরের প্রথম মূর্তি বিনষ্ট করেন। এই মূর্তি অষ্টাদশভূজা।

আত্মন্যাসের কৃপানবনীতে প্রথমে এই মূর্তি কোটিযোগিনী পরিবৃত্তা হইয়া প্রাহৃত্তা হন। এই মূর্তিতে দক্ষযজ্ঞ ভঙ্গ হয়। ২। অতিশয় কোপনা (হী) ; যথা—“সাজে বক্ষ্মনিকনৌ উগ্রচণ্ডা রণে।” (মেঘনাদ)।

উগ্রচর ; সং, পুং, ইচ্চা।

উগ্রচারী (—চারিন, উগ্র—চর্ চলা+ইন (ণিন)—ক) বিং, ত্রিৎ, যে সতত উগ্রভাবে চলে, উগ্রভাবে চলা যার স্তাব।

উগ্রতা (উগ্র+তা—ভা) সং, স্ত্রীং, উগ্রদ-ভাব, উগ্রদভাবতা।

উগ্রতারা (উগ্র উগ্রতর[তর]—তারা যিনি ত্রাণ করেন। যিনি উৎকট ভয় হইতে ত্রাণ করেন) সং, স্ত্রীং, ভগবতীর মণ্ডিতেন্দ। পূর্বে ইন্দ্রাদি দেবগণ শুস্তদানব কর্তৃক পরাজিত হইয়া, হিমাশয়ের গঙ্গাবতরণ স্থানে মহামায়া, আরাধনা করিতে গমন করিয়াছিলেন। তাঁহারা আরাধনা করিতেছেন, এমন সময়ে দেবী মাতঙ্গিনী বেশে সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া, জিজ্ঞাসা করিলেন, “দেবগণ! তোমরা কাহার উপাসনা করিতেছ?” এই প্রশ্ন করিবামান দেবগণ বিস্মিত হইলেন। ইত্যবসরে সেই মাতঙ্গিনীর কায়-কোষ হইতে দেবী উগ্র-তারা আবির্ভূতা হইয়া বলিলেন “সুর-গণ! আমার আরাধনা করিতেছেন, আমি তাহাদিগের জন্য শুস্তাদি দৈত্যগণকে বিনাশ করিব।” এই বলিয়া দেবী গৌরী-রূপ ধারণ করিলেন।

উগ্রধবা (উগ্রধবন, উগ্র ভয়ানক—ধবন ধনুক, ভগী—হিং) সং, পুং, ইন্দ্র। ২। শিব। ৩। বিং, ত্রিৎ, বাহার ধনুক শস্ত্রেরা সহ্য করিতে পারে না, মহাধামুক, প্রবর ধনুর্ধর ; যেমন—উগ্রধবা ভীষ্ম।

উগ্রমূর্তি (উগ্র—মূর্তি) বিং, ত্রিৎ, যে সর্বদা উগ্রভাবে থাকে। ২। বাহার মূর্তি দেখিলে ভয় হয়, ভীষণমূর্তি, ভয়ানকমূর্তি।

উগ্রদৃশ্য (উগ্র—দৃশ্ দর্শনকরা+দৃশ্—ক) বিং, ত্রিৎ, ভীষণদর্শন। “উগ্রদৃশ্যাকুলেহ-রণো।” [কটুভাষী, যে কর্কশবাক্য বলে।

উগ্রবক্তা (উগ্র—বক্তা যে বলে) বিং, ত্রিৎ,

উগ্রশেখরা (উগ্র শিব—শেখরা কিরীট, স, স্ত্রীং, গঙ্গা।

উগ্রশ্রবণ (উগ্রশ্রবন, উগ্র [উৎকট] শ্রুতিধর—শ্রবন্ কর্ণ, ভগী—হিং) সং, পুং, রোমহর্ষণপুর স্মৃত। ২। দ্বতরাষ্ট্রের পুত্র। ৩। বিং, ত্রিৎ, ভীষণকর্ণবিশিষ্ট।

উগ্রসেন (উগ্র ক্রুদ্ধ, ভয়ানক—সেনা সৈন্য ভগী—হিং) সং, পুং, মধুরাদেশের রাজা-বিশেষ, আত্মকের পুত্র, কংসের পিতা। ২। দ্বতরাষ্ট্রের পুত্র। [কংস।

উগ্রসেনজ (উগ্রসেন—জ জাত) সং, পুং, উগ্রপত্নী (উগ্র—পত্নী) বিং, ত্রিৎ, বাহার পত্নী উগ্র, যে মহায়া ক্রুদ্ধ হয়, এমন কারণে বাহার ভয়ানক ক্রোধ রুমে, যে অন্যায়সে ভয়ঙ্কর কার্য করিতে পারে।

উগ্রা ; সং, স্ত্রীং, যবানী। ২। বচ। ৩। ছিক্কিকোষি। ৪। উগ্রজাতি-স্ত্রী। ৫। যোগিনীনিশেব। ৬। ধন্যাক। ৭। প্রথরানারী। উঙ্কুন (উং—কুণ শব্দ। ইহার বদে উং শব্দ করে বলিয়া উঙ্কুন নাম হইল, সং, পুং, উকুণ, কেশকীট, ডেঙ্গর।

উচ, উচু (উচ্চ শব্দজ) বিং, উন্নত, উর্দ্ধভাগ। উচিত (বচ্ বলা+ইত—ঋ অথবা উচ্+ক্ত—ঋ) বিং, ত্রিৎ, ন্যায্য, যোগ্য, কণ্য। ২। পরিচিত। ৩। অভ্যস্ত। ৪। উপযুক্ত। ৫। যথার্থ। ৬। যুক্তিসিদ্ধ। ৭। ন্যস্ত। ৮। পরিমিত।

উচিতকারী (—কারিন, উচিত—কারী যে করে) বিং, ত্রিৎ, যে উচিত কর্ম করে।

উচিতচারী (—চারিন, উচিত—চর্ বলা+ইন্(ণিন)—ক) বিং, ত্রিৎ, যে রূপে চলা উচিত সেই রূপে যে চলে।

উচিতভারী } (—ভাষিন, বাদিন, উচিত
উচিতবাদী } —ভাষী, বাদী যে বলে)
বিং, ত্রিৎ, যে উচিত কথা বলে।

উচ্চ (উৎ উর্দ্ধ—চি চয়ন করা+অ(ভা—ঋ) বিং, ত্রিৎ, উন্নত, উচু। শিং—১

“দিব্যানামভ্যাকপদজঘনাম্। ২ ধ্য পিতোকৃতঃ।”

উচ্চকৈঃ (—কৈস্, উচ্চৈস্ অন্ত্যসর পূর্বে +অক্—আগম্য) অং, উচ্চ, তুচ্ছ। ২।

প্রচুর। শিং-১ “স্ববহুস্বত্যা মুচকৈঃ।
১। হৃদ্যভিনাদ উচ্চকৈঃ।”

উচ্চাটী (উৎ-চট্ বধ করা, ভেদ করা +
অ-প্রং। যে রোগ নষ্ট করে) সং, ক্রীং,
গুণা, কঁচ। ২। নিবিবীড়ণ। ৩। নাগর-
মুখা। ৪। ভূম্যামলকী। ৫। লণ্ডন। ৬।
আমরুল।

উচ্চাণ্ড (উৎ অতিশয়-চণ্ড রুষ্টহওয়া +
অ(অচ্)-ক) বিং, ক্রিং, ত্বরায়িত। ২।
প্রচণ্ড, ভয়ানক, অতিকোপন। ৩। উদ্দাম।
৪। চরম, দুর্দান্ত।

উচ্চাতম (উচ্চ-তম বহুর মধ্যে একের
উৎকর্ষ অর্থে) বিং, ক্রিং, সর্বাধিক
উচ্চ, অতি উচ্চ।

উচ্চতর (উচ্চ-তর দুয়ের মধ্যে একের
উৎকর্ষ অর্থে) বিং, ক্রিং, দুয়ের মধ্যে
উচ্চ। [অবস্থা, উন্নতা।

উচ্চতা (উচ্চ+তা-ভা) সং, ক্রীং, উচ্চের
উচ্চ (উদ্-চল্) সং, পুং, রাত্রিশেষ।

উচ্চভাষী (-ভাষিন্, উচ্চ-ভাষ্ বলা +
ইন্(গিন্)-ক) বিং, ক্রিং, উগ্রবক্তা, যে
ব্যক্তি কড়া কথা বলে।

উচ্চমনাঃ (-মনন্, উচ্চ-মনন্) বিং, ক্রিং,
যার মন উচ্চ, মহামনাঃ, উন্নতচিত্ত।

উচ্চয় } উৎ উচ্চ কিংবা উপরি-চি
উচ্চয় } একত্র করা + অ(অল্), অ(বঞ্)
-ভাবে) সং, পুং, চয়ন। শিং-১ “পুষ্পো-
চ্চয়ং নাটয়তি।” (শক্)। ২ “সসমিং কুহ-
মোচ্চয়া।” (বোধি)। ২। (+ অল্, বঞ্-
র্ষ) পরিধানবস্ত্রগ্রহি, নীবি। ৩। রাশি,
পুঞ্জ। শিং-১ “সরিতঃ সর্বা গঙ্গায়াঃ
সলিলোচ্চয়াঃ।” [২। উচ্চগমন।

উচ্চরণ (উদ্-চরণ) সং, ক্রীং, উচ্চৈঃকীর্তন।
উচ্চরিত (উৎ-চয় [গমন করা] বলা + অ(জ্)
-র্ষ) বিং, ক্রিং, শকাযিত। ২। বাহা
উচ্চারণ করা গিয়াছে, কীর্তিত, উচ্চ,
কথিত, ভাবিত। ৩। নির্দিষ্ট, উল্লিখিত।

উচ্চলিত (উৎ বাহির-চল্ গমন করা +
ত(জ্)-ক) বিং, ক্রিং, নির্গত। ২। প্র-
স্থিত।

উচ্চাটন (উচ্চ-অটন গমন, যৎ-স অথবা

উদ্ উপরি-চট্-ঞ=চটি ভেদ করান
ইত্যাদি + অনট্-ভাবে) সং, ক্রীং, উন্মু-
লন, উচ্চাটন। ৩। চকলকরণ। ৩। অভি-
চার কর্মবিবেশ, মনের ব্যাকুলতা জন্মাই-
বার উদ্দেশে তত্ত্বশাস্ত্রোক্ত অনুমাননিবেশন।
একপ্ প্রবাদ আছে, তত্ত্বশাস্ত্র অনুসারে,
যাহার উদ্দেশে এই অনুষ্ঠান করে সে
সম্পূর্ণ ব্যাকুলচিত্ত হয়। ইহার দেবী—
দুর্গা; ত্রিখি—কম্পাচন্দ্রিকা ও অষ্টমী;
বার—শনি; জগন্নাথ—সাধ্যাকেশ গ্রথিত
দুর্গদর্শনমাতৃত; কল—বৈকোকে দেশ-
ভাগীকরণ। ৪। উৎকর্ষ, দ্বিষাদ। ৫।
ব্যাকুলতা, ব্যাকুলীভাব। ৬। উৎপীড়ন,
উপদ্রবকরণ।

উচ্চার (উৎ-চয় [গমন করা] ভাগ করা +
অ(বঞ্)-র্ষ) সং, পুং, মল, বিষ্ঠা। শিং-
১ “মৃত্তোচ্চারসমং সর্গং দিবা কৃষাণ-
দঙমুখঃ।” ২। (+ অঞ্-ভা) উচ্চারণ।
শিং-১ “দানে তপসি শৌর্ধো চ যত্ন ন
প্রমিতং মনঃ। পিতৃায়া মর্থলাভে চ মাতু-
রুচ্চার এব সং।”

উচ্চারণ (উৎ-চারি [গমন করান] শব্দ করা
+ অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, কথন,
শব্দপ্রয়োগ, কীর্তন। ২। বাক্য দ্বারা ব্যক্ত
করা। ৩। মুখ দ্বারা শব্দ নির্গত করা।

উচ্চারণস্থান (উচ্চারণ-স্থান) সং, ক্রীং,
কণ্ঠ প্রভৃতি, যে স্থান হইতে শব্দের উচ্চা-
রণ সম্পন্ন হয়।

উচ্চারণীয় (উচ্চারণ + অনীয়-র্ষ) বিং,
ক্রিং, উচ্চারণযোগ্য, যাহা উচ্চারণ করা
উচিত বা উচ্চারণ করিতে পারা যায়।

উচ্চারিত (উচ্চারণ দেখ, ত(জ্)-র্ষ) বিং,
ক্রিং, যাহা উচ্চারণ করা গিয়াছে।

উচ্চাৰ্ঘ্য (পূর্বে দেখ, ষ-র্ষ) বিং, ক্রিং,
উচ্চারণযোগ্য, কীর্তনীয়।

উচ্চাৰ্ঘ্যমান (উচ্চারণ দেখ, শান-র্ষ) বিং,
ক্রিং, যাহা উচ্চারণ করা যাইতেছে।

উচ্চাবচ (উচ্চ [উচ্চাটন]-অবচ [উন্নত,
অবনত] এই অর্থে উচ্চাবচ, নিপাতন)
বিং, ক্রিং, বিবিধ, নানাপ্রকার। ২। অস-
মান। ৩। নিয়োজিত। ৪। ভালমন্দ;

যথা - “বে ভীমগেন বিবিধ যান ও উচ্চা-
বচ বসন দ্বারা সংকৃত শ্রীপ্ত হইতেন।”

২ “উচ্চাবচ গগ, মংমা ও মেরেম প্রভৃতি
প্রভৃত নুরা সকল সমাজত হইল।” শিঃ

-১ “উচ্চাবচা জনপদবন্দী গ্রামদক্ষাণ্ড।”

উচ্চিষ্ট (উদ্ - চিষ্ট) সং, পুং, উইচিংড়ে।

২। কোপনসভাব ব্যক্তি।

উচ্চিত (উদ্ - চিত) কিং, ত্রিৎ, সংগৃহীত।

উচ্চুঙ্গ; সং, পুং, পতঙ্গ বিশেষ, উইচিঙ্গড়া।

উচ্চল (উং - চুড়া) সং, পুং, ধ্বজপট, নি-
শান, পাগ, ইহাতে পট্টকা অবচল।

উচ্চৈঃ (উচ্চৈঃ, উং অধিক - চি একত্র
করা + ঐম্ (উদ্) - ঐম্) অং, উচ্চ। ২।

উন্নত। ৩। প্রচুর, যথেষ্ট, অধিক। শিঃ

-১ “উচ্চৈঃ হিরণ্যময়ং শৃঙ্গং সুমেরোঃ।

২ উচ্চৈঃ বিহঙ্গ। ৩ সর্পনাশে চ সংজ্ঞাতে

প্রাণা নামপি সংশয়ে। অপি শক্বে প্রব-

ম্যোচ্চৈঃ রক্ষেৎ প্রাণান ধনানি চ।”

উচ্চৈঃ শ্রব (উচ্চৈঃ শ্রব, উচ্চৈঃ উচ্চ - শ্রব
কর্ণ, ঙ্গী - হিং) সং, পুং, উন্নতকর্ণ, সমুদ্র-
জাত প্লেতবর্ণ, সমুদ্রবিশিষ্ট ইজের বাহন

ষোটিক। ২। বিং, ত্রিৎ, বধির। ৩। উচ্চ-
কর্ণযুক্ত।

উচ্চৈঃ (উচ্চৈঃ - ঘৃষ্ট [যন্ - রব করা +
ত - ভা] শব্দ, যং - স) সং, ক্রীং, ঘোষণা।

উচ্চৈঃ (উচ্চৈঃ - তম বহুর মধ্যে একের
উৎকর্ষার্থে) বিং, ত্রিৎ, সর্দাপেক্ষা উচ্চ,
উচ্চতম, অধিক উচ্চ।

উচ্চৈঃ (উচ্চৈঃ - তর হ্রয়ের মধ্যে একের
উৎকর্ষার্থে) বিং, ত্রিৎ, হ্রয়ের মধ্যে উচ্চ,
উচ্চতর।

উচ্চৈঃ (উচ্চৈঃ - ছাদি আবরণ করান + ত(ক্ত)
- ঐম্) বিং, ত্রিৎ, উৎসম দেখ।

উচ্চল (উং - শল্ গমন করা + অ(অচ)
- প্রং) বিং, ত্রিৎ, অবধারিতক্রমে সর্দতঃ
ব্যাপ্ত। শিঃ -১ “ছটোচ্চলচ্ছাচ্ছাচ্ছা-
ক্লেনে।” (মাধ)।

উচ্চলিত (উং উচ্চ - শল্ গমন করা +
ত(ক্ত) - ক) বিং, ত্রিৎ, উল্লাত, উৎফুল্ল।

২। উখিত। ৩। উখলিয়া উঠা।

উচ্ছাদন (উং - ছাদি আবরণ করা + অন

(অনট) - ভা) সং, ক্রীং, উদ্বর্তন। ২। গন্ধ-
দ্রব্য দ্বারা শরীরের মলা তোলা।

উচ্ছান্ত (উং - শান্ত। শান্ত হইতে ভট্ট) বিং,
ত্রিৎ, শান্তবিরুদ্ধ, অশান্তীয়।

উচ্ছিন্ন (উং উপরি - শিখা জালা, ঙ্গী
- হিং) বিং, ত্রিৎ, উল্লাতশিখ। “মাস-
ল্যোপাবলয়িনি পুরঃ পাবকস্যোচ্ছিন্নস্য।”

২। উন্নতগ্র। ৩। পুং, নাগবিশেষ।

উচ্ছিত্তি (উং - ছিত্ ছেদন করা + ত(ক্তি)
- ভা) সং, ক্রীং, উচ্ছেদ, সমলে উৎপা-
টন। ২। বিনাশ।

উচ্ছিন্নামান (উং - ছিত্ ছেদন করা +
আন(শান) - ঐম্) বিং, ত্রিৎ, বাহার উচ্ছেদ
হইতেছে।

উচ্ছিন্ন (উচ্ছিত্তি দেখ, ত(ক্ত) - ঐম্) দ্, ত
= ন। বিং, ত্রিৎ, বাহার উচ্ছেদ হইয়াছে,
বিনাশিত। ২। উৎপাটিত। ৩। উন্মূলিত।

উচ্ছিলীক (উং - শিলীক, কদলী পুষ্প)
সং, ক্রীং, কোড়ক, ছাতি। ২। বিং, ত্রিৎ,
উল্লাতশিলীক, বিকসিত শিলীক যুক্ত। শিঃ

-১ “উচ্ছিলীক্কাগবন্ধ্যাম।” (মেঘদূত)।

উচ্ছিষ্ট (উং - শিষ শেষ রাখা + ত(ক্ত)
- ঐম্) বিং, ত্রিৎ, ভোজনের পর পাত্রে

যাহা অবশিষ্ট থাকে, ভুক্তাবশিষ্ট, এণে।

২। ভোজনের পর জল দ্বারা ধালন করা
নব; যথা - “উচ্ছিষ্ট মুখ।” ৩। বাহাতে

অন্ন ব্যক্তাদির সংস্পর্শ হইয়াছে; যথা
- “উচ্ছিষ্ট পাত্র, উচ্ছিষ্ট হস্ত, উচ্ছিষ্ট

বস্ত্র। ৪। অশুভ প্রাবশিষ্ট। ৫। (শক -
ঐম্) ত্যক্ত, পরিত্যক্ত। শিঃ -১ “নোচ্ছিষ্টং

কুর্কতে মুখ্যা বিপ্রমোহেন পতন্তি বাঃ।

ন শ্মশ্রুণি গতানাস্যাং ন দন্তান্তরধিষ্ঠিতম্।

২ নোচ্ছিষ্টং কস্যাচিং দদম্যং।”

উচ্ছৌর্ধক (উং উল্লাত - শীর্ষ মস্তক + ক
(কণ) - প্রং। ৭মী - হিং) সং, ক্রীং, উপা-
ধান, বালিশ, তাকিয়া। ২। বিং, ত্রিৎ, উন্নত

মস্তক। ৩। ক্রীং, শিরঃপ্রদেহ। “উচ্ছৌর্ধকে
প্রিযৈ কুর্ধ্যাদ্ ভদ্রকালৈয চ পদতঃ।”

উচ্চু (উং উপরি - শুষ শুষ্ক হওয়া +
ত(ক্ত) - ক। ত = ক) বিং, ত্রিৎ, উপরি

ভাগে শুষ্ক ২। মস্তপু।

উচ্চন (উৎ উচ্চ-বি বৃদ্ধি পাওয়া+ত
(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, ক্রীত, বর্জিত, ফুলা।

২। উন্নত। ৩। উচ্চসিত।

উচ্চ আল (উৎ না-শৃ অল শিকল। বাহার
শিকল নাই, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, বিশৃ-
অল, অনিয়ত। ২। পেছাচারী। ৩।
যে কোন রীতি নিয়ম বা শাস্ত্র অনুসারে
চলে না, যে আপন ইচ্ছামত চলে, যথৈ-
চ্ছাচারী। শিৎ-১ “উচ্চ আলেন্দ্ৰ তেহা-
সীহুদাসীনঃ। ২ উচ্চ আলবচনৈঃ।”

উচ্ছেদ (উৎ-ছেদ ছেদন) সং, পুং, উৎ-
পাটন, উন্মূলন। ২। বিনাশ, ধ্বংস।
শিৎ-১ “সকলদারাদান্যচ্ছেদং করি-
ষ্যামি। ২ মা দৌম্বন্তো বংশ উচ্ছেদং ত্র-
জেৎ। ৩ কিমতি সর্কপশুচ্ছেদঃ ক্রি-
য়তে।”

উচ্ছেদক (উৎ-ছিদ্ ছেদন করা+অক
(ণক)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে উচ্ছেদ করে,
নাশক, বিনাশক, উৎপাদক।

উচ্ছেদনীয় (উৎ-ছিদ্ ছেদন করা+অ-
নীয়-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহার উচ্ছেদ করা
উচিত বা আবশ্যক, উচ্ছেদযোগ্য, নাশ্য,
বিনাশ্য।

উচ্চোষণ (উৎ-শোষণ [ভৃষ্ ভৃক করা
+অন-ক] নীরস করণ) বিং, ত্রিৎ,
উচ্চ-শোষক। ২। সম্ভাপক। ৩। (+অ-
নট-ভা) ক্রীৎ, উচ্চশোষণ।

উচ্চয়, উচ্চায় (উৎ উচ্চ-প্রি সেবা
করা+অ(অল), অ(বঞ)-ভা) সং, পুং,
উচ্চতা; যথা “দেবগণ বিক্ষাচলের উ-
চ্চায় দর্শন করিয়া অগন্ত্যশ্রমে উপনীত
হইলেন।” ২। উন্নতি। শিৎ-১ “দন্তো
ধর্মধ্বজোচ্চয়ঃ। ২ বহুতালোচ্চয়ঃ শৃ-
ঙ্গম্। ৩ বিশীর্ণশিখরোচ্চয়ঃ (পর্বতঃ)।”

উচ্ছিত (উচ্চয় দেখ, ত(ক)-ক) বিং,
ত্রিৎ, উন্নত, উচ্চদেশপ্রাপ্ত; যথা—“উ-
চ্ছিত ইন্দ্রজিৎ।” শিৎ-১ “উচ্চরু-
চ্ছিতোরঃস্থলনলিনিষ্যাম্।” (মাঘ)।

২। উদ্ভিত। ৩। উন্নমিত। ৪। উৎপন্ন।

৫। প্রবৃদ্ধ।

উচ্চসিত (উৎ উপরি-বস্ নিবাস প্র-

বাস পরিত্যাগ করা+ত(ক)-ক) বিং,
ত্রিৎ, বিকসিত। ২। ক্ষীত। ৩। বিশ্লিষিত।
৫। কল্মিত। ৬। উচ্ছাবিত। ৭। ত্রুটিত।
৮। ছষ্ট, আচ্ছাদিত। ৯। প্রক্ষুণ্ণ। ১০।
শিথিলীকৃত। ১১। (+ত-ভা) সং,
ক্রীৎ, উচ্চাস, নিবাস। ১২। ক্ষরণ, ক-
ল্মন। শিৎ-১ “সখী সা ধলু ভগবতঃ
কণস্য কুলপতেরুচ্চসিতম্।”

উচ্চাস (উচ্চসিত দেখ, অ(বঞ)-ভা)
সং, পুং, বিকাশ। ২। নিবাস; যথা—

“উচ্চাসিলা বীরবৃদ্ধ বিষাদে চৌদিকে
মহীকুহ বাহ যথা উচ্চাসে নিশীথে।”

৩। শোকহেতু দীর্ঘ নিবাস; যথা—

“পনিছে পবন উচ্চাসে বিলাপী যথা।”

৪। উর্জ্জ্বলিত; যথা—

“তপ্ত পাত্রে পয় উচ্চাসিমা ধুমপূজ
ত্রস্ত অগ্নিতেজে।”

৫। ক্ষীতি; যেমন—জলোচ্চাস, আন-
ন্দোচ্চাস। ৬। প্রাণ। ৭। আবাস।

৮। বিশ্রেষ। ৯। আকাজ্ঞা। ১০।

ফাঁক। ১১। উচ্ছীবন। ১২। হর্ষ, আ-

চ্ছাদ। ১৩। অধ্যায়, পরিচ্ছেদ; যথা—

প্রথমোচ্চাস। শিৎ-১ “প্রিয়াম্বথোচ্চাস
বিকম্পিতমধু। ২ তাসামুচ্চাসবাতেন
মালাং বস্ত্রঞ্চ পাত্রতঃ। নাত্যর্থং স্পন্দতে।
৩ মুখোচ্চাসগন্ধ।”

উচ্চাসিত (উৎ-বস্-প্রি=বাসি নিবাস
ফেলান+ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, বিশ্লি-
ষিত। ২। উন্মেষিত।

উচ্চট (দেশজ) পদাঙ্গুলিতে আঘাত, টো-
কর; যথা—“উচ্চট লাগিয়া পদ টলে।”

উচ্ছল (উচ্ছল শব্দজ) উথলিয়া উঠা। যথা—

“কমল পরিমল, লয়ে শীতল জল,

পবনে চলে চলে, উচ্ছল কুলে।”

উচ্ছড়ন (দেশজ) উত্তোলন, আজড়ান, ধালি-

করণ।

উচ্ছন্ন (দেশজ) সং, স্রোতের বৈপরীত্য।

২। বিপরীত, উল্টা।

উচ্ছিন্নিণী } (উৎ অতিশয়-জয়িনী [জি

উচ্ছিন্নিণী } জয় করা+অন(অনট)-ক।

ঈপ্-ক্রীলিঙ্গে) যে জয় করে বা জয়ের

স্থান। এখানকার পোকেরা স্বভাবতঃ বি-
জয়ী বলিয়া এই নগরীর নাম উজ্জয়িনী)
সং, ক্রীং, বিশালা নগরী। সম্ভ্রমোক্ষদা-
য়িকা পুরীর মধ্যে একটা। মালবদেশে
স্থিত। মহারাজ বিক্রমাদিত্য এইখানে
রাজত্ব করিতেন। ইহার আরও একটা নাম
অবন্তী; বর্তমান নগরীর অর্ধকোশ দূরে
প্রাচীন নগরী ছিল। হুন্দর সেনের রাজত্ব
কালে সেন বা গন্ধর্বসেন নামা একজন
গন্ধর্ব এই নগরে ইন্দ্রশাপে গর্দভরূপে
বাস করিতেন, হুন্দরসেনের কন্যার স-
হিত তাহার বিবাহ হয়। একদা হুন্দর-
সেন পীর জামাতাকে গর্দভ পরিচ্ছদ
ত্যাগ করিতে দেখিয়া, তাহার গর্দভবেশ
দ্রষ্ট করেন। গন্ধর্ব সেন মগরিবারে এবং
রাজপুত্রবাসিগণের সহিত অর্ধকোশ দূরে
আধুনিক নগরী স্থাপন করেন।

উজ্জাসন (উং—জাসি বধ করা+অন
(অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, মারণ, হনন,
বধ।

উজ্জীবন (উং—জীব বাচা+অন(অনট্)—
ভা) সং, ক্রীং, মুচ্ছা বা অচেতন্যের পর
চেতন হওয়া, চেতন্যলাভ। ২। লুপ্ত-প্রায়
হইয়া পুনর্বার প্রবল হইয়া উঠা।

উজ্জীবিত (উজ্জীবন দেখ, ত্—ঋ) বিং,
ক্রিং, মুচ্ছা বা অচেতন্যের পর যাহার
চেতন্যলাভ হইয়াছে, চেতন্যপ্রাপ্ত। ২।
লুপ্ত-প্রায় হইয়া যাহা পুনর্বার প্রবল
হইয়া উঠিয়াছে।

উজ্জ্বল—পুং } (উং উপরি—জনত
উজ্জ্বলিত—ক্রীং } হাইতোলা+অ(ষএ),
ত(ক্ত)—ভা) সং, নিকাশ। ২। (+ষএ,
ক্ত—ক) বিং, ক্রিং, প্রকাশিত, ক্ষুণ্ণিত,
বিকসিত। “উজ্জ্বলবদনাস্তোজা।”

উজ্জ্বলিত (উদ্ভা ত্যাগ করা+ত(ক্ত)—ঋ)
বিং, ক্রিং, ত্যক্ত, বর্জিত, উৎসৃষ্ট। “পর-
স্পরাশিমা দৃশ্যমদ্রোজ্জ্বলিতবস্ত্রম্।” (রঘু)।

উজ্জল (উং অতিশয়—জন্ দীপ্তিপাওয়া
+অ(অন)—ক) বিং, ক্রিং, দীপ্তিমান,
ভাস্কর, দীপ্ত, চাক্চিক্যাবিশিষ্ট। ২। পরি-
ক্ষত, নির্মল। ৩। শোভমান। ৪। সং,

পুং, শৃঙ্গার রস। শিং—১ “স্বাতন্ত্র্যমুকুল
মবাপ করেণ্ডাজঃ।” ৫। ক্রীং, পর্ব।

উজ্জলতা (উজ্জল+তা—ভা) সং, ক্রীং,
উজ্জ্বলের অবস্থা, উজ্জলতা, চাক্চিক্য।

উজ্জলিত (উং—জন্ দীপ্ত হওয়া+ত(ক্ত)
—ঋ) বিং, ক্রিং, যাহা জলিয়া উঠিয়াছে,
দীপ্ত, প্রজ্জ্বলিত।

উজ্জ (উজ্—খুটিয়া লওয়া+অ(ষএ)—ভা)
সং, পুং, জীবিকার্থ ধান্যাদি খুটিয়া ল-
ওয়া, বৃত্তিবিশেষ। শিং—১ “তান্য
যষ্ঠাক্ষিতগৈকতানি।” (রঘু)।

উজ্জশিল (উজ্—খুটিয়া লওয়া+অ
উজ্জশীল } (ষএ)—ভাবে—শিল আহ-
উজ্জসিল } রণ, ওয়া—য) সং, ক্রীং, উপে-
ক্ষিত শস্যাদি কুড়িয়া লওয়া বৃত্তিবিশেষ।

শিং—১ “একেক ধান্যাদি-গুড়কোচ্চয়ন
মুঃ;মজ্জধ্যান্যকানেকধান্যোচ্চয়নং শিলঃ।”

২। বিং, ক্রিং, উজ্জীবী, উজ্জত শস্যের
শেষ আহরণকর্তা।

উজ্জরতি (উজ্—বৃষ্টি জীবিকা, ওয়া—য)
সং, ক্রীং, ক্ষেত্রের স্বয়ং পতিত শস্য

খুটিয়া লইয়া তদ্বারা প্রাণ ধারণ করা।

২। নানাস্থান হইতে কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ
আহরণ করিয়া অতি কষ্টে দিনপাত করা।

৩। নীচ কর্ম করিয়া দিনপাত করা, উজ্জ-
জীবিকা, সামান্য ব্যবসায়।

উট (উজ্জ শব্দজ) সং, ক্রমেলক, লম্বোষ্ঠ,
উজ্জ। ২। (উ শব্দ করা+ট—ক, সং-
জ্ঞার্থে) ক্রীং, ভণ, পর্ব, কূট।

উটজ (উট ভণপত্রাদি—জ [জন্ জমান
+অ(ড)—ক, যে জন্মে, মৌ—য) সং,
পুং, মুনিদিগের পর্বরচিত গৃহ, পর্ণশালা,
কুটার, কুঁড়ে। শিং—১ “মুগৈবিত্ত-
রোমম্বমুটজাঙ্গনভূমিষু।” (রঘু)।

উটন (দেশজ) সং, ধারে ক্রয়করণ।

উঠতি (দেশজ) সং, জব্যাদি বিক্রয়। ২।
উন্নতি।

উঠন (উত্থান শব্দজ) সং, ক্ষীত হওন, গা-
ত্রোত্থান। ২। (দেশজ) প্রাঙ্গন, আঙ্গিনা।

উঠান (উত্থাপন শব্দজ) সং, উত্তোলন।
২। প্রাঙ্গন, আঙ্গিনা।

উড়কুড় (দেশজ) সং, আদ্যন্ত, শেষ, পরি-
মীমা।

উড়ন, উড়া (উডডয়ন শব্দজ) সং, শূন্য
গমন, আকাশে গমন।

উড়নী, উড়ানী (দেশজ) সং, পাত্রবস্ত্রবিশেষ,
এক পাটা চাদর।

উড়িয়া (ওড় শব্দজ) সং, উৎকল দেশের
লোক, উড়িমার লোক।

উড়ী (দেশজ) সং, ধান্যবিশেষ, উড়ুক ধান।

উড়ু (ঈড্ জাতিকরা + উ - সংজ্ঞার্থে, কিন্না
উৎপন্ন নভোগমনার্থে) ডী ধাতুজ + উ (ডু -
ক) সং, ক্রীং - ক্রীং, তারা, নক্ষত্র।

শিং - ১ “ইন্দ্রপ্রকাশস্তিমিতৌড়ু ক্ল্যাঃ।”

২। (উড় + উ - ক) ক্রীং, জল।

উড়ুকুমংসা (Flying fish) সং, মংস্য-
বিশেষ, যে মংস্য উড়িতে পারে।



উড়ুকুমংসা।

উড়ুপ, উড়ুপ (উড়ু জল - প।পা রক্ষাকরা
+ অ(ড) - ক। যে রক্ষা করে। যে জল হ-
ইতে রক্ষা করে, এমী - য) সং, পুং - ক্রীং,
ভেলা, ডোঙ্গা, মাড়। শিং - ১ “তিতীয-
দ্রুস্তরং মোহাভূতুপেনাশি সাগরম্।” ২।

চন্দ্রাবনন্দ পাত্রবিশেষ। ৩। (উড়ু নক্ষত্র -
প পালক, পতি, ওষ্ঠী - ব) পুং, উড়ুপতি,
চন্দ্র। শিং - ১ “অপশ্রদ্ধদনং তস্য রশ্মি-
বস্তমিষোড়ু পম্।”

উড়ুপতি (উড়ু নক্ষত্র - পতি, ওষ্ঠী - ব) সং,
পুং, চন্দ্র। শিং - ১ “রসায়কম্যোড়ুপ-
তেশ্চ রশ্ময়ঃ।” (কুমার)। জগেশ,
বরণ। [ওষ্ঠী - ব) সং, পুং, আকাশ।

উড়ুপথ (উড়ু নক্ষত্র - পথ পথিন শব্দজ,

উড়ুধর (উড়ু নক্ষত্রকে - ব আচ্ছাদন
করা + অ(ব) - ক। যে ফলরূপ নক্ষত্র-
গণকে আচ্ছাদন করিতেছে) সং, পুং,
উড়ুধর, বজ্র ডুমুর গছ। ২। (উড়ু + ব

আবরণ করা + অ(অল্) - ৭) ক্রীং, তাম্র,

তামা। ৩। কর্ণ, দুই তোলা পরিমাণ।

৪। (উড়ুধর + য - প্রং) ঐ বৃক্ষের ফল।

৫। দেহলী, গোবরাটের নীচের কাঠ।

৬। কুষ্ঠরোগবিশেষ।

উড়ুধরপর্ণী (উড়ুধর তাম্র - পর্ব পাতা।

যাহার পত্র তাম্রের ন্যায়, ওষ্ঠী - হিং)

সং, ক্রীং, দন্তীবৃক্ষ।

উড্ডয়ন (উৎ - ডী আকাশে গমন করা +

অন(অনট) - ভা) সং, ক্রীং, আকাশবি-
হার, শূন্য গমন, উড়া। শিং - ১ “পতো
বিকৃতোড্ডয়নে নিরাশতাম্।” (নৈষধ)।

উড্ডয়মান (উড্ডয়ন দেখ, আন(শান) - ক।

য, ম - আগম) বিং, ত্রিং, নভোগমনকারী।

উড্ডামর (উৎ উৎকৃষ্ট - ডানর) বিং, ত্রিং,

শ্রেষ্ঠ, সর্বোৎকৃষ্ট। ২। অতিপ্রচণ্ড।

উড্ডীন (উড্ডয়ন দেখ, ত(ক্ত) - ক। ত = ন)

বিং, ত্রিং, যে উড়িয়াছে, উৎপতিত। ২।

উর্দ্ধগত, শূন্যগামী। ৩। (+ ত - ভাবে)

সং, ক্রীং, শূন্য গমন, উড়ন, ওড়তা।

উর্দ্ধীয়মান (উড্ডয়ন দেখ, আন(শান) - ক।

য, ম - আগম) বিং, ত্রিং, যে উড়িতেছে,

শূন্য গমনকারী, আকাশগামী, উর্দ্ধত।

উত (বে বুনা + ত(ক্ত) - ঋ) বিং, ত্রিং,

ভক্তসন্তান, স্মৃত, বোনা। ২। (উ + ত -

ঋ) অং, সন্দেহ। ৩। প্রশ্ন। ৪। সমুদ্র।

৫। বিকল্প। ৬। বিতর্ক। ৭। অত্যর্থ। ৮।

পাদপুরণ। শিং - ১ “ততো জ্যাস্যি মাং

মৌতে প্রজ্ঞাচক্ষুর্মহিত্য। ২ উত লঙঃ

পতিয্যতি। ৩ তৎ কিময়মাতপশোষঃ স্যা-

দুত যথামে মনসি বহতে।” (শক)।

উতথ্য; সং, পুং, অঙ্গিরার জ্যেষ্ঠপুত্র, বৃহ-

স্পতির জ্যেষ্ঠ। [সং, পুং, গোতম যুনি।

উতথ্যতনয় উতথ্য - তনয় পুত্র, ওষ্ঠী - য)

উতথ্যানুজ } উতথ্যানুজগমন, উতথ্য -

উতথ্যানুজমা } অনুজ, অনুজগন, অবরজ

উতথ্যাবরজ } কনিষ্ঠ, ওষ্ঠী - য) সং, পুং,

বৃহস্পতি।

উতাহো (উত - আহো, সমাহারহং - গ)

অং, প্রশ্ন। ২। বিকল্প। ৩। বিচার। ৪।

চিন্তা।

উত্তাহো-পিং; অং সন্দেহ। ২। প্রশ্ন।
উত্তর (উত্তর শব্দের অপভ্রংশ) উত্তর দেখ।
উত্তরখানা (উত্তর উত্তরশব্দ-খানা স্থান
শব্দজ) সরাই, পাছশালা।

উত্তরোল; উচ্চৈশ্বক, গণ্ডগোল।

উৎক (উৎ উপরি + ক-প্রং অথবা উৎ +
কণ-প্রং) বিং, ত্রিৎ, উন্ননাঃ, উদ্বিগ্ন।
শিং-১ “অগময়দদ্রিহতা সমাগমোৎকঃ।”
(কুমার)। ২। উৎসুক। শিং-১ “তেনা-
হমংকা ভাং দষ্ট মাগতা। ২ চিরদর্শন-
সোৎকয়া দৃষ্ট্যা। ৩ সোৎকহিতপ্রিয়াম্।”

উৎকট (উৎ উপর, বড় + কটচ-প্রং) বিং,
ত্রিৎ, অতি প্রবল; যথা—উৎকট পীড়া।
২। অতি প্রগাঢ়; যথা—উৎকট চিন্তা।
৩। অসহ্য, হৃৎসহ; যথা—উৎকট শাস্তি,
উৎকট তাড়ন। ৪। অত্যধিক; যথা—
উৎকট রুষ্ট। ৫। উদগ্র। ৬। হৃৎসাধ্য।
৭। তীব্র। ৮। বিষম। ৯। (উৎ-কট) সং,
পুং, মত্ত হস্তী। শিং-১ “মদোৎকট।”
১০। শর। ১১। রক্তক্ষু। ১২। ক্রৌং, গুড়-
ত্বক, তেজপাত। ১৩। দারচিনি। শিং
-১ “চন্দ্রাঃ শুনিবরাভাং হারাঃ কাসাং-
চিহ্নকটাঃ। স্তনমধ্যে সুবিন্যস্তা বিরজুহং
সপাণ্ডরাঃ। ২ সিংহাবিৎ উৎকটৌ।”

উৎকটী; সং, ক্রীং, সৈংহলীলতা।

উৎকর্ষ; সং, পুং, শৃঙ্গারের ঘোড়শব্দান্তর্গত
ত্রয়োদশবন্ধ। শিং-১ “নারীপাদৌ চ
হস্তেন ধারয়েদালকে পুনঃ। স্তন্যপিত-
করঃ কানী বন্ধশ্চোৎকর্ষসজ্জকঃ।” ২।
(উৎ-উন্নত-কর্ষ। ৬টী-হিং) বিং,
ত্রিৎ, উদগ্রীব। শিং-১ “রথোদ্বনোৎ-
কর্ষ মুগঃ।” (রঘু)।

উৎকর্ষণ (উৎ অতিশয়-কর্ষ চিত্তা করা
+ অ-ভা) সং, ক্রীং, উদ্বিগ্ন, চিন্তা, ভা-
বনা। ২। বেদনা। ৩। ইষ্টলাভার্থ কাল-
ক্ষেপে অসহিষ্ণুতা। শিং-১ “বাসাত্যাদ্য
শকুন্তলেতি স্তদয়ং সংস্পৃষ্টমুৎকর্ষণা।”
(শকুন্তলা)। ২ “উৎকর্ষণং বিজহিষাসি।”

উৎকর্ষিত (উৎকর্ষণ দেখ, ইত-জাতার্থে) বিং,
ত্রিৎ, যার উৎকর্ষণ জন্মিয়াছে, উদ্বিগ্ন। ২।
উৎসুক। তা-ক্রীং, নায়িকাবিশেষ, স-

ক্ষেত্ৰহান্নিহতা যে নায়িকা নায়কের আগ-
মনজন্য হৃৎশিতা হয়, শীঘ্র বাহার বাস-
স্থানে পানী আগমন না করেন, ফলতঃ যে
সময়ে প্রত্যহ আগমন হয় তাহার অভি-
ক্রম যদি হয়, পরে তাহার আগমন কেন
হইল না, ইহার কারণ চিন্তা করত যে
নারী অতিশয় শোকযুক্ত হয়, তাহার নাম
উৎকর্ষিতা। শিং-১ “সাম্যাহুৎকর্ষিতা
যস্য কালং নেতি ক্রতং প্রিয়ঃ। তস্যা-
নাগমনে হেতুং চিন্তয়ন্তী শুচাভূতং। ২
আগম্য কৃতচিন্তোহপি দৈবান্নায়ান্তি যং
প্রিয়ঃ। ৩ ননাগমদুঃখেন বিরহোৎকর্ষিতা
তু সা।”

উৎকর্ষর (উৎ উন্নত-কর্ষরা গ্রীবা। ৬টী
-হিং) বিং, ত্রিৎ, উন্নতগ্রীব। শিং-১
“উৎকর্ষরং দাসক ইতুবাচ।” (মাধ)।

উৎকর (উৎ উর্দ্ধ-কর [ক করা + অ(অল)
-র্ষ] বাহা করা যায়। বাহা উর্দ্ধদিকে
করা যায়) সং, পুং, রাশি, পুঞ্জ, গাদা,
কাঁড়ী। শিং-১ “তৃণপর্বোৎকরযুতং
জলম্।” : + কৃ বিক্ষেপ করা + অল্
-ভাবে, সারণ। ৩। বিক্ষেপ। ৪।
উৎকীর্ণ্যনান দূল্যাদি। শিং-১ “অদা
ভে-শিরঃ পাতয়ামি ক্ষিতৌ বেগাৎ বৃষ্টিঃ
পাংশুৎকরাণিব।”

উৎকর্জন (উৎ-কৃৎ ছেদনকরা + অন(অ-
নট)-ভা) সং, ক্রীং, খণ্ড খণ্ড করিয়া
কাটা, বহুখণ্ডে ছেদন।

উৎকর্ষ (উৎ অধিক-কৃষ্, টিহ করা +
অ(অল)-ভা) সং, পুং, উৎকৃষ্টতা, উত্ত-
মতা। ২। প্রেষ্ঠতা। ৩। আধিক্য। ৪।
অতিশয়। ৫। বুদ্ধি, উন্নতি। ৬। স্বকাল
হইতে পরকাল কল্পব্য। শিং-১ “উৎ-
কর্ষঃ স চ ধনিদ্যং যদিষবঃ সিধ্যন্তি লক্ষ্যে
চলে। ২ উৎকর্ষং পুপুষুণাঃ।” ৭। (+
অন্-ক) বিং, ত্রিৎ, উৎকৃষ্ট।

উৎকর্ষণ (উৎ-কৃষ্ আকর্ষণ করা + অন
(অনট)-ভাবে) সং, ক্রীং, অগসারণ,
টানিয়া লওয়া; যথা—“হৃৎষোদন আগ-
নার বসন উৎকর্ষণ করিয়া—।”

উৎকল (উৎ-কল্ গমন করা + অ(অল্)

—ধি, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, উড়িষ্যাদেশ।

২। সুহৃদ্য বা ইলার পুত্র। পুরুষ অব-
স্থায় ইলার গুণসে ইলার জন্ম হয়। ৩।
জন্মের জ্যেষ্ঠ পুত্র। ৪। (উৎক—লা গ্র-
হণ করা+অ(ড)—ক। ব্যগ্র হইয়া যে
গ্রহণ করে) ব্যগ্র। ৫। ভারবাহক, যুটে।

উৎকলিকা (উৎ উৎ—কন্ গমন করা+
অক(ণক)—ক, সংজ্ঞার্থে, আপ্—ক্রীং)
সং, ক্রীং, উৎ, টেউ। শিং—১ “বনা-
বলীকৃতকলিকাসহস্র প্রতিক্রিয়াংকলিত-
শৈবলাভাঃ।” (মাঘ)। ২। পুষ্পের
কুড়ি। ৩। (উৎ—কন্ [গমন করা] চিত্তা
করা+অক, আ—ভাবে) উৎকর্ষা, উ-
দ্বেগ। শিং—১ “জ্ঞাতা নোৎকলিকা।
২ তত্ত্বত্বৎকলিকা ভূতা (মনসা)।”

উৎকলিকাকুল (উৎকলিকা—আকুল) বিং,
ত্রিৎ, উৎকলিকা দ্বারা আকুল, অতিশয়
উৎকর্ষিত। যথা—“দুর্ঘোষন সাতিশয়
উৎকলিকাকুল হইয়া গৃহ হইতে বহির্গত
হইলেন।”

উৎকলিকাকুলিত (উৎকলিকা—আকুলিত)
বিং, ত্রিৎ, উৎকলিকা দ্বারা আকুলিত,
অতিশয় উৎকর্ষিত।

উৎকলিত (উৎ—কন্ [গমন করা] চিত্তা
করা, গণনা করা+ত(ক্ত)—ক) বিং, ত্রিৎ,
উৎকর্ষিত, উন্মাদ। ২। প্রবুদ্ধ, বুদ্ধিমান।
৩। তরঙ্গিত।

উৎকার (উৎ উপর—কৃ বিক্ষেপ করা
+অ(ষঞ)—ভা) সং, পুং, ধানোৎক্ষেপণ,
ধানসারা, ধানের আগড়া ঝাড়িয়া রাশি-
করণ। শিং—১ “উৎকারেষু চ ধান্যানম-
নভীষ্টপরিগ্রহাঃ।” (ভট্ট)।

উৎকাশ—স (উৎ উপর—কশ্ শব্দ করা,
এবং কাস্ রোগ হেতুক কুংসিত শব্দ
করা, কাশা+অ(অনু)—ভাব) সং, পুং,
কাসরোগবিশেষ, এই রোগ হইলে মুখ
হইতে সর্ষাপ কক্ষ নির্গত হয়, বমনরোগ।

উৎকির (উৎকার দেখ, অ(ক)—ক) বিং, ত্রিৎ,
উৎক্ষেপক। ১ “পুষ্পরেণুংকিরবীতঃ।”
(রঘু)। ২ “অভ্যন্তরীণোৎকিরানিল। ৩
তীরমঙ্গারকুমোৎকিরবীচিম্।” (কুমার)।

উৎকীর্ণ (উৎ—কৃ বিক্ষেপ করা+ত(ক্ত)

—ঋ) বিং, ত্রিৎ, ক্ষত। ২। বাহা ক্ষোদা
গিয়াছে, ক্ষোদিত। ৩। উৎক্ষিপ্ত। শিং—
১ “রজোভিস্করগোৎকীর্ণৈঃ।” (রঘু)। ৪।
উল্লিখিত। ৫। বিদ্ধ, কৃতবেধ। শিং—১
মণৌ বজ্রসমুৎকীর্ণে।” (রঘু)। ৬। চি-
ত্রিত, লিখিত। শিং—১ “উৎকীর্ণাণি
বিপ্রলভতে।” (কাদম্বরী)। ৭। বাহা
ইতস্ততঃ ছড়ান গিয়াছে, বিক্ষিপ্ত।

উৎকীর্জন (উৎ—কীর্জ্ প্রশংসা করা+
অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, বর্ণন। ২।
প্রচার, ঘোষণা, চারিদিকে প্রচার করা।
উৎকীর্জিত (উৎ—কীর্জ্ কীর্জন করা+
ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, বর্ণিত। ২। প্রচা-
লিত, ঘোষিত।

উৎকুট (উৎ না—কুট কুটিল হওয়া+
অ(ক)—ক) সং, ক্রীং, উত্তানশয়ন, চিত্ত
হইয়া শোওয়া।

উৎকুণ (উৎ উপরি—কুণ্ হিংসা করা+
অ(ক)—ক। তুলিয়া যাহাকে বধ করা
যায়) সং, পুং, কেশকট, উৎকুণ, উকুন,
ডেঙ্গর।

উৎকুট (উৎ না—কুট দৃঢ় করা+অ(ক)—
ঞা) সং, পুং, ছত্র, ছাতি।

উৎকূলিত (উৎ—কূল তীর+ইত বা+
ণিচ+ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, কূলে উ-
ত্তোলিত, কূলপ্রাপ্ত, উদ্বেল। শিং—১
“প্রতিক্রিয়াংকুলিতশৈবলাভাঃ।” (মাঘ)।

উৎকৃতি (উৎ—কৃতি দৃষ্টোবিশেষ) সং,
ক্রীং, ২৬ অক্ষর ছন্দঃ। উৎকের স্বভূক্তি।
শিং—১ “বিকৃতিঃ সঙ্কৃতিশ্চৈব তথাতি-
কৃতিরুৎকৃতিঃ।”

উৎকৃত (উৎ—কৃত ছেদন করা+ত(ক্ত)—
ঋ) বিং, ত্রিৎ, ছিন্ন। ২। উৎক্ষত। ৩।
উৎখাত। ৪। বাহা নানা ধণ্ডে ছিন্ন,
যাহা ধণ্ড ধণ্ড করা গিয়াছে।

উৎকৃত্যমান (উৎ—কৃত ছেদন করা+
আন(শান)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহা ধণ্ড ধণ্ড
করিয়া কাটা গিয়াছে, নানাধণ্ডে ছিন্ন।

উৎকর্ষ (উৎকর্ষ দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিৎ,
উৎকর্ষবিশিষ্ট, শ্রেষ্ঠ, প্রধান, উত্তম। ২।

অতিশয় যুক্ত। ৩। প্রকৃষ্ট। ৪। প্রশস্ত।
 ৫। সম্যক আকৃষ্ট। ৩। উর্দ্ধে কৃষ্ট।
 উৎকৃষ্টতা (উৎকৃষ্ট + তা - ভাবে) উত্তমতা,
 শ্রেষ্ঠতা, প্রাদান্য।
 উৎকৃষ্টভূম (উৎকৃষ্ট - ভূমি ভূভাগ, ৭মী
 হিং, অচ সমাসান্ত) সং, পুং, প্রশস্ত ভূ-
 ভাগবিশিষ্ট দেশ।
 উৎকোচ (উৎ - কুচ [সঙ্কুচিত হওয়া] অপ-
 প্রদান করা + অ(ঘঞ) - ৭) সং, পুং,
 ঘৃন্; যথা—“উৎকোচজীবী।”
 উৎকোচক (উৎকোচ দেখ, অক(ণক) - ক)
 বিং, ত্রিং, যে ঘৃন্ দেয়।
 উৎকোচগ্রাহী (-গ্রাহিন্, উৎকোচ - গ্রাহী
 [গ্রহ্ গ্রহণ করা + ইনা(নি) - ক] যে
 গ্রহণ করে) বিং, ত্রিং, যে উৎকোচ গ্রহণ
 করে, ঘৃণধোর।
 উৎক্রম (উৎ উণ্টা - ক্রম্ গমন করা + অ
 - ভা) সং, পুং, ব্যতিক্রম, বিলোম। ২।
 উচ্চলন। ৩। নিঃসরণ, নির্গমন। ৪। মরণ।
 উৎক্রান্ত (উৎ উপরি - ক্রম্ গমন করা +
 ত(ক্র) - ক) বিং, ত্রিং, উদ্গত। ২। (উৎ -
 ক্রম্ দেখ) অতিক্রান্ত, উদ্ভ্রান্ত। ৩।
 মৃত। শিং - ১ “উৎক্রান্তানামাশ্রিত্যে
 পরিষ্টাৎ।” (মাৰ)।
 উৎকোশ (উৎ - কুশ্ ক্রন্দন করা + অ
 (অন) - ক) সং, পুং, ক্রুরপক্ষী। ২।
 (+অন্ - ভাবে) চীৎকার; যথা—“সেনা-
 গণের গর্জন ও উৎকোশ।”
 উৎক্ষিপ্ত (উৎ উৰ্দ্ধ - ক্ষিপ্ প্রেরিত) বিং,
 ত্রিং, উৰ্দ্ধেক্ষিপ্ত। শিং - ১ “ক্ষণং ক্ষণোৎ-
 ক্ষিপ্ত গজেন্দ্রবহিনী।” ২। উচ্চাচিত।
 উৎক্ষিপ্ত-কম্পন (Perpendicular shocks
 of earthquake) সং, ক্রীং, ভূমিকম্প-
 বিশেষ, এই প্রকার কম্পন সময়ে বোম্ব হর
 ভূমি যেন উৰ্দ্ধে উৎক্ষিপ্ত হইতেছে।
 উৎক্ষেপ - পুং } (উৎক্ষিপ্ত দেখ, অ
 উৎক্ষেপণ - ক্রীং } (অন্), অন(অনট) -
 ভা) সং, উৰ্দ্ধে ক্ষেপণ; যথা—“মি
 সমবেত উৎক্ষেপণ করিতে পারেন।”
 শিং - ১ “অতিমাত্র লোহিতভলৌ বাহু
 স্বটোৎক্ষেপণাৎ।”

উৎক্ষেপক (উৎ - ক্ষিপ্ ক্ষেপণ করা +
 অক(ণক) - ক) বিং, ত্রিং, যে উৰ্দ্ধে ক্ষেপণ
 করে।
 উৎখলা; সং, ক্রীং, মরানামক গন্ধদ্রব্য।
 উৎখাত উৎ উৰ্দ্ধে - খন্ খোড়া + ত(ক্র)
 - খ্) বিং, ত্রিং উৎপাটিত, উন্মূলিত,
 উপড়ান; যথা—“নারাচ প্রভৃতি শরীর
 হইতে উৎখাত হইয়া থাকে; কিন্তু যদি
 প্রবিষ্ট বাকশল্য কোন ক্রমেই উৎখাত
 করা যায় না।” শিং - ১ “রথেনানুৎখাত-
 স্তিমিতগতিনা।” ২। সমূলে বিনাশিত।
 ৩। বিদারিত। ৪। পদভংগিত। ৫। অব-
 দারিত। ৬। সং, প্রসঙ্গ, উপাশন। ৭।
 (+ক্র - ভা) ক্রীং, উৎখনন।
 উৎখাতকেলি; সং, পুং, বক্রকৌড়া, শৃঙ্গাদি
 দ্বারা রথপক্ষ বর মাত্তকা খনন। শিং - ১
 উৎখাতনে শৃঙ্গাদৈর্যপ্রকৌড়া নিগ-
 দাতে।” [বিং, ত্রিং, আর্দ্র, ভিজা।
 উৎ (উৎ আর্দ্র হওয়া + ত(ক্র) - ক)
 উৎস (উৎ উৰ্দ্ধ - তন্ম্ ভূষিত করা +
 অ(অন) - ৭) সং, পুং, কর্ণভূষণ। ২।
 শিরোভূষণ। শিং - ১ “নোভঃসরক্ষিপ্ত
 িতো শ্রবণভঃ সা মে ক্ষুটেহ্যাপাসি।”
 উৎপ (উৎ অতিশয় - তপ্ উষ্ণ করা, দহ
 করা + ত(ক্র) - খ্) বিং, ত্রিং, উত্তাপ-
 বিশিষ্ট, মত্তপ, উষ্ণ। ২। দহ। ৩। হাত।
 ৪। (+ক্র - ভাবে) ক্রীং, শুষ্ক মাংস।
 উত্তম (উৎ অতিশয় - তন্ম ইচ্ছা করা +
 অ(অন) - ক) বিং, ত্রিং, উৎকৃষ্ট। ২। শ্রেষ্ঠ,
 প্রদান। ৩। চরম। ৪। উপাদেশ। ৫।
 সং, পুং, বিষ্ণু। শিং - ১ “অনাদিনপ-
 নোভাতা বিদাতা ধাতুগুণমঃ।” ৬। সূচকি
 গর্ভজাত উত্তানপদ রাজপুত্র। ইনি সুগয়া
 ব্যাজে হিমাদি প্রাশ্নে গমন করিয়া এক
 যক্ষ হস্তে নিহত হন। শিং - ১ “যক্ষা-
 বিবেকতয়া রাজ্ঞা ভৃত্যানুসন্ধানপদোজান্
 হীনাধমস্থানে নিয়োজয়তি। ২ উত্ত-
 মস্যাপি বর্ণস্য নীচোহপি গৃহমাগতঃ। ৩
 উত্তমঃ পুস্তন্য পরমাত্মোদ্যাদতঃ।
 (গীতা)। ৭। তৃতীয় ময়ু, প্রিয়ব্রত রাজ-
 পুত্র। এই মন্ত্তরে সত্যসেন অবতারা

সত্যজিৎ—ইঙ্গ। সত্যাবেদ, সত্যভদ্র প্র-
ভৃতি—দেবগণ। বশিষ্ঠ প্রভৃতি—সপ্তর্ষি।
পবন স্বল্পয় প্রভৃতি—মহুপুত্র। ৮। এক-
বিংশতিতম দ্বাপরের ব্যাসের নাম উত্তম।
উত্তমতা (উত্তম+তা—ভাবে) সং, স্ত্রীং, উ-
ত্তমের ভাব বা অবস্থা।

উত্তমফলিনী; সং, স্ত্রীং, হৃদিকা বৃক্ষ, ক্ষীরাই।
উত্তমর্ণ (উত্তম প্রধান—ঋণ। উপচয় হেতু
যাহার উত্তম ঋণ, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ,
যে অন্যকে ধার দেয়, ঋণদাতা, মহাজন।
“উত্তমর্ণোধিনস্মামী অধমর্ণস্ত্বা দাদকঃ।”

উত্তম-সংগ্রহ; সং, পুং, নির্জনে পরস্মৈ
সহিত আলিঙ্গনাদি, পরদ্বার কারণ।

উত্তমসাহস (উত্তম অত্যুত্তম বা অতি গুরু-
ত্তর—সাহস দণ্ড) সং, পুং, দণ্ডবিশেষ,
১,০০০ বা ৮,০০০ পণ দণ্ড। ২। ১,৮০,০০০
পণ দণ্ড, সর্বোচ্চ দণ্ড। ৩। অতিশয় সা-
হস, দুঃসাহস।

উত্তমা; সং, স্ত্রীং, ক্ষীরই গাছ। ২। উৎ-
কৃষ্টা স্ত্রী। ৩। নায়িকাবিশেষ।

উত্তমাস্ত্র (উত্তম প্রধান—অস্ত্র, যৎ—স)
সং, স্ত্রীং, প্রধান অস্ত্র, মস্তক, শির। শিৎ
—১ “বভৌপতলাঙ্গ ইবোত্তমাস্ত্রে।” (কু-
মার)। ২ “কশিটদ্বিষংগভাঙ্গ হতোত্তমাস্ত্রঃ।”

উত্তমারণী; সং, স্ত্রীং, ইন্দীবরী।

উত্তমোত্তম (উত্তম—উত্তম) বিং, ত্রিৎ, অতি-
শয় উৎকৃষ্ট, শ্রেষ্ঠাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ।

উত্তমোজা (উত্তমোজস্, উত্তম—ওজস্ বল,
৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, উৎকৃষ্টতেজস্ক।
২। দশমমন্তরাধিপ মনুর পুত্রবিশেষ।

উত্তমন্ত (উৎ—সন্তন্ত্ স্তক করা + অ(বঞ)
—ভাবে) সং, পুং, স্তম্ভীভাব। ২। নিবৃত্তি,
থামা। ৩। উত্তোলন। ৪। বর্জন।

উত্তমন্ত (উত্তমন্ত দেখ, অন(অনট)—ভা) সং,
স্ত্রীং, অবলম্বন। ২। বর্জন। ৩। (+অনট—
ণ) ঠেকা, খুঁটি।

উত্তর(উৎ উপরি—তু পারহওয়া+অ(অল)
—প্রাং, অথবা উৎ—তু [প্রকৃতাভিযোগ]
উত্তীর্ণ হওয়া+অ(অল)—গ) সং, স্ত্রীং,
প্রতিবচন, জবাব। ২। সিদ্ধান্ত। ৩।
প্রতিকার। ৪। জিজ্ঞাসিত বিষয়ে আপন

মত বা বক্তব্য নির্দেশ। ৫। কেহ কোন
আপত্তি বা দোষারোপ করিলে তাহার
খণ্ডন, আপত্তি খণ্ডন। ৬। কেহ আহ্বান
করিলে তৎপ্রবণস্থচক বাক্য। ৭। অর্থাল-
ঙ্কারবিশেষ। ৮। (+অনট—ক) পুং,
বিরাটপুত্র। ৯। বায়ু ও ঈশান কোণের
মধ্যবর্তী দিক, উত্তরদিক। ১০। অব্যবহিত
পরবর্তী দেশ বা কাল। ১১। বিং, ত্রিৎ,
শ্রেষ্ঠ। ১২। যোগ্য। ১৩। উত্তম। ১৪।
হ্রস্বভ, অসাধারণ; যথা—লোকোত্তর।
১৫। যাহা পরে ঘটবে, ভাবী, ভবিষ্য;
যথা—উত্তরকালে কি হয় বলা যায় না।
১৬। (উত্তর+ক) উত্তরদিকসম্বন্ধীয়। ১৭।
উপরিহ। ১৮। (+অল—ম্ম) উত্তীর্ণ।
১৯। ত্রিৎ—বিং, অনন্তর, পশ্চাৎ; যথা—
“প্রবণোত্তর তিনি এই কথা বলিলেন।”
শিৎ—১ “প্রত্যাচোত্তরং বাক্যম্। ২ এব-
মুক্তা। স বচনং বাস্পপূরিতলোচনঃ।
বাস্পোপহতয়া বাচা নাশকৌদ্ববস্তু মন্তরম্।
৩ পক্ষজ ব্যাপকং সারমসন্ধিমমনাকুলং।
অগাধ্যা নোমিহোবঃস্তনং তদ্বিদোবিভুঃ।
৪ সত্যং মিথ্যোত্তরকৌব প্রত্যবন্ধনং
তথা। পূর্বন্যায় বিদিশৈবমত্তরজ্ঞাতু-
র্নিধং।” [৭ম কাণ্ড।

উত্তরকাণ্ড (উত্তর দেখ) বাগ্মীক রামায়ণের
উত্তরকাল (উত্তর পশ্চাদ্গামী—কাল স-
ময়, যৎ—স) সং, পুং, ভবিষ্যৎ সময়, যে
সময় আসিবে।

উত্তরকালীন (উত্তরকাল+ঈন—সম্বন্ধার্থে)
বিং, ত্রিৎ, যাহা উত্তরকালে ঘটবেক।
২। উত্তরকালসংক্রান্ত।

উত্তরকুরু (উত্তর—কুরু ভূগোলের উত্ত-
রাংশ, যৎ—স) সং, পুং—স্ত্রীং, মেরুর
দক্ষিণে, শূদ্রী পর্বতের অপর পার্শ্বে ইহা
দেবতাগণের প্রিয়নিবাস ভূমি। “যথায়
সপ্তর্ষিগণের বাস, যথায় মন্দাকিনী নদী,
যথায় চৈত্ররথ বন সেই উত্তরকুরুবর্ষ।”
কেহ কেহ বলেন ঈগর রাজ্যের অপর
নাম উত্তরকুরুবর্ষ। ২। জম্বুদ্বীপের নব-
বর্ষান্তর্গত বর্ষবিশেষ।

উত্তর-কেন্দ্র; সং, পুং, পৃথিবীর উত্তর প্রান্ত,

সুমেরু (North Pole) সম্বন্ধিত প্রদেশে পৃথিবী ও সূর্যের পরস্পর গতি বিপর্যয়ে পর্যায়ক্রমে ছয়মাস দিবা ও ছয়মাস রজনী হয়। যখন ছয়মাস ক্রমাগত রজনী হয়, সেই সময়ে দিগন্ত-রেখা (Horizon) অবধি মধ্যাকাশ (Zenith) পর্যন্ত সময়ে সময়ে বিদ্যুৎ বা উল্কার ন্যায় কতিপয় মহাদীপ্তিমতী আলোক রেখা দৃষ্ট হয়। উহা বিদ্যুৎ বা উল্কার ন্যায় চকলা নহে। নিয়ত স্থির মূর্তি পরিগ্রহ করিয়া বিরাজমান থাকে। ইহাকে (Aurora' Borealis বা Northern lights) উল্কাচ্য উষা বা উত্তরিকী প্রভা কহে। ঐরূপ দক্ষিণ কেন্দ্রে অর্থাৎ কুমেরু (South Pole) প্রদেশে (Aurora' Australis বা Southern lights) বৈবস্বতী বিভা বা দক্ষিণাত্য উষাশব্দে অভিহিত হয়।

উত্তরকোশল (উত্তর-কোশল) সং, পুং, অ-যোধ্যারাজ্যের সরযু নদীর উত্তর ভাগস্থ প্রদেশ। ইহার প্রাচীন রাজধানী শ্রাবস্তী। ইরাবতী নদী তটে। শ্রাবস্তীর দক্ষিণে বর্তমান বলরামপুর।

উত্তরকোশলা (উত্তর-কোশলা) প্রদেশ, যং-সং, স্ত্রীং, অযোধ্যা-নগরী। ২। পুং, বহুং, কোশল দেশ। শিং-১ “রত্নপতে: ক গতোত্তরকোশলা।”

উত্তরক্রিয়া (উত্তর-পশ্চাৎ-ক্রিয়া) কার্য, যং-সং, স্ত্রীং, সাংবৎসরিক শ্রাদ্ধাদি কার্য। “প্রতে পিতৃভ্রমাপরে সপিভীকরণাদহু ক্রিয়ন্তে যা ক্রিয়া: পিত্র্যা: প্রোচ্যন্তে তা ক্রিয়োত্তরা।” ২। প্রতিবচন প্রদান।

উত্তরঙ্গ (উত্তর উপরি-গ [গম্ গমন করা + অ(খন্) -ক] যে গমন করে, অথবা উত্তর-অঙ্গ, যং-সং, স্ত্রীং, দ্বারোপরিস্থ বক্রকাঠ, কুমীড়ক। ২। উৎ উদ্ভা-তরঙ্গ চেউ। যাহার তরঙ্গ উথিত হইয়াছে, ঙ্গী-হিং) বিং, ত্রিং, উদ্ভা-তরঙ্গ, তরঙ্গিত। শিং-১ “ভাগীরথী শোণ-ইবোত্তরঙ্গ:।” (রত্ন)।

উত্তরচ্ছদ (উত্তর উপরিচ্ছদ-চ্ছদ বস্ত্র, যং-সং, পুং, উপরি আস্তরণ বস্ত্র,

বিছানার চাদর। শিং-১ “সোত্তরচ্ছদ-মধ্যান্ত নেপথ্যাগ্রহণায় সং:।” (রত্ন)।

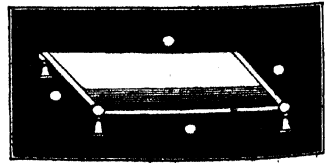
উত্তরণ (উৎ উপরি-ওরণ গমন) সং, স্ত্রীং, নধ্যাদি পারহওয়া, উত্তরণ। ২। কোন স্থানে উপস্থিত হওয়া। ৩। পথিকদিগের কোন স্থানে সে দিবসের নিমিত্ত অবস্থিতি করা। উত্তরণ-স্থান; সং, স্ত্রীং, যে স্থানে গিয়া উপস্থিত হওয়া যায়, সরাই, আড্ডা।

উত্তরত: (উত্তরতস্, উত্তর+তস্। পক্ষমী বা সপ্তমী স্থানে তস্) অং, উত্তরে। ২। উত্তর হইতে। শিং-১ “দক্ষিণাগ্রেমুদর্ভে কুত্ভা চোত্তরত: শির:। তমেবানুগরিমাহ: সর্কে সংবিভূর্ভ বি।”

উত্তরদিক্ (উত্তরদিশ্, উত্তর-দিশ্ দিক্, যং-সং, গুরুত্ব গালবের নিকট উত্তরদিকের বৃত্তান্ত কহিতেছে—এই দিকের প্রভাবে লোক পাপ হইতে উত্তীর্ণ হইয়া মুক্তি লাভ করে, অথবা পুরুষোক্ত নানা প্রকার গুণে সর্বোত্তর হইয়াছে। এই নিমিত্ত ইহা উত্তরদিক্ বলিয়া বিখ্যাত) সং, স্ত্রীং, উল্কাচ্য, দিক্ বিশেষ।

উত্তরপক্ষ (উত্তর-পশ্চাদ্গামী-পক্ষ অ-মেয় বস্ত্র অ র) সং, পুং, পূর্ব পক্ষের নিরাসক পক্ষ, সিন্ধাত্তপক্ষ। শিং-১ “প্রাপন্ন পবনব্যধেগিরিমুত্তরপক্ষতাম্।” (মাঘ)। ২। শুক্লপক্ষে মাসারম্ভ হইলে উত্তরপক্ষ কৃষ্ণপক্ষকে বলে।

উত্তরপাদ (উত্তর-পাদ) সং, পুং, চতুর্পদ ব্যবহারের দ্বিতীয়পাদ। শিং-১ “পূর্বপক্ষ: স্মৃত: পাদো দ্বিতীয়শ্চোত্তর: স্মৃত:।”
উত্তরফল্গুনী } (উত্তর-পশ্চাদ্গামী-
উত্তরফল্গুনী } ফল্গুনী, ফাল্গুনী নক্ষত্র-
বিশেষ, যং-সং, স্ত্রীং, অশ্বিনাদি



উত্তরফল্গুনী।

সপ্তবিংশতি নক্ষত্রান্তর্গত দ্বাদশ নক্ষত্র।

ইহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা অর্য্যমা। ইহাতে জন্মিলে, দানশীল, করুণহৃদয়, দুশীল, বিশালকীর্তি, হুমতি, ধীর ও অভ্যস্ত যুদ্ধসভাব হয়। (কোষ্ঠী)।

উত্তরভাদ্রপদ (উত্তর পশ্চাদ্গামী - ভাদ্রপদ নক্ষত্রবিশেষ, য়ং - স) সং, পুং, ষড়বিংশ



উত্তরভাদ্রপদ।

নক্ষত্র। ইহাতে জন্মিলে ধনী, কুলীন, জিয়াকুশল, ভূপালমান্য, বলবান, সং-কর্ম্মকর্ত্তা ও আত্মীয়-ভক্ত হয়। (কোষ্ঠী)।

উত্তরমানস (উত্তর উত্তরম্ - মানস) সং, ক্রীং, তীর্থবিশেষ। শিং - ১ “কালোদকং নন্দিকুণ্ডং তথাচোত্তরমানসং। অভ্যোত্য যোজনশতাং জগৎহা বিপ্রমুচ্যতে।”

উত্তরমেরু (North Pole) সং, পুং, পৃথিবীর উত্তরপ্রান্ত।

উত্তরমেরুবৃত্ত (Antarctic Circle) মেরু হ-ইতে ২৩১° অংশ অন্তরে স্থিত যে যে ক্ষুদ্রবৃত্ত কল্পিত হয় তাহাদিগকে মেরুবৃত্ত কহে, তন্মধ্যে উত্তরদিগের বৃত্তকে উত্তর-মেরু কহে।

উত্তরবাদী (—বাদিন্, উত্তর প্রতিবচন—বাদী যে বলে) বিং, ত্রিং, প্রতিবাদী, আসামী।

উত্তরবারুণী; সং, ক্রীং. রাখালশা।

উত্তরসাধক (উত্তর—সাধক যে সাধন করে) বিং, ত্রিং, যে কোন বিষয়ে সহায়তা করে, সাহায্য, সাহায্যকারী। ২। আপাততঃ কার্য্য আরম্ভ করে কিন্তু পরে যার সহায়-তায় সেই কার্য্য সম্পন্ন হয় তাহাকে উত্তরসাধক কহে।

উত্তরা; বিরাটরাজকন্যা। অভিমহু্যপত্নী। ইনি বৃহস্পতিবংশী অর্জ্জুনের নিকট গা-কর্ম্ম বিদ্যা অর্থাৎ নৃত্য-গীত-বাদ্যাদি

শিক্ষা করিয়াছিলেন। দ্বাদশবর্ষ বয়সে বিধবা হন। তৎকালে পরীক্ষিত ইহার পর্ভে ছিলেন। ইহার মাতার নাম, হৃদেক্ষা, মাতুলের নাম কীচক ও ভ্রাতার নাম উত্তর। (মহা)। ২। (উত্তর+আ) অং, উত্তরদিক্। ৩। উত্তরদিকে।

উত্তরাং (উত্তর+আং—প্রং) অং, উত্তর-দিকে দেশে বা কালে।

উত্তরাধর (উত্তর—অধর) উপরিস্থ ওষ্ঠ। শিং—১ “পূনর্ব্বিন্দু স্কুরিতোত্তরাধরঃ।”

উত্তরাধিকার (উত্তর—অধিকার স্বত্ব) সং, পুং, মৃত ব্যক্তির ধনে ধনীর সহিত সম্পর্ক নিবন্ধন স্বত্ব।

উত্তরাধিকারী (—কারিন্, উত্তরাধিকার+ইন্—অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং, পশ্চাদ্ধিকারী, দায়াদ। ২। কোন ব্যক্তির মৃত্যু হইলে বা অন্য কোন কারণে তাহার সম্পর্ক হইলে যে ব্যক্তি তদীয় ধনাদিতে অধিকারী হয়, ওয়ারিস্।

উত্তরাপথ (উত্তর—পথিন্+ভ) সং, পুং, উত্তরদেশ।

উত্তরাভাস (উত্তর দোষণ্ডন—ভাভাস সদৃশ হওন, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, দুইউত্তর, অপ্রকৃত উত্তর, অসহুত্তর (ব্যবহারে অ-র্থ্যাং আইনে)।

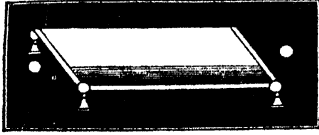
উত্তরায়ণ (উত্তর—অয়ন পথ, গতি ৬ষ্ঠী—য+৭মী—হিং) সং, ক্রীং, উত্তরদিগ্ধর্ষী সূর্য্যের মার্গ। ২। মাষাদি ছয় মাস। এই সময়ে সূর্য্য বিষুব রেখা হইতে উত্তরদিকে গমন করেন। ইহা দেবতাদিগের দিন ও অমুরদিগের রাত্রি। শিং—১ “সংপ্রাপ্তে উত্তরায়ণে প্রভাত উত্তরায়ণসংক্রান্তি-নস্তদানফলা ভবিষ্যতি।”

উত্তরায়ণান্তবৃত্ত (Tropic of Cancer) সূ-র্য্যের উত্তরে গতির সীমা নিরূপক রেখা, বিষুব রেখার ২৩° অংশ উত্তরে যে অক্ষ রেখা কল্পিত আছে।

উত্তরাশা (উত্তর—আশা দিক্) সং, ক্রীং, উত্তরদিক্। ২। (উত্তর—আশা প্রত্য্যাশা, ৬ষ্ঠী—য) প্রতিবচন পাইবার প্রত্যাশা।

উত্তরাশাপতি (উত্তর—আশা দিক্—পতি,

প্রভৃ। উত্তরাশা অর্থাৎ উত্তরদিকের অধিপতি বলিয়া, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, কুবের।
উত্তরাষাঢ়া (উত্তর পশ্চাকামী-আষাঢ়া নক্ষত্রবিশেষ, ২৯-স) সং, ক্রীং, একবিংশ



উত্তরাষাঢ়া।

নক্ষত্র। ইহার অধিদেবতা বিষ্ণু। ইহাতে জম্বিলে দাতা, করুণাময়, বিজয়ী, বিনীত, সংকল্পবেতা, পত্নীপুত্রবস্ত্র ও চিরস্থখী হয়। (কোষ্ঠী)।

উত্তরাহি (উত্তর-আহি) অং, উত্তরদিক্। ২।
উত্তরদিকে।

উত্তরাসঙ্গ (উত্তর উপরিস্থিত-আসঙ্গ [আ-সনজ্ আসঙ্গ হওয়া + অ(ষঞ)-স্ম] আসক্তি, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং-ক্রীং, আচ্ছাদন বস্ত্র। ২। উত্তরীয় বস্ত্র, উড়ানী, চাদর। শিং-১ “স্বগুত্তরাসঙ্গবস্ত্রীমধীতিনীম্।” (কুমার)।

উত্তরী (উত্তরীয় শব্দজ) সং, দোছোট, পৈতের ন্যায় ধূত বস্ত্র।

উত্তরীয় (উত্তর উপর+ঈয়-ইদমর্থে) সং, ক্রীং, নাভিদেশের উর্দ্ধস্থিত অঙ্গের আচ্ছাদন বস্ত্র। উত্তরীয় বস্ত্র, উড়ানী, দোছোট। শিং-১ “(গিরো) হিমোত্তরীয়াকরণ পাণ্ডু-সার্নো।” ২ “ধোতোত্তরীয় প্রতিমচ্ছবীনি।” (মাধ)।

উত্তরেণ (উত্তর+এনপ্-প্রং) অং, উত্তরদিকে। ২। উত্তরস্থ। শিং-১ “অথোত্তরেণ কৈলামান্ মৈনাকং পর্শতং প্রতি।” ২ কিঞ্চিপশ্চাৎ ব্রজ লঘুগতিভূয় এবোত্তরেণ। (মেঘদূত)।

উত্তরেহুঃ (উত্তরেহুঃ, উত্তর পশ্চাৎ+এ-হুঃ-দিবার্থে) অং, পরদিনে, আগামী দিবসে, কল্যা।

উত্তরোত্তর (উত্তর পশ্চাৎ-দ্বিত্ব) ক্রিৎ-বিং, ক্রীং, পর পর, ক্রমে ক্রমে। শিং-১

“পত্নীহুঃ পরোত্তর পিতরো ভ্রাতরস্তথা।
তৎসংগোত্তর গোত্রজো বন্ধুঃ শিষ্যঃ সত্রক্ষ-
চাতিঃ। এষামভাবে পূর্ব্বজ ধনভাগ-
স্তংগিঃ।” (যাজ্ঞবল্ক্য)।

উত্তরী (উং উপরি-তন্ বিস্তৃত হওয়া + অ(ষঞ)-ক) বিং, ক্রিৎ, উচ্ছিন্নগে স্থিত, চিহ্ন হওয়া। ২। বিস্তার-রহিত। শিং-১
“উত্তানচকুপুটেন। ২ পিতৃপাত্রং তদুত্তানং
কুড়া বিপ্রান্ বিসর্জয়েৎ।”

উত্তানপাদ্ (সং, পুং, স্বায়ত্ত্ব মনুর পুত্র, ইহার ছই ধর্ম্মপত্নী ছিল। একের নাম যুকচি ও অপরের নাম সুনীতি। যুকচির গর্ভে উত্তম ও সুনীতির গর্ভে ক্রব জন্মিয়াছিলেন।

উত্তানপাদজ (উত্তানপাদ স্বায়ত্ত্ব মনুপুত্র-জ যে জন্মে, এমী-ষ) সং, পুং, উত্তানপাদ রাজার পুত্র, ক্রব।

উত্তানশয় (উত্তান-শয় যে শয়ন করে, যং-স) সং, পুং, স্না-ক্রীং, অর্ডক, শিশু। ২। বিং, ক্রিৎ, যে উত্তান ভাবে শয়ন করিয়া থাকে, যে চীৎ হইয়া শয়ন করে, উত্তানশায়ী।

উতাপ (উং-তপ্ উষ্ণ হওয়া+অ(ষঞ)-ভা) সং, পুং, তাপ, উষ্ণা। ২। উষ্ণতা।
উতাপিত (উং-তাপি উতপ্ত করান, উষ্ণ হওয়ান+ত(ক্ত)-স্ম, ভা) বিং, ক্রিৎ, যে উতাপ পাইয়াছে, যাহাকে উষ্ণ করা গিয়াছে।

উত্তার (উং উপরি-তার [ত্ পার হওয়া + অ(ষঞ)-প্রত্যয়ে নিপদ, ভাববাচ্যে] যে পার হয়) সং, পুং, বমন। ২। উত্তরণ। ৩। (উদ্-তার) বিং, ক্রিৎ, উচ্চ শব্দ প্রকৃতি। ৪। উৎকৃষ্ট। ৫। (উং-তারী, ৬ষ্ঠী-হিং) উচ্ছিন্নত তারকবিশিষ্ট।

উত্তাল (উং-তল্ উন্নত হওয়া+অ(ষঞ)-ক) বিং, ক্রিৎ, উৎকট। ২। মহৎ, শ্রেষ্ঠ। ৩। উন্নত। ৪। স্বরিত। ৫। তালপ্রমাণ। ৬। ভয়ানক। ৭। প্রতিষ্ঠিত। ৮। বিকট-শব্দকারী। শিং-১ “উত্তালতালীবন সংগ্রহতঃ।” (মাধ)। ২। পুং-ক্রীং, প্রবঙ্গম।

উত্তিষ্ঠমান (উৎ-স্থ [থাকা] উঠা+আন
(শান)-ক। ম-আগম) বিং, ত্রিৎ, উত্থান-
শীল, যে উঠিতেছে। ২। বর্দ্ধমান, বর্দ্ধি-
শীল। শিং-১ “উত্তিষ্ঠমানস্য পরৈর্নো-
পেক্যঃ পথ্যমিচ্ছত।” (মাদ)। ৩। যে
উদ্যোগ করিতেছে, উদয়ুজ্ঞান।

উত্তীর্ণ (উৎ উপরি-তীর্ণ [তু পার হওয়া
+ত(ক)-ঋ গত্য] বিং, ত্রিৎ, যে পার
হইয়াছে, পারগত। ২। নদ্যাঙ্গি হইতে
উত্তিত; যথা-সে তরণীযোগে নদী উত্তীর্ণ
হইল। ৩। নির্গত। ৪। অতিক্রান্ত। ৫।
উপস্থিত; যথা-সে অমুক স্থানে উত্তীর্ণ
হইল। ৬। নিষ্কৃতিপ্রাপ্ত; যথা-বিপদ
হইতে উত্তীর্ণ, অভিযোগে উত্তীর্ণ। ৭।
কৃতকার্য; যথা-পরীক্ষায় উত্তীর্ণ।

উদ্বাহ (উৎ অতিশয়-বৃদ্ধ উক) বিং,
ত্রিৎ, উচ্চ, উন্নত, অত্যুচ্চ। শিং-১
“প্রোত্ব সং জয়কৃঞ্জরম্।”

উদ্বাহ (উৎ উদ্যত-তুষ, ৫মী হিং) সং,
পুং, ভূষ্টধান্য, ধই।

উত্তেজ্ঞ (উৎ-তিজ্ তীক্ষ্ণকরা+অন(অনট)
-ভা) সং, ক্রীং, না-ক্ৰীং শাবাদি দ্বারা
তীক্ষ্ণীকরণ। শিং-১ “ব্যাধটেনোত্তেজ্ঞনয়া
মণীনাম্।” (মাষ)। ২। উৎকণ্ঠন। ৩।
প্রবর্তন। ৪। ধমকান। ৫। উদ্দীপন। ৬।
উৎসাহদান, উৎসাহবর্দ্ধন। ৭। সজীব
করা, উদ্যুক্ত করা, বাহাতে অমৃত উপেকা
অমনোযোগ বা অনুৎসাহ দূর হইয়া কার্য
নির্বাহে বৃত্ত মনোযোগ ও উৎসাহ এতদপ
অমুষ্ঠান বা উপদেশ। ৮। উৎপাদন,
উপজব করা, পীড়াপীড়ি করা।

উত্তেজিত (উত্তেজ্ঞন দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং,
ত্রিৎ, বাহাকে উত্তেজনা করা গিয়াছে।
২। উদ্দীপিত। ৩। শাবিত। ৪। উত্ত্যক্ত,
৫। উৎপীড়িত, বিরক্ত। ৬। প্রবর্তিত।
৭। প্রোৎসাহিত। ৮। (+ক-ভা) সং,
ক্রীং, অমুগতিবিশেষ; ইহা অথের মধ্য-
গতি। শিং-১ “উত্তেজিতং মধ্যবেগং
যোজনং মূৰ্খবলগয়া।”

উত্তোরণ (উৎ উন্নত-তোরণ বহির্দ্বার,
৫মী-হিং) সং, ক্রীং, যে নগরের বহির্দ্বার

অর্থাৎ গেট অতি উচ্চ। শিং-১ “উ-
ত্তোরণং রাজপথং প্রপেদে।” (কুমার)।

উত্তোলন (উৎ উচ্ছ-তোলন ওজন)
সং, ক্রীং, উত্থাপন, তোলা, উচ্ছিন্ন উঠান।
উত্তোলিত (উৎ উচ্ছ-তোলি ওজন
করান+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহাকে
উচ্ছিন্ন উঠান গিয়াছে, বাহা বা বাহাকে
তুলিয়া ধরা গিয়াছে, উন্নমিত, উত্থাপিত।

উদ্যাক (উৎ-তাক বর্জিত) বিং, ত্রিৎ,
উৎফিষ্ট। ২। পরিতাক। ৩। বিরক্ত।

উল্লাস (উৎ অতিশয়-ত্লাস ভয়) সং,
পুং, ভয়, ত্লাস।

উথ (উৎ উপরি-স্থা থাকা+অ(ড)-
ক) বিং, ত্রিৎ, বাহা উঠিয়াছে, উত্তিত।
২। জাত, উৎপন্ন। শিং-১ “জাহ্নবীপুলি-
নোখাভিঃ সিকতাভিঃ। ২ রজাংসি সম-
রোথানি। ৩ কলক্ষয়কারণোথং বৈরম্।”

উথান (উৎ উপরি-স্থা থাকা+অন
(অনট)-ভা। স্-লোপ) সং, ক্রীং,
উদ্যত। ২। উত্তিত। ৩। উন্নতি। ৪। উৎ-
পত্তি। ৫। শয্যা বা আসন হইতে উঠা।

৬। উঠান; যথা-গাতোথান। ৭। (+
অনট-৭) উদ্যোগ। ৮। আলস্যাপরিহার।
৯। যত্ন। ১০। উদ্যম। ১১। উৎসাহ।
১২। হর্ষ। ১৩। (+অনট-পি) রাজ্য-
চিহ্ন। ১৪। পৌরুষ। ১৫। যুদ্ধ, রণ।
১৬। দৈবত্ব। ১৭। পুস্তক। শিং-১ “ইন্দ্-
মিব নলোথানম্। ২ ভাতৃণামবিত্তজ্ঞানং
যথোথানং ভবেৎ সহান পুত্রভাগং বিষমং
পিতা দদ্যাৎ কথকন।”

উথানৈকাদশী (উথান [উঠা] নিদ্রা হইতে
হরির জাগরণ-একাদশী, ৬ষ্ঠী-ষ) সং,
ক্রীং, কার্তিক মাসের শুক্লপক্ষের একাদশী।
শিং-১ “শেতে বিষ্ণুঃ সন্ধ্যাভ্যে ভাদ্রেচ
পরিবর্ততে। কার্তিকে পরিবৃত্তে শুক্ল-
পক্ষে হরের্দিনে।” (মৎস্যপুরাণ)।

উত্থাপক (উৎ-স্থাপি স্থিতি করান+অক
(ণক)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে উঠাইয়া দেয়,
যে তুলিয়া ধরে। ২। যে কোন বিষয়ের
উত্থাপন করে, যে কোন বিষয়ের প্রস্তাব
কার।

উত্থাপন (উৎ-স্থাপি স্থিতি করান+অন (অনট)-ভা) সং, ক্রীং, উঠান, তুলিয়া ধরা, উন্নয়ন, উত্তোলন। ২। প্রেরণ। ৩। প্রবোধন। ৪। কোন বিষয়ের প্রশংসা করা, প্রস্তাবনা। ৫। উপস্থিত করা। ৬। উদ্গমন। ৭। ক্ষোভণ। শিৎ-১ “ভাষ্যামুত্থাপনায় ঋগুত্তর গৃহে সমায়াতঃ। ২ এবং যন্তোপায়ানন্তাংশচ শিরোত্থাপনং হেতুন্ বুধ্যাবেক্ষ্য।” (সুশ্রুত)।

উত্থাপনীয় (উত্থাপন দেখ, অনীয়-স্থ) বিং, ত্রিৎ, যার উত্থাপন করা উচিত বা আবশ্যিক, উত্থাপনযোগ্য, যার উত্থাপন করিতে হইবেক।

উত্থাপিত (উত্থাপন দেখ, ত-ক্ত)-স্থ) বিং, ত্রিৎ, যাহাকে উঠান গিয়াছে, উত্তোলিত। ২। প্রেরিত। ৩। প্রবোধিত। ৪। ক্ষোভিত। ৫। যাহা উপস্থিত করা হইয়াছে, যে বিষয়ের উত্থাপন হইয়াছে, প্রস্তাবিত। উথিত (উৎ-স্থ+ত-ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, উৎপন্ন। ২। উদ্ভূত। শিৎ-১ “ভিত্তোথিতং ভূমিমিবোরগাণাং।” (মোক্ষ)। ৩। উদ্ভূত। ৪। বদ্ধিত, বুদ্ধিপ্ৰাপ্ত। ৫। যে বা যাহা উঠিয়াছে।

উপিতাস্থূলি (উথিত বুদ্ধিপ্ৰাপ্ত-অস্থূলি আঙুল, ৭মী-হিং) সং, পুং, চপেট, চাপড়।

উৎপত (উৎ উৎ-পত পত্ গমন করা+অ(অন)-ক) যে গমন করে) সং, পুং, পক্ষী। ২। বিং, ত্রিৎ, উৎপন্নগামী।

উৎপতন (উৎ উৎ-পৎ গমন করা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, উৎপত্তি। ২। উদয়। ৩। উৎপন্ন। ৪। উত্থান। ৫। উৎপন্ন, উদ্ভয়ন, উড়া। ৬। উৎক্ষেপ।

উৎপত্তিত (উৎপতন দেখ, ত-ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, উথিত। ২। উদ্ভূত। ৩। উদ্ভূত। উদ্ভূত।

উৎপত্তিফু (উৎপতন দেখ, ইফু-ক, শীলার্থে) বিং, ত্রিৎ, উৎপতনশীল, উৎপন্নগামী, উৎপন্নবিশিষ্ট। শিৎ-১ “উৎপত্তিফু মহিফু চ চেরতুঃ ধরদৃষণৌ।” (ভটি)।

উৎপত্তি (উৎ উপরি-পদ্ গমন করা+তি(ক্তি)-ভা) সং, ক্রীং, উদ্ভব, জন্ম। ২। আবির্ভাব। শিৎ-১ “যস্যাদুৎপত্তিরেতেষাম্। ২ অশ্বখকলোৎপত্তিকালে।”

উৎপথ (উৎ হইতে-পথিন্+ড-প্রং) সং, পুং, বিরুদ্ধপথ, অসংপথ, কুপথ। শিৎ-১ “গুরোরপ্যাবলিপ্তস্য কার্য্যাকার্য্যমজানতঃ। উৎপথপ্রতিপন্নস্য ন্যায্যং ভবতি শাসনং।”

উৎপথগামী (-গামিন্, উৎপথ-গামী যে গমন করে) বিং, ত্রিৎ, যে উৎপথে চলে, উন্মার্গগামী।

উৎপথপ্রতিপন্ন (বিং, ত্রিৎ, যে অসংপথে উৎপথপ্রবৃত্ত) চলিতে আরম্ভ করিয়াছে, যে কুপথ অবলম্বন করিয়াছে।

উৎপদ্যমান (উৎপত্তি দেখ, আন(শান)-ক) য, ম-আগম্য) বিং, ত্রিৎ, জায়মান, যাহার উৎপত্তি হইতেছে।

উৎপন্ন (উৎপত্তি দেখ, ত-ক্ত)-ক) দ, ত-ম) বিং, ত্রিৎ, যার উৎপত্তি হইয়াছে, উদ্ভূত, জাত। ২। উথিত। ৩। (ত-স্থ) লভ্য।

উৎপন্নবুদ্ধি (উৎপন্ন-বুদ্ধি, মতি) বিং, উৎপন্নমতি } ১, কল্পকালে যার বুদ্ধির উদয় হয়, বিপদের সময় যার বুদ্ধি যোগ্য।

উৎপন্নমতিঃ (উৎপন্নমতি+স্ত-ভাবে) সং, ক্রীং, কার্য্যকালে বুদ্ধির উদয় হওয়া, বিপদ সময়ে বুদ্ধি যোগ্য।

উৎপল (উৎ উপরি-পল্ গমন করা+অল্-প্রং) সং, ক্রীং, পল্ল। ২। জলপুষ্প। শিৎ-১ “কমলোৎপলমালিসাঞ্জনেন্দ্রোৎপলাভিঃ (যুবতিভিঃ)। ২ কর্ণোৎপলতাং প্রপেদে।” ৩। কৃষ্ণবৃক্ষ। ৪। বিং, ত্রিৎ, নির্ম্মাৎস, মাৎসপুণ্ড্য। শিৎ-১ “গুপ্তেশ্বদাপনয়নরাক্রান্তকর্ণোৎপলানাম্।” (মেঘ)। ৫। ক্রীং, তুষ্যচর্পটী, তুষের চাপড়া।

উৎপলিনী (উৎপল+ইন্-সম্ব্যর্থ, ইপ্-ক্রীলার্থে) সং, ক্রীং, পল্লিনী, পল্লবন, পল্লসমূহ। ২ জলপুষ্পবিশেষ।

উৎপলন (উৎ উপরি ইত্যাদি-পূ পরিভ্রবরা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, কৃশ

চার্য জলপ্রোক্ষণ । শিঃ-১ “দ্রব্যানাটকৈব
সর্সেবাং শুক্লিত্বং পবনং স্মৃতং ।” (মমু) ।
উৎপত্ত (উৎ উৎ-পদ্য) দিশ দর্শন করা
+ অ(শ)-ক) দর্শন) বিং, ত্রিৎ, উৎক-
মুখ । ২ । উৎকৃষ্ট ।
উৎপাটক (উৎপাটন দেখ, অক(ণক)-ক)
বিং, ত্রিৎ, যে উৎপাটন করে, উন্মুলনকারী ।
উৎপাটন (উৎ উৎ-পট-ঞ=পাটি গমন
করা + অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীৎ, উন্মূ-
লন, উন্মোলন, উপাড়িয়া ফেলা । শিঃ-
১ “পর্দিতোৎপাটন । ২ বিস্ময়ত্যা প্রযু-
ক্তং গর্ভস্যোৎপাটনে মম ।”
উৎপাটনীয় (উৎপাটন দেখ, অ-নীয়-ঋ)
বিং, ত্রিৎ, উৎপাটনযোগ্য, বাহার উৎ-
পাটন করা উচিত বা আবশ্যক, বাহার
উৎপাটন করিতে হইবেক, উন্মুলনযোগ্য ।
উৎপাটিত (উৎপাটন দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং,
ত্রিৎ, উন্মূলিত ।
উৎপাত (উৎ অক(ম)ংরপে-পৎ গমন
করা + অ(প)ৎ-ভা) সং, পুং, উপদ্রব ।
২ । দৌরাশ্রয়, অত্যাচার । ৩ । দৈব অমঙ্গল
ঘটনা, দৈব-নিগ্রহ ; যথা—ভুক্তম্পাদি ।
শিঃ-১ “উৎপাতাংক্লিদিধান প্রাহ নারদো
ভগবানুমিঃ । দিব্যাং শৈবাস্তরীক্ষাংচ পার্থি-
বাংচ । ২ অত্র দেশে মহোৎপাতানারুহ্যা
হৃভিক্ষং সংজাতম্ ।”
উৎপাতকেতু ; সং, পুং, অমঙ্গলচিহ্ন, উন্মূ-
পাত, নির্ধাত ভূমিকম্প প্রভৃতি ।
উৎপাদক (উৎ উপরি-পাদি গমনকরান
+ অক(ণক)-ক) বিং, ত্রিৎ, উৎপাদি-
কারক । ২ । জনক, জন্মদাতা, পিতা । শিঃ-
১ “উত্তময়া বিশেষণে কলঙ্কোৎপাদকো
জনঃ । ২ কোতুকোৎপাদকং বচঃ ।” ৩ ।
(উদ্-পাদ + কণ-প্রাং) সং, পুং, শরভ ।
উৎপাদন (উৎপাদক দেখ, অন(অনট্)-ভা)
সং, ক্রীৎ, উৎপাদকরণ, জন্মান ।
উৎপাদনীয় (উৎপাদন দেখ, অনীয়-ঋ)
বিং, ত্রিৎ, বাহার উৎপাদন করিতে হই-
বেক, উৎপাদনযোগ্য ।
উৎপাদয়িতা (উৎপাদয়িতৃ, উৎ-পাদি +
ইন্-ক) বিং, ত্রিৎ, যে উৎপন্ন করে,

উৎপাদক । ২ । জনয়িতা, জনক, জন্ম-
দাতা, পিতা । ক্রী-ক্রীৎ উৎপাদিকা ।
২ । জন্মদাত্রী, জননী ।
উৎপাদশয়ন (উৎ উপরি-পাদ পা-শয়
শয়ন, নিজা) উৎক্রে পা করিয়া বাহার শয়ন
করে) সং, পুং, টিটির পক্ষী-শিশু ।
উৎপাদিত (উৎপাদক দেখ, ত(ক)-ঋ)
বিং, ত্রিৎ, বাহার উৎপাদন হইয়াছে, বা-
হাকে উৎপন্ন করা গিয়াছে । ২ । জনিত,
জন্মান ।
উৎপাদী (উৎপাদিন, উৎ-পদ + ইন্(বিন)-
ক) বিং, ত্রিৎ, জন্যপদার্থ । শিঃ-১
“সর্দমৎপাদি ভঙ্গুরং ।” (হিতোপদেশ) ।
উৎপাদ্য (উৎপাদক দেখ, য(যাণ্)-ঋ) বিং,
ত্রিৎ, উৎপাদনযোগ্য, বাহার উৎপাদন
করিতে হইবে ।
উৎপাদ্যমান (উৎ-পাদি + আন(শান)-
ক) বিং, ত্রিৎ, বাহার উৎপাদন হইতেছে,
জন্মান ।
উৎপালী (উৎ সমুদে-পল্ রক্ষা করা +
অ(অন্)-প্রাং) ঈ-ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীৎ,
আরোগ্য, স্বাস্থ্য ।
উৎপিঞ্জর (উৎ বাহিরে-পিঞ্জর (পিঞ্জরা)
বিং, ত্রিৎ, পিঞ্জরমুক্ত, বন্ধনমুক্ত, কারামুক্ত ।
উৎপিঞ্জল (উৎপিঞ্জর দেখ, র=ল) বিং,
ত্রিৎ, উৎপিঞ্জর দেখ । ২ । পিঙ্গলবর্ণ । ৩ ।
(উৎ-পিঞ্জি + কলন্) অতিশয় ব্যাকুল ।
শিঃ-১ “কুর্যামুৎপিঞ্জলজাতপাট্রঃ ।”
উৎপিংহু (উৎ উপরে-পত্ পড়া + মন্-
ইচ্ছার্থে, উ-ক) বিং, ত্রিৎ, উৎপতনেচ্ছু ।
উৎপীড় (উৎ-পীড় পীড়া দেওয়া + অ
(ক)-ক) সং, পুং, কেন্দ্র । ২ । (+ অল্
-ভাবে) বাধা । ৩ । উত্তেজন । ৪ । ঠেলা-
মারা । ৫ । ঠাসাঠাসি । ৬ । প্রবর্তন । ৭ ।
আধিক্য, ছাপাছাপি । ৮ । উপদ্রব, পীড়া-
পীড়ি, ক্রোধ দেওয়া ।
উৎপীড়ন (উদ্-পীড় পীড়ন করা +
অনট্-ভাবে) সং, ক্রীৎ, বাধা । ২ ।
প্রবর্তন । ৩ । উত্তেজন । ৪ । আধিক্য ।
উৎপ্রাস-পুং } ((উৎ-প্র-অস্ কে-
উৎপ্রাসন-ক্রীৎ) পণ করা + অ(অল্), অন

(অনট) — ভা) সং, প্রযৎ হাস্য। ২। উপ-
হাস। ৩। উৎপেক্ষ।

উৎপেক্ষা — ক্রীং } (উৎ — প্র — প্রকৃ + দেখা
উৎপেক্ষণ — ক্রীং } বিতর্ক করা + আ, অন-
ভা) সং, অর্থালঙ্কারবিশেষ, প্রকৃত বা
স্বভাবতঃ অন্য প্রকার সম্ভাবনা। ২। বিতর্ক।
৩। অনুমান। ৪। উপেক্ষা। ৫। উদ্ভাবন।
৬। দর্শন, দেখা। ৭। অববধান।

উৎপ্রব } (উৎ উজ্জ — প্রব, প্রবন লক্ষ্যে)
উৎপ্রবন } সং, ক্রীং, উজ্জম্বল, লাকান। ২।
উজ্জম্বল, জলের উপরে ভাসা। ৩। উদ্বেক।

৪। সম্ভরণ। [—ক) সং, ক্রীং, নৌকা।

উৎপ্রবা (উৎ উপবি — প্র, লাকান + অ অন)
উৎফাল (উৎ — ফল, চলা + অ দ্রব) —
ভাবে। স — লোপ। উ — আ। সং, পুং,
লক্ষ, লাকান। ২। রিকি।

উৎফুর (উৎ — ফুর, বিকসিত হওয়া + অ
— ক, বা উৎফল + ক — নিপাতনে সিদ্ধ)
বিং, ত্রিৎ, বিকসিত। শিৎ — ১ “উৎফুর
নীলনলিনোদরকুলাভাসঃ।” ২। প্রফুর।

উৎস (উন্ — আর্জ হওয়া + স — ক, সম-
জ্ঞার্থে) সং, পুং, প্রজবণ, পক্ষতের বারনা,
ফোয়ারা। শিৎ — ১ “উৎসো বা তত্র জা-
য়তাং হ্রদো বা পুণ্ডরীকবান।”

উৎসঙ্গ (উৎ — সনজ্জ আলিঙ্গন করা + অ
(বঞ) — বি) সং, পুং, ক্রোড়, কোল। শিৎ —
১ “ময়া বালো মা কুরুং সঙ্গশাশিনা। ২ তম-
ংসঙ্গেন প্রতিজ্ঞয়াহ। ৩ দ্বিজোংসঙ্গাং-
সমুদায়।” ৪। (+ বঞ — স্বা) উক। ৩।
মধ্যভাগ। “দরীগহোৎসঙ্গনিষকভাসঃ।”
(কুমার)। ৪। উজ্জভাগ। “সৌধোংসঙ্গ
প্রথয়বিস্থোমাস্য ভূরুজ্জয়িন্যঃ।” (মাধ)।
৫। উজ্জতল। ৬। শৈলকটক। ৭। (+
বঞ — ভা) বিং, ত্রিৎ, নিঃসঙ্গ, সঙ্গরহিত।
৮। উৎসব। ৯। নষ্ট।

উৎসঙ্গিত (উৎসঙ্গ + ইত — প্রং) বিং, ত্রিৎ,
উৎসঙ্গে স্থাপিত, উৎসঙ্গপ্রাপ্ত। ২।
সম্পৃক্ত, সংসর্গযুক্ত, মিলিত। শিৎ — ১
“উৎসঙ্গিতোহু স্ততরঙ্গবাহুঃ।” (মাধ)।

উৎসঙ্গন (উৎ — সনজ্জ আসক্ত হওয়া +
অন(অনট) — ভা) সং, ক্রীং, উৎসঙ্গণ।

উৎসব (উৎ — সদ্ [গমন করা] নষ্ট হওয়া
+ ত ক) — ক। দৃ, ত = র) বিং, বি,
নয়, ধ্বংস, বিনাশিত। ২। উজ্জিত।

উৎসর্গ (উৎ — সজ্জ ত্যাগ করা + অ(বঞ)
— ভাবে) সং, পুং, পরিত্যাগ। ২। দান।
৩। প্রতিষ্ঠা। ৩। দেবতার উদ্দেশে দান।
৪। ব্যাকরণে — সামান্য বিধি। ৫। পুরীষ-
ত্যাগ। ৬। সান্নিধের কর্তব্য। ক্রিয়া-
বিশেষ। ৭। যাগবিশেষ। শিৎ — ১ “এব
ভোগেয় সর্পেয় ধনোৎসর্গং নৃপাত্তজা-
কৃপাতা দ্বিজমুখ্যানামি। ২ যদুর্গহিতেনা-
জ্জয়ন্তি কণ্ঠ্যা ব্রাক্ষণা পনমু। তস্যোৎসর্গে-
স্তদাশ্চি।”

উৎসর্জন (উৎ — সজ্জ ত্যাগ করা + অন
(অনট) — ভাবে) সং, ক্রীং, ত্যাগ। ২।
দান।

উৎসর্গণ (উৎ উজ্জ — সপ্ বীরে বীরে গ-
মন করা + অন(অনট) — ভা) সং, ক্রীং,
উজ্জম্বল। ২। উজ্জগমন। ৩। ত্যাগ।

উৎসর্গী (উৎসর্গিনি, উৎসর্গ উজ্জগমন +
ইন্ — অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, উজ্জগামী।
শিৎ — ১ “পয়োদরোৎসর্গিযু শৌর্ধ্যমাণঃ।”
(মাধ)। ২। উজ্জজনকারী। ৩। প্রবর্তমান।

৪। উত্তরঙ্গ বী — স্তং, জিনদ্বিগের কাগ-
বিশেষ। [স্ম] সং, ক্রীং, ঋতুমতী গো।

উৎসর্ঘ্য (উৎ — স্ গমন করা + য স্বা) —
উৎসব (উৎ — স্ প্রসব করা + অ(অন) —

প্রং। যে হুত প্রসব করে) সং, পুং, কোন
দটনা বা নিমিত্ত উপলক্ষে আনন্দ প্রদর্শ-
নার্থ কর্ম্ম, আনন্দজনক ব্যাপার। ২। আ-
নন্দ। শিৎ — ১ “পরিরস্ত মহামহোৎসব।”
৩। উৎসেক। ৪। প্রসব। ৫। কোপ। ৬।
ইচ্ছা।

উৎসবসঙ্কেত (উৎসব আনন্দজনক — স-
ঙ্কেত অত্যন্ত অনুরাগ বশতঃ স্ত্রী-পুরুষের
পরস্পর আত্মান, ৬ষ্ঠী — হিং। ইহাদের
দাম্পত্য নিয়ম নাই, স্ত্রীপুরুষের পরস্পর
অনুরক্ত হইগেই, ইহারা স্বেচ্ছা বিহার
করিয়া থাকে) সং, পুং, পার্শ্বতীয় জাতি-
বিশেষ।

উৎসাদন (উৎ — সাদি [বমন করান] বিনাশ

করা + অন(অনট) - ভা) সং, ক্রীং, উদ্-
বন, তৈল চন্দনাদি দ্বারা পরিস্রবণ, মল-
শোধন । ২। উৎসন্ন করা, বিনাশন । ৩।
উন্মূলন । শিং - ১ "উৎসাদনার্থে লোকানাং
পুঙ্খনাম মহাস্বঃ ।" (ভাগবত) ।

উৎসাদনীয় (উৎ - সাদ-ঞ = সাদি গমন
করান + অনীয় - ণ্য) বিং, ত্রিং, উৎসাদন
যোগ্য, যার উৎসাদন করিতে হইবেক
অথবা করা উচিত বা আবশ্যক, উচ্ছেদ-
নীয়, নাশ্য, বিনাশনীয় । শিং - ১ "কর্ষ্যাণ-
সাদনীয়ানি সর্পায়াংলেনপানি চ ।"

উৎসাদিত (উৎসাদন দেখ, ত(ক) - ণ্য) বিং, ত্রিং, যার উৎসাদন হইয়াছে, উৎ-
পাতিত, বিনাশিত, উন্মূলিত । ২। পরিস্রুত,
নিষ্কলীকৃত ।

উৎসারণ (উৎ - সারি গমন করান + অক
(ণক) - ক) বিং, ত্রিং, যে উৎসারণ করে,
যে দূর করিয়া দেয়, নিরাসক ।

উৎসারণ (উৎ - সারি গমন করাস + অন
(অনট) - ভা) সং, ক্রীং, সরাইয়া দেওয়া,
দূরীকরণ, অপনয়ন, নিরাকরণ । ২। চালন ।

উৎসারণীয় (উৎসার দেখ, অনীয় - ণ্য) বিং,
ত্রিং, উৎসারণযোগ্য, নিরাসনীয় ।

উৎসারিত (পূর্বে দেখ, ত(ক) - ণ্য বিং, ত্রিং,
দূরীকৃত । ২। চালিত । ৩। স্থানান্তরিত ।

উৎসাহ (উৎ অতিশয় - সহ সহ্য করা,
পাক হওয়া + অ(বঞ) - ভা) সং, পুং,
কোন বিষয়ে অনুরাগ উদ্যোগিতা তৎ-
পরতা যত্নশীলতা ব্যগ্রতা বা আগ্রহ । ২।
উদ্যম । ৩। উদ্যোগ । ৪। অধ্যবসায় ।

৫। শ্রমবহু, কোন কার্যে দৃঢ়তর বহু ।
শিং - ১ "নীতাবিবোৎসাহগুণেণ সম্পদ ।"
(কুমার) । ৬। কল্যাণ । ৭। বীররমের
স্বায়ীভাব । ৮। হর্ষ । ৯। (+বঞ - ৭)

সংরত্ত, হুত্র । শিং - ১ "কার্য্যারম্ভে দুঃসং-
রত্তঃ স্বেয়াহুৎসাহ উচ্যতে । ২ গানে চ
কৃতাৎসাহাং প্রতিষেদ্ধুং ন মাহমি ।"

উৎসাহক (উৎসাহ দেখ, অক(ণক) - ক) বিং,
ত্রিং, যে উৎসাহ দেয় ।

উৎসাহন (উৎসাহ দেখ, অন(অনট) - ভা) সং,
ক্রীং, উৎসাহদান । ২। (+অনট

- ৭) বিং, ত্রিং, যদ্বারা উৎসাহ দেওয়া
যায় ; যথা - উৎসাহন বাক্য ।

উৎসাহনীয় (উৎসাহ + অনীয় - ণ্য) বিং,
ত্রিং, যে বিষয়ে বা যাহাতে উৎসাহ দে-
ওয়া উচিত বা আবশ্যক ।

উৎসাহবর্দ্ধক (উৎসাহ - বর্দ্ধক) বিং, ত্রিং,
যে অন্যের উৎসাহ বৃদ্ধি করে ।

উৎসাহবর্দ্ধন (উৎসাহ - বর্দ্ধন [বৃদ্ধি
করা + অন(অনট) - ক] যে বৃদ্ধি করে)
সং, পুং, বীররস । ২। (-বৃদ্ধ + অনট -
ভা) ক্রীং উৎসাহবৃদ্ধি, উৎসাহ বাড়ান ।

৩। বিং ত্রিং, যদ্বারা উৎসাহ বৃদ্ধি করা
যায় ; যথা - উৎসাহবর্দ্ধন বাক্য ।

উৎসাহশীল (উৎসাহ - শীল অস্তাব) বিং,
ত্রিং, যার প্রাভাবিক উৎসাহ আছে, উৎ-
সাহী ।

উৎসাহশীলতা (উৎসাহশীল + তা - ভা) সং,
ক্রীং, প্রাভাবিক উৎসাহ থাকা, উৎ-
সাহিতা ।

উৎসাহিত (উৎসাহ + ইত - অন্ত্যার্থে) বিং,
ত্রিং, উৎসাহিত । ২। দত্তোৎসাহ, যাহাকে
উৎসাহ দেওয়া যায় ।

উৎসাহিতা (উৎসাহী দেখ, তা - ভা) সং,
ক্রীং, প্রাভাবিক উৎসাহ থাকা, উৎসাহ-
শীলতা ।

উৎসাহী (উৎসাহিন, উৎ - সহ সহ্য করা
+ ইন্ - অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং, যার উৎ-
সাহ আছে, উৎসাহশীল ।

উৎসিক্ত (উৎসেক দেখ, ত(ক্ত) - ক) বিং,
ত্রিং, গম্পিত । ২। উত্তত । শিং - ১ "জানীয়া-
দহিরং বাচমুৎসিক্তামনসাং তথা ।" (মহু) ।

৩। (+ক্ত - ণ্য) উপরিসিক্ত । ৪। উদ্ভিক্ত ।

উৎসুক (উৎ - হু [প্রসব করা] অনুরক্ত হ-
ওয়া + ক(কৃ) - ক) বিং, ত্রিং, সাতিশয়
যত্নশীল, সবিশেষ উদ্যোগী, অত্যন্ত ব্যগ্র,
অত্যন্ত তৎপর । ২। অতীষ্ট বিষয়ে উ-
দ্বীক, ইচ্ছুক । ৩। উৎকণ্ঠিত, আকুলিত ।

৪। প্রিয় । ৫। অনুরক্ত । শিং - ১ "মমাপি
কণুহৃতামগ্রমৃত্যুয় নগয়াং প্রতি নিরুৎসুকং
চেতঃ । ২ প্রকুর্তে কল্প মনো ন সৌৎ-
সুকং ।"

উৎসুকতা (উৎসুক+তা-ভা) সং, ক্রীং, সন্নিবেশ ব্যগ্রতা, মাতিশয় যত্নশীলতা, অত্যন্ত তৎপরতা। ১। উৎকর্ষা, আকৃলতা।
 উৎসৃত (উৎ অতিক্রান্ত-সূত্র নিয়ম) বিং, ত্রিৎ, নিয়মবহির্ভূত। শিং-১ “অনুৎসৃতপদন্যাসা সদ্‌হিঃ সন্নিবন্ধনা।”
 উৎসজ্ঞন (উৎ-সজ্জ ত্যাগ করা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, ত্যাগ। ২। সমর্পণ।
 উৎসষ্ট (উৎসজ্ঞন দেখ, ত(ক)-স্থ) বিং, ত্রিৎ, ত্যক্ত, পরিত্যক্ত। ২। দত্ত, উপহৃত। ৩। যার উৎসর্গ হইয়াছে, প্রতিষ্ঠিত, নিবেদিত। ৪। প্রযুক্ত। ৫। বিস্ট্র।
 উৎসেক (উৎ-সিচ্ [সিচ্ করা] গর্হ করা+অ(ষঞ)-ভা) সং, পুং, গর্হ, অহঙ্কার, দর্প। শিং-১ “উপদা বিবিভং সম্যক নোৎসেকাঃ কোশলেগ্নম্।” (রঘু)। ২। উদ্রেক। শিং-১ “পাতব্যং শ্বামকাসিঘ্নং শ্লেথোৎসেকে গলগ্রহে।” ৩। উপরিসেক।
 উৎসেন (উৎসেক দেখ, অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, উপরিসেক। ২। উৎসজ্ঞন।
 উৎসেধ (উৎ উপরি-সিধ গমন করা+অ(অল্)-ভা) উচ্চতা। ২। উদ্ধত। ৩। (সিধ+অন-ক) ভুক্ত শোণিতে বর্জিত হয় বলিয়া। ক্রীং, দেহ। ৪। বধ। ৫। উপরিভাগ।
 উদ্-উৎ (উ+ও(কিপ)-ক) অং, উর্জ। ২। উচ্চতা। ৩। উদ্ধত। ৪। বিপরীত। ৫। ত্যক্ত। ৬। উৎকর্ষ। ৭। প্রকাশ। ৮। লাভ। ৯। বিভাগ। ১০। প্রাবল্য; যথা—উদ্বল। ১১। অসামান্য। ১২। সামর্থ্য। ১৩। প্রাধান্য। ১৪। বন্ধন। ১৫। মোচন; যথা—উদ্ধাত। ১৬। নৈকট্য।
 উদ, উদক (উদ্-আর্জি হওয়া, নিপাতন। উদক শব্দ, উদবৎসাধ্য, কেহ বলেন, জলবাচক উদ এবং ক শব্দ যোগে উদক শব্দ নিষ্পন্ন হইয়াছে অথবা +অক(এক)-ক, নিপাতন) সং, ক্রীং, বারি, জল। শিং-১ “লোহিতোদ। ২ ক্ষীরোদ। ৩ লবণোদ। ৪ সমানোদক।”
 উদক্ (উদচ্ দেখ) অং, উত্তরদিক্ দেশ বা কাল। ২। উত্তরাভিমুখ।

উদকক্রিয়া (উদক জল-ক্রিয়া কর্তৃ, ৬ষ্ঠ -ষ) সং, ক্রীং, প্রেতদ্বিগের প্রীত্যর্থে জলদান, তর্পণাদি। শিং-১ “এবং মাতা-মহাচার্য্যপ্রেতান্যদকক্রিয়া।”
 উদকুস্ত (উদ উদকপূর্ণ-কুস্ত কলস, যং-স। মধ্য-পদ-লোপ) সং, পুং, উদক-পূর্ণকলস। ১। কমণ্ডলু।
 উদক্ (উদ্-অনচ্ গমন করা+ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, উর্জগত। ২। (+ক-স্থ) উল্লোলিত। শিং-১ “উদকমদকং কৃপাৎ।”
 উদক্যা (উদক জল+য(ফ্য)-যোগ্যতাপর্থে পবিত্র করিবার জন্য জল বাহার প্রয়োজনীয়) সং, ক্রীং, রজতলা, ঋতুমতী হই।
 উদগদি (উদক্ উত্তরদিক্-অদি পর্বত, ৭মী-ষ) সং, পুং, উত্তরমুখগরি, হিমাগয় পর্বত।
 উদগয়ন (উদক্ উত্তরদিক্-অয়ন গমন, ৭মী-ষ) সং, ক্রীং, উত্তরাগয়ণ।
 উদগ্ (উৎ উপরি-অগ্ শেষ, আপা, ৬ষ্ঠা-হিং) বিং, ত্রিৎ, দীর্ঘ, উচ্চ, উন্নত। শিং-১ “সরুক্ষ শিখরোদগ্রঃ (ভূমিধরঃ)।” ২। উদ্ধত। শিং-১ “মদোদগ্রা কক্‌দন্তঃ।” (রঘু) ৩। উৎকট। ৪। রহৎ, মহৎ, প্রকাণ্ড। ৫। তীব্র। ৬। উদ্ধত।
 উদক্ (উদ্-অনচ্ গমন করা+অ(ষঞ)-ধি) সং, পুং, চক্ষুপাতি, কৃপা। ২। (+ষঞ-ব) সন্দংশ। শিং-১ “ছদ্‌যোদক সংস্থানং কৃতাস্থানামসমিতম্।” (ভটি)।
 উদজুধ (উদচ্ উত্তর-মুখ) বিং, ত্রিৎ, উত্তরমুখ। শিং-১ “উদজুধঃ সোহসবিদ-স্তমম্।” (রঘু)।
 উদচ্, উদক (উৎ উপরি-অনচ্ গমন করা+ও(কিপ)-ক) বিং, ত্রিৎ, উত্তরাভিমুখ। ২। অং, ত্রিৎ, উত্তরদিক্, দেশ বা কাল। ৩। উর্জগত। শিং-১ “রবেদুদগা-রুত্তিপথেন। ২ গতিরুদগাদ্‌ক্ষিপার্ক্‌শ্চ।”
 উদজ্ (উৎ-অজ্-ক্ষেপণ করা+অ(অল্)-ভা) সং, পুং, পশুপ্রেরণ। ২। (উদ্-জন্-উৎপন্ন হওয়া+ড-ক) বিং, ত্রিৎ, উদকজাত।

উদকন (উদকিত দেশ, অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, উদ্ধক্ষেপণ, উদ্যমন। ২। (+ অনট-ঋ) আচ্ছাদন-পাত্র, ঢাকনি। ৪। জলোত্তলন পাত্র।

উদকিত (উৎ উপরি-অনুচ গমন করা পূজা করা+ত(জ)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, উৎ-ক্ষিপ্ত। শিং-১ “উদকিতাক্ষোহকিত-দক্ষিণোকঃ।” (ভট্টি)। ২। পূজিত। ৩। আকৃতিত। ৪। (+ত-ক) উদাত।

উদদি (উদ জল-ধি যে ধারণ করে, ২য় -য, অথবা উ জল-ধা ধারণ করা +ই(কি)-ধি) সং, পুং, জলদি, সমুদ্র। শিং-১ “যথোদধীনাং চ বরো মহার্ঘবঃ। ২ অপেষণ মহোদধিঃ। ৩ চন্দ্রোদয়ইবোদধেঃ।” (রঘু)।

উদধিমেষলা (উদধি-মেষলা কটিভূষণ, ঙ্গী-হিং) সং, ক্রীং, পৃথিবী।

উদন্ত (উৎ বিভেদক-অন্ত শেষ) সং, পুং, বাস্তা, বৃত্তান্ত, সংবাদ। “ক্ষত্রা রামঃ প্রিয়োদন্তম্। (রঘু)। ২। সাপু।

উদন্যা (উদক+য(কা)-ইচ্ছার্থে। ক=ন, অ-ভা) সং, ক্রীং, উদক পানেন্দ্ৰিয়া, পিপাসা। শিং-১ “ব্যসান্নূদন্যাং শিশিরৈঃ পয়োভিঃ।” (ভট্টি)।

উদয়ান্ (উদয়ং, উদক+মৎ(বহু)-অস্ত্যার্থে। ম=ব। ক=ন) সং, পুং, উদধি, সমুদ্র। শিং-১ “নবৈরুদন্যানিব চন্দ্রপটৈঃ।”

উদপান (উদ জল-পান। পা পানকরা+অন(অনট)-ধি) পানের স্থান, ঙ্গী-য) সং, পুং-ক্রীং, কূপ সমীপে চৌবাচ্চা। শিং-১ “তথা সারোদপানানাং (সবস+উদপানানাং) সর্কেয়াং সাগরোহগ্রজঃ। নির্জলেযু চ দেশেষু খনয়ামাসু রুন্তমান্।”

উদযাদা (দেশজ) বিং, নিকোষ, আঁতুর।

উদয় (উৎ উদ্ধ-ই গমনকরা+অ(অল)-পা, বাহা হইতে সূর্য্যাদির উদয় হয়) সং, পুং, পূর্বপর্কত, উদয়চল। ২। (+ অল-ভা) উৎপাত্ত, উত্তব; যথা—জ্ঞানোদয়, ফলোদয়। ৩। উত্থান, উঠা। ৪। আরির্ভাব, প্রকাশ; যথা—সূর্যোদয়, মেঘোদয়। ৫। উপস্থিতি, যোগান; যথা—বুদ্ধির

উদয়। ৬। লাভ। ৭। ফলসিদ্ধি। ৮। পরাভবসামর্থ্য। ৯। বুদ্ধি। ১০। প্রাধ-ভাব। ১১। উৎকর্ষ। ১২। (+অল-ধি) লগ্ন। শিং-১ “উদয়ঃ সাগরস্যেব পর্বকালে। ২ নবোদয়ং নাথমিবৌষধী-নাম্। ৩ প্রাকাশাং স্বপ্নোদয়েন শুবিনো গচ্ছন্তি। ৪ উদয়াহুদিং দীপ্তং জ্বালা-পিণ্ডসমপভম্।”

উদয়গিরি (উদয়-গিরি) সং, পুং, প্রাতঃকালে যে পর্বতে সূর্য্যের উদয় হয়, উদয়চল, উদয়াদি। এই পর্বতের সৌমনা নামে একটি শৃঙ্গ আছে। উহা এক যোজন বিস্তৃত, ও দশযোজন উন্নত। পূর্বে পুরুষোত্তম বিষ্ণু, ত্রৈলোক্য অক্রমণ কালে, ত্রি শৃঙ্গে একপদ ও স্তম্ভরূপে দ্বিতীয় পদ স্থাপন করিয়াছিলেন। পৌরাণিক-দিকের মতে সূর্য্য এই পর্বত হইতে প্রত্যহ উদয়হন। ২। কটকের ১০ ক্রোশ দক্ষিণে ও ভুবনেশ্বরের ২২ ক্রোশ পশ্চিমে এই নামে একটি পর্বত আছে। ৩। বিদ্যর-Boder) নগর হইতে ১০ ক্রোশ উ-উ-প দিকে অবস্থিত। এই স্থানে পেশোয়া ১৭৬০ খ্রীষ্টাব্দে যুদ্ধে জয় লাভ করেন। ইহার ইংরাজী নাম উদগীর (Udghir)। এই যুদ্ধে মহারাষ্ট্রীয়েরা, মোগলদিগের নিকট হইতে আহম্মদনগর, দৌলতাবাদ আশীশ্বর, বিজয়পুর (Bijapur) ও অন্তরঙ্গাবাদ লাভ করেন।

উদয়ন (উদয় দেখ, অন-ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, অগস্ত্য। ২। কুহুমাজ্জলি প্রভৃতি গ্রন্থ-কারক, উদয়ানাচার্য্য। ইনি শতানিকের পৌত্র। বুদ্ধদেব যে দিন জন্ম গ্রহণ করেন, ইনিও সেইদিন জন্মিয়াছিলেন। হয়েন-সাও বলেন, বুদ্ধদেব ইহার ধর্মশিক্ষক ছিলেন। (Cun.) রাজধানী কোশালী। ইহার দুই পত্নী, বাসবদত্তা ও রত্নাবলী। মন্ত্রীর নাম যোগেশ্বরায়ণ। পুত্রের নাম নরবাহনদত্ত। ৩। বৎসরাজ। ৪। বৃষভ-রাজ। ৫। (+অন-ভাবে) ক্রীং, উত্থান, উদয়। শিং-১ “পূর্বতঃ সাগরসোন চন্দ্রস্যোদয়নং প্রতি।”

উদয়মান (উদয়+আন(শান)-ঋ) বিং.ত্রিৎ,
যাহার উদয় হইতেছে, প্রকাশমান। ২।
জায়মান, উপদ্যমান।

উদয়ান্ত (উদয়-অন্ত) সং. ক্রীৎ, উদয় হ-
ইতে অন্ত পর্য্যন্ত কাল, পাতঃকাল হইতে
সন্ধ্যাপর্য্যন্ত সময়। ২। ক্রিৎ-বিং, উদয়
হইতে অন্ত পর্য্যন্ত।

উদয়োন্মুখ (উদয়-উন্মুখ, ৭মী-য) বিং,
ত্রিৎ. উদয়ে উন্মুখ, যাহার উদয় হইবার
উপক্রম হইয়াছে।

উদর (উদ্ উপর-ঋ গমন করা+অ
(অনু)-ক। যে উপরে গমন করে কিস্মা
আহার দ্বারা ক্ষত হয়) সং, ক্রীৎ, জঠর,
পেট। ২। (+অনু-দি) অভিভূত।
শিৎ-১ “গিরিকন্দরোদর। ২ বাতেমো-
দরং প্রবিশত। ৩ কুহুমিবপিনকং পাণ্ডু-
পত্রোদরেন।” ৩। যুদ্ধ। বী-স্ত্রীং. (উৎ-
দৃ বিদীর্ণ হওয়া, ভীত হওয়া+অনু-
ক। ঐপ-হীলিঙ্গে) উদরক্ষীততা
রোগবিশেষ।

উদরগ্রস্থি (উদর তলপেট-গ্রস্থি গাঁইট,
৭মী-য) সং, পুং, শুষ্করোগ।

উদরজ্ঞান (উদর পেট-জ্ঞান যে রক্ষাকরে)
সং, ক্রীৎ, উদরবন্ধবদ্ধাদি, কোমরবন্ধ।

উদরপরতা (Gluttony, উদর-পর+তা
-ভা) সং, ক্রীৎ, রোগবিশেষ; যথা—
“বিশাল-উদর বসে উদরপরতা।” (মেঘ)।

উদরপরায়ণ (উদর-পরায়ণ অমুরক্ত, ৭মী-
য) বিং, ত্রিৎ, উদর পুরণে ব্যগ্ণ, উদর-
পুরণ ব্যয় প্রধান কর্ম, উদরসর্কস্ব পেটিক,
উদরিক।

উদরপিষাচ (উদর-পিষাচ, ৭মী-য) বিং,
ত্রিৎ, যে আহার বিষয়ে যথেষ্ট আচরণ
করে, যাহা ইচ্ছা তাহাই খায়, ভাল মন্দ
পথ্য অপথ্য নিষিদ্ধ অনিষিদ্ধ কিছুই
বিকেননা করে না, যথেষ্টাহারী, যথেষ্ট-
ভোজী। [স্ত্রিয়া যাওয়া, ভেদ হওয়া।

উদরভঙ্গ (উদর-ভঙ্গ) সং, পুং, পেট ভা-
উদরস্তরি (উদরম্ উদরকে-ভরি | ভূ
পোষণ করা+ই(বি)-ক। যে ভরে) বিং,
ত্রিৎ, আশস্তরি, স্বোদরমাত্রপূরক, পেটক।

উদরাময় (উদর-পেট-আময় পাড়া, ৬ষ্ঠী-
যা সং. ক্রীৎ, উদররোগ, পেটের পাড়া।
উদরানব (উদর-আবর্ত সর্পন, ৬ষ্ঠী-
হিং) সং, পুং, নাভি। [গর্ভবতী।

উদরিনী (উদরিন+ঐ-হীলিঙ্গে) সং, ক্রীৎ,
উদরী (উদর+ঐ-বিকারার্থে) সং, ক্রীৎ,
উদরক্ষীততা, রোগবিশেষ।

উদরী, উদরিল (উদরিন্, উদর+ইন্, ইল
-অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, তুন্দিল, হুলোদর,
ভুঁড়া।

উদরক (উদ্ অতিশয়-ঋচ স্তব করা+অ
(যক)-ঋ, সং. ক্রার্থে) সং, পুং, যে ফলের
প্রত্যাহার কর্য করে, ভবিষ্যৎফল। ২।
ভাবিকাল। ৩। মদনকটক বৃক্ষ, মগনা গা-
ছের কাটা। শিৎ-১ “পশ্চাত্তদকে জা-
মাসি কারণং যদু ভবিষ্যতি। ২ উদরকস্তব
কল্যাণো ভবিতা। ৩ উদরকস্তব কল্যাণি
তুষ্ঠো দেবপণেশ্বরঃ। দাহুমিক্ষিত্তিতে পুং
যথা সং. ক্রিৎ ত্রয়।

উদক্টিং (উদক্টিম. উৎ উদ্গত-অর্জিম
প্রভা, ৬ষ্ঠী-হিং বি. ত্রিৎ, প্রজ্জলিত,
উদ্গতশিখা। শিৎ-১ “কশ্যণৌরুদক্টিবস্ত
মিথুনং চকা” (বয়ু)। ২। সং. পুং,
অগ্নি। ২। বৈ. ৩। (উৎকৃষ্ট কাণ্ড বর্ণিত)
কন্দর্প।

উদবাসিত (উদ জল-বসিত|বস আচ্ছা-
দন করা+ত(ক্ত)-ঋ) আচ্ছাদিত। জল
নিবারণ জন্য যাহা আচ্ছাদিত হয়, অ-
থবা উদ্-অব-সি বন্ধনকরা+ক্ত-ঋ,
৪র্থী-স) সং, ক্রীৎ, ভবন, বসতি বাড়ি।
পরিখাবেষ্টিত বসতি বাড়ি।

উদবাস (উদ জল-বাস) সং, পুং, জল-
মধ্যে বাস। শিৎ-১ “সহস্রাভীকদবাস-
তং পরা।” (কুমার)।

উদবিল্ (উদ-বিল্) সং, পুং, জলকণা।
উদখিং (উদ জল-খি বৃদ্ধি পাওয়া+
ং(কিপ)-ক। যে জল দ্বারা বাড়ে, ত্রয়।
-য) সং, ক্রীৎ, অর্ধ জলযুক্ত ষোল।

উদন্ত (উৎ-অস্ ক্ষেপণ করা+ত(ক্ত)-
ঋ) বিং, ত্রিৎ, উৎক্ষিপ্ত, ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত।
২। বহিকৃত, অপসারিত।

উদার (উৎ উচ্চ-আন্ত[আ-দা “দান করা” উচ্চারণ করা+ত(ক্ত)-র্ষ্য] উচ্চারিত। যাহা উচ্চ করিয়া উচ্চারণ করা যায়) সং, পুং, [বেদের] উচ্চ দরবিশেষ। ২। দান। ৩। বাধ্যবিশেষ। ৪। বিং, ত্রিৎ, দাতা। ৫। মহান্। ৬। হৃদয়ঙ্গম। ৭। বিখ্যাত। ৮। দয়ালু। ৯। ক্রীৎ, অর্থালঙ্কারবিশেষ, অলৌকিক সম্পত্তিবর্ণন, দান অথবা মহৎ ব্যক্তিদের চরিত যদি প্রস্তুত বিষয়ের অঙ্গ হয়। শিৎ-১ “অবিকথনঃ ক্ষমাবানতিগতীরো মহাসত্তঃ। শ্বেয়ান্নিগুণমানো ধীরো দাতো দৃঢ়ব্রতঃ কথিতঃ। ২ তসাদিত উদারঃ স্রার্কিমাত্রম্। ৩ নিহস্তারীনেকপদে য উদারঃ স্রানিব।”

উদান (উৎ-আ-অন দাঁচ+অ(বঞ)-৭। এই বায়ুদ্বারা কথনাদি হয় বলিয়া ইহার দ্বারা দাঁচে) সং, পুং, কর্ণস্থ বায়ু। ২। উল্লগমনশীল কর্ণস্থানীয় উৎক্রমণ-বায়ু। ৩। নাভি। ৪। (উদ্-আ-অন দাঁচ+অন-ক) সর্পবিশেষ। ৫। পক্ষ। ৬। ক্রীৎ, গাথাবিশেষ। শিৎ-১ “ত্রয়ো বৈ প্রাণঃ প্রাণ উদানো ব্যানঃ। ২ উদানঃ কর্ণস্থানীয় উল্লগমনবায়ুৎক্রমণবায়ঃ।”

উদাপু (উৎ-আপু প্রাপ হওয়া+উ(উন)-সংস্কার্থে) সং, পুং, মগধরাজ জরাসন্ধের পৌত্র।

উদায়ুধ (উৎ উল্ল-আয়ুধ অস্ত্র) বিং, ত্রিৎ, বধার্থে যে অস্ত্র উল্লেখিত করিয়াছে, উল্ল, তাস্ত্র।

উদার (উৎ-আ-ঋ[গমন করা] দান করা ইত্যাদি+অ(ড)-ক) বিং, ত্রিৎ, দাতা। ২। মহাত্মা। ৩। উৎকৃষ্ট। ৪। গভীর। ৫। সরল, অকপট, স্বজু। ৬। মহৎ, উচ্চ। দয়ালু, বদান্য। ৭। দক্ষিণ। ৮। কাব্য-গুণবিশেষ। শিৎ-১ “উৎকর্ষবান্ গুণঃ কশ্চিৎকন্তে যস্মিন্ প্রতীয়তে। তদুদারাস্থ-য়ং তেন মনাথা কাব্যপদ্ধতিং। শ্লাষ্টব্যবিশেষণৈশ্চ তদুদারং কৈশ্চিদ্বিষ্যতে।” ২ “স তথৈতি বিনেতুর্দুদারমতেঃ।” (রঘু)। ৩ “তথাহি তে শীলমুদারদর্শনে।” (কুমার)। উদারচরিত (উদার-চরিত, ৬ষ্ঠী-হিং)

বিং, ত্রিৎ, যাহার আচরণে ও ব্যবহারে রাগ, ঘেঘ, হিংসা, ঈর্ষ্যা, খলতা, কপটতা, ভুল্লাশয়তা, নীচপ্রবৃত্তি, প্রভৃতি দোষ লক্ষিত হয় না।

উদারচিত্ত (উদার-চিত্ত) বিং, ত্রিৎ, যার চিত্ত উদার, যার চিত্তের ঔদার্য আছে, সরলচিত্ত, উন্নতচিত্ত।

উদারতা (উদার দেখ, তা-ভাবে) সং, ক্রীৎ, সরলতা, স্বজুতা। ২। মহত্ব, উন্নত। দয়ালুতা, বদান্যতা।

উদারধী (উদার সরল-ধী বুদ্ধি, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, মহদাশয়, সরলচিত্ত, কপটশূন্য, যাহার হৃদয়ে কপটতা নাই। শিৎ-১ “ধিয়ঃ সমগ্রৈঃ স গুণৈরুদারধীঃ।” (রঘু)। ২। (য়ং-স) ক্রীৎ, মহতীযুক্তি। ৩। পুং, ক্রবের পৌত্র, পুষ্টির পুত্র।

উদারস্বভাব (উদার-স্বভাব) বিং, ত্রিৎ, যার স্বভাব উদার, সরলস্বভাব। ২। উন্নত স্বভাব। ৩। দয়ালুস্বভাব।

উদারস্বভাবতা (উদারস্বভাব+তা-ভাবে) সং, ক্রীৎ, স্বভাবের ঔদার্য, সরলস্বভাবতা, স্বজুস্বভাবতা। ২। উন্নতস্বভাবতা। ৩। দয়ালুস্বভাবতা। [উচ্চাধ্য]

উদার-নিয়ম সপ্তকের সূর; উদর হইতে উদাবৎসর; সং, পুং, বর্ষপঞ্চকের মধ্যে বর্ষবিশেষ; ইহাতে রৌপ্যদানে মহাকল। উদাবর্ত (উদ্ উপরি-আবর্ত [আ-বৃত্ত রোধ করা+অ(অল)-ভা] বাসস্থান) সং, পুং, রোগবিশেষ, মলমূত্র বায়ুরোধক রোগ।

উদাবহু; সং, পুং, জনকবংশীয় রাজাবিশেষ।

উদাস (উদ্-আদ্ উপবেশন করা+অ(অনু)-ক) সং, পুং, সর্দবিষয়ে বিরাগ, সাংসারিক বিষয়ে বিরক্তি, বিষয়বিতৃষ্ণা, বিষয়বাসনাপরিত্যাগ। ২। উপেক্ষা, উদাস্ত, নিকৃৎসাহতা। ৩। (উদ্-অস্ হওয়া+অ(বঞ)-ভাবে) উৎক্ষেপ। ৪। উচ্চতা। ৫। বিং, ত্রিৎ, উদাসীন। ৬। বিরাগী।

উদাসিতা (উদাসিত, উদ্ উপরি-উদাসীন) আস্ উপবেশন করা+ত

(তনু), আন(শান) - ক) বিং, ত্রিং, নিঃসঙ্গ, বৈরাগী, বিষয়বিরত হইয়া ধর্মচিন্তায় একান্ত রত। ২। যাহার সহিত আলাপ পরিচয় বা সম্পর্ক নাই। ৩। নিঃসঙ্গ, নিঃসম্পর্ক। ৪। তটস্থ। ৫। মধ্যস্থ, যে ব্যক্তি কোন পক্ষেই লিপ্ত নয়, না পক্ষ না বিপক্ষ। ৬। যে শত্রুও নয় মিত্রও নয়। ৭। যে উপস্থিত বিষয়ে লিপ্ত না হইয়া পৃথক থাকে।
উদাসী (উং - আন্ + থাকা + ইন্ - ক) বিং, ত্রিং, যাহার মনে উদাস জন্মিয়াছে, যে বিষয়বাসনা পরিত্যাগ করিয়াছে, বিষয়বিরত, বিরাগী। সং, পুং, সন্ন্যাসী।

উদাসীন (উং - উর্দ - আসীন উপবিষ্ট নয় উপকারী নয় অপকারী কেবল উর্দে আসীনের ন্যায়) বিং, ত্রিং, নিঃসঙ্গ, বৈরাগী। (উদাসিতা দেখ)।

উদাসীনমামাভাব - যে ভাবে অবস্থিত হইলে অবস্থান্তরবশতঃ মামাভাবের ধ্বংস হয় না, প্রত্যুত সেই নূতন অবস্থাতেও পুনরায় মামাভাব হয় তাহাকে 'উদাসীনমামাভাব' বলে।

উদাহিত (উদ্ উপরি - আ - হা + ত(ক্ত) - ঋ) সং, পুং, চর। ২। দ্বারপাল। ২। অধ্যক্ষ। ৩। নষ্ট সন্ন্যাসধর্ম পরিত্যক্ত। ৪। বিং, ত্রিং, উত্তরপ্রাপ্ত, উচ্চ।

উদাহরণ - ক্রীং } (উদ্ - আ - হা আহ-
উদাহার - পুং } রণ করা + অন, অ(বঞ্)-
- ভা) সং, ক্রীং, কোন বিষয় স্পষ্ট বা সপ্রমাণ করিবার নিমিত্ত অন্য বিষয়ের উল্লেখ, দৃষ্টান্ত। ২। নিদর্শন। ৩। বর্ণন, কীর্তন। ৪। উল্লেখ। ৫। প্রকৃত বিষয়ের সমর্থক কথাপ্রসঙ্গ। ৬। হ্রতের অর্থ স্পষ্টরূপ বুঝাইবার নিমিত্ত প্রয়োগ, দেখান, প্রয়োগ-প্রদর্শন। ৭। সমর্ভ। শিং - ১ "ললিতার্থবন্ধনংপত্রে নিবেশিতমুদাহরণং প্রিয়ায়ঃ।"

উদাহৃত (উদাহরণ দেখ, ত(ক্ত) - ঋ) বিং, ত্রিং, যাহা উদাহরণ দেওয়া গিয়াছে, উল্লিখিত। ২। দৃষ্টান্তরূপে কথিত। ৩। উচ্চারিত। ৪। বর্ণিত। শিং - ১ "শ্রুতাবিতোদশরথ ইত্যা দাহৃতঃ।" ৫। উল্লিখিত।

উদিত (উদ্ উপরি - ইত [ই গমন করা + ত(ক্ত) - ঋ] গত) বিং, ত্রিং, উথিত। শিং - ১ "তদুদিতঃ স হি যো যদন্তরঃ।" (নৈষধ)। ২। উদ্গত। ৩। উন্নত। ৪। উৎপন্ন। ৫। উদয়প্রাপ্ত। শিং - ১ "উদিতো জগতীনাথে যঃ কুর্ধ্যাদ্দন্তধানং।" (ম্মৃতি)। ৬। প্রাহৃত। ৭। (+ ত - ভাবে) ক্রীং, উদয়। ৮। (+ ত - ধি) রাশির উদয়ে যে লগ্ন। ৯। (উদ্ - বদ্ বলা + ত - ঋ) বিং, ত্রিং, উক্ত, কথিত, নির্দিষ্ট, উল্লিখিত। শিং - ১ "শ্রুতিস্মৃতিতঃ ধর্ম্ম।" ১০। বন্ধ। ১১। (+ ত - ভাবে) কথন।

উদিতোদিত (উদিত [ধর্ম্ম এবং বিধি কর্তৃক] কথিত - উদিত [উথিত] বিখ্যাত) বিং, ত্রিং, শাস্ত্রমত।

উদিত্তর (উদ্ - ই গমন করা + বর(কুরপ) - ক) বিং, ত্রিং, উপগত। ২। উদয়শীল।

উদীক্ষণ (উদ্ - ঈক্ষণ দর্শন) সং, ক্রীং, উদীক্ষণ, দর্শন। ২। প্রতীক্ষা।

উদীচী (উদচ্ - উত্তর + ঈপ্ - ঈলিঙ্গে) সং, ক্রীং, উত্তর।

উদীচীন (উদ্ + ঈন(গান) - ইদমর্থে) বিং, ত্রিং, উত্তরদিক্‌সম্বন্ধীয়, উত্তরদিক্‌সম্বৃত, উত্তরদিক্‌নিবাসী, উদীচ্য।

উদীচ্য (উদীচী + য(ফা) - ভবার্থে) বিং, ত্রিং, উত্তরদেশীয়। ২। সং, পুং, সরস্বতী নদীর উত্তর পশ্চিমস্থ দেশ। ২। ক্রীং, বালনাম গন্ধদ্রব্য, বালা। শিং - ১ "উদীচ্যাণ্ড প্রতীচ্যাণ্ড দাক্ষিণাত্যাণ্ড কেবলাঃ কোটিয়াঃ পরাত্তাঃ সমুদ্রা রত্না ম্যুপহরজ্ঞ তে।"

উদীচ্যবৃত্ত (Arctic Circle) উত্তরমেরুর ২৩°৩০' অংশ দক্ষিণে যে অক্ষরেখা আছে।

উদীচ্যতরবৃত্ত (Antarctic Circle) দক্ষিণ মেরুর ২৩°৩০' অংশ উত্তরে যে অক্ষরেখা আছে।

উদীরণ (উদ্ উপরি - ঈর্ গমন করা ই-
ত্যাদি + অন(অনট্) - ভা) সং, ক্রীং, উচ্চারণ। শিং - ১ "উদ্বাচ্যত প্রণবো বাসঃ ন্যায়েষিভিকৃদীরণম্।" ২। কথন। ৩। বিজ্ঞপণ। ৪। উদ্বীপন। ৫। প্রেরণ। ৬।

উৎপত্তি। ৭। উল্লেখ, নির্দেশ, বর্ণনা, প্রকাশন। ৮। উৎকম্পণ।

উদীরিত (উদীরণ দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিং, উচ্চারিত। ২। কথিত। ৩। উদীপিত। শিং-১ “অভিলাষদীপিতেন্দ্রিয়ঃ।” ৪। বিজ্ঞপ্তিত। ৫। প্রেরিত। ৬। উৎকম্পিত।

উদীর্ণ (উদ্ উপরি-গ্গ গমনকরা+ত(ক)-ক) বিং, ত্রিং, উচ্চাত। ২। উদ্ধত। ৩। উদীপ্ত। ৪। উজ্জ্বল। ৫। উদার, প্রগাঢ়, উৎকট, প্রবল। শিং-১ “ভবয়জ্বরোদীর্ণস্তরকাথো মহামুরঃ।” ৬। পুং, বিয়ু। শিং-১ “উদীর্ণঃ সর্বতন্তক্ষুরনীশঃ শাস্ততঃ স্থিরঃ।”

উদীৰ্য্যমাণ (উদ্-ঈর্ প্রেরণ করা+শান-ঋ) বিং, ত্রিং, কথ্যমান, বর্ণ্যমান, নির্দিষ্ট্যমান, উল্লিখ্যমান। ২। উচ্চাৰ্য্যমাণ।

উদ্বহর (উদ্বহর দেখ) সং, পুং, ডুমুর, যক্ষ ডুমুর গাছ। ২। দেহলী। ৩। ক্রীব। ৪। কুষ্ঠরোগবিশেষ। ৫। (উদ্বহর+য) ক্রীং, তৎফল। ৬। ভাদ্র।

উদ্বহরদলা; সং, ক্রীং, দস্তীরক্ষ।

উদ্বহরপর্ণী; সং, ক্রীং, দস্তিকারক্ষ।

উদ্বল (উদ্ উপরি-বল যে গমন করে। কিসা উদ্ উপরি-থ আকাশ+ল-অস্ত্যর্থো। ক্রমদীপ্তর বলেন, বাহার যথ উজ্জ্বলিক, নিপা(ন) সং, পুং-ক্রীং, ধান্যাদি কণ্ডনার্থ কাষ্ঠনির্মিত পাত্রবিশেষ, এই পাত্রে তণ্ডুলাদি রাখিয়া মূল প্রহার দ্বারা পরিষ্কার করে, উৎলি; যথা—

“ননী চুরি কৈলা হরি, যশোদা আনিল ধরি উদ্বলে করিলা বন্ধন।” (অন্নদা)।

শিং-১ “হস্তাগ্রাহ্যে রচয়তি বিধিং পীঠকোদ্বলানৈঃ।” (ভাগবত)। ২। গুণ্ণলু।

উদ্বৃ (উদ্ উপরি-ব্হ বহন করা+ত(ক)-ঋ। নিপাতন) বিং, ত্রিং, ধ্বত, বাহিত। ২। বিবাহিত, পরিবীত। ৩। যুল। ৪। উন্নত।

উদেজয় (উদ্-এজ-ঞ=এজি কল্পিত করান+অ(শ)-ক) বিং, ত্রিং, উৎকম্প-জনক। ২। ভয়প্রদ। শিং-১ “উদেজয়ান্ ভূতগণান্যবেধীং।” (ভট্টি)।

উচ্চাত (উদ্ উপরি-গত যে গিয়াছে) বিং, ত্রিং, উদ্ভিত। ২। উৎপন্ন। ৩। উদ্ভিত।

উচ্চাত্তর (উদ্-গতর [গম্ গমন করা+বর (অরপ)-ক] গমনশীল) বিং, ত্রিং, উচ্চাত্ত, উদয়শীল।

উচ্চায়-পুং } (উদ্ উপরি-গম্ গমন
উচ্চায়ন-ক্রীং } করা+অ(অল), অন(অ-
উচ্চাতি-ক্রীং } নট)-ক) সং, পুং, উচ্চান।
২। উৎপত্তি। ৩। উদয়, উঠা।

উচ্চামনীয় (উদ্ উপরি-গম্ গমনকরা+অনীয়-ঋ) সং, ক্রীং, ধৌত বস্ত্রযুগল, ধোয়া ঘোড়। শিং-১ “গৃহীতপত্যোচ্চামনীয়বস্ত্র। ২ তৎস্যাচ্চামনীয়ং বৎ ধৌত-য়োর্বস্ত্রয়োৰ্গুণং।” (অমরব্যাখ্যা)। ২। বিং, ত্রিং, আরোহণীয়।

উচ্চাট (উদ্ অতি-গাঢ় অতিশয়) ক্রিং-বিং, ক্রীং, অতিশয়, অধিক, অতিমাত্র। শিং-১ “প্রোমার্ভাঃ প্রণয়শ্শঃ পরিব্রজা-চ্চাটরাপোদয়াঃ।”

উচ্চাতা (উচ্চাত্ত, উদ্ উচ্চ-গাতা যে গান করে) সং, পুং, সামবেদপাঠক। ২। বিং, ত্রিং, উচ্চৈর্গানকর্তা; যথা—“শঙ্কায়-মান ভীমসেন উচ্চাতা ও স্তোতা হইবেন।”

উচ্চার-পুং } (উদ্ উপরি-গ্ ভো-
উচ্চারণ-ক্রীং } জন করা+অ(অঞ), অন
(অনট)-ভা) সং, উচ্চারণ। ২। বমন। ৩। নিঃসরণ। ৪। মুখদ্বারা বায়ুনির্গম, ঢেফুর।

৫। (+অঞ-ঋ) বড়িশ। শিং-১ “মহোচ্চারস্থগন্ধিযু কটেযু করিণাম্। ২ যুমোচ্চারায়ু কৃতি নিপুণা জর্জরা নিপাতস্তি।”

উচ্চীত (উদ্ উচ্চ-গীত) বিং, ত্রিং, উচ্চৈঃ-পরে গীত।

উচ্চীতি (উদ্-গীতি ছন্দোবিশেষ) সং, ক্রীং, অর্ধ্যাচ্ছন্দোবিশেষ। ২। উচ্চৈঃস্বরে গান।

উচ্চীথ (উদ্ উচ্চারণ-গৈ গান করা+থ (থক্)-ঋ, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, সামবেদের অংশবিশেষ। ২। প্রণব। ৩। সামবেদের ধ্বনি। ৪। সামগান। ৫। সামবেদের দ্বিতীয় অধ্যায়। শিং-১ “উচ্চীথরম্য পদপাঠবতাক সায়াসিতি।” (দেবী মাং)।

উদ্দীর্ণ (উদ্দার দেখ, ত(ক্ত) - ষ্ম) বিং, ত্রিৎ, বমিত, বাস্ত। ২। উচ্চরিত। ৩। উদ্বিগ্ন। ৪। অনুরঞ্জিত। ৫। অনুবন্ধ। ৬। প্রতি-বিস্তার। ৭। নির্গত। ৮। উৎকৃষ্ট। শিঃ - ১

“প্রশমাদর্শিণ্যামেতদনুদীর্ণং সুবায়ুধং।”

উদ্দার (উদ্ উপরি - গুর উত্তোলন করা + ত(ক্ত) - ষ্ম) বিং, ত্রিৎ, উত্তোলিত, উজ্জান। ২। উদ্ভূত। “উদ্দার লগুদাশক্তিঃ।”

উদ্দগ্ধিত (উদ্ - গ্রহ্ - গাথা + ত(ক্ত) - ষ্ম) বিং, ত্রিৎ, উজ্জ্বল সংঘত, উপরিভাগে বদ্ধ।
উদ্দগ্ধ - পুং } (উদ্ - গ্রহ্ - গ্রহণ করা
উদ্দগ্ধণ - ক্রীং } + অ(অন), অন(অনট)
- ভা) সং, গ্রহণ। ২। গিলন।

উদ্দগ্হা (উদ্ - গ্রহ্ - গ্রহণ করা + অ(অগ্র) - ভা) সং, পুং, গ্রহণ। ২। তৎনির্দেহ। ৩। বিদ্যাবিচার।

উদ্দগ্হিত (উদ্ উপরি - গ্রাহিত নীত) বিং, ত্রিৎ, বদ্ধ। ২। আক্রান্ত। ৩। অস্ত্র-করণে অর্পিত। ৪। উপন্যস্ত। ৫। প্রত্য-সিত। ৬। গ্রাহিত। ৭। উন্মিত।

উদ্দম (উদ্ অধিক - বণ্ দীপ্তি পাওয়া + অ(অল্) - ভা। ৭ - লোপ) সং, পুং, প্র-শংসা। ২। (+ অল্ - ক) বহু। ৩। (উদ্ - হন্ - আঘাত করা + অ(অন) - ক) করপুট। ৪। বাস্ত। ৫। বিং, ত্রিৎ, প্রকাণ্ড। ৬। প্রশস্ত। শিঃ - ১ “প্রিয়াদি-গুহোপস্থানুদ্যান সংসমামগতাম্।”

উদ্দমটন (উদ্ উপরি - বটন সংযোগ) সং, ক্রীং, আঘাত, প্রহার, ধাক্কাগারা। ২। উন্মোচন। শিঃ - ১ “তত্রাবশ্যং বলয়-কুলিশোদ্যটনোদ্যটনোৎসাহং।” (মেঘদূত)।

উদ্দম্ভিত (উদ্ উপরি - বটিত সংযোজিত) বিং, ত্রিৎ, আহত। ২। উন্মোচিত।

উদ্দমন (উদ্ উপরি - হন্ বধ করা + অ(অল্) - পি) সং, পুং, লোহময় বা কাষ্ঠ-ময় আদার, কর্তৃকার বা সূত্রধরেরা বাহার উপর রাখিয়া কাষ্ঠাদি পরিকার করে, পর-কাঠ। শিঃ - ১ “নৌঃশোকনমনঃ কালপি-তাপননাং স্ত্রিয়ম্।” (ভটি)।

উদ্দম্বন (উদ্ উপরি - বর্ধন ধমা) সং, ক্রীং, উপরি বর্ধন, ইষ্টকাদি কঠিন দ্রব্যের

দ্বারা গাণাদি মার্জন। শিঃ - ১ “উদ্দম্বন-পিক্কেয়া কণ্ডু কীটমলাপহং।” (শুশ্রূতা)।

উদ্দমস (উদ্ অদ্ ভরণ করা + অ(অল্) - ভা। ৭ - লোপ) অদ্ = ঘস। যাহা ভক্ষিত হয়। ২। মাংস। ২। ভক্ষ্যবস্তু।

উদ্দমি (উদ্ অধিক - ষট্ প্রকাশ পাওয়া + অ(অগ্র) - ভাবে) সং, পুং, উদ্ভাটন। ২। (+ অগ্র - পি) পণ্যাদি দ্রব্য দর্শনার্থ উদ্ভাটিত স্থান। ৩। রাজসুগ্রহণ স্থান। ৪। কুতবাট।

উদ্দমটিক (উদ্ - ষট্-ঞ = ষাটি প্রকাশ পাওয়ান + অক(এক) - ক) বিং, ত্রিৎ, উন্মোচনকারী। ২। উত্তোলনকারী। ৩। উল্লেখক। ৪। প্রকাশক। ৫। সং, পুং - ক্রীং, কুপের জল তুলিবার যন্ত্র, বটীয়জ। ৬। ঘূরণ। ৭। চাবি।

উদ্দমটিন (উদ্ - ষাটি | চেষ্টা করা | তুল্য ইত্যাদি + অন(অনট) - ৭) সং, ক্রীং, কু-পের জল তুলিবার জন্য রজ্জু সহিত চম্পপাত্র। ২। (+ অনট - ভাবে) বলিয়া ফেলন, উন্মোচন; যথা - দ্বারোদ্ভাটন। ৩। উল্লেখ। ৪। প্রকাশকরণ। ৫। বিং, ত্রিৎ, উন্মোচনসাধন দ্রব্য, বাহার দ্বারা খোলা যায়। শিঃ - ১ “ধর্ম্মং যেন কেরোতি নিশ্চলমতিঃ স্পর্গাগলোদ্ভাটনম্।”

উদ্দমটিত (উদ্ভাটন দেখ, ত(ক্ত) - ষ্ম) বিং, ত্রিৎ, যাহার উদ্ভাটন হইয়াছে, উন্মো-চিত, খোলা। ২। প্রকাশিত।

উদ্দমাত (উৎ - হন্ বধ করা + অ(অগ্র) - ভা) সং, পুং, প্রতিঘাত, ঠোকর লাগা। শিঃ - ১ “যথাবলুদ্বাতুল্লুথেন মার্গঃ।” (রঘু)। ২। বাধা। ৩। আরম্ভ, উপক্রম, সূত্রপাত। শিঃ - ১ “উদ্দমাতঃ প্রণবো-যাসাম্।” ৪। পাদাঙ্কলন। ৫। কুস্তক। ৬। (+ অনট - ৭) গ্রস্ত পরিচ্ছেদ, অধ্যায়-সূচনা, প্রস্তাবনা। ৭। উল্লেখ। ৮। অস্ত্র-বিশেষ, যুদ্ধের প্রভুতি। ৯। অরষট্। ১০। নিদর্শন। ১১। উত্তম্ব।

উদ্দমাত্যক (উৎ - হন্-ঞ = ষাটি বধকরন + য, কণ্ - প্রং) সং, পুং, প্রস্তাবনা-নির্দেশ।
উদ্দেয়া (উৎ উচ্চ - যুষ শব্দ করা + অ

(বঞ) - ক) সং, পুং, যে উচ্চ শব্দাদি করণে ইঙ্গিত করে।

উদ্দংশ (উদ্ অধিক - দংশ | দনশ দংশন করা + অ(অল) - ক) যে দংশন করে) সং, পুং, কেশকীট, উৎপ।

উদ্দণ্ড (উৎ উন্নত - দণ্ড, ৬ষ্ঠী - হিং) বিং, ত্রিৎ, উৎকট দণ্ডকারী। ১। প্রতাপাদিত। শিৎ - ১ “উদ্দণ্ডপদ্ম গৃহদীপিকাণাম্।” (রঘু)। ৩। (য়ৎ - স) সং, ক্রীৎ, উদ্দাতদণ্ড, উত্থোলিত লাঠি।

উদ্দণ্ডপাল; সং, পুং, সংসারবিশেষ। ২। সর্পবিশেষ। ৩। দণ্ডকর্ষ।

উদ্দধর (উদ্ উচ্চ, লম্বা - দধর বহৎ দন্তবিশিষ্ট, ৬ষ্ঠী - হিং) বিং, ত্রিৎ, উত্তুঙ্গ। ২। করাল। ৩। উৎকটদন্ত, ভীষণদন্ত।

উদ্দান (উদ্ বিরুদ্ধ - দে পালনকরা + অন (অনট) - ণ) সং, ক্রীৎ, বন্ধন। “উদ্দানে ক্রিয়মাণে হু মংস্যানাং তত্র রজ্জুভিঃ।” ২। (+ অনট - ভা) পোষণ। ৩। (-দো ভেদন করা + অনট - ধি) চুল্লী। ৪। বাড়ানল। ৫। (+ অনট - ঋ) কটিদেশ। ৬। (-দা দান করা + অনট - ধি) লয়। ৭। মদ্য।

উদ্দাত্ত (উদ্ অতিশয় - দম্ব শাসন করা + ত(ক) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, অতিদমিত, শাস্ত, স্থিরভাবাপন্ন।

উদ্দাম (উদ্ - দম্ব শাস্ত হওয়া মুক্ত হওয়া + অ(বঞ) - ক) বিং, ত্রিৎ, উৎকট। ১।

উচ্ছ্রা, উদ্দম; বন্ধন-রহিত। ৪। স্বেচ্ছা-বিসারী, উদ্দম; যেমন-উদ্দাম মহাগজ। শিৎ - ১ “নন্দত্যাকাশগঙ্গায়াং প্রোতহ্যাদ্যাদিগং গজে। (রঘু)। ২ উদ্দামো বনে মত্ত ইব দ্বিপঃ। মেঘতুর্ধারবোদাম-মন্দনাকুলিতান্। (ময়ূরান্)। ৩ গন্ধোদাম।”

উদ্দামন (উৎ - দামন বন্ধন, ৬ষ্ঠী - হিং) বিং, ত্রিৎ, উচ্ছ্রা, স্বেচ্ছাচারী। ২। উৎকট। ৩। বন্ধন-রহিত। ৪। যতিশয়। ৫। সং, পুং, বরুণ।

উদ্দাল (উৎ - দল-ঞ = দালি + অ(অল্) - ভা) সং, ক্রীৎ, ধান্যবিশেষ। শিৎ - ১ “ভোজ্যঃ পুরাণশাখ্যাক কোদবোদালশা-

লয়ঃ।” ২। পুং, বহুব্যবরুক্ষ। ৩। বন-কোদ্রব। ৪। কুড়।

উদ্দালক; সং, পুং, মূনিবিশেষ, তাহার পুত্রের নাম প্রেতকেতু। ২। বহুব্যবরুক্ষ।

উদ্দিশ্টি (উদ্দেশ দেখ, ত(ক) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, অভিপ্রোত। ২। উপদিশ্টি। ৩। যাহার অনুসন্ধান করা হইয়াছে, যাহার উদ্দেশ হইয়াছে, যার উদ্দেশ পাওয়া গিয়াছে। ৪। লক্ষ্যীকৃত।

উদ্দীপক (উদ্ অধিক - দীপক যে দীপ্ত করায়) বিং, ত্রিৎ, প্রকাশক। ২। যে উদ্দীপন করে, উত্তেজক।

উদ্দীপন (উদ্ অধিক - দীপ দীপ্ত করা + অন(অনট) - ভা) সং, ক্রীৎ, না - ক্রীৎ, উত্তেজন, দীপ্তকরণ। ২। প্রজ্জ্বলন। ৩। বর্দ্ধিতকরণ। ৪। অভিযাজীকরণ। ৫। উমকে দেওয়া। ৬। কাম ক্রোধ প্রভৃতিকে প্রবল করা। ৭। (-দীপ্-ঞ + অন - ক) অলঙ্কারে - বিভাববিশেষ। শিৎ - ১ “উদ্দীপন বিভাবান্তে রসমুদীপয়ন্তি যে।”

উদ্দীপন-বিভাব; সং, পুং, শৃঙ্গার রসের উদ্দীপক বিভাব; যথা - নায়কাদির চে-ষ্টাদি ও অক্ চন্দন ভ্রমর বস্তার প্রভৃতি।

উদ্দীপনীয় (উদ্দীপন দেখ, অনীয় - ঋ) বিং, ত্রিৎ, যার উদ্দীপন করিতে হইবেক বা করা উচিত বা আবশ্যক।

উদ্দীপিত (উদ্দীপন দেখ, ত(ক) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, উত্তেজিত। ২। প্রজ্জ্বলিত। ৩। প্রকাশিত। ৪। বর্দ্ধিত।

উদ্দীপ্ত (উদ্ অধিক - দীপ দীপ্তি পাওয়া + ত(ক) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, জ্বলিত, প্রকাশিত, ব্যাক্তীকৃত। ২। যাহা জ্বলিয়া উঠিয়াছে, প্রজ্জ্বলিত। ৩। যেখানে আলোক হইয়াছে, আলোকিত।

উদ্দেশ (উৎ - দিশ্ [দান করা, বলা] লক্ষ্য করা ইত্যাদি + অ(অল্) - ভা) সং, পুং, লক্ষ্য। ২। অনুসন্ধান, অন্বেষণ। ৩। যাহা মনস্থ করিয়া কিছু করা যায়, অভি-সন্ধি, অভিপ্রায়; যথা - কি উদ্দেশে আসা হইয়াছে। ৪। বার্তা, সংবাদ; যথা - তার উদ্দেশ পাওয়া যায় নাই। ৫। নামধারা

কখন। ৬। উল্লেখ। ৭। (+অন্-ধি) প্রদেশ। শিং-১ “যতন্তু কথিতঃ সর্বো গোণোদেশস্তয়া মম।”
 উদ্দেশ্য (উদ্দেশ্য দেখ, স্ব-র্ষ) বিং, ত্রিৎ, বাহা উদ্দেশ্য করা যায়, লক্ষ্য। ২। অভি-প্রেত। ৩। সং, ক্রীং, অভিপ্রায়, অভিষক্তি, তাৎপর্য।
 উদ্যোত (উদ্-দ্যৎ দীপ্তি পাওয়া+অ (অন্)-ভা) সং, পুং, প্রকাশ। শিং-১ “নিরবদ্যবিদ্যোদ্যোতেন দ্যোতিত স্তত-তোহয়মর্থঃ।” (দায়ভাগ)। ২। আতপ।
 উদ্ভাব (উদ্ উপরি-ক্র গমন করা+অ (অন্)-ভা) সং, ক্রীং, ক্রতপদে পলায়ন, প্রস্থান। ২। অহৈর্ঘ্য।
 উদ্ভ্রত (উদ্ভাব দেখ, ত(ক্র)-প্রং) বিং, ত্রিৎ, পলায়িত। ২। চলিত।
 উদ্ধত (উৎ উপরি-হন্ গমন করা+ত (ক্র)-ক) বিং, ত্রিৎ, উৎকট। ২। অবি-নীত, ধুষ্ট, হুরস্ত। ৩। উৎকৃষ্ট। ৪। অহ-কৃত।
 উদ্ধতচারিতা (উদ্ধতচারিন্+তা-ভা) সং, উদ্ধতভাবে চলা, উদ্ধতআচরণ। ২। উদ্ধত্যা।
 উদ্ধতচারী (-চারিন্, উদ্ধত-চন্ বিচরণ করা, গমন করা+ইন্(গিন্)-ক। যে চলে) বিং, ত্রিৎ, যে উদ্ধতভাবে চলে।
 উদ্ধতভায়ী (-ভাষিন্, উদ্ধত-ভাষ্য কথা কহা+ইন্(গিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে উদ্ধতভাবে বাক্য প্রয়োগ করে, দাস্তিকবক্তা।
 উদ্ধতস্বভাব (উদ্ধত-স্বভাব, বার স্বভাব উদ্ধত। ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, উদ্ধত-প্রকৃতি। ২। উচ্ছ্র অলমতি। বা-ক্রীং।
 উদ্ধতি (উৎ উপরি-হন্ আঘাত করা+তি(ক্র)-ভা) সং, ক্রীং, উৎপতন, ঠো-কর লাগা। ২। উদ্ধত। ৩। ধুষ্টতা। ৪। গর্ভ। ৫। উন্নতি।
 উদ্ধরণ (উৎ উপরি-ধৃ লওয়া+অন(অ-নট্)-ভা, অথবা-হরণ লুপ্তজ) সং, পুং-ক্রীং, উত্তোলন। ২। উদ্ধার। ৩। ঋণশোধ। ৪। উন্নয়ন। ৫। মুক্তি। শিং-১ “স বজ্র ঘো বিপন্নান্যাপহৃদ্ধরণ-ক্ষমঃ।”

উদ্ধর্ষ (উদ্ অধিক-হৃষ আনন্দিতহওয়া +অ(অন্)-ভা) সং, ক্রীং, উৎসব।
 উদ্ধর্ষণ (উদ্ অধিক-হৃষি ছাড়া হওয়া +অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, রো-মাঞ্চ।
 উদ্ধব (উদ্-ধৃ কাঁপা) আনন্দকরা+অ(অন্)-ভা) সং, পুং, উৎসব, আনন্দজনককর্ম। ২। (উৎ-হ হোম করা+অ(অন্)-ক) সত্যকের পুত্র। কৃষ্ণের সখা; ইনি বৃহস্পতির শিষ্য। বৃক্ষিবংশীয় মন্ত্রী। ইহার আর একটা নাম দেবপ্রবা। বৃহৎশ ঋগ-সের পূর্বে ত্রীকৃষ্ণ ইহাকে আশ্রয়ত্ব শিখা দিয়াছেন। ইনি বদরিকাশ্রমে জী-বনের শেষভাগ ক্ষেপণ করেন। শিং-১ “বৃক্ষীণাং সম্মতো মন্ত্রী কৃষ্ণস্য দয়িতঃ সখা। শিষ্যো বৃহস্পতেঃ সাক্ষ্যং উদ্ধবো বুদ্ধিসত্তমঃ।” ৩। (উৎ-হ হোম করা+অন্-র্ষ) বজ্রাঘি।
 উদ্ধান (উদ্-ধা ধারণ করা+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, চুলী, উনান। ২। বিং, ত্রিৎ, উপগত। ৩। বমিত।
 উদ্ধার (উদ্-ধৃ লওয়া+অ(অন্)-ভা) সং, পুং, উত্তোলন। ২। (+ক্র হরণ করা+অ(অন্)-ভা) মোচন, পরিত্রাণ। ৩। গতিত বা সমাজচ্যুত ব্যক্তির সমাজে গ্রহণ। ৪। নষ্ট বা অপহৃত বস্তুর পুনরায় অধিকার। ৩। (-হার ছা ধাতুজ+অ(অন্)-র্ষ) ঋণ। ৪। ভাগ। শিং-১ “নিম-গস্য পুনরুদ্ধার এব দুর্লভঃ। ২ অগম্য বস্তুদ্বারমুদ্ধারামহৈ।” রা-ক্রীং, শুড়ুট।
 উদ্ধর (উদ্-ধৃ ভার+অ-প্রং, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, দৃঢ়। ২। নির্ভর। ৩। ভার-শূন্য। ৪। উৎস্রুত। ৫। উদ্যত। ৬। হুঃমহ। শিং-১ “জ্বলনম শব্দকোদ্ধরং।” (মালতীমাধব)। ২ যজ্ঞবানপি তু শ্রীমাতাঙ্গ-লোকারণোদ্ধরঃ।”
 উদ্ধৃত (উদ্-ধৃ কাঁপা, উঠান ইত্যাদি+ত (ক্র)-র্ষ) বিং, ত্রিৎ, উৎপাটিত। ২। উত্থাপিত। ৩। উৎখাত। ৪। নিরস্ত। ৫। উৎকম্পিত। ৬। উৎকৃষ্ট। শিং-১ “পুনানং পবনোদ্ধৃতৈঃ।” (বয়ু)।

উদ্ধনন (উদ্ধৃত দেখ, অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, উৎক্ষেপণ। ২। কল্পন।

উদ্ধপন (উদ্ উপরি-ধৃণি কাঁপান+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, উর্দ্ধে সকালন, উৎক্ষেপণ। ২। বিং, ত্রিং, কল্পনপ্রবর্তক, সকালক।

উদ্ধলন (উদ্ উপরি-ধূলি মর্দনকরান+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, ধূলিদ্বারা মর্দন, চর্চকরণ। ২। পুং, পাকের উপকরণবিশেষ। শিং-১ “চর্চস্যোদ্ধলনং দেয়ং ভোজ্যে ক্ষীরেক্ষসম্ভবে। ব্যঞ্জনেষু চ সর্ষেষু শাক-জেষ্মনজেষু চ।” (পাকশাস্ত্র)।

উদ্ধৃণ (উদ্ অধিক-বৃণণ রোমাক হওয়া+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, পূলকোপাম, বিষয়াদিতে রোমোৎপত্তি। ২। (+অনট্-ক) বিং, ত্রিং, রোমাকিত, পূলকিত।

উদ্ধৃত (উদ্ধার দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিং, পুনরার অধিকৃত। ২। উত্থাপিত। ৩। সমাজে গৃহীত। ৪। উদ্বোলিত। ৫। (উৎ-জত)মোচিত। ৬। উত্থারিয়া দেওয়া, তুলিয়া দেওয়া। ৭। উদ্ধার দ্বারা বিভক্ত। শিং-১ “উদ্ধর্তু মৈচ্ছৎ প্রসভোদ্ধৃতারিঃ। (রঘু)। ২ উদ্ধৃতাসি নমস্ত্যং পাপানং মে প্রবাশয়।” (পুরাণ)।

উদ্ধৃতি (উদ্ধার দেখ, তি(ক্)-ভা) সং, ক্রীং, উৎক্ষেপণ, উত্তোলন। শিং-১ “শল্যোদ্ধৃতি ব্রণজ্ঞানং দূতরূপনিদর্শনং।”

উদ্ধৃদান (উদ্-ধা অগ্নি সংযোগ করা, তাওয়ান+অন(অনট্)-ধি) সং, ক্রীং, চূয়ো, উদান।

উদ্ধ্য (উদ্-ব্ গমন করা, ক্ষেপণ করা+য (কাপ্)-ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, নদ, তরঙ্গযুক্ত নদ। শিং-১ “কুলং ভিদ্ধ্যোদ্য সমিভো। (ভট্টি)। ২ তেয়দাগম ইবোদ্ধ্য ভিদ্ধ্যোঃ।” ২। ক্রীং, জলোৎক্ষেপণ।

উদ্ধক (উদ্ উপর, বৈপরীত্য-বন্ধ বন্ধন করা+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিং, উর্দ্ধেবন্ধ, টাঙ্গান। ২। বন্ধনভ্রষ্ট।

উদ্ধক (উদ্-অধিক-বন্ধ বন্ধন করা+অক(ণক)-ক, সংজ্ঞার্থে) বর্ণসঙ্কর জাতি-

বিশেষ। ২। ধোপা। শিং-১ “আয়োগ-বেন বিপ্রায়ং জাতান্ত্রোপজীবিনঃ। ত-সৌব নৃপকন্যায়ং জাতঃ স্থনিক উচ্যতে। স্থনিকস্ত নৃপায়ান্ত্র জাতা উদ্ধককাঃ স্মৃতাঃ। নির্ণেজয়েসুবর্ণানি অশ্মশ্যানচ ভবন্ত্যতঃ।”

উদ্ধকন (উদ্ উপর, বৈপরীত্য-বন্ধন) সং, ক্রীং, গলায় দড়ি দিয়া উর্দ্ধে বন্ধন। ২। প্রাণত্যাগ উদ্দেশে গলায় রজ্জ্বদান, গলায় দড়ি দিয়া মরা। শিং-১ “উদ্ধকনার বধকৃমিং নীয়মানঃ। ২ উদ্ধকনমুতা যে চ গভির্থেবাং ন বিদ্যতে। তেবায়ুদ্ধরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহং।” (বায়ুপুরাণ)। ২। বিং, ত্রিং, বন্ধনভ্রষ্ট, মুক্তবন্ধন। ৩। যং-স, বন্ধনচ্যুতি, বন্ধনভংগ।

উদ্ধাহ (উদ্ উর্দ্ধ-বাহ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, যে উর্দ্ধে বাহ তুলিয়াছে, যে উর্দ্ধে হাত বাড়াইয়াছে, উর্দ্ধবাহ। “প্রাশুল-ভ্যেফলে লোভাদুদ্বাহরিব বামনঃ।” (রঘু)।

উদ্ধক (উদ্ অধিক-বুধ জ্ঞান পাওয়া, চেতন পাওয়া, প্রকাশ পাওয়া+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিং, বিকমিত, ক্ষুণ্ণিত। ২। প্রবুদ্ধ। ৩। জাগরিত। শিং-১ “উদ্ধ-কাক জগদ্ধাত্রীং পুরুষেন্দ্রীপমালয়া।” ৪। উদিত। ৫। অনুস্মৃত, বাহা মনে পড়িয়াছে।

উদ্বোধ (উদ্ কিকিৎ-বুধ বোধ হওয়া, জ্ঞান হওয়া+অ(অল্)-ণ, ভা) সং, ক্রীং, কিকিৎ জ্ঞান, কিকিৎ বোধ। ২। সংস্কারোদ্দীপন। ৩। বিস্মৃত বা উপেক্ষিত বিষয়ের কোন হেতু বশতঃ জ্ঞান বা স্মরণ, কোন নিমিত্ত বশতঃ মনে পড়া, অনুস্মরণ।

উদ্বোধক (উদ্ অধিক-বোধি জ্ঞান জন্মান, বোধ জন্মাইয়া দেওয়া+অক(ণক)-ক) বিং, ত্রিং, প্রকাশক, জ্ঞাপক। ২। উদ্দীপক। ৩। যে উদ্বোধ জন্মায়, বাহা দেখিয়া উদ্বোধ জন্মায়।

উদ্বোধন (উদ্ অধিক-বোধি জ্ঞানান+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, জ্ঞাপন, বোধোৎপাদন, উদ্বোধ জন্মাইয়া দেওয়া। ২। (+অন(অনট্)-ক) বিং, ত্রিং, বোধক, জ্ঞানোৎপাদক, জ্ঞাপক। বন্ধুরা উদ্বোধ জন্মে।

উদ্ভট (উদ্ উচ্চ-ভট ইচ্ছা করা+অ (অল)-ক) বাহার উচ্চ মন) বিং, ত্রিং, উৎকট। ২। প্রসিদ্ধ। ৩। উদার, মহাশয়। ৪। শ্রেষ্ঠ, উৎকৃষ্ট; যথা—উদ্ভট কবিতা। ৫। প্রস্থবহির্ভূত। ৬। পুং, কচ্ছপ। ৭। দৃধ্য।

উদ্ভব (উদ্-ভূ হওয়া+অ(অল)-ভা) সং, পুং, জন্ম, উৎপত্তি। শিং-১ “যো দেবানাং প্রভবশ্চৈদভবশ্চ। ২ বিষ্ণুপাদো-দ্ববা গঙ্গা।” ২। (+অনু-ক) উৎপন্ন।

উদ্ভাবন (উদ্ উপরি-ভাবি চিন্তা+অন (অনট)-ভা) সং, ক্রীং, কল্পনা। ২। উৎপাদন। ৩। উন্নয়ন, অস্ত্রাতবিসয় প্রকাশ করা। ৪। চিন্তন। শিং-১ “উদ্ভাবন-মকুরন্তো বিহুরমা মতে স্থিতাঃ।” (মহাভারত)। ২। (+অনট-ক) বিং, ত্রিং, উদ্ভাবনকারী, চিন্তাকারক, প্রকাশক।

উদ্ভাবনীয় (উৎ উপরি-ভাবি চিন্তা করা+অনীয়-ঋ) বিং, ত্রিং, যে বিষয়ের উদ্ভাবন করিতে হইবেক বা করা উচিত বা আবশ্যিক।

উদ্ভাবিত (উদ্ভাবন দেখ, ত(ক্)-ঋ) বিং, ত্রিং, কল্পিত। ২। যে বিষয়ের উদ্ভাবন হইয়াছে। ৩। চিত্তিত।

উদ্ভাস (উদ্ অধিক-ভাস্ দীপ্তি পাওয়া+অ(বহু)-ভা) সং, ক্রীং, দীপ্তি, প্রকাশ, শোভা পাওয়া। শিং-১ “বিভূষণোভাসি পিন্ধভোগি বা।” (কুমার)।

উদ্ভাসক (উৎ অধিক-ভাস্ দীপ্তি পাওয়া+অক(ণক)-ক) বিং, ত্রিং, উদ্দীপক, উজ্জ্বলকর, যে উদ্ভাসন করে।

উদ্ভাসন (উদ্ভাসক দেখ, অনু(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, উদ্দীপন, উজ্জ্বলকরণ, উজ্জ্বল করা, আলোকময় করা। ২। (+অনট-ক) বিং, ত্রিং, দীপ্তিকারক, প্রকাশক, উজ্জ্বলকারক, যে দীপ্তিকরায়, যে প্রকাশ করায়।

উদ্ভাসিত (উদ্-ভাস্ দীপ্তি পাওয়া+ত(ক্)-ক) বিং, ত্রিং, শোভিত। ২। দীপ্ত।

উদ্ভিজ্জ (উদ্ভিদ্ উদ্ উজ্জ-ভিদ্ ভেদ করা+ক(কিপু)-ভা) উদ্ভেদন-জ [জন্

+অ(ড)-ক] যেজন্মে। যে উদ্ভিদ হইতে জন্মে, (মৌ-ষ) বিং, ত্রিং, বাহা ভূমি ভেদ করিয়া জন্মে, তরুলতা গুল্মাদি। শিং-১ “তেষাং বৃক্শেষাং ভূতানাং জীবোব বীজানি ভবন্তি অণুজং জীবজ-মুদ্ভিজ্জমিতি। ২ উদ্ভিজ্জাঃ স্বাবরাঃ মর্ষে বীজকাণ্ড প্ররোহিণঃ। ৩ ভিত্তা ভূপৃথি-বাং যানি জায়ন্তে কালপর্যায়ং। উদ্ভি-জ্জানি চ তান্যাহ ভূতানি দ্বিজসমুদয়াঃ। ১ (ভূতানি) জরায়ুজাণ্ডজাতানি শ্বেদজা-মুদ্ভিদানি চ।”

উদ্ভিজ্জ প্রদেশ (Botanical Region) সং, পুং, যে প্রদেশে যে জাতীয় বৃক্ষাদি জন্মে। উদ্ভিজ্জাণু (উদ্ভিজ্জ-অণু) সং, পুং, চক্ষু অণোটর ক্ষুদ্র উদ্ভিজ্জ।

উদ্ভিদ (উৎ উর্ধ-ভিদ্ ভেদকরা+উদ্ভিদ্ (কিপু), অ(ক)-ক) বিং, ত্রিং, যে উজ্জ ভেদ করিয়া উঠে, তণ, লতা, গুল্মাদি এবং ঐ সমুদায়ের অক্ষুর। শিং-১ “উদ্ভিদা যজ্ঞেত।” (শ্রুতি)। ২ “উদ্ভিদগুরু গুল্মাদ্যাঃ। ৩ অক্ষুরোভিনবোদ্ভিদিঃ হোতাবজনতা পাতঃসুদ্ভিদং।” (যজু)।

উদ্ভিদ-বিদ্যা (Botany) সং, ক্রীং, তরুল-গুল্মাদির ২ প্রব সংস্থান, প্রাত্যেক অবয়বের কার্য, উৎপত্তিস্থান, জাতিবিভাগ ইত্যাদি যে শাস্ত্রে নির্ণীত আছে।

উদ্ভিদ-সংবিভাগ; সং, পুং, তরুলগুল্মাদির জাতিবিভাগ।

উদ্ভিন্ন (উদ্ উপরি-ভিদ্ ভেদ করা, প্রকাশ করা+ত(ক্)-ঋ) বিং, ত্রিং, প্রকাশিত, প্রকটিত, প্রফুটিত, প্রদুর্গ। ২। অক্ষুরিত। ৩। ভেদকরিয়া উঠা।

উদ্ভূত (উদ্ভব দেখ, ত(ক্)-ক) বিং, ত্রিং, জাত; যথা—তিনি অমুক সময়ে উদ্ভূত হইয়াছেন। শিং-১ “মাষে কৃষ্ণচূর্ণ-শ্যামাদি দেবো মহানিশি শিবলিঙ্গতরো-দুতঃ কোটি সূর্য্যসমপ্রভঃ।” ২। উৎপন্ন; যথা—হুদ্ হইতে ঘৃত উদ্ভূত হইল। ৩। প্রকাশিত; যথা—অমুক পুস্তক ধানি অমুক সময়ে উদ্ভূত হইয়াছে। ৪। উদ্ভিত; যথা—নিশাকর রাত্রি এক প্রহরের পর

উদ্ধৃত হইয়াছেন। ৫। প্রত্যক্ষযোগ্য ;
 যথা—তিনি কখন বহির্ভাগে উদ্ধৃত হই-
 যেন। ৬। ক্রীং, ত্রিৎ—বিং, স্পষ্ট, ব্যক্ত।
 উদ্ধৃতরূপ (উদ্ধৃত জ্ঞাত—রূপ, যং—স)
 সং, ক্রীং, সঙ্গীতরূপ, প্রকাশিতরূপ, নয়ন-
 গোচররূপ। শিং—১ “উদ্ধৃতরূপং নয়নস্ত
 গোচরং দ্রব্যাদি তদন্তি পৃথকৃতসংখ্যা।
 বিভাগসংযোগপরাপরস্ত স্নেহদ্রবস্তং পরি-
 মাণযুক্তং। ক্রিয়াগতী যোগ্যবৃত্তী সমবা-
 য়ক তাদৃশং। গৃহাতি চক্ষুঃ সঙ্গদাদালো-
 কোদ্ধৃতরূপয়োঃ।” (ভাষ্যপরিচ্ছেদ)। ২।
 (৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, বাহার রূপ প্রকাশ
 হইয়াছে।
 উদ্ভূতি (উদ্ উৎকৃষ্ট—ভূতি, যং—স) সং,
 স্রীং, উদ্ভববিভূতি। ২। উন্নতি। শিং—১
 “উমা বধূর্ভবান্ দাতা যাচিভার ইমে বয়ং।
 বরঃ শত্বরলং অমৃতং কুলোৎসৃতয়ে বিবিঃ।”
 উদ্ভেদ (উদ্ উর্ক—ভেদ [ভিদ্ ভেদকরিয়া
 উঠা + অ(ঐ) —ভা] ভেদন) সং, পুং, ভেদ
 পূর্বক উৎপত্তি। শিং—১ “উমাস্তনোদ্ভেদ-
 মনুপ্রযুক্তঃ।” (কুমার)। ২। প্রকাশ, প্রকটন।
 “তং যৌবনোদ্ভেদ বিশেষকান্তং।” (রঘু)।
 ৩। বিকাশ, প্রস্ফুটিত ; যথা—পুষ্পোদ্ভেদ।
 ৪। উদয়। ৫। ক্ষুর্ভি। ৬। রোমাঞ্চ। ৭।
 আবিস্কার। ৮। মেলন ; যথা—গঙ্গোদ্ভেদ।
 উদ্ভূম (উদ্ অধিক—ভূম ভ্রমণ করা +
 অ(ঐ) —ভা) সং, পুং, উদ্বেগ। ২।
 বুদ্ধিলোপ। ৩। উর্কভ্রমণ। ৪। আকু-
 লতা।
 উদ্ভাস্ত (উদ্ অতিশয়—ভূম ভাস্ত হওয়া
 + ত(জ) —ভা) বিং, ত্রিৎ, আকুলিত ;
 যথা—তিনি বিপদে পড়িয়া উদ্ভাস্ত হইয়া-
 ছেন। ২। হতবুদ্ধি ; যথা—সেই ব্যক্তি
 নানা বিশৃঙ্খলবশতঃ একবারে উদ্ভাস্ত
 হইয়াছে। ৩। আঘূর্ণিত ; যথা—আমরা
 সংসারচক্রে পড়িয়া উদ্ভাস্ত হইতেছি।
 ৪। ব্যস্ত ; যথা—কর্ণাঙ্গাকে তিনি
 উদ্ভাস্ত হইয়াছেন। ৫। উচ্ছৃঙ্খল ; যথা
 —মাধব এমন উদ্ভাস্ত হইয়াছে কেন ? ৬।
 বাহুর উদ্যমে মণ্ডলাকারে খণ্ডাঙ্গি ঘূরণ।
 উদ্ভাস্তহৃদয় (উদ্ভাস্ত আকুলিত—হৃদয়

৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, বার হৃদয় আকু-
 লিত হইয়াছে, আকুলহৃদয়, আকুলচিত্ত।
 উদ্যাত (উদ্ উপরি—বা গমন করা + অং
 (শত)—ক) বিং, ত্রিৎ, গমনশীল, যে গমন
 করিতেছে। শিং—১ “নেক্ষেতোদ্যাত্যমা-
 দ্বিত্যাং।” (মহু)।

উদ্যত (উদ্ বিপরীত—যম বিরত হওয়া
 + ত(জ) —ক) বিং, ত্রিৎ, উদযুক্ত ;
 যথা—তিনি অর্থ সংগ্রহে উদ্যত হইয়া-
 ছেন। ২। কোন বিষয়ে প্রবৃত্ত হইতে
 তৎপর ; যথা—তাহার ন্যায় স্বকর্ম্যসাধনে
 উদ্যত ব্যক্তি আর নাই। ৩। উন্মুখ ; যথা
 —তাহার বিদেগমনে উদ্যত হইবার
 কারণ কি ? ৪। প্রবৃত্ত ; যথা—শ্রীরাম
 বশিষ্ঠবাক্যে রাজ্যশাসনে উদ্যত হইয়া-
 ছেন। ৫। উত্তিত, উত্তোলিত ; যথা—
 উদ্যত্যুধ হইয়া চতুর্দিক্ রক্ষা করিতেছে।
 শিং—১ “পর্যায়োদ্যত্যকান্মুকো।” (রঘু)।
 উদ্যতদণ্ড (উদ্যত উত্তোলিত—দণ্ড, ৬ষ্ঠী
 —হিং) বিং, ত্রিৎ, যে দণ্ড উত্তোলন
 করিয়াছে, শাসনোদ্যত, দমনোৎসুক,
 দণ্ডবিধানে তৎপর।

উদ্যতবাহু (উদ্যত—বাহু, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং,
 ত্রিৎ, যে বাহু উত্তোলন করিয়াছে।
 উদ্যতি (উদ্যত দ্বেষ, তি, ক্রি) —ভা) সং,
 ক্রীং, উদ্যম, উদ্যোগ।

উদ্যম (উদ্যত দ্বেষ, অ(ঐ) —ভা) সং, পুং,
 উদ্যোগ, চেষ্টা। ২। উৎসাহ। ৩। উত্থান,
 উত্তোলন। শিং—১ “হস্তোদ্যমং বিনা
 বক্তে প্রবিশেষ কথকন (ভোজনম্)। ২
 উদ্যমেন হি সিধ্যন্তি কার্যাদি ন মনো-
 রথৈঃ। ৩ নিশম্য চৈনাং তপসে কৃতোদ্যমাং।
 ৪ শশাক মেনা ন নিয়ন্তুমুদ্যমাং।”

উদ্যমী (উদ্যমিন্, উদ্যত দ্বেষ, ইন্(বিন্)
 —ক) বিং, ত্রিৎ, যন্তবান্, উদ্যোগী, সচেষ্ট।
 উদ্যান (উদ্ উর্ক—বা বাওয়া + অন(অনট্)
 —ধি) সং, ক্রীং, উপবন, রাজ্যাদিগের
 ক্রীড়াবন। ২। (+ অনট্ —ভা) নিঃসরণ।
 ৩। (+ অনট্ —ঋ) প্রয়োজন। শিং—১
 “অন্তঃপুরবনোদ্যানে।”

উদ্যানপাল (উদ্যান—পাল যে রক্ষা করে)

বিং, ত্রিং, বাহার উপর উদ্‌যানের তদ্ব্যব-
ধানের ভার থাকে, উদ্‌যানরক্ষক, মালী।

২। স্ত্রীং, উদ্‌যানপালিকা। শিং—১ “তত্তঃ
প্রবিশতি উদ্‌যানপালিকা।”

উদ্‌যাপন (উদ্—যা-ঞ=যাপি যাওয়ান+
অন(অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, আরজ ব্রতাদি
কর্মের সাঙ্গতা সম্পাদন, সমাপন। শিং
—১ “পূর্ণেকালে ব্রতানাম প্রতিষ্ঠাং নিদি-
বচরেৎ। ন তত্র কালনিয়মস্তত্র বিধেৎ-
পরাক্ষিকে।” (স্মৃতিবাক্য)।

উদ্‌যাপিত (উদ্‌যাপন দেখ, ত(ক্ত)—ঈ) বিং,
ত্রিং, যার উদ্‌যাপন করা হইয়াছে, সমা-
পিত।

উদ্‌যুক্ত (উৎ—যুক্ত [যোগ করা] উদ্‌যত হওয়া
+ত(ক্ত)—ক) বিং, ত্রিং, উদ্‌যোগপরিষিষ্ট,
উদ্‌যোগশীল, উৎসাহাশ্রিত, যত্ববান। ২।
চেষ্টিত।

উদ্‌যুজ্ঞান (উৎ—যুক্ত [যোগ করা] উদ্‌যত
হওয়া+অন(শান)—ক) বিং, ত্রিং, যে
উদ্‌যোগ করিতেছে।

উদ্‌যোগ (উদ্‌যুক্ত দেখ, অ(অল্)—ভা) সং,
পুং, চেষ্টা। ২। আয়োজন। ৩। উদ্‌যম। ৪।
যত্ন। ৫। উৎসাহ। শিং—১ “উদ্‌যোগা-
য়াধুনা দেব কোশাস্ত্রীং কিং ন গম্যতে
২। নায়মুদ্যোগসময়ঃ। ৩। উদ্‌যোগঃ ক্রিয়-
তাম্। ৪। উদ্‌যোগাৎ সর্গসৈন্যানাং দৈ-
ত্যানামাদিদেশ হ।”

উদ্‌যোগশীল (উদ্‌যোগ—শীল) বিং, ত্রিং, যে
সকল বিষয়ে উদ্‌যোগ করিয়া থাকে।

উদ্‌যোগী (উদ্‌যোগিন, উদ্‌যোগ+ইন—অ-
স্তার্থে) বিং, ত্রিং, যে উদ্‌যোগ করে, সচেষ্ট,
যত্নশীল। ২। উৎসাহী। শিং—১ “উদ্‌যো-
গিনং পুরুষসিংহমুপৈতি লক্ষ্মী দৈবৈন
দেয়মিতি কাপুরুষা বদন্তি। ২। দৈবং নিহ-
তা কুরু পৌরুষমাত্মশক্ত্যা যত্নকৃতে যদি
ন সিধ্যতি কোহত্র দোষঃ।”

উদ্‌ (উদ্—আর্জ হওয়া+র(রক্)—ক,
সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, উদ্‌ভিড়াল, জলমাক্ষার।

উদ্‌থ (উদ্—উপাত্ত—রথ, ৫মী—হিং) সং,
পুং, রথকীলক। (রথত্বা পক্ষ বাহার,
৬ষ্ঠী—হিং) কুরুট।

উদ্‌ধা (উদ্—উচ্চ—কৃ শব্দকরা+অ(বঞ)-
ভা) সং, পুং, উচ্চক্ষণি, উচ্চবর।

উদ্‌ধিক (উদ্‌ধে দেখ, ত(ক্ত)—ঈ) বিং,
ত্রিং, উত্তীর্ণ। ২। উদ্‌ভেজিত। ৩। অতি-
শয়িত। ৪। ক্ষুট।

উদ্‌ধেক (উদ্—রিত্ [বিষক্ত হওয়া] উঠা ই-
ত্যাদি+অ(বঞ)—ভা) সং, পুং, উত্থান।
২। উদয়, আবির্ভাব। ৩। উদ্‌ভেজন। ৪।
বুদ্ধি, আধিক্য। ৫। উপক্রম। শিং—১
“প্রক্ষীয়তে ধনোদ্‌ধেকো জনানামবিজ্ঞান-
তাম্ ২। তেযাম্‌ৎ কৰ্ম্মমুদ্‌ধেকং বক্ষ্যাম্যহম্।
৩। হেহোরাগশচ তল্লা চ মোহোদ্‌ধেকশচ
কেবলঃ।” (ভারত)।

উদ্‌ধেকা; সং, স্ত্রীং, মহানিষ।

উদ্‌ধৎসর (উৎ অতিক্রান্ত—বৎসর, সমুদ্রা
—হিং) সং, পুং, চান্দ্রমাসাধিত বৎসর।

উদ্‌ধমন (উদ্—বমন নেকার) সং, স্ত্রীং,
উল্কারণ, তুলিয়া ফেলা, বমি করা।

উদ্‌ধত্ত (উদ্‌ধত্তন দেখ, অ(অল্)—ভা) সং, পুং,
যে জনো বাহা আয়োজন করা যায় তাহা
নির্বাহ হইয়া শেষ থাকা, উদ্‌ত্ত অংশ।
২। অতিরেক, আধিক্য। ৩। (+অল্—ঈ)
বিং, ত্রিং, অতিরিক্ত, ব্যাঘ্রবিশিষ্ট।

উদ্‌ধত্তন (উদ্—বৃত্ত [হওয়া] লেপন করা
ইত্যাদি+অন(অনট্)—ভা) সং, স্ত্রীং,
গন্ধাদিদ্বারা বিলেপন। ২। উল্লুপ্তন, উল্টান
পাশ্চাৎ। ৩। উৎপত্তন। ৪। গাত্রমার্জন।
৫। স্ববর্ণ। ৬। (উৎ—বৃত্ত-ঞ=বৃতি+
অনট্—ণ) বিলেপনদ্বারা। শিং—১ “উদ্‌-
ত্তনং বাতহরং কক্ষমেদোবিনাশনং। দ্বিরা-
করণমঙ্গানাং স্বকৃপসাদকরণং পরং।”

উদ্‌ধত্তনীয় (উদ্‌ধত্তন+অনীয়—ঈ, হিতার্থে) সং,
স্ত্রীং, মার্জ্ঞনীয়চূর্ণ; যথা—গোঃমচূর্ণাদি।
শিং—১ “ইদমুদ্‌ধত্তনীয়ং গোধূমাবচূর্ণং।”

উদ্‌বহ (উদ্—দ্রবতর—বহ [বহ্—বহন করা
+অ(অন)—ক] যে বহন করে। যে একের
নাম ইত্যাদি বহন করে) সং, পুং, সন্তান।
শিং—১ “উদয়মস্তমতক রত্নদ্বহাৎ। ২।
পার্বিবোদ্ধদ্বহদ্রবুদ্বহ।” ২। বর। ৩।
নায়ক। ৪। সপ্তবায়ুর অন্তর্গত বায়ুবিশেষ;
ইহা প্রবহ বায়ুর উর্দ্ধে স্থিত। ৫। বিবাহ;

যথা—“চুড়োপনয়নোদ্বাহান্ ।” ১। ৬। বিং
ত্রিৎ, উৎপাদক, জনক। হা—স্ত্রীং,
কন্যা।

উদ্বহন (উদ্বাহ দেখ, অন(অনট) —ভা) সং,
ক্লীং, বহন। শিৎ — ১ “কৃষ্ণেণ দেহোদ্বহনায়
শেষঃ । ২ কৈলাসনাথোদ্বহনায় ভূয়ঃ । ৩
আপোনভারোদ্বহনপ্রবাহাৎ ।” (কুমার) ।
২। বিবাহ। শিৎ — ১ “ভূবঃ প্রযুক্তোদ্বহন-
ক্রিয়ায়াঃ ।” (বদ্য) ।

উদ্বাস্ত (উদ্ — বস্ বমন্ করা + ত(ক্ত) —
শ্ব) বিং, ত্রিৎ, বসিত, কৃতবমন। ২।
উদ্বীর্ণ। ৩। উদ্বাস্ত। ৪। সং, পুং, মদ-
হীন গজ।

উদ্বাসন (উৎ বাহিরে — বস্-ঞ = বাসি
বাস করান + অন(অনট) — ভা) সং, ক্লীং,
বিসর্জন। ২। মারণ. বধ। ৩। অধ্যাধানের
অঙ্গস্বরূপ সংস্কারবিশেষ।

উদ্বাস্ত — বাসভূমির সম্মুখস্থ স্থানকে উদ্বাস্ত
কহে।

উদ্বাহ (উদ্ উপরি — বহ্ বহন করা + অ
(বৎ) — ভা) সং, পুং, বিবাহ, পরিণয়।
শিৎ — ১ “স চাত্তাঃ সস্তুকদ্বাহং যথাবিধি
দিধাম্যতি ।”

উদ্বাহন (উৎ — বাহ্ যত্নকরা + অন(অনট)
— ভাবে) সং, ক্লীং, দ্বিবার কর্ষণ। ২।
(+বহ্-ঞ = বাহি + অনট — ভাবে) বি-
বাহদান। ৩। উদ্ধারণসাধন।

উদ্বাহনী (উৎ উপরি — বাহি যত্ন করান,
বহন করান + অন(অনট) — ভা। ঈ —
স্ত্রীলিঙ্গে) সং, ক্লীং, বরাটক, কড়ী।

উদ্বাহিত (উদ্বাহ দেখ, ত(ক্ত) — ভা) বিং,
ত্রিৎ, যাহার বিবাহ হইয়াছে, পরিণীত,
বিবাহিত।

উদ্বাহিনী (উদ্বাহ + অ(বৎ) — ৭। ইন্,
ঈপ্ — স্ত্রীং) সং, ক্লীং, রজ্জ্ব. দড়ী।

উদ্বাহ্য (উদ্বাহ + য(কাপ) — ভোগ্যতার্থে)
সং, ক্লীং, উদ্বাহযোগ্য, কন্যা

উদ্বিগ্ন (উদ্ — বিজ্ ভয় করা, কাঁপা + ত(ক্ত)
— ক) বিং, ত্রিৎ, যাহার উদ্বিগ্ন জন্মিয়াছে,
উদ্বিগ্নয়ক, উৎকণ্ঠিত, ভাবনাধিত। ২।
ভীত। ৩। ক্ষুভিত।

উদ্দিড়াল; সং, পুং, লী — স্ত্রীং, ভূচর ও



উদ্দিড়াল।

জলচর জন্তুবিশেষ, জলমার্জ্জার।

উদ্বীর্ণ (উদ্ উৰ্জ্ — বি বিশেষরূপে — ঈক্
দর্শন, দৃষ্ট করা + অন(অনট) — ভা) সং,
ক্লীং, উৰ্জ্জ দৃষ্টিপাত। ২। দর্শন।

উদ্বীত (উদ্ — বি — ই গমন করা + ত(ক্ত)
— শ্ব) বিং, ত্রিৎ, উপাত। ২। প্রাবিত।
৩। উচ্ছলিত। শিৎ — ১ “ততো মুদি-
ষ্টিরানীকমুদ্বীতার্ণবনিঃস্বনঃ ।”

উদ্বৃত্ত (উদ্ উপরি — বৃত্ত স্থিতকরা, থাক
+ ত(ক্ত) — শ্ব) বিং, ত্রিৎ, জাত। ২।
ক্ষুভিত। ৩। উচ্ছৃঙ্খল, অবাধ্য। ৪।
উৎক্ষিপ্ত। শিৎ — ১ “কল্পকয়োদ্বৃত্তমিবা-
র্ণবাস্তঃ ।” ৫। উদ্বৃণ্বিত। ৬। বাস্ত, বসিত।
৭। (+ত — ক) উখিত। ৮। যার উদ্বৃত্ত
আছে, যে জন্য আয়োজন হয় তাহা
নির্দ্বাহ হইয়া যাহা অবশিষ্ট থাকে। ৯।
অতিরিক্ত। ১০। (উদ্ উদ্ধত — বৃত্ত [বৃত্ত
+ ত — ভা] চরিত্র, ৬ষ্ঠী — হিং) দুরৃত্ত।

উদ্বিগ্ন (উদ্বিগ্ন দেখ, অ(বৎ) — ভা) সং, পুং,
চিন্তা, উৎকণ্ঠা, আকুলতা, চাকল্য। ২।
ভয়। ৩। ভয়। ৪। উপগমন। ৫। কৈত।
৬। বিরহজন্যদুঃখ। শিৎ — ১ “সহসোদ্বিগ্ন-
মিয়ংব্রজোৎ । ২ নিত্যোদ্বিগ্নকরী (তৃষ্ণা) ।”
৭। সং, ক্লীং, শুবাকুল। ৮। বিং, ত্রিৎ,
বেগবান্। ৯। বেগহীন।

উদ্বিজক (উদ্ — বিজ্ + অক — ক) বিং, ত্রিৎ,
উদ্বিগ্নকর। ২। কষ্টকর। ৩। বিরক্তকর।

উদ্বিজন (উদ্ — বিজ্ ভয় করা, কাঁপা +
অন(অনট) — ভা) সং, ক্লীং, উদ্বিগ্ন।
২। ভয়। ৩। কল্পন। ৪। কষ্ট। শিৎ — ১
“উদ্বিজনকরৈর্দর্শৈশ্চিহ্নমিত্য প্রবাসয়েৎ ।”
(যমু) । ৫। বিং, ত্রিৎ, উদ্বিজনকারী, ভয়-
প্রদর্শক। ৬। উদ্বিজনকারী।

উদ্বৈজ্জয়িতা (উদ্বৈজ্জয়িতৃ, উদ্-বিজ্-ঞ=বেজি উদ্বৈগ্জনকরান+তৃ(তন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, উদ্বৈগ্জনক, উদ্বৈগ্জকারক।

উদ্বৈজিত (উদ্বৈজ্জয়িতা দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, ক্রৈশিত। ২। উস্ত্যক্ত। ৩। ভয়প্রাপিত। শিৎ-১ “উদ্বৈজিতা বৃষ্টি-ভিরাশয়ন্তে।” (কুমার)।

উদ্বৈদি (উৎ উন্নত-বেদি, ৭মী-হিং) বিং, ত্রিৎ, যে স্থানে উন্নত বেদি আছে উন্নতবেদিক। শিৎ-১ “বিমানং নবমুদ্বৈদি চক্ষুস্তত্তসময়িত।” (রঘু)।

উদ্বৈপ (উদ্ উপরি-বেপ্ কল্পন, কাঁপা+অ(ষঞ)-ভা) সং, ক্রীং, কল্পন।

উদ্বৈয় (উৎ-বে বদাদি বুনা, বিস্তার করা+য-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বায়ুর সহিতমিশ্রণীয়। [বায়ুর সহিত মিশিয়া যাওয়া।

উদ্বৈয়তা (উদ্বৈয়+তা-ভাবে) সং, ক্রীং, উদ্বৈল) (উৎ অতিক্রান্ত-বেলা সীমা উদ্বৈলিত) বাতীর+অ, ইত-প্রং, ওয়া-হিং) বিং, ত্রিৎ, উচ্ছলিত, উতলে উঠা।

২। সীমাতিক্রান্ত। ৩। কৃপাতিক্রান্ত। শিৎ-১ “ভয়মপ্রলয়োদেলাদচক্ষুর্নৈকতোদধেঃ।” (রঘু)।

উদ্বৈষ্ট (উদ্বৈষ্টন দেখ, অ(অল)-ভাবে) সং, পুং, অবরোধ। ২। আক্রমণ। ৩। (+অল-ক) বিং, ত্রিৎ, বৈষ্টক।

উদ্বৈষ্টন (উৎ-বেষ্ট-বেষ্টন করা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, আবরণ। ২। (হস্তিপাদ) বন্ধন। ৩। মোচন, উন্মোচন। ৪। (+অনট-প) উক্ষীয। ৫। (+অনট-ক) বেষ্টনকারক। ৬। (৫মী-হিং) বিং, ত্রিৎ, বেষ্টনরহিত। ৭। বন্ধন-যুক্ত। “কয়াচিহুদ্বৈষ্টনবাস্তমালয়া।”

উদ্বোঢ়া (উদ্বোঢ়, উদ্বাহ দেখ, ত(তন্)-ক) সং, পুং, উদ্বাহকারী, বর। শিৎ-১ “উদ্বোঢ়াপি ভবেৎ পাপী সংসর্গাৎ কলনায়িকৈ। বেষ্যাগমনজংপাপং তন্ত্ৰ পুংসো দিনে দিনে।” (মহানির্ঝাণতন্ত্র)।

উদম্ (বহ্-বহন করা+অস্-ক, সং-জ্ঞার্থে। যে হুঙ্ক বহন করে) সং, ক্রীং, গবাদির গুন, গো প্রভৃতির পালান।

উন্নন (দেশজ) সং, দ্রবকরণ, গলান। ২। চুল্লী, চুলা, আধা।

উন্নান (দেশজ) সং, চুল্লী, চুলা, আধা।

উন্মই (দেশজ) সং, উৎস, নিব্বর, বরণ।

উন্দর, উন্দুর } (উন্-আর্জ হওয়া+অর, উন্দুর, উন্দুর } উর, উর, উর-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং-স্ত্রীং, মৃষিক, ইঁদুর।

উন্ন (উন্-আর্জ হওয়া+ত(ক্ত)-ক) বিং, পিৎ, ক্রিম: সিক্ত। ২। আর্জ। ৩। দয়ালু।

উন্নত (উদ্ উপরি-নম্ নত হওয়া+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, উত্তম, উচ্চ। ২। বুদ্ধিপ্ৰাপ্ত, ক্ষীত। ৩। গৌরবারিত। শিৎ-১ “উন্নতেন স্থিতিমতা ধুবমুদ্বহতা ভূবঃ। (কুমার)। ২ স্থিতিং সর্কোন্নতেনোর্কীং। (রঘু)। ৩ মধুরোন্নতক্রান্তিতক্ৰ দৃশোঃ।”

উন্নতচিহ্ন (উন্নত-চিত্ত। ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, যার চিহ্ন উন্নত, উদারচিত। ২। প্রশস্তমনঃ। ৩। মহামনঃ।

উন্নতচিত্ত (উন্নত-চিত্ত+তা-ভা) সং, স্ত্রীং, চিত্তের উদারতা, মনের ওদার্য্য, মনের উদারভাব। [ত্রিৎ, বন্ধুর, উচনীচ।

উন্নতানত (উন্নত-আনত, ধ্বং-স) বিং, উন্নতি (উন্নত-ভি(ক্তি)-ভা) সং, স্ত্রীং, গবতঃ। ২। সমৃদ্ধি, শ্রীবৃদ্ধি, যৌভাগ্য। ৩। গৌরব। ৪। বুদ্ধি। ৫। উদয়। ৬। উদ্ধত্যা। ৭। উচ্চতা। শিৎ-১ “বক্ষোজৌ কবিত্ব হৃদিনমকরানুভাষিগচ্ছতঃ। ২ মহাজনমস্য সংপর্কঃ কস্য নোন্নতিকারকঃ। ৩ পৌনোন্নতি মংপয়োধরমুগম্। ৪ স্তোত্রকেনোন্নতিমায়াতি স্তোত্রেনাসাত্যানোগতিম্। অহো হুসদৃশীচেষ্টা-তুলাযেষ্টে বলস্য চ।”

উন্নক (উৎ উপরি-নহ্ বন্ধন করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, উদ্বন্ধ, উজ্জ্ব বন্ধন-প্রাপ্ত, উজ্জ্ব সংযত। ২। উৎকট। ৩। ক্ষীত।

উন্নমন (উদ্ উপরি-নম্-ঞ=নমি নত করান, উঠান, তোলা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, উত্তোলন।

উন্নমিত (উদ্ উপরি-নমি নত করান+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, উজ্জ্বীকৃত, উজ্জ্ব

লিত, উর্দ্ধে উপাশিত। শিং-১ “কচিহ্ন-
মুখিতাননো।” (রঘু)।

উন্নয় } (উৎ উপরি-নী লওয়া+অ
উন্নয় } (অল) (বঞ)-ভা) সং, পুং,
উন্নতি। ২। উত্থান। ৩। সাদৃশ্য। ৪।
(+নী-ঞ) উত্তোলন।

উন্নয়ন (উন্নয় দেখ, অন(অনট)-ভা) সং,
ক্ৰীং, উত্তোলন, উর্দ্ধপ্রাপন, তোলান উ-
ঠান। ২। উন্নতি। ৩। অনুমান। ৪। তর্ক,
বিতর্ক। ৫। ন্যায়শাস্ত্র। ৬। উভাবন।

উন্নত (উৎ উন্নত-নাসা নাসিকা, ৬ষ্ঠী-
হিং)। নাসা স্থানে নস) বিং, ত্রিৎ,
উন্নত নাসিকা-বিশিষ্ট, যাহার নাসিকা
উচ্চ। শিং-১ “উন্নতং দধতী বক্রম্।”

উন্নাদ (উৎ উচ্চ-নদ্ শব্দ করা+অ
(বঞ)-ভা) সং, ক্ৰীং, উচ্চরব, উচ্চস্র।
উৎকট শব্দ। শিং-১ “শ্রবতোন্নাদসং-
যুতং নানামৃগনিষেবিতম্।” (ভারত)।

উন্নাত (উৎ উন্নত-নাভি, ৬ষ্ঠী-হিং)
বিং, ত্রিৎ, যার নাভি উন্নত। ২। স্রগ-
বংশীয় নৃপবিশেষ। শিং-১ “উন্নাত ইত্যা-
কাত নামধেয়ঃ।” (রঘু)।

উন্নাহ (উৎ উর্দ্ধ-নহ বন্ধন করা+অ
(বঞ)-ভা) সং, ক্ৰীং, উত্তোলন পূর্বক
বন্ধন। ২। (+বঞ-ণ) কাজিকা, কাজি।

উন্নামিত (উৎ উর্দ্ধ-নম-ঞ=নামি নত
করান+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, উর্দ্ধে
উপাশিত।

উন্নদ্র (উদ্ না-নিদ্রা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,
এৎ, বিকসিত, প্রফুল্ল, ক্ষুণ্ণিত। শিং-১
“উন্নদ্রপুষ্পচণ্ডম্পকপুষ্পভাসা।” (মাঘ)।

২। যার নিদ্রা ভঙ্গ হইয়াছে, নিদ্রারহিত।
শিং-১ “তামুন্নদ্রামবনিশয়নাং সৌধবা-
তায়নহ্ম।” ৩। সতর্ক, সাবধান।

উন্নিনীয়া (উৎ-নী লওয়া+সন্-ইচ্ছার্থে)
সং, ক্ৰীং, উর্দ্ধে নয়নের ইচ্ছা।

উন্নীত (উৎ-নী লওয়া+ত(ক্ত)-ঋ)
ত্রিৎ, উন্নতিপ্রাপ্ত, বৃদ্ধিযুক্ত। ২। তর্কিত।
৩। অনুমিত।

উন্নোতা (উন্নোত, উদ্-নী উর্দ্ধে নীত করা,
তৃ(তন)-ক) সং, পুং, যে উর্দ্ধে লইয়া যায়।

উন্নয় (উৎ উপরি-ময় নিময় হওয়া,
ডোবা+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, জলাদি
হইতে উথিত।

উন্নজক (উদ্-মসজ্ ডুবা+অক(ণক)-
ক) বিং, ত্রিৎ, উন্নজনকারী। ২। সং,
পুং, তাপসবিশেষ। শিং-১ “কণ্ঠদ্বয়ে
জলে মিহ্না তপঃ কুর্স্বন প্রবর্ততে। উন্ন-
জকঃ স বিজ্ঞেয়স্তাপসো লোক-পুঞ্জিতঃ।”

উন্নজ্ঞন (উন্নজক দেখ, অন(অনট)-ভা)
সং, ক্ৰীং, জলাদি হইতে উত্থান, ভাসা।

উন্নত (উৎ অতিশয়-মত [মদ্ মত্ত হ-
ওয়া+ত(ক্ত)-ক] পাগল) বিং, ত্রিৎ,
যাহার উন্মাদ জন্মিয়াছে, উন্মাদগ্রস্ত,
বায়ুকৃতচিত্ত-বিভ্রম-বিশিষ্ট, পাগল। ২।
বাহুজ্ঞানশূন্য, হিতাহিতবিবেচনারহিত,

৩। মাতাল। শিং-১ “মত্তং প্রমত্তমুত্তং
সপ্তং বালং স্ত্রিয়ং জড়ং। প্রপন্নং বিরতং
ভীতং ন রিপুং হন্তি ধর্মবিদ। ২ তব
পুত্রং যৌবনোন্নোদনাং তাড়িতঃ।” ৩।
(+ক্ত-ণ) পুং, ধুস্তর। ৪। মৃচ্ছকটিক।

উন্নতক (পূর্বে দেখ+ক(কণ)-স্বার্থে) সং,
পুং, অবদৃত, তাপসবিশেষ। ২। উন্নত।

উন্নতগঙ্গ (উন্নত-গঙ্গা, ৭মী-হিং) যে
দেশে গঙ্গাদেবী উন্নতা হইয়াছিলেন।

উন্নতগীত (উন্নত-গীত। ওয়া-ষ) বিং,
ত্রিৎ, উন্নতপুরুষকর্তৃক গীত, প্রলাপ পূর্বক
গান করা।

উন্নততা (উন্নত+তা-ভা) সং, ক্ৰীং,
রোগবিশেষ; যথা—“অদূরে বসে সে
রোগের পাশে উন্নততা।” (মেঘ)।

উন্নথ (উৎ-মথ্ বধ করা+অ(অল্)-
ভা) সং, পুং, বধ, হনন, মারণ।

উন্নথন (উৎ-মথ্ বধ করা, মধন করা+
অন(অনট)-ভা) সং, ক্ৰীং, নিধন। ২।
মধন। ৩। মর্দন। ৪। হনন, বিনাশন।

উন্নদ (উদ্ অতিশয়-মদ্ মত্তহওয়া+অ
(অন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, উন্মাদগ্রস্ত, পাগল;
যথা—“উন্নদাযৌবনমদে।” ২। (+অল্-
ভা) পুং, পাগল।

উন্নদিস্থ (উন্নদ দেখ+ইস্থ-ক) বিং, ত্রিৎ,
উন্নত, উন্মাদযুক্ত, পাগল।

উন্মনাঃ (উন্মনস্, উদ্ উপরি, চক্ৰল-মনস্
মন, ৬ষ্ঠী-হিং, বা উৎ উৎকর্ষিত-
মনস্ মন, ৬ষ্ঠী-হিং। মধ্যপদলোপ)
বিং, ত্রিৎ, উৎকর্ষিতচিত্ত, উদ্বিগ্ন, ব্যা-
কুল। ২। উৎসুক। ৩। অনামনস্ক।

উন্মথ-পুং } (উদ্-মথ্ হনন করা,
উন্মথন-ক্রীৎ } বধ করা+অ(অল্), অন
(অনট)-ভা) সং, মথন। ২। হনন।

উন্মাথ (উন্মথ দেখ, অ(অল্)-ণ) সং, পুং,
মৃগ-বধোপযুক্ত যন্ত্র, ফাঁদ। ২। (+ষঞ্
-ভা) বিলোড়ন। ৩। হনন। ৪। খেদ।
৫। (উদ্-মথ্-ঞ=মথি + অন-ক)
ষাতক।

উন্মাদ (উৎ-মদ্ মত্ত হওয়া+অ(অল্)-
ভা) সং, পুং, বায়ুরোগ-বিশেষ, পাগল হ-
ওয়া; এ রোগ জন্মিলে বুদ্ধি বিচলিত হয়।
২। হিতাহিত বোধ না থাকা, সাধা অসাধা
বিবেচনা না করা, গুরু লঘু জ্ঞান রহিত
হওয়া। ৩। বাহুল্য। ৪। চিত্তবিভ্রম।
৫। বুদ্ধিভ্রংশ। শিৎ-১ “উন্মাদকো বা-
তিক পৈত্তিক শৈথ্বিক সাম্প্রাপতিক গ্রহা-
বেশ লক্ষণৈরুন্মাদৈরভিভূতঃ।”

উন্মাদক (উৎ উপরি-মাদি মত্ত করান
+অক(ণক)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে বা যাহা
উন্মাদ জন্মায়, যে বা যাহা উন্মত্ত করে,
উন্মাদী।

উন্মাদন (উৎ-মদ্-ঞ=মাদি মত্ত করান
+অন-ক) সং, পুং, কন্দপের বাণবিশেষ।
২। (+অনট্-ভা) ক্রীৎ, উন্মত্তকরণ।
৩। বিং, ত্রিৎ, যদ্বারা উন্মাদ জন্মে, যদ্বারা
উন্মত্ত করা যায়, উন্মত্ততাকারক।

উন্মাদিত (উন্মাদক দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং,
ত্রিৎ, যার উন্মাদ জন্মাইয়া দিয়াছে, যে
উন্মত্ত হইয়াছে, যাহাকে উন্মত্ত করা
গিয়াছে।

উন্মাদী (উন্মাদিন্, উন্মাদ+ইন্-অস্ত্যার্থে)
বিং, ত্রিৎ, উন্মাদযুক্ত, উন্মত্ত।

উন্মান (উৎ-মা পরিমাণকরা+অন(অনট্)
-ভা) সং, পুং, পরিমাণ-বিশেষ, ভ্রোণ-
পরিমাণ।

উন্মার্গ (উৎ-মার্গ পথ) সং, পুং, অসংপথ।

গর্হিত আচরণ, নিন্দিত ব্যবহার। ২।
বিং, ত্রিৎ, কুপথগামী।

উন্মার্গগামী (-গামিন্, উদ্ অসং-মার্গ
পথ-গম্ গমন করা+ইন্(গিন্)-ক)
বিং, ত্রিৎ, যে গর্হিত আচরণ করে, অস-
দচারী, গর্হিতাচারী। -মিনী-ক্রীৎ।

উন্মিষৎ (উৎ উপরি-মিষ্ প্রকাশপাণ্ডা
+অ(শত্)-ক) বিং, ত্রিৎ, যাহা প্রকাশ
হইতেছে, যাহা উন্মীলিত হইতেছে।

উন্মিষিত (উৎ-মিষ্ [স্পর্শকরা] বিকসিত
হওয়া + ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, উ-
ন্মীলিত, বিকসিত। ২। কিকিৎ প্রকাশিত।

৩। (+ক্ত-ভা) সং, ক্রীৎ, উন্মেষ, উন্মী-
লন। শিৎ-১ “ব্যলোকয়ন্মিষিতেস্তড়ি-
ম্ভয়েঃ।” (ব্রহ্মার)।

উন্মীলন (উৎ মীল্ [চক্ষুস্ফুটিত হওয়া]
চক্ষুচাওয়া+অ(অনট্)-ভা) সং, ক্রীৎ,
বিকাশ। ২। উন্মেষ, প্রকাশ। ৩। উন্মী-
লন। ৪। চাওয়া, চোখ মেলা (চক্ষু-
স্থলেই প্রকাশ করা কৰ্তব্য)।

উন্মীলিত (উৎ মীলন দেখ, ত(ক্ত)-ক) বিং,
ত্রিৎ, বিকসিত। শিৎ-১ “তে চোন্মীলিত
মালতী যুবভয়ঃ প্রৌঢ়ঃ কদম্বানিলাঃ।”
২। প্রকাশিত। শিৎ-১ “উন্মীলিতং তলি-
কং চিরম্।” ৩। উন্মেষিত। ৪। উন্মী-
লিত, চক্ষুস্থলেই প্রয়োগ করা কৰ্তব্য।
শিৎ-১ “অজ্ঞানতিমিরাক্ষত্ জ্ঞানাজ্জন
শলাকয়া। চক্ষুঃকন্মীলিতং যেন তন্মৈ
শ্রীপ্তরবে নমঃ।”

উন্মুক্ত (উন্মোচন দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,
মুক্ত, যাহা খুলিয়া গিয়াছে, বন্ধনরহিত।

উন্মুখ (উদ্ উজ্জ্-মুখ, ৬ষ্ঠী-হিং, বা উৎ
উন্মগিত-মুখ, ৩য়া-হিং। মধ্যপদ-
লোপ) বিং, ত্রিৎ, উজ্জ্মুখ, যে মুখ খুলিয়া
রহিয়াছে, যে প্রস্তুত হইয়াছে, উন্মত্ত,
ব্যগ্র, তৎপর। ২। উৎসুক। ৩। উদ্ভূত।
শিৎ-১ “গতাস্তে লুপ্তকঃ সপ্তহোমুখাঃ।
২ চূতযষ্টিবিবাত্যাসে মধৌপভূতোমুখী।
৩ (পুষ্পোদগতিঃ) উচিত ফলোমুখী।”

উন্মুখতা (উন্মুখ+তা-ভা) সং, ক্রীৎ, উন্মুখ
হওয়া, উন্মত্ত হওয়া। ২। প্রকাশ হওয়া।

উমুদ্র (উদ্ বিমুক্ত-মুদ্রা মোহর, সীল, ঙ্গী-হিং) বিং, ত্রিং, বিকসিত, প্রকাশিত, প্রক্ষুটিত । ২। মুদ্রারহিত ।

উমূলন (উদ্ উপরি-মূলি [নাম ধাতু] মূল লওয়া+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, মূল সহিত তুলিয়া ফেলা, উৎপাটন, উপ-ডন; যথা—পাদপোমূলন । ২। সমূলে বিনাশ-করণ, নির্মূল করা । শিং-১ “(অস্যা চরাঅনঃ) সমূলমূলনং করিষ্যামি ।”

উমূলয়িতা (-য়িত, উমূলন দেখ, ত(তন)-ক) বিং, ত্রিং, যে উমূলন করে, উৎপাট-য়িতা, উৎপাটক ।

উমূলিত (উমূলন দেখ, ত(ত)-ক্ষ) বিং, ত্রিং, যার উমূলন হইয়াছে, সমূলে উৎপাটিত, উপড়ান । ২। সমূলে বিনাশিত ।

উমূল্জা (উদ্ উপরি-মূল্জ মার্ক্জন করা+অ(অন)-ক) সং, ক্রীং, যে জিয়াতে সং-মার্ক্জন আছে । ২। প্রোঞ্জন ।

উমূলষ্ট (উৎ-মূলষ্ট [মূল্জ পরিষ্কার করা+ত(ত)-ক্ষ] পরিষ্কৃত) বিং, ত্রিং, পরিষ্কৃত, মার্জিত, বিমলীকৃত ।

উম্মেষ (উম্মিষিত দেখ, অ(অল)-ভা) সং, পুং, প্রকাশ, উদয় । ২। চক্ষুখোলা । ৩। উম্মীলন । শিং-১ “নিমিষন্তে শ্যভা রাজি কুম্মেষো দিবসন্তথা । ২। বিহৃহুম্মেষদৃষ্টি । ৩। কুম্মোগম্যে ।”

উম্মোচন (উৎ-মূল্চ মোচন করা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, মোচন, খোলা । ২। বন্ধন হইতে মুক্ত করিয়া দেওয়া । ৩। কারাগার হইতে মুক্ত করিয়া দেওয়া । ৪। ছিনিয়া লওয়া ।

উম্মোচিত (উদ্ উপরি-মূল্চ-ঞ=মোচি মুক্ত করা+ত(ত)-ক্ষ) বিং, ত্রিং, যার উম্মোচন হইয়াছে ।

উপ (বপ+অ(ক)-ক) অং, আদিক্য । ২। হীনতা । ৩। আসন্নতা, সামীপ্য । ৪। সা-দৃশ্য । ৫। আরম্ভ । ৬। সামর্থ্য । ৭। ভূষণ । ৮। দোষাখ্যান । ৯। দান । ১০। মারণ । ১১। ইচ্ছা । ১২। ব্যাপ্তি । ১৩। আশ্চর্য-করণ । ১৪। পূজা । ১৫। তিরস্কার । ১৬। আনুকূল্য । ১৭। উদ্যোগ । ১৮। নিদর্শন ।

“উপাসম্নে হীনে হৃদিকে সাদৃশ্য প্রতি-যজ্ঞয়োঃ । তদ্যোগব্যাপ্তি পূজায় শক্তাবার-তদানয়োঃ । দক্ষিণাচার্য্যাকরণ দোষাখ্যা-নাভ্যাসেচ্ চ ।”

উপকর্ষ (উপ সমীপ-কর্ষ গলা) বিং, ত্রিং, নিকট, সমীপ; যথা—আশ্রমোপ-কর্ষ, অন্তঃপুরোপকর্ষ । ২। সং, ক্রীং, প্রা-মাস্ত । ৩। অঙ্গগতিবিশেষ । ৪। (ব্যং-স) কর্ষসমীপে । শিং-১ “আকৃষ্য চাপং প্রবোপকর্ষে । ২। কূপোপকর্ষে । ৩। রম্যো-হয়ং সমুদ্রোপকর্ষঃ । ৪। কশ্মিৎচিং সমুদ্রো-পকর্ষে । ৫। প্রেরোপকর্ষং মূহরক্তভাজো ।”

উপকর্ষবাসী (-বাসিন্, উপকর্ষ-বস্ বাস করা+ইন্(গিন)-ক) বিং, ত্রিং, যে নিকটে বাস করে, নিকটবাসী ।

উপকথা (উপ সদৃশ-কথা) সং, ক্রীং, আখ্যায়িকা । ২। পার্থক্যদিগের চিত্ত রঞ্জ-নার্থ কল্পিত গল্প । ৩। উপন্যাস ।

উপকরণ (উপ সাহায্য-কৃ করা+অন(অনট)-ণ) সং, ক্রীং, রাজাদিগের ছত্রচামরাদি চিহ্ন । ২। সামগ্রী, অঙ্গদ্রব্য; যথা—“স্বর্ণপাত্রৈ সারি ২ উপহার নানা বিবিধ উপকরণ ।” (মেঘ) । ৩। আনুষঙ্গিক বিষয় সকল, যে সকলের যোগ বা সাহায্য ব্যতিরেকে কর্ম সম্পন্ন হয় না; যথা—নৈবেদ্যের উপকরণ ফল মূল্যাদি, রন্ধনের উপকরণ কাঠ, অগ্নি, জলপাত্র প্রভৃতি; পূজার উপকরণ নৈবেদ্য প্রভৃতি; লিখ-নের উপকরণ, কাগজ, কলম প্রভৃতি । ৪। (+অনট)-ভা) উপকার । শিং-১ “ভোজনান্যথপানানি সর্কোপকরণানি চ । ২। সর্কোপকরণৈঃ যুক্তম্ (রথম্) ।”

উপকর্তা (উপকর্তৃ, উপকরণ দেখ, ত(তন)-ক) বিং, ত্রিং, উপকারকর্তা, উপকারী । শিং-১ “(মিত্রাণি) হীনান্যুপকর্তৃণি প্র-রক্তানি বিকুর্তে ।” ত্রী-ক্রীং ।

উপকার (উপকরণ দেখ, অ(বঞ)-ভা) সং, পুং, অনুগ্রহ । ২। আনুকূল্য, সাহায্য । ৩। ফল, প্রয়োজন । ৪। উপকৃতি । ৫। উপকরণ । ৬। (-কৃ বিস্তীর্ণ হওয়া+বঞ-ক্ষ) প্রকৌণ কুহুমাদি । শিং-১

“উপকারো মহাঃস্তাত কৃতোহয়ং মম
ষেচরৈঃ। ২ উপকারগৃহীতেন শক্রণা শক্র-
মুক্তরেৎ। ৩ পুমাগনাগরবীরকৃতোপকারে।
তস্মিন্ গৃহে। ৪ এতেষামুপকারাং।”

উপকারক (উপকরণ দেখ, অক(ণক) - ক) বিং, ত্রিৎ, উপকর্তা, উপকারকর্তা, যে উপকার করে। শিৎ - ১ “আগন্তবোহপি কদাচিৎপকারকা দৃশ্যন্তে। ২ স্পশন্তু গি-
ন্দ্রিয়গ্রাহ্যাস্তু চঃ স্যাৎপকারকঃ।”

উপকারকতা (উপকারক + তা - ২) সং, ক্রীৎ, পরের উপকারকরণে প্রবৃত্তি, উপকারিতা।

উপকারিকা (উপকারক + আ - ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীৎ, উপকারকর্তা। ২। রাজবাটা। ৩। পট-
ভবন, রাজার বাসযোগ্যগৃহ। ৪। ধান্যরক্ষণ-
স্থান, গোলা, মরায়ী। ৪। পিষ্টকবিশেষ।

উপকারিতা (উপকারিন্ + তা - ভা) সং, ক্রীৎ, উপকার, সাহায্য। ২। উপযোগিতা।

উপকারী (-কারিন্, উপকরণ দেখ, ইন্(ণিন) - ক) বিং, ত্রিৎ, উপকারক, উপকারকর্তা। ২। উপযোগী। ৩। ক্রী, রাজার বাসযোগ্য-
গৃহ। শিৎ - ১ “বেদান্তো নাম উপনিষৎ
প্রমাণং তত্পকারিণি শারীরিক স্ত্রাবণি চ।”

উপকারী (উপ - ক করা + ণ - ক, ঐপ্ -
ক্রীৎ) সং, ক্রীৎ, উপকারিকা দেখ।

উপকার্য (উপকরণ দেখ, য্(যাণ্) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, যাহার উপকার করা উচিত বা আব-
শ্যক, উপকারযোগ্য। ১। ঋ - ক্রীৎ, (উপ-
কার + ক্য, আপ্ - ক্রীৎ) রাজার বাসযোগ্য
গৃহ, পটভবনাদি। ২। গোলা, মরায়ী।

উপকীচক (উপ উপগত - কীচক) সং, পুং, বিরাট নৃপের শ্যালক কীচকের অনুজ।

উপকৃষিকা (উপ - কৃষিকা) সং, ক্রীৎ, কন্ম-
জীৱক।

উপকৃন্ত (উপ সমীপ - কৃন্ত ষট, ব্যং -
স) বিং, ত্রিৎ, নিকট, সমীপ। ২। সং, ক্রীৎ, কৃন্তের সমীপ।

উপকূর্বন (উপকূর্বন, উপকরণ দেখ, অং
(শত্) - ক) বিং, ত্রিৎ, উপকারক।

উপকূর্বণ (উপকরণ দেখ, আন(শান) - ক) বিং, ত্রিৎ, যে উপকার করিতেছে। ২।
সং, পুং, বেদাধ্যয়নার্থ ব্রহ্মচর্যব্রতধারী।

উপকূল্যা (উপ সমীপ - কূল রাশিকরা +
য(য্য) - প্রং। আ - ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীৎ, পিন্নলী, পিঁপুল। ২। জলনালী, খাল।
উপকুল; সং, পুং, স্থলতোক্ত মৃৎরোগ বি-
শেষ। শিৎ - ১ “বস্মিন্ উপকুলঃ স স্যাম্
পিত্তরক্তকৃতোগদঃ।

উপকূপ (উপ সমীপ - কূপ, ব্যং - স) সং, ক্রীৎ, কূপসমীপে, কূপের নিকটে।

উপকূপজলাশয়; সং, ক্রীৎ, কূপসমীপে শি-
লাদি নিবদ্ধ পত্তণের পানার্থ উদ্ধৃত জল
রাধিবীর স্থান।

উপকূল (Coast, উপ সমীপ - কূল, ব্যং -
স) সং, ক্রীৎ, বেলাভূমি, সমুদ্রসম্বিহিত,
ভূপ্রাচভাগ। শিৎ - ১ “উপকূলং স কা-
লিন্দ্যঃ পুরীং পৌরুষভূষণঃ।” (রঘু)।

উপকৃত (উপকরণ দেখ, ত(ক্ত) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, যার উপকার হইয়াছে। ২। বাদিত, অম-
গৃহীত। ৩। (+ ক্ত - ভা) ক্রীৎ, উপকার।
উপকৃতি (উপকরণ দেখ, তি(ক্তি) - ভা) সং, ক্রীৎ, উপকার দেখ। শিৎ - ১ “মৌঘো হি
নাম জায়েত মহৎস্বকৃতিঃ কৃতঃ।”

উপকৃষ্ণ (উপ - ঋপ - কৃষ্ণ, ব্যং - স) সং, কৃষ্ণ সমীপে - কৃষ্ণের নিকটে। ২। রচিত।

উপকুপ্ত (উ - কুপ্ত) বিং, ত্রিৎ, উৎকৃষ্ট।

উপকেশ (উপ সূদৃশ - কেশ, ব্যং - স) সং, ক্রীৎ, কল্পিত কেশ, পরচুলা।

উপক্রম্য (উপ প্রথম - ক্রম্ গমন করা +
ত(তন্) - ক) উপক্রমকর্তা, আরম্ভকর্তা।

উপক্রম (উপ - ক্রম্ [গমন করা] আরম্ভ করা
ইত্যাদি + অ(অন্) - ভা) সং, পুং, আরম্ভ।

২। সম্যক্ নিবেচনা পূর্বক আরম্ভ। ৩।
বশীকরণ। ৪। ধর্মাদি দ্বারা ভৃত্য পরীক্ষা।

৫। চিকিৎসা। ৬। গমন। ৭। পলায়ন।

৮। উপায়। ৯। উদ্যম। শিৎ - ১ “ঔষধো-
পক্রমাসাধ্যো ব্যাধিঃ। ২ তানানয়েৎ-
বশং সর্বান সামাদিত্তিরূপক্রমৈঃ।”

উপক্রমণিকা (উপক্রম দেখ, অন(অনট) -
ভা। ক - যোগে উপক্রমণিকা) সং, ক্রীৎ, প্রথম সূত্রপাত, পরে যে বিষয় বাহুল্যে বলা
করা বা লেখা যাইবেক তাহার প্রস্তাব, উপ-
স্থিত বিষয়ের সংক্ষেপে অভিপ্রায় প্রদর্শন।

উপক্রমণীয় (উপ-ক্রম [গমন করা] আরম্ভ করা + অনীয়-ঋ) বিং, ত্রিৎ, যার উপক্রম করিতে হইবেক বা করা উচিত বা আবশ্যক।

উপক্রমমাণ (উপক্রম দেখ, আন(শান)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে আরম্ভ করিতেছে, আরভমাণ, প্রক্রমমাণ।

উপক্রান্ত (উপক্রম দেখ, ত(ক্র)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, যার আরম্ভ হইয়াছে, প্রক্রান্ত, আরক্র। ২। বিস্তৃত।

উপক্রিয়া (উপ সাহায্য-ক্রিয়া কার্য) সং, ক্রীৎ, উপকার। শিৎ-১ “হমপীহ গুরুং বিদ্যাং শতোপক্রিয়য়া তয়া।”

উপক্রোশ (উপ-ক্রুশ [ক্রন্দন করা, শব্দকরা] নিন্দাকরা + অ(অল্)-ভা) সং, পুং, নিন্দা, অপবাদ, ভৎসনা। শিৎ-১ “ন তু শক্রেমাপক্রোশং পৃথিব্যাং ধাতুমায়নঃ। ২ প্রাণৈকপক্রোশমলীমসৈঃ।” ২। বিং, ত্রিৎ, আশ্রমক্রোশ। ৩। অং, ক্রোশসমীপে।

উপক্রোষ্টা } (উপক্রোষ্ট, উপক্রোশ দেখ,
উপক্রোশক } ত(হন), অক(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে উপক্রোশ করে, নিন্দক, তিরসারক। ৩। সং, পুং, গর্দভ।

উপকরণ (উপ উত্তম-করণ শব্দ করা + অ(অন)-প্রং) সং, পুং, বীণার শব্দ।

উপকর্য (উপ সমীপ-গি ফর্য করা + অ(অন্)-ভা) সং, ক্রীৎ, অপচয়, হানি। ২। বাসবাণীর নিকটস্থ প্রদেশ।

উপক্লেপ (উপকর্য দেখ, ত(ক্র)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অপচয়প্রাপ্ত, হানিগ্রস্ত, বাহার অনিষ্ট হইয়াছে। ২। বাসস্থানের নিকটস্থ।

উপক্ষেপ (উপ-ক্ষেপ ক্ষেপণ) সং, পুং, উৎক্ষেপ, প্রস্তাব। ২। আক্ষেপ। শিৎ-১ “কর্ণনাসাচ্ছেদোপক্ষেপভীষিতাভ্যাম্।” ৩। নাটো—ইতিবৃক্তের উল্লেখ।

উপক্ষেপণ (উপ সমীপ-ক্ষেপ-ঞ = ক্ষেপি ক্ষেপণ করান + অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীৎ, শৃঙ্গদামিক অন্তের ব্রাক্ষণগৃহে পাকার্ণ সমর্পণ। শিৎ-১ “উপক্ষেপণধর্মেণ যত্বে পাচয়তে দ্বিজৈঃ। অভোজ্যং তত্তবেদনং।”

উপগত (উপ-গম্ [গমন করা] অঙ্গীকার

করা ইত্যাদি + ত(ক্র)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অঙ্গীকৃত, স্বীকৃত। ২। প্রাপ্ত। ৩। ক্ষাত। ৪। কৃতমৈথুন। ৫। (+ক্র-ক) আসক্ত, অম্বরক্ত। ৬। উপস্থিত। ৭। সম্মিহিত, নিকটবর্তী। ৮। প্রাপ্তিস্থতক(পত্র বা রসিধ)। শিৎ-১ “ধনী বোপগতং দদ্যাৎ স্বহস্তপরিচিহ্নিতম্।”

উপগম (উপগত দেখ, অ(অন)-ভা) সং, পুং, অঙ্গীকার। ২। স্বটনা। ৩। উপস্থিতি, নিকটে গমন। ৪। প্রাপ্তি, লাভ। ৫। লোভ। ৬। জ্ঞান। ৭। আসক্তি। শিৎ-১ “বানবর্ততান্যোপগমাং কুমারী।”

উপগিরি (উপ সমীপ-গিরি) অং, পুরুত-সমীপে। ২। (উপ উপগত) প্রাপ্তগিরি। ৩। পুং, দেশবিশেষ।

উপগীতি (উপ-গীতি ভ্রমাবিশেষ) সং, ক্রীৎ, আর্ঘ্যাচ্ছন্দোবিশেষ, বাহার ১ম ও ৩য় চরণে দ্বাদশ এবং ২য় ও ৪র্থ চরণে পঞ্চদশ মাত্রা।

উপগৃহ (উপ-গৃহ্ [গোপন করা] আলিঙ্গন করা + ত(ক্র)-ঋ, বিং, ত্রিৎ, আলিঙ্গিত। ২। গৃপ্ত। ৩। (+ক্র-ভা) সং, ক্রীৎ, আলিঙ্গন। ৪। গ্রহণ। শিৎ-১ “উপগৃহানি সবেপথুনী।”

উপগৃহন (উপগৃহ দেখ অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীৎ, আলিঙ্গন, আলিঙ্গগ্রহণ। ২। গোপন।

উপগ্রহ (উপ নিকট-গ্রহ গ্রহণ করা + অ(অন্)-ভা) সং, পুং, গ্রহ, কারাবন্ধন। ২। অমুরোধ। ৩। প্রার্থনা। ৪। আত্মকূলা, সাহায্য। ৫। উপযোগ। ৬। (উপ ন্যূন-গ্রহ [গ্রহ + অন্-ঋ]) অমুরক্ষীগ্রহ, প্রধান গ্রহের চতুর্দিকে পরিভ্রমণকারী ক্ষুদ্র গ্রহ; যথা—চন্দ্র পৃথিবীর উপগ্রহ। শিৎ-১ “কুরবেধসমাধোষে ধসোপগ্রহসম্ভবঃ। তসামুহান সন্দেহো রোগায়াপি রণাদপি।” ৭। বিং, ত্রিৎ, কারারুদ্ধ, বন্দী।

উপগ্রহণ (উপ অধিক-গ্রহ গ্রহণ করা + অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীৎ, সংস্কার-পূর্নক বেদাধ্যয়ন। ২। নিকটগ্রহণ।

উপগ্রাহ (উপগ্রহ দেখ + অ(বঞ)-ভা) সং, ক্রীং, উপচৌকন, উপহার, ভেটী, ডালি। উপগ্রাহ (পূর্ব দেখ + ব-প্রং) সং, পুং, উপচৌকন, ভেটী, ডালি।

উপস্বাত (উপ অধিক-হন্ বধ করা + অ(বঞ)-ভা) সং, পুং, আস্বাত। ২। ক্ষতি। ৩। বিনাশ, ক্ষয়, লোপ। ৪। বিকলতা। ৫। বিকৃতি। শিং-১ “স্রীধাক্ষ প্রেক্ষণালম্বমপস্বাতঃ পরস্য চ।” ৬। রোগ। উপস্বাতক (উপস্বাত দেখ, অ(বঞ)-ক) বিং, ত্রিং, বিনাশক। ২। ক্ষতিকারক। ৩। পীড়ক। শিং-১ “পুংসাসহ সমাযোগো ন স ধর্মোপস্বাতকঃ।”

উপস্ব (উপ সমীপ-হন্ গমন করা + অ(টক্)-ক) সং, পুং, নিকটস্থ আশ্রয়, সমীপ। শিং-১ “পর্যতোপস্বঃ। ২ ছেদাদিবোপস্বতরোরততো।” (রঘু)।

উপস্ব (উপ সমীপ-স্বা স্রাণকরা + অ(ড)-ক) বিং, ত্রিং, সম্বন্ধীয়, সম্পর্কীয়।

উপচক্ষুঃ (চক্ষুঃ, উপ-চক্ষুঃ, ব্যং-স) সং, ক্রীং, চক্ষুর নিকট। ২। দিব্য চক্ষু। ৩। চক্ষু।

উপচয় (উপ-চি [একত্র করা] বৃদ্ধি পাওয়া ইত্যাদি + অ(অল্)-ভা) সং, পুং, বৃদ্ধি। ২। উন্নতি। ৩। পুষ্টি। ৪। আদিক্য। ৫। সংগ্রহ। ৬। সমূহ। শিং-১ “তদে-তেষামমং পুরাণং জ্ঞানোপচয়ে ভবন্তঃ-প্রমুগম্। ২ শরীরোপচয়াপচয়।” ৭। জ্যোতিষে-লগ্নের তৃতীয়, ষষ্ঠ, দশম ও একাদশ স্থান।

উপচর (উপ সমীপ-চর্ গমন করা, ভ্রমণ করা, পোষণ করা, বৃদ্ধি পাওয়া ইত্যাদি + অ(অন্)-ভা) সং, পুং, উন্নতি, ২। বৃদ্ধি। ৩। পুষ্টি। ৪। সংগ্রহ। ৫। সমূহ। ৬। জ্যোতিষে লগ্নের ৩য়, ৬ষ্ঠ, ১০ম ও ১১শ স্থান। ৭। (ব্যং-স) সং, ক্রীং, চরের নিকট, দূতের সমীপ।

উপচরিত (উপ-চর্ [গমন করা] সেবা করা ইত্যাদি + ত(ভে)-ঋ) বিং, ত্রিং, সেবিত, উপাসিত, আরাধিত। ২। লক্ষণা দ্বারা বোধিত।

উপচর্যা (উপচরিত দেখ, ষ(কাপ্)-ভা) সং, ক্রীং, সেবা, ভজনা। ২। চিকিৎসা।

উপচাষা (উপচয় দেখ, ষ(ব্যপ্)-ঋ, নিপাতন) সং, পুং, সংস্কৃত অগ্নি, যজ্ঞাদি। শিং “কথাভীরমসে নিত্যমুপচাষ্যতং ভূভে।”

উপচার (উপচরিত দেখ, অ(বঞ)-ভা) সং, পুং, ভজনা, সেবা। শিং-১ “উপচার-গুলিঙ্গিহস্তয়া।” (রঘু)। ২। সম্মান। ৩। উপকরণ; যথা—বোড়শ উপচারে পূজা।

শিং-১ “সম্মদ্রলোপচারাণং সৈবাহি রচনাভবৎ।” ৪। চিকিৎসা। ৫। ব্যবসায়। ৬। আরোপ। ৭। উৎকোচ। ৮ সজ্জা। ৯। ব্যবহার। ১০। লক্ষণা দ্বারা অর্থবোধ।

শিং-১ “উপচারপদং ন চেদিদম্।” (কুমার)। ১১। ছল, চাতুরী, মিথ্যাবাক্য। ১২। ধর্ম্মানুষ্ঠানমাত্র; যথা—“ব্রতচর্যোপচারক।” শিং-১ “অচেতনেষপি চে-

তনানুপচারা দৃশ্যন্তে। ২ ইংং বিধিঞ্চে ন পুরোহিতেন প্রযুক্তপাণিগ্রহণোপচারো। ৩ সোপচারং তদা রামমুচুঃ।”

উপচিকীর্ষ (Be volence, উপ সাহায্য-চিকীর্ষ করা + স(সন্)-ইচ্ছার্থে, অ-ভা-করিতে ইচ্ছা করা + আপ-ক্রীং) সং, ক্রীং, উপকার করিবার ইচ্ছা, পরোপকারে প্রবৃত্তি, পরের হুঃখ নিবারণের দাস্য।

উপচিকীর্ষ (উপচিকীর্ষা দেখ, উ-ক) বিং, ত্রিং, উপকার করিবার ইচ্ছা, উপকার করিতে উদ্যত।

উপচিত (উপচয় দেখ, ত(ভে)-ক, ঋ) বিং, ত্রিং, সমৃদ্ধ, প্রবৃদ্ধ, বৃদ্ধি-প্রাপ্ত। শিং-১ “মুগবয়োগবয়োগচিতং বনং।” (রঘু)। ২। বর্দ্ধিত, পরিপুষ্ট। ৩। সঞ্চিত। শিং-১ “প্রযতত্বাহোপচিতমন্তভং।” ৪। দৃষ্ট। ৫। রচিত। ৬। সমাহিত। ৭। লেপাদি দ্বারা বর্দ্ধিত।

উপচীয়মান (উপচয়দেখ, আন(শান)-ক) বিং, ত্রিং, বর্দ্ধমান। ২। বাহ্য সংকল্প হইতেছে।

উপচ্ছন্দ (উপ-চ্ছন্ আচ্ছাদন করা + অ(অন্)-প্রং) সং, পুং, প্রার্থনা। ২। অমুরোধ। ৩। উপসম্প্রদ, মন্ত্রণা দেওয়া, ফুৎলান।

উপজ; গায়ক বা বাদকদিগের ইচ্ছাবীন রাগানুযায়ী ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র তান করাকে উপজ কহে।

উপজনন (উপ সমীপ-জন জন্মান+অন (অনট)-ভা) সং, ক্রীং, উৎপত্তি, উদ্ভব। ২। (জন-ঞ=জনি+অনট-ভা) সং, ক্রীং, উৎপাদন।

উপজলা (উপগত-জল। ৭মী-হিং) সং, ক্রীং, নিবিষ্টজলাভূমি। ২। নদীবিশেষ।

উপজন্মী (-জন্মিন, উপ সমীপ-জন্ম জন্মনা করা, বকা+ইন্(ণিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে আহৃত না হইয়া বৃথা জন্মনা করে।

উপ-জাতি; সং, ক্রীং, ছন্দোবিশেষ; ইন্দ্রবজ্রা ও উপেন্দ্রবজ্রায় মিলিত, এবং ইন্দ্রবংশা ও বংশস্থবিম্বমিলিত ছন্দঃ।

উপজাপ (উপ গোপনীয়রূপে-জপ জপ করা+অ(ষঞ)-ভা) সং, পুং, ভেদ, বিচ্ছেদ, অনৈক্য, বিরোধ ঘটাইয়া দেওয়া। শিৎ-১ “উপজাপঃ কৃতস্তেন তানাকোপ-বতস্তু যি।” (মাষ)। ২। (+ষঞ-৭) কুচক্র। ৩। উপাংস্ত জপ।

উপজাপক (উপজাপ দেষ, অক(ণক)-ক) বিং, ত্রিৎ, ভেদকারক, যে বিরোধ ঘটাইয়া দেয়।

উপজাপ্য (উপ-জপ জপ করা+ষ-ঋ) বিং, ত্রিৎ, যার ভেদ করিয়া দেওয়া উচিত বা আবশ্যক, যার সহিত বিরোধ ঘটাইয়া দেওয়া উচিত বা আবশ্যক।

উপজিহ্বা (উপ হীন-জিহ্বা) সং, ক্রীং, ক্ষুদ্রজিহ্বা, আল্জিব।

উপজীবক (উপ-জীব বাচা+অক(ণক)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে জীবিকানির্বাহ করে; যথা-সেবোপজীবক অর্থাৎ সেবা দ্বারা জীবিকানির্বাহ করে। ২। যে অবলম্বন বা আশ্রয় করে; যথা-সে অমকের উপজীবক, অর্থাৎ অমুককে আশ্রয় বা অবলম্বন করিয়া আছে।

উপজীবিকা (উপ-জীবিকা) সং, ক্রীং, জীবনোপায়, বাহা দ্বারা জীবন ধারণ করা যায়, জীবিকা, আজীব্য, বৃত্তি।

উপজীবী (উপজীবিন, উপ-জীবী [জীব প্রাণধারণ করা+ইন্(ণিন্)-ক] যে গাটে)

বিং, ত্রিৎ, জীবিকা অবলম্বী, আশ্রিত। শিৎ-১ “নাপিজ্যামুপজীবিনঃ। ২ অনোৎ-ন্যাসোপজীবিনঃ। ৩ জাতিমাত্রোপজীবী।”

উপজীব্য (উপ-জীব বাচা+ষ(ষ্যণ্)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, আশ্রয়হীন, বাহাকে অবলম্বন করিয়া জীবন ধারণ হয়, বাহাকে অবলম্বন করিয়া জীবিকানির্বাহ করা যায়, আশ্রয়। শিৎ-১ “সর্কেষাং কবিশুধ্যানামুপজীব্যো ভবিষ্যতি। পর্জন্য ইব ভূতানামকুরো ভা-রতক্রমঃ। ২ অন্তঃপালাশ্চ বাসান্তি সদারো যত্র রাশ্ববঃ। সহোপজীব্যং রাষ্ট্রক পুরক সপরিচ্ছদম্। ৩ উপজীব্যাক্রমাণাম্।”

উপজোষম্, উপযোষম্ (উপ অতিশয়-জুষ প্রীত হওয়া+অ(ষঞ)-ভা, অম্-প্রত্যং অং, অনিন্দ। ২। তৃষ্ণাভাব, চুপ্-করিয়া থাকা। শিৎ-১ “কিমিদমুপজো-যমাস্যতে। ২ যথোপজোষম্।”

উপজ্ঞা (উপ আরম্ভ-জ্ঞা [জ্ঞা জানা+ভ-ভাবে] জ্ঞান) সং, ক্রীং, আদ্যজ্ঞান, প্রথম জ্ঞান, উপদেশ ব্যতিরেকে প্রথম জ্ঞান। শিৎ-১ “অথ প্রাচেতসোপজ্ঞং রামায়ণমিতস্ততঃ।” ২। আদিকথন। (অস্ত্রে থাকিলে ক্রীবলিঙ্গ)।

উপচৌকন (উপ সমীপ-চৌক্ গমনকরা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, আত্মীয়তা-ভাবে বা প্রীতি প্রদর্শনার্থে বা সন্তোষ জন্মাইবার নিমিত্ত মূল্য গ্রহণ ব্যতিরেকে অন্তকে কোন বস্তুর দান, উপহার, উপায়ন, ভেটী, ডালি। ৩। উৎকোচ।

উপতপ্ত (উপতাপ দেখ, ত(ক্)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, দুঃখিত। ২। কাতর। ৩। পীড়িত। ৪। উষ্ণ। “স্মরোপতপ্তোহপি তৃশ্নন স প্রভূঃ।”

উপতপ্তা (উপতপ্ দেখ+ত(তৃন)-ক) বিং, ত্রিৎ, তাপকারী, দুঃখকারক, যে সন্তাপ প্রদান করে। ২। পুং, রোগ।

উপতাপ (উপ অতিশয়-তপ্ তাপ দেওয়া+অ(ষঞ)-ভা) সং, পুং, পীড়া। ২। তরা। ৩। সন্তাপ। ৪। উত্তাপ। ৫। দুঃখ, ক্রোধ, মনস্তাপ। ৬। অন্তত। শিৎ-১ “যো বনস্পতীনামুপতাপো বভূব। ২ বিবক্ষিতং হ্যমুক্তমুপতাপং জনয়তি।”

উপতাপক (উপতাপ দেখ+অক(ণক)—ক) বিং, ত্রিৎ, যে উপতাপ দেয়, চুংখকর, ক্লেসকর। ২। গীড়ানক। ৩। উত্তাপ-জনক।

উপতাপিত (উপ অতিশয়-তপ-ঞ= তাপি তাপযুক্ত করান+ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, যাহাকে উপতাপ দেওয়া গিয়াছে, সম্ভাপিত।

উপতীর (উপ সমীপ—তীর। ব্যং—স) সং, ক্রীং, তটসমীপে, তীরের নিকট।

উপত্যকা (উপ নিকট+ত্যক্—ভবার্থে) সং, স্ত্রীং, পর্বতের নিকটস্থ ভূমি। শিৎ—১ “উপত্যকাং হৈমবতীম্। ২ হিমবতো গিরেরুপত্যকারণ্যবাসিনঃ। ৩ মলয়াদে-রুপত্যকাঃ। ৪ নর্মদাতীরে পর্বতোপত্য-কারায়। ৫ কলিন্দোপত্যকাঃ।”

উপদংশ (উপ অতিশয় ইত্যাদি—দনশ্ দংশন করা+অ(অল)—ঋ) সং, পুং, মদ্যপানকালীন যথোরোচক ভক্ষ্যবস্তু, চা-টনি। ২। ভক্ষ্যদ্রব্য। ৩। (+অন—ক) মেটোরোগবিশেষ, পরমিরোগ।

উপদর্শক (উপ—দর্শক যে দেখাইয়া দেয়) সং, পুং, দ্বারপাল, দ্বারী। ১। অক(ণক)—ক) বিং, ত্রিৎ, যে দেখাইয়া দেয়।

উপদর্শন (উপ—দৃশ্-ঞ=দর্শি দেখান+অন(অনট)—ভা) বং, ক্রীং, দেখাইয়া দেওয়া, প্রদর্শন, দেখান।

উপদর্শিত (উপদর্শ দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, যাহা দেখাইয়া দেওয়া গিয়াছে, দর্শিত, প্রদর্শিত।

উপদা (উপ—দা[দা দান করা+ড—ঋ] দান) সং, স্ত্রীং, উপায়ন, উপচৌকন, ভেট। শিৎ—১ “প্রতর্ঘ্য পুঞ্জ্যুপদাচ্ছলেন।” (রঘু)। ২। উৎকোচ, ঘৃষ্।

উপদানক (উপ সাধ্যা—দান+ক—পার্থে। অনুগ্রহ বা আশ্রয় পাইবার আভি-প্রায়ে যে দান দেওয়া হয়) সং, ক্রীং, উৎকোচ, ঘৃষ্।

উপদিশ্যমান (উপদিশ্ দেখ, আন(শান)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, যাহাকে বা যে বিষয়ে উপদেশ দেওয়া যাইতেছে।

উপদিশ্ (উপ—দিশ্ [বলা, দানকর] দেখান ইত্যাদি+ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, যাহাকে উপদেশ দেওয়া হইয়াছে, শিক্ষিত। ২। আদিশ্। ৩। প্রদর্শিত। ৪। কথিত। ৫। (+ক্ত—ভা) ক্রীং, উপদেশ।

উপদীকৃত (উপদা+দী—কৃত+ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, উপায়নীকৃত, যাহাকে উপহার স্বরূপ করা হইয়াছে, যে বস্তুকে উপচৌ-কনরূপে নির্দেশ করা গিয়াছে। ২। উৎকোচরূপে প্রতিপাদিত, যাহা উৎকোচ রূপে প্রতিপন্ন করা হইয়াছে। শিৎ—১ “তস্মা রত্নমুপদীকৃতং নৃপাঃ।” (মাঘ)।

উপদীক্ষিত (উপ সমীপ—দীক্ষ দীক্ষা-প্রাপ্তি+ইন(বিন)—ক) বিং, ত্রিৎ, দীক্ষা-প্রাপ্ত। ২। যজ্ঞে দীক্ষিত ব্যক্তির নিকটস্থ।

উপদৃশ্ (উপদৃশ, উপ উপরি—দৃশ্ দর্শন করা, দেখা+ও(কিপ)—ক) বিং, ত্রিৎ, উজ্জ্বলিত হইয়া যে দর্শন করে, উপদৃষ্ট। মেমন—চন্দ্রস্বর্যাদি।

উপদেব } (উপ সাদৃশ্য দেব) সং, স্ত্রীং,
উপদেবতা } ১। ভূত প্রেত প্রভৃতি।
দেবযোনি ২। “দেব উপদেব নহি
দেখ আ। ৩। ৪।”

উপদেবী; সং, স্ত্রীং, সূক্ষ্মদেবতা, যে দেবীর প্রাদান্য নাই।

উপদেশ (উপদিশ্ দেখ, অ(অল)—ভা) সং, পুং, শিক্ষাদান, পরামর্শদান। ২। উদেশ্য। ৩। মন্ত্রদান। ৪। (+অল্—ঋ) শিক্ষাবাক্য। ৫। প্রবণকবাক্য। ৬। (+অল্—ণ) নাম। ৭। অনুশাসন। শিৎ—১ “ন হ্যাস্যাস্ত্যপ-দেশে চ শিষ্যাঃ। ২ উপদেশো ন দাতব্যো যাদৃশে তাদৃশে জনে। ৩ নীতিশাস্ত্রোপ-দেশঃ। ৪ অস্মাক্ষ্যুপদেশদ্বানেন।”

উপদেশক (উপদিশ্ দেখ, অক(ণক)—ক) বিং, ত্রিৎ, হিতশিক্ষক। ২। সৎপরামর্শ-দাতা। ৩। অধ্যাপক।

উপদেশ্য } (উপদিশ্ দেখ, য, তব্য, অ-
উপদেশ্যবা } নীয়—ঋ) বিং, ত্রিৎ, শিক্ষ-
উপদেশনীয় } নীয়, উপদেশ দিবার যোগ্য।
২। অনুশাসনীয়।

উপদেষ্টা (উপদেষ্ট, উপদেষ্ট দেখ, ত(তন) -ক) সং, পুং, শিক্ষাদাতা, গুরু। শিং-১ “চত্বারোবিয়মুক্তিঃ সতপ্তবান্ কর্ণোপদেষ্টা হরিঃ।” ২। বিং, ত্রিৎ, উপদেষ্টক, যে উপদেশ দেয়।

উপদেহ (উপ উপরি-বিহ্ রুদ্বি পাওয়া + অ(অল্)-ণ) সং, পুং, অঙ্গরাগ।

উপদেহিকা : সং, স্ত্রীং, কীটবিশেষ। ২। উপজিহ্বা।

উপদ্রব (উপ-দ্রু [গমন করা] অনিষ্ট করা + অ(অল্)-ভা) সং, পুং, উৎপাত, অমঙ্গল ঘটনা, অত্যাচার। ২। দৌরাভ্যা। ৩। রোগের বিকারবিশেষ। শিং-১ “ব্যাধেকুপরি যো ব্যাধিভবত্যন্তরকালকঃ। উপক্রমবিরোধিতাং স ভ্যাপদ্রব উচ্যতে। ২ মা ভুক্তে মনিমিত্তমপদ্রবঃ।”

উপদ্রষ্টা (-দ্রষ্ট, উপ-দৃশ্ দর্শন করা + ত(তন) -ক) বিং, ত্রিৎ, দর্শনকারী। ২। উপদর্শক। ৩। সাম্য। শিং-১ “উপ-দ্রষ্টাহনুমাতাচ ভক্তী গোপা মহেশ্বরঃ।”

উপদ্রুত (উপদ্রব দেখ, ত(ক্)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, ব্যাকুল। ২। বাহার উপর উপদ্রব হইয়াছে। ৩। উপদ্রবগ্রস্ত, উৎপাতগ্রস্ত, অত্যাচারিত; যথা—“পুনর্নৈচত উপ-ক্রতাঃ।”

উপদ্বীপ (উপ হীন-দ্বীপ) সং, পুং-স্ত্রীং, ক্ষুদ্রদ্বীপ। ২। প্রায় দ্বীপের মত, দ্বীপের সমুদয় লক্ষণ সুক্ক নয়, দ্বীপসদৃশ, যে ভূমির প্রায় চতুর্দিকে জল।

উপধর্ম (Superstition) সং, পুং, অপ্রধান ধর্ম, হীনধর্ম। ২। কাল্পনিকধর্ম, অনীশ্বরে ঈশ্বর-জ্ঞান। শিং-১ “বেদমেবাভ্যাসেমিত্যাং যথাকালমতক্লিতঃ। তৎ হাস্যাহঃ পং ধর্মমুপধর্মোহন্য উচ্যতে। (মহু)। (উপধর্মো অর্থাৎ অস্বাভাব্যধর্মঃ)।” ৩। পামণ্ড।

উপধা (উপ-ধা ধারণ করা + ড-ভা) সং, স্ত্রীং, ধর্মাদির উপন্যাস দ্বারা মন্ত্রী প্রভৃতির পরীক্ষা। শিং-১ “চিত্তাবস্তুঃ কথাং চক্ররূপধা ভেদভীরবঃ।” ২। ছল। ৩। (+ড-ঋ) অন্ত্যবর্ণের পূর্ববর্ণ। ৪। (+ড-ণ) উপায়।

উপধাতু : সং, পুং, “সংশোধনধাতবঃ সর্বমান্বিকং তারমান্বিকং। তুখাৎ কাংস্যাকরীতিশ্চ সিদ্ধরূক শিলাজতু” এই সপ্ত প্রকার ধাতু। ২। শরীরস্থ ধাতুসদৃশ দ্রব্য, স্বেদাদি, স্তনদুগ্ধাদি।

উপধান (উপ-ধা [ধারণ করা] আরোপণ করা ইত্যাদি + অন(অনট)-ধি) সং, স্ত্রীং, শয়নকালে বাহার উপর মস্তক রাখা যায়, শিরোধান, বালিশ। ২। (+অনট-ভা) ধারণ। ৩। (+অনট-ঋ) প্রণয়। ৪। ব্রত-বিশেষ। ৫। (+অনট-ণ) বিষ্। শিং-১ “সুপ্তান্ত তে সর্ষ এব কৃচ্চাচ তেয়াং চরণোপধানে। ২ (কৃষ্ণা) অশ্বত ভূমৌ সহ পাণ্ডু পুত্রৈঃ পাদোপধানী চ কৃতা কৃশেষু। ৩ কৃতোপধানে মূহনিস্তীর্ণে শয়নে।”

উপধানীয় (উপধান+নীয় অথবা উপ-ধা ধারণ করা + অনীয়-ধি) সং, স্ত্রীং, বালিশ।

উপধায়ক (উপধান দেখ, অক(বক)-ক) বিং, ত্রিৎ, জনক, উৎপাদক। ২। উপ-যোগী।

উপধায়ী (-ধায়িন, উপধান দেখ, ইন্(গিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, জনক, উৎপাদক। ২। উপযোগী। শিং-১ “অশ্বত সা বাহুলভোপধায়িনী।”

উপধি (উপধান দেখ, ই(কি)-ভা) সং, পুং, ছল, চাতুরী, কপট। ২। ভয়। ৪। (+কি-ধি) রথচক্র।

উপধৃপিত (উপ সমীপ বা অধিক-ধৃপ + ত(ক্)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, সম্ভাপিত। ২। আসন্নমরণ, মুমূর্ষু।

উপধৃতি (উপ অধিক-ধৃ ধরা + তি(ক্তি)-ভা) সং, স্ত্রীং, কিরণ।

উপনত (উপ সমীপ-নন্ নস্ত হওয়া + ত(ক্)-ক) বিং, ত্রিৎ, সমীপাগত, নিকটস্থিত। ২। শরণাগত। ৩। প্রাপ্ত, অধিগত। শিং-১ “অচিরোপনতাং স মেদিনীম্।”

উপনতি (উপনত দেখ, তি(ক্তি)-ভা) সং, স্ত্রীং, নমস্, উপপদ, উপস্থিতি।

উপনন্দ (উপ উপগত-নন্দ আনন্দ, ১মী

—হিং) বিং, ত্রিৎ, আনন্দ প্রাপ্ত, জাতাক্লাদ, বাহাতে আনন্দ জন্মিয়াছে। ২। সং, পুং, গোপরাঙ্ক নন্দের ভাতা।

উপনন্দক (উপ অধিক—নন্দ-ঞ=নন্দি আনন্দিত হওয়া+অক(গক)—ক) বিং, ত্রিৎ, আনন্দজনক, আনন্দোৎপাদক, যে আনন্দ জন্মাইয়া দেয়। ২। সং, পুং, ধৃত-রাষ্ট্রপুত্র। ৩। উর্ণনাত। ৪। নন্দভাতা।

উপনয় (উপ উপরি—নৌ লওয়া+অ(অণ)—ভা) সং, পুং, ব্রাহ্মণ কৃত্রিয় ও বৈশ্যের যজ্ঞসূত্রধারণ, সংস্কারবিশেষ। ২। আগমন।

উপনয়ন (উপ সমীপ—নৌ লওয়া+অন অনট)—৭। অধ্যাপনার আচার্য্যের সমীপে নীত হয় যে কৰ্ম্মের দ্বারা) সং, ক্রীৎ, যজ্ঞোপবীত সংস্কার, ব্রাহ্মণ কৃত্রিয় বৈশ্য তিন বর্ষ এই সংস্কার করিয়া যজ্ঞোপবীত ধারণ করে। শিৎ—১ “গৃহ্যোক্তকৰ্ম্মণা যেন সমীপং নীরতে ওরোঃ। বালো বেদায় তদ্যোগাঙ্গালম্যোপনয়নং বিদুঃ।”

উপনাম; সং, কল্পিত নাম, কৃত্রিম নাম।

উপনায় (উপ সমীপ—নৌ-ঞ=নায়ি নীত করান+অ(অল)—৭) সং, পুং, উপনয়ন সংস্কার। ২। উপনয়নার্থ আচার্য্য নিকটে আনয়ন।

উপনায়ন (উপনায় দেখ, অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীৎ, যজ্ঞসূত্র ধারণ, সংস্কার, বৈদিক-দীক্ষা। শিৎ—১ “এষ প্রোক্তো দ্বিজাতীনা-ম্পনায়নিকো বিধিঃ।” (মহু)। ২। আগমন।

উপনাহ (উপ—নহ্ বন্ধন করা+অ(ষঞ)—ভা) সং, পুং, বন্ধন। ২। বীণাদির নিম্নভাগ, যে স্থলে তন্ত্রী সকল সম্বন্ধ থাকে। ৩। (+ষঞ—৭) প্রলেপ। ৪। ব্রণ প্রভৃতির উপশমনার্থ লেপনদ্রব্য, পুল্-টিস্ প্রভৃতি।

উপনিধান—ক্রীৎ } (উপ—নি—ধা ধারণ
উপনিধি—পুং } করা+অন(অনট), ই
—ভা) সং, ন্যাস, গচ্ছিত রাখা।

উপনিপাত (উপ সমীপ—নি—পত+অ (ষঞ)—ভা) সং, ক্রীৎ, সমীপে আগমন। ২। হঠাৎ আগমন। শিৎ—১ “কৃতভাক্যো-পনিপাতবেগশব্দঃ।” (কিরাত)।

উপনিমগ্ন (উপ—নি—মগ্ন্ মগ্ন করা+অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীৎ, আবৃত্তক কৰ্ম্মে প্রবর্তন, নিয়োগকরণ।

উপনির্গম (উপ—নির্গ—গম্ গমনকরা+অ (অল)—৭) সং, পুং, নির্গমনপথ। ২। (+অল্—ভাবে) নির্গমন।

উপনিবন্ধ (উপ—নিবন্ধ) সং, পুং, প্রতিজ্ঞা-সময়।

উপনিবন্ধন (উপ—নি—বন্ধ্ বন্ধকরা+অন (অনট)—৭) সং, ক্রীৎ, সম্পাদন, সাধন।

উপনিবেশ (Colony, উপ—নি—বিশ্ প্রবেশ করা+অ—প্রৎ) সং, পুং, কোন দূরদেশে কৃষিকৰ্ম্ম ও বাস করিবার নিমিত্ত এক স্থান হইতে যে সকল লোক লইয়া গিয়া বাস করান যায়।

উপনিবেশিত (Colonized, উপ—নি—বিশ্-ঞ=বেশি প্রবেশ করান+ত(ক্ত)—অ) বিং, ত্রিৎ, যে সকল লোককে উপনিবেশে বাস করান গিয়াছে। “কৃত্তোপনিবেশিতা।”

উপনিষৎ (উপনিষদ্, উপ—নি—সদ্ গমন করা+০(কিপু)—৭) সং, ক্রীৎ, বেদের শিরোভাগ, বেদের যে অংশে ঈশ্বর নিরূপণ আছে, জ্ঞান, ও, বেদান্ত; উপনিষৎ-বিদ্যা আৰ্য্যের শ্রেষ্ঠ বিদ্যা এবং ব্রহ্ম-বিদ্যা, বলিয়া কীৰ্ত্তিত। উপনিষদের প্রভাবে পরব্রহ্ম বিবেচনাকে প্রাপ্ত হওয়া যায়। ইহা দ্বারা ব্রহ্মের আত্মভাব প্রাপ্ত হওয়া যায় এই নিমিত্ত ইহাতে উপনিষদ্ বলে। ২। ব্রহ্মবিদ্যা। ৩। বিদ্যা। ৪। ধর্ম্ম। ৫। সত্য। ৬। (+কিপু—ধি) বিজ্ঞানস্থান। ৭। সমীপস্থান। ৮। তত্ত্ব। শিৎ—১ “তস্যা বা এতস্য যজুর্বো রস এবোপনি-ষৎ। ২ অখাতঃ সংহিতায়া উপনিষৎ ব্যাখ্যাস্যামঃ।”

উপনিষ্কর (উপ—নির্গ—ক করা+অ(অল)—৭। স্—আগম) সং, ক্রীৎ, নগরের পথ। ২। রাজপথ।

উপনিষ্করণ (উপ—নি—ক্রম্ গমন করা+অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীৎ, রাজপথ।

উপনিহিত (উপ—নি—ধা ধারণ করা+ত

(ক্ৰ)-ঋং, ত্রিৎ, বাহা। অন্যের নিকট রাখা হইয়াছে, বাহা গচ্ছিত রাখা গিয়াছে।
 উপনীত (উপনয় দেখ, ত(ক্ৰ)-ঋং) বিৎ, ত্রিৎ, যে বালকের উপনয়ন সংস্কার হইয়াছে।
 শিং-১। “অথোপনীতং বিধিবদ্বিপ-
 শিতঃ।” (রঘু)। ২। আনীত। ৩। আগত,
 উপস্থিত। ৪। উপায়নীকৃত। ৫। প্রাপিত।
 ৬। (+ ক্ৰ-ভা) উপনয়ন।
 উপনেতা (উপনেতৃ, উপনয় দেখ, ত(ত্ৰ)-
 ক) বিৎ, ত্রিৎ, আনয়নকারী, আনেতা।
 ২। উপনয়নকর্তা। ৩। উপায়নদাতা। ৪।
 প্রাপক। ৫। উপনায়ক। ক্রী-ক্রীং। শিং
 -১ “নিয়মবিধিজ্ঞানাং বর্হিষাং চোপ-
 নেত্রী।” [ক্রীং, চস্মা।
 উপনেত্র (উপ সদৃশ-নেত্র, ব্যং-স) সং,
 উপন্যস্ত (উপন্যাস দেখ, ত(ক্ৰ)-ঋং) বিৎ,
 ত্রিৎ, বাহার উপন্যাস হইয়াছে। ২। বি-
 ন্যস্ত। ৩। আরদ্ধ। ৪। উল্লিখিত। ৫। দত্ত।
 উপন্যাস (উপ-নি-অস্ [ক্ষেপণ করা] বলা
 + অ(ষঞ)-ভা) সং, পুং, বাক্যারস্ত।
 ১। উল্লেখ। ৩। দান। ৪। (+ ষঞ-
 ঋং) প্রস্তাব। ৫। প্রোতা বা পাঠকদিগের
 চিত্ত রঞ্জনার্থে কল্পিতবৃত্তান্ত, উপকথা।
 শিং-১ “তন্মাদ্বন্ধু জিজ্ঞাসোপন্যাসমু-
 খেন-প্রস্তু যতে।”
 উপপতি (উপ প্রতিনিধি-পতি স্বামী)
 সং, পুং, পতি ভিন্ন যে পুরুষের প্রতি স্ত্রী
 অমুরক্তা হয়, জার, অধর্ম্যপতি, গুপ্তপতি,
 নাং।
 উপপত্তি (উপ-পদ্ [গমন করা] উৎপন্ন
 হওয়া ইত্যাদি + তি(তি)-ভা) সং, স্ত্রীং,
 উৎপত্তি। ২। সম্ভূতি, সংস্থান। শিং-১
 “লক্ষণাশক্যসম্বন্ধস্তাৎপর্যায়ুপপত্তিঃ।”
 ৩। মীমাংসা, পুরীপার বিরোধ পরিহার।
 ৪। প্রকরণ প্রতিপাদ্যার্থ সাধন। ৫। যুক্তি।
 ৬। সিদ্ধান্ত। ৭। সিদ্ধি। শিং-১ “অসং-
 শয়ং প্রাক্ তনয়োপপত্তেঃ।” (রঘু)।
 ৮। উপায়। “অথোপপত্তিং ছলনাপরোহ-
 পরাম্।” ৯। কারণ, হেতু। শিং-১
 “প্রোতব্যঃ প্রতিবাক্যোভ্যোমন্তব্যোচো-
 পপত্তিভিঃ।” ১০। গণিতে-সপ্রমাণ

করণ (Theory)। শিং-১ “উপপত্তিং
 তু বক্ষ্যামি গর্তসাহস্। ২। প্রাক্তনব্যো-
 পপত্তেঃ স্তনকয় প্রীতিমবাপ্যসি ত্ম।”
 উপপত্নী (উপ প্রতিনিধি-পত্নী স্ত্রী) সং,
 স্ত্রীং, বিবাহিতা স্ত্রী ভিন্ন যে নারীর প্রতি
 পুরুষ অমুরক্ত হয়, উপস্ত্রী, চেয়ি।
 উপপদ (উপ সমীপ-পদ, ব্যং-স) সং,
 ক্রীং, পদের নিকটস্থ পদ। ২। পূর্বপদ।
 শিং-১ “তস্যাসঃ সরাভ্যোপপদং নিশান্তম্।”
 ৩। অপ্রধান পদ। ৪। উপাধি; যেমন-
 শর্ম্ম বর্ম্ম ইত্যাদি। ৫। ব্যাকরণে-সম-
 ভিব্যাহৃত সার্থপোষক পদ; যথা-প্রহা-
 রাধৌ প্রাদি।
 উপপন্ন (উপপত্তি দেখ, ত(ক্ৰ)-ক) বিৎ,
 ত্রিৎ, উৎপন্ন। ২। উচিত। ৩। সিদ্ধ, স-
 ম্পন্ন। ৪। মিলিত। ৫। আগত। ৬। মুক্তি-
 যুক্ত। শিং-১ “উপপন্নং নহু শিবং।”
 ৭। প্রাপ্ত। শিং-১ “অতীন্দ্রিয়েবপ্যুপন্ন
 দর্শন।” (রঘু)। ৮। সম্ভাবিত। ৯। বিচার
 করিয়া বাহা দাঁড়ায়, ফলিত, প্রতিপন্ন।
 ১০। সম্ভূত, অবিরুদ্ধ।
 উপপাত (উপ সমীপ-পত্ পতিত হওয়া,
 উপস্থিত হওয়া + অ(ষঞ)-ভা) সং,
 ক্রীং, হঠাৎ আগমন, কলোন্মুখ।
 উপপাতক (উপ হীন-পাতক পাপ) সং,
 ক্রীং, উপপকাশ প্রকার পাপবিশেষ, গোব-
 ধাদি পাপ।
 উপপাদক (উপ-পদ্-ঞ=পাদি গমন
 করান + অক(ঞ)-ক) বিৎ, ত্রিৎ, নির্কা-
 হক, সম্পাদক। ২। মীমাংসক।
 উপপাদন (উপপাদক দেখ, অন(অনট)-ভা)
 সং, ক্রীং, সম্পাদন, সাধন। ২। যুক্তি দ্বারা
 সমর্থন, সম্যক্ প্রতিপাদন। ৩। মীমাংসা
 করা, পুরীপার বিরোধ পরিহার করা। শিং
 -১ “লৌহপিণ্ডং যথা বহ্নিঃ প্রবিশ্য
 হতিপাদয়েৎ তথা তুমপি জানীহি গর্ভে
 জীবোপপাদনম্। (ভারত)।
 উপপাদনীয় (উপ সমীপ+পাদি প্রাপ্তি
 করান + অনীয়-ঋং) বিৎ, ত্রিৎ, নির্কাহ-
 নীয়। ২। সম্পাদনীয়। ৩। প্রতিপাদনীয়।
 ৪। মীমাংসনীয়।

উপপাদিত (উপপাদক দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, যুক্তি দ্বারা সমর্থিত। ২। কৃত। ৩। উৎপাদিত। ৪। নির্বাহিত, সম্পাদিত। ৫। মীমাংসিত।

উপপাদ্য (Theorem, উপপাদক দেখ, য-ঋ) বিং, ত্রিৎ, যথার্থ্য নিরূপণ যে প্রতিজ্ঞার উদ্দেশ্য। ২। নির্বাহনীয়। ৩। যুক্তির দ্বারা সমর্থনীয়, মীমাংসার যোগ্য।

উপপুর (উপ নিকট-পুর নগর, ব্যং-স) সং, ক্রীং, শাখানগর, বৃহৎ নগরের নিকটবর্তী গ্রাম।

উপপুরাণ (উপ ক্ষুদ্র-পুরাণ ইতিহাস) সং, ক্রীং, অষ্টাদশ ক্ষুদ্র পুরাণ; যথা—আদি, নৃসিংহ, বায়ু, শিবধর্ম্য, তুর্ঙ্গাসং, নারদ, নন্দিকেশ্বর, উশনঃ, কপিল, বরুণ, শাস্ত্র, কালিকা, মহেশ্বর, পদ্ম, দেব, পরাশর, মরীচি, ভাস্কর।

উপপুষ্পিকা (উপ অধিক-পুষ্প [ফোটা] পুষ্পের তায় খুলিয়া যাওয়া+অক(ণক)-প্রত্যং) সং, ক্রীং, জুড়া, হাই।

উপপ্রদান (উপ সাহায্যার্থে-প্র-দা দানকরা+অন(অনট)-ভা। বাহা সাহায্যার্থে প্রদত্ত হয়) সং, ক্রীং, উৎকোচ, ঘৃষ। শিং-১ “সাম চোপপ্রদানক ভেদো দণ্ডন্ত তত্ত্বতঃ। (রামায়ণ)।

উপপ্রলোভন (উপ অধিক-প্রলোভন লোভদেখান) সং, ক্রীং, মিথ্যা প্রলোভন।

উপপ্লব (উপ-প্ল [গমন করা] বিপ্লবহওয়া ইত্যাদি+অ(অল)-ভা) সং, পুং, প্রতিবন্ধ। ২। বিপদ। ৩। উপদ্রব। ৪। ভয়। ৫। রাহ। ৬। চন্দ্রাদিগ্রহণ। ৭। (Tumult) প্রভৃ শক্তির প্রতিকূলে প্রজাগণের অত্যাখান। ৮। গগন হইতে উৎপাত। ৯। অন্তর্ভ, অমঙ্গল।

উপপ্লব (উপপ্লব দেখ, য-ভা) সং, ক্রীং, বিরাট নগরের নিকটস্থ পুরবিশেষ। শিং-১ “উপপ্লব্যে নিবিশ্টে নৃপাণ্ডবেষু জিগীষয়া।”

উপপ্লুত (উপপ্লব দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, উপক্রত। ২। রাহগ্রস্ত। ৩। পীড়িত। ৪। ভীত। ৫। বিপদগ্রস্ত। ৬।

উপদ্রবযুক্ত। শিং-১ “উপপ্লুবং পাতুমদো মহোক্তৈঃ।” (মাঘ)।

উপবন্ধ (উপ সমীপ-বন্ধ বন্ধন করা+অ(অল)-ভা) সং, ক্রীং, কোন ব্যক্তির বন্ধনোদ্দেশ্যে তাহার নিকটে অন্য পদার্থের বন্ধন। ২। অবাস্তুর আসনবিশেষ।

উপবহ (উপ সমীপ-বহ বিস্তার করা+অ(অল)-ভা) সং, ক্রীং উপাধান, বাগিশ। ২। উপপীড়ন। [পশু অঙ্গ]

উপবাহ (উপ-বাহ। ব্যং-স) বাহুর সমী-

উপভঙ্গ (উপ অধিক-ভঙ্গ ভঙ্গ দেওয়া পলায়ন করা, ভাঙ্গিয়া যাওয়া+অ(বহ)-ভা) সং, ক্রীং, যুদ্ধাদি হইতে পলায়ন, প্রস্থান।

উপভুক্ত (উপ সদৃশ-ভুক্ত ভোজন করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহা ভোগ করা হয়। ২। ভক্ষিত, ভুক্ত, খাদিত। ৩। ব্যবহৃত।

উপভূজ্যমান (উপভুক্ত দেখ, আন(শান)-ঐ ঋ। য, ম-আগম) বিং, ত্রিৎ, যে বিষয়ের উপভোগ করা যাইতেছে। ২। ব্যবহৃত-মাণ, বাহা ব্যবহার করা যাইতেছে।

উপভূজান (উপ-ভূজ-ভোগ করা+আন(শান)-ক) ঐ ত্রিৎ, যে উপভোগ করিতেছে। ২। ব্যবহৃতমাণ।

উপভূষণ; সং, ক্রীং, বস্ত্র, চামর, কুস্তাধি উপকরণবিশেষ। শিং-১ “তচ্চূষণান্তরে দদ্যাত যম্মাতৃহৃপভূষণং।”

উপভোক্তা (উপভোক্ত, উপভুক্ত দেখ, ত(তনু)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে উপভোগ করে।

উপভোগ (উপভুক্ত দেখ, অ(অল)-ভা) সং, পুং, অর্থাদিভোগ। ২। ভক্ষণ। ৩। ব্যবহার। শিং-১ “ন জাতু কামঃ কামানামুপভোগেন শাম্যতি। ২ চরণোপভোগো হুতগো লাক্ষ্যরসঃ। ৩ বনম্পত্তীনাং সর্পেণামুপভোগো যথা যথা। তথা তথা দমঃ কার্যো হিংসায়ামিতি ধারণা।”

উপভোগ্য (উপভুক্ত দেখ, য(কাপ)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, উপভোগ-যোগ্য, যে বিষয়ের উপভোগ করা উচিত। শিং-১ “অহৃত-মা নাগবনপভোগ্যম্।” (কুমার)।

উপমা উপ-মা পরিমাণ করা+অ(অ)-
ক) বিং, ত্রিৎ, (শব্দের পরবর্তী হইলে
সদৃশ অর্থ বুঝায়।

উপমর্দ (উপ-মর্দ মর্দন করা+অ(অল্)-
ভা) সং, পুং, আলোড়ন। ২। হিংসা।
৩। পীড়ন, নিপীড়ন। শিং-১ “অন্যাহু
তাবচপমর্দসহাসু ভঙ্গ।”

উপমা (উপ তুল্য-মা পরিমাণ করা+
ঙ-ভা) সং, ক্রীং, সাদৃশ্য, তুল্যতা। ১।
অর্থালঙ্কার বিশেষ, সাধারণ ধর্মবিশিষ্ট
ভিন্ন জাতীয় বস্তুদ্বয়ের সাদৃশ্য কথন। ৩।
(+ঙ-৭) উপমান। শিং-১ “অপি-
নদিতমপ্পানং বুদুধেন বুদোপমঃ।” (রঘু)।
৪। বিং, ত্রিৎ, তুল্য। শিং-১ “যচ্চা
নাস্ত্যুপমা ভূবি। ২ উপমা নৃপতেস্তস্ম
গজেন্দ্রেন্দ্রস্য গচ্ছতঃ। ভবেদ্বদ্বি রবির্ঘায়াদ্
গগণে সোদয়াচলঃ। ৩ তদপ্যুপমাস্তি।”

উপমাতা (উপমাত, উপমা দেখ, তত্বন)-ক)
বিং, ত্রিৎ, উপমানকর্তা। যে উপমা দেয়।
১। (উপ সদৃশ-মাতা) সং, ক্রীং, দাতা,
ধাই। ৩। মাততুল্যা, মাসী পিসী ই-
তাদি। শিং-১ “মাতৃদমা মাতুলানী
পিতৃব্যসী পিতৃবমা। রক্তঃপূর্বজপত্নী চ
মাততুল্যাঃ প্রকীর্তিতাঃ।” (স্মৃতিঃ)।

উপমান (উপমা দেখ, অন(অনট)-ভা)
সং, ক্রীং, সাদৃশ্য, উপমা। ২। (+অনট-
৭) বাহার সহিত উপমা দেওয়া যায়,
চন্দ্র পদ্মাদি। শিং-১ “এতাবদেবপর্যাপ্ত-
মপমানম্। ২ উপমানমভূদ্বলাসিনাম্
৩ উপমানস্যপি সখে প্রত্যাপমানং বপু-
স্তম্যঃ।”

উপমালঙ্কার; সং, পুং, সাম্যালঙ্কার।

উপমিতি (উপমা দেখ, তি(ক্তি)-ভা) সং,
ক্রীং, উপমা। শিং-১ “স্তনৌ মাংসগ্রন্থী-
কনককলসাবিত্যুপমিতৌ। ২ পন্নবোপ-
মিতি সাম্যমপকম্ (অধরবিশ্বম্)।” ২।
সাদৃশ্যজ্ঞান জন্য জ্ঞান; যথা-গোসদৃশ-
গবয় পদ্মবাচ্য ইত্যাকার জ্ঞান।

উপমেড; সং, পুং, শালবৃক্ষ।

উপমের (উপমা দেখ, য-ঋ) বিং, ত্রিৎ,
উপমাবিষয়, উপমার বিষয়ীভূত। ২। অ-

ন্যের সহিত বাহার উপমা দেওয়া যায় না
বাইতে পারে; যথা-চন্দ্রতুল্য বদন,
এস্থলে চন্দ্র উপমান, আর বদন উপমের।
উপমেয়োপমা (উপমের-উপমা সাদৃশ্য)
সং, ক্রীং, যে স্থলে উপমান ও উপমের
উভয়েরই পর্যায়ক্রমে উপমানোপমের
ভাব বিবক্ষিত হয়; যথা-“মতিরিব ক-
মলা কমলেন মতিঃ।”

উপযস্তা (উপযস্ত, উপ-যম্ [নিবৃত্ত হওয়া]
বিবাহ করা+ত(তন)-ক) সং, পুং, বি-
বাহকারক, বর। শিং-১ “অথোপযস্তা-
রমলং সমাধিনা। ২ অথোপযস্তা মনুশেন
যুক্তম্।” (রঘু)। ২। সংঘমনকর্তা।

উপযম (উপযস্তা দেখ, অ(অল্), অ
উপযাম (যঞ)-ভা) সং, পুং, বিবাহ।
উপযমন (উপযস্তা দেখ, অন(অনট)-ভা)
সং, ক্রীং, বিবাহ। ২। (+অনট-৭)
বৈবাহিক মন্ত্র।

উপযাচক (উপ-যাচ্ যাচঞা করা+অক
(বক)-ক) বিং, ত্রিৎ, স্বয়ং যাচক, যে
নিজে যাচঞা করে, যে নিকটে গিয়া
অথবা নম্রতা স্বীকার করিয়া কোন বিষয়ে
যাচঞা করে বা প্রার্থনা জানায়। -চিকা
-ক্রীং, যে ক্রী পরপুরুষের নিকটে গিয়া
অমুরাধ প্রকাশ বা সন্তোষ প্রার্থনা করে।

উপযাচিত (উপযাচক দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং,
ত্রিৎ, যে বিষয়ে অথবা বাহার নিকটে গিয়া
যাচঞা বা প্রার্থনা করা গিয়াছে, প্রার্থিত।
২। সমর্পিত। শিং-১ “উপযাচিত কানেন
যতোদেবো অভীষ্টকঃ।”

উপযাচিতক (উপযাচিত+ক(ক্)-হিতার্থে)
সং, ক্রীং, প্রার্থিত বস্তু। ২। ইষ্টসিদ্ধি-
হেতু দেবোদ্দেশে মানিত। শিং-১
“সিদ্ধায়তনানি কৃতবিবিধদৈবতোপযাচি-
তকানি।” (কাদম্বরী)।

উপযাজ (উপ-যাজ [যজ+অ(যঞ)-ভা])
সং, পুং, যজ্ঞবিশেষ। ২। কাশ্যপগোত্রজ,
ঋষিবিশেষ। ৩। সং, ক্রীং, সংহিতাদায়ক।

উপযাত (উপ-যাত গত) বিং, ত্রিৎ, উপ-
গত, সমীপাগত। শিং-১ “উপযাতায়া
ধ্যমিতি কোহনীয়া।” ২। প্রাপ্ত।

উপযান (উপ-যান গমন) সং, ক্রীং, প্রাপ্তি ।
 ২। উপসর্গণ, নিকটে গমন । শিং-১
 “হরোপযানে তুরিতা বভূব ।” (কুমার) ।
 উপযুক্ত (উপ-যুক্ত [যোগ করা] পারক হওয়া
 ইত্যাদি+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, যোগ্য,
 অনুরূপ, উপযোগী । ২। সমর্থ । ৩। উ-
 চিত, ন্যায্য । ৪। কার্যদক্ষ । ৫। ভূক্ত ।
 উপযুক্ততা (উপযুক্ত+তা-ভা) সং, ক্রীং,
 কর্মগত্যা, কার্য-দক্ষতা । ২। উচিত্য,
 ন্যায্যতা । ৩। অনুরূপতা, উপযোগিতা ।
 উপযোগ (উপযুক্ত দেখ, অ(বঞ)-ভা) সং,
 পুং, উপকার । ২। আবশ্যকতা । ৩। উপ-
 যোগিতা । ৪। ভোজন । ৫। ভোগ । ৬।
 আনুকূল্য । ৭। ব্যয় । ৮। নৈকট্য । ৯।
 ইষ্টসিদ্ধিসাধন ব্যাপার । “অনুলেখক্রিয়-
 যোপযোগম্ ।” ১০। (+ স্বঞ-ণ) কারণ
 উপযোগিতা (উপযোগিন+তা-ভা) সং,
 ক্রীং, কার্যকারিতা, কোন কার্যে লাগা ;
 যথা-কার্যোপযোগিতা । ২। প্রয়োজন,
 আবশ্যকতা ; যথা-এরূপ বলার কোন
 উপযোগিতা নাই । ৩। আনুকূল্য । ৪।
 উপযুক্ততা ।
 উপযোগী (উপযোগিন, উপযোগ+ইন্(বিন)-
 অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, ক্রিয়াসাধন, অনু-
 কূল । ২। উপকারী । ৩। উপযুক্ত । ৪।
 যোগ্য, অনুরূপ । ৫। কার্যকারক, যাহা
 কোন কার্যে লাগে, যাহা দ্বারা কার্য
 নির্বাহ হয় ; যথা-কার্যোপযোগী, প্র-
 যোজনোপযোগী । শিং-১ “অস্তি কন্ডা-
 রত্নং মে গুহ্যতামুপযোগি চেৎ । ২ পুরু-
 ষার্থামুপযোগিত্বাৎ ।”
 উপযোষম্ ; অং, ক্রীং, আনন্দ ।
 উপরক্ত (উপ-রন্ক্ত [রং করা] গ্রাস করা
 ইত্যাদি+ত(ক্ত)-অর্থ, ক) বিং, ত্রিৎ,
 পীড়াগ্রস্ত । ২। অনুরক্ত । ৩। রক্তবর্ণ ।
 ৪। সং, পুং, রাজগ্রস্ত চন্দ্র সূর্য্য । ৫।
 রাজ ।
 উপরক্ষ (Body-guard, উপ সমীপ-রক্ষ
 রক্ষা করা + অ(অল্)-ক) সং, পুং, যে
 সৈন্যগণের সমীপস্থ হইয়া সেনা রক্ষা
 করে, সৈন্যের সমীপবর্তী রক্ষক ।

উপরক্ষণ (উপ-রক্ষ রক্ষা করা+অন
 (অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, রক্ষাকরণ । ২।
 চৌকী । ৩। রক্ষণার্থ সৈন্যাদিস্থাপন ।
 উপরঞ্জক (উপ হীন-রঞ্জ রঞ্জন করা
 +অক(ণক)-ক) বিং, ত্রিৎ, উপরঞ্জন-
 কারক ।
 উপরত (উপ-রম্ [ক্রীড়া করা] বিশ্রাম করা
 +ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, নিবৃত্ত । ২।
 মৃত । ৩। বিগত । শিং-১ “পিতৃষু পরতে
 পুত্রা বিভজেযুর্ধনং পিতৃঃ ।”
 উপরতস্পৃহ (উপরত-স্পৃহা বাঞ্ছা, ৬ষ্ঠী-
 হিং) বিং, ত্রিৎ, যাহার স্পৃহা নিবৃত্ত হই-
 যাচ্ছে, সাংসারিক বিষয়ে লিপ্ত থাকিতে
 আর বার ইচ্ছা নাই, যে বিষয় বাসনা
 পরিত্যাগের ইচ্ছা করিয়াছে, বীতস্পৃহ ।
 ২। বিগতভক্ত । শিং-১ “পিতৃষু পরত-
 স্পৃহে ।”
 উপরতি (উপরত দেখ, তি(ক্তি)-ভা) সং,
 ক্রীং, বিরাম, নিবৃত্তি । ২। বৈরাগ্য । ৩।
 বাসনাत्याগ । ৪। মৃত্যু ।
 উপরত্ন (উপ সদৃশ-রত্ন) সং, ক্রীং, রত্ন
 সদৃশ, চাকচিক্যময় বস্তু ; যথা-কাচ
 কপূর, প্রস্তর, মুক্তা, শুক্লি, শঙ্খ ইত্যাদি ।
 উপরম } (উপ-রম্ ক্রীড়াকরা+অ(অল্)-
 উপরাম } অ(বঞ)-ভা) সং, পুং, নিবৃত্তি ।
 ২। বৈরাগ্য । ৩। মৃত্যু । শিং-১ “যানি
 চাপি দ্বয়া মার্ক্ণং বনেষু চ হৃগক্ষিষু বিজ-
 তানি হৃথং কালে তেযামুপরমঃ কৃতঃ ।
 ২ দ্বিমাসোপরমে কালে ব্যতীতে ।”
 উপরাগ (উপরক্ত দেখ, অ(বঞ)-ভা)
 সং, পুং, চন্দ্রসূর্য্যগ্রহণ । ২। রাজ । ৩।
 যজ্ঞগা । ৪। উপদ্রব । ৫। বিরাগ । ৬।
 বিপদ । ৭। অপবাদ । ৮। প্রবৃত্তি । ৯।
 সম্বন্ধ । ১০। নিন্দা । ১১। ব্যসন । শিং-
 ১ “চন্দ্রসূর্য্যোপরাগে । ২ উপরাগস্তে
 শনিঃ সমুপগতা রোহিণীযোগম্ ।”
 উপরি, উপরিষ্ঠাৎ (উর্দ্ধ+রি, রিষ্ঠাৎ-প্রং)
 অং, উর্দ্ধে, উপরে । ২। অনন্তর, পরে ।
 শিং-১ “মঞ্জু বায়াম্-উপরিনাস্তদীপা-
 যাম্ । ২ মম ততোপরি চিত্তবৃত্তি ন বি-
 কৃতিং যতি ।-১ নাভ্যঙ্গমোপরিষ্ঠাচ্চ

গতি না স্পৃহাশ্রমে । কস্যচিৎ সৰ্জ্জতেহ
স্বাক্ষম । ২ উপরিষ্ঠাচ্চ বৃক্ষস্য বলাকা
সংস্থলীয়ত ।”

উপরিচর (উপরি + চর) সং, পুং, রাজাবিশেষ ।
শিঃ — ১ “রাজোপরিচরো নাম ধর্ম্মনিষ্ঠো
মহীপতিঃ ।” ২ । বিং, ত্রিৎ, উক্চচর ।

উপরিতন (উপরি + তন — ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ,
উপরে বাহা আছে, উক্চতন ।

উপরিতল ; সং, ক্রীৎ, গৃহের ছাদ ।

উপরিমেখল (উপরি উক্চ — মেখলা, ঊষ্ঠী
— হিং) বিং, ত্রিৎ, যার মেখলা উক্চভাবে
আছে । ২ । সং, পুং, গোত্রপ্রবর্তক ঋষি-
বিশেষ ।

উপরিমদ্ (উপরি উক্চ — মদ্ স্থিতি করা
বাস করা + াক্‌পি) — ক) সং, পুং, উপরি-
স্থিত সোমনেত্র নামক দেববিশেষ ।

উপরিমদ্য (উপরিমদ্ দেখ + য — ভা) সং,
ক্রীৎ, উক্চে স্থিতি । ২ । অন্তরীক্ষে উপ-
বেশন ।

উপরাডক ; সং, পুং, শৃঙ্গারবন্ধ-বিশেষ,
আসন বাধন, এক পদ উরুদেশে রাখিয়া
অন্য পদ ঋঙ্গে আরোপণ পূর্বক নারী
সম্ভোগ ।

উপরুদ্ধ (উপ উপরি — রুদ্ধ রোধ করা +
ত(ক) — র্ম) বিং, ত্রিৎ, বদ্ধ, আবৃত । ১ ।

উৎপীড়িত । ৩ । যাহাকে বা যে বিষয়ে
উপরোধ করা গিয়াছে, অমুদ্বন্ধ । ৪ ।
প্রতিবন্ধ । শিঃ — ১ “রাজ্যমুপরুদ্ধবৃত্তম্ ।”

উপরোধ (উপ — রুদ্ধ আবরণ করা + অ
(ঋ) — ভা) সং, পুং, প্রতিবন্ধ । ১ । অ-
মুরোধ, সুপারিস, খাতির । ৩ । আবরণ ।

৪ । পীড়া । শিঃ — ১ “অমুগ্রহঃ বল্পরোধঃ ।
২ তপোবননিবাসিনামুপরোধো মাত্ত্বং ।
৩ ভৃত্যানামুপরোধেন ।”

পরোধক (উপরোধ দেখ, অক(বক) — ক)
বিং, ত্রিৎ, উপরোধকর্তা, যে উপরোধ
করে । ২ । সং, ক্রীৎ, গৃহ, বাসগৃহ ।

উপর্যুপরি (উপরি — উপরি) অং, তারপর
তারপর ।

উপল (উপ — লা দান করা বা লওয়া + অ
(ড) — ক) সং, পুং, পামল, শিলা, প্রস্তর ।

২ । রত্ন । ৩ । বহুমূল্য প্রস্তর । লা — ক্রীৎ,
প্রস্তরময় ভূমি । ২ । শর্করা ।

উপলক্ষ, উপলক্ষ্য (উপ সমীপ — লক্ষ্য
দ্রষ্টব্য বা উদ্দেশ্য) সং, পুং, অবলম্বন,
প্রয়োজন, উদ্দেশ্য, উপষ্টপ্ত ।

উপলক্ষক (উপ সমীপ — লক্ষ্য দর্শন করা,
চিহ্ন করা + অক(বক) — ক) বিং, ত্রিৎ,
লক্ষণাদ্বারা অধিকার্যবোধক । ২ । উদ্ভাবক,
জ্ঞানী, বুদ্ধিমান । শিঃ — ১ “মেধাবী
বাকুপটুঃ প্রাক্তঃ পরচিতোপলক্ষকঃ ।
দীরো যথোক্ত বাদী চ এষ দৃতো বিদী-
য়তে ।”

উপলক্ষণ (উপ অধিক — লক্ষণ চিহ্ন, দ-
র্শন) সং, ক্রীৎ, অন্যের উদ্বোধক, অধিক
সূচক । ২ । লক্ষণাদ্বারা অধিকবোধক লক্ষ ।

৩ । অনুমান এক বিষয় বলিয়া তদ্বারা
তাৎপর্যবশতঃ তৎসংক্রান্ত বা তৎসদৃশ
অন্য বিষয়েরও অনুমানিক বোধন ;

যেমন দেশান্তরে পতির মৃত্যু হইলে
পতিপ্রাণা সাক্ষী নারী পতির পাছুকাঁদয়
বন্ধঃস্থলে দারণপূর্বক পরিভ্রম্ভা হইয়া

অগ্নি প্রবেশ করিবে ; এস্থলে পাছুকাঁদয়
উপলক্ষণ অথবা পতির অন্য কোন ব্যব-
হার্য্য বস্ত্রগ্রহণ করিয়া যদি চিত্তাধিরোহণ

করে তাহা হইলে সেই বস্ত্র উপলক্ষণ
নিকিষ্ট হয় । আর যেমন গঙ্গায়ঃ ঘোষঃ
অর্থাৎ গঙ্গাতে ঘোষ বাস করিতেছে ।

এস্থলে গঙ্গাতে এইরূপ লক্ষণ করিতে
হইবে । ৪ । বিশেষণ । শিঃ — ১ “উপসর্গ-
গ্রহণং প্রাত্যুপলক্ষণম্ । ২ রাতিতি পদা-
ন্তোপলক্ষণার্থম্ । ৩ ঋণগ্রহণং নিয়োগো-
পলক্ষণার্থম্ ।”

উপলক্ষিত (উপ — লক্ষ্য চিহ্নকরা + ত(ক)
— র্ম) বিং, ত্রিৎ, সূচিত । ২ । অমুমিত,
যুক্তিপ্রাপ্ত । ৩ । বিশিষ্ট, যুক্ত ।

উপলক্ক (উপ — লক্ক পাওয়া, জানা + ত(ক)
— র্ম) বিং, ত্রিৎ, জ্ঞাত, অমুভূত । ২ ।
প্রাপ্ত । বভী — ক্রীৎ । শিঃ — ১ “উপলক্ক-
বভী দিবচ্যাতম্ ।” (রঘু) ।

উপলক্কি (উপলক্ক দেখ, তি(কি) — ভা) সং,
ক্রীৎ, বোধ, জ্ঞান, অমুভব । ২ । প্রাপ্তি,

লাভ। শিং-১ “বুধা হি মেস্যাং অপদো-
পলকিঃ। ২ বুধিঃপ্রজ্ঞোপলকিঃ। অক্ষর-
ব্যঞ্জমানামপলকিঃ নিঃ।” ৩। প্রত্যক্ষাদি
জ্ঞান; যথা—“নাভাব উপলকোঃ।”

উপলভ্য (উপলব্ধ দেখ, য-ঋ) বিং, ত্রিৎ,
জ্যেয়। ২। প্রাপ্য। শিং-১ “আরম্ভসিদ্ধৌ
সময়োপলভ্যাম্।” (রবু)। ৩। সাধ্য।

উপলভেদী (-ভেদিন্, উপল-ভেদিন্ [ভিদ্
ভেদকরা+ইন(গিন)-ক] যে ভেদ করে)
বিং, ত্রিৎ, প্রস্তরভঙ্গকারক, যে প্রস্তর
ভঙ্গ করে।

উপলভ্য (উপলব্ধ দেখ, অ(যঞ)-ভা। ম-
আগম) সং, পুং, উপলকি। শিং-১ “তবো
পলভ্যায় কৃতপ্রয়তঃ। ২ মোহহমবিদ্ব-
ক্রিয়োপলভ্যায় ধর্ম্মারণ্যামিদমায়াতঃ। ৩
জ্ঞাতো হুতশ্শর্শস্থখোপলভ্যায়।” ২।
তিরস্কার।

উপলভ্যক (উপলব্ধ দেখ, অক(ণক)-ক)
বিং, ত্রিৎ, প্রকাশক।

উপলভ্য (উপলব্ধ দেখ, য(কাপ)-ঋ। ম-
আগম) বিং, ত্রিৎ, স্তব্য, স্তবাহ। ২।
প্রশংসনীয়।

উপলিঙ্গ (উপ উপরি-লিনগ গমন করা
+অ(অন)-ক) সং, ক্রীং, ভূমিকম্প
প্রভৃতি উপদ্রব।

উপলিঙ্গ (উপ-লিপ্ লেপনকরা+ত(ক্ত)
-ঋ) বিং, ত্রিৎ, যাহাতে লেপ দেওয়া
হইয়াছে।

উপলেপ-পুং } (উপ-লিপ্ লেপনকরা
উপলেপন-ক্রীং } +অ(অল), অন(অনট্)
-ভা) সং, ক্রীং, অন্য বস্তুর দ্বারা লেপন;
যথা—তৈলোপলেপ, চন্দ্রনোপলেপ। ২।
মৃত্তিকা গোময় বালুকাচূর্ণ প্রভৃতি দ্বারা
গৃহের ভিত্তির আবরণ, ভিত্তির আবরণার্থ
তদুপরি মৃত্তিকাদি লেপন। ৩। মৃগয়
গৃহাদিতে গোময়াদিলেপন।

উপবক্তা (-বক্ত, উপ সমীপ-বচ্ বাক্য
প্রয়োগকরা, বলা+ভ(ভন্)-ক) বিং, ত্রিৎ,
উপদেষ্টা, যে উপদেশ প্রদান করে। ২।
উপদর্শক, যজ্ঞে ঋত্বিকবিশেষ, যে যজ্ঞে
কৃতাকৃত ব্যাপার দর্শন করে। ৩। ব্রহ্মা

বা সদস্য। শিং-১ “সদস্যোঃ বিধি-
দর্শিনঃ।”

উপবঙ্গ (উপ-বঙ্গ, ব্যং-স) সং, পুং, বঙ্গ
দেশের সমীপস্থ দেশবিশেষ।

উপবন (উপ সদৃশ-বন) সং, ক্রীং, কৃত্রিম
বন, উদ্যান, বৃক্ষবাটিকা। ২। অং, বন-
সমীপে। শিং-১ “উপবনংনিরভর্তুসম্বত
প্রিয়ান্।”

উপবর্ণন (উপ অভিশয়-বর্ণ্ বর্ণন করা
+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, সম্যক্
কীর্তন, স্বরূপ লক্ষণ গুণাদি কথন।

উপবত্তন (উপ-বৃৎ [বিদ্যমান থাকা] বাস
করা ইত্যাদি+অন(অনট্)-ধি) সং, ক্রীং,
জনপদ, দেশ। শিং-১ “তস্যোপবত্তনে
হপ্যেকোন ব্রহ্মতো গোত্রভিদ্ কচিৎ।”
২। সজ্জলনিজলস্থান মাত্র।

উপবর্ষ; সং, পুং, কাত্যায়ন পাণিনি প্রভৃতি
মুনিগণের অব্যাপক ঋষিবিশেষ।

উপবর্হ (উপ-বর্হ্ [শ্রেষ্ঠহওয়া] আরোপণ
করা+অ(অল্)-ধি) সং, পুং, শিরোধান,
বালিশ। [বিশেষ।

উপবল্লিকা; সং, ক্রীং, অমৃতবর্ষিকা লতা-
উপবসথ (উপ-বস্ বাসকরা+অথ-
ধি, সংজ্ঞার্থে -ইৎ, পুং, গ্রাম।

উপবস্ত (উপ সমীপ-বস্ বাসকরা+ভ
(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, উপোষিত। ২। (+
ক্ত-ভা, নিপাতন) সং, ক্রীং, উপবাস,
অনাহার।

উপবাক্ (উপ সমীপ-বচ্ বলা+অ(ক্ৰিপ)
-ক) বিং, ত্রিৎ, যে নিকটে আগমন পূরক
পরস্পর আলাপ করিতে প্রবৃত্ত হয়।

উপবাদ (উপ হীন-বদ্ বাক্য প্রয়োগ
করা, বলা+অ(যঞ)-ভা) সং, পুং, অপ-
বাদ, নিশা।

উপবাস (উপ-বস্ [বাসকরা] আহার না
করা+অ(যঞ)-ভা) সং, পুং, অন-
শন, অনাহার, উপোষ। ২। বাস। শিং
-১ “উপাবৃত্তস্য পাপেভ্যো যজ্ঞ বাস-
গুণৈঃ সহ উপবাসঃ স বিচ্ছেদ্যোন শরীর
বিশেষণং।” ৩। অধ্যাধান।

উপবাসক (উপবাস দেখ, অক(ণক)-ক)

বিং, ত্রিৎ, যে উপবাস করিয়া থাকে, অনাহারী। ২। ব্রতবিশেষ। শিৎ-১ “নৈব যজ্ঞক্রিয়াঃ কশ্চিন্ন শ্রাদ্ধং নোপবাসকং।”
 উপবাসী (উপবাসিন্, উপবাস দেখ, ইন্ (গিন্)-ক) বিং ত্রিৎ, যে উপবাস করিয়া আছে, যে উপবাস করে।
 উপবাহ (উপ-বহ্ বহন করা+অ ঘ্যণ্)
 -ণ) সং, পুং, রাজবাহক হস্তী, রাজযান।
 ২। (+ঘ্যণ্-ধি) সং, ক্রীং, রাজপথ।
 উপবিন্দ্ ; সং, পুং, রাজ্যবিশেষ।
 উপবিষ (উপ-ভূলা-বিষ, ব্যং-স) সং, পুং, আকন্দের আঠা প্রভৃতি পক্‌দ্রব্য। ২।
 কৃত্রিমবিষ। শিৎ-১ “অর্কক্ষীরং স্নুহী-ক্ষীরং তথৈব কালহারিকা। ধুস্ত্রং ক-রবীরশ্চ পক্‌ চোপবিষাঃ স্মৃত্যঃ।” -বিষা-
 -স্রীং, অতিবিষা, আতৈষ।
 উপবিষ্ট (উপ-বিশ্ [প্রবেশকরা] বসা+ত(ক্)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে বসিয়াছে, রুতোপবেশন, আসীন।
 উপবীজ্যমান (উপ-বি-অজ্ গমন করা, ক্ষেপণ করা+য, শান-শ্ম) বিং, ত্রিৎ, যাহাকে ব্যঞ্জন করা হইতেছে।
 উপবীত (উপ-বী [গমনকরা] উজ্জ্বল হওয়া+ত(ক্)-ক) সং, ক্রীং, বামস্তদ্ব্যপিত যজ্ঞস্থল, পৈতা। শিৎ-১ “কার্য্য সমুপবীতং স্যাদ্ধিপ্রসেক্ষিত্ব রুতং ত্রিরং। শব-
 হৃত্রময়ং রাষ্ট্রো বৈশ্যস্যাযিকসৌত্রিকম্।
 ২ যজ্ঞোপবীতী দেবানাং প্রাচীনাবীতী পিতৃণাম্।”
 উপবীতী (উপবীতিন্, উপবীত+ইন্-অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, যজ্ঞোপবীতধারী।
 শিৎ-১ “উক্লুতে দক্ষিণে পানানুপবীতী চাচে দ্বিজঃ।”
 উপরংহিত (উপ-রুংহিত পুষ্ট, বর্ধিত) বিং, ত্রিৎ, উচ্ছৃমিত, ফেঁপে উঠা। ২।
 বর্ধিত।
 উপবেদ (উপ-বিদ্ [ধর্ম্মার্থ] জানা+অ (অন্)-ণ) সং, পুং, আয়ুর্বেদ, ধনুর্বেদ, গন্ধর্ববেদ, ছাপত্যবেদ।
 উপবেশন (উপবিষ্ট দেখ, অন(অনট্-ভা) সং, ক্রীং, স্থিতি, বসা। ২। (উপবেশিত

দেখ, অ(অন্)-ভা) বসান, বসাইয়া দেওয়া। ৩ রাখা।
 উপবেশয়িতা (উপ-বিশ্-প্র=বেশি প্রবেশ করান+ত(ভন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে বসায়, যে বসাইয়া দেয়।
 উপবেশিত (উপ-বেশি [প্রবেশ করান] বসান+ত(ক্)-শ্ম) বিং, ত্রিৎ, যাহাকে বসান গিয়াছে।
 উপব্যায় (উপ-ব্যায় বাধ, ব্যং-স) সং, পুং-স্রীং, চিতা বাধ, নেকড়ে বাধ। ২।
 অং, ব্যায় সমীপে।
 উপশম (উপ-শম্ শান্ত হওয়া+অ(অল্)-ভা) সং, পুং, শমতা, শান্তি। ২।
 নিবৃত্তি। ৩। ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, রোগের উপদ্রব নিবৃত্তি। শিৎ-১ “ন হি মে মন্যুর-দ্যাপ্যুপশমং গচ্ছতি। ২ তথায়মপি কৃতকৃত্বাঃ সম্প্রতি পরমামুপশমনিষ্ঠাং প্রাপ্তঃ।”
 উপশমক (উপশম দেখ+অক(ণক্)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে উপশম করে, যাহা দ্বারা উপশম হয়।
 উপশমনীয় (উপশম দেখ, অনীয়-শ্ম) বিং, ত্রিৎ, যাহার উপশম করা যাইতে পারে, যাহার উপশম করিতে হইবেক বা করা উচিত বা আবশ্যিক।
 উপশমিত (উপ-শমি+ক্ত-শ্ম) বিং, ত্রিৎ, উপশমপ্রাপ্ত।
 উপশয় (উপ-সমীপ-শী শয়ন করা+অ(অল্)-শ্ম) সং, পুং, নিদানোক্ত পীড়া জন্য বিপরীত ঔষধাদি হইতে শ্রবণকর উপযোগ। শিৎ-১ “হেতুব্যাধিবিপর্য্যস্ত বিপর্য্যাস্তার্থকারিবাং। ঔষধান্নবিহারাগামু-
 পযোগং শ্রবাবহং। বিদ্যাহুপশয়ং ব্যাধেঃ সহি সাক্ষ্যমিতিশ্রুতঃ।” ২। (+অল্-ধি) মৃগমারণার্থ ব্যাধের আশ্র-গুপ্তিস্থান, গর্ত-বিশেষ। ৩। ক্রোড়। ৪। (+অল্-ভা) ক্রীং, সমীপে শয়ন। ৫। (ব্যং-স) হস্ত সমীপে, হাতের নিকট।
 উপশল (উপ-সমীপ-শল্ গমন করা+য-প্রং, অথবা উপ উপপ্ত-শল্য অস্থিস্থান, ভাগাড়) সং, ক্রীং, প্রণমের

প্রান্তভাগ, গ্রামান্ত। শিং-১ “অথোপ-
শল্যে রিপুময়শলাঃ।” (রঘু)।

উপশাস্ত (উপশম দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং,
ত্রিৎ, নিবৃত্ত, বাহার উপশম হইয়াছে।

উপশায় (উপ পর্যায়ক্রমে-শায় [শী শ-
য়ন করা+অ(বঞ)-ভা] শয়ন) সং, পুং,
প্রহরী প্রভৃতির পর্যায়ক্রমে শয়ন, চৌকী-
দারের পাল্যক্রমে শয়ন।

উপশোভিত (উপ-শোভিত শোভায়ুক্ত)
বিং, ত্রিৎ, শোভিত। ২। অলঙ্কৃত, সজ্জিত।

উপশ্রুত (উপ-শ্রু [শ্রুনা] অঙ্গীকার করা+
ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অঙ্গীকৃত, প্রতি-
শ্রুত।

উপশ্রুতি (উপ উপরে-শ্রু [শ্রুনা] অঙ্গী-
কার করা+তি(কি)-ভা) সং, ক্রীৎ,
অঙ্গীকার, সীকার। ৩। দৈব শুভাশুভ
প্রশ্ন। শিং-১ “নক্তং নিগত্য যৎকিঞ্চি-
চ্ছুভাশুভকরণং বচঃ। শ্রীয়েতে তদ্বিহীরা
দৈবপ্রশ্নমুপশ্রুতিম্।”

উপশ্লেষ (উপ-শ্লিয্ আলিঙ্গন করা+
অ(অল)-ভা) সং, পুং, একদেশ-সম্বন্ধ।
২। আলিঙ্গন, আশ্রয়। ৩। বধনা।

উপষ্টন্ত (উপ-স্তন্তভ [স্তক হওয়া] আরম্ভ
করা+অ(বঞ)-ভা) সং, পুং, উপক্রম,
আরম্ভ। ২। উদ্রেক। ৩। স্তম্ভন। ৪।
উপলক্ষ, নিমিত্ত, প্রয়োজন। ৫। (+অল-
-ণ) স্তম্ভ।

উপসংখ্যান (উপ সমীপ-সম্-খ্যা [বলা]
গণনা করা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীৎ,
গণনা। ২। সংগ্রহ। ৩। বিশেষণ। ৪।
ব্যাকরণে-সমানার্থক পদ।

উপসংগ্রহ (উপ নিকট-সং সহিত-
গ্রহ্ গ্রহণ করা+অ(অল)-ভা) সং,
পুং, পাদস্পর্শ পূর্বক প্রণাম, অভিবাদন।
২। উপকরণ। শিং-১ “উপাতিষ্ঠতে
মেঘাভঃ পর্য্যঙ্কে সোপসংগ্রহে।” ৩। স-
ম্যাক্ সংগ্রহ। শিং-১ “বলানামুপসং-
গ্রহ।”

উপসংগ্রাহ (উপসংগ্রহ দেখ, য-ঋ) বিং,
ত্রিৎ বন্দনীয়, প্রণম্য। শিং-১ “ভাতৃভা-
র্যোপসংগ্রাহ্য্য সবর্ণাহন্যহন্যপি।” (মহু)।

উপসংযম (উপ-সম্-যম নিবৃত্ত করা+
অ(অল)-ভা) সং, পুং, উপসংহার দেখ।
উপসংবাদ (উপ অঙ্গীকার-সং সম্যাক-
রূপ-বাদ [বদ্ কীর্তনকরা, উচ্চারণকরা,
বলা+অ(বঞ)-ভা] কথন) সং, পুং,
অঙ্গীকারপূর্বক কথন, অঙ্গীকৃত বিষয় বর্ণন।
উপসংব্যান (উপ-সং-ব্যে আচ্ছাদন
করা+অন(অনট)-ণ। বাহার দ্বারা শ-
রীর আচ্ছাদন করা যায়) সং, ক্রীৎ, পরি-
ধান বস্ত্র, উত্তরীয়বস্ত্র।

উপসংহার-পুং (উপ-সং-হ্র [লওয়া]
উপসংহরণ-ক্রীৎ) শেষ করা ইত্যাদি+অ
(বঞ), অন(অনট)-ভা) সং, পুং, নাশ,
মৃত্যু। ২। পরিশেষ। ৩। সমাপ্তি, শেষ।
৪। সংগ্রহ। ৫। আরম্ভ বা প্রস্তাবিত বিষ-
য়ের শেষ করা। ৬। নিবর্তন। ৭। আক্রে-
মণ। ৮। সংকোচ; যথা-“হনুমান্ পেচ্ছা-
কৃত কলেবর উপসংহার করিয়া-”।

উপসংস্কৃত (উপসংহার দেখ, ত(ক)-ঋ)
বিং, ত্রিৎ, বাহার উপসংহার হইয়াছে,
সমাপিত।

উপসংস্কৃতি (উপসংহার দেখ, তি(কি)-
ভা) সং, ক্রীৎ, উপসংহার, বিনাশ, ক্ষয়,
সংকোচ।

উপসন্নি (উপ সমীপ বা সহিত-সদ্ গ-
মন করা+তি(কি)-ভা) সং, ক্রীৎ, সম-
মাত্র। ২। সেবা, উপাসনা। ৩। প্রতিপাদন।
৪। নিকটে গমন। ৫। দান।

উপসদন (উপ সমীপ-সদন গৃহ, ব্যং
-স) সং, ক্রীৎ, গৃহসমীপ। শিং-১
“যচ্ছোপসদনং ব্রহ্মণ্ণ প্রাপ্তোহসি মুনিভিঃ
সহ।”

উপসন্ন (উপ সমীপ-সদ্ গমন করা+
ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, উপস্থিত, সমী-
পস্থ। ২। আসন্ন। শিং-১ “মামমুশাধা-
পসন্নমন্যগতিম্।”

উপসম্পন্ন (উপ-সং-পদ্ [গমনকরা] পরি-
ণত হওয়া ইত্যাদি+ত(ক)-ক) বিং,
ত্রিৎ, পূর্ণ। ২। মৃত। শিং-১ “শ্রোত্রিয়ে
তৃপসম্পন্নে ত্রিরাত্রমশুচির্ভবেৎ।” (মহু)।
৩। পর্যাপ্ত। ৪। (+বঞ-ঋ) লক্ষ্য। ৫।

প্রাপ্ত। ৬। প্রস্তুত। ৭। সংস্কৃত। ৮। যুক্ত,
বিশিষ্ট। ৯। সমভিব্যাহৃত।

উপসর (উপ-স্ গমন করা+অ(অল)-
ভা) সং, পুং, নির্গমন। শিং-১ “বীনা-
মুপসরং দৃষ্ট।” (ভট্ট)। ২। অভিগমন।
৩। গবী প্রভৃতির গভাধানার্থে বুঝাতির
অভিগমন।

উপসর্গ (উপ উপস্থিত-সর্গ সৃষ্টি। হ-
ঠাং উপস্থিত সৃষ্টি) সং, পুং, ভূকম্পাদি
উৎপাত, উপদ্রব। ২। বিষয়, ব্যাঘাত। ৩।
পীড়া। ৪। রোগজাতবিকার, এক রোগ
সত্ত্বে সেই রোগের স্ত্রে অপর রোগের
আবির্ভাব। ৫। (উপ সমীপ বা সহিত-
সর্গ যে সৃষ্টি করে। যাহারা ধাতুর সমীপে
গিয়া নানাবিধ অর্থ সৃষ্টি করে) প্র, পরা, অপ
প্রভৃতি বিংশতি অবয়ব শব্দ। শিং-১
“উপসর্গনিশেষাং স্ত্র মহামারী-সমুদ্ভবান্।
তথা ত্রিবিধমুৎপাতং মাহাত্ম্যং শময়েন্মম।
২ প্রাত্য্যাপরানিহ্ন রম্ণ ব্যাপাসংপরিপ্রতি
ন্যাত্যধিস্থদ্বাপি। উপসর্গা বিংশতিরর্থ
বাচকাঃ সহেত্তরাভ্যাম্ (নামাখ্যাতাভ্যাম্)
উপসর্গো বিশেষকুং।”

উপসর্জন (উপ হীন, নীচ-স্বজ [সৃষ্টি করা]
গমন করা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং,
গৌণ, অপ্রধান। ২। বিশেষণ। ৩। দৈবাদি
উপদ্রব ত্যাগ। ৪। ব্যাকরণের-সমাসে
প্রথমাদনির্দিষ্ট বা এক বিভক্তিযুক্ত পদ।
উপসর্পণ (উপ সমীপ-স্পৃ গমন করা+
অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, ণা-ক্রীং,
সমীপে উপস্থিতি। শিং-১ “অথবা ন
ভাবদয়মুপসর্পণকালঃ।” ২। অনুগ্রহলাভ
প্রত্যাশায় অন্যের নিকট যাওয়া, উপাসনা।
উপসর্গ্যা (উপ-স্ গমন করা+য(ক্যপ)-
ঋ। নিপাতন) সং, ক্রীং, স্বহুমতী গৌ।
২। আসন্নগর্ভগ্রহণা গবী।

উপসাগর; সং, পুং, যে সাগরাংশের প্রায়
চতুর্দিকে স্থল।

উপসার্য (উপ সমীপ-স্ গমন করা+
য-ঋ) বিং, ত্রিৎ, উপসর্পণীয়, সমীপে
গমনীয়।

উপস্থদ; একজন দৈত্য; ইহঁর ভাতার

নাম স্থদ। ইহার তিলোত্তমার জন্ত
পরস্পর বিবাদ করিয়া নিহত হয়। ২।
নরকাসুরের সেনাপতি; ককহস্তে নিহত
হয়।

উপস্বর্ধ্য (উপ সমীপ বা উপগত-স্বর্ধ্য
+ক(ক্)-স্বার্থে) সং, ক্রীং, স্বর্ঘ্যের চতু-
দিকে মণ্ডলাকার পরিধি, স্বর্ধ্যমণ্ডল। ২।
(উপস্বর্ধ্য+ক-তুল্যার্থে) চন্দ্রমণ্ডল।

উপস্ফট (উপ-স্বজ [সৃষ্টি করা] যোগ করা
ইত্যাদি+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, আ-
ক্রান্ত। ২। ব্যাপ্ত। “রোগোপস্ফটমুদ্ব-
সতিং যমুক্ষুঃ।” (রঘু)। ৩। যুক্ত। ৪।

প্র পরা প্রভৃতি উপসর্গযুক্ত। “ক্লুধক্ৰহো-
রুপস্ফটয়োঃ।” ৫। বিস্ফট। ৬। কামুক।
শিং-১ “উপস্ফট ইব ক্ষুদ্রাধিষ্টিতভবনা।”
৭। সং, ক্রীং, মৈথুন।

উপসেক (উপ অধিক-সিচ্ সেচন করা,
কামল করা+অ(ষঞ)-ভা) সং, ক্রীং,
জলসেচন দ্বারা যত্ন করা।

উপসেচন (উপসেক দেখ, অন(অনট)-ভা)
সং, ক্রীং, জলসেক, ভিজাইয়া দেওয়া।

উপসেবক (উপ-সেব সেবা করা+অক
(ণক)-ক) বিং, ত্রিৎ, উপভোগকর্তা, যে
উপভোগ করে। ২। পরস্বীতে আসক্ত।

উপসেবী (উপসেবিন্-সেব সেবা করা
+ইন্(গ্নিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে সেবা
করে, সেবাকারক, পরিচর্যাকারী। শিং-
১ “অভিবাদনশীলস্য নিত্যং বুদ্ধো-
পসেবিনঃ।”

উপস্কর, উপস্কার (উপ সম্পূর্ণ-কর, কার
[ক্ করা+অ(অল্), অ(ষঞ)-ণ] যে
করে। স-আগম। অথবা যে বাক্যের ও
ব্যঞ্জনের উপকার করে) সং, পুং, অসম্পূর্ণ
ব্যাক্যের বোধার্থে শব্দের অধ্যাহার। ২।
ব্যঞ্জনের মন্সা, বাটনা। ৩। উপকরণ।
৪। গৃহস্থের প্রয়োজনীয় দ্রব্য সামগ্রী।
শিং-১ “ররক্ষ মা মাং সতথং হয়ংশোপ-
স্করাণি চ। ২ পঞ্চহ্নাগৃহস্থস্য চুরী পেয-
গ্যপস্করঃ। কণ্ডনী চোদকুস্তচ।” ৫। (+
অল্, ষঞ-ভা) ওপাস্ত্রাধান। ৬। অধ্যা-
হার। ৭। যত্নকরণ।

উপস্ফরণ (উপ হিংসা-ক করা+অন (অনট)-ভা) সং, ক্রীং, হিংসন, হিংসা করা। ২। ভূষণবিশেষ। ৩। (+অনট-ণ) উপস্ফর দেখ।

উপস্তুতি (উপ সমীপ-স্ত স্তব করা+তি(ক্তি)-ভা সং, স্ত্রীং, সমুখে স্তব করা, সমীপস্তুতি।

উপস্বী (উপ প্রতিনিধি-স্বী পস্বী) সং, স্ত্রীং, উপপস্বী, চেষ্টা।

উপস্ব (উপ সমীপ-স্ব স্থা থাকাকা+অ(ড)-ক) যে থাকে) বিং, ত্রিং, সমীপস্ব। ২। উপরিষ্ব। ৩। সং, পুং, পুং-চিহ্ন। স্ত্রী-চিহ্ন। যে ইন্দ্রিয়দ্বারা সম্বন্ধন জন্মে; (পুরুষের ইন্দ্রিয়েই প্রয়োগ হইয়া থাকে); শিৎ-১ “অশ্বস্য শিৎং মহিষ্যাপস্বে নিধবে। ২ গঙ্গাযমুনয়োর্মধ্যে পৃথিব্যা জঘনং স্মৃতম্। প্রয়াগং জঘনস্থানমুপস্বমুযয়ো বিহুঃ।” ৪। ক্রোড়।

উপস্থাতা (উপস্থাত, উপস্থান দেখ, ত(ক্ত) ক) বিং, ত্রিং, সেবক, ভূতা। ২। উপাসক। ৩। যে উপস্থিত হয়।

উপস্থান (উপ সমীপ-স্থা থাকাকা+অন (অনট)-ভা, অথবা উপ-স্থা থাকাকা) উপস্থিত হওয়া, উপাসনা করা+অন (অনট)-ভা) সং, ক্রীং, উপস্থিতি। ২। উপাসনা। ৩। আগমন। ৪। উত্তরণ। শিৎ-১ “ইন্দ্রোপস্থানবিস্মৃতাঃ (অপস-রসঃ)। ২ উপস্থানশালা।”

উপস্থাপক } (উপস্থাপয়িত, উপ-স্থাপি উপস্থাপয়িতা) [স্থিতি করান] উপস্থিত করান, উপাসনা করান+অ(ক,ণক), ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিং, যে উপস্থিত করে, প্রস্তাবকর্তা। -পিকা, যিষ্ঠী-স্ত্রীং, প্রস্তাবকর্তা।

উপস্থাপন (উপস্থাপক দেখ, অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, উপস্থিত করা। ২। প্রস্তাব করা। ৩। আনয়ন।

উপস্থাপিত (উপস্থাপক দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, প্রস্তাবিত। ২। যাহা উপস্থিত করা গিয়াছে, বাহার প্রস্তাব হইয়াছে। ৩। যাহা আনয়ন করা গিয়াছে, আনীত।

উপস্থিত (উপস্থান দেখ, ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিং, যে আসিয়াছে, আগত। ২। যে পহুঁছিয়াছে, উদ্বীর্ণ। ৩। যাহা আছে, বর্তমান, বিদ্যমান। ৪। প্রকৃত। ৫। নিকটস্থিত। ৬। (+ক্ত-ঋ) উপাসিত। ৭। জ্ঞাত। ৮। প্রাপ্ত।

উপস্থিতবক্তা (-বক্ত, উপস্থিত-বক্ত) বচন+ত(ক্তন)-ক) যে বলে) সং, পুং, যে উপস্থিত মতে বলিতে পারে, যেনা ভাবিয়া চিন্তিয়া তৎক্ষণাৎ কোন প্রসঙ্গ করিতে বা কোন বিষয়ে বক্তৃতা করিতে পারে। স্ত্রী-স্ত্রীং।

উপস্থিতি (উপস্থান দেখ, তি(ক্তি)-ভা) সং, স্ত্রীং, উপস্থান, নিকটে আগমন। ২। পহুঁছান, উত্তরণ। ৩। বর্তমানতা, বিদ্যমানতা। ৪। উপাসনা।

উপস্মৃত (উপ-স্মৃ স্মরিত হওয়া+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিং, স্মরিত। ২। গলিত।

উপস্পর্শ-পুং } (উপ সদৃশ-স্পর্শ উপস্পর্শন-ক্রীং } স্পর্শকরা+অ(অণ), অন (অনট)-ভা) সং, স্থান। ২। আচমন। ৩। পান। ৪। স্পর্শ।

উপস্পৃষ্ট (উপ-স্পৃশ-স্পৃশ করা+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিং, আচ্যত, কৃত-চমন। ২। স্নাত। ৩। (+ক্ত-ঋ) স্পৃষ্ট সংস্পৃষ্ট।

উপস্বত্ব (উপ-স্বত্ব ধনাদিতে প্রভুত্ব) সং, ক্রীং, ভূমি প্রভৃতি বিষয় হইতে যাহা পাওয়া যায়, ভূমি প্রভৃতি বিষয় হইতে যাহা উৎপন্ন হয়, আয়, লাভ; যেমন-জমীর খাজানা, বাটীর ভাড়া, টাকার হুদ ইত্যাদি।

উপস্বেদ (উপ-স্বেদ স্বদ্বাক্ত হওয়া ইত্যাদি+অ(অণ)-ভা) সং, পুং, সেক দেওয়া, তাপ দেওয়া।

উপহত (উপ-হত বধকরা, মারা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, আহত। ২। বিধ্বিত। ৩। দূষিত। শিৎ-১ “কিমোত্তরালোপ হতাস্থমুত্তিভিঃ।” (কুমার)। ৪। বিষত্রিত। ৫। যাহার উপহাত হইয়াছে, বিনাশিত। ৬। প্রতিবন্ধ, নিবারণিত। ৭। তিরস্কৃত।

শিং-১ “করোতানকোপহতং পৃথগ-জনং।” ৮। অশুদ্ধ। শিং-১ “শারীরৈ-মলৈঃ সুরাভিন্নমৌৰ্বা বৃহপহতং তদত্য-স্তোপহতং।” ৯। আক্রান্ত, অভিভূত; যথা—শোকোপহত, হঃখোপহত ইত্যাদি। উপহব (উপ-সমীপ-হব্) আহ্বান করা অ(অল্)-ভা) সং, পুং, আহ্বান। শিং-১ “বীনামুপসরং দৃষ্ট্বা তেহন্যো-ন্যোপস্থঃ গৃহাম্।” (ভটি)। ২। উপ-হ হোম করা+অ(অল্)-ণ) বক্রীয় সমিধ। শিং-১ “প্রতিগৃহ্যোপহবমিষ্টা-হবেক্ষ্যেত।”

উপহসিত (উপ-হস্ হাস্য করা+ত(ক্ত)-ভা) সং, ক্রীং, হাস্য, পরিহাস্য। ২। (+ক্ত-শ্ম) বিং, ত্রিং, সাহাকে উপহাস করা গিয়াছে।

উপহস্তিকা (উপ-হস্ত-ইক ফিক)-সং-জ্ঞার্থে, আপ্-স্ট্রীং) সং, ক্রীং, তাম্বুলাধার, তাম্বুলের পাত্র, পানের ডিপে। শিং-১ “উপহস্তিকায়াম্বুলাং কপূরমুহিতমুক্ত্য মহ্যং দত্তা।” (দশকুমার)।

উপহার (উপ-হ্র [হরণ করা] দান করা+অ(অণ্)-ভা) সং, পুং, সমর্পণ। ২। উপা-য়ন, উপঢৌকন, ভেট। ৩। (+অণ্-শ্ম) উপায়নীভূত বস্তু, উপঢৌকন দ্রব্য। শিং-১ “রত্নপুষ্পোপহারেণ ছায়ামানচ-পাদয়োঃ। ২ বজ্রগ্রীত্যা ভবনশিখিতি দত্ত নৃত্যোপহারঃ।” ৩। উপ উপগত-হার, বমী-হিং) হারের সমীপস্থ তরুণ-শোভক দ্রব্য। ৬। (ব্যং-স) অং, হার-সমীপে।

উপহাস (উপ-সমীপ-হস্ হাস্য করা+অ(অণ্)-ভা) সং, পুং, পরিহাস, ঠাট্টা।

উপহাস্য (উপ-হস্ হাস্য করা+য-শ্ম) বিং, ত্রিং, সাহাকে দেখিয়া উপহাস করা যায়, হাস্যের বিষয়ীভূত, উপহাস্যাপদ। উপহাস্যতা (উপহাস্য+তা-ভা) সং, ক্রীং, উপহাসের বিষয়, উপহাসযোগ্যতা, উপহাসের আশ্রয় হওয়া। শিং-১ “গমি-ব্যামুপহাস্যাতাম্।” (রঘু)।

উপহিত (উপ-ধা [ধারণ করা] অর্পণ করা

+ত(ক্ত)-শ্ম) বিং, ত্রিং, অর্পিত। ২। বিন্যস্ত। ৩। আরোপিত। শিং-১ “বল-মুপহিতশোভাঃ হৃৎমানাঃ বোধ্যাম্। (ভটি)। ২ পুষ্পং প্রবালোপহিতং যদি স্যাম্।” (কুমার)। ৩। দত্ত। ৪। গৃহীত।

উপহৃত (উপহার দেখ, ত(ক্ত)-শ্ম) বিং, ত্রিং, উপহাররূপে দত্ত, উপঢৌকিত। ২। আনীত। ৩। আহৃত। ৪। উৎসৃষ্ট।

উপহ্রস্ব (উপ-হ্রস্ব কুটিল হওয়া+অ(অল্)-ধি) সং, ক্রীং, বিজন, নির্জন, নির্জনস্থান। শিং-১ “উপহ্রস্বের পুনরি-ত্যশিক্ষয় ধনিত্রং।” ২। সমীপ। ৩। পুং, রথ। ৪। যুক্ত।

উপাংগু (উপ-অংগু কিরণ) সং, পুং, পর-শ্রবণযোগ্য জপবিশেষ। শিং-১ “জি-হ্বোষ্ঠৌ চালেয়েৎ কিকিন্দেবভাগত মান-সঃ। নিজশ্রবণযোগ্যঃ স্যাৎপাংগুঃ স জপঃ-স্মৃত।” ৩। অং, নির্জনে। ৪। গোপনীয়-রূপে। শিং-১ “পরিচেতুম্পাংগুধার-ণাম্।” (রঘু)।

উপাংগুবধ (Assassination, উপাংগু গো-পনীয়রূপে-বধ হত্যা) সং, পুং, নি-র্জনে বধ, যে বধ অন্যে দেখিতে পায় না। উপাংগুবাসী (-বাসিন্, উপাংগু বিজন-বাসী যে বাস করে) বিং, ত্রিং, বিজন-বাসী, যে নির্জনে বাস করে।

উপাকরণ (উপ-আ-কৃ [করা] পাঠ করা বধ করা+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, সংস্কারপূর্বক বেদগ্রহণ। ২। সংস্কার-পূর্বক পণ্ডহনন। ৩। আরস্ত।

উপাকৃত (উপাকরণ দেখ, ত(ক্ত)-শ্ম) বিং, ত্রিং, দেবোদ্দেশে হত বা হস্তব্য (জক্ত)। শিং-১ “অমুপাকৃতমাংসানি দোষান্নানি হবীংষিচ।” (মহু)। ২। উপকৃত। ৩। আরস্ত। ৪। সং, ত্রিং, অমঙ্গল।

উপাক্ষ (Spectacle, উপ সৃষ্ট-অক্ষ অক্ষি শব্দজ, ব্যং-স) সং, ক্রীং, উপনেক, চশমা।

উপাক্ষকার (Spectacle-maker, উপাক্ষ চশমা-কার যে করে, ২য়া-ব) সং, পুং, চশমাস্রস্তুতকারী।

উপাখান (উপ-আখান [আ-খা বলা + অন-অনট]-খা) সং, ক্রীং, উপন্যাস, কল্পিত বৃত্তান্ত, যে বৃত্তান্তের আদ্যোপাখ্য প্রকৃত ঘটনা বলিয়া গণনীয় নহে, ইতি-বৃত্ত, আখ্যান। ২। (+ অনট-ভাবে) বিশেষ কথন; যথা—“সকাখ্যানং স্তুতং ব্রহ্মণ অতীত পরমাদৃতং। অদুনা শ্রো-মিচ্ছামি দ্রুপোপাখ্যানমুত্তমং।”

উপাগত (উপ-সমীপ-আগত [আ-গম্ গমন করা + ত(ক)-খ্য] উপস্থিত) বিং, ত্রিৎ, কীর্ত্ত। ২। প্রাপ্ত। ৩। অদ্বিত। ৪। (+ ক-ক) উপস্থিত।

উপাগম (উপ-আ-গম্ [গমন করা] কী-কার করা + অ-অন্-ভা) মৎ, পুং, কীর্ত্ত। ২। অদ্বিত। ৩। উপ-সমীপ-আগম আগমন উপস্থিতি। ৩। প্রাপ্তি।

উপাঙ্গ (উপ-সদৃশ-অঙ্গ) সং, বাং, লগৎ, চন্দনাদি চিহ্ন, তিলক ফোঁটা প্রভৃতি। ২। প্রধানের উপযোগী, অঙ্গের অঙ্গ, পতঙ্গ, যেমন অঙ্গুলি; যথা—শরীরের অঙ্গ কর, করের অঙ্গ অঙ্গুলি। ৩। সম্বন্ধে—“অঙ্গের কোন দেশ অঙ্গের ক-রিয়া যে ক্রিয়াসিদ্ধাংশ সম্পন্ন হয় তা-হাকে উপাঙ্গ কহে।” শিৎ-১ “অঙ্গৈক-দেশমাপ্রতি প্রবৃতির্ব্যঙ্গ্যং।” উপাঙ্গঃ স সমাখ্যাতঃ কবিত্তিস্তদ্বদর্শিতঃ। ২। বেদাঙ্গ সদৃশ শাস্ত্রবিশেষ। শিৎ-১ “উ-পুতে মহাবাহৌ সাদ্বেপাঙ্গং মহাঙ্গনি।”

উপাচার্য (উপ-আচার্য) সং, পুং, আচার্যের সহকারী, অপ্রধান আচার্য।

উপাজে (উপ-অজ্ গমন করা + এ(ডে)-ভাবে) অং, দূর্বলের বলাধান।

উপান্ত (উপ-সমীপ-আন্ত গৃহীত) বিং, ত্রিৎ, গৃহীত। শিৎ-১ “কয়ং কেচিদপা-ত্যম্ দুরিতং প্রচক্ষতে।” ২। কীর্ত্ত। ৩। প্রাপ্ত, লভ্য। ৪। অর্জিত। ৫। মৎ, পুং, নির্মিত হস্তী।

উপাতায় (উপ-অতি-ই গমন করা + অ(অল)-ভা) সং, পুং, আচাৰ্যক্রম, উল্লঙ্ঘন। ২। নাশ।

উপাদান (উপ-সমীপ-আদান গ্রহণ)

সং, ক্রীং, সমবায়িকারণ, কোন পদ্য বস্তুতে নির্মিত বা প্রস্তুত হয়, যে অবস্থান্তরিত হইয়া অন্য বস্তু উৎপন্ন। যথা—ষটের উপাদান মৃত্তিকা, বস্তুর পাদান হুত। ২। আদান, গ্রহণ। শিৎ “শুদ্ধাং জব্যোপাদানমাচরেত।” (ম ৩। স্ব স্ব বিষয় হইতে ইন্দ্রিয়াকর্ষণ।

উপাদেয় (উপ-আ-দা [দান করা] করা ইত্যাদি + য-খ্য) বিং, ত্রিৎ, গ্রহণযোগ্য। শিৎ-১ “ভবে সৌখ্য-শমসুখমুপাদেয়মনমম।” ২। রমণীয়, কুঠ, উত্তম। শিৎ-১ “কাব্যমোধ্যমু।” ৩। বিদেয় (কর্ম)।

উপাদান (উপ-আ-দা [ধারণ করা] করা + অন-দি) সং, ক্রীং, শিৎ, বালিশ। ২। (+ অনট-ভাবে) কী-কার করা ইত্যাদি + ই(কি)-ভা সংপূঃ চিত্রা। ২। (+ কি-খ্য) অধিক ম ৩। (+ কি-দি) আদার। ৪। (+ বি-কারণ) চাচল। ৫। হেদকর্ম। ৬। নাম-প্রতি বংশ বিদ্যা প্রভৃতির পরি-শ্রম। যথা—শম্য, বশ্য, তর্কলক্ষ্য, দান, এ, প্রভৃতি। শিৎ-১ “উ-ক্রিয়তে ভিন্নরপং।” ৩। ন্যায়-বাপক সাংবদ্যাপক রম্য; যথা-বান্ অগ্নি বলিলে ইহার উপাধি অর্জিকাষ্ট।

উপাধিপত্র (Certificate) সং, ক্রীং, লয়ের প্রশংসা পত্র, যে প্রশংসাপত্র খিয়া বিদ্যার পরিচায়ক উপাধি যায়।

উপাদেয় (উপাদি দেখ, য-খ্য) বিং অনির্দেশনীয়, যাহাতে অভিনিবে-রিতে হইবে। ২। আরোপ্য। ৩। দির যোগ্য।

উপাধ্যানীয় (উপ-আ-ধ্যা অগ্নি স করা + অনীয়-খ্য) অথবা উপ-আ + অনট-ভা = উপাধ্যান অর্থ ওষ্ঠ-ভবারণ) সং, পুং, ওষ্ঠোচার্য কৃত্তাক্রতি বর্ণ।

পাধ্যায় (উপ সমীপ-অধি-ই অধ্য-
য়ন করা+অ(বঞ)-পা। নিকটস্থ
হইয়া বাহা হইতে অধ্যয়ন করে) সং, পুং,
অধ্যাপক, উপদেশক। ২। বেদের এক-
দেশ যে যে অধ্যয়ন করায়। শিং-
১ “একদেশন্ত বেদস্য বেদাঙ্গান্যপি বা

পুনঃ। যো বধ্যাপয়তি বৃত্তার্থমুপাধ্যায়ঃ স
উচ্যতে।” য়া, য়ী- ক্রীং, বিদ্যোপদে-
শিনী। য়ী, য়ানী- ক্রীং, উপাধ্যায় পরী,
অধ্যাপক ভাষ্য। শিং-১ “উপাধ্যায়ান
দশাচার্য্যঃ (গৌরবেণাতিরিচ্যতে)।” ৫।
সম্বন্ধেতে- “যিনি অতি সুন্দরাকৃতি, নৃত্যের
প্রণালী সম্পূর্ণরূপে পরিজ্ঞাত, বাদ্যবাদন-
দক্ষ এবং বাগ্জাল নিস্তার করিতে সক্ষম,
তাল ও লয়ের বিশেষজ্ঞ, নৃত্য ও বাদ্য
স্বয়ং করিতে পারঙ্গ, শিল্পী, এবং শিক্ষার্থী-
দিগকেও শিক্ষা প্রদানে নিপুণ হন তাঁহাকে
উপাধ্যায় কহা যায়।”

পানং (উপানহ, উপ-আ-নহ নহন
করা+অ(কিপ)-ণ) সং, রীং, চণ্ড নিশ্চিত
পাতৃকা, জুতা, বিনামা। শিং-১ “দামনী
হে উপানহৌ চ কর্ণিনৌ ক্লেম স্যাতা-
মিত্যেকে। > পাতৃকোপনহাং যুযানি।”
পানংকার (উপানং পাতৃকা-কার বে-
করে, ২যা-ব) সং, পুং, চণ্ডনিশ্চিত
পাতৃকা প্রস্তুতকারী, যে জুতা গড়ে।

পাস্ত্র (উপ সমীপ-অন্ত শেষ) সং,
পুং, সমীপ। ২। প্রাস্ত। ৩। পরিসর।
৪। শেষ; যথা-আদ্যোপাস্ত্র। শিং-১
“দিশামুপাস্ত্রেয়ঃ সসর্জ দৃষ্টিম্। ২ যে চ
তেহমুচরাঃ পাদোপাস্ত্রঃ সমাপ্রিতাঃ।”

পাস্ত্রবর্ণ (উপ সমীপ-অন্ত শেষ-
বর্ণ) সং, পুং, অন্ত্যবর্ণের পূর্ববর্ণ।

পাপরাধ (উপ-অপরাধ) সং, পুং, মিথ্যা
সাক্ষ্য, প্রতারণা, হিংসা প্রভৃতি।

পায় (উপ-ই [গমন করা] সম্পাদন করা
+অ(বঞ)-ণ) সং, পুং, সাম,
দান, ভেদ, নিগ্রহ অর্থ্যং শত্রুর সহিত
সন্ধি, শত্রুকে অর্থ দান, শত্রুর গৃহনিচ্ছেদ
এবং শত্রুর সহিত যুদ্ধ, রাজাদের এই
চর্চাও সাধন। শিং-১ “বপাৰ্থং তত্

ভগবন্মুপায়ং কৰ্ত্ত্বম্হসি। ভেদোদগুঃ
সামদানিমিত্রাপায়চতুষ্টয়ম্।” ২। গতি।
৩। বাহার দ্বারা কর্ম সম্পন্ন হয়, সাধন।
৪। উপগম। ৫। প্রতীকারের পথ।
৬। উপার্জন। ৭। (বঞ-ভাবে) উপা-
গমন।

উপায়ক্ষম (উপায়-ক্ষম। ৭মী-হিং) বিং,
ত্রিৎ, যে উপার্জন করিতে পারে, উপায়ী।
উপায়জ্ঞ (উপায়-জ্ঞ জ্ঞা জানা+অ(ড)-
ক) যে জানে) বিং, ত্রিৎ, যে উপায় করিতে
জানে, কি উপায়ে কোন কার্য সম্পন্ন
হইতে পারে তাহা যে জানে, কোন অনিষ্ট
ঘটনা হইলে কিরূপে প্রতীকার করিতে
হয় তাহা যে জানে।

উপায়ন (উপ সমীপ-ই, অয় গমন করা
+অন(অনট)-র্ষ) সং, ক্রীং, উপহার,
উপচৌকন, ভেট। শিং-১ “তস্যোপায়ন-
যোগ্যানি রত্নানি সরিতাং পতিঃ।” (কু-
মার)। ২। (+অনট-ভা) সমীপগমন।
৩। ব্রতাদিপ্রতিষ্ঠা।

উপারত (উপ-আ-রম্ [ক্রীড়া করা]
আরাম করা+ত(ভে)-ক) বিং, ত্রিৎ,
নিরুক্ত, প্রত্যারুক্ত। শিং-১ “উপারতাঃ
পশ্চিম রাত্রোগোচরাঃ।” ২। বিরত।

উপারস্ত (উপ-আরস্ত) সং, পুং, প্রারস্ত।
শিং-১ “সর্বকর্মোপারস্তে বিনিয়োগঃ।”

উপার্জন (উপ-অর্জন [অর্জ উপার্জন
করা+অন(অনট)-ভা] ধনাহরণ) সং,
ক্রীং, অর্জন, সেবা কৃষি বাণিজ্য প্রভৃতি
দ্বারা অর্থলাভ করা। “অর্থসোপার্জনম্।”
২। লাভ, প্রাপ্তি। ৩। সঞ্চয়, আহরণ।
শিং-১ “শত্ৰুনাং কবচানাঞ্চ কৃতা সম্য-
গুপার্জনম্।”

উপার্জিত (উপ-অর্জিত ধনাহৃত) বিং,
ত্রিৎ, বাহা উপার্জন করা গিয়াছে। ২।
লব্ধ, প্রাপ্ত। ৩। সঞ্চিত, সংগৃহীত।

উপারুঢ় (উপ-আরুঢ় আ-কৃষ আরোহণ
করা+ত(ভে)-র্ষ) যে আরোহণ করি-
য়াছে) বিং, ত্রিৎ, প্রাপ্ত। ২। আরুঢ়।

উপালভ (উপ-আ-লভ [লাভ করা] নিন্দা
করা+অ(বঞ)-ক) সং, পুং, তিরস্কার।

লোচন হইবে। শিং-১ “নশ্যৎ পুরস্তা-
দমুপেক্ষণীয়ম্।” (মাধ)।

উপেক্ষা (উপ-ঈক্ষ [দেখা] তুচ্ছ করা ই-
ত্যাদি+অ-ক্তা) সং, ক্রীং, অনাদর,
তাচ্ছল্য। ২। ঔদাসীন্য। ৩। ঔদাসীন্য-
রূপে দর্শন। ৪। ভ্যাগ। ৫। অস্বীকার।
শিং-১ “ভয়োপেক্ষা কৃত্য ময়ি।”

উপেক্ষিত (উপেক্ষা দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং,
ত্রিং, যে বিষয় উপেক্ষা করা গিয়াছে,
অনাদৃত, ঔদাসীন্যরূপে দৃষ্ট। ২। অস্বী-
কৃত। ৩। ভ্যক্ত। ৪। অবস্রাত। ৫।
অবধীরিত। ৬। অবহেলিত।

উপেত (উপ সমীপ-ইত [ই গমন করা
+ত(ক্ত)-ক, ঋ] গত) বিং, ত্রিং, যুক্ত,
মিলিত। ২। গত। ৩। প্রাপ্ত।

উপেন্দ্র (উপ পশ্চাৎ-ইন্দ্র দেবরাজ।
যিনি ইন্দ্রের পরে জন্মিয়াছেন। পৌরা-
ণিকেরা কহেন-ইন্দ্রলোকের উপরি আ-
ছেন বলিয়া উপেন্দ্র) সং, পুং, বিষ্ণু, ইন্দ্রের
কনিষ্ঠ, বামনদেব।

উপেন্দ্রবজ্রা; সং, স্ত্রীং, একাদশাঙ্কর পাদ
চ্ছন্দোবিশেষ; প্রায় ইন্দ্রবজ্রাচ্ছন্দের ন্যায়,
কেবল এই মাত্র বিশেষ, ইন্দ্রবজ্রায় ১ম
বর্ণ গুরু, ইহাতে প্রথম বর্ণ লঘু।

উপেষ (উপ নিকট-ই গমন করা+য
-ঋ) বিং, ত্রিং, প্রাপ্য। ২। উপায়সাধ্য।
৩। অন্বেষণ পূর্বক গম্য। শিং-১ “ভূধর-
স্থিরমুপেষমাগতম্।” (মাধ)।

উপেষিবান্ (উপেষিবস্, উপ নিকট-ই
গমন করা+বস্(কম্)-ক) বিং, ত্রিং,
উপগত, প্রাপ্ত।

উপেষুন্ (উপ-ই গমন করা+উস্-ক। ই
=ইয়্; বস্=উস্) বিং, ত্রিং, উপগত, উ-
পেষিবান্, প্রাপ্তবান্; যথা-“গুণত্রয় বিভা-
গায় পশ্চাত্তদমুপেষুযে। (কুমার)। ২ উপে-
যুযো মোক্ষপথং মনস্বিনঃ।” (মাধ)।

উপোত (উপ-বহ্ [বহন করা] বিবাহ করা
+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, বিবাহিত। ২।
শ্রেণীবদ্ধ। ৩। (+ক্ত-ভা) সৈন্যনিবেশ,
বৃহৎ। ৪। (+ক্ত-ক) নিকট।

উপোতা; স্ত্রীং, পুতিকা, পুঁই শাক।

উপোদকৌ (উপ-উদক জল, ৭মী-হিং।
ঈ-ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, পুতিকা, পুঁই
শাক।

উপোদ্বাত (উপ-উৎ-হন্ [বধ করা]
আরম্ভ করা ইত্যাদি+অ(বধ্)-ভা।
হন্ হ্বানে ঘাত) সং, পুং, উপক্রম।
২। উদাহরণ। ৩। গ্রন্থসম্বন্ধবিশেষ,
প্রকৃতোপযোগি-চিত্ত। শিং-১ “চিন্তাং
প্রকৃত-সিদ্ধার্থমুপোদ্বাতং বিহবুধাঃ।”
৪। আরম্ভ। ৫। সূচনা, প্রস্তাবনা।

উপোষ-পুং } (উপ-বস্ [বাস করা]
উপোষণ-ক্রীং } নিরাহারে থাকা+অ
(অন্), অন(অনট)-ভা) সং, উপবাস,
অনাহার। শিং-১ “প্রাপ্তে স্তীরাশ্রমবমী
দিনে মর্ত্যো নিমৃঢ়াঃ। উপোষণং ন
কুরুতে কৃত্তীপাপে মহীয়তে।”

উপোষিত (উপোষ দেখ, ত(ক্ত)-ক) বিং,
ত্রিং, অভুক্ত, অনাহারী। শিং-১ “উ-
পোষিতো দ্বিতীয়েহহ্নি পূজয়েৎ পুনরেষ
ভাং।” ২। (+ক্ত-ভাবে) ক্রীং, উপবাস।

উপ্ত (বপ্ বীজ বোনা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং,
ত্রিং, কৃতবপন, বাহা বপন করা হইয়াছে।
২। নিম্প্ত।

উপ্তকৃষ্ট (আদৌ উপ্ত-পশ্চাৎ কৃষ্ট অর্থাৎ
প্রথম যাহাতে বুনা যায় পরে তাহা চসা
যায়) বিং, ত্রিং, বিচতলা।

উপ্তবীজ (উপ্ত-বীজ) বিং, ত্রিং, যে বীজ
বপন করিয়াছে। ২। যাহাতে বীজ বপন
করা হইয়াছে, যথা-উপ্তবীজ ক্ষেত্র।

উপ্তি (উপ্ত দেখ, তি(ক্তি)-ভা) সং, ক্রীং,
বপন, বোনা। শিং-১ “বীজানামুপ্তিবিজ
স্যাৎ।” (মহ)।

উপ্তিম (বপ্ বপন করা+ত্রিমচ্-ক) বিং,
ত্রিং, বপন হইতে জাত।

উভ (উভ পরিপূর্ণ করা+অ(অন্)-ক)
সম্বৎ, ত্রিং, দ্বিৎ, দুইজন, উভয়। শিং-১
“য উভাভ্যাং প্রহরাস পুচ্ছেন চাত্তেন
চ। ২ মাতরং পিতরং চোভৌ।”

উভচর (Amphibious, উভ-চর যে গমন
করে) বিং, ত্রিং, যাহারা জলে ও স্থলে
উভয়স্থানে বাস করে।

উভয় (উভ+য-অবয়বার্থে, অথবা উভ+অয়ট-প্রং, কিসা উভ-যা যাওয়া+অ(ডে)-ক) সর্পং,ত্রিং, একং-বহুং, দুই জন, দুই। শিং-১ “তেন শন্দেন বিব্র-
ত্শুরাকাশং পক্ষিভি বৃত্তম্। মনুষ্যৈরাত্তা
ভুমিকৃত্যং প্রবর্তে তদা। ২ কিং তং-
সাধ্যং যত্নতয়ে সাধয়েয়ুর্ন সংগতাঃ। ৩
উভয়ে দেবমনুষ্যাঃ।”

উভয়তঃ (উভয়তস, উভয়+তস-প্রং। স-
প্তমী স্থানে তস) অং, দুই দিকে, দুই
পার্শ্বে। ২। দুই পক্ষে। শিং-১ “তাসাম্-
ভয়তঃ কুলম্। ২ ওমধ্যাঃ কলপাকাক্ষা বহু-
পুষ্পকলোপগাঃ। অপুষ্পাঃ কলিনেষ্টব
রক্ষাস্ত্ ভয়তঃ স্যাতাঃ।

উভয়ভোমুখ (উভয়তস-মুখ, ৬ষ্ঠী-হিং)
বিং,ত্রিং, যার দুইদিকে মুখ ঐপ্-ঈং

উভয়ত্র (উভয়+ত্র-প্রং। সপ্তমী স্থানে ত্র)
অং, দুই স্থানে, দুই দিকে; যথা—
ইহলোক ও পরলোক উভয়ত্র। শিং-১
“স্বো দৈবে (শোকে) পিতৃকার্ষ্যে ত্রীনেকৈ-
কযুভয়ত্র বা ভোজয়েৎ।”

উভয়থা (উভয়+থাচ্-প্রং) অং, দুই প্র-
কারে। শিং-১ “য উভয়থা জগতি।
২ (ধনস্য) বিনাশে নাশে বা তব সতি
বিরোগোহস্ত্যভয়থা।”

উভয়দ্যঃ, উভয়েদ্যঃ (—দ্যম্, উভয়+এদ্যম্
—দিবার্থে) অং, দুই দিনে।

উভয়বেতন (উভয়-বেতন ৬ষ্ঠী-হিং; বিং,
ত্রিং, যে উভয়ের নিকট হইতে বা উভয়
কর্মের বেতন পায়।

উভয়সম্যত (উভয়-সম্যত, ৬ষ্ঠী-য) বিং,
ত্রিং, উভয়ের সম্যত, উভয়ানুমত।

উভয়ানুমত (উভয়-অনুমত, ৬ষ্ঠী-য) বিং,
ত্রিং, উভয়ের অনুমত, যে বিষয়ে উভ-
য়েরই সম্মতি হইয়াছে, উভয়সম্যত।

উভরায় (উভ চতুর্দিকে-রায় রব শব্দজ)
ক্রিং, বিং, উভেচশেন্দ, চাঁৎকার। যথা—
“উভরায় কাঁদে লোকে প্রাণ যায় যায়।”

উম্ (উ-উম্(দুম্)-ধি) অং,কোপ, ক্রোধ।

২। প্রতিজ্ঞা। ৩। স্বীকার। ৪। প্রম।

উমণ (যাবনিক) ধনী, বড়মানুষ।

উমা (উ শিব-মা লক্ষ্মী, ৬ষ্ঠী-য,যথ)

“উ শব্দে বুঝহ শিব মা শব্দে শ্রী হার
বুঝিয়া যেনকা উমা নাম কৈল মার।”

অথবা উ শিব-মা মনন, ৬ষ্ঠী-হি-
যিনি শিবকে পতিত্বে মনন করিয়াছিলে
কিন্তু উ হে-মা না। যেনকা ভগবতী
কহিয়াছিলেন “উ হর্গে মা কুরু তপন্য
এই নিমিত্ত ভগবতীর উমা নাম হইবে
তথাহি—উমা ইতি নিষেধতী মাত্রেঃ

হুঃখিতা। মা তথোক্তা তদামাত্রা দে
দুঃশরচারিণী। উমেতোবাতনং খাতা
লোকেষু হৃদয়ী।) সং, ঈং পার্শ্ব

দুর্গা। শিং-১ “উমেতি মাত্রা তপা
নিষিদ্ধা পশ্চাদ্ভাখ্যাং সুমুখী জগাম
২। ৩। বস্ত্রাদি ব্রূনা+মক্-ঈ, অক্

অন্যায়ং মা পরিমাণকরা, বা মা দী
পাওম্-০(ক্রিপ)-ক) মসিনা। ৩
হরি। ৪। কৌড়ি। ৫। কাষ্ঠি। ৬

শাদি। ৭ং-১ “জঃ শ্রীঃ কৌড়িহুতি
পুষ্টি লক্ষ্মীঃ সরস্বতী।”

উমাকো (উমা মসিনা ইত্যাদি+কট-
প্রং) সং, পুং, মসিনা বা হরিদার বলা।

উমাগুরু (উমা-গুরু, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং
হিমালয় পর্বত। ২। শিব।

উমাচতুর্থী; সং, ঈং, জ্যৈষ্ঠ মাসের ৪র্থী
উমার জন্মতিথি। শিং-১ “জ্যৈষ্ঠমাসে
চতুর্থী জাতা পূর্বমুখাসতী। তস্যাং মা

তব সম্পূজ্য দ্বীতিঃ সৌভাগ্যবুদ্ধয়ে।”

উমাপতি (উমা-পতি, ধব পানী, ৬ষ্ঠী
উমাদব) -ম) সং,পুং, মহাদেব, শিব।

উমানন(উমা-বন, ৪র্থী-য) সং,ক্রীং, উমার
প্রীতির জন্য বন, পূর্ব-বিশেষ, শোণিতপূর্ব

উমাসহায় (উমা-সহায়, ৬ষ্ঠী-হিং অথবা
৬ষ্ঠী-য। উমাদেবী সাহার সহায় হইয়া

ছেন অথবা যিনি উমার সহায় হইয়াছেন।
সং,পুং, শিব। [য] সং,পুং, কান্তিকের।

উমাহৃত (উমা পার্শ্বতী-হৃত পূজ, ৬ষ্ঠী-
উমেদার (যাবনিক) প্রত্যাশাকারী আকাজক্ষী।

২। উপকার প্রত্যাশায় যে অন্যের উপা-
সনা করে। [উমার পতি, মহাদেব।

উমেশ (উমা-ঈশ, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং,

উপর (উদ্ উপরি-র আচ্ছাদন করা +
অ(অল)-প্রং) সং, পুং, দেহলী, চৌকা-
ঠের উপরিস্থ কাঠ।

উরঃ (উরস্, ঋ গমনকরা, পাওয়া + অস্-
ক, সংজ্ঞার্থে। ঋ=উর। যে নিধাস বায়ু
পায় কিসা উর [সৌত্রধাহ্] গমনকরা +
অস্-প্রং) সং, ক্রীং, বক্ষঃস্থল, জন্ম।
শিঃ-১ “প্রিয়ং পুত্রমুৎসাহধত্তে। ২ স্বোরসি
বিন্যসা বন্ধুং তস্য শুভাননা।” ২। বিং,
ত্রিং, প্রধান, উত্তম।

উরঃস্থিতিকা (উরস্ বক্ষঃস্থল-স্থত স্থতা,
এমী-ষ। ক-যোগ) সং, ক্রীং, বক্ষোলম্বি
মুক্তারচিত হার।

উর } অবতীর্ণ হওয়া; যথা—“কহে ঘোড়
উরহ } করে, উরহ আসরে, ভারতে করহ
দয়া।”

উরগ, উরঙ্গ, উরঙ্গম (উরস্ বক্ষঃ-গ
[গম্ গমনকরা + অ(ড)-ক] যে গমন
করে, ওয়া-ষ। ২য় পক্ষে—উরস্-গম্ +
খ-ক) সং, পুং-ক্রীং, ভূজগ, সর্প, সর্পী।
শিঃ-১ “দেবগন্ধর্বমাযবোরগরাকসান্।
২ ত্যজ্যোজ্জ্বঃ প্রিয়োহপ্যাসীদমূলীবোরগ-
জতা।” (রঘু)। ২। সীমক।

উরগভূষণ (উরগ-ভূষণ, গুণী-হিং) সং,
পুং, কণিভূষণ, মহাদেব।

উরগরাজ (উরগ-রাজ, গুণী-ষ) সং, পুং,
সর্পগণের রাজা, বাহুকি।

উরগস্থান (উরগ সর্প-স্থান। নাগ বা স-
র্পের বাসস্থান, গুণী-ষ) সং, ক্রীং, নাগ-
লোক, পাতাল।

উরগারি (উরগ-অরি, গুণী-ষ) সং, পুং,
গরুড়। ২। ময়ূর। ৩। নকুল।

উরগাশন (উরগ সর্প-অশন [অশ্ ভো-
জন করা + অন(অনট)-ক] যে ভোজন
করে, ওয়া-ষ) সং, পুং, গরুড় পক্ষী।
২। শিখী, কেকী, ময়ূর। ৩। নকুল, বেজি।

উরগেন্দ্র (উরগ-ইন্দ্র, গুণী-ং) সং, পুং,
সর্পরাজ।

উরজ (উরস্ বক্ষঃস্থল-জ জাত) বিং,
ত্রিং, বক্ষ হইতে উৎপন্ন; যথা—

“উরজ কমলযুগ শ্রুণু সতত।” (মেঘ)।

উরণ, উরভ্র (ঋ গমন করা + অন-ক,
সংজ্ঞার্থে। -উর অধিক-ভ্রম্ ভ্রমণ-
করা + অ(ড)-ক। উ-লোপ) সং, পুং-
ক্রীং, মেঘ, ভেড়া। শিঃ-১ “বুদ্ধো
বোরণমাসাদ্য মৃত্যুরাদায় গচ্ছতি।” ২।
মেঘ।

উরণাক্ষ (উরণ মেঘ-অক্ষ চক্ষুঃ। ইহার
পুষ্প মেঘচক্ষুর ন্যায়) সং, পুং, বৃক্ষ-বি-
শেষ, দক্ষমন্দির বৃক্ষ, চাকুন্দ।

উররী, উরী, উরুরী, } (বে বুনা + রীক, করীক
উরী, উররী, উরুরী) -ঋ) অং, অঙ্গীকার।

২। পরিত্যাগ। ৩। বিস্তার। শিঃ-১
“উরীকৃত্যম্মনো দেহম্।”

উররীকৃত, উরীকৃত (উররী-কৃত বাহা করা
হইয়াছে) বিং, ত্রিং, অঙ্গীকৃত। ২। প্রমা-
রিত। ৩। বিস্তারিত। ৪। পরিত্যক্ত।

উরসি; সং, ক্রীং, ব্যাভ্রাদির গর্জিত।

উরশ্ছদ-পুং } (উরস্ বক্ষঃ-ছদ [ছদ্-
উরশ্ছ-ক্রীং } ণি=ছাদি আচ্ছাদন
উরশ্ছাণ-ক্রীং } করান + ষ-ণ] যাহার

দ্বারা আচ্ছাদিত হয়। ২য় পক্ষে—ত্র [ত্রৈ
ত্রাণ করা + অ(ড)-ক] যে ত্রাণ করে।
৩য় পক্ষে—ত্রাণ [ত্রৈ ত্রাণ করা + অনট
-ণ] যাহার দ্বারা ত্রাণ করা হয়) সং,
কবচ, সাজোয়া, বর্ষ। শিঃ-১ “কাঞ্চনো-
রশ্ছদে পিশাচবন্ধনাঃ খরাঃ।”

উরসি; অং, স্বীকার।

উরসিজ, উরোজ (উরসি বক্ষেতে-জ [জন্
জন্মান + অ(ড)-ক] যে জন্মে) সং, পুং,
বক্ষোজ, স্তন। শিঃ-১ “পরিপম্পৃশিরে
চৈনং পীনৈরুরসিভৈঃ।”

উরসিল (উরস্ বক্ষঃস্থল + ইল-বিদ্যা-
মানার্থে) বিং, ত্রিং, যাহার বক্ষঃস্থল
প্রশস্ত।

উরস্ট (উরস্-কট, ওয়া-হিং) সং, পুং,
বালকগণের উত্তরীয়বিশেষ, যজ্ঞোপবীতা-
কার বস্ত্রবিশেষ।

উরস্তুস্ (উরস্ বক্ষঃস্থল + তস্-পকমী
স্থানে) অং, বক্ষঃ হইতে।

উরস্য (উরস বক্ষঃ + য(ক্য)-ভবার্থে।
যে বক্ষ হইতে হইয়াছে) সং, পুং, ম্যা-

ক্রীং, ঔরমজাত সন্তান। শিং-১ “কর্ণণা
বাপুরাসোন বন্ধো ঘস্য বিদারিতম্।”

উরস্থান (উরস্থ, উরস্থ + বৎ (বহু) - অত্যর্থ)

বিং, ত্রিৎ, প্রশস্ত বন্ধঃস্থল, বিশালবন্ধঃ।

উরু (উর্ণ) আচ্ছাদন করা + উ - ক। উ =

উ। ন - লোপ) বিং, ত্রিৎ, বিশাল, মহৎ,
বড়। “অগাধং নিধিরুমন্তসামনন্তম্।”

উরুক্রম (উরু ব্যাপ্ত - ক্রম পাদচারণ, ৬ষ্ঠী

- হিং। যিনি বলি-যজ্ঞে পদদ্বারা ভূম্যাদি

জাতিশ পর্যায় সর্বস্থান ব্যাপিয়া ছিলেন)

সং, পুং, বামনদেব।

উরুবুক, উরুবুক (উরু মহৎ - বৈ শুদ্ধ

করা + উক, উক - ক। যে মহৎ পীড়া

নষ্ট করে) সং, পুং, এরণ্ডরক্ষ, ভেরণ্ডা,

রক এরণ্ড, যাহার ফলে তৈল হয়।

উরুগম (উরু দীর্ঘ - গম্ নাসিকা + ৬ষ্ঠী

- হিং) বিং, ত্রিৎ, যাহার নাসিকা দীর্ঘ,

দীর্ঘ নাসিকাবিশিষ্ট।

উরোজ (উরম্ বন্ধঃ - জ [জন্ উৎপন্ন হ-

ওয়া + অ(ড) - ক] উৎপন্ন) সং, পুং, স্তন :

“রেজাতে রুচির দৃশ্যরোজকৃত্তো।”

উরোভূষণ (উরম্ বন্ধঃস্থল - ভূষণ অল-

ঙ্কার, ৬ষ্ঠী - ব) সং, ক্রীং, বন্ধঃস্থলের

ভূষণ, হার।

উরোহস্ত (উরম্ - হস্ত) সং, পুং, বাহ্যুদ,

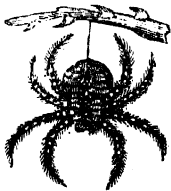
বন্ধঃস্থলে চপেটাঘাত পূর্বক মনযুদ্ধ। শিং

- ১ “উরোহস্তঃ ততশ্চক্রে পূর্ণকৃত্তো

প্রযুক্তো। করসংপীড়নং কৃত্তা গজ্জন্তো

বারণাবিব।”

উর্ণনাত (উর্ণা সূত্র - নাভি, ৬ষ্ঠী - হিং) সং,



উর্ণনাত।

পুং, লতা, মাকড়সা

উর্ণা (উর্ণ) আচ্ছাদনকরা + অ(ড) - ৭) সং,

ক্রীং, মেবাদি-লোম, পশুলোম।

ললাটিস্থ লোমসমূহাস্থক চিরুবেশ্য। শি

- ১ “ললাটিপটে নবনলিননালভক্ততরী

মূর্ণা পরিকুরতি।” (কাদম্বরী)।

উর্ধ (উর্ধ্ব) কৌড়াকরা + র - সংজ্ঞার্থে) স

পুং, জলাশু, উদ্ভিড়াল।

উর্ধ (উর্ধ্ব + অ - প্রং) সং, পুং, মূর্নিবেশ

তাঁহার পুত্রের নাম উর্ধ।

উর্ধর (উ উর্ধ্ব - ঋ গমন করা + অ(অন

- ক) বিং, ত্রিৎ, সাদৃশ্যোৎপাদক

ভূমি ক্ষেত্রাদি।

উর্ধরা (উর্ধ্ব অধিক - ঋ গমন করা, পা

ওয়া + অ - প্রং। অ্যা - ষোলিঙ্গে) বিং

ক্রীং, যে ভূমিতে শসোৎপাদিকা শক্তি

অধিক থাকে, যে ক্ষেত্রে সর্বপ্রকার শস্য

জন্মে, সাদৃশ্যাসম্পন্ন।

উর্ধশী (উর্ধ্ব, মনীষাদি, যে নারায়ণের উর্ধ

ভেদ করিয়া হইয়াছিল, অথবা উর্ধ্ব মহৎ

- বশ্ বশীভূত করা + অ(অন) - ক,

সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, ঔর্ধ্ব-বেশ্যা-বিশেষ

ইন্দ্রসভায় নৃত্য করিতে করিতে মহারাধ

পুত্রবাকে দেবীয়া মোহিত হওয়ায় নৃ

ত্যের তাল হওয়াতে ইন্দ্রের কাহারও

কাহারও ও মিত্রাবন্ধুণের অভিশাপে

পক্ষপক্ষাৎ বর্ষ স্বর্গভ্রষ্টা হইয়া, পুরুবর্ষ

মহিত বাস করিয়াছিলেন। অর্জুন ইহার

শাপে বৃহন্নলাবেশে বিরাট-গৃহে বাস করি

য়াছিলেন।—পদ্মপুরাণে এই বিবরণ অজ

রূপ;—পূর্বকালে কোন সময়ে ভগবান্

বিষ্ণু ধর্মপুত্র হইয়া গন্ধমাদন পর্বতে

বিপুল তপস্যা করিয়াছিলেন। ইন্দ্র তাঁ

হার উগ্র তপস্যায় ভীত হইয়া তাঁহার

বিদ্বার্থ কতিপয় অপ্সরার সহিত বসন্ত ও

কামদেবকে প্রেরণ করেন। সেই সকল

অপ্সরা যখন তাঁহার ধ্যান ভঙ্গে অশক্তা

হইল, তখন কামদেব অপ্সরাগণের উপ

হইতে ইহাকে স্বজন করিলেন। ইনিই

তাঁহার তপোভঙ্গে সমর্থ হন। ইহাতে

ইন্দ্র অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইলেন এবং ইহার

রূপে মোহিত হইয়া ইহাকে গ্রহণ করিতে

ইচ্ছা করিলেন। ইনিও সম্ভ্রষ্ট হইলেন,

পরে মিত্র ও বরুণ তাঁহাদিগের ঐরূপ মনোভাব জ্ঞাপন করিলে, ইনি প্রত্যাখ্যান করেন। তাহাতে তাঁহাদের শাপে ইনি মনুষ্যভোগ্যা (অর্থাৎ পুরুষবার পত্নী) হন। শিঃ-১ “নারায়ণোক্তং নির্ভীক্য সন্তুতা (উল্লীশী তু হরেঃ সব্যম্ভুং ভিত্তা বিনিগতা) বরবর্ণিনী। ঐলম্য দয়িতা দেবী যোষিদ্ভুং কিমুর্লীশী।” ২। কামরূপান্তর্গত নদীবিশেষ।

উল্লীশীরমণ } (উল্লীশী-রমণ স্মামী,
উল্লীশীরমণভ } বরভ প্রিয়, ৬ষ্ঠী-ঘ) সঃ, পুং, পুরুষবাঃ। ইনি চন্দ্রবংশীয় বিধাত ভূপতি। ইলার গর্ভে বুধের ওরসে ইহার জন্ম হয়।

উল্লীক (উল্লীক দেখ) সঃ, পুং, কক টিফল, কাঁকড়।

উল্লী (উল্ল মহৎ+ঈ-স্ত্রীলিঙ্গে। অতি বিস্তীর্ণ বলিয়া উল্লী) সঃ, স্ত্রীং, পৃথিবী, পৃথ্বী। শিঃ-১ “স্বিতঃ সর্কোন্নতেনো-ক্সৌম্।” (রঘু)। [পর্কত।

উল্লীধর (উল্লী-ধর, ২য়া-ঘ) সঃ, পুং, উল্লীধব (উল্লী-ধব পতি, ৬ষ্ঠী-ঘ) সঃ, পুং, পৃথিবীপতি, রাজা।

উল্লীভূঃ (উল্লী পৃথিবী-ভূ ধারণ করা +০(ক্লিপ)-ক) সঃ, পুং, পর্কত।

উল্লীকহ } (উল্লী-কহ, কহ [কহ যে
উল্লীকহ } আরোহণ করে+০(ক্লিপ), অ(ক)-ক] যে জন্মে, ৭মী-ঘ) সঃ, পুং, মহী-কহ, বৃক্ষ। শিঃ-১ “হিরন্ময়োকীকহ বল্লিতভূতিঃ।” (মাঘ)। ২। উল্লিজ্জ।

উল্লজ (উ উল্লাত-লগ্ সংযোগহওয়া+অ(অল)-ক, ড-আগম) বিং, ত্রিঃ, বিবস্ত্র, বস্ত্রহীন; যথা—“কার বামা উল্লজিনী নাচে।” ২। আবরণবিহীন; যথা—“উল্লজিলা অসিরাশি।”

উলগ (উল্লগ শব্দ দেখ); যথা—

“নাড়ী ধরি হানে হানে করায় ভ্রমণ।

আমি কাঁপি কামজরে সে বলে উলগ।”

উলপ, উলুপ (উল্ দাহ করা, কন্দুনিবাচে অথবা বল বলবান্ হওয়া, কর্তৃবাচে কপন-কপন-সংজ্ঞার্থে) সঃ, পুং-স্ত্রীং,

তৃণবিশেষ উলুখড়; যথা—“উলপ প্রকৃতি হাবর জন্মান্তক জগৎ—” ২। শুক্লিনী।

উলুক, উলুক (বল্ বলবান্ হওয়া+উক-ক, কিস্বা উৎ-নম্ উড়া, নিপাতন। যে উড়িতে উড়িতে নেত্র দ্বারা দেখে) সঃ, পুং, রাত্রির পক্ষিবিশেষ, পেচক, পেঁচা; শিঃ-১ “তাজতিমদমূলকঃ প্রৌ-তিমাংসচ ক্রবাকঃ।”



উলুক।

২। দেবরাজ, শচীপতি, ইন্দ্র। ৩। দুষ্যো-ধন-মাতুল শকুনির পুত্র। ৪। দেশবিশেষ; যথা—“উলুকবাসিনঃ রাজন্ বৃহত্তমুপ-ধিবান্।” ৫। ক্রীং, উলুখড়।

উলুখল (উদুখল দেখ, দ=ল) সঃ, স্ত্রীং, উদুখল, গড়। শিঃ-১ “উলুখলম্বলে অরতিমাতে ওহনরে প্রাদেশমাতে চতুর-অমূলখলংমধ্যসংগৃহীতমুদ্বং বৃত্তং যমলং-দক্ষিণমূলখলং।”

উলূত (উদ্ অধিক-লু ছেদ করা+ত (ক)-প্রঃ) সঃ, পুং, অজগর সর্প।

উলুপী } (-পিন্, উ শিব-রূপ+ইন্
উলুপী } -অন্ত্যর্থঃ শিবের ন্যায় যা-
উলুপী } হার রূপ। অথবা উদ্ উপরি-লুপ্ ষোলা করা ইত্যাদি+ইন্-ক।

উদ্=উ) সঃ, পুং, শিশুমার, শুশুক।

উলুপী; সঃ, স্ত্রীং, কৌরব্য নামক নাগরাজের কন্যা, অর্জুনপত্নী। শিঃ-১ “ঐরাবত-কুলে জাতঃ কৌরব্যো নামপন্নঃ। তস্যা-হস্মি হুহিতা রাজন্ উলুপী নাম পন্নগী।”

উল্ল (উক-দ্বিত্ব, নিপাতন। র=ল) সঃ, পুং, মাস্তুলিক ক্ষণিবিশেষ, উল্লক্ষণি।

উল্কা (উল্ দাহ করা+অ(ক)-ক। য=ল।

কিস্বা উল্ [সৌত্রধাতু] দাহ করা) সঃ, স্ত্রীং, আকাশ হইতে পতিত অগ্নি; যথা—“ভীর তারা উল্কা বায় শীঘ্রগামী যোবা।” শিঃ-১ “বৃহচ্ছিচা চ হৃস্মাথ্রা বহ্নীলশিষোজ্জ্বলা, পৌরুষীয় প্রমাণেন উল্কা নানাবিধা স্মৃতা।” ২। কলিঙ্গ। ৩।

উণা, অগ্নিশিখা । ৪। অগ্নিকণা । শিং - ১
“দীপ্তবহ্নিশিখোপমাম্ । জিহ্বাং মুখা-
গ্নিপতঙ্গীমুখ্যং প্রজলিতামিষ । ২ উল্লা-চাপি
সনিধাতা নিপেত্বর্ষোরনিধনাঃ ।”

উল্লাচক্র ; সং, ক্রীং, গ্রাহমন্ত্রের শুভাশুভ-
জ্ঞাপক চক্রবিশেষ । শিং - ১ “উল্লাচক্রং
সর্বসারং মন্ত্রদোষাদিনির্গম্য ।”

উল্লাজিহ্বা (উল্লা - জিহ্বা, ৬ষ্ঠী - হিং । যার
জিহ্বাতে উল্লা অর্থাৎ অগ্নিকুলঙ্গ
আছে) সং, পুং, রাক্ষসবিশেষ ।

উল্লামুখ (উল্লা - মুখ । ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং,
যার মুখ উল্লারূপ, প্রেতবিশেষ ।

উল্লামুখী (উল্লা অগ্নিশিখা - মুখ আসা,
৬ষ্ঠী - হিং ।

শৃগালী মুখের

রক্তিমাপ্রমুখ

উল্লামুখী নাম

হইল) সং,

ক্রীং, রাসি

কালে মুখব্যা-

দান করিলে যে

উজ্জ্বল পদার্থ লক্ষিত হয়,

ব্যাক্শ্যালী ।

২। আলেয়া । ৩। বিং, ক্রীং, ক্রোধবশতঃ

যে ক্রীলোকের মুখ সর্বদা রক্তবর্ণ থাকে ।

উল্লী (দেশজ) ক্রীলোকের কপালের চিহ্ন ।

উল্লুক (উষ দক্ষ করা + যুক্ত - প্রাং । ব =

ল) সং, ক্রীং, কয়লা । ২। জলন্ত অঙ্গার ;

যথা—“উল্লুকধারী প্রচণ্ডাকৃতি প্রদীপ-
নয়ন এক রাক্ষসকে সমুখীন দেখিলেন ।”

শিং - ১ “অবাধাধ্যপচনাঃ পুং কয়াদায় ।”

৩। বৃক্ষবংশীয় পুরুষবিশেষ ; ইনি বল-

বলরামের পুত্র এবং রেবতীর গর্ভজাত ।

উল্লঙ্ঘন (উদ্ - লন্ঘ লঙ্ঘন করা + অন

(অনট) - ভা) সং, ক্রীং, লঙ্ঘন, অতিক্রম,

বিক্রান্তকরণ । ২। লক্ষ দিয়া নালা প্রভৃতি

পার হওয়া, লাফান ।

উল্লঙ্ঘনীয় (উৎ - লঙ্ঘ লঙ্ঘন করা + অনীয়

- র্থ) বিং, ক্রিং, লক্ষ দিয়া বাহা পার

হওয়া বাইতে পারে, উল্লঙ্ঘনীয় । ২।

যার অতিক্রম করা উচিত, লঙ্ঘনীয় ।

উল্লঙ্ঘিত (উল্লঙ্ঘন দেখ, ত(ত) - র্থ) বিং,



উল্লামুখী

ক্রিং, বাহা লক্ষ দিয়া পার হওয়া গিয়া
অতিক্রান্ত, লঙ্ঘিত ।

উল্লঙ্ঘন (উৎ উৎ - রন্ঘ গমন করা
অন (অনট) - ভা) সং, ক্রীং, লক্ষ দি
নালা প্রভৃতি পার হওয়া, লাফান ।
অতিক্রমকরণ ।

উল্লঙ্ঘনীয় (উৎ - লক্ষ + অনীয় - র্থ) বি
ক্রিং, বাহা লক্ষ দিয়া পার হওয়া বাই
পারে, উল্লঙ্ঘনীয় ।

উল্লা (উদ্ অধিক - লন্ কাঁপা + অত
- ক) বিং, ক্রিং, রোমশ, বহুরোমশ

উল্লাং (উদ্ উপরি - লন্ কাঁপা, দে
খাওয়া + অত(ত) - ক) বিং, ক্রিং, ক
মান । ২। দোলায়মান ।

উল্লিত (উৎ অতিশয় - লন্ কাঁপা
(ক) - ক) বিং, ক্রিং, আন্দোলিত, চি
ক্শমান । ২। তরলিত । ৩। ব্যাকুলি

উল্লাসং (উৎ - লন্ ক্রীড়া করা + অত
- ক) বিং, ক্রিং, শোভমান । ২। খে
৩। রা ।

উল্লাসি উৎ - লন্ (ক্রীড়াকরা) দীপ্ত হ
ই দ + ত(ত) - ক) বিং, ক্রিং, দ
উয়াস জন্মিয়াছে, আনন্দিত । ২।

ভিত, উজ্জ্বল । ৩। ক্ষুরিত । ৪। উল্লা
উল্লাব (উদ্ অতিশয় - লাব পারক হ
+ অ(অন) - ক) বিং, ক্রিং, কাষিদ

২। যে রোগমুক্ত হইয়া ক্রমে হৃৎ ও স
হইতেছে, রোগমুক্ত । ৩। শুচি ।

উল্লাখন (উল্লাব দেখ, অন(অনট) -
সং, ক্রীং, রোগনাশ । ২। ভারমোচন

উল্লাপ (উদ্ পরিবর্তন - লপ বলা +
(ষঞ) - ভা) সং, পুং, শোক রোগ
বশতঃ পরভঙ্গ, শোকাদি জন্ম দানি ।

উল্লাপন (উদ্ উপরি - লপ-প্রি = ল
প্রকাশ করান + অন(অনট) - ভা)
ক্রীং, শাস্ত্রব্যাখ্যা, বৃত্তি প্রভৃতির যে

শাস্ত্রের প্রকৃত মর্থ প্রকাশ ।
উল্লাপা—“এক একে গ্রথিত এবং প্রে
হাস্য ইহার জীবন । ইহার বিষ
পৌরাণিক এবং কাব্যব্রহ্মাণ্ডে কথোপক
মধ্যে সঙ্গীতে গের ।”

উল্লাস (উল্লসিত দেখ, অ(বঞ)-ভা) সং, পুং, আনন্দ, আনন্দ। ২। প্রকাশ। ৩। উজ্জ্বলতা। ৪। এতদ্ব্যতিরিক্ত; যেমন—প্রথমোক্ত। ৫। বুদ্ধি। ৬। উত্তোলন। শিং-১ “প্রারবঃ প্রারম্ভে নিপতন্তি কনল-দলোল্লাসঃ পরোবিন্দবঃ।” ৭। এক প্রকার পরিচ্ছদ।

উল্লাসী (-সিন, উল্লাস দেখ, ইন্-বিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, উল্লাসবৃত্ত, আনন্দে যার লব্ধ উচ্ছলিত হইতেছে। ২। প্রভাসম্পন্ন। সিনী-ক্রীং।

উল্লিখিত (উৎ-লিখ [লেখা] বলা ইত্যাদি +ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, কথিত, যাহা পূর্বে বলা হইয়াছে, নির্দিষ্ট কীর্তিত। ২। চিত্রিত। ৩। উৎকৃষ্ট। ৪। উৎকীর্ণ। ৫। কুন্ডিত, চাঁচা, ছোলা। “কুন্ডেব যন্তোল্লিখিতো বিভাতি।” ৬। উপরিলিখিত।

উল্লুক; সং, পুং, বানরবিশেষ, নীলবানর। উল্লুকন (উদ্ উল্ল-লুচ্ উত্তোলন করা, তোলা+অন(অনট)-ভা, ঞ-আগম) সং, ক্রীং, উত্তোলন, উৎকর্তন, উপধান। ২। উল্লুক। ৩। অপনয়ন। শিং-১ “পাদকেশাং শুককরোল্লুকনে চ পণান দশ।”

উল্লুগ-পুং } (উৎ-লুগ্ [লুটকরা] উল্টা
উল্লুগন-ক্রীং } করা+অ(অল), অন(অনট)-ভা) সং, উল্টান, পাটান, উলটপালট। ২। উপহাস, ঠাট্টা। শিং-১ “স দীরা-ধীরা তু সোল্লুগ্ভাষিতৈঃ সংতুদেদম্।”

উল্লেখ (উল্লিখিত দেখ, অ(অল)-ভা) সং, পুং, কথন। ২। খনন। ৩। অর্থালঙ্কার বিশেষ; এক বস্তুর অনেক প্রকারে উল্লেখ; তাহা দুই প্রকার।

উল্লেখন (উল্লিখিতদেখ, অন(অনট)-ভা) সং, খনন; যথা—ভূমির উল্লেখন। ২। বমন। ৩। নির্দেশ, কীর্তন, কথন। ৪। চাঁচা, কোঁচা। শিং-১ “বিচিত্র চরিতোলেখন—সংমার্জ্জনোপাধানেন সেকেনোলেখনেন চ। গব্যাক পরিবাসেন ভূমিঃ শুধ্যতি পঞ্চভিঃ। ২ মাসপঞ্চতিথীনাং সর্কষণঃ। উল্লেখনমকুরীণে ন তস্য ফলভাগ-ভবেৎ।” ইতি তিথ্যাধিতত্ত্বম্।

উল্লেখনীয় (উল্লেখ দেখ, অনীয়-ঋ) বিং, ত্রিৎ, উল্লেখযোগ্য, যার উল্লেখ করিতে হইবেক বা করা উচিত বা আবশ্যক, নির্দেশ্য।

উল্লোচ (উদ্ উপরি-লোচ্ দেখা+অ(অল)-ঋ) সং, পুং, চন্দ্রাতপ, চাঁচোয়া। উল্লোল (উৎ উপরি-লোড্ উন্নত হওয়া, প্রচণ্ড হওয়া+অ(অল)-ঋ) সং, পুং, কল্লোল, বহুতরঙ্গ। ২। (অল-ক) বিং, ত্রিৎ, দোহলায়মান।

উল্ল (উচ্ সমবেত করা, মিলিত করা+বন্-সংজ্ঞার্থে, অথবা+বন্-অধিকরণ বাচ্যে, চ=ল। কিম্বা-বন্ বুদ্ধি পাওয়া+ব-সংজ্ঞার্থে। ব=উ) সং, ক্রীং, জরায়ু, গর্ভাশয়। শিং-১ “কষ্টং হি মাতুঃ কুলো মূত্রপূরীষবাতপিত্তশ্লে-ষাদিপূর্ণে তদমূলপ্তস্য গর্ভস্যোষাৎ শুচি পুরাতস্য।”

উল্লগ (উৎ উপরি-লুগ্ যোগ করা+অন-ক, নিপাতন) বিং, ত্রিৎ, স্পষ্টপ্রতীয়মান, সুস্পষ্ট আভাসমান। ২। প্রবল, উৎকট। ৩। বিশদ। ৪। উদ্ভট। ৫। ব্যাপ্ত। ৬। ক্ষুট, ব্যক্ত। ৭। তীক্ষ্ণ। ৮। সং, ক্রীং, শরীরস্থিত পিত্ত অথবা বাতের প্রাবল্য নিবন্ধন রোগ; যথা—পিত্তোল্লগ, বাতোল্লগ। শিং-১ “প্রববর্ষ চ তত্রৈব সহসা তৌয়মুল্লগম্। ২ বিষোন্মগাঃ (সর্পাঃ)। ৩ পিত্তোল্লগ।

উল্লং (বশ্+অৎ(শত্)-ক) বিং, ত্রিৎ, কাময়মান, যে কামনা করিতেছে।

উশতী } (বশ্ অভিলাষ করা, উব্ বদ্ধ
উশতী } করা+অৎ(শত্)-ক) সং, ক্রীং, অমঙ্গলপ্রাপ্ত। শিং-১ “উষতীরিব মাতরঃ।”

উশনাঃ (উশনস্, বশ্ ইচ্ছা করা+অনস্-ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, শুক্রাচার্য্য, অহুরগুরু। শিং-১ “খ্যাতাশোভনসঃ পুত্রাশ্চাত্যোহহুরযাজকাঃ। ২ কবীনাশ-শনাঃ কবিঃ। ৩ গাথাশ্চাপ্যশনোণীত।”

উশিক্ (উশিক্, বশ্ ইচ্ছা করা+ইত-সংজ্ঞার্থে। ব=উ) সং, পুং, অধি, আগুন। ২। দ্বুত। [সং, ক্রীং, বাহ্য, ইচ্ছা।

উশী (বশ্ অভিলাষকরা+ঈ-সংজ্ঞার্থে)

উশীনর (উশী বশ+ই-ভা) ইচ্ছা-নর
মহুয়া) সং, পুং, গাকার দেশ। ২। চন্দ্র-
বংশীয়নপবিশেষ, শিবিরাজার পিতা। এই
নরপতি শরণাগত প্রতিপালক ছিলেন,
প্রথিত আছে, ইনি যমুনার উভয় পার্শ্বস্থ
নদীতটে যজ্ঞামুষ্ঠান পূর্বক ইন্দ্রকে অতি-
ক্রম করেন। শিং-১ “যে কেচ কুরু-
পকালানাং রাজানাং সবশোশীনরাণাম্।
২ যৌরপাণা উশীনরাঃ।”

উশীর, উমীর (বশ্ ইচ্ছা ক+ঈব-ঈ,
সংজ্ঞার্থে) সং, পুং-ক্রীং, বেণার মল,
গন্ধতণবিশেষের মল, বংশবংশে। ২। নিদা-
নোক পাচনবিশেষ।

উশীরবীজ (উশীর-বীজ, ঙ্গী-ম) সং
পুং, বীরণমলের বীজ। ২। উত্তরদিকস্থ
পর্বতবিশেষ, মৈনাক পর্বত।

উশীরস্তম্ব (উশীর বেণামূল-স্তম্ব গুচ্ছ)
সং, পুং, বেণামূলের গোছা।

উশারাদি; সং, পুং, জরাসিন্ধুর রোগাধি-
কারে নিদ্রিষ্ট পাচনবিশেষ।

উষ (উষ দাহ করা+অ-ক) সং, পুং,
প্রভাত। ২। কামুক। ৩। (+ক-ঈ)
গুণ্ণগু। ৪। ক্ষারমৃত্তিকা; যা-ঈং, (+
অ-ক) অনিরুদ্ধ-পত্নী, বাণরাজার কন্যা।
২। গবী। ৩। (+অ-ভাবে) দাহ। ৪।
(+অ-ক) অং, রাত্রি। ৫। প্রভাত, ব্রাহ্ম-
মুহূর্ত্ত, অরুণোদয়ের পূর্বাঙ্কণ, পক্ষিগণ যে
সময়ে চিচিকুচি শব্দ করিতে আরম্ভ করে।
এই কাল মঙ্গলজনক ও বাতায় শুভপ্রদ।
“অর্দ্ধান্তময়াং মধ্যা ব্যকীভূতা ন তারকা
যাবৎ ॥ ইতি তিথিতত্ত্বে বরাহবচনম্।”

উষণ (উষ দেখ, অন(অনট্)-প্রং। যে কর্ত্ত
দাহ করে) সং, ক্রীং, মরীচ। ২। পিঙ্গলী-
মূল। ৩। ণা-ক্রীং, পিঙ্গলী, পিপুল। ৪।
ভগ্নী, ভট।

উষকু; সং, পুং, বহুবংশীয় রাজাবিশেষ।
ইনি অতি যাজ্ঞিক ছিলেন। সর্ষদা ইনি
মহাযজ্ঞের অমুষ্ঠান করিয়া ঋত্বিকগণকে
প্রভূত অর্থ দান করিতেন। [২। অয়ি।
উষণ (উষ দেখ, প-প্রং) সং, পুং, সূর্য্য।

উষবধ (উষ প্রভাত-বধ্ জানা+
(ক)-ক। যাহাকে প্রভাতের ছায় (বো-
হয়) সং, পুং, অগ্নি, আগুন। শিং-
‘সূর্য্যস্ত রোচনাদ্বিধান দেবায়বধুঃ’
২। রক্তচিত্রক, রাংচিতা।

উষস্ (উষ দেখ, অস্-প্রং) সং, ক্রীং, প্র-
ভায়, প্রভাত, ভোর।

উষমী (উষ-সো শেষ করা+অ-প্রং
ঈ-তীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, মধ্যাকাল।

উষম্য (উষ+য ক্ষ্য-প্রং) বিং, ত্রি-
প্রাতাতিক, উষাকালীন।

উষাকল (উষা-কল কল্ শব্দ করা+অ
(অল্-ক) যে শব্দ করে। যে উষাকালে
শব্দ করে) সং, পুং, কুকট, কুকড়া।

উষাপতি } (উষা-পতি, রমণ কর্ম্ম
উষাকাল } ঙ্গী-ম) সং, পুং, অনিরুদ্ধ
প্রহায়েব পুত্র, কৃষ্ণের পৌত্র।

উষিত (উষ দেখ, তক্ত-ঈ) বিং, ত্রি-
পর্য্যায়িত, বাসি। ১। দক্ষা। ৩। (বস ব্য-
করা+ক্ত-ক) ত্বরিত। ৪। দ্বিত্ব, দ্বিবিধ
৫। কৃতবসতি। [সং, পুং, অনিরুদ্ধ

উষেশ (উষা-ঈশ প্রভু, সামী, ঙ্গী-ম
উষ্ট্র উষ দেখ) - সংজ্ঞার্থে। যে মরুভূমিতে



উষ্ট্র।

দক্ষ প্রায় হয়) সং, পুং, পশুবিশেষ, উট
ঙ্গী-ক্রীং, ক্রীটট।

উষ্ট্রকণ্টকভোজনন্যায়-ন্যায় (১২) দেখ।
উষ্ট্রকর্ষিক; সং, পুং, দক্ষিণস্থ যবনদেশ
বিশেষ; যবনগণ তথায় ভোজনার্থে উ-
ষন করিয়া থাকে।

উষ্ট্রগ্রীব (উষ্ট্রগ্রীবের ন্যায় আকার বসিয়া
সং, পুং, ভগদ্রবোণ।

উষ্ণিরোধর (উষ্ণ উট-শিরস্ মস্তক-ধর [ধ] ধারণ করা + অ(অল)-ক) যে ধারণ করে) সং, ক্রীং, ভগন্দর রোগ।

উষ্ণিকা (উষ্ণ + ইক(ফিক) - প্রাং, আপ্ - ক্রীং) সং, ক্রীং, হৃদয় মদ্য ভাণ্ড। ২। উষ্ণী।

উষ্ণ (উষ্ দাহকরা + ণ(গৃক) - ক) সং, পুং, গ্রীষ্মকাল। ২। জাতপ, রৌদ্র। ৩। উষ্ণা। ৪। পলাতু। ৫। বিং, ত্রিং, অশীতল, তপ্ত। ৬। তীত্র। ৭। অনলস, তৎপর। ঋ - ক্রীং, যক্ষ্মারোগ। ২। সস্তাপ। ৩। পিত।

শিং - ১ “দীর্ঘমুষ্ণক নিধাসম্। ২ অর্কো-হৃদিপতিরুক্ষানাম্। ৩ উষ্ণানি কৃষ্ণ ব-ভূতন্ত গচ্ছাবো যমুনাত্ প্রতি।”

উষ্ণক (উষ্ণ + ক - যোগ) বিং, ত্রিং, অনলস। ২। ক্ষিপ্রকারী। ৩। প্রণত। ৪। (যাহাতে শরীর উষ্ণ করে) সং, পুং, জর।

উষ্ণকটবন্ধ (Torridzone) সং, পুং, ককটক্রান্তি ও মকরক্রান্তির অন্তর্বর্তী ভূভাগ।

উষ্ণকর (উষ্ণ - কর কিরণ, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, সূর্য্যদেব। ২। (ক + অল্ - ক) বিং, ত্রিং, উষ্ণকারক, যে উষ্ণ করে, যে গরম করে।

উষ্ণকাল (উষ্ণ - কাল, যৎ - স) সং, পুং, গ্রীষ্মকাল, গরমিকাল। শিং - ১ “তক্রং নৈব কতে দদ্যামোক্ষকালে ন দুর্কলে।”

উষ্ণগু (উষ্ণ তপ্ত - ও [গো শব্দজ] কিরণ, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, সূর্য্য।

উষ্ণনদী (উষ্ণ তপ্ত - নদী, যৎ - স) সং, ক্রীং, বৈতরণী নদী।

উষ্ণরশ্মি, উষ্ণাত্ত (উষ্ণ তপ্ত - রশ্মি, অং - ক্রিণ) কিরণ। যাহার কিরণ উষ্ণ, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, সূর্য্য। শিং - ১ “কুবেরগুপ্তাং দিশমুষ্ণরশ্মৌ।” ২। অর্কবৃক্ষ।

উষ্ণবারণ (উষ্ণ রৌদ্র - বারণ যে নিবারণ করে, ২য়া - য) সং, পুং - ক্রীং, জাতপত্র, ছত্র, ছাতা। শিং - ১ “য” বর্মন্তোজমি-বোক্ষবারণম্।”

উষ্ণবীর্ঘ্য (উষ্ণ তাপ - বীর্ঘ্য শৌর্য্য, বল, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, শিশুমার, শুভক।

২। তেজস্বী দ্রব্য।

উষ্ণাগম } (উষ্ণ রৌদ্র, উষ্ণা - আ-
উষ্ণাভিগম } গম, অভিগম, উপগম =
উষ্ণোপগম } আগমন, ৭মী - হিং) সং,
পুং, গ্রীষ্মকাল, গ্রীষ্মকাল্।

উষ্ণালু (উষ্ + আলু - প্রাং) বিং, ত্রিং, উত্তা-
পসহনে অসমর্থ। ২। জাতপ-ক্রান্ত। ৩।
শৈত্যপ্রিয়। শিং - ১ “উষ্ণালুঃ শিশিরে
নিবীড়তি তরোম্ লালবালে শিবী।”

উষ্ণাসহ (উষ্ণ উত্তাপ - অসহ অসহ্য,
যে সহ্য করিতে পারে না, ২য়া - হিং) বিং,
ত্রিং, যে উত্তাপ সহ্য করিতে পারে না। ২। সং, পুং হেমন্তকাল।

উষ্ণিক্ (উষ্ণিহ, উৎ উচ্ছ্বে - স্ফি-
করা + ণ(কিপ্) - ক) সং, ক্রীং, শিরো-
বেষ্টন, পাকড়ি, পাক। ২। সপ্তাঙ্গর ছন্দো-
বিশেষ। শিং - ১ “গায়ত্র্যুষ্ণিগনষ্টু প্চ
বৃহতী পংক্তিরেব চ।”

উষ্ণিকা (উষ্ণ তপ্ত [অন্ন] + ক - যোগ,
অথবা অন্ন + ক - প্রাং। অন্ন স্থানে উষ্ণ-
দেশ) সং, ক্রীং, যবমণ্ড, যবাপ্ত, বাড়ি।

উষ্ণীগঙ্গ (উষ্ণী উষ্ণীভূত - গঙ্গা, মধ্যপদ-
লোপ) সং, ক্রীং, ভৃগুপর্ব্বতের তীর্থবিশেষ।

উষ্ণীষ (উষ্ণ তাপ - ঈষ্ নাশ করা + অ
(ক) - ক। যে তাপ নষ্ট করে, ২য়া - য) সং,
পুং - ক্রীং, শিরোবেষ্টন, পাক্। ২। কি-
রীট। ৩। বিশেষ-চিহ্ন। শিং - ১ “বিশী-
র্ঘমলিনোক্ষীষঃ। ২ বলাকাপাণ্ডুরোক্ষীষঃ
বিদ্যুৎক্ষিপ্তচামরম্। ৩ মত্তবারণসারূপ্যং
কর্ত্ত্ব কামমিবাস্বরম্।”

উষ্ণীষধারী (- ধারিন্, উষ্ণীষ - ধারী যে
ধারণ করে) বিং, ত্রিং, যে উষ্ণীষ ধারণ
করে, ব্রুতোক্ষীষ।

উষ্ণীষিন্ (উষ্ণীষ + ইন্(গিন্) - ক, বিদ্যমা-
নাথে) বিং, ত্রিং, উষ্ণীষধারী, উষ্ণীষবান্,
যার মাথায় পাকড়ি আছে। শিং - ১ “উ-
ক্ষীষিণে হুবক্তুয়ি সহজ্ঞানায় মীচুবে।”

উষ্ণোদক (উষ্ণ - উদক, যৎ - স) সং, ক্রীং,
উষ্ণজল, গরমজল। শিং - ১ “ধাসকশ-
জরান্ হস্তি পীতমুষ্ণোদকং নিশি।”

উষ্ণোপগম (উষ্ণ - উপগম) সং, পুং, গ্রীষ্ম-
কাল।

উম্ম, উম্মন্ (উম্ম দাহকরা + মন্, মন্ - প্রঃ)
সং, পুং, গ্রীষ্মকাল। ২। উত্তাপ। ৩।
তীব্রতা। ৪। কোপ, ক্রোধ। ৫। শ-ম-স-হ
বর্ণ। শিং - ১ “উম্মাহি বিত্তো বুদ্ধিং
তেজো নয়তি দেহিনাম্।”

উম্মক (উম্ম + কণ - সংজ্ঞার্থে) সং, পুং,
গ্রীষ্মকাল।

উম্মপা (উম্ম - পা পান করা + ০ (ক্রিপ) -
ক) সং, পুং, বহুং, পিতৃলোকবিশেষ। শিং
- ১ “ভুকাশিলী বহিষদ উম্মপা আজ্যপা
স্তথা।” ২। উম্মপানকর্তা তপস্বিবিশেষ।
উম্মখৈবিরবিনিবিন্দুর্জিহ্বাশ্বপঃ।”

উম্মা (উম্মন্) উম্ম দেখ।

উম্মাণ (উম্ম + আণ) সং, ক্রীং, উম্মা, উত্তাপ।

উম্ম (বস্ বাসকর্তা + র - ক, সংজ্ঞার্থে) যা-
হাতে লোক বাস করে সং, পুং, কিরণ,
আলোক। ২। (যাহাতে বলবীৰ্য্য বাস
করে) বুধ, ষাঁড়। অ্য - ক্রীং, দেখ, গবী।
২। লতাবিশেষ।

উম্মামান (বহ্ বহন করা + আন(শান) -
শ্ব য, ম - আগম) বিং, ত্রিং, আকৃষ্য-
মাণ। ২। নীয়মান। ৩। যাহা বহন করা
যায়। “যমোহম্মানঃ কিল ভোগিবৈরিণা।”

উ

উ; বর্ষ পরবর্ণ; ইহার উচ্চারণস্থান ওষ্ঠ।
২। (অব্ গমন করা + ০ (ক্রিপ) - ক।
অব্ = উ) সং, পুং, চন্দ্র। ৩। শিব। ৪।
বিং, ত্রিং, রক্ষক। ৫। অং, শোক হুঃখাদি
সূচক সম্বোধন। ৬। বাক্যরস্ত। ৭। রক্ষা।
৮। দয়া।

উখলি (উদ্বল শব্দজ) সং, উল্খল, গড়।

উট (বহ্ বহন করা + ত(ক্ত) - শ্ব) বিং,
ত্রিং, যাহার বিবাহ হইয়াছে, বিবাহিত,
কৃতদার। ২। বহনীয়, যাহা বহন করা
যায়। ৩। গুত। ৪। অক্ষীকৃত। শিং
- ১ “পরিবেতাভুজোহনুড়ে জ্যেষ্ঠে দার-
পরিগ্রহাৎ। (অমর)। ২ কন্যা পিতৃধনহরী
যদ্যনুতা ভবেত্তদ।”

উটককট (উট বহনীয় - ককট বর্ষ, অ্য
- হিং) বিং, ত্রিং, কবচধারী, বখা, সন্ন-
হবিশিষ্ট।

উটা (উট দেখ, অপ্ - ক্রীং) বিং, ত্রিং, বি-
বাহিতা, পরিণীতা, যে কন্যার বিবাহ
হইয়াছে। [বহন। ২। বিবাহ।

উটি (উট দেখ, তি(ক্ত) - ভা) সং, ক্রীং,
উত (বে বুনা + ত(ক্ত) - শ্ব) বিং, ত্রিং,
কৃতবয়ন, যে বস্ত্রাদি বুনা হইয়াছে। ২।
গ্রথিত, যাহা গাঁথা হইয়াছে। ৩। স্মৃত,
যে কাপড় প্রভৃতি সেলাই করা গিয়াছে।
শিং - ১ “যন্মিন্নোতক প্রোতক।” (স্মৃতি)।
২। রক্ষিত।

উতি (উত দেখ, তি(ক্ত) - ভা) সং, ক্রীং,
স্মৃতি, সেলাই। ২। বস্ত্রাদি বয়ন। ৩।
(অব্ রক্ষা করা ইত্যাদি + তি - ভা)
রক্ষণ। ৪। লীলা। ৫। ক্ষরণ।

উধস্ (উদস দেখ, বহ্ = উধ্) সং, ক্রীং,
পশুস্তন, গাইর পালান, মেট। [দ্রষ্ট।

উধম্য (উধম + য(ফ্য) - ইদমর্থে) সং, ক্রীং,
উন (উন্ ন্যনকরা, কম করা + অ(ক) - ক)
বিং, ত্রিং, হীন, কম, অসম্পূর্ণ। ২। ন্যন।
৩। দুৰ্বল। শিং - ১ “উনং বাত্যধিকং বাপি
লিখেদ্যো রাজা পনম্। ২ পূর্বে বর্ষসংগ্রহে
দশোনে। ৩ ভনদ্বিবার্ষিকং প্রোতং নিদ-
ধ্বাবাক্তবা বহিঃ।”

উম্ (অব্ রক্ষা করা + মন্ - ক) অং, গর্গ।
২। ক্রোধ। ৩। নিন্দা, ভৎসনা। ৪। প্রম।

উম; সং, ক্রীং, দেশবিশেষ।

উয়ী (দেশজ) সং, বয়ীক, রুই, শাখাপিণ্ডী।

উর; অবতীর্ণ হওয়া; যথা - “উর দয়াময়ি
বিশ্বরমে।” [স্বীকার। ২। বিস্তার।

উররী (উয় সেলাই করা + ররীক্ - ক) অং,
উরবা, উরুজ (উরু + য(ফ্য) - ভবার্থে)। উরু

- জ যে অম্মে, ওরী - য। যে ব্রহ্মার উরু-
দেশ হইতে জন্মিয়াছে) সং, পুং, বৈশ্য-
জাতি। শিং - ১ “ব্রাহ্মণোহস্য মুখমাসীৎ
বাহুরাজন্যঃ কৃতঃ। উরু তদস্য বৈশ্যঃ
পশ্চ্যাৎ শ্রোত্রোজজ্যাত।

উরী } (উয় সেলাই করা + রীক, ররীক
উরুরী } - শ্ব) অং, স্বীকার। ২। বিস্তার।

উরীকৃত (উরী-কৃত বাহা করা হইয়াছে) বিং, ত্রিৎ, অদীকৃত । ২। বিস্তারিত ।

উরু (উর্গু আচ্ছাদন করা+উ(হু)-ঋ । ৭-লোপ) সং, পুং, জাহুর উপরিভাগ, আঠুর উপরিবর্তী চরণাংশ, উরং । শিৎ-১ “জজ্জ্বারোঃ সংবানে জামুনাম্ । ২ উরু গজকরোপমৌ । ৩ করভোপমোরু ।” ৪ নিশান্তনারীপরিধানধ্বন ক্ষুটগসাপ্য-রুযু লোলচক্ষুঃ ।”

উরুগ্রাহ (উরু-গ্রাহ গ্রহণ করা+অ(বঞ)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে উরুদেশ গ্রহণ করে, ২। সং, পুং, উরুস্তম্ভ রোগ ।

উরুজ (উরু-জ [জন্ জমান+অ(ড)-ক] যে জন্মায় । ৫মী-ব) সং, পুং, বৈশ্য ।

উরুপর্বা (-পর্বন, উরু-পর্বন গ্রহি, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং-ক্ৰীং, জাহু, হাঁটু ।

উরুসম্ভব (উরু-সম্ভব উৎপত্তি) বিং, ত্রিৎ, যে উরু হইতে উৎপন্ন হয় ।

উরুস্তম্ভ (উরু-স্তম্ভ স্থির হওয়া+অ(অল্)-ভা) সং, পুং, যে রোগ হইলে উরু অবশ হইয়া যায়, উরুতে ফোটক ।
উরুস্তম্ভা (উরু-স্তম্ভ থাম । যে উরুর উপ-মাত্র তম্ভ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্ৰীং, কদলীক্ষক ।

উর্জ্জ (উর্জ্জ জীবিতহওয়া, বলিষ্ঠ হওয়া+অ(অল্)-ভা) সং, পুং, কার্তিক মাস ।

২। দ্বিতীয় মঘস্তরের সম্পর্ষির মধ্যে এক জন । ৩। (+অল্-৭) যত্ন, চেষ্টা, উৎসাহ । ৪। বল, সমর্থ, শক্তি । ৫। নিশ্বাস ।

উর্জ্জঃ (উর্জ্জস, উর্জ্জ দেখ, অন্-৭) সং, ক্ৰীং, বল । ২। উৎসাহ । ৩। তেজঃ । ৪। (+অস-ভা) প্রাণন ।

উর্জ্জ, উর্জ্জা (উর্জ্জ+০(কিপ)-৭) সং, ক্ৰীং, তেজঃ । ২। বল । ৩। ক্ৰীং, জল ।

উর্জ্জঘোনি ; সং, পুং, ঋষিবেশ্য, নারদ ।

উর্জ্জবল (উর্জ্জ সামর্থ্য+বল-অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, বলবান্, মহাবল । “ভোক্তারয়-র্জ্জবলমাস্বদেহম্ ।” (রঘু) । ২। দৃঢ়কার ।

উর্জ্জবিন্ (-বিন্, উর্জ্জস+বিন্-বিদ্য-মানার্থে) বিং, ত্রিৎ, বলবান্, তেজস্বী । ২। সং, ক্ৰীং, কাব্যালঙ্কার-বিশেষ ।

উর্জ্জিত (উর্জ্জ দেখ, ত(জ)-ক) বিং, ত্রিৎ, বিখ্যাত । ২। তেজস্বী । ৩। উদার । শিৎ-১ “স্বগং চৈবাক্ষয়ং বিশ্র বিধমামি তবো-জ্জিতম্ । ২ উর্জ্জিতঃ খলু তে কামঃ কৃতঃ ।” ৪। (+ক-ভা) ক্ৰীং, বল, সামর্থ্য । ৫। উৎসাহ । শিৎ-১ “উপপত্তিমহুর্জ্জিতা শ্রয়ম্ ।” (কিরাত) । ৬। বিং, ত্রিৎ, বর্জিত । শিৎ-১ “হিমকরোমকরোজ্জিতকেতনম্ ।”

উর্গনাত, উর্গনাতি (উর্গনাত দেখ) সং, পুং, যাহার নাতি হইতে হৃত বিনির্গত হয়, মাকড়সা ।

উর্গা (উর্গা দেখ) সং, ক্ৰীং, মেঘাদিলোম, পশম । শিৎ-১ “উর্গাতক্শময়ং বাসঃ ।”

২। ভ্রমধ্যস্থ রোমাবর্ত ; ভ্রুগুলের মধ্যে মৃণাল তন্ত্র ন্যায় সূক্ষ্ম রোমরাজির ম-ওলাকার চিহ্নবিশেষ । ঐ চিহ্ন অতি শুভজনক । চক্রবর্তী মহীপালের ও মহা যোগীদিগের ঐ চিহ্ন লক্ষিত হইয়া থাকে ।

উর্গাময় (উর্গা+ময়ট-বিকারার্থে) সং, ক্ৰীং, মেঘলোম বিকার হৃতাদি । শিৎ-১ “উর্গা-ময়ং কৌতুকহস্তস্বত্রং ।”

উর্গায় (উর্গা+য়-অস্ত্যর্থ) সং, পুং, মেঘ-লোমের আসন, কহল । ২। মেঘ । ৩। মাকড়সা । ৪। গন্ধর্ব বিশেষ । শিৎ-১

“উর্গায়ুশ্চিত্রসেনশচ হাহা হহশচ ভারত ।”

উর্গাবন (উর্গা+বনচ্-অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, উর্গায়ুক, মেঘলোমে বিনির্মিত ।

উর্গাবান (উর্গ আচ্ছাদন করা+আন(শান)-ক) বিং, ত্রিৎ, আচ্ছাদয়ং, যে আচ্ছাদন করিতেছে ।

উর্জ্জ (উদ্ উপরি-হা ত্যাগকরা, গমন করা+ব-প্রৎ । উদ্=উর) বিং, ত্রিৎ, উচ্চ । ২। উৎকৃষ্ট । ৩। অনন্তর । ৪। উপ-রিম্ব । ৫। ত্যক্ত । ৬। সং, ক্ৰীং, উচ্চতা, উপরিম্ব ; যথা—উর্জ্জে দশ হাত । ৭।

উর্জ্জদেশ ; যথা—উর্জ্জে স্থিত । শিৎ-১

“উর্জ্জং প্রাণা হ্যংক্রামন্তি ॥ ২ পিতৃধূর্জ্জং-গতে পুত্রা বিভজেযু ধনংপিতৃঃ ।”

উর্জ্জক (উর্জ্জ উচ্চ-ক [কৈবাহুজ+অ(ড)-ক] যে শব্দ করে বা দ্বিত হইলে যে

উক্ক শব্দ করে) সং, পুং, মৃদঙ্গবিশেষ, বাহা শূন্যে তুলিয়া বাজায়।

উক্ককঠ (উক্ক—কঠ, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, উন্নতকঠ, যার কঠ উন্নত।—কঠী—স্ত্রীং। মহাশতাব্দী লতা।

উক্ককায় (উক্ক—কায়, যং—স) সং, পুং, নাভির উপরিস্থিত শরীরভাগ, পূর্ষকায়। ২। (৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, উন্নতদেহ, উচ্চশরীর।

উক্ককেতু (উক্ক—কেতু ক্ষজা, ৬ষ্ঠী—বা ৭মী—হিং, যাহার ক্ষজা উন্নত বা যাহাতে ক্ষজা উন্নত) বিং, ত্রিৎ, উচ্ছিতক্ষজ, নৃপাদি সম্বন্ধেই ইহা প্রযোজ্য। ২। সং, পুং, জনকবংশীয় রাজাবিশেষ।

উক্ককেশ (উক্ক—কেশ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, ব্রহ্মা। শিৎ—১ “উক্ককেশো ভবে-
দ্বক্ষা লক্ষকেশস্ত বিষ্ণুঃ। ২ ক্শময়
ব্রাহ্মণ।” ২। বিং, ত্রিৎ, উন্নতাক্র কেশ-
যুক্ত। শী—স্ত্রীং—ঈপ।

উক্কগ উক্ক—গ [গম্ গমন করা+অ(ড)
—ক] যে গমন করে) বিং, ত্রিৎ, উক্কগামী।
২। উক্কগমনশীল। শিৎ—১ “ভূবাসহোষ্যণ
মথুদকৃষ্ণং। (কুমার)। ২ শরাংচানীবিযা-
কারানুর্গান্নীদপ্ততেজসঃ।” ৩। সং, পুং,
রোগবিশেষ; যথা—

“উক্কগ বিকারে মোর পড়িয়াছে দাঁত।

অন্ন বিনা অন্ন দিনা শুকায়েছে আত।”

৪। (যিনি সকলের উক্কি থাকেন) পুং,
পরমেশ্বর; যথা—যিনি সকলের উক্কগ,
তিনিই সকল জানেন। ৪। সংপথালম্বী;
যথা—উক্কগ হইতে ইচ্ছা করিলে সাধুসঙ্গ
করিতে হইবে। ৫। ধাত্মিক; যথা—উক্কগ
না হইলে কি এমন উক্ক দৃষ্টি হয়? শিৎ
—১ “ধর্ম্মেণ গমনমুচ্ছ মধস্তান্তবত্যাধর্ম্মেণ।”

উক্কগতি (উক্ক—গতি, ৭মী—ঘ) সং, স্ত্রীং,
উক্কগমন, উচ্চগতি, উপরে গমন। ২।
স্বর্গারোহণ। ৩। উন্নত স্থানে আরোহণ।
৪। (৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, উচ্চগতি
প্রাপ্ত, স্বর্গারূঢ়।

উক্কগপুর (উক্কগ—পুর, যং—স) সং, পুং,
পুর নামক অস্থরের পুর। ২। রাজা
হরিশ্চন্দ্রের পুর।

উক্কগামী (উক্কগামিন, উক্ক—গামিন [গম্
গমন করা+ইন্(গিন্)—ক] যে গমন করে)
বিং, ত্রিৎ, যে উক্কি গমন করে।

উক্কচরণ (উক্ক—চরণ, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং,
ত্রিৎ, যাহার চরণ উক্কগত, উক্কপাদ। ২।
সং, পুং, শরভ, ইহার অষ্ট চরণ কিছ
ইহার চার খানি পদ উক্কদিকে থাকে।
২। উন্নতপাদ হেতু তপশীবিশেষ।

উক্কজাম্ (উক্ক—জাম্, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং,
ত্রিৎ, যার জাম্ উক্ক, উন্নতজাম্।

উক্কজাম্ (উক্ক—জাম্, ৬ষ্ঠী—হিং, জাম্=জ)
বিং, ত্রিৎ, উন্নতজাম্। ২। উন্নত।

উক্কতন (উক্ক+তন—ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ,
যে বস্ত্র বা ব্যক্তি উপরেরদিকে আছে,
উপরিস্থ।

উক্কথা (উক্ক+থা—ভাবে) অং, উক্কপ্রকারে।

শিৎ—১ “শাশ্বদীর্ঘবদুচ্ছাভূৎ।”

উক্কদংষ্ট্রকেশ (উক্ক—দংষ্ট্র, ৬ষ্ঠী—হিং, যে
প্রাণীদিগের দন্ত উন্নত, উক্কদংষ্ট্রক—ঈশ
পতি, ৬ষ্ঠী—ঘ) সং, পুং, মহাদেব।
শিৎ—১ “নমোর্মদংষ্ট্রকেশায় শুক্রায়াবত-
তায় চ। বিলাহিতায় দম্মায় নীলগ্রীবায় বৈ
নমঃ।”

উক্কদৃষ্টি (উক্ক—দৃষ্টি, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ,
যাহার দৃষ্টি উক্কদিকে রহিয়াছে, যে উপর
দিকে চাহিয়া রহিয়াছে, উৎক্ষিপ্তদৃষ্টি।
২। উক্কনেত্র। ৩। শিবনেত্র হওয়া, মৃত্যু-
কালে জীবের এইরূপ অবস্থা ঘটে। ৪।

(যং—স) সং, স্ত্রীং, জয়ুগল নিবিষ্টা দৃষ্টি,
জয়ুগলের মধ্যভাগে নয়নার্ণণ। ৫। উৎ-
ক্ষিপ্ত দৃষ্টি, উপরেরদিকে নেত্রপাত, উক্ক
দিক্ তাকান। ৬। যোগবিশেষ, ঈশ্বরোপা-
সনায় প্রবর্তমান ব্যক্তি যোগসাধনার্থ
নেত্রযুগল উক্কভাগে নীত করেন, ইহাই
যুক্তযোগী হইবার প্রধান উপায়।

উক্কদেব (উক্ক উৎকৃষ্ট, প্রধান—দেব) সং,
পুং, বিষ্ণু।

উক্কদেহ (উক্ক মরণোত্তর—দেহ, যং—স)
সং, পুং, মরণান্তে উৎপন্ন দেহ, লিঙ্গ
দেহ। শিৎ—১ “উক্কদেহনিসিদ্ধার্থমহং
দাতুং জলাঞ্জলিন্।”

উদ্ধপুণ্ড্র (উদ্ধ উদ্ধমুখ - পুণ্ড্র ফোঁটা, যং - স, অথবা পুণ্ড্র ইক্ষুযষ্টি। ইক্ষু-যষ্টির ন্যায় লম্বা ফোঁটা) সং, পুং, চন্দ্রনাড়ি দ্বারা কপালে কৃত উদ্ধমুখ সৰল রেখা, ললাটের লম্বা ফোঁটা।

উদ্ধভাক্ (উদ্ধ - ভাক্ ভিজ ভজনা করা + ০(নিণ্) - ক্) যে ভজনা করে, ২য় - য) বিং, ত্রিৎ, উপরিভাগস্থ উদ্ধদেশস্থ।

২। পুং, উদ্ধদেশস্থ নহি বিশেষ্য।

উদ্ধম্ (উদ্ উপরি - হের আহ্বানকরা + অম্(ডম্) - ঘি। উদ্ = উর) অং, উপরি।

উদ্ধমান (উদ্ধ - মা পরিমাণ করা + অন্(অনট) - ৭) সং, ক্রীৎ, বাচ্য। ২। (+ অনট - ভা) উদ্ধতাপরিচ্ছেদক পরিমাণ।

উদ্ধমুখ (উদ্ধ - মুখ, ৬ষ্ঠী - হিং) বিং, ত্রিৎ, উদ্ধগত বদন, যাহার মুখ উদ্ধদিকে আছে। উন্মোচিত মুখ, যে মুখ তুলিয়া রহিয়াছে।

শিং - ১ “প্রবোধয়ত্যাঙ্কমুখৈশ্ময়ুগৈঃ (কুমার)। ২ অধোমুখৈরুঙ্কমুখৈশ্ম পনি ভিঃ।” (রঘু)। ২। ক্রীৎ, মুখের উদ্ধভাগ।

শিং - ১ “দন্ত্যাস্তোঙ্কমুখং সশেষদহনম্।”

উদ্ধরেতাঃ (উদ্ধরেতম্, উদ্ধ - রেতম্ বীৰ্য্য। যাহার বীৰ্য্য উদ্ধগত হইয়াছে, অথবা যাহার কথন রেতঃ স্খলন হয় না, কিম্বা যে ব্যক্তি জন্মাবস্থি দ্বার পরিগ্রহ অথবা স্ত্রী মন্ত্ৰাগ করে না, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, শিব। (মতীর দেহত্যাগের পর দেবাদিদেব

মহাদেব গায় রেতঃ উদ্ধে নীত করাতে উদ্ধরেতাঃ নাম ধারণ করেন)। ২। শুক্র-সংযমকারী, যোগী; যথা—“সেই স্থানে স্তবর্ণবর্ণ মনুষ্য সকল জন্মগ্রহণ করিয়া

অতি কঠোর তপোমুষ্ঠানপূর্বক উদ্ধরেতাঃ হইয়া থাকেন।” ৩। ভীষ্ম; (পূর্বে

শান্তম্ রাজা সত্যবতীর রূপলাবণ্য দর্শনে তাহার পানিগ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিলে

তৎপিতা দামরাজ্যে ভ্যেষ্ঠমন্তান ভীষ্মবিদ্য-মানে তাহার কন্যার গর্ভজাত সন্তান রাজ্য-ধিকারী হইবে না, এই বলিয়া রাজাকে

কন্যা সম্প্রদানে অসম্মতি প্রকাশ করিয়া-ছিল, তাহাতে মহাত্মা ভীষ্ম দ্বার পরিগ্রহ করিবেন না প্রতিজ্ঞা করিয়া কোমার ব্রহ্ম-

চারী হওয়াতে উদ্ধরেতাঃ বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছেন)। ৫। মুনিবিশেষ; যেমন—

মনক, মনন্দ, মনাতন, মনংকুমার ইত্যাদি। (ঋগিগণ্ড ঐরূপ ব্রহ্মচর্য্যাবলম্বনে উদ্ধ-

রেতাঃ হন এতদ্বিম অষ্টাশীতি সহস্র ঋষি পরমার্থ সাধনার্থ ঋ ঋ রেতঃ উদ্ধগত করাতে উদ্ধরেতাঃ বলিয়া বিখ্যাত হইয়া-

ছেন)। শিং - ১ “ঋগীণামুদ্ধরেতাম্। ২ উদ্ধমনয়দেতো বৃষভবাহনঃ।”

উদ্ধলিঙ্গ (উদ্ধ উৎকষ্ট - লিঙ্গ চিহ্ন, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, শিব। শিং - ১ “উদ্ধলিঙ্গং বিরূপাক্ষং। [পুং, পূর্ণ।

উদ্ধলোক (উদ্ধ - লোক জগৎ, যং - স) সং, উদ্ধবাহ (উদ্ধ - বাহ, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, শৈববিশেষ, ইহার মন্তকের উদ্ধে এক

অথবা হস্তরয় উত্তোলন করিয়া থাকে। ইহাদিগের নির্দিষ্ট বাসস্থান নাই, ইহা-দিগের মন্তকে জটা আছে। ২। বিং, ত্রিৎ, যে বাহ উত্তোলন করিয়াছে, যে

হাত তুলিয়া রহিয়াছে।

উদ্ধশায়ী (শায়িন্, উদ্ধ উপরে - শী শয়ন করা + ইন্(গিন্) - ক্) বিং, ত্রিৎ, যে উদ্ধে শয়ন করে, বালক। ২। সং, পুং, মহাদেব।

শিং - ১ “উদ্ধরেতা উদ্ধলিঙ্গ উদ্ধশায়ী নভঃস্থলঃ।” [সং, পুং, পূর্ণ।

উদ্ধলোক (উদ্ধ - লোক জগৎ, যং - স) উদ্ধশাস (উদ্ধ - শাস সং, পুং, দীর্ঘশাস; যথা—“ধারবেগে ক্ষুধাতুর সিংহের তাড়নে

উদ্ধশাসে।” (যেথ)। [উপরিস্থিত।

উদ্ধহ (উদ্ধ - হ যে থাকে) বিং, ত্রিৎ, উদ্ধস্থিত (উদ্ধ - স্থা থাকা + ত(ক্) - ক্) বিং, ত্রিৎ, যে বা যাহা উদ্ধে আছে বা

থাকে।

উদ্ধায়্য; সং, পুং, সংহিতাবিশেষ। ইহা দ্বাদশ অধ্যায়ে সম্পূর্ণ, দেবর্ষি নারদ ইহার বক্তা ও মহর্ষি ব্যাসদেব ইহার

প্রোক্তা। ইহাতে গুরুভক্তি, দ্বাদশাবতার, গৌরান্ধমাহাশ্রয়, কৃষ্ণপূজাবিধি, নারায়ণ-স্তব ও পরামাহাশ্রয় প্রভৃতি বর্ণিত আছে।

উর্শি (ঋ গমনকরা + মি - ক, সংজ্ঞার্থে। যে উদ্ধে গমন করে) সং, পুং, - ক্রীৎ, তরঙ্গ,

চেউ ; যথা—গঙ্গোশ্বি, চলোশ্বি। ২।
মোত। ৩। অঙ্গুরীয়। ৪। বস্ত্রের উপর
চুনাকরা। ৫। (+মি—ভা) ত্বরা। ৬। বেগ।
৭। উৎকর্ষ। ৮। জাস্তি। ৯। সম্ভ। ১০।
প্রকাশ। ১১। কোষ। ১২। সম্ভ। ১৩।
গীড়া। ১৪। দেহের যড়ি ধর্ম্য ; যথা—
“বুড়ু চ পিপাসা চ পানসা মনসঃ
স্মৃতৌ। শোকমোহৌ জরামৃদু স্তুপিপাসে
যড়ির্ময়ঃ।” ক্রীং, অপ্রতিবিশেষ, তথাহি
—পঙ্কীকৃতানামস্থানাং নমনোমনাকৃ-
তিঃ অতিবেগ সমায়ুকা গতিক্রিয়কৃদা-
জাতা। শিং—১ “কপিপিত্তকৃদ্বিনপটৈরিবো-
শ্মিভিঃ।”

উর্ষিকা (উর্ষি+ক, অথবা উর্ষি+ক কৈ-
দাহুজ+অড) —ক। আপ্—ক্রীং) সং,
ক্রীং, তরঙ্গ। ২। উৎকর্ষ। ৩। বস্ত্রের উপর
চুনাকরা। ৪। অঙ্গুরীয়। ৫। ভ্রমরফলি।
উর্ষিমান (উর্ষিমৎ, উর্ষি+মৎ(মত্)—অ-
স্ত্যর্থ) বিং, ক্রিৎ, উর্ষিযুক্ত, তরঙ্গিত।
২। বক্র। ৩। চেউখেলানে। শিং—১
“দীর্ঘেণ নীলেদধ চোর্গিসমুৎ জগাহ
কেশেয় নরেন্দ্রপত্নৌ।”

উর্ষিমালী (উর্ষিমালিন্, উর্ষিমাল্য তর-
ঙ্গমাল্য+ইন্—অস্ত্যর্থ) সং, পুং, সাগর,
সমুদ্র। শিং—১ “চলোশ্বিমালিন্(সমুদ্র)।”

উর্ষিলা (ঋ গমনকরা+মিল—সংজ্ঞার্থে,
অথবা উর্ষি—লা গ্রহণকরা+অড) —
ক) সং, ক্রীং, রাজর্ষি জনকের কনিষ্ঠকন্যা,
লক্ষণের পত্নী, ইহার গর্ভে দুইটি পুত্র হয়,
একজনের নাম অঙ্গদ, অপরের নাম চন্দ্র-
কেহু। শিং—১ “লক্ষ্যপদনুজামথোর্ষি-
লাম্”(রঘু)।

উর্ক ; সং, পুং, মনিবিশেষ, ইনি দ্বীয় উর্ক-
দেশে অগ্নি সংস্থাপন করিয়া অনলতুল্য
তেজস্বী এক পুত্র লাভ করেন, তাঁহার
নাম উর্ক, বড়নামুখ সমুদ্র তাঁহার
বাসস্থান।

উর্করা (উর্করা দেখ) বিং, ক্রীং, সর্কশম্যাঢ্য
ভূমি, শস্তশালিনী, যে ভূমিতে নানাবিধ
শস্ত্র জন্মে। [পুং।

উর্কশর ; সং, পুং, ভাবতবংশীয় মহাবীর্যের

উর্কশী ; সং, ক্রীং, উর্কশী দেখ।

উর্কশীব (উর্ক—অশীবৎ, স্বং—স) সং, ক্রীং,
উর্ক ও জাম্বু। [ক্রীং, উরতের হাড়।

উর্কশ্বি (উর্ক—অশ্বি হাড়, ঙ্গী—ব) সং,
উষ (উষ্—রোগমুক্ত হওয়া+অ(ক)—ক)

সং, পুং, ক্ষারমুক্তিকা। ২। ক্রীং, প্রাণ্য,
প্রভাত ; যথা—“উর্কজটা উরুরজ্জা উষ-
প্রকাশিকা।” ৩। গত্র। ৪। চন্দনাদি।

উষর } (উষবৎ, উষ ক্ষারমুক্তিকা+র—
উষবান্ } ক, বৎ(বত্)—অস্ত্যর্থ) বিং, ক্রিৎ,
লোণাত্তমি, যে স্থানের মৃত্তিকা ক্ষারময়।

শিং—১ “ন চোষরাং ন নিদ্রাং মহাং
দদ্যাং কদাচন। ২ তত্র বিদ্যা ন বপুদ্যা
শুভং বীজমিবোষরে। ৩ বহুকৃত্ত কিমপ-
বতোন্নতেরদুদুখ পরিহার্যমুযরং।”

উষা (উষ দেখ, আপ্—ক্রীং) সং, ক্রীং,
ভব নামক রুদ্রের পত্নী। ২। অম্বর বাণের
কন্যা ; ইনি একদা নিশিযোগে রক্ষের
পৌত্র অনিরুদ্ধকে পথে দেখিয়া চিত্তেরেখা
নাশী সখীর সাহায্যে তাঁহাকে দ্বারকা
হইতে নিজ আবাসে স্বরণ করাইয়া আ-
নেন। উভয়ের প্রাকপরিধান বিবাহ
হয়। পরে বাণ জানিতে পারিয়া অনি-
রুদ্ধকে অবরুদ্ধ করেন। অবশেষে ক্রোধ,
সমৈন্যে গমন করিয়া তাঁহাকে ইহার
সহিত উদ্ধার করিয়া আনেন। ইনি সঙ্গীত
শাস্ত্রের ব্যাখ্যাকারিণী। ৩। বেদোন্নতি
দেবী। গ্রীক্ হিয়স্ (Heos=Eos) হিবি
(Hebe) এবং লাটিন অরোরা (Aurora)
র সহিত ইহার বিশেষ সাদৃশ্য দেখিতে
পাওয়া যায়।

উহ (উহ্ তর্ককরা+অ(অৎ)—ভা) সং,
পুং, বিতর্ক। ২। অজ্ঞান। ৩। যুক্তি দ্বারা
ভ্রূহ বা অজ্ঞাত বিষয়ের নির্ণয়চেষ্টা,
অধ্যাহার। শিং—১ “এবং বৈদিকপদ-
মাণ্ডল্যেনোঃ দিচ্চা ব্যাধনসা প্রয়ো-
জনম্।”

উহনী(বহ্ বহনকরা+অন, ঙ্গী—সংজ্ঞার্থে।
ব=উ। অথবা উহ দেখ, অন(অনট)—
ভা। ঙ্গপ্—ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, সম্যাক্রনী,
কাটা।

উহাণোহ (উহ তর্কাদি-অপোহ [অপ
অপগত-উহ, ৬ষ্ঠী-হিং] তর্কশূন্য, ৭মী
-হিং] বিং, ত্রিৎ, যাহার আন্দোলিত
বিষয়ে পুনঃতর্কের আবশ্যক নাই, যাহার
তর্কে সংশয়চ্ছেদ হইয়াছে। ২। অধ্যয়-
নাদিতে সংশয়হীন। ৩। অজ্ঞদ্রাণ্ডি বি-
ষয়ে কৃতনিশ্চয়। ৪। দানাদিতে দ্বিধামত
শূন্য।

উহিত উহ দেখ, তর্ক(ক)-অ্য বিং, ত্রিৎ,
তর্কিত। ২। অধ্যাসিত। ৩। অনুমিত।
৪। সম্ভাবিত।

উহিনী (উহ দেখ, ইন(বিন)-সংজ্ঞার্থে)
সং, ক্রীং, অক্ষ যোগে বৃদ্ধি। (অক্ষৌহিনী
দেখ)।

উহ (উহ দেখ, য বাণ)-অ্য বিং, ত্রিৎ,
যুক্তি বা তর্কদ্বারা যাহার নিরূপণ করিতে
হইবেক বা করা আবশ্যক, অপ্যাহাষ্য।
২। আকাজ্ঞাপূরণার্থ উল্লেখ্য, যে বিষয়ের
নান্যতাপরিহার করিতে হইবেক, যে বিষয়ের
স্পষ্ট নির্দেশ না থাকিলেও অর্থসম্বন্ধিত
অনুরোধে কল্পনা করিয়া লইতে হয়।

উহগান; সং, পুং, সামগান গ্রন্থ বিশেষ।

অ

অ; পুং, সপ্তম স্বরবর্ণ; ইহার উচ্চারণ-
মূর্দ্ধা। ইহার ব্রহ্ম দীর্ঘ এবং প্লুত স্বর হয়।
শিং-১ “অকারং পরমেশানি বৃণ্ডলী মূর্তি-
মান্ স্বয়ং। অত্র ব্রহ্মা চ বিষ্ণুশ্চ রুদ্রৈশ্চৈব
বরাননে। সদাশিববসুতং বর্ণং সদা ঙ্গপর
সংযুতং। পঞ্চবর্ণময়ং বর্ণং চতুর্জ্ঞানময়ং
তথা। রক্ত বিজয়প্রতাকারং অক্ষারং প্রণমা-
মহং।” (কামধেনুতন্ত্র)। ২। স্বর্গ। ৩।
সং, ক্রীং, অদিতি, দেবমাতা। ৪। অং,
হাস্য, পরিহাস। ৫। নিন্দা। ৬। বাক্য।
৬। প্রাপ্তি।

অক্ষ (অচ্, অচ্ স্তবকরা+অ(ক্রিপ)-ণ।
যাহার দ্বারা দেবতাদিগকে স্তব করা হয়।
সং, ক্রীং, বেদবিশেষ, অশ্বৈদ। ২। বেদ-

ময়। ৩। একাধ্বয়িত প্রযুক্ত অর্থ বিশদরূপে
প্রকাশ করণার্থ যাহার অনুদ্বৈতবাদি ছন্দে
যাহা স্থিতি কয়ে। ৪। গায়ত্রী। শিং-১
“অক্ষসাময়জুষ ইতি বেদান্তয়ঃ।”

অক্ষথ (অচ্ স্তবকরা+অ-অ্য, সংজ্ঞার্থে)
সং, ক্রীং, দায়, ধন, সম্পত্তি। ২। স্থাবর
অস্থাবর সম্পত্তি। ৩। যে সম্পত্তি উত্তরা-
ধিকারস্থত্রে পাওয়া যায়। শিং-১ “অক্ষথ-
গ্রাহী অক্ষংদাপ্যঃ।” (যাজ্ঞবল্ক্য)। ৪। স্বর্গ।
অক্ষথহর (অক্ষথ-হর [অ হরণ করা+অ
(অল)-ক] যে গ্রহণ করে) বিং, ত্রিৎ,
যে উত্তরাধিকারস্থত্রে বিষয় অধিকার করে,
উত্তরাধিকারী। ২। অংশভাগী।

অক্ষ (অক্ষ বধকরা+অ-প্রং, কিস্বা অক্ষ
গমনকরা+স-ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং,
ভল্লক। ২। অক্ষবান্ পর্তুত; এই পর্তুত
গভোয়ানা দেশে স্থিত। শিং-১ “সর্গজ্ঞা-
নামবিপতিঃ। ২ অক্ষোহপি রেবতাজ্জজ্ঞে-
রমো পর্তুতমূর্দ্ধনি। ততো রৈবত উৎপন্নঃ
পর্তুতঃ সাক্ষরাস্তিকে। নাম্না রৈবতকো
নাম ভূমৌ ভূমিধরঃ স্মৃতঃ।” ৩। যদুবংশীয়
ধেবতের পুত্র। ৪। চিত্রসেনের পুত্র। ৫।
শোণাকপুত্র। ৬। ভেলাপাছ। ৭। পুং-ক্রীং,
নক্ষত্র। ৮। মেঘাদি রাশি। ৯। ত্রিৎ, বিদ্ধ।
অক্ষগক্ষ (অক্ষ ভল্লক-গক্ষ। যাহার ভল্ল-
কের নায় গক্ষ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং,
বীরত্যাড়কগাছ। - দ্বিকা-রুক্ষভূমিখণ্ড।

অক্ষবস্ত্র (অক্ষ+বস্ত্র-প্রং) সং, পুং, শব্দরা-
জ্ঞের নগরবিশেষ। শিং-১ “তমুক্ষবস্ত্রে
নগরে নিহত্যাহরসত্তমং।”

অক্ষবান্ (অক্ষবৎ, অক্ষ+বৎ(বতু)-অস্ত্যার্থে)
সং, পুং, গভোয়ানা দেশস্থিত পর্তুতের
প্রাচীন নাম, এই পর্তুত হইতে তাপী ও
নর্মদা নদী উৎপন্ন হইয়াছে। শিং-১
“অক্ষবত্তং গিরিং দ্বিত্বা স্ততিমত্যাযুর্বাস
মঃ। (হরিবংশ)। ২ বপ্রজিয়ায়ক্ষবত-
স্তুটেম্।” (রঘু)।

অক্ষর (অক্ষ গমন করা+সর-সংজ্ঞার্থে।
য=ক্। স=ষ। ক্, য=ক্ষ) সং, ক্রীং,
বারিধারা। ২। পুং, কৃত্তিক।

অক্ষরাজ (অক্ষ নক্ষত্র ইত্যাদি-রাজন্

রাজা, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, চন্দ্র। ২।
জাপ্রবান।
কণেশ (কক্ষ নক্ষত্র-ঈশ পতি, ৬ষ্ঠী-ষ)
সং, পুং, নক্ষত্রনাথ, চন্দ্র। ২। জাপ্রবান।
শিং-১ “অথ সিংহ প্রবাবন্তুমক্ষরাজো
মহাবলঃ।
ঋকসংহিতা; সং, জ্যৈ, ঋগেদ সংহিতা।
ঋগবেদ প্রথম ও প্রধানরূপে উক্ত। চরণ-
বাহের মতে ইহাতে দশ সহস্র পদকৃত
অশীতি ঋকের উল্লেখ আছে কিন্তু বর্ত-
মানকালে তাহার কিয়দংশ বিলুপ্ত। এই
বেদের শাকল বাঙ্গল আশ্রয়ান সাখ্যায়-
ন ও মাণ্ডুক এই পাঁচ শাখা, শাকল
প্রভৃতি পাঁচ ঋষি ঋগেদ অধ্যয়ন করিয়া
স্বনামগ্ৰ্যাত এক একটি শাখা প্রণয়ন
করেন তন্মিন্ন ঐতরেয়ী কৌশিতকী শৈ-
শিরী ও পৈঙ্গী প্রভৃতি বহুতর উপশাখা
আছে। কিন্তু অধুনা কেবল শাকল শাখা-
মাত্র প্রাপ্ত হওয়া যায়। ঋগেদীর পুরোহিত-
গণ বক্ষুচ বগিয়া বিখ্যাত। এই ঋগেদ
সংহিতায় এক সহস্র পদকৃত সূক্ত, দুই
সহস্র ঘটবর্গ, চতুঃষষ্টি অধ্যায়, অষ্ট অষ্টক,
দশ মণ্ডল ও সহস্রাধিক অনুবাক আছে।
পরন্তু মতান্তরে ইহার কিছু কিছু ভারতমা-
লক্ষিত হয়। ঋগেদে দুই ব্রাহ্মণ ঐতরেয়
ও শাক্যায়ন বা কৌশিতকী, ঐতরেয় আট
পঞ্জিকায় বিভক্ত। প্রতি পঞ্জিকায় পাঁচ
অধ্যায় ও প্রতি অধ্যায়ের নানাদিক সাত-
কাণ্ড। ঐতরেয় আরণ্যক ঋগেদের অংশ-
বিশেষ, ইহাতে অষ্টাদশ অধ্যায় ও
পাঁচ আরণ্যক আছে। ইহা ব্রহ্মার
পূর্বমুখ হইতে গায়ত্রী ছন্দ, ত্রিগুহং
স্তোম, রথন্তর সাম ও অগ্নি ষ্টোম বাগের
সহিত সংগুপ্ত হইয়াছে। শিং-১ “গা-
য়ত্রীক ঋচকৈব ত্রিগুহংস্তোমং রথন্তরং।
অগ্নিষ্টোমক যজ্ঞানাম্ নিষ্মমে প্রথমামুবাং।’
ঋচীক; সং, পুং, সূচ্য। ২। ভৃগুবংশীয়
ঋষিবিশেষ; ঐতরেয় পুত্র; ইনি গাধি-
তনয়া সত্যবতীকে বিবাহ করেন। ইহার
একশত পুত্রের মধ্যে জ্যেষ্ঠের নাম জম-
দগ্নি। আর এক পুত্র শুন শেদ।

ঋচীষ } (কজ্ ভর্জনকরা+ঈষ-ধি. সং.
ঋজীষ } জ্ঞার্থে। জ=চ) সং, ক্রীং, পিষ্টক-
ভর্জনপাত্র, পিটে ভাজাখোলা। ২। ধন-
৩। নরকবিশেষ।
ঋচেয়; সং, পুং, পুরুবংশীয় রাজাবিশেষ,
ইনি রৌদ্রাধের পুত্র।
ঋজুরা (কজ্ গমনকরা+অর-সংজ্ঞার্থে,
আপ-স্ত্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, বেশ্যা।
ঋজিমানু; সং, পুং, ইনি ঋগেদী রাজাবিশেষ।
ইন্দের সহিত ইহার মিত্রতা ছিল। ইনি
অংগুমতী নদীতীরে কক্ষ নামক দহ্মকে
বিনাশ করিয়াছিলেন।
ঋজীক (কজ্+ঈক-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং,
ইন্দ্র। ২। পুং।
ঋজু (কজ্ গমন করা+উ(ক)-ক। যে
মোজা গমন করে বা যে সরলতা পায়)
বিং, দ্বিং, সরল, অকুটিল, মোজা। ২।
মহাজ, কঠিন নয়। ৩। অকপট, শুদ্ধহৃদয়,
সরলহৃদয়। শিং-১ “ঋজুগৈব চক্ষুষ্য।
২ ঋজুগণিন্।’
ঋজুকায় (কজ্ সরল-কায় দেহ, ৬ষ্ঠী-
হিং) সং, পুং, কশ্যপমুনি। বিং, দ্বিং
অবক্রশরী।
ঋজুগ (কজ্ সরল+গ-গ [গম্ গমনকরা
+অ(ড)-ক, যে সরলভাবে গমন করে।
বিং, দ্বিং, অবক্রগামী, যে মোজা চলে।
ঋজুতা (কজ্+তা-ভাবে), সং, ক্রীং, সর-
লতা, অবক্রতা। ২। অকাঠিন্য। ৩। সা-
রল্য, অকাপট্য।
ঋজুরেখা (Straight line) সং, ক্রীং, সরল
রেখা, যে দুইটা রেখা একবারে একীভূত
না হইয়া দুই বিন্দুতে মিলিত হয় না,
তাহারা প্রত্যেকে এক একটা ঋজুরেখা।
ঋজুরোহিত (কজ্-রোহিত) সং, ক্রীং, সরল
ইন্দ্রধনু।
ঋজী (কজ্+ঈ-ক্রীং) সং, ক্রীং, গ্রহদিগের
গতিবিশেষ। শিং-১ “ঋজীতি পথবা
জ্ঞেয়া যা বক্রা সামুদ্রকগা।” ২। সরল।
ঋগ (ঋ গমনকরা, পাওয়া+ত(জ)-ক।
যে বুদ্ধি পায়) সং, পুং-ক্রীং, ‘পুনস্কার
দিন’ স্বীকার করিয়া যাহা গ্রহণ করা হয়,

ধার, কর্জ; ঋণ তিন প্রকার—পিতৃঋণ, ঋষিঋণ ও দেবঋণ। সম্ভাবনোৎপাদনে পিতৃ-ঋণ, পুরাণাদি পাঠদ্বারা ঋষিঋণ ও যজ্ঞাদি সম্পাদন দ্বারা দেবঋণ হইতে মুক্ত হওয়া যায়। শিং-১ “ঋণৈশ্চতুর্ভিঃ সংযুক্তা জায়ন্তে মানবা ভুবি। পিতৃদেবর্ষি মহুজৈ দেয়ং তেভ্যশ্চ ধর্মতঃ ॥-॥ যট্জন্তু দেবান ঐশীতি সাধ্যায় তপসা যনীন্। পুতৈঃশ্রাষ্টৈঃ পিতৃশ্চাপি আনুশংসেয়ান মানবান ॥” ২। জল। ৩। (+ ক-ধি) তুর্গ। ৪। গণিতে—ব্যবকলনের চিহ্ন, ‘-’ এই চিহ্ন (Minus)।

ঋণগ্রস্ত (ঋণ-গ্রস্ত) বিং, ত্রিৎ, ঋণে যাহাকে গ্রাস করিয়াছে, যে অনেক ঋণ করিয়াছে, ঋণমগ্ন।

ঋণগ্রাহক (ঋণ-গ্রহ্ গ্রহণকরা + অক(ণক) -ক) সং, পুং, যে ঋণ গ্রহণ করে, ঋণ-কারক, অধর্মণ। [পরিশোধ।]

ঋণদান (ঋণ-দান, ২য়া-য) সং, ক্রীং, ঋণ ঋণদায়ক (ঋণ-দায়ক যে দান করে) বিং, ত্রিৎ, ঋণদাতা, উদ্যমণ।

ঋণদাস (ঋণ-দাস, ৩য়া-য) সং, পুং, দাসবিশেষ, ঋণমোচন কৃতদাস, ঋণমোচনের জন্য যে নিজে দাসত্ব স্বীকার করে। ঋণমৎকৃণ, ঋণমার্গণ (ঋণ-মৎ আমার-কৃণ্ শব্দ করা + অ-ক। -মার্গি [অযে-যণ কবান] পরিশোধ করান + অন-ক) সং, পুং, প্রতিভূ, জামিন।

ঋণমুক্ত (ঋণ-মুক্ত, ৫মী-হিং) বিং, ত্রিৎ, ঋণ হইতে মুক্ত, যে ঋণ পরিশোধ করিয়াছে, যে ঋণ হইতে মুক্তি পাইয়াছে।

ঋণমুক্তি-ক্রীং } (ঋণ-মুক্তি, মোক্ষ= ঋণমোক্ষ-ক্রীং } মোচন, ৬ষ্ঠী-য বা ৫মী-য) সং, ঋণ পরিশোধকরণ, ধারশোধ।

ঋণলেখ্য (ঋণ ঋণহৃচক-লেখ্য পত্র, যং-স) সং, ক্রীং, ঋণগ্রহণহৃচক ব্যবহারোপযোগী পত্র, তমহুক।

ঋণাদান (ঋণ-আদান গ্রহণ, ৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং, ঋণ আদায় করা, ঋণদায়কের নিকট হইতে ধার দেওয়া টাকা আদায় করিয়া লওয়া। ২। লাভের সহিত ধনগ্রহণ, শুদ্ধ

শুদ্ধ টাকা লওয়া। ৩। স্মৃতিশাস্ত্রে—অষ্টাদশ ব্যবহারের অন্যতম।

ঋণাপকরণ (ঋণ-অপকরণ মোচন, ৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং, ঋণশোধ, ঋণমুক্তি।

ঋণাপনয়ন, ঋণাপনোদন (ঋণ-অপনয়ন, অপনোদন=দূরীকরণ, ৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং, ঋণ পরিশোধ করা।

ঋণী (ঋণিন, ঋণ+ইন-অস্ত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ, অধর্মণ, ঋণগ্রস্ত, যে ধার লয়। ২। উপ-কারকণ ঋণে আবদ্ধ।

ঋত (ঋ গমন করা + তক্ত)-ক) সং, ক্রীং, পরত্রক। ২। সত্য। ৩। জল। ৪।

উষ্ণ। ৫। (+ ক্ত-ম্ম) বিং, ত্রিৎ, পুঞ্জিত।

৬। পীড়িত। ৭। (+ ক্ত-ক) সত্য, যথার্থ। ৮। দীপ্ত। ৯। গত। শিং-১

“ঋতং ত্রয়াম্ চানুতম্। ২ বিজ্ঞাতীনামু-তংদম্মো হ্যেকটৈবৈকবর্ণিকঃ। ৩ সর্ব-মেতদুতংমন্যে যথাত্ বদসি কেশব।” (গীতা)। ১০। সং, পুং, ধর্ম্যপুত্র, দক্ষ-কন্যা গর্ভজাত। ১১। মিথিলা রাজ্য বিজয়ের পুত্র। ইহাঁর পুত্রের নাম শুনক। ১২। দেববিশেষ।

ঋতধামা (ঋতধামন্, ঋত দীপ্ত-ধামন্ বাসস্থান। যাহার বাসস্থান দীপ্তিময়, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বিষ্ণু। ২। পরমেশ্বর।

৩। ত্রয়োদশ মন্বন্তরের মনু।

ঋতধ্বজ; ইনি শত্রুজিতের পুত্র। ইনি গালব নামক মুনির স্ত্রীপ্রদত্ত কুবলয় নামক অশ্বে আরুত হইয়া বজ্রকেতু দানবের পুত্র পাভালকেতুকে বিনাশ পূর্বক তুদ-পঞ্জতা মদালসাকে বিবাহ করেন। ২। বৈদেশ নগরের রাজা। ৩। একাদশ রু-দ্রের একজন। ৪। প্রতর্দনের নামান্তর।

ঋতপর্ণ; সং, পুং, স্ত্রীবাৎশীয রাজাবিশেষ; ইনি অযুতপ্তের পুত্র, অযোধ্যাধিপতি। অক্ষত্রীড়া ও গণনা বিষয়ে ইহাঁর বিশেষ পারদর্শিতা ছিল। পুণ্যল্লোক নলরাজ। বাহুবলবেশে ইহাঁর নিকটে অবস্থান করেন। পরে ইহাঁর সহিত নলরাজার মিত্রতা হয় এবং ইহাঁরই মন্ত্রবলে নলের দেহ হইতে কলি বিনির্গত হয়।

ঋতম্ ; অং, সত্য ।

ঋতস্তব (ঋত সত্য-স্তব [ভূ ভরণ করা, পালন করা + অ(অন)-ক] যে পালন করে) বিং, ত্রিৎ, সত্যপালক (পবনেশ্বর) ।

ঋতস্তব (ঋতম্-ভূ ধারণকরা + অ(অ)-ক) সং, ক্রীং, সত্যকানরূপ চিত্তবৃত্তি বিশেষ ।

২। ক্রীং, প্রজ্ঞাপিত্ত নদীবিশেষ ।

ঋতরত ; সং, ক্রীং, ব্রতবিশেষ ; এই ব্রতে বিরাম উপবাস করিয়া কাস্তনী পূর্ণিমাতে পুরী প্রদান করিলে স্বর্গলোক প্রাপ্ত হয় । ঋতসদ্ (ঋত যজ্ঞ-সদ্ স্থিতি করা, থাকা + ০(কিপ)-ক) সং, পুং, অসি । ২। বিং, ত্রিৎ, যে যজ্ঞে স্থিতি করে, যজ্ঞাদি-ষ্ঠাতা ।

ঋতসদন (ঋত যজ্ঞ-সদ্ স্থিতি করা + অন(অনট)-বি) সং, ক্রীং, যজ্ঞার্থ উপবেশন স্থান ।

ঋতস্পতি (ঋত-পতি, ঙ্গী-য। স-আ-গম) সং, পুং, যজ্ঞপতি, যজ্ঞের কর্তা ।

ঋতবৃধ (ঋত যজ্ঞ-বৃধ বর্দ্ধন করা, বাড়ান + ০(কিপ)-ক। অ=আ) বিং, ত্রিৎ, যে যজ্ঞ বর্দ্ধন করে, যজ্ঞবর্দ্ধক ।

ঋতি (ঋত দেখ, তি(জি)-ঋ) সং, ক্রীং, সৌভাগ্য । ২। পথ । ৩। শুভ । ৪। (+ ক্রি-ভা) গতি, গমন । ৫। নিন্দা । ৬। স্পর্ধা । ৭। বর্দ্ধন । ৮। ঘৃণা ।

ঋতিস্বর (ঋতি-কৃ করা + অ(অ)-ক) বিং, ত্রিৎ, শুভজনক ।

ঋতীয়া (ঋত্ নিন্দা করা + য(ক্য)-ভা। আপ-ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, নিন্দা । ২। লজ্জা । ৩। ঘৃণা ।

ঋতু (ঋ পয়ন করা + তু-ক, সংজ্ঞার্থে) যে নিয়মামুসারে আসে যায়) সং, পুং, হিম শিশির বসন্ত গ্রীষ্ম বর্ষা শরৎ এই ছয় কাল । ২। জ্যৈষ্ঠের মাসিক শোণিত-স্রাব । ৩। বীপ্তি । শিং-১ “পকত্তবো হেমন্তশিশিরয়োঃ সমাসেন। পক্ বা ঋতবঃ সংবৎসরস্য যস্যষডেবর্ভবঃ । তত্ত মাষাদয়ো দ্বাদশমায়াঃ দ্বিমাসিকমতুং কৃত্বা ষড়্ তবো ভবন্তি ! তে শিশিরবসন্ত গ্রীষ্ম বর্ষা শরৎক্রমন্তাঃ । ২ ঋতুং বৈ যাচ-

মানায়া ন দদাতি পুষ্যমতুং । ভূবাহু-ত্যাচ্যতে ব্রহ্মন স ইহ ব্রহ্মবাদিতঃ ।”

ঋতুকাল (ঋতু-কাল, ঙ্গী-য) সং, পুং, নাবীজাতির পুষ্পদর্শনযোগ্য যোড়শরাত্র-অকাল, যে কয়েকদিন জ্যৈষ্ঠের ঋতু থাকে । শিং-১ “ঋতুঃ স্বাভাবিকঃ স্ত্রীণাং রাগয়ঃ যোড়শ স্মৃতাঃ ।

ঋতুকালীন (ঋতুকাল + ঐন-প্রং) বিং, ত্রিৎ, ঋতুকাল-সংক্রান্ত, ঋতুকালে যাহা ঘটে ।

ঋতুধর্ম্ম (ঋতু-ধর্ম্ম, ঙ্গী-য। সং, পুং, ঋতুর ধর্ম্ম, যে ঋতুর আবির্ভাব হইলে যে সকল ভাব অবস্থা বা ঘটনা ঘটিয়া থাকে ।

ঋতুপতি (ঋতু-পতি শ্রেষ্ঠ । ঙ্গী-য) সং, পুং, বসন্তকাল । যথা—“ভূলে যথা ঋতু-পতি হেরি মৃগকালে বনস্থলা ।” (মেঘ) ।

ঋতুপরিবর্ত (ঋতু-পরিবর্ত, ঙ্গী-য) সং, পুং, ঋতুর পরিবর্ত, এক ঋতু অতীত হইয়া অন্য ঋতুর আবির্ভাব, ঋতুপরিবর্ত ।

ঋতুমতী (ঋতু + মৎ(মতৃপ)-অস্ত্যর্থে) ঙ্গী-স্ত্রীলিঙ্গে) বিং, ক্রীং, যে স্ত্রীর ঋতু হইয়াছে, রজ্জ্বলা, স্ত্রীদক্ষিণী, পুষ্পবতী ।

শিং-১ “তত্র প্রথমে দিবসে ঋতুমত্যাঃ মৈথুনগমনমনাসুঃ পুংসাং ভবতি ।”

ঋতুরাজ (ঋতু-র [রাজনু+য] রাজা, প্রদান, ঙ্গী-ত্রিৎ) সং, পুং, ঋতুর রাজা, সকল ঋতুর প্রদান, বসন্তকাল ।

ঋতুনংহার (ঋতু-সং-জ হরণ করা + অ(অ-ধি) সং, পুং, কালিদাস প্রণীত কাব্যবিশেষ, যাহাতে ঋতুসংহার বর্ণন আছে ।

ঋতুস্তম্ভা ; সং, পুং, একাঙ্গমাধ্য যজ্ঞবিশেষ । ঋতুস্থলা ; সং, ক্রীং, অপ্সরাবিশেষ । “ঋতুস্থলা যতীচ চ বিখ্যাতী পূর্নচিত্ত্যপি ।”

ঋতুস্নাতা (ঋতু-স্নাতা, ৭মী-য) সং, ক্রীং, যে স্ত্রীর ঋতুস্নান হইয়াছে, যে নারী ঋতুকালের চতুর্থ দিনে স্নান করে, ঋতুস্নানকারিণী । শিং-১ “ঋতুস্নাতারূ যো ভাব্যং সন্নিধৌ নোপগচ্ছতি ।” ২ ধর্ম্মলোপ-ভ্রাতৃত্বজ্ঞানমুত্তমাতামিমাং স্মরন ।

ঋতুস্নান (ঋতু-স্নান) সং, ক্রীং, ঋতুকালীন স্নান, ঋতু হইলে স্ত্রী প্রথম তিন দিন অশুচি ও অস্পৃশ্য থাকে চতুর্থ দিনে

জান করিয়া শুচি হয়। এই জ্ঞানের পর
স্বামীর মুখ দর্শন করা কর্তব্য। ভর্তা বিদ্যা-
মান না থাকিলে তাঁহাকে মনে মনে ধ্যান
করিয়া সূর্যের মুখ দেখিতে হয়।

ঋতুহরিতকী ; সং, স্ত্রীং, ঋতুভেদে দ্রব্য-
বিশেষ সংযোগে মেবা হরিতকী অর্থাৎ
নিদান শাস্ত্রে বর্ষাদি ষট্ ঋতুতে পর্য্যায়-
ক্রমে মৈত্রব, শর্করা, শুঠী, জীরক, মণ্ড
ও শুড়সংযোগে হরিতকী ভক্ষণের বিধি
আছে। ঐ নিয়মানুসারে হরিতকী ভক্ষণ
করিলে সকল রোগের শান্তি হয়।

ঋতে (ঋত্, ত্যাগকরা + এ(কে) - ক) অং,
বিনা, ব্যতিরেকে। শিং - ১ “অভ্যাতকো
হরেং সর্পং তুহিতং হুতাদৃতে। ২
পাণ্ডবাঃ কিমর্কংস্তে তদুত।

ঋত্বিক্ (ঋত্বিজ্, ঋত্ - যজ্ পূজা করা +
ক্(কিপ্) - ক। যিনি ঋতুতে যাগ করেন,
৭মী - ষঃ সং, পুং, পুরোহিত ; - যজ্ঞে
মুখ্য পুরোহিত চারিজন - হোতা, অগ্নিয্য,
ব্রহ্মা ও উদ্ভাতা। ইহাদের অধীনে তিন
তিনকী করিয়া আরও ছাব্বশটি ঋত্বিক্
থাকেন। হোতার - মৈত্রাবরুণ, অচ্ছাবাক্
গ্রাবস্ত্বং। অগ্নিয্যর - প্রতিপ্রস্থান্তা, নেষ্টা
ও উমেষ্টা। ব্রহ্মার - ব্রাহ্মণবংশী, অগ্নীধ
ও পোতা। উদ্ভাতার - প্রস্থোতা, প্রতি-
হতা ও হস্তব্রহ্মা। ২। ঋতুযাজী, ঋতু-
যাজক। শিং - ১ “অগ্ন্যাধেয়ং পাকযজ্ঞান-
নগ্নিষ্টোমাদিকানুধান্। যঃ করোতি বুভো
ব্যস স তস্যস্তিগিহোচ্যতে।”

ঋদ্ধ (ঋধ্ বুদ্ধি পাওয়া + ত্(ক্ত) - ক) বিং,
যার বুদ্ধি হইয়াছে, সমুদ্ধিকৃত। ২। স-
কিত। ৩। প্রচুর। ৪। সম্পন্ন, সমৃদ্ধি-
শালী। শিং - ১ “ধরমুদ্বলনবুথাহবনী।”
৫। সং, ক্রীং, পরমর্দিত ধান্য। ৬।
বহুলিত ধান্য। ৭। সিদ্ধান্ত। শিং - ১
“অবাণ্য ভূমাব সপত্নঃসুদ্রং রাজ্যং সুরা-
ণামপিচাধিপত্যং।” ৮। পুং, বিষ্ণু। “ঋদ্ধ
শাষ্টাকরোমজ্জ।”

ঋদ্ধি (ঋদ্ধ দেখ্, তি(ক্ত) - ভা) সং, স্ত্রীং,
বুদ্ধি। ২। সমৃদ্ধি। ৩। সম্পত্তি। ৪।
মোভাগ্য। ৫। মঙ্গলবিষয়ক কার্য; যথা -

“সমুখে হেমঘট, আচ্ছাদি চারুপট,
পড়িয়া সস্তি ঋদ্ধি বিধি।” (অন্নদা)।

৬। মাহাকাবিশেষ। ৭। লক্ষ্মী। ৮। পা-
র্কভী। ৯। সিকি, ভাঙ। শিং - ১ “স
জীর্ণং মানুযং দেহং পরিত্যজ্য পিতা হি
নঃ। দেববুদ্ধি মনুপ্রাপ্তো ব্রহ্মলোকবি-
হারিবীম্।”

ঋতু (ঋ দেবমাতা - তু হওয়া + উ(তু)
- ক, ৫মী - ষ) সং, পুং, দেবতা। সতীর
দেহ ত্যাগের পর প্রথমগণ যখন দক্ষযজ্ঞ
ভঙ্গ করে তখন তৃত্ব মন্ত্রবলে অধিকৃত
হইতে ঋতু নামক মৈন্যের সৃষ্টি করিয়া-
ছিলেন। ইহার। বৈবস্বত মন্ত্রস্তরের দে-
বতা। ২। ব্রহ্মার মানসপুত্র। ইনি কৌমার
সৃষ্টি সময়ে উৎপন্ন হন। পুলস্ত্য-নন্দন
নিদাঘ ইহার শিষ্য। ৩। সুদম্বার পুত্রগণ।
ইহার। শিজবিয়য়ে বিশিষ্ট ব্যুৎপন্ন ছিলেন।
“চাক্ষুষমাত্তরে তাত মনো দেবানিমান
শুণু। আপ্যাঃ প্রভৃতা ঋতবঃ পৃথুকাশ
দিবোকসঃ। লেখা নাম মহারাজ পক-
দেবগণাঃ স্মৃতাঃ।” ২। মুনিবিশেষ। ৩।
হীন জাতিবিশেষ। ৫। সৈন্যবিশেষ।
৭। বিং, ত্রিৎ, মেধাবী।

ঋতুক্ষ (ঋতু দেবতা - ক্ষি বাস করা, গ-
মন করা, নাশ করা + অ(ড) - দি) সং,
পুং, সর্গ। ২। (+ড - ক) ইন্দ্র; যথা—
“ঋতুরূপা তুমি ঋষি ঋতুক্ষের বুদ্ধি।”

৩। বজ্র।

ঋতুগ্নী (ঋতুক্ষি বা ঋতুগ্নিন্, ঋতুক্ষ সর্গ
বা বজ্র + ই, ইন্ - অন্ত্যর্থ) সং, পুং,
দেবরাজ, ইন্দ্র।

ঋষভ (ঋষ্ গমনকরা + ঋভ - ক, সংজ্ঞার্থে)
সং, পুং, বুধ। ২। ঋষভকূট পর্বতবাসী।
৩। মুনিবিশেষ। ৪। পর্ণময় পর্বতবিশেষ।
কৈলাসের নিকটস্থ, ইহা হিমালয়ের শৃঙ্গ।
ইহার পার্শ্বেই রৌপ্যময় কৈলাস। এই
দুই পর্বতের মধ্যে মৃতসঞ্জীবনী, বিশল্য-
করণী, সন্নিহী ও সুবর্ণকরণী নামে ঔষধি
আছে। ৫। দক্ষিণ সাগরস্থ একটি পর্বত,
এখানে রোহিত নামে গন্ধর্বগণ বাস
করে। ৬। পূর্বসাগরস্থ একটি ধ্বলবর্ণ

পর্যন্ত। এই পর্যন্তে সুদর্শন নামে একটা সরোবর আছে। ৭। প্রিয়ত্রয়ের বংশীয় মহাপুরুষ। প্রিয়ত্রয়ের পুত্র অগ্নীধ ও অগ্নীধের পুত্র নাতি। সেই নাতি হইতে মেরু দেবীর গর্ভে ইহার জন্ম হয়। এই মহাত্মা পরমহংস ত্রয়ের পথ প্রদর্শক। ভাগবতের মতে ইনি অষ্টম অবতাররূপে বর্ণিত আছেন। ইহার একশত পুত্র ভগ্নাধো একাশীতি পুত্র বৈরাগ্য অবলম্বন করেন। অবশিষ্ট নয় পুত্র ভারতের নয় দ্বীপ রাজ্য করেন। ধন্যাত্মা ভারত সেই ঋষভদেবের জ্যেষ্ঠপুত্র বলিয়া লিপ্যাত। ৮। [কোন শব্দের পরে থাকিলে শ্রেষ্ঠ অর্থ বুঝায়; যথা—“মনুষ্যবর্ভ, দেববর্ভ, ঋষী-গানুষভঃ।”] শ্রেষ্ঠ। ৯। ঋষভ নামক ঔষধ। ১০। কর্ণচূর। ১১। কৃত্তীরপুচ্ছ। ১২। স্বরবিশেষ; এই স্বর বৃষভ অর্থাৎ বৃষের শব্দ হইতে গৃহীত; [নাতি হইতে উঠিয়া কর্ণশীর্ষ পর্যন্ত উদ্ধাত যে বায়ু তদ্বারা এই স্বর জন্মে। “নাভিমলাদ্যনা বর্ণ উগিতঃ কুরুতে ঋনিম্, বৃষভৈস্যাদনি বাতি হেলয়া ঋষভঃ যুতঃ।” ভী—হ্রীঃ, শ্বাশ্রুযুক্ত হ্রী। ২। বিবদ।

ঋষভকূট; সং, পুং, হেমকূট পর্যন্ত। শিং—১ “অস্মিন্মৃষভকূটেহভূন্নৃভো নাম তপসঃ।”

ঋষভদ্বীপ; সং, পুং, প্রেতদ্বীপ। এই দ্বীপে জ্যোত নামক পর্যন্ত আছে। কাটিকের সেই পর্যন্ত বিদারণ করিয়াছিলেন।

ঋষভক্ষজ (ঋষভ বৃষ—ক্ষজ চিহ্ন, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, শিব, বৃষবাহন।

ঋষি (ঋষ্ গমন করা, অথবা দৃশ্ দর্শন করা+ই—ক, সংজ্ঞার্থে। যিনি সাংসারিক সুখ ভোগ করিয়া জ্ঞানপথে গমন করিয়াছেন। পুরাণমতে—বাহা হইতে বিদ্যা, সত্য, তপঃ ও ক্ষেতি এই সকল সম্যাক্রূপ নিরূপিত হয় তিনিই ঋষি অথবা যিনি স্বয়ং উৎপন্ন হয়েন, তাহার নাম ঋষি। নীতিশাস্ত্রমতে—যিনি পরমার্থে সম্যক্ দৃষ্টি স্থাপন পূর্বক সাক্ষ্যভাবে পরোপকার করেন তিনিই

ঋষি) সং, পুং, যিনি, বাহারা সাংসারিক বিষয় হইতে বিরত হইয়া ধর্মচিন্তায় মনোনিবেশ করে। ঋষি সম্প্রদায়—শ্রুতান্ধ কাণ্ডর্ষি, পরমর্ষি, মহর্ষি, রাজর্ষি, ব্রহ্মর্ষি, দেবর্ষি। ঋতর্ষি; যথা—সুশ্রুতাঙ্গি। কাণ্ডর্ষি; যথা—জৈমিনি আদি। পরমর্ষি; যথা—ভেল ইত্যাদি। মহর্ষি; যথা—ব্যাাসাদি। রাজর্ষি—ইহারা রাজা হইয়া ঋষির ন্যায় আচরণ করেন; যেমন—বিশ্বামিত্র, জনক ইত্যাদি। ব্রহ্মর্ষি—ব্রহ্মতত্ত্বানুসন্ধান নিযুক্ত ঋষিগণ; যেমন—বশিষ্ঠাদি। দেবর্ষি—ইহারা দেবতার ন্যায় মান্য; যেমন—নারদ ভৃগু প্রভৃতি। ২। শাস্ত্রপ্রণেতা। ৩। দীপ্তি। ৪। মহদ্রুত। ৫। বেদাংশবিশেষ। শিং—১ “ঋষঃ সত্যবচসঃ। ২ ঋষয়ো দীর্ঘসৃক্ষাহাদীর্ঘায়ুঃ বরাপুয়ায়ুঃ। প্রজাং যশশঃ কৌতিকরূপবৎ সমেব চ।” বী—দ্বীং, যিনিপদ্বী।

ঋষিকুল্য (ঋষি—কুল্য, ৬ষ্ঠী—ব সং, দ্বীং। ঋষিচিহ্নে: কঠিম নদী, কঠিম সরোবর। ২। নর্গ শব্দ; মহেন্দ্র পরমহংস হইতে উৎপন্ন হইয়া গন্ধমের নিকট সাগরে পতিত হইয়াছে। শিং—১ “তাংস যাতো নির্জিজ্ঞাস্য মানসং সর উদমঃ। ঋষিকুল্যং যথা সর্পা দদর্শ কুরুনন্দন।” ২। তীর্থ বিশেষ। শিং—১ “ঋষিকুল্যং সমায়া নরঃ স্নাত্বা বিকলমঃ। দেবান্ পিতৃশ্চার্চয়িত্বা ঋষিলোকং প্রপদ্যতে।”

ঋষিকূট (ঋষি ঋষিদর্শন—ক করা+কৃপ্)—ক) বিং, ত্রিৎ, যে ঋষি দর্শন করে, ঋষিদর্শনকারী। ২। সর্পকূট।

ঋষিজাঙ্গলীকী; সং, ত্রীং, ঋগ্গণকা বৃক্ষ, ঋষিজাঙ্গাল।

ঋষিপ্ৰোক্তা; সং, ত্রীং, মাসপর্ণী বৃক্ষ।

ঋষিমনস্ (ঋষি সর্পার্থদর্শী—মনস্ মন, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, যার মন সর্পার্থ দর্শনে পটু।

ঋষিলোক (ঋষি—লোক, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, ঋষিগণের ভোগ্যলোক, ঋষিগণ যে লোকে বাস করেন। ঐ লোক শনি-লোকের উপরে ঋষলোকের নিম্নে বর্তমান।

বিশ্রাক (ঋষি-শ্রাক, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং, ঋষিগিরের কর্তব্য শ্রাক। এই শ্রাকে বহু আড়ম্বর কিছু কাল কিছুই নয়।
শি-১ “অজামুখে ঋষিশ্রাকে প্রভাতে মেঘভঞ্জে। কল্পভোয়াঃ কলহে চৈব বহ্মারস্তে লঙ্কিতা।”

৪৪ (ঋষি দেব, ত(ক)-প্রাং) সং, পুং, শ্বেত-বিন্দু-চিত্রিত হরিণ। ২। বিং, ত্রিং, অশুভ-দায়ক।

৪৫ (ঋষি দেব, তি(কি)-ণ) সং, ক্রীং, গ্রহদোষ, অশুভ। ২। (+তি-ঋ) দি-ধার স্বভাৱ; যথা—“ঋতি, প্রাস, অসি ইত্যাদি।”

৪৬ (ঋষি দেব, স্ব(ক্যপ-ঋ) সং, পুং, শ্বেত-বিন্দু-বিচিত্রিত হরিণ।

ঋষামুক (ঋষা হরিণ-মুক নোবা। নি-ভয়ত হেতু যেখানে মগেরা নীরব হইয়া থাকে, ৭মী-হিং) সং, পুং, দক্ষিণদেশীয় পর্বত, পূর্ববাট ও নীলগিরি নামক পর্বতশ্রেণীর মধ্যবর্তী পর্বত। এই স্থানে কাবেরী নদী উৎপন্ন হইয়াছে। পম্পাও এই পর্বত হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, যেখানে রাম সুগ্রীবের সহিত কিছুকাল বাস করিয়াছিলেন। এখানে মতঙ্গ মুনির আশ্রম ছিল। বালি রাজা মতঙ্গ মুনির অভিধানে এই পর্বতে আসিতে পারিতেন না এইজন্য সুগ্রীব বালিভয়ে তথায় বাস করিতেন।

ঋষাশুঙ্গ (ঋষা মগ-শুঙ্গ শিং। মগ-শুঙ্গের ত্রায় শূঙ্গ বাহার, ৬ষ্ঠী-য+উত্তরপদ-প্রাপী সমাস) সং, পুং, মুনিবিশেষ, বিভা-ওকমুনির পুত্র; ইহার জন্মবৃত্তান্ত এই-রূপ বর্ণিত আছে—“পূর্বে ব্রহ্মার অভি-ধানে ভগের কন্যা স্বর্ণমুখী মূর্নারূপিনী হইয়া বনমধ্যে বিচরণ করিতেন। একদা উরুশীকে দর্শন করিয়া বিভাওক মুনির রেতঃপতন হওয়াতে সেই মূর্না উহা পান করে, তাহাতেই সে গর্ভধারণ করিয়া বন-মধ্যে ঐ ঋষাশুঙ্গকে প্রসব করিয়াছিল। তাঁহার শিরোদেশে একটা শূঙ্গ ছিল, এই নিমিত্ত তিনি ঋষাশুঙ্গ বলিয়া বিখ্যাত হই-লেন। পরে মুনিবর বিভাওক ঔরসপুত্র

জানিয়া তাহাকে আশ্রমে আনয়ন পূর্বক প্রতিপালন করিয়াছিলেন। অতঃপর অঙ্গ-দেশাধিপতি লোমশাশ্বের রাজ্যে দ্বাদশ-বার্ষিকী অনাবৃষ্টি হওয়াতে তিনি বেশ্যা দ্বারা তাঁহাকে স্বীয় রাজ্যে লইয়া বান; তাহাতেই তাঁহার রাজ্যে দুর্ভিক্ষ হয়। পরে তিনি বনরথের প্রবল শাস্তানাদী কন্যা তাঁহাকে সম্ভ্রাদান করেন।”

ঋ।

ঋ; অষ্টম স্বরবর্ণ; ইহার উচ্চারণস্থান মূর্দ্ধা। ইহা প্লুত বলিয়া নির্দিষ্ট আছে। ২। সং, পুং, শিব। ৩। দৈত্য। ৪। স্বর্গ; যথা—“স্বকার স্বর্গের নাম তুমি স্বরূপিনী।” (অমরদা)। ৫। বাক্যারম্ভ। ৬। ক্রীং, দিতি, অদিতি। ৭। দহু। ৮। গতি। ৯। রক্ষা। ১০। স্মৃতি। ১১। মাতা। ১২। অষ্টমী। ১৩। বামনাসিকা। ১৪। অং, ভয়। ১৫। নিন্দা।

২।

২; নবম স্বরবর্ণ; ইহার উচ্চারণস্থান দন্ত, ইহার ব্রহ্ম দীর্ঘ ও প্লুত স্বর আছে। ২। সং, ক্রীং, কুণ্ডলিনী, পরমাদেবী; যথা—“স্বকার দেবের নাম তুমি সে সকার। ১ পড়িলে কি হবে ১ কি জানে তোমার।” ৩। পৃথিবী। ৪। অদিতি। ৫। নবমী দেবমাতা। ৬। পুং, পর্বত। ৭। স্রীধর। ৮। রুদ্র। ৯। বিবেকধর। ১০। মহেন্দ্র।

২

২; দশম স্বরবর্ণ; ইহার উচ্চারণস্থান দন্ত। ইহার প্লুত স্বর আছে। ২। সং, পুং, শিব। ৩। ক্রীং, দৈত্যমাতা; যথা—“স্বকার দৈত্যের মাতা হুবহু দানব। ৩ স্বরূপ তবু বধিলা এ ভব।” (অমরদা)।

৩। দেবনারী। ৪। দমু, কমলা। ৫।
দশমী। ৬। পুং, জীবীকেশ, মহাদেব।
৭। গণপতি। ৮। আকাশ।

এ।

এ; একাদশ স্তর; ইহার উচারণস্থান কণ্ঠ ও তালু। যুদ্ধবোধ গতে—শুদ্ধ তালু। ই-হার দীর্ঘ এবং প্লুত স্তর আছে। ২। (ই গমন করা + (বিচ) - ক) সং, পুং, বিষ্ণু। ৩। স্ত্রীং, পৃথিবী। ৪। অং, স্মৃতি, মরণ। ৫। সমোদন, আস্থান, আমন্ত্রণ। ৬। দয়া। ৭। অস্থয়া। স দুর্ধবর্তী।

এই (অয়ং বা ইয়ংপদজ) সর্গং, অগ্রস্থিত, এক (ই গমনকরা + ক(কণ) - ক) সং, স্ত্রীং, এক সংখ্যা, ১। ২। বিং, ত্রিং, এক সংখ্যা-বিশিষ্ট; যথা এক জন, এক দৃশ্য। ৩। একাকী, কেবল, অদ্বিতীয়। শিং-১ “একমেবাদ্বিতীয়ং।” ৪। প্রদান। ৫। সমান। ৬। অত। ৭। অতুতম। ৮। শ্রেষ্ঠ। ৯। প্রথম। শিং-১ “বন্দ্যার্থ কামমোকাণাং যমৈকোহপি ন দিদাতৈ।” ২ “এক এব হুত্বদ্ব্যর্থো নিধনেপায়ুযাতিযঃ।” ১০। কোন; যথা—এক সময়ে অর্থাৎ কোন সময়ে।

একক (এক + কণ - স্বার্থে। কেবল এক) বিং, ত্রিং, একাকী, কেবল, অসহায়, একলা। শিং-১ “মহানপোককো বৃক্ষঃ সৰ্বতঃ সুপ্রতিষ্ঠিতঃ।” ২ “বিধিরেককচক্রচারিণম্।” (নৈবধ)।

এককার্য (এক সমান - কার্য, ঙী - হিং) বিং, ত্রিং, বার সমান কার্য, তুল্যকর্ম-কারী। ২। (য়ং - স) সং, স্ত্রীং, সমানকর্ম। এককালীন (এক - কালীন সাময়িক) বিং, ত্রিং, সমকালীয়। এক সময়ে বা একবারে বাহা ঘটে বা করা যায়; যথা—এককালীন দান, এককালীন প্রস্থান।

এককালীনতা (এককালীন + তা - ভা) সং, স্ত্রীং, এককালে হওয়া বা ঘটনা, যোগপদ্য। এককুণ্ডল (এক - কুণ্ডল কর্ণভূষণ। এক

কর্ণে যিনি ইহা পরিধান করেন, ঙী - হিং) সং, পুং, বলরাম। ২। কুবের।

এককোষ্ঠী; যে সকল শিরঃপদী জীবের দেহ এক কোষ্ঠবিশিষ্ট চূর্ণময় আধারে থাকে; যথা—কটল মৎস্য, অর্গেন্টোবেলেম, নাইট, অক্টোপস প্রভৃতি।

একগম্য (এক - গম্ গমন করা + য - ধৃ যং - স) বিং, ত্রিং, একমাত্র বাহায়ে প্রাপ্ত হওয়া যায়, যে একমাত্র লভ্য “নৃণামেকোগম্যাস্তু মসি পয়সামর্গব ইব।” একগুয়া (দেশজ) বিং, অব্যয়, একগোখা যে নিষেধ মানে না।

একগুরু (এক অভিন্ন - গুরু, ঙী - হিং সং, পুং, সত্যর্থ, একগুরুর শিষ্য, একপাঠী একগ্রাম (এক - গ্রাম, যং - স) সং, পুং, ত ভিন্ন গ্রাম। শিং-১ “একগ্রামে চঃ শালে ত্ত্বিক্কে রাষ্ট্রবিপ্লবে। পতিবা নীর মানাঃ পুরস্তেক্রো ন ভূযতি।”

একগ্রামীণ (একগ্রাম + ঙ্গণ, ঙীন) - ভবার্থে সং, পুং, একগ্রামবাসী, এক গ্রামের অধিবাসী। শিং-১ “নৈকগ্রামীণমতিথি বিপ্রং মাশং তকং যথা।”

একঘরিয়া (এক - শজ, বিং, জাতিভেদ, সমান চূত, পাণ্ডিত্যেয়।

একচক্র (এক - চক্র গোল, ঢাকা। যাহ এক চাকায় যায়, ঙী - হিং) সং, পুং, স্থায়রথ। শিং-১ “একচক্রোরথো যম।”

২। পুং - স্ত্রীং, গণ্ডার।

একচক্রা; সং, স্ত্রীং, নগরী বিশেষ। জহুগাঁদাছের পর পাণ্ডবগণ এই নগরীতে জন নীর সহিত বাস করেন, এই স্থানে ভীম কর্তৃক বকাসুর নিহত হয়। পাটনা জেলার অন্তর্গত ছাপ্পার নিকট এই নগরী ছিল এরূপ প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায়।

একচর (এক - চর [চর গমন করা + অ (অনু) - ক] যে গমন করে) বিং, ত্রিং, যে একাকী থাকে, যে বিজনস্থানে থাকে, যে অস্ত্র লোকের সহবাসে থাকিতে ভালবাসে না, বিজন-বাসী, একচারী। শিং-১ “মনিরেকচরং স্ত্রীমান্ ধর্মো বিগ্রহবা নিব।” ২। সং, পুং, গণ্ডার।

একচর্যা (একচর দেখ, ব(ক্যপ্)-ভা) সং,
স্রীং, অসহায় গমন ।

একচারী (একচারিন্, এক একাকী-চর
গমন করা+ইন্(শিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ,

একচর দেখ । ২। বুদ্ধ সহচারী । বী-জ্রীং,

একচিত্ত (এক-চিত্ত, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ,
এক বিষয়ে যার চিত্ত আছে, অনন্যচিত্ত ।

২। অন্যের সহিত যার মনের সম্পূর্ণ
ঐক্য আছে, একমনাঃ, অভিন্নহৃদয় ।

একচর্ণী ; সং, পুং, মুনিবিশেষ । ইনি তৈত্তি-
রীয় যজুর্বেদের একখানি টীকা রচনা
করেন । [একায়ত্ত, একাধীন ।

একচেটিয়া (এক-চেটিয়া চাটিত) বিং,
একজ (এক-জ জন জন্মান+অ(ডে)-

ক, ৫মী-ষ) বিং, ত্রিৎ, একজন হইতে উৎ-
পন্ন । ২। পুং-জ্রীং, সহোদর, সহোদরা ।

একজটা (এক-জটা, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, স্রীং,
দেবীবিশেষ ; উগ্রতামার্ত্তি । দেবগণ

অনুরভয়ে ভীত হইয়া মাতঙ্গী মহা-
বিদ্যার স্তব করিলে তাঁহার দেহ হইতে
ঐ ক্লকবর্ণী এক জটার আবির্ভাব হইয়া-
ছিল ।

একজন্মা (একজন্মন, এক প্রধান-জন্মন
জন্ম, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, রাজা । ২। (৫মী-
হিং) বাহাদুরের প্রধান হইতে জন্ম

হইয়াছে) দিকৃপালগণের অংশজাত । ৩।

(একবার বাহার জন্ম হয় অর্থাৎ যার
সাবিত্রী দীক্ষা নাই) শূদ্রজাতি ।

একজাত (এক-জাত) বিং, ত্রিৎ, এক
পিতা মাতা হইতে উৎপন্ন ।

একজাতি (এক-জাতি, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,
পুং, শূদ্রজাতি । শিৎ-১ “ব্রাহ্মণঃ ক-

ত্রিয়ো বৈশ্যস্তয়ো বর্ণা দ্বিজাতয়ঃ । চতুর্থ
একজাতিস্ত শূদ্রো নাস্তি তু পঞ্চমঃ ।”

একজাতীয় (এক+জাতীয়-প্রকারার্থে) বিং,
ত্রিৎ, তুল্যপ্রকার, তুল্যরূপ ।

একটা (এক+টা-প্রং, কেবল বা অন্যদেরদি
অর্থে বাঙ্গালা ‘টা’ প্রত্যয় হয়) বিং, এক
বস্তু, একমাত্র, একই । যথা-একটা মুঠের
আবশ্যক হইয়াছে ।

একটা (এক+টা-প্রং, কেবল বা আদরাদি

অর্থে বাঙ্গালা ‘টা’ প্রত্যয় হয়) বিং, এক-
মাত্র, একবস্তু । যথা-তিনি একটা প্রকৃত
ভদ্রলোক, পতকল্য তাঁহার একটা পুত্র
হইয়াছে, ইত্যাদি ।

একটু (এক+টু-অজ্ঞার্থে) বিং, কিকিমাত্র,
কিছু । যথা-একটু স্থির হও ।

একটুকু (এক+টুকু-অজ্ঞার্থে) বিং, কি-
কিৎ, অত্যন্ত ।

একতঃ (একতন্, এক+তন্-প্রং । সপ্তমী
বা পঞ্চমী স্থানে তন্) অং, একদিকে,
একপার্শ্বে, একপক্ষে । ২। একদিক্ হইতে ।
একত ; সং, পুং, দেববিশেষ । ২। মুনি-
বিশেষ ।

একতন্ত্রী (একতন্ত্র+ঐ-প্রং) সং, স্রীং,
বাধ্যযন্ত্রবিশেষ, ইহার অপর নাম এক-
তন্ত্রিকা, একতারা, ভিক্ষুকেরা ইহার
সাহায্যে গান করে । (একতারা দেখ)
বিং, ত্রিৎ, এক প্রভুক । একতন্ত্রযুক্ত, এক
মতাবলম্বী ।

একতম (এক+তম-বহুর মধ্যে একের
নির্দ্বারণার্থে) বিং, ত্রিৎ, অনেকের মধ্যে
এক শিৎ-১ “স্বাম্যমাত্যয়োরেকতমস্ত
কিংবা দ্বয়োরেপি ।”

একতর (এক+তর-দুয়ের মধ্যে একের
নির্দ্বারণার্থে) বিং, ত্রিৎ, দুয়ের মধ্যে এক ।
শিৎ-১ “দ্বয়োরেকতরে বৃদ্ধিঃ ক্রিয়তাম্ ।”

একতরফ (যাবনিক) একপার্শ্বে, একদিক্, এক-
পক্ষ ।

একতা (এক+তা-ভা । একের ভাব) সং,
স্রীং, একত্ব, ঐক্য, মিলন । ২। অভেদ । ৩।
অভিন্নতা । ৪। সাম্য । ৫। যুক্তিবিশেষ ।

একতান (এক-তান বিষয়, স্বরবিশেষ,
৬ষ্ঠী-হিং+যং-স) বিং, ত্রিৎ, একবিষয়ে
যার দৃঢ় মনঃসংযোগ আছে, আর সকল
পরিভ্রাণ করিয়া কেবল একবিষয়ে নিবিষ্ট
বা আসক্ত, একায়ন, একাত্ম, একবিষয়া-
সক্ত । ২। তপাতচিত্ত । ৩। সং, পুং, এক-
যোগ স্বর, লয় (Concert) । “গাতা যুং যং
স্বরং গায়ন্ত তং তং বংশেন তানয়েৎ ।”

একতানতা (একতান+তা-ভা) সং, স্রীং,
একাত্মতা, একায়নতা ।

একতানমনাঃ (- মনস্, একতান - মনস্
মন, ৬ষ্ঠী - হিং) বিং, ত্রিৎ, এক বিষয়ে

যার দৃঢ় মনঃসংযোগ আছে, অনান্যমনাঃ,

একাগ্রচিত্ত, অনন্তহৃদয়, একাগ্রহৃদয়।

একতাপন্ন (একতা - আপন্ন, ৭মী - ব) বিং,
বিং, একতাপ্রাপ্ত, যাহা এক হইয়া গি-

রাছে, যার সহিত অভেদ হইয়াছে।

একতারা (একতন্ত্রী শব্দজ) বীণা জাতীয়

বাদ্যযন্ত্রবিশেষ। অর্থাৎ ইহা

এক প্রকার “ততযন্ত্র”।

চর্যাক্ষাদিত একটা অলাবু

ধর্ণের একটা বংশদণ্ড যোজি-

ত এবং সেই বংশদণ্ডের উ-

পরিভাগে একটীমাত্র কীলক

সংবদ্ধ থাকে। উহাতে এক

গাছি লৌহতার সংযোজিত

থাকে। ভিক্ষাপঞ্জীবিরা উ-

হার সাহায্যে গান করিয়া

থাকে (যন্ত্র-কোষ)।



একতারা।

একতাল (এক - তাল গানবাদ্য বিষয়ে

কালপরিমাণ, যৎ - স) সং, পুং, সমান

তাল, একমিল। ২। সমন্বিত লয়। ৩।

অবিচ্ছিন্ন স্বর, অবিচ্ছিন্ন নৃত্যগীতাদি।

লী - ক্রীং, একস্বরযুক্ত যন্ত্র।

একতীর্ণী (একতীর্ণিন্, এক - তীর্ণ পুণ্য-

ক্ষেত্র + ইন্ - অন্ত্যার্থে) সং, পুং, এক

গুরু শিষ্য, মতীর্ষ, সহাধ্যায়ী, এক-

পাণ্ডী।

একত্র (এক + ত্র - প্রং। সপ্তমী স্থানে ‘ত্র’)

অং, এক স্থানে। ২। এক বিষয়ে। ৩।

একদিকে। শিৎ - ১ “একরজ্জ্বাং

রাজ্যং ভ্রাতৃভাবেন পুত্রকাঃ॥ সহিতা ভ্রাত-

রস্তেহথ রাজ্যং বুভুজিরে তথা।”

একত্ব (এক + ত্ব - ভা) সং, ক্রীং, ক্রিয়া। ২।

অভেদ। ৩। সাম্য। ৪। যুক্তিবিশেষ।

একদণ্ড, একদন্ত (এক - দণ্ডী, দন্ত = দন্ত,

৬ষ্ঠী - হিং। ক্রীড়া যুদ্ধে ইহার একটা দন্ত

কাস্তিক [কেহ বগেনে যুদ্ধকালে পরশুরাম]

তথ্য করিয়াছিলেন। কোন মতে - এক

ময়ে রাবণ পাশক্রীড়ায় একটা পাশুর

প্রয়োজন হওয়ায় গণেশের একটি দন্ত

উৎপাটন করিয়া লইয়াছিল। সং পু
লম্বোদর, গণেশ।

একদন্ত : সং, পুং, গণেশ।

একদা (এক + দা - কালার্থে)। সপ্তমী স্থানে

দা) অং, এক কালে, এক সময়ে, যুগপৎ।

২। কোন সময়ে কদাচিত্।

একদৃক্ (একদৃশ্, এক - দৃশ্ চক্ষুঃ, ৬ষ্ঠী -

হিং) সং, পুং, কাক। ২। (কপালে একটি

চক্ষুঃ আছে বলিয়া একদৃক্) শিব। ৩।

বিং, ত্রিৎ, সমদর্শী। ৪। কাণ।

একদৃষ্টি (এক অনন্যবিষয় - দৃষ্টি দর্শন,

৭মী - হিং) বিং, ত্রিৎ, যার এক বিষয়ে

দৃষ্টি আছে, অনন্যদৃষ্টি; যথা - “এক দৃষ্টে

চাহে বামা দূরে লক্ষ্য পানে।” ২। কাক।

৩। কাণ। ৪। (য়ৎ - স), সং, পুং, এক

বিষয়দর্শন, একদিকে দৃষ্টিপাত। শিৎ - ১

“সততমেকদৃষ্ট্যা ভববলোকয়ন্।”

একদেব (এক প্রধান - দেব, যৎ - স) সং,

পুং, প্রধান দেব, পরমেশ্বর।

একদেশ (এক - দেশ স্থান) সং, পুং, অংশ,

কোন অংশ, কিঞ্চিৎ অংশ, একাংশ। ২।

অবয়ব। “তানেকদেশ”ব্রিহতংপয়োঃ।”

একদেহ (এক দেহাত্মক বা ১ - দেহ শ-

রীর) সং, পুং, বৃদ্ধগ্রহ। বিং, ত্রিৎ, অভিন্ন

শরীর, একাত্মা, বাহার সহিত শরী-

রের ভেদ নাই, অভেদশরীর। শিৎ - ১

“শরীরাক্ষিং স্মৃতা জায়া পুণ্যাপুণ্যকলে

সমা। যদ নোপরতা ভার্যা দেহাক্ষিং ওদ্য

জীবতি।”

একধর্ম্য (একধর্ম্যন্, এক তুল্য - ধর্ম্য, ৬ষ্ঠী

- হিং) বিং, ত্রিৎ, তুল্য ধর্ম্যবিশিষ্ট, সমা-

ধর্ম্য। শিৎ - ১ “সর্কে যামেকধর্ম্যিণাম্।”

একধা (এক + ধাচ্ - প্রকারার্থে) অং, এর

প্রকারে।

একধুর } (এক - ধুর তার, যৎ - স

একধুরা } সং, ক্রীং, একতার।

একধুর } (এক - ধুর তার + অ, সৈন্য

একধুরীণ } - অন্ত্যার্থে। একধুরা - বহ[ব]

একধুরাবহ } বহন করা + অ(অনু) - ক] ৫

বহন করে) বিং, ত্রিৎ, একবিধ তারবাই

গবাদি, একপিঠা গরু।

একনয়ন (এক-নয়ন, ৬ষ্ঠী-হিং, একনেত্র)
বিং, ত্রিং, বার একনয়ন, কাশা, একাক্ষ,
একচক্ষুঃ।

একনট; সং, পুং, প্রধান নট।

একনায়করাজ্যতন্ত্র (Kingly form of
Government) সং, ক্রীং, যে রাজ্যের
শাসনকার্য এক রাজার মতামুসারে
সম্পন্ন হয়।

একপক্ষ (এক-পক্ষ পার্শ্ব, সহায়, ৬ষ্ঠী-
হিং) বিং, ত্রিং, সহায়।

একপত্নী (এক-পতি স্বামী, ৬ষ্ঠী-হিং।
ন-আগম) সং, ক্রীং, পতিব্রতা, সতী,
সাক্ষী। ২। প্রধান ভাৰ্যা। ৩। সপত্নী।
“সৰ্বাসামেকপত্নী নামেকাচেৎ পুত্রিণী ভ-
বেৎ।” (যমু)। ২ “তাণ্ডাবশাং দ্বিবস
গণনা তৎ পরামেকপত্নীম্।” (মেঘদূত)।

একপত্রোৎপত্তিক (Monocotyledonous)
বিং, ত্রিং, বীজ অঙ্কুরিত হইবার সময়
বাহ্য হইতে কেবল একটীমাত্র পত্র নির্গত
হয়, যথা-নারিকেল, বর্জুর, তুণ, তাল,
কদলী, ইত্যাদি। এই বর্গের বৃক্ষ।

একপদ (এক-পদ পা, চিহ্ন ইত্যাদি) সং,
ক্রীং, তৎকালে, তৎকালে। ২। একপদে,
এক উদ্যমে। ৩। অকস্মাৎ। ৪। পুং,
শৃঙ্গারবন্ধবিশেষ, এক পা লাগিয়ে ও অপর
পা স্বঙ্গে স্থাপন পূর্বক স্তনযুগ ধরিয়া
সন্তোষ করা।

একপদী (এক-পদ পা, চিহ্ন ইত্যাদি)
সং, ক্রীং, পদ্য। ২। একপেয়ে।

একপদে (এক-পদ পা, চিহ্ন ইত্যাদি
+এ-প্রং) অং, অকস্মাৎ। ২। একবারে,
এক উদ্যমে।

একপরামর্শী (একপরামর্শিন্, মর্শিন্ [শ্ +
ইন্ (শিন্) -ক]) বিং, ত্রিং, বাহ্যের এক
পরামর্শ। ২। একমত, এক মতাবলম্বী।

একপর্বা (এক-পর্বা পত্র। একপর্বা (পত্র)
ভোজন করিয়া তপস্যা করিতেন বলিয়া।
একপর্বা নাম ধারণ করিয়াছেন) সং, ক্রীং
হিমালয়ের কন্যা, যেনকার গর্ভমন্ডতা,
ইনি অসিত দেবলের পত্নী।

একপাটলা (ইনি প্রতিদিন একটা পাটল

(পাটল) ভক্ষণ করিয়া তপস্যা করিতেন
বলিয়া একপাটলা নামে ঐশিকা হইয়া-
ছেন) সং, ক্রীং, হিমালয়ের কন্যা ও
যেনকার গর্ভজাতা, ইনি অর্পবার ভগিনী
জৈগীষবোর পত্নী।

একপিক্র, একপিক্রল (এক-পিক্র, পিক্রল
নীলপীত মিশ্রিত বর্ণ। বাহার এক চক্ষুর
স্থানে একটা পিক্রল বর্ণ চিহ্ন আছে,
৬ষ্ঠী-হিং। যেমত পৌরাণিকেরা কহেন
—গৌরীর নিরীক্ষণ বা প্রভাব দ্বারা ই-
হার বাম চক্ষু নষ্ট হয়, কিন্তু শিবের
অনুগ্রহ হওয়াতে দেবী তাহাতে এক
পিক্রল বর্ণ চিহ্ন দেন) সং, পুং, হুবের।
২। বক্ষ।

একপিণ্ড (এক-পিণ্ড, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,
সপিণ্ড। ২। একদেহ।

একপিতৃক (এক-পিতৃ পিতা + ক, ৬ষ্ঠী-
হিং) বিং, ত্রিং, এক পিতার ঔরসে জাত।

একপুত্রতা (এক-পুত্র + তা -তা) সং, ক্রীং,
একপুত্রত্ব, একপুত্র হওয়া, একাপত্যতা।

একপুরুষ (এক প্রধান -পুরুষ, যং-স)
সং, পুং, পরমেশ্বর। ২। (৭মী-হিং)
বিং, ত্রিং, একপুরুষাধিত, একপুরুষে।

একভক্ত (এক-ভক্ত ভোজন, ৭মী-হিং)
সং, পুং, ব্রতবিশেষ, বাহাতে একবারমাত্র
ভোজনের বিধি আছে। ২। (৭মী-য)
বিং, ত্রিং, একে ভক্তিযুক্ত। ৩। পরমেশ্বরে
ভক্তিমান্। ৪। (য়ং-স) প্রধানভক্ত। ৫।
অধিতীয় ভক্ত।

একভক্তব্রত (এক-ভক্ত ভাত -ব্রত নি-
য়ম) সং, ক্রীং, দ্বিবাভাগে কেবল একবার
ভোজনের নিয়ম।

একভক্তি (এক অন্যবিষয়েরহিত-ভক্তি,
য়ং-স) সং, ক্রীং, অনন্যবিষয়ে ভক্তি।
২। নিভান্ত ভক্তি। ৩। (৭মী-হিং) বিং,
ত্রিং, একপুরুষে ভক্ত। ৪। পরমেশ্বরে
ভক্তিমান্। ৫। নিভান্ত ভক্ত। শিং-১
“একভক্তির্বিশিষ্যতে।” (গীতা)।

একভাৰ্যা (এক-ভাৰ্যা, ৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং,
একজনের পত্নী।

একভাব (এক-ভাব) সং, পুং, অনন্য বিষয়ে

অমুরাগ । ২। এক স্বভাব । ৩। একাশয়,
 এক অন্তঃকরণ । ৪। (৬ষ্ঠী-৮) একের
 ভাব, একজনের আশয়, একের মন ।
 ৫। (৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, তুল্যভাবক ।
 “যা বৈ যুয়ং সোহহমদৈক্যভাবঃ ।”
 একমত (এক-মত) বিং, ত্রিৎ, যাহার সহিত
 মতের ঐক্য আছে একবাক্য ।
 একমতাবলম্বী (একমতাবলম্বিন্, এক-মত
 -অব-লম্ অবলম্বন করা + ইন্ পিন্)
 -ক, যাহারা একমত অবলম্বন করে; বিং,
 ত্রিৎ, একমত, একবাক্য, একপরামর্শী ।
 একমতি (একা প্রধানা, উৎকৃষ্টা-মতি,
 যং-স) সং, যৌং, উত্তমাবুদ্ধি । ২। ৭মী
 -ষ) একজনে মতি । ৩। পরমেশ্বরের
 বুদ্ধি । ৪। (৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, এক
 বিষয়ে এক পুরুষ বা এক কার্যে যাহার
 বুদ্ধি থাকে । শিং-১ “তৈরেকমতিভি-
 ভূত্বা যচ্চোক্তং শাস্ত্রমুদ্ভবম্ ।”
 একমনাঃ (এক-মনস্ মন, ৬ষ্ঠী-হিং)
 বিং, ত্রিৎ, (একচিত্ত দেখ) ।
 একমাতৃক (এক-মাতৃ মাতা + ক, ৬ষ্ঠী-
 হিং) বিং, ত্রিৎ, একমাতার গর্ভে উৎপন্ন,
 সহোদর ।
 একমুখ (এক-মুখ, ৭মী-হিং) সং, পুং,
 একপ্রধান দ্যুতক্রীড়াবিদ । শিং-১ “দ্যুত-
 মেকমুখং কার্যং তদ্বরজ্ঞানকরণং ।”
 ২। একদ্বারমণ্ডপবিশেষ ।
 একষট্ঠিকা (এক-ষট্ঠিকা নর, ছড়া, ৬ষ্ঠী
 -হিং) সং, স্ত্রীং, একাবলী, একনর
 হারবিশেষ ।
 একযোনি (এক সমান-যোনি জন্ম, ৬ষ্ঠী
 -হিং) বিং, ত্রিৎ, সমানজাতি । শিং-১
 “এতদ্বিধানং বিভেদ্যং বিভাগমেকযোনিম্ ।”
 ২। এক স্থান হইতে জাত ।
 একরজ (এক উত্তমরূপে-রজ্জ্ব রজনকরা
 + অ(ক)-৭) সং, পুং, কেশরজনদ্রব্য ।
 একরস (এক-রস; ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,
 একরাগ । ২। অভিন্নস্বভাব । ৩। একা-
 ভিপ্রায় । ৪। (৭মী-হিং) যাহাতে এক
 মাত্র রস অর্থাৎ অমুরাগ আছে । শিং-
 ১ “তপস্যেকরসে রতম্ ।” (রামায়ণ) ।

৫। মুদার-বীরাদি একরস যাহাতে প্রধান
 রূপে বর্ণিত আছে । যথা—একরসনাটক
 একরাজ ; সং, পুং, প্রধান রাজা ।
 একরূপ (এক সমান-রূপ, ৬ষ্ঠী-হিং)
 বিং, ত্রিৎ, সমানরূপ, তুল্যরূপ । শিং-১
 “সর্বৈবানু তুল্যরূপানামেকম্যানি ব্হ-
 চ্যতে ।”
 একরোধা (এক-রোধা রোষ শব্দজ) বিং,
 ত্রিৎ, ক্রোধী, একগুণী ।
 একল (এক + ল-অসহায়ার্থে) বিং, ত্রিৎ,
 একক, একাকী, একলা । শিং-১ “যথ
 তত উক্ক উদেত্য নৈবোদেত্য নাত্মম-
 তৈকল এব মধ্যে দ্ব্যতী ।” ২। যিনি যত
 কিস্তি অন্য কোন ব্যক্তির আশ্রয় না লইয়া
 গমন করত লোকের মনোরঞ্জন করিতে
 পারেন ।
 একলব্য ; সং, পুং, নিষাদরাজ হিরণ্যবশুর
 পুত্র । প্রথিত আছে—“একলব্য অশ্ব-
 বিদ্যাশিক্ষার্থ দ্রোণাচার্য্য নিকটে উপস্থিত
 হইলে তিনি তাহাকে শিষ্য না করিয়া
 প্রত্যাখ্যান করেন, তাহাতে সে দুঃখিত-
 স্তঃকরণে গমন পূর্বক কাশ্মীর দ্রোণ
 নিখিণ্যার কারয়া দৃঢ়তর অধাবসায় সহকারে
 তাঁহার উপাসনা করত তপোবলে সমগ্র
 ধর্মবির্দিদ্যায় পারদর্শী হয় । পরে কুরু ও
 পাণ্ডবগণ ধর্মবির্দিদ্যায় নিপুণ হইয়া গুরু
 দ্রোণাচার্য্যের সহিত যুগসার্থ বনপ্রবেশ
 করিয়া ঘটনাক্রমে যে স্থানে সেই এক-
 লব্য তপস্যা করিতেছিল তথায় উপস্থিত
 হন । তাহাদিগের সহিত একটী কুব্জর
 গমন করিতেছিল । ঐ কুব্জর ধাবমান হইয়া
 একলব্যের আশ্রমে গমন পূর্বক উটকঃ-
 পরে তাঁৎকার করিতে সে তপস্যায়
 বিদ্বাশকায় কতিপয় শরপ্রয়োগে তাহার
 মুখ রক্ত করিয়া দেয় ; তখন কুব্জর
 মুক হইয়া প্রত্যাগমন করিলে মহাবীর
 অর্জুন ঐ ব্যাপার বর্শনে চমৎকৃত হইয়া
 গুরু নিকটে ঐ বিদ্যার অপ্রাপ্তি নিবন্ধন
 বিস্তার আক্ষেপ করেন এবং ধর্মবির্দিদ্যায়
 হুনিপুণ একলব্য বিদ্যামানে তিনি প্রা-
 ধান্য লাভ করিতে পারিবেন না ভাবিয়া

নিভাস্ত চিত্তাকুল হইলেন। তদ্বর্ণনে দোণাচাৰ্য্য সেই একলব্যের আশ্রমে গমন পূৰ্বক তাহার পরিচয় লইয়া জানিতে পারিলেন ঐ ব্যক্তি তাঁহারই কাঠ ময়ী প্রতিমূৰ্ত্তি নিৰ্মাণ করিয়া ধৰ্মবিদ্যায় কৃতকাৰ্য্য হইয়াছে। তখন তিনি চলক্ৰমে তাহাকে গুরুদক্ষিণা প্রদানে স্বীকার করাইয়া তাহার দক্ষিণহস্তের অঙ্গুষ্ঠ দক্ষিণা-পক্ষপাদ প্রদান করিতে বলেন; তাহাতে সত্যবদ্ধ একলব্যকে অগত্যা তাহা প্রদান করিতে হয়। সুতরাং তদবধি জ্যাকৰ্ণ ও শর প্রয়োগ বিষয়ে তিনি পূৰ্ববৎ সক্ষম না থাকাতে অৰ্জুনের অভিলষ্য পূৰ্ণ হইল।

একলা (একল শব্দজ) বিং, পূৰ্বে দেখ।

একলাই (দেশজ) সং, কাজ করা শাদা উড়ানী বা চাদর।

একলিঙ্গ (এক - লিঙ্গ, ৭মী - হিং) সং, পুং, পঞ্চকোশের মধ্যে একমাত্র শিবলিঙ্গ যে স্থানে আছে। ২। সিদ্ধসাধন স্থানবিশেষ। শিং - ১ “পঞ্চকোশান্তরে যত্র ন লিঙ্গান্তরমীক্ষ্যতে। তদেকলিঙ্গমাখ্যাভং তত্র সিদ্ধিরমৃতমা।” ৩। (এক - লিঙ্গ চক্ষুঃ, ৬ষ্ঠী - হিং একচক্ষুঃ, কাণ। ৪। কৃবের।

একবচন (এক - বচন [বচ্ বলা + অন(অ-নট) - ৭] সং, ক্রীং, ব্যাকরণোক্ত একত্ব-সংখ্যাবাচক।

একবর্ষিকা (এক - বর্ষ বৎসর + ইক(ক্ষিক) - প্রাং) সং, ক্রীং, এক বৎসরের ধেনু, এক বৎসরের বকুন।

একবস্ত্র (এক - বস্ত্র, যৎ - স) সং, ক্রীং, উত্তরীয় রহিত বস্ত্র। ২। (৬ষ্ঠী - হিং) বিং, ত্রিং, একবস্ত্রাশ্রিত, উত্তরীয় বসনবর্জিত। ৩। একজাতীয় বস্ত্রবিশিষ্ট।

একবাক্য (এক - বাক্য, যৎ - স) সং, ক্রীং, একার্থবোধকবাক্য, অভিন্নবচন, এককথা। শিং - ১ “অবগচ্ছ নৃপাণামেকবাক্যং বিবক্তঃ।” ২। বিং, ত্রিং, এববত, এক-পরামর্শী, একমতাবলম্বী।

একবাক্যতা (একবাক্য + তা - ভাবে) সং, ক্রীং, একমত অবলম্বন করা, মতভেদ না থাকা, একমত্য, ঐক্যবাক্য।

একবাদ (এক - বাদ্ বাধ্য করা, বাজান + অ(অল্) - স্ত, বাহা এক হস্ত দ্বারা বাদিত হয়) সং, পুং, ডিঙিগ লোকিক বাধ্যবস্ত্র-বিশেষ। ২। (বদ্ বলাৎ দ্রক্ত - ভা) বাধবিশেষ, বৈদান্তিকেরা সমস্ত পদার্থ ব্রহ্ম হইতে অভিন্ন প্রতিপাদনকেই একবাদরূপে নির্দেশ করিয়া থাকেন।

একবিংশতি (এক - বিংশতি কুড়ি। এক অধিক কুড়ি, যৎ - স। মধ্য-পদ-লোপ) সং, ক্রীং, একুশ, ২১।

একশফ (এক - শফ খুর, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, অথগুখুরযুক্ত, একখুরের জন্ত; যথা - খর, অশ্ব, অশ্বতর ইত্যাদি। শিং - ১ “খরোহগোহখতরো। গৌরঃ শরভশ্চমরী তথা। এতেচৈকশফাঃ।”

একশৃঙ্গ (এক - শৃঙ্গ চিহ্ন বা শিং, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, বিষ্ণু। ২। এক-শৃঙ্গযুক্ত পশু; যথা - গণ্ডার ইত্যাদি। ৩। পিতৃগণ বিশেষ। শিং - ১ “বৈরাজাশ্চ মহাভাগা অগ্নিষাতাশ্চ ভারত। গার্হপত্য। নাকচরাঃ পিতরো লোকবিশ্রভাঃ। সোম। মণা একশৃঙ্গাশ্চ চতুর্দৈবদকগাশ্চ।”

একশেষ (এক - শেষ, ৭মী - হিং) সং, পুং, হৃদয়মাগ বিশেষ; এক বিভক্তি হইলে সমানাকার অনেক পদের একমাত্র অবশিষ্ট থাকে; দ্বিবচন বা বহুবচন সেই পদে মুক্ত হয়। ২। বিং, ত্রিং, অভিশয়; যথা - দুঃখের একশেষ হইয়াছে।

একষষ্টি (এক - ষষ্টি সাইট। এক অধিক সাইট, যৎ - স। মধ্য-পদ-লোপ) সং, ক্রীং, একষষ্টি, ৬১।

একসর্গ (এক একবিষয়ে - সর্গ নিশ্চয়, ৬ষ্ঠী - হিং) বিং, ত্রিং, একাগ্রচিত্ত।

একহৃত্র (এক - হৃত্র হৃত, ৬ষ্ঠী - হিং) একটা হৃত্র বেটনে বাহা বাজান যায়) সং, পুং, ডমরুবাদ্য।

একহৃদয় (এক - হৃদয়, ৬ষ্ঠী - হিং) বিং, ত্রিং, যাদের হৃদয় এক, একচিত্ত, অভিন্নহৃদয়। একহায়নী (এক - হায়ন বৎসর। বাহার একবর্ষ বয়ঃক্রম, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, ক্রীং, একবর্ষবয়স্ক। গবী, এক বৎসরের বাছুর।

একহার। (দেশজ) বিং, কৃশ। ২। অদ্বয়, একমাত্র।

একা (একাকী শব্দজ) বিং, একক, একলা, অদ্বিতীয়। ২। (অভিন্নরূপে যিনি স্থিতি করেন) সং, স্ত্রীং, দুর্গা। শিং-১ “একা গুণার্থত্রৈলোকো ভদ্মাদেকাচ সোউচ্যতে। একা সা তু পৃথক্স্থেন বিনা সর্বত্র বি-
শ্রুতা।” ২। দ্বিতীয়রহিত স্ত্রী। শিং-১ “একৈবাহং জগতাব দ্বিতীয়াকা সমাপরা।”

একাকার (এক-আকার) বিং, ত্রিৎ, এক-সমান, তুল্যাবয়ব।

একাকী (একাকিন্, এক+আকিন্-অসহা-
য়ার্থে) বিং, ত্রিৎ, যার সঙ্গে বা নিকটে
কেহ নাই, একক, একলা, সহায়রহিত,
অসহায়। শিং-১ “(সুরথঃ) একাকী
হয়মাক্ষ জগাম গহনং বনম্।” কিনি-
স্ত্রীং।

একাক (এক-অক্ষ অক্ষি শব্দজ, ৬ষ্ঠী-
হিং। শ্রীরাম পিতৃসত্য প্রতিপালনার্থ
বনে আগমন করিয়া যখন চিত্রকূট পর্বতে
বাস করেন, তখন জয়ন্ত নামক কাক
জানকীর ওঠে চকুর আঘাত করিয়াছিল।
সেই অপরাধে রামচন্দ্র তাহার বিনাশার্থ
শরাসনে ইষীকান্ত সংযোগ করিলে সেই
কাক প্রাণভয়ে আকুল হইয়া তাঁহার
শরণাপন্ন হয়, তাহাতে দয়াময় রাম সেই
অমোঘ অস্ত্র দ্বারা তদীয় ইচ্ছানুসারে
তাহার এক চক্ষু নষ্ট করেন। তদবধি
কাক জাতি একাক হইয়াছে) সং, পুং,
কাক। ২। বিং, ত্রিৎ, কাণ।

একাগ্র, একাগ্রা (এক-অগ্র। একাগ্র+য্যক্য),
৬ষ্ঠী-হিং, একমাত্র বাহার অগ্রে আছে)
বিং, ত্রিৎ, একনিষ্ঠ, এক বিষয়েই আসক্ত,
একমনাঃ, অনন্যচিত্ত। ২। অনাকুল। শিং-
১ “একাগ্রনৃষ্টি।” ২ “একাগ্রেণচেতসা।”
৩ “তলীতিপ্রবৈগেকাগ্রাঙ্গসদক্ষমখী
বভৌ।”

একাগ্রচিত্ত (একাগ্র-চিহ্ন, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,
ত্রিৎ, কেবল এক বিষয়ে বাহার চিত্ত
আছে, অনন্যমনাঃ, অনন্যজ্ঞঃ, একতান-
মনাঃ, একাগ্রহৃদয়।

একাগ্রতা (একাগ্র+তা-ত্যা) সং, স্ত্রীং, এক
বিষয়েই আসক্তি, একমাত্র বিষয়ে মনঃ-
সংযোগ, আর সমস্ত বিষয় পরিত্যাগ
করিয়া একমাত্র বিষয়ে ঐকান্তিক যত্ন বা
অনুরাগ।

একান্তী; সং, পুং, মহা অস্ববিশেষ; এই
অস্ত্র কর্ণ পার্থকে মারিবার হেতু যত্নে
রাখিয়া ছিলেন, কিন্তু চর্যোৎসবের অনু-
রোধে ঘটোৎকচের উপর নিক্ষেপ করেন।
যথা—“এড়িলা একান্তী বাণ রক্ষিতে
কৌরবে।”

একান্ত (এক প্রধান-অন্ত, ৬ষ্ঠী-হিং)
সং, পুং, (গ্রহের মধ্যে সূর্য্যরাজ বলিয়া)
বৃহগ্রহ। ২। (ঐমী-হিং) স্ত্রীং, গন্ধদ্রব্য-
বিশেষ, চন্দন। ৩। (য়ং-স) শ্রেষ্ঠাঙ্গ,
উত্তমাদ্র, মস্তক।

একাণ্ড (এক-অণ্ড বৃষণ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,
পুং, অস্থ।

একাত্মবাদী (-বাদিন্, এক-আত্মন-বাদী
[বদ্ বলা+ইন্ গিন্-ক] যে বলে,
২য়া-হিং) বিং, ত্রিৎ, যে এক ব্রহ্মমাত্র
স্বীকার করে, বেদান্তমতাবলম্বী; যথা—
“বেদান্ত একাত্মবাদি দ্ব্যত্মবাদি তর্ক।”

মীমাংসায় মীমাংসার না হয় সম্পর্ক।”

২। সং, পুং, বেদান্তশাস্ত্র।

একাত্মা (একাত্মন, এক-আত্মন, ৬ষ্ঠী-হিং)
বিং, ত্রিৎ, অভিন্নদেহ, একপ্রাণ।

একাদশ (একাদশন, এক-দশন দশ। অ
=। একাদিক দশ, ষ্ণং-স। মধ্য-পদ-
লোপ) বিং, ত্রিৎ, বস্ত্র এগার সংখ্যা, ১১।

একাদশ (একাদশন+অ-ভট্) -পূরণার্থে)
বিং, ত্রিৎ, একাদশের-পূরণ।

একাদশী (একাদশ+ঈপ্-স্ত্রীং) ১। যে সময়ে
চন্দ্র মণ্ডলের একাদশ কলা সূর্য্যমণ্ডল
হইতে বহির্গমন নিবন্ধন জ্যোতির্দ্বয়ী হয়
সেই সময় শুক্লা একাদশী এবং যখন
চন্দ্রমণ্ডলের একাদশ কলা সূর্য্যমণ্ডলে
প্রবেশজন্য জ্যোতিঃ প্রকাশ করিতে না
পারে সেই সময় কৃষ্ণা একাদশী হয়) সং,
স্ত্রীং, একাদশ সংখ্যার পূর্ণনী তিথি। ২।
হরিবাসর, হরিদিন।

একাদশবিংশতি (এক ন বিংশতি। এক +
আদশ - নানাৰ্থে, ন - আগম) সং, ত্রীং,
একাদশবিংশতি।

একাদশতম (একাদশ - তম - মূর্তি, ৬ষ্ঠী -
হিং) সং, পুং, মহাদেব; কথিত আছে,
ভগবান্ শঙ্কর একাদশবার ত্রিভিন্ন মূর্তি
ধারণ করিয়া একাদশ রুদ্র নামে বিখ্যাত
হন। তন্নিমিত্ত তিনি হিমালয় পর্বতে
ধনুর্ধরাগগন্য অর্জুনের পরীক্ষার্থ ক্রীড়া-
বেশে তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিয়া প্রীতি-
লাভ পূর্বক তাহাকে পালপাত্র প্রদান
করিয়াছিলেন। একাদশ রুদ্রের নাম; যথা—
অজ, একপাং, অহিহর, পিণাকী অপরা-
জিত, ভ্রামর, মহেশ্বর, বুয়াকপি, শঙ্ক,
হরণ, ঐশ্বর।

একমিক্রম (এক - আদি - ক্রম) বিং, ত্রিং,
আনুপূর্বিক, অনুক্রম।

একাত্ত (এক - অস্ত শেষ, ৬ষ্ঠী - হিং) বিং,
ত্রিং, অত্যন্ত, অতিশয়, নিত্যন্ত ২। অব-
ধারণিত। ৩। একের অবধারণ। শিং -
১ “সমুদ্র যদবধারণোচ্যাত স একাত্তঃ।”
২ “নিচট্টকান্তিচি।” ৪। যেখানে কেবল
এক ব্যক্তি আছে, বিরল, নির্জন; যথা—
“চাহি শটী পানে কহিলেন শটীকান্ত
মধুর বচনে একান্তে।” (মেঘ)।

৫। ত্রিং - বিং, অতিশয়, অত্যন্ত। শিং -
১ “একাত্তবিক্ষংসিধু মধিবানাম।” (রঘু)।

একাত্তচারী (-চারিন্, একাত্ত - চর ভ্রমণ
করণ + ইন্ (পিন্) - ক) বিং, ত্রিং, যে
একান্তে ভ্রমণ করে, নিজনে ভ্রমণকারক,
অতিশয় পর্যটক।

একাত্ততঃ (একাত্তস্, একাত্ত + তস্ - প্রং)
অং, একান্তে। ২। নিশ্চিতকী।

একাত্তর (এক - অস্তর ব্যবধান, ৬ষ্ঠী - হিং)
বিং, ত্রিং, একের পর যে থাকে, মধ্যে
এক ব্যবধান তর পরস্থিত। শিং - ১ “এক-
াত্তরাহ জাতানাং ধর্ম্য বিদ্যা বিমং বিধিং।”

একাত্ত (এক - অজ, ৬ষ্ঠী - হিং) বিং, ত্রিং,
একত্র অরভোক্তা, সহভোক্তা, সংহট।

২। একভোজী। ৩। সং, ত্রীং, একতরুত।

৪। (দেহজ) বিং, একপকীয়ং সংখ্যা, ৫।

একায়ন (এক - অয়ন গমন, বিষয়, ৬ষ্ঠী -
হিং) বিং, ত্রিং, একাত্ম, একবিষয়াশ্রুত।

২। বিষয়াস্তরবারুচিত্ত, অনন্য, একতান,

একমতি। ৩। একমাত্র অনলক্ষণীয়। শিং -

১ “এবমেকায়নং ধর্ম্যমাহর্ষেদধিদো-

জনঃ।” ৪। একমাত্র ধর্ম্যমযোগা শিং - ১

“আন্ত একায়নমোগে কল্লীখণ্ডমন্তিতে।”

একায়নতা (একায়ন + তা - ভা) সং, ত্রীং,
একাত্মতা, একতাবাপর হওয়া, এক
থাকা। [অক্ষর (এ)।

একার (এ + কার - দার্থে) সং, পুং, ‘এ’

একার্থ (এক - অর্থ শব্দের প্রতিপাদ্য) বিং,

ত্রিং, যাহার অর্থ এক; যথা - ষট্ ও কলস

একার্থ শব্দ। ২। অন্যের সহিত যাহার

উদ্দেশ্য বা অভিপ্রায়ের ভেদ নাই।

একার্থতা (একার্থ + তা - ভা) সং, ত্রীং, এ-

কার্থবোধকতা। ২। উদ্দেশ্য বা অভিপ্রা-

য়ের ভেদ না থাকা।

একার্থপ্রতিপাদক (এক - অর্থ - প্রতিপাদক)

বিং, ত্রিং, যে হুই বা বহু শব্দ এক অর্থ

প্রতিপাদন করে, একার্থবোধক; যথা—

ভবন, গৃহ; জল, সলিল; ইত্যাদি।

একার্থপ্রতিপাদকতা (একার্থপ্রতিপাদক কথ্য,

তা - ভা) সং, ত্রীং, এক অর্থ প্রতিপন্ন করা,

একার্থবোধকতা।

একার্থবোধক (একার্থ - বৃধ্ জ্ঞানলাভ

করা + অক্, পক - ক) বিং, ত্রিং, যে হুই

বা বহু শব্দ এক অর্থ বুঝায়, একার্থপ্রতি-

পাদক; যথা—ষট্, কলস; অম্বু, জল।

একার্থবোধকতা (একার্থবোধক + তা - ভাবে)

সং, ত্রীং, এক অর্থ প্রতিপন্ন করা, একার্থ-

প্রতিপাদকতা।

একাবলী (এক - আবলী শ্রেণি, ৬ষ্ঠী -

হিং) সং, ত্রীং, এক-নরমালা। ২। এক-

নর হার। ৩। অর্জলক্ষার বিশেষ,

উজ্জ্বলতর পদার্থের বিশেষ্যভাব। যদি

পূর্ব পূর্ব পদার্থের বিশেষণরূপে স্বা-

পিত বা পরিভ্যক্ত হয়। ৪। একাদশম্বর

ছন্দোবিশেষ।

একাক্ষা (এক - অক্ষ বৎসর, ৬ষ্ঠী - হিং)

সং, ত্রীং, একবর্ষ-বরষা গরী।

একান্তর (এক অদ্বিতীয়-আশ্রয়, ৬ষ্ঠী-
হিং) বিং, ত্রিৎ, অনন্তগতিক, বাহার এক-
মাত্র আশ্রয়, এককার্যাবলম্বী । ১। এক-
জনের আশ্রিত ।

একান্তিত (এক-আশ্রিত, ৭মী-য) বিং, ত্রিৎ,
কেবল একের শরণাপন্ন, অনন্যগতিক ।

একান্তিত-গুণ ; সং, পুং, একবৃদ্ধিধর্ম, একত্ব ।

একাঙ্কি ; সং, ক্রীং, প্রজাপতির কন্যা ।

একাঙল (এক প্রধান-অষ্টী বীজ-ল [লা
গ্রহণ করা]+অঙ-ক) যে দান করে বা
গ্রহণ করে। সং, পুং, বকগাছ । লী-
ক্রীং, নিমুই গাছ ।

একাহ (এক-আহ [অহন দিন+য]। গুঃ
-স) সং, পুং, একদিন, একদিন কাল ।
শিং-১ “একাহেতৈব নির্বপেৎ ।”

একাহগম (এক-অহন-গম্ গমন করা+
অ[অল্]-গম্) বিং, ত্রিৎ, একাহ মধ্যে
গমনীয়, যে স্থানে একদিন মধ্যে পৌঁছন
যায় । শিং-১ “একাহগমো দেশে ।”
২ “অবস্ট্যেকাহগমঃ ।”

একাহার (এক-আহার ভোজন, যৎ-স)
সং, পুং, একদিনে একবার মাত্র ভোজন ।
২। (৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, যে একদিনে
একবার মান ভোজন করে, একাহারী ।

একাহিক (এক-অহন+ইক[ফিক]-প্রং)
বিং, ত্রিৎ, একদিনসাধ্য, একদিনে উৎপাদ্য ।

একি (এক) বিং, তুল্য, সমান । ২। একমাত্র ।
৩। (এ-কি?) আশ্চর্য্য ।

একীকরণ (এক+ঐ (চি)-অভূততত্ত্বাবার্থে
-ক্ করা+অন (অ-ই)-ভা) সং, ক্রীং,
একত্র সংস্থাপন, বহু জব্য একত্র যোগ
করিয়া রাখা ।

একীভাব (এক-ভাব স্বভাব। ঐ (চি)-
আগম) সং, পুং, একত্ব, মিলিত হওয়া ।

একীর (এক+ঐর[ফীর]-ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ,
একপক্ষাবলম্বী, সহায় । ২। একসম্বন্ধীয় ।

একুন (যাবনিক) মোট, সর্বস্বত্ব, সমুদ্রয় ।

একুশ (এক-বিশ) বিং, সংখ্যাবিশেষ, ২১ ।

একেকণ (এক-ঐকণ চক্ষুঃ, ৬ষ্ঠী-হিং)
সং, পুং, বাহার একচক্ষুঃ, কাণ । ২।

কাক । ৩। তক্তাচার্য্য । পুরাণে-বলিরাজা

বামনদেবকে ত্রিপাণ্ডুমি প্রদান করিতে
কীকার করিলে তদীয় গুরু তক্তাচার্য্য
যোগবলে ভাবৌষট্ণা পরিভ্রাত হইয়া
তাঁহাকে তদমুখ্যানে নিবারণ করেন, কিন্তু
তিনি সত্যতত্ত্বেরে গুরুর আজ্ঞা গ্রহণ
না করিয়া সেই ত্রিপাণ্ডুমুখ্যানে প্রবেশ
হইলে, তক্তাচার্য্য ভূহারমধ্যে প্রবেশ-
পূর্ব্বক তাহার চক্ষুদ্বারে যথ বাণিয়া অব-
স্থান করিয়াছিলেন । ঐ সময়ে সর্দঙ্গ
বামনদেব সেই জলপাতের হৃদয়ারে ই-
ষিকা প্রবেশ করাইয়া তাঁহার এক চক্ষুঃ
নষ্ট করাতে তদবধি তিনি একনেত্র হই-
লেন । [একা একা।

একৈক (এক-এক) বিং, ত্রিৎ, এক একটা,
একৈকশঃ (একৈকশঃ, একৈক+শঃ চক্ষঃ।
-প্রং) অং, একে একে, এক একটা
করিয়া, পর্য্যায়ক্রমে ।

একৈকিকা ; সং, ক্রীং, আকনাদি বৃক্ষবিশেষ ।
একোদক (এক-উদক, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,
ত্রিৎ, সমানোদক, উদ্ভিত সমুদ্র পুত্র
পর্য্যন্ত পোত্রজ পুত্রয় । শিং-১ “জন্মনো-
কোদকানাং ত্রিঃ ত্রিঃ প্রাচুর্দ্বিবিধাঃ ।”

একোদর (এক-উদর গর্ভস্থান, ৬ষ্ঠী-হিং)
সং, পুং, হোদর, ভ্রাতা । ২। ক্রীং,
সমান উদর ।

একোদ্বিষ্ট (এক-উদ্বিষ্ট লক্ষিত, ৭মী-
হিং, অথবা এক একপ্রোত-উৎ-দিশ্
উদ্দেশ করা+ত(ক্ত)-ঈ) সং, ক্রীং, এক
ব্যক্তির উদ্দেশে বর্ষে বর্ষে যে শ্রদ্ধ করা
যায়, আদিক শ্রাদ্ধ, সাংবৎসরিক শ্রাদ্ধ,
প্রোতোদেহশ্রদ্ধ শ্রাদ্ধ । (সংস্রা ও বিশেষণ
উভয় হয়) শিং-১ “একং প্রোতুদ্বিষ্ট
যদীয়তে শ্রাদ্ধং তদেকোদ্বিষ্টমিতি বৈদিক
প্রায়েগাধীনং যৌগিকম্ ।”

একোদেহ (এক-উদ্দেশ, ৬ষ্ঠী-য) সং
পুং, একের উদ্দেশ, এক জনকে বা এক
কার্য্যকে লক্ষ্য করা । ২। (৬ষ্ঠী-হিং)
বিং, ত্রিৎ, যে ছই বা বহুজনের বা কর্ম্মের
উদ্দেশ এক ।

একণে (এ-এই শব্দ-কণে-সময়ে)
অং, এই সময়ে, এখনই ।

এধতিরার (যাবনিক) ক্ষমতা, শক্তি, পরাক্রম ।
: ইচ্ছা, বাসনা ।

এখন (এ এই শব্দজ-ধন ক্ষণ শব্দজ)
অং, একগণে, সমুদ্রাতি ।

এখান (এ এই শব্দজ-ধান হান শব্দজ)
সং, এইস্থান, এস্থল ।

এজন (এজ্ কল্পিত করা+অন(অনুট)-
ভাবে) সং, ক্রীড়, কল্পন । ২। উদ্ভেজন ।

এজেহার (যাবনিক) দর্শন, প্রকাশকরণ,
গুপ্ত ব্যক্ত (Deposition) ।

এটে (অষ্টি শব্দজ কি ট) সং, কদলীর মূল,
কলাগাছের গোড়া । ২। শত করা, কসিয়া
লওয়া ।

এড় (আ-ঈড়্ স্ততি করা+অ(অল্)-
র্ষ, কিম্বা ইল্ ক্ষেপণ করা+অ(অন্)-
ক। ল=ড) বিং, ত্রিং, বধির, কালা, প্রব-
ণেন্দ্রিয়হীন । ২। সং, পুং, মেঘ ।

এড়ক (ইল্ গমন করা+অক(পক্)-ক,
সংজ্ঞার্থে। ল=ড) সং, পুং-ক্রীং, মেঘ,
ভেড়া, মেড়া । ২। বহুছাগ। কা-ক্রীং,
মেঘী, ভেড়া । ৩। বনাছাগী ।

এড়মুক (এড় বধির-মুক বোবা, ঘৃৎ-সা
বিং, ত্রিং, বাগিন্দ্রিয় ও শ্রবণেন্দ্রিয়রহিত,
বোবা ও কালা । [পাণ্ডন।

এড়াওয়ান (দেশজ) সং, পলায়ন, রক্ষা-
এড়ুক, এড়ুক (ঈড়্ স্তব করা, নিক্ষেপ
করা বা প্রেরণকরা+উক্, উক-র্ষ
নিপাতন) সং, ক্রীং, অন্তর্যাত্তাসি কুডা ।

শিং-১ “এড়ুকচিহ্না পৃথিবী ন দেবগৃহ-
ভূষিতাঃ” ২। ভিত্তি । ৩। হিংসা । ৪।

আশানটৈত্যা, সমাধিমন্দির, গোর; প্রবল
কলিযুগে লোকে সকল দেবতা ত্যাগ ক-
রিয়া এই সরদায়ের উপাসনা করিবে। শিং

-১ “এড়্ কান্ পুঙ্করিষ্যতি বজ্জরিষ্যতি
দেবতাঃ” ৫। (দেশজ) পরিত্যাগ করুক,
নিক্ষেপ করুক; বধা-

“এড়্ ক নিশিতবাণ যত আট্টে তুণে।”

এণ, এণক্ (ই গমনকরা+ণ-ক, সং-
জ্ঞার্থে, কণ্-সং, পুং, হরিণ, মৃগ, কালসার।
শিং-১ “উস্যাস্তনপ্রণয়িত্ব যু জ্বরেণ শট্বেঃ”
ণী-ক্রীং, হরিণী ।

এণতিলক (এণ মৃগ-ভিলক। মৃগ স্নাহার
ভিলকের ন্যায়, ভট্টী-হিং) সং, পুং, চত্র,
মৃগাক । [ক] সং, পুং, চত্র ।

এণত্বৎ (এণ-ত্ব ভরণ করা+ (কিপ্)-
এণরিপু (এণ মৃগ-রিপু অরি, ভট্টী-ব)
সং, পুং, সিংহ; বধা-

“এণরিপুবাহিনী এ একান্তেরে চাও ।

একা আজি এখানে এখন কি এড়াও ।”

এত (ই গমনকরা+ত(তন্)-ক) বিং, ত্রিং,
কর্ম্মরবর্ণমুক, নানাবর্ণনিশিষ্ট । ২। সং,
পুং, হরিণ, কালসার । তা-ক্রীং, হরিণী ।

৩। (আ-ই গমনকরা+ত(ত)-ক)
আগত । ৪। (এতাবৎ শব্দজ) বিং, ইয়ং
সংখ্যাক ।

এতৎ (এতদ্, ই গমনকরা+তদ্-ক)
সর্গং, ত্রিং, ইহা, এই, ইনি, সম্মুখম্ ।
শিং-১ “যমেতৎ কর্ণাবলিধায় শৃণোতি ।

২ এতে বয়মমী দারঃ” (কুমার) ।

এতদীয় (এতদ্+ঈয়(মিয়)-সম্বন্ধার্থে) বিং,
ত্রিং, এতৎসংক্রান্ত ।

এতন (আ-ই গমন করা+তন্-প্রং
সতত গমন হেতু) সং, পুং, নিঃবাস ।

এতলা (যাবনিক) সংবাদ দেওয়া, খবর দে-
ওয়া, জানান ।

এতলানামা (যাবনিক) সং, ক্রীং, সংবাদপত্র ।

এতবার (যাবনিক) বিশ্বাস, প্রত্যয় ।

এতহি (এতদ্+হি-কালার্থে) ৭মী স্থানে
হি। দ্-লোপ) অং, একগণে, এখন, অধুনা ।

এতাদৃক্ (এতাদৃশ্, এতদ্-দৃশ্ [দৃশ্ দেখা
+ (কিপ্)-তা] দর্শন। সাহার এই-
রূপ দর্শন, ভট্টী-হিং, অথবা দৃশ্ দেখা
+ (কিপ্)-র্ষ) বিং, ত্রিং, এতাদৃশ, এই

প্রকার ।

এতাদৃশ (এতাদৃক্ দেখ, অ(টক্)-ভা, অ-
থবা দৃশ্ দেখা+অ(টক্)-র্ষ) বিং,
ত্রিং, এরূপ, ঈদৃশ, এবন্নিধ, এবন্ভূত ।

শিং-১ “অজি চৈতাদৃশং কর্ম্ম যেন পূর-
শতং ভবেৎ” ।

এতাবতা (এতাবৎ+আ-প্রং) অং, ইহার
দ্বারা, ইহা দ্বারা হওয়াতে; বধা-এতাবতা
এই অবধারিত হইল ।

এতান্ন এতাবৎ, এতৎ + বৎ (বহু) - পণি-
 শাপ (ধে) শিং, শিং, এতৎ পরিমাণ, এতৎ,
 এই মাত্র, ইহাই কবল। শিং - ১ "ত-
 খাপি নমৈতাবান সংকল্পে বস্তুয়া সহ
 সৌন্দর্যমবশ্যং করণীয়ম্।"

এণা এ এইশদজ - ধা স্থানশদজ) অং,
 এগানে, এই স্থানে, অব।

এধঃ - ক্রীং } (এধঃ, এধ্ বৃদ্ধি পাওয়া
 এধ - পুং } + অস, অং অস) - ঋ। য-
 হার দ্বারা জি বৃদ্ধি পায়) সং, ইক্ষন,
 কাঠ, তণ। শিং - ১ "যথৈধঃ ৩ সমুৎপন্ন
 বহিনা নাশমচ্ছতি। তথাহুতাত্মা লো-
 ভেন সহজেন বিনশ্যতি।" ২ "জননায়া
 গুরুচন্দনৈধসে।" (বহু)।

এবমান (এধ্ বৃদ্ধি পাওয়া + আন শান
 ঋ। বিং, ত্রিং, বর্ধমান, যে বস্তু বৃদ্ধি প্রাপ্ত
 হয়। শিং - ১ "জন্মৈশচর্যা শ্রেষ্ঠ ভিরেব-
 মানমদঃ পুমান্।"

এবিত (এধ্ দেখ, তৃ) - ঋ। বিং, শিং,
 বর্দ্ধিত, বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। "মপুসুগৃহি সমেধিত-
 মেধয়া।" ২। বিস্তারিত। ৩। প্রজলিত।

এনঃ (এনস, ই গমন করা + অস - প্রাং।
 ন - আগম। বাহার দ্বারা অধোগমন করে
 সং, ক্রীং, পাপ। ২। অপরাধ। ৩। নিন্দা।
 শিং - ১ "এনসাং প্রায়চিত্তম্। ২ সটের্ণ-
 নসামপক্ষঃ সিজপাম্।"

এমত (এ এই শব্দজ - যত প্রকার) বিং;
 এরূপ, এপ্রকার, এইরূপ।

এমারং (যাবনিক অটালিকা, পাকানটী।

এযো (আয়তি শব্দজ কি? ক্রীং, সদবা ক্রী;
 যথা - "এযো ভূমি, তোমার কি মাকে
 এ বেশ।" (মেঘ)।

২ "এয়োগণ সঙ্গ করি প্রদীপ ধরিয়া।

লইল নিছনিঙালা হলতলি দিয়া।"

এরকা (ই গমন করা + রক - ক, আপ -
 ক্রীং) সং, ক্রীং, গ্রহিণী তণবিশেষ, মল-
 খাড়া। ২। শরগাছ; "একদা মলমত বাদব-
 গণ মনিবর তুর্কীমাকে দারকাবাসে সমাগত
 দেখিয়া মনে করিল, ভ্রাক্ষণগণ তও ও
 প্রভারক; অতএব ইহাদিগের পরীক্ষা
 করা অবশ্য কর্তব্য। এইরূপ চিন্তা করিয়া

তাহারা পরম কৃষ্ণর শাপকে নারীবেশ
 ধারণ করাইয়া তাহার উত্তরে চেলখণ্ড
 দ্বারা কৃত্রিম গর্ভ নিরূপণ পূরক এই
 অভিপ্রায়ে তুর্কীমার নিকট তাহার কথন-
 য়ন করিল যে, কথি উপলক্ষে কি সজ্ঞান
 হইবে বলিলেই তাহার। তাহাকে উপহাস
 করিবে; বাদবগণের এই দুষ্টাভিপ্রায় বি-
 ময় ফল প্রসব করিল। তুর্কীমাসা তপোবলে
 সমস্ত পরিজ্ঞাত হইয়া, সক্রোধে কহিলেন
 "মুঢ়গ! ইহার গর্ভ হইতে তোমাদের
 কুলনাশন মুঘল উৎপন্ন হইবে।" এই বলিয়া
 তিনি প্রস্থান করিলে, শাপের উদরজড়িত
 চেলখণ্ড হইতে মুঘল নিপতিত হইল,
 তদন্বয়ে মহাভয় উপস্থিত হওয়াতে
 তাহার। সংজ্ঞাতের উৎসর্গ পূরক

অবশেষে অত্যন্ত অংশ জলমধ্যে স্নেহণ
 করিল। এই মুঘল স্বর্ণে যে স্নেহরাস
 উৎপন্ন হইল তাহাতেই তীরভূমিতে
 এরকারাশ অর্থাৎ শরণন সঞ্চারিত হয়;
 পরে বাদবগণ দৈববশে কালপ্রাপ্ত নি-
 কন হুরাপানে মত্ত হইয়া সেই এরকারণ
 অস্ত্র দ্বারা পরস্পর পরস্পরকে আঘাত
 করে, তাহাতেই তাহার। বাদবগণের দ্বয়
 হইয়াছিল। এইজন্য এখানে এরকা
 ব্রহ্মাণ্ডরূপ বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে। ২।
 বটী। শিং - ১ "এরকাণং তদা যন্তি
 কোপাজ্জগ্রাহ কেশবঃ।" ২ "এরকারপি
 তিব্রজৈনিজ্জঘুরিতরেতরং।"

এরক; সং, পুং, মং যাবিশেষ, রাকানখ।

এরও (আ - ঈন্ গমন করা + অওচ্ - ক,
 সংজ্ঞার্থে। ক - যোগে এরওকও হয়, সং,
 পুং, ভেরেণ্ডা গাছ। শিং - ১ "নিরন্তপা
 দপে দেশে এরওৎপি ক্ষমায়তে। ২
 এরওতিতাক্ষনটৈঃ প্রহৃতৈরপি সংচিটেঃ।
 দাক্ষরুতায় যথা নাসি তথৈবাত্তৈঃ প্রয়ো-
 জনম্।"

এরওপত্রিকা; সং, ক্রীং, দক্ষিণক।

এরীক; সং, পুং, কর্কটাবিশেষ, হুটী।

এলবাল; সং, পুং, বক্রদ্বারাবিশেষ।

এলবাদ (যাবনিক, বস্তু, শোষক, কাপড়।

এলা (ইল্ জপণ করা + অং অল্) - পুং।

যে যথের দুর্গন্ধ নষ্ট করে) সং, ক্রীং, এলাইচ লতা ও ফল উভয়কে বুঝায়। শিং-১ “এলাগালালিত্তিও চন্দনাম্ মলয়-দলীহু”। ২। পঞ্চদশাঙ্করযুক্ত অতিশঙ্করী নামক ছন্দোচ্চাতির মধ্যে একবিধ। ইহার তৃতীয় লক্ষ্য, চতুর্দশ ও পঞ্চদশ গুরু।

এলাক; সং, পুং, বন্যবিশেষ।

এলাকা (যাবনিক) সংগ্রহ; যথা—তাঁহার সহিত আমার কোন এলাকা নাই। ২। দখল; যথা—অমুক রাজার এই পর্যন্ত এলাকা। ৩। অধিকার; যথা—এইস্থানটী অমকের এলাকাভুক্ত।

এলাপত্র; সং, পুং, প্রাচীনসর্পবিশেষ। ইনি কক্ৰগর্ভসম্বৃত কক্ৰগনন্দন।

এলাপর্বা (এলা—পর্ব পাতা। যাহার এলাপ ন্যায় পত্র, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, ক্রীং, কাঁটা আমরুল। [এলাচ্।

এলাকা; সং, ক্রীং, ছোট এলাইচ, গুজরাতি এলুক; সং, ক্রীং, গন্ধদ্রব্যবিশেষ।

এলয়া, এলো (দেশজ) বিং, অসংলগ্ন, শিথিল, আশুপা। [২। চতুরতা।

এলেম (যাবনিক) বোধশক্তি, স্মরণশক্তি।

এলেমবাজ (যাবনিক) বুদ্ধিমান, অচতুর, কাণ্ডিদ্ভক।

এব (ই গমন করা + ব(বন) - ক) অং, অব-ধারণ। ২। নিয়ম। ৩। পরিসংখ্যা। ৪।

সাপৃশ্য। ৫। ব্যবচ্ছেদ। ৬। বাক্যপূরণ।

৭। নিশ্চয়। শিং-১ “তমেব যন্তা না-

ন্যোহন্তি পুণিব্যামপি। ২ পুনরেব। ৩

একমেব। ৪ যথা—তদেব। ৫ যদেব—

তেনেব।”

এবং (এবম্, ই গমন করা + বম্ - ক, কিস্মা

এ [ইং পদজ] এই প্রকার—বম্ বমন

করা + (কিপ্) - ক। যে এই প্রকার

বমন করে) অং, এইপ্রকার, এতাদৃশ।

২। পীকার, সম্মতি। ৩। সাপৃশ্য। ৪।

সাম্য। ৫। নিশ্চয়। ৬। প্রম্ম। শিং-১

“এবমেবৈতৎ। ২ এবমজ। ৩ এবং ভবতু।

৪ জহং হি নাভিজানামি তবেদেবং ন

বেতি চ।”

এব; অং, এই সময়ে; পদো—পাদপূরণার্থে

(এবে) ব্যবহৃত হয়; যথা—রক্তবীজেরূপি

এবে, বিধুমুখি, আইলা কৈদ্যমাধাৰে।

এবভূত এবম্—ভূত যে হইয়াছে) বিং,

ত্রিং, এবংপ্রকার, ঐদৃশ, এইরূপ।

এবমিধ (এবম্ - বিধা প্রকার) বিং, ত্রিং,

এবভূত দেখ।

এবাবন (এব—যাবা [যা ধাতু] - গমন করা

+ বন্ বনিপ্ - ক) বিং, ত্রিং, রক্ষক। ২।

এইরূপগমনশীল। ৩। সং, পুং, বিম্ব।

এবাব (যাবনিক) নামধ্বর, বাতিল; যথা—

অমুক সাক্ষী এবাব করা হইয়াছে।

এবার (এ এইশকজ—বার সময় অং, এ

সময়, এ যাত্রায়, এপালায়, এখন।

এষণ (আ—ইষ্ গমন করা, অয়েষণ করা

+ অন(অনট) - ক) সং, পুং, লৌহময়

বাণ। ২। গা—ক্রীং, ক্রীং, (ইষ্ + অনট—

ভাবে) অবেষণ। ৩। ইচ্ছা। ৪। স্বপ্নকারা-

দির নিক্তি। শিং-১ “হর্ষশোকভয়েষ-

গাভ। ২ ভ্রাতুরেষণে।”

এষণী (এষণ + ইকৃ ফিক) - প্রং, ক -

এষণিকা (যোগে এষণিকা) সং, ক্রীং, ৩র্ণ-

কারাদির নিক্তি। ২। অন্তবিশেষ, বেল-

কার।

এষণীয় (ইষ্ বা এষ ইচ্ছা করা + অনীয়

- ণ্) বিং, ত্রিং, আশাস্য, বাঞ্ছনীয়। শিং

-১ “জাবাপতীলৌকিকমেষণীয়ম্।”

এষিতা (ইষ্ ইচ্ছা করা + তন্ - ক)

এষ্টা বিং, ত্রিং, ইচ্ছুক।

এষ্টব্য (এষণীয় দেখ, তব্য - ণ্) বিং, ত্রিং,

প্রার্থনার বিষয়ভূত; বাঞ্ছনীয়।

এস্রার (যাবনিক আধুনিক বচ বিশেষ, সে-

তার ও সারস্রীর নিপ্রণে প্রম্মত হইয়াছে।

ইহার ঋণ হইতে দত্ত পর্যন্ত কাইয়য়।

ঋণরটী কতকাংশ সারস্রীর ন্যায়। ইহাতে

সেতস্রার ন্যায় পাঁচটা প্রধান তন্ত্র ও

তদ্ব্যভীত কতকগুলি পার্শ্বস্তিকা ব্যবহৃত

হয়। ইহা পাঁচ করা ইয়া ঋণঃ সংযোগে

বাদিত হয়।

এহ (আ - সম্পূর্ণ - ইহ চেষ্টা করা + অ

(অণ্) - ক) বিং, ত্রিং, সম্যক্চেষ্টাশীল,

চেষ্টামুজ, উদ্যমশীল, উদ্যোগী। ২।

সং, পুং, ক্রোধ। ৩। (দেশজ) এই, এই ব্যক্তি বা এই বিষয়।

ঐ

ঐ; দ্বাদশ স্রবর্ণ, ইহার উচ্চারণ স্থান কণ্ঠ ও তালু; বোপদেব মতে—তালু। ২। সং, পুং, শিব। ৩। অং, আত্মান, আমন্ত্রণ, স্মরণ। ৪। সম্বোধন। ৫। (অদম শব্দজ) কিঞ্চিৎ দূরস্থ দৃশ্য পদার্থ। যথা—
‘ঐ ত্বন পুনঃ বাজে মজাইয়ে মনরে।’

ঐক (এক+অ(ক)-ভার্থে) বিং, ত্রিং, একার্থবোধক, একার্থপ্রতিপাদক। ২। একস্বরকীয়।

ঐকতান (একতান+অ(ক)-ভা) সং, ক্রীং, বাদ্যবিশেষ, ভিন্নজাতীয় অনেক গুলি যন্ত্র একত্র বাদিত হইলে ঐকতান বলে।

ঐকপত্য (একপতি+য(ক্য)-ভাবার্থে) সং, ক্রীং, একাধিপত্য, একাধিকারিত, সার্বভৌমত্ব। শিং—১ “প্রতিদ্বন্দ্বতামৈকপত্যক সর্কদেহিনাং।”

ঐকপদিক (একপদ+ইক(ফিক)-ভবার্থে) বিং, ত্রিং, একবিভক্ত্যন্ত পদজাত।

ঐকপদ্য (একপদ+য(ক্য)-ভাবার্থে) সং, ক্রীং, অনেক পদের একার্থবোধকত সম্পাদন; কৃত ঘট; মলিল জল ইত্যাদি।

ঐকমত্যা (এক-মত অভিপ্রায়+য(ক্য)-ভা) সং, ক্রীং, মতৈক্য, একমত, একবিধ অভিপ্রায়। ২। তুল্যসম্মতি। শিং—১ “গহি তানোহন্যমতয়ো মস্ত্রিণো ব্রুবতে সদা।” ন চৈকমত্যাঃ শেষোহস্তি মন্ত্রঃ যোহধমউচ্যতে। ২ স্বর্গামিনস্ত্রজ তমৈকমত্যাং। (রঘু)। ৩ “ঐকমত্যাং হি নো রাজন্। সর্বেষামেব লক্ষ্যে।”

ঐকরাজ্য (একরাজ+য(ক্য)-ভাবে) সং, ক্রীং, একাধিপত্য, চক্রবর্তিত্ব।

ঐকলব্য (একলব্য+অ(ক)-ভাবে) সং, পুং, একলব্যের ছাত্র।

ঐকবাক্য (একবাক্য+অ(ক)-ভা) সং, ক্রীং, একবাক্যতা, একমত অবস্থান।

ঐকশতিক (একশত+ইক(ফিক)-ভাবে) বিং, ত্রিং, যে একশত ব্রবোর অধিকারী। ঐকশ্রুত্যা (এক-শ্রুতি, ঐষ্ঠী-হিং) এক শ্রুতি+য(ক্য)-ভা) সং, ক্রীং, উদার অনুদান প্রেরণের সন্ধিকর্ম স্বরবিশেষ।

ঐকাগারিক (এক-অসহায়-অগার গৃহ+ইক(ফিক)-প্রয়োজনার্থে) বিং, ত্রিং, চোর। ২। লুণ্ঠকারক। ৩। দস্যু। ৪। একাগারবাসী। শিং—১ “কেনচিদৈকাগারিকেন হস্তবতা।” দশকুমার।

ঐকাগ্রা (একাগ্র+য(ক্য)-ভা) সং, ক্রীং, একাগ্রতা, একতানতা, এক বিষয়েই আসক্তি। শিং—১ “মনসেচল্লিয়াণাং চাপৈকাগ্রাম্।”

ঐকাস্ম্য (এক-আস্মা স্বরূপ=একাস্ম, ঐষ্ঠী-হিং, +য(ক্য)-ভাবার্থে) সং, ক্রীং, ঐক্য, একস্বরূপ, একান্তর। শিং—১

“একাস্ম্যগমনাং সদ্যাঃ কলুষাধিগ্রম্যতে।” ২। পুং, অভেদ।

ঐকান্তিক (একান্ত+ইক(ফিক)-ভবার্থে) বিং, ত্রিং, নির্মিত। ২। প্রপাট, গাট। ৩। দূট। ৪। আত্যন্তিক। শিং—১ “ককসৈকাান্তিকঃ কুলঃ।”

ঐকান্যিক (এ-অন্য অধ্যয়নের বিপরীত ভাব+ইক(ফিক)-ইদমর্থে, ঐষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, যে ছাত্র একরূপ অধ্যয়ন করে, পরীক্ষাকালে বাক্যশ্রবণপ্রযুক্ত অন্যপ্রকার বলে, কুপাঠক ছাত্র।

ঐকার্য (একার্য+য(ক্য)-ভবার্থে) সং, ক্রীং, বিশিষ্ট একার্থের উপস্থাপন, একার্থীভাব। ২। এক প্রয়োজন। ৩। কার্যবিশেষে পণ-বন্ধনর্থ সন্ধি।

ঐকাহিক (এক-অহ্ন দিন+ইক(ফিক)-ভবার্থে) বিং, ত্রিং, বাহ্য এক দিন অন্তর হয়। ২। একদিন-স্বরকীয়। ৩। একদিন নিম্পাদ্য। ৪। একদিন ব্যাপক (জের)। ৫। এক দিন অন্তর এক দিন ব্যাপিয়া থাকে। শিং—১ “সমুদ্রসোত্তরে তীরে দ্বিপদো নাম বানরঃ। ঐকাহিকজরং হন্তি তস্য নামানুকীর্ণনাং।”

ঐক্য (এক+য(ক্য)-ভাবে) সং, ক্রীং, এ-

কতা, মিল, অবিধায়, একীভাব । ২ ।
একরূপতা । শিৎ-১ “ডেহাং দয়ো দ্যয়ো-
রৈক্যাং বিভেদে ন কথকন ।” (রঘু) ।

ঐক্যব (ইক্ + অক + অ(ক) - ভবার্থে) বিং,
ত্রিৎ, ইক্‌সম্বন্ধীয় ; শুড় চিনি প্রভৃতি ।

ঐক্যক (ইক্ + ক্ + অ(ক) - অপত্যার্থে)
বিং, ত্রিৎ, ইক্‌কুবংশজাত । ২ । ইক্‌কু-
কর অধিকৃত স্থান, ইক্‌কুর জনপদ ।

ঐক্‌স্ব (ইক্‌স্ব তাপসতরু + অ(ক) - ভবার্থে)
সং, ক্রীৎ, ইক্‌স্বী বৃক্ষের ফল । এই ফলে
তৈল জন্মে, বাহা ঋষিগণের ব্যবহার্য ।

ঐচ্ছিক (ইচ্ছা + ইক(কিক) - ইদমর্থে) বিং,
ত্রিৎ, ইচ্ছাধীন, বাহা ইচ্ছা হয়ত করা যায়,
বাহা কেবল ইচ্ছার উপর নির্ভর করে । ২ ।
যেমন ইচ্ছা তদনুরূপ, ইচ্ছানুযায়ী । কী
- ক্রীৎ, ইচ্ছানুযায়িনী ।

ঐণ (এণ হরিণ + অ(ফ) - ইদমর্থে) বিং,
ত্রিৎ, কৃষ্ণমৃগসম্বন্ধীয় ।

ঐণিক (এণ মৃগ + ইক(কিক) - প্রাং) বিং,
ত্রিৎ, মৃগহস্তা ।

ঐণেয় (এণ কৃষ্ণমৃগ + এয়(ফেয়) - ইদমর্থে)
ত্রিৎ, ত্রিৎ, কৃষ্ণমৃগসম্বন্ধীয়, কৃষ্ণসারজাত
(চর্ম্মাদি) । ২ । রতিবন্ধবিশেষ ।

ঐতরের (ইতর মূনিবিশেষ - এয়(ফেয়) -
অপত্যার্থে) । ইতর মূনিপ্রণীত বলিয়া ঐত-
রের নাম হইয়াছে) সং, ক্রীৎ, ঋষেদের
একখানি আরণ্যক, অষ্টাদশ অধ্যায় ও
পাঁচ আরণ্যকে বিভক্ত । দ্বিতীয় আর-
ণ্যকে সাত অধ্যায় । ঐতরের উপনিষদ্
ইহারই অংশ । ২ । ঐতরের আরণ্যকের
দ্বিতীয় ও তৃতীয় আরণ্যকের নাম বহুচ
ব্রাহ্মণোপনিষদ্ বা ঐতরের উপনিষৎ ।
কাহারও কাহারও মতে দ্বিতীয় আরণ্য-
কের শেষ চারি অধ্যায়ের নাম ঐতরের
উপনিষৎ । ৩ । ঐতরের ব্রাহ্মণ ঋষেদের
একখানি ব্রাহ্মণ । ইহা আট পঞ্জিকার বি-
ভক্ত । প্রতি পঞ্জিকার পাঁচ অধ্যায় এবং
প্রতি অধ্যায়ে ন্যূনাতম ৭ কাণ্ড আছে ।
সর্বসমেত ২৮৫ কাণ্ড । ইহার কিয়দংশ
পদ্য এবং ইহাতে নানাবিধ বিবরণ দৃষ্ট
হয় ।

ঐতিহাসিক (ইতিহাস + ইক(কিক) - ইদ-
মর্থে) বিং, ত্রিৎ, ইতিহাসসংক্রান্ত । ২ ।
ইতিহাসবেক্ত ।

ঐতিহ্য (ইতিহ + ব(ক্য) - স্বার্থে) সং, ক্রীৎ,
পরম্পরাগত উপদেশ প্রাক্য ; যথা - বট-
বৃক্ষে ভূত আছে ইত্যাদি বাক্য । ২ ।
প্রমাণবিশেষ । শিৎ-১ “ঐতিহ্যমমুমানক
প্রত্যক্ষমপিচাগমম্ । যে হি সম্যক্ পরী-
ক্ষন্তে ত্তস্তেষামগুণিতাঃ ।”

ঐন্দব (ইন্দ্ + অ(ক) - ইদমর্থে) বিং
ত্রিৎ, চন্দ্রসম্বন্ধীয় । ২ । সং, ক্রীৎ, মৃগশিরা
নক্ষত্র । ৩ । চান্দ্রায়ণ ব্রতবিশেষ । শিৎ-১
“কর্তব্যমৈন্দবদ্বয়ং ।” (স্মৃতি) । ৪ । চান্দ্র-
মাস । শিৎ-১ “ঐন্দবস্তিবিভিন্তদ্বয়ং সং-
ক্রান্তা মৌর উচ্যতে ।”

ঐন্দ্র (ইন্দ্ + অ(ফ) - অপত্যার্থে, ইদমর্থে)
সং, পুং, বালী । ২ । জয়ন্ত । ৩ । সুগ্রীব ।
অজুন । ৪ । পূর্বদেশীয় জাতিবিশেষ । ৫ ।
বিং, ত্রিৎ, ইন্দ্রসম্বন্ধীয় । শিৎ-১ “ঐন্দ্রং
পদং ভূমিগতোহপিভুক্তে ।” স্ত্রী - ক্রীৎ,
ইন্দ্রাণী । ২ । পূর্বদিক্ । ৩ । শক্তিবিশেষ ।
শিৎ-১ “ঐন্দ্রীতমদূরেবরং ।” ৬ । ক্রীৎ,
জ্যেষ্ঠা নক্ষত্র । শিৎ-১ “ঐন্দ্রে গুরুঃ
শশীচৈব প্রাজাপত্যে রবিস্থথা ।”

ঐন্দ্রজালিক (ইন্দ্রজাল কৃহক + ইক(কিক) -
ইদমর্থে) বিং, ত্রিৎ, যে ইন্দ্রজাল করে, কৃ-
হকী, প্রতিহারক, মায়াকারক, বাজীকর ।
২ । ইন্দ্রজাল-সংক্রান্ত ।

ঐন্দ্রদ্রায় (ইন্দ্রদ্রায় + অ(ক) - ইদমর্থে) সং,
ক্রীৎ, ইন্দ্রদ্রায় রাজার উপাখ্যান । ২ । বিং,
ত্রিৎ, ইন্দ্রদ্রায়সম্বন্ধীয় ।

ঐন্দ্রলুপ্তিক (ইন্দ্রলুপ্ত + ইক(কিক) - ভবার্থে)
বিং, ত্রিৎ, কেশবরোগবিশিষ্ট ।

ঐন্দ্রবায়ব (ইন্দ্র + বায়ু = ইন্দ্রবায়ু, হং - স +
অ(ক) - ইদমর্থে) বিং, ত্রিৎ, ইন্দ্র এবং বায়ু
সম্বন্ধীয় । ২ । ইন্দ্রবায়ুদেবতাক হবিবাদি ।

ঐন্দ্রশশ্বি (ইন্দ্রশশ্বী + ই(কি) - অপত্যার্থে)
সং, পুং, ইন্দ্রশশ্বী নামক রাজার পুত্র ।

ঐন্দ্রি (ইন্দ্র + ই(কি) - অপত্যার্থে) সং, পুং,
জয়ন্ত । ২ । বালী । ৩ । অজুন । ৪ ।
সুগ্রীব । ৫ । কাক ।

ঐন্দ্রিয়ক (ইন্দ্রিয় + কণ - বার্থে) বিং, ত্রিৎ,
ইন্দ্রিয়মধ্যকীয়, প্রত্যয়, ইন্দ্রিয়ের বিষয়
১। সং, ক্রীং, প্রত্যয়িক জ্ঞান। শিং - ১

“যথামনোরথঃ স্বপ্নঃ সর্ব মৈন্দ্রিয়কং যথা।”

ঐরাবৎ ঐরাবৎ অমৃত, মেঘ + অ(ক) - ইদ-
মর্থে অথবা ইরা - বন + ক) সং, পুং, ইন্দ্র-
হস্তী, পূর্বাদিকের হস্তী। গী - ক্রীং, বিদ্যৎ।

ঐরাবত (ইরাবৎ | ইরা কল + বৎ - অ-
ন্ত্যর্থ) সমুদ্র, মেঘ + অ(ক) - ইদমর্থে।
যে সমুদ্র হইতে জন্মিয়াছে। সং, পুং,
ইন্দ্রহস্তী, পূর্বাদিকের হস্তী। শিং - ১

“প্রারম্ভেণাং পয়োবাহুং বিদ্যাদৈরাবতা-
বিব। ২ “ঐরাবতাকালনবিশ্রুতং হরিঃ।”
(রত্ন)। ২। নাগবিশেষ। ৩। (রক্তবর্ণ কল
বলিয়া যে বিদ্যাতের ন্যায়) নারায়ণ নেন্দু।

৪। ক্রীং, সরল ইন্দ্রধমুঃ। ৩। ক্রীং, বি-
দ্যৎ। ২। ঐরাবতের ক্রী। ৩। ঐরাবত
অবস্থানস্থিত বীথিবিশেষ ইহাতে পুন-
রুত্থ, পূয়া ও অশ্বেষা নক্ষত্র আছে।

৪। ঐরাবত নদী। ইহার আধুনিক নাম
রাবি।

ঐরিণ (ইরিণ + অ(ক) - ইদমর্থে) সং, ক্রীং,
লবণবিশেষ, পান্ডালবণ।

ঐরেয় (ইরা [হরা] অম + এয়(কেয়) - ভবা-
র্থ) সং, ক্রীং, অমৃতব মদ্য।

ঐলা (ইলা বৃধের ক্রী + অ(ক) - অপ-
ত্যার্থে) সং, পুং, চন্দ্রবংশীয় পুরুষবা-
রাজ।

ঐলবিলা (ইলবিলা পুলস্তি ঋষির ভার্য্যা,
কুণ্ডের পিতামহী + অ(ক) - অপত্যার্থে,
নপ্তাকেও অশতা বলা যায়) সং, পুং,
ইলবিলার পুত্র, কুণ্ডের।

ঐলাবৃতবর্ষ (ঐলাবৃত ইলাবৃতের অধিকৃত -
বর্ষ। সং - সা সং, ক্রীং, বর্ষবিশেষ। ২।

জম্বুদ্বীপের এক অংশ। ৩। জম্বুদ্বীপাধি-
পতি মহারাজ অমরীন্দ্রব নাভি, কিং পুরুষ,
হরিবর্ষ, ইলাবৃত, রম্যক, হিরণ্য, কুরু,
ভদ্রাশ ও কেতুমাল নামক নয় পুত্র উৎপন্ন
হয়। পরে তিনি জম্বুদ্বীপ নয় ভাগে বি-
ভক্ত করিয়া ঐ নয় পুত্রকে প্রদান করেন,
তাহাতে তাঁহাদিগের অধিকৃত প্রদেশ স্ব

৭ নামাধিকরণ বর্ষ বলিয়া বিখ্যাত হয় তদনু-
সারে জম্বুদ্বীপে নাভিবর্ষ, কিং পুরুষ
হরিবর্ষ, ইলাবৃতবর্ষ, রম্যকবর্ষ, হিরণ্যবর্ষ,
কুরুবর্ষ, ভদ্রাশবর্ষ ও কেতুমালবর্ষ দি-
মান আছে। জম্বুদ্বীপান্তর্গত এই নয়বর্ষ
মধ্যে ইলাবৃত বর্ষ জম্বুদ্বীপের মধ্যভাগে
অবস্থিত।

ঐশ { ঈশ + অ(ক) - ইক শিক্য; ঈশ
ঐশিক { + অ(ক) - ইদমর্থে) বিং, ত্রি
ঐশ্বর { ঈশ - সম্পদার্থ।

ঐশের (এলা + এয়(কেয়) - ভবার্থে) স
ক্রীং এলাসহৃত গচ্ছত্বা।

ঐশানী ঈশান শিব + অ(ক) - ইদমর্থে
সং, ক্রীং, ঈশান কোণ। শিং - ১ “ঐ-
শানী ক্রমতো রেখান্তরাগ্না দেবমণ্ডলে

নৈকতী ক্রমতো রেখা প্রাগগ্না পি-
মণ্ডলে।” (স্মৃতি)। ২। শক্তিবিশেষ। ৩
ঈশান পত্নী, পার্শ্বতী।

ঐশ্বর্য্য ঈশ্বর + স্ব(কা) - ভাবে সং, ক্রীং
প্রভুত্ব। ২। ঈশ্বরত্ব। ৩। সম্পত্তি। ৪।
অগ্নিমা লাভমা, প্রাপ্তি, প্রাকাম্য, মহিমা

ঐশিহ, বাশিহ, কামাবসায়িতা - এই অঃ
বিধ শক্তি তথাহি - “অগ্নিমা লাভিমা
ব্যাপ্তিঃ প্রাকাম্য মহিমা তথা, ঈশিহ
বশিহক তথা কামবসায়িতা।” শিং - ১

“মহাশি ওণমৈশ্বর্য্যং দত্তং ভগবতা পুরা।
ঐশ্বর্য্যেণ বিহীনম্য।”

ঐষমঃ (ঐষম্ [আষ্মন বর্ষে] ইদম্ এই
+ সমদ - বর্ষার্থে) অম্, এই বৎসরে।

ঐবীক (ইবীক + অ(ক) - ভবার্থে) বিং,
ক্রিৎ, ইষিকাসম্বন্ধীয়। ২। সং, ক্রীং, মহা-
ভারতের অন্তর্গত পর্ব্ববিশেষ।

ঐহিক (ইহ ইহকালে + ইক(কিক) - ভ-
বার্থে) বিং, ক্রিৎ, ইহকালোত্তর, এই
কালের। ২। ইহলোকসম্বন্ধীয়। শিং - ১

“যদৈহিকাদ্যাদিক কামলক্ষণঃ।”

৩; ত্রয়োদশ বর্ষ বর্ষ। ২। সং, পুং, ত্রয়ো-
৩। অঃ, সম্বোধন। ৪। অভিধায়। ৫

অববা ৬। দয়া। ৭। হিন্দীভাষায় (এবমর্থ) এবং ৮। (দেশজ) বিং পুরোবর্তী, উনি।
৩। ছাড় (আবর্তন শব্দজ কি?) সং, লেপ
বালিস প্রভৃতির আবরণ বস্ত্র।

৩। ওম শব্দ না লিখিয়া লিখনে ও শব্দ প্রচ-
লিত হইয়াছে। অং, প্রণব, ওঙ্গার, আদ্য-
বীজ। (ওম দেখ)।

৩। কান (দেশজ) সং, চুল্লীতে অগ্নিপ্রদান-
পক্ষক ফুৎকার দেওয়া।

৩। চলা (দেশজ) সং, অবসর, জঞ্জাল।

৩। ডা (দেশজ) সং, উচ্ছিষ্ট ২। তাক, জ-
বনা, ছেয়।

৩। উচ্ একত্র করা + ক কং সং, পুং,
পক্ষী। ২। বুল, শব্দ। ৩। (+ক-বি)।

৪। গহ। ৫। আশ্রয়। ৬। স্থান।

৩। ২-৩। } (ওকস, নীকভাস্য =
৩। ২-পুং } Oekos, উচ্ একত্র করা

+ অন্-দি) সং, স্থান। ২। আশ্রয়। ৩।
গহ। শিং-১ "ওকং সর্দঙ্গস্থানাং মহী।"

৩। ডা (দেশজ) সং, পাঁচন বিশেষ।

৩। কণ-পুং

৩। কণি-পুং } সং, কেশকাঁট, উকুণ।
৩। কণী-৩। } [কর্ম]

৩। কালং (যাবনিক) উকীলের ব্যবসায় বা
কোদনী (ওকস আশ্রয়-অদনী [অদ্

ভক্ষণ করা + অনট - ক, ঈপ] যে ভক্ষণ
করে) সং, স্বীয়, আশ্রয়-ভক্ষণী, উকুণ।

ওগো (দেশজ) অং, সম্বোধনার্থ শব্দ।

ওপ (উচ্ একত্র করা + অ, অন্) - অ। চ
= ষ। সং, পুং, সমূহ। "স্ববাস্যার্জিতমণৌ-

দমবাপা কুরুসমুং।" ২। জোত, জলবেগ,
প্রবাহ। ৩। তরঙ্গ। শিং-১ "ভঙ্গীভক্ত্যা

বিরচিতবপুস্তত্তিতাত্তজলৌঘঃ।" (মেঘ)।
২ "পুনরোধেন হি যুজ্যতে নদী।"

(কুমার)। ৪। পরম্পরা। ৫। (+অন্
- দি, বাহাতে হস্তাদি জড়সড় করা যায়)

জড়নৃত্য, নৃত্যবিষয়ে জড়গমন। ৬।
(+অন্-ভা) উপদেশ। শিং-১ "তীক্ৰো-

ষভজিমুহন।"

ওষরথ; সং, পুং, রাজ্যবিশেষ। ২। ওষ-
বান ভূপতির পুত্র।

ওঙ্গার (ওম সংজ্ঞিতক শব্দ - কার যে
করে। যে আমাদের ইচ্ছানুযায়িকর্ম
করে। কিসা ওম + কার - কার্থে) সং,
পুং, প্রণব, ও, আদ্যবীজ।

ওজন (দেশজ) তুল্যদণ্ডে পরিমাণ করা,
ভৌল করা, মাপা।

ওজর (যাবনিক) হেতু, চল।

ওজস্ (উজ্ জ্ঞাপিত হওয়া, বলিষ্ঠ হওয়া,
তেজস্বী হওয়া কিসা ওজ্ বাচা + অন্

- ৭। সং, স্বীয়, তেজঃ। ২। বল। ৩।
৩। ২। কাব্যের প্রৌঢ়তাদি গুণ, সমাস-

বতল দীর্ঘপদযুক্ত বাক্য। ৫। (+অন্
- ভাবে) দীপ্তি। ৬। শোভা। ৭। অব-

ষ্টম্ব। শিং-১ "ওজ্জ্বলিতম্য দিস্তাররপং
দীপ্তহুচ্যতে। বীরবীতং সর্বৌজ্জ্বল্যে-

ণাবিকামসা তু ॥ ২ অনোন্যং তৌ সমা-
সাদা বিচকর্বহুরোজসা।"

ওজপল ওজস্ + বল - অন্ত্যর্থ্যে বিং, দ্বিৎ,
বলবান, সমতাশালী।

ওজপিতা (ওজপিন্ + তা - ভা) সং, স্বীয়,
বলশালিতা। ২। তেজপিতা।

ওজপী (ওজস্বিন্, ওজস্ + পিন্ - অন্ত্যর্থ্যে)
বিং, দ্বিৎ, তেজস্বী। ২। বলবান। ৩।

দাপ। ৪। ওজোগুণ-বিশিষ্ট। (হ্রীলিঙ্গে
ওজপিনী)।

ওজিষ্ঠ (ওজপিন্ + ইষ্ঠ - অন্ত্যর্থ্যে, বিং, দ্বিৎ,
তেজীয়ান্, ওজোগুণবিশিষ্ট। ২। বলবান।

৩। দাপ।

ওজীয়স্ (ওজীয়স্ তেজ, বল + অ(ক) -
ক) বিং, দ্বিৎ, ওজস্বী, তেজীয়ান্, বল-

শালী।

ওঝা (দেশজ) অহিভুগিক, বিষবৈদ্য, সা-
পুড়ে। ২। বৈদ্যনাথ-মন্দিরে পুরোহিত

প্রধান। ৩। কুকী, মায়াবী। ৪। বাজীকর।
৫। যাহারা ভূত নামায়।

ওড়প্প; সং, পুং, জবাফুল; যথা—"ওড়-
পুপ্প ওষ জিনি ওঠের ওজস।" (অমদা)।

ওড়ব—যে সকল রাগ পাঁচ হুরবিশিষ্ট অর্থাৎ
পাঁচটী হুরে যে সকল রাগের মূর্তি সম্যক-

প্রকারে প্রকাশ পায়, তাহাদিগকে ওড়ব
কহে।

ওড়িকা। (উড়, আলিঙ্গন করা + ক - ক, ওড়ী। ঈপ্ - ক্রীং) সং, ক্রীং, নীবার, উড়ীধান।

ওড় (আ - উড়, আলিঙ্গন করা + র (বক্) - ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, বহুং, উৎকলদেশ।
শিঃ - ১ “ওড়জেন্ত্রং অগ্রসিদ্ধং পুরুষো-
নমসংস্করং।” ২। পুষ্পবৃক্ষবিশেষ। ৩।
ক্রীং, জবাফুল।

ওড়খা : সং, ক্রীং, জবাপুষ্পের বৃক্ষ।
ওত (আ - সে বহাদি বৃণা + ত (ক) - খ্য) বিং, ক্রিং, অল্পব্যাপ্ত। ১। প্রোত : ৩।
ক্রীং, বস্ত্রের দীর্ঘত্ব, টানা।

ওতপ্রোত (ওত - প্রোত, দুঃ - সা বিং, ক্রিং,
স্থানব্যাপ্ত, সকল স্থান ব্যাপিয়া থাকা।
শিঃ - ১ “যদিদং সঙ্গং পর্ণিবিং দাঃ ক্রাত
মঙ্গদকে ওতক দীর্ঘপটিনং প্রোতক।

ওড় (অব্, গমন করা, রক্ষা করা + ক - ক,
সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, বিড়াল মজার।

শিঃ - ১ “বুলোড়, বুলোড়।”
ওথা (ও - থা স্থান শব্দজ) অর্থ, ওখানে,
কিঞ্চিৎ দূরবর্তি স্থানে।

ওদন (উদ্, অর্জি হওয়া + অন - ন্য) সং,
পুং - ক্রীং, সিদ্ধতুল, অম, ভল, ভাত।
শিঃ - ১ “বোধোদন।” ২ “মাসোদন।”
৩ “গুড়োদন।”

ওদনাস্রা : সং, ক্রীং, মহাসমজা, বেলিয়াড়া।
ওদনিকা : সং, ক্রীং, বেলেড়া।

ওম্ (অব্, রক্ষা করা + য - ক, কিস্রা অ
বিষ্ণু - উ শিব - যুক্ত। সক্তি দ্বারা
ওম্) অং, প্রণব। ২। সকল মন্ত্রের আদ্যো-
চ্চার্য্য বর্ণ। ৩। প্রকার। ৪। প্রমা। ৫।
রোষ। ৬। অনুমতি। ৭। আরম্ভ। ৮।
অপাকরণ। ৯। সং, ক্রীং, ব্রহ্ম। ১০। মঙ্গল।
১১। অ উ য় অর্থাৎ ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর
এই ত্রিবর্ণীয়ক বীজ। পরমেষ্টী আত্ম-
সংযম করিলে পর, তাঁহার হৃদয়াকাশ হ-
ইতে শব্দ উৎপন্ন হইয়াছিল। * * * তা-
হার পর ত্রিমাত্রাবিশিষ্ট ওঁকার উৎপন্ন
হইল। ইহার উৎপত্তি গুঢ়। ইহা হৃদয়ে
অন্তঃ প্রকাশমান এবং পরমাত্মা ব্রহ্মের
বোধক। ইহা দ্বারা বৃহত্তীন্দ্র ব্যক্তীভূত

হয়। হৃদয়াকাশে আত্মার নিকট হইতে
ইহার উৎপত্তি। ইহা নিজের আত্ম
ও মাফাৎ ব্রহ্মবাক্যক। ইহা সর্বমন্ত
উপনিষৎ প্রকৃপ। ইহাই বেদের সমস্ত
বীজ। ইহার অকারাদি তিন বর্ণ হইয়া
ছিল। তত্ত্বাবতের দ্বারা গুণ (সং, রং
ও তমঃ, নাম, বক্, যজ্ঞঃ ও সাম), ছ
ভূঃ, ভুবঃ ও স্বঃ, এবং বুদ্ধি (জ্ঞা
হৃদপি ও স্পন্দ এই সমস্ত ত্রিমাত্রা স
যুক্ত পদার্থ ধৃত হইয়া থাকে। তা
এই সকল হইতে অঃমঃ, উদ্ভা, প্র, ক্ষ
হ্রপ ও দীর্ঘাদিরূপ অক্ষর সমষ্টি প্রকট
লেন। অনন্তর তিনি কতিকৃৎদের কাছে
উদ্দেশ্যে এই অক্ষর সমষ্টি দ্বারা ব্যাক্ত
এবং ওঁকারের সহিত চারিধারে চারি
প্রকট করিয়া, বেদোক্তারূপে পুত্র মন্ত
পাঠকে অধ্যাপন করিলেন। শিঃ - ১ “
কারো বিষ্ণুর্ভাস্তর উকারস্ত মহেশ্বরঃ
রেণোচ্চাতে ব্রহ্মা ধনবেন উয়ো ময়ো
১০। সামবেদের শব্দ অব্যবহের প্রথম
গব। ১১। কাম্যস্ত শিববিষ্ণু বিশেষ
শিঃ - “কারঃ প্রথমঃ লিঙ্গং দ্বিতী
লিঃ। মতি।” পুরো কমলযোগিত
কাম্য আনন্দকাননে সহস্রাং ক
তপস্যা করিলে সেই স্থান হেদ ক
ঐ লিঙ্গের উদ্ভব হয়। ১২। তার অ
নিস্তার কারণ, ওঁকারের ‘তার’ এই ন
হইবার তাৎপর্য্য এই যে উহা অপক
মার জীব অনায়াসে ভগ্নাগর পার হ
তারে যদ্ব্যবৃত্ত্যধঃ প্রজাপাসক মানস
ওঁরদে (যাবনিক) প্রাণিনিধি, মারফত।
ওঁরদা (দেশজ) বিং, লম্পট, যে কতব্য ক
না করিয়া এখানে সেখানে বেড়িয়া বেড়
ওঁরসা (দেশজ) আর্জি, ভিজা।
ওলা (বল্, বুদ্ধিপাওয়া + অ, অন) - ক।
ভূমিতে বুদ্ধি পায়) সং, ক্রীং, স্বনামপ্রসি
মল, শূরণ। ২। বিং, ক্রিং, আর্জি।
ওলন (দেশজ) সং, অবরোহণ, নামন। ২
রাজমন্ত্রী পরিমাণগজাবশেষ।
ওলা (দেশজ) সং, নামা। ২। লড়ডুক বিশেষ
(যাহা বর্দ্ধমানে সর্কাদা পাওয়া যায়)।

ওলাউঠা (ওলা নামা - টা বমন) সং,
বিশ্বচিকারোগ. ভেদ বমন, নামাউঠা।

ওলো (প্রাকৃতভাষায় উক্ত 'হলা' শব্দের
অপভ্রংশ সং, ক্রীং, নারীগণের পরস্পরের
প্রণয়সূচক সম্বোধন।

ওষ্, উষ্ দাহকরা + অ(অল) - ভা) সং, পুং,
অগ্নি বা জ্বারসংযোগে গাহদাহ, দহন।

ওষণ (ওষ দেথ, অন - ভা) সং, পুং, কট্
বস, ঝাল। ২। বিং, বিং, দাহকারক।

ওষদি } (ওষ উক্ষ - দি) বা ধারণ করা
ওষদী } + ই(কি - দি) যে ধারণকরে) সং,
শ্রীং, কোত্তিলভ, যে সকল লতা রাত্রি-
কালে ফলে। ২। ফলপাকান্ত বৃক্ষাদি,
ফল পকু হইলে যে সকল তরু, লতা, তৃণ
প্রভৃতি শুক হইয়া যায়, যেমন ধান্য কদলী
ইত্যাদি; যথা—“ববি ক্ষেত্রভূত হইলে
চন্দমা আকাশ হইতে তেজ উচ্চত করিয়া
সলিল দ্বারা ওষদি উৎপাদন করিল।”

শিং - ১ “ওষদাঃ ফলপাকান্ত বজ্রপুং-
ফলোপগাঃ।”
ওষদিগর্ভ (ওষদি - গর্ভ উৎপত্তি। যাহা
হইতে ওষদির উৎপত্তি হয়, ওমী - হিং)
সং, পুং, চন্দ্র। (চন্দ্রকিরণ সংযোগ ভিন্ন
ওষদির উদ্ভব হয় না। ২। সূর্য্য। সূর্য্যের
উদ্ভাপ ভিন্ন ওষদির পুষ্টি হয় না।

ওষদিজ (ওষদি - জন্ম জন্মান + অ(ড) -
ক) যাহা ওষদি হইতে জন্মায়, ওমী - হিং)
বিং, ত্রিং, ওষদিজাত। ২। সং, পুং,
ঔষধ। ৩। ঔষদিজাত অগ্নি। শিং - ১
“জলয়তোষদিজেন বহ্নিরা।” (মাঘ)।

ওষদিগম্ব; সং, পুং, - ক্রীং, হিমালয়পর্ব্ব।
মঠীশোকে মহাদেব এখানে তপস্যা
করেন। ব্রহ্মলোক হইতে গঙ্গা এইখানে
পতিত হন। শিং - ১ “তং প্রযাতৌষদি-
প্রম্বং হিতয়ে হিমবৎ পূরণ।” ২ “হতো-
ষদিপ্রম্বং বিলাসিনীনাম্।” (কুমার)।

ওষদীপতি, ওষদীশ (ওষদি - তি, ঈশ, ওষ্ঠী
- ষ। চন্দ্র ওষদির অধিষ্ঠাত্রী দেবতা।
সং, পুং, ওষদিনাথ, * চন্দ্র, চাঁদ। ২।
কপূর। ৩। সং, ক্রীং, সোমলতা। শিং -
১ “পতিরোষদীনাম্।” ২ “নাথমিনৌষদী

নাম্।” ৩ “অপমার্গমোষধিপতিঃ স্ব
কটং।” (মাঘ)।

ওষ্ট (উষ দাহওয়া + ঠ(থন) - ঋ, সংজ্ঞা-
র্থ। কট্ অশ্বাদি দ্বারা বা উচ্চতা দ্বারা যে
দাহ হয়। সং, পুং, দন্তচ্ছদ, উপরের ঠেঁটি।

২। পুং, বিং, ওষ্ঠাবর শিং - ১ “বিস্থোষ্ঠ।”
২ “নিকৃন্তনামোষ্ঠী।” ৩ “সুচিরবিক্রম
সংনিভাধরোষ্ঠী।” ৪ “বিস্থোষ্ঠী চাকুনেত্রী
গজপতিগমনা দীর্ঘকেশী স্তম্ভা।” (মহা)।

ওষ্টকোপ (ওষ্ট - কোপ, ওমী - হিং) সং,
পুং, যুথ রোগবিশেষ।

ওষ্টপুংপ (ওষ্ট ওষ্টোপমান - পুংপ, ওষ্ঠী -
হিং) সং, পুং, বন্ধক পুংপের বন্ধক।

ওষ্টাগতপ্রাণ (ওষ্ট - আগত - প্রাণ) বিং, বিং,
বাহার প্রাণ ওষ্ট গর্ভাত আগত হইয়াছে,
যার প্রাণ গর্ভাণের উপক্রম হইয়াছে।

ওষ্ঠী (ওষ্ট + ঐ(কি) - ক, ক্রীং - ঈপ্) সং,
ক্রীং, বিষফল, তেলাকুচা।

ওষ্টোপমকলা; সং, ক্রীং, বিন্দিকালতা,
তেলাকুচা। [ওষ্টোক্ষাণ্য বর্ষ।

ওষ্ঠ্য (ওষ্ট + য(ক্য) - ইদমর্থে) সং, পুং,
ওমার (দেশজ) বিং, প্রম্ব, চোড়া, পমিসর।

ওহ (আ - বহ্ বহন করা + অ(ষঞ) - ভা)
সং, পুং, সম্যক্ বহন। ২। (+ ষঞ - ক)
বিং, ত্রিং, বাহক ৩। প্রাপক।

ও

ওঁ; চতুর্দশ পরবর্ষ; ইহার উচ্চারণ স্থান
কণ্ঠ ও তালু, ইহা দীর্ঘ স্রুত। ২।
সং, ক্রীং, পৃথিবী। ৩। অং, আস্থান।

৪। সম্বোধন। ৫। নিষেধ। ৬। বিরোধ।
৭। নির্ণয়। ৮। পুং, অনন্ত। ৯। শব্দ।

ওঁ; ক্রীং, শব্দের জপামন্ত্রবিশেষ। “চতুর্দশ-
স্বরো যোঃমৌ সেতুরীকোর সন্নিভঃ। সচা-
নু পার নাদাতাং সূদ্রাণাং সেতুরচ্যতে।”

ওঁক্ধ্য (উক্ধ্য গর্গরুনি + য(ক্য) - অপত্য-
র্থ) সং, পুং, গর্গের পুত্র। ২। (+ ক্য -
ভাবার্থে) সামবেদের অংশ-বিশেষ; যথা

—“এই যজ্ঞে ওঁক্ধ্য ও সাম হুচারুরূপে
গীত হইতেছে।”

ওক্শিক (উক্শ + ইক্শিক) - বিজ্ঞানার্থে।

উক্শ নামক যামনেদের অঙ্গবিশেষ যা-
হার দ্বিত্ব আছে বিং, ত্রিৎ, উক্শজ।

২। উক্শাধারী।

ওক (উক্শ + অক্শ) - সমূহার্থে।
ওক (ক্শ যোগে ওকক) সং, ক্রীৎ,
বৃষমুহ। ২। বিং, ত্রিৎ, বৃষমঙ্গলীয়।

ওপা (উপা + অফা) - নিষ্পন্নার্থে।
বিং, ত্রিৎ, স্থালীপক (অন্নাদি)।

ওষ (ওষ + অফ) - সংজ্ঞার্থে। সং, পুং,
জলসংঘাত, জলবাশি।

ওচিতি - ক্রীৎ (উচিত + অফা) - ভা-
উচিত - রাৎ। ঙ্ - ক্রীৎক্ষেপে সং, উপ-
যুক্ততা, কৃত্যতা। ২। ন্যায়ান্তঃ শিৎ -
১ "এত অপি যথোচিত্যে কথ্যম-
মধ্যমঃ।"

ওজমিক (ওজম + ইক্শিক) - ইন্দ্রমণ্ডে।
বিং, ত্রিৎ, তেজসা, শুর, বশমজ্য।

ওজসা (ওজমিক দেহ, যফা) - ক্রীৎ-
সং, ক্রীৎ, তেজসিত, প্রথরভাব, উত্তমঃ।
শিৎ - ১ "দৌর্য্যদৈয় বনৌজমাং নৈন্যঃ
মলিনতাদিকঃ।"

ওজ্জা (উজ্জল + অফা) - ভা, সং, ক্রীৎ,
উজ্জলতা, দাশি।

ওড় (ওড় + অফ) - ইন্দ্রমণ্ডে। সং, পুং,
পঞ্চময়ুক রাগ রাগিণীর অলাপ।

ওড়পিক (উড়প + অফা) - ভোলা + ইক্শিক -
ইন্দ্রমণ্ডে। বিং, ত্রিৎ, উড়পমঙ্গলীয়। ২।
ভোলা দ্বারা যে নদী প্রসৃতি যার হয়।

ওড়ুর (উড়ুর + অফা) - ভদ্রার্থে। বিং,
ত্রিৎ, উড়ুর মঙ্গলীয়, উড়ুর কাটনি-
গিত। ২। ভাম বা রাজতনিগিত। শিৎ -
১ "গহীষৌড়ুরং পাতং।" ৩। সং, পুং,
তাপসবিশেষ। শিৎ - ১ "বৈশামসা বাগপি-
লৌড়ুরঃ কেনপাবনে।" ৪। ক্রীৎ,
ভাম। ৫। মহাক্ষিত-বোগবিশেষ। ৬।

পিড়পতি, চতুর্দশ যমার্ঘ্যতম। শিৎ -
১ "ওড়ুরায় দধায় নীলায় পরমেক্ষিনে।"
৭। দেশবিশেষ; কচ্ছ দেশের প্রাচীন
নাম ওড়ুর জিলা। ক্রীৎ - ঙ্, উপ, উড়ুর
মঙ্গলীয়।

ওড়ুলোমি (উড়ুলোম + ই(মি) - অপত্য-
ার্থে। সং, পুং - ক্রীৎ, উড়ুলোমার পুত্র।
কন্যা।

ওড় (ওড় + অফা) - পালনার্থে। সং, পুং-
ক্রীৎ, উৎকৃষ্ট + অফা) - ইন্দ্রমণ্ডে। সং,
ক্রীৎ, উৎকৃষ্টজন্য ক্রেশ। ২। চিত্রচাক-
মনের অস্থিরতা। শিৎ - ১ "ওৎকৃষ্টাৎ
কলাকমা শ্রুতাসৌম্যে শনৈহরিঃ।"

ওৎকৃষ্য (ওৎকৃষ + অফা) - ইন্দ্রমণ্ডে। সং,
ক্রীৎ, উন্নতি। ২। বুদ্ধি। ৩। উৎকৃষ্ট।

ওৎম (ওৎম + ই(মি) - অপত্যার্থে। সং,
পুং, উৎমের পুত্র। শিৎ - ১ "ওৎমেয়া
মহারাজ দশপুত্রান নিবোব তনু।" ২।
বিং, ত্রিৎ, উত্তমজাত। ৩। উত্তমমঙ্গলীয়
চন্দ্রবিশেষ।

ওৎরপাদিক (ওৎরপা + ইক্শিক) -
ভাদ্রার্থে। সং, পুং, যে উৎরপায়ে গমন করে
২। ভালা বিং, সং, পুং, উপাসকার্থে।
৩। বিং, ত্রিৎ, উত্তরপদধারী, যে উৎ-
পদে।

ওৎরপ (ওৎরপ + ইক্শিক) -
৪। বিং, ত্রিৎ, উত্তরপদ ধারক।

ওৎরায় (ওৎরা - ঐয় ফেদ) - অপত্য।
সং, পুং, আভিমুখ হইতে উৎরার দ-
জাত রাজা পারসিকঃ।

ওৎনাপাদি (ওৎনাপাদ + ই(মি) - অ-
ভ্যার্থে। সং, পুং, উৎনাপাদ পুত্র, ওৎ

ওৎপাতিক (ওৎপাত + ইক্শিক) - ইন্দ্র-
বিং, ত্রিৎ, দৈবমঙ্গল্যায়, উৎপাতবি-
উপদবাগিত। ২। অঃশুচক; বধ।

"ওৎপাতিকে ওৎপদে তুমি সে ওৎৎ
অন্নদ। শিৎ - ১ "ওৎপাতিকং
ইদাম্পদম্।" (রঘু)। ২ "ওৎপাতি
মহাধোরে ভদ্রা হঃস্পদর্শনে।"

ওৎসগিক (ওৎসর্গ + ইক্শিক) - ইন্দ্র-
বিং, ত্রিৎ, প্রাকৃতিক, স্বাভাবিক।
স্বভাবমংক্রান্ত।

ওৎশুক্য (ওৎশুক + অফা - ভা) সং, ক্রীৎ-
উৎশুকতা। ২। ওৎশুক্য। ৩। ব্যগ্র
আগ্রহ। শিৎ - ১ "মদৌৎশুকোঃ
নগরগমনং প্রতী।"

ঔদনিক (ঔদন সিন্ধতগুল + ইক(ফিক) - পাচকার্ণে) বিং, ত্রিঃ, স্থপকার, পাচক।

ঔদনা; সং, পুং, যজুবেদীয় মুনিবিশেষ।

ঔদরিক (ঔদর + ইক(ফিক) - আসক্ত্যর্থে) বিং, ত্রিঃ, উদরস্তরি, পেটিক।

ঔদধিত } সং, ক্রীং, অর্দ্ধ জলযুক্ত
ঔদধিতক } ষোল।

ঔদাধ্য (ঔদার + য(ফা) - ভা) সং, ক্রীং, উদারতা, মহত্ত্ব। ২। বদান্যতা। ৩। দা-ত্ব। শিঃ - ১ “দানংসদ্যভাষণমৌদাধ্যং শক্ৰমিরয়োঃ সমতা।”

ঔদাসীনা (ঔদাসীন + য(ফা) - ভা) সং, ক্রীং, উদাসীনতা। ২। উপেক্ষা। ৩। নিঃসম্পর্ক। শিঃ - ১ “পদ্যাপ্তোহসি প্রজাঃ পাতুমৌদাসীনেন বর্তিতুম্।” (রঘু)।

ঔদাসা (ঔদাস + য(ফা) - ভা) সং, ক্রীং, বৈরাগ্য। ২। অমনোযোগ। ৩। উপেক্ষা।

শিঃ - ১ “ঔদাসাসংবিদবলপিতশুচ্য মদ্রা-মস্মিন দূশোনিপতিতামবগম্য ভৈম্যাঃ।”

ঔদ্ষর (ঔদ্ষর + অ(ফ) - ইদমর্থে) বিং, ত্রিঃ, উদ্ষর-সম্বন্ধীয়।

ঔদালক (উদাল [উদ্ উচ্চ, রূহং - দল্-ফিঃ = দালি ভেদকরান, ছিন্নভিন্ন করান, মাড়ান ইত্যাদি + অ(অনু - ক) + কণ - যোগ) সং, ক্রীং, বগ্নীককীটজ মূর্নিবিশেষ।

শিঃ - ১ “প্রায়োবগ্নীকমধ্যাহ্নাঃ কপিলাঃ প্লজকীটকাঃ। কুর্দন্তি কপিলাঃ প্লজং তং জ্ঞা দৌদালকং মধু।”

ঔদ্রত্য (উদ্রত + য(ফা) - ভা) সং, ক্রীং, ধষ্টতা, প্রগল্ভতা, অনদ্রতা, অশিষ্টতা।

ঔদ্ধারিক (উদ্ধার + ইক(ফিক) - ইদমর্থে) বিং, ত্রিঃ, বিভাগকালে উদ্ধারার্থ দেয় বস্তু। শিঃ - ১ “বিপ্রসৌদ্ধারিকং দেয় মেকাশ্চন্দ্র প্রধানতঃ।” (মহু)।

ঔদ্বাহিক (উদ্বাহ + ইক(ফিক) - ইদমর্থে) বিং, ত্রিঃ, উদ্বাহকালে লব্ধ, যৌতুক। ২।

বিবাহকালে কৃত, বিবাহসম্বন্ধীয়। ১ “মৈত্র্যমৌদ্বাহিকৈকব দায়াদানো ন তদ্বদেৎ।”

ঔদ্ভিদ (ঔদ্ভিদ, উদ্ভিজ্জ + অ(ফ) - ইদ-মর্থে) বিং, ত্রিঃ, উদ্ভিদ-সংক্রান্ত।

২। ক্রীং, পান্ডুলবণ। ৩। মৈক্লব লবণ।

ঔদ্যম্য উদ্যম + য(ফা) - ইদমর্থে। সং, ক্রীং, পত্তর স্তন্যদুগ্ধ। শিঃ - ১ “ঔদ্যম্যিচ্ছামি তবোপভোক্তুম্।” (রঘু)।

ঔন্নতা (উন্নত + য(ফা) - ভা) সং, ক্রীং, উ-চ্চতা, উন্নতি।

ঔপকূলিক (ঔপকূল + ইক(ফিক) - ইদমর্থে) বিং, ত্রিঃ, উপকূল-সম্বন্ধীয়।

ঔপকর্ণিক (ঔপকর্ণ + ইক(ফিক) - প্রাঃ) বিং, ত্রিঃ, কর্ণাস্ত্র বিশ্রান্ত। শিঃ - ১ “ঔপকর্ণিক-লোচনঃ।” (ভট্টি)।

ঔপগব (ঔপ উপপত - গো, ৬ষ্ঠী - হিং, উপ-পত গোপ + অ(ফ) - অপত্যার্থে) সং,

পুং, উপপ্তপোত্রজ সমূহ। ২। গোপালক পুত্র।

ঔপচারিক (ঔপচার + ইক(ফিক) - ইদমর্থে) বিং, ত্রিঃ, উপচার-সম্বন্ধীয়। ২। সং, পুং, উপচার।

ঔপচ্ছন্দসিক (ঔপ - ছন্দস + ইক(ফিক) - প্রাঃ) সং, ক্রীং, ছন্দোবিশেষ। শিঃ - ১

“আত্মদানং যুরারিকাত্তাপোচ্ছন্দসিকং ছন্দা বিনোদং।”

ঔপজাহুক (ঔপ - জাহু, বাৎ - ম। জাহু স-নীপে, কণ - যোগ) বিং, ত্রিঃ, জাহুপর্গাত

ব্যাপক। ২। আভাষুলসিত। শিঃ - ১

“পাদী মনোপদ্যাহুঃ।” (ভট্টি)।

ঔপদেশিক উপদেশ + ইক(ফিক) - ভব্যাৎ) বিং, ত্রিঃ, উপদেশোপজীবী। ২। উপদেশ-দ্বারা প্রাপ্ত।

ঔপনায়নিক (উপনয়ন + ইক(ফিক) - প্রয়ো-জনার্থে) বিং, ত্রিঃ, উপনয়নপ্রয়োজক।

২। উপনয়ন-সম্বন্ধীয়। শিঃ - ১ “এষ প্রো-ক্তো দ্বিজাতানামোপনায়নিকো বিধিঃ।

ঔপনিধিক (উপনিধ + ক - যোগ) সং, ক্রীং, ভোগার্থ প্রীতিপূর্বক অর্পিতদ্রব্য। শিঃ

- ১ “দ্রব্যং তদৌপনিধিকং প্রতিদেয়ং তদৈব তৎ।”

ঔপনিবেশিক (উপনিবেশ + ইক(ফিক) - ইদমর্থে) বিং, ত্রিঃ, উপনিবেশসম্বন্ধীয়।

ঔপনিষদ্ (উপনিষদ + অ(ফ) - ইদমর্থে) বিং, ত্রিঃ, উপনিষৎ সংক্রান্ত। ২। উপনিষৎ-শাস্ত্র নির্ণীত।

উপনৈবিক (উপ + নৈবি + ইক ফিক) — প্রঃ
বিং, ত্রিঃ, নৌবিন্যাসে স্থিত। শিঃ — ১
“উপনৈবিকমক্ক কিল স্রোব্রভ্যমা কর-
মাশ্চকরাভ্যাস।” (মাঘ)।

উপপক্ষা (উপপক্ষ + বাহুমূল + য(ফা) —
ইদমর্থে) বিং, ত্রিঃ, বাহুমূল সম্বন্ধীয়।

উপপত্তিক (Theoretical, উপপত্তি + ইক
(ফিক) — প্রঃ) বিং, ত্রিঃ, নিয়ম, সিদ্ধান্ত,
বা যথ্য দ্বারা যাহা প্রতিপন্ন হয়।

উপমিক (উপমা + ইক ফিক) — নির্দেশার্থে)
বিং, ত্রিঃ, উপমাদ্বারা নির্দিষ্ট।

উপমা (উপমা + য(ফা) — স্বার্থে) সং, ক্রীঃ,
সাদৃশ্য, তুল্যতা। শিঃ — ১ “আয়ৌ
পমোন ভূতানং দয়াং কৃপান্তি সাধবঃ॥”

উপায়িক (উপায় + ইক(ফিক) — ইদমর্থে) বিং,
ত্রিঃ, উপায়সম্বন্ধীয়। ১। নায্যো, উপযুক্ত।
৩। উপযোগী। ৪। সং, ক্রীঃ, উপায়। ৫।
যুক্তি। শিঃ — ১ “বদবোপায়িকং কার্যং
তচ্ছিত্তয়িতুমহসি।” (ভারত)। ২ “শিব-
মৌপায়িকং গরায়সীম।” (কিরাত)।

উপরোধিক (উপরোধ + ইক ফিক) — ভবার্থে)
সং, পুং, পৌলুদণ্ড। ২। বিং, ত্রিঃ, উপ-
রোধ-সম্বন্ধীয়।

উপল (উপল + অ(ফা) — ভবার্থে) বিং, ত্রিঃ,
উপলময়, উপলব্ধিস্থিত। ১। প্রসঙ্গসম্ব-
ন্ধীয়। শিঃ — ১ “যথাপ্রব্রনৌপলেন নিম-
জ্জহাদকে তরু।” (মহু)।

উপসর্গিক (উপসর্গ উপদ্রব + ইক(ফিক) —
ইদমর্থে) সং, পুং, সমিপাত রোগবিশেষ।
“উপসর্গিক এধান্য সামিপাত উদাহৃতঃ।”
২। বিং, ত্রিঃ, উপসর্গ-সম্বন্ধীয়।

উপাধিক (উপাধি + ইক ফিক) — ইদমর্থে)
বিং, ত্রিঃ, উপাধিসম্বন্ধীয়। ২। বৈশে-
ষিক। ৩। অস্থায়ী; যথা—“পরমায়া জল-
চন্দের ন্যায় কেবল অজ্ঞান প্রভাবে স্থূল
ও সূক্ষ্ম শরীরদ্বয়সংযোগে জীব বলিয়া
খ্যাত হন, উপাধিক ভেদ দ্বারা মহাত্মার
কিছুমাত্র হানি হয় না।”

উপাধ্যায়িক (উপাধ্যায় + কণ্ — ইদমর্থে)
বিং, ত্রিঃ, উপাধ্যায়-সম্বন্ধীয়। ২। উপা-
ধ্যায় হইতে লক।

উপায়িক (উপায় + ইক(ফিক) — ইদমর্থে)
বিং, ত্রিঃ, উপায়সাধ্য।

উপাসন (উপাসনা + অ(ফা) — ইদমর্থে) বিং,
ত্রিঃ, উপাসনা-সংক্রান্ত। ২। উপাসনা-
কালীন। (বিং, ত্রিঃ, উপাস্তি-সম্বন্ধীয়)।

উপাস্থিক (উপাস্থি + ইক(ফিক) — ইদমর্থে)
উমান (উমা মসিনা + ঙ্গন = তৎকেন্ দ্বার্থে)
বিং, ত্রিঃ, উমা-কেন্দ্র, মসিনার কেন্দ্র।

উরগ (উরগ + অ(ফা) — ইদমর্থে) বিং, ত্রিঃ,
উরগসম্বন্ধীয়, সর্পসংক্রান্ত। ১। সং, ক্রীঃ,
(সর্প অধিষ্ঠাত্রী দেবতা বলিয়া) অশেষ
নক্ষত্র।

উরদ (উরদ মেঘ + অ(ফা) — ইদমর্থে) সং,
ক্রীঃ, কপল, উর্বানাম্মিত আসন, হলিচা,
গালিচা। ২। মেঘসমূহ। ৩। মেঘমালা।
৪। পুং, পদত্বির প্রতি প্রস্ফোরক, কপি-
বিশেষ। ৫। বিং, ত্রিঃ, মেঘ সংক্রান্ত।

উরদক (উরদ + কণ্ — সমূহার্থে) সং, পুং,
মেঘসমূহ।

উরস (উরস শ্রেষ্ঠ + অ(ফা), য(ফা) —
উরস) প্রঃ দ্বাদশ পূর্বমধ্যে শ্রেষ্ঠ। বিং,
ত্রিঃ, ধর্মপত্নীভ্যাত পয়মুৎপাদিত সন্তান।

শিঃ — ১ “পে কবে সংস্কৃত্যং তু পয়-
মুৎপাদয়েৎ। এ। তমোরসং বিজ্ঞানায়ং
পুত্রং প্রথমকলিতমু।” ২ “উরসো দধি-
পত্নীঃ।”

ওঁর্কদেহিক (ওঁর্ক — দেহ শরীর + ইক
ওঁর্কদেহিক (ফিক) — ইদমর্থে) সং, ক্রীঃ,
দেহ ধ্বংসের পর ক্রিয়মান দাহ তর্পণাদি
কর্ম, অস্ত্যেষ্টি, প্রেতকৃত্য, অগ্নিসংস্কারাদি।
শিঃ — ১ “কুরুষমোঁর্কদেহিকমু।” ২।
বিং, ত্রিঃ, অস্ত্যেষ্টি সম্বন্ধীয়।

ওঁর্ক (ওঁর্ক + অ(ফা) — ইদমর্থে) ওঁর্ক নামক
এক মুনির উরুদেশ হইতে এক তেজ উৎ-
পন্ন হয়, সেই তেজ সমুদ্র গ্রহণ করে।
অথবা মহাভারতে — ভৃগুনন্দন ওঁর্ক [হি
এক ব্রাহ্মণীর উরু হইতে হইয়াছিলেন।
বরুণনিলয়ঙ্গর মহাসাগরে ইহার ক্রোধ-
নল পরিত্যাগ করিলেন। সেই অনল সমুদ্র
জল ভক্ষণ করিতে লাগিল, এই নিমিত্ত
ঐ অগ্নির নাম ওঁর্ক হইল। সং, পুং, বাড়

বানল, সমদ্বীয় বহি। ২। উর্ধ্ব মনির উরুসঙ্গত পূব; ইহার পিতা ইহাকে অগ্নিময়ী মায়া স্বরূপ সৃষ্টি করিয়াছিলেন। সেই মায়াপ্রভাবে হিরণ্যকশিপু দেবগণেরও হুরাসদ হইয়াছিল। ব্রহ্মবৈবর্তে লিখিত আছে—ইনি ব্রহ্মার উরু হইতে উৎপন্ন। ইহার এক কন্যা ছিলেন, তাঁহার নাম কন্দলী। তিনি ইহার জানকৃত্য। ইনি দুর্কাসার হস্তে তাঁহাকে সমর্পণ করিয়াছিলেন। ৩। (উর্ধ্ব + অক্ষ) - প্রং) পাণ্ডুলবণ। শিং-১ “অদ্যাপি নুনং হরকোপবহি স্তুরি জলতোর্দর্শ ইবাসু-রামশে।” ৪। পানি।

ওর্ধ্বশেষ (উর্ধ্বশী + অক্ষ) - অপত্যার্থে) সং, পুং, উর্ধ্বশী-পুল। ২। অগস্ত্য।

ওর্ধ্ব (উর্ধ্ব + অক্ষ) - প্রং) সং, পুং, মনি-বিশেষ।

ওলুক } উলুক + অক্ষ) - সমহার্থে) সং, ওলুক } ক্রীং, পৌচকসমহ, পৌচার স্বাক।

ওলুক্য (উলুক পেচক + অক্ষ) - সাদ-শার্থে) সং, ক্রীং, উলুক প্রণীত, বৈশেষিক দর্শন। ২। পুং, বৈশেষিকদর্শন-প্রণেতা।

ওশনস (উশনস + অক্ষ) - প্রং) সং, ক্রীং, স্ত্রী, কাচার্য প্রণীত উপপুরাণ। ২। দণ্ড প্রণ-য়নরূপ শাস্ত্র। ৩। ধর্মশাস্ত্র। ৪। বিং, বিং, উশনসসম্বন্ধীয়; যথা—ওশনসবৃহৎ।

ওশীর } (উশীর + অক্ষ) - ভবার্থে) সং, ওশীর } পুং, চামরদণ্ড। ২। ক্রীং, উশীর-ময় শয়নাসন, শয়ন চৌকী, কেদারা। ৩। বিং, বিং, উশীর-সংক্রান্ত।

ওষধ (ওষধি + অক্ষ) - ভবার্থে) সং, ক্রীং, রোগনাশক বস্তু, ভেষজ। শিং-১ “জ্ঞায়তে হি পুরালোকে বিষম্য বিষমৌষধম্” ২। ওষধি।

ওষধাজীৱ (ওষধ - আজীৱ, ৬ষ্ঠী - বিং) বিং, ক্রিং, ওষধ বিক্রয় দ্বারা যার জীবিকা নির্ভাহ হয়, ওষধব্যবসায়ী।

ওষধালয় (ওষধ - অলায় গৃহ, ৬ষ্ঠী - ম) সং, পুং, যেখানে ওষধ থাকে, ডাক্তারখানা।

ওষর (ওষর + অক্ষ) - ইদমার্থে) সং, ক্রীং, পাণ্ডুলবণ। ২। বিং, ক্রিং, ওষরভূমিজাত।

ওষস (ওষস + অক্ষ) - ইদমার্থে) বিং, ক্রিং, ওষাসংক্রান্ত।

ওষ্ট্র (ওষ্ট্র + অক্ষ) - ইদমার্থে) বিং, ক্রিং, ওষ্ট্র-সম্বন্ধীয়। [ওষ্ট্র-সমুহ।

ওষ্ট্রক (ওষ্ট্র উট + কণ - সমহার্থে) সং, ক্রীং, ওষ্ট্ররথ (ওষ্ট্ররথ + অক্ষ) - ইদমার্থে) বিং, ক্রিং, ওষ্ট্রবাহু রথ-সম্বন্ধীয়।

ওষ্ঠ্য (ওষ্ঠ্য + অক্ষ) - ভবার্থে) বিং, ক্রিং, ওষ্ঠ্যাকাধা বর্ষ।

ওক্ষ, ওক্ষ্য (ওক্ষ + অক্ষ) অক্ষ্য - ভা) সং, ক্রীং, উক্ষতা, সম্ভাপ, উক্ষাপ।

ওক্ষীক (ওক্ষীক + ক (কণ) - শোভার্থে) বিং, ক্রিং, উক্ষীকধারী। ২। সং, পুং, রাজা।

ওগ্ন, ওগ্ন্য (ওগ্ন + অক্ষ) অক্ষ্য - ভা) সং, ক্রীং, উগ্নতা, উক্ষতা। শিং-১ “পুন্দরাজ নিয়োগোগ্ন্য ক্রমজা জগতো হতম্।”

ক

ক; প্রথম হলবর্ণ। চহার উচ্চারণ স্থান কর্তৃ এইজনা ইহাকে কর্তব্যবর্ণ বলে। বর্ণোচ্চারণ ভঙ্গ্যে লিখিত আছে এই বর্ণের নাম রেখা ব্রহ্ম, দক্ষিণরেখা বিষ্ণু ও অধোরেখা ব্রহ্ম; যাত্রা সাংসার স্রবস্তী; কুণ্ডলী অক্ষু-শাকারী, ও মধ্যমলের শূন্যস্থান সন্ধানি। (কৈ শব্দকরা বা কচ্ দীপ্তি পাওয়া + অক্ষ) - ক, সংস্কার্থে) সং, পুং, ব্রহ্ম। ২। বিষ্ণু। ৩। ব্রহ্ম। ৪। বায়ু। ৫। যম। ৬। স্বর্গ। ৭। আত্মা। ৮। রাজা। ৯। অগ্নি। ১০। দক্ষ। ১১। পক্ষী। ১২। কন্দর্প। ১৩। কাল। ১৪। দীপ্তি। ১৫। রোগ। ১৬। ময়ূর। ১৭। শরীর। ১৮। শব্দ। ১৯। কেশ। ২০। ক্রীং, সম্ভবক। ২১। জল। ২২। স্বর্গ। ২৩। মন। ২৪। ধন। কই (কবয়ী শব্দজ) সং, স্বনাম প্রসিদ্ধ মংস। ২। বিষয়সূচক শব্দ। ৩। কোথায়।

কইলা (দেশজ) সং, বংস, বাছুর।

কএক (দেশজ) বিং, কতিপয়, কিয়ং। ২। কিকিং।

কএদ (দেশজ) সং, অবরোধ, বন্ধ, আটক।

দৌ—বিং, অবরুদ্ধ, আটকান।

কংবুল, কবুল (এই শব্দটী অষ্টম যোগে আছে) সং, ক্রীং, কীকার।

কংশ } (কম্ বাঙা করা+শ, ম—ক,
কংস) সংকার্পে) সং, পুং, কংসাসুর,

মথুরা দেশের সনাম পসিক্ত রাজা, উগ্রসেন
পুত্র। ২। (ম+স—স্ম) পুং—ক্রীং, তৈজস

দ্রব্য, অর্ঘ্য রজতাদিনির্মিত পাণ্যপাত্র। ৩।

তাম্র রঙ্গ মিশ্রিত পাঙ্ক, কঁাসা। ৪। তৈজস-
দ্রব্য পরিমাণ পাত্রবিশেষ। ৫। পরিমাণ

পাত্রবিশেষ, আটক। শিং—১ “ঐন্দ্রের
কংশে চমসে বা কমা ভূমিতি যজ্ঞাহং

ত্বয়েত্যেতা মতকাশিনি। কংস স্ত্রবাদ্রিপ
শংসী ত্ব পূর্বে ভবিষ্যতি।”

কংসক (কংস+কন্—ভ্রূয়ার্থে)। যাহা প্রেত-
বর্ষ মদুশ, অথবা কংস—ক জল। কং

সের ন্যায় জল যাহা হইতে, যমী—হিং,
সং, ক্রীং, কীকারকম।

কংসকার (কংস—কার ক্রি করা+অ(যণ),
—ক) যে করে, যমী—য) সং, পুং, বর্গ-

শঙ্কর জাতিবিশেষ, কংসাবণিক, কঁাসারি।

শিং—১ “বৈশাখ্যত্রাশ্কাঙ্কাজ্জাতো অগ-
ঠোগাকিকো বণিক্। কংসকারশঙ্কাকারো

ত্রাশ্কাণ্ড সংবজ্জবহুঃ।” ২ “বিশ্বকর্মা চ
শূদ্রায়াং বীণাধ্যানং চকার মঃ। ততো ব-

জ্জবুঃ পলাচ যডেতে শিজ্জকারিণঃ। মাল-
কারঃ কশ্মকারঃ শঙ্ককারঃ কুবিদকঃ। কহ-

কারঃ কংসকারঃ ষডেতে শিজ্জিনো নরঃ।”

কংসকৃষ } (কংসহন্, কংস—কৃষ কৃষ
কংসাহ) কর্ষণ করা+ক্(রিপ)—ক) যে

কর্ষণ করে—হা|হন্ বধকরা+ক্(ক্লিপ)
—ক) যে বধ করে, যমী—য) সং, পুং,

বিষ্ণু কৃষ।

কংসজিৎ (কংস—জিৎ |জি জয় করা+
ক্(রিপ)—ক) যে জয় করে, যমী—য) সং,

পুং, বিষ্ণু, শ্রীকৃষ্ণ। [প্রবাস পরায়ী।

কংসাবতী; সং, ক্রীং, উগ্রসেনকন্যা, দেব-
কংসারি, কংসারিতি (কংস—অরি, অরাতি

শক্র, ভীতী—য) সং, পুং, কংশের শক্র,
শ্রীকৃষ্ণ, বিষ্ণু, নারায়ণ।

ককান (দেশজ) সং, কতিগাকরণ, ২।
অতিশয় রোদন। [শব্দ বিশেষ।

ককানি (দেশজ) সং, কাতর্ঘ্য। ১। রোদন
ককুঞ্জ; সং, পুং—ক্রীং, চাতক পদ্য।

ককুৎস্থ (ককুদ্ রাজচিহ্ন—স্থ যে থাকে,
যমী—য) কিনা যমী—হিং। কেহ বলেন

—ককুদ্ যাঁড়ের কুটি—স্থ যে থাকে।
রুমরূপ ইন্দ্রের ককুদে যিনি(কৌলিপ) স্থিতি

করিয়াছিলেন, যমী—য) সং, পুং, স্বর্গাৎ
শীঘ্রনুপবিশেষ; রামায়ণে বর্ণিত আছে—

ইনি ভগীরথেরপুত্র রঘুরাজা; কিম ভগবতে
—ইহার পিতারনাম রিপুঞ্জয়। ঐরিপুঞ্জয়ে

আর একটি নাম শশাঙ্গ। তেতাৎপ্রেথেন
তিনি অযোধ্যায় রাজ্য করেন, তৎকালে

দেবায়ের কুল মংগাম হত। তাহাতে
দেবগণ ভীত হইয়া বিষ্ণুর শরণপর

হইলে তিনি ঐ রাজার সাহায্য গ্রহণ
আদেশ করেন; পরে দেবগণ ঐ রাজার

শরণ গ্রহণ করিয়া তৎসমীপে সমস্ত
জীপন করিতে ঐ ভূপতি মহা রুমরূপ

ইন্দ্রের ককুদে আরাহণ করিয়া সেই
সংগামে গম্য ও ত্রলোভ পূরক দেব-

গণের ঐ—উৎপাদন করিয়াছিলেন।
তদবাস্তব ককুৎস্থ নামে বিখ্যাত হন।

শিং—১ “ইক্ষাকুবংশাঃ ককুদং সুপাণ্ড
ককুৎস্থ ইত্যাহতলক্ষণোহভূৎ।”

ককুদ্—ক্যৎ } (ক কৃষ—কৃ শব্দকরা
ককুদ—পুংক্রীং) +দ দ—সংকার্পে অ-

থবা দা দান করা+ক্(ক্লিপ)—ক) য
পক্ষে—অভি—ক) সং, বুয়ের স্বকের রুটি

—ছত্র চামরাদি রাজচিহ্ন। ৩। পক্ষাভ-
শৃঙ্গ। ৪। বিং, শ্রেষ্ঠ। শিং—১ “স হি

মংথ্যে মহাবাতঃ ককুদং সক্ররঙ্গমাম্।”

ককুদাধি (ককুদ রাজচিহ্ন—অধি ব্যাপা
ধারণ করা+অ অনু—ক) বিং, ক্রীং, রাজ

চিহ্নধারী। [দেশ।

ককুদভী (ককুদ্বৎ+ঐ—ক্রীলিঙ্গে) সং, কটি-
ককুদ্বান্ (ককুদ্বৎ, ককুদ+মংমত্)—অ-

স্ত্যার্থে) সং, পুং, মন্তব্য, যাঁড়। শিং—১
“দুগুঃ ককুদ্বানিব চিত্রকূটঃ।” (রঘু। ২।

গিরি, অচল, পক্ষত।

কক্‌দ্বিত্বা (কক্‌দ্বি - সূতা কনা, ৬ষ্ঠী -
বা) সং, স্ত্রীং, রেবতী, বলশেব-ভাষ্যা।

কক্‌দ্বী (কক্‌দ্বিন, কক্‌দ্ব + মিন্ - প্রং) সং,
পুং, বৃষ। ২। পরিত। ৩। নৃপবিশেষ,
রেবতী-পিতা। শিং - ১ "রেবতী রেবতঃ
পুত্রঃ কক্‌দ্বী নাম ধার্মিকঃ।"

কক্‌দ্র (ক [দেহ] পৃষ্ঠদেশ - ক্ নিতস্ব
ভূমি - দ্ বিদীর্ণ হওয়া + অ(থ) - ক) সং, স্ত্রীং, দ্বিঃ, পৃষ্ঠদেশের অধঃস্থিত আবহ-
বৎ গর্ভদ্বয়, নিতস্ব আবর্তবৎ গর্ভদ্বয়।
শিং - ১ "কক্‌দ্রের জবনকূপকো।"

কক্‌ভ (ক বায়ু - স্তনভ বিস্তার করা
কক্‌ভা) + ০ ক্রিপা - ক, আ - প্রং। স্ -
লোপ। যে বায়ু বিস্তার করে, ১য়া - য
অথবা কক্‌ চকল হওয়া + উভ - ক।
আপ্ - প্রীলিঙ্গে) সং, স্ত্রীং, দিক্। ২।
দেশ। ৩। শোভা। ৪। চম্পকমালা।
৫। চম্পকশাখা। ৬। রাগিনীবিশেষ। ৭।
শায়। ৮। বৈদিকছন্দোবিশেষ।

কক্‌ভ (ক বায়ু - স্তনভ বিস্তার করা + অ
(ক) - ক) সং, পুং, রাগিনীবিশেষ। শিং
- ১ "পাতং বসনা বসনং স্ককেশী বনে কু-
দন্তী পিকনাদদনা। বিলাকয়ন্তী কক্‌ভো-
হতিভীতা মুক্তিঃ পদিতা কক্‌ভস্তথেষু।"
২। বীণার প্রান্তস্থ বক্রকাঠ। ৩। বীণা
অঙ্গাবু, বস। ৪। (ক বায়ু - ক্ ভূমি
- ভা দীপ্তি পাওয়া + অ(ভ) - ক। বি-
স্তার শাখাহেতু যে বায়ু এবং ভূমি প্রকা-
শক অর্থাৎ যে দিক্বিশিষ্ট অর্থাৎ দিক্-
ব্যাপী) অর্জুনগাছ, কুটজরূক্ষ। ৫। পক্ষি-
বিশেষ।

ককোল (কক্‌ ক অহঙ্কারকরা + ০ ক্রিপা)
- ক) - কোল [কুল রাশিকরা + অ(অনু)
- ক] য় - স) সং, পুং - স্ত্রীং, গন্ধদ্রব্য-
বিশেষ, কাকলা। শিং - ১ "আকম্পিত-
ককোলৈঃ নমরু কুমুদপাণ্ডপাতিভিঃ।"
কক্‌খট (কক্‌খ্ হাস্য করা + অট(অটন) -
খ্য) বিং, ত্রিঃ, কঠিন, দৃঢ়।

কক্‌খটী (কক্‌খ্ হাস্য করা + অট(অটন) -
প্রং। ঙ্গ - প্রীলিঙ্গে) সং, স্ত্রীং, কঠিনী,
খড়ী।

কক্‌ কক্‌ হিংসা করা + স - ৭, সংজ্ঞার্থে)
সং, পুং, প্রকোষ্ঠ। শিং - ১ "ক্রান্তানি
পূর্বং কমলাসনেন কক্ষাভরাধাজিপতে
বিশেষ।" ২। বাহমূল, বগল, কাঁক।
"বৈদূষ্যরূপানু প্রতিমতা কাকনানক্ষানু স
কক্ষে পরিশৃঙ্খ বাসসা।" ৩। পৃষ্ঠদেশস্থ বস্তুর
একদেশ, কচ্ছ, কাছা। "বামে পৃষ্ঠে তথা
নাভৌ কক্ষত্রয়মদাহতম্। এতিঃ কক্ষেঃ
পরীধেষ যো বিপ্রঃ স শুচিঃ স্মৃতঃ।" ৪।

৪। রোগবিশেষ, কাঁকুবিরাগী। "বাহ
পার্শ্বাংশকক্ষায় বক্ষ্যকোটং স বেদনাং।
পিত্তপ্রাকোপাৎ সত্বভাং কক্ষামিতি বিনি-
দেশেং।" ৫। উত্তরীয় বস্তুর পশ্চাত্তাগ,
অঞ্চল, আঁচল। "চিত্র স্তম্বাদিকং কক্ষা
কক্ষাবক্ষ্য চক্রং হুঃ।" ৬। (Orbit)
গ্রহগণের পরিভ্রমণের গোলাকার পথ।
"প্রক্ষিপ্যোদর্জিষং কক্ষে।" ৭। তপ। "কক্ষ
শিশিরস্বচ্ছ মহাকক্ষে বিশৌকসঃ।" (এ
স্থলে কক্ষয় ও শিশিরস্ব শব্দে তপ ও শিশির
নামক অধি।) ৮। শুক্রবন। "অন্নমর্জি-
হনু কক্ষমিত্যচায়াতিভীষণঃ।" ৯। শুক্র-
তপ। "যথোক্তব্রতি নির্দাতা কক্ষং ধান্যক
রক্ষতি।" ১০। লতা। "রুচকক্ষবনপ্রস্থ
প্রসন্নজলনিরগাঃ।" ১১। পার্শ্বভাগ।
"কক্ষমাসীত পণ্ডিতঃ।" ১২। রাজভূক্তপুত্র।
"নৃপতিঃ প্রীতিযুকোঃ সৌ শটনঃ কক্ষং
সমাবিশং।" ১৩। পাপ। "কক্ষমুদেব-
দর্শনং।" ১৪। স্পর্শানুদ, প্রতিযোগী
বিরোধী; যথা - সমকক্ষ। ক্ষা - স্ত্রীং,
ভিত্তি, দেওয়াল। শিং - ১ "কক্ষাত্তরগতো
বায়ু জীমূত ইব গজ্জতি।"

কক্ষক; সং, পুং, রাজা জনমেজয়ের মর্পসত্রে
দধ মর্পবিধেয়।

কক্ষধর (কক্ষ - ধর [ধ ধারণ করা + অ
(অনু) - ক] যে ধারণ করে) সং, পুং,
বক্ষঃস্থলের উভয় কক্ষস্থ মর্ষ্যস্থানবিশেষ।
কক্ষপ (কক্ষ - পা পান করা + অ(ভ) - ক)
সং, পুং, কৃষ্ণ, কচ্ছপ।

কক্ষকুহা (কক্ষ জলপ্রায় - কুহ্ উৎপন্ন
হওয়া + অ(ক) - ক) সং, স্ত্রীং, নাগরমুখা।
কক্ষশায় (কক্ষ - শী শয়ন করা + অ(বণ)

— ক) বিং, দ্বিং, যে কক্ষে শয়ন করে।

২। সং, পুং, কৃক্কর। য়িনী—ক্রীং।

কক্ষসেন; সং, পুং, রাজা পরাক্রমের পুত্র।

কক্ষা, কক্ষ্যা (কক্ষ দেখ, আপু—প্রীলিঙ্গে)

যা পক্ষে—কক্ষ+য(ক্ষ্য)—প্রাং আপ

ক্রীং সং, ক্রীং, হস্তীর গম্বা বা কক্ষবন্ধন

বজ্জু। ২। ক্রীলোকের কটিবন্ধ, চন্দ্রহার।

৩। বৃষ্ঠরী। ৪। মহল। ৫। রথের অন্তঃ

স্থানবিশেষ। ৬। প্রতিবেশিতা, সঙ্গ, চান।

৭। কাকী। ৮। কক্ষু। ৯। বাকলা। ১০।

১১। গৃহপ্রকোষ্ঠ। ১২। গৃহভিত্তি। ১৩।

বাজাহপুত্র। ১৪। রোগ-বিশেষ, কঁক-

বিরোগী।

কক্ষাপট (কক্ষা কটিবন্ধ—পট বস্ত্র) সং,

পুং, দোপীন, কপ্তি।

কক্ষাবেগক (কক্ষা মহল—অবেগক দেখে)

দেখে, ২য়া—৪। সং, পুং, দ্বারপাল। ২।

অতুপুত্র-রক্ষী। ৩। উদ্যানপাল। ৪।

চিত্রকর। ৫। বরি। ৬। সিড়ি।

কক্ষীকৃত (কক্ষ—কৃত করা হইয়াছে। অ

—আগম) বিং, দ্বিং, আরম্ভীকৃত।

কক্ষ্য (কক্ষ+য(ক্ষ্য)—ভা) বিং, দ্বিং, কক্ষ-

জাত, কক্ষোদ্ভব। ২। কক্ষপূরক। ৩। সং,

পুং, রুদ্রবিশেষ। শিং—১ “নয়ো বন্যায়

চ কক্ষ্যায় চ।” ৪। উত্তরীয় বস্ত্র। ৫।

হস্ত্যাদি প্রকোষ্ঠ। ৬। রাজাস্তঃপুর। ৭।

প্রারম্ভকোষ্ঠ। ৮। মাদৃশ্য। ৯। কক্ষবন্ধন

বজ্জু, মেঘলাদি বন্ধনের বজ্জু। ১০।

পাশ্চাত্তাগ।

কখন, কখন (ক—কিম্ শব্দজ—খন—গণ

শব্দজ) অং, কনা, কোনসময়ে, কোন

কালে।

কক্ষ (কনক্ গমন করা, পাওয়া+অ(অন)

—ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, কঁকপক্ষী (এই

পক্ষীর পালকে বাণের পুচ্ছ প্রস্তুত হয়)।

২। যম। ৩। ক্ষত্রিয়। ৪। ছগব্রাহ্মণ। ৫।

যুধিষ্ঠিরের নামান্তর (যুধিষ্ঠিরাদি পঞ্চভ্রাতা

অক্সাতবাসকালে বিরাটরাজ্যে যাপন করি-

বার বাসনায় যথাক্রমে বিরাটমন্ডার উপ-

নীত হইয়া জাতিস্তম্ভ নাম গোপন পুর্কক

সেই নৃপসমীপে শিম্ভি তিম্ভি কজিত নামে

পরিচর প্রদান করিয়া পৃথক পৃথক কার্যে

নিযুক্ত হন তাহাতে সেই বিরাটরাজ্যে

রাজা সুবিধির কক্ষ, ভীম বরভ, অর্জুন

ব্রহ্মনা, নকুল অদিক ও সহদেব ত্রি-

পাল নামে অভিহিত হইয়াছিলেন)। ৬।

উগ্রসেনের পুত্র, কংসের ভ্রাতা। ৭।

ক্রীং, উগ্রসেনের কন্যা। ২। পোশীর্ঘচন্দন;

কনট (কক্ষ দেখ, অনন—ক। কিস্বা কং

বায়ুকে—কট আনয়নকরা+অ(অ)—ক।

সং, পুং, কবচ, বস্ত্র, উরশব্দ, সাজোয়া।

শিং—১ “সমদায়বৈঃ কক্ষটভেদিভিঃ।”

কক্ষটক (কক্ষট+ক—পার্থে) সং, পুং কক্ষ

দেখ।

কক্ষণ (কণ্ [যৎপুণ্যত্বাঃ] শব্দ করা+অ

অন)—ক অথবা ক—কণ+থ—ক সং,

ক্রীং, করভূষণবিশেষ। ২। হস্তসুত্র। ৩।

শেখর। শিং—১ “দানেন পানি ন তু কক্ষ

নেন (বিভ্রাতি) ২ “অবর্ককক্ষণ।” ৩ কর-

পত্রবকক্ষণ। ৪ “মৎকক্ষণ্যাস্তং যুক্তা

ফলনু। ৫ “আঃ ক্ষরৎকরকক্ষণে।” ৬।

দেশবিশেষ; ইং) মহাদ্বি (Western

Ghats) পদত হইতে সাগর পর্যন্ত বি-

স্তৃত। ইহার উৎস সামান্তপতী (Tapati)

কথিত আছে—পরশুরাম একবিশবার

পৃথিবী মাত্রবার-শন্য করিয়া, অবশেষে

সমস্ত পৃথিবী ব্রাহ্মণসং করত, নিজের

বাসের জন্য সমুদ্রমধ্যে এই দেশ নিষ্কাশ

করেন। [মুদ্রাঘটিকা, দুহর]

কক্ষণী (কক্ষণ দেখ, ঐ—প্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং,

কক্ষত (কনক্ গমন করা+অ(অন)—ক, সং

জ্ঞার্থে) যে কেশ মধ্যে গমন করে) সং,

পুং—ক্রীং, ভী, তিকা—ক্রীং, চিরুণী,

কাঁকুই। শিং—১ “শিরসীং কক্ষতমগত

মুন্ধজে।”

কক্ষতদেহী (Utenophora) বাহাদের দেহ

শ্লেষ্ম পিণ্ডাকার এবং চিরুণীর ন্যায় দ্রুত

আবৃত; যথা—সিডিপ (Cydipt), নামক

জীব; ইহারা দুই গণে বিভক্ত।

কক্ষত্রোটি; সং, পুং, কঁকলা মংস।

কক্ষপক্ষ (কক্ষ কঁক—পক্ষ পাখী, ৬ষ্ঠী—

যং, সং, ক্রীং, কঁকপক্ষীর পালক।

কঙ্কপত্র (কঙ্ক কঁক পত্রী-পত্র পাখা।
যাহার কঙ্কপঙ্কের নায় পক্ষ: ৬ষ্ঠী-হিং)
সং, পুং, বাণ। শিং-১ “বিবাদ দশভি-
বাবৈব স্ত্রিভ্যঃ কঙ্কপত্রিভিঃ।” ২। ৬ষ্ঠী-
সং, ক্রীং, কঙ্ক-পত্রী পালক। ৩। বিং,
৬িং, কঙ্কপক্ষযুক্ত। [গম্য, কাশীপুরী।

কঙ্কপুরী; সং, ক্রীং, কঙ্ক। হুৎদাসিনীপুরী, যার-
কঙ্কমালা (কঙ্ক করচাপলা-মল্ বারং
করা+অ(অনু)-ক) সং, ক্রীং, করতাল
বাদন।

কঙ্কংগ (কঙ্ক-মূল, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,
সাঁড়াশী, চিন্টা। ২। শল্যোক্তারক যন্ত-
বিশেষ।

কঙ্কর কং-কর কৃ করা+অ(গে)-ক। যে
করে। যে আঘাত পাইলে ‘কং’ এই শব্দ
করে। কিংবা কং জল কর যে করে।
সং, ক্রীং, কঁকরা। ৩। তক্ত, বোল। ৩।
বিং, ৬িং, কঠিন, কঠিন। [কঁকরোণ।

কঙ্করোণ; সং, পুং, নিকেচক বৃক্ষ। ২।
কঙ্কশক; সং, পুং, পশ্চিমপী।

কঙ্কশয় (কঙ্ক কঁকপত্রী শয় যে শয়ন
করে) সং, পুং, বৃদ্ধব।

কঙ্কাল কঙ্ক পাননকরা+অল(কালন)-ক।
সং, পুং, অস্থি। ২। (Skeleton) বক মাস
চক্ষু প্রভৃতি গত হইলে দেহের অভ্যন্তরস্থ
যথাবৎ অবস্থিত যে অস্থি তাৎপন্ন। অব-
শিষ্ট থাকে, অস্থিপঞ্জর। ২। কটি, কঁ-
কাল। শিং-১ “অস্থিকঙ্কালসংকীর্ণা ভু-
বভূব।”

কঙ্কালমালী (কঙ্কালমালিন, কঙ্কালমালা+
ইন্-অস্ত্যর্থে। যাহার কঙ্কালমালা আছে।
সং, পুং, অস্থিমালধারী কচ্চ, শিব।
লিনী-৬ষ্ঠী, কঙ্কালী। [উগ্রসেন-পুত্র।

কঙ্কু; সং, পুং, তববিশেষ, কাড়নি। ২।
কঙ্কুট; সং, ক্রীং, হরিতালবৎ পাবণ
বিশেষ।

কঙ্কেল, কঙ্কেলি; সং, পুং, অশোকবৃক্ষ।
কঙ্কেল; সং, পুং, বাস্তুক শাক।

কঙ্করাজা কঙ্ক-রাজা, ৬ষ্ঠী বা সং, ক্রীং,
বাজাবিশেষ, ইহার উত্তরে কণ্ঠি, দক্ষিণে
ময়ূর এবং পশ্চিমে কেবল দেশ।

কঙ্কু { সং, ক্রীং, পীততণ্ডুলা, কাশ্মিন
কঙ্কুকা {
কঙ্কুনী { ধান্য।

কঙ্কুনীপত্র; সং, ক্রীং, পণ্যাক্ষা রূপ।

কচ্চ কচ্চ বন্ধন করা ইত্যাদি+অ(অল)-
অং, সং, পুং, কেশ, চুল। ২। (+অল-
ক) বহুপাতির পুত্র (ইনি স্ত্রীচাচারে নিকট
অধ্যয়ন করেন; ইহারই অভিধানে তদীয়
কন্যা দেবদাসী ক্ষত্রিয়ের মহাবিশ্বী হন)।

৩। মেঘ। ৪। স্তম্ভরূপ। ৫। (অল-ভা)
বন্ধ। ৬। শোভা। ৭। চা-বীং, হস্তিনী।

কচ্চগ্রহ কচ্চ-গ্রহ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,
কেশ। কবণ পৃথক বর্ণন। শিং-১ “শাপ-
যমিতপোলস্ত্য বলাংকরকচ্চগ্রহেঃ।” ২
“অঙ্কমেতি কৃৎপুঃ কচ্চগ্রহেঃ।” (৬ষ্ঠী)।

কচ্চদ্বন্দ্ব; সং, ক্রীং, বিক্রয়স্থান।

কচ্চঙ্গল (কচ্চ মেঘ-অক্ষ দেহ-ল যে
গহন করে) সং, পুং, ময়ূর।

কচ্চটা (দেশজ, বিং, অবক্ষোদিত, মর্দিত।

কচ্চটন (দেশজ) সং, অবক্ষোদন, মর্দন।

কচ্চড়া (দেশজ, সং, মূল দৌর্বর্জ, কাড়ী,
দড়া। [পক্ষীর পনি।

কচ্চকচ্চ (দেশজ) সং, অবাক্ত শব্দ। ২।

কচ্চাচিত (কচ্চ-আচিত) বিং, ক্রিঃ, বিশীর্ণ-
কেশ, কেশব্যাপ্ত। শিং-১ “কচ্চাচিত্তে
বিহগিবা গজৌ গজৌ।” (কিরাত)।

কচ্চান (দেশজ) সং, মুগ্ধতি হওন, মুগ্ধান,
গজান। [কচ্চড়া।

কচ্চাল (দেশজ) সং, বিবাদ, বাকুলহ।

কচ্চি (দেশজ, বিং, কোমল, নরম, নরীণ।

কচ্চ, কচ্চী কচ্চ+উ-ক সং, ক্রীং, কচ্চগাছ,
কচ্চুর মূল।

কচ্চুরি (দেশজ) সং, পিষ্টকবিশেষ। [শব্দ।

কচ্চকচ্চ (দেশজ) সং, অবাক্ত শব্দ, অকবণ

কচ্চকচ্চী (দেশজ) সং, কচ্চড়া, বিবাদ, কলহ।

কচ্চর কৃ কৃৎসিত-চর চব্ গমন করা
+অ(অনু)-ক। যে গমন করে। ক=

কং) বিং, ৬িং, মলিন, কৃৎসিত, মমদ্রুত।

২। কবুজি, কচ্চায়া। (বোধ হয় এই শব্দ-
কেই মচরাচর পতর উচ্চারণ করা যায়)।

৩। সং, ক্রীং, তক্ত।

কচ্চিং (কু কুংসিত+চিং-প্রং। কু=কং। অথবা কুং-চি চয়নকরা+০(কিপ্)-খ্য) অং, অভিলাষ-প্রকাশ। ২। প্রয়।

কচ্ছ (ক জল-চো ছেদন করা+অ-প্রং, কিসা কচ্ছ বন্ধন করা+ছ-ক) সং, পুং, বৃক্ষবিশেষ, তুঁদগাছ। ২। নৌ-কারপণ্ডাং-ভাগ। ৩। জলসমিহিত ভূভাগ, নদী হ্রদ পুষ্করিণী প্রভৃতির তীর। ৪। জলময় দেশ বা স্থান। ৫। কচদেশ। ইহার প্রাচীন রাজধানী কচ্ছের বা কোটেশ্বর। এই দেশের প্রাচীন নাম ঔড়শ্বর। ৬। পরিতের সমিহিত সম-প্রদেশ। ৭। জলপ্রান্ত। ৮। সর্পদা জল-ময় পঙ্কিল স্থান। ৯। বিং, ত্রিৎ, জলপ্রান্ত-স্থিত। পুং, ছা-স্ত্রীং, পরিধেয় বস্ত্রের যে অংশ পশ্চাত্তাগে গুঁজিয়া দেওয়া যায়, কাছা। ২। বিঁঝিপোকা।

কচ্ছটিকা; সং, স্ত্রীং, কচ্ছ, কাছা।

কচ্ছপ (কচ্ছ জলাভূমি-প [পা পালন করা+অ(ড)-ক] যে পালন করে। ইহার জলাভূমিতে বাস করে কিসা কচ্ছ সংপুট, কাছিমের খোলা-প যে পান করে, যে রক্ষা করে) সং, পুং, কুর্ম, কাছিম। ২। কুবেরের নিধিবিশেষ। ৩। ময়ূদ্ধ-বৃক্ষবিশেষ। শিং-১ (“কচ্ছপঃ কচ্ছমায়াণো মুখসংপুটং পাতি। স হি কিচ্ছং দৃষ্টাশরীর এব মুখসংপুটং প্রবেশয়তি। সংপুটে হি কচ্ছশব্দঃ প্রসিদ্ধঃ। পাণিনাচ্যঃ কচ্ছপুট ইতিচ। কচ্ছেন কটাহেন ইতরাণ্যঙ্গানি পাভীতি বা। অথবা কচ্ছেন মুখসংপুটেন পিবতি। কচ্ছঃ খমাকশং ছাদয়তি। স হি মধ্যে হৃষিরো ভবতি।”

কচ্ছপী (কচ্ছপ দেখ, ঈপ্-স্ত্রীলিঙ্গে) সং, স্ত্রীং, স্ত্রীকচ্ছপী বা কচ্ছ কচ্ছপ। ২। সর-স্বতীর বীণ। এই বজ্র আমাদিগের দেশে বহুল প্রচলিত। ইহা কচ্যা সেতার নামে প্রসিদ্ধ আছে। খঃ ১৩ শতাব্দীতে পাঠান-বংশীয় রাজা গায়সউদ্দিন বুলবনের সত্য-সদ আসির বক্ষ কচ্ছপী ত্রিভুজী প্রভৃতি একজাতীয় বস্ত্রের ‘সেতার’ নাম প্রদান

করেন। কচ্ছপী বস্ত্রের ক্ষনিকোষ কচ্ছ-পাকার বলিয়া কচ্ছপী সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়াছে। (কেচ্যা শব্দে প্রতিষ্ঠিত দেখ)। ৩। রোগবিশেষ।

কচ্ছরুহা (কচ্ছ জলময় স্থান-রুহ যে জন্মে, ৭মী-ষ) সং, স্ত্রীং, দূর্বা।

কচ্ছ, কচ্ছ (কচ্ছ হিংসা করা+উ, উ-ক) সং, স্ত্রীং, খসরোগ, কণ্ডু, চুলকানি।

কচ্ছমতী (কচ্ছ+মৎ. মতু-উৎপাদনার্থে) সং, স্ত্রীং, শুকশিখী, এই শিখী ভগ্নে কচ্ছরোগ অর্থাৎ পাঁচড়া চুলকান হয়।

কচ্ছুর (কচ্ছ খসরোগ বা চুলকানি+র-অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, খসোরোগী, কণ্ডু-রোগবিশিষ্ট। ৩। (কু পাপ-চুয় রঞ্জিত করা+অ-ক) পরদ্রোগায়ী, পামর। রা-স্ত্রীং, বেশ্যা।

কচ্ছোটিকা কচ্ছা-উটিকা বেটন ওয়া-ষ) সং, স্ত্রীং, কচ্ছাবেটন, কাছা দিয়া জড়ান। কচ্ছোর; সং, স্ত্রীং, শরী।

কন্স; সং, স্ত্রীং, কন্সাবিশেষ, কচু।

কচ্ছলন (দেশজ) প্রকালন, ধৌতকরণ।

কচ্ছা (দেশজ) বিং, প্রক্ষালিত, ধৌত।

কচ্ছল (কু কুংসিত-জল বারি কিসা রস, যৎ-৩ সং, স্ত্রীং, অঞ্জন। (অঞ্জন-বর্ণ বলিয়া; মেঘের নাম কচ্ছল) পুং, মেঘ, বারিবাহ। শিং-১ “সকচ্ছলং তাম্রযটে চ ঘৃষ্টং সর্পিযুতং তৃণকমঞ্জনক।” ২ “ধিভ্যং বিপহিতং সন্তিহ ক্রুতং কুলকচ্ছলম্।” ২।

কালি। “অসিত গিরিনিভং স্যাৎ কচ্ছলং দিহুপাত্রং।” ল-স্ত্রীং, মৎস্যবিশেষ।

কচ্ছলরোচক (কচ্ছল, রুচ-ঞ = রোচি রোচক হওয়ান+অক, ণক-ক) সং, পুং, -স্ত্রীং, দীপাধার, পিলহুজ, ডেরকো।

কচ্ছলী (কচ্ছলবর্ণ বলিয়া কচ্ছলী) সং, স্ত্রীং, পারদ ও গন্ধকষটিত ঔষধ।

কচ্ছল (কু কুংসিত-জল অমিশ্রিত) সং, স্ত্রীং, কাজল, অঞ্জন।

কঞ্চট, কঞ্চড (কং জল-চট পৃথক্করা+অ-প্রং) সং, পুং, জলজ শাকবিশেষ, কাঁচড়াশাক।

কঞ্চড; সং, পুং, চক্রমর্দন বৃক্ষ।

কঙ্কার (কং জল-চর শোষণকরা+অ (যঞ)-ক) সং, পুং, সূর্য্য। ২। অর্করক্ষ। কঙ্কিকা, কঙ্কী; সং, স্ত্রীং, বেগুশাখা, কঙ্কী, বাঁশের গ্রন্থিমূল হইতে যে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র শাখা নির্গত হয়।

কঙ্কক (কন্চ্ বন্ধনকরা+উক-ণ) সং, পুং, নির্মোক্ষ, সাপের খোলস; যথা—বিষধর বিচিত্র কঙ্ককভূষিত। ২। কবচ, সঁজোয়া; যথা—উঠিছে আকাশে কাকন-কঙ্কক বিভা। ৩। কাঁচুলি। ৪। জামা, আঙরাখা। শিং—১“সুভাষিত রসাপাদ-জাতরোমাঙ্ককঙ্ককাঃ।” ৫। পুত্রাদির জন্মোৎসবে ছতেরা প্রভুর নিকট হইতে যে বস্ত্র কাড়িয়া লয়। ৬। বস্ত্র।

কঙ্ককালু (কঙ্কক সর্পের ত্বক্+আলু-অস্ত্যার্থে) সং, পুং, কঙ্ককবিশিষ্ট-সর্প।

কঙ্ককী (কঙ্ককিন্, কঙ্কক কবচ ইত্যাদি+ইন্-অস্ত্যার্থে) সং, পুং, অস্ত্রঃপুরের স্ত্রীবসেবক বা রক্ষক। ২। রাজাস্ত্রঃপুরের অধিকারী পুরুষ। শিং—১“অস্ত্রঃপুরচরো বুদ্ধো বিপ্রো গুণগণাধিতঃ। সর্পকার্য্যার্থকুশলঃ কঙ্ককীত্যাভিধীয়তে।” ৩। লম্পট। ৪। সর্প। ৫। কবচধারী। ৬। যব। ৭। চণক। ৮। সিঁড়ি। ৯। জোড়কক্রম। স্ত্রীং, ঔষধি বিশেষ। ২। ফারীশবৃক্ষ।

কঙ্কলিকা, কঙ্কলীকা (কন্চ্ বন্ধন করা+উল-ণ। দ্রিপ্-স্ত্রীলিঙ্গে) সং, স্ত্রীং, অজরক্ষক-বিশেষ, কাঁচুলি। “ত্বংমুদ্রাক্ষি বিনৈব কঙ্কলিকরা বৎসে মনোহারিণীং লক্ষ্মীম্।” কঙ্কল (কচ্ কীপ্তি পাওয়া+উল-উলচ)-ভা। সং, স্ত্রীং, নারীগণের আভরণবিশেষ।

কঙ্ক (কম্ হৃথ, জল ইত্যাদি-জ | জন্ জন্মান+অ(ড)-ক) যে জন্মে বা উৎপন্ন হয়। যিনি জলে জন্মিয়াছিলেন। সং, পুং, ব্রহ্মা। শিং—“অপ এব সসজ্জানৌ তানু-বীজমযাংজং তন্মিহ যজ্ঞে স্বয়ং ব্রহ্মা।” ২। কেশ। ৩। স্ত্রীং, গজ। শিং—১“চতুর্ভুজ কঙ্করথাঙ্গমখগদধরম্।” ৪। অমৃত। (পদ্ম জল হইতে এবং অগ্নত সমুদ্র হইতে উৎপন্ন হেতু কঙ্ক নির্দিষ্ট হইয়াছে) ৫। বিং, ত্রিৎ, জলজাত।

কঙ্কক, কঙ্কল (কঙ্ক-ক কৈ এবং-ণ লা-ধাতুজ) সং, পুং, ময়নাপাখী।

কঙ্কজ (কঙ্ক পদ্ম-জ | জন্ জন্মান+অ(ড)-ক) জাত। ইনি বিষ্ণুর নাভি কমল হইতে উৎপন্ন হওয়াতে কঙ্কজ বা কমলযোনি নাম ধারণ করিয়াছেন। ব্রহ্মাও একার্ণব হইলে বিষ্ণু সহস্রচতুর্ভুগ জলশায়ী থাকেন, তৎপরে নিগমিত কর্মসুত্রানুসারে তৎকর্তৃক তনীয় দেহ মধ্যে ভ্রূলোকাদি সমস্ত লক্ষিত হয়, তখন তনীয় ইচ্ছানুসারে তাঁহার নাভি-কমল হইতে জগদ্বিধাতা ব্রহ্মা জন্ম গ্রহণ করেন। সং, পুং, ব্রহ্মা।

কঙ্কন (কং হৃথ-জন্-ঞ=জনি জন্মান+অ(অন্)-ক) সং, পুং, পক্ষিবিশেষ।

কঙ্কনাভ (কঙ্ক পদ্ম-নাভ নাভি, ঙ্ঠী-হিং) সং, পুং, বিষ্ণু। শিং—১“ব্যজোদং পেন রূপেণ কঙ্কনাভস্তিরোনধেঃ।”

কঙ্কর (কঙ্ক পদ্ম ইত্যাদি-ঋ ঘৃণাকরা বা বধকরা+অ-প্রং। অথবা কঙ্ক [সৌর-ধাতু] উৎপন্ন হওয়া বা জন্মান+অর-সংস্কার্থে, কিম্বা কং জল+জ্ঞ-ঞ=জারি জীর্ণকরান+অ(অন্)-ক) সং, পুং, ব্রহ্মা। ২। সূর্য্য। ২। উদর। ৩। ময়ূর। ৪। হস্তী।

কঙ্কার (কঙ্কর দেখ, আর-সংস্কার্থে, অথবা জুঁধাতুজ) সং, পুং, মুনি। ২। ব্রহ্মা। ৩। সূর্য্য। ৪। হস্তী। ৫। অর্করক্ষ। ৬। উদর।

কঙ্কিকা; সং, স্ত্রীং, বামনহাটীর গাছ।

কট (কট বর্ষণকরা, আচ্ছাদনকরা+অন্-ক) সং, পুং, (মদবর্ষণহেতু) হস্তীর গণ্ডদেশ।

শিং—১“কণ্ডুয়মানেন কটং কদাচিত্ত বন্যরিপেনোদযথিতা ভগস্য।” ২। “কট-প্রভেদেন করীব পার্ণবিঃ।” ২। মাহুরী। শিং—১“দদার করজৈরুরামেরকং কট কৃৎসথা।” ৩। ভূগপরমা। ৪। ভূগাসন। ৫। তক্তা। ৬। (+অল্-ণ) শবরথ। ৭। (+অল্-ঋ) কটি। ৯। (+অল্-ভা) অভিশয়। ১০। ভূগরচিত্ত রজ্জ্ব-বিশেষ, বড়, বাহাতে মরায়ি বেঁটন করা যায়। ১১। শব। ১২। (+অল্-হি) শ্মশান।

১০। শর। ১৪। সময় বন্ধ। শিং-১
“গোহবোধস্থানপ্রাসাদ প্রভরেষু কটেবু চ।
আসীত গুরুণা সাক্ষিঃ।” ২ “বর্ষাহ ক্রিন-
কটেবতিষ্ঠনোবাসীদতি।”

কটক (কট বেটনকরা+অক-ক) সং,
পুং-ক্রীং, পরিতের নিতম দেশ, সামু।
শিং-১ “প্রফুল্লবৃক্ষৈঃ কটকৈরিবন্তৈঃ।”

৩। বলয়। ৩। চক্র। ৪। রাজধানী। ৪।
সৈন্ত। ৫। সৈন্যব। ৬। শিবির, সেনাসমি-

বেশস্থান; যথা—“বিকট কটক কাটি।”

৭। গজদন্তমণ্ডল। ৮। সামুদ্রিক লবণ।

৯। বঙ্গরাজ্যের বিভাগবিশেষ। শিং-১

“সহস্রানীক নামাস্তং চকার কটকং করে।

০ অস্তি কল্যাণকটকবাস্তব্যা ভৈরবো

নাম ব্যাধঃ। ৩ স চ দিগ্জয়ক্রমেণাগত্য

চন্দ্রভাগাতীরে সমাবাসিতকটকো বর্ততে।”

কটকট (কট দ্বিভু-প্রকারার্থে) বিং, বিং,

অভ্যন্ত। ২। অতিশয়িত। ৩। সর্বোৎক-

রুষ্ট। ৪। সং, পুং, মহাদেব। শিং-১

“কটকটায় চ।” ৫। শব্দবিশেষ। শিং-১

“ওতঃ কটকটায়দ্বো বভূব স্তু মহাশ্রমোঃ।”

কটকার (কট মাত্র-ক করা+অ(বঞ)

-ক) সং, পুং, বর্ষশব্দর জাতিবিশেষ,

যে জাতি মাত্র প্রস্তুত করে। শিং-১

“শ্রোতায় বৈশ্যতশ্চৌৰ্ঘ্যং কটকারঃ ইতি

স্মৃতঃ।”

কটকোল (কট নিষ্ঠীবনজল-কোল সং-

স্থানাদার, ৭মী-হিং) সং, পুং, নিষ্ঠীবন

পাত্র, পিকদান।

কটখাদক (কট অধিক বা শব-খাদক [খাদ্

খাওয়া+অক(গক)-ক] ভক্ষক, ৬ষ্ঠী-

ষ) সং, পুং, কাক। ২। শৃগাল। ৩।

কাচকুলস। ৪। বিং, ত্রিং, পেটুক।

কটকট (কট শব-কট দাহ করা+অ

(অন্)-ক) সং, পুং, অগ্নি। শিং-১

“কটকটায় ভীমায় নমঃ পঞ্চপলায় চ।”

গণেশ। ৩। (কালাপিত্তরূপ) শিব। ৪।

দর্প। ৫। চিত্রক বৃক্ষ।

কটকটেরী; সং, ক্রীং, হরিজ্ঞা, দারুহরিজ্ঞা।

কটদান (কট দেহাবর্তন-দান, ৭মী-

হিং) সং, পুং, হরির পার্শ্বপরিবর্তন। শিং

-১ “প্রাপ্তে ভাস্কপথে মাসি একাধশাং
সিহেহহনি। কটদানং ভবেদিকোষ হা-
পূজা প্রবর্ততে।”

কটপুতন (কট শব-পুতন যে শবের
পবিত্রতা বিস্তার করে, ২য়-হিং) সং, পুং,
প্রেতবিশেষ। শিং-১ “অমেধ্য কুণপানী
স্যাং গজিয়ঃ কটপুতনঃ।

কটপ্রা (কট অধিক-প্রা গমনকরা+
ক্রিপ-ক অথবা কট অর্থে আশান। আ-
শানবাসী বলিয়া সং, পুং, মহাদেব। ২।
যক্ষবিশেষ। ৩। রাক্ষবিশেষ। ৪। বিদ্যা-
ধর। ৫। পাশক্রীড়ক। ৬। ক্রমিবিশেষ।
৭। কটকার। ৮। কটকাবরণ।

কটভঙ্গ (কট-ভঙ্গ, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, হাত
দিয়া শমা ছেদন করা। ২। সৈন্ত হস্ত
দ্বারা রাজাদির বিনাশ। ৩। (৫মী হিং
যাহা হইতে সৈন্যের ভঙ্গ হয়, রাজভূতা
বিশেষ।

কটভী; সং, ক্রীং, জ্যোতিষ্মতী লতা, নর
ফটকী লতা।

কটম (কট+অগ(অম্)-বাদনার্থে) সং
পুং, বাদ্যসং বিশেষ। ২। বাণ।

কটমরা; সং, ক্রীং, কটমুরা, কটকী।

কটমুরা; সং, পুং, শ্যোনাকবৃক্ষ। ২। কটনী
বৃক্ষ।

কটমুরা; সং, ক্রীং, রাজবলা, গন্ধভাঙ্গলা।

২। হস্তিনী। ৩। কলম্বিকা। ৪। গোলা।

৫। বর্ষাহ। ৬। মূর্কী।

কটশর্করা; সং, ক্রীং, গাজেষ্ঠী লতা, নাটী।

কটা কটাসিয়া (দেশজ) বিং, ক্রম্, গৌরবর্ণ,

কটাসিয়া রং। ২। সং, ক্রীং, কটকী।

কটাক্ষ (কট গমনকারী-অক্ষ চক্ষুঃ)

সং, পুং, নয়নের প্রান্তভাগ দ্বারা দর্শন,

অপাঙ্গদর্শন, আড়নুষ্টি, অপাঙ্গ। শিং-১

“কটাক্ষনিহন্তী ব তিথ্যত্রাজান মৈক্ষত।

২। কান্তাকটাক্ষবিশিষ্টাঃ।”

কটাপি (কট বেটনাদি-অগ্নি, ৩য়-ষ)

সং, পুং, বীরপাদি বেটন দ্বারা জাত অগ্নি।

শিং-১ “রাজপত্ন্যস্তিগামী চ দক্ষব্যাস্তে

কটাসিনা।” [বেণার মূল, বসুধে।

কটায়ন (কট-অয়ন, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, ক্রীং,

কটাহ (কট অধিক ইত্যাদি—আহ [আ—
হন আঘাত করা+অ.ড)—ক) সং, পুং,
দুগ্ধাধি জাল দিবার পাত্র, কড়া। শিং—১
“অগ্নিন্ মহামোহময়ে কটাহে সূৰ্য্যাগ্নিনা
রাত্রিদিনেন্দ্রেনে। মাসতুঁদকোপরিষট্টেনে
ভুতানি কালঃ পচতীতিবার্তা।” ২। ভাজনা
খোলা। ৩। কচ্ছপের খোলা। ৪। শিশু-
মহিষ। ৫। দ্বীপবিশেষ। ৬। নরকবিশেষ।
৭। কর্কর। ৮। কূপ।

কটাহরীপ; সং, পুং, দ্বীপবিশেষ।
কটি, কটা (কট গমনকরা+ই—ঋ) সং,
পুং—স্ত্রীং, কোমর, কাঁকালি। ২। হস্তি-
গণ।

কটিত্র (কটি কোমর—ত্র [ত্র কাণকরা
+অ.ড)—ক। যে রক্ষা করে) সং, স্ত্রীং,
কটিবস্ত্র। ২। কোমরবন্ধ। ৩। চন্দ্রহার,
গোট, ঘনসী। শিং—১ “ক্ষুরং কিরীট-
কেয়ুরকটি ব্রহ্মকর্ণম্।”

কটিপ্রোথ (কটি—প্রোথ প্রচুরহওয়া+
অ—প্রাং) সং, পুং, কটিদেশস্থ মাংস-
পিণ্ড, পাছা, পৌদের পেলো।

কটিভূষণ (কটি—ভূষণ, ভটী—য) সং, স্ত্রীং,
কটির ভূষণ, কাঁকাল, চন্দ্রহার।

কটিম্ন; সং, পুং, কারবেঙ্গ, কেরলা, উচ্ছ।

কটিবন্ধ (Zone, কটি—বন্ধ বন্ধনকরা+
অ.অল)—৭। সং, পুং, কোমরবন্ধ। যে
সূত্রাদি দ্বারা কটি বন্ধন করা যায়, শ্রোণি-
বন্ধ। ২। ভূগোলে—পৃথিবীর মধ্যস্থান-
বেষ্টিত কল্পিত রেখা।

কটিশীর্ষক (কটি—শীর্ষ মস্তক বা প্রধান
অংশ+ক—সংস্কার্থে) সং, পুং, কটিদেশ,
কোমর। [কটিদেশের কফাটিক শূল।

কটিশূল (কটি—শূল, ভটী—য) সং, পুং,
কটিশৃঙ্খলা (কটি কোমর—শৃঙ্খলা শি-
কল, ভটী—য) সং, স্ত্রীং, কটিধাণ্ডা সূত্র-
ঘুটিকা, কোমরের ঘুড়ুর।

কটিহৃত্র (কটি—হৃত্র হুতা, ভটী—য) সং,
স্ত্রীং, কটিবন্ধ। ২। চন্দ্রহার, গোট,
ঘনসী, যে সূত্র দ্বারা কটি বন্ধন করা যায়।
কটীতল; সং, পুং, কটিদেশধাৰী সূত্রজড়তা,
বাঁকা বাঁড়া।

কটীর } (কট গমন করা+ঈর—ঋ,
কটীরক } সংস্কার্থে, ২য় পক্ষে + কণ—
পার্থে) সং, পুং—স্ত্রীং, কটি, কোমর।

২। পুং, জঘন। ৩। কন্দর, গিরিগহ্বর।

কটু (কট গমন করা+উ—ক) বিং, ত্রিৎ,
বাল। ২। তিত্ত। ৩। কষায়। ৪। বিদ্রাব,
বিরস। ৫। পরশ্রীকাতর। ৬। অগ্নির,
কর্কশ; যথা—কটুবাক্য। ৬। উগ্র, তীক্ষ্ণ;
যথা—কটুরস। ৭। উষ্ণ। ৮। সুরভি। ১০।

দুর্গন্ধ। ১১। কুৎসিত। ১২। (+উ—
ঋ) অকার্য। ১৩। সং, পুং, কটুতা।

শিং—১ “নপুচ্ছদকীরকটু প্রবাহমসহ
মাত্রায় মদম্।” ২ “প্রবণকটুনিদামেক
বাক্যং বিবক্ৰঃ।” (রঘু)। ৩ “কণ্ঠমাকুর্গয়ি
য্যামি কটুক্তিবিচনে পটং।” স্ত্রীং, লতা।

কটুক (কটু+কণ—পার্থে) সং, স্ত্রীং, ত্রিকটু,
শুষ্ঠ পিপুল মরিচ এই তিন। ২। পুং,
হৃগ্নিক তণ। ৩। অলাবু, লাউ। ৪। কটু-
রস। ৫। পটোল। ৬। আকন্দগাছ। ৭।

কুটজ বৃক্ষ। ৮। রাজসর্বপ। শিং—১ “যো
জিহ্বাং বাধতে উদেগং জনয়তি শিরো
গৃহীতে নাসিকাঞ্চ সাবয়তি স কটুকঃ
(রসঃ)।”

কটুকন্দ (কটু—কন্দ, ভটী—হিং) সং, পুং,
শিগু বৃক্ষ, সজিনা গাছ। ২। আদ্রক,
আদা। ৩। লগুন।

কটুকা (কটু+কণ—সংস্কার্থে) সং, স্ত্রীং,
কটুকী। ২। তাম্বুল, পান। ৩। রাই-
মরিসা। ৪। তিত্ত অলাবু, তিত্ত লাউ।
শিং—১ “কটীক কটুকা তিত্তা কৃষ্ণভেদা
কটুতরা।”

কটুকীট } (কটু ভক্ষনক—কীট কৃমি,
কটুকীটক } শোকা+কণ—পার্থে) সং, পুং,
গমক, মশা।

কটুগ্রাণি (কটু—গ্রাণি, ভটী—হিং) সং, পুং,
পিপ্পলীমূল। ২। শুষ্ঠীমূল।

কটুকাণ (কটু—কাণ, ভটী—হিং) সং, পুং,
টিট্টিভগম্বী।

কটুহৃদ (কটু—হৃদ, ভটী—হিং) সং, পুং,
উগরবৃক্ষ।

কটুতা (কটু+তা—ভাবে) সং, স্ত্রীং, উগ্রতা,

ভীষ্মতা। ২। অপ্রিয়তা, কার্কশ্য, পক্ষ-
মতা। [ভূমিষ্ম।
কট্‌ভক্ত; সং, পুং, শণ্মবৃক্ষ, চিরাতা। ২।
কট্‌ভূমি; সং, স্ত্রীং, লতাবিশেষ। ২। তিত্ত
বিশ্ব।
কট্‌ভূমি; সং, স্ত্রীং, তিংলাউ।
কট্‌ভ্রম; সং, স্ত্রীং, ত্রিকট্‌, ভুঁঠ, পিপ্পল,
মরিচ।
কট্‌দলা; সং, স্ত্রীং, ককটী, কাঁকড়।
কট্‌নিম্পাব; সং, পুং, নদোনিম্পাবান্য।
কট্‌পত্র; সং, পুং, পপট, মিতাজক।
কট্‌পত্রিকা; সং, স্ত্রীং, কটকারী জাতীয়
বৃক্ষ।
কট্‌পাক (কট্‌ - পাক, ঙ্গী - হিং) বিং, বিং,
লবণাক্ত। [পটল।
কট্‌ফল (কট্‌ - ফল, ঙ্গী - হিং) সং, পুং,
কট্‌ফলা; সং, স্ত্রীং, শ্রীবল্লীবৃক্ষ, কট্‌ফলবৃক্ষ।
কট্‌ভঙ্গ; সং, পুং, ভুঁঠী। ২। আর্দ্রক, আদা।
কট্‌ভাষী (-মিন্, কট্‌ - ভাষী যে বলে)
বিং, ত্রিং, যে কট্‌বাণ্য বলে।
কট্‌মঞ্জরিকা (কট্‌ - ভীষ্ম - মঞ্জরী) সং, স্ত্রীং,
অপামার্গ। [দ্ব্য।
কট্‌মোদ; সং, স্ত্রীং, জ্বাদি নামক অগন্ধি-
কট্‌মুগা; সং, স্ত্রীং, কটকী, গন্ধভালুয়া।
কট্‌র; সং, স্ত্রীং, তক্র, ষোল।
কট্‌রব (কট্‌ - রব শব্দ, ঙ্গী - হিং) সং,
পুং, ভেক, বেড়।
কট্‌রোহিণী; সং, স্ত্রীং, কটকী।
কট্‌বান্তাকী; সং, স্ত্রীং, শ্বেতকটকারী।
কট্‌বীজা; সং, স্ত্রীং, পিপ্পলী, পিপ্পল।
কটোর (কট্‌ - আবরণকরা + ওরন্ - ক,
আপ - স্ত্রীং) সং, স্ত্রীং, যুগ্ময়পানপাত্র,
মাটির বাটী, বড় খুরি, কটরা।
কটোল; সং, পুং, চণ্ডাল। ২। কটরস।
কটোলবীণা; সং, স্ত্রীং, বীণাবিশেষ, কেন্দুড়া।
কট্‌কট্‌ (দেশজ) সং, অব্যক্তশব্দ, পীড়াধো-
তক শব্দ।
কট্‌কি; সং, পুং, ওষধিবিশেষ।
কট্‌কিনা (কঠিন শব্দজ) সং, কঠিনতা,
গন্ধাই। ২। এক বৎসরের জন্তু জমি
ইজারা দিলে তাহাকে কট্‌কিনা কহে।

কট্‌কটে (দেশজ) সং, স্পষ্টবক্তা, চালাক।
২। জগন্নাথ দেবের প্রসাদবিশেষ।
কট্‌ফল (কট্‌ - কট্‌ শব্দজ - ফল, যং - গ)
সং, পুং, বৃক্ষবিশেষ, ফলবিশেষ, কায়ফল।
লা - স্ত্রীং, গাতীর বৃক্ষ। ২। বৃহতী। ৩।
কাকমাটী। ৪। দেবদালী। ৫। বান্তাকী।
৬। যুগেন্দ্রার।
কট্‌মটি (দেশজ) বিং, কঠিন, শক্ত, দৃঢ়।
কটোর (কট্‌ + ত - ভাবে - ঞ্গ গমন করা +
অন - ক) সং, পুং, কাটারি।
কট্‌ম (কট্‌ - অঙ্গ, ঙ্গী - হিং) সং, পুং,
শ্যোণাকবৃক্ষ, সোনাগাছ। ২। সূর্য্যবংশীয়
দিলীপ রাজা। ৩। বিং, রিং, যাহার
অঙ্গ কঠিন, কঠিনাঙ্গ।
কট্‌র (কট্‌ - বর্ষণ করা + বর - প্রাং) সং,
স্ত্রীং, তক্র। শিং - ১ “দধ্রুসমসদস্যাত
তক্রং কট্‌রমচ্যতে।” ২। দধির সর।
৩। ব্যঞ্জন।
কটোর; সং, পুং, কাটারী, অঙ্গবিশেষ।
কঠ (কট্‌ - ভ্রং হওয়া + অ(অন) - ক)
সং, পুং, মুনিবিশেষ; ইনি বৈশম্পায়নের
শিষ্য, ইহার শিষ্যগণ সামবেদাধ্যায়ী
ছিলেন। ২। কঠ শাখাধ্যায়ী। ৩। (+ অন
- ঞ্গ) ঞ্জবৎ। ৪। উপনিষদবিশেষ।
কঠকোপনিষদ্; সং, স্ত্রীং, তর্কবিতর্কপূর্ণ
উপনিষদবিশেষ।
কঠর (কঠ - ক্রেশ - র, রা লওয়া বা দেওয়া
+ অ - ক) বিং, রিং, কঠিন।
কঠবল্লী; সং, স্ত্রীং, অধর্মব্রতের অন্তর্গত
উপনিষদবিশেষ; ইহা হুইভাগে বিভক্ত।
প্রথম ধামিতে লিখিত আছে; নাচি-
কোতা যমকে কহিয়াছিলেন যে, “মৃত্যুর
পর মমুষ্য বর্তমান থাকে কি না?” তা-
হাতে তিনি উত্তর করিয়াছিলেন, “জীবন
ও মৃত্যু উভয় স্বতন্ত্র পদার্থ। মৃত্যুজ্ঞানই
কেবল ঈশ্বরের সহিত সম্বন্ধ রাখিয়া
মমুষ্যের জীবন মৃত্যুর পাতন্ত্র্য সুকাইয়া
দেয়।”
কঠশ্রুতপনিষদ্; সং, স্ত্রীং, কৃষ্ণবজ্রেরে
আরম্ভ্যকর এক ধানি পরিশিষ্ট; ইহ
গণ্যে রচিত।

কঠাঙ্ক; সং, পুং, পক্ষি বিশেষ। ২। কঠ-
ঠোহুয়া।

কঠিঞ্জর (কঠিন দৃঢ়, শক্ত-জ জীর্ণ হ-
হওয়া+অ(অল)-প্রং। নিপাতন) সং,
পুং, তুলসীগাছ। ২। পলাশবৃক্ষ।

কঠিন (কঠ দেখ, ইন-ক) বিং, ত্রিৎ, দৃঢ়,
শক্ত; যথা—কঠিন মস্তিকা। ২। নিষ্ঠুর,
নির্দয়; যথা—তাহার হৃদয় বড় কঠিন।
৩। যাহাকে সহজে ভুগ্ন বা বশ করিতে
পারা যায় না; যথা—তিনি বড় কঠিন
লোক। ৪। যাহা অনায়াসে বুঝিতে পারা
যায় না, হ্রস্ব, হ্রস্বোদ্য; যথা—কঠিন
পুস্তক। ৫। তীক্ষ্ণ, ভঃসহ; যথা—কঠিন
দণ্ড। শিৎ—১ “ন বিকীর্যে কঠিনা ধলু-
নয়ঃ।” (কুমার)। ৬। বিষম, ভয়ানক;
যথা—“সে বড় কঠিন ঠাই, গুরু শিষ্যে
দেখা নাই।” ৭। না—ক্রীং—স্রীং, পাত্র-
বিশেষ। শিৎ—১ “নিতান্ত কঠিনাং রুজং
মম বেদ সা মানসীম্।” নিকা, নী-
ক্রীং, কাঠখড়ি। ২। রামখড়ি। শিৎ—১
“কঠিনীঃ শিপোতি।” ২ “ওগুজনগণনা-
রস্তে ন পততি কঠিনী সসন্তসা যম্য।”

কঠিনতা (কঠিন + তা-ভা) সং, স্রীং,
কাঠিন্য, কঠিনত্ব, দৃঢ়তা। ২। হ্রস্বতা,
হ্রস্বোদ্যতা। ৩। নির্বোধতা। ৪। নির্দয়তা,
নিষ্ঠুরতা। ৫। তীক্ষ্ণতা, হঃসহতা। ৬।
ভয়ানকতা।

কঠিনপৃষ্ঠ (কঠিন-পৃষ্ঠ পিট, ঞ্জী-হিং)
সং, পুং, কচ্ছপ।

কঠোর (কঠ+এর(এরক্)-ক) বিং, ত্রিৎ,
কচ্ছ জীবী, দরিদ্র।

কঠোর (কঠ দেখ, ওর(ওরন্)-ক) বিং, ত্রিৎ,
কঠিন, দৃঢ়, শক্ত। ২। পূর্ব। ৩। জরঠ।
শিৎ—১ “কঠোরদংশৈশ্চ মশকৈরুপকৃতঃ।” ২
“হেমন্ত সময়েহতি কঠোরবাতঃ সৎশর্শবেপ
মানকলেবরম্।” ৩ “কঠোরহৃদয়ো রামো-
হস্মি সর্কংসহো বৈদেহী তু কথং ভবি-
ষ্যতি।” ৪ “কমঠপৃষ্ঠ কঠোরমিদং ধমু-
র্নধুমুর্ভি রমৌ রঘুনন্দন।” ৪। সং, ক্রীং,
কঠিনত্ব, কঠিন নিয়ম; যথা—“তিনি
বড় কঠোর করিডেন।”

কঠোল (কঠ+ওল(ওলচ্)-ক) বিং, ত্রিৎ,
কঠিন, দৃঢ়, শক্ত।

কড় (কড়্ ভক্ষণ করা, দর্প করা+অ(অল)-
অ) বিং, ত্রিৎ, ভক্ষ্য। ২। (+অল-
ক) উন্নত। ৩। অস্ত্র। ৪। (দেশজ) সং,
গালায় বালা, করভুষণ, কটক। ৫। মৎ-
স্যাদি ধরিবার যন্ত্রবিশেষ।

কড়ক (কড়্ পৃথক্ করা+অক-প্রং) সং,
ক্রীং, করকচ লবণ।

কড়কচ (দেশজ) সং, করকচ লবণ, সামুদ্রিক
লবণ। [মড়ান। ২। গজান।

কড়কন (দেশজ) সং, ক্ষত শুষ্ক হওন, মু-
কড়কর (কড়্ ভক্ষণ করা + র-প্রং।
কড়কর) অঙ্গ-আগম। অথবা কু করা+
খচ্-ক। ২য় পক্ষে-গ উল্লীর্ণ করা

+খচ্-ক) সং, পুং, কুঁড়, কড়া, ভূষি।

কড়ঙ্গরীয় (কড়ঙ্গর কুঁড়া+ঈয়(ঈয়)-প্রং)
বিং, ত্রিৎ, ভূষিতভক্ষক, কুঁড়াখেকো। শিৎ

—১ “নীবাবপা কাদিকড়ঙ্গরীয়েঃ।” (রঘু)।

কড়ষ (কড়্ পৃথক্ করা+অষ(অষচ্)-অ)
সং, পুং, শাকাদির ডাঁটা। ২। (+অষচ্-
ক) অগ্রভাগ। ৩। অস্ত্র। ৪। কুঁড়ি। ৫।

কড়ষ। ৬। বাণ। ৭। (দেশজ) বংশের
অবলম্বন স্বরূপ শিশু, যে শিশুর মৃত্যু

হইলে বংশ রক্ষার আর উপায় নাই।
স্রী-ক্রীং, কলমীশাক।

কড়রা (দেশজ) বিং, শক্ত, কর্কশ, দৃঢ়।

কড়া (দেশজ) সং, কর্দাক, কড়ি। ২। বাহু
নির্মিত বলয়। ৩। কটাঙ্ক। ৪। দেশবিশেষ;

ইহা এলাহাবাদ প্রদেশের একটি নগর,
গঙ্গার দক্ষিণপশ্চিম উপকূলে ইহা অব-

স্থিত। ইহার দৈর্ঘ্য প্রায় এক ফোশ।
এই স্থানে একটি প্রাচীন দুর্গ আছে। ৩।

কর্ম করিলে শরীরের কোনভাগে শক্ত
ফোস্তা; যেমন—হাতে কড়া পড়িয়াছে।

৪। বিং, কটু, শক্ত। ৫। উগ্র।

কড়ার (কড়্ ভক্ষণ করা ইত্যাদি+আরন্-
ক) সং, পুং, পিঙ্গলবর্ণ। ২। বিং, ত্রিৎ,
পিঙ্গলবর্ণবিশিষ্ট। ৩। (দেশজ) সং, কাল

নিরূপণ। ৪। অন্ধকার, খাঁকার। ৫।
ক্ষতাদি স্থানীয় প্রলেপ।

কড়ি (দেশজ) সং, কপর্দক । ২ । আড়কাঠ, আড়া ।

কড়িয়াল (দেশজ) বিং, ধনী, অর্থবান, আঢ়া ।
কড়লী ; সং, ক্রীং, আর্থ্যগণের যন্ত্রবিশেষ ।
কড়ে (দেশজ) বিং, কনিষ্ঠ, ছোট, ক্ষুদ্র ।

২ । শরীরের কোনভাগে অঙ্গুলি স্পর্শদ্বারা লোমাক করা ; যথা—

“শেষ রেতে আসে সারা রাত্তি লিখে পড়ে ।
খাওয়াইতে আগাইতে হয় দিয়া কড়ে ।”

কড়কড় (দেশজ) সং, কঠিন দ্রব্যের শব্দ ।

কড়খা—স্তুতিপাঠক বন্দিবর্গ যে সকল গান সহকারে রাজাদির গুণকীর্তন বা স্তুতিবাদ করে তাহাকে কড়খা কহে ; যথা—
ধাড়ী গায় কড়খা ভাঁড়াই করে ভাঁড় ।”

কড়চা (যাবনিক) যে কাগজে প্রত্যেক প্রজার উত্থল বাকী প্রভৃতি হিসাব ভিন্ন ২ ফর্দে লিখিত হয় তাহাকে কড়চা কহে ।
কড়মড় (দেশজ) সং, কঠিন দ্রব্যের চর্চণ শব্দ ।

কণ (কণ্ সংক্ষেপ করা + অ-প্রং) সং, পুং, গা, গী, বিকা-ক্রীং, বস্তুর অত্যন্ত অংশ । ২ । হৃদ্র অংশ, রেণু গুঁড়া । ৩ । কুস্তীরমক্ষিকা । ৪ । পুং, শস্যের ক্ষুদ্রাংশ বিশেষ । শিং-১ “তগুলকণান্ বিকীর্য ।” ২ “আনন্দাশ্রকণান পিবন্তি ।” ৩ “(পবনঃ) কণবাহী মালিনীতরঙ্গাণাম্ ।” ৪ “উদানানাং নবজলকণৈর্ধ্বংখিকাজালকানি ।” (মেঘদূত) । গা-ক্রীং, ক্ষুল্লিঙ্গ । ২ । জীরক । ৩ । পিপুল ।

কণগুণ্ডলু ; সং, পুং, গজদ্রব্যবিশেষ । ২ । মহিষাখ্যগুণ্ডলু ।

কণজীর ; সং, পুং, খেতজীরক, সাদা জিরা ।

কণজীরক (কণজীর + ক-কণ্)-অজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, ক্ষুদ্রজীরক ।

কণপ (কণ্ লোহগুটিকা-পা পান করা + অ(ড)-ক) সং, পুং, যন্ত্র-বিশেষ, বন্দুক । শিং-১ “অয়ঃকণপচক্রাণ্য ভূত-ওদ্যতবাহবঃ ।”

কণভ (কণ্ অমি-ভা দীপ্তি পাওয়া + অ(ক)-ক) সং, পুং, জ্যোতির্ময় কীট-বিশেষ ।

কণভক্ষ (কণ্ভক্ষ, কণাদ দেখ, ভক্ষ, ভূত কণভক্ষ) } ভূজ্য ভোজন করা + অ(জন) (ক্ৰিপ)-ক) সং, পুং, কণাদ দেখ ।

কণভক্ষক (কণ্ পিপুল-ভক্ষক যে ভক্ষ করে, ২য়া-ষ) সং, পুং, পক্ষিবিশেষ ভারিট পক্ষী ।

কণলাভ (কণ-লাভ, ৫মী-হিং) সং, পুং পেষণসাধন যন্ত্রবিশেষ, জাঁতা । ২ । অবত কণশম্ (কণ + শম্-বীপ্সার্থে) অং, অগ্নে অগ্নে । শিং-১ “তদিদং কণশো বিকীর্ষ্যতে পবনৈর্নভং কপোতকর্ম্মরূপং ।” (কৃষ্ণা) কণাকণি—কাণাকাণি দেখ ।

কণাটান (কণ-অট্ গমন করা-কণাটার) } ঈটন ও ঈটন-প্রং) সং, পুং যজ্ঞন পক্ষী ।

কণাদ (কণ্ অজ্ঞ-অদ্ ভোজন করা + (অন)-ক) যিনি অজ্ঞ আহার করে ২য়া-ষ, কিস্বা এই মূনি পরমাণুর বি আবিষ্কৃত করেন বলিয়া কণাদ নাম হই সং, পুং, বৈশেষিকদর্শনপ্রণেতা মনি ২ । কাশাপ মনি । ৩ । স্বর্ণকার, সেক্টর ৪ । চটক

কণিক (সং অজ্ঞ + ইক (ফিক)-বিদ্যার্থে) সং, পুং, কণা । ২ । পোষ্য ময়দা । ৩ । অতি হৃদ্রাংশ । ৪ । শি ৫ । নীরাজনবিধি ।

কণিকা (কণা + ক - প্রং) সং, ক্রীং, কণামাত্র ।

কণিত (কণ্ শব্দ করা + ত(ক্ত)-ভা) ক্রীং, রোদন, আর্তনাদ ।

কণিশ (কণ্ অজ্ঞ + শ - প্রং) সং, ক্রীং শস্যের যজুরী, শীষ ।

কণিষ্ঠ (কণ্ + ইষ্ঠ-অত্যর্থে) বিং, ক্রীং, অপেক্ষায় ক্ষুদ্র হীন অথবা নিকৃষ্ট ।

কণীচি (কণ্ নয়ন মুদ্রিত করা + ঈচি সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, গুচ্ছা কুঁচ ।

কণীয়ান (কণীয়স, কণ্ অজ্ঞ + ঈয়স-অত্যর্থে) বিং, ক্রীং, মতিক্ষুদ্র, অতি ছোট । ২ । কনিষ্ঠ ।

কণুই (কফোণি শব্দজ) সং, বাহুর অ

কণে (কণ্ গমন করা + এ(কে) - প্রত্যং) অং, ভৃষ্ণি। “কণেগমনসৌত্রিকা প্রতিষাতে।”
 কণের, কণের (কণ্ গমন করা + এর, এর - প্রত্যং) সং, ক্রীং, বেষ্যা। ২। করিণী। ৩।
 পুং, কবিকার বৃক্ষ। [তুষারবংশীতল।
 কণকণিয়া (দেশজ) বিং, অতিশয় শীতল।
 কটক (কণ্ট গমন করা + অক্(ণক) - ক) সং, পুং - ক্রীং, কাঁটা। ২। ক্ষুদ্রশত্রু। ৩।
 মৎস্যের অস্থি। ৪। ন্যায়ে - দোষোক্তি।
 শিং - ১। “এবং ক্ষুদ্র কটক। উত্তরব্যাসঃ।”
 ৫। কৰ্মস্থান। ৬। দোষ। ৭। বেণু। ৮।
 বিদ্ব, ব্যাঘাত। ৯। রোমাঞ্চ। ১০। ক্ষু-
 চাগ্র। ১১। যাহা ক্ষতিকর বা বিরক্তি-
 জনক। ১২। কেন্দ্র। শিং - ১। “লগ্নাস্থ
 দ্যানকর্ণানি কেন্দ্রমুক্তক কটকং।” ১৩।
 বিং, ত্রিং, যে কষ্ট দেয়, যে অস্থির
 কারণ হইয়া উঠে, ক্রেশদায়ক।
 কটকদেহী (Echinodermata) যাহাদের
 দেহোপরি কটক থাকে; যথা - ষ্টারফিশ
 (Starfish)।
 কটকক্রম (কটক - ক্রম, যং - স) সং, পুং,
 কটকপ্রধান বৃক্ষ, শাম্বলী বৃক্ষ। “দৈতেয়-
 চন্দনবনে জাতোহয়ং কটকক্রমঃ।”
 কটকপক্ষক (Acanthoptera) যাহাদের
 পৃষ্ঠে ডানার পুরোভাগে এক বা ততো-
 দিক অস্থিশলাকা থাকে; যথা - কৈমংত্র,
 খরসলা মৎস্য ইত্যাদি।
 কটকপ্রাবৃত্তা; সং, ক্রীং, ঘৃতকুমারী।
 কটকফল } (যাহার কটকযুক্ত ফল,
 কটকিকফল } ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, কাঁ-
 কটকীফল } ঠালগাছ। ২। ধূতরাগাছ।
 ৩। গোক্ষুরগাছ। ৪। পাবভেরেণ্ডা গাছ।
 ৫। ক্রীং, কাঁঠাল।
 কটকবৃন্তাকী; সং, ক্রীং, বাঁহাকী, বেগুণ।
 কটকারিকা } (কটক কাঁটা - ধ গমন
 কটকারী } করা + অ - প্রত্যং। ঙ্র - ক্রী-
 লিঙ্গে। ক - যোগে কটকারিকা) সং,
 ক্রীং, পনামধ্যাত বৃক্ষ, কটকীকারী।
 কটকাশন (কটক - অশন ভোজ্য। যাহার
 আহার কটক, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, উষ্ট্র,
 উট।

কটকিত (কটক + ইত - ইৎমর্থে) বিং, ত্রিং,
 যাহাতে রোমাঞ্চ হইয়াছে, রোমাঞ্চিত;
 যথা - কটকিত কলেবর। ২। যেখানে
 কটক জন্মিয়াছে, কটকযুক্ত। শিং - ১।
 “প্রীতি কটকিত হঃখং।” (কুমার)।
 কটকিল (কটক + ইল - অন্ত্যার্থে) সং, পুং,
 বংশবিশেষ, বেউড়বাঁশ।
 কটকী (কটকিন্, কটক কাঁটা বা ক্ষুদ্র
 অস্থি + ইন্ - অন্ত্যার্থে) সং, পুং, মৎস্য-
 বিশেষ। ১। ধর্ষরাতি বৃক্ষ। ৩। বেউড়-
 বাঁশ। ৪। বিং, ত্রিং, কটকযুক্ত।
 কটল (কট কটক শব্দজ - ল [লা গ্রহণ
 করা বা পাওয়া + অ(ড) - ক] যে পায়)
 সং, পুং, বাবলাগাছ।
 কটাকল (কটকফল দেখ) সং, পুং, কাঁঠাল
 গাছ।
 কটাক্ষয়; সং, ক্রীং, পঙ্খের গঁড়ো।
 কণ্ট (কণ্ শব্দ করা + ঠ - ক) সং, পুং,
 মদন বৃক্ষ। ক্রীং, ঠী, ঠী - ক্রীং, গলদেশ,
 গলা। ২। কণ্টক্ষনি। ৩। নিকট। শিং - ১।
 “কণ্ট বাধ্য বাসসা।” ২। কণ্টে নিপীড়-
 যদ্বারয়তি। ৩। “নিরুদ্ধকণ্টো ন শশাক
 ভাবিতুং।” ৪। বিকচসরসিজায়ঃ স্তোক-
 নিমুক্তকণ্টং নিম্মমিব কমলিন্যাঃ কর্কশং
 বৃন্তজালম্।”
 কণ্টকুণিকা (কণ্ট গলা - কৃণ্ শব্দ করা +
 অক - ক। কণ্টের ন্যায় যে ধ্বনি করে)
 সং, ক্রীং, বীণা।
 কণ্টগত, কণ্টাগত (কণ্ট - গত গিয়াছে, আ-
 গত আসিয়াছে, ৭মী - ব) বিং, ত্রিং,
 কণ্টপর্ধ্যন্ত আগত, কণ্টপর্ধ্যন্ত উপস্থিত।
 কণ্ট (ধী) গতপ্রাণ; (৭মী - হিং) বিং, ত্রিং,
 যাহার প্রাণ কণ্টপর্ধ্যন্ত আসিয়াছে, যা-
 হার প্রাণ বহির্গত হইবার উপক্রম হই-
 য়াছে। [গলার নলী।
 কণ্টনালী (কণ্ট - নালী, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, ক্রীং,
 কণ্টনীড়ক; সং, পুং, চিল্পকী।
 কণ্টনীলক; সং, পুং, মহাদেব। ২। উষ্টা।
 কণ্টপাশক (কণ্ট - পাশক কণ্ট বন্ধনার্থ শৃ-
 ঞ্গল বা রজ্জ) সং, পুং, হস্তীর গলবেষ্টন
 রজ্জ।

কণ্ডভূষা (কণ্ড গলা-ভূষা আভরণ, ৬ষ্ঠী-
-ষ) সং, ক্রীং, মালা। ২। হার। ৩।
চিক।

কণ্ডমণি (কণ্ড-মণি রত্ন, ৬ষ্ঠী-ষ) সং,
পুং, কণ্ঠে ধারণীয় রত্ন।

কণ্ডসূত্র; সং, ক্রীং, মালা। ২। আলিঙ্গন-
বিশেষ। শিং-১ “সং কুরুতে বক্ষসি
বল্লভস্য স্তন্যভিষাতং নিবিড়োপঘাতং।
পরিশ্রমার্থঃ শনৈর্কৈবদ্যস্তাং কণ্ডসূত্রং
প্রবদন্তি তজ্জজ্ঞাঃ।” ২ “তন্ম নিদ্রয়রতি-
শ্রমালসাঃ কণ্ডসূত্রমপিদিশু যোষিতঃ।”

কণ্ডহ (কণ্ড-হ [হা] ধাকা+অ-ড)-ক। যে
থাকে। বিং, ত্রিৎ, মুখহ, বাহা বিলক্ষণ
অভ্যাস করা গিয়াছে। ২। বাহা কণ্ঠে
প্রবেশ করে, বাহার গলাপঃকরণ হয়।

কণ্ডাণি (কণ্ড-অণি [আণ্ডন] জঠরানল,
৬ষ্ঠী-হিং। বাহার কণ্ঠে জঠরানল অর্থাৎ
পরিপাক শক্তি আছে) সং, পুং, পক্ষী।

কণ্ডাল (কণ্ড গলা-অল্ ভূষিত করা ই-
ত্যাদি+অ-প্রং) সং, পুং, শূরণ, ওল।
২। মুছ। ৩। উষ্ট্র। ৪। অরিত্র।

কণ্ঠিকা, কণ্ঠী (কণ্ঠী+ক-প্রং) সং, ক্রীং,
একহালি মালা, কণ্ঠাভরণ। ২। অগ্নের
কণ্ঠবেষ্টন-রজ্জ্ব। ৩। বৈকবেরা কণ্ঠে যে
কাষ্ঠমালা ধারণ করে; যথা—“তুলসীর
কণ্ঠী গলে।”

কণ্ঠীরব (কণ্ঠী কণ্ড-রব শব্দ, ৬ষ্ঠী-
হিং) সং, পুং, সিংহ। ২। মত্তহস্তা।

শিং-১ “কণ্ঠীরব মহাগ্রহেণ।” (দশ-
কুমার)। ৩। কপোত। ৪। ক্রীং, বাসক
বৃক্ষ।

কণ্ঠেকাল (কণ্ঠে গলদেশে-কাল কৃষ্ণ-
বর্ণ। বাহার কণ্ঠে কৃষ্ণবর্ণ চিহ্ন আছে,
৬ষ্ঠী-হিং। সমুদ্রমহানোখ বিষ পান
করিয়া ইহার কণ্ঠে নীলবর্ণ চিহ্ন হয়)
সং, পুং, শিব, নীলকণ্ঠ।

কণ্ঠ্য (কণ্ড+য(ক্য)-ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, কণ্ড
হইতে উচ্চারিত বর্ণ, অ, আ, হ। ২।
কণ্ডসংক্রান্ত।

কণ্ডন (কন্ড নিম্ভষ করা+অন(অনট)-
ভা) সং, ক্রীং, ভূষনিকাসন, কাঁড়ান।

শিং-১ “অথপতিতাং ততুলকণ্ডন প্রদিক-
গাত্রীং।”

কণ্ডনী (কণ্ডন দেখ, অন(অনট)-ণ। ঙ্র-
ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, উদ্বল, উথলি। ৩।

মুঘল। শিং-১ “কণ্ডনী চোদকৃত্ত্ব
বধ্যতে যাস্ত বাহয়ন্।” [বিশেষ।

কণ্ডরীক; সং, পুং, মণ্ডজাতিশ্বর মধ্যে বিপ্র-
কণ্ড (কণ্ড+উ-ভা) সং, পুং, মুনিবিশেষ।

ইনি কণ্ড মুনির পুত্র। পূর্বে ইনি গোমতী
নদীতীরে দীর্ঘকাল কঠোর তপস্যা ক-
রাতে দেবরাজ ভীত হইয়া ইহার তপ-
ভঙ্গের জন্য প্রয়োচা নামক অপ্সরাকে
প্রেরণ করেন। পরে ঋষি সেই অপ্সরার
রূপলাবণ্যে এবং উহার ভাবে বিমোহিত
হইয়া তপস্যার জলাঞ্জলি দিয়া বহুকাল
তৎসমভিব্যাহারে যাপন করেন। পরে
প্রায় সহস্রবর্ষ অতীত হইলে একদা
সায়ংকালে সন্ধ্যাবন্দনার উদ্যোগ করাতে
প্রয়োচা পরিহাসপক্ষে, বহুকালের পর
তাহার যে সন্ধ্যোপাসনা মনে পড়িয়াছে
তাহা স্মরণ করাইয়া দিল। তাহাতে
ঋষি চৈতন্যোদয় হওয়াতে তিনি তা-
হাকে পরিত্যাগ করিয়া পুরুষোত্তমক্ষেত্রে
গমন করেন এবং তথায় উদ্ধবাহ হইয়া
কঠোর তপস্চরণ পূর্বক সিদ্ধিলাভ করিয়া-
ছিলেন। ২। ক্রীং, চুলকান।

কণ্ড, কণ্ডতি, (কণ্ড চুলকান+ক(কি),
তি(ক্তি)-ভা) সং, ক্রীং, চুলকান। শিং

-১ “মৃগীমকণ্ডয়ত কৃষ্ণসারঃ।” ২ “ক-
পোলকণ্ডং কতিবিবিনেতুম্।” (কুমার)।

২। সড়সড় করা। ৩। পাচড়া।

কণ্ডয়ন (কণ্ড চুলকান+য(ড্য)+অনট-
ভা) সং, ক্রীং, চুলকান। ২। সড়সড়
করা। ৩। পাচড়া। শিং-১ “কণ্ডয়নৈ-
র্দংশ নিবারণেচ্চ।” (রঘু)।

কণ্ডয়মান (কণ্ড দেখ, আন(শান)-ক। য,
ম-আগম) বিং, ত্রিৎ, কণ্ডয়নকারী,
বর্ষণকারী, যে চুলকাইতেছে। শিং-১

“কণ্ডয়মানেন কটং কষ্যতিং।” (রঘু)।

কণ্ডয়া (কণ্ড+য(ড্য)+অ-ভা) সং, ক্রীং,
চুলকান।

কণ্ডুরা (কণ্ড - রা ধান করা + ০ (কিপ) - ক। যে কণ্ড দেয়, ২য় - য) সং, ক্রীং, আলকুশী গাছ।

কণ্ডল (কণ্ড - লা গ্রহণ করা + অ(ড) - ক) বিং, ত্রিং, কণ্ডযুক্ত, যে গাত্র কণ্ড য়ন করে এবং যার বা বাহাতে চুলকানা হইয়াছে।

কণ্ডোল } (কন্ড রক্ষাকরা + ওল - গ,
কণ্ডোলক } সংজ্ঞার্থে। বাহাতে ধানাদি রক্ষিত হয়। ক - যোগ কণ্ডোলক) সং, পুং, নল এবং বংশাদিরচিত ধানাদিপাত, ডোল। ২। (+ওল - ক) উষ্ট্র।

কণ (কণ শব্দ করা + ব - ক) সং, পুং, মূনিবিশেষ; ইনি পুরু-বংশীয় অপ্রতিরথের পুত্র। ইনি কণ-গোত্রীয়গণের আদি এবং গুরুযজুর্বেদী ছিলেন। মালিনী নদীতীরে ইহার আশ্রম ছিল। ইনি যজুর্বেদীয় কাণশাখা প্রণয়ন করিয়াছিলেন। ইনি পুরুবংশীয় মহারাজ দ্রুত্বের পত্নী শকুন্তলার পালকপিতা। শিং - ১ “কণাশ্রমং ততোগচ্ছৎ ত্রীযুষ্টং লোক-পুজিতং।” ২। ক্রীং, পাপ।

কণ্হতা (কণ - হতা কন্যা, ঙী - য) সং, ক্রীং, শকুন্তলা। ইহার উৎপত্তির বিষয় এইরূপ লিখিত আছে, পূর্বে বিশ্বামিত্র ঋষি কঠোর তপস্যা করায় দেবরাজ ভীত হইয়া তদীয় তপোভঙ্গের জন্য অঙ্গরাপ্রদান মেনকাকে প্রেরণ করেন। পরে সেই চারুহাসিনী রূপবতী রমণীর হাব ভাবাদি দর্শনে বিশ্বামিত্রের ধ্যান ভঙ্গ হয়। তখন তিনি তপস্যা পরিত্যাগ করিয়া সেই কামিনীর সহিত দিনযামিনী বিহার করিয়াছিলেন, তৎসহযোগে মেনকার গর্ভ হয় পরে সে যথাকালে একটি কন্যা প্রসব করিয়া ঐ কন্যা মালিনী নদীতীরে পরিত্যাগ পূর্বক সুরলোকে গ্রহান করে। ঐ সময়ে শকুন্ত অর্থাৎ পক্ষিগণ পক্ষ বিস্তার করিয়া ঐ কন্যাটিকে রক্ষা করিয়াছিল, পরে কণ্হমুনি ঐ কন্যাটিকে গ্রহণ ও প্রতিপালন করিয়াছিলেন। তজ্জন্য উহাকে কণ্হতা বলিয়া থাকে।

শকুন্ত কর্তৃক রক্ষিত হওয়াতে ঐ কন্যার নাম শকুন্তলা হয়। পুরুবংশীয় দ্রুত্ব রাজা গান্ধারীবিদানে ঐ শকুন্তলার পানি গ্রহণ করিয়াছিলেন।

কণাশ্রম (কণ - আশ্রম, ঙী - য) সং, পুং, কণ্হমুনির আশ্রম। ইহা মালিনী নদীতীরে স্থিত। ইহা আদি ধর্ম্মারণ্য বলিয়া প্রথিত আছে। এই স্থানে প্রবেশ মাত্র মনুষ্যের সমস্ত পাপ ধ্বংস হয়।

কণ্হমুতি; সং, ক্রীং, গুরু-যজুর্বেদ হইতে সংগৃহীত গ্রন্থ-বিশেষ। কণ্হমুনি ইহার প্রণেতা।

কত (কতি শব্দজ) বিং, ক্রিৎ, পরিমাণ বা সংখ্যা জিজ্ঞাসা। ২। (কৈ শব্দ করা + অত - ক) সং, পুং, মূনি-বিশেষ। ৩। কতফল, নির্মূলী।

কতক (কতি শব্দজ) বিং, কতিপয়, কএক, কিছু। ২। (ক জল - তক প্রকাশ, মৌ - হিৎ। এই ফল বর্ষণ করিয়া জলে দিলে জল পরিক্রমিত হয়) সং, পুং, কতফল, নির্মূলী। শিং - ১ “কতক ফলং মৈত্র্যং জলনির্মলভাকরম্।”

কতচেতা; সং, পুং, মূনিবিশেষ।

কতদ্রেণ; সং, পুং, সিদ্ধুরাজ্যের অন্তর্গত নগরবিশেষ।

কতম (কিম্ + তম(ডতম) - বহুর মধ্যে একের নির্দ্ধারণার্থে) বিং, ত্রিৎ, অনেকের মধ্যে কে বা কোন বস্তু বা ব্যক্তি। শিং - ১ “কতমেম পথা যাতা দস্যবঃ।”

কতর (কিম্ + তর(ডতর) - দুয়ের মধ্যে একের নির্দ্ধারণার্থে) বিং, ত্রিৎ, দুয়ের মধ্যে কে বা কোন বস্তু বা ব্যক্তি। শিং - ১ “উভাবিমাবার্যো। কতরা কতরা অনয়ো-রাচ্যতা।” ২ “কতরো ভিক্ষাং দদাতি, দাত্ততি, দাতা।”

কতি (কিম্ + অতি(ডতি) - পরিমাণার্থে। কি সংখ্যা পরিমাণ ইহার) বিং, ত্রিৎ, কত, ক্রিৎপরিমাণ, কয়জন। শিং - ১ “ন কতি পিতরো দারা: পুত্রা: পিতব্য পিতামহা মহতি বিততে সংসারেহস্মিন্ নগতঃ স্তব কোটিয়ঃ।”

কতিচিং (কতি কত+চিং-অসাকল্যার্থে)

অং, কতিপর, কতকগুলি।

কতিথ (কতি+থ-যোগ) বিং, ত্রিং, কতি-বিধ, কত প্রকারের।

কতিপর (কতি+অয়-প্রং। প-আগম) বিং, ত্রিং, কিয়ৎসংখ্যক, কতকগুলি।

শিং-১ “অপি কতিপয়া এনৈবং সমৃদ্ধাঃ স্যুঃ।” ২ “মাসান্ কতিপয়ান্।”

কতিবিধ (কতি-বিধা প্রকার) বিং, ত্রিং, কতিথ, কত প্রকারের।

কতিরা; সং, স্ত্রীং, নগরীবিশেষ। দ্বিতী প্রদেশে বেরেলী হইতে প্রায় ৪০ ক্রোশ দক্ষিণপূর্ব দিকে ইহা অবস্থিত।

কনূণ; সং, পুং, রামকপুর। ২। পানা। ৩। সুগন্ধিবৃক্ষ।

কন্তোর (কু কংসিত-তোয় জল। কু=কং) সং, ক্রীং, মধ্য।

কথং (কথম্, কিম্+থম্-প্রকারার্থে) অং, ক্রিপে, কি প্রকারে, কি প্রণালীতে। শিং

-১ “সুরক্ষিতানি বেখানি প্রবেদুঃ কথমুংসহে।” ২। কেন, কি জন্যে। “সানু-বক্তাঃ কথং ন স্যুঃ সম্পদোহপি নিরাপদঃ।” ৩। প্রশ্ন। “সক্ৰতে কথমেতং।”

৪। সম্ভ্রম। “কথমহো ভবান্ সন্ময়গতঃ।” ৫। নিন্দা। “কথং নাম তত্র ভবান্ ধর্ম্যমত্যক্ষং।” ৬। সম্ভাবনা। “অহং কথং ন বিশ্বাস ভূমিঃ।” ৭। স্বপ্ন। “কথমত্র দূরং ব্রজ।” ৮। আফ্লাদ, হর্ষ। “অদ্য মে কথমপি বহুদর্শনং সঞ্জাতম্।” ৯। স্বপ্ন। শিং-১ “কথং চিরয়সে দূত রামস্য কৃশলং বহু।”

কথক (কথ্ বলা+অক(বক)-ক) বিং, ত্রিং, বক্তা, বর্ণনাকারক। ২। কথোপজীবী, যে সর্বজন সমক্ষে পুরাণ ব্যাখ্যা করে। ৩। নাটকবর্ণনকর্তা।

কথকথিক (কথং-কথ্ বলা+অক(বক)-ক। কথং অর্থাৎ কি প্রকারে এই কথা যে বলে, ২য়-৪) বিং, ত্রিং, প্রষ্টা, প্রশ্নকর্তা, জিজ্ঞাসক।

কথকারম্ (কথম্-কারম্ [কু করা+অম্ (চণম্)-প্রং] করিয়া। কথম্ অর্থাৎ কি

রূপে করিয়া) অং, কেমন করিয়া। শিং

-১ “কথকারমনবলসা কীর্তিদামণিহো হতি” (মাধ)।

কথকন } (কথম্+চন, চিং-অসাক-
কথকিং } ল্যার্থে) অং, কোন প্রকারে,
কোন উপায়ে, কোন হযোগে, কোনরূপে

শিং-১ “অধঃকথকিক্ত তুমিভাগঃ।”

কথন (কথক দেখ, অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, কথা, উক্তি, কহন, বলন।

কথনীয় (কথক দেখ, অনীয়-ঋ) বিং, ত্রিং, কথিতব্য, বক্তব্য, কথা, বলিবার যোগ্য

শিং-১ “তথৈব মহেশ্বরোক্তব্য কথনীয় কথা তয়া।”

কথমপি (কথম্-অপি, দুং-স) অং, কাহ্ন কোন প্রকারে। ২। গৌরবে। ৩। অতিশয় রূপে। ৪। দৃঢ়রূপে। ৫। অতিবহু। শিং

-১ “বিশজ্ঞা কথমপ্যু্যাম্য।” ২ “কথমপিচরণোপলৈশ্চলতিঃ।” ৩ “কথমপি গুরু শোকা মারুদম্ মাস্রলিক্যঃ।” (ভটি)।

কথস্তাব (কথম্ কিং শম্ভ-ভাব প্রকারার্থে) সং, পুং, কি প্রকার। ২। বিং, ত্রিং, ক্রিপণ ভাবাপন্ন।

কথভূত (কথম্ ভূত হইয়াছে) বিং, ত্রিং, কি প্রকারে রূপ।

কথা (কথ্ বলা+অ(উ)-ভা) সং, স্ত্রীং, উক্তি। ২। উচ্চারণ। ৩। গল্প, উপাখ্যান। ৪। সত্যমিশ্র কল্পিত গল্পগ্রন্থ। শিং-১

“তেন সম্ভ্রান্তঃ কথয়ন্তি মিথঃ কথাঃ।” ২ “কিমিতি মম কথাবিরক্তোহন্যাসক্তো ভবান্।”

কথান্তর (কথা-অন্তর অবকাশ, ৬ষ্ঠী-৪) সং, ক্রীং, কথাবসর। শিং-১ “অন্তর্বোহম্মি কথান্তরেমু ভবতা।” (মুচ্ছক)। ২। বাদান্তর, বাক্যান্তর।

কথাপ্রসঙ্গ (কথা-প্রসঙ্গ প্রস্তাব, ৬ষ্ঠী-২ + ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, কথার প্রস্তাব বা আরম্ভ। ২। কথোপকথন। শিং-১ “কথা প্রসঙ্গেন জনৈঃ রুদ্রালোভাৎ।” (কিরাত)

৩। গল্পকারক। ৪। বক্তা। ৫। বিশ্ববৈদ্য সাপুড়ে। ৬। বাতুল। ৭। অজ্ঞ, কথা কথায়, কথা হইতে হইতে, কথাক্রমে

৮। কথোপকথন। শিং-১ “কথা প্রসঙ্গেন জনৈঃ রুদ্রালোভাৎ।” (কিরাত)

৩। গল্পকারক। ৪। বক্তা। ৫। বিশ্ববৈদ্য সাপুড়ে। ৬। বাতুল। ৭। অজ্ঞ, কথা কথায়, কথা হইতে হইতে, কথাক্রমে

৮। কথোপকথন। শিং-১ “কথা প্রসঙ্গেন জনৈঃ রুদ্রালোভাৎ।” (কিরাত)

৩। গল্পকারক। ৪। বক্তা। ৫। বিশ্ববৈদ্য সাপুড়ে। ৬। বাতুল। ৭। অজ্ঞ, কথা কথায়, কথা হইতে হইতে, কথাক্রমে

৮। কথোপকথন। শিং-১ “কথা প্রসঙ্গেন জনৈঃ রুদ্রালোভাৎ।” (কিরাত)

বণা—“কথাপ্রসঙ্গে তিনি বলিলেন।”
শিঃ—১“কথাপ্রসঙ্গে মিথঃ সমীমুখাৎ।”
কথাপ্রাণ (কথা—প্রাণ [প্র—অন্ বাচা+
অ(অল)—ক] কথা দ্বারা যে জীবিকা
নির্ভীহ করে) বিং, ত্রিৎ, কথোপজীবী,
নাটকাচার্য।

কথামুখ (কথা—মুখ, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, ক্রীং,
গ্রন্থপ্রারম্ভবিশেষ।

কথারম্ভ (কথা—আরম্ভ, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং,
কথার আরম্ভ।

কথামুখ (কথা—শেষ, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং,
কথার সম্পূর্ণতা, কথাসাধ।

কথাসরিৎসাগর; সং, পুং, গ্রন্থ-বিশেষ;
কাম্বীরাদিপতি শ্রীহর্ষদেবের সময়ে সোম-
দেব ভট্ট নামক একজন কবি রাজমহিষীর
চিত্তবিনোদনার্থ পৈশাচী ভাষা হইতে
সংস্কৃতভাষায় এই গ্রন্থ রচনা করিয়া-
ছিলেন। কোশলী নরপতি বৎসরাজপুত্র
মহাত্মা নরবাহন দত্তের জন্মবৃত্তান্ত চরিত
বর্ণনাই ইহার প্রতিপাদ্য বিষয়।

কথি (কৃত শব্দের অপভ্রংশ) কোথা, কোন
স্থানে; যথা—

“ইহার রূপ দেখি নবীন আকৃতি।

নটবর বেশ পাইল কথি।” গোবিন্দদাস।

কথিত (কথক দেখ, ত(ক)—ঋ) বিং,
ত্রিৎ, উক্ত, বাহা বলা হইয়াছে। ২। ব-
বিত। ৩। ব্যাখ্যাত। ৪। উচ্চারিত। ৫।
সং, পুং, বিষ্ণু। শিঃ—১“সংসারভূতঃ ক-
থিতঃ।” ৬। (+ক—ভা) ক্রীং, কথন।

কথিতপদতা (কথিতপদ+তা—ভা) সং,
ক্রীং, কথিত পদের পুনরুল্লেখ, একবার
বাহা বলা হইয়াছে পুনরায় তাহাই বলা।
২। আলাঙ্গারিক দোষবিশেষ, পুনরুক্তি-
দোষ।

কথীকৃত (কথা—ক করা+ত(ক)—ঋ, ঙ্রী
—অভূততন্তাবার্থে) বিং, ত্রিৎ, কথামাত্রাব-
শিষ্ট। শিঃ—১“অবগম্য কথীকৃতং বপুঃ।”
কথোক্ত্যত (কথা—উদ্ভাষ্যত, ৬ষ্ঠী—ষ) সং,
কথার প্রস্তাব। ২। প্রস্তাবনা-বিশেষ।

কথোপকথন (কথা—উপকথন, ৭মী—ষ) সং,
ক্রীং, বাক্যে বাক্য, উক্তি, প্রত্যুক্তি, কোন

বিষয়ে দুই বা অধিক জনে একত্র হইয়া
বিবেচনা বাচাসুবাদ বা আলোচন করা।

কথা } (কথক দেখ, য, অনীয়—ঋ) বিং,
কথনীয় } ত্রিৎ, বক্তব্য, কথিব্যার উপযুক্ত।
কদ (ক জল—দ দান দান করা+অ(ড)—

ক) যে দান করে) সং, পুং, জলদ, মেঘ।
২। বিং, ত্রিৎ, জলদায়ক। ৩। অর্থদায়ক।

কদক (কদ মেঘ—ক যে করে) যেমেঘের
ন্যায় ছায়া অর্পণ করে) সং, পুং, বিতান,
চাঁদোয়া।

কদঙ্কর (কু কুংসিত—অঙ্কর বর্ণ) সং,
ক্রীং, কুংসিত অঙ্কর, বিশ্রী লেখা। ২।
(৬ষ্ঠী—হিং) বিং ত্রিৎ, বাহার অঙ্কর হস্ত-
লিপি কুংসিত।

কদগ্নি (কু মন্দ—অগ্নি, যং—স) সং, পুং,
মন্দাগ্নি, অগ্নিমান্দ্য। ২। (৬ষ্ঠী—হিং)
বিং, ত্রিৎ, বাহার অগ্নিমান্দ্য হইয়াছে,
মন্দাগ্নিশুভ।

কদধা (কদধন্, কু কুংসিত—অধন্
রাষ্ট্রা, যং—স) সং, পুং, নিম্নিত পথ,
কুংসিতবস্ত্র, কুপথ।

কদন (কদ-ঞ=কদি ব্যাকুল হওয়া, বিনাশ
করা+অন(অনট)—ভা সং, ক্রীং, মারণ,
বিনাশ। ২। পাপ। ৩। যুক্ত। ৪। মর্দন।
৫। পীড়ন। ৬। অবসাদ। শিঃ—১“তথা
প্রজ্ঞানাং কদনাং বিদগ্ধঃ কদনপ্রিয়াঃ।”

কদম (কু কুংসিত—অম, যং—স) সং,
ক্রীং, কুংসিত অম, নেকট ভাত। ২।
জঘন্য আহার দ্রব্য। শিঃ—১“শূলী কদ-
মানানাং।”

কদমভোজী (—ভোজিন্, কু অম—ভুজ্
খাওয়া+ইন্(ধিন্)—ক) বিং, ত্রিৎ, যে
কদম ভোজন করে, জঘন্য আহার দ্রব্য
ভক্ষণ করে।

কদপত্য (কু কুংসিং—অপত্য, যং—স)
সং, পুং, মন্দপুত্র, কুসন্তান। ২। (৬ষ্ঠী—
হিং) বিং, ত্রিৎ, বাহার সন্তান মন্দ, কু-
পুত্রবিশিষ্ট। শিঃ—১“কদপত্য যতং
হঃখং যেন বিন্ধতি হৃৎকরম্।”

কদম (কদম শব্দজ) বৃক্ষবিশেষ। ২। ম-
হিমা; যথা—সবে পূজে পীরের কদম।”

কদম্ব, কদম্বক (কদ্ ব্যাকুল হওয়া + অম্ব (অম্বচ) - ক। কণ - যোগে কদম্বক। অথবা কদম্ব বর্ষাকাল - বা। [গম্ + কর্ণ] বোধ করান + অ - প্রত্যয়। যে বর্ষাকালকে জানায়, ২য়। - য়) সং, পুং, স্তন্যম প্রসিদ্ধ বৃক্ষ। ২। ক্রীং, কদম্ব পুণ্ড। ৩। (কদি বিস্তীর্ণ হওয়া + অম্বচ - ক) সম্ভব। শিঃ - ১ “ছায়া-বন্ধকদম্বকং মৃগকলং রোমমুমভ্যাসাৎ।”

২ “পুং কদম্ব কদম্বক রাজিতম্।” (রদ্) কদম্বগোলকন্যায় - ন্যায় (১৩) দেখ। কদর (ক জল ইত্যাদি - দৃ বিদীর্ণ করা + অ (অল) - প্রত্যয়) সং, পুং, কাঁটা বাবলা। ২। করাৎ। ৩। কড়া, জামড়া। ৪। বহু। ৫। দরদ্। ৬। ক্রীং, পায়স, ছেঁড়াপায়স। ৭। ক্ষুদ্ররোগবিশেষ।

কদর্থ (ক্ কুংসিত - অর্থ বিধেয়, প্রয়োজন, ৬ষ্ঠী - হিং) বিং, ত্রিৎ, ব্যর্থ, নিরর্থক। ২। কুংসিত অর্থকারী।

কদর্থন (কদর্থ দেখ, অন (অনট) - ভা) সং, ক্রীং, কুংসিত অর্থকরণ; যথা - “আসিয়া মদন দেয় কদর্থন অন্তরে আলায় উকি।”

কদর্ষিত (ক্ কুংসিত - অর্ষিত, [অর্থ-ত্রি + ক্ - ঋ] অর্ষিত) বিং, ত্রিৎ, বিড়ম্বিত। ২। দৃষিত। ৩। দ্বিগত। ৪। বিফলীকৃত।

শিঃ - ১ “ভ্রষ্টভূষণকদর্ষিতমালাঃ।”

কদর্ষীকৃত (কদর্থ-চি - ক্ + ত (ক্) - ঋ) বিং, নিং, বিফলীকৃত। ২। মন্দীকৃত। শিঃ - ১ “কেশৈঃ কদর্ষীকৃতবীর্ঘসারঃ।”

কদর্ঘ্য (ক্ কুংসিত - অর্ঘ্য জ্যেষ্ঠ, অধিকারী) বিং, ত্রিৎ, কুংসিত। ২। লোভী। ৩। রূপণ। ৪। ক্ষুদ্র, নীচ। শিঃ - ১ “আস্মানং ধর্মকৃত্যক পুত্র দারান্ধ পীড়য়ন্। লোভাৎ যঃ সন্ধিনোত্যর্থান্ স কদর্ঘ্য ইতি স্মৃতঃ।”

কদর্ঘ্যতা (কদর্ঘ্য + তা - ভাবে) সং, ক্রীং, জঘন্যতা, অপকৃষ্টতা, মন্দতা।

কদল (ক বায়ু - দল্ ভেদ করা + অ (অল্) - ঋ। যে বায়ু কর্তৃক দলিত হয়, ৩য়। - য়, অথবা শীতবীর্ঘ্যস্বহেতু যে বায়ু-রোগ দলন করে, ২য়। - য়) সং, পুং, রক্তা বৃক্ষ, কলাগাছ। ২। ক্রীং, তৎফল। লী

- ক্রীং, কলাগাছ। ২। কলা। ৩। মূলী-বিশেষ। ৪। পতাকা। ৫। হস্তীর উপরে নিশান। [পুং, রক্তামূল, কলার এটে।

কদলীকন্ড (কদলী - কন্ড, ৬ষ্ঠী - য়) সং, কদলীকুম্ভ (কদলী - কুম্ভ, ৬ষ্ঠী - য়) সং, ক্রীং, কদলীপুন্ড, মোচা। [খোড়।

কদলীদণ্ড (কদলী - দণ্ড, ৬ষ্ঠী - য়) সং, পুং, কদা (কিম্ + দা - কালার্থে। কিম্ = ক)

অং, কখন, কোন সময়, কবে। শিঃ - ১

“কদাবারণ্ণামিহ হুরধুনীরোধসি বসন্।”

২ “কদাকাগ্গাং গমিষ্যামি কদাঙ্গ্যামি শকরং।”

কদাকার (ক্ কুংসিত - আকার গঠন। ক্ = ক২) বিং, ত্রিৎ, যাহার আকার কুংসিত, কদর্ঘ্যকার। ২। বিশ্রী।

কদাকারতা (কদাকার + তা - ভা) সং, ক্রীং, কদাকার হওয়া, কদাকার দেখান।

কদাধ্য (ক্ কুংসিত - আধ্যা নাম, ৬ষ্ঠী হিং) সং, পুং, বৃক্ষবিশেষ, কুড়।

কদাচ (কদাচন শব্দজ) অং, কদাচিত, কখন।

কদাচন, কদাচিত (কদা + চন, চিৎ - অসা-কল্যার্থে) অং কোন সময়, কখন। শিঃ

- ১ “চক্ষুঃসমুদিতশ্চক্ষৌ নেক্ষিতব্যঃ

কদাচন।

কদাচার (ক - আচার আচরণ) সং, পুং, কুংসিত আচার, অভদ্র আচরণ। ২। বিং, ত্রিৎ, কদাচারী; যথা -

“কি জাতি কে জানে, কারে নাহি মানে, সবা কদাচারময়।” (অমদা)।

কদাচারী (কদাচারিন্, কদাচার + ইন্, নিন্) - অজ্ঞার্থে) বিং, ত্রিৎ, যাহার আচার মন্দ, অসদাচারী। রিগী, ক্রীং - ঈপ্।

কদাপি (কদা - অপি নিশ্চয়) অং, কখনই; যথা - “আমি তাহার বাটীতে কদাপি যাইব না।” ২। কোন এক সময়ে; যথা - “তিনি এখানে কদাপি আসিতে পারেন।”

কহুঙ্কি (ক্ - উক্তি, যৎ - স) সং, ক্রীং, মন্দ উক্তি, কটু উক্তি জ্বলীল উক্তি।

কহুক (ক্ ঈষৎ - উক্, যৎ - স) বিং, ত্রিৎ, ঈষৎক, অল্পতপ্ত। শিঃ - ১ “বসন্ কহু-য়ং পুরমাবিবেশ।” (ভট্ট)।

কদম্ব (ক্ কুংসিত - বৃধ, য়ং - স) সং, পুং, কুংসিত বৃধ। শিঃ - ১ “বৃদি কদম্ববল্লীমং বতজ্ঞ ধ্বজশালিনম্।” (ভট্টি)।

কদ্র (কন্ ইচ্ছা করা + উৎ) - ঋ। র - আগম। ম = দ্র) বিং, ত্রিৎ, পিজলবর্ণ। ক্র, ক্র - ক্রীং, দক্ষপ্রজাপতির কন্যা, কন্যাপুত্রের ভাৰ্গ্যা, সপৰ্জ্জননী, নাগমাতা। শিঃ - ১ “কদ্রস্ত সুব্বে নাগান্।”

কদম্ব (ক্ কুংসিত - বদ [বদ্ বলা + অ (অন) - ক] যে বলে, য়ং - স) বিং, ত্রিৎ, কুংসিতবক্তা, অন্তদ্ববক্তা, দুৰ্ভাক্, মন্দ-কথক। শিঃ - ১ “যেন জাতং প্রিয়াপায়ে কদম্বং হংসকোকিলং।” ২। কটুভাষী। ৩। দুঃপ্রবন্ধকয়ুক্ত। শিঃ - ১ “বাদ্রিদাং বরমকদম্বো নৃপঃ।” (মাধ)।

কনক (কন্ দীপ্তি পাওয়া + অক - ক) সং, ক্রীং, সুবর্ণ। শিঃ - ১ “কনককুণ্ডল-বান্ কিরীটাহারী।” (বিষ্ণুধান)। “অঘে-ষ্টনৈঃ কনকমিকতাংষ্টি নিক্ষেপগটৈঃ।” (মেঘ)। ৩ “অধ্যাপিতাং কনকচম্পকদাম গৌরীং।” (চৌর)। ২। পুং, রক্তবর্ণ পু-শ্চের বৃক্ষ, পলাশ প্রভৃতি। ৩। কিংশুক বৃক্ষ। ৪। ধূতুরবৃক্ষ। ৫। নাগকেশরবৃক্ষ। ৬। কাঞ্চনালবৃক্ষ। ৭। কালীয়বৃক্ষ। ৮। চম্পকবৃক্ষ। ৯। কাসমর্দবৃক্ষ। ১০। কণ-গুণ্ডলবৃক্ষ। ১১। লাক্ষাতরু।

কনকক্ষার (কনক - ক্ষার ক্ষরণ। বাহার সং-যোগে কনক জব হয়) সং, পুং, সোহাগা। কনকদণ্ড (কনক - দণ্ড। সুবর্ণময় দণ্ড বাহা-তে আছে, গম্বী - হিং) সং, পুং, রাজ-ছত্র।

কনকপজ্জ ; সং, পুং, যুতরাষ্ট্র পুত্রবিশেষ। ২। (৬ষ্ঠী - হিং) বিং, ত্রিৎ, যার ধ্বজা সুবর্ণময়, সুবর্ণপজ্জ।

কনকপল (কনক - পল মাংস। কনকের ন্যায় বাহার মাংস, ৬ষ্ঠী - হিং, মধ্যপদলোপ) সং, পুং, মংসাবিশেষ। ২। কর্ণচতুষ্টয়রূপ - পলপরিমাণ।

কনকপত্র (কনক কনকনির্মিত - পত্র পত্রা-কারভূষণ, য়ং - স) বিং, ত্রিৎ, সুবর্ণনির্মিত কর্ণের অলংকার, কাণপাত। শিঃ - ১ “জীবেতি

মন্তলবচঃ পরিজ্ঞাত্য কোপাৎ কর্ণকিতং কনকপত্রমঙ্গলপদ্ম্যঃ।” ২ “কনকপত্রাল-কৃতয়া।”

কনকপ্রভা (কনক - প্রভা। সুবর্ণপ্রভার ন্যায় যার দীপ্তি, ৬ষ্ঠী - হিং, মধ্যপদলোপ) সং, ক্রীং, মহাজ্যোতিষ্মতী লতা। ২। নারীবিশেষ।

কনকপ্রসবা ; সং, ক্রীং, স্বর্ণকেতকী। কনকময় (কনক + ময়(ময়ট) - বিকারার্থে) বিং, ত্রিৎ, স্বর্ণময়, কনকনির্মিত। শিঃ - ১ “আধতে কনকময়জ বত্র লক্ষ্মীম্।”

কনকরজ্জা ; সং, ক্রীং, কনকবর্ণ রজ্জাবিশেষ। কনকরস ; সং, পুং, হরিতাল।

কনকশিল ; সং, পুং, পর্কতবিশেষ ; পূৰ্বসমু-দ্রের উত্তরতীরে ইহা অবস্থিত। এই কনক-প্রত পর্কত ত্রয়োদশ যোজন বিস্তৃত। এই স্থানে সহস্রশীর্ষ অনন্তদেব নিরাজমান। ইহার শিখরদেশে অনন্তদেবের চিহ্নরূপ একটি শিশিরক তালতরু বিদ্যমান ছিল এরূপ প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায়।

কনকহুত্র ; সং, ক্রীং, কনকনির্মিত হুত্র, সোণার তার, স্বর্ণহুত্র। [বাছু।

কনকাদ্রদ ; সং, ক্রীং, স্বর্ণময়কেয়ুর, সোণার কনকচল (কনকময় - অচল পর্কত, য়ং - স) সং, পুং, হেমাজি, সুমেরুপর্কত। ২। হেমশৈলাদি ; যথা - “কুচ কনকচল পারে, শোভে তথি মোতিমহারে।”

কনকাজলি } সং, ক্রীং, মাস্তলিক দান-
কনকাজলী } বিশেষ। বঙ্গরাজ্যে এইরূপ মাস্তলিক প্রথা আছে যে, দেবপ্রতিমা বিসর্জনকালে সধবা গৃহস্থানী বৈশ-ভূষাষিতা রমণীগণের সহিত প্রতিমা বরণ করিয়া শ্রীয বস্ত্রাঞ্চল প্রসারণ করেন, ঐ সময়ে গৃহস্থানীকে প্রতিমার পশ্চাদ্ভাগ হইতে অলঙ্কিতভাবে মুদ্রায়ুক্ত তণ্ডুলপূর্ণ পাত্র উৎক্ষেপণ পূৰ্বক সেই বস্ত্রাঞ্চল নিক্ষেপ করিতে হয়। ইহাকেই কনক-জলি কহে, গৃহস্থানী এই কনকাজলি অঞ্চলে জড়িত করিয়া মন্তকে ধারণ পূৰ্বক জলধারা দিয়া গৃহ প্রবেশ করেন। বিবাহযাত্রাকালেও এইরূপ নিয়মে কন-

কাজলি দানের প্রথা প্রচলিত আছে । ২ ।

কনকপূর্ণ অঞ্জলি; যথা—

“আনন্দে গঙ্গার জলে স্নান দান কৈলা ।

কনক অঞ্জলি দিয়া গঙ্গা পার হৈলা ।”

কনকায়ু; সং, পুং, ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রবিশেষ ।

শিং—১ “উগ্রাধ্বাভীমরেতাঃ কনকায়ু-
দ্ দায়ুধঃ ।”

কনকালুকা (কনক—আলু জলপাত্র, কণ-
স্বার্থে, আপু—ক্রীং, ৬ষ্ঠী—ব) সং, ক্রীং,
স্বর্ণকলস, সুবর্ণের ঘট, সুবর্ণভূষার, কারি ।

কনকাস্বর } (কনক—আস্রা, আস্রয় নাম)

কনকাস্রয় } সং, পুং, ধৃতরা গাছ । ২ ।

নাগকেশর বৃক্ষ ।

কনকল; সং, পুং, কুরুক্ষেত্রের উত্তরস্থিত

গঙ্গাদ্বারসমীপস্থ তীর্থবিশেষ । শিং—১

“ততঃকনকথলে স্নাত্বা ত্রিরাত্রোপস্থিতেনরঃ ।

অধমেধম্বাপ্নোতি স্বর্গলোককং বিন্ধতি ।”

কনিষ্ঠ (কন্ দীপ্তি পাওয়া+ইষ্ঠ—প্রং।

কিন্ম কণ অঙ্গ+ইষ্ঠ—প্রং। ৭=ন।

অথবা যুবন, অঙ্গ+ইষ্ঠ—প্রং। যুবন, অঙ্গ

=কন) বিং, ত্রিং, অমুজ । ২ । অতাজ ।

৩ । ক্ষুজ, ছোট । ৪ । বয়সে ছোট, অন্য

অপেক্ষা যার বয়স অঙ্গ । ৫ । মহাদেব :

শিং—১ “জোষ্ঠায়চ কনিষ্ঠায়চ ।” (কুজা-

ধ্যায়) । ঠা—ক্রীং, কনিষ্ঠ অঙ্গুলি, কড়ে

আঙ্গুল ।

কনিষ্ঠতা (কনিষ্ঠ+তা—ভা) সং, ক্রীং, ক-

নিষ্ঠ হওয়া, বয়সে অঙ্গতা ।

কনী (কন্ দীপ্তি পাওয়া+অ(অন্)—ক ।

ঈপু—ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, কন্যা, হুহিতা ।

কনীমিকা (কন্ দীপ্তি পাওয়া+ঈন—ক ।

কণ—স্বার্থে । আপু—ক্রীং) সং, ক্রীং, চক্ষুর

তারা । ২ । কনিষ্ঠাঙ্গুলি । ৩ । কনিষ্ঠাভগিনী ।

কনীয়ান্ (কনীয়স্, কনিষ্ঠ দেখ, ঈয়স্—

অত্যর্থে) বিং, ত্রিং, সর্ককনিষ্ঠ । শিং—১

“কথং কনীয়ানহুংসহেয়ম্ ।” (ভট্টি) ৩

“কলত্রানহং বালে কনীয়াসং ভজস্ব

মে ।” ২ । অতিক্ষুজ । ৩ । কনিষ্ঠভ্রাতা বা

ভগিনী । (ক্রীলিঙ্গে কনীয়সী) ।

কক্ক (কম্ব ইচ্ছা করা+কু—পা, সংজ্ঞার্থে)

ক্রীং, পুং, কন্দর্প; যথা—

“প্রেম আকুল, গোপ গোহুল,

কুল কামিনী কক্ক ।” (গোবিন্দদাস

২ । ক্রীং, চিহ্ন । ৩ । হৃদয় । ৪ । (কম্ব+

—অন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিং, সুধাবিত ।

কছা (কুহু- স্মিট হওয়া+আ—প্রং। কু-

ক । অথবা কম্ব অভিল্যব করা+ধন-

দ্বা । শীতাতেরা বাহাকে আগিল্পন বাই

করে) সং, ক্রীং, জীর্ণবস্ত্রচত আজাদ

কাঁথা । শিং—১ “বস্ত্রজ জীর্ণশতবণ্ডময়

কছা ।” ২ “জীর্ণপলাশ সংহতিরুতাং ক

বসানঃ ।” ৩ “ভিক্ষাপ্রাপ্য রক্ষার্থং ক

শীতনিবারিণী ।” ২ । মৃগয়ভিত্তি, কাঁথ

কন্ (কন্ অর্জিহওয়া+অ(অন্)—ক ।

পুং—ক্রীং, মূল, আলু প্রভৃতি । শিং-

“কন্মূলকলাশিনাম্ ২ । (কং জগ

দ দা দানকরা+(ড)—ক । যে দেখ্য)

মেধ । ৩ । ঘোনিরোগবিশেষ । ৪ । কপু

কন্ ওড়ুচী ; সং, ক্রীং, শুষ্কচীবেশেষ ।

কন্ট (কন্+অটনু—ক) সং, ক্রীং, খে-

ংপল, সাদাহুঁ দি । [উ

কন্মফলা : সং, ক্রীং, ক্ষুজ কারবেণী, ৫

কন্মূল : সং, ক্রীং, মূলক ।

কন্দর (কং জল—কু বিদীর্ণহওয়া+ড

—ক) সং, পুং—ক্রীং, রা, রী—ক্রীং,

কৃত্রিম কিন্ম অকৃত্রিম সজল বা নি

অথবা গৃহাকারে পর্বতের গহ্বর । শি

১ “নিহাদন্তে মুরজইবচেৎ কন্দরেব

ম্য্যং ।” (মেঘ) । ২ । (কং গজমস্তক

বিদীর্ণহওয়া+অ(অন্)—৭) পুং, অহ

৩ । ক্রীং, অজর্ক, আধা । ৪ । ওল

পৃজন গাঁজর ।

কন্দরাল } সং, পুং, গর্ভভাগবৃক্ষ ।

কন্দরালক } প্রকবৃক্ষ, পাহাড়গাছ ।

আথোটবৃক্ষ ।

কন্দরোন্তবা; সং, ক্রীং, ক্ষুজ পাবণ

কন্দর্প (কং ব্রহ্মাকে—দৃপ্ সন্দীপ্ত ব

অ(অন্)—ক । যিনি ব্রহ্মাকেও সন্দ

করেন, কিন্ম কং কাহাকে । ক

না সন্দীপিত করেন, “কং ন ধর্প

কন্দর্পঃ”) সং, পুং, কামদেব,

ইনি প্রজাপতির মানস ইহাতে জা

‘কং দর্পয়ামি’ বলিয়াছিলেন বলিয়া চতুর্ন্থ ইহার নাম কন্দর্প রাখিয়াছিলেন। তিনি ইহাকে বলিয়াছিলেন, পুত্র! তুমি যেমন অভিলুপ্ত হইলে, তেমন একটা কাজ করিও,—“কদাচ ত্রিমেত্রের ধ্বংস করিও না।” কিন্তু ইনি অতি দর্পবশতঃ মহাদেবের তপোভঙ্গ করাতে ভয়ীভূত হন। পরে মহাদেব, ব্রহ্মাদি দেবগণের অনুময়ে ‘বসিও অনন্ত অজহীন হইয়াছেন, তথাপি তিনি শ্রাণীমাত্রের চিত্তে বিরাজ করিতে পারিবেন’ এই বরদান করিয়াছিলেন। শিঃ—১ “কং দর্পয়ামিতী মদাজ্জাতমাত্রো জগাদ চ। তেন কন্দর্প নামানং তং চকার চতুর্ন্থঃ। ২ “দৃষ্টে বতামর্জুনস্য কন্দর্পঃ সমজায়ত। ৩ “তত্র নিশ্চিত্য কন্দর্পমগমং পাকশাসনঃ। ৪। সঙ্গীতোরুতাল বিশেষ। শিঃ—১ “ত্রয়োবিংশতি বর্ষাঙ্কি-ক্রবঃ কন্দর্পসংজ্ঞকঃ। বীরে বা কল্পণে বা স্যাৎ ঋণ্ডতালে বিধীয়তে।”

কন্দর্প (কন্দর্প—কপ, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, যোনি, স্ত্রীচিহ্ন।

কন্দর্পকলি (কন্দর্প—কলি, ১র্থী—য) সং, পুং, কামহেতুক ফাঁড়ী। ২। প্রহসন-বিশেষ।

কন্দর্পজীব (কন্দর্প—জীব-ঞ=জীবি+অ (অন)—৭। বাহার দ্বারা কাম বৃদ্ধি হয়) সং, পুং, পনসফল।

কন্দর্পমথন (কন্দর্প—মথ পীড়ন করা, নাশ করা+অন(অনট)—ক) সং, পুং, মহাদেব। ২। কামনিবারক বস্ত্র।

কন্দর্পমুখন; সং, পুং, পুরুষ-চিহ্নবিশেষ।

কন্দর্পশৃংখল (কন্দর্প—শৃংখল, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, রতিবন্ধ-বিশেষ। শিঃ—১ “নারী-পদদ্বয়ং স্থাপ্য কাঙ্ক্ষসৌরুদ্রয়োপরি। কটিকেন্দোলয়েদাঙ্ক বন্ধঃ কন্দর্পশৃংখলঃ।”

কন্দল (কং মূখ—দল ভেদ করা+অ—ঞ) সং, ত্রিৎ, কলধানি। ২। (কন্ + কলচ্—ঋ) গণ্ডদেশ। ৩। (+কলচ্—ভাবে) উপরাশ। ৪। (কন্ কমনীয়—দল পত্র) নৃতন আকুর। ৫। (কন্ + অন্—ধি) পুং, কলহ, নিবোধ। ৬। যুক্ত।

৭। স্বর্ষ। ৮। সমুহ। ৯। (কন্ মূল—ল গ্রহণার্থ লাবাভুক্ত) অর্পবশঃ। ১০। (ক বায়—দল দলিত। যে বায় দ্বারা দলিত হয়) ভূমিকন্দলীযুক্ত। ১১। পতাকা। ১২। পদ্ম-বীজ। ১৩। ক্রীং, কন্দলীপুষ্প। লী—ক্রীং, মৃগীবিশেষ।

কন্দলিয়া (দেশজ) যে কন্দল করে।

কন্দলী; সং, ক্রীং, ঔর্ধ্বমূর্নির জাহ্নুমুত্ভূতা কন্যা। ইনি অতি কন্দলপ্রিয়া থাকতেই ঐ নামে প্রসিদ্ধা হন। যখন ঔর্ধ্বমূর্নি হুর্দ্বাসাকে ঐ কন্যা সমুদ্রদান করেন, তখন তিনি তাঁহাকে তনীয় অপরাধ ক্ষমা করিবার অনুরোধ করাতে তিনি তনীয় শত দোষ মার্জন করিতে সীকার করিয়াছিলেন। তদনুসারে বিবাহের অল্প দিন মধ্যেই সেই কন্দলীর শত অপরাধ পূর্ণ হয়। তৎপরে তিনি ঋষির অপরাধে ভয়ীভূতা হন। দেহান্তে বিষ্ণুর প্রসাদে সেই কন্দলী কন্দলীযুক্তরূপে জন্মগ্রহণ করেন।

কন্দবর্দ্ধন; সং, পুং, শূর্য, গুল।

কন্দবল্লী; সং, ক্রীং, বজ্রাকর্কটকী।

কন্দবহলা; সং, ক্রীং, ত্রিপরিকা।

কন্দশূর্য (কন্—শূর্য) এই দুই শব্দের একই অর্থ) সং, পুং, গুল।

কন্দসার; সং, ক্রীং, নন্দনবন।

কন্—পুং } (কন্ গমনকরা+উ(ডু)

কন্, কন্—ক্রীং } —ধি। স্—লোপ) সং,

ত্রিৎ, লৌহময় পাকপাত্র, কড়া, তাওয়া।

শিঃ—১ “কন্পকানি তৈলেন পায়মং হৃদি শক্তবঃ। দ্বিভৈরেতানি ভোজ্যানিশুদ্রেহ-কৃতান্যপি।”

কন্দূক } (কন্ রোদনকরা+উ—ক। কন্

কন্দূক } —সার্থে। অথবা উক, উক—ক)

সং, পুং, গেওক, খেসিবার গোলা। ২।

ভাঁটা। শিঃ—১ “করাতিষাতোস্থিত কন্দূকয়ং।” (রঘু)। ২ “স কন্দূকৈঃ কৃত্রিম-

পুত্রকৈশ্চ।” (কুমার)। ৩। ভ্রমোদনশাকর-

যুক্ত অতিজগতী জাতীয়হল; ইহার দ্বি-

তীয়, তৃতীয়, পঞ্চম, বঠ, অষ্টম, নবম,

একাদশ, দ্বাদশ ও ত্রয়োদশ বর্ষ ওক।

কন্দূকেশ্বর; সং, পুং, কান্দীক শিবলিঙ্গবিশেষ।

কন্যোত; সং, ক্রীং, নীলপদ্ম । ২। পুং, ধেত-
পদ্ম, হুঁদি ।

কন্যোত; সং, পুং, ধেতপদ্ম ।

কন্যর (কং মস্তক, জল-ধর [ধু ধরা + অ
(থ) - ক] যে ধারণ করে, ২য়া - ব) সং,

পুং, রা - ক্রীং, গ্রীবা, কাঁধ । ২। পুং, মেঘ ।

৩। যন্তু, মুখা । ৪। মারিষশাক, নটিয়াশাক ।

শিং - ১ “কবাটবক্ষাঃ পরিগন্ধকন্যঃ” (রঘু) ।

২ “উৎকন্যরং দারুক ইত্যবাচ ।”

কন্ধি (কম্ জলকে বা মস্তককে - ধা ধারণ
করা + ই - ধি) সং, পুং, সমুদ্র । ক্রীং, গ্রীবা ।

কন্যকা (কন্যা + আকারের পূর্বে অক -
স্বার্থে) সং, ক্রীং, পুত্রী, আত্মজা,

তনয়া, সূতা । ২। দশবর্ষবয়স্কা কুমারী ।

৩। অবিবাহিতা স্ত্রী, নারী । শিং - ১ “অষ্ট-

বর্ষাভবেদ্যোরী নববর্ষাচ রোহিণী । দশমে
কন্যাকা প্রোক্তা অত উর্দ্ধং রজঃ সলা ।”

(শ্রুতি) । ৪। নায়িকা-বিশেষ ।

কন্যাকাজাত (কন্যাকা - জাত [জন্ জন্মান

+ ত(ক্ত) - ক] উৎপন্ন, ৭মী - য) বিং,

ক্রিঃ, কানীন, যে কন্যাকাগর্ভে জন্মগ্রহণ

করে; যথা - ব্যাস, কর্ণ প্রভৃতি । শিং -

১ “কানীনঃ কন্যাকাজাতো মাতামহসূতো
মতঃ” [পুং, কন্যার পতি, জামাতা ।

কন্যাকাপতি (কন্যাকা - পতি, ৬ষ্ঠী - ব) সং,

কন্যা (কন্ প্রীতহওয়া ইত্যাদি + ব - ক ।

আপ - ক্রীং, অবিবাহিতা নারীগণ যাহাকে

ইচ্ছা কামনা করিতে পারে বলিয়া তাহা-

দিগকে কন্যাকাহে) সং, ক্রীং, তনয়া,

আত্মজা । ২। দশমবর্ষ বয়স্কা অবিবাহিতা

কুমারী । শিং - ১ “নরেন্দ্র কন্যাস্তমবাধ্য

সংপতিম্” (রঘু) । ২। সূতকুমারী । ৩।

মূলেলা । ৪। বারাহীকন্দ । ৫। বক্ষ্যা-

ককে টিকী । ৬। মেঘাদি ছাদশরাশির অন্ত-

র্গত বষ্টরাশি: ইহা

উত্তরফল্গুনীর শেষ

পাদত্রেয়, হস্তা এবং

চিত্রার প্রথমার্ধ-

যুক্ত । ইহার আ-

রুতি “জলে শস্য

ও অগ্নিধারিণী নৌকাহিতা কুমারী । ই-

কন্যা (রাশি) ।

হাতে অস্থিলে শাস্ত্রবিশারদ, নৌভাণ-

ম্পন্ন, সুকণ ৩ পুরতপ্রিয় হয় ।” ৭।

চন্দ্রক্ষরযুক্ত প্রতিষ্ঠাজাতীয় ছন্দ; ইহা:

চারি বর্ণই শুক্ল; যথা - “ভাং কু

সৈকা ধনা ।”

কন্যাকাল (কন্যা - কাল, ৬ষ্ঠী - ব) সং, ক্রীং

অবিবাহিতা নারীর দশম বৎসর ।

কন্যাকুজ (কন্যা - কুজ, কুঁজো । যেখানে

কন্যাপণ কুজা হইয়াছিল, ৭মী - হিং । প্র

সিদ্ধ আছে - যে কুশনাভ রাজার একশ

পরম সুলক্ষণী কন্যা ছিল, পবনদেব ঐ

রাজকন্যাপণের রূপলাবণ্যে মোহিত হ

ইয়া তাহাদিগের নিকট সীয়াভিপ্রা

ব্যক্ত করিলে তাহারা তদীয় কামন

পূর্ণ করে নাই, তাহাতে সমীর্ণ জ্ঞে

তাহাদিগের মধ্যদেশ ভগ্ন করাতে তাহার

কুজা হয় । তদবধি ঐ স্থান কান্যকু

নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছে) সং, পুং, কান্য

কুজদেশ ।

কন্যাকূপ; সং, পুং, তীর্থবিশেষ ।

কন্যাট (কন্যা কুমারী - অট্ গমন কর

+ অ(বঞ) - তা) সং, পুং, নারীগণে

বাসভবন বাসগৃহ ।

কন্যাভীর্ণ, সং, ক্রীং, কুরুক্ষেত্রস্থিত ভীর্ণ

বিশেষ; এই ভীর্ণে জ্ঞান করিলে সহস্র

গোদানের ফললাভ হয় । শিং - ১ “কন্যা

ভীর্ণে নরঃ স্নাত্বা গোসহস্রফলং লভেৎ ।

কন্যাদান (কন্যা - দান, ২য়া - ব) সং, ক্রীং

বিধিপূর্বক বরহস্তে কন্যাসম্প্রদান, ক

ন্যার বিবাহ দেওয়া ।

কন্যাদূষণ; সং, ক্রীং, কুমারী-ধর্ষণ ।

কন্যাদান (কন্যা - দান, ৬ষ্ঠী - ব) সং, ক্রীং

কন্যাবাহনায় লক্ষ্মণ, ক্রী-দান বিশেষ

এই ধনে ভাতা অধিকারী হয় ।

কন্যাস্তম্পুর (কন্যা - স্তম্পুর) সং, ক্রীং

স্তম্পুরের যে অংশে রাজকুমারী বা

করেন ।

কন্যাপতি (কন্যা - পতি - দামী, ৬ষ্ঠী - ব

সং, পুং, জামাতা, জামাই ।

কপট (ক ব্রহ্মা - পট্ - গমন করা, আচ্ছা

দন করা + অ - প্রাং । যে ব্রহ্মাকে

আজ্ঞাদান করে। কিম্বা ক মন্তক-পট
বস্ত্র। বাহ্য মন্তকে পটের ন্যায় আজ্ঞাদানক)
সং, পুং-ক্রীং, ছল। ২। শঠতা, বঞ্চনা,
চাতুরী, বৃত্ততা, প্রতারণা। ৩। মায়।
কপটচারা (-চারিন, কপট-চর চলা +
ইন্(শিন্)-ক) বিং, ত্রিং, যে কপটবেশে
চলে, ছদ্মবেশী, কাপটিক, কপটবেশী। ২।
যে কপট ব্যবহার করে, যে অন্যের সহিত
সরল ব্যবহার করেনা, শঠ, বৃত্ত, প্রবঞ্চক।
কপটপট (কপট-পট, ৭মী-ব) বিং, ত্রিং,
কপটতার দক্ষ। ২। ঐন্দ্রজালিক।
কপটবেশ / কপট-বেশ, যং-স। সং, পুং,
ছদ্মবেশ।
কপটবেশী (-বেশিন, কপট-বিশ্ প্রবেশ
করা + ইন্(গিন্)-ক) বিং, ত্রিং, ছদ্ম-
বেশী, কপটচারা।
কপটী (কপটিন, কপট + ইন্-অস্ত্যর্থে)
বিং, ত্রিং, কপটকারী, প্রতারক।
কপর্দ } (কপদ্য) জল কিম্বা ক সুখ,
কপর্দক } মন্তক-পু পালন করা + দ-
প্রং। কপ-স্বার্থে। অথবা ক-পু + বিচ
ভাবে = কপয়-দ দৈ ধাতুজ + অ(ড)
-ক) সং, পুং, শিবজ্ঞা। ২। কড়ি;
(ইহা সুবর্ণবর্ণী হইলে তাহাকে সিংহী,
ধূস্রবর্ণী হইলে ব্যাঘ্রী, পীতপৃষ্ঠাসিতোদরা
হইলে মণী, শেতবর্ণী হইলে হংসী এবং
নাতিদীর্ঘিকা হইলে তাহাকে বিদম্বা বলা
যায়। শিং-১ “মিত্রাণ্যমিত্রতাং যান্তি
বস্ম ন হ্যঃ কপর্দিকাঃ” ২ “বদ্যাহমিমং
শক্ শরাবং বিক্রীয় দশকপর্দান্ প্রাপোমি।”
কপর্দী (কপর্দিন, কপর্দ + ইন্-অস্ত্যর্থে)
সং, পুং, শিব। ২। একাদশরূপের এক
জন; ধ্বংসে-ইনি বায়ুগণের জনক
বলিয়ান বর্ণিত আছেন। Muir অনুমান
করেন, ইনি অগ্নি বা ইন্দ্রের রূপান্তর। পু-
ষাকো এই নামে অভিহিত হইতে দেখা
যায়। ৩। বিং, ত্রিং, জটায়ুতমাত্র। দ্বিগী
-ক্রীং-ঈপ্, পার্শ্বভী। শিং-১ “মৃগাল
ব্যালবলয়া বেকীবদ্ধ কপর্দগী হারামুকা-
রিণী পাতু লীলয়া পার্শ্বভী জগং।”
কপাট, কবাট (ক বায়ু-পট-ঞ = পটি

গমন করা, পাওয়া + অ(অনু)-ক। প=
ব। যে বায়ু গমনের অভিযুক্ত। পায়)
সং, পুং-ক্রীং, টা-ক্রীং, বারের আব-
রণ। শিং-১ “বর্গবারকপাটপাটমপট।”
২ “উল্লাটকো ভবতি বস্ত্র দৃষ্টে কপাটে।”
কপাটিক (কপাট-ইন্ আঘাত করা + অ-
প্রং) বিং, ত্রিং, যে কবাট ভয় করিতে
সক্ষম। ২। সং, পুং, চোরবিশেষ।
কপাল (ক লক্ষণাহেতু) মন্তকস্থ স্তূত-পাল
[পালি + অ(অনু)-ক] যে রক্ষা করে, ২য়া
-ষ) সং, পুং-ক্রীং, করাটি, মাধারখুলি।
২। ললাটদেশ। ৩। অদৃষ্ট। ৪। যে দুই
ভাগ যোগ করিয়া কলসী নির্মাণ করে,
কর্পর, কলসের অর্দ্ধাংশ, খাপুরা, ধোলা।
৫। জনতা। ৬। ভিক্ষাপাত্র। শিং-১
“কপালং বৃক্ষমূলানি কুচেলমসহায়তা।
সমতা চৈবসক্লিম্নেন্নৈত্মুকস্যলক্ষণম্।”
৭। (কপ্ + কালন্-র্ধ) সমূহ। ৮। কুঠ-
রোগবিশেষ।
কপালভূং (কপাল-ভূং ভু পালন করা +
০(কিপ্)-ক) যে ধারণ করে। যিনি কপা-
লের মালা অর্থাৎ হাড়ের মালা ধারণ
করেন, ২য়া-ষ) সং, পুং, শিব। ২।
ভিক্ষুক। ৩। বিং, ত্রিং, কপালধারী।
কপালমালা (-মালিন, কপালমালা + ইন্
-অস্ত্যর্থে। বাহার কপালমালা অর্থাৎ
হাড়ের মালা আছে) সং, পুং, শিব।
শিং-১ “কপালমালিনে নিভ্যং সুবর্ণ-
মুকটায়চ।” নী-ক্রীং, দুর্গা।
কপালমোচন; সং, ক্রীং, কাশীস্থ তীর্থবিশেষ,
পুষ্করতীর্থ; এইখানে ব্রহ্মার পঞ্চম মন্ত-
কের কপাল মোচিত অর্থাৎ পরিত্যক্ত হয়;
এইজন্য উহা কপালমোচন নামে প্রসিদ্ধ।
মতান্তরে বর্ণিত আছে-রঘুকুলডিলক
রামচন্দ্র দণ্ডকারণ্যমধ্যে ক্ষুরাশ্র ধারা এক
রাক্ষসের মন্তক ছেদন করিয়া দূরে ফেপণ
করেন। ঘটনাক্রমে ঐ কপাল মহোদর
নামক এক ঋষির উরুদেশে বিদ্ধ হয়।
তাহাতে বহুদিন তিনি ক্লেশভোগ করেন,
পরে তিনি মৃগিগণের পরামর্শে সরস্বতীর
নিকটস্থ ঔশনস নামক তীর্থে গমন এবং

তথায় স্নান করাতে ধূতপাপা হন এবং তাহার উরুদেশস্থ সেই কপাল তথায় পতিত হয়। তদবধি এই স্নান কপালগোচনতীর্থ বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছে।

কপালক্ষেপট; সং, পুং, পিশাচ-বিশেষ; ই-হার উপাখ্যান এইরূপ কথিত আছে—
যমুনাতীরে গোবিন্দস্বামী নামক এক ব্রাহ্মণ ছিলেন। তাঁহার অশোকদত্ত ও বিজয়দত্ত নামক দুই পুত্র ছিল। কালক্রমে গোবিন্দস্বামী সপরিবারে কাশীধামে বাস করেন। তথায় এক সন্ন্যাসীর সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হওয়াতে তাঁহার প্রমুখ্যে তিনি জানিতে পারেন যে, কিয়দিনের জন্য তাঁহাকে কনিষ্ঠ পুত্রের দিয়োগ্যাতনা সহ্য করিতে হইবে। অতঃপর একদা তাঁহার কনিষ্ঠ পুত্র বিজয়দত্ত রাত্রিযোগে জ্বররোগে শীতাত্ত হইয়া শ্বাশানাগ্নির উত্তাপে শীত নিবারণের উদ্দেশে শ্বাশানে গমন করে। ঐ সময়ে তথায় শবদাহ হইতেছিল। বিজয়দত্ত বালচাপলা প্রযুক্ত কাষ্ঠখণ্ড দ্বারা সেই চিতানল মধ্যগত শবকপালে আঘাত করে, তাহাতে সেই শব-কপাল হইতে বস। বিনির্গত হইয়া তাহার মুখমধ্যে পতিত হওয়াতে ঐ বসার দ্বাদশমাত্র তাহার কপালক্ষেপট প্রাপ্তি হইল। তখন তাহার পিতা শোকাক্ত হইয়া স্নায়ু গৃহে গমন করিলেন। পরে বহুকষ্টে সেই বিজয়দত্তের পিশাচত্ব হইতে মুক্তলাভ হইয়াছিল।

কপালিকা (কপাল+ইক(ক্ষিক)-অজ্ঞার্থে) সং, স্ত্রীং, ক্ষুদ্রকপাল। ২। ষাপূর্বা। ৩। দন্তরোগবিশেষ।

কপালী (কপালিন্, কপাল+ইন্-অন্ত্যর্থ) যাহার কপালমালা অর্থাৎ অস্থিমালা আছে) সং, পুং, শিব। শিং-১ “তন্মাল্যভঙ্গ্য নৃকপাল্যভবং পিশাচৈঃ।” ২। জাতিবিশেষ, ব্রাহ্মণকন্ডার গর্তে ও তীর্থের ওরসে জন্ম। ৩। বিং, ত্রিৎ, বার কপাল ভাল, বার অদৃষ্ট ভাল, ভাগ্যবান; যথা—কপালী পুরুষ। লিনী-স্ত্রীং, দুর্গা। কপি (কপ্, কাপা+ই-ক, সংজ্ঞার্থে) কিস্বা

ক-পা-রক্ষা করা+ই-প্রং) সং, পুং, বানর। শিং-১ “দর্শনং বৃন্দানি কপালী” (ভট্টি)। ২। বিহু। ৩। গন্ধর্ববিশেষ। ৪। বরাহ। ৫। আম্বালা। ৬। কপিলবর্ষ।

কপিকন্ডুক (কপি-কন্ডুক গোলা) সং, স্ত্রীং, মাথার খুলি।

কপিকেতন (কপি-কেতন পতাকা, চিহ্ন। যাহার রথে কপি চিহ্ন আছে, ওষ্ঠা-হিং) সং, পুং, কপিধ্বজ, অর্জুন। শিং-১ “সাম্প্রদায়িকমিদং বাক্যমত্রবীং কপিকেতনঃ।”

কপিঞ্জল (কু-পিন্জ+কলচ-ক) সং, পুং, চাতকপক্ষী। ২। গৌরবর্ণ তিস্তিরি পক্ষী। ৩। মূনিবিশেষ, পুণ্ডরীকের মূহুৎ।

কপিটেল; সং, স্ত্রীং, তুঙ্গ নামক গন্ধদ্রব্য। কপিথ, কপিথ (কপি-হ [হা ধাকা+থ (ড)-ক] যে থাকে। প্রায় কপিরা এই রূপে থাকে। সং, পুং, কপেতবেল রূক্ষ। ২। (কপিথ+ফ) স্ত্রীং, তৎকল। শিং-১ “অম্বং কপিথং শ্রেয়োগং শময়তি।”

কপিথক্ক; সং, স্ত্রীং, এলবালুক।

কপিথপণী; সং, স্ত্রীং, বৃক্ষবিশেষ, কপিথানী।

কপিধ্বজ (কপি-ধ্বজা চিহ্ন। যাহার রথে কপি চিহ্ন আছে, ওষ্ঠা-হিং) সং, পুং, অর্জুন, মধ্যম পাণ্ডব।

কপিনামা; সং, পুং, শিলারস।

কপিপিপ্ললী; সং, স্ত্রীং, রক্তাপামার্গ। ২। সূর্য্যাবতবৃক্ষ।

কপিপ্রিয় (কপি-প্রিয়, ওষ্ঠা-ষ) সং, পুং, কপিথরূক্ষ। ২। আত্মাতকরূক্ষ, আমড়াগাছ।

কপিল, কবিল (কম্ বাঙা করা+ইল-ক। য=প। কিস্বা কপি বানর+ল অন্ত্যার্থে। যে কপির ন্যায় রঙ) বিং, ত্রিৎ, পিঙ্গলবর্ণ-যুক্ত। ২। পীতের আভাযুক্ত কৃষ্ণবর্ণ। শিং-১ “হেম কপিল কেশ।”

৩। সং, পুং, পিঙ্গল রঙ। ৪। সাংখ্যদর্শন-প্রণেতা মূনি; ইনি কদম্ব প্রজা-পতির পুত্র, দেবহুতি গর্তসমুত্ত। ভাগবত মতে—ইনি পঞ্চম অবতার। এই অবতारे নষ্টপ্রায় নিধিলতঙ্গ শাস্ত্রের নিশ্চিতিসাধন সাংখ্যশাস্ত্র প্রচার করেন। রামায়ণে—ইন্দ্র

সগর রাজার অশ্বমেধ যজ্ঞে অশ্ব হরণ করত ইহার পার্শ্বে রক্ষা করেন; ইনিই অশ্ব্যবতার বলিয়া প্রসিদ্ধ। শিং—১ “কপিলং পরমর্ষিকং যং প্রাচ্যেভ্যঃ সদা। অগ্নিঃ স কপিলো নাম সাংখ্যযোগে প্রবর্তকঃ।” ৫। মেরুপশ্চিমাশ্বত্ব একটী পক্ষত। ৬। নাগ-বিশেষ। ৭। নগরীবিশেষ; ইহার পূর্বনাম কপিলবান্ধ। ৮। বিষ্ণু। ৯। দৈত্যবিশেষ। ১০। অগ্নি। ১১। কুকুর।

কপিলদ্যুতি (কপিল—দ্যুতি দীপ্তি, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, সূর্য্য। ২। বিং, ত্রিৎ, কপিলবর্ণ কান্তিবিশিষ্ট।

কপিলভ্রাঙ্কা; সং, স্ত্রীং, মদীকা, কিমমিস। কপিলক্রম; সং, পুং, কাঞ্চীনাথক হুগন্ধিক্রম। [বিশেষ।

কপিলশিংশপা; সং, স্ত্রীং, শিংশপাবৃক্ষ-কপিলমৃতি; সং, স্ত্রীং, কপিলপ্রণীতমৃতি। কপিল। (কপিল+অ-অস্ত্যর্থ) সং, স্ত্রীং, দিক্ হস্তিনীবিশেষ, পুণ্ডরীক নামক দিগ্-গজের পত্নী। ২। কামধেনু। ৩। শিংশপাবৃক্ষ। ৪। হুগন্ধিক্রম। ৫। ধেনু। ৬। জলৌকা। ৭। নদী-বিশেষ।

কপিলাশ্ব (কপিল পিঙ্গলবর্ণ—অশ্ব ষো-টক, ৬ষ্ঠী—হিং। ইন্দ্রেরই এই বর্ণের অশ্ব আছে) সং, পুং, ২। সূর্য্যবংশীয় রাজা কুবলয়াজ্ঞের পুত্র।

কপিলোহ (কপিল পিঙ্গলবর্ণ—লোহ লৌহ) সং, স্ত্রীং, পিতল, পিতল।

কপিবল্লী (কপি—বল্লী লতা। বাহার বল্লী কপিলোমের ন্যায় লোমে আচ্ছাদিত, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, স্ত্রীং, গজপিপূল।

কপিশ (কপি+শ—অস্ত্যর্থ)। যে কপির ন্যায় রত্ন) সং, পুং, নীলপীত মিশ্রিত বর্ণ। ২। বিং, ত্রিৎ, মেটিয়াবর্ণ, পাঁচটে বর্ণ। শিং—১ “সম্ভ্রাজ্যকপিশস্তস্য বির্যো নাম রাক্ষসঃ।” নী—ক্ৰীং, ক্ৰীং, মদ্য-বিশেষ। ২। শা—ক্ৰীং, মদ্যবিশেষ। ৩। মাধবীলতা। ৪। পিশাচমাতা।

কপিশাঞ্জন; সং, পুং, মহাদেব।

কপিশীর্ষ (কপি—শীর্ষ মস্তক) সং, স্ত্রীং, প্রাকারগ্র, প্রাচীরের মাথা।

কপীতন (কপি—তন যে বিস্তার করে। যে কপিদিগকে আজ্ঞার দ্বারা বা খাওয়ায়, ২য়। ব) সং, পুং, আমড়া গাছ। ২। গন্ধ-পিপূল। ৩। শিরীষবৃক্ষ।

কপীন (কৌপীন শকজ) সং, শুদ্ধদেশাচ্ছাদন, কপ্তী, অন্তর্বাসঃ।

কপীন্দ্র (কপি—ইন্দ্র প্রধান, ৬ষ্ঠী—ব—নিষ্কারার্থে) সং, পুং, সুগ্রীব। ২। হনু-মানু।

কপুটিকা (ক—পুট+কণ্। আপ—স্ত্রীং) সং, স্ত্রীং, মস্তকের উভয় পার্শ্ব কেশ-গুচ্ছ।

কপুচ্ছল (ক মস্তক—পুচ্ছ+ল[লা গ্রহণ করা+অ(ড)—ক] যে লয়। মস্তকের পু-চ্ছের ন্যায়) সং, স্ত্রীং, চূড়াকরণ সংস্কার।

কপুয় (কু কুংসিত—পুয় দুর্গন্ধ হওয়া+অ(অনু)—ক) বিং, ত্রিৎ, কুংসিত। ২। দুর্গন্ধ।

কপোত (ক বায়ু—পোত নৌকা। যে বায়ুর পোতের ন্যায়। অথবা কব্ রঙ্করা+ওত—প্রং) সং, পুং, পারাবত, পায়রা। ২। পক্ষী। ৩। বনকপোত, ঘূঘু। ৪। স্ত্রীং, কপোত-স্ত্রী; যথা—“কপোত কপোতী বাঁধি নীড়, থাকে সুখে।”

কপোতক; সং, স্ত্রীং, সৌবরাঙ্কন।

কপোতচরণ; সং, স্ত্রীং, নলীনামক গন্ধদ্রব্য।

কপোতপালিকা } (কপোত—পাল রক্ষা
কপোতপালী } করা+অক, অ—ক।

আ, ঙ্—স্ত্রীলিঙ্গে। যে কপোতদিগকে রক্ষা করে, ২য়। ব) সং, স্ত্রীং, বিটক, পায়রার খোপ। ২। চিড়িয়াখানা।

কপোতরোমা; সং, পুং, শিবিরাজ্ঞার পুত্র।

কথিত আছে—পুর্বে তিনি গাত্র মাংস প্রদান করিয়া শরণাগতকে রক্ষা করিয়া ছিলেন। অগ্নির বরে তাঁহার দক্ষিণপার্শ্ব হইতে ঐ পুত্রের জন্ম হয়।

কপোতবন্ধা; সং, স্ত্রীং, ব্রাহ্মীবৃক্ষ।

কপোতবর্ণা; সং, স্ত্রীং, সূক্ষ্মলা।

কপোতবৃত্তি (কপোত—বৃত্তি আচরণ। কপোতের ন্যায় আচরণ। কপোতেরা মধ্য আহরণ করিয়া মস্তক করিতে পারে না।

সং, ক্রীং, সঞ্চয়রহিত জীবিকা, অন্য সঞ্চয় করিয়া কল্য হ্রিতি না রাখা। ২। (৬ষ্ঠী-হিং, মধ্যপদলোপ। যাহার কপোতবৃত্তির ন্যায় বৃত্তি) বিং, ক্রিং, কপোতবৃত্তিযুক্ত সঞ্চয়হীন বৃত্তিসম্পন্ন।
 কপোতারি (কপোত-অরি শত্রু, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, শ্যেন পক্ষী, শিকারী পক্ষী।
 কপোতেশ্বর; সং, পুং, মহাদেব; পূর্বের ইনি কুশল্যলীতে বিষ্ণুর আরাধনা করিয়া কপোত সদৃশ কুশ হন, তাহাতেই তাঁহার ঐ নাম হয়। দ্বিতীয়তঃ অগ্নিপুরণে উক্ত আছে—একদা হর পার্শ্বতী কপোত কপোতীরূপে বিহার করাতে শঙ্কর কপোতেশ্বর নাম ধারণ করিয়াছিলেন।
 কপোতেশ্বরী; সং, ক্রীং, পার্শ্বতী।
 কপোল (ক মুখ-পোল [পোলি বৃহৎ হওয়া+অ-ক] যে বৃহৎ হওয়ায়। যে মুখকে বৃহৎ হওয়ায়, ২য়া-য। কিস্মাকপু কাঁপা+ওল-ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, লী-ক্রীং, জাহুরক্ষণী। ২। গণ্ডদেশ, গাল। শিং-১ “কপোলকণ্ডু করিভির্বিনেতুম।”
 কপোল-কল্পনা; সং, ক্রীং, বাস্তবিক নহে কেবল রচনা করিয়া বলা, গালগল্প।
 কপোল-কল্পিত; বিং, ক্রিং, যাহার বাস্তবিক সত্তা নাই কেবল কল্পনা করিয়া বর্ণিত বা উক্ত।
 কপুচান (দেশজ) সং, পক্ষিদের বুলি ধরণের উপক্রম।
 কফ (ক জল-ফল্ নিপ্পন্ন হওয়া+অ (ড)-ক। যে জল দ্বারা নিপ্পন্ন, ওয়া-য) সং, পুং, স্লেষ্মা, শরীরস্থ বাতবিশেষ।
 কফকৃচ্চিকা (কফ-কৃচ্চিকা গাঢ় দুগ্ধ) সং, ক্রীং, লাল্য, ধূধু, সিকুনি।
 কফণি, কফোণি (ক মুখ-ফণ্ গমন করা +ই-ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং-ক্রীং, কণুই, বাহুর নিয়ন্ত্রণস্থি।
 কফনিসারক (Expectorant) যে সকল ঔষধ দ্বারা কফনিসারণ করে।
 কফবর্জন; সং, পুং, পিণ্ডাভগ্ন বৃক্ষ। ২।
 বিং, ক্রিং, স্লেষ্মাবৃদ্ধিকারক।

কফবিরোধি; সং, ক্রীং, মরিচ।
 কফান্তক; সং, পুং, বক্ষু বৃক্ষ।
 কফারি (কফ-অরি শত্রু, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, শুষ্ঠ।
 কক্ষী (কক্ষিন্, কফ+ইন্-অন্ত্যর্থ) বিং, ক্রিং, কফযুক্ত। ২। সং, পুং, গজ।
 কবন্ধ (ক মস্তক-বধ্ বধ করা+অ-প্রং। কিস্মাক জল-বন্ধ বন্ধন করা +অ-প্রং) সং, পুং-ক্রীং, ক্রিয়াযুক্ত নিমন্তক দেহ, কন্ধকাটা; প্রবাদ আছে—সমর সময়ে অমৃত গজ, নিমৃত তুরঙ্গ, অর্দ্ধ শত রথ এবং দশকোটি পদাতি নিহত হইলে এক কবন্ধ জন্মে; যথা—“আইল কবন্ধ, ভূত পিশাচ, দানব।” শিং-১ নাগানামমুতং তুরঙ্গনিমৃতং সাক্ষিৎ রথানাং শতং পত্তীনাং দশকোটয়ো নিপাতিতা একো কবন্ধোরণে। তাদৃক্ কোটিকবন্ধনর্তনবিধৌ খেলচ্চলং ধেশিরস্তেঘাং কোটিনিপাতনে রঘুপতেঃ কোষগবষ্ঠীরবঃ।” ২ “তে নিকৃন্তভুজঙ্ঘাঃ কবন্ধাকৃতিদর্শনাঃ। নবন্তো ভৈরবান্নাদান্নিপতন্তি স্য দানবাঃ।” ৩ “প্রায়ো মস্তকনাশে সমরমুখে নটতি কবন্ধঃ।” ২। (মস্তক নাই বলিয়া) পুং, রাহ। ৩। ধূমকেতু। ৪। রুদ্র। ৫। জনহানবাসী রাক্ষসবিশেষ; ইনি রাম লঙ্ঘনের হস্তে নিহত হন। ৬। উৎস। ৭। ক্রীং, জল।
 কবুতর (কপোত শব্দজ) সং, পারাবত, প্রায়রা।
 কবুল (যাবনিক) স্বীকার।
 কবে (কদাশব্দজ) অং, কখন, কোন সময়ে।
 কজ্জা (যবনভাষা) সং, কপাট খোজক লৌহাদি রচিত কল।
 কুজী (যবন ভাষা) সং, হস্তের উপরিভাগ, করপৃষ্ঠ। [ময়ে।
 কভু (কদাপি শব্দজ) অং, কখন, কোন এক কম (কম্ বাহ্য করা+অ(অনু)-ধ্ব) অং, কমনীয় গুণ। শিং-১ “ভীমকাভেনু পুণ্ড্রৈঃ।” ২ “নবং বয়ঃ কান্তদ্বিদং বপুশ্চ।” ২। (দেশজ) তুলা, সদৃশ; যথা—
 “কেবা করে কামশরে কটাক্ষেব সম।
 কটুভায় কোটী কোটী কালকট কম।”

কম (কম্ ইচ্ছা করা + বিচ-ক) অং,
পাদপুরাণ। ২। জল। ৩। মন্তক। ৪।
মুখ। ৫। মঙ্গল। ৬। নিলা।

কমঠ (কম্ ইচ্ছাকরা ইত্যাদি + অঠ-ঋ,
সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, কঙ্কপ। শিং-১
“কমঠপৃষ্ঠকঠোরমিদং ধুমুধূরমুক্তিরসৌ
রঘুনন্দনঃ।” (মহানটক)। ২। কীশ। ৩।
দৈত্যবিশেষ। ৪। শঙ্কর। ৫। পুং-ক্লীং,
সন্ন্যাসীদের জলপাত্রবিশেষ। গী-ক্লীং,
কঙ্কপী, কঙ্কপভাষ্য।

কমণ্ডলু (ক ব্রহ্মা, জল-মণ্ড ভূষণ-লা
দানকরা + উ(ডু)-ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং,
-ক্লীং, সন্ন্যাসী বা ব্রহ্মচারীদের মুগ্ধ বা
কাষ্ঠময় জলপাত্রবিশেষ। শিং-১ “বৈ-
শ্বানরো ধারয়েদৃষ্টিং সোদকক কমণ্ডলুং।”
(মহু)। ২ “কমণ্ডলুং কপালেন শিরসাত
মজ্জাবত।” (ভটি)। ২। পুং, অগ্ন্যধিকার।
৩। ব্যক্তিবিশেষ।

কমন (কম্ বাধ্য করা + অন-ক) বিং, ত্রিৎ,
কামুক, লম্পট। ২। (+ অন-ঋ) অতিক্রম,
রম্য, মনোহর, কমনীয়। শিং-১ “ত্রি-
ভুবনকমনং তমালবর্ণং রবিকরধৌরবা-
শ্বরং দধানম্।” ৩। সং, পুং, ব্রহ্মা।
৪। অশোকবৃক্ষ। ৫। কামদেব।

কমনচ্ছদ (কমন রম্য-ছদ পক্ষ, পাখনা,
ঙঠী-হিং) সং, পুং, কীকপক্ষী।

কমনীয় (কমন বোধ, অনীয়-ঋ) বিং, ত্রিৎ,
রম্য, সুন্দর, মনোহর। শিং-১ “রমণী
কমনীয়কপোলতলে।” ২। অভিলষণীয়,
স্পৃহণীয়।

কমনীয়তা (কমনীয় + তা-ভা) সং, ক্লীং,
অভিলষণীয়তা, স্পৃহণীয়তা। ২। মনো-
হরতা, চিত্তরঞ্জকতা, সৌন্দর্য।

কমন্ড; সং, ক্লীং, জল। ২। কবন্ধ।

কমর (কম্ + অরচু-ভা) বিং, ত্রিৎ, কামুক।

কমল (কং জল-জল্ ভূষিত করা + অ
অনু-ক) সং, ক্লীং, পদ্ম। শিং-১ “ন
কমলং কমলভংগং দত্তমি।” ২ “নবাবতারং
কমলাদিবোৎপলম্।” ২। আশ্রয়। ৩। (কম্
ইচ্ছাকরা + অল(কল)-ঋ, সংজ্ঞার্থে) জল।
৩। ভাস্ত্র। ৪। উষধ। ৫। পুং, মুগবিশেষ।

৬। সারসপক্ষী। ৭। তালবিশেষ। শিং-
১ “উক্তো মলয়তালেন লঘুমধো ক্ষুরেদ-
গুরুঃ। মণ্ডদশাকৈরৈর্গুরুঃ কমলোহয়ং
ভয়ানকো।” লা-ক্লীং, (কমল পদ্ম +
অ-অস্ত্যার্থে) বাহার হস্তে নিয়ত পদ্ম
আছে অথবা ক ব্রহ্মত্ব-ম শিবত্ব
[এখানে ‘ক, ম’ শব্দ ভাবপর] লা যে দান
করে। যিনি ব্রহ্মত্ব ও শিবত্ব পদ দান ক-
রেন, ২য়া-ষ) লক্ষ্মী। ২। বরদ্বী। ৩।
হিরণ্যকশিপুরপত্নী, প্রহ্লাদের জননী, নাম
করাধু। ৪। নদীবিশেষ। ৫। কমলালেবু।
শিং-১ “রস্তাফলং তিষ্ঠিতীকং কমলা
নাগরদ্বকং। ফলান্যোতানি ভোজ্যানি
এভ্যোহন্যানি বিবর্জয়েৎ।”

কমলকীট; সং, পুং, কীটবিশেষ, কমলবর্ণ
কীট।

কমলকোরক (কমল-কোরক, ঙ্গী-ব)
সং, পুং, পদ্মের কুড়ি।

কমলকোষ (কমল পদ্ম-কোষ কুড়ি,
ঙঠী-ব) সং, পুং, পদ্মের কলিকা, পদ্মের
কুড়ি; যথা-“কমলকোষ তুল্য কোমল
করতল দ্বারা মুখমণ্ডল আচ্ছাদন করিয়া
রোদন করিতে লাগিলেন।”

কমলজ (কমল-জ [জন্ জন্মান + অ(ভ)
-ক] জাত) সং, পুং, বিষ্ণুর নাভিকমল-
জাত, ব্রহ্মা। ২। ক্লীং, রোহিণী নক্ষত্র।
৩। বিং, ত্রিৎ, কমল হইতে বাহ্য উৎপন্ন,
পদ্মজাত (মক্ষাদি)।

কমলযোনি (কমল পদ্ম [বিষ্ণুব নাভিপদ্ম]
-যোনি উৎপত্তিস্থান, ঙ্গী-হিং) সং,
পুং, পদ্মযোনি, ব্রহ্মা।

কমলযণু (কমল পদ্ম-যণু সমূহ) সং,
ক্লীং, পদ্মসমূহ।

কমলাকর (কমল-আকর ধনি, উৎপত্তি-
স্থান, ঙ্গী-ব) সং, পুং, পদ্মাকর, যে
জলাশয়ে অনেক পদ্ম জন্মে। ২। পদ্ম
সমূহ। শিং-১ “হরিশ্চন্দ্রঃ কমলাকরানি
চ।” (রঘু)। ৩। কমলাকরভট্ট নির্মিত
মুতিনিবন্ধবিশেষ।

কমলাপতি (কমলা-পতি, ঙ্গী-ব) সং,
পুং, লক্ষ্মীপতি, নারায়ণ।

কমলালয়া (কমল পদ্ম—আলয় গৃহ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, ক্রীং, পদ্মালয়া, লক্ষ্মী; যথা—
“কমলা কমলালয়া।” ২। সম্পত্তি।

কমলাসন (কমল পদ্ম—আসন, ৬ষ্ঠী—হিং। স্বষ্টিকালে ব্রহ্মা বিষ্ণুর নাভি কমলে জন্মিয়াছিলেন) সং, পুং, ব্রহ্মা। ২। ক্রীং, পদ্মাসন।

কমলিনী (কমল+ইন্—সম্ভার্থে) সং, ক্রীং, পদ্মিনী, পদ্মের বাড়ি। শিং—১
কমলিনী মলিনী দিবসাত্ম্যে শশিকলা
বিকলা ক্ষণদাক্ষয়ে।”

কমলোত্তর (কমল—উত্তর উৎকৃষ্ট, অত্যা-
ন্তম। যাহা কমল মদুশ উৎকৃষ্ট) সং, ক্রীং,
কুসুম পুষ্প, কুসুম ফুল।

কমিতা (কমিত্ত, কম্ব ইচ্ছা করা+ত তন)
—ক। ই—আগম) বিং, ত্রিং, কাম্যক।

কম্প (কম্প্ কঁপা+অ(অল্)—ভা) সং,
পুং, কঁপনি। ২। লড়ন। শিং—১ “নির্ধাত
বিহ্যত্বাষ্টৈদ্যাসঃ কম্পাদিকারকঃ।”

কম্পন (কম্প্ কঁপা+অন(অনট্)—ভা)
সং, ক্রীং, কঁপনি। ২। (+অন্—ক)
বিং, ত্রিং, কম্পযুক্ত। ৩। (কম্প-ঞ=

কম্পি+অন—ক) কম্পকারক। “প্রকম্প-
নেনাম্ চকম্পিরে হুরাঃ।” না—ক্রীং, সেনা।
কম্পমান (কম্প দেখ, আন(শান)—ক। ম—
আগম) বিং, ত্রিং, যে কঁপিতেছে, কম্পা-
য়িত। [বাঘু।

কম্পাক (কম্প দেখ, আক—প্রং) সং, পুং,
কম্পিত (কম্প দেখ, তক্ত)—ক) বিং, ত্রিং,
কম্পযুক্ত। ২। ভীত। ৩। (+ক্ত—ঋ) চা-
লিত। “অতিচপলকপিকুলকম্পিত কম্পি-
ন্নচ্যুতপল্লবকলশবলৈঃ।” (কাদম্বরী)। ৪।
(+ক্ত—ভা) সং, ক্রীং, কম্পান, চালন।
শিং—১ “অনোকহাকম্পিতপুষ্পগন্ধিঃ।”

কম্প (কম্প দেখ, র—ক, শীলার্থে) বিং,
ত্রিং, কম্পিত, চলিত। ২। ভীত।

কম্বর; বিং, ত্রিং, কর্ণ রবর্ণ, চিত্রবর্ণ।

কম্বল (কম্ব ইচ্ছাকরা+কল—ঋ। ক=ব।
নিপাতন। কিম্বা ক মন্তক, জল ইত্যাদি
—বল্ বলবান্ হওয়া+অ—প্রং) সং,
পুং, স্বনামখ্যাত মেঘাদিলোমরচিত আসন।

২। (কম্ব+কল—ক) নাগবিশেষ। ৩
উত্তরীয়বস্ত্র। ৪। উত্তরাসঙ্গ। ৫। কুমি। ৬
সান্না, গলকম্বল। ৭। মৃগ-বিশেষ। ৮
ক্রীং, জল।

কম্বলবান্ (কম্বল—বস্ত্র(বত্)—অন্ত্যার্থে) বি
ত্রিং, কম্বলবিশিষ্ট, বাহার কম্বল আছে
শিং—১ “কম্বলবস্ত্রং ন বাধতে শীতম্।”
কম্বলহার (কম্বল—হার [হ হরণ করা-
অ-ঋ—ক] যে হরণ করে) বিং, ত্রি
কম্বলহারক, কম্বলাপহারী। ২। সং, পু
ঋষির্বিশেষ।

কম্বলিবাহক; সং, ক্রীং, বুধবহনীয় শকট
কম্বলী (কম্বলিন, কম্বল গলকম্বল+ইন্—
অন্ত্যার্থে) সং, পুং, গলকম্বলবিশিষ্ট বুধভ
২। বিং, ত্রিং, কম্বলবিশিষ্ট।

কম্বাহারী; সং, পুং, শম্মচিল।

কম্বি (কম্ব ইচ্ছা করা+বি—প্রং) গ
ক্রীং, দর্শি, হাতা। ২। বাঁশের পাব।

কম্বু (কম্ব্ গমনকরা+উ—ক, সংক্রান্তে
সং, পুং—ক্রীং, শম্ম; যথা—“নাদিল ক
অম্বুরাশি রবে।” ২। পুং, শম্বু ক। ৩
হস্তী। ৪। (কম্ব+বৃ—ঋ) বলয়। ৫
অম্বুরীয়। ৬। কর্ণ রবর্ণ। ৭। অলঙ্কা
বিশেষ শিং—১ “কম্বুকেয়ুরধারিণে
নিষ্ককণ্ঠ্যঃ স্নলঙ্কৃতঃ।” ৮। গলদেশ। ৯
কঁপা হাড়। ১০। মূ, ঋ—ক্রীং, গ্রীষ
১০। বিং, ত্রিং, চিত্রিত, চিত্রবিচি
কর্ন র, নানাবর্ণ।

কম্বুকণ্ঠী (কম্বু—কণ্ঠ। ঈপ্—ক্রীলিঙ্গে, ৬
হিং) সং, ক্রীং, যে নারীর গ্রীবা শব্দে
ন্যায় রেখাত্মক যুক্ত।

কম্বুগ্রীবা (কম্বু শম্ম—গ্রীবা হাড়, ৬ষ্ঠী
হিং) বিং, ত্রিং, বাহার গ্রীবা শব্দের ন
রেখাত্মক যুক্ত (কবিরা সচরাচর শব্দে
সহিত গ্রীবার তুলনা দিয়া থাকেন; যথা
“কম্বুগ্রীবা প্রলম্বিত মন্দেরের মালা।”

কম্বুগ্রীবা (কম্বু শম্ম—গ্রীবা হাড়, ৬
সং, ক্রীং, শব্দের ন্যায় রেখাত্মক যুক্ত গ্রী
কম্বোজ (কম্ব্ গমন করা+ওজ—
সং, পুং, শম্মবিশেষ। ২। দেশবিশেষ
৩। হস্তিবিশেষ।

কর (কম্ব ইচ্ছাকরা + র-ক, শীলার্থে)
বিং, ত্রিৎ, অভিলাষী, কামুক, যৈথুনেচ্ছা-
যুক্ত। ২। (+র-ঋ) কমনীয়, মনোহর।
করলা (যবনভাষা) সং, অন্ধার, অলাত, দঙ্ক-
কাষ্ঠ।

করার; সং, ক্রীং, জন্তাহরকন্যা, হিরণ্যক-
শিপুর পত্নী, প্রহ্লাদজননী।

কর (কৃ করা + অ(অল) - ঋ অথবা কৃ
সিঙ্গেপ করা) সং, পুং, ক্রিৎ। শিৎ - ১
“অবলম্বনায় দিনভর্ত্ত রমুপন্নঃ পতিষ্যতঃ
করমহন্তমপি।” ২ “দিনকরঃ কঠোরস্তাপ-
যতে জগৎ।” ৩ “দশমত করণারী (বিধুঃ)।”
৪। করকা, বর্ধোপল। ৩। রাজ্যের শান্তি
সংস্থাপন এবং সৌভাগ্যবৃদ্ধির জন্তু রাজা
প্রজাদিগের নিকট যে অর্থ গ্রহণ করে,
বাজস্ব। শিৎ - ১ “তথাজ্ঞানো গ্রহীতব্যো
রাষ্ট্রাভ্রাচ্ছাদিকঃ করঃ।” ৪। শুক্ল। ৫।
(+ অল্ - গ) যাহার দ্বারা কর্ম করা যায়)
হস্ত। ৬। হস্তিভুগু। ৭। প্রত্যয়। ৮।
বিষয়। ৯। (কৃ করা + ট - ক) কর্তা।
১০। (উপপদ পূর্বে থাকিলে) কারক,
জনক; যথা—স্বপকর ইত্যাদি।

করক (কৃ বধকরা + অকর্ণক) - প্রং, অথবা
কর + কণ্ সং, পুং, দাড়িগুরু। ২। করক-
বৃক্ষ। ৩। পলাশবৃক্ষ। ৪। কোবিশারবৃক্ষ।
৫। বকুলবৃক্ষ। ৬। করীরবৃক্ষ। ৭। রাজার
কর। ৮। পক্ষী-বিশেষ। ৯। (করক + ফ)
দাড়িহ। ১০। পাতবিশেষ। ১১। পুং -
ক্রীং, কমণ্ডলু। ১২। নারিকেলমালা। কা
- পুং-ক্রীং, বর্ধোপল। শিলা।

করকর্ণন্যায়—ন্যায় (১৪) দেখ।

করকচ (কড়ক শব্দজ) সং, লবণ-বিশেষ,
সামুদ্রিক লবণ।

করকচি (দেশজ) বিং, কোমল, অপুষ্ট।

করকচ্ছপিকা; সং, ক্রীং, কৃষ্ণমুদ্রা। শিৎ - ১

“করকচ্ছপিকাং কুর্ধ্যাৎ কৃষ্ণমস্ত্রেণ সাধকঃ।
তত্ত সংস্কৃতপুণ্যেণ পুজয়ৈদান্বনোবপুঃ।”

করকজ—করপণ; যথা—

“চূড়ি কনক করকজে।” (বিদ্যাপতি)।

করকটক (কর হস্ত-কটক কাটা) সং,
পুং, নধ।

করকপুর; সং, পুং, বেহারদেশস্থ নগর-
বিশেষ; এই নগর পাটনা হইতে ৮৩
ক্রোশ দক্ষিণপূর্বে মুন্সেরের নিকট স্থিত।
করকলিত (কর-কলিত ধৃত) বিং, ত্রিৎ,
কর দ্বারা ধৃত; যথা—

“করকলিতাসিবরাভয়মুগ্ধে।”

করকা; সং, ক্রীং, মেঘ হইতে পতিত প্রস্তুত
ভাবাপন্ন জল, মেঘজাত শিলা, শিল; যথা—
“করকা সহিত পড়ে বৃষ্টি অবিরল।”
করকাম (করকা মেঘভব শিলা-অঙ্কি
অঙ্গ, ৬ষ্ঠী-হিং। মধ্যপদলোপ) বিং,
ত্রিৎ, মেঘজাত শিলার ন্যায় যাহার চক্ষু
শুভ্রবর্ণ।

করকান্তঃ (করকান্তম্, করক নারিকেলমালা
-অন্তঃ জল। যাহার মালার মধ্যে
জলীয় পদার্থ থাকে, ৬ষ্ঠী-হিং। নারি-
কেলের মধ্যগত জল করকের ন্যায় শীতল
হওয়াতে এই অর্থ উক্ত আছে) সং, পুং,
নারিকেল গাছ।

করকোষ্ঠী; সং, ক্রীং, করস্থিত রেখা; ঐ
সকল রেখা পরীক্ষা করিয়া কেহ কেহ
জীবনের শুভাশুভ ঘটনা নির্দেশ করিয়া
থাকে, সূত্রায় ঐ রেখা দ্বারা কোষ্ঠীর
কার্য্য হইল এই নিমিত্ত উহাদিগকে
করকোষ্ঠী বলে।

করগবীজ (করণ করক শব্দের অপভ্রংশ -
বীজ) সং, ক্রীং, নারিকেলের খোল; যথা—
“দশম যুক্তা জিনি কুম্ভ, করগ-
বীজ জিনি কর।

করগ্রহ (কর হস্ত-গ্রহ গ্রহণ, ৭মী-হিং)
সং, পুং, পাণিগ্রহণ, বিবাহ। ২। হস্ত ধা-
রণ। ৩। প্রজার নিকট হইতে করগ্রহণ।

করগ্রহাৱন্ত (কর-গ্রহ-আৱন্ত, ৬ষ্ঠী-ষ)
সং, পুং, রাজস্বগ্রহণের আৱন্ত বা সূত্র-
পাত (পুণ্যাহ, পুণ্যা)। শিৎ - ১ “কুর্ধ্যা-
দমু কানি সমীহিতানি করগ্রহাৱন্তমপি
প্রজাতাঃ।”

করগ্রাহ (কর-গ্রহ গ্রহণ করা + অ(যণ্)
-ক) বিং, ত্রিৎ, যে করগ্রহণ করে। ২।
পাণি-গ্রাহক, পতি, ভর্ত্তা। ৩। যে রাজস্ব-
আদায় করে।

করগ্রাম; সং, পুং, নগরবিশেষ; ইহা গোন্দ
জাতি-রাজধানী। গোন্দবন প্রদেশস্থ রত্ন-
পুর হইতে ৬৪ ক্রোশ উত্তরদিকে স্থিত।
করবর্ষণ (কর হস্ত-বর্ষণ। ঘৃষ্ বর্ষণকরা
+ অন(অনট্)-ঋ। স্বা।) সং, পুং, দধি
মুদ্রন দণ্ড। ২। ক্রীং, হস্তবর্ষণ।

করক (কু করা + অক - সংজ্ঞার্থে, অথবা
কৃ বিক্ষেপ করা + অক - ধি) সং, পুং,
কমণ্ডলু। ২। শরীরস্থি। ৩। নারিকেলের
খোল। ৪। মস্তক। ৫। মাথার পলি। ৬।
ভিক্ষাপাত্র। ৭। খুন্নি, ডিপে, কোঁটা।
শিং-১ “তাম্র লকরঙ্গবাহিনী।” ৮।
ইক্ষুবিশেষ।

করঙ্গ (করক শব্দজ) সং, জলপাত্রবিশেষ;
(বৈষ্ণবেরা জলপাত্রকে সাধারণতঃ করঙ্গ
বলিয়া থাকে); যথা—

“কমণ্ডলু তুম্বাকল করঙ্গ পিবারে জল
হাতে আশা হিসুল বরণ।” (অন্নদা)

করচ্ছদ; সং, পুং, শাখোচিরূপ, শেওড়াগাছ।
করঞ্জ (কর হস্ত-জ [জন্ জন্মান + অ
(ড) - ক] উৎপন্ন) সং, পুং, নখ। ২। বিং,
ত্রিং, হস্তজাত। ৩। ক হৃথ-রনৃজ-ঞ
রং করা ইত্যাদি + অ(অনু) - ক) করঞ্জ
রূক্ষ। ৪। ক্রীং, ব্যাঞ্জনধ নামক গজদ্রব্য।
করজোড়ি (কর-জুড় বন্ধন করা + ইন্
(মিন্)-সংযোগার্থে) সং, পুং, রূক্ষ বি-
শেষ, হাড়জোড়া।

করঞ্জ, করঞ্জক (ক-রনৃজ রাগ করা + অ
(অনু) - ক, সংজ্ঞার্থে। কণ্-জার্থে) সং,
পুং, করমুচা গাছ।

করট (ক আত্মা-রট্ ষোষণাকরা + অ
(অনু) - ক, সংজ্ঞার্থে। যে আপনাকে ষো-
ষণা করে, ২য়-ষ, কিম্বা কু করা + অট
-প্রত্য) সং, পুং, কাক। শিং-১ “বরমিহ
গন্ধাতীরে শরটঃ করটঃ।” ২। হস্তিগণ্ড।
শিং-১ “কথং প্রভিন্নকরটং হস্তিনং
বনগোচরং।” ৩। কুহস্তরূক্ষ, কুহুমফুল-
গাছ। ৪। বাদ্যযন্ত্র-বিশেষ। ৫। একা-
দশাহাশ্রদ্ধ। ৬। বিং, ত্রিং, নাস্তিক। ৭।
নিম্ন্যজীবী। টা-ক্রীং, (ক + অনট্-ঋ)
দুঃখদোহ্যাপরী, যে গাই কষ্টে হৃদ্য দেয়।

করটক (করট + কণ্-যোগ) সং, পুং, কাক।
করটা (করটিন্, করট + ইন্-অন্ত্যর্থ, সং,
পুং, হস্তী।

করটু; সং, পুং, পক্ষীবিশেষ। ২। করকটিয়া।
করণ (কু করা + অন(অনট্)-ণ) সং, ক্রীং
কারকবিশেষ, বাহা দ্বারা কার্য নিপন্ন হয়
২। কার্যের প্রধানমাধন, কারণ। ৩।
বালবাদিকরণ। ৪। পক্ষ কর্ণেদ্রিয় পক্ষ
জ্ঞানেদ্রিয় মন বুদ্ধি অহঙ্কার এই ত্রয়োদশ
ইন্দ্রিয়। ৫। শরীর। ৬। স্থান। ৭। মেত্র।
৮। (+ অনট্-ঋ) কার্য। ৯। (+ অনট্
-ভা) করা, অনুষ্ঠান। ১০। হস্ত দ্বারা
লেপন। ১২। নৃত্যগীতে—করাদ্যভিনয়।
শিং-১ “নৃত্যবাদিত্রয়গীতানাং প্রয়োগপ
ভেদিনাম্। সংস্থানং তাড়নং রোধঃ কর-
ণানি প্রচক্ষতে।” ১৩। যে গায়কের পুত্র
কর্কশ তাহার নাম করণ। ১৪। (ক + অন
-ক) পুং, শূদ্রপভজাত বৈশ্যপুত্র, কায়স্থ,
করণকায়েত।

করণক; বিং, ত্রিং, দিয়া, দ্বারা। (পূর্ববর্তী
কোন পদের সহিত বহুব্রীহি সমাস ন
করিলে ইহার প্রয়োগ হয় না)।

করণত্রাণ (করণ ইন্দ্রিয়-ত্রাণ রক্ষণ সং
ক্রীং, মস্তক।

করণা; সং, ক্রীং, বাদ্যযন্ত্রবিশেষ, এক প্রকা
রুচ্ছজাতীয় ভটির যন্ত্র; ইহা ভারতবর্ষে
পারস্যে ব্যবহৃত হয়। ইহার আর এক
নাম কর্ণা; ইহার দৈর্ঘ্য ১৫ ফিট; ধ্ব
অত্যন্ত তীক্ষ্ণ।

করণাধিপ (করণ ইন্দ্রিয়-অধিপ, গুণী-য
সং, পুং, ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাতা দেববিশেষ
প্রত্যেক ইন্দ্রিয়ের এক এক দেবতা; য
—শ্রোত্রের অধিষ্ঠাতা দিকৃ, স্বকের বা
নেত্রের স্বর্ঘ্য, রসনার প্রচেতা ইত্যাদি।
করণী (Sards, করণ দেখ, ঙ্গপু-ক্রীলিগে
সং, ক্রীং, হৃক্ষরূপে যে রাশির মূল বসি
ক্ষত না হয়।

করণীয় (কু করা + অনীয়-ঋ) বিং, ত্রি
কর্তব্যকার্য, বাহা করা উচিত। ২।
ধানে করা উচিত; যথা—সে আমাদিগে
করণীয় স্বর।

করও (কর + অণু - সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, ষড়্জ। ২। পেটারি। ৩। টুকরি খুঁকি, কাঁপি, চুপড়ি, বুড়ি, কোটা প্রভৃতি। ৪। মধুচক্র, মোচাক। ৫। (কর + অণু - ক) কারও ব পক্ষী। ৬। শৈবালি বিশেষ। ৩। - ক্রীং, যকৃৎযোগ।

করগুণ (করও + ইক(কিক) - ইদমর্থে) বিং, ত্রিং, যে সকল জীবের উদরে চর্মময় করও-বৎ থলি আছে। [সং, পুং, মংস্য।

করগুণী (করগুণ, করও + ইন - অন্ত্যার্থে) করতল (কর হস্ত - তল নিম্ন স্থান, ৬ষ্ঠী - বং সং, পুং - ক্রীং, হস্ততল, হাতের তেলো। ২। হস্ত। শিং - ১ "নখানি বিধু-শঙ্কয়া করতলেন তপ্যাবুণোৎ।"

করতাল (কর হস্ত - তাল গানের পরিমাণ, ৬ষ্ঠী - বং সং, ক্রীং, লী - ক্রীং,

হুই করের পরস্পর অভিঘাত,

হুই করতলের পরস্পর অভি-

ঘাতে যে শব্দ বা বাদ্য হয়,

করতল ধ্বনি, হাততালী।

২। কাংস্য নিখিত্ত বাদ্যযন্ত্র করতাল।

বিশেষ; এই বাদ্যযন্ত্রের হুইখণ্ড হুই হস্তে

ধরিয়া পরস্পর অভিঘাত পূর্বক বাদ্য করে।

শিং - ১ "উচ্চাটনীয়ঃ করতালিকানাং দা-

নাদিদ্দানীং ভবতীতিরেষঃ।" (নৈষধ)।

করতালী (কর - তাল, ৭মী - হিং, ক্রীলিঙ্গে - ঈপ) সং, ক্রীং, হুই করতলের পরস্পর

অভিঘাতে যে বাদ্য বা শব্দ হয়।

করতোয়া (কর হস্ত - তোয় জল। গোবীর

বিবাহকালে শঙ্কর-করতলপতিত তোয়

হইতে এই নদী হয় অথবা কর [শিবের]

হস্ত - তোয় জল + অ - অন্ত্যার্থে) সং,

ক্রীং, স্বনামপ্রসিক্ত নদী; এই নদী অতি

পবিত্রা; প্রাবেণে স্নাত্তগণ নদীদিগকে রজ-

সলা বলিয়া বর্জন করিতে বলিয়াছেন, কিন্তু

কেবল এই নদী বর্জনীয়া নহে। শিং - ১

"অধার্দো কর্কটে দেবী ত্রাহং গচ্ছ। রজ-

সলা। সর্কী রক্তবহা নদ্যাঃ করতোয়াসুবা-

হিনী।" ২ "করতোয়াং কুরজে চ ত্রিরাত্রো-

গোমিতোনয়ঃ অধমেধমরাপ্রোতি প্রজ্ঞাপতি

কুতো বিধিঃ।"

করদ (কর - দ [দা দান করা + অ(ডে) - ক] যে দান করে) বিং, ত্রিং, যে অন্যকে কর দেয়, করপ্রদ। শিং - ১ "ব ইমে পৃথিবীপালাঃ করদাস্তব পার্থিবা।" ২ "উজ্জ-রণার্থ হস্তদায়ক।" দা - ক্রীং, ওজ্জর প্র-দেশের থিরাদের দক্ষিণস্থিত নগর।

করদীকৃত (করদ - কৃত করা হইয়াছে। ঙ্গ

- আগম) বিং, ত্রিং, বাহাকে করদ করি-

য়াছে, বাহাকে করদানে সম্মত করিয়াছে।

করদম; সং, পুং, ইক্ষাকুবংশীয় ধলীনেত্রের

পুত্র। ইহার প্রকৃত নাম সুবর্চাঃ। তিনি

নানা গুণশালী প্রজারঞ্জন ভূপতি ছিলেন।

কালক্রমে ধনক্ষয় হইলে শক্রগণ তাঁহার

রাজ্য আক্রমণ করে, তৎকালে তিনি

শক্রদলের নিকট করদয় সংপৃতিত করিয়া

তদ্বাথে মুখমাক্রং ত্যাগ করাতে ইহার

শক্রগণ পলায়ন করে; তদবধি করদম

নামে বিখ্যাত হন।

করন্যাস (কর - ন্যাস, ৭মী - বং সং, পুং,

তন্ত্রোক্তন্যাসবিশেষ; মন্ত্রসংহারে কর-

চিহ্নে অসুষ্ঠাতির অর্পণ। শিং - ১ "অজ্জ-

ন্যাসঃ করন্যাসো বীজন্যাসস্তথৈবচ।"

করপক্ষ (Hand-winged) কর অর্থাৎ হস্তই

বাহাদের পক্ষ-স্বরূপ; বধা - বাহুভাদ্রি।

করপত্র (কর - পত্র পাতা। যে কর পত্রের

ন্যায়, ১মী - হিং) সং, ক্রীং, ক্রেকচ,

করাত। ২। জলক্রীড়া।

করপত্রবান্ (করপত্রবৎ, করপত্র করাত +

বৎ(বহু) - অন্ত্যার্থে। করপত্র সল্লশ বাহার

পত্রকাণ্ড) সং, পুং, তালগাছ।

করপল্লব (কর - পল্লব শাখা, ৬ষ্ঠী - বং সং,

পুং - ক্রীং, পল্লবসল্লশ কর, নবপল্লবের ন্যায়

শোভায়ুক্ত কর, অতিশয় কোমল ও নাল

আভাযুক্ত কর। ২। অঙ্গুলি, করশাখা।

করপাল (কর - পাল [পল-ঞ=পালি +

অল্ - গ] যে রক্ষা করে) সং, পুং, ষড়্জ,

তরবার। ২। হস্তবটি। ৩। সোঁটা।

করপালিকা } (কর হস্ত - পাল রক্ষাকর)

করপালী } + অক - প্রাং, অথবা কর-

পাল + ক - যোগ) সং, ক্রীং, কুজ গন্ধকার

হস্তদণ্ড, সোঁটা। ২। ছোরা। ৩। মৃগল।

করপীড়ন (কর-পীড়ন, ৭মী-হিং) সং, ক্রীং, পাণিগ্রহ, বিবাহ। শিং-১ “হৃত-পরিণয়ঃ যথাসাভ্যঃ হৃতাকরপীড়নম্।” ২ “করপীড়ন বিধেরনস্তরম্।”

করপুট (কর-পুট থলিয়া, বগলী, ওষ্ঠী-য) সং, পুং, বন্ধাজলি, ঘোড়হাত। ২। বিনয় সৌজন্য সন্মান প্রভৃতি দেখাইবার নিমিত্ত দুই কর যোগ করা; যথা—কর-পুটে নিবেদন।

করপ্রদ (কর-প্রদ যে প্রদান করে) বিং, ত্রিৎ, করদাতা।

করভ (কর+অভ-সংস্কার্বে, অথবা কর-ভা দীপ্তি পাওয়া+অভ)-ক) সং, পুং, মণিবন্ধ হইতে কনিষ্ঠাঙ্গুলি পর্যন্ত করবহির্ভাগ। ২। (ক) বিস্তীর্ণহওয়া+অভচ-র্ষ, সংস্কার্বে) হস্তিশাবক; যথা—“অঙ্গুর করভ করভী সম নববলে বলী।” শিং-১ “করভোহু রতিপ্রজে দ্বিতীয়ে পঞ্চমে পাহং।” ৩। উষ্ট্রশাবক। ৪। উষ্ট্র। ৫। অশ্বতর। ভী-কীং, হস্তিশাবকদ্বী; যথা—“অতিথি আসিত নিত্য করভ করভী।” (মেঘনাদ)।

করভীয় (করভ+ঈয়(বীর)-সংপালনার্থে) বিং, ত্রিৎ, করভপালক। ২। করভসম্বন্ধীয়।
করভূ (কর-ভূ হওয়া+কৃ(ক্রিপ্)-ক) সং, পুং, নথ।

করভূষণ (কর হস্ত-ভূষণ আভরণ, ওষ্ঠী-য) সং, ক্রীং, কঙ্কণ। ২। হস্তাভরণ।

করমর্দ (কর হস্ত-মৃদ মর্দনকরা+অ(অল)-ণ। বাহা করবরার মর্দিত হয়) সং, পুং, করঞ্জবৃক্ষ। ২। করদ্বারা মর্দন।
করমর্দক; সং, পুং, পাণি আমলা। ২।
করমুচা।

করমালা (কর করাস্থলিপর্ক-মালা শ্রেণী) সং, ক্রীং, জপসংখ্যা-নিরূপক করাস্থলি পর্ক; শক্তি-উপাসকগণ অনামিকার মধ্যম পর্ক হইতে আরম্ভ করিয়া, মূলপর্ক, কনিষ্ঠার মূল, মধ্য ও অগ্র, পরে অনামিকার অগ্র, পরে মধ্যমার অগ্র, মধ্য ও মূল এবং তর্জনির মূল এই দশপর্কের জপ করিবে। শিং-১ “আরভানামিকামধ্য-

দক্ষিণাবর্তযোগতঃ তর্জনীমূল পর্য্যন্ত করমালা প্রকীর্তিতা।”

করমুক্ত (কর-মুক্ত, ৫মী-ষ) বিং, ত্রিৎ, কর হইতে মুক্ত, হস্তচ্যুত, করত্যাগ।
করন্ম (কর+অন্মচ-সংস্কার্বে, অথবা ক-জল-রন্ম শব্দকরা ইত্যাদি+অ-প্রাং) সং, পুং, মিশ্রণ। ২। বিং, ত্রিৎ, মিশ্রিত।

করন্মিত (করন্ম+ইত-ইদমর্থে) বিং, ত্রিৎ, মিশ্রিত। ২। মিলিত। ৩। খচিত।
শিং-১ “মধুকরনিকরকরন্মিতেতি।”

করন্ত, করন্তক (ক-জল-রন্ম প্রেরণ করা ইত্যাদি+অ(ঐএ)-র্ষ। ক-যোগে করন্তক) সং, পুং, দধিমিশ্রিত শব্দ।
শিং-১ “ধানাঃ করন্তঃ শব্দবঃ পরিবাপঃ পয়ো দধি।”

করন্তি; সং, ক্রীং, বহুবংশীয় রাজ্যাবিশেষ।
“করন্তিঃ শব্দেনে পুত্রো দেবরাত্তদ্রায়জম্।
করন্তহ (কর-রহ যে জন্মে, ৭মী-য) সং, পুং, নথর, নথ। ২। অঙ্গুলি। শিং-১ “বামশাসায়াঃ করন্তহ পদৈর্মুচ্যমানো মর্দীয়ৈঃ।” (মেঘদূত)। ৩। করবাল।

করন্ধি (কর হস্ত-ঋদ্ধি সম্পত্তি, সংক্রি) সং, ক্রীং, হস্তসম্পত্তি। ২। (৭মী-হিং) করতালী, হাততালী।

করবাল (কর-বাল শিশু। হস্তের শিশুর ন্যায় অথবা বালকের সমান হওয়া, অথবা বল-ক্রি=বালি বলবান হওয়া+অ(অল)-ণ) সং, পুং নথ। ২। খড়্গা, তলবার। “শক্তিস্ত্রিবিবিধা ক্রীড়াস্তাঃ করবালান্শ নির্যুগলান্।” লীলী-ক্রীং, করবালিনী গো করবী (কর [এখানে কর শব্দে মূল] মূল-বী যে ব্যাপে। যে মূল দ্বারা ব্যাপে, ওয়া-য) সং, ক্রীং, স্বনাম প্রসিদ্ধ পুং।

করবীর (করবী দেখ, বীর শৌর্য প্রকাশ করা+অ-প্রাং। হয়-মারক বলিয়া ৫ মূল দ্বারা অশ্বের প্রতি শৌর্য প্রকাশ করে, ওয়া-য) সং, পুং, স্বনাম প্রসিদ্ধ পুং বৃক্ষ। ২। খড়্গা। ৩। তেজবর্ত বাসী নাগবিশেষ। ৪। দৈত্যবিশেষ। ৫। খশান। ৬। দেশবিশেষ। ৭। ক্রীং, পুং

বিশেষ। ৮। তীর্থবিশেষ। শিং-১ “কর-বীরপুরং স্নাত্তা বিশালায়াং কৃতোদকঃ।”
রী-ক্রীং, অদিতি। ২। উত্তম গবী। ৩।
একপুত্রা ক্রী। ৪। পুত্রবতী ক্রী।

করবীরক (করবীর-ক কৈ ধাতুজ) সং, পুং,
অর্জুন বৃক্ষ। ২। (ক-যোগে করবীরক)
ধাতু। ২। করবীর মূল।

করম (যাবনিক) অনুগ্রহ, ভাগ্য।

করমোদা; সং, ক্রীং, নবীবিশেষ।

করলা (কারবেল শলজ) সং, লঙ্গা উচ্ছা,
তিক্ত ফলবিশেষ।

করশাখা (কর-শাখা, ওষ্ঠী-য) সং, ক্রীং,
অঙ্গুলি, আঙ্গুল।

করশীকর (কর হস্তেও-শীকর মদজল
বিন্দু, এমী-য) সং, পুং, হস্তিভুও নিঃ-
সৃত জলকণা।

করশুদ্ধি (কর-শুদ্ধি শোধন, ওষ্ঠী-য)
সং, ক্রীং, ‘কট্’ এই মন্ত্র দ্বারা হস্তশোধন।

শিং-১ “আদ্যাব্যাদিকন্যাসঃ করশুদ্ধি-
স্তুতঃ পরং।”

করশূক (কর হস্ত-শূক শস্যাদির শূ-
ক্ষাগ্র ভাগ, শুয়া) সং, পুং, নথ।

করসূত্র (কর-সূত্র, ওষ্ঠী-য) সং, ক্রীং,
হস্তের সূত্র। ২। বিবাহাদি মাস্তুলিক
কার্যোপলক্ষে হস্তে বধ্যমান সূত্র।

করহাট (করহ [ক জল-রহ ত্যাগ করা]
পদ্ম-অট যে গমন করে বা যাহা দ্বারা
গমন করে; অথবা কর হস্ত-হট্
দীপ্তি পাওয়া বা ভূষিত করা+অ-প্রং)
সং, পুং, পদ্ম প্রভৃতির মূল। ২। মদন
বৃক্ষ। ৩। দেশবিশেষ।

করাজন (কর রাজস্ব-অঙ্গন স্থান, ওষ্ঠী-
য) সং, ক্রীং, রাজস্ব গ্রহণের স্থান।

করাঘাত (কর হস্ত-আঘাত, ওষ্ঠী-য)
সং, পুং, করের আঘাত, চপেটাঘাত,
চাপড় মারা।

করারোট (কর হস্ত-আ-কট্ দীপ্তি
পাওয়া+অ-প্রং) সং, পুং, অঙ্গুরীয়।

করাল (কর-অল্ পারক হওয়া+অ(অন)
-ক) সং, পুং, জনকবংশীয় রাজাবিশেষ।

২। ধূনা। ৩। তৈলবিশেষ, গর্জ্জন তৈল।

৪। ক্রীং, কৃষ্ণ তুলসী। ৫। বিং, ত্রিং,
বৃহৎ। ৬। মহৎ। ৭। উচ্চ। ৮। ভয়া-
নক। শিং-১ “ব্যাকীর্ণকেশরকরালমুখা
মুগেন্দ্রাঃ।” ২ “কালীং করালবদনাং-
ষোরাম্।” ৮। দন্তর। ৯। ব্যাপ্ত। লী-
ক্রীং, অনন্তমূল। লী-ক্রীং, চণ্ডিকা,
পুতনাঙ্গালা, অগ্নিজিহ্বা।

করালভৈরব; সং, পুং, তন্ত্রবিশেষ।

করাস্কেটি (কর-আস্কেটি, ওয়া-য) সং,
পুং, করাঘাত দ্বারা তাড়ন, তালঠোকা।

করিক; সং, পুং, বিট বধির।

করিকর (করি হস্তী-কর হস্ত) সং, ক্রীং,
হস্তীভুও।

করিকা (কর+ইক(ফিক)-প্রং। আপ্-
ক্রীলিক্) সং, ক্রীং, নথেরখা, নথের আচড়।

করিক্ত (করিন্-কৃত্ত, ওষ্ঠী-য) সং, পুং,
হস্তিকৃত্ত। ২। গন্ধচূর্ণ।

করিক্স (করিন্ হস্তী-জ জাত, এমী-য)
সং, পুং, হস্তিশাবক।

করিপ (করি-পা পালন করা+অ(ড)-
ক) সং, পুং, হস্তিপালক, মাছত।

করিপথ (করি-পথ, ওষ্ঠী-য) হস্তিগমন-
যোগ্য পথ। ২। দেবপথ। ৩। দেশ-
বিশেষ। [হস্তিবন্ধনস্তম্ভ, আলান।

করিবন্ধ (করিন্-বন্ধ বন্ধন) সং, পুং,
করিম (যাবনিক) করণাময় ঐশ্বর।

করিমুখ (করিন্-মুখ। যাহার হস্তিসদৃশ
মুখ, ওষ্ঠী-হিং) সং, পুং, গণেশ। ২।

(ওষ্ঠী-য) ক্রীং, করীর মুখ।

করির } ((কৃ বিক্ষেপ করা ইত্যাদি+
করীর } ইরন্, ঐরন্-সংজ্ঞার্থে) সং,

পুং-ক্রীং, বংশাঙ্কুর, বাঁশের কঁোড়া।

২। পুং, ঘট। ৩। বৃক্ষবিশেষ। রা, রী-
ক্রীং, (+ইর-ক) হস্তিদন্তের মূল।

করিরত; সং, ক্রীং, রতিবন্ধবিশেষ। শিং-
১ “ভূগতস্তনভূজাতমস্তকমুন্নতং স্বয়-
মধোমুখীং দ্বিগং।” ২। গজরমণ।

করিশাবক } (করি-শাবক, ওষ্ঠী-য)
করিস্তত } সং, পুং, হস্তিশাবক। শিং

১ “যাবৎপকাদমেকস্মিন্ করতঃ
কলভোহপিচ।”

করিষ্যমাণ (কৃ করা+সামান-ক, ভবি-
ষ্যৎকালে। ই-আগম) বিং, ত্রিৎ, যে
করিবে।

করী (করিন্, কর শুও+ইন্-অস্ত্যার্থে)
সং, পুং, হস্তী। শিং-১ “বৃংহিতং কবি-
গর্জিতং।” ২ “অরিকরিহরণার্থং যোজ-
নানামশীত্যা লীলা।” ৩ “কটপ্রভেদেন
করীব পার্থিব।” রিণী-স্ত্রীং-ঈপ্, হস্তিনী।
করীন্দ্র (করিন্-ইন্দ্র প্রধান, শ্রেষ্ঠ) সং,
পুং, হস্তিশ্রেষ্ঠ, উত্তম হস্তী।

করীষ (কৃ নিক্ষেপ করা ইত্যাদি+ঈষন্-
ঋ, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং-ক্ৰীং, শুক গোময়,
ঘুঁটে। শিং-১ “করীষমিষ্টকাজ্ঞারান্ শর্করা
বালুকাস্থা।”

করীষক্ষ (করীষ-কষ্ ক্ষেপণকরা+অ(খ)
-ক, ২য়-ব) সং, পুং, শুক গোময়
রাশির উৎক্ষেপক বায়ু।

করীষাধি (করীষ-অধি আশ্রয়। এই দ্রব্য
সচরাচর হিন্দুস্থানে জ্বালানি কাঠের ন্যায়
ব্যবহৃত হয়) সং, পুং, ঘুঁটের আশ্রয়।

করুই (দেশজ) সং, গোলা, ভাণ্ডার, দ্রব্য-
পার।

করুণ (কৃ বিক্ষেপ করা+উন(উনন্)-ণ)
সং, পুং, রসবিশেষ, করুণারস, প্রিয় ব্যক্তি
বা বস্তুর বিনাশ অথবা অনিষ্ট ঘটিলে এই
রস হয়। ইহাতে শোক স্মৃতিভাব।
ভৈরব, ভৈরবী, রামকেলী, যোগিয়া,
খট্ গান্ধার, বিভাষ, দেবগিরি, ককুভ,
আলাইয়া প্রভৃতি রাগরাগিনী এই রসের
উপযোগী বলিয়া বর্ণিত আছে। শিং-
১ “করুণানিমুখেন মৃত্যুনা।” ২
“বিরুতৈকরুণং নৈরিয়ম্।” (কুমার)।

২। বৃক্ষবিশেষ। ৩। অমুগ্রহ। ৪। (+
উন্-ঋ) বিং, ত্রিৎ, পরভূতঃ ভূতঃ
পরের হুঃ ধৈর্যিয়ার দয়ার উদ্ভেক
হয়; যথা—করুণহৃদয়। ৫। শোকঘটিত,
শোকসংক্রান্ত; যথা—করুণরস। ৬। যা-
হাতে শোকের উদ্ভেক হয়, বাহা দেখিলে
বা শুনিলে মনে করুণার উদয় হয়; যথা
—করুণ বিলাপ। ৭। (+উনন্-ক) করুণা
লেবুর গাছ।

করুষ; সং, পুং, দেশবিশেষ। পূর্বে দেব-
রাজ ব্রতাহুরকে বধ করিয়া ব্রহ্মহত্যা
পাপে লিপ্ত হওয়াতে দেবগণ এই স্থানে
কলসপূর্ণ গজাজল দ্বারা স্নান করাইয়াছি-
লেন তাহাতে তিনি নিষ্কলুষ হন। উদব-
ঐ স্থান করুষ নামে বিখ্যাত হয়।

করুণা (করুণ+আপ্-স্ত্রীং) সং, স্ত্রীং, দয়া,
রূপা, কারুণ্য। ২। অমুগ্রহ। ৩। পুলক্য
মূনীর কনিষ্ঠা কন্যা, জোষ্ঠার নাম মিত্রা
করুণানিদান (করুণা-নিদান আধার, ৬ট
-ষ) বিং, ত্রিৎ, দয়াবান, দয়ানিশিষ্ট
যাহার হৃদয়ে দয়া আছে। শিং-১ “ক-
রুণানিদান বিতর করুণাম্।”

করুণাময় (করুণা-ময়(ময়টি)-অস্ত্যার্থে)
বিং, ত্রিৎ, দয়াময়। স্ত্রী-স্ত্রীং, দয়াময়ী।
করেটু (কৃ কুংসিত বা ক জল-রেট
শব্দ করা+উ-প্রাং। কু=ক) সং, পুং,
-স্ত্রীং, কক্রেটপক্ষী।

করেণু (কৃ করা+এন্-ক) বিং, ত্রিৎ, দীন,
শোকার্ত। ২। পুং, হস্তী। ৩। গুকা-স্ত্রীং,
হস্তিনী। শিং-১ “গজায় গণ্ড বজ্রলং
করেণুং।” (কুমার)। ২। কবেণুভির্ভক্তৃণাণ-
ভজ্ঞাঃ। (রঘু)।

করেণুকা (করেণু+ক-স্বার্থে। আ-স্ত্রী-
লিঙ্গে) সং, স্ত্রীং, হস্তিনী।

করেণুস্ত্রী; সং, স্ত্রীং, নকুলভার্যা। ইহার
গর্ভে নিরমিত্রের জন্ম হয়।

করোট-পুং } (ক মন্তক-
করোটি, করোটি-স্ত্রীং } রুট্ বন্ধ করা
+অ(অন্), ই, ঈ-ক) সং, শিরোহস্তি
মাথার খুলি। শিং-১ “বপুষি ভটকরো-
টিন্যস্তকীলালসিদ্ধুঃ।”

কর্ক (কৃ করা+ক-ক) সং, পুং, শুভ্রবর্ণ
অশ্ব। ২। তিল। ৩। দর্পণ। ৪। জল। ৫
কাঁকড়া। ৬। অগ্নি। ৭। সৌন্দর্য। ৮
কক টরাশি। ৯। কটক। ১০। ঘট, দূর
কলস। ১১। বৃক্ষবিশেষ। ১২। বিং, ত্রিৎ
শুভ্রবর্ণ। ১৩। উত্তম, শ্রেষ্ঠ।

কর্কখণ্ড (কর্ক যেতঃখণ্ড-খণ্ড ভূমি
খণ্ড, ৭মী-হিং) বিং, ত্রিৎ, দেশবিশেষ
যে দেশে শুভ্রবর্ণ অশ্ব প্রাপ্ত হওয়া যায়

কক্‌চিভ্‌টী (কক্‌ শুভ্রবর্ণ - চিভ্‌টী, সং - স)
সং, ক্রীং, সামা হুটী।

কক্‌ট, কক্‌টক (কক্‌ হাস্যকরা + অটন্ -
ক, সংজ্ঞার্থে।

কন্ - স্বার্থে) সং,
পুং, কাঁকড়া। ২।

পক্ষি-বিশেষ, ক-
ক্‌টিয়া পক্ষী। ৩।

অলাবুহক। ৪।

কক্‌ট।

পদ্মকল। ৫। যেযাদি দ্বাদশ রাশির মধ্যে
চতুর্থ রাশি; ইহা পুনর্ব্বহর শেষপাদ

ও পৃথ্যা এবং অগ্নেয়ার
যোগে হইয়া থাকে।

ইহার অধিদেবতা কু-
লীরক। ইহাতে জ-

মিলে ভোগী, সর্ব্বজন-
প্রিয় এবং সজ্জনভক্ত কক্‌ট (রাশি)।

হয়। টি, টী, টিকা - ক্রীং, কাঁকড়া।

২। সর্পাবিশেষ। ৩। কলসী। শিং - ১

“তো (গর্দভশৃগালে) চ বৃতিভঙ্গং কৃত্বা
কক্‌টিকালেক্তেযু প্রবিশ্যা তৎফলভক্ষণং
প্লেচ্ছয়া কৃত্বা।”

কক্‌টক্রান্তি (Tropic of Cancer) সং, ক্রীং,
নিরক্ষরেখা হইতে ১৩।০ অংশ উত্তরে
যে অক্ষরেখা আছে।

কক্‌টশৃঙ্গী; সং, ক্রীং, বৃক্ষবিশেষ। ২।

কাঁকড়া, শিঙ্গাগাছ।

কক্‌ছু - পুং } (কক্‌ শ্রেষ্ঠ - ধা ধারণ
কক্‌ কু - ক্রীং } করা + উ(ডু), উ - ক, সং-
জ্ঞার্থে। কেহ বলেন কক্‌ শব্দের অর্থ
কঠোর কক্‌ক) সং, কুলগাছ, বদরীবৃক্ষ।
শিং - ১ “কক্‌ক্‌ফলমুক্তিনোতি শবরী মুক্তা-
ফলাশঙ্করা।”

কক্‌র (কক্‌ সৌন্দর্য্য + অরন্ - ক) সং,
পুং, আর্শি। ২। কাঁকর, ঘুটিং। ৩।

মুগার। ৪। (কক্‌ সৌন্দর্য্য - র [রা দান
করা + অ(ড) - ক] যে দান করে) বিং,

ক্রিং, কক্‌শ। ৫। কঠিন, ঘৃঢ়। শিং - ১

“কিংমো বর্কর কক্‌রৈঃ প্রিরশতৈরাক্রম্য
বিজ্জীয়তে।” রী - ক্রীং, জলপাত্র, বটী।

২। হনল জলপার, গাড়ু, বদনা।

কক্‌রাক (কক্‌র কঠিন - অক্‌ দেহ, ৬ষ্ঠী
- হিং) সং, পুং, ধ্বজনপক্ষী, কালকঠপক্ষী।

কক্‌রাক্ক; সং, পুং, অক্কূপ।

কক্‌রাল; সং, পুং - ক্রীং, অলক, চূর্ণ-
কুস্তল।

কক্‌রেট (কক্‌র কঠিন - ইট্‌ গমনকরা,
হওয়া + অ - প্রং) সং, পুং, গলহস্ত,
গলাটিপি।

কক্‌রেট্ট (কক্‌শ কঠিন ইত্যাদি - রেট্‌
শব্দ করা। নিপাতন) সং, পুং - ক্রীং,
করেট্ট দেধ, করকটিয়া পক্ষী।

কক্‌শ (কক্‌ হাস্যকরা + শ - প্রং) বিং,
ক্রিং, কঠিন। ২। নির্দয়। ৩। অতিশয়।

৪। পরুষ, শ্রুতিকটু; যথা - কক্‌শবাক্য।

৫। ক্রুর। ৬। সাহসী। ৭। কোমল নয়,

মহৎ নয়; যথা - কক্‌শগাত্র। ৮। কৃপণ।

৯। ধরম্পর্শবিশিষ্ট। ১০। সং, পুং, বৃক্ষ-

বিশেষ, করঞ্জবৃক্ষ। ১১। ইন্দু। ১২। বড়।

১৩। ধরম্পর্শ। শিং - ১ “কক্‌শানি চ

পত্নানি লেখনার্থে প্রদাপয়েৎ।” ২ “কৈবর্ত
কক্‌শকর।” ৩ “রাক্ষসাঃ কোপকক্‌শাঃ।”

শ। - ক্রীং, শক্তিব্যভিচারী ক্রী। ২।

বৃশ্চিকালীবৃক্ষ।

কক্‌সার (কক্‌ - সার স্থিরাংশ) সং, ক্রীং,
দধি-মিশ্রিত শব্দ।

কক্‌র (কক্‌ শুভ্রবর্ণ - ঞ্‌ গমনকরা বা
হওয়া + উ - ক) সং, পুং, কুম্ভাণ্ড, পাকা

কুম্ভা (কক্‌র শব্দও হয়)।

কক্‌তন; সং, ক্রীং, রত্নবিশেষ। ইহা ঈষৎ
তাম্র ও পীতের আভ্যন্তর অধিবৎ সমু-

জ্জল। ইহা কাঞ্চনময় পত্রে বেষ্টিত করিয়া
ধারণ করিলে সমস্ত রোগের শাস্তি হয়।

কক্‌কোট } কক্‌ + ওট - ক) সং, পুং, কজ্জ-
কক্‌কোটক } গর্ভজাত নাগবিশেষ; এই না-

গের নাম কীর্তনে কলিভয়ের নাম হয়।

শিং - ১ “কক্‌কোটকস্য নাগস্য ভয়মন্ত্যঃ
নলস্য চ। ঞ্‌তুপর্ণস্য রাজর্ষেঃ কীর্তনং

কলিনাশনং।” ২। বিষবৃক্ষ। ৩। ইন্দু।

৪। ফললতা-বিশেষ, কাঁকরোল। ৫।

কাঁকড়াগাছ। [সং, ক্রীং, হরিণাল।

কক্‌র (কক্‌ রংকরা + উর - প্রং। ব = ক্‌)

কর্চরিকা } সং, ক্রীং, পুরিকাবিশেষ
কর্চরী } কর্ত্তরী।
কর্চর (কর্চ + উর - র্ম) সং, ক্রীং, স্বৰ্ণ।
২। কর্করবর্ণ। ৩। গন্ধসার। ৪। বিং,
ত্রিং, কর্করবর্ণবিশিষ্ট।

কর্জ (বিদেশজ) সং, ঞ্গ ধার, দেনা।
কর্ণ (কর্ণি শ্রবণকরা + অ(অল) - ৭। যে
ইন্দ্রিয়ের দ্বারা শব্দ শ্রবণ করা যায়) সং,
পুং, শ্রবণেন্দ্রিয়। ২। (+ অল্ - ক) হাইল,
দাঁড়। ৩। (ক্ করা + ন - ক) কুস্তীর
অবিবাহানস্বায় স্বর্ঘ্যের ঔরস-জাত-পুত্র,
অঙ্গরাজ। ৪। (ক্ বিক্ষেপ করা + ন -
শ্ম) রেখাবিশেষ, (Diagonal) যে সরল-
রেখা দ্বারা চতুর্ভুজের দুই সম্মুখস্থ কোণ
সংযুক্ত হয়। ৫। (Hypotenuse)
ভুজকোটিতে সংলগ্ন দীর্ঘভুজ।

কর্ণক (কর্ণ - ক কৈধাতুজ + অ(ড) - ক)
বিং, ত্রিং, নিয়ন্তা। ২। কর্ণধার।

কর্ণকণ্ড; সং, পুং, কর্ণরোগবিশেষ।

কর্ণকীটী (কর্ণ - কীট। বিশেষতঃ এই কীট
কর্ণকুহরেই প্রবিষ্ট হইয়া থাকে) সং, ক্রীং,
কীটবিশেষ, কাণকোটারি।

কর্ণকুহর (কর্ণ - কুহর ছিদ্র, ৬ষ্ঠী - ব) সং,
ক্রীং, কর্ণের ছিদ্র, শ্রবণেন্দ্রিয় গোলক।

কর্ণকৃপকবসেক (Branchifera) বাহার
জলে কাণকুয়া দ্বারা বাস লয়, যথা—জলজ
শব্দক।

কর্ণকুমি; সং, পুং, রোগবিশেষ।

কর্ণগূথ (কর্ণ - গূথ দিষ্ঠা, মল ৬ষ্ঠী - ব)
সং, ক্রীং, কর্ণমল, কাণের থলু।

কর্ণগোচর (কর্ণ - গোচর, ৬ষ্ঠী - ব) বিং,
ক্রি, কর্ণের বিষয়, কর্ণদ্বারা বাহ্য গ্রহণ
করা যায়, অভিগোচর, শ্রবণযোগ্য।

কর্ণগ্রাহ (কর্ণ হাইল - গ্রাহ [গ্রহ্ গ্রহণ
করা + অ(বণ) - ক] যে ধারণ করে) সং,
পুং, নাবিক, কর্ণধার।

কর্ণছিদ্র; সং, ক্রীং, কর্ণরন্ধ্র, কর্ণমুলাদি।
শিং - ১ “কর্ণছিদ্রৈবর্ত্তমানং কীটং ক্লেদ-
মলাদি বা।”

কর্ণজলৌকা (কর্ণজলৌক, কর্ণ - জলৌকস্
জৌক) সং, ক্রীং, কাণকোটারি।

কর্ণজাহ (কর্ণ + জাহ - ইদমর্থে) সং, ক্রীং,
কর্ণমূল। “কর্ণজাহবিলোচন।” (ভট্টি)।

কর্ণজিৎ (কর্ণ - জিৎ [জি জয়করা + ঞ্গিপ]
- ক] যে জয় করে, ২য়া - ব। মহাভারতে
—কুরুক্ষেত্রযুদ্ধে কুরুপক্ষীয় কর্ণকে অজ্জুন
বধ করিয়াছিলেন বলিয়া, কর্ণজিৎ নাম
হইল) সং, পুং, অজ্জুন।

কর্ণদর্পণ (কর্ণ - দর্পণ আর্শি) সং, পুং, কর্ণ-
ভূষণবিশেষ, কাণতড়কা।

কর্ণধার (কর্ণ হাইল - ধার যে ধরে, ২য়া
- ব) সং, পুং, নাবিক, কাণ্ডারি, মাজি।

শিং - ১ “অকর্ণধারা জলধৌ নিগ্ধবে-
তেহ নৌরিব।” ২ “অকর্ণধারা পৃথিবী
শূন্যের প্রতিভাতি মে। গতে দশরথে স্বর্ণং
রামে চারণ্যমাজিতে।”

কর্ণনাদ (কর্ণ - নাদ, ৭মী - ব) সং, পুং
কর্ণমধ্যে শব্দবিশেষ, অস্থলিধারা আচ্ছা-
দিত কর্ণে সঞ্চারিত ভৌ ভৌ শব্দ।

কর্ণপথ (কর্ণরূপ - পথ, ২য় - স) সং, পুং
কর্ণমধ্যে শব্দপ্রবেশযোগ্য পথ।

কর্ণপরম্পরা; সং, ক্রীং, শ্রবণপরম্পরা এর
কাণ হইতে আর এক কাণ, এক জনের
নিকট হইতে অত্রে শুনিয়া অত্রে এ
জনকে বলা, এইরূপ পরম্পর কাণাকাণি
“তৈনৈব চ ক্রমেণৈষ গতঃ কর্ণপরম্পরায়
কর্ণপালী (কর্ণ - পাল্ রক্ষা করা, পাল
করা + অ - প্রাং, ঙ্ - ক্রীলিঙ্গে) সা
ক্রীং, কর্ণভূষণ, কাণবালা কর্ণমূল প্রভৃতি
২। কর্ণকর্ণ।

কর্ণপিশাচী; সং, ক্রীং, তন্নোক্ত দেবী
বিশেষ। ইলিক্করবর্ণী, রক্তকর্ণা, ত্রিনয়ন
ধর্মী, লম্বোদরী, রক্তজিহ্বিকা, উম্মু-
জটিল ও শব্দহৃদয়বিলাসিনী। অর্দ্ধরাত্রি
সময়ে দক্ষমীনবলি প্রদানকরত ইহ
পূজা করিতে হয়।

কর্ণপুর (কর্ণ - পূর্ পূর্ পূর্ণকরা +
(অনু) - ক] যে সম্পূর্ণ করে, ২য়া - ব) সং,
পুং, কর্ণভূষণ। ২। নীলোৎপল। ইহা দ্বা-
গান্ধারজাতির কর্ণভূষা সম্পাদিত হা
শিং - ১ “বিলম্বি নীলোৎপলকর্ণপুরা
(রঘু)। ৩। শিরীষবৃক্ষ। ৪। অশোকবৃক্ষ

কর্ণভূষণ (কর্ণ-ভূষণ [ভূষ ভূষিত করা + অন(অনট)-ক] যে ভূষিত করে, ২য়। -য) সং, ক্রীং, কর্ণভরণ।

কর্ণমল (কর্ণ কর্ণম্-মল, যং-স) সং, ক্রীং, কাণের মলা, ধল।

কর্ণবংশ (কর্ণ কর্ণাকার-বংশ বাঁশ, ৭মী -হিং) সং, পুং, কর্ণাকার বাঁশ যাহাতে থাকে, মঞ্চ।

কর্ণবেধ (কর্ণ-বেধ বিদ্ধকরণ, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, সংস্কারবিশেষ, চূড়াকরণ, এই সংস্কার বিহিত অমৃতান পূর্বক কাণ বিধান। কর্ণবেধের বিধি শাস্ত্রে এইরূপ নির্দিষ্ট আছে; যথা--“ন জন্মাসে ন চ চৈত্রপৌষে ন জন্মতারাশ্ব হরৌ প্রহস্তুে। তিথাবরিত্তে ন চ বিষ্টিযুক্তে কর্ণস্য বেধো ন সমানবর্ষে।”

কর্ণবেষ্ট (কর্ণ-বেষ্ট বেষ্টন করা + অ(অন) ক) সং, পুং, (নিম্নে দেখ)।

কর্ণবেষ্টক-পুং } (কর্ণ-বেষ্টক, বেষ্টন কর্ণবে-ন-ক্রীং } যে বেষ্টন করে, ২য়। -য) সং, কর্ণভূষণ, কুণ্ডল।

কর্ণশঙ্খলী (কর্ণ-শঙ্খল কর্ণছিদ্র, ৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং, কর্ণ-বিবর, কর্ণ-ছিদ্র।

কর্ণশূল (কর্ণ-শূল, ৬ষ্ঠী-য সং, পুং, কর্ণের বেদনা, কর্ণের যাতনা।

কর্ণহীন কর্ণ-হীন, ৩য়।-য) বিং, ক্রিং, বধির, কালা। ২। (চক্ষুঃদ্বারা শ্রবণের কার্য হয় বালিয়া) সং, পুং, সর্প।

কর্ণাকর্ণি (কর্ণেতে কর্ণেতে এই মন্ত্রণা হয়, ১ম।-হিং) সং, ক্রীং, কাণাকণি, পরস্পর ক্রুস্ক্রুসনী।

কর্ণাকাণকা (কর্ণাকর্ণি + ক-যোগ) সং, ক্রীং, কাণাকাণি করা।

কর্ণাট (কর্ণ কাণ, রাজকুমার-অট গমন করা + অ. ষঞ-ক) সং, পুং, দেশবিশেষ, জয়বিড়ের উত্তর পশ্চিম হিত প্রসিদ্ধ দেশ। ১।-ক্রীং, (কর্ণাট + ঙ-ঈপ্ ঐ দেশের ক্রী। ২। কর্ণাটরাজমহিষী। শিং-১ “তেষাং মুক্তি দদাতি বামচরণং কর্ণাটরাজপ্রিয়া।” (উত্তট)। ৩। রাগিনী-বিশেষ, মালব রাগের পরী। ৪। কাব্যের

রীতিবিশেষ। ৫। মহারণ্যগত চিত্রকূটাদি পর্বত।

কর্ণাটশিখর (কর্ণাট-শিখর, ৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং, মহারণ্য মধ্যগত চিত্রকূটাদি পর্বতের চূড়া; যথা--“বানরগণ কর্ণাটশিখর ভগ্ন করিলেন।”

কর্ণাটিকা (Carnatic) কর্ণাট দেখ।

কর্ণি, কর্ণী (কর্ণ + ই, ঈপ্-প্রং) সং, ক্রীং, কর্ণাংশ।

কর্ণিকা (কর্ণ কাণ + ইক(ফিক)-প্রং। ক-সার্থে) সং, ক্রীং, কর্ণভূষণ, কোরাপাত। ২। (কর্ণ + গক-প্রং, জাপ্) পুষ্পমধ্য। ৩। হস্তিভণ্ডাশ্রবণী অঙ্গুলি আকার দ্রব্য। ৪। পদ্মের মধ্যস্থ বীজকোষ; যথা--“বিকসিত পুণ্ডরীক কর্ণিকার মাঝে।” (অন্নদা)। শিং-১ “যস্যামবস্থিতঃ সর্কভঃ সৌবর্ণঃ কুল-গিরিরাজো মেরুদ্বীপায়া মসুমাহঃ কর্ণিকাভূতঃ।” ৫। বোটা। ৬। লেখনী। ৭। কুটিনী। ৮। হস্তের মধ্যাঙ্গুলি। ৯। অগ্নি-মণ্ডনবৃক্ষ। ১০। অজশৃঙ্গী বৃক্ষ।

কর্ণিকাচল (কর্ণিকা পদ্মের বীজকোষ-অচল পর্বত। ইহা পৃথিবীর মধ্যস্থানে থাকিতে পদ্মপত্রের ন্যায় আদর্শ হইয়া অংশবৎ দেখায়) সং, পুং, হুমেরুপর্বত।

কর্ণিকার (কর্ণিকা কর্ণভূষণ-অ গমন করা + অ(অন)-ক) সং, পুং, বৃক্ষবিশেষ, আর-গয়বৃক্ষ। ২। (কর্ণিকার + ঙ) ক্রীং, পুষ্প-বিশেষ। শিং-১ “বর্ণপ্রকর্ষে সন্তি কর্ণিকারং হ্রনোতি নির্গন্ধতয়া স চেষতঃ।”

কর্ণিশঙ্ক; সং, পুং, বেধনাস্ত্রবিশেষ।

কর্ণী (কর্ণিন, কর্ণ + ইন্-অস্ত্যার্থে) বিং, ক্রিং, কর্ণযুক্ত। ২। কর্ণসম্বন্ধীয়। ৩। স্বীর্ষ-কর্ণ। ৪। পুং, কুটীলাবয়বযুক্ত শরবিশেষ; যথা--নিশিতকর্ণী। ৫। সপ্তবর্ষ পর্বতের মধ্যে পর্বতবিশেষ।

কর্ণীরথ (কর্ণী কর্ণকেশ-রথ যান, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, ধা-ক্রীং, স্বকবাহযান, ক্রীলোকের গমনার্থ বস্ত্র আচ্ছাদিত গৃহ পাড়ি বা ডুলি। শিং-১ “কর্ণীরথায় রঘুবীরপত্নীম্।”

কর্ণীভূত (কর্ণী এই রাজকুমারের মাতা -

হৃত পুত্র, ৬ষ্ঠী-৪) সং, পুং, যথুর।
দেশের স্বনাম প্রসিদ্ধ রাজা, কংসাসুর।
শিং-১ “কর্ণীহৃতকথেব সম্বিহিতবিপুলা-
চলা।” ২। তদ্বর। ৩। তদ্বরশারপ্রা-
র্ত্তক। শিং-১ “কর্ণীহৃতঃ করটকঃ স্তেয়-
শাস্ত্রপ্রবর্তকঃ।”

কর্ণেজপ (কর্ণে কাণেতে-জপ পুনঃ পুন-
রুচ্চারণ করা+অ.অনু)-ক) বিং, ত্রিৎ,
ধল, যে অন্যের দোষ বা অপরাধ জানিতে
পারিলে প্রভুর অথবা রাজপুরুষদিগের
গোচর করে, গোয়েন্দা। ২। যে কুমন্ত্রণা
দিয়া মনোভঙ্গ করিয়া দেয়, যে কোন কথা
বলিয়া অস্ত্রের উপর হিংসা, ঘেঁষ বা বিরাগ
জন্মাইয়া দেয়, কুপরামর্শ-দায়ক।

কর্ণেন্দু (কর্ণ-ইন্দু চন্দ্র) সং, পুং, অর্ধ-
চন্দ্রাকৃতি কর্ণভূষণ।

কর্ণেপকর্ণিকা (কর্ণ-উপকর্ণ, ৭মী-হিং,
ক যোগে। এক কর্ণ হইতে অল্প কর্ণে
যাহা যায়) সং, স্ত্রীং, পরস্পর প্রবণরূপ
প্রবাহ, কাণাকাণি। শিং-১ “কর্ণেপকর্ণি-
কয়া প্রতাপবাদকৃত্তভিত্তজদয়ঃ।”

কর্ণেপ (কর্ণ উপী, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ,
যাহার কর্ণে উপীর্গাক লোম আছে। ২।
সং, পুং, মৃগবিশেষ। শিং-১ “কর্ণেপৈ-
কপদাখ্যাস্য নির্জঙ্ঘংকনাভিভিঃ।”

কর্ণ্য (কর্ণ+য(জ্য)-ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ,
যাহা কর্ণ হইতে জন্মে (মলাদি)।

কর্ত্তন (কৃত্ত ছেদন করা+অন(অনট)-ভা)
সং, স্ত্রীং, ছেদন, কাটা। ২। কাটনাকাটা।
নী-স্ত্রীং, যাহা দ্বারা কর্ত্তন কর্ত্তা যায়,
কাঁচি।

কর্ত্তরী, কর্ত্তরিকা (কর্ত্তন দেখ, অরনু-৭।
ঈ-স্ত্রীলিঙ্গে। ক-যোগে কর্ত্তরিকা) সং,
স্ত্রীং, কাটারি। ২। ছুরি। ৩। পত্রীকৃত
স্বর্ণাদির কর্ত্তনোপায়, কাঁচুরি। ৪। ছেদ-
নার্থ অস্ত্রবিশেষ, কাঁচি। ৫। (+অরনু-
র্ষ) বাণপুন্ড্র।

কর্ত্তব } (কর্ত্তব্য শব্দজ কি?) নীতাদিতে
কর্ত্তব } হরের নানা প্রকার কৌশল প্র-
দর্শন।

কর্ত্তব্য (কৃ করা+তব্য-র্ষ) বিং, ত্রিৎ, কর-

ণীয়, করণার্থ, করিবার যোগ্য। ২। উ-
চিত, বিধেয়। শিং-১ “প্রাভিনিসং-
বনং কর্ত্তব্যম্।” ২ “কর্ত্তব্য্য তপসে মতিঃ।”

কর্ত্তব্যতা (কর্ত্তব্য+তা-ভাবে) সং, স্ত্রীং,
বিধেয়তা, উচিততা, উচিতকার্য।

কর্ত্তা (কর্ত্ত, কৃ করা+ত(তন্)-ক, “যঃ
করোতি সঃ”) বিং, ত্রিৎ, কারক-বিশেষ,
যে করে, যে কোন বিষয় বা কর্ম সম্পন্ন
করে; কর্ত্তা পঞ্চবিধ বলিয়া নির্দিষ্ট।

শিং-১ “ক্রিয়ামুখ্যো ভবেৎ কর্ত্তা হেতু-
কর্ত্তা প্রয়োজকঃ। অনুমত্তা গ্রহীতা চ
কর্ত্তা পঞ্চবিধঃ স্মৃতঃ।” এই কর্ত্তপদবাচ্য

পুরুষ আবার ত্রিবিধ বলিয়া কথিত; যথা
সাত্ত্বিক, রাজস ও তামস; মুক্তসম্ব, নির-

হঙ্কারী, ধৈর্য ও উৎসাহসমগিত এবং
সিদ্ধি ও অসিদ্ধিতে নির্ভিকার পুরুষ সা-

ত্বিক কর্ত্তা; রাগবিশিষ্ট, কর্মফলাভিলাষী
লুপ্ত, হিংসাত্মক, অশুচি এবং হর্ষশোক-

সমগিত পুরুষ রাজসকর্ত্তা; এবং আত্ম-
জ্ঞানলাভের চেষ্টাবিহীন, শঠতাপূর্ণ, হল

বিশিষ্ট, আলস্যপরাশ্রয়, বিষভুক, দৌর্ব্যস্ত্রী
ও স্তম্ভপ্রকৃতি ব্যক্তি তামসকর্ত্তা বলিয়া

নির্দিষ্ট আছে। ২। কার্যকারক। ৩। প্র-
ণেতা। ৪। বধাতা। ৫। প্রভু। ৬। অধ্যক্ষ।

৭। সং, পুং, বধাতা। স্ত্রী-স্ত্রীং, প্রধান
স্ত্রী, গৃহিণী।

কর্ত্তাভজা—কিছুদিন পূর্বে বাঙ্গালা দেশে
চৈতন্য সম্প্রদায়ের অনুরূপ অথবা উহার

শাখাস্বরূপ আর একটি সম্প্রদায় সংঘা-
পিত হইয়াছে, তাহার নাম “কর্ত্তাভজা।”

যদিও ঘোষণাড়া নিবাসী সম্প্রদায়-কুলো-
ত্তব রামশরণ পাল এই ধর্ম প্রচার করেন,

কিন্তু এক উদাসীন, ইহার প্রবর্ত্তক বলিয়া
বিখ্যাত হইয়াছেন। তাহার চরিত্রবিষয়ে

পরস্পর বিরুদ্ধ নানা উপাখ্যান আছে;
তাহার কোন আখ্যান সর্বতোভাবে

বিশ্বাস করা যায় না। তাহার নাম আউল-
চাঁদ। এ সম্প্রদায়ী লোকে এই উদাসীনকে

ঈশ্বরবতার জ্ঞান করে এবং চৈতন্য
সম্প্রদায় প্রবর্ত্তক গৌরানন্দের সহিত অ-

ভিন্ন বলিয়া স্বীকার করে। কৃষ্ণচন্দ্র,

গৌরচন্দ্র, আউলেচন্দ্র, তিনেই এক,
একেই তিন।

কর্ত্তিত (কর্ত্তন দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং,
ছেদিত, বাহা কাটা গিয়াছে, ছিন্ন।

কর্ত্ত কাম (কর্ত্তম করিবার নিমিত্ত-কাম
ইচ্ছা, ভী-হিং। মূ-লোপ) বিং, ত্রিং,
চিকীর্ষ, করিবার নিমিত্ত বাহার ইচ্ছা
হইয়াছে, করিতে উদ্যত।

কর্ত্তকা (কৃৎ ছেদন করা+তন্, ক-প্রাং)
সং, ক্রীং, মুক্ত শব্দ। শিৎ-১ “হাস্য-
যুক্তাং ত্রিনৈত্রাক কপালকর্ত্তাকারাম্।”

কর্ত্তত্ব (কর্ত্ত+ত্ব-ভা) সং, ক্রীং, প্রভৃৎ,
আধিপত্য। ২। অধিকার। ৩। কারকত্ব,
সাধকত্ব।

কর্ত্তবাচ্য (কর্ত্ত-বাচ্য উক্ত) বিং, ত্রিং,
উক্তকর্ত্তক, কথিতকর্ত্ত।

কর্দ (কর্দম দেখ, অ(অন্)-ক) সং, পুং,
কর্দম, কাদা।

কর্দন (কর্দ [কুৎসিত শব্দ করা] এই প্রকার
শব্দ করা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং,
উদরের শব্দ, পেটের ডাক। ২। কুৎসিত
রব। ৩। শিশুর শব্দ। ৪। পুং, কাক।

কর্দম (কর্দ কুৎসিত শব্দ করা+অম-ক,
সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, পক্ষ, কাদা। ২।
পাপ। ৩। ক্রীং, (যোহার সেবনে উদরে
কুৎসিত শব্দ হয়) মাংস। শিৎ-১ “রসা-
নাং কর্দমা নদ্যো বভূবুঃ।” ২ “পাদৌ
নৃপুরলম্বকর্দমধারিণৌ।” ৩ “কৃত্বা রুধির
কর্দমম্।” ৪। প্রজাপতিবিশেষ, কপিলের
পিতা। ৫। ছায়া। শিৎ-১ “বেদমু কর্দমঃ
শলেক্ষায়ামাং বর্ত্ততে ক্ষুটম্। বভূব কর্দ-
মাবালঃ কর্দমশ্চেনকীর্ণিতঃ।”

কর্দমাটক (কর্দম [পক্ষ] গুঁচলা-অট গমন
করা+অক-ধি) সং, পুং, বিটাদি নিক্ষেপ
করিবার স্থান, আঁশাকুড়।

কর্দমিত (কর্দম+ইত-ইদমর্থে) বিং, ত্রিং,
কর্দমযুক্ত, পঙ্কিল, কর্দমাক্ত।

কর্ণট-পুং, ক্রীং } (কপূ পারক হওয়া+
কর্ণটি-ক্রীং } অটন্-ঋ) সং, জীর্ণ
কর্ণটিকা-ক্রীং } অথবা ছিন্ন পরিচ্ছদ। ২।
পুণ্ড্রান বস্ত্র। ৩। নেকুড়া। ৪। মলিন

কাপড়। ৫। (কৃ বিক্ষেপকরা+-(বিচ)
-ঋ=কর-পট, ভী-ঋ) করবস্ত্র। ৬।
বস্ত্রাদি মার্কানার্থ হস্তস্থিত বস্ত্রবস্ত্র। ৭।
পক্ষ ভবিশেষ। ইহা নাভিমণ্ডলের পুষ্ক-
দিকে, তন্মুকটের দক্ষিণে অবস্থিত। এই-
খানে শমন অধিষ্ঠিত আছেন।

কর্ণটিক } (কর্ণটিন্, কর্ণট+ইক, ইন্
কর্ণটী } -অস্ত্যর্থে) বিং, ত্রিং,
কর্ণটধারী, ভিক্ষুক।

কর্ণটধারী (-ধারিন্, কর্ণট-ধারী যে
ধারণ করে) বিং, ত্রিং, যে জীর্ণ অথবা
ছিন্ন পরিচ্ছদ ধারণ করে।

কর্ণর (কপূ পারকহওয়া+অরন্-ক) সং,
পুং, মাধার খুলি। ২। কটাহ। ৩। অস্ত্র-
বিশেষ। ৪। মুগ্ধ পাত্রের অংশ। ৫।
ধাপুর। ৬। কুর্মের পৃষ্ঠাঙ্কি। ৭। শুভ্রবর।

৮। অস্ত্রবিশেষ, কাত। শিৎ-১ “কুলালোহ-
হম্ প্রকৃত্য। মদৃগৃহেহনেককর্ণরাণ্যাসন্।”
২ “গাহপত্যং কর্ণরেণজলভম্মিমায়া।”
কর্ণরাংশ (কর্ণর-অংশ) সং, পুং, ধাপুরা,
ধোলাকুঁচি।

কর্ণরাল; সং, পুং, কন্দরাল, পর্বতজ পীলু-
বৃক্ষ, আখুরোট।

কর্ণরাশিন্ (কর্ণর-অশ্ ভোজন করা+
ইন্(গিন্)-ক, ৭মী-হিং। যিনি কর্ণরে
ভোজন করেন) সং, পুং, বটুক ভৈরব।
শিৎ-১ “শ্রাশানবাসী মাংসাশী কর্ণরাশী
মধ্যান্তকৃৎ।” (বটুকস্তব)।

কর্ণস (কৃ করা ইত্যাদি+পাস-ঋ) সং,
পুং-ক্রীং, কাবাস তুলা। সী-ক্রীং,
কাপাস গাছ।

কপূর (কর্ণট দেখ, উর-ণ) সং, পুং-
ক্রীং, ২নামপ্রসিদ্ধ শুভবর্ণ গজদ্বাব্যবিশেষঃ
শিৎ-১ “কপূরপূরপরিপূর্ণমুখী।”

কপূরভিলকা; সং, ক্রীং, উমার সর্বাধিশেষ,
জয়া।

কপূরমণি (কপূর-মণি রত্ন) সং, পুং,
মূল্যবান প্রস্তরবিশেষ।

কপূররস (কপূররূপ-রস, ৭মী-হিং) সং,
পুং, পারদ।

কপূরস্তল; সং, পুং, শ্যামান্তববিশেষ।

কর্মর } (কর্ম্ গমনকরা ইত্যাদি +
কর্ম্ } উর, উর-র্ম) সং, ক্রীং, স্বৰ্ণ।
২। জল। ৩। সিং, গিৎ, বিচিত্রবর্ণ বস্ত্র।
৪। (+ উর, উর-ক) পুং, দৈত্যবিশেষ।
৫। রাজস। ৬। পাপ। ৭। শটী। ৮।
কচ, কাঁচ। ৯। হরিজা। ১০। হরিতাল
বৃক্ষবিশেষ। রা- ক্রীং, হুগী।

কর্মরিত (কর্ম্ র+ইত-ইদমর্থো) বিং,
ক্রিং, নানাবর্ণের রঞ্জিত, শবলিত।

কর্ম (কর্ম্, ক্রু করা+মন্-র্ম, বাহা করা
যায়) সং, ক্রীং, কার্য, উৎক্ষেপ অবক্ষেপ-
ণাদি ক্রিয়া; ইহা ত্রিবিধ; যথা—সাত্ত্বিক,
রাজস ও তামস। ফলাভিভাষশূন্য যে
কর্ম, তাহাই সাত্ত্বিক।—কামনাপূর্ণ যে
কর্ম, তন্মধ্যে হিংসাদিসংযুক্ত তামস।
তদ্ব্যতীত কামনাপূর্ণ কার্য রাজস। ২।
অদৃষ্ট, পাপ, পুণ্য। ৩। কারকবিশেষ।
শিং-১ “মনসা নিশ্চয়ং কৃত্বা ততো বাচা-
ভিধীয়তে। কর্মণা ক্রিয়তে পশ্চাৎ।” ২ “যে-
শাক্ত যাদৃশং কর্ম ভূতানামিহ কীর্তিতম্।”

কর্মকর (কর্ম্-কর[ক্রু করা+ট-ক]
যে করে, ২রা-ষ বিং, ক্রিং, যে বেতন গ্রহণ
পূর্বক অন্যের নিকট কর্ম করে, পরিচারক,
ভৃত্য। ২। যে কোন কর্ম করে, কর্ম-
নির্বাহক। ৩। কারিকর। ৪। পুং, যম-
বিশেষ। ৫। (কর্মকারও হয়)। শিং-১
“কর্মকরাঃ স্থপত্যাদয়ঃ।” ২ “শিষ্যাত্তে-
বাসিত্বতকাস্তুর্গুণ স্তুধি কর্মকৃতঃ। এতে
কর্মকরাঃ স্ত্রেয়াঃ।”

কর্মকরী; সং, ক্রীং, দাসী। ২। মূর্খালতা।
বিষিকালতা।

কর্মকর্তা (কর্ম্-কর্তা যে করে) বিং, ক্রিং,
বাহার যাতৃপিতৃভ্রাতৃ অথবা পুত্রকন্যাতির
বিবাহ প্রভৃতি কর্ম উপস্থিত। ২। ব্যাক-
রণে—যে স্থলে কর্মই কর্তা হয়।

কর্মকর্তৃবাচ্য; সং, পুং, যে স্থলে কর্ম
কর্তার তুল্য ক্রিয়া সম্পন্ন করে, তাহাকেই
কর্মকর্তৃবাচ্য কহে; যথা—“পচতা ভূ-
জ্যতেশ্বাকঃ।” যে শাক পাক করিতেছে
সেই শাক ভোজন করিতেছে, এস্থলে
শাকে পাকক্রিয়া ও ভোজনক্রিয়া উভয়

বিদ্যমান থাকিতে কর্তার তুল্য ক্রিয়া
সম্পন্ন বলিয়া প্রতীতি হইল। শিং-১
ক্রিয়মানন্ত্বং কর্মস্থয়মেব প্রসিধ্যতি। যু-
করৈঃ সৈঙ্গু লৈঃ কর্তু। কর্মকর্তেতি তদ্বিত্যঃ।
কর্মগত (কর্ম্-গত প্রাপ্ত, ৪র্থী-ষ) বিং,
ক্রিং, কর্মজন্য প্রাপ্ত, কর্মনিবন্ধন উপ-
স্থিত, কর্মানুসারে আগত; যেমন—কর্ম-
গত ফল, কর্মগত দোষ ইত্যাদি।

কর্মকাণ্ড (কর্ম্-কর্তব্যতা প্রতিপাদক-
কাণ্ড) সং, পুং-ক্রীং, কর্মসমূহ। ২।
বেদাংশবিশেষ, বাহাতে কর্মকাণ্ডের বিষয়
নিরূপিত আছে।

কর্মকার (কর্ম্-ক- করা+অ(মণ্)-ক)
সং, পুং, কামার, লৌহকার। ২। রঘ। ৩।
বিং, ক্রিং, কর্মকারক। ৪। যে বেতন লইয়া
কর্ম করে, ভৃত্য।

কর্মকারী (-কারিন্, কর্ম্-ক- করা+ইন
(ণিন্)-ক বিং, ক্রিং, যে কর্ম করে, ক-
র্মকারক। শিং-১ “তান্ বিদিত্বা স্ত-
রিতৈর্গৃহৈঃ স্তং কর্মকারিভঃ।” (মনু)।

কর্মকৌলক; সং, পুং, ধোপা।

কর্মক্ষম (কর্ম্-ক্ষম, ৬ষ্ঠী-ষ) বিং, ক্রিং,
কর্মপটু, কার্যদক্ষ, বাহার কার্যে নিপু-
ণতা আছে। শিং-১ “আজ্ঞাকর্মক্ষমং দেহ্য
ক্ষাত্রোধর্ম ইবাশ্রিতঃ।” (রঘু)।

কর্মক্ষেত্র (কর্ম্-ক্ষেত্র, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, ক্রীং,
কর্ম্যানুষ্ঠানের স্থান, ভোগভূমি। ২। ভারত-
বর্ষ। এই স্থানে মনুষ্য যে কামনায় কর্ম
করে তদ্বিশয়ে সিদ্ধিলাভ করিতে সমর্থ হয়
কর্মচারী (কর্ম্চারিন্, কর্ম্-চ- করা+ইন
(ণিন্)-ক) বিং, ক্রিং, বেতন
গ্রহণ পূর্বক যে আত্মের কর্ম করে

কর্মজ (কর্ম্-জ উৎপন্ন) সং, পুং, কলি-
যুগ। ২। বটবৃক্ষ। ৩। বিং, ক্রিং, ক্রিয়া-
জন্য। ৪। কর্মজাত।

কর্মজ্ঞ (কর্ম্-জ্ঞা জানা+অ(ভ)-ক)
বিং, ক্রিং, যে কর্ম বুঝে; কোন সময়ে
কোন কর্ম কর্তব্য অথবা কিরূপে কোন
কর্ম করিতে হয় কিংবা কি উপায়ে কোন
কর্ম সম্পন্ন হইতে পারে তাহা যে বিদ
ক্ষম বুঝিতে পারে।

কর্মঠ (কর্মন্ + ঠ - তৎকৃশলার্থে) বিং, ত্রিৎ, কর্মকৃশল, কর্মদক্ষ, পারক।

কর্মণ্য (কর্মন্ + ষ(ক্য) - প্রাং) বিং, ত্রিৎ, যাঁহা কোন কর্মে লাগে, কর্মযোগ্য। ২। কর্মঠ, কর্মদক্ষ। প্যা - ক্রীং, বেতন।

কর্মণ্যতা (কর্মণ্য + তা - ভাবে) সং, ক্রীং, কর্মনির্বাহে পটুতা, কর্মনির্বাহে নৈ-পুণ্য ২। কোন কাজে লাগা। ৩। কর্মো-পযোগিতা। ৪। প্রয়োজন যোগিতা।

কর্মণ্যভূক (ভূজ, কর্মণ্য - ভূক্ যেভোগ করে, ২য়া - য) বিং, ত্রিৎ, বেতন গ্রহণ পূর্বক যে কর্ম করে। ১। বেতনোগ্রহণী।

কর্মণ্যগ (কর্মন্ - ভ্যাগ, ২য়া - য) সং, পুং, বিষয়কর্ম পরিভ্যাগ করা। ২। বিষয় হইতে বিরত হওয়া।

কর্মদক্ষ (কর্মন্ - দক্ষ পটু, ৭মী - য) বিং, বিং, কর্মনির্বাহে যাঁহার বিলক্ষণ নৈপুণ্য আছে, কর্মনিপুণ, কার্যপটু।

কর্মদৃষ্ট (কর্মন্ - কর্মদৃষ্ট, ৩য়া - য) বিং, ত্রিৎ, কর্ম দ্বারা দৃষিত। ২। যে সর্বদা অসংপথে চলে, যে সর্বদা অসং কর্ম করে, দৃষ্টিব্রত, দৃষ্টি।

কর্মদোষ (কর্মন্ - দোষ, ৬ষ্ঠী - য) সং, পুং, কর্মের দোষ, অসং কর্মের অনুষ্ঠান জন্ত দোষ। ২। পাপ, অপরাধ।

কর্মধারণ (কর্মন্, ধৃ-প্রি = ধারণ করা + ৭ - ক) সং, পুং, সমাসবিশেষ, সমান সমান নিত্যকৃত বিশেষ্য বিশেষণ পদষটিত সমাস।

কর্মনাশ; সং, ক্রীং, নদীবিশেষ, বেহার ও কাশীর মধ্যস্থিত একটি ক্ষুদ্র নদী। এই নদীর জলস্পর্শে সমস্ত পুণ্যকর্মের ক্ষয় হইয়া যায়। ২। (কর্মনাশকশব্দজ) যে কর্ম নষ্ট করে।

কর্মদান (কর্মন্ কর্ম + দান্ বন্ধন করা + ইন্(গিন্) - ক) বিং, ত্রিৎ, মত্তরী। ২। জিহুক।

কর্মপথ (কর্ম - পথ, ৬ষ্ঠী - য) সং, পুং, কর্মের পদ্ধতি। শিৎ - ১ “কারেন ত্রিবিধং কর্ম বাচাচাপি চতুর্বিধং মনসাত্ত্রিবিধকৈব দানকর্মপথান্ত্যজ্ঞেৎ।”

কর্মফল (কর্মন্ - ফল, ৬ষ্ঠী - য) সং, ক্রীং, ফল বা দ্রব্য।

কর্মভূমি (কর্মন্ - ভূমি পৃথিবী। আর্ধ্য-ধিগের কর্মকাণ্ডের স্থান, ৬ষ্ঠী - য) সং, ক্রীং, আর্ধ্যাবৃত্ত, হিমালয় ও বিষ্ণু পর্বতের মধ্যবর্তী দেশ। ২। ভায়তবর্ষ। ৩। দৃষ্টভূমি। ৪। কার্যক্ষেত্র।

কর্মভোগ (কর্মন্ কর্ম - ভোগ) সং, পুং, কর্মের ফলভোগ। ২। কোন বিষয়ে বৃথা কষ্ট পাওয়া, অনর্থক কষ্ট পাওয়া।

কর্মমূল (কর্মন্ - মূল গাছের গোড়া, ইহা ধর্মকর্মাদিতে ব্যবহৃত হয়) সং, ক্রীং, দর্ভ, কুশ।

কর্মযুগ (কর্মন্ - যুগ সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর, কলি - এই চারি কাল) সং, ক্রীং, কলিযুগ।

কর্মযোগ (কর্ম - যোগ, ৭মী - য) সং, পুং, বেদবিহিত কর্মেতে কৌশল। শিৎ - ১

“তস্মাৎযোগায় যুক্ত্যং যোগঃ কর্মমুক্তকৌশলং। কর্মযোগে বুদ্ধিযুক্তো হি ফলংত্যক্তঃ। মনীষিণঃ।” ২। চিত্তশুদ্ধিজনক বৈদিক কর্ম; ইহা দ্বিবিধ; নিকাম ও সাকাম,

নিকাম কর্ম আত্মজ্ঞানের কারণ ও সাকাম কর্ম ভোগের কারণ। কিন্তু মানবমাত্রকেই অগ্রে সাকাম কর্মে অর্থাৎ কামনানিশিষ্ট হইয়া দেবদেবীর অর্জনা প্রভৃতি কার্যে প্রবৃত্ত হইতে হয়। এইরূপ কর্মযোগে

চিত্তশুদ্ধি হইলে আর কামনা থাকে না, তখন মানব আত্মজ্ঞানের সাধক নিকাম কর্মযোগে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে। পরে সেই

নিকাম কর্মযোগে জ্ঞান লাভ হয়। সেই জ্ঞানবলে ব্রহ্মসাক্ষাৎকার পর্যন্ত হইতে পারে। এই জন্য আর্ধ্যশাস্ত্রে কর্মযোগ

প্রধানরূপে বর্ণিত হইয়াছে। শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে বারংবার কর্মযোগের উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন; যথা - “নিরতং কুরুকর্ম স্বং কর্মজ্যায়েহ্যকর্মণঃ শরীরযাত্রাপি চ তে ন প্রসিদ্ধোদকর্মণঃ।” ৩। কর্মরূপ যোগসাধন,

ঈশ্বর প্রাপ্তির জন্য কর্মাবলম্বন। কর্মযোগী (কর্মযোগ + ইন্(গিন্) - অস্ত্যর্থো) বিং, ত্রিৎ, কর্মযোগে রত, ঐহিক কর্মচরণে প্রবৃত্ত, ঈশ্বর প্রাপ্তির জন্য ধ্যান

কর্মযোগী (কর্মযোগ + ইন্(গিন্) - অস্ত্যর্থো) বিং, ত্রিৎ, কর্মযোগে রত, ঐহিক কর্মচরণে প্রবৃত্ত, ঈশ্বর প্রাপ্তির জন্য ধ্যান

কর্মযোগী (কর্মযোগ + ইন্(গিন্) - অস্ত্যর্থো) বিং, ত্রিৎ, কর্মযোগে রত, ঐহিক কর্মচরণে প্রবৃত্ত, ঈশ্বর প্রাপ্তির জন্য ধ্যান

ধারণাদি কপস্যায় নিযুক্ত। শিঃ-১ “মম
কর্ম্মানুবর্তন্তে মনুষ্যা পার্শ্ব নিত্যশঃ।”

কর্ম্মরত্ন ; সং, পুং-ক্রীং, কাম্যরাঙ্গাগাছ।

কর্ম্মবশ (কর্ম্মন্-বশ, ৬ষ্ঠী-ব) বিং,
ত্রিৎ, কর্ম্মের বশ, কর্ম্মের অধীন, কর্ম্মের
অনুরোধে বাহাকে থাকিতে বা চলিতে
হয়। ২। সং, পুং, কর্ম্মানুরোধ, কার্য্যা-
নুবোধ।

কর্ম্মবশতঃ (কর্ম্ম-বশ+তস্, সপ্তম্যর্থ) অং,
কর্ম্মবশে, কর্ম্মানুরোধে কার্য্যানুরোধে,
কার্য্যবশতঃ।

কর্ম্মবিপাক (কর্ম্মন্-বিপাক পরিণাম) সং,
পুং, কর্ম্মজ্ঞ ফলভোগ, অনুষ্ঠিত শুভাশুভ
কর্ম্মের পরিণাম। [ক্রিয়াকরণ।

কর্ম্মব্যতিহার ; সং, পুং, পরস্পর একজাতীয়
কর্ম্মশালা (কর্ম্ম-শালা, ৬ষ্ঠী-ব) বিং, ত্রিৎ,
কর্ম্মহান। ২। শিল্পাদি কার্য্যের আলয়।

শিঃ-১ “গত্বাত্ত তং ভাগবকর্ম্মশালাম্।”

কর্ম্মশীল (কর্ম্মন্-শীল যুক্ত, ৩য়ী-ব) বিং,
ত্রিৎ, কর্ম্মনির্ব্বাহে যার চেষ্টা আছে, যে যত্ন
পূর্ব্বক কার্য্যসম্পন্ন করে, পরিশ্রমী, যে যত্ন

ও পরিশ্রম সহকারে কার্য্য নির্ব্বাহ করে।
কর্ম্মশুচি (কর্ম্মন্-কর্ম্ম-শুচি, ৭মী-ব) বিং,
ত্রিৎ, যাহার কর্ম্ম সকল নির্দোষ, যে

কখন দোষাপ্রিত কর্ম্ম করে না, যাহার
কর্ম্মে কেহ কখন দোষ দেখিতে পায় না,
যে কখন গর্হিত কর্ম্মে প্রবৃত্ত হয় না।

কর্ম্মশুর (কর্ম্মন্-শুর দক্ষ, ৭মী-ব) বিং,
ত্রিৎ, কর্ম্মঠ, কর্ম্মদক্ষ।

কর্ম্মশোচ (কর্ম্মন্-কর্ম্ম-শোচ, ৭মী-ব)
সং, ক্রীং, কর্ম্মবিষয়ে নির্দোষতা, কখন
কোন গর্হিত কর্ম্ম না করা।

কর্ম্মসংন্যাস (কর্ম্মন্-কর্ম্ম-সংন্যাস সম্যক
ত্যাগ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, কর্ম্মের ফলাভি-
সক্তি না করিয়া নিত্য নৈমিত্তিক কার্য্য
পরিত্যাগ, বিষয়হুখে বিরতি।

কর্ম্মসংন্যাসী (-সংন্যাসিন্, কর্ম্মসংন্যাস+
ইন্(বিন্)-ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, কর্ম্মত্যাগী,
কল কামনা বর্জিত হইয়া যে নিত্য নৈ-
মিত্তিক সমস্ত কার্য্য ত্যাগ করে। ২।
সংন্যাসাশ্রমগ্রাহী।

কর্ম্মসচিব (কর্ম্মন্-সচিব মন্ত্রী) সং, পু
কর্ম্ম নির্ব্বাহ বিষয়ে যে সহায়তা কে
কর্ম্মের বাহ্যল্যবশতঃ তদ্বির্ব্বাহ বিষয়ে
হাধ্য করিবার নিমিত্ত বাহাকে নিযুক্ত ক
বায়, সহকারী।

কর্ম্মসাক্ষী (কর্ম্মসাক্ষিন্, কর্ম্মন্-সাক্ষিন্
ত্যক্তবর্শী। যিনি সমুদায় কর্ম্ম প্রত্যঃ
দর্শন করেন) সং, পুং, সূর্য্যাদি নর
শিঃ-১ “সূর্য্যঃ সোমো যমঃ কালো
হাভুতানি পঞ্চ। এতে শুভাশুভসে
কর্ম্মণো নব সাক্ষিণঃ।”

কর্ম্মসিদ্ধি (কর্ম্মন্-কর্ম্ম-সিদ্ধি, ৬ষ্ঠী-ব
কার্য্যসিদ্ধি। ২। ইষ্ট অনিষ্ট ফলপ্রাপ্তি
শিঃ-১ “স্বকর্ম্ম সিদ্ধিং পুনরাশংসে।

কর্ম্মসূত্র (কর্ম্ম-সূত্র, যং-স) সং, ক্রী
কর্ম্মরূপ সূত্র; যথা—

“কে রাধিতে পারে যারে কর্ম্মসূত্রে টানে
কর্ম্মহান (কর্ম্ম-হান, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রী
কার্য্যহান, কর্ম্মক্ষেত্র।

কর্ম্মাস্ত্র (কর্ম্ম-অস্ত্র, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রী
বিহিত যোগাদি কর্ম্মের অস্ত্র।

কর্ম্মাধ্যক্ষ (কর্ম্ম-অধ্যক্ষ, ৬ষ্ঠী-ব) বিং, ত্রিৎ
কার্য্যের অধ্যক্ষ, ক্রিয়াসাক্ষী, কৃতান্ত
বিষয়ের পর্যবেক্ষক।

কর্ম্মানুরূপ (কর্ম্ম-কর্ম্মন্-কর্ম্ম-অনুরূপ
৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, কর্ম্মের অনুরূপ, কর্ম্ম
মদৃশ, কর্ম্মোপযোগী; যথা—“কর্ম্মানুরূপ
যত্ন বা পরিশ্রম অর্থাৎ সেই কর্ম্ম নির্ব্বাহ

করিতে যে রূপ যত্ন বা পরিশ্রম আবশ্যক
২। যেমন কর্ম্ম তদনুরূপ, যেমন কর্ম্ম তা
উপযুক্ত, কর্ম্মানুযায়ী; যথা—কর্ম্মানুরূপ
ফল অর্থাৎ যেমন কর্ম্ম তার উপযুক্ত

অনুযায়ী ফল।
কর্ম্মানুষ্ঠান (কর্ম্মন্-কর্ম্ম-অনুষ্ঠান, ৬ষ্ঠী-
ব) সং, ক্রীং, কর্ম্মের অনুষ্ঠান, কর্ম্মে
সূচনা, কর্ম্মের আরম্ভ, কার্য্যারম্ভ। ২

কার্য্যানুষ্ঠান। ৩। কর্ম্মনির্ব্বাহ, কর্ম্মসম-
ধান, কর্ম্মসম্পাদন।

কর্ম্মান্তর (কর্ম্মন্-কর্ম্ম-অন্তর অন্য, ৬
-স) সং, ক্রীং, অন্য কর্ম্ম, অন্য কার্য্য
কার্য্যান্তর।

কর্ষান্তিক (কর্ষ-অন্তিক) সং, পুং-ক্রীং,
কর্ষকর, চাকর ।

কর্ষার (কর্ষ-অ-গমন করা+অ(অন)-
ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, নৌহজীবী,
কামার; যথা—“কর্ষারপরিসাঙ্কিত হৃদ্য-
রশ্মিসমপ্রভ ছয়বাণে তাহাকে বিদ্ধ করি-
লেন।” ২। (+অন-৭) বাণ-বিশেষ,
বেউড় বাণ । ৩। কামরাজ। গাছ ।

কর্ষারন্ত (কর্ষ-আরন্ত, ৬ষ্ঠী-৪) সং, পুং,
কর্ষের আরন্ত, কার্ধ্যারন্ত, কর্ধ্যাচুতান ।

কর্ষাহ (কর্ষ-অর্হ যোগ্য) বিং,
ত্রিং, কর্ধ্যযোগ্য, ক্রিয়ার উপযুক্ত; যথা—
কর্ষাহ কাল । ২। যাহা কোন কর্ষে
লাগে; যথা—এ বস্ত কর্ষাহ বটে । ৩।
কর্ষনির্কাহে সমর্থ, কর্ধ্যা, কর্ষক্ম ।

কর্ষিত (কর্ষ-ইষ্ট-অত্যর্থে) বিং, ত্রিং,
কার্ধ্যনির্কাহে বিলক্ষণ তৎপর, যে সম্পূর্ণ
বস্ত মনোযোগ ও পরিশ্রম সহকারে কার্ধ্য
সম্পাদন করে ।

কর্ষিততা (কর্ষিত+তা-ভাবে) সং, ক্রীং,
কার্ধ্যনির্কাহে বিলক্ষণ তৎপরতা, সম্পূর্ণ
বস্ত মনোযোগ ও পরিশ্রম সহকারে কার্ধ্য-
সম্পাদন ।

কর্ষী (কর্ষ-ইন-অন্ত্যর্থে) বিং,
ত্রিং, কর্ষক্ম, কার্ধ্যদক্ষ । ২। কর্ষকারী ।
শিং-১ “কর্ষিভ্যশ্চাধিকোযোগী তন্মাদ-
যোগী ভবাজ্জুন।”

কর্ষেন্দী (কর্ষেন্দ্-ইন) সং, পুং, ভিক্ষুক,
সন্ন্যাসী ।

কর্ষেন্দ্রিয় (কর্ষ-ইন্দ্রিয়, ৬ষ্ঠী-৪) সং,
ক্রীং, কর্ষ-নির্কাহের ইন্দ্রিয়, যে সকল
ইন্দ্রিয়ের সহায়তায় কর্ষ-নির্কাহ হয় ।
বাহু, পাণি, পাদ, পাদু, উপহু, এই পঞ্চ
প্রকার বাহেন্দ্রিয় । শিং-১ “জ্ঞানেন্দ্রি-
য়ার্থাঃ শকাহাঃ স্মৃতাঃ কর্ষেন্দ্রিয়ণ্যপি ।
বাহুপাণিপাদপাদুসংজ্ঞান্যাছরনীধিণঃ ।”

কর্ষট (কর্ষ-দর্প করা+অট-প্রত্যয়) সং,
পুং, হইশত গ্রামের মধ্যে একটা ক্ষুদ্র
নগর বা গ্রাম, যেখানে গিয়া সম্মিহিত
জনপদবাসিগণ দ্রব্য ক্রয় বিক্রয়াদি দ্বারা
জীবন যাপন করে ।

কর্ষর (কৃ-বধ করা+বর-সংজ্ঞার্থে) সং,
পুং, ব্যাঘ্র । ২। রাজস । বী-ক্রীং, হিঙ্গু-
পত্রী । ২। শিবা ।

কর্ষর } (কর্ষ-গমনকরা+উর, উর-ক)
কর্ষর } সং, ক্রীং, দর্প । ২। জল । ৩।
হরিডাল । ৪। পুং, রাজস । ৫। পাপ । ৬।
বিং, ত্রিং, নানার্থ ।

কর্ষরিত (কর্ষর+ইত-ইদমর্থে) বিং,
ত্রিং, চিত্রিত, নানাবর্ণে রঞ্জিত, শবলিত ।
কর্ষিত (কৃ-প্র=কর্ষি হৃদ্যকরান, ক্রীণ
করান+ত(ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, কৃনী-
কৃত, হৃদয়লীকৃত ।

কর্ষ (কৃ-ভূমিসা+অ(অল)-ভা) সং,
পুং-ক্রীং, কর্ষণ । ২। (+অল-ঋ)
ভোলক পরিমাণ । শিং-১ “দশার্দ্ধগুণং
প্রবদন্তি মাযং মাষাহ্নয়েঃ ষোড়শভিঃ
কর্ষম্ ।” ৩। পুং, বিভীতক বৃক্ষ ।

কর্ষক (কর্ষ-দেখ, অক, প্রক)-ক) বিং, ত্রিং,
যে ভূমি কর্ষণ করে, যে কৃষিকর্ষ দ্বারা
জীবিকানির্কাহ করে, কৃষিজীবী, কৃষাণ,
চামা । ২। যে আকর্ষণ করে, আকর্ষক ।
৩। (Singing-birds) যে সকল পক্ষী
নখ দ্বারা ভূমি কর্ষণ করিয়া আহার অন্বে-
ষণ করে ।

কর্ষণ (কর্ষ-দেখ, অন(অনট)-ভা) সং,
ক্রীং, কৃষিকর্ষ, লাঙ্গলাদি দ্বারা ভূম্যাদি
খনন, চাস । ২। আকর্ষণ, টানন । শিং-
১ “ভজ্যমানমতিমাত্র কর্ষণং ।” (রঘু) ।
২ “শরীরকর্ষণং প্রাণাঃ ক্ষীয়ন্তে প্রাণিনাং
যথা ।” বী-ক্রীং, ক্ষীরগীবৃক্ষ ।

কর্ষণীয় (কর্ষ-দেখ, অনীয়-ঋ) বিং, ত্রিং,
যার কর্ষণ করিতে হইবেক বা করা আব-
শ্যক অথবা কর্ষণের যোগ্য ।

কর্ষণপণ (কর্ষ-আপণ যাকে ক্রয় করা যায়)
সং, পুং, ষোড়শ পণ পরিমাণ (কাহন) ।
শিং-১ “ধেনুঃপঞ্চভিঃসাত্ত্যানাং মধ্যানাং
ত্রিপুরাণিকা । কর্ষণপণকম্বল্যাহিদরজাণাং
প্রকীর্ত্তিতাঃ ।”

কর্ষিত (কর্ষি খনন করা+ত(ত)-ঋ)
বিং, ত্রিং, বাহাতে কর্ষণ করা হইয়াছে,
যে ভূমিতে চাস দেওয়া গিয়াছে, কৃত ।

কর্মী (কর্ষিন্, কর্ষ দেষ, ইন্(গিন্) - ক) বিং, ত্রিৎ, আকর্ষণকারক। শিং-১ “ভূত্বৈ রমামুখরশৃঙ্খলকর্ষণস্তে।” (রঘু)। ২। মনোহর, মনোরম, মনোজ্ঞ। ধিণী-ক্রীৎ, (+ইন্-৭, বাহা দ্বারা টানা যায়) কবিকা, খলান, অধের মুখবন্ধনরজ্জ্বহিত লৌহ। ২। ক্ষীরিণী বৃক্ষ।

কর্ষ (কৃষ্ ভূমিচসা ইত্যাদি+উ-ঋ, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, করীষাশি, ঘূঁটের আ-ওন। ক্রীৎ, কৃত্রিম ক্ষুদ্র জলাশয়, কূল্যা। ২। ইষ্টধাত। শিং-১ “চতুরঙ্গ য পৃথ্বী জাবদন্তরাস্ত্রাধাঃ খাতা বিতস্তায়তাস্ত্রিঃ কর্ষঃ কূর্যাৎ। কর্ষ সমীপে অগ্নিত্রয়মুপসমা-ধায় পরিস্তীৰ্য্য তত্রৈকৈকস্মিন্নাহতিত্রয়ং জুহুয়াৎ” অর্থাৎ শ্রাদ্ধকর্তা পিতৃলোকের শ্রাদ্ধকালে চতুরঙ্গুল ভূমির পর পর বিত-স্তি প্রমাণ তিনটী অধঃখাত কর্ষ অর্থাৎ কৃত্রিম খাত প্রস্তুত করিয়া তৎসমীপে প্র-থমে ত্রিবিধ অগ্নিকরণ ও কুশান্তরপূর্বক পিণ্ডদান করিবে। ৩। (+উ-ভাঙ্গ) কৃষি। [সময়, কথন।

কর্হি (কিম্+হি-কালার্থে) অং, কোন্ কর্হিচিং (কর্হি+চিং-অসাকল্যার্থে) অং, কদাচিং, কখনও, কোন সময়ে।

কল (কল্ শব্দ করা, গণনা করা+অ(অন্)-ক, অথবা ক-লা গ্রহণকরা+অ(উ)-ক) সং, পুং, মধুর অক্ষুট ফলি, যে শব্দে স্পষ্ট বর্ণ উচ্চারিত হয় না কিন্তু শুনিতে মধুর; যথা-কোকিলের কলরব, ডুমুরাদির গুন গুন শব্দ। শিং-১ “সারসৈঃ কলনিব্রাদৈঃ।” ২। প্রোতের মধুর অব্যক্তফলি; যথা-“উখলিল উৎস কলকলে।” ৩। সালবৃক্ষ। ৪। ক্রীং, শুক্র। ৫। কোলিবৃক্ষ। ৬। বিং, ত্রিৎ, মধুরা-ক্ষুট(রব)। শিং-১ “কলিতললিতবন-মালম্।”(জয়দেব)। ২ “করকলিত কপালঃ কুন্তলী বস্ত্রপাণিঃ।” ৭। (কল+অল্-ঋ) অলীর্ণ। ৮। (দেখজ) বস্ত্র, কাপুড়ে কল, ময়দার কল ইত্যাদি।

কলকর্ষ (কল মধুরফলি-কর্ষ গলা। বাহার কর্তে কলনিবাদ অর্থাৎ মধুর রব আছে,

৭মী-হিং) সং, পুং, কোকিল। ২। ক-পোত। ৩। হংস। ৪। ক্রীং, বাহার কর্তে হইতে কলফলি নির্গত হয়, সুধরবতী। কলকল (কল দেষ, দ্বিকৃতি) সং, পুং, আকুল শব্দ, সমবেত বহু লোকের মিশ্রিত শব্দ, কোলাহল, গোলমাল। শিং-১ “তদাপমন-জানন্দলসৎ কলকলারবাঃ।” ২ “কেকি-ক্রীড়া কলকলরবঃ।” ৩ “প্রবলমারুতোক্ত-তসলিলচলতরঙ্গসংঘটজনিভ কলকলার-বায়াঃ (গঙ্গায়াঃ)।” ২। সালনির্ঘাস। কলগী (যাবনি) শিরোভূষণ, কীরিট; যথা-“মাণিক কলগী তোরা চক্ষুকে হীরা।” কলঘোষ (কল-ঘৃষ্ শব্দ করা+অ(অন্)-ক। যে কলরব ঘোষণা করে, ২য়া-ঘ) সং, পুং, কোকিল।

কলঙ্ক (ক ব্রহ্মা, মুখ ইত্যাদি-লন্ ক্ ম-লিন করা+অ-প্রং অথবা কল+ক(কিপ)-ক-অঙ্ক) সং, পুং, চিহ্ন, তাম্রাদি পাত্রের দাগ। ২। অখ্যাতি, ছনাম। ৩। অপবনঃ। ৪। লৌহাদি ধাতুর মল, মর্চ্যা। শিং-১ “বিদ্যা কলঙ্করহিতা।” ২ “দার নিবন্ধেব কলঙ্করেখা।”

কলঙ্কব (কল কলরব-কৃষ্ শব্দ করা+অ-প্রং) সং, পুং, সিংহ। ১। ক্রীং হাততালী।

কলঙ্ককর (কলঙ্ক-কর [ক্ করা+অ(উ)-ক] যে করে) বিং, ত্রিৎ, বাহাতে কলঙ্ক জন্মে; যথা-কলঙ্ককর কর্হা।

কলঙ্কিত } (কলঙ্কিন্, কলঙ্ক+ইত, ই: কলঙ্কী } -অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, কলঙ্ক যুক্ত, বাহাতে কলঙ্ক হইয়াছে, অথশো ভাগী। ২। অপবাদগ্রস্ত। শিং-১ “কলঙ্ক জায়তে বিদ্যে তির্ঘ্যাণ্যেযানিচ নিম্বকে। ৩। চিহ্নযুক্ত। ৪। লৌহমলবিশিষ্ট। ৫। ক্রীং-ক্রীৎ, অপবাদগ্রস্ত।

কলঙ্কুর (কলম্ শব্দকে-কুর্ শব্দ নির্গত করা+অ-প্রং) সং, পুং, আবর্ত, জলে পাক।

কলঙ্ক (ক-লন্ ক্ বলা+অ(অন্)-ক সং, পুং-ক্রীং, তাম্রকুট, দোকা তামাক শিং-১ “কলঙ্কসংঘটনধূমপানাং সা

দ্রুতভুক্তি মূৰ্খরোগহানিঃ ।” ৩। বিং, ত্রিৎ, বিবাক্তবিক (পশুপক্ষ্যাদি)। শিং—১ “ন কলজং ভক্ষয়েৎ ।”

কলট ; সং, ক্রীং, গৃহাচ্ছাদন, চাল ।

কলভুলিকা ; সং, ক্রীং, ইচ্ছাবতী, কামুকী ।

কলত্র (গল নিঃসৃত হওয়া+অত্র—প্রং ।

গ=ক। কিস্মা কল ক্ষীণ-ত্রে পালন

করা+অ(ড)-ক) সং, ক্রীং, ভাৰ্ঘ্যা, স্ত্রী ।

২। নিতম্ব, কটি। শিং—১ “কলত্রভারেন

বিলোলনীবিনা ।” ৩। জঘন । ৪। দুৰ্গ ।

কলহৃত, কলধৌত ; সং, ক্রীং, ভৰ্ণ। শিং—১

“যত্রাং কপোলৈঃ কলধৌতধামন্তন্তেষু

ভেজে মণিধৰ্পণশ্চীঃ ।” ২। রৌপ্য। ৩।

মধুর ধ্বনি ।

কলক্ষনি (কল-ধ্বনি শব্দ) সং, পুং, পারা-

বত । ২। কোকিল । ৩। ময়ূর । ৪। অ-

ব্যক্ত মধুরধ্বনি ।

কলন-ক্রীং } (কল্ গণনা করা ইত্যাদি

কলনা-ক্রীং } +অন(অনট)-ভা, আপ্

-ক্রীং) সং, ধারণ, পরিধান । ২।

গ্রহণ । ৩। দর্শন । ৪। গবন । ৫।

জ্ঞান। শিং—১ “লোকানামন্তকঃ কালঃ

কালোহন্তুকলনাস্বকঃ ।” ৬। এসন, গ্রাস ।

শিং—১ “কলনাং সর্পভূতানাং সকালঃ

পরিকীর্তিতঃ ।” ৭। লজ্জন । ৮। (অনট-

-র্ষ) চিহ্ন । ৯। দোষ । ১০। শব্দ করা ।

১১। গর্ভে মিশ্রিত শুক্রশোণিত, জল ।

১২। পুং, বেতসরূক্ষ । না-ক্রীং, বশী-

কৃত্ত্ব, বশতা। শিং—১ “করালং যৎক্লেড়ং

কবলিতবতঃ কালকলনা ।” ২। আমোচন

বা অবমোচন। শিং—১ “পিচ্ছাবচূড়া

কলনামিবোরঃ ।”

কলন্দর ; সং, পুং, বর্ষসম্বর জাতিবিশেষ ।

কলপ (দেশজ) সং, কৃষ্ণবর্ণ কাই, লেই ।

কলভ (কল+অভ-র্ষ অথবা ক্লর, কল-

ভা লীপ্তি পাওয়া+অ(ড)-ক) সং, পুং,

ত্রিংশদধারী করিষাবক। শিং—১ “মুদার-

মন্তে কলভা বিকশ্ঠৈঃ ।” ২। উষ্ট্রশাবক ।

৩। ধন্ত রত্নক ।

কলম্ব (কল্ গণনা করা ইত্যাদি+অম-

-র্ষ) সং, পুং, ধান্য-বিশেষ, হেমন্তধান্য,

শালিধান । ২। বাহা দ্বারা লেখা দ্বার,

লেখনী । ৩। (+অম-ক) চৌর । ৪।

বৃত্ত । ৫। (দেশজ) বৃক্ষাদির শাখা ।

কলমা (যাবনিক) মহম্মদীয়ানধিগের অক্ষ-

ভুক্তিকর কোরণোক্ত ভজনাবিশেষ ।

কলম্ব (কড়্ ভক্ষণ করা ইত্যাদি+অম্বক্-

ক) সং, পুং, বাণ ; যথা—“উডিল কলম্ব-

কুল অম্বরপ্রবেশে ।” ২। কদম্ব বৃক্ষ । ৩।

(+অম্বক্-র্ষ) শাকের ডাঁটা ।

কলম্বিকা, কলম্বী (ক মন্তক-লন্ হওয়া,

বিশ্রাম করা+অ(অন্)-ক) সং, ক্রীং,

কলম্বীশাক । ২। গ্রীবাপ-চন্দ্রাভী ।

কলরব (কল মধুরাফট-রব ধ্বনি, ৬ষ্ঠী

-হিং+য়ং-স) সং, পুং, কপোত, কবু-

তর, পায়রা । ২। কলকলধ্বনি । ৩।

কোকিল ।

কলল (কল্ গণনা করা+অল-র্ষ) সং, পুং

-ক্রীং, জরায়ু, গর্ভাবরণচর্ম । ২। জল ।

কললজ ; সং, পুং, হুনা ।

কলবল ; বিং, ত্রিৎ, শব্দকারী ; যথা—

“পরদল কলবল ভূতল টলমল ।” (অন্নদা) ।

কলবিক (কল মধুরধ্বনি-বল্ গমন

করা ইত্যাদি+অ(অন্)-ক। নিপাতন)

সং, পুং, চটক, চড়ুই পক্ষী । ২। বৃক্ষবিশেষ,

ইন্দ্রববৃক্ষ । ৩। কলভ, লাহুন, দাগ ।

৪। খেতচামর ।

কলশ } (কল মধুর অব্যক্ত শব্দ-শো

কলস } তীক্ষ্ণকরা+অ(ড)-ক। ২য় পক্ষে

-ক জল-লন্ ক্রৌড়াকরা+অ(অন্)

-ক) সং, পুং-ক্রীং, ধাতু অথবা যুতি-

কায় নির্মিত বৃহৎ জলপাত্র, ঘট ।

কলশপোতক ; সং, পুং, নাগবিশেষ ।

কলপি, কলপী } (কল-শো তীক্ষ্ণ করা

কলসি, কলসী } +ই, ঐপ্-ক্রীং। ২য়-

পক্ষে, ক জল-লন্ ক্রৌড়াকরা+ই-

ক, ঐপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং, ঘট, বটি । ২।

পুষ্টিপণী, চাহুলিয়া ।

কলসোদধি (কলস-উদধি) সং, পুং, সমুদ্র ।

কলহ (কল হ্রস্বাভ্যশব্দ-হ বধাৰ্হ হন্

-ধাতুজ+অ(ড)-ক, ২য়-৪) সং, পুং-

ক্রীং, বিবাদ, ঝকড়া । ২। যুদ্ধ । শিং—১

বিধিসমতঃ কলহমবেক্ষ্য বিধিষঃ।” ৩।
পুং, ঋজুকাষ। ৪। পথ। ৫। তণ্ডুলা।
শিং—১ “পুত্রেশু পুত্রৈর্মে কলহো ন ভবি-
য়াতি। ভবন্তি ভেদা জ্ঞাতীনাম্ কলহাশ্চ।
২ “কুরুন্তঃ কলহং যোরং পক্ষিপোহস্য
রথাগ্রভঃ।”

কলহংস (কল মনোহর শব্দ—হংস। হু-
প্রবিশিষ্ট হংস, যং—স) সং, পুং, রাজ-
হংস। ২। বালিহঁস। ৩। ভূদেব, এক্ষণ।
৪। রাজশ্রেষ্ঠ, উত্তম রাজা। ৫। ব্রহ্ম। ৬।
পরমাত্মা। ৭। রাগিণী-বিশেষ। ৮। ছন্দো-
বিশেষ; ইহা ত্রয়োদশ অক্ষরযুক্ত, ইহার
৩য়, ৫ম, ৯ম, ১১শ, ১৩শ বর্ণ গুরু।

কলহকার (কলহ—কার [কৃ করা+অ(যণ)
—ক] যে করে) বিং, ত্রিৎ, বাগযুদ্ধকারী।
কলহপ্রিয় (কলহ—প্রিয়) সং, পুং, নারদ-
মুনি। ২। বিং, ত্রিৎ, যে সর্পিদা কলহ
ভালবাসে। রা—স্ত্রীং, সারিকাপক্ষী।

কলহান্তরিতা (কলহ—অন্তরিতা আচ্ছা-
দিতা, ৩য়—ষ) সং, স্ত্রীং, নায়কের সহিত
কলহানন্তর অমৃতাপিনী স্ত্রী, যে নায়িকা
মানভরে নায়কের উপর কুপিতা হইয়া
অন্তরে থাকে ও অমৃতাপ করে, ক্রোধ
শান্তির কারণ যে পতি নানাবিধ প্রিয় অ-
থচ ছলবচন রচনা করিতেছেন, তাঁহাকে
আরোপিত দোষ দ্বারা দূরীকৃত করিয়া
পশ্চাৎ তাপযুক্ত অর্থাৎ “কেন তাহাকে
তিরস্কার করিলাম,” “কেনই বা স্থানান্তরে
গমন করিতে বলিলাম” যে নারী এইপ্রকার
দোষকীর্তন পূর্বক পশ্চাৎ তাপযুক্ত হয়
সেই নারীর নাম কলহান্তরিতা। শিং—১
“চাটুকায়মপি প্রাণনাথং দোষাদপাস্যমা।
পশ্চাত্তাপমবাপোতি কলহান্তরিতা তু মা।”

কলা (কল শব্দকরা+অ(অনু)—অ। অঁপ-
—স্ত্রীং) সং, স্ত্রীং, চন্দ্রের ষোড়শভাগ,
চন্দ্রের ষোলভাগের একভাগ; শিং—১
“অমাদিপৌর্ণমাস্যস্তা বাএব শশিনঃ
কলাঃ। তিথয়স্তাঃ সমাখ্যাভাঃ ষোড়শৈব
বরাননে।” যথা—

“চন্দ্রে সবে ষোলকলা হ্রাস বৃদ্ধি তার।
ককচক্র পরিপূর্ণ চৌষষ্টি কলায়।”

চতুষষ্টি কলা—মৃত্যু, গীত, বাদ্য, নাট্য,
আলেখ্য, বিশেষকক্ষেত্র, তপ্পলকৃত্য-
বলি বিকার, পুষ্পান্তরণ, দর্শনবসনাদ্রাগ,
মানভূমিকাকর্ম, শয্যারচন, উদকবাদ্য,
উদকষাট, চিত্রাযোগ, বাশ্যগ্রহনবিকল্প,
শেখরাপীড়যোজন, নেপথ্যযোগ, কর্ণপত-
তন্ত্র, গন্ধযুক্তি, ভূষণযোজন, ঐন্দ্রজাল,
কোমারযোগ, হস্তলাষব, চিত্রশাকপুপভ-
ক্ষ্যবিকারক্রিয়া, পানকরসরাগাসবযোজন,
স্থচীবাণকর্মাদি, স্থত্রকীড়া, প্রহেলিকা,
প্রতিমালা, হর্ষচক্রযোগ, পুস্তকরচন, না-
টিকাখ্যায়িকাদর্শন, কাব্যসমমাপ্রণ, প-
টিকা-বেত্রবাণবিকল্প, তুর্ককর্মাদি, ত-
ক্ষণ, বাস্তবিদ্যা, রূপারহরণীক্স, ধাতুবা-
দ, মণিরাগজ্ঞান, আকরজ্ঞান, বৃক্ষায়ুর্জ-
যোগ, মেঘ-কুকুট-শ্রাবক যুদ্ধ-বিধি, শুক-
মারিকা প্রপালন, উৎসাদন, কেশমাজ্জন
কৌশল, অক্ষর মুষ্টিকাকথন, স্লেচ্ছিত-
কবিকল্প, দেশভাষাজ্ঞান, পুষ্পশকটিকা-
নিমিত্তজ্ঞান, যজ্ঞমাতৃকা, ধারণমাতৃকা,
সংপাট্য, মানসীকাব্যক্রিয়া, ক্রিয়াবিকল্প,
ছলিতকযোগ, কাষছন্দজ্ঞান, বহুপোপ-
নাদি, দ্যুত-শাক্ষকীড়া, বালকক্রীড়-
নক, বৈদ্যায়িকীবিদ্যা, বৈজয়িকীবিদ্যা,
বৈতালিকীবিদ্যা। শিং—১ “দীপ্তবাদিক-
কুশলাঃ নৃত্যেশু কুশলান্তথা। উপায়জ্ঞা-
কলাজ্ঞাশ্চ বৈশিকৈ পরিমিষ্ঠিতাঃ (যো-
বিতঃ)।” ২ “চতুষ্টয়মদ্বন্দ্বকলাজ্ঞানং
মমানুভূতং।” ৩ “সকল কলাপারং গতো
হমর শক্তির্নাম রাজা।” ২। অল্পসময়।
৩। লেশ, অংশ। ৪। কালের অংশবিশেষ;
অষ্টাদশ নিমেষে এককাষ্ঠা, ত্রিংশৎ কাষ্ঠায়
এক কলা, ত্রিংশৎ কলায় একক্ষণ, দ্বাদশ
ক্ষণে একমুহূর্ত্ত, ত্রিংশৎমুহূর্ত্তে অহোরাত্র।
৫। কপট। ৬। বিভূতি। ৭। সামর্থ্য। ৮।
স্ত্রী-রজঃ। ৯। সমাখ্যা। ১০। শৌধ্যাদি
গুণ। ১১। কলন। ১২। টাকার মুদ্রা। ১৩।
(+অনু—ক) বিত্তবোধের জ্যোষ্ঠা কন্যা,
মরীচিপত্নী। ১৫। নৌকা।
কলাই (কলায় শব্দজ) সং, কড়াই, শস্য-
বিশেষ।

কলাকুল (কলা-আকুল। মাত্রাপরিমাণে
যাহা আকুল করে) সং, ক্রীং, বিং, হলাহল।
কলাকুশল (কলা-কুশল) বিং, ত্রিং, নৃত্য-
গীতাদি চতুঃষষ্টি কলায় নিপুণ।
কলাকেলি (কলা কপট-কেলি যে ক্রীড়া
কৌতুক করে) সং, পুং, কামদেব।
কলাস্কুর; সং, পুং, সারসপক্ষী। ২। (কলা
ছল-অস্কুর, ৭মী-হিং) স্তেয়শাস্ত্রপ্রব-
র্তক মূলদেব, কস।
কলাচিকা, কলাচী; সং, ক্রীং, ককেলি হইতে
মণিবদ্ধ পর্যন্ত প্রকাঠ, হস্ত।
কলাদ (কলা শিক্ষাবিদ্যা-দাদা দান
করা+অ(ড)-ক) যে দান করে অথবা
কলা অংশ-আদ যে গ্রহণ করে।
অলঙ্কার গঠন করিতে দিলে তাহার অংশ
গ্রহণ করে বলিয়া) সং, পুং, স্বর্ণকার।
কলাধর (কলা-ধর [ধৃ ধারণকরা+অ(অন)-
ক] যে ধারণ করে, ২য়া-ষ) সং, পুং,
চন্দ্র। [গজান।
কলান (দেশজ) সং. যোগকরণ। ২। কচ্যান,
কলানাথ-জৈনক সন্ন্যাসীজ গন্ধর্ব; ইনি
সোমেশ্বরের নিকট সন্ন্যাস শিক্ষা করেন।
কলানিধি (কলা-নিধি আধার, ৬ষ্ঠী-য)
সং, পুং, চন্দ্র। শিং-১ “কলানিধিঃ পুণ্য-
চয়ং দদাতি।”
কলাপ (কলা-আপ্ পাওয়া+অ(বণ্)-ক)
সং, পুং, ভূষণ। শিং-১ “মুক্তাকলাপত্
চ নিস্তলস্য।” (কুমার।) ২। ময়ূরপুচ্ছ।
শিং-১ “বহে আলম্বিতচন্দ্রকিরণঃ
কলাপৈঃ।” ৩। ভূগ। শিং-১ “কলাপ
শব্দেন শরপূর্ণা চন্দ্রময়ী ভ্রমোচ্যতে।” ৪।
সমুহ, রাশি। শিং-১ “ব্যালোল কুন্তল-
কলাপবতী।” ২ “অর্থং বিনা নৈব কলাকলা-
পং প্রাপ্নোতি মর্তোহ্যত্রমমৃষ্যালোকে।”
৩ “মুক্তাকলাপীকৃতসিদ্ধবারম্।” ৫।
চন্দ্র। “কলাপতিত্বাৎ কলাপঃ।” ৬। বি-
দ্যব্যক্তি। শিং-১ “বিদ্যভাষাঃ কলাপেন
মুখমন্ডোপকর্ষনঃ।” ৭। কাকী, কটি-
ভূষণ, চন্দ্রহার। শিং-১ “রসনাকলাপ
শণেনকধুঃ।” (মহাভা) ৮। ধক। শিং-১
“নকুলস্য কলাপোহয়ং পঞ্চশার্ঙ্গমূল-

ক্ষণঃ।” ৯। অকটচক্রকার অন্ত্রবিশেষ,
নারাচান্ন। শিং-১ “খড়গাংস্ত কীষ্টান্
দীর্ঘাংস্ত কলাপাংস্ত মহাধনান্।” ১০।
শর। শিং-১ “কলাপিনো ধনুশ্মাশি শো-
ভমানো দিশোদশ।” ১১। গ্রামবিশেষ;
এখানে মহারাজ শান্তনুর পুত্র দেবাপি
এবং ইকাকুবংশজাত মরু যোগবল-
সমদিত হইয়া বাস করিতেন। শিং-১
“দেবাপিযোগমাস্বায়কলাপগ্রামমাশ্রিতঃ।”
১২। ব্যাকরণ বিশেষ।

কলাপক (কলাপ+কপ্-স্বার্থে) সং, পুং,
কলাপ। ২। হস্তিকণ্ঠবন্ধনরজ্জ্ব। ৩। ক্রীং,
মিশ্রিত চারি শ্লোক। “কলাপকং চতুর্ভিঃ
পঞ্চভিঃ কুলকংমুতম্।” ৪। সমুহ।

কলাপী (কলাপিন্, কলাপ ময়ূরপুচ্ছ+ইন্
-অস্ত্যার্থে) সং, পুং, ময়ূর। ২। (কল
ময়ূরধ্বনি-আপ্ পাওয়া+ইন্(গিন্)-
ক) কোকিল। শিং-১ “বসিন্ কালে ময়ূরাঃ
কলাপিনো ভবন্তি স উপচারং কলাপী।”
২ “কাংচিৎ (ময়ূরান্) প্রিয়াভিঃ সহি-
তান্ ভ্রমমাণান্ কলাপিনঃ।” ৩। বৈশ-
ম্পায়নাস্তিবাশি বিশেষ।

কলাভূৎ (কলা-ভূৎ [ভূ পোষণ করা+
(কিপ্)-ক] যে পোষণ করে) সং, পুং,
চন্দ্র। শিং-১ “কলাচ সা কাস্তিমতী
কলাভূতঃ।” ২। শিল্পী। শিং-১ “ব্রহ্মা-
কাব্যং পৌরমধ্যং পঞ্চাকাব্যং কলাভূ-
তাম্।” ৩। শিব।

কলাম্বিকা (কলা-অম্ব্ গমন করা+অক
-প্রাং) সং, ক্রীং, ক্ষণদান, ধারদেওয়া।

কলায় (ক বায়ু-লা গ্রহণ করা, দানকরা
+য(বৃক্)-ক অথবা কল-অয়্ গমন
করা+অ(অন্)-ক) সং, পুং, কলাই,
কড়াই।

কলায়ন (কলা-অয়ন গমন) সং, পুং,
নর্তক।

কলালাপ (কল ময়ূর-আলাপ কথন, শব্দ,
৬ষ্ঠী-হিং+৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, ভ্রমর।

২। ময়ূর অব্যক্তধ্বনি। ৩। ময়ূরলাপ।
কলাবধু; সং, ক্রীং, নবপত্রিকা, নবহর্গা।
শারদীয়া তুর্গাপূজার প্রথমদিনে পূজাহে

বধুর ন্যায় ঐ পত্রিকাকে বঙ্গালঙ্কার ও সিন্ধুরাদি ভূষণে বিভূষিতা করিয়া গৃহ প্রবেশ করাইবার বিধি আছে, এইজন্য ইনি কলাবৎ নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছেন, অশিক্ষিত অজ্ঞান ব্যক্তিগণ ইহাকে গণেশের পত্নী বলিয়া উল্লেখ করে, কিন্তু বস্তুতঃ তাহা নহে। ইনি নবভূগী, এক এক পত্রিকাতে এক এক দেবীর অধিষ্ঠান আছে; যথা—কদলীর ব্রহ্মাণী, হরিদ্রার ভূগী, ধান্যের লক্ষ্মী, কচির কালিকা, মানকের চামুণ্ডা, জয়ন্তীর কার্তিকী, দাড়িমীর রক্তদন্তিকা, অশোকের শোক-রহিতা ও বিশ্বের শিবা অধিষ্ঠাত্রী দেবী-রূপে নির্দিষ্টা আছেন। যথাক্রমে ইহাদি-গেরই পূজা করিতে হয়।

কলাবানু (কলাবৎ, কলা+বৎ(বতৃ)—অস্ত্য-র্থে, বিং, ত্রিৎ, যে ব্যক্তির সম্ভোতবিদ্যায় নৈপুণ্য ও পাণ্ডিত্য আছে, কালোয়াত। ২। কলাবিশিষ্ট। ৩। সং, পুং, চন্দ্র। বতী—স্ত্রীং, তুঙ্গুরু গন্ধর্বের বীণা। ২। রাজা বুধভানুর পত্নী, কাজকুজ রাজকন্যা। ইহার গর্ভে রাধিকার জন্ম হয়। ৩। নারিকাবিশেষ।

কলাবিক (কল—অবি+কন্) সং, পুং, কুকুট, কুঁহুড়া।

কলাবিকল (কলবিক্ত দেখ) সং, পুং, চটক, চড়ুই পাখী।

কলি (কল্ গণনা করা ইত্যাদি+ই-ক) সং, পুং, দেব। ২। চতুর্থযুগ। শিং—১ “কলেরংশস্ত সংজ্ঞেভূবিহুর্যোগধনঃ।” ২ “যদা সন্ধানুতং তদ্রীনিদ্রা হিংসা বিবাদনং। শোকমোহ ভয়ং দৈন্যং স কলিস্ত তদা স্মৃতঃ।” ৩। ক্রোধের ঔরসে তদীয় ভগ্নী হিংসার গর্ভে ইহার জন্ম হয়। ইনি অতি ক্রোধপ্লিত, কৃষ্ণবর্ণ, তৈলাভাঙ্ক, কাকভূ-ল্যোদর, বিকটমুখ, লোণজিহ্বা, পুতি-শরপূর্ণাঙ্গ। নিজ ভগ্নী হরুকিকে বিবাহ করেন। ইহার ভয় নামে পুত্র ও মৃত্যু নামে কন্যা হয়। ৪। হুঙ্কার। ৫। কলহ। ৬। মূর। ৭। বৈষ্ণবধর্মের তিলকের প্র-কারভেদ, ইহা তিল প্রকার। মূলের

কলির ন্যায় আগা ও গোড়া সফ্রু যে তিলক, তাহা কলি; ইহাই সর্কান্ধুল্লর হইলে রস-কলি নামে অভিহিত হয়। হরিণের শিংএর ন্যায় ডালপালাযুক্ত অর্থাৎ মাথা চেঁচা (ছাড় কাঠের ন্যায়) যে তিলক, তাহা মৃগ, অথবা মৃগের বর্ণের ন্যায় ৩৪ প্রকার স্বতন্ত্র রংএ যে তিলক, তাহা হাতের পাঁচ অঙ্গুলের দ্বারা থাং মাঝিয়া যে তিলক দেওয়া হয় তাহাই বাথ-থাবা তিলক। লি, লী, লিকা—স্ত্রীং, কোরক, অক্ষুটপুষ্প; যথা—পুষ্পের কলি, কমল-কলি। ২। পদসমুত্তিযুক্ত রচনাবিশেষ।

কলিক; সং, পুং, ক্রৌঞ্চপক্ষী, বক।

কলিঙ্গ (কলি কলহ ইত্যাদি—গম্ গমন করা+অ(থ)—ক) সং, পুং, দেশবিশেষ, উৎকলের দক্ষিণ ডায়াড় পর্যন্ত সমুদ্র-তীরস্থ দেশ। শিং—১ “জগন্নাথং সমা-রভ্য কৃষ্ণাতীরাস্তসংপ্রিয়ে। কলিঙ্গদেশঃ সংপ্রোক্তো বাস মার্গপারায়ণঃ।” ২। বলির পুত্র, তৎপত্নী সুদেবকার গর্ভে দীর্ঘতমার ঔরসে ইহার জন্ম হয়। ইনি কলিঙ্গ দেশ স্থাপন করেন। ৩। পুতিকরজবৃক্ষ। ৪। ধূম্যাপক্ষী। ৫। কুটজবৃক্ষ। ৬। শিরীষ-বৃক্ষ। ৭। প্রজবৃক্ষ। ৮। বৃক্ষবিশেষ। ৯। (কলিঙ্গ+ক) বিং, ত্রিৎ, কলিঙ্গদেশভাত। দ্রা—স্ত্রীং, নিতম্বিনী, মূল্যরীতি। ২। ত্রি-বৎ, তেউড়ী। বিশেষ।

কলিজা (দেশজ) সং, বন্ধঃস্থলের গ্রন্থি-কলিঙ্গ; সং, পুং, তৃণ-নির্মিত আসন, চাঁচ, দরমা, মাহুর প্রভৃতি।

কলিত (কল্ গণনা করা ইত্যাদি+ত(ক্ত)—ক্টি) বিং, ত্রিৎ, জ্ঞাত। ২। হৃত। ৩। ৪। প্রাপ্ত। ৫। উপার্জিত। ৬। গণিত। ৭। অনুগত। ৮। আশ্রিত। ৯। পৃথককৃত। ১০। বিচারিত। ১১। বদ্ধ। ১২। উক্ত। ১৩। গৃহীত। শিং—১ “কলকলিতকপালঃ কুণ্ডলী বণ্ডপাণিঃ।” ১১। কুট।

কলিঙ্গম (নলশরীরে প্রবেশকালে হিঙ্গ্রা-সন্ধানার্থ কলি এই বুদ্ধে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন) সং, পুং, বিজীতক বৃদ্ধ, ষয়ড়া।

কলিন্দ (কলি-ব 'দা' ধাতুজ + অ(থ) - ক)
সং, পুং, হৃদ্য। ২। পর্নতবিশেষ; এই
পর্নত হইতে যমুনা নদী নির্গত হওয়াতে
কালিন্দী নামে প্রসিদ্ধ। আছে। ৩। বি-
ভীতকম্বুজ। ৪। হৃদ্য।

কলিন্দকন্যা } (কলিন্দ পর্নতবিশেষ,
কলিন্দনন্দিনী } হিমালয়ের একদেশ-ম-
কলিন্দজা } ন্দিনী কন্যা, ৬ষ্ঠী-ব।

এই নদীর উৎপত্তিস্থান কলিন্দপর্নত)
সং, ক্রীং, কলিন্দকন্যা, যমুনা, কালিন্দী।
শিং-১ “কলিন্দকন্যা মথুরাং গতাপি
পদ্মোদগ্নিঃ সংস্কৃতজলেবভাতি।”

কলিপ্রিয় (কলি কলহ-প্রিয়, ৭মী-ব)
সং, পুং, নারদ। ২। বাসর। ৩। বিভীতক
কম্বু। ৪। বিং, ত্রিং, কলহপ্রিয়।

কলিযুগ; সং, ক্রীং, চতুর্থযুগ; ইহার পরি-
মাণ ১২০০ দিব্যবৎসর অর্থাৎ ১২০০ ×
৩৬০ = ৪৩২০০০ বৎসর। তন্মধ্যে ১২০৮
সম্বতে ইং ১৮৮২ ৮২ বৎ ১২৮৮, শক
১৮০৩ ৪৯৮৭ বৎসর গত হইয়াছে। সূত-
রাং খ্রীঃ ৩১০১ পূঃ অগ্নে কলিযুগের
আরম্ভ হইয়াছে। মাঘী পূর্ণিমাতে শুক্র-
বারে এই যুগের উৎপত্তি। কলী এই যুগের
অবতার। এই যুগে ত্রিপাদ পাপ ও এক-
পাদ পুণ্য; মনুষ্যের আয়ুষ্কাল অষ্টাধিক
শতবর্ষ। এই যুগের অধিষ্ঠাতা কলি।

কলিল (কল্ গণনা করা ইত্যাদি + ইল-
র্ষ) বিং, ত্রিং, গহন, যাহার ভিতরে প্র-
বেশ করিতে পারা যায় না। শিং-১
“যদাতে মোহকলিলং পুঙ্খবর্ণিততিরিয়াতি।
২। মিশ্রিত। শিং-২ “লোকালোকী
কলোহকল্লকলিলোহলিকুলালকঃ।”

কলু (দেশজ) সং, তৈলিক, তৈলকারজাতি।
কলুণী (দেশজ) সং, কলুর ভার্য্যা, তৈল-
কারের স্ত্রী।

কলুষ (কল্ গমলকরা ইত্যাদি + উষ্ উষন্
-ক) সং, ক্রীং, পাপ। শিং-১ “ভ্যজেনং
কলুষভারং।” ২। বিং, ত্রিং, ঘোলা,
আবিল, মলিন। শিং-১ “কণ্ঠতত্তিত-
দাম্পকৃষ্ণি কলুষঃ।” ৩। কষারিত। ৪।
অসমর্থ। শিং-১ “ভাবাববোধ কলুষা

দয়িতব রাত্তৌ।” ৫। হৃদ্যিত। ৬। পর্নিত।
৭। পাপী। ৮। ক্লজ। ৯। সং, পুং-ক্রীং,
মহিষ।

কলুষিত (কলুষ + ঠত-ঞ) বিং, ত্রিং,
মলিনীকৃত। ২। পাপযুক্ত। ৩। দূষিত।

কলেবর (কলে বীর্ঘ্যতে, শুক্রেতে-বর
শ্রেষ্ঠ, আবৃত। ইহা শুক্রেতে নিশ্চিত,
অথবা শুক্রেতঃপন্ন বস্তুর মধ্যে পবিত্র)
সং, ক্রীং, শরীর, গাত্র। শিং-১ “শরীরে
জজ্ঞরীভূতে ব্যাধিগ্রস্তে কলেবরে। ঔষধং
জাহ্নবীতোয়ং বৈদ্যোনারায়ণঃ স্বয়ং।”

কঙ্ক (কল্ গণনা করা ইত্যাদি + ক-র্ষ)
সং, পুং-ক্রীং, খলি। ২। কর্ণমূল। ৩।
মল, বিষ্ঠা। ৪। কাইট। ৫। শিটে। ৬।
প্রভারণা। ৭। দৃষ্ট, অহঙ্কার। “তপো
ন কঙ্কোহধ্যয়নং ন কঙ্কঃ স্বাভাবিকো
বেদবিধি ন কঙ্কঃ। প্রসঙ্গ বিস্তাহরণং ন
কঙ্ক ভ্রান্যেব ভাবোপহতানি কঙ্কঃ।” ৭।
সূত তৈলাদি পাকে দেয় ওষধি দ্রব্য।
শিং-১ “দ্রব্যমাত্রং শিলাপিষ্টং শুক্লং বা
জলমিশ্রিতং। তদেব স্মৃতিভিঃ পুর্নৈঃ
কঙ্ক ইত্যভিধীয়তে।” ৮। রক্ষতাসাধন
চূর্ণদ্রব্য। শিং-১ “ভাং লোধুকল্কেন
জাতাঋতৈলম্।” ৯। বিভীতকম্বুজ। ১০।
দ্রুত নামক গন্ধদ্রব্য। ১১। পাপ। ১২।
বিং, ত্রিং, পাপিষ্ঠ।

কঙ্কন (কঙ্ক-ঞ = কঙ্কি + অন(অনট)-ভা)
সং, ক্রীং, কলহ। ২। দৃষ্ট, অহঙ্কার। ৩।
শঠতা। ৪। (+ অনট-র্ষ) কাথ। ৫।
কখন, শিটে।

কঙ্ককল; সং, পুং, দাড়িহরক।

কঙ্কলানী (কলকল শব্দজ) সং, জলজোভের
শব্দ, কলকলধ্বনি।

কঙ্কি, কঙ্কী (কঙ্কিন্, কঙ্ক্ গমন করা + কি
-ক।—কঙ্ক + ইন্(শিন্)-ক) সং, পুং,
বিষ্ণুর দশম অবতার, কলিযুগের শেষে
ভাবী অবতার। ভাগবতমতে—দ্বাবিংশ
অবতার। ইমি কলির শেষে শঙ্কল-সম্বল-
পূর্ণ)-বাসী বিষ্ণুশা (বিষ্ণুশো)-নামা
ব্রাহ্মণের ঔরসে জন্ম গ্রহণ করিবেন।
চৈত্র মাসের শুক্লাষাঢ়নীতে ইহঁর জন্ম

হইবে। ইনি ভাগবের নিখিল শাস্ত্র-জিজ্ঞাসু।
করিয়া মহাশিবের নিকট হইতে সর্বগণ
অপ ও সর্বজ্ঞ শুক লাভ করিবেন। অন-
ন্তর শাস্ত্রমূলক দেখাপি ও স্বর্ঘ্যবংশীয়



কঙ্কি।

মরু এবং স্ত্রীয়া রাতাদিগকে সঙ্গে লইয়া
বর্ণাশ্রমধর্ম পুনঃস্থাপনে বন্ধপরিচর্য হই-
বেন। পরে দেবদত্ত অশ্ব আরোহণ পু-
রুষক দেবদত্ত অসি লইয়া স্নেহগণকে
সমূলে নিমূল করত, অশ্বমেধযজ্ঞের
অনুষ্ঠান করিয়া দক্ষিণারূপে সমগ্র ধরা
ব্রাহ্মণসং করিবেন। পরে মহাপ্রলয়ে
পৃথিবী ধ্বংস হইবে ও ইনি অন্তর্ধান
করিবেন। শিঃ—১ “কঙ্কিচরিত্রাতি মহীং
সদা দম্ভাবধে রতঃ।” ২ “জনিতো
বিষ্ণু যশসা নান্দ্য কঙ্কি জগৎপতিঃ।” ৩
“কঙ্কী বিষ্ণুযশা নাম দ্বিজঃ কালপ্রচো-
দিতঃ। উৎপৎস্যাতে মহাবীর্যো ন্যূনং
মহাপরাক্রমঃ। সন্তৃতঃ সন্তল গ্রামে ব্রাহ্ম-
ণাবসথে শুভে।” ৪ “সন্তল গ্রামমুখ্যস্য
ব্রাহ্মণস্য মহাশ্রয়ঃ। ভবনে বিষ্ণু যশসঃ
কঙ্কিঃ প্রাচীর্ভবিষ্যতি।”

“সজলজলদদেহো বাগবেগৈকবাহঃ
করধৃত করবালঃ সর্পলোটেককালঃ।
কলিকুলবলহস্তা সত্যধর্মপ্রপেতা
কলয়তু কুশলং বঃ কঙ্কিরূপঃ সত্বপঃ।”
(কঙ্কিপুরণ)।

২ “স্নেহনিবহনিধনে কলয়সি করবালং
ধূমকেতুনিব কিমপি করালং।
কেশব ধৃতকঙ্কিশরীর
জয় জগদীশ হরে।” (জয়দেব)।

কঙ্কিপুরণ—ইহা অনুজাগরিত নামে আ-
খ্যাত। ইহাতে কঙ্কিদেবের বিবরণ বর্ণিত
আছে।

কল্প (কৃপ্ পারক হওয়া + অ(অল্) - কৃ।
= অল্) সং, পুং, বোদ্ধা ঐচ্ছ-বিশেষ, যে
শাস্ত্রে বৈদিক ক্রিয়ার বিবরণ আছে। ২।
পুরাণমতে— ব্রহ্মার এক অহোরাত্রি;
৪,৩২০,০০০,০০০ বৎসরে ব্রহ্মার একদিন
ও এই পরিমাণে ব্রহ্মার এক রাত্রি হয়,
দিবাভাগে ব্রহ্মাও বৃষ্ট হয় ও বিদ্যমান
থাকে, রাত্রিতে লয়প্রাপ্ত হয়। ৩। প্রণয়।
শিঃ—১ “ইচ্ছং যুগসংশ্রণে ভূতসংহার
কারকঃ। কল্পো ব্রাহ্মমহঃ প্রোক্তং শরীরী
তস্য তাবতী।” ৪। সংকল্প, প্রতিজ্ঞা;
যথা—নবম্যাদি কল্প। ৫। বিকল্প। ৬।
পক্ষ; যথা—মুখ্য কল্প, নিকৃষ্ট কল্প। ৭।
জায়। ৮। নিয়ম, বিধি, বিধান। ৯। বেদ-
বিধি-বিশেষ। ১০। অভিশ্রায়। ১১। (+
(অল্) - ক) কল্পরূপ। ১২। ত্রিঃ, (কোন
শব্দের পরে প্রয়োগ করিলে) তৎসদৃশ,
তার তুল্য; যথা—“প্রভাতকল্পা রজনী,
মৃতকল্প পুরুষ ইত্যাদি।

কল্পক (কৃপ্ হনন করা + অক(কক) - ক,
সংজ্ঞার্থে, সং, পুং, নাপিত। ২। বিং,
ত্রিঃ, ছেদনকারী। ৩। কল্পনাকারক। ৪।
রচক। ৫। আরোপক।

কল্পতরু, কল্পক্রম } (কল্প মানস, অভি-
কল্পক্রম, কল্পবৃক্ষ } প্রায়—তরু, ক্র, ক্রম
বৃক্ষ=পাদপ। কল্পান্ত স্থায়ী বৃক্ষ, ৬ষ্ঠী-
য। এই বৃক্ষের নিকট যে বস্তু প্রার্থনা
করা যায়, তাহাই পাওয়া যায়, এই নিমিত্ত
অত্যন্ত দ্বাতাকেও “কল্পতরু” বলিয়া থাকে।
সং, পুং, অভীষ্ট-কলপ্রদ স্বর্গীয় বৃক্ষ,
সমুদ্রগত মথোনোদ্রুত তরু, কল্পান্ত হইলে
সমুদ্রগত হওয়াতে এই নাম হইয়াছে।
শিঃ—১ “নিগমকল্পতরোরগলিতং ফলং।”
২ “কবিকল্পক্রম।” ৩ “নমামি দেবং হর-
কল্পবৃক্ষং ধর্মধরম্।”

কল্পন (কল্প দেখ, অন(অনট্) - ভা) সং, ক্রীঃ,
না—ক্রীং, রচনা, আরোপ r ২। উত্থাপন,
বাস্তবিক যে বিষয়ের সত্তা নাই সেই বি-

বয়ের সত্য ঘটাইয়া দেওয়া অথবা লওয়া ;
যথা—দোষকল্পনা। শিং-১ “কাচিং
বিবিশেষকল্পনপরা।” ২ “ইয়ং স্যাৎশ-
কল্পনা।” ৩। সম্ভাবনা ; যথা—যে বিষয়ের
কল্পনা ছিল তাহার কি হইল। শিং-১
“স কল্পনং দ্বিরদগণং বরুখিমঃ।” ৫।
সঙ্কল্প, মানস ; যথা—আমি এই কল্পনা
করিয়াছি। ৬। মনন। ৭। সামর্থ্য। ৮।
পর্যাপ্তি। ৯। ছেদন। ১০। (+ অনট্-ঋ)
নাশকের আরোহণার্থ হস্তিসঙ্কীকরণ।

কল্পনাশক্তি ; সং, ক্রীং, যে শক্তি দ্বারা কবিগণ
নূতন নূতন বিষয় সকল উদ্ভাবিত করেন।
কল্পপাদপ (কল্প মানস, অভিপ্রায়—পাদপ
বৃক্ষ, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, কল্পতরু, অভীষ্ট-
ফলপ্রদ স্বর্গীয়বৃক্ষ। শিং-১ “মৃষা ন চক্রে-
হকল্পিতকল্পপাদপঃ।” (নৈমঘ)।

কল্পপাদপদান—মহাদানবিশেষ। পূর্ণাছে
কাকুনময় নানা ফলসম্বিত নানাতরুণ ও
বিহগাদিত্ত্বিত কল্পপাদপ রচনা করিয়া
যথাবিহিত বিধানে দান করিতে হয়।

কল্পপাল (কল্প [সুরাবিধান] সংকল্প—পাল
রক্ষক, ২য়ী-য। যে সুরা ও সুরাপায়ী-
দিগকে রক্ষা করে) সং, পুং, মদ্যজীবী,
মদ্য-বিক্রেতা, শৌণ্ডিক, ভুড়ি।

কল্পলতা ; সং, ক্রীং, মহাদানান্তর্গত স্বর্ণ ক-
ল্পিত লতাকার দানীয় জব্যবিশেষ।

কল্পহৃত ; সং, ক্রীং, বৈদিক কৰ্ম্মানুষ্ঠানের
প্রতিপাদক হৃত। ইহাতে মনুষ্যজীবনের
দৈনিক ক্রিয়ার বিধি এবং বৈদিকক্রিয়া
পদ্ধতি, ঋত্বিকের মৰ্ম্মানুসারে বিবৃত ও
ব্যাখ্যাত হইয়াছে। দৈনিকক্রিয়ার বিধি
গৃহহৃত বা সামর্যাচারিক হ্রন নামে খ্যাত
এবং বৈদিকক্রিয়া পদ্ধতি শ্রোতহ্রন
নামে খ্যাত।

কল্পান্ত (কল্প ব্রহ্মার দিন—অন্ত শেষ,
৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, ব্রহ্মার দিবাসান,
যুগান্ত, প্রলয়কাল। “জলে কল্পান্তবাসিনঃ।”

কল্পান্তহারী (—হায়িন্, কল্পান্ত—হারী
যে থাকে) বিং, ক্রিং, বাহা প্রলয়কাল পর্য্যন্ত
থাকে, বাহা প্রলয়ের পূর্বে বিনষ্ট হয় না,
চিরহারী। “কল্পান্তহারিনো ওণাঃ।”

কল্পিত (কৃপ-ক্রি=কল্পি+ভ(ক্)-ঋ) বিং,
ক্রিং, যার কল্পনা করা গিয়াছে, রচিত,
উদ্ভাবিত। ২। সম্পাদিত। ৩। সজ্জিত।
৪। দত্ত। ৫। আরোপিত ; যথা—কল্পিত
বস্ত্র। ৬। নিশ্চিত, অবধারিত। ৭। রচিত।
শিং-১ “প্রজ্ঞাপতি কল্পিতবস্ত্রভাগমু।”

৮। সং, পুং, বুদ্ধার্থ সজ্জিত হস্তী।
কল্পিত-ধর্ম্ম ; সং, পুং, অনীশ্বরে ঈশ্বরজ্ঞান।
কল্পী (কল্পিন্, কল্প+ইন্(গিন্)-ক) বিং,
ক্রিং, রচক, আরোপক। ২। বৈশকারক।
৩। সং, পুং, নাপিত।

কল্পা (কৃপ-ক্রি=কল্পি+য-ঋ) সং, ক্রীং,
রচনীয়, আরোপ্য, অনুষ্ঠেয়। ২। বিধেয়।
শিং-১ “কালোপপন্নাত্তিকল্পভাগমু।”

কল্মষ (কর্ম্ম-সো নাশ করা+অ(ড)-ক।
নিপাতন) সং, ক্রীং, পাপ। শিং-১ “ব্য-
পেত কল্মষো নিত্যং ব্রহ্মলোকে মহী-
য়তে।” ২। হস্তপুচ্ছ। ৩। পুং, নরকবিশেষ।
৪। বিং, ক্রিং, মলিন। “জন্মান্যক্ষে যদি স্যা-
তাং বারোভৌমশনৈনচরে। স মাসঃ কল্মষো
নাম মনোভুঃখপ্রদায়ক।” ৫। পাপিষ্ট।

কল্মাষ (কল [কল্ গমন করা ইত্যাদি+
ক্ৰিপ্)-ক] গমন-ম্-ঋ হানি করা+
অ(যণ্)-ক। যে অন্ত্র বর্ষকে নষ্ট করে)
সং, পুং, বিচিত্রবর্ণ। শিং-১ “অখাৎ
স্তিত্তিরিকল্মাষান্।” (ভারত)। ২। বেত
কৃষ্ণ মিশ্রিত বর্ণ। ৩। কৃষ্ণবর্ণ। ৪। দৈ-
ত্যবিশেষ। ৫। রাক্ষস। ৬। অগ্নিবিশেষ।
শিং-১ “তে জাতবেদসঃ সর্কে কল্মাষঃ
কৃষ্ণমঃস্মৃতঃ।” ৭। নাগবিশেষ। শিং-১
“নীলানীলো তথা নাগো কল্মাষশবলো
তথা।” ৮। বিং, ক্রিং, ঐ বর্ণযুক্ত।

কল্মাষকর্ষ (কল্মাষ কৃষ্ণবর্ণবিশিষ্ট—কর্ষ, ৬ষ্ঠী-
হিং। সমুদ্রে মহনকালে হলাহল পান
করিয়া ইহার কর্ষদেশে নীলবর্ণ হওয়াতে
ইনি এই নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছেন) সং,
পুং, নীলকর্ষ, শিব।

কল্মাষপাদ ; সং, পুং, রাজা মৌদাস ; ইনি
বশিষ্ঠপুত্র শক্তির অভিশাপে রাজসত্ত্ব
প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ইনি কল্মাষী নদীর
তীরবর্তী জুওর শিব্য।

কল্যা (কল্ গণনা করা ইত্যাদি + যৎ) —
 ঋ) সং, ক্রীং, প্রাতঃকাল। ২। গতদিন।
 ৩। আগামী দিন। ৪। মধু। ৫। লঘ-
 বিশেষ। ৬। (কলা + ক্য) বিং, ত্রিং, স-
 ক্ষিত। ৭। সমর্থ। ৮। সুস্থ। ৯। দক্ষ। ১০।
 অত্যন্তম। ১১। কল্যাণকর। ১২। বধির,
 বাগ্নিস্রিয়গ্রবণেন্দ্রিয়রহিত, বোবা, কালা।
 ল্যা—ক্রীং, শুভবাচ্য, কল্যাণবচন। ২।
 মদ্য। ৩। হরিতকী।

কল্যাজ্জি (কল্যা প্রাতঃকাল—জ্জি ভো-
 জন) সং, ক্রীং, প্রাতঃরাশ, প্রাতঃভোজন।

কল্যাত্ত (কল্যা হুহ + ত্ত—ভাবে) সং, ক্রীং,
 আরোগ্য, স্বাস্থ্য।

কল্যাপাল (কল্যা [মধু] মদ্য—পাল যে
 পোষণ করে) সং, পুং, শৌণ্ডিক, শুড়ি।

কল্যাবর্ত্ত (কল্যা প্রাতঃকাল, বৃত্ত-প্রি=বর্ত্তি
 অবলম্বন করা, আশ্রয় করা + অ(অল্)—
 ঋ) সং, পুং, প্রাতঃভোজন।

কল্যাণ (কল্যা হুহ—অণ্ হওয়া, শব্দ
 করা + অ(অল্)—ঋ) সং, ক্রীং, মঙ্গল।
 শিৎ—১ “তদ্রূপ কল্যাণপরম্পরাণাম্।”

২। স্বর্গ। ৩। সুখ। ৪। হিত। ৫। সমৃদ্ধি।
 ৬। রাগিণীবিশেষ। ৭। (কল্যাণ + ক্য)
 বিং ত্রিং, সুখী। ৮। সাধু। ৯। শুভদ।
 ১০। শুভযুক্ত। নী—ক্রীং, বৎসতরী।

কল্যাণকব (কল্যাণ—কর [কৃ করা + অ(ট)
 —ক] কে করে) বিং, ত্রিং, যাহা হইতে
 কল্যাণ হয়, শুভকর, মঙ্গলকর, শুভজনক।

কল্যাণকৃৎ (কল্যাণ শুভ—কৃৎ যে করে,
 ২য়—ষ) বিং, ত্রিং, শাস্ত্রবিহিত কার্য্য-
 কারক। শিৎ—১ “নহি কল্যাণকৃৎ কশি-
 দ্গুর্গতিং তাভগচ্ছতি।”

কল্যাণযোগ; সং, পুং, জ্যোতিষোক্ত যা-
 ত্র্যাক্ষ, গ্রহযোগবিশেষ। শিৎ—১ “কল্যাণ-
 যোগো ভূপস্য বাতুঃ কল্যাণকৃত্তবেৎ।”

কল্যাণবৎ (কল্যাণ + বৎ (বতু)—অন্ত্যর্থ্যে)
 বিং, ত্রিং, মঙ্গলযুক্ত, কল্যাণবিশিষ্ট।

কল্যাণালয় (কল্যাণ—আলয়, গুহী—ষ) বিং,
 ত্রিং, কল্যাণের স্থান, যাহার কল্যাণ
 প্রার্থনা করা যায়, কল্যাণাশ্রম, কল্যাণী,
 মঙ্গলাশ্রম, মঙ্গলালয়।

কল্যাণাশ্রম (কল্যাণ—আশ্রম, গুহী—ষ)
 বিং, ত্রিং, কল্যাণালয় দেখ।

কল্যাণীয় (কল্যাণ + ঈয়(ণীয়)—অন্ত্যর্থ্যে)
 বিং, ত্রিং, কল্যাণালয় দেখ।

কল্প (কল্প্ অব্যক্ত শব্দ করা + অ(অন্)—
 ক) বিং, ত্রিং, বধির, কালা।

কল্পা (দেশজ) বিং, দুষ্ট, শঠ। ২। অবাধ্য।

কল্লোল (কল্প দেখ, ওল—ক) সং, পুং,
 মহাতরঙ্গ। ২। আনন্দ। ৩। বিং, ত্রিং,
 শত্রু। শিৎ—১ কালিদীপ্তকল্লোল কো-

লাহল কুতুহনী। ২ “আয়ুঃকল্লোললোলম্।”
 ৩ “জল কল্লোলৈঃ প্রাব্যতে মে শরীরম্।”

৪ “সমুদকল্লোলঃ।”
 কল্লোলিনী (কল্লোল + ইন্—অন্ত্যর্থ্যে, ঈপ)

সং, ক্রীং, নদী।

কল্লোলিনীবল্লভ (কল্লোলিনী—বল্লভ, গুহী-
 ষ) সং, পুং, সমুদ্র।

কবক (কৃ + অক—ক) সং, পুং, ছত্রাক।

কবচ (কৃ শব্দ করা + অচ—ক, অথবা ক
 বায়ু—বন্চ বন্ধনা করা + ক—ক) সং,
 পুং—ক্রীং, সম্রাট, সাজোয়া। শিৎ—১

“যথাসাম্রাটপ্রহারাণাং কবচং প্রতিবারণম্।”
 ২। মন্ত্র-বিশেষ, বিদ্বৎ নিবারণ তত্ত্বোক্ত

মন্ত্রবিশেষ, লোকের এইরূপ বিশ্বাস আছে,
 যে ঐ মন্ত্র ভূর্জপত্রের লিখিত শরীরে ধারণ
 করিলে কোন বিষ বটে না। শিৎ—১

“ববন্ধকবচং চূচম্।” ২ “প্রাণাং চরিত্র কব-
 চান্ ধারয়তি পরশ্বিয়ঃ।” ৩ “কুঞ্জরান্ কব-
 চানুতান্।” ৩। পুং, নাগর বাদ্যযন্ত্র। ৪।

গদাভাণ্ডযুক্ত।

কবচপত্র (তন্ত্র শাস্ত্রে ভূর্জপত্রে কবচ লিখি-
 বার বিধি থাকতে টহার নাম কবচপত্র
 হইয়াছে সং, ক্রীং, কবচ লিখিবার পত্র

ভূর্জপত্র।

কবচী (কবচিন্, কবচ + ইন্—অন্ত্যর্থ্যে)
 বিং, ত্রিং, কবচধারী।

কবরী (ক জল—বয়্ গমন করা + ই
 (গিন্)—ক। যে জল হইতে গমন করে
 ৫নী—হিং) সং, ক্রীং, মৎস্যবিশেষ

কইমাছ।

কবর (কৃ শব্দ করা + অর(অরন্)—ক

পাঠকালীন শব্দ নির্গত হয় বলিয়া) বিং, ত্রিঃ, পাঠক। ২। কর্তৃবর্ণ। ৩। সম্প্রদ। ৪। খচিত। ৫। (ক মন্তক-র আচ্ছাদন করা+অ-প্রঃ) কেশ-বিন্যাস। ৬। ক্রীং, লবণ (জলসম্পর্কে দ্রবীভাব হইয়া জলরূপে পরিণত হয় বলিয়া)। ৭। অল্প (দর্শনমাত্রে মুখ হইতে জলক্ষরণ হয় বলিয়া)।

কবরা (কবর দেখ, আপ) সং, ক্রীং, খর-পুষ্পা, বাবুই। শিঃ-১ “কবরানুতোমল-জাজ্রমিব ব্যাকর্ণমালাকবরাং কবরীং তরুণাঃ।”

কবরী (কবর দেখ, ঈপ-ক্রীং) সং, ক্রীং, কেশবিন্যাস, চুলের গোঁপা। ২। বাবুই। ৩। হিঙ্গের পাতা।

কবর্গ; সং, পুং, একস্তানোৎপত্তিক ককা-বাদি পঞ্চবর্ণ, ক, খ, গ, ঘ, ঙ, ইহার উচ্চারণ কর্তৃ বলিয়া কবর্গ নামে প্রসিদ্ধ।

কবল (ক জল-বল্ বলবান হওয়া+অ (অনু)-৭। যাহার দ্বারা আত্মা বলবান হয়) সং, পুং, গ্রাস। শিঃ-১ “আঙ্গাধবন্তিকবলৈলজ্ঞানাম্।” ২ “হরিতৈঃসম্পক-বলৈঃ।” ২। জব্যবিশেষ। শিঃ-১ “বাতপিত্তকফদ্বয়াদ্রব্যস্য কবলমুখে।” ২। মৎস্যবিশেষ, বেলেমাছ।

কবলিত (কবলি [নাম ধাতু] গ্রাস করা+ত (ক)-ঋ) বিং, ত্রিঃ, যাহা গ্রাস করা গিয়াছে, গ্রস্ত, কৃতগ্রাস। ২। ভক্ষিত। ৩। ব্যাপ্ত।

কবলিকা (Poultice, কবল+ক(কণ)-ইদমর্থো) সং, ক্রীং, ঔষধবিশেষ, পুলটিশ। শিঃ-১ “ততঃ কঙ্কেনাচ্ছাদ্য নাতিসিদ্ধাং নাতিরুক্ষাং কবলিকাং দত্তা বস্ত্রপট্টেন বদীয়ত।”

কবলীকৃত (কবল-কৃ করা+ত(ক)-ঋ, ঈ-আগমঃ) বিং, ত্রিঃ, গ্রস্ত।

কবাট (ক বায়ু-বট্ বেটন করা+অ (যণ)-ক) বিং, ত্রিঃ, দ্বারের আবরণ।

কবি (কব্ জতি করা ইত্যাদি+ইন্-ক, অথবা কৃ শব্দ করা+ইন্-ক) সং, পুং, কাব্যকর্তা, যাহার কাব্য রচনা করি-

বার শক্তি আছে। ২। বাগ্মীকি। ৩। পণ্ডিত। ৪। সূর্য্য। ৫। শুক্রাচার্য্য। ৬। ৭। কঙ্কিদের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা। ৮। (সর্বজ্ঞ হেতু) ব্রহ্মা। শিঃ-১ “কবিমিনী পরিভূঃ সয়ভূঃ।” ২ “চতুরো ব্রাহ্মণমাদ্যান্ প্রশস্তান কবয়ো বিভূঃ।” ৩ “কবিবশঃ প্রার্থী।” বি, বী-ক্রীং, লাগাম।

কবিক (কবি দেখ, ক-যুক্ত হইল) সং, ক্রীং, কা-ক্রীং, লাগাম। ২। কইমাছ। কবিকল্পক্রম; সং, পুং, বোপদেব কৃত ধাতু-পাঠ গ্রন্থবিশেষ। শিঃ-১ “কবিকল্পক্রমোনাম পদ্যানিষ্পাদ্যতেহ এব।”

কবিকল্পতা; সং, ক্রীং, কাব্যরচনা শি-ক্ষোপযোগী গ্রন্থবিশেষ।

কবিকা (কবি+ক(কণ)-দ্বার্থে) সং, ক্রীং, লাগাম। ২। পুষ্পবিশেষ। ৩। কবরী, কই মৎস্য।

কবিজ্যোষ্ঠ (কবির মধ্যে জ্যেষ্ঠ প্রধান, নি-র্দ্ধারার্থে, ঙ্গী-য) সং, পুং, বাগ্মীকিমুনি।

কবিতা (কবি+তা-ভাবে) সং, ক্রীং, কবিত্ব, কবিকৃতি। ২। শ্লোক। শিঃ-১ “কেবাং নৈবা ভবতি কবিতা কামিনী কৌতুকাং।”

কবীরপন্থী (কবীর-পন্থী পথিন শব্দজ) বৈষ্ণব সম্প্রদায়-বিশেষ; “কবীর এই সম্প্রদায়ের প্রবর্তক। রামানন্দের দ্বাৰা শিষ্যের মধ্যে কবীরের নাম সর্কাপেক্ষা-অধিক প্রসিদ্ধ। তিনি অকুতোভয়ে তাৎকালিক হিন্দু ও মুসলমান ধর্মের উপর প্রতিবাদ করিয়াছিলেন। কবীর-পন্থীদিগের সকল দেবতা অপেক্ষা বিষ্ণুর প্রতি ভক্তি ও শ্রদ্ধা অধিক।” (ভারত-উপাসক সম্প্রদায়)। [কার।

কবুলতি (যাবনিক) রসিদ, স্বীকার, অঙ্গী-কবুলাবেশী (যাবনিক) কোন জমীর জমা নিরিখমত ওজস্তা জমা অপেক্ষা বত অধিক দেওয়ার অঙ্গীকার করা যায় তা-হাকে কবুলাবেশী কহে।

কবোক্ষ (কৃ ঈষৎ-উষ্ণ, যৎ-স। ক=কব) বিং, ত্রিঃ, ঈষৎ; যথা-“কবোক্ষ ফেনিল কুধির।” শিঃ-১ “পয়ঃ পূর্কঃ সনিঃখাটসঃ কবোক্ষয়পভূজ্যতে।”

কব্য (ক্ শক করা ইত্যাদি + য - ঋ) সং, ক্রীং, মৃত পিতৃলোককে দেয় খাদ্য দ্রব্য ; যথা- “দেবতারা মমুষ্য কর্তৃক বিধি পূরক প্রদত্ত হব্য কব্য দ্বারা পুজিত হইয়া পরিবর্দ্ধিত হইয়া থাকেন।” শিৎ -১ “যশ্রাশ্রেন সদাশ্রুতি হব্যানি ত্রিদি-বৌকসঃ। কব্যানি চৈব পিতরঃ কিংভূতম-ধিকং ততঃ।”

কব্যবাহ } (কব্য + বাহ, বাহন য়েবহন
কব্যবাহন } করে, বহ + অ(যণ), অন(অ-
নট) - ক, ২য় - য সং, পুং, অগ্নি। শিৎ
-১ “অগ্নয়ে কব্যবাহনায় স্বাহ।”

কশকুন্ডঃ সং, পুং, ব্যাকরণপ্রণেতা ঋষি-
বিশেষ। তৎপ্রণীত ব্যাকরণ কশকুন্ড
নামে প্রসিদ্ধ।

কশম্ (কশ্ গমন করা + অ(অনু) - ক। য়ে
নিম্নে গমন করে) সং, ক্রীং, জল।

কশা, বা, সা (কশ্ বধকরা + অ(অনু) - ও।
আপ্ - ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, চাবুক। শিৎ
-১ “জঘান কশয়া মোহান্তদা রাক্ষস
বহুনিম্।” ২ “সম্যক্ কশাত্রয় বিচারবতা
নিযুক্তঃ।” (মাঘ)। ২। লাগাম।

কশাহঁ (কশা কশাঘাত - অহঁ যোগ্য, ওষ্ঠী
- য) বিং, ত্রিৎ, কশাঘাতযোগ্য, কশা-
ভাটন যোগ্য।

কশিপু, কসিপু (কশ্ বধ করা + পু - প্রং।
নিপাতন) সং, পুং, অন্নবস্ত্র, প্রাসাদচ্ছাদন।
২। শয্যা। শিৎ -১ “কুপ্তৈঃ কশিপুভিঃ
কান্তং পর্য্যক ব্যাজনাসনৈঃ।” ৩। আসন-
বিশেষ। শিৎ -১ “কচিচ্ছয়ে বরোপহ্রে
ত্বণপর্ণাশ্রবেশ্বহু। কচিং প্রাসাদপর্য্যকে
বশিপৌবা যথেষ্টয়া।”

কশেরক ; সং, পুং, যক্ষবিশেষ।

কশেরক্ } (ক - শ্ হিংসা করা + উ - ক।

কসেরক্ } = এর। কস্ + এর - ক) সং,
পুং - ক্রীং, পুষ্ঠের অস্থি, মেরুদণ্ড। রু,
কু - ক্রীং, ত্বণমূল-বিশেষ, কেশুর। ২।
জম্বুদ্বীপের অংশবিশেষ।

কশেরুক (কশেরক + ক - যোগ) বিং, ত্রিৎ,
যে সকল জীবের মেরুদণ্ড আছে। ২।
সং, পুং - ক্রীং, কশেরক, কেশুর।

কশেরুকা, কষেরুকা (Vertebra, কশেরু
দেব. কণ্ - যুক্ত হইল, আপ্) সং, ক্রীং,
মেরুদণ্ড।

কশ্চন, কশ্চিং (কঃ + চন, চিং - অসাক-
ল্যার্থে) সং, অং, কোন ব্যক্তি, কোন
লোক, কেহ। শিৎ -১ “কমষোষমুতেন
কশ্চন প্রতিশিষ্টঃ প্রতিভানবানম।”

কশ্মল, কশ্মল (কশ্ গমন করা + মলচ -
ক) সং, ক্রীং, মুচ্ছা, মোহ। শিৎ -১
“কৃতজ্ঞাকশ্মলমিদং বিষমে সমুপস্থিতম্।”
২ “তদা মে কশ্মলোহভবৎ।” ২। পাপ।
৩। চুরাচার। ৪। বিং, ত্রিৎ, হুট, পাপী।
৫। মলিন। ৬। কুৎসিত।

কশ্মীর (কশ্ গমন করা + মীরন - ক) সং,
পুং, দেশবিশেষ, কাশ্মীর দেশ।

কশ্মীরজ } (কশ্মীরজশ্বন, কশ্মীর -
কশ্মীরজশ্বা) জশ্বন উৎপত্তি, ওষ্ঠী -
হিং) সং, পুং, কুস্কুম। শিৎ -১ “কু-
স্কুমং মদ্রবৎ রক্তং কাশ্মীরং পীতকং
বরম্।”

কশ্চ (কশ্ আঘাত করা, শাসন করা + য
- ঋ) সং, ক্রীং, অঘ-কটি-দেশ, অপের
মধ্যভাগ। ১। (কশ্ শক করা) মদ্যপান
হেতু যথেষ্ট শক করে বলিয়া) মদ্যবিশেষ।
৩। (কশা + ঋ - ঋ) বিং, ত্রিৎ, কশা-
ঘাতযোগ্য, কশাহঁ।

কশ্যপ (কশ্য মদ্য - প [পা পান করা + অ
(ড) - ক]। ইনি কশ্য অর্থাৎ মদ্য পান
করিতেন বলিয়া ইহার কশ্যপ নাম হইল।
সং, পুং, মুনিবিশেষ ; ইনি মরীচির পুত্র,
ব্রহ্মার পৌত্র ও দেব দৈত্য প্রভৃতির
পিতা। ২। মৃগবিশেষ। ৩। মৎস্যবিশেষ।

কশ্যপনন্দন (কশ্যপ - নন্দন, ওষ্ঠী - য) সং,
পুং, কশ্যপের পুত্র গরুড়।

কষ (কশ্ হিংসাকরা, আঘাতনকরা, পরীক্ষা
করা + অ(অল) - থি) সং, পুং, কষ্টিপাথর।
যে প্রস্তরে ঘর্ষণ করিয়া দগ্ধের পরীক্ষা করা
যায়। শিৎ -১ “কষপাথগনিতে নভ-
ন্তলে।” (নৈষধ)। ২। সুবর্ণরথের কষে
নিবেশিত।

কষণ (কশ্ হিংসা করা + অন(অনট) - ভা

সং, ক্রীং, বর্ষণ। শিং-১ “কর্ষণকর্ণানি-
রন্তমহাহিঃ।” (মাঘ)। ২। কণ্ডুরন।
৩। কবা, প্রান্তরে বর্ষণ করিয়া পরীক্ষা
করা। ৪। (কব্+অন-ক) অপক। ৫।
(দেশজ) সং, টানিয়া বন্ধন।

কষণী (দেশজ) সং, ধমকানী, আটনী।
কবা (কশা দেখ) সং, ক্রীং, চাবুক। শিং-১
“কক্ষেণ পৃষ্ঠে কষণা চ তাড়িতঃ। ২।
(কষায় শব্দজ) সং, কটুরস। ২। বিং,
ব্যয়কর্ষণ।

কবাণি (দেশজ) সং, ক্রেদ। ২। নির্গত রস।
কষায় (কব্ হিংসা কবা+আয়-ক) সং,
পুং-ক্রীং, রস-বিশেষ, কষারস। ২।
রস, কাথ। ৩। সুগন্ধ লেপন দ্রব্য।
৪। নির্ঘাস। ৫। সৌরভ। শিং-১
“রাগে কাথে কষায়োহস্ত্রী নির্ঘাসে
সৌরভেরসে।” ৬। বিলেপন। ৭। অঙ্গ-
রাগ। শিং-১ “কর্ণাণিতো লোধকষায়
রুক্ষে।” (কুমার)। ৮। পুং, শ্যোনাকরুক্ষ।
৯। কলিযুগ। ১০। রং। ১১। বিং, ত্রিং,
রক্ত পাত মিশ্রিত বর্ণ, অমুজ্জ্বল রক্তবর্ণ।
“চূতাকুরাস্বাদকষায়কর্ণঃ।” ১২। রঞ্জিত।
১৩। লোহিত। ১৪। সুশ্রাব্য। ১৫। সু-
রভি। ১৬। বাহার আদান কবা। ১৭।
অপটু।

কষায়িত (কষায়-ঞ=কষায়ি+ত(ক্ত)-ঋ)
অথবা কষায় রং+ইত-অন্ত্যর্থে) বিং,
ত্রিং, অমুজ্জ্বল রক্তবর্ণে রঞ্জিত, ছোবান।
২। রক্তপাত মিশ্রিত বর্ণ। ৩। বিলেপিত।
৪। কৃতলোহিত; যথা—“রৌবকষায়িত-
লোচন।” শিং-১ “নিজাকষায়িত বিপা-
টল লোচনেষু।” (বধু)। ২ “অমুনৈবকষা-
য়িতস্তনী।”

কষায়ী (কষায়িন্, কষায়+ইন্-অন্ত্যর্থে)
সং, পুং, শালবৃক্ষ। ২। ধর্ম্মর বৃক্ষ।
৩। লবুচবৃক্ষ। ৪। বিং, ত্রিং, কষায়বৃক্ষ।
কবি কব্ হিংসা করা+ই-প্রাং) বিং,
ত্রিং, হিংসক। ২। (দেশজ) দীর্ঘসরল
রেখা, “—” এইরূপ চিহ্ন।

কষিত (কব্ দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, বাহা
কবা গিয়াছে, বাহার পরীক্ষা হইয়াছে।

কষ্ট (কব্ হিংসা করা+ত(ক্ত)-ভা)
সং, ক্রীং, ক্লেপ, বহুধা। হ্রস্ব। শিং-১
“একস্য কষ্টস্য ন বাবদন্তু।” ২ “স
হি কষ্টভরো রিপুঃ।” ৩ “ইভঃ কষ্টভরং
কিংমু।” ২। (+ত-ক) বিং, ত্রিং,
ক্লিষ্ট। ৩। দুঃখজনক। শিং-১ “বন্ধানি
ন কষ্টানি পরপ্রেষ্যত্বে মেবচ।” ২ “কষ্টা-
বৃত্তিঃ পরাদীনা কষ্টবাসো নিরাশ্রয়ঃ।
নিধনো ব্যবসায়চ সর্বকষ্টা দরিত্রতা।”
৪। কুংসিত। ৫। গহন।

কষ্টকল্পনা; সং, ক্রীং, কষ্টে কল্পনা, সহজে
যে কল্পনা করিতে পারা যায় না।
কষ্টকল্পিত (কষ্ট-কল্পিত) বিং, ত্রিং, কষ্টে
কল্পিত, যে বিষয়ের কষ্টে কল্পনা করা
গিয়াছে।

কষ্টকারক (কষ্ট ক্লেপ-কারক কষ্টা, কা-
রণ) সং, পুং, সংসার। ২। বিং, ত্রিং,
ক্লেপজনক।

কষ্টজীবী (-জীবিন্, কষ্ট-জীবী যে বা-
চিয়া থাকে) বিং, ত্রিং, যে কষ্টে জীবিকা
নির্বাহ করে, যে কষ্টে দিনপাত করে।
২। যে অনেক কষ্টভোগ করিয়াও বাচিয়া
থাকে।

কষ্টদ (কষ্ট-দ [দা দান করা+অ(ত)-
ক] যে দেয়) বিং, ত্রিং, যে কষ্ট দেয়,
যাহাতে অনেক কষ্ট আছে।

কষ্টরিপু (কষ্ট কষ্টসাধ্য-রিপু শত্রু, যং
-স) সং, পুং, যে শত্রু কষ্টে আয়ত্ত হয়।
শিং-১ “প্রাজ্ঞঃ কুলীনঃ শূরঃ দক্ষঃ
দাতারমেবচ। কৃতজ্ঞঃ ধৃতিমন্তঃ কষ্টমাহ-
ররিং বুধাঃ।” (মহু)।

কষ্টশ্রিত (কষ্ট-শ্রিত আশ্রিত, ২য়া-ব)
বিং, ত্রিং, যে কষ্ট পাইতেছে। ২। যে
কঠোর ব্রত করিতেছে।

কষ্টসহ (কষ্ট-সহ সহন, ২য়া-হিং) বিং,
ত্রিং, ক্লেপসহিষ্ণু, ক্লেপসহ্য করিতে সমর্থ।
কষ্টসাধ্য (কষ্ট-সাধ্য) বিং, ত্রিং, বাহা বিনা
কষ্টে নির্বাহ হয় না, বাহা অনেক কষ্টে
সম্পন্ন হয়, ক্লেপসাধ্য।

কষ্টবৃষ্টে (কষ্ট-বৃষ্ট শ্রেষ্ঠ শব্দের অপভ্রংশ)
ত্রিং-বিং, অতিক্রোশে, মহায়াসে।

কষ্টহান (কষ্ট-হান, ৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং,
কষ্টের হান, কষ্টের হান।

কষ্টা (কষা শব্দজ) সং, কষা।

কষ্টি (কষ দেখ, তি(ক্তি)-ভা) সং, ক্রীং,
কষা, পরীক্ষা করা, কষণ। ২। (+ক্তি-
ধি) কষণপ্রস্তর, কষ্টিপাথর।

কস্ (দেশজ) সং, বন্ধনী, মুখের প্রান্তভাগ।
কসনোৎপাটন (কসন কাশরোগ-উৎপা-
টন উন্মুলনকারক, ২য়া-য) সং, পুং,
বাসকবৃক্ষ। শিং-১ “যেন তেন প্রকারেণ
বাসকঃ কাশনাশকঃ।”

কসাম্বু; সং, ক্রীং, পিতৃগণের উদ্দেশে কব্য-
দানকালে দেয় জল।

কস্তঃ (কঃ-কঃ) সং, পুং, কোন্ কোন্
ব্যক্তি।

কস্তুর (কস্ গমন করা, নিপাতন। অথবা
ক-ভীর্ কস্ম সমাপন করা+অ-প্রাং)
সং, পুং-ক্রীং, রত্ন, রাডধাতু।

কস্তুরিকা, কস্তুরিকা } (কস্ গমন করা
কস্তুরী, কস্তুরী } +তুর, তুর-ক।

কণ-যোগে কস্তুরিকা, কস্তুরিকা। আপ্,
ইহার গন্ধ দূরে গমন করে) সং, ক্রীং,
গুণনাতি; যথা—

“কস্তুরী কেশরে, চন্দনে কি করে,
যন করে মাখ ছাই।”

শিং-১ “কপিল পিঙ্গলা কৃষ্ণা কস্তুরী
ত্রিবিধা ক্রমাৎ। নেপালেহপিচ কাশ্মীরে
কাম ভূপেহপি জায়তে ॥ কামভূপোহবা
শ্রেষ্ঠা নৈপালী মধ্যমাতবেৎ। কাশ্মীর
দেশ সম্ভবা কস্তুরীহ্যধমা স্মৃতা ॥”

কস্তর (কস্ গমন করা+বর(বরচ্)-ক)
বিং, ত্রিং, গমনশীল। ২। হিংসক।

কস্মিনকালে (কস্মিন্ [সপ্তম্যন্ত কিম্ শব্দ]-
কালে কালেতে) অং, কোন্ সময়ে।

কহন (দেশজ) সং, কথন, উল্লেখন, বাক্য-
প্রয়োগ।

কহর (ক হৃধ্য-হয়, অথ, ৬ষ্ঠী-য) সং,
পুং, হৃদয়ের অথ।

কহা (দেশজ) বিং, কথিত, উক্ত, বলা।

কহ্লার (ক জল-হার যুক্তাদির মালা,
৬ষ্ঠী-য। ল-আগম অথবা ক জল-

হ্লাদ হুট্ট হওয়া+অন্-ক) সং, ক্রীং,
খেতোংপল, হুঁ দি। শিং-১ “আহ্লাদি
কহ্লারসমীরণাহিতে।”

কহ্ল (ক জল-হে আহ্বান করা+অ-
প্রাং) সং, পুং, ক্রৌঞ্চ, বক।

কাই (দেশজ) সং, লেই, কলপ, মণ্ড।

কাইট (দেশজ) সং, কঙ্ক, শিটা, মলা, খাদ।

কাউর (দেশজ) সং, ত্রণবিশেষ, ষা; বাল-
কের পদাদিতে এই ষা হয়।

কাওয়ালী (কাবালা শব্দজ) তালবিশেষ।

কাওরা (দেশজ) সং, নীচজাতি বিশেষ।

কাংস } (কাংস দেখ, অক্ষ, যক্ষ্য)-
কাংসা } পার্থে) সং, পুং-ক্রীং, পানপাত্র।

২। মিশ্রধাতুবিশেষ, তাম্ররঙ্গমিশ্রিত ধাতু,
কাঁসা। ২। বাদ্যযন্ত্রবিশেষ, কাঁসী।

কাংসাকার (কাংস-কার [ক্ করা+অণ-
ক] যে করে, ২য়া-য) সং, পুং, কাংসা-
বর্ণিত, কাঁসারী।

কাঁক (কঙ্ক এবৎ কঙ্ক শব্দজ) সং, কঙ্ক-
পক্ষী। ২। কঙ্কদেশ, বগল।

কাঁকই (কঙ্কতিকাশব্দজ) সং, চিরুণী।

কাঁকড়া (কঙ্কট শব্দজ) সং, কুলীর, কঙ্কট।

কাঁকর (কঙ্কর শব্দজ) সং, কুম্ভই।

কাঁকরোল (দেশজ) সং, ফলবিশেষ। এই
ফলের উপরিভাগে পনস ফলের ন্যায়
কাঁটা আছে।

কাঁকাল (দেশজ) সং, কটি, কোমর।

কাঁকুড় (কঙ্কট শব্দজ) সং, অপকফুটি।

কাঁচ (কাচ শব্দজ) সং, বালি ও এক প্রকার
ক্ষার দ্বারা উৎপন্ন বস্তু বিশেষ, পরকলা,
গ্লাস। ২। নিকৃষ্টমণি। শিং-১ “আকরে
পদ্ম রাগান্নাং জয় কাচমণে কৃতঃ।”

কাঁচকড়া; সং, তিমিৎসোর দস্ত্র হানে এক
প্রকার কোমল অস্থি আছে ইহাই কাঁচ-
কড়া নামে খ্যাত।

কাঁচলি, কাঁচুলি (কঙ্কলিকা শব্দজ) সং,
ত্রীলোকের অন্তরঙ্গিণী, স্তনাচ্ছাদক বস্ত্র-
বিশেষ।

কাঁচা (দেশজ) বিং, অপক, অপরিণত।

কাঁচী (দেশজ) সং, কস্তুরিকা, ছেদনী। ২।
বিং, অপক, অসম্পূর্ণ।

কাজি (কাজিক শব্দজ) সং, পর্য্যমিতায়ের
অঙ্গুল, আমানি।

কাটা (কটক শব্দজ) সং, বাবলা, শাই
প্রভৃতি বৃক্ষের গাত্রস্থ হুচি। ২। মৎস্তের
অস্থিবেশ্য। ৩। পীড়াকর দ্রব্য। ৪।
ক্ষুদ্র শব্দ।

কাটাল (কটকীফল শব্দজ) সং, পনস। ২।
বিং, কটকময়।

কাঠি (দেশজ) সং, জালস্থ লৌহবর্তুল।
২। শুকপক্ষীর গলরেখা। ৩। সর্পের
গলরেখা।

কাড়—তীরবিশেষ।

কাড়ন (কণ্ডন শব্দজ) সং, নিস্তম্বকরণ, পরি-
কারকরণ। [শ্রীলীকৃত।

কাঁড়া (কণ্ডিত শব্দজ) বিং, পরিকৃত, নি-
কাঁড়ি (দেশজ) সং, রাশি, ঢিবি। ২। তাল-
কাঠ।

কাঁথ, কাঁথ (দেশজ) সং, তিতি, প্রাচীর।

কাঁড়া (দেশজ) সং, ভগ্ন প্রাচীর, জীর্ণ
দেওয়াল। [আস্তরণ।

কাঁথা (কন্থা শব্দজ) সং, জীর্ণ বস্ত্ররচিত
কান্দন, কাঁদা (ক্লান শব্দজ) সং, রোদন,
বিলপন।

কাঁধা, কাঁধা (দেশজ) সং, কুল, তীর।

কাঁধ (ক্ধ শব্দজ) সং, কঙ্কর, ভারবহনের
স্থান। [ধরধর করণ, লড়ন।

কাঁপন, কাঁপা, কাঁপনী (কম্পন শব্দজ) সং,
কাঁসর (কাংস শব্দজ) সং, কংস নির্মিত
বাদ্যযন্ত্রবিশেষ।

কাঁসা (কাংসা শব্দজ) সং, রাংতামা মিশ্রিত
ধাতু। [বণিক্।

কাঁসারি (কাংসাকার শব্দজ) সং, কাংস্য-
কাক, কাপ (কৈ শব্দ করা + ক-ক।

কিন্ম কা—

কৈ শব্দ

করা + অ—

প্রাং। ১। যে

‘কা’ এই

শব্দ করে।

অথবা কু

কুংসিত—অক্ গমনকরা + অ(অনু)—ক)



কাক।

সং, পুং, বন্যম প্রসিদ্ধ পক্ষী। শিং—১

“কাকাঃ কিমপরাধ্যন্তি হংসৈর্জগৎস্থে লি-
লিযু।” ২ “কাকমাংসং ভুনোচ্ছিতং ভক্ষ্যং
তদপি চুলভম।” ২। বরাটকের ঐহাংস।

৩। (ক জল—অক্ গমনকরা + অ(অনু)
—ক) দ্বীপ-বিশেষ। ৪। তিলকবিশেষ।

৫। ঈষৎ জল। ৬। (যে কুংসিংভাবে
গমন করে) থঞ্জ।

কাকচিকা } (কাক—চিকা অগ্রভাগ।
কাকচিকি } বাহার অগ্রভাগ কাকের দ্বার

কাকচিকা } কাল, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, ত্রীং,
গুঞ্জা, কুঁচ।

কাকছদ (কাক ছদ পাখনা। কাকছদের
দ্বার ছদ অর্থাৎ পাখনা, ৬ষ্ঠী—হিং, মধ্য-
পদলোপ) সং, পুং, থঞ্জনপক্ষী।

কাকজজা; সং, ত্রীং, বৃক্ষবিশেষ, কেউয়া
ঠেঙ্গা।

কাকজম্মু } (কাক কাকবর্ণ—জম্মু জাম
কাকজম্মু } ফলবিশেষ) সং, ত্রীং, ক্ষুদ্রজাম।

কাকতল্লা } সং, ত্রীং, কাকের মত নিদ্রা,
কাকনিদ্রা } অতি সতর্ক নিদ্রা।

কাকতালীয় (কাক—তাল ফলবিশেষ + ঈয়
(বীয়)—তুল্যার্থে। অথবা কাক এখানে

কাকগমন—তাল এখানে তালপতন +
ঈয়—তুল্যার্থে। কাক গমন এবং তাল

পতনের ন্যায় ইহা কাক ও তাল বিষয়ক
এক গ্রন্থকে লক্ষ্য করিতেছে) বিং, ত্রিং,

হঠাৎকৃত, অকস্মাৎকৃত। ২। ন্যায়বিশেষ,
কাকের আগমন ও তালের পতন এ উভ-

য়ের বৈকল্য কার্য কারণ ভাব কল্পনা করা
যায়, সেইরূপ বাস্তবিক কার্য কারণ ভাব

না থাকিলেও সমকালীন বলিয়া অথবা
তাদৃশ অল্প কোন কারণ বশতঃ কার্য

কারণ ভাব কল্পনা করা। শিং—১ “ভদি-
দং কাকতালীয়ং বৈরমাসাদিতং ভূয়া।”

২ “কাকতালীয়ো বেদবত্ত্ব বধঃ।”

কাকতালীয় দ্বার—দ্বার (৩৫) দেখ।
কাকভিক্ষা (কাকমাংসবৎ ভিক্ষা বলিয়া) সং,

ত্রীং, গুঞ্জাকল, কুঁচ।
কাকভিক্ষুক; সং, পুং, হুঁচিলিয়া।

কাকভূতী (কাক ঈষৎ জল—ভূত্, বধ

করা + অ(ষণ) - প্রাং, ঈপ - ক্রীং) সং, ক্রীং, রাজযোগ্য পিতল, গিটি করা পিতল । ২ । বৃক্ষবিশেষ, কোঁআড়াডা।

কাকধ্বজ (কাক ঈষৎ জল, বাপ্প - ধ্বজা ধ্বজরূপ, গুণী - হিং) সং, পুং, বাপ্প বাহার ধ্বজরূপ হইয়াছে, বাড়বানল, সমুদ্রস্থ অগ্নি । ২ । ধ্বজার উপর কাকচিহ্ন অঙ্কিত ; যথা—“কাকধ্বজ রথারূঢ় ধূমের বরণ ।”

কাকনামা (কাকনামন, কাক - নম্-ঞ = নামি নত করান + অন(কনিপ্) - ঋ। কাকের আরোহণে উহা নত হয় বলিয়া) সং, পুং, বকবৃক্ষ ।

কাকনাসা ; সং, ক্রীং, বিককতবৃক্ষ, বইচ-গাছ, (কাকনাসার ন্যায় উহার ফল কৃষ্ণ-বর্ণ বলিয়া এই নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছে) ।

কাকপক্ষ (কাক - পক্ষ পালক । যাহা কাক-পক্ষের আয়, ষং - স) সং, পুং, শিশুওক, মন্তকের দুই পার্শ্বে কেশ রচনাবিশেষ ।

২ । কাকের পক্ষের মত উভয় গণ্ডে লম্বমান অনতিদীর্ঘ পক্ষ কেশ, কাণপাটা, জুজী। শিং - ১ “বৃত্তচূড়চলে কাক-পক্ষকৈঃ” ২ “কাকপক্ষ ধরমেত্য যা-চিৎ” ৩ “কাকপক্ষ ধরহপি রাষবে।”

কাকপদ (Caret) সং, ক্রীং, পতিত অক্ষর উপরিভাগে লিখিবার সময়ে যে স্থান হইতে তাহা পাঠ করিতে হয়, তৎসূচনার্থ অর্পিত কাকপদাকার চিহ্ন, “^” । ২ ।

শিরঃস্থিত কাকপদাকার কেশ, শিক্কা । ৩ । রতিবন্ধবিশেষ । [কোকিল ।

কাকপুচ্ছ (কাক - পুচ্ছ লেজ) সং, পুং, কাকপুষ্টি (কাক - পুষ্টি প্রতিপালিত, ওয়া - ষ) । প্রসিদ্ধি আছে, কোকিলা কাকের নীড় হইতে ডঙ্কাডায় ডিঙ্ক অপসারিত করিয়া

দ্বীয় ডিঙ্ক উভার স্থাপন করে এবং কাকী নিজ ডিঙ্কজ্ঞানে তাহা প্রতিপালন করে) সং, পুং - ক্রীং, কোকিল ।

কাকপুংশ ; সং, ক্রীং, গন্ধপর্ব ।

কাকপের (কাক - পের, ওয়া - ষ) বিং, ক্রিং, কাক কর্তৃক পের, কাকে যে জল পান করিবে ।

কাকফল (কাকের প্রিয় ফল) সং, পুং, নিম-গাছ ।

কাকবক্ষ্য (কাক - বক্ষ্য। ষং - স। মধ্যপদ-লোপী। যে কাকের ন্যায় একমাত্র পুত্র

প্রসব করে। কাকী যাবজ্জীবনের মধ্যে কেবল একটা সন্তান প্রসব করে, এই নি-মিত্ত একপ্রসবিনী ক্রীকে কাকবক্ষ্য বলে) সং, ক্রীং, একমাত্র প্রসবিনী, একগর্ভা, যে

ক্রীার এক সন্তানের পর দ্বিতীয় গর্ভ হয় না। কাকবলি (কাক - বলি উপহার, ষথী - ষ) সং, পুং, কাকের ভোজনোদদেশে উৎসর্গ

অন্নাদি (অন্নাদি) ।

কাকভীক (কাক - ভীক, মৌ - ষ। কাক হইতে যে ভয় পায়) সং, পুং, পেচক ।

২ । বিং, ক্রিং, কাক হইতে ভয়প্রাপ্ত । কাকযব ; সং, পুং, তওলশূন্য ধাতু, আগড়া। কাকরুত (কাক - রুত শব্দ, গুণী - ষ) সং, ক্রীং, কাকের শব্দ, কা-কারব ; এই রব দ্বারা মনুষ্যের শুভাশুভ ঘটনা সংস্থিতি

হয় । কাকরুহা ; সং, ক্রীং, শূন্যজাতবৃক্ষ, পরগাছা। কাকরুক ; বিং, ক্রিং, লম্ব । ২ । ভীক । ৩ । নিধন । ৪ । কাক, পুং, পেচক ।

কাকল (কু ঈষৎ - কল্ শব্দ করা + জ - প্রাং, সং, ক্রীং, কঠকূষণ, কঠমণি ।

কাকলি } (কাকল দেব, ইন্ - ক) সং, ক্রীং, কাকলী } হৃদয় অথচ মধুর অক্ষুট মধুর-ধ্বনি । ২ । পক্ষী প্রভৃতির হৃদয় মধুরশব্দ ।

শিং - ১ “কোকিল কাকলীরবঃ” ৩ । মধুরধ্বনির নাম কাকলী । ৪ । দূরস্থিত বস্ত্রসমূহের একত্রীভূত মধুর অক্ষুটধ্বনি ;

যথা—“অনন্ত বসন্ত বায়ু রঞ্জে সঞ্চে আনি, কাকলি লহরী মরি।” (মেঘনাদ) । ৫ । রত্নবিশেষ । ৬ । বস্ত্রবিশেষ ।

কাকলীরব (কাকলী মধুরধ্বনি - রব শব্দ) সং, পুং, কোকিল । শিং - ১ “সহকার কিশলয় মকরমাখানক-রক্তকর্ণান্য কাকলীকলকলেন ।” (দশকুমার) ।

কাকলাস (কুকলাস শব্দজ) সং, সরট, বড়-জোড়ী । [বক ফুলের গাছ । কাকলীর্ধ (কাক - লীর্ধ মন্তক) সং, পুং,

কাকা (দেশজ) সং, পিতার কনিষ্ঠ ভ্রাতা, খুড়া। ২। কাকের শব্দ। ৩। কাকানাসা-লতা। ৪। কাকোলীবৃক্ষ। ৫। কাকজন্মাবৃক্ষ। ৬। রক্তিকালতা। ৭। মলপূবৃক্ষ। ৮। কাকমাটীবৃক্ষ।

কাকাক্সিগোলক; সং, ক্রীং, ন্যায়বিশেষ, কাকের একমাত্র চক্ষুঃ ধারণ উত্তর গোল-কেই চক্ষুর কার্য সম্পাদন করে, সেইরূপ এক বিষয়ের সহিত উত্তরের সম্বন্ধ থাকিলে কাকাক্সিগোলক ন্যায় হয়।—ন্যায় (১৬) দেখ।

কাকাতুরা; সং, পক্ষিবিশেষ।



কাকাতুরা।

কাকারি (কাক-অরি শব্দ, ওষ্ঠী-য) সং, পুং, পেচক।

কাকাল (কাক-অল্ পারকহওয়া + অ(অন) -ক, অথবা “কা কা”-ল ‘লা’ধাতুজ কিস্বা কা-কল্ শব্দ করা। যে ‘কা’এই শব্দ করে) সং, পুং, ঘ্রোণকাক, দাঁড়কাক।

কাকিনী, কাকিনী (কক্ চকল হওয়া + অন (অনট)-ণ। ঔপ, নিপাতন) সং, ক্রীং, বিখতি কপর্দক, ৫ গুণা কড়ি, একবুড়ি। শিং-১ “বরাটিকানাং দশকরয়ং যৎ সা কাকিনী।” ২। মানদণ্ড, কাঠানল। ৩। হুঁচ। ৪। এককড়া।

কাকী, (কাক দেব, ঈশ্-ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, বায়সী। ২। লতাবিশেষ। ৩। যে গায়কের বর কাকবৎ কর্ভব। ৪। (দেশজ) পিতৃব্যপত্নী, খুড়ী।

কাকু (কক্ চকল হওয়া + উ(উণ্)-ক) সং, ক্রীং, ভয় শোকাদি ব্যাধি বিকৃত কর্ভব। ২। বক্রোক্তি। ৩। বৈদ্যোক্তি। শিং-১

“ভিন্নকণ্ঠধনির্দারৈঃ কাকুরিত্যভিধীয়তে।”

৪। সম্রীতে—দরবিকার অর্থাৎ বধ হুর হওয়ার নাম কাকু। ৫। জিহ্বা।

কাকুংহ } (ককুংহ দেব, অ(ক), ব(কা)
কাকুহা } -অপভ্রাণে) সং, পুং, ক্রী-
রামচন্দ্র প্রভৃতি ককুংহবংশীয় রাজা।
শিং-১ “কাকুংহমালোকয়তাং নৃপা-
ণাম্।” ২ “অসজ্জনেন কাকুংহঃ প্রযুক্ত-
মথদূষণম্।” (রঘু)। ২। পুরঞ্জয়রাজ।

কাকুদ(ককুদ্ মন্তক + অ(ক)) -প্রং। অথবা
কাকু-দ ‘দা’ধাতুজ + অ(ড)-কা কাকু
হর উৎপন্ন হয় বলিয়া) সং, ক্রীং, তালু।
কাকুতি (কাকু-উক্তি বাক্য, ওয়া-য)
সং, ক্রীং, কাতরবাক্য। ২। বক্রোক্তি।

কাকুতি (কাকুতি শব্দজ) কাতরোক্তি,
ধোদোক্তি।

কাকেহু (কাক-ইহু আক্) সং, পুং, শর,
ধাগড়া। ২। তপবিশেষ। ৪। কাশবিশেষ।
কাকোদর (কাক কু কুংসিত-অক্ গমন
করা + অ(অন)-ক] বক্রগামী-উদর
পেট, ওষ্ঠী-হিং) সং, পুং, সর্প, সাপ;
বধা—“কাকোদর সদা নব্রশিরঃ।” শিং
-১ “কাকোদরো যেন বিনীতদর্পঃ।”

কাকোল (কাকু দেব, ওল-ক, সংজ্ঞার্থে)
সং, পুং-ক্রীং, ককুবর্ণ হাবর বিষ, গরল।
শিং-১ “কাকোলং উগ্রতেজঃ স্যাৎ ককু-
চ্ছবি মহাবিষম্।” ২। পুং, দাঁড়কাক।
শিং-১ “বককৈব বলাকাক কাকোলং
ধঞ্জরীটকম্।” (মহুর বচনে ইহাদের সাংস
অভ্যুত)। ৩। শূকরবিশেষ। ৪। সর্পবি-
শেষ। ৫। কুলাল। ৬। ক্রীং, নরকবিশেষ।
(যেখানে কাকভক্ষণ করে)।

কাকোলি } (কু ঈষৎ-কল্ শব্দ করা
কাকোনী) + ই(ইন)-ক) সং, ক্রীং,
কুহু মধুরাক্ট বসি। ২। জরনাশক
ঔষধবিশেষ।

কাকোলীকিকা (কাক-উল্লু পেচক + কণ,
আপ) সং, ক্রীং, কাক ও পেচকের বাতা-
বিক শব্দভা।

কাক (কু কুংসিত বা ঈষৎ-অকি চক্ষুঃ
+ অ(য)-প্রং। কু=কা। অথবা কু-

অক্ষ) সং, ক্রীং, কটাক্ষ। ২। বিং, ত্রিং, কুংসিত চক্ষুঃ। শিৎ-১ “আজ্জালাভো-মুখোদূর্য্যাক্ষেণানাদরেক্ষিতঃ।”
 কাক্ষী কক্ষ তণ প্রভৃতি+অ(ক্ষ)-ইদমর্থো।
 ঙ্র-ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, মৌরাষ্ট্রদেশের
 মুদ্রিকা। ২। অরহর কলাই।
 কাক্ষীব; সং, পুং, শোভাজন রক্ষ। ২। গৌ-
 তন হইতে ঔশনরী নামক শূদ্র-গর্ভে
 জাত পুত্র।
 কাক্ষীবান; সং, পুং, দীর্ঘতমা নামক ঋষির
 শূদ্র-গর্ভজাত পুত্রবিশেষ। ২। গৌতমের
 পুত্র। চণ্ডকৌশিকের পিতা।
 কাজক্ষণীয় (কাজ্জ্ অভিল্যপ করা+অনীয়
 -ঋ) বিং, ত্রিং, অভিলষণীয়, বাঞ্ছনীয়,
 স্পৃহণীয়, আকাজক্ষণীয়।
 কাজক্ষা (কাজ্জ্ বাঞ্ছা করা+ঙ-ভা)
 সং, ক্রীং, অভিল্যপ, বাঞ্ছা, ইচ্ছা, স্পৃহা।
 কাজ্জিত (কাজ্জা দেখ, ত(ক)-ভা) সং,
 ক্রীং, অভিল্যপ। ২। (+জ-ঋ) বিং,
 ত্রিং, অভিলষিত, বাঞ্ছিত, আকাজ্জিত।
 কাজ্জল, কাজ্জালী (দেশজ) বিং, দরিদ্র, নিঃস,
 ধনহীন। ২। প্রার্থী, ভিক্ষুক; যথা—
 “যোবনে অনায়াস ব্যয় বয়সে কাজ্জালী।”
 কাচ (কচ্ চকচ্ করা, দীপ্তিপাওয়া, বন্ধন
 করা+অ.ঘঞ)-এ) সং, পুং, বালি ও এক
 প্রকার ক্ষার দ্বারা উৎপন্ন স্ফুট উজ্জ্বল
 ভঙ্গপ্রবণ বস্তু-বিশেষ, কাঁচ, গেলাস,
 পরকোলা। শিৎ-১ “কাচ-মূল্যেন বি-
 ক্রীতো হস্ত চিন্তামণি ময়া।” ২ “কাচ-
 ফটিকপাত্রেযু।” ৩ “কাচঘটী।” ৪ “কাচ
 ভাজন।” ২। মণিবিশেষ, কাঁচ। শিৎ-১
 “আকরে পন্নরাগাণং জন্ম কাচমণেঃ
 কুতঃ।” ২। শিক্যা, শিকে। ৩। নেত্ররোগ-
 বিশেষ। ৪। ক্রীং, মোম। ৫। কৃষ্ণবর্ণ লবণ।
 ৬। (দেশজ) কাননিক বেশ, ছদ্ম, ছল।
 কানন (কচ্ বন্ধন করা+অন-এ। ক-
 ষোগে কাননক, পুং) সং, ক্রীং, যাছা দ্বারা
 পত্রাদি আঁটা যায়, পালা প্রভৃতি। ২।
 (কা কিম্ব শকের ক্রীলিঙ্গে+চন-অস-
 কল্যার্থে) অং, কোন্ (স্ত্রী)। শিৎ-১ “ব্যাঢ়া
 কানন কন্যাকাঞ্চা ময়া তেনাম্মি তাতা-

ধিকঃ।” ৩। (দেশজ) সং, ধোতকরণ।
 ৩। কালন। ৪। কপটবেশ ধারণ।
 কাননকী (কাননকিন্, কাননক+ইন্-অ-
 ক্ত্যার্থে) সং, পুং, লিপি, পত্র।
 কাচভাজন (কাচ-ভাজন পাত্র, ওষ্ঠী-ম)
 সং, ক্রীং, কাচপাত্র, কাচের বাসন।
 কাচমণ (কাচ ক্ষারমুক্তিকা-মল, ওষ্ঠী-ম)
 সং, ক্রীং, ক্ষারমুক্তিকায়ুজ্জলবণ।
 কাচর (কু ঈষৎ-চর্ গমন করা+অ
 (অল্)-ভা) বিং, ত্রিং, পীতবর্ণ।
 কাচস্থালী; সং, ক্রীং, পান্নলগাছ। ২। কাচ-
 পাত্র।
 কাচা (দেশজ) সং, নতন খণ্ড বস্তুবিশেষ।
 ২। বিং, ধোতকরা, প্রক্ষালিত।
 কাচাক্ষ (কাচ-আক্ষ+য=অক্ষ, ওষ্ঠী-হিং)
 বিং, ত্রিং, কাচের নয়াস যাহার চক্ষুঃ।
 ২। সং, পুং, বক।
 কাচিত (কাচি শিকায় বুলান+ত(ক)-
 ঋ) বিং, ত্রিং, শিক্যে আরোপিত, শিকার
 তোলা।
 কাচিং (কা+চিং-অসাকল্যার্থে) সং, ক্রীং,
 অনিচ্ছিতা নারী শিৎ-১ “গোপীতত্ত্ব-
 বিরহবিধুরাক্ষা কান্দিন্দীবরাক্ষী।”
 কাচিম (কচ্ ঞ্=কাচি বন্ধন করান+
 ইম(ইমন্)-প্রং) সং, পুং, দেবকুণ্ডলব
 ভঙ্গকরুক্ষ।
 কাছ (দেশজ বা তীরবাচক কছ শব্দজ কি
 হইতে পারে না?) বিং, নিকট, সমীপ।
 ২। সং, কুল।
 কাছা (কছ শব্দজ) সং, পুরুষের পরিহিত
 বস্ত্রের শেষভাগ। [বিচারমূল।
 কাছারী (পারস্য ভাষা) সং, ধর্ম্মাধিকরণ,
 কাছিম (কছপ শব্দজ) সং, কমঠ, কুর্ম্ম।
 কাছী (দেশজ) সং, ফুলরজ্জু, কচড়া বড়ি।
 কাছে (সপ্তম্যন্ত) ক্রিৎ-বিং, নিকটে, সমীপে,
 সম্মিথানে।
 কাজ, কায (কার্য্য শব্দজ) সং, ক্রিয়া, কর্ম্ম।
 কাজর (কজল শব্দজ, হিন্দী=কাজর, দে-
 নীয়=কাজল) অজ্ঞন; যথা—
 “চকিত চকোর জোঝি বিধি বাকল
 কেবল কাজর পাখ।”

কাজল (কাজল শব্দজ) সং, অঞ্জন, চক্ষুর লেপন দ্রব্য।

কাজি (পারস্য ভাষা) সং, স্বন জাতীয় বিচারক বা ব্যবস্থাপক বা পুরোহিত।

কাজিয়াং (বাবিনিক) কাজির কার্য।

কাজলা (Wedge) যদি ক্রমনিয় ধরাতলের উপর দিয়া দ্রব্যটিকে ঠেলিয়া না তুলিয়া ধরাতলকে সেই দ্রব্যের নীচে দিয়া চালনা করা যায় তাহাইহলেও দ্রব্যটি উন্নত হইয়া উঠিবে। পরন্তু ক্রমনিয় ধরাতল এইরূপে প্রযুক্ত হইলে তাহাকে কাজলা কহে।

কাকন (কন্চ্ দীপ্তি পাওয়া + অন-ক) সং, ক্রীং, স্বৰ্ণ। শিং-১ “যদিদং নির্গতং তস্যান্তপ্তজান্ননদপ্রভম্। কাকনং ধরবীং প্রাপ্তং হিরণ্যমভবত্ত্বা।” ২। পুষ্পবিশেষ, কাকনপুষ্প। ৩। চম্পকপুষ্প। ৪। ধন। ৫। হরিতাল। ৬। ধান্য-বিশেষ। ৭। দীপ্তি। ৮। পুং, কাকন পুষ্পের বৃক্ষ। ৯। চম্পক বৃক্ষ। ১০। নাগকেশর বৃক্ষ। ১১। (কাকন + ক) বিং, ত্রিৎ, কাঞ্চনবর্ণ, স্বর্ণময়। নী-ক্রীং, হরিজ। ২। স্বর্ণক্ষীরী বৃক্ষ। ৩। গোচরনা।

কাকনকদলী; সং, ক্রীং, চাঁপাকলা।

কাকনকন্দর (কাকন-কন্দর গহ্বর, ওষ্ঠী-য) সং, পুং, স্বর্ণের খনি।

কাকনগিরি (কাকন-গিরি পর্বত, যং-স) সং, পুং, সুমেরু পর্বত। ২। দানার্ঘ্য কল্পিত স্বর্ণচল, কাকনময় পর্বত।

কাকনপ্রভ; সং, পুং, ত্রৈলবংশীয় রাজা-বিশেষ। শিং-১ “শ্রীমান্ ভীমভদ্রাদ্যাদৌ রাজাসীং কাকনপ্রভঃ।” (কাকনপ্রভেব প্রভা। ওষ্ঠী-হিং, মধ্যপদলোপ) বিং, ত্রিৎ, কাকনপ্রভার ন্যায় বার প্রভা আছে, স্বর্ণপ্রভাসম্পন্ন।

কাকনাঙ্ক; সং, পুং, দ্বৈতাবিশেষ। শিং-১ কাকনাঙ্কঃ কপিদ্বন্দ্বো ব্যাত্রাঙ্কঃ কিতিকননঃ।” ২। (কাকন কাঞ্চনবর্ণবৎ-অঙ্ক অক্ষি শব্দজ) বিং, ত্রিৎ, বাহার চক্ষু স্বর্ণবর্ণ।

কাকনসক্তি (কাকনবৎ হর্ভেদ্য সক্তি, ওষ্ঠী-হিং, মধ্যপদলোপ) সং, পুং, স্বর্ণবৎ হর্ভেদ্য সক্তি, যে সন্ধির ভেদ করা কঠিন।

কাঞ্চি, কাকী (কন্চ্ বন্ধন করা, দীপ্তি পাওয়া + ই-ক) সং, ক্রীং, মেথলা, চম্পহার, গোট। শিং-১ “শকরাবলস্থন বিমুক্তগলং কলকাঞ্চি কাঞ্চিরূপগতরূপঃ।” (মাঘ)। ২ “কাকীগুণস্থানমনিদিতাঃ।” ২। (+ ই-ক) পুরী-বিশেষ; ইহার আধুনিক নাম (Conjeveram = Kanchipuram) দক্ষিণাত্যস্থিত দ্রাবিড় রাজ্যের রাজধানী; ইহা মাদ্রাজের কিয়ৎ দক্ষিণ-পশ্চিম ভাগে অবস্থিত। এইখানে দুইটি মন্দির আছে; একটিতে বিষ্ণুর ও অপরাধিতে শিবের প্রতিমূর্তি আছে। তদনুসারে ইহা বিষ্ণুকাকী ও শিবকাকী এই দুইভাগে বিভক্ত। ইহা মণ্ডমোক্ষ-দায়িকা পুরীর মধ্যে একটি পুরী। শিং-১ “অবোধ্যা মথুরা মায়া কাশী কাঞ্চিরবজ্রিকা। পুরী দ্বারবতীচৈব মণ্ডেতা মোক্ষদায়িকাঃ।”

কাকীপদ (কাকী মেথলা-পদ স্থান, ওষ্ঠী-য) সং, ক্রীং, জঘন। ২। নিতম্ব।

কাঞ্জিক, কাঞ্জীক-ক্রীং } ক জল অথবা কাঞ্জিকা, কাঞ্জী-ক্রীং } কু কুংসিং-অন্জ গমন করা ইত্যাদি + ইক-ক) সং, কঁজি, আগানি, পর্য্যবিত্তমের অল্প-জল। শিং-১ “কাঞ্জিকং রোচনং রুচ্যং পাচনং বহ্নিদীপনম্।” কাঞ্জিক দেশভেদে অতি পিয়বন্ত বলিয়া গণ্য; যথা-মদ্র-দেশীয়েরা সর্কসত্যাগ করিতে পারে তথাপি কাঞ্জিক পরিত্যাগ করিতে পারে না। কাটন (কর্তন শব্দজ) সং, ছেদন, হনন। ২। বিদারণ। ৩। খনন।

কাটনা (কর্তন শব্দজ) সং, হৃত্তকর্তন, হৃত্য কাটা।

কাটনী (কর্তনী শব্দজ) সং, হৃত্তনিষ্কাণ-কারিণী। [কটুতা, কাঞ্চ শ্য।

কাটব্য (কটু + ব(ক্য)-ভাবে) সং, ক্রীং, কাটা (কর্তন শব্দজ) বিং, ছেদিত, কর্তিত।

২। সং, কাটন দ্রব্য।

কাটান (পুর্কে দ্রব্য) সং, ষাগন, ক্ষেপণ।

২। জলের পথ করিয়া দেওন, কর্তন।

৩। বশীকরণাদি মনের প্রতিপ্রসব মন্ত্র।

কাটানী (পূর্বে দেখ) সং, কর্তনের মূল্য,
কাটানের বেতন। [কাটান।

কাটারী (কর্তরী শব্দজ) সং, ছাত্র, দা,
কাটিষা (দেশজ) সং, সর্পাঘাত, সর্পকংশনের
কৃত। [বাণ।

কাটী (দেশজ) সং, কুচি, ক্ষুদ্র ভূগাদির
কাটা (কাটা শব্দজ) বিং, উল্লঙ্ঘ্য, খণ্ডনীয়।

কাঠ (কাঠ শব্দজ) সং, দারু, ইন্ধন।

কাঠগড়া। কাঠ-গড়া নির্মিত) সং, বৃত্তি,
বেড়া। ২। পিতৃ শ্রাদ্ধাদি কিম্বা কোন
সমারোহ উপলক্ষে সমাগত কাছালী প্রভৃ-
তিকে কিকিং কিকিং ধানার্থে যে স্থানে
আবদ্ধ রাখা হয়।

কাঠঠোক্রা (কাঠ-ঠোক্রা যে ঠোক্র



কাঠ ঠোক্রা।

মারে) সং, পক্ষিবিশেষ।

কাঠনেকার (কাঠ কাঠ শব্দজ-নেকার
নাকার শব্দজ। নীরস কাঠবৎ নেকার)
সং, শুষ্ক বমন, উকি।

কাঠবিড়াল (কাঠ কাঠ শব্দজ-বিড়াল।

কাঠারোহী [রুক্ষ-

রোহী] বিড়াল, সং,

কাঠমাক্কার, ইহার

পৃষ্ঠে ৪টা কৃষ্ণবর্ণ

ডোরা আছে; প্র-

বাদ এইরূপ যে

ত্রৈত্যযুগে শ্রীরাম

যখন বানরসৈন্য

সহায়ে সাগর বন্ধন করেন, তখন বহু-

সংখ্যক কাঠবিড়াল বালুকার উপরিভাগে

লুপ্তিত হইয়া সেতুর উপর আগমন পূর্বক

তাহাতে স্ব স্ব পাত্রসংলগ্ন বালুকা ক্ষেপণ

করিতে ছিল, তৎকালে বানরসৈন্যের রূক্ষ

পর্কতাদি লইয়া গমনাগমনের ব্যাঘাত

হওয়াতে হনুমান তাহাদিগকে বিনাশ

করিতে আরম্ভ করিলে তাহারা শ্রীরামের



কাঠবিড়াল।

পর্যাপন্ন হয়, তখন রক্ষাময় রাম তাহা-
দিগের পৃষ্ঠে করকমল প্রদান করিয়া
অভয় প্রদান করেন, তদবধি তৎকালীয়
মাত্রেয় পৃষ্ঠে ঐকম্প চিহ্ন দৃষ্ট হইয়া
থাকে।

কাঠরা (কাঠাগার শব্দজ) সং, কাঠনির্মিত
গৃহ; বেষ্টিত স্থান।

কাঠরিয়া (দেশজ) কাঠক্ষেদক, কাঠকাটা।

কাঠা (দেশজ) সং, প্রস্থে ৪ হাত দীর্ঘ
৮০ হাত অর্থাৎ ৩২০ বর্গ হস্ত পরিমাপ
ভূমি, ৩২০ টা হাৎকে চৌকা ভূমি।
২। ধান্যাদির পরিমাপ পাত্র, রেক।

কাঠাকিয়া (দেশজ) সং, শতাবধি কাঠা
গণনা। [আকৃতি, ঠাট।

কাঠাম (কাঠময় শব্দজ) সং, বংশাদি রচিত
কাঠিন্য (কঠিন দৃঢ়, শক্ত + য(ফ্য)-ভা)

সং, ক্রীং, কঠিনতা, দৃঢ়তা। শিং-১

“সীতেমাকুরসম্রমক যুধনা কাঠিন্য
সঙ্গীকৃতং।” (উত্তর)। ২। নির্দিষ্ট।

(Hardness) যে গুণ থাকতে এক বস্তু
অন্য বস্তু দ্বারা সহসা অক্ষিত হয় না।

কাঠিন্যকল; সং, গুং, কপিথবৃক্ষ।

কাড়ন (দেশজ, নং, বল দ্বারা গ্রহণ, অপ-
হরণ, লুট।

কাড়া (দেশজ) সং, বাধ্যবিশেষ, একপ্রকার
বাহির্যরিক আনন্ড-বস্ত্র; ইহার একমুখে

চর্ম্মাচ্ছাদনী আবদ্ধ থাকে। ইহা গলায় মু-
লাইয়া বাজাইতে হয়। পূর্বকালে রাজা-

দিগের বহির্গমন সময়ে বাধিত হইত।
অদ্যাপিও পূজাদির সময় বাধিত হয়।

২। বিং, লুপ্তিত।

কাণ (কাণি নয়ন মুদ্রিত করা + অ(ষেঞ)-
ক) সং, গুং, কাক। ২। বিং, ত্রিং, এক

চক্ষুহীন। শিং-১ “কাণং বাণ্যথবা ধ্বজ
মন্যং বাপি তথাবিধম্।” ৩। (কর্ণশব্দজ)

সং, শ্রবণেন্দ্রিয়, শ্রুতি। শিং-১ “কা-
ণেন চক্ষুষা কিংবা চক্ষুঃশীটৈব কেবলম্।”

কাণকাটা (কাণ কর্ণ শব্দজ-কাটা কর্তন
শব্দজ) বিং, যে কাণ কাটে, এতদেবশীর

রমণীগণ বালক বালিকা রোদন করিলে
তাহাদিগকে কাণকাটার তত্ত্ব দেখায়।

কাণকুরা (কাণ কৰ্ণ শব্দজ—কুরা কৃপ শব্দজ) মাহের কৃপক।

কাণকোটরি (কৰ্ণকট শব্দজ) কটকিষেব।

কাণখড়কিরা (কাণ কৰ্ণ শব্দজ—খড়কিরা মডক) বিং, প্রবণে সতর্ক।

কাণখুজী, কাণখুজী (কাণ—খুজী শব্দজ) সং, কৰ্ণমল নির্গতকরণের বস্ত্র, কৰ্ণ-শোধনী।

কাণপাটা (কাণ—পাটা পট্ট শব্দজ) সং, জুজী, কর্ণের নিকট লম্বিত কুণ্ডল। ২। কাণের নিয়ন্ত্র অংশ।

কাণপাতল,—লা (কাণ—পাতল,—লা পুরু নহে। বাহার কাণ পাতলা অর্থাৎ বাহার কৰ্ণ কথার ভার বহন করিতে পারে না) বিং, যে অস্ত্রের কথা অস্ত্রের নিকট বলে।

কাণমলা (কৰ্ণমল শব্দজ) সং, কাণের মলা, কৰ্ণমল, ধল। ২। কৰ্ণমর্দন, কাণ ভাঙ্গিয়া দেওয়া, কাণমুচি।

কাণমুতা (কাণ—মুতা মূল শব্দজ) সং, কৰ্ণমূল, কর্ণের নিকট।

কাণা (কাণ শব্দজ) বিং, এক চক্ষুহীন। ২। পাত্রাদির ধার, কিনারা।

কাণাকাণি (কর্ণাকৰ্ণি শব্দজ) সং, গোপনে পরামর্শকরণ, কৰ্ণে গুপ্ত কথা বলন। ২। প্রায় পরিপূর্ণ হওন; বথা—বয়না হইল কাণাকাণি। [ভাপ।

কাণাচ, কানাচি (দেশজ) সং, গৃহের পশ্চাৎ-কাণাৎ (কাণপট শব্দজ) সং, তাম্বু, তাঁবু, কাপড়ের ঘর। [ছিন্ন বসন।

কাণি (দেশজ) সং, জীর্ণ বস্ত্রখণ্ড, নেকড়া, কাণ্ড (কন্ দীপ্তি পাওয়া+ড=ক। জ=১) সং, পুং—ক্রীং, বৃত্ত, বোটা। ২। নাল। শিং—১ “কাণ্ডং নালম্।” ৩।

গাহের গুঁড়ি, রুকের রুকের যে অংশ হইতে সর্কপ্রথম শাখা নির্গত হয় শিং—১ “রুককাণ্ডমিতোভাতি।” ৪। ওজ্জ।

শিং—১ “কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্রয়োহজীঃ।” ৫। কাড়। ৬। বাণ। শিং—১ “সবিসং কাণ্ডায়াং যুগ্মায়াম বৈ যুগ্ম।” ৭। অবসর। ৮। বাহুভা-বিষেব। ৯। সমুহ।

শিং—১ “(ভুজঃ) ধুজোন ভূখতীক্ষেণ

নিরুভজিলকাণ্ডং।” ১০। শুভ। শিং—১ “উরুযং যুগ্মশঃ কবলিকা কাণ্ডী।”

১১। জল। ১২। অধার, গ্রহ-পরিচ্ছেদ; বথা—“যুগ্মকাণ্ডং, প্রাক কাণ্ডম্।” ১৩। প্রশংসা। ১৪। প্রস্তাব; যেমন—“অ-বোধ্যাকাণ্ড, লঙ্কাকাণ্ড।” ১৫। প্রকরণ।

১৬। প্রাধা। ১৭। নির্জনস্থান। ১৮। ব্যাপার, ঘটনা; বথা—“ক্রিয়াকাণ্ড।”

১৯। কুৎসিত। ২০। অস্ব। ২১। বিং, ত্রিং, নিজ্জন। ২২। নীচ। ২৩। পাপিষ্ঠ।

কাণ্ডকাণ্ডক (কাণ্ড—দ্বিভ। ক—যোগ) সং, পুং, কাশ তৃণ, কেশে।

কাণ্ডকার; সং, ক্রীং, ওষাকবৃক্ষ, সুপারি-গাছ। ২। বিং, ত্রিং, বাণকারক, যে শর নির্মাণ করে।

কাণ্ডগোচর (কাণ্ড—গোচর, গুপ্তী—হিং। মধ্যপদ লোপ) সং, পুং, নারাচাত্ত, লৌহ নাল।

কাণ্ডগ্রহ (কাণ্ড অধার—গ্রহ গ্রহণ, জ্ঞান, গুপ্তী—ব) সং, পুং, প্রকরণবোধ, উপস্থিত বা প্রস্তাবিত বিষয়ের স্বরূপ বা অবস্থা জানা, কোন বিষয়ে কিরূপ করা বা বলা উচিত তাহার জ্ঞান, কাণ্ডজ্ঞান।

কাণ্ডগ্রহরহিত (কাণ্ড—গ্রহ—রহিত) বিং, ত্রিং, বাহার কাণ্ডগ্রহ নাই, যার প্রকরণ বোধ নাই, উপস্থিত বা প্রস্তাবিত বিষয়ে যার কোন জ্ঞান নাই, কোন বিষয়ে কিরূপ বলা বা করা উচিত যে তাহা কিছুই বুকে না।

কাণ্ডচারী (Scansores, কাণ্ডচারিন্, কাণ্ড—চারী যে বিচরণ করে) বাহার বৃক্ষ-কাণ্ডে বিচরণ করে; বথা—কাঠিঠোঁটুরা, কাকাতুরা, ন্যূরা, টিয়া প্রভৃতি।

কাণ্ডজ্ঞান (কাণ্ড অধার—জ্ঞান, গুপ্তী—ব) সং, ক্রীং, প্রকরণবোধ, বিবেচনা। ২। মূলজ্ঞান, মোটামুটিজ্ঞান; বথা—সে লোকটার কাণ্ডজ্ঞান নাই।

কাণ্ডভিক্ত (কাণ্ড—ভিক্ত ভিত) সং, পুং, ভূনিব, চিরেভা।

কাণ্ডপট (কাণ্ড নির্জন, গুঁড়ি—পট বস্ত্র) সং, পুং, বহনিকা, পর্দা। ২। কাণাৎ,

ভাসু, তাঁর। শিং-১ “ততঃ সমেবাগার-
মানীয় কাণ্ডপটপরিষ্কিপ্তে বিবিস্তো-
দ্দেশে।” (দশকুমার)।

কাণ্ডপৃষ্ঠ (কাণ্ড বাণ-পৃষ্ঠ পিট) বিং, ত্রিৎ,
শত্রুজীব। ২। ব্যাধ। শিং-১ “কাণ্ডপৃষ্ঠ-
শিচরং কাণ্ডং অত্রৈব পরিবর্ততো।” ২। হৃশ-
রিদ্র, নিন্দাজীবী। শি-১ “স্ববলং পৃষ্ঠতঃ
কৃড়া যো বৈপরকুলং ব্রজেৎ। তেন হৃশ-
রিতেনাসৌ কাণ্ডপৃষ্ঠ ইতি স্মৃতঃ।” ৩।
সং, পুং, বৈশ্যাপতি। ৪। ক্রীং, কর্ণধমু।

কাণ্ডর্ষি (কাণ্ড বেদভাগবিশেষ-ঋষি, ৬ষ্ঠী-
য) সং, পুং, বেদভাগবিশেষের যোগাং-
সক ঋষি; যথা—কর্মকাণ্ড বেদভাগের
বিচারক জৈমিনি, ব্রহ্মকাণ্ড বেদভাগের
বিচারক বেদব্যাস, ভক্তিকাণ্ডের বিচারক
শাণ্ডিল্য।

কাণ্ডলাব (কাণ্ড বৃক্ষস্কন্ধ-লু ছেদন
করা + অ(অনু)-ক) বিং, ত্রিৎ, বৃক্ষস্কন্ধ-
ছেদক, বৃক্ষস্কন্ধকর্তনকারী। শিং-১
“কাণ্ডলাবোব্রজতি।”

কাণ্ডবান্ (কাণ্ডবং, কাণ্ড বাণ + বং(বতু)-
অন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ, কাণ্ডীর, তীরন্দাজ।

কাণ্ডবারিণী (কাণ্ড রিপু-ব-গ্রি=বারি
নিবারণ করা + ইন্(গিন)-ক) ঈপ-
ক্রীং। সং, ক্রীং, হুর্ণা, নাম স্মরণমাত্র যিনি
বাণ নিবারণ করেন। শিং-১ “স্মরণং
বারয়েং বাণান্ তেন সা কাণ্ডবারিণী।”

কাণ্ডবীণা; সং, ক্রীং, বৃক্ষস্কন্ধের ন্যায় স্থূল
বীণা। ২। চাণ্ডালবীণা। ৩। শরময়ী-
বীণা।

কাণ্ডসন্ধি (কাণ্ড গুড়ি, বৃজ-সন্ধি মিল,
৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, পর্ক, গ্রন্থি, গাঁইট।

কাণ্ডারী (কর্ণধারী শব্দজ কি?) সং, কর্ণ-
ধার, নাবিক, মাজী।

কাণ্ডীর (কাণ্ড বাণ, গাছের গুড়ি ইত্যাদি
+ ঈর-প্রং) বিং, ত্রিৎ, তীরন্দাজ। শিং-
১ “কাণ্ডীরঃ খাণ্ডিকঃ শাস্ত্রী।” (ভট্টি)।

২। নিন্দাজীবী। ৩। সং, পুং, আপাংগাছ।

কাণ (কণ + অ(অ)-অপত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ,
কণ-সম্বন্ধীয়। ২। কণসম্ভান। ৩। সং,
পুং, যজুর্বেদীয় শাখাবিশেষ।

কাণ্যায়ন (কাণ্য-কণের অপত্য-অয়ন
আধার, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, কণ্যগোত্র-
জাত, কণ্যবংশ হইতে উৎপন্ন।

কাতর (কু ঈষৎ, মন্দরূপে-তর [তু পার
হওয়া + অ(অনু)-ক] যে পার হয়। কু
=কা) বিং, ত্রিৎ, ব্যাকুল, অধীর, হৃৎপিড।
২। ভীত, ভীক। ৩। চকল। ৪। বিবশ,
আকুল, বিহ্বল, অভিভূত। শিং-১
“চেতসা কাতরেন।” ২ “ধৃত বৈদভানকা-
তরং মে মনঃ।” ৩ “কুলজনদর্শনিকাতরং
হি চক্ষুঃ।” ৪ “রতিকাতরেন মনসা।”
৫ “প্রতাপকারকাতরমতি।” ৫। সং, পুং,
কাতলা মাছ। ৬। (ক জল-আ-তু
ভাসা + অ-ণ) উড়প, ভেলা।

কাতরতা (কাতর + তা-ভা) সং, ক্রীং, কা-
তর্য্য দেখ।

কাতর্য্য (কাতর + য্য(অ)-ভাবে) সং, ক্রীং,
কাতরতা, হৃৎপিড। ২। ভীকতা।

কাতল (কাতর দেখ. র=ল) সং, পুং,
কাতলা মাছ। [দড়ী।

কাতা (দেশজ) সং, নারিকেল ছোপার
কাতান (কর্তন শব্দজ) সং, দাত্র, দা,
কাটারী

কাতার—শ্রেণী, পংক্তি, সারি সারি “সমুদ্রে
সেপাই কত কাতার।”

কাতারি (কধারী শব্দজ কি?) সং, ঘট
তিজেল।-রী (কত্তরী শব্দজ) অত্র
বিশেষ, পর্ণ রৌপ্যাদির ছেদনাত্মক।

কাতি (কত্তরিকা শব্দজ) শব্দছেদনাত্মক
শাকের করাট। [ক্রীং, কুংসিত তৃণ

কাতণ (কু কুংসিত-তৃণ। কু=কা) সং,
কাত্য (কত মুনিবিশেষ + য্য(অ)-অপ

ত্যার্থে) সং, পুং, কাত্যায়নমুনি।

কাত্যায়ন (কাত্য কাত্যায়নমুনি + ঋতন-
দ্ব্যর্থ) সং, পুং, ধর্মশাস্ত্র প্রবক্তা, ধর্মসং-
হিতাকারক মুনিবিশেষ। ২। বরকুচি, ব্য-
করণের বাস্তবিককার। নী, নিকা-প্তী
হুর্ণা। মহিষাশুর বধের জন্য হিমাদ্রি হ্র
কাত্যায়নাত্মক ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর ত্র
হইয়া স্ব স্ব দেহ হইতে ইহাকে স্বজ
করেন।

ইনি মহর্ষি কাত্যায়ন কর্তৃক অগ্রে পূজিতা হন। অগ্নি মাসের কৃষ্ণ চতুর্দশীতে ইনি উভুতা ও শুক্লা শুক্লমী অষ্টমী ও নবমীতে পূজিতা হন। দশমীতে মহিষা-সুরকে বিনাশ করেন। ২। অর্জব্রহ্মা কাষায়-বস্ত্রা বিদধা ক্রী। শিং—১ “পঞ্চাশৎ-বর্ষদেশীয়াং বীরাং সংস্থিতভর্তৃকাং, বদন্তি কাত্যায়নিকাং ধৃতকাষায়বাসসম্।” ৩। ভৈরবী।

কাত্যায়নবীণা—কাত্যায়ন ষষ্ঠ শত তন্ত্র-বিশিষ্ট বীণাবিশেষ।

কাত্যায়নী-তন্ত্র; সং, ক্রীং, কাত্যায়নী পূজা মন্ত্রাদি বিধায়ক শিবপ্রণীত তন্ত্র।

কাত্যায়নীপুত্র; সং, পুং, কান্তিকৈয়।

কাত্যায়নৌত্রত—কাত্যায়নী দেবীর উদ্দেশে কর্তব্য ব্রতবিশেষ; হেমন্তকালের প্রথম মাসে নন্দব্রজের কামিনীগণ, নন্দ-নন্দন কৃষ্ণকে স্বামীকামনায়, অরুণোদয়ে কালিন্দীর জলে স্নান করিয়া জলের সন্নিহিতে বালু-কামরী প্রতিমূর্ত্তি গড়িয়া, গন্ধমালাদি ঘোড়শোপচারে ভগবতী কাত্যায়নীর পূজারূপ ব্রত করিত। যোগেশ্বর শ্রীকৃষ্ণ তাহাদিগের উদ্দেশ্য অবগত হইয়া, তাহাদিগের অনুষ্ঠিত কার্যের ফলদান মানসে, একদিন, যেমন তাহারা প্রতিদিনের ন্যায়, তীরে বসন রাখিয়া অবগাহনার্থ জলে নামিয়াছে, অমনি তাহাদের বসনগুলি লইয়াকদম্বরূপে আরোহণ করিলেন।

কাথিক (কথা + ইক (ফিক) — পটুতার্থে) বিং, ত্রিং, কথারচনা বিষয়ে গটু।

কাদম্ব (কদম্ব + অ(ফ) — ভাবে অথবা কদ — এঞ = কাদি + অম্বচ্ — ক) সং, পুং, কদম্ব-বৃক্ষ। ২। ইক্ষু। ৩। শ্রামপদ্য কলহংস, বালিহাঁস। ৪। বাণ। শিং—১ “কাদম্বানামেকপাটৈ রুদ্রীব্যং।” (মাষ)।

৫। ক্রীং, কদম্বপুষ্প। ৬। কদম্বসমূহ। ৭। বিং, ত্রিং, কদম্বসম্বন্ধীয়। শিং—১ “কাদম্বমকৌশল্যে কেশরক।” স্বা — ক্রীং, কলহংসী; যথা—উত্তরীলা প্রিয়ংবদা (কাদম্বা যেমতি মধুস্বর) ২। কদম্বপুষ্পীবৃক্ষ, শুভ্রী।

কাদম্বর (কাদম্ব কদমবৃক্ষ — র [রা দান করা + অ(ড) — ক] (যেপায়) সং, ক্রীং, বহিঃ সর। ২। (কদম্বকোটের জলে বলিয়া কাদম্বর) মদ্যবিশেষ। শিং—১ “নিষেব্য মধু মাধবাঃ সরসমত্ কাদম্বরম্।” ৩। ইক্ষু-গুড়। রী — ক্রীং, সরস্বতী। ২। ক্রীপক্ষী। ৩। শারিকা। ৪। কোকিলা। ৫। পুস্তিকা-বিশেষ; কবিবর বাণভট্ট কর্তৃক ইহার ক্রিয়দংশ প্রণীত হয়, পরে তাহার পুত্র উহা সমাপন করেন। ইহাতে মহাশোভা ও পুণ্ডরীকের প্রেমবৃত্তান্ত বর্ণিত আছে। ৮। (কু নীল — অম্বর = কাদম্বর, অর্থ বলরাম + ক্ষ, ঈপ) হুঁরা, গোড়ী-মদিরা। শিং—১ “কাদম্বরী মদবিঘ্নিত লোচনস্ত যুক্তং হিলাঙ্গলভূতঃ পতনং পৃথিব্যাম্।” (উদ্ভট)।

কাদম্বর্য (কাদম্বরী মদিরা + য(ফ্য) — ভ-বার্থে) সং, পুং, কদমগাছ।

কাদম্বিনী (কাদম্ব কদমবৃক্ষ + ইন্ — সমু-হার্থে)। মেঘসমূহকে শুক্লবর্ণ কদম্বপুষ্পের স্তায় বর্ণনা করে বলিয়া কাদম্বিনী নাম হইল) সং, ক্রীং, মেঘমালা, মেঘশ্রেণী। শিং—১ “মদীয়মতিচুস্বিনী ভবতু কাপি কাদম্বিনী।”

কাদা (কদম্ব শব্দজ) সং, পদ্ব, পাক। ২। ক্রীলোকদিগের পুনর্নিবাহের সংস্কারকে কাদা বলে।

কাদাধেঁড়ু (কাদা — ধেঁড়ু ধেঁউড় শব্দজ) পুনর্নিবাহের সময় কাদা মাখিয়া যে ধেঁউড় পাঁচালী প্রভৃতি গান হয় তাহার নাম কাদাধেঁড়ু।

কাদাচিৎক (কদাচিৎ কোন সময় + কণ্ — যোগ) বিং, ত্রিং, যাহা কদাচিৎ ঘটে, কদাচিৎপদ্য, যাহা সচরাচর ঘটে না।

কাদ্রবের (কদ্র কশ্যপভাষ্য, সর্পমাতা + এয়(ফেয়) — অর্পত্যার্থে) সং, পুং, কদ্র-সন্তান, সর্প। শিং—১ “কাদ্রবেরাশ্চ বলিনঃ সহস্রমরিতৌজসঃ।”

কানক (কনক + অ(ফ) — বিকারার্থে) বিং, ত্রিং, কনকনির্মিত, সুবর্ণসম্বন্ধীয়। ২। সং, ক্রীং, জয়পালের বিচি।

কানন (কানি দীপ্তি পাওয়া+অন(অনট)
-ঋ, সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, বন। শিৎ-১
“নীভোবায়ুঃ পরিণময়িতা কাননৌদুশরা-
ণাম্।” (মেঘদূত)। ২ “পুণ্যগকেন
কাননম্।” ২। গৃহ। ৩। (ক ব্রজা-
আনন মুখ, ৬ষ্ঠী-ঘ) ব্রজার মুখ।
কাননারি (কানন-অরি, ৬ষ্ঠী-ঘ) সং, পুং,
শরীরক।

কানীন (কন্তা অনুঢ়া+অ(ক)-অপত্যার্থে।
নিপাতন অথবা কন্যা+ঈন(গীন)-প্রং)
সং, পুং, নী-ক্রীং, অবিবাহিতা কন্যার
গর্ভজাত পুত্র বা কন্তা। ২। পুং, ব্যাস।
৩। কর্ণ। শিৎ-১ “পিতৃবেশ্যনি কন্যা
তু যং পুত্রং জনয়েৎ রহঃ। তং কানীনং
বদেদ্রাম্মা বোচুঃ কন্যাসমুত্তবং।”

কামুন (কাত্যায়নী বীণার অপভ্রংশ) ইহা
একপ্রকার বহুতত বাণ্যবস্ত্র। ইহার আধু-
নিক দৈর্ঘ্য প্রায় দুই হস্ত, প্রস্থ একহস্ত ও
বেধ অর্দ্ধ হস্ত। ইহা ভূমিতে রাখিয়া
বাজাইতে হয়।

কামুনগোঁই } (পারস্য কথা) মুসলমান-
কানগোঁই } রাজত্বকালে ভূ-সম্পত্তির
একপ্রকার রেজিষ্টার ছিলেন। কোন্ স্থানে
কত ভূমি, কোন্ ভূমির কিরূপ উর্বরতা,
কাহার কত ন্যায্য কর, ইত্যাদি হিসাব
এই কর্মচারী রাখিতেন এবং আবশ্যিক
মত তাহা নবাব, দেওয়ান ও দারোগাকে
জানাইতেন। আধুনিক কামুনগোঁ পদের
কাজ ঠিক এইরূপ না হইলেও অনেকটা
এই মত বটে।

কান্ত (কম্ বাহা করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং,
ক্রিং, প্রিয়, কমলীয়। ২। মনোরম। শিৎ
-১ “ভীমকাতৈনৃপগুণৈঃ।” (রঘু)। ৩।
শোভন। শিৎ-১ “নাত্র কান্তমুপগীতয়া-
তয়া।” ৪। চন্দ্র। ৫। বসন্তকাল। ৬।
(ক-অন্ত) রূক। ৭। সং, পুং, সামী।
৮। (কন্ দীপ্তি পাওয়া+ক্ত-ক=কন্ত
+ক) ক্রীং, কুন্তুম। ৯। লৌহ। ত্তা-
ক্রীং, তর্ভা। ২। ক্রীবেশেব, হৃদয়ী ক্রী।
শিৎ-১ “কশিৎ কান্তাশিরহগুরুণা।”
৩। প্রিয়মূলতা। ৪। নাগরমুখা। ৫। প্রস্তর

অর্ধ হইলে হৃদা চন্দ্র অরস শব্দের সহিত
যুক্ত হয়; যথা—হৃৎকান্ত, চন্দ্রকান্ত,
“অরকান্ত ইত্যাদি।

কান্তপক্ষী (কান্তপক্ষিন্, কান্ত মনোহর-
পক্ষিন্ পাখী) সং, পুং, ময়ূর।

কান্তারাস-ক্রীং } (কান্ত-অরস+অ
কান্তলৌহ-পুং } -যোগ। অরসাত্ত
দেখ) সং, অরসাত্ত মণি।

কান্তার (কান্ কাং+শিৎ+শব্দজ [কাহা-
দিগকে]-ত-প্রি=তারি গমন করান+
অ(অনু)-ক) যে কাহাদিগকেও বাইতে
দেয় না। সং, পুং-ক্রীং, দুর্গমপথ; যথা—
‘কেমনে কহিব সে কান্তার কান্তি আমি’
(মেঘ)। শিৎ-১ “কান্তারে বান্ধগনি
গান্ধ যঃ পরিত্রাতি।” ২। গহন। ৩। বন
জঙ্গল। ৪। যেখানে লোকালয় নাই, যে
খানে কখন লোকের সমাগম হয় না। শিৎ
-১ “বহুদোষং হি কান্তারং বনমিতাভি
ধীয়তে।” ৫। গহবর। ৬। (কান্ত কম
নীয় রস-ঋ গমন করা, প্রদান কর
+ অ(অন)-ক) সং, পুং, ইন্দ্
বিশেষ, নাকুলী আউক। ৭। বাশ। ৮
দ্রুতিকা।

কান্তি (কান্ত দেখ, তি(জি)-ভা) সং, ক্রীঃ
শোভা, দীপ্তি। শিৎ-১ “রূপযৌবনলাপি
ত্যং ভোগাদৈয়রস্তুভূষণম্। শোভাপ্রোক্ত
সৈব কান্তিমন্ত্রণাপ্যায়িতাঃ।”। কান্তি
রেবাতি বিজীর্ণা দীপ্তিরিত্যভিধীয়তে।”
“রাত্রৌ দীপ্ণিবা কান্তিন্তানানুদিয়ে
সতি। লাবণ্য, উজ্জ্বল্য। ২। সৌন্দর্য
শিৎ-১ “বজ্রা ইবাংগং সিতবর্ণকান্তেঃ।
৩। কামনা। ৪। ইচ্ছা। ৫। কমলী।
ক্রী। ৬। দুর্গা। শিৎ-১ “লক্ষ্মীর্বা লল
বাপি ক্রমাৎ সা কান্তিকৃত্যতে।” ৭
চন্দ্রকলা। শিৎ-১ “কলাচ সা কান্তি
মতীকলাভূতঃ।” ৮। কামশক্তিবিশেষ।
কান্তিক (কান্তি-ক কৈধাতুজ+অ(ড)-ব
সং, ক্রীং, লৌহবিশেষ, কান্তিলৌহ।
কান্তিদ (কান্তি দীপ্তি, লাবণ্য-দা।
দান করে+অ(ড)-ক) সং, ক্রীং, পিব
২। যুক্ত। ৩। বিং, ক্রিং, শোভাদায়ক।

কান্তিদায়ক (কান্তি-দায়ক [দা দানকরা + অক(ক) - ক] যে দান করে। এই গন্ধদ্রব্য গাড়ে মাখিলে দেহের লাভণ্য বৃদ্ধি হয়) সং, ক্রীং, কালীয়ক গন্ধদ্রব্যবিশেষ। ২। বিং, ত্রিং, শোভাদায়ক।

কান্তিভূত (কান্তি-ভূ ধারণকরা + (কিপ) - ক। কান্তি নামক কলা বা লেশ ধারণ করেন বলিয়া) সং, পুং, চন্দ্র। ২। বিং, ত্রিং, কান্তিধারক, শোভাবিশিষ্ট।

কান্তিমান্ (কান্তিমং, কান্তি + মং(মতৃ) - অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং, কান্তিযুক্ত, দীপ্তিশালী। “উপমানমভূদ্বিলাসিনাং করণং সত্ত্বকান্তিমতয়া।” (কুমার)। ২। (কান্তিনামক কলাবিশিষ্ট বলিয়া) সং, পুং, চন্দ্র। ৩। কামদেববিশেষ। মতী-ক্রীং, চন্দ্রকলা। শিং-১ “কলাচ সা কান্তিমতী কলাভূতঃ।” (কুমার)। ২। অপরাবিশেষ; যথা—“বপু-স্বতী কান্তিমতী শীলাবভূতং পলাবতী।”

কান্দ (কন্দ + অ(ক) - ভবার্থে) বিং, ত্রিং, কন্দভব, কন্দজাত, কন্দসম্বন্ধীয়।

কান্দর্প (কন্দর্প + অ(ক) - অপত্যার্থে) সং, পুং, কন্দর্পপুত্র। ২। বিং, ত্রিং, কন্দর্প-সম্বন্ধীয়।

কান্দব (কন্দ্ ভজ্ঞনপাত্র + অ(ক) - পকার্থে) সং, ক্রীং, ভক্ষ্যদ্রব্যবিশেষ, পকায়, মিঠাই প্রভৃতি।

কান্দবিক (কান্দব + ইক(কিক) - নিষ্পন্নার্থে) বিং, ত্রিং, পিষ্টকাধি বিক্রোতা, রুটিওয়ালা, মিঠাইকর।

কান্দিগ্ভূত (কাম্ - দিশং - ভূত প্রাপ্ত। নিপাতন। কাং দিশং যামীত্যাকুলঃ = কান্দিগ্ভূতঃ) বিং, ত্রিং, কোনদিকে যাই এই বলিয়া হতাশ। শিং-১ “স কথঞ্চিৎ-গাত্মন্যাদিমুক্তো ব্রাহ্মণশ্চন্দা। কাং দিশং-ভূতো জীবিতার্থী প্রহৃষ্টাবোত্তরাং দিশং।”

কান্দিশীক (কাম্ - দিশ্ দিক্ + ঈক(কোক) - প্রং। “কাং দিশং ন পশ্যতীতি কান্দি-শীকঃ” ভয়ে এমত পলায়ন করে যে কোন দিক্ দেখিতে পায় না) বিং, ত্রিং, ভয়ে পলায়িত, ভয়ঙ্কর। ২। (কন্দ বৈকুণ্ঠ্য, বি-কলতা + অ(ক) - ভাবে + ইন্ = কান্দি

-শীক অশ্রুপতনশীল + অ(ক) - ক + য = শীক বৈকুণ্ঠ্যবৃত্ত। শিং-১ “বহ-নাং এলয়োজাতঃ কান্দিশীকমভূজ্ঞয়ং।” (কাশীখণ্ড)।

কান্যকুজ (কন্ধ্যা - কুজ + অ(ক) - প্রং) সং, পুং, কনোজ দেশ (কন্ধ্যাকুজ দেখ)। ২। (কান্যকুজ + ক) তত্রত্য ব্রাহ্মণ, কনোজ-ব্রাহ্মণ।

কাপ (দেশজ) বিং, ত্রিং, কোতুককারী; যথা— “কেহ বলে ঐ এল শিব বুড়াকাপ। কেহ বলে বুড়াটা খেলাও দেখি সাপ।” ২। ছদ্মবেশ, কপটি।

কাপটিক (কপট শঠতা ইত্যাদি + ইক(কিক) - ইদমর্থে) সং, পুং, ছাত্র। ২। বিং, ত্রিং, কপট-ব্যবহারী, শঠ, দুষ্ট। কাপট্য (কপট + য(ক্য) - ভাবার্থে) সং, ক্রীং, কপটতা, শঠতা।

কাপড় (কপট শব্দজ) সং, বস্ত্র, বসন, অধর। কাপথ (কু কুংসিত - পথিন্ বা পথি, যং - স। কু = ক) সং, পুং, কুপথ, কুংসিত রাস্তা। শিং-১ “আহ্বাতুং কাপথং দুষ্টং বিষমং বহুকটকম্।” ২। দানববিশেষ।

কাপালিক (কপাল নরকপাল + ইক(কিক) - স্বার্থে) সং, পুং, বামাচারী তান্ত্রিক। ইহারা চিতাভস্মে দেহ আবৃত করেন, অগ্নিমালা গলবেশে ধারণ করেন, কপালে অঙ্গারের দাগ দিয়া ধাকেন, ব্যাব্রচর্য্য পরিধান করেন, হস্তে নর-কপালের অর্দ্ধ-ভাগ ধারণ করেন, এবং তদ্বারা তাহাদের ভোজন পাত্রাদির কার্য্য নির্বাহ হয়। ইহারা সর্বদা ষষ্ঠীধনি করত সর্বক্ষণ কালী ও ভৈরব নাম উচ্চারণ করেন। শিং-১ “অমৃতীর্থকরাগ্রণীঃ প্রত্যস্তু বহুকপালিকজালকং বিজ্ঞেয়ম্।” ২। জাতিবিশেষ, কপালি। ৩। বিং, ত্রিং, কপাল-সংক্রান্ত।

কাপালী (কাপালিন, কপাল + ইন্ - অন্ত্যার্থে) সং, পুং, শিব। শিং-১ “অজৈক পাচ কাপালী ত্রিশঙ্কুরাজতঃ শিবঃ।” ২। বিং, ত্রিং, ব্রতার্থ ব্রহ্মকপালধারী। লিনী-ক্রীং, বেশ্যা। ২। নাপিতপত্নী।

শিং-১ “নীতি কাপালিনী যেখা কুলটা
নাপিতাঙ্গনা।” (তত্ত্বসার)।

কাপাস (কাপাস শব্দজ) সং, কুল।

কাপিল (কপিল + অ(ক) - অপত্যার্থে) সং,
পুং, কপিল প্রণীত সাংখ্যশাস্ত্র। শিং-১
“সিদ্ধিগির্দোপাক্ষগ্রাহন্তকোপশ্রুতাতংবরঃ।
যোগশাস্ত্রক নিখিলং কপিলকৈব ভারত।”
২। সাংখ্যানতাবলম্বী। ৩। বিং, ত্রিৎ,
পিত্তলবর্ণ।

কাপিলেয় (কপিলা + এয়(কেয়) - অপত্য-
ার্থে) সং, পুং, কপিলা নদী ব্রাহ্মণীর গর্ভ-
জাত পুত্র। ২। কপিল-শিষ্য, পঞ্চশিষ্য
নামক ঋষি। (মহর্ষি কপিল ও তাহার
পত্নী ইহাকে পুত্রভাবে প্রতিপালন
করিয়াছিলেন বলিয়া)।

কাপিশ (কপিশা + মাধবীলতা + অ(ক) -
ভবার্থে) সং, ক্রীং, মদ্যবিশেষ, মাধবীলতা-
জাত মদ্য। শী-ক্রীং, দেশ।

কাপিশায়ন (কপিশ মেটিয়াবর্ণ বা কাপিনী
দেশ + আয়ন (ফায়ন) - সার্থে) সং, ক্রীং,
তদ্রূপ জাত-মাধবীলতা ও পুষ্পজাত
মদ্য। শিং-১ “কাপিশায়ন জগন্ধি
বিঘূর্ণন।” (মাষ)। ২। দেবতা। নী-ক্রীং,
দ্রাক্ষালতা।

কাপিশের (কপিশ + এর(কেয়) - অপত্যার্থে)
সং, পুং, কপিশাপুত্র পিশাচ।

কাপুরুষ (কু কুংসিত - পুরুষ, যং - স। কু
= কা) সং, পুং, অসার ব্যক্তি, কুংসিত
পুরুষ, যাহার মান অপমান বোধ নাই,
যে অন্যায়সে তিরস্কার বা অবমাননা
সহ্য করিয়া থাকে, নিন্দিত ব্যক্তি। ২।
ভীতস্বভাব বা সাহসহীন। শিং-১ “হুম-
জুষ্ঠঃ কাপুরুষঃ স্বমকেনাপি ভূষ্যতি।” ২
“মেধাবিনশ্চ পুরুষাঃ সমরেষু শূরাঃ। স্ত্রী-
সংনিধৌ পদমকাপুরুষা ভবন্তি।”

কাপুরুষত্ব - ক্রীং } (কাপুরুষ + ত্ব, তা -
কাপুরুষতা - ক্রীং } তা) সং, ভীতস্বভা-
বতা, সাহসহীনতা; অন্যায়সে তিরস্কার
বা অবমাননা সহ্য করিয়া থাকা; মান
অপমান বোধ না থাকা।

কাপুরুষ (কপি বানর + এর(কেয়) - ইদমর্থো)

বিং, ত্রিৎ, কপিলবর্ণীয়। ২। (+কেয় -
ভবার্থে) কপির অপত্য। ৩। কপিবংশীয়।
- ক্রীং, কপিকর্ষ। ২। কপিসমূহ।

কাপোত (কপোত + পায়রা + অ(ক) - সমু-
হার্থে) সং, ক্রীং, কপোত সমূহ, পায়রার
কোক। ২। (কপোতেরা বহু সংগ্রহ করে
বলিয়া) কপোতবৃদ্ধি, উৎসবৃদ্ধি। শিং-১
“কাপোতীং বৃদ্ধিমাধিতঃ।” ৩। সৌবী-
রাঙ্গন। ৪। কারবিশেষ। ৫। বিং, ত্রিৎ,
কর্করবর্ণ।

কাপোতক (Columbæ, কাপোত + কণ -
সাদৃশ্যার্থে) পায়রাত ও তৎসদৃশ পক্ষী,
যথা - পাখী, ঘুঘু ইত্যাদি।

কাপ্যকর (কুংসিত - আপ্য প্রাপ্য =
কাপ্য প - কর যে করে। কু = কা) সং,
পুং, যে স্বকৃত পাপ প্রকাশ করিয়া বলে।
২। বিং, ত্রিৎ, পাপকারী।

কাফল (কু কুংসিত - ফল, ওষ্ঠী - য) সং,
পুং, বৃক্ষ বিশেষ, কট ফলের গাছ।

কাফর (বাবনিক) নাস্তিক। পৌত্তলিক
ধর্মাবলম্বী। মহম্মদীয়ানেরা দ্বীর্ঘ ধর্ম
ব্যতীত অগ্র ধর্মাবলম্বীদিগকে কাফর
বলিয়া থাকে।

কাফিরূক্ষ; সং, স্বনাম প্রসিদ্ধ বৃক্ষবিশেষ



কাফিরূক্ষ।

২। আশাবরী, গুজরী ও তৈরবীণো
উৎপন্ন রাগিনীবিশেষ।

কাম (কম-ক্রি = কামি ইচ্ছা করান +
(অন্) - ক) সং, পুং, কন্দর্প। শিং-
“দর্শন পৃষ্ঠতঃ কামং পুষ্পবাণং ধমুর্জং-
২। ক্রীং, রেতঃ। ৩। (কাম + অ(ক)
অভ্যর্থ্যে) বলরাম। ৪। (কম্ - অভিল-
করা + অ(বক্র) - ভাবে) ইচ্ছা, বা

কামনা। শিং-১ “সংকল্পম্ভো কামো
বৈ বজ্জাঃ সংকল্পমন্তবাঃ।” ২ “সন্তান-
কামস্য তথেষতি কামম্।” (রঘু)। ৫।
অভিলাষ। ৬। অমুরাগ, ক্রী ও পুরুষের
সন্তোগপ্রবৃত্তি, সন্তোগলালসা। ২। মনের
যে ধর্ম থাকতে ক্রী ও পুরুষের পরস্পর
সন্তোগে প্রবৃত্তি ও অভিলাষ জন্মে। শিং-
১ “ন জাতু কামঃ কামানামপ্তোগেন
শাম্যতি।” ২ “কামো মে ভূকীত ভবান্।”

কামকলা (কাম-কলা অংশ) সং, ক্রীং,
রতি, কন্দর্পগন্থী। ২। কামশাস্ত্র।

কামকাম (কাম কাম্যবস্ত-কম ইচ্ছাকরা
+ অ(বণ্)-ক) বিং, ত্রিৎ, ইচ্ছাভিলাষী,
যে ইষ্ট বস্ত লাভের ইচ্ছুক। শিং-১
“এবং ত্র্যমীধর্মমুপ্রপন্নঃ গতাগতং কাম-
কামা লভন্তে।” (গীতা)।

কামকার (কাম-কার [কৃ করা + অ(বণ্)-
ক] যে করে) বিং, ত্রিৎ, যথেষ্টক্রিয়। ২।
ক্রীং, ইচ্ছার গতি, ইচ্ছার প্রসার।

কামকূট (কাম-কূট প্রধান। কামোদ্ভেদ
যাহার প্রধান, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,
বেষ্টিপ্রিয়, নাং। ২। বেশ্যাবিভ্রম।
৩। ক্রীবিদ্যায় মন্তবিশেষ।

কামকূট (কাম-কৃ করা + ০(কিপ্)-ক)
বিং, ত্রিৎ, কাম্যকারক। ২। অতীষ্টদায়ক।
৩। সং, পুং, পরমেশ্বর। শিং-“কামহা
কামকূটকাত্তঃ কামঃ কামগদঃ প্রভুঃ।”

কামকেলি (কাম মুরত-কেলি ক্রীড়া,
কৌতুক, ৪র্থী-ব) বিং, ত্রিৎ, লম্পট।
২। উপপতি, জার। ৩। সং, পুং, ক্রী ও
পুরুষ কামের বশীভূত হইয়া পরস্পর যে
ক্রীড়া কৌতুক করে, মুরত, রতিক্রীড়া।

কামগ, কামগম } কাম ইচ্ছাপূর্বক-গ
কামগামী } [গম্ গমনকরা + অ(ডে)
-ক] যে গমন করে। ২য় পক্ষে-গম্
গমনকরা + অ(অল্)-ভাবে। ৩য় পক্ষে
-কামগামিন, গম্ + ইন্(গিন্)-ক)
বিং, ত্রিৎ, ইচ্ছামুসারে শীঘ্র ও সর্বত্র
গমনকর। শিং-১ “কামগেন চ সোমেন
শাখঃ পুনরুপাগমঃ।

কামগিরি (কাম কামপ্রধান-গিরি পর্বত,

২য়-স) সং, পুং, ভারতবর্ষাভ্যন্তর কাম-
রূপহ পর্বত বিশেষ।

কামচর (কাম ইচ্ছাপূর্বক-চার বেগমন
করে) বিং, ত্রিৎ, সর্গত্রয়ানী। ৩। ইচ্ছা-
চারী। “তাং নারদঃ কামচরঃ কথংক্রিয়।”

কামচার (কাম ইচ্ছাপূর্বক-চার [চন্
গমনকরা + অ(বঞ্)-ভাবে] আচরণ)
সং, পুং, আপন ইচ্ছা অনুসারে চলা,
যথেষ্টচার, যথেষ্টচার। শিং-১ “স
কামচারো যস্মি শকনীয়ঃ।” ২। (-চর +
অ(বণ্)-ক) বিং, ত্রিৎ, যথেষ্টচারী।

কামচারী (কামচারিন্, কাম ইচ্ছাপূর্বক-
চারিন্ [চন্ গমন করা + ইন্(গিন্)-ক]
যে গমন করে) বিং, ত্রিৎ, যে ব্যক্তি আপন
ইচ্ছামুসারে চলে, যথেষ্টচারী। ২। যে
কামের বশীভূত হইয়া চলে, লম্পট-
স্বভাব। ৩। সং, পুং, গরুড়। ৪। ক্রীং,
যথেষ্টচারিণী।

কামজ (কাম-জ [জন্ জন্মান + অ(ডে)-
ক] যোজন্যস, ৫মী-৪) বিং, ত্রিৎ, কামজাত
ব্যসন; ইহা দশবিধ; যথা-“মুগয়াক্ষো
দিবান্দ্রপঃ পরীবাদঃ ক্রীয়োমদঃ। তৌর্য-
ত্রিকং বৃথাচ্যচ কামজো দশকো গণঃ।”
কামজান (কামজ ব্যাসন-আন প্রাপক,
২য়া-৪) বিং, ত্রিৎ, কামোদ্দীপক (স্বেচ্ছ
চন্দন বনিতা কোকিলরব প্রভৃতি)। ২।
পুং, কোকিল।

কামজিং (কাম-জিং [জি জয় করা + ০
(কিপ্)-ক] সং, পুং, (রূপে কামযেবকে
জয় করিয়াছিলেন বলিয়া) কান্তিকৈয়।
২। (কামদেবকে তশীভূত করিয়া বিনি
জয়ী হইয়াছিলেন) মহাদেব। ৩। ক্রী-
সংসর্গ বর্জনহেতু জৈনধর্মবিশেষ।

কামতাল (কাম-তাল গানের পরিমাপ
অথবা তাল [তল-ঞ=তালি উদ্দীপন
করান + অ(বণ্)-ক] কামোদ্দীপক
সজীত বিশেষ। কবিরা কোকিলের গানকে
কামের উত্তেজক-স্বরূপ বিবেচনা করেন
বলিয়া) সং, পুং, কোকিল।

কামতিথি; সং, ক্রীং, কামপূজার প্রতিষ্ঠা
তিথি, মদনত্রয়োদশী।

কামদ(কাম কামনা—দা দানকরা+অ
(ড)—ক) বিং, ত্রিৎ, অভীষ্ট-দাতা, যে
অন্যের অভিলাষ পূর্ণ করে, যে প্রার্থিত
বস্তু দান করে, কামপ্রদ।

কামদা(কামদ দেখ) বিং, ক্রীৎ, যিনি ভক্তের
সমস্ত কামনা সিদ্ধ করেন, কামদায়িনী,
অভীষ্টদাত্রী। ২। সং, ক্রীৎ, কামধেনু।

কামহুবা } (কাম কামনা—হুহ্ পুরণ
কামহুহ্ } করা+অ(ক)—ক, আপ।
২য়-পক্ষে—হুহ্+ক্ৰিপ্—ক। ইহার নি-
কট যে ব্যক্তি বাহা প্রার্থনা করে তৎক্ষণাৎ
তাহা পায় বলিয়া) সং, ক্রীৎ, অভিলষিত
দায়িনী গবী, কামধেনু। শিৎ—১“সর্বকাম-
হুবাং পৃথীং হুহুঃ।” ২“সর্বকামহুবাং
ধেনুম্।” ২“অবেহিমাং কামহুবাং প্রস-
ন্নাম্।”(রঘু)।

কামদেব(কাম—দেব, যৎ—স) সং, পুং,
ব্রহ্মার মানসপুত্র। মহাদেবের ধ্যানভঙ্গ
করিয়া ইনি অনঙ্গ হন। কৃষ্ণের গুরসে
রুক্মিণীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন।

কামধর; সং, পুং, কামরূপস্থ মৎস্যধ্বজ পুর্ন-
তস্থিত সরোবর বিশেষ। আৰ্যশাস্ত্রে উক্ত
আছে, মানব এই সরোবরে স্নান করিলে
পুতপাপা হইয়া শিবলোকে গমন করে।

কামধুক্(কাম ইচ্ছা—ধুক্ [হুহ্ দোহন
করা, পুরণ করা+ও(ক্ৰিপ্)—ক] দোহন
কর্তা। যেখানে. মনোরথ পূর্ণ করে)
সং, ক্রীৎ, স্বর্গ।

কামধেনু(কাম কামপ্রতিপাদিকা—ধেনু,
যৎ—স। এই ধেনুর নিকট যে ব্যক্তি
বাহা প্রার্থনা করে সে তৎক্ষণাৎ তাহা
প্রাপ্ত হয়) সং, ক্রীৎ, অভীষ্টদায়িকা।
ধেনু। জমদগ্নির কামধেনুর নাম নন্দা;
অঙ্গিরাস কামধেনুর নাম সুনন্দা; ভর-
দ্বাজের কামধেনুর নাম সুরতি; কশ্যপের
সুশীলা; বশিষ্ঠের নন্দিনী।

কামধেনুতন্ত্র; সং, ক্রীৎ, শিবনির্মিত তন্ত্র-
বিশেষ।

কামধ্বংসী(ধ্বংসিন্, কাম কন্দর্প—ধ্বংস
নাশ করা+ইন্(গিন্)—ক) সং, পুং,
মহাদেব।

কামন } (কামি ইচ্ছা করা—অন,
কাময়ন } আন(শান), তৃ(তৃন্)—ক) বিং,
কাময়মান } ত্রিৎ, কাযুক, লম্পট, অভি-
কাময়িতা } লায়ুক।

কামনা(কামন দেখ, আপ্—ক্রীলিঙ্গে) সং,
ক্রীৎ, ইচ্ছা, বাসনা, বাঞ্ছা, মনোরথ।

কামপরী; সং, ক্রীৎ, কামদেবভাষ্য, রতি।

কামপাল(কাম কন্দর্প, অভিলাষ—পাল
যে পালন করে। ভাতৃজ বলিয়া যিনি
কামকে পালন করেন, কিম্বা বিলাসী
বলিয়া যিনি অভিলাষ সিদ্ধ করেন, ২য়
—ষ) সং, পুং, বলরাম, শ্রীকৃষ্ণের অগ্রজ।

কামপীঠ; সং, পুং—ক্রীৎ, কৃপাদির উপরি-
ভাগে বন্ধস্থান, পাড়।

কামপুর(কাম অভীষ্ট—পুরি যে পুরণ করে
+অ(ষণ)—ক, ২য়—ষ) বিং, ত্রিৎ,
অভীষ্টপুরক। ২। সং, পুং, পরমেশ্বর।
শিৎ—১ কামপুরোন্ম্যহং নৃণাম্।”

কামপ্রদ(কাম—প্রদ যে প্রদান করে, ২য়
—ষ) বিং, ত্রিৎ, অভীষ্টদাতা ২। পুং
রতিবন্ধবিশেষ শিৎ—১ হৌপাদৌ স্ব
সংলগ্নৌ িপ্। লিঙ্গভগে তথা। কাম-
য়েৎ কামুকঃ প্রীত্য বন্ধঃ কামপ্রদে
হি সঃ।” ৩। পরমেশ্বর। শিৎ—১“কাত্ত
কামপ্রদঃ প্রভুঃ।

কাম্য(কাম দেখ, অম্—প্রত্য) অং, সম্যতি
২। যথেষ্ট। ৩। পর্যাপ্ত। ৪। সম্যক্। ৫
অতিশয়। ৬। ইচ্ছাপূর্বক। ৭। অস্থায়
ঈর্ষ্যা। ৮। ভূশ। শিৎ—১“মনসী মিত্রয়ে
কামং কার্ণণং ন তু গচ্ছতি।”

কামমহ(কাম কন্দর্প—মহ উৎসব, ৪
—ষ) সং, পুং, কামের উৎসব, চৈত
পূর্ণিমা তিথিতে এই মহোৎসব হয়।

কামরূপ(কাম ইচ্ছা—রূপ আকৃতি) স
পুং, ভারতের প্রাচ্য দেশবিশেষ। আস
অকলঙ্কিত। ইহা কামপীঠ, র
পীঠ, স্বর্গপীঠ ও কোমারপীঠ, ৫
চারিপীঠে বিতক্ত। এই স্থানে কামা
দেবী আছেন। শিৎ—১“সর্বত্র বির
বাহং কামরূপে গৃহে গৃহে।” ২। বি
ত্রিং, মনোজরূপ, সুন্দর। ৩। যেখ

পূৰ্ণক রূপধারী। শিং-১। “জানামি
তাং প্রকৃতিপুরুষং কামরূপং মথোনঃ।”
কামরূপী (কামরূপিন্, কাম ইচ্ছা-রূপ
আকৃতি+ইন্-অস্ত্যর্থ) সং, পুং, বিদ্যা-
ধর। ২। বিং, ত্রিৎ, যে ব্যক্তি যখন
যে রূপ ইচ্ছা হয় তদনুরূপ বেষভূষা করে,
স্বরূপ। ৩। হেচ্ছাপূৰ্ণক রূপধারণ-
সমর্থ। শিং-১। “সার্ক্যামান্ত নিচেতব্যাং
হরিভিঃ কামরূপিভিঃ।” ৪। বিদ্যাধর।
কামরেখা (কাম কাম ব্যাপার-রেখা
পঙক্তি, ৭মী-হিং) সং, ত্রীং, বেশ্যা।
কামল (কাম ইচ্ছা-লা অনয়ন করা+
অ(ড)-ক অথবা-ল লস্ধাতুজ) সং
পুং, বসন্তকাল। ৩। মরুভূমি। ৪। (কাম+
ল-অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, কামুক, কামী।
লা-পুং-ত্রীং, (কাম-লু ছেদন করা+
অ(ড)-ক. আপ) পিত্তের বৈগুণ্য-নিবন্ধন
রোগবিশেষ, কাঁওল। এই রোগে চক্ষু ও
অন্যান্য অবয়ব হরিদ্রাবর্ণ হইয়া যায়।
কামবৎ (কাম+বৎ (বতু)-অস্ত্যর্থ) বিং,
ত্রিৎ, অভিলাষযুক্ত। ২। মৈথুনামুরাগ
বিশিষ্ট। ত্রী-ত্রীং, শিং-১। “ত্যাগঃ
কামবতীনাং হি ত্রীণাং সত্ত্বির্বিগহিতঃ।”
৩। দারুহরিদ্রা।
কামবৃত্ত (কাম যথেষ্ট-বৃত্ত, ৬ষ্ঠী-হিং)
বিং, ত্রিৎ, যথেষ্টাচারী।
কামশর (কাম-শর বাণ) সং, পুং,
কন্দর্পের বাণ। ২। (অত্র মুকুল কামশর-
রূপে নির্দিষ্ট থাকাতো) আভ্রবৃক্ষ।
কামশক্তি (কাম কন্দর্প-শক্তি, ৬ষ্ঠী-ব)
সং, ত্রীং, কামশত্রী। রাঘবভট্ট পদার্থ-
দর্শে-কামনামিকা পঞ্চাশদ্বিধা বলিয়া
নির্দেশ করিয়াছেন।
কামশাস্ত্র; সং, ত্রীং, স্বর্গাদির প্রতিপাদক
শাস্ত্র। শিং-১। “অর্থশাস্ত্রমিৎ প্রোক্তং
ধর্মশাস্ত্রমিৎমহৎ কামশাস্ত্রমিৎপ্রোক্তং
ব্যাসেনামিতবুদ্ধিনা।” ২। রতিশাস্ত্র।
কামসখ (কাম-সখ সখিশব্দজ, ৬ষ্ঠী-ব)
সং, পুং, কামদেবের সখা বসন্তধতু। ২।
আভ্রবৃক্ষ। [পুং, অনির্ভুক্ত।
কামহৃত (কাম-হৃত পুত্র, ৬ষ্ঠী-ব) সং,

কামহৃ (কাম অতীষ্ট-হৃ প্রসব করা+
(কিপ্)-ক) সং, ত্রীং, কামমাতাকল্পিণী।
২। বিং, ত্রিৎ, অতীষ্টকারিণী শিং-১।
কিমাত্রচিত্রং যদি কামহৃতঃ।” (রঘু)। ৩।
পুং, বাহুদেব। [শাস্ত্রবিশেষ।
কামহৃত; সং, ত্রীং, কামব্যাপারবোধক
কামস্তুতি; সং, ত্রীং, মন্ত্রবিশেষ। প্রতিগ্রহ
দোষ শাস্তির জন্ত দানবিশেষ, গ্রহবাণ্ডে
এই মন্ত্র পাঠের বিধি আছে।
কামাক্ষী (কাম শোভন-অক্ষি, ৬ষ্ঠী-হিং)
সং, ত্রীং, দেবীবিশেষ। ২। তন্ত্রোক্ত
মন্ত্র বিশেষ।
কামাই (যাবনিক) সং, অনাগমন, নিয়মিত
কর্ণের অকরণ।
কামাখ্যা (কামা-আখ্যা নাম) সং, ত্রীং,
সতীদেবীর যোনিপীঠরূপ স্থান ও তৎসি-
দ্ধাত্রী দেবীবিশেষ। শিং-১। “শ্রীভগবানু-
বাচ। কামাখ্যামগতা যন্মায়য়া সার্কং
মহাগিরৌ। কামাখ্যা প্রোচ্যতে দেবী
নীলকূটে রহো গতা। কামদা কামিনী
কামা কান্ত কামাহদায়িনী। কামাহনামিনী
যন্মায় কামাখ্যা তেন চোচ্যতে।”
কামাক্ষুশ (কাম-অক্ষুশ ডাক্তর, পন্নব)
সং, পুং, নথ। ২। পুং-চিহ্ন।
কামাখ্যা (কামাক্ষুশ, কাম প্রধান-আস্থা,
৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, কামাকুলচিত্ত,
কামের নিতান্ত বশীভূত। ২। যে ফল
কামনা করে, ফলকামী।
কামান (দেশজ) সং, কুরি-কর্ণকরণ।
-নী, কৌর মূল্য, কুরি কর্ণের বেতন।
কামানল (কাম-অনল) সং, পুং, কামরূপ
অগ্নি, অতিপ্রবল কাম, কামাগ্নি।
কামাক (কাম-অক চক্ষুহীন) বিং, ত্রিৎ
কামমূঢ়, কামদ্বারা জ্ঞানহীন, কামের
নিতান্ত বশীভূত, কামবশতঃ কর্তব্য
বিবেচনা শূন্য। ২। সং, পুং, (হুহুরব
কামোদগপক বলিয়া) কোকিল।
কামাহুঃ (কামাহুঃ, কাম-আহুঃ জীবন।
যে বৈষ্ণব বিদ্যমান থাকে) সং, পুং,
গরুড়।
কামাহুধ (কাম-আহুধ, ৬ষ্ঠী-ব। কাম-

দেবের তরে আশ্রমকুল কামাজ্জ বলিয়া)
সং, পুং, আশ্রমকুল । ২। ক্রীং, কামদেবাজ্জ ।
কামাবসায়িতা } (কামবসায়িন্, কাম ইচ্ছা
কামাবসায়িতা } — অবসায়ী [অব—সো
নাশ করা+ইন্(গিন্)—ক] যে নষ্ট করে,
যে ইচ্ছা নষ্ট করে+তা—ভাবে । ২য়-
পক্ষে—শৌ শয়নকরা+ইন্(গিন্)+তা—
ভাবে) সং, ক্রীং, ঈশ্বরের ঐশ্বর্যবিশেষ,
ইচ্ছাবসানশক্তি, আপনার সর্পরকামনা
পূর্ণ করিবার ক্ষমতা । ২। ইন্দ্রিয়নিগ্রহ-
শক্তি । শিং—১ “কামান্ স্বেচ্ছয়া অব-
সায়য়িতুং শীলমস্যা কামাবসায়ী তস্য
ভাবঃ । ইতি সারহৃদরী ॥”
কামার (কর্মকার শব্দজ) সং, জ্ঞাতিবিশেষ,
যাহারা লোহের কর্ম করে ।
কামারণ্য (কাম মনোহর—অরণ্য, যং—স)
সং, ক্রীং, হৃদর বন ।
কামারি (কাম—অরি শব্দ, ৬ষ্ঠী—ষ) সং,
পুং, মহাদেব ।
কামার্ভ (কাম—আর্ভ, ৩য়া—ষ) বিং, ত্রিং,
কামরার পীড়িত, কামের নিতান্ত বশীভূত,
কামাতুর । শিং—১ “কামার্ভাঃ প্রকৃতি
চপলা চেতনান্দেচতনেনু ॥” (মেঘদূত) ।
কামিত (কামি ইচ্ছাকরা+ত(ক্ত)—ঋ)
বিং, ত্রিং, প্রার্থিত । ২। ঐঙ্গিত ।
কামী (কামিন্, কাম+ইন্—অন্ত্যার্থে) বিং,
ত্রিং, কামবিশিষ্ট, কামুক । শিং—১
“স বভূব ততঃকামী তয়া সার্কমকাময়া ॥”
২। সং, পুং, (অতিশয় কামুক বলিয়া)
চক্রবাক । ৩। কপোত । ৪। চটক । ৫।
সারস । ৬। চন্দ্র । নী—ক্রীং, অতিশয়
কামযুক্তা নারী । শিং—১ “কেযাং নৈষা
ভবতি কবিতা কামিনী কৌতুকায় ॥”
ভীরু ক্রী । ২। ক্রীমাজ্জ । ৩। মদিরা । ৪।
৫। হৃদরবর্ষকবিধার দারুদরিদ্রা ।
কামীন (কাম+ঈন (গীন)—প্রং) বিং, ত্রিং,
কামানুগত, কামুক ।
কামুক (কম্ ইচ্ছাকরা+উক(ক্)—ক)
বিং, ত্রিং, রমণাভিলাষী । ২। অভিলাষী ।
বিলাসী । ৩। সং, পুং, অশোকবৃক্ষ ।
৪। অভিযুক্ততা, মাধবীলতা । ৫। চটক ।

কা—ক্রীং, ভোগাভিলাষিনী, ইচ্ছাবতী ।
কী—ক্রীং, রমণাভিলাষিনী । শিং—১
“বোধয়িত্বা শুভৈবাবিষ্ট্যঃ কামিনীমিব
কামুকঃ ॥”
কামেশ্বর (কাম—ঈশ্বর প্রভৃ, ৬ষ্ঠী—ষ) সং,
পুং, পরমেশ্বর । রী—ক্রীং, (মিনি কামের
ঈশ্বরী অর্থাৎ বাসনার মূলবীজ) ভৈরবী
বিশেষ । অন্নপূর্ণার মন্দের মধ্যে শ্রীমাক্
মায়া প্রভৃতি বীজের ন্যায় কামবীজ ও
আছে । শিং—১ “কামেশ্বরীচ কুজাণাং
পূর্দ সিংহাসনে স্থিতা ॥” (তন্ত্রসার) ।
কামোদক (কাম ইচ্ছা—উদক জল)
সং, ক্রীং, মৃত ব্যক্তির উদ্দেশে পেছা-
ক্রমে প্রদত্ত জল ।
কামোদা ; সং, ক্রীং, রাগিনীবিশেষ ।
কামোপহত (কাম—উপহত, ৩য়া—ষ) বিং,
ত্রিং, কাম প্রবল হইয়া যাহার বুদ্ধি আ-
চ্ছন্ন করে ।
কাম্পিল, কাম্পীল, } (কম্প কাঁপা+
কাম্পিলা, কাম্পিল, } ইল, ঈল, ইলা,
ইল্ল—প্রং, অথবা কাম্পিলা—নদীবিশেষ
+ফা, ফা—প্রং) সং, পুং, দেশবিশেষ ।
২। অগ্নিক্রিয়বিশেষ । ৩। লতাবিশেষ ।
কাম্বিক (কম্ব শব্দ+ইক (ফিক)—নিপ-
স্বার্থে) সং, পুং, শাক্যকার, শাঁখারি ।
কাম্বল (কম্বল+অ(ক)—আচ্ছাদনার্থে)
সং, পুং, কম্বলারূপ রথ ।
কাম্বোজ (কম্বোজ উত্তরদেশ+অ(ক)
—জাতার্থে, স্বার্থে) সং, পুং, কম্বোজ
দেশীয় অশ্ব । ২। পুন্নাগবৃক্ষ । ৩। দেশ-
বিশেষ । ৪। যবন জাতিবিশেষ । (সগর
রাজা ইহার শিরোমণ্ডন করিয়াছিলেন,
যথা—অর্দ্ধাংশকানাং শিরসো মুণ্ডয়িত্বা
ব্যসজ্জয়ৎ । যবনানাং শিরঃসর্কং কাষো-
জানাং তথৈব চ ॥ ইতি হরিবংশঃ ॥) ৫।
খেত বদির, পাণ্ডি ধয়ের ।
কাম্য (কম্+ক্র=ইচ্ছাকরা+য—ঋ) বিং,
ত্রিং, ভোগ্য । ২। অভিলষণী । ৩। যাহা
ইচ্ছা হইলে করা যায়, যাহা না করিলে
নয় একপক্ষে, ত্রিচ্ছিক । ৪। কমরী,
হৃদর । ৫। সং, ক্রীং, অসীষ্টকর্ম । শিং—১

“যৎকিঞ্চিৎফলমুদ্दिशयञ्জদানজপাদিকং ।
ক্রিয়তে কায়িকং যচ্চ তৎকাম্যং পরিকী-
ৰ্ত্তিতং ॥”

কাম্যকবন—ইহা সরস্বতী নদীতীরে অবস্থিত
ছিল। পাণ্ডবেরা এইখানে বহুদিন বাস
করিয়াছিল।

কাম্যদান (কাম্য কমনীয় বা অভিলষণীয়
—দান, ৬ষ্ঠী—য অথবা ৪র্থী—য) সং, ক্রীং,
কমনীয় বস্তুর দান কিম্বা কামনা
হেতুক দান। শিং—১ “অপত্যবিজ্ঞৈ-
শ্চর্য্যস্বর্গার্থং যৎ প্রদীয়তে। দানং তৎ-
কাম্যমাখ্যাতমৃষিভিঃ স্মৃতিচুতৈঃ।”

কাম্যফল (কাম্য—ফল, ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীং,
কাম্যকর্ম্মের ফল।

কাম্যমান (কাম্য দেখ, আনন্দ, আশা)—ঋ, ভা।
য, য—আগম) বিং, ত্রিৎ, প্রার্থমান।

কায় (কৃ ঐষৎ—অন্ন, যৎ—স) সং, ক্রীং,
অন্নঅন্নরস। ২। বিং ত্রিৎ, ঐষৎ অন্নরস
যুক্ত।

কায় (ক ব্রহ্মা—অয় গমনার্থ, ‘ই’ ধাতুজ।
যাহা ব্রহ্মা হইতে গমন করে, কিম্বা যাহা
ব্রহ্মাতে গমন করে অথবা চি একত্র
করা+অ(যঞ)—ঋ) সং, পুং—ক্রীং,
শরীর, দেহ। শিং—১ “কায়েন মনসা
বুদ্ধ্যা কেবলৈরিন্দ্রিয়ৈরপি। যোগিনঃ কর্ণ
কূর্দন্তি।” ২। সমুহ। ৩। লক্ষ্য। ৪।
পভাব। ৫। গৃহ। ৬। ব্রহ্মা। ৭। স্ভাভা-
বিক অবস্থা। ৮। মূলধন। শিং—১ “কা-
য়াবিরোধিনী শব্দং পণাঙ্কাদ্যা তু কা-
য়িকা।” ৯। (ক+য) প্রজাপতিদেবত
কচরু-বিবাহাদি। ১০। ক্রীং, করতলস্থ
কনিষ্ঠাঙ্গুলির অধঃস্থান, মনুষ্যতীর্থ।

কায়ক্ৰেশ (কায়—ক্ৰেশ) সং, পুং, শরীরের
পরিভ্রম; যথা—অর্থব্যয়ে অক্ষম কায়-
ক্ৰেশ দ্বারা যাহা হয় করিতে প্রস্তুত
আছি।

কায়ক্ৰেশে (কায়—ক্ৰেশ) অং, কষ্টে, কথঞ্চিৎ,
যোগেপাথে; যথা—কায়ক্ৰেশে দিনপাত
করা।

কায়মান (কায়—মা পরিমাণ করা+অনট-
—ধি) সং, ক্রীং, পর্য্যবসিত। ২। উপকার্য্য।

কায়স্থ (কায় শরীর—স্থ [স্থ। ধাকা+অ
(ড)—ক] যে থাকে, ৭মী—য) সং, পুং,
আস্থা। ২। জাতিবিশেষ, সর্বোৎকৃষ্ট শূদ্র-
জাতি, ব্রহ্মার কায় হইতে এই জাতির
জন্ম। শিং—১ “ব্রহ্মকায়েভবো যস্মাৎ
কায়স্থো বর্ণ উচ্যতে।” ২ “নানা গোব্রশ্চ
তদ্বংশাঃ কায়স্থা ভূবি সন্তি বৈ।” (পদ্ম-
পুরাণ)। কোন মতে কায়স্থ জাতি শূদ্রপদ
বাচ্য নহে, ক্ষত্রিয়চারসম্পন্ন চিত্রগুপ্তের
বংশজ অসংস্কৃত ক্ষত্রিয় বলিয়া উক্ত।
শিং—১ “কায়স্থেনোদরস্থেন মাতৃমাংসং
ন খাদিতং। ন তত্র করুণা রাজন্ কিত্ত
হেতুরদন্ততা ॥” স্বা—ক্রীং, কায়স্থ ক্রী-
জাতি। ২। হরিতকী। ৩। ধাত্রীবৃক্ষ। ৪।
কাকোলী। ৫। এলাঘর। ৬। তুলসী। ৭।
আমলকী।

কায় (কায়শব্দজ) সং, শরীর, দেহ।
কায়িক (কায়+ইক(যিক)—কৃতার্থে) বিং,
ত্রিৎ, শরীরে যাহা ঘটবে বা শরীরসংক্রান্ত;
যথা—কায়িক কুশল, কায়িক অস্বাস্থ্য;
শরীর দ্বারা যাহা সম্পন্ন হয়; যথা—
কায়িক চেষ্টা, কায়িক পরিভ্রম। শিং—১
“কায়িকং বাচিকং চৈব মনসা সমুপার্জি-
তং। তৎসর্বং নাশমায়াতি তমঃ সূর্য্যোদয়ে
যথা।” ২ “বাচাবাচাকৃতং কর্ণ কায়ৈ-
নৈবহু কায়িকং।” কা—ক্রীং, ধনের
বৃদ্ধি বিশেষ।

কার (কৃ করা+অ(যঞ)—ঋ) সং, পুং,
কার্য্য। ২। নিশ্চয়। ৩। যত্ন। শিং—১
“সকারানারকাসা।” (মাঘ)। ৪। (+
যঞ—ভাবে) করণ। ৫। (+যণ্—ক)
বিং, ত্রিৎ, (কর্ম্ম পদের পরে থাকিলে)
কর্ম্ম-কর্ত্তা; যথা—বর্ণকার, কুস্তকার
ইত্যাদি। ৬। (কৃ হিংসা করা+অ(যঞ)
—ভাবে) বধ। ৭। (+যঞ—ঋ) পূজো-
পহার, বলি। ৮। (+যঞ—ক) যতি। ৯।
হিমালয়। রা—ক্রীং, (কৃ-ক্রি=কারি ক-
রান+অ(অনু)—ক, আপ—ক্রীং) সং,
ক্রীং, দূতী। ২। সুবর্ণকারিকা। ৩। (কৃ
বিক্ষেপ করা+অ(যঞ)—ধি) কারাগার।
কারক (কৃ করা+অক(ণক)—ক) বিং,

ত্রিঃ, কর্মকারক। শিঃ—১ “জগতাং কারকঃ ক্রমঃ।” ২ “ওরোবচনকারকঃ।” ২। ক্রীঃ, ক্রিয়া নিমিত্ত ছয় প্রকার কারক, ক্রিয়ার সহিত বাহার অধ্বয় হয়; যথা—কর্তা, কর্ম, করণ, সম্প্রদান, অপাদান, অধিকরণ এই ৬। রিকা—ক্রীঃ, পদ্য।

কারকুন—যে কর্মচারী জমাজমী উত্তল তহ-শীলাদির কাগজ প্রস্তুত করে।

কারণ (কারি করান+অন(অনট্)—ণ) সং, ক্রীঃ, হেতু, নিমিত্ত, বীজ। ২। যাহা হইতে কার্য উৎপন্ন হয়, সাধন; যথা—ঘটের কারণ মৃত্তিকা; বাহার যহে কার্য নির্বাহ হয়; যথা—ঘটের কারণ কুস্তকার; বাহার সহযোগ ভিন্ন কার্য নির্বাহ হয় না, যথা—ঘটের কারণ দণ্ড চক্র সলিল সূত্র প্রভৃতি, বস্ত্রের কারণ তন্ত্র প্রভৃতি। যাহা হইতে কোন বিষয়ের ঘটনা বা উদ্ভব হয়; যথা—ধর্ম্ম সূত্রে কারণ, অর্থ্য দুঃখের কারণ, কোপ অনর্থের কারণ, মিথ্যা কখন অবিশ্বাসের কারণ। হেতু নিমিত্ত, যথা,—তিনি কি কারণে অসন্তুষ্ট হইলেন বলিতে পারি না। উদ্দেশ, প্রয়োজন, যথা—তুমি কি কারণে আসিয়াছ বল। ৩। (করণ+ফ) ইন্দ্রিয়। ৪। করণনামক কায়স্থজাতি। ৫। দেহ। ৬। (কৃ বিক্লেপ করা+(অনট্)—ভা) বধ। শিঃ—১ “যেন বিনা যম ভবতি তৎ-ক্ষণম্। ২ কারণং ত্রিবিধং সমবায়ি, অসম-বায়ি নিমিত্তক, যথা—ঘটানাং কপালদ্বয়-সংযোগঃ, বগ্নাণাং তন্ত্র সংযোগঃ পিতৃ-পুত্রো জায়তে।” ৭। গীতবিশেষ, বাদ্য-বিশেষ। ৮। অং, যেহেতু, ইহার হেতু এই যে, যথা—আমি আর তার যথাবলোকন করিব না কারণ সে আমার সহিত অতি অসহ্যবহার করিয়াছে।

কারণজল; সং, ক্রীঃ, ব্রহ্মাণ্ড সৃষ্টির হেতু ভূতজল। সৃষ্টির পূর্বে সমস্ত ইন্দ্রিয়ের অণোটর একত্রাভ ভগবান্ বিষ্ণু বিদ্যমান ছিলেন, তৎকালে অন্য কিছুই ছিল না, পরে স্বেচ্ছাক্রমে তাহা হইতে ত্রিগুণময়ী স্বায়্যার প্রকাশ হয়, তখন তিনি সগুণ

হইয়া সেই মায়াতে স্বীয় বীজরূপ চৈত-ন্যের আধান করেন। তৎপরে সেই মায়াশক্তি ব্রহ্মাণ্ডের বীজরূপ মহত্ত্ব উৎপাদন করেন। সেই মহত্ত্ব হইতে সাত্ত্বিক রাজস ও তামস এই ত্রিবিধ অহঙ্কারের সৃষ্টি হয়, পরে যথাক্রমে সাত্ত্বিক অহঙ্কার হইতে মন ও ইন্দ্রিয়া-ধিষ্ঠাত্রী দেবগণ, রাজস অহঙ্কার হইতে দশ ইন্দ্রিয় ও তামস অহঙ্কার হইতে পঞ্চ মহাভূত ও তাহার গুণ সমুৎপত্ত হইয়া থাকে, যে সময়ে এই চতুর্বিধ সত্ত্ব সমন্বিত ব্রহ্মাণ্ড সৃষ্টি হয় সেই সম-য়েই ভগবান্ গর্ভোদক নামক জলের সৃষ্টি করেন। ঐ জলের নামই কারণ-জল, তৎকালে ঐ জলই ব্রহ্মাণ্ডের চতু-দ্দিক ঘেরিয়া থাকে, পরে তাহা হইতে অণু উৎপত্ত হয়, এইজন্য জল হইতে আদি সৃষ্টি বলিয়া কথিত আছে। ভগ-বান্ প্রথমে জলের সৃষ্টি করিয়া তন্মধ্যে বীজভূত ব্রহ্মাণ্ড স্থাপন করিয়াছিলেন, ইহাকে কারণজল বা কারণামৃত কহে। “অণু এব সমস্কৃত্য তাহুবীজমপাশ্রজং।”

কারণমালা; স, ক্রীঃ, অর্থাৎকারবিশেষ, উত্তরোত্তর পদার্থের প্রতি পূর্ণ পূর্ণ পদার্থ যদি হেতুরূপে উপন্যস্ত হয়।

কারণা (কারি হিংসাকরান+অনু—ভা) সং, ক্রীঃ, তীব্র বাতনা, গাঢ়বেদনা, মরকভোগ। কারণিক (কারণ কার্য+ইক্+ফিক্)—ইদমর্থে) বিং, ত্রিঃ, পরীক্ষক। ২। বিচারক। ৩। বিং, ত্রিঃ, কারণসম্বন্ধীয়। কারণীভূত (কারণ—ভূত হইয়াছে। ঙ্—আগম) বিং, ত্রিঃ, কারণরূপ, যে বা যাহা কারণরূপে উপস্থিত হইয়াছে।

কারণোত্তর (কারণ—উত্তর) সং, ক্রীঃ, অভি-যুক্ত বিষয় প্রথমতঃ সত্যরূপে অস্বীকার করিয়া পশ্চাৎ প্রতিকূল কারণ প্রদর্শন দ্বারা তৎখণ্ডন, যথা—অযুকের নিকট আমি গুলী ছিলাম বটে, কিন্তু সে গুলি পরিশোধ করিয়াছি। এই ভূসম্পত্তি পূর্বে ইহার ছিল বটে কিন্তু দশ বৎসর আমার অধিকার হইয়াছে ইত্যাদি।

কারণ (কারণ + ক) জল - বা গমন করা, সঞ্চার করা + অ(ড) - ক) সং, পুং, - ক্রীং, হংস-বিশেষ, খড়্গীস। শিৎ - ১ "হংসকারণবোদ্ধীতাঃ সারসাত্তিকতা-স্তথা।" [পুং, করজমপুত্র।

কারকম (করকম + অ(ক) - অপত্যার্থে) সং, কারকমী (কারকমিন্, কারম্ কার্ধ্য - বমিন্ [ধ্রা অগ্নিসংযোগ করা + ইন্(গিন্) - ক] যে অগ্নিসংযোগ করে) সং, পুং, কাংসা-কার, কাসারি।

কারমিহিকা ; সং, ক্রীং, কপূর।

কারয়িতা (কারয়িত, কারি করান + ত(তন) - ক) বিং, ত্রিৎ, যে অজ্ঞকে কোন কর্ম করায়। [করে) সং, পুং, কাক।

কারব (কা অহু করণ শব্দ - রব যে শব্দ কারবার (বাবনিক) কর্ম, কার্য, ব্যবসায়।

কারবী (ক জল - আ - র গমন করা + অ(জল) - ভা। ঈ - ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, ময়ুরশিখা, রুদ্রজটা। ২। কেলে-জীরা। ৩। মৌরী। ৪। হিন্দুর পাতা। ৫। ছোট করলা।

কারবেল } (কার নিশ্চয় - বেল যে গমন
কারবেলক } করে। ক - যোগে কারবেলক)
সং, পুং, করলাগাছ। স্ত্রী - ক্রীং, উচ্ছে।

কারসাজি (দেশজ) ছল, কপটতা।

কারন্তর (কার বধ - কর ক্র করা + অ(ভ) - ক) যে করে) সং, ক্রীং, বৃক্ষবিশেষ।

কারা (কৃ বিলম্বকরা + অ(বৈজ্ঞ) - দি। যেখানে অপরাধীরা বিকিপ্ত হয়) সং, ক্রীং, বন্ধনস্থান, বন্ধনাগার। ২। বন্ধন। ৩। নীণার অধঃস্থিত কাঠময় ভাণ্ড। ৪। পীড়া। ৫। (কৃ কুংসিত - ধ ইচ্ছাকরা + অন্ - ক অথবা কৃ-ঞ = কারি করান + অ(অন্) - ক, আপ) দ্রুতী, কুটিনী।

৬। হুবর্ণকারিকা।

কারাগার (কারা বন্ধন - আগার আলায়, ৬ক্রী - ব) সং, ক্রীং, যে স্থানে রাজা অথবা রাজপুরুষদিগের আদেশক্রমে অপরাধীদিগকে রুদ্ধ করিয়া রাখে, গার, জেল-খানা। শিৎ - ১ "রিপুঃ কারাগারং কলয়তি চ তং কেলিকলয়া।"

কারাগুপ্ত (কারা বন্ধনাগার - গুপ্ত, ৭মী - ব) বিং, ত্রিৎ, কারাগারস্থ, কয়েদী।

কারাপথ ; সং, পুং, দেশ-বিশেষ ; পূর্বে লক্ষণ-পুর অঙ্গর ও চন্দ্রকেতু এই দেশের অধীশ্বর ছিলেন।

কারামিকা ; সং, ক্রীং, বলাকা, বকজেরী।

কারাবর (কার - অবর নিকৃষ্ট) সং, পুং, চর্যকার, মুচি।

কারাবাস (কারা বন্ধন - বাস, ৭মী - ব) সং, পুং, কারাগারে রুদ্ধ হইয়া থাকা।

২। (কারা - আবাস আলায়) কারাগার।

কারাবেশ (কারাবেশান্, কারা বন্ধন - বে-শান্ আলায়) সং, ক্রীং, কারাগার।

কারি (কৃ করা + ই(গি) - ষ্ম) সং, ক্রীং, - কার্য, কর্ম। ২। শিল্পকর্ম। ৩। প্রমা-ধ্যানবিষয়। শিৎ - ১ "কাং কারিমকার্যোঃ।"

৪। (+ গি - ক) ত্রিৎ, শিল্পকারী।

কারিকর (কারি শিল্পকর্ম - কর যে করে, ২য় - ব) সং, পুং, যে কোন প্রকার শিল্প-কর্ম করে, শিল্পী।

কারিকা (কৃ বা কৃ করা + অক(বক) - ভা। আ - ক্রীলিঙ্গে। অ = ই) সং, ক্রীং, বিব-রবলোক, শ্লোকময়রূপবিশেষ, বঙ্গাকর বৃত্তিদ্বারা বহুবর্ষ জ্যাপিকা কবিতা। ২।

নটী। ৩। কর্তা। ৪। শিল্পকর্ম। ৫। অং, যজ্ঞ। ৬। হুদ, বৃদ্ধি। ৭। যাতনা। ৮।

কৃতি, কার্য। ৯। মর্যাদা।

কারিকুরি (কারিকারিতা শব্দজ কি ?) শিল্প-কার্যের চাক্চিক্যকরণ, সূক্ষ্মাকরণ, যা-হাতে পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন হয় তাহা করা।

কারিত (কারি করান + ত(ক্ত) - ষ্ম) বিং, ত্রিৎ, যাহা করান গিয়াছে। শিৎ - ১

"কারিতান্তে যতোহতস্তং কং স্তোভুং শক্তিমান্ ভবেৎ।" (দেবীমাহাত্ম্য)।

কারীরী ; সং, ক্রীং, বাগবিশেষ।

কারীষ (করীষ + অ(ক) - সমুহার্থে) সং, ক্রীং, করীষসমূহ, ঘুটের রাশি।

কার (কৃ করা + উ(উণ) - ক, সংজ্ঞার্থে। যে চিত্র লেখ্যাদি কর্ম করে) সং, পুং, বিব-কর্মী। ২। ত্রিৎ, শিল্পকারক। ৩। নির্মাতা।

৪। কর্তা। শিৎ - ১ "তন্না চ তত্ত্ববাস্ত

নাপিতো রজকস্তথা। পকমশ্চক্ষাকারশ্চ-
কারবঃ শিলিনো মতাঃ।” ২ “নিত্যং
শুদ্ধঃ কারুহস্তঃ।”
কারুক্রিয়া; সং, ক্রীং, শিলকার্য।
কারুজ (কারু শিল বা শিলকারক—জ
[জন্ জন্মান+অ(ড)—ক] জাত বা
উৎপন্ন) সং, পুং, শিলজাতবস্ত্র। ২। গাত্রস্থ
তিলাদি চিহ্ন। ৩। গিরিমাটি। ৪।
বস্ত্রীক। ৫। কেন। ৬। ক্রিশাবক।
কারুনিক (করুণা+ইক(ফিক)—প্রভবত্যর্থ)
বিং, ত্রিং, যাহার করুণা আছে, অন্যের
দুঃখ দর্শনে যাহার দুঃখ বোধ ও দয়ার
উদয় হয়, দয়ালু।
কারুণী; সং, ক্রীং, জলোকা, জৌক।
কারুণ্য (করুণা+য(ফ্য)—স্বার্থে) সং, ক্রীং,
করুণা, দয়া।
কারুণ্য (করুণ+য(ফ্য)—পালনার্থে) সং,
পুং, করুণ দেশাধিপতি দত্তবক্র। ২।
ক্রীং, নেত্রমল।
কারোত্তর (কার সুরাপাচন প্রক্রিয়া—উত্তর
উদ্ভূত বস্ত্র, ওয়া—য। অথবা কার কার্য
—উত্তর অত্যন্তম। উত্তমস্থানে উত্তর।
কারোত্তম শব্দও হয়) সং, পুং, সুরামত,
মদের অগ্রভাগ। ২। কুপ।
কার্কশ্য (কক্কশ+য(ফ্য)—ভাবে) সং, ক্রীং,
কার্ণিষ্ঠ। ২। নির্দয়তা। শিং—১ “আশ্রম
লোভুববৃন্তনকার্কশ্যসাক্ষিণী।” (যায)
কার্ত্তবীৰ্য (কৃতবীৰ্য্য এই রাজপুত্রের পিতা
+অ(ফ)—অপত্যার্থে। কিস্ম কৃত [কৃত
সম্যক্ শব্দ করা+অ(ফ)—ভাবে] সংশ-
স্কিত—বীৰ্য্য বীরত্ব। যাহার বীৰ্য্য সংশ-
স্কিত হইয়াছে, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, কৃত-
বীৰ্য্যের পুত্র, নৃপ-বিশেষ; ইহার নাম
অজ্জুন। ইনি সহস্রবাহু বলিয়া বিখ্যাত।
ইনি হৈহয়গণের অধীপ ছিলেন। রাবণ
দম্ভযুদ্ধে ইহার নিকট পরাজিত হয়। এই
ভূপতি জমদগ্নিকে বিনাশ করতে পরশু-
রাম ইহার প্রাণসংহার করেন। মাহিষ্যতী
ইহার রাজধানী ছিল। প্রবাদ আছে যে
ইহার নাম করিলে লুত্ৰ দ্রব্য পুনঃপ্রাপ্ত
হওয়া যায়।

কার্ত্তবীৰ্য্যারি (কার্ত্তবীৰ্য্য—অরি, ৬ষ্ঠী—য)
সং, পুং, পরশুরাম।

কার্ত্তস্বর (কৃতস্বর খনিবিশেষ+অ(ফ)—
ইদমর্থো। কিস্ম কৃতস্বর [কৃত—স্বর শব্দ]
বেদপাঠক+অ(ফ)—ইদমর্থো। ইহাকে
স্বর্ণ দক্ষিণা দেওয়া যায় বলিয়া স্বর্ণের
নাম কার্ত্তস্বর হইল) সং, ক্রীং, স্বর্ণ। শিং
—১ “স তপ্তকার্ত্তস্বরভাস্মারস্বরঃ।” ২।
ধৃস্তুর।

কার্ত্তাস্তিক (কৃতাত্ত দৈব+ইক(ফিক)—
জ্ঞানার্থে) সং, পুং, দৈবজ্ঞ, জ্যোতির্সিদ্ধ,
জ্যোতিঃশাস্ত্রজ্ঞ।

কার্ত্তিক (কার্ত্তিকী কৃতিকানকত্রয়োক্তা পৌ-
র্ণমাসী+অ(ফ)—তদ্যুক্তমাসার্থে) সং,
পুং, স্বনামপ্রসিদ্ধ মাস; দ্বাদশ মাসের
মধ্যে সপ্তম মাস। এই মাসের পূর্ণিমা
কৃতিকা নক্ষত্রযুক্ত। এই মাসে সূর্য তুলসী-
রাশিগত হন। এই মাস পবিত্র বলিয়া
উক্ত আছে। হিন্দুশাস্ত্রমতে এই মাসে
প্রত্যবে গঙ্গাস্নান, বিষ্ণু ও তুলসীর
অর্চনা এবং হরিগুণ শ্রবণ কীর্ত্তনাদি
করিলে বিশেষ পুণ্যলাভ হয়। এই মাসে
হিন্দুসম্প্রদায় স্বাক্ষাশে দীপদান করিয়া
থাকে। ২। (কৃতিকা+ক) বড়ানন। ৩।
বিং, ত্রিং, কার্ত্তিকমাস-সম্বন্ধীয়। শিং—
১ “কার্ত্তিক মার্গশীর্ষীশবৎ।”

কার্ত্তিকিক (কার্ত্তিক দেখ, ইক(ফিক)—
স্বার্থে) সং, পুং, কার্ত্তিক মাস। ২। (+
ফিক—ইদমর্থো) বিং, ত্রিং, কার্ত্তিকমাস-
সম্বন্ধীয়।

কার্ত্তিকেয় (কৃতিকা নক্ষত্রবিশেষ+এয়
(ফেয়)—অপত্যার্থে। কুমারকে স্তম্ভপান
করাইয়া কৃতিকা প্রতিপালন করিয়া
ছিলেন বলিয়া তাঁহার নাম কার্ত্তিকেয়
হইল) সং, পুং, কুমার, বড়ানন। শিং
—১ “তং কুমারং ভতো জাতং দৃষ্ট।
সেন্স। মরুদগণাঃ। তন্না ক্রীরপ্রানার্থং
কৃতিকাঃ সন্যবোজ্জয়ন্। তাঃ ক্রীরং তস্য
দেবস্ত সময়েন দহুস্তথা। স্যাদস্মাকময়ং
পুস্ত্রঃ খ্যাতো নামেতি রাঘব। অস্তোনং
পিবতস্তাসাং তনয়স্য মুখানি বট। সম-

ভুবনমহাবাহোঃ ষম্বুংখেন্দ্রেন বিকৃতঃ। ত-
তজ্জাদেবতা উচুঃ কার্ত্তিকৈঃ ইতি প্রভুঃ।”
কার্ত্তিকৈঃ প্রসু (কার্ত্তিকৈঃ-প্রসু মাভা,
৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং, কার্ত্তিকৈঃ জননী,
পার্বতী।

কার্ত্তিকৈঃসব (কার্ত্তিক জননাম প্রসিদ্ধ
মাস-উৎসব) সং, পুং, কার্ত্তিকীপূর্ণিমা।
কাংল্যা (কুংল্য সকল+য(ফ্য)-ভাবে) সং,
ক্রীং, সাকল্যা, সমুদায়। ২। সম্পূ-
র্ণতা। শিং-১ “তন্নিবোধত কালৈর্নয়ন
দ্বিজাগ্র্যান পঙ্ক্তিপাবনান্।” (মহু)।

কার্পট (কর্ণট+ফ) সং, পুং, জড়, জৌ।
২। বস্ত্রখণ্ড, লাভা কানি। ৩। বিং, ত্রিং,
কার্ধ্যার্থী, উমেদওয়ায়।

কার্পটিক (কর্ণট+ইক(ফিক)-বিচরণার্থে।
যে কাষায় বস্ত্রখণ্ড ধারণ করিয়া বিচরণ
করে) বিং, ত্রিং, তীর্ণসেবী। শিং-১
“বিশ্রান্তকার্পটিকপ্রকৃতিচরণপুলিধূসঃ।”
২। মর্ম্মজ্ঞ।

কার্পণ্য (কৃপণ+য(ফ্য)-ভাবে) সং, ক্রীং,
কৃপণতা, ব্যয়কৃৎতা, দারিদ্র্য। ২। দীনতা,
দৈন্ত্য। ৩। কাতরতা। শিং-১ “কার্পণ্য-
দোষোপহতভাবঃ।” ২ “মনস্বী ত্রিয়তে
কামং কার্পণ্যং ন তু গচ্ছতি।”

কার্পাস (কৃ করা+পাস-সংজ্ঞার্থে। কৃ=
আর) সং, পুং, কাপাসগাছ। ২। (কার্পাস
+ফ, ঙ্গেপ্) ক্রীং, তুলা। ৩। (কার্পাস+ফ)
বিং, ত্রিং, কার্পাসনির্ম্মিত, কার্পাসজাত।

কার্পাসধেহু; সং, ক্রীং, কার্পাসসূত্রনির্ম্মিত
বস্ত্রদ্বারা নির্ম্মিতা ধেহু; ইহা দান করিলে
ইন্দ্রলোক লাভ হয়। বরাহপুরাণে এইরূপ
বস্ত্রনির্ম্মিত ধেহু দানের বিধি আছে।

কার্পাস-নাসিকা; সং, ক্রীং, তর্ক, টেকে।

কার্পাসিক (কার্পাস+ইক(ফিক)-ইদমর্থ, অথবা ক-যোগে কার্পাসিক) বিং, ত্রিং,
কার্পাসসূত্রে নির্ম্মিত। শিং-১ “শতং
দাসী সহস্রাণাং কার্পাসিক নিবাসিনাম্।”
২। কার্পাসসংক্রান্ত।

কার্পাসী (কার্পাস ধেহু, ঙ্গে-স্ত্রীলিঙ্গে) সং,
ক্রীং, কাপাসগাছ। [কর্ম্মশীল, পরিশ্রমী।

কার্ম্ম (কর্ম্মনু+অ(ফ)-শীলার্থে) বিং, ত্রিং,

কার্ম্মণ (কর্ম্মনু+অ(ফ)-হিতার্থে) সং,
ক্রীং, মূলকর্ম্ম, মন্ত্র তন্ত্রাদি দ্বারা বশীকর-
ণাদি, যাছ করা। শিং-১ “ধৌতংনদ্যা
কিন্দিদমথবা কার্ম্মণী মাথরীণাম্।” ২।
মন্ত্রতন্ত্র প্রয়োগ। ৩। বিং, ত্রিং, কর্ম্ম-
নির্দাহে নিপুণ, কার্য্যদক্ষ। [কামার।
কার্ম্মার (কর্ম্মার+অ(ফ)-স্বার্থে) সং, পুং,
কার্ম্মিক, (কর্ম্মনু কার্য্য, শিল্পকার্য্য+ইক
(ফিক)-ইদমর্থ) বিং, ত্রিং, বাহার উপর
কর্ম্ম করা গিয়াছে, যে বস্ত্রাদির উপর সূতী
দ্বারা রক্ত নীল প্রভৃতি বর্ণের সূত্রে ফুল
অথবা অগ্র প্রকার কাজ করা যায়, বিচিত্র
(বস্ত্রাদি)। ২। নির্ম্মিত।

কার্ম্মক (কর্ম্মনু+উক-প্রং) সং, ক্রীং, ধনুক।
শিং-১ “কার্ম্মকেণেব তপিনা বাণঃ
সন্ধানমেয্যতি।” (মাষ)। ২। পুং-
ক্রীং, বাশ। ৩। মহানিশ্ব। ৪। হিজ্জল।
৫। ধেত বদির। ৫। ধমুরাশি। শিং-১
“কার্ম্মকং তু পরিত্যজ্য ঋষং (মকরং)
সংক্রমতে রবিঃ।” ৬। বিং, ত্রিং, কর্ম্ম-
সম্পাদক, কর্ম্মদক্ষ। [আসনবিশেষ।

কার্ম্মকাসন; সং, ক্রীং, কুম্ভাধামলোক্ত
কার্য্য (কৃ করা+য(ফ্য)-ভা, ঋ, বাহা
করা যায়) সং, ক্রীং, কর্ম্ম, কাজ; যথা—
বিনা যত্নে কোন কার্য্যনির্দাহ হয় না। ২।
নির্ম্মিত, প্রয়োজন; যথা—কোন কার্য্যের
উদ্দেশ্যে তিনি আসিয়াছিলেন। ৩। হেতু।
৪। ফল, উপকার; যথা—যথা পরিশ্রমে
কোন কার্য্য দেখে না। ৫। বিবাহ। ৬।
অপূর্ব্ব। ৭। বিং, ত্রিং, কর্তব্য। “উন্ম-
মেন হি সিধ্যন্তি কার্য্যানি ন মনোরথৈঃ।”
কার্য্যাকরণভাব; সং, পুং, সম্বন্ধবিশেষ,
কার্য্যের সহিত কারণের ও কারণের
সহিত কার্য্যের সম্বন্ধ।

কার্য্যকাল (কার্য্য-কাল, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,
কার্য্যের সময়, যে সময়ে যে কর্ম্ম করা
উচিত বা আবশ্যক।

কার্য্যকুশল (কার্য্য-কুশল, ৬ষ্ঠী-ব) বিং,
ত্রিং, কার্য্যজ্ঞ, কার্য্যদক্ষ, কর্ম্মে পটু।

কার্য্যক্লম (কার্য্য-ক্লম, ৭মী-ব) বিং, ত্রিং
কার্য্যনির্দাহে সমর্থ, কর্ম্মক্লম।

কার্যচিন্তক (কার্য - চিন্তি + অক(ণক) - ক) বিং, ত্রিৎ, কার্যচিন্তাকারী, যে কর্তব্য কৃতাকৃত বিষয়ের আলোচনা করে। শিৎ - ১ "ধর্মজ্ঞাঃ শুচয়োহলুকাঃ ভবেয়ুঃ কার্য-চিন্তকাঃ।"

কার্যদর্শন (কার্য - দর্শন, ২য়া - য়) সং, ক্রীৎ, কার্য দেখা, কার্য নির্বাহ করা ; প্রকৃতরূপে কার্য সম্পন্ন হইতেছে কি না তাহার তত্ত্বাবধান।

কার্যদর্শী (কার্যদর্শিনী - দৃশ্ দর্শন করা + ইন্(ণিন্) - ক) বিং, ত্রিৎ, যে কার্য দেখে, যে কার্য সম্পন্ন করে ; কার্য প্রকৃতরূপে সম্পন্ন হইতেছে কি না, তাহার উপর তাহার তত্ত্বাবধানের ভার থাকে।

কার্যদেষ } (কার্য - দেষ, প্রদেষ = কার্যপ্রদেষ } জৈর্বা, ঘৃণা) সং, পুং, আলস্য, কার্যনির্বাহে বিরাগ বৈমুখ্য অযত্ন বা অমনোযোগ।

কার্যনির্বাহ (কার্য - নির্বাহ, ৬ষ্ঠী - য়) সং, পুং, কার্যনির্বাহ, কার্যের সমাধা, কর্ম-নির্বাহ, কার্যনিষ্পত্তি।

কার্যনির্বাহক (কার্য - নির্বাহক সম্পাদক, ২য়া - য়) বিং, ত্রিৎ, যে কার্য নির্বাহ করে, যার যত্নে কার্য নির্বাহ হয়, কার্য-সম্পাদক, কার্যসমাদায়ক।

কার্যনিষ্পত্তি (কার্য - নিষ্পত্তি, ৬ষ্ঠী - য়) সং, ক্রীৎ, কার্যের সমাপ্তি, কার্যনির্বাহ, কার্যসমাধা।

কার্যপুট (কার্য অভিপ্রায়, কারণ ইত্যাদি - পুট্ [সংলগ্ন হওয়া] নাশ করা + অ(অন্) - ক) সং, পুং, নির্জ্ঞ। ২। উন্মত্ত। ৩। অনর্থক।

কার্যবশ (কার্য - বশ, ৬ষ্ঠী - য়) সং, পুং, কার্যের অনুরোধ, কর্মবশ। ২। বিং, ত্রিৎ, কর্মের বশীভূত, কার্য-নির্বাহের অনুরোধে বদ্ধ।

কার্যবশতঃ (কার্যবশ + তন্ - সপ্তম্যর্থ) অং, কার্যের অনুরোধে, কর্মবশতঃ।

কার্যশেষ (কার্য - শেষ, ৬ষ্ঠী - য়) সং, পুং, আরম্ভ কর্মের সমাধান। ২। কার্যের শেষ, কার্য অবশিষ্ট থাকা।

কার্যসমাধা (কার্য - সমাধা, ৬ষ্ঠী - য়) সং, ক্রীৎ, কার্যের সমাধা, কার্যনিষ্পত্তি, কার্যনির্বাহ, কার্যসমাধান।

কার্যসমাধান (কার্য - সমাধান, ৬ষ্ঠী - য়) সং, ক্রীৎ, কার্যনিষ্পাদন, কার্যসাধন।

কার্যসমাদায়ক (কার্য - সং - আ - ধা - ণ্ডি = ধায়ি সম্পন্ন করা + অক(ণক) - ক) বিং, ত্রিৎ, যে কার্যের সমাধান করে।

কার্যসম্পাদক (কার্য - সং - পদ্ - ণ্ডি = পাদি সম্পন্ন করা + অক(ণক) - ক) বিং, ত্রিৎ, যে কার্য সম্পন্ন করে, কার্যনির্বাহক।

কার্যসম্পাদন (কার্য - সম্পাদন, ৬ষ্ঠী - য়) সং, ক্রীৎ, কার্যনিষ্পত্তি করা, কর্মসমাধান।

কার্যসাধন (কার্য - সাধন, ৬ষ্ঠী - য়) সং, ক্রীৎ, কার্য সিদ্ধ করা, কার্য সম্পন্ন করিয়া লওয়া বা দেওয়া।

কার্যসাধক (কার্য - সাধ্ সিদ্ধ করা + অক(ণক) - ক) বিং, ত্রিৎ, যে কার্য সাধন করে, যে কার্য সম্পন্ন করিয়া লয় বা দেয়।

কার্যসিদ্ধি (কার্য দীর্ঘ অতীষ্ট - সিদ্ধি, ৬ষ্ঠী - য়) সং, ক্রীৎ অতীষ্ট-সিদ্ধি। শিৎ - ১ "বিহং ব্রহ্মণি কার্যসিদ্ধিরত্নলাঞ্জে হতশে ভয়ম্।" ২। কর্তব্যকর্মনিষ্পত্তি।

কার্যাদিগ (কার্য - অধিপ অধ্যক্ষ, ৬ষ্ঠী - য়) বিং, ত্রিৎ, কার্যের অধ্যক্ষ, কর্মাধ্যক্ষ। ২। পুং, জ্যোতিষে - লয় হইতে দশম-স্থানের অধীশ্বর।

কার্যাসিত (কার্য - অধিত যুক্ত, ৩য়া - য়) বিং, ত্রিৎ, কর্মযুক্ত, কর্মবিশিষ্ট।

কার্যানুরোধ (কার্য - অনুরোধ, ৬ষ্ঠী - য়) সং, পুং, কর্মের আয়োজন, কার্যের উদ্যোগ। [কার্য, কর্মান্তর।

কার্যান্তর (কার্য - অন্তর) সং, ক্রীৎ, অন্য কার্যান্তর (কার্য - আরম্ভ, ৬ষ্ঠী - য়) সং, পুং, কর্মান্তর, কার্যের প্রথম অনুষ্ঠান।

কার্যোৎসুক (কার্য - উৎসুক, ৭মী - য়) বিং, ত্রিৎ, কার্য নির্বাহে ব্যগ্র তৎপর বা যত্নশীল।

কার্যোদ্ধার (কার্য - উদ্ধার, ৬ষ্ঠী - য়) সং,

পুং, কার্য সাধন করা, কার্য সিদ্ধি করিয়া লওয়া ।

কার্য্য (কার্য্যান, কার্য্য + ইন্ (গিন্) - অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, কার্য্যার্থী । ২। উমেদার ।

কার্য্য (কৃশ ক্লীণ + যৎ) - ভাবে) সং, ক্রীৎ, কৃশতা, ক্লীণতা । শিৎ - ১ “নির্বন্ধস-জ্ঞাতরূপার্থকার্য্যম্ ।” (রঘু) । ২। পুং, কার্য্য । ৩। সালঙ্কর । ৪। কচর । ৫। লকৃচ ।

কার্য্যপণ (কর্ষ তোলকপরিমাণ + ঞ - আপন ব্যবহার) সং, পুং - ক্রীৎ, ১৬ পণ, কাহন । শিৎ - ১ “রূপ্যকর্ষকৃতব্যবহার দ্রব্যং । লো-কেতু তন্মূল্যে ষোড়শপণসমুদায়ে কার্য্য-পণস্যোপচারেণ প্রযুক্তিঃ ।”

কার্ষিক (কর্ষ তোলকপরিমাণ, কর্ষণ + ইক (ক্ষিক) - ইদমর্থে) সং, পুং, একমুড়ি, পাঁচ গণ্ডা । ২। এক তোলা । ৩। কৃষক ।

কাঞ্চ (কৃষ্ণ + অঞ্চ) - ইদমর্থে) বিং, ত্রিৎ, কৃষ্ণসম্বন্ধীয় । শিৎ - ১ “কাঞ্চৈগ পত্ৰিণা শব্দঃ স ভিন্নলক্ষণঃ পতনঃ ।” (রঘু) । ২। কৃষ্ণমৃগসম্বন্ধীয় । শিৎ - ১ “কাঞ্চরৌরব-বাস্তানি চক্ষাণি ব্রহ্মচারিণঃ ।” (মহু) । ৩। কৃষ্ণদৈপায়ন সম্বন্ধীয় । শিৎ - ১ “কাঞ্চয়ং বেদমিমং বিদ্বান্ প্রাবয়িত্বার্থমম্মুতে ।” ৪। কৃষ্ণসার মৃগ, মৃগী ।

কাঞ্চায়ন (কৃষ্ণ + আয়ন ফায়ন) - অপত্য-র্থে) সং, পুং, ব্যাসের বংশজাত পুরুষ ।

কাঞ্চি (কৃষ্ণ + ই(ক্ষি) - অপত্যার্থে) সং, পুং, কৃষ্ণের পুত্র । ২। কামদেব । ক্ষী শভাবরী ।

কাল (কল্ গণনা করা + অ(অনু) - ক) সং, পুং, সময়; চক্র ও সূর্য্যকে অবলম্বন করিয়া ইহার বিবিধ বিভাগ হইয়াছে ।

২। রাগ রাগিণী গাওয়ার সময়; যথা— “তান মান বাধা তাল, নৃত্য গীত ক্রিয়া-কাল ।” ৩। অবসর । ৪। যম । ৫। মৃত্যু, মরণ, প্রাপত্যাগ । ৬। শনি । ৭। কোকিল । ৮। শিব, সর্বসংহারক রুদ্র, জিতাত্মা বিধায় পরমেশ্বর । শিৎ - ১ “জন্যানাং জনকঃ কাশ্যো জগতামাত্রয়ো মতঃ । পরাপরত-ধীহেতুঃ ঋণাধিঃ স্যাৎপাণিভিঃ ।” ২ “অ-নাধি নিধনঃ কালো রুদ্রঃ সর্গধ্বংসঃ স্মৃতঃ ।

কলনাং সর্বভূতানাং স কালঃ পরিকী-
 ত্রিতঃ ।” ৩ “নায়ং কালো বিলম্বিতুম্ ।” ৪ “স্বজেনাপি বহেচ্ছত্রং কালমাসাদ্য বুদ্ধিমান্ ।” ৯। বিষ্ণুর অনন্তমুর্তি । ১০। কাসমর্দ । ১১। রক্তচিত্রক । ১২। (কু-ক্লংসিত - অন্ ভূষিত করা + অন্ - ক) কৃষ্ণবর্ণ । ১৩। বিং, ত্রিৎ, কৃষ্ণবর্ণবিশিষ্ট । ১৪। ক্রীৎ, লোহ । ১৫। কক্কোলক । ১৬। কাণীয়ক । লী - ক্রীৎ, নীলগাছ ।

কালক (কল্ গণনা করা + অক(বক) - ক । যে ভক্তান্তত গণনা করে) সং, পুং, জতুক, জড়ুর । ২। কালকাশনার শাক । ৩। সর্প-বিশেষ, চোড়াসাপ । ৪। (কল্ প্রেরণ করা + বক - ক । যে সমস্ত রক্ত প্রেরণ করে) ক্রীৎ, বক্ ক্লং যোগ । ৫। (কাল + ক (বক) - সংযুক্তার্থে) বিং, ত্রিৎ, কৃষ্ণবর্ণ-যুক্ত ।

কালকচু; সং, ক্রীৎ, কৃষ্ণবর্ণ কচুবিশেষ ।

কালকঙ্ক; সং, ক্রীৎ, নীলপদ্ম । ২। দানব-বিশেষ; শিৎ - ১ “পোলোঠৈঃ কালক-জৈশ্চ ছষ্টপুটৈঃ রথিষ্ঠিতম্ ।”

কালকটকট (কাল - কটকট, যৎ - স) সং, পুং, শিব । “বেণবী পটবী তালী থলী কালকটকটঃ ।”

কালকঠ (কাল - কঠ গলা, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, নীলকঠ, শিব । ২। ময়ূর । ৩। খঞ্জন । ৪। চড়ুই । ৫। দাত্যহপক্ষী ।

কালকণী; সং, ক্রীৎ, অলক্ষ্মী ।

কালকল্প (কাল - কল্প তৎসদৃশ) বিং, ত্রিৎ, কালসদৃশ, ভীষণ; যথা— “কালকল্প ভীম ।”

কালকা; সং, ক্রীৎ, কালকের অম্বরগণের মাতা ।

কালকীল; সং, পুং, কোলাহল ।

কালকূঠ (কাল সময় - কূঠ ব্যাহত, হৃৎ ধায়ক) সং, পুং, যম ।

কালকুট (কাল যম - কুট নষ্ট করা + অ(অন্) - ক । যে যমকেও নষ্ট করে, ২য় - ব । অথবা কাল মৃত্যু - কুট রাশি, ৬ষ্ঠী - য) সং, পুং - ক্রীৎ, গুরল, হাবর-বিশ-বিশেষ; যথা— “কালশঙ্করজীবনে কালকুটে ভরা এ ভূজগে ।” শিৎ - ১ “কালিমা কালকুটস্য নাটপতি হরনর-

মাং।” ২ “ততো হৃদ্যোদনঃ পাপস্তৃ-
ভক্ষ্য কালকটক্। বিষং প্রক্ষেপয়ামাস
ভীমসেন জিহ্বাসয়া।”

কালকূট (কালকূট + কূট (কি) - ভবার্থে) বিং,
ত্রিৎ, কালকূট হইতে বাহা উৎপন্ন হয়,
বিষজাত।

কালকৃত (কাল সময় - কৃত [কৃ করা +
কৃ (কি) - ক] যে করে। যিনি সময়ের পরি-
মাণ করেন) সং, পুং, স্ত্রী। ২। পরমে-
শ্বর। শিং - ১ “কালান্মা কালকৃত্বিতুঃ।”

কালকৃত (কাল - কৃত করা হইয়াছে) বিং,
ত্রিৎ, সময়ে বাহা করে, কালে বাহা
করিয়া উঠে; যথা - কালকৃত শ্লগ, অর্থাৎ
এতদিনে পরিশোধ করিব বলিয়া যে শ্লগ
করা যায়। ২। কালে বাহা করে, মনুষ্য
যত করুক না করুক ইচ্ছা করুক না করুক
কালে কটিয়া উঠে; যথা - মনুষ্যের মৃত্যু
কালকৃত। ৩। যথাকালে কৃত, যে কার্যের
যে একৃত সময় সেই সময়ে কৃত। ৪।
কালিক নিয়মে বাহা করা হয়। শিং - ১
“সর্পং কালকৃতং মন্যে কালোহি বলবত্তরঃ।”
৫। (কাল - কৃত, ওয়া - হিং - যৎ কর্তৃক
কালের পরিমাণ হয়) সং, পুং, স্ত্রী। ৬।
(৬ষ্ঠী - হিং) পীড়া-বিশেষ। শিং - ১
“কালে কালকৃতো নশ্যেৎ ফলভোগ্যেন
নশ্যতি।” (যাজ্ঞ)।

কালকেতু - ইন্দ্রপুত্র নীলাশ্বর মহাদেবের
শাপে ধর্মকেতু নামক এক ব্যাধের পুত্র
হইয়া মনুষ্যরূপে ভূতলে জন্মগ্রহণ করি-
য়াছিলেন তাঁহার নাম কালকেতু।

কালকেয় (কালকা + এয় (কেয়) - অপত্যার্থে)
সং, পুং, বহুৎ, কালকাগর্ভ-সমুভূত অতি
ভুদান্ত মহাপরাক্রান্ত বটি মহল্ল অশ্বরগণ-
বিশেষ। শিং - ১ “কালকেয়া ইতি ধ্যাতা
গণাঃ পরম দারুণাঃ।”

কালকেশী (-কেশিন, কাল - কেশ, ঐপ -
ক্রীৎ, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, ক্রীৎ, যে নারীর
কেশ কৃষ্ণবর্ণ।

কালক্ষেপ (কাল - ক্ষেপ, ৬ষ্ঠী - য) সং, পুং,
কর্তব্য কর্মের কাল লঙ্ঘন করা; ছল
করিয়া সময় বাহিয়া দেওয়া; কাল কাটান।

কালক্ষেপণ; সং, ক্রীৎ, কালক্ষেপ দেখ।

কালখণ্ডন (কাল কৃষ্ণবর্ণ - খন্ড্ গমন
করা + খন - ভা) সং, ক্রীৎ, যকৃত, রোগ-
বিশেষ।

কালখণ্ড (কাল কৃষ্ণবর্ণ - খণ্ড অংশ, যৎ
- স) সং, ক্রীৎ, যকৃত, রোগবিশেষ।

কালগঙ্গা; সং, ক্রীৎ, কালিন্দী নদী।

কালগন্ধ; সং, পুং, কালাগুরু, কৃষ্ণচন্দন।
২। কালের লেশ।

কালগ্রহি (কাল সময় - গ্রহি সন্ধিহান,
গাঁইট, ৬ষ্ঠী - য) সং, পুং, বৎসর।

কালগ্রাস (কাল - গ্রাস, ৬ষ্ঠী - য) সং, পুং,
কালের গ্রাস, মৃত্যু। কাল মুখ ব্যাদান
করিয়া আছে সময় উপস্থিত হইলে জীব
জন্তু তাহার মুখে প্রবিষ্ট হয় অর্থাৎ
প্রাণত্যাগ করে। সকলই কালে লীন হয়
এই নিমিত্ত কালকে সকলের গ্রাসকর্তা
বলিয়া বর্ণনা করিয়া থাকে।

কালঘট; সং, পুং, জনমেজয়ের সর্পসংগ্র-
হস্থিত্ ব্রাহ্মণবিশেষ।

কালকৃত (কৃ = কা ঐযৎ - অলঙ্কৃত) বিং,
ত্রিৎ, অলঙ্কৃত। ২। সং, পুং, কাল-
কামুন্দা।

কালচক্র (কাল - চক্র, (রূপক) যৎ - স, সং,
ক্রীৎ, চক্রবৎ ভ্রমণশীল কাল। দিব্যভাগের
পূর্বাঙ্ক মধ্যাঙ্ক ও অপরাঙ্ক এই তিনটি
কালচক্রের নাভি, সংবৎসর পরিণতসরাদি
পঞ্চ উহার অর অর্থাৎ শলাকা, এবং
বসন্তাদি ষট্ ঋতু ইহার নেমি অর্থাৎ
প্রান্তভাগের বলয়রূপে বর্ণিত আছে।

এই কালচক্র অক্ষয়, বারংবার ধারা-
বাহিকরূপে ইহা ঘূর্ণিত হইতেছে। শিং
- ১ “অহস্মিনাভিঃ সূর্য্যস্ত ত্বেক চক্রস্য
বৈ স্মৃতং অয়াঃ। সংবৎসরাঃ পঞ্চ নেয়াঃ
ষড়্ভূতবঃ স্মৃতাঃ।” (মৎস্রপুরাণ)। ২ “কাল-
চক্রমিবানিশং পরিবর্তনত্বাৎ।”

কালচিত্তক (কাল - চিত্ত - ক্রি = চিন্তি চিত্তা
করা + অক (ক) - ক) বিং, ত্রিৎ, যে
কাল চিন্তা করে, জ্যোতির্বিদ, দৈবজ্ঞ।

কালচিহ্ন (কাল - চিহ্ন, ৬ষ্ঠী - য) সং, ক্রীৎ,
মৃত্যুর চিহ্ন, মরণের লক্ষণ।

কালক্র (কাল-ক্র যে জানে) বিং, ত্রিং, যে সময় বুঝিয়া কর্ষ করে, অবসরক্র। ২। যে কার্যের যে সময় তাহা যে জানে; যে বুঝা কালক্ষেপ করে না; যে কালের গৌরব বুঝে, যে বুঝা সময় নষ্ট করে না। শিৎ-১ “অত্যাক্রটোহি নারীণামকালজ্ঞো মনোভবঃ।” (রঘু)। ৩। কালকলাজ্ঞানযুক্ত জ্যোতিষিক। ৪। কালবিং। ৫। সং, পুং, কুকট।

কালজ্ঞান (কাল-জ্ঞা+অন(অনট্)-ণ) সং, ক্রীং, জ্যোতিঃশাস্ত্র। ২। (+অনট্-ভা) যোগ্যসময়জ্ঞান।

কালঞ্জর (কাল সময়, যুত্য়া-জর [জু জীর্ণ করা+অ(থ)-ক] যে জীর্ণ করে) সং, পুং, যুত্য়ঞ্জর, শিব। ২। পর্লভবিশেষ; এই পর্লভে দেবভূত আছে। তাহাতে নান করিলে সহস্র গোলানের ফল হয়। ৩। দেশবিশেষ, কালিঞ্জর। ৪। যোগিচক্র। রী-ক্রীং, চণ্ডী, দুর্গা।

কালতম (কাল+তম-অতিশয়ার্থে) বিং, ত্রিং, অতিশয় কৃষ্ণবর্ণ।

কালত্রয় (কাল-ত্রয় তিন সংখ্যা, ৬ষ্ঠী-ঘ) সং, ক্রীং, ত্রিকাল। বর্তমান অতীত ভবিষ্যৎ এই তিন কাল।

কালত্রয়জ্ঞ (কালত্রয়-জ্ঞ [জ্ঞা জানা+অ(ভ)-ক] যে জানে) বিং, ত্রিং, যে ব্যক্তি বর্তমান অতীত ভবিষ্যৎ এই তিন কালের যাবতীয় ব্যাপার জানে, ত্রিকালজ্ঞ।

কালত্রয়দর্শন (কাল-ত্রয়-দর্শন, ২য়া-ঘ) সং, ক্রীং, ত্রিকালের সমস্ত বিষয় প্রত্যক্ষবৎ দর্শন, ত্রিকালদর্শন।

কালত্রয়দর্শী (-দর্শিন্, কালত্রয়-দৃশ্ দর্শন করা+ইন্(গিন্)-ক) বিং, ত্রিং, যে ব্যক্তি ত্রিকালের সমস্ত বৃত্তান্ত প্রত্যক্ষবৎ দেখিতে পায়, ত্রিকালদর্শী।

কালত্রয়বেদী (-বেদিন্, কালত্রয়-বিদ্ জানা+ইন্(গিন্)-ক) বিং, ত্রিং, কাল-ত্রয়জ্ঞ দেখ।

কালদণ্ড; সং, পুং, কালপ্রাপ্ত দণ্ড। ২। জ্যোতিষোক্ত বারাদি যোগবিশেষ। ৩। যমের দণ্ড।

কালধর্ম (কাল সময়, যম-ধর্ম ক্রিয়া, ৬ষ্ঠী-ঘ) সং, পুং, যুত্য়া, কালের ধর্ম, কালক্রমে বাহা অবশ্য ঘটবে। শিৎ-১ “স রাজা শান্তমুখীমান কালধর্ম্মমুপেপিবান্।” ২। সময়ের স্বভাব, যে সময়ে বাহার ঘটনা বা উৎপত্তি অবধারিত আছে, যেমন বর্ষাকালে বৃষ্টি, গ্রীষ্মকালে উত্তাপ ইত্যাদি।

কালনিয়োগ (কাল-নিয়োগ, ৬ষ্ঠী-ঘ) সং, পুং, কালের নিয়োগ, কালকৃত আজ্ঞা।

কালনির্ধ্যাস (কাল কৃষ্ণবর্ণ-নির্ধ্যাস কাথ, যৎ-স) সং, পুং, গুণগুণ।

কালনেমি; সং, পুং, রাক্ষসবিশেষ, রাবণের মাতুল। রামায়ণে বর্ণিত আছে, এই নিশাচর রাবণের আজ্ঞায় হনুমানকে ভূলাইবার নিমিত্ত গন্ধমাদন পর্লভে বাস করে, পরে হনুমানের হস্তে ইহার বিনাশ হয়। ২। দানবিশেষ। ৩। হিরণ্যকশিপুর পুত্র; ইনি দেবগণকে পরাজিত করিয়া স্ত্রী দেহ চারি অংশে বিভক্ত করত, একাকী সমুদায় দেবতার কার্যভার বহন করিয়াছিলেন। পরে নারায়ণের হস্তে নিহত হয়। এই দানব কংসরূপে অবতীর্ণ হইয়াছিল।

কালপর্ণ; সং, পুং, তগররক্ষ।

কালপর্ধ্যায় (কাল-পর্ধ্যায়, ৬ষ্ঠী-ঘ) সং, পুং, কালের বৈপরীত্য, কালের বিপরীত গতি, শুভকালের অন্ততদায়কত্ব অন্তত-কালের শুভদায়কত্ব।

কালপুরুষ (কাল যম-পুরুষ, ৬ষ্ঠী-ঘ) সং, পুং, যমের সহকারী, যমের ভৃত্য। কথিত আছে, ইনি দেবগণের আজ্ঞায় রামচন্দ্রের সভার আগমন পূর্বক তাহার সহিত কথোপকথনে প্রবৃত্ত হন। তৎকালে লক্ষ্মণ তথায় উপস্থিত হওয়াতে রামের প্রতিজ্ঞানুসারে তিনি রাম কর্তৃক বর্জিত হইয়াছিলেন। ২। জ্যোতিঃশাস্ত্রে—শুভাশুভ জ্ঞাতার্থে জন্মলগ্নাদি ষাটদশরাশি কল্পিত। ৪। পুরুষাকৃতি নক্ষত্রসমূহ।

কালপৃষ্ঠ (কাল কৃষ্ণবর্ণ-পৃষ্ঠ পিট। যে কালপৃষ্ঠবিশিষ্ট) সং, পুং, ককপক্ষী। ২।

মৃগবিশেষ । ৩। ক্রীং, কর্ণের ধমুক ; যথা—“যবে কর্ণ কালপৃষ্ঠধারী এড়িলা একাত্তী বাণ রক্ষিতে কোরবে।” (মেঘনাদ) ।
 কালপেবী ; সং, ক্রীং, কন্যাশালভা ।
 কালপ্রভাত (কাল—প্রভাত, ৭মী—হিং) সং, ক্রীং, স্নরং শুভু ।
 কালপ্রবৃত্তি (কাল—প্রবৃত্তি, ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীং, কার্যবিশেষে কালের উপস্থিতি ।
 কালভৈরব (কাল—ভৈরব ভয়, ভীরা+অ (ক)—ভাবে, ৫মী—হিং) সং, পুং, শিবাংশজাত ভৈরববিশেষ । কালভৈরবের উৎপত্তিবিশয়ে এইরূপ পৌরাণিক ইতি-বৃত্ত প্রসিদ্ধ আছে যে, পূর্বে ব্রহ্মার পক্ষ মুখ ছিল, তিনি কন্যাভিগমন পাণে লিপ্ত হইয়া শিবতত্ত্বজ্ঞান লাভার্থ কাশীধামে আগমন করিলে কাশীর দেবাদিদেব দ্বীয় অংশে কালভৈরবের বষ্টি করিয়া তাহার প্রতি কাশীধাম রক্ষার ভারপণ পূর্বক এই বর প্রদান করেন, বৎস সময়ে দ্রুতকারী এই স্থানে সমাগত হইবে, তুমি তাহার দণ্ড বিধান করিবে। ভগবান্ ভবানীপতি কালভৈরবকে এই বর প্রদান করিলে তিনি বাম করের নখাশ্র দ্বারা সেই ব্রহ্মার এক মস্তক ছেদন করেন । তদবধি ব্রহ্মা চতুর্মুখ হইয়াছেন এবং কাশীধামের যে স্থানে ব্রহ্মার সেই মস্তকটি পতিত হইয়াছিল, সেই স্থান কপালমোচন ভীর্ণ নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছে।
 কালমান (কাল—মান, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, কালের পরিমাণ । ২। কৃষ্ণভুলসী ।
 কালবন ; সং, পুং, যবনরাজবিশেষ । শূল-পাণির নিয়োগে গার্গ্যভার্য্যাত্তে ইহার জন্ম হয়। শিং—১ “মামুধ্যাং গার্গ্য-ভার্য্যায়ান্ নিযোগাচ্ছূলপাণিনঃ । স কাল-যবনো নাম জজ্ঞে রাজা মহাবলঃ ।”
 কালযাপন (কাল—যাপন, ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীং, কাল অতিবাহন, কালক্ষেপণ, কাল-কাটান । ২। দিনপাত করা ; যথা—কষ্টে কালযাপন হইতেছে। ৩। লোকষাত্রা নির্বাহ করা ; যথা—ধন থাকিলেই স-ক্ষেপে কালযাপন হয়।

কালযুক্ত (কাল—যুক্ত, ৩য়—য) বিং, ক্রি, কালধর্ম্মাযুক্তাদি যুক্ত । ২। সং, পুং, প্রভ-বাদি বষ্টিসংবৎসরভুক্ত হ্রস্বপাক্ষরম বৎসরবিশেষ ।

কালরাত্রি (কাল—মৃত্যু—রাত্রি, ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীং, সংহারহুচক রাত্রি, যে রাত্রিতে মৃত্যু বা বিপদ ঘটে, ভয়ানকরাত্রি, কলার রাত্রি। শিং—১ “সা তু কালঃ সংহারঃ মরণং তদুপলক্ষিতা রাত্রিঃ কলারাত্রি-রিত্যর্থঃ।” ২ “সম্ভ্যা রাত্রিঃ প্রভা নিদ্রা কালরাত্রিঃ সন্ধ্যা চ।” ৩ “কালরাত্রীন তুতানাং সর্কেষাং দুরতিক্রমা।” ৪ “কাল-রাত্রিম হারাত্রির্মোহরাত্রিচ্চ দারুণা।” ২। ভগবত্তীর শক্তি-বিশেষ। “সা হুর্গা শক্তিভিঃ সাক্ষং কাশীরক্ষতি সর্কভঃ। তাঃ প্রযচ্ছন স্যুঃ পুজ্যাঃ কালরাত্রিমুখাঃ নরৈঃ।”

কালরুদ্র রূপ—রুদ্র, যুং—স) সং, পুং, কালারুদ্ররূপ রুদ্রদেব । শিং—১ “যাঃ পুরঃ কালরুদ্রস্য নানাত্রীশতসংখ্যলাঃ।”

কাললবণ ; সং, ক্রীং, বিটলবণ ।

কালবেলা (কাল—শনি—বেলা, ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীং, অন্তত সময়বিশেষ, যে সময়ে কোন কর্ম করা বা কোন কর্ম করিবার নিমিত্ত স্থানান্তরে যাওয়া বিধেয় নহে। শিং—১ “ক্রিয়ানহকালবিশেষঃ। সা তু রব্যাধিবারে কালস্য শনেন্তত্ত্বয়ামার্করূপ বেলা। যথা—রবৌ দিবা পঞ্চম যামার্কঃ নক্ত্যং ষষ্ঠ্যামার্কম্ । সোমে দিবা দ্বিতীয় বাং নক্তং চতুর্থবাং । কৃ.জ দিবা ষষ্ঠ বাং নক্তং দ্বিতীয় বাং । বৃ.জ দিবা তৃতীয় বাং নক্তং সপ্তম বাং । শুক্লো দিবা সপ্তম বাং নক্তং পঞ্চম বাং । শুক্রে দিবা চতুর্থ বাং নক্তং তৃতীয় বাং । শনৌ দিবা প্রথম যামার্কং নক্তং তদেব । ইতি লীপিকা।”

কালভুক্তি (কাল—ভুক্তি, ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীং, কালের ভুক্তি, কাল ভুক্ত থাকা ।

কালশেষ } (কলশী, সী+এয়(ক্ষেয়)-
 কালসেয় } ভবার্থে। যাহা কলসীতে ম-
 ছন করিয়া উৎপন্ন হয়) সং, ক্রীং, ঘোল
 কালসর্প (কাল—কৃষ্ণবর্ণ—সর্প, যুং—স
 সং, পুং, কৃষ্ণসর্প, কেউটেসাপ ।

কালসহ (কাল-সহ সহ করা + অ(অল্)
-হি) বিং, ক্রিঃ, বাহাতে কালবিলম্ব
সহ্য হয়, বিলম্ব হইলেও যে বিষয়ের
ব্যাঘাত ঘটে না। ২। বিলম্ব ঘটিলে যে
বিরক্ত বা উত্তেজিত হয় না, এক্ষণে নয় পরে
হইবেক বলিলে যে অসম্মত হয় না।
কালসার (কাল কৃষ্ণবর্ণ-সার ছিরাংশ)



কালসার।

সং, পুং, কৃষ্ণবর্ণ হরিণবিশেষ, কৃষ্ণসার।
২। ক্রীং, পীতচন্দন।

কালহৃত (কাল [কল্ গণনা করা + অ-
প্রাঃ] গণনা-হৃত হুতা, শাসন। ক-
যোগে কালহৃতক শব্দও হয়) সং, ক্রীং,
নরকবিশেষ; ইহা প্রতপ্তভাস্ময়। যে
ব্যক্তি ব্রাহ্মণের অনিষ্ট বা তৎসদৃশ গুরু-
তর পাপ করে, তাহাকে এই স্থানে যন্ত্রণা
ভোগ করিতে হয়। শিঃ-১ “তত্ত্ব কুলাল-
চক্রহৃতচ্ছেদনরূপং।”

কালস্কন্ধ (কাল কৃষ্ণবর্ণ-স্কন্ধ গাছের
গুড়ি, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, তমালবৃক্ষ।
২। তিস্কন্ধবৃক্ষ। ৩। জীবকক্রম। ৪। হৃষ-
ধির। ৫। উৎস্বর।

কাল। (কল্প শব্দজ) বিং, বধির, প্রবণেন্দ্রিয়
হীন। ২। (কালশব্দজ) কৃষ্ণবর্ণ। ৩। সং,
ক্রীং, নীলিনী। ৪। কৃষ্ণত্রিবৃতা। ৫। ম-
ঞ্জিষ্ঠা। ৬। কালিয়াকড়া। ৭। অধগন্ধা।
৮। পাটলারূক্ষ।

কালগুরু (কাল-অগুরু, যৎ-সং) সং, ক্রীং,
কৃষ্ণবর্ণ হৃগন্ধিকার্ঠবিশেষ, কৃষ্ণচন্দন।

কালমি (কাল সর্বসংহারক-অমি, যৎ-
সং) সং, পুং, সর্বসংহারক অনল, প্রল-
য়মি; যথা—“কালমি সদৃশ কালামি বে-
ড়িল দেশ।” (মেঘনাদ)। ২। পঞ্চমুখ-
রজাক। শিঃ-১ “পঞ্চবক্ত: বয়ং কৃত্রঃ।

কালমিনীম নামভর। অগম্যগম্যনাটক
অভিন্যাস চতুর্থাং। সুচারে সর্বপা-
পেভ্য: পঞ্চবক্ত সা ধারম্য।”

কালানিরুদ্ধ; সং, পুং, সংহারকানিরুদ্ধ;
ইনি নির্যতিরূপ ঘটিবন্ত দ্বারা সকল
ভূতকেই সমানভাবে চালিত করিতেছেন।
ইনি কাহারও অহুকুল ও প্রতিকুল নহেন।

কালাতিক্রম (কাল-অতিক্রম, ৬ষ্ঠী-হ) সং,
পুং, কাললঙ্ঘন। [কালাতিক্রমদেধ]

কালতিপাত (কাল-অতিপাত) সং, পুং,
কালাত্যয় (কাল-অত্যয় বিনাশ) সং;

পুং, সময় নষ্ট হওয়া, সময় বহিয়া যাওয়া।
কালানুদী (-নাদিন্, কাল [শীত বসন্তাদি]

ঋতু-অনুদাদিন্ যে গান করে বা শব্দ
করে) সং, পুং, ভ্রমর। ২। চটক। ৩।
চাতকপক্ষী।

কালানুভাবকতা (Faculty of time) সং,
ক্রীং, যে বৃত্তি দ্বারা কালের অনুভব হয়।

কালানুসারি-পুং } (কাল কৃষ্ণবর্ণ-
কালানুসারী-ক্রীং } অনুসহ সদৃশ হওয়া

+ বিন্-ক, য(যাণ্)-র্জ) সং, পার্শ্বতীর
গন্ধদ্রব্যবিশেষ, শৈলজ। ২। কৃষ্ণচন্দন।

৩। শিশুপাবৃক্ষ, শিশুগাছ। ৪। তগর।
কালান্তর (কাল-অন্তর মধ্য, অল্প ইত্যাদি)

সং, ক্রীং, সময়ান্তর, অন্যকাল, অন্য সময়;
কোন অতীত কাল অথবা আগামী কাল;

যথা—এ কালে নয় কালান্তরে হইয়াছিল
অথবা হইবে।

কালান্তরবিষ (কাল সময়-অন্তর পশ্চাৎ
বা পরে-বিষ। বাহাদের কেবল সময়ে

সময়ে বিষ থাকে) সং, পুং, যে সকল
জন্মের বিষের প্রভাব দংশনকালের বহু-

কাল পরেও প্রকাশিত হয়, যথা—মৃতিক
প্রভৃতি।

কালাপ (কলাপ + অ(অ)-ভবার্থে) সং,
পুং, সর্পের কথা। ২। বিং, ক্রিঃ, কলাপ-

ব্যাকরণবৈত্তা।
কালাপোশ-কৃষ্ণবর্ণ বস্ত্রাচ্ছাদিত।

কালামুখ (কাল-মুখ) শিকার। ২। নিলজ্জ;
যথা—“আমারে মিলিল পতি কাল। কাল-

মুখ।” (অন্নদা)।

কালারস (কাল-অয়স্ লোহ+অ(ক)-
স্বার্থে) সং, ক্রীং, লোহবিশেষ। শিং-১
“বহুনা দ্রাব্যমাণং কালারসং নিষিক্তি।”
কালাবৎ (কলাবৎ শব্দ দেখ) সং, পুং, বাহারা
কেবল ধ্রুপদ, ত্রিবিট প্রভৃতি উত্তমরূপে
গান করিতে পারে, কিন্তু যন্ত্র বা নৃত্যাদির
নিয়ম ভাল জানেন না তাহাদের নাম
কালাবৎ।

কালান্তিকি (কাল-অন্তিকি, ৬ষ্ঠী-ঘ) সং,
ক্রীং, ব্রতনিয়মাদি কৰ্ম্মযোগ্য কালের
শুদ্ধি না থাকা, কালশুদ্ধি না থাকা।

কালার্শোচ (কাল-অর্শোচ অপবিত্রতা)
সং, ক্রীং, মহাশুদ্ধি নিপাত হইলে যে কাল
ব্যাপিয়া শরীরে অন্তর্জিত থাকে। শাস্ত্রানু-
সারে মহাশুদ্ধি নিপাতে সংবৎসর কাল-
ার্শোচ। [সঙ্কলন।

কালি (কাল শব্দজ) সং, মসী। ২। একত্র
কালিক (কাল কৃষ্ণবর্ণ, সময় ইত্যাদি+
ইক(ফিক)-ভবার্থে, অথবা ক-প্রং)
বিং, ত্রিং, সাময়িক, কালকৃত, কালসং-
ক্রান্ত। ২। সময়োচিত। ৩। (কে জলে
—অন্ গমনকরা+ইকন্-ক) সং, পুং,
ক্রৌঞ্চ, বক। ৪। ক্রীং, কৃষ্ণচন্দন।

কালিকা (কাল কৃষ্ণবর্ণ+ইক-প্রং) সং,
ক্রীং, দেবীবিশেষ, কালী। শিং-১ “কা-
লিকেতি সমাখ্যাতা হিমাচল কৃতাস্রয়া।”
২। ঘনাবলি, মেঘমালা। ৩। কুজবাটিকা।
৪। চণ্ডিকা। ৫। কৃষ্ণবর্ণ। ৬। রোমা-
বলী। ৭। ক্রীকাক। ৮। শ্যামাপক্ষী। ৯।
শৃগালী। ১০। মসী। ১১। বিচুটি। ১২।
পটোলশাখা। ১৩। সুরা। ১৪। কিস্তি-
বন্দী। ১৫। কলঙ্ক।

কালিকাপুরাণ; সং, ক্রীং, কালিকা দেবীর
মাহাত্ম্যাদি প্রতিপাদক পুরাণ-বিশেষ;
অষ্টাদশ উপপুরাণের মধ্যে একখানি।

কালিকাগ্রম; সং, ক্রীং, বিপাশানদী তীরস্থ
ভীর্থবিশেষ। শিং-১ “কালিকাগ্রমমাসাদ্য
বিপাশায়ং কৃতোদয়ঃ।”

কালিজ (কলিজ দেশবিশেষ+অ(ক)-
ভবার্থে) সং, পুং, কলিজ দেশের রাজা বা
ভক্ত্যর্থ অধিবাসী। শিং-১ “প্রতিজগ্নাহ

কালিজন্তমন্ত্রৈর্গজসাধনঃ।” (রঘু)। ২। বিং,
ত্রিং, কলিজদেশজাত। ৩। (কু-লিজ)
হস্তী। ৪। সর্প। ৫। লোহবিশেষ। ৬।
কাঁকড়, তরমুজ।

কালিজর—আলাহাবাদ প্রদেশস্থ এক পর্বত
ও তদুপরিস্থ নগরী; ঐ নগরে কালভৈরব
নামে এক দেবমূর্তি আছে।

কালিদাস (কালী-দুর্গা-দাম, ৬ষ্ঠী-ঘ।
ঈ=ই) সং, পুং, স্বনাম ধ্যাত মহাকবি,
বিক্রমাদিত্য রাজার সভাস্থ নবরত্ন প-
ণ্ডিতের মধ্যে সপ্তম রত্ন, রঘুবংশ কুমার-
সম্ভব নলোদয় অভিজ্ঞান শকুন্তল বিজ-
মোর্ক্ষশী মেঘদূত প্রভৃতি গ্রন্থকর্তা।

কালিন্দী (কলিন্দ পর্বতবিশেষ, হিমালয়ের
একাংশ+অ(ফ)-ভবার্থে। ঈপ্-ক্রী-
লিঙ্গে) সং, ক্রীং, যমুনা নদী। ২। কৃষ্ণের
পত্নী। ৩। অসিত রাজার পত্নী। ৪। এক
জন অমুরকন্যা। ৫। রক্তত্রিভুজ।

কালিন্দীকর্ষণ (কালিন্দী যমুনা-কর্ষণ [কৃষ্ণ
কর্ষণ করা+অন(অনট)-ক] যে কর্ষণ
করে। যিনি লাঙ্গল দ্বারা কালিন্দীর গতি-
রোধ করিয়াছিলেন) সং, পুং, বলদেব,
বলরাম।

কালিন্দীভেদন (কালিন্দী যমুনা-ভেদন
[ভিদ্ ভেদ করা+অন(অনট)-ক] যে
ভেদ করে। যিনি লাঙ্গল দ্বারা যমুনাকে ছিন্ন
ভিন্ন করিয়াছিলেন, ২য়।-ঘ) সং, পুং,
বলদেব, বলরাম, শ্রীকৃষ্ণের অগ্রজ।

কালিন্দীসোদর (কালিন্দী-সোদর, ৬ষ্ঠী-ঘ)
সং, পুং, ঘম।

কালিমা (কালিমন্, কাল+ইমন্-ভাবে-
সং, পুং, কৃষ্ণতা, মলিনতা। শিং-১
“স্বানমানমতি কালিমালয়াঃ।” (মোঘ)।

কালিয় (কাল কৃষ্ণবর্ণ+ইয়-প্রং) সং
পুং, নাগবিশেষ; গরুড়ের ভক্ষ্য হর
করিত বলিয়া ইহার সহিত গরুড়ের যু-
দয়। সেই যুদ্ধে কালিয় পরাস্ত হইয়
কালিন্দী নদীগর্ভে আত্মরক্ষণ করে
গরুড় সে স্থান দুর্গম বোধে তীরে বসি
সুখায় কাতর হইয়া একটা মাছ ধরিয়া খা
জলন্তস্বকারী সোড়রি ঋষি নিবেদন করেন

গরুড় নিষেধ না শুনার সৌভরি এই
অভিসম্পাত করিলেন—“অদ্য হইতে
তোমার পক্ষে এই জন্দের জল বিধ হইল,
স্মরণ্যারেই প্রাণ হারাইবে।” এতিকে
সৌভরির অভিশাপ, ওদিকে কালিয়ার
ভীষণ বিবেক জল একবার জীবের অ-
পেয় হইয়া উঠিল। একদিন সেইস্থানে
গোচারণকালে সমস্ত গোপাল তৃষ্ণাতুর
গো ও গোপগণ সেই জল পান করায়
সকলেই প্রাণ হারাইল। কৃষ্ণ তদুদ্দেশ্যে
কদম্বরূপ হইতে কালিয়দমনার্থ কালি-
কৌর কালীদেহে রূপ দিয়া পড়িলেন।
এবং চুষ্টমতি কালিয়ার সহিত ষোড়শ
যুদ্ধ করিয়া, নৃত্যচ্ছলে তাহার সহস্র কণা
মর্দন ও চূর্ণন করিয়া তাহাকে দমন ও
তথা হইতে হৃদর সমুদ্রে নিক্ষেপন ক-
রেন। ভাগবতে উক্ত আছে—যিনি প্রাতে
ও সন্ধ্যায় ইহা কীর্তন ও শ্রবণ করেন
তাঁহার সপরিবার ভয় থাকে না। ২। বিং,
ত্রিং, কাল-সম্বন্ধীয়; যথা—

“লুকাইয়া দশমূর্তি সতী হৈলা সতী।

গৌরবর্ণ ছাড়ি হৈলা কালিয় মুরতি।”

কালিয়দমন (কালিয়—দম্য দমন করা +
অন্য অনট) - ক। সং, পুং, বাহুদেব, কৃষ্ণ।

২। (ঙঠী - য) কালিয়ার দমন।

কালিষ্ঠ (কাল কৃষ্ণবর্ণ + ইষ্ঠ - অত্যর্থে)
বিং, ত্রিং, অত্যন্ত কাল।

কালী (কাল কৃষ্ণবর্ণ + ঈপ - স্ত্রীলিঙ্গে। যিনি
অবস্থা ভেদে কৃষ্ণবর্ণী অথবা কাল সং-
হার - ঈ কর্ত্তা। যিনি সংহার-কারিণী)
সং, স্ত্রীং, কালিকা দেবী, শিবের স্ত্রী;
ইনি চণ্ড বধের সময় উৎপন্ন হন এবং রক্ত-
বীজের শোণিত পান করেন। দক্ষযজ্ঞে গম-
নের সময়ে সতী এই মূর্তি ধরিয়াছিলেন।
শিব কালরূপে তাঁহার শক্তি। ২। কৃষ্ণ-
বর্ণী স্ত্রী। ৩। মৎস্তগন্ধা। ৪। নবমেধ-
শ্রেণী। ৫। কৃষ্ণপঙ্কজের রাত্রি। ৬। অগ্নি-
জিহ্বাবিশেষ। ৬। (কাল শব্দজ) লিখনের
উপাদান বিশেষ, মসী। ৮। অযশঃ। ৯।
কৃষ্ণবর্ণ।

কাণীচী; সং, স্ত্রীং, যমের বিচারস্থান।

কালীতনয় (কালী দেবী-বিশেষ - তনয়
পুত্র। কালী দেবীর শ্রিয় বলিয়া কালীতনয়
নাম হইল) সং, পুং, মহিষ।

কালীন (কাল + ঈন (গীন) - ভবার্থে) বিং,
ত্রিং, কালে যাহা ঘটে বা উৎপন্ন হয়।
এই শব্দের স্বতন্ত্র প্রয়োগ হয় না, অল্প
শব্দ সম্ভিৎসাহারে প্রযুক্ত হইয়া থাকে;
যথা—পূর্বকালীন বৃত্তান্ত, উত্তরকালীন
লোক, গমনকালীন আদেশ, ইত্যাদি।

কালীয় (কাল কৃষ্ণবর্ণ + ঈয় (বীয়) - ভ-
বার্থে) সং, স্ত্রীং, কৃষ্ণচন্দন।

কালীয়ক (কাল কৃষ্ণবর্ণ + ঈয় (বীয়) -
ভবার্থে। কণ্ - যোগ) সং, স্ত্রীং, কৃষ্ণম।

২। পুং, পাক্ষ্যভীয়া গন্ধদ্রব্যবিশেষ, দারু-
হরিদ্রা। ৩। শৈলজ। [কলুষতা।

কালুষ্য (কলুষ + য্য) - ভাবে) সং, স্ত্রীং,
কালেষ (কাল বা কলি + এর (ক্ষেয়) - ভবার্থে)

সং, স্ত্রীং, যকৃৎ। ২। কৃষ্ণচন্দন। শিং -
১ “আশ্রানকালেষকৃতান্দরান্।” ৩।

(ক্ষেয় - অপত্যার্থে) পুং, দৈত্যবিশেষ।
৪। বিং, ত্রিং, কালসম্বন্ধীয়, কলিকাল-
সম্বন্ধীয়।

কালেশ (কাল - ঈশ, ঐষ্ঠী - য) সং, পুং,
(কালপ্রবর্তক বলিয়া) সূর্য্য। ২। শিব। ৩।

মকারবর্ণ। ৪। কালেশ্বর। শিং - ১ “বি-
ম্বরীশস্ততোহাস্তঃ কালেশঃ পৃথিবী ততঃ।”

কালোদক; সং, স্ত্রীং, ভারতপ্রসিদ্ধ তীর্থ-
বিশেষ। শিং - ১ “কালোদকং নন্দি-
কুণ্ডং তথাচোত্তরমানসম্।”

কালোপ্ত (কাল - উপ্ত) বিং, ত্রিং, উপযুক্ত
সময়ে যাহার বপন করা গিয়াছে; যথা—

কালোপ্ত বীজ উৎকৃষ্ট ফল প্রসব করে।

কালোয়াং (কলাবৎ শব্দের অপভ্রংশ) যিনি
কলা বা গীত বাগ্যাদি বিদ্যায় বিশেষ

পারদর্শী তিনি কলাবৎ বা কালোয়াং।

কাজ } (কাজ বিধান, বেধবিধিবিশেষ +
কাজক) অক্ষ) - ক। (কণ্) - স্বার্থে। ধর্ম্মাদি

কার্য্যে এক উপকরণরূপে যাহার গাছ
অদ্বিতে প্রদত্ত হয়) সং, পুং, কাঁচা

হলুদ।
কাজনিক (কল্পনা + ইক (জিক) - কৃতার্থে)

বিং, ত্রিং, যাহা বাস্তবিক নহে কল্পনা
করিয়া লওয়া যায়, অবাস্তব, আরোপিত,
অমূলক; যথা—কাল্পনিক বৃত্তান্ত । ২ ।
যাহা ছলনা করিবার নিমিত্ত করা যায়;
যথা—কাল্পনিক বেশ । ৩ । যাহা যে উ-
দ্দেশ্যে বা অভিপ্রায়ে করা উচিত তদনু-
যায়ী, নহে; যথা—কাল্পনিক দান । ৪ ।
মনের সহিত করা নয়, আন্তরিক নয়;
যথা—কাল্পনিক বন্ধ, কাল্পনিক স্ততিবাদ ।
কাল্য (কাল সময়+য(ক্য)—ভবার্থে) বিং,
ত্রিং, কালিক । ২ । ক্রীং, প্রত্যয়। ল্যা—ক্রীং,
যে গবীর গর্ভগ্রহণকাল উপস্থিত হইয়াছে ।
কবচিক (কবচ বর্ম+ইক(মিক)—ধার
ণার্থে) বিং, ত্রিং, কবচধারী যোদ্ধাগণ ।
২ । ক্রীং, কবচধারিসমূহ ।

কাবাই—বুককাটা জামা ।

কাবার (ক মস্তক বা জল—আবার [আ—র
আচ্ছাদন করা+অ(বণ্)—ক] যে আচ্ছা-
দন বা রক্ষা করে) সং, ক্রীং, শৈবাল,
শেওলা । রী—ক্রীং চত্ব, টেকে ।

কাবাল—যাহারা কেবল খেয়াল, তেলেনা
প্রভৃতি গান করেন তাহাদিগকে কাবাল
কহে ।

কাবালী (কাওয়ালী) কাবালশ্রেনীভূক্ত গায়
কেরা প্রায় এই তাল ব্যবহার করেন
বলিয়া ইহার নাম কাওয়ালী ।

কাবু (যাবনিক) বশীভূত, আরাব ।

কাবুক (ক জল অথবা কু কুংসিত—অ
—র আচ্ছাদন করা+কক্—প্রং) সং,
পুং, চত্বাক । ২ । কুকুট ।

কাবের (কব্ রংকরা+এরক্—স্বার্থে। অ
=আ) সং, ক্রীং, কুকুম ।

কাবেরী (ক জল—বের শরীর+অ(ক)
—ঈপু) সং, ক্রীং, জাবিড়দেশ প্রবাহিতা
নদী; কুর্গ প্রদেশ হইতে উদ্ভিত হইয়া
পূর্বাভিমুখে প্রবাহিত হইতেছে । ২ । কু
—বের শরীর, গুণী—হিং) বেশ্যা । ৩ ।
হরিদ্রাবিশেষ ।

কাব্য (কবি+য(ক্য)—স্বার্থে, ভাবে) সং,
পুং, শুক্রার্থ্য । ২ । ক্রীং, পদ্য বা গদ্য
কবি প্রণীত গ্রন্থবিশেষ, কবি-প্রণীত যে

গ্রন্থ পাঠ করিলে অনিরুদ্ধনীয় ঐতি
জ্ঞ্যে, রসযুক্ত বাক্য, কবিতা; যেমন—
কুমারসম্ভব, রঘুবংশ ইত্যাদি । ৪ । রহস্ত-
কথা । ব্যা—ক্রীং, বুদ্ধি । ২ । পুতনা । ৫ ।
বিং, ত্রিং, কবিসম্বন্ধীয় । শিং—১ “নাটকা
বিবিধা কাব্যঃ কথাব্যায়িক কবিকাঃ” ।

কাব্যচন্দ্রিকা; সং, ক্রীং, অলঙ্কার গ্রন্থবিশেষ,
এই গ্রন্থ কাব্য লক্ষণ প্রকাশ বিষয়ে
চন্দ্রিকারূপ বলিয়া উক্ত নামে কথিত
হইয়াছে ।

কাব্যপ্রকাশ (কাব্য—প্রকাশ, ৭মী—হিং,
যাহাতে কাব্যের স্বরূপাদি লক্ষণ প্রকাশ
আছে) সং, পুং, মন্ডটট—প্রণীত অল-
ঙ্কার গ্রন্থবিশেষ ।

কাব্যরসিক (কাব্যরস+ইক(মিক)—বিজ্ঞা-
তার্থে) বিং, ত্রিং, কাব্যরসজ্ঞ, যে কাব্য-
রস জানে ।

কাব্যলিঙ্গ; সং, ক্রীং, অর্থালঙ্কারবিশেষ,
যে স্থলে বাক্যার্থ অথবা পদার্থ অপার্যের
হেতু পরূপে প্রতিপাদিত হয় ।

কাশ, কাস (কাশ্ দীপ্তি পাওয়া+অ(অন)
—ক । কাস্ মন করা+অ(অন)—ক,
পাঠে) সং, ক্রীং, কেশেফল । ২ । পুং,
কাসরোগ । ৩ । কেশেত্ব । শিং—১ “কেশঃ
কাশস্তবক বিকাশঃ” । ৪ । (+অন—ভা)
প্রকাশ । ৫ । গতি । শিং—১ “কাশাশ্র-
লালাবিলঃ (বুদ্ধঃ) ।” ৬ । মুখিক । ৭ । বিং,
ক্রিং, প্রকাশমান । ৮ । শোভমান ।

কাশন্দি (কাশমর্দ শব্দজ) সং, আত্মের আচার ।

কাশি } (কাশ্ দীপ্তি পাওয়া+অ
কাশিকা } (অন)—ক, ঈপ্, কণ, আপ্ ।
কাশী } সং, ক্রীং, বারাগমী । ২ ।

(কাশ শব্দজ) কাশরোগ । কাশি শব্দ পুং-
লিঙ্গও হয় । শিং—১ “মাগধান কাশীনাম
কোশলান্ ।” ২ “আঃকাশিবাসিনজনতামহ
বকিতাহভূং ।” ৩ । বিং, ত্রিং, প্রকাশশীল ।
৪ । কাশরোগযুক্ত ।

কাশিরাজ } (কাশী বারাগমী—রাজন
কাশিরাজ } রাজাবা শাসনকর্ত্তা+অ(য)—
প্রং) সং, পুং, নৃপ-বিশেষ । ২ । দিবোদাস ।
৩ । ধনন্তরী ।

কানীনাথ (কানী নারায়ণী-নাথ প্রভু.
৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, শিব। শিং-১
“কানীনাথ সমাপ্রতিভ কূতঃ কালভয়ং
নৃণাম্।”

কানীশ (কানী-ঈশ প্রভু) সং, পুং, শিব।
২। দিবোদাস। ৩। কানীর অন্যান্য রাজ-
গণ। ৪। ক্রীং, হীরাবস।

কাশীর (কাশ দীপ্তি পাওয়া+মার-প্রং,
কিয়া কণীর+অ(ফ)-নিবাসার্থে) সং,
পুং, দেশবিশেষ। ২। ক্রীং, পছের মূল।
৩। কুছুম। ৪। টঙ্ক, সোহাগা। ৫। বিং,
ত্রিং, কাশীর দেশজাত বস্তু। ৬। তত্রত্য
রাজা বা অধিবাসী। রী-ক্রীং, গাস্তারী।
রা-ক্রীং, অতিবিষা। ২। কপিলভাঙ্গা।
কাশীরজ, কাশীরজমন্ (কাশীর-জ যে
জন্মে, ৭মী-ষ) সং, ক্রীং, কুছুম। ২।
পদ্যমূল।

কাশ্য ; সং, ক্রীং, মধ্য।

কাশ্যপ (কশ্যপ+অ(ফ)-অপত্যার্থে) সং,
পুং, কশ্যপমুনির বংশীয়. গোত্রবিশেষ।
২। কণাদয়নি। ৩। মৃগবিশেষ। ৪। অ-
রুণ ৫। ক্রীং, মাংস।

কাশ্যপি (কশ্যপ+ই(ফি)-অপত্যার্থে) সং,
পুং, সূর্যসারথি, অরুণ। ২। গরুড়। ৩।
(কশ্যপ + ই(ফি)-দেয়ার্থে। পরশুরাম
পৃথিবীকে একবিশ্বত্ববির নিঃকৃত্রিয়া ক-
রিয়া কশ্যপকে তাহা দান করেন) পি, পী
-ক্রীং, পৃথিবী।

কাশ্যপেয় (কশ্যপ মুনিবিশেষ+এয়(ফেয়)
-অপত্যার্থে) সং, পুং, সূর্য। ২। গরুড়।
কাষ (কষ্ কষণ করা+অ(ষঞ)-ণ) সং,
পুং, কষ্টিপাথর। ২। ণ্মিবিশেষ।

কাষায় (কষায়+অ(ফ)-ইদমর্থ্যে) বিং,
ত্রিং, কষায়রক্ত, অমুজ্জ্বল রক্তবর্ণ রঞ্জিত।
শিং-১ “কাষায়নার্কবৃদ্ধা বা কাষায় বাস-
নাহব।” (বিশেষ্যও হয়)।

কাঠ (কাশ দীপ্তি পাওয়া+থ(ক্ধন্)-ক,
সংজ্ঞার্থে। বাহ্যর দ্বারা অগ্নি দীপ্তি পায়) সং,
ক্রীং, কাঠ। শিং-১ “যথা কাঠঞ্চ কাঠঞ্চ
সমেরাতাং মহোদধৌ। সমেত্য চ ব্যপে-
য়াতাং তদ্বকুতসমাগমঃ।”

কাঠক (কাঠ কাঠ+কণ-যোগ) সং, ক্রীং,
অণ্ডক, হৃগন্ধি কাঠবিশেষ। ২। বিং, ত্রিং,
কাঠকুত।

কাঠকীট (কাঠ কাঠ-কীট ক্রমি, পোকা,
৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, ঘৃণ।

কাঠকুট (কাঠ-কুট ছেদন করা + অ
(অন্)-ক) সং, পুং, কাঠঠোকরা।

কাঠকুড়া (কাঠ-কুড়া ভিত্তি) সং, ক্রীং,
কাঠময় ভিত্তি; যথা-“কাঠকুড়াসম
দেহ।”

কাঠকুদাল (কাঠ কাঠ-কুদাল কোদা-
ইল, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, নৌকাধির জল
সেচনার্থ কাঠনির্মিত পাত্র, কেটো।

কাঠতঙ্ক } (কাঠ কাঠ-তঙ্ক ছেদন
কাঠতঙ্ক } করা বা কাঠাদি চাঁচা +
কাঠতঙ্ক } (ক্লিপ), অ(ষণ), অক(ণক)-
ক) সং, পুং, স্ত্রধর, ছুতার।

কাঠতন্ত (কাঠ কাঠ-তন্ত [তন্+ত-
সংজ্ঞার্থে] যে বিস্তার করে) সং, পুং,
কাঠকুমি, ঘৃণ।

কাঠদারু (কাঠ কাঠপ্রধান-দারু, যং-
সা) সং, পুং, দেবদারু।

কাঠফলক; সং, ক্রীং, কাঠনির্মিত ফলক,
বোর্ড প্রভৃতি।

কাঠমটী (কাঠ কাঠ-মটী পুঞ্জ, আলায়)
সং, ক্রীং, চিতা।

কাঠময় (কাঠ+ময়(ময়ট)-সংযুক্তার্থে)
বিং, ত্রিং, কাঠনির্মিত। ২। কাঠতুল্য কঠিন
জদয়, নির্দয়। শিং-১ “ভূর্দশাঃ কেচি-
দাভান্তি নরাঃ কাঠময়া ইব।”

কাঠময় (Coffin, কাঠ কাঠ-ময় পা-
ত্রবিশেষ) সং, পুং, শবদান, যে গাড়ী বা
খাটে করিয়া মড়া লইয়া যায়।

কাঠলেখক (কাঠ-লেখক যে লিখে বা
অক্ষর ছোদে) সং, পুং, ঘৃণ।

কাঠা (কাঠ+আপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং, দিক্,
প্রদেশ। শিং-১ “আপূর্বমাণঃ পিষ্টভিঃ
কাঠাভিরিবসোহবহম্।” ২। অষ্টাদশ নি-
মেষায়ক কাল, হুস্র সময়। শিং-১
“কলাকাঠাধিরূপেণ পরিণামপ্রধায়িনি।”
৩। সীমা। শিং-১ “পর্য হি কাঠা

তপসস্তয়া পুনঃ ।” ৪। স্থিতি। শিং-১
“কাষ্ঠং ভগবতো ধ্যায়েৎ স্বনাসাগ্রাব-
লোকনঃ ।” ৫। উৎকর্ষ। শিং-১ “কা-
ষ্ঠগতস্নেহরসামুবিদ্ধম্ ।” ৬ দারুহরিদ্রা।
৭। কল্পপপট্টাবিশেষ।

কাষ্ঠানুবাহিনী (কাষ্ঠ-অশ্ব জল-বাহিনী
যে বহন করে) সং, ক্রীং, দ্রোণী, জল-
সেচনী।

কাষ্টিকা (কাষ্ঠ+ইক, আ-অজ্ঞার্থে) সং,
ক্রীং, কুদ্ৰ কাষ্ঠখণ্ড, কাটী; যেমন—বিং-
শতি কাষ্টিকা।

কাষ্ঠীলা (কু কুদ্ৰ-অস্থি [হাড়] কাণ্ড=
লা পাওয়া বা অধিকার করা+আ-প্রং।
যাহার কাণ্ড কোন কার্য্যাকারক নহে) সং,
ক্রীং, কদলীগাছ।

কাসঞ্জিৎ (কাস-জিৎ [জি জয় করা+
(ক্রিপ্)-ক] যে জয় করে) বিং, ত্রিৎ,
কাসনাশক। ক্রীং, বামনহাটী।

কাসমর্দ } (কাস কাশরোগ-মর্দ যে
কাশমর্দ } নাশ করে) সং, পুং, কালকা-
সান্দা গাছ। ২। কাশন্দি, আচার।

কাসর (ক জল-আ-হ গমন করা+
অ(অনু)-ক। যে সর্করদা জলে গমন
করে; এই জন্ত জলময় স্থানে থাকিতে
ভাল বাসে) সং, পুং, মহিষ।

কাসার (ক জল-আ-হ গমন করা+
অ(বঞ)-ধি) সং, পুং, সরোবর, পুকুরিণী,
মহাজলাশয়। ২। দণ্ডকছন্দো-বিশেষ।
৩। পলাশবিশেষ। শিং-১ “দ্বতে তপ্তে
বিনিঃক্ষিপ্য কটাহে পাচয়েন্নানক্। তত-
স্তত্র বিনিঃক্ষিপ্য খণ্ডং ভাগসমং পচেৎ।
ততশ্চাকৃত্য তৎপাত্রে ক্ষিত্যা সম্যক্ হুচি-
ক্কে। চতুরস্রীকৃতং হ্যেতৎ তবেৎ কাসার-
সংজ্ঞকং ।”

কাসীস (কাস্ গমন করা+ঐস(ঐসন্)-
ক, সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, হীরাকস।

কাস্ (কস্ গমন করা বা দীপ্তি পাওয়া
অথবা কাস্ রোগহেতুক কুংসিত শব্দ
করা+উণ্-সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, অস্পষ্ট
বাক্য। ২। শক্তি অস্ত্র। ৩। দীপ্তি। ৪।
বুদ্ধি। ৫। রোগ।

কাস্হতি (কুংসিতা-হতি গতি, যৎ-স)
সং, ক্রীং, কুংসিত গতি, মন্দগতি। শিং
-১ “ন কাস্হত্যা গ্রামং প্রবিশেৎ ।”

কাস্তিয়া (দেহজ) সং, ধান্য ছেদনার্থ অস্ত্র-
বিশেষ, শস্যকর্ত্তনী।

কাহণ (কার্য্যপণ শব্দজ) সং, যোড়শ পণ।

কাহল (ক হৃথ, মন্তক ইত্যাদি-আ-
হল্ কর্ণ করা বা ভাগকরা অথবা কু
কুংসিত-হল্ কর্ণকরা, লেখা+অ(অনু)-
ক) সং, পুং, কুন্ট। ২। বিড়াল। ৩।
(+অলু-ভা) কোলাহল। ৪। বৃহৎ ঢকা।
৫। ক্রীং, অব্যক্ত বাক্য। ৬। বিং, ত্রিৎ,
ভূশ। ৭। শুক। ৮। খল। লা-ক্রীং, নাদ-
ভাণবিশেষ, এই সকল বস্তুকে শর বা
তৃণশব্দ দিয়া বাজাইতে হয়। ২। লী-
ক্রীং, অপসারবিশেষ। ৩। তরুণী, যুবতী।

কাহার (স্বজ্ঞাবার শব্দজ) সং, যানবাহক,
বেহারী; যথা—
“কাহার প্রভৃতি যারা ছুটিয়া পলায়।
তারা দান্ব বাহু কাঁধে উত্তরায়।”
কাহাবা—তালবিশেষ, ইহাতে দুইটা তাল
ও পাঁচটা মাত্রা আছে।

কাহিনী (দেহজ, সং, বিবরণ, গল্প। ২।
প্রস্তাব।

কাহিল (যাবনিক) বিং, দুর্বল, ক্ষীণ, কৃশ।

কি (কিম্ শব্দজ) সর্বব্য, জিজ্ঞাসাবোধক
শব্দ। ২। আশ্চর্য্য বা বিস্ময়ার্থ।

কিংরাজন্ (কুংসিত-রাজন্ রাজা, যৎ-
স) সং, পুং, মন্দরাজ। ২। নিম্নিত নৃপ।

কিংবক্তব্য (কিম্-বক্তব্য কথনীয়) বিং,
ত্রিৎ, কি বলিতে হইবে বা বলা উচিত।

কিংবক্তব্যবিমুঢ় (কিম্-বক্তব্য-বিমুঢ়, ৭মী
ষ) বিং, ত্রিৎ, কি বলিতে হইবে বা বলা
আবশ্যক তাহার নির্ণয়ে অক্ষম।

কিংবক্তব্যবিবেচনা (কিম্-বক্তব্য-বিবে-
চনা, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, ক্রীং, কি বলিতে হ-
ইবে বা বলা উচিত তাহার বিবেচনা।

কিংবদন্তি } (কিম্ কোন-বদ্ বলা
কিংবদন্তী } +অভি, অস্ত-ভাবে,
ঐপ্) সং, ক্রীং, জনপ্রতি, জনরব। ২।
লিপিবদ্ধ না হইয়া মুখপরাশরায় বহুকাল

চলিয়া আসা। ৩। লোকাপবাদ। শিং-১
“প্রবর্তিত বীভৎসকিংবদন্তিকাঃ।”

কিংবা (কিম্-বা) অং, বা, অথবা, পক্ষান্তর-
বোধক শব্দ। ২। বিকল্প।

কিংবৈদ্য (কিম্ কুংসিত-বৈদ্য) সং, পুং,
কুংসিত বৈদ্য, বৈদ্যশাস্ত্রে অনভিজ্ঞ
ব্যক্তি।

কিংশারু (কিম্ কি বা কখন-শূ বধ করা
+ উ(ঞ) - সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, শস্যশুক,
শস্যের শূয়া। ২। বাণ। ৩। কল্পপক্ষী।
শিং-১ “শূর্যশোধিতকণকিংশারুকাং
স্তন্তু লান্।” (দশকুমার)।

কিংশুক (কিং বিতর্ক-শুক পক্ষিবেশেষ।
শুকতুণ্ডের ন্যায় পুষ্প বলিয়া ইহার পুষ্প
কি “শুকপক্ষী” এই বিতর্ক হেতু ইহার
নাম কিংশুক) সং, পুং, পলাশবৃক্ষ। ২।
ক্রীং, তৎপুষ্প। শিং-১ “অবিজ্ঞায়
ফলং যো হি কৰ্ম্ম ভ্বেবানুধাবতি। স শো-
চেৎ ফলবেলায়াং যথা কিংশুকসেবকঃ।”
২ “কিংশুকৈঃ শুকমুখচ্ছবিভিঃ।” ৩।
নন্দিবৃক্ষ।

কিংপ্ৰং (কিং-প্ৰং, দুং-স) অং, প্রঙ্গ।
২। বিতর্ক। ৩। বিকল্প।

কিকিদিব, কিকৌদিব } (কিকি অনুকরণ
কিকিদিব, কিকিনীবি } শব্দ-দ্বি ক্রীড়া
কিকৌদিব, কিকৌনীবি } করা + অ, ই(কি)
-ক। যে “কিকি” এই শব্দ করে) সং,
পুং, স্বর্ণচাতক, সোণাচড়া।

কিকি; সং, ক্রীং, শৃগালবেশেষ, খ্যাংক্শে-
য়ালি।

কিকর (কিং কিকিং-কর [কৃ করা + অ
(ট)-ক] যে করে) বিং, পুং-ক্রীং, রা,
রী-ক্রীং, যে বেতন লইয়া অন্যের কর্ম্ম
করে, দাস, দাসী, ভৃত্য, কর্ম্মকর। শিং
-১ “অবেহিমাং কিকরমষ্টমুর্ত্তেঃ।” ২
“সর্বেবাং কিকরঃ শূদ্রো ব্রাহ্মণস্যাবেশে-
যতঃ।” ২। বিখ্যামিত্রের অহুগত একজন
রাক্ষস।

কিকর্তব্য (কিম্ কি-কর্তব্য করা উচিত)
বিং, ক্রিং, কি করিতে হইবে বা করা
উচিত বা আবশ্যক।

কিকর্তব্যবিচার (কিম্ কি-কর্তব্য-বি-
চার) সং, পুং, কি করিতে হইবেক বা
করা উচিত বা আবশ্যক তাহার বিচার।

কিকর্তব্যবিমুঢ় (কিং কি-কর্তব্য-বিমুঢ়,
৭মী-ষ) বিং, ক্রিং, কর্তব্যনির্ণয়ে
অসমর্থ।

কিকর্তব্যবিবেচনা (কিকর্তব্য-বিবেচনা,
৬ষ্ঠী-ষ) সং, ক্রীং, কি করিতে হইবেক
বা করা উচিত বা আবশ্যক তদ্বিষয়ে
বিবেচনা।

কিকল; সং, পুং, সাত্ততবংশীয় রাজাবিশেষ।
কিকিণি, গী (কিং অনুকরণ শব্দ-কিণ্-
ঞ=কিণি শব্দকরা + অ(ক)-ক,
ঈপ্) সং, ক্রীং, ক্ষুদ্র ষড়্ভুজাকৃতি-
ভূষণ, ঘুঙুর। ২। কটিভূষণ। ৩। দি-
ককতবৃক্ষ। শিং-১ “(রথেন) কিকিণী-
জালমাণিনা। কিকিণী জালবাচালম্ (ল-
ঙ্কাম্।” ৪। ডাঙ্গাল। ৫। জলজম্বুবৃক্ষ।
৬। দেবীস্তুতিবেশেষ।

কিকিণীক; সং, ক্রীং, ক্ষুদ্র ষড়্ভুজাকৃতি। শিং-১
“তমুবাহ বাহঃ সশব্দচামকর কিকিণীকঃ।”
কিকিণীকাত্রম, সং, পুং, তীর্থবেশেষ। শিং
-১ “বৈমানিকউষ্পপশ্যতিকিণীকাত্রমে-
তথা।”

কিকির (কিম্ কিকিমাত্র-কৃ ক্ষেপণ করা
+ অ(ক)-ক) সং, ক্রীং, গজকুম্ভ। ২।
পুং, কোকিল। ৩। ভ্রমর। ৪। অশ্ব। ৫।
কন্দর্প। রা-ক্রীং, রক্তবর্ণ।

কিকিরাত (কিকিরা-অত [অং সতত গমন
করা + অ(অনু)-ক] যে সতত গমন
করে বা থাকে) সং, পুং, রক্তালোক
বৃক্ষ। ২। কন্দর্প। ৩। কোকিল। ৪।
শুকপক্ষী। ৫। কাঁটীফুলের গাছ।

কিছু (কিকিং শব্দজ) বিং, ক্রিৎ, অল্প।
কিক (কিং-চ ও) অং, আরো, আরো
কিছু। ২। সমুচ্চয়। ৩। আরম্ভ। ৪।
সম্ভাবনা। ৫। সাকল্য।

কিকন } (কিং+চন, চিং-অসাকল্যার্থে)
কিকিং } অং, অল্প, কিছু, কিকিমাত্র বস্তু।
শিং-১ “স্বামিকিকনপোচরম্।” ২।
কোনবস্তু।

কিকিলিক } (কিং কিং—চল, চল
কিকুলুক } গমন করা+ইক, উক—ক,
কিকুলুক } নিপাতন। যে কিং কিং চল
চল) সং, পুং, মহীলতা, কেঁচুরা কীট।
কিকিহুক্ষ (কিং—উক্ষ, যং—স) বিং, ত্রিং,
কিছু উক্ষ, কবোক্ষ।
কিকিদূন (কিং—উন, যং—স) বিং, ত্রিং,
কিং নান, কিছু কম।
কিকিদ্মাত্র (কিং—মাত্র) বিং, ত্রিং, কিছু
মাত্র, অল্পমাত্র।
কিকুলুক; সং, পুং, কীটবিশেষ, কেঁচো।
কিঞ্জল } (কিং কিং—জল আচ্ছা-
কিঞ্জলুক } দন করা+কিপি—ক, কণ
সং, পুং, কেশর, কুলের পাবড়ি, পুস্পরেণু।
২। (Pistils) পদ্মমধ্যস্থ কেশের মত স্তম্ভ
সুড় সুড় অংশ। ৩। ক্রীং, নাগকেশর-
পুস্প। শিং—১ “কেচিং কিঞ্জসমাসাঃ
কেচিং পীতাঃ পরোধরাঃ।” ২ “পদ্মোদর-
চ্যুতরজঃ কিঞ্জস্বরূপাং গঠৈঃ।”
কিটকিটা (মলিনার্থ কিটশব্দজ) বিং, মলিন,
অতিশয় ময়লা।
কিটি (কিট গমন করা+ই(কি)—ক,
সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, শূকর।
কিটিভ (কিটি শূকর—ভ [ভা দীপ্তি পা-
ওয়া+অ(ভ)—ক] যে দীপ্তি পায় অর্থাৎ
সমভূলা হয়) সং, পুং, উকুণ।
কিট (কিট [গমনকরা] শরীর ইত্যাদি হইতে
নির্গত হওয়া+ত(ক)—খ) সং, ক্রীং,
ধাতুমা। ২। তৈলাদির কাইট।
কিটাল (কিট মলা—অল পারক হওয়া
+অ—প্রং) সং, পুং, তাম্রকলস।
কিডমিড়, কিডমিড়ি (দেশজ) সং, দন্তের
স্বর্ণ শব্দ, অব্যক্ত ধ্বনি।
কিণ (কণ পাওয়া+অ(অন)—ক। পুনঃ
পুনঃ বহন কিবা জ্যাঘাত দ্বারা বাহ্য পা-
ওয়া যায়) সং, পুং, সর্দীল স্বর্ণাদি দ্বারা
যে বিকৃতি ঘটে, স্বর্ণচিহ্ন, কড়া,
কালশিটে। শিং—১ “কালস্যাতয়া চ
চীবরকৃতঃ ক্ষতেন জাতঃ কিণঃ।” ২
“জ্যাঘাতরেখা কিণান্বনেন (জুজেন)।”
৩। উচ্চারণ। ৩। কীটবিশেষ।

কিণ (কণ শব্দকরা+কণ—ক) সং, পুং,
হুরার বীজবিশেষ। ২। ক্রীং, পাপ।
কিত; সং, ক্রীং, রোগাণনয়ন সংশয় জ্ঞান।
২। পুং, ঋষিবিশেষ।
কিতব(কিং—তব তোমার। কি তোমার
পণ? ইহা যে বলে, নিপাতন। অথবা
কি+ত—ভাবে, বা গমনকরা+অ(ভ)—
ক) বিং, ত্রিং, ঘূর্ত্ত, প্রত্যারক। ২। দ্যুত-
ক্রীড়াকারী, জুয়ারি। ৩। বিদগ্ধ। ৪। মত্ত।
৫। পুং, ধুন্তুর। ৬। রোচননাম গন্ধদ্রব্য।
কিতা—জমীর খণ্ডকে কিতা কহে।
কিনন (ক্রয়ণ শব্দজ) সং, ক্রয়করণ, কেনা।
কিনারা (যাবনিক) সং, কুল, ধার। ২। পার্শ্ব।
কিতুম্ব (কিম্ কিদ্মাত্র—তম্ব শরীর,
৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, লুতা, মাংসডমা।
কিত্ত (কিং—তু ভেদক) অং, পরস্ম, কিং
পুনঃ, অথচ, প্রথম কথিতের বৈপরীত্য বা
সংস্কারোপক শব্দ, পূর্ব বিষয়ে অস্থিরা
আপত্তি অসংগতি বৈপরীত্য প্রভৃতি বোধ-
নার্থ শব্দ; যথা—আমি তাহার সহিত
সাফল্য করিয়া বটে কিন্তু কার্য্য সফল
হয় নাই।
কিত্ত্ব; সং, পুং, বন প্রভৃতি একাদশ কর-
ণের শেষ করণ। ইহাতে জন্মিলে মানব
শত্রু মিত্রে অবিশেষ জ্ঞান ধর্ম্মাধ্যম্যে
ভুল্যজ্ঞান, এবং স্তবস্তুতির বশীভূত হয়।
কিন্দম; সং, পুং, ভারতপ্রসিদ্ধ কুপতীর্থ-
বিশেষ। ২। একজন ঋষিপুত্র, যুগরূপে
সম্রাটকালে পাণ্ডু যুগবোধে ইহাকে বধ
করেন। [পুং, নিন্দনীয় ভূতা।
কিন্দাস (কু কুংসিং—দাস, যং—স) সং,
কিন্দী (কিন্দীন) সং, পুং, অশ্ব।
কিন্নর (কিং কুংসিং—নর মনুষ্য, যং—
স। অশ্বের ন্যায় যুগ নরের ন্যায় শরীর
বলিয়া কিন্নর নাম হইল) সং, পুং, রী-
ক্রীং, কিশ্কুরক, দেবলোকের গায়ক। শিং
—১ “উদগাসাত্যামিচ্ছতি কিন্নরাণাম্।”
২ “শোভয়তি চ তদেখ্যভ্রমমাণা বরপ্রিয়ঃ।
যথা কৈলাসপৃষ্ঠানি শতশঃ কিংনরীগণাঃ।”
৩ “সংরক্তাভিত্রিপুরবিজয়ো নীরতে কিং
নরীভিঃ।”

কিন্নরেশ (কিন্নর-ঈশ্ব) দ্বানী, ৯৬১-৪)
সং, পুং, কুবের, বক্ষরাজ।

কিন্ (কিং-তু) অং, সংশয়হৃৎক শব্দ। ২।
প্রশ্ন। ৩। বিতর্ক। ৪। সাদৃশ্য। ৫। স্থান।

কিন্, কিং (কু কিশা কৈ শব্দ করা+ইম্
(ভিম্)-ক) অং, কুংসিত। ২। প্রশ্ন। ৩।

কুংসা, নিন্দা। ৪। নিবেদ্য। ৫। বিতর্ক। ৬।

সংশয়। ৭। প্রয়োজনভাব। ৮। সর্বত্র,

ত্রিং, কে, কি। শিং-১ “কিম্বিদং বৈ-

কৃতং কৃতম্।” ২ “কিং জহাসি মাম্।” ৩

“জাতিমাত্রেন কিং কশ্চিৎ হন্যতে পু-
জ্যতে কচিৎ।”

কিমপি (কিম্-অপি) অং, অনিশ্চিত। ২।

অকারণ। ৩। অনির্ভরনীয়।

কিমর্থম্ (কিম্-অর্থ প্রয়োজন, অভিপ্রায়)

অং, কেন, কি জন্যে, কি কারণে।

কিমাকার (কিম্-আকার আকৃতি) বিং,

ত্রিং, কি আকারের, কিরূপ।

কিমিস্কক; বিং, ত্রিং, কোন ইচ্ছাবিশিষ্ট।

২। কোন প্রকার প্রশ্নকারক। ৩। সং,

ক্রীং, মার্কণ্ডেয় পুরাণান্তর্গত ব্রতবিশেষ;

এই ব্রতে যে বাহা প্রার্থনা করে, তাহাকে

তাহাই অর্পণ করিতে হয়। সুব্রাজ পরী-

ক্ষিতের মাতা এই ব্রত করিয়াছিলেন।

কিমিব (কিম্-ইব) অং, কি, কিই। ২।

কিছু। ৩। কাহার ন্যায়।

কিমু (কিম্+উ-প্রং) অং, সম্ভাবনা। ২।

বিতর্ক। ৩। বিকল্প।

কিমুত (কিম্-উত) অং, প্রশ্ন। ২। বিতর্ক।

৩। বিকল্প। ৪। অভিযয়। ৫। উৎপ্রেক্ষা।

কিম্পচ (কিম্ [কিছুই নহে] কি-পচ,

কিম্পচান পচান+অ(অন্), শান-ক) যে

পাক করে) বিং, ত্রিং, রূপণ, ব্যয়কৃৎ।

কিম্পরিমাপ (কিম্ কি-পরিমাপ) বিং, ত্রিং,

কত পরিমাপের, কিয়ৎ।

কিম্পূনা; সং, ক্রীং, প্রসিদ্ধ নদীবিশেষ।

কিম্পুরুষ, কিম্পুরুষ (কিং কুংসিত-পুরুষ

নর, যং-স) সং, পুং, দেবঘোনি-বিশেষ,

কিন্নর; ইহারা কুবেরের অমুচর, এবং

সঙ্গীতকোষিদ। Centaur এর ঠিক

বিপরীত অর্থাৎ Centaur এরা অশ্বদেহ

ও যমুয়ারদেহ, কিন্তু কিন্নরদের যমুয়ার

দেহরূপ ও তরুদেহন। ২। কিন্ন, কিন্নার

ও হেমকুণ্ডের অন্তর্ভুক্ত। কিন্নর। ৩।

১ “এব বণু হেমকুণ্ডে সত্যং কিং পুরুষ-

পর্ষতত্তপস্যাং সিদ্ধিকৈরম্।” ২। কিন্নি-

ধের একপুত্র এবং কিম্পুরুষবর্গীয়াবর্গ।

কিম্পুরুষেধর (কিংপুরুষ-ঈধর, ৯৬১-৪)

সং, পুং, কিংপুরুষ বর্ধাবিগতি, কুবের।

কিম্বুত (কিম্ কি-ভূত যে হইয়াছে)

বিং, ত্রিং, কীদৃশ, কি প্রকার।

কিয়ং (কিম্+যং(বভু)-পরিমাণার্থে। নিপা-

তন) বিং, ত্রিং, অং, কি পরিমাণ, কত। শিং

১ “কতমো মার্গঃ কিয়ানিতি চ শংস

মে।” ২ “কিয়তী ভক্ষাশক্তিস্তে। স পুষ্প-

দন্তঃ কিয়তা কালেনাশ্মাসুপেয্যতি।” ২।

অঙ্গ পরিমাণ, কিছু।

কিয়া—প্রতিকল; যথা—

“আমারে যেমন মারিলি তেমন

পাইবি তাহার কিয়া।” (অন্নদা)।

কির (কু বিক্ষেপ করা+অ(ক)-ক। যে

পোত্র দ্বারা ভূমি ক্ষেপণ করে) সং, পুং,

শুকর। ২। বিং, ত্রিং, ক্ষেপণকারী। ৩।

(+ক-ধি) পুং, প্রান্তভাগ।

কিরক (কির+ক(কণ)-অন্নার্থে) সং, পুং,

বালশুকর। ২। লেখক।

কিরণ (কু বিক্ষেপ করা+অন(কন)-ঋ।

যাহা বিক্ষিপ্ত হয়) সং, পুং, অং, চন্দ্র ও

সূর্যের তেজঃ। শিং-১ “যথা হি কিরণা

ভানো স্তপতাহ চরাচরম্।” ২ “ব্রহ্মাবলী-

কিরণ কর্তৃরে পর্য্যাক্তে।” ২। (+কন-

ক) সূর্য। [অন্ত্যার্থে) সং, পুং, সূর্য।

কিরণমালী (-মালিন, কিরণমালা+ইন্-

-কিরাটিকা (কির পর্ষতভূমি-অটিকা যে

ভ্রমণ করে। যে পর্ষতভূমিতে বিচরণ করে)

সং, ক্রীং, শারিকা পক্ষী।

কিরাত (কির অব্যক্ত শব্দকারক-অত [অং

গমনকরা+অ(অন্)-ক] যে গমন করে।

অথবা কির গ্রামের প্রান্তভাগ-অত

যে বাস করে। যাহারা গ্রামের প্রান্তভাগে

বাস করে। কিশা কির অবস্থাদি নিজেপ

স্থান। যে পর্য্যন্তভূমি পর্য্যন্ত বিচরণ করে)

সং, পুং, বনচর, বন্যজাতি, ব্যাধ, চুরাড।

২। অন্নতম্। শিং—১ “পর্যজ্ঞাপ্রতি-
নিজস্য সদৃশং নামঃ কিরাতৈঃ কৃতম্।”

২ “কল মূল্যশনা যে চ কিরাতাশ্চর্য-
বাসসঃ। ক্রুরশত্রাঃ ক্রুরকৃতঃ।” ৩। ভূ-
নিষ। ৪। অবপাল, সহিস। ৫। দেশ-
বিশেষ। শিং—১ “তপুহুণ্ডং সমারভ্য

রামকেন্দ্রাস্তকং শিবে। কিরাতদেশো
বিজ্ঞয়ো বিক্যশ্চৈলেন্ বতিষ্ঠতে।”

কিরাতাশী (কিরাতাশিন্, কিরাত—অশিন্
যে ভক্ষণ করে) সং, পুং, গরুড়; (গরুড়ের
কিরাতজাতি ভক্ষণ বিষয় মহাভারতের
আদিপর্বে বর্ণিত আছে)।

কিরাতিনী (কিরাত+ইন্—প্রং) সং, স্ত্রীং,
কিরাতদেশে বাহার উৎপত্তি স্থান, জটা-
মাংসী।

কিরাতী (কিরাত দেধ) সং, স্ত্রীং, ব্যাধী।
২। চামরধারিণী। শিং—১ “নোসংগ্রহাৎ
পার্গতাৎ কিরাতীম্।” ৩। কিরাতবেশ-
ধারিণী। ৪। দুর্গা। ৫। গঙ্গা। ৬। কুটিনী।

কিরি (কু বিক্ষেপ করা+ই—ক, সংজ্ঞার্থে।
যে পোত্র দ্বারা ভূমি ক্ষেপণ করে) সং,
পুং, শূকর। ২। (যে জনক্ষেপ করে)
যেধ।

কিরীট (কু বিক্ষেপ করা+ঈট(কীটন্)—ক,
সংজ্ঞার্থে। স্বর্ণময় বা রত্ন খচিত বলিয়া
যে রশ্মি ক্ষেপণ করে) সং, পুং—স্ত্রীং,
মুকুট, শিরোভূষণ। শিং—১ “ববন্ধ চৈব
মে মুক্তি কিরীটমিদমুত্তমম্।”

কিরীটী (কিরীটিন্, কিরীট+ইন্—অন্ত্যার্থে।
অর্জুন বিরাটুনয় উত্তরকে কহিতেছেন—

“আমি পূর্বে মহাবল দানবদলের সহিত
যৌরতর সময়সাগরে অবতীর্ণ হইলে

দেবরাজ প্রসন্ন হইয়া স্বর্ঘ্যসমুজ্জ্বল কিরীট
প্রদান করেন, এই নিমিত্ত আমার নাম

কিরীটী হইয়াছে”) সং, পুং, অর্জুন। ২।

কিরি। ৩। বিং, রিং, কিরীটধারী। শিং

—১ “কিরীটিনং পদিনং বক্রহস্তং।”

কিরে (দেশজ) সং, শশধ, দ্বিয; যথা—
যেও না গো তার কাছে মোর কিরে
প্রাণেশ্বর।” ২ “আমার মাথার কিরে।”

কির্মীর (কু বিক্ষেপ করা+মীরন্—ক) সং,
পুং, রাক্ষসবিশেষ, বকরাঙ্কসম্রাভা। ২।
নারেকী লেবু। ৩। বিং, জিং, নানাবর্ণ।

কির্মীরজিং (কির্মীর রাক্ষসবিশেষ—জিং
যে জয় করে, ২রা—য) সং, পুং, ভীম-
সেন।

কিল (কিল্ প্রেরণ করা, আদেশ করা+অ
(ক)—ক) অং, সম্ভাবনা। শিং—১ “এবং
কিলজনঃ কথমতি।” ২। বার্তা। ৩।

প্রসক্তি। ৪। নিশ্চয়। শিং—১ “শূর যোগী
কিল কান্তবীৰ্য্যঃ।” ৫। ঐতিহ্য। ৬।

অনুনয়। ৭। অলীক। ৮। মিথ্যা। ৯।

সত্য। ১০। হেতু। ১১। তিরস্কার। শিং

—১ “ততঃ কিল মহাবীৰ্য্যো ভীষ্মঃ শাত্ৰ-
নবো নৃপান্। অধিক্ষিপ্য মহাতেজাভিঃ
কন্যাং জহার তাঃ।” ১২। অকুচি।

কিলকিকিত (কিল ক্রৌড়া—কিং কিছু
—চিত সংগৃহীত) সং, স্ত্রীং, নায়ক-
সঙ্গ-জনিত হর্ষহেতুক হাস্যত্রাসাদি, স্ত্রী-

লোকের ভাববিশেষ, নায়ক সমীপে নায়ি-
কার এককালে নানা ভাবের উদয়। শিং

—১ “তস্য বক্ষণং সর্গাভিলাষকৃদি-
ত্যভিলাষ্যতাক্রোধাৎ। সঙ্করীকরণং যৎ
স্যাচ্চ্যতে কিলকিকিতং॥ ইত্যলঙ্কার
কৌস্তভঃ।”

কিলকিল (কিল ক্রৌড়া, দ্বিভ) সং, পুং, লা-
স্ত্রীং, বানরাদির হাস্যশব্দ, হর্ষধ্বনি। ২।
অব্যক্ত শব্দ। শিং—১ “আসীং কিলকিলা

শব্দ স্তম্ভিন্ গচ্ছতি পার্থিবে।” ২ “প্রবল-
কিলকিলাকোলাহলমুখরিত হরিমুখ।”

৩ “চক্রুঃ কিলকিলাধ্বনিম্।” ২। নগরী-
বিশেষ।

কিলাট (কিল—অট্ গমন করা+অ(অন)
—প্রং) সং, স্ত্রীং, নষ্ট ক্ষেত্র পাক করিলে

যে পিণ্ডাকৃতি পদার্থ হয়, ক্ষীরবিকৃত।

কিলাটী (কিলাটিন্, কিল—অট্ গমন করা

+ইন্(গিন্)—ক) সং, পুং, বাঁশগাছ।

কিলাস (কিল ক্রৌড়া—আস ক্ষেপণ। অ-
থবা কিল—অন্ হওয়া+অ(অএ)—ভা)

সং, স্ত্রীং, রোগবিশেষ, ফুলি।

কিলাসয় (কিলাস+ইন্ বধ করা+অ(টক্)

-ক। যে কিলাসরোব নষ্ট করে) সং, পুং, কাকরোণ বৃক।
 কিলিক (কিল+ই-ক=কিলি-জি অর করা+অ(ড)-ক, কন্) সং, ক্রীং, কট, বাহুর। ২। পর্ক।
 কিলিষ (কিল্ ক্রীড়া করা + বিব-এং। অথবা কিল+ব, টিষ-ক) সং, ক্রীং, পাপ শিং-১ "পিতেব পুত্রং ধর্ম্যং সংক্রান্তমহঁসি কিলিষাং।" ২ "যুচ্যন্তে সর্কিকি-বিটৈঃ।" ৩ "কিলিষাং প্রতিযুচ্যতে।" ২। রোগ। ৩। দোষ, অপরাধ।
 কিশী (কিছিন্) সং, পুং, ঘোটক।
 কিশল, কিসল, } (কিং কিকিং-শল্ কিশলয়, কিসলয় } গমন করা+অ(অন্), অর(কয়ন্)-ক) সং, পুং-ক্রীং, নব-পন্নব, নূতন পাতা, নবপন্নবযুক্ত-সুদ্রশাধা; যথা—"নব কিশলয়দল পন্নব নধর, শোভিত করেছে কিবা তরুলতিকায়।" শিং-১ "অশোকাম্রাগপুষ্পাংচ-তরুণা-দিত্যসংকাশান্ রটকৈঃ কিসলয়ৈরতান্।" ২ "অধরঃ কিসলয়রাগঃ।" ৩ "কিশলয়ৈঃ মলয়ৈরিব পাণিভিঃ।"
 কিশোর (কিম্ কি, কুংসিতরূপে-শূ গ-মন করা+ওর(ওরন্)-ক। অথবা কশ্+ওরন্-ক) বিং, ত্রিং, শিশু, বালক। ২। অপ্রাপ্তবয়স্ক, এগার বৎসর অবধি পনের বৎসর পর্যন্ত। ৩। নবযুবা; যেমন—কিশোর লক্ষ্মণ। ৪। সং, পুং, স্ত্রী। ৫। অবশিষ্ট। শিং-১ "রাজানংমাতরং চৈব দদর্শামুগতো পথি। নিবন্ধ ইব পাশেন কিশোরো মাতরং যথা।" ২ "সা চিরস্যা-স্বজ্ঞং দৃষ্ট্বা মাতৃনন্দনমাগতম্। অভিতক্রাম সংস্কট্য কিশোরং বড়বা যথা।"
 কিশমিশ (বাবনিক) সং, মধুপক আশুরফল।
 কিকিক, কিকিক্যা (কিবি বানর-ইক-ক্রি=ইকি বীণ্ডি পাওয়ার+অন্-ধি। অ-থবা কিম্ কি-ধা ধারণ করা+অ(ক)-ক) সং, পুং, ওড়দেশস্থ পর্বতবিশেষ।
 কিকিদ্ধা } সং, ক্রীং, বালি-রাজধানী;
 কিকিহ্যা } অনেকে অনুমান করেন, এই পুরী মহাহুয়ের উত্তরে ছিল। শিং

-১ "নব্ব শব্দে কিকিহ্যাং কনীরবন্।" ২। শব্দার্থে কনীরবন্, কিকিহ্যা পর্বতের কথা।
 কিকিহ্যাধিপ (কিকিহ্যা-অধিপ, রাজ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, বালী। ২। হুয়ী।
 কিক্ (কৈ শব্দ করা+ইক-ক) সং, পুং-ক্রীং, দ্বাদশ অনুমান পরিমাণ, বিয়ং। ২। ককোণির অধঃপ্রদেশ হইতে বণিবদ্ধ পর্যন্ত এক হস্ত। শিং-১ "ধম্বঃনষ্টমকৃতস্য পককিক্ প্রদাপতঃ।" ৩। (কিক্+উ-ক) বিং, ত্রিং, কুংসিত।
 কিক্ পর্ক। (-পর্কন্, কিক্ বিপং-পর্কন্ গ্রহি, বাইট, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, ইন্দু। ২। বাঁশ। ৩। নল, ধাগড়া।
 কীকট (কিম্ কি-কট্, গমন করা+অ(অন্)-ক। কিস্বা কন্ক্ গমন করা+অট-এং। নিপাতন) সং, পুং, অথ। ২। দেশবিশেষ, বেহার। ৩। পুং, বহং, এই দেশের লোক। শিং-১ "সাধবঃ সমুদ্রা-চারাঙ্কে পুয়ন্তেহপি কীকটঃ।" ৪। বিং, ত্রিং, কৃপণ। ৫। বরিজ।
 কীকশ (কিম্-কশ শব্দ করা+অ(অন্)-ক) সং, পুং, চণ্ডাল।
 কীকস (কিম্-কন্ গমন করা+অ(অন্)-ক) সং, ক্রীং, অস্থি। ২। পুং, কীট-বিশেষ। ৩। বিং, ত্রিং, কর্কশ, কঠিন। শিং-১ "তন্মাদিম্মা উভয়ত্র গম্বোবন্ধাঃ কীকসাস্ চ জজুন্।"
 কীকসাস্য (কীকস অস্থি-আস্য যুথ। বাহার মুখের গঠন অর্থাৎ চকু অস্থিময় ও কঠিন, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, পক্ষী।
 কীকি (কী অনুকরণ শব্দ-কি [কৈ শব্দ করা+ই(ডি)-ক] যে শব্দ করে। যে 'কী' এই শব্দ করে) সং, পুং, চাবপক্ষী, নীলকণ্ঠ পাখী।
 কীচক্, কীচক্ শব্দকরা, স্পর্শকরা+অক(বক)-ক। কীচ্=কীচ) সং, পুং, বাহুসংযোগে যে বংশ হইতে শব্দ নির্গত হয়। শিং-১ "কীচকৈর্যত্রতপূর্ণরটকৈঃ কুভিঃ।" ২ "ধঃ পূরয়ন্ কীচকক্ তাগাম্ দরীমুখো-খেন সমীংবেন।" (কুমার)। ২। কেকর-

রাজের পুত্র, বিরাট রাজার শ্যালক।
 ৩। দৈত্যবিশেষ। ৪। নল, ঝগড়া।
 কীচকজিৎ (কীচক-জিৎ [জিৎ জয় করা
 +০(কিপ্)-ক] যে জয় করে) সং, পুং,
 ভীমসেন।
 কীট (কীট বধন করা, রং করা+অ(ক)
 -ক) সং, পুং, কুমি, পোকা। শিং-১
 “কীটানুবিক্ত রত্ন।” ২ “কীটক্ষুণ্ণ পুস্ত-
 কম্।” ২। বিং, ত্রিৎ, কঠিন। “কীটোহপি
 হুম্নঃ সজ্জাদারোহতি সভাং শিরঃ।”
 কীটম্ব (কীট কুমি, পোকা-ম্ব [হন নষ্ট
 করা+টক্-ক] যে নাশ করে) সং, পুং,
 গন্ধক। ২। বিং, ত্রিৎ, কীটনাশক।
 কীটজ (কীট কুমি, পোকা-জ [জন জ-
 মান+অ(ড)-ক] জাত, ৫মী-ম) সং,
 ক্রীং, রেশম। ২। বিং, ত্রিৎ, রেশমী।
 জা-ক্রীং, লাক্ষা, লা।
 কীটমণি (কীট-মণি রত্ন, ৭মী-ম) সং,
 পুং, ধন্যোত, জোনাকি পোকা।
 কীটানু (কীট-অণু, ৭মী-ম) সং, পুং,
 চক্ষুর অগোচর অতি ক্ষুদ্র কীট।
 কীটাদ (Insectivora, কীট-আদ যে খায়)
 সং, পুং, যাহারা কীট ভক্ষণ করিয়া দেহ
 যাত্ৰানির্দাহ করে, যথা—ভূছন্দরী প্রভৃতি।
 কীদৃক্ } (কীদৃশ, কিম্-দৃশ দেখা+০
 কীদৃক্ } (কিপ্), স্কৃ, টক্-দৃ। কাহার
 কীদৃশ } ন্যায় দর্শন ইহার, ৬ষ্ঠী-হিং)
 বিং, ত্রিৎ, কি প্রকার, কেমন। শিং
 -১ “কীদৃগেহপি বা দেবি কীদৃগুপশ
 দৃশ্যতে।” ২ “কীদৃশঃ সাধবা বিপ্রাঃ
 কেভ্যো দদং মহাফলম্। কীদৃশানাং চ
 ভোক্তব্যং তস্মৈ ব্রহ্ম পিতামহ।”
 কীনাশ (কিম্ কুৎসিত-নশ্+ক্রিৎ=নশং
 করা+অ(অন)-ক) সং, পুং, যম। শিং
 -১ “বিবেহি কীনাশনিকেতনাত্তিগিম্।”
 (মাঘ)। ২। বানরবিশেষ। ৩। বিং, ত্রিৎ,
 ক্ষুদ্র, নীচ। শিং-১ “য উদ্যতমনাদৃত্য
 কীনাশমভিষাচতে।” ৪। কৃষিকারী, কৃ-
 ষক। শিং-১ “কীনাশঃকর্ষকঃ।” (কুম্ভক-
 ভট্ট)। ৫। লোভী। ৬। পশুঘাতক।

কীর (কী শব্দবিশেষ-দৈব প্রেরণ করা
 +অ(ক)-ক। যে ‘কী’ এই শব্দ করে)
 সং, পুং, ভক্তপক্ষী। ২। দেশবিশেষ,
 কাশ্মীর। ৩। ক্রীং, মাংস।
 কীর্ণ (কৃ বিক্ষেপ করা+ত(জ)-ঋ) বিং,
 ত্রিৎ, বিক্লিষ্ট। ২। হিংসিত। ৩। ব্যাপ্ত।
 ৪। আচ্ছন্ন। ৫। নিহত। শিং-১ “শ্রম-
 দিবৃতমুখং শিত্তিঃ কীর্ণবজ্র।” ২ “কীর্ণং
 শনৈরমুকপোলমনেকপানাম্।” (মাঘ)।
 কীর্ণি (কৃ ক্ষেপণ করা+তি(ক্তি)-ভাবে)
 সং, ক্রীং, ব্যাপ্তি। ২। বিক্ষেপ। ৩। হিং-
 সন। ৪। আচ্ছাদন।
 কীর্তক (কীর্তন দেখ, অক(ণক)-ক) বিং,
 ত্রিৎ, যে কীর্তন করে, যে বর্ণনা করে;
 উল্লেখক, নির্দেশক।
 কীর্তন (কুৎ প্রশংসা করা+অন(অনট)-
 ভা) সং, ক্রীং, বর্ণন কথন। ২। গণকথন।
 ৩। যশঃখ্যাপন। ৪। কুফলোলাবিষয়ক স-
 স্কীতবিশেষ। শিং-১ “তদ্বদিসম্মানকী-
 র্তনং করিস্যঃ স ভূয়োহত্যন্তং কোপং
 করিয়াতি না-ক্রীং।
 কীর্তনীয় (কীর্তন দেখ, অনীয়-ঋ) বিং,
 ত্রিৎ, বর্ণনীয়, কথনীয়। ২। গণনীয়।
 কীর্তনায় (দেশজ) কীর্তন গায়ক।
 কীর্ত্তি (কীর্তন দেখ, তি(ক্তি)-ভা) সং,
 ক্রীং, যশঃ, সুখ্যাতি। ২। মৃত ব্যক্তির
 খ্যাতি। ৩। প্রশংসা। শিং-১ “ন মে
 ‘কীর্ত্তিঃ প্রবশ্যতে।” ২ “কীর্ত্তিং দাস্যামি
 তে পরাম্।” দানাদিপ্রভবা কীর্ত্তিঃ শৌ-
 র্যাদি প্রভবং যশঃ ইতি সাধবী। অতএব
 যশঃ কীর্ত্তোভেদন্যাপি দর্শনাং যশঃ কীর্ত্তি
 প্রবিভক্তো জীবনপি ন জীবতি ইতি কস্য-
 চিং প্রয়োগঃ। জীবন্তঃ খ্যাতির্গণো মৃতজ
 খ্যাতিঃ কীর্ত্তিরিতি কেচিত্তম সাধু কী-
 র্ত্তিস্তে নৃপদভিক্তি প্রয়োগী দর্শনাং।
 ইতি ভরতঃ।”
 কীর্ত্তিত (কীর্তন দেখ, ত(ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,
 কথিত, উক্ত। ২। বর্ণিত। ৩। খ্যাত। ৪।
 নির্দিষ্ট।
 কীর্ত্তিভাষ্ (কীর্ত্তিভাজ, কীর্ত্তি যশঃ-
 জজ সেবা করা, ভজনা করা+০(বিণ্)

—ক) সং, পুং, জ্যোতির্বাচ্য। ২। বিং, ত্রিং, কীর্তিবৃত্ত, বশবী।

কীর্তিবান্ (কীর্তিমৎ, কীর্তি বশঃ+অৎ (মত্)—অভ্যর্থণে) সং, পুং, বহুব্র্যেবের জ্যোতিপুত্র। শিং—১ “কীর্তিমত্ প্রথম-জং। ২। বিং, ত্রিং, কীর্তিবিশিষ্ট।

কীর্তিবাস (কীর্তি—বাস যে বাস করে, অথবা বাস পরিষেয়। বাহাতে কীর্তি সর্দলা বাস করে) বিং, ত্রিং, পরমবশবী। ২। স্বনামখ্যাত কবি; যিনি ভাষা রামায়ণ রচনা করেন, ইনি কবিবাস নামে পরিচিত; যথা—“কীর্তিবাস, কীর্তিবাস কবি, এ বঙ্গের অলঙ্কার।”

কীর্তিশেষ (কীর্তি—শেষ, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং, মরণ, মৃত্যু। ২। বিং, ত্রিং, মৃত।

কীর্তিস্তম্ভ (Monument) সং, পুং, ঘটনাবিশেষের স্মরণার্থে অথবা কোন সাধু বা প্রধান ব্যক্তির নাম চিরস্মরণীয় করিবার নিমিত্ত নির্মিত স্তম্ভাদি।

কীর্ষ্যমাণ (কৃ বিক্ষেপ করা+আন(শান)—ঋ, ভা। য, ম—আগম) বিং, ত্রিং, বাহা ইতস্ততঃ বিকিপ্ত হইতেছে।

কীল (কীল বন্ধন করা+অ(ক)—ণ। যে বন্ধন করে অর্থাৎ বাইতে দেয় না) সং, পুং, শলা, ছড়কো, খিল। ২। শঙ্কু, গৌজ, ঘোঁটা। ৩। কহুই। ৪। যুগ্মাধাত। শিং—১ “কীলৈঃ হুনিচিভাঃ কুভাঃ।” ৪। রতিবন্ধন বিশেষ। পুং, লা—ক্রীং, অগ্নিশিখা। ২। লেশ।

কীলক (কীল দেখ, কণ্—স্বার্থে) সং, পুং, ঘোঁটা, গৌজ, খিল। ২। দোহনার্ণ বন্ধন-স্তম্ভ। ৩। গৌরুদিগের গাত্রকণ্ঠমুখ্য প্রোথিত কাষ্ঠ। ৪। তত্ত্বোক্ত দেবতাবিশেষ। ৫। মন্ত্রবিশেষ। ৬। বর্ধনবিশেষ। শিং—১ “জায়ন্তে সর্ষশস্যানি হৃতিক্ষং নিরুপদ্রবম্। দৌম্যবৃষ্টিভবেদ্রাজন্ কীলকে চ শুভং ভবেৎ।” ৬। দেবী-মাহাত্ম্য পাঠের পূর্ব পাঠ্য তত্ত্ববিশেষ। শিং—১ “সর্ষমেত-দিনা যন্ত মজ্জাধামপি কীলকম্।”

কীলন (কীল বন্ধন করা+অন(অনট)—ভা। সং, ক্রীং, দৃঢ়ীকরণ, স্থিরীকরণ।

কীলারিত (কীল বন্ধন, ইত্যাদি—ইকৃ-কি =অগ্নি প্রাপ্তি করায় অকৃ-অন(অনট)—ঋ) বিং, ত্রিং, সংবদ্ধ। ১। কীলারিত; যথা—

—“বজ্রমম কীলারিত হইল।”

কীলাল (কীল অগ্নিশিখা—অল্ নিগম্য করা+অ(অন)—ক) সং, ক্রীং, জলাং ২। রক্ত। শিং—১ “সদ্যঃকৃতকঠোরকর্তৃবি-গলৎ কীলালধারোজ্জ্বলৈঃ (পুরুষোল্লাস-বলিভিঃ)।” ৩। অমৃত। শিং—১ “পয়ঃ কীলালময়তম্।” ৪। ময়ু। ৫। পুং, পত্নী।

কীলালি (কীলাল জল—লি যে ধারণ করে) সং, পুং, জলধি, সমুদ্র।

কীলালপ (কীলাল রক্ত—প [পা পান করা +অ(ড)—ক] যে পান করে) সং, পুং, অত্রপ, রাক্ষস। শিং—১ “স চ কীলালপো

যন্ত পরাম্ভং ভোক মিচ্ছতি।” ২। ভোক।

কীলিত (কীল দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিং, বদ্ধ, রক্ত, বাঁধা। শিং—১ “মহাভবেন কীলিতম্।” ২। (+ক্ত—ভাবে) ক্রীং, বন্ধন।

কীশ (কি [ক বাহু+ই(কি)—অপত্যার্থে] হনুমান্—কীশ স্বামী। বাহাভেষ হনুমান্ অধিপতি, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, বানর। ২। হৃদ্য। ৩। পক্ষী। ৪। বিং, ত্রিং, নগ, বিবস্ত্র, উলঙ্গ, নেঙটা।

কীশপর্ণ (কীশ বানর—পর্ণ পত্র। কীশ-লোম তুল্য লোমশ পত্র বাহার, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, নী—ক্রীং, অগাম্য বৃক্ষ, আপাংগাছ।

কু (কৃ শব্দ করা+উ(ড়ু)—ক) সং, ক্রীং, পৃথিবী। ২। কোন মতে—আগম, নিগম প্রভৃতি বেদাঙ্গ-ব্যাখ্যা; যথা—“কৃ-কথায় পঞ্চমুখ কর্ত্তভরা বিষ।” (অমরা)। এ সম্বন্ধে স্বয়ং শিব কহিয়াছেন যে—

“শঙ্কর কহেন শুন পূর্ব সমাচার,
একমুখ হুই হাত আছিল আমার।
উর্দ্ধমুখে আগম ভোমার ওণ পাই,
তুই তুচ্ছ উর্দ্ধ করি তোমারে ধেরাই।
চারি বেদে তব ওণ পান করিবারে,
চারিমুখ দিলা তুমি আধারে আমারে।”
৩। অং, পাপ। ৪। ধোষ। ৫। অমঙ্গল।

৬। মঙ্গ। ৭। কুংসিত। ৮। নিম্ন।

৯। জৈষং নিবারণ। ১০। ভূমিভাগ। শিং
-১ “নাগিচিরকং খাতি ন সংপুত্রো ন
কুপ্রদঃ।” ১১। বিং, ত্রিং, নিম্ননীয়।

কুঅা, কোয়া (কুপ শব্দজ কি?) সং, পাত-
কোয়া, ইঁ দারা। [কুহেলিকা।

কুঅাশা, কোয়াশা (দেশজ) সং, কুজ়াটিকা,
কুংশা-সা (কুন্শ্ বীপ্তি পাওয়া + অ - তা)
সং, স্ত্রীং, শোভা।

কুঁকড়ন (দেশজ) সং, সন্কোচন, জড়সড়
হওন, কুঁঠিত হওন। [গুঞ্জা।

কুঁচ (কুঞ্চিকা শব্দজ) সং, গুঞ্জাপরিমাণ,
কুঁচি, কুচা, কুচি (দেশজ) সং, কুঁড়কাঠখণ্ড।
২। মার্জ্জনী, কঁটা বিশেষ।

কুঁচকি, কুচকি (দেশজ) সং, উরু-সন্ধিহান।
কুঁজ (কুজ শব্দজ) সং, বক্রপৃষ্ঠ। ২। বিং,
যাহার পৃষ্ঠ বক্র। জা - জলপাত্র বিশেষ।

কুঁজডানী (দেশজ) ফলমূল বিক্রয়কারিণী।
স্ত্রীলিঙ্গেই এই শব্দটি অধিকতর খাটে।
ফলমূল বিক্রয় প্রায় স্ত্রীলোকেই অধিকাংশ
করিয়া থাকে, আর ছোট লোকের ঘরে
স্ত্রীজাতিই কোন্দলে অধিকতর মজবুৎ।

কঁজী (কুজী শব্দজ) যে স্ত্রীলোকের পৃষ্ঠদেশে
কুজ। ২। (কুজী শব্দজ) চাবী; যথা -
সিন্দুরের কঁজী।

কুঁড়, কুঁড়া (কণ্ডন শব্দজ) সং, তুষকণা,
তুষের কুড়াংশ। ২। পেষণপাত্র, বাহার
উপর পেষণ করা যায়; যথা - “নূতন ঘো-
টনা কুঁড়া দিয়াছে বিসাই।”

কুঁড়ি, ডী (কুট্টাল শব্দজ কি?) সং, কোরক,
কলিকা, মুকুল। ২। কুণ্ড, পাত্র বিশেষ।

কুঁড়িগা, কুঁড়্যা (কুটীর শব্দজ কি?) সং, প-
ত্রাদি নির্মিত গৃহ। ২। বিং, অলস।

কুঁহ (কুন্ড শব্দজ) সং, স্তম্ভধরের অন্ত্রবিশেষ।
২। পুষ্পবিশেষ।

কুঁহন (কুর্দন শব্দজ) সং, লক্ষন, লাকান। ২।
কুঁহবস্ত্রে কাঠেছেদন।

কুঁহল (কুন্ডল শব্দজ) সং, কলহ, বিবাদ,
ঝকড়া। [হুল বৃহৎ খণ্ড।

কুঁহো (কুন্ড শব্দজ কি?) সং, ওড়ি, কাঠের
কুকড়; সং, স্ত্রীং, মধ্য।

কুকর (কু কুংসিং - কর হস্ত, ৬ষ্ঠী - হিং)

বিং, ত্রিং, বিকৃতহস্ত, নৃলো, কুপা। ২।

(কু কুংসিত - কার্য, ৬ষ্ঠী - হিং) কুং-
সিত কার্যকারক, মন্দকর্মকারী। ৩। (কু
শত্রু - কর হস্ত, ৬ষ্ঠী - য) সং, পুং,
শত্রুর হস্ত।

কুকর্মকারী (- কারিন্, কুকর্ম - ক কয়া
+ ইন্ (গিন্) - ক) বিং, ত্রিং, যে কুকর্ম
করে।

কুকর্মশালী (কুকর্মশালিন, কুকর্ম - শালী
শোভা পাওয়া + ইন্ (গিন্) - ক) বিং,
ত্রিং, যে কুকর্মশীল, কুকর্মী, কুকর্মান্বিত।
কুকর্মী (কুকর্মন্) বিং, ত্রিং, যে সতত কুকর্ম
করিয়া থাকে।

কুকর্মান্বিত (কুকর্ম - অধিত, ওয়া - য) বিং
ত্রিং, কুকর্মযুক্ত, দক্ষিণাধিত।

কুকর্মী (কুকর্মিন্, কুকর্ম + ইন্ (গিন্) - ক
বিং, ত্রিং, যে কুকর্ম করে, কুকর্মান্বক।
কুকীল (কু পৃথিবী - কীল শব্দ, গৌজ
৬ষ্ঠী - য) সং, পুং, পর্নত।

কুকুড়া (কুকুট শব্দজ) সং, তাম্রচূড়, মৃগী
কুকুলর (কু নিত্যস্ব ভূমি - কুল্ গম
কয়া, বাপা + অর - সংস্কারার্থে। অথ
কু কু নিত্য প্রদেশ - দ বিদারণ ক
+ অ(থ) - ক। যে নিত্য ভূমি ব্যাপে
সং, স্ত্রীং, স্থিং, নিত্যের উপরিস্থ আরত
কার কুপকরয়।

কুত্বা; সং, স্ত্রীং, রাগিণী বিশেষ।

কুকুর, কুকুর (কু পৃথিবী - কুর পরিভা
কয়া + অ(থ) - ক। যযাতির অভিধা
বাহাকে রাজ্য পরিভাগ করিতে হইয়াছি
অথবা কুকু লওয়া + উর - ক) সং, পু
বহুবংশীয় করিয়। ২। বহুং, দশাহর্দশ
লোক। ৩। (কুকুর শব্দটি কুকুর শব্দজ
গ্রাম্যমৃগ. কুত্বা।

কুকুল (কু পৃথিবী - কুল তট ইত্য
অথবা কু কু + উলচ্ - ক) সং, ক্রী
শব্দভাগ্য সংকীর্ণ গর্ত। ২। বর্ম।
পুং, তুহানল। শিং - ১ “কুকুল
রাশেতদমু হবয়ং পচ্যত ইব।” ২ “অ
কচ কুকুলামিঃ কর্কশো মদনাহনলঃ।”

ককট (হৃ পৃথিবী-হৃট্, হেঘন করা,
 আঁচড়া+অ(ক)-ক। ক-আগম। যে
 ছুনি আঁচড়ায়, ২য়-ব অবধা-হৃক+
 (কিপ)-ক, হৃট্ হেঘন করা+অ(ক)
 -ক, সং.পুং, টী-ত্রীং, হৃহড়া। শিৎ-
 “যুগ্ম চ প্রাতঃস্থানং ভোজনং সহবন্ধ-
 তিঃ। শ্রিয়মাণদণ্ডায় রথেকচ্ছতঃ শিক্বেত
 হৃট্টুং।” ২। তৃধোকা। ৩। হৃণিজ।
 টী-ত্রীং, অনুভাচরণ। টী-টিহৃট্টকী।

কক্কটক (কক্কট + কণ - যোগ) সং, পুং, কক্কট।
২। শূদ্রের ঔরসে নিষাদীর গর্ভজাত স-
ক্কীর্ণ জাতিবিশেষ।

কুকুটত্রত (কুকুট কুকুড়া-ব্রত উপাসনা।
কুকুটায় বক্ষ্যাত্তবহীন বলিয়া কুকুটব্রত
নাম হইল) সং, ক্রীং, ভাদ্র শুক্ল সপ্তমীতে
সন্তানার্থ জ্ঞানীকোর কর্তব্য ব্রত, ললিতা-
সপ্তমী ব্রত। শিং-১ “ভাদ্রে মাসি
সিতেপক্ষে সপ্তম্যাং নিয়মেন বা। ন্নাহা
শিবং লেখয়িত্বা মণ্ডলে চ সহাধিকং পূজ-
য়েচ্চ তদ। তস্যা চম্প্রাপংনৈব বিদ্যাতে।”
২। অনুতাচরণ ব্রত।

कुकुटमण्डप ; मं, क्रीं, काशीह मूर्तिमण्डप
स्थान ।

कूटेशिख (कूट-शिखा, ७०-८२) म०,
पुं०, कुशुम्भरुष । ईश्वर पुष्प कूटेशिखार
न्याय हर ।

ইকুটাসন ; সং, ক্রীং, রুদ্র যামলোক্ত আসন
বিশেষ, ইষ্টসাধনবিষয়ে এই আসন প্র-
শস্ত বলিয়া নির্দিষ্ট আছে।

কুকুভ (কুকু) অমুকরণ শব্দ - কু শব্দ করা
+ ভ (ভকু) - ক) সং, পুং, বন্য কক্কট।

सूक्र, सूक्र (कृक्) एहण करा + कृ -
संस्कार्थे। -कृ - कृ अय करा + अ
-ए। अथवा कृ + ० (क्रिप्) - क, कृ
+ अ(क) - क सं, पू, त्रौ - त्रौ, आमा-
यण, सूक्र, कृत्वा, कृत्वा ।

কৃষ্ণ (কু কুংসিত - জিয়া কাগ্য, ৬ষ্ঠী
- হিং) বিং, জিৎ. চুক্ষ্মাভিত, মনকশ-
কারক।

কৃষ্ণি (কৃষ্ণ, নির্গত হওয়া + কৃসি) - ক)
সং, পুং, গৰ্ভ, উদয়গজ্বর, কোঁক। ২।

“বাত্তে সাবরত্ভিত্তিহিত্তিহিত্তি (নাম)
তজ্জারতে যৌহিত্তি : ”

০ “হুজীরাগ্যাং হুজিগ্যাং”
জিগড (হুজি উদর-নক, ১২১-১২২)
জিঃ, উদর-এবিষ্টে, উদর-মধ্য-নক।

কাজ (হুদ) - যা যে করে, গমী - গমী
না, সু, পূর্ণজাত মহান। জা - জা, কহা।
কিন্তু (কিন্তু) উদ্বোধক - তরি (ক) মে-
বণ করা + ই (বি) - ক] যে করে, দি,
ত্রি, পেট; দেবতা অতিথি আত্মীয়
পজনকে বন্ধন করিয়া যে কেবল আত্মা-
দর পরিপূরণ করে, কৃপণ।

শিবরত্ন (কৃষ্ণ মধ্যভাগ-বহু ছিল, ৬ষ্ঠী-১২) সঃ, পুঃ, বাহ্য মধ্যভাগে ছিদ্র আছে, নল।

শিশুল ; সং, ক্রী, হৃ, ক, ত, ক, শ, ল, রোগ-
বিশেষ, কুশ্লিগত শুল ।

স্বয়ং (কুনক্ লওয়া + উয়(উয়ক্) - স্ব)
 সং, পূং, কাশ্মীরদেশস্থ গন্ধদ্বারাবিশেষ।
 ২। ক্রীং, কাশ্মীরদেশজাত পুষ্পবিশেষ।

কুশুম কুল। শ্ল-১ “কুসুমপঙ্ককল-
 কিতদেহা।” ২ “কুসুমার্জে তস্তাঃ পয়ো-
 ধরমুগে।” ৩ “কালীীর দেশজ্ঞে দেশে

কুম্ভমং বহুববেক্ষি তৎ । স্মৃক্ষকেশরমারুতং
পদ্মগন্ধি তদুত্তমম্ ॥ বাহ্লীকদেশসংজ্ঞাতং
কুম্ভমং পাণ্ডুরং ভবেৎ । কেতকীগন্ধমরুতং

তদ্ব্যমং সূক্ষ্ম কেশরম্ । কুঙ্কুমং পারসী-
কেষং মধুগন্ধি তদীৱিতম্ । জিৎপাণ্ডুর-
বর্ণং তদধমং স্কুলকেশরম্ ।”

চ, কূচ(কূচ সংকুচিত হওয়া + অ(ক) -
 ঞ) সং, পুং, যুবতীর স্তন, পয়োদর।
 চক্র(ক - চক্র, ষং - স) সং, পুং, চক্রাঙ্ক।

কুমন্ত্রণা।
চক্রী (কুচক্রিন্, কুচক্র + ইন্ - অস্ত্যর্থ)
বিং, ত্রিং, যে কুমন্ত্রণায় লিপা থাকে

চক্রান্তকারী। ২। যে সকলকে কুমন্ত্রণা
দিয়া বেড়ায়।
চণ্ডী : সং. স্ত্রীঃ মর্যাদা।

২। (কুঞ্চন শব্দ) কুঁকড়ন।

কুচনী (কুচবিহারের অধিবাসীদিগকে কোঁচ বলে) কোচস্ত্রী, বেশ্যা; যথা—

“নিজ অঙ্গ যদি মোর অঙ্গে কীলাইবা,
কুচনীর বাড়ি তবে কেমনে যাইবা।”

কুচন্দন (কু কুংসিত, নিকৃষ্ট—চন্দন। গন্ধ হীন বলিয়া) সং, ক্রীং, রক্তচন্দন। ২।

কুঙ্কম। [ফল।

কুচফল (কুচতুল্য বলিয়া) সং, ক্রীং, দাড়িম্ব
কুচর (কু নিন্দনীয়—চর যে গমন করে)
বিং, ত্রিং, পবনিন্দাকারী।

কুচর্য্যা (কু কুংসিত—চর্য্যা আচরণ) সং,
ক্রীং, গর্হিত আচরণ। ২। কুরীতি।

কুচগ্র; সং, ক্রীং, স্তনাগ্রভাগ। ২। বোঁটা।

কুচিক; সং, পুং—ক্রীং, মৎস্যবিশেষ,
কুঁচে।

কুচেল (কু কুংসিত—চেল পরিচ্ছদ, ওষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং, যাহার পরিধানবস্ত্র
অতিশয় জঘন্ত। ২। (সং—স) সং, পুং,
কুংসিত বস্ত্র।

কুচ্ছ; সং, ক্রীং, কুম্ভ। ২। ছা—(কুংসা-
শব্দজ) সং, নিন্দা, অপবাদ, দুর্ভাষ।

কুছ (কিকিৎ শব্দজ) বিং, কিছু, অল্প।

কুজ (কু পৃথিবী—জ [জন্ জন্মান+অ
(ড)—ক] যে জন্মে, ময়ী—য) সং, পুং,
মঙ্গলগ্রহ। ২। নরকাসুর। শিং—১ “যথা
স নরকো জাতো ধরাগর্ভে মহাসুরঃ।”

৩। বৃক্ষ। জা—ক্রীং, কাত্যায়নী দেবী।

২। সীতা। ৩। (কুজ শব্দজ) বিং, বক্র।

৪। সং, জলপাত্রবিশেষ।

কুজপ (কু—জপ্ জপ্ করা+অ(অন্)—
ক) বিং, ত্রিং, কুংসিত জপকারক।

কুজন্ত (কু—জন্ত দন্ত, ওষ্ঠী—হিং) বিং,
ত্রিং, কুংসিত দন্তমূল।

কুজন্তল } (কু পৃথিবী—জন্ন্ত নষ্ট
কুজন্তিল } করা+অল, ইল—প্রং) সং,
পুং, সিঁদেল চোর।

কুজাষ্টম (কুজ—অষ্টম, ওষ্ঠী—হিং) সং, পুং,
বোগবিশেষ; যাহাতে মঙ্গলগ্রহ জন্ম লগ্না-
বধি অষ্টম স্থানে স্থিতি করে।

কুজ্জটি, টা, টিকা (ক জল—উৎ উচ্চ
—ঝট্ মিলিত হওয়া+ই—সংজ্ঞার্থে।

অথবা কু+০(কিপ্)—ক, ঝট্+ই—ক
ক—সার্থে। যে জল বাষ্পরূপে উঠে
মিলিত হয়) সং, ক্রীং, কুয়াসা।

কুঞ্চন (কুঞ্চ্ বক্র গমন করা, সম্বৃচিত হ
ওয়া+অন(অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, স
কোঁচ করিয়া আনা। ২। বক্রকরণ। শি

—১ “কুৰ্ণ্যাৎ শিরাগতং মূল শিরা কুঞ্চন
পূরণম্।” ৩। অনাদর। ৪। নেত্রেরোগ

বিশেষ। শিং—১ “বাতাদ্যা বস্ত্র সংকোচে
জনয়ন্তি বদা মলম্। তদা দ্রষ্টুং ন শক্যে
কুঞ্চনং নাম তদ্বিহঃ।”

কুঞ্চি, কুঞ্চা (কুঞ্চ্ সম্বৃচিত হওয়া+ই—ক
ঈপ্) সং, ক্রীং, অষ্টমুষ্টি পরিমাণ, আটমুটা
খুঁচি। শিং—১ “অষ্টমুষ্টিভবেৎ কুঞ্চি
কুঞ্চয়োহষ্টৌ চ পুঞ্চলম্।”

কুঞ্চিকা (কুঞ্চ্ বক্র গমনকরা+অকংগক)—
ক, আপ্) সং, ক্রীং, ওজ্জা, কুঁচ। ২। ককী
কুঁচেনাছ। ৩। চাবি। শিং—১ “উল্ল
টিনী কুঞ্চিকা।”

কুঞ্চিত (কুঞ্চি দেখ, তৎক)—ক) বিং, ত্রিং
বক্রীকৃত, নক্রীকৃত, কোঁকড়ান। ২। সম্বৃ
চিত। ৩। অনাদৃত।

কুঞ্জ (কু পৃথিবী—জ যে জন্মে। অথবা
কুজ্ অব্যক্ত শব্দ করা+অ(অগ্র)—
আগম) সং, পুং—ক্রীং, লতাগৃহ, উপদ
বা অরণ্যে লতাদি দ্বারা আচ্ছন্ন স্থান

২। হস্তিহনু। ৩। হস্তিদন্ত। ৪। ঋষি

বিশেষ। শিং—১ “লতাকুঞ্জং গুণ্ডমদবদতি

পুঞ্জং চপলয়ন।” ২ “কুঞ্জং সতিমির পুঞ্জং।

৩ “কুঞ্জিত কুঞ্জকূটরে।” (জয়দেব)।

“নদীকুঞ্জনিভৈশ্চ প্রাগাটৈরুপশোভিতঃ
(হিমবন্তম্)।”

কুঞ্জর কুঞ্জ হস্তিওও+র—অন্ত্যার্থে) সং
পুং, হস্তী। ২। (কোন শব্দের পরে প্রয়োগ

করিলে) শ্রেষ্ঠ; যেমন—বীরকুঞ্জর। শিং—

১ “সিংহশাব্দীল নাগাদ্যাঃ পুংসি শ্রেষ্ঠার্থ

বাচকঃ।” ৩। কেশ। ৪। দেশবিশেষ ৫

পৃথিবীর দক্ষিণদিকস্থ পর্বতবিশেষ। শি

—১ “চকর (মহাধেবঃ) কুঞ্জরং চৈব কুঞ্জর

প্রতিমাকৃতম্।” রা, রী—ক্রীং, হস্তিনী

২। ধাতকীবৃক্ষ।

কুঞ্জাশন (কুঞ্জর হস্তী-অশন ভোজনীয়, ৬টী-ব) সং, পুং, অর্থবৃক্ষ। [বিশেষ।

কুঞ্জাসন; সং, ক্রীং, কুজ্যামলোক্ত আসন-কুঞ্জরাস্য (কুঞ্জর হস্তী-আস্য বদন) দক্ষিণ মহাসাগরে এক প্রকার মকর আছে তাহাদের মধ্যে পুংজাতীর ওষ্ঠ কিঞ্চিৎ দীর্ঘ দেখিতে হস্তীর শুঁড়ের মত এজ্ঞাতাহারা কুঞ্জরাস্য নামে খ্যাত।

কুঞ্জল (কু কুংসিত-জল। এঃ-আগম) সং, পুং, কাক্ষিক, কাঁজী, আমানি।

কুঞ্জিকা; সং, ক্রীং, কৃষ্ণজীরক, কেলজীরা। ২। নিকুঞ্জিলায়বৃক্ষ।

কুট (কুট্ বক্র গমন করা+অ(ক)-ক) সং, পুং, কোট, দুর্গ, গড়। ২। পাতর ভাঙ্গা হাতুড়ী। ৩। পর্দত। ৪। বৃক্ষ। ৫। পুং-ক্রীং, ষট, কলসী। পুং, টি, টী-ক্রীং, বাটী, বাড়ী। ২। কুঁড়ে। শিং-১ “ব্রহ্মহা দ্বাদশসমাঃ কুটীং কুত্বা বনে বসেৎ।” ২ “প্রাসাদয়তি যঃ কুটাসং।” ৩। (+অ(ক)-ক) কুটনী। ৪। (+ক-ভাবে) কুটিলতা। ৫। (দেশজ) তৃণ; যথা—“দাঁতে করি কুটা।”

কুটক (কুটম্ গৃহকে-ক যে করে অথবা কু গৃহভূমি-টক্ আচ্ছাদন করা+অ(ষঞ)-ণ) সং, পুং, গৃহাচ্ছাদন, চাল। ২। গিরিসমীপ।

কুটজ (কুট শৃঙ্গ-জ [জন্ জন্মান+অ(ড)-ক] যে জন্মে, ৭মী-ব। =) সং, পুং, গিরিসমীপিকা পুষ্পবৃক্ষ, কুড়চাগাছ। ২। (কুট কুস্ত, ষট-জ জাত) দ্রোণাচার্য্য। ৩। অগস্ত্য।

কুটজগতি; সং, ক্রীং, ছন্দোবিশেষ।

কুটজপুটপাক; সং, পুং, চক্রেদন্তোক্ত অতি-সাররোগনাশক ঔষধবিশেষ।

কুটজরস; সং, পুং, অশ্লৈগ্ননাশক ঔষধবিশেষ। [বিশেষ।

কুটজলেহ; সং, পুং, অতিসারনাশক লেহ-কুটজবীজ; সং, ক্রীং, ইন্দ্রবৎ।

কুটজা; সং, ক্রীং, ছন্দোবিশেষ।

কুটন (কুটন শব্দজ) সং, ষণ্ড ষণ্ড করণ, চূর্ণন, শুঁড়ান।

কুটনা (পূর্বে দেখ) সং, পাকার্থ ষণ্ড ষণ্ড কৃত তরকারী।

কুটনী (কুটনী শব্দজ) সং, সম্ভটিকা, যে নায়ক নায়িকার সম্ভটন করিয়া দেয়, দৃতী। কুটনট; সং, পুং, শ্যোনাকবৃক্ষ। ২। ক্রীং, কৈবর্তী মুস্তক, কেশুর।

কুটপ (কুট্ গৃহ-পা পালন করা+অ(ড)-ক) সং, পুং, গৃহসমীপস্থ উপবন। ২।

কুড়ব পরিমাণ। ৩। মুনি। ৪। ক্রীং, পদ্ম।

কুটর; সং, পুং, মস্থানদণ্ডস্থ বজ্রু, বন্ধনস্তম্ভ।

কুটর; সং, পুং, বস্ত্রগৃহ, কাশাৎ।

কুটল (কুট্ গৃহ-লা গ্রহণ করা, আচ্ছাদন করা+অ(ড)-ক) সং, ক্রীং, গৃহের চাল, ছাদ।

কুটহারিকা (কুট কলসী-হারিকা যে লইয়া যায়) সং, ক্রীং, দাসী।

কুটাসাত (কুট হাতুড়ি-আশাত, ওয়া-ষ) সং, পুং, হাতুড়ির আশাত।

কুটি (কুট্ বক্র হওয়া+ই-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, বৃক্ষ। ২। দেহ। ৩। জল। টি, টী-ক্রীং, ক্ষুদ্র গৃহ, কুঁড়ে। ২। (দেশজ) তৃণ।

কুটিচর } (কুটি, কুটী বক্রতা, জল-চর [চর কুটীচর] গমন করা+টক্-ক] যে গমন করে) সং, পুং, জলজন্তুবিশেষ, শুণ্ডক। ২। সম্যাসীবিশেষ।

কুটিত (কুট বক্রতা+ইত-যুক্তার্থে) বিং, ত্রিৎ, কুটিল, খল।

কুটিয়া, কুটিয়া (কুটী শব্দজ) বিং, মহাব্যাধি-গ্রস্ত।

কুটিল (কুটি কোটিল্য+ল-অস্ত্যার্থে। অথবা কুট+ইল-ক) বিং, ত্রিৎ, বক্র। শিং-১ “জকুটীকুটীলাস্তম্যাঃ।” ২। ক্রুর। ৩। শঠ, বৃত্ত। ৪। ক্রীং, তগরপুষ্প। লা-ক্রীং, সরষতী নদী। ২। রাধিকার ননলা ও আয়নের ভগিনী। ৩। ছন্দোবিশেষ। ৪। গন্ধদ্রব্যবিশেষ।

কুটিলগ (কুটিল-গ [গম্ গমন করা+অ(ড)-ক] যে গমন করে) বিং, ত্রিৎ, বক্রগামী। ২। সং, পুং-ক্রীং, সর্প। গা-ক্রীং, নদী।

কুটীচক } (কুটী গৃহ-চক যে তপ্ত হয়,
কুটীচর } চর যে গমন করে) সং, পুং,
পুত্রান্ভীবা, পুত্রের উপর যাহার জীবিকা
নির্ভর করে। ২। যতিবিশেষ। শিং-১
“চতুর্বিধা ভিক্ষবস্ত্রে কুটীচকবহুদকৌ।
হংসঃ পরমহংসস্ত যোহত্র পশ্যাৎ স উত্তমঃ।”

কুটীম্ব; সং, পুং, শিবাহুচরবিশেষ।
কুটীর } (কুট দেধ, ঈর-হুস্বার্থে।
কুটীর } অথবা কুটি, কুটী-রা দান
করা+অ(ডে)-ক) সং, পুং, পূর্ণশালা,
ছোটঘর, কুঁড়েঘর। শিং-১ “কুজিত-
কুজকুটীরে।” ২। বাসস্থান।

কুটুঙ্গক (কুট [কুট্ বক্র হওয়া+অ-প্রাং]
—অঙ্গ দেহ+ক-যোগ। নিপাতন।
সং, পুং, লতাগৃহ। ২। ছাদ, চাল। ৩।
বংশাদিনির্মিত ধান্যরক্ষণ পাত্রবিশেষ,
ডোল।

কুটুঙ্গ (কুটুঙ্গ পোষণ করা+অ(অনু)-ক)
সং, পুং-ক্ৰীং, জাতি, যাহার সহিত
বংশ সম্বন্ধ আছে। ২। পরিবার, পোষ্য-
বর্গ। ৩। যাহার সহিত দিবাংহাদি সম্বন্ধ
যুটিগাছে। ৪। বান্দব। শিং-১ “কুটুঙ্গা-
নাঞ্চ দ্বাতারঃ পুরুষাঃ স্বর্ণগামিনঃ।” ২
“শুভ্র কুটুঙ্গং সর্কংসোংসাহং বভূব।”
৩ “বহুধৈব কুটুঙ্গকং।”

কুটুঙ্গব্যাপ্ত (কুটুঙ্গ পরিবারবর্গ-ব্যাপ্ত
যে [ভরণ পোষণাদি] কার্য্যাসক্ত হয়)
বিং, ত্রিৎ, পরিবারবর্গের প্রতিপালনে
মনোযোগী।

কুটুঙ্গিতা (কুটুঙ্গিন+তা-বিদ্যমানার্থে) সং,
ক্ৰীং, পারিবারিক সম্বন্ধ; কুটুঙ্গসম্বন্ধ
নিবন্ধন ব্যবহার।

কুটুঙ্গী (কুটুঙ্গিন, কুটুঙ্গ+ইন্-অন্ত্যার্থে)
সং, পুং, গৃহস্থ। শিং-১ “কীমানাং ক-
জরুক্ষাঃ গুণকলনতঃ সজ্জনানাং কুটুঙ্গী।”
২ “রথকুটুঙ্গী।” নী-ক্ৰীং, কুটুঙ্গবিশিষ্টা,
পতিপুত্র দ্বিহিতাদিবিশিষ্টা ক্ৰী, গৃহিণী।
২। কীরণী হুপবিশেষ।

কুটুক (কুটীন দেধ, অক(পক)-ক) বিং,
ত্রিৎ, ছেদক; বধা-অশ্মকুটুক। ২। সং,
পং, অস্ত্রবিশেষ; লীলাবতীতে এই অস্ত্রের

এইরূপ উদাহরণ নির্দিষ্ট আছে—“এক-
বিংশতিযুতং শতদ্বয়ং যদুণং গণক পক-
যতিযুক্ত। পকবজ্রিত শতদ্বয়াকৃতং ভক্তি-
মেতি গুণকং বদান্ততঃ।”

কুটুন (কুট্ কাটা+অন(অনট)-তা) সং,
ক্ৰীং, কাটন, ছেদন। ২। খোঁড়ন। ৩।
কুটিয়াফেলা। ৪। দূষণ। নী-ক্ৰীং, দূতী,
যে ক্ৰী মধ্যবর্তিনী হইয়া ক্ৰীপুরুষের বা
ভিচার সম্বন্ধন করিয়া দেয়, কুটনী।

কুটুমিত (কুট+অ(অল)-তা-অম্ দেধ
করা+ইত) সং, ক্ৰীং, নায়ক সংসর্গে স-
ন্তোষ হইলেও নিষেধার্থ মন্তকাদি সকল
ক্ৰীলোকের বিলাসবিশেষ। শিং-১ “কেশ-
স্তনাধরাঙ্গীনাং গ্রহে হর্ষেহপি সম্ভ্রমাং
প্রাভঃকুটুমিতং নাম শিরঃ করবিধুনং।”

কুটুক } (কুট্ কাটা+অক(পক), অক
কুটুক } (যাক)-ক) বিং, ত্রিৎ, ছেদক
কর্তনকারী, যে কাটে। ২। পুং, মৎস্তরস
কুটুর; সং, পুং, পর্নিত। ২। ক্ৰীং, কদল
৩। অমুরাগ, রতি। ৪। কেবল।

কুটুিত (কুট+ত(ক)-র্ষা) বিং, ত্রিৎ, ছে-
দিত, ধ্বংসিত।

কুটুম (কুটুঙ্গ দেধ, ইম-র্ষা) সং, পুং-
ক্ৰীং, রত্নের ধনি। শিং-১ “মণিকুটি
মজুষিতে: (প্রাসাদে:)।” ২। মণ-
ভূমি। ৩। চাতাল। ৪। বন্ধভূমি, পাব
মেজ। শিং-১ “শাঘলোপচিতাং ভূমি-
যথা কাকনকুটুমামু।” ৫। দাড়িম বৃক্ষ
৬। কুটীর, কুঁড়েঘর।

কুটুহারিকা (কুটু মাংসাদি-জ হা-
করা+ইক, আপ্-ক্ৰীং) সং, ক্ৰীং, দা-
যে মাংসাদি কুটুিত দ্রব্য আহরণ করে।
কুটীর; সং, পুং, কুজ পর্নিত।

কুটুল } (কুট্, কুড ছেদন করা+ম
কুটুল } (কাল্প-ক, সংজ্ঞার্থে) সং
পুং-ক্ৰীং, ঈষৎ বিকসিত কলিকা, যুক্ত
ফুলের কুঁড়ি। শিং-১ “রক্তোং
প্রকরকুটুল।” ২। (+অল-ধি) ক্ৰী
নরকবিশেষ, ইহাতে মারকীরা রক্ষণ
ভোগ করিয়া থাকে।

কুটুলিত (কুটুল+ইত-জাতার্থে) বি

ত্রিঃ, মুকলিত, বাহার কুটাল নির্গত হই-
য়াছে।

কুঠ (কুঠ, শব্দজ) সং, রোগবিশেষ। ২। (কু
শব্দকরা+ঠ—প্রঃ। যেখানে পক্ষীরা শব্দ
করে। কিম্বা কু পৃথিবী—হা থাকা+
অ—প্রঃ। হা=ঠ। যে পৃথিবীতে থাকে,
অথবা কুঠ ছেদন করা+অ—ক) সং,
পুং, বৃক্ষ, মহীক্ষহ, পাদপ।

কুঠর (কুঠ বেটন করা+অর(করন)—ধি)
সং, পুং, মস্থানদণ্ড, বন্ধনের স্তম্ভ, যে
বুঁটীতে মউনি বাঁধে।

কুঠরী (কুঠর শব্দজ) সং, গৃহ, বেণী। ২।
কামরা।

কুঠাক (কুঠ ছেদন করা+আক(আকুন)
—সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, কাঠঠোকা।

কুঠটিক (কুঠ বৃক্ষ—আ—টনক বন্ধ করা,
টাকা+অ(অল)—ণ) সং, পুং, কুড়ালি,
বাইস, টাডি।

কুঠার (কুঠ বৃক্ষাদি—ঋ প্রাপ্তহওয়া+অ
(বণ)—ক কিম্বা কুঠ ছেদন করা+আর
(আরন)—ণ। বাহার দ্বারা ছেদন করা
যার) সং, পুং, রী, রিকা—ক্রীং, কুড়ালি,
বাইস, টাঙ্গী। শিঃ—১ “মাতৃঃ কেবলমেব
যৌবনবনচ্ছেদে কুঠারা বয়ম্।” ২ “নত্বা
গতাহং শরৎশরণং স তৃত্যসংসারতরোঃ
কুঠারম্।” ২। পুং, বৃক্ষ।

কুঠার (কুঠ বৃক্ষ—ঋ গমন করা+উ—
প্রঃ) সং, পুং, বৃক্ষ। ২। বানর। ৩। অস্ত্র-
নির্মাণকারী।

কুঠি (কুঠ ছেদন করা+ই—সংজ্ঞার্থে)
সং, পুং, পর্কাত। ২। বৃক্ষ। ৩। (পর্কাতার
কুঠি শব্দজ) টি—টী, সং, অটালিকা।
৪। বাণিজ্যালয়। ৫। কার্যালয়।

কুঠের (কুঠ বেটন করা+এর—সংজ্ঞার্থে)
সং, পুং, অগ্নি। ২। তুলসী, বাবুইতুলসী।

কুঠেক; সং, পুং, চামড়ের বাতাস।
কুড় (কুঠ শব্দজ) সং, কুঠবৃক্ষ, ঔষধবিশেষ।

২। (দেশজ) বিধা; যথা—“কুড়বা কুড়বা
কুড়বা লিজেয়।” ৩। রাশি।

কুড়ন (দেশজ) সং, আহরণ, চয়ন। ২।

(কুড়ন শব্দজ কি?) ধনন, বিদারণ; যথা

—“কোন নারী খেদে কুড়িছে নয়নদ্বয়।”
৩। বিক্ষিপ্ত বস্ত্র তুলিয়া লওয়া।

কুড়প } (কুড় তক্ষণ করা ইত্যাদি+অপ
কুড়ব } (কপন), অব(কবন)—ধি) সং, পুং,
পরিমাণবিশেষ, প্রমুচত্ব ভাণ। ২। বৈদ্য-
মতে ৩২ তোলা।

কুড়ল (কুরর শব্দজ) সং, সংস্যাভোজী পক্ষি-
বিশেষ।

কুড়াপতী (এক কুণ্ডা অর্থাৎ এক কুঁড়েতে
সমুদয় আহারীয় দ্রব্য একত্র মিশ্রিত ক-
রিয়া স্বসম্প্রদায়ী সকলেই একত্র সেই
কুঁড়েতে ভোজন করে, এই নিমিত্ত ইহা-
দের নাম কুড়াপতী) আগরা জেলার অন্ত-
র্গত হাত্রাস নামক নগরে তুলসীদাস নামে
এক অন্ধ বণিক এই সম্প্রদায় সংস্থাপন
করেন। ইহারা কোন মূর্তির আরাধনা না
করিয়া কেবল ইষ্টদেবের উপাসনা করে।
কর্ণে হস্ত দিয়া শব্দ শ্রবণ ও নাসিকাগ্রে
দৃষ্টিপাত, জুকুটিধান অর্থাৎ জ্বর মধ্য-
স্থলবর্তী হৃদয় পদ্রমধ্যে মতা-পুরুষ অব-
স্থিত আছেন এইরূপ মনে করেন।

কুড়াল, কুড়ল (কুঠার শব্দজ) সং, পরন্ত,
কুড়ালি। [কুঠ শব্দজ] কুঠ।

কুড়ি (দেশজ) বিং, ২০ সংখ্যা, বিশ। ২।
কুড়িশ; সং, পুং, সংস্যাবিশেষ, কুড়চিমাছ।

কুড়া, কুড়া (কুড় রাশীকৃত করা+ব(ক্যপ)
—ঋ) সং, ক্রীং, ভিত্তি, ভিৎ, দেয়াল। শিঃ

—১ “বৈদূর্য্যকুড়োয় শশিহৃত্যভিত্যঃ।”
(মাঘ)। ২। ছিটাবেড়া। ৩। ব্যগ্রতা। ৪।

(+ক্যপ—ভাবে) বিশেষণ। ৫। (কু+
ডান্—ভাবে) কৌতুহল।

কুড়াছেদী (কুড়াছেদিন, কুড়া দেয়াল—
ছেদী যে ছেদন করে বা ভঙ্গ করে) সং,
পুং, সন্ধিভেদী তস্তর, সিঁদেল চোর।

কুড়াছেদ্য (কুড়া দেয়াল—ছেদ্য ছেদ-
নীয়, ভঙ্গনীয়) সং, ক্রীং, দেয়ালের গর্ত।
২। পুং, ধনক।

কুড়া (দেশজ) বিং, অলম। ২। কুঠরোগী।
কুণন (কুণ শব্দ করা+অন(অনট)—ভা)

সং, ক্রীং, শব্দ। ২। (দেশজ) বেধন,
বেধনা।

কুণপ (কুণ শব্দ করা + অপ(কপন) - ক।
ব=) সং, পুং - ক্রীং, মৃতশরীর, শব।
শিং-১ “কুণপং স্থাপয়ামাস নারদস্য
বচঃ শ্রবন্।” ২ “ততঃ স কুণপং দৃষ্ট্বা সহসা
সংন্যবর্তত।” ২। পুং, পুতিগন্ধ, দুর্গন্ধ। ৩।
অন্ত্রবিশেষ, বড়সা। পী - ক্রীং, বিট্‌শা-
রিকা, গুয়ে শালিক।

কুণি, কুণি (কুণ শব্দ করা, কুণ সঙ্কুচিত
করা ই-ক) বিং, ত্রিৎ, কুকার্যকারক।
২। রোগাদি দ্বারা বিকৃতহস্ত, কুপো।
৩। সং, পুং, তুংদগাছ।

কুণী (দেহজ) সং, কুনথ, নথ প্রান্তভাগের
রোগবিশেষ।

কুঠ (কুঠ আলস্য করা + অ(অন) - ক)
বিং, ত্রিৎ, জড়, অলস। ২। সঙ্কুচিত।
৩। ব্যাহত, প্রতিবন্ধ। ৪। ভোতা। ৫।
অক্ষম, কাতর; যথা—ব্যয়কুঠ। ৬। মূর্থ।
৭। অকর্মণ্য। শিং-১ “বিভারসোন্তল্য-
মকুঠমণ্ডলম্।” ২ “পূর্ণং তপোবীৰ্যমহঃসু-
কুঠম্।”

কুঠক (কুঠ দেখ, অক(ণক) - ক, বিংত্রিৎ, কুং-
সিত কর্মকারী, মূর্থ। ২। সঙ্কোচবিশিষ্ট।
কুঠিত (কুঠ দেখ, ত(ক্ত) - ক) বিং, ত্রিৎ,
লজ্জিত, সঙ্কুচিত, অপ্রস্তুত, অপ্রতিভ।
২। কাতর, অক্ষম; যথা—ব্যয়কুঠিত।

কুণ্ড (কুন্ড দাহকরা, রক্ষাকরা + অ(অল্)
- ঞ্) সং, পুং, জীবৎপতিকা ক্রীড়ার জরজ
পুত্র। শিং-১ “পরদারেষু জায়েতে দ্বৌ
মর্তৌ কুণ্ডগোলকৌ। পর্যো জীবতি
কুণ্ডঃ স্যাম্ম তে ভর্তরি গোলকঃ। ২। (+
অল্ - ধি) ক্রীং, কোন বস্তুর রাধিবীর জন্য
ভূমিতে যে গর্ত করা যায়, অগ্নি রক্ষার্থ
ভূমিগর্ত; যথা—অগ্নিকুণ্ড, ঘৃতকুণ্ড।
ইহা প্রয়োজনভেদে ভিন্ন ভিন্ন আকারের
হওয়া থাকে (পঞ্চরাত্র, বশিষ্ঠ, যামল,
তিথি, মংসা, পিঙ্গল) ৩। কূপ, জল-
পাত্র। ৪। দেবজলাশয়; যথা—অগস্ত্য-
কুণ্ড, সপ্তর্ষিকুণ্ড, সোমকুণ্ড। শিং-১
“স্নান্ধি অ গিরিকুণ্ডে।” ৫। চৌবাচ্চা।
৬। বস্তাকার পরিমাণপাত্র। শিং-১
“ভূবং কোকেন কুণ্ডোন্নৌ।” (রঘু) ১ পুং,

ক্রী - ক্রীং, কলসী, ঘট। ২। কমণ্ডলু।
ক্রীং, ক্রী - ক্রীং, ছালী, পাকপাত্র।

কুণ্ডকীট (কুণ্ড জলাশয়বিশেষ ইত্যাদি -
কীট ক্রমি, পোকা) সং, পুং, চার্দাক-
মতাবলম্বী। ২। পতিত ব্রাহ্মণীপুত্র। ৩।
দাসীতে রমণাভিলাষী।

কুণ্ডগোলক (কুণ্ড ছালী - গুড় রক্ষা করা
+ অক(ণক) - ক)। ড=ল) সং, ক্রীং,
কাজি, আমানি।

কুণ্ডজ (কুন্ড রক্ষা করা + অঙ্গ - প্রং)
সং, পুং, কুঞ্জ, লতাগৃহ। [ঋষিবিশেষ।
কুণ্ডজঠর; সং, পুং, কুণ্ডাকার উদরবিশিষ্ট
কুণ্ডপাখ্য (কুণ্ড - পা পান করা + য(যাণ্)
- ধি) সং, পুং, হস্তবিশেষ।

কুণ্ডভেদী (-ভেদিনি, কুণ্ড - ভিদ ভেদ
করা + ইন্(গিন্) - ক) বিং, ত্রিৎ, কুণ্ড-
ভেদকারক। ২। যুতরাষ্ট্র-পুত্রবিশেষ।

কুণ্ডল (কুণ্ড রক্ষা করা, শোভা পাওয়া +
অল(কলচ) - ঞ্) সং, ক্রীং, কর্ণভূষণ।
শিং-১ “শ্রোত্রং ঋতে নৈব ন কুণ্ডলেন
(বিভাতি)।” ২ “বহুধাং শৈলকুণ্ডলম্।”
৩ “শুভে রৌক্মে চ কুণ্ডলে।” ২। বলয়,
কর্ণ। ৩। গায়ের বেড়ী। ৪। বলয়াকৃতি
বন্ধনী, গলার গলাসী। ৫। সমূহ।

কুণ্ডলনা (কুণ্ডল-ত্রি + অন - ভাবে, অ(প্)
সং, ক্রীং, বলয়াকৃতি বেঁটন করণ, বেড়া
দেওয়া। শিং-১ “কণিভাষিতভাষ্যপক্ষিকা
বিষমাং কুণ্ডলনামবাপিতা।” ২। শক্তি-
বিশেষ। ৩। পঞ্চান-বিশেষ, জিলেপী।

কুণ্ডলী (কুণ্ডলিন, কুণ্ডল কর্ণভূষণ + ইন্ -
অন্ত্যর্থে। সর্প এবং ময়ূর পুচ্ছের চক্ৰঃ
এই ভূষণের ন্যায় দেখায়) সং, পুং, সর্প।
২। ময়ূর। ৩। (পাশান্ত্র আছে বলিয়া)
বরুণ। ৪। চিত্রমৃগ। ৫। বিং, ত্রিৎ, কুণ্ডল-
ধারী, কুণ্ডলবিশিষ্ট। নী - ক্রীং, কুলকুণ্ড-
লিনী শক্তি। ২। গুড়চী। ৩। কাঞ্চনবৃক্ষ।
৪। কপিকচ্ছু। ৫। সর্পিনীবৃক্ষ। ৬। জি-
লেপী, মিষ্টান্ন। ৭। সর্পী।

কুণ্ডশায়ী (-শায়িন্, কুণ্ড - শী শয়ন করা
ইন্(গিন্) - ক) বিং, ত্রিৎ, যে কুণ্ডে শয়ন
করে। ২। সং, পুং, যুতরাষ্ট্র-পুত্রবিশেষ।

কুণ্ডালী (কুণ্ডালিন্, কুণ্ড-অশ্ ভোজন করা+ইন্(বিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, কুণ্ড-গোলকের অন্নভক্ষক, যে ব্যক্তি জারজের অন্ন এবং গোলক অর্থাৎ উপপতি হইতে বিধবার গর্ভজাত পুরুষের অন্ন ভোজন করে, তাহাকে রুধিরাক নামক দ্বোর নরকে পতিত হইয়া বিষম যাতনা ভোগ করিতে হয়; বিষ্ণুপুরাণে কথিত আছে যথা—“রত্নোপজীবী কৈবর্তঃ কুণ্ডালী গরদন্তথা। সূচী মাছিষকশ্চৈব পদিকারীচ যো বিজঃ। আগারদাহী মিত্রঃ শাকুনি-গ্রামি যাজকঃ। রুধিরাকে পতন্ত্যোতেসোমং বিজ্ঞীণতে চ যে।” শিৎ-১ “অমৃতে জারজঃ কুণ্ডো মৃতে ভর্ত্তরি গোলকঃ। যন্তরোরন্নমম্মাতি স কুণ্ডালীতি কথ্যতে।” ২। কোটনা। ৩। সং, পুং, পুতরাষ্ট্র-পুত্র বিশেষ।

কুণ্ডিক (কুণ্ড জলপাত্র+কণ-স্বার্থে)ক্রীং, কা-ক্রীং, কণ্ডুলু। ২। তাম্রকুণ্ড। ৩। স্থালী। ৪। কুঁড়ি।

কুণ্ডিন (কুণ্ড দেশ, ইন-ক) সং, ক্রীং, বিদর্ভ-নগর। ২। পুং, বহুং দেশ-বিশেষ। ৩। পুং, মূনিবিশেষ।

কুণ্ডী (কুণ্ডিন্, কুণ্ড+ইন্-অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, কুণ্ডযুক্ত। ২। রয়ভাণ্ড। ৩। স্থালী। “সন্তি নিরুসহপ্রাণি কুণ্ডিন্যো ভরিতাঃ শুভাঃ।” [২। বিং, ত্রিৎ, বলবান্।

কুণ্ডীর (কুণ্ড+ঈর-প্রাং) সং, পুং, মনুষ্য। কুণ্ডোদর (কুণ্ড-উদর, কুণ্ডের ন্যায় উদর) সং, পুং, নাগবিশেষ। ২। বিং, ত্রিৎ, অপ্র-শস্ত উদরযুক্ত।

কৃতঃ (কৃতন্, কিম্+তন্, পঞ্চমী স্থানে তন্) অং, কি নিমিত্ত, কোথা হইতে। ২। কোথা। শিৎ-১ “কৃতন্ত মসিংপ্রাপ্তঃ।”

কৃতহু (কু কুংসিত, নিদনীর-তহু শরীর। কেবল আটটা দাঁত ও তিন পা থাকিতে বাহার শরীরের আকৃতি রাক্ষসবৎ কুং-সিত, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, কুবের। ২। ত্রিৎ, কুংসিত অবয়ববিশিষ্ট।

কৃতদ্বী (কু কুংসিত-তদ্বী বীণা, ঋং-স) সং, ক্রীং, কুংসিত বীণা।

কৃতপ (কু ঈষৎ-তপ তাপ, ৭মী-হিং। এই সময়ে হৃদ্য মন্দীভূত হয়) সং, পুং, ক্রীং, দিবসের ১৫ ভাগের অষ্টম ভাগ। ত্রিংশদণ্ড পরিমিত দিনমানের দ্বিতীয় প্রহরের শেষ দণ্ডাবধি তৃতীয় প্রহরের প্রথম দণ্ড পর্যন্ত কৃতপ মুহূর্ত্ত। এই সময়ে শ্রান্ন করিলে পিতৃগণের অনন্ত ফল লাভ হয়। “দিবস্যাষ্টমে ভাগে মন্দীভবতি ভাস্করঃ স কালাঃ কৃতপো জ্যেঃ পিতৃণাং দত্তমক্ষয়ম্।” ২। বাষ্ক। ৩। ছাগলোমজ্জ কক্ষল। ৪। কুশ। ৫। পুং, হৃদ্য। ৬। অধি। ৭। অতিথি। ৮। ভাগিনেয়। ৯। দৌহিত্র। ১০। ব্রাহ্মণ। ১১। গৌ।

কৃতন্ত্য (কৃতপ্+ত্যা(ত্যাণ্)-স্থিত্যর্থো) বিং, ত্রিৎ, কোথা হইতে আগত। ২। কিক্রপে জাত।

কৃতুক, (কৃত শব্দ-কৈ শব্দকরা+অ(ড)-ক) সং, ক্রীং, কোঁতুল, ঔৎসুক্য। ২। আনন্দ।

কৃতুপ (কৃতু তৈলাধার+উপ(উপচ)-ক) সং, পুং, ক্রীং, কৃতপ। ২। পুং, চর্ম-নির্ম্মিত ক্ষুদ্র তৈলাদি পাত্র, ছোট কুপ।

কৃতু (কু কুংসিত-তন্ বিস্তার করা+উ(ডু)-ক। ন্-লোপ। উ=২) সং, ক্রীং, চর্মনির্ম্মিত স্নেহপাত্র, মসক, কুপ।

কৃতুল (কৃতু তৈলাধার+হল্ চমা+অ(অন্)-ক) সং, ক্রীং, কোন বিষয় জানিবার শুনিবার বা দেখিবার নিমিত্ত ব্যগ্রতা আগ্রহ বা ঔৎসুক্য। ২। বিং, ত্রিৎ, অদৃত, আশ্চর্যজনক। ৩। নায়ক নায়িকার ভাববিশেষ। শিৎ-১ “ব্রহ্মাবস্ত সমালোকে শোলভাস্ত্য কৃতুলম্।”

কৃতুলী (কৃতুলিন্, কৃতুল+ইন্-অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, বাহার কোঁতুল জন্মিয়াছে, কৃতুলবিশিষ্ট। ২। আনন্দিত।

শিৎ-১ “কালিনীজলকল্লোল কোলাহল-কৃতুলী।” [ক্রীং, জলের পান।

কৃতপ (কু কুংসিত-তপ, ঋং-স) সং, কৃত্র (কিম্+ত্র-প্রাং। সপ্তমী স্থানে ত্র) অং, ত্রিৎ-বিং, কোথায়, কোন স্থানে। শিৎ-১ “হা নীতা কেন নীতা মম হৃদয়ঃ।”

গত। কেন বা কুত্র দৃষ্টা।” ২। কোন বিষয়ে।

কুত্রিৎ (কুত্র + চিৎ - অসাকল্যার্থে) অং, ক্রিৎ - বিং, কোন স্থানে, কোথাও।

কুত্রভ্য (কুত্র + ভ্য. ভ্যান্ - দ্বিত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ, কোথায় জাত, কোন স্থানে স্থিত।

কুত্রাপি (কুত্র - অপি - ও) অং, ক্রিৎ - বিং, কোন কোন স্থানে, কোন স্থানে। ২। কোন স্থানেই। শিৎ - ১ “অহুরেভ্যো ভয়ং নাস্তি যুধ্যাকং কুত্রচিৎ কচিৎ।”

কুংস; সং, পুং, ঋষি বিশেষ, অং পুত্র কোংস নামে বিখ্যাত।

কুংসন - ক্রীং (কুংস্ নিন্দা করা + অন কুংসা - ক্রীং (অনট), অ - ভা) সং, নিন্দা, ঘানি, ভৎসনা, দোষকীর্জন। শিৎ - ১ “ন চাপি কশিৎ কুরুতেহত্র কুংসাম্।” ২ “গুরুকুংসামতিশ্চ যা।”

কুংসনীয় (কুংসা দেখ, অনীয় - ঋ) বিং, ত্রিৎ, নিন্দনীয়।

কুংসিত (পূর্বে দেখ, ত্ - ঋ) বিং, ত্রিৎ, নিন্দিত, ঘূণিত; অবজ্ঞেয়; মন্দ, জঘন্স; সদোষ, দোষযুক্ত; বিত্ৰী, কদাকার।

কুথ (কুথ্ যুক্ত করা + অ(ক) - ক। যে স্থানী পৃষ্ঠে শ্লিষ্ট হয়) সং, পুং - ক্রীং, হস্তী প্রভৃতির পৃষ্ঠে আস্তরণার্থ। চিত্রিত বস্ত্র বা কস্থল, বুল; যথা - “আরোহীসমেত কুঞ্জরগণ অর্জুনের শরনিকরে ছিন্নকুথ ছিন্নাভরণ ও গতজীবন হইল।” শিৎ - ১

“কুথানাং কস্থলানাং চ রাক্ষবাণাং সন্ধায়াং।” ২ “আক্ষিপ্তে কুথ সৈন্যগজ-চ্ছলেন।” ২। পুং, কুশত্ব। শিৎ - ১

“কুথাস্তরণতলেষু কিংস্যাং সুখতরং ততঃ।” ৩। কীট। ৪। কস্থা, কাঁথা। ৫। প্রাতঃসারী ব্রাহ্মণ।

কুথুং; সং, পুং, সামবেদশাখা বিশেষ।

কুথোদরী; সং, ক্রীং, কুস্তকর্ণপোত্রী, নিকুস্ত-কন্যা, কীলকল্প নামক রাক্ষসের পত্নী।

কুদরত (স্বাভাবিক) মহিমা, গৌরব।

কুদাল (কু ভূমি - দল্ বিদারণ করা

কুদাল + অ(বণ) - ক। ২য়, ৩য় পক্ষে -

কুদাল : কু. কু ভূমি - উৎ - দল্ + বণ -

ক। যে ভূমি বিদারণ করে, ২য় - ষ) সং, পুং, ভূমি খনন স্বরবিশেষ, কোদাইল।

শিৎ - ১ “সরিতীরেষু কুদালৈ বর্ণয়িত্বাতি চৌবধীঃ।” ২ “অধনন্ সগরাস্ত্রাজাঃ - সমুদ্রম্ কুদালৈঃ।”

কুদিন; সং, ক্রীং, সাধনদিন, সূর্য্যের উদয়া-বধি পুনরুদয় পর্য্যন্ত কালকে কুদিন কহে।

২। মন্দদিন, তিথি নক্ষত্রাদি দোষযুক্ত দিন।

কুদৃষ্টি (কু - দৃষ্টি জ্ঞান, যৎ - স) সং, ক্রীং, নাস্তিকমত, বেদবিরুদ্ধজ্ঞান। “যা বেদ-বাহ্যাঃ স্মৃতয়ো যাচ কাচ কুদৃষ্টয়াং।” ২।

মিথ্যা দৃষ্টি। ৩। মন্দ দৃষ্টি, কুংসিত দর্শন।

কুদার (কু পৃথিবী - দ্ বিদারণ করা

কুদাল + অ(বণ) - ক, কু - দল্ + অ(বণ) - ক) সং, পুং, ভূমি-বিদারক যন্ত্র-বিশেষ, কোদাইল। ২। কোবিদারবৃক্ষ।

কুদ্বল; সং, ক্রীং, পুষ্পমূল, ফুলের কুড়ি।

কুদ্য (কু্ বিস্তার করা + য(ক্যপ্) - ভাবে) সং, ক্রীং, ভিত্তি, দেয়াল।

কুদ্রক, কুদ্রস্ পৃথিবী - দ্রক্ যে গমন করে, সং, গৃহবিশেষ, মকোপরিহৃগৃহ।

কুধু (কু পৃথিবী - ধু ধারণ করা + অ(উ) - ক। অথবা ক্রু স্থির হইয়া থাকা। উ - লোপ) সং, পুং, পর্বত।

কুনথ (কু কুংসিত - নথ) সং, পুং, কুংসিত নথরোগবিশেষ, নথকুনি। ২। বিং, ত্রিৎ, ঐ রোগী, কুংসিত নথযুক্ত।

কুনথী (কুনথিন্, কুনথ + ইন্ - বিদ্যমানার্থে) বিং, ত্রিৎ, নথরোগযুক্ত, কুংসিত নথ-বিশিষ্ট। ২। সমুচিত্তনথ; যথা - “স্বর্ণ-হারী কুনথী।”

কুনট; সং, পুং, শ্যোনাকবৃক্ষ। ২। কুংসিত নট। টী - ক্রীং, মনঃশিলা। ২। কুংসিত নটী। ৩। ধন্যাক। ৪। নেপালদেশজ শিলা

কুনলী (কনলিন্, কু কুংসিত - নল খাগড় ইত্যাদি + ইন্ - অন্ত্যার্থে) সং, পুং, বৃক্ষ বিশেষ, বকফুলের গাছ।

কুনাথ (কু কুংসিত - নাথ প্রভৃ, স্বামী, যৎ - স) সং, পুং, কুংসিত প্রভৃ। শিৎ - ১

“হতাস্বহং কুনাথেন নপুংসা বীর-মানিনা।”

কুনাতি (কু জপৎ-নাতি। নাতির ন্যায় আবর্তমান) সং, পুং, বাতমণ্ডলী, ঘূর্ণমান বায়ু। ২। নিধি বিশেষ।

কুনামা (কুনামন, কু-নামন, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, স্বল্প নামযুক্ত, বাহার নাম প্রাতঃ-কালে স্মরণ করিলে অমঙ্গল ঘটে, অতি কুপণ। [অসদাচরণ।

কুনীতি (কু মন্-নীতি) সং, ক্রীং, কুচর্যা, কুন্ত (কু কুংসিত-অন্ত শেষ, নাশ।

কিন্ম ক মন্তক-উন্ আর্জ হওয়া+অ(অনু)-ক। দ=ত) সং, পুং পক্ষ-বিশিষ্ট বাণ। ২। প্রাস অস্ত্র, ভল্ল, ধোঁচ।

কুন্তল (কুন্ত বাণ-লা গ্রহণ করা+অ(উ)-ক) সং, পুং, কেশ, চুল। শিং-১ “আপণ্ডু গণ্ডপতিতালককুন্তলানী।” ২ “ব্যালোলকুন্তলকলাপবতী।” ২। পান-পাত্র। ৩। যব। ৪। লাঙ্গল। ৫। পুং, বহুং, দেশবিশেষ। ৬। ধ্রুবকবিশেষ। শিং-১ “বর্ধৈঃ ষোড়শিভি কার্ধাঃ কুন্তলো লঘু-শেখরে। শৃঙ্গারে চ রসে প্রোক্তমানন্দ-কলদায়কঃ।”

কুন্তলবর্দ্ধন (কুন্তল-বৃদ্ধ-ঞ=বর্দ্ধিত করান+অন(অনট)-ক। যে কেশকে বৃদ্ধি পাওয়ায়) সং, পুং, ভূঙ্গরাজের বৃক্ষ, ভীম-রাজ।

কুন্তি, কুন্তী (কুন্ত দেখ, ই, ঈ-ত্রীলিঙ্গে, অথবা কুন্তি কুন্তিভোজরাজা+অ-দেয়ার্থে, ঈ) সং, ক্রীং, পাণ্ডুরাজার পত্নী, ষড়ংশাবতংস রঘুদেবের ভ্রাতৃপত্নী। শূরসেনের কন্যা। শূরসেন, দীর্ঘ পিতৃসার পুত্র অনপত্য কুন্তিভোজের নিকট প্রতি-জ্ঞা করিয়াছিলেন যে, তাঁহার প্রথম সন্তানকে তাহাকে প্রদান করিবেন। তদ-নুসারে নৈশবাহা হইতে পৃথা (কুন্তি)-কুন্তিভোজ দ্বারা পালিত হন তদনুসারে কুন্তি নামে বিখ্যাত হন। শিং-১ “তং-পিতা শূরসেনরাজা তং পৃথং কুন্তিভোজ-রাজ্ঞে দত্তবান্ অতঃকুন্তীতি বিজ্ঞতা।” ২। পুং, দেশবিশেষ।

কুন্তীতনয়; সং, পুং, যুধিষ্ঠিরাদি পঞ্চপাণ্ডব। কুন্তন (কুহ্ ক্লেশ দেওয়া, বধ করা+অন

(অনট)-ভা) ক্রা, ক্রীং, ক্লেশযোজন, কোধান, কাতয়ান।

কুন্ (কু ভূমি-উন্ আর্জ করা+অ(অনু)-ক। অথবা কু+ইন্-ক) সং, পুং-ক্রীং, কুঁদফুল। শিং-১ “কুন্বেদকজমু-বিধায় ধাতা।” ২ “পৌকীরকুন্বেদমু-গালরজতপ্রভ।” ৩ “ভূবারকুন্বেদমুনিভৈশ্চ হারৈঃ।” ২। পুং, কুবেরের নিধি বিশেষ। ৩। বর্ষপক্ষতিবিশেষ। ৪। কুঁদফুলগাছ। ৫। (কু-দো ছেদন করা+অ(উ)-ক) পুং-ক্রীং, ভ্রমিষক্ত, কুঁদের যন্ত্র।

কুন্দন (কুঁদন শব্দজ) সং, ক্রীং, উল্লক্ষন, আফালন।

কুন্দম (কু নীচ, নিন্দনীয় [প্রাণী, যথা-ইন্দুর]-ম যে দমন করে) সং, পুং, বিড়াল।

কুন্দমালা; সং, ক্রীং, গ্রন্থবিশেষ।

কুন্দর (কু পৃথিবী-দৃ বিদারণ করা+অ(অনু)-ক। যিনি হিরণ্যাক্ষ বধ কালে বরাহরূপী হইয়া পৃথিবী বিদারণ করিয়া-ছিলেন) সং, পুং, বিষ্ণু। ২। কলিঙ্গদেশের তণবিশেষ।

কুন্দিনী (কুন্ কুঁদফুল+ইন্-সমুহার্থে। ঈ-ত্রীলিঙ্গে। কুন্দপুষ্পরাশির সহিত পদ্ম-সমূহের শুক্লভেদে ঠিক সাদৃশ্য আছে বলিয়া) সং, ক্রীং, পদ্মসমূহ।

কুন্দল (দেশজ) সং, কলহ, বিবাহ, অকুড়া।

লিয়া-বিং, বিবাহী, বকুড়াটিয়া।

কুন্দু (কু পৃথিবী-দৃ বিদারণ করা+উ(উ)-

ক। ঞ্-লোপ) সং, ক্রীং, মুষিক, ইঁদুর।

কুন্দুরু (কু ভূমি-উন্ আর্জ করা+কু-ক) সং, পুং-ক্রীং, স্নানমধ্যাত হৃগদিক্রব্য।

কুন্দুরকী (ক ব্রজা-উন্ [আর্জ হওয়া]

যজ্ঞাভিজিত হওয়া+কু-ক। উ-আ-

গম। ক-যোগে কুন্দুরক+ঈ-ত্রীলিঙ্গে)

সং, ক্রীং, কুঁদরকীমূক।

কুপধ (কু কুংসিত-পধ [পনি শব্দজ]

রাস্তা) সং, পুং, জবজ পথ, যে পথে

চলিতে কষ্ট হয়। ২। যে পথে চলা উচিত

নয়, অসংপথ। ৩। কুনীতি, অসদা-

চরণ। শিং-১ ‘কুপথপাষণ্ডমমজসং

সংপ্রবর্তয়িষ্যতি ।” (ভারত) । ৪ । দানব-
বিশেষ । “তথা নিকৃত্তঃ কুপথশ্চ দানবঃ ।”
কুপথগামী (—মিন্, কুপথ—গামী যে গ-
মন করে) বিং, ত্রিৎ, যে কুপথে চলে,
যাহার চরিত্র বড় মন্দ ।
কুপথ্য (কু—পথ্য উপযুক্ত ইত্যাদি) সং,
ক্রীৎ, অহিতকর পথ্য, যাহা ভক্ষণ করিলে
রোগ জন্মিতে বা বাড়িতে পারে। শিং—১
“কুপথ্যাশী বিনশ্যতি ।” পিত্র ।
কুপা (কুতপ শকজ) সং, মসক, তৈলমুতাদির
কুপানি (কু—পানি হস্ত, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং,
ত্রিৎ, যাহার হস্ত কুঠিত, বক্রহস্ত, কুপো ।
কুপিত (কুপ্ রাগাধিত হওয়া+ত/ক্ত)—
ক) বিং ত্রিৎ, ক্রোধাধিত, ক্রোধী, যার
ক্রোধ জন্মিয়াছে । ২ । বিরক্ত, অসন্তুষ্ট ।
কুপিনী (৩প্ গোপন করা বা আচ্ছাদন
করা+ইন্, ঙ্—প্রাং। গ=ক) সং, ক্রীৎ,
মাছের ঝালুই । ২ । পুং, কৈবর্ত ।
কুপিন্দ (কুপ্ বিস্তার করা+ইন্দ—সং-
জ্ঞার্থে) সং, পুং, তন্তুবায়, তাঁতি ।
কুপীলু; সং, পুং, কাকেন্দুবৃক্ষ, কুচিলা । ২ ।
মাকড়াকৈঁহু ।
কুপুত্র (কু—পুত্র, যৎ—স) সং, পুং, যে ব্যক্তি
পুত্রের ধর্ম প্রতিপালন করে না, যে পিতা
মাতার সহিত অসম্ব্যবহার করে, অসং-
পুত্র, অবাধ্য পুত্র; হুচরিত্র পুত্র, মন্দপুত্র,
অসংসন্তান । শিং—১ “তাদৃশং ফল-
মাপ্নোতি কুপুত্রৈঃ সন্তরস্তমঃ ।” (মহু) ।
২ “কুপুত্রৈঃ কুলংযথা ।” ২ । (কু—পুত্র,
৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, কুপুত্রযুক্ত, কুপুত্র-
বান্, যাহার পুত্র মন্দ হইয়াছে ।
কুপুরুষ (কু—পুরুষ, যৎ—স) সং, পুং, কুৎ-
সিত পুরুষ । ২ । কাপুরুষ দেখ ।
কুপুয় (কু—কুৎসিত—পুয় ভাগ করা, চলা
+অ(অন্)—ক) বিং, ত্রিৎ, জাতি ও
আচারাদি দ্বারা নিষিদ্ধ ।
কুপোষ্য (কু—পোষ্য) বিং, ত্রিৎ, নিজ পরি-
বার নয় কিন্তু তাহাদের উপায়াত্তর নাই
বলিয়া যাহাদের ভরণপোষণের ভার
আইতে হয়, অতি নিকট জ্ঞাতি ও কুটু-
ম্বের অনাধা বিধবা স্ত্রী প্রভৃতি ।

কুপ্য (৩প্ রক্ষা করা+ব্য(ক্যপ্)—অ্য। গ
=ক, নিপাতন) সং, ক্রীৎ, স্বর্ণ ও রৌপ্য
ভিন্ন আর সকল প্রকার ধাতু ।
কুপ্যাশালা (কুপ্য স্বর্ণরৌপ্য-ভিন্ন ধাতু-
শালা আলায়, দোকান ইত্যাদি, ৬ষ্ঠী-
ব্য) সং, ক্রীৎ, স্বর্ণরৌপ্যভিন্ন ধাতুপার-
নির্মাণগৃহ, তাঁসারির দোকান ।
কুবল (কু—অজ—বল, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ,
অজ বলযুক্ত ।
কুবলাশ (কুবল—অশ্ব, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ,
দুর্কলাশযুক্ত । ২ । সং, পুং, স্বর্ঘ্যবংশীয়
রাজাবিশেষ ।
কুবের (কু—কুৎসিত—বের শরীর। তিন পা
আটটা দাঁত এই হেতু ইহার শরীর কুৎ-
সিত, ৬ষ্ঠী—হিং। অথবা কুব্ আচ্ছা-
দন করা+এব—ক। যে ধন আচ্ছাদন
করে) সং, পুং, ষক্ষরাজ, ধনাধিপ। শিং
—১ “বায়ুমার্কণ্ডেয় পুরাণে—কুৎসার্যাকি
তিশনোহয়ং শরীরং বেরমুচ্যতে । কুবেরঃ
কুশরীরস্তান্মান্না তেনৈব সোহক্ষিতঃ ।
ইত্যমরটীকায়াং ভরতঃ ।”
কুজ (কু—ঈষৎ—উজ্জিউজ্ ঋজুহওয়া+অ
(অল্)—ভা, ঋজুতা। যাহার ঈষৎ ঋজুতা
আছে, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, উষ্ণপৃষ্ঠ,
কুঁজে । শিং—১ “কৃতান্তপাশবন্ধানং
কৈবোপহতচেতসাম্। বুদ্ধয়ঃ কুজগামিন্যো
ভবন্তি মহতামপি ।”
বুদ্ধক; সং, পুং, বুদ্ধবিশেষ ।
কুজকণ্টক; সং, পুং, খেত ধদির ।
কুজা; সং, ক্রীৎ, কংসের সৈরিক্রীড়বিশেষ;
শ্রীকৃষ্ণ ইহার পদে পদক্ষেপ পূর্বক চিরক
ধারণ করিয়া ইহাকে সরলা মূল্য করিয়া
হিলেন ।
কুজিকা; সং, ক্রীৎ, অষ্টবর্ষা কন্যা । ২ । দেবী
বিশেষ; কুজিকাতন্ত্রে ইহার পূজাদির
বিধান নিরূপিত আছে ।
কুজ্জক (কু—ক্রস্+ব্য) সং, পুং, অপকট
ব্রাহ্মণ ।
কুভা (কু—পৃথিবী—ভা, ৬ষ্ঠী—ব্য) সং, ক্রীৎ,
পৃথিবীর ছায়া । শিং—১ “রাহঃ কুভামত-
লগঃ শশাঙ্কম্ ।” ২ । কুৎসিত দীপ্তি ।

কুতুং (কু পৃথিবী-তু ধারণ করা +
(কিপ্) -ক) সং, পুং, তুং, পুরুষ, পুরুষত । ২।
সম্ভবসংখ্যা । [কুমা ৭।

কুমড়া (কুমাও শব্দজ) সং, কলবিশেষ,
কুমার (কুমার ক্রীড়াকরা + অ(অন্) -ক।

অথবা কু কুংসিত-মার কন্দর্প, মেয়
-হিং) সং, পুং, কান্তিকের; বধা—
“চলিল কুমার যেন কুমার অটল।” শিং—১

“কদম্ব হস্তে ভগবতা দেবেন ত্রিপুরারিণা।

বিভর্তি চাপরাং সংজ্ঞাং কুমার ইতি স

গ্রন্থঃ।” ২ “তদানুজ্ঞাতঃ শাং কুমার-
বিব পাবকী।” ২। যুরাজ। ৩। পঞ্চম-

বর্ষীয় বালক। শিং—১ “কোমারং পঞ্চম-

কান্তং পৌণ্ড্রং দশমাবধি।” ৪। পুত্র।

৫। সিদ্ধনন্দ। ৬। অগ্নবাক্যকরুক্ষ। ৭।

ভকপক্ষী। ৮। অহংপাসকবিশেষ। ৯।

ক্রীং, বিশুদ্ধ স্বর্ণ, খাঁটি সোনা। রী—

ক্রীং, অবিবাহিতা কন্যা। ২। দ্বাদশবর্ষীয়া

অবিবাহিতা কন্যা। বোড়শবর্ষীয়া বালিকা

পৰ্য্যন্ত আগমে কুমারী পূজনযোগ্যা

কুমারী বলিয়া উল্লিখিত আছে। ৩।

বালিকা। ৪। কন্যা। ৫। রাজকন্যা।

৬। যুভকুমারীক। ৭। ছন্দোবিশেষ।

৮। রাগিনীবিশেষ। ৯। (কুম্ভকার শব্দজ)

জাতিবিশেষ।

কুমারস্বামী (-স্বাতিন্, কুমার-হন্ বধ

করা + ইন্(গিন্) -ক। হন্=স্বাত) বিং,

ত্রিং, শিশুহত্যাকারী, বালঘাতক।

কুমারভূতা (কুমার-ভূ পোষণ করা + ব

(কাপ্) -ভ। ত-আদম) সং, ক্রীং, বাল-

চিকিৎসা।

কুমারলতা; সং, ক্রীং, ছন্দোবিশেষ।

কুমারবাহী (-বাহিন্, কুমার কান্তিকের

-বাহী [বহ্ বহনকরা + ইন্(গিন্) -ক]

যে বহন করে। যে কুমারকে বহন করে,

২য়। -ব) সং, পুং, মন্তু।

কুমারসম্বৎ; সং, ক্রীং, কালিদাস-প্রণীত

কাব্যবিশেষ; কান্তিকের জন্ম বিবরণ

অধিকার করিয়া ইহা লিখিত হইয়াছে।

কুমারহ (কুমার-হ্ প্রসব করা + (কিপ্)

-ক) সং, ক্রীং, পক্ষী। ২। দুর্গাধেবী।

কুমারিকা (কুমারী + কণ্-যোগ, আপ্) সং,

ক্রীং, কুমারী, দ্বাদশবর্ষীয়া কন্যা। ২।

নবময়িকা। ৩। দুগেলা। ৪। (Cape

Comorin) ভারতবর্ষের দক্ষিণস্থ অন্তরীপ-

বিশেষ।

কুমালক; সং, পুং, সৌবীরদেশ। [বিশেষ।

কুমীর (কুম্ভীর শব্দজ) সং, নক্স, জলজন্তু-

কুমীরকো; কীটবিশেষ।

কুমুদ (কু পৃথিবী-মুদ জট হওয়া +

(কিপ্) -ক) সং, ক্রীং, যেতোংপল, হুঁ দি।

২। রক্তপদ্ম। ৩। কৈরব। ৪। বিং, ত্রিং,

কপণ।

কুমুদ (কুমুদ দেখ, অ(ক) -ক) সং, ক্রীং,

যেতোংপল, হেলা হুঁ দি। “কুমুদান্যেব

শশাকঃসবিতা বোধয়তি পঙ্কজান্যেব।”

২। রক্তপদ্ম। শিং—১ “কুমুদকুচিরহাসা।”

৩। রৌপ্য। ৪। পুং, নৈরুত কোণের

হস্তী। ৫। রামচন্দ্রের সেনানায়ক বানর-

বিশেষ। ৬। সর্পবিশেষ। ৭। দৈত্যবিশেষ।

৮। গরুড়পুত্র। ৯। কান্তিকমাস। ১০।

কপূর। ১১। জুবকবিশেষ। দা—ক্রীং,

জলের পান। ২। গজারীক। ৩। খাল-

পর্ণীক। ৪। খাতকীক। ৫। কটকল।

কুমুদনাথ (কুমুদ-নাথ, ঙ্গী -ব) সং, পুং,

চন্দ্র। (চন্দ্রের প্রকাশে কুমুদের প্রকাশ

হইয়া থাকে)।

কুমুদবাক্য } (কুমুদ-বাক্য বদ্ধ, ঙ্গী

কুমুদানন্দ } -ব। -আনন্দ, মেয়-

হিং। এই পুষ্প দিবসে মুদিত, রাত্রিতে

প্রকৃষ্টিত হয়) সং, পুং, নিশাকর, চন্দ্র,

চন্দ্র। ২। কপূর।

কুমুদবতী, কুমুদতী } (কুমুদ + বৎ(বত্),

কুমুদিনী } ইন্-সমুহার্থে, ঙ্গপ)

সং, ক্রীং, কুমুদের ঝাড়, কুমুদসমূহ। শিং

-১ “মুপয়তি বধা শশাকং ন তথাহি

কুমুদতীং দিবসঃ।” ২ “অজুহিতে শশিনি

সৈব কুমুদতী মে দৃষ্টং ন নন্দয়তি সংস্বর-

ণীয়শোভা।” ৩ “বীক্বেহন্যামিতঃ কুটং-

কুমুদিনী কুমোদসমোচ্চনা।” ২। নদী-

বিশেষ, এই নদী বিদ্যা হইতে উৎপিত

হইয়াছে।

কুম্ভাকর (কুম্ভ - আকর, ৬ষ্ঠী - ব) সং, পুং, ব্রহ্ম প্রকৃতি। [পুং, কুম্ভবহল দেশ।

কুম্ভাবাস (কুম্ভ - আবাস বাসস্থান) সং, কুম্ভান (কুম্ভং, কুম্ভ + বৎ (বহু) - অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, কুম্ভবহলস্থান। শিৎ - ১ "হংস-শ্রেণীযু তারাসু কুম্ভবৎস চ বারিযু।"

কুমেরু } (Antarctic-pole) পৃথিবীর
কুমেরুকেন্দ্র } দক্ষিণ প্রান্ত অর্থাৎ দক্ষিণ
ঋতবারার ঠিক নিম্নস্থানের নাম।

কুমেরুবৃত্ত (Antarctic-pole) সং, ক্রীং, দক্ষিণমেরুর ২৫।০ অংশ উত্তরে যে অক্ষ-রেখা আছে। [দ্বিতীয় সমুদ্র।

কুমেরুসমুদ্র; সং, পুং, দক্ষিণ মেরুর চতু-
কুমোদক (কু পৃথিবী - মূদ জট হওয়া +
অক (এক) - ক) সং, পুং, বিষ্ণু।

কুম্প (কুন্প আচ্ছাদন করা + অ (অনু) -
ক) বিং, ত্রিৎ, বক্রহস্ত, যাহার হাত বাঁকা,
কুঁপো।

কুস্ত (ক জল - উন্ড পূরণ করা + অ (অনু)
- ক) সং, পুং, ঘট, কলস। ২। গজকুস্ত।

শিৎ - ১ "তেঃ কিং মতকপিত্তকুস্তকুহরে
নারোপণীয়ঃ করাঃ" ৩। রাক্ষসবিশেষ,
কুস্তকর্ণের পুত্র। ৪। পরিমাণ-বিশেষ। ৫।

মেঘাদি দ্বাদশ রাশির একাদশ। ইহা
ধনিষ্ঠার শেষাঙ্গি, শত-
তিষা ও পূর্বভাদ্রপদের
প্রথম পাদত্রয় সংযোগে
হয়। ইহার আকৃতি ক-
সলধারী পুরুষ। ইহাতে
জন্মিলে ধনবান্, অলস
ইত্যাদি হয়। ৬। বে-

কুস্তরাশি।

শ্যার পুত্র। ৭। বেশ্যার উপপতি। ৮। (ক
বায়ু - উত্ত পূরণ, ৬ষ্ঠী - ব) নিখাসরোধক
চেষ্টাবিশেষ, কুস্তক। ৯। ক্রীং, বেশ্য।

কুস্তক (কুস্ত + কণ্ - যোগ। অথবা কুস্ত - ক
কৈধাতুজ) সং, পুং, প্রাণবায়ুর নিঃসারণ
বা আকর্ষণ না করিয়া কেবল অন্তরে ধা-
রণ, মুখ ও নাসারিক বন্ধ করিয়া নিশ্বাস-
রোধ, দক্ষিণ হস্ত দ্বারা নাসাপুটদ্বয় ধারণ-
করত প্রাণায়ামজ বায়ুস্তম্ভন কার্য।

কুস্তকর্ণ (কুস্ত - কণ্ কাণ, ৬ষ্ঠী - হিং) সং,

পুং, রাবণায়ুজ রাক্ষস-বিশেষ, বিজ্রবার
পুত্র, নিকষাণ্ডমস্ত।

কুস্তকার (কুস্ত - কার [কু করা + অ (অণু)
- ক] যে করে, ২য় - ষ) সং, পুং, জাতি-
বিশেষ, কুলালজাতি, কুমার; এই জাতির
ঈশপতিবিশেষ শাস্ত্রকারদিগের মতভেদ
আছে; যথা - উশনাঃ বলিয়াছেন -
"বৈশ্ণবাণ্য নিপ্রতশ্চৌরাং কুস্তকারঃ স
উচ্যতে।" ২ ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণে - "মালা-
কারাং চর্ম্মকার্যাং কুস্তকারো ব্যজায়ত।"

কুস্তকারিকা; সং, ক্রীং, কুলখ।

কুস্তজ (কুস্ত - জন্ জন্মান + অ (অ) - ক)
সং, পুং, অগস্ত্যমুনি।

কুস্তজন্ম } (কুস্ত - জন্ম জন্ম, যেমনি
কুস্তযোনি } উৎপত্তিহীন, সম্ভব উৎপত্তি,
কুস্তসম্ভব } ৬ষ্ঠী - হিং। উর্দ্ধশীর্ষদর্শনে
মিত্রাবরণের রেতঃস্থলন হইলে উহা কুহে
ধৃত হইয়াছিল, তন্মধ্যে অগস্ত্যের জন্ম
হয় এই জন্য ইহাকে কুস্তসম্ভব বলে।
সং, পুং, অগস্ত্য। ২। বশিষ্ঠ। ৩। দ্রোণা-
চার্য।

কুস্তকুন্দী; সং, ক্রীং, অলাবুনিশেষ, লাউ।
কুস্তদামী (কুস্ত - দাসী) সং, ক্রীং, দৃতী।
কুটনী।

কুস্তদেশ; সং, পুং, হস্তীর মস্তকোপরি
পিণ্ডাকার স্থান; যথা - "কুস্তদেশে নারচ
নিক্ষেপ করিলেন।"

কুস্তশালা (কুস্ত কলস - শালা আলয়,
দোকান। কুস্তপাকার্য ঘর) সং, ক্রীং,
কুস্তাদি নির্মাণগৃহ, কুমারের পোয়ান ঘর।
কুস্তসন্ধি (কুস্ত - সন্ধি, ৬ষ্ঠী - ব) সং, পুং,
গজকুস্তধরের মধ্যবর্তী স্থান।

কুস্তা (কু কুংসিত - উত্তা বৃষ্টি, ৬ষ্ঠী -
হিং, আপ - ক্রীং) সং, ক্রীং, বেশ্য।
কুস্তাধিপ (কুস্ত - অধিপ, ৬ষ্ঠী - ব) সং, পুং,
শনিগ্রহ। ২। বিং, ত্রিৎ, কুস্তাধিকারী।

কুস্তিকা (কুস্তী + ক - যোগ) সং, ক্রীং, কুস্ত
কলসী। ২। শৈবাল, জলের পান। ৩।
নেত্ররোগবিশেষ।

কুস্তিল } (কুস্ত + ইল - প্রং। ক -
কুস্তিলক } যোগে কুস্তিলক) সং, পুং,

চৌর। ২। শ্লোকার্থ চৌর, যে ব্যক্তি পরের গ্রহের ভাব ও অতিপ্রায় অথবা পরকীর রচনার কোন কোন অংশ লইয়া আপন রচিত বলিয়া গ্রহ প্রচার করে। ৩। শ্যালক। ৪। শালগাছ। ৫। শাল-মৎস্য।

কৃত্তী (কৃত্তিন্, কৃত্ত+ইন্-অন্ত্যর্থ) সং, ক্রীং, হৃদী। ২। কৃত্তীর। ৩। মৎস্যবিশেষ। ৪। গুপ্তগুপ্ত।

কৃত্তী (কৃত্ত দেথ, ক্রী-অজার্থে) সং, ক্রীং, কৃজ কলসী, ঘটী। ২। বেশ্যা। ৩। উষা। ৪। পাটলায়ুক। ৫। কটফল।

কৃত্তীনস (কৃত্তী কৃজকলস-নস নাসিকা, ৬ষ্ঠী-হিং। নাসা স্থানে নস) সং, পুং, বৃহৎ এবং ক্রুরসর্প। সী-ক্রীং, রাবণের ভগিনী রাক্ষসী, লবণের মাতা।

কৃত্তীনসি; সং, পুং, দানবরাজ বলি। শিং-১ “সম্বরস্য চ বা মায়া বা মায়া নমুচেরপি। বলে: কৃত্তীনসেষ্ঠব সন্মাস্তা যোষিতো বিহু:।”

কৃত্তীপাক (কৃত্তী পাত্রবিশেষ-পাক। বা-হাতে পাপিদিগকে পাক করা যায়) সং, পুং, নরকবিশেষ; অতীব উত্তপ্ত তৈলরাশি ইহাতে অনবরত টগবগু করিয়া ফুটিতেছে। বমদুভেদা, বাহার। নিজদেহ বলিষ্ঠ হইবে বলিয়া অপর প্রাণী বিনাশ করত ভগণ করে, সেই পাপীদিগকে জীবন্ত ধরিয়া অতি নিষ্ঠুরভাবে ইহাতে ডুবায় অর্থাৎ সিদ্ধ করে। শিং-১ “যজ্জিহ বা উগ্র: পশুন্ পক্ষিণো বা প্রাণত উপরক্ষয়তি তমপকরুণং পুরুষাদৈরপি বিগর্হতমমুত্র যমামুচরা: কৃত্তীপাকে তপ্ততৈল উপরক্ষয়তি।”

কৃত্তীর, কৃত্তীল (কৃত্তী মৎসাদি-র, ল [রা, লা গ্রহণ করা+অ(ড)-ক] যে গ্রহণ করে, ২য়া-ব। কিস্মা কৃত্তিন্-ঈন্ প্রেরণ করা+অ(অন্)-ক) সং, পুং, অতি প্রবল অতি হিংস্র জলজন্ত বিশেষ, কুমীর। শিং-১ “সবৎসরতঃ কৃত্তীরন্ততো জায়েত মানব:।” (ভারত)।

কৃত্তীরমক্ষিকা (কৃত্তীর কুমীর-মক্ষিকা

মক্ষি। কুমীরের আকারের দ্বারা ইহার আকৃতি বলিয়া) সং, ক্রীং, কৃত্তীরপোকা। কৃত্তীরাসন; সং, ক্রীং, কৃত্তীরাসনোক্ত আসন-বিশেষ। শিং-১ “পাদোপরি পবনস্তা শীর্ষোপরি করদ্বয়ং। তিষ্ঠেদগুহ্যকৃতির্ভূমৌ কৃত্তীরাসনমুচ্যতে।”

কুরকর, কুরকুর (কুর অব্যক্ত শব্দ-কর যে করে) সং, পুং, সারসপক্ষী।

কুরঙ্গ, কুরঙ্গক } (কৃ পৃথিবী-রঙ্গ
কুরঙ্গম } গমন করা+অ(অন্)

-ক। অথবা কুর শব্দ করা+অঙ্গ

(অঙ্গচ্)-সংজ্ঞার্থে। ৩য় পক্ষে-কৃ-

রঙ্গ-মা পরিমাণ করা+অ(ড)-ক)

সং, পুং, ঈষৎ তান্ত্রবর্ণ জন্তু, হরিণ, মৃগ।

“কুরঙ্গমাতঙ্গপতঙ্গভৃঙ্গমীনা হতা: পক-

ভিরেব পক।” ৩। ক্রীং, তীর্থবিশেষ।

শিং-১ “করতোয়াং কুরঙ্গেচ ত্রিরাত্রোপ-

ষিতো নর:। অথমেধমবাপ্রোতি বিগাছ

প্রযত: শুচি:।”

কুরঙ্গনয়না (কুরঙ্গ কুরঙ্গের ন্যায়-নয়ন,

৬ষ্ঠী-হিং, ক্রীং-আপ) সং, ক্রীং, মৃগ-

নয়নী, সুন্দরনেত্রী। শিং-১ “কিঙ্কো

যমুনা কুরঙ্গনয়নানেক্তাশ্চুভিবর্জতে।”

কুরঙ্গনাভি (কুরঙ্গ-নাভি। ইহা মৃগের নাভি-

দেশে জন্মে) সং, পুং, মৃগমণ গন্ধদ্রব্য-

বিশেষ, কস্তুরী।

কুরচির; সং, পুং, ককট, কাকড়া।

কুরট (কৃ কংসিত-রট বলা+অ-

(অন্)-ঋ। কিস্মা কুর+অট(অটন)-

ঋ। নীচ ব্যবসায়ী বলিয়া বাহাকে বর্ণনা

করা যায়) সং, পুং, চর্মব্যবসায়ী, চামার,

মুচী।

কুরট (কুর শব্দ করা+অট(অটল্)-ক)

সং, পুং, ক্রিটীয়ক।

কুরণ্ড (কুর ছেদন করা+অণ্ড(অণ্ডক্)-

প্রং। কিস্মা কৃ-রন্ম ক্রীড়া করা+অ

(ড)-ক। যে বীৰ্য্য নষ্ট করে) সং, পুং,

বৃদ্ধিশীল অণ্ডকোষ, কোরণ্ড।

কুরয় (কৃম্ ছেদন করা+অর(অরন্)-ক।

যে করুণাধিনি দ্বারা ঈর্ষ্য নষ্ট করে।

কিস্মা কৃ+র(ক্ররন্)-ক) সং, পুং, কুরল-

পাখী, উৎকোশ পক্ষী, ঈগলপক্ষী। ২।
মেঘ। রী-ক্রীং, ভেড়ী; যথা—“বৃথবির-
হিত কুররীর ন্যায় রোদন করিতে লাগিল।”
২। উৎকোশপক্ষী। শিং-১ “দেবীং
রৌরুয়মাণাং কুররীমিবার্ভাম্।” ২ “ভতো
মায়নবদ্রকঃ ক্রোশন্তীং কুররীমিব।”

কুরল; সং, পুং, কুরর পক্ষী। ২। অলক,
চূর্ণ-কুন্তল।

কুরব (কু কুংসিত বা মন্দ-রব যে শব্দ
করে) সং, পুং, কুংসিত শব্দ। ২। দুর্নাম,
কলঙ্ক। ৩। কুরুবক বৃক্ষ। ৪। রক্তঝিটী।
৫। কুরুরাজ্যের একটি জনপদ ৬। (কু-
রব, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, মন্দরবযুক্ত,
কুংসিত শব্দবিশিষ্ট।

কুরবক } (কু-রু রব করা + অক
কুরবক } -ক, উব উনঙ)-৭। কণ্-
যোগে কুরবক) সং, পুং, ঝিটীপুষ্প বৃক্ষ,
কাঁটাফুলের গাছ; যথা—“মাদবী মণ্ডপ
পরে, কুরবক শোভা করে।”

কুরস (কু কুংসিত-রস) সং, পুং, মদ্য-
বিশেষ। ২। কুংসিত রস। ৩। বিং, ত্রিৎ,
কুংসিত রসবিশিষ্ট।

কুরু (কুর ছেদনকরা + উ(কু)-ক, সংজ্ঞার্থে।
যিনি অন্যান্য রাজাদের বীৰ্য্য নষ্ট করেন)
সং, পুং, চন্দ্রবংশীয় নৃপবিশেষ, স্বর্ধাকতা
তপতীর গর্ভে সম্বরণের ঔরসজাত পুত্র।
শিং-১ “যে কে চ কুরুপাকালানাং
রাজানঃ সবশোশীনরাণাম্।” ২। (কু করা
+ উ(কু)-ধি) পুং, বর্ধবিশেষ। ৩। পুং,
বহুং, দেশবিশেষ। শিং-১ “হস্তিনা পূর-
মারভা কুরুক্ষেত্রাচ্চ দক্ষিণে। পকাল পূর্ব-
ভাগে তু কুরুদেশঃ প্রকীর্তিতঃ।” ৪।
(+কু-ঋ) ওদন। ৫। কণ্টকারিকা।

কুরুকলক; সং, পুং-ক্রীং, মূলক, মূলো।

কুরুকুম্ভা; সং, ক্রীং, শ্যামাশক্তি-বিশেষ।
শিং-১ “কালী কপালিনী কুম্ভা কুরুকুম্ভা
বিরোধিনী।” (শ্যামাকবচ)।

কুরুক্ষেত্র (কুরু-ক্ষেত্র ভূমি, ৬ষ্ঠী-ব।
অসাধারণ বীশক্তি-সম্পন্ন অমিতভেজা
কুরুরাজ, ব্যক্তিগণ সেইস্থানে কলেবর
পরিভ্রমণ করিয়া সর্গলাভ করিতে পারিবে

এই আশয়ে এইস্থান কর্ষণ করিয়াছিলেন
বলিয়া এই স্থান কুরুক্ষেত্র নামে প্রসিদ্ধ
হইয়াছে) সং, ক্রীং, দিল্লীর নিকটবর্তী
দেশবিশেষ, স্থানেশ্বর, কুরুপাণ্ডবের রণ-
ভূমি। শিং-১ “কুরুক্ষেত্রক মংস্যাশ্চ
পাকালঃ শূরসেনকাঃ। এষ ব্রহ্মর্ষিদেশো
বৈ ব্রহ্মাবর্তাদনন্তরঃ।” ২ “কুরুক্ষেত্রং
প্রয়াগক্ হি মাজিৎ বিদ্যামন্তরা।” ৩ “ধর্ম-
ক্ষেত্রং কুরুক্ষেত্রং দ্বাদশযোজনাবধি।”

কুরুক্ষেত্রীযোগ (কুরুক্ষেত্র-যোগ মিলন)
সং, পুং, এক সাগরদিনে (স্বর্ধ্যোদয় হ-
ইতে পরদিন স্বর্ধ্যোদয় পর্য্যন্ত) যদি তিন
তিথি, তিন নক্ষত্র ও তিন যোগ স্পর্শ হয়,
তাহাকে কুরুক্ষেত্রীযোগ বলে।

কুরুজাঙ্গল; সং, পুং, গঙ্গাবহুনার অন্তর্বেদীর
উত্তরভাগস্থিত জঙ্গলময় দেশ। কনিংহাম
সাহেব বলেন, বর্তমান বিলুপ্তস্থানই প্রা-
চীন কুরুজাঙ্গল। বর্তমান খিলাতের ৩০
ক্রোশ দক্ষিণে প্রাচীন রাজধানী ছিল।
শিং-১ “তস্য নাম্ন্যহতিব্যত্যং পৃথিব্যাং
কুরুজাঙ্গলম্।”

কুরুন্ট (কু কুং নিভ-কন্ট দীপ্তি পাওয়া
+ অ(অন)-ক) সং, পুং, ঝিটীবৃক্ষ।
ক্রী-ক্রীং, কাঠপুতলী, কাঠের পুতুল।

কুরুত (কুর ছেদন করা + উত(উতকু)-ঋ)
সং, পুং, বংশনির্ধৃত বৃহদাকার পাত্র।

কুরুতীর্থ; সং, ক্রীং, ভারত-প্রসিদ্ধ তীর্থ-
বিশেষ। শিং-১ “কুরুতীর্থে নরঃ দ্রাব্য
ব্রহ্মচারী জিতেন্দ্রিয়ঃ। সর্ষপাপবিনষ্টদ্রাব্য
ব্রহ্মলোকং প্রাপন্যতে।” (ভারত)।

কুরুশ্ব; সং, ক্রীং, কমলা নেবু।

কুরুরাজ (কুরু রাজ্ দীপ্তি পাওয়া +
(কিপ)-ক। অথবা কুরু-রাজা, ৬ষ্ঠী-
ব) সং, পুং, হৃদ্যোধন।

কুরুল; সং, পুং, ললাটস্থ চূর্ণকুন্তল।

কুরুবংশ-চন্দ্রবংশের এই শাখা কুরুরাজের
নামানুসারে অভিহিত হয়।

কুরুবর্ষ; সং, ক্রীং, জম্বুদ্বীপস্থ উত্তরকুরু-
সংজ্ঞক বর্ষবিশেষ।

কুরুবিল (কুরু কুরুদেশ-বিল লাভকরা
+ অ(অ)-ক। বাহা ঐ দেশে পাওয়া

যায়। সং, পুং-ক্রীং, পদ্মরাগ মণি। ২।
মুত্তা, মুতা। ৩। মাষকলাই। ৪। দর্পণ।
৫। হিজুল। ৬। শস্য। ৭। নীলগুচ্ছ।
৮। চুৰ্দ।

কুরুবিষ; সং, পুং, পদ্মরাগ মণি।
কুরুবিস্ত (কুরু দেশবিশেষ-বিস্ত বিস্তর।
যাহা ঐ দেশে বিস্তর) সং, পুং, চারি তরি
সোণা।

কুরুবৃদ্ধ (কুরু-বৃদ্ধ, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, ভীষ্ম।
কুরুপ্য (কু কুংসিত, নিরুপ্ত-রূপ্য রোপা।
অথবা কু ঐষৎ-রূপ্য তৎসদৃশ শুভ্র)
সং, ক্রীং, রজ, রাং।

কুর্দন } (কুর্দ, কুর্দ ক্রীড়া করা, কৌদা
কুর্দন } + অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং,
ক্রীড়া। ২। আফালন, কু হনি।

কুর্পর } (কুর্ ছেদন করা + পর-সং-
কুর্পর } জ্ঞার্থে, কিম্বা কুর্ + (ক্লিপ)-
ক=কুর্-প পালন করা + অ(অন)-
ক) সং, পুং, জাহ্ন। ২। কফোণি, কণুই।

কুর্পাস } (কুর্পর কফোণি-অস্ দীপ্তি
কুর্পাস } পাওয়া ইত্যাদি + অ(যঞ)-
র্থ। ক-যোগে কুর্পাসক) সং, পুং-ক্রীং,
ককুলিকা, কাঁচলি। শিং-১ “প্রস্পদ
বারিসবিশেষ বিষক্তমজ্জ কুর্পাসকং ক্ষত-
নখ ক্ষতমুৎক্ষিপন্তি।” (মাষ)। ২ “মনোজ্ঞ
কুর্পাসকপৌড়িতস্তনা।” (রত্নাবলি)।

কুর্কিং (কু করা + অং(শত)-ক) বিং, ত্রিং,
কর্ষকর্তা। ২। ফলোন্মুখ।

কুর্কোণ (কু করা + আন(শান)-ক) বিং,
ত্রিং, যে কার্য করিতেছে, ক্রিয়মাণ। ২।
সং, পুং, ভূতা।

কুল (কু পৃথিবী-ল গ্রহণার্থ লাভাভূজ +
অ(ভ)-ক। কিম্বা কুল একত্রিত হওয়া
+ অ(ক)-ক। অথবা কু + লক্-ক) সং,
ক্রীং, বংশ; বধা-বহুকুল, কুরুকুল। শিং
-১ “কিং কুলেন বিশালেন।” ২ “জনকস্যা
কুলে জাভা।” ২। গোষ্ঠী। ৩। জাতি।

৪। ভবন, গৃহ; বধা-“ওরুকুলে পিতৃ-
কুলে স্বভরকুলে বাস।। ৫। জনপদ।
৬। দেশ। ৭। ক্ষেত্রবিশেষ। ৮। দেশ।
৯। মধ্যমহলধয়ে বস ভূমি কর্ষণ করা

যায়। ১০। বংশীয়। ১১। সম্ভাতীয় পাল,
যুধ; বধা-মৃগকুল, পক্ষিকুল। ১২। স-
মূহ। শিং-১ “অলককুলাবৃত্তানন।” ১৩।
বল্লালসেন প্রতিষ্ঠিত বংশমর্যাদা।

কুলক (কুল বংশ-কৈ শব্দকরা, ঘোষণা
করা ইত্যাদি + অ(অন)-ক। অথবা কুল
+ কণ) সং, ক্রীং, এক কর্তা বা এক ক্রিয়া-
পদষটিত চতুরধিক শ্লোক সমুদয়। শিং-
১ “দ্বাত্যাং যুধ্যং ইতি প্রোক্তং ত্রিভিঃ
শ্লোকৈঃ বিশেষকম্। কলাপকং চতুর্ভিঃ স্যাৎ
কুলকং তদনন্তরম্।” ২। পটোললতা,
পলতা। ৩। পুং, বন্যক। ৪। কুলশ্রেষ্ঠ।
৫। হরিদ্বর্গ সর্প। ৬। শিল্পকুল প্রধান।

কুলকন্যা } (কুল-কন্যা, কামিনী) সং,
কুলকামিনী } ক্রীং, সম্বংশজাতা ক্রী, কুলক্রী।
কুলকর্ম্ম (-কর্ম্মন, কুল-কর্ম্মন, ৬ষ্ঠী-ষ)
সং, ক্রীং, কুলের নিয়মামুযায়ী কর্ম্ম। ২।
কুলীনে কন্যাদান। ৩। কুলের নিয়মামু-
সারে পুত্র কন্যাদিগের বিবাহ হেতুয়া।

কুলকলঙ্কিনী (কুল-কলঙ্ক + ইন-অন্তর্থে,
ঐপ্) বিং, ত্রিং, যে স্ত্রীর চরিত্রদোষে কুলে
কলঙ্ক আছে, কুলকলঙ্ককারিণী।

কুলকুণ্ডলিনী (কুল কুলাচারীদের উপাস্য
-কুণ্ডলিনী) সং, ক্রীং, তত্ত্বশাস্ত্র প্রসিদ্ধ
মূল্যধারণ সম্পত্তীভূত শক্তিবিশেষ, মূল্য-
ধারণ পদ্ধতি সর্ববৎ সাদৃশ্যবৃত্তিবিধিষ্টা
শিরোপরিচ্ছতা, পদ্মমণ্ডালমধ্যবর্ত্তি হৃদয়
তত্ত্ববৎ প্রকাশমানা জগদ্রোহিনী অথচ
ব্রহ্মদ্বারমুখ মুখে ঐষৎ আত্মজ্ঞানকারণী
অথচ সেই মূল্যধারে শম্মাবর্ত্তসমা ও
নবীনচপলা মালাবৎ দেবীপ্যমানা, অতি-
হৃদয় এবং কোমল কাব্যবন্ধরচনার বাক্য
বা ভ্রমরমালার মধুর গুঞ্জন অপেক্ষাও
মধুর অথচ অক্ষুটকুঞ্জনকারিণী, এবং
নিখাস প্রেঙ্কাসরূপে জগৎস্থিত, জীবনধারের
জীবনদায়িনী কুলকুণ্ডলিনী শক্তি বিরা-
জিতা আছেন। শিং-১ “কুলকুণ্ডলিনীং
দেবীমমৃতানন্দ বিগ্রহাং ধ্যাত্বা ধ্যাত্বা
পুনর্ধ্যাত্বা সর্বসিদ্ধীযুরো ভবেৎ।”

কুলক (কু-লক্ ব্যাপিয়া ধাকা + অ(যঞ)-
ভাবে) সং, পুং, করতালী।

কুলক্রমাপত্ত (কুলক্রম—আপত্ত, ৩য়—৪) বিং, ত্রিৎ, কুলনিয়মামুসায়ে উপস্থিত, বংশ-পরম্পরায় আগত। [কুলকর্ম দেখ।

কুলক্রিয়া (কুল—ক্রিয়া, ৬ষ্ঠী—৪) সং, ক্রীৎ, কুলকরণ (কুল—লক্ষণ চিহ্ন) সং, ক্রীৎ, মন্দচিহ্ন, অশুভ চিহ্ন। ২। বিং, ত্রিৎ, বাহার লক্ষণ মন্দ, মন্দ লক্ষণবিশিষ্ট। ৩। —ক্রীৎ, যে ক্রীর লক্ষণ সকল শুভমুচক নয়, হুতাপা, মন্দভাগ্যা।

কুলক্ষয় (কুল—ক্ষয় নাশ, ৬ষ্ঠী—৪) সং, পুং, বংশনাশ। ২। বংশ-মর্যাদালোপ। স্ত্রী—ক্রীৎ, শুকশিখী।

কুলস্থ (কুল—স্থান নাশ করা+অ(টক)—ক) বিং, ত্রিৎ, বংশনাশক, কুলক্ষয়কারী। শিং—১ “সকরো নরকায়েব কুলস্থানং কুলস্য চ।”

কুলচণ্ডী (কুল বিপত্তিসমূহ—চণ্ডী কোপনা। যিনি বিপত্তিসমূহের প্রতি ক্রোধাবিতা অর্থাৎ বিপত্তি-নাশিনী) সং, ক্রীৎ, কুলইচণ্ডী।

কুলজ (কুল বংশ—জ [জন্ জন্মান+অ(ড)—ক] যে জন্মে, ৭মী—৪) বিং, ত্রিৎ, সংকুলজাত, সহস্রশোৎপন্ন, কুলীন।

কুলট (কুল—অট্ গমন করা+অ(অন্)—ক) সং, পুং, কুলান্তরগামী পুত্র, দত্তকাদি।

কুলটা (কুল—অট্ গমন করা+অ(অন্)—ক, আপ—স্ত্রীং। যে কুল হইতে গমন করে, ৭মী—৪) সং, ক্রীৎ, অসতী স্ত্রী, ভট্টা। ২। কুলতাড়। ৩। অসতী। ৪। সতী-ভিহুকী।

কুলতনয় (কুল কুলরক্ষক—তনয়, ২য়—স) (মধ্যপদ লোপ) সং, পুং, কুলরক্ষক সন্তান, বংশধর পুত্র।

কুলতন্ত (কুল—তন্ত সূক্ষ্মাংশ। কুলের তন্তর ন্যায়) সং, পুং, সন্তান, অপত্য। শিং—১ “সমবস্থাপিতং ভূয়ো বৃন্যন্ত কুলতন্তবু।”

কুলভিধি; ক্রীৎ, চতুর্থী, অষ্টমী, ষাদশী ও চতুর্দশী। শিং—১ “যিতীয়া দশমী যতী কুলাকুলমুদাহতমু। বিবমাচ্চাকুলাঃ সবেকেষাচ্চ তিথয়ঃ কুলাঃ।”

কুলভিলক (কুল—ভিলক) বিং, ত্রিৎ, বংশের চূড়ামণি, বাহার গুণে ও ক্ষমতার বংশের গৌরব বৃদ্ধি হয়; যেমন—রঘু-কুলভিলক রামচন্দ্র।

কুলথ (কুল তট—থাক থাক+অ(ড)—ক) সং, পুং, কুলারবিশেষ।

কুলদূষক } (কুল—দূষক, দূষণ ধোষকারী)
কুলদূষণ } সং, পুং, কুলাকার।

কুলদেবতা (কুল—দেবতা) স্ত্রী, ক্রীৎ, বংশ-মুক্রমে যে দেবতা যে বংশে পূজ্য তিনিই তাহার কুলদেবতা; যেমন—শাক্তগণের শক্তি বা দুর্গার ভিন্ন ভিন্ন মূর্তি; বৈষ্ণব-গণের দিগ্গজ, গাণপত্যের গণেশ; শৈব-দিগের শিব ইত্যাদি। ২। ষোড়শ মাতৃ-কার মাতৃকাবিশেষ।

কুলধর্ম (কুল—ধর্ম, ৬ষ্ঠী—৪) সং, পুং, বংশ-বিশেষের বা পরিবারবিশেষের চিরপ্রচলিত আচার বা অনুষ্ঠান, কুলচার, ব্র-জাতীয় ধর্ম। শিং—১ “উৎসম্ কুলধর্মাব্যং মনুষ্যানামু জনার্দন।”

কুলধারক (কুল বংশ—ধারণ ধারণ করা+অ(ণক)—ক) যে ধারণ করে) সং, পুং, বংশধর, পুত্র।

কুলধূর্য (কুল—ধূর্য প্রধান, ৬ষ্ঠী—৪) বিং, ত্রিৎ, কুলপ্রধান, বংশের শ্রেষ্ঠ।

কুলন } (রাশিকরণার্থ কুলধাতুজ) সং,
কুলান } নির্কাহ হওন, নিপন্ন বা সম্পোষ হওন।

কুলনক্ষত্র—ভরণী, রোহিণী, পুষ্যা, মঘা, উত্তরফল্গুনী, চিত্রা, বিশাখা, জ্যেষ্ঠা, পূর্বাষাঢ়া, অশ্বিন ও উত্তরভাদ্রপদ।

কুলনায়িকা—পদ-ম-কার বজনে পূজ্য স্ত্রী; যথা—“রক্তমাণ্ডল্যেন সন্নীতো রক্তপুষ্প-বিভূষিতঃ। পকীকরণসংক্কেতঃ পূজয়েৎ কুলনায়িকাম্।” কুলনায়িকা নয় প্রকার; যথা—“নটী কাপালিকী বেশ্যা রজকী নাপিতাঙ্গনা। ভ্রাক্ষণী শূদ্রকন্যাচ তথা গোপালকন্যকা। মালাকারম্য কন্যা চ নবকন্যা প্রকীর্ণিতা।

কুলনারী (কুল—নারী ক্রীলোক) সং, ক্রীৎ, কুলকন্যা, কুলস্ত্রী।

কুলনাশ (কুল-বংশ--নাশ ধ্বংস, ৬ষ্ঠী-
-ব) সং, পুং, বংশধ্বংস, বংশলোপ।
২। বংশধ্বংসলোপ। ৩। উষ্ট্র, উট। ৪।
(কুল-নাশ যে নষ্ট করে, ২য়-ব) বিং,
ত্রিৎ, কুলনাশক, বংশলোপকারী। ৫।
পতিত।

কুলনাশন (কুল-নশ-ক্রি-নাশি নষ্ট করা
+ অন(অনট)-ণ) বিং, ত্রিৎ, কুলধ্বংস-
কর। শিৎ-১ "মূলং কুলনাশনম্।"

কুলদ্বার (কুল-বংশ-দ্বা-ধারণ করা+অ
(অন)-ক) সং, পুং, বংশধর, পুত্র। শিৎ
-১ "যুধিষ্ঠিরো লঙ্কারাজ্যো দৃষ্ট। পৌত্রং
কুলদ্বারং।"

কুলপতি (কুল-পতি, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,
কুলশ্রেষ্ঠ, বংশের প্রধান ব্যক্তি। ২।
আগ্রমের মধ্যে সর্বপ্রধান হুনি। শিৎ-১
"মুনীনাম দশসাহস্রং যোহন্নদানাদি পোষ-
ণং, অধ্যাপয়তি বিপ্রধিরসৌ কুলপতিঃ
স্বতঃ।"

কুলপর্বত (কুল-পর্বত) সং, পুং, মহেন্দ্র,
মলয়, সহ্য, শুক্তিমান, ঋক্ষ, বিদ্যা, পারি-
ষাত্র, এই সপ্ত পর্বত, কুলগিরি, কুলচিল,
কুলশৈল। শিৎ-১ "মহেন্দ্রো মলয়ঃ
সহ্যঃ শুক্তিমানৃক্ষ পর্বতঃ। বিদ্যাঞ্চ পারি-
ষাত্রঞ্চ সপ্তৈতে কুলপর্বতাঃ।" ২। হিমা-
লয় সমেত ৮ কুলপর্বত।

কুলপাংসন (কুল-পাংসন [পনুস নাশ করা
+ অনট-ক] দূষক, ৬ষ্ঠী-ব) বিং, ত্রিৎ,
কুলদূষক, কুলমর্ধ্যাদানাশক।

কুলপালক (কুল-বংশ ইত্যাদি-পালক
যে পালন করে) বিং, ত্রিৎ, বংশের পালক,
বংশরক্ষক। ২। সং, ক্রীৎ, কমলা নেবু।

কুলপালি } (কুল-পালি, পালিকা যে
কুলপালিকা } পালন করে, ২য়-ব) সং,
ক্রীৎ, পতিত্বতা, কুলবধু, কুলস্ত্রী, সতী,
সাক্ষী-স্ত্রী।

কুলপ্রদীপ (কুল-প্রদীপ, ৬ষ্ঠী-ব) বিং,
ত্রিৎ, কুলের প্রদীপস্বরূপ অর্থাৎ যে সং-
কার্য দ্বারা কুলকে উজ্জ্বল করে, বংশ-
স্বর্ধাদারক্ষক।

কুলভট্ট (কুল-ভট্ট, ৫মী-ব) বিং, ত্রিৎ, যে

ব্যক্তি কুল-হইতে ভট্ট হইয়াছে। ২৪
বাহার কুলমর্ধ্যাদা শোষণ হইয়াছে।

কুলমর্ধ্যাদা (কুল-মর্ধ্যাদা, ৬ষ্ঠী-ব) সং,
ক্রীৎ, কুলের গোঁড়ব, বংশমর্ধ্যাদা।

কুলস্তর (কুল-গৃহ-স্ত+অ(অন)-ক)
সং, পুং, সিঁহেল চোর।

কুললক্ষণ (কুল-লক্ষণ চিহ্ন, ৬ষ্ঠী-ব)
সং, ক্রীৎ, নয় প্রকার কুলের চিহ্ন; বধা
—আচার, বিনয়, বিদ্যা, প্রতিভা, তীর্থ-
দর্শন, নিষ্ঠা, বৃত্তি, তপস্যা, দান। শিৎ-
১ "আচারো বিনয়ো বিদ্যা প্রতিভা তীর্থ-
দর্শনং। নিষ্ঠাবৃত্তিতপোদানং নবধা কুল-
লক্ষণম্।"

কুলবতী (কুল+বত(বতৃ)-অন্ত্যর্থে। ই-
স্ত্রীনিঙ্গে) সং, ক্রীৎ, যে ক্রী কুলের নিয়-
মামুসারে চলে; সচ্চরিত্রা স্ত্রী।

কুলবধু } (কুল-বধু, বাণা=স্ত্রী) সং,
কুলবালা } ক্রীৎ, কুলকন্যা, কুলস্ত্রী।

কুলবার (কুল-বার দিন) সং, পুং, মঙ্গল
ও শুক্রবার। শিৎ-১ "ভৌম শুক্রৌ
কুলাখ্যৌতু বুধবারঃ কুলাকুলঃ।"

কুলবিদ্যা; সং, ক্রীৎ, কুলক্রমাগত বিদ্যা,
বংশপরম্পরায় শিক্ষণীয় বিদ্যা। শিৎ-১
"তমাদৌ কুলবিদ্যানামর্থমর্থবিদ্যাং বরঃ।"

কুলবিপ্র (কুল-বিপ্র, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,
কুলপুরোহিত।

কুলব্রত (কুল-ব্রত, ৭মী-ব) সং, ক্রীৎ,
কুলক্রমে কর্তব্য ব্রত। শিৎ-১ "গলিত-
বয়সামিক্ষুকৃণা শিৎং হি কুলব্রতম্।"

কুলসত্তর (কুল-বংশ-সত্তর জাত, উৎ-
পন্ন, ৫মী-ব) বিং, ত্রিৎ, যে কোন বংশ
হইতে উৎপন্ন। [কন্যা।

কুলস্ত্রী (কুল-বংশ-স্ত্রী) সং, ক্রীৎ, কুল-
কুলাস্ত্রী (কুল-অস্ত্রার) সং, পুং-ক্রীৎ,
যাহা হইতে কুল মলিন হয়, বাহার চরিত্র
দোষে কুলের কলঙ্ক হয়; বধা—রক্ষা-
কুলাস্ত্রী। শিৎ-১ "ধংক্যতি স কুলাস্ত্রা-
রং চোষিতো মে তত্তজ্জহম্।" (ভাগবত)।

কুলাচার (কুল-আচার আচরণ, ৬ষ্ঠী-
ব) সং, পুং, কুলাচরিত বর্ণ, কুলধর্ম,
কুলের নিয়মানুযায়ী কর্ম।

কুলাচার্য (কুল-আচার্য্য শিক্ষাওক) সং, পুং, কুলক্রমাগত আচার্য্য কুলওক, কুল-পুরোহিত। ২। যে ব্যক্তি কুলের পরিচয় প্রদান করে, কুলের পরিচয় প্রদান বাহার ব্যবসায়, ষটক।

কুলাকুল—কুলাকুলভিথি—দ্বিতীয়া, ষষ্ঠী ও দশমী। কুলাকুল নক্ষত্র—অজি, মূলা, অভিজিৎ ও শতভিষা। কুলাকুলবার—বুধবার।

কুলাদর্শ (Heraldry) সং, পুং, বংশাবলী ও বংশপরিচায়ক চিহ্ন-বিষয়ক শাস্ত্র।

কুলায় (কুল-আয় আগমন, বৃদ্ধি। যেখানে পক্ষিকুলের বৃদ্ধি হয়। কিস্বা কুল-আয় বৃদ্ধি পাওয়া+অ(অন্)-ধি) সং, পুং, নীড়, পক্ষীর বাসা। ২। বাসস্থান। শিঃ-১ “চটকায়াঃ কুলায়ঃ” ৩। (কু-লায় গতি, ৫মী-হিং) ক্রীং, শরীর।

কুলায়হ (কুলায় পক্ষীর বাসা-হ [হা ধাকা+অ(ড)-ক] যে থাকে) সং, পুং, পক্ষী।

কুলায়িকা (কুলায় নীড়+কণ্, আপ্-ক্রীলিঙ্গে) সং, স্ত্রীং, চিড়িয়াখানা।

কুলাল (কুল-অল্ বিস্তার করা+অ(বণ্)-ক। কিস্বা কু মৃত্তিকা-লাল্ লালসা করা+অ(অন্)-ক। যে মৃৎপাত্র যোগ্য মৃত্তিকা বাত্মা করে, ২য়া-য) সং, পুং, কুস্তকার জাতি, কুমার। শিঃ-১ “কুলাল-চক্র” ২। (কুল্ রাশি করা+আল (কালন্)-ক) পক্ষিবিশেষ।

কুলাহক (কুল-আ-হন্ নষ্ট করা+অ(ড)-ক, ক-যোগে) সং, পুং, কুকলাস। ২। রাস্তা কুলেখাড়া, শাকবিশেষ।

কুলি (কুল রাশি করা+ই-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, হস্ত। লি, লী-ক্রীং, কটকারী-বৃক্ষ। ২। (দেশজ) মুটে, মজুর।

কুলিক; বিং, ত্রিৎ, কুলপ্রদান, শিজিকুল-শ্রেষ্ঠ। ২। সং, পুং, শাকবিশেষ। ৩। কুলেখাতা নাগবিশেষ।

কুলিঙ্গ (কু-লিন্ গমন করা, চিহ্নিত করা+অ(অন্)-ক) সং, পুং, ফিঙ্গা পাখী। ২। চটক।

কুলিঙ্গক (কুলিঙ্গ+ক(কণ্)-স্বার্থে) সং, পুং, চটক, চড়ুই পাখী।

কুলিন্দ; সং, পুং, দেশ-বিশেষ। শিঃ-১ “কুলিন্দাঃ কালবার্হিষ কুটকাঃ করটাস্তথা।” ২। (কুলিন্দ+অ-প্রং) বিং, ত্রিৎ, কুলিন্দদেশবাসী, যে কুলিন্দদেশে বাস করে। “ধনঞ্জয়ো মহাবাহু নীতিভী-শ্রেণ কৰ্ম্মণা।” ২ “আনতান্ কালকুটাং কুলিন্দাং বিজিত্য সং।” (ভারত)।

কুলির } (কুলাল দেখ, ইর(ইরক্), ঈর
কুলীর } (ঈরক্)-ক) সং, পুং, ককট,
কাকড়া। ২। চতুর্থরাশি।

কুলিশ } (কুলি হস্ত-শ [শী শয়ন
কুলীশ } করা+অ(ড)-ক] যে শয়ন করে।

যে ইন্দ্রহস্তে থাকে। কিস্বা কুল পূর্নত-শো বিদারণ করা+অ(ড)-ক) সং, পুং-ক্রীং, ইন্দ্রের বজ্র। শিঃ-১ “কুলিশ-পাতোপমং বচঃ।” ২ “প্রাণানাং কুলিশ কঠিনানাম্।” ২। (কু-লিশ্+অ(ক)-ক) মংস্যবিশেষ। ৩। অগ্রভাগ।

কুলিশধর (কুলিশ বজ্র-ধৃ ধারণ করা+অ(অন্)-ক) সং, পুং, ইন্দ্র। ২। বিং, ত্রিৎ, বজ্রধারী।

কুলিশাসন; সং, পুং, শাক্যমুনি, বৌদ্ধমত-প্রবর্তক।

কুলী (কু-লী গমন করা, পাওয়া+অ(ক)-ক, ক্রীং-ঈপ্) সং, স্ত্রীং, পতীর জ্যেষ্ঠা ভগিনী, বড় শালী। ২। কটকারী।

কুলী (কুলিন্, কুল+ইন্-অন্ত্যার্থে) সং, পুং, পূর্নত। ২। বিং, ত্রিৎ, সংকুলো-ভব।

কুলীন (কুল বংশ+ঈন(লীন)-জাতার্থে, অথবা কুল উৎকর্ষবিশেষ [নবধাণ] ধর্ম্মাবল্লিঙ্গ বংশ+ঈন-অপত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, উত্তম কুলোভব, সংকুলোৎপন্ন। ২। বার বল্লালসেন প্রতিষ্ঠিত কুলমর্যাদা আছে। ৩। (কু পৃথিবী-লীন, ৭মী-য) ভূমিলয়। ৪। সং, পুং, জ্যেষ্ঠ অথ।

কুলীনস; সং, ক্রীং, জল।
কুলুক (কুল্ রাশি করা+উক-প্রং) সং, ক্রীং, জিহ্বামূল, জিহ্বের ময়লা।

৮—কুরঙ্গ দেখ।

৯—যাবনিক) সং, কজী, তালা।

১০—(কুল বংশ—ঈশ্বর প্রভু, ৬ষ্ঠী—) সং, পুং, শির। ২। কুলপতি।

১১—কট (কুল বংশ—উৎকট শ্রেষ্ঠ, ৬ষ্ঠী—ম) সং, পুং, শ্রেষ্ঠঘোটক। ২।

১২, ত্রিং, মহাকুলপ্রসূত।

১৩—হ (কুল—উৎ—বহ্ বহন করা, ক্রা করা+অ(অনু)—ক) বিং, ত্রিং,

লিপালক, কুলশ্রেষ্ঠ, বংশধর। শিং—১ “পুত্রো মন্যাহু রুপন্ত শুরশ্চেতি কুলোদ্রহঃ।”

১৪—(কুল বংশ—মন্, মন্ বধাস) করা+অ(যণ)—ক) সং, পুং—

সং, কাজী, আমানি। ২। বোর ধান।

১৫। অপরিপক্ক যব। ৪। খিচুড়ী। ৫।

রাগ-বিশেষ। ৬। বনকুলখ। শিং—১ “মায়তিলবিজ শালাটুসিকান্ বা কুশ্মাষান্

ভক্ষয়েৎ।”

১৬। (কুল রাশি করা+য—ঋ) সং, ক্রীং, ঘৃহি। ২। মাংস। ৩। পরিমাণবিশেষ।

১৭। শূর্ণ, কুলা। ৫। (কুল বংশ+ক্য) বিং, ত্রিং, সংকুলোৎপন্ন। শিং—১ “ব্র-

হীশ্চ কুল্যাঃ পভভূতবর্গান্।” ৬। পুং, মানাব্যক্তি।

১৮। কন্দ; সং, পুং, অস্থির অবশেষ।

১৯। (পূর্বে দেখ, আ—ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, প্রস্তুত করা ক্ষুদ্র নদী। ২। গড়পাই। ৩।

প্রবাহ। ৪। ক্ষুদ্র খাত। শিং—১ “দ্বত-কুল্যা, মধুকুল্যা।” ২ “সৈন্ধবারণ্যমাসাদ্য

কুল্যানাং কুরু দর্শনম্।” ৫। বৃহৎ গর্ত। ৬। পয়ঃপ্রণালী, নর্দমা। ৭। নদীমাত্র।

৮। কুলক্রী। ৯। কুলবার্তা কু।

১০। (দেবজ) সং, ক্রীং, কর্কর, কাকর।

১১। ক; সং, পুং, মধুর্ঘমুক্তাবলীর টাকাকার কবিবিশেষ। শিং—১ “শ্রীমদ্রটদিবা-

করজ তনয়ঃ কুল্ কভটৌহতবৎ।”

১২। (কু কুংসিত—বজ্ রায়) সং, ক্রীং, সীসক, সীসা।

১৩। (কু কুংসিত—বজ্ বলা+অ(অনু)—ক) বিং, ত্রিং, কটুভাষী, পরনিন্দক। ২। ক্রীং, নিন্দাবাক্য।

কুবল (কু পৃথিবী—বল্ বৃদ্ধি পাওয়া+অ(অনু)—ক) সং, ক্রীং, উৎপন্ন। ২।

মুক্তাকল। ৩। বদলীকল। ৪। দাড়িষ।

৫। ক্রীং, কুলগাহ।

কুবলয় (কু পৃথিবী—বল্ বৃদ্ধি পাওয়া+অয়—সংজ্ঞার্থে।) ক্রীং বলেন—শোভা-

করত্ব হেতু যে পৃথিবীর বলয়ের ন্যায়।

কেহ বলেন—সাহার কুংসিত বলয়

অপাং পব বেষ্টন আছে সং, ক্রীং, পদ্ম।

২। নীলপদ্ম। ৩। খেতপদ্ম। শিং—১

“কুবলয়দলনীল।” ২ “কুবলয়নয়ন।”

৩ “কুবলয়িতগবাক্ষাঘোচনৈরঙ্গনানাম্।”

কুবলয়পীড় (কুবলয় নীলোৎপল—আ-

পীড় শিরোভূষণ ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং,

কংসাহরের হস্তিক্রপী দৈত্যবিশেষ শিং—১ “নাগঃ কুবলয়পাড়ং চাপুঃ মৃষ্টিকং

তথা।” ২। বিং, ত্রিং, নীলোৎপল সাহার

ভূষণ হইয়াছে।

কুবলয়াধ; সং, পুং, পুঙ্খমার নৃপ। [পদ্মিনী।

কুবলয়িনী (কুবলয়+ইন্—প্রং) সং, ক্রীং,

কুবাদি (কু মন্দ—বদ্ বলা+অ(যণ)—ক)

বিং, ত্রিং, কটুভাষী। ২। (+যজ্—ভাবে)

সং, পুং, কটুক্তি।

কুবাদিক (কু—বাদ+ইক(ক্ষিক)—প্রং) সং,

পুং, বন্ধক। ২। অসদ্বক্তা।

কুবাতল; সং, পুং, উষ্ট্র।

কুবিন্দ (কু কুংসা—বিন্ লাভ করা+অ(শ)—ক। যে কুংসা অর্থাৎ অপরি-

ত্রতা লাভ করে। অথবা কুপ+কিন্দচ্—ক) সং, পুং, তদ্ভবায়, ত্রাতি। ২। ভূপতি।

কুবৃতি; সং, ক্রীং, মন্দবৃতি, নিন্দিতাচরণ।

কুবৃতিকুং (কু—বৃতি—ক করা+ক(কিপ)—ক) বিং, ত্রিং, নিন্দিত চেষ্টাকারক। ২।

সং, পুং, করঞ্জবিশেষ, কটাকরমুচা।

কুবোণি (কু কুংসিত—বোণি [বোণ গমন-কুবোণি] করা+ই—ধি) গমন। মংসেয়

নির্গমাভাব হেতু বাহাতে কুগমন আছে।

সং, ক্রীং, মংস্যধানী, খাদুই, মাছেই

চুষড়ি। ২। কুংসিত বোণিবিশিষ্টা ক্রী।

কুবের (কু কুংসিত—বের শরীর। তিন

পা আটটা দাঁত এই হেতু ইহার শরীর

কুলাচার্য (কুল-আচার্য শিলাগুরু) সং, পুং, কুলক্রমাগত আচার্য কুলগুরু, কুল-পুরোহিত। ২। যে ব্যক্তি কুলের পরিচয় প্রদান করে, কুলের পরিচয় প্রদান বাহার ব্যবসায়, ঘটক।

কুলাকুল—কুলাকুলভিধি—দ্বিতীয়া, বটী ও দশমী। কুলাকুল নক্ষত্র—আর্দ্রা, মূলা, অভিজিৎ ও শতভিষা। কুলাকুলবার—বুধবার।

কুলাদর্শ (Heraldry) সং, পুং, বংশাবলী ও বংশপরিচায়ক চিহ্ন-বিষয়ক শাস্ত্র।

কুলায় (কুল-আয় আগমন, বৃদ্ধি। যেখানে পক্ষিকুলের বৃদ্ধি হয়। কিস্বা কুল-অয় বৃদ্ধি পাওয়া+অ(অন্)-ধি) সং, পুং, নীড়, পক্ষীর বাসা। ২। বাসস্থান। শিঃ-১ “চটকায়াঃ কুলায়ঃ।” ৩। (কু-লায় গতি, এমী-হিং) ক্রীৎ, শরীর।

কুলায়স্থ (কুলায় পক্ষীর বাসা-স্থ [স্থ থাক+অ(ড)-ক] যে থাকে) সং, পুং, পক্ষী।

কুলায়িকা (কুলায় নীড়+কণ্, আপ-ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীৎ, চিড়িয়াখানা।

কুলাল (কুল-অল বিস্তার করা+অ(বণ্)-ক। কিস্বা কু মৃত্তিকা-লাল লালসা করা+অ(অন্)-ক। যে মৃৎপাত্র যোগ্য মৃত্তিকা বাগ্ম করে, ২য়া-ব) সং, পুং, কুস্তকার জাতি, কুমার। শিঃ-১ “কুলাল-চক্র।” ২। (কুল্ রাশি করা+আল (কালন্)-ক) পক্ষি বিশেষ।

কুলাহক (কুল-আ-হন্ নষ্ট করা+অ(ড)-ক, ক-যোগে) সং, পুং, কুকলাস। ২। রাস্তা কুলেখাড়া, শাকবিশেষ।

কুলি (কুল রাশি করা+ই-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, হস্ত। লি, লী-ক্রীৎ, কণ্টকারী-বৃক্ষ। ২। (দেশজ) মুটে, মজুর।

কুলিক; বিং, ত্রিৎ, কুলপ্রধান, শিল্পিকুল-প্রের্ত। ২। সং, পুং, শাকবিশেষ। ৩। কুলেখাড়া নাগবিশেষ।

কুলিঙ্গ (কু-লিন্গ গমন করা, চিত্রিত করা+অ(অন্)-ক) সং, পুং, ফিঙ্গা পাখী। ২। চটক।

কুলিঙ্গক (কুলিঙ্গ+ক(কণ্)-স্বার্থে) সং, পুং, চটক, চড়ুই পাখী।

কুলিন্দ; সং, পুং, দেশ-বিশেষ। শিঃ-১ “কুলিন্দাঃ কালবাঈশ্বর কণ্টকাঃ কণ্টক-স্তথা।” ২। (কুলিন্+অ-প্রং) বিং, ত্রিৎ, কুলিন্দদেশবাসী, যে কুলিন্দদেশে বাস করে। “ধনঞ্জয়ো মহাবাহু নীতিভী-শ্রেণ কশ্মপা।” ২ “আনতান্ কালকূটাংশ্চ কুলিন্দাংশ্চ বিজিত্য সংঃ।” (ভারত)।

কুলির } (কুলাল দেখ, ইর(ইরক্), ঈর
কুলীর } (ঈরক্)-ক) সং, পুং, ককট,
কাকড়া। ২। চতুর্থরাশি।

কুলিশ } (কুলি হস্ত-শ [শী শয়ন
কুলীশ } করা+অ(ড)-ক) বেশ্যগন করে।
যে ইঙ্গহস্তে থাকে। কিস্বা কুল পর্বত-শো বিদারণ করা+অ(ড)-ক) সং, পুং-ক্রীৎ, ইঙ্গের বজ্র। শিঃ-১ “কুলিশ-পাতোপমং বচঃ।” ২ “প্রাণানাং কুলিশ কঠিনানাম্।” ২। (কু-লিশ্+অ(ক)-ক) মৎস্যবিশেষ। ৩। অগ্রভাগ।

কুলিশধর (কুলিশ বজ্র-ধ ধারণ করা+অ(অন্)-ক) সং, পুং, ইন্দ্র। ২। বিং, ত্রিৎ, বজ্রধারী।

কুলিশাসন; সং, পুং, শাক্যমুনি, বৌদ্ধমত-প্রবর্তক।

কুলী (কু-লী গমন করা, পাওয়া+অ(ক)-ক, ক্রীৎ-ঈপ্) সং, ক্রীৎ, পত্নীর জ্যেষ্ঠা ভগিনী, বড় শালী। ২। কণ্টকারী।

কুলী (কুলিন্, কুল+ইন্-অন্ত্যার্থে) সং, পুং, পর্বত। ২। বিং, ত্রিৎ, সংকুলো-ত্তব।

কুলীন (কুল বংশ+ঈন(গীন)-জ্ঞার্থে, অথবা কুল উৎকর্ষবিশেষ [নবধাণ্ড] ধর্মাবলম্বি বংশ+ঈন-অপত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, উত্তম কুলোত্তব, সংকুলোৎপন্ন। ২। বার বল্লালসেন প্রতিষ্ঠিত কুলমর্যাদা আছে। ৩। (কু পৃথিবী-লীন, ৭মী-ব) ভূমিলয়। ৪। সং, পুং, প্রের্ত অথ।

কুলীনস; সং, ক্রীৎ, জল।

কুলুক (কুল্ রাশি করা+উক-প্রং) সং, ক্রীৎ, জিহ্বামূল, জিহ্বের ময়লা।

কুলঙ্গ—কুরঙ্গ দেখ।

কুলুপ (যাবনিক) সং, কঞ্জী, তালা।

কুলেশ্বর (কুল বংশ—ঈশ্বর প্রভু, ঙ্গী—
য) সং, পুং, শিব। ২। কুলপতি।

কুলোৎকট (কুল বংশ—উৎকট শ্রেষ্ঠ,
ঙ্গী—য) সং, পুং, শ্রেষ্ঠঘোটক। ২।
বিং, ত্রিৎ, মহাকুলপ্রস্থত।

কুলোদ্বহ (কুল—উৎ—বহ্, বহন করা,
রক্ষা করা+অ(অনু)—ক) বিং, ত্রিৎ,
কুলপালক, কুলশ্রেষ্ঠ, বংশধর। শিৎ—১
“পুত্রো মন্যুরূপশ্চ শুরশ্চেতি কুলোদ্বহঃ।”

কুন্ধ্যা (কুল বংশ—মন্, মন্ বধ
কুন্ধ্যা) করা+অ(বর্ণ)—ক) সং, পুং—
ক্রীং, কাজী, আমানি। ২। বোর ধান।
৩। অপরিপক্ব যব। ৪। খিচড়ী। ৫।
রোগ-বিশেষ। ৬। বনকুলথ। শিৎ—১
“মাষতিলবিস্ত শালাটুমিকান্ বা কুন্ধ্যান্
ভক্ষয়েৎ।”

কুলা (কুল রাশি করা+য—ঋ) সং, ক্রীং,
অহি। ২। মাংস। ৩। পরিমাণবিশেষ।
৪। শূর্ণ, কুলা। ৫। (কুল বংশ+ক্য)
বিং, ত্রিৎ, সংকুলোৎপন্ন। শিৎ—১ “বৃ-
তীশ্চ কুলাঃ পশুভূতবর্গান্।” ৬। পুং,
মান্যব্যক্তি।

কুলাকন্দ ; সং, পুং, অস্থির অবশেষ।

কুলা (পূর্বে দেখ, আ—জালিঙ্গে) সং, ক্রীং,
প্রস্থত করা ক্ষুদ্র নদী। ২। গড়খাই। ৩।
প্রবাহ। ৪। ক্ষুদ্র খাত। শিৎ—১ “বৃত-
কুলা, মধুকুলা।” ২ “সৈন্ধবারণ্যমাসাদ্য
কুলানাম কুরু দর্শনম্।” ৫। বৃহৎ গর্ত।
৬। পথঃপ্রণালী, নন্দমা। ৭। নদীমাত্র।
৮। কুলজী। ৯। কুলবাতীকু।

কুমুই (দেশজ) সং, ক্রীং, কর্কর, কাকর।

কুমুক ; সং, পুং, মধুর্নমুক্তাবলীর টীকাকার
কবিশেষ। শিৎ—১ “শ্রীমন্তটদিবা-
করঙ্গ তনয়ঃ কুমুকভটৌহভবৎ।”

কুম্ব (কু কুংসিত—বদ্ধ রাং) সং, ক্রীং,
সীমক, সীসা।

কুবচ (কু কুংসিত—বচ্ বলা+অ(অনু)-
ক) বিং, ত্রিৎ, কটুভাবী, পরনিদ্রক।
২। ক্রীং, নিদ্রাবাক্য।

কুবল (কু পুণ্ডিনী—বল্ বুদ্ধি পাওয়া+
অ(অনু)—ক) সং, ক্রীং, উৎপন্ন। ২।
মুক্তাকল। ৩। বদীকল। ৪। দাড়ি।
লী—ক্রীং, কুলগাহ।

কুবলয় (কু পুণ্ডিনী—বল্ বুদ্ধি পাওয়া+
অয়—সংজ্ঞার্থে) আমা বলেন—শোভা-
করত্ব হেতু যে পৃথিবীর বলয়ের ন্যায়।
কেহ বলেন—যাহার কুংসিত বলয়
অর্থাৎ পর্বতবৈঠন আছে সং, ক্রীং, পদ্ম।
২। নীলপদ্ম। ৩। দেতপদ্ম। শিৎ—১
“কুবলয়দলনৌ।” ২ “কুবলয়নয়না।”
৩ “কুবলয়িতপনাব্যাক্ষোচনৈবদ্রক্ষনানাম্।”

কুবলয়পীড় (কুবলয় নীলোৎপল—আ-
পীড় শিরোভূষণ ঙ্গী—হিং) সং, পুং,
কংসাসুরের হস্তিরূপী দৈত্যবিশেষ শিৎ
—১ “নাগঃ কুবলয়পীড়ং চানুরং যুষ্টিকং
তথা।” ২। বিং, ত্রিৎ, নীলোৎপল যাহার
ভূষণ হইয়াছে।

কুবলয়াধ ; সং, পুং, বুদ্ধনার নূপ। [পঞ্জিনী।
কুবলয়িনী (কুবলয়+ইন্—প্রং) সং, ক্রীং,
কুবাদি (কু মন্—বদ্ বলা+অ(বর্ণ)—ক)
বিং, ত্রিৎ, কটুভাবী। ২। (+ষঞ—ভাবে)
সং, পুং, কটুক্তি।

কুবাদিক (কু—বাদ+ইক(ফিক)—প্রং) সং,
পুং, বঞ্চক। ২। অসম্বত্তা।

কুবাজল ; সং, পুং, উষ্ণ।

কুবিন্দ (কু কুংসা—বিন্ লাভ করা+
অ(শ)—ক) যে কুংসা অর্থাৎ অপবি-
ত্রতা লাভ করে। অথবা কুপ+কিন্দচ—
ক) সং, পুং, তত্ত্বব্যয়, তীতি। ২। ভূপতি।
কুবুত্তি ; সং, ক্রীং, মন্দবুত্তি, নিন্দিতাচরণ।
কুবুত্তিকুং (কু—বুত্তি—কু করা+ও(কিপ্)-
ক) বিং, ত্রিৎ, নিন্দিত চেষ্টাকারক। ২।

সং, পুং, করঞ্জবিশেষ, কাটাকরমুচা।

কুবেণি (কু কুংসিত—বেণি [বেণ্ গমন-
কুবেণী] করা+ই—বি] গমন। মৎস্যের
নির্গম্যভাব হেতু বাহাতে কুগমন আছে)
সং, ক্রীং, মৎস্যধানী, ধালুই, মাছের
চুবড়ি। ২। কুংসিত বেণীবিষিষ্টা ক্রী।

কুবের (কু কুংসিত—বের শরীর। তিন
পা আটটা পাঁত এই হেতু ইহার ত্রীর

কুংসিত, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, স্বাক্ষরাজ, ধনাধিপ। ২। বিং, ত্রিৎ, অলস। ৩। কুং-সিত শরীর বিশিষ্ট। “বায়ুমার্কণ্ডেয় শরীরং বেরমুচ্যতে। কুবেয়ঃ কুশরীরত্বান্নায়া তে-নৈব মোহকিতঃ।” ইত্যমরটীকায়ং ভরতঃ। ৪। নন্দীকৃষ্ণ। ৫। অহংপাসক-বিশেষ।

কুবেরাচল } (কুবেয়-অচল, অত্রি পর্বত,
কুবেরাত্রি } ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, কৈলাস-পর্বত।

কুবল (কুব জলপুপ্প-ই শোভা-লা বিস্তার করা+অ(ড)-ক। জলপুপ্পের মধ্যে যে শোভা বিস্তার করে। অথবা কু পৃথিবী-বেল চকল হওয়া+অ-প্রং) সং, ক্রীং, কুবলয়।

কুত (কুন্ব, আচ্ছাদন করা+র-সং-জ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, অরণ্য, বন।

কুশ (কু পৃথিবী-শ [শী শয়ন করা+অ(ড)-ক] যে শয়ন করে, ২য়া-ব) সং, পুং-ক্রীং, প্রসিদ্ধ তৃণ; এই তৃণ যজ্ঞাদি কর্মে লাগে। ২। পুং, সপ্তদ্বীপা পৃথিবীর এক দ্বীপ, কুশদ্বীপ। ৩। ক্রীং, জল। ৪। বিং, ত্রিৎ, মত্ত। ৫। পাপিষ্ঠ। ৬। (কুশ+অ) পুং, রামের জ্যেষ্ঠপুত্র। শিং-১ “(কুশী-লবঃ) যন্তয়োঃ প্রথমং জাতঃ স কুশৈমম্মসং-স্কৃতৈঃ। নির্মাজ্জনীয়ো নামা হি ভবিতা কুশ ইত্যসৌ ॥ যশ্চাবরজ এবাসীন্নবগেন সমাহিতঃ। নির্মাজ্জনীয়ো বৃদ্ধাভিনাম্য স ভবিতা লবঃ ॥” ৭। (কুশ+অ(ড)-ক) যোক্তু, যোক্তবড়ি। শী-ক্রীং, রজ্জু, লাগাম। শী-ক্রীং, (কু পৃথিবী-শো নাশ করা+অ(ড)-ক, ঈপ্) লাঙ্গলের ফাল। ২। লৌহবিকার।

কুশণ্ডিকা (কুশ+অণ্ড(অণ্ডচ)-ক, কণ্, আপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং, বিবাহকালের ধর্মকার্যবিশেষ।

কুশধ্বজ; সং, পুং, হুগুরোমার পুত্র, জনক রাজার কনিষ্ঠভ্রাতা, মাণ্ডবী ও জ্ঞাতকীর্তির শিতা। শিং-১ “জ্যেষ্ঠোহমমমুজো বীরো ব্রহ্মভাতা কুশধ্বজঃ”

কুশধারা; সং, ক্রীং, নদীবিশেষ।
কুশনাভ; সং, পুং, রাজর্ষি কুশের পুত্র।
কুশপ্রবন; সং, ক্রীং, তীর্থবিশেষ।
কুশর; সং, পুং, শরমদৃশ তৃণবিশেষ। ২।
কুংসিত বাণ।

কুশল } (কুশ+অল(কলন্)-ক) সং,
কুশল } ক্রীং, কল্যাণ, মঙ্গল। শিং-১
কুসল } “অহো মমোপরি বিধেঃ সংরজ্ঞো দারুণো মহান্। নাহুবদ্রাতি কুশলম্।”
২ “কা বাভা অতি দুর্কলোহসিকুশলং
দ্রীতোহস্মি তে দর্শনাং ১” ২। নিরাপন্ন।
৩। মোক্ষ। ৪। পূণ্য, ধর্ম। ৫। সামর্থ্য।
৬। (কুশল+অ) বিং, ত্রিৎ, কুশলী, কু-
শলযুক্ত। ৭। (কুশ-লা গ্রহণ করা+
অ(ড)-ক। অথবা কু পৃথিবী-শল্
গমন করা+অ(অন্)-ক) কৃতী, সমর্থ,
নিপুণ, দক্ষ।

কুশলব (কুশ তৃণবিশেষ-লব লবণ।
নিপাতন) সং, পুং, বিং, রাম-পুত্রদ্বয়।
শিং-১ “যন্তয়োঃ প্রথমং জাতঃ স কুশৈমম্মা-
সংস্কৃতৈঃ। নির্মাজ্জনীয়ো নামা হি ভবিতা
কুশ ইত্যসৌ। যশ্চাবরজ এবাসীন্নবগেন
সমাহিতঃ নির্মাজ্জনীয়ো বৃদ্ধাভিনাম্য হি
ভবিতা লবঃ। এবং কুশলবৌ নামা যমৌ
তৌ সমভূতভূঃ।”

কুশলী (কুশলিন্, কুশ+ইন্-অন্ত্যার্থে)
বিং, ত্রিৎ, কুশলযুক্ত, কল্যাণবিশিষ্ট,
ক্ষেমবান্; যথা—কুশলীরাজা।

কুশস্তম্ব (কুশ-স্তম্ব) সং, পুং, কুশগুচ্ছ।

কুশস্থল (কুশ কুশধারা[আবৃত]-স্থল, ৩য়া-
ব) সং, ক্রীং, কান্যকুব্জদেশ, কনোজ-
দেশ। লী-ক্রীং, দ্বারকাপুরী, রেবত নৃপ
কর্তৃক নির্মিত এবং যহ কর্তৃক সংস্কৃত
হইয়াছিল। ২। কুশস্থাপিত নগরীবিশেষ।

কুশাকর (কুশ তৃণবিশেষ-আকর ধনি।
কুশগুড়ার আগুণে বজ্জের আগুণ করিয়া
ধাকে বলিয়া) সং, পুং, যজ্ঞাদি।

কুশাঙ্ক (কুশ-অঙ্ক অন্ধি শব্দজ, ৬ষ্ঠী-
হিং) সং, পুং, বানর।

কুশাগ্র (কুশ-অগ্র, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং,
কুশের অগ্রভাগ। শিং-১ “কুশাগ্রেণাপি

কৌন্তেয়ন স্পষ্টবোমা মহোদধিঃ।" (ভারত)।

২ "কুশাগ্রবুদ্ধে কুশলী শুক্লস্তে।" (রঘু)।

কুশাগ্রবুদ্ধি (কুশ-অগ্র-বুদ্ধি) বিং, ত্রিং, বাহার বুদ্ধি কুশের অগ্রভাগের ন্যায়, কুশের অগ্রভাগ যেমন হৃদ্য বাহার বুদ্ধি তদনুরূপ হৃদ্য, হৃদ্যবুদ্ধি।

কুশাগ্রীয় (কুশ তৃণবিশেষ-অগ্র অগ্র-ভাগ+ঈয়(পীর)-সাদৃশ্যার্থে) বিং, ত্রিং, কুশাগ্রের ন্যায় হৃদ্য, অতিতীক্ষ্ণ।

কুশাগ্রীয়বুদ্ধি } (কুশ তৃণবিশেষ-অ-
কুশাগ্রীয়মতি } গ্রীয় অগ্রভাগ-মতি
বুদ্ধি, ৬ষ্ঠী-হিং। বাহার বুদ্ধি কুশের
অগ্রভাগের ন্যায় হৃদ্য বিং, ত্রিং, বাহার
বুদ্ধি অতিশয় তীক্ষ্ণ।

কুশারণি (কুশ প্রসিক্ততণ-অরণি যে কাঠ
ষর্ষণ করিলে অগ্নি উৎপন্ন হয়। এই
অভিপ্রায়ে যিনি কুশ ব্যবহার করিতেন।
কিন্তু কুশ জল-অরণি অগ্ন্যুৎপাদক
কাঠ। অভিপ্রায়ে কালে বাহার উত্তোলিত
জল অরণি তুল্য হইত) সং, পুং, দুর্কাসা
মুনি।

কুশাবতী (কুশ+বতৃ-অন্ত্যার্থে, ঈপ্) সং,
ক্রীং, কুশ-রাজার রাজধানী। শিং-১
"কুশাবতীং শ্রোত্রিয়সাং স কৃত্বা।"

কুশাবর্ত (কুশ-আবর্ত, ৭মী-ষ) সং, পুং,
গঙ্গাবতারতীর্থ। শিং-১ "গঙ্গাবতীরে
কুশাবর্তে বিশ্বকে নীলগর্ভতে। তথা কণ-
থলে স্নাত্বা বৃত্তপাপা দিবং ব্রজেৎ।"

কুশাসন (কুশ-আসন বসিবার স্থান) সং,
ক্রীং, কুশনির্মিত আসন। ২। (কু কুং-
সিত-শাসন) মন্যশাসন, বেক্রপ শাসন
করা উচিত তদনুরূপ নহে। ৩। (কু-
শাসন, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, মন্যশাসন-
যুক্ত। [বিস্তার।

কুশান্তরণ (কুশ-আন্তরণ) সং, ক্রীং, কুশ-
কুশিক (কুশ+ইক(ফিক)-জাতার্থে) সং,
পুং, মুনিবিশেষ, জম্বুদ্বীপের পিতা। ২।

বিশ্বামিত্রেজ্ঞপিতা। ৩। শালব্রুক। ৪। বিভী-
তক বৃক্ষ। ৫। অরকর্ণবৃক্ষ। ৬। তৈলশেষ।

কুশিত } (কুশ, কুশ্ আলিঙ্গন করা, সংলগ্ন
কুশিত } হওয়া+ইত-সংজ্ঞার্থে। অথবা

+জ-র্ফ) সং, ক্রীং, দেশবিশেষ। ২। বিং,
ত্রিং, ঈবং শুভ্র। ৩। ব্রুক। ৪। জল-
মিশ্রিত।

কুশী (কুশিন, কুশ রামের পুত্র+ইন্-
বিদিতার্থে। বাহার কবিতা রামের পুত্র
দ্বয় কুশ ও লব কর্তৃক পঠিত ও বর্ণিত
হইয়াছিল বলিয়া) সং, পুং, বাগ্মণিক।

কুশী (কুশ+ঈ(উপ)-বিকারার্থে) সং,
ক্রীং, রজ্জ্ব, লাগাম। ২। লাঙ্গলের ফাল।

কুশীদ } (কুশ্ আলিঙ্গন করা+ঈদ-
কুযীদ } সংজ্ঞার্থে, কু-শদ, সদ+অ(শ)
কুসীদ } -ধি) সং, ক্রীং, বুদ্ধিজীবিকা, হৃদ।

২। রক্তচন্দন। ৩। বিং, ত্রিং, বুদ্ধিজীবী।

কুশীদজীবী (-বিন্, কুশীদ-জীবী যে
জীবিকা নির্বাহ করে, ৩য়-ষ) বিং,
ত্রিং, টাকা ধার দিয়া হুদ লওয়া যার
ব্যবসায়। ২। বুদ্ধিজীবী।

কুশীদব্যবহার (Interest) সং, পুং, হৃদকসা।

২। হৃদ লইয়া টাকা কর্ত্ত দেওয়া।

কুশীল (কু-শীল স্বভাব, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,
ত্রিং, হুঃশীল, অসংস্বভাব।

কুশীলতা-ক্রীং } (কুশীল দেখ, তা, ত্র-
কুশীলত-ক্রীং } ভাবার্থে) সং, হুঃশীলতা,
হুঃচরিত্রতা, অসংস্বভাবতা।

কুশীলব (কু কুংসিত-শীল স্বভাব-ব
গমনার্থ বাধা বৃদ্ধ+অ(ডে)-ক। অথবা+
ব-অন্ত্যার্থে) সং, পুং, নট, নর্তক, যে
নাটকের অভিনয় করে, নৃত্য-গীত-বাধা

বাহার ব্যবসায়। সর্কপ্রথমে রামের পুত্র
কুশ ও লব বাগ্মণিকপ্রবীড় রামায়ণ গান
করে বোধ হয় সেইজন্য সঙ্গীতব্যবসারী-

দিগের নাম কুশীলব হইয়াছে। ৩। কবি।

৪। যাচক। ৫। ভরতমুনি। ৬। (কুশ-লব,
হুং-স) পুং, বিং, রামের হুইপুত্র।

কুশূল } (কুশ্ আলিঙ্গন করা+উল
কুশূল } (কুলচ)-ধি, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং,
ধানাদি রাখিবার সর, গোলা। শিং-১

"যে স্থিহ বা অজ্ঞানটকুশূল গহাদিবু তুতানি
নিরুদ্বজ্জি।" ২। ত্বয়ের আশ্রন।

কুশেশয় (কুশে জলে-শয় [শী শয়ন
করা+অ(অল)-ক] যে শয়ন করে)

সং, ক্রীং, পদ্ব। শিং-১ “কুশেশয়েরত্র
জলাশয়োযিতাম্।” (মাষ)। ২ “কুশেশ-
য়াকোশবিশালনৈরাঃ।” ৩ “ব্রহ্মচ কুশ-
বানৈষ যত্র পদ্ব্যং কুশেশয়ঃ।” ২। পুং,
সারসপক্ষী। ৩। কর্ণিকার বৃক্ষ। ৪। কুশ-
দ্বীপস্থ পদ্ব্যতবিশেষ।

কুশোদক (কুশ-উদক জল) সং, ক্রীং,
দানার্থ কুশসহিত জল।

কুষাক্ (কৃষ্ দীপ্তিপাওয়া+আহ্(কাক্)-
ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, বানর। ২। অগ্নি।
৩। স্বর্ঘ্য। ৪। বিং, ত্রিৎ, উদ্ভাপক।

কুষ্ঠ (কৃষ্ শ্মির হওয়া+ঠ কথন)-ক।
কিন্ম কু কংসিত-ঠ যে থাকে) সং,
ক্রীং, রক্ত বিকৃত হইয়া যে রোগ জন্মে,
কুষ্ঠরোগ, মহাব্যাদি, এই রোগ প্ৰেতকুষ্ঠ
গলংকুষ্ঠ প্রভৃতি নানাবিধ। ২। একপ্রকার
মিষ। ৩। বৃক্ষবিশেষ, কুড়।

কুষ্ঠন্ন (কুষ্ঠ-হন নষ্ট করা+অটক্)-ক)
বিং, ত্রিৎ, কুষ্ঠনাশক ঔষধ।

কুষ্ঠলং (কুষ্ঠ-জং [জ্ হরণ করা+
(কিপ্)-ক] যে হরণ অর্থাৎ নষ্ট করে)
সং, পুং, বিটখদিব।

কুষ্ঠারি; সং, পুং, বিটখদিব।

কুষ্ঠী (কুষ্ঠিন্, কুষ্ঠ+ইন্-অণ্যার্থে) বিং,
ত্রিৎ, বাহ্য কুষ্ঠরোগ জন্মিয়াছে।

কুয়াণ্ড (কু পৃথিবী-উন্নয় উন্ন-অণ্
কুয়াণ্ড) বাচা + ড-প্রং, অথবা অণ্ড-
প্রং) সং, পুং, গুঁই-ক্রীং, কুমড়া। ২।

কাঁকুড়। ৩। পুং, শিবের অঙ্গচরবিশেষ।
৪। গর্ভিণীর গর্ভস্থলী, জরায়ু। ক্রীং, দগ্ধ।

কুসংস্কার (Prejudice) সং, পুং, সম্মত
বিবেচনা না করিয়া যে দিকান্ত করা যায়।
২। বিপরীত সংস্কার।

কুসংস্কারশিষ্ট (Prejudiced, কুসংস্কার-
আবিষ্ট যুক্ত, ভয়া-য) বিং, ত্রিৎ, কুসং-
স্কারে বাহার বুদ্ধি আচ্ছন্ন করিয়াছে,
কুসংস্কার-বশীভূত।

কুসিত (কুস দীপ্তি পাওয়া+ইত ইতচ)-
সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, দেশবিশেষ। ২। (কু
ঈষং-সিত শুক্লবর্ণ) বিং, ত্রিৎ, ঈষং
শুক্লবর্ণ।

কুসিন্দী; সং, ক্রীং, সীমুগাছ।

কুসীদ (কুসীদ লেখ) সং, ক্রীং, ঋগ্ভদানজীবিক;
হৃদ খাওয়া কড়ি দেওয়া। শিং-১ “কুসীদ-
কৃষি বাণিজ্য প্রকৃক্কীত স্বয়ং কৃতম্।”

কুসীদিক (কুসীদ+ইক(মিক)-অস্ত্যার্থে)
বিং, ত্রিৎ, বুদ্ধিজীবী, যে হৃদ লইয়া টাকা
কর্জ দেয়।

কুহুম (কুস দীপ্তি পাওয়া+উ(উমক্)-ক,
সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, পুষ্প। শিং-১
“কুহুমসত্ত্বিত সত্ত্বত সদ্ভিভিঃ।” (মাতা)।
২। ফল। ৩। স্ত্রীলোকের ঋতু। ৪। চন্দ্র
রোগবিশেষ।

কুহুমকার্মুক (কুহুম-কার্মুক, ৬ষ্ঠী-হিং)
সং, পুং, কন্দর্প। শিং-১ “কুহুমকার্মুক
কার্মুকসংহিতৈত্যাঙ্গি।” (মাষ)।

কুহুমপুর (কুহুম-পুর, ৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং,
পাটলিপুত্রনগর, পাটনা।

কুহুমমধ্য (কুহুম-মধ্য, ৬ষ্ঠী-হিং) বাহ্য
ফল হইতে পুষ্প মুকুলিত হয়) সং, ক্রীং,
চালিতা গাছ।

কুহুমাকর } (কুহুম-আকর ধনি, আগম
কুহুমাগম } জাগমন, ৭মী-হিং) সং, পুং,
বসন্তকাল, যে ঋতুতে কুহুম জন্মে। “মাসা
নাং মার্গশীর্ষোহস্মি ঋতুনাং কুহুমাকরঃ।”

কুহুমাজ্জল (কুহুম-অজ্জল, ৬ষ্ঠী-য) সং,
ক্রীং, কুহুমের অজ্জলি। পুষ্পাজ্জলি। ২।
উদয়নাচার্য্য এণীত পঞ্চত্বকাস্মাক পর-
মাস্মিনরূপক গ্রন্থবিশেষ।

কুহুমাস্মাক; সং, ক্রীং, কুহুম।

কুহুমধিপ; সং, পুং, চন্দ্রকরক, চাঁপাগাছ।

কুহুমায়ুধ } (কুহুম-আয়ুধ, অস্ত্র, ইবু-
কুহুমাস্ত্র } ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, মদন,
কুহুমেষু } কন্দর্প।

কুহুমাল; সং, পুং, চৌর।

কুহুমাসব (কুহুম-আসব মধু, ৬ষ্ঠী-য)
সং, ক্রীং, পুষ্পমধু, মকরন্দ।

কুহুনিত (কুহুম+ইত-সংজ্ঞার্থে) বিং,
ত্রিৎ, পুষ্পিত, বাহার কুহুমহইয়াছে।

কুহন্ত (কুস দীপ্তি পাওয়া+উত উতক্)-
ক) সং, পুং, কুহুম ফল; কুহন্ত পুষ্পের
গড়। ২। স্বর্ণ। ৩। পুং, কমণ্ডলু।

কুসভাব (কু-সভাব, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, বাহার মন্দ সভাব, কুশীল, দুঃশীল।

কুপ্তভাবতা (কুপ্তভাব+তা-ভাবার্থে) সং, ক্রীং, দুঃশীলতা, হৃশরিভ্রতা। [কেঁচো।

কুহ (কু পৃথিবী-হ্ উৎপন্ন) সং, পুং, কুহতি (কু নিন্দনীয়-হ্ গমন করা+তি (কি)-ভা) সং, ক্রীং, শঠতা, বৃত্ততা। ২।

কুহক, ইন্দ্রজাল। ২। কপট, ভান।

কুহটি (কু-হটি) সং, ক্রীং, হুরতিসন্ধি। ২। মন্দ অভিপ্রায়।

কুহ্তভ (কু পৃথিবী-জন্মভ স্তম্ভ করা+অ (ক)-ক) সং, পুং, বিষ্ণু। ২। সমুদ্র।

কুহ (কু নিন্দনীয়-হা ত্যাগ করা+অ (ড)-ক) সং, পুং, কুহের। ২। অং, কৃত্র, কোন্ স্থানে।

কুহক (কুহ বিম্বয়াপন্ন করা+অক(গক)-ক) সং, ক্রীং, ইন্দ্রজাল, ভেলকী। ২।

ছল, প্রতারণা। "তস্যোস্ত্রিয়ং বিমথিতং কুহকৈর্ন শেকুঃ।" ৩। পুং, নাগবিশেষ।

কুহকজীবী (কুহকজীবিন, কুহক-জীবী যে জীবিকা নির্বাহ করে) বিং, ত্রিৎ, কুহকী দেখ।

কুহকধ্বন { (কুহক-ধ্বন, স্বর যে শব্দ কুহকধ্বন {করে) সং, পুং, কুহুট, কুহুড়া।

কুহকী (কুহকিন্, কুহক+ইন-অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, ঐন্দ্রজালিক, বাজিকর। ২। প্রতারণক। ৩। মায়াবী।

কুহন (কুহক দেখ, অন(অনট)-ভা। অ-থবা কু-হন্ বহ করা+অ(অল)-অ) সং, ক্রীং, কাচপাত্র। ২। মন্ডাণ্ড। ৩।

(+অল)-ক) পুং, মুম্বিক। ৪। সর্প। ৫। চোর। ৬। বিং, ত্রিৎ, ঈর্ষালু, ঈর্ষাবিশিষ্ট।

না-ক্রীং, (কুহ+অন-ভা, আপ্) দস্তচরণ; গর্জ বা শোভ বশত: অলীক ধার্মিকতা দেখান।

কুহর (কু পৃথিবী-জ হরণ করা+অ (অনু)-ক। অথবা কুহ রা+অ(ড)-ক) সং, ক্রীং, গহ্বর। ২। ছিড়। শিৎ-১ "মত্তকরীক্ কুহকুহর।" ৩। কঠধ্বনি। ৪। কর্ণ। ৫। কঠ, গলা। ৬। সমীপ। ৭। পুং, নাগবিশেষ।

কুহরিত (কুহর+ইত(ইতচ্)-সংজ্ঞার্থে। অথবা কুহরি+ক্ত-ভাবে) সং, ক্রীং, কোকিলধ্বনি। ২। ধ্বনি। ৩। (কুহর-ক্রি = কুহরি+ক্ত-অ) বিং, ত্রিৎ, ধ্বনিত।

কুহলী (কু-হল্ কর্ণ করা+অ(অনু)-ক, ঐপ্) সং, ক্রীং, তাম্বুলী। ২। তাম্বুলবীটিকা।

কুহা; সং, ক্রীং, কুজবীটিকা।

কুহ { (কুহ বিম্বয়াপন্ন করা+উ(কু)-ক, কুহ { উ-সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, অমাবস্যা।

২। কোকিলধ্বনি। শিৎ-১ "উদ্বিলন্তি কুহঃ কুহরিতি কলোত্তালা: পিকানাং গিরঃ।" ২ "কুহকঠ। কুহরব।"

কুহকঠ (কুহ কোকিলধ্বনি-কঠ গলা, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, কোকিল।

কুহরব (কুহ-রব শব্দ) সং, পুং, কোকিল। ২। কুহধ্বনি।

কুহেলিকা (কু পৃথিবী-হেড়্ বেটনকরা+অক(গক)-ক। ড=ল) সং, ক্রীং, কুজবীট, কুয়াসা। ২। কুহেড়িকা শব্দও হয়।

কু (কু শব্দ করা+ও(কিপ্)-ক) সং, ক্রীং, পিশাচী।

কুকুদ, কুকুদ (কুক্ গ্রহণ করা। নিপাতন) সং, পুং, যে ব্যক্তি অলঙ্কৃত কন্যাকে বিধিপূরক সংপারে দান করে।

কুচিকা (কুচ কুটিল হওয়া+অক(গক)-গ। উ=উ) সং, ক্রীং, ডুলিকা, ডুলি।

কুজন (কুজিত দেখ, অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, কুজিত দেখ। ২। অব্যক্ত ধ্বনি।

কুজিত (কুজ শব্দ করা+ত(জ)-ভা) সং, ক্রীং, পক্ষীর ধ্বনি, পাখির ডাক। ২।

অব্যক্ত শব্দ। শিৎ-১ "কুহুমজয় ততো নবপন্নবাস্তদমুহুতপদ কোকিলকুজিতম্।"

(রঘু)। ২ "মধুকরনিকরকরষিতকুজিত কুজকুটীরে।" (জয়দেব)।

কুট (কুট্ বক্ত হওয়া, বাহ করা+অ-অনু)-ক) সং, পুং-ক্রীং, পর্দতের শৃঙ্গ। শিৎ-১ "অজ্রীপামিব কুটানি ধাতু-

রক্তানি পেরতে।" ২। মুগাধি বন্ধময়, ফাঁদ, জাল। ৩। কপট। ৪। সমুহ। ৫।

হুকোঁধ। ৬। নিচল। ৭। তুচ্ছ। ৮। ব-
 কন। ৯। শস্যরাশি। ১০। স্তপ। ১১।
 দস্ত। ১২। লাজলাজবিশেষ। ১৩। কলস।
 ১৪। লোহপিণ্ডবিশেষ, লোহমুগার। ১৫।
 মায়া। ১৬। বিং, ত্রিং, মিথ্যাকল্পিত; যথা
 —কূটসাক্ষী, কূটলেখ্য। ১৭। পুং, পুর-
 দ্বার। পুং, টী—ক্রীং, গৃহ। শিং—১
 “বাণুরাভিষ্ট পাঠেষ্ণ কট্টেষ্ণ বিবিধে-
 নরাঃ। প্রতিচ্ছিন্নাশ্চ নিম্নস্তি স্য বহুন
 মগান।” ২ “কট্টং পূর্ষরি যন্ধস্তিনধস্তশ্বিন্।”
 কূটক (কট্ ছেদ করা + অক(ণক) - ক)
 সং, ক্রীং, লাজলের ফাল। ২। পুং, ক-
 বরী।
 কূটকর্ষ (কূটকর্ষন, কূট—কর্ষন কার্য) সং,
 ক্রীং, জাল, প্রতারণা প্রভৃতি। ২। বিং,
 ত্রিং, জালকারী।
 কূটকৃৎ (কূট মায়া, বকনা—কৃৎ [কৃ করা
 + ০(ক্ৰিপ) - ক] যে করে, ২য়—ব) সং,
 পুং, কায়স্থ, লেখকজাত। ২। বিং, ত্রিং,
 কপটকারী, জালকারক।
 কূটজ (কূট—জন্ম জন্মান + অ(ড) - ক)
 সং, পুং, বৃক্ষবিশেষ, কুড়চী। [শঠতা।
 কূটতুলা; সং, ক্রীং, কৃত্রিমতুলা, ওজনবিষয়ের
 কূটপাকল (কূট রাশি—পাক পচন + ল
 —অস্ত্যর্থ) সং, পুং, কুস্তকারের পোয়ান।
 ২। হস্তীর রোগবিশেষ।
 কূটপালক; সং, ক্রীং, কুস্তকারের পোয়ান।
 ২। কুস্তকার।
 কূটভাষী (—ভাষিন, কূট মিথ্যাকল্পিত—
 ভাষী যে বলে) বিং, ত্রিং, যে ছল-
 পূরক কথা কয়, যে প্রতারণার কথা কয়,
 কূটবাদী।
 কূটমুদ্রা; সং, পুং, কৃত্রিম টাকা।
 কূটযোদ্ধা (—যোদ্ধা, কূট কপটতাহুক—
 যোদ্ধা যুদ্ধকর্তা, যং—স) বিং, ত্রিং, যে
 শত্রুপক্ষের অনমুসন্ধের কপটতা বিস্তার
 করিয়া যুদ্ধ করে, কপটযোদ্ধী।
 কূটরন্ধ—পুং } (কূট ফাঁদ—বন্ধ বাহার
 কূটবন্ধ—ক্রীং } দ্বারা বন্ধন করা যায়, যং
 —স। কূট যুগাদি বন্ধনার্থ ফাঁদ—বন্ধ
 কল, যং—স) সং, বন্ধনী, ফাঁদ।

কূটশাস্ত্রালি (কূট মিথ্যা—শাস্ত্রালি শিমূল
 গাছ) সং, পুং, লী—ক্রীং, কাশিমালা
 গাছ। ২। কণ্টকী বৃক্ষবিশেষ। শিং—১
 “ভতো রক্তজলং ঘোরং লোহিতং নাম
 সাগরম্ গম্বা দ্রক্ষ্যথ তং চৈব বৃহতীং
 কূটশাস্ত্রালীম্।” ২। ক্রীং, অস্ত্রবিশেষ।
 কূটসংক্রান্তি; সং, ক্রীং, যে সংক্রান্তিতে
 অর্ধরাত্রের পর হৃদয় অগ্র রাশিতে সঞ্চরণ
 করে অর্থাৎ অগ্র মাসের সঞ্চরণ হয়। শিং
 —১ “অর্ধরাত্রে ব্যতীতে তু যদা সংক্রমতে
 রবিঃ। সা ক্ষেয়া কূটসংক্রান্তিমু(নিতিঃ
 পরিকীর্তিতা।” (জ্যোতিষ)।
 কূটসাক্ষী (কূটসাক্ষিন, কূট মিথ্যা, কল্পিত—
 সাক্ষী) বিং, ত্রিং, মিথ্যাসাক্ষী, জালসাক্ষী।
 শিং—১ “ন দদাতি তু যঃ সাক্ষ্যং জানয়পি
 নরাধমঃ। স কূটসাক্ষিণং পাপৈপজ্জলম
 দণ্ডেন চৈবহি।”
 কূটস্থ (কূট দৃঢ়—স্থ [স্থ থাকা + অ(ড)
 —ক] যে থাকে) বিং, ত্রিং, সর্বকাল-
 ব্যাপী, নিত্য নির্বিকার, সর্বকালে সদা
 অবস্থায় একরূপ, কোন কালে কোন অব-
 স্থায় বাহার ভাবান্তর হয় না, চিরকাল
 একাকৃতি, যেমন—আকাশ, আত্মা, পরমে-
 শ্বর। ২। মূলপুরুষ। ৩। উদাসীন। শিং—
 ১ “জ্ঞান বিজ্ঞান তৃপ্তাস্তা কূটস্থে বিজিতে
 দ্বিরঃ। যুদ্ধ ইত্যুচ্যতে যোগী সমলোষ্ট্রিণা
 কাকনঃ।”
 কূটগার (কূট শূদ্র—আগার গৃহ, ৬ষ্ঠী
 —য) সং, ক্রীং, প্রাসাদের সর্বোপরিস্থিত
 গৃহ, নারীদিগের ক্রীড়াগৃহ।
 কূটায়ুধ (কূট—আয়ুধ অস্ত্র) সং, ক্রীং, কূট
 অস্ত্র, কাঠাদি আবরণ মধ্যে লুক্কায়িত
 তীক্ষ্ণ-অস্ত্র।
 কূটার্ধ (কূট হুকোঁধ—অর্ধ, যং—স) সং
 পুং, কঠিনার্ধ, সহজ অর্ধ নয়, অন্য প্র-
 কার অভিপ্রায়, আপাততঃ যে রূপ বো-
 হয় সে রূপ নয়। ২। বিরুদ্ধ অর্ধ, বিপরীত
 অর্ধ। ৩। ওপ্ত অর্ধ, অপ্রকাশিত অর্ধ।
 কূটার্ধভাষা; সং, ক্রীং, কল্পিতার্ধ কথা।
 কুণি (কুণ্ সঙ্কুচিত হওয়া + ই - ক) বিং
 ত্রিং, নখরোগী, রোগবশতঃ বাহ্য নখ

হস্ত সমুচিত হয়। শিকা-ক্রীং, বীণামূল্য
বংশ-শলাকা। ২। পরিমাণবিশেষ।
কূদর (কু কু-উদর, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,
জাতি বিশেষ। “ব্রাহ্মণ্যামুবিবীৰ্য্যেণ
ঋতোঃ প্রথমবাসরে। কুংসিতে চোদরে
জাতঃ কূদরন্তেন কীৰ্ত্তিতঃ।” (পুরাণ)।
কূপ (কু শব্দকরা+প+পক্)-ধি। উ=উ।
ভেকেরা যাহাতে শব্দ করে। অথবা কু
ঈষৎ-অপ্ জল+অ-প্রং) সং, পুং,
পাংকুরা, কুরা। শিং-১ “কূপে পশ্য পয়ো-
নিধাবপি ষটো গৃহ্ণতি তুল্যং জলম্।”
২। গৰ্ভ, ছিড়; যথা—লোমকূপ। ৩।
আধার; যথা—“মদনমোহন কূপ।” ৪।
মাঙ্গল্য। পী, পিকা-ক্রীং, নদীমধ্যস্থ পুরুত
বা বৃক্ষ। ২। তৈলপাত্র, কুপো। ৩। গৰ্ভ।
কূপক (কূপ+কণ-প্রং) সং, পুং, নৌকা
প্রভৃতির মাঙ্গল্য, গুণবৃক্ষ। ২। কুপো। ৩।
কুকুন্দর। ৪। উদপান। ৫। চিতা।
কূপজ (কূপ কূপের ন্যায়-জন্ জন্মান
+অভ)-ক) সং, পুং, রোমকূপ।
কূপদণ্ড; সং, পুং, মাঙ্গল্য, গুণবৃক্ষ।
কূপদহর } (কূপ-দহর, মণ্ডক ব্যাভ,
কূপমণ্ডক } ৬ষ্ঠী-ষ+৭মী-ষ) সং, পুং,
কুয়ার ব্যাভ। ২। বিং, অদ্রবর্ণী, কুণো।
কূপের ভেক বেরূপ কূপে রুদ্ধ থাকিয়া
অন্য জলাশয়ের বৃত্তান্ত কিছুই জানে না,
সেইরূপ যে ব্যক্তি কখন গৃহ হইতে
বহির্গত হয় না এবং অথ কোন স্থানের
কোন বৃত্তান্ত জানে না, তাহাকে কূপমণ্ডক
বলে। যে ব্যক্তি অজ্ঞ হইয়া, তাহাকে
হেয়জ্ঞান করিয়া কূপমণ্ডক শব্দেও নি-
র্দেশ করা যায়। শিং-১ “যো ন নির্গত্য
নিঃশেষামালোকয়তি মেদিনীম্। অনেকা-
শ্চর্য্যসংপূৰ্ণাঃ স নরঃ কূপদহরঃ।”
কূপমণ্ডক (কূপমণ্ডক+অ(ক)-অপত্য-
র্থ) সং, পুং, কূপমণ্ডকের পুত্র। কী-
ক্রীং, কড়া।
কূপাক } (কূপ কুরা-অক্ চিহ্ন, অজ
কূপাক } দেহ) সং, পুং, রোমাক।
কূপার (কু পৃথিবী-পু পুরণ করা+অ
(বণ)-ক) সং, পুং, সমুদ্র।

কূপ্যা (কূপ+য(ক্য)-জাতার্থে, আপ্-
ক্রীং) বিং, ত্রিৎ, কূপমন্তবা, কূপজাত।
শিং-১ “শমনঃ সন্ত কূপ্যাঃ।”
কূম; সং, ক্রীং, সরোবর।
কুর (কু পৃথিবী-উর্ বিস্তার করা+অ
(অন্)-ক। অথবা কুর+অ(অন্)-ক)
সং, পুং-ক্রীং, অন্ন, ভাত।
কূর্চ (কুর্ শব্দ করা+চ(চঙ)-ক, কিম্বা
কু করা+উর্চ-প্রং, অথবা কূর্চ [সৌ-
ত্রধাতু] প্রশংসা করা+অ-প্রং) সং, পুং-
ক্রীং, জ্বরয়ের মধ্যস্থল। শিং-১ “ব-
র্গাধ্যং বহুসংস্থং বিধুরতিবলিং তত্রায়ং
কূর্চযুয্ম।” (ভৈরববতন্ত্র)। ২। জমধ্যস্থ
রোমচয়। ৩। কঠিন শাশ্রু, দাড়ী। ৪।
অজি। ৫। অমূলি মধ্যভাগের উপরিভাগ।
৬। হংবীজ। ৭। ছল। ৮। বস্ত্র। ৯।
তুলি। ১০। তৃণগুচ্ছ। ১১। ময়ূরপুচ্ছ।
১২। পুং, মস্তক। ১৩। ক্রীং, ত্রত।
কূচ্ শিরঃ (কূচ্ শিরস্, কূচ্ অজি, শি-
রস্ মস্তক) সং, ক্রীং, অজি, বৃক্ষ, গুড়-
মুড়ো। “বাহুর্ধ্যমিতি তু ক্ষিপ্তলচ্ছর-
কূচ্কূচ্ শিরোমণিবচ্ছত্রবক্ষিকূর্ণরাণি।”
কূচ্ শেখর (কূচ্ শাশ্রু, ধনুয়া-শেখর,
৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, নারিকেলগাছ।
কূচ্চামুখ; সং, পুং, বিশ্বামিত্রের পুত্র।
কূচ্চিকা (কূচ্চ প্রশংসা করা+ইক(ফিক)
-ভবার্থে, ক্রীং-আপ) সং, ক্রীং, তুলি।
২। পেন্সিল। ৩। কূচ্চিকা, কূচ্চি; যথা
—“উশীরকূচ্চকং।” ৪। হুচ। ৫। শলাকা।
৬। কুটাল, কুড়ি। ৭। গাঢ়হৃদ্র, ক্ষীর,
ক্ষীর বিকৃতিবিশেষ, তজ্র বা দধির সহিত
যে ক্ষীর পাক হয়; যথা—দধিকূচ্চিকা,
তজ্রকূচ্চিকা।
কূর্দন (কূর্দন দেখ) সং, ক্রীং, কোঁদ।
কূর্দনী; সং, ক্রীং, চৈত্রপুর্নিমা।
কূর্ণ } (কু বিক্ষেপ করা+প, ব-প্রং)
কূর্ণ } সং, পুং-ক্রীং, নাসিকার উর্ভাগ,
জমধ্য। ২। শাশ্রু, দাড়ি গোপ।
কূর্ণর (কুর্ [কুর্ শব্দ করা+ক(কিপ)-
ক]-পর পালনার্থ পৃথাত্ত) সং, পুং,
হাঁটু। ২। কণুই।

কূর্পাস (কূর্পর কণ্ঠই—আস [আল্ হওয়া
+ অ(বঞ)—বি] যে থাকে। র—লোপ)

সং, পুং—ক্রীং, কঙ্ক, কাঁচুলি।

কূর্পাসক (কূর্পর কণ্ঠই—আস যে থাকে।
র—লোপ। কণ্—যোগ) সং, পুং—ক্রীং,
কঙ্ক, কাঁচুলি।

কূর্ষ (কু কুংসিত, ঈৎ—উগ্রি বেগ+অ
—অন্ত্যর্থ) সং, পুং, দেহস্থ বায়ুবিশেষ।

“উন্মীলনে স্মৃত: কূর্ষো ভিন্নাঙ্গনসমপ্রভ।”

২। কচ্ছপ। শিং—১ “সদা সংহরতে

চাপং কূর্ষোহঙ্গনীব সর্ষশ:।” ৩। ভগ-

বান্ বিষ্ণুর দশাবতারের দ্বিতীয় এবং

ভাগবতমতে দ্বাবিংশ অবতারের একাদশ



কূর্ষ।

অবতার। এই অবতারে ভগবান্ মন্দরপর্বত

পৃষ্ঠে ধারণকরত সমুদ্রমন্ডনে সহায়তা

করেন। শিং—১ “কূর্ষো বিভর্তি ধরণীং

ধলু চায়পৃষ্ঠে।”

“বিলোক্য বিশেষ বিধিং তদেবরো

দ্রুত বীৰ্য্যাহবিতথোহভিসন্ধি:।

কৃতা বপু: কাচ্ছপমহুতং মহৎ

এবিশ্য ভোয়ং গিরিমুজ্জহার।”

(কূর্ষপুরাণ)।

২ “ক্ষিতিরতিবিপুলতরে তব তিষ্ঠতি পৃষ্ঠে

ধরণিধরণকিণ চক্রগিরিষ্ঠে।

কেশব যুতকচ্ছপরূপ

জয় জগদীশ্ব হরে।” (জয়দেব)।

কূর্ষচক্র; সং, ক্রীং, গ্রাহ্যমহতের শুভাদি-

শূচক কূর্ষাকার চক্রবিশেষ।

কূর্ষপুরাণ; সং, ক্রীং, কূর্ষভাষিত পুরাণ।

কূর্ষপৃষ্ঠক (কূর্ষ কচ্ছপ—পৃষ্ঠ পিট+ক
—ইবার্ণ) সং, ক্রীং, শর্যব, শরা।

কূর্ষমুদ্রা; সং, ক্রীং, কূর্ষপৃষ্ঠের ন্যায় আকার

সম্পন্ন মুদ্রা। দক্ষিণ করের কনিষ্ঠার সহিত

বাম করের তর্জ্জী ও বাম করের অঙ্গু-

ষ্ঠের সহিত দক্ষিণ করের তর্জ্জীর সং-

যোগ সহকারে দক্ষিণ করের পৃষ্ঠে বাম

করের মধ্যমাঙ্গি ও উন্নত দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠ এই

ভাবে সংস্থাপন করিবে, যে তাহাতে

বাম ও দক্ষিণ করের মধ্যমা ও অনামিকা

অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জ্জীর মধ্যভাগের সহিত যোগ-

যুগ হইয়া থাকে। এইরূপ মুদ্রাই কূর্ষমুদ্রা

নামে প্রসিদ্ধ।

কূর্ষাঙ্গন্যায়—ভায় (১৭) দেখ।

কূর্ষী (কূর্ষ দেহ, ঈ—ক্রীলিঙ্গ) সং, ক্রীং,

কচ্ছপী।

কুল (কুল্ আদরণ করা+অ(ক)—ক) সং,

ক্রীং, তট, জলাশয়ের তীর ২। তড়াপ,

পুকুর। ৩। স্তূপ, রাশি। ৪। সৈন্যপৃষ্ঠ।

৫। সমীপস্থান। শিং—১ “কুলায়কুলেয়ু

বিলুপ্য তে শতং।”

কূলক (কুল্ , অ(ক)—ক) সং, পুং,

উয়ের ঢিপি। ২। (কুল+ক—স্বার্থে) পুং,

ক্রীং, স্তূপ। ৩। তট।

কূলদ্বব (কূলম্ কূলকে—কন্ বধ করা

বা ব্যাপিয়া থাকা+অ(ব)—ক) সং, পুং,

সমুদ্র। যা—ক্রীং, নদী। শিং—১ “কূল-

ক্ষযোষা: সরিতস্তথাহিগরা:।” (মাঘ)।

কূলভূ (কূল—ভূ পৃথিবী, ভূতী—ব) সং,

ক্রীং, তীরভূমি, তটপ্রদেশ।

কূলমুদ্রজ (কূলং কূলকে+উৎ—জ্জ

ভেদ করা+অ(বঞ)—ক) বিং, বিং, যে

কূলকে ভেদ করে, কূলভেদক, কুলেং-

পাটক। শিং—১ “আসাদিতো কথং

ক্রতম্ ন গজৈ: কূলমুদ্রজৈ:।” (ভট্ট)। ২

“মদোদগ্ৰা: কহুদ্বজ: সরিতাং কূলমুদ্রজা:।”

কূলমুদ্রহ (কূলম্ কূলকে—উৎ উপরি—বহ

বাহিত হওয়া+অ(বঞ)—ক) বিং, ক্রিং,

যে কূলকে ব্যাপিয়া বহন করে। শিং—১

“উত্তীর্ণা বা কথং ভীমা: সরিত: কূল-

মুদ্রহা:।” (ভট্ট)।

কুলবতী (কুল তীর+বৎ(বত্)-অজ্যার্থে।
ক্লপ-ক্রীলিক্) সং, ক্রীং, নদী।

কুলহতক (কুল তীর-হনুৎ একত্র করা,
ভিড় হওয়া+অক(ৎক)-ক) সং, পুং,
জলাবর্ত, জলের ঘূর্ণ।

কুলেচর (কুলে-চন্ বিচরণকরা+অ(অনু)
-ক) বিং, ক্রিং, যে কূলে ভ্রমণ করে
(চমরা বারণাদি)।

কুবর (কু শব্দ করা+বর(বরট্)-ক) সং,
পুং-ক্রীং, কুজ, কুঁজো। ২। পুং-ক্রীং,
যুগন্ধর, যে ছানো যুগাকর্ষ সংলগ্ন থাকে,
রথাবয়ববিশেষ। শিং-১ “বৈদূর্য্যমনি-
কুবরম্।” ২ “পাদৈঃ পুরঃ কুবরীণাং বিদা-
রিতা।” ৩। রথিকস্থান। ৪। বিং, ক্রিং,
মনোহর। রী-ক্রীং, কন্থলাচ্ছাদিত রথ।

কুয়াণ্ড ; সং, পুং, শিব পারিষদবিশেষ।
কুয়াণ্ডবটিকা (কুয়াণ্ড-বটিকা) সং, ক্রীং,
কুয়াণ্ডমিশ্রিত মাষাদি বটিকা, কুমুড়াবড়ি।

কুক (কু করা+ক(কক্)-ক। যে শব্দ করে
বা উৎপাদন করে) সং, পুং, গলদেশ।

কুকর (কুক গলদেশ-র[রা দান করা+
অ(অনু)-ক] যে দান করে বা গ্রহণ করে।
অথবা কু অমুকরণ শব্দ-কর[কু করা
+অ(অনু)-ক] যে করে) সং, পুং, স্রী-
রহ পক্ষ প্রকার বাহুবায়ুর অন্তর্গত বায়ু-
বিশেষ। শিং-১ “কুকরস্ত কৃতে চৈব
জবাকুস্থমস্মিত।” ২। পক্ষিবিশেষ। ৩।
শিব। ৪। চব্যাক। ৫। করবীর বৃক্ষ।

কুকলা ; সং, ক্রীং, পিপুল।

কুকলাশ } (কুক শিরঃ, গ্রীবা, কণ্ঠ-
কুকলাস } লাস[লস্ ক্রীড়া করা+অ
কুকলাস } (যৎ)-ক] যে কাঁপায়, ২রা-



কুকলাস।

খ) সং, পুং, স্রীকপ-বিশেষ, কাঁকলাস।

এই জড়র শরীরের মর্ম্ম মর্ম্মবান পরিবর্ত
হয়।

কুকবাহু (কুক শিরঃ, গ্রীবা-বাহু বলা+
উ(ঞ্ণ)-ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, কুকুট।
২। ময়ূর। ৩। কাঁকলাস। শিং-১ “সত্য-
কণ্ঠকসংকীর্ণাং কুকবাকুলাদিতাঃ। নির-
য়াশ্চ স্তূহুঃখাশ্চ মার্গাঃ-।” ২ “কুক-
বাকোশ্চ নিমাকর্ণ্য কল্যে।”

কুকবাকুধ্বজ (কুকবাহু ময়ূর-ধ্বজ প-
তাকা, চিহ্ন, ঞ্জী-হিং) সং, পুং, ময়ূর-
ধ্বজ, কান্তিকের।

কুকাটিকা (কুক কণ্ঠ-অট গমন করা+
অক(ৎক)-ক, আপ-ক্রীং) সং, ক্রীং,
গ্রীবার উন্নত প্রদেশ, বাড়।

কুচ্ছ (কৃত্ ছেদনকরা+র(রক্)-ক। নিপা-
তন) সং, পুং-ক্রীং, কণ্ঠ, শারীরিক ক্রেশ।
শিং-১ “কুচ্ছ মিহমম্মাকমাগতম্।” ২।

আপদ্। ৩। প্রায়শ্চিত্ত। ৪। পাপ। শিং
-১ “কুচ্ছাং প্রাপ স আপদম্। ৫। ব্রত-
বিশেষ, সান্তপন প্রাজাপত্যাদি ব্রত। ৬।
মুরকুচ্ছ রোগ। ৭। বিং, ক্রিং, ক্রিষ্ট। ৮।
কষ্টদায়ক। ৯। কুট্ট। ১০। পানিষ্ট।

কুপু (কু করা+পু-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং,
চিত্রকরজাতি।

কুৎ (কু করা+ও(কিপ্)-ঋ) সং, পুং,
বাহুস্তরবিহিত প্রত্যয়, তব্যাদি চণম্
পর্ধ্যস্ত।

কৃত (কু করা, ছেদনকরা+ত(ক্ত)-ঋ)
সং, ক্রীং, সত্যযুগ। শিং-১ “চতুশ্চাং
সকলো ধর্ম্মঃ সত্যং চৈব কৃতে যুগে।
নাথর্থেণাগমঃ কচ্চিন্নমুখ্যানু প্রতিবর্ত্ততে।”
২। কার্য। ৩। যথেষ্ট। ৪। পর্ধ্যাপ্ত।
৫। (+ক্ত-তা) প্রয়োজন। ৬। কল।
৭। হিংসা। ৮। (+ক্ত-ঋ) বিং, ক্রিং,
রচিত। ৯। সম্পাদিত। ১০। অভ্যস্ত,
শিক্ষিত। ১১। হিংসিত। ১২। বিহিত।
১৩। উপযুক্ত। ১৪। ব্যাহত। শিং-১
“কৃতমেব ভবিষ্যতি।” ২ “কৃতমিত্যত্রব্যং
সীতা।”

কৃতক (কৃত্ ছেদন করা+অক(ৎক)-ক।
কিহ্ম কৃত+ক(কণ্)-কার্থে) বিং, ক্রিং,

বাস্তবিক নয়, কৃত্রিম, কল্পিত। ২। সং, ক্রীং, কৃত্রিমলবণ।

কৃতকপূত্র (কৃতক-পুত্র, যং-ব) সং, পুং, কল্পিত পুত্র, যে পুত্র গোপনে জনক জননী কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া কোন দয়াবান ব্যক্তি কর্তৃক গৃহীত ও প্রতিপালিত হয়।

কৃতকর্ম্ম (কৃতকর্ম্মন্, কৃত-কর্ম্মন্, ওয়া-হিং) বিং, ত্রিৎ, কার্য্যকর্ম্ম। ২। কৃতকার্য্য, যে কর্ম্ম সম্পন্ন করিয়াছে, যে কর্ম্ম করিয়া উঠিয়াছে। শিং-১ “ইন্দ্রকর্ম্মা মহাকর্ম্মা কৃতকর্ম্মা কৃতাগমঃ।” (বিষ্ণুসংহিতা)।

কৃতকাম (কৃত সম্পাদিত-কাম অভীষ্ট, ওয়া-হিং) বিং, ত্রিৎ, বাহার অভীষ্ট পূর্ণ হইয়াছে, পূর্ণমনোরথ। কামা-ক্রীং, পূর্ণাভিপ্রায়।

কৃতকার্য্য (কৃত-কার্য্য, ওয়া-হিং) বিং, ত্রিৎ, বাহার কার্য্য নিষ্পন্ন হইয়াছে, বাহার অভিপ্রায় সিদ্ধ হইয়াছে, বাহার মনোরথ পূর্ণ হইয়াছে, কৃতার্থ, চরিতার্থ। ২। যে কর্ম্ম সম্পন্ন করিয়াছে, কৃতকর্ম্মা, কৃতক্রিয়।

কৃতকাল (কৃত নিয়মিত-কাল, ওয়া-হিং) বিং, ত্রিৎ, যৎ কর্তৃক কোন বিষয়ে সময় নিরূপিত হইয়াছে (শিষ্যাদি)। ২। পুং, নিরূপিত সময়। শিং-১ “কৃতশিক্ষোহপি নিবসেৎ কৃতকালং গুরোগৃহে।”

কৃতকৃত্য } (কৃত-কৃত্য, ক্রিয়া কার্য্য,
কৃতক্রিয় } ওয়া-হিং) বিং, ত্রিৎ, কৃত-
কার্য্য। ২। কৃতার্থ, চরিতার্থ। ৩। বিদ্বান্।

৪। কৃতকর্ম্মা। শিং-১ “কৃতকৃত্যচাম্মি ধনঞ্জয়েন।” ২ “বৈশ্বঃ প্রতোদৎ রশ্মীন্ বা যষ্টিং শূদ্রঃ কৃতক্রিয়ঃ।”

কৃতকৃত্যতা (কৃতকৃত্য+তা-ভাবে) সং, ক্রীং, কৃতকার্য্য হওয়া, কৃতার্থতা।

কৃতত্ব (কৃত-ত্ব [হন্ বধ করা+অ(টক)-ক, হন্=ত্ব] যে নষ্ট করে, ২য়া-ব। অথবা কৃত যে কোন প্রকারে কৃত উপকারাদি-ত্ব স্বাতন্ত্র্য অর্থাৎ অস্বীকর্তা, ২য়া-ব) বিং, ত্রিৎ, কেহ উপকার করিলে যে তাহা স্বীকার করে না, যে উপকারকের অনিষ্টচিন্তা করে, যে উপকারকের সহিত অসদ্ব্যবহার করে, অকৃতজ্ঞ, নেমক-

হারাম্। শিং-১ “ব্রহ্মণে চ হুরাপে চ চৌরে ভয়ভ্রতে তথা। নিফুতি বিহিতা রাজন্ কৃতত্তে নাস্তি নিফুতিঃ।”

কৃতজ্ঞতা (কৃতজ্ঞ+তা-ভাবে) সং, ক্রীং, উপকার স্বীকার বা শ্রবণ না করা, উপকারকের সহিত অসদ্ব্যবহার করা, উপকারকের অপকার বা অনিষ্টচিন্তা করা, অকৃতজ্ঞতা।

কৃতজ্ঞ (কৃত উপকার-জ্ঞ [জ্ঞা জানা+জ্ঞ-ক] যে জানে, ২য়া-ব) বিং, ত্রিৎ, কেহ উপকার করিলে যে তাহা চিরকাল মনে রাখে এবং অনিষ্টনিবারণের বা প্রত্যা-পকারের চেষ্টা করে, যে ব্যক্তি উপকারকের সহিত সদ্ব্যবহার করে। ২। কর্তব্যবিষয়ে মনোযোগী। ৩। সং, পুং, বুদ্ধর।

কৃতজ্ঞতা (কৃতজ্ঞ+তা-ভাবে) সং, ক্রীং, উপকার শ্রবণ বা স্বীকার করা, সাধ্যাম্-সারে উপকারকের হিতচিন্তা বা অনিষ্ট নিবারণের চেষ্টা করা, উপকারকের সহিত সদ্ব্যবহার করা; যথা-“কৃতজ্ঞতা প্রকাশের সেই হুল্লংগ।”

কৃতজ্ঞর (কৃত জ্ঞ বা ব্যাহত-জ্ঞর। যৎ-কর্তৃক জ্ঞর সৃষ্ট বা নিষিদ্ধ হইয়াছে, ওয়া-হিং) সং, পুং, শিব; যথা-

“জয় শিব মনোহর, সতী সদীবর,
গিরিশঙ্কর কৃতজ্ঞর।” (অন্নদা)।

কৃততীর্থ (কৃত-তীর্থ, ওয়া-হিং) বিং, ত্রিৎ, কৃতোপার। ২। কৃতাবতরণ। ৩। নিয়োজিত সচিব।

কৃতদার (কৃত-দার ক্রী, ওয়া-হিং) সং, পুং, যে ব্যক্তির বিবাহ হইয়াছে, যে ব্যক্তি দারপরিগ্রহ করিয়াছে, বিবাহিত।

কৃতদাস; সং, পুং, দাসবিশেষ; “এতাবৎ কাল পর্য্যন্ত তোমার পরিচর্যা করিব” এই নিয়মে যে দাসত্ব করে।

কৃতধী (কৃত-ধী বুদ্ধি, ওজী-হিং) বিং, ত্রিৎ, কৃতবুদ্ধি। ২। হিরচিত্ত, শাস্ত্রার্থাবধারণে হিরমতি। শিং-১ “কৃতধীমু নিরুচাতে।”

কৃতনিশ্চর (কৃত-নিশ্চর, ওয়া-হিং) বিং, ত্রিৎ, যে নিশ্চর করিয়াছে, যে কর্তব্য নিরূপণ করিয়াছে। ২। বাহার মনে

কার্যসিদ্ধির দৃঢ় নিশ্চয় হইয়া আছে, সিদ্ধি লাভবিষয়ে বাহার মনে কিছুমাত্র সংশয় নাই।

কৃতপুত্র (কৃত অভ্যস্ত - পুত্র, ৬ষ্ঠী - হিং) বিং, ত্রিৎ, শরৎকপণে হুপতিত।

কৃতপূর্ব (কৃত - পূর্ব) বিং, ত্রিৎ, বাহ্য পূর্বে করা হইয়াছে।

কৃতপূর্বী (- পূর্বিন্, কৃতপূর্ব + ইন্ - দ্বিতীয়ার্থে) বিং, ত্রিৎ, যে পূর্বে করিয়াছে, পূর্বে নিষ্পন্নকর্মী; যথা—“কৃতপূর্বী কটম্।”

কৃতপৌরুষ (কৃত - পৌরুষ পুরুষত্ব) বিং, ত্রিৎ, যে পুরুষত্ব দেখাইয়াছে, যে সাহসিকতা প্রকাশ করিয়াছে।

কৃতবুদ্ধি (কৃত - বুদ্ধি, ৩য়া - হিং) বিং, ত্রিৎ, কর্তব্য কর্মের অনুষ্ঠানে যাহার বুদ্ধি বিচলিত হয় না, যে ব্যক্তি সংশয় স্থলে অনায়াসে কর্তব্য নির্ণয় করিতে পারে।

কৃতবুদ্ধিতা (কৃত - বুদ্ধি + তা - তা) সং, ত্রীং, সং কর্মের অনুষ্ঠানে কর্তব্যতা বোধ থাকা; কর্তব্যকর্মের অনুষ্ঠানে বুদ্ধির দৃঢ়তা; সংশয়স্থলে অনায়াসে কর্তব্য নিরূপণের ক্ষমতা।

কৃতম্ (কৃ করা + তম্ - ঋ) অং, পর্বাণ্ড। ২। প্রয়োজনাভাব। ৩। নিষেধ।

কৃতমাল; সং, পুং, কর্তৃকার বৃদ্ধ। ২। নদী-বিশেষ। ৩। সৌদাল।

কৃতমুখ (কৃত - মুখ প্রধান, ত্রৈষ্ঠ) বিং, ত্রিৎ, কৃতকর্মী। ২। বিজ্ঞ।

কৃতরথ; সং, পুং, নির্বিবংশীয় রাজাবিশেষ।

কৃতলক্ষণ (কৃত অভ্যস্ত অর্থাৎ অনুরাগ-বশতঃ পুনঃ পুনঃ উচ্চারিত - লক্ষণ নাম, ৬ষ্ঠী - হিং) বিং, ত্রিৎ, গুণদ্বারা বিখ্যাত, গুণবান, লক্ষপ্রতিষ্ঠ। শিং - ১ “জ্ঞাতি সম্বন্ধিত্বেন্তে ত্যক্তব্যঃ কৃতলক্ষণঃ।”

কৃতবর্ষী (- বর্ষিন্, কৃত - বর্ষন কবচ) সং, পুং, স্মৃদিকার পুত্র ষাটব-বিশেষ। ২। বিং, ত্রিৎ, যে বর্ষ পরিধান করিয়াছে।

কৃতবিদ্যা (কৃত - বিদ্যা জ্ঞান, ৩য়া - হিং) বিং, ত্রিৎ, যে ব্যক্তি বিদ্যাবিসয়ে বিলক্ষণ কৃতকার্য হইয়াছে, যে ব্যক্তি নানা বি-

দ্যায় সম্পূর্ণ প্রবীণ হইয়াছে, শিকতিবিদ্যা, অভ্যস্তবিদ্যা।

কৃতবীৰ্য (কৃত কৃত সম্যক শব্দ করা + অ - ঐং) সংশ্লিষ্ট - বীৰ্য বীরত্ব। বাহার বীৰ্য সংশ্লিষ্ট হইয়াছে, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, রাজাবিশেষ, কান্তবীৰ্যের পিতা। ২। বিং, ত্রিৎ, যে বীরত্ব দেখাইয়াছে।

কৃতবেতন (কৃত নিযুক্ত - বেতন, ৬ষ্ঠী - হিং) বিং, ত্রিৎ, বেতন দিয়া যে সকল ভৃত্যাদিকে নিযুক্ত করা যায়। শিং - ১ “প্রমাদদুঃস্টনষ্টাং প্রদাপ্যঃ কৃতবেতনঃ।”

কৃতবেদী (- বেদিন্, কৃত - বিদ্ জানা + ইন্ (গিন্) - ক) বিং, ত্রিৎ, কৃতোপকার বাহার বিদিত থাকে, উপকারকের প্রত্যাপ-কারক।

কৃতশিল্প (কৃত অভ্যস্ত - শিল্প, ৩য়া - হিং) বিং, ত্রিৎ, অভ্যস্তশিল্প, বাহার শিল্প-কার্যে নিপুণতা ভক্ষিয়াছে। শিং - ১ “কৃতশিল্পোহপি নিবসেৎ কৃতকালং গুরো-গৃহে।”

কৃতশ্রম (কৃত - শ্রম শ্রান্তি) বিং, ত্রিৎ, পরি-শ্রমী, যে শ্রম করিয়াছে। ২। মহোৎ-সাহাষিত। “পৌরানিকঃ পুরাণে কৃতশ্রমঃ।” ৩। সং, পুং, ধর্মরাজসভ্যকর্মবিশেষ।

কৃতসংজ্ঞ (কৃত - সংজ্ঞা সঙ্কেত, ৪র্থী - হিং) বিং, ত্রিৎ, সঙ্কেতজ্ঞ, যে ভৃত্যাদি সঙ্কেত বুঝিয়া কার্য করে। শিং - ১ “গু-হ্যাং হাপয়েদাপ্তান্ কৃতসংজ্ঞান্ সম-স্ততঃ।” (মহু)।

কৃতসাপত্নী, ত্বিকা কৃত - সাপত্ন সপত্নীভাব। বাহার সপত্নীভাব করা হইয়াছে, ৬ষ্ঠী - হিং, ঈ - ত্রীলিঙ্গে। কণ্ - যোগে কৃত-সাপত্নিক, আপ্) সং, ত্রীং, অধিবিদ্যা, যে ত্রীর স্বামী পুনর্বার বিবাহ করিয়াছে।

কৃতস্বর (কৃত - স্বর শব্দ বা উপতাপ, ৭মী - হিং) সং, পুং, স্বরধনি।

কৃতহস্ত (কৃত অভ্যস্ত - হস্ত হাত, ৬ষ্ঠী - হিং) বিং, ত্রিৎ, শরৎকপণে হুপতিত। ২। ক্রিপ্রহস্ত। শিং - ১ “অপ্রাপ্তাংস্তেব তান্ (শরান্) পার্শ্বাচ্ছিব কৃতহস্তৎ।” ৩। কার্যদক্ষ।

কৃতাকৃত (কৃত-অকৃত, ৩৭-স) বিং, ত্রিৎ, কিয়দংশে কৃত অবশিষ্ট অংশে অকৃত, আরক কিন্তু অপরিসমাপ্ত; যথা—কৃতাকৃত কর্ম । “কৃতাকৃতক কৰ্মকং হস্তিনচাচলো-পমাঃ ।” ২। সং, স্ত্রীং, কাৰ্য্যকারণ।

কৃতাগম (কৃত-আগম বেদ, ৩৩-হিং) সং, পুং, বেদপ্রপেতা ঈশ্বর; যথা—“কৃত-কৰ্ম্মা কৃতাগমঃ ।”

কৃতাজ্জলি (কৃত-অজ্জলি, ৩৩-হিং+য়ং-স) বিং, ত্রিৎ, যে অজ্জলি একত্র করিয়াছে; বিনয় ও নম্রতা দেখাইবার নিমিত্ত যে অজ্জলির বোজনা করিয়াছে । ২। বজ্জাজলি। শিং-১ “রাক্ষসায় কৃতাজ্জলিঃ ।” ৩। (য়ং-স) সং, স্ত্রীং, বিহিতাজ্জলি। ৪। পুং, লজ্জালু বৃক্ষ।

কৃতাজ্জলিপুট (কৃত-অজ্জলি-পুট পত্রাদি রচিতপাত্র, চৌদ্ধা। যে অজ্জলি চৌদ্ধার ছায় রচিত হয়, ৩৩-হিং) বিং, ত্রিৎ, কৃতাজ্জলি দেখ। ২। ত্রিৎ-বিং, অজ্জলি বোজনা করা; যথা—কৃতাজ্জলিপুটে প্রার্থনা।

কৃতাত্মা (কৃতাত্মন, কৃত শিক্ষিত বা সংস্কৃত-আত্মন অন্তঃকরণ) বিং, ত্রিৎ, শিক্ষিত বুদ্ধি। ২। শুদ্ধচিত্ত, সংস্কৃতচিত্ত। “গৃহে গৃহবতাং নিত্যমাগচ্ছন্তি কৃতাত্মনাম্ ।”

কৃতাবিষ্ঠান (কৃত-অবিষ্ঠান) বিং, ত্রিৎ, যে অবিষ্ঠান করিয়াছে, যাহার আবির্ভাব হইয়াছে।

কৃতাত্ত্ব (কৃত-অত্ব নাশ বা নিশ্চয়, শেষ, ৩৩-হিং) সং, পুং, যম। শিং-১ “কৃতাত্ত্বমিব দ্বিতীয়মায়ান্ত্বং ব্যাধমপশ্বৎ (ব্যয়সঃ) ।” ২। দৈব। ৩। পূৰ্ব্বেদেহকৃত কলোন্মুখীকৃত ভূতাত্ত্বত্ব কর্ম । ৪। শনি-বার। ৫। সিদ্ধান্ত। ৬। বিং, ত্রিৎ, জ্ঞাত-সিদ্ধান্ত। [-য] সং, পুং, স্বৰ্য্য।

কৃতাত্ত্বজনক (কৃতাত্ত্ব-জনক পিতা, ৬ষ্ঠী কৃতাম; সং, স্ত্রীং, পক্ষ অন্ন। শিং-১ “কৃতাত্ত্বমুদকং দ্বিঃ ।”

কৃতাপকার (কৃত-অপকার কতি, ৩৩-হিং) বিং, ত্রিৎ, অপকারী। ২। অপকৃত। কৃতাপরাধ (কৃত-অপরাধ দোষ) বিং, ত্রিৎ, অপরাধী, দোষী।

কৃতাত্ত্ববেক (কৃত-অতিবেক, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, অতিবেক, বাহার অতিবেক-ক্রিয়া সম্পন্ন হইয়াছে।

কৃতার্থ (কৃত-অর্থ প্রয়োজন, ৩৩-হিং) বিং, ত্রিৎ, চরিতার্থ, কৃতকার্য্য। শিং-১ “চেতঃ কৃতার্থীকৃতম্ ।”

কৃতার্থমন্ত (কৃতার্থ-মন্ বোধ করা+য (ক্যপ)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে আপনাকে কৃতার্থ বোধ করে।

কৃতার্থিত (কৃতার্থ+ইত-প্রং) বিং, ত্রিৎ, যাহাকে কৃতার্থ করা গিয়াছে, কৃতার্থীকৃত।

কৃতালয় (কৃত-আলয় গৃহ) বিং, ত্রিৎ, কৃতবাস। “যত্র তে দয়িতা ভাৰ্য্যা তনয়াঃ কৃতালয়াঃ ।” ২। সং, পুং, ভেক, বেড়।

কৃতান্ন (কৃত শিক্ষিত-অন্ন) বিং, ত্রিৎ, যে অন্নশিক্ষা করিয়াছে। শিং-১ “যেহাং যোদ্ধা সৰ্য্যসী কৃতান্নঃ ।”

কৃতাহিক (কৃত-আহিক [অহন+কিক]-ভবাবে দৈনিক কর্তব্য কর্ম, সন্ধ্যা-বন্দনাদি, ৩৩-হিং) বিং, ত্রিৎ, যে সন্ধ্যা-বন্দনাদি নিত্যকৰ্ম্ম সম্পাদন করিয়াছে।

কৃতি (কৃ করা+তি(ভি)-ভা) সং, স্ত্রীং, কারণ। ২। রচনা। ৩। নিশ্চিতি। ৪। ২০ অক্ষর ছন্দঃ। শিং-১ “বিচিত্রা হি হৃত্তস্য কৃতিঃ পাণিনেঃ ।” ২ “কালিদাসস্ত কৃতে কিং কৃতে বহুমানঃ ।” ৩ “গদ্য পদ্যে কৃতে কবেঃ ।” ৫। (+কি-র্ষ) কার্য্য; যথা-যে কার্য্য আমার কৃতিমাধ্য। ৬। স্বয়, চেষ্টা।

কৃতিত্ব (কৃতিনু+ত্ব-ভাবে) সং, স্ত্রীং, ক্ষমতা, দক্ষতা, উপযুক্ততা।

কৃতী (কৃতিন, কৃত কার্য্য+ইন-অত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ, পণ্ডিত। ২। সমর্থ। ৩। পূণ্য-বান্, ধার্মিক। শিং-১ “কৃতী কৃতী বৃদ্ধমতেষু ধীমান্ ।” (ভট্ট)। ৪। কুশল। ৫। কৃতার্থ। ৬। কর্ম্মকম, ক্রিয়ানিৰ্ব্বাহে পটু, উপযুক্ত, ক্ষমতাপন্ন। শিং-১ “কৃতী ভূশমপ্যস্মৈ ।” ২ “ন ধৰ্ম্মনিজ্জিত্য রম্য কৃতী ভবান্ ।” (রঘু)।

কৃতে; অং, কার্য্যার্থ। ২। নিমিত্তে।

কৃতোদক (কৃত-উদক স্নানাদি, ৩৩-হিং) বিং, ত্রিৎ, স্নান ও তর্পণাদি নিৰ্ব্বাহ

হুক, যে স্থান ভূর্ণশাধি করিয়াছে। “এবং
কৃতোদকা ভাৰ্য্যঃ প্রবেক্ষ্যসি গজাহ্বয়ম্।”
কৃতোদাহ (কৃত-উদাহ বিবাহ, ৬ষ্ঠী-
হিং) বিং, জিং, বিবাহিত, পরিশীত।

কৃতোপকার (কৃত - উপকার) বিং, ত্রিৎ, যে
উপকার করিয়াছে, উপকারী। ২। যাহার
উপকার করা গিয়াছে, উপকৃত।

কর্তোজন্ম (কৃত-ওজন্ম ভেদ, ওয়া-হিং)
বিং, জিং, কৃতভেদজন্ম, যে পরাক্রম প্রকাশ
করিয়েছে।

কৃত (কৃত ছেদন করা + ত(ক) - ঞ্) বিং,
ত্রিং, হিম, বাহা ছেদ করা হইয়াছে। ২।
বিতক। ৩। অভিপ্রত। ৪। বেষ্টিত।

কৃতি (কৃত্ত দেখ, তি(জি) — ঋ) সং, স্ত্রীং,
মৃগাদিচর্য; যেমন—কৃতিবাস। ২। শুক্।
৩। ভূজ্জপত্র। ৪। কৃতিকানন্যত্র।

কৃত্তিকা (কুং ছেদনকরা + ক্তি - শ্ম। কণ্-
 বোণ, আপ্ - জীং) সং,
 জীং, অগ্নিন্যাদি সপ্তবিং-

শক্তি নক্ষত্রের তৃতীয়া।
ইনি অগ্নিশিখাকৃতি ষট্-
তারকাময়। ইহার অধি-

ঠান্ডী দেবতা অগ্নি । ই-
 হাতে জ্বলিলে—ক্ষুণ্ণিত,
 অসত্যবাদী, বৃথাপর্য্য-

টক, উপস্থিত বুদ্ধি, কু-
তন্ত্র, কঠোরবাদী এবং
অহিতকর কৰ্ম্মকারী হয়।

ইহা নাগবীধিহিত ন-
 ক্ষত্র। ইনি চন্দ্রের পত্নী।
 ২। কার্তিকেয়ের ছয়জন

ধাতবীর একজন, কার্তিক-
পালিকা । কৃত্তিকা (নক্ষত্র) ।
কৃত্তিকাস্থারক : মং, পং, ভারতপ্রসিদ্ধ জীর্ণ-

কৃত্তিকাত্তব (কৃত্তিকা নক্ষত্রবিশেষ—ভব
কৃত্তিকাহুত (কৃত্তিকা—হুত পাত। কৃত্তিকা

কর্তৃক প্রতিপালিত হইয়াছিল বলিয়া)।
সং, পুং, কার্তিকের, বড়ানন।
কৃত্তিবাস (কৃত্তি পদ্মানব চন্দ্র-বাস)

कठिनायनम् । बायनम् बह्व, ७४-४५) न१,

পুং, চর্যাস্থর, মহাদেব, শিব । শিঃ-১
 “নামাস্তু কৃষ্ণিবালাস্তে প্রাণিত্যাদ্যতনং
 দিনম্ ।” ২ । বজ্রের প্রসিদ্ধ প্রাচীন কবি ।

ইহার পিতামহ বা মাতামহের নাম স্মরণ
উপাধায় । ১৪৬০ শকে বা খ্রীষ্টীয় ষোড়শ
শতাব্দীর প্রারম্ভে ইহার রামায়ণ রচিত

হয়। কুলিয়া গ্রামে ইহার জন্ম হয়।
ত্যা (কৃ করা + য(কাণ্)-ঈ) সং,
ক্রীং, কার্য। ২। প্রয়োজন। ৩। কারণ।

৪। পুং, তব্য অনীয় য় কেলিম পর্যন্ত কৃৎ
প্রত্যয়। ৫। (+ক্যপ্ - ভাবে) ক্রিয়া।
ত্যা - স্ত্রীং, ক্রিয়া, কাৰ্য্য। ৬। আতিচারিক

ব্যাপার। ৬। দেবতা। ৭। যজ্ঞদেবতা-
বিশেষ। ৮। বিধান। ৯। বিং, ত্রিৎ, কর্তব্য।
শিং—১ “কৃতকৃত্যোবিধিমন্যো।”

ক) বিং, ত্রিং, কার্যাজ্ঞ। ২। বিধানজ্ঞ।
ত্রিকুপণ : সং, পং, নানা লুপ্তকৃত্যবাসংযুক্ত

ত্রিম (ক্ + ত্রি + ত্রিম(ত্রিমক্) - ক, নি-
বর্ত্তার্থে) বিং. ত্রিঃ. ক্রিয়া দ্বারা নিষ্পন্ন।

୨ । କଳ୍ପିତ, କାଳ୍ପନିକ, ଛଳମୂଳକ, ଅସାଧାରଣ ; ଯଥା—ଏ କଥା କୃତ୍ରିମ ବୋଧ ହୁଏ-
ନାହିଁ । ୩ । ଅସଂସ୍ପର୍ଶ । ଯଥା—

কৃত্রিমলেশ্য । ৪। অবিভক্ত, খাটিনয়;
যথা—কৃত্রিমধাতু । ৫। বাহ্য দেখাইবার
নিমিত্ত কবা যায় আভ্যন্তরিক নহে : যথা—

কৃত্রিম স্নেহ, কৃত্রিম প্রণয়। শিঃ- ১ "সদৃশং তু প্রকৃত্যাদ্ভয়ং গুণদোষবিচক্ষণম্। পাত্রং পাত্রগুণৈর্ভয়ং স বিজ্ঞানশ্চ কৃত্রিমঃ।"

৬। পুং, পুত্রবিশেষ। ৭। ক্রীং, বিটলমণ।
ক্রিমপুত্র; সং, পুং, পুত্রের উচিত গুণযুক্ত
যে সমাজতন্ত্র বালককে পত্ররূপে গ্রহণ করা

যে সমাজতান্ত্রিক বালককে পুষ্টিজ্ঞানে জ্ঞান করা
 যায়, গ্রহীত পুত্র । ২। বস্ত্রাদির চিত্ত কৃত্রিম
 পুতলিকা। শিঃ--১ “স। কন্মুঠেঃ কৃত্রিম-
 ন বদেৎক।” (কন্যায়)।

ত্রিয়ারাশি ; সং, পুং, যে রাশি অম্ল হই
রাশির গুণন দ্বারা উৎপন্ন হয়।

त्रिं०, समुदाय, सकल ; यथा—कृष्ण कश्च-
र्षेव । २। सम्पूर्णा । नि०—१ "ताम कृष्ण-



বিদো মনান কৃশবির বিচারয়েৎ ।" (নীতি)।

৩। সং. ক্রীং, জল। ৪। কৃষ্ণি।

কৃদর (কৃত ধারণ করা + অর (অরন্) - সং. জ্ঞার্থে) সং, পুং, শস্যাদি রাখিবার গৃহ, গোলা। [প্রত্যয়ান্ত শব্দ।]

কৃদন্ত (কৃৎ - অস্ত) সং, পুং, ব্যাকরণে - কৃৎ কৃন্তন (কৃৎ ছেদন করা + অন (অনট্) - ভা) সং, ক্রীং, ছেদন। ২। সম্ভাভে - বীণা বাদনকালে তার অঙ্গলি দ্বারা কণ্ঠিত করিয়া লইয়া বাদন। (+ অনট্ - ৭) নী, নিকা - ক্রীং, ছেদনাত্ম, বাহা দ্বারা ছেদন করা যায়।

কৃপ (কৃপ্ পারক হওয়া + অ(ক) - ক। মহারাজ শাভ্যম্ কৃপা করিয়া তাহাদিগকে প্রতিপালন করিয়াছিলেন বলিয়া পুত্রটীর নাম কৃপ ও কন্যাটীর নাম কৃপী রাখিলেন) সং, পুং, শরদ্বান্ মুনির পুত্র, কৃপাচার্য্য; শরভন্তে ইহার ও ইহার ভগ্নীর জন্ম হয়। পী - ক্রীং, দ্রোণপত্নী, অর্থখামারমাতা।

কৃপণ (কৃপ দেধ, অন(অনক) - ক) বিং, ত্রিৎ, অর্থব্যয়ে কাতর, ব্যয়কুষ্ঠ। ২। দীন, কাতর। ৩। ক্ষুদ্র, নীচ। শিং - ১ "দাতা লঘুরপি মেবো ভবতি ন কৃপণো মহানপি সমৃদ্ধা।"

কৃপা (কৃপ দেধ, ও - ভাবে) সং, ক্রীং, দয়া, করুণা। শিং - ১ "কৃপা তে ময়ি মা চ তুং।" ২ "কৃপাৎ কৃধ্যাদ্ যথা ময়ি।"

কৃপাণ (কৃপ - হৃদ্ ছেদন করা + অ(ড) - ক। অথবা কৃপ + আন্ - সং. জ্ঞার্থে) সং, পুং, খড়্গ। নী, নিকা - ক্রীং, ছোরা, ছুরি।

কৃপাণপাণি (কৃপাণ খড়্গ - পাণি হস্ত, ওষ্ঠী - হিং) বিং, ত্রিৎ, খড়্গাহস্ত, অসিধারী, বাহার হস্তে অসি রহিয়াছে।

কৃপালু (কৃপ্ কৃপা করা + আলু - ক, লীলা - র্থে) বিং, ত্রিৎ, দয়ালু, করুণাবিত।

কৃপীট (কৃপ্ পারক হওয়া + টিট - সং. জ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, উদর। ২। জল। ৩। বন। ৪। কাঠ।

কৃপীটপাল (কৃপীট জল - পাল যে রক্ষা করে ইত্যাদি) সং, পুং, সমুদ্র। ২। পথস। ৩। নৌকার হাইল।

কৃপীটযোনি (কৃপীট ইজন - যোনি উৎপত্তিহান, ওষ্ঠী - হিং) সং, পুং, অয়ি।

কৃপীহৃত (কৃপী - হৃত পুত্র, ওষ্ঠী - ব) সং, পুং, ভারতপ্রসিদ্ধ দ্রোণপুত্র অর্থখামা।

কৃমি } (ক্রম্ গমন করা + ই - ক) ক্রিমি } সং, পুং, কীট, পোকা। শিং - ১

"তিরিক্তি যন্তে কৃমিত্তক্ত জালাঃ - গব্যাক্ষা।"

কৃমিকণ্টক (কৃমি কৃমিরোগ - কণ্টক কণ্টক স্বরূপ, ওষ্ঠী - ব। কৃমিরোগ নষ্ট করে বলিয়া) সং, পুং, বিড়ঙ্গ। ২। চিত্রাঙ্গ, চিতা। ৩। উড়ুশ্বর, বজ্রডুমুর।

কৃমিকর্ণক; সং, পুং, কর্ণরোগবিশেষ।

কৃমিকোশোণ (কৃমিকোশ ওটি - উপ(উৎ - হা + অ(ড) - ক) যে উঠে, ওষ্ঠী - ব) বিং, ত্রিৎ, কোষেয়, রেশমী কাপড়।

কৃমিষ (কৃমি - হন্ নষ্ট করা + অ(টক্) - ক) সং, পুং, বিড়ঙ্গ। ২। পলাতু, পেয়াজ।

৩। কোলকণ্ঠ পারিভ্রজ, পালিতামাদার। ৪। ভল্লভিক্ তেল।

কৃমিজ } াম, ক্রিমি - জ(জন্ জন্মান ক্রিমিজ } + অ(ড) - ক) জাত, উপম।

বিং, ত্রিৎ, কৃমি হইতে জাত। ২। সং, ক্রীং, অগুরুচন্দন। জা - ক্রীং, লাগুণ, লা।

কৃমিল (কৃমি - লা গ্রহণ করা + অ(ড) - ক) বিং, ত্রিৎ, কৃমিমুক্ত। লা - ক্রীং, বহু - সম্ভান প্রসবিনী স্ত্রী।

কৃমিশৈল } (কৃমি, ক্রিমি - শৈল পাহাড়) ক্রিমিশৈল } সং, পুং, বস্ত্রীক, উয়ের টিপি।

কৃবি (কৃ [বক্ত] করা + বি - সং. জ্ঞার্থে। অথবা বি(কিন্) - ৭) সং, পুং, কাপড় বুনিবার বস্ত্র, তাঁত।

কৃশ (কৃশ্ হৃশ্ব করা + ত(ক্ত) - ক। নিপাতন) বিং, ত্রিৎ, ক্ষীণ, হ্রস্বল। ২। অসম্পূর্ণ। ৩। মন্দবীৰ্য্য। ৪। দরিদ্র। ৫। ক্ষুদ্র। ৬। অল্প। ৭। লঘু, পাতলা। ৮। বিরল।

শিং - ১ "অজরতরাহারকৃশীকৃততমু।" ২ "কৃশোধর।"

কৃশর } (কৃ বিকোণ করা + শর, সর(শরক্) কৃশর } - র্শ) সং, পুং, রা - ক্রীং, তিল।

মিষ্ণিতায়। ২। বিবলার, বিচরী। শিং - ১ "তও লা দ্বালিসংমিত্রা লবণাক্তক

হিস্তিঃ। সংস্কৃতাঃ সলিলৈঃ সিদ্ধাঃ কৃশরা
কথিতা বুধৈঃ।”

কৃশলা (কৃশ হৃদয়-ললা গ্রহণকরা + অ
(ড) - ক) যে গ্রহণ করে) সং, ক্রীং, কেশ।
কৃশাদ (কৃশ জীর্ণ - অদ শরীর, ওষ্ঠী -
হিং) বিং, ক্রিং, জীর্ণকার। ক্রী - ক্রীং,
প্রিয়ভুলতা। ২। বিং, ক্রিং, হৃদয়বিষিষ্ট।
কৃশাঘ্র } (কৃশ দেহ, আঘ্র-আঘ্রকৃ) - সং-
কৃষাঘ্র } জ্ঞার্থে) সং, পুং, অগ্নি, আগুন।
২। চিত্তকবচ।

কৃশাঘ্রেরতঃ (—রেতস্, কৃশাঘ্র অগ্নি-
রেতস্ শুক্র। বাঁহার অগ্নিই শুক্র কিম্বা
বাঁহার অগ্নিতে শুক্র, ওষ্ঠী - হিং। দেবী
বীৰ্য্যধারণে অক্ষয় হওয়াতে শুক্র অগ্নিতে
নিক্ষিপ্ত হয়; সেই তেজঃ হইতেই কার্ভি-
কেয়ের জন্ম হয়) সং, পুং, শিব।

কৃশাধ; সং, পুং, একজন মহর্ষি; ইনি
বৃক্ষের, জয়া ও সুপ্রভা নামী দুইটী কন্যা
বিবাহ করেন।

কৃশাধী (কৃশাধিন্, কৃশাধ মুনিবিশেষ;
ইনিই নৃত্যগীতাদি প্রদর্শক ও প্রণেতা +
ইন্ - সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, নট, নর্তক।

কৃষক (কৃষ্ ভূমিচাসা + অক(ক) - ক) বিং,
ক্রিং, কর্কক, কৃষাণ, চাসা। শিং - ১ “সু-
ভিক্ষং কৃষকে নিত্যম্।” ২। (+ অক - গ)
পুং, লাঙ্গলের ফাল। ৩। কৃষ। [কৃষক।

কৃষাণ (কৃষ্ কর্কণকরা + আন - প্রং) বিং, ক্রিং,
কৃষি (কৃষক দেহ, ই(ইকৃ) - ভা, ঋ) সং,
ক্রীং, কৃষিকর্ম, চাসবাস। শিং - ১ “অনা-
বুধ্য কৃষিনষ্টা।” ২। ভূমি। ৩। (+
ই - ক) পুং, কৃষক।

কৃষিজীবী } (কৃষিজীবিন্, কৃষি চাস - জী-
কৃষীবল } বিন্ যে জীবিকা নির্বাহ করে।
কৃষি চাস + বল(বলচ) - অন্ত্যার্থে। =
১) বিং, ক্রিং, কৃষক, চাসা। যে কৃষি-কর্ম
অবলম্বন করিয়া জীবিকা নির্বাহ করে;
বধা - “কচ্ছিত্তঃ কৃষীবলঃ।”

কৃকর; সং, পুং, শিব।

কৃষ্ট (কৃষক দেহ, ত(ত) - ঋ) বিং, ক্রিং,
কর্ণণ করা, চাসা (ক্ষেত্রাদি)। ২। আকৃষ্ট।

কৃষ্টপাচা (কৃষ্ট চাসা ক্ষেত - পচ পাক করা

+ ব(কাপ) - ক, ঋ)। ৩। বিং, ক্রিং,
ধাত্তাদি শস্য, কৃষিজ। শিং - ১ “ন কৃষ্ট-
পচ্যামন্নোদককৃষ্টকাপ্যাকালজঃ।”

কৃষ্টি (কৃষক দেহ, ত(তি) - ভা) সং, ক্রীং,
কর্ণণ। ২। কৃষিকর্ম। ৩। (কৃষ + তিহ -
ক) পুং, পতিত, বিদ্বান্।

কৃষ্ণ (কৃষ্ আকর্ণণ করা + ন(নকৃ) - ক।
বিনি মনুষ্যের মন বা নামোচ্চারণমাত্র
মনুষ্যের পাপ আকর্ণণ করেন। কিম্বা
কৃষি সংসার - গ মুক্তি। বাঁহা হইতে
সংসার থেকে মুক্তি হয়, ৩য়ী - ব। অথবা
কৃষ্ উৎকৃষ্ট - গ সুখ, নিম্পত্তি। বাঁহা
হইতে উৎকৃষ্ট সুখ বা নিম্পত্তি হয়, ৩য়ী
- ব। কিম্বা কৃষ্ণবর্ণ বলিয়া কৃষ্ণ নাম
হইল। সং, পুং, বিষ্ণুর অবতার-বিশেষ;
ভাগবতমতে - ভগবানের বিংশ অবতার।

মতান্তরে অথবা এই কল্পে - ইহঁকে
দশাবতারের অষ্টম অবতার বলা যায়,
কিন্তু বলরামদেবই অষ্টম অবতার বলিয়া
ভূয়োভূয়ঃ উল্লেখ দেখা যায়। ইনি বাহু-
দেবের ঔরসে দেবকীর অষ্টম-গর্ভে জন্ম-
গ্রহণ করেন। দ্বাপরযুগের শেষে ভাদ্র
রোহিণীনক্ষত্রে ভূমিষ্ঠ হন। শিং - ১ “কৃষি-
ভূবাচকঃ শকো গচ্চ নিবৃত্তিবাচকঃ,
তয়োইরেক্যং পরং ব্রহ্ম কৃষ্ণ ইত্যভিধীয়তে।”
২। ব্যাস-দেব। ৩। (“বিগুহ্য কৃষ্ণবর্ণ বালক
লোকের সাতিশর প্রিয় এই নিমিত্ত পিতা
আমার নাম কৃষ্ণ রাখিষাছেন”) অর্জুন।
“কৃষ্ণ ইত্যেব ব্রহ্মময় নাম চক্রে পিতা মন।
কৃষ্ণাবদ্যস্য সত্যঃ প্রিয়ত্মা হালকস্য বৈ।”

৪। কোকিল। ৫। কাক। ৬। নীলবর্ণ। ৭।
ক্রীং, লোহ। ৮। বিং, ক্রিং, নীলবর্ণভূত।
শিং - ১ “লোহিত শুক্র কৃষ্ণ।” ২। ক্রীং,
জ্যোপদী। ২। নীলীবৃক্ষ। ৩। দাক্ষিণাত্যে
প্রবাহিত নদীবিশেষ। [কৃষ্ণসর্প।

কৃষ্ণক (কৃষ্ণ + ক(কণ) - সংজ্ঞার্থে) সং, পুং,
কৃষ্ণকল (কৃষ্ণ কাল - কল মূল, ডাঁটা)
সং, ক্রীং, রক্তকমল।

কৃষ্ণকর্মী (-কর্ম্মন, কৃষ্ণ মলিন - কর্ম্মন।
পাণাচার হেতু কৃষ্ণ অর্থাৎ মলিন কর্ম্ম

বাহার, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, পাশী, দোদৌ। ২। (পরমেশ্বর কৃষ্ণে বাহার কর্তৃক অর্পিত হইয়াছে) কৃষ্ণে কর্ত্ত্বাপর্ণশীল।
 কৃষ্ণকলি (কৃষ্ণ-কলি কলিকা। কৃষ্ণের ন্যায় চূড়াল কলি বাহার, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, স্বনামপ্রসিদ্ধ পুণ্যস্থান-বিশেষ।
 কৃষ্ণকাক; সং, পুং, কাকবিশেষ, দাঁড়কাক।
 কৃষ্ণকায় (কৃষ্ণ কৃষ্ণবর্ণ-কায়) দেহ, ৬ষ্ঠী-হিং। বাহার দেহ কৃষ্ণবর্ণ) সং, পুং, মহিষ। ২। বিং, ত্রিৎ, কৃষ্ণবর্ণবিশিষ্ট।
 কৃষ্ণকোহল; সং, পুং, পাশক্রীড়ক, জুরারি।
 কৃষ্ণগন্ধা; সং, ত্রিৎ, কৃষ্ণবেণা নদী।
 কৃষ্ণগতি (কৃষ্ণ কৃষ্ণবর্ণ-গতি চরমাবস্থা, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, অগ্নি।
 কৃষ্ণগিরি; সং, পুং, নীলাচল, নীলগিরি।
 কৃষ্ণচতুর্দশী; সং, পুং, কৃষ্ণপক্ষের চতুর্দশী।
 কৃষ্ণচুড়িকা; সং, ত্রিৎ, গুঞ্জ, কঁচ।
 কৃষ্ণচূর্ণ (কৃষ্ণ কাল-চূর্ণ) সং, ত্রিৎ, লোহ-অল, লোহার গু ও মরিচা।
 কৃষ্ণজীরক (কৃষ্ণ-জীরক, যং-স) সং, পুং, কেলেজীরা।
 কৃষ্ণতার (কৃষ্ণ কৃষ্ণবর্ণ-তার কনীনিকা ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, হরিণ।
 কৃষ্ণদেহ (কৃষ্ণ কৃষ্ণবর্ণ-দেহ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, ভ্রমর। বিং, ত্রিৎ, কৃষ্ণবর্ণ শরীর।
 কৃষ্ণদ্বৈপায়ন (কৃষ্ণবর্ণ বলিয়া কৃষ্ণ এবং দ্বীপে জন্মবশতঃ দ্বৈপায়ন) সং, পুং, বেদব্যাস।
 শিৎ-১ “কৃষ্ণদ্বৈপায়নং ব্যাসং বিজ্ঞি নারায়ণং বিভূং।” [অমর হয়।
 কৃষ্ণপক্ষ; সং, পুং, যে পক্ষে চন্দ্রের কলা কৃষ্ণপিঙ্গলা (কৃষ্ণ কৃষ্ণবর্ণ-পিঙ্গল নীল পীতমিশ্রিত বর্ণ। যিনি এইরূপ বর্ণবিশিষ্ট)। সং, ত্রিৎ, দুর্গা।
 কৃষ্ণভূম (কৃষ্ণ কৃষ্ণবর্ণ-ভূমি যুক্তিকা, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, কৃষ্ণবর্ণ-যুক্তিকায়ুক্ত দেশ। [সং, পুং, কাল যুগ।
 কৃষ্ণমুদ্রা (কৃষ্ণ কাল-মুদ্রা মুগ, যং-স) কৃষ্ণলক-পুং } (কৃষ্ণ কৃষ্ণবর্ণ-ল যে কৃষ্ণলা-ত্রিৎ } লর, লা পাওয়া+অ(ড, -ক+কণ-যোগে কৃষ্ণলক) সং, গুঞ্জ, রত্তি, হুঁচ।

কৃষ্ণলোহ (কৃষ্ণ যে আকর্ষণ করে-লোহ) সং, ত্রিৎ, অরকাত যনি।
 কৃষ্ণবক্ত (কৃষ্ণ কাল-বক্ত, যৎ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বানর।
 কৃষ্ণবন্ধী (বন্ধন, কৃষ্ণ-বন্ধন পথ বাহার পথ আককার, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, অগ্নি। শিৎ-১ “হবিষা কৃষ্ণবন্ধে ভুয় এবাভিবদ্ধতে।” (মহু)। ২। রাহ ৩। চিত্রকবুজ। ৪। বিং, ত্রিৎ, দুরাচার।
 কৃষ্ণশূঙ্গ (কৃষ্ণ কাল-শূঙ্গ শিৎ। বাহা: শূঙ্গ কাল, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, মহিষ।
 কৃষ্ণসথ (কৃষ্ণ-সথ সখি শব্দজ, ৬ষ্ঠী-য সং, পুং, কৃষ্ণের সখা, অর্জুন।
 কৃষ্ণসার, কৃষ্ণসার (কৃষ্ণ কাল রং-সা হিরাংশ, যং-স) সং, পুং, কালসার হরিণবিশেষ। শিৎ-১ “সারঃ শবল কৃষ্ণশাসৌ সারশ্চ কৃষ্ণসারঃ।” ২ “কৃষ্ণ সারশ্চ চরতি যুগো যত্র দ্ভাবতঃ। ৩ জ্যেয়ো যভীয় দেশো শ্লেচ্ছদেশস্তত পরঃ।”
 কৃষ্ণসারথি ৪-সারথি, ৬ষ্ঠী-হিং। ত্রি কৃষ্ণ বাহার সারথি হইয়াছিলেন) সং, পুং, অর্জুন। [হৃন্দর, ঐকৃষ্ণ
 কৃষ্ণসুন্দর; সং, পুং, যিনি কৃষ্ণবর্ণ হইয়া কৃষ্ণস্বক; সং, পুং, তমালবৃক্ষ।
 কৃষ্ণাওর (কৃষ্ণ-অওর, যং-স) সং, পুং, কাল অওর, কৃষ্ণচন্দন। শিৎ-১ “ফি লিপ্য কৃষ্ণাওরুণা বাজপেয় ফলং লভেৎ কৃষ্ণাচল (কৃষ্ণ কাল-অচল পর্বত, ১-স) সং, পুং, রৈবত পর্বত।
 কৃষ্ণাজিন (কৃষ্ণ-অজিন) সং, ত্রিৎ, কৃষ্ণ সার যুগের চর্ম। [সং, পুং, বহি কৃষ্ণাশ্ব (কৃষ্ণ-অশ্ব পথ, ৬ষ্ঠী-হিং কৃষ্ণানন্দ; সং, পুং, তত্ত্বসার নিবন্ধকার ২। বিং, ত্রিৎ, কৃষ্ণে প্রীতযুক্ত।
 কৃষ্ণামিষ } (কৃষ্ণ কাল-আমিষ মাং কৃষ্ণায়স } বস্ত্র এবং অরস লোহ) স ত্রিৎ, কৃষ্ণবর্ণ লোহ, চূষক লোহ।
 কৃষ্ণার্জি: (কৃষ্ণার্জি স, কৃষ্ণ-অর্জি স অ যিথা, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, অগ্নি।
 কৃষ্ণানু; সং, পুং, আনুবিশেষ।

কুলাস (কু-আবাস [আ-বন্-বাস
করা+অ(বজ্)-বি] বাসস্থান) সং, পুং,
অব্যয়বচন।

কুলাটমী; সং, স্ত্রীং, কৃষ্ণপক্ষীর অটমী,
শ্রীকৃষ্ণের জন্মতিথি। “অথতাজগদে নাসি
কুলাটম্যাং কলৌযুগে। অষ্টাবিংশতিমে
জাতঃ কুলাটমৌ দেবকীমুতঃ।”

কুলিকা (কৃষ্ণ কাল+কণ-যোগ) সং, স্ত্রীং,
রাজিক, রাইসরিয়া। ২। শ্রামাপক্ষিণী।

কৃষ্ণকু (কৃষ্ণ কাল-ইক্ষু আকৃ) সং,
পুং, কাকুলি আকৃ।

কৃষ্য (কৃষ্ণ কর্ণ করা+ব(ক্যপ)-ঋ) বিং,
ত্রিৎ, কর্ণযোগ্য, কৃষির উপযুক্ত। শিৎ-১
“কৃষ্যাংনহরপি নমু ক্রিতিমিকনেতঃ।”

কৃসর (ক বিক্ষেপ করা+সর-সংজ্ঞার্থে)
সং, পুং, তিলচূর্ণমিশ্রিত অন্ন, তিলঘাউ।

কুপ্ত (কুপ্ত সমর্থ হওয়া+ত(ক)-ঋ) =
৯) বিং, ত্রিৎ, কৃত, রচিত। ২। কল্পিত।

৩। অবধারিত, স্থিরীকৃত। ৪। অব্যবহা-
রিত। শিৎ-১ কুপ্তেন সোপান পঠেন।”

৫। ছিন্ন। শিৎ-১ “কুপ্তকেশ নথশাশ্রঃ।”

কুপ্তকীলা (কুপ্ত স্থিরীকৃত-কীল শব্দ)
সং, স্ত্রীং, অধিকার পত্র, পাটা, কনুসতি।

কুপ্তি (কুপ্ত দেখ, তি(ক্তি)-ভা) সং, স্ত্রীং,
রচনা, কল্পনা। ২। সম্পত্তি। ৩। নিয়ম।

“ভেষ্য কুপ্তি মন্বিতরে কদান্তে।”
কুপ্তিক; বিং, ত্রিৎ, ক্রীত।

কে (কিমু শব্দজ) সর্গং, কোন ব্যক্তি, কোন
মহুয়া। ২। (কর্তৃকারকের প্রথমার বহু-
বচনান্ত) কাহারো।

কেয়া } (কেতক শব্দজ) সং, কেতকী
কেয়া } পুষ্পের বৃক্ষ। ২। কেয়াফুল।

কেউটিয়া (কৃষ্ণ শব্দজ) তীক্ষ্ণ বিষধর সর্প।

কেকয়; সং, পুং, দেশবিশেষ, পঞ্জাবের
অঙ্গগত বিপাস্য নদীর পশ্চিমমুখ পঞ্চভ-
ময় দেশ। “উভৌ ভরতশত্রুঘ্নৌ কেকেয়-
পরন্তপৌ।” ২। হৃদয়বংশীয় নৃপবিশেষ।

কেকরী } (কেকয় হৃদয়বংশীয় রাজা-
কেকরী } বিশেষ+অ(ক)-অপত্যার্থে।

কৈপ-ক্রীলিঙ্গে) সং, স্ত্রীং, বশরত রাজার
মধ্যমা পত্নী, ভরতের মাতা।

কেঁচো (কিঞ্চলুক শব্দজ) সং, মহীলতা,
কীটবিশেষ।

কেকর (কে মন্তকে-কর [কি করা+অ
(অন্)-ক] যে করে। চলনাদি দ্বারা যে
মন্ত্রেয় মন্তকের দিকে করে) বিং, ত্রিৎ,
বক্রাখি, টেরা। শিৎ-১ “পিত্রাবিবদমানশ্চ
কেকরো মদ্যপশুধা। ২। ক্রীং, বক্রচুড়ি।
শিৎ-১ “ভরকৌ নিহতে চৈব জায়তে
কেকরেশ্বপঃ।”

কেকরাক (কেকর-অক্ষ অক্ষি শব্দজ,
৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ যাহার চক্ষুঃ টেরা।

কেকা (কে অমুকরণ শব্দ-কৈ শব্দ করা
+অ(ড)-ক। ‘কে’ এই শব্দ করা) সং,
স্ত্রীং, ময়ুরধ্বনি, ময়ুরের ডাক। শিৎ-১
“কেকাতি নীলকণ্ঠনামু।” ২ “বহির্ভিঃ-
প্রসিক্তকেকৈঃ।” ৩ “বড় জসংবাদিনীঃ
কেকাঃ।” (রঘু)।

কেকাবল (কেকা ময়ুরের ধ্বনি+বল(বলচ)
-অন্ত্যার্থে) সং, পুং, ময়ুর।

কেকী (কেকিন্, কেকা+ইন্-অন্ত্যার্থে)
সং, পুং, শিথী, ময়ুর।

কেঙ্গরু (Kangaroo) সং, উত্তরভোজী
জন্তুবিশেষ। ইহা-

দের তলপেটে দুই
পশ্চাৎপায়ের মধ্য-
স্থলে এক চর্ম্মময়
খলী আছে, ইহা-
দের শাবক হঠাৎ
কোন ভয় পাইলে
উক্ত অক্ষখলীতে
কেকেক।



গিয়া লুকায়িত হয় এবং বিশ্রাম করে।

কেচিং } (কে [প্রথমার বহুবচনান্ত কিমু
কেচন } শব্দজ] কাহারো+চিং, চন-
অসাকল্যার্থে) অং, কোন কোন ব্যক্তি।

কেচুক; সং, স্ত্রীং, কচু।

কেজুয়া (কার্ধ্যাহ শব্দজ) বিং, কার্ধ্যোপো-
কেজো } যুক্ত।

কেঠুয়া } (কাঠ শব্দজ) সং, কাঠনির্মিত
কেঠো } জল সেচনী, কাঠময় পাত্র।

কেণিকা (কিঞ্চ [সোত্র ধাতু] আচ্ছাদন করা+
অ(ণক)-ক) সং, স্ত্রীং, তাম্বু, কাঞ্চন।

কেতক (কিত্তি বাস করান+অক(ণক)-
ক) সং, পুং, কী-ক্রীং, কেয়াফুলের গাছ।
২। ক্রীং, তৎপুপ্প।

কেতন (কিং বাস করা+অন(অনট)-ণ)
সং, ক্রীং, ধ্বজ, পতাকা। শিং-১ “(কামস্য)
কেতনং মীনমকরৌ।” ২ “ভগ্নং ভীমেন
মরুতা ভবলো রথকেতনম্।” ৩ “মকর-
কেতন।” ৪ “বানরকেতন।” ২। চিহ্ন।
৩। (+অনট-ধ্ব) কার্য, কৃত্য। ৪। (+
অনট-ধি) স্থান। ৫। গৃহ। শিং-১
“ন তত্র বৃক্ষচ্ছায়া বা পানীৱং কেতনানি
চ।” ৬। (+অনট-ভা) উপনিমন্তণ।
শিং-১ “প্রতিগৃহ্য বিজ্ঞো বিদ্বানেকো-
দ্বিষ্টস্য কেতনম্।” (মহু)।

কেতু (কিত্তি বাস করা+উ-সংজ্ঞার্থে,
কিত্তা চায় পূজা করা+তু(তুন)-ধ্ব।
চায়=কে) সং, পুং, গ্রহবিশেষ, নবম
গ্রহ। ২। ধ্বজ, পতাকা। শিং-১ “চী-
নাং শুকমিব কেতোঃ প্রতিবাতং নীয়-
মানস্য।” ৩। চিহ্ন। ৪। উৎপাত চিহ্ন।
৫। ধ্বমকেতু। ৬। শক্রে। ৭। রোগ।

কেতুভ (কেতু গ্রহবিশেষ-ভ যে সমতুল্য
হয়। গাঢ় অন্ধকারত্ব হেতু যে কেতুর
সমতুল্য হয়) সং, পুং, মেঘ।

কেতুমান (কেতুমং, কেতু চিহ্নাদি+মং
(মতু)-অস্ত্যর্থ) বিং, ক্রিং, চিহ্নাদিয়ুক্ত।
২। প্রজ্ঞাসম্পন্ন। ৩। সং, পুং, দিবো-
দ্বাসবংশীয় রাজাবিশেষ। ৪। প্রাসাদ-
বিশেষ।

কেতুমাল; সং, ক্রীং, জম্বুবীপের নব বর্ষের
এক বর্ষ। শিং-১ “মেরোস্তুপটিমে
পার্শ্বে কেতুমালো মহীপতে। জম্বুধণ্ডে চ
তটৈব মহাজনপদো নৃপঃ।” লা-ক্রীং,
অবত্টিদেশস্থ নদীবিশেষ।

কেতুরথ (কেতু-রথ যগি) সং, ক্রীং,
বৈদ্যুধ্যমণি।

কেদার (কে জলে-দু বিদারণ করা+
অ(ধএ)-ধ্ব। জল হইলে বাহার বিদা-
রণ হয়) সং, পুং, ক্ষেত্র। শিং-১ “ভূ-
মাবশ্যক কেদারে কালোত্তানি কৃষী-
কলৈঃ। নানাক্রপাণি জায়ন্তে বীজানীহ

দত্তাবতঃ।” ২ “কেদার পোষণরতাঃ
(বিষমুখঃ)।” ২। পক্ষভবিশেষ। ৩।
শিব। ৪। আলবাল। ৫। ক্ষেত্রের আলি।

কেদারজ (কেদার-জন্ম জন্মান+অ(ড)-
ক) বিং, ক্রিং, ক্ষেত্রজাত, যাহা ক্ষেত্রে
জন্মায়, ধান্যাদি। ২। সং, পুং, পদ্মকাষ্ঠ।
কেদারিকা (কেদার+কণ-স্বার্থে, আপ-
ক্রীং) সং, ক্রীং, ক্ষেত্র। ২। ক্ষেত্রের আলি।
কেন (কিমু+ইন্। হেতুর্থে তৃতীয়া স্থানে
ইন্) অং, কিহেতু, কিজন্ম।

কেননা (কেন [পূর্বে] দেখ)-না কারণ-
দ্যোতক) অং, কারণ, যেহেতু।

কেনার (কে মস্তকে ইত্যাদি-নু নীয়া
যাওয়া+অ(ধএ)-ধ্ব) সং, পুং, কুস্তি-
নরক। ২। মস্তক। ৩। কপোল। ৪।
সন্ধিস্থান।

কেনিপাত (কে জলে-নি-পাত [পত-
গমন করা+অ(ধএ)-ধ্ব] যে গমন
করে বা পতিত হয়) সং, পুং, নৌকার
হাইল। ২। ডাঁড়।

কেন্দুবিষ; বীরভূম জেলার অন্তর্গত বর্ত-
মান কেন্দুশী গ্রাম, কবি জয়দেবের
জন্মভূমি।

কেদ্র (ক-ইন্দ্র) সং, পুং, লগ্ন। ২। মেরু,
ভূপ্রান্ত, পৃথিবীর উত্তর দক্ষিণ প্রান্ত। ৩।
(Centre) গোল বস্তুর ঠিক মধ্যস্থান।
শিং-১ “গোলস্য মধ্যস্থানম্। যথা-
বৃত্তস্য মধ্যং কিল কেন্দ্রমুখং কেন্দ্রং
গ্রহোচ্চাত্তরমুচ্যতেহতঃ। বতোহস্তরে
তাবতি তুঙ্গদেশাশীচোচ্চবৃত্তস্য সদৈব
কেন্দ্রম্॥ ইতি সিদ্ধান্তশিরোমণৌ গো-
লোচ্চাধ্যায়ঃ।” ৪। নৃধ্য হইতে গ্রহাদির
দূরত্ব।

কেদ্রবিমুখবল (Centrefugal) সং, ক্রীং
যে বলে বস্তু সকল কেন্দ্রাভিমুখ হইতে
অন্তরিত হয়।

কেদ্রপ্রোতঃ (Polar current) মেরুর নিক
হইতে আগত প্রোতঃ।

কেদ্রাপসারিবী শক্তি (Centrefugal Force)
যে শক্তি প্রান্তরে ভ্রম্যকে কেন্দ্র ত্যা-
করিয়া বাইতে হয়।

কেন্দ্রাভিকর্ষণশক্তি (Centrepetal Force)

যে শক্তি ঐভাবে দ্রব্য কেন্দ্রের অভিমুখে যায়।

কেন্দ্রাভিমুখবল (Centrepetal) যে বলে বস্তু সকল কেন্দ্রাভিমুখে আকৃষ্ট হয়।

কেমন (দেশজ) ক্রিঃ-বিং, কি প্রকার, কিরূপ।

কেমুক; সং, পুং, বুদ্ধবিশেষ, কেঁউ। ২। শাকবিশেষ।

কেয়াকাঁদি (কেয়া কেতক শব্দের অপভ্রংশ - কাঁদি দেশজ) কেতকী পুষ্পের গোছা, কেয়াফুলের ছড়া; ইহা যথেষ্ট রেণুবিশিষ্ট হইয়া থাকে। ইহার গায়ে হাত দিলে ফুলার ন্যায় পদার্থ উড়িয়া থাকে; যথা—“হাত দিলে ফুলা উড়ে যেন কেয়াকাঁদি।”

কেয়ুর (কে মন্তকে কিছু এখানে প্রগণ্ড দেশে-যু যোগ করা + উর - সংজ্ঞার্থে। অথবা কে-যা গমন করা + উর-ক) সং, ক্রীং, বাহভূষণ, অঙ্গদ, তাড়, বাজু। শিঃ-১ “বিদূরকেয়ুরে কুরুকরযুগে রত্ন-বলয়ম্।” ২ “কেয়ুরবন্ধোচ্ছ, সিতৈনু নৌদ।” (রঘু)। ২। পুং, রতিবন্ধবিশেষ। শিঃ-১ “কৌজ্জৈচৈব সংপীড়্য দোভ্যামালিন্দ্য সুন্দরীম্। কারয়েৎ স্থাপনং কামী বন্ধঃ কেয়ুরসংজ্ঞিতঃ।”

কেয়ুরবন্ধ (কেয়ুর অঙ্গদ-বন্ধ বন্ধন করা + অ(অল)-ধি) সং, পুং, অঙ্গদ পরিধানের স্থান।

কেরল; সং, পুং, দেশবিশেষ, মালবার দেশ, ইহার উত্তরে সহ পর্বত ও দক্ষিণে কন্যাকুমারী। ২। বিং, ক্রিঃ, তদ্রূপী।

কী-ক্রীং, জ্যোতিঃশাস্ত্রবিশেষ। ২। এক ষটী, হোরা। ৩। জ্যোতির্গ্ৰহবিশেষ।

কেরবাল; নৌকার হাইল।

কেরামত (বাবনিক) দৈবশক্তি, ক্ষমতা।

কেয়া (ক্রেয় শব্দজ কি?) ভাড়া, বানাদি বাহকের মূল্য।

কলাস (কেলা বিলাস-সদ্ অবস্থিতি করা + অ(অল)-ধি) সং, পুং, কটিক।

২। কটিক বর্ণভবিধার কৈলাস।

কেলি (কিল্ ক্রীড়া করা + ই-ভাবে) সং,

পুং-ক্রীং, ক্রীড়া। শিঃ-১ “বিহারে সহকান্তেন ক্রীড়িতং কেলিরূচ্যতে।”

২ “সুরতবাপারকেলিশ্রমঃ।” ২ “কৌতুক, পরিহাস। লি, লী-ক্রীং, পৃথিবী।

কেলিক; সং, পুং, অশৌকবৃক্ষ।

কেলিকদম্ব (কেলি ক্রীড়ার [জনা]-কদম্ব)

সং, পুং, জনামধ্যাত কদম্ব-বিশেষ।

কেলিকলা (কেলি কৌতুক-কল্ শব্দ

করা + অ(অনু)-ক। আপু-ক্রীলিঙ্গ)

সং, ক্রীং, সরস্বতীর বীণা। ২। রতিক্রীড়া।

কেলিকিল (কেলি কৌতুক-কিল্ যে

ক্রীড়াকরা + অ(ক)-ক) সং, পুং, কুশা-

গুণ্ড, শ্রিবেশের অমুচর। ২। নাট্যে-নাট্যক-

বয়স। লী-ক্রীং, রতি, কদম্বপত্নী।

কেলিকীর্ণ; সং, পুং, উষ্ট্র, উট।

কেলিকুকিকা (কেলি কৌতুক-কুনচ্

সম্ভুচিত হওয়া, বক্র হওয়া + অ(ক)-ক)

সং, ক্রীং, যাহার সহিত কৌতুক

করা যায়, শালী, ক্রীড় ভগিনী।

কেলিকোষ (কেলি-কোষ, গুণ্ডী-য) সং,

পুং, নট।

কেলিগৃহ (কেলি-গৃহ, গুণ্ডী-য) সং, ক্রীং,

ক্রীড়াগার, রতিমন্দির।

কেলিভূমি (কেলি ক্রীড়া-ভূমি প্রদেশ,

গুণ্ডী-য) সং, ক্রীং, ক্রীড়ার স্থান, বিহার-

স্থল। ২। (কেলি পরিহাস-ভূমি স্থা-

নীর পান্ড) বিং-পুং, যাহার সহিত হাস্য

কৌতুক বা বাহাকে পরিহাস করা যায়,

কৌতুকস্থানীয়, পরিহাসের পাত্র। ২। বিং

-ক্রীং, কৌতুকস্থানীয়, পরিহাসের পাত্রী।

কেলিমুখ (কেলি ক্রীড়া-মুখ প্রধান,

৭মী-য) সং, পুং, কৌতুক, পরিহাস।

কেলিসচিব (কেলি-সচিব মন্ত্রী, সহায়,

৭মী-য) সং, পুং, ক্রীড়া কৌতুকবিষয়ে

মন্ত্রী, বিদূষকাদি।

কেবট; সং, পুং, জলাধারার্থ খণ্ডরূপ কুপ।

কেবর্ত (কে জলে-বর্ত [বুৎ বিচ্যমান

থাকা + অ(অনু)-ক] যে থাকে) সং, পুং,

জেলিয়া। ২। দাসজাতি।

কেবল (কেব্ সেচন করা + অল(কলচ)-

ক) বিং, ক্রিং, একমাত্র, অসহায়, অসিদ্ধ।

শিং—১ “কিংতয়া ক্রিয়তে লক্ষ্য্য তয়া যা
বধুরিব কেবলা। যা ন বেজেব সামান্য
পথিকৈরুপভূজ্যতে।” ২ “কেবলং তু
সহায়ামে হনুমংপ্রমুখা ইমে।” ৩ “নম-
স্ক্রিমূর্ত্তয়ে তুভ্যং প্রাকৃষ্টঃ কেবলায়নে।”
২। এইযাত্র অল্প কিছু নয়; যথা—কেবল
নিন্দা। ৩। অমিশ্রিত, নিরবচ্ছিন্ন; যথা—

কেবল হুথ। ৪। রিজ। ৫। কুৎস। ৬।
সম্পূর্ণ। ৭। ক্রীং, অবধারিত। ৮। নিশ্চয়,
নির্ণয়। শিং—১ “ন কেবলং সম্মানি মাগ-
ধিপতেঃ।” ৯। শুদ্ধ। ১০। তত্ত্বজ্ঞান।

কেবলজ্ঞানী (—জ্ঞানিন, কেবলজ্ঞান+ইন্
—অন্ত্যার্থে) বিং. ত্রিৎ, শুদ্ধজ্ঞানী, তত্ত্ব-
জ্ঞানসম্পন্ন। ২। পুং, অর্হাধিশেষ।

কেবলদ্রব্য; সং, ক্রীং, মরিচ।

কেশ (ক মস্তক—ঈশ্ প্রভৃত্ত করা+অ
(ক)—ক। অথবা কে মস্তকে—শ শী
শয়ন করা+অ(ডে)—ক) যে শয়ন করে।
অথবা ক্রিশ্ কষ্ট পাওয়া+অ(অল)—
র্ম) সং, পুং, মজ্জাজাত উপধাতু বিশেষ,
চুল। শিং—১ “তু ক্লেশনালোরামালি-
জ্বলণাভানি যজ্ঞ ত। স হরি নার্যতো রাজা
পীতকৌষেয়সংনিভঃ।” ৩। (ক জল—
ঈশ্ প্রভৃ, ৬ষ্ঠী—য) বরণ। ৪। বিষ্ণু।
৫। (ক্রিশ্+অ(অন)—ক) গৈত্য-বিশেষ।
শী—ক্রীং, শিখা, টিকী।

কেশকর্মা (কেশ—কর্ম্মন কর্ম্ম, ৬ষ্ঠী—য)
সং, ক্রীং, কেশ রচনাদি, কেশসংস্কার।
শিং—১ “সাহং ধ্রুবাণাসৈরিক্সী কুশলা-
কেশকর্ম্মণি।”

কেশকলাপ; সং, পুং, কেশসমূহ।

কেশকার (কেশ—ক করা+অ(যণ)—ক)
বিং, ত্রিৎ, কেশসংস্কারক, কেশবিন্যাস-
কারী। ২। সং, পুং, ইক্ষু বিশেষ।

কেশকারী (—কারিন, কেশ কেশ রচনা—
ক করা+ইন্(গিন)—ক) বিং, ত্রিৎ,
কেশরচনাকারক। শিং—১ “নিহীনবর্ণাং
সৈরিক্সীং বিভৎসাং কেশকারিনীম্।”

কেশকীট (কেশ—কীট, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং,
উকুণ।

কেশগর্ভক (কেশ—গর্ভক কেশভূষণমালা,

৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, বিউনী, চুলের
খোঁপা।

কেশগ্রহ; সং, পুং—ক্রীং, বলাৎকারে কেশ
গ্রহণ পূর্বক হুরত প্রসঙ্গ। “রতেষু কেশ
গ্রহাঃ।” ২। কেশগ্রহণ, চুল ধরা।

কেশয় (কেশ—য় যে নাশ করে) সং, ক্রীং,
কেশনাশক রোগ, টাকু পড়া।

কেশচ্ছিদ (কেশ—ছিদ ছেদন করা+
(কিপ)—ক) সং, পুং, নাগিত।

কেশট কেশ—অট বিচরণ করা+অ(অন)
—ক) সং, পুং, উকুণ। ২। বিষ্ণু। ৩।

ছাগ। ৪। জাত। ৫। কামদেবের শোষণ
বাণ। ৬। শোনাংকরুক্ষ।

কেশধর (কেশ—ধু ধারণ করা+অ(অন)
—ক) বিং, ত্রিৎ, কেশগ্রাহক, কেশধারী।

২। পুং, দেশবিশেষ।

কেশপাশ } (কেশ—পাশাদি শব্দের
কেশপক্ষ } অর্থ এখানে রাশি, অধিক)
কেশহস্ত } সং, পুং, চুলের গোছা। ২।

ভূষিত কেশগুচ্ছ। শিং—১ “তাং কীচকঃ
প্রধাবন্তীং কেশপাশ পরামশং।” ২
মুদ্রুকিত দীর্ঘে কুশুমোংকরধারিণা।
কেশহস্তেন।” ৩ “অভিজ্ঞাত্য হুশশ্রীণং
কেশপক্ষে পরামশং।” [শিখা, চূড়া।

কেশপাশী (কেশপাশ+ঈ—প্রং) সং, ক্রীং,
কেশমার্জক } (কেশ—মার্জক, মার্জন

কেশমার্জন } [মুজ্ পরিষ্কার করা+
অক, অন—ক) যে পরিষ্কার করে, ২য়—

য) সং, ক্রীং, কস্ততিকা, চিরুণী। ২। (+
অনট—ভাবে) কেশসংস্কারবিশেষ, চুল
আঁচড়ান।

কেশর } (কে জলে—শ্ হিংসা করা
কেশর } +অ(অল)—র্দ্ব। হ গমন করা

+অন—ক। যে জলে শীর্ণ হয়) সং,
পুং—ক্রীং, কিজ্জক, পুষ্পমধ্যাহ্ন কেশকার
নাড়ী, পুষ্পের পাপড়ির মধ্যস্থলে যে

কেশের মত সূক্ষ্ম পদার্থ থাকে। ২। পুং,
সিংহ অধাদির ষাড়ের চুল। শিং—১

“ব্যাকীর্ণকেশরকরালম্বা মগেন্দ্রাঃ।” ২
“আমর্দক্রিষ্ট কেশরম্ (সিংহশিশুম্)।”

৩ “(সিংহ) ধৃতকেশরঃ।” ৩। বহুগুণ্য।

৪। বকুলগাছ। ৫। নাগকেশর বৃক্ষ; ইহা
অতি সৌরভময় বস্তু; যথা—

“কুসুম কল্পরী কেশর বহিতভে কেহ।”

৬। পুষ্পাগবৃক্ষ। ৭। হিঙ্গুবৃক্ষ।

কেশরী } (কেশরিন্, কেশর+ইন্-অ-
কসরী } স্ত্যর্থ) সং, পুং, সিংহ। ২।

অথ। ৩। বানরবিশেষ। শিং-১ “পিতা
হনুমতঃ শ্রীমান্ কেশরী প্রতাদৃশ্যত।”

৪। পুষ্পাগবৃক্ষ। ৫। নাগকেশরবৃক্ষ। ৬।
(শব্দের পরে থাকিলে) শ্রেষ্ঠ অর্থ বুঝায়;
যথা—বীরকেশরী।

কেশব (ক ব্রহ্ম-অ বিষ্ণু-ঈশ শিব
-ব গমনার্থ ‘বা’ধাতুজ। অর্থাৎ ব্রহ্মা
বিষ্ণু রুদ্র ঐহ্যার শাসনাধীনে রহিয়াছেন।
কিন্মা ক ব্রহ্মা-ঈশ রুদ্র-ব ‘বা’ধা-
তুজ। ব্রহ্মা ও রুদ্র ঐহ্যার পুত্র পৌত্ররূপে
বিদ্যমান রহিয়াছেন। কিন্মা কেশ-ব
যে পায়। যিনি প্রশস্ত কেশপ্রাপ্ত হন। অথ-
বা কেশিন্ অম্বরবিশেষ-বা হিংসাকরা
অথবা বধ বধকরা+অ(ক)-ক। যিনি
কেশি নামক অম্বরকে বধ করিয়াছিলেন,
২য়া-ব। অথবা কেশ সূর্য্যাদিগ্রহ-ব
উৎপাদক অর্থাৎ চন্দ্রসূর্য্যাদি গ্রহ ঐহ্যার
অংশজাত। কিন্মা ক ব্রহ্মা-ঈশ রুদ্র
ভগবানের কেশরূপে উক্ত-তদ্বিশিষ্ট
যিনি বা যিনি ভগবানের কেশরূপ অংশ
হইতে জাত। কিন্মা কে জলে-শব
মৃতদেহ অর্থাৎ যিনি প্রলয় জলধিজলে
শববৎ অনন্ত বৃত্তিতে ভাসমান ছিলেন।
সং, পুং, রুক্ষ, বিষ্ণু। শিং-১ “যস্মাস্তয়া
হতঃ কেশী তন্মাদ্রচ্ছাসনং শুবু। কেশবো
নাম নার্য্য তৎ ধ্যাভো লোকে ভবিষ্যতি।”
২। (কে জলে-শব) জলস্থ মৃতদেহ।
শিং-১ “কে শবং পতিতং দৃষ্ট্বা দ্রোণে
হর্ষমুপাগতঃ। রুদ্রস্তি পাণ্ডবাঃ সৰ্ব্বে হা
হা কে শব কে শব।” (বিদগ্ধমুখমণ্ডন)।
৩। (কেশ+ব-অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ,
প্রশস্ত কেশবৃক্ষ।

কেশবপন (কেশ-বপন, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীৎ,
কেশ যুগ্মস করা। [বিশেষ।

কেশবাদিত্য; সং, পুং, কাশীস্থ আদিত্য-

কেশবায়ুধ (কেশব-আয়ুধ, ৬ষ্ঠী-ব) সং,
ক্রীৎ, বিষ্ণুর অস্ত্র।

কেশবিন্যাস (কেশ-বিজ্ঞান রচনা, ৬ষ্ঠী
-হ) সং, পুং, কবরীবন্ধন, কেশরচনা।

কেশবেশ (কেশ-বেশ সজ্জা, ৬ষ্ঠী-ব)
সং, পুং, কবরী, কেশবিন্যাস, চুলের
ঘোঁপা। শিং-১ “যথাকুলধর্ম্মং কেশ-
বেশান কারয়েৎ।”

কেশাকেশি (কেশ-কেশ+ই চি) -বৈপ-
রীত্যাধে: কেশে কেশে গ্রহণ করিয়া যে
যুদ্ধ হয়, ১য়া-হিং অং, ত্রিৎ-বিং. পর
স্পর কেশ গ্রহণ পর্ব্বক যুদ্ধ, চলাচলি।
শিং-১ “কেশাকেশ্যতবদযুদ্ধং রক্ষস্যাং
বানরৈঃ সহ।”

কেশান্ত (কেশ-অন্ত শেষ) সং, পুং, কেশ-
চ্ছেদন রূপ সংস্কারবিশেষ। ২। কেশ-
প্রোজ, কেশপাশ।

কেশাবমর্ষণ (কেশ-অব অনুপযুক্ততারূপে
-মর্ষণ স্বর্ষণ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীৎ,
কেশাকর্ষণ। ২। কেশস্পর্শ।

কেশিনী; সগরের একটা পত্নী, ইহাঁর গর্ভে
অসমঞ্জার জন্ম হয়। ২। লময়ন্তীর সঙ্গিনী।

কেশিমথন } (কেশিন্ অম্বরবিশেষ-
কেশিস্তদন } মথন, স্তদন যে বধ করে।

যিনি কেশি নামক অম্বরকে বধ করিয়া-
ছিলেন, ২য়া-ব) সং, পুং, রুক্ষ, বিষ্ণু।

কেশিহা (কেশিহন্, কেশিন্ অম্বরবিশেষ
-হন্ যে বধ করে, ২য়া-ব) সং, পুং,
রুক্ষ, বিষ্ণু, নারায়ণ।

কেশী (কেশিন্, কেশ+ইন্-অস্ত্যর্থ) বিং,
ত্রিৎ, প্রশস্ত কেশবিশিষ্ট। ২। সং, পুং,
দৈত্য-বিশেষ, কংস-রাজের ময়; কংস
ইহাকে শ্রীকৃষ্ণের বিনাশ বাসনায় ব্রহ্ম-
ধামে প্রেরণ করিলে ঐ দৈত্য অধরূপী
হইয়া যমুনাপুলিনে বিচরণ পূর্ব্বক নানা
অত্যাচার করিতে আরম্ভ করে, তখন
সর্ব্বাভিধামী ভগবান্ রুক্ষ তাহা পরিজ্ঞাত
হইয়া তথায় উপনীত হইলে ঐ দুরাশয়
তাঁহাকে গ্রাস করিতে উদ্যত হয়, ঐ
অবসরে তিনি মুখমধ্যে বিশাল বাহ
প্রবেশ করাইয়া তাহার শাসপ্রবাস রুদ্র

করিয়াজিলেন, তখন সেই দুই ভয়ঙ্কর
চাঁৎকার করিয়া প্রাণত্যাগ করে। ২।
সিংহ। ৩। বিষ্ণু।

কেসরবর (কেসর-র রঞ্জন করা + অ(অনু)-
ক) সং, ক্রীং, কুস্থুম।

কৈ (কিমু শব্দজ) ক্রিং-বিং, কৃত্র, কোথা।

কৈকরী (কেকয় রাজ্যবিশেষ + অ(ক)-
অপত্যার্থে, ঈপ-ক্রীং) সং, ক্রীং, কেকয়-
বংশজা, ভরতের মাতা।

কৈকেয় (কেকয় + অ(ক)-প্রং) সং, পুং,
কেকয় দেশের রাজা। য়ী-ক্রীং (কৈকেয়
+ ক-অপত্যার্থে, ঈপ) ভরতের মাতা।

কৈটভ (কীট-ভা দীপ্তি পাওয়া + অ(ভ)-
ক, নিপাতন) সং, পুং, বিষ্ণুর কর্ণ-
মলোদ্ভব দানববিশেষ, এই দানব দ্বীয়
ভাতা মধুর সহিত মিলিত হইয়া ব্রহ্মাকে
বধ করিতে উদ্যত হয়। কিন্তু বিষ্ণুর হস্তে
নিহত হয়। শিং-১ “উৎপন্নঃ কীটবৎ
ভাতি মহামায়াকরে বতঃ। অতন্তুং কৈট-
ভাধ্যাত্ত স্বয়ং দেবী তদাকরোৎ। কালিকা-
পুরাণে।”

কৈটভজিৎ } (কৈটভ অম্বরবিশেষ
কৈটভারি } -জিৎ যে জয় করে,
কৈটভহা-হন } ২য়া-৪।-অরি শত্রু
কৈটভদ্বিট-ব } ৬ষ্ঠী-৪।-হন যে
বধ করে, ২য়া-৪। দ্বিৎ যে হিংসা
করে + (ক্রিপ)-ক, ২য়া-৪) সং, পুং,
নারায়ণ, বিষ্ণু। শিং-১ “উৎপন্নঃ
কৈটভজিতঃ শয়নাৎ।”

কৈটভী ; সং, ক্রীং, কৈটভ বধকালে সংস্ফুট
মহাকালী ষোগনিদ্রা। শিং-১ “যা-
মন্তৌজ্জ্বলিতে হরৌ কমলজো হস্তঃ
মধুটকৈটভৌ।”

কৈতক (কৈতক + অ(ক)-ইদমর্থ) বিং, ক্রিৎ,
কৈতকসম্বন্ধীয়।

কৈতব (কিতব বন্ধক, জুয়ারি + অ(ক)-
তৎকর্মার্থে) সং, ক্রীং, ছল, কপট। ২।
দ্যুতক্রীড়া, পাশক্রীড়া। শিং-১ “ন
বুদ্ধং কৈতবং কর্তুম।” ২ “মৎপ্রিয়ং
ধনবোচ শুদধৈমি কৈতবম্।” ৩ “অকৈ-
তব ইবাস্যাঃকোপো লক্ষ্যতে।”

কৈদার, কৈদারক } (কৈদার ক্ষেত্র +
কৈদারিক, কৈদার্য্য } অ(ক), ক(কণ),
ইক(ফিক), ব(ক্য)-সমুহার্থে) সং, ক্রীং,
ক্ষেত্রসমূহ। ২। বিং, ক্রিৎ, কৈদারসম্বন্ধীয়।

কৈমুতিক (কিমু-উত + ইক(ফিক)-প্রং)
সং, ক্রীং, ন্যায়-বিশেষ, ফলে ফলে,
যাহাতে তাৎপর্য্য প্রকাশ হয়, যথা—যে
ভার হ্রস্বে বহন করিতে পারে, তাহা
যে বলবান ব্যক্তি বহন করিতে পারিবে
তদ্বিষয়ে আর বক্তব্য কি? এই প্রকার
দৃষ্টান্ত।

কৈমুতিক ন্যায়—ন্যায় (১৮) দেখ।

কৈরলেয় (কেরল + ঐয়(ফেয়)-প্রং) সং, পুং,
কেরলদেশাধিপতি, কেরলদেশের রাজা।

কৈরব (কেরব [কে জলে-রব যে রব
করে] হংস + অ(ক)-তৎপ্রিয়ার্থে) সং,
ক্রীং, কুমুদ, খেতোৎপল। ২। পুং, কিতব।
৩। রিপু, শত্রু। বী-ক্রীং, কোমুদী,
জ্যোৎস্না। শিং-১ “চন্দ্রো বিকাশয়তি
কৈরবচক্রেবালম্।” ২ “কঠৈ নাথ। সমর্প্য
কৈরবকুলং ব্যোমাত্মমালম্বসে।”

কৈরবীণী (কৈরব + ইন্-সমুহার্থে, ঈপ)
সং, ক্রীং, কুমুদিনী, কুমুদের ঝাড়।

কৈরবী ; সং, ক্রীং, চন্দ্রিকা, জ্যোৎস্না। ২।
মেথিকা, মেথি।

কৈরাত (কিরাত + অ(ক)-ইবার্থে) বিং,
ক্রিৎ, ব্যাধতুল্য বলবান। ২। কিরাতদেশ-
জাত। ৩। কিরাত-সম্বন্ধীয়। শিং-১
“কৈরাতবেশমাহার।” ২। সং, পুং, সম্বর
চন্দন। ৩। ভূনিম্ব।

কৈলা (দেশজ) সং, গোবৎস, বাছুর।

কৈলাস (কৈল [কৈল + অ(ক)-সমুহার্থে]
ক্রীড়াসমূহ, মুখ-আস আসন, ৬ষ্ঠী-
৪। অথবা কে জলে-লস্ দীপ্তি পা-
ওয়া + অ(ব(ক)-ক, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,
পুং, শিবকুবেরের বাসস্থান পর্বতবিশেষ।
শিং-১ “উত্তরং শিখরং তস্য (হিমবতঃ)
কৈলাসাখ্যা মহান গিরি।” ২ “কৈলাস-
শৈলেন্দ্রশিখরস্থিতমীশ্বরম্।”

কৈলাস-নাথ (কৈলাস-নাথ, ৬ষ্ঠী-৪) সং,
পুং, শিব। ২। কুবের।

কলাসশিখরী (—শিখরিন্, কৈলাসশিখর + ইন্—নিষমত্যর্থঃ। যিনি কৈলাসশিখরে বাস করেন) সং, পুং, শিব। ২। কুবের।

কৈবর্ত (কৈবর্ত দেখ, অ(ফ) — স্বার্থে) সং, পুং, ধীবর। ২। দাসজ্ঞাতি। শিং—১ “নিষাদো মার্গবৎ হৃতে দাসং নৌকশ্চ-জীবিনম্। কৈবর্তমিতি যৎ প্রাজ্ঞার্য্যাবর্ত-নিবাসিনঃ।”

কৈবল্য (কৈবল + য(ফ্য) — ভাবে। দেহ এবং ইন্দ্রিয় ত্যাগ করণ পূর্বক আত্মার কৈব-ল্য) সং, ক্রীং, সংসার-মুক্তি, আত্মাত্তিক দ্রঃ নিরুক্তিরূপ মোক্ষ, জীবের নিখিল ব্রহ্মাণ্ড ব্রহ্মজ্ঞান হইয়া পরমানন্দ স্বরূপ পরাম্পর পরমাশ্রিতে লীন হইয়া যাওয়া। শিং—১ “কৈবল্যং নিগুণং বিশ্বমনা-দী-মজমব্যয়ম্ (কৃষ্ণম্)।” ২। ক্রীং, বিড়জ্।

কৈশিক (কৈশিক প্রশস্ত কেশবিশিষ্ট + অ(ফ) — ইদমর্থো অথবা কেশ + ইক(ফিক) — ইদমর্থো) বিং, ত্রিৎ, কেশ-সম্বন্ধীয়। ২। (কেশ + ফিক — সমূহার্থে) সং, ক্রীং, কেশসমূহ। ৩। পুং, শৃঙ্গার রস। ৪। রাজ্য-বিশেষ। কী—ক্রীং, নাটক-প্রসিদ্ধ বচনাবিশেষ; যথা—“ভারতী সাত্ত্বতী কৈশিক্যারভট্টৌ চ বৃত্তয়ঃ।”

কৈশিকতা (Capillarity) কেশসদৃশ সূক্ষ্ম ছিদ্রবিশিষ্ট (কৈশিক) নলে যে ব্যাপারটী দৃষ্ট হইয়া থাকে তাহাকে “কৈশিকতা” কহে।

কৈশিকাকর্ষণ (Capillary-attraction) জড়পদার্থের যে শক্তি দ্বারা সূক্ষ্ম ছিদ্র-বিশিষ্ট নলে জলাদি উন্নত হইয়া উঠে।

কৈশিকানাড়ী (Capillary) কেশের আয় সূক্ষ্ম নাড়ী; এই নাড়ী দিয়া প্রথমতঃ শিরায় রক্ত সঞ্চালিত হয়।

কৈশিকাবনতি (Capillary-depression) কৈশিক নলের অভ্যন্তরে কোন তরল পদার্থ অবনত হইয়া পড়িলে তাহাকে “কৈশিকাবনতি” কহে।

কৈশিকোন্নতি (Capillary-elevation) কৈশিক নলের অভ্যন্তরে কোন তরল

পদার্থ উন্নত হইয়া উঠিলে তাহাকে “কৈশিকোন্নতি” কহে।

কৈশোর (কিশোর শিশু + অ(ফ) — ভাবে) সং, ক্রীং, নবীনবয়স্, বাল্যাবস্থা, দশম বর্ষ হইতে পঞ্চদশ বর্ষ পর্য্যন্ত। শিং—১ “কৌমারং পঞ্চদশান্তং পৌগণ্ডং দশমা-বধি। স্তনৌ ব্যক্তিতকৈশোরৌ।”

কৈশ্য (কেশ + য(ফ্য) — সমূহার্থে) সং, ক্রীং, কেশসমূহ। [কৃষ্টিত।

কৌকড়ান (দেশজ) বিং, কৃষ্টিত, বক্রহস্তা, কৌচড় (ক্রোড় শব্দজ) সং, ক্রোড় দেশস্থ বস্ত্রাংশ। [করণ।

কৌচন (সম্ভূতিতার্থ কুচণাত্ত) সং, ভাঁজ-কৌচা (পূর্বে দেখ) সং, বস্ত্রের কৃষ্টিত অগ্র-ভাগ।

কোক (ক জল — উক্ গমন করা + অ(অন) — ক। অথবা কুক্ গ্রহণ করা + অ(অন) — ক) সং, পুং, চক্রবাক। শিং—১ “হংসারবৈব কোকরবৈঃ।” ২ “কোকানাং করুণশ্বনেন।” ২। ভেক। ৩। বিষ্ণু। ৪। বুক, নেকড়িয়া বাঘ। শিং—১ “বনে বৃ-পরিভ্রষ্টা মূগী কোকৈরিবাদিতা।” ৪। জ্যোতী। ৫। ধক্ষুরবৃক্ষ। ৬। পুং, বিষ্ণু।

কোকড়; সং, পুং—ক্রীং, মৃগবিশেষ, চমর মৃগ।

কোকদেব (কোক কোকের ন্যায়—দ্বি-ক্রীড়াকরা + অ(অন) — ক। যে চক্রবাকের ন্যায় ক্রীড়া করে) সং, পুং, কপোত, পায়রা।

কোকনদ (কোক চক্রবাক—নদী শব্দ করান + অ(অন) — ক, চক্রবাকী জ্ঞানে যে চক্রবাককে শব্দ করায়, ২য়া—ব) সং, ক্রীং, রক্তপদ্ম। ২। রাজ্য। হুঁদী। শিং—১ “কুমুদৈঃ পুণ্ডরীকৈশ্চ তথা কোকনদোং-পঠৈঃ।” ২ “নীলনলিনাত্মণি তবি তব লোচনং ধারয়তি কোকনদরূপম্।”

কোকনদচ্ছবি (কোকনদ রক্তপদ্ম—ছবি কীষ্টি) সং, পুং, রক্তবর্ণ। ২। বিং, ত্রিৎ, রক্তবর্ণ-বিশিষ্ট।

কোকবহু (কোক চক্রবাক—বহু, ৬ষ্ঠী—ব। স্বর্ঘ্যোদয়ে চক্রবাক চক্রবাকীর একত্র

সমাগম হয় এই নিমিত্ত পূৰ্ব্বাকৈ কোক-
বন্ধু কহে) সং, পুং, রবি, দিবাকর. পূৰ্ব্বা.
কোকামুখ; সং, পুং, ভারতপ্রসিদ্ধ তীর্থ-
বিশেষ।

কোকাহ (কোক-আ-হন্ নষ্ট করা+অ
(ড)-ক) সং, পুং, ধ্বংসঘটক।

কোকিল (কুক্ গ্রহণ করা [মনঃ]+ইল
-সংজ্ঞার্থে। যে কুহরব দ্বারা মন হরণ
করে) সং, পুং, স্বনাম প্রসিদ্ধ পক্ষী, পিক।

শিং-১ “ভাস্করোদয়কালোহয়ং গতা ভগ-
বতী নিশা। অসৌ সূর্যকো বিহগঃ কো-
কিলস্তাত কৃজতি।” ২ “মহুৈরপি কো-
কিলাকলকলঃ।” ৩ “আদিশ-রতি-
দৃতিপদেষু কোকিলাং মধুরালাপনির্গগপশি-
তাম্।” ২। জলন্ত অঙ্গার।

কোকিলকণ্ঠী; বিং, স্ত্রীং, যে স্ত্রীর কণ্ঠস্বর
কোকিলের ন্যায় মধুর।

কোকিলনয়ন (কোকিল কোকিলবৎ-ন-
য়ন চক্ষুঃ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ,
কোকিলের ন্যায় বাহার চক্ষু রক্তবর্ণ,
কোকিলাক্ষ, লোহিতলোচন। ২। সং, পুং,
অভিশয় রক্তপুষ্প, বৃক্ষবিশেষ, কুলেবাড়।

কোকিলাবাস; সং, পুং, আশ্রয়স্থল।

কোকিলাসন; সং, স্ত্রীং, রুদ্রযামলোক্ত
আসনবিশেষ। [আঙ্।

কোকিলেন্দ্র; সং, পুং, ইক্ষুবিশেষ, কাজলা
কোঙ্কণ (কোম্ অহুকরণ শব্দ-কণ্ শব্দ
করা+অ(অল্)-ধি) সং, স্ত্রীং, অস্ত্র-
বিশেষ। ২। পুং, দেশবিশেষ, কোকনদ
দেশ। ৩। স্ত্রীং, পরন্তুরামভাতা।

কোঙ্কণমূত (কোঙ্কণ পরন্তুরামের মাতা
রেণুকা বা কোকনদেশীয় স্ত্রী-মূত পুত্র)
সং, পুং, পরন্তুরাম।

কোট (কুচ্ কুছ হওয়া+অ(অন্)-ক)
সং, পুং, জাতিবিশেষ, ভীমর গুরেস মাংস-
চ্ছেদিগর্ভে জাত, কঁচ, তিওর। ২। (কুচ্
সম্ভূতিত হওয়া+অ(অন্)-ভা) স্ত্রীং, সন্তোচ।

কোজাগর (কঃ কেহ-জাগর যেজাগে।
লক্ষ্মী বলেন-আজি নারিকেলের জল
পান করিয়া কে জাগিয়া আছে, তাহাকে
সম্পত্তি প্রদান করিব) সং, পুং, আবির্না-

পূর্ণিমা। শিং-১ “নিশাধে বরদা লক্ষী:
কো জাগন্তীতিভাষিণী। ভট্টম বিতং
প্রবচ্ছামি অকৈঃ ক্রীড়াং কৰোতি যঃ।”
২ “নারিকেলোদকং পীয়া কো জাগন্তি
মহীতলে।”

কোট (কুচ্ বক্ত হওয়া+অ(অ(ক)-র্ধ)
সং, পুং, দুর্গ, গড়, কেল্লা। ২। নিরাপদ
স্থান। ৩। কুটীর। ৪। (কুট+অ(ক)-
ভাবে) কোটিল্য।

কোটিক (কুচ্ বক্ত হওয়া+অ(অ(ক)-ক)
সং, পুং, গৃহনির্মাণকারকজাতি, ষরামি।

কোটিকট (কোট দুর্গ-চক্র, ৬ষ্ঠী-ধ) সং,
স্ত্রীং, দুর্গের অভ্যন্তর জ্ঞাপনার্থ অষ্টবিধ
চক্রবিশেষ। শং-১ “কোটচক্রমষ্টবিধ:
চতুরঙ্গাদিভেদতঃ।”

কোটন (চূর্ণনার্থ কুট্ ধাতুজ) সং, চূর্ণন,
খণ্ড খণ্ড করণ। না- (কুটিনি শব্দজ)
রমণদৃত।

কোটর (কোট বক্ততা-র গ্রহণার্থ রা
ধাতুজ+অ(ড)-ক) সং, পুং-স্ত্রীং,
বৃক্ষস্বগহ্বর, গুঁড়োল। শিং-১ “মহাঃ-
কারবিটপ ইন্দ্রিয়ানুরকোটরঃ।” ২ “ভস্যঃ
(মহাশয্যাঃ) মহৎকোটরমস্তি।” রী-
স্ত্রীং, বিবদা নারী। ২। নারী।

কোটবী (কোট বক্ততা-বা পাওয়া বা
গ্রহণ করা+অ(ড)-ক, ঐপ্-স্ত্রীং) সং,
স্ত্রীং, বিবদা নারী। ২। দুর্গা, কালী।

কোটা (দেশজ) সং, অট্টালিকা, ইষ্টক-
কোঠা। } ময় গৃহ। [চৌকীদার।

কোটাল (দেশজ) সং, নগরপাল, প্রহরী,
কোটি, টী (কুচ্ বক্ত-হওয়া, ছেদন করা+
ই-ক) সং, স্ত্রীং, খড়্গাদির প্রান্ত, ধার। ২।

অগ্রভাগ। শিং-১ “শ্যোনব্যাগ্রকোটি।”
৩। (+ই-ভাবে) ১,০০,০০,০০০ শতলক্ষ
সংখ্যা, কোর। শিং-১ “উন্নত কোটি-
বিন্দুঃ।” ২ “শতং শতসহস্রাণ্যং কোটি
রাহম নীমিণঃ।” ৪। উৎকর্ষ। ৫। মধ্য।

৬। ধনুকাদির অগ্রভাগ। শিং-১ “ভেন
ভূমিনিহিতৈককোটি তৎ (কার্শ্বকম্)।”

৭। পক্ষ। ৮। ত্রিভুজকোত্রের ভূমি ও কর্ণ-
রেখাভিন্ন রেখা, ভূমি হইতে উচ্চ রেখা।

টিকাস্য; সং, পুং, শিবিবংশোভূত হরথ-
পুর মৃগবিশেষ।

টিজিৎ (কোটি - জিৎ [জি জয় করা +
(কিপ্) - ক] যে জয় করে। যে কবিত্তে
কোটি কবিকে জয় করিয়াছিল। সং, পুং,
রঘুবংশাদি কাব্যাকারক কালিদাস।

টির (কোটি উৎকর্ষ - র [রা গ্রহণ
করা + অ(ড) - ক] যে গ্রহণ করে) সং,
পুং, ইন্দ্র। ২। নকুল, নেউল। ৩। ইন্দ্র-
গোপ-কীট।

টিশ } (কোটি খড়্গাদির প্রান্ত -
টিশ } শো তীক্ষ্ণ করা বা ছেদন
করা + অ(ড) - ক) সং, পুং, লোষ্ট্রভেদক
অস্ত্র, বিদেকাটি, মই। ২। নাগবিশেষ।

টিশঃ (কোটিশঃ, কোটি + শস্ - প্রঃ)
অং, কোটিবার; কোটি কোটি পরিমাণে।

টির (কুট্ বক্র হওয়া + ঈর্ ঈরন্) -
ক। উ = ও। অথবা কোটি - ঈর্ প্রেরণ
করা + অ(অন্) - ক) সং, পুং, জটা।
২। কিরীট, মুকুট। শিং - ১ “কোটার-
বন্ধনধম্মুণ্ড গযোগপটী” (নৈষধ)।

টি (কুট্ ছেদন করা বা ভাগকরা + অ
(বঞ) - ঋ) সং, পুং, দুর্গ, গড়। ২।
রাজধানীবিশেষ।

টিবী (কোট - বা পাওয়া বা গ্রহণ করা
+ অ(ড) - ক, ঈপ্) সং, ক্রীং, বিবস্ত্রা-ক্রী।

২। নথমুক্তকেশী নারী। ৩। কালী।

টিবীপুর; সং, ক্রীং, বাণাহরপুর।

টিটার (কোট দুর্গ - ঋ গমন করা + অ
(বঞ) - ণ) সং, পুং, কূপ। ২। পুষ্করিণীর
পাড় কিম্বা সোপান।

টিঠ (কুঠ্ বেটন করা + অ(অন্) - ক)
সং, পুং, চক্রাকার কুঠরোগ।

টিডা (দেশজ) সং, কশা, চাবুক। ২।
তুলিলোক।

টিগ (কুণ্ শব্দ করা + অ(অন্) - ধি) সং,
পুং, গৃহাদির বিদিক্। শিং - ১ “স্বগৃহ-
সম্মুখে তেন চত্বারঃ স্বর্ণপুরিতাঃ। কুস্তা-
চত্বরু কোণেষু নিগুণাঃ স্থাপিতা ভূবি।”

২ “গৃহকোণৈকদেশে।” ৩ “গৃহকোণে
স্থিতঃ।” ২। (Angle) যে স্থানে দুইটি

সরলরেখা বক্রভাবে পরস্পর মিলিত হয়,
তাহার চিহ্ন “ \angle ” এই। ৩। (+ অন্ - ণ)
অস্ত্রের ধার। ৪। বীণাবি বাঁজনক, বী-
ণাদি বাজাইবার কাঠী; সেতারের কোঁকি-
নামে খ্যাত। ৫। লণ্ড। ৬। (+ অন্ -
ক) মঙ্গলগ্রহ। ৭। শনি।

কোণকুণ (কোণ অস্ত্রের ধার - কুণ্ ছেদ
করা + অ(অন্) - ক) সং, পুং, কেশকীট,
উকুণ।

কোণাকুণি (কোণ - কোণ) ক্রিৎ - বিং,
কোণে কোণে, কোণে কোণে মিলাইয়া।

কোণাঘাত (কোণ - আঘাত) সং, পুং, যে
স্থলে একলক্ষ ঢকা এবং দশমহত্রে ভেরী
এককালে আহত হয়। শিং - ১ “চক্রা-
শতমহত্রে ভেরীশতশতানিচ। একদা
যত্র হন্যন্তে কোণাঘাতঃ স উচ্যতে।”

কোণি (কুণ্ শব্দ করা + ই(ইন্) - ক) বিং,
ক্রিৎ, গ্রহণশক্তিহীন হস্তবিশিষ্ট, কোণা।
কোণায় (কুত্র পদজ) অং, কোন্ স্থানে,
কোন্ ধানে।

কোদণ্ড (কুণ্ শব্দ করা + অণ্ড - ক। ণ
= ণ) সং, পুং - ক্রীং, ধনুক। শিং - ১
“ভেষাৎ কোটি নিপাতনে রঘুপতেঃ কোদণ্ড
ঘটাবঃ।” ২। (ধনুকের তুল্য বলিয়া।)
পুং, জ্র-লতা। ৩। দেশবিশেষ। ৪। ধনু-
রাশি। [অনির্দিষ্ট।

কোন (কিম্ শব্দজ) সম্বৎ, ক্বেহ, কেউ,
কোন্দল (দেশজ) সং, বিবাদ, কলহ, বাকড়া।
কোন্দলিয়া (দেশজ) বিং, বাকড়াপ্রিয়।

কোপ (কুপ্ ক্রোধ করা + অ(বঞ) - ভা)
সং, পুং, ক্রোধ, অমর্ষ, রাগ। শিং - ১
“স ভূয়োহত্যন্তং কোপং করিষ্যতি।”
২ “পাদেন প্রহরন্ কোপাৎ।” ২। বিরাগ,
অসন্তোষ।

কোপন (কোপ দ্বেষ, অন - ক) বিং, ক্রিৎ,
ক্রোধযুক্ত, ক্রুদ্ধস্তাব, সহজেই বাহার
কোপ জন্মে। শিং - ১ “পাদানতঃ কোপ-
নয়াবৃত্তঃ।” (কুমার)। ২ “আসীহিতাব-
হনান মহর্ষিঃ কোপমোদুশম্।” ২। পুং,
অহরবিশেষ।

কোপনা (কোপন দ্বেষ, আপ - ক্রীং) বিং,

ক্রীং, সহজেই যে ক্রীং ক্রোধ জন্মে, ক্রুদ্ধতা বা।
 কোপনীয় (কোপ দেধ, অনীয়-ঈ) বিং, ত্রিং, যাহার প্রতি ক্রোধ করা হয়, ক্রোধের বিষয়ীভূত।
 কোপয়িষ্ (কুপ্-ঞ=কোপি কোপ করান + ইক্ (ইক্ চ) -ক, শীলার্থে) বিং, ত্রিং, কোপকারক। শিং-১ “বৈরাটৈব তদা ন্যস্তং কত্রিয়ান্ কোপয়িষ্টিভিঃ।”
 কোপিত (কোপি ক্রোধ করান + ত(ক্ত)-ঈ) বিং, ত্রিং, যাহার ক্রোধ জন্মাইয়া দিয়াছে, রোষিত।
 কোপী (কোপি, কোপ + ইন্-অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিং, ক্রুদ্ধ, ক্রোধী, কোপবিশিষ্ট, রোষবিশিষ্ট। ২। পুং, জলপারাবত।
 কোমল (কম ইচ্ছা করা + অল(কল)-ঈ। অ=ও। কিম্বা কু + মল -ক) বিং, ত্রিং, কঠিন নয়, মৃদু, নরম। ২। স্কুমার, মনোহর, সুন্দর; যথা—কোমল অঙ্গ, কোমল মুক্তি। ৩। মধুর, ললিত; যথা—কোমল রচনা। শিং-১ “সংগৎ মহতাং চিত্তং ভবত্যাং পলকোমলম্। তাং স্কোমলৈর্বচনৈরহুনীয়া” ৪। সং, ক্রীং, জল।
 কোমলতা (কোমল + তা-ভাবে) সং, ক্রীং, মৃদুতা, মার্দব। ২। সৌকুমার্য, মনোহরতা। ৩। মাধুর্য, লালিত্য।
 কোমলাঙ্গ (Soft-bodied-animals, কোমল-অঙ্গ শরীর, ঊষ্ঠী-হিং) যাহাদের শরীর অতিশয় কোমল তাহাদিগকে কোমলাঙ্গ কহে; যথা—শম্বুক ইত্যাদি।
 কোমলাঙ্গী (কোমল-অঙ্গ) বিং, ক্রীং, যে ক্রীলোকের অঙ্গ সকল স্কুমার, যে ক্রীং শরীরের অবয়ব সকল অতি মনোহর।
 কোমলাসন; সং, ক্রীং, যুগচর্মনির্মিত আসন।
 কোমলিক (ক জল-যষ্টি শ্রেণী, পঙ্ক্তি। কণ্-যোগ। এই পক্ষীদের জলাশয়ে বা জলময় স্থানের নিকটে দেখিতে পাওয়া যায়) সং, পুং, টিট্টিভপক্ষী।
 কোরক (কু হেদন করা + অক(ণক)-ক) কং, পুং-ক্রীং, অগ্রকটিত পুষ্প, মুহুল,

হুঁড়ি। ২। পুষ্পের মুকুলের ন্যায় প্রধমাবস্থা; যথা—“কোরক সময় কাল-কীট নিরদয়—” শিং-১ “সমুপহরন্ বিচকার কোরকাণি।” (মাধ)। ৩। মৃণাল। ৪। কক্কোল। ৪। চোর নামক গন্ধদ্রব্য।
 কোরঙ্গী; সং, ক্রীং, হুঁষ্টেলা, ছোট এলাইচ। ২। পিঙ্গলী।
 কোরদূষক; পুং, সং, কোদ্রব, কৌদো-খ্যাতি ধান্যবিশেষ। শিং-১ “বক্রাধাং প্রবরাশাণী ধান্যানাং কোরদূষকঃ।”
 কোরফা (যাবনিক) যাহারা প্রজাদিগের নিকট হইতে জমী লইয়া চান করে তাহাদিগকে কোরফা প্রজা কহে। যাহাদিগের জমীর উপর সত্ত্ব থাকে না।
 কোল (কুল্ রাশিকরা + অ(অন্)-ক) সং, পুং, শূকর। ২। কুলগাছ। ৩। জাতিবিশেষ। ৪। শনিগ্রহ। ৫। ক্রীং, কুলকণ। ৬। (+ অল্-ধি) পুং, ভেলা, মাড়। ৭। কলিঙ্গদেশ। ৮। চিত্রক, চিতা। ৯। অস্ত্রবিশেষ। ১০। কোড় শব্দজ) অঙ্গ, কোড়। ১১। আলি। ১। পুং, লা-ক্রীং, কোলি-বৃক্ষ। ২। দেশ-বিশেষ। ৩। পিঙ্গলী।
 কোলক (কোল দেধ, অক(ণক)-ক) সং, পুং, আকরোট গাছ। ২। বহুবীর বৃক্ষ। ৩। ক্রীং, মরিচ। ৪। কাকলা। ৫। গন্ধ্রব্যবিশেষ।
 কোলককটিকা; সং, ক্রীং, মধুখজুর।
 কোলগিরি; সং, পুং, দক্ষিণদেশস্থ পর্বতবিশেষ।
 কোলপুচ্ছ (কোল শূকর-পুচ্ছ। শূকর-পুচ্ছের ন্যায় যাহার পুচ্ছ, ঊষ্ঠী-হিং) সং, পুং, কঙ্কপক্ষী।
 কোলম্বক (কুল্ রাশিকরা + অঙ্গ(অদচ)-ঈ, কণ্-যোগে) সং, পুং, তক্রী ভিন্ন বীণার সমুদায় অবয়ব। [স্পর আলিঙ্গন।
 কোলাকোলি (কোল-কোল) সং, ক্রীং, পরকোলাক; সং, পুং, কলিঙ্গদেশ।
 কোলানী (দেশজ) অত্যাধনা; যথা—“শেষে ফাঁকি আগে দিয়া কথার কোলানী।”
 কোলাপুর; সং, ক্রীং, দক্ষিণদেশপ্রসিদ্ধ লক্ষ্মীদেবীর স্থান।

লাবিস্বংসী (—সিন্, কোলা দেশবিশেষ
—স্বংসী যে স্বংস করে) সং, পুং,
স্নেহবিশেষ। শিং—১ “এবং পালয়তস্তস্য
স্নেহঃ পুরুতবাসিনঃ। কোলাবিস্বংসিনঃ
প্রাপ্তাঃ কোলাবিস্বংসিনঃ তথা।”

লালাহল (কোল [কুল্ একত্র হওয়া+অ
(ষঞ)—ভা] রাশি, একীভাব—আ—
হল্ ভেদ করা+অ(অল্)—র্ষ) সং,
পুং, অনেক লোকের অশ্লিষ্ট একত্র মিশ্রিত
উচ্চ শব্দ, কলকলধ্বনি, গোল। শিং—১
“ততো হলহলাশব্দঃ পুনঃ কোলাহলো
মহান। মহানাক্সনাদন্ত পুনন্ত ধীরবো
মহান।” ২ “দূরদেশে শব্দায়মানস্য
শব্দ লশকস্য কোলাহলোহিত্রাবি।” ২।
পৰ্বতবিশেষ, ইহা হইতে শক্তিমতী
নদীগর্ভে এক পুত্র ও কন্যা জন্মে।

গালি } (কোল দেখ, ই—ক) সং, পুং—
গালী } ক্রীং, কুলগাছ। ২। কুলফল।

গালিসর্প; সং, পুং, যে সকল ক্রত্ৰিয়বর্গকে
সর্গর রাজা যবন করিয়াছিল। “কোলি-
সর্গমাহিষকা স্ত্রীভাঃ ক্রত্ৰিয়জাতয়ঃ। বুধ-
লভ্যং পরিগতা ব্রাহ্মণানাম দর্শনাৎ।”

গাবিদ (কো [ক্ শব্দকরা+০(বিচ)—ক]
যে শব্দ করে বা শিক্ষা দেয়। অথবা কো
অর্থে বেদ—বিদ [বিদ্ জানা+অ(ক)—
ক] যে জানে) বিং, ক্রিং, জ্ঞানী, পণ্ডিত।
২। নিপুণ, দক্ষ। শিং—১ “সমীক্ষ্যকারিণং
প্রাজ্ঞং ধর্মকামার্থকোবিদম্।” (মত্)।

গাবিদার (কঃ[কেহ] কাহার—বিদার যে
বিদারণ করে। কাহার না চিত্ত বিদারণ
করে। অথবা ক্ পৃথিবী—বিদৃ বিদারণ
করা+অ(ষঞ)—ক, যে ভূমিকে বিদারণ
করে) সং, পুং, রক্তকাঞ্চন। ২। মন্দার,
পারিজাত। শিং—১ “চিত্তং বিদারয়তি
কস্য ন কোবিদারঃ।” ২ “কোহপ্যয়ং
সাকরিত্যাহরজানন্তো বতো জনাঃ। কো-
বিদার (—পারিজাত এবং মন্দার) ইতি
ঘাত স্তম্ভতঃ স মহাতরুঃ।”

কাশ } (কুশ্, কুষ্, নির্গত হওয়া+অ
কাব } (অনু)—ক। বাহা হইতে গ-
দ্বাদি নির্গত হয়) সং, পুং—ক্রীং, কুটিল,

কুঁড়ি। ২। অণু। ৩। আকরোষিত বা
আবর্তিত হুবর্ণ ও রজত। ৪। (+অল্—
ণ) আবরণ। শিং—১ “হুজাতয়োঃ পক্ষজ
কোশয়োঃ প্রিয়ম্।” ৫। ভগাদি আবরণ।
৬। (+অল্—ধি) ভগাদির বাপ। শিং
—১ “মহাকোষনিনাসী চ মহাসিং।” ৭।
কোষ। ৮। পানপাত্র। ৯। (কুষ্ [আব-
স্থান হইতে] আকর্ষণ করা+অ(অল্)—
ধি) যে স্থলে ধন রাখা যায়, ধনাগার।
শিং—১ “কুস্যতে আকুস্যতে আগস্থানেভ্য
ইতিকোষঃ।” ১০। মধ্যভাগ। শিং—১
“প্রকৃত্যা হিমকোষাভ্যঃ (হিমবান্)।”
১১। পোকের গুটি। ১২। মঞ্জুষা। ১৩।
কাটালের কোয়া। ১৪। মাংসপেশী। ১৫।
শব্দাদি সংগ্রহ, অভিধান। ১৬। (+অল্
—র্ষ) শপথ। ১৭। ধনরাশি। ১৮। (+
অল্—পা) ঘোনি। ১৯। মুক। ২০। ডিম্ব।
২১। অণুর আবরণ। ২২। অণুকোষ।

কোশকার } (কোশ, ব—কার যে করে)
কোষকার } সং, পুং, গুটিপোকা। শিং—
১ “সংবেষ্টমানং বহুভিঃ মোহান্তকুড়িরা-
জ্জৈঃ। কোষকারমিবাঙ্গানং বেষ্টম্যাববু-
ধাতে।” ২। অভিধানকর্তা। ৩। ইক্ষু।

কোশচকু (কোশ—চকু, গুটী—হিং) সং,
পুং, সারসপক্ষী।

কোশপাল (কোশ—পাল যে পালন করে,
২য়া—ব) বিং, ক্রিং, কোশরক্ষক, ভাণ্ডার-
রক্ষক, ভাঁড়ার।

কোশল } (কুশ্, কীপ্তি পাওয়া+অল্
কোষল } —সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, লা—
কোসল } ক্রীং, কাশীর উত্তর অধোধ্য
প্রদেশ সহিত সমস্ত ভূভাগ। ইহা উত্তর
ও দক্ষিণ এই দুই ভাগে বিভক্ত। দক্ষিণ
কোশলে রামের রাজধানী অধোধ্যা অব-
স্থিত ছিল। “কোশলো নাম মুদিতঃ ক্রীতো
জনপদো মহান্। নির্বিষ্টঃ সরযুতীরে পশু-
ধান্যধনক্ৰিমান্ ॥ অধোধ্যা নাম তদ্রাতি
নগরী ॥”

কোশল্যজা (কোশল রাজাবিশেষ—আ-
শ্বজা কন্যা, গুটী—ব) সং, ক্রীং, কো-
শল্যা, রামের মাতা।

কোশলিক } (কোশ, য ধন-ল যে ঐ-
কোষলিক } হণ করে+ইক(ফিক)-ভ-
বার্থে) সং, ক্রীং, উৎকোচ, ঘৃষ।

কোশবান্ (কোশবৎ, কোশ+বৎ(বতৃ)-অ-
স্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, কোশমুক্ত। শিৎ-১
“ধর্ম্মাত্মা কোষবাংশচপি দেবরাজ ইবাপরা।”

বতী-স্ত্রীং, কোশাতকী বৃক্ষ।

কোশাতক } (কোশ, য-অত্ গমন করা
কোষাতক } +অক(ণক)-ক) সং, পুং,
কী-স্ত্রীং, বিজ্ঞা। ২। বিজ্ঞাগাছ। ৩।
পুং, কেশ।

কোশাতকী } (কোশাতকিন্, কোশাতক
কোষাতকী } +ইন্-অস্ত্যার্থে) সং, পুং,
বাণিজ্য। ২। বাণিকৃ। ৩। বাড়বাগি।

কোশী, কোষী (কোশ, কোষ+অ অল)-ণ,
ঈ-অল্লার্থে) সং, ক্রীং, কুদ্ কোষা। ২।
পাহুকা, জুতা। ৩। শস্যের শুয়া। ৪।
শিক্ষিকা।

কোষকাব্য; সং, ক্রীং, পরস্পর নিরপেক্ষ
শ্লোক সমূহ; যথা-অমরকৃতক প্রভৃতি।
কোষচকু (কোষ-চকু ট্রোটি। কোষাকার
যাহার চকু, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, সারস-
পক্ষী।

কোষবুদ্ধি (কোষ মুক্ত-বুদ্ধি, ৬ষ্ঠী-য)
সং, ক্রীং, অওকোষের ক্ষীততা। ২।
ধনের বুদ্ধি। ৩। (কোষ মুক্ত-বুদ্ধি,
৭মী-হিং) কুরুণকবৃক্ষ।

কোষশায়িকা (কোষ খাপ-শী শয়নকরা
+অক(ণক)-ক) সং, ক্রীং, ছুরিকা।

কোষা (কোষীশব্দজ) সং, তাম্রসং পূজাপাত্র।
২। ডোঙ্গা।

কোষাধ্যক্ষ (কোষ-অধ্যক্ষ, ৬ষ্ঠী-য) সং,
পুং, যাহার উপর ধনাগারের ভার থাকে,
ধনরক্ষক। ২। বুবের।

কোষী (কোষিন্, কোষ+ইন্-অস্ত্যার্থে)
সং, পুং, আত্মবুদ্ধি। ২। কর্ণবন্ধনজ রোগ
বিশেষ। ৩। ক্রীং, পাহুকা, জুতা। ৪।
শস্যের শুয়া।

কোষ্ঠ (কুষ্-নির্গত হওয়া+অ(ধনু)-পা।
বাহ্য হইতে শস্যাদি নির্গত হয়। সং,
পুং, শস্যাগার, গোলা। ২। গৃহমধ্য। ৩।

উদরমধ্য। ৪। উদরমধ্যস্থিত মলভাণ্ড।
শিৎ-১ “হানান্যাম্যগ্নিপক্কানাং মূত্রস্য
কুধিরস্য চ। জুহুতুঃ কুদ্ সস্চ কোষ্ঠ
ইত্যভিধীয়তে।” ৫। মল, বিষ্ঠা।

কোষ্ঠভুক্তি (কোষ্ঠ-ভুক্তি) সং, ক্রীং, মলভাণ্ড
পরিষ্কার থাকা, উত্তমরূপ মলনির্গম, মল-
ভুক্তি।

কোষ্ঠাগার; সং, ক্রীং, ধান্যধনাদি রাখিবার
গৃহ। শিৎ-১ “কোষ্ঠাগারকৃত্ত তে নিত্যং
ক্ষীতং ধাতৈঃ হুসংবৃতম্।”

কোষ্ঠী } (কোষ্ঠ দেহ, ঈপ্-স্ত্রীং,
কোষ্ঠিকা } ইক, আপ্-স্ত্রীং) সং, ক্রীং,
যাহাতে জন্মকালীন ঐহ নক্ষত্রাদির স্থিতি
ও সক্ষার অনুমারে যাবজ্জীবনের ভূতাত্ত
নিক্রিপিত থাকে, জন্মপত্রিকা। ২। পাশ-
কাদি ক্রোড়াপাত্র।

কোফ (কু ঈষৎ-উফ। কু=কা) বিং,
ত্রিৎ, ঈষৎক্ষ, অল্প গরম। শিৎ-১ “ভূষ
কোফেন পীনোদ্রী মেধন্যবভৃথাপি।”

কোহল (কু-হল্ আকর্ষণ করা+অ(ধনু)
ক) সং, পুং, মদ্য। শেষ। ২। বাদ্যবিশেষ।
৩। নাটকাদি প্রণেতা।

কৌকুর (কুকুর+অ(ফ)-ভবার্থে) সং, পুং,
দেশবিশেষ। ২। নৃপবিশেষ।

কৌকুতা (কু কুংসিং-কুতা কার্য+
অ(ফ)-স্বার্থে) সং, ক্রীং, মন্দকার্য। ২।
অনুতাপ।

কৌকুটিক (কুকুটী অনুতাচরণ+ইক(ফিক)-
ভবার্থে) সং, পুং, দান্তিক। ২। পাছে
জীবহত্যা হয়, এই আশঙ্কায় যে ব্যক্তি
অন্যদিকে না চাহিয়া অতি সাবধানে
পাদনিক্ষেপ করে, সম্মাসীবিশেষ।

কৌকুটিকদল; সং, পুং, বোড়াসাপ।

কৌক (কুক্ষি+অ(ফ)-ইদমর্থো) বিং, ত্রিৎ,
কুক্ষিসংবদ্ধ, কুক্ষিন্যস্ত।

কৌক্ষক (কুক্ষি+অক-ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ,
কুক্ষিদেশজাত।

কৌক্ষ্য } (কুক্ষি উদর+এয়(ফেয়)-
কৌক্ষ্যয়ক } ইদমর্থো। কণ্-যোগ) সং, পুং,
কুক্ষিবদ্ধ বস্ত্র। শিৎ-১ “অসিং কৌক্ষে-
য়মদ্যম্য চকারাপনসং মুশ্চম্।” (ভট্ট)।

২ “কৌৎসেয়কেন সমিহিত বিষধরূপেব চন্দনলতা।” (কাণ্ডবরী)। ৩ “বন্ধতীক্ষ্ণ-কৌৎসেয়কঃ।” (বশকুমার)।

কৌক } (কোক, কোকণ + অ(ক) - স্বার্থে)
কৌকণ } সং, পুং, দেশ-বিশেষ, কোকণ-দেশ।

কৌজায়ন } (কুজ + আয়ন(ফায়ন), আয়ন
কৌজায়না } (ফায়ন-ব) - পুত্রার্থে) সং, পুং,
কুজ নামক ব্রাহ্মণের বংশোৎপন্ন সন্তান।

কৌজায়নী (কৌজায়ন + ঐপ্ - স্ত্রীং) সং,
স্ত্রীং, মানা ব্রাহ্মণী। ২। কুজ নামক
ব্রাহ্মণের কন্যা।

কোট (কুট কপট বা কোটি গৃহ + অ(ক)
- স্বার্থে) সং, পুং, কুটজবৃক্ষ, কুচটী। ২।
বিং, ত্রিং, স্বাধীন, স্বতন্ত্র।

কোটকিক (কুট বা কুটক ফাঁদ + ইক(ফিক) -
ইদগর্থে) বিং, ত্রিং, মাংসবিক্রেয়ী, কষাই।

কোটতল (কোট [কুটী + অ(ক) - স্থিতার্থে]
গ্রাম, গৃহস্থিত - তল - হ্রদধর, ছুতার,
য়ং - স) সং, পুং, স্বাধীন হ্রদধর।

কোটিল্য; সং, পুং, বাৎসর্যয়ন মনি।

কোটসাক্ষী (-সাক্ষিন্, কোট কপট -
সাক্ষী, যং - স) সং, পুং, মিথ্যা সাক্ষী,
জালসাক্ষী।

কোটী (কুটী শব্দজ) সং, কাষ্ঠাদিনির্মিত
ক্ষুদ্র পাত্র।

কোটিক (কুট যুগবন্ধন যন্ত্র, ফাঁদ + ইক
(ফিক) - সম্পাদনার্থে) বিং, ত্রিং, কুট-
কারী ব্যাধ। ২। মাংস বিক্রেতা, কষাই।

কোটিলিক (কুটিলিকা [কুটিল বক্র + ইক
(ফিক) - ভাবার্থে] হাপর, বা শিকার কা-
লীন বক্র ভাবে গমন + অ(ক) - নিষ্প-
ন্নার্থে) সং, পুং, কার্যকার। ২। ব্যাধ।

কোটিল্য (কুটিল + স্ব(ক্য) - ভাবে) সং,
স্ত্রীং, কুটিলতা, ক্রুরতা। শিং - ১ “কৌ-
টিল্যং কচনিচয়ৈ করচরণাধরতলেয়ু
রাগন্তে।” ২। পুং, চারণ্য ব্রাহ্মণ। ইহাঁর
জ্যোধানলে নন্দ নৃপতি বিনষ্ট ও ইহারই
চক্রান্তে মন্ত্রিপুত্র চন্দ্রগুপ্ত ওৎসিংহাসনে
অধিষ্ঠিত হইলে ইনি তাঁহার মন্ত্রিপদে
অভিষিক্ত হইয়াছিলেন। ইনি কুটিলতার

মূলরূপ বলিয়া কোটিল্য নামে বিখ্যাত
হন।

কোটীর্থ (কুটীর + স্ব(ক্য) - স্বার্থে) বিং,
ত্রিং, কেবল। ২। অসহায়। স্বা - স্ত্রীং,
দুর্গা। শিং - ১ “কোটীর্থ্যং মদ্বিরং
চণ্ডামিলাং মলয়বাসিনীম্।” (হরিবংশ)।

কোটীর্থিক (কুটীর্থ + ইক(ফিক) - ভবার্থে)
বিং, ত্রিং, কুটীর্থ ভরণে ব্যাপ্ত। “কোটী-
র্থিকঃ ক্রুদ্ধতি বৈ জনায়।” ২। কুটীর্থস্বকীয়।

কৌণহুংস; সং, পুং, ঋষিবিশেষ।

কৌণপ (কুণপ শব্দ + অ(ক) - ভোজনার্থে।
অথবা কুণপা রাক্ষণী + ক - অপত্যার্থে)
সং, পুং, রাক্ষস। শিং - ১ “ন কৌণপাঃ
শুশ্রিণো বা ন দেবা নচ মানুষাঃ।”

কৌতর (কবুতর শব্দজ) পারাবত, পায়রা।

কৌতন্তুত (কুতঃ - কুতঃ + অ(ক) - ভবার্থে)
বিং, ত্রিং, কোন্ কোন্ স্থানজাত।

কৌতুক (কুতুক + অ(ক) - স্বার্থে) সং, স্ত্রীং,
কুতুহল, কোন বিষয় দেখিবার বা জানি-
বার নিমিত্ত ঔৎসুক্য, জানিতে ইচ্ছা।
শিং - ১ “চক্রভূঃ কৌতুকেদুগ্রীবাসমভাং
চিহ্নান্ভিতামিষ।” ২ “অম্বাকং তু মনো-
রথোপরিচিহ্ন প্রাসাদবাপীতটক্রৌড়াকানন-
কেলিকৌতুকজ্জ্বলাময়ঃ পরং স্মর্যতে।”
২। হস্তশূত্র। শিং - ১ “রুদ্রাক্ষদর্পসিদ্ধার্থ
নিধিপক্ষোদগতঃ। কল্লপৌষধয় শ্চেতি
কৌতুকাখ্যাঃ প্রকীর্তিতাঃ। বৈবাহিকৈঃ
কৌতুকসংবিধানৈঃ।” (কুমার)। ৩। উৎ-
সব। ৪। পরিহাস। ৫। আনন্দ। ৬।
আমোদ। ৭। পরম্পরায়াত মঙ্গল। ৮।
নৃত্যগীতাদি তামাসা। ৯। ভোগকাল।

কৌতুকী (কৌতুকিন্, কৌতুক + ইন্ - অ-
স্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং, কৌতুকবিশিষ্ট, যাহার
কৌতুক জন্মিয়াছে। ১। যে কৌতুক করে।
নী - স্ত্রীং, নারিকাবিশেষ।

কৌতুহল (কুতুহল + অ(ক) - স্বার্থে) সং,
স্ত্রীং, কুতুহল, কোন নূতন বা অপরিজ্ঞাত
বিষয় জানিবার স্তনিবার বা দেখিবার নি-
মিত্ত আগ্রহ বা ঔৎসুক্য। ২। ঔৎসুক্য,
অভিলাষ। শিং - ১ “মহৎকৌতুহলং
মেহন্তি হরিশচন্দ্রকথাং শ্রুতি।”

কৌংস (কুংস+অ(ক)-অপত্যার্থে) সং, পুং-স্ত্রীং, কুংসমূহির পুত্র বা কন্যা।
 কৌথুম (কুথুম বেদ-শাখাবিশেষ+অ(ক)-জ্ঞাতার্থে) বিং, ত্রিৎ, কুথুমশাখাবেতা, কুথুমশাখাধারী।
 কৌদালীক; সং, পুং, বর্ণসঙ্করজাতিবিশেষ।
 কৌস্তিক (কুস্ত প্রাস-অস্ত+ই(ক)-অস্ত্যার্থে) সং, পুং, কুস্তধারী, প্রাস অস্ত্রধারী যোদ্ধা; যথা—“হরন্ত কৌস্তিক কুল কুস্ত আক্ষালিল।”
 কৌস্তেয় (কুস্তি+এয়(কেয়)-অপত্যার্থে) সং, পুং, কুস্তীপুত্র, যুধিষ্ঠির। শিং-১ দরিদ্ৰান্ ভর কৌস্তেয়মা প্রযচ্ছপরে ধনম্।” ২। অর্জুনবৃক্ষ।
 কৌপ (কূপ+অ(ক)-ইদমর্থে) সং, ক্রীং, কূপোদক, কুয়ার জল। ২। বিং, ত্রিৎ, কূপসম্বন্ধীয়।
 কৌপীন (কূপ+ঈন(গীন)-তৎপ্রবেশযোগ্যার্থে) ইহা কূপমধ্যে প্রবেশযোগ্য বলিয়া) সং, ক্রীং, মেঘলাবন্ধ পরিধেয় বস্ত্রখণ্ড, চীরবসন, কপ্তী। শিং-১ “কৌপীনং শতখণ্ডজর্জরতমম্।” ২ “বস্ত্রলুপ্তকৌপীনমাত্র প্রচ্ছাদনৈন্তপন্থিভিঃ।” ২। পাপ। ৩। গৃহদেহ।
 কৌমার (কুমার বালক, কার্তিক+অ(ক)-ভবার্থে) সং, ক্রীং, কুমারাবস্থা, জন্মাবধি পঞ্চম বর্ষ পর্যন্ত, তত্ত্বমতে—ষোড়শ বর্ষ পর্যন্ত। শিং-১ “কৌমারহরঃ স এব হি বরঃ।” ২ “পিতা রক্ষতি কৌমারে ভর্তা রক্ষতি যৌবনে।” ২। বিং, ত্রিৎ, কুমারসম্বন্ধীয়; যথা—কৌমারব্রত। ৩। পুং, অবিবাহিত পুত্র। রী-স্ত্রীং, অবিবাহিতা কন্যা। ২। যে স্ত্রীর পতি দ্বার পরিগ্রহ করে নাই, অকৃতদার পতির ভাৰ্য্যা, প্রথম পত্নী। ৩। কুমারসম্বন্ধিনী চেষ্টাদি। শিং-১ “কৌমারীং দর্শয়েৎ চেষ্টাং।” ৪। মাতৃকাবিশেষ, কার্তিকের শক্তি। শিং-১ “কৌমারী-শক্তিহস্তা চ যদ্রবরবাহনা।”
 কৌমারিকের (কুমারিকা+এয়(কেয়)-অপত্যার্থে) সং, পুং, কানীন পুত্র।

কৌমুদ (কু-মুদ্ হ্রষ্ট হওয়া+অ(অন)-কা অথবা কুমুদ+অ(ক)-বিকাসার্থে) সং, পুং, কার্তিকমাস। শিং-১ “কৌমোদন্তে জনা যমিন্ কৌমুদন্তেন কৌ-র্তিতঃ।” ২ “শারদং কৌমুদং মাসং ততন্তে পর্গমাপুয়ুঃ।”
 কৌমুদী (কুমুদ শুক্ল পদ্ম+অ(ক)-বিকাসার্থে, ঈপ্-স্ত্রীং) সং, স্ত্রীং, চন্দ্রের কিরণ, চন্দ্রিকা, জ্যোৎস্না। (সংস্কৃত কবিরা বর্ণন করেন, চন্দ্রকিরণস্পর্শে কুমুদ প্রস্ফুটিত হয়)। শিং-১ “শশিনা সহ যাত্তি কৌমুদী।” ২। (কৌমুদ কার্তিক+ক-ইদমর্থে, ঈপ্) কার্তিকী-পূর্ণিমা। ৩। কার্তিকী-পূর্ণিমাতে উৎসব। শিং-১ “লকালকৌমুদীং চৈব চক্রহুঃ সার্ককালিকীম্।” ২ “কৌমোদন্তে জনা যমাং নানা ভাবৈঃ পরস্পরম্। হ্রষ্টা স্তম্ভাঃ স্থগাপমানস্তেন সা কৌমুদী মতা।” ৪। আখিনী-পূর্ণিমা।
 কৌমুদীচীর (কৌমুদী কার্তিকীপূর্ণিমাতে উৎসব-চার যে অঙ্গের হয়) সং, পুং-ক্রীং, আখিনপৌৰ্ণমসী, কোজাগর পূর্ণিমা।
 কৌমুদীপতি (কৌমুদী জ্যোৎস্না-পতি, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, চন্দ্র।
 কৌমোদকী (কুমোদক[কু পৃথিবী-মোদক আনন্দদায়ক। পৃথিবী পালন করেন বলিয়া যিনি আনন্দদায়ক] বিষ্ণু+অ(ক)-ইদমর্থে) সং, ক্রীং, কুমোর গদা। শিং-১ “কৌমোদকী মোদয়তি স্ম চেতঃ।”(মোষ)। ২ “দেবৈরনাদিবীৰ্য্যস্য গদা তস্যাপরে করে। নিষ্কিপ্তা কুমুদাকস্য নামা কৌমোদকী তি সা।”
 কৌস্তীর (Loricata, কুস্তীর+অ(ক)-বার্থে) কুস্তীল ও তৎসদৃশ জীব।
 কৌরব (কুরু রাজাবিশেষ+অ(ক)-অপত্যার্থে) সং, পুং, কুরুবংশীয়। “আঃ অদ্য নিক্ষেপ্যামে কঃ করিষ্যামি বহুধাম্।”
 কৌরবেয় (কুরু+এয়(কেয়)-অপত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, কুরুবংশীয়, কুরুকুলজাত। শিং-১ “সমাহি কৌরবেয়ানাং বয়ং তে চৈব পুত্রক।”

কৌরব্য (কুরু + অ(ব্য) - স্বার্থে, কুরুবংশ + য(ব্য) - অপত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, কুরুবংশো-
দ্ভব, কুরুকুলে জাত। শিং - ১ “কৌরব্যঃ
পশবঃ প্রিয়াপরিভব ক্রেশোপশান্তিঃ ফলম্।

কৌর্য (কুর্শ + অ(র্য) - ইদমর্থে) সং, ক্রীং,
কুর্শ্যাবতার বিম্বকে অবলম্বন করিয়া যাহা
লিখিত হইয়াছে, কুর্শ্যপুরাণ। ২। বিং,
ত্রিৎ, কুর্শ্যসম্বন্ধীয়। ৩। (Chelonia), (+
ক - স্বার্থে) কুর্শ্যাদি।

কৌল (কুল বংশ + অ(ল) - ইদমর্থে) বিং,
ত্রিৎ, সংকুলজাত। ২। যাহা কুলবিশেষে
পুরুষপরম্পরায় চলিয়া আসিতেছে, কৌ-
লিক, কুলক্রমাগত। ৩। বামাচার মতা-
নুসারে - শক্তির উপাসক, বামাচারী, ত-
ন্ত্রোক্ত দিব্য বীর ও পশু এই ভাবত্রয়ের
মধ্যে দিব্যভাবাক্রান্ত ব্যক্তি। শিং - ১
“দিব্যভাবরতঃ কৌলঃ সর্স্কৃত সমদর্শনঃ।”
৪। ক্রীং, তন্ত্রোক্ত আচার।

কৌলটিনেয় } (কুমটা) বেষ্মা + এয়(ফেয়)
কৌলটেন } - অপত্যার্থে, ১ পক্ষে ইন্ -
আগম) সং, পুং, ক্রীং, কুলটার সম্ভান,
ব্যভিচারিণীর গর্ভজাত, জারজ।

কৌলর; সং, পুং, ববাদি একাদশান্তর্গত
তৃতীয় করণ; ইহাতে জন্মিলে বাধী,
বিনীত, স্তম্ভ, সন্নিধান্ হয়।

কৌলিক (কুল বংশ + ইক(ফিক) - ইদ-
মর্থে) বিং, ত্রিৎ, কুলপরম্পরাগত, কুলক্রমা-
গত, বংশপরম্পরায় আগত। ২। কুল-
ধর্ম্মানুষ্ঠারী। ৩। কুলধর্ম্মপ্রবর্তক। ৪।
বামাচার মতানুসারে শক্তির উপাসক।
৫। সং, পুং, তন্ত্রবায়, তাঁতি।

কৌলীন (কুলীন সংকুলোৎপন্ন + অ(ল) -
ভাবার্থে। অথবা কুল বংশ + ঈন্(লীন)
- সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, প্রধান ও প্রসিদ্ধ
বংশে জন্ম। ২। কুলপরিষদ, লোকনিধি।
শিং - ১ “মা কৌলীনাঃ সিতনয়নে মধ্য-
বিধাসিনীভূঃ।” (মেঘদূত)। ২ “কৌলীন-
ভীতেন গৃহাশ্রিতঃ।” (রঘু)। ৩। ওহ-
দেশ। ৪। (কু পৃথিবী - লীন, ৭মী - ব,
ভূমিলগ্ন হেতু) পশুসর্পের বৃদ্ধ।

কৌলিন্য (কুলীন + য(ক্য) - ভাবে) সং, ক্রীং,

কুলীনত্ব, বংশ-মর্যাদা, বঙ্গালসেন-প্রতি-
ষ্ঠিত কুলমর্যাদা।

কৌলেয় (কুল + এয়(ফেয়) - সংজ্ঞার্থে)
বিং, ত্রিৎ, সংকুলজাত।

কৌলেয়ক (কুল বংশ + এয়(ফেয়) - সং-
জ্ঞার্থে, কণ্ - যোগ) বিং, ত্রিৎ, কুলীন।
২। (কুল গৃহ + এয়(ফেয়), ক - প্রং।
যে গৃহপালিত) সং, পুং, কুকুর।

কৌবের (কুবের + অ(ক) - ইদমর্থে) বিং,
ত্রিৎ, কুবেরসম্বন্ধীয়। শিং - ১ “কৌবেরমথ
যাম্যক চক্রাতে বরুণস্য চ।” ২। সং, ক্রীং,
কুড়গাছ। ৩। ক্রীং, উত্তরদিচ্। শিং - ১
“দিয়িভাগে হু কৌবেরী দিক্ শিবাপ্রীতি-
দায়িনী।” ২ “ততঃ প্রতস্থে কৌবেরীম্।”
২। কুবেরশক্তি, মাতৃবিশেষ।

কৌশ (কুশ + অ(ক) - জননার্থে, যে স্থানে
কুশ জন্মে) সং, ক্রীং, কান্যকুব্জ দেশ।

কৌশল } (কুশল + অ(ক), য(ক্য) -
কৌশল্য } ভাবে, কক্ষণি) সং, ক্রীং,

মঙ্গল। ২। নৈপুণ্য, দক্ষতা। শিং - ১
“পরাক্ষং নাভিজানামি বিগ্রহং যুবয়ো-
রহম্। অর্থতত্ত্বমবিজ্ঞায় কিং নু স্যাৎ কৌ-
শলং মম।” ২ “সীমেষ পদ্মাসন কৌশ-
লস্য।” ৩। যুক্তি, উপায়। ৪। ছল,
চাহুরী।

কৌশলিকা (কুশল + ইক(ফিক) - ইদমর্থে)
সং, ক্রীং, কুশল প্রদ। ২। উপটোকন।

কৌশলেয় (কৌশল্যা দশরথের ক্রী + এয়
(ফেয়) - অপত্যার্থে) সং, পুং, ক্রীরাণ্য।

কৌশল্যা } (কৌশল ইহার পিতা + য
কৌসল্যা } (ক্য) - অপত্যার্থে, আপ্ -
ক্রীং) সং, ক্রীং, রাম-মাতা।

কৌশল্যায়ন } (কৌশল্যা + আয়ন(ফায়ন),
কৌশল্যায়নি } ই(কি) - অপত্যার্থে) সং,
পুং, রামচন্দ্র।

কৌশাবী (কুশাব বংশরাজা + অ(ক) -
ইদমর্থে, ঈন্) সং, ক্রীং, বংশরাজমগরী,
প্রয়াগ বা মগধের অন্তর্গত নগরবিশেষ।

শিং - ১ “কুশাস্ত্র মহাতেজাঃ কৌশাবী-
মকরোৎ পুরীম্।” ২ “অস্তি বংস্য ইতি
খ্যাতো দেশঃ - কৌশাবী নাম তত্রাস্তি

মধ্যভাগে মহাপুরী ।” ০ “অস্তি গোড়-
বিষয়ে কৌশান্দী নাম নগরী ।”

কৌশিক } (কুশিক মনিবিশেষ + অ(ফ))

কৌষিক } - অপত্যার্থে) সং, পুং, বিস্তা-
মিত্র । ২ । (কোশ, কোষ + ইক(ফিক) -
প্রং) ইন্দ্র । শিং-১ “তদা প্রভৃতি দেবেশ:

কৌশিকত্বমুপাগতঃ ।” (হরিবংশ) । ৩ ।

সাপুড়ে । ৪ । কোষকার, অভিধানজ্ঞ । ৫ ।

পেঁচা । শিং-১ “প্রবিশা হেমাদিগুহা

গৃহান্তরং নিনায় বিভাদ্রিনসানি কৌশিকঃ ।”

৬ । বেজী । ৭ । গুপ্তাল । ৮ । শৃঙ্গাররস ।

৯ । মজ্জা । ১০ । কোষাধ্যক্ষ । ১১ । বিং,

ত্রিং, রেশমী ; যথা—“উড়িছে ধৌষিক

ধ্বজ ।” ১০ । কৌষিকবস্ত্র । কা-ক্রীং,

চষক, পানপাত্র ।

কৌশিকাস্বজ্ঞ (কৌশিক ইন্দ্র-আস্বজ্ঞ

পুত্র, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, ইন্দ্রপুত্র জয়ন্ত ।

২ । অর্জুন । ৩ । অপকর্ণবৃক্ষ ।

কৌশিকায়ুধ (কৌশিক ইন্দ্র-আয়ুধ ধনুঃ,

৬ষ্ঠী-ষ) সং, ক্রীং, ইন্দ্রধনুঃ ।

কৌশিকী (কৌশিক দেখ, ঈপ্-ক্রীং) সং,

ক্রীং, বেহারের অন্তর্গত নদীবিশেষ ; ইনি

বিখ্যামিত্রের জ্যেষ্ঠা ভগিনী ৬-শিকী, যিকী,

দুর্গা জগদ্ধাত্রীমূর্তি । তনোরূপী আদিশক্তি-

কেই দুর্গা, কালী, কৌশিকী বলে । পুরাণে

—কালিকার কার্যকোষোত্তবা দেবী ; নি-

শস্ত্র বধের জন্য ইহার জন্ম হয় । শিং-১

“কৌশিকীতি সমাখ্যাতা ততো লোকেশু

গীয়তে ।” (দেবীমাহাত্ম্য) । ২ । নাট্যে—

• রচনাবিশেষ ।

কৌশিক্যোজঃ ; সং, পুং, শাখোটীবৃক্ষ, সে-

গুড়াগাছ ।

কৌশীলব্য (কুশীলব + অ(ফ্য) - ইদমর্থে)

সং, ক্রীং, কুশীলবের ব্যবসায় ।

কৌশেয় } (কোশ-ব + অয়(ফেয়) - ভবা-

কৌষেয় } র্থে) বিং, ত্রিং, কুমি কোশোথ,

রেসমী (বস্ত্রাদি) । শিং-১ “কৌশেয়ঃ

ব্রজদপি গাঢ়ভামজ্জলং ।” (মাধ) । ২

“নির্নাভি কৌষেয়মুপান্তরাগম্ ।” (কুমার) ।

কৌসীধ্য (কুসীদ + অ(ফ্য) - ভাবার্থে) সং,

ক্রীং, আলস্য, তদ্রা ।

কৌমুত্ত (কুমুত্ত + অ(ফ)) - স্বার্থে) সং, পুং,

কুমুত্ত । ২ । বিং, ত্রিং, কুমুত্ত রসে রঞ্জিত ।

“কৌমুত্তং পৃথুক্চকুস্তসঙ্গিবাসঃ ।”

কৌমুতিক (কুমুতি কুমক, শঠতা + ইক

(ফিক) - ইদমর্থে) বিং, ত্রিং, কুমকী,

বাজিকর । ২ । শঠ ।

কৌমুভ (কুমুভ + কু পৃথিবী - স্তভ ব্যাপা

+ অ(ক) - ক) বিষ্ণু + অ(ফ্য) - ইদমর্থে ।

অথবা কুমুভ সমুদ্র + ফ - ভবার্থে)

সং, পুং, কুমোর হৃদভূষণ মণি । ২ । মুদ্রা-

বিশেষ ।

কৌমুভবক্ষাঃ (- বক্ষস, কৌমুভ - বক্ষস

বক্ষ, ৬ষ্ঠী - হিং । বাহার বক্ষঃস্থলে কৌ-

মুভমণি বিরাজিত আছে) সং, পুং, বিষ্ণু ।

ক্রকচ (ক্রে অমুকরণ শব্দ - কচ্ শব্দ করা

+ অ(অনু) - ক । যে ‘ক্রে’ এই শব্দ করে)

সং, পুং - ক্রীং, করপত্র, করাং । শিং-১

“ক্রকচমিহ শরীরে বীক্ষ্য দাতব্যমদ্য ।”

২ । ক্ষোভতিথে—যোগবিশেষ । ৩ । গ্রহিল-

বক্ষ ।

ক্রকচচ্ছদ } (ক্রকচ করপত্র - ছদ, পত্র =

ক্রকচপত্র } পাতা : বাহার পাতা করাতের

ন্যায় কাটা, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, কেয়া-

ফুলের গাছ ।

ক্রকচপাদ (ক্রকচ করপত্র - পাদ পা ।

করাতের ন্যায় পা বাহার, ৬ষ্ঠী - হিং)

সং, পুং, কুকলাস ।

ক্রতু (ক্রে করা + অতু - সংজ্ঞার্থে) । অথবা

অতু - অর্ধ) সং, পুং, সোমরসসাধ্য ষাগ,

যজ্ঞ । শিং-১ “যজ্ঞেত রাজা ক্রতুতি

বিবিধৈরাগ্ন্যদক্ষিণৈঃ ।” ২ । পূজা । ৩ ।

গপ্তর্ষির এক জন । ৪ । বৈশ্বদেববিশেষ ।

৫ । ইন্দ্রিয় । ৬ । (সর্ববজ্রস্বরূপ বলিষ্ঠা)

বিষ্ণু । শিং-১ “বজ্র ইজ্যো মহেজ্যচ্চ

ক্রতুঃ সত্ত্বং সত্ত্বং গতিঃ ।” (বিষ্ণুসংহিতা) ।

ক্রতুদ্বিট (ক্রতুদ্বিষ, ক্রেতু বজ্র - দ্বিষ্, দ্বিষ

দেব করা + - (কিপ) - ক) বে দেব করে)

সং, পুং, অহর ।

ক্রতুধ্বংসী (ক্রতুধ্বংসিন্, ক্রেতু বজ্র - ধ্বংস

বিনষ্ট করা + ইন্ শিন্) - ক । দ্বিনি বক্ষ-

বজ্র ধ্বংস করেন) সং, পুং, শিব ।

হৃপকৃষ; সং, পুং, বিষ্ণু।

হুভুৎ (ক্ৰুভুজ, ক্ৰুৎ যজ্ঞে দেয় দ্রব্যাদি—ভূজ্ যে ভোজন করে) সং, পুং, দেবতা।

হুরাজ (—রাজন্, ক্ৰুহু—রাজন্ রাজা, ঙ্গী—ষ, সর্গযজ্ঞের শ্রেষ্ঠ বলিয়া) সং, পুং, রাজহুয় যজ্ঞ। ২। অশ্বমেধ যজ্ঞ।

হৃষী; সং, ক্রীং, অপ্সরাবিশেষ, ইনি চৈত্র মাসে সূর্য্যারথে অবস্থান করেন।

হুতম (ক্ৰু—উতম, ৭মী—ম) সং, পুং, রাজহুয় যজ্ঞ।

খৈকশিক; সং, পুং, বিদর্ভ দেশ। শিং—১ “প্রত্যজ্ঞগাম ক্ৰথকৈকশিকস্তং।” (রঘু)।

খন (ক্ৰথ্ বধকরা+অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, মারণ, হিংসন। ২। ছেদন।

শিং—১ “রাজন্যোচ্চাসকূটক্ৰথনপট্টরত-পোরধারঃ কূঠারঃ।” ৩। পুং, দানবিশেষ।

শিং—১ “ক্ৰথনশ্চ মহাবীৰ্য্যঃ।” [উষ্ণ]।

খনক (ক্ৰথন+ক(কণ)—স্বার্থে) সং, পুং, দন (ক্ৰন্দ্ কাঁদা+অন(অনট)—ভা)

সং, ক্রীং, অশ্ববিসর্জন, বাষ্পবিমোচন, রোদন, কান্না। ২। আহ্বান।

দিত (ক্ৰন্দ্ কাঁদা+ত(ক্ত)—ভা) সং, ক্রীং, ক্ৰন্দন। ২। আহ্বান। ৩। বিং, ত্রিং, যে রোদন করিতেছে, যে কাঁদিতেছে।

ম (ক্রম্ গমন করা, পাঠবিক্ষেপ করা+অ(অল)—ভা) সং, পুং, অনুক্রম, পর্য্যায়।

২। অবিচ্ছেদ। ৩। প্রণালী, পদ্ধতি; যথা—পূজার ক্রম। ৪। পরে পরে যার পর যা এই নিয়ম। ৫। আক্রমণ। ৬। সঙ্কল্প। ৭।

বিক্রম, বল। ৮। নিয়ম, বিধি। ৯। ব্যবহার। ১০। অতিক্রম। ১১। পাদবিক্ষেপ, চলন। শিং—১ “(হরিঃ) ক্রমং ববন্ধ ক্রমি-ত্বম্।” ২ “ত্বয়া সঙ্কীকৃতক্রমেণ স্নাতবাম্।”

১২। বৈদিক বিধান। ১৩। শক্তি। ১৪।

অনুষ্ঠান।

চমণ (ক্রম দেখ, অন(অনট)—ণ) সং, পুং, পাঠ, চরণ। ২। বহুংশীয় নৃপ-বিশেষ। ৩। (+অনট—ভা) ক্রীং, পাদ-ভ্রাস, চলন। শিং—১ “পদৈশ্চতুর্ভিঃ ক্র-মণোহপি তন্ত নঃ।”

ক্রমদীপ্তর; সং, পুং, সংক্ষিপ্তসার ব্যাকরণ-কারক। শিং—১ “সংক্ষিপ্তসারমাচষ্টে পণ্ডিতঃ ক্রমদীপ্তরঃ।”

ক্রমমাণ (ক্রম্ গমনকরা+আন(শান)—ক) বিং, ত্রিং, ইতস্ততো গমনশীল।

ক্রমশঃ (ক্রম+শম্(চশম্)—ব্যাপ্তিঅর্থে) অং, ক্রিং—বিং, ক্রমে ক্রমে, অনুক্রমে, যার পর যা এই নিয়মে, শনৈঃশনৈঃ।

ক্রমসংগ্রহ; সং, পুং, শ্রীকৃষ্ণ তর্কালঙ্কার কৃত দায়াধিকারিক্রমজ্ঞাপক গ্রন্থবিশেষ।

ক্রমসন্দর্ভ; সং, পুং, অনুষ্ঠানজ্ঞান জ্ঞাপক গ্রন্থবিশেষ।

ক্রমাগত (ক্রম—আগত, ৩য়—ষ) বিং, ত্রিং, ক্রমানুসারে উপস্থিত, কুলপরম্পরাক্রমে আগত; যথা—ক্রমাগত ধন। শিং—১

“তস্মিন্ দেশে ব আচারঃ পারম্পর্য্যক্রমা-গতঃ।” (মহু)। ২। পিতাপিতামহাদিক্রমে আগত। ৩। যাহা অবধে ঘটে, ধারা-বাহিক, অবিশ্রান্ত।

ক্রমানুভাবকতা; সং, ক্রীং, যে শক্তি দ্বারা পর্য্যায় জ্ঞান হয়। [এই নিয়মে ঘটনা।

ক্রমাষয়; ক্রিং—বিং, ক্রমে ঘটা, যার পর যা ক্রমায়াত (ক্রম—আয়াত) বিং, ত্রিং, পুরুষ-পরম্পরায়াত।

ক্রমি } (ক্রম্ গমন করা+ই—ক, ক্রিমি } সংজ্ঞার্থে। ই—আগম) সং, পুং, কীট, পোকা।

ক্রমিক (ক্রম+ইক—ভবার্থে) বিং, ত্রিং, যাহা অবধে ঘটে, ধারাবাহিক, ক্রমাগত।

ক্রিং—বিং, অবধে, অবিশ্রামে।

ক্রমু } (ক্রম্ গমনকরা+উ, উক—ক, ক্রমুক } সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, পুণ, গুবাক-বৃক্ষ, হুপারিগাছ। ২। ব্রহ্মদাক্ষবৃক্ষ। ৩।

ভদ্রমৃগ। ৪। (ক্রমুক+ক) ক্রীং, গুবাক, হুপারি। কী—ক্রীং, গুবাক।

ক্রমেল } (ক্রম্ গমন করা+এল—ক্রমেলক } সংজ্ঞার্থে। অথবা ইল্ গমন করা+অ(ক)—ক, কণ্—যোগ) সং, পুং, উষ্ণ, উট। শিং—১ “ক্রমেলকঃ কণ্টকত্বক।”

ক্রয় (ক্রী ক্রয় করা+অ(অল)—ভা) সং, পুং, মূল্য দিয়া বস্তু গ্রহণ, কেনা। শিং—

১ “নাসন্ কৃত্যুগে তাত তদা ন ক্রয়-
বিক্রয়ঃ।” ২ কৃত্য চ ক্রয়বিক্রয়ম্।”
ক্রয়লেখ্য (ক্রয়-লেখ্য লিপি, দলিল) সং,
ক্ৰীং, ভূমাদি ক্রয়ের লেখাপড়া, কবালা।
শিং-১ “পত্রং কারয়তে যন্তু ক্রয়লেখ্যং
তদুচ্যতে।” (স্মৃতি)।
ক্রয়বিক্রয় (ক্রয় কেনা-বিক্রয় বেচা) সং,
পুং, কেনা-বেচা। ২। বাণিজ্য, ব্যবসায়।
“ঋণদানং তথা দানং বস্তুনাং ক্রয়বিক্রয়ম্।”
ক্রয়বিক্রয়িক (ক্রয়বিক্রয়+ইক(ফিক)-ক-
রোত্যর্থ) সং, পুং, বণিক, বাণিজ্যকারক,
ব্যবসায়ী।
ক্রয়ারোহ (ক্রয় কেনা-আ-রুহ্ উঠা
+অ(বঞ)-ধি) সং, পুং, হাট, বাজার।
ক্রয়িক (ক্রয়+ইক(ফিক)-করোত্যর্থ) সং,
পুং, ক্রয়কারী, বণিক্। শিং-১ “পৰ্য্য-
পতং ক্রয়িকলোক-মগণ্যপণ্যেতি।”
ক্রয়(ক্রী ক্রয়করা+য(ক্যপ্)-ঋ)বিং,ত্রিং,
হটে প্রসারিত, ক্রয়বস্ত, কিনিবার দ্রব্য।
ক্রবণ (ক্র শব্দ করা+অন(অনট্)-ক
বিং,ত্রিং, স্ততিকারক, যে স্তব করে।
ক্রব্য (কৃপ্ পারক হওয়া+য-ঋ। প=
ব) সং, পুং-ক্ৰীং, মাংস। শিং-১ “বে-
তালৈঃ ক্রব্যগন্ধিভিঃ।”
ক্রব্যখাতন (ক্রব্য মাংস-খাতন[হন্-ঞ
=খাতি+অন(অনট্)-ঋ] বধ করণ।
মাংসহেতু যাহার বধ হয়) সং, পুং, মৃগ,
হরিণ।
ক্রব্যাদ্ } (ক্রব্য মাংস-অদ্ ভোজন
ক্রব্যাদ্ } করা+০(ক্ৰিপ্), অ(অন)-ক।
যে আম মাংস ভোজন করে, ২য়া-৪)
সং, পুং, রান্স। ২। মাংসানী জন্তু। ৩।
শ্যোনপক্ষী, গৃধাদি। শিং-১ “ক্রব্যাদগণ-
পরীবারশ্চি তাধিরিব জন্তমঃ।” ৪। সিংহ
বান্দ্র। “ক্রব্যাদ্ভিঃ হতম্যানৈঃ।” ৫।
শবভক্ষক বহুবিশেষ; যথা-ক্রব্যাদো
মৃতভক্ষণে। ৬। বিং, ত্রিং, মাংসখাদক;
মাংসানী।
ক্রশিমা (ক্রশিমন, কৃশ+ইমন্-ভাবে) সং,
পুং, কৃশতা, কাশ্য। শিং-১ “হুক্রবাং
ক্রশিমশালিনি মথ্যে।” (মাঘ)।

ক্রশিষ্ট } (ক্রশীয়ন্, কৃশ+ইষ্ট, ঈয়স-
ক্রশীয়ন্ } অত্যর্থে) বিং, ত্রিং, অতি কৃশ।
ক্রাকটিক (ক্রকচ+ইক(ফিক)-জীবিকার্থে।
ক্রকচ দ্বারা যাহার জীবিকানির্ভাহ হয়)
বিং, ত্রিং, ক্রকচোপজীবী, করাতি। “মায়-
রকা ক্রাকটিকাঃ বেধকারুচকা স্তথা।”
ক্রাথ (ক্রথ বধ করা+অ(বণ্)-ক) সং,
পুং, দক্ষিণাপথেস্থর রাহগ্রহ। শিং-১
“গ্রহস্ত হুয়বে বজ সিংহিকার্কেন্দ্রমর্দনং।
স ক্রাথ ইতি বিধাতো বভূব মহজা-
ধিপঃ।” (ভারত)। ২। রাম-সেনাপতি
বানরবিশেষ। ৩। নাগবিশেষ। ৪। (+
ষঞ-ভা) মারণ।
ক্রান্ত (ক্রম্ গমন করা+ত(ভ)-ঋ) বিং,
ত্রিং, অতিক্রান্ত। ২। অতিক্রান্ত। ৩। সং-
ক্রান্ত। ৪। ব্যাপ্ত। শিং-১ “ক্রান্তং
রুচা কাকুনবপ্রভজা।” ৫। পাদদেশিয়।
শিং-১ “মনসীদুঃ দিশঃ শ্বেত্রে ক্রান্তে
বিফুং বলে হরম্।” ৬। পুং, খেটিক।
ক্রান্তি (ক্রান্ত দেখ তি(ফি)-ভা) সং, ক্ৰীং,
আক্রমণ। ২। পতি। ৩। পাদবিক্ষেপ।
রাশিচক্রের নব্যরেখা। ৪। বিষুবরেখা হ-
ইতে উত্তরে ককটিক্রান্তি পর্য্যন্ত অথবা
দক্ষিণে মকরক্রান্তি পর্য্যন্ত স্থলের যে
দূরত্ব। ৫। ষগোলের মধ্যবর্তি ঈষৎ
গোল রেখা, যেখান দিয়া সূর্য্য গমন ক-
রেন। শিং-১ “অয়নাদয়নং যাবৎ কক-
টির্য্যাকু তথাপর। ক্রান্তিসংজ্ঞা তয়া হৃদ্যঃ
সদা পর্য্যেতি ভাসয়ন্।”
ক্রান্তিপাত (Equinox) সং, পুং, বিষুবরেখা
ও অয়নমণ্ডলের সংযোগ স্থল, পৃথিবী
এই সংযোগস্থলে আসিলে দিব্যাত্রি
সমান হয়।
ক্রান্তিবলয়; সং, পুং, ক্রান্তিমণ্ডল, বিষুব-
রেখার রায় অয়নমণ্ডলের চতুর্দিকস্থিত
ভাগ দক্ষিণে ও উত্তরে যে বলয়াকৃতি
পরিধি বিদ্যমান আছে।
ক্রায়ক (ক্রী ক্রয় করা+অক(ণক)-ক)
বিং, ত্রিং, ক্রয়কারক, ক্রেতা।
ক্রিমি } (ক্রম্ গমন করা+ই-ক, সং-
ক্রিমি } জাথে) সং, পুং, কীট, পোকা

য় (কৃ করা + অ(অল্) - ৭) সং, পুং, মেঘরাশি ।

য়মাণ (কৃ করা + আন(শান) - ঞ্) বিং, ত্রিৎ, বাহ্য করা বাইতেছে, বাহার অনুষ্ঠান হইতেছে, বাহ্য সম্পন্ন বা নিষ্পন্ন করা বাইতেছে, অনুষ্ঠায়মান, সম্পাদ্যমান ।

য়া (কৃ করা + অ(শ) - ভা, আপ্ - ঙ্গীৎ) সং, স্ত্রীং, কৰ্ম্ম, কার্য্য । ২। সামাদি উপায়-প্রয়োগ । ৩। প্রয়োগ । শিৎ - ১ “তন্নিম্ন পায়ঃ সর্পে নঃ শ্রীরে প্রতিহতক্রিয়াঃ ।” ৪। অনুষ্ঠান । শিৎ - ১ “বচসন্তস্য সপদি ক্রিয়া কেবলমুত্তরম ।” ৫। শিক্ষা । শিৎ - ১ “ক্রিয়া হি বস্তুপহিতা প্রসীদতি ।” ৬।

গর্ভধানাদি সংস্কার । ৭। পূজা । ৮। শ্রাদ্ধ । ৯। চেষ্টা । ১০। অভ্যাস । ১১। অধ্য-
য়ন, দান, যজ্ঞন প্রভৃতি । ১২। চিকিৎসা ।

শিৎ - ১ “ক্রিয়াঃ (যোষা) সর্দা গত্যুষঃ ।” ১৩। ব্যবহারঃশবিশেষ । ১৪। স্বাত্ত্ববো-
ধক পদ, ভবতি, করোতি, হওয়া, করা
প্রভৃতি । শিৎ - ১ “অর্থেন পরিহীনস্য

পুরুষস্যালমেষধঃ । ক্রিয়াঃ সর্দা বিনশ্চান্তি
গ্রীষ্মে কুমরিতো যথা ।” ২ “উৎসুক্য-
নিরুত্বার্থং যথা ক্রিয়ায় প্রবর্ততে লোকঃ ।”

১৫। ক্রিত্বক সহধর্ম্মিণী কর্ত্ত্বকের কন্যা ।
য়াকার (ক্রিয়া অন্ত্যাস, কৰ্ম্ম - কার যে
করে, ২য়া - ষ) সং, পুং, নুতন ছাত্র, যে
বিশ্বাশিক্ষা করিতে আরম্ভ করিয়াছে ।

২। বিং, ত্রিৎ, কৰ্ম্মকর্ত্তা ।
য়াজ (ক্রিয়া - অজ্) সং, স্ত্রীং, যে ক্রিয়া-
সিদ্ধাংশ কোন যন্ত্রে হস্তাদি দ্বারা সম্পন্ন
হয় তাহাকে ক্রিয়াজ্ঞ বলে ; যেমন তবলা
মোতার ইত্যাদি বাজান । ২। করণ ও
উৎসাহাদি যে ক্রিয়াতে থাকে ।

য়াদেষী (-বিন্, ক্রিয়া - দ্বিৎ ঘেষ করা
+ ইন্(গিন্) - ক) বিং, ত্রিৎ, কৰ্ম্মকাণ্ডের
দেষ্টা । ২। বিবাদস্থলে দলিলাদির ঘেষ-
কারক । শিৎ - ১ “লেখ্যক সাক্ষিবৈশ্চব
ক্রিয়া জ্ঞেয়মনীষিতিঃ । তাং ক্রিয়াং দ্ষেষ্টি
যো মোহাৎ ক্রিয়াদেষী স উচ্যতে ।”

য়াকল (ক্রিয়া - কল, ৬ষ্ঠী - ষ) সং, স্ত্রীং,
কৰ্ম্মকল, ক্রিয়াজন্য পাপ পুণ্যাদিরূপ কল ।

ক্রিয়াবসন্ন (ক্রিয়া - অবসন্ন, ৩য়া - ষ) বিং,
ত্রিৎ, সাক্ষী প্রভৃতি দ্বারা পরাজয়প্রাপ্ত ।

ক্রিয়াবাদী (-দিন্, ক্রিয়া - বাদী যে বলে)
বিং, ত্রিৎ, করিয়াদী ।

ক্রিয়াবান্ (ক্রিয়াবৎ, ক্রিয়া + বৎ(বত্) -
অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, কৰ্ম্মেতে উদ্যোগী ;
যথা - “হে ভানো ! তুমি ক্রিয়াবানের
ক্রিয়া ।”

ক্রিয়া-বিশেষণ ; সং, স্ত্রীং, ক্রিয়ার বিশেষণ,
যে পদদ্বারা ক্রিয়ার গুণ ভাব বা অবস্থা
প্রকাশ হয় ।

ক্রিয়াযোগ ; সং, পুং, যোগের নিমিত্ত ক্রিয়-
মাণ দেব পূজাদি । ২। (যুক্তির কারণ
যোগ, যোগের কারণ ক্রিয়া-যোগ) । “ক্রিয়া-
যোগস্ত যোগস্য পরমংতস্য সাধনম্ ।”

ক্রিয়াশক্তি ; সং, স্ত্রীং, জগৎপতিবিষয়ে
ঈশ্বরের শক্তিবিশেষ । [পৌনঃপুন্য ।

ক্রিয়া-সমভিব্যাহার ; সং, পুং, ক্রিয়ার
ক্রিয়াসিদ্ধ (Practical) ব্যবহারের অনুযায়ী
যে কার্য্য সম্পন্ন হয় । [ক্রিয় ।

ক্রিয়েন্দ্রিয় ; সং, স্ত্রীং, বাক্যাদি পদ কৰ্ম্মে-
ক্রীড় - পুং, ক্রীড়া - স্ত্রীং } (ক্রীড়্ খেলা
ক্রীড়ন, ক্রীড়নক - স্ত্রীং } করা + অ(অল্),

অ, অন(অনট্) - ভা) সং, খেলন, খেলা ।
শিৎ - ১ “ক্রীড়ারসং নির্দিশতীব বাল্যে ।”

(কুমার) । ২ “সাক্ষহ ক্রীড়মানানি পশু-
বৃন্দানি পক্ষিণাম্ ।” (ভট্টি) । ৩ “উদক-
ক্রীড়নং নাম কারয়ামাস ভারত ।” ২ ।

(+ অনট্ - ৭) ক্রীড়াসাধন ; যথা - “ক্রী-
ড়নবম্মিরাকৃতঃ ।” ৩। (+ কণ্ - স্বার্থে)
ক্রীড়নে । “ক্রীড়মে ত্বং নরব্যাজ্জ বালেঃ
ক্রীড়নকৈরিব ।” ৪। পরিহাস । ৫।

অবজ্ঞা ।

ক্রীড়ক (ক্রীড়্ ক্রীড়াকরা + অক(ণক) - ক)
বিং, ত্রিৎ, ক্রীড়াকারক, যে ক্রীড়া করে ।

ক্রীড়ৎ (ক্রীড়্ ক্রীড়াকরা + অৎ(শত্) - ক)
বিং, ত্রিৎ, যে ক্রীড়া করিতেছে, খেলং ।

ক্রীড়নীয় (ক্রীড়্ + অনীয় - ৭) বিং, ত্রিৎ,
ক্রীড়াসাধন, বাহ্য দ্বারা ক্রীড়া করা যায় ।

শিৎ - ১ “ক্রীড়িতঃ ক্রীড়নীয়ানি দহুঃ পক্ষি-
গণাংচ্ছহ ।”

ক্রীড়াভাল ; সং, পুং, সঙ্গীত দামোদরোক্ত
ভালবিশেষ। শিং-১ “একএব পুতে
যত্র ক্রীড়াভালঃ স উচ্যতে।”

ক্রীড়াযান (ক্রীড়া-যান রথ, ৪র্থী-য)
সং, ক্রীং, পুস্পরথ।

ক্রীড়ারথ (ক্রীড়া-রথ। ক্রীড়ার অন্য রথ)
সং, পুং, পুস্পরথ। শিং-১ “ক্রীড়া-
রথোহস্ত ভগবন্তুত সাংগ্রামিকো রথঃ।”

ক্রীত (ক্রী ক্রয় করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং,
বিং, ক্রয় করা বস্তু, মূল্য দিয়া বাহা
লওয়া গিয়াছে। ২। সং, পুং, পুত্র-
বিশেষ।

ক্রীতক (ক্রীত+ক(কণ)-স্বার্থে) সং, পুং,
ক্রীতপুত্র, মূল্য দিয়া মাতা পিতার নিকট
হইতে গৃহীত সন্তান।

ক্রীত-দাস (Slave) সং, পুং, কেনা গোলাম।
ক্রুধ্ (ক্রুধ্, ক্রুন্ ক্রুৎ বক্র গমন করা, হিংসা
করা+ও(ক্রিপ্)-ক) সং, পুং-ক্রীং,
কৌচলক।

ক্রুধ্ (ক্রুন্ ক্রুৎ বক্র হওয়া+অ(ক)-ক)
সং, পুং, ক্রৌঞ্চপক্ষী। ক্রা-ক্রীং, বাণা-
বিশেষ।

ক্রুদ্ধ (ক্রুধ্ কোপ করা+ত(ক্ত)-ক) বিং,
ত্রিং, ক্রোধবিশিষ্ট, ক্রুপিত। ২। ক্রীং,
ক্রোধ।

ক্রুধ্ } (ক্রুধ্ কোপ করা+ও(ক্রিপ্)-ভা,
ক্রুধা } আপ-ক্রীং) সং, ক্রীং, ক্রোধ,
কোপ। শিং-১ “ইতিক্রুধাহক্রুশ্রুত
ভেন কেতকম্।” (নৈষধ)।

ক্রুমক ; সং, পুং, গুবাক।

ক্রুখা (ক্রুখন্, ক্রুশ্ শব্দ করা+বন্(ক-
গিপ্)-ক) সং, পুং-ক্রীং, শৃগাল।

ক্রুষ্ট (ক্রুশ্ ক্রন্দন করা+ত(ক্ত)-ভা)
সং, ক্রীং, ক্রন্দন। ২। রব, নাদ। ৩। (+
ক্ত-ঋ) বিং, ত্রিং, আহত। ৪। শঙ্কিত।
৫। অভিশপ্ত।

ক্রূর (ক্রূৎ ছেদন করা+র(রক্)-ক, কৃৎ
=ক্রু) বিং, ত্রিং, নিষ্ঠুর, নির্দয়। ২।
বোর। ৩। কঠিন। ৪। পরদোষী। ৫।
নৃশংস। ৬। অশুভকর। শিং-১ “ভ-
স্যাতিবেদ্যসস্তারং কলিতং ক্রূরনিশ্চয়া।”

(রঘু)। ২ “ভস্মিন্ পায়ঃ সর্কে নঃ ক্রূরে-
প্রতিহতক্রিয়াঃ।” (কুমার)। ৭। প্রথম,
তৃতীয়, পঞ্চম, সপ্তম, নবম, একাদশ রাশি,
বিষম রাশি। ৮। গ্রহবিশেষ। ৯। ভূতা-
ক্ষুশ বৃক্ষ। ১০। রক্তকরবী। ১১। শ্বেন-
পক্ষী। ১২। কঙ্গপক্ষী।

ক্রূরকর্মা (-কর্মন্ ক্রূর-কর্ম, ৬ষ্ঠী-হিং)
বিং, ত্রিং, নিষ্ঠুর। ২। স্বাতক। ৩। পুং,
কট্টস্থিনীবৃক্ষ।

ক্রূরগন্ধ ; সং, পুং, গন্ধক।

ক্রূরদৃষ্ (ক্রূরদৃশ্, ক্রূর নিষ্ঠুর-দৃশ্
[দৃশ্ দেখা+ও(ক্রিপ্)-ক] যে দেখে)
বিং, ত্রিং, দোহকারক। ২। পিত্তন,
খল। ৩। হিংস্র। ৪। সং, পুং, শনৈশ্চর।
৫। মছলগ্রহ। শিং-১ “আরোবক্রুঃ
ক্রূরদৃষ্ চাবনেয়ঃ।”

ক্রূরপ্রসাদিন (ক্রূর-প্রসাদিন প্রসন্নতা
প্রাপক, ২য়া-য) বিং, ত্রিং, যে ক্রূর-
কেও শুভ্রাঙ্গাদি দ্বারা প্রীত করে, ভক্ত,
দাস।

ক্রূররাবী (-রাবী, ক্রূর উগ্র-ক শব্দ
করা+ইন্(ক্)-ক) সং, পুং-ক্রীং,
দ্রোণাকাক, দাঁড়াকাক।

ক্রূরলোচন ; সং, পুং, শনিগ্রহ।

ক্রূরাকৃতি (ক্রূর-আকৃতি, ৬ষ্ঠী-হিং)
বিং, ত্রিং, ভীষণাকার, ভয়ঙ্কর মূর্তিধারী।
২। সং, পুং, রাবণ।

ক্রোভব্য } (ক্রী ক্রয় করা+ভব্য, য-
ক্রয় } ঋ) বিং, ত্রিং, কিনিবার যোগ্য।

ক্রোভা (ক্রোভ্, ক্রী ক্রয় করা+ত(ক্ত)-
ক) বিং, ত্রিং, ক্রয়কর্তা, খরিদার।

ক্রোড় (ক্রুড়্ বন হওয়া+অ(অন্)-ক)
সং, পুং, শূকর; বধা—“ক্রোড়কুলদগ্ধ-
মান।” ২। শনি। ৩। বৃক্ষকোটর। শিং-
১ “হা হা হস্ত তথাপি জন্মবিটপি-
ক্রোড়ে মনো ধাবতি।” ৪। বারাহীকন্দ।

ক্রীং, ডা-ক্রীং, বাহুর মধ্যভাগ। ২।
কোল। ৩। বক্ষঃ। শিং-১ “তত্র তরৌ
নিম্বিতনীড়ক্রোড়ে পক্ষিণঃ স্বধং বর্ধায়
নিবসন্তি।” ২ “লক্ষ্মণস্য শিরঃ ক্রোড়ে
সংস্থাপ্য।”

ক্রোড়-পত্র (Supplement) সং, ক্রীং, অভি-
রিক্ত পত্র, পুস্তকের কোন অংশ পতিত বা
পরিভ্রান্ত হইলে যে পত্রে লিখিয়া পুস্তকে
যোজন্য করিয়া দেওয়া যায়।

ক্রোড়পাদ (ক্রোড় বন্ধঃ—পাদ পা, ৬ষ্ঠী
—হিং) সং, পুং, কচ্ছপ।

ক্রোড়াক্ষ; সং, পুং, কচ্ছপ।

ক্রোড়াক্ষি (ক্রোড়—অক্ষি পা, ৬ষ্ঠী—
হিং) সং, পুং, কচ্ছপ। [আলিঙ্গন।

ক্রোড়ীকৃতি (ক্রোড়—চি—কৃতি) সং, ক্রীং,
ক্রোড়ীমুখ; সং, পুং, গণ্ডার।

ক্রোধ (ক্রুথ্ বধ করা+অ(অল্)—ভা)
সং, পুং, হনন, বধ।

ক্রোধ (ক্রুথ্ দেখ, অ(অল্)—ভা) সং, পুং,
দেখ, কোপ। শিং—১ “প্রতিকূলেষু তৈ-
শ্চাত্ত প্রবোধঃ ক্রোধ উচ্যতে। সঙ্গাৎ
সংজায়তে কামঃ কামাৎ ক্রোধোহভিজা-
য়তে। ক্রোধাদ্ ভবতি সংমোহঃ।” ২।
শোভের পত্র, স্বীয় ভগিনী হিংসাকে
বিবাহ করেন। পুত্রের নাম কলি, কন্যার
নাম দুর্জি।

ক্রোধজ (ক্রোধ—জন্ উৎপন্ন হওয়া+
অ(ড)—ক) সং, পুং, মোহ। ২। অষ্টবিধ
বাসন; যথা—“পৈশুন্যং সাহসং দ্রোহ
ঈর্ষ্যাহৃদ্যর্থদষণম্। বাগ্দ্দণ্ডজক পাকুযাং
ক্রোধজোহপি গণোহষ্টকঃ।”

ক্রোধন (ক্রুথ্ দেখ, অন—ক) বিং, ত্রিৎ,
সহসা যাহার ক্রোধ জন্মে, ক্রোধী, ক্র-
দ্বভাব। শিং—১ “অক্রোধনো গোযু তথা
হিজেযু।” ২। সং, পুং, ভৈরববিশেষ।

ক্রোধমুচ্ছিত (ক্রোধ—মুচ্ছিত, ওয়া—য)
বিং, ত্রিৎ, ক্রোধে জ্ঞানশূন্য। শিং—১
“এবমুক্তাত্ত পার্থেন উর্দ্বশী ক্রোধমুচ্ছিতা।”

ক্রোধালু (ক্রোধ+আলু(আলুচ্)—শীলার্থে)
বিং, ত্রিৎ, ক্রোধশীল। শিং—১ “ক্রো-
ধালু বিপুলবলো নিশাবিহারী।”

ক্রোধী (ক্রোধিন্, ক্রোধ+ইন্—অন্ত্যার্থে)
বিং, ত্রিৎ, অজেই যাহার ক্রোধ জন্মে, যে
সহসা ক্রুদ্ধ হইয়া উঠে।

ক্রোর (কোটি শব্দজ) সং, বিং, কুররপক্ষী।
২। একশত লক্ষ।

ক্রোশ (ক্রুশ্ ক্রন্দন করা+অ(অল্)—
র্গ) সং, পুং, ৮০০০ হাত পরিমাপ। ২।
(+অল্—ভাবে) রোদন। ৩। আহ্বান।

ক্রোশন (ক্রোশ দেখ, অন(অনট্)—ভা) সং,
ক্রীং, ক্রন্দন, করুণামনি, কাতর ধ্বনি।
২। আহ্বান।

ক্রোষ্টু (ক্রোশ দেখ, তু(তুন)—ক) সং,
পুং, ঈ—ক্রীং, শৃগাল, শিয়াল। শিং—১
“উপেত্য পপ্রচ্ছ তদা ক্রোষ্টু ব্যাব্রবধ-
মিব।”

ক্রৌক (ক্রুনচ্+অ(ক)—দ্বার্থে) সং, পুং,
বক, কৌচবক। শিং—১ “মা নিষাদ প্র-
তিষ্ঠাং স্বমগমঃ শাপভীঃ সমাঃ। যৎক্রৌক-
মিথুনাদেকমবনীঃ কামমোহিতং।” ২।
সপ্ত দীপের মধ্যে এক দীপ। ৩। হিমাল-
য়ের অংশ পর্বতবিশেষ। শিং—১ “মৈ-
নাকস্য হুতঃ শ্রীমান্ ক্রৌকঃ।” ৩।
দৈত্য-বিশেষ। ৪। রাক্ষস-বিশেষ। ৫।
অহংদিগের ধজা-বিশেষ। কী—ক্রীং,
ক্রী-বক। শিং—১ “ক্রৌকীনাশিবনারীধাং
নিষাদস্তত্র শুশ্রবে।” ২। কুররীপক্ষী।

ক্রৌকদারক } (ক্রৌক অসুরবিশেষ, প-
ক্রৌকদারণ } র্কত—দারক, দারণ যে
বিদারণ করে, ২য়া—য) সং, পুং, কার্তি-
কেয়, কুমার। ২। পরশুরাম।

ক্রৌকপদা; সং, ক্রীং, ২৫ অক্ষর ছন্দঃ।

ক্রৌকবধু (ক্রৌক—বধু, ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীং,
বক-ক্রী; যথা—“ক্রৌকবধুমহ ক্রৌকে
নিষাদ বিবিধা।”

ক্রৌকহৃদন (ক্রৌক দৈত্যবিশেষ—হৃদন
মংহারক, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, কার্তিকেয়।
শিং—১ “রম্য দিব্যবপুর্দেবঃ পাতু ত্বাং
ক্রৌকহৃদনঃ।”

ক্রৌকাদন (ক্রৌক কৌচবক—অদন
ভোজনীয়, ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীং, শৃগাল।
২। খেঁচু। ৩। চৈচকো। ৪। পিপ্ললী।
নী—ক্রীং, পদ্মবীজ।

ক্রৌকারণ্য (ক্রৌক—অরণ্য) সং, ক্রীং,
জনস্থানের ক্রোশত্রয় দ্রুগ্ধ অরণ্যবিশেষ।
শিং—১ “ক্রৌকারণ্যং বিবিশতুর্গহনং
তৌ মহৌজমৌ।”

ক্লোকাৱতি (ক্লোকা অহুরবিশেষ-অ-
রাতি শক্ৰ, ৬তী-য) সং, পুং, কার্ত্তি-
কেয়।

ক্লোকারূপ (ক্লোকা ক্লোকাঙ্গদৃশ-অরূপ
অব্যক্ত রক্তবর্ণ, ১মা-হিং) সং, পুং,
ব্যুহবিশেষ, কৌচবকের ন্যায় আকার-
সম্পন্ন অরূপবর্ণ ব্যুহ।

ক্লোধ্য (ক্লু+য(ক্ষ্য)-ভাবে) সং, ক্লীং,
ক্লুৱতা, খলতা।

ক্লোশশতিক (ক্লোশ-শত+ইক-(ফিক)
-প্রং) বিং, ত্রিৎ, শতক্লোশ গমনকারী।

ক্লম-পুং } (ক্লম ক্লান্ত হওয়া+অ
ক্লান্তি-ক্লীং) (অল), তি(ক্তি)-ভা) সং,
আয়াস, শ্রম। ২। বেদ, উৎকট পরিশ্রম
করিয়া নির্দোষ হওয়া বা গ্লানি বোধ করা।

ক্লমথ (ক্লম দেখ, অথ-ভাবে) সং, পুং,
ঐম, ক্লান্তি।

ক্লান্ত (ক্লম দেখ, ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ,
যে ব্যক্তি উৎকট পরিশ্রম করিয়া নির্দোষ
হইয়াছে, শ্রমাদি দ্বারা যাহার শরীরের
অত্যন্ত গ্লানি বোধ হইয়াছে, ক্লান্তিযুক্ত,
অতিশয় শ্রান্ত। ২। স্নান।

ক্লিন্ (ক্লিন্ আদ্ হওয়া+ত(ক্ত)-ক)
বিং, ত্রিৎ, আদ্, ভিজা। ২। ক্লেশযুক্ত।

ক্লিশিত, ক্লিষ্ট (ক্লিশ্ হ্রঃখিতহওয়া+ত(ক্ত)-
ক) বিং, ত্রিৎ, যে ক্লেশ ভোগ করিয়াছে,
ক্লেশপ্রাপ্ত, কষ্টপ্রাপ্ত। ২। ক্লান্ত। ৩।
ক্ষীণ, ক্লশ।

ক্লিশ্যমান (ক্লিশ্ হ্রঃখিতহওয়া+আন্(শান)
-র্ষ) বিং, ত্রিৎ, যে ক্লেশ পাইতেছে।

ক্লীতক ; সং, ক্লীং, মধুক, যষ্টিমধু।

ক্লীব (ক্লীব্ কুণ্ঠিত হওয়া+অ(ক)-ক)
সং, পুং-ক্লীং, বাহার পুরুষত্ব নাই। ২।

নপুংসক, স্ত্রী-পুংভিন্ন। শিং-১ “ন মূত্রং
ফেনিলং যস্য বিষ্ঠাচাপ্পা নিমজ্জতি।
মেট্শ্চোদ্দাদ শুক্রাত্যাং হীনঃ ক্লীবঃ স
উচ্যতে।” ৩। ক্লীং, পাপ। ৪। বিং, ত্রিৎ,
অক্ষম। ৫। বিক্রমহীন। ৬। পৌরুষহীন,
কাপুরুষ। ৭। ব্যর্থ, নিষ্ফল। ৮। কাতর
(ব্যাক্য)। [ক্লীবের ভাব।

ক্লীবতা (ক্লীব দেখ, তা-ভাবে) সং, স্ত্রীং,

ক্লীবলিঙ্গ (ক্লীব-লিঙ্গ ব্যঞ্জক) সং, পুং,
স্ত্রীপুরুষ ভিন্নবাক্যক।

ক্লৈব (ক্লিন্ দেখ, অ(অল্)-ভা) সং, পুং,
ক্লিন্নতা, সমলতা। ২। (+অ(অন)-ক)
মলযুক্ত জল। ৩। পুয়াধি। শিং-১ “স
তৌ কুশলবোমষ্ট গৰ্ভক্লৈদৌ তদাধ্যা।”
৪। আর্দ্রোভাব। শিং-১ “পদচ্যুতস্য ত-
সৈব ক্লৈবক্লৈশাকরাবুভৌ।”

ক্লৈদিত (ক্লিন্ দেখ, ত-র্ষ) বিং, ত্রিৎ, আর্দ্র।
ক্লৈহ (ক্লিন্ দেখ, উ-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং,
চন্দ্র।

ক্লেশ (ক্লিশিত দেখ, অ(অল্)-ভা) সং, পুং,
কষ্ট, দুঃখ। ২। যন্ত্রণা, শ্রম। শিং-১
“যংমাতাপিতরৌ ক্লেশং সহেতে সংভবে
নৃণাম্।” ৩। অবিদ্যা, অস্মিতা, রাগ, দ্বেষ,
অভিনিবেশ-এই পঞ্চবিধ। ৪। কোপ।
৫। ব্যবসায়।

ক্লেশিত (ক্লিশিত দেখ, ত(ক্ত)-র্ষ) বিং,
ত্রিৎ, ক্লেশপ্রাপ্ত। ২। যাহাকে ক্লেশ দে-
ওয়া হইয়াছে।

ক্লৈব্য (ক্লীব+য(ক্ষ্য)-ভাবে) সং, স্ত্রীং, পু-
রুষহীনতা, ক্লীবত্ব, কাপুরুষতা। ২। নিষ্ফ-
লত্ব। ৩। কাতরতা। শিং-১ “ক্লৈব্যং মাংস
গমঃ পার্থ। নৈতৎ ত্বয়্যুপপদ্যতে। হৃদয়ং
হৃদয়দৌর্দ্বল্যং ত্যক্তো ভিষ্ঠ পরম্পর।”

ক্লোম (ক্লোমন, ক্লু-গমন করা+মন্-সং-
জ্ঞার্থে) সং, পুং, মূল্যধার। ২। কুম্ভকূসে।
৩। পিত্তকোষ। শিং-১ “যক্কুচ্চ ক্লোমান্
হৃদয়সাদম্ভাদক্ষিপোন্তরৌ মাংসখণ্ডৌ।
ক্লোমান ইতি নিত্যং (।) বহুবচনমেক
স্মিন্নেব।” ২ “বাহ্বোদ্যোমার্গে বক্ষঃ।
তন্মধ্যে হৃদয়ং তৎপার্শ্বে ক্লোম পিপাসা-
স্থানম্।”

ক্লোমভূগ্তা (Physostomata) যাহাদের দে-
হস্থ বায়ুক্লোম মূথের সহিত সংলগ্ন থাকে।
এই শ্রেণীস্থ মংস্যদিগের ডানায় অস্থি
শলাকা থাকে না, যথা-বাইন মংস্য।
ক্লোমধাসী (Pulmonaria) যাহারা শুষ্ক
কোষ দ্বারা শ্বাস কর্ত্ত্ব নিষ্পন্ন করে। ইহা-
দের চক্ষুর সংখ্যা ৬ বা ৮। যথা-সামান্ত
মাকড়সা, কঁকড়া, বিছা প্রভৃতি।

ক (সপ্তম্যন্ত কিম্ শব্দজ) অং, ত্রিঃ—বিং,
কোথায়, কোন স্থানে। শিঃ—১ “ক
বাসাসি।” ২ “ক স্বর্ঘ্যপ্রভবো বংশঃ ক
চান্নবিষয়া মতিঃ।” ৩ “জাতি মাত্রেণ কিং
কশ্চিৎকন্যতে পূজ্যতে কচিৎ।” ৪ “কাসি
কুত্রাসি।” ৫ “যত্নপতেঃ ক গতা মধুরা-
পুরী।”

কচন } (ক+চন, চিৎ—অসাকল্যার্থে)
কচিৎ } অং, ত্রিঃ—বিং, কোনস্থানে।
২। কোথাও। ৩। কোন অংশে। ৪।
কখন। শিঃ—১ “কচিৎ তুষ্টিঃ কচিৎকষ্টঃ
তুষ্টিঃকষ্টঃ কণে কণে। অব্যবস্থিতচিত্তস্য
প্রমাদোহপিভয়ঙ্করঃ।”

কণ—পুং } (কণ্ শব্দ করা+অ(অল্),
কণন—ক্রীং } অন(অনট), অ(বঞ)—ভা।
কাণ—পুং } সং, বীণাধির ধ্বনি। ২।
নাড়, শব্দ, ধ্বনি। ৩। গুড় হস্তিকা, ছোট
হাঁড়ি। ৪। বিং, ত্রিঃ, শব্দকারক।

কণিত (কণ দেধ, ত(জ)—ভা) সং, ক্রীং,
ধ্বনি। ২। (ত+জ—ঋ) বিং, ত্রিঃ, শব্দায়-
মান, ধ্বনিত।

কণিত (কাথ দেধ, ত(জ)—ঋ) বিং, ত্রিঃ,
অগ্নিসিদ্ধ, পক। ২। কণিত। ৩। (ত+জ
—ভাবে) সং, ক্রীং, কাথ।

কচিৎক (কচিৎ+ক—ভবত্যর্থ) বিং, ত্রিঃ,
কোন স্থানে বা কোন সময়ে যাহা ঘটে।

কাথ (কথ্ পাক করিয়া কাথ বাহির করা
+অ(বঞ)—ভা) সং, পুং, জলে ফেলিয়া
জাল দিয়া বস্তুর যে সার নির্গত করা
যায়, নির্ধ্যাস। ২। (ত+বঞ—ঋ) সিদ্ধ
বস্তুর রস। ৩। (ত+বঞ—ক) দ্রুণ, বাসনা।

ক (কি বা কৈ ক্রীণ হওয়া। অথবা কজ্
দান করা, গমন করা+অ(ড)—ক) সং,
পুং, কত্রি। ২। মূসিংহ। ৩। রাক্ষস।
৪। বিহুয়। ৫। (ত+অ—ধি) প্রলয়।

কণ (কণ্ বধ করা+অ(অনু)—ক)
সং, পুং, কালের অংশ-বিশেষ; যথা—
অষ্টাদশ নিমেষে এক কাঠা, ত্রিংশৎ
কাঠায় এক কলা, ত্রিংশৎ কলায় এক
কণ, দ্বাদশ কণে এক মুহূর্ত, ত্রিংশৎ
মুহূর্তে এক অহোরাত্র। ২। কালের

অত্যন্ত অংশ অতি হৃদয় কাল; যথা—
শতকণ, অশুভকণ। ৩। অবসর, অব-
কাশ। ৪। সুযোগ। ৫। পর্ক। ৬। বা-
পার। ৭। (ত+অল্—ভা) উৎসব। শিঃ—
১ “গাহিহ্যমুচিৎং হেতুং শ্রুতস্য কণমাত-
রেৎ।” ২ “অগ্নিন্ কণে বিস্মৃতং ধনু ময়া।”
২ “জগদ্বিলকণেকণেকণে কণে মদীয়কং,
কদম্বকোরকদ্বয়ং ন গোপি গোপিতং কুরু।
ইদং নিগদ্য রাধিকায় পরোদরাস্বরং হরন্
কলিন্দনন্দিনী ততে ননন্দনন্দনন্দনঃ।”

কণজমা (—জমন, কণ শতকণ—জন্ম)
সং, পুং, যাহার শতকণে জন্ম হইয়াছে,
অসাধারণ ক্ষমতাপন্ন, অতিশয় সৌভাগ্য-
শালী, সর্বহুলকণাক্রান্ত।

কণদ (কণ যাত্রাদিসময়—দা দানকরা+অ
(ড)—ক) সং, পুং, দৈবজ্ঞ, গণক। ২। ক্রীং,
জল। দা—ক্রীং, রাত্রি। শিঃ—১ “কম-
লিনী মলিনী দিবসাত্যয়ে শশিকলা বি-
কলা কণদাক্ষয়ে।” ২ “কণদাপায় শখাক্ষ-
দর্শনঃ।” (রত্ন)। ২। হরিজা।

কণদাকর (কণদা রাত্রি—কর যে করে,
২য়া—য) সং, পুং, চন্দ্র।

কণদাচর (কণদা রাত্রি—চর যে ভ্রমণ
করে, ৭মী—য) সং, পুং, নিশাচর, রাক্ষস।
শিঃ—১ “সাঁস্ত্রিতা ধর্মরাজেন প্রসেহঃ
কণদাচরাঃ।” (ভারত)।

কণদ্র্যতি (কণ—দ্র্যতি দীপ্তি, ৬ষ্ঠী—হিং)
সং, ক্রীং, বিহুয়।

কণধ্বংসী (কণধ্বংসিন্, কণ—ধ্বনন্স বি-
নষ্ট হওয়া+ইন্(গিন্)—ক) বিং, ত্রিঃ,
এককণে অর্থাৎ অত্যন্ত সময়ে যাহার ধ্বংস
হয়, উৎপত্তির পরকণেই যাহার ধ্বংস
হয়, কণিক। [ক্রীং, হত্যা, বধ।

কণন (কণ দেধ, অন(অনট)—ভা) সং,
কণনিঃশ্বাস (কণ সময়—নিঃশ্বাস। যাহার
কণকাল নিঃশ্বাস, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং,
শিশুমার, শুভক।

কণপ্রভা (কণ সময়—প্রভা দীপ্তি। বা-
হার কণকাল প্রভা, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, ক্রীং,
বিহুয়; যথা—“কণপ্রভাসম মুহু আসে
রতনসম্ভবা বিভা।”

ক্ষণভঙ্গুর (ক্ষণ সময়-ভঙ্গুর ভঙ্গশীল)
বিং, ত্রিৎ, অত্যন্ত সময়ের মধ্যে যাহার
ভঙ্গ অর্থাৎ ধ্বংস হইয়া যায়, ক্ষণমাত্র-
স্থায়ী। শিং-১ “শরীরং ক্ষণভঙ্গুরম্।”
রা-ক্রীৎ, বিহৃত্যৎ।

ক্ষণরামী (ক্ষণরামিন্, ক্ষণ সময়-রম্
ক্রীড়া করা+ইন্(পিন্)-ক) সং, পুং,
কপোত, পারাবত।

ক্ষণিক (ক্ষণ+ইক ঋক)-প্রং) বিং, ত্রিৎ,
ক্ষণমাত্র স্থায়ী, অত্যন্ত সময়ে যাহা ধ্বংস
হইয়া যায়; যথা—ক্ষণিক স্থখ।

ক্ষণিনী (ক্ষণ+ইন্-প্রং) ঙ্রী-ক্রীলিঙ্গে)
সং, স্ত্রীং, রাত্রি, রজনী।

ক্ষত (ক্ষণ্ আঘাত করা+ত(ত)-ঋ)সং,
ক্রীৎ, ব্রণ, ষা। ২। আঘাত, প্রহার। ৩।

আঘাত অথবা প্রহার দ্বারা যে স্থান
হইতে রক্ত নির্গত হইয়াছে। ৪। বিং,
ত্রিৎ, ভগ্ন। ৫। বিদারিত। ৬। ব্যথিত।

৭। যেখানে আঘাত লাগিয়াছে, আহত
৮। নষ্ট। শিং-১ “ত্যাভ্যো দৃষ্টঃ প্রিয়ো-
হপ্যাসীদঙ্গুলীবোরগক্ষত।” (রত্ন)। ৯।

বিক্ত। ১০। নষ্ট। ১১। নিপিষ্ট। শিং-১
“সদ্যবগাহক্ষতবারিমঞ্চয়।” ২ “নিশাঃ
ক্ষতনীলরাজয়ঃ।” ৩ “ক্ষতাং ধুবায়ত
ইত্যদগঃ।” ৯। (+ক্ত-ভাবে) ক্রীং,
ষর্ষণ। শিং-১ “ক্ষতোজ্জ্বলাসুঠনধাং-
স্থতিময়া।”

ক্ষতজ (ক্ষত বা-জ যে জন্মে, ঐমী-য)
সং, ক্রীং, কৃধির, রক্ত। ২। পুং। শিং
-১ “সচ্ছিন্নমূলঃ ক্ষতজেন রেণুঃ।”

৩। কাসরোগবিশেষ, ক্ষয়কাস।

ক্ষতবিক্ষত (ক্ষত-বিক্ষত) বিং, ত্রিৎ, যাহার
সর্বশরীরে আঘাত লাগিয়াছে অথবা
তদ্বারা যাহার শরীর অবশ হইয়াছে। ২।

যে শরীরের সর্বাংশে আঘাত লাগিয়াছে।
ক্ষতব্রত (ক্ষত ভগ্ন-ব্রত, ৬ষ্ঠী-বিং) বিং,
ত্রিৎ, নষ্টব্রত, নিয়মভঙ্গকারী।

ক্ষতশোচ (ক্ষত-অশোচ, ঐমী-য) সং,
ক্রীং, ক্ষতনিমিত্তক অশোচ।

কৃতি (কৃত লেখ, তি(ক্তি)-ভা, ঋ) সং,
ক্রীং, অপচয়, হানি। ২। নাশ। ৩। ক্ষয়।

৪। অস্ত্রাদি চিহ্ন। ৫। ক্ষত। শিং-১
“জলমুচি বিতরণনিম্নে কা কৃতিরন্ত্য-
খিলাস্থাপাতণাম্। কেবলধনরসভক্ষী চা-
তকপক্ষীকমাত্রয়তি।” ২ “ন কাচম্য
কৃতে জাহ্নু মুক্তা মুক্তামণেঃ কৃতিঃ।”

ক্ষতোদর (ক্ষত-উদর) সং, পুং, উদররোগ-
বিশেষ।

ক্ষত্ৰা (ক্ষত্ৰ, ক্ষদ্ সম্ভরণ করা+ত(তন্)-
ক। যে অথ বা দার সংবরণ করে) সং, পুং,
মারথি। ২। দ্বারপাল। শিং-১ “ততো
স্বষ্টৌ মৎস্যরাজঃ ক্ষত্রারমিদমব্রীহীং।” ৩।

ক্ষত্রিয়া বা বৈশ্যার গর্ভে শূদ্রের উরসজাত
সন্তান। ৪। দাসীপুত্র, বিহর। ৫। মৎস্য।
৬। কোষাধ্যক্ষ। ৭। বিপাত। ৮। বিং,
ত্রিৎ, নিযুক্ত।

ক্ষত্র, ক্ষত্র (ক্ষদ্ রক্ষা করা+ত্ৰ-ক। অ-
র্থবা ক্ষদ্ + ০(কিপ্)-ক=ক্ষত্ৰ-ত্রৈ
ত্রাণ করা+অ(ভ)-ক। সুবিধার জন্য
ক্ষত্রও লেখা যায়। পৃথু রাজা প্রাণি-
গণকে ক্ষত হইতে পরিত্রাণ করিয়া স্বীয়
ক্ষত্রিয়ত্ব সাধন করিয়াছেন বলিয়া।

সং, পুং, দ্বিতী-বর্ন, ক্ষত্রিয় জাতি। শিং
-১ “ক্ষতাং কিল ত্রায়ত ইত্যদগঃ
ক্ষত্রম্য পদো ভুবনেষু রুঢ়ঃ।” ২ “যক্ষ
রোষাভিভূতেন ক্ষত্রমুৎসাদিতং, ময়া।”

২। ক্রীং, শরীর।

ক্ষত্রকর্ম (কর্মন্, ক্ষত্র-কর্মন্, ৬ষ্ঠী-য)
সং, ক্রীং, ক্ষত্রিয়ের কর্ম। ২। ক্ষত্রোচিত
কর্ম। শিং-১ “শৌর্য্যং তেজো ধৃতি-
দীক্ষ্যং যুদ্ধে চাপ্যপালয়নম্। দানমীশ্বর
ভাবশ্চ ক্ষত্রকর্ম্ম স্বভাবজম্।” (গীতা)।

ক্ষত্রধর্ম; সং, পুং, ক্ষত্রিয়ের ধর্ম, সাহস
পুরুষকার প্রভৃতি। ২। ধৃষ্টহৃদের পুত্র।

ক্ষত্রভূৎ (ক্ষত্র-ভূৎ [ভূ] ভরণ করা+
(কিপ্)-ক) যে ভরণ করে) বিং, ত্রিৎ,
ক্ষত্রপালনকর্তা।

ক্ষত্রবদ্ধ (ক্ষত্র+বদ্ধ-নিমিত্তার্থে) বিং,
ত্রিৎ, দ্বন্দ্ব ক্ষত্রিয়, নিমিত্ত ক্ষত্রিয়। শিং
-১ “ব্রাহ্মণ্য কুশলং পৃচ্ছেৎ ক্ষত্রবদ্ধ-
মনাময়ম্।”

ক্ষত্রবিদ্যা; সং, ক্রীং, ধর্মবর্জিত।

ক্ষপ্তক (ক্ষপ্ত-অন্তক নাশক, ৬ষ্ঠী-৪) সং, পুং, পরশুরাম। শিং-১ “ক্ষপ্তক-স্যাভিভবেন চৈব।” (ভট্টি)।

ক্ষত্রিয় (ক্ষত্র+ইয়-স্বার্থে)। ক্ষত্র অর্থাৎ অরাজকজনিত উপদ্রবাদি হইতে জাগ করে এই অর্থে ক্ষত্রিয়) সং, পুং, দ্বিতীয় বর্ণ, ব্রহ্মার বাহজাতবর্ণ; ইহাদের ধর্ম—অধ্যয়ন, যজ্ঞ, দান ও যুদ্ধ। জীবিকা—প্রজারক্ষণ, গাছপাড়া, ব্রহ্মচর্য ও বানপ্রস্থ। ক্ষত্রিয়গণের অন্য নাম কায়স্থ; যথা—“বাস্তোশচ ক্ষত্রিয়া জাতাঃ কায়স্থা জগতী তলে।” (শব্দকল্পদ্রুম)। শিং-১ “ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ো বৈশ্যস্ত্রয়ো বর্ণা বিজাতয়ঃ।” ২ “প্রজানাং রক্ষণং দানমিজ্যাদ্যয়নমেবচ। বিষয়েষ প্রসক্তিং চ ক্ষত্রিয়স্য সমাসতঃ (অকল্প্যং)।” য়া, য়াণী-ক্ৰীং, ক্ষত্রিয়-জাতি-ক্রী। য়ী-ক্ৰীং, ক্ষত্রিয়ের পক্ষী।

ক্ষত্রো (ক্ষত্রিন্, ক্ষত্র+ইন্-অস্ত্যর্থে) সং, পুং, ক্ষত্রিয় জাতি।

ক্ষত্ব্য (ক্ষম দেখ, তব্য-র্থে) বিং, ত্রিৎ, ক্ষমার যোগ্য, ক্ষমা করিবার উপযুক্ত; যে বিষয়ে ক্ষমা করা উচিত; যে বিষয়ে ক্ষমা করিতে হইবেক। শিং-১ “ক্ষত্ব্যো মেহপরাধঃ শশধরবদনে।” ২ “ক্ষত্ব্যং প্রভুণা নিত্যং ক্ষিপত্যং কার্যিগাং নৃণাম্।”

ক্ষত্বা (ক্ষত্ব্, ক্ষম্ সহ্য করা+তৃ(ক্তৃ)-ক) বিং, ত্রিৎ, সহিষ্ণু, ক্ষমাশীল। শিং-১ “যে ক্ষত্ব্যরে নাভিজসন্তি চান্যান্।”

ক্ষপণ (ক্ষপণক দেখ, অন(অনট্)-ভা) বিং, ত্রিৎ, নির্লজ্জ, লজ্জাহীন। ২। ক্রীং, ত্যাগ।

ক্ষপণক (ক্ষপ্ [লজ্জা] ক্ষেপণ করা+অন-ক। কণ্-স্বার্থে) সং, পুং, বৌদ্ধ বিশেষ, বৌদ্ধ-সন্ন্যাসী। ২। নাস্তিক মত-প্রচারক। ৩। নির্লজ্জ। শিং-১ “সোহ-পশ্যদধ পশ্মি নমঃ ক্ষপণকমগচ্ছতম্।” ২ “নয়ক্ষপণকে দেশে রজকঃ কিং করি-য্যতি।” ৪। নবরত্নের অন্তর্গত দ্বিতীয় রত্ন; যথা—ধর্মস্তুরি-ক্ষপণকামরমিংহশস্তু-বেতালভট্টকটকপর্বকালিদাসাঃ। খ্যাতে বরাহমিহিরো নৃপভেঃ সত্যায়ং রত্নানিবে বরস্তচ নব বিক্রমস্য।

ক্ষপণী (ক্ষপ্-ক্ষেপণ করা+অন(অনট্)-র্থে। কৈপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং, ক্ষেপণী, ঝাঁড়।

ক্ষপা (ক্ষপ্-ক্ষেপণ করা+অ(অনু)-ক। আপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং, রাত্রি। শিং-১ “দিনক্ষপামধ্যগতেব সক্ষ্যা।” (রঘু)। ২ “ক্ষপাতমস্তাণ্ডমলীমসং নভঃ।” ২। হরিদ্রা। ক্ষপাকর (ক্ষপা-কর যে করে, ২য়া-৪) সং, পুং, চন্দ্র, চাঁদ। ২। কর্পূর।

ক্ষপাচর (ক্ষপা-চর যে গমন করে) সং, পুং, রাক্ষস। শিং-১ “নির্ধাণে চ মতিং কৃত্বা নির্ধায়াসিং ক্ষপাচরঃ।”

ক্ষপাট (ক্ষপা রাত্রি-অট্ বিচরণ করা+অ(অনু)-ক। বাহারা রাত্রিতে চরে, ৭মী-৪) সং, পুং, রাক্ষস, নিশাচর, রাত্রিচর। শিং-১ “ততঃক্ষপাটৈঃ পৃথু-পিঙ্গলাটৈঃ ধং প্রাবৃষেণ্যেরিব চান-শেহৈঃ।”

ক্ষপানাথ } (ক্ষপা-নাথ, পতি প্রভু, ক্ষপাপতি } ৬ষ্ঠী-৪) সং, পুং, চন্দ্র। শিং-১ “ক্ষিপ্রং ক্ষপানাথ ইবাধিরূঢ়।” ২। কর্পূর।

ক্ষপিত (ক্ষপ্-ঞ=ক্ষপি+ত(ক)-র্থে) বিং, ত্রিৎ, বিনাশিত। ২। যাপিত, অতিবা-হিত। ৩। দক্ষ।

ক্ষম (ক্ষম্ সহ্য করা+অ(অনু)-ভা) সং, ক্রীং, যোগ্যতা, উপযুক্ততা। ২। (+অনু-ক) বিং, ত্রিৎ, নিপুণ, সমর্থ; যথা—কার্যক্ষম। ৩। হিত। ৪। সহিষ্ণু। ৫। উপযুক্ত, যোগ্য; যথা—মার্জ্জনক্ষম অপ-রাধ। শিং-১ “মহাস্ত্র এব মহতামর্থং সাধয়িতুং ক্ষমাঃ।”

ক্ষমতা (ক্ষম+তা-ভাবে) সং, ক্রীং, যো-গ্যতা, উপযুক্ততা। ২। সামর্থ্য, শক্তি। ৩। অর্থপ্রকাশসামর্থ্য।

ক্ষমা (ক্ষম দেখ, অ(অনু)-ভা) সং, ক্রীং, শান্তি, নিবৃত্তি। ২। অপকার-সহন। ৩। অপরাধ প্রোক্ত না করা, কেহ অপরাধ ক-রিলে ক্ষপিত হইয়া তদনুযায়ী কর্তব্য না করা, কেহ অপরাধ করিলে তাহার প্রতি কোপ না করা, মার্জ্জনা। ৪। তিতিক্ষা। ৫।

সহিষ্ণুতা। শিং-১ “বাহ্যে বাধ্যনিবে
চৈব হৃদে চৌপাতিকে কচিং। ন কু-
প্যতি ন বা হন্তি সা কমা পরিকীৰ্ত্তিতা।”
২ “কময়া পৃথিবী সমঃ।” ৬। পৃথিবী।
৭। হুর্গা। শিং-১ “হুর্গা শিবা কমা ধাত্রী
স্বাহা স্বধা নমোহস্ত তে।” ৮। রাত্রি।
কমাবান্ (কমাবৎ, কমা+বৎ(বভূ)-শী-
লার্থে) বিং, ত্রিৎ, কমাশীল, সহিষ্ণু।
শিং-১ “একঃ কমাবতাং দোষো দ্বি-
তীয়ো নোপপদ্যতে।”
কমিতা } (কমিতৃ, কমিন্, কন্তু, কম্
কমী } সহ করা+ত(তৃন), ইন্(গিন্),
কন্তা } ত(তৃন)-ক বিং, ত্রিৎ, সহিষ্ণু,
কমাশীল। ২। সমর্থ।
কম্য (কম দেখ, য-ঋ) বিং, ত্রিৎ, কমার
যোগ্য। ২। উপেক্ষা।
কয় (কি ক্রীণ হওয়া, বাস করা+অ(অল)-
ভা) সং, পুং, অপচয়। ২। হ্রাস। ৩।
ধ্বংস, নাশ। ৪। ক্রমে লোপ হওয়া; যথা
—রোগে শরীরকয়। ৫। অন্ত। “কি প্রসেব
গমিষ্যাবস্ত্বয়া হীনৌ যমকয়ম্।” ৬। (+
অল-ধি) কজ্জাভ, প্রলয়। ৭। কয়রোগ,
কয়কাস; এই রোগে শরীর ক্রমে ক্রমে
কয়গ্রাপ্ত হয়। ৮। গৃহ, নিবাসস্থান। ৯।
বৎসর-বিশেষ। ১০। মাসবিশেষ।
কয়কর (কয়ৎ কয়কে-কর যে করে)
বিং, ত্রিৎ, কয়কারক, শক্রে। শিং-১
“শক্রেপক্ষঃ কয়করঃ।” [পুং, কাসরোগ।
কয়থু (কি ক্রীণ হওয়া+অথু-ধি) সং,
কয়-পক্ষঃ; সং, পুং, কৃষ্ণপক্ষ, যে পক্ষে
চন্দ্রের কলা হ্রাস হয়। শিং-১ “কয়-
পক্ষ ইবৈন্দবীঃ কলাঃ।”
কয়মাস; সং, পুং, দ্বিসংক্রমণযুক্ত চান্দ্রমাস।
কয়রোগ; সং, পুং, যক্ষ্মারোগ। “ব্রহ্মহা
কয়রোগী স্যাৎ হুরাপঃ শ্যাবদন্তকঃ।”
কয়বায়ু (কয়-বায়ু, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,
প্রলয়কালের বায়ু। শিং-১ “যুধান
চেতন্ কয়বায়ুকজ্জান্।” (ভট্টি)।
কয়শীল (কয়-শীল) বিং, ত্রিৎ, ক্রমে কয়
হওয়া বার স্বভাব, বার ক্রমে কয় হইয়া
ধায়।

কয়িত (কয়ি ক্রীণ হওয়ান+ত(ক্ত)-ঋ)
বিং, ত্রিৎ, নাশিত। ২। হ্রাসিত। ৩।
(কয়+ইত-যুক্তার্থে) কয়গ্রাপ্ত।
কয়ী (কয়িন্, কয়+ইন্-হিতার্থে) বিং,
ত্রিৎ, কয়শীল, নথর। শিং-১ “সত্ব
তৎসমবুদ্ধিচ্চ ন চাত্ত্বৎ তাবিব কয়ী।”
কয়া (কয় দেখ, য-ঋ) বিং, ত্রিৎ, কয়-
যোগ্য। ২। বিনাশ্য।
কর (করু ফোঁটা ফোঁটা পড়া+অ(অল)-
ভা) সং, পুং, স্যান্দন। ২। করণ। ৩।
স্বেদন। ৪। নাশ। ৫। (+অ(অনু)-ক)
মেঘ। ৬। ক্রীং, জল। ৭। বিং, ত্রিৎ,
নথর।
করণ (কর দেখ, অন(অনট্)-ভা) সং,
ক্রীং, ধারা বাহিয়া বা বিন্দু বিন্দু করিয়া
পতন, চুইয়া পড়া। ২। স্বেদন। ৩। জব
জব্যের পতন, মদ্যাদি স্রবণ। ৪। নাশ।
৫। নিঃসরণ। ৬। চোয়ান।
করিত (করু+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, যাহা
ধারা বাহিয়া পড়িতেছে বা পড়িয়াছে,
যাহা করিয়া পড়িতেছে। ২। নিঃসৃত। ৩।
চোয়ান।
করী (করিন্, কর জল+ইন্(গিন্)-ক)
সং, পুং, বর্ষাকাল। ২। বিং, ত্রিৎ, করণ-
বিশিষ্ট।
কব } (কু হাঁচা+অ(অল), অথু
কবথু } -ভা) সং, পুং, হাঁচি। ২।
কাসি। শিং-১ “যস্যানিলো নাসি-
কয়া নিরেতি। কফানুযাতো বহুধঃ সশকঃ
তৎ রোগমাহঃ কবথুম্।”
কান্ত্র (কন্ত্র+অ(ক)-ভাবে, সম্বন্ধার্থে)
সং, ক্রীং, কন্ত্রিয়ত্ব। ২। কন্ত্রিয়কর্ম্য।
শিং-১ “শৌর্য্যং তেজো বৃত্তির্জ্যক্যং
যুক্তে চাপ্যপলায়নম্। দানমীশ্বরভাবচ্চ
কান্ত্রং কর্ম্ম স্বভাবজম্।” ৩। বিং, ত্রিৎ,
কন্ত্রিয়সম্বন্ধীয়। শিং-১ “আত্মকর্ম্মকমং
দেহং কান্ত্রোদধি ইবাভিতঃ।” (রঘু)।
কান্ত (কম দেখ, ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ,
যে কমা করিয়াছে, কমাশীল, সহিষ্ণু।
২। নিবৃত্ত, বিরত। ৩। পুং, ব্যাধ। ৪।
ক্মিবিবিশেষ।

কান্তি (কন্ম দেখ, তি(কি)-ভা) সং, ক্রীং, ক্রমা, সহিষ্ণুতা । ২। নিবৃত্তি । শিং-১ “শমোদয় স্তপঃ শৌচং কান্তিরাজ্ঞনমেবচ । জ্ঞানং বিজ্ঞানমাস্তিক্যং ব্রহ্মকর্ম স্বভাব-জন্ম ।” (গীতা) । ৩। প্রতীকা ।

কাম (কৈ ক্ষীণ হওয়া+ত(ক)-ক) ত =ম) বিং ত্রিং, কৃশ, ক্ষীণ । ২। তুরুল । ৩। রুক্ষ । ৪। শুষ্ক । শিং-১ “ক্লং কাম-কণ্ঠঃ ।” ২ “কামো বিবর্জকশ্চ ।” ৫।

পুং, (অতি হৃস্বত্ব হেতু) পরমেশ্বর ।

কার (কাম্ ফেঁটা ফেঁটা পড়া+অ(ণ)-ক) সং, পুং, লবণরস । ২। যবকার । ৩। খাঁড় গুড় । ৪। কাচ । ৫। ভস্ম, ছাই । ৬। বৃত্ত । ৭। সোহাগা । ৮। ক্রীং, লবণ, লোণাঘাটি । শিং-১ “ক্লতে কারং হি স দর্শো পাণ্ড-বস্য ।” ২ “ধারাপমার্গকুটজলাঙ্গলীতিল-মুকটৈঃ । ক্লারৈরেতৈস্তম্ভ মিলিতৈঃ ক্লার-বট কান্দয়ো গণাঃ ।” ৩ “পলাশবজ্রিথ-রিচিকার্কতিলনালজাঃ । যবজঃ সজ্জিকা চেতি কারাষ্ট্রকমুদাহৃতম্ ।”

কারক (কার দেখ, অক, গক)-ক) সং, পুং, জালক, জালি, অক্ষুট পুষ্প, কুঁড়ি । ২। (ক্-প্রি=কারি+গক-ক) পক্ষী প্রভৃ-তির খাঁচা, মংত্রাদির খালুই । ৩। রজক । রিকা-ক্রীং, রজকী । [বিশেষ ।

কারনদী ; সং, ক্রীং, নরকবিশেষঃ নদী-কারভূমি (কার-ভূমি, গুপ্তী-ব) সং, ক্রীং, লবণমুক্তিকাষিত দেশ, লোণাঘান । শিং-১ “জীবনং জীবনং হস্তি প্রাণান্ হস্তি সমীরণঃ । কিমাশ্চর্য্যং কারভূমৌ প্রাণদা যমদৃতিকা ।”

কারমুক্তিকা (কার লবণ-মুক্তিকা) সং, ক্রীং, লোণাঘাটী, সাজ্জিমাটি ।

কারমেলক (কার-মেল সমূহ । ক-স্বার্থে) সং, পুং, কাররাশি ।

কারমেহ ; সং, পুং, পিত্তজ মেহরোগ ।

কারসমুদ্র ; সং, পুং, লবণসমুদ্র ।

কারিকা ; সং, ক্রীং, ক্ষুধা ।

কারিত (ক্-প্রি=কারি গমন করান এবং পড়ান+ত(ক)-ক্) বিং, ত্রিং, অপবাদ এস্ত, দূষিত, । ২। আবিত, গলান ।

কারোদক (কার-উদক, গুপ্তী-হিং) সং, পুং, লবণসমুদ্র । ২। ক্রীং, লবণাক্ত জল । কালন (কাল্-ধোত করা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, ধোতকরণ, জলধারা পরি-কারকরণ । শিং-১ “প্রকালনাঙ্কি পক্ষস্য দূরাদম্পর্শনং বরং ।” ২। শোধন, কাটান, কোন বিষয় হইতে নিষ্কৃতি পাওয়া ; বধা —দোষক্ষালন । নী-ক্রীং ।

কালিত (কাল-প্রি=কালি ধোত করান+ত(ক)-ক্) বিং, ত্রিং, ধোত, পরিস্কৃত । ২। শোধিত । শিং-১ “কালিতং হু শমিতম্ বধূনাং জীবিতং হু হৃদয়ং মধু-বারৈঃ ।” (মাঘ) । ৩। নিরাকৃত ।

কি (কি বাস করা, ক্ষীণ হওয়া ইত্যাদি +ই(ডি)-ভাবে) সং, ক্রীং, বাস । ২। গমন । ৩। ক্ষয় ।

ক্ষিত (কি ক্ষীণ হওয়া+ত(ক)-ক) বিং, ত্রিং, ক্ষয়প্রাপ্ত । ২। হিংসিত ।

কিতি (কি বাস করা, ক্ষীণ হওয়া+তি (কি)-ধি) সং, ক্রীং, পৃথিবী । শিং-১ “সলিলৈর্নিহিতং রজঃ কিভৌ রবিচন্দ্রা-বপি নোপলকিতৌ ।” ২। বাসস্থান । ৩। প্রলয়কাল । শিং-১ “মহালয়ে ক্ষয়ং যাতি কিতিস্তেন প্রকীর্তিতা ।” ৪। (+কি-ভা) ক্ষয়, ক্ষতি । ৫। গুরুদ্রব্য-বিশেষ, রোচনা ।

কিতিক্ষিপ (কিতি-কি ঐশ্বর্য্যলাভ করা +০(কিপ)-ক) যে পৃথিবীর ঐশ্বর্য্যলাভ করে) সং, পুং, রাজা । শিং-১ “অপ-দাস্তরঞ্চ পরিতঃ কিতিক্ৰিতাম্ ।” (মাঘ) । কিতিজ (কিতি পৃথিবী-জ [জন্ জন্মান +অ(ড)-ক] যে জন্মায়, ৭মী-ব) সং, পুং, মঙ্গলগ্রহ । শিং-১ “কিতিজাস্তদর্শাং গতাঃ ।” (জ্যোতিষ) । ২। নরকাহর । ৩। উপরস-বিশেষ । ৪। বৃক্ষবিশেষ । ৫। বিং, ত্রিং, ভূমি হইতে উৎপন্ন ।

কিতিদেব (পৃথিবীতে দেবতাস্বরূপ বলিয়া) সং, পুং, ব্রাহ্মণ । শিং-১ “অচ্ছিন্নমপি যধাক্যং বদন্তি কিতিদেবতাঃ ।”

কিতিধর } (কিতি পৃথিবী-ধর, ভূং
কিতিভূং } [ভূ ভরণ করা+০(কিপ)-

ক] যে ধারণ করে, ২য়।-য) সং, পুং, প-
রুত। শিং-১ “কিত্তিধরপতিকন্যামা-
দধানঃ করেণ।”(কুমার)। ২ “কিত্তিভূদিব
কিত্তিকম্পকীর্ত্তুঃ।” ২। রাজা। ৩।
অনন্তদেব।

কিত্তিনাথ, কিত্তিপতি, } (কিত্তি-নাথ,
কিত্তিপ, কিত্তিপাল, } পতি প্রভু,
কিত্তিরক্ষী-কিন্ } ৬ষ্ঠী-য।-প

[পা পালন করা+অ(ড)-ক], পাল
যে পালন করে, রক্ষা করে, ২য়।-য।
-রক্ষী যে রক্ষা করে, ২য়।-য) সং,
পুং, রাজা। শিং-১ “কিত্তিপতিমণ্ডল-
মন্যতো বিতানম্।”(রঘু)। ২ “কিত্তিগঃ
কিত্তিয়োক্তাত্তকঃ।”(মাধ)। ৩ “শিলো-
চয়োহপি কিত্তিপালমুচৈঃ।” ৪ “নিপীয়
যস্য কিত্তিরক্ষিণঃ কথঃ।”

কিত্তিরক্ষ (কিত্তি পৃথিবী-রক্ষু ছিড্র,
৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, পৃথিবীর ছিড্র।

কিত্তিরুহ (কিত্তি-রুহ যে জন্মে, ৭মী-
য) সং, পুং, বৃক্ষ, গাছ। শিং-১ “কিত্তি-
রুহপন্নবপুপকর্ণপুরে।”(মাধ)।

কিত্তিবর্জন (কিত্তি-বর্জন যে বাড়ে, ৭মী-
য) সং, পুং, নতদেহ, শব। শিং-১
“বাণৈশ্চকার কিত্তিবর্জনম্।” ২। বিং,
ত্রিৎ, ভূমিবৃদ্ধিকারী।

কিত্তীশ } (কিত্তি-ঈশ, ঈশ্বর, ৬ষ্ঠী-
কিত্তীশ্বর } য) সং, পুং, কিত্তিপতি, রাজা।

শিং-১ “আময়ুজকিত্তীশানাম্।” ২ “প-
শ্যৎসংযমে বীর্যমদ্য কিত্তীশাঃ।” ৩ “কৌ-
শিকেন স কিল কিত্তীশ্বরঃ।”(রঘু)।

কিত্তি (কিত্তি অব্যক্ত শব্দ করা+র(রক্)-
ক) সং, পুং, রোগ। ২। হৃদ্য। ৩। শৃঙ্গ।

কিত্তিপ (কিত্তি-ক্ষেপণ করা+অ(ক)-ক)
বিং, ত্রিৎ, ক্ষেপক। পা-ক্ৰীং, (কিত্তিপ+উ-
ভা) ক্ষেপণ।

কিত্তিপু (কিত্তি-ক্ষেপণ করা, প্রেরণ করা+
অমু-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, বায়ু। ২।
ব্যাহ।

কিত্তি (কিত্তি-ক্ষেপণ করা+ত(ক)-র্ষ)
বিং, ত্রিৎ, নিক্তি। ২। প্রেরিত। শিং-
১ “কিত্তিঃ সমীরৈঃ সরিতাং পুরঃ পতৎ।”

৩। হত। ৪। নিশ্চিত। ৫। পরিত্যক্ত।
৬। অবজ্ঞাত। শিং-১ “তিরিক্ততা বিপ্র-
লভাঃ শৃণাঃ কিত্তিয়া হতা অপি।” ৭। বি-
কীর্ত্ত। ৮। (+ত-ক) অত্যাশঙ্ক। ৯।

যাহার বুদ্ধি বিচলিত হইয়াছে, বায়ুরোগ-
গ্রস্ত, ক্ষেপা, বাতুল। পুং-ক্ৰীং, রাত্রি।

কিত্তিনিবাস (Lunatic Asylum) সং, পুং,
কিত্তি ব্যক্তিরের থাকিবার স্থান, পাগলা-
গারোদ।

কিত্তি (কিত্তি দেখ, মূ(কু)-ক, শীলাদার্থে)
বিং, ত্রিৎ, ক্ষেপণশীল। ২। নিরাকরিত্য।

শিং-১ “রক্ষোগণং কিত্তিমতবিক আশ্রা।”
কিত্তিমাণ (কিত্তি-ক্ষেপণ করা+আন(শান)-
র্ষ। য-আগম) বিং, ত্রিৎ, যাহা ক্ষে-
পণ করা যাইতেছে।

কিত্তি (কিত্তি দেখ, র(রক্)-ক) ক্রিৎ-বিং,
ক্ৰীং, বিং, ত্রিৎ, শীঘ্র, দ্রুত। শিং-১
“দেবশ্চৈত্বে কিত্তিঃ বর্ষিষাতি।” শীঘ্র বপ্-
স্যামঃ। ২। খেচরাম্, খিচড়ী।

কিত্তিকারী (-কারিন্, কিত্তি শীঘ্র-কারী
যে করে) বিং, ত্রিৎ, শীঘ্রকারী, লব্ধন্ত,
যে শীঘ্র শীঘ্র ক সমাধা করে, চালাক।

কিত্তিজব (কিত্তি শীঘ্র-জব বেগ) বিং,
ত্রিৎ, অতি বেগশালী, অত্যন্ত দ্রুতগামী;
যথা-কিত্তিজবঘোটক।

কিত্তিহস্ত (কিত্তি শীঘ্র-হস্ত) বিং, ত্রিৎ,
যাহার হাত শীঘ্র চলে, কার্যকালে যে
ব্যক্তি হস্তের চাহুর্য দেখায়, লঘুহস্ত।

কীণ (কি কীণ হওয়া+ত(ক)-ক) বিং,
বিং, হৃদ্য। ২। হৃদ্য। ৩। যাহার ক্ষয়
হইয়াছে, জীর্ণ। ৪। শুষ্ক। ৫। কৃণ,
শীর্ণ। শিং-১ “অষ্টমাংশে চতুর্দশাঃ
কীণো ভবতি চন্দ্রমাঃ।”

কীণজীবী (কীণজিবিন্, কীণ-জীব বাচা
+ইন(বিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, অল্পপ্রাণ,
ক্ষুদ্রপ্রাণ, যাহার প্রাণ অল্পেই বিনষ্ট হ-
ইতে পারে।

কীণতা (কীণ+তা-ভাবে) সং, ক্ৰীং, কৃশতা,
দৌর্দল্য। ২। হৃদ্যতা।

কীণ-ভাঙিত (Negative Electricity)
ভাঙিতের আকর্ষণ-শক্তি।

নিবল } (কী-বল, শক্তি) বিং, ত্রিৎ,
নিবশক্তি } বাহার বল বা শক্তি ক্ষয় হই-
রাছে, দুর্বল, বীৰ্যহীন।

নীব (কী-ব মত হওয়া+ত(ক)-ক) বিং,
ত্রিৎ, মত, মাতাল। শিৎ-১ “কীবা: কু-
র্নস্তি হস্তক কলহে চ তথাহপরে।”

লীয়াণ (ক্ষয় দেখ, আন(শান)-ঋ) বিং,
ত্রিৎ, বাহার ক্ষয় হইতেছে, অপচীয়ায়মান।

লীর (বস্ ভোজন করা+ঈর(ঈরন্)-ঋ)
সং, ক্রীৎ, জল। ২। দ্রুৎ। শিৎ-১ “হংসো
হি কীরমাধতে তমিষ্রং বর্জয়েৎ পরঃ।”

৩। চিনির সহিত জাল দেওয়া বন দ্রুৎ।
৪। নির্ধাস। ৫। আটা।

কীরকঠ (কীর দ্রুৎ-কঠ গলা, ৬ষ্ঠী-হিং)
সং, পুং, বাহার কঠে কীর আছে, বাহার
গলা টিপিলে দ্রুৎ নির্গত হয়, অল্পবয়স্ক
বালক, স্তন্যপায়ী শিশু।

কীরজ (কীর দ্রুৎ-জ [জন্ জন্মান+অ
(ড)-ক] উৎপন্ন, যৌ-য) সং, ক্রীৎ,
দধি। ২। বিং, ত্রিৎ, কীরোৎপন্ন বস্তু।

কীরদল (কীর-দল, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,
অর্কবৃক্ষ, আকন্দগাছ।

কীরক্রম; সং, পুং, অগ্নিবৃক্ষ।

কীরধেনু; সং, ক্রীৎ, দানার্থ কল্পিত কীর-
নির্মিতা ধেনু। শিৎ-১ “কীরধেনুঃ প্রব-
ক্ষ্যামি তাং নিবোধ নরাধিপঃ।”

কীরনীর (কীর দ্রুৎ-নীর জল। দ্রুৎ জল
মিশ্রিতের ন্যায়) সং, ক্রীৎ, আলিঙ্গন।

কীরপ (কীর-প [পা পান করা+অ(ড)-
ক] যে পান করে) সং, পুং, দ্রুতপায়ী
বালক।

কীরপলাণ্ড; সং, পুং, যেত পলাণ্ড, সাদা
পেঁয়াজ।

কীরবারিধি (কীর-বারি-ধা ধারণ করা
+ই(কি)-ধি) সং, পুং, কীরসমুদ্র।

কীরবিকৃতি (কীর দ্রুৎ-বিকৃতি অন্যথা-
ভাবে, ৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীৎ, কীরের বিকার,
কীরস।

কীরশর } (কীর দ্রুৎ-শর, সর যে
কীরসর } উপরে গরম করে) সং, পুং,
আম্রিকা, দ্রুৎ বহির সার।

কীরগুরু (কীর দ্রুৎ-গুরু শাদা। যে কল
দ্রুতের ন্যায় শাদা) সং, পুং, পানিকল।

কীরসর্গিস; সং, ক্রীৎ, কীরপক দ্রুতবিশেষ।

কীরসার (কীর-সার সারাৎশ) সং, পুং,
নবনীত। ২। ছানা। শিৎ-১ “কীরগার-
মপনীয় শঙ্করা বীকৃতং যদিপলায়নং স্তয়া।”

কীরসামী (-সমিন্, কীর-সামী) সং, পুং,
অমরটীকাকার শাবিক পণ্ডিতবিশেষ।

কীরহিণ্ডীর; সং, পুং, দ্রুতের ফেণা।

কীরাকি (কীর দ্রুৎ-অকি সমুদ্র) সং,
পুং, কীরসমুদ্র।

কীরাকিঙ্গ (কীরাকি কীরসমুদ্র-জ [জন্
জন্মান+অ(ড)-ক] জাত, যৌ-য) সং,
পুং, চন্দ্র। ২। ক্রীৎ, সামুদ্রলবণ। ৩।
মুক্তা। জা-ক্রীৎ, লক্ষ্মী।

কীরাকিতনয়া (কীরাকি কীরসমুদ্র-তনয়া
কন্যা, ৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীৎ, লক্ষ্মী। শিৎ-
১ “কীরাকিতনয়া হরেঃ।”

কীরিকা (কীর দ্রুৎ+ইক(ফিক)-অস্ত্য-
র্থে। আপ্-ক্রীৎ) সং, ক্রীৎ, কীবা, শশা।

কীরী (কীরিন্, কীর+ইন্-অস্ত্যার্থে) সং,
পুং, বৃক্ষবিশেষ, যে সকল বৃক্ষের আটা
আছে, বট, অগ্নব, ডুবুর, আকন্দ, শশা,
সোমলতা প্রভৃতি। শিৎ-১ “ন্যাথো-
ধোহুসরাগ্ন্যপারিশ্রঙ্গপাদপাঃ। পঠৈতে
কীরিণো বৃক্ষান্তেষাং ত্বক্ পঞ্চলক্ষণম্ ॥

কেচিচ্চ পারিশ স্থানে শিরীষং বেতসং
পরে বদন্তি।” গী-ক্রীৎ, দ্রুতবতী গবী।

কীরেরী; সং, ক্রীৎ, পায়স, পরমায়।

কীরোদ (কীর দ্রুৎ-উদ জল, ৬ষ্ঠী-
হিং) সং, পুং, কীরসমুদ্র।

কীরোদতনয়া (কীরোদ কীরসমুদ্র-তনয়া
কন্যা, ৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীৎ, লক্ষ্মী।

কীরোদনন্দন (কীরোদ সমুদ্র-নন্দন পুত্র,
৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, চন্দ্র।

কুণি, কুণী (কু শব্দ করা+ণি, গী-সং-
জ্ঞার্থে) সং, ক্রীৎ, পৃথিবী, কোণী।

কুর (কুর্দ চূর্ণ করা+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,
চূর্ণীকৃত, তঁড়া করা। শিৎ-১ “কীটকুর-
পুস্তকম্।” ২। প্রহত, মাড়ান। ৩। আ-
হত। ৪। খনিজ। শিৎ-১ “বেগজমণি-
বি-

কুদ্রা মহী ।” ২ “রেখামাত্রমপি কুদ্রাং ।”
 ৫। আচরিত, অভ্যস্ত । ৬। যে কোন
 বিষয়ে নিরাশ হইয়া দুঃখ পাইয়াছে, যে
 ক্রোধ পাইয়াছে, কুদ্র, দুঃখিত; যথা—
 “কুদ্র রথুকুলমণি ।” শিং-১ “ক্ৰীবা ক্যাক্ষুশ
 প্রকুদ্র ।” ২ “মহত্তিঃকুদ্রে বস্ম নি তিষ্ঠ-
 তাম্ ।” ৭। অবগত; আলোড়িত; পরি-
 নীলিত । ৮। নিপুণ । ৯। ওপিত (অন্ধ) ।
 কুং-ক্রীং } (কু হাঁচা+০(ক্ৰিপ),
 কুত-ক্রীং } ত(ক)-ভা)সং, হাঁচি।
 কুংক্রাম (কুদ্র-ক্রাম ক্রীং, ওয়া-যা বিং,
 ত্রিং, কুদ্রায় ক্রীং। শিং-১ “অথাসৌ
 কুংক্রামকর্ষঃ ।”
 কুংপিপাসা (কুদ্র-পিপাসা তৃষ্ণা, স্বং-স)
 সং, ক্রীং, কুদ্রা ও তক্ষা। [কণা]।
 কুদ্র (কুদ্র শব্দজ) সং, তত্বলাদি চূর্ণ, তত্বল
 কুদ্রোধ (কুদ্র-কুদ্রা-বোধ, ৬ষ্ঠী-য) সং,
 পুং, কুদ্রা পাওয়া, কুদ্রার অহুভব ।
 কুদ্র (কুদ্র দেখ, র(ক)-ক) বিং, ত্রিং,
 বাহার আকার বড় নয়, অজকায়, ছোট;
 যথা—কুদ্র মংসা । ২। নীচ, অধম; যথা
 কুদ্র আশয়। শিং-১ “কুদ্রেহপি নুনং
 শরণং প্রাপ্নে ।” ৩। অজ । ৪। বাহার ধন
 ক্ষমতা বা আধিপত্য নাই; যথা—কুদ্র
 লোক । ৫। অপ্রশস্ত, অবিশ্রুত; যথা—
 কুদ্র গৃহ । ৬। দীর্ঘ নয়, লম্বা নয়; যথা—
 কুদ্র ষষ্টি । ৭। উচ নয়, উন্নত নয়; যথা—
 কুদ্রবৃক্ষ । ৮। ক্রুর । ৯। রূপণ। ড্রা-ক্রীং,
 মক্ষিকা । ২। মধুমক্ষিকা । শিং-১ “মক্ষি-
 কাঃ কপিলঃ স্ফাঃ কুদ্রাধ্যাত্তং কৃতং
 মধু। যুনিভিঃ ক্ষৌদ্রমিত্যুক্তং তদ্বর্ণাং
 কপিলং ভবেৎ ।” ৩। বেষ্যা । ৪। নটী।
 ৫। কণ্টকারী ।
 কুদ্রক; সং, ক্রীং, অঙ্গবিশেষ; যথা—
 “পকবিশ্রুতি কুদ্রক আঘাত করিলেন ।”
 কুদ্রকম্বু; সং, পুং, শব্দক, শামুক ।
 কুদ্রকষটিকা (কুদ্র ছোট-ষটী কাংগ্যা-
 দি নির্মিত বায়বন্ত্রবিশেষ+ক-প্রং ।
 আ-ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, কিল্বী,
 মূড়ুর ।
 কুদ্রচন্দন; সং, পুং, রক্তচন্দন ।

কুদ্রনাসিক (কুদ্র-নাসিক নাসিকা, ৬ষ্ঠী
 -হিং) বিং, ত্রিং, কুদ্রনাসিক, খাঁদা ।
 কুদ্রপ্রাণ (কুদ্র অঙ্গ-প্রাণ, ৬ষ্ঠী-হিং)
 বিং, ত্রিং, বাহার প্রাণ অঙ্গ, যে অঙ্গই
 মারা পড়ে, বার ক্ষমতা বা সামর্থ্য অঙ্গ,
 অঙ্গপ্রাণ ।
 কুদ্রহুবর্ণ; সং, ক্রীং, পিত্তল ।
 কুদ্রাক্ষ (কুদ্র ছোট-অক্ষ অক্ষি শব্দজ,
 ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, বাহার চক্ষু ছোট ।
 কুদ্রামলক; সং, ক্রীং, কাঠআমলা ।
 কুদ্রাশয় (কুদ্র-আশয় মন বা অভিপ্রায়,
 ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, নীচাশয়, সামান্য
 বিষয়ে বার লোভ জন্মে, যে অঙ্গ বিষয়ের
 মায়া ত্যাগ করিতে পারে না, নীচাশয় ।
 কুদ্রাশয়তা (কুদ্রাশয়+তা-ভাবে) সং, ক্রীং,
 নীচ স্বভাবতা, নীচপ্রকৃতি ।
 কুদ্র } (কুদ্র ভোজন করিতে ইচ্ছা করা
 কুদ্রা } +০(ক্ৰিপ)-ভা। আপু সং, ক্রীং,
 বৃক্ষা, ভোজনেচ্ছা । শিং-১ “কুদ্রা
 পীড়্যমানঃ ।” ২। লালসা, ইচ্ছা; যথা—
 কামকুদ্রা ।
 কুদ্রাভিজ্ঞান (কুদ্র-অভিজ্ঞান কারক,
 উন্নতিকারক, ২য়া-য) বিং, ত্রিং, কুদ্রা-
 কারক শব্দ ।
 কুদ্রার্জ (কুদ্রা-আর্জ পীড়িত, কাতর, ওয়া
 -য) বিং, ত্রিং, কুদ্রায় কাতর, বাহার
 অত্যন্ত কুদ্রা হইয়াছে ।
 কুদ্রিত (কুদ্র দেখ, ত(ক)-ক) বিং, ত্রিং,
 বৃক্ষিত, ভোজনেচ্ছা ।
 কুদ্রিবৃতি (কুদ্র-নিবৃতি, ৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং,
 কুদ্রার নিবারণ, কুদ্রাশান্তি ।
 কুপ (কু শব্দ করা+প(পক্)-ক) সং,
 পুং, কুদ্র শাখাবৃত কুদ্রবৃক্ষ । ২। পর্বত-
 বিশেষ; দ্বারকার পশ্চিমে অবস্থিত । ৩।
 শ্রীকৃষ্ণের পুত্র, সত্যভামা-গর্ভসম্ভূত । ৪।
 ইক্ষাকুর পিতা ।
 কুদ্র (কুদ্র চকল হওয়া, কাতর হওয়া+
 ত(ক)-ক) বিং, ত্রিং, ক্রোধপ্রাপ্ত । ২।
 বিচলিত । ৩। কাতর, দুঃখিত । ৪। ভীত ।
 ৫। সং, পুং, মদনবৃক্ষ । ৬। রতিবন্ধবিশেষ ।
 শিং-১ “পার্ষণ্যগরি পদৌ কৃত্বা যোনৌ

লিঙ্গেন ভাড়য়েৎ। বাহভ্যাং ধারণং
গাঢ়ং বন্ধো বৈ কুরসংজ্ঞকঃ।”

ভিত্তি (কুরদেখ, ক-ক) বিং, ত্রিৎ, ত্রাসিত।
২। সঞ্চালিত। ৩। ক্ষোভপ্রাপ্ত, বাহার
ক্ষোভ জন্মিয়াছে, হৃঃধিত। ৪। বিচলিত।
৫। ক্রুদ্ধ। ৬। প্রস্তু। ৭। ব্যাকুল। ৮।
আলোড়িত, মথিত। শিং-১ “হৃদৈব
মন্দরকুরক্ষোভিতাত্তোঃখিবর্ণনা।” (মাধ)।
৯। সংরক্ত।

কুরা (কু হাঁচা+ম(মক্)-ক, আপ-
ক্রীং সং, ক্রীং, মসিনা, তিসি। ২। অ-
তসীযুক্ত। ৩। নীলগাছ। ৪। রেশম। ৫।
শব। ৬। পাট।

কুর (কুর্ ছেদন করা+র(রক্)-ক। র-
লোপ, গ্রীক ভাবায় এই শব্দের সৌ-
সাদৃশ্য দেখ; যথা—সংস্কৃত-কুর=কুর্;
গ্রীক=কুহরন। খুর শব্দও হয়) সং, পুং,
যে অস্ত্রে মাথা কামায়, নাপিতাত্র। শিং-
১ “কুং কুরং জিহ্বয়া লেক্ষে সূচ্যা স্পৃ-
শসি লোচনে। যো রামস্ত প্রিয়াং ভার্য্যাং
পাপবুদ্ধা নিরীক্ষসে।” ২ “জ্যাং চিচ্ছেদ
কুরেণ।” ২। অশ্ব গো প্রভৃতি জন্তুর পায়ের
সর্বশেষে যে অস্থিময় অংশ থাকে, পায়ের
খুর। ৩। খাটের খুর। রী-ক্রীং, জুরী।

কুরকর্ম (কুরকর্মন্, কুর-কর্মন্ কর্ম, তয়-
ব) সং, ক্রীং, ক্ষৌর, কামান।

কুরধান (কুর-ধা ধারণকরা+অন(অনট্)-
ধি) সং, ক্রীং, নী-ক্রী, নাপিতাত্রাধার,
কুরভাঁড়।

কুরধার (কুর-ধারা, ঙ্গী-হিং) সং, পুং,
নরকবিশেষ।

কুরপত্র (কুর-পত্র, ঙ্গী-হিং) সং, পুং,
শর, বাণ। ২। বিং, ত্রিৎ, কুরতুল্য পত্র-
বিশিষ্ট (শরবনাদি)।

কুরপত্রিকা; সং, ক্রীং, পালঙ্ক শাক।

কুরপ্র (কুর-প্রথ্ যাওয়া+অ(অ)-ক)
সং, পুং, অর্ধচন্দ্রাকৃতি বাণবিশেষ। শিং-
১ “ভীক্কুরপ্রমাধার তত্ৰা নাসিকা-
মচ্ছিনৎ।” ২ “হুটৈঃ কুরপ্রৈর্দরয়ন্তবা।”
২। বাস ছেদনাত্র, খুরপো। খুরপ্র শব্দও
হয়।

কুরমর্দী } (কুরমর্দিন্, কুরমুণ্ডিন্, কুর
কুরমুণ্ডী } নাপিতাত্র-মুণ্ড নাশ করা,
মুণ্ড মুড়া করা+ইন্(গিন্)-ক) সং,
পুং-ক্রীং, নাপিত।

কুরী (কুরিন্, কুর+ইন্-অন্ত্যার্থে) সং,
পুং, নী-ক্রীং, নাপিত, নাপিতিনী। ২।
কুরযুক্ত পশু।

কুল্ল } (কুদ [কুদ চূর্ণ করা+ও(কিপ্)]
কুল্লক } -ভা] ওড়া, হুলা-ল [লা
গ্রহণ করা, হওয়া+অ(অ)-ক] যে
গ্রহণ করে। ক-অর্থ) বিং, ত্রিৎ, কুল্ল।
২। অজ। ৩। লঘু। ৪। কনিষ্ঠ।

কুল্লতাত } (কুল্ল কনিষ্ঠ-তাত পিতা,
কুল্লতাতক } যং-স) সং, পুং, পিতার
কনিষ্ঠভাতা, খুড়া।

ক্ষেত্র (ক্ষি বাস করা+ত্র(ঙ্)-ধি) সং,
ক্রীং, ভূমি, ক্ষেত। শিং-১ “ক্ষেত্রভূতা
স্মৃতা নারী বীজভূতঃ স্মৃতঃ পুমান্। ক্ষেত্র-
বীজসমায়োগাৎ সংভবঃ সর্বদেহিনাম্।”
২। স্থান; যথা—কর্মক্ষেত্র। শিং-১ “জী-
র্গোদ্যানে ঋশানে চ চৈত্যে চ ধবলাগৃহে।
এষ ক্ষেত্রেষু যে ভূষ্টা যান্তি তে যমসা-
দনম্।” ৩। সভা, বৈঠক; যথা—আমি
সে ক্ষেত্রে উপস্থিত ছিলাম না। ৪। মাঠ,
ময়দান; যুদ্ধক্ষেত্র। শিং-১ “ধর্মক্ষেত্রে
কুরুক্ষেত্রে সমবেতা যুয়ংসবাঃ।” ৫।
ইন্দ্রিয়। ৬। মনঃ। ৭। শরীর। ৮। পত্নী।
৯। তীর্থস্থান। ১০। সিদ্ধভূমি। ১১।
সীমাবেষ্টিতস্থান, ত্রিভুজ চতুর্ভুজপ্রভৃতি।

ক্ষেত্রজ (ক্ষেত্র-জ [জন্ জন্মান+অ(অ)-
ক] যে জন্মে, যমী-ব) সং, পুং, জা-ক্রীং,
স-ক্রীতে অন্য পুরুষ দ্বারা উৎপাদিত পুত্র
বা কন্যা। শিং-১ “যুতস্য চ প্রহৃতো যঃ
ক্রীবস্ত ব্যাধিতস্য বা। অনেন্যানুযমতো বা
স্তাং স্বক্ষেত্রে ক্ষেত্রজঃ স্মৃতঃ।” ২ “ওরসঃ
ক্ষেত্রজশ্চৈব দন্তঃ কৃত্রিম এব চ। গৃ-
তোংপনোহপবিচ্ছন্ত দ্বায়াদ্য বাহুবাহুচ
ষট্ ॥ কানীনচ সহোদৃশ ক্রীত পৌ-
নর্ভবস্তথা। স্বয়ংদৃশচ শৌদ্রশ ষড়দায়াদ-
বাহবঃ।” ২। বিং, ত্রিৎ, ক্ষেত্রজাত, বাহা
ক্ষেতে জন্মে।

ক্ষেত্রজ (ক্ষেত্র শরীর—জ্ঞ [জ্ঞা জানা + জ(ত)—ক] যে জানে, ২রা—ব সং, পুং, আত্মা, অন্তর্ধামী পুরুষ। শিঃ—১ “ইদং শরীরং কৌন্তেয় ক্ষেত্রমিত্যভিধীয়তে। এতদ্বোধো বেত্তি তৎ প্রাণঃ ক্ষেত্রজমিতি তদ্বিদঃ ॥ ক্ষেত্রজঃ চাপি মাং বিজি সর্প-ক্ষেত্রেষু ভারত।” ২ “যোহস্যাস্মনঃ কারয়িতা তৎ ক্ষেত্রজং প্রচক্ষতে।” ২। বিং, ত্রিৎ, বিদক্ষ, নিপুণ। ৩। খেচ্ছাচারী, কামুক। ৪। কৃষক।

ক্ষেত্রতত্ত্ব (Geometry) সং, ক্রীং, ক্ষেত্র-সমুদায়ের প্রকৃতি ও পরিমাণ নিরূপক শাস্ত্র, জ্যামিতি।

ক্ষেত্রপতি (ক্ষেত্র—পতি স্বামী) সং, পুং, ক্ষেত্রপাল। ২। কৃষক। শিঃ—১ “অথ প্রভাতে ক্ষেত্রপতিং গুড়হস্তস্তং প্রদেহশং গচ্ছনু কাকেনাবলোকিতঃ।” ৩। রুজ।

ক্ষেত্রপর্চী; সং, ক্রীং, ক্ষেত্রপাড়া।

ক্ষেত্রপাল (ক্ষেত্র—পাল যে রক্ষা করে, ২রা—ব) সং, পুং, দেবতাবিশেষ। ২। ক্ষেত্র-রক্ষক।

ক্ষেত্রফল (Area) সং, ক্রীং, ক্ষেত্রান্তর্গত স্থানের পরিমাপ, ভূমির কালী, ভূমির পরিমাপফল। ২। ক্ষেত্রের ফল(শস্যাদি)। ক্ষেত্রযমানিকা; সং, ক্রীং, ক্ষেত্রজাত যমানী, জোয়ান।

ক্ষেত্রবিদ (ক্ষেত্র শরীর—বিদ জানা + (কিপ্)—ক] যিনি দেহের সমস্ত তত্ত্ব জানেন) সং, পুং, জীবাশ্মা। শিঃ—১ “তত্ত্বং নরেন্দ্র জগতামথ তত্ত্বমাক দেহে-দ্রিয়াহুধিষণাশ্চ ভি রাবৃতানাং যঃ ক্ষেত্র বিজ্ঞপতয়া জ্ঞাতি বিষণাবিঃ প্রত্যক্ চ কান্তি ভগবান্ভুমবৈহি মোহম্।”

ক্ষেত্রসম্ভব } (ক্ষেত্র—সম্ভব, সম্ভূত, ক্ষেত্রসম্ভূত } ঐশী—ব) বিং, ত্রিৎ, ভূমি হইতে উৎপন্ন।

ক্ষেত্রসীমা; সং, ক্রীং, বৃক্ষাদি দ্বারা চিহ্নিত ভূমিসীমা।

ক্ষেত্রাজীৱ (ক্ষেত্র ক্ষেত—জা—জীৱ যে বাচে। যে ক্ষেত্রের পরিভ্রম দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে) বিং, ত্রিৎ, কৃষিজীবী, কৃষক।

ক্ষেত্রাধিদেবতা; সং, ক্রীং, তীর্থবিশেষের অধিষ্ঠাতা দেব। শিঃ—১ “দেবং গুরুং গুরুস্থানং ক্ষেত্রং ক্ষেত্রাধিদেবতাং। সিদ্ধং সিদ্ধাধিকারান্ত ত্রীপূর্বং সমুদীরয়েৎ।”

ক্ষেত্রাধিপ (ক্ষেত্র—অধিপ রাজা, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, মেবাদি দ্বাদশ রাশির অধিপতি গ্রহগণ।

ক্ষেত্রিক (ক্ষেত্র—ইক(কিক)—অন্ত্যর্থে) সং, পুং, ক্ষেত্রস্বামী। শিঃ—১ “ওষ বাতা-ছতং বীজং যস্য ক্ষেত্রে প্ররোহতি। ক্ষেত্রিকসৈব তদ্বীজং ন বপুঃকলমহতি।”

ক্ষেত্রিয় (ক্ষেত্র ক্ষেত, শরীর+ইয়—প্রং) সং, পুং, পরোক্ষরত ব্যক্তি। ২। অসাম্য রোগ। ৩। ক্রীং, ক্ষেত্রজাত ভূণ। ৪। পরদারভ্রষ্ট। বিং, ত্রিৎ, ক্ষেত্রমুখ্যীয়। ৬। দেহান্তরে চিকিৎস্যা। শিঃ—১ “দণ্ডো-হয়ং ক্ষেত্রিয়ো যেন মেঘাগাতীতি সাং-ব্রবীৎ।” (ভট্ট)।

ক্ষেত্রী (ক্ষেত্রিন্, ক্ষেত্র+ইন্—অন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ, ক্ষেত্রস্বামী। শিঃ—১ “কুটুম্বী কর্ককঃ ক্ষেত্রী হলী কৃষিককারিকৌ।” ২। সং, পুং, স্বামী, ভর্তা।

ক্ষেপ (কিপ্ ক্ষেপণ করা+অ(অল)—ভা) সং, পুং, বিন্যাস। ২। নিক্ষেপ, ছুড়িয়া ফেলা। ৩। অপসারণ। ৪। ত্যাগ। ৫। গর্ক, অহঙ্কার। ৬। নিন্দা। ৭। বিলম্ব; যথা—আর কালক্ষেপ করা উচিত নহে। ৮। বাপন, কাটান; যথা—তিনি মুখে কালক্ষেপ করিতেছেন। ৯। প্রেহণ। ১০। চালন। ১১। লঙ্ঘন। ১২। লেপন। ১৩। বকন।

ক্ষেপক (ক্ষেপ দেধ, অক(পক)—ক) বিং, ত্রিৎ, যে ক্ষেপণ করে। ২। (+অল্—স্ব, কণ্) সং, পুং, গ্রন্থমধ্যে ক্ষিপ্তপাঠ। ৩। ওচ্ছ। ৪। অক্ষিপণেব।

ক্ষেপণ (ক্ষেপ দেধ, অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, নিক্ষেপ। ২। অপসারণ। ৩। পরি-ত্যাগ। ৪। প্রেরণ। ৫। নিন্দা। ৬। বা-পন। শিঃ—১ “বিধবা যৌবনাস্থা চ নারী জ্বতি কৰ্কশা। আয়ুঃ ক্ষেপণার্থং হু দা-তব্যং ক্রীধনং সদা।”

কেপসি } (কেপ বেধ, অনি-ঐং। ক
কেপসিকা } - যোষে কেপসিকা। অথবা
কিপ্ কেপণকরা+অনট-ঈ। সং, ক্রীং,
নোকাদন্ত, ঝড়। ২। জাজি। ৩। কেপলা-
জাল। ৪। কাঁধবিশেষ। ৫। কেপবীরাস্ত্র-
বিশেষ।

কেপবিক (কেপসি+ইক(ফিক)-করোত্য-
র্থে) সং, পুং, যে ব্যক্তি কেপসি কেপণ
করে, দাঁড়ি।

কেপবী (Parabola) সং, ক্রীং, বস্তুকের
গুলি, ঝাঁটুল, ঢিল ইত্যাদি বস্তু বিক্ষিপ্ত
হইলে যে বক্রপথে গমন করে। ২।
কেপসি।

কেপবীর (কেপ বেধ, অনীর-ঈ) বিং,
ত্রিং, কেপণযোগ্য। ২। সং, ক্রীং, কেপণ
করিবার অস্ত্রাদি। ৩। খড়্গ। ৪। ভিন্দি-
পাল। ৫। বাণ। শিং-১ “নারাচ কেপ-
বীরাস্ত্র-নিপেষপতিতানলম্।” (রঘু)।

কেপিষ্ঠ } (কেপীয়স্, কিপ্র শীত্+ইষ্ঠ,
কেপীয়ান্ } ঈয়স(ঈয়স)-অত্যর্থে। র-
লোপ) বিং, ত্রিং, কিপ্রতর, অতিশয় শীত্ৰ।
২। অতি কিপ্রগামী। শিং-১ “বায়ুর্বে
কেপিষ্ঠা দেবতা।”

কেপ্তা (কেপ্ত, কিপ্ কেপণ করা+ত(তুন)-
ক) বিং, ত্রিং, কেপণকর্তা, যে কোন
বস্তু কেপণ করে।

কেম (কি ক্ষয়করা+ম-ক, সংজ্ঞার্থে। যে
হুঃখনাশ করে) সং, পুং-ক্রীং, কল্যাণ।
২। (+ম-ভাবে) লক্ষবস্তুর রক্ষা। শিং-
১ “উপেয়ানীধরকৈব যোগকেমার্থ-
সিদ্ধয়ে।” ৩। ক্রীং, কুশল, মঙ্গল। শিং-
১ “নাভিহুট্টোহসি কচিং কেমং ভব।”
২ “গৃহাণ রাজ্যং বিপুলং কেমং নিহত-
কণ্টকম্।” ৪। চোর নামক গজদ্রব্য। ৫।
মুক্তি। ৬। নক্ষত্রবিশেষ। ৭। পুং, কলিঙ্গ
দেশের রাজা। ৮। (কেম+অ) বিং,
ত্রিং, মঙ্গলদায়ক, শুভকর। মা-ক্রীং,
কাত্যায়নী।

কেমক (কেম+ক(কণ্)-ত্যাৰ্থে) সং, পুং,
চোর নামক গজদ্রব্য। ২। নাগবিশেষ।
৩। রাজসবিশেষ। শিং-১ “এতন্নিম্নেব

কালে হু পুরীং বারাবসীং মূপ। পুখ্যং
নিবেশ্যরাস কেমকোনাম্। রাজসঃ। ৪।
পাণ্ডববংশীয় নৃপবিশেষ চরিত্র-১ “দন্ত-
পানিনির্মিতস্য কেমকো ভবিত্যঃ।”

কেমকর } (কেম মঙ্গল-কর, কাপ্ ক্র
কেমকার } করা+অ(ট), যণ্-ক) যে
করে) বিং, ত্রিং, মঙ্গলকারক, যে মঙ্গল
করে। শিং-১ “পিতৃঃ প্রিয়করো ভক্তা
কেমকারস্তপস্বিনাম্।” ২। সুখদায়ক।

কেমকুং (কেম মঙ্গল-কুং ক্র করা+
(কিপ্)-ক) যে করে) বিং, ত্রিং, শুভকর,
মঙ্গলজনক। শিং-১ “হুগ্ভং প্রাকৃতং
বাক্যং হুগ্ভঃ কেমকুং হুতঃ।” (চাণক্য)।

কেমকর (কেম-কু করা+অ(খ)-ক।
মু-আগম) বিং, ত্রিং, শুভদায়ক, মঙ্গল-
কারক। রী-ক্রীং, মঙ্গলদায়িকা দেবী-
বিশেষ। শিং-১ “কেমান্ দেবেষু সা
দেবী কৃত্য দেত্যপভূঃ ক্ষয়ং। কেমকরী
শিবেনোক্তা পূজ্যা লোকে ভবিষ্যি।”

কেমদর্শী (-দর্শিন্, কেম-দৃশ্, দর্শনকরা
ইন্(গিন্)-ক) সং, পুং, কোশলাধিপতি
নৃপবিশেষ। শিং-১ “কোশলানামাধি-
পত্যং সম্প্রাপ্তং কেমদর্শিনং।” ২। বিং,
ত্রিং, মঙ্গলদর্শী। [বিশেষ।

কেমধূর্তি; সং, পুং, কেকয়-দেশাধিপ রাজা-
কেমমূর্তি; সং, পুং, দুর্যোধনের একজন ভ্রাতা।
কেমবান্ (কেমবৎ, কেম+বৎ-অন্ত্যর্থে)
বিং, ত্রিং, মঙ্গলবিশিষ্ট, কুশলী।

কেত (ক্ৰিতি+অ(ক)-অয়মর্থে) বিং, ত্রিং,
কিতিসম্বন্ধীয়। ২। (কী ক্রীণ হওয়া)
ক্রীণতাসম্বন্ধীয়।

কেত্র (কেত্র কেত ইত্যাদি+অ(ক)-
সমুহার্থে) সং, ক্রীং, কেত্রসমূহ।

কেত্রের (কীর+এয়(কেয়)-ইদমর্থে) বিং,
ত্রিং, কীরসংক্রান্ত। ২। কীরসংক্রান্ত।

কেড় (কেড় বন্ধন করা+অ(অল্)-ণ)
সং, পুং, আশান, গজবন্ধনী, হস্তা বাধি-
বার শৃঙ্খলাদি।

কেদা, কেদী (কু হাঁচা, শব্দকরা ইত্যাদি
+গি-ক) সং, ক্রীং, পৃথিবী।

কেদ (কুদ্ চূর্ণ করা+অ(অল্)-ঈ) সং,

পুং, চূর্ণ, ওঁড়া, হুদ। ২। (+অন্-ভা)
চূর্ণন, পেষণ। ৩। (+অন্-ধি) চূর্ণকরি-
বার পাত্র, প্রস্তরবিশেষ।
কোদ-কম; বিং, ত্রিৎ, বিচারসহ। ২।
পেষণযোগ্য।
কোদন (কোদ দেখ, অন(অনট)-ভা) সং,
ক্রীং, চূর্ণকরণ। ২। অক্ষরাক্ষন।
কোদিত (কুদ্-ঞ=কোদি+ত(ক্ত)-র্ষ) বিং, ত্রিৎ, পিষ্ট, চূর্ণিত। ২। উৎকীর্ণ,
বাহ্য কোদা গিয়াছে।
কোদিত } (কোদীয়স, কুজ+ইষ্ট, ঈয়স্
কোদীয়ান্ } (ঈয়স্)-অত্যর্থে। কুজ =
কোদ) বিং, ত্রিৎ, অতি কুজ। শিৎ-১
“কোদীয়ানপি গণ্যতে।”
কোভ (কুভ্ চকণ হওয়া+অ(অন্)-ভা)
সং, পুং, বাধা। ২। ধর্ষণ। ৩। চাকল্য।
৪। চলন। ৫। আঘাত। ৬। স্থলন। ৭।
উৎপন্ন। ৮। হুংখ, মনস্তাপ। ৯। সঞ্চলন।
শিৎ-১ “ইখমহাকারস্য কোভেণ পক-
তমাত্রানি একাদশেজিয়াপি জায়ন্তে।”
১০। বিলোড়ন। শিৎ-১ “ইখং তবি
বপুঃ প্রশান্তমপি তে কোভং করোত্যেব
নঃ।” ২ “বধকোভ পরিভ্রাতঃ।”
কোভণ (কুভ্-ঞ=কোভি চকণ হওয়ান
অন-ক) সং, পুং, কল্পণের বাণ-বিশেষ।
২। সাধ্যমতোক্ত পুরুষ। ৩। শিব। শিৎ
-১ “নমো বুদ্ধায় বুদ্ধায় কোভণায় চ।”
৪। বিষ্ণু। শিৎ-১ “উত্তবঃ কোভণো
দেবঃ ক্ষতগর্ভো রমেশ্বরঃ।” ৫। বিং, ত্রিৎ,
কোভকারক।
কোভিত (কোভণ দেখ, ত(ক্ত)-র্ষ) বিং,
ত্রিৎ, ধর্ষিত। ২। চালিত। ৩। আলো-
ড়িত। ৪। ত্রাসিত।
কৌণি } (কুর্ ধনন করা+নি-ক। র
কৌণী } -লোপ। অথবা কু+নি-ক)
সং, ক্রীং, পৃথিবী। শিৎ-১ “কৌণী-
জীর্ঘ্যতি মুচ্ছতি ক্ষিতিরুহঃ তস্যান্তি
নীরাশয়াঃ।” (মহানটক)।
কৌণীপ্রাচীর (কৌণী-প্রাচীর, ৬ষ্ঠী-হিং)
সং, পুং, সমুদ্র।
কৌণীহুহ (-ভুজ, কৌণী-হুহ [ভুজ

ভোগ করা + (কিপ)-ক] যে ভোগ
করে) সং, পুং, রাজা। [বিদ্যা।
কৌণীবিদ্যা (Geology) সং, ক্রীং, ভূতত্ত্ব-
কৌজ (কুজা মধুমক্ষিকা+অ(ক)-ক-
ভার্থে) সং, ক্রীং, মধু। শিৎ-১ “ভ্রামপ-
বর্জিতৈস্তেবাং শিরোভিঃ শ্মশ্রুলৈর্মহীম্।
ভস্তার শরষাব্যাট্টেঃ সকৌজপটলৈরিব॥”
২। জল। ৩। পুং, চম্পক-বৃক্ষ। ৪।
মগধদেশজাত বর্ণসঙ্কর জাতিবিশেষ। ৫।
বিং, ত্রিৎ, কুজ বা কুজসম্বন্ধীয়।
কৌজজ (কৌজ-জ যে জমে) সং, ক্রীং,
মোম। ২। বিং, ত্রিৎ, মধুজাত বস্তু।
কৌজপটল; সং, ক্রীং, মোচাক; যথা—
“মধুমক্ষিকা যেমন কৌজপটলকে মধু-
ধারায় অভিষিক্ত করে।”
কৌজমহ; সং, পুং, প্রমেহরোগবিশেষ।
কৌজের (কুজ+এয়(কোর)-ইদমর্থে) সং,
ক্রীং, মোম। ২। বিং, ত্রিৎ, কৌজসম্বন্ধীয়।
কৌম, কৌম (কু শব্দকরা+ম(মন)-দ্বার্থে,
ক) সং, পুং-ক্রীং, প্রাসাদের উপরিভাগস্থ
গৃহ। ২। অট্টালিকা। ৩। (কুমা রেশম
+অ(ক)-ভবার্থে) হুঙ্কল, পটবস্ত্র, রেশমী
কাপড়। “প্রিয়ঃ পদ্মনিবধায়াঃ কৌমাত-
রিতমেথলে।” (রঘু)। ৪। ক্রীং, শব্দ।
৫। বিং, ত্রিৎ, কুমারিষ্ঠিত। ৬। মসিন-
বৃত্ত-নিষ্ঠিত।
কৌর (কুর+অ(ক)-ইদমর্থে) সং, পুং,
কুরকর্ম, মুগুন, কামান। ২। বিং, ত্রিৎ,
কুরসংক্রান্ত। রী-ক্রীং, কুর।
কৌরিক (কুর+ইক(কিক)-অন্ত্যর্থে) সং,
পুং, কুরকর্মকারী, নাপিত।
কুত (কু তীক্ষ্ণ করা+ত(ক্ত)-র্ষ) বিং,
ত্রিৎ, শাণিত, তীক্ষ্ণকৃত।
ক্কা (কম্ সহ্য করা+অ(অন্)-ক। আপ-
-ক্রীং। যে সহ্য করে) সং, ক্রীং, সর্বসহ্য,
পৃথিবী। “ক্কাং লভয়িত্বা কমরোপপন্নম্।”
ক্কা (ক্কা পৃথিবী-জ [জব্ জ্ঞান+অ
(ড)-ক] যে জন্মে, ধর্মী-য) সং, পুং,
মঙ্গলগ্রহ। ২। নরকাহর।
ক্কাধর } (ক্কা পৃথিবী-ধর [ধ ধারণকরা
ক্কাহ ২ } +অ(অন্)-ক] যে ধারণ করে

২২-পক্ষে - হুং [হুং তরণগোষণ করা +
(কিপ্) - ক] যে গোষণ করে, ২২ - ব)
সং, পুং, রাজা । ২ । পরিত । ৩ । অনন্ত ।
স্বাপতি (স্বা পৃথিবী - গতি স্বামী, ৬ষ্ঠী
- ব) সং, পুং, রাজা, কৃষাবী ।
স্বাত্ত্ব (স্বাত্ত্বজ, স্বা পৃথিবী - ত্ত্ব ভোগ
করা + (কিপ্) - ক) সং, পুং, রাজা ।
স্বায়িত (স্বায় কাঁপা + ত(জ) - ঞ্চ) বিং,
ত্রিৎ, কল্মিত ।
স্বির (স্বিদ্ যোচন করা, স্মিক করা + ত(জ)
- ঞ্চ) বিং, ত্রিৎ, মূক্ত । ২ । স্মিক ।
স্বৈড় (স্বিদ্ শব্দ করা ইত্যাদি + অ(অন)
- ক) দ = ড । অথবা স্বেল কল্মিত করা
+ অ(অন) - ক) ল = ড) সং, ক্রীৎ, বিহ,
গল । ২ । বিং, ত্রিৎ, কুটিল । ৬ । নিষ্ঠুর ।
৭ । মন্দ, কুৎসিত, জঘন্য । ডা - ক্রীৎ, বংশ-
শলাকা । ২ । (কিড় + ড - ভাবে) ধনি,
শব্দ । ৩ । সিংহনাদ । ৪ । অশ্লীল গান,
খেউর ।
স্বৈড়িত (স্বৈড় দ্বেষ, ত(জ) - তা) সং, ক্রীৎ,
বৃক্ক-কালীন বীরদিগের চীৎকার-ধনি,
সিংহনাদ ।
স্বেলা (স্বেল কাঁপা, গমন করা + অ - ভা)
সং, ক্রীৎ, কৌড়া, খেলা । ২ । সঞ্চালন ।
স্বেলন (স্বেলা দ্বেষ, অন(অনট) - ভা) সং,
ক্রীৎ, কৌড়ন । ২ । সঞ্চালন ।
স্বেলিত (স্বেলা দ্বেষ, ত(জ) - ঞ্চ) বিং, ত্রিৎ,
কৌড়িত । ২ । চালিত ।

খ

খ; ব্যঞ্জন বর্ণের দ্বিতীয় অক্ষর; ইহার
উচ্চারণস্থান জিহ্বামূল । ২ । (খন্ বিদারণ
করা + অ(ড) - ক) সং, পুং, হৃৎ । ৩ । (+
ড - ঞ্চ) ক্রীৎ, আকাশ, শূন্য । ৪ । (খৎ
হাস্য করা + ড - ক) বর্গ । ৫ । অখ ।
৬ । (খদ্ স্মির হওয়া + ড - ক) ইন্দ্রিয় ।
৭ । (খর্ পর্ক করা + ড - ক) দেহ ।
৮ । (খট সংবরণ করা + ড - ঞ্চ) নগর ।
৯ । (খচ্ উৎপন্নের পুনরুৎপাদন করা +

ড - ক) ব্রহ্ম । শিৎ - ১ "উর্জ্ব স্নাতোৎপাদি
খানি তানি মেধ্যানি সর্গঃ ১" বাস্তুখানি-
মেধ্যানি । ২ "ব খ বাক্তিগণাঃ স্বক" ৩
"বাবংগিরঃ খে মরুতাং চরতি" ।
খই (খদিকা শব্দজ) সং, কুট্টখান্য, লাক ।
খএর, খয়ের (খদির শব্দজ) সং, বৃক্ষবিশেষের
নির্ধাস ।
খকুন্তল (খ আকাশ - কুন্তল কেশ) সং,
পুং, ব্যোমকেশ, শিব ।
খগ (খ আকাশ - গ [গম্ গমন করা + অ
(ড) - ক] যে গমন করে, ৭মী - ব) সং,
পুং, পক্ষী । শিৎ - ১ "খগচকুপুটপ্রোনী-
পূরণে তব কঃ ভ্রমঃ ।" (চাতকাটিক) । ২ ।
বাণ । ৩ । হৃৎ । ৪ । দেবতা । ৫ । খলভ-
বিশেষ । ৬ । গ্রহ । শিৎ - ১ "আপোক্তিম্বে
যদি খগাঃ স কিলেক্ষবারঃ" ৭ । বায়ু ।
শিৎ - ১ "তমাংসীব যথা হৃৎযো বৃক্ষাননি-
র্ধনান খগাঃ তথা স্কন্দোহজরচ্ছত্রান্ ধেন
বীর্ষণাঃ" ৮ । বিং, ত্রিৎ, আকাশগামী ।
শিৎ - ১ "সূরা সূর্যেরবধ্যং হি পুরমেতৎ
খগং মহৎ ।"
খগগতি (খগ পক্ষী - গতি গমন, ৬ষ্ঠী -
ব) সং, ক্রীৎ, পক্ষিগণের উড়নি প্রোড়ান
সংভীন প্রভৃতি গতিবিশেষ ।
খগপতি } (খগ পক্ষী - পতি, ইন্দ্র, ঐ-
খগেন্দ্র } বর = প্রভু, ৬ষ্ঠী - ব) সং, পুং,
খগেন্দ্র } গরুড়, বিষ্ণুর বাহন ।
খগম (খ আকাশ - গম্ গমন করা + অ
(অন) - ক) বিং, ত্রিৎ, আকাশগামী (সিদ্ধ
গন্ধর্বাদি) । ২ । সং, পুং, ব্রাহ্মণ-বিশেষ ।
খগরাজ (খগ - রাজ, ৬ষ্ঠী - ব) সং, পুং, পক্ষি-
গণের রাজা, গরুড়, বিষ্ণুর বাহন; যথা -
"খগরাজ পায় লাজ নাসিকা অতুল ।"
খগবতী (খগ পক্ষী ইত্যাদি + বৎ(বতৃ) -
অন্ত্যর্থে) সং, ক্রীৎ, পৃথিবী ।
খগস্থান; সং, ক্রীৎ, বৃক্ষচ্ছ কোটর, পক্ষি-
গণের বাসস্থান ।
খগান্তক (খগ - অন্তক নাশক, ৬ষ্ঠী - ব)
সং, পুং, স্ত্রেনপক্ষী, বাজপক্ষী ।
খগাসন (খগ গরুড়পক্ষী - আসন বসিবার
স্থান, ৬ষ্ঠী - হিৎ) সং, পুং, বিহু । ২ ।

(খগ স্বর্ঘ্য-আসন বাসহান, ৬ষ্ঠী-
ব) উদয় পর্যন্ত।

খগেন্দ্রবজ (খগেন্দ্র গরুড়-ধ্বজ ধ্বজা,
৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বিহু।

খগোল (খ আকাশ-গোল মণ্ডল, সং-
স) সং, পুং, আকাশমণ্ডল। ২। ভূপ্রতি-
রূপক রুদ্রিম গোলক।

খগোলবিদ্যা (Astronomy) সং, ক্রীং, যে
বিদ্যা দ্বারা গ্রহনক্ষত্রাদির প্রকৃতি অব-
স্থান ও গতি প্রভৃতি নিরূপিত হয়।

খগোল-বিবরণ (খগোল-বিবরণ) সং, ক্রীং,
যে গ্রন্থে বা শাস্ত্রে আকাশমণ্ডল ও আ-
কাশমণ্ডলস্থিত গ্রহ নক্ষত্র ধর্মকেতু প্রভৃতি
যাবতীয় পদার্থের প্রকৃতি অবস্থান গতি
প্রভৃতি সমস্ত বিষয়ের বিবরণ থাকে।

খগুগড়; সং, পুং, শর, খাগুড়া।

খকর; সং, পুং, চূর্ণকুন্তল, কাপ্টা।

খচমস (খ আকাশ-চম ভক্ষণ করা+
অস(অসচ)-ক) সং, পুং, চক্ষু।

খচর (খ আকাশ-চর যে চরে, ৭মী-
য) বিং, ত্রিং, আকাশগামী। ২। সং,
পুং, পক্ষী। ৩। মেঘ। ৪। বায়ু। ৫।
রাক্ষস। ৬। স্বর্ঘ্য। ৭। গ্রহ। শিং-১

“পবনো দিকৃপতিভূমিরাকাশং খচরা-
মরাঃ।” ৮। রূপকতালবিশেষ। ৯। অখ-
তর। শিং-১ “খচরস্ত্র হুতস্ত্র হুতঃ খচরঃ।

খচরস্ত্র পিতা ন পুত্রঃ খচরঃ। খচরস্ত্র
হুতেন হতঃ খচরঃ খচরী পরিরোদিতি
হা খচরঃ” রী-ক্রীং, রাক্ষসী।

খচারী (খ আকাশ-চর বিচরণকরা+ইন্
(গীন্)-ক, ৭মী-য) বিং, ত্রিং, আকাশ-
গামী, পক্ষী, স্বর্ঘ্য প্রভৃতি। ২। সং, পুং,
কার্তিকৈয়। “খচারী ব্রহ্মচারী চ শুরঃ
শরবনোত্তমঃ।” রিণী-ক্রীং, রাক্ষসী।

খচিত (খচ বিভূতিযুক্ত হওয়া, যোজনকরা
+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিং, রচিত। ২।
জড়িত। ৩। ব্যাপ্ত। ৪। মিশ্রিত, এক-
ত্রিত। ৫। যোজিত। ৬। মধ্যে মধ্যে

সন্নিবেশিত, অন্তর্নিহিত। ৭। বদ্ধ। ৮।
ছুরিত, রুগ্নিত। শিং-১ “রত্নচ্ছায়া

বচিভবলিভিচ্চাস্মরৈঃ” ২ রত্নৈঃ খচিতং

বয়শুল্লম্।” ৩ “বদ্যোতখচিতমিবাস্তুরী-
কম্।” ৪ “কুহুমোৎখচিতানু-অলকান্।”

খজ (খজ্ মহন করা+অ(অন্)-ক) সং,
পুং, মহনদণ্ড। শিং-১ “ভজ্ঞং নিমধ্যাতে
তদ্বদেহসকলজৈঃ খজৈঃ।” ২। দর্কী,
হাতা। ৩। যুদ্ধ।

খজপ (খজ্ মহন করা, পীড়ন করা+অপ
(কপন্)-ঋ, সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, ঘৃত।

খজল (খ আকাশ-জল, ৬ষ্ঠী-য) সং,
ক্রীং, নীহার, আকাশবারি, শিশির। শিং
-১ “বর্ষাহু চরন্তি যেনৈঃ সহোরগা
বিয়তি কীটলতাশ্চ। তদ্বিযজ্জষ্টমপেয়ং
খজলমগন্তেয়াদয়ং পূর্বম্॥”

খজা } (খজ্ মহন করা+অ, আক
খজাকা } -ক। যে ব্যঞ্জনাদি মন্বনকরে)
সং, ক্রীং, দর্কী, হাতা। ২। মহন,
মওয়া।

খজ্যোতিঃ (খজ্যোতিস, খ আকাশ-জ্যো-
তিস্ দীপ্তি, ৭মী-হিং) সং, পুং, খ-
দ্যোত, জোনাকি পাকা।

খজ্জ (খন্জ্ খুঁড়িয়া যাওয়া+অ(অন্)-ক)
বিং, ত্রিং, বিচল পদ, ঘোঁড়া, যাহার পদ
এরূপ দিফল যে সে সহজে চলিতে পারে
না। শিং-১ “কাণং বাপাথবা খজ্জমতঃ
বাপি তথাবিধং। তথেন্যনাপি শণন্ দাপ্যো
দণ্ডং কাষাপবাবয়ং।” (মহু)।

খজ্জথেট } (খজ্জ ধোঁড়া-থেট, খেণ
খজ্জখেল } যে গমন করে। যে খজ্জের
ভায় গমন করে) সং, পুং, খজ্জনপক্ষী।

খজ্জন (খজ্জ দেখ, অন-ক) সং, পুং, প্রসিদ্ধ



খজ্জন (পক্ষী)।

পক্ষী। (কবির্য বর্ণন করিয়া থাকেন যে এই
পক্ষীর চক্ষু অতি সুন্দর এবং নৃত্য করিতে
করিতে চলন অভীষ মনোহর। শিং-১
“ঐশান্যায় মরণং প্রবং নিপদিতং দিহ্-

লক্ষ্যং বজ্রনো। ২ “নেত্রে বজ্রনং বজ্রনো।”
৩ “বজ্রনোপাধায়ন।”

বজ্রনরত (বজ্রন পলিবিশেষ—রত রমণ,
৬ষ্ঠী—হিং, মধ্যপদলোপ) সং, ক্রীং,
যতিদের গোপনীয় মৈথুন।

বজ্রনী } সং, ক্রীং, ভারতবর্ষীয় কুজ আ-
বজ্রী } নক্স বজ্রবিশেষ; একটা অখণ্ডিত

চক্রাকার-খণ্ড-খো-
দিত কাঠের এক
মুখে ছাগাদির চ-
র্খাচ্ছদন পূর্বক
এই বজ্র নির্মিত
হয়।



বজ্রনী।

বজ্র (যাবনিক) গোলা।

বজ্ররীট (বজ্র খোঁড়া—অ গমন করা+
রীট, কীটন)—ক। নিপাতন) সং, পুং,
বজ্রনপক্ষী। শিং—১ “অজ্ঞেয় গোয় গজ-
বাজি মহোরপেয় রাজ্যপ্রদঃ। কুশলদঃ
শুচিশাধলেয়। ভয়াহিকেশনথলোমতৃ-
ষেয় দুষ্টো দ্রুংথং দম্যতি বজ্রঃ থলু বজ্র-
রীটঃ।”

বট (বট আকাজ্ঞা করা, অবেষণ করা+
অ(অল)—ঋ) সং, পুং, তণ। ২। লাজল।
৩। কফ। ৪। প্রহারবিশেষ, ঘৃসি। ৫।
পুরুষ-টক। ৬। (+ অল্—ধি) অক্ষরূপ।
বটিক (বট্ অবেষণ করা, ইচ্ছা করা+
অক(কক)—ক। ই—আগম) সং, পুং,
বিকৃতহস্ত, কুজপাণি। কা—ক্রীং, বড়ী।
২। (বট+ইক(ফিক)—ভবার্থে) মুষ্টি।

বটিনী } (বট্ অবেষণ করা+ইন্, ঙ্গ
বটী } (ঙ্গপ)—সংজ্ঞার্থে) সং, কঠিনী,
বড়ী। শিং—১ “ন পততি বটিনী সস-
জ্ঞায়া যস্য।” (উত্তট)।

বট্ (বট শব্দজ। এইরূপ কিয়দশী আছে
যে বড়ানন কান্তিকেরের যথার্থ হইতে
বিনির্গত হওয়াতেই ইহা বট্ বা বট্
নামে বিখ্যাত হইয়াছে) সং, পুং, রাগ-
বিশেষ। কাহার মতে বড়ীটা, আশাবরী,
তোড়ী, ললিত, বহলী এবং গাধার এই
দ্বয় রাসের সান্নাধ্য প্রদানে প্রস্তুত হওয়া-
তেই ইহার নাম বট্ বা বট্।

বটন (বট্ আচ্ছাদন করা+অন(অনট্)
—ঋ) বিং, ত্রিৎ, ধর্ক, খাট।

বটী (বট্ আচ্ছাদন করা+অ(অনট্)—ঋ।
আপ্—ক্রীং) সং, ক্রীং, পর্য্যাক, খাট। ২।
মড়ার খাট, যে খাটে বা শব্যার উপর
রাখিয়া শব দাহকেজে লইয়া যায়।

বটীশ—স (বট্—অন্ দীপি পাওয়া+অ



বটীশ।

(অন্)—ক। অথবা বট্+অন্—ক=বট্
—অন্ ভোজন করা) সং, পুং—ক্রীং,
বজ্রজন্তুবিশেষ, খাটীশ। ২। গজগোহুলা।

বট্টি, বটী (বট্ আচ্ছাদন করা+ই—ঋ)
সং, পুং, শববহনার্থখাট, মড়ার খাট।

বট্টিক (বট্ আবরণ+ইক—প্রং। যে জা-
লাদি আবরণ দ্বারা পক্ষী প্রভৃতি বধ করে)
সং, পুং, ব্যাধ, শাস্ত্রিক, পাখি মারা।

বট্টেরক (বট্ আচ্ছাদন করা+এরক—ঋ)
বিং, ত্রিৎ, ধর্ক, খাট। [খাট।

বট্টা (বট্+ব—ঋ, আপ্) সং, ক্রীং, পর্য্যাক,
বট্টাক (বট্টা—অজ, ৬ষ্ঠী—ব) সং, ক্রীং,

খাটের পায়র মত মুগর। ২। বট্টার
অজ। ৩। নরকপালায় লগুড়, নরপঞ্জর।

৪। পৃষ্ঠবংশ। ৫। শিবের অন্ত্রবিশেষ।
শিং—১ “বট্টাজৈঃ পট্টিশৈঃ শূটৈঃ লাজু-
লৈশ্চ বট্টৈঃ।” ৬। পুং, স্বর্ঘ্যবংশীয়
নৃপ-বিশেষ।

বট্টাজধর (বট্টাজ অন্ত্রবিশেষ—ধর যে
ধারণ করে, ২রা—ব) সং, পুং, শিব। ২।
বিং, ত্রিৎ, বট্টাজধারী।

বট্টাজড় (বট্টাজ শিবের অন্ত্রবিশেষ—জড়
যে ধারণ করে) সং, পুং, শিব।

বট্টাজিন (বট্টাজ+ইন্—অন্ত্যর্থে) সং, পুং,
শিব।

বট্টাজিহ (বট্টা—আরু যে আরোহণ
করিয়াছে, ২রা—ব) বিং, ত্রিৎ, পায়র,

হুয়াচার। ২। অলস। ৩। খটাহিত, খটায় শয়িত। ৪। প্রমত্ত, অনবহিত। ৫। উৎপথ-প্রস্থিত, উচ্ছ্রা।
 খটিকা } (খটা, খটা+ইক/কিক) - অজ্ঞা-
 খটিকা } ধে, আপ) সং, স্ত্রীং, ছোট খটা।
 খড় (খড়্ তেদ করা+অ(অল)-ভাবে) সং, পুং, ভক্ত। ২। (+অল-ঋ) ক্রীং, দ্ব্যস্ত ভূপ। ডী-স্ত্রীং, খটা।
 খড়কিকা (খড়কী+ইক/কিক) - প্রং, আপ) সং, স্ত্রীং, খড়কী, গুপ্তদার। ২। খড়খড়ি।
 খড়কী (খড়ক্ অব্যক্ত শব্দ-ক্ করা+অ(ড)-ক, ঙ্গে-স্ত্রীং) সং, স্ত্রীং, গুপ্তদার, খিড়কীদার, যে দ্বার দিয়া স্ত্রীলোকেরা গমনাগমন করে। ২। খড়খড়ি।
 খড়ম (দেশজ) সং, কাঠপাতক।
 খড়িকা (খড় শব্দজ) সং, উলুখড়ের মূলভাগ। ২। (খড়ী+ক-যোগ) সং, স্ত্রীং, খড়ীমাটি।
 খড়ী (খড় দেধ, ঙ্গে/ঙ্গে-স্ত্রীলিঙ্গে) সং, স্ত্রীং, স্নান-প্রসিক্ত ভূরূপ বস্ত্রবিশেষ, খড়ীমাটি। ২। খড়ীমাটি দ্বারা রেখাকরণ; যথা—"মস্তপড়ি খড়ীপাতি গণিয়া গবনে।" খড়ীন; সং, স্ত্রীং, পক্ষিদিগের গতিবিশেষ।
 খড়ে; সং, স্ত্রীং, নদীবিশেষ।
 খড়্গ (খড় দেধ, গ'গন্-ক) সং, পুং, গণ্ডার। ২। (+গন্-ণ) গণ্ডারের শব্দ। ৩। যে অস্ত্র দ্বারা ছাগ মহিষ প্রভৃতি পশু বলিদান করে, খাঁড়া, কাতান। ৪। তরবারি, করবাল। ৫। গজদ্রব্য-বিশেষ।
 শিং-১ "খড়্গো বদ্ধা চ ধ্বিনো।" ৫। স্ত্রীং, লোহ।
 খড়্গাকোষ (খড়্গ-কোষ, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, খড়্গের ধাপ।
 খড়্গাধেনুকা; সং, স্ত্রীং, ছুরিকা। ২। গণ্ডারী।
 খড়্গাপত্র; সং, স্ত্রীং, ঢাল। ২। খড়্গাকোষ। ৩। অসিফলক। ৪। পুং, ইক্ষুরক।
 খড়্গাপিধান (খড়্গ-পিধান কোষ, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, স্ত্রীং, খড়্গাকোষ, ধাপ।
 খড়্গাপাণি (খড়্গ-পাণি, হস্ত, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, প্রহারোদ্যত, মারণোন্মুখ। ২। খড়্গধারী।

খড়্গাপুচ্ছী (Zyphosura) বাহাদের ঢালের ভ্রায় দেহাবরণের নিয়ন্ত্রণে দীর্ঘ খড়্গাকার শলাকা থাকে; যথা-সমুদ্র কর্কটী।
 খড়্গাহস্ত (খড়্গ-হস্ত, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, যে খড়্গ ধারণ করে, বাহার হস্তে খড়্গা থাকে। ২। যে ব্যক্তি হস্তে খড়্গা ধারণ করিয়া আছে, যে ব্যক্তি মস্তক ছেদনে উদ্যত হইয়া রহিয়াছে, যে ব্যক্তি সমুখে পাইলে মস্তক ছেদন করিতে পারে, যৎপরোনাস্তি কুশিত, অত্যন্ত বিদ্রোহী, সাতিশয় বিপক্ষ।
 খড়্গী (খড়্গান্, খড়্গ+ইন্-অন্ত্যর্থে) সং, পুং, গণ্ডার পশু। শিং-১ "এতৎ খড়্গীকুল ক্রীড়িতম্।" (কাদম্বরী)। ২। মহাদেব। ৩। বিং, ত্রিং, খড়্গধারী।
 খড়্গীক (খড়্গ+ঙ্গে-পটুতর্থে) সং, স্ত্রীং, (খড়্গের কার্য সম্পন্ন করে বলিয়া) দার, দা।
 খণ্ড (খন্ড্ ভগ্ন করা+অ(অল)-ভা। অথবা খন্ বিধাৎ করা+অ(ড)-ভা) পুং, ভেদ। শিং "খণ্ড খণ্ডং যযুর্ধনাঃ।" ২। ছেদ, টুকরা। ৩। মণিধোষ-বিশেষ। ৪। পুং-স্ত্রীং, অংশ। ৫। গ্রন্থের ভাগ-বিশেষ, পরিচ্ছেদ। ৬। বস্ত্রনির্দেশ। ৭। ধান; যথা—এক খণ্ড পুষ্টক। শিং-১ "অত্র কেদারখণ্ডে নিঃসরমাণমুদকমবারীয়াং সংরোদ্ধং সংবিষ্টো ভগবচ্ছলঃ স্রষ্টব্য সহসা বিদার্য কেদারখণ্ডং ভবন্ত-মুপস্থিতঃ।" ২ "অজ্ঞানবংশখণ্ডেন।" ৩ "হিমখণ্ডবহো বায়ুঃ।" ৬। (+অল-ঋ) একদেশ। শিং-১ "তারাপিখণ্ডধারী।" ৮। স্ত্রীং, ইক্ষুগুড়, খাঁড়। শিং-১ "খণ্ড-মৌলকমিষ বস্ত্রমুদিত মবলোকয়।" ২। বিং, ত্রিং, খণ্ডিত। শিং-১ "ন খণ্ডে খণ্ডমিষ্যতে।" ১০। প্রমুখ।
 খণ্ডকথা (খণ্ড-কথা, যৎ-স) সং, স্ত্রীং, খণ্ডিতা কথা, ভগ্ন কথা।
 খণ্ডকর্ণ (খণ্ড-কর্ণ কল, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, আবুবিশেষ, শকরকল আবু।
 খণ্ডকাব্য; সং, স্ত্রীং, এক বিষয়ান্বক দুই

কাব্য, মেঘদূতাদি। শিং-১ “খণ্ডকাব্য ভবেৎ কাব্যসৌক্যাদেশানুসারি চ।”

খণ্ডখর্জুর (খণ্ড পক-খর্জুর, ওয়া-ব। মধ্য পদ লোপ) সং, ক্রীং, খণ্ডপক খর্জুর, বাহু খর্জুর।

খণ্ডজ (খণ্ড-জন্ জন্মান + অ(ড)-ক) সং, পুং, শুড়বিশেষ।

খণ্ডতাল; সং, পুং, সঙ্গীতবিষয়ে তাল-বিশেষ, একতাল। শিং-১ “ক্রতমেকং ভবেদ্যত্র খণ্ডতালঃ স উচ্যতে।”

খণ্ডধারা (খণ্ড অংশ-ধারি ধরা + অ(অল)-ঋ। অথবা খণ্ড একদেশ-ধারা, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, কর্ত্তরী, কাঁচী।

খণ্ডন (খণ্ড দেখ, অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, না-ক্রীং, ভঙ্গ। ২। অপনয়ন, নিরাকরণ; যথা—মত খণ্ডন, তিনি আপন মতের পোষকতার যত যুক্তি দেখাইলেন অমুক সকলই খণ্ডন করিলেন। ৩। ভঞ্জন। ৪। ছেদন। শিং-১ “দর্শনেন কৃতখণ্ডনব্যর্থঃ।” (রঘু)। ২ “অধিকারেণ যো যুক্তঃ কথং তস্যাস্তি খণ্ডনম্।” ৩ “স্মরণরলখণ্ডনং মম শিরসি মণ্ডনং দেহি পদপল্লব মুদারম্।” ৪ “ইতি খণ্ডন খণ্ড খাদ্যে।” ৫। পতির অঙ্গে পরনারী-সঙ্গ-চিহ্ন-বর্শনহেতুক নায়িকার অপমান বোধ।

খণ্ডনীয় (খণ্ড দেখ, অনীয়-ঋ) বিং, ত্রিং, বাহা খণ্ডন করা উচিত বা আবশ্যিক; বাহা খণ্ডন করিতে পারা যায়, খণ্ডনযোগ্য; যথা—এই প্রমাণ খণ্ডনীয় নহে।

খণ্ডপরশু (খণ্ড অংশ-পরশু কুঠার, ৬ষ্ঠী-হিং। যিনি তাঁহার শত্রুগণকে পরশু দ্বারা খণ্ড খণ্ড করিয়া কাটিয়াছিলেন) সং, পুং, শিব। শিং-১ “যেনৈব খণ্ড পরশুভগবান্ প্রচণ্ডঃ।” (বিষ্ণু)। ২। জামদগ্ন্য, পরশুরাম।

খণ্ডপত্ (খণ্ড অংশ-পত্ কুঠার। যাহার পত্ বা অস্ত্র দ্বারা প্রত্যেক বস্তু খণ্ড খণ্ড করিয়া কর্ত্তিত হইত) সং, পুং, শিব। ২। পরশুরাম। ৩। রাহ। ৪। ভয়দন্তহস্তী।

খণ্ডপাল (খণ্ড ইকুণ্ড-পাল বে পালে বা রক্ষা করে, ২য়-য) সং, পুং, ময়রা।

খণ্ডপ্রলয় (খণ্ড-প্রলয় ধ্বংস) সং, পুং, ক্ষুদ্র প্রলয়, ত্রুণা প্রাতে হুটি করিয়া সায়ংকালে ঘেলয় করেন, তাহার নাম খণ্ডপ্রলয়, ইহাকেই দৈনন্দিন প্রলয় কহে।

খণ্ডা (খণ্ড তয় করা + অ(অল)-ঋ। আপ-ক্রীং) বিং, ক্রীং, বাহা ভঙ্গ করা হইয়াছে; যথা—খণ্ডাতিথি, খণ্ডা অটালিকা। ২। (খন্ বিদারণ করা + ড-ণ) সং, ক্রীং, খণ্ডা, খাঁড়া; যথা—“প্রচণ্ডা খর্পর খণ্ডা হাতেমুণ্ডমালী।”

খণ্ডাজ (খণ্ড অংশ-অজ মেঘ ইত্যাদি) সং, ক্রীং, খণ্ড খণ্ড মেঘ, ছেঁড়া মেঘ। ২। বস্তুরোগবিশেষ।

খণ্ডিক (খণ্ড দেখ, ইক(ফিক)-অস্ত্যার্থে) সং, পুং, কলাই। ২। কঙ্গ, বগল। ৩। ঋষিবিশেষ। ৪। বিং, ত্রিং, ক্রুঙ্ক।

খণ্ডিত (খণ্ড দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, কর্ত্তিত, দ্বিধাকৃত। ২। ছিন্ন। ৩। ভিন্ন। ৪। নিরাকৃত, অপনীত। ৫। অদম্পূর্ণ, অঙ্গহীন। ৬। বিতক্ত। ৭। ভগ্ন। ৮। ত্রাসিত। ৯। ক্রীং, (অ-ক) স্বামীর পরক্ৰী-সঙ্গ-চিহ্ন-দর্শনে ঈর্ষাযুক্তা নায়িকা। শিং-১ “পার্বমেতি প্রিয়ো বস্তা অঙ্কসংভোগ-চিহ্নিতঃ।” ২। খণ্ডিতেতি কথিতা বীরৈ-রীর্ষ্যাকষায়িতা। ৩ “তাড়িতা অপি দণ্ডেন শতৈরপি বিখণ্ডিতাঃ। ন বশং যো-বিতো যান্তি ন দানৈর্ন চ সংভবৈঃ।”

খণ্ডমাল (খ আকাশ-তমাল কৃষ্ণবর্ণ মুকুলবিশিষ্ট বৃক্ষবিশেষ, ৭মী-ব। আকাশে তমালবৃক্ষের ছায় বাহা কৃষ্ণবর্ণ দৃষ্ট হয়) সং, পুং, বৃক্ষ। ২। মেঘ।

খণ্ডান (ঘাবনিক) গণন, হিসাবের নিশ্চয়করণ। খণ্ডিয়ান (ঘাবনিক; Ledger) যে কাগজে প্রজাদের জমী জমা বিশেষ করিয়া নিরূপিত হয় ও বাহাতে খাজানা নিরূপণ ও আয়ের হিসাব লিখিত হয়। ২। হিসাব পুস্তক।

খণ্ডিয়া } (কত শব্দজ কি?) বিং, জীর্ণ, খণ্ডো } ভগ্ন।

খদিকা ; সং, ক্রীং, খই।

খদির (খদ্ হিংসা করা + ইর(কির) - ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, খয়েরগাছ। ২। ইন্দ্র। ৩। চন্দ্র। ৪। ক্রীং, খয়ের।

খদিরসার (খদির - সার, ৬ষ্ঠী - য) সং, পুং, খয়ের শিং - ১ “বিনা খদিরসারেণ হারেণ হরিণীদৃশ্যাম্।—নাধরে খ্রিয়তে রাগো নাপিরাগঃ পরোধরে।”

খদিরিকা (খদির + ইক - প্রং) সং, ক্রীং, লাক্ষা, লা। ২। লজ্জালতা।

খদিরোপম (খদির - উপমা, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, কাঁটা বাবলা।

খদ্যোত (খ আকাশ - দ্যোত [দ্যুং দীপ্তিপাওয়া + অ(অল্) - ভা] যে দীপ্তিপায়, ৭মী - য) সং, পুং, জ্যোতির্বিজ্ঞ কীট, জ্যোনাংকি পোকা। শিং - ১ “বিকীৰ্যমাণাম্ খদ্যোতৈর্বক্ষ্যং স্তেজোভিরেব চ।” ২ “খদ্যোতালী বিলাসিত নিভাং বিদ্র্যুহ্মৈষ দৃষ্টিম্।” ২। সূর্য।

খদ্যোতন (খ স্বর্গ - দ্যুং দীপ্তি পাওয়া + অন(অনট্) - ক) সং, পুং, সূর্য।

খধূপ (খ আকাশ - ধূপ দহত্বা, ৬ষ্ঠী - য) সং, পুং, হাওয়াই বাজী। ২। তোপ। শিং - ১ “ধ্বজান্ ববজ্জ মুমুচুঃ খধূপান্।” ২ “আকাশে ষটিকাদিভিপ্পান্ মুমুচুঃ।”

খনক (খন্ খনন করা + অক(বক) - ক, শিঙ্গীঅর্থে) সং, পুং, মুষিক। ২। সিঁদাল চোর। ২। আকরজ, বাহারি আকর হইতে ধাতু মণি প্রভৃতি নির্গত করে। ৩। বিং, ত্রিং, খননকর্তা। শিং - ১ “বিহু-রজ্জু হুহুং কশিৎ খনকঃ কুশলোহ্ম্যহম্।”

খনন (খনক দেখ, অন(অনট্) - ভা) সং, ক্রীং, খাতকরণ। ২। খোঁড়ন। ৩। আকর হইতে ধাতু মণি প্রভৃতি বাহির করা। খনয়িত্রী (খন্-প্রি=খানি খনন করান + ত্র(তনু) - ৭, ঈপ্ - ক্রীং) সং, ক্রীং, খুন্তী। “খনয়িত্রী শুভাযাত্রা অর্যর্থং যুদ্ধকাজিক্রান্তিঃ।”

খনা ; বিং, ত্রিং, যে নাসিকাযোগে কথা কহে। ২। ক্রীং, ইনি সিংহল দীপে পালিতা ও মিথিরের সহিত বিবাহিতা। ইনি জ্যোতির্বিদ্যায় পারদর্শিনী ছিলেন। মিথিরের

পিতা বরাহ ইহার গণনা দি বর্ষনে ঈর্ষা-পরতন্ত্র হইয়া ইহাকে বিনাশ করেন।

খনি } (খন্ খোঁড়া + ই(ইন্) - ঋ। র-
খনী } হাদি লাভ জন্তু বাহা খনন করা
খানি } যায়) সং, ক্রীং, স্বর্বাঙ্গির উৎপত্তি
স্থান, আকর, বাহা খনন করিয়া ধাতু
মণি প্রভৃতি নির্গত করা যায়। ২। গর্ত।

খনিত্র (খনি দেখ, ইত্র - ৭। বাহার দ্বারা
খনন করা যায়) সং, ক্রীং, খননাত্ম, খত্তা।
শিং - ১ “কেচিৎ খনিত্রৈবিত্তিহঃ সেহ-
প্রাকারগোপুরান্।”

খন্দ (দেশজ) সং, শস্ত্রাদি, ফল মূল্যাদি।

খন্দপালা (দেশজ) সং, পর্যায়ক্রমে শস্য-
সম্বন্ধীয় উৎসব ; ভাদ্র, চৈত্র ও পৌষ
মাসে শস্যোৎপত্তির পর এতদেশীয় হিন্দু-
গণ শস্যবিধিত্রী লক্ষ্মী দেবীর পূজা ক-
রিয়া থাকে ; বধা—লক্ষ্মীর খন্দপালা।

খন্ড (খন্ খনন করা + য - ঋ) বিং, ত্রিং,
খননীয়, বাহাকে খনন করা যায়।

খপূর (খ ইন্দ্রিয় - পূ পুষ্টি করা + অ(ক)
- ক, ২য়া - য) সং, পুং, শুবাক বৃক্ষ।
২। ভদ্রমূলক। ৩। ক্রীং, বট, কলস। ৪।

আকাশস্থ নগর। ৫। বিং, ত্রিং, অলস।
খপ্পু (খ আকাশ - প্পু ফল) সং, পুং,
আকাশ কুসুম। ২। অপ্রসিদ্ধ বস্ত্র, শূদ্র,
কিছুই নহে। ৩। শশশৃঙ্গ।

খপ্পখপ্প (কিপ্র শব্দজ) শিঙ্গী শিঙ্গ।

খপরা (খপ্পর শব্দজ) খোলা, শর্কর।

খপ্পরৈল ; খোলা দ্বারা আচ্ছাদিত।

খমণি (খ আকাশ - মণি রত্ন, ৬ষ্ঠী - য)
সং, পুং, সূর্য।

খমীলন (খ শূদ্র - মীলন চক্ষুঃসুজিতকরণ)
সং, ক্রীং, তন্দ্রা, অন্ননিদ্রা।

খমূল } (খ শূদ্র - মূল, ৭মী - হিং)

খমূলিকা } সং, ক্রীং, কুস্তিকা, জলের
খমূলী } পান।



খয়রাৎ (বাবনিক, Charitable grants)
দান, বিতরণ।

খর (খ মুখবিবর + র - প্রং। বাহার মহৎ
মুখবিবর) সং, পুং, পদ্মভ। ২। অধরত।
৩। কাক। ৪। কুররপকী। ৫। ভীকৃষ্ণশী।

৬। করপক্ষী। ৭। কর্তকিবৃক্ষ বিশেষ।
 ৮। স্বর্ষের পার্শ্বচর। ৯। দৈত্যবিশেষ।
 ১০। বর্ষবিশেষ। ১১। পশ্চিম-দ্বার-গৃহ।
 ১২। স্বর্ষ। ১৩। রাক্ষস-বিশেষ, রাবণের
 ভ্রাতা; বিশ্রবার ঔরসে রাকার গর্ভে জন্ম
 হয়। রামচন্দ্রের হস্তে পঞ্চবটীতে নিহত
 হয়। শিং-১ “খরদূষণয়োর্মধ্যে পর্য্যদে
 নিষ্ট সা তথা।” ১৪। সং, পুং-ক্রীং,
 উদ্ভাপ, উচ্চতা। ১৫। বিং, ত্রিৎ, উচ্চ।
 ১৬। অভি উৎকট; স্বর্ষা-খরজাল। ১৭।
 কঠিন। ১৮। ধারাল। ১৯। শীত্র। ২০।
 উগ্র, তীক্ষ্ণ। শিং-১ “স (স্নেহপাকঃ) তু
 ত্রিবিধস্তন্ম বধা মূর্ছধ্যমঃ খর ইতি।”
 রা-ক্রীং, গর্গরী। ২। দেবদারুবৃক্ষ।
 খরকর (খর তীত্র-কর কিরণ, ৬ষ্ঠী-হিং)
 সং, পুং, স্বর্ষা। ২। (য়ং-স) তীত্র-
 কিরণ।
 খরকূট (খর তীত্র-কূট আলয়) সং,
 ক্রীং, নাশিতের গৃহ। ২। খরগৃহ। ৩।
 (৬ষ্ঠী-ব) পর্দভের গৃহ।
 খরগোস; সং, পুং, স্বনামপ্রসিদ্ধ জন্তুবিশেষ।



খরগোস।

খরজ্জ (খর তীত্র, উচ্চ-ছদ পত্র, ৬ষ্ঠী-
 হিং) সং, পুং, উল্খড়। ২। শুকড়া।
 ৩। কুল্লর তৃণ।
 খরগন্ম } (খর তীত্র-নাসিকা। নাসিকা-
 খরগন্ম } স্থানে নল, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ,
 তীক্ষ্ণনাসিক, বার ধারাল নাক। ২। বাহার
 নাসিকা পর্দভ-নাসিকার তুল্য।
 খরতালী-ঘনবস্ত্র-বিশেষ। ইহা মত্যা-বস্ত্র।
 ইম্পাং, লৌহ বা 
 কাংস্য দ্বারা এই বস্ত্র 
 নির্মিত হইয়া থাকে।
 ইহার বাদ্য অভি ম-
 ধুর। ঐকতাস বাদনের
 সহিত ব্যবহৃত হয়। খরতালী।

খরবণ্ড (খর ধারাল-বণ্ড বটি বা ডাঁটা,
 ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, পদ্ম।
 খরদূষণ (খর উগ্র-দূষণ দোষ, ৬ষ্ঠী-
 হিং) সং, পুং, ধূস্ত্র, ধূস্ত্রা। ২। (খর-
 দূষণ, ঘৃৎ-স) স্বনাম-প্রসিদ্ধ রাক্ষস দ্বয়।
 শিং-১ “খরদূষণয়ো জাত্রোঃ।”
 খরবার (খর উগ্র-ধারা ধার, ৬ষ্ঠী-হিং)
 বিং, ত্রিৎ, তীত্রধার, ধারাল বস্ত্র।
 খরধ্বংসী (-ধ্বংসিন্, খর রাক্ষসবিশেষ-
 ধ্বংস্ বিনাশ করা + ইন্(বিন্)-ক)
 পুং, খররাক্ষসহস্তা শ্রীরাম।
 খরনাদিন্ (খর-নদ্ শব্দ করা + ইন্(বিন্)-
 ক) বিং, ত্রিৎ, তীত্র শব্দকারক। ২।
 পর্দভ তুল্য চীৎকারকারক। নী-ক্রীং,
 রেণুকা নামক পক্ষিবিশেষ।
 খরনাল (খর-নাল, ৬ষ্ঠী হিং) সং, ক্রীং,
 পদ্ম। শিং-১ “নার্দ্ধাগগতন্তং খরনাল
 নালনাভিৎ বিচিৎসন্তদবিনতাজঃ।”
 খরপাত্র; সং, ক্রীং, লৌহপাত্র।
 খরপুষ্প; সং, পুং, মরুৎক।
 খরপ্রিয় (খর উচ্চ-প্রিয়) সং, পুং, পারা-
 বত, পারিরা।
 খরমজ্জ (খর-মজ্জ শোধন করা + র-
 ক) কিং, ত্রিৎ, অত্যন্ত শোধক।
 খররোমা (খররোমন্, খর-রোমন্ রোম,
 ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, কঠিন রোমনমুক্ত।
 ২। পুং, নাগবিশেষ। [পুং, কুররপক্ষী।
 খরশব্দ (খর উগ্র-শব্দ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,
 খরশাল; সং, ক্রীং, পর্দভের বাদ্যযন্ত্র।
 খরাংত (খর উচ্চ-জ্যংত কিরণ, ৬ষ্ঠী-
 হিং) সং, পুং, তিষ্ঠাংত, স্বর্ষা।
 খরিষ (যাবনিক) জর।
 খরিদা (যাবনিক) ক্রীত, কেনা।
 খরিদার (যাবনিক) যে কেনে, যে জর করে।
 খরু (খন্ খনন করা + উ(হু)-ক, নু=র)
 সং, পুং, খোটক। ২। পর্প। ৩। দন্ত।
 ৪। কামদেব। ৫। শিবা। ৬। বিং, ত্রিৎ,
 শুক্লবর্ণ। ৭। তীক্ষ্ণ। ৮। জেরা। ৯। নি-
 কোধ। ক্রীং, পতিংবরা কন্যা।
 খর্জন (খর্জ্জ চুল কিয় দেওয়া + অন(অ-
 নট)-ভা) সং, ক্রীং, কন্ত্রয়, চুল্কন।

খর্জু, খর্জু (খর্জু চুল্কিয়া দেওয়া + উ,
উ - ক, সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, খেজুরগাছ।

২। কীটবিশেষ। ৩। (+উ - ভা) কণ্ঠ্যন।

খর্জুর (খর্জু + র = খর্জু ব্যথিত হওয়া +
উর - ক, সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, খেজুর-
ফল। ২। রূপ্য। ৩। পুং, কীটবিশেষ,
হুয়্যাপোকা। ৪। বৃষ্টিক। পুং, রী - ক্রীং,
খেজুরগাছ। “খর্জুরী স্বকনকানাম্।”

খর্পর (কৃপ্ পারকহওয়া + অর(অরন্) - ক।
ক = খ) সং, পুং, চোর। ২। ধৃত। ৩। ভিক্ষা-
ভাণ্ড। ৪। মুগ্ধ ভগ্ন পাত্রের অংশ,
খাপুর। ৫। কপাল, ময়ার মাথার খুলি।
শিং - ১ “করালবদনা কালী অসি খর্পর-
ধারিণী।” ক্রীং, রী - ক্রীং, কজল,
কাজল।

খর্গ (খর্জু মাজ্জনকরা, বর্ষণকরা + ম(মন্)
- ভা) সং, ক্রীং, পরম্পরাভুক্তি। ২। (+
মন্ - ঋ) পৌরুষ। ৩। রেশমীবস্ত্র।

খর্গ (খর্গ গমন করা, খাট হওয়া + অ
(অন্) - ক) সং, ক্রীং, সংখ্যাবিশেষ।
শিং - ১ “একং দশ সহস্রায়ুত লক্ষ প্র-
যুত কোটিরঃ ক্রমশঃ। অর্ধদমকং খর্গ-
নিখর্গ মহাপদ্ম শব্দবস্ত্রায়। জলধি
শচাত্তয় মধ্যং পরাধিমিত দশগুণোত্তরাঃ
সংজ্ঞাঃ।” ২। পুং, কুবেরের নিধিবিশেষ।
৩। দশরুদ্ধসংখ্যা। ৪। কুজকরুক্ষ। ৫।
বিং, ত্রিং, ছোট। ৬। বামন, বৈটে।

খর্গট (খর্গ দেখ, অট - সংজ্ঞার্থে। অথবা
খর্গ - অট গমন করা + অ(অন্) - ক) সং,
পুং - ক্রীং, চারিশত গ্রামের মধ্যস্থ
গ্রাম। ২। পর্বতপ্রান্তবর্তী গ্রাম। শিং - ১
“একতো যত্র তু গ্রামো নগরং চৈকতঃ
হিতম্। মিশ্রং তু খর্গটো নাম নদীগিরি-
সমাহুলঃ।”

খর্গশাখ (খর্গ ছোট - শাখা, ৬ষ্ঠী - হিং)
সং, পুং, বামন, খর্গ। কুজশাখ্যকরুক্ষ।

খল (খল [হানি] সংগ্রহ করা + অ(অন্) -
ধি) সং, পুং - ক্রীং, ধানাদির মর্দনস্থান,
খামার। ২। পাত্রবিশেষ, উদখল, ঔষধ-
মর্দন-পাত্র। ৩। (+ অন্ - ঋ) খলি,
তৈলের সিটা। ৪। বৃত্তিকা। ৫। মল।

৬। জঞ্জাল। ৭। (+ অন্ - ক) বিং, ত্রিং,
হুর্জন। ৮। নীচ। ৯। হিংসক। ১০।
কুটিল, বাহার মন সরল নয়, বাহার মন
বুঝিতে পারা যায় না। ১১। যে অন্যের
হিংসা করে, বাহার মনে বিলক্ষণ হিংসা-
প্রবৃত্তি আছে। শিং - ১ “সর্গঃ ক্রুরঃ ঋগঃ-
ক্রুরঃ সর্গাং ক্রুরতরঃ খলঃ। মন্ত্রোষধি-
বশঃ সর্গঃ খলঃ কেন নিবার্যতে। খলে প্রী-
তির্জলে রেখা। ৩ খলঃ করোতি দ্রুতং
ন্যূনং ফলতি মাধুয়। দশাননোহহরং
সীতাং বন্ধনং তু মহোদধেঃ।” ১২। (খ
আকাশ - লী সংশ্লিষ্ট হওয়া + অ(উ) -
ক) সং, পুং, হৃদয়। ১৩। (খ আকাশ -
লা গ্রহণ করা + উ - ক) তমাল বৃক্ষ।

খলতা (খল + তা - ভা) সং, ক্রীং, হিংসা-
প্রবৃত্তি, অন্যের হিংসা করা। ২। কো-
টিল্য, কুটিলতা। ৩। নীচতা। শিং - ১
“খলতাং খলতামিবাংসতীং প্রতিপদ্যেত
কথং বুধো জনঃ।” ২ “অদ্রোহিণি তথা
শান্তে বিদেহঃ খলতা স্মৃতা।”

খলতি (অন্ পিটলিয়া যাওয়া, পড়া + অত
- সংজ্ঞার্থে। ই - আগম। ন্ - লোপ।
অথবা অতি - ক) সং, পুং, ইন্দ্রলুপ্তরোগ,
মাথার টাক। ২। বিং, ত্রিং, টাকযুক্ত।

খলধান (খল খড়্ - ধা ধারণ করা + অন
(অনট) - ধি) সং, পুং, খামার।

খলপু (খল মল, স্থান - পু মার্জনকরা +
(কিপ) - ক) সং, পুং, মার্জনকারী, ফরাস।

খলমূর্তি (খল স্থান - মূর্তি আকৃতি। যে
স্থানে ইহা রাখা যায় সেই স্থানস্বরূপ
আকৃতি প্রাপ্ত হয় বলিয়া) সং, পুং, পায়ল,
পারা।

খলাধারা (খল তৈলাদিকন্ধ - আধার যে
ধারণ করে) সং, ক্রীং, তৈলপায়িকা, তে-
লাপোকা।

খলি (খল সংগ্রহ করা + ই(ইন্) - ঋ) সং,
পুং, তৈলাদির সিটা, কাইট।

খলিন } (খ মুখ - লীন সংলগ্ন।
খলীন } মুখে লীন হয়, ১মা - হিং) সং
পুং - ক্রীং, লাগাম, অধের মুখরজ্জ্ব। ২
অবাহিমুখস্থিত কশাবন্ধনের শৌহবিশেষ

খলিনী (খল + ইন্ - সম্ভাৰ্ণে। ঙ্গ - ক্রীং)
সং, ক্রীং, খামারসমূহ।

খলিশ, খলেশয় (খলি - শী শয়ন করা + অ
(ড) - ক) সং, পুং, খলিশা মাছ।

খলীকার (খল - কার [ক্ কয়া + অ(বঞ)
- ক] যে করে। ঙ্গ (চি) - আগম, বঞ -
ভা) সং, পুং, অপকার, অনিষ্ট, ক্ষতি। ২।
নিকার। ৩। বিপদ। ৪। কল্লনিঃসারণ।

খলু (খ আকাশ - লুঙ্ লুপ্ত হওয়া +
অ প্রাং। অথবা খল্ + উ - ক) অং,
নিষেধ। ২। জিজ্ঞাসা। শিৎ - ১ “ন
খলু গুরুষা পিনাকিনা।” (কুমার)। ২ “স
খলু ধাতু বেদম্।” ৩। নিশ্চয়, অবধারণ।
শিৎ - ১ “প্রবৃত্তিসারাঃ খলু মাদৃশাং
ধিঃ।” ৪। অমুনয়। শিৎ - ১ “ন খলু
ন খলু মুক্ত সাহসং কাৰ্য্যমেতৎ।” ৫।
বাক্যালঙ্কার। শিৎ - ১ “সর্বং প্রিয়ং
খলু ভবত্যনুরূপচেষ্টম্।” ৬। বীপ্সা,
ব্যাপ্তি। শিৎ - ১ “কালে খলু সমারদ্ধাঃ
কলং বদন্তি নীতয়ঃ।” ৭। হেতু। ৮।
সাক্ত্যনা। ৯। উৎপ্রেক্ষা।

খলুঙ্ (খলুজ্, খ আকাশ - লুঙ্ তাড়া-
ইয়া দেওয়া + ং(কিপ) - ক) সং, পুং,
অন্ধকার।

খলুরিকা (খলুন্ড ভগ্নকরা + উর - সংজ্ঞার্থে।
নুড = ল। ক - যোগ) সং, ক্রীং, শস্ত্রা-
ভ্যামভূমি, যে স্থানে অস্ত্রাদি শিক্ষা করে,
ব্যায়ামভূমি।

খলেকপোত-ভিকা; সং, পুং-ক্রীং, ন্যায়বিশেষ,
কপোত সমুদায় খলে অর্থাৎ খামারে
যেমন এককালে পতিত হয়, সেইরূপ
সমুদায় পদার্থ এক বিষয়ের সহিত অধিত
হইলে খলেকপোত-ন্যায় কহে। ২।
ন্যায়—(১৯) দেখ।

খলে-ধানী; সং, ক্রীং, ধান্যাদি মাড়িবার
সময় যে কাঠে গোর প্রস্থতি বাধা থাকে,
মেইকাট।

খলেবালী (খলে খামারে - বালী [বল্
বলিষ্ঠ হওয়া + অ(বঞ) - ধি] যে শক্ত
হয়, খুটি ইত্যাদি) সং, ক্রীং, খলে-ধানী
দেখ।

খলেশ (খ আকাশ - লিশ্ উৎক্লিষ্ট
হওয়া + অ(অল) - ভা) সং, পুং, খলিশা
সংস্কার।

খলেশয় (খলেশ জলের উর্দ্ধ ভাগ - যা
গমনকরা + অ(ক) - ক) সং, পুং, খলিশা-
মাছ। [সং, ক্রীং, খামারসমূহ।

খল্যা (খল খামার + য ফ্য) - সম্ভাৰ্ণে)
খল্ল (খল সংগ্রাহকরণ ইত্যাদি + ং(কিপ)
- ক = খল - ল [লা গ্রহণ করা + অ(ড)
- র্গা] যে লয়) সং, পুং, ঔষধ মাড়িবার
পাত্র, খল্। ২। গর্ত। ৩। চর্ম। ৪। চা-
তক। ৫। বস্ত্রবিশেষ। ৬। মশক। দ্রী -
ক্রীং, হস্তপদাদিতে খাল ধরা।

খল্লিকা (খল্ল + ক - যোগ) সং, ক্রীং, পিটে
ভাজা খোলা।

খল্লিট } বিং, ক্রিং, বাহার মাথায় টাক
খল্লিট } পড়িয়াছে। শিৎ - ১ “খল্লিটঃ
পরনিদ্রাবান্ ধেমুং দদ্যাৎ স কাঙ্ক্ষনাম্।”
খবারি; সং, ক্রীং, দিব্যোদক, আকাশের
জল। [পুং, হিম, নীহার।

খবাপ্স (খ আকাশ - বাপ্স, ৬ষ্ঠী - ব) সং,
খস - স; সং, পুং, দেশবিশেষ। ২। তদেশীয়
লোক। ১। - ক্রীং, মুরা নামক গন্ধদ্রব্য।
২। দক্ষ-কন্যা, কশ্যপ-পত্নী। “কক্রঃ
প্রাণা ইরা ক্রোধা বিনতা সুরভিঃ খশা।”

খশীর; সং, পুং, দেশবিশেষ। ২। তদেশীয়
নৃপবিশেষ। ৩। তদেশবাসী। [বায়ু।
খবাস (খ আকাশ - বাস নিবাস) সং, পুং,
খপ্স; সং, পুং, ক্রোধ। ২। বলাৎকার। শিৎ
- ১ “খপ্সো ক্রোধবলাৎকারো।”

খস (খ ইন্দ্রিয় - সৌ অবসন্ন করা + অ
(ড) - ক) সং, পুং, চুল্কনা, পাঁচড়া।

খসন (দেশজ) সং, ক্ষরণ, পৃথক্ হওন।

খসস (যাবনিক) পতি, স্বামী। [মূল।

খস্খসিয়া (যাবনিক) সং, বীরণমূল, বেণার
খস্ড়া (যাবনিক) যে কাগজে দৈনন্দিন ক্রয়
বিক্রয় উপস্থিত মত লিখিত হয়। ২। জ-
মির মাপ এবং প্রজার নাম যে কাগজে
লেখা হয়। ৩। করনির্ধারণ করিবার মোটা
মুঠা হিসাব। ৪। গ্রাম মাপ করিবার সময়
যে সূচীপত্র প্রস্তুত হয়। (Field Book)

খাঁই (কাজ্জ এবং খন্ড খাত্ত) সং, আ-
কাজ্জ। ২। গভীরতা। [অনটন।

খাঁতি (কাজ্জতি শব্দ কি?) অপ্রভুল,
খাঁচা (দেশজ) সং, পিঞ্জর, পিঁজরা।

খাঁড় (খণ্ড শব্দজ) সং, গুড়, ইক্ষুবিকার।

খাঁদা (দুঃস্ব-নাসিক শব্দের অপভ্রংশ) বিং,
নতনাসিক, বাহার নাসিকা নত।

খাঁই (খন্ড খাত্ত) খাত, গর্ত; গভীরতা।

খাঁইদ (দেশজ) সং, কাইট, মলা,
খাঁদ } পাইন।

খাঁওন (খাঁদন শব্দজ) সং, ভক্ষণ, আহাৰ
করণ। ২। খান- (খাঁদনা শব্দজ) ভোজন
করান, ভক্ষণ করান।

খাঁক (যাবনিক) ছাই, তম্ব।

খাঁকরা (দেশজ) সং, সম্মাজ্জিনী, কাঁটা।

খাঁজা (খজিকা শব্দজ) পক মিষ্টান্ন-বিশেষ।

খাঁজাকী (যাবনিক, Treasurer) ধনাধ্যক্ষ।
২। সদর কাছারিতে যে কর্মচারী তহবিল

রক্ষা করে মফঃস্বলের আদায় খাঁজানার
চালান প্রভৃতি বুঝিয়া লয় ও খরচপত্রের
জমা খরচ প্রভৃতির হিসাব রাখে।

খাঁজানা (যাবনিক) অপরের ভূমি ব্যবহার ও
ভোগদখল করিতে হইলে ঐ ভূমির অধি-
কারীকে উহার বদলে বাহা কিছু দিতে
হয় তাহাকে কর বা খাঁজানা কহে।

খাঁজিক (খজ গমন করা ইত্যাদি + অক
(পক) - ক। অথবা খ আকাশ - আজ
গতি + ক্ষিক - অন্ত্যর্থ) সং, পুং, থাই।

খাঁজুর (খজ্জর শব্দজ) সং, খেজুর।

খাঁকণ (যাবনিক) কাঠময় বৃহৎ পাত্রবিশেষ।

খাঁকাপোষ (যাবনিক) কাঠময় বৃহৎ পাত্রের
আচ্ছাদন।

খাঁট (খেট আচ্ছাদন করা + অ(বঞ) - খাঁ)
সং, পুং, খাঁটিয়া, মড়ারখাঁট। ২। (দেশজ)
খর্ষ, ক্ষুদ্র, ছোট। [লাপান, যোজন।

খাঁটান (দেশজ) সং, কর্ণে নিয়োগকরণ,
খাঁটাল (যাবনিক) অন্তর, মধ্যস্থল।

খাঁটি } (খেট আচ্ছাদনকরা + ই(ইঞ) -
খাঁটি } খাঁ সং, খ্রীং, মড়ার খাঁট। ২। কিণ।
৩। অসদাগ্রহ, আবদার। ৪। (দেশজ)

বিং, শুষ্ক, অমিশ্রিত, অকৃত্রিম।

খাঁড়ব (ষট্ শব্দের অপভ্রংশ খট তৎপরে
খাঁড়ব) যে সকল রাগ ছয় সুরবিশিষ্ট অ-
র্থাৎ যে সকল রাগের মূর্তি ছয় রাগে
সম্যক প্রকারে প্রকাশ পায় তাহাকে
খাঁড়ব কহে। [৩। উখিত।

খাঁড়া (দেশজ) বিং, দণ্ডায়মান। ২। সোজা।

খাঁড়িক (খড়্গা + ইক(ক্ষিক) - বিদ্যমানার্থে)
বিং, ত্রিৎ, খড়্গাধারী।

খাঁওব (খণ্ড + অ(অন্) - ক + ক - ব) সং,
পুং, সমুদায়বত্তী প্রদেশ-বিশেষ। ২।

ইন্দ্রপ্রস্থ-নগর-সন্নিহিত দেশবিশেষ; এই
প্রদেশে এক অরণ্য ছিল। উহাকে খাঁও-
বারণ্য বলা হইত। সুভদ্রা হরণের পর
অজ্ঞান শ্রীকৃষ্ণের সাহায্যে অগ্নিকে পরি-
ভূষ্ট করিবার জন্য ঐ অরণ্য উহাকে দগ্ধ
করিতে দিয়াছিলেন।

খাঁওবপ্রস্থ; সং, পুং, ইন্দ্রপ্রস্থ, দিল্লী।

খাঁওবায়ন; সং, পুং, ঋষিবিশেষ।

খাঁওবিক (খাঁওব মোদকাদি + ইক(ক্ষিক) -
করোত্যর্থ) সং, পুং, ময়রা। “আরালিকাঃ
হৃপকারাঃ যে চ খাঁওবিকাস্থা” (ভারত)।

খাঁওিক (খণ্ড ইক্ষুগুড় + ইক(ক্ষিক) - ক-
রোত্যর্থ) সং, পুং, মোদক, ময়রা।

খাত (খন্ খনন করা + ত(ক্ত) - খা) সং,
ক্রীং, পুঙ্করিণী। ২। গর্ত; খাঁই। ৩। বিং,

ত্রিৎ, খানিত, যাহা খনন করা হইয়াছে।

শিৎ - ১ “দূরং কুর্ঘ্যামহাখাতম্” ৪।
(+ ক্ত - ভাবে) খনন।

খাতক (খাত + কন্ - সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং,
পরিখা, খানা। ২। (খাত - ক কৈখাত্ত
+ অ(ভে) - ক) পুংস্বয়মর্গ, ঋণী। শিৎ - ১

“উত্তমর্থে ধনদ্বারী অধমমত্ব খাতকঃ”

৩। খনক। ৪। পরমৈশ্বর্যবিদারক। “খা-
তকবাহতত্ত্বজ্ঞ বলাহর্ষণকোবিদম্”।

খাতা (যাবনিক) একত্রব্যক্ত পত্রাদি, বহি। ২।
হিসাব-পুস্তক; দৈনন্দিন হিসাব-পুস্তক;
দেনা পাওনা।

খাতাবন্দী - খাতা দ্বারা কর নির্ধারণ প্রণালী
ইহাতে কৃষকদিগকে উর্বরা ও অমুর্বর
ভূমির অনুপাত অনুসারে চাস করিতে
হয় অর্থাৎ একজন বিশ বিঘা উর্বর

জমী চাস করিলে তাহাকে (যদি ১০ অম্বুরেরা জমীর অনুপাত ৩ হয়) তদনুসারে অম্বুরেরা জমী সমেত কর দিতে হইবেক। প্রত্যেক চাসা যত পরিমাণে উর্বর জমী চাস করিবে তাহাকে অম্বুরেরা জমীর অনুপাত (Proportion) অনুসারে দারী হওয়ার নাম খাত।

খাতির (যাবনিক) সং, সমাদর, সম্মান। ২। মন, প্রাণ, অন্তঃকরণ। ৩। অভিলাষ, ইচ্ছা।

খাদক (খাদ্ + খাওয়া + অক.ণক) - ক) সং, বিং, ত্রিৎ, ভক্ষক। ২। পুং, অধমণ, ঋণী। শিং-১ “যদি চেৎ খাদকো ন স্যাম তদা স্বাতকো ভবেৎ। স্বাতকঃ খাদকা-র্থায় যদ্বাততয়তি বৈ নরঃ।”

খাদন (খাদক + দেধ, অন(অনট্) - ভা) সং, ক্রীং, ভোজন। ২। (+ অনট্ - ঋ) খাদ্য। ৩। (+ অনট্ - গ) পুং, বস্ত।

খাদি (খণ্ড শব্দজ) সং, ইক্‌রা, কুজ্ কুজ্ অংশ। [ভক্ষিত, ভুক্ত।

খাদিত (খাদক + দেধ, ত(ত) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, খাদির (খদির + অ(ক) - ইদমর্থে) বিং, ত্রিৎ, খদিরনির্মিত। ২। খদিরসংক্রান্ত। ৩। সং, ক্রীং, ধয়ের।

খাদী (খাদিন্, খাদ্ ভক্ষণ করা + ইন(গিন্) - ক) বিং, ত্রিৎ, ভক্ষক; যথা—নরখাদী।

খাহ্‌ক (খাদ্ + উন্ - ক = খাহ্ + ক(কণ) - সংজ্ঞার্থে) বিং, ত্রিৎ, হিংসক।

খাধ্য (খাদক + দেধ, য - ঋ) বিং, ত্রিৎ, খাইবার যোগ্য, সুখাদ। ২। যাহা খাওয়া উচিত, যাহা খাওয়া নিদনীয় বা অহিত-কর নহে; যাহা খাওয়া যাইতে পারে বা যাহা খাওয়া আবশ্যক, আহার সামগ্রী, ভক্ষ্যভব্য, ভোজ্যভব্য। শিং-১ “চব্যালেহ্যখাধ্যাহার।” ২ “মাংস প্রকা-রৈবিবিতৈঃ খাট্যৈঃ।”

খান (হান শব্দজ) সং, হান। ২। বস্তনির্দেশ, জবোর সংখ্যামাত্র।

খানকী (যাবনিক) সং, বারবিলাসিনী, বেশ।

খানা (খন্ খাতুজ) সং, বস্ত, ব্রহ্ম, খাত। ২। যবনদিগের ভোজ।

খানি (খন্ খোড়া + ই(ইন্) - ইবার্থে। রত্নাদি লাভজন্য বাহা খনন করা যায়) সং, ক্রীং, খনি, আকর।

খানিক (খন্ খনন করা + ইক(ফিক) - অ-ন্ত্যর্থ) সং, ক্রীং, দেওয়ালের গর্ত বা ফাটল। ২। বিং, ত্রিৎ, খনিকশ্রমকারী। ৩। (হান শব্দজ) কিয়দংশ।

খানিল (খন্ খনন করা + ইল(ইলচ্) - অস্ত্যর্থ) সং, পুং, সিঁদাল চোর।

খানেশুমারি—যে হিসাবে গ্রাম, বাড়ী, দোকান, জনসংখ্যা, লাভ ইত্যাদি নির্দিষ্ট থাকে। ২। জনসংখ্যা।

খানোদক; সং, ক্রীং, নারিকেল ফল।

খাপ (দেশজ) সং, অসিকোষ, অস্ত্রাধার।

খাপরা (খপর্ শব্দজ) সং, খোলা, দক্ষমুক্তিকা খণ্ড।

খাম (দেশজ) নানারূপ বিকট শব্দ। ২। (যবনিক) পত্রের আচ্ছাদন।

খামাখা (যাবনিক) হঠাৎ, অকস্মাৎ।

খামার (দেশজ) সং, শস্যমর্দনস্থান, শস্য-প্রাঙ্গন।

খার - পুং } (খন্ খনন করা + অর
খারী - ক্রীং } - সংজ্ঞার্থে, খ-আ-রা
গ্রহণ করা + অ(ড) - ক, ঙ্গ) সং, পুং,
শস্যপরিমাণ-পাত্রবিশেষ।

খারাব্ (যাবনিক) মূল, মূল্যহীন।

খারিজখাধিল (যাবনিক, Transfer of property) এক প্রকার জমির জমা অপর প্রজা লইলে, একের জমা খারিজ হইয়া, অন্যের নামে খাধিল হয়, তাহাকে খারিজখাধিল কহে।

খারিজ, খারিজম (খারি - গ্রা পরিমাণ করা + অ(খণ্) - ক) বিং, ত্রিৎ, শস্য-পরিমাণ-কারক, কয়াল।

খার্ক জেম (খর্ক্‌ জ + এয়(ফের) - ইদমর্থে) বিং, ত্রিৎ, খর্ক্‌ জসম্বন্ধীয়। শিং-১ “মধুর দধনি মধ্যে শর্করায় সন্নিবোজ্য শুচি বিদলিতখণ্ড প্রক্ষিপেৎ খার্ক জেমম্।”

খালারী—লবণ প্রস্তুতকরণ স্থান।

খালাম (যাবনিক) মুক্ত হওয়া। ২। প্রসব হওয়া।

খালানী (যাবনিক) জাহাজ কিম্বা সৈন্দের
নিযুক্ত মুসলমান কর্মচারী; যেমন—নাবিক
প্রভৃতি। [ক্রীং, টাক।

খালিত্য (খলতি + অ(ক) — ভাবার্থে) সং,
খালসা (যাবনিক) রাজ্যসংক্রান্ত; রাজার
নিজ কর্তৃত্বাধীনে যে সকল গ্রাম থাকে।
যে সম্পত্তির কর কেবল রাজাকে দেওয়া
যায় তাহাকে খালসা মহল কহে।

খাসা (যাবনিক) বিং, উত্তম, উপাদেয়। ২।
গোষ্ঠ্যচূর্ণ-বিশেষ।

খাস (যাবনিক) বিশেষ, অসাধারণ।
খাসখামার (যাবনিক) যে জমির কর কেবল
রাজাকে দিতে হয় অর্থাৎ যে জমী
প্রজাদিগের নিকট বিলি হয় নাই, তাহাকে
খাসখামার কহে।

খাস্মহল (যাবনিক) রাজার কর্তৃত্বাধীনে যে
সকল জমি থাকে।

খাসবরদার (যাবনিক) আশাশেঁটাধারী।
খিখি (খু শব্দ করা + ডিখি — ক) সং, পুং,
— ক্রীং, শিবা-বিশেষ, খ্যাক্শিয়ালী।
খিখির; সং, পুং, খেঁক্শিয়ালী। ২। শিবের
অঙ্গবিশেষ।

খিদির (খিদ্ হুঃখিত হওয়া + ইর(কির) —
ক) সং, পুং, চন্দ্র। ২। হুঃখী। ৩। যতি।
খিচড়ী (খেচর শব্দজ) সং, ততুল কলার
মিশ্রিত পক্ক অন্নবিশেষ, খেচরান্ন।

খিচন (দেশজ) সং, শরীরের বিকৃত করণ,
ঝাঁকন।

খিদ্দমান (খিদ্ শোক করা + আন(শান)
— ক। য — আগম) বিং, ত্রিং, যে খেদ
করিতেছে, যে হুঃখ প্রকাশ করিতেছে।

খিজ (খিদ্ হুঃখিত হওয়া + র(রক্) — সং-
জ্ঞার্থে) সং, পুং, দরিদ্র। ২। রোগ।

খিদ্দন (খিদ্ খেদ করা + বন্(কনিপ) — অন্ত-
কৃতণ্যার্থে) বিং, ত্রিং, খেদকারক।

খিম (খিদ্ হুঃখিত হওয়া + ভ(জ) — ক)
বিং, ত্রিং, ভ্রান্ত, ক্রান্ত। ২। যাহার খেদ
জন্মিয়াছে, হুঃখিত। ৩। অলস। শিং—
“তরোপচারাজখিমহস্তয়া।”

খিরাজ (যাবনিক) রাজা প্রজাদিগকে নিজ
ভূমি ব্যবহার করিতে দিয়া তাহার পরি-

বর্ডে কর গ্রহণ করিতেন এইরূপ নহে,
প্রজাদিগকে শত্রু হইতে রক্ষা করিতেন
বলিয়াই তিনি ঐ রক্ষার পরিবর্তে রাজ-
ভাগ গ্রহণ করিতেন, এই রাজভাগকে
খিস্রা কর ও মুসলমানেরা খিরাজ বলে।

খিল (খ শূন্য — ল [লা পাওয়া + অ(ড) —
ক] যে পারে) বিং, ত্রিং, অগ্রহত, হুর্গম।
২। অকুট (ভূমি)। ৩। উৎসন্ন। ৪।
পরিশিষ্ট। ৫। সং, পুং, বিকৃ। শিং—
১ “খিলো নারায়ণঃ প্রোক্তস্তদুণা ইবং
স্মৃতাঃ।” ৫। (দেশজ) অর্গল, হড়কা।

খিলজমী—যে জমি আপাততঃ পতিত
আছে, কিন্তু চাস করিলে বাহাতে ফসল
জন্মিতে পারে তাহাকে খিলজমী কহে।
খিলান (দেশজ) সং, ইষ্টকাদির গ্রন্থনিবিশেষ।
খিলী (দেশজ) সং, পর্ণাদির বীটিকা, পানের
বোড়া।

খিলীকৃত (খিল — ক করা হইয়াছে। ঐ
(চি) — আগম) বিং, ত্রিং, বাহা হুর্গম করা
গিয়াছে। ১ “তো অকেতুহুতয়া
খিলীকৃতে।” (রঘু)। ২। নিরুদ্ধ।

খিলীভূত (খিল — ভূত, ঐ(চি) — আগম) বিং,
ত্রিং, হুর্গমজাত। শিং—১ “খিলীভূতে
বিমানানাং তদাপতভয়াং পথি।”

খুঙ্গী (দেশজ) ক্ষুদ্র পেটিকা।

খুঁচন (দেশজ) সং, বৈধন, বিজ্ঞকরণ।

খুঁট (দেশজ) সং, বস্ত্রের প্রান্তভাগ।

খুঁট-আখরে—যে অল্প লেখা পড়া জানে।

দেশবিশেষে যে প্রত্যেক অক্ষর খুঁটিয়া
অর্থাৎ অধিক তর্ক বিতর্ক করিয়া পাঠ
করে, তজ্জন্য যে ব্যক্তি অতি সামান্য
বিষয় লইয়া বিষম বাদানুবাদ করে অ-
র্থাৎ অতর্কিতরূপে কিছুই পার হইতে
দেয় না তাহাকে খুঁটআখরে বলে।

খুঁটন (দেশজ) সং, কুড়িয়া লওন।

খুঁটা, খেঁটা (দেশজ) সং, কীলক, মেক।

খুঁটী (দেশজ) সং, শুভ্র, ধাম।

খুঁটীগাড়ি (যাবনিক) মাছধরা বা নৌকা
বাধিবার জন্য নদী কিনারায় খুঁটী গা-
ড়িতে হইলে জমিদারকে বাহা দিতে হয়
তাহাকে খুঁটীগাড়ি কহে।

খুঁত (কত শব্দজ) সং, কতকিহু। ২। ধোব, কলক। [হুতপোষ্য।

খুঁকী (কুবি শব্দজ কি ?) সং, কুজ বালিকা, খুজব, খোঁজব (দেশজ) সং, অব্বেণ, ঢড়ন।

খুঁজরা (বাণিনিক) অল্প, সামান্য; যথা—
খুঁজরা পরমা, খুঁজরা বাজার ইত্যাদি।

খুঁড়ন } (ধনন শব্দজ কি ?) সং, ধনন,
খোঁড়ন } খোঁড়ন।

খুঁড়া } (খুঁর [তাত] শব্দজ) সং, পিতৃব্য।
খুঁড়ী } ২। পিতৃব্যপত্নী। [কুজ্রাংশ।

খুঁব (কোব শব্দজ) সং, তণ্ডুলকণা, চাউলের
খুন (বাণিনিক) মারণ, বধকরণ, মারিয়া ফেলা।

খুঁতী (খনিজ শব্দজ) খনন করিবার কারণ
লৌহময় অস্ত্রবিশেষ।

খুবরী (কুপ শব্দজ) কুজ গৃহ, খুপড়ী, কুটার।
খুমখুমনি (দেশজ) সং, বিদেহভাব, আন্ত-
রিক জোড়।

খুর (খুর ছেদন করা + র(রক্) - ৭। র -
লোপ) সং, পুং, ক্ষৌর কৰ্ম্মের অস্ত্র। ২।
অখাদির পায়ের খুর। শিং - ১ “রজঃকণৈঃ
খুরোক্তৈঃ।” ৩। নখী নামক গজদ্রব্য।
৪। খাটের খুর। শিং - ১ “উদ্যৎকৃশাণু-
শকলেনু খুরাভিষাভাৎ।”

খুরণস } (খুর অখাদির খুর - নাসিকা,
খুরণস } ৬ষ্ঠী - হিং। নাসিকা = নস, নস)
বিং, ত্রিং, চেপটা-নাক, খাঁদা।

খুরপ্র (খুর - প্রথ প্রোথিত করা + অ(ড)
- ক) সং, পুং, অর্ধচন্দ্রাকৃতি বাণবিশেষ।
২। অস্ত্রবিশেষ, বুরপো।

খুরলী (খুর ছেদন করা + অল(কলচ) -
ভাবে। ঈপ - ক্রীং সং, ক্রীং, ব্যায়াম।
২। অস্ত্রশিক্ষা। ৩। রণকৌশল-শিক্ষা।

৩। বিপক্ষের আক্রমণ কালে ক্রুরূপে
আত্মরক্ষা করিতে হইয়া উহার অভিযাস।
শিং - ১ “খুরলী কলহে গণানাম্।”

খুরালিক (খুর ক্ষৌর কৰ্ম্মের অস্ত্র ইত্যাদি
- অল সমতুল্য হওয়া + অক - প্রং।
অথবা খুর - আলি - কৈ প্রকাশ পাওয়া
+ অ(ড) - ক) সং, পুং, নাপিতের ভাঁড়।

২। নারিচাত্ত। ৩। উপধান, বালিশ।

খুরী (দেশজ) সং, কটেক, মাতীর ছোট
পাত্র।

খুরী (খুরপ্র শব্দজ) সং, কুজপ্র দেশ।

খুলন (দেশজ) সং, প্রসারণ, বন্ধনোদ্ধারন।

খুলী (খপ্পর শব্দজ) সং, পাত্রবিশেষ।

খুল্লী (খুদ ভাগ করা ইত্যাদি + (কিপ) -
ক = কুৎ - ল, লা পাওয়া + অ(ড) - ক।
দ = ল) বিং, ত্রিং, নীচ, অধম। ২। কুজ,
ছোট। ৩। অল্প। ৪। লবু। ৫। কনিষ্ঠ।

যথা—খুল্লতাত। ৬। নখী নামক গজদ্রব্য।

খুলতাত (খুর ছোট, কনিষ্ঠ - তাত, যং -
স) সং, পুং, পিতৃব্য, খুড়া।

খুলনা; সং, ক্রীং, লক্ষপতি বণিকের কন্যা।
ধনপতি বণিকের পত্নী। ইনি স্বর্গের
অপসরা রত্নমালা। চুর্গার অভিধাপে
মানবী হন; ইহার পুত্রের নাম ক্রীমন্ত।

খুল্লম; সং, পুং, বস্ত্র, পথ।

খেঁড় (খেড়ো শব্দজ) ইতর কবিতা, বাহাকে
কবি বলে।

খেই (কিপ শব্দজ) স্ত্রের অগ্রভাগ।

খেচর (খে আকাশে - চর [চর গমন করা
+ অ(টক্) - ক] যে গমন করে) বিং, ত্রিং,
আকাশগামী। ২। সং, পুং, পক্ষী। ৩।
বিদ্যাদার। ৪। সূর্য্যাদি গ্রহ; যথা—
“খেচরাশ্চ সর্গে।” ৫। পারক। ৬। শিব।

রী - ক্রীং, তত্ত্বোক্ত মূর্ত্তাবিশেষ। শিং -
১ “জবোরন্তগতা দৃষ্টি মূর্ত্তা ভবতি খে-
চরী।” ২। বিদ্যলার, খিচুরী।

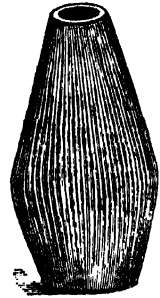
খেট (খেট ভোজন করা + অ(অনু) - ক)
সং, পুং, ভক্ষক। ২। অধম। ৩। খোটক।
৪। কফ। ৫। কলক, ঢাল। ৬। চাসার
গাঁ, পাড়া, পাড়া গাঁ। শিং - ১ “খেট
ধরুটবাটীচ বনামু্যপবনানি চ।” ৭।
ক্রীং, তণ। ৮। পুং - ক্রীং, যুগার। ৯।
বিং, ত্রিং, নীচ, অধম। ১০। শত্ৰী।
১১। (খে আকাশে - অট্ গমন করা
+ অ(অনু) - ক) সূর্য্যাদি গ্রহ। শিং
- ১ “বস্মিন্মূকে দ্বিভঃ খেটঃ।”

খেটক (খেট্ ত্রাসিত করা, ভীত হওয়া +
অ(অল) - প্রং। ক - যোগ) সং, পুং,
চাসার গাঁ, পাড়া গাঁ। ২। বটিকলক, ঢাল।

শিং-১ “দিব্যাস্বরধরং দেবীং খড়্গ-
খেটক ধারিণীম্।”
খৌ (খেট্, খেট্ ক্রীড়া, কোতুক+ইন্
-অন্ত্যার্থে) সং, পুং, কামুক, লম্পট।
খোভাব (বাবনিক) উপাধি।
খেদ (খিদ্ শোক করা+অ(অল্)-ভা)
সং, পুং, আক্ষেপ, দুঃখপ্রকাশ। ২।
দুঃখ, শোক। ৩। খাসনিজাদি। শিং-
“রুতিখেদময়ংপন্নানিভ্রাসংজ্ঞা বিপর্যয়ঃ।”
৩। ভ্রম। ৪। অবসন্নতা। ৫। প্রান্তি,
ক্রান্তি। “কিমত্রপরিপাতনখেদমহুভবসি।”
খোদান (দেশজ) সং, দূরকরণ।
খোদিত (খেব্ দেখ, ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ,
খোদযুক্ত, খিন্ন।
খের (খন্ খনন করা+য-ঈর্ষ) সং, ক্রীৎ,
বাটী নগর বা দুর্গের চতুর্দিকে যে খাত
করা যায়, গড়াই। ২। বিং, ত্রিৎ, যাহা
খনন করা উচিত বা আবশ্যক অথবা খনন-
যোগ্য। ৩। (দেশজ)য়া-নদীপার হওন।
খোয়াল-একজাতীয় সঙ্গীত। স্থলতান্ হো-
সেনী ইহার সৃষ্টি করেন। ইহাতে অস্বারী
অন্তরা দুইটা তুক সঙ্গীত থাকে। ২।
জ্ঞান, বিদ্যা, কল্পনা।
খোলং (খেল্ ক্রীড়া করা+অং(শত্)-
ক) বিং, ত্রিৎ, যে খেলা করিতেছে। শিং
-১ “খেলচ্চলং খে শিরঃ।”
খেলন-ক্রীৎ, ১ (খেল ক্রীড়া করা+
খেলা-ক্রীৎ, ১ অন(অনট্),ঙ-ভা)সং,
ক্রীড়া, নর্ষ। ২। পরিহাস।
খোলাত (বাবনিক) পরিচ্ছদবিশেষ।
খোসারং (বাবনিক) কতি, হানি, অপচয়।
খৈ (খদিকা শব্দজ) সং, লাজ, ভূষ্টদান্য।
খোড়া (খোড় শব্দজ) বিং, পসু, নেড়ুড়া।
খোকা (দেশজ) সং, শিশু, দুঃখপোষ্য।
খোজা (বাবনিক) পুরুষত্বহীন, নপুংসক।
খোটি, টী; সং, ক্রীৎ, বৃত্তী ক্রী, চতুরা ক্রী।
২। পালকৌরুক।
খোড় ১ (খোড়্ খুড়িয়া বাওয়া+অ(অন্)
খোর ১ -ক) বিং, ত্রিৎ, খণ্ড, খোড়া।
খোদকন্তা (বাবনিক) আপন অধিকারে প্রজা
জমা রাখিলেতাৎকোখোদকন্তা প্রজাকহে

খোদা (কুদ্) মুদ্রাদিতে অক্ষপাত। ২। কা-
ঠাদিতে বন্ধ নির্মাণ। ৩। (বাবনিক)
ঈবর। [কুদ্কুতরী। পা-বন্ধকেশ।
খোপ (কুপ শব্দজ) সং, পায়রার বর। ২।
খোয়া (কয় শব্দজ) বিং, অপচিত, হারাণ।
২। ইইকাদির খণ্ড।
খোরদক; এক প্রকার আনন্দ যন্ত্র। ইহা
বাহির্যারিক এবং দুইটা; বাম ও দক্ষিণ,
বামটী অপেক্ষা দক্ষিণের মুখ অগ্রশস্ত।
রৌশনচৌকী বাদ্যে তাল দিবার জন্য
ইহা ব্যবহৃত হয়।

খোল (খোড় দেখ, ড=ল) বিং, ত্রিৎ, খণ্ড,
খোড়া, যে সহজে
চলিতে পারে না। ২।
(খোলক শব্দজ) এক
প্রকার আনন্দ যন্ত্র।
ইহার খোলটা মু-
ক্তিকার। ইহার প্রচলন
বৈষ্ণব সম্প্রদায়েই
অধিক। বৈষ্ণব যোগ-
দায় এই বাধ-স্ত্রের
পানি সহকারে নৃত্য
ও হরি গুণ গান ক-
রিয়া থাকে।



খোল।

খোলক(খু+ল-ক=খোল ক-যোগ) সং,
পুং, টোপর। ২। সর্বাঙ্গাবরক বস্ত্রবিশেষ,
পাকড়ী। ৩। পাত্র, হাড়ি। ৪। অভ্যন্তর।
৫। ওষাকের খোমা। ৬। বন্দীক। ৭।
মুদঙ্গ।

খোলি; সং, ক্রীৎ, ভূবীর, ভূণ।
খোসা (দেশজ) সং, স্বক্, ছাল। ২। বিং,
খাশ্রহীন ব্যক্তি।
খ্যাত (খ্যা বলা+ত(ক্ত)-ঈর্ষ) বিং, ত্রিৎ,
কথিত। ২। প্রসিদ্ধ, খ্যাতিযুক্ত। ৩।
যে বিষয় বা ব্যক্তিকে অনেকে জানে,
অনেকে বাহার বা খে-বিষয়ের উল্লেখ
করে, যে ব্যক্তির বা যে বিষয়ের উ-
ল্লেখ করিলেই অনেকে জানিতে পারে,
বিদিত। ৪। বিখ্যাত। ৫। বিপ্রত। শিং
-১ “খ্যাতো লোকে ভবিষ্যতি।” ২
“খ্যাতঃ প্রাজঃ কুলীনশ্চ।”

ব্যতি (ব্যাক্তি, তি, ক্তি) — (ক) সং, ক্রিৎ, প্রসিদ্ধি। ১। অংশ, নামবোধক। ২। কখন। শিঃ — ১ “ব্যতিং লোকে পরি-
ব্যতিঃ” ২ “দৌরবো বংশ ইতিব্যতিং
লোকে পরিব্যতিঃ”

ব্যাত্যাপন (ব্যতি — আপন, তরা — ব) বিং,
ক্রিৎ, যে ব্যক্তি ব্যাতিলাভ করিয়াছে,
বিখ্যাত।

ব্যাপক (ব্যাপি বলাই + অক(পক) — ক)
বিং, ক্রিৎ, কীৰ্ত্তক, ঘোষক, প্রচারক।

ব্যাপন (ব্য-ঞ = ব্যাপি + অন(অনট) — ভা)
সং, ক্রীং, কীৰ্ত্তন করা, ঘোষণা, প্রচার।
২। কখন। “ব্যাপনেনানুতাপেন তপসা
ধারণেন চ। পাপক্লমুচ্যতে পাপাং তথা
দানেন চাপদি।” (মহু)।

গ

গ; ব্যঞ্জন বর্ণের তৃতীয় অক্ষর; ইহার
উচ্চারণস্থান জিহ্বামূল। ২। (গৈ গান
করা + অ(ড) — ক) সং, পুং, গণেশ। ৩।
গন্ধর্ক। ৪। গগন। ৫। (+ড — ঋ) ক্রীং,
গীত। ৬। পুং, গুরু। “গুরুরেকো পকারস্ত
ল কারো লবুরেককঃ” ৭। স্বরবর্ণ। ৮।
(+ড — ক) বিং, ক্রিৎ, গায়ক। ৯।
(গম্ গমন করা + ড — ঋ) হ্রস্বক। ১০।
বর্গ। ১১। গামী, যে গমন করে। (ইহা
শব্দের পরে প্রযুক্ত হয়; যথা — খণ্ড, আশ্রয়
ইত্যাদি)।

গমন (গম্ [গমন করা] ব্যাপা + অন
— ঋ। ম = গ। যে বিধিকে ব্যাপে)
সং, ক্রীং, আকাশ। শিঃ — ১ “গগনমিব-
নইতারম্” ২ “গগনস্পর্শাবরণে” ৩
“গগনং গণাধিপতি মুক্তির্গতিঃ” (মাঘ)।
গগনগতি (গগন — গতি গমন, ৬ষ্ঠী — হিঃ)
সং, পুং, দেবতা, হৃদ্যাঙ্গি গ্রহ। ২।
বিং, ক্রিৎ, আকাশগামী। শিঃ — ১ “প্রো-
ক্ষিষ্যন্তে গগনগতরো নৃনামবজ্রাঘুদীঃ”
গগনচর (গগন — চন্ গমন করা + অ(অন্) —
ক) বিং, ক্রিৎ, আকাশগামী (দেব হৃদ্যাঙ্গি

গ্রহ বিহগাদি)। শিঃ — ১ “নিবহন্ত
বহবিধং বংশ্যকীর্ণিনঃ পুরুষাঃ” ২ “গ-
চরেশ্বরঃ” (গগনচর — অক্ষর)।
গগনক্ষয় (গগন — আকাশ — অক্ষর, ৬ষ্ঠী — ব) সং, পুং, মেঘ। ২। হৃদ্যাঙ্গি
গগনমণ্ডল (গগন — মণ্ডল) সং, পুং, আকাশ-
মণ্ডল, নভোমণ্ডল।

গগনসদ্ (গগন — সদ্ গমন করা + ০ (কিপ্)
— ক) বিং, ক্রিৎ, আকাশগামী (দেবগ্রহ
পক্ষী প্রভৃতি)। শিঃ — ১ “বালতঃ বৃদ্ধ-
তাপি যদি গগনসদাং জন্মকালে নরাণাম্”
গগনান্বনা; সং, ক্রীং, দিব্যাজনা, অপরা-
গগনাক্ষণ গগন আকাশ — অক্ষন পথ —
গ যে গমন করে) সং, পুং, হৃদ্যাঙ্গি।
গগনাস্থ; সং, ক্রীং, দিব্যোদক, মেঘনিঃসৃত
জল। শিঃ — ১ “গগনাস্থ ত্রিদোষম্বং গৃহী-
তং স্বং সুভাজনে।”

গগনচর (গগনে — চর যে গমন
করে) সং, পুং, গ্রহ, নক্ষত্র। ২। হৃদ্যাঙ্গি
গ্রহ। ৩। রাশিচক্র। ৪। বিহগাদি।

গগনোদ্গম (গগন — আকাশ — উদ্গম ক
— লভ অস্তর বা করণা) সং, পুং, মঙ্গলগ্রহ।

গঙ্গা (গাং পৃথিবীকে — গ [গম্ গমন করা
+ অ(ড) — ক] যে গমন করে। কিনা
গম্ গমন করা + গ(গন্) — ক। আপ-
— ক্রীং। যিনি প্রজাদিগকে পবিত্র কর-
ণার্থে ব্রহ্মলোক হইতে পৃথিবীতে গমন
করিয়াছেন) সং, ক্রীং, প্রসিদ্ধ নদী, ভাগী-
রথী, গঙ্গাদেবী; ইনি হিমালয়ের কন্যা।
দেবগণের প্রবন্ধে মহাদেবের সহিত ইহার
বিবাহ হয়। পরে ইনি মাতৃশাপে জল-
রূপিনী হইয়া ব্রহ্মার কণ্ঠমূলে বাস ক-
রেন। অতঃপর কপিলশাপে সগর বংশ
ধ্বংস হইলে ভগীরথ তপস্যায় ব্রহ্মাকে
ভূষ্ট করিয়া ইহাকে প্রাপ্ত হন। ব্রহ্মলোক
হইতে পতনকালে দেবাদিদেব ইহাকে
নন্ডকে ধারণ করিয়াছিলাহ। তৎপরে বিন্দু
সরোবরে পতিত হইয়া তিনি সপ্তদ্বার
প্রবাহিত হন; তন্মধ্যে ফ্লাবিনী, পাবনি
ও নলিনী নামক তিন দ্বারা পূর্বদিকে,
গীতা, সিদ্ধ ও হুচক্ষু নামক তিন দ্বারা

পশ্চিমদিকে গমন করে এবং একধারা ভগীরথের পশ্চাদ্গামিনী হইয়া ভাগীরথী নামে প্রসিদ্ধা হইয়াছে। শিং-১ “গঙ্গা ত্রিপথগা।” ২ “গঙ্গাপ্রপাত।” ৩ “ক্রিয়া-কারণরূপত্বাৎ সরণাচ্চ সরিষতা। সঙ্গমাদ্ গমনাদ্ গঙ্গা লোকে দেবী বিভাব্যতে।” ২। (গম্ গমন করা, নিপাতন) দুর্গা।
 গঙ্গাচিল্লী (গঙ্গা-চিল্লী চিল) সং, ক্রীং, গাংচিল্।
 গঙ্গাজ (গঙ্গা গঙ্গাদেবী-জ জাত, যমী হিং) সং, পুং, ভীষ্ম। ২। কান্তিকৈয়।
 গঙ্গাটের (গঙ্গাট [গঙ্গা প্রসিদ্ধ নদী-অট্ গমন করা+অ(অনু)-ক]+এয়(কৈয়)-এং) সং, পুং, চিগ্ভীমাছ।
 গঙ্গাতীর (গঙ্গা-তীর, ভটী-ব) সং, ক্রীং, নারায়ণক্ষেত্র, গঙ্গার তীর।
 গঙ্গাদত্ত (গঙ্গা-দত্ত, ভয়া-ব) সং, পুং, ভীষ্ম। [বিশেষ।]
 গঙ্গাধিত্য; সং, পুং, কানীশ্ব আদিত্য-গঙ্গাদ্বার; সং, ক্রীং, ভূমণ্ডল গঙ্গার অব-তরণদ্বার। ইহা হরিদ্বার নামেই বিখ্যাত। এই স্থান হইতে গঙ্গা ভারতবর্ষে প্রবেশ করিয়াছেন। এই স্থান দক্ষবিক্ষের স্থান বলিয়া কথিত। শিং-১ “কেচিদুচুর্হরিদ্বারং মোক্ষদ্বারং জগৎ পরে। গঙ্গাদ্বারক কে-প্যাহঃ কেচিদ্ভাষ্যাপুরাং পুনঃ।”
 গঙ্গাধর (গঙ্গা-ধর, যে ধরে, ২রা-ব) যে সময় গঙ্গাদেবী ভগীরথের স্ববে তুষ্ট হইয়া কণিলম্বাপে ভয়ীভূত সগরবংশ উদ্ধারার্থ মর্ত্যভূমে আইসেন, সেই সময় দেবাদি-দেব মহাদেব স্বীয় মন্তকে তাহার বেগ ধারণ করিয়া উত্তালতরঙ্গ রঙ্গময়ী গর্কিতা গঙ্গার গুরু গর্ক ধরী করিয়া গঙ্গাকে পতিত স্বীকার করাইয়া গঙ্গাধর নাম প্রাপ্ত হন। সং, পুং, শিব ২। সমুদ্র। ৩। জীর্ণাভিসার-নাশক চূর্ণবিশেষ।
 গঙ্গাপুত্র (গঙ্গা-পুত্র, ভটী-ব) সং, পুং, ভীষ্ম। ২। জাতিবিশেষ, মুদ্রকরাস।
 গঙ্গাপ্রাপ্তি (গঙ্গা-প্রাপ্তি) সং, ক্রীং, গঙ্গা-পাত্রা, গঙ্গার গর্ভে জ্ঞান পূরক প্রাণ-ভোগ করা, গঙ্গাপ্রাপ্ত।

গঙ্গাযাত্রা; সং, ক্রীং, গঙ্গার উদ্দেশে যাত্রা, মুম্ব্ ব্যক্তির প্রাপ্ত্যর্থার্থ গঙ্গাতীরে গমন।
 গঙ্গাযাত্রিক (গঙ্গা-যাত্রা+ইক ফ্রিক)-যোগ্যার্থে) বিং, ক্রিং, যে রোগী গঙ্গাযাত্রা করাইবার যোগ্য। ২। যোগাধি উপলক্ষে গঙ্গাস্নানার্থ গমনকারী। ৩। সং, পুং, গঙ্গাদেবীর উৎসব।
 গঙ্গালহরী গঙ্গা-লহরী, ভটী-ব) সং, ক্রীং, গঙ্গার তরঙ্গ। ২। জগন্নাথ পণ্ডিত বিরচিত গঙ্গাঙ্কোত্রবিশেষ।
 গঙ্গাবতার (গঙ্গা-অবতার অবতরণ, ভটী-ব) সং, পুং, ব্রহ্মলোক হইতে পৃথি-বীতে গঙ্গার অবতরণ, গঙ্গাদ্বাররূপ তীর্থ-বিশেষ।
 গঙ্গাসাগর (গঙ্গা-সাগর, গঙ্গায় সম্মত সাগর, যং-স, সমধাপদলোপ যেখানে গঙ্গা সাগর সহিত মিলিতা হইয়াছেন) সং, ক্রীং, সাগর-সঙ্গম তীর্থবিশেষ। শিং-১ “দেতুবন্ধে সমুদ্রে চ গঙ্গাসাগরসঙ্গমে। ব্রহ্মহা মুচ্যতে পাপৈর্মিত্রদ্রোহী ন মুচ্যতে।”
 গঙ্গাজুত (গঙ্গা-জুত, ভটী-ব) সং, পুং, ভীষ্ম। ২। কান্তিকৈয়।
 গঙ্গাজ্যোতোস্রায়-স্রায় (৩৮) দেশ।
 গঙ্গাজ্জদ; সং, পুং, স্তম্ভপূরস্থ কুপরূপ তীর্থ-বিশেষ।
 গঙ্গোত্তেদ (গঙ্গ-উত্তেদ। যে স্থানে গঙ্গা-দেবীর উত্তেদ অর্থাৎ প্রথম প্রকাশ হই-য়াছে, ৭মী-হিং) সং, পুং, তীর্থবিশেষ।
 শিং-১ “গঙ্গোত্তেদং সমাসাদ্য তর্পয়েৎ পিতৃদেবতাঃ।”
 গঙ্গোজ্জ্ব (গঙ্গা-উজ্জ্ব অতিক্রম করা +অ(অনু)-ক) সং, ক্রীং, গঙ্গাজ্যোত-জলাধি।
 গচ (দেশজ) বিং, স্থূল, মোটা, পুরু।
 গচ্ছ (গম্ [গমন করা] থাক+অ(শ)-ক।
 গম্=গচ্ছ) সং, পুং, বৃক্ষ, গাছ।
 গচ্ছিত (দেশজ) বিং, নিম্প্রাপ্ত, ন্যস্ত, গহান।
 গজ (গজ শব্দ করা+অ(অনু)-ক) সং, পুং, হস্তী। ২। ছই হস্ত পরিমাণ। ৩। বাজবিশেষ। ৪। ঔষধপাকার্ণ গর্তবিশেষ,

গজপুট। শিং—“হস্ত প্রমাণপর্ভে যঃ পুটে:
স তু গজাস্থয়ঃ। ইথকারিককৃৎপুটো
বারাহ উচ্যতে।” ৫। বানরবিশেষ।

গজকৃন্ত (গজ—কৃন্ত, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং,
হস্তীর মস্তকস্থ কৃন্ত।

গজকুর্মাশী (—শিন, গজ হস্তী—কুর্মা
কচ্ছপ—অশিন) যে ভক্ষণ করে। প্রসিদ্ধি
আছে, যে গজকুর্মবৃদ্ধকালে উভয় প্রা-
ণীকে ভক্ষণ করিয়াছিল বলিয়া) সং, পুং,
গরুড়।

গজগতি (গজ—গতি, গজের ন্যায় গতি)
সং, ক্রীং, তন্দ্রাবিশেষ; ইহা অষ্টাঙ্গরা
বৃত্তি। চতুর্থ ও অষ্টম ংস্কর। যথা—“অব
তু বো গিরিহুতা, শিশিভূতঃ প্রায়তমা। বসতু
মে জলিসদা, ভগবতঃ পদমুগং।”

গজগামী (গজ—গম্ গমন করা+ইন্(গিস)
—ক) বিং, ত্রিৎ, হস্ত্যারোহী, যে হস্তীতে
আরোহণ করিয়া গমন করে। ২। (গজ
গজের ন্যায়—গামী গমনশীল, সং—স)
যে হস্তীর ন্যায় নিঃশব্দে ধীরে ধীরে গমন
করে, গজবৎ সুন্দর গতিবিশিষ্ট।

গজঘটা (গজ—ঘটা) সং, ক্রীং, হাতীর
গলার শোভিত ঘটা।

গজচ্ছায়া (গজ—ছায়া) সং, ক্রীং, ত্রিৎ
নক্ষত্রের যোগবিশেষ। শিং—“কৃষ্ণপক্ষে
ত্রয়োদশাং মধ্যাহ্নদুঃ করে রবিঃ। যদা
তদা গজচ্ছায়া প্রাক্তে পূণ্যের বাপ্যতে।”

গজঢাকা (গজ হস্তী—ঢাকা বড় ঢাক)
সং, ক্রীং, হস্তীর উপরিস্থ বড় ঢাক।

গজতা (গজ হস্তী+তা—সমূহার্থে) সং,
ক্রীং, হস্তিসমূহ।

গজদন্ত } (গজ+দন্ত(দন্তট), দয়স(দয়-
গজদয়স } সট) —পরিমাপার্থে) বিং, ত্রিৎ,
হস্তিপরিমাপ।

গজদন্ত (গজ হস্তী—দন্ত দাঁত, ৬ষ্ঠী—হিং)
সং, পুং, গণেশ। ২। নাগদন্তক, দ্রব্যস্থাপ-
নার্থে ভিত্তিস্থ দুই দাঁত। ৩। (৬ষ্ঠী—ব)
হাতির দাঁত। ৪। দাঁতের উপর দাঁত। ৫।

বিং, ত্রিৎ, বাহার দন্তের উপর দন্ত হয়।
গজনির্মীলিত (গজ—নির্মীলিত নেত্র মুদ্রিত
করণ, ৬ষ্ঠী—ব) সং, ক্রীং, হস্তীর চক্ষু বুজা।

গজপতি (গজ—পতি স্বামী) সং, পুং, গজ-
রাজ, শ্রেষ্ঠগজ। [গজ।

গজপুট; সং, পুং, ঔষধধারক হস্তপরিমিত
গজপুর (গজ হস্তিনাধিপতি—পুর, ৬ষ্ঠী—
ব) সং, ক্রীং, মুষ্টিটির রাজধানী।

গজব (যাবনিক) সর্পনাথ।

গজবন্ধনী; সং, ক্রীং, হস্তিবন্ধন স্থান,
হাতিশালা। ২। হস্তীবন্ধস্তম্ভ।

গজমাচল (গজ হস্তী—মা ভাগ্য—চল
যে গমন করে। যে গজ-নাশকারী) সং,
পুং, সিংহ।

গজমুক্তা; সং, ক্রীং, হস্তিকস্তজাত মুক্তা।

শিং—“মুক্তফলানি প্রাথিতানি লোকে।”

২ “গজমৌক্তিকাবলিযুতেন বন্ধসা।”

গজমুখ; সং, পুং, গণেশ।

গজমোটন } (গজ হস্তী—মোটী দ্রুত
গজমোটন } বেগে যাওয়ার, তাড়াইয়া
দেওয়ার+অন(অনট্)—ক। —দ্রুচ্ গ-
মন করা+অন(অনট্)—ক) সং, পুং,
সিংহ। [হস্তীর পাল।

গজযুথ (গজ—যুথ, ৬ষ্ঠী—ব) সং, ক্রীং,
গজরাজ (গজ—রাজন, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং,
শ্রেষ্ঠহস্তী, গজেন্দ্র, উৎকৃষ্ট হস্তী।

গজল (যাবনিক) একজাতীয় সজীব। ইহা
সাধারণতঃ পারস্যভাষায় রচিত হইয়া
থাকে। এই জাতীয় সজীবো নায়ক না-
য়িকা এবং বিরহাধি বর্ণিত থাকে।

গজবীথী; সং, ক্রীং, ত্রিৎ, ঐরাবত অবস্থানের
দ্বিতীয় বীথী। ইহাতে রোহিণী, মৃগশিরা
ও আর্দ্রা এই তিন নক্ষত্র আছে। ২।
(৬ষ্ঠী—ব) গজশ্রেণী।

গজশিক্ষা (গজ—শিক্ষা, ৬ষ্ঠী—ব) সং, ক্রীং,
গজচালনের অভ্যাস।

গজসাহস্রয় (গজ—সহ—সাহস্র নাম) সং,
পুং, গজ নামক স্তূপ কর্তৃক সংস্থাপিত
পুর, হস্তিনা দিল্লী। “ন বসুগজসাহস্রায়ং।”

গজাশ্রণী (গজ—অশ্রণী শ্রেষ্ঠ, ৭মী—ব)
সং, পুং, ঐরাবত হস্তী।

গজজীব (গজ—জীব যে জীবন ধারণ
করে, ৩য়ী—ব। যে গজ দ্বারা জীবিকা
নির্বাহ করে) সং, পুং, হস্তিপক, মাংস।

গজানন } (গজ-আনন, আস্য, বদন
গজাজ } =মূপ, ৬ষ্ঠী-হিং। মধ্য পদ
গজবদন } লোপ) সং, পুং, গণেশ।
গজানীক (গজ গজরূপ-অনৌ সৈন্য,
সং-স) সং, পুং, চতুরঙ্গিনী সৈন্য মধ্য
হস্তীরূপ সৈন্য। ২। (গজ-অনৌক যুদ্ধ,
৬ষ্ঠী-ব) হস্তীর যুদ্ধ।

গজারি (গজ-অরি শক্র, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,
সিংহ। ২। বৃক্ষবিশেষ। ৩। গজাসুরদেবী
শিব। [নিষাদী, হস্তিপৃষ্ঠে উপবিষ্ট।
গজারোহ (গজ-আরোহ আক্রমণ) সং, পুং,
গজাশন (গজ-অশন ভক্ষণীয়) সং, পুং,
অশথবৃক্ষ। না-ক্রীং, পদ্মমূল, পদ্মের
গেঁড়।

গজাসুর; সং, পুং, গজাকার অসুর-বিশেষ;
পূর্বে একদা মহেশ নামে এক নরপতি
দেবর্ষি নারদকে অগ্রাহ্য করিয়া পশুন ক-
রাতে তৎকর্তৃক অভিশপ্ত হইয়া জন্মা-
ন্তরে গজধোনিতে জন্মগ্রহণ পূর্বক অসু-
রত প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। শিব ইহাকে
বিনাশ করিয়া ইহার চর্ম নিজ ব্যবহারার্থ
গ্রহণ করিয়াছিলেন।

গজাস্রয় } (গজ-আস্রয়, আস্রা, সা-
গজাস্রয় } স্রয় [সম-আস্রয়] নাম,
গজাস্র } ৬ষ্ঠী-হিং, সং, ক্রীং, হস্তিনা-
নগর, দিলী

গজেন্দ্র (গজ-ইন্দ্র প্রধান) সং, পুং, গজ-
পতি, গজরাজ। শিং-১ “নেত্রগ্রিং
বিকমতো বিবধুং জেন্দ্রাঃ।” (মাঘ)।

গজেন্দ্রী (গজ-ইন্দ্রী, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং,
ভূমিকৃষ্ণাণ্ড, ভূই কুমড়া।

গঞ্জ (গনজ্ শব্দ করা+অ(যঞ)-ভাবে)
সং, পুং, অবজ্ঞা, গঞ্জনা, অবমাননা। ২।
(+যঞ-ধি) পুং, ক্রীং, গোহৃৎ, গোয়াল
ঘর। ৩। রত্নাগার। ৪। ভাণ্ডার গৃহ। ৫।
ধনাগার। ৬। ধান্য তওল লবণ প্রভৃতি
বিক্রয়ের স্থান, ধান্য প্রভৃতি দ্রব্য যে স্থানে
বিক্রয়ার্থে অধিকপরিমাণে আনীত ও স্থা-
পিত হয়, হট্ট, বিক্রয়স্থান। ৭। রত্নাদির
ধনি। জ্ঞা-ক্রীং, মদিরাগৃহ। ২। মদ্য-
পাত্র। ৩। কুঁড়েঘর। ৪। পামরগৃহ। ৫। ধনি।

গঞ্জন (গঞ্জ দেখ, অন(অনট্)-ক) বিং, ত্রিৎ,
ভৃচ্ছকারক, তিরস্কারক। শিং-১ “যুগ্মং-
কৃতে খঞ্জন গঞ্জনাঞ্চি।” ২ “অলিকুল
গঞ্জনগঞ্জনকম্।” ৩ “কালিরবিষধর গঞ্জন।”
৪ “নেত্রে খঞ্জনগঞ্জে।” ২। (+অনট্-
ভা) সং, ক্রীং, তিরস্কারণ। না-ক্রীং,
যাতনা, দুঃখ। ২। লাঞ্ছনা। ৩। গ্লানিঘটক
বাক্য, ভৎসনা, তিরস্কার। [গৃহ।

গঞ্জকা (গঞ্জা+ক-যোগ) সং, ক্রীং, মদিরা-
গঠন গঠ নিৰ্মাণ করা+অন(অনট্)-ভা)
সং, ক্রীং, নিৰ্মাণ। ২। রচনা, গড়া।

গঠিত (গঠন দেখ, ত(ক্ত)-ধ্ম) বিং, ত্রিৎ,
নিৰ্মিত। ২। রচিত।

গড় (গড়্ ফরিত হওয়া+অ(অন)-ক)
সং, পুং, বাধা, আটক। ২। পরধা। ৩।
দুর্গ। ৪। পরিধা। ৫। সংস্কারবিশেষ, গড়ুই
মাছ। ৬। দেশ-বিশেষ। ৭। (দেশজ)
টেকির পতন হইবার গম্বরস্থান।

গড়ক (গড় দেখ, ক-যোগ, স্বার্থে) সং, পুং,
গড়ুই মাছ।

গড়ধানা (গড়ধাত শব্দজ) রাজা বা ভূম্যধি-
কারীদিগের বাটী চতুঃপার্শ্ববর্তী পরিধা,
গড়ধাই।

গড়ন (গঠন শব্দজ) সং, ক্রীং, গঠন, নিৰ্মাণ।

গড়ি (গড় দেখ, ই-ক) সং, পুং, বস-
সতর, বাছুর। ২। অলস পশু, গড়ে গরু
প্রকৃতি। শিং-১ “অসংজ্ঞাতকিণ্ডকঃ
সুখং স্থপিতি গোর্গড়িঃ।”

গড়ু (গড় দেখ, উ-ক) সং, পুং, পৃষ্ঠের যে
অংশ ক্ষীত হইয়া উঠে, কুঁজ, গম্বুগও
প্রভৃতি। ২। কেঁচো। ৩। শল্যাস্ত্র। ৪। গ্রন্থি।
৫। বিং, ত্রিৎ, কুঁজ।

গড়ুর, গড়ুল (গড়ু+র, ল-অন্ত্যার্থে) বিং,
ত্রিৎ, বাহার পৃষ্ঠে গড়ু আছে বা হই-
য়াছে, কুঁজ, কুঁজো।

গড়ের (গড় [জল] করিত হওয়া+এর(এরক্)-
ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, মেঘ, ডেডা।

গড়োল (গড় দেখ, ওল ওলচ্)-সংজ্ঞার্থে)
সং, পুং, গ্রাস। ২। গুড়।

গজুর } (গড়ের দেখ, ডর, ডল-ক) সং,
গজল } পুং, মেঘ, গাড়ল। ২। মেঘ।

গড়রিকা } (গড়র, গড়ল + ক + কণ) -
গড়লিকা } স্বার্থে। আপ) সং, ক্রীং, মেঘ-
পালের অগ্রণামিনী মেঘী, যে ভেড়ার
পশ্চাৎ পশ্চাৎ ভেড়ার পাল গমন করে।
২। অবিচ্ছিন্নগতি অজ্ঞাত-প্রবাহগমূল
ধারাবাহী নদীবিশেষ। ৩। প্রস্রবণ।

গড়রিকাপ্রবাহ } সং, পুং, গড়লিকা যে
গড়লিকাপ্রবাহ } দিকে যায় সেই দিকে
যাওয়া, অর্থাৎ কোন বিবেচনা না করিয়া
সকলের দেখাদেখি প্রচলিত মতের অনু-
বর্তী হইয়া চলা।

গড়লিকাপ্রবাহ ন্যায়—ন্যায় (৭) দেখ।

গড়ুক } (গড় দেখ, ডুক, ডুক—সংজ্ঞার্থে)
গড়ুক } সং, পুং, গাড়।

গণ (গণ্ সংখ্যা করা + অ অল্) - ঋঁ সং,
পুং, সমূহ। শিৎ - ১ “ত্রৈলোক্যগণাং
পূরীম্।” ২। চল। ৩। হস্তী ২৭, রথ
২৭, অশ্ব ৮১, পদাতি ১৩৫, এতৎসংখ্যক
সৈন্য (অক্ষৌহিনী দেখ)। ৪। সজাতীয়।
৫। বৃক্ষ। ৬। প্রমথগণ, শিবের অমু-
চরগণ, শিবের ভূতগণ। শিৎ - ১ “গণানাং
মেক প্রসবাবতংসাঃ।” ২ “সকল হংসগণং
ভুচিমানসং শিবমগ্নায়জয়াচ কৃতৈর্যয়া।”
৭। চোর নামক গন্ধ দ্রব্য। ৮। অগ্নিনী
প্রভৃতি নক্ষত্রে জন্মানুসারে দেব মানুষ
রাক্ষসগণ হয়। ৯। গণনা, সংখ্যা। শিৎ
- ১ “গণদ্রব্যং হরেন্বষন্ত।” ১০। ধাতু-
সমূহ, ভাদি প্রভৃতি।

গণক (গণ দেখ, অক(গক) - ক) সং, পুং,
বার ও তিথি এবং গ্রহ নক্ষত্রাদির স্থিতি
ও সকার অনুসারে যে শুভাশুভ নিরূপণ
করে। ২। ব্রাহ্মণজ্ঞাতবিশেষ, পুরোহিত
শুভাশুভ নিরূপণ যে জাতির ব্যবসায়,
জ্যোতির্বিদ্য, দৈবজ্ঞ, আচার্য্য। ৩। বিং,
ক্রিৎ, যে গণনা করে।

গণকার (গণ সৈন্য - কার ক্র করা + অ
(বণ) - ক) যে গঠন করে) সং, পুং, ভীম-
সেন। ২। বার ও তিথি এবং গ্রহ নক্ষত্রা-
দির স্থিতি ও সকার অনুসারে যে শুভা-
শুভ নিরূপণ করে, গণক।

গণচক্র (গণ গণনা - চক্র রথাদির চাকা

বা মণ্ডল + ক + কণ) - স্বার্থে) সং, ক্রীং,
সাদুলোকদের একত্র বসিয়া ভোজন।

গণতা (গণ + তা - ভাবে) সং, ক্রীং, সমহত।
২। (দেশজ) সং, পক্ষপাত, আপন দলের
বা পক্ষীয় লোকের পোষকতা করা, অন্যের
যথার্থ অধিকার বিবেচনা না করিয়া স্বপ-
ক্ষীয় লোকের পক্ষে টানা।

গণতোষিণী (গণ প্রমথ - তুষ্ তুষ্ট করা
+ ইন্(গিন) - ক, ঙ্গপ) বিং, ক্রীং, যিনি
ত্রিলোকের প্রমথগণের অর্থবা প্রাণীগণের
তুষ্টিসাধন করেন।

গণংকার (দেশজ) সং, গণক দেখ।

গণদীক্ষী (গণদীক্ষিন্, গণ - দীক্ষা + ইন্(গিন্)
- ক) সং, পুং, যে ব্যক্তি নানাজাতির
ব্রাহ্মক্রিয়া করে। শিৎ, - ১ “বেণাভিশস্ত
বার্দ্ধি গনিকা গণদীক্ষিণাম্।” ২। গণে-
শময়ে দীক্ষিত।

গণদেবতা; সং, ক্রীং, আদিত্য ১২, বিষ্ণু
১০, বহু ৮, ত্রুত ৩৬, আভাস্তর ৬৪,
বাত ৪৯, মহাব্রাজিক ২২০, সাধ্য ১২, রুদ্র
১১, এই সকল দেবগণ।

গণ-দ্রব্য; সং, ক্রীং, যে বস্তুতে সাধারণের
অধিকার আছে। ২। দ্রব্যসমূহ।

গণন - ক্রীং } (গণক দেখ, অন(অনট),
গণনা - ক্রীং } অন - ভা, আপ) সং, ক্রীং,
সংখ্যা করা, গণা, ঠিক দেওয়া। ২। গ্রাহ্য
করা। ৩। অবধারণ। ৪। বার ও তিথি এবং
গ্রহ নক্ষত্রাদির স্থিতি ও সকার অনুসারে
শুভাশুভ নিরূপণ। ৫। উল্লেখ। “অরং
নিজঃ পরো যেতি গণনা লঘুচেতসাম্।”

গণনাথ } (গণ - নাথ, ভট্টী - ষ) সং,
গণনাথক } পুং, গণেশ। ২। প্রথম গণা-
গণপতি } যিতি শিব। ৩। বহুজনের
গণাধিপ } কর্তা, অনেক বস্তুর স্বামী।

গণ-নারিকা; সং, ক্রীং, চুর্ণ।

গণনীর } (গণ দেখ, অনীর, ষ - ঋঁ) বিং,
গণের } ক্রিৎ, সংখ্যের, গণনার ব্যাঘ্য।
২। গ্রাহ্য। ৩। উল্লেখনীর।

গণপতি (গণ - পতি স্বামী, ভট্টী - ষ) সং,
পুং, গণেশ। ২। শিব। ৩। অনেক ক্র-
মের কর্তা, বহুজনস্বামী।

গণপৰ্কত } (গণ শিবের অমুচরণ-
গণাচল } পৰ্কত, অচল। কিসের স্বক
এবং অন্যান্য অধীনস্থ দেশভাগের এই
পৰ্কতে বাসস্থান বলিয়া) সং, পুং, কৈ-
লাসপৰ্কত।

গণপীঠক (গণ [গুণ] সমূহ-পীঠক বসিবার
স্থান) সং, ক্রীং, বহু:স্থল।

গণভর্তা (- ভর্তৃ, গণ প্রসংগগণ-ভর্তৃ
ভর্তা, ভী-য) সং, পুং, মহাদেব। শিং
-১ “শৃঙ্গাণ্যমুখ্য ভজতে গণভর্তৃকৃৎস্না।”
২। গণেশ।

গণরাত্র; সং, ক্রীং, রাত্রিসমূহ।

গণবৎ (গণ+বৎ(বহু)-অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিং,
গণযুক্ত গণের সহিত মিলিত।

গণবঃ (গণশস্য, গণ+শস্য(চশ্ম)-বীপ্‌সার্থে)
অং, বহুশঃ, দলে দলে।

গণত্রি (গণ-ত্রি আশ্রয় করা+ক্রিপ্)-
ক) সং, পুং, গণরূপে অবস্থিত।

গণাক্রান্ত (গণ-আক্রান্ত, এয়া-ষ বিং, ত্রিং,
কোন দলে বা পক্ষে স্থিত, দলাক্রান্ত।

গণাগ্রণী (গণ দেবগণের সৈন্য-অগ্রণী
অধ্যক্ষ) সং, পুং, গণেশ। ২। শিব।

গণাম্ন (গণ-অন্ন, ওখী-ষ) সং, ক্রীং, বহু-
বিধ লোকের নিমিত্ত একত্র যে অন্ন প্রস্তুত
হয়। শিং-১ “গণাম্নং গণিকাম্নক লো-
কেভ্যঃ পরিকৃহতি।”

গণাম্নভাজী (গণাম্ন-ভোজী যে ভোজন
করে, ২য়া-ষ) বিং, ত্রিং, গণাম্নভক্ষক,
যে বহুজনের সংশ্লিষ্ট অন্ন ভোজন করে।

গণিকা (গণ গণনা করা+অক-ঈ)
কাংকরা বাহাকে গণনা করে। অথবা
গণ সমূহ+ইক(কিক)-অস্ত্যর্থ, আপ-
-ক্রীং। ভর্তৃকরূপে বাহার অনেক ব্যক্তি
আছে। সং, ক্রীং, বেশ্যা। শিং-১ “স
লজ্জা গণিকা নট্যঃ।” ২। “নিদ্র ব্যং পুরু-
ষ ভ্যজন্তি গণিকাঃ।” ২। হস্তিনী। ৩।
মুইফুল। ৪। গণিকারিকা।

গণিকারিকা; সং, ক্রীং, ওষধিবিষেব।

গণিত (গণক দেব, ত(ক্ত)-ঈ) বিং, ত্রিং,
সংখ্যাত, বাহা গণা হইয়াছে। ২। সং,
ক্রীং, (Mathematics) পরিমাণ ও অক-

বিষয়ক শাস্ত্র। ইহা ব্যাক্যব্যক্ত ভেদে
দ্বিবিধ। ব্যক্ত বা পাটীগণিত। অব্যক্ত বা
বীজগণিত। শিং-১ “পকাশংকোটি-
গণিতস্ত।” ২ “সংখ্যাগণিততত্ত্বক্ৰঃ।”
৩। (+ক্ত-ভানে) গণন। শিং-১ “পা-
রেপবার্জং গণিতং যদি স্যাত।” ৩। গ্রহ-
দিগের গতিস্থিতি পালন। ৪। গণন দ্বারা
ক্ষেত্রকাল।

গণিতজ্ঞ (গণিত-জ্ঞ [জ্ঞা জানা+অ(ভ)-
ক] যে জানে) সং, পুং, গণিতশাস্ত্রবেত্তা।

গণিতাধায় (গণিত গণন-অধি+ই
ধাকা+অ(ষঞ)-ধি সং, পুং, গণিত
গ্রন্থান্তর্গত অধ্যায়বিশেষ।

গণিতী (-তিনি, গণিত গণনা+ইন্-করো-
ভার্থে) বিং, ত্রিং, গণনাকারক, দৈবজ্ঞ।

গণীভূত (গণ-ভূত হইয়াছে। ঈ(চি)-
আগম) বিং, ত্রিং, কোন গণ অর্থাৎ দল বা
পক্ষে স্থিত, গণাক্রান্ত।

গণেয় (গণ+য-ঈ, নিপাতন। অথবা গণ+
অল-ভাবে=গণ+এয়(ক্কেয়)-ভার্থে)
বিং, ত্রিং, গণ্য, গণনীয়, বাহাকে গণনা করা
যায়। শিং-১ “গণেয় নিঃশেষ শুণোহপি
ন স্ত্যং।” (নৈষধ)।

গণেয় (গণ সংখ্যা-ঈন্, গমনকরা+উ-
ক) সং, ক্রীং, বেশ্যা। ২। হস্তিনী। ৩। পুং,
কণিকারবৃক্ষ। [ক্রীং, দূতী, কুটনী।

গণেয়কী (গণেয়+কণ-যোগ। আপ) সং,
গণেশ

গণনায়ক } (গণ বিম্বকারকসমূহ-ঈশ,
গণনায়ক } নায়ক, অধিপ=প্রভু। যিনি
গণাধিপ } বিম্বকারকসকলের প্রভু, ক্রীং

-ষ) সং, পুং, শিব এবং পার্শ্বতীর জ্যেষ্ঠ
পুত্র। ইনি গণের অধীশ্বর। শনির দৃষ্টিতে

ইহার মুণ্ড ধতিত ও করিমুণ্ড বোজিত
হয়। মতান্তরে-ইনি পার্শ্বতীর গাত্রমল-

সমুত্ত; শিবকর্তৃক করিমুণ্ড সংযোগে কী-
বিত হন। ইনি সিদ্ধিদাতা। ইহার পূজা

না করিয়া কোন কার্য আরম্ভ করিলে
ফল হয় না। শিং-১ নমোগণেশায়

বিষেবরায়।” ২ “লেখকো ভারতভাষ্য
ভব ত্বং গণনায়কঃ।” ২। শিব।

গণেশ-কুহু; সং, পুং, রক্তকরবীণাছ।

গণেশখণ্ড; সং, ক্রীং, স্বল্পপূরণান্তর্গত গণেশোৎপত্তি বিষয়ক খণ্ডবিশেষ।

গণেশভূষণ (গণেশ-ভূষণ আভরণ) সং, ক্রীং, সিন্দূর।

গণেশশৈশব (গণেশ গজানন-শৈশব শিশু)। গণেশ হইয়াছে শিশু বাহার, ৬ষ্ঠী-হিং সং, পুং, শিব; যথা—

‘গণেশশৈশব বিভূতিবৈভব
ভবেশভৈব, দিগম্বর।’ (অন্নদা)।

গণোৎসাহ (গণ দল-উৎসাহ অধ্যবসায়, পরিভ্রম, ৬ষ্ঠী-হিং। দলের সহিত মিলনে বাহার উৎসাহিত হয়) সং, পুং, গণ্ডার।

গণ্ড (গন্ডু বদনৈকদেশ হওয়া+অ(অল্-ঋ) সং, পুং, কপোল, গাল। ২। গজ-কুন্ত। ৩। হস্তি-কপোল। ৪। অখড়্ভূষণ।

৫। গণ্ডার। ৬। (গম্ গমন করা+অ(ডে)-ক) বীর। ৭। চিহ্ন। ৮। বৃষ, দ। ৯। গ্রহি। ১০। ফোড়া, গাঁড়। ১১। সপ্ত-

বিংশতি যোগের মধ্যে দশম যোগ। ১২। বীথী নামক নাট্যের অঙ্গ-বিশেষ। ১৩। বিং, ত্রিং, প্রধান। শিং-১ “রতিশ্রম-ক্রান্তবিপাণ্ডুগণ্ডাঃ (তরুণাঃ)।” ২ “অয়-

মপরে গণ্ডস্যোপরি বিফাটেঃ।”

গণ্ডক (গণ্ড দেখ, ক(কণ্)-দার্থে) সং, পুং, গণ্ডার। ২। সজ্জাবিশেষ, গণ্ডা। ৩। অস্ত্রায়। কী-ক্রীং, নদীবিশেষ; এই নদী শালগ্রাম দেশ দিয়া প্রবাহিত।

মুक्तिনাথের উত্তরদিকে এই নদীর উত্তর হইয়াছে। শিং-১ “গণ্ডক্যাট্টকদেশে চ শালগ্রামস্থলং স্মৃতম্। পাবাণং তত্ত্বং বতং শালগ্রামমিতি স্মৃতম্।”

গণ্ডকারী } (গণ্ড ফোটক-কারী যে গণ্ডকালী } করায়। গণ্ড গ্রহি-কালী

কৃষ্ণবর্ণ, বাহার কৃষ্ণবর্ণ অনেক গ্রহি আছে) সং, ক্রীং, বৃক্ষবিশেষ, হাত জোড়া গাছ।

গণ্ডকীশিলা; সং, ক্রীং, গণ্ডকীতে উৎপন্ন শালগ্রামশিলা। [ত্যাগ ভূমি।

গণ্ডকূপ; সং, ক্রীং, পর্বতের উচ্চস্থান, অধি গণ্ডগাত্র (গণ্ড ফোটক-গাত্র শরীর। বাহার অত্যন্তরে গণ্ডবৎ পূজ আছে) সং, ক্রীং, আভা-কল।

গণ্ডগোল (দেশজ) সং, বিবাদ। ২। অতি শয় কোলাহল।

গণ্ডগ্রাম (গণ্ড প্রধান--গ্রাম, যং-স) সং, পুং, বহুজনবাসস্থান, প্রশস্তগ্রাম।

গণ্ডদেশ; সং, পুং, গণ্ডস্থল, কপোল।

গণ্ডফলক; সং, ক্রীং, কপোল, গাল। ২।

বিং, ত্রিং, বিস্তীর্ণ কপোলস্থল। শিং-১

“বৃত্তমুগ্ধগণ্ডফলকৈবিবর্ত্তিকসত্তিরাস্য ক-মলৈঃ প্রমদাঃ।” (যায)।

গণ্ড-ভিত্তি; সং, ক্রীং, প্রশস্ত গণ্ডস্থল।

গণ্ডমালা (গণ্ড গাঁড়-মালা, ৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং, গলদেশে মণ্ডলাকার ফোড়া সমূহ। ২। শিশুর মালাবিশেষ।

গণ্ডমূর্খ (গণ্ড প্রধান-মূর্খ, যং-স) বিং, ত্রিং, অতিশয় মূঢ়, ঘোর নিকোঁধ।

গণ্ডলী (গণ্ড ক্ষুদ্র শৈল-লী লীন হওয়া+ও(রিপ্)-ক) সং, পুং, মহাদেব।

শিং-১ “গণ্ডলী সেরুধামাচ দেবাধি-পতিরবচ।” [সং, ক্রীং, গণ্ডস্থল।

গণ্ডলেখা (গণ্ড-লেখা চিহ্ন, স্থান, যং-স)

গণ্ডবিস্মৃ; সং, পুং, কুবেরের সেনাপতি।

গণ্ডশৈল (গণ্ড গাল-শৈল পর্বত) সং,

পুং, ভূকম্পাদিদ্বারা পর্বত হইতে পতিত

বৃহৎ প্রস্তর। ২। ক্ষুদ্র পর্বত। ৩। ললাট।

গণ্ডস্থল (গণ্ড-স্থল স্থান, যং-স) সং,

ক্রীং, লী-ক্রীং, গণ্ডদেশ, সমস্ত গাল,

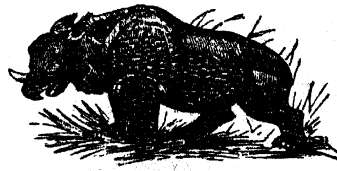
কপোলদেশ। শিং-১ “অভিনবমললেখা-

শ্যামগণ্ডস্থলানাম্।” ২ “সুরত জনিতখেদ-

স্বাদ্গণ্ডস্থলীনাম্ (বহুনাং)।”

গণ্ডাঙ্গ; সং, পুং, গণ্ডার।

গণ্ডার; সং, পুং, স্বনামপ্রসিদ্ধ জড়বিশেষ,



গণ্ডার।

গণ্ডক।

[গাছের ওড়ি।

গণ্ডি (গণ্ড দেখ, ই-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং,

গতু (গত দেখ, উ, উ-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, গতু - ক্রীং, উপধান, বালিশ। ২। গ্রাহ্য।
গতু পদ (গতু, গ্রাহ্য-পদ পা, ৬ষ্ঠী-
হিং) সং, পুং, বিকূলক, কৈটো। দী-
ক্রীং, ছোট কৈটো।

গতু পদভব (গতু পদ-ভূ হওয়া+অ(অল্)-
ক) সং, ক্রীং, সীসক।

গতু ব (গড়্, ক্ষরিতহওয়া+উব-সংজ্ঞার্থে)
সং, পুং, বা-ক্রীং, হস্ততল, এককোষ।
২। মধুপূর্ণ জল। ৩। এক কোষ জল,
গৌর্বাধিকৃত হস্তে বস্তু জল ধরে। ৪।
ব্রাহ্মণাদি তিন বর্ণের ভোজনের অগ্রে ও
শেষে মন্তোচ্চারণ পূর্বক মধু জলপ্রয়োগ।
শিঃ-১ “অপাং দ্বাদশ গতু বৈমুখশুচি
বিধীয়তে।” ২ “তস্য জহুঃ সূতো গদ্যং
গতু বীকৃত্য যোহপিবৎ।” ৩ “গতু বজল-
মাত্রেণ শফরী করফরায়তে।” ৫। করা-
মূলি। ৬। হস্তীর শুভাগ্র।

গণোপধান (গণ-উপ-ধা ধারণ করা+
অন(অনট)-ধি। বাহাতে গণমূল বি-
ন্যস্ত করা যায়) সং, ক্রীং, গালবালিশ।

গণোপল (গণ গণবৎ-উপল, যং-স।
মধ্যপদলোপ) সং, পুং, করকা, শিল।

গণোল (গত দেখ। অথবা গড়্, ক্ষরিত
হওয়া+ওল্, ওলচ্-ক) সং, পুং, গুড়।
২। গ্রাস।

গণোলপাদ (গণোলবৎ-পাদ, যং-স) সং,
ক্রীং, করকাতুল্য বর্জলচরণ।

গণ্য (গণ্ গণনা করা+ঘ-ঋ) বিং, ত্রিৎ,
গণনীয়। ২। বিবেচনীয়। ৩। গ্রাহ্য।

গত (গম্ গমন করা+ত, ত্ত)-ক) বিং,
ত্রিৎ, বাহা হইয়া গিয়াছে, অতীত। ২।
যে গ্রহান করিয়াছে, গ্রহিত। ৩। মৃত।
৪। পতিত। ৫। সমাপ্ত। ৬। (+জ-
ভা) সং, ক্রীং, গমন। ৭। (গম্+জ-ঋ)
জ্ঞাত। প্রাপ্ত। শিঃ-১ “মনো হি মমতাং
গতম্।” ২ “আবয়োঃ কুলং সর্বত্র
গতম্।” ৩ “নাকপৃষ্ঠগতং বশঃ।”

গতক্রম (গত-ক্রম ক্রান্তি, ৬ষ্ঠী-হিং)
সং, ক্রীং, বাহার প্রম দূর হইয়াছে, বি-
প্রান্ত, অবসাদ হীন।

গতধার (ধাবনিক) কোন জমীর ধামধার
হইতে ধারিজ হইলে তাহা ক গতধার
কহে।

গতদ্বপ (গত-দ্বপা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ,
নিদ্বপ, দ্বপারহিত।

গতচেতন (গত-চেতনা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,
ত্রিৎ, বাহার চেতন্য গিয়াছে, বিচেতন,
অচেতন, সংজ্ঞাহীন।

গতজীব } (গত-জীব, জীবিত, ৬ষ্ঠী-
গতজীবিত } হিং) বিং, ত্রিৎ, গতপ্রাণ,
মৃত।

গতত্রপ (গত-ত্রপা লজ্জা, ৬ষ্ঠী-হিং)
বিং, ত্রিৎ, নিলজ্জ।

গতনাসিক (গত-নাসিকা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,
ত্রিৎ, নাসিকামূলা, ঝাঁদ।

গতপ্রত্যাগত (গত-প্রত্যাগত, যং-স।
বিং, ত্রিৎ, যে গমন করিয়া প্রত্যাগত হই-
য়াছে।

গতপ্রাণ (গত-পাণ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ,
বাহার প্রাণাগ হইয়াছে, মৃত।

গতবুদ্ধি (গত-বুদ্ধি, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ,
বাহার বুদ্ধি লোপ হইয়াছে, বুদ্ধিহীন।

গতব্যথা (গত-ব্যথা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ,
ব্যথামূলা।

গতভর্তৃকা (গত-নষ্ট বা প্রোষিত-ভর্তৃ
ভর্তা, ৬ষ্ঠী-হিং, ক+বোণ, আপ-
ক্রীং) বিং, ত্রিৎ, বিধবা। ২। প্রোষিত
ভর্তৃকা। শিঃ-১ “কিমুহমু মূর্তগত-
ভর্তৃকাঃ।”

গতর (গাত্র শব্দজ) শরীর। ২। শরীরের বল।

গতরস (গত-রস, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ,
নীরস, রসশূন্য।

গতরায়তী (ধাবনিক) প্রজার কোন জমী
জমা হইতে ধারিজ হইলে তাহাকে
গতরায়তী কহে।

গতশোচন; সং, ক্রীং, না-ক্রীং, গতাহ-
শোচনা, অতীত বিষয়ের অহুশোচন।

গতসঙ্গ (গত-সঙ্গ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ,
যে সঙ্গ পরিত্যাগ করিয়াছে, নিঃসঙ্গ, ফল
কামনামূলা; অথবা যে সঙ্গ প্রাপ্ত হই-
য়াছে, প্রাপ্তসঙ্গ, ফলকামনাবিশিষ্ট।

গভসরক (গভ—সর অবলাবজন্য মন, ৬ষ্ঠী—হিং, কণ্—বোপ) সং, পূং, নির্দ্বন্দ্ব হস্তী, যে হস্তীর গভঃস্থল হইতে মলজন করিত হয় না।

গভশূহ (গভ—শূহা, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, বাহার আর কোন বিষয়ে শূহা নাই, বাহার শূহা নিরুত্তি হইয়াছে, বীতশূহ।

গভশূহ (গভ—শূহা, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, গর্ভশূহ। ২। বিন্দুশূহ। গভাঙ্গ (গভ—অঙ্গ অঙ্গি পঙ্গজ, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, নেত্রহীন, অঙ্গ।

গভাগত (গভ—গমন—আগত আগমন, হং—স) সং, ক্রীৎ, গমনাগমন, যাওয়া আসা। শিৎ—১ “এবং ত্রয়ীধর্মমুপ্রপন্ন গভাগতং কামকামা লভন্তে।” ২। পক্ষীর গতিবিশেষ।

গভানুগতিক (গভ—অনুগতিক যে পশ্চাৎ যায় (বিং, ত্রিৎ, অনুকারী, লোকদৃষ্টান্তের অনুবর্তী, যে স্বয়ং বিবেচনা না করিয়া একজনের দৃষ্টান্ত অনুসারে চলে, যে অভ্যক্তে বাইতে দেখিয়া তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ যায়। শিৎ—১ “একত্র কথ্য সং-বীক্ষ্য করোত্যব্যোহপি গর্হিতম্। গভানু-গতিকো লোকো ন লোকঃ পারমার্থিকঃ।” ২। সং, ক্রীৎ, ভ্রায়বিশেষ।

গভানুগতিক ভ্রায়—ন্যার (৬) দেখ।

গভানুশোচন (গভ—অনুশোচন পশ্চাৎ তাপ, ৪র্থী—ব) সং, ক্রীৎ, না—ক্রীৎ, বাহা গভ হইয়াছে তাহার নিমিত্ত অনুতাপ।

গভারাত (গভ—আরাত, হং—স) সং, ক্রীৎ, গমনাগমন, যাওয়া আসা।

গভায়ুঃ (গভায়ুঃ, গভ—আয়ুঃ জীবন, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, বাহার আয়ুঃ গভ হইয়াছে, বাহার পরমায়ুঃ শেষ হইয়াছে, বাহার মৃত্যুকাল উপস্থিত।

গভার্ভবা (গভ—আর্ভব গভঃসম্বন্ধীয় ফল, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, ক্রীৎ, বৃদ্ধা ক্রী। ২। বক্ষ্য ক্রী, বীক্য।

গভার্ঘ (গভ—অর্ঘ প্রয়োজন, বিধেয়, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, বাহার প্রয়োজন

নিরুত্তি হইয়াছে, আর যে বিষয়ের প্রয়োজন নাই।

গভাহু (গভ—অহু প্রাপ্তি পক্ষ-বাহু, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, বাহার প্রাপ্তিপক্ষ হইয়াছে, মুক্ত। শিৎ—১ “গভাহুসকল-মুগ্ধ নাহুশোচতিপতিতঃ।” (নীলক)।

গতি (গম্ গমন করা+তি(ক্তি)—তা) সং, ক্রীৎ, যাওয়া, গমন, প্রস্থান। ২। বাস্তব ৩। জীবনযাত্রা। ৪। ভাব, অবস্থা। ৫।

(Motion) যে গুণ থাকিতে জড়পদার্থের একস্থল হইতে স্থানান্তর প্রাপ্তি হয়। ৬। জ্ঞান। ৭। সফার। ৮। পরিণাম। শিৎ

—১ “হুয়ধিগমা হি গতিঃ প্রয়োজনানাম্।” (কিরাত)। (গতি=পরিণাম)। ৯। প্রকার। ১০। স্বরূপ। শিৎ—১ “ন বয়ং নিরুপয়তুমত্ গতিম্।” (গতি=স্বরূপ)। ১১।

বশতা। ১২। প্রাপ্তি। ১৩। নির্বাহ। ১৪। (+জ—বি) পথ। শিৎ—১ “ভিন্ন গতি হি লোকঃ।” ১৫। গম্যস্থান।

শিৎ—২ “গতিং প্রতাপত্ জগৎপ্রমা-ধিনঃ।” (গতিং=স্থানম্)। ১৬। আগ্রয়। শিৎ—১ “গতিরেকা গতি নারীয়া দ্বিতীয়া

গতিরাস্ত্রজঃ। তৃতীয়া জাতয়ো রাজন চতু-র্থী নৈব বিদ্যতে।” ১৭। (+ক্তি—ণ)উ-পায়, অবলম্বন। শিৎ—১ “ইহ হি মুক্তগতি

দৈবগতি মনুষ্যগতিস্থিধ্যগ্নগতির্নরক গ-তিরিত্তি জীবানাং পুরুগতয়ো ভবন্তি।” ২ “কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতি-রন্যথা। ১৮। প্রমাণ। শিৎ—১ “অনেন পূর্বং ন ময়েতি কা গতিঃ।” ১৯। ভাগ্য।

২০। নাড়ীত্ব, সোয়।

গতিক (গতি ধেৎ, কণ্—বোপ) সং, পূং, উপায়। ২। প্রকার। ৩। অবস্থা; বধা—প্রাপগতিক।

গতিশক্তি (গতি—শক্তি, ৬ষ্ঠী—ব) সং, ক্রীৎ, গমনাগমনের ক্ষমতা, চলিতে পারা।

গতিশক্তিরহিত } (গতিশক্তি—রহিত, ব-
গতিশক্তিবর্জিত } জ্বিত, হীন, ৩য়া বা
গতিশক্তিহীন } ৭মী—ব) বিং, ত্রিৎ,

বাহার গতিশক্তি লোপ হইয়াছে, গমন-গমনে অক্ষম।

গতিসত্তম (গতি বোধ বা প্রাপ্য স্থান-
সত্তম, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, পরমেশ্বর।
শিং-১ “আদিতো জ্যোতিরাশ্রাচ স-
হিষ্ণুগতিসত্তমঃ।” (বিষ্ণু)।

গতিহীন (গতি-হীন) বিং, ত্রিৎ, বাহার
গতি নাই, বাহার উপায় নাই, নিরুপায়।
২। চলৎশক্তিহীন।

গত্যন্তর (গতি-অন্তর) সং, ক্রীং, অন্য
গতি, উপায়ান্তর।

গত্ব (গম্ গমন করা + বর(করূপ)-ক,
শীলার্থে। -আগম) বিং, ত্রিৎ, গমনশীল।

২। অস্থায়ী, যে স্থির থাকে না। শিং-১
“অভিমান ধনস্ত গত্বৈঃ।” (কিরাত)।

গদ (গদ্ বলা + অ(অল)-ঋ) সং, পুং,
রোগ, পীড়া। ২। (+অল্-ক) কৃষ্ণের
কনিষ্ঠ ভ্রাতা। ৩। (+অল্-ভাবে) ক্রীং,
কখন। ৪। বিহ।

গদয়িত্ব (গদ বলা + ইত্ব-ক, শীলার্থে।
আয়-আগম) বিং, ত্রিৎ, বাচাল, বহু-
ভাষী। ২। কামুক। ৩। সং, পুং, কন্দর্প।

গদ্য (গদ দেখ, আপ-ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং,
লৌহাদিময় মুদ্রার। ২। লৌহাদি নির্মিত
মূল দণ্ডি। ৩। মুদ্রার, মোটা লাঠি। ২।
পাদিলাবুক।

গদ্যগ্রজ } (গদ কৃষ্ণের কনিষ্ঠ-অগ্রজ
গদ্যধর } জ্যেষ্ঠ, ৬ষ্ঠী-ব। গদ্য-ধর
গদ্যভূত } [ধ ধরা + অ(অনু)-ক, ভূৎ

[ভূ পোষণ করা + ০(ক্রিপ)-ক] যে ধরে,
২রা-ব) সং, পুং, শ্রীকৃষ্ণ, বিষ্ণু। শিং-
১ “ধারয়ন্ত লোকরক্ষার্থ মুক্তচক্র গদ্য-
ধরঃ।” (বিষ্ণু)। ২ “পার্শ্বস্থাস্য গদ্যভূতঃ।”

গদ্যপানি (গদ্য-পানি হস্ত, ৬ষ্ঠী-হিং)
সং, পুং, বিষ্ণু।

গদ্যবর (গদ শব্দ-অবর আকাশ, ৭মী-
হিং) সং, পুং, মেঘ।

গদ্যরাতি (গদ্য রোগ-অরাতি শব্দ) সং,
পুং, ঔষধ।

গদ্যবাসান (গদ্য-অবাসান, ৭মী-হিং) সং,
ক্রীং, অরাসক, গিরিব্রজ হইতে কৃষ্ণবধ-
আনসে, একটা গদ্য একোশনত বার ঘূর্ণিত
করিয়া নিকেপ করেন, উহা মধুরার

নিকটে পতিত হয়। যে স্থানে পতিত হয়,
সেই স্থান এই নামে খ্যাত।

গদ্যানন; সং, ক্রীং, তত্ত্বসারোক্ত আসন-
বিশেষ।

গদ্যি (বাসার্ধ তদ্ ধাতুজ) সং, তুলানিপূর্ণ
মূল আন্তরণ, আসন।

গদিত (গদ দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,
কথিত, উক্ত, ভাবিত। ২। (+ক্ত-ঋ)
সং, ক্রীং, বাক্য। ৩। (+ক্ত-ভা) কখন।

গদী (গদ্যিন্, গদ্য মুদ্রার + ইন্-অন্ত্যর্থে)
সং, পুং, বিষ্ণু। শিং-১ “কিরোটিং গ-
দিনং চক্রিনক।” (পীতা)। ২। বিং, ত্রিৎ,
গদ্যধারী। ৩। (গদ্য রোগ + ইন্-অ-
ন্ত্যর্থে) রোগী, পীড়িত।

গদ্যাদ (গদ্ বলা + ০(ক্রিপ)-ঋ=গদ্-
গদ + অল্-ঋ) বিং, ত্রিৎ, হর্ষ শোক
প্রভৃতির আতিশয়াবশতঃ কঠরোধ ঘটিয়া
যে বাক্য অশ্রুটি উচ্চারিত হয়, কথা

জড়িয়া যাক। ২। মোহিত, অধৈর্য্য;
বধা-সে। তবে গদ্যাদ হইয়াছে। ৩। সং,
পুং, হর্ষাদিজনিত অব্যক্ত কণ্ঠস্বনি। শিং-
১ “মদসংমদপীড়াদৈবৈবধ্যং গদ্যাদং
বিহুঃ।” ২ “তৎকিং রোদিষি গদ্যাদেন-
বচসা।” ৩ “বিললাপ সবাপ গদ্য-
দ্যম্।”

গদ্যি (দেহজ) সং, পরিহাস, কৌতুক।
গদ্য (গদ দেখ, ব-ঋ) সং, ক্রীং, সহজ ভাষা,
যে ভাষা ছন্দোবন্ধে রচিত নয়। শিং-১
“অপাদং পদসম্মতানং গদ্যং তত্ত ত্রিগা-
মতম্।” ২। বিং, ত্রিৎ, কথনীয়। শিং-১
“সদ্যঃ কথং বিয়োগন্ত গদ্যমেতত্ত্বয়াম।”

গদ্যানক; সং, ক্রীং, ৪৮ রতি পরিমাপ। ২।
বৈদ্যমতে ৬৪ গুঞ্জা পরিমাপ।

গদ্যব্য (গদ দেখ, তব্য-ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রা-
প্তব্য, প্রাপ্য। শিং-১ “গদ্যব্যমস্তি কিং-
দিত্যস্তুত্বং ক্রবাণা রামাশ্রণঃ কৃতরতী
প্রথমাবতারম্।” (উত্তর)। ২। গদ্য, গদ-
নীয়, যেখানে বাঙরা উচিত বা বাঙরা
বাইতে পারে অথবা বাঙরা আবশ্যিক,
বাইতে হইবে। ৩। ক্ষেত্র।

গদ্য (গদ দেখ, ত(ক্ত)-ক) বিং,

ত্রিৎ, যে বায় বা বাইতেছে বা বাইবেক ।
 ২। জ্যোতিশীল । শিৎ-১ "তদা গন্ধাসি
 নির্দেহঃ স্রোতঃসাম্যং ততস্য চ ।" (পীত) ।
 গন্ধ (গত দেহ, তু(তুন্)-ক) সং, পুং, ভ্রমণ-
 কারী । ২। পথিক ।
 গন্ধী (গত দেহ, তুন্-৭, ঐপ্-ক্রীৎ) সং, স্ত্রীং,
 রক্ষণ গাড়ী । ২। (তুন্-ক, ঐপ্-ক্রীৎ)
 বিৎ, ক্রীৎ, গমনশীল । [গাড়ী ।
 গন্ধীরথ (গন্ধী-রথ, রৎ-স) সং, পুং, শকট,
 গন্ধ (গন্ধ বধ করা+অ(অনু-ক) সং,
 পুং, বস্তুর যে অংশ বা গুণ জ্ঞাপনিত্রয়
 দ্বারা গ্রহণ করা যায়, জ্ঞাপনিত্রয় গ্রাহ্য-
 পদার্থ । ২। আয়োদ । ৩। হুগন্ধি দ্রব্য,
 ঘৃষ্টচন্দনাদি । শিৎ-১ "ঘৃষ্টো মলয়জো
 গন্ধঃ । কাশ্মীরগন্ধমৃগনাভিকৃতাস্তরাগা ।"
 ৩। গন্ধক । ৪। গর্ভ । ৫। সম্পর্ক, সম্বন্ধ ।
 ৬। লেশ, অল্প । ৭। নৃত্য । ৮। কৃষ্ণ
 অগুরু । ৯। পুং-বহৎ, (গন্ধ-ক্রি=গন্ধি)
 গন্ধদ্রব্য । ক্রা-ক্রীৎ, চন্দ্রকলিক ।
 গন্ধক (গন্ধ দেহ, কণ্-যোগ) সং, পুং, উপ-
 ধাতু-বিশেষ, উৎকট গন্ধবিশিষ্ট স্বনাম-
 ঐসিক পীতবর্ণ ধাতু । শিৎ-১ "বেতো
 রক্তশ্চ পীতশ্চ নীলশ্চৈতি চতুর্বিধঃ । গ-
 ন্ধকো বর্ণতো জ্যেয়ো ভিন্ন ভিন্ন গুণাশ্রয়ঃ ।"
 গন্ধকচূর্ণ ; সং, ক্রীৎ, গন্ধপ্রধান-চূর্ণ, বারুদ ।
 গন্ধকারিকা (গন্ধ গন্ধপ্রধান বেশাদি-
 কারিকা যে করে) সং, ক্রীৎ, হৈরিক্তী,
 পরগৃহস্থিতা শিল্পিনিপুণা স্বাধীনা রমণী ।
 গন্ধকালিকা } (গন্ধ-কল্ করা+অ-
 গন্ধকালী } প্রঃ । ঐপ্-ক্রীৎ । ক-
 যোগে গন্ধকালিকা । যিনি কটুগন্ধবি-
 শিষ্ট) সং, ক্রীৎ, বাসদেবের মাতা । শিৎ
 -১ "অদ্য ত্বং জননীং ভীষ্ম গন্ধকালীং
 বশনিমী ।" (হরিবংশ) ।
 গন্ধকাষ্ঠ ; সং, ক্রীৎ, অগুরুকাষ্ঠ, চন্দনকাষ্ঠ ।
 ২। শহরকাষ্ঠ ।
 গন্ধকুটী ; সং, ক্রীৎ, মুরানামক গন্ধদ্রব্য ।
 গন্ধকলিকা } (গন্ধ-কলি বস্ত্র+ক-
 গন্ধকলিকা } যোগ । বস্ত্রে গন্ধ করিবার
 নিমিত্ত বাহ্য দ্রব্যজাত হয়) সং, ক্রীৎ, মুগ-
 নাভি, কস্তুরী ।

গন্ধকটলা ; সং, ক্রীৎ, বট ।
 গন্ধকাত (গন্ধ-কাত উৎপন্ন) সং, ক্রীৎ,
 তেজপত্র, তেজপাত । ২। গন্ধদ্রব্যসমূহ ।
 ৩। বিৎ, ত্রিৎ, গন্ধ হইতে উৎপন্ন ।
 গন্ধজা } (গন্ধ-জা যে জানে) সং,
 গন্ধনালী } ক্রীৎ, নাসিকা ।
 গন্ধতণ্ডুল ; সং, পুং, ধান্যবিশেষ, বাসমতি
 ধান । [পুথিব্যাংশ ।
 গন্ধতমাত্র ; সং, ক্রীৎ, গন্ধমাত্রগুণক হৃন্ম-
 গন্ধত্ব্য (গন্ধ রণ-ত্ব্য বাহ্যবিশেষ, ৭মী
 -ব) সং, ক্রীৎ, রণবাহ্যবিশেষ ।
 গন্ধতৈল (গন্ধ গন্ধযুক্ত-তৈল, রৎ-স)
 সং, ক্রীৎ, স্বরূপাক-জনিত তৈলবিশেষ,
 হুগন্ধিতৈল । "প্রদীপৈঃ কাকনৈস্তত্র গন্ধ-
 তৈলাবসেচিতৈঃ ।" ২। চন্দনী আতর ।
 গন্ধদারু ; সং, ক্রীৎ, চন্দন বৃক্ষ ।
 গন্ধদ্রব্য (Aromatic) সং, ক্রীৎ, গন্ধপ্রধানবস্ত্র,
 নাপকেশ্বর ।
 গন্ধদ্বিপ (গন্ধ মণগন্ধযুক্ত-দ্বিপ হস্তী)
 সং, পুং, মণগন্ধাত্ম হস্তী । শিৎ-১ "রঞ্জে
 গন্ধদ্বিপস্যেব গন্ধভিমান্যদম্বিনঃ ।"
 গন্ধধারী (-ধারিন, গন্ধ-ধৃ-ক্রি=ধারি ধা-
 রণ করা+ইন্(গিন্)-ক) বিৎ, ত্রিৎ, যে
 গন্ধদ্রব্য ধারণ করে । ২। সং, পুং, মহা-
 দেব । শিৎ-১ "অজন্ত বহরূপশ্চ গন্ধ-
 ধারী কপদ্যপি ।"
 গন্ধধূলি (গন্ধ-ধূলি ধূলা) সং, ক্রীৎ, কস্তুরী ।
 গন্ধন (গন্ধ দেহ, অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীৎ,
 সূচনা । ২। হিংসা । ৩। উৎসাহ । ৪।
 প্রকাশন । ৫। (অনট-ক) গন্ধতণ ।
 গন্ধনকুল } (গন্ধ-নকুল বেজি, মুখিক
 গন্ধমুখিক } ই হ্রস্ব) সং, পুং, ছুছুন্নরী, ছু ছা ।
 গন্ধপাষণ } (গন্ধ-পাষণ প্রস্তর, মোহন
 গন্ধমোহন } হর্ষণ) সং, পুং, গন্ধক ।
 গন্ধপিশাচিকা ; সং, ক্রীৎ, ধূপ ।
 গন্ধপুষ্প (গন্ধ গন্ধযুক্ত-পুষ্প, ওষ্ঠী-হিং)
 সং, পুং, বেতসমূহ । ২। অকোঠবৃক্ষ ।
 ৩। গন্ধযুক্ত বৃক্ষমাত্র । ৪। ক্রীৎ, গন্ধযুক্ত
 পুষ্প । ৫। (দ্বং-স) গন্ধ এবং পুষ্প ।
 শিৎ-১ "গন্ধপুষ্পৈরলকৃতম্ ।" শা-ক্রীৎ,
 নীলী । ২। কেতকী । ৩। গণিকারী ।

গন্ধবজ্জ ; সং, পুং, আয়ত্ত্বক ।

গন্ধমাতা (—মাতৃ, গন্ধ—মাতৃ মা) সং, ক্রীং, পৃথিবী ।

গন্ধমাদন (গন্ধ—মৃৎ-ঞ=মাণ্ডি মন্ত হও-রান + অন-ক) সং, পুং, স্বনাম-প্রসিদ্ধ পর্বত ; ইহা ইলারক্ত ও ভদ্রাশ্ব-বর্ষের মধ্যে অবস্থিত । নীলনিষধ পর্যন্ত ইহার বিস্তার । রামায়ণ লক্ষণ শক্তিশেলে পতিত হইলে মাক্কাতি এই পর্বত হইতে বিশাল্যকরণী নামক ওষধ আনয়ন পূর্বক লক্ষণকে পুনরুজ্জীবিত করে । শিং—১ “গন্ধমাদনবাসী তু প্রথিতো গন্ধমাদনঃ ।”

২। গন্ধক । ৩। ভ্রমর । ৪। বানরবিশেষ ।

গন্ধমাদনী-দ্বিনী (গন্ধ—মাদনী যে মত্ত করায়, ওয়া—ব) সং, ক্রীং, হুয়া, মদ্য ।

২। বন্দাক, চীড়ানামক দ্রব্য, লাগা ।

গন্ধমার্জার (গন্ধ—মার্জারি বিড়াল) সং, পুং, খটাস, খটাস ।

গন্ধমালিনী ; সং, ক্রীং, মুরানামক গন্ধদ্রব্য ।

গন্ধমুখা (গন্ধ—মুখ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, ক্রীং, ছুছুন্দরী, ছুঁচা ।

গন্ধমৃগ (গন্ধ—মৃগ হরিণ) সং, পুং, কস্তুরী মৃগ । [বৃষভ, বাঁড় ।

গন্ধমৈথুন (গন্ধ—মৈথুন রমণ) সং, পুং, গন্ধমোদন (গন্ধ—মৃৎ-ঞ=মোদি সৃষ্ট ক-

রান + অন(অনট)—ক) সং, পুং, গন্ধক ।

গন্ধমোহিনী (গন্ধ—মুহ-ঞ=মোহি মুগ্ধ করান + অন(অনট)—ক,ঈপ্—ক্রীং) সং, ক্রীং, চম্পককলিকা ।

গন্ধরস (গন্ধ গন্ধযুক্ত—রস) সং, পুং, উপ-ধাতুবিশেষ, ফুলগন্ধ । ২। (দ্বং—স) আ-মোহরথ ।

গন্ধরাজ (গন্ধ—রাজ রাজন্ব শব্দজ + অ(অনু)—ক, ৬ষ্ঠী—ব) সং, ক্রীং, পুন্-বিশেষ । ২। চন্দন । ৩। কণ্ডগুণ্ডলু । ৪। পুং, প্রধান গন্ধদ্রব্য ।

গন্ধরবি (গ্—গান—ধর্ম, নিপাতন । যাহাদের গানই ধর্ম, ৬ষ্ঠী—হিং) ক্রীক ভাবার স-হিত ইহার সৌন্দর্য্য দেখ,—সংস্কৃত=গন্ধরবি । ক্রীক=কেতোরস) সং, পুং, স্ব-গায়ক, দেব-বানি-বিশেষ ; ইহার

ব্রহ্মার কান্তি হইতে উৎপন্ন । ইহাদের আবাসস্থান গুহ্যালোক ও বিশ্বাধর-লোক মধ্যে । শিং—১ “ভাতরৌ স্বরসম্পন্নৌ গন্ধ-র্যাবিব রূপিণৌ ।” ২ “নটনর্তক গন্ধর্যঃ হৃতমাগধবন্দিনঃ । গায়ন্তি চোত্তম শ্লোক-চরিতাদভূতানি চ ।” ২। বাহার্য্য মার্গ এবং দেশী উভয় মতানুযায়ী সংগীত জ্ঞাত আছেন এবং শিক্ষা দিতেও সক্ষম, কিন্তু সঙ্গীতশাস্ত্রে সম্যক্ সংস্কার নাই, তাহা-দিগকে গন্ধরবি ভ্রোণীর গায়ক কহে । ৩। গায়ক । ৪। কোকিল । ৫। (গন্ধ—অর্ক [গত] জ্যেষ্ঠ, বাহাদের গন্ধ জ্ঞাত হইয়াছে, ৬ষ্ঠী—হিং) মৃগবিশেষ । ৫। (গন্ধ হিংসা—অর্ক [অর্ক গমন করা + অ(অনু)—ক] যে গমন করে, যুদ্ধকালে যে হিংসার জন্য গমন করে) ঘোটক ।

গন্ধর্শনগর (গন্ধর্ক—নগর, ৬ষ্ঠী—ব) সং, ক্রীং, গন্ধর্কগণের নগর ।

গন্ধর্কবধু ; সং, ক্রীং, গন্ধর্কনরী । ২। (গন্ধর্ক-বধুর ন্যায় প্রিয়া বলিয়া) শচী ।

গন্ধর্কবিদ্যা ; সং, ক্রীং, সঙ্গীতবিদ্যা ।

গন্ধর্ক-বিবাহ ; সং, পুং, কর্তৃপক্ষের অগো-চরে বা অসম্মতিতে কেবল দ্বী ও পুরুষের পরস্পর সন্মতিপূর্বক যে বিবাহ সম্পন্ন হয় ।

গন্ধর্কবেধ ; সং, পুং, সঙ্গীতবিদ্যা ।

গন্ধর্কলোক ; সং, পুং, গন্ধর্কগণের লোক ; উহা গুহ্যক লোকের উপরিস্থিত এবং বিশ্বাধর-লোকের অধঃস্থিত । শিং—১ “ভেন পুণ্যেন গন্ধর্কলোক স্তেবাং বিশি-ষ্যতে ।”

গন্ধলোদুপা (গন্ধ—লোদুপ) সং, ক্রীং, ম-দিকা, মাছী ।

গন্ধবণিজ (গন্ধবণিজ, গন্ধ গন্ধোপজীবী—বণিজ ব্যবসায়ী) সং, পুং, বর্ণগন্ধর জাতিবিশেষ, গন্ধবেলিয়া ।

গন্ধবৎ (গন্ধ + বৎ(বতু)—অন্ত্যর্থে) বিং, ক্রিৎ, গন্ধযুক্ত । শিং—১ “গন্ধবক্রধির-চন্দনোজিতা ।” (রঘু) ।

গন্ধবতী (গন্ধ + বৎ(বতু)—অন্ত্যর্থে) ঈপ্() সং, ক্রীং, পৃথিবী । ২। নারীবিশেষ, যৎ-ত-

গন্ধা, বাসদেবের মাতা। ৩। হুৱা। ৪।
 বায়ু ও বরুণের পুরীবেশে। ৫। নব-
 মদ্রিকা। [ক্রীং, দারুচিনি।
 গন্ধবন্তল (গন্ধ-বন্তল বৃক্ষের তৃক) সং,
 গন্ধবহ (গন্ধ-বহ্ বহন করা+অ(অনু)-
 ক, ২য়-ব। ১। যে গন্ধ বহন করে) সং,
 পুং, বায়ু। শিং-১ “সৌগন্ধিক বনানাক
 গন্ধং গন্ধবহো বহন।” ২। নায়কবিশেষ।
 হা-ক্রীং, নাসিকা। ২। বিং, ত্রিং, গন্ধযুক্ত,
 সুগন্ধদ্রব্য। [গন্ধদ্রব্য মিশ্রিত জল।
 গন্ধবারি (গন্ধ গন্ধযুক্ত-বারি) সং, ক্রীং,
 গন্ধবাহ (গন্ধ-বহ্ বহন করা+অ(বণ)-
 ক) সং, পুং, বায়ু। ২। কস্তুরী মুগ। ৩।
 বিং, ত্রিং, গন্ধযুক্ত। হা-ক্রীং, নাসিকা।
 গন্ধবিহ্বল; সং, পুং, গোধূম, গম।
 গন্ধবীজ (গন্ধ-বীজ, ৬ষ্ঠী-হিং, আপ্-
 ক্রীং) সং, ক্রীং, মেথিকা, মেথি।
 গন্ধশালি (গন্ধ-শালি ধান্য) সং, পুং,
 সুগন্ধি ধান্যবিশেষ।
 গন্ধশুভ্রিনী (গন্ধ-শুভ্রিনী ইন্দুর) সং, ক্রীং,
 গন্ধমূষিক, ছুঁচ।
 গন্ধশেখর (গন্ধ-শেখর প্রধান। যে প্রধান
 সুগন্ধি দ্রব্য) সং, পুং, সুগন্ধাভি।
 গন্ধসার (গন্ধ-সার ছিরাংশ, ৬ষ্ঠী-হিং)
 সং, পুং, চন্দনবৃক্ষ। ২। চন্দন।
 গন্ধসোম (গন্ধ-সোম চন্দ্র। রাত্রিতে ইহা
 প্রকৃষ্টিত হয় বলিয়া) সং, ক্রীং, কুম্ভ,
 বেতোৎপল।
 গন্ধহস্তী; সং, পুং, গন্ধযুক্ত হস্তী। শিং,
 -১ “দেদং মৃতং পুরীষক মজ্জাকৈব
 মজ্জজাঃ, বজ্জাজ্জায় বিমাদ্যন্তি তৎ বিদ্যাৎ
 গন্ধহস্তিনম্।” ২। ভূপ বৌদ্ধবিশেষ।
 বৌদ্ধগয়া হইতে অর্ধ ক্রোশ দক্ষিণ
 পূর্বে লীলাজন নদীর পূর্বতটে বর্তমান
 গায়ের নামক স্থানের নিকট অবস্থিত
 ছিল।
 গন্ধহারিকা; সং, ক্রীং, শিজনিপুণা-যে
 কামিনী পরের বাটীতে গিয়া কর্ষ করে।
 ২। গন্ধাঢ্য বৈশ্বকারিকা।
 গন্ধাধু (গন্ধ-আধু ইন্দুর) সং, ক্রীং, ছুঁচ-
 নরী, ছুঁচ।

গন্ধাজীব (গন্ধ-আজীব যে জীবিকা নি-
 র্বাহ করে) সং, পুং, গন্ধবণিক্।
 গন্ধাঢ্য (গন্ধ-আঢ্য, ৩য়-ব) সং, ক্রীং,
 জবাদি নামক গন্ধদ্রব্য। ২। চন্দন। ৩। বিং,
 ত্রিং, সুগন্ধযুক্ত। শিং-১ “গন্ধাঢ্যঃ হ্য
 মনোহরঃ।” ৪। পুং, নারিক বৃক্ষ। ঢা-
 ক্রীং, গন্ধভাণাল। ২। স্বর্ণযুথী। ৩।
 তরুণী। ৪। আরামাশীতলা।
 গন্ধাধিবাস (গন্ধ গন্ধদ্রব্য-অধিবাস গন্ধ-
 মালাদি দ্বারা সংস্কার, ৬ষ্ঠী-ব) সং,
 পুং, আভ্যুদয়িকাদি কর্ষে চন্দন ও পুষ্প
 মালাদি গন্ধদ্রব্যে যে অধিবাস হয়
 তাহার নাম গন্ধাধিবাস।
 গন্ধার (গন্ধ-ধ গমন করা+অ(অনু)-ক)
 সং, পুং, স্বরবিশেষ। ২। দেশবিশেষ,
 গান্ধার। ৩। সিন্ধুর।
 গন্ধালী (গন্ধ-আলী পঙ্কতি, পরিমাণ-
 বিশেষ) সং, ক্রীং, লভাবিশেষ, গন্ধ-
 ভাণালি, গাঁদাল।
 দন্ধাশা (গন্ধাশ্বান্, গন্ধ-অশ্বান্ প্রস্তর)
 সং, পুং, গন্ধক।
 গন্ধিক (গন্ধ দেখ, ইক-প্রং) সং, পুং,
 গন্ধক।
 গন্ধী (গন্ধিন্, গন্ধ+ইন্-অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিং,
 উৎকৃষ্ট গন্ধযুক্ত। শিং-১ “অনেকহা-
 কল্পিতপুষ্পগন্ধী।” ২ “শালনির্ধ্যাস
 গন্ধিভিঃ।” ৩ “দ্বৈমরাহতিগন্ধিভিঃ।”
 গন্ধিশর্প (গন্ধি গন্ধযুক্ত-শর্প পত্ন, ৬ষ্ঠী-
 হিং) সং, পুং, সপ্তচ্ছদবৃক্ষ, ছাতিয়গাছ
 গন্ধেজির (গন্ধ গন্ধগ্রাহক-ইজির, ৯য়-
 স) সং, পুং, জ্ঞাপেজির।
 গন্ধোক্তমা (গন্ধ-উক্তম, ৩য়-ব) সং, ক্রীং,
 মহিরা, মধ্য।
 গন্ধোপজীবী (গন্ধ গন্ধ দ্রব্য-উপজীবী
 [উপ-জীব জীবন ধারণ করা+বিন্-
 ক] যে জীবিকা নির্বাহ করে, ৩য়-ব)
 সং, পুং, গন্ধবণিক্। শিং-১ “বজ্জকারাঃ
 সুপকারাঃ যে চ গন্ধোপজীবিনঃ।”
 গন্ধালী (গন্ধ পীড়া বেওয়া বা জ্ঞাপ লওয়া
 +ওল-ক, ঙ্গ-ক্রীং) সং, ক্রীং, বরটা,
 বোলতা।

গভাত্ত (গ স্বর্গার্থগোশব্জ-ভস নীপ্তি
পাওয়া+তি-ক) সং, পুং, স্ত্রী চন্দের
ভেজঃ, কিরণ। শিং-১ “যথা রাজন প্রজাঃ
সর্গাঃ স্ত্রীয়াঃ পাত্তি গভত্তিভিঃ।” ত্তি, স্ত্রী
-ক্রীং, স্বাহা, অগ্নিপত্নী।

গভত্তিনেমি (গভত্তি তেজস্বরূপ চক্রে-
নেমি, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বিষ্ণু। শিং
-১ “গভত্তিনেমিঃ সত্ত্বমঃ।” (বিষ্ণু)।

গভত্তিপানি (গভত্তি-পানি কর। রসাকর্ষণ
হেতু কিরণ স্বাহা করস্বরূপ, ৬ষ্ঠী-হিং)
সং, পুং, স্ত্রী।

গভত্তমান (গভত্তিমং, গভত্তি+মং(মতু)-
অস্ত্যর্থ) সং, পুং, স্ত্রী। শিং-১ “বন-
ব্যপারেন গভত্তমানিবা।” (রত্ন)। ২। ক্রীং,
সম্প্রপাতালের এক পাতাল, তলাতল।

গভত্তিহস্ত (গভত্তি কিরণ-হস্ত হাত,
৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, স্ত্রী।

গভীর (গম্ গমন করা+ঈর(ঈরন্)-ঋ।
মু=ভ) বিং, ত্রিৎ, অতি নিম্ন, স্বাহার
তল অগাধ; যথা-গভীর কূপ। ২। অ-
নেক নিম্ন পর্যন্ত স্থিত; যথা-গভীর জল।
৩। অগাঢ়, হৃষ্টাবেশ, স্বাহাতে অনায়াসে
প্রবেশ করা যায় না; যথা-গভীর বুদ্ধি।
৪। যে বা স্বাহা হর্ব্বিষাধাদিকারণে বিচলিত
হয় না; যথা-গভীর স্বভাব। ৫। স্বাহা
বহুদূর পর্যন্ত ব্যাপিয়া আছে। ৬। নিবিড়,
গহন; যথা-গভীর অরণ্য। ৭। অতি উচ্চ
ও অধিক ক্ষণস্থায়ী; যথা-গভীর শব্দ।

৬। হৃগম। ৭। হৃর্গম। ৮। হৃর্জ্ব। ৯।

গভীর। শিং-১ “কালেন গভীরং হস।”

২ “পয়োদিগভীরবীরাঃ।”

গভীরতা (গভীর+তা-ভাবে) সং, ক্রীং,
যে গুণ বা অবস্থা প্রযুক্ত গভীর বলা যায়,
গভীর ভাব।

গভীরায় (অনু, গভীর হুল্লঙ্ঘ্য-আয়ন
আত্মা, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, পরমেশ্বর।

শিং-১ “চতুরতো গভীরায়।” (বিষ্ণু)।

গভীরিকা (গভীর[অতি নিম্ন]অতি উচ্চ শব্দ
ভূলা+ইক(কিক)-সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং,
বহু ঢাক।

গম (গম্ গমন করা+অ(অল্)-ভা) সং,

পুং, গমন। ২। (+অল্-ধি) পথ। ৩।
(গোধূম শব্দজ) সং, শব্দবিশেষ।

গমক (গম্+ঞ=গমি গমন করান+অক
(গক)-ক) বিং, ত্রিৎ, জাপক, বোধক। ২।
প্রেরক। ৩। গময়িতা। শিং-১ “যং প্রো-
চত্ব মদারতা চ বচসাং যচ্চার্থতো গৌরবম্
তচ্চেদদত্তি ততস্তদেব গমকং পাপিত্য
বৈদধ্যায়োঃ।” (মালতীমাধব)। ৪। স্বর-
কম্পন, একটা স্বরের ত্রুটিচয় প্রকাশের
নাম গমক, যে স্বর মুচ্ছনা প্রাপ্ত হয়। শিং
-১ “স্বরো যো মুচ্ছনামেতি গমকঃ স
ইহোচ্চতে।”

গমথ (গম্+অথ-ক) সং, পুং, পথিক।

গমন (গম্ দেখ, অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং,
চলন, গতি, পাদবিক্ষেপ। ২। প্রস্থান।

শিং-১ “গমনায় মতিং দধুঃ।” ২ “গজেন্দ্র

মন্দগমনা।” ৩। অলসগমনা। ২। গম

+অনট্-ঋ) পথ। ৩। (+অনট্-ণ।

স্বাহা দ্বারা গমন করা যায়) রথ, শকটাদি;

যথা-“গমন এবাহন পরিত্যাগপূর্ব্বক-”

গমনাগমন (গমন-আগমন, ধং-স) সং,

ক্রীং, গতঃ, যাতঃ, যাতঃ, যাওয়া আসা।

গমনার্হ (গমন-অর্হ যোগ্য, ৬ষ্ঠী-য)

বিং, ত্রিৎ, গমনের যোগ্য, বাইবার উপ-

যুক্ত; যথা-গমনার্হকাল, গমনার্হদেশ।

গমনীয় (গম্+অনীয়-ঋ) বিং, ত্রিৎ, গম্য

দেখ।

গমাগম (গম-আগম) সং, পুং, চরাচর,

সংসার। ২। (+ভাবে) গমনাগমন।

গমিত (গম্+ঞ=গমি গমনকরান+ত(ক্)

-ঋ) বিং, ত্রিৎ, আগমিত। ২। জাপিত।

৩। অতিবাহিত

গম্ভীর (গম্ গমন করা+ঈরন্-ক) বিং,

ত্রিৎ, গভীর, অগাধ। ২। নিবিড়। ৩।

উদার। ৪। পূর্ব। (গভীর দেখ)। শিং-১

“গভীরপরিতা।” ২ “স্নিগ্ধগভীরয়া গিরা।”

রা-ক্রীং, নদীবিশেষ। [রতা দেখ।

গভীরতা (গভীর+তা-ভা) সং, ক্রীং, গভী,

গভীরবেদিতা (গভীরবেদিত, গভীর-বিদ

জানা+ত(তু)-ক) সং, পুং, গভীর

বেদী দেখ।

গভীরবেদী (গভীরবেদিন্, গভীর-বেদী
[বিদ্ জানা + ইন্(গিন্)-ক] যে
জানে) সং, পুং, মস্ত-হস্তী, স্বগভৈদ
শোণিতক্ষরণ ও মাংসকর্তনেও যে হস্তীর
চৈতন্য হয় না। ২। যে হস্তী চিরপরি-
চিত শিলা সমুদায় বিস্মৃত হয়। শিং-১

“স্বগভৈদাং শোণিতপ্রাবাং মাংসসা
ক্রথনানপি। আত্মানং যো ন জানাতি স
মাংস গভীরবেদিভা” ২ “চিরকালেন যো
বেত্তি শিক্ষাং পরিচিভামপি। গভীরবেদী
বিজ্ঞঃ স গজো গজবেদিভিঃ।” যথা—
“অক্ষুশং দ্বিরদস্যেব যন্তা গভীরবেদিনঃ।”

গম্য (গম্ গমন করা + য-ঋ) বিং, ত্রিৎ,
যেখানে যাওয়া যাইতে পারে, যেখানে
যাইতে কোন কষ্ট বিঘ্ন বা বিপদ নাই;
যেখানে যাওয়া উচিত; যেখানে যাওয়ায়
কোন হানি বা দোষ নাই, গন্তব্য, গমনীয়,
গমনযোগ্য। ২। প্রাপ্য। ৩। উহ। ৪।
অমুম্যেয়। ৫। সাধ্য। ৬। জ্ঞেয়। ৭।
ভোগ্য। ৮। উত্তরণযোগ্য। শিং-১ “অ-
গম্যরূপা পৃথিবী মাংসশোণিত কৰ্দ্দমা।”
৯। নিন্তরী। “মার্গোহয়মগম্যো মামুঠৈঃ
সদা।” ১০। পাল্লবিক। ১১। ভূজঙ্গ। ১২।
বিট।

গম্যমান (গম্ গমন করা + আন(শান)-ঋ।
য, ম-আগম) বিং, ত্রিৎ, জায়মান। ২।
অমুম্যীয়মান।

গম্ (গম্ গমন করা অথবা গৈ গান করা +
অয়(ডয়)-ক) সং, পুং, অম্বর-বিশেষ;
ইনি গয়াক্ষেত্রে নিহত হন। ২। বানর-
বিশেষ; বৈবস্বতের পুত্র। ৩। নৃপবিশেষ;
অমৃত রাজার পুত্র। ইনি গয়াপুরী স্থাপন
করেন।

গম্ (গম্ দেখ, আ-ক্রীলিঙ্গে, অথবা
গম্ গমনামক রাজা + অ-কৃতার্থে, আপ-
-ক্রীৎ। অথবা গৈ গান করা + অয়
(ডয়)-ঋ) সং, ত্রীৎ, গম্ রাজর্ষির পুত্রী,
প্রসিদ্ধ ভীর্ষহানি। শিং-১ “যদদাতি
গয়াহুচ সর্করমানস্ত্যমমৃতং।” ২ “যজ্ঞং
চক্রে পরয়া রাজা বহুধ্বং বহুদক্ষিণং।
বর জব্যসমুদাসং সংখ্যাং কর্ত্ব ন শ-

ক্যতে। গম্ বিকাদয়কৃত্তা বরং ক্রীড়তি
চাক্রবন্। গমস্তান্ প্রার্থয়ামাস অভিশঙ্ক্য
যে পুরা। ব্রহ্মণা তে দ্বিজাঃ পুত্রা ভবক
কৃত্তপুঞ্জিতাঃ। গয়াপুরী তু মর্যাদা ব্যাভু
ব্রহ্মপুরী ভবা। এবমস্ত বরং দত্তা তত-
শ্যাত্তদধুঃ সুরাঃ।”

গম্মার (দেশজ) সং, কর্তৃগত স্নেহা।

গয়ালি (দেশজ) সং, গয়াক্ষেত্রের অধিকারী
সম্প্রদায়বিশেষ, পাণ্ডা, হিন্দুগণ পিতৃ-
লোকের পিতৃ দানার্থ গয়াক্ষেত্রে গমন ক-
রিয়া অগ্রেই গয়ালির পদব্র পূজা করে।

গর (গৃ ভোজন করা + অ(অল)-ঋ) সং,
পুং, ক্রীৎ, বিষ। ২। উপবিষ। শিং-১
“নরোগিরঃ পন্নানার্থ লাঘবে মিত্রক সারক
বচোহি বাগ্মিতা।” ৩। পুং, রোগ। ৪।
ক্রীৎ, ববাদি করণের পঞ্চম করণ।

গরণ (গৃ সেচন করা বা গৃ গ্রাস করা + অন
(অনট)-ভা) সং, ক্রীৎ, সেচন। ২।
ভক্ষণ। ৩। বিষ।

গরভ (গর বিষ-দ [বা দান করা + অ
(ড)-ক] যে দান করে, ২য়-য) বিং,
ত্রিৎ, বিষপ্রযোক্তা, বিষপ্রদারী, যে ব্যক্তি
বিষ খাওয়ায়। শিং-১ “অগ্নিদো গরভ-
শৈব শরপাণিধনাপহঃ।” (শ্যুতি)। ২।
ব্যাদিকর। [ক] সং, পুং, গর্ভ।

গরভ (গৃ ক্ষরিত হওয়া ইত্যাদি + অভ-
গরল (গর বিষ-ল যে পায় কিম্বা গর

দেখ, অল্-ঋ) সং, ক্রীৎ, বিষ। শিং-১
“স্মরণরলখণ্ডনং মমশিরসি-মণ্ডনং।” ২
“গরলমিষ কলয়তি মলয়সমীরম্।” ২।
সর্পের বিষ। ৩। আসের আঁচি। ৪। পরি-
মাণবিশেষ। লী-ক্রীৎ, গড়ু ইমাজ।

গরলারি; সং, পুং, মরকতমণি। [ময়ূর।

গরভ্রত (গর বৃষ্টির) সেচন-ভ্রত) সং, পুং,
গরাধিকা; সং, ক্রীৎ, লাক্ষা, লা।

গরিমা (গরিমন্, গুরু + ইমন্-ভাবে) সং,
পুং, গৌরব। ২। মাহাত্ম্য। ৩। ভাৱ,
গুরুত্ব। ৪। মহিমা। ৫। গর্ব, অহঙ্কার,
আত্মপ্রাভা। শিং-১ “পাদাহতে বৎ সচশং
গরিমঃ।” ২ “প্রোদ্যক্রাজকলো গৃহীত-
গরিমা বিম্বকৃতো ভোণিভিঃ।”

গরিষ্ঠ } (গরীয়স্, গুরু+ইষ্ট, ঈয়স্—
গরীয়ান্ } অত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ, মৰ্য্যা-
দাপন্ন। ২। গুরুতর, বড়তরী। ৩।
সার্থক। ৪। অর্থবাস্। ৫। অতিমহৎ।
৬। অতি গৌরবাধিত। ৭। সং, পুং, নৃপ-
বিশেষ। শিং—১ “হবিষ্মাংস্ গরিষ্ঠশ্চ
হরিশ্চক্ষশ্চ পার্থিবঃ।”

গরীয়সী (গরীয়ান্ দেখ, ঈপ্) বিং, ক্রীৎ, গুরু-
তর, মৰ্য্যাদাপন্ন, মাননীয়, গৌরবাধিতা,
মহতী। শিং—১ “জননী জমভূমিঞ্চ সর্গা-
দপি গরীয়সী।”

গরুড় (গরুৎ পক্ষ—ড়ী উড়া+অ(ড)—
ক। ২—লোপ। যে পক্ষীর ন্যায় উড়ে।
অথবা গর বিষ—হন্ বধ করা—অ—
এৎ, নিপাতন। যে বিষ নষ্ট করে। অথবা
গুরু মহৎ—ড়ী উড়িয়া যাওয়া। যে
গুরুতর ভার লইয়া উড়িয়াছে; মহা-
ভারতে—গজকচ্ছপ নথ দ্বারা এবং বট-
বৃক্ষের শাখা চকু দ্বারা লইয়া উড়িয়ামান
হইয়াছিল বলিয়া ঋষিগণ এই পক্ষীর
নাম গরুড় রাখিলেন, যেহেতু এই পক্ষী
গুরুতর ভার বহন করিয়াছিল। সং, পুং,
পক্ষীরাজ, বিষ্ণুর বাহন, বৈবস্বতের; বিন-
ভারগর্ভে কশ্যপের ঔরসে ইহার জন্ম হয়।
২। সৈন্যনিবেশনরূপ ব্যুহবিশেষ। শিং
—১ “বরাহমকরাভ্যাং বা হৃচ্যা বা গ-
রুড়েন বা।” (মহু)। ৩। বিং, ত্রিৎ,
গরুড় সদৃশ বলবান্; যথা—“পড়েছিল
যথা হিড়ীদ্বার স্নেহনীড়ে পালিত গরুড়
ষটোৎকচ।” (মেঘ)।

গরুড়পক্ষ (গরুড়—পক্ষ চিহ্ন, ৬ষ্ঠী—হিং)
সং, পুং, বিহ্ব, কৃষ্ণ। শিং—১ “পয়াংসি
ভক্ত্যা গরুড়পক্ষয়া।”

গরুড়পুরাণ; সং, ক্রীৎ, অষ্টাদশ পুরাণভগ্নত
সপ্তদশ মহাপুরাণ-বিশেষ; ইহা গরুড়ের
দ্বারা বিরচিত। ইহাতে চিকিৎসাদি শাস্ত্র
সমুদায় বিবৃত আছে।

গরুড়াগ্রজ (গরুড়—অগ্রজ জ্যেষ্ঠ, ৬ষ্ঠী—
ষ) সং, পুং, অগ্ন, হৃদ্য-সারথি।

গরুড়াক্ষিত (গরুড়—আক্ষিত চিহ্নিত) সং,
ক্রীৎ, মরকতমণি।

গরুড়াশ্মা (গরুড়াশ্মান্, গরুড়—অশ্মান্ প্র-
স্তর) সং, পুং, মরকতমণি।

গরুৎ (পৃ শব্দ করা, আর্জ করা+উৎ—ক)
সং, পুং, পক্ষ, পাখা, পালক।

গরুয়ান্ (গরুৎ পক্ষ+মৎ(মতু)—অন্ত্যর্থে)
সং, পুং, গরুড়। ২। পক্ষী। অতী—ক্রীৎ,
পক্ষবিশিষ্টা, পাইলমুত্কা (নৌকাদি);
যথা—“চলিলা যথা গরুৎমতী তরি, তরম
নিকরে করি অবহেলা।”

গর্গ (গৃ ভোজন করা+গ(গন)—ক) সং,
পুং, মূনিবিশেষ; ইনি জ্যোতির্বিদ ছি-
লেন। Bently বলেন, ইহার সংহিতা
৫৫৮ পৃঃ ধুঃ অঙ্কে রচিত। ইনি যাদব-
গণের কুলগুরু।

গর্গর (গর্গ অমুকরণ শব্দ—র [রা দানকরা
+অ(ড)—ক] যে দান করে) সং, পুং, রী-
—ক্রীৎ, ঘট, কলস, গাগরী। শিং—১
“মেবাদৌ শকবো দেয়া বারিপুরী চ
গর্গরী।” ২। মন্দনো, দধিমন্দনপাত্র। শিং
—১ “গর্গরোক্ষারানিশ্বন।”

গর্গশ্রোত; সং, ক্রীৎ, তীর্থবিশেষ; জ্যোতি-
র্বিদ, আত্মজ্ঞান, কালজ্ঞ গর্গ মূনির
নামাঙ্কসারেই এই তীর্থের নাম গর্গশ্রোত
হইয়াছে।

গর্জ—পুং } (গর্জ্ শব্দ করা+অ(অল),
গর্জা—ক্রীৎ } অ—ভাবে। আপ্) সং, গ-
র্জন। শিং—১ “মাধাদি চতুরোমাসি
গর্জমাত্রং বিবর্জকয়েৎ।” (শৃতি)। ২।
মেঘ হস্তী প্রভৃতির শব্দ।

গর্জক (গর্জ মেঘ, অক(পক)—ক) বিং,
ত্রিৎ, যে গর্জন করে।

গর্জন } (গর্জ্ শব্দ করা+অন(অনট)
গর্জিত } ত(ক)—ভা) সং, ক্রীৎ, নাদ,
শব্দ। ২। উচ্চত শব্দ। ৩। স্পর্জা। ৪

মেঘের শব্দ। ৫। কোন জন্তু কুপিত হইয়
যে শব্দ করে। ৬। সিংহ হস্তী সর্পাদি
শব্দ। শিং—১ “তস্যাত্তি গর্জিতং শ্রুত্বা।”

২ “শুক্রেণাপি স্বনমোরগর্জনে কৃত্য।”

গর্জমান (গর্জ্ গর্জন করা+আন(শান-
—ক) বিং, ত্রিৎ, যে গর্জন করিতেছে।

গর্জর; সং, ক্রীৎ, মূলবিশেষ, গাজর।

বর্জিত (বর্জ কর্তা+ত(জ)-র্জ) বিং, ত্রিৎ, যে বর্জন করিয়াছে, বর্জিত।
 শিৎ-১ "সক্যায়ং বর্জিতে মেঘে শাস্ত-
 চিত্তং কথোতি বঃ" ২। (+জ-ভাবে)
 ক্রীং, বর্জন। ৩। (+জ-ক)পুং, যতনক্রী।
 বর্জ (পু ভোজন করা+ত(তন)-ক) সং,
 পুং, বন্ধ, ছিদ্ৰ, গহ্বর। শিৎ-১ "বর্জ-
 ক্ত ইবোরগঃ" ২ "বিস্ততে বর্জো নিপ-
 পাত।" ৩ "তথাপি সমভাবতে মোহবর্তে
 নিপাতিতঃ" ২। চারি ক্রোশের ন্যূন
 বিস্তৃত গহ্বর। ৩। ত্রিগর্তদেশ। ৪। ক্রী-
 নিতনের কুকুর। ৫। রোগবিশেষ।
 বর্জিকা (বর্জ গহ্বর+ইক(ক)-অস্ত্য-
 র্ণে। আপু-ক্রীং। যে মেজের গর্তে তক্ত-
 বারের পা দিয়া তাঁত লইয়া বুনেন) সং,
 ক্রীং, তক্তশালা, তাঁতঘর।
 বর্জিত (বর্জ শব্দ করা+অত(অত)-ক,
 সংস্কার্ণে) সং, পুং, ভী-ক্রীং, রাসত,
 পাখা। শিৎ-১ "অভিপ্রায়ং বহেস্তায়ং
 নীতোককং ন বিলতি। সমস্তোহ তথা
 নিত্যং ত্রিণি বিক্রেত বর্জিতঃ।" ২ "ন
 বর্জিতা বারিধূরং বহতি।" ৩ "সাপি বর্জ-
 তমাসুহ নিজনপর্যায়িকাসিতা।" ২। গজ।
 ৩। ক্রীং, বেতকুম্ভ। ৪। বিড়ল।
 বর্জ (গৃহ লাভ করিতে ইচ্ছাকরা+অ(অল)-
 ভা) সং, পুং, লোভ, লিপ্সা, ল্প হা।
 বর্জন (বর্জ দেহ, অল-ক) বিং, ত্রিৎ, লোভী।
 বর্জ } (পু গ্রাস করা+ত-র্জ) সং, পুং,
 বর্জ } বর্জাশয়গত তক্ত শোণিতময় পিত্ত,
 জন্ম। ২। নিত। ৩। অগ্নি। ৪। (+ত-
 বি উৎসব) যে অংশে তক্ত শোণিত সম-
 বেত হইয়া সন্তানরূপে পরিণত হয়,
 হৃদয়। ৫। উৎসব, প্ৰেব। ৬। অভ্যন্তর;
 বর্জা-নারিকেলের বর্জ। ৭। নদীপর্জ, ভা-
 ত্তকত্বদ্বন্দ্বীতে নদীর যে স্থান পর্য্যন্ত চল
 উঠে। শিৎ-১ "ভাতিব্রজকত্বদ্বন্দ্বীয়াং বাব-
 যাক্ষমতে জলম্। তাবলবর্তং বিজানীয়াত-
 বর্জং তীরস্থাত।" ৮। পনসকণ্টক। ৯।
 অপবরক। ১০। অর। ১১। পুং। শিৎ-১
 "হৃদীকৃৎ বর্জোহত্য শেতে হৃদীকৃৎ। হৃ-
 দীকৃৎ জায়তে।" ১। মাটো-সদ্বিবিশেষ।

বর্জক (বর্জ অভ্যন্তর+ক(ক)-বিচার্ণে।
 অথবা ঠিক প্রকাশপাণ্ডুরা+অ(অ)-ক।
 যে বর্জিত অর্থাৎ কেশবর্জিত প্রকাশ পায়)
 সং, পুং, কেশমধ্যপরিবৃত্ত বালায়, বোঁপার
 মালা। ২। কেশবৃক্ষ পুষ্প। ৩। ক্রীং,
 হুই রাত্রি এক দিন।
 বর্জকেশর (Pistils) সং, পুং-ক্রীং, কেশ-
 রের মধ্যে যে স্ত্রগাছি সর্বাংশে ফুল;
 উহার শিরোভাগে আঠার ন্যায় এক প্র-
 কার জব পদার্থ থাকে। [বর্জাশয়।
 বর্জকোষ (বর্জ-কোষ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,
 বর্জগৃহ (বর্জ-গৃহ ঘর, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং,
 ভিতরের ঘর। ২। বর্জাগার, বৃত্তিকাগার।
 বর্জহাত (বর্জ-চ্যুত, ৪মী-ব) বিং, ত্রিৎ,
 বর্জ হইতে পতিত, বর্জ হইতে নির্গত।
 বর্জজ (বর্জ-জ [জন্ম জন্মান+অ(অ)-
 ক] যে জন্মায়) বিং, ত্রিৎ, বর্জ উৎপন্ন,
 বর্জজাত।
 বর্জও (বর্জ উৎস-অণ্ড ডিম্ব। আ=অ)
 সং, পুং, নাভির গাঁড়।
 বর্জোহব; সং, ক্রীং, বর্জাভিলাষ, বর্জ হ-
 টলে বাহা বাইতে ইচ্ছা হয়।
 বর্জধারণ (বর্জ-ধৃ ধারণ করা+অ(অনট্ট)
 ভা) সং, ক্রীং, অপত্যোৎপাদনার্থে শুক্র-
 শোণিত সংযোগরূপ বর্জগ্রহণ, বর্জের স-
 ত্তান ধারণ, অস্তঃসক্তা হওয়া।
 বর্জধারিনী (বর্জ-ধৃ ধরা+ইন্(গ্নি)-ক।
 ঈপু-ক্রীং) সং, ক্রীং, যে বর্জের ধরে,
 মাভা। [ত্রিৎ, বর্জহাত দেহ।
 বর্জনিঃসৃত (বর্জ-নিঃসৃত, ৪মী-ব) বিং,
 বর্জপরিষ্রব বর্জ-পরিষ্রব যে করিত হয়,
 ৬ষ্ঠী-ব; সং, পুং, অপত্য প্রসূত হইলে
 তাহার সহিত যে চর্ম গোষ্ঠীপিকা সামান্য
 কথার বাহ্যে কুল কহে।
 বর্জপাত (বর্জ-কৃক-পাত গুডম, ৬ষ্ঠী-
 ব) সং, পুং, রোগ প্রকৃতি কারণে অথবা
 সন্তান নষ্ট করিবার উদ্দেশে উৎসব প্রয়ো-
 গ্যে বর্জের পাতন, বর্জ নষ্ট হওয়া,
 অকালে বর্জ হইতে সন্তাননির্গম, বর্জপ্রাহ।
 বর্জপাতক (বর্জ-জগ-পত ক্রি-পাত
 পতান+অ(অ)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে বর্জ

বাধি প্রয়োগ দ্বারা গর্ভপাত সম্পাদন করে,
 জগৎপাতী। ২। সং, পুং, রক্তস্রাবভাজন।
 গর্ভপাতন (গর্ভ - পাতন, ৬ষ্ঠী - ব) সং, ক্রীং,
 ঐ বধাদি প্রয়োগ দ্বারা গর্ভপাত সম্পাদন,
 জগৎপাতী। ২। পুং, রক্তস্রাবভাজন।
 গর্ভপোষণ (গর্ভ - পোষণ, ৬ষ্ঠী - ব) সং, ক্রীং,
 সঘরে গর্ভ পালন করা।
 গর্ভভগ্না (ভগ্ন - গর্ভ - ভগ্ন - ভরণ, ৬ষ্ঠী -
 - ব) সং, ক্রীং, শিশুসন্তানের ভরণপোষণ।
 শিং - ১ "কুমারভৃত্য কুশলৈরমুখিতে
 ভিষগ্ ভিষগৈশ্চ গর্ভভগ্নাঃ" (রঘু)।
 গর্ভভাগ; সং, পুং, গর্ভভাগ্য মাস।
 গর্ভলক্ষণ (গর্ভ - লক্ষণ দেখা + অন (অনট)
 - গ) সং, ক্রীং, গর্ভচক চিহ্ন বিশেষ।
 গর্ভবতী (গর্ভ - জন + বত (বতু) - অন্ত্যর্থে,
 - ঈপ) সং, ক্রীং, গর্ভিনী, অস্ত্র:সম্বা, যে
 জীর গর্ভ হইয়াছে।
 গর্ভবাস; সং, পুং, কৃত্তিকপ স্থান। শিং - ১
 "অসকৃৎ গর্ভবাসে বাসঃ জগৎ চ দারুণম্"
 গর্ভবাহ; সং, পুং, গর্ভবৎ গৃঢ় গৈলানিবে-
 জনবিশেষ। শিং - ১ "পৃষ্ঠগৈঃ তস্য পশ্চত
 গর্ভবাহো অর্জুভিঃ"।
 গর্ভবধা (গর্ভ - বধা, যৎ - স) সং, ক্রীং,
 গর্ভাশয়, জরায়ু:। শিং - ১ "তস্তাস্তুতীয়ে
 স্যাবন্তে গর্ভবধা প্রসিদ্ধিতা।"
 গর্ভসংক্রমণ (গর্ভ - সংক্রমণ, ৭মী - ব) সং,
 ক্রীং, দেহান্তর প্রাপ্তির জন্য জীবের গর্ভ-
 প্রবেশ। "গর্ভসংক্রমণে চাপি কৰ্ম্মণামতি-
 সৰ্গণে। তাদৃশীমেব লভতে বেদনাং
 মানবঃ পুনঃ।" [সংযোগ কাল।
 গর্ভগময়; সং, পুং, গর্ভস্থানের পর পুরুষ-
 গর্ভহ (গর্ভ - হ [হা] ষাকা + অ(ড) - ক]
 যে থাকে) বিং, ক্রিং, যে গর্ভে আছে,
 মধ্যস্থিত; বধা - গর্ভহ সন্তান।
 গর্ভপ্রাণ (গর্ভ কৃকি - প্রাণ পাতন, ৬ষ্ঠী - ব)
 সং, পুং, গর্ভপাত। ২। রোগাদি কারণে অ-
 বধা ঐ বধাদি প্রয়োগ দ্বারা গর্ভনষ্ট করা।
 গর্ভপ্রাণ (গর্ভ - প্রাণপাতন, ৬ষ্ঠী - ব) সং, ক্রীং,
 বাসগৃহ। ২। অস্ত্র-
 বাহা। ৩। কৃত্তিকগৃহ।

গর্ভা; সং, পুং, অষ্টকোষ: অস্ত্রের অন্তর্গত
 কৃত্তিকগৃহ।
 গর্ভাধান (গর্ভ - আধান - আধান, উৎপাদন,
 ৬ষ্ঠী - ব) সং, ক্রীং, সংস্কারবিশেষ, নিবেক-
 ক্রিয়া, গর্ভে শুক্রশোণিতের সমন্বয়। ২।
 ক্রীলোকের দ্বিতীয় পিবাহ; গর্ভার প্রাণ
 গর্ভস্থান উপস্থিত হইলে ষোড়শদিন মধ্যে
 তর্ভা নিয়মিত দিনে সাতঃ সময়ে পবিত্র
 ভাবে স্ত্রীয়ারা প্রদান করিয়া বধাদিধানে
 বহিঃস্থাপন পূর্বক গর্ভাধানার্থ ভাগ্যকে
 গ্রহণ করিবে। শিং - ১ "অগ্নিঃ সাক্ষ্যতো
 নাম গর্ভাধানে বিধিরতে।"
 গর্ভাশয় (গর্ভ - আশয় শরণীয় স্থান,
 ৬ষ্ঠী - ব) সং, পুং, গর্ভের আশয়, যেখানে
 শুক্রশোণিত সমবেত হইয়া সন্তানরূপে
 পরিণত হয়, জরায়ু:।
 গর্ভাষ্টম (গর্ভ - গর্ভকাল - অষ্টম, ৫মী - ব)
 সং, পুং, গর্ভধারণ মাস হইতে অষ্টম মাস।
 গর্ভিনী (গর্ভ - জন + ঈন - অন্ত্যর্থে, ঈপ -
 ক্রীং) সং, ক্রীং, গর্ভবতী, পোষিত। শিং
 - ১ "গর্ভিনী কুল্লরাধাদিগৈলহস্তাদি-
 রোহণম্ ব্যায়ামং শীত্ৰপমনং শকট-
 রোহণং ত্যজেন।" ২। জীরাইয়ক।
 গর্ভিত (গর্ভ + ইত - যুক্তার্থে) বিং, ক্রিং,
 অন্তর্গত। ২। অন্তর্গত।
 গর্ভোপঘাত (গর্ভ - উপঘাত, ৬ষ্ঠী - ব) সং,
 পুং, জাত গর্ভের নাশ। ২। মেঘের জগৎ
 ৎপাদন ক্ষতিনাশ। শিং - ১ "গর্ভোপঘাত
 লিঙ্গাশ্রয়াক্ষিপণিগাংস্তপাতদিসংঘাঃ।"
 গর্ভোপঘাতনী (গর্ভ - উপ - হন - বধ করা
 + ইন (গিন্) - ক, ঈপ্) সং, ক্রীং, অসময়ে
 বুঝোপগমনাদি প্রযুক্ত যে গর্ভের গর্ভপাত
 হয়, গাবড়া কেণা গাই।
 গর্ভুং (গৃ গ্রাস করা ইত্যাদি + যৎ - ঈ।
 যু - আগ্রহ) সং, ক্রীং, হৃৎপাণ। ২। লতা।
 ৩। কৃপ ধান্যবিশেষ, যখন।
 গর্ভ (গর্ভ - অর্জুত হওয়া + অন (অন) - ভা)
 সং, পুং, গর্ভ, অর্জুত, অনাক্ষ অশ্রা।
 ২। ঐ বর্ধকরণ, হৃদয়বিদ্যা প্রভৃতি দ্বারা
 ইষ্টপাত বশতঃ অন্যের প্রতি যে অ-
 ক্রিয়া। শিং - ১ "ঐ বর্ধকরণতাক্ষা হৃদ-

বিদ্যাবলেন্দ্রাণ্যঃ ইষ্টলাভাধিনান্যায়ীম-
যজ্ঞা পরিত্রিভা।

পর্জন্য (পূ) অধিকার, বিজ্ঞাপন করা ই-
ত্যাদি + অর্থ - ক। অর্থঃ পর্জন্য + অ-
অর্থার্থে বিং, ত্রিৎ, যে পর্জন্য করে, অর্থ-
কারী।

পর্জাট (পর্জ) কর্ণ - অট্ গমন করা + অ
(অনু) - ক। সং, পুং, দ্বারপাল।

পলিত (পলি) দোষ, ত(ক) - ক। অর্থঃ ইত
- হুত্বার্থে, বিং, ত্রিৎ, অহত। ২। উক্ত।

পর্জন - ক্রীৎ (পর্জ) নিদ্রা করা + অন
পর্জা - ক্রীৎ (অনট্) - ভাবে, আপু -
ক্রীৎ, সং, নিদ্রা, দেবারোপ। ২। তির-
স্কার।

পর্জা (পর্জ) নিদ্রা করা + অ - ভা, আপু -
ক্রীৎ, সং, ক্রীৎ, নিদ্রা। শিৎ - ১ "গেন
যেনাচরেন্নশ্বং ভাস্মনু পর্জা ন বিধ্যতে।"

৩। তিরস্কার।

পর্জিত (পর্জন) দোষ, ত(ক) - ক্রিৎ বিং, ত্রিৎ,
নিশিত, দূষা। ২। বিধি, প্রাতিবিদ্ধ।

মল, কুৎসিত, অশুভ। শিৎ - ১ "স্নেচ্ছাতি
পর্জিতাঃ। ন রামো পর্জিতং বদেৎ।"

পর্জ (পর্জ + য ব্যপ) - ক্রিৎ শিৎ, ত্রিৎ, নিশ-
নাশ, নিদ্রার যোগ্য। ২। অর্থঃ।

পর্জাবাদা - বাদিনু, পর্জ - বদ্ বলা + ইনু
(গিন) - ক। বিং, ত্রিৎ, কুৎসিতবক্তা, মন্দ-
ভাষা।

পল গল - স্তোজন করা + অ(অনু) - গ। সং,
পুং, কঠ, গলা। শিৎ - ১ "বজ্রা গলে
শিলাম।" ২ "গলে গৃহীতা জিঞ্জোহ্মি
বহুধেন।" ৩ "গলমোটিন পূর্বং বিনা-
শিতা।" ২। (+অনু - ক) ধূনা। ৩।

গলা ৩। বাধ্যবিশেষ।

পলকমল গল - কমলা, ৬তী - ব। সং, পুং, গো-
স্তর গলপদ্মিত কমলাকৃতি মৃৎস সাজা।

পলগত (পল - গত) পাঁড়, ৬তী - ব। সং,
পুং, রোমবিশেষ, গলদেশে মাংসপণ্ড,
পরগত। শিৎ - ১ "নিপত্তঃ পরগুণস্য মুক-
বল্লভতে গলে। মহেন্ন বা বাহ বা হ্রস্বো
পলগতঃ ভ্রমারশেষঃ। ২। হাড়গিলা পাতী।

পলগ্রহ (পল - গ্রহ) - বোঃ গ্রহণ করে, ২য় -

৩। সং, পুং, "গ্রহঃ" ইতিহাসঃ। অর্থাৎ গ্রহ
আপন, অকারণে বোলে। ৩। বহিঃপ্রাপ্ত।

২। অকারণেও অনিচ্ছা। ৩। বহিঃপ্রাপ্ত।

লইতে হর, বাহার কোল চকু হইতে
নাই কেবল গলিয়া অভ্যন্তর অঙ্গ কণ্ঠ মণ্ডল,
গলাভ বোকা। ৩। সং, সাধু। ৩। চক্ষুস-
মাণ্য কর্ণ। ৫। ভবিষ্যদ্বাণী, কল্পসংস্কার
চঃখী, গণ্ডমী, অইমী, নশমী এবং তরো-
দশী প্রভৃতি দিনচক্ৰ। শিৎ - ১ "আর-
ভানন্তরং বক্ত প্রত্যারম্ভো ন বিধ্যতে।
পর্জাতি মুনয়ঃ সর্পে তমেবাহর্গলগ্রহম্।"

গলং (গলন) দোষ, অ(শত্) - ক। বিং, ত্রিৎ,
য হা গলিয়া পাড়িতেছে; যথা - গলংকুঠ।

২। সং, ভুল, ভ্রান্তি; যথা - আমার নক
গলং হইরাছে।

গলংকুঠ (গলং - কুঠ, কু - স) সং, ক্রীৎ,
কুঠরোগনিষেধ, বাহা হইতে কুঠিরজাব
হয়। শিৎ - ১ "ভ্রাতৃভাৰ্য্যাপহরণাৎ
গলংকুঠং প্রজায়তে।"

গলদ্রক্ষ (গলং - অক্ষ) বিং, ত্রিৎ, বাহার
অক্ষ গলিতেছে, বাহার চকু হইতে অক্ষ
নির্গত হইতেছে। ২। বাহা হইতে অক্ষ
নির্গত হইতেছে; যথা - গলদ্রক্ষলোচন।

গলন (গল) করিত হওয়া + অন(অনট্) -
ভা) সং, ক্রীৎ, দ্রব হওন, গলিয়া যাওন।

২। গলিয়া পড়া, নির্গত হওয়া।

গলন্তিকা (গলন) দোষ, অতি - সংজ্ঞার্থে,
ক - যোগ। অথবা গল + অ(শত্), ক্রিৎ,
কণ - আপ। বাহা হইতে গল করিত হয়।

সং, ক্রীৎ, স্বজবারিধানিকা, পাড়, কারী।

শিৎ - ১ "প্রপা-কাৰ্য্য চ বৈশাখে যেষে
দেয়া গলন্তিকা।"

গলমেগলা (গল) কঠ - মেগলা কটিভূষণ,
৭মী - ব। সং, ক্রীৎ, গলহৃত, কঠাতরণবিশেষ।

গলরক্ (গল - রক্) ছিড়, ৬তী - ব। সং,
ক্রীৎ, গলার ছিড়। [ছিং] সং, পুং, ময়ূর।

গলব্রত (গল = গর) সর্পভক্ষণ - ব্রত, ৬তী -
গলভুক্তিকা (গল) কঠ - ভুক্তিকা হাতীর
ভাঁড়, ৬তী - ব। হাতীর ভাঁড়ের ন্যায়
কোহুল্যমান গোল এবং মাংসময় গদাধ
আছে বলিয়া) সং, ক্রীৎ, অসংজিত।

গলভনী } (গল-ভনী, ৬টী-হিং) সং,
গলভনী } ক্রীং, হাণী, অক।

গলহস্ত (গল-হস্ত হস্ত হস্ত তর্জনী এবং
বুদ্ধাঙ্গুলি বিস্তার, ৭মী-৮) সং, পুং,
অগমাননা পূর্বক বহিষ্কৃত করিয়া দ্বিবার
জন্ত গলার হাত দেওয়া, অর্কচক্র, গলা-
ধাকা গলাটিপি। ২। ওভনাতুট বিস্তার।
শিং-১ “অনিচ্ছন্ গলহস্তেন ত্যভি-
বিমিতস্তন।”

গলা (গলমকজ) সং, গলদেশ, কঠ। ২।
(গলধাতুজ) বিং, গলিত, দ্রবীভূত। ক্রীং,
অলম্বুবা। ২। লজ্জানুলভা।

গলাটিপি } (গলা-টিপি, ধাকা) সং,
গলাধাকা } গলহস্ত।

গলানিল (গল-অনিল প্রাণবায়ু, ৬টী-
হিং। গলদেশে বাহার প্রাণবায়ু থাকে)
সং, পুং, গলতা চিংড়ি, মন্যবিশেষ।

গলাসী (দেশজ) সং, গবাদির গলবন্ধনরজ্জু।

গলি (দেশজ) সং, অলপরিসরপথ, ক্ষুদ্রপথ।
২। গড়িয়া গর।

গলিত (গল্ করিত হওয়া+ত(ক)-ক)
বিং, ক্রিং, বাহা গলিয়া গড়িয়াছে, স্রুত,
করিত। ২। বাহা গলিয়া গিয়াছে; দ্রবীভূত।
৩। গতিত, অলিত, জীর্ণ, মৌর্ণ; নষ্ট, লুপ্ত,
শিথিল। শিং-১ “গলিতবরমামিকৃপা-
মিৎ হি কুলত্রতয়।”

গলিতকুঠ; সং, ক্রীং, গলৎকুঠ দেখ।

গলেচোপক (গলে-চুপ্ আঘাত করা+
অক(পক)-ধ্ব) বিং, ক্রিং, গলগ্রহণ
পূর্বক অঙ্গে অঙ্গে ব্যাপাধিত।

গলেপণ্ড (গলে-গণ্ড, ৬টী-হিং) সং, পুং,
পকি(বিশেষ, হাড়গিলা পাখী।

গলোভন (গল অবগলদেশ-উৎ-ভূ
জয়ান+অ(অল)-ক) সং, পুং, অব-
গলজাত রোমাবর্তবিশেষ। উপকথা।

গল (ভাবগার্থ অল্, ধাতুজ) সং, উপন্যাস,
গলত (গলত্ গর্ক করা+অ(অন)-ক)
বিং, ক্রিং, গর্ককারী, ধূট। [গত, গাল।

গল (গল্ দেখ, ল-ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং,
গলক (গল+ক(কণ)-স্বার্থে। অথবা গল্
গলিত স্বার্থে-লা গ্রহণ করা+অ(ভ)-

ক। কণ-যোগ) সং, পুং, ভবক, বহা-
পানপাত্র। [ক্রীং, পানবাসিন।

গলচাতুরী (গল-চাতুর-বালিগ) সং,
গলান (দেশজ) সং, আটখান, শুদ্ধকরণ।

গবত্র (গো-ত্র [ত্রৈ ত্রাণকরা+অ(ভ)-ক]
বে ত্রাণ করে) সং, ক্রীং, বিচালী, গোভক্ত।

গবর (গো-বর-অন্ গমন করা+অ
(অনু)-ক। অথবা ও শব্দ করা+অন্

-ভাবে=গো-বা গমন করা+ও-
ক। কিনা ও-অরু-ক। যে গোসাধুতে

গমন করে) সং, পুং, ব্রী-ক্রীং, গলবল-
শূন্য পেতুয়া পত। ২। পুং, বানরবিশেষ।

গবরাজ (গব [গো গোত্র+অ(ক)-ইব-
মর্থে] গোসবন্ধীর-রাজন্ রাজা, প্রধান,

২-স। অথবা গব গোসমূহ-রাজ,
৩রা-৮। যে গোসমূহ দ্বারা শোভা পায়)

সং, পুং, বৃষ, বাড়।

গবল (ও শব্দ করা+অল(অলত)-এং)
সং, পুং, বন্যমহিষ। ২। (+অল-ণ) ক্রীং,

মহিষ শব্দ। শিং-১ “বর্ধে তরতির্গবলা-
সিতদ্যতিঃ।” (মাঘ)।

গবাল (গো কিরণ-অল্ বিস্তৃত করা+
অ(অনু)-ক। যে কিরণ বিস্তার করে।

অথবা গো গোত্র-অজি চকু। যে
গোত্রের চক্ষের ন্যায়, ২-স) সং, পুং,

গৃহের মধ্যে বায়ু সকল ও উতাপ একে
শের নিমিত্ত যে পথ রাখে, জানালা; পূর্বে

গোচকুর ন্যায় গোলাকার জানালা রাখিত
শিং-১ “বাস্তিটকঃ রাজতৈটচব গগনৈঃ

প্রিয়দর্শনৈঃ। হেমজলাবুতৈটচব রম্যে
সাগ্রবিতানটকঃ।” ২। বানরবিশেষ; ইতি

বৈবস্বতের পুত্র। ক্রী-ক্রীং, গোমক। ২।
রাখালমসা। ৩। শেওড়া। ৪। অপরাজিত

গবাচী; সং, ক্রীং, পাকালমাছ।

গবাদন (গো গোত্র-অবন [অদ্ ভেজ
করা+অন(অনট)-ধ্ব] ভোজনীর) সা

ক্রীং, বাস, ভূণ। ২। (+অনট-ধি) ক্রীং,
ক্রীং, গোত্রের বাস বাইবার গম্ভা

৩। মীল অপরাজিত।

গবাল্পতি; সং, পুং, বৃষ ২। ২। গোসালর
দোষানী। ৩। ক্ষয়ন। ৪। বৃষ ৩। বহি

পদ্যক (গো গোত্র-আ-লোক দর্শন করা+অ-এৎ। নিপাতন। গোসদৃশ আ-কৃত বসিয়া) সং, পুং, পদ্যক।

পদ্যশন (গো গোত্র-অশন [অ- তৎপ করা+অন(অনট)-ক] যে তৎপ করে। যে গোমাংস ভক্ষণ করে) সং, পুং, গো-বাশক, মুচী, চাখার। [এবং অব।

পদ্যব (গো-অব, সং-স) সং, ক্রীং, গোত্র পদ্যবী (গো+ইন্-সমুহার্থে, ঙপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং, গোসমূহ।

পদ্যী (গো গোত্র, বাক্য+ঈপ-ক্রীলঙ্গে) সং, ক্রীং, ক্রীগোত্র। ২। বাণী।

পদ্যেতু } (গো গোত্র বা পৃথিবী-এড
পদ্যেতুকা } রক্ষা করা+উ(ডু)-ঋ, সং-
জার্থে) সং, পুং, মেঘ। ২। ক্রীং, তৃণ-ধান্য,
গড়গড়া।

পদ্যেতু } (গো জল-এৎ বৃষ্টিপাত
পদ্যেতুকা } +উ(ডু)-ঋ, সংজার্থে) সং,
ক্রীং, তৃণ-ধান্য, গড়গড়া।

পদ্যেতক (গো ষোড়শ বারত-ঈন্ প্রেরণ করা+অক(পক)-ক। অ=উ, নিপাতন। পদ্যেতক শব্দ হয়) সং, ক্রীং, গৈরিক, গিরিমাটী।

পদ্যেতপ-পুং } (Research, পদ্যেত অ-
পদ্যেতপা-ক্রীং } বেষণ করা+অন(অনট),
অন-ভা, আপ্। অথবা গো জল-এ-
তপ-ক্রীং-ব। সং, কোন বিষয়ের তত্ত্ব নি-
রূপণ নিমিত্ত অবেষণ, অনুসন্ধান। ২। জ-
লের অনুসন্ধান। ৩। সং, পুং, সুপরিবেশ।

পদ্যেতক (পদ্যেতপ বেধ, ত(জ)-ঋ) বিং,
ক্রীং, যে বিষয়ের পদ্যেতপ করা গিয়াছে,
অবেষিত।

পদ্য (গো+ব(ক্য)-ইনর্থে, ভবার্ণে, হি-
তার্থে) বিং, ক্রীং, গোসদৃশ্য, হৃৎসুতাদি।
শিং-১ "সংসংসরত পদ্যেন পরমা পার-
সেন বা।" ২। গো-হিত। ৩। ক্রীং, হিলা।
৪। ক্রীং, গোসমূহ। ২। হিলা। ৩।
গোয়োচন।

পদ্যত-ক্রীং } (গো পৃথিবী-ই বোদ
পদ্যতি-ক্রীং } করা+উ(ক), তি(কি)-
ঋ) সং, ক্রীং ক্রীশ পরিমাণ।

পদ্যানী (দেশজ) সং, বে-ক্রী বেক্সাদুসারে
পরপুরুষ-সঙ্গ করে, দেশীয়; বধা—

"হুটিনী পদ্যানী বড় যে পদ্যানী
উতে উতে দিব শূল।" (অরব্য)।

পদ্যন (পদ্য নিবিড় হওয়া, বৃষ্টিতে কটিন
হওয়া+অন(অনট)-ঋ) বিং, ক্রীং, হু-
গম, তৃপ্তবেশ্য। শিং-১ "বহুবকসিয়ো-
মতনবীবর্ষপদ্যন (বেশ)।" ২ "সুপদ্যন
বৃতিঃ।" ২। হুত্ব, হুর্কোষ। ৩। (+অনট-
ক) ক্রীং, বন। ৪। (গাহ্+অনট-ধি)
বাতনা, হুৎ। ৫। পদ্যন। ৬। (বহুগ,
সামর্থ্য, চেটেট দ্বারা বাহ্যকে আনিতে
পারা যায় না) পুং, পরমেতর। শিং-১
"করণং কারণং কঠা বিকঠা পদ্যনো গুহ্যঃ।"

পদ্যন (গো পৃথিবী-জু হুটিল হওয়া
+অ(অল)-ঋ। অথবা গাহ্ বিলোড়ন
করা+ব(বরচ)-ঋ) সং, পুং-ক্রীং,
দেবখ্যাত, গর্ভ। ২। গিরিচুড়া। শিং-১
"অধাকারং গিরিপদ্যনরহু।" (হু)। ৩।
পদ্যন। ৪। বহু। ৫। পুং, নিকৃৎ, লভ্যপুং।
গ। (গাহ্ শব্দ) সং, শরীর, বেহ। ২। (গা-
ধাতুজ) সং, ক্রীং, ভতি, গাধা; বধা—
"কোকিলনাথিনী পাপরিবাহিনী।"

হোপরিবাহ বিধারিনী।" (অরব্য)।

গাই (গাতী শব্দজ) সং, ক্রীং, গো, পদ্যাব
গাইল (গালি শব্দজ) কটকি, অতিসম্প্রদায়
গাএন (গারন শব্দজ) সং, পুং, গায়ক, গায়ক।
গাওন (গানার্থ গৈবাতুজ) সং, গানকরণ,
গীত-গাওন।

গাং (গদ্য শব্দজ) সং, নদী। ২। জীবীরকী।
গাংগাড়া; সং, সংসারবিশেষ।

গাঁ (গ্রাম শব্দজ) সং, বহুজন বসতি স্থান।

গাঁইট (গ্রীষ্মশব্দজ, সং, গিরা) ২। বোট, বস্তা।

গাঁজন (দেশজ) সং, জবজবোর শব্দভিত্তিকরণ।

গাঁজা (দেশজ) সং, মাৎসর্যবোধ, গাঞ্জা।

গাঁটকাটা (গ্রীষ্মকটক শব্দজ) সং, চৌরবি-
শেষ, কুরাটোর যে অলঙ্কিতভাবে পথিক-
পথের গাঁইট কাটিয়া অর্ধ অংশরণ করে।

গাঁঠিরা (গ্রীষ্মশব্দজ) সং, পুণ্ডী, বস্তা।

গাঁবন (গ্রীষ্ম শব্দজ) সং, গঠন, রচন।

গাঁগনি (গ্রীষ্ম শব্দজ) সং, গ্রন্থন, গাঁবা।

গাগরী (গগরী শব্দজ) সং, জ্বরকলসী, ঘট।
গাক (গক্কা + অক) - অপত্যার্থে) সং, পুং,
ভীষ্ম। ২। কাক্তিকের। ৩। ইলিশমাছ।
৪। ক্রীং, স্বর্ণ। ৫। পেশুর। ৬। বিং, ত্রিৎ,
গঙ্গাসংসকার। শিং-১ "গাক্তং বারি মনো-
হার যুগ্মরিচরণাক্ষুতং।" (গঙ্গাস্তব)। ৭।
গঙ্গাজাত।

গাকট } (গক্কা - অট) যে গমন করে।
গাকট } নিপাতন) সং, পুং, মৎস্যবিশেষ,
চিঙ্গড়ী মাছ।

গাকটের (গাকট দ্বেষ, এর(ফের) - স্বার্থে)
সং, পুং, মৎস্যবিশেষ, চিঙ্গড়ী মাছ।

গাকায়নি (গক্কা + আগনি, কায়নি) - অপত্যার্থে)
সং, পুং, ভীষ্ম। ২। স্বন্দ, কাক্তিকের।

গাকিনী : সং, ক্রীং, গঙ্গার শাখানদীবিশেষ;
মুরশীদাবাদের কাঞ্চ উত্তর হইতে গঙ্গা
ছুই শাখায় বিভক্ত হইয়া এক শাখা
পূর্বাভিমুখী হইয়া ব্রহ্মপুত্র নদের সহিত
মিলিত হইয়াছে ইহারই নামান্তর গাকিনী;
"পান্দমে আপানি গঙ্গা পূর্বেতে গাকিনী।
সেই গ্রামে উত্তরীলা জন্মদাচারিনী।"

গাক্ষের (গক্কা + এর(ফের) - অপত্যার্থে) সং,
পুং, ভীষ্ম। ২। স্বন্দ, কাক্তিকের। ৩।
বিং, ত্রিৎ, গঙ্গাসংসকার; বধা—"স্বর্ণকুণ্ডে
পুত অভোরণাণি গাক্ষের।"

গাহ (গজ্জ শব্দজ) সং, তরু, বৃক্ষ। ২। বিং,
ত্রিৎ, বৃহৎ, লম্বা; বধা—গাহগাড়ু, গাহ-
প্রদীপ।

গাজন (দেশজ) সং, শিবের উৎসব।

গাজর; সং, ক্রীং, গুঞ্জন, গাজোর।

গাজে (গজ্জন শব্দজ) গজ্জন দ্বেষ; বধা—
"কণাকণ ফণাকণ ফণীফণ গাজে।"

গাড়ন (দেশজ) সং, পোতন, প্রোধিতকরণ।

গাড়র (গড্ডাসিকা শব্দজ) সং, মেঘ, মেড়া।

গাড়ী (দেশজ) গড়। ২। ডুবিয়া বাওয়া।

গাড়ী (গদ্রী শব্দজ) সং, শব্দ, বধ।

গাড়ু (গড্ডক শব্দজ) সং, জুঙ্গার, ঝারী,
জলপাকবিশেষ।

গাড় (গাড় বিলোড়ন করা, অগ্ন্যহন করা
+ ত(জ) - ক) বিং, ত্রিৎ, অভিলষ, অতি-
রিক। ২। বৃহৎ, ৩। বসন্তরাসন। ৪।

(+ ক - ঞ্) প্রগড়, গড়ীর। ৫। তারি।

৬। সেবিত। ৭। অবগাড়। শিং-১ "লাদু-
লং মুখে নিধাণ গাড়তরং চর্কিতুমারজ-
বান্।" ২ "সৌহ দেন্নাতগাট্টেন।" ৮।
সঙ্গীতে—যে স্বরকে ইচ্ছামত উচ্চ নীচ
করিতে পারা যায়।

গাড়মুটি (গাড় তারি, বন্ধ - মুটি ঘটা)
সং, পুং, গড়গ। ২। বিং, ত্রিৎ, রূপণ।

গাণপত্য (গণপতি + য(ক্য) - ইদমর্থে) বিং,
ত্রিৎ, গণেশোপাসক বা তৎসম্প্রদায়। ২।
গণপাতভাব। শিং-১ "মহাদেবপ্রসা-
দেন গাণপত্যক বিদতি।" ৩। গণপতি-
সংস্কীর। ৪। ক্রীং, দলানিপিত্য।

গাণিক্য (গাণিকা বেষজ্য + য(ক্য) - সমু-
হার্থে) সং, ক্রীং, গণিকাসমূহ।

গাণিতিক (গণিত + ইক(ফিক) - জ্ঞাতার্থে,
ইদমর্থে) বিং, ত্রিৎ, গণিতশাস্ত্রজ্ঞ। ২।

গণিতসংক্রান্ত।

গাণিন (গণ্ - গালকাঁপা + ইজ্ - ক, সং-
জ্ঞার্থে) সং, পুং, গ্রন্থি।

গাণ্ডিব } (গাণ্ডি যে গাল কাঁপায় + ব-
গাণ্ডিব } অক(ার্থ) সং, পুং-ক্রীং, অ-
জ্ঞানের ধনুক। গঙ্গা এই ধনু নিয়াণ
করিয়া চন্দ্রকে ও চন্দ্র বরুণকে প্রণাম
করেন, পরে বরুণ অমিবেণের প্রার্থনা-
ক্রমে অর্জুণকে উহা প্রণাম করিয়া-
ছিলেন। শিং-১ "কার্যাক হুমহং পার্ধো
গাণ্ডীবেন করিষ্যতি।" ২। ধনুক।

গাণ্ডিবধা (- ধবন্, গাণ্ডিব ধনু + অন
(অনঙ) - অন্ত্যার্থে) সং, পুং, অর্জুন।
শিং-১ "গাণ্ডিবধা বেতাধো বিভৎসুঃ
কিং করিষ্যতি।"

গাণ্ডীবী (গাণ্ডিব, গাণ্ডিব অর্জুনের
ধনুক + ইন্ - অন্ত্যার্থে) সং, পুং, গাণ্ডিব-
ধারী, অর্জুন। ২। ধনুক। ৩। অর্জুনবৃক্ষ।

গাণ্ডব্য (গৈ গান করা, গমন করা + ত(য)
- ঞ্) বিং, ত্রিৎ, গান করিবার যোগ্য।
২। গন্তব্য। [বিং, ত্রিৎ, গায়ক।

গাড়া (গাড়, গৈ গান করা + ত(য) - ক)
গাড়াগড় (গাড়াগড় + ইক(ফিক) - নিপ-
ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, গাড়াগড় দ্বারা নিপত।

গাভু (গৈ পান করা + তু-ক) সং, পুং, কোকিল। ২। জমর। ৩। গন্ধর্ব। ৪। (গা স্বৰ করা + তু-ক) বিং, ত্রিৎ, ক্রুৎ। ৫। কৃতিকারক। শিং-১ "বদ-যতে ত্রাক্ষণে গাভুমৈরং।" (গা গমন করা + তু-ধি) ক্রীৎ, পৃথিবী। শিং-১ "নাকং সৃষ্টামুদ্রাজং গাভুময়িম।"

গাত্র (গম্ গমন করা + ত্র-ক্রীৎ) - ক, সং, জ্ঞার্থে সং, ক্রীৎ, শরীর। ২। অঙ্গ। শিং-১ "রুধিরে চ ক্ষতে গাত্রাং।" ৩। খেতের অগ্রজন্মের আদিভাগ। শিং-১ "আপশ্রাবান্ গাত্রস্য ভূমিম।"

গাত্রমার্জনী (গাত্র-মার্জনী বে মার্জনা করে) সং, ক্রীৎ, গামভা।

গাত্ররূহ (গাত্র-রূহ উদ্ভাত হওয়া + অ (অনু)-ক) সং, ক্রীৎ, রোম। শিং-১ "গাত্ররূহে চ বর্ধঃ।"

গাত্রসম্মিত (গান-সম্মিত সম্পূর্ণ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, বাহ্যর অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সম্পূর্ণ হইয়াছে, সর্পিগয়নসম্মিত। শিং-১ "পাদ উৎপন্নমাত্রৈতু বো পাদৌ গাত্র-সম্মিতে। পাদদ্বানং ত্রতমাত্রাষ্টে হৃদা গর্ভ-মচেতনম।"

গাত্রমূলেপনী (গাত্র-অনু-লিপ্ লেপন করা + অনু(অনট)-ণ, ঈপ্-ক্রীৎ) সং, ক্রীৎ, অনুলেপন বর্তিকা।

গাত্রানরণ (গাঞ-আ-বৃ-আচ্ছাদন করা + অনু(অনট)-ক) সং, ক্রীৎ, বর্ষ, কবচ, সাজোয়া।

গাত্রিকা (গাত্র+কিক, আপ্) সং, ক্রীৎ, গাত্রমার্জনী।

গাথন (গৈ পান করা + থক-ক, শিরী অর্থে) সং, পুং, গাথক, পানকারী। শিং-১ "কনকিরলিগাথকৈঃ।" (ভট্ট)।

গাথ (গাথক দেয়, থ(থন)-ঋ, আপ্-ক্রীৎ) সং, ক্রীৎ, গাথক, কবিতা। ২। পদ্য। ৩। আবিষ্কারঃ। ৪। গীতি, হৃৎকাবেদে রচনা। ৫। গান, গীত। শিং-১ "গাথং গায়তি।"

৩। সংকৃতভূর ভাষা। ১। (+থন-ক) বর্ধন।

গাথ (দেশজ) সং, কাইট।

গাথন (দেশজ) সং, পোতম, ঈশন, পুষ্কিরক, গাদাগাদি (দেশজ) সং, রাশি, জুপ, রাশী-কৃত।

গাদি (গদ্ব+ই(কি)-অপত্যার্থে) সং, পুং, গদপুত্র। ২। (দেশজ) রাশি, জুপ, একত্রী-করণ; বধা-খড়ের গাদি, ধানের গাদি ইত্যাদি।

গাধ (গাধ দাঁড়ান, ইচ্ছা করা + অ(অনট)-ঋ) সং, পুং, তলস্পর্গ, তনা। ২। স্থান। ৩। শিং, ত্রিৎ, তলস্পর্গের গা, হুশ্রতর, অপতীর। ৪। (+অনু-ভা) পুং-ক্রীৎ, লোভ।

গাধা (গর্ভভঞ্জন) সং, রাস্তা, ধর।

গাধি (গাধ প্রাতিষ্ঠিত হওয়া + ইন্ পিন্)-ক) সং, পুং, বিধামিত্র ঋষির পিতা, চক্র-বংশীয়-নৃপবিশেষ।

গাধিজ } (গাধি এই ঋষির পিতা-
গাধিহু } জ, ভু জাত।-হুত পুর)
গাধিহুত } সং, পুং, বিধামিত্র ঋষি।

গাধিপুত্র (গাধি নৃপাবয়-পুর নগর) সং, ক্রীৎ, গাধিনৃপের নগর, কান্যকুব্জ নগর।

গাধেয় (গাধি এই ঋষির পিতা + এর কেষ) -অপত্যার্থে। সং, পুং, বিধামিত্র ঋষি।

গান (গৈ পান করা + অনু(অনট)-ভা) সং, ক্রীৎ, বাহা গাওয়া বার, গীত। ২। সামবেদের ধ্বনি।

গান্ত (গম্ গমন করা + তু-ক) বিং, ত্রিৎ, গমনশীল পথিক।

গাঞ্জী (গন্ত্রী + অ ক)-অর্থে, ঈপ্-ক্রীৎ) সং, ক্রীৎ, বুঝবাহ শকট, গুরু গাড়ি।

গান্ধিনী (গো-গর্গ-ন বে দেয় + ইন্-সংজ্ঞার্থে। অথবা গাং পৃথিবী-দ্বা ভক্ত করা + ইন্(গিন্)-ক, আপ্-ক্রীৎ) সং, ক্রীৎ, গন্ধানবী, ভাগীরথী, গন্ধাদেবী। ২। অক্রুরমাতা। শিং-১ "গান্ধিনী নাম সা গাং ভু বদৌ বিদ্রেম্ নিত্যম।"

গান্ধিনীহুত (গান্ধিনী-হুত, ৬ষ্ঠী-ধ) সং, পুং, অক্রুর। ২। ভীষ্ম। ৩। কান্তিকের।

গান্ধর্ব (গন্ধর্ব + অ(ক)-ইধর্থে) বিং, ত্রিৎ, গন্ধর্বমধুসূত্রী। ২। সং, পুং, অর্বা ৩।

বিবাহবিশেষ, যে বিবাহে বরকন্যা পর-

পায়ের প্রতি অমুরক হইয়া পরম্পরের
পাশি গ্রহণ করে। শিৎ-১ “গাক্ষাঁধি
বিনায়ে পুনর্বৈবাহিকো বিধিঃ।” ৪।
তীপনিশেষঃ। ৫। ক্রীং, গান।

পাকার (পাক-অ গমনকরা+অ(বঞ)-ক।
কিমা পাকার+অ-নিবাসার্থে) সং, পুং,
দেশ-বিশেষ, কান্দাহার। ২। স্বরবিশেষ;
ইহা মণ্ডলের তৃতীয়। ইহা ছাগ-স্বর
তুল্য। এই স্বর নাভি সংলগত বায়ু
কণ্ঠ ও শীর্ষে আঘাত দ্বারা উৎপন্ন হয়।
৩। রাগবিশেষ। ৪। ক্রীং, সিদ্ধুর। ৫।
পক্ষক। ক্রী-ক্রীং, (গগার+ক, ঙ্গিপ্)
পাকার-রাজ-কন্যা, ধৃতরাষ্ট্র-মহিষী, দুর্যো-
ধনের মাতা। ২। বিং, ত্রিৎ, পাকারদেশশব্দ।
শিৎ-১ “কষায়পাণী পাকারাঃ।”

পাকাররাজ (পাকার দেশবিশেষ-রাজান্
রাজা, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, শকুনি, দুর্যো-
ধনের মাতুল।

পাকারের (পাকারী দুর্যোধনের মাতা+
এর(কেয়)-অপত্যার্থে) সং, পুং, পাকারী
পুত্র, দুর্যোধান প্রভৃতি।

পাকিক (পক+ইক(ফিক)-অস্ত্যর্থ) সং,
পুং, পক্ষবগিক, পক্ষদ্রব্যব্যবসায়ী, পক্ষবেগে।
শিৎ-১ “স তু অশ্বতীন্ রাজপুত্র্যাং
জাতঃ।” ২। দাঁধিপোকা। ৩। বিং, ত্রিৎ,
লেখক। ৪। পক্ষদ্রব্যবাহী।

পাপ (ওপ ধাতুজ) সং, গোপন, ছাপা।

পাতা (পবী শব্দজ) সং, ক্রীপো, ধেনু।

পানহাপা পাত্র শব্দজ-মহা বেশীর
মোছন শব্দজ) সং, পাত্রমাজ্জনী।

পানী (পানিন্, পন্ পানন করা+বিন্-ক,
ভাবন্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, যে পানন করিবে।
২। পাননশীল। (এই শব্দের স্বতন্ত্র প্রয়োগ
হয় না, অন্য শব্দের পরে প্রযুক্ত হইয়া
থাকে; যথা—ক্রতপানী, বেগপানী ই-
ত্যাদি)।

পানুক (পন্ পানন করা+উক(এক)-ক)
বিং, ত্রিৎ, পানু, পাননকারী।

পাত্তীর্ষ্য (পাত্তীর+ষ(ক্য)-ভাবে) সং, ক্রীং,
পাত্তীরতা, অন্ন কারণে ব্যাহুল্য বা অস্থির
হওয়া ইত্যাদি। ২। প্রসারিতা; যথা—অর্ধের

পাত্তীর্ষ্য, ভাষের পাত্তীর্ষ্য। ৩। অবিকা-
রিত্ব। ৪। অচাকল্য। ৫। অচাপন। শিৎ
-১ “বিকারাঃ সহজা যমা হর্ষক্রোধানভ্যা-
দিব্। ভাবেষু নোপলভ্যন্তে তদাপাত্তীর্ষ্য-
মিতি স্মৃতম্।”

পায় (পৈ গান করা+অ(বঞ)-ভাবে)
সং, পুং, গান।

পায়ক } (পৈ গান করা+অক(ক),
গায়ন } অন(অনট)-ক) বিং, ত্রিৎ,
গান-কারক। ২। সঙ্গীত-ব্যবসায়ী; যিনি
যেমন দেখেন তেমন শিক্ষা করেন,
অমুকরণ করিতে সক্ষম, সুরসিক, অনা-
য়াসে শোকের মনোরঞ্জন করিতে সক্ষ-
ম। এবং ভাবুক, গীতজ্ঞের তাঁহাকে
পায়ক বলিয়া নির্দেশ করেন। শিৎ-১
“নভটকচাপি নৃত্যতি গায়কানাঞ্চ নি-
বনৈঃ।” ২ “তথা গায়ন্তি গায়কাঃ।”

পায়ৎ (গান দেখ, অৎ(শত)-ক) বিং, ত্রিৎ,
যে গান করিতেছে।

পায়ক্রী } (পায় গানকারী-ত্রৈ গানন
পায়ক্রী } রা+অ(ড)-ক, ঙ্গিপ্। “পায়ক্রী”

ক্রীয়েতে বস্মাৎ পায়ক্রী কং ততঃ স্মৃগা অণা
ক্রে পানকারীকে ক্রেণ করে। কিংবা পায়
গান। যে গান দ্বারা জ্ঞান করে) সং, ক্রীং
ত্রিপাশ মন্ত্রবিশেষ, বেদমাতা; এই ত্রিপাশ
দেবী ব্রহ্মার পত্নী। একথা ব্রহ্মা বজ্রা
দান্বিত হইয়া সার্বিত্রীকে আনয়ন করি
অন্ধে প্রেরণ করেন। তৎকালে সার্বিত্রী
গৃহকন্ডে ব্যাপ্তা ছিলেন, বাইতে
পায়ার ব্রহ্মা পুনরায় বিবাহার্থ উপস্থ-
কন্যা অবেষপার্থ ইন্দ্রকে প্রেরণ করে
ইন্দ্র এক পোপকন্যাকে আনয়ন করে
ব্রহ্মা তাহাকে বিবাহ করেন। সেই পো-
কন্যাই পায়ক্রী নামে খ্যাত। ২। বড়
ছন্দঃ; ইহা ত্রিবিধ—তম্রমধ্যা, শশিধ
ও দোমরাজী। শিৎ-১ “ব্রহ্মা ততোঃ
জটৈ ত্রিপাশাং বেদমাতরম্। অকরোটে
চতুর্গো বেগম্ পায়ক্রীমভবান্।” ৩।
দিক ছন্দঃবিশেষ; যথা—“অগ্নি
পুরোহিতং, বজ্রম্ বেদমাজ্জনীং। হোত
রমধ্যমতং।”

গারুড় (গরুড়+অ(ক)-ইদমর্থে) সং,
ক্রীং, বিষমাত্র, বিষমন্ত। ২। স্বর্ণ। ৩।
মরকতমণি, হরিদ্রণ রত্নবিশেষ শিং-১
“রাশির্মণীনাশিব গারুড়গাম্।” (রঘু)।
৪। বৃহৎবিশেষ। শিং-১ “গারুড়ক মহা-
বৃহৎ চক্রে শাস্ত্রমবজ্জদা।” (ভারত)।
৫। পুরাণ-বিশেষ। ৬। অস্ত্র-বিশেষ। ৭।
বিং, ত্রিং, গরুড়সম্বন্ধীয়।

গারুড়িক (গারুড় বিষমন্ত+ইক(ফিক)-
জাতার্থে) সং, পুং, বিষবৈদ্য।

গারুত্মত (গরুত্ম+গরুড়+অ(ক)-ভবা-
র্থে। এই রত্ন গরুড়ের মুখনিঃসৃত স্লেষ্মা
হইতে হইয়াছে বলিয়া) সং, ক্রীং, মরকত
মণি। ২। গরুড়দেবতাক অস্ত্র। “গারুত্মতং
তীরগতস্তুরমী।” [সং, পুং, গর্গপুত্র।

গার্গি (গর্গ গর্গমুনি+ই(ঐ)-অপত্যার্থে)
গার্গ্যি (গর্গ মুনিবিশেষ+য(ফ্য)-অপত্য-
র্থে) সং, পুং, গর্গমুনির পুত্র; ইনি ঋগ্বে-
দের অধ্যাপক এবং বিখ্যাত বৈয়াকরণিক
ছিলেন।

গর্দভ (গর্দভ+অ(ক)-ইদমর্থে) বিং, ত্রিং,
গর্দভসম্বন্ধীয়। ২। সং, পুং, গর্দভ-শব্দ।
৩। গর্দভ-মুত্র।

গর্গি (গর্গ লোভী, পেটুক+অ(ক)-ভবা-
র্থে। অথবা গর্গ+অ(ক)-ভা। র-
লোপ, বিকল্পে) সং, পুং-ক্রীং, অতিতৃষ্ণা।

গার্কি পক্ষ (গার্কি [গৃধ্ শব্দনি পক্ষী+অ(ক)-
ইদমর্থে] গৃধ্ সম্বন্ধীয়-পক্ষ পালক।
বাহ্য গৃধের পক্ষ হইতে নির্মিত হয়) সং,
পুং, গৃধপক্ষযুক্ত বাণ।

গার্ক্যি (গৃধ্ লোভী, পেটুক+য(ফ্য)-ভা-
বার্থে) সং, ক্রীং, লিপ্সা, লোভ। শিং-১
“পীত্বা জলানাং নিধিনাতিগার্ক্য্যং।”

গর্ভ (গর্ভ+অ(ক)-ইদমর্থে) বিং, ত্রিং,
গর্ভবিষয়ক কার্য(স্বর্ভাধান)। ২। গর্ভসম্ব-
ন্ধীয়। শিং-১ “সংস্কারৈর্বিবিধৈশ্চাব্দগা-
র্ভমেনো ব্যাপোহতি।” (স্মৃতি)।

গার্ভিণ; সং, ক্রীং, গর্ভিণী সমূহ।

গার্পত্য গৃহপতি+য(ফ্য)-ইদমর্থে) সং,
পুং, সাত্তিক গৃহীত বজ্রাঘি, গৃহস্থ ব্যক্তি
চিরকাল অবিক্ষেপে যে অগ্নি গৃহে রাখে;

এই অগ্নি নির্ঝালিত হওয়া উচিত নহে।
২। বিং, ত্রিং, গৃহপতি সংক্রান্ত।

গার্মেধ (গৃহমেধ গৃহস্থ+অ(ক)-এং)
সং, পুং, গৃহস্থ কর্তব্য পঞ্চযজ্ঞরূপ কর্ম্ম।
২। বিং, ত্রিং, গৃহস্থসম্বন্ধীয়।

গার্মস্থ } (গৃহস্থ+অ(ক), য(ফ্য)-ইদ-
গার্মস্থ } মর্থে) বিং, ত্রিং, গৃহস্থসম্বন্ধীয়।
২। সং, পুং, দ্বিতীয় আশ্রম, গৃহস্থ আশ্রম,
গৃহস্থ ধর্ম্ম। শিং-১ “চতুর্গামাশ্রমাণাং
হি গার্মস্থ্যং শ্রেষ্ঠমাশ্রমম্।”

গাল (গণ্ড শব্দজ কি ?) সং, কপোল, গণ্ড।
গালন (গালি ক্ষরান+অনট-ভা) সং,
ক্রীং, ক্ষারণ, ছাঁকা। ২। গলান। “ভবা
নচেৎ যথা দাহ কঠিন্য্যতি শৈথিল্য মণ্ড-
গালন রহিতোহস্তরুদ্রপকচক্রভবতি।”

গালব (গাল [গল গলিয়া যাওয়া+য(ঞ-
ভাবে] ক্ষরণ-ব [বা বধকরা+অ(ড)-
ক] যে বাধা দেয়। লোহের ধারকতা গুল
আছে বলিয়া) সং, পুং, লোধব্রুক। ২। ভেত
লোধ। ৩। কেন্দ্রব্রুক। ৪। মুনিবিশেষ।

গালবাদ্য (গাল-বাদ্য, ৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং,
বম্ বম্ শব্দে মুখ বাদন, এই গালবাদ্য
মহাদেবের অতি প্রিয়; যথা—

“শৌনকাদি ঋষিগণ, পূজা করে ত্রিলোচন,
গালবাদ্যো বিশ্বপা কিয়া।”

গালি, গালী (গালি ক্ষরান+ই(ঐ), ঙ্গিপ) সং,
পুং, অভিসম্পাত, খাপ। ২। কটবাক্য।
শিং-১ “দদতি দদতু গালিং গালিমস্তো
ভবস্তো বয়মপি তদভাবাদ্ গালিহানেহ-
সমর্থাঃ।” [কম্বলবিশেষ।

গালিচা (যবন ভাষা) সং, মেঘলামনির্মিত
গালিত (গালি ক্ষরান+ত(ক)-র্থে) বিং,
ত্রিং, দ্রবীকৃত, বাহ্য গলান গিয়াছে। শিং
-১ “গালিতস্য সুবর্ণস্ত বোড়মাংশেন
সাসকম্।” (বৈবয়)।

গালিনী; সং, ক্রীং, মুদ্রাবিশেষ। “কনিষ্ঠা-
জুষ্ঠকৌ সঙ্কৌ করোয়োরিতরেতরম্।”

গালিম (সাবনিক) শব্দ।

গালোড়িত; বিং, ত্রিং, উদ্ভক্ত। ২। রো-
গার্ড। ৩। মূর্খ শিং-১ “উদ্বাহশীলো
রোগার্ভো মূর্খো গালোড়িতঃ স্মৃতঃ।”

গালোড়; সং, ক্রীং, গজবীজ । ২। ধান্য-
বিশেষ ।

গাবল্গণি (গবল্গণ+ই(কি)-অপত্যার্থে)
সং, পুং, গবল্গণপুত্র সঞ্জয় । “সঞ্জয়ন্ত
মহামাত্যো বিদ্বান্ গাবল্গণিবিশী ।”

গাবী ; সং, ক্রীং, গাভী ।

গাহন (গাহ্ বিলোড়ন করা+অন(অনট্)-
ভা) সং, ক্রীং, বিলোড়ন । ২। মজ্জন ।

গাহিত (গাহ্ বিলোড়ন করা, অবগাহন
করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, বিলোড়িত ।
২। অবগাহিত ।

গিটকিরি—স্বরচয়ের উপর শীঘ্র গমনের নাম
গিটকিরি । মুচ্ছ না ও ইহাতে এই প্রভেদ
করা যাইতে পারে যে, মুচ্ছ না ঋতি, সকল
স্পষ্ট প্রকাশ হওয়া উচিত । ইহা কেবল
মধুরতার জন্য ব্যবহৃত হয় ।

গিন্নী (গৃহিণী শব্দজ) সং, ভাব্যা, স্ত্রী ।

গির্ণ (গৃ শব্দ করা+কি(প্)-ঋ ।
গিরা) আপ । ঋ=ইর্) সং, ক্রীং, বাক্য ।

শিং-১ “যেন্ ধোতা গিরঃ পুংসং বিমলৈঃ
শব্দবারিভিঃ ।” ২ “বাপ্সন্দিক্তয়া গিরা
বিললাপ ।” ২। (+কি(প্)-ক) সরস্বতী ।

গিরগিটী ; সং, জন্তুবিশেষ ।

গিরি (গৃ প্রাস করা+ই(কি)-ক) সং,
পুং, পর্কত । শিং-১ “যাবৎ হাস্যন্তি
গিরয়ঃ সরিতন্ত মহীতলে ।” ২ “পশ্চাধঃ
ধননে মুচ্ছ গিরয়ো ন পতন্তি কিম্ ।” ৩ ।

সন্ন্যাসীবিশেষ । শিং-১ “সদোক্তবাহু-
ধৌবীরো মুক্তকেশো দিগম্বরঃ সর্পত্রসমভা-
বেন ভাবয়েদ্বো নরোত্তমঃ । ইষ্টদেবোধিযা
নারীং স গিরিঃ পরিকীর্তিতঃ ।” ৪ । পদ্বি-
ত্রাজকন্দের উপাধিবিশেষ ; যথা—আনন্দ-
গিরি । ৫। চকুর রোগবিশেষ । ৬। পার্শ্ব-
ধৌবিশেষ । ৭। পেশুক । ৮। তাঁটা ।

১। (+ই-ভাবে) ক্রীং, নিগরণ, ভক্ষণ ।
২। বালমূষিকা ।

গিরিক (গিরি কৈলাস পর্কত-কৈ শব্দ
করা+অ(ক)-ক) সং, পুং, শিব ।

গিরিকটক (গিরি পর্কত-কটক, ৬ষ্ঠী-
ক) সং, পুং, অশনি, বজ্র ।

গিরিকণ্ঠী ; সং, ক্রীং, বনরস্তা, ডম্বরকলা ।

গিরিকর্ণিকা (গিরি পর্কত-কর্ণ+ক(কণ)-
অভ্যর্থ, আপ-ক্রীং । গিরি বাহার
কর্ণ সদৃশ) সং, ক্রীং, পৃথিবী । ২। শ্বেত
অপরাজিতা লতা ।

গিরিকর্ণী (গিরি বালমূষিক-কর্ণ, ঈপ্-
ক্রীং, মুষিককর্ণসদৃশ বাহার পাতা) সং,
ক্রীং, অপরাজিতা ।

গিরিকা (গিরি+ক(কণ)-স্বার্থ, আপ) সং,
ক্রীং, ছোট ইঁহর, নেঙটী । ২। কোলাহল
গিরির কন্যা, বহুরাজার পত্নী । শিং-১
“গিরিকাং স্মরতো রাজাঃ বনে রেতশ্চ-
কন্দহ ।” (পুরাণ) ।

গিরিগুড় (গিরি-গুড়, এই দুই শব্দের এক
অর্থ=গোলা) সং, পুং, কন্দুক, গেণ্ড ।

গিরিচর (গিরি-চর ভ্রমণ করা+অ(অন্)-
ক) বিং, ত্রিং, পর্কত ভ্রমণকারী । শিং-
১ “গিরিচর ইব নাগং প্রাণসারং বি-
ভর্তি ।” ২। চৌর । ৩। রুদ্রবিশেষ ।

গিরিজ (গিরি-জ [অন্] জ্ঞান+অ(ভ)-
ক) যে জন্মে, ৭মী-ব) সং, পুং, অন্ন । ২।
গৈরিক । ৩। পলাজাত । ৪। লৌহ । ৫।
বিং, ত্রিং, বাহা পর্কতে জন্মে, শৈলজ ।

গিরিজা (গিরি এখানে হিমালয় পর্কত-
জা যে জন্মে, ৭মী-ব) সং, ক্রীং, দুর্গা,
পার্কতী । শিং-১ “যদা যদা স গিরিজা
মূহনামাক্ষরাগতম্ ।” (কাশীখণ্ড) । ২।
মাতৃশূদ্রী । ৩। শ্বেতবুরু । ৪। ক্ষুদ্র-
পাষাণভেদ লতা । ৫। ত্রায়মাণালতা । ৬।
কারীবৃক্ষ । ৭। গিরিমন্ডিকা । ৮। গিরি-
কদলী । ৯। ক্ষুদ্র পাষাণবিশেষ ।

গিরিজাতনয় (গিরিজা পার্কতী-তনয়,
৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, পার্কতীনন্দন কার্শি-
কেয় । [-ব) সং, পুং, শিব ।

গিরিজাপতি (গিরিজা পার্কতী-পতি, ৬ষ্ঠী
গিরিজামল (গিরি পর্কত বা মেঘ-অন্+
অ(ভ)-ক-গিরিজ-অমল, ৭মী-ব।
পর্কতজাত বস্তুর মধ্যে নির্মল । অথবা
গিরিজা পার্কতী-অমল বীর্ষা, ৬ষ্ঠী
-ব) সং, ক্রীং, অভ্রক ।

গিরিজর (গিরি পর্কত-জর যে দগ্ধ করে)
সং, পুং, অশনি, বজ্র ।

গিরিত (গু গ্রাস করা + ত(ক্ত) - ঝাঁ। গি
লিত শব্দও হয়। বিং, ত্রিৎ, ভক্তিত।
গিরিভূগ (গিরি গিরিরূপ ভূগ; সং - সং, সৎ,
ক্রীং, গিরিরূপ ভূগ, গড়। শিৎ - ১ “ব-
সন্তো গিরিভূগে বনভূগে ধ্বনিঃ।”
(ভারত)। ইহা শব্দরূপের দুস্তবেশ্য
বলিয়া সর্বাধিকার ভূগ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ।
মগধরাজ জয়সিংহের এইরূপ ভূগ ছিল।
গিরিধাতু; সং, ক্রীং, উপধাতু বিশেষ, গৈরিক,
গিরিমাটী।
গিরিনন্দিনী (গিরি - নন্দিনী, ৬ষ্ঠী - ষ) সং, ক্রীং,
পার্বতী, গঙ্গা। ২। (গিরিজাত বলিয়া)
নন্দীমাত্র। শিৎ - ১ “কলিন্দগিরিনন্দিনী-
তুতুভ্রুমাশ্বিনী” (রসরঙ্গমার)।
গিরিশ্রিয়া; সং, ক্রীং, চমরী মগ।
গিরিজ্ঞ; সং, ক্রীং, বেহারের অন্তঃপাতি
নগরবিশেষ, মগধদেশান্তর্গত জয়সিংহপুর।
ইহা গঙ্গা ও শোণের সঙ্গমস্থল ছিল।
গিরিভূ (গিরি - ভূ জাত) সং, ক্রীং, পা-
র্বতী। ২। গঙ্গা। ৩। ক্ষুদ্র প্রস্তরবিশেষ।
গিরিমগ্নিকা (গিরি পর্বত - মগ্নী বেলকুল
+ কণ - সাদৃশ্যার্থে) সং, ক্রীং, কুটজবৃক্ষ।
গিরিমুৎ (মুদ্, গিরি - মুদ্ মস্তিকা, ৬ষ্ঠী
- ষ) সং, ক্রীং, গৈরিক, গিরিমাটী।
গিরিমেদ; সং, পুং, বিটু ধনির।
গিরিরাজ (গিরি - রাজ শোভা পাওয়া +
(কিপ) - ক) সং, পুং, পর্বতরাজ হিমালয়।
গিরিবাসী (- বাসিন্, গিরি - বস্ বাস করা
+ ইন্(গিন্) - ক) বিং, ত্রিৎ, পর্বতবাসী।
গিরিশ (গিরি এখানে কৈলাস পর্বত - শ
[শী শয়ন করা + অ(ড) - ক] যে শয়ন
করে, ৭মী - ষ। কিম্বা গিরি + শ - অ
স্ত্যার্থে) সং, পুং, শিব, মহাদেব, ত্রিলোচন।
“গিরিশমুপচচার প্রত্যহং সা মুকেশী।”
গিরিশর (গিরি কৈলাস পর্বত - শর যে
শয়ন করে) সং, পুং, মহাদেব।
গিরিশৃঙ্গ (গিরি পর্বত - শৃঙ্গ প্রধান চূড়া)
সং, পুং, শুভ্রাঙ্গ ও উজ্জ্বলনে গিরিশৃঙ্গাকার
হয় বলিয়া) গণেশ ২। পর্বতের চূড়া।
গিরিবদ্ (গিরি - বদ্ বাস করা + (কিপ)
- ক) সং, পুং, শিব।

গিরিসকট (Mountain pass) পর্বতশ্রেণীর
মধ্যে মধ্যে স্থিত সঙ্কীর্ণ নিয়তুমি।
গিরিসার (গিরি পর্বত - সার সারাংশ)
সং, পুং, মল্লপর্বত। ২। লৌহ। ৩।
টিন। ৪। রত্ন, রাত। শিৎ - ১ “জ্যোৎস্না
শ্রেয়সামাস গিরিসারময়ী বলী।”
গিরিহৃত; সং, পুং, সৈন্যকপর্বত।
গিরিহুতা (গিরি এখানে হিমালয় পর্বত
- হুতা কন্যা) সং, ক্রীং, পার্বতী। “অ-
বত্ব বো গিরিহুতা শশিভূতঃ প্রিয়তমাঃ।”
গিরীন্দ্র (গিরি - ইন্দ্র শ্রেষ্ঠ) সং, পুং, প-
র্বতশ্রেষ্ঠ, হিমালয়। শিৎ - ১ “মাধবক-
গিরীন্দ্রোহমৌ সস্তাবয়তি চেতসি।
গিরীশ (গিরি পর্বত - ঈশ স্বামী, ৬ষ্ঠী
- ষ) সং, পুং, শিব। শিৎ - ১ “হুতাং
গিরীশপ্রতিষকমানসাং।” ২। হিমালয়
পর্বত। ২। (গিরি বাক্য - ঈশ পতি,
৬ষ্ঠী - ষ) বাচস্পতি, বৃহস্পতি।
গিল (গু গ্রাস করা + অ(ক) - ক) বিং, ত্রিৎ,
গ্রাসক।
গিলন (গু ভক্ষণ করা + অন(অনট) - ভা,
ঞ = ইর, র্ = ল্) সং, ক্রীং, গ্রাসকরণ,
গলাধঃকরণ। [ভুক্তিত, গ্রস্ত।
গিলিত (গিলন দেখ, ত(ক্ত) - ঝাঁ) বিং, ত্রিৎ,
গিলু (গৈ গান করা + ইচ্ছ - জ্ঞাতার্থে)
সং, পুং, সামবেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ। ২। গায়ক।
গীত (গৈ গান করা + ত(ক্ত) - ভা) সং,
ক্রীং, ষড়্জাদি সঙ্গীতের নাম ধাতু ও বর্ণ
উচ্চারণ কালের নাম মাত্রা, এই ধাতু ও
মাত্রা উভয়ে মিলিত হইয়া মনুষ্য কণ্ঠ-
দ্বিতে বাহ্য জ্বলরূপে প্রকাশ পায়,
তাহাকে গীত কহে, গান, সঙ্গীত। ২।
পুনঃপুনঃ এক বাক্য কখন। ৩। (+ ক্ত -
ঝাঁ) বিং, ত্রিৎ, বর্ণিত। ৪। উচ্চারিত। ৫।
বাহ্য পাওয়া হইয়াছে।
গীতগোবিন্দ; সং, পুং, জয়দেবকৃত শ্রীকৃষ্ণ
চরিতাখ্যান গ্রন্থবিশেষ।
গীতপ্রিয় (গীত - প্রিয়, ৬ষ্ঠী - হিং) বিং,
ত্রিৎ, সঙ্গীতাহুরক্ত। ২। পুং, মহাদেব।
গীতমার্গ; সং, পুং, নশপদ-সংক্রমণরূপ
পতিবিশেষ।

গীতমোদী (গীতমোদিন্, গীত-মোদিন্
যে প্রফুল্ল করে) সং, পুং, কিম্বর, স্বর্ণপায়ক।

গীতা (গৈ গান করা + ত(ক) - প্রু, ঙ্গ -
ক্রীং) সং, ক্রীং, গুরুশিষ্য কল্পনাক্রমে
আত্মবিদ্যার উপদেশাত্মক কথা; যেমন
প্রসিদ্ধ ভগবদ্গীতা; এতদ্ব্যতীত রামগীতা,
শিবগীতা ও অন্যান্য গীতা বর্তমান ছিল।

শিং-১ “গীতা হুগীতা কর্তব্য কিমন্যে:
শান্তবিস্তরৈঃ।” ২। প্রস্তবিশেষ।

গীতায়ন; সং, ক্রীং, গীতসাধন বেণু মৃদ-
ঙ্গাদি। “গীতায়নৈনুদ্ভূতি শব্দবেণুভিঃ।”

গীতি (গীত দেখ, তি(ক্তি)-ভা) সং, ক্রীং,
গান। শিং-১। “অহে রাগপরিবাহিনী
গীতি।” ২। ছন্দোবিশেষ।

গীতিকা (গীতি - কৈ শব্দ করা + অ(ক)
-ক, আপ্ - ক্রীং) সং, ক্রীং, গীতিতুলা
গাথা। শিং-১ “গায়ত্রীং পঠিতে যন্ত
বর্ণসঙ্করজন্মথা। গাথা চ গীতিকা চাপি
তস্য সম্প্রদায়ে নৃপ।” ২। বিংশত্যাঙ্কর
নিষ্পাদক তুলা চতুষ্পাদ বর্ণরত্নবিশেষ।
৩। (+কণ - স্বার্থে) গান।

গীতী (-গীতিন্, গীত + ইন্ - বিদিতার্থে)
বিং, ত্রিৎ, সম্ভাতিবিধায় নিপুণ, গীতজ্ঞ;
যথা-“সকরুণ গীতে গীতী গাইছে কঁ-
দিয়া রক্তচুঃখ।”

গীরথ (গির্ বাক্য - রথ। যে বাক্য বহন
করে) সং, পুং, বৃহস্পতি।

গীর্ণ (গৃ শব্দ করা, গ্রাস করা + ত(ক) - প্রু)
বিং, ত্রিৎ, প্রশংসিত। ২। কণিত। ৩।
পিলিত, ভক্ষিত, গ্রস্ত। ৪। পীকৃত।

গীর্বি (গীর্ণ দেখ, তি(ক্তি)-ভা) সং, ক্রীং,
গ্রাস, ভক্ষণ। ২। প্রশংসা, স্তুতি।

গীর্দেবী (গির্ বাক্য - দেবী) সং, ক্রীং,
বাস্দ্বেবী, সরস্বতী।

গীর্ধাণ (গির্ বাক্য - বাণ শর, ৬ষ্ঠী -
হিং। বাক্যই বাহাদিগের কার্যসাধনরূপ
অস্ত্র) সং, পুং, দেবতা।

গীর্ধাণ-কুহুম; সং, ক্রীং, লবঙ্গ।

গীর্ণতি } (গির্ বাক্য - পতি, ৬ষ্ঠী -
গীর্ণতি } ব, ঙ্ = স) সং, পুং, দেবগুরু,
বৃহস্পতি। ২। পণ্ডিত।

ও (বিষ্ঠাত্যাগকরণার্থ ও ষাত্ত্ব) সং, বিষ্ঠা,
পূরীষ। চূর্ণ, পিষ্ট।

ওঁড়, ওড়া (চূর্ণকরণার্থ ওণ্ড্ ষাত্ত্ব) বিং,
ওঁড়ি (ওঁশুকা এবং ওঁণ্ডি শব্দজ) সং, ত-
ওঁলাদি চূর্ণ। ২। বৃক্ষজ, গাছের ওঁড়ি।

ওণ্ডুল } (ওজ্ + ও(ক্তিপ্) - ক = ওণ্ এ-
ওণ্ডুল } খানে ব্যাধি অর্থ - ওঁড় রক্ষা করা
+ অ(ক), উ - সংজ্ঞার্থে। যে ব্যাধি হইতে
রক্ষা করে) সং, পুং, বৃক্ষনির্ধাসবিশেষ,
বৃক্ষজীব্যবিশেষ।

ওচ্ছ (ও শব্দ করা + ছ - প্রেং। ভ্রমরের
শব্দ করে যেখানে) সং, পুং, স্তবক।

ওচ্ছ } (ও, ওণ্ খেলা করা, বেঙ্কনকরা
ওচ্ছক } + ছ - ক, সংজ্ঞার্থে, কণ্) সং,
ওঁস } পুং, স্তবক। ২। পুষ্পের গলুরা।

৩। তৃণাদির গোছা। ৪। মল্লিকাদি গাছ।
শিং-১ “মূলত এব যত্র লতাসমূহো
ভবতি ন চ প্রকাণ্ডানি তে ওচ্ছা মল্লি-
কাহয়ঃ। ওচ্ছা একম্বাঃ সংঘাতজাতাঃ
শরৈশ্চ প্রভৃৎ।” ৫। হারবিশেষ, বস্ত্রিশ
নরহার। নয়রপুচ্ছ। ৭। যক্ষার মালা।

ওচ্ছিতকর্ণবৃক (Lophobronchiata) বা-
হাদের কর্ণকূপের শলাকা সকল ওচ্ছ
ওচ্ছে বিস্তৃত হয়; যথা-হিপোকাম্পগ
মংস্য।

ওচ্ছদন্তিকা (ওচ্ছদন্ত + ইক(ফিক) - অ-
স্ত্যর্থে, আপ্ - ক্রীং। মোচকরণ পুষ্প।
যাহার ওচ্ছাকৃতি দন্তস্বরূপ) সং, ক্রীং,
কদলীবৃক্ষ। [ভালগাছ।

ওচ্ছপত্র (ওচ্ছ - পত্র, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং,
ওচ্ছপুষ্প (ওচ্ছ - পুষ্প, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং,
ছাতিমগাছ।

ওচ্ছকলা (ওচ্ছ ওচ্ছাকৃতি - ফল, ৬ষ্ঠী -
হিং) সং, ক্রীং, আকালতা। ২। কদলী-
বৃক্ষ। [জনপদবিশেষ।

ওজরাট (ওজ্জর শব্দজ) সং, দাক্ষিণাত
ওজরাৎখোদ (বাবনিক, ওজরাৎ দ্বারা -
খোদ হয়) কোন ব্যক্তির নিজের দ্বার
ওজ্জরী; সং, ক্রীং, রাগিনীবিশেষ।

ওজ (ওনুজ্ শব্দকরা + অ(অল) - বি। যে
খানে ভ্রমরের ওনুওনু শব্দ করে) স

পুং, শুক্ল, স্তবক। ২। গুঞ্জল। জা-
ক্রীং, (গুঞ্জ + অ(অন) - ক, আপ - ক্রীং)
রতিকা, কুঁচ। শিং-১ “অন্তর্বিষময়া
হোতা বহিঃশৈব মনোরমাঃ। গুঞ্জাকল-
সমাকারাঃ স্বদানাদেব যোহিতঃ।” ২। অ-
বাক্ত মধুর ধ্বনি। ৩। মদিরাগৃহ। ৪।
পটহ, ঢাক। ৫। পরিমাণবিশেষ।

গুঞ্জকং (গুঞ্জ অনাক্ত মধুর ধ্বনি - কং [কৃ
করা + ক(কিপ্) - ক] যে করে যে গুন্-গুন্
শব্দ করে) সং, পুং, ভ্রমর।

গুঞ্জল, গুঞ্জিত (গুঞ্জ দেন, অন(অনট), ত
(ক) - ভা) সং, ক্রীং, গুন্-গুন্ শব্দ। শিং
-১ “ন গুঞ্জিতং তন্ন জহার সম্ভনঃ।”

গুঞ্জর (গুঞ্জ ধাতুজ) সং, গুন্-গুন্ শব্দ করা ;
যথা—“কোকিল কুহরে, ভ্রমর গুঞ্জরে।”

গুঞ্জিকা (গুঞ্জা + ক(কণ) - যোগ) সং, ক্রীং,
গুঞ্জা, কুঁচ। ২। ত্রিষব-পরিমাণ।

গুটিকা } (গুড়্-নেষ্টনকরা + টিক - র্ম।
আপ - ক্রীং। ড = ট) সং, ক্রীং,
গুটী } বটিকা। ২। গুলি। ৩। ঘুঁটি। শিং

-১ “নিধৌ তহার গুটিকা বিশদং হিমা-
স্তভঃ।” (রঘু)। ২। “সমুদ্রে গুটিকা পাতঃ।”
৪। পোকার গুটি। ৫। বসন্তের গুটি।

গুটিকাজন ; সং, ক্রীং, বটিকাকার কঙ্কাল-
বিশেষ।

গুটিকাপাত (গুটিকা - পাত, গুটী - ষ) সং,
পুং, কোন বিষয় নির্ণয়ার্থ গুলি নিক্ষেপ,
গুলিবাঁট। ২। হুঁড়ি থেলা।

গুটী (গুটিকা শব্দজ) সং, কীটজাত গোলা-
কৃতি বস্তু। ২। গুটীপোকার ন্যায় ধীর-
গমন।

গুটীপোকা ; সং, কীটবিশেষ, ছুঁংপোকা।



গুটীপোকা।

গুড় (গু শব্দ করা + ড(ডক্) - ক) সং, পুং,

ইক্ষরস প্রভৃতি জাত বিশুদ্ধণ্যবিশেষ, ইক্ষু
প্রভৃতির রস অগ্নির উত্তাপে ঘন-হইয়া
বাহ্য প্রস্তুত হয়, বাঁড়। শিং-১ “ইক্ষো
রসো যঃ সংপকো জারতে লোহিতমকৃতঃ।
স গুড়ো গোড়দেশে তু মৎস্যাণ্ডের গুড়ো
মতঃ।” ২। হস্তিসরাহ, হস্তীর সজ্জা।
৩। গ্রাস। ৪। গুড় + অ(ক) - ক বর্ত ল,
গোলাকার বস্তু। ডা - ক্রীং, স্ব-হীমুক। ২।
গুড়া। [দ্বারা পক প্রযাবিশেষ।

গুড়ক (গুড় + কণ - যোগ) সং, পুং, গুড়
গুড়করী ; সং, ক্রীং, রাগিনীবিশেষ।

গুড়চী } (গুড়্ [যোগ হইতে] রজা করা
গুড়চী } + অচ, উচট, উচট - ক, ঈপ্)
গুড়চী } সং, ক্রীং, গুলক-লতা।

গুড়তণ, গুড়দারু ; সং, ক্রীং, ইক্ষু।

গুড়বচ - ক্রীং } (গুড় মিষ্ট দ্রব্যবিশেষ
গুড়বচ - ক্রীং } - বচ জাল, গুটী -
হিং) সং, জয়িত্রী। ২। দারুচিনি।

গুড়পুষ্প (গুড় মিষ্ট - পুষ্প, গুটী - হিং)
সং, পুং, মধুকবুদ, মহরা।

গুড়ভা (গুড় - ভা দৌণ্ড পাওয়া + অ(ক)
- ক। আপ - ক্রীং) সং, ক্রীং, শর্করা-
বিশেষ, যাবনালশর্করা।

গুড়মূল (গুড় মধুর - মূল, গুটী - হিং) সং,
পুং, ক্ষুদ্রমারিষশাক, কণ্‌কানটে।

গুড়ল (গুড় মিষ্ট দ্রব্যবিশেষ - ল [লা গ্র-
হণকরা + অ(ড) - ক] যে প্রয়োজন করে)
সং, ক্রীং, মহাবিশেষ, গুড় দ্বারা উৎপন্ন
হয়। ২। বিং, ত্রিৎ, গুড়োৎপন্ন, গুড়জ।

গুড়শর্করা (গুড় মিষ্ট দ্রব্যবিশেষ - শর্করা
চিনি বা বালি, দানা বা কাঁকর) সং, ক্রীং,
উত্তম চিনি।

গুড়াকা (গুড়্ + আক - ভা, অ(প্) সং, ক্রীং,
তন্ত্রা, আলম্য। ২। নিদ্রা।

গুড়াকেশ (গুড়া সিজগাছ - কেশ চুল।
বাহার কেশ সিজপত্রের ন্যায়, গুটী - হিং,
কিছা গুড়াকা নিদ্রা - ঈশ প্রভু, গুটী
- ষ) সং, পুং, মহাদেব, শিব। ২। অ-
জ্ঞান। শিং-১ “এবমুক্তা হৃদ্যকেশঃ
গুড়াকেশঃ পরম্পরঃ।” (গীতা)।

গুড়চল ; সং, দানার্থে কল্পিত গুড়নির্মিত

মেকরূপ পরিত্যাগ আধ্যাত্মিক কল্পিত আছে,
মানবগণ গুড়াচল দানে স্বর্গলাভ করে।

গুড়াপূপ ; সং, পুং, গুড়-মিশ্রিত পিষ্টক।

গুড়ানয় (গুড়-আশয়) সং, পুং, আখ্যায়িক,
আধ রোটি।

গুড়ের (গুড়-বেষ্টন করা+এর-সংজ্ঞার্থে)
সং, ক্রীং, গ্রাস।

গুড়োত্তবা (গুড়-উত্তব উৎপন্ন, ৫মী-
হিং। অপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং, শকরা,
চিনি।

গুণ (গুণ-মন্তব্য করা, অভিযাসকরা, গুণিত
করা+অ(অল)-ভা) সং, পুং, উৎকর্ষ।
২। আয়ুর্বি। ৩। ভোগ। ৪। (+অল্-
র্ষ) প্রকৃতির ধর্ম, যথা—সত্ত্ব, রজঃ, তমঃ।
সত্ত্ব, রজঃ, তমঃ গুণের ভারতম্য ভারত-
চন্দ্র এইরূপ লিখিয়াছেন—

“নিরাকার ব্রহ্ম তিন রূপেতে সাকার,
সত্ত্ব রজঃ স্তমো গুণ প্রকৃতি তাঁহার।
রজোগুণে নিধি তাহে লোভের উদয়,
তমোগুণে শিবরূপ অহঙ্কারময়।
সত্ত্বগুণে নারায়ণ কেবল চিহ্নময়,
যুক্তি করি দেখি বিষ্ণু বিনা মুক্তি নয়।
তমোগুণে অধোগতি অজ্ঞানের পাকে,
মধ্যগতি রজোগুণে লোভে বান্ধা থাকে।
সত্ত্বগুণে তত্ত্বজ্ঞান করতলে মুক্তি,
অতএব হরি ভজ এই সার যুক্তি।

* * *
ইথে বুঝি ব্রহ্মরূপ তমঃ বিনা নয়,
নয়ন মুদ্রিয়া দেখে বিশ্ব তমোময়।
তমোগুণে অহঙ্কার দোষ কিবা দিবে,
অহঙ্কার নহিলে কি ভেদ ব্রহ্ম জীবৈ।
সত্ত্ব রজঃ প্রভাব লগ্নেই বিনা নয়,
তমুর প্রভাব দেখে চিরকাল রয়।
রজোগুণে বস্তু তাহে কেবল উদ্ভব,
সত্ত্বগুণে পালন বিবিধ উপদ্রব।
তমোগুণে প্রলয় কৈবল্য পরিণাম,
বুঝি লক্ষণে আর মোক্ষ কার নাম।
রজোগুণে কোমার যৌবন সত্ত্বগুণে,
তমোগুণে জরা বৈধ শূন্য কোটি গুণে।
রজোগুণে বিধি তার নাভিতটে স্থান,
সত্ত্বগুণে বিষ্ণুর হৃদয়ে অবিষ্টান।

তমোগুণে শিব তার ললাটে আলয়,
ভাবি দেখে তমোগুণ কত উজ্জ্বল হয়।”

৫। মনের যে ধর্ম থাকতে লোক প্রশং-
সনীয় হয়, যথা—ব্রহ্মা, দাক্ষিণ্য, বিনয়,
সৌজন্য, বৈধর্ম, গাভীর্ঘ্য, উদারতা, সাহস,
পরাক্রম প্রভৃতি। ৬। বাহ্যতে আচার
উৎকর্ষ সম্পাদন হয়, যথা—জ্ঞান, বিদ্যা,
বুদ্ধি প্রভৃতি। ৭। বাহ্য থাকতে শরীর
হৃদয় বলিয়া গণনীয় হয়, যথা—রূপ, লা-
বণ্য, অঙ্গসৌষ্ঠব প্রভৃতি। ৮। অলঙ্কারে
—রচনার উৎকর্ষ ব্যঞ্জক ধর্ম, যথা—প্রাসাদ,
সমতা, মাধুর্য, সুসুন্দরতা, অর্থব্যক্তি, উদা-
রত্ব, ওজঃ, কান্তি ও সমাধি। ৯। যে ধর্ম
থাকতে জড়পদার্থের পরস্পর ভেদ জ্ঞান
হয়, যথা—শুষ্ক, কৃষ্ণ, পীত ; তিক্ত, মধুর,
কাঠিন্য, মার্দিব প্রভৃতি। শিঃ—১ “সর্বৈ-
রপি গুণৈশ্চৈব তৈরা নিবোধ্যঃ কিং করিষ্যতি।
গুণীভূতা গুণাঃ সর্বৈঃ তিষ্ঠতি চ পরাক্রমো”
১০। (+অল্-ভা) ব্যাকরণে—স্বরের পরি-
বৃতি বিশেষ। যথা—ই ঐ স্থানে এ ; উ ঊ
স্থানে ও । ঋ ঌ স্থানে অর্ ; ঌ ড স্থানে অল্।
১১। বার ; যথা—তিন গুণ, পাঁচ গুণ। ১২।
শক্তি ; যথা—রোগ নিবারণ করা ঔষধের
গুণ। ১৩। যে রজ্জ্ব মাংশুলে বাঁধিয়া নৌক
টানিয়া লইয়া যাওয়া যায়। ১৪। ফল
উপকার ; যথা—সত্যবাদী হওয়ার অর্থে
গুণ। ১৫। এক অক্ষর দ্বারা অন্য অক্ষর
পূরণক্রিয়া, গুণন। ১৬। ন্যায়মতে—রূপ
রস, গন্ধ, স্পর্শ, সংখ্যা, পরিমাণ, পৃথক-
সংযোগ, বিভিন্ন, বিভাগ, পরত্ব, অপারত্ব
বুদ্ধি, সুখ, দুঃখ, ইচ্ছা, ঘেঘ, যত্ন, গুরুত্ব
দ্রবত্ব, স্নেহ, সংস্কার, ধর্ম ও অধর্ম। ১৭
বশঃ। ১৮। শরীরস্থ কক্ষপিত্তাদি। ১৯
অপ্রদান। ২০। সূত্র, রজ্জ্ব ; যথা—“গাঁ-
বিনা গুণে।” ২১। ধনুকের ছিল। ২২
ইন্দ্রিয়। ২৩। অভিযাস। ২৪। বুদ্ধি। ২৫
দণ্ডনীতিতে—সজ্জি, বিগ্রহ, বান, আগ
দৈব, আশ্রয় এই ছয়। ২৬। (গো-
শব্দ) সং, বলিয়া, ছালা। ২৭। পদার্থে
স্বাভাবিক ধর্ম। শিঃ—১ “বিদ্যাদৃশ্যক
কক্ষাঃ (বারিধর)। ২৮। অংশ, ভাগ।

—১ “আহারো বিগুণঃ ক্রীণাং বুদ্ধিসাম্য
চতুঃপাণ্ডুগো ব্যবসায়শ্চ কামশ্চাট-
গুণঃ স্মৃতঃ।” ২৯। অপ্রধান। ৩০। অক্ষ।
৩১। অঙ্গের ভূষণ, হরপার্কতীর বিবাহ-
কালে হরের যে যে অঙ্গে বিভূতি ও কনি-
হার প্রভৃতি যে সমস্ত ভূষণ ছিল তাহা
তত্তৎ স্থানে যথাক্রমে বরের ভূষণ চন্দন
ও মণিহারাদিরূপে পরিণত হয়; যথা—
“হরগুণ বরগুণ হইল এক ঠাই,
যেনকা আনন্দে ঘরে লইলা জামাই।”
৩২। (+ অল্ - ক) ভীমসেন। ৩৩।
পাচক।

গুণক (গুণ গণনাকরা + অক (বক) - ক) সং,
পুং, যে অক্ষ দ্বারা অস্ত্র অঙ্গের গুণ করা
যায়। ২। বিং, ত্রিং, যে গুণ করে।

গুণকর্ষন (গুণ - কথন, ২য় - য) সং, ক্রীং,
গুণকর্ত্তন, সূচ্যাত্তি বলা। শিৎ - ১ “মম
ভেতাং বাণীং গুণকর্ষনপুণ্যেন ভবতঃ।”
(শিশুস্তব)। ২ “বাণী গুণামুকথনে।”

গুণকার (গুণ - কার [কৃ করা + অ (ষণ) - ক]
যে করে। পাণ্ডু পুরেরা বিরাটরাজার দাস
হইবার সময় ভীম স্থপকার কার্য নিরূহ
করিবার নিমিত্ত স্বীকৃত হইয়াছিলেন
বলিয়া। সং, পুং, ভীমসেন। ২। বিং, ত্রিং,
গুণকারক, উপকারী। ৩। সঙ্গীতে—যিনি
কেবল দেশীয় মতানুসারে স্বরাস্ত্রক ও
ক্রিয়াসিদ্ধ ভৌধ্যত্রিকৈ ব্যুৎপন্ন, কিন্তু
মার্গ মতানুযায়ী সঙ্গীত যথাক্রিকিং
জানেন তাঁহাকে গুণকার বলে।

গুণকারক (গুণ - কৃ + অক (বক) - ক) বিং,
ত্রিং, বাহাতে গুণ দেখে, বাহাতে উপ-
কার দর্শে; যথা—সে গুণ বড় গুণ-
কারক।

গুণকর্ত্তক (গুণ - কীর্ত্তক যে কীর্ত্তন করে,
বলে, ২য় - য) বিং, ত্রিং, যে অন্যের
গুণের প্রশংসা করে, গুণগায়ক।

গুণকর্ত্তন (গুণ - কীর্ত্তন, ৬ষ্ঠী - য) সং,
ক্রীং, গুণ বর্গন, গুণগান, অন্যের গুণের
প্রশংসা করা।

গুণকৃৎ (গুণ - গৃহ কৃত, আক্রান্ত। অথবা
গৃহ - গ্রহ্ গ্রহণ করা + ব (ক্যপ্) -

পকার্বে, ৩য় - য) বিং, ত্রিং, গুণের
পক্ষপাতী।

গুণগ্রহণ (গুণ - গ্রহণ, ৬ষ্ঠী - য) সং, ক্রীং,
অন্যের গুণ স্বীকার করা, গুণবান ব্যক্তির
গুণ বুঝিয়া তদনুরূপ সমাহরণ করা, গুণবুঝা।
গুণগ্রাহক (গুণ - গ্রহ্ গ্রহণ করা + অক
(বক) - ক) বিং, ত্রিং, যে গুণ করে, গুণ-
গ্রাহী। শিৎ - ১ “গুণবন্তোহপি সৌভক্তি ন
গুণগ্রাহকো যদি।” (উত্তট্)।

গুণগ্রাহিতা (গুণগ্রাহিন্ + তা - ভাবে) সং,
ক্রীং, গুণগ্রহণে প্রবৃত্তি বা অনুরাগ, গুণ-
গ্রহণের অভিলাষ বা ক্ষমতা, গুণজ্ঞতা,
গুণপ্রিয়তা, গুণলুক্কতা।

গুণগ্রাহী } (-হিন, গুণ - গ্রাহী [গ্রহ
গুণজ্ঞ } + ইন্ (গিন্) - ক] যে গ্রহণ
করে। - জ্ঞ [জ্ঞা জানা + অ (ভে) - ক] যে
জানেন। বিং, ত্রিং, যে ব্যক্তি গুণ গ্রহণ ক-
রিতে পারে—গুণ আছে ইহা বুঝিতে
পারে। শিৎ - ১ “গুণিনি গুণজ্ঞো রমতে।”

গুণত্রয়; সং, ক্রীং, সন্ত, রজঃ ও তমঃ।

গুণদোষবিচার (গুণ - দোষ - বিচার, ৬ষ্ঠী
- য) সং, পুং, গুণের ও দোষের বিচার,
গুণাগুণ বিবেচনা।

গুণধর্ম; সং, পুং, প্রজাপালনারীকরণ ধর্ম।

গুণন (গুণ দেখ, অন (অনট্) - ভা) সং,
ক্রীং, মন্তণা। ২। অভিযাস। ৩। পূরণ,
এক অক্ষ দ্বারা অস্ত্র অঙ্গের গুণ করা। ৪।
গুণিয়া দেখা, বস্তুর সংখ্যা পরীক্ষা করা।
৫। আবৃত্তি। ৬। বর্গন।

গুণনিকা (গুণ + অনট্ - ভাবে, কণ্, আপ্
- ক্রীং) সং, ক্রীং, গুণন। ২। আন্তেড়ন,
অভ্যাস, পুনঃপুনঃ অনুশীলন। ৩। নৃত্য।
৪। পাঠ শিরীকরণ। ৫। (+ অনট্ - ণ) শূদ্র
অক্ষ, ০।

গুণনিধি (গুণ - নি - ধা ধারণকরা + ই (কি)
- ধি) বিং, ত্রিং, গুণধার। ২। সং, পুং,
কাম্পিল্যনগরবাসী বজ্রদত্তের পুত্র।

গুণনী (গুণন দেখ) সং, ক্রীং, বস্তুর সংখ্যা
পরিমাণ প্রভৃতির পরীক্ষা করা। ২। অন্য
অন্য পুস্তকের সহিত মিলাইয়া পুস্তকের
দোষ গুণ বা পাঠাপাঠ বিচার করা।

গুণনীয় (গুণ পূরণকরা + অনীয় - ঈ) বিং, ত্রিৎ, যে অঙ্কের গুণ করিতে হইবে, গুণ্য।
 গুণনীয়ক (Measure. গুণনীয় + ক - যোগ) সং, পুং, যে রাশি দিয়া আর একটি রাশিকে ভাগ করিলে কিছুই ভাগশেষ না থাকে, তাহা দ্বিতীয় রাশির গুণনীয়ক।
 গুণপনা (গুণ গুণী শব্দজ + পনা - ভাবে) সং, নিপুণতা, কৌশল।
 গুণপন্থ (গুণপথিন্ শব্দজ) সং, ধর্ম্মের তাৎপর্য্যজ্ঞাপক শাস্ত্র, বাহাতে নানা মতের মর্ম্মভেদ করিয়া ধর্ম্মের প্রকৃত তাৎপর্য্য বিবৃত আছে; যথা—

“আগমের নানা গ্রন্থ, আর যত গুণপন্থ,
 চারি বেদ আঠার পুরাণ।”

গুণপূর্ণ (গুণ - পূর্ণ, ওয়া - য) বিং, ত্রিৎ, বাহার অনেক গুণ আছে, যে নানা গুণে পরিপূর্ণ, গুণাকর, গুণাধার।

গুণকৃত (গুণ - কৃত পারণ করা + ক (কৃপ) - ক) বিং, ত্রিৎ, গুণধারী, গুণমান। ২। সং, পুং, পরমেশ্বর। “গুণকৃত্রিগুণো মহান।”

গুণগম (গুণ + গম্ গমট) - প্রাচুর্য্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, প্রভূত গুণসম্পন্ন, গুণাধিক। শিৎ - ১ “এতৈর্গুণময়ৈর্ভাবৈঃ।” (গীতা)।
 গুণী - ক্রীং, গুণবিশিষ্ট। শিৎ - ১ “দেবী হেবা গুণগমী মম মায়া দুরতয়া।”

গুণরত্ন (গুণরূপ - রত্ন, যৎ - স) সং, ক্রীং, গুণরূপ রত্ন।

গুণরত্নমণ্ডিত (গুণরত্ন - মণ্ডিত, ওয়া - য) বিং, ত্রিৎ, গুণাভরণ ভূষিত, গুণালঙ্কৃত।
 গুণায়নিকা (গুণলয়নী) গুণ সূত্র, রজ্জু - লী বন্ধন করা + অন, ঈ - প্রাণ তাঁলু + ক - যোগ) সং, ক্রীং, বস্ত্রনির্ম্মিত গৃহ, তাঁলু।

গুণলুপ্ত (গুণ - লুপ্ত লোভী, গমী - য) বিং, ত্রিৎ, গুণগ্রাহী।

গুণবত্তা (গুণবৎ + তা - ভাবে) সং, ক্রীং, গুণ ধাৰী, গুণশালিতা।

গুণবাচক (গুণ - বাচক বাক্য) বিং, ত্রিৎ, বাহা বস্তুর বা ব্যক্তির গুণ ব্যক্ত করে, বিশেষণ।

গুণবান্ (গুণবৎ, গুণ + বান্ - অস্ত্যর্থো) স

= ব) বিং, ত্রিৎ, বাহার গুণ আছে, গুণ-বিশিষ্ট। ঈপ্ - ক্রীং, গুণবতী।

গুণবৃক্ষ (গুণ রজ্জু - বৃক্ষ, ওষ্ঠী - য) সং, পুং, নৌকা জাহাজের মাজল।

গুণশালিতা (গুণশালী দেখ, তা - ভা) সং, ক্রীং, গুণ ধাৰী, গুণযোগ, গুণবত্তা।

গুণশালী (- শালিন্, গুণ - শাল + ইন্ - অস্ত্যর্থো) বিং, ত্রিৎ, বাহার গুণ আছে, গুণী, গুণবান্। লিনী - ক্রীং, গুণবতী।

গুণশূন্য (গুণ - শূন্য হীন, ওয়া - য) বিং, ত্রিৎ, বাহার কোন গুণ নাই, নিগুণ, গুণ-হীন।

গুণসংমূঢ় (গুণ - সংমূঢ়, ওয়া - য) বিং, ত্রিৎ, দেহাদিতে অভিমান-বিশিষ্ট। শিৎ - ১ “প্রকৃতে গুণসংমূঢ়াঃ সজ্জন্তে গুণকর্ম্মহু।”

গুণসঙ্গ (গুণ সূত্র হঃবাদি - সঙ্গ, গমী - য সং, পুং, সূত্র হঃবাদিতে আসক্তি। শিৎ - ১ “কারণং গুণসঙ্গোন্ময়া।”

গুণসাগর (গুণ উৎকর্ষ - সাগর, ওষ্ঠী - য) সং, পুং, ব্রহ্মা। ২। বুদ্ধবিশেষ। ৩। বিং, ত্রিৎ, সকল গুণের আধার।

গুণসমুদ্র (গুণ রজ্জু - সমুদ্র থাম, ওষ্ঠী - য) সং, পুং, গুণবৃক্ষ, মাজল।

গুণহীন; বিং, ত্রিৎ, গুণশূন্য দেখ।

গুণাকর (গুণ - আকর ধনি, ওষ্ঠী - য) বিং, ত্রিৎ, বাহার অনেক গুণ আছে, গুণপূর্ণ, গুণাশ্রয়। ২। পুং, বৃদ্ধ।

গুণাগুণ (গুণ - অগুণ, যৎ - স) সং, পুং, গুণ এবং দোষ।

গুণাগুণ-বিবেচনা (গুণ - অগুণ - বিবেচনা, ওষ্ঠী - য, সং, ক্রীং, গুণ ও দোষের বিচার।

গুণাতীত (গুণ - অতীত, ওষ্ঠী - য) বিং, ত্রিৎ, যে সত্ত্ব রজ্জ ও তমঃ এই তিন গুণে লিপ্ত নহে, ত্রিগুণাতীত।

গুণাত্তর (গুণ - অস্তর, ওষ্ঠী - য) সং, পুং, ভাবাত্তর, প্রকারাত্তর। ২। অন্যগুণ।

গুণাত্তরপাদিন (গুণাত্তর - আপাদিন, ওষ্ঠী - য) সং, ক্রীং, গুণাত্তর বটাইয়া দেওয়া, ভাবাত্তর প্রাপন।

গুণাত্তরন (গুণ - আত্তরন অলঙ্কার) সং, ক্রীং, গুণরূপ আত্তরন।

গুণালকৃত (গুণ-অলকৃত, যা-য) বিং, ত্রিঃ, গুণরত্নে অলকৃত, গুণরত্ন-সজ্জিত।
 গুণাবলী (গুণ-আবলী, ৬ষ্ঠী-য) সং, ত্রীঃ, গুণশ্রেণী। ২। নামতা।
 গুণিত (গুণ-পূরণ করা+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিঃ, গুণ করা, পূরিত, অন্য অঙ্ক দ্বারা যে অঙ্কের গুণ করা গিয়াছে। ২। গণিত।
 গুণিতক (Multiple, গুণিত+কণ-যোগ) সং, পুং, যে রাশিকে আর একটি রাশি দিয়া ভাগ করিলে কিছুই ভাগশেষ না থাকে, তাহা দ্বিতীয় রাশির গুণিতক।
 গুণী (গুণিন, গুণ+ইন-অস্ত্যর্থো) বিং, ত্রিঃ, গুণবান, গুণবিশিষ্ট। ২। ধর্মী, বিশিষ্ট। ৬। সং, পুং, ধর্মক।
 গুণীভূত (গুণ-ভূত। ঐ-চি)-আগম) বিং, ত্রিঃ, অপ্রাধানীভূত, অপ্রাধান্যভাবে অবস্থিত, প্রবল নহে। শিং-১ “গুণীভূত। গুণাঃ সর্বৈঃ তিষ্ঠিষি হি পরাক্রমে।” ২।
 অলম্বিত, অলম্বিত; বধী-গুণীভূত জ্বর।
 গুণেশ্বর (গুণ-ঈশ্বর প্রভু বা অধিপতি) সং, পুং, চিত্রকূটপার্বত্য। ২। গুণাধার। ৬। সম্ভাদিনিগমক পরমেশ্বর।
 গুণোৎকর্ষ (গুণ-উৎকর্ষ, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, সদ্গুণের উৎকর্ষ, গুণের আধিক্য। ২। গুণদ্বারা উৎকর্ষ।
 গুণোপেত (গুণ-উপেত, ২য়ী-য) বিং, ত্রিঃ, যে গুণকে প্রাপ্ত হইয়াছে, গুণশালী, গুণবান।
 গুণীন (গুণ-বেষ্টন করা+অন(অনট)-জা) সং, ত্রীঃ, বেষ্টন। ২। আবরণ।
 গুণিত (গুণন-বেষ্টন করা, জড়ান+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিঃ, আবৃত, আচ্ছাদিত।
 গুণ } (গুণ-চূর্ণকরা+অ(অল)-ঋ)
 গুণক } কণ-যোগে গুণক) সং, পুং, চূর্ণ, গুড়া। ২। ময়লা। ৬। ভূণবিশেষ। ৪। কলধ্বনি। ৫। ব্রহ্মপাত।
 গুণিক (গুণ-চূর্ণ করা+অক-ঐং। ই-আগম) সং, পুং-ত্রীঃ, তণ্ডুলাদি চূর্ণ, গুড়ি। শিং-১ “গুণিতকঃ সিতপী-ভেদে মত্তরস্তী গৃহাদনম্।”
 গুণিতা; সং, ত্রীঃ, ত্রিপুরবোতমক্ষেত্রস্থিত

মণ্ডপবিশেষ। এইখানে জগন্নাথদেবের রথারোহণের পর মণ্ডাহ অবস্থান করেন। এই স্থানে মণ্ডাহ জগন্নাথদেবকে দর্শন করিলে সাযুজ্যলাভ হয়। একুণ জনসংখ্যিত আছে যে, এই মণ্ডপ মহারাজ ইন্দ্রজ্যাম্বের দ্বিতীয় মহিষী গুণিতা দেবী কর্তৃক স্থাপিত।
 গুণিত (গুণ-দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিঃ, চূর্ণিত, বাহা গুড়া করা গিয়াছে। ২। চূর্ণযুক্ত।
 গুণ্য (গুণ-গুণ করা+য-ঋ) বিং, ত্রিঃ, গুণনীয়, বাহাকে গুণ করিতে হইবে। ২। প্রশস্ত গুণযুক্ত। শিং-১ “গুণ্যঃ ব্রাহ্মণাঃ।”
 গুংস (গুং-ক্রীড়া করা+স-ক। ভ্রমরের। যেখানে ক্রীড়া করে) সং, পুং, গুংসক। ২। গুংস। ৩। ছত্রিশ নরহার। (গুচ্ছ দেখ)।
 গুংসক (গুংস+কণ-যোগ) সং, পুং, গুচ্ছ। ২। গুংসক। ৬। গুংস। ৪। গ্রন্থের পর্বচ্ছেদ। শিং-১ “সঙ্গলমনিরুদ্ধং চ প্রকীর্ণং। গুংসকাদি চ। সর্বো বর্ণ পরিচ্ছেদো-ক্ষাতাধ্যায়াক সংগ্রহাঃ।” ৫। হারবিশেষ।
 গুংসপুষ্প } (গুংস, গুংসক-পুষ্প।
 গুংসকপুষ্প } যে পুষ্পের গুংস অর্থাৎ থলুয়া ধারণ করে) সং, পুং, ছাতিসগাছ।
 গুদ (গু-বিষ্ঠাত্যাগ করা+দ-সংজ্ঞার্থে।
 বাহার দ্বারা বিষ্ঠা নির্গত হয়। অথবা গুদ ক্রীড়া করা+অ(ক)-ক) সং, পুং, পায়, গুহদেশ। ২। (গুহদেশের সঙ্গীপবর্তী বলিয়া বস্ত্রভাষায় ‘গুদ’ শব্দকে যোনি প্রচলিত হইয়াছে) ভগ, যোনি।
 গুদকীল (গুদ-গুহাদেশ-কীল-গোজ, শব্দ, ৭মী-য) সং, পুং, অর্শোরোগ।
 গুদগ্রহ (গুদ-গুহাদেশ-গ্রহ-যে গ্রহণ করে, ২য়ী-য) সং, পুং, উদাবর্তরোগ, মলবদ্ধ হওয়া।
 গুদবান্ধ (বান্ধ-গুদ-বান্ধ, ৬ষ্ঠী-য) সং, ত্রীঃ, মলবার। [অর্শোরোগ।
 গুদাহু (গুদ-গুহাদেশ-অহু) সং, পুং, গুদা } (বান্ধনিক) সং, কষ্ট, সম্যাসী-গুদা } দিনের গারাজ্যবিন।
 গুদল (গুদ-বেলা করা+অল-ঐং। ন-

আগম) সং, পুং, মর্দল-ধ্বনি, মাদোলের শব্দ।

ওজ (ওদ্) খেলা করা + অ-প্রাং। মৃ-আগম) সং, পুং, শরৎ, শরের গাছ।

ওজ (ওজ্) রক্ষা করা, গোপন করা + ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, রক্ষিত। ২। গুড়, লুকা-

য়িত। শিৎ-১ “অস্তি কৃত্তচিহ্নরণ্যে ধনদ-নির্জিতং সুগুপ্ততরং সরঃ।” ৩। অদৃশ্য,

অলঙ্কিত, অপরিস্ফুট। ৪। সংস্কৃত। ৫।

সং, পুং, বৈশ্যের উপাধি। “ওপুদাসা-স্বকং নাম প্রশস্তং বৈশ্যশূদ্রয়োঃ।”

ওপুগতি (ওপু-গতি গমন, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, ওপুচর, অপসর্গ।

ওপুচর (ওপু-চর দূত, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, বাহার চর গোপনে বিচরণ করে, গুটকপে চরণেরক। ২। সং, পুং, গুটকপে ভ্রমণকারী দূত। ৩। বলদেব।

ওপু-মণি; সং, পুং, কুমারী-ক্রীড়াবিশেষ।

শিৎ-১ “রত্নাদৌ বাসুকাদৌ বা ওপু-দ্রষ্টব্য কর্মধিঃ, কুমারীভিঃ কৃত্য ক্রীড়া নাম্না ওপুমণিঃ স্মৃতঃ।”

ওপ্তি (ওপ্ত দেখ, তি(কি)-ভা) সং, ক্রীং, রক্ষা। শিৎ-১ “সর্গস্যাম্য তু সর্গস্য ওপ্ত্যর্থং স মহাত্ম্যতিঃ।” ২। পাহারা।

৩। গোপন। ৪। সংবরণ। “অসিধারাসু কোষওপ্তিঃ।” কাদম্বরী। ৫। (+কি-ধি) ভমির গহ্বর। ৬। কারাগার। শিৎ-১

“দলিতদলকপাটঃ ঘটপদানাং সরোজে সরভস ইব ওপ্তিফোটমর্কঃ করোতি।”

৭। অবস্তরস্থান। ৮। রথগর্ভ। ৯। নৌকা-বিগর্ভ, নৌকা বা জাহাজের মেজিয়া।

১০। (+কি-ক) পুং, ঘম।

ওমট (দেশজ) সং, গ্রীষ্ম, উত্তাপ, গর্ষ।

ওমর (দেশজ) সং, অহঙ্কার, দম্ভ, মাৎসর্য।

ওমসন (দেশজ) সং, দুর্গন্ধ হওন। ২।

গ্রীষ্ম হওন।

ওফ (ওফ্) গাঁথা + অ(অল)-ভা) সং, পুং, গ্রন্থন, গাঁথনি। ২। (+অল-ঋ) শ্রীক। ৩। গোপ। ৪। বাহুবল। ৫।

সদর্ক। ৬। ওফ্। [ক্রীং, গ্রন্থন।

ওফন (ওফ দেখ, অন(অনট)-ভা) সং,

ওফিত (ওফ দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, ওফিত, যাঁহা গাঁথা গিরাতে, নিবন্ধ, গাঁথা।

ওরা (ওবাক শব্দজ) সং, সুপারি।

ওরণ (ওয় চেট্টা করা + অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, উদ্যম, চেট্টা।

ওরু (পূ শব্দ করা, বলা ইত্যাদি + (হ্)

-কা) যিনি ধর্ম্য কর্মের পথ প্রকাশ করেন) সং, পুং, আচার্য। শিৎ-১ “স ওরুর্ধঃ

ক্রিয়াং কৃত্য বেনমম্যৈ প্রবচ্ছতি।” ২।

অধ্যাপক। “ওরোরিঃ পঞ্চ দিনান্য-ধীত্য।” ৩। উপদেশক, শিক্ষাবাদ। শিৎ

-১ “তমদীহ ওরুং বিদ্যাং ক্রতোপ ক্রি-য়য়া ভয়া।” ৪। মল্লোপদেষ্টা, যিনি তত্ত্ব-

শাস্ত্রোক্ত প্রণালীতে মল্ল দেন। শিৎ-

“গকারঃ সিদ্ধিঃ প্রোক্তাঃ রেকঃ পাপস্য দাহকঃ। উকারঃ শব্দুরিত্যুক্ত প্রিতযাশা

ওরুঃ স্মৃতঃ।” ৫ ধর্মোপদেষ্টা পুনোহিত।

শিৎ-১ “তো ওরুওরুপদ্বী চ।” ৬।

নিয়ামক, নিয়মকারক। শিৎ-১ “নিগ্রহা-নুগ্রহে শকৌ অগ্রিত্তান্তিহীতে।” ৭।

বৃহস্পতি। “ওরুকাবানুগাং বিভ্রং।” ৮।

দ্রোণাচার্য। ৯। পিতামাতা প্রভৃতি। শিৎ

-১ “ন কেবলং তদুওরুরেক পার্থিবঃ।”

১০। পুং-ক্রীং, দুই মাত্রাবিশিষ্ট দার্ঘ্যস্বরবর্ধ,

যথা—আ ই উ ঋ ঌ ঐ ঐ ও ঔ। ১১।

(+কু-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অলম্ব, ভরী; যথা—

ওরুপাকদ্রব্য। ১২। উৎকট। ১৩। দ্বাধা।

১৪। হৃস্তর। ১৫। হৃর্কহ। ১৬। মহৎ।

১৭। বৃহৎ। ১৮। কঠিন। ১৯। অধিক,

অতিশয়। ২০। পুজ্য। শিৎ-১ “ওরুর-

মির্জিতাভীনাং বর্ণনাং ত্রাক্ষণো ওরুঃ।

পতিরেকো ওরুঃ ক্রীণাং সর্কজাত্যাপতে

ওরুঃ।” ২ “নিষেকানীনি কর্ম্মাণি যঃ ক-

রোতি যথাবিধি। সংভাবয়তি চান্নেন স

বিপ্রো ওরুরুচ্যতে।” ২১। উৎকট। ২২।

প্রয়োজনীয়। ক্রীং, ওরুত্যা “ধনাশা জীবি-

তাশা চ ওরু প্রাণকৃত্যং সধা। বৃহস্য

ওরুণী ভার্য্যা প্রাণেভ্যাহপি পরীয়সী।”

ওরুক্রম (ওরু উপদেশক-ক্রম পর্যায়,

৭মী-হিং) সং, পুং, পরম্পরাগত উপদেশ।

ওরুহ (ওরু-হ [হন্ বধ করা + অ(টক)

—ক] যে বধ করে) সং, পুং, বেতসর্ষপ ।

২। বিং, ত্রিৎ, গুরুহত্যাকারী ।

গুরুজন (গুরু—জন লোক) সং, পুং, মন্য
বাঞ্ছিত, পিতা পিতামহ প্রভৃতি ।

গুরুতম (গুরু+তম—বহুর মধ্যে একের
নির্দ্ধারণার্থে) বিং, ত্রিৎ, অত্যন্ত গুরু,
সর্কারপেক্ষা অধিক গুরু ।

গুরুতর (গুরু+তর—হুয়ের মধ্যে একে নি-
র্দ্ধারণার্থে) বিং, ত্রিৎ, হুয়ের মধ্যে অধিক
গুরু ।

গুরুতম (গুরু গুরুত্বা—তম ভাৰ্য্যা,
৬ষ্ঠী—হিং। মধ্যপদলোপ) সং, পুং, বি-
মাতৃগামী । (গুরু—তম শব্দা) গুরুশব্দা ।

গুরুতল্লগ (গুরু—তল্ল শব্দা—গ [গম্] গমন
করা+অ(ড)—ক] যে গমন করে) সং,
পুং, বিমাতৃগামী । ২। গুরুপত্নীগামী । শিৎ
—১ “গুরুতল্লগঃ সুরাপশ্চ কৃষ্ণাশ্চৈব
বিপ্রহা । মহাপাতকিনস্তে তে সংসর্গা চৈব
পকমঃ ।” (যুতি) ।

গুরুতা—ক্রীৎ (গুরু+তা, ত—তা) সং,
‘গুরুত—ক্রীৎ’ মহত্ব, গৌরব । ২। অধি-
ক্য, আতিশয্য । ৩। ভাৱত্ব । ৪। অধ্যাপকত্ব,
উপদেশকত্ব, শিক্ষাদাতৃত্ব । ৫। মন্ত্রদাতৃত্ব,
ইষ্টদেবত্ব । ৬। অলঘুতা । ৭। পূজ্যত্ব ।
৮। কাট্টন্য ।

গুরুত্বানুভাবকতা (গুরুত্ব—অনুভাবকতা)
সং, ক্রীৎ, যে বৃত্তি দ্বারা গুরুত্বের অনুভব
করিতে পারা যায় ।

গুরুপত্নী (গুরু—পত্নী, ৬ষ্ঠী—ব) সং, ক্রীৎ,
আচার্য্য-পত্নী । শিৎ—১ “গুরুবৎ প্রতি-
পূজ্যঃ স্ত্র্যঃসবর্ণা গুরুবোবিতঃ । অসিবর্ণান্ত
সংপূজ্যঃ প্রভূতানান্তিবাধনৈঃ ।”

গুরুপত্র (গুরু—পত্র পাতা । যে তারি অ-
র্থাৎ প্রচুর পত্রবিশিষ্ট) সং, ক্রীৎ, ধাতু-
বিশেষ, টন্ । জা—ক্রীৎ, তেতুলগাছ ।

গুরুপরিচর্যা (গুরু—পরিচর্যা, ৬ষ্ঠী—ব)
সং, ক্রীৎ, গুরুসেবা ।

গুরুপাক (গুরু—পাক, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং,
ত্রিৎ, যে বস্তু তক্ষণ করিলে সহজে পরি-
পাক হয় না, বাহার পরিপাক হওয়া
কঠিন ।

গুরুপুত্র (গুরু—পুত্র, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং,
আচার্য্য-পুত্র ।

গুরুমর্দল (গুরু ভাৱি বা বৃহৎ—মর্দল
বাদ্যযন্ত্রবিশেষ) সং, পুং, বাদ্য-বিশেষ,
ডিণ্ডিমবাদ্য ।

গুরুবরণ (গুরু—বরণ, ২য়—ব) সং, ক্রীৎ,
দীক্ষাগুরুকে বস্ত্রালঙ্কার দ্বারা পূজাকরা ।
গুরুভূজবা (গুরু—ভূজবা, ৬ষ্ঠী—ব) সং,
ক্রীৎ, গুরুপরিচর্যা দেখ ।

গুরুহা (গুরুহন, গুরু—হন যে বধ করে,
হন+ক(কিপ)—ক। প্রসিদ্ধি আছে, সমু-
দ্রায় পাতক অপেক্ষা ইহাই মহাপাতক
নামে প্যাত) বিং, ত্রিৎ, গুরুত্ব, গুরুহত্যা-
কারী ।

গুরুতম (গুরু—উত্তম, ৭মী—ব) বিং, ত্রিৎ,
গুরুশ্রেষ্ঠ, পূজ্যতম । ২। সং, পুং, পর-
মেশ্বর । শিৎ—১ “তন্মৈ পূর্ন গুরুতমায়
জগতামীশায় পিত্রে নমঃ ।”

গুরুর ; সং, পুং, গুরুব্রাহ্মণ । ২। বৃহৎ,
গুরুব্রাহ্মণীয় লোকেরা । ৩। ক্রীৎ, রাশিণী
বিশেষ । ২। তদেদশীর য়ো । [গুরুপত্নী ।

গুরুস্নানা (গুরু—অঙ্গনা, ৬ষ্ঠী—ব) সং, ক্রীৎ,
গুরুর্থে (গুরু—অর্ণ, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ,
যাহার প্রধান অর্থ, দ্রবপগাহ ব্যাখ্যা-
শিষ্ট । ২। সমধিক প্রয়োজনীয় । ৩। সং,
পুং, শ্রেষ্ঠ ব্যাখ্যা । ৪। প্রধান প্রবোজন/

গুরুস্নিগী (গুরু অহঙ্কৃত হওয়া+ইন
গুরু) —ক, ক্রিপ। অ=উ। অথবা গু-
পর্ভব সম্ব+ইন—অভ্যর্থ) সং, ক্রীৎ,
গতিণী, সমস্তা । শিৎ—১ “উত্তরায় যস্য-
বেকব গুরুস্নিগী য়া শুচঃ শুভে ।”

গুরু (পূর্বে দেব, বা গুরু+ক্—ক্রীলিঙ্গে)
সং, ক্রীৎ, গতিণী । শিৎ—১ “মহিবক্ষ্য
বিজ্ঞানান্তি গুরু প্রসববেদনাম্ ।” (হি-
তোপদেশ) । ২। গৌরববতী । শিৎ—১
‘তকৌ রজস্রং দৃশধঃ সমস্তায় ।’ (মাঘ) ।
৩। গুরুপত্নী ।

গুণ (গুড়, বেটন করা ইত্যাদি—অ(ক)
—ক। ড=ল) সং, পুং, ইহুবিহার,
গুড় । ২। (গোলশব্দ) সং, অঙ্গার
বটিকা । ৩। পোড়া তামাক ।

গুণনকম—কোন খেরালে 'গুণ' এই শব্দ-
টার উল্লেখ থাকিলে তাহাকে গুণনকম
বলে।

গুণক (গুড়চী শব্দজ কিং) সং, লভাবিশেষ।
গুণা, গুলি, গুলিব; অং, বহু বা সমূহ-
বোধক প্রত্যয়।

গুলিকা (গুড় গঠন করা + অক (ক) -
ক, আপ-ক্রীং) সং, ক্রীং, গুটিকা, গুলি।
বলুক প্রভৃতির গুলি।

গুলী (গুল দেধ, দ্র-ক্রীলিঙ্গ) সং, ক্রীং,
গুটিকা, গুলি, ২। বসন্তরোগ। ৩। (গু-
লিকা শব্দজ) সং, বাঁটুল, বাটিকা, জুজ
আয়োগোল।

গুলুচ্ছ } (গুড় বন্ধ করা + (ক্রিপ) -
গুলু } ক। ড = ল। এবং উচ্ছ বা উচ্ছ
ছুটিয়া লওয়া + অ (অনু) - ক। ক - যোগে
গুলুক শব্দও হয়) সং, পুং, গুলু, গুলুক।

গুলফ (গল্ গমন করা + ফ (ফক) - ক)
সং, পুং, পাঙ্গুল, গোড়ালি। শিং-২
“আগুলফকৌর্ণিপমর্গাঙ্গুলম্।”

গুগ (গুড় বেটনকরা + ম (মক) - ক। ড =
ল) সং, পুং, উত্তরমধ্যে সম্ভব রোগবিশেষ;
“কি করি বাঁচিয়া, ভাবিয়া ভাবিয়া,
গুগ হইল বুনি পেটে।”

শিং-১ “তেনৈন চাস্য গুগ্গোহন্তঃশোকেন
জ্ঞানপদাত।” ২ “জুহন্ত্যোরন্তরে (জুহা-
ন্ত্যোহন্তরে) গ্রন্থিঃ সংচারী যদি বা চুলঃ।
চয়্যগচয়বান্ বৃত্তঃ স গুগ ইতিকীর্তিতঃ।”
২ পীলা। ৩। প্লাহাবৃদ্ধি রোগ। ৪। জ্বর,
গুড়িরহিত গাছ, যোপ। ৫। ছোট ছোট
গাছ, যে সকল বৃক্ষের আধা প্রাধাণ হয়
না। ৬। লতার কাড়। ৭। সৈন্য সংখ্যা-
বিশেষ, ২ গুজ, ২২৪, ২৭ অং, ৪৫ পদাত
এই ৯০ সংখ্যা, (অকৌহিনী দেখ)। ৬।
ধান, ছাঁটি। ৭। ধান বা ছাঁটিতে
প্রাপ্ত সৈন্য। ক্রী-ক্রীং, তাঁয়ু। ২।
আমলকী বৃক্ষ। ৩। এলাচবৃক্ষ। ৪। গুড়-
কাণ্ড। ৫। বন। ৬। ১ “দ্বাব্রাণাং
চ তুতানং জাতয়ঃ বড় প্রকীর্তিতঃ। বৃক্ষ-
গুগলভাবদ্বাঙ্গুসারান্তুগজাতয়ঃ।” ৬।
বিং, ত্রিং, ওম্মরোগমূক।

গুগমূল (গুগ-মূল গাছের গোড়া) সং,
ক্রীং, আত্রিক, আদা।

গুগ-ধান; সং, ক্রীং, ধান। ২। ছাঁটি।

গুগিনী (গুগ + ইন-অস্ত্যার্থে, ক্রিপ-ক্রীং)
সং, ক্রীং, বিস্তৃত লতা, লতা।

গুবাক } (গু ত্যাগ করা + আক-ণ)
গুবাক } সং, পুং, সুপারিগাছ। ২। ক্রীং,
সুপারি।

গুহ (গুহ সংবরণ করা + অক (ক) - ক) সং,
পুং, কান্তিকৈয়। শিং-১ “গুহোহনি
যেষাং প্রথমাপ্তজন্মানাম্।” (কুমার)। ২।
বিষ্ণু। শিং-১ “করণং কারণং কত
বিকর্তা গহনো গুহঃ।” (বিষ্ণু)। ৩। রামের
বন্ধু, গুহক চণ্ডাল, শৃঙ্গবের পুরে ইহার
বাসস্থান ছিল। ৪। (+ ক - ঋ) বেগবান্
অং। ৫। কায়স্থদের পদবী।

গুহবধী; সং, ক্রীং, কান্তিকৈয়প্রিয়া বধী,
অগ্রহারণ মাসে শুক্লবধী। শিং-১ “যেষাং
মার্গশিরে মাসি বধী ভরতসত্তম। পুণ্য
পাপহরা ধন্যা শিবা শান্তা গুহপ্রিয়া।”

গুহা (গুহ দেহ, অক (ক) - ধি, আ-ক্রী-
লিঙ্গ) সং, ক্রীং, পর্কতাদির গহ্বর। ২।
গর্ভ। ৩। অভ্যন্তর। শিং-১ “আত্মা গু-
হায়াং নিহিতোহস্য জন্তোঃ।” ২ “ভগবান্
সর্গভূতানামধ্যাক্ষোহবহ্নিতো গুহাম্।”

গুহাচর (গুহা-চর চর বিচরণ করা +
অ (অনু) - ক) যে গুহায়ধ্যে বিচরণ করে,
২য়-৪) বিং, ত্রিং, গুহাচারী। ২। সং,
পুং, পরমেশ্বর।

গুহাশয় (গুহা গহ্বর-আশয় বাসস্থান)
সং, পুং, সিংহ ব্যাঘ্র প্রভৃতি পশু। শিং-
১ “সিংহ ব্যাঘ্র বৃকাণ্যং তরু দ্বী-
পিনস্তথা। বক্ষ জঘ কমাক্ষার ইত্যাদ্যাঃ
দুগুহাশয়াঃ।” ২। অজ্ঞান। ৩। ক্রী-
বাক্স। ৪। পরমাত্মা। শিং-১ “এবং হি যো
বেদ গুহাশয়ঃ প্রভুঃ।” ৫। বিং, ত্রিং
গুহাশায়ী, গুহাশিত।

গুহাহিত (গুহা-আহিত, গমী-৪) বিং,
ত্রিং, গুহাতে নিবহ। ২। পুং, হৃদয়
পরমাত্মা। শিং-১ “গুহাহিতং গহ্ব-
রেষ্টং পুরাণম্।”

ওহিন (ওহ্ গোপন করা + ইন - ক) সং, ক্রীং, বন, অরণ্য।

ওহিল (ওহ্ গোপন করা ইত্যাদি + ইস (ইলচ্) - ষ্ট্র, ক) সং, ক্রীং, বন। ২। বন।

ওহের (ওহ্ আচ্ছাদন করা + এর - সং - জ্ঞার্থে) সং, পুং, কামার। ২। রক্ষাকর্তা।

ওহ্য } (ওহ্ বেধ, ব্যাপ্ত) - ষ্ট্র বিং,
গোহ্য } ত্রিৎ, গোপনীয়, অপ্রকাশ্য। শিং

- ১ "এবং স ভগবান্ দেবঃ—দৃশ্যত পর-
মং ওহ্যং মমেবং সর্বমুক্তবান্।" ২
"ওহ্যতি ওহ্যগোপ্তা ভূম্।" ২। বিজন,
নির্জন, নিভৃত। ৩। বাহা সহজে বোধগম্য
হয় না, হর্ষোধ্য। ৪। সং, ক্রীং, নির্জন-
স্থান। ৫। মলম্বার। ৬। উপস্থ। ৭। (+
য - ক) পুং, কচ্ছপ। ৮। (+ য - ভা)
মস্ত, অহকার। ৯। পরমেশ্বর।

ওহ্যক (ওহ্ রক্ষা করা + কণ্ - ঐৎ। ব -
আগম্য। যে নিধি রক্ষা করে) সং, পুং,
দেবায়োনিবিশেষ, কুবেরচর, ইহাদের
আগাসস্থান পিশাচ লোকের উর্দ্ধে ও
গন্ধর্বলোকের নিম্নে। শিং - ১ "নিধিং
গৃহন্তি যে যক্ষান্তে হ্যওহ্যকসংজ্ঞকঃ।
ছাটিকং নাম দেশং ওহ্যকবক্ষিতং।" ২
"ওহ্যকাস্ত—পরীতং গন্ধমাদনং রক্ষন্তি।"

ওহ্যকেশ্বর (ওহ্যক [যে কুবেরের ধনরক্ষক]
কুবেরের অন্তচর—ঈশ্বর প্রাক্ত, ৬ষ্ঠী -
য) সং, পুং, কুবের।

ওহ্যওহ্য (ওহ্ গোপনীয় - ওহ্য। প্রসিদ্ধি
আছে, যে জিবই কেবল তত্ত্বধাত্রোপ-
দেশক ছিলেন) সং, পুং, জিব।

ওহ্যদীপক (ওহ্ নির্জনস্থান - দীপক [দীপ-
ত্রিঃ = দীপ আলোকিত করা + অক(কক)
- ক] দীপ্তিকারক, ২য় - ষ) সং, পুং,
বদ্যোত, জ্যোতিষ্কপোকা।

ওহ্যনিষ্যন্ (ওহ্ - নিষ্যন্। নিষ্যন্ + অন্
- ভা। যে ক্ষরিত হয়, ৫মী - ষ) সং, পুং,
বৃত্ত, প্রজাব। [অবস্থানক।

ওহ্যপুশ (ওহ্ - পুশ, ৬ষ্ঠী - হিৎ) সং, পুং,
ওহ্যভাবিত (ওহ্ গোপনীয় - ভাবিত ঙ্ক, ৬ষ্ঠী -
হিৎ) সং, ক্রীং, মত, ওপুশ্যক।

ওহ্যমর (ওহ্ + মর(মরচ্) - ঐৎব্যার্থে)
সং, পুং, কান্তিকের। শিং - ১ "জরতে
ভগবান্ দেবো সর্বিওহ্যমরো ওহ্যঃ।"

গৃ (বিভাভাগিকরণার্থ গৃ বাতুল + ঙ্কিণ্)
- ষ্ট্র। অথবা গৃ + ড্ - ক) সং, ক্রীং,
বিষ্ঠা।

গৃঢ় (ওহ্ আচ্ছাদন করা + ত(ক্ত) - ষ্ট্র)
বিং, ত্রিৎ, অন্তরিত। ২। অজ্ঞাত। ৩।
প্রচ্ছন্ন। ৪। ওপ্ত, অপ্রকাশিত, অলক্ষিত।
৫। সংবৃত। ৬। গহন। ৭। বাহা সহজে
বোধগম্য হয় না, নিগূঢ়; যথা—গূঢ়ভাব,
গূঢ় অর্থ। শিং - ১ "গূঢ়াকারেভিস্য চ।"
২ "গূঢ়ং চরতি।" ৮। ক্রীং, রহঃ।

গূঢ়চারী (গূঢ়চারিন্, গূঢ় - চারিন্। চর্য গমন
করা + ইন্(গিন্) - ক) যে গমন করে)
বিং, ত্রিৎ, যে গূঢ়রূপে চলে, যে আপন
উদ্দেশ্য অপ্রকাশ রাখিয়া অপেক্ষ কর্তৃ ও
অভিপ্রায়ের অনুসন্ধান করে। শিং - ১
"পরজব্য গৃহাণাক্ প্রহ্মক গূঢ়চারিণঃ।"

গূঢ়জ (গূঢ় লুকায়িত - জ [জন্ অজান +
অ জ্ - ক] জাত) সং, পুং, গূঢ়োৎপন্ন
পুত্র। শিং - ১ "গৃহে প্রচ্ছন্ন উৎপন্নো
গূঢ়জস্ত হুতোমতঃ।" (বাজ্ঞ)।

গূঢ়নীড় (গূঢ় লুকায়িত - নীড় পক্ষীর
বাসা, ৬ষ্ঠী - হিৎ) সং, পুং, গুজনপক্ষী।

গূঢ়পত্র (গূঢ় - পত্র) সং, পুং, করীরবৃক্ষ। ২।
আকোষ্ঠ বৃক্ষ।

গূঢ়পথ (গূঢ় লুকায়িত - পথ [পথিন্ শব্দজ]
রাস্তা। বাহার পথ অজ্ঞাত) সং, পুং,
অন্তঃকরণ। ২। ওপ্তপথ।

গূঢ়পাদ্ } (গূঢ় লুকায়িত - পাদ্, পাদ, ৬ষ্ঠী
গূঢ়পাদ্ } - হিৎ। অ - লোপ) সং, পুং
ভূজ, সর্প, সাপ। শিং - ১ "মহীধরমিব
হেতং গূঢ়পাদৈর্বিশোভনৈঃ।" ২। কচ্ছপ।
৩। বিং, ত্রিৎ, ওপ্তপদবিশিষ্ট। শিং - ১
"উপানদ গূঢ়পাদশ্চ।"

গূঢ়পুরুষ (গূঢ় লুকায়িত - পুরুষ, ২য় - স)
সং, পুং, গূঢ়চর, হস্তবেশী দূত।

গূঢ়পুষ্পক (গূঢ় সংবৃত - পুষ্প, ৬ষ্ঠী - হিৎ,
কণ্ - বোর) সং, পুং, বহুলবৃক্ষ।

গূঢ়কল (গূঢ় - কল্ কলতহওয়া + অ(অদ)

—ক। যে গুটরূপে কল প্রদব করে) সং,
পুং, বহুব, কুল।

গুটমায় (গুট হস্তাবেশা—মায়, ৬ষ্ঠী—হিং)
বিং, ত্রিৎ, বাহার মায়ী বোধগম্য হয় না,
হুজের মায়াসম্পন্ন; যেমন—গুটমায়
দেবগণ।

গুটমার্গ (গুট—মার্গ পথ, যং—স) সং, পুং,
গোপনীয় পথ, কৃষির অন্তর্গত পথ, হুডঙ্গ।
গুটমৈথুন (গুট লুকায়িত—মৈথুন সম্ভব,
৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, কাক, বায়স।

গুটবর্জ্যঃ (গুটবর্জ্য, গুট লুকায়িত—বর্জ্য
তেজঃ, উচ্চতা। এই প্রাণীর শোণিত
শীতল বলিয়াই গুটবর্জ্য নাম হইল।
কেহ বলেন বর্জ্য বিষ্ঠা। অজ্ঞাত
যাহাদের বিষ্ঠা, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং,
ভেক, বেড়।

গুটবল্লিকা; সং, ক্রীং, আকোষ্ঠ বজ।

গুটব্যঙ্গ। (গুট—ব্যঙ্গ-কাব্যার্থ ভাবনাবিশেষে
পরিপক্ব বুদ্ধি, ৭মী—হিং। বাহাতে
কাব্যার্থ চিন্তাবিশয়ক পরিপক্ব বুদ্ধি গুট-
রূপে স্থিতি করে) সং, ক্রীং, লক্ষণা-
বিশেষ। শিং—১ “ব্যঙ্গ্য গুট্যগুট্যং
দ্বিধাত্মং কলক্ষণ।”

গুটমাকী (গুটসাগিনী, গুট—সাকী, যং—স)
সং, পুং, ফরিয়াদী গোপনে রাখিয়া আসা-
মীর কথা বাহাকে শুনাইয়াছে এমত
সাকী। শিং—১ “অগ্নিনা স্বার্থসিদ্ধার্থং
প্রত্যর্থবচনং ক্ষুটম্। যঃ প্রাব্যতে তদা
গুটো গুটমাকী স উচ্যতে।”

গুটান্ন (গুট—অন্ন দেহ। বাহার দেহ
তাহারই আধরণে লুকায়িত হয়, ৬ষ্ঠী—
হিং) সং, পুং, কচ্ছপ। ২। বিং, ত্রিৎ,
গুপ্তদেহবিশিষ্ট। [পুং, মর্গ।

গুটাজি (গুট—অজি, পদ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং,
গুটোৎপন্ন (গুট গুপ্তরূপে—উৎপন্ন জাত,
২য়ী—ব) সং, পুং, দ্বাদশবিধ পুত্রের মধ্যে
একবিধ। যে ব্যক্তির পুত্রোৎপাদনের
ক্ষমতা নাই, সে অপর ব্যক্তির দ্বারা সাধা-
রণের অজ্ঞাতে যে পুত্র উৎপন্ন করায়,
তাহাকে গুটোৎপন্ন পুত্র বলে। শিং—১
“উৎপদ্যতে গৃহে বস্যা ন চ জ্ঞায়তে কথ

সং। স গৃহে গুট উৎপন্নস্তস্য ত্রাদ্যন্ত
তল্লজঃ।” [সং, পুং, বিষ্ঠা, মল।

গৃথ (গৃ বিষ্ঠাত্যাগ করা+থ(থক্)—ধ্রু)
গৃথলক (গৃথ বিষ্ঠা—লক অক্ষিত) সং,
পুং, গৃথে সালিক।

গুন (গৃ বিষ্ঠাত্যাগ করা+অ(অক্)—ক। নি-
পাতন) বিং, ত্রিৎ, কৃতমলত্যাগ, যে মল
ত্যাগ করিয়াছে। ২। (+অক্—ধ্রু) উৎ-
সৃষ্ট। ৩। ত্যক্ত।

গূর্ণ (গূর্ণ চেষ্টা করা+অ(অক্)—ক) বিং,
ত্রিৎ, চেষ্টাবান্, উদ্যাত, উদ্ভূত।

গূরণ } (গূর্ণ, গুর্ গুর্ চেষ্টা করা+অন
গৌরণ) (অনট)—ভা। গুরণ শব্দং হয়)
সং, ক্রীং, উদ্যাম, চেষ্টা। ২। উত্তোলন,
উছান। [চক্র।

গূষণা; সং, ক্রীং, ময়ুরচক্ষুক, ময়ুর শিচ্ছের
গূগুন (গুনজ শব্দ করা+অন(অনট)—৭)
সং, ক্রীং, নিদ্রাক্ত পশুমাংস। ২। পুং,
রতুন। ৩। রক্তবর্ণ মূলবিশেষ, পাজর।

গূণ্ডীব (গু শব্দ করা+ডীব—প্রং। নিপা-
তন) সং, প বড় শূগাল।

গুংস (গুধ অতি আকাজকা করা+স—৭)
সং, পুং, কামদেব। ২। রুদ্রবিশেষ। ৩।
বিং, ত্রিৎ, স্তম্ভিকারক। শিং—১ “গুংসো
রাজা বরুণশ্চ এতম্।” ৩। স্তম্ভ। ৪।
মেধাবী।

গুংসপতি (গুংস—পতি, ৬ষ্ঠী—ম) সং, পুং,
রুদ্রবিশেষ। ৩। বৃহস্পতি বংশীয় হোত্রী-
ঋজ নৃপবিশেষ।

গুংসমুদ; সং, পুং, মূনি-বিশেষ। ইহার
অপর নাম শৌনহোত্র পরে ইনি শৌনক
হইয়া জন্ম গ্রহণ করেন।

গৃধ্ৰু (গৃধ্ৰু অত্যন্ত আকাজকা করা+দ্রু(দ্রু)-
ক, শীলাবর্ধে) বিং, ত্রিৎ, লোলুপ, লোভী।
২। অভিলাষক। শিং—১ “অগৃধ্ৰুগৃধ্ৰুদে
সোহর্থান্।” (রঘু)। ২ “চাতক্কোরগৃধ্ৰু।”

গৃধা (গৃধ+ব(ব্যপ্)—ধ্রু) বিং, ত্রিৎ, অতি-
লবণীয়, বাহনীয়। শিং—১ “গৃধামর্থমবা-
প্যাসি।” (ভট্ট)। ২। (+ব্যপ্—ভাবে)
সং, পুং, অভিলাষ। শিং—১ “ক্রব্যাদাঃ
মাংসগৃধিনাঃ।” (ভারত)।

গৃধ (পূর্বে দেখ, র-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং,



গৃধ।

শঙ্খনি পক্ষী। শিং-১ “নীচৈর্গৃধা নীলী-
রস্তে ভারতানাং চমুং প্রতি।”

গৃধকূট (গৃধ গৃধ প্রধান-কূট, ৬ষ্ঠী-হিং)
সং, পুং, গিরিজাজের ২৪ মাইল উত্তরপূর্বে
অবস্থিত পর্বতবিশেষ মগধদেশস্থ পর্বত-
বিশেষ, আধুনিক নাম শৈলগিরি। শিং
-১ “গোলাঙ্গুলৈর্মহাভাগো গৃধকূটেহতি-
রক্ষিতঃ।” (ভারত)।

গৃধনখী (-নখিন, গৃধ-নখ কটক, ঙ্গে-
ক্রীং, ৬ষ্ঠী-হিং। মধ্যপদলোপ) সং,
ক্রীং, কুলেখাড়া, কুলিকরুক।

গৃধপত্র (গৃধ-পক্ষ পত্র, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,
পুং, বাজপক্ষীর পক্ষস্থক বাণ। শিং-১
“শভেন গৃধ।”

গৃধরাজ (গৃধ-রাজনু রাজা, ৬ষ্ঠী-ব) সং,
পুং, জটায়ু। শিং-১ “নির্বিভেদ হুতী-
ক্সাগ্রে গৃধরাজঃ শিলাশিতৈঃ।” ২। স-
ম্পাতি। ৩। পরুড়।

গৃধবট-দেবস্থানবিশেষ। এখানে রঘুনাথন
শিব সন্নিধানে উপনীত হইয়া সর্পাক্ষে
ভয় লেপন করিলে ব্রাহ্মণগণের দ্বন্দ্বশ
বার্ষিক ব্রতের ফল লাভ হয় ও ইতরবর্ণের
সর্সাপাণ নষ্ট হয়।

গৃধসী (গৃধ ইচ্ছা-সো মশ করা+অ
(ক)-ক) সং, ক্রীং, বাতরোগ-বিশেষ।

গুটি (ঘৃ-ঘর্ষণ করা+তি(জি)-ক। ব-
গ। অথবা গ্রহ গ্রহণ করা। যে একবার
গর্ভ গ্রহণ করে) সং, ক্রীং, একবার প্রসূতা
যেহু। শিং-১ “আপীনভারোহনপ্রা-
হাং গুটিও রুদ্রাবস্থো নবরত্নঃ।” (রঘু)।

২। নরাহক্রান্তা। ৩। বধরবৃক্ষ। ৪।
কাশারী।

গৃহ (গ্রহ গ্রহণ করা+অ(ক)-ক) সং,
পুং-ক্রীং, বচং, বব। ২। গৃহস্থান্তর।
৩। ভাষা। শিং-১ “ন গৃহং গৃহমিত্যাহ
গৃহিনী গৃহমুচ্যতে।” ৪। মেঘাধিরাশি।

গৃহকচ্ছপ; সং, পুং, পেশব-শিলা, পদ্মাদি।
গৃহকন্যা; সং, ক্রীং, হৃতকুমারী।

গৃহকপোত; সং, পুং, পক্ষিমিশ্র, পাঁয়রা।

গৃহকারক (গৃহ-কারক যে করে) সং, পুং,

গৃহনির্মাণকারী-স্বরামি। শিং-১ “প্রতিমা
খটকাণ্ডেব কন্ডারং নাপিতস্য চ। সূত্র-
কারস্য সমুত্তিঃ সোপান গৃহকারকঃ।” ২।

গৃহকর্তা।

গৃহগোষাধিকা (গৃহ-গোষা, গোষিকা=
গোমাপ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং, জেঠী, টিক-
টিকী।

গৃহচ্ছিন্ন; সং, ক্রীং, গৃহের ঘোষ, আপন
কলঙ্ক।

গৃহজ্ঞ } (গৃহ-জ, জাত উৎপন্ন, ৭মী
গৃহজ্ঞাত } -ব) বিং, ত্রিৎ, বাহা গৃহে
জন্মিয়াছে, গৃহপ্রসূত। ২। পুং, দাস-
বিশেষ। শিং-১ “ক্ষত্রাজ্যভোক্তা দাসো
গৃহজঃ ক্রীতদানিমোঃ।”

গৃহনী; সং, ক্রীং, কাজি, আমানি।

গৃহতটী (গৃহ-তটী তীর, ৬ষ্ঠী-ব) সং,
ক্রীং, গৃহের সম্মুখস্থান, রক, গিড়ে।

গৃহদেবতা; সং, ক্রীং, বাসুদেবতা।

গৃহদেবী; সং, ক্রীং, জরারাকসী।

গৃহদোপ্তি (গৃহ-দীপ্তি শোভাস্বরূপা, ৬ষ্ঠী
-ব) সং, ক্রীং, সাদ্দী ক্রী।

গৃহনাশক; সং, পুং, গজাধক্ষ ২। ধনাধক্ষ।

গৃহনাশন (গৃহ-নাশন যে নাশ করে। যে
গৃহের মধ্যে বা ইহার চতুর্দিকে বাস
করিয়া দেওয়ার নষ্ট অর্থাৎ ময়লা করে)
সং, পুং, গৃহঘু। ২। কপোত।

গৃহনীড় (গৃহ-নীড় বাসা, ৬ষ্ঠী-হিং)
সং, পুং, চড়ুই পাখী।

গৃহপতি (গৃহ-পতি, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,
গৃহস্থ, গৃহস্থাজনী। ২। গৃহস্থারী। ৩।
মন্ত্রী।

গৃহপোতক (গৃহ-পোতক [পোত শাবক + ক-প্র] গৃহনির্মাণস্থান, পোতা) সং, পুং, বাসস্থান, বাসভিটে।

গৃহবলিপ্রিয় (গৃহ-বলি খাণ্ড্যাংশ-প্রিয়, পশ্চাৎ দেখ) সং, পুং, ক্রৌঞ্চ, বক।

গৃহবলিভুজ (গৃহবলিভুজ, গৃহ স্বর বা গৃহিণী-বলি খাণ্ড্যাংশ-ভুজ যে ভোজন করে। যে তাহার গৃহিণীর খাণ্ড্যাংশ অথবা গৃহের মধ্যে বা চতুষ্পার্শ্বে পতিত খাণ্ড্যাংশাদি ভোজন করে) সং, পুং, চটকপক্ষী। ২। বক। ৩। কাক।

গৃহ-ভূমি; সং, স্ত্রীং, বাসস্থান, বাসভিটে।

গৃহ-ভেদ; সং, পুং, সিংহচূরি। ২। গৃহ-বিচ্ছেদ, স্বরভাঙ্গা, গৃহের কর্তৃপক্ষীয়দিগের মনোভঙ্গ।

গৃহভেদী (-ভেদিন, গৃহ-ভিদ ভেদকরা + ইন(পিন)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে কর্মসংগা দ্বারা মনোভঙ্গ করিয়া পিতাপুত্রে ভ্রাতায় ভ্রাতায় অথবা এরূপ ব্যক্তিদের মধ্যে বিরোধ ঘটাইয়া দেয়, গৃহবিচ্ছেদকারী। দ্বিনী-স্ত্রীং, গৃহবিচ্ছেদকারিণী, স্বরভাঙ্গা মেয়ে মানুষ। [দীপ, দীপ।

গৃহমণি (গৃহ-মণি, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, প্র-গৃহমাটিকা (গৃহ-মাটিকা মক্ষিকা) সং, স্ত্রীং, চামটিকা।

গৃহমগ (গৃহ-মগ পশু) সং, পুং, কুকুর।

গৃহমেধী (গৃহমেধিন, গৃহ-মেধ সঙ্গ করা + ইন(পিন)-ক) সং, পুং, গৃহস্থাত্রীণী, গৃহস্থ, গৃহপতি।

গৃহমেধীয় (গৃহমেধিন + ঐয়-ইধমর্থে) বিং, ত্রিৎ, গৃহস্থ-সম্বন্ধীয়।

গৃহমাস্থ্য (গৃহ-ত্রিৎ-গৃহি গ্রহণকরা + আস্থ-ক, শীলাদার্থে) বিং, ত্রিৎ, গ্রহণেচ্ছু, গ্রাহক।

গৃহলক্ষ্মী (গৃহ-লক্ষ্মী, ৬ষ্ঠী-ব) সং, স্ত্রীং, গৃহের লক্ষ্মীস্বরূপা স্ত্রী, হুশীলা সচ্চরিত্রা স্ত্রী।

গৃহবাটিকা (গৃহ-বাটিকা উদ্যান, ৬ষ্ঠী-ব) সং, স্ত্রীং, বাটীর উদ্যান, বাড়ীর বাগান।

গৃহব্যপার (গৃহ-ব্যপার, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, গৃহের কাণ্ড, গৃহকর্ম।

গৃহস্থ (গৃহ-স্থ। স্থা। থাক + অ(ভ)-ক। যে থাকে, ৭মী-ব) সং, পুং, সংসারী, দ্বিতীয়াশ্রমী যে পিতা মাতা স্ত্রী পুত্রাদি লইয়া সংসারযাত্রা নির্বাহ করে। ২। বড় মানুষ নয়, নিতান্ত চঃখীও নয়, মধ্যবিধ লোক। পূর্বে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য এই তিন বর্ণের পক্ষে যথাক্রমে ব্রহ্মচর্য, গার্হস্থ্য, বানপ্রস্থ ও সম্রাস এই আশ্রম চতুষ্টয় গ্রহণের বিধি ছিল, তদনুসারে উপনয়নের পর ২৫ বৎসর পর্য্যন্ত গৃহস্থে বাস করিয়া বেদাধ্যয়ন করিত, এই অবস্থান নাম ব্রহ্মচর্য আশ্রম; তৎপরে বিবাহ করিয়া ৫০ বৎসর পর্য্যন্ত সংসারধর্ম্য করিত, ইহার নাম গৃহস্থ আশ্রম; তৎপরে সংসার পরিত্যাগ করিয়া ৭৫ বৎসর পর্য্যন্ত বনে কুটির নির্মাণ করিয়া বাস করিত, ইহার নাম বানপ্রস্থ আশ্রম; তৎপরে সর্বভোগী হইয়া আশ্রম শেষ পর্য্যন্ত দেশে দেশে ভ্রমণ করিত, ইহার নাম সম্রাস আশ্রম। শিৎ-১ “গৃহস্থস্ত বদা পশ্যেদ্বলৌপলিতমায়নঃ। অপত্যসৈব চাপত্যং তদারণ্যং সমাপ্রয়েৎ।” ৩। গৃহপতি, গৃহস্থামী। ৪। বিং, ত্রিৎ, যে গৃহে থাকে, গৃহস্থিত।

গৃহস্থ (গৃহ-স্থল স্তম্ভ বা খুঁটি, ৬ষ্ঠী-ব) সং, স্ত্রীং, গৃহস্তম্ভ, স্বরের খুঁটি বা ধাম। গৃহস্থামী (গৃহ-স্থামী, ৬ষ্ঠী-ব) বিং, ত্রিৎ, গৃহপতি, বাটীর কর্তা। মিনী-স্ত্রীং, গৃহের কর্তা।

গৃহাগত (গৃহ-আগত আসিয়াছে, ২য়-ব) সং, পুং, আগন্তক, অতিথি। ২। বিং, ত্রিৎ, যে গৃহীতে আসিয়াছে।

গৃহাধিপ (গৃহ-অধিপ, ৬ষ্ঠী-ব) বিং, ত্রিৎ, গৃহস্থামী দেখ। [জিক, আমানি।

গৃহস্থ; সং, স্ত্রীং, গৃহস্থিত অন্ন। ২। কা-গৃহায়নিক (গৃহ+অয়ন-বিদ্যমানার্থে) ক-যোগ) সং, পুং, গৃহস্থ।

গৃহারাম (গৃহ-আরাম উদ্যান) সং, পুং, বাটীর নিকটস্থ উদ্যান।

গৃহালিকা } (গৃহ-আলি বৃন্দিক +
গৃহালিকা } ক-সাদৃশ্যার্থে) সং, স্ত্রীং, টিক্টিকা।

গৃহ্যব্রাহ্মণী (গৃহ-ব্রহ্ম-গ্রহ গ্রহণ করা + অন(অনট্)-৭। ঈপ্-ত্ৰীলিঙ্গে) সং, ত্রিৎ, মেহলী, চৌকাঠের উপরিস্থ ফলক। গৃহ্যশ্রী (গৃহ্যশ্রী, গৃহ-অশ্রী প্রস্তর) সং, পুং, পেযশিলা, শিল।

গৃহ্যসক্ত (গৃহ-আসক্ত, ৭মী-ব) বিং, ত্রিৎ, সংসারে আসক্ত, যে ত্রীপুত্রাদি পোষণে সর্বদা বিব্রত, গৃহস্থিত (পক্ষী শৃগালাদি)। [ভাৰ্য্যা, পত্নী। গৃহিণী (গৃহী দেখ,ঈপ্-ত্ৰীলিঙ্গে) সং,ক্রীৎ, গৃহী (গৃহিন্, গৃহ ভাৰ্য্যা+ইন্-অন্ত্যৰ্থে) সং,পুং, গৃহস্থ,গৃহপতি। শিৎ-১“তন্মাৎ প্রেষ্ঠাশ্রমী গৃহী।” ২ “ত্ৰীন্ লোকান্ বিজয়েদৃগৃহী।”

গৃহীত (গ্রহ গ্রহণ করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহা গ্রহণ করা গিয়াছে। ২। প্রাপ্ত। ৩। স্বীকৃত। ৪। আক্রান্ত। ৫। বৃত। শিৎ-১“গৃহীত ইব কেশেষ্ণু মৃত্যুনা ধৰ্ম্মমার্চরেৎ।”(নীতিমাস্ত্র)। ৬। আশ্রিত। ৭। অভ্যস্ত। ৮। লভ্য। ৯। জ্ঞাত। ১০। সাক্ষাৎকৃত।

গৃহীতগৰ্ভা (গৃহীত-গৰ্ভ, ওয়া-হিং) বিং, ত্রিৎ, গৰ্ভবতী, গৰ্ভলক্ষণযুক্ত।

গৃহীতদিশ্ (গৃহীতদিশ্, গৃহীত আক্রান্ত-দিশ্ স্থান, ওয়া-হিং) বিং, ত্রিৎ, পলায়িত। ২। তিরোহিত।

গৃহীতা (গৃহীত, গ্রহ গ্রহণ করা+ত(ত্)ন-ক) বিং, ত্রিৎ, গ্রাহক, গ্রহণ-কর্তা। শিৎ-১“সৰ্বতঃ প্রায়ুধো দাতা গৃহীতা চ উদযুধঃ।”

গৃহ্মান (গ্রহ গ্রহণ করা+আন(শান)-ক) বিং,ত্রিৎ, যে গ্রহণ করিতেছে, গ্রহণশীল।

গৃহ্য (পূৰ্বে দেখ, বাকপ্)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অধীন, আয়ত। ২। গৃহ্যলক্ষ্যাক্ত। শিৎ-১“গৃপগৃহ্য বচনে বিপশ্চিতঃ।” ৩।

গ্রহণের যোগ্য। ৪। সং, ক্রীৎ, শুদ্ধদেশ। ৫। (গৃহ+ক্য) বিং, ত্রিৎ, গৃহপালিত (মৃগাদি)। ৬। গৃহোৎপন্ন। ৭। সং, ক্রীৎ, বর্ষাকালের গ্রহ-বিশেষ, গোতিলানিভূত সামবেদ্যবি উক্ত কর্মকাণ্ডবিশেষ। হ্যা-ক্রীৎ, বৃহৎ আমের প্রান্তবতী ক্ষুদ্র গ্রাম।

গৈরি (গেতুক শব্দজ) সং, শুগলি।

গেয়ে (গ্রাম্য শব্দজ) গ্রাম্যসম্বন্ধীয়।

গেতু } (গা গমন করা+ইতু-ক। ২য় গেতুক } পক্ষে কণ-যোগ) সং, পুং, গেন্দুক } কন্দুক, তাঁটা।

গেয় (গৈ পান করা+য-ভা, ঋ) সং,ক্রীৎ, পান। শিৎ-১ “বর্ধৈঃ কতিপয়ৈরেব গ্রথিতস্য স্বরৈরিব। অনন্তা বায়রস্যেহ গেয়স্যেব বিচিত্রতা।” (মাষ)। ২ “স্বৈরে কেন বিনীতং বাম্।”(রঘু)। ২। বিং,ত্রিৎ, গানযোগ্য; যথা—“অরণ্যে গেয়ং সাম।”

গেয়ান (জ্ঞান শব্দজ) সং, বোধ, বুদ্ধি; যথা —“রাধা সে ধেয়ান, রাধা সে গেয়ান।”

গেতু (গৈ পান করা+ইতু-ক, মৌলার্থে) সং, পুং, গায়ক। ২। সামবেদগানকারী। ৩। নট।

গেহ (গ গণেশ-ঈহ ইচ্ছা করা+অ (অল)-ঋ। বাহাতে গণেশের মূর্তি চিত্রিত করে) সং, ক্রীৎ, গৃহ, বাসস্থান, ঘর। শিৎ-১ “এতান্যপি সত্যং গেহে নোচ্ছিন্দ্যস্তে কদাচন।”(মহু)। ২ “ভ্যক্ত গেহং কাটিতি বসুনামঙ্গলং অগাম।”

গেহী (গেহিন্, গেহ+ইন্-অন্ত্যৰ্থে) সং, পুং, গৃহী, গৃহস্থ।

গেহেন্দী } (গেহেন্দিন্, গেহে গৃহে- গেহেন্দুর } নন্দিন্ যে গোলমাল করে। —শুয় বীর) সং, পুং, কাপুরুষ, অক্ষম ব্যক্তি। ২। বিং, ত্রিৎ, স্বগৃহে থাকিয়া আশ্রয়প্রার্থী।

গৈরিক (গিরি পর্বত+ইক,কিক)-ভবা-র্থ) সং, ক্রীৎ, গিরিমাটী। ২। স্বর্গ। ৩। বিং, ত্রিৎ, গিরিসমূহ। শিৎ-১ “সুজ্ঞাব কুশিরং গাঐত্রৈগৈরিকং পর্বতো যথা।”

গৈরয় (গিরি পর্বত+এয়(কৈর)-ভবার্থে) সং,ক্রীৎ, গিরিমাটী। ২। গিরিজাত বস্ত্র।

গো (গম্ গমন করা+ও(ডো)-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, পত। ২। বৃষ। ৩। চক্র। ৪। হৃষ। ৫। বাণবিশেষ। ৬। ঋষিবিশেষ। ৭। পুং-ক্রীৎ, স্বর্গ। ৮। চক্ষুঃ। শিৎ-১ “গোমধ্যমধ্যে যুগগোবধে হে সহস্রগো ভূষণাকিকরাণাম্।” ৯। বাণ। ১০। বজ্র।

১১। বহুং, জল। ১২। ইন্ড্রিয়। ১৩। কেশ, শরীরের লোম। ১৪। দৃষ্টি। ১৫। কিরণ। ১৬। ক্রীং, দেখ। “পক্ষে পৌরব সীদতি।” ১৭। দিক্। ১৮। বাক্য। “পন্নপগবী শু-
ক্ষেন্ চাক্ষপরীত।” ১৯। বাগেশ্বরী। ২০। পৃথিবী। “হৃদোহ গাং স বজ্রায় শস্যায়
মথবা দিবম্।” ২১। মাতা। ২২। গায়ত্রী।

গোআলা } (গো গোত্র+আলা—কর্তৃ-
গোয়লা } বোধক হিন্দীওয়লা প্রত্যয়জ)
সং, গোপ, হৃদয়ভিত্তেতা।

গোজ } (গজদন্ত শব্দজ কি?) সং, কী-
নোজা } লক, খেঁটা। [পিণ্ড।

গোড় (গণ্ড শব্দজ) সং, উচ্চনাভি, মাংস-
গোড়া (দেহজ) বিং, স্তাবক, ভোবামোদ-
কারী, ধোবামুদ্রিয়া। [মোদকরণ।

গোড়াম-মি (দেহজ) সং, স্তাবকতা, ধোবা-
গোঁক (শুষ্ক শব্দজ) সং, মোচ, ওঠের উপ-
রিখ্ কেশ। [পণের উপাধি।

গোসাই (গোস্থানীশব্দজ) প্রসিদ্ধ প্রভুবংশীয়-
গোকর্ণ (গো গোত্র+কর্ণ কাণ, ১মা-
হিং) সং, পুং, বিতস্তি পরিমাণ, অনা-
মিকায়ুত অশুভপরিমাণ, বিগৎ। ২। গ-
ত্ব। ৩। মুগবিশেষ। ৪। অশতর। ৫।

সর্প, চক্ৰঃপ্রবাঃ। শিং-১ “মৃত্যুস্তি গো-
কর্ণশরীরভঙ্গাঃ।” (চৌরপকাশঃ)। ৬।
কৃত্তবিশেষ। শিং-১ “গজেন্দ্রকর্ণ গোকর্ণ
পানিকর্ণ নমোহস্ততে।” ৭। মালবাকুলে

অবস্থিত তীর্থস্থানবিশেষ; ভগীরথ এই
স্থানে তপস্তা করেন। কেহ কেহ বলেন,
ইহা হিমালয়ে অবস্থিত। শিং-১ “গো-
কর্ণাধ্যং শিবকেন্দ্রং সানিধ্যং বজ্র
ধ্বজ্যেটে।” ৮। কাশীস্থ শিবলিঙ্গবিশেষ।

গোকল (গো—কল কবল শব্দজ, ৬ষ্ঠী—ব)
সং, গোগ্রাস, গোরকে মত্তবাস।

গোকিরাটী—টিকা (গো পৃথিবী—কির শ্-
কর—অট যে গমন করে+ক—তুল্যা-
র্থে। শুকরের ন্যায় যে চরিত্র। বেড়ার)
সং, ক্রীং, সারিকাপকী।

গোকীল (গো পৃথিবী—কীল শব্দজ, গোজ,
৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, মূবল। ২। লালল।

গোকুল (গো—কুল সমুদ্র, ৬ষ্ঠী—ব+৭মী
হিং) সং, ক্রীং, গোময়ুহ। শিং-১
“গ্রামান্ বা বহুগোকুলান্।” ২। গোষ্ঠ,
গোস্থান। শিং-১ “গোকুলে কন্দুশালায়াং
ভৈল্লবত্রেক্ষুবজ্রয়োঃ।” ৩। যমুনা নদীতীরস্থ
গ্রামবিশেষ; অথুরার পার্শ্বস্থিত। এইখানে
কৃষ্ণ ও বলরাম নন্দের গৃহে পালিত হন।
শিং-১ “কালেন ব্রজতা তাত গোকুলে
রাম কেশবৌ। জামুভ্যাং সহ পাণ্ডিত্যাং
রিদ্ধমাপৌ বিজহুতুঃ।”

গোকৃত (গো গোত্র—কৃত) সং, ক্রীং, গোময়।
গোকুর; সং, পুং, বনামধ্যাত ক্লপবিশেষ।
শিং-১ “গোকুরঃ কুরকোষপিস্যাং ত্রি-
কণ্ঠঃসাতকটকঃ। গোকটকো গোকুরকো
বনশৃঙ্গাটী ইত্যপি।”

গোগ্রাঘি (গো গোত্র—গ্রাঘ্ গাঁধা+ই-
—গ্রাঘ্) সং, পুং, কক্করী, ঘুঁটে। ২। গোষ্ঠ,
৩। গোজিস্রিকা ঔষধি।

গোগ্রাস (গো—গ্রাস, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং,
প্রায়শ্চিত্তের পর মত্তপুত করিয়া গোরকে
খাস দেওয়া। ২। গোরুর ন্যায় গ্রাস গ্র-
হণ করা; যথা—গোগ্রাসে ভক্ষণ।

গোঘৃত; সং, ক্রীং, গব্যঘৃত। ২। বৃষ্টি, জল।
গোয় (গো—হ [হন্ বধকরা+অটক্)—ক
যে বধ করে, ২য়—ব) বিং, ত্রিৎ, গোহস্তা,
গোহত্যাকারী। শিং-১ “উপপাতক সং-
যুক্তো গোয়ো মাসং যবান্ পিবেৎ ই-
ত্যাদি।” (ময়ু)। ২। সং, পুং, অতিথি।

গোডার (দেহজ) বিং, অবিমুখ্যকারী, অবি-
বেক, মূঢ়। [কড়ি।

গোদ্রা (দেহজ) বিং, বোবা। ২। সং, বড়
গোচ-হ (শুষ্কশব্দজ) সং, হালা, আটি;
যথা—এক গোছ ধানের। ২। ভুযোগ;
যথা—ভোহার সে কার্য করিবার গোচ
হইয়াছে। চা.ছা—ধোবা, আটি; যথা—
এক গোছা পান, এক গোছা ককি।

গোচন্দন; সং, ক্রীং, গোশীর্ষাক চন্দন।
গোচর (গো ইন্ড্রিয়, গোর—চর যে চরে,
৭মী—হিং) সং, পুং, আশ্রয়। ২। দিবর,
যাহা গ্রহণ করা যায়, বাহা অশুভব করা
যায়; যথা—ইন্ড্রিয়গোচর, নরনগোচর, বুদ্ধি
গোচর। শিং-১ “ব্যাদালাং শরগোচরা-

বভ্রজবোনোৎপত্য বাবমৃগঃ।” ৩। ই-
 ত্রিষের বিবর, ইত্ৰিগ্রাহ্য। শিং-১
 “ক্রীশ্রজববভ্রজনাং ত্রয়ী ন ঐতিগোচরা।”
 ৪। সাক্ষাৎকার, জ্ঞাতসার। ৫। গোচরণ-
 স্থান, গোষ্ঠের আহারস্থান। শিং-১ “উপা-
 রতাঃ পশ্চিমরাত্রগোচরাং।” ৬। স্থান।
 ৭। বিং, ত্রিং, আশ্রিত, স্থিত।
 গোচর্ষ (গো-চর্ষ, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, ক্রীং,
 গোরুর চর্ষ। শিং-১ “গোচর্ষ শুভনে
 দেবি সন্তবে বাজিচর্ষ চ।”
 গোচর্ষবসন (গোচর্ষ-বসন, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,
 পুং, মহাদেব। “গোচর্ষবসনো হরঃ।”
 গোচারক (গো-চারি গমন করান+অক
 (বক)-ক) সং, পুং, যে গোরু চরায়,
 গোরুক্ক, রাখাল। [গোরু চরান।
 গোচারণ (গো-চারণ, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, ক্রীং,
 গোচারী (-চারিন্, গো-চারিন্ [চর্+
 ইন্(গিন্)-ক] গোরুক্ক, যে গোরু চ-
 রায়) সং, পুং, তপস্বীবিশেষ।
 গোছাল (দেশজ) বিং, উপস্থিত, পটু, চতুর।
 গোজল; সং, ক্রীং, গোমূত্র, গোরুর মূত্র।
 গোজাগরিক (গো পৃথিবী-জাগ্ জাগত
 হওয়া+অক-প্রং) সং, ক্রীং, কল্যাণ,
 মঙ্গল। ২। পুং, কণ্টকারিভৃক।
 গোজাত (গো-জাত, ৭মী-ষ) বিং, ত্রিং,
 গব্য মৃত্তাঙ্কি। ২। স্বর্গজাত।
 গোজিৎ (গো পৃথিবী-জিৎ [জি+০(ক্ৰিপ)
 -ক] যে জয় করে) সং, পুং, পৃথিবী
 বিজয়ী রাজা।
 গোটা (দেশজ) বিং, অথও, আন্ত। ২।
 সং, জরির পাত। ৩। বিবিধ মসলার চূর্ণ-
 বিশেষ, বৈশাখ মাসে এতদ্দেশীয় নারী-
 গণ মঙ্গলাচরণ পূর্বক বাহা প্রস্তুত করে।
 গোঠ (গোঠ শব্দজ) সং, গোহান। ২।
 কড়িদেশের ভূষণ।
 গোড়া (দেশজ) সং, মূল, আদি; যথা—
 ভূমি এ বিষয়ের আদি গোড়া জান।
 গোড়ারী (দেশজ) সং, ওলু, পাদমূল।
 গোদী (গুণ্ বণনা করা+অ(অল্)-ণ, দ্রুপ্
 -ক্রীং) সং, ক্রীং, ৩ণ, বলিয়া। ২। বস্তা।
 ৩। পরিমাপবিশেষ।

গোণ্ড (গুণ্ বেটনকরা, জড়ান+অ(অল্)
 -ক) সং, পুং, মীচজাতিবিশেষ। ২।
 (গো-অত) নাতিকেষেবর্জিত মাংস,
 গোড়।
 গোতম } সং, পুং, ন্যায়শাস্ত্রপ্রবোক্তা মুনি।
 গোতম } ২। বৌদ্ধমত প্রচারক মুনি।
 শিং-১ “গোতমোহ হমতো বৃমোহনমন্তে
 সমদর্শনাং। গোতিন্তমো মম লেভং
 জাতমাত্রস্য দেহতঃ। বিজি মাং গোতমং
 কুভ্যে।” ৩। গো-শ্রেষ্ঠ। মী-ক্রীং,
 দুর্গা। ২। রাক্ষসীবিশেষ।
 গোতমাষয় (গোতম মুনি-বিশেষ-অঘর
 বংশ। যে গোতমবংশোদ্ভব) সং, পুং,
 শাক্যমুনি।
 গোতমীপুত্র (গোতমী-পুত্র, ৬ষ্ঠী-ষ) সং,
 পুং, অহল্যাপুত্র শতানন্দ।
 গোতমেশ্বর; সং, ক্রীং, তীর্থবিশেষ।
 গোতরজ (গো গোরু+তরজ-প্রশস্তার্থে)
 সং, পুং, প্রশস্ত গো, উত্তম গোরু।
 গোতীর্থ; সং, ক্রীং, গোষ্ঠ, গোচারণস্থান।
 ২। তীর্থবিশেষ। শিং-১ “বলিনিবেদ্যো
 গোতীর্থে য়েবভ্যে প্রযতাস্তন।”
 গোত্র (গু শব্দ করা+ত্র-সংজার্থে। যে
 পূর্বপুরুষদিগকে উক্ত করে) সং, ক্রীং,
 সমানগরম্পরা, বংশ, কুল। একতপক্ষে
 ব্রাহ্মণের মধ্যেই গোত্র ব্যবহার হয়,
 ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র এবং অন্যান্য সকল
 জাতির গোত্র তাহাদিগের পুরোহিতের
 নামেই কল্পনা করা হইয়াছে। বংশ-ক্য ব-
 ভরবাজ গোত্র বলিলে ব্রাহ্মণের গোত্র
 প্রতীতি হয় যে তিনি বাৎস্য বা ভরবাজ
 গোত্রে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, কিন্তু ক্ষত্রি-
 রাদির সম্বন্ধে তাহা বোধ হয় না কেবল
 তাহারা তত্ত্বৎ কৃষির বংশজাত ব্রাহ্মণের
 বজ্রমান বলিয়া বোধ হয়; যথা—বশিষ্ঠ,
 অত্রি, কশ্যপ, ভরবাজ, বিশ্বামিত্র প্রভৃতি।
 “দোহপি বগোত্রেশ সহ বিবিধভোষাহপ-
 ত্ত্বজানঃ।” ২। নাম। ৩। গোত্রপ্রবর্তক
 শাণ্ডিল্য প্রভৃতি কৃষির সমানগরম্পরা।
 ৪। কুলপ্রবর্তক কৃষি। ৫। জরণা। ৬।
 ক্ষেত্র। ৭। শব্দ। ৮। ছত্র। ৯। গোস্থ।

১০। (গো পৃথিবী-ত্রে পালনকরা+
অ(ড)-ক) পুং, পুরুষ; বধা—“গোত্রের
প্রধান পিতা মুখবংশখ্যাত।” ১১। বিং,
ত্রিৎ, কুৎসিত।

গোত্রজ (গোত্র-জ [জন্+অ(ড)-ক]
জাত) বিং, ত্রিৎ, যে একগোত্রে জন্মিয়াছে,
সগোত্র, বংশীয়। “বংশাহেন সপিণ্ডাস্ত
শুধ্যন্তি প্রেতহৃতকে। ত্রিরাত্রৈণ সকুল্যাস্ত
নাস্তা শুধ্যন্তি গোত্রজাঃ।” (ব্যাসবাক্য)।
গোত্রপ্রধান (গোত্র পুরুষ-প্রধান, ৬ষ্ঠী-
ষ) সং, পুং, হিমালয়। ২। (গোত্র কুল
-প্রধান প্রেষ্ঠ, ৬ষ্ঠী-ষ) কুলপ্রেষ্ঠ,
গোষ্ঠিপতি।

গোত্রভাগ (গোত্র গোত্রজাত ব্যক্তি-
ভাগ, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, গোত্রজাত ব্যক্তি-
বিগের পরম্পরের ধনাদি বিভাগ। শিৎ
-১ “গোত্র সাধারণ ত্যক্তা যোহন্য
দেশং সমাপ্রতিভঃ। তদ্বংশস্যাগত্যস্যংশঃ
প্রদাতব্যোন সংশয়ঃ। তৃতীয়ঃ পঞ্চমশ্চৈব
সপ্তমো বাপি যো ভবেৎ। জন্মানামপরি-
জ্ঞাতে লভেতাংশং ক্রমাগতম্।”

গোত্রভিত্ত (গোত্র পুরুষ-ভিত্তি [ভিত্ত ভেদ
করা+০.কিপ্]-ক) যে ভেদ করে। যে
বস্ত্র দ্বারা পুরুষ ভেদ করে, ২য়-ষ) সং,
পুং, ইন্দ্র, পুরুষভেদকর্তা। শিৎ-১ “ক্ষু-
মিস্রতাস্যমরি গোত্রভিত্তা।”

গোত্রা (গোত্র পুরুষ+অ-অন্ত্যর্থে) সং,
ক্রীৎ, পৃথিবী। ২। (গো+ত্র-সমূহার্থে)।
অপ-ক্রীলিঙ্গে গো-সমূহ।

গোত্র (গো গোত্র ইত্যাদি-দ যে দান
করে, ২য়-ষ। অথবা গা চক্ষুঃ-দৈ
শোধন করা+অ(ড)-ক) সং, পুং, নৃত্যিক,
মগজ। ২। গোদাবরীযনিকটস্থ দেশবিশেষ।
৩। (গো-দ যে দান করে) বিং, ত্রিৎ,
গোষ্ঠাতা, যে গোত্র দান করে। ৪। (দেশজ)
সং, রোগবিশেষ, পদক্ষীত রোগ।

গোত্রজ (গোদ মন্তিক-ত্রে রক্ষা করা+
অ(ড)-ক) সং, ক্রীৎ, মন্তিক রক্ষক
যুটাদি।

গোদজ (গো গোত্র-দত্ত। সামান্য কা-
ঠিয়া ছেঁচু গোদন্ত নাম হইল) সং, ক্রীৎ,

হরিভাল। ২। (৬ষ্ঠী-ষ) পুং, গোত্ররক্ষাত।
গোদা } (গো জল-দা দান
গোদাবরী } করা+০.কিপ্)-ক) যে দেয়।
২য় পক্ষে—গো [দানহেতু] বর্গ-দা দান
করা+কনিপ-ক) সং, ক্রীৎ, নরীবিশেষ।
শিৎ-১ “ততো গোদাবরীং রম্যাম্।”

গোদান (গো কেশ-দো ছেদন করা+
অন(অনট)-ধি) সং, ক্রীৎ, কেশান্ত
সংস্কার, কেশছেদনরূপ সংস্কার। শিৎ-১
“অথাস্য গোদানবিধেরনস্তরম্।” (বহু)। ২
“চূড়োপনয়নগোদানবিবাহাঃ সংস্কারাঃ।”
২। (-দা দান করা+অনট-ভাবে)
গোপ্রদান।

গোদারণ (গো ভূমি-দারণ যে ছেদন
বা বিদীর্ণ করে) সং, ক্রীৎ, লাঙ্গল। ২।
কোদাইল। [ক্ষীর্ণ, গাভীর হৃদ্য।

গোহৃদ্ধ (গো-হৃদ্ধ, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, ক্রীৎ, গো-
গোহৃহ্ (গো-হৃহ্ দোহন করা+কিপ্-
ক) বিং, ত্রিৎ, গোদোহনকারী, গো-
দোহক (দোয়াল)। শিৎ-১ “চিরং নি-
দধৌ দুহত্যং স গোহৃহঃ।” (মাধ)। ২।
গোপ। শিৎ-১ “চেতোহস্মাকং গুণবদ-
গুণং গোহৃহং দেহমেতৎ।”

গোদাহিনী (গো-হৃহ্ দোহন করা+
অন(অনট)-ধি) সং, ক্রীৎ, গোদোহন
পাত্র, দুধের ভাঁড়। [পুং, গোমূত্র।

গোদ্রব (গো-জব যে নির্গত হয়) সং,
গোদন (গো-দন সমূহ, ৬ষ্ঠী-ষ) সং,
ক্রীৎ, গাভি সমূহ। ২। গোদ্রপ ধন, গাভি-
রূপ ধন। শিৎ-১ “অর্জদাব কিং চিরে-
বশ্য ব্রজামঃ সহ গোদনৈঃ।” (হরিবংশ)।

গোধর (গো পৃথিবী-ধর [ধ ধারণ করা
+অ(অন)-ক] যে ধারণ করে, ২য়-
ষ) সং, পুং, মহীধর, পুরুষ।

গোধা } (শুধ্ যেষ্টন করা+অ(অন)
গোধিকা } -ক, আপ-ক্রীৎ। গোধা+
আকারে পূর্বে ইক-স্বার্থে) সং, ক্রীৎ,
গোসাপ। শিৎ-১ “বাবিধং শরৎকং
গোধাং ষড়্ভাকুর্নশাশ্বদা। তন্ক্যান্ পক-
নধেযেতান্।” ২। (+অনট-ণ) বহুগুণা-
খাত নিবারণার্থ বামশ্রেকোষ্ঠের চর্যময়

আবরণ। শিং-১ “ততঃচটচটীশকো
গোধাখাতাদভূতরয়োঃ।”

গোধাসুলিত্র (গোধা গোধাচর্শ্বনির্মিত—
অসুলিত্র, যং-স। মধ্যপদলোপ) সং,
ক্রীং, গোধাচর্শ্ব-নির্মিত দন্ত্যনা; পূর্ক-
তন যোদ্ধ বর্ণ যুদ্ধযাত্রাকালে ইহা ব্যবহার
করিতেন। ২। (ছং-স) চামাটী এবং প্র-
কোষ্ঠাবরক চর্শ্ব।

গোধি (গো চক্ষুঃ, জল-ধা ধারণকরা+ই
-প্রং। অথবা শুধু বেষ্টনকরা+ই(ইন)
-ধি) সং, পুং, ললাটদেশ। ২। গোধা।

গোধুম } (শুধু বেষ্টন করা+উম, উম
গোধুম } -প্রং) সং, পুং, গম্ভস্য।

গোধুমচূর্ণ (গোধূম-চূর্ণ শুঁড়) সং, ক্রীং,
ময়দা। [গমের পালো।

গোধুমসার; সং, ক্রীং, গোধূমের সারংশ,
গোধুলি (গো-গুলি, গমী-হিং) সং, ক্রীং,
স্বর্ধ্যাস্তময়, স্বর্ধ্যোর অন্তঃগমনকাল, গো-
গুলি সংযুক্ত কাল, গোধূলী; এই সময়ে
গোসকল মাঠ হইতে গৃহপ্রত্যাগমন করে
তাহাদের খুরাঘাতে গুলি উখিত হয় সু-
তরাং স্বর্ধ্যোর অন্তঃগমন বেলা ঐ গুলিসং-
যুক্ত হয় এই নিমিত্ত স্বর্ধ্যাস্তগমন সময়ের
নাম গোধুলি হইয়াছে। এই অনুসারে
স্বর্ধ্যোদয় কালকেও গোধুলি বলা যাইতে
পারে কারণ সেই সময়ে গোসকল ক্ষেত্রে
চরিতে যায় সুতরাং সে সময়ও গোধুলি-
যুক্ত হইয়া থাকে। ঐদিককালে যে সময়ে
স্বর্ধ্য অর্দ্ধ-অন্ত হন, হেমন্ত ও শিশিরে যে
সময় স্বর্ধ্যোর ভেজোহানি হইয়া পিণ্ডা-
কার প্রাপ্তি ঘটে এবং শরৎ, বর্ষা ও বসন্তে
স্বর্ধ্যাস্তের পর গোধুলি। শিং-১ “গোধুলি
ত্রিবিধা বহুস্তি মুনয়ো নারীবিবাহাদিকে
হেমন্তে শিশিরে প্রারামি মুক্তাং পিণ্ডা-
রুতে ভাস্করে। ঐদয়েহর্দ্যাস্তমিতে বসন্ত
সময়ে ভানৌ গতেহৃদ্যতাং স্বর্ধ্যোচাত্ত-
মুপাগতে চ নিয়তং বর্ষাশরৎকালয়োঃ।”

গোধেহু (গো গোহু-ধেহু ঐ অর্থ) সং,
ক্রীং, হৃদ্যবতী পবী।

গোধ (গো পৃথিবী-ধৃ ধারণ করা+অ
(ক)-ক) সং, পুং, ভূধর, পর্কিত।

গোনন্দ; সং, পুং, কাশ্মীরের ভূতপূর্ব নর-
পতি; ইনি যুদ্ধিরের প্রায় সমকালেই
রাজ্য করেন। শকারভের ২৫২৬ বৎসর
পূর্বে ইহার রাজত্ব ছিল। ইনি সগধরাজ
জরাসন্ধের বন্ধু; মথুরা আক্রমণ কালে
ইনি জরাসন্ধের সাহায্য করিয়াছিলেন।
গোনন্দী (-নন্দিন্ গো জল-নন্দ ক্রৌড়া
করা+ইন্ গিন্)-ক) সং, পুং, সারস-
পক্ষী। ২। গণবিশেষ।

গোনর্দ (গো জল-নর্দ শক্ত করা+অ
(অন)-ক) সং, পুং, সারসপক্ষী। ২।
পর্কিতবিশেষ। ৩। দেশবিশেষ। ৪। কা-
শ্মীর দেশের নৃপবিশেষ।

গোনর্দীয় (গো স্বর্গ-নর্দীয় শক্তি অ-
র্থ্যং বিখ্যাত। অথবা গোনর্দ+ঐয় গীয়)
-ভবার্থে) সং, পুং, পানিনি মুনি।

গোনর্গ } (গো গোহু-নর্গ, নাসা না-
গোনাস } সিকা, গুণী-হিং) সং, পুং, বৃহৎ
সর্প, বোড়া প্রভৃতি।

গোনাথ; সং, পুং, বুধ। ২। গোদামী। ৩।
রাজা।

গোনিষাদ (গো-নিষাদ যে করিত হয়)
সং, পুং, গোমূত্র।

গোপ (গো গোহু, পৃথিবী-প[পা পালন
করা+অ(ভ)-ক] যে পালন করে, ২য়-
ব) সং, পুং, গোয়ালজাতি। শিং-১
“মণিবক্ষ্য্যং তত্ত্ববায়াদ্ গোপজাতেন্দ্র সং-
ভবঃ।” ২। ভূপতি। শিং-১ “(দেবঃ)
ভুবনম্যাস্য গোপাঃ।” ৩। গোপাল, গো-
রক্ষক। পী-ক্রীং, গোয়ালিনী। ২। (ভপ্
রক্ষা করা+অ(অল্)-ক) পুং-ক্রীং,
রক্ষক।

গোপক (গোপন দেখ, অক(পক)-ক। অথবা
গোপ+কণ্-যোগ) বিং, ত্রিৎ, যে গোপন
করে। ২। রক্ষক। ৩। বহুগ্রামের অধ্যক্ষ।

গোপকন্যা (গোপ-কন্যা, গুণী-ব) সং,
ক্রীং, গোপজাতির কন্যা।

গোপতি (গো পৃথিবী ইত্যাদি-পতি প্রভৃ)
সং, পুং, শিব। শিং-১ “গোপালি গো-
পতিগ্রামো গোচর্শ্ববসনো হঃ।” ২।
স্বর্ধ্য। শিং-১ “মার্কণ্ডো গোপতিঃ

শ্রীমান্ কৃতজ্ঞস্ত প্রতাপবান্ ।” ৩। ভূপ,
রাজা । শিং-১ “গোপতিস্তারচক্ষুঃ ।”
৪। বুঝ । শিং-১ “রাক্ষসায় বশমাপন্নং
সিংহানামিব গোপতিয় ।” ৫। অসুর-
বিশেষ । শিং-১ “গোপতিস্তালকেতুশ্চ ।”
৬। ইন্দ্র । ৭। শ্রীপতি, শ্রীকৃষ্ণ ।

গোপদল (গোপ রক্ষণ-দল পত্র) সং,
পুং, হুপারিগাহ ।

গোপন (গুপ্ রক্ষা করা, লুকায়িত করা +
অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, রক্ষণ । ২।
অভ্যুদয়করণ, লুকাণ । শিং-১ “সৈন্যেন
মহতায়ুক্তং ভরষাজস্য গোপনে ।”

গোপনীয় (গোপন দেখ,অনীয়-ঋ) বিং, ক্রিং,
অপ্রকাশ্য, গোপ্য । শিং-১ “গোপনীয়ং
প্রযত্নেন ন বাচ্যং যস্য কস্যাচিৎ ।” ২।
রক্ষণীয় ।

গোপরিচর্যা (গো-পরিচর্যা সেবা, ৬ষ্ঠী-
ষ) সং, ক্রীং, গোমেবা ।

গোপবধু (গোপ-বধু, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, ক্রীং,
গোপজাতীয়-স্ত্রী, গোপভার্যা । শিং-১
“প্রকৃতিমগমন্তু কিল যস্য গোপবধবঃ ।”

গোপবরুড (গোপ-বরুড প্রিয়, ১ম-
হিং) সং, পুং, শ্রীকৃষ্ণ । ২। বিং, ক্রিং,
গোপগণের প্রিয় ।

গোপাদিত্য ; সং, পুং, কাশ্মীরের রাজাবি-
শেষ ; কলির ২৭০১ বর্ষ গতে ইনি রাজ্য
গ্রহণ করেন ।

গোপাধ্যক্ষ (গোপ-অধ্যক্ষ, ৬ষ্ঠী-ষ) সং,
পুং, গোপগণের রক্ষক । শিং-১ “গোপা-
ধ্যক্ষো ভরতজ্ঞো রথমাত্যায় সত্বরঃ ।”

গোপানসী (গুপ্ রক্ষা করা + নস(নসট)-
ক, দ্বিপ-ক্রীং । আ-আগম) সং, ক্রীং,
বড়তী, ঘরের চালের বা ছাদের নিম্নস্থ
বক্তাকাঠ, পাইড় । শিং-১ “গোপানসীহু
ক্ষণমাহিতানাম্ ।” (মাঘ) ।

গোপারক (গুপ্ রক্ষা করা + আর-ক । ক-
যোগ) বিং, ক্রিং, রক্ষক । শিং-১
“গোপারকানাং ভুবনত্রয়স্য ।” (কিরাত) ।

গোপারন (গুপ্ + আর = গোপার + অন(অন-
ট)-ভা) সং, ক্রীং, গোপন, রক্ষা । শিং-
১ “গোপারনং প্রকুরুতে জগতঃ সার্ব-

দৌকিকম্ ।” (হরিবংশ) । ২। (+ অনট-
ক) বিং, ক্রিং, রক্ষক । শিং-১ “গোপান্য
বহুসহস্রৈর্বলৈ গোপারনৈর্বৃতঃ ।”

গোপারিত (গুপ্ রক্ষা করা + ত(ত)-ঋ)
বিং, ক্রিং, রক্ষিত । ২। পুষ্ট ।

গোপাল (গো গোত্র, পৃথিবী-পাল যে
পালন করে, ২য়-ষ) সং, পুং, শ্রীকৃষ্ণের
বাল্যরূপ । ২। গোপ, রাখাল । ৩। ভূপতি ।
শিং-১ “গোপালেন প্রজাধেনো বিত্তহুং
শনৈঃ শনৈঃ । পালনাং পোষণাজ্ঞাম্ ।”
৪। ‘রাধাকৃষ্ণ-রসকল্প-বন্দী’ নামক গ্রন্থের
রচয়িতা বৈষ্ণববিশেষ, ইহার নাম রাম-
গোপালদাস ।

গোপালক (গো গোত্র বা পৃথিবী-পাল
রক্ষা করা + অক(বক)-ক) সং, পুং,
কৃষ্ণ । ২। শিব । ৩। গোরক্ষক, যে গো-
সকল রক্ষা করে ।

গোপালচন্দ্র ; সং, পুং, জীবরাজকৃত গোপাল-
লীলা বর্ণন গ্রন্থ ।

গোপালবর্ষা ; সং, পুং, কাশ্মীরাবিধি পতি শব্দ
বর্ষার পূজা ।

গোপালী ; সং, ক্রীং, অপরাবিশেষ ।

গোপাষ্টমী (গোপ-অষ্টমী) সং, ক্রীং, কার্ত্তিক
মাসের শুক্লাষ্টমী । এই দিনে শ্রীকৃষ্ণ গো-
পালনে নিযুক্ত হন । এই দিনে সংয
হইয়া গোপূজা, গোগ্রাসধান, গোপ্রদক্ষি
ও গবাস্ত্রগমন দ্বারা অষ্টাষ্ট লাভ হয় ।

গোপিকা (গোপী + কণ্-যোগ) সং, স্ত্রী
গোয়ালিনী, গোপের স্ত্রী । ২। রক্ষিকা ।
গোপিত ; সং, ক্রীং, গোদোচনা । ১। গা
ত্রব্যবিশেষ ।

গোপীকামোদী ; সং, ক্রীং, কামোদ ও
দারী যোগে উৎপন্ন রাগিনীবিশেষ ।

গোপীনীতা ; সং, ক্রীং, গোপীগণ-কর্তৃক
শ্রীকৃষ্ণের স্তুতিবিশেষ ।

গোপীজনবরুড (গোপীজন-বরুড, ৬ষ্ঠী-
সং, পুং, গোপীগণের প্রিয় শ্রীকৃষ্ণ । শিং
১ “গোপীজনবরুডায় বাহা ।”

গোপীনাথ-অগ্রহীণের গোপীনাথভীর
রিগ্রহ । চৈতন্যশিষ্য ষোড়শাবতারের
ঐতিহ্য ।

গোপীযজ্ঞ—একতারা বাদ্যযজ্ঞবিশেষ; ইহা

বাউলেরাই ব্যবহার করে। একটি সর্দি-এক হস্ত পরিমিত গ্রন্থিযুক্ত সরু বংশ দণ্ডের গ্রন্থি-যুক্ত প্রান্তের ছয় সাত অঙ্গুলি অথও রাখিয়া অবশিষ্ট অংশ সমান চারি ভাগে বিভক্ত করিয়া তাহার পরস্পর বিপরীত দুইটি ভাগ



গোপীযজ্ঞ।

তাগ করিবে, অপর দুইটি অংশের প্রান্তে একটি অলায়ু নির্মিত খোল আবদ্ধ করিয়া তাহাতে একগাছি তার আবদ্ধ করিতে হয়। ঐ তার দুই বংশ খণ্ডের মধ্যে অবস্থিত ও একটি প্রান্ত অধঃস্থিত প্রান্তে কীলকবদ্ধ, অপরটি ঐ খোলে আবদ্ধ থাকে।

গোপীসাধ (দেশজ) রাধিকার অষ্টমথী, আধ্যাত্মিক অর্থে শমদমাদি অষ্টবিধ ধর্ম-প্রবৃত্তি।

গোপুচ্ছ (গো গোষ্ঠ-পুচ্ছ লেজ। যে গোষ্ঠের পুচ্ছ সদৃশ) সং, পুং, গোষ্ঠের লেজ।

২। হারবিশেষ। ৩। গোলাঙ্গ লাম্ব্য বানর।

গোপূর (গুপ্, রক্ষাকরা + উর - ঋ, সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, পুরহার, নগরহার। শিং-১ “পুরগোপূরং প্রতি সসৈন্যস্যাগরম্।” ২।

হার। ৩। (+ উর - ণ) মস্তকবিশেষ।

গোপূরীষ (গো - পূরীষ বিষ্ঠা, ৬ষ্ঠী - ষ) সং, ক্রীং, গোময়, গোবর।

গোপেন্দ্র (গোপ - ইন্দ্র প্রভু, প্রধান) সং, পুং, বিষ্ণু, কৃষ্ণ। শিং-১ “গোপেন্দ্রস্যামুজ্ঞে জ্যেষ্ঠে নন্দগোপকুলোত্তমো।”

গোপ্তব্য (গুপ্, রক্ষা করা + তব্য - ঋ) বিং, ত্রিৎ, অপ্রকাশ্য। ২। রক্ষণীয়। “পৌরজানপদা চৈব গোপ্তব্যান্তে যথাস্থম্।”

গোপ্তা (গোপ্ত, গুপ্, রক্ষাকরা + তৃ (তৃণ) - ক) বিং, ত্রিৎ, রক্ষক, রক্ষাকর্তা। ২। প্রতিপালক। ৩। অধ্যক্ষ। শিং-১ “ভর্তা গোপ্তা চ তৃত্যন্যং রাজা পুরুষবিগ্রহঃ।” গুী -

ক্রীং, রক্ষাকর্তা। “ওহাতি ওহগোপ্তীং”

গোপ্য (গোপন বেষ, য - ঋ) সং, পুং, রক্ষক।

২। দাসীপুত্র। ৩। বিং, ত্রিৎ, রক্ষণীয়।

৩। গোপনীয়, গোপন করিবার গোপ্য।

শিং-১ “আত্মবিশ্বং গৃহচ্ছিত্রং বহির্ভূতং তেবজম্। ভগোদানানামানক (অপকৃত-পোদানং) নব গোপ্যনি বহুভঃ।” ২। দ্বারেষু কিকিৎ পুরুষেযু কিকিৎ গোপ্যং বহু-স্যামু হুতেযু কিকিৎ।” [তৃত্য।

গোপ্যক (গোপ্য + ক - বোগ) সং, পুং, দাস, গোপ্যাধি (গোপ্য রক্ষণীয় - আধি পঙ্কিত বস্ত, যং - স) সং, পুং, রক্ষণীয় অধিকৃত বস্ত, যে বস্তকী বস্ত রক্ষণীয় ভোগ্য নহে।

গোপ্রকাণ্ড (গো - প্রকাণ্ড প্রশস্ত) সং, পুং, শ্রেষ্ঠ গো, উত্তম গোরু।

গোপ্রচার (গো - প্রচার [প্র - চন্, গমনকরা + অ(ষঞ) - ণি] গমন) সং, পুং, গোচর, যে স্থানে গোরু চরে, গ্রামস্থ সর্কসাধারণের গরু চরিত্বার নিমিত্ত যে স্থান নিরূপিত থাকে। শিং-১ “গোপ্রচারকথা পূর্ণা

গোপীনাং দ্বারকাগমঃ।”

গোপ্রতর } (গো - প্রতর, প্রতার [প্র -

গোপ্রতার] ত পার হওয়া + অ(অল), অ

(ষঞ) - ভা] পারহওয়া, ৬ষ্ঠী - ষ) সং, পুং,

গোদিগের পার হওয়া। ২। (+ অল, ষঞ -

ধি) তীর্থবিশেষ। শিং-১ “গোপ্রতারং

ততো গচ্ছন্তঃ সরযা তীর্থমুত্তমম্। বজ্র

রামো গতঃ স্বর্গং সত্যত্বলবাহনঃ।”

গোপ্রদ (গো গোষ্ঠ - প্রদ - প্রদানকর্তা,

য়ং - স) বিং, ত্রিৎ, যে গোষ্ঠ প্রদান করে,

গোদানশীল। ২। (গো গোষ্ঠ্য বস্ত -

প্রদ প্রদাতা, যং - স, মধ্যপদলোপ) যে

গোদানের তুল্য ফলপ্রদ বস্ত দান করে;

যথা - মনুষ্য গো প্রদান না করিয়া গোপ্রদ

বলিয়া অভিহিত হইতে পারে।

গোবর (গোবিট শব্দজ) সং, গোময়, গোবিষ্ঠা।

গোভূৎ (গো পৃথিবী - ভূৎ [ভূ ধারণ করা

+ • (কিপ) - ক] যে ধারণ করে) সং, পুং,

পুরুষ। শিং-১ “মাত্বেন গোভূজিষথেরু

মতাঃ নৃত্যন্তি গোবর্ষশরীরভকাঃ।”

গোমন্দিকা (গো - মন্দিকা, ৬ষ্ঠী - ষ) সং,

ক্রীং, গোষ্ঠের কেশদায়িকা মন্দিকা, ডাঁস।

গোমগুল; সং, ক্রীং, গোসমূহ। শিং-১
 “ভোয়াপদি হস্তরায়ং গোমগুলস্যোদ্ধরণ-
 ককার।” ২। ভূমগুল। ৩। কিরণ-সমূহ।
 গোমতল্লিকা (গো-মতল্লিকা প্রশস্ত) সং,
 ক্রীং, হুশীলা গো, উত্তম গোর।
 গোমথ (গো-হুত-মন্ আলোড়ন করা+
 অ(অনু)-ক) সং, পুং, গোপ, গোয়লা।
 গোমন্ত (গো পৃথিবী-গন্ বুঝা+ত(ক)-
 প্রাং) সং, পুং, নিক্যপর্কতের প্রত্যন্ত
 পর্কত,পশ্চিমঘাটে গোয়া সমিহিত প্রদেশে
 অন্তর্হিত। এই স্থানে শ্রীকৃষ্ণ ও জরাসন্ধের
 সহিত যুদ্ধ হয়। শিং-১ “গোমতমিতি
 বিখ্যাতং নৈকশৃঙ্গবিভূষিতম্” ২। গো-
 সমূহ। ৩। বাহার গোর আছে।
 গোময় (গো+ময়(ময়ট)-পূরীয়ার্থে) সং,
 পুং-ক্রীং, গোবিষ্ঠা, গোবর। শিং-১
 “গোময়াং বৃষ্টিকা জায়তে।”
 গোময়োথা (গোময় গোবর-উথ যে উঠে
 বা উৎপন্ন হয়, এমী-য) সং, ক্রীং, গোময়
 জাত কীট, গোবরিয়া পোকা।
 গোমসূর্য্যাদান (Vaccination, গো-মসূরী
 -আধান, ৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং, গোবীজে
 টীকা দেওয়া।
 গোমসূর্য্যাহিত (গো-মসূরী-আহিত, ৬ষ্ঠী
 -হিং) বিং, ক্রীং, বাহার গোবীজে টীকা
 দেওয়া হইয়াছে।
 গোমাতা (গো-মাতা, ৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং,
 গো সমূহায়ের মাতা সুরভি। ২। কশ্যপ-
 পত্নী বিশেষ।
 গোমান্ (গোমং, গো+মং-অন্ত্যার্থে) বিং,
 ক্রীং, বার অনেক গোর আছে। ২। স্ততি-
 বাৎক। ৩। কিরণশালী। ৪। চক্ষুমান্।
 মতী-ক্রীং, নদী বিশেষ, শুষ্ক। শিং-১
 “গোমতী ধৃতপাপাংক গণ্ডকীক মহানদীম্।”
 (ভারত)। ২। বৈদিক মন্ত্রবিশেষ।
 গোমায়ু (গো-শব্দ ইত্যাদি-মা পরিমাণ
 করা+উ(উনু)-ক। য-আগম) সং, পুং,
 শৃগাল, শিয়াল। শিং-১ “বিড়্ বরাহ-
 ধরোদ্ধাণ্ড গোমায়োঃ কণিকাকরোঃ। প্রাচ
 হুতপূরীবাণি বিজ্ঞাপ্রায়ং চরৎ” ২।
 গর্ভক্ষমিশেষ।

গোমাস্তা (ধারমিক) যে ব্যক্তি খাজানা সং-
 গ্রহ বা আদায় করে। ২। মহাজনের গদির
 প্রধান কর্মচারী।
 গোমী (গোমিন্, গো+মিন্-অন্ত্যার্থে) সং,
 ক্রীং, বার অনেক গোর আছে। ২।
 উপাসক। ৩। পুং, শৃগাল।
 গোমুখ (গো-মুখ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং,
 কুটীলাকার বাদ্যভাণ্ড, শৃঙ্গাদি। ২। কুটি-
 লাকার গৃহ। ৩। সিংহ। ৪। বিশেষপন। ৫।
 পুং, কুস্তুর। ৬। প্রমথবিশেষ। ৭। বক-
 বিশেষ। ৮। ক্রীং, হিমালয়ের গোমুখাক-
 ণ্ডহা। ২। নদী বিশেষ, হিমালয়ে যথায়
 গঙ্গার উৎপত্তি হইয়াছে। ৩। ক্রীং-ক্রীং
 জপমালার ধলি। ৪। হুঁড়াজালি।
 গোমুত্র (গো-মুত্র, ৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং, গো
 রুর প্রস্রাব, চোনা। শিং-১ “স্তন্বিবিজ্ঞা
 নতা কার্ধ্যা গোমুত্রেণোদকেন বা।”
 গোমুত্রিকা (গোমুত্র+ক-প্রাং। আপ-ক্রীং
 সং, ক্রীং, চিত্রকব্যের বন্ধবিশেষ। ২।
 শ্লোকরচনাবিশেষ। শিং-১ “বর্ণনামৈ-
 রূপত্বং যদ্যেকোদ্ধরমর্জ্জয়োঃ গোমুত্রিকৈ
 তৎপ্রাচ ২ করং তদ্বিদো বিতঃ” ৩।
 প্রচারাবি। শিং-১ “গোমুত্রিকা প্রচ
 রেযু।” ৪। প্রসিদ্ধ তৃণ।
 গোমেধ (গো-চক্ষুঃ-মিদ্ স্নিগ্ধ হও
 ইত্যাদি+অ(অল্)-ণ) সং, পুং, পীত
 মণিবিশেষ। ২। দ্বীপবিশেষ।
 গোমেধ (গো-মেধ মিদ্ স্নিগ্ধহওয়া+ত
 -ধি) বক্ত, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, গো
 নামক বস্ত্রবিশেষ। শিং-১ “অধাপং
 গবালভং সন্ধ্যাসং পলপৈতৃকম্। দেবরা
 হুতোৎপত্তিঃ কলো পঞ্চ বিবর্জ্জয়েৎ”
 গোবান (গো পরাকুট-বান শকট, যং-
 সং, ক্রীং, গোরের গাড়ি। শিং-১ “গো
 নেনাগতস্তষ্টঃ পাণ্ডাত্যাং স্ততচেষ্টিতঃ।”
 গোরক্ষক (গো-গাভি, পৃথিবী-রক্ষ র
 করা+অ(ক)ক)-ক) সং, পুং, গোপা-
 রাখাল। ২। রাজা। ৩। বিং, ক্রীং, গো
 লনকারী। শিং-১ “গোরক্ষকান্ বাণি
 কান্ তথা কাকুত্স্থীনবান্ প্রেয্যান্ বা
 বিকংষ্টেচব বিপ্রান্ শূদ্রবদ্যচরেৎ।”

গোরথ ; সং, পুং, মগধদেশস্থ পর্বতবিশেষ ।
 গোরস (গো-রস, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং-ক্রীং,
 গো-শরীর হইতে নির্গত রস, দুগ্ধ । ২ ।
 বধি ; স্বত ; নবনীত । শিং-১ “আঢ্যানাং
 মাংসপরমং মধ্যানাং গোরসোত্তরম্ । তৈ-
 লোত্তরং দরিদ্রাণাং ভোজনং ভরতর্ষত ।”
 গোরসজ (গোরস-জ [জন্ জন্মান+অ
 (ড)-ক] উৎপন্ন, ৫মী-ষ) সং, ক্রীং,
 তক্র, ষোল ।

গোরা (গোরশকজ) শুভ্র; যথা—“গোরা ছিহ্ন
 ভাবিতে ভাবিতে হৈলু কাল ।” ২ । (দেশজ)
 ইউরোপীয় নৈন্যবিশেষ । [বৃষশ্রেষ্ঠ ।

গোরাজ (গো-রাজা শ্রেষ্ঠ, ৭মী-ষ) সং, পুং,
 গোরটি } (গো বাক্য-রট বলা, উ-
 গোরিকা } চারণ করা+অ(অন্)-প্রং ।
 ঈপ-ক্রীং) সং, ক্রীং, শারিকা পক্ষিণী ।

গোর (গোশকজ) সং, বৃষ, গবী ।

গোরুত ; সং, ক্রীং, ক্রোশদ্বয় পরিমাণ ।

গোরোচ (গো কিরণ-রোচ যে দীপ্তি
 পায়) সং, ক্রীং, হরিতাল ।

গোরোচনা (গো-রোচ্ দীপ্তিপাওয়া+অন
 (অনট)-ণ) সং, ক্রীং, গোমস্তকল উজ্জ্বল
 পীতব্রব্যবিশেষ, গোমস্তক-হিত শুকপিত্ত ।

গোর্দ (গুর্ চেষ্টা করা+দ-প্রং) সং,
 ক্রীং, মস্তিক ।

গোল } (গুড়্ গোল হওয়া+অ(অন্)
 গোলক } -ক, ড=ল) সং, পুং, বর্তু-
 লাকার বস্তু । শিং-১ “অয়োগোলক ।”

২ । যে দ্বারময় বর্তু লে পৃথিবী ও আকা-
 শের প্রতিকল্প অঙ্কিত আছে । শিং-১
 “ভূগোলস্ত ।” ২ “সূর্য্যাস্তগোলবোর্মধ্যে ।”

৩ । জারজসম্ভান, পতির মৃত্যুর পর উপ-
 পত্তি হইতে জাত পুত্র । শিং-১ “মৃত্তে
 ভর্তৃরি ষোলকঃ ।” ৪ । ক্রীং, মণ্ডল । লা-

-ক্রীং, (গো ভূমি-লা গ্রহণ করা+
 অ(ড)-ক, আপু । আধারহেতু যে বহুভূমি
 গ্রহণ করে) গোদাবরীনদী । ২ । সমী । ৩ ।

হলুকা । ৪ । বালকের ক্রীড়নক । ৫ । ছর্গা ।
 গোলকণ (গো-লক্ষণ) সং, ক্রীং, গোব্রত
 শুভাশুভচক চিহ্ন । [রাজ করে ।

গোলদাজ (যাবনিক) বাহার বস্তুকের আও-

গোলমরিচ ; সং, স্বনামপ্রসিদ্ধ বৃক্ষবিশেষ ।



গোলমরিচ ।

২ । তৎফল ।

গোলা (গোলশকজ) সং, ধান্যাদির আগার ।

২ । কাষ্ঠাদি নিখিত গোলাকার ক্ষুদ্রপদার্থ;
 বালকেরা ইহার দ্বারা ক্রীড়া করে । ৩ ।
 বর্তু লাকার লোহপিণ্ড ।

গোলাঙ্গুল (গো-লাঙ্গুল লেজ) সং, পুং,
 কৃষ্ণমুখ বানর-বিশেষ । ২ । ন্যায়বিশেষ ।
 ৩ । ক্রীং, গোব্রত লেজ ।

গোলাম (যাবনিক) ভৃত্য, চাকর ।

গোলাস (গো গোময়-লাস উৎপত্তি,
 ৭মী-হিং) সং, পুং, গোময়কৃত্রিকা,
 কৌড়ক, ছাড়া । ২ । গোময়কীট ।

গোলোক (গো স্বর্গ-লোক ভুবন, যং-স)
 সং, পুং, বৈকুণ্ঠ, কৃষ্ণের স্থান, পরমধাম ;
 শুদ্ধচিত্ত ও পরাপ্রকৃতির নির্মল বিহার-
 স্থান ; এই স্থানে মায়-প্রকৃতি পরা-প্রকৃ-

তির ন্যায় চিৎসংসর্গে অপেক্ষাকৃত মূলিন
 ভাবে অভুল অনন্ত ঐশ্বর্য্যে বিভূষিতা হন ।
 আধ্যাত্মিক বৈষ্ণবগণ ইহাকেই গোলোক-
 ধাম নির্দেশ করিয়া থাকেন । শিং-১ “নি-

রাধারণ্ড বৈকুণ্ঠে ব্রহ্মাণ্ডানাং পরো বরঃ ।
 তৎপরশ্যাপি গোলোকঃ পঞ্চাংশ কোটি-
 যোজনাং ।” ২ । স্বর্গধাম । “ত্রয়াণামপি

লোকানামুপরিষ্ঠাশ্লিষংস্যসি । মংপ্রসাদাজ
 বিশ্ব্যাভো গোলোকঃ স ভবিষ্যতি ।”

গোলোমিকা (গোলোমের ন্যায় লোম বাহার)
 সং, ক্রীং, প্রস্তরিনী, পাথুরী ।

গোলোমী (গোলোম সদৃশ বলিয়া) সং, ক্রীং,
 যেত দুর্দ্ধা । [গোব্রত বংস, বাছুর ।

গোবংস (গো-বংস, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং,
 গোবৎসাদী (-সাবিন, গোবংস-অহ ভো-
 জন করা+ইন্(পিন)-ক) সং, পুং, বৃক,

নেকড়ে বাঘ ।

গোবন্দনী (গো পৃথিবী-বন্দ বন্দনা করা + অন(অনট)-ঋ, ঈপ্-ক্রীৎ সং, ক্রীৎ, প্রিয়ঙ্গু। ২। পীতদণ্ডোৎপল।

গোবর্জন (গো গোব্র-বর্জন বৃদ্ধ করা + অন(অনট)-ক) যে বাড়ায়, ২য়া -৪। গোপগণ ইহার নিকট গোষ্ঠ করিয়া ইহারই আশ্রয়ে গোধন প্রতিপালন করিত বলিয়া ইহার নাম গোবর্জন হইল) সং, পুং, বৃন্দাবনস্থ পর্বত-বিশেষ। শিৎ-১ “গোবর্জনধর।” ২ “প্রাতর্গোবর্জনং পূজ্য দ্যুতৈকৈব সমাচরেৎ।”

গোবর্জনধর (গোবর্জন পর্বতবিশেষ-ধর [ধ ধারণ করা + অ(অন)-ক] যে ধরে। প্রসিদ্ধি আছে যে, শ্রীকৃষ্ণ তাঁহার ঐশ্বরিক শক্তি প্রমাণ করিবার জন্য এই পর্বতকে একাঙ্গুলি দ্বারা উত্তিত করিয়া প্রবল ঝটিকা হইতে গোপালগণকে আশ্রয় দিয়াছিলেন) সং, পুং, কৃষ্ণ।

গোবর্জনধারী (-ধারিন্, গোবর্জন-ধ ধরা + ইন্(গিন্)-ক) সং, পুং, শ্রীকৃষ্ণ।

গোবলীবর্জ ন্যায়-ন্যায় (২০) দেখ।

গোবশা (গো-বশা বক্ষ্য) সং, ক্রীৎ, বক্ষ্য গোব্র।

গোবাধা; সং, হিংস্রক জন্তুবিশেষ।



গোবাধা।

গোবাট; সং, ক্রীৎ, গোশালা, গোষ্ঠ। শিৎ-১ “সার্গলদ্বারগোবাট মধ্যে গোম্বান-সঙ্কলম্।” (হেরিবংশ)।

গোবাস (গো-বস্ বাস করা + অ(অঞ)-ৰি) সং, পুং, গোসমুদায়ের বাসস্থান, গোষ্ঠ। শিৎ-১ “নিবেশনমধাজম্ জরাসকস্য বীজতঃ গোবাসমিব বীজতঃ সিংহা হৈমবতা বধা।” (ভারত)।

গোবাসন; সং, পুং, গোপালক-মুনিবিশেষ।

গোবিকর্ত (গো গোব্র, পৃথিবী + বি-কৃত

হেদন করা + অ(অনু)-ক) বিৎ, ত্রিৎ, গোষাতক। ২। ভূমিকৰ্ক, হালিক।

গোবিকর্তা (-কর্তৃ, গোবিকর্ত দেখ, ত্তনু)-ক) বিৎ, ত্রিৎ, পাকাদির জন্য গোষাতক। শিৎ-১ “আরালিকো গোবিকর্তা স্থপ-কর্তা নিষোধকঃ।” (ভারত)।

গোবিট (গোবিষ্, গো-বিট্ বিটা, ৬ষ্ঠী -৪) সং, ক্রীৎ, ক্রীৎ, গোময়, গোবিটা, গোবর।

গোবিন্দ (গো [বেদের] ভাষা-বিন্দ যে জানে, ২য়া-৪। অথবা গো গোব্র, স্বর্গ-বিন্দ পাওয়া + অ-প্রং। বাহা হইতে স্বর্গ পাওয়া যায়, অথবা যিনি গো রক্ষা দ্বারা স্বর্গ পান। কিম্বা গো বিধ-সমূহাদি-বিন্দ জানা + অ(শে)-ক। মহাভারতে—যিনি ইন্দ্রিয়গণকে প্রকাশ করিয়াছেন বলিয়া গোবিন্দ নামে বিখ্যাত) সং, পুং, কৃষ্ণ। শিৎ-১ “গোবিন্দো বেদনা-দৃগবাম্।” (ভ্যতে)। ২ “গাং দিনতা ভগ-বতা গোবিন্দেন (বরাহরূপিণা) নষ্টাং তু ধরণীং পূৰ্ণমবিন্দন বৈ শুভাগতম্॥ গো-বিন্দ ইতি তেনাহং বেদৈর্দর্শ্যগুণ্ডিরভি-ষ্টতঃ।” ৩ “অহং কিলেজ্ঞো দেবানাং তুং গবামিন্দ্রতাংগতঃ॥ গোবিন্দ ইতিলোকা-স্ত্বাং স্তোষ্যস্তি ভুবি শাশ্বতম্।” ৪ “গাং বিশ্বসমূহক্ বিন্দতে যোঃবলীলয়া। জ্ঞান-সিদ্ধ সমূহস্ত গোবিন্দ স্তেন কীর্তিতঃ।” ২। বৃহস্পতি। ৩। বিৎ, ত্রিৎ, গোপালক।

গোবিন্দকূট; সং, পুং, বিন্দ্যধরণের অধি-ষ্ঠিত পর্বতবিশেষ।

গোবিন্দদ্বান্দ্বী; সং, ক্রীৎ, দ্বান্দ্বমাসীঃ

পুণ্যামকৃতবৃদ্ধা তদ্বাদ্বান্দ্বী। ইহাতে উপবাস করিয়া বধাবিধি গোবিন্দের অর্চনা করিলে সমস্ত পাপ নষ্ট হয়। শিৎ-১ “গোবিন্দদ্বান্দ্বী নাম সর্গপাপবিনাশিনী। তস্যামুপোষ্য বিধিবয়রঃ প্রক-ণকশ্বঃ।”

গোবিষাগ (গো-বিষাগ, ৬ষ্ঠী -৪) সং, ক্রীৎ গোব্র, বৃষ। শিৎ-১ “অন্নর্ধক মন্যুবা গোবিষাগস্য তদ্বর্গম্।” (ভারত)।

গোবিষাগিক (গো-বিষাগ + ইক(ফিক)

ভবাবে) সং, পুং, গৌশ্বজনির্গিত বাধ্য-
বিশেষ। শিং—১ “পটহান্ বর্ষরাংঠৈচব
ক্রকচান্ গোবিষাণিকান্।”

গোবিষ্ঠা। সং, ক্রীং, গোময়।

গোবন্ধ। সং, ক্রীং, গোময়।

গোরদারক (গো গোত্র+বুদ্ধারক—প্রাশ-
ক্তার্থে) সং, পুং, শ্রেষ্ঠ গো, উত্তম গোর।

গোত্রজ (গো—ত্রজ্ গমন করা+অ(ক)—
হি) সং, ক্রীং, গোপতিহান, গোষ্ঠ।

গোশকুং। সং, ক্রীং, গোময়। শিং—১

“উদকুজং জুমনসো গোশকুম্ভিকাঃ কু-
শান।” (মহু)।

গোশাল (গো—শালা, গুণী—ব। আ=অ)

সং, ক্রীং—ক্রীং, গোর ধাকিবার স্থান, যে
স্থানে গোর থাকে।

গোশীর্ষ (গো—শীর্ষ মস্তক, গুণী—ব) সং,

ক্রীং, গোমস্তক। ২। চন্দন। ৩। হরি-
চন্দন। শিং—১ “গোশীর্ষং চন্দনং যত্র
(যুগ্মভেদে পর্তভেদে) পদ্মককাঞ্চি সযনিভম্।
দিবামুংপদ্যতে যত্র তটৈকবারিষিধোপ-
ময়।” ৪। অস্ত্রবিশেষ।

গোশূজ (গো—শূজ্ গোশূজের ন্যায় বাহার

শূজ, গুণী—হিং) সং, পুং, মুনিবিশেষ।

২। (গো—শূজ, গুণী—ব) গোরুর শূজ।

৩। পর্তভ-বিশেষ। শিং—১ “নিষাদ
ভুমিং গোশূজং পর্তভপ্রবরং তথা।” ৪।

হিন্দুদিগের একটা প্রাচীন শুধির যন্ত্র ;
ইহা গোশূজে নির্মিত। ইহা সামরিক
যন্ত্র।

গোব্দ (গো বাক্য—সদ্ অবসন্ন হওয়া+
কিপ্)—ক, স=ব) বিং, ত্রিং, কথ্য
কহিতে বাহার বাক্য স্থলিত হয়, জড়িত
বাক্য, ভোক্তা।

গোষ্ঠ (গো পশু—স্থ [স্থা থাক] +অ(ড)—
ক) যে থাকে। গোরসকল যেখানে থাকে)

সং, পুং—ক্রীং, যে স্থানে গো প্রভৃতি
পশু রাখে, যেখানে রাজ্যে পশুযুগ রুদ্ধ
করিয়া রাখে ; যেখানে পশু চরায়, গোষ্ঠ।

গোষ্ঠাগার (গোষ্ঠ সত্তা—আগার, গুণী—ব)

সং, ক্রীং, সত্তাগৃহ। ২। বহুজনের আগার।

৩। গল্প। ৪। গোপ্রচারগৃহ।

গোষ্ঠাধ্যক (গোষ্ঠ সত্তা—আগার, গুণী—
ব) সং, পুং, সত্তাধ্যক, গোষ্ঠপতি। ২।

গোষ্ঠের তত্তাবধায়ক। [তত্তাবধায়ক]

গোষ্ঠাষ্টমী ; সং, ক্রীং, গোষ্ঠাষ্টমী, দ্বাদশী

গোষ্ঠী (গোষ্ঠ্ সমারোহ করা, একত্র করা

+অ(ক)—অপ্রার্থে) সং, ক্রীং, যে স্থানে

অনেকে সমবেত হয়, সত্তা। ২। পরিবার,

গোষ্ঠ্যবর্গ। শিং—১ “বিবং গোষ্ঠী বরি-
জস্য।” ৩। জ্ঞাতি। ৪। সংলাপ ; বধা—

“গোষ্ঠীমুখমুভবন্তি।” ৫। অষ্টাদশ উপ-
রকের মধ্যে একবিধ দৃশ্যকব্য। ইহা এক

অঙ্গে প্রথিত। ইহার নাট্য প্রদর্শক ১১০

জন পুরুষ এবং ৫০০ টী স্ত্রীলোক।

গোষ্ঠীপতি (গোষ্ঠী—পতি বানী, গুণী—ব)

সং, পুং, পরিবার পালক, গোষ্ঠের ব্যক্তি-
দিগের কর্তা। ২। সমবেত বহুসংখ্যক

লোকের মধ্যে প্রধান ব্যক্তি, সত্তাপতি।

গোষ্ঠেশ্বর (গোষ্ঠে—শ্রী শরন করা+অ

(অনু)—ক) বিং, ত্রিং, গোষ্ঠার্থ যে

গোষ্ঠে শরন করিয়া থাকে।

গোপ্প (গো—প, গুণী—হিং। নু—আগর)

সং, ক্রীং, গোপুর চিত্তের পরিমিত স্থান।

২। গোরুর পদচিহ্ন। ৩। যে স্থানে স-
কর্দ। গোরুর গত্যায়ত আছে। শিং—১

“লবণ জলনিধির্গোপদীকৃতো মে।”

গোপদীকৃত (গোপ্প—ক, করা+ত(ক)—
র্ধ, ঙ্গ(চি)—অভূততত্তাবার্থে) বিং, ত্রিং,

যাহা গোরুর পদচিহ্নের তুল্য করা হই-
য়াছে। শিং—১ “গোপদীকৃতসাগরাম্।”

গোস (গো জল, নীহার—সো নাশ করা,

শোষণ করা+অ(ক)—ক) সং, পুং, প্র-
ভাত, প্রাতঃকাল।

গোসাধ্য (গো গোত্র—সম্—ধ্যা [বলা]

গণনা করা+অ(ড)—ক) সং, পুং, গোপ।

২। গো-সাম্যাতা। শিং—১ “ভেবাং
গোসাধ্য আসং বৈ তদ্রিপালেনতি মাং

বিহুঃ।” (ভারত)।

গোসদ (গো গোত্র—সদ মিলন। যে

সময়ে গোসমূহ একত্রিত হয়) সং, পুং,

প্রভাত, প্রাতঃকাল।

গোসর্গ (গো গোত্র—সর্গ অগ্রসর। যে

সময়ে গোরুর পাল মাঠে চরিতে অগ্রসর হয়) সং, পুং, প্রাতঃকাল।
 গো-সর্প; সং, পুং, গোসাপ।
 গোসর্পিকা (গো-সর্পিকা [স্প-গমন করা + পক-ক, আপ] যে গমন করে) সং, স্ত্রীং, বেষ্যা। ২। স্ত্রী-গোসাপ।
 গোসব (গো-সব বজ্র) সং, পুং, গোমেধ-বজ্র। [অভিমান।
 গোসা (যাবনিক ভাষা) সং, রাগ, ক্রোধ, গোসাদ (গো গোরু-সদৃশ=সাদি পাওয়ান, চালান+অ(বণ)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে গোরু চালায়, গোচালক, গোসারথি।
 গোস্তন (গো-স্তন। বাহা গোরুর স্তনের ন্যায় গুচ্ছ করা) সং, পুং, চারি নর হার। ২। গোরুর স্তন। নী-স্ত্রীং, (যে ফলের আকার গরুর স্তনের মত) ডাঙ্গা, আঙ্গুর।
 গোস্বামী (গোস্বামিন্, গো গোরু, জ্ঞানে-ন্দ্রিয়, স্বর্গ, পৃথিবী-স্বামী প্রভৃ, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, গোসমূহের অধিকারী, গোরক্ষক। ২। যে ব্যক্তি সাংসারিক ব্যাপারে লিপ্ত না থাকিয়া ধর্মচিন্তায় মনোনিবেশ করে। ৩। যে ব্যক্তি ধর্মবিষয়ে উপদেশ দেয়, ধর্মোপদেশ্তা। ৪। বাচস্পতি। ৫। নিত্যানন্দবংশীয় ব্রাহ্মণ; যথা—বোপদেব গোস্বামী, রূপ গোস্বামী ইত্যাদি। ৬। উপাধিবিশেষ।
 গোহত্যা (গো-হত্যা হনন, প্রাণ বিয়োগ করণ, বধ, ৬ষ্ঠী-য) সং, স্ত্রীং, গোবধ, গোরুর প্রাণনাশ। শিং-১ “ব্রহ্মহত্যাক গোহত্যাং কিং বিধামাতিদেশিকীম্। কা বা নৃণামগম্যা বা কো বা সন্ধ্যাবিহীনকঃ। এতেষাং লক্ষণং সর্বং বদ বেদবিদ্যাংবর।”
 গোহরীতকী; সং, স্ত্রীং, বেলগাছ।
 গোহা (গোহন, গো-হন বধকরা+০(বিচ্)-ক) বিং, ত্রিৎ, গোহত্যাকারী।
 গোহাইল (গোশালা শব্দজ কি?) সং, গো-গৃহ। [সং, স্ত্রীং, পাদমূল, গোড়ালি।
 গোহির (গুহ আচ্ছাদন করা+ইর-প্রাং)
 গোহ (গোহির দেখ, য-ঈ) বিং, ত্রিৎ, আচ্ছাদিত, আবৃত। ২। লুকায়িত। ৩। সং, শুদ্ধদেশ।

গৌজিক (গুজা [বাহা স্বর্ণকার কর্তৃক ব্যবহৃত হয়] অল্পপরিমাণবিশেষ+ইক(ফিক)-গ্রহণার্থে) সং, পুং, স্বর্ণকার।
 গৌড় (গুড়+ক) সং, পুং, দেশবিশেষ, বাঙ্গালা দেশের প্রকৃত নাম গৌড়; পূর্বকালে স্বর্ধ্যবংশীয় মহারাজ মাকাতার গৌড়নামক দৌহিত্র যে দেশে রাজত্ব করিয়াছিলেন ঐ দেশের নাম গৌড় হইয়াছে। ২। বহুং, গৌড়দেশীয়লোক। শিং-১ “সারস্বতাঃ কান্যকুজা গৌড়মৈথিলিকাংকলাঃ। পক-গৌড়া ইতিখ্যাতা বিদ্যাস্যোত্তর বাসিনঃ।” ২ “গৌড়ং রাষ্ট্রমহুত্তমং নিরুপমা তত্রাপি গাঢ়া পুরী।” ডী-স্ত্রীং, গুড় দ্বারা প্রস্তুত হুয়া। ২। রাগিনীবিশেষ। ৩। কাবোর রীতিবিশেষ। শিং-১ “ওজঃপ্রসাদমাপুর্ধ্যং গুণত্রিতয় ভেদতঃ। গৌড়বৈদর্ভপাশালা রীতয়ঃ পরিকীর্তিতাঃ।” ৪। সস্ত্রীতের রীতিবিশেষ, ওজোগুণব্যঞ্জক শব্দ বিন্যাসকে গৌরীরীতি কহে।
 গৌণ (গুণ+অ(ফ)-প্রাং) বিং, ত্রিৎ, অপ্রধান, বাহার উচ্চৈশ্বর্য প্রদান নহে; যথা—দেবাত্মরূপ সাগর মনন করিয়াছিলেন বলিলে সাগরের প্রাধান্য না বুঝাইয়া অমৃতের মুখ্যত্ব বুঝাইবে। হুতরাং এখানে সাগর-মনন ধাতুর গৌণকর্ম। ২। গুণসম্বন্ধীয়। ৩। সং, স্ত্রীং, বিলম্ব; যথা—কিছু গৌণে বাইব। ৪। অপেক্ষা; যথা—কিছু গৌণ কর দিতেছি। নী-স্ত্রীং, শব্দের বৃত্তিবিশেষ।
 গৌণিক (গুণ+ইক(ফিক)-জ্ঞাতার্থে) বিং, ত্রিৎ, যে পরের গুণ বুঝিতে পারে বা গুণবিশিষ্ট গ্রন্থ পাঠ করে, গুণজ্ঞ।
 গৌতম (গোতম মুনিবিশেষ+অ(ফ)-অপত্যার্থে) সং, পুং, শতানন্দ ঋষি। ২। ঋষিবিশেষ। ৩। বুদ্ধ। ৪। বিং, ত্রিৎ, গোতম-সম্বন্ধীয়। নী-স্ত্রীং, গোতমসম্বন্ধীয়া। ২। গোতমবংশীয়া স্ত্রী, দ্রোণ-ভার্যা, কুপী। শিং-১ “কুপঃ স্মৃতঃ স বৈ যস্মাৎ গোতমী চ কুপী মতা।” ৩। গোদাবরী নদী। ৪। রাক্ষসীবিশেষ। ৫। হর্গা।
 গৌতম-সম্বধা; সং, স্ত্রীং, গোদাবরী নদী।

গৌদায় } (গোদা + আর, এর, এর—অপ-
গৌদেয় } ভ্যার্থে) সং, পুং, গোদিকাম্বজ,
গৌদেয় } গোদাপের বাচ্চ।

গৌর (গুড় বেষ্টন করা + অর্ধঞ) - বি।

ডু = র। অথবা গু + র(গ) - র্জ) বিং,

ত্রিৎ, শ্বেত। শিং-১ “কৈলাসগৌরং
বৃষমারুণকোঃ।” ২। পীত। ৩। শ্বেতবর্ণ।

৪। লোহিত। ৫। পরিকৃত। ৬। বিশুদ্ধ।

৭। সং, পুং, শ্বেত সর্ষপ। ৮। চন্দ্র। ৯।

ক্রীং, পদ্মকিঙ্কর, পদ্মকেশর। ১০। সর্ষপ।

১১। কৃষ্ণম। শিং-১ “তুষারগৌর।” ২

“রশ্ময়ো যস্য (চন্দ্রস্য) গৌরাঃ।”

গৌরক্ষ্য (গৌরক্ষ + য(ক্ষ্য) - ভাবে) সং, ক্রীং,

বৈশ্যকর্ষ। শিং-১ “কুবিরগৌরক্ষ্যবা-

বিজ্যং বৈশ্যকর্ষ্যস্তাবজম্।”

গৌরচন্দ্র; সং, পুং, চৈতন্যদেব, মহাপ্রভু।

শিং-১ “কক্ষত্বেত্যনো গৌরাদো গৌরচন্দ্রঃ

শতীহৃতঃ। প্রভুগৌরো গৌরহরিনামনি

ভক্তিদানি মে।” (অনন্তসংহিতা)। সম্প্র-

দায়বিশেষে এই প্রমাণ অস্বীকার করে।

গৌরজীরক; সং, পুং, শ্বেত জীরক, শাদা-

জীর।

গৌরতৃক (গৌর - তৃক, ঙ্গী - হিং) সং, পুং,

ইন্দ্রদীপক; ঋষিগণ এই বৃক্ষের ফলে

উৎপন্ন তৈল ব্যবহার করেন।

গৌরমুখ; সং, পুং, শমীকমুনির শিষ্যবিশেষ।

গৌরব (গুরু + অ(র) - ভা) সং, ক্রীং, ভার,

গুরুত্ব। ২। আদর। ৩। মহিমা। ৪। স-

ন্মান, মর্যাদা। ৫। উৎকর্ষ। শিং-১

“সহস্রং তু পিতৃন মাতা গৌরবেনাতিরি-

চ্যতে।”

গৌরবিত (গৌরব + ইত - ইৎমর্থে) বিং,

ত্রিৎ, গৌরববৃদ্ধ, মান্য।

গৌরশিরাঃ (- শিরস, গৌর - শিরস্ শিরাঃ,

ঙী - হিং) বিং, ত্রিৎ, বাহ্যর মস্তক বা

উপরিভাগ শ্বেত কিম্বা পীতবর্ণ। ২। (সং

-স) সং, পুং, শ্বেত বা পীতবর্ণ মস্তক

অথবা বৃক্ষাশ্র। ৩। মূনিবিশেষ।

গৌরসর্ষপ; সং, পুং, সাদাসরিষা, রাইসরিষা।

গৌরাক্ষ (গৌর শ্বেত বা পীত - অক্ষ, ঙ্গী

- হিং) সং, পুং, যুগাবতার-বিশেষ, বিষ্ণু।

শিং-১ “গৌরাক্ষং গৌরদীপ্যাক্ষং পঠেৎ
স্তোত্রং কৃতাক্ষলিঃ। নন্দগোপহৃতং চৈব
নন্দস্যামি গদাগ্রজম্।”

গৌরাস্য (গৌর - আস্য মুখ) সং, পুং, শ্বেত-
মুখ কৃষ্ণবানর, যে বানরের মুখ ব্যতীত
অন্যান্য অবয়ব কৃষ্ণবর্ণ।

গৌরিকা (গৌরী + ক(কণ) - ষার্থে) সং, ক্রীং,
অষ্টবর্ষা কন্যা। ২। গৌরী।

গৌরিল (গৌর + ইল - অন্ত্যার্থে) সং, পুং,
শ্বেতসর্ষপ। ২। লৌহচূর্ণ।

গৌরী (গৌর দেখ, ঙ্গী - জ্ঞীলিঙ্গে) সং, ক্রীং,

গৌরবর্ণা ক্রী। শিং-১ “কপোলভিত্তী-

রিবলোধুগৌরী।” (মাধব)। ২। পার্শ্বতী।

শিং-১ “যোগাশ্লিষ্টদ্বন্দেহা সা পুনর্জাতা

হিমালয়ে। শ্বেচ্ছন্দু হৃদধবলা ততোগৌরীতি

সা স্মৃতা।” ৩। অবিবাহিতা অষ্টবর্ষা-

কন্যা। শিং-১ “অষ্টবর্ষাভবেদগৌরী নব-

বর্ষাত্তয়োহিবী।” ৪। পৃথিবী। ৫। গোরা-

চনা। ৬। হরিদ্রা। ৭। রাগিবীশেষ। ৮।

নদীবিশেষ। ৯। বরুণের পত্নী। শিং-১

“গেভে প্রসেনজিতার্থ্যাং গৌরীং নাম

পতিব্রতাম্। অভিশঙ্কাত্ত্ব সা ভর্তৃ। নদী বৈ

বাহুদাহভবৎ।” [সং, পুং, মহাদেব।

গৌরীকান্ত (গৌরী - কান্ত পতি, ঙ্গী - য)

গৌরীকাল; সং, পুং, অবিবাহিতা কন্যার

অষ্টমবর্ষ, যে কালে অবিবাহিতা কন্যাকে

গৌরী বলে।

গৌরীপুরু (গৌরী - পুরু পিতা, ঙ্গী - য)

সং, পুং, গৌরীর পিতা হিমালয়। শিং-১

“গৌরীপুংরোগহরমাবিবেশ।” ২ “অধিল

মিদমমুষ্য গৌরীপুংরোঃ।” (কিরাত)।

গৌরীজ (গৌরী - জ [জন্ জন্মান + অ(ড)

- ক] জাত) সং, পুং, কার্ত্তিকেশ্বর। ২।

গণেশ। ৩। ক্রীং, ধাতুবিশেষ, অত্রক।

গৌরীতীর্থ; সং, ক্রীং, তীর্থবিশেষ।

গৌরী-শট; সং, পুং, পেনেট, শিব-লিঙ্গের

নিম্নস্থ পট।

গৌরী-পুত্র } (গৌরী - পুত্র, হৃত, ঙ্গী

গৌরী-হৃত } - য) সং, পুং, কার্ত্তিকেশ্বর।

গৌরীললিত (হরিত্রাং ন্যার হৃদ্যাং বলিয়া)

সং, ক্রীং, হরিতাল।

গৌরী-শিখর; সং, ক্রীং, হিমালয়ের শৃঙ্গ-বিশেষ, যে স্থানে গৌরী তপত্যা করিয়াছিলেন।
গৌরুতমিক (গুরু-তম শব্দা+ফিক-গমনার্থে) সং, পুং, গুরুপত্নীগামী।

গোলক্ষণিক (গোলক্ষণ+ইক(ফিক)-জ্ঞাতার্থে) বিং, ত্রিং, যে গোল্লর লক্ষণ সমস্ত জানে, গোল্লক্ষণ-বেত্তা।

গৌশতিক (গৌ-শত+ইক(ফিক)-অন্ত্যর্থ) সং, পুং, যাহার একশত গোল্ল আছে।

গৌষ্ঠীন (গোষ্ঠ+ঈন-প্রাকৃত্তার্থে) সং, ক্রীং, পূর্বে যে স্থানে গোষ্ঠ ছিল। শিং-১ “ভামুবাচ স গৌষ্ঠীনে বনে ক্রীপুংসভীষণে।”

গ্রথিত } (গ্রথ্+গাঁথা+ত(ক)-ঋ) বিং,
গ্রথিত } ত্রিং, শুদ্ধিত, যাহা গাঁথা হইয়াছে। “কুহুমৈগ্রথিতামপার্থিতৈঃ।” ২।
প্রোত, বসান। ৩। রচিত। শিং-১ “বর্ণৈঃ কতিপয়ৈরেব গ্রথিতস্য স্তরৈরিব।” ৪।
আক্রান্ত।

গ্রথী (গ্রথিন্, গ্রথ+ইন্(গিন্)-ক) বিং, ত্রিং, যে জন্মনা করে, যে মিথ্যা বকে, জল্পক।

গ্রন্থ (পূর্বে দেখ, অ(অল্)-ভা) সং, পুং, গাঁথনি। ২। সম্পর্ক। ৩। (+অল্-ঋ) সম্ভর্ত। ৪। শাস্ত্র, পুস্তক। ৫। সম্পদ। ৬। অমূল্য পুস্তক। শিং-১ “অন্তগ্রন্থার্থ বক্রা চ যঃ স পশুতি উচ্যতে।”

গ্রন্থকার } (গ্রন্থ-কার [ক্ করা+অ
গ্রন্থকর্তা } (যণ্)-ক) যে করে, অস্ত্যপক্ষে
তৃ(ডন)-ক) সং, পুং, গ্রন্থকর্তা, যে গ্রন্থ
রচনা করে। শিং-১ “তকাহ ভগবাং
স্তুষ্টৌ গ্রন্থকারৌ ভবিষ্যতি।”

গ্রন্থন-ক্রীং } (গ্রন্থ দেখ, অন(অনট্)-
গ্রন্থনা-ক্রীং } ভা। ২য় পক্ষে-অন-ভা,
আপ্) সং, শুদ্ধন, গাঁথনি। ২। রচনা।

গ্রন্থি (গ্রন্থ্-একত্র করা+ই(ইন্)-ভাবে)
সং, পুং, বংশাদির সন্ধি। ২। শরীরের
সন্ধি। ৩। গাঁইট, গিরা। ৪। বন্ধ। শিং-
১ “ভৃকালতাগ্রন্থঃ।” ৫। রোগবিশেষ,
বাতরোগ। ৬। বক্রতা।

গ্রন্থিক (গ্রন্থ+কণ্-যোগ, অথবা গ্রন্থ সম্ভর্ত
+ইক(ফিক)-জ্ঞাতার্থে) সং, পুং, দৈবজ্ঞ,
গণক। ২। কনিষ্ঠ পাণ্ডব, সহদেব (এই

পাণ্ড্যর বিরাটগৃহে বাস করেন)। শিং

-১ “গ্রন্থিকো নাম নাম্নাহং কঠৈত্তত্তং
প্রিয়ংমম।” (ভারত)। ৩। পিল্লনীযুক্ত।
৪। গ্রন্থির্গণ। ৫। ক্রীং, শুগ্-গুণ।

গ্রন্থিবন্ধন (গ্রন্থি-বন্ধন) সং, ক্রীং, গের
দেওয়া, গাঁটি দেওয়া। ২। বিবাহকালে
বর কন্যার বস্ত্রে বস্ত্রে বন্ধন।

গ্রন্থিভেদ (গ্রন্থি-ভিদ্ ভেদ করা+অ অন্-
ক) সং, পুং, চোরবিশেষ, গাঁইট
কাটা; মহু ঈদৃশ তন্ত্রের প্রথমাপরাধে
অঙ্গুলিচ্ছেদন, দ্বিতীয়াপরাধে হস্তপদ ক
র্ডন ও তৃতীয়াপরাধে বধ করিবার
বিধি নিরূপণ করিয়াছেন।

গ্রন্থিমান্ (গ্রন্থিমং, গ্রন্থি+মং(মজ্)-অন্ত্য
র্থ) বিং, ত্রিং, গ্রন্থিযুক্ত। মতী-ক্রীং
গ্রন্থিযুক্ত। শিং-১ “কৃষ্ণচূচং গ্রন্থিমতী
দধান।”

গ্রন্থিল (গ্রন্থি+ল-অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং
সন্ধিযুক্ত, যাহাতে অনেক গাঁটি পড়িয়াছে
২। (Articulated animals) যাহাদে
শরীরের অনেক বা ততোধিক গ্রন্থি বিশিষ্ট
যথা-কাঁকড়া, বিছা ইত্যাদি।

গ্রন্থিহর (গ্রন্থি গাঁইট-হর [জ্ হরণ ক
+অ(ড)-ক] যে হরণ করে। যে বিষয়
কার্যের গ্রন্থি হরণ করে অর্থাৎ স্থলি
দেয়) সং, পুং, অমাত্য, মন্ত্রী, মন্ত্রণাদায়ক
গ্রন্থী (গ্রন্থিন্, গ্রন্থ+ইন্-অন্ত্যার্থে) বি
ত্রিং, যাহার অনেক গ্রন্থ আছে, যাহা
নানা বিষয় অনেক পুস্তক আছে।

গ্রন্থাধারদেহ (Articulata, গ্রন্থি-আধ
-দেহ, ঋষ্ঠী-হিং) সং, পুং, যাহাতে
দেহ বিবিধ গ্রন্থিকে আশ্রয় করিয়া নির্মি
হয়; যথা-পতঙ্গ কীটাদি।

গ্রন্থগ্রা (গ্রন্থ দেখ, অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রী
গ্রাস করা, গিলিয়া ফেলা। ২। অমূল্য
শেষ। শিং-১ “দ্বিধা তু কৃতা গ্রন্থা
কঠং তদ্রক্ষধারাকর্ণমোরনাতি।”

গ্রন্থমান (গ্রন্থ দেখ, আন(শান)-ক) বি
ত্রিং, যে গ্রাস করিতেছে।

গ্রন্থ (গ্রন্থ্-ভঙ্গন করা+ত(ক)-ঋ) স
ক্রীং, অসম্পূর্ণ বাক্য, লুপ্তবর্ণপদ বাক

২। বিং, ত্রিৎ, আচ্ছাদিত। ৩। ভক্ষিত, গিলিত। ৪। আক্রান্ত, অভিভূত। শিং—
১ “রাহগ্রস্তে দিবাকরে।”

এহ (এহ্ গ্রহণ করা + অ(অন্)—ক) সং, পুং, স্ত্রীাদি নব। ২। যে সকল জ্যোতিঃ পদার্থ সূর্য্যাকর্ষক আকৃষ্ট হইয়া তাহার চতুর্দিকে মণ্ডলাকার পথে নিয়ত পরিভ্রমণ করে। ৩। বালস্বাভিনী পুতানাদি। ৪। (+ অন্—ভা) স্বীকার। ৫। আদান, গ্রহণ। ৬। আগ্রহ, অধ্যবসায়। ৭। জ্ঞান, বোধ; যথা—শব্দের অর্থগ্রহ, বস্তুর স্বাদ-গ্রহ। ৮। ধারণ; যথা—মূর্ত্তিগ্রহ, কেশগ্রহ। ৯। গ্রাস। ১০। নির্মূলক। ১১। রণোদ্যম। ১২। সন্নিবর্ত্ত। ১৩। চন্দ্রসূর্য্যগ্রহণ। ১৪। কোন রাগারস্ত্রে যে সুরের ব্যবহার হয় তাহার নাম গ্রহ। ১৫। লেঠা, দায়, আপদ; যথা—কি গ্রহেই পড়িয়াছি, এ এক বিষম গ্রহ, হুঃসময় বলিয়া কত গ্রহই ঘটিতেছে। শিং—১ “(পীড়িতঃ) যথা কৃষ্ণকরে ষোড়শ চক্রমাঃ পঞ্চভিঃ গ্রহৈঃ।”

গ্রহকল্লোল } (গ্রহ—কল্লোল, কল্কাল)
গ্রহকল্কাল } সং, পুং, রাহ।

গ্রহগোচর (গ্রহ—গোচর, গুণী—য) সং, পুং
ক্রীং, গ্রহগণের জন্মরাশি হইতে শুভা-
শুভ সূচক গতিবিশেষ।

গ্রহচিন্তক (গ্রহ—চিন্তি চিন্তা করা + অক
(এক)—ক) সং, পুং, দৈবজ্ঞ। শিং—১
“ব্যক্তব্যমিষ্টং জগতোহন্ততং বা শাস্ত্রো-
পদেশাং গ্রহচিন্তকেন।”

গ্রহণ (পূর্বে দেখ, অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং,
স্বীকার। ২। লওয়া। ৩। বশীকরণ। ৪।
ধারণ, অবলম্বন; যথা—শরীর গ্রহণ। ৫।
বোধ, অমৃতভব; যথা—শব্দের অর্থগ্রহণ।
৬। মানিয়া লওয়া, অস্বীকার; যথা—
উপদেশগ্রহণ। ৭। (+ অনট—ণ) ইঙ্গিয়।
৮। হস্ত। ৯। বন্ধন। ১০। আদর। ১১।
এহ বা উপগ্রহের ছায়াপতন দ্বারা কিয়-
দংশ বা সর্বাংশে অদর্শন; যথা—সূর্য্য-
গ্রহণ, চন্দ্রগ্রহণ। ১২। ধারণ, অবলম্বন।
শিং—১ “নেত্রাত্যয়া বাস্প গ্রহণমকরোৎ।”
১৩। (+ অনট—ঋ) বন্দী।

এহণি } (গ্রহণ দেখ, অনি—ক, ঈপ্—
এহণী } ক্রীং) সং, ক্রীং, উদরভঙ্গরোগ।

শিং—১ “বস্তী পিত্তধরা নাম ষা কলা পরি-
কীৰ্ত্তিতা। পকামাশয়মধ্যস্থা গ্রহণী সা গ্র-
কীৰ্ত্তিতা।” ২ “দূষতি গ্রহনী জন্তোরমি-
সাদনং হেতুভিঃ।” ২। নাড়ীবিশেষ।

গ্রহণীয় (গ্রহ দেখ, অনীয়—ঋ) বিং, ত্রিৎ,
গ্রহণযোগ্য।

গ্রহণীহর (গ্রহণী উদরভঙ্গরোগ—হর [হ্র
হরণ করা + অ(অন্)—ক] যে হরণ করে)
সং, ক্রীং, লবঙ্গ। ২। বিং, ত্রিৎ, গ্রহণী-
রোগনাশক।

গ্রহদেবতা; সং, ক্রীং, সূর্য্যাদিগ্রহের অধি-
ষ্ঠাত্রী দেবতা। [শুল্ল প্রভৃতি।

গ্রহধূপ; সং, পুং, গ্রহরাজে ব্যবহার্য্য গুণ-
গ্রহনায়ক (গ্রহ—নায়ক প্রধান, গুণী—য)
সং, পুং, শনি। ২। সূর্য্য।

গ্রহনীহারিকা (Planetary Nebulae) সং,
ক্রীং, যে সকল নীহারিকা গ্রহের লক্ষণা-
ক্রান্ত বোধ হয়।

গ্রহনেমি (গ্রহ—নেমি চাকার প্রান্ত, বেড়।
যে গ্রহের নেমিবৎ আকৃতি) সং, পুং,
চন্দ্র (গ্রহকক্ষের অধঃস্থিত নেমিতুল্য ব-
লিয়া চন্দ্র এই নামে খ্যাত)।

গ্রহপতি (গ্রহ—পতি প্রধান, গুণী—য) সং,
পুং, সূর্য্য। ২। চন্দ্র। শিং—১ “তত্ত্ব বিস্তী-
র্য্যতে রাজ্যং জ্যোৎস্বাঃ গ্রহপতেরিব।”
৩। আকন্দগাহ।

গ্রহপীড়া (গ্রহ গ্রহকৃত—পীড়া, য়ং—স)
সং, ক্রীং, গ্রহবৈগুণ্য নিবন্ধন মনুষ্যের
যে সমস্ত আধিব্যাধি উপস্থিত হয়। শিং
—১ “গ্রহপীড়াচ দারুণা।”

গ্রহপূজা (গ্রহ—পূজা) সং, ক্রীং, জ্যোতিঃ-
শাস্ত্রোক্ত আদিত্যাদি নবগ্রহের বৈগুণ্য-
শান্তির নিমিত্ত তাহাদের পূজা।

গ্রহবাগ (গ্রহ—বাগ বক্তা) সং, পুং, জ্যো-
তিঃশাস্ত্রোক্ত আদিত্যাদি নবগ্রহের বৈ-
গুণ্য শান্তির নিমিত্ত হোম।

গ্রহরাজ (গ্রহ—রাজন রাজা, প্রধান, গুণী
—য) সং, পুং, সূর্য্য। ২। চন্দ্র। ৩। বৃহ-
স্পতি।

গ্রহ-বহিঃ ; সং, পুং, স্ত্রীাদি গ্রহের বহিঃ ।
শিৎ-১ “কপিলঃ পিতৃলোভমকেতুশ্চ জঠ-
রাগ্নিকঃ, শিখী চ হাটকশ্চৈব মহাতেজা
হৃতাশনঃ, হৃতাশনশ্চ বিস্তেয়া নবৈতে
গ্রহবহুয়ঃ ।”

গ্রহবিপ্র (গ্রহ-বিপ্র ব্রাহ্মণ) সং, পুং,
আচার্য্য, দৈবজ্ঞ ।

গ্রহবৈগুণ্য ; সং, ক্রীং, গ্রহের প্রতিকূলতা,
গ্রহের অন্তত ফলদায়িতা । ২। জ্যোতিঃ-
শাস্ত্রমতে—আদিত্য প্রভৃতি নবগ্রহের
স্থিতি ও সঞ্চারের আনুকূল্য ও প্রতিকূল্য
অনুসারে, মহাব্যার শুভাভুত ঘটনা হইয়া
থাকে । তদনুসারে, লোকের স্বর্গনরপুণ্যদুর্গতি
ঘটে তখন গ্রহ হুগ্রসম, ও বৎস মিলিত
ঘটে তখন গ্রহ বিগুণ বলে । কোন কারণে
অনিষ্ট ঘটনা হইলে গ্রহবৈগুণ্য তাহার
কারণ বলিয়া সচরাচর উল্লিখিত হইয়া
থাকে ।

গ্রহাধার (গ্রহ-আধার আশ্রয়, ভট্টী-য ।
গ্রহণের পরিভ্রমণে যে নক্ষত্র নির্দিষ্ট স্থানে
স্থির হইয়া অবস্থিত করে) সং, পুং, ক্রব
ভারা । [সং, পুং, স্ত্রী ।

গ্রহাবীশ (গ্রহ-অবীশ পতি, ভট্টী-য)

গ্রহাবমর্দন (গ্রহ-অবমর্দন [অব-মৃদ+
অম(অনট)-ক] যে চন্দ্র স্ত্রী গ্রহদ্বয়কে
পীড়ন করে, ২য়-য) সং, পুং, রাজ ।

গ্রহাময় (গ্রহ ভূতাদি-আময় রোগ)
সং, পুং, ভূতাদির আবেশবশতঃ উৎপন্ন
রোগ ।

গ্রহিল (গ্রহ+ইল-অন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ,
নিবন্ধযুক্ত । ২। নিবন্ধ ক্রোধ বা অনুরা-
গের আভিষম্য নিবন্ধন ঘটয়া থাকে । ৩।
আগ্রহযুক্ত । সা- ক্রীং, নিবন্ধযুক্ত ।
“প্রসমাদ গ্রহিলেব মানিনী ।” (নৈষধ) ।

গ্রহীতা (গ্রহীতৃ, গ্রহ দেথ, তৃ(তৃন্)-ক) বিং,
ক্রিৎ, গ্রহণকর্তা, গ্রাহক । শিৎ-১ “গ্র-
হীতা বদি নঃ স্যাৎ কুটুম্বার্থে কৃতো
ব্যয়ঃ ।” ২ “সকর্তঃ প্রাজুথো দাতা গ্রহী-
তা চ উদযুগঃ ।”

গ্রহ্য (গ্রহ+য-স্বার্থে) সং, পুং, বজ্রীয়-
পাত্রবিশেষ, দ্ব্যতপাত্র ।

গ্রাম (গম্ গমন করা+অ(অঞ)-ধি। অ-
ধবা গ্রাম গ্রাস করা+ম-ক, নিপাতন)
সং, পুং, লোকালয়, গ্রাম্য পরিধাদিপরি-
শূন্য বহুলোকের বাসস্থান, গাঁ। “বিপ্রাশ
বিপ্রভৃত্যাশ্চ যত্র চৈব বসন্তি হি । সত্-
গ্রাম ইতি প্রোক্তো শূদ্রাণাং গ্রাম এব
বা ।” ২। (অন্য শব্দের পর প্রযুক্ত হ-
ইলে) সমূহ; বধা—গুণগ্রাম । ৩। মুচ্ছনা
ও তানাদির আশ্রয়রূপ স্বরসমূহ । শিৎ-
১ “তথা স্বরাণাং সন্দোহো গ্রাম ইত্যভি-
ধীয়তে ।” ৪। সঙ্কীর্ণে বড় জন্ম্যম গা-
কার এই ঠি নরভেদ । শিৎ-১ “গ্রা-
মানি (ক্রৌব) নগরাণি চ ।” ২ “মণ্ড-
স্বরাক্রয়ো গ্রামাঃ ।”

গ্রামকুট (গ্রাম-কুট) সং, পুং, যে
কুট গ্রামে জন্মে ।

গ্রামকুমার (গ্রাম-কুমার সুল্লর, ৭মী-য)
বিং, ত্রিৎ, যে গ্রামের মধ্যে সুল্লর ।

গ্রামকূট (গ্রাম-কূট সংখ্যা)। বাহারা গ্রা-
মের লোকসমূহ বা বাসিন্দা) সং, পুং,
চতুর্ধবর্ষ, শূদ্র ।

গ্রামগৃহ (গ্রাম-গৃহ [গ্রহ গ্রহণ করা+
য(কাপ)-দ্র] বাহা বাহিরে লওয়া যায়)
সং, ক্রীং, গ্রাম বহির্ভূতা সেনা ।

গ্রামঘাত (গ্রাম-ঘাত হনন, লুণ্ঠন, ভট্টী-
য) সং, ক্রীং, গ্রামের অপচয়, গ্রামহ
দ্রব্য লুণ্ঠন ।

গ্রামঘাতী (-ঘাতিন্, গ্রাম-হন্-ঞ=ঘাতি
বধ করা+ইন্(বিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে
গ্রামহ লোকের ভোজনার্থ পত্ন বিনাশ
করে ।

গ্রামচর্য্যা ; সং, ক্রীং, গ্রাম্যধর্ম । ২। ক্রী-
সন্তোষ । শিৎ-১ “সকর্শো বর্জ্যে
গ্রামচর্য্যাম্ ।”

গ্রামজ (গ্রাম-জন্ [জন্ জন্মান+অ(ভ-
ক) বাহা গ্রামে জন্মায়, ৭মী-য) বিং
ত্রিৎ, গ্রামজাত, গ্রামোদ্ভব ।

গ্রামজিৎ (গ্রাম-জি জয় করা+ক(কিপ-
ক) বিং, ত্রিৎ, গ্রামজৈতা, যে গ্রামহ
লোক সকলকে জয় করে ।

গ্রামটি, টিকা ; সং, কুদ্রগ্রাম ।

গ্রামণী (গ্রাম-নী লওয়া+০(ক্রিপ্)-ক, ২য়-ব) বিং, ত্রিৎ, গ্রামের প্রধান লোক, মণ্ডল। ২। অধিপতি। ৩। ভোগিক। ৪। সং, পুং, বিষ্ণু। শিৎ-১ “অগ্রণীগ্রামণী স্রীমান্।” ৫। ষজ্ঞ। শিৎ-১ “গন্ধর্বেরপ-রোভিচ্চ গ্রামণী সর্পরাক্ষসৈঃ।” ৬। না-পিত। স্ত্রীং, বেজ্ঞ। ২। নীলিকা।
গ্রামভক্ষ (গ্রাম-ভক্ষ স্ত্রধর, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, গ্রাম্য স্ত্রধর, গাঁয়ের ছুতার।
গ্রামতা (গ্রাম+তা-সম্বন্ধার্থে) সং, স্ত্রীং, গ্রামসমূহ।
গ্রামদেবতা (গ্রাম-দেবতা) সং, স্ত্রীং, গ্রামস্থ সর্বসাধারণ লোকের প্রতিষ্ঠিত দেব-মূর্তি।
গ্রামদৌত্য (গ্রামদূত+ব(ব্য)-তা) সং, স্ত্রীং, গ্রামের সংবাদ বাহকতা, গ্রামের সংবাদ লইয়া যাওয়া।
গ্রামধর্ম (গ্রাম গ্রামজাত লোক-ধর্ম, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, মৈথুন, স্ত্রীসংসর্গ।
গ্রামমুখ (গ্রাম-মুখ প্রধান) সং, পুং, হাট, বাজার। [পুং, কুকুর।
গ্রামমুগ (গ্রাম-মুগ পশু, রং-স) সং, গ্রামযাজক (গ্রাম-যাজি বাগ করান+অক (গক)-ক) সং, পুং, যে ব্যক্তি গ্রামস্থ সর্বসাধারণ লোকের পোরোহিত্য করে, যে গ্রামদেবতার পূজা করে।
গ্রামযাজী (-যাজিন্, গ্রামযাজক দেখ, ইন্ (বিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, গ্রামযাজক।
গ্রামবাসী (-বাসিন্, গ্রাম-বস্ বাস করা+ইন্ (বিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে ব্যক্তি গ্রামে বাস করে, যে গ্রামে জমিয়াছে এবং নিয়ত গ্রামে বাস করিতেছে, গ্রামীণ।
গ্রামস্থ (গ্রাম-স্থ যে থাকে) বিং, ত্রিৎ, যে অন্তের সহিত একগ্রামে বাস করে, এক গ্রামবাসী।
গ্রামহাসক (গ্রাম-হাসক [হস্ হাস করা ইত্যাদি+অক(গক)-ক] যে আনন্দ বর্জন করে) সং, পুং, ভগিনীপতি।
গ্রামাধান (গ্রাম-আধান [আ-ধা ধারণ করা+অন(অনট)-ক] যে পোষণ করে) সং, স্ত্রীং, মৃগয়া, শিকার।

গ্রামান্ত (গ্রাম-অন্ত, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, গ্রামের প্রান্তভাগ, উপলম্ব্য। “কৃতবাপনো নিবসেৎ গ্রামান্তে গোত্রজেহপি বা।”
গ্রামিক (গ্রাম+ইক(ফিক)-রক্ষার্থে) বিং, ত্রিৎ, গ্রামরক্ষণ নিযুক্ত। ২। গ্রামাধ্যক্ষ। “যানি রাজপ্রদেশানি প্রত্যহং গ্রামবাসিভিঃ অন্নপানেকনাণীনি গ্রামিক স্তান্যবাপুয়াং”
গ্রামী (-গ্রামিন্, গ্রাম+ইন্-প্রভুত্বার্থে) বিং, ত্রিৎ, গ্রামস্বামী, গ্রামের কর্তা। ২। গ্রামবাসী। ৩। গ্রামধর্মযুক্ত, স্ত্রীসংসর্গরত। ৪। গ্রামবিশিষ্ট, গাঁই; যথা—কেশরকোণী গাঁই।
গ্রামীণ (গ্রাম+ঈন(গীন)-নিবাসার্থে) বিং, ত্রিৎ, গ্রামোৎপন্ন। ২। যে গ্রামে জমিয়াছে ও গ্রামে বাস করিতেছে; নগরের কোন সম্পর্ক রাখে না। ৩। সং, পুং, গ্রাম্যশূকর। ৪। কুকুর। ৫। কাক। ৬। স্ত্রী, নীলবৃক্ষ। ২। পালক্যশাক।
গ্রাম্য (গ্রাম+ব(ব্য)-ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, গ্রামজাত; যথা—গ্রাম্যজন। ২। ইতর, নীচ, জঘন্য। ৩। অসত্য। ৪। অশ্রীল। মুঢ়। শিৎ-১ “গ্রাম্যভাবমপহাতুমিচ্ছবঃ।” (মাঘ)। ৬। প্রাকৃত। শিৎ-১ “গ্রাম্যান-পশুং কপিশং পিপাসতঃ।” (মাঘ)। ৭। পুং, কাব্যের দোষবিশেষ; শব্দগত ও অর্ধ-গত দোষকে গ্রাম্যদোষ কহে।
গ্রাম্যকক্কাটী (গ্রাম্য-কক্কাটী কাহুড়) সং, স্ত্রীং, কুয়াণ্ড।
গ্রাম্যতা (গ্রাম্য+তা-ভাবে) সং, স্ত্রীং, জঘন্যতা। ২। অসত্যতা। ৩। অশ্রীলতা।
গ্রাম্যধর্ম (গ্রাম্য গ্রামজাতলোক-ধর্ম, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, স্ত্রীসংসর্গ, মৈথুন, রমণ। শিৎ-১ “গ্রাম্যং গ্রাম্যধর্মেণ।”
গ্রাম্য-পশু; সং, পুং, গো মেষ ছাগ মদুম্বা অথ অথর গর্দভ এই সাত। “গোমে-বোহজোমদুম্বাচ্চ অথবতরগর্দভাঃ।”
গ্রাম্যমৃগ(গ্রাম্য-মৃগ পশু, রং-স) সং, পুং, কুকুর। [গর্দভ।
গ্রাম্যাব (গ্রাম্য-অব, রং-স) সং, পুং, গ্রাবা (গ্রাবন্, গ্রাহ গ্রহণ করা+বন(বনিপ্)-ব্ধ) সং, পুং, গ্রহণ। ২। পর্দিত।

ঘটজ (ঘট-জ [জন্ জন্মান+অ(ড)-ক]
 যে জন্মে, ৭মী-ঘ) সং, পুং, অগস্ত্য।
 ঘটদাসী (ঘট চেষ্টা, উদ্যোগ-দাসী চাক-
 রানী) সং, স্ত্রীং, দৃতী, কুটনী।
 ঘটন-ক্রীং } (ঘট দেখ, অন(অনট)-ভা,
 ঘটনা-ক্রীং } অন, আপ-স্ত্রীং) সং, স্ত্রীং,
 হস্তিসেনা। ২। যোজন্য; যথা—“অঘটন-
 ঘটনাপটীয়সী মায়া।” ৩। মেলন, সঙ্ঘটন।
 “প্রয়জনঘটনামান্ত হুঃশীলভাক।” ৪।
 আকস্মিক ব্যাপার, যে বিষয়টি অসম্ভাবিত
 হইয়া পড়ে। ৫। দৈবগতি, বিধিনির্ধক।
 ঘটনামুভাবকতা (ঘটনা-অমুভাবকতা, ৬টী
 -ঘ) সং, স্ত্রীং, যে বৃত্তি দ্বারা ঘটনার
 অমুভব করিতে পারা যায়।
 ঘটনোনি (ঘট কুন্ত-যোগি উৎপত্তিস্থান,
 ৬টী-হিং) সং, পুং, কুন্তনোনি, অগস্ত্য।
 ঘটন্যপন (ঘট-ন্যপন, ৬টী-ঘ) সং, স্ত্রীং,
 কোন দেবতার প্রতিমা না করিয়া তাহার
 মূলে ঘট রাখিয়া সেই ঘটে সেই দেবতার
 আবাহন।
 ঘটটোপ; সং, পুং, আড়ম্বর। ২। যাহা
 দ্বারা কোন শকট বা গৃহোপকরণ ঢাকিয়া
 রাখা যায়।
 ঘটিক (ঘট+ইক-প্রং) সং, স্ত্রীং, নিতম্ব।
 ঘটিকা(ঘট ঘড়ী+ক(কণ)-স্বার্থে, আপ-
 স্ত্রীং) সং, স্ত্রীং, মুহূর্ত্ত। শিং-১ “ব্রতোপ-
 বাসনানাবে ঘটিককা বদা ভবেৎ। উদয়ে
 সা তিবিগ্রাহা ব্রাহ্মদাবস্তপামিনী।” ২।
 দণ্ডাস্ত্রকাল। ৩। দিবসের বা রাত্রির
 দ্বাদশ ভাগ, আড়াই ঘণ্টা। ৪। পাদগ্রহি,
 * গুলফ। ৫। ঘটী, কলসী। ৬। ক্ষুদ্র ঘট।
 ৭। (ঘট-ঞ=ঘাটি চেষ্টা করান+
 অক(বক)-ক। আপ-স্ত্রীং) যোজন-
 কারিনী।
 ঘটিত (ঘট দেখ, ত(ক্ত)-ধ্ব) বিং, ত্রিৎ,
 সম্ভটিত। ২। যোজিত। ৩। সংক্রান্ত।
 ঘটিকম (ঘটী-গা বাদন করা+অ(বশ)-
 ক) বিং, ত্রিৎ, যথাক্রমে দ্বারা ঘটীবাদক
 ২। সং, পুং, কুন্তকার।
 ঘটী (ঘট+ঈপ) সং, স্ত্রীং, কাংস্য পিত্তলাদি
 বাতু নির্মিত অনতিমূহৎ জলপাত্র। ২।

ঘড়ি, কালনির্ণায়ক যন্ত্র। ৩। বণ্ডাস্ত্রক
 কাল। ৪। মুহূর্ত্ত।
 ঘটীবস্ত্র (ঘটী ক্ষুদ্রঘট-বস্ত্র, মং-স) সং,
 স্ত্রীং, কুপাদি হইতে জল তুলিবার যন্ত্র,
 জলতোলা কল। ২। কাল-নির্ণায়ক-বস্ত্র,
 ঘড়ী। শিং-১ “ততঃ সংসারচক্রেঃশিন্
 ভ্রাম্যতে ঘটীবস্ত্রবৎ।”
 ঘটোৎকচ (ঘট করিকুন্ত-উৎকচ কেশ-
 শূন্য। উহার মস্তক করিমুণ্ডের স্থায় কেশ-
 শূন্য ছিল বলিয়া ঘটোৎকচ নাম হইল)
 সং, পুং, হিড়িম্বা রাক্ষসীর গর্ভে ভীমের
 ঔরসজাত পুত্র। শিং-১ “ঘটৌ হাস্যো-
 ত্কচ ইতি মাতা তৎপ্রত্যভাষত। অত্র-
 বীতেন নামাস্য ঘটোৎকচ ইতি স্মৃহ।”
 ঘটোৎকচান্তক (ঘটোৎকচ-অন্তক) সং,
 পুং, কর্ণ। [৫মী-ঘ) সং, পুং, অগস্ত্য।
 ঘটোত্তব (ঘট কুন্ত-উত্তব জাত, উৎপন্ন,
 ঘট (ঘট্ চালিত করা+অ(জল)-ধি)
 সং, পুং, টি-স্ত্রীং, যে স্থান দিয়া পুষ্করিণী
 প্রভৃতি জলাশয়ে নান্য যার, নদী প্রভৃতির
 ঘাট। ২। শুক্ল-প্রস্থান, কুতঘাট। ৩।
 (+অল্-ভা) পুং, চালন।
 ঘটগা; সং, স্ত্রীং, নদীবিশেষ।
 ঘটজীবী (-জীবিন, ঘট-জীবী যে জী-
 বিকা নির্বাহ করে) সং, পুং, পাটুনিজাতি,
 বাহারা পার করে; এই জাতি রজক হ-
 ইতে বৈশ্যার গর্ভে উৎপন্ন হয়।
 ঘটন (ঘট দেখ, অন(অনট)-ভা) সং, স্ত্রীং,
 আঘাত, বর্ষণ। ২। ঘটন। ৩। সঙ্ঘটন,
 গঠন। না-স্ত্রীং, (+অন-ভা, আপ) চা-
 লনা, ইতস্ততঃ নাড়াচাড়া। শিং-১ “সুশ-
 সর্প ইব দণ্ডঘটনাৎ।” ২ “বৃহচ্ছিলা নিষ্ঠুর
 কর্ণঘটনাৎ।” নী-স্ত্রীং, (+অন-প) ঘটন।
 ঘটিত (ঘট দেখ, ত(ক্ত)-ধ্ব) বিং, ত্রিৎ,
 নির্মিত। ২। সংঘটিত। ৩। চালিত। ৪।
 কলপ দিয়া বাহা ঘটী সিয়াছে।
 ঘড়া (ঘট শব্দজ) সং, স্ত্রীং, কলস, পিত্তলময়
 কলস।
 ঘড়ী (ঘটীবস্ত্র শব্দজ) সং, বেলা-বোধকযন্ত্র।
 ঘড়ীয়াল (দেখজ) বাহারা ঘটীবস্ত্র বাজায়।
 ২। পক্ষিবিশেষ। ৩। মংস্যবিশেষ।

ঘট (ঘণ্ কীপ্তি পাওয়া অথবা হন+ট-
ঋ, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, মৎস্ত শাক প্রভৃতির
ব্যঞ্জনবিশেষ।

ঘটা (হন [বধ করা] আঘাত করা+ট-
সংজ্ঞার্থে, আপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং, কাং-
স্যাণি নির্মিত বাহ্যযন্ত্র-বিশেষ। শিং-১
“ঘটাস্থা পরন্তুপাণি বামতঃ সন্নিবেশয়েৎ।”
২ “রঘুপতে: কোদণ্ডঘটীরবঃ।” ২।
আড়াই দণ্ড, সার্কি-দিগণ্ডায়ক কাল।

ঘটাকর্ণ (ঘট গাত্রকণ্-আকর্ণ অপন-
য়নকারক। যে গাত্রকণ্দি ত্বকুরোগের
নাশ করে, ২য়।-ঘ। অথবা ঘট।-কর্ণ
কণ। ঘটীর ছায় বাহার কর্ণ বিস্তারিত, ৬ষ্ঠী-
হিং) সং, পুং, শিবগণ-বিশেষ, ঘেটু-
ঠাকুর। শিং-১ “ঘটাকর্ণোগণঃ শ্রীমান্
শিবস্যাভিবব্রতঃ।” ২। পণ্ডিতবিশেষ।

ঘটানাদ (ঘট।-নাদ শব্দ, ৬ষ্ঠী-ঘ) সং,
ক্রীং, ঘটান্বিন। ২। পুং, কুবেরমন্ত্রবিশেষ।

ঘটাপথ (ঘট।-পথ। বাহাতে হস্ত্যাণি
ঘটায়ুক্ত হইয়া গমন করে) সং, পুং,
ঘটাপথী হস্ত্যাণির গমনযোগ্য গ্রামের
প্রধান পথ।

ঘটাবীজ (ঘট।-বীজ বিচি) সং, পুং,
জয়পালবৃক্ষ। ২। ক্রীং, জয়পালের বিচি।

ঘটিকা } (ঘটী+কণ্-প্রাং, ঐপ্) সং, ক্রীং
ঘটী } ক্ষুদ্র ঘট। ২। আলংজিত।

ঘটু (ঘণ্ কীপ্তি পাওয়া+টু-প্রাং) সং,
পুং, হস্তীর গললব্ধ ঘট। ২। প্রতাপ।

ঘটেব্বর (ঘট।-ঐব্বর প্রভৃ) সং, পুং,
মঙ্গলপুত্র, ঘেটু। শিং-১ “মঙ্গলস্য প্রিয়া-
মেধা তস্যাং ঘটেব্বরো মহান্। ব্রহ্মদাতা

চ তেজস্বী বিষ্ণুতুল্যো বভূব হ।” ২। শিব।

ঘন (হন [বধ করা] আঘাত করা+অ(অল্)-
ঋ) সং, ক্রীং, করতাল, মন্দির, ঘট, ৬
দণ্ড প্রভৃতি ধাতুময় বাহ্যযন্ত্র। ২। মধ্যম
নৃত্য। ৩। লোহ। ৪। স্বক্, চন্দ্র। ৫।
পুং, মেঘ; যথা-“যথা চাতকিনী কৃত্ত-
কিনী ঘন দরশনে।” শিং-১ “গৌর্হস্তার-
বঘনবন।” ৬। লোহমুগর। ৭। সজাত,
জমাট। ৮। দৃঢ়তা, কাঠিন্য। ৯। মৃত্যু।
১০। গম্ব। ১১। দেহ। ১২। বিস্তার। ১৩।

কফ। ১৪। অভ্রক। ১৫। (Cube) সমান
তিন অঙ্কের গুণ, কোন রাশিকে সেই
রাশি দ্বারা চুই বার গুণন; যথা-২ এর
ঘন ৮। ১৬। বিং, ত্রিঃ, নিবিড়, ফাঁক
ফাঁক নয়। ১৭। সাম্র। ১৮। গাঢ়, পাতলা
নয়। ১৯। হৃৎদেয়। ২০। অধিক। ২১।
পুরু। ২২। পৃষ্টি। ২৩। স্থায়ী। শিং-১
“অভিঘনতরপত্রচ্ছন্ন।” ২২। অবিরত,
অবিচ্ছিন্ন, যথা-ঘন আসা, ঘন যাওয়া।

ঘনকফ (ঘন মেঘ-কফ দেহস্থ ধাতু-
বিশেষ) সং, পুং, করকা, শিল।

ঘনকাল (ঘন মেঘ-কাল সময়) সং, পুং,
বর্ধাকৃত, বর্ধাকাল।

ঘনক্ষেত্র; সং, ক্রীং, যে ক্ষেত্রের দৈর্ঘ্য, প্রস্থ,
বেধ বা উচ্চতা পরস্পর সমান।

ঘনগোলক; সং, পুং, মিশ্রিত স্তূপ রৌপ্য।

ঘনচতুর্কোণ; সং, পুং, দৈর্ঘ্য, প্রস্থ, বেধ বা
উচ্চতাবিশিষ্ট চতুর্কোণ।

ঘনজালা (ঘন মেঘ-জালা অগ্নিশিখা)
সং, ক্রীং, বজ্রাগ্নি, বিদ্যুৎ।

ঘনতাল (ঘন মেঘ-তাল্ [ওজন করা]
সমতুল্য হওয়া+অ(অল)-ক। বর্ধাকালে
যে উড়িয়া মেঘ পর্য্যন্ত উঠে। এবং প্র-
সিদ্ধ আছে যে এই কালেই ইহার
কেবল জলপান করিয়া থাকে। কেহ বলেন
ঘনতাল শব্দও হয়, ঘন মেঘ-তাল
পানের পরিমাণবিশেষ বা ধ্বনি। বাহার
সম্প্রদায় মেঘ [হইতে] হয়) সং, পুং,
চাতকপক্ষী।

ঘনত্ব (ঘন+ত্ব-ভাবে) সং, ক্রীং, যে গুণ
থাকতে বস্তুকে ঘন বলা যায়। ২। গাঢ়তা।
৩। কাঠিন্য। ৪। নিবিড়তা।

ঘননাভি (ঘন মেঘ-নাভি [নাস্তিদেহ]
মধ্যস্থল। যে মেঘের পঞ্চভূতমধ্যে প্রধান
ভূতে গগনীয়) সং, পুং, ধূম, ধূয়া।

ঘনপদবী (ঘন মেঘ-পদবী পথ, ৬ষ্ঠী-
ঘ) সং, ক্রীং, আকাশ। শিং-১ “ক্রাম-
তিঘনপদবীমনেকসংখ্যৈঃ।” (কিরাত)।

ঘনপাণ্ড (ঘন মেঘ-পাণ্ড) মোক্ষর
এবং বৃষ্টির সময় এই পক্ষীকে আনন্দিত
হইতে দেখা যায়) সং, পুং, ময়ূর।

ঘনমূল (Cube-root) সং, ক্রীং, বে রাশি
আপনার দ্বারা ছইবার শুণিত হয় সে
সেইরূপ গুণন ফলের ঘনমূল, যেমন ৮
এর ঘনমূল ২।

ঘনরস ঘন মেঘ-রস, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং,
জল। ২। কপূর। ৩। ঘন আঠা।

ঘনবস্ত্র (বস্ত্রম্, ঘন-বস্ত্র পথ। যে
পথে মেঘ গমন করে, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, ক্রীং,
আকাশ। "ঘনবস্ত্র সহস্রধেব কুরুন।"

ঘনবল্লিকা } (ঘন মেঘ-বল্লিকা, বল্লী
ঘনবল্লী } লতা) সং, ক্রীং, বিহ্যৎ। ২।
অমৃতজ্ঞক লতা।

ঘনবাত (ঘন অধিক-বাত বায়ু। বাত্যা-
ময় দেশ, যেখানে অতিশয় ঝড়বুড়ি হয়)
সং, পুং, নরকবিশেষ।

ঘনবাস ঘন দীর্ঘকাল-বাস অবস্থিতি)
সং, পুং, কৃষ্ণাণ্ড।

ঘনবাহন (ঘন মেঘ-বাহন বান। যিনি
মেঘে আরোহণ করেন, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,
পুং, মেঘবাহন, ইজ্র। ২। শিব।

ঘনবীধি (ঘন-বীধি পথ) সং, ক্রীং,
আকাশ। "ঘনবীধিবীধিতবতীর্ণবতঃ।"

ঘনশ্যাম (ঘন-শ্যাম শ্যামবর্ণ) বিং, ত্রিৎ,
সজল মেঘের ন্যায় শ্যামবর্ণ। "অয়ে রাম
ঘনশ্যাম চন্দ্রামি মুখপঙ্কজং। যদি জীবামি
শোকেন পুনত্র ক্যামি তে মুখম্।"

ঘনসার (ঘন নিবিড়-সার হিরাংশ, ৬ষ্ঠী
-হিং) সং, পুং, কপূর। শিং-১ "শর-
দিল্লুকুলঘনসারনৌহারহারেত্যাদি।" ২।
পারদ। ৩। জল। ৪। চন্দন।

ঘনঘন (ঘন মেঘ-ঘন শব্দ, ৬ষ্ঠী-ষ)
সং, পুং, মেঘের শব্দ, মেঘগর্জন।

ঘনাগম (ঘন-আগম [আ-গম্ গমনকরা
+ (অল)-ধি] আগমন) সং, পুং, বর্ষা-
কাল। "ঘনাগমে রাজপথে হি পিচ্ছিলে।"

ঘনাঘন (ঘন বধ করা+অ(অনু)-ক।
বিহ্ব। অ=আ) সং, পুং, ইজ্র। ২। অপ-
কারক হস্তী। ৩। মত্তহস্তী। ৪। বর্ধককারী
মেঘ। ৫। পরস্পর সঙ্গর্ষ। ৬। বিং, ত্রিৎ,
সত্যক ষাটুক। শিং-১ "ভতোহর্জুনং
ভিন্নকটেন বস্তিনা ঘনাঘনেনানিলকূল্য-

বর্জসা।" ৭। নিরন্তর। ৮। সান্ত্র। ৯।
নিষ্ঠুর।

ঘনাভ্যয় } (ঘন-অভ্যয়, অভ্য=নাশ,
ঘনাভ্য } ৭মী-হিং) সং, পুং, শরৎ-
কাল। শিং-১ "বাতিকানাং ঘনাভ্যয়ে।"
ঘনান (দেশজ) সং, নিকটবর্তী হওন, কাছান।
ঘনাময় (ঘন মেঘ-আময় রোগ। যে
বুড়িতে ব্রান হয়) সং, পুং, খেজুরগাছ।
ঘনাশ্রয় (ঘন মেঘ-আশ্রয় আধার) সং,
পুং, আকাশ।

ঘনিষ্ঠ (ঘন+ইষ্ঠ-অত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ,
অতিশয় ঘন। ২। (দেশজ) বিং, নিকটস্থ,
আগম, অতি নিকট; যথা-ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ।
২। যে সর্বদা বাতায়াত করে, যে সর্বদা
আনুগত্য করে, বাহার সহিত সবিশেষ
আত্মীয়তা আছে। ঠা-ক্রীং, নিকট-
বর্ত্তিনী।

ঘনিষ্ঠতা (ঘনিষ্ঠ+তা-ভাবে) সং, ক্রীং,
সর্বদা বাতায়াত, সর্বদা আনুগত্য, সবি-
শেষ আত্মীয়তা। ২। নিকট সম্বন্ধ।

ঘনীভূত (ঘন-ভূত হইয়াছে। ঙ্গ(ছি)-
আগম) বিং, ত্রিৎ, সাম্প্রীভূত, বাহা ঘন
হইয়াছে। [পুং, করকা, শিল]

ঘনোপল (ঘন মেঘ-উপল প্রস্তর) সং,
ধর (দেশজ) সং, গৃহ, ভবন। ২। সংসার।
৩। বংশ।

ঘরট (ঘৃ ধারণ করা+অ(অনু)-ক=ঘর
শব্দবিশেষ-অট্ গমন করা+অ(অনু)-
ক। যে "ঘর" এই শব্দ করিয়া ভ্রমণ করে)
সং, পুং, পেষণঘর, বাঁতা।

ঘরণী (দেশজ) সং, ক্রীং, তাড়া।
ঘরসন্ধান (ঘর-সন্ধান) সং, ক্রীং, গৃহছিদ্র-
জ্ঞান, গৃহের ভেদ জ্ঞাত হওয়া।

ঘরা (ঘর) আধার; ছিদ্র।
ঘরাও (দেশজ) ঘরপোষা, অভ্যর্থিত।
ঘরাণা (দেশজ) সংগ্রহজাত।

ঘরামী (দেশজ) সং, গৃহ-নির্মাণা গৃহকারক।
ঘরট (ঘর অনুকরণ শব্দ-ঘট্ চেষ্টাকরা
+অ(অনু)-ক। যে অতিশয় শব্দ করে)
সং, পুং, মৎস্যবিশেষ, ট্যাঙ বামাছ।

ঘর্ঘর (ঘ-বঙপুণ্ড-ঘর্ঘ শব্দবিশেষ-র

ধানার্থ 'রা' ধাতুজ) সং, পুং, পর্বতের পথ। ২। পর্বতের দ্বার। ৩। পেচক, পেঁচা। ৪। নদবিশেষ। ৫। ধাতুনিশ্চিত দ্রব্যে আঘাত করিলে যে উৎকট শব্দ হয়, ঘর্ষর ধ্বনি। রা, রী-ক্রীং, ক্ষুদ্রঘটিকা, ঘূড়র। ২। গোপ্গানদী; এই নদী অধো-ধ্যায় প্রবাহিত হইয়া গঙ্গায় মিলিতা হইয়াছে। ৩। বীণাবিশেষ। ৪। বিং, ত্রিং, ঘর্ষর শব্দবিশিষ্ট। শিং-১ কলহান্ন বনান্ন বহুখিতা দধূন্যাপ্যজ্বতি ঘর্ষরসঃ।"

ঘর্ষরিকা (ঘর্ষরা + কণ-যোগ, আ-ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, ঘূড়র। ২। ভাজাধান। ৩। নদী-বিশেষ। ৪। বাঘঘট্রবিশেষ।

ঘর্ষরিত (ঘর্ষর + ইত-করোত্যর্থ) সং, ক্রীং, শূকরজাতীয় ধ্বনিবিশেষ।

ঘর্ষ (ঘ্র দ্রিভ হওয়া + য-ক) সং, পুং, ক্রীত্ব। ২। রৌদ্র। ৩। ঘাম। শিং-১ "তৎ তমালবৃক্ষং ঘর্ষার্তশ্ছায়ার্থী সমুপা-শ্রিতঃ।" ৪। বিং, ত্রিং, উষ্ণ।

ঘর্ষচর্চিকা; সং, ক্রীং, ঘামাচি। শিং-১ "বেদবাহোনি ঘ্রষাভি ক্রোধশোকক্রমৈ-স্তথা। ততঃ বেদঃ প্রবর্তেত ঘৌর্গন্ধ্যং ঘর্ষচর্চিকা।"

ঘর্ষদীধিতি (ঘর্ষ উষ্ণ-দীধিতি দ্রুতি, কিরণ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, ঘ্রষ্য। শিং-১ "যঃ সসোম ইব ঘর্ষদীধিতিঃ।"

ঘর্ষপাবন্ (ঘর্ষ উষ্ণ-পা পান করা + বন্(বনিপ্)-ক) সং, ক্রীং, উষ্যপা নামক পিত্তগণবিশেষ।

ঘর্ষতাম্ব (ঘর্ষ উষ্ণ-তাম্ব কিরণ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, উষ্ণদীধিতি, ঘ্রষ্য।

ঘর্ষবিচর্চিকা (ঘর্ষ-বিচর্চিকা কঙ্কুরোগ) সং, ক্রীং, ঘামাচি।

ঘর্ষস্ত (ঘর্ষ উত্তাপ-স্ত আচ্ছাদন করা + ষ্(কিপ্)-ক) সং, পুং, বায়ু।

ঘর্ষাক (ঘর্ষ-অক্ত সিক্ত, ওয়া-য) বিং, ত্রিং, বাহা ঘর্ষে ভিজিয়া বাইতেছে, বেদাজ। ক্রা-ক্রীং, বেদজলাজ।

ঘর্ষাককলেবর (ঘর্ষাক-কলেবর, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, বেদজলাজ বেদ, বাহার পরীর ঘর্ষে আজ হইয়াছে।

ঘর্ষান্ত (ঘর্ষ-অক্ত শেষ, ৭মী-হিং) সং, পুং, বর্ষাকাল। শিং-১ "ঘর্ষান্তে তোর-দোষ্মিতিঃ।"

ঘর্ষান্তকামুকী (ঘর্ষান্ত বর্ষাকাল-কামুকী, বর্ষাকালে ইহার কামগণতন্ত্র হয়, ৭মী-হিং) সং, ক্রীং, বলাকা, কপোতশ্রেণী।

ঘর্ষার্ত (ঘর্ষ-আর্ত, ওয়া-য) বিং, ত্রিং, বা-হার অত্যন্ত ঘর্ষ নির্গত হইতেছে, ঘর্ষাক্ত।

ঘর্ষার্তকলেবর (ঘর্ষার্ত-কলেবর, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, ঘর্ষার্তকলেবর দেখ।

ঘর্ষাজ (ঘর্ষ-আজ, ওয়া-য) বিং, ত্রিং, বাহা ঘর্ষজলে ভিজিয়া বাইতেছে, ঘর্ষ-সিক্ত।

ঘর্ষকপদী (Rasores) যে পক্ষীর নখদ্বারা ভূমি বিধারণ করে; যথা-কুজুট, ময়ূর, মোনাগ, তিল্লির, পেরু প্রভৃতি।

ঘর্ষণ (Friction, ঘ্রষ ঘা + অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, ঘা। ২। মার্জন। ৩। কোন সারিকার তার চাপিয়া আঘাতানন্তর সেই আঘাতের অনুকরণ থাকিতে থাকিতে বাহ্য হস্তের অঙ্গুলির ঘর্ষণযোগে এক বা ততো-ধিক হুরে ক্রমাবয়ে বাওয়ার নাম ঘর্ষণ বা আশ। গী-ক্রীং, (+ অনট্-ধ্ব) হ্রিজি।

ঘর্ষণাল (ঘর্ষণ-অল পারক হওয়া + অ(অনু)-ক। যে পারক হয়) সং, পুং, ঘর্ষণ-সাধন, লোডা।

ঘর্ষিত (ঘর্ষণ দেখ, ত(ক্ত)-ধ্ব) বিং, ত্রিং, বাহার ঘর্ষণ হইয়াছে। ২। বাহাতে ঘর্ষণ লাগিয়াছে। [চূর্ব।

ঘষি (ঘর্ষণ শব্দজ কি?) সং, শুক গোময় - বস(বস্ + অ(অল্)-ভা) সং, পুং, ভোজন। বসি (বস্ ভক্ষণ করা + ই-প্রং) সং, পুং, ভক্ষণ, ভোজন।

ঘষর (বস্ ভক্ষণ করা + মর-ক, নীলার্থে) বিং, ত্রিং, অম্মর, খাদক। শিং-১ "সুরা-ধ্বরে বষরজিহ্বরেণ।"

ঘষ (পূর্বে ঘেধ, র(রক্)-ধি, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, দিল। ২। (+ রক্-ধ্ব) ক্রীং, কুকুম। ৩। (+ রক্-ক) বিং, ত্রিং, হিংস্র।

যা (যাতশব্দজ) সং, আযাত । ২। ক্ষতচিহ্ন ।
 বাইট } (দেশজ) সং, অপরাধ, দোষ.
 বাটি } কহুর ।

যাট (যট কৰ্ণ) দেবতাবিশেষ ।

যাটন (দেশজ) সং, আলোড়ন, আবর্তন ।
 ২। মিশ্রীকরণ । ৩। চটকান ।

যাটি (যট শব্দজ) চৌকিদারের নিক্কনে
 বসতি স্থান, চোরাপথ; থানা ।

যাগী (দেশজ) ভুক্তভোগী । ২। পুনঃ পুনঃ
 দণ্ডিত । ৩। ছুট, চতুর, শঠ । [শেষ ।

যাঘরা (যর্ঘরা শব্দজ) সং, পরিধেয় বস্ত্রবি-
 যাট (যট-ঞ-বাটি হিংসা করান+অ

(অনু)-ক) সং, পুং, টা, টিকা-ক্ৰীং,
 গ্রীবা, ঝাড় । ২। (যট শব্দজ) সং, নগ্না-
 দির অবগাহনার্থ প্রবেশস্থান । ৩। পর্কত-
 মধ্যে পথ । ৪। পর্কত; যথা—পূর্বযাট,
 পশ্চিমযাট । ৫। সজ্ঞীতে—যজ্ঞাদিকে বিভাগ
 করিলে তাহার এক এক অংশের নাম যাট ।

যাটন (দেশজ) সং, ভ্রাস হওন, উন হওন ।
 যাটোয়াল (দেশজ) যে যাটোয়ালী জমী
 অধিকার করে ।

যাটোয়ালী—যাটওয়ালা বা যাটরক্ষা প্রভৃতি
 পুলীষের কার্যের কিয়দংশ করিয়া তাহার
 পরিবর্তে অল্প খাজনায় যে ভূমি দখল
 করে উহাকে যাটয়ালী জমী কহে ।

যাড় (যাটা শব্দজ) সং, গ্রীবা, যন্তকের
 অধোভাগ ।

যাটিক (যট+ইক, ফিক) — বাহনার্ণে) সং,
 পুং, যে সকল লোক একত্রিত হইয়া দেব-
 তার সমুদে যটী বাজাইয়া আরাধনা
 করে । ২। বিং, ত্রিং, যটীবাদক । ৩।
 স্ততিপাঠক । শিং—১ “রাজপৌরুষিকে
 বিপ্রে যাটিকে পরিচারকে ।”

যাত (হনু বধকরা+অ(যঞ)-ভা) সং, পুং,
 আযাত, প্রহার । ২। হনন, বধ । ৩।
 ক্ষত, যা । ৪। গুণন । ৫। (Power) অঙ্ক-
 গুণন, কোন রাশি সেই রাশি দ্বারা বার-
 বার গুণিত হইলে যে ফল উৎপন্ন হয় ।

৬। (+যঞ-ণ) প্রহার সাধন অস্ত্র । শিং
 —১ “ইচ্ছামি বিবিশৈর্ঘাটৈহন্তয়েতঃ ।”
 ২ “পতন্তি দ্বিরদ্যাহুযৌ বজ্রযাতাদিবাচলাঃ ।”

যাতক (যাত দেধ, অক+ক) —ক) বিং, ত্রিং,
 হননকর্তা, বধকারক । ২। প্রহারক । শিং
 —১ “অনুমত্তা বিশমিতা নিহন্তা ক্রয়-
 বিক্রয়ী । সংহন্তা চোপহন্তা চ খাদক-
 শ্চেতি যাতকঃ ।”

যাতন (যাত দেধ, অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং,
 হনন, বধ । ২। আযাত । ৩। যজ্ঞার্থ
 পশুবধ । ৪। (হনু-ঞ=যাতি বধ করান
 +অনট-ভা) হত্যা সম্পাদন, অপরাধ দ্বারা
 বধ করান । ৫। (+অনট-ণ) প্রহারসাধন
 অস্ত্র । ৬। (+অনট-ক) বিং, ত্রিং, যাতক ।

যাতসহ (Malleable) বিং, ত্রিং, যে সকল
 দ্রব্য অল্পমাত্র আঘাত পাইলে ভাঙ্গিয়া
 যায় না, পার্থের দিকে বাড়িয়া বিস্তৃত
 হয় । [মৃত্যুর স্থান, শ্মশান ।

যাতস্থান (যাত-স্থান, ভটী-য) সং, ক্রীং,
 যাতাবেশ (Involution) সং, পুং, কোন
 রাশি ধারাবাহিকরূপে সেই রাশি দ্বারা
 গুণিত হইলে একটী রাশি উৎপন্ন হয়,
 যে প্রক্রিয়া দ্বারা ঐ রাশি উৎপন্ন হয়
 তাহার নাম যাতাবেশ ।

যাতি (যাত দেধ, ই(ইনু)-ণ) সং, পুং,
 পক্ষিবহন বা বিনাশ । ২। (+ই-ভা)
 আযাত, প্রহার ।

যাতিপক্ষী (—পক্ষিন্, যাতি পক্ষিবহন বা
 বিনাশ—পক্ষিন্ পাখী, য়ং—স) সং, পুং,
 শ্যেনপক্ষী ।

যাতী (—যাতিন্, হনু আযাত করা+ইনু
 (পিনু)-ক) বিং, ত্রিং, হননশীল, বধকর্তা ।
 যাতুক (যাত দেধ, উক-ক, শীলার্থে) বিং,
 ত্রিং, হিংস্র, নাশক । ২। নিষ্ঠুর । ৩।
 ক্রুর ।

যাত্য (যাত দেধ, য(য্যণ)-জ্ঞ) বিং, ত্রিং,
 বধ্য, হননযোগ্য, বধার্থ । ২। গুণনীয় ।
 যানি (মুলসার্থ বন শব্দজ) সং, তৈল-যন্ত ।
 যাম (যর্ঘ শব্দজ) সং, প্রমুজল, দেহ ।
 যামাচি (যর্ঘচাচ্চিকা শব্দজ) যর্ঘজন্ত রূপ ।
 যার (যে সেচন করা+অ(যঞ)-ভাবে)
 সং, পুং, সেচন, ছেঁচা ।

যাত্তিক (যাত যি+ইক(ফিক)—পাঁকার্ণে)
 সং, পুং, দ্বতপুর ধার্যদ্রব্যবিশেষ, ঘিওড় ।

হালি (হন্ বাতজ) আঘাতপ্রাপ্ত, নষ্ট, ক্ষত ।
হাস (হন্ তক্ষণ করা+অ(ক)-ক) -ঈ । পশু
কর্তৃক বাহা ভক্ষিত হয়) সং, পুং, দূর্বাদি
তৃণ, ববস ।

হাসি (হন্ গ্রাস করা+ই-সংজ্ঞার্থে) সং,
পুং, অগ্নি ।

হি (হৃত শব্দজ) সং, হবিঃ, আজ্য ।

হিঞ্জি (নিবিড়ার্থ হন শব্দজ কি?) বিং, হন,
নিবিড় ।

ঘুঁটি (ঘৃটিকা শব্দজ) সং, ইষ্টকাদি খণ্ড ।

ঘুঘু (দেশজ) সং, পক্ষীবিশেষ, বনকপোত ।

ঘুঙ্গুর (ঘৃটিকা শব্দজ) সং, কটিদেশের অল-
ঙ্কারবিশেষ; যথা—কটিতে ঘুঙ্গুর বাজে।

ঘুন (দেশজ) সং, মোচন, নাশ, ত্যাগ । ২ ।

গোময় লেপাদি দ্বারা উচ্ছিষ্টাদি মার্জন ।

ঘুট-পুং

ঘুটি, টী-ক্রীং

ঘুটিক-পুং

ঘুটিকা-ক্রীং

(ঘৃট্ ব্যাঘাত করা+
অ(ক), ই-ক । ঘুটি+
ক-যোগ) সং, গুলফ,
গোড়ালি ।

ঘুড়ী (ঘূর্ণ শব্দজ কি?) সং, শূন্যগামি ক্রীড়ন
দ্রব্যবিশেষ । ২ । (বাঙ্গালা ষোড়ী শব্দজ)
ষোটকী ।

ঘূণ (ঘূণ ভ্রমণ করা+অ(ক)-ক) সং,
পুং, কাষ্ঠ কীটবিশেষ । শিঃ-১ “ঘূণোপ-
হতকাষ্ঠে ।” ২ “ভয়ং শত্ৰুঘূর্ণুপৈরুপহতম্ ।”

ঘূণাকর (ঘূণ-অক্ষর, ৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং,
ঘূর্ণকৃত অক্ষর । (ঘূণ কাষ্ঠ কাটিতে থাকে,
দৈবাৎ কোন কোন কাটা অক্ষরের জায়
হইয়া যায়; সেই অক্ষরাকৃতি কাটাকে
ঘূণাকর বলে অর্থাৎ ঘূণ, অক্ষর কাটিব
বলিয়া চেষ্টা করে না, কিন্তু কখন কখন
হঠাৎ কোন কোন স্থানে অক্ষরের মত হ-
ইয়া উঠে; সেইরূপ, ঘাছা করিব বলিয়া মনস্থ
না করিলেও বহি হঠাৎ ঘটিয়া উঠে, তবে
তাহা ঘূণাকর শব্দে নির্দিষ্ট হইয়া থাকে) ।

২ । হুহুতিথেলা । ৩ । আশ্চর্য ঘটনা । ৪ ।

সৌভাগ্য । শিঃ-১ “অদৈব্যা জীবিনাং

সিদ্ধিঃ শ্রান্ধাশ্রয়বৎ কতিং ।”

ঘূট

ঘূটক

(ঘৃট্ ব্যাঘাত করা+অ-প্রঃ ।
ঘূ-আশ্রম । ক-যোগে ঘূটক)
সং, পুং, গুলফ, গোড়ালি ।

ঘৃটিক ; সং, ক্রীং, বনস্থ করীষ, বিলঘুটে ।
ঘুণ্ড (ঘূণ ভ্রমণ করা+ড-সংজ্ঞার্থে) সং,
পুং, ভ্রমর ।

ঘুম (দেশজ) সং, নিদ্রা, তস্ত্রা, শয়ন ।

ঘুরুণে (ঘূর্ণ শব্দজ) ঘূর্ণ বাতাস । ২ । জনস্তম্ভ ।

ঘুঘুর (ঘূর্ণ অণুকরণ শব্দ-ঘূর্ণ শব্দ করা

+অ(ক)-ক) সং, পুং, ঘুরঘুরিয়া পোকা ।

২ । শব্দবিশেষ । শিঃ-১ “কাসবাস কৃতা-

য়ামঃ কণ্ঠে চ ঘূর্ণরায়তে ।”

ঘূরিকা (ঘূঘুর বরাহধ্বনি+ইক(যিক)-

অন্ত্যার্থে) সং, ক্রীং, রোগবিশেষ, গলা-

ষড়্ ষড়ে । [লোড়ন, হনকরণ ।

ঘুলন (ব্যাঘাতকরণার্থ ঘুড়্ ধাতুজ) সং, আ-

ঘুঘ (দেশজ) সং, কার্যসিদ্ধির জন্য গোপনে

দেয় বস্তু, উৎকোচ ।

ঘুষধোর (যাবনিক) সং, যে উৎকোচ গ্রহণ

করিয়া কার্য করে, যে ঘুষ লইয়া পক্ষপাতী

হয় ।

ঘুবা, ঘূবি (দেশজ) সং, কীল, মুষ্টি, মুটা । ২ ।

পরস্পরের প্রতি পরস্পরের বক্রভাবে মুষ্টি

প্রহার ।

ঘুষিত, ঘুষ্ট (ঘূষ্ শব্দ করা+ত(ক্ত)-ঈ)

বিং, ক্রিং, শব্দিত, বাদিত, নাদিত । ২ ।

(+ক্ত-ভা) ক্রীং, ঘোষণা ।

ঘুকা (দেশজ) সং, গুলুবেড়া, গোপনে উপ-

পত্তিকারিণী ।

ঘূষণ (ঘূন্স্ ভূষিত করা+ঋণ(ঋণকৃ)-ণ)

সং, ক্রীং, কুছুম । শিঃ-১ “ঘূষণৈর্ঘট্র

জলাশয়োদরে ।”

ঘূক (ঘূ অণুকরণ শব্দ-ক [কৈ শব্দ করা

+অ(ড)-ক] যে শব্দ করে) সং, পুং,

পেচক ।

ঘূকনাদিনী (ঘূক পেচক-নন্ শব্দ করা

+ইন্(গিন্)-ক, ঙ্গ্-ক্রীং । যে পেচ-

কের ন্যায় শব্দ করে) সং, ক্রীং, গজা ।

শিঃ-১ “বর্ষাঘূকনাদিনী ।”

ঘূকারি (ঘূক পেচা-অরি শব্দ, ৬ষ্ঠী-য)

সং, পুং, কাক ।

ঘূরণ (ঘূর্ণ শব্দজ) সং, চক্রের ন্যায় ঘিরণ ।

ঘূর্ণ (ঘূর্ণ বোরা+অ(অল্)-ভাব্যে) সং,

পুং, ভ্রমি, ঘূর্ণি, ঘোরা । ২ । (+অল্-ণ)

গীমা শাক। ৩। বিং, ত্রিঃ, ঘৃণিত। শিং—১
 “গজকুলৈর্ভূদীনৈব ঘৃণা।”
 ঘৃণন—ক্রীং } (ঘৃণ দেখ, অন(অনট), ই
 ঘৃণি—ক্রীং } —ভা) সং, মণ্ডলাকার
 পথে পরিভ্রমণ। ২। ঘোরা। ৩। ঘূরণ।
 শিং—১ “ঘৃণাগাত্রপতনভ্রমণাদর্শনাদিকৃতং।
 ঘৃণায়মান (ঘৃণ দেখ, আন(শান)—ক। য, ম
 —আগম) বিং, ত্রিঃ, ভ্রাম্যমান, বাহা
 মণ্ডলাকার পথে পরিভ্রমণ করিতেছে।
 শিং—১ “ইন্দ্রাঈদ্যরথিলার্থসাধনপটৈঃ
 সংস্তুয়মানঃ মুহুঃ পীতৈঃ স্তম্ভ ফলাহতুলাল-
 সতয়া ঘৃণায়মানৈক্ষণম।”
 ঘৃণিকা; সং, ক্রীং, শুক্রাচার্যের কন্যা দেব-
 যানীর সখীবিশেষ।
 ঘৃণিত (ঘৃণ দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিঃ,
 ভ্রান্ত, ভ্রমিত। শিং—১ “কান্দবরীমদবি-
 ঘৃণিতলোচনস্য যুক্তং হি লাঙ্গলভূতঃ প-
 তনং পৃথিব্যাম্।”
 ঘৃণ্যমান (ঘৃণ ঘোরা+আন(শান)—ঋ। য,
 ম—আগম) বিং, ত্রিঃ, বাহা ঘূরান যাই-
 তেছে, ভ্রামিত। “ভোঃ ভোঃ বৃক্ষাঃ পদ-
 তস্থা বহু ক্রময়ুতা বায়ুনা ঘৃণ্যমানাঃ।”
 ঘৃণা (ঘৃণ দীপ্তি পাওয়া+অ(ক)—ক, আপ্
 —ক্রীং। অথবা ঘৃ সেক করা+ণক্
 —ক। দয়া কারুণ্যে হৃদয় আর্দ্র করে
 বলিয়া) সং, ক্রীং, দয়া, করুণা। শিং—১
 “ইখঙ্কতে গতস্থগঃ কিময়ং বিধত্তাম্।” ২।
 অবজ্ঞা, অশ্রদ্ধা। ৩। কুৎসিত বা দুর্গন্ধ
 বস্তুর উপর হেব বা বিরাগ। ৪। লজ্জা-
 বোধ, অপমানবোধ; যথা—তিরস্কার ক-
 রিলে তাহার ঘৃণা হয় না। ৫। জুওঙ্গা।
 “ভাং বিলোক্য বনিত্যাবধে ঘৃণাম্।”
 ঘৃণাবাস (ঘৃণা—আবাস) সং, পুং, কুম্ভাণ্ড।
 ২। বিং, ত্রিঃ, ঘৃণায়ুক্ত।
 ঘৃণি (ঘৃণা দেখ, ইন্—ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং,
 চন্দ্র হৃষ্যের কিরণ। ২। হৃষ্য। ৩। শিখা।
 শিং—১ “ভগ্য ত্যক্তদম্ভারস্য ঘৃণেমারী
 বনৌকমঃ।” ৪। (ঘৃ সোচন করা+নিহ্
 —ঋ) তরঙ্গ। ৫। জল।
 ঘৃণিত (ঘৃণা দেখ, ত(ক্ত)—ঋ। কিম্বা ঘৃণা+
 ইত—ইদমর্থে) বিং, ত্রিঃ, বাহাকে সকলে

ঘৃণা করে, বাহাকে সকলে ঘৃণা বা হেয়
 জ্ঞান করে। ২। বাহা দেখিলে বা শুনিলে
 ঘৃণা জন্মে, ঘৃণায়ুক্ত, অবজ্ঞাত, জুওঙ্গিত।
 ৩। অনুগ্রহপ্রাপ্ত। ৪। দয়ার্হ।
 ঘৃণী (ঘৃণিন্, ঘৃণা+ইন্—অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিঃ,
 জুওঙ্গাকারী। ২। দয়ালু।
 ঘৃত (ঘৃ ক্ষরিত হওয়া, দীপ্তি পাওয়া+ত
 (ক্ত)—ঋ) সং, ক্রীং, আজ্য, হবিঃ,
 ঘি। শিং—১ “মর্সিদীনীনমাজ্যং স্যাদ্-
 যনীভূতং ঘৃতং বিহুঃ।” ২। জল। ৩।
 (ঘৃণ+ক্ত—ভা) দীপ্তি। ৪। (+ক্ত—ঋ)
 বিং, ত্রিঃ, দীপ্ত।
 ঘৃতকুমারী (ঘৃত [ঘি, ইহা ঘৃতের সহিত
 তুলনা করা যায় বলিয়া) এই বৃক্ষের রস
 —কুমারী বালিকা। কোমলতা ও মৃদ-
 রতা হেতু যে বৃক্ষের সহিত উপমা দেওয়া
 যায়) সং, ক্রীং, স্নানামপ্রসিক্ত ওষধিবিশেষ।
 ঘৃত-কূল্যা (ঘৃত ঘৃতপূরিত—কূল্যা কৃত্রিম
 নদী, যং—স) সং, ক্রীং, ঘৃতপূর্ণ কৃত্রিম
 নদী। (হিং) সং, পুং, অগ্নি।
 ঘৃতকেশ (ঘৃত দীপ্তি—কেশ শিখা, ওষ্ঠী—
 ঘৃতকৌশিক (ঘৃত দীপ্তি—কৌশিক কুশিক
 গোত্র, যং—স) সং, পুং, গোত্রবিশেষ।
 ঘৃতদীপ্তি (ঘৃত দীপ্তি—দীপ্তি আলোক,
 ওষ্ঠী—হিং) সং, পুং, অগ্নি।
 ঘৃতধারা (ঘৃত ঘৃততুল্য—ধারা [ঘৃ+অ(যঞ)
 —ক] জলধারিণী, যে ঘৃততুল্য জল ধারণ
 করে) সং, ক্রীং, নদীবিশেষ। ২। ওষ্ঠী—
 য) ঘৃতের ধারা।
 ঘৃতপ (ঘৃত—প [পা পান করা+অ(ড)—
 ক] যে পান করে) সং, পুং, আজ্যপ নামক
 পিতৃগণ। “ঘৃতপাঃ সোমপাঃ যব্যা বৈশ্বানর-
 মরীচিপাঃ। ২। বিং, ত্রিঃ, ঘৃতপানকর্তা।
 ঘৃতপুর (ঘৃত—পুর [পু পূরণ করা+অ(অণ্)
 —ঋ] যে পরিপূর্ণ করে) সং, পুং, পকায়-
 বিশেষ, ঘিওর।
 ঘৃতবতী (ঘৃত জল+বৎ(বতৃ)—অন্ত্যর্থ,
 ঈপ্—ক্রীং) সং, ক্রীং, দয়াপৃথিবী। ২।
 বিং, ত্রিঃ, আজ্যায়ুক্ত।
 ঘৃতাক্ত (ঘৃত—অক্ত লেপিত) বিং, ত্রিঃ,
 বাহা ঘৃতে লিপ্ত হইয়াছে, যে সর্দাদে

ষি মাধিয়াছে। শিং-১ “ঘাতাত্তং নি-
খনেন্দ্রবি।”

ঘাতাটী (ঘত-অনু+পূজা করা+ও(কিপ)
-ক। ঈপ্-ক্রীলিঙ্গে) সং, স্ত্রীং, অপসরা-
বিশেষ। এক সময় ইহাঁকে দেখিয়া ব্যাস-
দেব কামার্ত্ত হন, তাহাতে শুকদেব গো-
স্বামীর জন্ম হয়। ২। কুশনাভের পত্নী।

ঘতান্ন (ঘত-অন্ন অদনীয়। ঘত বাহার
ভক্ষ্যবস্তু, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বহু।

ঘতাক্ষিস (ঘত ঘতদীপ্ত-অক্ষিস শিখা,
ঘতসংযোগে বাহার শিখার বৃদ্ধি হয়)
সং, পুং, অগ্নি। শিং-১ “ঘতাক্ষিঃ প্রীতি-
মাংশৈশ্চব প্রজজ্ঞান দিপক্ষয়া।” (ভারত)।

ঘতাহতি (ঘত-আহতি, ওয়া-য) সং, স্ত্রীং,
অগ্নিতে সমস্তক ঘত প্রদান। শিং-১
যং যজ্ঞংমি ঘতাহতিভিঃ।”

ঘতেলী (ঘত-ইহ গমনকরা+অ-প্রং।
র=ল। ঈপ্-ক্রীলিঙ্গে) সং, স্ত্রীং,
তেলাপোকা। [সমুদ্র।

ঘতোদ (ঘত-উদ জল) সং, পুং, ঘত-
ঘটে (ঘৃষ্-ঘষা+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,
মার্জিত, বাহা ঘষা গিয়াছে। শিং-১

“দ্রৌপদ্যা নহু মংসারাজভবনে ঘৃষ্টং ন
কিং চন্দনম্।” ২। সং, পুং, গজদন্ড-
বিশেষ, অগুরু প্রভৃতি। শিং-১ “ঘৃষ্টো
মলয়জো গন্ধঃ।”

ঘৃষ্টতড়িত (Frictional Electricity) সং,
স্ত্রীং, ঘর্ষণ দ্বারা যে তড়িত শক্তি জন্মে।

ঘৃষ্টি (ঘৃষ্-ঘষা+তি(কি)-ভা) সং, স্ত্রীং,
ঘর্ষণ। ২। স্পর্ধা। ৩। চামর আলু। ৪।
অপরাজিতা ৫। (তি+ক) পুং-স্ত্রীং,
শুকর, শূকরী। [রোগের দেবতা।

ঘেঁচি (ঘটাকর্ষ শব্দজ) সং, থস পাঁচড়া
ষেকুলিকা; সং, স্ত্রীং, মূলবিশেষ, ঘেঁচু।

ঘেরণ (দেশজ) সং, বেঠন, বেড়ন, আবরণ।

ঘেসেড়া (দেশজ) যে ঘোড়ার বাস কাটে।

বোটি } (ঘুট্ প্রত্যাবর্ত্তন করা+অ
বোটক } (অনু), অক(ণক)-ক। যে ভূ-
মিতে প্রত্যাবর্ত্ত হইয়া লুপ্তিত হয়) সং,
পুং-স্ত্রীং, অথ, বোড়া।

বোটন (দেশজ) সং, অধেষণ। ২। পেষণ।

বোটনা (প্রত্যাবরণ অর্থে ঘুট্ ধাতুজ) বাহার
দ্বারা বোটি বায়, পেষণদণ্ড।

বোড়া (বোটক শব্দজ, সং, অথ, তুরঙ্গ।

বোণা (ঘৃণ ভ্রমণ করা+অ(অনু)-ক,
আপ্-স্ত্রীং) সং, স্ত্রীং, নাসিকা। ২।
অধনাসিকা। ৩। মুখের হুঁচল অগ্রভাগ।

শিং-১ “গৌরঃ প্রলম্বোজ্জ্বলচাক্রবোণঃ।”

বোণী (বোণিন, বোণা নাসিকা বা মুখের
হুঁচল অগ্রভাগ+ইন্-অস্ত্যার্থে) সং, পুং,
শুকর।

বোমটা (দেশজ) সং, অবগুঠন, মুগাছাদান।

বোর (ঘৃষ্ ভয়ঙ্কর হওয়া+অ(অনু)-ক)
সং, পুং, শিব। ২। ঋষিবিশেষ। রা-স্ত্রীং,
ভয়ানক রাত্রি। ৩। ক্রীং, ভয়। ৪। বিঘ।

৫। বিং, ত্রিৎ, ভয়ঙ্কর বিকট। শিং-১
“বোররাবাং মহারৌদ্রীং।” ৬। গাঢ়, বন্দ্য
যথা—বোর অন্ধকার। ৭। অত্যন্ত, উঃ-
কট; যথা—বোর নিদ্রা। ৮। অসদৃশ,
বিসদৃশ; যথা—বোর মাতাল। ৯। মহৎ।

১০। বিষম। ১১। ভূর্গম; যথা—বোর
জঙ্গল। ১২ দারুণ।

বোরবোরতর (বোর-বোর+তর-প্রকা-
রার্থে, দ্বিত্ব) সং, পুং, শিব। শিং-১

“অবোরবোররুপায় বোরবোরতরায় চ।
নমঃ শিবায়।”

বোরদর্শন (বোর-দর্শন দৃষ্টি, ৬ষ্ঠী-হিং)
সং, পুং-স্ত্রীং, পেচক। ২। বিং, ত্রিৎ,
বিকটাকার। শিং-১ “বীক্ষাকক্ষে মহা-
বাহস্তদনং বোরদর্শনম্।” (ভারত)।

বোরপরাক্রম (বোর ভয়ঙ্কর-পরাক্রম, ৬ষ্ঠী
হিং) বিং, ত্রিৎ, ভীষণ পরাক্রমশালী; অতি
পরাক্রমুঃ।

বোররাসন (বোর ভয়ঙ্কর-রাসন [রাস
শব্দ করা+অন(অনন্ট)-ভা] টীংকার
বা শব্দ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, শৃগাল।

২। বিং, ত্রিৎ, ভয়ঙ্কর শব্দযুক্ত।

বোল (হন্ বধ করা+অ(জল)-ঋ। হন্
=বর, র=ল। মছনদণ্ড দ্বারা বাহা আ-
হত। অথবা ঘূর্+অল্-ঋ) সং, স্ত্রীং,
মথিত দধি, তক্র। শিং-১ “বহু সরহম-
জলং মথিতং বোলমুচ্যাতে। সসরং নির্জলং

মণ্ডিতং দধি।" ২। (দেশজ) নদীর আঁড়।
 লা—কর্দমযুক্ত, আবিল, অনির্মূল।
 ঘোষ (ঘ্ৰ্ শব্দ করা+অ(অন্)—ধি) সং,
 পুং, আতীরপন্নী, গোয়ালা-পাড়া। ২। (+
 অন্—ঋ) ধ্বনি। শিং—১ "ভীমঘোষণাং
 —মৃগপক্ষিণাম্।" ৩। মেঘের ধ্বনি। ৪।
 মসা। ৫। কাঁসা। ৬। (+ অন্—ণ) কায়স্থ
 প্রভৃতির পদবী। শিং—১ "গঙ্গায়াং ঘোষঃ
 প্রতিবসতি স্ম।" ৭। (+ অন্—ক) গো-
 য়ালা। শিং—১ "হৈয়দ্বীন মাণায়
 ঘোষবুদ্ধাপস্থিতান্।"
 ঘোষক (ঘোষ দেখ, অক(গক)—ক) বিং,
 ত্রিৎ, যে ঘোষণা করে, প্রচারক।
 ঘোষণ—ক্রীৎ } (ঘোষ দেখ, অন(অনট)
 ঘোষণা—ক্রীৎ } —তা) সং, উচ্চৈঃ শব্দ।
 ২। ইতস্ততঃ বিজ্ঞাপন, প্রচার। শিং—১
 "বীৰ্য্যবিক্রমশৌর্য্যাদ্যাং ঘোষণং গহিতং
 ভবেৎ।" ২ "রাজা সর্নত্র পটহশব্দেন
 ঘোষণামাত্রাপয়ামাস।"
 ঘোষযাত্রা (ঘোষ ঘোষণা—যাত্রা গমন,
 ৭মী—য) সং, ক্রীৎ, ঘোষণপীতে যাত্রা।
 পূর্বে রাজগণ স্বীয় অধীনস্থ ঘোষণপীতে
 গমন করিয়া গোসমুদায়ের তত্ত্বাবধান
 করিতেন। কুরুরাজ দুহ্যোদন এই ঘোষ-
 যাত্রার ছলে পাণ্ডবগণের প্রতি অভিচার
 করিয়াছিলেন।
 ঘোষরিভু (ঘোষ শব্দ ইত্যাদি+ইভু—
 প্রাং, য—আগম) সং, পুং, ব্রাহ্মণ। ২।
 কোকিল। ৩। কয়েদী।
 ঘোষবতী (ঘোষ শব্দ+বৎ(বতু)—অন্ত্যর্থ)
 সং, ক্রীৎ, মহারাজ উদয়নের বীণ।
 ঘোষা; সং, ক্রীৎ, নারীবিশেষ; ইনি পিত্রালয়ে
 বৃদ্ধা হইয়াও অধিনীতুমারহয়ের প্রসাদে
 পুনর্বার যৌবন ও পতি লাভ করেন।
 ঘোষিত (ঘোষ দেখ, ত(জ)—ঋ) বিং, ত্রিৎ,
 প্রচারিত, যে বিষয়ের ঘোষণা হইয়াছে।
 ভ্রাণ (ভ্রা গন্ধ গ্রহণ করা+অন(অনট)—
 ৭। বাহার দ্বারা বস্তুর গন্ধ গ্রহণ করা যায়)
 সং, ক্রীৎ, নাসিকা। ২। (+ অনট—তা)
 গন্ধগ্রহণ। ৩। (+ জ—ঋ) বিং, ত্রিৎ, ভ্রাত,
 আভ্রাত। "ন তথা ভ্রাণবৃজাচ্চ সর্নগন্ধাঃ।"

ভ্রাণজ (ভ্রাণ—জ [জন্+অ(ভ)—ক] জাত।
 বাহা ভ্রাণেন্দ্রিয়ে উৎপন্ন হয়, ৭মী—য)
 বিং, ত্রিৎ, ভ্রাণজাত।
 ভ্রাণতর্পণ (ভ্রাণ নাসিকা—তর্পণ যে তৃপ্ত
 করে, ২য়—য) সং, পুং, বাহার গন্ধ নাসা-
 রন্ধে প্রবিষ্ট হইলে নাসিকার যৎপরো-
 নাস্তি তৃপ্তি বোধ হয়, অরুচি, অতি
 সুগন্ধি।
 ভ্রাণহৃৎখদা (ভ্রাণহৃৎ—দা দান করা+অ
 (ক)—ক, আপ) সং, ক্রীৎ, হাঁচি।
 ভ্রাণেন্দ্রিয় (ভ্রাণ—ইন্দ্রির) সং, ক্রীৎ, যে
 ইন্দ্রিয় দ্বারা বস্তুর গন্ধ গ্রহণ করা যায়,
 নাসিকা।
 ভ্রাত (ভ্রাণ দেখ, ত(জ)—ঋ) বিং, ত্রিৎ,
 বাহা ভ্রাণ করা হইয়াছে, আভ্রাত।
 ভ্রাতব্য (ভ্রা গন্ধগ্রহণ করা+তব্য—ঋ)
 বিং, ত্রিৎ, বাহার ভ্রাণ লইতে হইবেক,
 বাহার ভ্রাণ লওয়া উচিত বা আবশ্যক,
 বাহা ভ্রাণ লইবার যোগ্য, বাহার ভ্রাণ ল-
 ওয়ার কোন দোষ বা হানি নাই।
 ভ্রাতি (ভ্রাণ দেখ, তি(ক্তি)—ণ) সং, ক্রীৎ,
 নাসিকা। ২। (+ ক্তি—ভাবে) আভ্রাণ।
 ভ্রৈয় (ভ্রা ভ্রাণ করা+য—ঋ) বিং, ত্রিৎ,
 বাহার আভ্রাণ লওয়া যায়, গন্ধদ্রব্য।

ঙ

ঙ; ব্যঞ্জনবর্ণের পঞ্চম বর্ণ; ইহার উচ্চারণ-
 স্থান জিহ্বামূল। ইহাকে অমুনাসিকবর্ণও
 বলে। ২। (ঙ শব্দ করা+অ(ভ)—ক)
 সং, পুং, বিষর। ৩। (+ ভ—তা) বিষর-
 স্পৃহা। ৪। বিষরক্ষা। ৫। উভয়। ৬।
 ধ্বনি। ৭। ভৈরব। ৮। কামধেনুতন্ত্রে—
 ইহা পরম সুগন্ধী পঞ্চদেব ও পঞ্চপ্রাণময়
 ত্রিগুণাস্কবর্ণ বলিয়া উক্ত আছে; যথা—
 "উকার ভৈরব আর বিষর উকার।
 উকার বরুণা রাধ ওগদ আমার।"

চ

চ; ব্যঞ্জনবর্ণের ষষ্ঠ বর্ণ; ইহার উচ্চারণ-
স্থান ডালু। ২। (চি একত্র করা+অ
(ড)-ক) অং, সমুচ্চয়, আরও, এবং,
ও, পক্ষান্তর। শিং-১ “ভূত্যাং মহং চ
দদ্যাং স্বং।” ৩। ইতরেতর-যোগ। ৪।
সমাহার। ৫। বন্দ। ৬। আনুযায়িকতা।
৭। অবধারণ। ৮। পাদপূরণ। “ক চ তে
কত্রিয়বলং ক চ ত্রক্ষবলং মহং।” ৯। (চয়
গমন করা+অ(ড)-ক) সং, পুং, চৌর।
১০। চন্দ্র। ১১। চণ্ডেশ্বর। ১২। কুর্মা।
চক (চতুষ্ক শব্দজ কিং) সং, চতুঃশালার মধ্য-
স্থান, বাজার। ২। ভূমির বিভাগ; গ্রামের
মধ্যে কিয়ৎপরিমাণ ভূমিকেও চক বলে।
৩। (চক্ প্রতিষ্ঠা করা, তৃপ্ত হওয়া+অ
(ক)-ক) পুং, খল। ২। সাধু।

চকবন্দী; কোন, জমীর কিসা সম্পত্তির সীমা-
নিরূপণ করা। ২। পুলিশের যতদূর প-
র্যন্ত অধীন থাকে। ৩। গ্রামসীমা-নিরূ-
পণ করা।

চকাসিত (চকাস্ কীপ্তি পাওয়া+ত(ক্ত)-
র্ন) বিং, ত্রিৎ, দীপ্তি, উজ্জ্বল। ২। শো-
ভিত। ৩। প্রকাশিত, আলোকপূর্ণ।

চকিত (চক্ ভীত হওয়া, ব্যাঘাত করা+
ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, ভয় প্রভৃতি কারণে
বাহার চিত্তের চাকল্য জন্মিয়াছে, ভীত,
চমকিত। ২। কম্পিত, কম্পমান। ৩। তৃপ্ত।
তা-স্ত্রীং, ভীতা, চমকিতা। শিং-১
“ব্যাধানুসারচকিতা হরিণীং বাসি।” ২।
বোড়শাক্ষর ছন্দোবিশেষ। ৩। (+ত-
তা) সং, স্ত্রীং, ভয়।

চকোর (চক্ তৃপ্ত হওয়া+ওর(ওরন)-ক,
সংজ্ঞার্থে) সং,
পুং, রী-স্ত্রীং,
পক্ষিবিশেষ, যে
পক্ষী চক্রিকা
পানে তৃপ্ত হয়।
ইহার আকার
এরূপ যে স্ত্রী-
লোকের চকুর



চকোর।

সহিত তুলনা দেওয়া যায়। শিং-১ “শ-
রং পার্শ্বচন্দ্রাভং হৃদ্যপূর্ণানং তব। নাথ
চন্দ্রশকোরাভ্যাং শিবাম্যাহমহনিশম্।”
২ “ইতশকোরাগ্নি বিলোকয়েতি।”

চক্চক্ (চাক্চক্য শব্দজ) সং, বহুব্রীহি, উজ্জ-
লতা, দীপ্তি।

চকমকী (দেশজ) সং, অগ্ন্যুৎপাদক প্রস্তর
ও লৌহ।

চক্রস (ক্রস্+অ(অন)-ক) বিং, ত্রিৎ, কুটিল।

চক্র (ক্ করা+অ(ক)-ক, দ্বিত্ব) সং, পুং,

চক্রবাক পক্ষী, চকোপাখী। ২। (চৈন্য তৃপ্ত

হওয়া+র-সংজ্ঞার্থে) স্ত্রীং, সৈন্য। ৩।

রাজ্য, দেশ, প্রদেশ। ৪। সমূহ। ৫।

রথাদির চাকা। শিং-১ “যথা হ্যোকেন

চক্রেণ রথস্য গতি ন ভবেৎ।” ৬। তৈল-
যন্ত্র, ঘানিগাছ। ৭। চক্রাকৃতি ভীষ্মধার

অস্ত্র; (বিষ্ণুর অস্ত্রকে চক্র বলে)। ৮।

গ্রামসমূহ, চাকলা, মণ্ডল। ৯। ইন্দ্রজাল।

১০। কুস্তকারের চাক। ১১। জলের আ-
বর্ত্ত। ১২। তারপুপ। ১৩। সৈন্যরচনা-

বিশেষ, ব্যূহ। ১৪। ভদ্রোক্ত মূল্যধার ঘট-
পত্র। শিং-১ “মূল্যধার স্বাধিষ্ঠান মণি-

পুরানাহত বিশুদ্ধাঙ্গাধ্য ঘটচক্রাণি।” ১৫।

বীরাঙ্গি চক্র। ১৬। কাব্য-বন্ধবিশেষ। ১৭।

ছল, কুটুম্বিকি, কুমন্ত্রণ। ১৮। হস্তহ রেখা-

বিশেষ। ১৯। দস্তবিশেষ। ২০। সর্কটো-

ভদ্রাদি মণ্ডল। ২১। দেবার্চন-বস্ত্র। শিং

-১ “শ্রীচক্রমেতদ্বিতং পরদেবতয়াঃ।”

২২। চিহ্নবিশেষ। শিং-১ “দ্বাদশারক্ত

ঘটকোণং বলয়ত্রয় সংযুতং চক্রেং স্যাদ-

ক্ষিণাবর্ত্তঃ শাশ্বত শ্রীহরেঃ স্মৃতঃ।” ২৩।

দ্বাদশবিধ রাজ্য। ২৪। মন্ত্রোক্তার্ব ঘট-

চক্র; যথা—কুলাকুল, রাশি, নক্ষত্র, অক-

থহ, অকড়ম, ঋণিধিগি। ২৫। সাধারণ ত্রা-

ক্ষণ। ২৬। জাতিবিশেষ; সিদ্ধনদীর অপর

পার্শ্বে ইহার বাস করিত।

চক্রগণ্ড (চক্র-গণ্ড বালিশ) সং, পুং,

চক্রাকার উপাধান, গোল বালিশ, গাল-

বালিশ।

চক্রগুচ্ছ (চক্র চাকা-গুচ্ছ গোছা) সং,

পুং, অশোকবৃক্ষ।

চক্রগোপ্তা (—গোপ্তৃ, চক্র সৈন্য প্রভৃতি গোপ্তা রক্ষক, ২য়—য) সং, পুং, সৈন্ত-রক্ষক, সেনাপতি। ২। যে চাকলা রক্ষা করে, পন্নীর রক্ষক। ৩। রাজ্যরক্ষক। ৪। রথচক্রাদির রক্ষক যোদ্ধা বিশেষ।

চক্রজীবক (চক্র কুন্তকারের চাক—জীবক যে জীবিকা নির্বাহ করে) সং, পুং, কুন্তকার, কুমার।

চক্রতীর্থ (চক্র হৃদয়চক্রকৃত—তীর্থ, ৩য়। য) সং, ক্রীং, হৃদয়চক্র দ্বারা কৃত প্রভাস্থ বৈষ্ণব তীর্থবিশেষ; ইহার পূর্বভাগে যমেশ্বর, পশ্চিমে সোমেশ্বর, উত্তরে বিশালাক্ষী ও দক্ষিণে সাগর। আধ্যাত্মে—এই তীর্থে স্নান করিলে মনুষ্যের সমস্ত পাপ বিনষ্ট হয়। শিং—১ “চক্রতীর্থে নরঃ স্নাত্বা সোপবাসো জিতেন্দ্রিয়ঃ। দ্বাদশ্যাং কার্ত্তিকে মাসি দদ্য্যৎ বিপ্রৈশ্চ কাকনং। বিষ্ণুং সংপূজ্য বিধিনা মৃত্যতে সর্দপাতকৈঃ।” ২। গোবর্দ্ধন পর্বতের নিকটস্থ তীর্থবিশেষ; এখানে চক্রেশ্বর মহাদেব আছেন।

চক্রদংষ্ট্র (চক্র—দংষ্ট্র দন্ত, বাহার বক্র দন্ত আছে, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, শূকর।

চক্রতুণ্ডী (Cyclostomata) বাহাদের মুখ চক্রের ন্যায় মণ্ডলাকার, যথা—লাপ্ত্রিমৎস্য।

চক্রদন্ত; সং, ক্রীং, চক্রপাণি-নির্ম্মিত বৈদ্যক গ্রন্থবিশেষ।

চক্রদন্তী; সং, পুং, দন্তীবৃক্ষ।

চক্রদ্বার (চক্র চক্রবৎ—দ্বার, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, পর্বতবিশেষ। শিং—১ “দ্রোণশ্চ শতশৃঙ্গশ্চ চক্রদ্বারশ্চ পর্বতঃ।”

চক্রধ্ব; সং, পুং, সূর্য্য হইতে জাত কপিল নামক ঋষিবিশেষ।

চক্রধর (চক্র—ধর [ধৃ ধারণকরা+অ(অনু)—ক] যে ধারণ করে, ২য়—য) সং, পুং, বিষ্ণু। ২। সর্প। ৩। দেশাধিপ, প্রামাধিপ, রাজা। শিং—১ “যজন্তে ক্রতুভির্দেবান্তথাচক্রধরা নৃপাঃ।” ৪। রাগবিশেষ। ৫। বিং, ত্রিং, ক্রৈজ্ঞানিক।

চক্রধর্ম্মা (চক্রধর্ম্ম) সং, পুং, বিদ্যাধরবিশেষ।

চক্রধারণ (চক্র—ধৃ ধরা+অন(অনট)—ণ) সং, ক্রীং, রথের অবয়ববিশেষ, অক্ষনাভি। ২। (+অনট—ভা) চক্র ধারণ করা।

চক্রনদী; সং, ক্রীং, বিষ্ণু-চক্রোত্তবা নদী, গণ্ডকী নদী।

চক্রনামা (—নামন, চক্র মক্ষিকা-চক্র—নামন নাম, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, মক্ষিক ধাতু। ২। চক্রনাম চক্রবাকপক্ষী।

চক্রনায়ক (চক্র—নী প্রাপ্ত হওয়া+অক (ণক)—ক। যে চক্রবৎ আকার প্রাপ্ত হয়) সং, পুং, ব্যত্ননথ। ২। গন্ধদ্রব্যবিশেষ।

চক্রপথ (চক্র—পথ পথিন্ শব্দজ) সং, পুং, মণ্ডলাকার পথ।

চক্রপাণি (চক্র—পাণি হস্ত, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, বিষ্ণু। শিং—১ “নিম্নমগিত্রান সমরে চক্রপাণি রিবাশুরান্।”

চক্রপাদ (চক্র চাকা পাদ পা) সং, পুং, রথ, গাড়ি। ২। হস্তী।

চক্রপাল (চক্র—পাল যে পালন বা রক্ষা করে) সং, পুং যে ব্যক্তির হস্তে কোন দেশের বা দেশের শাসন বা তত্ত্বাবধানের ভার থাকে, দেশাধিপ। ২। সেনাপতি। [কাশীস্থ মণিকর্ণিকা।

চক্রপুষ্করিণী; সং, ক্রীং, বিষ্ণুর চক্রনির্ম্মিত।
চক্রফল (চক্র চক্রাকার—ফল অগ্রভাগ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, বাহার অগ্রভাগ চক্রতুল্য, অন্ত্রবিশেষ।

চক্রবন্ধু } (চক্র চক্রবাক পক্ষী—বন্ধু,
চক্রবান্ধব } বান্ধব। দিবসে চক্রবাক মিত্র-
নের মিলন হয় বলিয়া সূর্য্যকে চক্রবন্ধু বলে) সং, পুং, সূর্য্য।

চক্রভূৎ (চক্র—ভূৎ [ভৃ ধারণকরা+ও(রিপ)—ক] যে ধারণ করে, ২য়—য) সং, পুং, বিষ্ণু। ২। বিং, ত্রিং, চক্রধারী।

চক্রভেদিনী (চক্র চক্রবাক পক্ষী—ভেদিনী যে [ক্রী-পুরুষকে] ভেদ অর্থাৎ পৃথক্ করে। রাত্রিকালে চক্রবাকমিথুন পরস্পর পৃথক্ হয় বলিয়া রাত্রির নাম চক্রভেদিনী হইল) সং, ক্রীং, রাত্রি।

চক্রভ্রম (চক্র—ভ্রম ভ্রমণ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, শাণাদি যন্ত্র। ২। কুন্দযন্ত্র।

চক্রমণ্ডলী (—মণ্ডলিন্, চক্র চাকা—মণ্ডল পরিধি+ইন্—অন্ত্যর্থঃ)। সর্পের দেহ বা দেহাংশ চক্রের সহিত তুলনা দেওয়া যা-ইতে পারে বলিয়া) সং, পুং, বহুৎসর্প।
চক্রমুখ (চক্র চক্রবৎ—মুখ, ৬ষ্ঠী—হিং)।
সং, পুং, শূকর।

চক্রমুদ্রা; সং, স্ত্রীং, দেবপূজাঙ্গ মুদ্রাবিশেষ।
চক্রযান (চক্র চাকা—যান [যা যাওয়া+অন(অনট)—৭] যন্ত্রাণা যাওয়া যায়) সং, স্ত্রীং, রথ, গাড়ি প্রভৃতি।

চক্ররক্ষ (চক্র—রক্ষ রক্ষা করা+অ(অন)—ক) বিং, ত্রিৎ, চক্ররক্ষক যোদ্ধা বিশেষ।
শিং—১ “মার্ক্রেয়ো চক্ররক্ষো তু কাক্ষনং চ তদাহকরোং।” [পুং, শূকর।

চক্রবদ (চক্র—বদ বদন্ত, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, চক্রবর্তী (—বর্তিন্, চক্র দেশসমূহ—বর্তী যে থাকে। যিনি দেশসমূহে স্বামীরূপে থাকেন, ৭মী—য) সং, পুং, বহু বিস্তৃত রাজ্যের অধিপতি, অনেক রাজা যাহাকে কর দেন, সম্রাট, আমশূদ্রকরগ্রাহী। শিং—১ “ভরতাজ্জুন-মাকাত্-ভগীরথ-মুধিষ্ঠিরাঃ। সগরো নহুষটশ্চ বস্তুপুতে চক্রবর্তিনঃ।” ২। ব্রাহ্মণজাতির উপাধি বিশেষ।

চক্রবাক (চক্র—বাক [বচ্ বলা+অ(ষঞ)—ম্] উক্ত, যে চক্রনামে উক্ত হইয়াছে। প্রবাদ আছে, চক্রবাকমিথুন দিব্যভাগে একত্র থাকে, রজনীতে পরস্পর পৃথক্ হইয়া বিরহদুঃখে কালযাপন করে) সং, পুং, কী—স্ত্রীং, পক্ষি বিশেষ, চকাচকি।

চক্রবাড় } (চক্র দেশসমূহ—বল্ আ-
চক্রবাল } বরণ করা+অ(ষণ)—ক। অ-
থবা বাড়্ নির্গত হওয়া, যে অঙ্ককার হইতে চক্রের ন্যায় উদয় হয়) সং, পুং, লোকালোক পৰ্বত। ২। স্ত্রীং, মণ্ডলাকার দিক্‌সমূহ। ৩। মণ্ডলাকার বর্তিসমূহ। “এবং স ককো গোপীনাং চক্রবালৈরলঙ্কৃতঃ।” ৪। (Horizon) কোনস্থানে অব-
তিত হইয়া দৃষ্টিসঞ্চার করিলে যে স্থলে পৃথিবী ও আকাশ পরস্পর মিলিত বোধ হয়। [পুং, বাত্যা, ঘূর্ণবায়ু।

চক্রবাত (চক্র মণ্ডল—বাত বায়ু) সং,

চক্রবৃদ্ধি (Compound interest) সং, স্ত্রীং, সুদের সুদ, বৃদ্ধির বৃদ্ধি। শিং—১ “বৃদ্ধে-
রপি পুনরু দ্বিঃচক্রবৃদ্ধিরুদ্ধাতা।”

চক্রব্যূহ (চক্র চক্রাকার—ব্যূহ সৈন্যরচনা) সং, পুং, যুদ্ধার্থে মণ্ডলাকাবে সৈন্যস্থাপন; দ্রোণাচার্য্য এই ব্যূহ রচনা করিয়া অতি-
মম্যুকে বিনাশ করিয়াছিলেন। [গুজা।

চক্রশল্যা; সং, স্ত্রীং, কাকতুণ্ডী। ২। শ্বেত-
চক্রসংগ্রহ; সং, স্ত্রীং, ধাতু বিশেষ, রঙ্গ।
চক্রহস্ত (চক্র বিষুর অস্ত্র—হস্ত, ৬ষ্ঠী—
হিং) সং, পুং, বিষু।

চক্রাঙ্গ (চক্র—অঙ্গ অবয়ব, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, রথ, গাড়ি। ২। বাগান। ৩।
হংস। স্ত্রী—স্ত্রীং, হংসী।

চক্রাট (চক্র গ্রামসমূহ—অট যে গমন করে। যে গ্রামে গ্রামে ভ্রমণ করিয়া বে-
ড়ায় এবং যাহার নির্দিষ্ট বাসস্থান নাই) সং, পুং, বিষবৈদ্য, সাপুড়ে। ২। বৃত্ত। ৩। স্বর্ণমুদ্রা।

চক্রাধ; সং, পুং, কৌরবযোদ্ধা বিশেষ।

চক্রাস্ত (Conspiracy, চক্র—অস্ত) সং, পুং, কোন ব্যক্তির অনিষ্ট সাধনার্থে পাঁচ জন একত্র হইয়া মন্ত্রণা করা, অথবা ঐ অভি-
প্রায়ে মন্ত্রণা করিবার নিমিত্ত পাঁচজন একত্র হওয়া।

চক্রাস্তকারী (—কারিন্, চক্রাস্ত—কারিন্ যে করে) বিং, ত্রিৎ, যে চক্রাস্ত করে। ২। যে চক্রাস্তে লিপ্ত থাকে।

চক্রায়ুধ (চক্র—আয়ুধ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, বিষু। শিং—১ “চক্রায়ুধেন চক্রেণ পিব-
তোহমৃতমোক্ষসা।” (ভারত)।

চক্রাবর্ত (চক্র চাকা—আবর্ত ঘূর্ণন) সং, পুং, মণ্ডলাকারে ভ্রমণ।

চক্রিকা; সং, স্ত্রীং, জাহ্নু, হাঁড়ি।

চক্রী (চক্রিন্, চক্র+ইন্—অন্ত্যর্থঃ) সং, পুং, বিষু। ২। কুস্তকার। ৩। চক্রবাক।

৪। সর্প। ৫। সম্রাট। ৬। কলু, তৈলিক।

৭। বাজীকর। ৮। কুমন্ত্রণাদায়ক, খল।

৯। দেশাধিপ। ১০। কাক। ১১। গর্দভ।

১২। সূচক। ১৩। শকটাদিতে আরুঢ়

ব্যক্তি। শিং—১ “চক্রিণো দশবীহস্ত

রোগিণো ভারিণঃ স্ত্রিয়ঃ । স্নাতকস্য চ রা-
জ্ঞশ্চ পত্নী দেবো বরশ্চ চ ।” ১৪ । বিং,
ত্রিঃ, যে সতত অভ্যন্তর অনিষ্ট চিন্তা করে,
যে অন্যকে কুমন্ত্রণা দেয়, পরের নিন্দা
বা দোষ কীর্জন করা বাহার অভ্যাস,
পরের দোষ বা অপরাধ অনুসন্ধান করিয়া
রাজা বা রাজপুরুষের গোচর করা যার
জীবিকা বা ব্যবসায় ।

চক্রীবান্ (চক্রীশং, চক্র চাকা+বৎ(বভু)
—অস্ত্যর্থো । যে চক্রের ন্যায় ভ্রমণ করে)
সং, পুং, গর্দভ, গাধা । শিঃ—১ “চক্রী-
বদজরুহ বৃত্তরুচো বিসঙ্গঃ ।” ২ । নৃপ-
বিশেষ ।

চক্রেখর (চক্র দেশসমূহ—ঈশ্বর প্রভু)
সং, পুং, সম্রাট । ২ । তাত্ত্বিক মতাবলম্বী
মত্যাচারীদের দলপতি । রী—ক্রীং, দেবী-
বিশেষ, বিদ্যাদেবী ।

চক্ষণ (চক্ষ্ বলা, ভক্ষণ করা+অন(অনট্)
—অন্) সং, ক্রীং, মধ্যপান-রোচক ভক্ষ্য-
দ্রব্য, চাটনী । ২ । (+অনট্—ভা) কথন ।

চক্ষাঃ (চক্ষস্, চক্ষ্ বলা+অন্—প্রাঃ) সং,
পুং, বহুশক্তি, দেবগুরু । ২ । উপদেশক,
শিক্ষক ।

চক্ষুঃ (চক্ষুস্, চক্ষ্ দেখা, বলা+উস্—ণ ।
বাহ্য দ্বারা দেখিতে পাওয়া যায়) সং, ক্রীং,
নয়ন, দর্শনেন্দ্রিয়, লোচন, অক্ষি, ঈক্ষণ ।

চক্ষুর্গোচর (চক্ষুস্—গোচর, ৬ষ্ঠী—ষ) বিং,
ত্রিং, বাহ্য চক্ষু দ্বারা গ্রহণ করা যায়,
বাহ্য চক্ষে দেখা যায়, নয়নগোচর, নেত্র-
বিষয় । রা—ক্রীং, নেত্রগোচর ।

চক্ষুঃশ্রবা (চক্ষুঃশ্রবস্, চক্ষুস্ নয়ন—শ্রবস্
কর্ণ । চক্ষুদ্বারা বাহ্যদেয় শ্রবণের কার্য হয়,
৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, সর্প ।

চক্ষুশ্রুতা (চক্ষুশ্রুৎ+ভা—ভাবে) সং, ক্রীং,
দর্শনশক্তির প্রবলতা, ভীষণ দৃষ্টি । শিঃ—১
“চক্ষুশ্রুতা তু শাস্ত্রেণ সূক্ষ্মকার্য্যার্থ দর্শিনী ।”

চক্ষুশান্ (চক্ষুশং, চক্ষুস্+শং—অস্ত্যর্থো)
বিং, ত্রিং, বাহার দর্শনশক্তি বিলক্ষণ
প্রবল ।

চক্ষুষা (চক্ষুস্+ষ(ক্য)—হিতার্থে) বিং, ত্রিং,
চক্ষুর হিতজনক । ২ । হৃদয়, প্রিয়দর্শন ।

চক্ষুরাগ (চক্ষু—রাগ, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং,
নেত্রের অরুণতা, নয়নরক্ততা ।

চক্ষুরোগ (চক্ষু—রোগ, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং,
নেত্ররোগ ।

চক্ষুর (চক্ষু [সৌত্র ধাতু] ভ্রমণ করা+উর
(উরচ্)—ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, রথ,
গাড়ি । ২ । বৃক্ষ । ৩ । ক্রীং, যান, বাহন ।

চক্ষু মণ (চক্ষু য় [যঙ্ লুগন্ত] পুনঃ পুনঃ গমন
করা+অন(অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, পুনঃ
পুনঃ ভ্রমণ । শিঃ—১ “পাদাভ্যামনুপান
ভ্যাং সদাচক্ষু মণং নৃপাম্ ।” (হুশ্রুত) ।

চক্ষ (চ চক্ষ—প [গম্ গমন করা+অ(ভ)
—ক] যে গমন করে । যে সৌন্দর্য্যে চক্ষের
ন্যায়) বিং, ত্রিং, হৃন্দর । ২ । নিপুণ, কর্তব্য ।
৩ । সুস্থ, নীরোগ । [বিং, ত্রিং, চক্ষল ।

চক্ষৎ (চন্চ্ চক্ষল হওয়া+অৎ(শত)—ক)
চক্ষরী ; সং, ক্রীং, ভ্রমরী । ২ । তিস্তিষ্ঠী ।

চক্ষরীক (চক্ষু [যঙ্ লুগন্ত] পুনঃ পুনঃ গমন
করা+ঈক(ঈকন্)—ক) সং, পুং, ভ্রমর ।

চক্ষরীকাবলী (চক্ষরীক—আবলী, ৬ষ্ঠী—ষ)
সং, ক্রীং, ভ্রমরজেলী । ২ । ত্রয়োদশ অ-
ক্ষরযুক্ত ছান্দোগ্যবিশেষ, ইহার ১৮।১১ বর্ষ
লব্ধ ।

চক্ষল (চল্ [যঙ্ লুগন্ত] পুনঃ পুনঃ চলা+অ
(অন্)—ক) বিং, ত্রিং, যে স্থির বা নিশ্চিন্ত
ধাকিতে পারে না, অস্থির, চপল ; যথা—

চক্ষল বালক, চক্ষল চিত্ত । ২ । অব্যবহিত,
বাহার মতের স্থিরতা নাই । ৩ । লোমুপ ।

৪ । বাহ্য কাঁপিতেছে বা নড়িতেছে, ক-
ল্পিত, বিচলিত ; যথা—বৃক্ষের গম্বব
বায়ু দ্বারা চক্ষল হইতেছে । ৫ । লম্পট ।

৬ । সং, পুং, বাহু । লা—ক্রীং, বিহাং ।
২ । লক্ষ্মী । শিঃ—১ “(শক্তি) নারজিহ্নেব
চক্ষল ।” ২ “মতকরিকর্ণ চক্ষলাং রাজ্য-
লক্ষ্মীম্ ।”

চক্ষা (চক্ষ্ গমনকরা+অ(অন্)—ক, আপ্
—ক্রীং) সং, ক্রীং, নলনির্মিত আভরণ,
টাঁট । ২ । ভূগরচিত রম্যবাস্তুতি ।

চক্ষু } (চক্ষ্ খাওয়া+উ, উ—ণ) সং,
চক্ষু } ক্রীং, পানির টোঁট । কু—পুং,
ভেরেণাগাছ । ২ । স্থল ।

চক্কা (চক্ + কণ্ - যোগ) সং, ক্রীঃ, পাখির
ঠোঁট।

চক্ৰুৎ (চক্ পাখির ঠোঁট - ভূৎ [ভূ ধা-
রণ করা + ০(কিপ্) - ক] বে ধারণ করে,
২য়া - ষ) সং, পুং, পক্ষী।

চক্ৰমান্ (- মৎ, চক্ + মৎ(মত্) - অন্ত্যর্থ) সং,
পুং, পক্ষী। ভী - ক্রীঃ, পক্ষিণী।

চকুর (চর্ [যঙলুগন্ত] পুনঃ পুনঃ গমন করা
+ অ(অনু) - ক। অথবা চক্ গমনকরা
+ উর - প্রং) বিং, ত্রিৎ, পট্, দক্ষ, নিপুণ।
শিং - ১ “বিজ্ঞাতাখিলশাস্ত্রার্থো লৌকি-
কাচারচকুরঃ।” (কাশীখণ্ড)। ২। সং,
পুং, শাকবিশেষ।

চক্ৰ্যমান (চর্ [যঙলুগন্ত] + আন(শান) -
ক) বিং, ত্রিৎ, গহিতাচারী। ২। কুৎ-
সিভগামী।

চট (দেশজ) সং, গুণ, থলিয়া। ২। ক্রিৎ -
বিং, ঝটিতি, শীজ। লাগিয়া যায়।

চটচটে (দেশজ) বাহা স্পর্শ করিলে হাতে
চটক (চট্ ভেদকরা + অক - ক) সং, পুং,
কা, কিকা - ক্রীঃ, চড়ই পক্ষী।

চটকামুখ (চটকার নায় মুখ, ৬ষ্ঠী - হিং)
সং, ক্রীঃ, অস্ত্রবিশেষ। শিং - ১ “কুরপ্রে-
শটকামুখেঃ।” (ভারত)।

চটংকার (চটং অব্যক্ত শব্দ - কার [ক
করা + অ(যণ) - ক] যে করে) বিং, ত্রিৎ,
অব্যক্ত শব্দকারক। ২। (+ষণ্ - ভাবে)
সং, পুং, অন্তর্নিহিতরূপে অক্ষুট শব্দকরণ।

চট্ (চট্ ভেদ করা ইত্যাদি + উ - ণ) সং,
পুং - ক্রীঃ, চাট্, প্রিয়বাক্য। “ছায়াং নিজ
ক্রী চট্টলালসানাম্।” ২। পুং, ব্রতীদিগের
আসনবিশেষ। ৩। (+উ - ক) উদর, পেট।

চট্টল (চটক দেখ, উল - ক। কিম্বা চট্ +
ল - অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, চকল, অস্থির;
যথা - “চট্টলা শকরী।” শিং - ১ “ত্রাসাতি-
মাত্র চট্টলৈঃ স্রবতঃ স্নেনৈঃ।” (রঘু)।
২। শীজ। ৩। হৃদয়, মনোহর। ৪। প্রিয়-
বাক্য। লা - ক্রীঃ, বিহ্যৎ।

চট্টলোল (চট্ হৃদয় - লোল চকল, যৎ
- ল) বিং, ত্রিৎ, অতিশয় চকল। ২।
অতিশয় হৃদয়। ৩। চাট্কার।

চড় (চপেট শব্দজ কি?) সং, করতল,
চাপড়।

চড়ই (চটক শব্দজ) সং, চটক পক্ষী, চড়া।

চড়ক (দেশজ) সং, চৈত্র মাসের সংক্রান্তির
ক্রিয়া, গাজন; এই দিনে পরম শৈব বাণ-
রাজা দেবাদিদেব মহাদেবের প্রীতি কাম-
নায় বজ্রবর্গের সহিত শিবভক্তিসূচক
নৃত্যগীতাদিতে প্রমত্ত হইয়া স্বীয় গাত্র-
রুধির প্রদান করিয়া তপস্যায় শিবকে তুষ্ট
করেন। তদনুসারে হিন্দুসম্প্রদায় ঐ দিনে
শিব-প্রীতির জন্য উক্ত উৎসব করিয়া
থাকে।

চড়ন (দেশজ) সং, আরোহণ উঠন।

চড়নদার (দেশজ) যে চড়িয়া যায়।

চড়া (দেশজ) বিং, কঠিন। ২। আরুঢ়। ৩।
সং, দ্বীপ। ৪। চটকপক্ষী।

চড়াচড়ি (দেশজ) হাতে চটচট্ শব্দ করা।

চর্ণক (চণ্ দান করা + অ(অল্) - ঞ, ক -
যোগ। বাহা অথদ্বিগকে দত্ত হয়) সং,
পুং, ছোলা, বুট। ২। মূনিবিশেষ; ইহার
পুত্রের নাম বাৎস্যায়ন।

চর্ণকাস্ত্রজ (চর্ণক - আস্ত্রজ জাত, ৫মী - ষ। যে
চর্ণকমূনির পুত্র) সং, পুং, বাৎস্যায়নমূনি।

চণ্ড (চণ্ড্ ক্রোধ করা + অ(অনু) - ক) সং,
পুং, তিস্তিড়ীযুক্ত। ২। বমদূত। ৩। বৈভ্য-
বিশেষ, শুভ্র-নিমন্তের অমুচর। ভগবতী
কৌষিকীরূপে ইহাকে বধ করেন। শিং -
১ “চণ্ডমুণ্ডৌ মহাহরৌ।” (দেবীমাহাত্ম্য)।
৪। ক্রীঃ, উফতা। ৫। ক্রোধ। ৬। ভী-
কৃত্য, উগ্রতা। ৭। বিং, ত্রিৎ, উফ। ৮।
ভীক, উগ্র। ৯। অতি কোপন, অতিশয়
ক্রুদ্ধ। “অধৈকধেনোরপাধচণ্ডঃ।”

চণ্ডকৌশিক; সং, পুং, হুগ্রসিদ্ধ কাকীবান্
গৌওমের পুত্র। ২। কোপনবস্তাব বলিয়া
কৌশিক বিখ্যাত। এই নামে অভিহিত
হন। শিং - ১ “শুভ্রান তপসি শ্রান্তম্বারং
চণ্ডকৌশিকম্।” ৩। ক্রীঃ, নাটকবিশেষ।

চণ্ডনায়িকা } (চণ্ড দেবতাবিশেষ - না-
চণ্ডবতী } যিকা কত্রী। চণ্ড ক্রোধ
+ বৎ - অন্ত্যর্থ) সং, ক্রীঃ, ভূর্গা। ২।
অষ্টনায়িকার অন্তর্গত নায়িকাবিশেষ।

চণ্ডভার্গব; সং, পুং, চ্যবনবংশীয় বেদজ্ঞ-
মুনিবিশেষ।

চণ্ডরশ্মি (চণ্ড উগ্র-রশ্মি কিরণ, ৬ষ্ঠী-
হিং) সং, পুং, স্বৰ্য্য।

চণ্ডবিক্রম (চণ্ড-বিক্রম, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,
পুং, স্বাহার পরাক্রম প্রচণ্ড, অতি পরা-
ক্রান্ত, বিপুল বিক্রমশালী।

চণ্ডশক্তি; সং, পুং, বলিসৈন্যস্ত দৈত্য-
বিশেষ। ২। বিং, ত্রিঃ, চণ্ডবিক্রম দেখ।

চণ্ডাংশু (চণ্ড উগ্র, ভীক-অংশু কিরণ,
৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, স্বৰ্য্য।

চণ্ডাতক (চণ্ডা কোপনা ত্রী-অত গমন
করা+অক(ণক)-ক। এই বেশে বিশিষ্ট-
ত্রীলোকের। সৌন্দর্য্য-ভাব প্রাপ্ত হন এই-
রূপ বর্ণিত আছে) সং, ক্রীং, ত্রীলোকের
অর্দ্ধোক্ত পৰ্য্যন্ত বস্ত্র, কাচ।

চণ্ডাল } (চণ্ড ক্রুক-অল পারক
চণ্ডাল } হওয়া+অ(অনু)-ক। যে অমু-
চিত কর্মে পারক হয়। অথবা চণ্ড দেখ,
আলঙ্-প্রাং) সং, পুং, নিষাদজাতি, চাঁ-
ড়াল, শূদ্রের গুণসে ব্রাহ্মণীর গর্ভে এই
জাতির জন্ম হয়। শি-১ “ব্রাহ্মণ্যাং
শূদ্রাজ্জাতঃ।” ২ “চণ্ডালখপচানাস্ত বহি-
গ্রামাং প্রতিগ্রাঃ।” ২। যে ব্যক্তির কিছু
মাত্র দয়া ও সমতা নাই এবং লোকের
প্রতি নিষ্ঠুর ব্যবহার করে, তাহাকে
‘চণ্ডাল’ নামে নির্দেশ করিয়া থাকে।

চণ্ডালবল্লকী; সং, ক্রীং, চণ্ডালজাতির বোণা,
ইহার অপূর্ণ নাম কণ্ডোলবোণ।

চণ্ডিকা } (চণ্ড দেখ, ঈপু-ক্রীং, ক(কণ)-
চণ্ডী } স্বার্থে, আপু-ক্রীং) সং, ক্রীং,
পার্বতীর মূর্তিভেদ। ২। মারণ, উচাটন,
বলীকরণ প্রভৃতি কার্যের অধিষ্ঠাত্রী বো-
সিনীপ্রধানা দেবী। শিং-১ “চণ্ডিকা
গ্রাহ সত্ত্বরা।” ৩। অতি কোপনা ত্রী।
বধা-“চণ্ডের কণালে পড়ে নাম হৈল
চণ্ডী।” শিং-১ “ভার্য্যগৃহে চণ্ডিকা।”

৪। মার্কণ্ডেয় পুরাণগুণ্ডে দেবীমাহাত্ম্য
কথা। ৫। ত্রয়োদশবর্ষকৃত ছন্দোবিশেষ।

চণ্ডিকা (চণ্ডিসন, চণ্ড+ইমনু-ভাষে) সং,
পুং, চণ্ডক, উগ্রতা। ২। কোপনত্ব।

চণ্ডিল (চণ্ড+ইল(ইলচ)-অন্ত্যার্থে) সং,
পুং, নাপিত। ২। বাসুকশাক।

চণ্ডীদাস; সং, পুং, কবিবিশেষ; ইনি গীত-
চিন্তামণি নামক গ্রন্থ রচনা করেন। ইনি
বারেন্দ্রভৈরবী ব্রাহ্মণ। ১৩৩৯ শকে ইহার
জন্ম। সাকুপুর থানার পূর্বদিকে নামুর গ্রামে
ইহার বাস। ১৩৯৯ শকে ইহার মৃত্যু হয়।

চণ্ডীমণ্ডপ (চণ্ডী-মণ্ডপ, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং,
হুগী, কালী প্রভৃতি দেবীর পূজার স্থান।

চতু (চণ্ড দেখ, উ(উন)-সংজ্ঞার্থে) সং,
পুং, ইঁহর। ২। মাধকজ্যবিশেষ।

চণ্ডেশ্বর; সং, পুং, শিবমূর্ত্তিবিশেষ। শিং
-১ “চণ্ডেশ্বরং রক্তভনুং ত্রিনেত্রম্।”

চতুঃশাখ (চতুঃ-শাখা, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,
পুং, ব্রহ্ম-প্রতিপাদক শাস্ত্র, বেদ। ২। বিং,
ত্রিং, চারি শাখাবিশিষ্ট।

চতুঃশাল (চতুঃ চার-শালা গৃহ, সমা-
হারদ্বিত্ত) সং, ক্রীং, লা-ক্রীং, যে গৃহের
মধ্যে চারিটা গৃহ আছে। ২। পরস্পরাভি-
মুখ চারিগৃহ, চকমিলান। শিং-১
“একগ্রামে চতুঃশালে দ্বিত্তিকে রাষ্ট্রবিপ্লবে
পতিনা নীরমানায়াঃ পুরঃ শুক্লো ন হুয্যতি।”

চতুঃষষ্টি (চতুঃ চার-ষষ্টি বাইট। চার
অধিক বাইট, ষং-স। ষর অগ্রে, ষ=২)
সং, ক্রীং, চৌষষ্টি, ৬৪।

চতুঃ } (চতুঃ প্রার্থনা করা+উন্নু. বার
চতুঃ } -ক) বিং, ত্রিং, বহুং, চারি, ৪

চতুঃবাচকশব্দ; যেমন—ধর্ম্ম, অর্থ, কাম
মোক্ষ—চতুঃবর্ণ; ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য
শূদ্র—চতুঃবর্ণ; ঋক, যজু, সাম, অথর্ব্ব—
চতুঃবেদ ও সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর, কলি—
চতুঃযুগ ইত্যাদি।

চতুঃ (চতুঃ দেখ, উর-ক) বিং, ত্রিং
কর্ম্মদক্ষ, নিপুণ। ২। ফুলর। শিং-১
“ন পুনরোতি গভং চতুঃবয়ঃ।” (যজু)

৩। নেত্রপোচর। ৪। মুক্তিজননী, চালাক
৫। (দেশজ) শঠ, বৃত্ত। ৬। (+উর-ঋ

সং, পুং, গোলাবালিশ, কাগরাগিশ। ৭
হস্তশালা। ৮। ক্রীং, নিপুণ। “তান বীজ
লীলাচতুঃসমনসঃ।” ২ “বচনরচনচতুঃ

চতুঃশিত (Quarzo, চতুঃ চার-অংশি

বিভক্ত) বিং, ত্রিৎ, পৃষ্ঠচতুঃয়ে বিভক্ত, চারিপেজী।

চতুরঙ্গ (চতুর্-অঙ্গ, যৎ-স) সং, পুং, সকল অঙ্গে পরিপূর্ণ, সর্কারঙ্গসম্পন্ন; যেমন—চতুরঙ্গ সেনা অর্থাৎ হস্তি অথ রথ পদাদি এই চারি অঙ্গে পরিপূর্ণ সৈন্য।

“কুণ্ডেন চতুরঙ্গেন যন্তেন জিতকাসিনা।”

২। পাশক্রীড়াবিশেষ, চৌপাড় খেলা।

৩। বাবা বা সতরঙ্গ খেলা। ভিন্ন ভিন্ন

বর্ণের রাজা, মন্ত্রী, হস্তী, অশ্ব, নৌকা ও

বাটিকা অর্থাৎ পদাদি যথানির্দিষ্ট স্থানে

সজ্জিত করিয়া উভয় ব্যক্তি পরস্পর ক্রী-

ড়ায় রত হয়, উভয়পক্ষীয় বল স্ব স্ব নিয়-

মিত গতি অনুসারে জয়লাভার্থ পরস্পরের

অভিমুখে চালিত হইতে থাকে। যে প-

ক্ষের বল অধিক মরে, সেই পক্ষ ক্রমে

নিস্তেজ হইলে বিপক্ষদল তৎপক্ষীয় রা-

জার চতুর্দিক্ আক্রমণ করে, তখন আর

তাহার কোন দিকে গমনের পথ থাকে না;

রাজার এই অবস্থাকে মাত্ কহে। আবার

বহুবলসত্ত্বেও বিপক্ষীয় কোন বল যদি

রাজার গতিরোধ করিতে পারে, তবে তা-

হাকে সবলে মাত্ কহে। প্রত্যুত রাজার

গতিরোধ করিতে পারিলেই এই খেলায়

জয়লাভ হয়। আর পরাজিত রাজাকে

লইয়া অষ্টচক্র, পীলুড়ি প্রভৃতি নানা

কৌতুক করিবার প্রথাও প্রচলিত আছে।

৪। গীতের জাতিবিশেষ; ইহাতে চারিটি

তুক থাকে। প্রথম তুকের বর্ণনাতে চতু-

রঙ্গ শব্দটি উল্লিখিত থাকিবে। দ্বিতীয়

তুকে স্বরগ্রাম, তৃতীয় তুকে আলাপের

বোল এবং চতুর্থ তুকে বাদ্যের নকল

থাকিবে। ৫। বিং, ত্রিৎ, চারি অঙ্গযুক্ত।

চতুরতা (চতুর্+তা-ভাব) সং, স্ত্রীং, হু-

বোধতা, বুদ্ধিজীবিতা। ২। দক্ষতা। ৩।

শঠতা।

চতুরঙ্গ (চতুর্-অঙ্গ শেখভাগ, ৬ষ্ঠী-হিং)

বিং, ত্রিৎ, বাহ্য চতুর্দিক পদার্থে পরিবৃত।

চতুরশীতি (চতুর্ চারি-অশীতি আশী)

বিং, চুরাশী।

চতুরশীতিভম; বিং, ত্রিৎ, চতুরশীতি সংখ্যার

চতুরঙ্গ (চতুর্ চারি-অঙ্গ কোণ ৬ষ্ঠী-

হিং) বিং, ত্রিৎ, চতুষ্কোণ, চারিকোণ।

২। চৌরস, উচ্চ নীচ নয়; যথা-চতুরঙ্গ

স্থান। ৩। যার কোন অংশে দোষ নাই, যার

ব্যভিচার বা অস্বাভাব ঘটে না, নির্দোষ,

অব্যভিচারিত; যথা-চতুরঙ্গ সিদ্ধান্ত।

চতুরাশ্বা (আশ্বনু, চতুর্ নিপুণ-আশ্বনু,

৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, পরমেশ্বর। শিং-১

“চতুরাশ্বা চতুর্হাঃ।”

চতুরানন (চতুর্ চারি-আনন মুখ, ৬ষ্ঠী-

হিং) সং, পুং, চতুর্মুখ, ব্রহ্মা। শিং-১

“ইতরতাপশতানি যথেষ্টয়া বিতর তানি

সহে চতুরাননঃ।”

চতুরালি (দেশজ) চতুরতা প্রকাশ করা,

সেয়ানামি করা।

চতুরাশ্রম (চতুর্-আশ্রম) সং, স্ত্রীং, ব্রহ্মচর্য্য

গার্হস্থ্য বানপ্রস্থ ও সন্ন্যাস এই চারি

আশ্রম।

চতুর্গতি (চতুর্ চারি[পা]-গতি গমন

৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, কল্পপ। ২। (আশ্রম

চতুঃয়ের গতিস্বরূপ বলিয়া) পরমেশ্বর।

চতুর্ধ (চতুর্+ধট্-পুরণার্থে) বিং, ত্রিৎ, চারি

সংখ্যার পুরক। ধী-স্ত্রীং, চত্রেয় কলা

চতুঃয়ের দ্বাসবুদ্ধি রূপা তিথিবিশেষ।

শিং-১ “চতুর্ধ্যায়ুদিততল্লা মেক্ষিতব্যো

কাঞ্চন।” ২। ব্যাকরণে-বিভক্তিবিশেষ।

চতুর্থক (চতুর্থ+ক(কণ্)-স্বার্থে) সং, পুং,

রোগবিশেষ, বিষমজর।

চতুর্থভাক্ (চতুর্থ চতুর্থাংশ-ভাক্ [ভজ+

•(বিচ)-ক] যে গ্রহণ করে) সং, পুং,

চতুর্থাংশগ্রাহী নৃপ।

চতুর্ধীকর্ষ (চতুর্থ-কর্ষ, ৭মী-ঘ) সং, পুং,

বিবাহানন্তর চতুর্ধী তিথিতে কর্তব্য কর্ষ।

চতুর্দশ } (চতুর্-দশ, দশ, ৬ষ্ঠী-হিং)

চতুর্দশ } সং, পুং, ঐরাবত হস্তী। ২। বিং,

ত্রিৎ, চারিদশ যুক্ত।

চতুর্দশ (দশন, চতুর্ চারি-দশন দশ।

চতুরাধিক দশ, যৎ-স। মধ্য-পদলোপ)

বিং, ত্রিৎ, বহুং, চৌদ সংখ্যা, ১৪।

চতুর্দশ (চতুর্দশনু+অ(ডট)-পুরণার্থে) বিং,

ত্রিৎ, চৌদসংখ্যার পুরক। ধী-স্ত্রীং, তিথি-

বিশেষ; এই তিথিতে জন্মিলে দৃশ্যচিত্র, মদোষ, কঠোরপ্ৰভাব-ব্যঞ্জক, চোর, পরান-ভোজী ও পরদারহত হয়।

চতুর্দশগ্রন্থিভুও (Chilogratha) নাছাদের ভুও চতুর্দশ গ্রন্থি আছে, যথা—কেমো।

চতুর্দশভুবন; সং, ক্রীং, সপ্ত সর্গ ও সপ্ত পাতাল; যথা—ভূঃ, ভুগঃ, ৩ং, মহঃ, জন, তপ, সত্য, অতল, স্ততল, বিতল, তলাতল, মহাতল, রসাতল ও পাতাল।

চতুর্দশবিদ্যা; সং, ক্রীং, বেদাদি চতুর্দশ-বিদ্যা। শিং—১ “যড়স্মিপ্রিতাবেদা ধর্মশাস্ত্রং পুরাণকং। মৌমাংসাতর্কমপি চ এতা বিদ্যাচতুর্দশ।”

চতুর্দ্বার (চতুর্-দ্বার, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, যে গৃহের চারি দ্বার, চতুর্দ্বার গৃহ।

চতুর্দিক্ (—দিশ, চতুর্-দিক্, যং—স) সং, ক্রীং, চারিদিক্, সকলদিক্।

চতুর্দোল (চতুর্-চার [বাহক, -দোল ডলি] সং, পুং-ক্রীং, চারি জনে বহনীয় শিবিকাবিশেষ, চৌদোল। শিং—১ “চতুর্ভিক্ৰহ্যতে যত্ চতুর্দোলং তমুচ্যতে।”

চতুর্দী (চতুর্+দীচ্—প্রকারার্থে) অং, চারি-প্রকার। ২। চারিবার।

চতুর্ধাম (চতুর্-ধাম) সং, ক্রীং, মথুরামণ্ডলস্থ চারি ধাম; যথা—রামনাথ, বৈদ্যনাথ, জগন্নাথ, দ্বারকানাথ।

চতুর্ভজ (চতুর্-ভজ মঙ্গল) সং, ক্রীং, চতুর্-কর্গ—ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ। ২। বিং, ত্রিং, তদ্ব্যুক্ত।

চতুর্ভাব (চতুর্-ভাব উৎপত্তি, ৫মী-হিং) বাহ্য হইতে ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ চতুর্কর্গের উৎপত্তি হয়। সং, পুং, বিষ্ণু, পরমেশ্বর। শিং—১ “চতুরাশ্বা চতুর্ভাবশ্চ তুর্কর্গেবৈদেকপাং।”

চতুর্ভুজ (চতুর্-ভুজ হস্ত, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বিষ্ণু, নারায়ণ। শিং—১ “চতুরাশ্বা চতুর্ভুজশ্চতুর্কর্গৈ চতুর্ভুজঃ।” ২। তদবতীর নন্দ-নন্দন শ্রীকৃষ্ণ। শিং—১ “ত-মহুতং বালকমম্বুজেক্ষণং চতুর্ভুজং শঅ গদাহ্যতামুধম।” (ভাগবত)। ৩। চারি সুরল রেখাসূত ক্ষেত্র।

চতুর্গুণ } (চতুর্-গুণ, বক্তৃ = আনন চতুর্গুণ } ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, ব্রহ্মা

“পচাগন্ধে ব্যস্ত হরি, উঠি গেলা ঘৃণা করি বিধিরে ছলিতে গেলা মায়া।

পচাগন্ধে ভারি হুংথ ফিরিয়া ফিরিয়া মুখ, চারি মুখ হইল বিধাতা।”

শিং—১ “চতুর্কর্গফলং জ্ঞানং কালাবহা-শ্চতুর্গুণং। চতুর্কর্গময়োলোকস্তত্ত্বঃ সর্গং চতুর্গুণং। ২। চারিমুখ। শিং—১ “চতুর্ভির্গুণৈ সমোরিতাঃ।” ৩। ঔষধবিশেষ।

চতুর্মূর্তি (চতুর্-মূর্তি, ৬ষ্ঠী-হিং) যিনি নিরীট স্ত্রীস্বা অব্যাকৃত ও তুরীয় এই চারি মূর্তিতে বিদ্যমান আছেন) সং, পুং, পরমেশ্বর।

চতুর্গুণ (চতুর্-চার-গুণ, দ্বিগু-স) সং, ক্রীং, সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর, কলি এই চারিগুণ চতুর্কর্গ (চতুর্-চার-বর্গ সমূহ। সমাধাঃ দ্বিগু সং, পুং, ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ, পুং-বার্থ—চতুষ্টিয়।

চতুর্কর্গ (চতুর্-কর্গ জাতি) সং, পুং, ভ্রা ক্ষণ ক্ষতি বৈশা এই চারিজাতি।

চতুর্কর্হ (চতুর্-বাহ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বিষ্ণু। শিং—১ “পীতবাসশ্চতুর্কর্হঃ শা চক্র গদাধরঃ।”

চতুর্কর্হশতি (চতুর্-চার-বিশতি কুড়ি চার অধিক কুড়ি, যং—স) সং, ক্রীং, চারি ২৪। ত্রিং, চতুর্কর্হশতিসংখ্যায়ুত

চতুর্কর্হশতিক (চতুর্কর্হশতি, ক-যোগ) বি চতুর্কর্হশতিতম (চতুর্-বিশতি+তম পুরণার্থে) বিং, ত্রিং, চতুর্কর্হ সংখ্য পূরণ, চতুর্কর্হশ।

চতুর্কর্দ্বা } (চতুর্-চার [বেদ] চতুর্কর্দ্বী-দ্বি } বিদ্যা। -বেদিন্ জানে, ৬ষ্ঠী-হিং+২য়া-ব) সং, চারিবেদবেত্তা।

চতুর্কর্ধ (চতুর্-বিদ্যা প্রকার) বিং, চি চারি প্রকার। শিং—১ “দ্যুতং প দ্বিগুঃ স্মনা যজ্ঞাধর্মশ্চতুর্কর্ধঃ।”

চতুর্কর্হ; সং, পুং, কৃষ্ণ বলরাম প্র অনিরুদ্ধ, এই চতুর্কর্হক বিষ্ণু। ২। ত্রিং, চারি প্রকার ব্যুৎপত্তি।

চতুর্বেদ (চতুর্ চার-বেদ) সং, পুং, ঋক্, যজুঃ, সাম, অথর্ষ এই চারি।

চতুশ্চত্বারিংশৎ (চতুর্ চার-চত্বারিংশৎ চল্লিশ। চার অধিক চল্লিশ, যৎ-স) সং, ত্রীং, চ্যাম্লিশ, ৪৪।

চতুশ্চত্বারিংশতম (চতুশ্চত্বারিংশৎ+তম-পূরণার্থে) বিং, ত্রিৎ, চ্যাম্লিশের পূর্বক, চতুশ্চত্বারিংশ।

চতুষ্ক (চতুর্ চার[কোণ]+ক-প্রং। অথবা চতুর্-কৈ দীপ্তি পাওয়া+অ(ড)-ক) সং, ত্রীং, চত্বর, চৌকা উঠান। ২। চতুঃ-স্তম্ভযুক্ত মণ্ডপ। শিৎ-১ “নারীমনাংদীব চতুষ্কমন্তঃ।” কী-ত্রীং, চারিকোণা পুষ্ক-রিণী। ২। মশারি। ৩। চৌকি। ৪। চার-নর হার।

চতুষ্কর (চতুর্ চার-কর হস্ত, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, যে সকল জীবের হস্ত ও পদের অগ্রভাগ করের ন্যায়। ২। বিং, ত্রিৎ, চারিহস্তবিশিষ্ট।

চতুষ্করী (Quadruman, চতুষ্করিন্, চতুর্ চার-কর হস্ত+ইন্-অন্ত্যার্থে) সং, পুং, যে সকল পশুর পদচতুষ্টয়ের অগ্র-ভাগ কররূপে পরিণত; যথা—বান-রাদি।

চতুষ্টয় (চতুর্+তয়[তয়ট্]-অবয়বার্থে) বিং, ত্রিৎ, যার চারি অবয়ব, চারি অংশে বিভক্ত বা গণিত। ২। চতুর্বিধ, চারিপ্রকার। ৩। সং, ত্রীং, চারি সংখ্যা।

চতুষ্পথ (চতুর্-পথিন্ রাস্তা, সমাহার দ্বিগু) সং, ত্রীং, চৌরাস্তা, চৌমাথা। ২। (চতুর্[ব্রহ্মচর্যাদি]চার-পথিন্ আশ্রম, ৬ষ্ঠী-হিং) পুং, ব্রাহ্মণ।

চতুষ্পদ (চতুর্-পদ, সমাহারদ্বিগু+৬ষ্ঠী-হিং) সং, ত্রীং চারিচরণবিশিষ্ট পদ্য। ২। পুং, পশু। ৩। করণবিশেষ, ইহাতে জাত যমুখ্য সন্ধাচার বর্জিত স্বল্পবিত্ত ও ক্রীণ-দেহ হয়। শিৎ-১ “চতুষ্পদভবো মর্ত্যঃ সশাচার বিবর্জিতঃ। স্বল্পবিত্তঃ ক্রীণদেহ শতুষ্পাদধনাবিতঃ।” (কোষ্ঠীপ্রদীপ)। ৪। মেঘ যুগ সিংহ এবং মকরের পূর্বার্দ্ধ ও ধনুর পরার্দ্ধ। কী-ত্রীং, চৌপদী।

চতুষ্পাটী (চতুর্ চার [দেশ]-পাটী যে গমন করে) সং, ত্রীং, নদী।

চতুষ্পাঠী (চতুর্ চার[শাস্ত্র]-পাঠ অধ্য-য়ন, ঐপ্-ত্রীং, ৭মী-হিং) সং, ত্রীং, চারি শাস্ত্রের অধ্যয়নাগর, চৌবাড়ী।

চতুষ্পাণি (চতুর্ চার-পাণি হস্ত, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, চতুর্ভুজ, বিষ্ণু।

চতুষ্পাদ (চতুর্ চার-পাদ পা। অ-লোপ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বাহার চারি পা আছে, পশু। ২। বিং, ত্রিৎ, চারিঅংশে পূর্ব; সর্ক্যাংশে সম্পূর্ণ, চারিপোয়া, চারি-চরণবিশিষ্ট; যথা—চতুষ্পাদ ধর্ম, চত-ষ্পাদ শ্লোক। ৩। ব্যবহারান্ববিশেষ।

চতুষ্টল (চতুর্-তল, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, চারি-তলা, চৌতলা।

চতুষ্ট্রিংশৎ (চতুর্ চার-ত্রিংশৎ ত্রিশ। চার অধিক ত্রিশ, যৎ-স) সং, ত্রীং, চৌত্রিশ, ৩৪।

চতুষ্ট্রিংশতম (চতুষ্ট্রিংশৎ+তম-পূরণার্থে) বিং, ত্রিৎ, চৌত্রিশ সংখ্যার পূরণ।

চতুষ্টম (চতুর্ চার-সম তুল্য, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ত্রীং, চলন, অগুরু, কঙ্করী, কুঙ্কুম, এই চারি দ্রব্য। ২। লবঙ্গ, সৈ-ন্ধব, হরীতকী, জোয়ান, এই চারি দ্রব্য।

চত্বর (চত্ বাচঞা করা+বর[বরচ]-সং-জ্ঞাপে। কিস্বাচত্ গমনকরা+বরচ-ঋ) সং, ত্রীং, উঠান, চাতাল। ২। যজ্ঞস্থান। ৩। হুণ্ডিল, হোমার্থ পরিষ্কৃত ভূমি। ৪। রত্নস্থান। “অহুরথ্যাহ সর্ক্যাহ চত্বরেষু চ কোরবঃ।” ৫। নানা জনহানের বাস-ভূমি। “সহিশ্রেষ্ঠিচত্বরে নিবসতি।”

চত্বার; সং, পুং, চতুঃসংখ্যা, চারি।

চত্বারিংশৎ (চতুর্ চার-দশন্ দশ। চার বার দশ বাহার পরিমাণ, নিপাতনে) সং, ত্রীং, চল্লিশ, ৪০।

চত্বাল (চত্ বাচঞা করা+বাল[বালন্]-ঋ) সং, পুং, হোমকুণ্ড। ২। কর্ত, কুশ। ৩। গর্ভ। ৪। চাতাল।

চদির (চদ্ দীপ্তি পাওয়া+ইর-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, হস্তী। ২। চন্দ্র। ৩। কপূর। ৪। সর্প।

চন্দ্রক (চন্দ্র দীপ্তি পাওয়া + অক(ণক) - ক)
সং, পুং, চাঁদামাছ।

চন্দন (চন্দ্র আচ্ছাদিত করা + অন - ক)
সং, পুং, স্বনাম প্রসিদ্ধ বৃক্ষ। ২। বানর-
বিশেষ। ৩। ক্রীং, চন্দনকাঠ। ৪। দ্বিষ্ট-

চন্দন। শিং - ১ “বিনা মলয়মন্যত্র চন্দনং
ন বিবর্জতে।” ২ “এবঞ্চ ভাষতে লোক-

চন্দনং কিল শীতলম্।” ক্রীং, নদীবিশেষ।
চন্দনধেনু; সং, ক্রীং, পতিপুত্রবতী নারীর

মরণোত্তর দীর্ঘমান চন্দনাক্তি গবী। শিং
- ১ “পতিপুত্রবতী নারী স্ত্রিয়তে ভক্তুর
গ্র্যতে। চন্দনেনাক্তিতা ধেনুস্তম্যাঃ পুংগয়
দীর্ঘতে।” ২ “জীবন্তত্রী তু যা নারী পুত্রিনী
স্ত্রিয়তে যদি। সবৎসামক্টিতাং ধেনু মাচা-
র্যায় প্রদাপয়েৎ।”

চন্দনপুষ্প; সং, ক্রীং, লবঙ্গ।

চন্দনা (চন্দন দেখ) সং, ক্রীং, পক্ষিনীবিশেষ।
২। নদীবিশেষ।

চন্দনাচল } (চন্দন চন্দনযুক্ত - অচল,
চন্দনাদ্রি } অদ্রি = পর্বত, যৎ - স) সং,
পুং, মলয় পর্বত।

চন্দনী; সং, ক্রীং, নদীবিশেষ।

চন্দনীর; সং, ক্রীং, গোরাচনা।

চন্দ্রি (চন্দ্র দীপ্তিপাওয়া + ইর - সংজ্ঞার্থে)
সং, পুং, চন্দ্র। ২। হস্তী।

চন্দ্র } (চন্দ্র দীপ্তি পাওয়া + র(রহু), অ
চন্দ্র } (অনু) - ক) সং, পুং, চাঁদ; সমুদ্র-
মহনোদ্ভূত। ইহার রথ ত্রিবক্র, দশটি
কুম্ভবল অশ্বের দ্বারা বাহিত। শিং
- ১ “নহি সংহরতে জ্যোৎস্নাং চন্দ্রশ-
তালবেশ্বরি।” ২ “যথা প্রহ্লাদনাক্রন্দঃ
প্রতাপান্তপুনো যথা।” (রঘু)। ২। কর্পূর।
৩। জল। ৪। ময়ূরচন্দ্রক। ৫। স্বর্ণ। ৬।
হীরক। ৭। দীপবিশেষ। ৮। শঙ্কের পরে
ধাকিলে প্রেষ্ঠ। ৯। বিং, ত্রিৎ, আচ্ছাদ-
জনক। শ্রী - ক্রীং, এলালতা। ২। চাঁদোয়া।
৩। চন্দ্রিকা।

চন্দ্রক (চন্দ্র + কণ - তুল্যার্থে) সং, পুং, ময়ূর-
পুচ্ছের চক্রাকার চিহ্ন। ২। মণ্ডল। শিং
- ১ “বৎ চন্দ্রকৈর্মণ্ডলস্য মহানদীনাম্।”
(মাঘ)। ৩। (চন্দ্র + ক - স্বার্থে) চন্দ্র। ৪।

(চন্দ্র - কৈ দীপ্তি পাওয়া + অ(ড) - ক)
চাঁদামাছ। ৫। নথ। ৬। ক্রীং, খেতমরিচ।

চন্দ্রকলা (চন্দ্র - কলা অংশ) সং, ক্রীং,
চন্দ্রের কলা, চন্দ্রমণ্ডলের ষোড়শ ভাগ।

শিং - ১ “পুষা যশা হুমনসা রতিঃ প্রাপ্তি
স্তথা দ্বিতিঃ। ঋদ্ধিঃ সৌম্য মরীচিচ তথা
চৈবাংস্তমালিনী। অন্ধিরা শশিনী চেতি
ছায়া সম্পূর্ণমণ্ডলা। তুষ্টিশ্চৈবারতা চেতি
কলাঃ সৌম্য ষোড়শ।” ২। বাদ্য-
বিশেষ, দ্রগড় বাদ্য। ৩। মৎস্যবিশেষ।

চন্দ্রকবানু - বৎ (চন্দ্রক ময়ূরপুচ্ছের চক্রা-
কার চিহ্ন + বৎ - অন্ত্যার্থে) সং, পুং - ক্রীং,
ময়ূর। শিং - ১ “প্রাহুঃ বৎ সপাদি চন্দ্রক-
বানু ক্রমাগ্রাং।” (মাঘ)।

চন্দ্রকান্ত (চন্দ্র - কান্ত প্রিয়, কমনীয়, ১ম
- হিং। কিষা ৬ষ্ঠী - য) সং, পুং, মণি-
বিশেষ; ইহা কবিদিগের কল্পিত মণি;
(এরূপ প্রবাদ আছে, চন্দ্রের উদয় হইলে,
তদীয় কিরণস্পর্শে এই মণি দ্রবীভূত হয়)।
শিং - ১ “আভীরবেশে কিল চন্দ্রকান্তঃ
ত্রিভবরাটৈর্কিপ্যন্ত গোপাঃ।” ২ চন্দ্র-
কান্তোত্তরং বারি পিতৃষং বিমলং।” ৩।
পুং, ক্রীং, চন্দনকাঠ। ৪। কুম্ভ। ৫। বিং,
ত্রিৎ, চন্দ্রবৎ স্নানর। ভা - ক্রীং, জ্যোৎস্নাং।
২। রাজি। ৩। চন্দ্রপদ্বী। ৪। ওষধি। ৫।
তারকা।

চন্দ্রকান্তি (চন্দ্র - কান্তি দীপ্তি, ৬ষ্ঠী - হিং)
সং, ক্রীং, রজত, রৌপ্য। শিং - ১ “রূপ্যন্ত
রজতং তারঞ্চকান্তি সিতপ্রভম্।”

চন্দ্রকালানল; সং, ক্রীং, চন্দ্রবিশেষ। “চন্দ্র-
কালানলং চক্রং ব্যোমাকারং লিখেৎ ধ্বং।
চতুর্দিক্ ত্রিশূলানি মধ্য ভিন্নানি কারয়েৎ।”
চন্দ্রকা (কিনু, চন্দ্রক + ইনু - অন্ত্যার্থে)
বাহার পক্ষে চন্দ্রাকার চিহ্ন আছে। সং,
পুং, ময়ূর।

চন্দ্রকুণ্ড; সং, পুং, কামরূপস্থ স্রোবরবিশেষ।
চন্দ্ররশ্মি হইতে ইহার উত্তর হইয়াছে।

চন্দ্রকূট; সং, পুং, কামরূপস্থ পর্বতবিশেষ।
শিং - ১ “পূর্বে বায়ুগিরেঃ শৈলং চন্দ্রকূ-
ট ইতি স্মৃতং।”

চন্দ্রকূপ; সং, ক্রীং, কান্দীস্থ কূপবিশেষ।

চন্দ্রকেতু; সং, পুং, লক্ষণের পুত্র।

চন্দ্রগুপ্ত; সং, পুং, নন্দবংশীয় দামোদ্রে উৎপন্ন নৃপবিশেষ। (চাণক্য নন্দবংশের ধ্বংস করিয়া ইহাকে মগধদেশের সিংহাসনে অভিষিক্ত করেন। খ্রীঃ ৩০৫ পূঃ ইনি রাজত্ব করিয়াছিলেন। ইনি Alexanderকে পরাস্ত করেন। গ্রীকেরা ইহাকে Sandrokottas বলিয়াছেন। ২। চিত্রগুপ্ত।

চন্দ্রগোলিকা (চন্দ্রগোল চন্দ্রমণ্ডল + ক (কণ) প্রং, আপ্ - ক্রীং। যাহা চন্দ্র হইতে উৎপন্ন হয়) সং, স্ত্রীং, জ্যোতিষ।

চন্দ্রচক্ৰা; সং, স্ত্রীং, চাঁদা মাছ।

চন্দ্রচূড় } (চন্দ্র - চূড়া, মৌলী, আপীড়
চন্দ্রমৌলী } = শিরোভূষণ, ৬ষ্ঠী - হিং)
চন্দ্রাপীড় } সং, পুং, মহাদেব, শিব;
যথা—“চন্দ্রচূড়ে দেখিহু হুয়ারে রক্ষক।”
২। পর্কতবিশেষ।

চন্দ্রজ (চন্দ্র - জ [জন্ জন্মান + অ(ড) - ক] যে জন্মে) সং, পুং, চন্দ্রপুত্র বৃধ।

চন্দ্রবারা (চন্দ্র - বারা পত্নী, ৬ষ্ঠী - ব) সং, স্ত্রীং, চন্দ্রপত্নী অশ্বিনী ভরণী প্রভৃতি।

চন্দ্রদেব; সং, পুং, নিশাকর। ২। ভারত-প্রসিদ্ধ কুরুদলস্থ নৃপবিশেষ। শিং - ১ “শক্রঞ্জয়ক বিংশত্য চন্দ্রদেবং তথাষ্টতিঃ”

চন্দ্রনামা (-নামন্) সং, পুং, কপূর।

চন্দ্রপ্রভ (চন্দ্র চন্দ্রবৎ - প্রভা কিরণ। যাহার চন্দ্রের ন্যায় প্রভা আছে, ৬ষ্ঠী - হিং) বিং, ত্রিৎ, সৌম্যমূর্তি, সুন্দর। ২। সং, পুং, বৃত্তার্হবিশেষ। ভা - স্ত্রীং, ওষধিবিশেষ।

২। বিং, স্ত্রীং, চন্দ্রের ন্যায় প্রভাসম্পন্ন।

চন্দ্রবাণ; সং, পুং, চন্দ্রাকৃতি শরবিশেষ।

চন্দ্রভাগ; সং, পুং, পর্কতবিশেষ; এই পর্কতে ব্রহ্মা জগতের হিতকামনায় প্রত্যেক তিথিতে আলোকাঙ্ক্যকারের দ্বাস বৃদ্ধি হেতু চন্দ্রকে ভাগ করিয়াছেন বলিয়া ইহার নাম চন্দ্রভাগ। শিং - ১ “বিতক্তচন্দ্রমা বস্মাং তস্মিন্ পর্কতসরমে। অতো দেবাস্চন্দ্রভাগং নাম্য চক্ৰুঃ পুরা গিরিং।”

চন্দ্রভাগা (চন্দ্রভাগ - হিমালয়ের একাংশ + অ(ক) - ভববর্ণ) চন্দ্রভাগ পর্কত হইতে উৎপন্ন। সং, স্ত্রীং, কাশ্মীরদেশীয় স্নান্য-

প্রসিদ্ধ নদী; চন্দ্রকে এই খানে দ্বান করা ইয়া দক্ষিণ হইতে মুক্ত করা হয়; বর্তমান চেনাব (Chenab)। ইহার বৈদিক নাম অসিরি। শিং - ১ “এবং তস্মিন্ সমুৎপন্ন চন্দ্রভাগাহ্বয়া নদী। চন্দ্রভাগে মহাশৈলে গুণৈর্গঙ্গাসমা সঙ্গা।” [পিডা।

চন্দ্রভামু; সং, পুং, গোপবিশেষ, চন্দ্রাবলীর চন্দ্রকৃতি (চন্দ্রের দ্বায় কান্তি বিশিষ্ট বলিয়া) সং, স্ত্রীং, রোপ্য, রূপা। [মণি।

চন্দ্রমণি (চন্দ্র - মণি রত্ন) সং, পুং, চন্দ্রকান্ত চন্দ্রমণ্ডল (চন্দ্র - মণ্ডল, ৬ষ্ঠী - ব) সং, স্ত্রীং, চন্দ্রের মণ্ডল, চন্দ্রের গোলাকার কলেবর।

চন্দ্রমা: (চন্দ্রমন্, চন্দ্র কপূর - মন্ ভূল্য করা + ০ (কিপ) - ক। যে কপূরের ন্যায় সকল বস্তুকে শাদা করে। অথবা চন্দ্র আচ্ছাদ - মা পরিমাণ করা + অন্ - ক) সং, পুং, চন্দ্র। ত্রিকাণ্ডশেষে ‘মস’ একটি চন্দ্রের নাম; যথা—“মা: পরিজ্ঞাবলক্ষণরিতি’। মন্, পরিষ্ক, অবলক্ষণ এই তিনটি চন্দ্রের নাম। শিং - ১ “বিমানে চন্দ্রমা ভাতি।” স্ত্রীং, নদীবিশেষ।

চন্দ্ররসা; সং, স্ত্রীং, ভারতবর্ষীয় নদীবিশেষ।
চন্দ্ররেখা } সং, স্ত্রীং, বাণ রাজার কন্যা
চন্দ্রলেখা } উষার সখী, কুমাও নামক মন্ত্রী কন্যা।

চন্দ্রলেখা; সং, স্ত্রীং, লতাবিশেষ। ২। পক্ষ-দক্ষার পাদক ছন্দ। ৩। নদীবিশেষ।

চন্দ্রলোহক (চন্দ্র - লোহক লোহ) সং, স্ত্রীং, রোপ্য, রজত।

চন্দ্রবংশ (চন্দ্র - বংশ, ৬ষ্ঠী - ব) সং, পুং, চন্দ্র হইতে জাত পুরুষপরম্পরা। ২। বিং, ত্রিৎ, চন্দ্রবংশীয়। [সোমলতা।

চন্দ্রবঙ্গরী (চন্দ্র - বঙ্গরী লতা) সং, স্ত্রীং, চন্দ্রবিন্দু; সং, পুং, অর্ধচন্দ্রাকার বৃত্ত বিন্দু।
চন্দ্রবিহঙ্গম (চন্দ্র [চাঁদ] চন্দ্রের ন্যায় শুভ্র - বিহঙ্গম পক্ষী) সং, পুং, বকপক্ষী।

চন্দ্রব্রত; সং, স্ত্রীং, চান্দ্রায়ণ, চন্দ্রলোক প্রাপ্তির নিমিত্ত ব্রতবিশেষ।

চন্দ্রশালা (চন্দ্র - শালা গৃহ, ৬ষ্ঠী - হিং + ৬ষ্ঠী - শ, ক - যোগে চন্দ্রশালিকাও হয়) সং, স্ত্রীং, জ্যোৎস্বা। ২। (৬ষ্ঠী - ব) চন্দ্রের

ন্যায় গৃহ, রথাদির বা প্রাসাদের শিরোগৃহ
 ছিলেবর। “বিরূপাতঃ পুষ্পকচন্দ্রশালা।”
 চন্দ্রশেখর (চন্দ্র-শেখর শিরোভূষণ, ৬ষ্ঠী
 -হিং) সং, পুং, শিব। ২। চটলদেশীয়
 মহাপীঠে ভৈরববিশেষ। শিং-১ “চটলে
 দক্ষবাহমে ভৈরবচন্দ্রশেখরঃ।” ৩। করবীর-
 পুরের রাজা, পৌষ্যরাজপুত্র। ৪। তীর্থ-
 বিশেষ। ৫। পর্বত। ৬। তালবিশেষ।
 চন্দ্রসংজ্ঞ (চন্দ্র-সংজ্ঞা নামা চন্দ্রের নামে সমস্ত
 নাম সাধারণ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, কপূর।
 চন্দ্রসম্ভব (চন্দ্র-সম্ভব উৎপন্ন, যমৌ-হিং)
 সং, পুং, চন্দ্রপুত্র, বুধ। বা-ক্রীং, নর্যদা
 নদী। ২। ক্ষুদ্রেলা।
 চন্দ্রসরোবর; সং, পুং, বৃন্দাবনের অন্তর্গত
 সর্ষপকুণ্ডের নিকটস্থ জলাশয়বিশেষ।
 চন্দ্রহা (চন্দ্র-হন পৌড়ন করা+অ(কিপ্)-
 ক) সং, পুং, দানববিশেষ।
 চন্দ্রহাস (চন্দ্র-হস্ হাস+অ(বঞ)-ক।
 উজ্জলতায় যে চন্দ্রকে উপহাস করে, ২য়া
 -ব) সং, পুং, খড়গ। ২। রাবণের খড়গ।
 ৩। ক্রীং, রোপা। হাসা-ক্রীং, গুড়ুচী।
 চন্দ্রা; সং, ক্রীং, এলাচ। ২। চন্দ্রাতপ,
 চাঁদোয়া। ৩। গুড়ুচী।
 চন্দ্রাংস্ত (চন্দ্র-অংস্ত কিরণ, ৬ষ্ঠী-হিং)
 সং, পুং, পরমেশ্বর। ২। (চন্দ্র-অংস্ত,
 ৬ষ্ঠী-ব) চন্দ্রকিরণ, জ্যোৎস্না।
 চন্দ্রাতপ (চন্দ্র-আতপ কিরণ, ৬ষ্ঠী-ব)
 সং, পুং জ্যোৎস্না। শিং-১ “চন্দ্রাতপমিব
 রসতামুগেতম্।” ২। (চন্দ্র-আত গমন
 -পা রক্ষা করা+অ(ড)-ক) চাঁদোয়া।
 চন্দ্রান্বজ (চন্দ্র-আন্বজ পুত্র, ৬ষ্ঠী-ব)
 সং, পুং, তারার গর্তজাত, চন্দ্রপুত্র, বুধ।
 চন্দ্রানন (চন্দ্র-আনন, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,
 কাক্তিকের। ২। বিং, ত্রিং, চন্দ্রভল্য বদন।
 চন্দ্রাপীড় (চন্দ্র-আপীড়) সং, পুং, শিব।
 ২। তারাপীড়পুত্র মূণবিশেষ।
 চন্দ্রার্ধ (চন্দ্র-অর্ধ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং-ক্রীং,
 চন্দ্রের কলারূপ ভাগ। শিং-১ “চন্দ্রার্ধ-
 বিশ্বসংস্কো বৈধকশিবরো গিরিঃ।”
 চন্দ্রালোক (চন্দ্র-আলোক, ৬ষ্ঠী-ব) সং,
 পুং, জ্যোৎস্না। ২। পৌষবর্ষ নামক কবির

অলঙ্কার প্রবন্ধবিশেষ। শিং-১ “চন্দ্রা-
 লোকমমুং নয়ং বিতনুতে পায়ুষবর্ষঃ কবিঃ।”
 চন্দ্রাবলী; সং, ক্রীং, কৃষ্ণের প্রিয়া, রাধিকার
 সখী, গোপীবিশেষ, চন্দ্রভানুর কন্যা।
 ইহার মাতার নাম বিন্ধ্যমতী।
 চন্দ্রিকা (চন্দ্র+ইক(কিক)-ইদমর্থে, আপ্)
 সং, ক্রীং, জ্যোৎস্না। ২। নেত্রতারকা।
 ৩। চাঁদামাছ। ৪। চন্দ্রভাগা নদী। ৫।
 ত্রয়োদশাক্ষরা ছন্দোবিশেষ; ইহার ১০,
 ১১, ১৩ বর্ণ গুরু। ৬। তীর্থবিশেষ।
 চন্দ্রিকান্দ্রাব (চন্দ্রিকা-দ্রাব যে দ্রব হয়।
 যে জ্যোৎস্নায় দ্রব হয়। অথবা চন্দ্রিকা
 -দ্রাব নিষ্যন্, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,
 চন্দ্রকান্তমণি।
 চন্দ্রিকাপায়ী (-পায়িন, চন্দ্রিকা-পায়ী যে
 পান করে) সং, পুং-ক্রীং, চকোরপক্ষী।
 চন্দ্রিকান্বজ (চন্দ্রিকা-অন্বজ পদ্ম) সং,
 ক্রীং, বেতপত্র।
 চন্দ্রিল (চন্দ্র চাঁদ, বা অন্ত্র শব্দ ইত্যাদি,
 যাহা চন্দ্রের নাম উজ্জ্বল+ইল-অন্ত্য-
 র্থে) সং, পুং, শিব। ২। নাপিত। ৩।
 বাস্তবক। [লিঙ্গবিশেষ।
 চন্দ্রেধর; সং, পুং, চন্দ্রসেবিত কাশীস্থ শিব-
 চন্দ্রোপল (চন্দ্র চন্দ্রপ্রিয়-উপল প্রস্তুত,
 যং-স, মধ্যপদলোপ) সং, পুং, চন্দ্রকান্তমণি।
 চপট, চপেট (চপ্ চূর্ণ করা+অট, ইট-
 সংজ্ঞার্থে, বা চপ সাস্তুনার নিমিত্ত-
 ইট গমন করা+অ(অনু)-ক) সং, পুং,
 চাপড়, চড়। পেটা-ক্রীং, ভাজ-মাসীয়
 চক্র-বন্তী; কামিনীগণ পুত্র কামনার এই
 ভিধিতে বন্তীদেবীর পূজা করে, চাপড়ামণ্ডী
 চপল (চপ্ বা চূপ্ গমন করা+অল-ক।
 উ=অ) বিং, ত্রিং, চঞ্চল। ২। তরল
 শিং-১ “সানুযাং জলবিশ্লোলচপলম্।”
 ২ “আরোহচপলঃ কৃষ্ণঃ কবঃশিবম্।”
 ৩। অদবস্থিত। ৪। কপিক। ৫। দুর্ধি
 নীত। ৬। বিকল। ৭। দ্রুত। ৮। প্রগল্ভ
 ৯। ক্রীং, ত্রিং-বিং, শীঘ্র। ১০। কপিক
 ১১। সং, পুং, পারদ। ১২। প্রস্তুতবিশেষ
 ১৩। চৌর। ১৪। বীন, মৎস্য। ১৫। গধ
 জব্য-বিশেষ। লা-ক্রীং, লক্ষী। ২

বিঃ ১৩। নেত্রা। ৪। হুয়া। ৫। জিহ্বা।
৬। ছন্দোবিশেষ। ৭। পিপুল।

চপলতা (চপল + তা - ভাবে) সং, ক্রীং, চা-
কল্যা, অস্থিরতা। ২। দ্রুততা, প্রগল্ভতা।

চপলাত্র (চপল - অত্র, ক্রী - হিং) সং, পুং,
জলজন্তুবিশেষ, শিশুমার, শুভক।

চমকন (চমংকরণ শব্দ) সং, পুং, চমং-
কৃত হওন, কাঁপন, ডরন।

চমচক্র; সং, পুং, কুরুক্ষেত্রের পার্শ্ববর্তী
প্রদেশ। [চমুকান।

চমং (চম্ চমুকিয়া ওঠা + অং - ক) অং,
চমংকরণ (চমং - আশ্চর্য্যবোধক শব্দ - কৃ-
করা + অন(অনট) - ভা) সং, ক্রীং, আ-
শ্চর্য্য বোধ জন্মান, চমংকৃত করা।

চমংকার (চমং - আশ্চর্য্যবোধক শব্দ - কার
[কৃ করা + অ(অঞ) - ভা] করণ। সং, পুং,
আশ্চর্য্য, বিস্ময়। ২। অমির্কচনীয় আনন্দ।
শিং - ১ “চমংকারিচ্চিত্তবিস্তাররূপো বি-
স্ময়াপর্ণপৰ্য্যায়ঃ।” ২ “সকল ভগবন্তর জন্ম
চমংকারিচরিতাশাম্।” ৩। বিং, ত্রিং,
আশ্চর্য্যকর, বিস্ময়কর।

চমংকারক (চমংকরণ দেখ, অক(গক) -
ক) বিং, ত্রিং, বিস্ময়কর, আশ্চর্য্যজনক।

চমংকারিতা (চমংকার + তা - ভা) সং, ক্রীং,
চমংকরণ, বিস্ময়জনন, আশ্চর্য্যজ্ঞাপন-
শক্তি।

চমংকারী (- কারিন্, চমংকার + ইন্(গিন্)-
ক) বিং, ত্রিং, বিস্ময়জনক, আশ্চর্য্য-
জ্ঞাপক। রিনী - ক্রীং, বিস্ময়োৎপাদিকা,
আশ্চর্য্যজ্ঞাপিকা।

চমংকৃত (চমং - কৃত করা হইয়াছে) বিং,
ত্রিং, যার আশ্চর্য্য বোধ জন্মিয়াছে, যার
মনে চমংকারের উদয় হইয়াছে, আশ্চর্য্য-
বিত, বিস্ময়াবিত।

চমর (চম্ - ভক্ষণকরা, কমনকরা + অর(অরন্)-
ক) অং, ক্রীং, ভক্ষক, বাল্যজন্ম। ২। পুং,
মৃগবিশেষ, হিমালয় পর্ব্বতের উত্তরে যে
জমনির পান্যবসন্ত স্থান মনে বেষ্টিত হইয়া
আছে, তৎকারণে পোষকে চমর কহে;
ইহার লক্ষণে চামর হয়। ৩। দৈত্য-
বিশেষ। ক্রী - ক্রীং, মৃগবিশেষ। শিং - ১

“কুরতি চামরনং চমরীচয়ঃ।” ২ “বাল-
প্রিয়ং শিখিলং চমর্য্যঃ।”

চমংপৃচ্ছ (চমুর - পৃচ্ছ, ক্রী - হিং) সং,
বিশ্বাস্য পত্তবিশেষ। ২। ক্রীং, চামর।

চমস (চমর দেখ, অস(অসচ) - ণ) সং,
পুং - ক্রীং, যজ্ঞপাত্র, হাতা, চামুচে। ক্রী-
- ক্রীং, (+ অসচ - ঋ, ঌপ - ক্রীং) পিষ্টক
বিশেষ। ২। এক প্রকার মিষ্টান্ন দ্রব্য।

চমসোচ্চৈদ; সং, পুং, প্রভাসাত্তিকস্থ তীর্থ-
বিশেষ।

চমীকর; সং, পুং, স্বর্ণধনি।

চম্/চম্ [শব্দকে] ভক্ষণ করা, ধ্বংস করা +
উ - ক) সং, ক্রীং, সেনাদল। ২। গজ
৭২৯, রথ ৭২৯, অশ্ব ২১৮৭, পদাতি ৩৬৪৫,
এতৎসম্যক সৈন্য। (অষ্টমৌহিনী দেখ)।

চমুচর (চম্ - চর যে যুদ্ধে) গমন করে)
সং, পুং, সৈনিকপুরুষ। ২। সেনানায়ক,
সৈন্যপ্রাঙ্গ।

চমুনাথ (চমু - নাথ পতি, ক্রী - ষ) সং,
পুং, সৈন্যপ্রাঙ্গ, সৈন্যের কর্তা। শিং - ১
“একাদশ চমুনাথঃ রাজা দ্রব্যোদনস্তথা।
গদামাদায় তেজস্বীপদাতিঃ প্রস্তুতো ব্রহ্মদম্।”

চমুর - পুং } (চমর দেখ, উরুচ - ঋ,
চমুর - ক্রীং } সংজ্ঞার্থে) সং, হরিণবিশেষ।

শিং - ১ “চকাস্তং চারুচমুরচর্য্য।”

চম্পক (চম্প্ - দীপ্তি পাওয়া + অক(গক) -
ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, চাঁপাগাছ। ২।
নগরবিশেষ। শিং - ১ “চম্পকাভিধানায়াং
নগর্য্যং।” ৩। ক্রীং, চাঁপাকলা। ৪।
চাঁপাকুল। শিং - ১ “চম্পকদামরৌরী।”
৫। ন্যায়মতে - মিথিভেদ।

চম্পকচতুর্দশী; সং, ক্রীং, কৌটুম্বলীর তুরা
চতুর্দশী; এই দিনে চম্পকপুষ্পে শিব-
পূজার বিশেষ কল লাভ হয়। “চতুর্দশ্যাঙ্ক
জ্ঞানায় চম্পকৈঃ পূজয়েৎ শিবম্।”

চম্পকমালা; সং, ক্রীং, কণ্ঠভরণবিশেষ।
২। দশাকর ছন্দোবিশেষ, যাহার ২৪, ৩৪,
৭৪, ৮৪ বর্ণ। যু অবাধিষ্ট বর্ণ, ওঙ্ক।

চম্পকরজা; সং, ক্রীং, চাঁপাকলা।

চম্পকবর্ণা; সং, ক্রীং, চম্পকজ্ঞান অরণ্য,
উদীরবিশেষ।

চম্পকালু } (চম্পক+আলু-অন্ত্যর্থঃ)

চম্প-কোষ } সং, পুং, কাঁঠালগাছ।

চম্পট (দেশজ) সং, প্রস্থান, পলায়ন।

চম্পা (চম্পু গমনকরা+অলু-ধি, আপু-
ক্রীং) সং, ক্রীং, চম্প নৃপতি কর্তৃক স্থা-
পিত স্বনাম প্রসিদ্ধ নগরী; ইহা অঙ্গরাজ
কর্ণের রাজধানী ছিল, এই নগরী ভাগল-
পুরের নিকটস্থ। ২। নদীবিশেষ। ৩।
কর্ণপত্নী।

চম্পাধিপ (চম্পা-নগরীবিশেষ-অধিপ অ-
ধিপতি, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, কর্ণবীর।

চম্পালু (চম্পক+আলু-অন্ত্যর্থঃ। চম্পক
=চম্প) সং, পুং, কাঁঠালগাছ।

চম্পাবতী (চম্প-রক্ষাবিশেষ+বৎ(বতু)-
অন্ত্যর্থঃ। এইরূপ রক্ষা যেখানে প্রচুর
আছে) সং, ক্রীং, কর্ণের রাজধানী।

চম্পু (চমর দেখ, উ-ঋ, সংজ্ঞার্থঃ। প-
আগম। পণ্ডিতেরা বাহা আবাদ করে) সং,
ক্রীং, গদ্য পদ্যময় কাব্য গ্রন্থ। শিং-১
“গদ্যপদ্যময়ী বাণী চম্পুরিত্যভিধীয়তে।”

চম্পোশ (চম্প-ঈশ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, কর্ণ।

চর (চি একত্র করা+অ.অলু)-ঋ) সং,
পুং, সমূহ, রাশি। শিং-১ “কুরতি
তাহুবনং চরোচরঃ।” ২। বস্ত্র, পগার,
ভেড়ী, পোস্তা। ৩। প্রাকার। ৪। (+অলু-
ভা) সন্ধ্যা। ৫। আহরণ। ৬। অগ্ন্যাদির
চরনরূপ সংস্কারবিশেষ। ৭। পুষ্পাদির সমা-
হরণরূপ পীঠ।

চরন (চর দেখ, অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং,
সংগ্রহ, সঙ্কলন। ২। পুষ্পাদি তোলা।
৩। ইষ্টকাঞ্চি দ্বারা নির্মাণ। ৪। (+অনট-
ণ) সংস্কার সাধন বস্তু। শিং-১ “যেন
ভারীকরী গজা চরনেঃ কাঞ্চনৈশ্চিত্তা।”

চরনীয় (চি চরন করা+অনীয়-ঋ) বিং,
ক্রিং, যাচা চরন করা উচিত বা আবশ্যিক।
চরনেষ্টকা (চরন-ইষ্টকা) সং, ক্রীং, পুঞ্জী-
ভূত ইষ্টকা, পাঁজা।

চর (চর গমন করা+অ(অম)-ক)-সং,
পুং, যে ব্যক্তি রাজা রাজপুরুষ বা অন্য-
বিধ ব্যক্তি দ্বারা নিযুক্ত হইয়া গুরুত্বপূর্ণ
ন্যাকের জন্য পরীক্ষা বা অভ্যর্থনায়

অনুসন্ধান করিয়া নিযোক্তার নিকট সং-
বাদ দেয়, প্রবিধি। শিং-১ “রাজা চরৈ-
জগৎ সর্বং প্রাপ্ত্ব যান্নোক্তসমুদেঃ।” ২।
কপটিক। ৩। মেঘ কর্কট তলা ও মকর
রাশি। ৪। স্বাতি পুনর্বহু ভ্রবণা নামক
নক্ষত্রত্রয়। ৫। মজলগ্রহ। ৬। অক্ষকৌড়া-
বিশেষ। ৭। বঞ্জন পক্ষী। ৮। হীপ; নদী-
গর্ভে স্রোত দ্বারা যে বাসুকাময় স্তর
উৎপন্ন হয় তাহাকে নদীর চর বলে। ৯।
গোচারণ ভূমি। ১০। বিং, ক্রিং, অস্থাবর,
অস্থায়, গমনশীল।

চরক (চর দেখ, অক-ক) সং, পুং, বি-
খ্যাত আয়ুর্বেদবিৎ ঋষি। ইহাঁর রচিত
আয়ুর্কোষ গ্রন্থও ঐ নামে প্রসিদ্ধ। ইনি
ব্রহ্মা প্রজাপতি, অশ্বিনীকুমার, ধনন্তরী,
ইন্দ্র, তরঙ্গাজ, আত্রেয় ও অগ্নিবেশ্যের
নিকট বথাক্রমে সূত্র, শারীরস্থান, ত্রৈজিয়,
চিকিৎসা, নিদান, বিমান, বিকল্প ও সিক্তি
এই অষ্টস্থান শিক্ষা করিয়া চরকসংহিতা
প্রস্তুত করেন। ২। গ্রন্থবিশেষ। ৩। ভিক্ষু।
৪। দূত, চম্প, প্রবিধি।

চরকা (চক্র শব্দজ) সং, সূত্র কর্তন যন্ত্র,
সূতা কাটিবার কল।

চরণ (চর দেখ, অন(অনট)-ণ) সং, পুং-
ক্রীং, পদ। শিং-১ “দ্বিতীয়ে হস্তচরণে
তৃতীয়ে বহুমহতি।” (মহু)। ২। বেদের
বস্ত্রচাদি শাখা। শিং-১ “গোত্রং চ চ
রণৈঃ সহ।” ৩। শ্লোকের চতুর্থাংশ। ৪
গোত্র। ৫। মূল। ৬। (+অনট-ভা) ক্রীং
ভ্রমণ, চলন। ৭। ভ্রমণ, চরা। ৮। অচ-
রণ, অস্থান। শিং-১ “তপস্চরণৈ
শ্চোদ্রৈঃ।” ৯। খিল।

চরণগ্রহি (চরণ পা-গ্রহি রাইট, ৬
-ব) সং, পুং, গুল্ক, পারের গোড়ালি
চরণচারী (চরণচারিণ, চরণ পা-চারি
যে গমন করে) বিং, ক্রিং, পাদচারী,
পারে হাঁটিয়া যায়।

চরণব্যূহ; সং, পুং, বেদবাস কর্তৃক স-
লিত চতুর্বেদ বিবরণ পাঠ।

চরণসেবা (চরণ-সেবা, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রি
পদসেবা, পা টোপা।

চরণাশ্রয় চরণ-অশ্রয় আশ্রয় কারক, ২য়।
-বা। বিং, ত্রিৎ, শরণাগত, চরণসেবক।
২। পশ্চাচ্চায়ী।

চরণভরণ (চরণ-আভরণ, ৬ষ্ঠী-৪) সং, ক্রীং, চরণের অলঙ্কার।

চরণাস্ত চরণ-অস্ত, ৬ষ্ঠী-৪) সং, ক্রীং, যে জলে বিক্ষুব্ধিতকৈ স্নান করান হইয়াছে বা যে জলে ত্র্যক্ষণের পান প্রক্ষালন হইয়াছে, পানোদক। [ক্রীং, চরণকমল।

চরণমুজ (চরণ-অমুজ পদ্ম, যং-স) সং, চরণায়ুধ (চরণ পা-আয়ুধ অস্ত্র। বাহার চরণই তাহার আয়ুধ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, কুক্কট, কুক্কড়া। শিং-১ “আকর্ণ্য সম্প্রতি রুতং চরণায়ুধানাম্।”

চরণারবিন্দ (চরণ-অরবিন্দ পদ্ম, যং-স) সং, ক্রীং, চরণরূপ পদ্ম।

চরণাবরণ (Stocking, চরণ-আবরণ আচ্ছাদন) সং, ক্রীং, বাহার দ্বারা চরণের আচ্ছাদন হয়, মোজা, ষ্টকিং। [বিশেষ।

চরনী (স্বনভাষা সং, বসী, শরীরস্থ ধাতু-চরম (চর দেখ, অম-ক) সং, ত্রিৎ, অন্ত, শেষ। ২। পশ্চিম। ৩। পশ্চাৎ। ৪। পুং, অভ্যন্তমকাল। শিং-১ “অন্তরীং ক্রিয়তামেবা নৃত্যলাং চরমক্রিয়া।” (ভারত)।

চরমলেখ (চরম-লিখ্ লেখা+অ(অল্)-ঋ) সং, পুং, উইল করা।

চরমস্বত্বং } (চরম পশ্চিম-স্মা, ভূৎ,
চরমাচল } অচল, অদ্রি=পর্কিত, ৬ষ্ঠী
চরমাত্রি } -৪) সং, পুং, অঙ্গপর্কিত,
যে পর্কিতে সূর্য্য অন্ত যায়। [আটা।

চরস (দেশজ) সং, মাদক দ্রব্যবিশেষ, গাঁজার চরাচর চর জন্ম-অচর হাবর) সং, ত্রিৎ, জন্ম ও হাবর। ২। (চর গমনকরা+অ(অনু)-ক) ক্রীং, হাবতীর হাবর ও জন্ম পর্ণার্থের সম্ভার, জগৎ। শিং-১ “ব্রহ্মা চরাচরগুরুসোদয় সকলং জগৎ।” ২ “সুয়া বিশ্বজাতে বিশ্বং জগৎচেতচরাচরম্।”

চরাচরগুরু (চরাচর-গুরু কর্তা) সং, পুং, পরমেশ্বর। ২। হাবর জন্মায়ক জগতের বস্তুকর্তা ব্রহ্মা। [চারণ স্থান।

চরাণি (চারণ শব্দজ) সং, মাঠ, ময়দান, পত্ত-

চরি (চর গমনশীল+ই-প্রং) সং, পুং, পত্ত। ২। প্রাণী।

চরিত (চর আচরণ করা, গমন করা, করা +ত(জ)-ভা) সং, ক্রীং, আচরণ। ২। চরিত্র। শিং-১ “উত্তরং রাসচরিতং তৎপ্রবীতং প্রবোধ্যতে।” ৩। বিচরণ। ৪। অমুতান। ৫। রীতি। ৬। সকার। ৭। চেষ্টিত। শিং-১ “সর্কংখলস্যাচরিতং মশকঃ করোতি।” ৮। কার্য্য। ৯। (+জ-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অমুচিতি, কৃত। ১০। সকল। ১১। সিদ্ধ, সম্পন্ন। ১২। কলিত। ১৩। তক্ষিত। ১৪। আশ্রিত।

চরিতব্রত (চরিত আচরিত-ব্রত, ওয়া-হিং) বিং, ত্রিৎ, যে ব্রতচরণ করিয়াছে, কৃতব্রত।

চরিতাখ্যান (চরিত-আখ্যান, ২য়-৪) সং, ক্রীং, চরিত কীর্তন, চরিত বর্ণন।

চরিতাখ্যায়ক (Biographer, চরিত-আ-খ্যা বর্ণনাকরা বা বলা+অক(ণক)-ক) সং, পুং, যে ব্যক্তি কোন লোকের জীবন বৃত্তান্ত লিপিবদ্ধ করে। (বিশেষ্য ও বিশেষণ উভয়ই হয়)।

চরিতার্থ (চরিত সফল, সম্পন্ন-অর্থ প্রয়োজন, ওয়া-হিং+৬ষ্ঠী-হিং বিং, ত্রিৎ, বাহার কার্য্য সিদ্ধ হইয়াছে, বাহার অভিপ্রায় সম্পন্ন হইয়াছে, বাহার অভিলাষ পূর্ণ হইয়াছে, কৃতার্থ, কৃতকার্য্য, সফল-প্রয়োজন, সফলকার্য্য। ২। অর্থার্থ। শিং-১ “স্বাম রাবণয়োর্বৈরং চরিতার্থমিবাভবৎ।”

চরিতার্থতা (চরিতার্থ+তা-ভাবে) সং, ক্রীং, চরিতার্থ হওয়া, চরিতার্থের তাব, কৃতার্থতা, কৃতকার্য্যতা।

চরিতার্থিত (চরিতার্থ+ইত-প্রং) বিং, ত্রিৎ, কৃতার্থীকৃত, যে চরিতার্থতা লাভ করিয়াছে।

চরিতাবলী চরিত-আবলী ত্রৈলী, ৬ষ্ঠী-৪) সং, ক্রীং, বাঙ্গালা গ্রন্থবিশেষ, বাহাতে পছ লোকের চরিত বর্ণিত আছে। ২। চরিতত্রেণী।

চরিত্র (চরিত্র, দেখ, ইত্র-ণ, সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, স্বভাব। ২। আচরণ। শিং-১ “স্বং ব চরিত্রিক শিঞ্জেবন পৃথিবাং সর্ক-

মানবাঃ।" ৩। বৌদ্ধদিগের ধর্মশাস্ত্র।

ত্রা-ক্রীং, টেঁহলগাহ।

চরিত্র (চর গমন করা + ইত্ - ক, শীলার্থে) বিং, নিং, গমনশীল, জঙ্গম। শিং-১ "যদানুমারিকো ভূত্বা বীজং শ্রামুং চরিত্র চ।" ২। সং, পুং, কীর্তিমানের পুত্র।

চরু (চর ভক্ষণ করা + উ - ণ্, সংজ্ঞার্থে, বাহা দেবতারা ভোজন করে) সং, পুং, বজ্রিয় পাণ্ডসাম।

চরুস্থালী (চরু-স্থালী, ৬ষ্ঠী-ঘ) সং, ক্রীং, চরু পাকার্থ স্থালী। শিং-১ "মুদ্রার্থো ভূমরী বাপি চরুস্থালী প্রশস্যতে।"

চর্চরী (চর্চ বলা, শব্দ করা + অর অরন্ - ণ্, দ্রপ্ - ক্রীং) সং, ক্রীং, উৎসব, টা-চর। ২। প্রাচীন ভারতের একটি আনন্দ যন্ত্রবিশেষ। ৩। বাদ্যবিশেষ। ৪। গান-বিশেষ। শিং-১ "মধুরমতিহন্যমান মুহ-মুহস্রামুগতসঙ্গীতমধুরঃ পুরঃ পৌরাণা-মুচ্চরতি চর্চরীক্ষণিঃ।"

চর্কা (চর্ক অনুশীলন করা + অ(ঙ)-ভা, আপ্ - ক্রীং) সং, ক্রীং, আলোচনা, অনুশীলন। ২। লেপন। ৩। চিত্রা, অনুধ্যান। ৪। নিচার।

চর্কিত (চর্কা + ইত - সংজ্ঞার্থে) বিং, নিং চন্দনাদি দ্বারা লেপিত। শিং-১ "পয়ো ধর্যচন্দনপঙ্কচর্কিতাঃ।" (অহুসংহার)। ২। আলোচিত, অনুশীলিত। ৩। চিত্রিত, অনুধ্যাত। ৪। অনুসংহিত, আঁত। ৫ (+ ক - ভাবে) ক্রীং, চন্দনে লেপন।

চপট চপ্ [সোত্র ধাতু] নিয় বা বিস্তৃত হওয়া + অট(অটন্) - ক) সং, পুং, চপেট, চাপড়। ২। বিস্তার। টা-ক্রীং, চাপড়া বধী; ভাদ্রমাসীয় গুরুষাধীতে এই বধী-দেবীর পূজা হয়, পূত্রবতী হিন্দুমহিলাগণ এই দিনে কীরের চাপড়া ও পিটিলির চাপড়া বধী দেবীকে নিবেদন করিয়া ভোজন করে, বোধ হয় এই কারণেই ইহাকে চাপড়াবধী কহে।

চর্ভট (চর্ভ মনোহর শব্দ - ভট যে কহে। লিপ্যঙ্গ) সং, পুং, কাঁহুড়। টা-ক্রীং, উৎসববিশেষ।

চর্য্য } (চর্ গমন করা + য, মন্ - গ)
চর্য্যন্ } সং, ক্রীং, ছাল, চামড়া। ২।
ত্বক্। ৩। ঢাল। ৪। বর্ম।

চর্য্যকার (চর্য্যন্ - কার যে করে, য্যা - চন্দ্রার) যা চর্য্যন্ - আর [অ গমন করা + অ. যণ্] - ক] য পাণ্ড, য্যা - য। সং, পুং, চামার, মুচি। শিং-১ "কারাবরো নিযা-দান্ত চর্য্যকারঃ প্রস্রতে।"

চর্য্যগ্রহি (চর্য্য - গ্রাহি গাঁইট, ৬ষ্ঠী-ঘ) সং, পুং, চামড়ার গাঁইট।

চর্য্যচটকা (চর্য্য - চটক চড়ই পাখী। যে চর্য্য-পক্ষ বিশিষ্ট চটকের ন্যায়। অথবা চট আঘাত করা + অক. গক) - ক) সং, ক্রীং, বাহুড়।

চর্য্যচটী (চর্য্য - চট যে আঘাত করে, দ্র - ক্রীং) সং, ক্রীং, চামড়াকী। ২। বাহুড়।

চর্য্যচট্রক; সং, ক্রীং, খেতুট, ধবলরোগ।

চর্য্যজ (চর্য্য - জ [জন্ জন্মান + অ. ড) - ক] জাত, উৎপন্ন, যো - য) সং, ক্রীং, রোম, লোম। ২। রক্ত। ৩। বিং, ক্রিং, চর্য্য হইতে উৎপন্ন।

চর্য্যণ্ডী (চর্য্যন্ + বৎ(বত্) - অন্ত্যার্থে, দ্রপ্ - ক্রীং। মহারাষ্ট্র রত্নদেব প্রভাহ সহস্র সহস্র বুধ বধ করিয়া ব্রাহ্মণ অতিথিগণকে ভোজন করাইতেন। সেই সকল বুধের চর্য্য নিঃসৃত রক্ত ও ক্রেপে এই নদী উৎপন্ন হওয়াতে ইহার নাম চর্য্যণ্ডী হইয়াছে, সং, ক্রীং, দশপুর নগরের নদী। বুদ্ধেলগণেও ইহাকে চর্য্যন্ বলে। ২। কলাগাছ।

চর্য্যতরঙ্গ চর্য্য - তরঙ্গ চেট, ৬ষ্ঠী-ঘ) সং, পুং, চর্য্যের সঙ্কোচ, বলি, শিথিলিত চর্য্য। চর্য্যদণ্ড (চর্য্য [চামড়া] যে চামড়ার টুকরা বা দড়ি দ্বারা কোন বস্তু বন্ধ করা যায় - দণ্ড) সং, পুং, চাবুক, কোড়া।

চর্য্যদল (চর্য্য - দল্ দলন করা + অ. অন্) - ক) সং, ক্রীং, কুটরোগবিশেষ।

চর্য্যদ্বিকা; সং, ক্রীং, চর্য্যরোগবিশেষ।

চর্য্যক্রম (চর্য্য চর্য্যকার স্বকৃত - ক্রম, য - স। বাহার ছাল চর্য্যের ন্যায়) সং, পুং, চর্য্যক্রম। [শর্শমিত্ত্ব হ্রস্ব। ২। চামড়া চর্য্যন্; সং, ক্রীং, বক্সিগ্রয়, ইহা দ্বা

চৰ্মপট (চৰ্ম চৰ্মময়—পট, মং—স) মং, পুং, চৰ্মনিৰ্মিত পট, চামাটী।

চৰ্মপত্রা (চৰ্ম—পত্র পক্ষ, ৬ষ্ঠী—হিং, আ—অজ্ঞার্থে) মং, ক্রীং, চামটিকা। ২। বাহুড়।

চৰ্মপাত্ৰকা; মং, ক্রীং, চৰ্ম নিৰ্মিত পাত্ৰকা, উপানং, জুতা। বিশেষ, কুপা।

চৰ্মপুট, চৰ্মপুটক; মং, ক্রীং, চৰ্মময় পাত্ৰ-চৰ্মপ্রভেদিকা। চৰ্ম—প্র—ভিন্ ভেদ করা + অক্ (বক)—ক) মং, ক্রীং, চৰ্মবেধনার কোড়।

চৰ্মপ্রসেবক (চৰ্মন্—প্র—সিব্ সেলাই করা + অক—ক্ষ, আপু—ক্রীং। বাহ্য স্মৃত বা চৰ্ম্মে নিৰ্মিত) মং, পুং, বিকা—ক্রীং, ভট্টা, জাঁতা।

চৰ্মমণ্ডল; মং, পুং, দেশবিশেষ।

চৰ্মময় চৰ্ম + ময়(ময়ট)—বিকারার্থে বিং, ক্রিং, চৰ্মনিৰ্মিত বস্ত্র। শিং—১ “দ্বিবি চৰ্মাবনৈকৈশ্চ ব্যাঘ্রচৰ্মময়ৈরপি।” (ভারত)। ২ “যথাক্রমে হস্তী যথচৰ্মময়ৈঃ।”

চৰ্মমুণ্ডা (চৰ্ম ঢাল—মুণ্ড মুণ্ডিত মস্তক। বাহ্য মস্তক ঢালের হার গোলাকার, ৬ষ্ঠী—হিং) মং, ক্রীং, দুগা, চামুণ্ডা।

চৰ্মমুদ্রা; মং, ক্রীং, তন্ত্রসাধোক্ত দেবগুজাস মুদ্রাবিশেষ। শিং—১ “বাসুহস্তং তথা-তিথ্যাকৃৎকৃৎচৈব প্রসাধ্য চ। আকৃকিতা-মূলীঃ কৃৎয়াং চৰ্মমুদ্রৈরমীৰিতা।”

চৰ্মযজ্ঞি; মং, ক্রীং, অৰ্ঘ্যদির চালনার্থ চৰ্ম-ময় যজ্ঞি।

চৰ্মক (চৰ্ম—ক্ অক করা + (কিপ্)—ক। অথবা—ক্ পমন করা + উ(ক)—ক) মং, পুং, চৰ্মকার।

চৰ্মবসন (চৰ্ম গজাহ্বচৰ্ম—বসন, ৬ষ্ঠী—হিং) মং, পুং, মহাদেব।

চৰ্মবান্ (চৰ্মবৎ, চৰ্ম + বৎ (বত্)—অজ্ঞার্থে বিং, ক্রিং, চৰ্মবৃক্ষ। [মং, পুং, ভূজবৃক্ষ।

চৰ্মবৃক্ষ (চৰ্ম চৰ্মপ্রধান—বৃক্ষ, মং—স) চৰ্মাভন্ (চৰ্ম চৰ্মাভগত—অভন্ জল, মং—স) মং, ক্রীং, চৰ্মবধ্যবত জল বা রস।

চৰ্মাবক্ৰিবি চৰ্ম—অব—ক্ ছেদন করা ইন্ (নিন্)—ক + বে চৰ্ম ছেদন করে) মং,

পুং চৰ্মকার, চামার। শিং—১ “আয়ুঃ সুবর্ণকারাণ্যং বশশৰ্মাবক্ৰিনাম্।”

চৰ্মিক (চৰ্ম চৰ্মময় ফলক + ইক—অ-স্ত্যর্থ। যে চৰ্মময় ফলক লইয়া বৃক্ষ করে) মং, পুং, বিশেষ বোদ্ধা, ঢালী। কা—ক্রীং, ভূজপত্র। ২। পাচমেণ্ট।

চৰ্মী (চৰ্মিন্, চৰ্ম ঢাল + ইন্—অজ্ঞার্থে) মং, পুং, চৰ্মধারী, ঢালী। ২। ভূজবৃক্ষ। ৩। কদলীবৃক্ষ।

চৰ্ম্য (চৰ্ম্ম আচরণ করা + য—ক্ষ) বিং, ক্রিং, আচরণীয়। ধ্যা—ক্রীং, (চৰ্ম + য(ক্যপ)—ভাবে, আপ) মং, ক্রীং, আচরণ, ব্যবহার। শিং—১ “বনবাসস্য শুরস্য মম চৰ্ম্য হি রোচতে।” ২। অমৃতান। ৩। চরিত্র। ৪। পতি। শিং—১ “চৰ্ম্যায়ং হরমুংহটং।” ৫। ভোজন।

চৰ্মণ (চৰ্ম্ চিবান + অন(অনট)—ভা) মং, ক্রীং, গা—ক্রীং, দস্ত হারা চূর্ণ করা, চিবান। ২। বাদগ্রহণ।

চরিত (চৰ্মণ দেখ, ভক্ত)—ক্ষ) বিং, ক্রিং, চিবান। ২। ভক্তি। ৩। স্থাপিত।

চৰ্ম্য (চৰ্মণ দেখ, য—ক্ষ) বিং, ক্রিং, বাহ্য চিবাইয়া থাকিতে হয়, চৰ্মণ না করিলে বাহ্য ভক্ষণ কঠিতে পারা যায় না, চৰ্মণের যোগ্য। শিং—১ “ভোজ্যং ভক্ষ্যং তথা চৰ্ম্যং গুরু বিধ্যং যথোত্তরম্।”

চৰ্মবি (বৃষ + অনি—ক) মং, পুং, জন, লোক, ব্যক্তি। শিং—১ “স চৰ্মবীনাযুগলাচ্ছ চো মুজন্ শ্রিয়ঃ শ্রিয়য়া ইব বীৰ্যধর্শনঃ।” ২। মানবজাতি। শিং—১ “অৰ্য্যমো যাতৃকা পত্নী তরোচ্চৰ্মণঃ সূতাঃ। যত্র বৈ যামুয়ী জাতিস্ত স্ত্রীনা চোপক্ৰিতি।”

চণ চল চলা + অ(অন)—ক) বিং, ক্রিং, চকল, অস্থির। শিং—১ “ন ধৰ্ম্যাকুলতে বুদ্ধিধৰ্ম্মরাজস্য গ্রীমতঃ।” ২ “চলয়ন্ ভুজ-রুচকবালকান্।” ৩। অস্থয়। ৩। কুপিত। ৪। চলিত, ব্যবহৃত। ল্য—ক্রীং, লক্ষী। ২। বিহ্বল। ৩। প্রকল্পব্যবিশেষ। ৪। (+ অন্—ক) পুং, চাক্ষুণ্য।

চলচকু (চল চকল + চকু পায়ির, টেট, ৬ষ্ঠী—হিং) মং, পুং, চকোর পক্ষী।

চলচিত্র (চল-চিত্র মনঃ) বিং, ত্রিৎ, বাহার
চিত্র হিরনহে, চকলচিত্র। ২। বাহার মতের
হিরতা নাই, অব্যবস্থিত চিত্র।

চলৎ (চল + অৎ(শত্)-ক) বিং, ত্রিৎ, চ-
কল। ২। যে চলিতেছে, যে বাইতেছে,
ধাবমান, গমনশীল। ৩। কল্পমান, বাহা
নড়িতেছে, বাহা বিচলিত হইতেছে। “খেল-
চলৎ খে শিরঃ” ৪। বাহা প্রচলিত আছে,
বাহার ব্যবহার আছে, চলত। [সামর্থ্য।
চলৎশক্তি; সং, ক্রীৎ, গতিশক্তি, চলিবার
চলদক্ষ (চলৎ চকল, কল্পমান-অক্ষ শ-
রীর। ক-যোগে চলদক্ষকও হয়) সং, পুং,
চেন্দ্রমাস।

চলদল (চল চকল-দল পত্র। বাহার
পত্র সর্কদা চকল হয়, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,
পুং, অর্থথ বৃক্ষ। শিং-১ “অর্থথচল-
দলঃ পিল্ললঃ”

চলন (চল দেখ, অন(অনট্)-তা) সং, ক্রীৎ,
গমন। ২। ভ্রমণ। ৩। রীতি, আচার,
অমুষ্ঠান। ৪। কল্পন। ৫। (+অনট্-
ণ) পুং, চরণ, পা। ৬। (+অনট্-
ক) হরিণ। ৭। (+অন-ক) বিং, ত্রিৎ,
চলনশীল। ৮। কল্পযুক্ত। ৯। (দেশজ)
চলিত থাকা, ব্যবহার। শিং-১ “অর্থ-
থাক্তি মনুষ্যাপাং চলনং ন প্রেষস্যাতে।”
নী-ক্রীৎ, পরিধেয় বস্ত্র, বাস্রা। ২।
গজবন্ধনী। [পুং, চণ্ডাল।

চলনক (চলন + ক(কণ)-সংজ্ঞার্থে) সং,
চলনশীলা; সং, ক্রীৎ, বৃদ্ধাবনহ ক্রীড়কের
শীলাস্থানবিশেষ। [পুং, অর্থথ বৃক্ষ।

চলপত্র (চল-পত্র পাতা, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,
চলাচল (চল দেখ, অ(অন্)-ক, দ্বিৎ। চল
স্থানে চলাচল) বিং, ত্রিৎ, অত্যন্ত চকল।
শিং-১ “অনিভাং কিল মর্ত্যস্য চিত্তং
চলাচলম্” ২। (চল-অচল) চলিত অচ-
লিত, প্রচলিত অপ্রচলিত, ব্যবহৃত অব্য-
বহৃত। ৩। সং, পুং, কাক। ৪। (দেশজ)
চলা না চলা; ব্যবহার থাকা না থাকা।
লা-ক্রীৎ, আতি চকলা। শিং-১ “জমি-
নোহস্য স্থিতিং বিদ্বান্ পশ্বীমিষ চলা-
চলাম্” (কিরাত)।

চলাতক; সং, পুং, বাতরোগ।

চলিত (চল দেখ, ত(জ)-ক) বিং, ত্রি-
গত, প্রস্থিত। শিং-১ “চলিতঃ পু-
পতিমুপেতমাস্তজম্” ২। চকল, অস্থি:
৩। কল্পিত, বিচলিত। ৪। (+জ-ভ
ক্রীৎ, চলন, পতি। ৫। (দেশজ) বার চল
বা ব্যবহার আছে, প্রচলিত, ব্যবহৃত।

চলিহু (চল দেখ, ইহু-ক, শীলার্থে) বি-
ত্রিৎ, গমনশীল, বাহা হিরনহে। ২।

বাহাবার উপক্রম করিতেছে, প্রস্থানোদ্যম
চলু (চল দেখ, উ-প্রং) সং, পুং, গণ্ডুষ।

চলুক (চল দেখ, উক-পরিমাণার্থে) স
পুং, প্রস্থতি, হস্তকোষ। ২। ক্ষুদ্র ভাণ্ড
চলেশ্রিয় (চল চকল-ইন্দ্রিয়, ৬ষ্ঠী-হি
বিং, ত্রিৎ, অজ্ঞকারণে যে ব্যক্তি অধি
নিচলিত হয়, সামান্য কারণে বার ম
রোষ, বিরাগ, বা বিকার উপস্থিত হয়।
অস্থিরচিত্ত। য়-ক্রীৎ, অস্থিরচিত্তা।

চলেশ্রিয়তা (চলেশ্রিয় + তা-ভাব্যে) স
ক্রীৎ, অজ্ঞ কারণে অধিক বিচলিত হও
সামান্য কারণে মনে রোষ বিরাগ বা বিষ
উপস্থিত হওয়ার, অস্থিরচিত্ততা।

চলোদ্বিগ্ন (চল চকল-উদ্বিগ্ন তরঙ্গ) স
ক্রীৎ, ক্রৌড়নশীল তরঙ্গ।

চলুন (দেশজ) সং, উৎখলিত, উত্তোলিত
চলিশ (চত্বারিংশৎ শব্দজ) বিং, সংখ
বিশেষ, ৪০। [এই পাঁচটি ব

চবর্গ; সং, পুং, স্পর্শবর্ণের বর্গ, চ হ ত
চবল; সং, পুং, কল্যাণবিশেষ, রাজমাস।
চবুতরা (এই শব্দটি হিন্দী। ইহার প্রকৃ
দালান বা দাঁড়ায়) কোতোয়ালের ধান
চশমা (বাবনিক) সং, পরিবীক্ষণ নয়নাবর
চষক (চষ্ ভোজন করা + অক-
সং, পুং-ক্রীৎ, মধ্যপান-পাত্র। ২।
অক-ঋ) ক্রীৎ, মধ্য-বিশেষ। শিং
“মুখং লালাক্রিয়ং পিবতি চষকং সা
মিব।” ৩। মধু।

চষাল (চষক দেখ, আলচ-ঋ, সংজ্ঞা
সং, পুং, বস্ত্রীয় পণ্ডবন্ধনার্থ কাঠ। ২।
কটক, সাঁপি, যুগোপরিহ কাঠ বা
নির্মিত বলয়। ৩। মধুহান।

চা (ইচ্ছা শব্দজ কি?) সং, স্পৃহা, বাঞ্ছা।



চা বৃক্ষ।

২। (যাবনিক) বৃক্ষবিশেষের পত্র।

চাইট (দেশজ) সং, গবাদির পদাঘাত।

চাউনি (দেশজ) সং, চুটি, অবলোকন।

চাউল (চালনী দ্বারা পরিকৃত হইত বলিয়া বোধ হয় চাল বা চাউল নাম হইয়াছে) সং, তুল, পরিকৃত ধান।

চাওন (দেশজ) সং, বাচুণ্ডা, প্রার্থনা। ২। অবলোকন।

চাই (চন্দ্র শব্দজ) বিং, প্রধান, মূলীভূত; যথা—ইনি এ বিষয়ের চাই। ২। সং, লোষ্ট্র, ডেলা; যথা—গোপাল একটা চাই তুলিয়াছে।

চাঁচ (চকা শব্দজ) সং, নলি—খিঁত আন্তরণ।

চাঁচন (দেশজ) সং, ছোলন, স্ফুটকরণ।

চাঁচর (দেশজ) সং, কঁকড়া তুল। ২। দে-
লের পুস্কিদিনে বহু সংসব।

চাঁড়াল (চতাল শব্দজ) সং, অস্ত্রাজ জাতি-
বিশেষ।

চাঁদ (চন্দ্র শব্দজ) সং, নিশাকর, শশাক। দা—
মাথট, মাথুকরীয়তি; যথা—এই কাষ্যের
জন্য একটি চাঁদ কর। ২। সংসাবিশেষ।
দী—সম্ভরোপ। ২। মাথার উপরিভাগ।

চাঁড় (দেশজ) সং, ওষধিবিশেষ।

চাঁদনী (চন্দ্রোতপ শব্দজ, সং, চাঁদোয়া। ২।
২। বারীণা।

চাঁদসওদাগর; সং, পুং, সওদাগর-বিশেষ;
ইনি এসিদ্ধ নবিন্দ্র সওদাগরের শিতা ও
পতিব্রত বেহদার বস্ত্র।

চাঁদোয়া (পুস্কি দেশ) সং, চন্দ্রোতপ, পাইল।

চাঁপা (চন্দ্র শব্দজ) সং, চন্দ্রক পুষ্প।

চাক (চক্র শব্দজ) সং, মধুক্রেম, মৌচাক।
কুন্তকারের চক্র। [পরীক্ষণ।

চাকন (দেশজ) সং, আশ্বাদন। ২। স্বাদ-
চাকর (যাবনিক) সং, ভৃত্য, কর্মকারী। ২।
যে চা প্রস্তুত করে। রাণী—দাসী। রি—
দাসত্ব। রান্—ভৃত্যের ভরণার্থ স্থাপিত
ভূম্যাদি।

চাকুলা (চক্র শব্দজ) কয়েকটা পরগণার সম-
ষ্টিকে চাকুলা কহে।

চাকা (চক্র শব্দজ) সং, রথাদির চক্র।

চাকুচক্য (চক্ + অজন্ + ক, বিহ, ক্য)
সং, ক্রীং, দীপ্তি, উজ্জ্বলতা।

চাক্রিক (চক্র সমূহ ইত্যাদি + ইক + ফিক)
—অন্ত্যার্থে) সং, পুং, বাটিক। ২। কলু।

৩। চক্রাকাররূপে দলবদ্ধ হইয়া বাহারা
স্ততি পাঠ করে। শিং—১ “চাক্রিকে
ষোষয়ামাস পুরুষো মৃষ্টকুন্তলঃ।” ৪।
গাড়েয়ান।

চাকুর (চক্ + অ(ক) — ইক + মর্থে) বিং, ত্রিং,
চক্ দ্বারা বাহা জন্মে, যেমন—চাকুরজ্ঞান।

২। চক্ দ্বারা বাহা গৃহীত হইতে পারে,
প্রত্যক্ষ, চক্গোচর। ৩। সং, ক্রীং,
চক্গুর্জন্য জ্ঞান, চক্গে দেখা। ৪। পুং, বট
ময়, চক্গুর পুত্র, আকৃতিগর্ভসম্ভূত। ইহার
পতীর নাম নড়লা। শিং—১ “মমুর্বে
রাজকন্যায়ান্ নড়লায়ান্ স চাক্গুযঃ। জন-
যামাস তনয়ান্ দশ শ্রানকশ্রয়ান্।”

চান্দা (চন্দ্র শব্দজ, বিং, সুস্থ, নীরোগ, সবল।

চান্দারী (দেশজ) সং, বংশরচিত পাত্রবিশেষ।

চাচলি (চল্ + চলা [যত্নপূর্ণত] + কি + ক)
বিং, ত্রিং, অতি চঞ্চল। ২। বক্রপারী।

চাকল্য (চঞ্চল + ব্যক) — ভা) সং, ক্রীং, চঞ্চ-
লতা, অস্থিরতা।

চাট (চট্ + বধ করা + অ(অজন্) — ক, ক) সং,
পুং, বিধাসঘাতক, চোর। ২। (দেশজ)
সং, মুখরোচনার্থ বাদ্য জব্যবিশেষ।

চাটকের } (চটকা চড়ুই পানী + এর,
চাটকের } এর—অপত্যার্থে) সং, পুং,
চটকার পুত্র।

চাটন (দেশজ) সং, জিহ্বা দ্বারা রসাবাদন।

চাটনি (দেশজ) মুখরোচনার্থ স্রবঙ্গসমূহ বস্ত্র।

রার্থে) সং, পুং-ক্রীং, ধনুক। শিং-১
“স চাপমুংহজ্য বিবৃদ্ধমংসঃ।” (রঘু)।

২। বৃত্তক্ষেত্রার্জ। ৩। (দেশজ) ভার; যথা
পদচাপ।

চাপড় (চপেট শব্দজ) সং, করতল, খাবড়া।
চাপদণ্ড (Piston) বাহা দ্বারা জলাদি উর্দ্ধ-
গত ও অধোগত হয়, যেমন পিচকারীর
দণ্ড।

চাপন (দেশজ) সং, ভারদেওন, টিপন।
চাপনিবন্ধ (চাপ-নিবন্ধ, ৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং,
ধনুকের শব্দ।

চাপল } (চপল+অ(ফ), য(ফ্য)-ভাবে)
চাপল্য } সং, ক্রীং, চপলতা, চাকল্য। ২।
অশৈথল্য। ৩। ঔদ্ধত্য। ৪। অনবস্থিতি।

৫। অবিস্মৃষ্যকারিতা। শিং-১ “মৎকুণো-
হতিচাপল্যাং খটাত্ত্বং প্রবিষ্টঃ।”

চাপী (চাপিন্, চাপ+ইন্-অন্ত্যার্থে) বিং,
ত্রিং, চাপবিশিষ্ট, ধনুধারী। ২। পুং, শিব।
শিং-১ “ত্বং গদী ত্বং শরী চাপী।”

চাপ্কান (হিন্দী) পরিচ্ছদবিশেষ।

চাপরাশি (হিন্দী) দূত।

চাবী (হিন্দী) সং, তালার কাঠী, ছোড়ান।

চাম } (চর্মন্ শব্দজ) সং, চর্ম, ত্বক্,
চামড়া } চর্ম।

চামচা (চমস্ শব্দজ) সং, দরী, হাত।

চামচটী (চর্মচটিকা শব্দজ) সং, চর্মচটী,
রাত্রিচর পক্ষিবিশেষ।

চামর (চমর মৃগবিশেষ+অ(ফ)-ইদমার্থে)
সং, ক্রীং, রী-ক্রীং, চমরী-পুচ্ছনির্মিত
ব্যজনবিশেষ, বালব্যজন। ইহা মঙ্গল-
জনক বলিয়া উক্ত আছে। শিং-১ “নারি-
ষ্টং ন ত্বয়ং তস্য যস্যোদয় চামরং গৃহে।”

চামরগ্রাহ (চামর-গ্রাহ গ্রহণ করা+অ
(যঞ)-ক) বিং, ত্রিং, যে চামর দ্বারা
বীজন করে, চামর বীজনকারক।

চামরধারিণী (চামর-ধৃ ধারণ করা+ইন্(গিন্)-
ক, ক্রীন্-ক্রীং) সং, ক্রীং, চামর গ্রাহিকা।

চামরপুষ্প (চামর-পুষ্প। বাহার পুষ্প সকল
চামরের ন্যায় স্ববকে স্ববকে জন্মে) সং,
পুং, সুপারিগাছ। ২। আত্মবৃক্ষ। ৩।
কেয়াবুলের গাছ। ৪। কাশতৃণ।

চামরহস্তা (চামর-হস্ত, ৬ষ্ঠী-হিং)।
ক্রীং, চামরধারিণী দেখ।

চামরী (চামরিন্, চামর+ইন্-অন্ত্যার্থে)
ইহার পুচ্ছ চামরের দ্বার) সং, পুং,
টক, অৰ। ২। বিং, ত্রিং, চামরযুক্ত।

চামার (চর্ম্মার শব্দজ) সং, পাটুকা-নির্মিত
মুচী।

চামীকর (চমীকর ধনি+অ(ফ)-ভবা
সং, ক্রীং, দৰ্ঘ। শিং-১ “জগতী
ক্ষুরিত চারুচামীকরাঃ।” (মাঘ)।
বিং, ত্রিং, স্বর্ণময়। শিং-১ “সশব্দচ
করকিন্ধীকঃ।”

চামুণ্ডা (চণ্ড অম্বরবিশেষ-মুণ্ড অ
বিশেষ। চণ্ড স্থানে চা। চণ্ডমুণ্ডকে অ
মণ করিয়া আনিয়াছিলেন বলিয়া ই
নাম চামুণ্ডা। অথবা চম্ সেনা-
গ্রহণ করা+ড-প্রং। নিপাতন) সং,
তুর্গী। শিং-১ “বস্মাক্ষণ্ডক মুণ্ডক গুহ
ত্বমুপাগতা। চামুণ্ডেতি ততো গো
খাতা দেবী ভবিষ্যসি।” (দেবীমাহাত্ম্য
চাম্পিলা সং, ক্রীং, নদীবিশেষ।

চাম্পের (চম্পা দেশবিশেষ+এয়(ফেয়)
ভবার্থে) সং, পুং, চম্পক। ২। না
কেশর। ৩। স্বৰ্ণ। শিং-১ “মণিমানিক
চাম্পেয়হুকুলেভাবগোধনম্।” (কা
থণ্ড)। ৪। কিঞ্জঙ্ক।

চার (চর্ গমন করা+অ(যঞ)-ভা)
পুং, গতি, সফার। ২। বন্ধন। ৩। (+য
-ধি) কারাগার। ৪। (+যঞ-
শৃম্বল)। ৫। (+যঞ-ক) ক্রীং, ক্রি
বিষ। ৬। (চর+অ(ফ)-স্থার্থে) পুং, গু
চর, প্রবিধি। শিং-১ “এতান্ চা
স্বয়ং পশ্চেৎ নৃপতিমস্ত্রিণা বিনা। অস্ত্রা
মস্ত্রিণা সাক্ষং নিকৃপ্য প্রদিশেৎ ফলম্।

চারক (চর্-ঞ=চারি গমন করান+
(ণক)-ক) বিং, ত্রিং, যে চরায়, পশুপাল
যথা-গোচারক, পশুচারক। ২। (চার
ক(কণ)-স্থার্থে) সং, পুং, পিয়ালবৃ
২। বন্ধ। ৩। গতি। ৪। কারাগার।
-১ “নিগড়িতচরণা চারকে নিরোধব্য
চারচক্ষুঃ (চারচক্ষুঃ, চার-চক্ষুঃ, ৬ষ্ঠ

হিং) সং, পুং, রাজা, নৃপতি। শিং-১
“বস্মাৎপশুস্তি দূরহাঃ সর্কানর্থান্নরাধিপাঃ।
চারেণ তস্মাহচ্যন্তে রাজানশ্চারচক্ষুঃ।”
২ “গাবো ভ্রাণেন পশ্চন্তি বেদৈঃ পশ্চন্তি
পশুভাঃ। চারৈঃ পশ্চন্তি রাজানশ্চ কৃত্য-
মিতরে জনাঃ।”

চারণ (চন্-ঞ=চারি [বশকে] গমন করান +
অন-ক) সং, পুং, নট। ২। বৃত্ত। ৩। দেব-
যোনিবিশেষ। শিং-১ “দেবানাং গায়না
শ্বেচ চারণাঃ স্ততিপাঠকাঃ।” ৩। ধর্মশাস্ত্র-
পাঠক। ৪। ভাট। ৫। কারাগার। ৬।
বন্দী, স্ততিপাঠক। ৭। চরান, মাঠে লইয়া
আহার করান, বধা—গোচারণ।

চারপথ (চার বহজন পমনার্থ—পথ) সং,
পুং, রাজপথ। [পুং, গৌরবাকালীন বায়ু।
চারবায়ু (চার যে গমন করায়—বায়ু) সং,
চারভট (চার [বশ, প্রশংসা ইত্যাদির] প্রসা-
রণ, গতি—ভট যে ইচ্ছা করে) সং, পুং,
বীর, যোদ্ধা। ২। বীর। ৩। মৎস্তবিশেষ।

চারা (দেশজ) সং, কুদ্রবক। ২। (পারস্ত্রভাষা)
উপায়; বধা—বাঁহা হইয়াছে তাহার আর
চারা কি। [সংখ্যা, ৪।

চারি (চতুর বা চত্বার শব্দজ) বিং, চতুর্থেয়
চারিঙ্ক (চারি গমন করান + ত(ক) — ণ্)।
বিং, ত্রিৎ, যাহাকে চরণ গিয়াছে। ২।
সঞ্চারিত।

চারিত্র } (চরিত্র + অ(ক), য(ক্য) — স্বার্থে।
চারিত্র্য } অথবা চন্ গমন করা + ইত্ৰ. শি-
ত্রন্ — ভাবে) সং, ক্রীং, চরিত্র, স্বভাব।
শিং-১ “দুশংসে দুষ্টচারিত্রে কুলস্যাসা-
বিনাশিনি।” (রামায়ণ)। ২। দুষ্ট চরিত্র।
ত্রী—ক্রীং, তেঁতুলগাছ।

চারী (চারিন্, চার + ইন্ — অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ,
গমনশীল, ভ্রমণকারক। শিং-১ “সঙ্গ-
মায় নিশি গৃঢ়চারিণম্।” (রঘু)। ক্রীং,
নৃত্যাক্রবিশেষ।

চারিমা (—মন্, চারু মনোহর + ইমন্ —
ভাবার্থে) সং, পুং, চারুতা, সৌন্দর্য।

চারু (চার দেধ, উ(ঞ) — ক) বিং, ত্রিৎ,
হৃদয়, মনোহর, সুবৃত্ত। শিং-১ “সর্কৎ
প্রিয়ে চারুতরু বসন্তে।” ২। সম্যক্।

৩। অসাধারণ। ৪। সং, পুং, বৃহস্পতি।
৫। কল্পিত-তনয়।

চারুগর্ভ } (চারু—গর্ভ আভ্রয়, গুপ্ত
চারুগুপ্ত } রক্ষিত) সং, পুং, ঐক্যের
চারুদেহ } পুত্র। [মনোহারিতা।

চারুতা (চারু + তা — ভা) সং, ক্রীং, সৌন্দর্য,
চারুধারা (চারু — ধার যে ধারণ করে, আপ-
—ক্রীং, ২য় — য) সং, ক্রীং, ইন্দ্রপত্নী,
শচী। [ক্রীং, রত্নপদ্ম।

চারুনালক (চারু — নাল, ৬ষ্ঠী — হিং) সং,
চারুনৈত্র (চারু — নেত্র, ৬ষ্ঠী — হিং) বিং, ত্রিৎ,
মনোহর নয়নবিশিষ্ট। ২। সং, পুং, হরিণ।

ত্রী — ক্রীং, অপরাবিশেষ। শিং-১ “চারু-
নেত্রা যুতাচী চ মেনকা পুঞ্জিকাশ্রয়ী।”
২। বিং, ক্রীং, মনোহর নয়নবিশিষ্ট।

চারুপর্ণী (চারু — পর্ণ পাতা, ৬ষ্ঠী — হিং)
সং, ক্রীং, গন্ধদাল।

চারুফলা (চারু হৃদয় — ফল, ৬ষ্ঠী — হিং)
সং, ক্রীং, প্রাকালতা।

চারুলোচন (চারু হৃদয় — লোচন নেত্র,
৬ষ্ঠী — হিং) সং, পুং, হরিণ। ২। বিং,
ত্রিৎ, হৃদয়নেত্র। না — ক্রীং, হরিণাক্ষী।

চারুবক্ত (চারু হৃদয় — বক্তৃ মুখ, ৬ষ্ঠী —
হিং) সং, পুং, কুমারের অনুচরবিশেষ।
বিং, ত্রিৎ, হৃদয় মুখবিশিষ্ট।

চারুবর্জন (চারু — বৃধ্-ঞ = বর্জি বুদ্ধি পা-
ওয়ান + অন(অনট্) — ক) বিং, ত্রিৎ, মনো-
হরতা বুদ্ধিকারক।

চারুব্রত (চারু — ব্রত, ৬ষ্ঠী — হিং) বিং, ত্রিৎ,
হৃদয়ব্রতবিশিষ্ট। ৩। ক্রীং, হৃদয় ব্রত-
ধারিণী।

চারুশিলা (চারু — শিলা প্রস্তর, ২য় — স)
সং, ক্রীং, মণি, রত্ন। ২। মনোহর শিলা।
“কুতূহলাচ্চারুশিলোপবেশম্।” (ভট্ট)।

চারুশীল (চারু — শীল স্বভাব, ৬ষ্ঠী — হিং)
বিং, ত্রিৎ, হৃদয়, সংস্বভাব। না — ক্রীং,
সংস্বভাব। শিং-১ “প্রিয়ে চারুশীলে
মুখ মগ্নি মান মনিধানম্।”

চারুশীর্ষ (চারু মনোহর — শীর্ষ স্তম্ভক,
৬ষ্ঠী — হিং) বিং, ত্রিৎ, মনোজ্ঞ স্তম্ভক-
বিশিষ্ট। ২। সং, পুং, ইন্দ্রসর্বা-বিশেষ।

চাক্‌হাসী (—হাসিন্, চাক্—হস্ হাস্যকরা
+ ইন্(নিন্)—ক) বিং, ত্রিৎ, যে মনোহর
হাস্য করে, বাহার মুখে সুললিত হাসি
আছে। নী—ক্রীৎ, মুহূহাসিনী।

চাহ্ (দেশজ) মৎস্যাদি ধরিবার সময় তাহা-
দিগকে যে ভক্ষ্যভব্য দেওয়া যায়।

চাচ্চিক্য (চাচ্চিকা) [চচ্চ্ হৃদ্রহণয়া+অচ্চ
(গক)—ক, আপ্] চন্দ্রনাথ দ্বারা বিলেপন
+ ব(ক্য)—বোগ) সং, ক্রীৎ, গাত্রে চন্দ্রনাথ
বিলেপন।

চাচ্চ (চচ্চ+অ(ভ)—ইদমর্থে) সং, পুং,
চাচ্চাদিত রথ। ২। বিং, ত্রিৎ, চাচ্চা-
চ্চাদিত। ৩। চাচ্চসম্বন্ধীয়।

চাচ্চপ (চাচ্চন্ চামড়া+অ(ভ)—সমূহার্থে)
সং, ক্রীৎ, চাচ্চসমূহ। ২। বিং, ত্রিৎ, চাচ্চ-
নির্মিত।

চাচ্চিক (চচ্চ+ইক(কিক)—নিবৃত্তার্থে) বিং,
ত্রিৎ, চাচ্চনির্মিত; বধা—চাচ্চিকভাণ্ড।

চাচ্চিন (চাচ্চন্+অ(ভ)—সমূহার্থে) সং, ক্রীৎ,
চাচ্চিন সমুদায়, চালিসমূহ।

চাচ্চাক (চাক্—বাক বাক্য, ৬ষ্ঠী—হিং,
নিপাতন) সং, পুং, বৃহস্পতিঃ শিষ্যবিশেষ।

২। নাস্তিকবিশেষ। ৩। তাত্ত্বিকবিশেষ।

৪। একজন দার্শনিক। ইনি ক্রীঃ ৩ শতাব্দীতে
এক নতুন দর্শনশাস্ত্র প্রণয়ন করেন।

ইহাদের মত এই—“সর্বথা লোকায়ত্তম্বেব

শাস্ত্রম্ বত্ প্রত্যক্ষম্বেব প্রমাণম্ পৃথিব্যপ-

তেজোবায়বস্ত্তানি। অর্থকামৌ পুরুষার্থৌ।

ভূতান্যেব চেতরন্তে। নাস্তি পরলোকঃ।

মৃত্যুরেকাপর্গ ইতি।” এই মতে—সচেতন

বেহ ভিন্ন আত্মা নাই; হৃৎই পরম পুরু-

ষার্থ; প্রত্যেক-মাত্র প্রমাণ; পৃথিবী, অজ,

বায়ু, অগ্নি, এই চারি ভূত হইতে সমুদায়

বস্তু বষ্ট হইয়াছে। ইহারা পরলোক ও

পুনর্জন্ম পীকার করে না; বৃহস্পতি এই

মতের প্রবক্তৃতা।

চাকী (চাক্ মনোহর+ঈপ্—ক্রীৎ) সং,

ক্রীৎ, মনোহরিনী ক্রী। ২। হৃদয়-পরী।

৩। জ্যেষ্ঠা। ৪। কীর্ণ। ৫। বুদ্ধি।

চাল (চাল্ গমন করা+অ(গ)—ক। যে

গৃহোপরি গমন করে) সং, পুং, গৃহের

আচ্ছাদন। ২। ছাদ। ৩। বর্ণচূড়াক

৪। (চাউল দেখ) ভূমূল। ৫। (দেশজ

রীতি; বধা—এখনকার এইরূপ চাল।

চালক (চালি চালান+অ(গক)—ক।

বিং, ত্রিৎ, যে ব্যক্তি চলায়, এক দ

হইতে অস্ত্র স্থানে লইয়া যায়। ২।

পুং, বস্ত হস্তী।

চালন (চালক দেখ, অন(অনট)—তা)

ক্রীৎ, এক স্থান হইতে স্থানান্তরে ন

চালন। না—ক্রীৎ, চচর্চা, অনুশীল

২। হুচনা, প্রস্তাব।

চালনী (চালি শব্দকে) চালান+অ(গ)

ক্রীৎ, ছাঁকনী, শস্যাদি ছাঁকিবার

বহুছিন্নযুক্ত, বনামপ্রসিদ্ধ পাত্র।

চালনীয়ার—ন্যায় (২১) দেখ।

চালাক (দেশজ) বিং, চতুর, নিপুণ; ব

এ বালকটি বড় চালাক। কী—চতু

বধা—এটি তোমার চালাকী।

চালিত (চালক দেখ, ত(ভ)—ঋ) বিং,

বাহাকে চালান গিয়াছে। ২। স্থানান্ত

৩। প্রস্তাবিত। ৪। অনুশীলিত।

চা-স (চষ্ ভক্ষণ করা+অ(ঘঞ)-

সং, পুং, বর্ণচাতক, সোণাচড়ই, নৈ

পক্ষী। ২। (+ঘঞ—ভা) কৃষিকর্ম,

কর্ষণ। বা—কৃষিকারী, কৃষক। ২

ঘঞ—ঋ) ইক্ষু।

চাহন (বাক্চালা-চাহ্+অন) সং, তিল

বাচ্ঞ।

চিক (চিকণ শব্দজ) সং, কণ্ঠাতরণ। ২

রচিত আবরণবিশেষ।

চিকণ (পূর্বে দেখ) বিং, নিম্ন, চব

চিকারী—তত্ত্বব্রতবিশেষ।

চিকারী (ভৈরব শব্দজ কি?) সেতাবে

পাঁচটা তাহের অভ্যন্তরিক আর

চারিটা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র তার আবদ্ধ থাকে

গুলির নাম চিকারী।

চিকিৎসক (চিকিৎস কিত্ রোগ

+স(গম্)—ভাৰ্বে, দ্বিভ্) রোগে

কার করা+অ(গক)—ক)

যে ঔষধ দিয়া রোগীকে রোগের

বৈদ্য।

চিকিৎসা (চিকিৎসক দেখ, অ-তা, আপ) সং, ক্রীঃ, রোগপ্রতীকার। শিৎ-১ “কল-বানরস্থানাং চিকিৎসামকরোত্তম।”

চিকিৎসিত (পূর্বের দেখ, ত-ক)-তা। সং, ক্রীঃ, চিকিৎসা করা। শিৎ-১ “করান পঠিতা চণ্ডীয়া নাপি চিকিৎসিতম্।” (উত্তম)। ২। (+ক-র্ষ) বিং, ত্রিঃ, বাহার চিকিৎসা হইয়াছে।

চিকিৎস্যা (পূর্বের দেখ, য-র্ষ) বিং, ত্রিঃ, প্রতীকার্য। ২। রোগনিবারণের উপায়। শিৎ-২ “জাতজাতচিকিৎস্যা: স্যামো-পেক্ষ্যাম্ভভয়া পশা।”

চিকিল (চিক্ ব্যাখ্যাত করা+ইল-প্রঃ। নিপাতন) সং, পুং, পক্ষ, কণ।

চিকীর্ষা (চিকীর্ষ [ক্ করা+স-ইচ্ছার্থে] করিতে ইচ্ছা করা+অ-তা, আপ) সং, ক্রীঃ, করিবার ইচ্ছা।

চিকীর্ষিত (চিকীর্ষা দেখ, ত-ক)-র্ষ বিং, ত্রিঃ, করিবার নিমিত্ত অভিপ্রোভ, বাহিত। ২। (ক-তা) করণেচ্ছা।

চিকীর্ষ (চিকীর্ষা দেখ, উ-ক) বিং, ত্রিঃ, করিতে ইচ্ছক।

চিকুর (চি বঞ্চিতহওয়া+কুর-সংস্কারার্থে। অথবা চি অব্যক্ত শব্দ-কুর্ শব্দ করা+অ(ক)-ক) সং, পুং, কেশ। শিৎ-১ “চিকুরপ্রকরাঃ জরতি তে।” (নৈষধ)। ২। পক্ষত। ৩। সরীসৃপ। ৪। সর্প। ৫। পক্ষিবিদেহ। ৬। বিং, ত্রিঃ, চণল, ঢকল। ৭। অশ্রাধী।

চিক (চিক্ অহরণ শব্দ-ক [কৈ শব্দ করা+অ(ক)-ক] যে শব্দ করে। অথবা চিক্ কাজের হওয়া+অ(ক)-ক) সং, পুং, চুচুশরী, চুচু।

চিকণ (চিত যোগ করা+কণ-প্রঃ। ত=ক) বিং, ত্রিঃ, সিত, চক্চকিয়া, চিকণ। সং, পুং, হুপারিগাছ। ২। ক্রীঃ, হুপারি। ৩। ক্রীঃ, উত্তম পাত, চক্চকে গোত্র।

চিকণশব্দী (Ganoidea) বাহারের শব্দ চিকণ ও অস্থিময়; যথা—ইজিয়স সংস্যা।

চিক্রিমা (চিক্ বর্ষাত হওয়া+অ(অন)-ক) বিং, ত্রিঃ, অতিক্রমযুক্ত।

চিস্ট (চিক্ স্থানক-জট, এট যে চিস্টেট গমন করে; অজট যে ব্যাপে) চিস্ট (সং, পুং, চিস্টাশব্দ)।

চিস্টা (চিস্ট+ই-অমার্বে) সং, ক্রীঃ, ছোট চিস্টা। [বৃহদাশব্দ।

চিস্টী (চিস্ট শব্দ) সং, সংস্যাবিশেষ, চিচিও; সং, পুং, কলবিশেষ, চিচিমা।

চিচ্ছক্তি (চিৎ-শক্তি) সং, ক্রীঃ, চৈতন্য। ২। ভক্তজ্ঞান। শিৎ-১ “চিচ্ছক্তি: পর-মেধরত বিমলা চৈতন্যমেবাচ্যতে।” ২

“চিচ্ছক্তিরতি পরমায়নি তেন মোহপি ব্যক্তো জগৎস্থবিধিতে ভবকৃত্যকর্তা।”

চিকা (চিম্ [চিম্ ভোজন করা+ও(ক্লিপ)-তা] ভোজন-চর গমন করা+অ(উ)-ক, আপ। বাহা ভোজনীয়। স্বামী বলেন—অত্যন্ত বলিয়া বাহার দ্বারা হুগ চিকিমু করে। সং, ক্রীঃ, তিত্তিভীষক। ২। তেঁতুল।

চিকিনী; সং, ক্রীঃ, সমুদ্রতটস্থ নগরীবিশেষ, গঙ্গাবারের দক্ষিণভাগে ইহা অবস্থিত।

চিটা (বিশজ) বিং, আঠাল, চটচটে।

চিটী, চিটী (চিত শব্দজ কি?) সং, পত্র, লিপি।

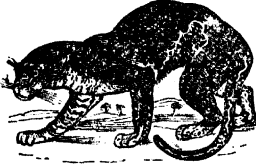
চিঠা—জমীর পরিমাণ কল বাহাতে লিখিত হয় তাহাকে চিঠা কহে।

চিড়িয়াখানা (হিন্দী চিড়িয়া অর্থ পক্ষী—পারস্য খানা অর্থ আবাসভূমি) পক্ষিদিগকে রাখিবার স্থান।

চিত (চি সংগ্রহ করা+ত(ক)-র্ষ) বিং, ত্রিঃ, কৃতচয়ন। শিৎ-১ “অকচিত বলি-পুষ্পাবৈশম্যপাক্ষমা।” (ভুয়ার)। ২। সম্পাদিত। শিৎ-১ “ভবধেহ কর্মচিত্তো লোক: কীর্ততে এবনমুত পুণ্যচিত্ত: কীর্ততে।” ৩। আচ্ছাদিত। ৪। ব্যাপ্ত। ৩। রচিত। ৪। ওক্ষিত। ৫। অক্ষিত। ৬। (+ক-জ) ক্রীঃ, চরক। ৭। (চিত শব্দে অপভ্রংশ) মন।

চিতা (চিত দেখ, আ-ক্রীণিসে) সং, ক্রীঃ, শব্দাছ, ছান। ২। শব্দাক্ত জন্তু ভূমিতে চুরী করিয়া তহপরি সঞ্চিত কাউরানি, চুরী, চুলা। শিৎ-১ “চিতা চিত্তায়ো-

মধ্যে চিত্তৈব চ গরীয়সী। চিতাদহতি
নিজীবং চিত্তা দহতি জীবিতম্।”
চিতাবাষ; সং, ব্যাভ্রবিশেষ।



চিতাবাষ।

চিতি (চিত দেখ, তি(ক্তি) - ষ্ম) সং, ক্রীং,
চিতা। ২। সমূহ। ৩। রাশি, চয়। ৪।
ইষ্টকাদি পরিমাণ-নিরূপক অঙ্ক-বিশেষ।
৫। ইষ্টকাদি পুঞ্জ। ৬। (+ ক্তি - ভা)
নির্কিয় জ্ঞান।

চিতিকা (চিতি - কৈ আচ্ছাদন করা + অ
(ক) - ক, আপ্ - ক্রীং) সং, ক্রীং, কটির
শৃঙ্খল-বিশেষ। ২। (+ কণ্ - স্বার্থে)
চিতা।

চিৎ (চিৎ বোধ করা + (কিপ্) - ভা) সং,
ক্রীং, জ্ঞান, চৈতন্য। শিৎ - ১ “মুকুন্দং
সক্তিদানন্দং প্রবিপত্য প্রণীয়তে।” ২।
অং, অসাকল্য; যথা - কিকিৎ, কলাচিৎ।

চিত (চিৎ দেখ, ত(ক্ত) - ণ, সংজ্ঞার্থে।
বাহার দ্বারা জানা যায়) সং, ক্রীং, মনঃ,
হৃদয়, অন্তঃকরণ। শিৎ - ১ “সত্ত্বানামপি
লক্ষ্যতে বিকৃতিমকিস্তং ভয়ক্ৰোণয়োঃ।”
২ “অবশেষস্ত্রিচিৎতানাম্।” ৩ “জনস্য
চিস্তেন ভূষণ বশাশ্রমা।”

চিত্তচাক্ষ্য (চিত্ত - চাক্ষ্য, ৬ষ্ঠী - ষ) সং,
ক্রীং, চিত্তের চক্ষুলাতা, মনের অধিরতা।
চিত্তচালন (চিত্ত - চালন, ৬ষ্ঠী - ষ) সং,
ক্রীং, মানসিক বৃত্তির অনুশীলন, মনো-
বৃত্তির চালনা।

চিত্তজ (চিত্ত - জ [জ্ঞা জানা + অ(ভ) -
ক] যে জানে) বিং, ক্রিং, যে মনের ভাব
বুঝিতে পারে, ভাবজ্ঞ, অভিপ্রায়বিং।

চিত্তজ্ঞতা (চিত্তজ + তা - ভাবে) সং, ক্রীং,
মানসিক অভিপ্রায় পরিজ্ঞাত হওয়া,
মনের ভাব জানা।

চিত্তজন্ম } (চিত্তজন্ম, চিত্ত - জন্ম
চিত্তবোনি } জন্ম, বোনি উৎপত্তিস্থান)
সং, পুং, কন্দর্প, মনোভূ, মনোভব।

চিত্তদোষ (চিত্ত - দোষ, ৬ষ্ঠী - ষ) সং, পুং,
মনের বিষয়াত্মক জ্ঞানরাহিত্য দোষ।

চিত্তনদী (চিত্ত - চিত্তবৃত্তিরূপ - নদী, যং -
স) সং, ক্রীং, মনোরূপ নদী; ইহাতে
অবিরত পাপপুণ্যরূপ স্রোত বহিতেছে।

চিত্তপ্রসন্নতা (চিত্ত - প্রসন্নতা, ৬ষ্ঠী - ষ)
সং, ক্রীং, মনের তৃপ্তি, মনের প্রীতি।

চিত্তপ্রসাদ (চিত্ত - প্রসাদ প্রসন্নতা) সং,
পুং, মনের সন্তোষ, চিত্তে অহুৎ বিরাগ
সকোচ প্রভৃতির অসত্তাব।

চিত্তভূ (চিত্ত - ভূ হওয়া + (কিপ্) - ক)
সং, পুং, কন্দর্প, কামদেব।

চিত্তভূমি (চিত্ত - ভূমি অবস্থা, ৬ষ্ঠী - ষ)
সং, ক্রীং, মনের অবস্থা।

চিত্তবিক্ষেপ (চিত্ত - বিক্ষেপ, ৬ষ্ঠী - ষ) সং,
পুং, হৃৎকর বিষয় হইতে নিবৃত্ত হইয়া
সর্বদা হৃৎকর বিষয়ে চিত্তের প্রবৃত্তি;
এই অবস্থা স্নেহের ব্যাঘাতক।

চিত্তবিদ্ (চিত্ত - বিদ্ [বিদ্ জানা +
(কিপ্) - ক] যে জানে) বিং, ক্রিং, যে
মনোবৃত্তি জানে। ২। আশয়াভিজ্ঞ। ৩।
সং, পুং, বোধবিশেষ।

চিত্তবিপ্লব } (চিত্ত - বিপ্লব বিকৃতি, বি-
চিত্তবিভ্রম } ভ্রম ভ্রান্তি, ৬ষ্ঠী - ষ) সং,
পুং, বুদ্ধিভ্রংশ, উদ্ভাদ, বাতুলতা। শিৎ -

১ “অহো চিত্তবিকারোহয়ং স্যায়া মে
চিত্তবিভ্রমঃ।”

চিত্তবৃত্তি (চিত্ত - বৃত্তি ভাব) সং, ক্রীং,
মনোবৃত্তি, মৈত্রী, করুণা হৃদিতা, উপেক্ষা
এই চতুর্বিধ। ২। চিত্তের অবস্থা, মনো-
গত ভাব, মানসিক ধর্ম।

চিত্তসমুন্নতি (চিত্ত - সমুন্নতি সম্যক
প্রকারে উন্নতি, ৬ষ্ঠী - ষ) সং, ক্রীং, অভি-
মান, অহঙ্কার। ২। চিত্তের উন্নত অবস্থা।

চিত্তহারী (-হারিন্, চিত্ত - হারী যে হরণ
করে, যয়া - ষ) বিং, ক্রিং, যে চিত্ত হরণ
করে, মনোহারী। [মনোবৃত্তি।

চিত্তাভোগ (চিত্ত - আভোগ) সং, পুং,

চিত্তোন্নতি (চিত্ত-উন্নতি, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, ক্রীং, মনের উন্নতি, চিত্তের উন্নত অবস্থা ।

চিংপতি (চিং জ্ঞান-পতি, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, মনোভিম্বানী জীব ।

চিংপাত (চিং উত্তাপ-পাত পতন) সং, চিং হইয়া পড়ন ।

চিত্য (চিতা + য(যাণ্)-ঋ । অথবা চি সংগ্রহ করা + য-প্রং । নিপাতন) সং, পুং, অগ্নি । ত্যা-ক্রীং, চিতা । ২ । (+ যাণ্-ভা) চয়ন ।

চিত্র (চিং-জৈ ত্রাণ করা + অ(ড)-ক) সং, ক্রীং, আশ্চর্য্য, অদ্ভুত । ২ । চিত্র চিত্রিত করা, বিষয়াপন্ন করা + অল্-ঋ)

আলেখ্য, লিখিত প্রতিমূর্তি, ছবি । শিং-১ “পটে চিত্রমিবাপিতম্ ।” ৩ । যাহার উপর ছবি আঁকা যায়, চিত্রকলক । ৪ ।

আকাশ । ৫ । তিলক । ৬ । (+ অল্-৭) পুং-ক্রীং, নানাবর্ণ, কর্ণরবর্ণ ।

৭ । (+ অল্-ভা) রঙ দেওয়া । ৮ । (চি সংগ্রহ করা + ত্র(জ)-ঋ) কাব্যালঙ্কার-বিশেষ । ৯ । (+ জ্-ক) পুং, যম । শিং-১ “চিত্রায় চিত্রগুণায় বৈ নমঃ ।” ১০ ।

এরও বৃক্ষ । ১১ । অশোক বৃক্ষ । ১২ । চিত্রক বৃক্ষ । ১৩ । (চিত্রি + অ(অন)-ক)

বিং, ত্রিং, নানাবর্ণযুক্ত । ১৪ । নানাবিধ । ১৫ । আশ্চর্য্যজনক ।

চিত্রক (চিত্র + ক(কণ্)-জার্থে) সং, ক্রীং, চিত্র । ২ । তিলক । ৩ । (চিত্র-ক কৈ-ধাতুজ) পুং, ব্যাভ্রবিশেষ, চিতাবাঘ । ৪ ।

(চিত্র দ্বেষ, অক(কক)-ক) বিং, ত্রিং, চিত্রকারক ।

চিত্রকণ্ঠ (চিত্র বিচিত্র, চিত্রযুক্ত-কণ্ঠ গলা, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, পায়রা । ২ । ঘুঘু ।

চিত্রকম্বল (চিত্র বিচিত্র-কম্বল, যং-স) সং, পুং, হুলিচা, গালিচা প্রভৃতি আসন ।

চিত্রকর (চিত্র ছবি-কর, কৃৎ, কার চিত্রকর) যে করে, ২য়া-ষ) সং, পুং, চিত্রকার

বর্ণসম্বন্ধ জাতিবিশেষ, পট্টয়া জাতি, যে কণ্ঠতুলী প্রভৃতি সহকারে প্রতি-মূর্তি নির্মাণ করে । শিং-১ “স তু শ্রাণর্থে বিশ্বকর্ম্মীরস জাতঃ ।”

চিত্রকায় (চিত্র বিচিত্র, চিত্রযুক্ত-কায়-দেহ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, চিতাবাঘ ।

চিত্রকাব্য (Acrostic) সং, ক্রীং, পদ্যবদ্ধ প্রভৃতি ঘটত কাব্য ।

চিত্রকূট (চিত্র আশ্চর্য্য, চিত্রিত-কূট শি-খর, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, রামগিরি, বৃন্দেলখণ্ড দেশে প্রসিদ্ধ কাম্বতা পাহাড়, পরগিনী নদীর (Pisani) উপর অবস্থিত ।

বৃন্দেলখণ্ডস্থ বাল্মানগরী হইতে প্রায় ২৫ ক্রোশ দক্ষিণ পূর্বদিকে অবস্থিত । এক্ষণে তাহা চিত্রকোট নামে প্রসিদ্ধ ; পিতৃসত্য পালনার্থ রামচন্দ্র বনে গমন করিয়া এই পর্বতে সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত কিছুদিন অবস্থিতি করিয়াছিলেন । শিং-১ “চিত্র-কূটো গিরিস্তত্র রম্যনির্ব্বাকাননঃ ।

চিত্রগত (চিত্র-গত গিয়াছে) বিং, ত্রিং, চিত্রাপিত, চিত্রলিখিত ।

চিত্রগন্ধ (চিত্র-গন্ধ) সং, ক্রীং, হরিতাল ।

চিত্রগুপ্ত (চিত্র লেখন-গুপ্ত যে রক্ষা করে) সং, পুং, যমবিশেষ, চতুর্দশ যমের এক যম । শিং-১ “বৃকোদরায় চিত্রায় চিত্রগুপ্তায় বৈ নমঃ ।” (যমতর্পণ) । ২ ।

যমের লেখক ।

চিত্রঘটী ; সং, ক্রীং, কাশীস্থ দেবীবিশেষ ।

চিত্রজন্ম ; সং, পুং, কাব্যের বাক্যবিশেষ ; ইহার দশ অঙ্ক; যথা-প্রজন্ম, পরিজন্মিত, বিজন্ম, উজ্জন্ম, সংজন্ম, অবজন্ম, অভিজন্মিত, আজন্ম, প্রতিজন্ম ও হুজন্ম ।

চিত্রণ (চিত্র চিত্রিত করা + অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, ৭।-ক্রীং, লিখন, চিত্রকরণ ।

চিত্রবৃক্ষ (চিত্রবৃক্ষ, চিত্র-বৃক্ষ হাল, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, ভূজপত্র বৃক্ষ ।

চিত্রবদনক (চিত্র-বদন, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, শুরণ, ওল । [বিশেষ্য ।

চিত্রদীপ ; সং, পুং, পঞ্চ প্রদীপমধ্যে দীপ-চিত্রদেবী ; সং, ক্রীং, শক্তিবিশেষ ; কলি-কাতার উত্তরে চিংপুরে চিত্রদেবী নামে একটি শক্তিমূর্তি আছে । শুনা যায় ইহা-রই নামানুসারে চিত্রপুর বর্তমান চিংপুর নামকরণ হইয়াছে । ২ । মহেন্দ্রবারুণী ।

চিত্রধাম (চিত্র-ধাম) সং, পুং, বিচিত্রনির্মিত

পুষ্কার মণ্ডল। ইহার নাম সন্নিকটভূত-
মণ্ডল। [ক্রীং, শারিকা।

চিত্রনেত্রা (চিত্র-নেত্র, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,
চিত্রপক্ষ (চিত্র-পক্ষ পাখী, ৬ষ্ঠী-হিং)
সং, পুং, ভিস্মিরপক্ষী।

চিত্রপট (চিত্র ছবি-পট বস্ত্র) সং, পুং,
যে বস্ত্রখণ্ডের উপর ছবি আঁকা যায়।
শিং-১ “নিঃশেষং যুক্তিসৈনিক দ্বিতং
চিত্রপটে বধা।” ২। আলোখ্যপট।

চিত্রপত্রিকা (চিত্র-পত্র পর্ন, ৬ষ্ঠী-হিং)
সং, পুং, চিত্রপর্ণীবৃক্ষ। ২। কাপি। ৩।
দ্রোণপুষ্পবৃক্ষ।

চিত্রপাশা (চিত্র আশ্রয়-পদ চরণ) সং,
ক্রীং, অষ্টাকরচ্ছন্দোবিশেষ, বাহার ২য় ওয়
এম এবং ৬ষ্ঠ বর্ণ লঘু, অবশিষ্ট বর্ণ গুরু।

চিত্রপাদা (চিত্র বিচিত্রিত, চিত্রযুক্ত-পাদ
পা, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, শারিকা পক্ষী।
চিত্রপিচ্ছক (চিত্র-পিচ্ছ লেজ) সং, পুং,
ময়ূর।

চিত্রপুঙ্খ (চিত্র আশ্রয়জনক-পুঙ্খ বা-
ণের পক্ষযুক্ত স্থান) সং, পুং, শর, বাণ।

চিত্রপৃষ্ঠ (চিত্র বিচিত্রিত, চিত্রযুক্ত-পৃষ্ঠ
পিঠ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, কলবিকপক্ষী,
চটক। [চিত্রলম্বাছ।

চিত্রফল (চিত্র আশ্রয়-ফল) সং, পুং,
চিত্রফলক (চিত্র বিচিত্র-ফলক) সং, ক্রীং,
বাহার উপরে ছবি আঁকা যায়।

চিত্রভাসু (চিত্র বিচিত্র-ভাসু কিরণ।
সমুদ্রিহা রূপ অর্চি হওয়াতে বাহার
বিচিত্র কিরণ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,
অগ্নি। শিং-১ “পুচ্ছঃ শিরোভিস্ত
ভূশং চিত্রভাসুং প্রপ্রেদ্বিরে।” (ভারত)।
২। সূর্য। ৩। অগ্নিনীকুমারদ্বয়। শিং-১
“প্রপূর্নগাপূর্নকৌ চিত্রভাসু।” ৪। ভৈরব।
আকম্পগাছ। ৫। চিতাগাছ। ৬। মণি-
পুরের রাজা ও অর্জুনপত্নী চিত্রাঙ্গদার
জনক, বক্রবাহনের বাতাসহ।

চিত্রবেশল (চিত্র বিচিত্র, চিত্রযুক্ত-মে-
খলা কটীভূষণ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,
ময়ূর।

চিত্রবোহী (-বোহিন, চিত্র অদ্বত-

বোহী যে বৃদ্ধ করে) সং, পুং, অর্জুন।
২। অর্জুন বৃক্ষ। ৩। বিং, ক্রিং, যে
অদ্বত রূপে বৃদ্ধ করে।

চিত্রবথ (চিত্র চিত্রিত-বথ, ৬ষ্ঠী-হিং)
সং, পুং, সূর্য। ২। গন্ধর্ববিশেষ; ইনি
দক্ষকন্যার পর্বে কশ্যপের ঔরসে জন্ম-
গ্রহণ করেন। ইহার নামান্তর অজারপর্ণ।
ইত্দের সায়ধ্য করিয়া ইনি চিত্রবথ নাম
প্রাপ্ত হইয়াছেন। যখন পাণ্ডবগণ এক-
চক্রা নগরীতে গমন করেন তৎকালে
ইনি তাঁহাদিগকে আক্রমণ করিয়া অর্জুন
কর্তৃক পরাজিত ও সংবদ্ধ হন। থা-ক্রীং,
নদীবিশেষ।

চিত্রল (চিত্র বিচিত্র-ল যে উৎপন্ন হয়)
বিং, ক্রিং, চিত্রবর্ণ, নানাবর্ণ।

চিত্রলতা; সং, ক্রীং, মঞ্জিষ্ঠা।

চিত্রলেখনী (চিত্র-লেখ লেখা+অন(অ-
নট)-ল, ঙ্গপ-ক্রীং) সং, ক্রীং, বাহা
দ্বারা সূক্ষ্মর ি করা বা লেখা যায়, তুলী।
২। কঁটী।

চিত্রলেখা; সং, ক্রীং, বাণ রাজার মস্তীর
কন্যা, উবার সখী। শিং-১ “চিত্রলেখা
ব্রবীহাক্যমুবাং হর্বয়তী শনৈঃ।” ২। অ-
সয়াবিশেষ। শিং-১ “অপর্য চিত্রলেখা
তে কিপ্রাং বিজ্ঞাপ্যতাং সখি।” ৩। ১৮
অক্ষর ছন্দোবিশেষ, বাহার ৫ম অবধি
১৯ম পর্যন্ত বর্ণ ১০ম এবং ১৬ম বর্ণ লঘু,
অবশিষ্ট বর্ণ গুরু।

চিত্রলোচনা; সং, ক্রীং, শারিকা।

চিত্রবদাল (চিত্র চিত্রিত-বদাল মংস-
বিশেষ) সং, পুং, বোয়াল সাহ।

চিত্রবহা; সং, ক্রীং, ভারতপ্রাসিক নদী।

চিত্রবাণ; সং, পুং, বৃত্তরাষ্ট্র-পুত্রবিশেষ। ২।
বিং, ক্রিং, বিচিত্র বাণযুক্ত।

চিত্রবাহন; সং, পুং, মণিপুরের নার্মণ-
বিশেষ।

চিত্রবৃষ্টি (চিত্র অদ্বত-বৃষ্টি ব্যাপার,
৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ক্রিং, অদ্বত ব্যাপার-
শালী।

চিত্রশাঙ্গল (চিত্র বিচিত্র, চিত্রযুক্ত-শা-
ঙ্গল ব্যাঘ্র) সং, পুং, চিতাবাঘ।

চিত্রশালা (Museum, চিত্র আশ্রয়
চিত্রশালিকা) বস্তু-শালা গৃহ) সং,
ক্রীং, চিত্রবহন গৃহ, যে স্থানে প্রকৃত
ইতিবৃত্ত, পদার্থ, নীতিমালা ও সাহিত্য-
বিদ্যা সংক্রান্ত এবং শিক্ষাসাধিত কৌতু-
হলোদ্যোতক বস্তু সকল স্থাপিত থাকে,
অনুভূত ও কৌতুহলজনক পদার্থ সকল
সংগ্রহ করিয়া যে স্থানে রাখা যায়। ২।

চিত্রকরণ গৃহ।

চিত্রশিখণ্ডিক (চিত্রশিখণ্ডী সপ্তর্ষির মধ্যে
একজন, অঙ্গিরাঃ—জ [জন্ জ্ঞান+
অ(ড)—ক] জাত) সং, পুং, বৃহস্পতি।

চিত্রশিখণ্ডী (—শিখণ্ডিন, চিত্র আশ্রয়-
শিখণ্ড চূড়া+ইন্—অন্ত্যর্থ) সং, পুং,
বতং, সপ্তর্ষি; যথা—“মরীচিরঙ্গিরা
অঙ্গিঃ পুলস্ত্যঃ পুলহঃ ক্রতুঃ, বশিষ্ঠশ্চেতি
সপ্তৈতে জ্যেষ্ঠাশ্চিত্রশিখণ্ডিনঃ।”

চিত্রসেন; সং, পুং, যুত্তরাষ্ট্রের পুত্রবিশেষ।
২। পদধররাজ বিবাহসুর পুত্র, ইনি
ইন্দ্রলোকে অর্জুনকে ভৃত্যগীতাদি শিক্ষা
দেন। ৩। পুণ্ড্রবপকীর বীরবিশেষ। ৪।
কর্ণের পুত্র-বিশেষ। না—ক্রীং, নদী-
বিশেষ।

চিত্রহস্ত (চিত্র—হস্ত হস্তক্রিয়া, হস্ত—স)
সং, পুং, যুদ্ধাঙ্গ হস্তক্রিয়াবিশেষ। ২।
বিং, ত্রিৎ, বৃহৎ ক্ষিপ্রহস্ত।

চিত্রা (চিত্র দেখ, আপ) সং, ক্রীং, অথবা অব-

স্থানের গোবীর্ষাধিত

নক্ষত্র-বিশেষ; ইহা

যুদ্ধার ন্যায় উজ্জ্বল

প্রভাবুক্ত ও এক

তারকাময়। ইহার

অধিষ্ঠাত্রীদেবতা বিব-

কর্ষী। এই নক্ষত্রে মানব জন্মগ্রহণ করিলে

মহাপ্রভাপশালী, শত্রুহমন সক্ষম, বিচিত্র-

বাসা, নীতিজ্ঞ ও শত্রুজ্ঞানসম্পন্ন হইয়া

থাকে। শিং—১ “চিত্রাচন্দ্রমসোরিব।”

২। হস্তা-বিশেষ। ৩। অঙ্গরা-বিশেষ।

৪। নদী-বিশেষ। ৫। ত্রিকূলের সখী-

বিশেষ। ৬। জিহ্মমাণ। ৭। রাজা।

চিত্রাক্ষ, চিত্র—অক্ষ অক্ষ, ৬ষ্ঠী—হিং)

বিং, ত্রিৎ, বিচিত্র দেখিবল্য ১। ২। পুং, যুদ্ধ-
রাষ্ট্রপুত্র। কী—ক্রীং, নারিকাবিশেষ।

চিত্রাক্ষ (চিত্র—চিত্রিত বা চিত্রিত, অক্ষ
দেহ, ৬ষ্ঠী—হিং বা ৭মী—হিং) সং, ক্রীং,
হিঙ্গুল। ২। হরিভাল। ৩। পুং, নারিক।
৪। রাজচিত্তার গাহ। ৫। বিং, ত্রিৎ, চি-
ত্রিত অক্ষ। কী—ক্রীং, নারিক। ৬। কাণ-
কোটারি।

চিত্রাক্ষব (চিত্র—অক্ষ শরীর—দ [দা দান
করা+অ(ড)—ক] যে দান করে) সং,
পুং, নৃপবিশেষ, শান্তনুপুত্র, বিচিত্রবীর্যের
ভ্রাতা। ২। কলিন্দদেশের রাজা। ৩।
পদধরবিশেষ। ৪। বিদ্যাধরবিশেষ। ৫।
ক্রীং, রাবণের মহিষী। ৬। মণিপুরাধিপতি
চিত্রভানুর কন্যা। ৭। অর্জুনপত্নী।

চিত্রাটীর (চিত্রা নক্ষত্রবিশেষ+অট পয়ন
করা+ঈর(ঈরচ)—ক, সংজ্ঞার্থ) সং,
পুং, চন্দ্র। ২। বটীকর্ণ। ৩। শিবাহুচর-
বিশেষ। ৪। বলির ছাগরজাক্রিত ভাল
দেহ।

চিত্রায়স (চিত্র—অয়স পৌহ, ৬ষ্ঠী—হিং)
সং, ক্রীং, তীক্ষ্ণ পৌহ, ইন্দ্রপাত।

চিত্রায়ুধ (চিত্র—আয়ুধ, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং,
ত্রিৎ, বিচিত্র আয়ুধযুক্ত। ২। সং, পুং,
যুত্তরাষ্ট্রপুত্র। ৩। ক্রীং, অনুভূত অস্ত্র।

চিত্রার্ণিত (চিত্র—অর্ণিত, ৭মী—ব) বিং,
ত্রিৎ, চিত্রার্ণিত, চিত্রকলকে লিখিত। শিং
—১ “চিত্রার্ণিতারজ ইবাবতম্।”

চিত্রিক (চিত্রা নক্ষত্রবিশেষ+ইক—উদ্-
যুক্ত-স্বার্থ) সং, পুং, চৈত্রমাস।

চিত্রিণী; সং, ক্রীং, নারিকাবিশেষ।

চিত্রিত (চিত্র—চিত্রিত করা+ত(ড)—র্ষ)
বিং, ত্রিৎ, বাহ্য চিত্রপটে অঙ্কিত করা
হইয়াছে-চিত্রার্ণিত। ২। নানাবর্ণ-বিশিষ্ট।
৩। চিত্রযুক্ত।

চিত্রীয়মাণ (চিত্র—ক্যৎ+শান) বিং, ত্রিৎ,
আশ্রয়জনক।

চিত্রীয়া (চিত্র—ক্যৎ+অ(ড)—ক) সং, ক্রীং,
আশ্রয়করণ। [স্বিবিদ্য]।

চিত্রেশ্বর; সং, পুং, প্রভাসুর চিত্রপুত্র স্থাপিত

চিত্রোক্তি (চিত্র অনুভূত—উক্তি বাক্য,

সং-স) সং, ত্রিৎ, আকাশবাণী। ২।
অন্তত্বাক্য।

চিত্রোপলী; সং, ত্রিৎ, নবীবিবেশ।

চিৎকাশ; সং, পুং-ত্রিৎ, আকাশবৎ
নির্দিষ্ট পরস্পর; আকাশ বেমন কোন
কোন পদার্থে লিপ্ত না হইয়া সর্বাবস্থায়
অবস্থিত আছে, তজ্জপ চিত্রর পরস্পর সর্ব
বস্তুতে নির্দিষ্ট হইয়াও সর্বাবস্থায়
বিদ্যমান রহিয়াছেন।

চিৎকাতা (চিৎকাত, চিৎ জ্ঞান-আত্মা,
সং-স) সং, পুং, জ্ঞানময় আত্মা, জ্ঞান
বরূপ পরমাত্মা। শিৎ-১ "সত্যানন্দ
চিৎকাতা" ২ "এতজ্জপ অনবতো হর-
লস্য চিৎকাতঃ" (ভাষ্যতঃ)।

চিৎকানন্দ; সং, পুং, নিত্য চৈতন্যরূপ নি-
স্ত্যানন্দময় পরমপুরুষ। ২। পরমজ্ঞানী
জ্ঞানক শিব।

চিৎকাতান (চিৎ-আত্মান দীপ্তি, প্রতি-
বিম্ব, ৬তী-ব) সং, পুং, জ্ঞানের আভাস,
জ্ঞানের প্রকাশ। ২। জ্ঞান। ৩। জীবাত্মা।

চিৎকপ (চিৎ-রূপ বরূপ, প্রকাশ) বিৎ,
পুং, জ্ঞানময়, আত্মা। ২। জ্ঞানী। ৩।
বিৎ, ত্রিৎ, প্রের। ২। ক্ষুণ্ণিত্বান।

চিন্দ (দেখজ) সং, জ্ঞান, অবগত হওন।

চিনা (পূর্বে দেখ) সং, নিবর্ণন, চিত্র। ২।
বিৎ, পরিচিত।

চিনি (দেখজ) সং, খর্বরা, শুভবিকারবিশেষ।

চিন্‌চিন্‌ (দেখজ) অল্প অল্প জালা করা।

চিন্তক (চিন্তা ভাবনা করা+অক(বক)-
ক) বিৎ, ত্রিৎ, যে চিন্তা করে, চিন্তাবিত।

চিন্তন-ত্রিৎ } (চিন্তা ভাবনা করা+
চিন্তা-ত্রিৎ } অন(অনট), ৬-তা, আশ-
-ত্রিৎ) সং, ব্যাস, উপাসনা, অনুধ্যান।

২। ভাবিতা দেখা, ভাবনা, উৎসর্গ। ৩।
শ্রবণ। ৪। ভব, শক্তি। ৫। আলোচনা,
কোন বিষয় স্থির বা শ্রবণ করিবার নিমিত্ত
মনোমধ্যে আলোচন। শিৎ-১ "পরজ্ঞে-
যদুপাশ্রয় মনসাং নিটচিত্তনম্" (মহু)।
২ "চিন্তাং দীপ্ততয়া প্রাপ্তা" ৩ "চিন্তা
ভিত্তা বয়োদ্যেচ্যেচিৎবে ত পরীক্ষ্যতী" ৪।
জীবৎসপত্নী।

চিন্তাবোধ (চিন্তাবোধন, চিন্তা ভাবনা-
বোধন গৃহ) সং, ত্রিৎ, যন্ত্রণাগৃহ, যে
গৃহে বসিয়া যন্ত্রণা করা হয়।

চিন্তামণি (চিন্তা-মণি রত্ন, ৬তী-ব) সং,
পুং, বাস্তব কল-দারক রত্নবিশেষ; এরূপ
প্রবাহ আছে, যে ব্যক্তি এই মণি থাকে
সে বাহ্য আভিলাষ করে তাহাই প্রাপ্ত
হয়। ২। স্পর্শমণি। শিৎ-১ "কাচমূলোন
মিত্রী হন্ত চিন্তামণিরয়া" ২ "বধা
চিন্তামণি স্পৃষ্টা সৌহৃৎ কাকনত্যা ত-
জেন" ৩। ব্রহ্মা। ৪। বুদ্ধ্যবিশেষ।

চিন্তামণিবিনারক; সং, পুং, কান্দীত্ব গণপতি-
মূর্ত্তিবিশেষ।

চিন্তিত (চিন্তা দেখ, ত(জ)-ঋ) বিৎ, ত্রিৎ,
স্মৃত। ২। আলোচিত। ৩। ভাবিত। ৪।
যে বিষয় চিন্তা করা হইয়াছে। শিৎ-১
"ন্যবেদয়ৎ বধা জনকস্য ত চিন্তিতম্"
৫। (+জ-ক) চিন্তাকারক। ৬। চিন্তা-
বৃত্ত। ৭। (+জ-ভাবে) ত্রিৎ, চিন্তা।

চিন্ত্য (চিন্তা দেখ, ব-ঋ) বিৎ, ত্রিৎ, চিত্ত-
নীত, চিন্তার বিষয়। শিৎ-১ "কেমু কেমু
ত ভাবেমু চিন্ত্যামি তপবনু ময়া" ২।
দৃশ্যবী।

চিন্ত্যমান (চিন্তা দেখ, আন(শান)-ঋ) বিৎ,
ত্রিৎ, অনুধ্যায়মান, বাহ্য চিন্তা করা
হইতেছে। [ত্রিৎ, জ্ঞানময় (ঈশ্বর)।

চিন্ময় (চিৎ+ময়(ময়ট)-সংজ্ঞাতার্থে) বিৎ,
চিপট, চিপটিক } (চি-শিট্‌, চেন্দী করা
চিপুট, চিবিট } +অ(ক)-ঋ, নিপা-
তন) সং, পুং, চিন্তা। ২। বিৎ, ত্রিৎ, চেন্দী।
৩। বিজ্ঞানাসিকা। ৪। বিজ্ঞত।

চিনটন (দেখজ) সং, মনোভাষা পৌড়ন, ধার-
তান।

চিনটী (দেখজ) সং, অজ্ঞার ভোলদার্য দোহ-
নির্দিষ্ট বস্তু। ২। বোচনা, দোহা।

চিন্‌চি } (চি অনুকরণ শব্দ-মি উচ্চা-
চিন্‌চিক } রণ করা+চ(কিপ্‌)-ক। ৩-
বোনে=চিন্‌চিক) সং, পুং, তুৎপজী। ২।
পাটশাক।

চির (চি চরন করা+র-ব) অথবা
চিরৎ (দেখজ) ত্রিৎ-বিৎ, বহুকাল,

অন্যবিধায় ২। বিং, জিৎ, দীর্ঘকাল-
হারা। ৩। জীং, দীর্ঘকাল।

চিরকর্ম (চিরকর্ম, চিরম্-কর্ম) জিৎ,
৬ষ্ঠী-হিং) বিং, জিৎ, দীর্ঘকাল, চির-
ক্রিয়।

চিরকাজিত (চির-কাজিত) বিং, জিৎ,
অনেক দিনের অভিলষিত, অনেক কালের
আকাঙ্ক্ষিত।

চিরকারিতা (চিরকারিন্+তা-তাবে) সং,
ক্রীং, বিশেষে কর্ষ্য করা, অল্প সময়ের
কর্ম অধিক সময়ে করা, কার্য নির্বাহে
অলস বা অমনোবোধ, দীর্ঘমুত্রিতা।

চিরকারী (চিরকারিন্, চিরম্-কারিন্ যে
করে) বিং, জিৎ, যে বিশেষে কর্ম করে,
যে সক্ষম কার্য নির্বাহ করিতে পারে না,
যে অল্প সময়ের কার্য অধিক সময়ে করে,
কর্মনির্বাহে অলস বা অমনোবোধী দীর্ঘ-
মুত্রী। ২। সং, পুং, গৌড়ম হ্রির পুং, ইনি
দীর্ঘকাল খিষেচনা করিয়া কার্য করিতে
নাকি। চিরকারী নামে বিখ্যাত হন।

চিরক্রিয় (চিরম্-ক্রিয়া, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,
ক্রীং, দীর্ঘমুত্রী, বিশেষে কার্যকারক।

চিরক্রিয়তা; সং, ক্রীং, চিরকারিতা দেখ।

চিরক্রীত (চিরম্-ক্রীত) বিং, জিৎ, চির-
কালের নিমিত্ত কেনা, যে জেতার নিকট
এত উপকৃত হইয়াছে যে তাহার পরি-
শোধ হইতে পারে না, বাবজীবন উপ-
কারণে আবদ্ধ, অত্যন্ত উপকৃত। ২।
অনেক দিনের কেনা, বহুকাল পূর্বে বাহা
ক্রীত হইয়াছে। তা-ক্রীং, চিরোপকৃত।

চিরজীবক (চিরম্-জীবক জীবিত) সং,
পুং, বৃক্ষবিশেষ, জীবকবৃক্ষ।

চিরজীবিতা (চিরজীবিন্+তা-তাবে) সং,
ক্রীং, বহুদিন বাঁচিয়া থাকে, দীর্ঘজীবিতা।

চিরজীবী } (চিরজীবিন্, চিরম্-জীব
চিরজীবী } বাহা+ইন্(বিন্)-ক) সং,
পুং, বিষ্ণু। ২। কাক। ৩। মার্কণ্ডেয়। ৪।

খামলিহুক। ৫। অথবা, বালি, বাহা,
হুম্মাদ, বিজীত, কুপ, পরভর্য এই
সকল কক চিরজীবী। ৬। শিঃ-১ “অথবা
বলিহুগ। ৭। অথবা চিরজীবী বিজীত।

পরভর্যক মণ্ডিত চিরজীবিত। ১।

বিং, জিৎ, যে বহুদিন বাঁচিয়া থাকে, যে
দীর্ঘকাল জীবিত থাকে, বহুকাল-হারা।

৩। বাহা করণ মৃত্যু হইবে না, অমর।

চিরম্, চেতন (চেতন) সং, বিকাশ, ব্যাপ্তি।

চিরম্ } (চিরম্-অট, ইট পুন করা

চিরম্ } + অ(অন্)-ক, ঈপ্-ক্রীং,

বিশ্রুত। শিকুলমহে হেতু যে শিকু-

কুলে চিরকাল থাকে) সং, ক্রীং, বিদ্য-

হিতাই হটক, আর অবিদ্যাহিতাই হটক,

শিকুহহিত্য কন্যা।

চিরতা } (চিরতিত শব্দ) সং, ক্রীং,

চিরতা } চিরতা।

চির-জিৎ; সং, পুং, চিরতা।

চিরম্ } (চিরম্+হ, তন(ইন্)-অর্থ)

চিরম্ } বিং, জিৎ, চিরকালীন। ২।

পুস্তান। ৩। বাহা অনেক দিন হইতে

চলিয়া আসিতেছে, বাহা বহুকাল এত-

লিড আছে।

চিরনীহারবাহ (Glacier) চিরনীহার বীহার

নিম্নভাগে যে বরফরাশি জমাট হইয়া

থাকে, কখন ভবীভূত হয় না।

চিরনীহারসীমা (Snow-line) পূর্বেদের যে

ভাগ নিয়ত তুষার-মণ্ডিত তাহার নিম্ন

রেখা।

চিরপ্রবাহী (চির-প্র-বস্ বাস করা+

ইন্(বিন্)-ক) বিং, জিৎ, যে চিরকাল

বিশেষে থাকে, চিরবিশেষী। সিনী-ক্রীং,

চিরবিশেষী।

চিরপ্রাণ (চির-প্রাণ) বিং, জিৎ, বহুদিন

পূর্বে বাহা পাণ্ডা প্রিয়াছে, চিরমদ।

চিরপ্রাণিত; বিং, জিৎ, অনেক দিনের অভি-

লষিত, বহুকালের আকাঙ্ক্ষিত।

চিরপ্রাণিত (চির-প্রাণিত) বিং, জিৎ,

যে বহুকাল বিশেষে ছিল।

চিরম্, চিরমাজার } (চি+মজ্-ক। চির

চিরম্, চিরম্ } -মজ্-অ+অ(বণ্)

চিরম্, চিরম্ } -ক, অন্+বণ্-ক,

চির-অজ্+অ(বিল্)-ক, চির-অন্+

অ(বণ্)-ক, চির+এবণ্-এ, চির-ই

+জিৎ-অ। অথবা চিরজীবী বিজীত।

ক্রিৎ-বিং, অং, বহুকাল। ২। বারম্বার।
 শিৎ-১ “মা চিরং কৃথাঃ।” “ন চিরং
 পূর্যতে বসেৎ।” ৩ কিং চিরেণ তে। ৪
 “এতন্মাং কারণাং-চিরায়ৈতং কৃতং
 ময়া। ৫। “পুরা চিরাদস্য জ্যেষ্ঠঃ পুত্রো
 ভ্রিয়তে।” ৬ “চিরাদাপত্য।” ৭ “চিরস্য
 ধনু ককেন সংশ্রুতোহস্মি।”
 চিরমিত্র-ক্রীং } সং, অনেক দিনের মিত্র,
 চিরবন্ধু-পুং } বহুকালের বন্ধু।
 চিরমেহী চিরমেহিন্, চির চিরম্ শব্দজ-
 মিহ্ সিক্ত করা, প্রস্রাব করা+ইন্(গিন্)
 -ক) সং, পুং-ক্রীং, পদ্যভ।
 চিরন্তন (চি অমুকরণ চীংকার ধ্বনি-র-
 নুজ্ আরন্ত করা+অন-ক) সং, পুং,
 চিন্ন, চিল।
 চিররাত্রি (চির চিরম্ শব্দজ-রাত্রি+অ) সং,
 ক্রীং, বহুকাল। শিৎ-১ “চিররাত্রিপিতং
 কর্ণ উদ্ভবান কর্তৃমর্হতি।”
 চিরলোক (চির-লোক+অ-প্রং) বিং,
 ত্রিৎ, চিরকালস্থায়ী, চিরস্থায়ী।
 চিরবিষ (চির চিরম্ শব্দজ-বিল্ ভাগ
 করা+ব-প্রং) সং, পুং, করঞ্জ-বৃক্ষ।
 চিরবৃষ্টিমণ্ডল; সং, যে প্রদেশে সর্বদা বৃষ্টি
 পতিত হয়। [চিরাস্রয়।
 চিরসহায়; বিং, ত্রিৎ, বহুকালের সহায়,
 চিরমুহুৎ (চির-মুহুৎ বহু) সং, ক্রীং,
 বহুকালের মিত্র।
 চিরমৃত্যু (চিরম্-মৃত্যু নবপ্রমৃত্যু। চির
 মৃত্যিকা শব্দও হয়) সং, ক্রীং, বহুকাল
 প্রসবিনী পত্নী।
 চিরসেবিত (চির-সেবিত) বিং, ত্রিৎ, বাহা
 বহুকাল মানিয়া আসিতেছে, বাহা বার্থ
 বলিয়া বহুকাল অঙ্গীকৃত ও অবলম্বিত
 হইয়া আসিতেছে।
 চিরস্থায়িতা (চিরস্থায়িন্+তা-ভাবে) সং,
 ক্রীং, চিরকাল থাকি, অল্পকালে লোপ
 পরিবর্ত ও অন্তথা তাব না হওয়া।
 চিরস্থায়ী (-য়িন্, চিরম্-স্থা থাকি+ইন্
 -ক) বিং, ত্রিৎ, বাহা বহুকাল থাকে,
 অল্পকালে বার্থকি লোপ ধ্বংস পরিবর্ত

চিরা (বাননিক) শিরোভূষণ; যথা-“বিলাতি
 খেলাত পরে জরকশী চিরা।
 চিরাপত (চির-আরত) বিং, ত্রিৎ, বাহা
 অনেক দিন হইতে চলিয়া আসিতেছে,
 বাহা বরাবর প্রচলিত আছে।
 চিরানন্দ (চির চিরকাল-আনন্দ হর্ষ,
 ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, যে ব্যক্তি বাব-
 জীবন আনন্দে কাল কাটায়।
 চিরায়ুঃ (চিরায়ুস্, চির-আয়ুস্ জীবন) বিং,
 ত্রিৎ, চিরজীবী। ২। সং, পুং, দেবতা।
 চিরি (চি অমুকরণ চীংকার ধ্বনি-রা
 উচ্চারণ করা+ই-ক) সং, পুং, শুকপক্ষী।
 চিরু (চিরু আঘাত করা+উ-প্রং) সং,
 ক্রীং, বাহসন্ধি, স্বক ও বাহুর সন্ধিস্থল।
 চিরুণী, চিরণী (দেশজ) সং, ককতিকা,
 কাঁকুই।
 চির্ভটী (চির-ভট্+অ(অনু)-ক, ঐপ-
 ক্রীং) সং, ক্রীং, ফুটীকল। ২। কাঁকুড়।
 শিৎ-১ “তদ্রূপে তাবদমৃতরসান্ধিতীঃ।”
 চিল (চিন্ন শব্দজ) সং, পক্ষিবিশেষ, আতায়ী



পাখী।

চিল।

চিলমৌলিকা (চির চিরম্ শব্দজ-মিল্ চর্চ
 চক করা+ইক-ক। র=ল) সং, ক্রীং,
 ধোয়াড়। ২। বিহুৎ। ৩। কণ্ঠভরণ।
 চিন্ন (চিন্ন বিলাসকরা+অ(অনু)-ক) সং,
 পুং, চিলপক্ষী। ২। বিং, ত্রিৎ, ফ্রিয়াক।
 চিন্নক (চিন্ন+ক-কৈ-বাত্তজ অথবা চিন্ন
 -ক(কণ)-কার্ধে) সং, পুং-ক্রীং, বি-
 মিকা। চিলপক্ষী।
 চিন্নাত (চিন্ন চিল-আত[আ-তা লীপ্তি
 পাওয়া+অ(ক)-ক] লীপ্ত, সমতুল্য।
 চিলের মত হই। মারিয়া যে অপহরণ করে।

চিহ্নিকা; সং, ক্রীং, জ্ঞা শিৎ-১ “সলিল
চরকেত্তম খরাসনানতো চিহ্নিকাপতায়।”

চিবণ (চর্ষণ শব্দ) সং, দত্তদ্বারা পেষণ বা
চূর্ণকরণ।

চিবি, চিবু-পুং } (চীৎ আচ্ছাদনকরা
চিবুক-ক্রীং } + ই, উ, ঊ-ঋ।
কণ-বোণ) সং, হাড়ী, খুতনী।

চিহ্ন (চিহ্ন লক্ষ্য করা+অ(অল)-ভা)
সং, ক্রীং, কলক, দাগ; যথা-কাপড়ে
কালীর চিহ্ন। ২। (+অল-ণ) লক্ষণ,
যে কার্য দেখিবার কারণের অনুমান করা
যায়, বাহা দ্বারা চিনিতে পারা যায়; যেমন
বিশাণ শোকের চিহ্ন। ৩। উত্তরকালে
সন্ধে তন্ত্রনার্থে বাহা করিয়া রাখে;
যেমন-সীমার চিহ্ন। ৪। বাহা দ্বারা
চিনিতে পারা যায়; যেমন-বাটীর চিহ্ন।
৫। ইসারা, সঙ্কেত। শিৎ-১ “বজ্রগ্রহণ
চিহ্নেণ করণ।” ২ “দক্ষিণ হস্তে দৃষ্ট
চিহ্নং পদাভূতঃ।” ৬। পতাকা, ধ্বজ।

চিহ্নকারী (-কারিন্, চিহ্ন-কারী ক্র করা
+ইন(গিন্)-ক) যে করে) বিং, ত্রিৎ,
চিহ্নকারক, যে দাগ দেয়।

চিহ্নধারী (-ধারিন্, চিহ্ন-ধারী ধ্রু ধারণ
করা+ইন(গিন্)-ক) যে ধারণ করে)
বিং, ত্রিৎ, চিহ্নযুক্ত। রিণী-ক্রীং, চিহ্ন-
যুক্ত। ২। সং, খ্যামালতা।

চিহ্নিত (চিহ্নদেখ, ত(ক)-ঋ, ভা) বিং,
ত্রিৎ, বাহাতে চিহ্ন আছে, বাহাতে চিহ্ন
দেওয়া আছে, চিহ্নযুক্ত। ২। অঙ্কিত। ৩।
লক্ষিত। শিৎ-১ “বিবাসচর্যঃ কার্যার্থ
চিহ্নিতাঃ রাজবাসনৈঃ।” ৪। (Coven-
anted) বাহারা ইংলণ্ডে পরীক্ষা দিয়া
আসিয়া এদেশে কিয়দ্দিন শিক্ষাপ্রাপ্ত
হইয়া কর্ত্তে প্রবৃত্ত হন, তাঁহাদিগকে ইং-
লণ্ডে একখানি প্রতিজ্ঞাপত্রে লেখা পড়া
করিয়া দিয়া আসিতে হয়।

চিহ্নিতনামা (দেখজ) জমী জবাসন্থক্রে রা-
জার প্রকৃত নীমা নিরূপণ পত্র।

টীকাটী; অং, পারিতোষিক শব্দাকরণ।
শিৎ-১ “টীকাটীতি বাসন্তে পারিতো-
ষিকবৈশ্বক্য।” (অভ্যাস)।

টীক (পারম্যাত্মা) জ্ঞান, জিনিষ।

টীংকার, চিৎকার (টীং অনুকরণশব্দ-কার
করণ) সং, পুং, উচ্চৈঃস্বনি, চৈত্যানি।

টীতা; সং, পুং, গন্ধবানিশেষ।

টীন (চি চয়ন করা+ন(নক্)-ঋ, ই=
ঐ) সং, পুং, মৃগবিশেষ। ২। কেশবিশেষ।

শিৎ-১ “বাজিনাং চ সহস্রাণি টীনশে-
শোভয়ন্তি চ।” ৩। ধান্যবিশেষ। ৪।
বহৎ, টীনশেয়ী লোক। ৫। ক্রীং, তদে-
শীয় যুদ্ধ বস্ত্র। ৬। ধ্বজ, পতাকা।

টীনজ (টীন-জ [জন্ জমান+অ(ড)-
ক] উৎপন্ন) সং, ক্রীং, ইপ্সাং।

টীনপিষ্ট (টীন দেশবিশেষ-পিষ্ট পিষ্টা।

টীন ও বঙ্গদেশের উত্তর-পশ্চিমের মধ্য-
বর্তী পাহাড় হইতে বাহা বহুপরিমাণে
নীত হয়) সং, ক্রীং, সিন্ধুবিশেষ, টীনের
সিঁদুর। ২। সীসা। [সীসক, সীসা।

টীনবজ্র (টীন টীনভব-বজ্র, যৎ-স) সং,
টীনাংগতক (টীন টীনাং-অংগতক বজ্র,
যৎ-স) সং, ক্রীং, পটুবস্ত্রবিশেষ। শিৎ
-১ “টীনাংগতকস্বি পীনজনজঘনায়ঃ
কুলীনায়াঃ।” ২ “টীনাংগতক কেতুমাল্য।”

টীর (টীন দেখ. র(রক্)-ঋ, ই=ঐ। কিম্বা
ক বিক্ষেপ করা+অ(অল)-ঋ) সং,
ক্রীং, ছিন্ন বহুগুণ. নেহুড়া। ২। পাছের
ছাল। ৩। টীরকুট। শিৎ-১ “ক্রমটীরে-
রলকৃতঃ (দৌঃসিঃ)।” ২ “টীরকুজাভিনা-
স্বরৈঃ।” ৩ “টীরণি কিং পবিন সত্তি।”
রী-ক্রীং, রিটী।

টীরধারী (-ধারিন্) বিং, ত্রিৎ, যে জীর্ণ ও
ছিন্ন বস্ত্র পরিধান করে।

টীরত্বং } (টীর-ত্বং ত্ব ধারণকরা
টীরী-রিন্ } +ও(কিপ্)-ক) যে ধারণ

করে, ২রা-ব। ২য় পক্ষে-টীর+ইন-
অভ্যর্থ) সং, পুং-ক্রীং, ভাগস। ২। বিং,
ত্রিৎ, টীরধারী। রিণী-ক্রীং, নদীবিশেষ।
শিৎ-১ “টীরিণীভীরবাসায়া সংস্যা
বচনমব্রবীৎ।” [পুং, খালবৃক।

টীরপর্শ (টীর-পর্শ পাতা, ৬টী-হিং) সং,
টীর্ণ (চয় বিভাজন করা, বণ্ডন করা ইত্যাদি
.....)

কিত। ৩। অকুশলিত। ৪। বিজ্ঞ। ৫।
 বঞ্চিত। ৬। বিবীৰ। ৭। সম্পাদিত।
 শিখ-১ “চৌপদ্যভাষি সৰ্বা কৃত্যনং-
 হিতানিমান।”

চৌপদ্য (চৌপদ্য) পদ্য (পদ্য) সং, পুং,
 নিমগ্ন। ২। খেজুর পাত।

চৌবর (চৌবর) বর(বর) - বর(বর) সং, স্ত্রী,
 বৌদী বা সন্ন্যাসীরা যে জীর্ণ ও হ্রিয়বস্ত্র
 ধারণ করে। চৌবর। শিখ-১ “কৌপীনাক্ষা-
 দনং বাবস্তাবদিক্ছেত চৌবরম্।”

চৌবরী (-বিন, চৌবর) ভিক্রকের বস্ত্র+
 ইন্-অভ্যর্থ) সং, পুং, বৌদ্ধ সন্ন্যাসী।
 চুআন, চোরান (দেশজ) সং, অরণ, গলন,
 নিঃসরণ।

চুটি (চুচক শব্দ) সং, স্তনের বোটা।
 চুচ (দেশজ) শব্দ খোড়। ২। (হিন্দী) তুল।
 চুকন (দেশজ) সং, তুলন, ভ্রমে পড়ন। ২।
 পরিশোধ।

চুকান (চুক[চুক্ কাতর হওয়া+অ(অন)-
 ভা] কাতরানি, ক্রেশ=আরি ঘটান
 +অ(ক)-ক) সং, পুং, সিংহনাথ।

চুচুচু (দেশজ) অঙ্গে অঙ্গে চুচুনি পান
 করিবার শব্দ। ২। বালকের স্তন্যপানশব্দ।
 চুচি (দেশজ) সং, নিরহ, সমাধা, নিম্পত্তি।

চুজ, চুজক (চুচ্ তপ্ত হওয়া+র-সংজ্ঞা-
 ধে। অ=উ। ক-বোপে চুজক) সং, স্ত্রী,
 চুকাপালম শাক। ২। অন্নবেতস্ শাক।
 ৩। ভুক্তবিশেষ। ৪। কাজিকবিশেষ। ৫।
 সন্ধানবিশেষ।

চুকলি (দেশজ) নিকা, অপবাদ।
 চুকী (দেশজ) সং, নলী, ধোন, বরা।

চুচক } (চুচ্ অম্বকরণ শব্দ - কৈ শব্দ
 চুচক } করা+অ(ভ)-ক। পিত্তর পান
 করিবার সময় ‘চুচ্’ এই শব্দ হয়) সং,
 পুং-স্ত্রী, হুচাঞ, স্তনের বোটা। ২।
 বক্রিগবেশবিশেষ। ৩। তদেধ-নিবাসী।
 শিখ-২ “ওহা: পুলিন্দা: শবরাশুচুকা:
 মজ্জকৈঃ সহ।”

চুচকতি (চুচ্ অব্যক্তশব্দ-ক করা+তি
 (কি)-ক) সং, স্ত্রী, হুচাঞ; বধা—

চুচক; সং, পুং, বেষণবিশেষ। ২। বিং, জিং,
 তদেধশব্দী।

চুচ্; সং, পুং, চুচ্ছা। ২। বিং, জিং, (কোন
 শব্দের পর প্রযুক্ত হইলে) খাত; বধা—
 বিজ্ঞাচুচ্, অকরচুচ্ ইত্যাদি।

চুকুরী (চিকা) তেঁতুল-র[রা পাওয়া বা
 দান করা+অ(ভ)-ক] যে পায়। চিকা=
 চুক। ল-প্রত্যয়ে চুকুলী শব্দও হয়)
 সং, স্ত্রী, কাঁইবিড়ির খেলা।

চুড়ী, চুড়ী (দেশজ) সং, স্ত্রীলোকের হস্তা-
 ভরণ-বিশেষ। [লাল মুক্তা।

চুণী (হিন্দী) সং, রক্তবর্ণ ক্ষুদ্ররস-বিশেষ,
 চুণী, চুণী (চুন্ট ক্ষুদ্র হওয়া, পতীর বা
 অগতির হওয়া+অ(অন)-ক। আগ,
 দিপ্-স্ত্রী) সং, স্ত্রী, কৃপসমীপবতী
 ক্ষুদ্র জলাশয়।

চুনন (হিন্দী) চুনা খাতর অর্থ খুঁটিয়া লওয়া)
 সং, বাছন, নির্কীর্ণ।

চুনী (চুচ্ অর্থ করা+অ(অন)-ক।
 ন-আগম। দিপ্-স্ত্রী) সং, স্ত্রী, হু-
 টনী, কুটনী।

চুপ (দেশজ) বিং, নীরব, মৌন।

চুপড়ী (দেশজ) সং, ক্ষুদ্র কর্তিকা, টুকরী।

চুচুচুচু চুচন করা+র-সংজ্ঞার্থে) সং,
 স্ত্রী, বহন, মুখ। [সংযোগ।

চুচক (চুচ্ খাতজ) সং, পের জ্বাধাধারে ওঠ
 চুচকী (পূর্বে দেব) সং, জলপাত্রবিশেষ, ক্ষুদ্র
 ঘটী। [মুখশার্শ, চুমা।

চুচ (চুচ্+অ(অন)-ভা) সং, পুং, মুখে
 চুচক (চুচ্ চুচন করা+অ(গক)-ক)

সং, পুং, লৌহাকর্ষক দ্রব্য, চুচক পাথর।
 ২। বহুবিকৃত্ত বিবরের সাত্রসংগ্রহ, সং-
 ক্রিপ্ত বিবরণ। ২। বিং, জিং, হুট, লম্পট।
 ৩। সংগ্রহ-কর্তা, যে সান্না গ্রহ হইতে
 অনেক বিষয় সংগ্রহ করে। ৪। একদেশা-
 ভিজ। ৫। চুচনকারী, যে চুচন করে।

চুচন (চুচক দেব, অন(অন)-ভা) সং,
 স্ত্রী, দ্রোণি বা অম্বুরাগ প্রেরণার্থে মুখে
 মুখশার্শ, চুমা। শিখ-১ “মহা সনপার
 মধুপিত্তচুচনক।” ২ “চুচকাত্ত সনৈ-

হুহিত (হুহক বেষ, ত(জ)-ধ) বিং, ত্রিৎ,
বাহ্যক হুহন করা বিহাছে । ২। পৃষ্ঠ ।

৩। সংহত, মিলিত ।

হুহড় (বেশজ) সং, পাহাড়ের লোক ।

হুহট (বেশজ) সং, শুক তাত্রকুটনির্দিষ্ট মল ।

হুহা (চুহ চুরি করা+আ-তা) সং, ক্রীং,
চৌধা, চুরি ।

হুরি (চৌরী শব্দজ) সং, চৌধা, অপহরণ ।

চুল (চুল শব্দজ) সং, কেশ, শিরোরূহ ।

চুলকা ; সং, ক্রীং, নদী-বিশেষ । শিং-১
“কাবেরীং চুলকাঞ্চাপি বেণাং শতবলা-
মপি ।” (ভারত) ।

চুলা (চুন্নী শব্দজ) সং, উনান, আধা ।

চুলুক (চুল ডোবা, পান করা+উক(উকক)
-ধি) সং, পুং, লক, কর্দম, কাদা । ২।

সুতপাত্র । ৩। গণ্ড । শিং-১ “কাশ্যা-
মুত্তরবাহিন্যা একেন চুলুকেন তৎ ।” ৪।

গোত্রপ্রবর্তক ধর্মবিশেষ । ৫। ক্রীং মা-
মজ্জনোপহৃত জল । শিং-১ “মামমজ্জন-
জলমাচামং তচ্চুলুকমিতি ।”

চুলুকিত (চুলুক+ইত-ইদমর্থে) বিং, ত্রিৎ,
গণ্ড বহারা পীত । ২। কর্দমিত ।

চুলুঙ্গা (চুলুঙ্গ্ হেচন করা, লোপ করা+
অ(অল্)-ধ) সং, ক্রীং, ছানী ।

চুলনা-নি (বেশজ) সং, গাত্রকণ্ড, কণ্ঠ্য ।

চুলান (বেশজ) সং, কণ্ঠ্য ।

চুলকী (চুল [জলে] বিলাসকরা+অক(ক)
-ক) সং, ক্রীং, শিশুহার, শুভক । ২।

পাত্রবিশেষ । ৩। নদী প্রকৃতির পরপার ।

চুমা } (চুল্ বিলাস করা, রাখা+অ(অন্)

চুদি } -ক, অণ্, চুল+ই-ক) সং, ক্রীং,

চুদী } অধিহান, উনান, চুলা । ২। চিতা,

দাহস্থান । শিং-১ “পক্ণনাঃ গৃহস্থস্য

চুদীশ্বেষগুণতঃ ।” (মহু) । ২ “চুদী চিরং

রোদিতি ।”

হু ; হস্তের আভরণ ।

হুড়া, চুনা (চুবি প্রেরণ করা+ও-ধ) ।

হুবি=হুড়) সং, ক্রীং, সংহারবিশেষ । শিং

-১ “হুডাকর্ষবিজাভীনাং সর্কেবামেব

ধর্মতঃ ।” ২। অধরের মতক বে উন্নত

অংশ থাকে । ৩। মস্তকের মধ্যস্থিত দৃষ্ট

অমমাত্র দীর্ঘ শিখা, টিকি । ২। কুটি ।

৩। শিখা । ৪। কেশ । ৫। অপ্রত্যাহা । ৬।

শূক, শিখর । শিং-১ “ভরবাতলচুড়া-

বলম্বি-চতুমসি ।” ৭। শিরোভূষণ, মু-

হুট । ৮। বাহুভূষণ, চুড়ী । ৯। হুণ ।

১০। (চু প্রেরণ করা+অ-ভাবে)

ক্রীং, প্রেরণ । ১১। বিং, ত্রিৎ, প্রেট ;

বধা—বংশের চুড়া ।

চুড়াকরণ (চুড়া-কু করা+অন(অনট)-
তা) সং, ক্রীং, ব্রাহ্মণ স্ত্রীর বৈশ্য—এই
ভিন বর্ণের সংহারবিশেষ, এই সংহারে
সমস্ত মস্তক মুগুন করিয়া মধ্যস্থলে অঙ্গ
মাত্র কেশ অর্থাৎ শিখা রাখিয়া দেয় ।

চুড়াত (চুড়া শিখা-অন্ত শেষ, ৬ষ্ঠী-
ব) সং, সিদ্ধান্ত, শেষ নিশ্চয়িত । ২। চু-
ড়ার অন্ত, চুড়ার শেষ । ৩। শেষ সীমা,
পরাকাষ্ঠা, উচ্চ সংখ্যার বত্বর সত্তাবিভে
পারে ।

চুড়ামণি (চুড়া-মণি রত্ন, ৬ষ্ঠী-ব) সং,
পুং, শিরোরত্ন, শিরোভূষণ । শিং-১
“ভূষণানাং চ সর্কেবাং বধা চুড়ামণিবঃ ।”
২ “ন হি চুড়ামাণঃ পানৈ এতাবানিতি
বধাতে ।” ৩ “ভরমস্তকেহু হুর্ভং চুড়া-
মণিতাং বিধায়(মহুঃ) ।” ২। কাকমাটিকা
ফল । ৩। বিং, ত্রিৎ, প্রধান, প্রেট ।

চুড়ারত্ন (চুড়া-রত্ন, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং,
চুড়ার রত্ন, শিখামণি ।

চুড়াল চুড়া শিখা+ল-অভ্যর্থক । অথবা
ল [লা লওয়া+অ(ক)-ক] বে লয়)
সং, ক্রীং, মস্তক । ২। বিং, ত্রিৎ, চুড়া-
বিশিষ্ট, শিখাযুক্ত । শিং-১ “চুড়ালঃ
কর্ণিকলাস্ত প্রোহস্ত পিটরোবহাঃ ।”

চুড়াবৎ (চুড়া+বৎ(বহু)-অভ্যর্থক) বিং,
ত্রিৎ, চুড়াযুক্ত । [শব্দকোষিতঃ ।

চুপ (চুপ শব্দজ) সং, কারবিশেষ, প্রত্ন-
চুপকার (চুপ-কাম কর্তৃ শব্দজ) সং, চুপ
হারী পুষ্পলেন । [শব্দর জাতি ।

চুপারী (বেশজ) সং, চুপপ্রভৃতকারক, বর্ষ-
চুত (চুপ্ চুপা+ত(ক)-ধ) সং, পুং,
আত্মক । শিং-১ “বদসিদ্ধেন সখে
প্রহরিয্যতা গুহুবি চুতপনত নিবেশিতঃ ।”

২ “সহচরমধুহস্তন্যচূতাকুরাঃ।” ২।

(চূত+ক) ক্রীং, আত্রি। ৩। (চূ২ ক-

রিত হওয়া + অ(ক)-পা। নিপাতন)

গৃহদার। ৪। এসবদার।

চূর (চূর্ণ শব্দ) ওঁড়া করা।

চূর্ণ (চূর্ণ + ওঁড়া করা + অ(বঞ)-ঋ) সং, পুং,

পুং, কঠিন দ্রব্যের স্বভাবের পরিণাম,

গুলি, ওঁড়া। ২। আধীর। ৩। নুগন্ধি-

গুলি। ৪। চূর্ণ। শিৎ-১ “অলকেষু চমু-

রেণুচূর্ণ প্রতিনিবীকৃতঃ।” (রবু)। ৫।

শব্দ। ৬। বিং, ত্রিৎ, বাহা ওঁড় হই-

রাছে। ৭। বাহা নষ্ট হইরাছে, বাহা লয়-

প্রাপ্ত হইরাছে; যেমন—তাহার ঘণ চূর্ণ

হইরাছে।

চূর্ণক (চূর্ণ+কণ-স্বার্থে) সং, পুং, ওঁড়া,

গুলি। ২। (চূর্ণ দেখ, অক-এং) শব্দ,

ছাড়। ৩। ক্রীং, ব্যাখ্যান প্রস্তবিশেষ, বা-

হাতে মূলের অর্থ বিশদরূপে ব্যাখ্যা থাকে।

৪। আভাস, অভিপ্রায় প্রদর্শন। ৫।

কঠোর বর্ণ ও বীর্ষসমাসবিরাহিত পদ্য,

ইহা বৈদভীরীতিতে লিখিত হওয়া উ-

চিত; বধা—“নাথুর্ব্যবজ্ঞৈকৈর্কণৈঃ রচনা

ললিতাঙ্গিকা। অরুতিরঙ্গরুতিবা বৈদভী

রীতিরব্যতে।” শিৎ-১ “অকঠোরাক্ষয়ং

বজসমাসং চূর্ণকং বিহুঃ।”

চূর্ণকার (চূর্ণ-কার [ক করা+অ(বণ)-

ক] যে করে) সং, পুং, যে চূর্ণের ব্যব-

সার করে, চূর্ণারী জাতি।

চূর্ণকুণ্ডল (চূর্ণ কৌকড়া-কুণ্ডল চুল,

রং-স) সং, পুং, অলক, কাপটা, জুজি।

চূর্ণবগু (চূর্ণ গুলি-বগু টুকরা, ৪থা-

ব) সং, ক্রীং, তাঁকর। ২। ঘূট্ট।

চূর্ণন (চূর্ণ দেখ, অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং,

ওঁড়া করা, চূর্ণ করা।

চূর্ণপদ (চূর্ণ অঙ্গপদাঙ্গাতিযুক্ত-পদ, ৬ভী

-বিং) সং, ক্রীং, নৃত্যবিশেষ। [হিসুল।

চূর্ণপারদ; সং, পুং, পারদ যেতুভূত চূর্ণরূপ

চূর্ণিকা; সং, ক্রীং, শব্দ, ছাড়।

চূর্ণিকৃৎ (চূর্ণি মহাতায়া-ক করা+

কিন্)-ক) সং, পুং, মহাতায়াকারক

চূর্ণিত (চূর্ণ দেখ, ভ(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,

বাহা চূর্ণ করা গিয়াছে। ২। চূর্ণীকৃত।

চূর্ণিধাসী; সং, ক্রীং, চূর্ণকরণে নিযুক্তা ধাসী।

চূর্ণ } (চমু [প্রোভে] গমন করা+নি-

চূর্ণা } সংজ্ঞার্থে। অথবা চূর্ণ প্রেরণকরা,

লক্ষ্য করা ইত্যাদি+ই(কি)-ক। বা

চূর্ণ দত্ত করা+তি(কি)-ঋ) সং, ক্রীং,

কণদক, কড়ি। ২। নদীবিশেষ। ৩।

পতঞ্জলিকৃত ভাব।

চূর্ণীকৃত (চূর্ণ-কৃত হইরাছে। ঐ-আ-

গম) বিং, ত্রিৎ, বাহা চূর্ণ হইয়া গিয়াছে,

বাহা ওঁড় হইরাছে।

চূর্ণ্তি (চমু গমন করা+তি(কি)-ভাবে)

সং, ক্রীং, চরণ।

চুল } সং, পুং, কেশ। শিৎ-১ “যুক্ত

চুলক } কেশশচ চুলিনঃ।” ২ “গৃহীত

চুলকোবিপ্রো য্নেচ্ছেন রজ্জ্বকাদিনা।”

চূলা (চুল উন্নত হওয়া+আ-এং) সং,

ক্রীং, চূড়া। ২। প্রাসাধোপরিষ শিরো-

গৃহ, চিলেঘর।

চুলিক (চুল উন্নতহওয়া+ইক-সংজ্ঞার্থে)

সং, ক্রীং, স্বতপক গোদুম, পিষ্টক, সূচী।

চুলিকা (পূর্বে দেখ, অ(বক)-ক। আপ্-

ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, হস্তিকর্ণ-মূল। ২।

নাটকাদ্যবিশেষ। শিৎ-১ “অভূর্বনিকা

সংসৈঃ নৃচনার্হস্য চুলিকা।” ৩। চূড়া।

চুষণ (চুষ-চুষা+অন(অনট)-ভা) সং,

ক্রীং, জিহ্বাধারা রসাকর্ষণ।

চুষা (চুষ-চুষা+অ(অনু)-ক, আপ্-

ক্রীং) সং, ক্রীং, হস্তিগ্রন্থাবন্ধন রজ্জ্ব।

চুষা (চুষ+ব-ঋ) বিং, ত্রিৎ, চোবণী,

বাহা চুসিয়া ধাওয়া যায়।

চুষ্ত (চুষ-চুষা+ভ(ক)-ঋ। নিপাতন)

সং, ক্রীং, কলাশির অসার ভাগ; যেমন-

কাঠালের ভূতি।

চেকিতান (কিত [বঞপুণ্ড]+আন(আনচ)-

ভাচ্ছিন্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, অভ্যস্ত আন-

বুক। ২। সং, পুং, মহাছেব। শিৎ-১

“চেকিতানং পরং যোনিং ভিটতো

গচ্ছতস্ত তু।” ৩। নুপরিবেশ।

চৌতান (দেখ) সং, ক্রীং, কার্যকরণ।

চেতন্য (বিশেষ) অপরিশুদ্ধবুদ্ধি, অপ্রবীণ, অকর্তা। ২। বংশরচিত পাত্রবিশেষ।

চেট } (চিট প্রেরণ করা + অ(অন))

চেটক } -ক। ক-বোণ চেটক। বা-

চেড় } হাকে প্রেরণ করা যায়) সং, পুং,

দাস; বধা—“জ্ঞান উহার উপকারী চেট।”

২। ভাঁড়। ৩। উপনায়ক, যে নায়ক কষ্টা

নায়িকাকে দুইবাক্য দ্বারা সন্তুষ্ট করে।

টিকা—টী, ডী—ক্রীং, দাসী। ২। উপ-

নায়িকা।

চেটী } (বিশেষ) সং, খর্জুর বা তাল-

চেটাই } পত্রনির্মিত আসন।

চেং (চিং জানা + (বিচ) -ক) অং,

বহি, বিবেচনা। শিং—১ “চেতরতো ধ-

র্ম্মাং পৈত্র্যং রাজ্যমবাপস্যাতি।” ২ “দে-

বশ্চেং ক্ষিপ্রং বর্ধিষ্যতি শীঘ্রং বপ্-

স্যামঃ।” ৩ “উপাধায় চেদাগজ্জতি।

আগমিষ্যতি। আগস্তা বা। অথ তং

ছন্দোবীষ।”

চেতঃ (চেতস্, চেং দেখ, অস্—ক) সং,

ক্রীং, চিব, মন, অন্তঃকরণ। শিং—১

“অপহরতি মূনেরপ্যেব চেতো বসন্তঃ।”

২। চিত্তবৃত্তি। ৩। বিং, ত্রিং, জ্ঞাতা। ৪।

(+ অস্—ভাবে) চেতন্য, প্রজ্ঞা। ৫। পুং,

আত্মা।

চেতক (চেং দেখ, অক(গক)—ক) বিং, ত্রিং,

উদ্বোধক, যে বিষ্মৃত বিষয়ের স্মরণ করা-

ইয়া দেয়, যে অনুবধানবশতঃ উপেক্ষিত

বিষয়ের কর্তব্যতা বোধ জন্মাইয়া দেয়।

চেতন (চেং দেখ, অন—ক) সং, পুং, আত্মা,

জীব। ২। ক্রীং, চিত্ত। ৩। বিং, ত্রিং,

চৈতন্যবিশিষ্ট, যে পদার্থের জীবন অমৃতত্ব

ও গতিশক্তি আছে। ৪। জাগ্রত, যে জা-

গ্রিত আছে। (+ অন—তা, আপ) না—

ক্রীং, সংজ্ঞা। ২। বুদ্ধি। ৩। জ্ঞান, চৈতন্য।

৪। জাগ্রন মনে-যাহা উদয় হইতেছে

তদ্বিবক জ্ঞান। ৫। জাগরণ, নিজাতক।

৬। মন। “বৃটক চেতনা নাম মন ইত্যতি-

বীরতে।”

[ক্] বিং, ত্রিং, জ্ঞাত।

চেতিক(চিং-ক্রি=চেতি জানা+ক(ক)—

চেতোকর) (—অস্, চেতস্—জন্মক জন্ম,

৬ক্রী—হিং) সং, পুং, মনে বাহার উৎপত্তি

হয়, মনোভূ, কামদেব। শিং—১ “চেতো-

জন্মশরপ্রস্থানমুত্তরিত্যামিত্রতামিত্রং।” ২।

বিং, ত্রিং, মনোজাত।

চেতোমান (—মং, চেতস্ + মং(মত্)—

অন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিং, চেতোয়ক, চৈতন্য-

বিশিষ্ট। শিং—১ “চেতোমত্তি চ সামানি

ধম্মবেদশ্চ ভারত।” (ভারত)।

চেতোমুখ (চেতঃ—মুখ বাহ, ৬ক্রী—হিং)

বিং, ত্রিং, চৈতন্যদীপ্ত, প্রাজ্ঞ।

চেনা (চিং+ত(ত্‌ন)—অন্তত্বার্থ্যর্থে) বিং,

ত্রিং, জ্ঞাপয়িতা। শিং—১ “স চেতা

দেবতাপদম্।”

চেদ্বি (সং, পুং, দেশবিশেষ, চম্বেল দেশ।

২। বংশবিশেষ। ৩। পুং, বহং, তদেন্দীয়

লোক।

চেদ্বিপতি } (চেদ্বি—পতি, রাজন, ৬ক্রী—

চেদ্বিরাজ } ব) সং, পুং, শিশুপাল।

চেপ্টা (চিপটি শব্দজ) বিং, চোড়া, প্রশস্ত,

চৌতাল।

চেয় (চি চয়ন করা+য—র্জ) বিং, ত্রিং,

চয়নীয়, বাহা চয়ন করা আবশ্যক বা

উচিত, চয়নযোগ্য। ২। আধানাজ সংস্কার-

যোগ্য (অধি)। শিং—১ “অধিচেয়ো

বহুভিষ্চাপি যজ্ঞে।”

চেয়রাজ্য; সং, ইহার উত্তরে কর্ণাট, দক্ষিণে

সমুদ্র এবং পশ্চিমে কেরল দেশ।

চেল (চিল্ পরিধান করা+অ(অল)—র্জ)

সং, ক্রীং, নী—ক্রীং, বহু। ২। পরিচ্ছদ।

৩। (+ অস্—ক) বিং, ত্রিং, অধম, চেলী। ৪।

কুৎসিত। শিং—১ “বিপেরো বলমুদ্রা চুড়য়া

চেলচীরয়া।” ২ “কলশাশ্চেল কঠিনঃ।”

চেলগঙ্গা; সং, ক্রীং, গৌরবসমীপস্থ নদী-

বিশেষ। শিং—১ “পপাত্ চেলগঙ্গায়াঃ

পুলিনে সহকন্যয়া।” (হরিবংশ)।

চেল্য (বিশেষ) সং, সন্ন্যাসীদের দ্বিবা। ২।

কাউষধ্য।

চেলি (চেল, শব্দজ) সং, পটবস্ত্রবিশেষ।

চেলিকা } (চেল বস্ত্র+কণ্—বার্ধে) সং,

চেলী } ক্রীং, চেলির কাপড়।

চেলীস; সং, পুং, কুজ সংস্কারবিশেষ।

চৈতক (চৈত্ + অক(ক) - ক) বিং, ত্রিৎ, চৈতায়ুক্ত। ২। সং, পুং, রতিবন্ধবিশেষ।
শিৎ-১ “পাদযেকং হৃদি ন্যাস্য ইতরে-
ণৈব চৈত্রেয়ঃ। কাতঃ ক্রোধে হৃিতং নারীং
বন্ধোদয়ং চৈত্বেণা মতঃ।”

চৈত্যান (চৈত্ + আন(শান) - ক) বিং,
ত্রিৎ, যে চৈত্ কবিত্তেছে, উদ্যোগী। ২।
চলৎ।

চৈত্ - ত্রীং } (চৈত্ চৈত্ করা +
চৈত্ - ত্রীং } অ, ত(ক) - ডা) সং,

কারিক ব্যাপার, অতীত-সাধক অনিষ্ট-
মাশক ক্রিয়া। ২। ব্যাপার। ৩। কর্তৃ,
কার্য। ৪। গতি। ৫। সাহস। ৬। বহু।
৭। উদ্যোগ শিৎ-১ “কতিজন্যা ভবে-
ক্লেষ্টা।” ২ “আকাটরিকিভৈর্গত্যা চৈ-
ত্বেয়া।” ৩ “চৈত্য় পিপীলিকানাম্।” ৪
অচেনকেহপি ক্ষীরবকেভিত্তং প্রধানস্য।”

চৈত্ (পূর্বে দেগ, ত(ক) - ক) বিং, ত্রিৎ,
সচেত্, যে চৈত্ করে। ২। যে বিষয়ে
চৈত্ করা গিয়াছে বা বাইতেছে। ৩।
(+ ক - ডা) ত্রীং, চৈত্।

চৈতন্য (চৈতন + য(ক্য) - স্বার্থে, ভাবে) সং,
পুং, ভগবানের অংশাবতার, আত্মা। কলিযুগে
অয়ং ত্রীকুণ্ড নবদীপে যিত্তের ঔরসে ও
শচীর গর্ভে চৈতন্য অবতার হইয়া জন্ম
গ্রহণ করেন এবং জগতে হরিনাম প্রচার
ও হবিগুণ কীর্তন করিয়া পাপীকুলের
উদ্ধার সাধন করেন। ২। ত্রীং, চৈতনের
বহু, চৈতনের কার্য, বোধ, জ্ঞান, অগুণত্ব।
৩। আপন মনে বাহ্য উদয়, হইতেছে
তঃস্বক জ্ঞান, চৈতন্য। শিৎ-১ “জীবং
পশ্যামি ব্রহ্মণামচৈতন্যং স বিদ্যাতে।”
৪। জাগরণ। ৫। ব্রহ্ম। ৬। প্রকৃতি।

চৈতনাচক্রাসুত; সং, ত্রীং, বৈকবগ্রহবিশেষ।
ইহার প্রণেতা প্রবোধানন্দ সরস্বতী।

চৈতন্যচরিতামৃত; সং, ত্রীং, কৃষ্ণদাস কবি-
রাজপ্রদীত বৈকব গ্রহবিশেষ।

চৈতন্যদেব; সং, পুং, মৌরাস। ইনি ১৪০৭
শকে প্রাচুড় হইয়া ১৪৫৫ শকে লীলা-
তলে প্রিয়োদিত হল। ইনি হরিনাম

প্রবর্ত্তিত। বৈকবগণ ইহাকে পূর্বব্রহ্ম
বলিয়া স্বীকার করেন।

চৈতন্যভৈরবী; সং, ত্রীং, চৈ ন্যসারোক
ভৈরবীবিশেষ।

চৈত (চৈত + অ - প্রং) সং, ত্রীং, বৌদ্ধ-
মতে—বিজ্ঞানভিন্ন স্বরূপ।

চৈত্যা (চিত্যা [চি একত্র করা + য - ঋ]
অধি + অ(ক) - ইদমর্থে; সং, ত্রীং, পূজা-
স্থান, বজ্রস্থান। ২। বৌদ্ধধর্মের দেবা-
লয়বিশেষ। ৩। মনুমেন্ট। ৪। (চিতা + অ
(ক্য) - ইদমর্থে) পুং, রথ্যা বা শ্রাদ্ধানপার্বহ
বৌদ্ধগণপূজার বৃক্ষ। ৫। শ্রাদ্ধান-ভগ্ন।
৬। রথ্যাগুক্ষ। ৭। পূজনীয়বৃক্ষ। শিৎ-১

“অকুটপচ্যা পৃথিবী বিবর্ত্তী চৈত্যা-
লিনী।” ২ “আসীনং চৈত্যাংমধ্যে।” ৩

“একো বৃক্ষো হি যো গ্রাম্যে ভবেৎ পর্ব-
কলাধিতঃ। চৈত্যা ভবতি নিস্কর্ষিত্তির্চ-
নীয়ঃ সুপুঞ্জিতঃ।” ৮। বিং, ত্রিৎ, চিতা-
সম্বন্ধীয়।

চৈত্র (চৈত্রী চিত্রানকত্রয়ুক্ত পূর্ণিমা
চৈত্রিক) + অ(ক) - যুক্তার্থে, ইক(কিক)
- স্বার্থে) সং, পুং, বসন্ত কালের প্রথম মাস,
মধুমা। শিৎ-১ “চৈত্র এতিগনি বসন্তা-
বন্তঃ।” ২ “কান্তন চৈত্রো বসন্তঃ।”

চৈত্রমথ (চৈত্র - মথ উৎসব, ৬ষ্ঠী - য)
সং, পুং, চৈত্রমাসীয় উৎসব।

চৈত্ররথ (চিত্ররথ এই উদ্যানরক্ষক গর্ভক
+ অ(ক) - রক্ষার্থে) সং, ত্রীং, কুবেরের
উদ্যান, ইলাবন্তের পূর্বদিকে অবস্থিত।
শিৎ-১ “বর্ত্তী বহুজনাধীর্ষ বনং চৈত্র-
রথং বধ্য।” ২। পুং, সুবিবিশেষ। শিৎ-১

“আবিকিতমভিযাত্তং তথা চৈত্ররথং
মুনিম্।” ৩। গ্রহবিশেষ, চিত্ররথ গর্ভকে
অবলম্বন করিয়া যে গ্রহ গতিত হইয়াছে।

চৈত্ররথ্য (চিত্ররথ + য(ক্য) - স্বার্থে) সং, ত্রীং,
চৈত্ররথবৎ। শিৎ-১ “মানসে চৈত্ররথো
ত স রেমে বাবরাবন্তঃ।” (ভাগবত)।

চৈত্রাবলী সং, ত্রীং, চৈত্রপূর্ণিমা, অন্যমতে
—বদনক্রোধবলী।

চৈত্রী (চিত্রা নকত্রিকবিশ্ব + অ(ক) - য
- স্বার্থে, ইপ - ত্রীং) সং, ত্রীং, চিত্রানকত্র

বুজা পূর্ণিমা, চৈত্রমানীর পূর্ণিমা। শিং—১
“চৈত্র্যাহি পৌর্ণমাস্যাত্তবনীক।
ভবিষ্যতি।” ২। (চৈত্র+ইন্-বিদ্য-
মানার্থে) পুং, চৈত্রমাস।

চৈদিক (চৈদি+ইক(ফিক)-ভবার্থে) বিং,
ত্রিৎ, চৈদিদেশজাত।

চৈদ্য (চৈদি এই দেশের নাম+য(ব্য)-
ইদমর্থে) সৎ, পুং, শিশুপাল। শিং—১
“স্বরা নিপ্রকৃত্তচৈদ্যঃ।” ২। পুং, বহুং,
চৈদিদেশীয় লোক। ৩। বিং, ত্রিৎ, চৈদি-
বংশীয়।

চৈনের (চীন+এর(কোর)-ভবার্থে) বিং,
ত্রিৎ, চীনদেশজাত, চীনদেশোদ্ভব। ২।
(+কোর-ইদমর্থে) চীনদেশ-সম্বন্ধীয়।

চৈল (চেল+অ(ক)-ইদমর্থে) বিং, ত্রিৎ,
বস্ত্রসম্বন্ধীয়। (+ক-স্বার্থে) সৎ, ক্রীং,
বস্ত্র। শিং—১ “চৈলকল্লবন্ধানি বিচি-
ত্রানি মহান্তি চ।” (ভারত)।

চৈলধাব (চৈল বস্ত্র-ধাব্ ধৌতকরা+অ
(অনু)-ক) সৎ, পুং, বস্ত্রমালাক, রজক,
ধোবা। [ভাগ।

চৌচ (দেশজ) সৎ, আঁশ, ছালের অন্তরহ
চোকান (দেশজ) সৎ, তীক্ষ্ণীকরণ। ২।
নিম্পত্তি।

চৌক (চুচ্ চয়া+ব-প্রং। ব=ক) বিং,
ত্রিৎ, দক্ষ, স্নিপুণ। শিং—১ “প্রজাবস্তো
ব্রাহ্মণস্তোকাক্ষোকজনপ্রিয়াঃ।” ২।
তীক্ষ্ণ। ৩। মনোজ্ঞ। ৪। নির্মল। ৫।
নীতি। ৬। পুং, পবিত্র বনপ্রবেশ।

চৌধা (বাবনিক) তীক্ষ্ণ।

চৌধা (দেশজ) সৎ, নল, নলী, সজ্জিত বংশ-
খণ্ড। [করণ, বিহারণ।

চৌটান (দেশজ) সৎ, ঠোকরান, আদাত-
চৌটি (চুট্ অঙ্গ হওয়া+অ(অনু)-ক)
সৎ, ক্রীং, খাটী, খাড়া।

চৌড় (চৌল দেখ, ল=ড) সৎ, পুং, দেশ-
বিশেষ। ২। উত্তরীয় বস্ত্র।

চৌড়ক (চুচ্ প্রেরণ করা+অক(পক)-ক)
বিৎ, ত্রিৎ, যে প্রেরণ করে, প্রেরক। ২।
প্রবর্তক।

চৌল (চৌদি প্রেরণ করা+অন(অনট)-

ভাবে) সৎ, ক্রীং, প্রেরণ। ২। (+অনট-
ক) পুং, প্রেরক। ৩। (দেশজ) ক্রীসত্তোপ।
চৌলনা (চুচ্-ক্রি=চৌদি প্রেরণ করা+
অন-ভা, আপ-ক্রীলিঙ্গে) সৎ, ক্রীং,
প্রেরণা। ২। উর্জনা। ৩। প্রবর্তনা। শিং
—১ “জ্ঞানং জ্ঞেয়ং পরিজ্ঞাতা ত্রিবিধা
কর্মচৌলনা।” (গীতা)।

চৌদ্রিয়তা (চৌদ্রিয়, চৌদ্রনা দেখ, তু(তুন)-
ক) বিং, ত্রিৎ, প্রেরক। ২। প্রবর্তক।
চৌদ্রিত (চৌদ্রনা দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং,
ত্রিৎ, প্রেরিত। ২। নিরয়োজিত।

চৌদ্য (চুচ্ প্রেরণ করা, আক্রমণ ইত্যাদি
+য(ব্যপ্)-ঋ) সৎ, ক্রীং, অকৃত। ২। প্রেয়।
৩। বিং, ত্রিৎ, প্রেরণযোগ্য। শিং—১
“চপলাজন্ম প্রতি ন চৌদ্যমকঃ।” (ম্হা)।

চৌনা (দেশজ) সৎ, গোমুত্র, গোব্রত প্রভাব।
চৌনাট (দেশজ) আকৃতি করা, কেশ ও
বস্ত্রাদির গোন্দা সাধন করিয়া দেওয়া।
চৌপদার (বাবনিক) যে ভৃত্যেরা আশাসৌটা
বহন করে।

চৌপন (চুপ্ মল্ মল্ গমন করা+অন
(অনট)-ভা) সৎ, ক্রীং, মল্ মল্ গমন,
চুপে চুপে যাওয়া। ২। চুপ করিয়া থাকা,
মৌন। ৩। (+অন-ক) বিং, ত্রিৎ, মনৈ-
র্গামী।

চৌপান (দেশজ) সৎ, অল্প প্রচারকরণ।

চৌর (চৌরি চুরি করা+অ(অনু)-ক) সৎ,
পুং-ক্রীং, পরজ্ঞাপহারক, তক্ষর, যে চুরি
করে। ২। পুং, গন্ধদ্রব্যবিশেষ। [চুর।

চৌরিকা (চৌরিকা দেখ) সৎ, ক্রীং, তক্ষরতা,
চৌরিত (চৌর দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,
অপহৃত, বাহা চুরি করিয়াছে।

চৌল (চুল্ উন্নত হওয়া+অ(অনু)-ক।
অথবা চৌল ব্যক্তিবিশেষের নাম, এই
রাজার নামে এই দেশের নাম হইয়াছে)
সৎ, পুং, দেশবিশেষ, তাকোর, পাণ্ডা-
নগরের উত্তর শিনাকিনী নদী পর্যন্ত
এই দেশের সীমা। ২। ক্রীং, লী-ক্রীং,
বাধা। ৩। তাঁচুলি; বাধা—

“কুইই বহন মদনরস মোহিত
লোহিত হৃৎ নেত চৌলে।”

চোলক (চুল্ উন্নত হওয়া + অক(শক) - ক। কিম্বা চোল + কণ) সং, পুং, বর্ষ, সাজোয়া। ২। বড়ল, ছাল।

চোষ্য (চুষ্ চুষা + য - ষ) বিং, ত্রিৎ, বাহ্য চুষিয়া খাইতে হয়।

চৌক (চক্ৰ শব্দজ) সং, নেত্র। ২। চারি পদ। ৩। ষাণ্ডের পরিমাপবিশেষ।

চৌকষ (পূর্বে লেখ) বিং, মনোযোগী, সতর্ক।

চৌকা (চক্ৰ কোণ শব্দজ) সং, চারি কোণ। ২। পাকস্থান।

চৌকাঠ (চৌ চতুর শব্দজ - কাঠ কাঠ শব্দজ) সং, ঘরের নিয়ম কাঠ।

চৌকি (চতুর্ভুজ শব্দজ) সং, খুরসী, আসন। ২। পাহরা, রক্ষা। ৩। পুলিশ কিম্বা কর আদায়ের স্থানকে চৌকি বলে।

চৌকিনার (বাবনিক) সং, প্রহরী। ২। কর আদায়ের পেরাদা।

চৌড় } (চূড়া শিবা + অ(ক) - ভাবার্থে)
চৌল } সং, ক্রীং, চূড়াকরণ সংস্কার।
২। (+ক - ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, চূড়া-সম্বন্ধীয়।

চৌড়া (বেশজ) সং, প্রমুখ পরিমাপ, পরিসর।

চৌধ (চতুর্থ শব্দজ) করবিশেষ; প্রজাগণ আপনাদিগের সুকাধি কর্তন করিলে তাহার চতুর্থাংশের বে মূল্য জমীদারকে প্রদান করে তাহাকে চৌধ কহে।

চৌধ (চৌ চতুর শব্দজ - দ দশন শব্দজ) বিং, সংখ্যাবিশেষ, ১৪।

চৌধুরী (চতুর্ধ্বিন, চতুর্ চারি - ধুর ভার + ইন্(বিন্) - ক) বিং, ত্রিৎ, গ্রামের প্রধান। ২। নগরের মধ্যে প্রধান ব্যবসায়ী। বাজারের সর্দার। ৩। উপাধিবিশেষ।

চৌশল (চৌ চতুর শব্দজ - শল কোণ) সং, চারি কোণ।

চৌশাণ্ডী } (চতুশাণ্ডী শব্দজ) সং, চারি-
চৌষাণ্ডী } বেদ অধ্যয়নের স্থান, টোল।

চৌষক (Magdetic, চুষক + অ(ক) - ইদ-বর্থে) বিং, ত্রিৎ, আকর্ষক। ২। চুষক-সংক্রান্ত।

চৌর (চোর + অ(ক) - দ্বার্থে কিম্বা চুর্য চৌর + অ - তদস্যসীলার্থে) সং, পুং -

ক্রীং, চোর, যে চুরি করে, পরজব্যাপহারক।

২। গন্ধব্যাধিকারক। ৩। কবিশেষ। শিং - ১ "কবিরমঃ কবিরমঃ কবী চৌর-ময়রকো।" (উত্তট)।

চৌরপূর্ব; বিং, ত্রিৎ, যে পূর্বে চৌর্যকৃতি করিয়াছিল। [৮৪।

চৌরাশি (চতুরশীতি শব্দজ) সংখ্যাবিশেষ,

চৌরি } (চোর + ই - ভা। ক - যোগে

চৌরিকা } চৌরিকা) সং, ক্রীং, তত্ত্বরতা,

চৌরী } চুরী।

চৌর্ণস্তর (Chalk-formation) সং, পুং, যে স্তর ধড়ী দ্বারা নির্মিত হইয়াছে।

চৌর্য (চোর + য(ফ্য) - ভাবে, কর্ণাণি) সং, ক্রীং, তত্ত্বরতা, চুরি।

চ্যবন (চ্য পতিত হওয়া + অন - ক। হ-রাস্তা রাস্তা সমস্তাবস্থায় পুশোমাকে অপহরণ করিয়া লইয়া বাইতেছে এমন সময়ে পুশোমার গর্ভস্থ বালক ক্রোধাব্যত হইয়া মাতৃগর্ভ হইতে নির্গত হইলেন। তাহাতেই ইহার নাম চ্যবন হইল) সং, পুং, কবিশেষ, ভৃগুনন্দন; পুশোমার গর্ভে ভৃগুর ঔরসে ইহার জন্ম হয়। শিং - ১ "রোবামাহুচ্যতঃ কৃক্শেচ্যবনন্তেন সোহুভবৎ।" ২। (+অনট - ভা) ক্রীং, করণ, গলন। ৩। ছত্র। [বিশেষ।

চ্যবনপ্রাশ; সং, পুং, তত্ত্বক্শেতক ঔবধ-চ্যবন (চ্য-ক্রি=চ্যাবি নিঃসৃত হওয়া + অন(অনট) - ক) বিং, ত্রিৎ, চ্যুতিকারক।

শিং - ১ "হুচ্যাবচ্যাবনো জেতা হত - ব্রহ্মবিদ্য হরঃ।" (ভারত)।

চ্যুত (চ্য গমন করা, পতিত হওয়া + ভ(ত)

- ক) বিং, ত্রিৎ, ভট। ২। যে বা বাহ্য

পড়িয়াছে, পতিত; যথা - বৃকচ্যুত। ৩।

বাহ্য চুইয়া পড়িতেছে, করিত, পতিত।

৪। যে বা বাহ্য কোন স্থান বা জনিকার

হইতে বহিষ্ঠত হইয়াছে; যথা -

রাজ্যচ্যুত, পদচ্যুত। ৫। নষ্ট। ৬। তকল।

৭। প্রসূত।

চ্যুতি (চ্যুত ধের, ভিকি) - ভা। সং, ক্রীং,

করণ। ২। পতন। ৩। হানি। ৪। মন।

শিং - ১ "সত্যাকুচ্যুতি কত্রিহা স বর্ধে

প্রশস্যতে ।" ২ "কুৰ্য্যৎ হরস্যাপি পিনাক-
পাণেঐধৰ্য্যচ্যুতিং কে মম ধৰিনোহন্যো ।"
চ্যপ (চ্য হাস্য করা + প - সংজ্ঞার্থে) সং,
পুং, বৃথ. বদন ।
চ্যাত (চ্যৎ করিত হওয়া, চ্যাত হওয়া +
অ(অল্) - ভাবে) সং, পুং, চ্যুতি দেখ ।
চ্যাতং (চ্যোত দেখ, অং(শত) - ক) বিং,
ত্রিৎ, অধ্বন্যশীল । ২ । বিনাশশীল ।
চ্যাত্ত্ব (চ্য গমন করা + ত্ব - ৭) সং, ক্রীং,
বল । ২ । (+ ত্ব - ক) বিং, ত্রিৎ, গমনশীল ।
৩ । অওজাত । ৪ । কৌণপূণ্য ।

ছ

ছ ; বাঞ্ছনের সম্ভববর্ণ ; ইহার উচ্চারণস্থান
জিহ্বামূল । ২ । (ছো ছেদন করা + অ
(ড) - ক) বিং, ত্রিৎ, নির্মূল । ৩ । তরল ।
৪ । ছেদক । ৫ । কম্পিত । ৬ । সং, পুং,
ছেদ । ৭ । ধণ্ড । ৮ । (ছদ্ আচ্ছাদন
করা + অ(ড) - ক) ক্রীং, গৃহ । ৯ । মা-
হাত্ম্য । ছা - ক্রীং, (+ ড - ভা) গোপন ।
২ । আচ্ছাদন । ৩ । (+ ড - ষ) শিঙ ।
ই (ছিদি শব্দজ) সং, নৌকার ছাদ ।
গ (ছো ছেদন করা + ক - প্রং, অথবা
গ(গন্) - ষ, ক = গ) সং, পুং, ছাগল ।
গগ (ছ - গগ - গগ সমূহ) সং, ক্রীং,
শুক গোময়, ঘুঁটে ।
গল - পুং } (ছো ছেদন করা + কল -
গলী - ক্রীং } ষ) সং, ছাগল । ২ । ক্রীং,
নীলবর্ণ বস্ত্র । ৩ । পুং, অজিমুনি ।
গলক (ছগল + কন্ - ঘাবে) সং, পুং,
ছাগল । [প্রচণ্ডা দেবীর স্থান ।
গলঙ ; সং, পুং, দক্ষিণদেশে সহর নিকটে
১ । (ছো দীপ্তি পরওয়া + অট(অটল) - ক,
আপ - ক্রীং) সং, ক্রীং, দীপ্তি, আলোক ।
শিং - ১ "দীপ্তবর্ণোঃ কিরণচ্ছটা" ২ ।
শোভা, দীপ্তবর্ণ্য । শিং - ২ "কভা" দেবতা-
মুচ্ছতা । ৩ । সমূহ । শিং - ১ "সদ্যচ্ছটা
তিরসকেন্দ্র" ২ । দেবী । ৩ । পরম্পরা ;
বধা - প্রোকেতঃ ছটা ।

ছটাক (দেশজ) সং, সেরের বোড়শাংশ,
পাঁচতোলা । [র] সং, পুং, হুপারিগাহ ।
ছটাকল (ছটা সরল রেখা - কল, ৬ষ্ঠী -
ছটাত্তা) ছটা বিভিন্ন বর্ণবিশিষ্ট রেখা বা
লম্বা চিহ্ন - আভা দীপ্তি, ৬ষ্ঠী - হিং ।
অথবা ছটা দীপ্তি - ভা শোভা পাওয়া
+ অ(ক) - ক, আপ - ক্রীং) সং, ক্রীং,
বিহাং । [বীজাদিক্ষেপণ ।

ছড়ান (দেশজ) সং, বিস্তৃত করণ । ২ ।
ছড়ী (দেশজ) সং, কুড় বটি, সরু লাঠী ।
ছত্র } (ছদ্ + ত্রি = ছাদি আচ্ছাদন করা +
ছত্র } র - প্রং । অথবা ত্র - ৭) সং, ক্রীং,
বাহা দ্বারা রোজ নিবারণ করা যায়, আত-
পত্র, ছাতা । শিং - ১ "শশিপ্রভং ছত্র মুতে
চ চামরে ।" ২ । কৌড়ক । ৩ । (+ ত্র -
ভা) আচ্ছাদন । ত্রা - ক্রীং, (+ ত্র - ক)
অভিচ্ছত্রাত্মক । ২ । গজিষ্ঠা । ৩ । মৌরী ।
৪ । কৌড়ক, ছাতা ।

ছত্রক (ছত্র + ক - যোগ) সং, ক্রীং, ছত্র ।
২ । (ছত্র - ক কৈধাতুজ) পুং, মাহরাজ্য
পানী । ৩ । ঈশ্বরগৃহবিশেষ ।

ছত্রকদেহী (Discophora) বাহাধের দেহ
ছত্রকের (বেজের ছাতার) সদৃশ ; বধা -
সেডুনী নামক সমুদ্রজ জীব, ইহারাই হই-
গণে বিভক্ত ।

ছত্রদণ্ড (ছত্র ছত্রবরূপ - দণ্ড, রং - স)
সং, পুং - ক্রীং, রাজছত্র । ২ । (ছত্র - ক)
ছত্র এবং দণ্ড ।

ছত্রধর, ছত্রধার } (ছত্র - ধর, ধার, ধারী
ছত্রধারী - রদ্ } বে ধরে, রত্ন - ক) ক্রি,
ত্রিৎ, যে ছত্র ধারণ করে, ছাত্রধার ।

ছত্রপত্র (ছত্র - পত্র পাতা । কে ছত্রের ছাত্র
পত্রবিশিষ্ট) সং, ক্রীং, স্থলপত্র । ২ । সঙ্ক-
তুর্কপত্র বৃক্ষ ।

ছত্রপুং ; সং, দুইদশবর্ষের একটী কদম-
প্রদেব । [ভিলকবৃক্ষ ।

ছত্রপুশ (ছত্র - পুশ, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং,
ছত্রোতম (ছত্র - তম লাল, ৬ষ্ঠী - র) এ-
ধানে ছত্র শব্দ ব্যবহৃত বা রাজচিহ্নে ব-
র্ত্তার) সং, পুং, বৈশ্বক । ২ । বাতায় । ৩ ।
স্থলপাত, অরাজকতা । ৪ । অর্পিততাকা ।

হত্রতোপ; সং, পুং, ভানীরধী-ভীরহু গ্রাম-
বিশেষ। এখানে অস্থূলিঙ্গ নামক শিবলিঙ্গ
সংস্থাপিত আছে।

হত্রাক (হত্র-অস্থ গমন করা, তুলা হওয়া
+ অ(বণ)-ক। অথবা হত্র-কৈ দীপ্তি
পাওয়া + অ-ক) সং, ক্রীং, শিলীকু,
কৌড়ক। কী-ক্রীং, রান্না।

হত্রিশপড়; সং, পুং, ভারতবর্ষের মধ্যপ্রদে-
শের একটি বিভাগ। ইহার অপর নাম
রত্নপুর।

হত্রী (হত্রিন্, হত্র + ইন্-অস্ত্যার্থে) সং, পুং,
নাপিত। ২। বিং, ত্রিৎ, হত্রধারী, হাত্রি-
ধরা। শিৎ-১ “হত্রিনো পচ্ছন্তি।” ২
“মৌলী বজ্রোপবীতী চ হত্রী দণ্ডাজিনী
ভবা।”

হত্রর (হত্র আচ্ছাদনকরা + র-সংজ্ঞার্থে।
হ=ভ) সং, পুং, গৃহ। ২। কুঞ্জ।

হত্র (হত্র-ক্রি=হাসি আচ্ছাদন করা + অ
(য)-ণ) সং, পুং, পত্র। শিৎ-১ “নিত্য-
পুষ্পকলান্তত্র পানপাঃ হরিতক্কাঃ।” ২।
পক্ষ, পান্থনা। ৩। আচ্ছাদন। ৪। তমাল-
বৃক্ষ। ৫। প্রভপরি বৃক্ষ।

হত্রন (হত্র দেব, অন(অনট)-তা) সং, ক্রীং,
আচ্ছাদন। শিৎ-১ “বিলম্বাটিকাতানি
পাণ্ডবচ্ছত্রানি চ।” ২। (+অনট-ণ)
পত্র। ৩। পক্ষ। ৪। তেজপাত।

হত্রিঃ (হত্রিঃ, হত্র দেব, ইস্-ণ, সংজ্ঞার্থে)
সং, ক্রীং, আচ্ছাদন। ২। (+ইন্-তা)
হাত্র, চাল।

হত্রি (পূর্বে দেব, ই-ণ) সং, পুং, গৃহা-
চ্ছাদন, হাত্র, চাল। ২। (+ই-তা)
আচ্ছাদন।

হত্র (হত্রন্, হত্র দেব, মন্-ণ) সং, ক্রীং,
হল, কপট। শিৎ-১ “বিশুং রান্ন মহৎ
মন্যে মাসুং হত্রপিবম্।” ২ “অনেন
হত্রনা ভজ্রে বরং ত্বং দ্রষ্টব্যগতঃ।”

হত্রবেশ (হত্রন্ কপট-বেশ, রং-স) সং,
পুং, লোককে প্রভারণা করিবার নিমিত্ত
যে বেশ করা যায়, কপটবেশ, জাল। ২।
আগনি বাস্তবিক রূপে তাহা গোপন
করিয়া, লোকের নিকট অন্যরূপে পরিচিত

হইবার নিমিত্ত, যে আচরণ বা অনুষ্ঠান
করা যায়, তাহাকে হত্রবেশ কহে; যেমন
—নাস্তিকের আভিকের ব্যবহার।

হত্রবেশী (—বেশিন্, হত্র-বেশিন্ যে
বস্ত্রাদি পরিধান করে) বিং, ত্রিৎ, যে হত্র-
বেশ করে, কাপটিক।

হত্রী (হত্রিন্, হত্র + ইন্-অস্ত্যার্থে) বিং,
ত্রিৎ, হত্রবেশধারী, কপটবেশযুক্ত। শিৎ-
১ “বাহকচ্ছত্রিনং নলম্।” (ভারত)।
হনুহনু (দেহজ) অস্থির হওয়া। ২। অন্ন অন্ন
জালা বা বেধনা করা।

হন (হন-আচ্ছাদনকরা + অ(অন্)-তা) সং,
পুং, অতিপ্রায়। শিৎ-১ “ভবচ্ছনং সমা-
জ্ঞায় নৃত্যেরম্পরোগপাঃ।” ২। বশতা।

৩। অভিলাষ। শিৎ-১ “স্বচ্ছনেন বয়ঃ
স্থিতাঃ।” ৪। প্রবৃতি। ৫। বিষ। ৬।
বিং, ত্রিৎ, গোপনীয়। শিৎ-১ “হনাম্-
বৃন্তিঃসাধাঃ সূহৃদো বিমনীকৃতঃ।”

হনক (হন-রক্ষা করা + অক(ক)-ক)
সং, পুং, রক্ষক। ২। বাহুদেব।

হনজ; সং, পুং, বহু প্রকৃতি দেবগণ।
হনবক (হনোবক শব্দজ কিং) কথার বাহুনি;
বধা—“এত বড় বিষম ধন, বড় করি হন-
বক।”

হনন্ (হন দীপ্তি পাওয়া, আনন্দ করা +
অন্-ভাবে) সং, ক্রীং, পশ্যাবক, পণ্ডের
ভেদ-বোধক সংজ্ঞা বা জাতি, যেমন—
মালিনী তোটক একাবলী প্রকৃতি। ২।
বেচ্ছাচার। ৩। ইচ্ছা। ৪। (+অন্-ধ)
বেদ। শিৎ-১ “প্রপবহনসারিব (আদ্যঃ)।”
২ “শিখা কয়ো ব্যাকরণং নিরুতং হন-
সায়চরঃ। জ্যোতিষাঃসরগঠকং বেদাসানি
বভেব তু।”

হনানুগমন } (হন ইচ্ছা-অনুগমন,
হনানুসরণ } অনুসরণ পশ্চাদগমন, ৬তী
—য) সং, ক্রীং, আপন ইচ্ছা প্রবৃত্তি বা
অভিপ্রায় অনুসারে চলা।

হনানুগামী—মিন্ } (হন-অনুগামী, অনু-
হনানুসারী—মিন্ } সারী পশ্চাদগমন
করে, ৬তী—য) বিং, ত্রিৎ, যে আপন ইচ্ছা
প্রবৃত্তি বা অভিপ্রায় অনুসারে চলে।

ছন্দানুবর্তন-ক্রীং, } (ছন্দ-অনুবর্তন, অনু-
ছন্দানুবর্তি-ক্রীং, } বৃত্তি) সং, মনবোপান,
অন্যের ইচ্ছা প্রবৃত্তি বা অভিপ্রায় অনু-
সারে চলা ।

ছন্দানুবর্তী - বর্ত্তিন, ছন্দ-অনুবর্তী, ৬ষ্ঠী
-ষ) বিং, ত্রিৎ, যে পরের মন বোপায় ।
২। যে অন্যের ইচ্ছা প্রবৃত্তি বা অভিপ্রায়
অনুসারে চলে । ত্রিণী - ক্রীং, ইচ্ছানু-
গামিনী ।

ছন্দোগ (ছন্দস্ সামবেদ-প [ঐগ পান
করা + অ(উ)-ক] যে পান করে, ২রা-
সামবেদগায়ক । ২। সামবেদজ্ঞ । শিৎ-
১ “বহেন ভোজয়েৎ ভ্রাজে বহু চং বেদ-
পারগং । শাখাত্তগমখাক্ষর্যং ছন্দোগত
সমাপ্তিকম্ ।”

ছন্দোগপরিশিষ্ট; সং, পুং, কাভ্যারন-কৃত
সামবৈদিক কৰ্মবোধক গোতিল-সূত্রের
পরিশিষ্ট ।

ছন্দোমঞ্জরী; সং, পুং, মজাদাস হরি-বিরচিত
ছন্দোগ্রন্থ । [গ্রন্থ ।

ছন্দোমুদ্রাদেশ; সং, পুং, ত্রীকণ শোভামীকৃত
ছর (হৃৎ-ঞি=ছাদি আচ্ছাদন করা + উ
(জ)-ঈ) বিং, ত্রিৎ, ওপ্ত, নির্জনস্থ । ২।
আচ্ছাদিত । ৩। লুপ্ত, নষ্ট । ৪। সং, ক্রীং,
নির্জনস্থান, বহঃ । শিৎ-১ “হ্রস্বমপি
শ্চষ্টতরেহু ।”

ছন্দমতি (ছর-নষ্ট-মতি বৃত্তি, ৬ষ্ঠী-
হিং) বিং, ত্রিৎ, বাহার বুদ্ধিভংগ হই-
রাছে, নষ্টবৃত্তি ।

ছন্দগু (হৃৎ ভজন করা + অণু-সংজ্ঞার্থে)
সং, পুং, অনাধাশিত্ত, গিহুহীন বালক ।

ছর্দ (ছর্দি বোধ, অ(অল্)-ভা) সং, পুং,
বমি, বমন ।

ছর্দন (হৃৎ রা ছর্দ-বমনকরা + অন(অনট্)-
ভা) সং, ক্রীং, বমন । ২। পুং, অলম্ব-
বাকস । ৩। নিম্ববৃক । ৪। মদনবৃক ।

ছর্দি, ছর্দী } (ছর্দ-বমন করা + ই, ইন্-
ছর্দিন্ } ভা। ছর্দি + কণ-বোপ) সং,
ছর্দিকা } ক্রীং, বমি, উল্লাস ।

ছর্দিত (ছর্দি-র [হৃন্ নাশ করা + অ(ট্)-
ক] যে নাশ করে) সং, পুং, নিম্ববৃক ।

ছল (ছো [সারল্য] ছেদন করা + ল-ভা)
সং, ক্রীং, কপটতা, শঠতা, প্রতারণা,
চাতুরী । ২। কোশল । ৩। আপত্তি । ৪।
অভিপ্রায়, অভিমতি, মনোভিলাষ । ৫।
অলন । ৬। বাক্য-দৃষণিবিশেষ, বক্তা যে
শব্দ যে অর্থে প্রয়োগ করেন সে শব্দের
সে অর্থ গ্রহণ না করিয়া তদ্বিপরীতার্থ
কল্পনা-পূর্বক প্রতিবাদী যে মিথ্যা বোঝা-
রোপ করে । শিৎ-১ “ধ্বংসেণ ব্যবহারেণ
ছলেনাচরিতেন চ । প্রবৃত্তং সাধয়েৎ বর্থাৎ
পঞ্চমেন বলেন চ ।” ২ “স্বাং বামনেন
জগৎ ত্রিপদচ্ছলেন ।” ৩ “কথ্যচ্ছলেন
বালান্য নীতিস্তদ্বিহ কথ্যতে ।”

ছলন-ক্রীং } (ছল-ঞি=ছলি [নাশনাশ]
ছলনা-ক্রীং } ছলনা করা + অন(অনট্),
অন-ভা, আপ) সং, প্রতারণা, শঠতা,
পরপ্রতারণা; বধা—“মোহের ছলনে ছুলে
অজ্ঞান যে জন ।” শিৎ-১ “দ্ব্যপরাং বধা-
বোপং ন চ স্যাৎ ছলনং পুনঃ ।”

ছলিত (ছলন লেখ, ত(ভ)-ঈ) বিং, ত্রিৎ,
প্রতারণিত । ছলিতরাম্য নাটকম্ । ২।
(+জ-ভা) সং, ক্রীং, প্রতারণা, ছলনা ।
ছলছল (দেখজ) জলে ভাষা; বধা-ভো-
মার ঢকু ঢটি ছলছল করিতেছে ।

ছলি, ছলী (হৃৎ-ঞি=ছদি আচ্ছাদন করা
+ ০(কিপ)-ভাবে=হৃদ আচ্ছাদন-
লা ধান করা + ই(কি)-ক) সং, ক্রীং,
বাধা দ্বারা আচ্ছাদন করা থাকে, বন্ধ,
ছাল, বহুল । ২। লতা । ৩। পুষ্পবিশেষ ।
৪। মস্তান, ছেলে ।

ছবি (ছো [অঙ্ককার] ছেদন করা + ই(ইন্)
-ণ) সং, ক্রীং, বীণ্ডি, শোভা । ২। উ-
জ্জলতা । ৩। চিত্রিত মূর্তি, প্রতিমূর্তি ।

শিৎ-১ “(বক্) উদ্যচ্ছাঙ্কসমৃদ্ধবিঃ”
২ “কেশবিরহাদোরীললাটচ্ছবিঃ”

ছকি (দেখজ) বেশবিন্যাস করা; বধা—
বিধবার এত ছকি ভাল নয় ।

ছা (শাবক শব্দজ কিং) সং, শিৎ, বাচ্চা;
“কাকের বাসার কোকিলের ছা
জাতিস্বভাবে ছাড়কে কি রা ।”

২ “ছারে জাড়াইল মার ।”

ছাই (দেশজ) সৎ, ভদ্র, থাক, পাইস।
ছাওয়ারাল } (শাবক শব্দজ কি?) শিশু।
ছাবাল } সন্তান।

ছাঁকন (দেশজ) সৎ, বস্ত্রাদি দ্বারা দ্রবদ্রব্য
নিঃসারণ, নিষ্কলকরণ।

ছাঁচনী (দেশজ) মসনদগু। [অগ্রাহকরণ।

ছাঁটন (দেশজ) সৎ, কর্তন, ছেদন। ২।

ছাঁদ (দেশজ) গঠন; বধা—তাহার সুছাঁদ।

২। যে রজ্জু দ্বারা গাভীর পং বন্ধন করিয়া
হুঙ্ক দোহন করে। ৩। জন; বধা—“নানা
বাদে নানা ছাঁদে গল্প কাঁদে কত।”

ছাগ } (ছগ, ছগল+অ.ক) —স্বার্থে।

ছাগল } কণ+যোগ) সৎ, পুং, অজ।

ছাগলক } শিং—১ “স্বতঃ সুপাকং সম-

দীর্ঘরত্নং নিঃশক্লং ছাগলকং বদন্তি।

গলৈরিকটকঃ কিল তস্যাপুষ্ঠৈকটঃ সুপথো

কুচিহো বলপ্রদঃ।” গী, লী—ক্রীং, অজ।

ছাগণ (ছগণ+অ.ক) —সম্বন্ধার্থে) সৎ, পুং,

ঘুঁটের আশুন।

ছাগভোজী (—ভোজিন, ছাগ—ভোজী যে

ভোজন করে) সৎ, পুং, নেহুড়িয়া বাঘ।

২। বিং, ত্রিৎ, ছাগভক্ষক।

ছাগমুখ (ছাগ—মুখ। ছাগমুখের ন্যায় বাহার

মুখ, ৬ষ্ঠী—হিং) সৎ, পুং, কুমারামুচর-

বিশেষ। ২। (কার্তিকের বটমুখ ছাগ-

মুখের ন্যায় বলিয়া) কুমার।

ছাগরথ (ছাগ—রথ) সৎ, পুং, অগ্নি।

ছাগবাহন (ছাগ—বাহন যান, রথাদি) সৎ,

পুং, অগ্নি।

ছাড়ক (দেশজ) সৎ, বর্জন, ত্যাগকরণ।

ছাত (ছো ছেদন করা+ত(ক)—ঋ) বিং,

ত্রিৎ, ছিন্ন। ২। দুর্বল। ৩। ক্ষীণ, কুশ।

ছাতা } (ছত্র শব্দজ) সৎ, আভিপত্র,

ছাতি } ছাতি। ২। কোঁড়ক।

ছাতু (সক শব্দজ কি?) সৎ, বধাচিহ্ন।

ছাত্র (ছত্র+অ.ক) —অভ্যর্থ্যে। অথবা ছত্র

শব্দর দোষাবরণ+অ(ক)—তৎসাম্যাদী-

র্থে) সৎ, পুং, অভ্যর্থবানী, শিষ্য, পড়ুয়া।

শিং—১ “হত্রেণ ছাত্রমভ্যর্থয়।” ২।

মধুবিষেব। শিং—১ “হুঁসিত্তি ছাত্রাকরন্ত

তজ্জং ছাত্রং মধুস্বত্বং।” ক্রী-ক্রীং, শিষ্য।

ছাত্রগণ; সৎ, পুং, শিক্ষাবিষয়ে যে ছাত্রের
বহু ও অনুরাগ নাই।

ছাত্রদর্শন (ছাত্র মধুবিষেব—দর্শন, ৬ষ্ঠী—

হিং। বাহার ছাত্র মধুর ন্যায় দৃষ্ট হয়)

সৎ, ক্রীং, হৈয়দবীন, মধুরান্দমুক। ২।

সদোজাত ঘৃত। ৩। শিষ্যাবলোকন।

ছাত্রবৃত্তি; সৎ, ক্রীং, ছাত্রের জীবিকা, ছা-

ত্রের উৎসাহ বর্জনার্থে পারিতোষিকস্বরূপ

মাসিকাদি নিয়মে যে অর্থ দেওয়া যায়।

ছাদ (ছদ্ আচ্ছাদন করা+অ(ঘঞ)—ণ)

সৎ, ক্রীং, ঘরের আচ্ছাদন, চাল। ২।

ছাত।

ছাদক (ছাদন দেখ, অক(পক)—ক) বিং,

ত্রিৎ, আচ্ছাদক। ২। যে ঘর ছায়, যে

ঘরে ছাদ নির্মাণ করে।

ছাদন (ছদ্+ঞ=ছাদি আচ্ছাদন করা+

অন(অনট)—তা) সৎ, ক্রীং, আচ্ছাদন,

আবরণ। শিং—১ “কণাভূতাং ছাদনমেক

মোকসাম্।” (মাঘ)। ২। ঘর ছাওয়া,

ঘরের ছাদ নির্মাণ করা। ৩। (+অনট

—ণ) পত্র। ৪। ছাল। ৫। ছাত।

ছাদিত (ছাদন দেখ, ত(ক)—ঋ) বিং, ত্রিৎ,

আচ্ছাদিত, আবৃত। ২। বাহা ছাওয়া

হইয়াছে, বাহার ছাদ নির্মিত হইয়াছে।

ছানি (দেশজ) সৎ, পুং, শাবক, শিশু। ২।

হৃদ্বিকার।

ছানিস (ছান্ বেধ+অ(ক)—অধ্যয়নার্থে)

সৎ, পুং, বেদাধ্যায়ী। ২। বেদাধ্যাপক।

৩। প্রোক্ত্রি। ৩। বেদব্যাখ্যামুক গ্রন্থ। ৫।

বিং, ত্রিৎ, বেদজ্ঞাত। ৬। ছন্দঃসম্বন্ধীয়।

ছানোপা (ছান্ বেদসম্বন্ধীয়—প [গম্

গমন করা+অ(ভ)—ক] যে গমন করে+

ব্য(ক্য)—ব্যবহারার্থে বা অভ্যাসার্থে। অ-

থবা ছানোপ+অ(ক্য)—ইদমর্থে) সৎ, ক্রীং,

সামবেদের অংশবিশেষ।

ছাপি (চূর্ণকরণার্থে চপ, ধাতুজ) সৎ, মুদ্রা। ২।

চিহ্ন। ৩। ছাপা। পা—বিং, মুদ্রাক্ত।

২। চিহ্নিত। ৩। আবৃত, লুক্কায়িত; বধা

—এ কথা ছাপা থাকিবে না।

ছাপিন (দেশজ) সৎ, মস্তাকব্জ, —মুদ্রাক্ষন। ২।

গোপন।

ছাপরা; নগরবিশেষ; গণ্ডোরানা রাজ্যে
বেশগঙ্গার উপরে ও নাগপুর হইতে ৮৭
কোশ উত্তরে ইহা অবস্থিত।

ছায়াশ (ষড়্বিংশতি শব্দজ) বিং, সংখ্যা-
বিশেষ, ২৬।

ছায়া (ছো [রোদ্র] ছেদন করা + য - ক, আপ-
-স্রী) সং, স্ত্রীং, অনাতপ, রোদ্রাতাব।
২। অন্ধকার। ৩। প্রতিবিশ্ব। ৪। কান্তি,
কীৰ্ত্তি, প্রভা। ৫। আলোক। ৬। সূর্যের
পত্নী; ইহার গর্ভে সাবর্ষিমহু শনৈশ্চর ও
তপতীর জন্ম হয়; যথা—

“বাদশ-সুবতি, গ্রহগণ পতি,
সংজ্ঞা ছায়া নারী ধন্যা।”

শিং—১ “অসহজী তু স্বাং ছায়াং সর্বণা
নির্ব্বমে ততঃ।” ৭। জুগী। ৮। পালন।
৯। শ্রেণী। ১০। উৎকোচ। ১১। উনিশ
অক্ষর ছন্দো-বিশেষ। ১২। আবর্তন;
যেমন—সূর্যের ছায়া। শিং—১ “ছেদ-
পার্শ্বগতাং ছায়াং নোপসংহরতে ক্রমঃ।”
২ “(করতলৈঃ) কিসলয়ছায়া পরিস্প-
দ্ধিভিঃ।” ১০। আশ্রয়; যথা—“দেহ
পদছায়া।” ১৪। রাগিনীবিশেষ।

ছায়াকর (ছায়া - কর [কৃ করা + অ-অল্]
-ক) যে করে বিং, ত্রিৎ, ছত্রধারী, যে
ছায়া করে।

ছায়াঙ্ক (ছায়া সূর্য্যপ্রতিবিশ্ব - অঙ্ক, ৬ষ্ঠী -
হিং। সূর্য্যপ্রতিবিশ্ব পতিত হস্তরাত্রে
বাহার প্রকাশ হয়) সং, পুং, চতুঃ।

ছায়াতনয় } (ছায়া সূর্য্যপত্নী - তনয়,
চায়াস্বজ } আত্মজ, স্তৃত = পুত্র, ৬ষ্ঠী -
ছায়াস্বজ } ব) সং, পুং, মনিগ্রহ।

ছায়াভর (ছায়া ছায়াপ্রধান - ভর, রং - স)
সং, পুং, বৃহৎ বৃক্ষ, যে গাছের অনেক
ছায়া হয়। শিং—১ “পূর্বাভর চ পরাভর চ
তলং বসন্ত ন যুক্তি। অত্যন্তনীতলছায়া-
স ছায়াভর কচাতে।” ২ “বিদ্রুছায়া-
ভরুস্ব বসতিং রামনির্ঘ্যাপ্রমেসু।” (মেঘ-
ভূত)। ২। নবেরুবুক্ষ। ৩। সূর্য্যপুত্রবৃক্ষ।
ছায়ানট (ছায়ানট শব্দজ) সং, পুং, রাগিনী-
বিশেষ।

ছায়াপথ (Milky-way, ছায়া দীপ্তি - পথ

পাণিন্ শব্দজ, রং - স) সং, পুং, শোভা-
যুক্ত পথ, রজনীবোপে দৃশ্যমান নক্ষত্রপুঞ্জ
সমাকৃত পথের ন্যায় প্রতীয়মান নভো-
মণ্ডলস্থ তির্য্যকীন অংশবিশেষ। শিং—১
“ছায়াপথেনৈব শরং প্রসময়।” ২।
জ্যোতিঃক্রমণ্যবর্তী অর্দ্ধমণ্ডলাকৃতি প্র-
দেশবিশেষ। ৩। জ্যোতিঃক্রমণ্যবর্তী মণ্ড-
লাকার নক্ষত্রশ্রেণী।

ছায়াপুরুষ; সং, পুং, নিজছায়ার অনুরূপ
প্রতিবিশ্বাত্মক পুরুষ। ২। আকাশস্থ
ছায়াস্বক পুরুষ।

ছায়াভূঃ (ছায়া দীপ্তি - ভূঃ [ভূ ধারণ
করা + ০'কিপ্] - ক) যে ধারণ করে) সং,
পুং, চতুঃ।

ছায়ামান (ছায়া - মান পরিমাণ করা +
অন(অনট) - ঞ্। প্রতিবিশ্বাত্মসারে বা-
হার পরিমাণ করা হয়) সং, পুং, চতুঃ।

ছায়ামিত্র (ছায়া - মিত্র সুহৃদ, ৬ষ্ঠী - ব)
সং, স্ত্রীং, ছাত্র, ছাত্রী।

ছায়াগুণধর (ছায়া প্রতিবিশ্বরূপ - গুণ ধারণ
- ধর যে ধারণ করে) সং, পুং, চতুঃ।

ছায়াবিপ্রতিপত্তি (ছায়া দেহকান্তি - বিপ্রতি-
পত্তি অন্যথাভাবে, ৬ষ্ঠী - ব) সং, স্ত্রীং,
দেহকান্তির অন্যথাভাবে।

ছার (ক্ষার শব্দজ কিং) তন্ময়। ২। বিং,
অধম, হেয়; যথা—ছারকপাল।

ছারধার (ক্ষার শব্দজ) সং, তন্ময়াং, সর্ক-
নাশ। ২। বিং, উচ্ছিন্ন প্রচ্ছিন্ন।

ছারপোকা (বেশজ) সং, পক্ষীট, স্তম্ভবৃক্ষ।
ছাল (ছলী শব্দজ) সং, ত্বক্, বাকল। লা -
স্ত্রীং, গুণ বলিয়া।

ছি; অং, নিশা, স্থাশ্চক শব্দ।

ছিকা (ছিচ্ অধ্বকরণ শব্দ - ক [কৈ + অ
(ড) - ক] যে শব্দ করে, আপ - স্ত্রীলিঙ্গে)
সং, স্ত্রীং, হাঁচি, কাশি।

ছিচকা (শলাকা শব্দজ) সং, শিক, গজ।
২। চোরবিশেষ।

ছিটা (বেশজ) সং, বিদ্যু, কণা।

ছিড (ছো ছেদন করা + ড(ক) - ঙ্) বিং,
ত্রিৎ, ছিন্ন, ছেঁড়া।

ছিতি (ছিদ্ ছেদন করা + তি(ক) - ত্রা)

পুনরাবৃত্তি । ৪। (দেশজ) বিরাম ; বধা—
বৃষ্টির ছেক ।
ছেকাপকৃতি ; সং, ক্রীং, অর্থালকারবিশেষ ।
ছেড় ; সম্মুখে—গভাতি বাধনকালে যে কোন
তারে যে কোন স্বর প্রকাশ করিয়া নায়কী
ও আহত তার ভিন্ন অন্যান্য তারে বিভিন্ন
রূপে মাত্রাঘাতি আঘাত করত যে বাধন-
ক্রিয়া নিপন্ন করা যায় তাহার নাম ছেড় ।
ছেতা (ছেত্, ছো ছেধন করা+ত(তন্)-
ক) বিং, ত্রিং, ছেদক, ছেদনকর্তা ।
ছেথ (ছিদ্ ছেধন করা+অ(অঞ)-ভা)
সং, পুং, ছেদন। শিং—১ “অভিজ্ঞানস্বেদ-
পাতানং ক্রিয়ন্তে নন্দনক্রমাঃ । ২। বি-
রাম । ৩। পরিচ্ছেদ, অধ্যায় । ৪। (+
অঞ-ঋ) ধতু, ভাগ । শিং—১ “বলা-
হকচ্ছৈদবিভক্তরাগাম্ ।” (কুমার) । ৫।
(+অঞ-ক) বিং, ত্রিং, ছেদক, ভাজক ।
শিং—১ “ছেদং গুণং গুণং ছেদং ।”
ছেদক (ছেদ মেধ, অক(অক)-ক) বিং, ত্রিং,
যে ছেধন করে, কর্তৃক । ২। ভাজক ।
ছেধন (ছেদ মেধ, অন(অনট)-ভা) সং,
ক্রীং, কর্তৃন, কাটা । ২। ধতু । ৩। (+
অনট-ণ) বিং, ত্রিং, ছেদক, ছেদন-
সাধন । শিং—১ “তদৈষ শস্ত্রং শস্ত্রবিদ্যাং
ন শস্ত্রং ছেদনং স্মৃতম্ ।” (ভারত) ।
ছেদনীর (ছিদ্ ছেধন করা+অনীস-ঋ)
বিং, ত্রিং, বাহাকে ছেধন করা উচিত বা
আবশ্যক, বাহা ছেধন করিতে হইবে,
ছেদ্য, ছেধনযোগ্য । ২। নির্ণয় ।
ছেদপ্রবণ ; বিং, ত্রিং, যে দ্রব্যকে টানিলে
স্বল্প তার প্রকৃত হয় না, সহজেই ছিন্ন
হইয়া যায় ।
ছেদিত (ছিদ্-ঞ=ছিদ্ ছেধন করা+ত
(ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, কর্তৃত, দ্বিধাকৃত ।
ছেদ্য (ছেদ মেধ, অ(অঞ)-ঋ) বিং, ত্রিং,
ছেধন-যোগ্য । শিং—১ “ছেদ্যং চন্দনচুত
চন্দ্রকবনং রক্ষা চ শকোটিকে । ২ “শীর্ষ-
চ্ছেদ্যমতোহহং স্বাং । ২। নির্ণয় ।
ছেপ (ঐব ধাতুজ) সং, নিষ্ঠীবন, থুথু ।
ছেবজ (দেশজ) সং, বালকের ন্যায় চপল
ব্যক্তি ।

ছেলিয়া (দেশজ) সং, কিঞ্চিদ্রঃস্থ বালক,
শিশু । [আবরণ]
ছে (দেশজ) নৌকা প্রভৃতির উপরিভাগের
ছোকরা (দেশজ) সং, কিঞ্চিদ্রঃস্থ বালক,
শিশু । [অধম]
ছোট (দেশজ) বিং, ত্রিং, ক্ষুদ্র, কনিষ্ঠ । ২।
ছোটিকা (ছুট ছেদন করা+অক(অক)-
ক, আপ—ক্রীং) সং, ক্রীং, অক্ষুলিঙ্গনি,
তুড়ি। শিং—১ “ছোটিকাভিদ্ধশদিকুবন্ধনং
কৃত্বা ।” (ভূতভক্তি) ।
ছোটা (ছোটিন্, ছো ছেধন করা+উটিন্
—প্রাং। নিপাতন। অথবা ছুট্ ছেদন
করা+ইন্(গিন্)-ক) সং, পুং, ধীবর ।
ছোট (দেশজ) সং, গবাদির মুখবন্ধন রজ্জ্ব ।
২। নদীপারের নৌকাবিশেষ ।
ছোড়ান (দেশজ) সং, ভালার কাটা, কৃত্তিকা ।
ছোপ (স্পর্শার্থ ভূপধাতুজ) সং, বস্ত্রাদিতে
চিহ্ন, দাগ । ২। ভিত্তিতে যুক্তিকা লেপন।
ছোরণ (ছুয় ছেধন করা+অন(অনট)-
ভা) সং, ক্রীং, পরিভ্রমণ, ছেড়ে দেওয়া ।
ছোল (ছলী শব্দজ) সং, ত্বক, বাকল। লা-
চণক । ২। কড়াইবিশেষ । ৩। বিং, ত্বক-
নিযুক্ত । [নারিকেল ছোবড়া]
ছোবড়া (দেশজ) ফলের অসারাগংশ ; বগা—
ছোহারা ; সং, ক্রীং, বীপাত্তরস্থ ধূর্জরিকা,
খেজুর । শিং—১ “জাহতে পশ্চিমে দেশে
সা ছোহারেতি কীর্ত্যতে ।”

জ

জ ; ব্যঞ্জন বর্ণের অষ্টম অক্ষর ; ইহার
উচ্চারণস্থান তালু । ২। (জি জয়করা+
অ(ড)-ক) সং, পুং, শিব । ২। বিয়ু ।
৩। বিং, ত্রিং, জয়যুক্ত । ৪। (জন্ জয়নি
+ অ(ড)-ভা) জয় । ৫। উৎপত্তি । ৬।
বেগ । ৭। দীপ্তি । ৮। (+ড-পা) জনক,
পিতা । ৯। মাতা । ১০। (+ড-ক) গুরু
মধ্য বর্ণত্রয় । ১১। বিং, ভূক্ত । ১২। শীত্র ।
১৩। জাত, যে জন্মে (শব্দের পরে ইহা প্র-
য়োগ হয়) ; বধা—পক্ষজ, জলজ প্রভৃতি

জকুট; সং, পুং, মলম্পর্কিত। ২। কুকুর।
৩। ক্রীং, বেগুণফুল।

জমণ (জন্ম্ ভক্ষণ করা + অন(অনট্) —
তা) সং, ক্রীং, ভক্ষণ, ভোজন।

জন্ম, জন্মা (জন্মন্, জন্ম্ ভক্ষণ করা + ম,
মন্ — ক) সং, পুং, ক্ষয়রোগ।

জখর (দেশজ) উদরমধ্যস্থ শুষ্কাকার রোগ-
বিশেষ। [ব] সং, পুং, হৃদয়।

জগচক্ষুঃ (— চক্ষুঃ, জগৎ — চক্ষুঃ, ৬ষ্ঠী —
জগজ্জন (জগৎ — জন, ৬ষ্ঠী — য) সং, পুং,
জগতের লোক।

জগবর্ণ — ভারতবর্ষীয় বাহির্দ্বারিক বস্ত্র-
শেষ। ইহা পূজা

ও বিবাহ প্রভৃতি
উপলক্ষে ব্যবহৃত
হয়; পূর্বে ইহা
যুক্ত-বাদ্যযন্ত্র ছিল।



জগবর্ণ।

ইহার চর্ম্মাচ্ছাদন
চর্ম্মরজ্জ্ব দ্বারা সম্বদ্ধ থাকে। ইহার ক্ষনি-
কোষ স্তম্ভিকানির্মিত। এই যন্ত্রকে গলায়
এবং সমুখে সচরাচর লোকেরা বাজাইয়া
থাকে। এই যন্ত্র ভাসা যন্ত্রের সহিত ব্যব-
হৃত হয়।

জগৎ (গম্ গমন করা + ০(ক্ৰিপ্) — ক।
নিপাতন, অৎ। গম্ স্থানে জগৎ সং, ক্রীং,
ভ্রমণ, লোক। শিৎ — ১ “বর্ষ সহস্রা
দেবো জগৎ প্রজাদায়কঃ।” ২। বিশ্ব,
ব্রহ্মাণ্ড। শিৎ — ১ “জগদাদিরনাদিস্বং
জগদন্তো নিরন্তকঃ।” ৩। পৃথিবী। ৪।
শরীর। ৫। পুং, বায়ু। ৬। বিৎ, ত্রিৎ,
জত্ব, অস্থারী। “জগতায় তদুৎপত্তি।”

জগৎকর্ত্তা (— কর্ত্ত্ব, জগৎ — কর্ত্তা [ক্ৰ করা
+ ক্ত্ব] — ক] যে করে, ২য় — ব) সং,
পুং, ঈশ্বর। [জগৎকর্ত্তা, ঈশ্বর।

জগৎপাত (জগৎ — পতি, ৬ষ্ঠী — ব) সং, পুং,
জগৎপাতা — পাত্ত্ব } (জগৎ — পাত্তা, পিত্তা
জগৎপিত্তা — পিত্ত্ব } পালনকর্ত্তা, ৬ষ্ঠী — ব)
সং, পুং, জগদীশ্বর। [বায়ু, বাতাস।

জগৎপ্রাণ (জগৎ — প্রাণ, ৬ষ্ঠী — ব) সং, পুং,
জগৎপ্রাণী (— সাক্ৰি, জগৎ — সাক্ৰী প্র-
ত্যয়প্রাণী, ৬ষ্ঠী — ব) সং, পুং, হৃদয়। ২।

যিনি জগতের বাবতীয় ব্যাপার অমূল্য
প্রত্যক্ষ করিতেছেন।

জগৎসেতু (জগৎ — সেতু, ৬ষ্ঠী — ব) সং, পুং,
জগতের নিস্তার-কারণ ঈশ্বর।

জগতী (জগৎ দেখ, ঈপ্ — ক্রীৎ) সং, ক্রীং,
পৃথিবী। ২। ভুবন। ৩। পৃথিবীর লোক।
“উপরুদ্ধাক জগতীং তমসেব সমাবৃত্তাম্।”

৪। হৃদিশাকর ছন্দোবিশেষ।

জগদম্বা } (জগৎ — অম্বা মাতা, ৬ষ্ঠী
জগদম্বিকা } — ব) সং, ক্রীং, হৃদয়, কালী।

শিৎ — ১ “সৃষ্টিস্থিতিবিনাশানাং বিধাত্রী
জগদম্বিকা।”

জগদাধার (জগৎ — আধার আশ্রয়, অব-
লম্বন, ৬ষ্ঠী — ব) সং, পুং, কাল। শিৎ — ১

“কালো হি জগদাধারঃ।” ২। বায়ু। ৩।

জগতের আশ্রয়, জগৎ বাহ্যকে অবলম্বন
করিয়া রহিয়াছে, ঈশ্বর।

জগদায়ুঃ (জগৎ — আয়ুঃ প্রাণ, ৬ষ্ঠী — ব)
সং, পুং, বায়ু। শিৎ — ১ “অহং কেশরিনঃ
ক্ষেত্রে বায়ুনা জগদায়ুঃ।”

জগদীশ (জগৎ — ঈশ প্রভু, ৬ষ্ঠী — ব) সং,
পুং, জগৎপ্রভু, নারায়ণ। ২। জগতের ঈ-
শ্বর, বিশ্বপতি, পরমেশ্বর। শিৎ — ১ “জয়-
জগদীশহরে।” (জয়দেব)।

জগদগুরু (জগৎ — গুরু, ৬ষ্ঠী — ব বা ণী —
য। যিনি জগতের গুরু বা জগৎ হইতে
শ্রেষ্ঠ) সং, পুং, পরমেশ্বর। শিৎ — ১ “যেনে
পরাক্রিয়ামাত্মনং গুরুত্বেন জগদগুরোঃ।”

জগদগৌরী (জগৎ — গৌরী দেবীবিশেষ)
সং, ক্রীং, মনসা দেবী।

জগদীপ (জগৎ — দীপ প্রকাশক, ৬ষ্ঠী — ব)
সং, পুং, পরমেশ্বর। শিৎ — ১ “জগদ-
ধোনিং জগদীপং জয়িনং জগত্তোগতিম্।”

জগৎক্রহ্ } (জগৎ — ক্রহ্ অনিষ্টাচরণ
জগৎক্রহ্ } করা + ০(ক্ৰিপ্) — ক। ২য় পক্ষে
— অ(ক) — ক) বিৎ, ত্রিৎ, জগতের অনিষ্ট-
কারী।

জগদাত্রী (জগৎ ত্রিভুবন — দাত্রী যে পো-
ষণ করে, ২য় — ব) সং, ক্রীং, গৌরী,
জগদায়ণকত্রী, জগদাতা, হৃদয়। শিৎ — ১
“জগদাত্রী মহাহৃদী চতুর্বর্ণফলপ্রদা।”

জগদ্বোনি (জগৎ-বোনি উৎপত্তিধান, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, জগৎতের উৎপাদক।
২। ব্রহ্মা। শিৎ-১ "জগদ্বোনি অবোনি-
জ্ঞাং। ৩। বিষ্ণু। "নারায়ণঃ জগদ্বোনিং
পূরণং পুরুষং প্রবক্ষ্যে।" ৪। শিব। শিৎ-
১ "জগদ্বোনিং জগদীপং জয়িনং জগতো-
পভিমু।" ৫। ক্রীং, পুণ্ড্রী।

জগদ্বল (জগৎ-বল বেটন, ৫মী-হিং)
সং, পুং, বাহু। [ক্রীং, পুণ্ড্রী।

জগদ্বহা (জগৎ-বহ যে বহন করে) সং,
জগদ্বাণ (জগৎ-নাথ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,

জগৎপ্রভু, নারায়ণ। ২। ভৈরববিশেষ।
৩। পুরুষোত্তম দেবমূর্তি, ইহা নরপতি
ইন্দ্রদ্রুমকর্তৃক প্রতিষ্ঠিত। জনশ্রুতি আছে
যে, শ্রীকৃষ্ণ জরাব্যাধের শরাঘাতে দেহ-
ত্যাগ করিলে তাঁহার সেই দেহ বৃক্ষমলে
পতিত থাকে; পরে কোন মহাত্মাকর্তৃক
ভগবানের সেই দেহাশ্মি সংগৃহীত হয়।
রাজা ইন্দ্রদ্রুম সেই অশ্মিতে জগদ্বাণ-
দেবের মূর্তি নির্মাণার্থ বিবক্ষাক্রমে নিযুক্ত
করেন। তৎকালে বিবক্ষার সহিত তাঁ-
হার এইরূপ নিয়ম হয়, যদি কেহ এই
মূর্তি নির্মাণ সময় দর্শন করে, তাহা হইলে
তৎক্ষণাৎ বিবক্ষা নিরস্ত হইবেন। এই
নিয়মানুসারে বিবক্ষা দ্বারকাক্ষ করিয়া
পঞ্চদশ দিন মূর্তি নির্মাণ করিলে, রাজা
ইন্দ্রদ্রুম প্রতিমা দর্শনার্থ সমুৎসুক হইয়া
যেমন দারোদ্ধাটন করিলেন অমনি বিব-
ক্ষা অস্তিত্ব হইলেন। এই সময়ে জগ-
দ্বাণদেবের হস্তপদ বিনির্মিত না হওয়ায়
সেই মূর্তি তদবস্থায় রহিল। পরে ব্রহ্মার
নবো মূর্তিই জগদ্বাণ বলিয়া প্রসিদ্ধ
হইয়াছে।

জগদ্ব (জগৎ-মূঢ় প্রেরণ করা+উ-
প্রাং। নিপাতন। জগদ্ব শব্দ হয়) সং,
পুং, অমি। ২। কৌট, জজ।

জগদ্বারী (জগৎ+ময়(ময়ট)-প্রাচুর্যার্থে।
ঐপ-ক্রীং) সং, ক্রীং, যিনি সমস্ত জগৎ
ব্যাপিয়া আছেন, জগদ্ব্যাপিনী শক্তি।

জগদ্বাস (গম্ গমন করা+কস্-ক)
জগদ্বাস্ বিং, ক্রিৎ, যে গমন করিয়াছে।

জগর (জাগ্ জাগিয়া থাকা+অ(অনু)
জাগর -ক, নিপাতন) সং, পুং, ববচ,
বর্ষ, সীলোয়া।

জগল (গন্ [বঙলুগন্ত] পুনঃপুনঃ করিত
হওয়া+অ(অনু)-ক। নিপাতন) সং,
পুং, মধ্যপদ। ১। মদ্রিাবিশেষ, পিষ্ট-
মদ্য। ৩। কগচ, বর্ষ। ৪। ক্রীং, গোময়।
৫। বিং, ক্রিৎ, ঘূর্ত।

জগ্, জগ্জ (অদ্ ভক্ষণ করা+ভ(ভা)-খ্রী
বিং, ক্রিৎ, ভুক্ত, ভক্ষিত। ২। (+ভ-
ভা) সং, পুং, ভোজন।

জগ্জি (জগ্জ দেখ, ভি(ভি)-ভা) সং, ক্রীং,
ভক্ষণ, ভোজন।

জঘন (হন্ [বঙলুগন্ত] বধ করা+অন-
ক) সং, ক্রীং, ক্রীলোকের কটি। ২।
কটিদেশের সমুদ্রতটের নিম্নদেশ। "গঙ্গা
যমুনগোমধ্যে প্রাধব্যা জঘনং স্মৃতম্।
প্রয়াগং জঘনস্থানং পুণ্ড্রমুদয়ো বিদুঃ।"

জঘন্য (জঘন কটি+য(ক্য)-ভবার্থে, বিং,
ক্রিৎ, নাচ, অধম, গর্হিত। ২। হের,
ঘৃণ, হ। শিৎ-১ "নারায়ণ স্রবণহীনজনো
জঘন্যঃ।" ২ "জগদ্ব্যাপনং হৃদে অথো
গজ্জিহ্বা তাপনাঃ (কীট)। ৩। চরম।
৪। সং, পুং, শূ. ৫। ক্রীং, মেট।

জঘন্যজ (জঘন্য-জ(অনু) জঘন+অ(অনু)
-ক। জাৎ, ৫মী-ব) সং, পুং-ক্রীং,
শূদ্র। ২। বিং, ক্রিৎ, কনিষ্ঠ।

জঘৎ (হন্ [বঙলুগন্ত] বধ করা+
জায়াব্ [বঙলুগন্ত]-ক) বিং, ক্রিৎ,
যে হনন করিয়াছে।

জগম (গম্ [বঙলুগন্ত] গমন করা+অ(অনু)
-ক) বিং, ক্রিৎ, যে গমন করিতে পারে,
যে এক স্থানে স্থায়ী নহে, গমনশীল।
শিৎ-১ "ইদং সর্বং-স্থাবরজঙ্গমম্।"
২ "পুণ্ড্রী। সহস্রাবরজঙ্গমা।"

জগমকুটী (জগম গমনশীল-কুটী গৃহ)
সং, ক্রীং, ছত্র, ভাতি।

জগমগম্ (সং, পুং, পদাভিসেন।

জগল (জগম-ল [লা প্রাধণ করা+অ(অনু)
-ক] যে প্রাধণ করে, জগম স্থানে জগ।
যে জগদ্বগকে আনে বা প্রাধণ করে)

সং, ক্রীং, বস, অরধ্য। ২। বিং, ত্রিৎ, নির্জন। ৩। (পল [বঙলুগত] করিতহওয়া + অন্-ক) পুং-ক্রীং, মাংস।

জন্মাল (জন্ম স্থানান্তরে গমন-আল-যে বারণ করে) সং, পুং, বাধ, জন্মাল।

জন্মল (জন্ম গমনশীল প্রাণী)-ল [লু ভেদন করা+অ-ক] যে নাশ করে) সং, ক্রীং, বিধ।

জন্ম (জন্ম জন্মান+অ(অন্)-ক, আপ, জন্ম স্থানে জন্ম) সং, ক্রীং, শুস্ক অবধি জন্ম পর্যন্ত, ঠাণ্ড। শিৎ-১ "পারজন্ময়োঃ সংস্থানে শুস্কঃ" ২ "জন্মোর্বোঃ সংস্থানে জন্ম নাম।"

জন্মকরিক } (জন্ম)-কর শুষ্ক+ইক
জন্মাল } (শিক)-গ্রহণার্থে, যে পদ-
জন্মল } ব্রজে কর আদায় করে।

জন্ম-ল+ইল-পত্যার্থে, অল্ যে পারে) সং, পুং, ধাবক, ক্রতগামী, যে ব্যক্তি আত্ম-পর ক্রতবেগে গমন করে, এবং জন্মচলন দ্বারা বাহ্যার জীবিকা নির্বাহ হয়। ২। যুগবিশেষ।

জন্মারাপ (জন্ম-তৈ রক্ষা করা+অন (অনট্)-৭) সং, ক্রীং, জন্মাসমাহ, জন্মার আবরণ, পেটলুন।

জন্মারথ; সং, পুং, স্থাবিশেষ।

জন্মারক্তি; সং, ক্রীং, জন্ম চালনা দ্বারা জীবিকানির্বাহ, দোতা কার্য।

জন্মাল; সং, ক্রীং, জন্মার বেদনাকারক রোগবিশেষ।

জন্ম (জন্ম, জন্ম+ইন্-অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, বাহার জন্ম অতি বেগবতী, যে ক্রতবেগে গমন করে, ক্রতগামী।

জন্মপুং জন্ম [বঙলুগত] পুং:পুং: জপ করা, উক-ক) বিং, ত্রিৎ, পুং:পুং: জপকারী, যে সঙ্গত জপ করে। ২। পর্হিত জপকারী।

জন্মাল (জন্ম [বঙলুগত]+অ(অন্)-ক, বারণবার বাহা জন্মাল, জন্ম-আল-পূর-পার্থে) সং, পুং, আবর্জনা, ওঁচলা। ২। উৎপাত, কড়কাট।

জট (জট দেখ) সংহত কেশ, জট দেখ।

জট (জট একত্র জড় হওয়া+অ(অন্)-

ক, আপ-ক্রীং) সং, ক্রীং, সংহত কেশ, জট, লম্বকেশ। ২। কেশ, সিংহাদির ঝাড়ের খুঁট। ৩। বৃক্ষের খুরি। ৪। বেদপাঠবিশেষ। শিৎ-১ "কপকীরজা-জটেনবক্রণা।" ৫। বৃদ্ধজট। ৬। শতাবরী। ৭। কপিকচ্ছ।

জটাতীর (জট: জটাসহিত-তীর তীর-বগন, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, শিব।

জটাজট (জট)-জট এক অর্থ বা সমূহ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, জটাসমূহ। শিৎ-১ "জটাজট সমাসুক্রামর্জেন্দ্রকৃতশেষধাম।"

জটাজাল। জট। সংহত কেশ-জালা অগ্নি-শিখা, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, প্রদীপ। জটাতক (জট)-টনুহ বদ্ধ করা+অ(অন্)-ক) সং, পুং, মহাদেব, শিব।

জটাতীর (জট)-অট্ গমনকরা+ঈর(ঈরন)-ক। জটাতীর শব্দও হয়) সং, পুং, শিব, মহাদেব।

জটাতীর (জট)-ধর [ধৃ ধারণকরা+অ(অল)-ক] যে ধরে, ২রা-ব) সং, পুং, শিব। ২। বৃদ্ধবিশেষ। ৩। দেশবিশেষ। ৪। কোষকারবিশেষ। ৫। বিং, ত্রিৎ, জটাতীর, বাহ্যার মস্তকে জট আছে।

জটামাংসী (জট। সংহত কেশ বা বৃক্ষের খুরি-মাংসী ঐ বৃক্ষ) সং, ক্রীং, স্থপতি জবাবিশেষ।

জটাসু } (জট। রাশি-আহু জীবন-
জটাসু } কাল। বাহ্যার দীর্ঘ আহু, ৬ষ্ঠী-
হিং। অথবা জট+অ(অন্)-ক=জট-
আহুস) সং, পুং, প্রসিদ্ধ পক্ষী, দম্বরধের
সখা। ২। অরুণের পুত্র, শ্রেনীপর্ভসম্ভূত,
সম্পাত্তির অহুজ। শিৎ-১ "ভস্মাৎ
জাভোহহমরুণাৎ সম্পাত্তিচ্চ সমাগ্রজঃ।"

জটাসুরিতমাংসী বিদ্ধ শোণীপুত্রমরিকশ।" জটাল (জট+ল-অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, জটাতীর, জটাসু। শিৎ-১ "চৌরিণঃ শিখিন্চাস্য জটালোচ্ছিন্নিরোদ্ধাঃ।" ২। সং, পুং, জটাতীর ব্রহ্মচারী। ৩। বটবৃক্ষ। ৪। সিংহ। ৫। শুষ্ক। ৬। কপূর।

জটাবৎ (জট+বৎ(বত্)-অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, জটাসু।

জটাবদী ; সং, ক্রীং, রূপজট।
জটাম্বর ; সং, পুং, অম্বরবিশেষ ; এই অম্বর
ভৌম কর্তৃক নিহত হয়।

জটী } (জটা দেখ, ই-প্রং) সং, ক্রীং,
জটা } প্রকৃৎক ২। জটা। ৩। সমুহ।

জটিল (জটা+ইল-অন্ত্যর্থে) সং, পুং,
সিংহ। ২। বটবৃক্ষ। ৩। জটাবদী ব্রহ্ম-
চারী। ৪। বিং, ত্রিৎ, জটাবিশিষ্ট, জটা-
ধারী। ৫। (দেশজ) বিং, বাহাতে অনেক
গোল আছে, দুর্বোধ্য। শিৎ-১ “বিপ-
জ্ঞানজটিলানু-কামানু।”

জটী (জটিন্, জটা+ইন্-অন্ত্যর্থে) সং,
পুং, প্রকৃৎক, পাকুড়গাছ। ২। সিংহ।
৩। জটাবদী ব্রহ্মচারী। ৪। বটবৃক্ষ। ৫।
বিং, ত্রিৎ, জটাবদী, জটাবিশিষ্ট।

জটুল } (জটা দেখ, উল-ক, সংস্কৃতার্থে)
জড়ুল } সং, পুং, শরীরস্থ চিহ্নবিশেষ,
জড়ুর।

জট-যে সকল গানের প্রত্যেক পদ স্বতন্ত্র
ভাষায় রচিত এবং স্বতন্ত্র রাগে সম্বন্ধ সে
গুলির নাম জং বা জট।

জঠর (জম্ ভক্ষণ করা+অর(অরন্)-ণ,
ম হানে ঠ। বা জন্+অর(অরন্)-ধি,
বাহাতে প্রাণী জন্মগ্রহণ করে) সং, পুং-
ক্রীং, উত্তর। শিৎ-১ “বিভ্রদেবুঃ জঠর
পটয়োঃ শৃঙ্গবেজে চ ককে।” (ভাগবত)।
২। জরাহু, গর্ভ। ৩। (+অরন্-ক) বিং,
ত্রিৎ, কঠিন। ৪। কর্কশ। ৫। বৃদ্ধ। শিৎ
-১ “পূর্বে-জঠরপিঠরে।”

জঠরমুৎ (জঠর জঠরপীড়া-মুৎ [মু নষ্ট
করা+ক্(কিপ)-ক] নামক, ২য়া-ব) সং,
পুং, আরম্ভ, ভাদাল।

জঠরহ (জঠর-হ [হা ধাকা+অ(ড)-
ক] যে থাকে) নিং, ত্রিৎ, যে জঠরে আছে,
গর্ভস্থ। ২। বাহা জঠরে গিয়াছে, উত্তরস্থ।

জঠরাগ্নি } (জঠর-অগ্নি, অনল-আগুন,
জঠরানল } ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, জঠরস্থিত
অগ্নি ; উত্তরের মধ্যে এক প্রকার দ্রব
পদার্থ আছে, তাহার গুণে ভূক্ত বস্তু
পরিপাক হয়। * [জলোদর রোগ।

জঠরামর (জঠর-আমর, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,

জড় (জন্ম জমা করা, অজ্ঞান+অ(অন্)
-ক, ল হানে ড) নিং, ত্রিৎ, শীতল। ২।

নিস্তেজ। ৩। নিম্পদ। ৪। নিরুদ্যোগ।
৫। মূর্খ। ৬। অচেতন, বাহার অমৃতব
শক্তি নাই ; যেমন—প্রস্তর, মৃত্তিকা, জল,
বৃক্ষ ইত্যাদি। ৭। বাহার কোন কর্কে
কিছুমাত্র দক্ষতা ও সম্বরণ নাই, অক্ষম,
অকৃত্রিম। ৮। বুদ্ধিহীন, অতি নিরোধ্য।

৯। বাহার কোন বিষয়ে চেষ্টা বহু ও
উৎসাহ নাই অচেতন পদার্থের ন্যায়
অবস্থিত করে। ১০। ক্ষুতিহীন। ১১।
অসচ্ছন্দ। ১২। মোহিত। ১৩। মুক।

শিৎ-১ “নাপুটঃ কস্যাচদুজ্ঞায়ং ন চাণা-
য়েন পৃচ্ছতঃ। জ্ঞানরপি হি মেধাবী জড়-
বমোহ আচরেৎ।” (মহু)। ১৪। অন্ধ।

১৫। (Idiot) সং, পুং, জ্ঞান শক্তিরহিত
নিক্রিয় ব্যক্তি, পাগল। ১৬। ক্রীং, সীমা।
১৭। জল।

জড়ক্রিয় (জড়-ক্রিয়া কার্য, ৬ষ্ঠী-হিং)
বিং, ত্রিৎ, বিলম্বে কার্যকারক, দীর্ঘপু।

জড়তা } (জড়+তা-ভাবে) সং, ক্রীং,
জলতা } জাড়্য-। মূর্খতা, নিরোধ্যতা।

৩। অস্পষ্টতা। ৪। মন-বাক্যের জড়তা।
৪। স্বচ্ছন্দ না থাকা, যেমন—শরীরের
জড়তা। ৫। ক্ষুতি না থাকা, যেমন—
বুদ্ধির জড়তা। ৬। অপটুতা। শিৎ-১
“ভূজলতাজড়তামবলাজনঃ।” ৪। শৈ-
ধিষ্য। ৫। শৈষ্য।

জড়হ (জড়+হ-ভাবে) সং, ক্রীং, মূর্খতা।

২। শীতলতা ৩। অপটুতা। ৪। অস্প-
ষ্টতা। ৫। যে গুণ থাকতে বস্তু সকল
চালিত, কিম্বা স্থাপিত হইতে অন্যের
শক্তি অপেক্ষা করে।

জড়পদার্থ ; সং, পুং, অচেতন বস্তু ; যেমন
—মৃত্তিকা জল প্রভৃতি।

জড়পিণ্ড ; সং, পুং—ক্রীং, মূলজড়পদার্থ।
জড়ভরত ; সং, পুং, ব্রাহ্মণবিশেষ, জম্বাভরে
ইনি রাজর্ষি ভরত ছিলেন। যাহা দ্রব
মৃত্যুকালে মূলের বিপর চিত্তা করাতে
কালজর পর্ত্তে আতিশয় মূগরূপে জর
গ্রহণ করেন, পরে ব্রাহ্মণরূপে তাঁহার

জন্ম হয় ঐ জনেও তিনি জাতিদ্বার ছিলেন
বলিয়া জগদ্বারী বৃত্তান্ত সর্বদা স্মৃতিপথে
আরুঢ় হইয়া সৰ্ব ত্যাগ বাসনার জড়বৎ
অবস্থান পূৰ্বক জড় নামে বিখ্যাত হন ।
২। অতিশয় অলস, অকর্মণ্য; যথা—
এমন জড়ভরত হইয়াত কেন? স্ত্রীং, অচলা।
জড়াও (দেশজ) বিং, খচিত, সংলগ্ন ।

জড়ান (দেশজ) সং, বেটন, ঘেরণ, আবৃত
করণ । [কথা ।

জড়িম—জড়ভায়ুক্ত কথা, মাতালদের অজ্ঞান
জড়িমা (জড়িমন্, জড়+ইমন্—ভাবে) সং,
পুং, জড়তা । ২। কার্যকরণ ব্যতীত
বাক্যের অমুখ্যভাব । শিং—১ “ইষ্টা
নিষ্টাপরিজ্ঞানং যত্র প্রমোহনং বরং । দর্শন
শ্রবণাভাবো জড়িমা সোহভিধীয়তে ।”

জড়ীভূত (জড়+ভূত । ঙ্—আগম) বিং,
ত্রিৎ, হতবুদ্ধি, বাহার বুদ্ধি লোপ হই-
য়াছে । ২। নিতান্ত কুদ্বিহীন । ৩। ভয়-
বিশ্ময়াদি কারণে স্তম্ভরহিত ।

জড়র (জড়ল শব্দজ) সং, শরীরের চর্ম্মের
বিকার, দেহস্থ তিলক, জটল ।

জহু (জন্ উৎপন্ন হওয়া+উ—ক, ন স্থানে
ভ) সং, ক্রীং, অগ্নিসংযোগে দ্রব হইয়া
যায় এরূপ লালবর্ণ দ্রব্য, লাফা, লা, জো ।
২। আলতা ।

জহুক (জহু+ক কণ) —সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং,
হিসু, হিং । ২। লাফা, লা । কা—ক্রীং,
চামচিকা ।

জহুকারী, জহুকফা ; সং, ক্রীং, জহুকালতা ।

জহুগৃহ ; সং, পুং, জহুনির্মিত গৃহ । রাজা
হৃদ্যোধন পাণ্ডবগণের বিনাশার্থে এই গৃহ
প্রস্তুত করাইয়াছিলেন ।

জহুণী ; সং, ক্রীং, চামচিকা । [ঘৃটি ।

জহুপুত্রক ; সং, পুং, পাশকগটিকা, পাশার
জহুস ; সং, পুং, আলতা ।

জহ্র (জন্ উৎপন্ন হওয়া+জ—ক, সং-
জ্ঞার্থে, ন স্থানে ভ) সং, ক্রীং, কঠোর উভয়-
পার্শ্বস্থ অস্থি, স্তম্ভ ও বহ্নঃস্থলের সন্ধি-
স্থল । শিং—১ “ক্রীবা পঞ্চশান্ধি স্যাৎ
জহ্রৈকৈকং তথা হু” ।

জন (জন্ জগমান+জ(অন)—ক) সং, পুং,

লোক, ব্যক্তি । শিং—১ “জনজয়ার্জন
পর্কতাবিব ।” (মাথ) । ২। যে দৈনিক
বেতনে অন্যের কর্ম করে, ইতরলোক ।
৩। ভূবন । ৪। জনলোক, বহুদারবর্তী-
লোক । ৫। অম্বরবিশেষ ।

জনক (জন্-ঞ=জনি জন্ম দেওয়া+অক
(শক)—ক) সং, পুং, পিতা, জন্মদাতা ।
২। নিমির পুত্র । ৩। মিথির পুত্র ; ইহার
নামাঙ্কসারে ইহার বংশীয় সকলেই জনক
নামে আখ্যাত হন । ইহার পুত্রের নাম
উদাবহু । বিষ্ণুপুরাণ ও ভাগবত মতে—
ইনি নিমির পুত্র এবং ইহার অপরনাম
মিথিল ও বৈদেহ । ৪। বিং, ত্রিৎ, বাহা
হইতে উৎপন্ন হয়, যে উৎপাদন করে, জন-
নের কারণ, উৎপাদক । শিং—১ “জ্ঞানানং
জনকঃ কালো জগতামাত্রয়ো মতঃ ।”

জনককুপ ; সং, পুং, তীর্থবিশেষ ।

জনকতা (জনক+তা—ভাবে) সং, ক্রীং, কার-
ণতা, উৎপাদকতা । ২। উৎপাদনশক্তি ।

জনকতনয়া } (জনক—তনয়া, স্ত্রী, আ-
জনকহুতা } স্ত্রী=কন্যা, ৬ষ্ঠী—য)
জনকাস্ত্রজা } সং, ক্রীং, জানকী, সীতা ।
জনকসম্ভবাত ; সং, পুং, জনক কর্তৃক নৃত্ত ।

সম্ভবাত্ৰিসাধ্য যোগবিশেষ ।

জনকারী (—কারিণ, জন—কৃ ক্ষেপণ করা
+ইন্—ঋ) সং, পুং, অলঙ্কার, আলতা ।
জনকেদ্বর ; সং, পুং, জনকস্থাপিত শিবলিঙ্গ-
বিশেষ ।

জনসম (জন্ ইতর লোক—গম্ গমনকরা
+অর্থ)—ক) সং, পুং—স্ত্রীং, চণ্ডাল,
চণ্ডালী ।

জনচক্ষুঃ (—চক্ষুঃ, জন—চক্ষুঃ নেত্রবৎ
প্রকাশক, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, হৃদয় । শিং
—১ “মুহূর্ত্তাভ্যুদিতো হৃদ্যে জনচক্ষুবি নি-
শ্চলে ।” (হরিবংশ) ।

জনতা (জন+তা—সমুহার্থে) সং, ক্রীং,
জনসমূহ, ভিড় । শিং—১ “বিহিতাঞ্জলি-
জনতয়া দধতী ।” ২। সমুদায় । ৩। উৎ-
পাদন ।

জনদেব (জন—দেব, ৭মী—য) সং, পুং,
রাজা, ভূপতি । ২। মিথিলার রাজা ।

জনহং (জনং-বৎ(বহু)-অন্ত্যার্থে) সং, পুং, জননগুণযোগী অগ্নি।

জনধা (জন্-ধা ধারণ করা+ও(কিপ্)-ক। অর্জনম্ চতুর্থা জনগণের পোষক হেতু) সং, পুং, অগ্নি।

জনন (জন্-ঞ=জনি জন্ম দেওয়া+অন-ক) সং, পুং, পিতা। ২। উৎপাদক। ৩। (জন্ জন্মান+অনট-ভা) ক্রীং, উৎপত্তি, আবির্ভাব। শিঃ-১ “যদৈব পূর্বে জননে শরীরম্।” ২ “অন্যোহন্য শোভাজননাদ্ বভূব।” ৪। সংস্কারবিশেষ, জাতকর্ম্ম। শিঃ-১ “মাতুরগ্রেহেহিজননং দ্বিতীয়ং যোজিবন্ধনে।” ৫। (+অনট-ধি) বংশ। ৬। পুং, পরমেশ্বর। শিঃ-১ “জননো জনজন্মাদি।” [হৃতিকাসৌচ।

জননাসৌচ; সং, ক্রীং, জন্মনিমিত্তক অশৌচ, জ্বনি (জন্ জন্মান+অনি-ভা) সং, ক্রীং, উৎপত্তি। ২। (+অনি-ধি) বংশ। ২। গন্ধদ্রব্যবিশেষ।

জননী (জনন দেখ, অনট-ধি, ঐপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং, মাতা। ২। উৎপাদিকা; যথা—বিধ্বজননী শক্তি। “বীজপ্ররোহজননীং জ-লনঃ করোতি।” ৩। দয়া। ৪। জনী নামক গন্ধদ্রব্য। ৫। চক্ষুচট্টা। ৬। মুখিকা। ৭। মঞ্জিষ্ঠা।

জনপদ } (জন-পদ স্থান, ৬ষ্ঠী-ব।
জনপদ } জনপদ+অ(ক)-স্বার্থে) সং, পুং, দেশ, বসতিস্থান, লোকালয়। শিঃ-১ “কুলানি জাতীঃ শ্রেণীণি গণান্ জনপদানপি।” (ব্যাক্যবদ্য)। ২ “গ্রামং জনপদস্যার্থে।” (চাপক্য)। ৩ “কোশলো নাম মূর্ত্তিঃ কীতো জনপদো মহান্। নিবিষ্টঃ সরস্বতীরে।” ২। লোক।

জনপ্রবাহ (জন লোক-প্রবাহ [প্রবিশ্যত, নিম্ভিত-বাহ কথন] অপবাহ) সং, পুং, লোকাপবাহ, লোকনিষ্কাশ। ২। জনরব। জনপ্রিয় (জন-প্রিয়, ৬ষ্ঠী-ব) বিং, ত্রিৎ, লোকপ্রিয়, যাহাকে লোকে ভাল বাসে। ২। সং, পুং, শোভাজনরূপ। ৩। ধন্যাক।

জনভূয়ঃ (জন-ভূয়ঃ, ৭মী-১২ৎ) বিং, ত্রিৎ, যে স্থানে বহুসংখ্যক লোক বাস করে, বহুজনাকীর্ণ (দেশ)।

জনমেজয় } (জনম্ জন নামক অমুরকে
জমেজয় } -এজি কল্পিত করা+অ (খশ্, অ(খ)-ক) সং, পুং, বিষ্ণু। ২। পরাক্রান্তের পুত্র; ইনি বৈশম্পায়ন নিকটে স্বীয় পিতামহগণের চরিত ভারত প্রবণ করিয়াছিলেন।

জনয়িতা (জনয়িত, জনি জন্মান+ত(তৃন্)-ক) সং, পুং, পিতা। ক্রী-ক্রীং, মাতা। ২। বিং, ত্রিৎ, উৎপাদিকা, উৎপাদয়িত্রী। জনরব (জন-রব শব্দ) সং, পুং, জনবাহ, লোকে বাহা বলিয়া থাকে লোকে যে কথা রটায়। ২। একত্র সমবেত বহু ব্যক্তির শব্দ, কোলাহল।

জনলোক (জন-লোক ভূবন, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, মহর্লোকের উপরিস্থ লোক। এই স্থানে ব্রহ্মার মানস পুত্রগণ এবং অন্ত্যস্ত উর্দ্ধরেতা ঋষিগণ বাস করেন।

জনবাহ-পুং } (জন-বাহ কথন। জন
জনশ্রুতি-ক্রীং } -শ্রুতি প্রবণ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, লোকপরম্পরায় প্রবণ, কিংবদন্তী, লোকপ্রবাদ। শিঃ-১ “নহুম্বলা জনশ্রুতিঃ”

জনস্থান (জন জ-স্থান, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং, গণ্ডকার্য্য। মধ্যস্থ স্থানবিশেষ। শিঃ-১ “জনস্থানে শিরশ্চিহ্নং রাক্ষসস্য হুরাশ্বনঃ।” (ভারত)। ২। (Settlement) লোকবসতি। ৩। লোকালয়। শিঃ-১ “জনস্থানে ভ্রাজ্জ কনকমৃগতৃক্ষাঙ্কিতধিরা।”

জনাতিগ (জন-অতি-গম্ অতিক্রম করা+অ(ড)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে লোকে অতিক্রম করে, লোকাভ্যন্তর, অলৌকিক। জনাত্ত (জন মনুষ্য-অস্ত্র সীমা) সং, পুং, প্রদেশ, জেলা।

জনাত্তিক (জন মনুষ্য-অস্ত্রিক নিকট+অ-ভবার্থে) সং, ক্রীং, অন্যলোক সমক্ষেও পরস্পর কাণে কাণে কথা কহা, অনেকে একত্র আছে কিন্তু কেহ বুঝতে বা জানিতে না পারে একপে কথোপকথন, সঙ্কেতে কথোপকথন, অমুচ্চ বা অস্পষ্ট স্বরে পরস্পর অভিপ্রায় নিবেদন। শিঃ-১ “উক্তম্যাপ্রবণং কার্য্যাত্ত পার্শ্বটম্ স্যাৎ জনাত্তিকম্। ত্রিপত্যাক-করণান্যানপৰ্য্যাপ্য-

জন্মিক জনান্, অন্যান্যামিত্রণং যৎ স্যাৎ
জনানাং তজ্জনাত্মিকম্ ।”

জনর্দন (জন অমরবিশেষ-অর্দন অর্দি
পীড়ন করা+অন(অনট)-ক] যে পীড়া
হের, ২রা-ব। অথবা জন-অর্দ বাচঞা
করা+অনট-ঋ। পুরুষার্থ লাভের জন্য
জন দ্বারা যিনি বাচিত হন, মহাত্মারভে-
তিনি দম্ভাগণকে বিতাগিত করেন বলিয়া
জনর্দন নামে বিখ্যাত হইয়াছেন) সং,
পুং, বিষ্ণু, পরাক্রমে ইহাঁর হস্তে মৃত
ব্যক্তির উদ্ধেগে পিতৃ অর্পিত হয়। শিং
-১ “সর্বগঃ সর্ববিদ্যামুর্বিষক্সেনো
জনর্দনঃ ।” ২। বিং, ত্রিৎ, লোকপীড়ক।

জনাব (জন-অব রক্ষা করা+অ(কিপ্)-
ক) বিং, ত্রিৎ, লোকপালক।

জনশন (জন-অশন ভোজনীয়, ৬ষ্ঠী-
হিং) সং, পুং, নেকড়িয়া বাঘ। ২। বিং,
ত্রিৎ, লোকভক্ষণ।

জনাশ্রয় (জন-অশ্রয়, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,
মতপ, কোন কার্যার্থ কিছুদিনের নিমিত্ত
নিশ্চিত গৃহ। ২। লোকালয়।

জনি } (জন্ উৎপন্ন হওয়া, জন্মান+ইন্
জনি } -ভাবে) সং, স্ত্রীং, উৎপত্তি, জন্ম।

“উদীৰ্ঘা ধূৰ্ঘাং কপটাজ্জনাং জনঃ ।” ২।

(+ইন্-ধি) মাভা। ৩। নারী। ৪। জায়া।

৫। স্ত্রী, পুত্রবধূ। পুত্রবধূ। ২। জনয়িত্রী।

জনিক। (জনক+অপ-স্ত্রীলিঙ্গে) সং, স্ত্রীং,
জনিত (জন্-ঞ=জনি জন্মান+ত(ক্ত)-

ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহা উৎপন্ন করা গিয়াছে,
উৎপাদিত “জাতিজনিতমাপদাম্ ।”

জনিতা (জনিত, জনি দেধ, (ত্বন)-ক) সং,
পুং, পিতা। ত্রী-স্ত্রীং, মাভা।

জনীন (জন+জৈন-হিতার্থে) বিং, ত্রিৎ,
জনের হিতকারী। ২। যার যেরূপ আব-

শ্যক তদুপযুক্ত, বাতে যেরূপ খাটে তদমু-

রূপ; বাতে যেমন হওয়া উচিত ঠিক

সেইরূপ।

জন্, জন্-স্ত্রীং } (জনি দেধ, উ, উ, উদ্

জন্ম-স্ত্রীং } -ভা)সং, জন্ম, উৎপত্তি।

জনেষ্টা (জন-ইষ্ট বাঞ্ছিত, ৬ষ্ঠী-ব) সং,
স্ত্রীং, হয়িত্রী।

অনোদাহরণ (জন মানবজাতি-উদাহরণ
নিদর্শন) সং, স্ত্রীং, বশঃ, হৃৎযাতি।

জন্ত (জনি দেধ, তু(ত্বন)-ক) সং, পুং, জন্ম-
শীল, জীব, প্রাণী, গরীরা। শিং-১ “যথা
বায়ুমাত্রা বর্তন্তে সর্বজন্তবঃ ।” ২ “যে-
দজ্জাক্রিময়ঃ প্রোক্তা জন্তবশ্চ বখ্যাক্রমম্ ।”

জন্তক (জন্ত কীট-কৈ প্রকাশ হওয়া
+অ-ঞ) সং, স্ত্রীং, লাক্ষা, লা। ২।
নাড়ীহিঙ্গু।

জন্তর (জন্ত প্রাণী) কীট-র[হন্ বিনাশ
করা+অ(টক)-ক] যে নাশ করে) সং,
স্ত্রীং, হিঙ্গু, হিং। ২। পুং, এক প্রকার
লেবু। ৩। বিং, ত্রিৎ, প্রাণীঘাতক।

জন্তনাশন (জন্ত-নাশন[নশ্ বিনাশ করা
+অন(অনট)-ক] বিনাশকারক, ২রা-ব)
সং, স্ত্রীং, হিঙ্গু।

জন্তফল (জন্ত পতঙ্গ-ফল। বাহার ফলে
পতঙ্গ সকল দল-বদ্ধ হইয়া আবির্ভূত
হয়) সং, পুং, বস্ত্রভূরের গাছ।

জন্তমারী (জন্ত কৃষি-মুঞি=মারি বি-
নাশ করা+অ(বণ)-ক, ঈপ্-স্ত্রীং)সং,
স্ত্রীং, নিষুক, নিমুকী।

জন্তলা (জন্ত প্রাণী) কীট-লা যে লয়।
কাশত্বে অনেক কীট থাকে বলিয়া) সং,
স্ত্রীং, কাশত্বণ, কেশে।

জন্ম (জন্ম, জনি দেধ, মন্-ভা) সং, স্ত্রীং,
উৎপত্তি, উভব। শিং-১ “আকরে পদ্ম-
রাগাপাং জন্ম কাচমণে: কৃতঃ ।” ২। (+
মন্-ধি) সংসার, লোক।

জন্মকোল; সং পুং, বিষ্ণু।

জন্মাত্তি (জন্ম-তিথি, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,
জন্মকালিক তাত্ত্ব।

জন্মদ (জন্ম-দ [দা দান করা+অ(ড)-
ক] যে দেয়) সং, পুং, জন্মদাতা, পিতা।

জন্মভূমি; সং, স্ত্রীং, যদেশ, যে দেশে জন্ম
হয়। শিং-১ “জননী জন্মভূমিস্ত সর্গাদপি
গরীমসী।” [ত্রিৎ, প্রাণী, জীব।

জন্মবৎ (জন্ম+বৎ(বত্)-অন্ত্যর্থে) বিং,
জন্মরাশি; সং, পুং, জন্মকালিক রাশি।

জন্মবশ (জন্মবশ্চ, জন্ম-বশ্চন্ পথ,
৬ষ্ঠী-ব) সং, স্ত্রীং, যোনি।

দ্রুমশয্যা; সং, ক্রীং, জন্মানিমিত্ত শয্যা।
শিং-১ “জন্মশয্যাং তং বীরং কার্ত্তি-
কেয়সিব প্রভূম্।” (ভারত)।

জন্মান্তর (জন্ম-+অন্তর প্রভেদ, ৬ষ্ঠী-য)
সং, ক্রীং, অন্যজন্ম, পূর্বজন্ম, পরজন্ম।

২। লোকান্তর, পরলোক। শিং-১ “জন্মা-
ন্তরীয় তৎপাপবতঃ সহসরণেনোদ্ধারঃ।”

জন্মান্তরীণ (জন্মান্তর+ঈন-ভবার্থে) বিং,
ত্রিং, যাহা জন্মান্তরে ঘটয়াছে বা ঘটবে।

জন্মান্ন (জন্ম-+অন্, ওয়া-য) বিং, ত্রিং,
আজন্ম দৃষ্টিহীন, ভূমিষ্ঠ হইবার পূর্বেই
বাহার দর্শনশক্তি নষ্ট হইয়াছে।

জন্মাবচ্ছিন্ন (জন্ম-+অবচ্ছিন্ন) বিং, ত্রিং,
যাবজ্জীবন সময়, কোন ব্যক্তি যত দিন
বাঁচিয়া থাকে সেইকাল।

জন্মষ্টমী (জন্ম-+অষ্টমী) সং, ক্রীং, কৃষ্ণের
জন্মতিথি, ভাদ্র মাসের কৃষ্ণাষ্টমী; এই
দিনে সক্ষম পুরুষের উপবাস না করিলে
রাজস ও সক্ষমা নারী উপবাস না করিলে
সপ্তাহ হইয়া পরজন্মে অরণ্যে বাস করে।

শিং-১ “জন্মষ্টমী পূর্ব বিজ্ঞা ন কর্তব্য-
কদাচন।” [পুং, প্রাণী, জীব, জন্তু।

জন্মী (জন্মিন্, জন্ম+ইন্-অন্ত্যর্থ) সং,
জন্য (জন্ জন্মান+য(ব্যপ)-ক) বিং,
ত্রিং, জায়মান। ২। (জন্+ঞ=জনি+য-
র্থ) উৎপাদ্য। শিং-১ “জন্যান্য
জনকালঃ।” ৩। (+য-ক) উৎপাদক।

৪। (জনী+ক্য) নবোদ্ভার তৃত্য বা জ্ঞাতি।
ন্যা-ক্রীং, মাতৃসখি। ২। মাতা। ৩।

(জন্+ক্য) পুং, বরের বরস্য, বরযাত্র। ৪।
ক্রীং, বরযাত্রসমূহ। ৫। ক্রীং, হট্ট। ৬।

অপবাহ। ৭। জন্মকালীন কুলক্ষণ। ৮।
যুক্ত। ৯। প্রীতি। ১০। বিং, ত্রিং, জনহিত-
কর। শিং-১ “তুষ্টিব জন্যং বিশ্বজন্ম
জনর্দনম্।” ১১। (দেশজ) হেতু, কারণ।

(“জন্মে” শব্দও হয়)।

জন্ম (জন্ জন্মান+য-ক, সংজ্ঞার্থে) সং,
পুং, প্রাণী, জন্তু। ২। (+য-ভা) জন্ম।

শিং-১ “অমৃত্যাদ্বিতীয়োহয়ং জন্মার্হি
সম সর্বধা।” (হরিবংশ)। ২। (+য-
পা) অগ্নি। ৩। ব্রহ্মা, বিধাতা।

জপ, জাপ-পুং } (জপ্ পাঠকরা, জপা+
অপন-ক্রীং } অ অন্) এ অ স্ব/অন

(অনট্)-ভা) সং, যথাবিধি-মন্ত্রাদির পুনঃ
পুনরুচ্চারণ। শিং-১ “জপার্চনাদিকং
সর্গম্ পবিত্রং ভবেৎ প্রিয়ে।” ২। স্বাধায়।

৩। (+অস, স্বঞ, অনট্-ক) বিং, ত্রিং,
জপকারক। শিং-১ “কর্ণেজপৈরাহিত-
রাজ্যলোভা।” (ভট্টি)।

জবর (আরবী ভাষা) ক্রমতা, বল।
জবরদস্তী (আরবী ভাষা) অত্যাচার।

জবান (পারস্য ভাষা) জিহ্বা। ২। ভাষা;
বাক্য।

জবানী (পারস্য ভাষা) জিহ্বা দ্বারা বাহ্য
উচ্চারিত হয়; ভাষা। ২। বিং, যৌগিক
বলা।

জবাব (যাবনিক) উত্তর, প্রত্যুত্তর।
জব (যাবনিক) পরাজিত, অপমানিত।

জপমালা; সং, ক্রীং, যে মালা অবলম্বন
করিয়া জপ করে।

জপযজ্ঞ (জপ-যজ্ঞ, যং-স) সং, পুং, জপ-
রূপ যজ্ঞ। [জপের স্থান।

জপস্থান (জপ-স্থান, ৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং,
জপা(জপ দেখ, অ(অন্)-গ, জাপ্-ক্রীলিঙ্গে)

সং, ক্রীং, জবাকুলেরগাছ। ২। জবাকুল।
জপিত (জপ দেখ, ত(ক্তে)-ঋ) বিং, ত্রিং,
যাহা জপ করা হইয়াছে।

জপ্য (জপ্ জপ করা+য-ঋ) বিং, ত্রিং,
জপনীয়। ২। (+য-ভা) জপ। শিং-১

“জপ্যেনৈব তু সংনিধেয়ং ব্রাহ্মণো নাত
সংশয়ঃ।”

জমজ; বিং, ত্রিং, যমজাত, এককালে জাত।
জমদগ্নি (জমৎ [জম্ ভক্ষণ করা+অৎ

(শত্)-ক] ভক্ষণকারী-অগ্নি, যং-স)
সং, পুং, অগ্নিতুল্য ভেজনী পুরস্কৃত্যের
পিতা।

জমন (জম্ ভক্ষণ করা+অন(অনট্)-ভা)
সং, ক্রীং, ভোজন, আহার।

জমা (যাবনিক) মোট সংখ্যা। ২। আর,
যুক্ত। ৩। নিদ্রিষ্ট করা।

জমাওয়াশীলবাকী-কত টাকা দেয়, কত
দেওয়া হইয়াছে কতই বা বাকী তাহার

হিসাব । ২। কত আদায় এবং কত বক্রী
তাহার হিসাব ।

জমাগণচ—চলিত হিসাব ।

জমাগুজস্তা(যাবনিক) অতীত কাল বা কোন
গত সনের কাগজে প্রচার নাগে যে জমা
লেখা যায় অর্থাৎ প্রচার গত বৎসরের
খাজানাকে জমাগুজস্তা কহে ।

জমাদার (যাবনিক) দশ-পনের বা দিশ-বিশ
প্রভৃতি নির্দিষ্ট সংখ্যক সৈন্য যার অধীনে
থাকে । ২। সৈন্য—সুবাদারের নিয়ন্ত্র
কর্তৃচাণী । ৩। পুলিশ দারোগার নিয়
কর্তৃচাণী, ইহারা শুদ্ধাদি আদায় করিয়া
থাকে ।

জমাবন্দী (যাবনিক) নানাপ্রকার জমীর নি-
রিখ মত প্রত্যেকের হার ধরিয় প্রজাবিলি
পূর্নক যে জমা স্থির করা যায়, তাহাকে
জমাবন্দী কহে ।

জমীদার (যাবনিক) ভূম্যধিকারী ।

জন্ম; অং, পত্নী, জয়া ।

জন্মতি (জন্ম জয়াশব্দজ—পতি, হং—স)
সং, পুং, বিং, স্ত্রী পুরুষ ।

জন্মাল (জন্ম ভক্ষণ করা + বাল—সংজ্ঞার্থে)
অথবা জল—বাল [বল্ আবরণ করা +
অ(বণ)—ঋ] আবৃত । যে জল দ্বারা আ-
বৃত, ওয়া—ব। ল হানে ম্) সং, স্ত্রীং,
কর্দম । ২। শৈবাল শিং—১ “জন্মবজ্জল
বিশ্ববজ্জলজবজ্জালবজ্জালবং ।” (উত্তর্)।
৩। কেতকীরুক ।

জন্মালিনী (জন্মাল কর্দ্দম + ইন্—অন্ত্যার্থে)
সং, স্ত্রীং, শৈবালিনী, নদী ।

জন্মির } (জন্ম ভক্ষণ করা + ইর, ঈর—
জন্মির } ক, ব—আগম) সং, পুং, লেবু-
গাছ । ২। স্ত্রীং, তৎফল ।

জন্ম জন্ম (পূর্বে দেখ, উ(ক), উ(ক)—ক)
সং, স্ত্রীং, জামগাছ । ২। হুমের পূর্কতের
নদীবিশেষ । শিং—১ “ভম্মা জন্মো: ফল-
রসো নদীকৃত্য প্রবর্ততে ।” ৩। (জন্ম + অ-
ফলার্থে, অ—লোপ) স্ত্রীং—স্ত্রীং, জাম ।
৪। পুং—স্ত্রীং, জন্মবীপ ।

জন্মক } (জন্মির দেখ, উক, উক—ক)

জন্মক } সং, পুং, লুগাল । শিং—১ “গৃধা:

কক্কাবলা: শোনা বায়সা জন্মকান্তবা ।”

২। বক্রণ । ৩। নীচন্যক্তি । ৪। গোলাপ
জামের গাছ । ৫। কুমারের অনুচরবিশেষ ।

জন্মকেপ্তর; সং, পুং, ভৌবিশেষ ।

জন্মবণ্ড; সং, পুং, জন্মবীপ । শিং—১ “সে
রোস্ত পশ্চিমে পার্শ্বে কেতুমালো মহীপতে ।

জন্মবণ্ডে চ তত্ৰৈব মহাজনপদো নৃপ ।”

জন্মবীপ (জন্ম—বীপ, ওয়া—ব। নীল পূর্ব-
তের দক্ষিণ ও নিষেধের উত্তর সুবর্ণনামে
এক সনাতন জন্মবৃক্ষ আছে, এই নিমিত্ত
জন্মবীপ বলিয়া পরিকীরিত হইয়াছে) সং,
পুং, পৃথিবীর সপ্তদ্বীপের অন্তর্গত দ্বীপ-
বিশেষ, ভারতবর্ষ; ইহা পদ্মকোষের মধ্য-
বর্তী কোষের ন্যায় । শিং—১ “দক্ষিণেন
তু নীলম্য নিষেধস্যোত্তরেন তু । সুবর্ণনো
নাম মহান্ জন্মবৃক্ষ: সনাতন: । উক্ত নাম্না
সমাখ্যাতো জন্মবৃক্ষ: সনাতন: ।”

জন্মুল } (জন্ম, যু—ল যে লয়) সং, পুং,
জন্মুল } জামগাছ । ২। কেতকীরুক । ৩।

বর কন্যা পক্ষের পরিহাস বাক্য ।

জন্মুনদী; সং, স্ত্রীং, জন্মুল-বস-সম্ভবা নদী ।

জন্মুর্গা; সং, স্ত্রীং, পুস্তক ভৌবিশেষ ।

শিং—১ “জন্মুর্গাং সমাধিশ্য দেবর্ষি
পিতৃসেবিতম্ । অথমেধমবপোতি সর্ক-
কামসগমিষত: ।”

জন্মুলমালিকা (জন্মুল—মালিকা মাল্য,
রজ্জ) সং, স্ত্রীং, বরপক্ষীয় স্ত্রীপণের পরি-
হাস বাক্যপরম্পরা ।

জন্ত (জন্ম নষ্ট করা + অ(অন)—ক) সং,

পুং, দৈত্যবিশেষ, মহিষাসুরের পিতা,

বলির সখা; ইনি ইন্দ্রহস্তে নিহত হন ।

শিং—১ “অসুরাচ মহেশাসো জন্ত ইত্য-
ভিবিষ্ণুত: ।” ২। জয়ীর, লেবু । ৩। তৃণ ।

৪। (+অন—ঋ) ভক্ষ্য । ৫। বস্ত্র । ৬।

(+অন—ভা) ভক্ষণ । ৭। অংশ । ৮।

(+অন—ণ) হনু । পুং, স্ত্রী—স্ত্রীং, (+

অন—ভাবে) জন্তণ, জন্তা ।

জন্তক (জন্ত + ক—বার্থে) সং, পুং, জয়ীর,

লেবু । ২। (জন্ম হাইতোলা ইত্যাদি +

অক(বক)—ক) বিং, ত্রিৎ, জন্তনকারী ।

জন্তকা—স্ত্রীং, (জন্তা + ক—বার্থে) জন্তা ।

জন্তুদ্বিট (জন্তুদ্বিষ, জন্তু দৈত্যবিশেষ—
দ্বিষ শব্দ) সং, পুং, ইন্দ্র।

জন্তু (জন্তু ক্রীসঙ্গ করা+অন(অনট)-
ভা) সং, স্ত্রীং, সঙ্গম, মৈথুন।

জন্তুনী (জন্তুন দেখ, ঈপ্-স্ত্রীং) সং, স্ত্রীং,
রমণোৎসুকী স্ত্রী।

জন্তুভেদন (জন্তু দৈত্য-বিশেষ—ভেদন
[ভিদ্ ভেদকরা+অন-ক] ভেদ অর্থ(ং
নাশকারী) সং, পুং, ইন্দ্র।

জন্তুভেদী (-ভেদিন্, জন্তু দৈত্যবিশেষ
—ভেদিন্ [ভিদ্+গিন্-ক] যে ভেদ অ-
র্থ(ং) নাশ করে, য়া-বা) সং, পুং, ইন্দ্র।

জন্তুর (জন্তুর দেখ, ল=র) সং, পুং, জম্বীর,
লেবু। [ঙষ্ঠী-ব] সং, পুং, ইন্দ্র।

জন্তুরিপু (জন্তু দৈত্যবিশেষ—রিপু শব্দ,
জন্তুর (জন্তু [পাপ ইত্যাদি] নাশ করা+
অল(কল)-ক) সং, পুং, জম্বীর। ল।-
স্ত্রীং, রাক্ষসী-বিশেষ; সমুদ্রের উত্তরতীরে
ইহার বাস ছিল; অন্যমতে—গোদাবরী-
তীরে। শিং—১ “অস্তি গোদাবরীতীরে
জন্তুলা নাম রাক্ষসী। তস্য। স্মরণমাত্রেণ
বিশল্যা পর্ভিনী ভবেৎ।”

জন্তুরি (জন্তু দৈত্যবিশেষ—অরি শব্দ,
ঙষ্ঠী-ব) সং, পুং, ইন্দ্র। ২। বজ্র। ৩।
অগ্নি।

জন্তু (জন্তিন্, (জন্তু [পীড়া] নাশ করা+
ইন্ (গিন্)-ক) সং, পুং, জম্বীর, লেবু।

জন্তীর (পূর্বে দেখ, ঈপ্-সংস্কার্বে। যু-
আগম) সং, পুং, জম্বীর, লেবু। ২। বৃক্ষ-
বিশেষ।

জয় (জি জয় করা+অ(অল্)-ভা) সং,
পুং, বশীকরণ। ২। বুদ্ধাদিশ্বলে শত্রু-দমন,
শত্রু-পরাজয়, শত্রুকে হারাওয়া দেওয়া,
জিৎ। ২। নিরাস। ৩। বশীকরণ। ৪। (+
অন্-ক) বিজয় পার্শ্ব-চর; ইনি এবং বিজয়
নাম। অপর পার্শ্ব দিকাদি ঋষিগণকে হার
দর্শনে বাধা প্রদান করিয়াছিলেন। তাঁহা-
দের শাণে ইনি প্রথমে হিরণ্যাক্ষ, পরে
রাবণ ও তৎপরে শিওপান হইয়া এবং বি-
জয় প্রথমে হিরণ্যকশিপু পরে কুন্তর্ক ও
তৎপরে দত্তব্রজ হইয়া সত্য ত্রেতা এবং

দ্বাপর এই তিন যুগে নারায়ণের হস্তে হত
হইয়া মৃত হন। ৪। বিরাটবনস্থ যুধিষ্ঠির।

শিং—১ “জয়োজয়ন্তো বিজয়োজয়ন্তো সেনো
জয়ন্তঃ। ইতি গুহানি নামানি তেষাং চক্রে
যুধিষ্ঠিরঃ।” ৫। রামায়ণ মহাভারতাদি
ইতিহাস ও অষ্টাদশ পুরাণ প্রভৃতি শাস্ত্র
অধ্যয়ন করিলে সংসার জয় হয় অর্থাৎ
জীব জন্ম নৃত্যপরাশরাক্রম সংসারশৃঙ্খল
হইতে মুক্ত হয়, এই নিমিত্ত তত্ত্ব শাস্ত্রের
নাম জয়; যথা—“অষ্টাদশ পুরাণানি
রামসা চরিতং তথা। কার্ষং বেধং পঞ্চ-
মক ষষ্ঠহাতারতং বিদুঃ ॥ তথৈব শিব-
ধর্ম্যাস্ত বিজ্ঞধর্ম্যাস্ত শাস্ত্রতঃ। জয়েত
নাম তেষাক প্রবদন্তি মনীষিণঃ। সংসার
জয়নং গ্রন্থম্ জয়মাচরোয়েৎ।” ৬। জয়ন্ত।
৭। বিষ্ণু। শিং—১ “নয়ো জয়ঃ সত্যসকো
দাশার্হঃ সাত্তত্যং পতিঃ।”

জয়কোলাহল (জয়-কোলাহল কলকল
ধ্বনি) সং, পুং, জয়ধ্বনি। ২। পাশক-
ক্রীড়াবিশেষ।

জয়ঢকা (জয় জয়চক-ঢকা, য়ং-স)
সং, স্ত্রীং, জয়চক ঢকা, জয়ঢাক।

জয়ংসেন; সং, পুং, বিরাটবনে ছদ্মবেশী
নকুল।

জয়দত্ত (জয়-দত্ত প্রদত্ত। শত্রুক্ষেত্র
বাহাকে জয় প্রদান করিয়াছে) সং,
পুং, ইন্দ্রপুত্র জয়ন্ত।

জয়দুর্গা; সং, স্ত্রীং, দুর্গামূর্তি-বিশেষ। শিং—
১ “ধ্যায়েন্দুর্গা জয়াধ্যায়ং ত্রিংশপরিবৃত্যং
সেবিত্যং সিদ্ধিকামৈঃ।”

জয়দেব; সং, পুং, গীতগোবিন্দকাব্য-কারক
কেলুচি প্রামবাসী কবিবিশেষ। ইহার
পিতার নাম ভোজদেব ও মাতার নাম
বামাদেবী। ণীঃ পঞ্চদশ শতাব্দীতে ব-
মান ছিলেন।

জয়দ্রথ (জয়ং [জি জয় করা+অ(অল্)-
ক] জয়শীল—রথ, ঙষ্ঠী—হং) সং, পুং,
মিহ্মদেশের রাজা, হুঙ্খোদনের ভগিনী-
পতি, হুঙ্খলার স্বামী।

জয়দল; সং, পুং, বিরাটবনে ছদ্মবেশী
সহদেব।

জয়ধ্বনি (জয়-ধ্বনি শব্দ) সং, পুং, জয়-
শব্দ দেখ।

জয়ন (জয় দেখ, অন(অনট্-ভা) সং, ক্রীং,
জয়। ২। (+অনট্-ণ) অধাদির সজ্ঞা।
নী-ক্রীং, ইন্দ্রকন্যা।

জয়ন্ত (জয় দেখ, অস্ত-ক) সং, পুং, ইন্দ্র-
পুত্র। ২। শিব। ৩। বিরাটভবনস্থ ভীম।
৪। চন্দ্র। ৫। দশরথের মন্ত্রী। ৬। তাল-
বিশেষ। ভী-ক্রীং, ইন্দ্রের কন্যা। ২।
বৃক্ষবিশেষ। ৩। চূর্ণা। শিৎ-১ “জয়ন্তী
মঙ্গলাকালী ভদ্রকালী কপালিনী।” ৪।
পতাকা। ৫। যোগবিশেষ; যদি শ্রাবণ
মাসের কৃষ্ণা অষ্টমী অর্দ্ধরাত্রের কলামাত্র
অধঃ উল্কে রোহিণীযুক্ত হয়, তবে এই
যোগ হয়।

জয়ন্তিকা (জয়ন্তী+ক-যোগ) সং, ক্রীং,
হরিদ্রা, হলুদ।

জয়পতাকা; সং, ক্রীং, জয়সূচক পতাকা,
জয়লাভের পর যে পতাকা উড্ডীন করে।
জয়পত্র; সং, ক্রীং, জয়সূচক পত্র। ২। বিচার-
ক মোকদ্দমার চূড়ান্ত নিষ্পত্তি যে পত্রে
লিখিয়া জরীকে প্রদান করেন, ভিক্তী।

জয়পাল } (জয়-পাল যে পালন করে,
জৈপাল } ৩য়।-ব) সং, পুং, রাজা। ২।
ব্রহ্মা। ৩। বিষ্ণু। ৪। বৃক্ষবিশেষ।

জয়পুর; সং, পুং, রাজপুতানার বহু নগর।
২। উড়িষ্যা অঞ্চলস্থ পর্কতোপরি স্থাপিত
নগরবিশেষ।

জয়মঙ্গল (জয়-মঙ্গল সৌভাগ্য) সং, পুং,
রাজবাহুহন্তী। ২। অরনাশক ঔষধবিশেষ।

জয়লক্ষ্মী } সং, ক্রীং, জয়ের অধিষ্ঠাত্রী
জয়লক্ষ্মী } দেবী, যে দেবী অমুকুল হইলে
জয়লাভ হয়। ২। জয়লাভজনিত শোভা।

জয়বাহিনী (জয়-বাহিনী যে বহন করে)
সং, ইন্দ্রাণী, শচী। ২। জয়স্কের সেনা।

জয়শব্দ (জয়-শব্দ ধ্বনি) সং, পুং, “জয়
হউক” এই আশীর্বাদ বাক্য; যথা—

জয় জয়দেব হরে ইত্যাদি সূচক বাক্য।

জয়শীল (জয়-শীল যুক্ত) বিং, ত্রিৎ, জয়ী,
যে সর্বত্র জয়লাভ করে।

জয়সিংহ; সং, পুং, ইনি জয়পুরের স্থাপন-

কর্তা। ইনি “জয়সিংহ-কল্পক্রম” নামক
গ্রন্থ সংগ্রহ করেন।

জয়ন্তন্ত (জয়-ন্তন্ত, যৎ-স) সং, পুং, জয়-
সূচক স্তন্ত। শিৎ-১ “নিচথান জয়ন্তন্তান্
গন্ধাশ্রোতোহন্তরেষু সঃ।”

জয়া (জয় দেখ, আপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং,
পার্বতী। ২। পার্বতীর সহচরী। ৩।
জয়ন্তীবৃক্ষ। ৪। হরীতকী। ৫। ভান্ড, ভাঙ।
৬। তৃতীয়া, অষ্টমী, ত্রয়োদশী তিথি। ৭।
পতাকাবিশেষ। [ছাল।

জয়িত্রী (জাতিপত্নী শব্দজ) সং, জাতি কলের
জয়ী (জয়িন্, জয় দেখ, ইন্, গিন্)-ক) বিং,
ত্রিৎ, জয়শীল, যে সর্বত্র জয়লাভ করে।

জয়া (জয় দেখ, য-ঋ। নিপাতন) বিং, ত্রিৎ,
যাহাকে জয় করিতে পারা যায়।

জরকসী (যাবনিক) জরি।

জরজর (জর্জর শব্দজ) জর্জর দেখ।

জরঠ (জ জীর্ণ হওয়া+অঠ-ক) বিং, ত্রিৎ,
কঠিন। ২। কর্কশ। ৩। ঋতুর। ৪। পা-
শুটে। ৫। জীর্ণ। ৬। বৃদ্ধ। ৭। পরিণত।
শিৎ-১ “জরঠকমলকন্দেদগৌরৈর্ম-
যুগৈঃ।” ৮। সং, পুং, জরা। ৯। পাণ্ডু-
রাজা।

জরণ (পূর্বে দেখ, অন(অনট্)-ঋ) বিং,
ত্রিৎ, জীর্ণ, বৃদ্ধ। ২। (+অনট্-ভা)
সং, ক্রীং, হিঙ। ৩। (+অনট্-ক) পুং,
জীরক, জীরা।

জরণ (পূর্বে দেখ, অং(শত্)-ক। নিপাতন)
বিং, ত্রিৎ, বৃদ্ধ। ২। জীর্ণ, অক্ষত। ৩।
পুরাতন। ভী-ক্রীং, জরাগ্রস্তা, বৃদ্ধা,
প্রাচীনা; যথা—অন্নদার জরতীবেশ।

জরণকাক (জরণ-কাক দারুণ। উগ্রপ্রবঃ
শৌনককে জরণকাক শব্দের অর্থ বলিতে-
ছেন, জরা শব্দের অর্থ ক্ষয়, কাক শব্দের
অর্থ দারুণ। সেই মহর্ষির শরীর অতিশয়
দারুণ ছিল, তিনি কঠোর তপস্যা দ্বারা
ক্রমে ক্রমে সেই দারুণ শরীরকে ক্ষীণ
করিয়াছিলেন, তন্নিমিত্ত তাঁহার নাম
জরণকাক হইল। এবং উক্ত কারণ বশতঃ
বাসুকীর ভগিনীও জরণকাক নামে বিখ্যাত
হইলেন) সং, পুং, বন্য-প্রসিদ্ধ হুনি।

শিং-১ “এতক্ষণ জরং কার্ত্ত্ব শং শৌক-
পরায়ণঃ।” ২। জীং, মনসাদেবী, জরং-
কার্ত্ত্ব-পরী। শিং-১ “জরং কার্ত্ত্বমুনেঃ
পরী মনসাদেবী নমোহস্ততে।”

জরঙ্গব (জরং-গো, যং-স) সং, পুং,
বৃদ্ধ বৃষ। ২। গৃধ্রবিশেষ। শিং-১ “অ-
জ্ঞাত কুলশীলস্য বাসো দেয়ো ন কস্যা-
চিৎ। মার্জ্জারস্য হি দোষণে হতো গৃধো
জরঙ্গবঃ।” বী-জীং, বৃদ্ধগবী।

জরন্ত (পশ্চাৎ দেহ, অন্ত-ক) বিং, ত্রিৎ,
বৃদ্ধ, জীর্ণ। ২। সং, পুং, মহিষ।

জরা, জু জীর্ণ হওয়া+অ(ভ)-ভা, আপ্)
সং, জীং, বার্ককা, জীর্ণতা। শিং-১
“জরায়ং বহবো দোষাঃ।” ২ “প্রাতঃস্নাত্ত্বা
শমাহারী জরা তং নোপতিষ্ঠতে।” ২।
(+অনু-ক, আপ্)রাক্ষসীবিশেষ; ইনি
মগধ-সম্মিহিত ঋশানে ভ্রমণ করিতেন।

জরাগ্রস্ত (জরা-গ্রস্ত, ওয়া-ষ) বিং, ত্রিৎ,
জরা বাহাকে গ্রাস করিয়াছে, জরাভিভূত।
জরাভীরু (জরা বার্ককা, জীর্ণতা-ভীরু)
সং, পুং, কন্দর্প। ২। বিং, ত্রিৎ, জরার
নিমিত্ত ভীরু।

জরায়ু } (জরা রাক্ষসীবিশেষ+য়পি
জরাপুট) -অপত্যার্থে। -পুট প্রতি-
পালিত, ওয়া-হিং, ইহার জন্মকালে জরা
নারী রাক্ষসী কর্ত্ত্ব প্রতিপালিত অর্থাৎ
সাহায্য প্রাপ্ত হইয়াছিল বলিয়া সং, পুং,
জরাসন্ধ।

জরায়ু (Uterus, জরা-ই পাওয়া+উ-ঞন্)
-ক) সং, পুং, গর্ভবেষ্টন চর্ম্মহণী, গর্ভা-
শয়। শিং-১ “জরায়ুণা মুখেচ্ছয়ে কঠেচ
কক্বেষ্টতে। বায়োমার্গ নিরোধাক ন
গর্ভঃ প্রয়োদিত।” ২। জটায়ুপক্ষী।
৩। জগ, গর্ভ। ৪। অগ্নিজার বৃক্ষ। ৫।
জীং, কুমারাম্বচরী মাতৃকাবিশেষ।

জরায়ুজ (জরায়ু-জ [জন্ জমান+অ(ভ)
-ক] যে জন্মে, যৌ-ষ) বিং, ত্রিৎ,
গর্ভচর্ম্ম-হলীজাত, মনুষ্য পদাদি। শিং-১
“জরায়ুজা মনুষ্যাদ্যা অণুজা ভূজগা-
নয়ঃ। উভিজাতকরুণ্যাদ্যা উল্লা মশকা-
নয়ঃ।”

জরাসন্ধ (জরা রাক্ষসীবিশেষ-সন্ধ সং-
যোজিত, ওয়া-ষ। বৃহজ্জথের পুত্র হই
মাতার গর্ভে জন্মগ্রহণ করে, উহার মাত-
ব্যয় উহার অর্দ্ধ অর্দ্ধ কলেবর প্রসব করি-
য়াছিল এবং সেই ষণ্ডদ্বয় জরা নারী
রাক্ষসী কর্ত্ত্ব সন্ধিত, অর্থাৎ সংযোজিত
হইয়াছে বলিয়া তাহার নাম জরাসন্ধ
রহিল) সং, পুং, মগধদেশের নৃপবিশেষ,
কুম্ভশত্রু, বৃহজ্জথের পুত্র।

জরাসন্ধজিং (জরাসন্ধ-জিং [জি জয় করা
+ও(রিপ)-ক] যে জয় করে, ওয়া-ষ)
সং, পুং, ভীম। [পরিমাণ স্থির করা।

জরিপ (Survey, আরবী ভাষা) জমীর
জরিপ-আমীন (Surveyor) যে ব্যক্তি জমীর
পরিমাণ স্থির করে।

জরিমন্ (জু জীর্ণ হওয়া+ইমন্-ভাবে)
সং, পুং, জরা। শিং-১ “অন্তমিরেৎ
জরিমান জগম্যান।”

জরিমান (আরবী ভাষা) অর্থদণ্ড।

জরী (জরিন্, জরা+ইন্-অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ,
জীর্ণ, বৃদ্ধ। [জ্যার্থে] সং, ক্রীং, শ্লথ, মাংস।

জরুথ (জু জীর্ণ হওয়া+উথ-উথন্)-ক, সং-
জর্জর (জু জীর্ণ হওয়া+অ-প্রাং, দ্বিৎ।
অথবা জর্জ-+অর, অবন্)-ক) বিং, ত্রিৎ,
জীর্ণ, বিশীর্ণ। শিং-১ “কৌপিনং শত-
ধণ্ডজর্জরতরম্।” ২ “জর্জর বংশ ধতেন
তাড়য়ন্।” ২। সং, পুং, শৈলজ। ৩।
ইন্দ্রপুঞ্জ।

জর্জরিত (জর্জর দেখ, ত(জ)-ঋ) বিং,
ত্রিৎ, বাহাকে জর্জর করিয়াছে। শিং-১
“জরাজর্জরিতং পতিম্।”

জর্জরীক (জর্জর দেখ, ঙ্গ-প্রাং) বিং, ত্রিৎ,
বহুজ্জবিশিষ্ট জব্য। ২। জীর্ণ।

জর্জরীকৃত (জর্জর-কৃ করা+ত(জ)-
ঋ, ঙ্গ(চি)-আগম) বিং, ত্রিৎ, বাহাকে
জর্জরিত করা হইয়াছে।

জর্জরীকৃত (জর্জর-কৃ হওয়া+ত(জ)-
ক। ঙ্গ(চি)-আগম) বিং, ত্রিৎ, জর্জ-
রিত। ২। জীর্ণ।

জর্ণ (জু জীর্ণ হওয়া+ন(নন্)-ক) বিং,
ত্রিৎ, জীর্ণ। ২। সং, পুং, চন্দ্র। ৩। বৃক্ষ।

জর্জিল (জন্ উৎপন্ন হওয়া এবং ভিল
শব্দাধিশেষ) সং, পুং, বন্যভিল। শিৎ-১

“জর্জিলঃ কথ্যতে সত্তিরণ্যপ্রভবন্তিলঃ।”

জর্জু (জর্জিল দেখ, তু-সংজ্ঞার্থে। স্ব-
স্মাগম) সং, পুং, বোনি। ২। হস্তী।

জর্জী (বাবনিক) বিং, পৌতবর্ণ, হরিদ্রা রং।

জল (জল্ আচ্ছাদন করা + অ(অনু)-ক)
সং, ক্রীং, সলিল, বারি। ২। বিং, ত্রিং,
জড়, শীতল।

জলকণ্টক (জল-কণ্টক, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,
পানিকল। ২। কুতীর।

জলকপি (জল-কপি বানর, ৬ষ্ঠী-ব) সং,
পুং, শিশুমার, শুভক।

জলকর (জল-কর শুষ্ক বা যে করে) সং,
পুং, যে জমীর উপর নদী পৃষ্ঠরিণী দীঘী
ডোবা প্রভৃতির জল থাকে তাহাকে ও
তাহা হইতে যে রাজকর উৎপন্ন হয়। ২।

বিং, ত্রিং, বাহা হইতে জল উৎপন্ন হয়।
জলকরক (জল-করক পাত্র বা আধার)
সং, পুং, নারিকেল। ২। শব্দ। ৩। শব্দ।
৪। মেঘ।

জলকর (জল-কর, কাইট, শিটা, ৬ষ্ঠী-
ব) সং, পুং, কর্কর, গুরু।

জলকাক (জল-কাক, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,
পানিকোড়ী পক্ষী।

জলকাজ্ঞা } (—অনু, জল-কাজ্ঞা আ-
জলকাজ্ঞী } কাজ্ঞার কর্তা + অ(অনু), ইন্
(নিম্ন)-ক) সং, পুং-ক্রীং, হস্তী। ২।
বিং, ত্রিং, জলাভিলাষী।

জলকাত্ত (জল-কাত্ত, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,
জলাধিতাত্তা বরুণ।

জলকাত্তার (জলকাত্ত সমুদ্র-অর যে গ-
মন করে বা শালন করে) সং, পুং, বরুণ।

জলকিরিট (জল-কির শূকর-অট যে
গমন করে) সং, পুং, গ্রাহ, জলজন্তু।

জলকুটী (জল-কুটী মুরগী) সং, ক্রীং,
গাজ্জিল।

জলকুতল } (জল-কুতল, কেশ, ৬ষ্ঠী-
জলকেশ } ব) সং, পুং, শৈবাল, শেরালা।

জলকুণী (জল-কুণ কুপ্ত + কু-অজ্ঞার্থে)
সং, ক্রীং, পৃষ্ঠরিণী। ২। জলের পাক।

জলকূর্ণ (জল-কূর্ণ কক্ষণ, ৬ষ্ঠী-ব) সং,
পুং, শিশুমার। [শৈবাল, শেরালা।

জলকেশ (জল-কেশ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,
জলক্রিয়া; সং, ক্রীং, জলসাধ্য ক্রিয়া, পিতৃ-
গণের তর্পণ। শিৎ-১ “কালিন্দ্যাং বিধি-
বৎ স্নাত্ত্বা কৃতপূণ্যজলক্রিয়ঃ।”

জলক্রোড়া (জল-ক্রোড়া, ৭মী-ব) সং, ক্রীং,
জলাশয়ে মিলিতভাবে ক্রোড়া করা। “ত-
তস্তে সহিতঃ সর্গে জলক্রোড়ামহুর্জিত।”

জলধগ; সং, পুং, জলচর পক্ষী।

জলগ জল-গম্ গমন করা + অ(উ)-ক)
বিং, ত্রিং, জলগত। ২। জলমগ্ন।

জলগুমা (জল-গুমা গুচ্ছ) সং, পুং, জলের
আবর্ত, ঘূর্ণিজল। ২। কক্ষপ।

জলগ্জ (জল-গ গম্ গমন করা + অ(উ)-
ক) যে গমন করে) বিং, ত্রিং, জলচর।

জলগ্জম (জল-গম্ যে গমন করে। যে
জীবিকা নির্বাহার্থে মৎস্য ধরিতে গমন
করে) সং, পুং, চতাল। [যুক্ত দেশ।

জলচত্বর; সং, ক্রীং, চাতরতল, বহুসলিল-
জলচর (জল-চর [চম্ গমন করা + অ
(টুক)-ক) যে চরে, ৭মী-ব) বিং, ত্রিং,
জলচারী। ২। সং, পুং, জলজন্তু।

জলচারী (Grallatores, জলচারিন্, জল-
চারী যে গমন করে, ৭মী-ব) বিং,
ত্রিং, বাহার জলে বিচরণ করে; বধা—
বক, মারমাড়ি। শিৎ-১ “সয়াংসি চ
মনোজ্ঞানি সমত্তাং জলচারিভিঃ।”

জলহর (জল-হর ছাত্তা) সং, এপা,
পথিকদের জলদান স্থান।

জলজ (জল-জ [অনু জমান + অ(উ)-
ক) যে জমে, ৭মী-ব) সং, ক্রীং, পদ্ম।
২। পুং-ক্রীং, শব্দ। ৩। বিং, ত্রিং, জল-
জাত। শিৎ-১ (বহুনাং) ‘জলজৈঃ প্রাণি-
ভিঃকীৰ্য্যং জলজৈর্জৈঃ বিত্যাং ওৎপেঃ জলজৈঃ
কুহুমৈশ্চিৎত্রাং জলজৈর্হরিভোবকান্।’

জলজন্তু (জল-জন্তু প্রাণী) সং, পুং, যে
জন্তু জলে জন্মে ও থাকে; বধা—সকর
কুতীরাদি। [ক্রীং, জলোকা, ভৌক।

জলজন্তকা (জলজন্তু + ক-অজ্ঞার্থে) সং,
জলজন্ম (জলজন্ম, জল-জন্ম জন্ম, ৬ষ্ঠী

—হিং) সং, ক্রীং, জলজ, পজ। শিং—১
“নিলয়ঃ প্রিয়ঃ সত্যতমৈতদিত্তি প্রেথিতং
বদেব জলজমুত্তর।”

জলজাজীব (জলজ-জীব-অ-জীব+অ(অন)
—ক) সং, পুং, সংস্যা বিক্রয়াদিহারা বাহা-
দের জীবিকানির্বাহ হয়, জেলে।

জলজিহ্বা (জল-জীভল-জিহ্বা, ৬ষ্ঠী—
হিং) সং, পুং, কুস্তীর।

জলজীবী (জল-জীব জীবিকানির্বাহ করা
+ইন্(পিন্)—ক) জলজাত সংস্যাদি
দ্বারা যে জীবিকানির্বাহ করে) সং, পুং,
জেলে। [শমুক, শামুক।

জলডিম্ব (জল-ডিম্ব ক্ষুদ্র প্রাণী) সং, পুং,
জলতাপিক } (জল-তপ্ দগ্ধ করা,
জলতাপী-পিন্ } উত্তপ্তকরা+অক(ণক),
ইন্(পিন্)—ক) সং, পুং, ইলিশমাছ।

জলত্রা (জল-ত্রা ত্রৈ ত্রাণ করা+অ(ড)
—ক) রক্ষক, আপ-ক্রীং। ৫মী-৪) সং,
ক্রীং, হত্র, আতপত্র, ছাতা।

জলত্রাস (জল-ত্রাস, ৫মী-৪) সং, পুং,
জল হইতে ভয়, জল দেখিয়া ভয় পাওয়া।

জলদ (জল-দ [দা দান করা+অ(ড)—ক]
যে দান করে, ২য়-৪) সং, পুং, মেঘ।

শিং—১ “সদেদংশ মে তদনুজলদ শ্রো-
ব্যসি শ্রোত্রেণৈব।” ২। মুস্তক। ৩। বিং,
ত্রিং, জলদাতা।

জলদকাল; সং, পুং, বর্ষাকাল। শিং—১
“জলদকালমবোধকৃতং বিশাম্।”

জলদক্ষয় (জলদ-ক্ষয়, ৭মী—হিং) সং, পুং,
শরৎকাল। শিং—১ “সর্বাণি তদুত্তাং
বাতি জলানি জলদক্ষয়ে।”

জলদ্রাগম (জলদ মেঘ-আগম আগমন,
৭মী—হিং) সং, পুং, যে কালে মেঘের
উদয়, বর্ষাকাল।

জলদ্রাশন (জলদ মেঘ-অশন [অশ্ তক্ষণ
করা+অন(অনট)—র্শ] পান বা গ্রাসন,
প্রসিক্তি আছে যে ইহার পত্র মেঘের
ভোজনীয়) সং, পুং, শালগাছ।

জলদুর্গ; সং, ক্রীং, জলবেষ্টিত দুর্গ, গড়।

জলদ্রোণী; সং, ক্রীং, জলসেচনের পাত্র।
২। ভোতা।

জলদ্রীপ; সং, পুং, জলপ্রধান দ্রীপ। শিং—
১ “জলদ্রীপ মতিক্রম্য শিশিরো নাম
পর্যন্তঃ।”

জলধর (জল-ধর [ধু ধারণ করা+অ(অন)
—ক] যে ধারণ করে, ২য়-৪) সং, পুং,
মেঘ। ২। সমুদ্র। ৩। মুতাধার। ৪।

তিনিশব্দক। ৫। বিং, ত্রিং, জলধারী।

জলধরমালা (জলধর মেঘ-মালা, ৬ষ্ঠী-৪)
সং, ক্রীং, মেঘশ্রেণী। ২। দ্বাদশ অক্ষর
ছন্দাবিশেষ, বাহার ৫ম, ৬ষ্ঠ, ৭ম, ৮ম বর্ণ
লঘু, অবশিষ্ট বর্ণ গুরু।

জলধি (জল-ধা ধারণ করা+ই(কি)—ধি।
যাহাতে জল ধারণ করে, ২য়-৪) সং, পুং,
সমুদ্র। ২। সংখ্যাবিশেষ, শততলক কোটি।

জলধিগা (জলধি-গা যে গমন করে) সং,
ক্রীং, নদী।

জলধিজ (জলধি-জ [জন্ জন্মান+অ(ড)
—ক] যে জন্মে, ৫মী-৪) সং, পুং, চন্দ্র।

জলধিজা (জলধি-জ [জন্ জন্মান+অ(ড)
—ক] যে জন্মে, ৫মী-৪। ইনি সমুদ্র-
মহনকালে জন্মেন। সং, ক্রীং, লক্ষ্মী।

জলনকুল (জল-নকুল বেজি, ৬ষ্ঠী-৪)
সং, পুং, উরিডাল ললমাক্ষর।

জলনালী } সং, ক্রীং, জল বাইবার পথ,
জলপ্রণালী } নর্দমা।

জলনিধি (জা-নিধি আশ্রয়, ৬ষ্ঠী-৪)
সং, পুং, সমুদ্র। শিং—১ “তত্রাসৌ ভগ-
বান্ দেবঃ স্বপন্ জলনিধৌ তদা।”

জলনির্গম (জল-নির্গম বহির্গমন, ৫মী-
হিং) সং, পুং, জলপথ, নর্দমা। ২। (৬ষ্ঠী
—৪) জলের নিঃসরণ।

জলনির্গমণী (পূর্বে দেব) সং, ক্রীং, জলনালী।
জলনীলী (জল-নীল নীলবর্ণ করা+অ(অন)
—ক। যে জলকে নীলবর্ণ করে, ২য়-৪)
সং, লিকা-ক্রীং, শৈবাল, শেয়ালা।

জলকর (জলং জলকে-ধর [ধু ধারণ করা
+অ(ধে)—ক] যে ধারণ করে, ২য়-৪)
সং, পুং, অম্বরবিশেষ, পদ্মপুরাণে লিখিত
আছে—একদা ইন্দ্র শিবলোকে এক

ভয়ঙ্কর পুরুষকে দর্শন করিয়া তাহার
প্রভুর বিষয় জিজ্ঞাসা করাতে তিনি কোন

উত্তর প্রদান করেন নাই, তাহাতে ইন্দ্র
ক্রুদ্ধ হইয়া বজ্র ধরিয়া তাহাকে সমাহত
করিলে ভরদ্বায় ললটি হইতে বহু নির্গত
হইয়া দেবরাজকে দগ্ধ করিতে লাগিল।
তখন তিনি তাহাকে রুদ্ধরূপে জানিতে
পারিয়া স্তবে তুষ্ট করিলেন। ঐ সময়ে
সেই অনল রুদ্ধ কর্তৃক সাগরসম্মুখে
নিষ্কপ্ত হইলে তাহা হইতে এক বালক
সম্ভূত হইয়া রোদন করিতে লাগিল।
তৎপরে সমুদ্র নিজ পুত্র বলিয়া ব্রহ্মার
নিকট পরিচয় প্রদান পূর্বক তাহাকে ঐ
বালকের জাতকন্দাদি নির্বাহে অমরোথ
করিলে ব্রহ্মা ঐ শিশুকে ক্রোড়ে ধারণ
করিবামাত্র সে ব্রহ্মার শাশু আকর্ষণ
করাতে তদীয় নয়নযুগল হইতে বারিধারা
বিগলিত হইল। তখন তিনি ঐ বালকের
নাম জলন্ধর রাখিলেন। পরে ঐ জলন্ধর
ব্রহ্মার বরে অমরগণের অধীশ্বর হইলেন।
২। পূর্বত। ৩। তীর্থবিশেষ।

জলপতি (জল-পতি, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,
বহুব। ২। সমুদ্র।

জলপথ; সং, পুং, জলমার্গ, জল যাইবার
পথ। “বাদোনাপাঃ শিব জলপথাঃ কন্থপে
নৌচরণাম্।” [পানকৌড়ি।

জলপারাবত; সং, পুং-ক্রীং, পক্ষিবিশেষ,
জলপিত (জল-পিত) সং, পুং, অধি।

জলপুষ্প; সং, ক্রীং, পদ্মাদি জলজাত পুষ্প।

জলপুর; সং, পুং-ক্রীং, জলসমূহ। শিং-
১ “যমুনাজলপুরে বিহরতি।”

জলপৃষ্ঠজা (জল-পৃষ্ঠ উপরিভাগ-জ [জন্
জন্মান+অ(ড)-ক] উৎপন্ন, ৭মী-ব)
সং, ক্রীং, শৈবাল, শৈয়লা।

জলপ্রদান; সং, ক্রীং, প্রোতোদ্যেণে জল-
দান, প্রোত-তর্পণ।

জলপ্রপা (জল-প্রপা খালা, ৬ষ্ঠী-ব) সং,
ক্রীং, জলদানের গৃহ, জলছত্র।

জলপ্রপাত (জল-প্রপাত, ৬ষ্ঠী-ব) সং,
পুং, নির্বার, ধরণ।

জলপ্রদানিক (জলপ্রদান দ্বেষ, ক(কণ)-
অন্ত্যর্থে, ই-আগম) সং, ক্রীং, তার-
তের ক্রী-পক্ষান্তর্গত অবান্তর পক্ষবিশেষ।

জলপ্রাত (জল-প্রাত, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,
জলসমীপস্থান।

জলপ্রায় (জল-প্রায় প্রচুর, বহুব, ৭মী-
হিং) সং, ক্রীং, জলবহুল দেশ, জলময়
দেশ। [চাতকগক্ষী। ২। মৎস্ত।

জলপ্রিয় (জল-প্রিয়, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,
জলপ্ৰব (জল-প্ৰব বে গমন করে বা সাঁতার
দেয়, ৭মী-ব) সং, পুং, জলনকুল, উদ্ভি-
ড়াল।

জলপ্লাবন (জল-প্লাবন জলাদিদ্বারা ব্যাপ্তি)
সং, ক্রীং, বন্যা, জলে দেশ মগ্ন হওয়া।

জলপ্লাবিত (জল-প্ৰ জলে ভাসিয়া যাওয়া
+ত(ক)-ঋ) বিং, ক্রিং, জলে মগ্ন,
জলে আচ্ছন্ন।

জলবন্ধক (জল-বন্ধক রোধক) সং, পুং,
প্রোতের প্রতিরোধক দারু শিলাদিনিস্থিত
সেতু। [পুং, মৎস্য।

জলবন্ধু (জল-বন্ধু মিত্র, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,
জলবিশ্ব; সং, ক্রীং, জলবুদ্‌দ।

জলবুদ্‌দ (জল-বুদ্‌দ বিশ্ব, ৬ষ্ঠী-ব) সং,
ক্রীং, জলবিশ্ব। শিং-১ “মানুষ্যে কদলী
স্তম্ভনিঃসারে সারমার্গণম্। যঃ করোতি স-
বৈ মুচ্যে জলবুদ্‌দমস্মিত।”

জলভূ (জল-ভূ হস্তয়া বা জাত+০(কিপ্)-
ক) সং, পুং, মেঘ। ২। কাঁচড়া দাম।

জলভূৎ (জল-ভূৎ [ভূ ধারণ করা+০
(কিপ্)-ক] যে ধারণ করে) সং, পুং,
মেঘ। ২। কপূরবিশেষ। ৩। বিং, ক্রিং,

জলধারক। [ক্রীং, জলের পোকা।

জলমক্ষিকা (জল-মক্ষিকা মাছি) সং,
জলমঙ্গু (জল-মঙ্গু অন্যগক্ষী) সং, পুং,
মাছরাঙ্গা পাখী।

জলময় (জল+ময়(ময়ট্)-প্রাচুর্যার্থে) বিং,
ক্রিং, জলবহুল, জলপূর্ণ।

জলমসি (জল-মসি কালি। কৃষ্ণবর্ণবহুত্ব
যে মসি ও জলে মিশ্রণের ন্যায়) সং, পুং,
মেঘ। [পুং, জলপ্রণালী, জলপথ।

জলমার্গ (জল-মার্গ পথ, ৬ষ্ঠী-ব) সং,
জলমার্জার; সং, পুং, উদ্ভিড়াল।

জলমুচ্ (মুচ্, জল-মুচ্ [মুচ্ ত্যাগকরা
+০(কিপ্)-ক] যে ত্যাগ করে, ২য়।

— ১ সং, পুং, মেঘ। শিখ-১ “শকা
স্পষ্টা ইব জলমুচতানুশা যয় জাটোঃ।”
২। বিং, ত্রিৎ, জলসেচনকারী। শিখ-১.
“নাত্যনুশা জলমুচোচ্চল সন্নিকশাঃ।”
জলমূর্ত্তি (জল-মূর্ত্তি আকৃতি)। সর্কব্যাপী
বলিয়া জলই বাহার এক মূর্ত্তি। সং, পুং,
ধিব; যথা—“ভবায় জলমূর্ত্তয়ে নমঃ।”
জলমূর্ত্তিকা (জল-মূর্ত্তি আকৃতি+ক-
যোগ। জলের আকৃতি বা অবস্থা) সং,
ক্রীৎ, করকা, শিল। [মূল, উশীর।
জলমোদ (জল-মোদ) সং, ক্রীৎ, বেণার
জলযন্ত্র (জল-যন্ত্র কল, ৬ষ্ঠী-১) সং,
ক্রীৎ, জলতুলিবার কল, ধারযন্ত্র, ফোয়ারা।
শিখ-১ “বিলপ্তগায়া জলযন্ত্রহস্তাঃ।”
২। কালজ্ঞাপক ঘটবহর-বিশেষ, জলঘড়ি।
জলযন্ত্রগৃহ } (জলযন্ত্র-গৃহ, নিকে-
জলযন্ত্রনিকেতন } তন, মন্দির) সং, ক্রীৎ,
জলযন্ত্রমন্দির } ক্রীত্বকালে বাসার্থ জলের
উপর নির্মিত গৃহ, জলটঙ্গি।
জলযাত্রা (জল-যাত্রা, ৪র্থী-১) সং, ক্রীৎ,
জলের নিমিত্ত গমন, জল আনয়নার্থ যাত্রা।
শিখ-১ “শান্তিকং পৌষ্টিকং বাপি জল-
যাত্রাং বিনা বৃহঃ। কুরুতে বহি বা মোহাৎ
বর্ষ তস্য চ নিফলম্।”
জলযান; সং, ক্রীৎ, জলগমন সাধন নৌকাদি।
জলরক্ত } (জল-রক্ত কৃপণ, জলৌদরিক।
জলরক্ত } ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র মৎস্য ভক্ষণ করিতে
করিতে যে জলময় স্থানে গমনাগমন করে।
২য় পক্ষে—জল-রনুজ্ অমুরক্ত হওয়া
+ অ-প্রাং) সং, পুং, বকপক্ষী।
জলরজ (জল-লনুজ্ স্পন্দন হওয়া, ক্রীড়া
করা ইত্যাদি + অ-প্রাং। ল=র) সং, পুং,
জলাবর্ত্ত। ২। জলবণিকা। ৩। সর্প।
জলরস (জল-রস আবাদ, সারভাগ, ৭মী
-হিং) সং, ক্রীৎ, লবণ।
জলরাক্ষসী; সং, ক্রীৎ, লবণ-সমুদ্রস্থিত।
সিংহিকারাক্ষসী। “নিহত্য জলরাক্ষসীম্।”
জলরুট } (জলরুহ, জল-রুহ, রুহ যে
জলরুহ } জমে, ৭মী-১) সং, পুং-ক্রীৎ,
পক্ষ। শিখ-১ “জলং তচ্ছততে হমঃ কুটৈ-
জলরুহৈস্তথা।” ২। বিং, ত্রিৎ, জলজাত।

জললতা; সং, ক্রীৎ, তরঙ্গ, ঢেউ।
জলবরকট; সং, পুং, পানীরবসন্ত।
জলবহুল (জল-বহুল ছাল, ৬ষ্ঠী-১)
সং, পুং, জলের পান।
জলবায়স (জল-বায়স কাক) সং, পুং,
জলকাক, পাণিকোড়ি।
জলবাহ (জল-বহু বহন করা + অ-বঞ)
-৭) সং, পুং, মেঘ। শিখ-১ “সাজি
জলবিজলবাহগধম্।” ২। কপূর। ৩।
বিং, ত্রিৎ, জলবহনকারী।
জলবিড়াল; সং, পুং, উরিড়াল।
জলবিশ্ব (জল-বিশ্ব, ৬ষ্ঠী-১) সং, পুং-
ক্রীৎ, জলের বুহুদ।
জলবিশ্ব (জল-বিশ্ব বেলগাছ বা তৎফল)
সং, পুং, কঁকড়া। ২। কচ্ছপ।
জলবিষুব (জল-বিষুব সমরাত্রিসমবাকাল।
এই কালে জলের অবসান হয়) সং, ক্রীৎ,
কাঠিকমাসের সংক্রান্তি। শিখ-১ “মানং
বৈবৎ বহু ওপলভাৎ ভোগং ত্রাসং জল-
বিষুবেষু।” [জলকেলি, জলক্রীড়া।
জলবিহার (জল-বিহার ক্রীড়া) সং, পুং,
জলকুটেক (জল-কুটেক বিছা) সং, পুং,
চিসড়ীমাছ।
জলব্যালা (জল-ব্যালা সর্প, ৬ষ্ঠী-১) সং,
পুং, জলটোড়া সাপ। ২। হিংস্রজলজত।
জলশয় } (জল-শয়, শয়ন, শায়ী
জলশয়ন } যে শয়ন করে। প্রায়-
জলশায়ী-য়িন্ } কালে অথবা ভারতবর্ষে
ক্রমাগত চারি মাস বৃষ্টির সময় সমুদ্রোৎ-
পত্তি নাগধট্টায় শয়ন করিয়াছিলেন বলিয়া)
সং, পুং, বিহু। ২। বিং, ত্রিৎ, জলস্থিত।
জলভুক্তি (জল-ভুক্তি) সং, ক্রীৎ, শয্যুক।
জলশুক (জল-শুক শস্যাদির শুষ্ক অত্র-
ভাগ, শুষ্ক, ৬ষ্ঠী-১) সং, ক্রীৎ, শৈবাল।
জলশুকর (জল-শুকর শূয়ার) সং, পুং,
কুস্তীর।
জলসন্ধ; সং, পুং, ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রবিশেষ।
ইনি সাত্যাকির হস্তে নিহত হন।
জলসংপর্নি (জল-সংপ্ গমন করা বা ওড়ি
যারিয়া যাওয়া + ইন্ (পিন) -ক। ঐপ্-
ক্রীৎ) সং, ক্রীৎ, জৌক।

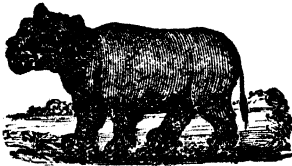
জলহুতি (জল-হুতি হুঁত) সং, পুং, সংভ
বিশেষ। ২। পানিকল। ৩। শুভক। ৪।
কাক। ৫। ক্রীং, জৌক।

জলশুভ (Water-spoat) সং, পুং, শুভা-
কারে পতিত বা উৎক্লিষ্ট জলরাশি।

জলহ (জল-হা ত্যাগ করা+অ(ড)-ক)
সং, ক্রীং, জুহু জলযন্ত্র গৃহ।

জলহরণ (জল-হরণ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং,
জলের স্থানান্তরানয়ন, স্থানান্তরে জল ল-
ইয়া যাওয়া।

জলহন্তী (-হন্তী, জল-হন্তী হাতী) সং,



জলহন্তী।

পুং-ক্রীং, হস্তিসমূহ জলজক-বিশেষ।
জলহারক (জল-জ হরণকরা+অক(ক)
-ক) সিং, ত্রিং, জলবাহক, ভাবি।

জলহাস (জল-হাস অটহাস। ইহা শ্বেত-
বর্ণ বলিয়া) সং, পুং, ফেন।

জলচোম (জল-চোম, ৭মী-ব) সং, পুং,
বৈশ্য-দেবাদের উদ্দেশে জলে আহুতি
প্রদান।

জলা (জলময় শব্দজ) সিং, জলপ্রাণিত স্থান।

জলাকা (জল-অক গমন করা+অ-প্রং)
সং, ক্রীং, জৌক।

জলাধু (জল-আধু বিড়াল) সং, পুং, জল-
মার্জ্জার, উবিড়াল।

জলাকল (জল-অকল আঁচল) সং, ক্রীং,
বতাবতঃ জলনির্গম, আপনা-আপনি জল
বাহির হওয়া। ২। শৈবাল।

জলাঞ্জলি (জল-অঞ্জলি আঁজলা, ৬ষ্ঠী-
ব) সং, পুং, জলের অঞ্জলি, অঞ্জলিপ্রমাণ
জল। ২। বাহের পর শ্রেতের প্রীত্যর্থে
জলদান, তর্পণ। শিং-১ “কুপুত্রমাসাদ্য
কুতো জলাঞ্জলিঃ।” ৩। শ্রেত তর্পণাভে
শ্রেত সংস্রবের ম্যায় বস্তু বা বিষয় ভেদের

সম্পূর্ণ পরিভাষা; বাক্য—এ বালক দেখা
গড়ায় জলাঞ্জলি দিয়াছে। ২। “জলাঞ্জলি
দিব কুলে।”

জলাটন (জল-অট গমন করা+অন(অ-
নট)-ক) সং, পুং, ককপক্ষী। নী-ক্রীং,
জৌক।

জলাস্রক (জল-আস্রন, কণ-বোণ) সিং,
ত্রিং, জলময়; যেমন—“রসনা জলাস্রক।”

জলাজিক (জল-আস্রন+ইক(কিক)-
অস্ত্যর্থ, আপ) সং, ক্রীং, জলোকা,
জৌক। ২। কুপ।

জলাভয় (জল-অভয় নাশ, ৭মী-হিং)
সং, পুং, শরৎকাল। ২। ক্রীং, জলনিঃ-
সরণ।

জলাধার (জল-আধার আশ্রয়, ৬ষ্ঠী-ব)
সং, পুং, জলাশয়, বাহাতে জল থাকে।
২। সমুদ্র। ৩। জলপাত্র। শিং-১ “তথা-
জৈকোহপানেকস্ত জলাধারেষিবাংভমান্।”
(যাক্ষবাক্য) ৪। সিং, ত্রিং, জলস্থিত।

জলাধিদেবত (জল-অধি উপর-দেবত
দেবতা। জলের উপর যে দেবতার আধি-
পত্য আছে) সং, পুং, বরুণ। ২। ক্রীং,
পূর্বাষাঢ়ানক্ষত্র।

জলাধিপ (জল-অধিপ অধিপতি, ৬ষ্ঠী-
ব) সং, পুং, বরুণ। শিং-১ “নাশকোহ-
গ্রতঃ স্থাতুং বিশ্রুচিভেজ্জলাধিপঃ।”

জলান্তক; সং, পুং, সপ্ত সমুদ্রের অন্তর্গত
সাদৃশক সমুদ্র। শিং-১ “লবণেজ্জহরা
সর্পির্নধি দুদ্ভজলান্তকঃ।” ২। সত্যজামা-
গর্ভজাত ত্রীকুপপুত্রবিশেষ।

জলাপাত (জল-আপাত পতন) সং, পুং,
উচ্চ স্থান হইতে প্রবল বেগে জলপতন।

জলাধিকা; সং, ক্রীং, কুপ।

জলাধুকা (জল-অধু গমন করা+উক-
ক) সং, ক্রীং, জৌক।

জলার্ক; সং, পুং, জলপ্রতিবিম্বিত স্বর্ঘ্য।
শিং-১ “প্রকৃতিহোহপি পুরুষো নাজ্যতে
প্রাকৃতৈর্গুণৈঃ। অবিকারাদকর্তৃত্বাৎ নি-
ওঁর্গজাজ্জলার্কবৎ।” (ভাগবত)।

জলার্ণব (জল-অর্ণব সমুদ্র) সং, পুং,
বর্ষাকাল। ২। জলসমুদ্র।

জলার্থী (জলার্থিন, জল-অর্থী ইচ্ছুক) বিং,
ত্রিৎ, জলাভিলাষী, তৃষ্ণার্ত, পিপাসাকুল।

জলাদ্রী (জল-আদ্রী ভিজা) বিং, ত্রিৎ,
জলে ভিজা। শিৎ-১ “পুষ্পাসারৈঃ স্প-
রত্ব ভবান্ ব্যোমগন্ধাজলাদ্রৈঃ।”

জলাদ্রী (জল-আদ্রী ভিজা, ওয়া-য)
সং, ক্রীৎ, জল দ্বারা আদ্র বাজন, ভিজ
পাখা।

জলালুক (জল+আলু-প্রঃ, ক-যোগ)
সং, ক্রীৎ, পঙ্ককন্দ, পদ্মের গেঁড়। কা-
ক্রীৎ, জোক।

জলালোকা (জল-আলোক অবলোকন
করা+অ(অল্)-ক) সং, ক্রীৎ, জোক।

জলাবর্ত (জল-আবর্ত ঘূর্ণন) সং, পুং,
জলের ঘূর্ণা, জলের লাকনা, জলভ্রম।

জলাশয় (জল-আশয় [আ সমাক-শী
শয়ন করা+অ(অল্)-ধি] আধার, শয়-
নীর, ওষ্ঠী-ব) সং, পুং, জলাধার, সমুদ্র,
নদী নদী প্রভৃতি। শিৎ-১ “পল্লাং ভুত-
শীতলজলাশয়ম্।” ২। বিৎ, ত্রিৎ, জডায়া।

জলাশয়োৎসর্গ (জলাশয়-উৎসর্গ, ওষ্ঠী-
য) সং, পুং, কুপবাসী পুষ্করিণী প্রভৃতি
জলাশয়ের প্রতিষ্ঠা।

জলাধীলা (জলাধী [জল-আ-হা থাক
+অ(ড)-ঈ, ধি] জলাধার+ল-যোগ)
সং, ক্রীৎ, বৃহৎ পুষ্করিণী।

জলাহস্য (জল-আহস্য নাম) সং, ক্রীৎ,
(জলে শোভমান বলিয়া) পঙ্ক।

জলিকা (জল+ক(কণ্)-অন্ত্যর্থে, ই-
আগম) সং, ক্রীৎ, জোক।

জলুক } (জল+রক্ত) মোচন করা+উক,
জলুক } উক-লংজার্থে। স্=ল্) সং,
ক্রীৎ, জোক।

জলেচর (জলে-চর যে গমন করে) সং,
পুং, হংস বক প্রভৃতি জলচর পক্ষী।

জলেস্ত্র (জল-ইস্ত্র প্রধান, শাসনকর্তা)
সং, পুং, বরুণ। ২। সমুদ্র। ৩। মহাদেব।
৪। পুর্নবজ্র।

জলেগন (জল-ইগন উদীপন, ওষ্ঠী-
হিং) সং, পুং, বাড়বাড়ি।

জলেভ (জল জলজাত-ইভ হতী, রং

-স) সং, পুং-ক্রীৎ, জলহতী। শিৎ-১
“প্রক্ষুরিণামজলেভজিগগঃ।”

জলেবাহ (জলে-বাহ গতি, ওষ্ঠী-হিং)
সং, পুং, যে জলময় হইয়া জলস্থিত পদার্থ
অবলোকন করে, ডুবুরি। শিৎ-১ “জলে-
বাহানবাহুয় বহংস্তত্র ন্যবোজয়ৎ।”

জলেশ (জল-ঈশ প্রভু) সং, পুং, সমুদ্র।
২। বরুণ। শিৎ-১ “পাতয়ামাস সেনায়ং
জলেশস্য স দানবঃ।” (হরিবংশ)। ৩।

বিং, ত্রিৎ, জলের অধিষ্ঠাতা; যথা—
“সহসা জলেশ পাশী অস্থির হইলা।”

জলেশ্বর (জলে সপ্তমী বিভক্ত্যন্ত-শয় [শী
শয়ন করা+অ(অল্)-ক] যে শয়ন করে
বা বাস করে) সং, পুং, মংস্য। ২। সমু-
দ্র। ৩। বিষ্ণু। শিৎ-১ “সপ্তসামোপ-
নীতং স্বং সপ্তাণ্ জলেশ্বরম্।” ৪। বিং,
ত্রিৎ, জলস্থিত।

জলেশ্বর (জল-ঈশ্বর অধিপতি) সং, পুং,
জলাধিপতি, বরুণ। ২। সমুদ্র। ৩। শিব-
বিশেষ।

জলোচ্ছ্বাস (জল-উচ্ছ্বাস) সং, পুং, জলের
ক্ষীভতা, জোয়ার, নদী প্রভৃতির সীমা
অতিক্রম করিয়া জল উঠা।

জলোদর (জল-উদর, ওমী-হিং) সং, ক্রীৎ,
উদররোগবিশেষ, উদরী।

জলোকা, জলোকস্-ক্রীৎ } (জল-ও-
জলোকস-বিং, বহৎ } কস্ স্থান,
ওষ্ঠী-হিং) সং, জোক। ২। বিং, হিং,
জলাধিষ্ঠিত (জলমাত্র)। শিৎ-১ “জলো-
কসাং স সম্ভানাং বভূব প্রিয়দর্শনঃ।”

জলদী (যাবনিক) ক্রিৎ-বিং, শীজ, স্বর্ণ।
জল (জল্ বলা+অ(অল্)-ভাবে) সং,
পুং, পরমত বঞ্জন পূর্বক সমস্ত ব্যবস্থাপন।
২। জলন। “ইতিপ্রায়ং বন্ধ বিচিত্রজলৈঃ”

জলক (জল্ গম করা+অক(কক্)-ক)
বিং, ত্রিৎ, যে অনেক বকে, যে বৃথা অ-
নেক কথা কয়, বাচাল।

জলন (পূর্বে দেখ, অন(অনট্)-ভা) সং,
ক্রীৎ, না-ক্রীৎ, কখন, উক্তি। ২। অনেক
বকা, অনর্থ অনেক কথা কহা, বাচালতা।
৩। প্রভাব, সূচনা।

জন্মক (পূর্বে দেখ, আক(যাক) - ক) বিং, ত্রিং, বাচাল, বহুভাবী। কী - ক্রীং, বহু-ভাবিণী। শিং - ১ “জন্মকীভিঃ সহাসীনঃ ক্রীভিঃ প্রজবিনা হুয়া।” (ভট্টি)।

জন্মিত (জন্ম গম্ন করা + ত(ক্ত) - ণ্ম) বিং, ত্রিং, কথিত, উক্ত। ২। প্রস্তাবিত। ৩। (+ ক - ভাবে) সং, ক্রীং, জন্মন, কথন।

জব (জু বেগে চলা + অ(অল) - ভা) সং, পুং, বেগ। শিং - ১ “জবেন কঠং সত্যঃ প্রাপেদিয়ে।” (মাধ)। ২। (+ অন্ - ক। অথবা জব + অ - অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং, বেগবান্ বা - ক্রীং, স্বনামপ্রসিদ্ধ পুং।

জবন (জব দেখ, অন(অনট) - ভা) সং, ক্রীং, বেগ। ২। (+ অন্ - ক) পুং, বেগবান্ অর্থ। “আরুহ্য জবনানখান্ নিয়ন্তমুপ-চক্রমে।” ৩। মুগবিশেষ। ৪। আরবদেশ, ইউনান। ৫। শ্লেচ্ছজাতি, মুসলমানজাতি। ৬। বিং, ত্রিং, দ্রুতগামী, বেগবান্। নী - ক্রীং, জবনজাতীয়া ক্রী।

জবনাল (জবনাল দেখ) সং, ক্রীং, শস্যবিশেষ, জনার, মক্কা।

জবনিকা } (জু পাওয়া + অ(অনট) -
জবনী } ৭, ঙ্গ - ক্রীং, ক - স্বার্থে,
ক্রীলোকেরা বাহা প্রাপ্ত হয়) সং, ক্রীং,
তিরস্করিণী, পরদা, কানাৎ। ২। জবন ক্রী।
জবস (জু শীঘ্র জন্মান + অস(অসচ্) - ক)
সং, পুং - ক্রীং, তৃণ, বাস।

জবা (জপ + অ(অল) - ৭, আপ - ক্রীং) সং, ক্রীং, স্বনামপ্রসিদ্ধ রক্তবর্ণ পুং বা বৃক্ষ।
জবাদি; সং, ক্রীং, মুগচর্ম্মজাত কৃত্রিম গন্ধ-দ্রব্যবিশেষ।

জবাধিক (জব বেগ - অধিক, ভয়া - ৮) সং, পুং, বেগবান্ অর্থ। ২। বিং, ত্রিং, অতিশয় বেগবান্।

জবী (জবিন্, জব + ইন্ - অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং, বেগবন্ত, বেগবান্। শিং - ১ “সম-কালমিষং কিপ্তমানীরাণ্যো জবী নরঃ।” ২। সং, পুং, অর্থ। ৩। উষ্ট্র।

জহরি (জন্ম বধ করা বা আঘাত করা + উরি - সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, বস্ত্র।

জহক (হা ত্যাগ করা + অক(গক) - ক)

সং, পুং, সময়; কাল। ২। বিং, ত্রিং, পরিত্যাগকারী।

জহং (হা ত্যাগ করা + অং(শক্ত) - ক) বিং, ত্রিং, যে ত্যাগ করিতেছে।

জহংস্বার্থী (জহং-স্বার্থ স্বীয় অর্থ, আপ্) সং, ক্রীং, স্বার্থত্যাগবতীলক্ষণা, লক্ষণলক্ষণা।

জহানক (হা ত্যাগ করা + আন(হান) - শীলার্থে, ক - যোগ) সং, পুং, প্রলয়, ত্রাসাতুর নাশ। [জ্যোতিষ্ময় প্রস্তরখণ্ড।

জহর (যাবনিক) সং, বিয়, গরল। ২।

জহু (হা [ধর্ম্মজন্য জগৎকে] ত্যাগ করা + হু - ক) সং, পুং, হুহোত্রের পুত্র। ইনি অতিশয় তপঃপরায়ণ রাজর্ষি ছিলেন; ইনি যে সময় যজ্ঞ করিতেছিলেন, সেই সময় ভাগীরথী ইহার যজ্ঞদ্রব্য ভাসাইয়া দেন, তাহাতে ইনি গপ্তৃষ গঙ্গা পান করেন, পরে ভাগীরথের অনুনয়ে কর্ণপথ দিয়া তাঁহাকে বাহির করিয়া দেন। শিং - ১ “ভরতসাম্বরে চৈবাজম্বীতো নাম পার্শ্বিঃ। তস্য পুত্রো মহানাগীজহুর্নাম নরেশ্বরঃ।” ৩। বিহু।

জহুকুন্ডা } (জহু - কন্যা, তনয়া, স্ত্রী,
জহু তনয়া } ৬ষ্ঠী - ৮। তপোবন প্রানিত
জহু স্ত্রী } করাতে রাজর্ষি জহু গঙ্গাকে
পান করেন। পরে ভাগীরথের জতিবাক্যে
সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে স্বীয় স্ত্রীভূষণদ্বারা
[মত্তান্তরে - জাহ্নুদেশ-বিদীর্ণ করিয়া] বহি-
র্গত করিয়াছিলেন, ইহাতে স্ত্রীভাক্ত-প্রতি-
পন্ন হওয়াতে লোকে জাহ্নুবীত্যাণি নাম
হইল) সং, ক্রীং, গঙ্গা। শিং - ১ “জল-
নিধিমমূরূপং জহুকন্যাবতীর্ণা।” (রঘু)।
জহু সপ্তমী; সং, ক্রীং, বৈশাখী শুক্লা-সপ্তমী,
এই তিথিতে জহু মনি ক্রোধে গঙ্গাকে
পান করিয়া পুনর্বার তাহাকে বহির্গত
করেন।

জাওর (জীর্ষ হওনার্থ জ্বাভূজ কি?) সং, উল্কার করিয়া পুনর্বার চিবান।

জাঁক (দেখজ) সং, সমারোহ, দস্ত।

জাঁতা (বস্ত্রশব্দজ) সং, পেষণবস্ত্র। ২। অধি-
প্রজ্জ্বলনার্থ যন্ত্রবিশেষ। ৩। সং, শুবাক
ছেহনার্থ অস্ত্রবিশেষ।

জাহাপনা (পারস্য ভাষা, জাহা পৃথিবী-
পনা আশ্রয়, যে পালন করে, পৃথিবী
বাহার আশ্রয় অথবা পৃথিবীকে যিনি
পালন করেন) রাজাধিরাজ, সম্রাট।

জাগন (জাগরণশব্দজ) সং, নিদ্রাভঙ্গ, জাগ-
রণ।

জাগর (জাগ্ জাগিয়া ধাকা+অ(অন)-
ক) সং, পুং, বস্ম। পুং, রা-ক্রীং, (জাগ্
+অল-ভাবে, আপ্-ক্রীং) নিদ্রাভঙ্গ,
নিদ্রা হইতে উত্থান। শিৎ-১ “রাত্রি-
জাগরণরো দ্বিবাশয়ঃ।” ২। সতর্কতা, সাব-
ধান, অগ্রমার্গ।

জাগরক (জাগ্ জাগিয়া ধাকা+অক(গক)-
ক) বিং, ত্রিৎ, নিদ্রারহিত।

জাগরণ (জাগ্ জাগিয়া ধাকা+অন(অনট)-
ভাবে) সং, ক্রীং, অনিদ্রা, নিদ্রারাহিত্য:
২। অগ্রমার্গ। ৩। কীর্তনের অঙ্গবিশেষ;

“এতদূরে পালা গীত হইল সমাপন,
অতঃপর রজনীতে গাব জাগরণ।”

জাগরিত (জাগর দেখ, ত(ক্ত)-ক) বিং,
ত্রিৎ, যে নিদ্রা ব্যর্থ নাই, যে জাগিয়া
আছে। ২। বাহ্যর নিদ্রাভঙ্গ হইয়াছে।
৩। (+ক্ত-ভাবে) সং, ক্রীং, জাগরণ।
শিৎ-১ “ইন্দ্রিয়ৈরর্থজ্ঞানে স্বপ্নদর্শন হেতু
কর্ণকন্ডে চ জাগরিতমাগচ্ছন।”

জাগরিতা-ত্ } (জাগর দেখ, ত(ক্তন),
জাগরী-রিন্ } ইন্(গিন্)-ক) বিং,
ত্রিৎ, জাগরণশীল, জাগরণকারী।

জাগর্তি } (জাগ্ জাগিয়া ধাকা+জি-
জাগর্তা } ভাবে। ব-ভাবে, আপ্-ক্রীং)
সং, ক্রীং, জাগরণ। ২। অগ্রমার্গ।

জাগরু (জাগর দেখ, উক-ক) বিং, ত্রিৎ,
জাগরণশীল। শিৎ-১ “দপতো জাগরু-
কস্য বাধার্থং বেদকস্তব।” ২। সতর্ক,
অগ্রমস্ত। “বর্ণাভ্রমাবেক্ষণজাগরুকঃ।”

জাগুড (গুন্ড্ বঙলুগত্) গেষ্টন করা, পেষণ
করা+অ(অন)-ক) সং, ক্রীং, কুহুম।

জাগুবি (জাগর দেখ, বি(কি)-ক, সংজ্ঞার্থে,
সং, পুং, অগ্নি। ২। নৃপ।

জাগ্রৎ (জাগর দেখ, অং(শত্)-ক) বিং,
ত্রিৎ, জাগরণশীল, জাগরণবিশিষ্ট। শিৎ-

-১ “এবং স জাগ্রৎ ব্রহ্মাত্ম্যামিদং সর্বং
চরাচরম্।” ২। অগ্নি, ক্রীং, জাগরণবাহী।

জাগ্রা (জাগর দেখ, ব-ভা। ঞ=ত্রি) সং,
ক্রীং, জাগরণ। ত্রিৎ, উরুদেশ, উরুং।

জাঘনী (জঘন+অ(ক)-সামীপ্যার্থে) সং,
জাঘল (জঘল+অ(ক)-ইদমর্থে) সং, পুং,

কপিঞ্চল পক্ষী। ২। হরিণাদি পশু। ৩।
বারিহীন দেশ। ৪। কুরুদেশ সমীপস্থ

দেশবিশেষ। শিৎ-১ “অম্লোদকোত্থণো
যন্ত প্রবাতঃ প্রচুরাতপঃ। স জেয়ো জা-
ঘলো দেশো বহুধান্যাদিসংযুতঃ।” ৫।

ক্রীং, মাংস। ৬। বিং, ত্রিৎ, জাঘলসম্বন্ধীয়।

৭। বন্য, জাঘলা, অসত্য, বনচর। ৮।
জাঘলময়।

জাঘলি } (জাঘল+ই(কি), ইক(কিক)
জাঘলিক } -জ্ঞানার্থে, নিবাসার্থে) সং,

পুং, ব্যালগ্রাহী, সাপুড়ে। ২। বিং, ত্রিৎ,
জাঘলবাসী।

জাঙ্গলী } (জাঙ্গল, জাঙ্গুল+ঙ্গ-ঐং)
জাঙ্গুলী } সং, ক্রীং, বিষবিদ্যা।

জাঙ্গাল (জাঙ্গাল শব্দজ) সং, আলি, সেতু।
জাঙ্গুল (জাঙ্গল+ক, সং, ক্রীং, বিষ।

জাঙ্গুলিক (জাঙ্গুল বিষ+ইক(কিক)-জ্ঞা-
নার্থে) সং, পুং, বিষবৈদ্য, সাপুড়ে।

জাঙ্গিক (জাঙ্গা+ইক(কিক)-জীব্যার্থে)
বিং, ত্রিৎ, জাঙ্গাজীবী, ক্ষুভগামী। ২।

সং, পুং, উষ্ট্র। ৩। শ্রীকারী বৃক্ষ।

জাঙ্গলি; সং, পুং, হুনিবিশেষ।

জাঙ্গল্যমান (জল [বঙত ষাড্] + জান
(শান)-ক। ম-আগম) বিং, ত্রিৎ, অজ্জ-
জল, দেহোপ্যমান। ২। অতি জলন্ত।

জাঠর (জঠর+অ(ক)-ভবার্থে) সং, পুং,
জঠরগত অগ্নি। শিৎ-১ “জঠরো ভগ-
বানগ্নিরীকরোহুস্যা পাটকঃ।” ২। কুমা-
রের অমুচরবিশেষ। ৩। বিং, ত্রিৎ, জঠর-
সম্বন্ধীয়।

জাড্য (জড্ শীতল+ব(কা)-ভা) সং,
ক্রীং, জড়তা। ২। মূর্ততা, অজ্ঞানতা। ৩।

স্তম্ভীভাব। শিৎ-১ “আলস্যপ্রমত্তাভ্যা-
জাড্যং তৃপ্তাসিতাদিত্যং।” ৪। আলস্য।

জাড্যারি (জাড্য-অ(রি) সং, পুং, অধীর, পেলু

জাত (জন্ উৎপন্ন হওয়া + ত(ক্ত) - ক) বিং, ত্রিৎ, উৎপন্ন, সঙ্গাত, উদ্ভূত। শিৎ - ১ “স্ববীজকৈব যুক্তক্রে জাতং সংপদ্যতে বধা।” ২ “অদ্য প্রাতঃবানিষ্টদর্শনং জাতম্।” ২। প্রশস্ত। ৩। ব্যক্ত। ৪। যে জন্মগ্রহণ করিয়াছে, শিত। ৫। (+ক্ত - ভা) সং, ক্রীং, জাতি। ৬। সমূহ। শিৎ - ১ “নিঃশেষবিশ্রাণিতকোষজাতম্।” ৭। ব্যক্তি। ৮। জন্ম, উৎপত্তি।

জাতক (জাত জন্ম + ক(কণ) - ইদমর্থে) সং, ক্রীং, জাত-বালকের শুভাশুভনির্ণায়ক গ্রন্থবিশেষ। ২। বৌদ্ধদিগের গ্রন্থবিশেষ। ৩। জাতকর্ম। ৪। পুং, ভিকৃ। ৫। বিং, ত্রিৎ, উৎপন্ন। শিৎ - ১ “উর্তো তো না-হতো ভাগং জারজাতককানজো।”

জাতকর্ম (-র্মন, জাত জন্ম - কর্ম্মন, ৬ষ্ঠী - ষ) সং, ক্রীং, সংস্কারবিশেষ, সন্তানের জন্মকালে কর্তব্য কর্ম্মবিশেষ।

জাতক্রিয়া (জাত - ক্রিয়া, ৬ষ্ঠী - ষ) সং, ক্রীং, জাতকর্ম্ম দেখ।

জাতমাত্র (জাত + মাত্র - প্রাং) বিং, ত্রিৎ, যে এইমাত্র জন্মিয়াছে। ২। ক্রিৎ - বিং, জন্মিগামাত্র, জন্মের অব্যবহিত পরগণ। শিৎ - ১ “জাতমাত্রং ন বঃ শক্রং রোগক শ্রমং নয়েৎ।”

জাতরূপ (জাত উৎপন্ন - রূপ আকৃতি, ৬ষ্ঠী - হিৎ) সং, ক্রীং প্রশস্তবর্ণ পুংবর্ণ। ২। পুং, যুজুর্বৃক্ষ। ৩। বিং, ত্রিৎ, উৎপন্ন মূর্ত্তি। শিৎ - ১ “কমণ্ডলুপাধায় জাত-রূপয়ানু শুভানু।” ২ “ন জাতরূপজদ-জাতরূপভা।”

জাতবেদ্যঃ (জাতবেদ্যস্, জাত উৎপন্ন - বেদ্য ক্ষুতি + অস্ - ক। কথিত আছে বেদ অগ্নির যুগ হইতে জন্মিয়াছে। অথবা জাত - বিদ্ লাভ করা + অস্ - ক। যে জাত প্রাণীকে জঠরানলরূপে লাভ করে অর্থাৎ প্রাণীমাত্রের জঠরে অগ্নি থাকার অগ্নির নাম জাতবেদ্যঃ) সং, পুং, অগ্নি। শিৎ - ১ “পঞ্চমঃ পঞ্চতপসং ভপনো জাতবেদ্যম্।”

জাতপত্যা (জাত বাহা ধারা) জন্মিয়াছে -

অপত্য সন্তান, ৬ষ্ঠী - হিৎ) সং, ক্রীং, প্রহতা, যে স্ত্রী সন্তান প্রসব করিয়াছে।

জাতি (জন্ উৎপন্ন হওয়া + ত(ক্তি) - ভা) সং, ক্রীং, প্রকার, ভেদ, শ্রেণী। ২। জন্ম, উৎপত্তি। ৩। গোত্র, বংশ। ৪। (+ক্তিচ্ - ক) ব্রাহ্মণাদি বর্ণ। “আকৃতি গ্রহণা জাতির্নিজানাক ন সর্গভাক্। সর্গদা-খ্যাতনিগ্রহা গোত্রক চরণৈঃ সহ।” ৫। নিত্য এবং অনেক সমবেত ধর্ম্ম, এক জাতীয় বাণভীষণপর্বার্থের অসাধারণ ধর্ম্ম, যে ধর্ম্ম সেই জাতীয় পর্বার্থেই থাকে তদ্বিন্ন জাতীয়ে লক্ষিত হয় না; বধা - ব্রাহ্মণষ ষট্‌ষ প্রভৃতি। ৬। মালতীপুষ্প। ৭। অলকারবিশেষ। ৮। ছন্দোবিশেষ। ৯। ষড়্‌জাদি সপ্তস্বর। ১০। (+ক্তি - বি) চুম্বী।

জাতিকোষ - ষ; সং, ক্রীং, জায়কল।

জাতিধর্ম্ম; সং, পুং, ব্রাহ্মণাদির ধর্ম্মবিশেষ।

জাতিভ্রংশ; সং, ক্রীং, পাপবিশেষ। ২।

জাতিনাশ।

জাতিমাত্র (জাতি + মাত্র - এবার্থে) সং, ক্রীং, জন্মমাত্র। শিৎ - ১ “জাতিমাত্রেন বিং-কশ্চিচ্ছন্যতে পূজ্যতে কচিৎ।”

জাতিমালা; সং, ক্রীং, জাতিবিশেষজ্ঞাপক-গ্রন্থবিশেষ।

জাতিবৈব (জাতি - বৈব শক্রতা) সং, ক্রীং, স্বাভাবিক শক্রতা।

জাতিব্যুৎপাদন; সং, ক্রীং, বিভিন্ন জাতীয় লোকদিগের পরস্পর ব্যবহার-বিষয়ক নিয়ম।

জাতিব্রাহ্মণ (জাতি - ব্রাহ্মণ, ৩য় - ষ) সং, পুং, তপঃ ও ক্ষুতিহীন ব্রাহ্মণ, যে তপস্তা ও বেদপাঠ করে না, যে কেবল জাতিতে ব্রাহ্মণ। শিৎ - ১ “তপঃক্ষত্যাভ্যাং যো হীনো জাতিব্রাহ্মণ এব স।”

জাতিসঙ্কর; সং, পুং, বিভিন্নজাতীয় পিতা মাতা হইতে উৎপন্ন, বর্ণসঙ্কর।

জাতিসার; সং, ক্রীং, জায়কল।

জাতিস্বর (জাতি পূর্ব্বজন্ম - স্মর বৈ স্মরণ করে, ২য় - ষ) বিং, ত্রিৎ, পূর্ব্বজন্মের বৃত্তান্তস্মারক, বাহার পূর্ব্বজন্মের কথা

শ্রমণ থাকে। ২। তীর্থবিশেষ। “জাতি-
শ্রমদে দাতা ভবেজ্জাতিশ্রমো নরঃ।”
জাতী (জাতি + ঐণু - প্রত্যয়) সং, ত্রীং, মালতী
পুষ্প। ২। যে নতার ফল জায়ফল।
জাতীপত্নী (জাতি - পত্নী পাতা) সং, ত্রীং,
জয়িত্রী।
জাতীফল; সং, ক্রীং, জায়ফল।
জাতীয় (জাতি + ঐয় - নীয় - ভবার্থে) বিং,
ত্রিৎ, জাতি-সম্বন্ধীয়। ২। প্রকার। ৩।
জাতির মধ্যে নিবিষ্ট; যথা—সজাতীয়,
বিজাতীয়।
জাতীয়বিধান (National law) বিভিন্ন জা-
তীয় লোকদিগের পরস্পর ব্যবহার-ব্যব-
স্থাপক শাস্ত্র।
জাতীয়র (জাতি - ঐয়র প্রভৃ, ৬ষ্ঠী - য)
সং, পুং, জাতির কর্তা। ২। (৭মী - য)
জাতির মধ্যে শ্রেষ্ঠ।
জাতু (জৈ ক্রীণ হওয়া + তু (তুন) - ক) অং,
কদাচিৎ, কখন কখন। শিৎ - ১ “ন স
জাতু চিরং জীবৎ।” ২ “ন জাতু কামঃ
কামানামুপভোগেন শাম্যতি।” ২। নিবেধ।
৩। সম্ভাবনা বা নিশ্চাস্থচক শব্দ। শিৎ -
১ “জাতু নিশ্চসি গোবিন্দমপি নিশ্চসি।”
২ “জাতু তত্ত্বত্বান বুধলং যাজয়তি।”
জাতুক (জাতুক + অ(ক) - স্বার্থে) সং, ক্রীং,
হিস্, হিং।
জাতুধান (জাতু কদাচিৎ - ধান সন্ধিধান,
যাহার কদাচিৎ সন্ধিধান আছে, ৬ষ্ঠী -
হিং। কেহ বলেন, জাতু অর্থ্যাৎ কদাচিৎ
ছিন্ন প্রাপ্ত হইয়া, ধান অর্থ্যাৎ সন্ধিধান
হইয়াছে বাহার) সং, পুং, রাক্ষস।
জাতুষ (জাতু + অ(ক) - বিকারার্থে। য -
আগম) বিং, ত্রিৎ, জাতুনির্গত। শিৎ - ১
“যদাহমশ্রোয়ং জাতুষাধেস্থানস্তান।”
জাতুকর্ণ; সং, পুং, মূনিবিশেষ। ৭মী - ত্রীং,
“তবকৃত্তির মাতা।
জাতেতি (জাত জন্ম - ইটি বাগ) সং, ত্রীং,
সম্ভবতঃ জন্ম হইলে যে বাগ করিতে হয়,
জাতকর্ম সংভার।
জাতকর্ম (জাত - উকনু বুধ) সং, পুং,
যুবা যুব, বসব।

জাত্য (জাতি + য(ক্য) - সাধু-অর্থ) বিং,
ত্রিৎ, কুলীন। ২। শ্রেষ্ঠ। ৩। কমনীয়,
কান্ত। শিৎ - ১ “জাত্যন্তেনাভিজাতেন
শূরঃ শৌর্য্যবতা কুশঃ।” (রবু)।
জাত্যত্রিকূজ (Right angled Triangle)
সং, পুং, যে ত্রিকূজ ক্ষেত্রে একটি সম-
কোণ থাকে।
জাত্যক (জাতি জন্ম - অক, ৭মী - য) বিং,
ত্রিৎ, আজন্ম দৃষ্টিহীন।
জাদা (যবন ভাষা) সং, পুত্র।
জাহু (যাবনিক) সং, কুহক, মারা, ডেহী।
জান (জাধাতুজ) সং, সর্কজ। ২। দৈবজ।
৩। (জীবন শব্দজ) নদীতে—যে রাগের
যে সুরটী প্রধান তাহাকে সেই রাগের
জান কহে; যে—বালকোবের জান
মধ্যম। ৪। প্রাণ।
জানকী (জানক এই শব্দের পিতা + অ(ক)
- অপত্যার্থে, - ত্রীং) সং, ত্রীং,
সীতা, জনকনন্দিনী, রামপত্নী।
জানপদ (জনপদ + অ(ক) - ইদমর্থ) বিং,
ত্রিৎ, জনপদসম্বন্ধীয়। ২। (+ ক - ভবার্থে)
জনপদোৎপন্ন। ৩। জনপদ হইতে আগত,
দেশান্তরাগত। ৪। দেশস্থ, জনপদবাসী।
৫। (+ ক - স্বার্থে) সং, পুং, জনপদ, দেশ।
জানপদী; সং, ত্রীং, অপরাবিশেষ। দেব-
রাজ গোতম শরদ্বানের কঠোর তপস্বাদর্শনে
ভীত হইয়া ইহাকে তাঁহার তপোভঙ্গ
করিতে নিযুক্ত করেন। ইহাকে দর্শন করিয়া
তাঁহার চিত্তবিকার উপস্থিত হয়, তাহাতে
রেত স্থলিত হইয়া কুপ ও ক্রূণীর জন্ম হয়।
জানানা (যাবনিক) ত্রীজাতি।
জামু (জনি [গতি] জন্মান + উ(প্রণ) - ক,
যে গতি জন্মার) সং, পুং - ক্রীং, উরুসকি,
হাঁচু। শিৎ - ১ “জজ্ঞোর্বোঃ সংযানে
জামু নাম।” ২ “তস্মিন্ (পুত্রে) জামু-
চলনযোগ্যে সজাতে।” ৩ “কিভিন্যন্ত
জামু।”
জামুগামু - চম্পানগরে মনসার দুইজন ভক্ত।
জামুবিজামু; সং, ক্রীং, খজাফল প্রকার-
বিশেষ।
জামুহিত; বিং, ত্রিৎ, জনপরিকল্পিত।

জাপ (জপ্ জপ করা + অ(যঞ) - ভাবে)
সং, পুং, মস্তোক্তারণ, মস্তজপ। ২। (+
যঞ - ক) জপকর্তা।

জাপক (জপ্ পাঠ করা, জপা + অক(ণক)
- ক) বিং, ত্রিৎ, জপকারক, যে জপ
করে।

জাপন (জপ্-ঞ = জাপি বলান + অন
(অনট) - তা) সং, ক্রীং, নিরসন, প্রত্যা-
খ্যান। ২। নিবর্তন, নিপাদন।

জাবাল } (অজ - পাল যে পালন করে,
জাবালি } নিপাতন) সং, পুং, ছাপোপ-
জীবী, ছাপব্যবসায়ী। ২। (জবাল +
অ(জ), ই(কি) - অপত্যার্থে) মুনি-
বিশেষ।

জাম (জম্বুশকজ) সং, ফলবিশেষ।

জামদগ্নেয় (জমদগ্নি + এয়(ক্ষেয়) - অপ-
ত্যার্থে) সং, পুং, জমদগ্নিপুত্র, পরশুরাম।
শিং - ১ “ভাগবৎ জামদগ্নেয়ঃ রাজা রাজ-
বিমর্দনম্।” (রামায়ণ)।

জামদগ্ন্য (জমদগ্নি + য্(ক্য) - অপত্যার্থে)
সং, পুং, জমদগ্নির পুত্র, পরশুরাম। শিং
- ১ “তেজোভির্গত বীৰ্য্যত্বাৎ জামদগ্ন্যে
জড়ীকৃতঃ।”

জামল; সং, ক্রীং, আগমশাস্ত্রবিশেষ।

জামা (পারস্যভাষা) সং, বেনিয়ান, কুর্তি।

জামাই (জামাতশকজ) সং, কন্যার পতি।

জামাতা (জামাত, জা জায়ামশকজ - মা
লওয়া + ত্(তচ) - ক) সং, পুং, কন্যার
পতি, জামাই। শিং - ১ “ঐত্বক্ স্বস্ত্রিয়
জামাতৃষাজ্যবন্তরমাতুলাঃ।” (যজ্ঞবল্ক্য)।
২। স্বামী। ৩। (জ হৃদ্য + আ - মা
পরিমাণ করা + ত্চ - গ) হৃদ্যপরিধি।

জামি } (জৈ হীণহওয়া বা জন্ উৎ-
জামী } পন্ন হওয়া, জন্মান + মি - ক।
অথবা জন্ উল্লগ করা + অ - প্রং। ঙ্
- বিকরে) সং, ক্রীং, ভগিনী। ২। দহিতা।
৩। স্ত্রী। ৪। কুলকামিনী, পতিভ্রতা স্ত্রী।
শিং - ১ “শোচন্ত যাময়ে যজ বিনশ্য-
ত্যাৎ উৎকুলম্।” (মহু)।

জামিত্র (জামি - ত্র ত্রাণ করা + অ(ড) -
ক) সং, ক্রীং, বিবাহাদিকর্ষকালীন লগ্নের

সপ্তম লগ্ন। শিং - ১ “ভিধৌ চ জামিত্র
ওণাধিতায়াম্।”

জামিত্রবেধ; সং, পুং, পাপ গ্রহ হইতে
সপ্তম স্থানস্থ চন্দ্ররূপ যোগবিশেষ; এই
যোগ বিবাহে নিষিদ্ধ। শিং - ১ “জামিত্র-
বেধ বিহিতানপকৃত্য দোষান দোষাকরঃ
শুভমনেকবিধং বিধন্তে।” (জ্যোতিষ)।

জামিন (যাবনিক) স্থানীয়, প্রতিভূ।

জামির (জম্বীর শকজ) সং, পুং, লেবু।

জামুড়া (দেশজ) ত্রণকিণ, হস্তপদাদিতে কঠিন
মাসরূপ রোগ। ২। অপকাবেদ্যর আঘা-
তাদিহারা ফলাদির কঠিনত্ব।

জামের (জামি ভগিনী + এয়(ক্ষেয়) -
অপত্যার্থে) সং, পুং, ভগিনীপুত্র, ভাগি-
নের।

জাম্বব (জম্বু জামগাছ + অ(ক) - ফলার্থে)
সং, ক্রীং, জাম। ২। হুবর্ণ। ৩। পুং,
ভল্লু, করাজ, জামুবান।

জাম্ববতী (জাম্ববৎ রামায়ণপ্রসিক্ত, ঋক-
রাজবিশেষ + ত্রৈ - অপত্যার্থে) সং, ক্রীং,
কৃষ্ণের পত্নীবিশেষ। শিং - ১ “শাম্ব !
শাম্ব ! মহাবাহো ! শূণ্ জাম্ববতীমুত।”

জাম্ববান (জাম্ববৎ, জাম্ব জামগাছ + বৎ
(বতু) - অন্ত্যার্থে) সং, পুং, ঋকরাজ, ভ-
ল্লুকবিশেষ।

জাম্ববান } (জাম্ববৎ, জাম্ববৎ, জাম্ব জাম
জাম্ববান } গাছ + বৎ(বতু) - অন্ত্যার্থে)
সং, পুং, ভল্লুকবিশেষ, ঋকরাজ, কৃষ্ণের
পুত্র। ২। কৃষ্ণের পিতৃব।

জাম্বনদ (জম্বুনদী হুমের হইতে নির্গত
নদীবিশেষ + অ(ক) - ভবার্থে) সং, ক্রীং,
দ্বর্গ, জম্বুনদীজাত। এই নদীর উত্তর
পার্শ্বস্থ মৃত্তিকা জম্বুনদ সম্পর্কে নায় ও
হৃদয়কিরণে বিপাচিত হইয়া স্পষ্টরূপে
পরিণত হয় বলিয়া স্বর্ণের এই নাম হই-
য়াছে। শিং - ১ “যদিন্দ্র নির্গতঃ তস্য-
স্তপ্ত জাম্বনদশ্রোতম্।” (রামায়ণ)। ২।
ধুতুরাপুশ। শিং - ১ “তত্র জাম্বনদং নাম
কনকং দেবভূষণম্।” (ভারত)।

জায় (যাবনিক) লেখা, বিবরণ।

জায়ক (জি [সমুদায় হৃগকিৎ] জয় করা +

অক(পক)—ক) সং, ক্রীং, পীতবর্ণ হুগন্ধি কাঠবিশেষ।

জায়গা (বাবনিক) সং, স্থান, ভূমি।

জায়গীর (পারস্য ভাষা) রাজার দত্ত পুরস্কার-স্বরূপ ভূসম্পত্তি।

জায়হাৰ (পারস্যভাষা) সম্পত্তি, কোন কার্যের ব্যয়নির্বাহার্থে ভূমিসম্পত্তির দান।

জায়ফল; সং, ক্রীং, পক্ কষায়ের মধ্যে ফলবিশেষ।

জায়মান (জন্ উৎপন্ন হওয়া, জন্মান+আন (শান)—ক) বিং, ত্রিং, যে জন্মিতেছে, উৎপন্নমান। শিৎ—১ “জায়মানে জনা-দেনে।”

জায়া (জন্ উৎপন্ন হওয়া+ব-বি, বা-হাতে মনুষ্য অপত্যরূপে জন্মে। মহা-ভারতে—ভার্য্যারে রক্ষা করিতে পারিলেই পুত্রকে রক্ষা করা হয়, এবং পুত্র রক্ষিত হইলে আত্মাও রক্ষিত হয়, কারণ আত্মাই ভাৰ্য্যার গৰ্ভে জন্মগ্রহণ করে; এই নিমিত্ত পণ্ডিতগণ ভার্য্যারে জায়া বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন) সং, ক্রীং, স্ত্রী, ভার্য্যা। পত্নী। শিৎ—১ “পতিভার্য্যাং সংগ্রহিষ্য গৰ্ভোভূত্বং জায়তে, জায়ায়াস্তক্তি জায়া-ত্বং বদম্যাং জায়তে পুনঃ।” ২ “তজ্জায়া জায়া ভবতি বদম্যাং জায়তে পুনঃ।” ৩ “একস্যা পুংসো বহ্বাঃ জায়া ভবন্তি।” ২। সপ্তমলগ্ন।

জায়াজীব (জায়া—জীব যে বাঁচে। যে জায়া দ্বারা বাঁচে, ওয়া—ব) সং, পুং, নট, নাট্যকারক। ২। বেশ্যাপতি।

জায়াত্ব (জায়া+ত্ব—ভা) সং, ক্রীং, পত্নীত্ব। আৰ্য্যশাস্ত্রে বর্ণিত আছে—“পতি স্বয়ং ভাৰ্য্যার গৰ্ভে জন্মগ্রহণ করেন, এই জন্য পত্নীর জায়া নাম হইয়াছে।”

জায়াহুজীবী (—বিন্, জায়া ভার্য্যা—অনু-মত বা সহিত—জীবী যে জীবিকা নি-র্ভাহ করে। যে জায়া দ্বারা প্রতিপালিত হয়) সং, পুং, নট। ২। বেশ্যাপতি। ৩। দরিদ্র। ৪। বকপক্ষী।

জায়াপতি (জায়া—পতি, বৎ—স) সং, পুং, বিং, স্ত্রীপুরুষ।

জায়ী (জায়িন্, জৈ জয়করা+ইন্ গিন্)—ক) বিং, ত্রিং, জয়যুক্ত। শিৎ—১ “অফলং জন্ম তস্যাহংমনো দুর্জাতজায়িনঃ।”

জায়ু (জি [পীড়াকে] জয় করা+উ(উণ)—ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, ঔষধ, তেজস্ব।

জার (জ জীর্ণ করা+অ(বঞ)—ক। যে উপপন্নীর সামী অনুসরণ নষ্ট করে) সং, পুং, উপপতি, নাডু। শিৎ—১ “যথা জারে (ভক্তি:) কুৰ্যোষিতাম্।” ২ “চৌরজারৈ-নিষ্ঠুভৈরেব হাতব্যম্।”

জারক (জার দেব, অক(পক)—ক) বিং, ত্রিং, বাহা জীর্ণ করে, পরিপাকক; যথা—জারক শেবু।

জারজ (জার—জ [জন্ জন্মান+অ(ভ)—ক] যে জন্মে। যে জার হইতে জন্মে, এমো—ব) সং, পুং, উপপতি-জাত পুত্র, বে-জয়া। শিৎ—১ “অত জারজঃ কুণ্ডো মতে তত্তরি পোষণম্।” জা—ক্রীং, উপ-পতি জাত কন্যা

জারজযোগ (জারজ জারজহুচক যোগ, যৎ—স) সং, পুং, লগ্নবিশেষ, যে লগ্নে উপ-পতি হইতে পুত্র কন্যা জন্মে। শিৎ—১ “মন্দ পানক্ষ সংযোগাৎ বিতীয়া দ্বাদশী যদি সপ্তমী চার্কমন্দারে জায়তে জারজো জীবম্।”

জারণ (জ-ঞ=জারি জীর্ণ করা+অন (অনট)—ভা) সং, ক্রীং, জীর্ণ করা, পরি-পাক করা। ২। (+অনট—ক) পুং, জীর্ণ-কারক।

জারভর (জার—ভূ পোষণ করা+অ(অল্)—ক) বিং, ত্রিং, জারপোষক।

জারী; সং, ক্রীং, ওষধিবিশেষ, জাড়ী। ২। (বাবনিক) প্রচার; যথা—শ্রমণ জারী করা।

জাল (জল্ আচ্ছাদন করা+অ(পে)—ক) সং, ক্রীং, মৎস্যাদি বা পশু পক্ষ্যাদি বন্ধ-নার্থ সূত্রাদি নির্মিত বস্ত্র, কাঁদ। ২। রথাদির আবরণবিশেষ। শিৎ—১ “(রগম্) লোহজালৈশ্চ সংজ্জয়ম্।” ২ “(পবাকৈ:) হেমজালানুভেঃ।” ৩। পবাক, জা-নালা। ৪। সমুহ। ৫। ইন্দ্রজাল।

৬। হল, কপট। ৭। প্রতারণা।

৮। বস্ত্র। ৯। পুষ্পকলিকা, কোরক। ১০।
 পুং, কনকবৃক্ষ। লী-স্ত্রীং, কুদ্রকুশ্মাণ্ডাদি,
 ঝিঞা। ২। জাজীউষধ। ৩। (আরবী-
 ভাষা) ত্রিৎ, কুত্রিৎ; যথা-জালদলিল।
 জালক (জাল দেখ, কণ্-বোণ) সং, স্ত্রীং
 অক্ষুটপুষ্প, কলিকা। ২। জাল। ৩।
 সমূহ। ৪। ভূষণবিশেষ, স্মিতি। ৫।
 দস্ত। ৬। কুদ্রকুশ্মাণ্ডাদি। ৭। কুলায়।
 ৮। পুং, গবাক্ষ। স্ত্রীং, লিকা-স্ত্রীং,
 মোচা।
 জালকারক (জাল [মক্ষিকাদি পতন জন্য]
 পাশ-কারক যে নির্মাণ করে, ২য়-
 ব) সং, পুং, মাকড়সা। ২। বিং, ত্রিৎ,
 জালকারী, জালিয়ং।
 জালকিনী (জালক পশমী কাপড়+ইন্-
 অন্ত্যার্থে) সং, স্ত্রীং, মেঘী, ভেড়ী।
 জালকীট; সং, পুং, জলপতিত কীট,
 মাকড়সা। [ক্রত বা প্রভৃতি।
 জালগদ্বন্দ্ব; সং, পুং, রোগবিশেষ, পুরাতন
 জালগোপিকা; সং, স্ত্রীং, খোলমওয়া ভাঁড়।
 জালজীবী (-বিন্, জাল-জীবী যে জী-
 বিকা নির্বাহ করে) সং, পুং, ধীবর, জেলে।
 শিং-১ "তত্ত্বজ্ঞানজীবীবিত্ত্বংসরে
 নির্ম্মংসতাং নীতম্।"
 জালকর; সং, পুং, লাহোরের অন্তর্গত দেশ-
 বিশেষ। ২। বহুং, জালকরবাসী।
 জালপাদ } (জাল-পাদ, পাদ। বাহার
 জালপাদ } জালবৎ পাদ, অর্থাৎ লিপ্ত-
 পাদ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, হংস। ২।
 শর্যাপিন্ধী। ৩। (Pinnepedia) যে
 সকল পশুর পদ তুচ্ছ আয়ত হইয়া মৎ-
 স্যের ডানার কাৰ্য্য নিষ্পন্ন করে; যথা-
 সিকুঘোটক, সীল প্রভৃতি।
 জালপ্রায় (জাল-প্রায় তুল্য) সং, স্ত্রীং,
 বর্ষ, সাজোয়া।
 জালা (জল শব্দ) সং, অলিঙ্গর, জলাদি
 রক্ষণার্থ বৃহৎ পাত্রবিশেষ।
 জালিক (জাল+ইক(ক্ষিক)-জীব্যার্থে)
 সং, পুং, ব্যাধ। ২। মাকড়সা। ৩। ধীবর,
 জেলে। ৪। মকুট। ৫। বিং, ত্রিৎ, কপট-
 কারক, জালকারী, প্রভারক। ৬। জালোপ-

জীবী। কা-স্ত্রীং, মুখবস্ত্র-বিশেষ। ২।
 জৌক। ৩। বিধবা। ৪। সাজোয়াবিশেষ।
 ৫। গিরিসার।
 জালিনী (জাল+ইন্-অন্ত্যার্থে) সং, স্ত্রীং,
 চিত্রশালা, যে গৃহে বসিয়া ছবি লেখে।
 ২। (পরিপক হইলে ইহার অভ্যন্তরভাগ
 জামবৎ হয় বলিয়া) ঝিঞা।
 জালিয় (আরবীভাষা) জালকারক।
 জাম (জন্ আচ্ছাদন করা+ম(মক্)-ক)
 সং, পুং, নীচ ব্যক্তি, ইতর লোক। শিং
 -১ "কণৎ বিপ্রাম্যতাং জাম স্তম্ভস্তে
 যদি বাধতি ন তথা বাধতে স্তম্ভে যথা
 বাধতি বাধতে।" (উত্তট্)। ২। বিং, ত্রিৎ,
 অবিবেচক। ৩। মূৰ্ব। ৪। জড়। ৫।
 ক্রুর। ৬। পামর। ৭। ছুরাম্বা। ৮।
 নির্দয়, নিষ্ঠুর।
 জাম্পতি (জা কন্যা-পতি, ৬ষ্ঠী-ব) সং,
 পুং, কন্যার পতি, জামাতা, জামাই।
 জাহক (হা ত্যাগ করা+অক(পক)-ক)
 সং, পুং, বিভাল। ২। বিলেশয় জহ-
 বিশেষ। ৩। খট্টা, খাট। ৪। কাকুণ্ডিকা।
 ৫। জৌক।
 জাহুবী (জহু য়নিবিশেষ+অ(ক)-অপ-
 ত্যার্থে, ঙপ্) সং, স্ত্রীং, জহুকন্যা, গন্ধা।
 শিং-১ "জাহুযারা পুরাধাতাং জহুঃ-
 সংপীয় কোপতঃ। তস্য কন্যাস্বরূপা চ
 জাহুবী তেন কীৰ্ত্তিতা।" [পোত।
 জাহাজ (যবনভাষা) সং, অৰ্ণববান, অৰ্ণব-
 জাহানাবাদ; সং, দেশবিশেষ।
 জাহির (যাবনিক) বিং, অবতীর্ণ, প্রকাশিত।
 জিওল (দেশজ) সং, বৃক্ষবিশেষ। ২। কচ্ছ-
 পাদি। ৩। মৃৎগুণাদি মৎস্য।
 জিগত্ব (গম্ গমন করা+ত্ব-সংজ্ঞার্থে)
 সং, পুং, প্রাণবায়ু।
 জিগমিষা (গম্ গমন করা+সন্-ইচ্ছার্থে,
 অ-ভা) সং, স্ত্রীং, গমনেচ্ছা।
 জিগমিষু (পূর্বে দেখ, উ-ক) বিং, ত্রিৎ,
 গমনেচ্ছু, গমনোৎসুক।
 জিগর (যাবনিক) পরমার্থ বিষয়ক গান।
 জিগীষা (জি জয় করা+সন্-ইচ্ছার্থে, অ-
 ভা) সং, স্ত্রীং, জয়েচ্ছা, জয় করিবার

— "অসাহিত্য-
প্রবর্ত" ৩। প্রবর্ত।

১০. (মুদ্রিত) বি. ক্রি.
১১. উৎকর্ষণার্থে। ১২. উৎকর্ষণার্থে।

জন্ম, মৃত্যু (জন্ম, মৃত্যু, জন্ম, মৃত্যু) - ইচ্ছা-
 র্থে, অ-ভা) সৎ, স্ত্রী, ভোজনেচ্ছা,
 বুদ্ধি, কৃষ্ণ। [ভোজনেচ্ছা, বুদ্ধি।

জিবাংসু (পূর্বে দেখ, উ-ক) বিং, ত্রিং,
জিবাংসা (হন্ বধকরা+সন্-ইচ্ছার্থে, অ-
-ভা) সৎ, ত্র্যং, হনমেচ্ছা, বধচেষ্টা।
নিং-১ “আপ্নমিষ্যতি শ্রুত্বীব: সর্কেবাং
বো জিবাংসয়া।”

জিবাংসু (পূর্বে দেখ, উ-ক) সা; পুং,
 শব্দ্র। ২। বিং, ত্রিং, হননেচ্ছ। শিং-১
 প্রশাস্তচেষ্টং হরিণং জিবাংসুঃ। (ভারত)।

জিহ্মক। (এহ্ গ্রহণ করা + সন্ - ইচ্ছার্থে,
জ - ভা) সং, ত্রীং, গ্রহণেচ্ছ।। শিৎ - ১
“পূতবপি প্রিয়কর্ষজিহ্মক।।”

জিহ্বাক্ষু (পূর্বে দেখ, উ-ক) বিং, ত্রিং,
গ্রহণেচ্ছ, লইতে ইচ্ছুক।

জিহ্ব (ত্ৰা) গন্ধ গ্রহণ করা + অ(শ) - ক)
 বিং, ত্ৰিৎ, প্রাপকারী। শিঃ-১ “স্বামী
 নিঃস্মৃতিতঃ প্যাস্মৃতি মনো জিহ্বঃ সপত্নী-
 জনঃ।” (সাহিত্যদর্পণ)।

জিহ্বা (জিহ্বা দেখ, অংশত) - ক) বিং, ত্রি,
যে ঘ্রাণ করিতেছে।

জিজ্ঞাসী } (ইচ্ছা [ইন্স্ গমনকরা ইত্যাদি]
 জিজ্ঞাসী } গমন + জি-যোগ, জি জয়
 করা ইত্যাদি। যে অন্যান্য তরু-লতা-
 দ্বিগকে জয় করে) সং, ক্রীং, মঞ্জিষ্ঠা।

জিজীবিষা (জীব + বাচ + সন্ + ইচ্ছার্থে,
অ-ভা) সং, ক্রীৎ, জীবনেচ্ছা, বাচিবার
ইচ্ছা।

জিঞ্জীবিম্ (পূর্বে দ্বেষ, উ-ক) বিং, ত্রিৎ,
জীবনাভিলাষী, বাঁচিতে ইচ্ছুক ।

୬-କ) ବିଂ, ତ୍ରିଂ, ଜ୍ଞାନାତେ ଇଚ୍ଛକ ।

জিজ্ঞাসমান (জিজ্ঞাসা দেখ, আন(শান)-
ক) বিং, ত্রিৎ, যে জিজ্ঞাসা করিতেছে,
জিজ্ঞাসু, অনুসন্ধিৎসু।

विज्ञाना (ज्ञा जाना + मन् - हेच्छार्थे, अ - डा) मन्, ङीन्, जानिउहे हेच्छा, ध्रुव ।

২। অনুসন্ধান করিবার ইচ্ছা। শিখ-১।
 "জিজ্ঞাসের মরা কুতা।" ২ "অধাতো
 ধর্মজিজ্ঞাসা। অধাতো ব্রহ্মজিজ্ঞাসা।"

জিজ্ঞাসিত (জিজ্ঞাসা দেখ, ত(ক)-খ্য)
 বিং, ত্রিৎ, পৃষ্ট, যে বিষয়ে বা বাহ্যকে
 জিজ্ঞাসা করা গিয়াছে। শিং-১ “জিজ্ঞা-
 সিত মযীতঞ্চ ব্রহ্মবসন্তং সনাতনম্।”

জিজ্ঞাসু (জিজ্ঞাসা দেখ, উ-ক) বিং, ত্রিৎ,
জানিতে ইচ্ছুক। ২। মুমুক্ষু। “আর্তো
জিজ্ঞাসুরথা জ্ঞানী চ ভরতর্ষভ।”

জিজ্ঞাস্য (জিজ্ঞাসা দেখ, য-ঈ) বিং, ত্রিঃ,
 প্রষ্টব্য, জিজ্ঞাসার যোগ্য। ২। অমুসংক্ষেপ।
 শিঃ-১ “কিস্তে জিজ্ঞাস্যমন্তি।”

জিজ্ঞাস্যমান (জিজ্ঞাসা দেখ, জ্ঞান শান) -
 স্মৃ। য, ম - আগম) বিং, ত্রিৎ, যে বিষয়ে
 জিজ্ঞাসা করা বাইতেছে।

জিং (জি জয় করা + ০ (কিপ) - ক) বিং,
ত্রিং, জয়কারী, যে জয় করে; ইহা
শব্দের পরে প্রযুক্ত হয়; যথা—ইন্দ্রজিং,
স্বর্গজিং ইত্যাদি।

ଜିତ (ଜି ଜୟ କା ଶତକ୍ର)-ସ୍ତ୍ରୀ ବିଂ,
 ତ୍ରିଂ, ପରାଜିତ, ହାସ୍ୟତୀକୃତ । ୨ । ବନ୍ଧୁ-
 କୃତ । ୩ । ଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ । ୪ । (ଶତକ୍ର-ଭାବେ)

সং, ক্রীং, জয় । শিং-১ “জিতমিতোব
শকনি ষধিষ্টিরমভাষতঃ।” (ভারত)।

জিতকাশী (জিতকাশিন, জিত পরাজিত-
কাশিন) কাশ দীপ্তি পাওয়া + ইন্ (৭ন)
—ক। যে দীপ্তি পায়, ৭মী-ষ) বিং,
ত্রিৎ, জয়শীল। ২। গর্কিত।

জিতনেমি ; সং, পুং, অস্বথনির্গীত দণ্ড ।

জিতশত্রু (জিত পরাজিত-শত্রু। যে শত্রু
জয় করিয়াছে, ওয়া-হিং) বিং, ত্রিৎ,
বিজয়ী, যে শত্রুকে পরাজয় করিয়াছে।

জিতাক্ষর (জিত পরাজিত - অক্ষর বর্ণ।
যে অক্ষর জয় করিয়াছে, ওয়া - হিং) বিং,
ত্রিং, উত্তম পাঠক, যে অক্ষর দেখিলেই
উত্তমরূপে পড়িতে পারে।

জিতাশ্ব (জিতাশ্ব + স্ব - ভা) সং, ক্রীং,
জিতেশ্বিতা ।

জিতাস্তা (জিতাস্তন, জিত পরাজিত—অ-
স্তু আস্তা। যে আস্তা জয় করিয়াছে,
ওয়া—হিং) বিং, ত্রিং, জিতেস্ত্রিয়।

জিতামিত্র (জিত পরাজিত—অমিত্র শত্রু।
যে শত্রু জয় করিয়াছে, ওয়া—হিং) বিং,
ত্রিং, জিতশত্রু। ২। সং, পুং, বিহু।

জিতোরি (জিত পরাজিত—অরি শত্রু, যে
শত্রু জয় করিয়াছে, ওয়া—হিং) সং, পুং,
বুদ্ধ। ২। বিং, ত্রিং, জিতশত্রু।

জিতাষ্টমী; সং, স্ত্রীং, গোণ আরিনমাসীর
কৃষ্ণাষ্টমী। ইহার অপর নাম জীমুতা-
ষ্টমী।

জিতাহব (জিত পরাজিত—আহব বৃদ্ধ।
যে বৃদ্ধ জয় করিয়াছে, ওয়া—হিং) বিং,
ত্রিং, জয়শীল।

জিতেস্ত্রিয় (জিত পরাজিত—ইস্ত্রিয়। যে
ইস্ত্রিয় জয় করিয়াছে, ওয়া—হিং) বিং,
ত্রিং, ইস্ত্রিয়জয়কারী, যে ইস্ত্রিয় বশ
করিয়াছে। ২। সং, পুং, তপস্বী। শিং
—১ “ক্ষত্বা দৃষ্টাথবা স্পষ্টা ভুক্তা ব্রাভা
চ যো নরঃ। ন লভ্যতি গ্নায়তি বা স বি-
জ্ঞেয়ো জিতেস্ত্রিয়ঃ।”

জিতেস্ত্রিয়তা (জিতেস্ত্রিয়+তা—ভাবে) সং,
স্ত্রীং, ইস্ত্রিয় জয় করা, কাম ক্রোধাদি
ইস্ত্রিয়কে জয় করিয়া রাখা।

জিতম; সং, পুং, মিথুন রাশি। ২। বিং,
ত্রিং, জয়শীল।

জিত্য (জি জয় করা+য(কাপ)—র্ষ) বিং,
ত্রিং, বাহাকে জয় করা কর্তব্য, বাহা
জয়ের যোগ্য, জেয়। ত্যা—স্ত্রীং, লাঙ্গল-
ফলা।

জিত্বর (জি জয় করা+বর(কুরপ)—ক,
শীলার্থে, ৭—আগম) বিং, ত্রিং, জয়-
শীল, জয়ী। রী—স্ত্রীং, বারাবশী, কাশী।

জিন (জি জয় করা+ন(নহু)—ক। যে
তপস্যা দ্বারা ভুবন জয় করে) সং, পুং,
বৌদ্ধমত-প্রবর্তক মুনি। ২। বিহু। ৩।
বিং, ত্রিং, জয়শীল, জয়ী।

জিনঘোনি (অজিন যুগচর্ষ—ঘোনি উৎ-
পত্তিস্থান, অ—লোপ। অজিনঘোনি শব্দও
হয়) সং, পুং, যুগ, হরিণ।

জিন্দীস (যাবনিক) সং,
জিব (জিহ্বা শব্দজ) সং,
জিভা (Zebra) সং, যাবনিক



জিভা।

জন্তবিশেষ; ইহার আকৃতি ঘোটক ও
গর্দভের ন্যায় অথচ অশ্বতরের মত নহে,
এবং সর্কান্ন খেত ও কৃকবর্ণ রেখার
চিহ্নিত।

জিয়ল (জলপ্রিয় শব্দজ কিং) সং, কঙ্কপ।

২। মৎস্যবিশেষ। ৩। বৃক্ষবিশেষ।

জিরান (দেশজ) পরিভ্রমের পর আতি দূর
করা, বিস্তার করা।

জিরেফা (Giraffe) সং, লম্বপদ ও লম্বা



জিরেফা।

গ্রীবাশিষ্ট চতুষ্পদ জন্তবিশেষ; ইহার
আকৃতি প্রায় উষ্ট্রের ন্যায়, কিন্তু তাহার
অপেক্ষা হুশী, পশ্চাতের অপেক্ষা সমুখের
পা দিগুণ লম্বা, এজন্য পৃষ্ঠদেশ পশ্চাৎ-
ভাগে ক্রমনিয়।

জিল (কিন্নী শব্দজ কিং) তীক্ষ্ণবর; উচ্চ-
বর। ২। তানপুরা বেহলাদি বস্ত্রের তার;
গুণ।

জিলিপি (বেশজ) মিষ্টারবিশেষ।

জিহ্বিক; সং, পুং, বেশবিশেষ।

জিহু (জি জয় করা+হুহু—ক, শীলার্থে)

সং, পুং, বিহু। ২। ইঙ্গ। ৩। অর্জুন
(মহাভারতে—যুদ্ধক্ষেত্রে সাহসপূর্বক কেহ
আমার সম্মুখে আগমন করিতে পারে না
আমি অতি দুর্বল শত্রুকেও জয় করিয়া
ধাকি এই নিমিত্ত আমার নাম জিহু হই-
য়াছে)। ৪। স্বা। ৫। বহু। ৬। বিং,
ত্রিৎ, জয়ী, জয়শীল; যথা—“জয়শীল
বলিয়া বিহু, নিত্য বলিয়া অনন্ত ও ই-
ন্দ্রিয়গণকে প্রকাশ করিয়াছেন বলিয়া
গোবিন্দ নামে অভিহিত হইয়াছেন।

জিহুকর্মা; সং, পুং, যোদ্ধাবিশেষ।

জিহ } (জিহ্বা শব্দের অপভ্রংশ) জিত;
জিহি } যথা—“লক্ লক্ জিহি।”

জিহীর্ষা (হে হরণ করা + মনু—ইচ্ছার্থে, অ-
ভা) সং, ক্রীৎ, হরণেচ্ছা।

জিহীর্ষু (পূর্বে দেধ, উ-ক) বিং, ত্রিৎ, হরণ
করিতে ইচ্ছুক।

জিক্স (হা [ঋজুত] ত্যাগ করা + ম(মন)—
ক, নিপাতন) বিং, ত্রিৎ, কুটিল, বক্র।

শিৎ—১ “জিক্ষেপজিক্সানি বিশোচনানি।”

২। ঋ। ৩। জড়। ৪। অপ্রসন্ন। ৫।

সঙ্কুচিত, কুণ্ঠিত। ৬। মন্দ। ৭। অসং,
অধাশ্রিক। ৮। দীন।

জিক্সগ (জিক্স বক্র-গ [গম্ গমন করা +
অ(ড)—ক] যে গমন করে, ২য়া-ঘ) সং,
পুং, সর্প। ২। বিং, ত্রিৎ, বক্রগামী। ৩।

মন্দগতি। শিৎ—১ “ক্রুরাঃ সর্পাঃ স্পর্গাশ্চ

তরবো জিক্সগাঃ খগাঃ।”

জিক্সগামী (-গামিন্, জিক্স-গম্ গমন
করা + ইন্(গিন্)—ক) বিং, ত্রিৎ, বক্র-
গামী। ২। মুগ্ধগমনশীল।

জিক্সমোহন (জিক্স অলস-মোহন মৈথুন)

সং, পুং, ভেক, ব্যাভ।

জিক্সত (জিত্ত-ক্রি=জিস্তি বক্র গমন করা

+ ত(ক্ত)—র্ষ। অথবা জিক্স + ইত—ইৎ-
মর্থে) বিং, ত্রিৎ, ঘূর্ণিত। ২। বক্রীকৃত।

৩। নাগিত।

জিহ্ব (লিহ আশ্বাদন করা + ব(ব্রণ)—গ,

ল হানে জ) সং, পুং, রসনেন্দ্রিয়, জিহ্ব।

শিৎ—১ “দ্বিসহস্রৈশ জিহ্বৈশ বাহুকিঃ

প্রথয়িষ্যতি।” ২। ক্রীৎ, তগরমূল।

জিহ্বাল (জিহ্বা জিত্—ল গ্রহণার্থ ‘লা’
ধাতুজ) বিং, ত্রিৎ, লোভী, পেটুক। শিৎ

—১ “ভ্রাক্ষ কৃত্য পরভ্রাক্ষে ভুঙ্কতে যে চ

জিহ্বালাঃ। পতন্তি নরকে যোরে লুপ্তশিশো-

নকক্রিয়াঃ।” [শ্রিয়, জিত্।

জিহ্বা (জিহ্ব দেধ, আপ) সং, ক্রীৎ, রসনে-

জিহ্বাগ্র (জিহ্বা + অগ্র, ৬ষ্ঠী-ঘ) সং, পুং,

জিহ্বার অগ্রভাগ। শিৎ—১ “দেবগুরু

প্রসাদেন জিহ্বাগ্রে মে সরসতী তেনাহং

নৃপ জানামি ভানুমত্যা স্থিলং যথা।”

জিহ্বাগ্রবর্তী (-বর্তিন্, জিহ্বা—অগ্র—বৃত্ত

ধাকা + ইন্(গিন্)—ক) বিং, ত্রিৎ, বাহা

জিহ্বাগ্রে আছে বা থাকে।

জিহ্বানির্গেধন (জিহ্বা—নির্গেধন আঁচ-

ড়ান, ৬ষ্ঠী-ঘ) সং, ক্রীৎ, জিত্ আঁচড়ান।

২। বাহা দ্বারা জিত্ আঁচড়ান যায়, চেয়াড়ি

প্রকৃতি।

জিহ্বাপ (জিহ্বা—প [পা পান করা + অ

(ড)—ক] যে পান করে, ৩য়া-ঘ) সং,

পুং, কুক্ষুর। ২। ব্যাঘ্র। ৩। বিড়াল। ৪।

ভল্লুক। ৫। চিতাবাঘ।

জিহ্বামূলীয় (জিহ্বামূল + মূলীয়—ভবার্থে)

সং, পুং, জিহ্বামূল হইতে উচ্চারিত বর্ণ,

ক খ গ ঘ ঙ। ২। মূ, বজ্রাকৃতি বর্ণ, +।

জিহ্বারণ (জিহ্বা—রণ দন্ত ইহাদিগের

জিহ্বাদ্বারা দন্তের কার্য অর্থাৎ চর্চন হয়,

৩য়া—হিং) সং, পুং, পক্ষী, পাখী।

জিহ্বালিট্ (জিহ্বালিহ, জিহ্বা—লিহ [লিহ

চাটা + (কিপ্)—ক] যে চাটে) সং, পুং,

কুক্ষুর।

জিহ্বাশ্বাদ (জিহ্বা জিত্—আশ্বাদ ভো-

জন, ৬ষ্ঠী-ঘ) সং, পুং, লেহন, চাটা।

জীন (জ্যা বৃদ্ধ হওয়া + ত(ক্ত)—ক) বিং,

ত্রিৎ, জীর্ণ, প্রাচীন, বৃদ্ধ, বুড়ো।

জীমূত (জী জলবাটী জীবনশব্দ-মূত [মূ

বন্ধন করা + ত(ক্ত)—র্ষ] বন্ধ। বাহাতে

জীবন বন্ধ হয়, ৭মী—হিং) সং, পুং, মেঘ।

শিৎ—১ “জীমূতাবিব রজ্জ্বতো।” ২

অরন্ত ইব জীমূতাঃ সবিহৃত্যপবনৈরিভাঃ।”

২। পক্ষত। ৩। ইঙ্গ। ৪। বিরাট-রাজের

মদ্রবিশেষ

জীমূতকুট (জীমূত পৰ্বত-কুট গৃহ) সং, পুং, কুট্ৰশৈল, পাহাড়।

জীমূতকেতু; সং, পুং, হিমালয়স্থ বিদ্যাধর রাজাবিশেষ।

জীমূতবাহন (জীমূত মেঘ-বাহন বান। মেঘই বাহার বাহন, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, মেঘবাহন, ইন্দ্র। ২। স্মৃতিশাস্ত্রের সংগ্রহ কর্তা, দায়ভাগনিবন্ধকার।

জীমূতবাহী (-বাহিন্, জীমূত মেঘ-বহ বহন করা+ইন্(গিন্)-ক) সং, পুং, ধূম।

জীমূত (জীবন্ত দেখ)।

জীর } (জু বেগে গমন করা+র-প্রং, জীরক } উ স্থানে ঙ্র। অথবা জ্যা+রক্-ক। কণ্-যোগ) সং, পুং, দ্রব্যবিশেষ, জীরা। ২। খড়্গ। ৩। অণু-ধান্য।

জীর্ণ (জু জীর্ণ হওয়া+ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, বৃদ্ধ, প্রাচীন, পুরাতন। ২। জজ্জরিত। ৩। (+ত-ঋ) বাহার পরিপাক হইয়াছে, পরিপক; যেমন-জীর্ণ অন্ন। ৪। কালে বাহার তেজঃ ক্ষয় হইয়াছে, বাহাতে আর কোন পদার্থ নাই, বাহাতে আর কাজ চলে না; যেমন-জীর্ণবস্ত্র, জীর্ণগৃহ। ৫। বাহা অনেক দিন অববি আছে, পুরাতন; যথা-জীর্ণ জর। ৬। (+ত-ক) সং, পুং, জীরক।

জীর্ণজর; সং, পুং, দ্বাদশমাসিক কালোৎপন্ন জর। শিৎ-১ "জীর্ণজরো নরঃ কুৰ্য্যাদোপ-বাসং কদাচন।" [হওয়া।

জীর্ণতা (জীর্ণ+তা-ভা) সং, ত্রীং, জীর্ণ জীর্ণদেহ (জীর্ণ-দেহ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, বাহার শরীর জীর্ণ হইয়াছে, জীর্ণ কলেবর।

জীর্ণপর্ণ (জীর্ণ পুরাতন, মলিন-পর্ণ পত্র) সং, পুং, কদমগছ। ২। ক্রীং, পুরাতন পত্র।

জীর্ণসংস্কার; সং, পুং, মেরামত, ভাঙ্গাসারা। জীর্ণসংস্কৃত; বিং, ত্রিৎ, বাহার মেরামত হইয়াছে।

জীর্ণা; সং, ত্রীং, বৃদ্ধজীরক, মোটা জীরা। ২। বিং, ত্রিৎ, প্রাচীন, পুরাতন, কষ্টের অব্যোধ্য; যথা-জীর্ণা নৌকা।

জীর্ণি (জীর্ণ দেহ, তি(জি)-ভা) সং, ত্রীং, জীর্ণতা, বার্দ্ধক্য। ২। ক্রীণতা, কাশ্য। ৩। পরিপাক।

জীর্ণোক্তার (জীর্ণ-উক্তার উত্তোলন, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, যে বস্ত্র জীর্ণ হইয়া অকর্ষণ্য হইয়াছে সংস্কার দ্বারা তাহার কর্ষণ্যতা সম্পাদন, মেরামত।

জীর্ণোক্তত (জীর্ণ-উক্তত উত্তোলিত, ২য়-ব) বিং, ত্রিৎ, জীর্ণ হইয়া অকর্ষণ্য হইয়াছে এরূপ যে বস্ত্র সংস্কার দ্বারা কর্ষণ্যতা সম্পাদন করা গিয়াছে, বাহার মেরামত হইয়াছে।

জীর্ণি (জু জীর্ণ করা+তি(জি)-৭) সং, পুং, কুঠার। ২। শকট। ৩। কায়। ৪। পত্ত।

জীব (জীব বাঁচা+অ(ক)-ক) সং, পুং, শরীরের অধিষ্ঠাতা চেতনপদার্থ, জীবাত্মা। ২। দেহাবচ্ছিন্ন আত্মা। শিৎ-১ "অয়ং কর্তৃত্বতোক্তৃত্বাভিমানেষেণ ইহলোকপ-লোকগামী ব্যবহারিকো জীব ইত্যুচ্যতে।" ৩। বেদান্তমতে-ঘটাবচ্ছিন্ন আকাশৎ শরীর ত্রিতয়াবচ্ছিন্ন চৈতন্য। ৪। প্রাণ ও চেতনাবিশিষ্ট পদার্থ, প্রাণী, জন্তু। ৫। বৃহস্পতি। ৬। বৃন্তি। ৭। বৃক্ষবিশেষ। ৮। কর্ণ। ৯। (+ক-ভা) জীবিকা, জীব-নোপায়। ১০। জীবন। ১১। ইচ্চিবার কালীন কল্যাণহৃৎক বাক্য, "জীব" অর্থাৎ পরমায়ু বৃদ্ধি হউক; যথা-

"বিস্তর যতনে নারি কথা কহাইতে, ছলে ইচ্চিলাম জীববাক্য বলাইতে।"

৩। ত্রিৎ, জীবনকাল, আয়ুঃ।

জীবক (জীব-ঞ=জীব বাঁচান+অক (ণক)-ক। যে বাঁচার) বিং, ত্রিৎ, আহি-তুণ্ডিক, সাপুড়ে। ২। আশীর্বাদক। ৩। অষ্টবর্ণভগতি ওষধিবিশেষ। ৪। (জীব+ণক-ক) মেঘক, সূত্য। ৫। বৃদ্ধিজীবী, হৃৎধোর। ৬। তিক্তক।

জীবজীব } (জীব জীবনকাল-জীব-
জীবজীব } ঙ্র=জীবি+অ(ক)-
জীবজীবক } ক। ২য় পক্ষে-অ(বশ)-
ক। ৩য় পক্ষে-কণ্-বার্ধে। যে দীর্ঘকাল

বাঁচে) সং, পুং, চকোরপকী। শিং-১
“ক্কা রক্তানি বাসাংসি জায়তে জীব-
জীবকঃ।” (মহু)। ২ “জীবজীবিকসংবা-
চাপাযুগচ্ছন্তি পণ্ডিতান্।”

জীবতত্ত্ব (Zoology) সং, ক্রীং, যে শাস্ত্রে
জীবজিগের জাতি স্বভাব ক্রিয়া এবং চরিত্র
প্রভৃতি বর্ণিত থাকে।

জীবৎ (জীব লেখ, অৎ(শত্)-ক) বিং, ত্রিৎ,
যে জীবিত আছে, যে বেঁচে থাকে। ২।
জীবিত, জীবনবিশিষ্ট।

জীবতোকা (জীবৎ জীবিত-তোক অ-
পত্য, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, জীবৎপুত্রিকা,
যে ক্রীন্ন সন্তান জীবিত থাকে।

জীবৎপতি (জীবৎ জীবিত-পতি স্বামী,
৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, সধবা, যে ক্রীন্ন পতি
জীবিত আছে।

জীবৎপিতৃক (জীবৎ-পিতৃ পিতা+কণ্-
বোণ) বিং, ত্রিৎ, বাহার পিতা জীবিত
আছে। শিং-১ “অমাত্যনং গয়াশ্রাঙ্কং
দক্ষিণামুখভোজনম্। ন জীবৎপিতৃকঃ কু-
র্য্যৎ কৃতে তু পিতৃহা ভবেৎ।”

জীবধ (জীব বাঁচা+অধ-প্রং) সং, পুং,
জীবন। ২। কুর্ষ। ৩। ময়ূর। ৪। মেঘ।
৫। বিং, ত্রিৎ, ধার্মিক। ৬। চিরজীবী।

জীবদ (জীব জীবন-দ [দাধাতুজ] যে দান
করে) বিং, ত্রিৎ, জীবনদাতা। ২। সং,
পুং, বৈদ্য, চিকিৎসক। ৩। (জীব-দ
[দাধাতুজ] যে দান করে) শত্রু।

জীবদাত্ত্রী (জীব প্রাণ-দা দান করা+ত্
(কনু)-ক। ঈপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং, ঐজি,
সম্পত্তি। ২। জীবন্তীমুক। ৩। বিং, প্রাণ-
দাত্ত্রী।

জীবদশা (জীবৎ-দশা অবস্থা) সং, ক্রীং,
জীবনকাল, যাবৎ প্রাণধারণ করা যায়।

জীবধন (জীব জীবন্ত-ধন সম্পত্তি, যৎ-
স) সং, ক্রীং, গো মেঘ মহিব প্রভৃতি।

জীবধানী (জীব-ধা ধারণ করা+অন(অ-
নট)-বি, ঈপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং, সর্ক-
জীবের আধাররূপা পৃথিবী। শিং-১
“বর্ষনং বাৎ তত্র সুবৃক্ষপুংগে বাৎ জীবধানীং
বরনভাষত।”

জীবন (জীব বাঁচা+অন(অনট্)-তা) সং,
ক্রীং, প্রাণ। ২। প্রাণধারণ। ৩। জীবিকা।

শিং-১ “দশ জীবনহেতবঃ।” ৪। (+
অনট্-ণ। বাহার দ্বারা বাঁচা যায়) জল;
বধা—“জীবনবরুণ। সে স্বামীর শিরোমণি

শিং-১ “জীবনং জীবনং হস্তি প্রাণান্
হস্তি সমীরণঃ। কিমান্দ্রব্যং জায়তেনে
প্রাণদা বমদৃতিকা।” ৫। মজ্জা। ৬।

(আয়ুক্ষর বলিয়া) হৈয়জবান। ৭। (জীব-
ঞ=জীব+অন-ক) পুং, পুত্র। ৮।
বাহু ৯। (জীবপ্রজ্ঞা বলিয়া) পরমেশ্বর।

শিং-১ “বীরহা রক্ষণঃ সন্তো জীবনঃ
পর্যবস্থিতঃ।” ১০। বৃক্ষ-বিশেষ। ১১।
বিং, ত্রিৎ, জীবাবিষ্ঠাতা। শিং-১ “সর্কো-
হর্কো জীবনঃ পাতা।” নী-ক্রীং, জয়ন্তী

বৃক্ষ। না-ক্রীং, মজ্জা।
জীবনক (জীবন+ক(কণ্)-সংজ্ঞার্থে) সং,
ক্রীং, অন্ন।

জীবনযোগি (জীবন-যোগি উৎপত্তি, ৬ষ্ঠী-
য) সং, ক্রীং, শাস্ত্রের প্রাণ সঞ্চারের
কারণ, বস্ত্রবিশেষ। [ক্রীং, শস্য।

জীবনসাধন (জীব সাধন উপায়) সং,
জীবনহেতু (জীবন-হেতু কারণ, ৬ষ্ঠী-য)
সং, পুং, বিদ্যা, শিল্প, ভূতি, সেবা, গো-
রক্ষা, বিপণি, কৃষি, বৃত্তি, তিক্ষা, কুশীদ-
এই দশ প্রকার জীবনোপায়। শিং-১

“বিদ্যা শিল্প ভূতিঃ সেবা গোরক্ষা বিপণিঃ
কৃষিঃ বৃত্তির্ভৈক্ষ্যং কুশীদক দশ জীবন-
হেতবঃ।”

জীবনাশাত (জীবন প্রাণ-আশাত নাশক)
সং, পুং, বিষ। [মহু।

জীবনাত্ত্র (জীবন-অন্ত শেষ) সং, প্রাণায়,
জীবনাবাস (জীবন জল-আবাস বাস-
স্থান, জল বাহার বাসস্থান, ৬ষ্ঠী-হিং)

সং, পুং, বরুণ। ২। প্রাণধারণ দেহ।
জীবনিকা; সং, ক্রীং, হরীতকী।

জীবনী (জীবন লেখ, ঈ-ক্রীলিঙ্গে) সং,
ক্রীং, বহুদ্রা জীবিত থাকা যায়। ২।
জয়ন্তীমুক। ৩। কাকোলী। ৪। ডোড়ী।

৫। মেঘা। ৬। মহামেঘা। ৭। সুবী। ৮।
বিং, জীবনসঞ্চারিণী, জীবনদাহিত্রী।

জীবনীর (জীবন প্রাণ+ঈর(বীর)-প্রয়োজনার্থে। বাহ্য প্রাণধারণের প্রয়োজনীয়) সং, ক্রীং, ভল। ২। (জীব+ণীর-ভা) জীবন ধারণের উপায়। শিং-১ “এতিহ্য-তির্যপদি জীবনীরম্” রা-ক্রীং, অরভী। জীবনীশক্তি (Vital-power) যে শক্তি দ্বারা জীবগণ জীবিত থাকে।

জীবনোপায় (জীবন-উপায়, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, জীবিকা, বাহ্য দ্বারা জীবন ধারণ করা যায়।

জীবনোবধ (জীবন-ঔষধ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং, যে ঔষধে মৃতকর ব্যক্তিও জীবিত হয়।

জীবন্ত (জীব বাঁচা+অন্ত-ক) বিং, ত্রিৎ, যে জীবিত আছে, যে প্রাণ ধারণ করিতেছে। ২। সং, পুং, প্রাণ। ৩। ঔষধ। জীবন্তিকা (জীবন্তী+ক-বোগ) সং, ক্রীং, বৃক্ষোপরিজাত বৃক্ষ, পরগাছা। ২। গড়ুচী। ৩। হরীতকী।

জীবমুক্ত (জীবৎ-মুক্ত ত্যক্তসংসার। বাহ্য তত্ত্বজ্ঞান জন্মিয়া জীবদশাতেই সংসারবন্ধন হইতে মুক্তি লাভ হইয়াছে, ৭মী-ব) বিং, ত্রিৎ, তত্ত্বজ্ঞানী, জীবদশাতে সার্যাবদ্ধরহিত জীব।

জীবমুক্তি (জীবৎ-মুক্তি, ৭মী-ব) সং, ক্রীং, তত্ত্বজ্ঞান জন্মিয়া জীবদশাতেই সংসারবন্ধন হইতে পরিত্রাণ। শিং-১ “জীব-মুক্তাবুপায়ন্ত কুলমার্গো হি নাপরঃ।”

জীবমৃত (জীবৎ-মৃত) বিং, ত্রিৎ, জীবিতাবস্থায় মৃতকর, বেঁচে মরে থাকা।

জীবন্যাস (জীব-ন্যাস) সং, পুং, প্রাণপ্রতিষ্ঠার মন্ত্র, বাহাতে দেহরূপ পুরীতে প্রাণের অধিষ্ঠান হয়।

জীবপতি (জীব জীবিত-পতি, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, যে নারীর পতি জীবিত আছে। শিং-১ “স্ত্রী চৈতৎসাহায় লভেত সৌভগং প্রিয়ং। প্রজাং জীবপতির্ভাষো গণম্।” (ভাগবত)।

জীবপুত্রক ; সং, পুং, ঈশ্বরীয়বৃক্ষ। ২। জীরা-পুতাপাছ। [বাস করে।

জীবপ্রবেশ ; সং, পুং, যে প্রবেশে জীবজন্ম

জীবপ্রিয়া (জীব-প্রিয়, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং, হরীতকী। ২। বিং, ত্রিৎ, জীববল্লভ।

জীবমন্দির (জীব জীবন-মন্দির আলয়) সং, ক্রীং, শরীর, দেহ।

জীবমাতৃকা ; সং, ক্রীং, সপ্তমাতৃকাবিশেষ। শিং-১ “কুমারী ধন্বা নন্দা বিমলা মঙ্গলা বলা। পদ্মা চেতিচ বিঘ্যাতা সপ্তৈতা জীব-মাতৃকাঃ।”

জীবলোক (জীব-লোক জগৎ) সং, পুং, প্রাণ ও চেতনবিশিষ্ট পদার্থের বাসস্থান, সংসার, মর্ত্যলোক। শিং-১ “মতৈ-বাংশো জীবলোকে জীবভূতঃ সনাতনঃ।” ২। জীবরূপ জন।

জীববৃত্তি (জীব জীবরূপ-বৃত্তি, ২য়-স) সং, ক্রীং, পশুপালন ব্যবসায়। ২। জীব-নিষ্ঠ (গুণাদি)। শিং-১ “জীববৃত্তিহিমৌ গুণৌ।”

জীবস্থান ; সং, ক্রীং, মর্ত্যস্থান।

জীবহত্যা (জীব-হত্যা, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং, জীবের প্রাণনাশ করা, জীবহিংসা।

জীবহীন ; সং, পুং, বড়কর মন্ত্রবিশেষ। ২। বিং, ত্রিৎ, জীবনশূন্য, মৃত।

জীবা (জীব-ক্রি=জীব বাঁচান+অ(অন)-ক। আপ্-দ্রীলিক্) সং, ক্রীং, ধর্ম্মের ছিল। ২। পৃথিবী। ৩। ভূমি। ৪। শিক্তি। ৫। বচা। ৬। (+বুল্-ভাবে) জীবিকা।

জীবাভূ (জীব বাঁচা+আভূ-ভাবে) সং, পুং-ক্রীং, জীবিকা। ২। জীবন। শিং-১ “রে হন্ত দক্ষিণ। মৃতস্ত শিষোহি জস্য জীবাভবে বিহজ শূদ্রমুনৌ কৃপাম্।” (উত্তরচরিত)। ৩। (+আভূ-ণ) জীবন-নোষ। ৪। ভক্ত, অন্ন।

জীবাঙ্গা (জীবাত্মন, জীব-আত্মন, ২য়-স) সং, পুং, শরীরের অধিষ্ঠাতা চেতন পদার্থ, জীব পুত্রব। বেদান্তমতে-আত্মা দ্বিবিধ জীবাঙ্গা ও পরমাঙ্গা; ঈশ্বর পরমাঙ্গা, আর শরীরের অত্যন্তরে যে বস্তু অংশ আছে তাহাতে ঈশ্বরের যে প্রতিবিম্ব পড়ে উহা জীবাঙ্গা। শরীর স্বভাবতঃ জড়পদার্থ, এই প্রতিবিম্বের অধিষ্ঠানবশে

শরীরে গতিশক্তি চেতনাসংকার প্রভৃতি সম্পন্ন হয়, শরীরী, দেহস্থচৈতন্য, জীব-পুরুষ। শিঃ-১ “সংযোগো যোগ ই-ত্যাংকো জীবাত্মপরমাত্মনোঃ।”
জীবাদার (জীব প্রাণী-আধার আশ্রয়, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, জগৎ। ২। (জীব জীবন-আধার আশ্রয়) শরীর, দেহ। ৩। জন্ম।

জীবাত্মক (জীব প্রাণী-অন্তর্য নাসিক, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, শাকুনিক, ব্যাধ। ২। বিং, ত্রিৎ, জীবননাসিক।

জীবিকা (জীব বাচা+কৃ-ণ, আপ-ক্রীৎ) সং, ক্রীৎ, যে উপায় দ্বারা প্রাণ-ধারণ করা যায়, জীবনোপায়, বৃত্তি, কৃষি-বাণিজ্যাদি। ২। জীবন্তীভূত। ৩। ক্রীৎ, জীবন।

জীবিত (জীব বাচা+ত(ক্ত)-ভাবে) সং, ক্রীৎ, আয়ুঃ। ২। প্রাণ। ৩। জীবনকাল। শিঃ-১ “নাভিনন্দেত মরণং নাভিনন্দেত জীবিতম্।” ৪। (+ক্ত-ক) বিং, ত্রিৎ, যে প্রাণধারণ করিতেছে, জীবন্ত।

জীবিতকাল (জীবিত জীবন্ত-কাল সময়) সং, পুং, আয়ুঃ, যে কাল পর্যন্ত বাচিয়া থাকে যায়।

জীবিত্ত্ব (জীবিত জীবন-ব[হন বধ করা+অটেক]-ক) যে বধ করে) বিং, ত্রিৎ, জীবননাসিক।

জীবিতজ্ঞা (জীবিত জীবন-জ্ঞা জ্ঞান, ৬ষ্ঠী-হিং। বাহার চলনে নরের জীবন জ্ঞান হয়) সং, ক্রীৎ, নাদী।

জীবিতেশ (জীবিত প্রাণ-ঈশ প্রভু, ৬ষ্ঠী-য) বিং, ত্রিৎ, প্রাণেশ্বর। শিঃ-১ “গন্ধবক্রবিরচন্দনোক্ষিতা জীবিতেশ বসতিং জগাম সা।” ২। পুং, বয়। ৩। চন্দ্র। ৪। স্বর্ঘ্য।

জীবী (জীবিন্, জীব+ইন্-অন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ, প্রাণী, বাহার জীবন আছে, (এইশব্দ অন্য শব্দের সহিত যোজিত হইয়া প্রায় প্রযুক্ত হইয়া থাকে, যথা-চিরজীবী)। শিঃ-১ “জীবিনাং হারুণো রোগঃ কৰ্মভোগঃ শুভাশুভঃ। ভক্তোবৈদ্যন্তং নিহন্তি হরি-

ভক্তি রসায়নাৎ।” (পুরাণ)। ২ “পুরুষা-নুষজীবিন্যো নিরাতঙ্কা নিরীভয়ঃ। বয়দীয়াঃ প্রজান্তস্য।” (রঘু)।

জীবোপাধিঃ; সং, ক্রীৎ, জীবের স্বপ্ন সুখশুভি জাগ্রৎ এই দুই হাত্তয়। শিঃ-১ “ত্রয়ো হি জীবমোপাধয়ঃ।”

জীবোর্ণা; সং, ক্রীৎ, মেঘদির লোম।

জীব্যা (জীব জীবন ধারণ করা+য-ণ, আপ-ক্রীৎ। বাহা দ্বারা জীবিকানির্ভাহ হয়, জীবনোপায়) সং, ক্রীৎ, হরীতকী। ২। গোরক্ষহৃদা। ৩। জীবন্তী।

জুআর (জলবার শব্দজ কি?) সং, সমুদ্র হইতে আগত জলস্রোতঃ, জলোচ্ছ্বাস। জুধ (দেশজ) পরিমাণ; যেমন-“দয় করে এক মূলে জুখে নয় হুনা তুলে।”

জুগুপ্সক (জুগুপ্সা দেখ, অক(ণক)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে অকারণে নিন্দা করে, পরের নিন্দা করা বার ব্যবসায়।

জুগুপ্সন-ক্রীৎ } (গুপ্ নিন্দাকরা+সন্
জুগুপ্সা-ক্রীৎ } -স্বার্থে, অন(অনট)-
অ-ভা) সং, নিন্দা, কুংসা। ২। ঘৃণা।
শিঃ-১ “দোবেক্ষণাদিতিগ্ৰহী জুগুপ্সা
বিষয়োভবা।”

জুগুপ্সিত (জুগুপ্সা দেখ, ত(ক্ত)-ক্ৰ) বিং, ত্রিৎ, নিশিত। ২। বাহার ঘৃণা জন্মিয়াছে-
ঘৃণিত।

জুগোপিবা (গুপ্ গোপনকরা+সন্-ইচ্ছা-
র্থে, আ-ভা) সং, ক্রীৎ, গোপনেচ্ছা।

জুজু (দেশজ) ভয়প্রদর্শক মূর্ত্তিবিশেষ, ক-
ল্লিত ভূতঘোনি।

জুটক (জট একত্র জড় হওয়া+অক(ণক)-
ক। উ-আগম) সং, ক্রীৎ, জট। টিকা-
ক্রীৎ, চলের কুঁটি, শিখা, টিকী; শুষ্ক;
যথা-দর্ভজুটিকা। ২। কপূর বিশেষ।

জুড়ন (দেশজ) সং, মিলন। ২। শীতল-
করণ।

জুতা (দেশজ) সং, চর্মপাছকা, উপানয়।

জুম (যাবনিক) অহিতাচার, অত্যাচার। ২।

প্পজ্জা; যথা-“এত জুম আজ্জা বিদা
বুকে হাত দিলা।”

জমক; সং, পুং, বরণ।

জুলী (জলপ্রণালী শব্দজ) সং, ক্ষুদ্রখাত, নালা, প্রণালী।

জুৰ্ (জুষ্ট দেখ, •(কিপ্)-ক) বিং, ত্রিৎ, সেবক। ২। সহায়। ৩। প্রণয়ী।

জুরুক (জুৰ্ তুপ্ত করা বা জুষ্ট হওয়া+কক-প্রং) সং, পুং, যুগ, কোল।

জুষ্ট (জুৰ্ সেবা করা ইত্যাদি+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, সেবিত, উপাসিত। শিৎ-১ “পুণ্যো মহাক্ষত্র সমুহজুষ্টঃ।” (ভটি)।

২। অধিষ্ঠিত। ৩। পূজিত। ৪। উপকৃত। ৫। ক্রীং, উচ্ছিষ্ট।

জুবা (জুষ্ট দেখ, ব-ঋ) বিং, ত্রিৎ, সেব্য, উপাস্য।

জুহ (হ হোম করা+•(কিপ্)-সংজ্ঞার্থে, ৭, দ্বিত্ব, উ=উ, বিকল্পে। জুহ শব্দও হয়) সং, ক্রীং, পলাশকাঠ-নির্মিত অর্কচন্দ্রা-কৃতি যজ্ঞপাত্র।

জু (জু বেগে গমন করা+•(কিপ্)-বি। উ=উ) সং, ক্রীং, আকাশ। ২। (+কিপ্-ক) সরস্বতী। ৩। পিশাচী। ৪। (+কিপ্-ভাবে) শীতগমন।

জুট (জুট জড় হওয়া+অ(ক)-ক, নিং) সং, পুং, জটা। ২। শিবের জটা। ৩। সমুহ। ৪। বন্ধন। ৫। খুঁটি। শিৎ-১ “ভূতেশ্বর ভূজবলিবলয়প্রভু নজ্জটা জটাঃ।” ২ “জটাজুটসমাযুক্তামর্কেন্দুকৃত-শেখরায়।”

জুতি (জু দেখ, তি(জি)-ভা) সং, ক্রীং, জব, বেগ। শিৎ-১ “মনোজুতিজুৰ্ভা-মাজ্যস্য বৃহস্পতিমজ্জমিং তনোতু।” ২। গতি।

জুনা (পারস্য ভাষা) বিভিন্ন, পৃথক, আলাহিদা।

জুর্ণ (জুর্ণ জীর্ণ হওয়া, বধ করা+ত(ক)-ঋ) সং, পুং, তুণবিশেষ, উলু।

জুর্ণাস্রয়; সং, পুং, দেখান।

জুর্ণি (জুর্ণি দেখ, নি-সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, বেগ, ২। শরীর। ৩। সূর্য। ৪। ব্রহ্মা। ৫। জয়। [সং, ক্রীং, অরোগ।

জুর্জি (জুর্ রোগী হওয়া+তি(জি)-ভা) জুৰ্ (জুৰ্ বধ করা+অ(অল)-৭) সং, ক্রীং, কোল, কোন বস্তু সিদ্ধ করিয়া

কঠিন অংশ পরিত্যাগ করিলে যে অবশ্যক থাকে, কাথ, নির্ঘাস।

জুন্ত-পুং, } (জুন্ত হাই-জুন্তা, জুন্তিকা-ক্রীং) } তোলা+অ(অল),

আ-ভা। ক-যোগে জুন্তিকা) সং, আলস্য বা নিদ্রার আবেশ হইলে যে মুখ-ব্যাদন করা যায়, মুখবিকাশ, হাই। শিৎ-১ “আলস্যপ্রম গভৈর্দৈর্ঘ্যজুন্তা-সিতাধিকৃতং।” ২। প্রকাশ, প্রসুটন।

জুন্তক (জুন্ত দেখ, অক(ণক)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে জুন্তগ করে, যে হাই তুলে, সর্বদা যার হাই উঠে। ২। নিদ্রাকারক। শিৎ-১ “জুন্তকৈর্ধরকোভিঃ স্রগিভিঃ সমল-কর্ণৈঃ।” ৩। রুদ্রগণবিশেষ। ৪। কৃশা-মুনিভূতয়ের দ্বারা অধিষ্ঠিত জুন্তবিশেষ।

জুন্তকান্ত (জুন্ত-ক্রি+ণক=জুন্তক-অন্ত) সং, ক্রীং, শত্রুদিগের নিদ্রাকারক জুন্ত।

জুন্তগ (জুন্ত দেখ, অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, মুখবিকাশ, হাই, মুখব্যাদন; যথা—

“জুন্তগ করিয়া আছে দেখিয়াছি তারে, তপনের তাপে তহু তপ্ত করিবারে।”

২। প্রকাশ, প্রসুটন। শিৎ-১ “মালতী-জুন্তগোমুখী।”

জুন্তমাণ (জুন্ত দেখ, আন(শান)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে হাই তুলিতেছে। ২। প্রকাশ-মান।

জুন্তিত (জুন্ত হাইতোলা+ত(ক)-ভা) সং, ক্রীং, জুন্তা। শিৎ-১ “অহো কিমে-তদাশ্চর্য্যমায়াদ্রশ্রজুন্তিতম্।” ২। (+ক-ক) বিং, ত্রিৎ, প্রসুটিত। ২। প্রকাশিত। ৩। বিকাসিত।

জেকের (যাবনিক) প্রসঙ্গ, কীর্তি।

জেঠা (জ্যেষ্ঠাতাশব্দজ) সং, পিতার জ্যেষ্ঠ-ভ্রাতা।

জেতব্য (জি জয় করা+তব্য-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহাকে জয় করিতে হইবে বা করা আবশ্যক, জেয়। শিৎ-১ “জয্যো বঃ শক্যতে জেতুং জেয়ো জেতব্যমাত্রকে।”

জেতা (জেত, জি জয় করা+ত(তনু)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে জয় করে, যে জয় করিয়াছে, যে জয় করিতে পারে, জয়শীল। শিৎ-১

“জ্যেতারং লোকপালানাং ধর্মুখৈরকিঁভে-
পরম্।” (রঘু)। [বিশেষ।

জ্যেতাক ; সং, ক্রীং, য়েৎসেবনার্থ গৃহ-
জ্যেমন (জিম্ ভক্ষণ করা + অন(অনট্) -
তা) সং, ক্রীং, অনন, জ্যেমন।

জ্যে (জ্যেতা য়েৎ, য-র্ষ) বিং, ত্রিৎ, জ্যেতব্য,
বাহ্যকে জয় করা উচিত, যে জয় করি-
বার যোগ্য। শিৎ-১ “দেবৈরজ্যেতা নি-
র্জিতাশ্চাক্ষুণেত। তদানান্যংসে বিজয়ায়
সঞ্জয়।” (ভারত)।

জ্যে (পারস্যভাষা) পত, বিনষ্ট, নিম্ন ; যেমন
—জ্যেত খরচ অর্থে নিম্ন বা অতীত খরচ।

জ্যেতব্য (পারস্য, জ্যেত নিম্ন-বার যোঝা।
অতিরিক্ত ভারে যে নত হইয়া পড়িয়াছে)
যে হ্রস্বজ্ঞা ও পরিভ্রমাদি দ্বারা জর্জরিত
হইয়াছে।

জ্যেতীষব্য ; সং, পুং, সিদ্ধয়নিবিশেষ।

জ্যেত (জ্যেত্ + অ(ক) - প্রং, অথবা জি জয়
করা + ত্রাট্) - ক, শীলার্থে) বিং, ত্রিৎ,
যে জয় করিতে পারে, জয়শীল। শিৎ-১
“রথায় জ্যেতঃ প্রেবিশশিব তরাম্।” (কিরাত)।
২ “শরীরিণা জ্যেতঃপরেণ বজ্র।” (মাঘ)।
২। সং, ক্রীং, ঔষধ। ৩। পুং, পারদ্ব। ক্রী
-ক্রীং, জয়তীষুক।

জ্যেতরথ (জ্যেত - রথ, ৬ষ্ঠী - হিং) বিং, ত্রিৎ,
বাহ্যরথ শত্রুজয় করিতে পারে, জয়শীল।

জ্যেন (জিন + অ(ক) - জ্ঞানার্থে) সং, পুং,
জিনয়তাবলয়ী, বৌদ্ধ।

জ্যেপাল ; সং, পুং, জয়পালনুক।

জ্যেমিনি ; সং, পুং, মীমাংসা-দর্শনপ্রণেতা
মুনি।

জ্যেমিনদর্শন ; সং, ক্রীং, গ্রন্থবিশেষ ; ইহার
অপর নাম মীমাংসা বা পূর্ব-মীমাংসা।
ইহা বাদশ অধ্যায়ে বিভক্ত। ইহাতে বে-
দের মীমাংসা এবং ত্রুটি-স্মৃতির বিরোধ
ভঞ্জন হইয়াছে।

জ্যেমিনি-ভারত ; সং, ক্রীং, মহর্ষি জ্যেমিনি-
প্রণীত ভারতসংহিতা। ইহার কেবল অব-
শেষ পর্বে পাণ্ডুরা বার।

জ্যেমুত (জ্যিমুত্ + অ(ক) - ইদমর্থে) বিং,
ক্রিৎ, জ্যিমুতমুনি-সম্বন্ধীয়।

জ্যেবাতক (জ্যে বাচা + আতৃকণ্ - প্রং) সং,
পুং, ক্রীং ২। কপূর। ৩। পুত্র। ৪।
ঔষধ। ৫। বিং, ত্রিৎ, দীর্ঘজীবী, দীর্ঘায়ুঃ।
৬। কৃশ।

জ্যেবের (জ্যে + এর(কোয়) - অপত্যার্থে)
সং, পুং, বৃহস্পতির পুত্র কচ। ২। (জ্যে
- জ্যা + অ(ক) - ইদমর্থে) বিং, ত্রিৎ,
জ্যাসম্বন্ধীয়।

জ্যেজ্য (জিহ্বা কুটিল, বজ্র + য(ক্য) - তা)
সং, ক্রীং, জিহ্বতা, কুটিলতা। শিৎ-১
“নিষিদ্ধ ভক্ষণং জ্যেজ্যামুৎকর্ষণং বচো-
নৃতম্।” [নাতির প্রকৃত সময়।

জ্যো (যোগশাস্ত্রজিৎ) সুবিধা। ২। বীজবপ-
জ্যোক (জলোকাশলজ) সং, রক্তপা।

জ্যো (দেশজ) পরিমাণ করা।

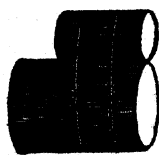
জ্যোজক (জুন্গ্ ত্যাগকরা + অক(ক) -
ক। যে হুগ্ধ দূর করে) সং, ক্রীং, অগর,
হুগ্ধক কাটবিশেষ।

জ্যোজট (জুন্গ্ [অভিলষণীয় ব্যতিরেকে সম-
দায় জব্য] ত্যাগ করা + অট - ধি) সং,
পুং, প্রতিপার অভিল্য, সাধ।

জ্যোটিজ (জুট শিবের জটা - গ [গম্ গমন
করা + অ(ড) - ক] যে গমন করে, গিণা-
তন) সং, পুং, শিব। ২। তপস্বী।

জ্যোড় (জুড়, বন্ধন করা + অ(অল্) - র্ধ)
সং, পুং, লৌহবিশেষ।

জ্যোড়খাই—আনন্দবস্ত্রবিশেষ। পূর্বে ইহা
যুদ্ধক্ষেত্রে ব্যবহৃত হইত।



জ্যোড়খাই।

জ্যোড়া (যুয় লবজ কিং) দুইটী। ২। একত্রে
দুই খানি পরিচ্ছদ ; বস্ত্রাবরণ।

জ্যোত (যাবনিক) বড় বড় প্রকার নিকট
হইতে ক্রমবক্রা দুইভিন্ন বৎসরের নিমিত্ত
যে জমি আবাদ করিতে লয় তাহাকে
জ্যোত কহে।

জোতা (দেশজ) শকটাদিতে গো অথ প্রভৃতি সংযোজিত করা।

জোনাকীপোকা (দেশজ) সং, বে পোকাকর



জোনাকীপোকা।

জ্যোতি নির্গত হয়।

জোর (ধাবনিক) সং, শক্তি, বল।

জোষ (জুয তৃপ্ত হওয়া বা তৃপ্ত করা + অ (অল্)-ভাবে) সং, ক্রীং, হুং, সন্তোষ।

শিং-১ “কিমিতি জোষমাস্যতে।” বা -ক্রীং, (+অ(অনু)-ক, আপ্-ক্রীং) নারী। শিং-১ “জোষা দোষাস্পদমহু-দিনং নিত্যরোষস্তপস্বী।”

জোষণ (জোষ দ্বেষ, অন(অনট্)-ভাবে) সং, ক্রীং, প্রীতি। ২। সেবা।

জোষ্ম (জোষ দ্বেষ, অন্-ণ) অং, তুক্রীভাব, নীরব, চূপ। শিং-১ “ইতি জোষমব-হিতং বিধিঃ।” (মাত্)। ২। হুৎ, সঙ্কল্পে। ৩। সম্পূর্ণরূপে। ৪। সম্যক্। ৫। লজ্জন। ৬। প্রশংসা।

জোষিং } (জোষ দ্বেষ, ইৎ, ইত-ক, জোষিতা } আপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং, নারী, বোষিং। শিং-১ “ভুভতে জোষিতাশ্বরা।”

জোষ্টা (জোষ্ট, জুয সেবা করা + তৃ(তন্)-ক) সং, পুং, সেবক।

জোয়র (জুয়র + অ(ক)-নির্বৃত্তার্থে) সং, ক্রীং, জুয়রনিকৃত সংক্ষিপ্তসার ব্যাকরণ। ২। বিং, ত্রিৎ, সংক্ষিপ্তসারাব্যায়ী।

জ (জা জানা + অ(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, জানী, জানে যে, (এই শব্দের প্রারম্ভে বতন্ত প্রয়োগ নাই, উপসর্গ বা শব্দান্তরের সহিত যোজিত হইয়া প্রযুক্ত হইয়া থাকে; যেমন-অজ, বিজ, তজ্জ, শাস্ত্রজ ই-ত্যাদি)। ২। দেশকালজ। ৩। অতিজ। শিং-১ “ইকিতাকারচেটজ।” ২ “স-কজ।” ৩। সং, পুং, জানী ব্যক্তি, পণ্ডিত। শিং-১ “ক্রিরাহু ব্যাহান্তর-মধ্যমহু সন্ধ্যা প্রহুতাহু ন কল্পতে জঃ।”

৫। ব্রহ্ম। ৬। চজ। ৭। মজ্জলগ্রহ। ৮। বুধ। শিং-১ “যুগে হুযাজ্জ শুক্রাণং খচতুস্বর্গাঃ।” জা-ক্রীং, (জা + ক্রিপ)-ঋ) জ্ঞান।

জপিত } (জপি জানান + ত(ক)-ঋ) জপ্ত } বিং, ত্রিৎ, জাপিত, জানান।

২। মারিত। ৩। তোবিত। ৪। শাপিত।

৫। নিশামিত। ৬। আলোকিত।

জপ্তি (জপিত দ্বেষ, তি(কি)-ভা) সং, ক্রীং, বিজ্ঞাপন। ২। বোধ, জ্ঞান। ৩। জানা।

জাত (জ দ্বেষ, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বিদিত, অবগত, বাহা জানা হইয়াছে। শিং-১ “জাতাজাতাঃ কুলে মম।”

জাতব্য (জ দ্বেষ, তব্য-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহা জানিতে হইবেক বা জানা উচিত বা আবশ্যক কিম্বা জানিবার যোগ্য, জ্ঞেয়।

জাতসার (জাত অবগত-সার সারাংশ, ওয়া-হিং) বিং, ত্রিৎ, যে সার জানিয়াছে, যে কোন বিষয়ের নিগূঢ় বা বর্ধাৎ জানিতে পারিয়াছে, সারজ্ঞ। ২। ত্রিৎ-বিং, জাননোচরে, অগোচরে নয়; যেমন-তাহার জাতসারে এই কর্তৃ হইয়াছে।

জাতসিদ্ধান্ত (জাত-সিদ্ধান্ত তদ্বার্থ) সং, পুং, শাস্ত্রতত্ত্বজ্ঞ, যে ব্যক্তি শাস্ত্র উত্তম-রূপে জানে।

জাতা (জাত, জ দ্বেষ, ত(তন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, জানী, বোকা, জানে যে।

জাতি (জ দ্বেষ, তি(কি)-ঋ, যে জাত

অর্থায় পরিচিত আছে, অথবা জা [হিত্র এবং কুলস্থিতি] জানা + তি(কিন)-ক) সং, পুং, দায়াদ। ২। এক গোত্রে বাহার জন্ম হইয়াছে, যে এক গোত্রোদ্ভব ব্যক্তির সহিত পিতৃ অশৌচ ও ধর্মাবিকার সম্বন্ধ আছে, সগোত্র। ৩। সপিণ্ড। শিং-১ “ন মেহস্তি মাতা ন পিতা জাতয়ে বা-কবাঃ কৃতঃ।” ২ “ধানি কানি চ পাপানি ব্রহ্মহত্যাদিকানিচ। জাতিজ্ঞোহস্য পাপত কলাং নাইত্তি বোডনীং।”

জাতিত্ব (জাতি + ত্ব-ভাবে) সং, ক্রীং, জাতির বর্ণ কর্তৃ বা ব্যবহার। ২। জাতির অনিষ্ট চেষ্টা, জাতির উপর বিদ্বেষপ্রদর্শন।

জ্ঞাতের (জ্ঞাতি+এর(কে)র)—ভাবে) সং, ক্রীং, জ্ঞাতিভ, জ্ঞাতিভর্ষ।

জ্ঞান (জা জ্ঞান+অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, বোধ, বুদ্ধি, প্রজ্ঞাতি ২। তত্ত্বজ্ঞান। শিৎ—১ “তপঃ পরং কৃতমুপে ত্রেতার্যং জ্ঞানমুচ্যতে। হাপরে ব্জম্বেবাহজ্ঞান-মেকং কলৌ যুগে।” ২ “জ্ঞানামিনা পাপং সর্বং দহতি বেদবিৎ।”

জ্ঞানকৃত (জ্ঞান—কৃত, ওয়া—ব) বিং, ত্রিৎ, বুদ্ধি পূর্বক কৃত, বাহা জানিয়া শুনিয়া করা হইয়াছে, বাহা জ্ঞানপূর্বক অমুষ্ঠিত হইয়াছে; বধা—জ্ঞানকৃত পাপ।

জ্ঞানগম্য (জ্ঞান—গম্য, ওয়া—ব) বিং, ত্রিৎ, জ্ঞান দ্বারা বাহা জানা যায় বা বাইতে পারে। শিৎ—১ “উত্তরো গোপতির্গোপ্তা জ্ঞানগম্যঃ পুরাতনঃ।” ২। ক্রিৎ—বিং, জানিয়া শুনিয়া, জ্ঞানপূর্বক, বুদ্ধিপূর্বক; বধা—জ্ঞানগম্যে কখন পাপ করি নাই।

জ্ঞানচক্ৰঃ (—চক্ৰস্, জ্ঞান—চক্ৰঃ, রং—স) সং, ক্রীং, বেদাদি শাস্ত্রজ্ঞানরূপ নেত্র। শিৎ—১ “সর্বং তু সমবেক্ষ্যেদং নিখিলং জ্ঞানচক্ৰং।” (মহু)। ২। (জ্ঞান—চক্ৰঃ, ওষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, বেদজ্ঞানরূপ নেত্র-বিশিষ্ট।

জ্ঞানতঃ (জ্ঞানতস্, জ্ঞান+তস্—পূর্বকার্থে) অং, ক্রিৎ—বিং, জ্ঞান অহুসারে, জ্ঞান-পূর্বক।

জ্ঞানবৃদ্ধদেহ (জ্ঞান—বৃদ্ধ—বেহ, ওষ্ঠী—হিং) সং, পুং, চতুর্থাশ্রমী, সম্মাসী। জীবিতা-বহায় জ্ঞান দ্বারাই সম্মাসীর বেহ বৃদ্ধ হয় এইজন্ত সম্মাসীর মৃত্যুর পর দাহাদি কার্য্য নিষিদ্ধ আছে।

জ্ঞানদাতা (—দাতৃ, জ্ঞান—দাতা, ওষ্ঠী—ক) সং, পুং, উপদেষ্টা গুরু। শিৎ—১ “মাতৃঃ শতগুণঃ পূজ্যো জ্ঞানদাতা গুরুঃ প্রভো।” ২। বিং, ত্রিৎ, জ্ঞানদায়ক।

জ্ঞাননিষ্ঠ (জ্ঞান—নিষ্ঠা, ওষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, যে সর্বদা জ্ঞানের অমুশীলন করে, যে সর্বদা পরমার্থচিন্তায় রত।

জ্ঞানপতি (জ্ঞান—পতি, ওষ্ঠী—ব) সং, পুং, পরমেশ্বর। ২। গুরু।

জ্ঞানপাবনঃ; সং, ক্রীং, তীর্থবিশেষ। শিৎ—১

“ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র জ্ঞানপাবনমুত্তমম্।

জ্ঞানময় (জ্ঞান+বয়(বয়ট)—পরিপূর্ণার্থে)

সং, পুং, পরব্রহ্ম, পরমেশ্বর। ২। শিব।

জ্ঞানযোগঃ; সং, পুং, জ্ঞানের সহিত সম্বন্ধ,

জ্ঞান ষাণ্ডা। ২। ব্রহ্মপ্রাপ্তির উপায়, ব্রহ্ম-

লাভজনক নিষ্ঠাবিশেষ। শিৎ—১ “জ্ঞান-

যোগেন সাংখ্যানাং কৰ্ম্মযোগেন যোগি-

নাম্।” [কিক সন্নিকর্ষবিশেষ।

জ্ঞান-লক্ষণা; সং, ক্রীং, জ্ঞানজনক অলৌ-

জ্ঞানবান্ (জ্ঞানবৎ, জ্ঞান+বৎ(বতু)—অন্ত্য-

র্থে) বিং, ত্রিৎ, বাহার জ্ঞান আছে, বাহার

জ্ঞান জন্মিয়াছে, জ্ঞানী।

জ্ঞানবাপী; সং, ক্রীং, কাশীস্থ তীর্থবিশেষ।

জ্ঞানশালী } (জ্ঞানশালিন্, জ্ঞান—শালী,

জ্ঞানাপন্ন } আপন্ন=বিশিষ্ট, বৃত্ত) বিং,

ত্রিৎ, জ্ঞানী।

জ্ঞানসাধন (জ্ঞান—সাধন উপায়, ওষ্ঠী—

ব) সং, ক্রীং, ইন্দ্রিয়। ২। তত্ত্বজ্ঞানসাধন।

জ্ঞানাপোহ (জ্ঞান—মপোহ অপনোদন)

সং, পুং, জ্ঞানপোহী। ২। বিষ্ময়ণ।

জ্ঞানাভ্যাস (জা অভ্যাস, ওষ্ঠী—ব) সং,

পুং, জ্ঞেয় বিষয়ের চিন্তন কখন প্রবোধ-

নাদি। শিৎ—১ “তচ্চিন্তনং তৎকখন

মনোয়নং তৎপ্রবোধনম্। এতদেকপরং

জ্ঞানাভ্যাসং বিহুৰূধাঃ।”

জ্ঞানী (জ্ঞানিন্, জ্ঞান+ইন্—অন্ত্যার্থে) বিং,

ত্রিৎ, বাহার জ্ঞান আছে বা জন্মিয়াছে।

যে ব্যক্তির নানাবিধের বোধ ও অধিকার

আছে, বিজ্ঞ, জ্ঞানবান্। ৩। যে ব্যক্তির

পরমার্থ জ্ঞান জন্মিয়াছে, তত্ত্বজ্ঞানী। শিৎ

—১ “জ্ঞানিনামপি সর্বকর্মেবাং মঙ্গলতেনাঙ্-

রাস্তন।” (গীতা)।

জ্ঞানেন্দ্রিয় (জ্ঞান—ইন্দ্রিয়, রং—স) সং, ক্রীং,

যে ইন্দ্রিয় দ্বারা জ্ঞান জন্মে; বধা—চক্ৰ,

কর্ণ, নাসিকা, রসনা, শুষ্ক ও মনঃ।

জ্ঞাপক (জ্ঞাপক দেখ, অক(বক)—ক) বিং,

ত্রিৎ, যে জানায়, আবেদক, নিবেদক। ২।

বাহার দ্বারা জানিতে পারা যায়, বাহার

দ্বারা ব্যক্ত হইয়া পড়ে, হৃদক, ব্যঞ্জক। ৩।

যে ব্যক্ত করে, যে প্রচার করে, প্রচারক।

জ্ঞাপন (জ্ঞা-ক্রি=জ্ঞাপি জ্ঞানান+অন
(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, আবেদন, বিমিত-
করণ, জ্ঞানান, বিজ্ঞাপন।

জ্ঞাপনীয় (জ্ঞাপন দ্বেষ, অনীং-ঈ) বিং,
ক্রিং, বাহ্য জ্ঞাপন করিতে হইবে বা করা
উচিত বা আবশ্যক কিবা করিবার বোধ্য,
নিবেদনীয়।

জ্ঞাপয়িতা (জ্ঞাপয়িতৃ, জ্ঞাপন দ্বেষ, তৃ(তদ্)-
—ক) বিং, ক্রিং, যে জানায়, জ্ঞাপক। ২।
বোধক।

জ্ঞাপিত (জ্ঞাপন দ্বেষ, ত(ক)-ঈ) বিং, ক্রিং,
বাহ্য জ্ঞানান হইয়াছে, বিজ্ঞাপিত।

জ্ঞেয় (জ্ঞান দ্বেষ, য-ঈ) বিং, ক্রিং, বাহ্য
জ্ঞানিতে হইবে বা জানা উচিত বা আব-
শ্যক বা জানিবার বোধ্য, জ্ঞাতব্য, বোধ্য।
শিং-১ “জ্ঞেয়ং তস্য চিকীর্ষিতম্।” ২
“ম জ্ঞেয়ঃ সপথে ভুতিঃ।”

জ্ঞেয়ান্বা (জ্ঞেয়ান্বন, জ্ঞেয়-আত্মা, ৬ষ্ঠী-
হিং) সং, পুং, তত্ত্বজ্ঞান লাভের উপযোগী
পুরুষ।

জ্যা (জ্যা জীর্ঘহওয়া+০(ক্রি)-ক। বা-
হাতে লভ্য জীর্ঘ হয়) সং, ক্রীং, পৃথিবী।
২। (প্রসবহেতু বাহার শরীর জীর্ঘ হয়)
মাতা। ৩। (নিরন্তর আকর্ষণ দ্বারা ধনুক
জীর্ঘ হয়) ধনুর ছিল। শিং-১ “জ্যারা চ
যুজ্ঞে ধনুঃ।” ২ “শিখিলজ্যাবন্ধং ধনুঃ।”
৩। (Obord) যে সরলরেখা বৃত্তের কোন
ভাগকে বিচ্ছিন্ন করে।

জ্যাঘাতবারণ (জ্যাঘাত-বারণ নিবারণ-
কারক, ২রা-য) সং, ক্রীং, ধনুর্ঘটনবারণের
হস্তনিবন্ধ চর্চাবিশেষ।

জ্যানি (জ্যা দ্বেষ, ভি(ক্রি)-ভা) সং, ক্রীং,
জীর্ঘতা। ২। হানি। ৩। (+ক্রি-৭)
নবী।

জ্যামিতি (Geometry, জ্যা পৃথিবী-
মিতি পরিমাপ, ৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং,
ক্ষেত্রভত্ত্ব।

জ্যারনী (জ্যারন+ঈন্-ত্ৰীলিঙ্গে) সং, ক্রীং,
জ্যোতী। ২। অভিশর বৃদ্ধা। ৩। বলবতী।

শিং-১ “জ্যারনী চেৎ কর্ণবন্ধে মতা-
বুদ্ধিজন্যর্পণং।”

জ্যারান্ } (জ্যারন, জ্যারনী বা বৃদ্ধকরী-
জ্যোতী } সং, ইট-অভ্যর্থে, জ্যৈষ্ঠা
বা বৃদ্ধ হানে জ্য) বিং, ক্রিং, জ্যৈষ্ঠ।
২। বয়সে বড়, অভিকবরক। ৩। প্রবৃদ্ধ।
৪। উৎকৃষ্ট; শ্রেষ্ঠ; বর্ধা-জ্যোতী।
শিং-১ “অনরোবীরয়োহু জ্যে কো জ্যা-
রান্।” ২। সং, পুং, যে ভ্রাতা বয়সে বড়,
অগ্রজ।

জ্যোতভাত (জ্যোত-ভাত পিতা, ভাতের
জ্যোত, ৬ষ্ঠী-য, প্রাগভাব) সং, পুং, পি-
তার জ্যোত ভ্রাতা, জ্যেষ্ঠা।

জ্যোতবর্ধ (জ্যোত অগ্রজ বা অভ্যন্তর-বর্ধ
জাতি) সং, পুং, ব্রাহ্মণজাতি।

জ্যোতবর্জ (জ্যোত-বর্জ শাস্ত্রী। পতীর
জ্যোতবহেতু বর্জসম মান্য করা বার ব-
লিয়া) সং, ক্রীং, পতীর জ্যোতী ভগিনী,
বড় শালী।

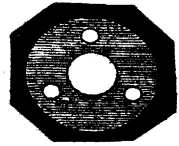
জ্যোতা (জ্যোত দ্বেষ, আপ-ত্ৰীলিঙ্গে) সং,
ক্রীং, অবিন্যাশি সত্ত্ববিশিষ্ট নক্ষত্রান্তর্গত
অভীদগ্ন নক্ষত্র; ইহা ভারকত্রিয়ারাধিতা
ও বলয়াকার।

মানব ইহাতে
অনগ্রহণ করিলে
বশরী, বহুপুত্র-
সম্পন্ন, ধনবান,
অভিপ্রতাপশালী
লক্ষপ্রতিষ্ঠ ও বি-
কল্যভাব হয়। ২। গৃহ-পোষিকা। ৩।
মধ্যমাসুলি। ৪। গদা। ৫। অলম্বী। ৬।
নারিকাবিশেষ। ৭। ৮। টুকটুকী, জ্যেষ্ঠী।
জ্যোতাধু (জ্যোত-অধু জল) সং, ক্রীং,
চেলুনিজল।

জ্যোতালম্বী (—প্রসিন্, জ্যোতালম্ব+ইন্-
অভ্যর্থে) সং, পুং, দ্বিতীয়ালম্বী, গৃহী।
শিং-১ “গৃহেষ্টেনৈব ধার্য্যন্তে তন্মাৎ জ্যো-
তালম্বী গৃহী।”

জ্যোত (জ্যোতী জ্যোতানক্ষত্রবৃদ্ধা পৃথিবী+
অ(ক)-ভদ্র্যভমাসার্থে) সং, পুং, দ্বিতীয়-
মান।

জ্যোতী (জ্যোতী+অ(ক)-বৃদ্ধার্থে, ঈন্-
ক্রীং) সং, ক্রীং, জ্যোতানক্ষত্রবৃদ্ধ পৃথিবী



জ্যোতা (নক্ষত্র)।

জ্যোতি (জ্যোতি + ব(ফা) - ভাবে) সং, ক্রীং, জ্যোতিষ। ২। উৎকর্ষ। শিঃ - ১ "বিশ্রাণাং জ্ঞানতো জ্যোতিঃ কত্রিরাণাক বীধ্যতঃ। বৈশ্যানাং ধান্যধনতঃ শূদ্রাণামেব জমতঃ।" জ্যোতিঃ জ্যোতিস্, দ্ব্যং দীপ্তি পাওয়া + ইন্ - ক) সং, ক্রীং, গ্রহ নক্ষত্র প্রভৃতি পদার্থ। ২। তেজঃ। ৩। (+ ইন্ - ক) চৈ - তন্য। ৪। চক্ষুঃ। ৫। আত্মা। ৬। অর্থ। ৭। জ্যোতিঃশাস্ত্র। ৮। পুং, অগ্নি। ৯। সূর্য। ১০। পুত্র। ১১। ক্রীং, পৃথিবী। ১২। (+ ইন্ - ভাবে) প্রকাশ। ১৩। শিখা। ১৪। আলোক, প্রভা, দীপ্তি। ১৫। জালা।

জ্যোতিঃশাস্ত্র; সং, ক্রীং, জ্যোতির্বিদ্যা দেখ। জ্যোতিরাশা (- আত্মান্, জ্যোতিঃ - আত্মা, ৬ষ্ঠী - হিৎ) সং, পুং, সূর্য অগ্নি প্রভৃতি তেজোময় পদার্থ। শিঃ - ১ "যথাহ্যয়ং জ্যোতিরাশা বিবস্বান্।"

জ্যোতিরিক্ত } (জ্যোতিস্ দীপ্তি - ইক্, জ্যোতিরিক্ত) ইক্ণ [ইন্গ্ গমন করা + অ(জন্), অন - ক] যে গমন করে। যে জ্যোতিরূপে আকাশে গমন করে। সং, পুং, খদ্যোত, জোনাকীপোকা।

জ্যোতির্মণ্ডল (জ্যোতিস্ - মণ্ডল) সং, ক্রীং, বাবতীয় জ্যোতির্ময় পদার্থের সমষ্টি।

জ্যোতির্ময় (জ্যোতিস্ + ময়(ময়ট্) - প্রাচুর্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, জ্যোতিরাশ্যক, জ্যোতিষরূপ, জ্যোতিপূর্ব। শিঃ - ১ "ঋত্বী জ্যোতির্ময়ান্ সপ্ত সম্যার স্মরশাসনঃ।"

জ্যোতির্বিদ্যা (Astronomy, জ্যোতিস্ - বিদ্যা শাস্ত্র) সং, ক্রীং, গ্রহ, নক্ষত্র, ধুমকেতু প্রভৃতি বিদ্যাপদার্থের স্বরূপ, সংকার, পরিভ্রমণকাল, গ্রহণ, শূন্যতা, অন্তর ও তৎসম্বন্ধ সমস্ত ঘটনা নিরূপক শাস্ত্র। ২। গ্রহনক্ষত্রাদির গতি স্থিতি ও সকার অনুসারে শুভাশুভ নিরূপণ-বিষয়ক শাস্ত্র।

জ্যোতির্বিদ } (জ্যোতিস্ জ্যোতিঃ - জ্যোতির্বিদ্য - জ্ঞ) শাস্ত্র - বিদ্য, যেতা [বিদ্য জ্ঞানা + ০(কিপ্) - ক। ২য় পক্ষে - ত্বন্ - ক] যে জানে, ২য় - ব) বিং, ত্রিৎ, জ্যোতিঃশাস্ত্রজ। শিঃ - ১ "হুই জ্যোতিঃ

র্কিনো বৈদ্যান্ বদ্যাংগাং কাকনঃ বহীম্।"

জ্যোতিঃচক্র (জ্যোতিস্ গ্রহ - চক্র মণ্ডল) সং, ক্রীং, চক্রসূর্যাদি গ্রহনক্ষত্র সমূহ। ২। যেখানি দ্বারদ্বারাদি সংবলিত নতো-মণ্ডলস্থিত মণ্ডল, রাশিচক্র।

জ্যোতিষ } (জ্যোতিস্ নক্ষত্রাদির দীপ্তি জ্যোতিষ } + অ(ক) - ইক্ণার্থে) সং, ক্রীং, জ্যোতির্বিদ্যা, বেদাদ শাস্ত্রবিশেষ, গণনা-শাস্ত্র, অক্ষশাস্ত্র। ইহা দ্বারা গ্রহ নক্ষত্রাদির গতি প্রভৃতি অনুসারে লোকের শুভাশুভ নিরূপণ করা যায়। ১। ক্রীং, নক্ষত্র। ২। বিং, ত্রিৎ, জ্যোতিঃশাস্ত্রজ। ৩। গ্রহ নক্ষত্রাদির গতি প্রভৃতি অনুসারে লোকের শুভাশুভ নিরূপণ করা যায়, ব্যবসায়।

জ্যোতিষিক } (জ্যোতিস্ + ইক্(ফিক) - জ্যোতিষিক } তজ্জানার্থে) সং, পুং, জ্যোতির্কর্তা। ২। বিং, ত্রিৎ, জ্যোতিষসং-কীর।

জ্যোতিষ্ক (Heavenly Bodies, জ্যোতিস্ - ক্ করা + অ - প্রং। যে দীপ্তি করে, অথবা 'কৈ' ধাতুজ, ২য় - ব) সং, পুং, বহুং, গ্রহনক্ষত্রাদি জ্যোতিষ পদার্থ। ২। চিত্রকবুজ। ৩। গণিতারকাবুজ। ৪। ক্রীং, মেথিকাবীজ। ৫। যেরুশূঙ্গবিশেষ। শিঃ - ১ "তদীশভাগে ভস্যাভ্রে: শূকমহিত্য সমিতং। যতং জ্যোতিষ্কমিখ্যাহ: সদা পশুপতে: প্রিয়ম্।"

জ্যোতিষ্টোম (জ্যোতিস্ - ষোম [অগ্নিষ্টোম দেখ] ভতি। বাহাতে জ্যোতির্গণের ভতি আছে, ৭মী - হিৎ) সং, ক্রীং, বজ্রবিশেষ; যোড়শ ঋত্বিক্ ইহার অধিষ্ঠাতা। শিঃ - ১ "বহধা নিঃবন্তঃ কায়ং জ্যোতিষ্টোমকৃত্ত্বং ধ্বা।"

জ্যোতিষ্পথ (জ্যোতিস্ - পথ পথিন্শব্দক + অ(ভ) - প্রং, ৬ষ্ঠী - ব) সং, পুং, আকাশ।

জ্যোতিষ্মান (জ্যোতিষ্মৎ, জ্যোতিস্ + মৎ(মত্) - অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, জ্যোতির্কিশিষ্ট। ২। সং, পুং, সূর্য। ৩। কুশরীপ-পতি, ত্রিপুরতের কনিষ্ঠ পুত্র। স্বতী - ক্রীং, রাত্রি। ২। চিত্তবৃত্তিবিশেষ। শিঃ - ১

“নকত্রত্বাৎপ্রহসংকুলপি জ্যোতিষ্যতী
চন্দ্রগঠৈব রাত্রিঃ।” ২ “উপরিষ্ঠা জ্যোতি-
ষ্যতী।”

জ্যোতিক ; সং, পুং, সর্গবিশেষ।

জ্যোতিষ্যতা ; সং, ক্রীং, নদীবিশেষ।

জ্যোৎস্না (জ্যোতিস্ + ন - ইন্দ্রজ্যোতি অর্থে,
ই - লোপ, আপ - ক্রীং) সং, ক্রীং, চ-
জিকা, চন্দ্রের কিরণ। ২। কান্তি, শোভা ;
যথা—“বৈকুণ্ঠধামের জ্যোৎস্না।” শিৎ - ১
“নহি সংহরতে জ্যোৎস্নাং চন্দ্রশ্যাতাল-
বেশ্যনি। পূরণপূর্ণচন্দ্রেণ প্রভিজ্যোৎস্নাঃ
প্রকাশিতাঃ।”

জ্যোৎস্নাপ্রিয় ; সং, পুং, চকোরপক্ষী।

জ্যোৎস্নারূক্ষ (জ্যোৎস্না চন্দ্রের কিরণ, এ-
খানে দীপের আলোক নিমিত্ত ব্যবহৃত
হইয়াছে - রূক্ষ বাছ) সং, পুং, দীপাধার,
পিলুফুজ্।

জ্যোৎস্না } (জ্যোৎস্না চন্দ্রকিরণ + অ
জ্যোৎস্না } (ক) - অন্ত্যার্থে, ঙ্রপ - ক্রীং)
জ্যোৎস্নিকা } সং, ক্রীং, জ্যোৎস্নারাত্রি,
চন্দ্রিকাসুত্র রাত্রি।

জর (জর সন্তপ্ত হওয়া + অ(অন) - ক) সং,
পুং, স্বনামপ্রসিদ্ধ রোগবিশেষ, এই রোগে
নাড়ীর চাকলা দাহ পিপাসা প্রভৃতি হইয়া
থাকে, শরীরের তাপ। ২। সন্তাপ। ৩।
রোগ, পীড়া। ৪। অস্বাস্থ্য, অস্বচ্ছন্দতা।
৫। বাতনা, অস্থি। শিৎ - ১ “দেহ্যমান-
জরং প্রাজ্ঞঃ কোহন্তস্মা পরিষিক্তি।”

জরহ (জর - হ [হন্ নাশ করা + অ(টক্)
- ক] যে নাশ করে) বিং, ক্রিৎ, জরনাশক।
২। পুং, বাস্তব্। ৩। শুড়চী। ক্রী - ক্রীং,
মজ্জিষ্ঠা। [গাত্রদাহ।

জরাগ্নি (জর - অগ্নি) সং, পুং, জরপ্রযুক্ত
জরাতিসার (জর জরপ্রযুক্ত - অতিসার, যৎ
- স) সং, পুং, জরযুক্ত অতিসাররোগ।

জরাভ্রুক (জর - ভ্রুক যে নাশ করে) সং,
পুং, ঔষধ-বিশেষ। ২। নিম্বরূক্ষ-বিশেষ।
৩। বিং, ক্রিৎ, জরনাশক।

জরাপহা (জর - অপহা নাশক) সং, ক্রীং,
বিষপত্রী, বেলগুঠা।

জরিত (জর রোগ হওয়া + তৃক্) - ঙ্র।

অথবা জর + ইত - সংজ্ঞাভাষণে) বিং, ক্রিৎ,
জরযুক্ত, বাহার জর হইয়াছে।

জরী (জরিন্, জর + ইন্ - অন্ত্যার্থে) বিং, ক্রিৎ,
জরিত দেখ।

জলকা (জন্ দীপ্ত হওয়া + অক(বক) - ক,
আপ - ক্রীং) সং, ক্রীং, অগ্নিশিখা, আগ-
নের বলকা।

জলৎ (পূর্বে দেখ, অৎ(শত্) - ক) বিং, ক্রিৎ,
যাহা জলিতেছে, জলন্ত।

জলন (জন্ দীপ্ত হওয়া + অন(অনট) - ভা)
সং, ক্রীং, দীপন। ২। জালা, অগ্নিশিখা।
৩। দীপ্তি। ৪। দাহ। ৫। দাহাদিজনিত
অন্ততরকর অনুভব। ৬। (+ অন - ক)
সং, পুং, অগ্নি।

জলনাশা (জলনাশান্, জলন [হৃৎকিরণ
সংযোগে] দেদীপ্যমান - অশান্ প্রভৃতি)
সং, পুং, হৃৎকাত্তমগ্নি।

জলিত (জলন দেখ, ত(ক) - ক) বিং, ক্রিৎ,
যাহা জলিতেছে, যাহা জলিয়া উঠিয়াছে।
২। যাহা জলিয়া গিয়াছে। ৩। প্রকাশিত,
দীপ্ত। ৪। যাহার দাহ হইয়াছে, দহ,
ভস্মাবশেষ। ৬। (+ ত - ভা) সং, ক্রীং,
জলন।

জা (জলন দেখ, অ(ব) - ক) সং, পুং, লা -
ক্রীং, আগুনের বলকা। ২। অগ্নিশিখা। ৩।
কোন স্থান দহ দহ বা আহত হইলে ঐ
স্থানে যে উৎকট অস্থখকর অনুভব হয়,
দাহ, জলন। ৪। হৃৎ, ক্রেশ। ৫। বাতনা,
বস্ত্রণা। ৬। বিং, ক্রিৎ, দীপ্তিবিম্বিত। শিৎ
- ১ “অগ্নাণি সবিধক্লিজ্জালানি।” ২
“সত্রালকবলৈমু দৈঃ।”

জালজিহ্বা } (জালা অগ্নিশিখা - জিহ্বা।
জালাজিহ্বা } অগ্নিশিখা বাহার জিহ্বা, ৬ষ্ঠী
- হিং) সং, পুং, অগ্নি।

জালামালিনী (জালামালা + ইন্ - অন্ত্যার্থে,
ঙ্রপ - ক্রীং) সং, ক্রীং, দেবীবিশেষ।

জালামুখী (জালা অগ্নিশিখা - মুখ প্রধান,
এইস্থানে মৃত্তিকাগর্ভস্থ একপ্রকার বাষ্প
বায়ুসংযোগে সর্বদা জলিয়া থাকে এবং
কথিত আছে এই স্থানে পার্শ্বভীর জিহ্বা
গড়িত হইয়াছিল) সং, ক্রীং, তীর্থবিশেষ।

শিং-১ “পীঠস্থানবিশেষঃ। স্বত্র ভপবত্যা
জিস্মা পতিত। তত্ত্বাধিকা দেবী। উন্নত-
নামকঠৈতবশঃ।”

জালাবক্ত (জালা-বক্ত, ৬ষ্ঠী-বিং) সং,
পুং, ব্রহ্ম। ২। শিব।

জালিত (জল-ক্রি=জালি জালান+ত(ক)
-ঈ) বিং, ত্রিৎ, বাহা জালা নিয়াছে,
দীপ্তিভ। ২। বাহিত, ভয়ীকৃত। ৩। বা-
হাকে জালা বা ক্রেশ দেওয়া নিয়াছে,
সম্ভাপিত, ক্রেশিত।

জালো (জালিন্, জল্ দীপ্তি পাওয়া+ইন্
(ধিক্)-ক) সং, পুং, শিব। শিং-১
“শিবী হুতী জলী জলী মূর্তিভো মূর্তিপো
বলী।” ২। বিং, ত্রিৎ, শিখায়ুক্ত, দীপ্তি-
মান।

জালেশ্বর; সং, পুং, তীর্থবিশেষ।

ঝ

ঝা; ব্যঞ্জনবর্ণের নবমবর্ণ; ইহার উচ্চারণ-
স্থান তালু। ২। (কট্ একত্র করা+অ
(ড)-ক) সং, পুং, ঝা-ত্ৰীং, ঝঙ্কাবাত।
৩। জলবর্ণ। ৪। শব্দ। ৫। পুং, ব্রহ্মপতি।
৬। দৈত্য-পতি, ইন্দ্র। ৭। বিং, ত্রিৎ,
নিজিত। ৮। নষ্ট।

ঝকড়া (দেশজ) সং, কলহ, কুলল, বিবাদ।

ঝক্ (বিষ্ণু ধাতুজ কি ৭) দীপ্তি, চমক; বৃথা
কথা। [ভাগ, বেদ।

ঝকুমারী (দেশজ) ক্রীড়া, অপরাধ। ২। অমু-
ঝকি (দেশজ) জনতা, বহুলোকের একত্র
অবস্থান। ২। গোলমাল। ৩। ঝগড়া।

ঝক্কার-পুং } (ঝং অমুকরণশব্দ-কার,
ঝক্টি-ত্ৰীং } কৃতি করণ) সং, ভ্রমাদির
তত্ত্ব। ২। কনকনশব্দ, অব্যক্তধ্বনি। শিং-১

“অলঙ্কারসংহতিমেপলোথককার।”
২ “মদকলকোকিলকৃতিঝক্কার।”

ঝকারিণী; সং, ত্ৰীং, পজা।

ঝক্কা; সং, ত্ৰীং, ভাষাভেদে।

ঝক্কা; সং, ত্ৰীং, ধাতুনির্মিত জব্যের আ-
ধাতে উৎপন্ন কনকনশব্দ, অব্যক্তধ্বনি।

না-ত্ৰীং, বজ্র; বধা-ঝক্কা ঝক্কা
বিহাং চকমকী।”

ঝক্কা (ঝং-কট্+অ(ড)-ক, আশ্-ত্ৰীং)
সং, ত্ৰীং, কড়কটি। ২। বাত্যা, কড়। ৩।
ধ্বনিবিশেষ। ৪। এক প্রকার ঘনবস্ত্র; ইহার
প্রচলিত নাম কাঁক। ইহাকে কাঁকরও
বলে। ইহার আকার বৃহৎ গোলাকার ও
সমতল, মধ্যভাগ সমং দৃঢ়, সেই স্থানেই
আঁধাত করিতে হয়। ইহা পৃথিবীর প্রায়
সমুদায় দেশেই ষৎ নামে প্রসিদ্ধ। ইহা
ঘনবস্ত্রের আদি প্রকরণ অনুমান হয়। ইহা
মাসলা-বস্ত্রবিশেষ।

ঝক্কাটে (ঝঙ্কাবক্ত) সং, ব্যতত। ২। হং, খ,
ক্রেশ।

ঝক্কাণিল } (ঝা অতিশয় বৃষ্টি-অনিল,
ঝঙ্কাবক্ত } মং, বাত-বায়ু, যং-স)
ঝঙ্কাবাত } পুং, বৃষ্টির সহিত কড়।

২। বেগবান্ বায়ু।

ঝটক; সং, পুং-ত্ৰীং, অত্যজবর্ণবিশেষ। শিং

-১ “প্রশাস্তবর্ণো ঝটকস্য কুপে জোধ্যাং
জলং কোশবিনির্গতক।” (অত্রিসংহিতা)।

ঝটিতি (কট্ একত্র ভড় হওয়া+ইতি
(কিতিচ)-ক) অং, ত্রিৎ-বিং, শীভ্র,
ক্রত, কট্ করিয়া, ভাড়াভাড়ি। শিং-১

“ভ্যক্তা গেহং ঝটিতি বহুনাংকুহুং
জগাম।” (পঞ্চকদূত)।

ঝট্ (ঝটিতি শব্দজ) শীভ্র, ক্রত, আচরিতে।

ঝটপট (দেশজ) বিচলিত হওয়া।

ঝড়, ঝড়ি (দেশজ) সং, ঝটিকা, বাত্যা।

ঝণঝণা; সং, ত্ৰীং, ঝণঝণ শব্দ। শিং-১
“বিবানুপুরহরম্ কুঞ্জাধিব ততীর্থাভ্যতিং
ঝণঝণারবৈঃ।”

ঝণঝণায়মান (ঝণঝণ+আন(শান)-ঈ, ষ
-আগম) বিং, ত্রিৎ, বাহা ঝণঝণ শব্দে
শক্তি হইতেছে।

ঝনংকার (ঝনং অমুকরণ শব্দ-কার ক-
রণ) সং, পুং, কনকন শব্দ, কনকারির
ধ্বনি।

ঝপ্ ঝপ (দেশজ) শীভ্র শীভ্র।

ঝপ্পা-পুং } (ঝম্ অমুকরণ শব্দ-প
ঝপ্পা-ত্ৰীং } [পত্ভাত্ত+অ(ড)-তা]

পতন) সং, পুং, লক্ষ্য, কাঁপ। শিং-১
“পুছাফোটিপলংসমুদ্রবিবরে: পাতাল ক-
ল্লাপ্ত তা:।” ২ “ময়া তংপত্যাং কল্লো
দন্তঃ।”

কল্লাক (কল্লা-অক্ গমন করা+অ(অনু)-
ক। অথবা কল্লা-আ-কৈ+অ(ক)-
ক। যে কল্লা দ্বারা গমন করে) সং,
পুং, বানর, কপি।

কল্লাক (কল্লা লক্ষ-ক্ গমন করা+উ-
ক) সং, পুং, বানর, কপি।

কল্লাশী (কল্লাশিন্, কল্লা-আশিন্ যে
বার, ওয়া-ব) সং, পুং, মাছরাঙ্গা পাখী।

কল্লাী (কল্লাশিন্, কল্লা+ইন্-অন্ত্যর্থে) সং,
পুং, বানর, কপি।

কর-পুং } (কৃ [জীর্ণ হওয়া] চ্যুত
করা, রী-ক্রীং } হওয়া+অ(অল্)-ণ)
সং, নিরুত, পূর্বতাদি হইতে পতিত
বারিপ্রবাহ। শিং-১ “কমোলিনো নি-
তাক্তগতজকরোমহশি: শিলা:।” ২ “নি-
করিনীরাশুশীকরৈ:।” ২। সমূহ।

করকা (দেশজ) গবাক্ষ, জানালা। [নিরুত।

করণা (কর শব্দজ) সং, শৈলনিঃসৃত জল,

করিত (কর+ইত-সংজ্ঞার্থে) বিং, ক্রিং,
নিরুতবিশিষ্ট। ২। গলিত; বধা—“নিরুত-
করিত বারিরাশি স্থানে স্থানে।”

করুর (করু-রব করা+অর(অরন)-ক)
সং, পুং, কলিযুগ। ২। নদবিশেষ। ৩।
শব্দবিশেষ, উচ্চ হইতে নিম্নে বেগে জল
পড়িলে যে শব্দ হয়। ৪। বাদ্যবস্ত্রবিশেষ,
ইহার প্রচলিত নাম কাড়া। ৫। কাঁক। ৬
বেত্র-নির্মিত দণ্ড-বিশেষ। ৭। পাকসাধন
ব্যবিশেষ, কাঁকরা। রী-ক্রীং, এক প্র-
কার মন্দির। ২। রা-ক্রীং, বেস্তা।

করুরক (করুর+ক(কণ্)-সংজ্ঞার্থে) সং,
পুং, কলিযুগ।

করুরাবতী (করুরা + বত(বত্)-অন্ত্যর্থে,
ঈপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং, গঙ্গা।

করুরীক; সং, ক্রীং, শরীর।

কলজকল (কলজ-কল+অ(অনু)-ক্তা)
সং, পুং-ক্রীং, ছলছল শব্দ। ২। হস্তীর
কণ্ঠাডন। ৩। কলন।

কলরী (কল অমুকরণ শব্দ-র [ক্রা “গ্রহণ
করা” করা+অ(ড)-ক] যে করে) সং,
ক্রীং, বাদ্যবিশেষ। ২। কৌকড়াচুল।

কলা; সং, ক্রীং, কন্যা, হুহিডা। ২। রৌ-
দ্রের ভেজঃ। (কাল শব্দও হয়)।

কলাবর (দেশজ) নিখিল, সুন্দর, সুশ্রী।

কলকল (কলকল শব্দজ কিং) কলিয়া
পড়া, কুলে ধাকা। [ভেজঃ।

কক (দেশজ) তরঙ্গপাত, ঢেউ উঠা; অগ্নির
কক (জল্ বেটন করা বা আলিঙ্গন করা+
ল-যোগ। জ=ক) সং, পুং, অস্ত্রাজ
জাতিবিশেষ। শিং-১ “কক্সা ময়া নটা-
চৈব পুত্বা: শব্দবৃত্তয়ঃ।”

কক্ক (কক্ক অমুকরণ শব্দ-ক [কৈ শব্দ
করা+অ(ড)-ক] যে শব্দ করে) সং,
ক্রীং, কাংসানিধিত করতাল; শিবমন্দিরে
ইহা বাদিত হয়। শিং-১ “শিবানারে
কক্কক স্বর্গ্যগারে চ শব্দকম্। হর্গ্যগারে
বংশিবাধ্যং মধুরীং চ ন বাধ্যয়েৎ।”

কক্ককঠ (কক্ক অমুকরণ শব্দ-কঠ গলা,
৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, পারাবত, পারুরা।

কক্করী; সং, ক্রীং, কলরী দেখ।

কক্কিকা; সং, ক্রীং, যে বস্ত্র দ্বারা গাত্রে
মলা তোলা যায়। ২। স্বর্ঘ্যরশ্মির ভেজঃ,
কাঁক।

কল্লেলি; সং, পুং, টেকুরার বাঁটল।

কল্লান (দেশজ) অর্জুদ্রু, আধোপোড়া।

কব (কব্ বধ করা+অ(অনু)-ক) সং,
পুং, মংস্য। শিং-১ “গঙ্গারাম্মিসো-
হসৌ সকলকববরঃ।” (উত্তর)। ২। মীন-
রাশি। শিং-১ “কামু কং তু পরিত্যজ্য
কবং সংক্রমতে রবিঃ।” ৩। গ্রীষ্ম, তাপ,
গরম। ৪। ক্রীং, বন। শিং-১ “কবণাং
মকরশাস্মি।”

কবকেতন (কব মংস্য-কেতন, কেতু,
কবকেতু } কবজ=পতাকা, ৬ষ্ঠী-হিং)
কবকজ } সং, পুং, মীনকেতন, কদম্ব।
কবাক (কব মংস্য-অক্ চিহ্ন) সং, পুং,
অনিরুদ্ধ।

কবাশন (কব মংস্য-অশন তোজনীর
সং, পুং, শিশুযার।

ঝাঝাঝী (ঝাঝ মৎস্য—উত্তর পেট। যে মৎস্যের পেট হইতে জন্মিয়াছে, ঝেী—হিং) সং, ক্রীং, ব্যাসের মাতা।

ঝাইল (দেশজ) সং, পাইন। ২। পুষ্করিণীর জলোপান স্থান।

ঝাউ (ঝাবুক শব্দজ) বৃক্ষবিশেষ।

ঝাঁক (দেশজ) সং, দল, সমূহ।

ঝাঁকড় (দেশজ) শুষ্ক, শুবক।

ঝাঁকা (দেশজ) বংশরচিত পাত্রবিশেষ।

ঝাঁক (বঙ্কন শব্দজ কি?) অব্যক্তশব্দ। ২।

ঝাঁসরের বাঘ। ৩। কোপাদি বা বিরক্তি ভাব দ্বারা যে অস্পষ্ট শব্দ করা যায়। ৪। ভেজস্বর পর্যায়ে ভেজঃ।

ঝাঁকির (ঝাঁকির শব্দজ) বহুচ্ছিন্নবৃত্ত। ২। ক্রীং, কাঁসোর।

ঝাঁকরী (ঝাঁকরী শব্দজ) ঝাঁকরা; বহুচ্ছিন্ন-বৃত্ত দক্ষী; জলসেচনপাত্র।

ঝাঁকী (দেশজ) স্তম্ভাকিরণের তীক্ষ্ণতা।

ঝাঁটা (দেশজ) সং, সমাজনী, ধাক্কা।

ঝাঁপ (ঝাঁপ শব্দজ) সং, লফ। ২। (হিন্দী) আগড়।

ঝাঁপসন্ন্যাস (দেশজ) শিবের উৎসববিশেষ; উক্ত উৎসবের দিনে শিবরত্নে নীকিত ব্যক্তিগণ শিবের প্রীতি কাগনায় যকের উপরিভাগ হইতে ঝাঁপ দিয়া পড়ে।

ঝাঁপা (দেশজ) শিরোভূষণবিশেষ।

ঝাঁপী (দেশজ) বেত্রাদিনির্মিত আধার, পেটরা, পেটক।

ঝাক্ত (ঝাং অমুকরণ শব্দ—কৃত [বাহা দ্বারা] করা হইয়াছে সং, ক্রীং, পাদান্তরণ-বিশেষ, পায়জোর। ২। ঝাঁ-ঝাঁ শব্দ।

ঝাট (ঝাট সংহত হওয়া, একত্র জড় হওয়া + অ(বঞ)—ণ) সং, পুং, নিকুঞ্জ, লতা-গৃহ। ২। কান্তার, হুগ্ম বন। ৩। (+বঞ—ভা) কৃত বা প্রভৃতি পরিকারকরণ। ৪। (ঝাটতি শব্দজ) শীত, কৃত। টা—ক্রীং, মুখিকা। ২। ভূমি আমলকী।

ঝাড় (দেশজ) সং, শুষ্ক, শুবক। ২। ফটিকাদি নির্মিত আলোকধার।

ঝাড়ল (দেশজ) যন্ত্রদ্বারা রোগাদি নিবারণ। ২। সংসর্জন; নিষ্কলিকরণ, নির্মূলকরণ।

ঝাড়ুকশ (হিন্দী ঝাড়ু—পারস্য কশিদন টানী) ঝাড়ুওয়ালা।

ঝামক (ঝাম্ ভগ্নণ করা+অ(বঞ)—ক। অগ্নির কর্তৃক বাহা ভক্ষিত হইয়াছে) সং, ক্রীং, পোড়া ইট, ঝামা।

ঝামর (ঝাম্ ভগ্নণ করা+অ(বঞ)—ভাবে ভগ্নণ, কয় হওন—র [রা গ্রহণ করা+অ(ড)—ক] যে গ্রহণ করে) সং, পুং, টেকুরা প্রভৃতি শাণ দিবার ক্ষুদ্র পাথর।

ঝামা (ঝামক শব্দজ) অত্যন্ত দৃঢ় ইষ্টক।

ঝারা (দেশজ) উচ্চ স্থান হইতে গাত্রে অঙ্গ জলসেচক। হিন্দুসম্প্রদায় বৈশাখমাসে শালগ্রাম-শিলারূপী নারায়ণকে ঝারার বসাইয়া থাকে [গাড়ু।

ঝারী (ঝার শব্দজ) সং, জলপাত্রবিশেষ, ঝারার } (ঝার+অ(ফ), ইক(ফিক) ঝারিক } —করোভ্যর্থে) সং, পুং—ক্রীং, ঝারবাহ্যকারী।

ঝাল (দেশজ) বিং, কটু, তীক্ষ্ণ, তীব্র।

ঝালন (দেশজ) ভগ্ন ধাতুপাত্রাদির ছিন্নরোধ-করণ। ২। অলঙ্কারাদির গঠনসংযোজন, পাইন দেওন।

ঝালর (দেশজ) চাক্চিক্যময় কোঁকড়ান বস্ত্রখণ্ড। ২। খটা ও চন্দ্রোতপাদির বেটন বস্ত্র। ৩। ক্রী-পদাঙ্গুলির ভূষণবিশেষ।

ঝাবু, ঝাবুক, ঝাবু (ঝা—বা গমন করা+উ(ডু)—ক, কণ্) সং, পুং, বাউগাছ।

ঝিউড়ী, ঝিয়ারী (দেশজ) কন্যা, হুঁহিতা।

ঝিঙ্গাক; সং, ক্রীং, ফলবিশেষ, ঝিঙ্গা।

ঝিঙ্গী (লিঙ্গ গমন করা+অ(অন)—ক, ঐপ্) সং, ক্রীং, ঝিঙ্গাগাছ।

ঝিঙ্গিম; সং, পুং, দাবানল।

ঝিঙ্গী (ঝিঙ্গা [অব্যক্ত]+অ, ঐপ্) সং, ক্রীং, ঝিঁঝিঁপোকা।

ঝিঙী, ঝিঙিকা (ঝিম্ অমুকরণ শব্দ—রট্ রব, করা+অ(অন)—ক, নিপাতন) সং, ক্রীং, ঝাঁটবৃক্ষ। ২। ঝাড়, ক্ষুদ্রবৃক্ষ।

ঝিগুক (দেশজ) সং, শুষ্ক, শুবক।

ঝিমন (দেশজ) ভদ্রাবেশ, চকু মুদিয়া ঢলা।

ঝিরিকা (ঝিরি—ক শমার্থ কৈধাজ্জ) সং, সং, ঝিঁঝিঁপোকা।

কিল (দেশজ) জলগণ্ড ; জলাশয়বিশেষ ।
কিল্লি ; সং, ক্রীং, বাদ্যযন্ত্রবিশেষ । শিং—১
“স্বকীশক স্বধাতেরী মৃদঙ্গো কিল্লিরেবচ ।
পকানাং পূজ্যতে বাদ্যং দেবতার-
ধনেষু চ ।”

কিল্লী } (কিল্ল অমুকরণ শব্দ+ঈ,
কিল্লিকা } কণ্-বোগ । ২য়পক্ষে—চিল্ল
+অ(অনু)—ক,
ঈপ্) সং, ক্রীং,
কিল্লি পোকা ।
২। সূর্য্যরশ্মির
ভেজ বিশেষ, কিল্লী।



কাঁকা, চিক্ চিক্ । ৩। পাতলা চৰ্ম্ম ।
কিল্লীকণ্ঠ (কিল্লী কিল্লিপোকা—কণ্ঠ, কিল্লী-
সদৃশ বাহার কণ্ঠশব্দ, ণ্ডী—হিং) সং,
পুং, গৃহ-কপোত ।

কী (দেশজ) সং, কন্যা, হুহিতা ; বধা—
“বর বড় এত বড় আইবড় কী ।”
বুট (জুট শব্দজ) মিথ্যা, অলীক । ২। উচ্ছিষ্ট ।
বুটী (জুট শব্দজ কি ?) সং, শিখা, টিকী ।
বুড়ী (দেশজ) সং, বংশাদিনির্গত পাত্র ।
বুট (কট্ সংহত হওয়া, একত্র জড় হওয়া
+অ(অনু)—ক, নু—আগম। অ=উ)
সং, পুং, ক্ষুদ্রবৃক্ষ, বোড় । ২। ওশ । ৩।
কোপ । ৪। স্তম্ভ ।

বুপড়ী (দেশজ) ক্ষুদ্রগৃহ, কুটীর, হুঁড়েঘর ।
বুমরি ; সং, ক্রীং, রাগিণীবিশেষ ।
বুম্ (দেশজ) মৌন হওয়া, নিস্তব্ধ হওয়া ।
২। আব্দার, ধোঁট ।

বুম্বুম্ (দেশজ) অলকারাদির শব্দ ।
বুর (অমুকরণ শব্দজ) গলিয়া পড়া । [বিশেষ ।
বুলন (দোলন শব্দজ) সং, শ্রীকৃষ্ণের উৎসব-
বুলি (দেশজ) চেলখণ্ড রচিত আধারবিশেষ ;
বধা—ভিকার বুলি, মালার বুলি ইত্যাদি ।
বোড় (দেশজ) ওশ ; সুপারিগাহ ; জঙ্গল ।
বোপ (কুপ শব্দজ কি ?) সং, ক্ষুদ্র বৃক্ষের
বন । ২। ওশ ।
বোর (দেশজ) জলপ্রণালী, জল বাইবার
বোল (দেশজ) সং, জ্ব, ব্যঞ্জনের রস ।
বোলান (দেশজ) খুলাইয়া দেওয়া ।

ঞ

ঞ ; ব্যঞ্জনের দশমবর্ণ । ইহার উচ্চারণ
স্থান আনুনাসিক তালু । ২। সং, পুং,
ভুক্তাচার্য্য । ৩। যশু । ৪। স্বধর্ম্মভট্ট, বোণী ।
৫। ক্রুর । ৬। গায়ন । ৭। স্বর্ঘর শব্দ ; বধা—
“ঞকার স্বর্ঘরধ্বনি গায়ন ঞ্কার,
ঞকার করিয়া এস ঞ্কারে আমার ।”

ট

ট ; ব্যঞ্জনের একাদশবর্ণ । ইহার উচ্চারণ
স্থান মূর্ধ্ণ । ইহা পরমহৃৎসলী, কোটি
বিদ্যামতাকার, পৃক্ দেবময়, পৃক্ প্রশংসিত,
ত্রিগুণোগেত, ত্রিশক্তিযুক্ত ও ত্রিবিম্বসম-
বিত । ইহাতে কপালী খেচরী মুকুন্দ পৃথ্বী
বৈষ্ণবী বারুণী প্রভৃতি বুঝায় । ২। টঙ্ক
+অ(ডে)—ক সং, পুং, শব্দ । ৩। পাদ,
চতুর্থাংশ । ৪। বামন । ৫। শিব । ৬।
ত্রিভুবনবিখ্যাত । ৭। ক্রীং, করক । ৮।
টঙ্কারধ্বনি । টা—ক্রীং, পৃথিবী ।

টক (দেশজ) বিং, অন্ন, বাটী ।
টকডম্বী ; সং, ক্রীং, হিন্দুদিগের প্রাচীন,
বাদ্যযন্ত্রবিশেষ । [বহুবিশেষ ।

টঙ্ক (Spindle) টাকুর, হুত্র পাক দেওয়া
টগর (ভগর শব্দজ) সং, পুষ্পবৃক্ষবিশেষ ।
টগুরা (দেশজ) ঢালাক, সেরান ।

টক } (টন্ক্ বহু করা, টাকা+অ(অনু)
টঙ্ক } —এ) সং, পুং, টাঙি প্রভৃতি প্রস্ত-
রাদি ভেদনাস্ত্র । শিং—১“টঙ্কৈর্মনঃ শিল-
ণহেব বিদ্যাধ্যমাণা ।” ২“কেচিৎ কুঠা-
রৈষ্টকৈশ্চ দাটৈশ্চিল্লন্ ।” ২। বননাস্ত্র ।
৩। বজ্র । ৪। ক্রোধ । ৫। পুং, ক্রীং, মূর্জিত
ধাতুখণ্ড, মূড়া । ৬। রৌপ্যমূড়া, টাকা ।
৭। (+অল্—বি) বজ্রাকোষ, ধাপ্ । ৮।
(+অল্—র্ঘ) গর্ভ । ৯। পরিমাণ-বিশেষ,
চারিমাষ পরিমাণ । ১০। পর্কতের প্রাক্ত-
ভাগ । ১১। পর্কতের উন্নত প্রদেশ । ১২।
বিদীর্ণ প্রস্তর ভাগ । ১৩। (+অল্—জা)
টকন । জা—ক্রীং, (+অল্—এ) জজ্ঞা ।

টক (টক রূপার পরিমাণবিশেষ + কণ-
যোগ) সং, পুং, নৌপায়ুজা, টাকা।

টকটাক (টক টাকি প্রকৃতি প্রকৃতকেননা
-টাক টাকি "গমন করা," পাওয়া + অ
(ক) - ক) বে পার) সং, পুং, শিব।

টকন (টনক + অন - ক) সং, পুং, পার্শ্ব-
ভীর অর্থ। ২। টাকন। ৩। সোহাগ।

টকন (টক দেশ, অন(অনট) - ভা) সং, ক্রীং,
উদ্দেশ্য। ২। টাকা। ৩। বন্ধন।

টকপতি (টক - পতি, ৬ষ্ঠী - ব) সং, পুং,
টাকশালের কর্তা।

টকবান (টকবৎ, টক + বৎ(বত্) - অন্ত্যর্থে)
সং, পুং, পর্ত্তবিশেষ। শিং - ১ "টকবত্তং
শিখরিণং বন্দে প্রববৎ নিরিম্।"

টকবিজ্ঞান (Numismatics) সং, ক্রীং, নানা-
দৈন্য ও নানাকালীন টকপরিজ্ঞানার্থক
বিদ্যা।

টকবিশোধন (টক - বিশোধন, ৬ষ্ঠী - ব) সং,
ক্রীং, মুদ্রার বিশুদ্ধি সম্পাদন, ধাতুমিশ্রিত
টাকা বাটিকরা। টাকশাল।

টকশালা (টক - শালা, ৬ষ্ঠী - ব) সং, ক্রীং,
টকা; সং, ক্রীং, জজ্ঞা। ২। তারাদেবী।

টকানক (টক কোপ - আনক প্রাপক, ২য়া
- ব) সং, পুং, ব্রহ্মশাস্ত্রবৃত্ত, বামনগাছা।

টকার (টং অম্বুরণশব্দ - কার করণ) সং,
পুং, ধনুকের ছিলার শব্দ। ২। বিষয়,
আচর্য। ৩। ব্যাতি, প্রতিপত্তি, প্রসিদ্ধি।
৪। বিং, ক্রিৎ, টকারহুত। ৫। ক্রীং,
তারাদেবী।

টকিত (টক দেশ, ত(ক) - ঋ) বিং, ক্রিৎ,
উদ্ভিষিত। ২। বাহা টাকা হইয়াছে, বদ্ধ।
৩। শব্দিত, যে ধনুকের ছিলার ধনি হই-
রাছে। শিং - ১ "নাকটং ন চ টকিতং
ন নমিতং নোৎপাতিতং স্থানতঃ।"

টক (টক দেশ, ক = গ) সং, পুং - ক্রীং, ধন-
নাক্ত। ২। টাকী, পরন্ত। ৩। জজ্ঞা।

টকন (টক দেশ, অন(অনট) - প। ক = গ)
সং, পুং, সোহাগ।

টটাকটী (দেশজ) সামান্যরূপ, ডুচ্।

টটাকী (টট অম্বুরণ শব্দ - ন [নীবাভূজ]
বে করে) সং, ক্রীং, জেটী, টিক্‌টিকী।

টটাকী (টট অম্বুরণ শব্দ - নী [নীবাভূজ]
বে করে) সং, ক্রীং, জেটীর বাণ্য। ২।
নিষাধ্যাক্য।

টটাক (টট অম্বুরণ শব্দ - র বে গ্রহণ
করে) সং, পুং, জেটীর শব্দ।

টনক (দেশজ) স্তুতিস্থান, জ্ঞানের আসন;
বধা - "কপালে টনক নড়ে, হাতে হইতে
হাতা পড়ে।" [শব্দ।

টপ (দেশজ) এক কোটা তরল বস্তু পতনের
উপবেশাল - খেয়াল এবং টপা এই উভয়-
বিধ গীতের প্রণালী অবলম্বন করিয়া
মিশ্র প্রণালীতে যে গীত করা যায়।

টপা (যাবনিক) গীতবিশেষ, চুস্ক গান।

টল - পুং } (টল ব্যাকুল হওয়া, চ-
টলন - ক্রীং } কল হওয়া + অ(অল),
অন(অনট) - ভা) সং, ক্রীং, ক্রীব হওন।
২। বিচলিত হওন, টলা। ৩। অলন।

টলিত (টল দেশ, ত(ক) - ঋ) বিং, ক্রিৎ,
বিচলিত, যে টলিয়াছে।

টহল (দেশজ) ভিত্তার্থে গান করিয়া পর্যটন।

টহলন (দেশজ) গাইতে গাইতে পর্যটন।

২। অস্বাধির প্রা নিবাসের জন্য নৈন:
নৈন: পানবিশেষ।

টাকশাল (টকশালাশব্দ) মুদ্রানির্মাণস্থান।
টাকা (দেশজ) সীবন, সেলাই। ২। পূর্ক-
মুচনা করা, আগ বাড়াইয়া বলা; বধা -
মরণ টাকা।

টাকা (টনকবাভূজ) সং, সিরানি, সেলাই।
২। (টক শব্দজ) সং, যোপায়ুজা, টকা।

টাকান (দেশজ) সং, লম্বিতকরণ, খুলান।

টাকী (টকশব্দজ) সং, ফুটার, পরন্ত।

টাট (তট শব্দজ কিং) ভাস্করিনির্দিষ্ট
পাত্রবিশেষ, পূজার ভাস্কর্য পাত্র।

টানন (দেশজ) সং, আকর্ষণ। [কমতা।

টানসহস্র; সং, ক্রীং, আকর্ষণ সহ করিবার
টানা (দেশজ) রজ্জু প্রকৃতি দ্বারা বস্তুর
সংযোগকরণ। ২। বস্তুর দৈর্ঘ্য-পরিমাপের
পুত্র। [পরস্পর আকর্ষণ।

টানটানি (দেশজ) অস্তর, অপ্রতুল। ২।

টারটার (দেশজ) সংগৃহীত জ্বরের দান না
হওয়া।

টার (টা) পৃথিবী - ৪ গমন করা + অ(বৎ)
- ক) সং, পুং - ক্রীং, ঘোড়িক। ২। লঙ্।
টিকা (দেশজ) সং, অকারাদি দ্বারা অধি-
ক্লনজন্য। ২। বসন্তরোগজন্য হস্তে
হাতকরণ।

টিকারা - বাহ্যবিশেষ, দুহুভিবাধ্য, ধামাল।
টিকটিকী (দেশজ) সং, গৃহগোবিকা, জেঠী।
টিটকার (টিট) উপধ্বনি, অবজ্ঞা বা নিন্দা
অর্থবা ভৎসনাত্মক শব্দ।

টিটিভ } (টিটি অম্বকরণ শব্দ - ভাষ্
টিটিভক } বলা + অ(ভে) - ক) সং, পুং,
টিটিভ } পক্ষিবিশেষ, টিটিপক্ষী। শিং



টিটিভ।

--১ "টিটিভং তত্প্রেক্ষেত রাজ্যাধ্যান-
মিবাতুরঃ।"

টিগিনিকা; সং, ক্রীং, জৌক।
টিত্তিশ; সং, পুং, রোমন ফল, টাড়শ।
টিপ (দেশজ) কপালচিহ্ন, ফোটা। ২। চিঠী,
ছত্রী।

টিপনি (দেশজ) গঢ়রূপে আঘাতকরণ।
টিপিটিপি (দেশজ) নিঃশব্দে, আশ্বে আশ্বে।
টিপ্পনী (টিপ + ০(কিপ)) - ভা = টিপ - পন
তত্তিকরা + অ(অন) - ক, ঈপ) সং, ক্রীং,
গ্রন্থের অর্থ বিশদ করিবার নিমিত্ত বাহা
লিখিত হয়, তাৎপর্যব্যাখ্যা, টিকা।
"টিপ্পনী দ্বায়ভাগস্য স্ত্রীনাথেন বিধীয়তে।"

টিকা (টীক্ গমন করা + অ - ৭, আপ -
ক্রীং। বাহার দ্বারা মূলবচনের অর্থ বোধ-
গম্য হয়) সং, ক্রীং, গ্রন্থের অর্থাদি নিরূ-
পণ গ্রন্থ। ২। গ্রন্থের অর্থব্যাখ্যা, গ্রন্থের
অর্থ বিশদ করিবার নিমিত্ত আদ্যন্ত
ব্যাখ্যা, বিবৃতি, ব্যাখ্যান। শিং - ১ "নভা
তপবতীং হর্গাং টীকাং হর্গাংবুদ্ধয়ে।"
হরুতে দ্বায়ভাগস্য ভট্টাচার্য মহেশ্বরঃ।"

টুকুনি (দেশজ) সামান্য ভিক্ষাপাত্র।
টুকু (দেশজ) বণ্ড, বস্তুর কণ্ঠিক অংশ।
টুকুরী (দেশজ) বংশাদিরচিত পাত্র, কুড়ী।
টুটি (দেশজ) গ্রীবা, গলদেশ।
টুটি (ক্রটি শব্দজ কি?) ভেদ করা, বিদারণ
করা; চূর্ণ করা; বধা - "কিত্ত মারাবল
আমি টুটি বাত্বলে।"

টুটক (টুট্ অম্বকরণ শব্দ - ক) বেষজ
করে) সং, পুং, ইনুইনি পাখী। ২। বিং,
ক্রিঃ, নীচ। ৩। নির্দয়।

টুটনি (দেশজ) পক্ষিবিশেষ।

টুপী (দেশজ) সং, মস্তকাবরণবস্ত্র, তাজ।

টেঁটা (দেশজ) লোহময় অস্ত্রবিশেষ।

টেনা (ছিন্ন শব্দজ) জীর্ণবস্ত্রণ্ড।

টের } বিং, ক্রিঃ, বাহার চক্ষু টেরা,
টেরক } টেরা।

টেরা (টেরক শব্দজ) বিং, বক্রচক্ষু, টেরক।

টোকা (দেশজ) কাটা। ২। সূচীর দ্বারা সে-
লাই করা। ৩। প্রতি কথার উত্তর। ৪।
অঙ্গ সঙ্কেত। ৫। পত্ররচিত ছত্রবিশেষ।

টোঙ্গর (ডোমর [তৈমুর] শব্দজ) মুসলমান,
যবন। [ইপী।

টোপ (দেশজ) সং, মংস্যের আহার। ২।

টোপার (দেশজ) সং, মুকুট, মস্তকাবরণ বস্ত্র

টোল (দেশজ) সং, চক্ৰপাঠী, চৌবাড়ী।

লা - ক্রীং, পল্লী, পাড়া; বধা - বেনেটোলা,
কলুটোলা ইত্যাদি।

টৌড়ী; সং, ক্রীং, রাগিনীবিশেষ।

ট্যাঙ্কট্যাঙ্ক (দেশজ) সক্রোধে জঘন্য করা।

৪

৪; ব্যক্তনের দ্বাদশবর্ণ। ইহার উচ্চারণহান
মুর্দ্ধা। ২। সং, পুং, শিব। ৩। মহাপ্রসি।
শিং - ১ "রামাভিষেকে মদবিহ্বলারঃ
কল্যাঙ্ক্যুভো হেমবটন্তরুণাঃ। সোপান-
মারুহ চকার পঞ্চ-ঠঠং ঠঠং ঠং ঠঠং
ঠঠং ঠঃ।" ৪। মণ্ডল। ৫। চন্দ্রমণ্ডল। ৬।
শূভ। ৭। ইজিচরোচর।

ঠক } (দেশজ) বিং, কর্ণেজপ, পরমানি-
ঠগ } কারক।

ঠকান (দেশজ) প্রভারণা করা, অপ্রতিভকরণ।

ঠকানি (দেশজ) পরমানি, পরনিন্দা। [শক।

ঠকঠকি (দেশজ) কঠিন ব্যাপার। ২। অব্যক্ত

ঠকুর; সং, পুং, দেবতার প্রতিমা, ঠাকুর।

ঠঠ, ঠঠঠ; অং, ঠনঠনধক, অব্যক্ত শব্দ।

ঠন (দেশজ) সং, অব্যক্তশব্দ। ২। রিক্ততা-
বোধক। [ভদ্রীক্রেমে গমন করা।

ঠমক (দেশজ) হেলিয়া ছলিয়া যাওয়া,

ঠাওরান (দেশজ) মনঃসংযোগপূর্বক নিরীক্ষণ

করা। ২। চিন্তন; স্থিরীকরণ; বিবেচনা।

ঠাই (স্থান শব্দজ) সং, নিকট। ২। স্থান।

ঠেঁটা (দেশজ) বিধবার পরিধের বস্ত্র।

ঠাকুর (ঠকুর শব্দজ) সং, দেবতা। ২। গুরু।

৩। সান্যব্যক্তি। ৪। ব্রাহ্মণ। ৫। বিজের

উপাধিবিশেষ। [কন্ডা।

ঠাকুরকী; সং, ক্রীং, বস্তুর-কন্যা। ২। গুরু-

ঠাকুরাণী (ঠাকুর+আণী-প্রঃ) সং, ক্রীং,

দেবী। ২। গুরুপত্নী; ভ্রাতৃপত্নী। ৩। বস্তুর-

ক্রী। ৪। সান্য-ক্রী।

ঠাকুরালি (দেশজ) কর্ণব; ২। সান্যতা।

ঠাকুরণ (দেশজ) বস্ত্র, শাড়ী। ২। দেবীর

প্রতিমা।

ঠাট (দেশজ) প্রকৃত-বিষয় গোপন করিয়া

অন্যভাবে প্রকাশ করা, ছলনা করা। ২।

ভদ্রী। ৩। ছাঁচ। ৪। আকৃতি, পল্লব,

কাঠাম। ৫। সৈন্যশ্রেণী; বধা—“সহসা

নামিল ঠাট।” [হাস।

ঠাট্টা (দেশজ) সং, পরিহাস, বিদ্রুপ, উপ-

ঠাণ্ডা (দেশজ) শীতল। ২। শান্ত, সুবোধ।

ঠাম (স্তম্ভ শব্দজ কিং) ভদ্রী। মনোহর,

চাক্র, অলুশ্য।

ঠার (দেশজ) সকেত, ইসারা, ইঙ্গিত।

ঠাসু (দেশজ) পরস্পর সংলগ্ন হওয়া, বন,

বেসাবেসি।

ঠিক (দেশজ) বিং, নিশ্চিত, স্থির, বধার্থ।

২। বশীকরণাদি প্রকরণ।

ঠিকা (দেশজ) কর্ণের-তাৎকালিক বেতন।

২। অগ্ন লময়ের জন্য অধিকৃত; বধা—

ঠিকারী য ৩। ঠৈনদিন বেতনভোগী।

ঠিকানা (দেশজ) অবধারিত স্থান। ২। বস-
তির নিদর্শন।

ঠিলি (দেশজ) সা, ক্ষুদ্রকলসী, ছোট ঘট।

ঠুংরি (যাবনিক) মুরাগে এবং ক্ষুদ্রতায়ে
রচিত সঙ্গী বিশেষ।

ঠুলি (দেশজ) গো অঙ্গাদির চক্ষুর আবরণ।

ঠেঁটা (শব্দ শব্দজ কিং) কর্কশভাবী, কেঁইয়া।

২। বেহায়া।

ঠেঁক (দেশজ) তুলুপিয়ার আধার-বিশেষ।

২। অবলম্বন, আটক। ৩। প্রতিবন্ধক,

ব্যাঘাত। [দুরীকরণ।

ঠেলন (দেশজ) সং, হেলন, অমান্যকরণ,

ঠেশ (দেশজ) সংলগ্ন হওয়া, আঘাত লাগা,

ধাক্কা লাগা।

ঠেশাঠেশি (দেশজ) আঘাত লাগা।

ঠোট (জোটিশব্দজ কিং) সং, গুপ্ত, চক্।

ঠোটকাটা (দেশজ) দৃষ্ট, প্রগল্ভ, দৃষ্ট।

ঠোকর (দেশজ) আঘাত লাগা। [করা।

ঠোকরান (দেশজ) মুখ দ্বারা অঙ্গ অঙ্গ স্পর্শ

ঠ্যাড (দেশজ) সং, পাঁচ, চরণ, পা।

ঠালি (দেশজ) দ্রুট, বকক, অত্যাচারী।

ড

ড; ব্যঞ্জন বর্ণের ত্রয়োদশ বর্ণ। ইহার

উচ্চারণস্থান মূর্ধা। (ডপ্-রাশি করা+

অ(ড)-ক) সং, পুং, শিবা। ৩। শব্দ।

৪। ভ্রাস। ৫। বাড়বাধি। ৬। ডী নভো-

গমনকরা+ড-ক) চাষপকী। ২। বাঘা-

বস্ত্রবিশেষ। ডা-ক্রীং, ডাকিনী।

ডগণ; সং, পুং, পাঁচ ভাগে বিভক্ত গণ-

বিশেষ; বধা—হস্তী, অশ্ব, রথ, পদাতি,

পত্তি।

ডগমগ (দেশজ) নিম্ন হওয়া, ডুবিয়া যাওয়া;

বধা—“ডগমগ তহু রঙ্গের ভরে,

ভারত হীরারে জিজ্ঞাসা করে।”

ডগা (দেশজ) সং, বৃক্ষাশ্র। ২। লাগা, অগ্ন-

ভাপ।

ডকা (ডং অক্ষরগণ শব্দ-ক) [শব্দার্থ কৈ

‘বাহুজ’ বোঝান করে] সং, ক্রীং, দ্রুত

ধ্বনি; জানান দিবার জন্য ইহা বাদিত হয়। ২। টিকারা।

ডগ; সং, পুং, ডোমক্কাতি।

ডগর (ডম্ অমুকরণ শব্দ—অর [অ] গমন করা + অ(অল)—ভাবে) যে ঘটায়, গমন করে) সং, পুং, দাঙ্গা, মারামারি। ২। আক্রমণ। ৩। বিপদ। ৪। ক্রীং, ভয়ে পলায়ন।

ডমর (ডম্ অমুকরণ শব্দ—অ গমন করা, পাওয়া + উ—ক) সং, পুং, বাদ্যবিশেষ, ডুবুডি বাদ্যযন্ত্র। ইহা হিন্দুধর্মের একটি প্রাচীন ও ক্ষুদ্র আনন্দযন্ত্র। আহুতিত্বকেরা ইহা ব্যবহার করে। এতস্তিন্ন ভঙ্গ্যক ও বানরকৌড়কেরও ইহা বাজাইয়া থাকে। ইহা মহাদেবের একটি প্রিয় যন্ত্র।



ডমক।

গ্রাম্যযন্ত্র, দুইয়ুখে চর্ম্মাচ্ছাদনযুক্ত। ইহার মধ্যভাগ সংকীর্ণ; (যথা—“কিবা সূত্র ডমর কেশরী-মধ্যখান।”) দুইটী রজ্জুতে দুইটী সীসক-গুটিকা তথায় আবদ্ধ থাকে। মধ্যস্থল ধরিয়া নাড়িলেই ইহা বাদিত হয়। “ত্রিশূলডমরকরম্।” ২। বিশ্বর, চমৎকার।

ডমরমধ্য (Isthmus) সং, পুং, যে সংকীর্ণ ভূভাগ দুই বৃহৎ ভূভাগকে পরস্পর সংযুক্ত করে।

ডম্-এক প্রকার প্রাচীন আনন্দ যন্ত্র। একটি বৃহৎ চক্রাকৃতি কাঠখণ্ডের একদিকে চর্ম্মাচ্ছাদন পূর্ব্বক ইহা নির্ম্মিত হয়।

ডম্বর (ডম্ প্রেরণ করা + অর—ক) বিং, ত্রিৎ, উক্তত। ২। প্রসিক, বিখ্যাত। ৩। (+ অর—ভাবে) সং, পুং, উৎকর্ষ। ২। আড়ম্বর। শিং—১ “অজ্ঞায়ুকে ঋষিভ্রাত্রে প্রভাতে মেঘডম্বরঃ।” ৩। বিস্তার। ৪। বিলাস। ৫। সমূহ। ৬। কুমারের অমুচর-বিশেষ।

ডয়ন (ডী. উড়া + অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, নভোগতি, উড়া। ২। (+ অনট—ণ) পাকী, ডুল।

ডর (হিন্দী ভাষা) ভর, ত্রাস, শঙ্কা।

ডম্বক } (অনার্য্যভাষা) সং, ক্রীং, বংশাদি-
ডম্বক } নির্ম্মিত পাত্র, ডালা। শিং—১

“ত্রিশতক যষ্টাধিকং ডম্বকং বস্ত্রসংযুতং।
সভোজ্যং সোপবীতকং সোপহারং মনো-
হরম্।”

ডবিথ; সং, পুং, কাঠময় মৃগ। শিং—১
“ডিথঃ কাঠময়ো হস্তী ডবিথ স্তময়ো
মৃগঃ।” [নিম্নস্থান। ২। নৌকার খোল।

ডহর (গম্বর শব্দজ কিং) গভীর, অতিশয়;
ডহ } (দহ দহ করা + উ, উ—ক। নি-
ডহ } পাতন) সং, পুং, লহুচ, বাহার-
যুক্ত। ২। পিশাচবিশেষ।

ডাইন (দক্ষিণ শব্দজ) বিং, অগম্য, দক্ষিণ।
ডাইনী (ডাকিনী শব্দজ) সং, কুহকিনী, মায়-
বিনী।

ডাঁড়, দাঁড় (দণ্ড শব্দজ) সং, নৌকাবাহনদণ্ড,
বাটিয়া। ২। পক্ষিগণের বসিবার দণ্ড।

ডাঁড়কাক, দাঁড়কাক (জোড়কাক শব্দজ) সং,
কাকবিশেষ।

ডাঁড়া (দণ্ড শব্দজ) মেরুদণ্ড, পৃষ্ঠের শির-
দাঁড়া। ২। রীতি, চরিত্র, ধার। ৩।
দণ্ডায়মান। [মক্ষিক।]

ডাঁশ (দংশ শব্দজ) সং, মশকবিশেষ, দংশ-
ডাক; সং, পুং, পিশাচবিশেষ। ২। আ-
স্থান। ৩। শব্দ, চীৎকার।

ডাকন (দেশজ) সং, আহ্বানকরণ, হাঁকন,
চৈতান। [চোর।]

ডাকা (দেশজ) ডাকাইত, দস্যু, সাহসী
ডাকাইত (দেশজ) সং, প্রকাশ্যচোর।

ডাকিনী (ডাক + ইন, দিপ্—ক্রীং) সং, ক্রীং,
পিশাচীবিশেষ, ভ্রীষোনিপ্রাপ্ত মনুষ্যের
অহিতকারী প্রাণীবিশেষ বলিয়া ঐন্দ্রি-
কল্পিত জীব; ইহা প্রেতাত্মা। শিব ও
পার্বতীর অমুচর। ইহাকে সংহার শক্তির
অংশবিশেষ বলা যায়। মারণ, বশীকরণ,
প্রভৃতি কার্য্য ও এইরূপ মন্ত্রের উপাস্য
দেবতা। শিং—১ “ডাকিনী শাকিনী
ভূতপ্রেতবেতাল রাক্ষসঃ।” (কাশীখণ্ড)।
২। কুহকিনী। ৩। ডাইন।

ডাগর (দীর্ঘ শব্দজ) বিং, বৃহৎ, ব ডগ্রকাত।
ডাঙ্গা (দেশজ) সং, নির্জলস্থান, উন চম্বা।

ডামর (ডম্ অমুকরণ শব্দ—অর [মমনার্ধ
ক ধাতুজ] যে গমন করে। অথবা ডমর+
ক) বিং, ত্রিঃ, উক্তভ। ২। সং, পুং, তন্ত্র
শাস্ত্রবিশেষ; ইহা বট সংখ্যার বিভক্ত;
যথা—যোগডামর, শিবডামর, হুগাঁডামর,
সারস্বতডামর, ব্রহ্মডামর, ও গন্ধর্বডামর;
যথা—“ডামর বিদিত উক্তা দূর কর ডর।”
৩। বিবাদ, কলহ। ৪। বিশ্বস্ত।

ডাল (দল শব্দজ কি?) সং, শাখা, বক্ষাঙ্গ।
ডালা (ডল্লক শব্দজ) সং, বংশনির্মিত পাত্র-
বিশেষ।

ডালি (দেশজ) উপহার, ভেট।

ডালিম (দল্ প্রক্ষুটিত হওয়া+অ(বক্র)
—ভাবে=দাল+ইম) সং, পুং—ক্রীঃ,
ছাড়িমগাছ।

ডাব (দেশজ) নেওয়াপাতি নারিকেল।

ডাহল; সং, পুং, ত্রিপুরাদেশ।

ডাতক (দহ্ [রোগ] লাহ করা+উক(উকক্র)
—ক। ইহার মাংস রোগ নষ্ট করে) সং,
পুং, ডাকপাখী।

ডিঙ্গন (দেশজ) সং, উল্লঙ্গন, উৎসবন।

ডিঙ্গর (লিন্গ পাওয়া+অর—প্রং। ল=
ড) বিং, ত্রিঃ, ধৃত্ত, ষষ্ঠ, ডেগরা। ২।
নীচ। ৩। সং, পুং, সেবক, দাস।

ডিঙ্গা—ক্রী (দেশজ) সং, ক্ষুদ্রনৌকা, দ্রোণী;
যথা—“কোষের যন্তেক দ্রব্য ডিঙ্গায় তুলিলা”

ডিঙিম (ডিঙি অমুকরণ শব্দ—মি ক্ষেপণ
করা+অ(ড)—ক) সং, পুং, আনন্দ
প্রাচীন বাদ্যযন্ত্রবিশেষ, ঢোল, চেড়া।

শিং—১ “আর্যাবলচরিতপ্রভাবনাডি-
ঙিমঃ।” ২ “সমাহতডিঙিমাঃ।” ২। পানী
আমলা।

ডিঙিসেতর; সং, পুং, তীর্থবিশেষ।

ডিঙির } (ডিঙি+র—অন্ত্যর্থ) সং, পুং,
ডিঙীর } সমুদ্রের ফেনা।

ডিঙিরমোদক (ডিঙির—মোদক [মুদ্-ক্রি=
মোদি আনন্দিত করা+অক(গক)—ক]
যে আনন্দিত করে, ২য়া—য) সং, ক্রীং,
রহুন। ২। গুজন, গাঁজা।

ডিঙিশ; সং, পুং, বৃক্ষবিশেষ। ২। রোগশ
কল, টাঁড়শ।

ডিং; সং, পুং, কাঠের গজ। শিং—১ “ডিং:
কাঠময়োহস্তী ডবিশস্তময়ো মূগঃ।” ২।

একব্যক্তি মাত্র—বোধক সংজ্ঞা-শব্দবিশেষ।
৩। তৎ-প্রতিপাদ্য অর্থবিশেষ। ৪। বি-
শেষ লক্ষণবৃক্ষ পুরুষ। শিং—১ “শ্রাম-
রূপো যুবা বিদ্যান্ হুস্তঃ প্রিয়দর্শনঃ।
সর্বশাস্ত্রার্থবেত্তা চ ডিং ইত্যভিধীয়তে।”

ডিপে (দেশজ) ভাস্কুলাধার, পান রাখিবার পাত্র।
ডিম (ডিম্ব কলহ ইত্যাদি+অ(ক)—ক,
নিপাতন) সং, পুং, নাট্যগ্রন্থ-বিশেষ, দৃশ্য-
কাব্য-বিশেষ। ২। (ডিম্ব শব্দজ) সং, অণু,
ডিম্ব।

ডিম্ব (ডিন্বে প্রেরণ করা+অ(অনু)—ক)
সং, পুং, অণু, ডিম। ২। শিশু। ৩। হৃদ-
ফুল। ৪। স্নীহা। ৫। কলেবর। ৬। (+
অনু—ণ) ভয়ঙ্গনি, ভয়জনকশব্দ। ৭।
বিবাদ, কলহ। ৮। বিপ্লব।

ডিম্বাহব (ডিম্ব ভয়ঙ্গনিস্থ—আহব যুদ্ধ)
সং, পুং, সামান্যযুদ্ধ, যে যুদ্ধে রাজা নাই।
শিং—১ “ডিম্বাহবঃ” গ্রনাক অমুরাণ্য
পরায়ণম্।”

ডিম্বিকা (ডিম্ব+ক্রী—যোগ, আপ—ক্রীঃ)
সং, ক্রীং, জলবিধি। ২। কামুকী ক্রী। ৩।
শোণাকবৃক্ষ।

ডিস্ত } (ডিন্হ রাশিকরা+অ(অনু)—
ডিস্তক } ক। কণ্—যোগে ডিস্তক) সং,
পুং, শিশু। ২। শাবদেখাধিপতি। ৩।
জরাসন্ধের সেনাপতি। ৪। বিং, ত্রিঃ,
মূর্খ, অজ্ঞ। স্ত্রা—ক্রীং, বালিকা।

ডিস্তচক্র; সং, ক্রীং, মনুষ্যের ভভাত্ত
নির্ণায়ক চক্রবিশেষ।

ডিহি—কতিপয় গ্রামের সমষ্টি।

ডীন (ডী উড়া+ত(ক্ত)—ভা) সং, ক্রীং,
পক্ষিগণের নভোগতি, পতনমাত্র। ২।
আগমশাস্ত্রবিশেষ। শিং—১ “ডামরং
ডমরং ডীনং প্রভং কালীবিলাসকম্।
সপ্তকোটিমিতা গ্রহা মম বক্তৃৎ যিনি-
গতাঃ।” ৩। (+ক্ত—ক) বিং, ত্রিঃ,
উড্ডয়মান।

ডীনডীনক (ডীন নভোগতি, দিষ্ট, কণ্—
যোগ) সং, ক্রীং, পক্ষীর গতিবিশেষ।

ডীনাবতীন (ডীন উত্তরগতি—অবতীন অ-
যোগতি) সং, ক্রীং, পক্ষীর গতি-বিশেষ,
একের গতিতে অন্যের গতিমিশ্রণ।

ডুদী দ্রোণী শব্দজ) ক্ষুদ্র তরিস্বিশেষ।

ডুদুম; সং, পুং, অবতর। ২। বৃক।

ডুগুত (ডুগু—ত [ভা দীপ্তিপাওয়া+অ(ড)
-ক] যে দীপ্তি পায়) সং, পুং, চোঁড়া-
সাপ।

ডুগুত (ডুগু+ত—অন্ত্যর্থ) সং, পুং, ক্ষুদ্র
পেচক, ছোট পেঁচা। [বুড়ন।

ডুন (দেশজ) সং, নিমজ্জন, অবগাহন,
ডুবরী, ডুবারা, ডুবাক (দেশজ) সং, পুং,
নিমজ্জক, অধিকরণ ডুবিয়া থাকিতে
সক্ষম ব্যক্তি।

ডুমর (উডুমর শব্দজ) সং, উডুমরবৃক্ষ, ডুমর।
ডুলি, হলি (হলি [কালা প্রভৃতি] উৎক্ষেপণ
করা+ই-ক। দ স্থানে ড) সং, ক্রীং,
কমটী, কক্ষপভার্য। ২। বানবিশেষ।

ডুলিকা; সং, ক্রীং, ধ্বন্যনকার পক্ষিবিশেষ।
ডুবুডুবু (দেশজ) প্রায় ডুবিয়া যাওয়া।

ডেগুরা (ডিস্বরশব্দজ) বৃহৎ, শঠ। ২। উচ্ছৃঙ্খল।

ডেঙ্গর (দেশজ) সং, মৎসুণ, উকুণ।

ডেড়, দেড় (দেশজ) বিং, অর্ধাধিক এক,
সাপেক্ষক। [পাখা।

ডেনা (নভোগমনার্থ ডীধাতুজ) সং, পক্ষ,
ডেরা (দেশজ) কিছুদিনের জন্য কোন স্থানে
বাস করা, আড্ডা।

ডোকুরা (দেশজ) লক্ষ্মীছাড়া; ইহা ইতর
লোকে সর্বদা ব্যবহার করিয়া থাকে।

ডোকুরান (দেশজ) ভয় পাইয়া অকুটস্থরে
বোধন করা। ২। দুহুপোষ্য বালকের
উচ্ছ্বাস।

ডোঙ্কলা (দেশজ) উদরস্তরি, পেটুক।

ডোঙ্গা (দ্রোণী শব্দজ) সং, তালবৃক্ষ-নির্মিত
ক্ষুদ্র তরি।

ডোম; সং, পুং, বর্ষস্কর জাতিবিশেষ; শিং
—১ “চাঞ্চালশ্চৈব ডোমশ্চ খানকশ্চ তথা
বতিঃ। বস্তীরশ্চৈব ভত্তীরো ভূবৃশ্চ বৃথা-
প্রমী। বৃথাযুতী লিঙ্গবানী সমা এতে বশ-
শিনি। শৃষ্টী। প্রমাদতঃ দ্বাষ্টা গায়ত্র্যষ্ট-
শব্দং জপেৎ।”

ডোম্বনা (বাবনিক) গ্রাম্য রক্ষীতবিশেষ।

ডোর } (দোষ—রা বাস করা+অ(ড)
ডোরক } —ক) সং, ক্রীং, বাহু কোমর
প্রভৃতির বন্ধনবৃত্ত। তাপা প্রভৃতি।

ডোরা (দেশজ) ভিন্ন ভিন্ন বর্ণের অঙ্কন, দাঁসা
বর্ণে চিহ্নিত করা।

ডোল (দেশজ) সং, ধান্যাদি রক্ষণ পাত্র।
ডোলী, ডুলী (শোলনার্থ হুল্ ধাতুজ) সং,
ক্ষুদ্র শিকিা, বানবিশেষ।

ডোবা (দেশজ) সং, জলে নিমগ্ন হওয়া। ২।
ক্ষুদ্র জলাশয়।

ডোল (দেশজ) প্রকার, রকম, রূপ, উপ, মূর্তি।

ঢ

ঢ; ব্যঞ্জনবর্ণের চতুর্দশবর্ণ; ইহার উচ্চারণ
স্থান মুক্কা। ১। সং, পুং, ঢকা। ৩। কুঙ্কর।
৪। কুঙ্কর-লাসুল। ৫। ধ্বনি। ৬। বিং,
ত্রিং, নিগুণ। [ব্যক্ত শব্দবিশেষ।

ঢকঢক (দেশজ) শ্লথরূপে হাপিত বস্তুর অ-
ঢক; সং, পুং, নগরবিশেষ, ঢাকা।

ঢকা (ঢক্ অনুকরণ শব্দ—ক [শকার্থ—কৈ
ধাতুজ+ড—ক] যে শব্দ করে) সং, ক্রীং,
পটহ, বড় ঢোল, ঢাক।

ঢকারবা (ঢকা—রব, ওষ্ঠী—হিং। আপ—
ক্রীং) সং, ক্রীং, ঢকার, ন্যায় শব্দকারিণী
দেবীবিশেষ, তারিণীদেবী।

ঢকারী (ঢক্ শব্দ—কারী যে করে) সং,
ক্রীং, তারিণীদেবী।

ঢগণ; সং, পুং, ত্রৈমাত্তিক প্রস্তাববিশেষ।

ঢঙ্গ (দেশজ) ধল, শঠ; ছঙ্গ, ছল। ২। বেষ।

ঢনা (দেশজ) কৃশ, হুর্কল; শুক; রান।

ঢপ (দেশজ) মূর্তি; ধারা, প্রকার; চলন।
২। কীর্তনাদ্র, গানবিশেষ।

ঢল (দেশজ) পরিত্রাণি হইতে নির্গত জল।
২। নিম্নস্থল।

ঢলানী (দেশজ) দৈবরীণী, বেণ্যা।

ঢসন (দেশজ) নিঃসরণ; ভয় হওন; গলন;
পতন; ভাসিয়া পড়ন।

ঢাক-ঢকা (দেশজ) সং, পটহ, বৃহৎ বাধ্যবর।
ঢাকন (দেশজ) সং, আচ্ছাদন, আবৃত্তকরণ।

ঢাষরা; সং, ক্রীং, হংসী।

ঢাক; সং, ক্রীং, চর্মনির্মিত কলক।

ঢালী (ঢালিন্, ঢাল+ইন্-অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিং, ঢালবিশিষ্ট, ঢালধারী।

ঢালু (দেশজ) বিং, নিম্ন, গড়ানিয়া। [রাশি।

ঢিপী, ঢিবী (দেশজ) সং, উচ্ছ্রান, জুপ,

ঢিমা (দেশজ) যুহু, নম্র; ক্ষীণ, ক্লশ।

চুকনি (দেশজ) সং, অন্তঃপ্রবেশন, অন্তর্গত-করণ।

চুপন (চুপ্ অধেষণ করা+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, অধেষণ, ধোঁজন। ২। চোঁড়ন।

চুতি (চুত্ দেশ, ই-র্ষ। ইহার দ্বারা সর্বাঙ্গ চুড়িত অর্থাৎ অধেষিত হইয়াছিল বলিয়া) সং, পুং, কানীক্ষ গণেশ। শিং-১ “কানী প্রবেশমপি কো লভতেহত্বে দেহো ভোষণ বিনা তব বিনায়ক চন্দ্ররাজ।”

চৌকি (দেশজ) সং, তত্ত্বাদিকরণের যন্ত্র।

চৌটা (শূর্ত্ত শব্দজ কি ৭) শঠ, চুষ্ট, থল।

চৌড়রা (দেশজ) ঢকা বাদন-পূর্বক ঘোষণা করা। [বিশেষ্য।

চৌড়া (দেশজ) ঘোষণা, প্রচারণ বাক্য-

চৌড়ী (দেশজ) অহিফেণ বৃক্ষের ফল। ২।

কর্ণভিরণবিশেষ। ৩। বাণ্যযন্ত্রবিশেষ।

চৌশা (দেশজ) আশাত; ধাক্কা, বিজ্ঞপ, শোষ-হুচক চুষ্টান্ত। [চৌলন।

ঢেকা (ধাক্কা শব্দজ) ধাক্কাধারণ, নির্গতকরণ,

ঢেকুর (উপগার শব্দজ কি ৭) হিচ্কা।

ঢেকা (দেশজ) বিং, দীর্ঘ, লম্বা, আয়ত।

ঢেগন (দেশজ) লম্পট। ২। নায়কমায়িকার সংঘটনকারক, কোটনা।

ঢেমসা (দেশজ) বাদ্যযন্ত্রবিশেষ।

ঢেরি (দেশজ) উপগহী।

ঢের (দেশজ) বহু, অনেক।

ঢেরা (দেশজ) সং, পাট কাটিবার যন্ত্র। ২।

নিরক্ষরের দস্তখতের ঢেরাকার “X” চিহ্ন।

চৌড়ন (ঢুড়ন শব্দজ) সং, অধেষণ, গুঁজন।

ঢোক (দেশজ) সং, সুবর্ণাদির পরিমাণ করিবার ব্যব্যবিশেষ।

ঢোল(হুল্+অ(অন)-ক) সং, ক্রীং, বাদ্যযন্ত্র-বিশেষ, ঢোলক। শিং-১ “ঢকাঢোলশ্রিয়া

নিভগ ঢোলবাদ্যপ্রমোদিনী। ঢোলরূপা ঢোলধরা ঢোলধ্বন্যধরশিখী।”

ঢোলক—ঢোলের অনুরূপ যন্ত্রবিশেষ। ইহা কাঠকোষের উভয় মুখে চর্ম্মাচ্ছাদন করিয়া নির্মিত হয়। বায়ু মুখে থরলি লেপিত থাকে। ঐ চর্ম্মদ্বয় রজ্জ্ব দ্বারা আবদ্ধ, হু-রের উচ্চনীচ ও সমতা সাধন করিবার জন্য ঐ রজ্জ্বতে অনুরী বা কড়া দেওয়া থাকে। ইহা সভা যন্ত্র এবং যাত্রা পাঁচালী ও ঐক্যতানবাহ্য প্রভৃতিতে ব্যবহৃত হয়।

ঢোলকী—ছোটঢোল। [বিমন।

ঢোলন (দেশজ) নিজায় অবসর হওন,

ঢোলী (ঢোলিন্, ঢোল+ইন্-অন্ত্যর্থ)

বিং, ত্রিং, যে ঢোল বাজায়।

ঢৌকন (ঢৌক্ গমন করা+অন(অনট্)-ভাবে) সং, ক্রীং, গমন। ২। (+অনট্-ণ) উৎকোচ।

ণ

ণ; ব্যঞ্জন বর্ণের পঞ্চদশ বর্ণ। ইহার উচ্চ-

রণস্থান মূর্দ্ধা। ২। সং, পুং, জ্ঞান। ৩।

নির্ণয়, নিশ্চয়। ৪। শিব। ৫। ভূষণ। ৬।

জলাশয়; যথা—

“নতু গয়ে জ্ঞান গন্ত গকার নির্ণয়,
ণ পরূপা রক্ষা করণ হইল ক্ষয়।”

৭। বিং, ত্রিং, নিগুণ।

ণ্য; সং, পুং, ব্রহ্ম লোকস্থ সরোবরবিশেষ।

ত

ত; ব্যঞ্জন বর্ণের ষোড়শ বর্ণ। ইহার উচ্চ-

রণস্থান দন্ত। ২। (ত্ ক্ হাস্য করা,

সহ করা+অ(ড)-ক) সং, পুং, চৌর।

৩। বুধ। ৪। অমৃত। ৫। পুচ্ছ। ৬।

শ্লেচ্ছ। ৭। ক্রোড়। ৮। রহ। ৯। ত্

পারহওয়া + অ(ড)-ভা ১০। ক্রীং-ক্রীং,

তরণ। ১০। (+ড-ণ) পূর্ণ।

তকং; অং, অভ্যাস। [বাক্যসুবাদ।

তকুরার (আরবী ভাষা) পুনরুক্তি। ২।

তকুরী (ত্ কৃৎসিত-করী) ক্রীণী, ২য়।

- ৪) সং, ক্রীং, কুংসিতকারিণী ক্রী। শিং
- ১ "তে ভিনদ্বি তকরীম্।"

তক্র (তক্ [নীড়া] সত্ করা + র(রক্) - ক)
সং, ক্রীং, হৃদ্বিকার, চতুর্থ্যংশ জলযোগে
দধিমহনজাত দধিবিশেষ, মধিত দধি
হুইতে নবনীত গ্রহণ করিলে যে দ্রবভাগ
অবশিষ্ট থাকে, বোল। ২। পাদানুসং-
সুত্ দধি।

তক্রকুর্চিকা (তক্র - কুর্চিকা গাঢ়ত্ব) সং,
ক্রীং, হৃদ্বিকার, জানা, নবনীত।

তক্রপিণ্ড; সং, পুং, তক্রনষ্ট হৃদ্বপিণ্ড, জানা।

তক্রমাংস (তক্র তক্রপক - মাংস, রং - স)

সং, ক্রীং, তক্রসংযোগে পক মাংস, এখনি।

তক্রটি (তক্র বোল - অট|অট্ গমন করা
+ অ(অন) - ক] যে [হিহাতেই] গমন
করে বা থাকে) সং, পুং, মস্তনদণ্ড।

তক্রন (তক্ গমন করা + বন(বনিপ্) - ক)
বিং, ক্রিং, গমনশীল। ২। (তক্ সহকরা
+ বনিপ্ - ক) চোর।

তক্রবী (তক্র চোর - বী গতি, ৬ষ্ঠী - ৪)
সং, ক্রীং, তক্ররের গতি।

তক (তক্ তদ্ব্যোচন করা + অ(অন) - ক)
সং, পুং, নৃপবিশেষ, ভরতপুত্র।

তকক (তক্ কাটাটা চাটা + অক(গক) -
ক) সং, পুং, ছুতার। শিং - ১ "সুচক্যং
বিপ্রকন্যায়াজাততকক উচ্যতে।" ২।

বিশ্বকর্মা। ৩। প্রধান নগরবিশেষ। ৪।
নাট্যাধ্যক্ষ, স্ত্রধার। ৫। সর্পবিশেষ;

কশ্যপের গুপ্তসে কক্রগর্ভে ইহার জন্ম।
খাণ্ডবার্যে ইহার আবাস ছিল। শূকী
নামক ঋষিকুমারের শাপ সফল করিবার
জন্য রাজা পরীক্ষিতকৈ দংশন করিয়া
ছিলেন। শিং - ১ "ইতি লজ্জিতমধ্যাদং
তককঃ সপ্তমেহহনি। লজ্জ্যতিম্ কুলা-
স্মারংচোদিতো যে ততক্রহম্।" (ভাগবত)।

তকণ (তক্ দেখ, অন(অনট্) - ভা) সং,
ক্রীং, অস্ত্র দ্বারা কাটকে সম ও মষণ করা,
টাটা, রোঁদা করা, পরিষ্কারকরণ, কৃশকরণ।

স্ত্রধরের ব্যবসার। বী - ক্রীং, (+ অনট
- ৭) দ্বারার দ্বারা টাটা ছোলা বার, রোঁদা,
কাঁট প্রভৃতি। "তকণং কাকৃণ্ডাং হাম্"

তকশিলা (তক টাটা - শিলা প্রস্তর।
শাণিতারক্ষেদিত প্রস্তর দ্বারা যে নগরী
নির্মিত হইয়াছে) সং, ক্রীং, নগরবের
অন্তর্গত নগরীবিশেষ। ভরতপুত্র তক-
রাজার রাজধানী। এই স্থানে রাজা জনশে-
জয় সর্পসত্র অনুষ্ঠান করেন।

তক্ণা (তকন্ তক্ দেখ, কনি - ক)
সং, পুং, স্ত্রধর, ছুতার। ২। বিশ্বকর্মা।

৩। চিত্রানক্ষত্র। [কালে, তৎকণে।

তখন (তৎকণ শব্দজ) ক্রিং - বিং, সেই

তখ (পারস্য ভাষা) সিংহাসন, রাজাসন। -

খতা - কাষ্ঠকলক, দীর্ঘপ্রস্থারিত কাষ্ঠখণ্ড।

তগর (ত কোড় - গ্ প্রাসকুরা + অ(অন)

- ক) সং, পুং, টগরফুলের গছ। ২।

ক্রীং, তৎপুণ্ড। ৩। মদনবৃক্ষ।

তগরপাদিক (তগরপাদ + ইক(ফিক) - অস্ত্য-
র্থে) সং, ক্রীং, গজদ্রব্যবিশেষ।

তগাবি (বাবনিক) জমির উন্নতি করিবার
উদ্দেশে জমিদার বা গভর্ণমেন্ট প্রজা-
দিগকে যে কর্তব্য দেন। [বর্তন, বদল।

তগীর (আরবী ভাষা ভগ্নের শব্দজ) পরি-

তক (তক্ হৃৎপেপড়া + অ(অল) - ভাবে)

সং, পুং - ক্রীং, পাৰ্বাভেদনাস্ত্র, পাথর

কাটা বাটালি। [ক্রীং, হৃৎপে প্রাপ্যধারণ।

তকন (তক্ দেখ, অন(অনট্) - ভা) সং,

তক্ণা (টকশব্দজ) সং, রৌপ্যমুদ্রা, টাকা।

তচ্ছম (তৎ - শব্দ) সং, ক্রীং, ধামান, শান্তি,
উপশম।

তচ্ছীল (তৎ - শীল স্বভাব। সেইরূপ স্ব-
ভাবই বাহার, ৬ষ্ঠী - হিং) বিং, ক্রিং, তৎ-
স্বভাববিশিষ্ট। [বিচার। ২। অমুমতি।

তজবীজ (আরবী ভাষা) পরীক্ষা, অনুসন্ধান,

তজ্জ (তৎ [সেই] সেই সময় - জ্জ জাত,

যৌ বা ৭মী - ৪) বিং, ক্রিং, তাহা হইতে

বা সেই সময়ে জাত।

তক্ণক (বক্ শব্দজ) বিং, প্রবক্ণ, প্রভারক।

তক্ণকতা (তক্ণক + তা - ভাবে) সং, ক্রীং,

প্রবক্ণনা, শঠতা, ছল, চাতুরী।

তট (তট্ উন্নত হওয়া + অন(অন) - ক)

সং, ক্রিং, জলাশয়ের জলভাগের অব্যব-

হিত পরবর্তী স্থলভাগ, কূল, তীর। শিং

—১ “হ্রদস্যাস্ততটাবৃত্তৌ।” ২। সানু।
৩। উচ্চক্ষেত্র। ৪। পুং, শিব। টী—ক্রীং,
তীরভূমি। শিং—১ “আশানামনদী প্রোক্ত-
দ্বিত্বাতটী।” ৫। বিং, ত্রিং, উচ্ছিত।
তটাহ (তট-হ [হা] ধাকা+অ(ড)-ক)
বে থাকে। বিং, ত্রিং, উদাসীন ব্যক্তি,
নির্লিপ্ত। ২। যে তটে আছে বা থাকে,
উদাহ। ৩। না শত্রু না মিত্র। ৪। অপক-
পাতী। ৫। সমীপস্থ। ৬। অগণাক্রান্ত।
৭। ব্যস্ত। ৮। চমৎকৃত।

তটাক } (তট তীর-অক, অগ [অক্,
তটাপ } অগ গমন করা+অ(অন)-ক]
বক্তে গমন, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং-ক্রীং,
তড়াগ।

তটাবাত (তট-আঘাত, ৭মী-হ) সং, পুং,
হস্তী প্রভৃতির বপ্রক্রীড়া, তটাদিতে করীর
করাঘাত। শিং—১ “কৈলাসতটাবাত
ধাতুলিপটলমিব হরয়বতম্।” (কাদম্বরী)।
২ “অভ্যাস্যন্তি তটাবাতং নির্জিতৈরা-
বতাঃ পজাঃ।” (কুমার)।

তটিনী (তট+ইন-অভ্যর্থে, ঈপ-ক্রীং) সং,
ক্রীং, নদী। “বিজহার তটাতটিনীতটে।”

তটী; সং, ক্রীং, তীর, তট।

তড়তড় (দেশজ) অব্যক্ত শব্দ। ২। কুটি-
পতন শব্দ।

তড়াক } (তড় আঘাত করা+আক,
তড়াগ } আগ-ক। নিপাতন) সং, পুং,
পঞ্চমত ধনুপরিমিত গভীর পুফরিণী,
দীঘী। শিং—১ “প্রশস্তভূমিতাগস্থা বহ-
সংবৎসরোবিতঃ। জলাশয়তড়াগঃ স্যানি-
ত্যাঃ শাস্ত্রকোবিদাঃ।”

তড়াঘাত (তড় প্রহার-আঘাত) সং, পুং,
বপ্রক্রীড়া, তটাবাত।

তড়ি (তড় আঘাত করা+ই-ভাবে) সং,
পুং, আঘাত। ২। (+ই-ক) বিং, ত্রিং,
আঘাতকারক।

তড়িং (তড় আঘাত করা+ইং-ক, যে
পরিধি যে ইত্যাদিকে আঘাত করে) সং,
ক্রীং, বিদ্যুৎ, সৌদামিনী। শিং—১ “বনং
বনান্তে তড়িতাং গণৈরিব।” (মাধ)।

তড়িতানু (তড়িতং, তড়িৎ+বৎ(বত্)-

অভ্যর্থে) সং, পুং, মেঘ। শিং—১
“চলিতাচলবর্ষমাণা গভীরবিরাবিণ তড়ি-
ততঃ।” (বজ্রসংহার)। ২। বিং, ত্রিং,
বিদ্যুৎবিশিষ্ট। শিং—১ “সমুদ্রতটমিচয়েন
তড়িতাং। লব্ধয়তা শরদমুদমাংহতিম্।”

তড়িগর্ত (তড়িৎ-গর্ত, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,
মেঘ। শিং—১ “তড়িগর্তস্থতবঃ সমুদ্রাঃ।”

তড়িময় (তড়িৎ+ময় (ময়ট্)-স্বরূপার্থে)
বিং, ত্রিং, তড়িৎস্বরূপ। শিং—১ “তড়ি-
ময়ৈরুদ্রমিষিতৈঃ স্যাচনৈঃ।” (কুমার)।

তণ্ডক (তন্ডু আঘাত করা, বধ করা+
অক(ক)-ক) সং, পুং, বহুদ্রবপত্রী। ২।

কেন। ৩। আসবহনবাধ্য। ৪। গৃহ-
দ্বারবিশেষ। ৫। তরুশব্দ। ৬। বিং, ত্রিং,
বিনাশক। ৭। বহুরূপী।

তত্তি; সং, পুং, ঋষিবিশেষ; ইহার পুত্র
বেদের স্তত্রাকরক।

তণ্ডু (তণ্ডু আঘাত করা+উ-ক) সং,
পুং, শিবামুচরবিশেষ।

তণ্ডুল (তণ্ডু আঘাত করা+উল-ধ্ব)
সং, পুং, চাউল, ধান ভানিষা ত্ব প্রভৃতি
পরিভাগ করিলে যে অংশ অবশিষ্ট থাকে।
শিং—১ “শস্যং ক্ষেতগতং প্রোক্তং সহ-
বং ধান্যমুচ্যতে। নিম্ববস্তুতূলঃ প্রোক্তঃ
সিদ্ধগমমুদালভম্।”

তণ্ডুলাস্থ (তণ্ডুল তণ্ডুলজালিত-অস্থ,
স্থং-স, মধ্যপদলোপ) সং, ক্রীং, তণ্ডুল-
জালনোদক, চেলুনি।

তণ্ডুলিকাশ্রম; সং, ক্রীং, তীর্থবিশেষ।

তণ্ডুলোথ (তণ্ডুল-উৎ-স্থ+অ(ক)-
ক) সং, ক্রীং, তণ্ডুলজালনে বাহা উথিত
হয়, চেলুনি।

তণ্ডুলৌধ; সং, পুং, তণ্ডুলরাশি। ২।

তণ্ডুল রাশির ন্যায় দৃশ্যমান বলিয়া
বেড়বাঁশ।

তৎ (তন্ বিস্তার করা+ক্(কিপ্)-ক,
নু-ৎ) বিং, ত্রিং, বিস্তারক। ২। অৎ,
ভগ্নিমিত্ত, সেই হেতু। ৩। তাহাতে। ৪।

তবে। ৫। ক্রীং, সেই, তিনি।

তত্ত (তন্ বিস্তার হওয়া+ত(ক)-ধ্ব)

বিং, ত্রিং, বিস্তৃত, ব্যাপ্ত। শিং—১ “দেব্যা

বরা তত্ত্ববিৎ জগদ্বিশ্বকর্মা নিঃশেষ
 বৈবগণশক্তি সমুহমর্ত্য।" (দেবীমাহাত্ম্য)।
 ২। "বস্তু নিশ্চিস্তং বেদা যেন সর্কমিদং
 তত্ত্বম্।" (মাধ)। ২। ক্রীং, বীণাবাদ্য।
 ৩। (+ ক-ক) সং, পুং, বায়ু। ৪। (+
 ক-ভাবে) বিস্তার। ৫। (+ ক-পা)
 পিতা। ৬। (+ ক-ঋ) পুত্র। ৭। বংশ।
 ৮। (ভবনকজ) ক্রীং, তারাদি দ্বারা যে
 সকল বস্তু বাদিত হয় তাহাদের নাম তত;
 যেমন-বীণা, সারঙ্গী, তাম্বুরা ইত্যাদি।
 ততঃ (ততস্, তদ্ সেই+পঞ্চমী বা সপ্তমী
 স্থানে) তন্-প্রং অং, তদনন্তর। ২।
 ভবনিক্ত। ৩। তথা হইতে। শিং-১
 "ধনাক্ষর্যং ততঃ সুখং (আপ্নোতি)।" ৪।
 তথায়। শিং-১ "বতঃ কৃষ্ণস্ততঃ সর্কৈ
 বতঃ কৃষ্ণস্ততো জয়ঃ।" ২ "যতো ধর্ম-
 ততো জয়ঃ।" ৫। তবে। ৬। তৎকর্তৃক।
 ততঃপ্রকৃতি (ততস্-প্রকৃতি অবধি) অং,
 সেই অবধি, তৎপ্রতি।
 ততঃপত্নী (তত বিস্তৃত-পত্নী পাতা। বি-
 স্তৃত পত্র বাহার, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং,
 কলসীযুক্ত।
 ততঃস্বতঃ (ততঃস্বতঃ, ততস্-দ্বিত্ব) অং,
 তারপর তারপর, তারপর কি হইল।
 ততঃস্ত্য (ততস্+ত্যা-ভবার্থে) বিং, ক্রিং,
 ততঃস্ত্য। ২। ততঃপাত। ৩। তদাপত।
 ততঃমহঃ; সং, পুং, পিতামহ।
 ততি (তন্ বিস্তৃণ হওয়া+তি(ক্রি)-ভা)
 সং, ক্রীং, প্রেণী, পত্ ক্রি। ২। বিস্তার।
 ৩। সমুহ। শিং-১ "বিশ্রকং ক্রিয়তং
 বরাহততিভিম্ স্তাক্তিঃপন্নলং।" ৪। (তদ্
 +ভতি) বিং, ক্রিং, বহং, তানংপরিমিত।
 তত্বি (তত্বং হিংসা করা+ই(কি)-প্রং,
 দ্বিৎ) বিং, ক্রিং, হিংসক। ২। সং, পুং,
 ভারকা। [ক্রিং, তৎপদার্থকারক।
 তৎকর (তৎ-কর কারক, ২য়-হ) বিং,
 তৎকাল তদ্ সেই-কাল সময়, যৎ-
 স) সং, পুং, সেইসময়, সেইকাল। ২।
 বর্তমানকাল। ৩। (৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ক্রিং,
 বাহার সময় নিরূপিত আছে; বথা-
 তৎকাল বুদ্ধি।

তৎকালনী (তৎকাল সেইসময়-নী বুদ্ধি।
 বাহার সেই সময়ে অর্থাৎ উচিত সময়ে
 বুদ্ধি উৎপন্ন হয়, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ক্রিং,
 প্রত্যাপন্নমতি।
 তৎকালসংক্রান্ত (তৎকাল-সংক্রান্ত স্ব-
 চিত, ৭মী-হ) বিং, ক্রিং, সেই সময়ে
 বাহা ঘটনাছে।
 তৎকালসমুত্ত (তৎকাল-সমুত্ত জাত, ৭মী
 -হ) বিং, ক্রিং, সেই সময়ে যে বা বাহা
 উৎপন্ন হইয়াছে।
 তৎকালিক } (তৎকাল+ইক, ঈন-
 তৎকালীন ভবার্থে) বিং, ক্রিং, সেই
 সময়ে বাহা ঘটনাছে, সেই সময়ে যে বা
 বাহা উৎপন্ন হইয়াছে, তদানীন্তন।
 তৎকালোচিত (তৎকাল-উচিত, ৬ষ্ঠী-হ)
 বিং, ক্রিং, সেই সময়ের উপযুক্ত।
 তৎক্রিয় (তৎ-ক্রিয়া, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ক্রিং,
 তৎকর্মকারক। ২। তদ্যাবসারী। ৩। বে-
 তনাদি ব্যতিরেকেও যে ব্যক্তি কর্ম করে।
 তৎক্ষণ (তৎ সেই-ক্ষণ সময়, যৎ-স)
 সং, পুং, সেইক্ষণে, তখনই। "সেকান্তে
 মুনিবন্যাভিভূতং কণোজিজ্ঞাসাত্মকম্।"
 তৎক্ষণাৎ (তৎ সেই-ক্ষণ+আৎ-পঞ্চ-
 মীস্থানে আৎ) অং, তখনই, অনিলম্বে।
 তৎসল্য (তৎ-তুল্য সদৃশ, ৬ষ্ঠী-হ) সং,
 পুং, তাহার সমান, তৎসদৃশ, তৎসম।
 তত্ব } (তদ্ সেই+ত্ব-ভাবে) সং,
 তত্ব } ক্রীং, ঈশ্বর, ব্রহ্ম। ২। সত্য, তথ্য।
 ৩। প্রকৃত অবস্থা, বাধার্থ্য। ৪। স্বরূপ।
 ৫। চিত্র। ৬। বিলম্বিত নৃত্য বাগ্যাদি।
 ৭। পদার্থ। ৮। অবেষণ, অনুসন্ধান।
 ৯। সাধ্যমতে-মূলপ্রকৃতি মহৎ অহ-
 কার মনঃ পঞ্চভোগ্য পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয় পঞ্চ-
 কর্মেন্দ্রিয় পঞ্চমহাভূত এই চতুর্বিংশতি
 প্রকার। শিং-১ "নদস্তি তত্তত্ত্ববিদস্তত্ত্বং
 বজ্জ্ঞানমদ্বয়ম্। প্রকৃতিঃ পরমাশ্রয়তি
 ভগবানিতি শক্যতে।" ২ "তৎ চাহং
 তত্ত্বতোহদিদম্।"
 তত্ত্বজিজ্ঞাসু (তত্ত্ব ব্রহ্ম-জিজ্ঞাসু জা-
 নিত ইচ্ছুক, ২য়-হ) বিং, ক্রিং, যে
 ব্যক্তি ব্রহ্মবিষয় জানিতে ইচ্ছুক করে।

তত্ত্বজ্ঞ (তত্ত্ব-জ্ঞ [জ্ঞা জানা+অ(ডে)-ক] যে জানে) বিং, ত্রিৎ, তত্ত্বজ্ঞানী, বাহার ঈশ্বরবিশয়ক জ্ঞান জন্মিয়াছে। ২। যে ব্যক্তি কোন বিষয়ের স্বরূপ নিরূপণ করিয়াছে, যে কোন বিষয়ের বাথার্থ্য জানিতে পারিয়াছে, বাথার্থ্যবেত্তা, স্বরূপজ্ঞ। ৩। দর্শনশাস্ত্রবিদ।

তত্ত্বজ্ঞান (তত্ত্ব-ব্রহ্ম-জ্ঞান, ৬ষ্ঠী-৪) সং, ক্রীং, ব্রহ্মজ্ঞান, আত্মা শরীরাদি হইতে পৃথক্ব ইত্যাকার জ্ঞান, আত্মবোধ। ২। স্বরূপবোধ, বাথার্থ্যজ্ঞান।

তত্ত্বজ্ঞানী (তত্ত্বজ্ঞানিন, তত্ত্বজ্ঞান+ইন্-অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, স্বরূপজ্ঞ, বাথার্থ্যবেদী। ২। ব্রহ্মজ্ঞ, ব্রহ্মজ্ঞানী।

তত্ত্বভঃ (তত্ত্ব+ভস্-প্রং) অং, পরমার্থভঃ, বাথার্থ্যরূপে, বস্তুভঃ, বস্তুগত্যা। তত্ত্বদর্শিতা (তত্ত্বদর্শিন্+তা-ভাবে) সং, ক্রীং, বিচক্ষণতা, তত্ত্বজ্ঞতা, দর্শনশাস্ত্রে অভিজ্ঞতা।

তত্ত্বদর্শী } (তত্ত্বদর্শিন্, তত্ত্ব-দর্শিন্ যে তত্ত্ববিদ } দেশে, বিদ্বৎ যে জানে) বিং, ত্রিৎ, তত্ত্বজ্ঞ। ২। জ্ঞানী, বিচক্ষণ। ৩। দর্শনশাস্ত্রজ্ঞ।

তত্ত্বনিরূপণ (তত্ত্ব-নিরূপণ, ৬ষ্ঠী-৪) সং, ক্রীং, স্বরূপনির্ণয়, বাথার্থ্য স্থিরীকরণ। ২। ব্রহ্মনিরূপণ, ঈশ্বরনিরূপণ।

তত্ত্বনির্ণয় (তত্ত্ব-নির্ণয়) সং, ক্রীং, স্বরূপ-নিরূপণ, বাথার্থ্যনির্ণয়, তত্ত্বনিরূপণ, তত্ত্বাবধারণ, স্বরূপপরিজ্ঞান। ২। ঈশ্বরনির্ণয়, ব্রহ্মনিরূপণ।

তত্ত্বন্যাস ; সং, পুং, তত্ত্বোক্ত বিষ্ণুপূজাক-ন্যাসবিশেষ।

তত্ত্ববিশেষক ; সং, পুং, জ্যোতিগ্রন্থবিশেষ। তত্ত্বভাবী-বিন্ } (তত্ত্ব-ভাব্, বদ্ বলা তত্ত্ববাদী-বিন্ } +ইন্(বিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, স্পষ্টবাদী, বাথার্থবাদী।

তত্ত্বাহুসন্ধান (তত্ত্ব-অহুসন্ধান) সং, ক্রীং, কিরূপ আছে কিরূপ করিতেছে ইত্যাদি বিষয়ের সংবাদ লওয়া। ২। একত অব-স্থার অববেগ, তত্ত্বাহুসন্ধান, স্বরূপনিরূপণ-চেষ্টা, বাথার্থ্যনির্ণয়প্রয়াস।

তত্ত্বাহুসন্ধানী (সন্ধানিন্) বিং, ত্রিৎ, যে তত্ত্বাহুসন্ধান করে, তত্ত্বাবেদী।

তত্ত্বাবধান (তত্ত্ব-অবধান) সং, ক্রীং, কোন বিষয় প্রকৃতরূপে সম্পন্ন হইতেছে কিনা এই বিষয়ের অবলোকন, অধ্যাক্ষতা করা। তত্ত্বাবধারণ (তত্ত্ব-অব-ধে [চিন্তা করা] মনোযোগ দেওয়া+অক(ণক)-ক) বিং, ত্রিৎ, তত্ত্বাধীনকারী, যে ব্যক্তি অধ্যাক্ষতা করে, বাহার উপর কোন বিষয় দৃষ্টিবার ভার থাকে।

তত্ত্বাবধারণ (তত্ত্ব-অব-ধু-ঞ=ধারি[ধরা] দ্বির করা+অক(ণক)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে কোন বিষয়ে তত্ত্বনিরূপণ করে। ২। স্বরূপপরিজ্ঞাতা।

তত্ত্বাবধারণ (পূর্বে দেখ, অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, তত্ত্বনির্ণয়, স্বরূপজ্ঞান, বাথার্থ্যবোধ। তত্ত্বাববোধ (তত্ত্ব-অববোধ পরিজ্ঞান) সং, পুং, তত্ত্বজ্ঞান দেশ।

তৎপর (তৎ-সেই-পর রত, ৭মী-৪) বিং, ত্রিৎ, আসক্ত, ব্যগ্র, উদ্যত, সচেষ্ট। ২। নিবিষ্ট, যত্নবান। ৩। নিপুণ। ৪। সতর্ক, চতুর। ৫। তৎপ্রধান : শিৎ-১ “ত্বয়া লোক গুরুঃ—“আরাধিতো দ্বিজশ্রেষ্ঠ তৎ-পরেণ সমাধিনা।” ২ “লীনা ব্রহ্মণি তৎ-পর্য যোনিমুক্তাঃ।” ৬। ক্রিৎ-বিং, তদনন্তর।

তৎপরতা (তৎপর+তা-ভা) সং, ক্রীং, সচেষ্টতা। ২। দক্ষতা। ৩। যত্ন, আগ্রহ, অভি-নিবেশ। ৪। সতর্কতা।

তৎপরায়ণ (তৎ-সেই-পরায়ণ আসক্ত, ৭মী-৪) বিং, ত্রিৎ, তাহাতে আসক্ত। ২। তৎপ্রধান। ৩। তদাগ্রিত।

তৎপুরুষ (তৎ-সেই-পুরুষ ব্যক্তি) সং, পুং, সমাসবিশেষ, উত্তরপথ-প্রাধান্যযুক্ত সমাস, যে সমাসে দ্বিতীয়টি বিভক্তি পূর্বপদে থাকে। ২। পরমপুরুষ।

তৎপ্রতিশীর্ষ ; বিং, ত্রিৎ, তৎপ্রতিনিধি, তৎস্থলাভিযুক্ত।

তৎফল (তৎ [তন্ বিস্তার করা+ক(ণি)] -ক) বিহৃত-ফল [বিকসিত হওয়া] গমন করা ইত্যাদি+অ(অন্)-ক) সং,

পুং, কুবলয়, পদ্ম । ২ । কুঠনামক ঔষধি ।
 ৩ । চৌরনামক যুগন্ধি দ্রব্য । ৪ । (তদ্-
 ফল, ৬ষ্ঠী-ব, ক্রীং, তাহার ফল ।
 তত্র (তদ্-সেই+ত্র-সপ্তমীস্থানে ত্র) অং,
 তথ্য, সেখানে । ২ । তত্রিযয়ে । শিং-১
 “বদ্ব্যহকোহভুত্বত্যাকটৈঃ । তত্র তত্র
 স হা ভদ্রেতি প্রত্যুত্তরং দদৌ ।” ২ “ন
 তত্র দোষং প্রদীয়াতি ।”
 তত্রত্য (তত্র-তথ্য+ত্যা-ভবার্থে) বিং,
 ত্রিং, সেখানে বাহা ষটে, সে স্থানে উৎ-
 পন্ন, তৎস্থানস্থ, সে স্থানসংক্রান্ত । শিং-
 -১ “মুক্তা মাপোভ্যাক্রৈশ্চত্বতৈঃ স্তু-
 ধিতৈর্জনেঃ ।”
 তত্রভবান্ (তত্রভবং, তত্র [তদ্+প্রথমস্থানে
 ত্র-প্রাং] সেই-ভবং [ভূ-হওয়া+অং
 (শত্)-ক] প্রেষ্ঠ) বিং, ত্রিং, পূজ্য, মান্য ।
 শিং-১ “তত্রভবাংস্তং চ পিতরং রক্ষ
 কিস্বিবাং ।” [তত্ব, তথ্যপি ।
 তত্রাপি (তত্র-অপি) অং, ত্রিং-বিং, তথ্যচ,
 তৎসংক্রান্ত (তৎ-সংক্রান্ত, ৬ষ্ঠী-ব) বিং,
 ত্রিং, তদ্রূপিত, তদীয় ।
 তৎসদৃশ (তৎ-সদৃশ, ৬ষ্ঠী-ব) বিং, ত্রিং,
 তাহার তুল্য, তাহার মত, তথ্যবিধ । শা-
 -ক্রীং, তদুল্য ।
 তৎস্থলাভিষিক্ত (তৎ-স্থল-অভিষিক্ত,
 ৭মী-ব) বিং, ত্রিং, তাহার স্থলে অভি-
 ষিক্ত, তৎপ্রতিনিধি ।
 তৎস্বরূপ (তৎ-স্বরূপ, ৬ষ্ঠী-ব) বিং, ত্রিং,
 তাহার সহিত অভিন্ন, তাহার সহিত এক ।
 ২ । তৎপ্রতিনিধি ।
 তথ্য (তদ্-সেই+থ্যচ-প্রকারার্থে) অং,
 ত্রিং-বিং, সেইপ্রকার । ২ । তথ্য, সত্য ।
 ৩ । এবং, আরো । ৪ । তন্নিমিত্ত, তাহাতে ।
 ৫ । স্বীকার । ৬ । সাদৃশ্য । ৭ । নিশ্চয় ।
 ৮ । সমুচ্চয় । ৯ । পৃষ্টপ্রতিব্যাক্য । ১০ ।
 সেইহেতু । শিং-১ “ত্বমপ্যেবং নলে বদ
 তথ্যেভ্যাক্ ।” ২ “তথ্যেতি প্রতিজ্ঞায় ।”
 তথ্যগত (তথ্য-যেক্ষণে পুনরাবর্তি না হয়
 সেইরূপে-গত জাত) সং, পুং, যুদ্ধ ।
 ২ । বিং, ত্রিং, সেই প্রকারে আগত ।
 শিং-১ “সদ্য দৃষ্টাভ্যগতম্ ।”

তথ্যচ } (তথ্য-চ, অপি) অং, তত্রাপি,
 তথ্যপি } তত্বও । ২ । পূর্বোক্ত অর্থের সম-
 র্থন । শিং-১ “তথ্যপি মম সর্গং রামঃ
 কমললোচনঃ ।”
 তথ্যভূত (তথ্য-ভূ-হওয়া+ভ(ক)-ক)
 বিং, ত্রিং, সেই প্রকারে সম্পন্ন । শিং-১
 “স্বরস্বভ্যভূতমসুখনেত্রম্ ।” (কুমার) ।
 তথ্যবিধ (তথ্য-বিধ-প্রকার) বিং, ত্রিং,
 তাদৃশ, সেই প্রকার । শিং-১ “অতোহ-
 ভিলাষে প্রথমং তথ্যবিধে ।” ২ “প্রত্যা-
 তথ্যবিধং মৃত্যুং কৈকয়োজনয়ঃ পিতৃঃ ।”
 তথ্যজ (তথ্য-অজ-হউক) অং, তাহাই
 হউক, সেইরূপ হউক, তাহাই ঘটুক ।
 তথ্যহি (তথ্য-এবং-হি নিশ্চয়, স্বং-স)
 অং, পূর্বোক্ত অর্থের দৃঢ়ীকরণ, সমর্থন ।
 ২ । নিদর্শন । ৩ । প্রসিদ্ধি । ৪ । বিবরণ ।
 তথ্যৈব (তথ্য-এব এই প্রকার) অং, সেই
 প্রকারই । শিং-১ “তথ্যৈব মোহভূদ-
 যর্থো রাজা প্রকৃতিরজ্ঞানং ।”
 তথ্যৈচ (তথ্য-এব-চ) অং, সেইরূপই,
 সেইপ্রকারই । ২ । রীতিপূর্বক নয়, প্রকৃত
 প্রস্তাবে নয়, অযত্নসহকারে, মনোযোগ-
 ব্যতিরেকে ।
 তথ্য (তথ্য+য(ক্য)-ভবার্থে) সং, ক্রীং, বা-
 ধার্থ্য । ২ । প্রকৃত অবস্থা । ৩ । বিং, ত্রিং,
 সত্য, প্রকৃত, স্বার্থ । ৪ । অবিসংবাদী ।
 শিং-১ “প্রিয়মপি তথ্যমাহ শকুন্তলাং ।”
 ২ “তথ্যেনাপি ক্রবন্ ।”
 তথ্যভাবী-বিন্ (তথ্য-ভাব্, বদ্-বলা
 তথ্যবাদী-বিন্-ইন্(গিন্)-ক) বিং,
 ত্রিং, সত্যবাদী, স্বার্থবাদী, প্রকৃতবাদী ।
 তথ্যাসুসন্ধান (তথ্য-অসুসন্ধান) সং, ক্রীং,
 প্রকৃত অবস্থার অসুসন্ধান, স্বরূপনিরূপণ-
 চেষ্টা, স্বার্থার্থনির্ণয় প্রয়াস, তদ্বাষেবণ ।
 তদ্ (তন্-বিস্তারকরা+অদ্-ক) সর্গং, ত্রিং,
 তিনি, সে । ২ । প্রসিদ্ধ । ৩ । ক্রীং, ত্রুষ্ণ ।
 ৪ । অং, তন্নিমিত্ত, সেই হেতুক, তবে ।
 তদতিরিক্ত (তদ্-অতিরিক্ত) বিং, ত্রিং,
 তাহার অতিরিক্ত, তাহা অপেক্ষা অধিক,
 তদধিক । ২ । তাহা হইতে পৃথক, তন্নিমিত্ত,
 তদ্যতিরিক্ত ।

তদনন্তর (তদ্ সেই—অনন্তর পরে) ক্রিঃ,
-বিং, ক্রীং, তাহার পর, তৎপরে।

তদনুরূপ (তদ্—অনুরূপ) বিং, ক্রিঃ, তাহার
মত, তৎরূপ, তৎসদৃশ।

তদনুসার (তদ্—অনুসার) ক্রিঃ—বিং, সেই
অনুসারে, তাহা যেরূপ সেই প্রকারে,
তদনুযায়ী প্রণালীতে।

তদনুসারী (তদনুসারিন্) বিং, ক্রিঃ, সেই
অনুসারে যে চলে। ২। তাহার মত।

তদন্ত (তদ্—অন্ত) সং, ক্রীং, তাহার অন্ত,
তাহার শেষ। ২। স্বরূপনিরূপণ, যথার্থ্য-
নির্ণয়, তত্ত্বাবধারণ। ৩। ক্রিঃ-বিং, তাহার
পরে, তাহার শেষে, তাহা শেষ হইলে,
তৎপরে, তদনন্তর।

তদন্তর্দর্শী—তিন্ } (তদ্—অন্তর্—ব্যং
তদন্তঃপাতী—তিন্ } ধাবা, পং পড়া+
ইন্+বিন্)—ক) বিং, ক্রিঃ, তাহার মধ্যে
নিবিষ্ট, তাহার মধ্যে পরিগণিত।

তদন্য (তদ্—অন্য) বিং, ক্রিঃ, তাহা হইতে
পৃথক্, ভিন্ন, তদ্ব্যতিরিক্ত।

তদপি (তদ্—অপি) অং, তথাপি।

তদভিন্ন (তদ্—অভিন্ন) বিং, ক্রিঃ, তাহার
সহিত অভিন্ন, তাহার সহিত এক, তৎস্বরূপ
তদর্থ (তদ্—অর্থ) ক্রিঃ—বিং, সেই কারণে,
সেই প্রয়োজনবশতঃ, তৎক্ষণাৎ, ত্রিবিধ।

২। সং, ক্রীং, সেই অর্থ; তাহার অর্থ।
তদর্পণ (তদ্—অর্পণ, ৬ষ্ঠী বা ৭মী—৪) সং,
ক্রীং, তাহার বা তাহাতে ন্যস্ত বস্তু,
প্রত্যর্পণ।

তদবধি (তদ্—অবধি) ক্রিঃ—বিং, সেই অবধি,
সেই সময় বা ঘটনা হইতে, তদাপ্রভৃতি।

তদবধি (তদ্—অবধা) বিং, ক্রিঃ, যে সেই-
অবস্থায় আছে, যে সেই ভাবে রহিয়াছে,
যাহার পূর্ব অবস্থার পরিবর্ত্ত বা ব্যতিক্রম
ঘটে নাই, তদাব্যাপন্ন।

তদা, তদানীম্ (তদ্ সেই+দা, দানীম্—
কালার্থে) অং, ক্রিঃ—বিং, তখন। ২।

তৎকাল। শিঃ—১ “অথ হংসা বিসহপুঃ
সর্বভঃ প্রমদাবনে। একৈকশস্তদা কন্যা
স্বান্ হংসান্ সমুপাজবন্।”

তদাশ্চ (তদাশ্চন্, তদ্—আশ্চন্। সেই আশ্চা

বাহার, ৬ষ্ঠী—বিং, ক্রিঃ, তৎস্বরূপ,
তাহার স্তুরিত অভিন্ন। শিঃ—১ “তদাশ্চ-
নোহপি নিষিধ্যমানস্তে তদ্রিবেদ্যাকৈ
তদাশ্চনি জগৎ প্রবেশাৎ।”

তদাত্ত (তদা তখন+ত্—ভাবার্থার্থে) সং,
ক্রীং, তৎকাল, বর্ত্তমানকাল। শিঃ—১
“তদাত্তায়তিসংযুঃ সন্ধিভেদ্যৈ দ্বি-
ক্লবঃ।”

তদানীহ (তদা দেহ) অং, তখন, সেই সময়ে।
তদানীন্তন (তদানীম্ সেইসময়ে+তন+ঈন)

—ভবার্থে বিং, ক্রিঃ, সেই সময়ে যাহা
ঘটিয়াছে, সেই সময়ে যে বা যাহা উৎপন্ন
হইয়াছে, তদাত্তন, তৎকালীন।

তদাপ্রভৃতি (তদা তখন—প্রভৃতি অবধি)
অং, সেই অবধি, তদবধি। শিঃ—১ “তদা-
প্রভৃতোব বিমুক্তসঙ্গঃ।” (কুমার)।

তদামুখ তদা তখন—মুখ আরম্ভকাল,
৬ষ্ঠী—বিং, ক্রিঃ, প্রারম্ভ।

তদামুখক (তৎ প্রসিদ্ধ কার্য—আমুখ
নিয়োজিত, ৭মী—৪, কণ্—যোগ) সং,
পুং, রাজপারিষদ্বিশেষ।

তদীয় (তদ্+দীয়(দীয়)—ইদমর্থ) বিং, ক্রিঃ,
তৎসম্বন্ধীয়, তাহার। ২। তাহার অধি-
কৃত। ৩। তাহার সম্বাস্পদীকৃত।

তদুপরি (তদ্—উপরি) ক্রিঃ—বিং, তাহার
উপর; তাহার উর্দ্ধে।

তদেক (তদ্—এক) বিং, ক্রিঃ, তাহার সহিত
অভিন্ন, তদভিন্ন, তদেকাত্মা, তৎস্বরূপ।

তদেকাত্মা (—আত্মন, তদ্—এক—আত্মন)
বিং, ক্রিঃ, তাহার সহিত অভিন্ন, তাহার
সহিত এক, তদেক, তদভিন্ন, তৎস্বরূপ।

তদাত্ত (তদ্—গত আসক্ত, ৭মী—৪) বিং,
ক্রিঃ, তদ্রিষ্ট, একাগ্র, অভিনিবিষ্ট। ২।
তদাসক্ত। শিঃ—১ “ভুচিস্তদাত্তমানসঃ।”

তদগুণ (তদ্—গুণ) সং, পুং, কাব্যগুণকার-
বিশেষ, স্বীয় গুণ পরিচায় করিয়া অন্য-
দীয় উৎকৃষ্ট গুণগ্রহণ। ২। প্রসিদ্ধগুণ।

৩। তাহার গুণ। শিঃ—১ “তদগুণানব-
গায়তঃ। ৪। বিং, তদীয় গুণের ন্যায় গুণ-
বিশিষ্ট।

তদগুণসংবিজ্ঞান; সং, পুং, বহুব্রীহি সমাস-

বিশেষ, বাহাতে বিশেষণেরও উপস্থিতি হয়। [সেই সময়ে, সেইক্ষেণে।
তদ্গু (তদ্-দগু) ত্রিৎ-বিং, সেই দগু, তদ্দিন (তদ্ সেই-দিন দিবস) অং, দিবসের মধ্যে। ২। প্রতিদিন। ৩। সেই দিন। শিং-১ “তদ্দিনং হি হৃদ্ধিনং বদেব হরিকথাহতম্।” (পদাবলী)।
তদ্বন (তদ্ সেই-ধন, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, রূপণ, ব্যয়কুঠ।
তদ্ব্যর্থ্য (দ-ধর্থ্য, তদ্-ধর্থ্য, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, তথাভূত ধর্থ্যযুক্ত।
তদ্বিত (তদ্ [সেই] মূলশব্দ-হিত যে উপযুক্ত হয়, ৭মী-ষ) সং, পুং, শব্দের উত্তর জায়মান প্রত্যয়। ২। বিং, ত্রিৎ, তদ্বিষয়ে উপযুক্ত। ৩। তাহার পক্ষে মঙ্গল।
তদ্বাব (তদ্-ভাব, ৬ষ্ঠী-ষ সং, পুং, তাহার অসাধারণ ধর্থ্য। ২। তদ্বিষয়ক চিন্তা।
তদ্বাবাপন্ন (তদ্-ভাব-আপন্ন প্রাপ্ত) বিং, ত্রিৎ, সেই ভাবপ্রাপ্ত; তাহার ভাবপ্রাপ্ত। ২। যে সেই ভাবে রহিয়াছে, বাহার পূর্ণ অংহার পরিবর্ত বা ব্যতিক্রম ঘটে নাই, তদবহ।
তদ্বিন্ন (তদ্-ভিন্ন) বিং, ত্রিৎ, তাহা হইতে অন্য, তাহা হইতে পৃথক্, তদ্ব্য, তদ্ব্যতিরিক্ত। ২। ত্রিৎ-বিং, তাহা ছাড়া, তদ্ব্যতিরেকে।
তদ্ব্রূপ (তদ্ সেই-রূপ প্রকার) বিং, ত্রিৎ, তদ্বিধ, সেই প্রকার। ২। ত্রিৎ-বিং, সেই রূপে, সেই প্রকারে; তদ্ব্যমুগারে।
তদ্ব্যং (তদ্ সেই+বৎ(বত্)-অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, তদ্বিশিষ্ট। ২। (+বত্(চৎ)-তুল্যার্থ) অং, তদ্ব্যন্ত্য, তাহার ন্যায়।
তদ্ব্যল (তদ্-বল, ৫মী-হিং) সং, পুং, ব্যাবিশেষ।
তদ্বিধ (তদ্ সেই-বিধা প্রকার) বিং, ত্রিৎ, তথাবিধ, সেই প্রকার। শিং-১ “ক তদ্বিধা ত্বং ক চ পুণ্যলক্ষণা।” (কুমার)।
তদ্ব্যতিরিক্ত (তদ্-ব্যতিরিক্ত) বিং, ত্রিৎ, তাহা হইতে অন্য, তাহা হইতে পৃথক্, তদ্বিন্ন, তদ্ব্যন্ত্য। ২। ত্রিৎ-বিং, তাহা ছাড়া, তাহা বিনা, তদ্ব্যতিরেকে।

তদ্ব্যং (তন্ বিস্তার করা+অয়(কয়ন্)-ক। যে নাম, বংশ, বংশ ইত্যাদি বিস্তার করে) সং, পুং, পুত্র। যা-ক্রীৎ, কন্যা। শিং-১ “অথৈনমগ্রেস্তনয়া ভ্রূশোচ।” (কুমার)। ২। চাকুলিয়া লতা। ৩। ঘৃতকুমারী।
তদ্ব্যয় (তন্ বিস্তার করা+ইজ্-ক) সং, পুং, বস্ত্র। ২। মেঘ।
তদ্ব্যয় (তদ্ব্যয় দেখ, অস্(অহন্)-ক) সং, পুং, পৌত্রাদি। [বিশেষ।
তদ্ব্যদি; সং, পুং, ধাতুপাঠোক্ত ধাতুগণ-তনিকা (তন্ বিস্তার করা+অক্(বক্)-ক আপ্-ক্রীৎ) সং, ক্রীৎ, রজ্জ্ব, দড়ী। ২। কাছি।
তদ্ব্যনিমা (তদ্ব্যনিম, তদ্ব্য+ইমন্-ভাবে) সং, পুং, হস্ত, কাশি। শিং-১ “বিরলাতপ-স্তনিমানমভজত।” (কাদম্বরী) ২। বকু।
তদ্ব্যনিষ্ঠ } (তদ্ব্যনিম, তদ্ব্য অজ+ইষ্ঠ, ঙ্গ-তদ্ব্যনিষ্ঠ) } রহু-অত্যাধিকারিৎ, ত্রিৎ, অতি-তদ্ব্য, অধিকতর, অতিক্রম; অতিক্রম; অতি অজ। শিং-১ “এতৎবাং লোকানাম্ অন্তরীক্ষলোকস্তনিষ্ঠঃ।”
তদ্ব্যঃ (তদ্ব্যঃ, তন্ বিস্তার করা+উস্-ধি) সং, ক্রীৎ, শরীর।
তদ্ব্য } (তন্ বিস্তার করা+উ, উ-ণ) }
তদ্ব্য } সং, ক্রীৎ, শরীর। ২। তদ্ব্য। ৩।
মুর্জি। শিং-১ “তদ্ব্যতিরিক্ত বস্ত্রতিরিক্ত-ভিরীশঃ।” (শকুন্তলা)। ২। “তদ্ব্যতিরিক্তা ব্রোয়ি চন্দ্রলেখব গচ্ছতী।” ৪। বিং, ত্রিৎ, ক্রম। ৫। হৃদয়। শিং-১ “তদ্ব্যতিরিক্তঃ পেশান্তসঃ শীকরৈঃ।” ৬। কোমল। ৭। অজ। শিং-১ “তদ্ব্যলোমকেশদমনং মুহুর্দীপদহেং দ্বিয়ম্।” ২ “তদ্ব্যরূপি ন তে দোষঃ।” ৩। বী-ক্রীৎ, ক্রশাদী। “তব তবি। কূচাবের্ভে নিরতং চক্রবর্তিনৌ।”
তদ্ব্যচ্ছদ (তদ্ব্য শরীর-ছদ যে আচ্ছাদন করে, ২য়-ষ) সং, পুং, বর্ষ, সাজোয়া। শিং-১ “শোণিতাক্ততদ্ব্যচ্ছদাঃ।” ২ “মাতলিগন্ত্য মাহেস্তমামুমাচ তদ্ব্যচ্ছদম্।”
তদ্ব্যচ্ছার (তদ্ব্য অজ-ছারা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, অজ ছারাবিশিষ্ট। ২। সং, পুং, বর্ষ, বকবৃক্ষ। যা-ক্রীৎ, দেহের ছায়া।

তন্মজ্ঞ } (তন্ম, তন্ম শরীর-জ্ঞ [জন্ম
তন্মজ্ঞ } জন্মান+অ(ড)-ক] যে জন্মে,
মৌ-ব। শরীর হইতে বাহ্যার উৎপত্তি
হয়) সং, পুং, পুত্র। জ্ঞা-ক্রীং, কৃত্বা।
শিঃ-১ “সমাদিদেশে প্রযোজ্যে তন্মজ্ঞা”
(কুমার)। ২। বিং, ক্রিং, শরীর হইতে
উৎপন্ন।

তন্মত্রাণ } (তন্ম শরীর-ত্র, ত্রাণ [ত্রৈ
তন্মত্রাণ } ত্রাণ করা+অ(ড).অন(অনট)
-ক] যে রক্ষা করে। যুদ্ধকালে ঘাঘাত
নিবারণার্থে যে লৌহময় আবরণ দ্বারা
শরীর রক্ষা করে, ২য়া-ব) সং, ক্রীং,
বর্ষ্য, সাজোয়া।

তন্মত্রোটি (তন্ম স্বাক্ষ-ত্রোটি চকু, ৬ষ্ঠী
-হিং) বিং, ক্রিং, যে সকল জীবের
চকু অতিশয় সূক্ষ্ম। [পুং, ঈঙ্গুরক।

তন্মপত্র (তন্ম স্বাক্ষ-পত্র, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,
তন্মভঙ্গা (তন্ম শরীর-ভঙ্গা বায়ুস্বত্ব-
শেষ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং, নাসিকা, নাক।
তন্মভূৎ (তন্ম শরীর-ভূৎ ভূ ধারণ করা
+ও(কিপ)-ক] যে ধারণ করে, ২য়া-ব)
সং, পুং, শরীরী, জীব। শিঃ-১ “ছায়া-
কলং তন্মভূতং স্তম্ভমাধাতি।”

তন্মমধ্যা (তন্ম কৃশ-মধ্য, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,
ক্রীং, কৃশাদী, যে শরীর মাক্ষা ক্ষীণ। ২।
বড়করক্ষণোপদেশ, বাহার ৩য় ও ৪র্থ
বর্ণ লঘু, অবশিষ্ট বর্ণ গুরু।

তন্মরস (তন্ম শরীর-রস) সং, পুং, রস,
বর্ষ্য। [(কিপ)-ক] সং, ক্রীং, লোম।

তন্মরুট (তন্ম-রুহ উৎপন্ন হওয়া+ও
তন্মুল (তন্ম বিস্তার করা+উল(উলট)-র্ষ)
বিং, ক্রিং, বিস্তৃত।

তন্মবার (তন্ম শরীর-বৃ আবরণ করা+
অ বঞ)-৭) সং, পুং, বর্ষ্য, সাজোয়া।

তন্মসকারিণী (তন্ম শরীর-সকারিণী যে
বেশবিন্যাস করে) সং, ক্রীং, বালিকাাদী।

তন্মজ্ঞানি (তন্ম শরীর-জ্ঞানি জন্ম, ৬ষ্ঠী-
হিং) সং, পুং, পুত্র।

তন্মভব (তন্ম শরীর-উৎ-ভূ উৎপন্ন
হওয়া+অ(অন)-ক) সং, পুং, পুত্র।

শিঃ-১ “পঞ্চভূতপরিত্যক্তং শাবং তং

বভনন্তবম্।” (হরিবংশ)। বা-ক্রীং,
কন্যা।

তন্নন (তন্ন শরীর-উন) সং, পুং, বায়ু।
তন্ননপ (তন্ম শরীর-উন লঘুতা, কৃশতা
-প পা পালন করা+অ(ড)-ক] যে
পোষণ করে। যে শরীরের পুষ্টিসাধন করে)
সং, ক্রীং, হৃত।

তন্ননপাৎ (তন্ননপাদ, তন্ননপ হৃত-অদ্
[অদ্ ভক্ষণ করা+ও(কিপ)-ক] যে
খায়, ২য়া-ব। কিম্বা তন্ম শরীর-ন
না-পাৎ যে রক্ষা করে, যে অন্যান্য
তনকে রক্ষা করে না, অথবা বাহ্য জর্জর
থাকিয়াও কেবল ভূকামের পরিপাক করে,
শরীরের ধ্বংস করে না) সং, পুং, অগ্নি।

তন্নরুহ } (তন্ম শরীর-রুহরুহ জন্মান
তন্নরুহ } +অ(ক)-ক] যে জন্মে, মৌ-
ব) সং, পুং-ক্রীং, লোম। ২। পালথ।

শিঃ-১ (কুকট): “বজ্রতন্নরুহাসুণিতাম
বক্তৃনথচুলিকঃ।” ৩। পুং-ক্রীং, পুত্র,
কন্যা। [মাসিক।

তন্মধা (তন্ম শব্দজ কিং) বেতন। ২।

তন্ম (তন্ম বিস্তার করা+তু(তুন্ন)-ক) সং,
পুং, সূত্র, সূত। শিঃ-১ “তিরিক্ষিতে
কৃমিত্তক্তকালৈঃ।” (ববু)। ২। অপত্য,
সন্তান। শিঃ-১ “তেষামুৎপন্নতন্মাস-
পত্যং দায়মহতি।” (মহু)। ৩। হাঙ্গর।

তন্মক ; সং, পুং, সর্ষপ। কী-ক্রীং, নিরা, নাড়ী।

তন্মকাষ্ঠ (তন্ম সূত্র-কাষ্ঠ) সং, ক্রীং, বাহ্য
দ্বারা তীতিরা হুতা পরিষ্কার করে, বুরুষ।

তন্মকীট, তন্ম সূত্র-কীট পোকা, ৬ষ্ঠী-ব)
সং, পুং, ওটিপোকা। [গ্রাহ, হাঙ্গর।

তন্মগ (তন্ম বিস্তার করা+তুণ-প্রাং) সং, পুং,
তন্মনাগ (তন্ম-নাগ সর্প) সং, পুং, গ্রাহ।

২। হাঙ্গর। [সং, পুং, মাকড়সা।

তন্মনাভ (তন্ম সূত্র-নাভি, ৬ষ্ঠী-হিং)
তন্মনির্ঘ্যাস (তন্ম সূত্র-নির্ঘ্যাস নিসাদ)

সং, পুং, তালবুক।

তন্মপর্ষি (-পর্ষন, তন্ম [সূত্র] বজ্রোপবীত
-পর্ষন উৎসব। ৪ংকালে বামনদেবের

বজ্রোপবীতদানোৎসব হয়) সং, ক্রীং,
প্রাবণী-পূর্ণিমা।

তত্ত্ববাপ } (তত্ত্ব-বপ, যে বুন+অ
তত্ত্ববায় } (বপ)-ক। যে তত্ত্ব বুন, ২য়
-ব) সং, পুং, তাঁতি। ২। মাকড়সা।
তত্ত্ববিগ্রহা (তত্ত্ব হৃতা-বিগ্রহ অংশ,
৬তী-হিং) সং, ক্রীং, কদলীমুগ।
তত্ত্বত (তত্ত্ব হৃতা-ভা দীপ্তি পাওয়া+
অ(ড)-ক) সং, পুং, সর্ধপ। ২। বাছুর।
তত্ত্বর } (তত্ত্ব হৃতা-র, ল=যে লয়)
তত্ত্বল } সং, ক্রীং, মণাল।
তত্ত্বশালা (তত্ত্ব বুনন-শালা গৃহ) সং,
ক্রীং, তাঁতঘর।
তত্ত্বসম্মত (তত্ত্ব হৃতা-সম্মত ব্যাপ্ত, ৩য়
-ষ) সং, ক্রীং, বোনাকাপড়। ২। হৃত-
বস্ত্র, সিঁড়িয়ান।
তত্ত্বসার (তত্ত্ব-সার সারংশ। যে বৃক্ষের
মজ্জা তত্ত্ববিশিষ্ট) সং, পুং, সুপারিগাছ।
তত্ত্ব (তন বিস্তার করা+ত ঙ্গ)-ক) সং,
ক্রীং, শিব ও শক্তির উপাসনা-বিধায়ক
শাস্ত্রবিশেষ। শিং-১ “দেবীনাথ যথা হুগী
বর্ণনায় ত্রাক্ষণো যথা। তথা সমস্ত শাস্ত্রাণ্য
তত্ত্বশাস্ত্রমমুত্তম।” ২। বেদের শাখাবিশেষ।
৩। সিদ্ধান্ত, মীমাংসা। ৪। দৃঢ়প্রমাণ।
৫। পরিচ্ছদ। ৬। ঔষধ। ৭। বাড়ানমন্ত্র।
৮। প্রদান। ৯। কার্য। ১০। কারণ। ১১।
উপায়। ১২। রাজসমভিযাহারী লোক।
১৩। সৈন্য। ১৪। অধিকার। ১৫। রাজ্য।
১৬। স্বরাজ্যচিন্তা। ১৭। ইতিকর্তব্যতা।
১৮। সূত্র। ১৯। তত্ত্ববায়। ২০। যে মন্ত্র
দ্বারা তত্ত্ববায় বস্ত্র বয়ন করে, তাঁত। ২১।
পদ, ব্যবসায়। ২২। সমূহ। ২৩। বস্ত্র
বয়নের সামগ্রী। ২৪। আল্লাহ। ২৫। রাজ্য-
শাসন। ২৬। রাজ্যের সমৃদ্ধিসম্পাদন।
২৭। গৃহ। ২৮। ধন। ২৯। অদীনতা, অ-
ন্যোর উপর নির্ভর করা। ৩০। চর্যনির্শিত
হৃদয়বল। ৩১। দল, সম্প্রদায়। ৩২। উ-
দ্দেশ্য, অভিপ্রেতি। ৩৩। উত্তম কার্যার্থ
সকল প্রযুক্ত হেতু। ৩৪। হেতু, কারণ।
৩৫। কুল। ৩৬। কুটুম্বতর। ৩৭। বিং,
ত্রিং, অদীন, আয়ত্ত; যথা-প্রভাতত্ত্ব,
সাধারণতত্ত্ব। শিং-১ “তদ্বিৎ রাষ্ট্রতত্ত্বং
সে দ্বিৎ সর্বং প্রতিষ্ঠিতম।”

তত্ত্বক (তত্ত্ব তাঁত+কণ-প্রা। বাহা তাঁত
হইতে এই মাত্র বাহির হইয়াছে) সং,
ক্রীং, নতন বস্ত্র। শিং-১ “বসানন্তত্ত্বক-
নিতে সর্বাঙ্গীণে তরুত্বচো।” (ভট্টি)।
তত্ত্বকাঠ (তত্ত্ব বুনন-কাঠ) সং, ক্রীং, তত্ত্ব-
বায়ের তুরী।
তত্ত্বতা (তত্ত্ব+তা-ভা) সং, ক্রীং, অদীনতা।
২। অনেকোদ্দেশ্যে সকল প্রযুক্তি।
তত্ত্বধারক (তত্ত্ব কর্তৃজ্ঞাপক পদ্ধতিগ্ৰন্থ-ধ-
ধারণ করা+অকণক)-ক) সং, পুং, যে
কর্তৃকণ্ডের পদ্ধতি দেখিয়া কর্তৃকর্তাকে
মন্তপাঠ করায়। শিং-১ “একন্তত্র নিমুক্তঃ
স্যাৎপ স্তত্ত্বধারকঃ।”
তত্ত্ববাপ } (তত্ত্ব তাঁত-বাপ, বায় [বে,
তত্ত্ববায় } বপ্ বপন করা+অ(বপ)-ক]
যে বুন, ২য়-ব) সং, পুং, তাঁতি। ২।
মাকড়সা।
তত্ত্বসংস্থা } (System of Govern-
তত্ত্বসংস্থিতি } ment) রাজ্যশাসনপ্রণালী।
তত্ত্বহোম; সং, পুং, তত্ত্বশাস্ত্রমতে সংরক্ষিত
হোম। [ও পররাজ্য চিন্তন।
তত্ত্ববাপ (তত্ত্ব-আবাপ) সং, পুং, স্বরাজ্য
তত্ত্বত (তত্ত্ব+ইত-জাতার্থে) বিং, ত্রিং,
অবসর, আলস্যযুক্ত। তা-ক্রীং, আলস্ত-
যুক্ত। শিং-১ “অতত্ত্বিতা সা স্বয়মেব
বুদ্ধকান্।” (কুমার)।
তত্ত্বিপাল; সং, পুং, সহদেবের নামবিশেষ;
খিরাটরাজ্যে বাসকালে তিনি এই নাম
ধারণ করিয়াছিলেন। শিং-১ “তত্ত্বিপাল
ইতিখ্যাতে নামা বিদিতমন্ত তে।”
তত্ত্বিপালক (তত্ত্ব [তত্ত্ব সৈন্য+ই-প্রা]
সৈন্যাধ্যক্ষ-পালক যে পালন করে বা
সাহায্য করে) সং, পুং, রাজ্য জয়দ্রথ।
তত্ত্বী (তত্ত্ব বেষ,ঐ-ক) সং, ক্রীং, তাঁত। ২।
বীণা। শিং-১ “ষট্টয়ানো নরেন্দ্রাণ্যং তত্ত্বী-
বৈরাণি চৈব হ।” (ভারত)। ৩। বীণা
প্রভৃতির তার, তাঁইত। ৪। রজ্জু। শিং-
১ “ন লজ্জয়েৎ বৎসতত্ত্বীং।” ৫। নদী-
বিশেষ। ৬। তত্ত্বিন্ বিং, ত্রিং, বলে
প্রবিষ্ট, সম্প্রদায়ের অন্তর্গত, দলক্রান্ত।
তত্ত্বা (তত্ত্ব অলস হওয়া+অ-ভা) সং,

ক্রীং, অজনিদ্রা, নিদ্রাবেশ। শিং - ১
“নিদ্রা তদ্ভা ভয়ং ক্রোধ আলম্ব্য দীর্ঘ-
স্বপ্নতা।” ২। অবসমুত্তা। ৩। আলস্য।
তদ্ভাল, তদ্ভিত (তদ্ - নিদ্রিতহওয়া + আল্,
ইত - ক, শীলাভ্যর্থ) বিং, ত্রিং, নিদ্রাল,
অলস। শিং - ১ “ব ইদং ধারয়িষ্যন্তি
ধর্মশাস্ত্রমতদ্ভিতাঃ।”

তন্নি } তত্ত্ব দেখ, ই(ক্রিণ) - কণ, আপ্
তন্নী } - ক্রীং সং, ক্রীং, অজ নিদ্রা।
তন্নিকা } ২। মুচ্ছা। ৩। আলস্য। শিং - ১
“বিতকনকল্লিবমন্ততন্নি।”

তন্নতন্ন (তদ্ - ন তাহা নয়, তদ - ন তাহা
নয়) ক্রিং - বিং, তাহা নয় তাহা নয়,
থও থও। ২। হৃদ্য-হৃদ্য, পুষ্ণ-পুষ্ণ।
তন্নিবন্ধন (তৎ - নিবন্ধন, যং - স, সং, ক্রীং,
সেই বারণ, সেই বন্ধন। ২। (ঙটী - হিং)
বিং, ত্রিং, সেই কারণযুক্ত, সেই বন্ধনযুক্ত।
তন্নয় (তদ্ + ময় - বক্রপার্থে) বিং, ত্রিং,
তদাত্মক, তৎস্বরূপ। শিং - ১ “তন্নয়ং
বিক্তি মাং বিপ্র।”

তন্নাত্র (তদ্ - মাত্রা পক্ষভূতান্তর্গত ভূত)
সং, ক্রীং, সাত্ম্যমতে - হৃদ্য অমিশ্র পক্ষ-
ভূত। ২। (তদ্ সেই - মাত্র কেবল)
ক্রিং - বিং, সেইমাত্র, কেবল তাই, তাহার
ন্যূন বা অধিক নয়। ৩। তদাত্মক।

তন্নী (তদ্ব + ঈপ - ক্রীং) সং, ক্রীং, কৃশাক্রী।
২। শালপর্ণী। ৩। চতুঃসিংশতি বর্ণযুক্ত
ছন্দ।

তপঃ (তপস্, তপ্ তপস্যা করা + অস্ - গ)
সং, ক্রীং, বাহার দ্বারা মন নির্মূল হয়
তাদৃশ ব্রত নিয়মাদি বৈধ ক্রেশময় কর্ম
বিশেষ, তপস্যা, মুনিব্রত। গীতামতে—
তপঃ ত্রিবিধ—শারীর, বাচিক ও মানস।
দেব, দ্বিজ, ঋক ও প্রাজ্ঞজনের পূজা,
শৌচ, ঋজুতা, ব্রহ্মচর্য ও অহিংসা এই
কয়টি শারীরতপঃ। প্রিয়, হিত, সত্য, অহু-
রেন্দ্রকর বাক্য ও স্বাধ্যায়াভ্যাস এই কয়টি
বাচিক তপঃ। আর মনঃপ্রসঙ্গ, সৌম্যতা,
মৌন, আত্মনিগ্রহ ও ভাবশুদ্ধি এই কয়টি
মানস তপঃ। অথবা সাত্তিক, রাজস ও
তামস এই তিন প্রকার তপঃ। বাহাতে

কোন ফলাকাজী নাহি তাহার নাম
সাত্তিক তপঃ। সংকার, মান ও পুঞ্জার্ক
দত্তপুস্পক যাহা গুহুষ্ঠিত হয় তাহার নাম
রাজস; রাজস তপঃ অস্থায়ী ও ভুল।
আঃ পদের উৎসাদন বা তাদৃশ দুরাগ্রহ
বশতঃ আত্মাকে পোড়িত করিয়া যাহার
অনুষ্ঠান করা হয়, তাহার নাম তামস
তপঃ। মনোচিত্র মতে—যাহার দ্বারা জ্ঞান
বিজ্ঞানসংশয়, পাপবিশিষ্ট, দুর্গমাদন ও
সিক্তি সংঘটিত হয় তাহার নাম তপঃ।
বেদান্তাদি মতে—তপঃ ঈশ্বরের বিভূতি-
বিশেষ। অগ্নিতে ধাতুর ন্যায় পাপাদি মগ-
ভার বিগণিত হয়। এই নিমিত্ত ইহার
নাম তপঃ। ২। ধর্মার্থ চাক্ষুর্যাদি কৃচ্ছ-
ব্রত। ৩। অদৃষ্ট। ৪। তাক্ষণাদির ধর্ম।
শিং - ১ “তপঃ পরং কৃতযুগে তেতায়াং
জ্ঞানমুচ্যতে। দ্বাপরে যজ্ঞমেধাঋত্বিগ-
মেকং কণো যুগে।” ৫। (+ অস্ - ভা)
আচরণ। ৬। আলোচন। ৭। (+ অস্ -
গ) লোকবিশেষ। ৮। পুং, মাষমাস। ৯।
শিশির ঋতু।

তপঃকর (তপস্ - ক করা + অ(অনু) - ক)
বিং, ত্রিং, যে তপস্যা করে। ২। সং, পুং,
তপ্ সে মাত্র।

তপঃক্লেশসহ (তপঃক্লেশ - সহ সহকরা +
অ(অনু) - ক) বিং, ত্রিং, তপঃজনিত ক্লেশ
যে সহ্য করে।

তপশ্চরণ } (তপস্ - চরণ, চারণ, ভটী -
তপশ্চারণ } য) সং, ক্রীং, তপস্যার অনু-
ষ্ঠান, তপঃসাধন।

তপঃপ্রভাব (তপঃ - প্রভাব, ভটী - ব) সং,
পুং, তপস্যার প্রভাব।

তপঃশলী (তপস্ - শল ভূমি, স্থান) সং,
ক্রীং, কাম্বী। ২। তপস্যামূলমাত্র।

তপ (তপ্ বাহ করা + অ(অনু) - ক) সং,
পুং, গ্রীষ্মকাল।

তপং (তপ দেখ, অং(শত) - ক) বিং, ত্রিং,
তাপদায়ক। ২। তাপযুক্ত। ৩। প্রকাশ-
মান।

তপতী (তপ তাপ বা হৃদ্য - অত যে সর্গে
ধাকে) সং, ক্রীং, হৃদ্যকন্যা, কুরুবংশীয়

সম্ভরণ রাজার ভাৰ্যা, কুরুরাজের মাতা ।
২। স্বৰ্ঘ্যপত্নী, ছায়া । ৩। নদীবিশেষ
(Tapti) ।

তপন (তপ্ + তপ দেওয়া + অন - ক) সং,
পুং, স্বৰ্ঘ্য । শিং - ১ "প্রতাপাতপনো যথা ।"
২। গ্রীষ্মকাল । ৩। স্বৰ্ঘ্যকান্তমণি । ৪।
আকম্ভগাছ । ৫। অগ্ন্যাগ্নি-দাহাত্মক নরক
বিশেষ । ৬। অগ্নিবিশেষ । ৭ (+ অনট্
- ভা) তপ । ৮। বিং, ত্রিৎ, সম্ভাপজনক
নৌ - ক্রীং, গোদাবরী নদী ।

তপনতনয় (তপন স্বৰ্ঘ্য - তনয় সম্ভান,
৬ষ্ঠী - য) সং, পুং, যম । ২। কর্ণ । ৩।
শনি । ৪। ক্রীং, যমুনানদী । ৫। শমীবৃক্ষ ।
তপনমণি (তপন - মণি রত্ন) সং, পুং, স্বৰ্ঘ্য-
কান্তমণি ।

তপনাস্বজা (তপন স্বৰ্ঘ্য - আস্বজা কন্যা,
৬ষ্ঠী - য) সং, ক্রীং, গোদাবরী । ২। যমুন ।
তপনীয় (তপ দেণ, অনীয় - ণ্) সং, ক্রীং,
স্বৰ্ণ, কাঞ্চন । শিং - ১ "অসংশয়শ্চৈতৌ তপ-
নীয়পীঠম্ ।" (রঘু) । ২। কনকধ্বজ ।
৩। বিং, ত্রিৎ, যাহা উত্তম করিবার উপ-
যুক্ত, যাহা সম্ভব করা উচিত বা আবশ্যক ।
তপনেষ্ট (তপন - ইষ্ট অভিলষিত, ৬ষ্ঠী -
য) সং, ক্রীং, তাম্র, তাঁগা ।

তপস (তপ দেণ, অস(অসচ্) - ক, সংজ্ঞার্থে)
সং, পুং, চন্দ্র । ২। স্বৰ্ঘ্য । ৩। পক্ষী ।

তপস্তক্ষ (তপস্ - তক্ষ যে | কাষ্ঠাদি চাচে)
কৃশ হয় । তপস্যাহারা যিনি কৃশ হইয়া-
ছিলেন সং, পুং, ইন্দ্র ।

তপস্যা (তপস্ + য(ক্য) - ভাবে) সং, পুং,
কান্ধনমাস । ২। কান্ধন নাম বলিয়া অ-
জ্ঞান । ৩। তপ-চরণ । ৪। ক্রীং, কুন্দপুষ্প ।
৫। বিং, ত্রিৎ, তপস্যারত ।

তপস্যা (তপস্ + য(ক্য), অ - ভা, আপ্ -
ক্রীং) সং, ক্রীং, তপঃ, পুণ্যোদ্দেশে ক্রেশ-
জনক কর্ম, ক্রেশমহনাভ্যাস, ধর্ম্মসঞ্চয়,
পাপক্ষয় বা অভিপ্রোত সাধনের নিমিত্ত
অরণ্য প্রকৃতি নির্জন স্থানে কঠোর নি-
য়মে দেবতার আরাধনা । শিং - ১ "অ-
ধ্যায় মুক্তিযত্নবতপস্যে তরতর্ভত ।" ২।
ব্রতচর্যা ।

তপস্বী (তপস্বিন্, তপস্ + বিন্ - অন্ত্যর্থে ।
স্বাধ্যায়রূপতপঃ, সময়রূপতপঃ এবং মনের
সহিত ইন্দ্রিয়গণের একাগ্রতারূপতপঃ এই
তিন প্রকার তপস্যাবিশিষ্টকে "তপস্বী"
কহে । স্বাধ্যায় অর্থাৎ বেদাদিপাঠ,
সময় অর্থাৎ নিয়মাদি পালন, এবং মনের
সহিত ইন্দ্রিয়গণের একাগ্রতা অর্থাৎ স্থিরত্ব
সম্পাদন না করিলে তপস্বী হওয়া যায় না ।
"যাহার একাধারে বশিত্ব, নিয়মিত্ব ও
বৈদিকত্ব এই তিনগুণ বিদ্যমান আছে
তিনিই প্রকৃত তপস্বী") সং, পুং, যে
সংসার পরিত্যাগ পূর্বক অরণ্যবাস আ-
শ্রয় করিয়া অনন্যমনা ও অনন্যকর্মা
হইয়া দেবতার আরাধনা করে, তপস,
মুনি । শিং - ১ "পুৰ্য্যমাণমদধ্যায়ি প্রত্যা-
দ্ব্যতৈতত্তপস্বিভিঃ ।" ২। তপঃসমাছ । ৩।
বিং, ত্রিৎ, যে তপস্যা করে । ৪। ধার্ম্মিক ।
৫। ক্রেশমসিহ । ৬। চাক্ষুরাণ্যাদি ব্রতধারী
৭। মুহুৰ্ত্তভা । ৮। দীন । ৯। নিদোষ ।
তপাত্যয় (তপ গ্রীষ্মকাল - অত্যয় নাশ,
৭মী - হিং) । যে কালে গ্রীষ্মের অবসান
হয়) সং, পুং, বর্ষাকাল । শিং - ১ "তপা-
ত্যয়ে বারিতিকৃষ্ণিতা নবৈঃ ।" (কুমার) ।
তপাস - অধেষণ করা, অনুসন্ধান করা ।

তপোদান ; সং, ক্রীং, তৌর্গবিশেষ ।

তপোধন (তপস্ - ধন, তপস্যাই যাহার ধন,
৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, যে তপস্যা ভিন্ন
অন্য কোন বিষয়ের আকাজক্ষা রাখে না।
মুনি, ঋষি, তপস্বী । শিং - ১ "তপোধনা-
ভাগ্যমসম্ভবা মুদঃ ।" (মোঘ) । ২। মুণ্ডীয়-
বৃক্ষ । ৩। তপঃ - ধন, যৎ - স) তপস্যারূপ
ধন । শিং - ১ "বতু তাবদতিক্রান্তং ধর্ম্ম-
দ্বারং তপোধনম্ ।" ৪। তপোলভ্য স্বর্গাদি ।
শিং - ১ "সর্ব্বরত্নবরঃ স্বর্গে পারিজাত-
স্তপোধনঃ ।"

তপোনিধি (তপস্ - নি - ধা ধারণ করা +
ই(কি) - যি । অথবা তপঃ - নিধি, ৬ষ্ঠী -
হিং) সং, পুং, তপস্বী । শিং - ১ "বিধেঃ
সায়তনস্যাস্তে স বদর্শ তপোনিধিম্ ।"
২ "পতৎ পতঙ্গপ্রতিমস্তপোনিধিঃ ।"

তপোভূত (তপঃ - ভূ ধারণ করা + (ক্টিপ)

—ক) বিং, ত্রিং তপ্পোষারক। শিং—১ স্বর্গে তপোভূতাং রাজন ফলং পুণ্যস্য কল্পং।” (হরিবংশ)।

তপোময় (তপস্+ময়(ময়ট্)—প্রাচুর্যার্থে) বিং, ত্রিং, তপঃপ্রধান। ২। সং, পুং, পর-মেধর। ষ্টী—ক্রীং, তপঃপ্রধান। শিং—১ “উপৰ্য্যাপরি তত্ৰাপি গতিস্তব তপোময়ী।

তপোমুর্তি (তপস্—মূর্তি, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, পরমেধর। ২। তপস্বী। ৩। রুদ্র-সাবর্ণিরূপ তামস মনস্তরে সপ্তবিমধ্যে ঋষিশিবেশ।

তপোরতি (তপস্—রতি, ৭মী—হিং) বিং, ত্রিং, তপঃপরায়ণ। ২। সং, পুং, চতুর্ধ-মন্তরীয় ঋষিশিবেশ।

তপোলোক; সং, পুং, পৃথিবীর কোটি ঘো-জন উর্দ্ধস্থিত লোকবিশেষ।

তপোবট (তপস্—বট যে বেষ্টন করে) সং, পুং, ব্রহ্মাবর্তদেশ।

তপোবন (তপস্—বন, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, ক্রীং, মুনিদিগের আশ্রম, যেখানে তাপসেরা তপস্যা করে। শিং—১ “তপোবনারুতি-পথং গতভ্যাম্। (ঋতু) ২। ভ্রামক তীর্থ-বিশেষ। ৩। বৃন্দাবনের একটী বন। এই খানে গোপকন্যাগণ কাত্যায়নীব্রত করেন।

তপ্ত (তপ উতপ্ত হওয়া+ত(ক্ত)—ক) বিং, ত্রিং, সতাপযুক্ত, উষ্ণ। ২। প্লেদযুক্ত। ৩। পুটপাকশোধিত, পোড়দেওয়া। ৪। অনলে সহপ্ত। শিং—১ “স তপ্তকর্ত-স্বরভাদ্রাস্বরঃ।” (মাঘ)। ৫। ক্রুদ্ধ, রুষ্ট, কুপিত। ৬। হুঃখিত, শোকার্ত। ৭। বাহা গলান গিয়াছে। ৮। দধ, জলিত। ৯। (৮ ক—ঋ) আচরিত।

তপ্তকাকন (তপ্ত—কাকন, যং—স) সং, ক্রীং, অমিসংযোগে বিলুপ্ত কাকন। শিং,—১ “তপ্তকাকনবর্ণাভাং।” (হর্গাধ্যান)।

তপ্তকুস্ত (তপ্ত—কুস্ত কলসী) সং, পুং, নরকবিশেষ।

তপ্তকুচ্ছ (তপ্ত তাপযুক্ত—কুচ্ছ ব্রত) সং, পুং, ব্রতবিশেষ, যে ব্রতে তিন দিবস উষ্ণ হৃদ হৃত ও জল পান করিতে হয়।

তপ্তপাষণকুণ্ড—ক্রীং } (তপ্ত—পাষণ প্র-
তপ্তবালুক—পুং } স্তর-কুণ্ড কূপ।

তপ্ত—বালুকা বালি) সং, নরকবিশেষ।
তপ্তপোষ (দেশজ) কাষ্ঠনির্মিত শয়নাগার-বিশেষ।

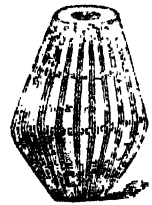
তপ্তমাষ (তপ্ত—মাষ, যং—স) সং, পুং, মাসপরিমিত তপ্ত সুবর্ণাদি।

তপ্তরহস (তপ্ত তপ্তস্থানবৎ—রহস নি-
র্জন। বহুতপ্তবৎ নির্জন) সং, ক্রীং,
অন্যের অনধিগম্য স্থান। ২। অকথা
কথন। [রোপ্য।

তপ্তরূপক (তপ্ত—রূপক রোপ্য) সং, ক্রীং,
তফাং (আরবী তফাওৎ শব্দজ) সং, পৃথক;
দূরত্ব। ২। বিং, দূর; ভিন্ন।

তব (যষ্ঠ্যন্ত যুয়দ্ শব্দজ) তোমার।
তবু (দেশজ) অং, তথাপি, ভক্রপ হইলেও।
তবে (দেশজ) ক্রিং—বিং, সেই জন্যে, তদা,
পরে।

তবলা (আরবী) বাদ্যযন্ত্রবিশেষ; ইহার
সংস্কৃত নাম তল-
মুদঙ্গ। ইহা সত্য
যন্ত্র। ইহা দক্ষিণক
ও বামক বা ডান
ও বায়া এই দুই
ভাগে বিভক্ত। মু-
দঙ্গাদি যন্ত্রের যেমন
দক্ষিণ ও বাম দুই
দিকে বাদিত হয়,
তবলা।



ইহা তাহা না হইয়া ঐ দুইটী ভিন্ন ভিন্ন
খণ্ডে বাদিত হইতে পারে এবং সেতারায়
বা কথন কথন গীতাদিতে সঙ্গতের জন্য
ব্যবহৃত হয়। কিন্তু দক্ষিণক তক্রপ ব্যব-
হৃত হইতে পারে না। দক্ষিণক বামকের
সহিত প্রযুক্ত হয়।

তমঃ (তমস্, তম্ ধ্বনি হওয়া+অস-৭)
সং, ক্রীং, তমোগুণ, মোহ; ইহা প্রকৃতির
তৃতীয় গুণ। এই গুণের প্রাধান্য হইলে
মনুষ্য কাম ক্রোধ মোহ মদ হিংসা যের
প্রভৃতি নীচপ্রবৃত্তির বশবর্তী হয়; যথা—
“নিরাকার ব্রহ্ম তিন রূপেতে সাকার,
সব রজ স্তমো-গুণ প্রকৃতি তাঁহার

রজোগুণে বিধি তাহে লোভের উদয়,
তমোগুণে শিবরূপ অহঙ্কার নয়।
সত্ত্বগুণে নারায়ণ কেবল চিন্ময়,
যুক্তি করি দেখে বিষ্ণু বিনা মুক্তি নয়।
তমো গুণে অধোগতি অজ্ঞানের পাকৈ,
মধ্যগতি রজোগুণে লোভে বান্ধা থাকৈ।
সত্ত্বগুণে তত্ত্বজ্ঞান করতলে মুক্তি,
অতএব হরি ডঙ্ক এই সার যুক্তি।

ইথে বুঝি ব্রহ্মরূপ তমঃ বিনা নয়,
নয়ন মুদ্রিয়া দেখে বিশ্ব তমোময়।
তমগুণে অহঙ্কার দোষ কিবা দিবে,
অহঙ্কার নাহিলে কি ভেদ ব্রহ্ম জীবে।
সং রক্তঃ প্রভাব কণেক বিনা নয়,
তমর প্রভাব দেখে চিরকাল রয়।
রজোগুণে স্তম্ভি তাহে কেবল উত্তর,
সত্ত্বগুণে পালন বিবিধ উপদর।
তমো গুণে শ্রলয় কৈবল্য পরিণাম,
বৃহৎ লক্ষণে আর মোক্ষ কার নাম।
রজোগুণে কোমার যৌবন সত্ত্বগুণে,
তমো গুণে জরা দেখে গুরু কোটিগুণে।
রজোগুণে বিধি তার নাতিতটে স্থান,
সত্ত্বগুণে বিষ্ণুর হৃদয়ে অধিষ্ঠান।
তমো গুণে শিব তার ললাটে আলয়,
ভাবি দেখে তমো গুণ কত উচ্চ হয়।”

(অমরদামস্কল)।

শিং-১ “সত্ত্বং জ্ঞানং তমোহজ্ঞানং
রাগদ্বেষ্টো রজঃস্মৃতম্।” ২। অঙ্কার ৩।
নরক। ৪। শোক। ৫। মোহ। ৬। পাপ।
৭। অজ্ঞান। ৮। গর্ভ, অহঙ্কার। ৯।
গুণবিশেষ। ১০। (স্বামী বলেন তমঃকান্তি
বলিয়া রাহুর নাম তমঃ) পুং-ক্রীং, রাজ।
তম (তম্ বেদ করা+অল্-ণ) সং, পুং,
তমোগুণ। ২। ক্রীং, অঙ্কার। ৩। (+
অল্-ক) রাজ। ৪। বিং, ত্রিং, ক্রান্ত।
৫। অধিক, (অনেকের মধ্যে একের উৎ-
কর্ষ বা অপকর্ষ বুঝাইতে গুণগাচক শব্দের
পর তম প্রত্যয় হয়; যথা—বৃহত্তম, হৃদ্য-
তম ইত্যাদি। মা, মী-ক্রীং, (+অল্-
ণ)রাত্রি। ২। তমাল বৃক্ষ। [সীসা।
তমর (তম বেদ, অর-প্রা) সং, ক্রীং, সীসক,

তমস (তমঃ বেদ, অস(অসচ)-ণ) সং, ক্রীং,
অঙ্কার। সা-ক্রীং, নদীবিশেষ, যমুনার
উৎপত্তি স্থানের সমিহিত গরোরাল দেশের
অন্তর্গত তমস নদী। শিং-১ “মতু তীরং
সমাসাদ্য তমসারঃ মুনিস্থতা।”

তমহুক (আরবী মদ্র শব্দ) অধমর্ণ রাজকীয়
পত্রে বাহা লিখিয়া দিয়া উত্তমর্ণের নিকট
ঋণ-স্বরূপ অর্থাৎ গ্রহণ করে, ধত।

তমস্কাণ্ড; সং, পুং, তমঃসমূহ। শিং-১
“ক্ষপাতমস্কাণ্ডমলীযসং নভঃ।” (মাঘ)।

তমস্ততি (তমস্ অঙ্কার-ততি বিস্তার,
৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং, যোর অঙ্কার।

তমসী (তমসিন্, তমস্+বিন্-অন্ত্যর্থ)।
বিং, ত্রিং, তমোগুণ। নী-ক্রীং, অঙ্ক-
কারময়ী রাত্রি, রজনী। ২। হরিদ্রা। শিং,
-১ “অদৃশ্যমানস্তস্যাদ্য তমসিন্যামনি-
দ্বিতে।” [রজনী, রাত্রি।

তমা (তম বেদ, আপ্-ক্রীং,) সং, ক্রীং,
তমাক } (সংস্কৃত ভাস্কর্য, অথবা আমে-
তামাক } রিকান্ ভাস্কর্য শব্দ) সং,
তামাকু, ভাস্কর্য।

তমাল (তম্ মান হওয়া+আল(কালন্)-
ক) সং, পুং, তপিজ বৃক্ষ। শিং-১
“তমালদলনৌলতমং তমিষ্মম্।” ২। চন্দন
তিলক। ৩। ধাতু।

তমালক (তমাল+ক-তুল্যার্থে বা নিষ্প্র-
য়োজনার্থে) সং, ক্রীং, স্মৃনিশাক। ২।

তেজপাত। ৩। পুং-ক্রীং, তমাল বৃক্ষ।

তমালপত্র (তমাল-পত্র, যং-স+৬ষ্ঠী-স)
সং, ক্রীং, তিলক, ফোঁটা। ২। তমাল
বৃক্ষের পাত। শিং-১ “তমালপত্রাস্ত-
রণাশু মল্লয়স্বনীম্।” ২ “তমালপত্রচন্দন
গন্ধ।” ৩। পুং, তমালবৃক্ষ।

তমালিকা } (তমাল বৃক্ষবিশেষ+ইক
তমালিনী } ইন্-সম্বন্ধার্থে। তমাল বৃক্ষ
ঐ দেশে বহুল পরিমাণে পাওয়া যায়। সং,
ক্রীং, তমলুক। [পূর্ণ, সমস্ত, অদ্বৈত নয়।

তমম্ (আরবী তম সম্পূর্ণ হওয়া) সম্পূর্ণ,
তমি, তমী (তম্+ই-ণ) সং, ক্রীং, রাত্রি।
তমিনাথ-নী (তমি রজনী-নাথ, ৬ষ্ঠী-ব)
সং, পুং, চন্দ্র।

তমিষ (তমস্+র-অভ্যর্থ, নিপাতন) সং
পুং-ক্রীং, অন্ধকার। ২। অন্ধতমস। ৩।
ক্রোধ। ৩। অজ্ঞান। ৫। বিং, ত্রিং,
তমোবুজ, অন্ধকারবুজ। ভ্রা-ক্রীং, পাচ
অন্ধকারে আচ্ছন্ন রাতি। ২। অন্ধকার
রাশি। শিং-১ “সূর্যো তপত্যাৱণায়
দৃষ্টেঃ কল্পেত লোকস্য কথং তমিষ।”

তমিষপক্ষ; সং, পুং, কৃকপক্ষ।

তমোগুণ (তমস্-গুণ) সং, পুং, প্রকৃতির
তৃতীয় গুণ; এই গুণের প্রাধান্য হইলে
সমস্ত কাম ক্রোধাদি নীচ প্রকৃতির বশ-
বর্তী হইয়া চলে।

তমোহ (তমস্+প্রাকৃতির বা নীতিবিষয়ক)
অন্ধকার-হ [হন বশ করা+অ(টক্)-
ক] যে নাশ করে। সং, পুং, অগ্নি। ২।
চন্দ্র। ৩। সূর্য। ৪। বুদ্ধ। ৫। নিম্ন। ৬।
শিব। ৭। দীপ। ৮। জ্ঞান। ৯। বিং, ত্রিং,
তমোনাশক।

তমোজ্যোতিঃ (তমোজ্যোতিস্, তমস্ অন্ধ-
কার-জ্যোতিস্ দীপ্তি) সং, পুং, ধ-
দ্যোত।

তমোমুদ } (তমস্-মুদ বা মুহ [মুদ ক্লে-
তমোমুদ } পনকরা+০(কিপ্), অ(ক)-ক)
যে ক্লেপণ করে, ২য়-৪) সং, পুং,
অগ্নি। ২। চন্দ্র। ৩। সূর্য। ৪। দীপ।
৫। পুত্র। ৬। জ্ঞান। ৭। বিং, ত্রিং, অন্ধ-
কারনাশক। ৮। অজ্ঞাননাশক।

তমোপহ (তমস্ অন্ধকার-অপহ [অপ-
হন বহকরা+অ(ড)-ক] যে নাশ করে,
দূর করে) সং, পুং, অগ্নি। ২। সূর্য। ৩।
চন্দ্র। ৪। দীপ। ৫। জ্ঞান। ৬। পুত্র। ৭।
বিং, ত্রিং, অন্ধকারনাশক। শিং-১ “পু-
ত্রং তমোপহং লেভে নকং জ্যোতিরি-
বোধিঃ।” ৮। মোহনাশক। শিং-১
“আগমাদিব তমোপহাদিতঃ।”

তমোভিদ (তমস্ অন্ধকার-ভিদ [ভিদ
ভেদ করা+০(কিপ্)-ক] যে ভেদ করে)
সং, পুং, ধদ্যোত। ২। বিং, ত্রিং, অন্ধ-
কারভেদক।

তমোমণি (তমস্ অন্ধকার-মণি রত্ন)
সং, পুং, ধদ্যোত। ২। গোমেদ মণি।

তমোহর (তমস্+হর-এং) বিং, ত্রিং,
অন্ধকারে আচ্ছন্ন। ২। অজ্ঞানাবৃত। ৩।
অহঙ্কারে পরিপূর্ণ। ৪। সং, পুং, রাহ।
শিং-১ “তমোহরং সৈংহিকেরাধ্যম।

তমোরি (তমস্-অরি শত্রু, ৬ষ্ঠী-৪) সং,
পুং, সূর্য। ২। চন্দ্র। ৩। বহু। ৪। জ্ঞান।
তমোলিঙ্গী (তমস্ [অন্ধকার] পাপ-লিঙ্গ)
যে দেশের লোকেরা পাপে লিপ্ত। সং,
ক্রীং, তমলুক। [পুং, রোগ, পীড়া।

তমোবিকার (তমস্-বিকার, ৬ষ্ঠী-৪) সং,
তমোবুজ (তমস্-বুজ বুদ্ধি পাওয়া+
(কিপ্)-ক) বিং, ত্রিং, যোর অন্ধকারে
আচ্ছন্ন। রজনীতে ভ্রমণশীল (রাহুসাধি)।
২। অজ্ঞানবদ্ধ।

তমোহর (তমস্ অন্ধকার-হর যে হরণ
করে, ২য়-৪) সং, পুং, চন্দ্র। ২। সূর্য।
৩। বিং, ত্রিং, তমোনাশক, অজ্ঞাননাশক।
তমোহা (তমোহন, তমস্-হন নষ্ট করা
+০(কিপ্)-ক) সং, পুং, চন্দ্র। ২। সূর্য।
শিং-১ “তমোহা যদি পাপেন ত্রয়েণৈব
হি বীজিতঃ।” ৩। বিং, ত্রিং, অন্ধকার-
নাশক, অজ্ঞাননাশক।

তম্পা (তম ইচ্ছা করা+প-প্রং) সং,
ক্রীং, গাভী, গাই।

তম্বা (তম্পা দেহ, প=ব) সং, ক্রীং, গাভী।
তম্বি (যাবনিক) শায়ন, তাড়ন, ধমকান,
তাগাধা। [প্রানিসাধন।

তম্ব (তম্ তাড়ন করা+র-ণ) বিং, ত্রিং,
তয়ফা (আরবী ‘তওফ’ অর্থে চতুর্দিক ভ্রমণ
করা। পূর্বে রজনীযোগে চৌকীদারের
ন্যায় গায়ক গায়িকারা বাটী বাটী ফিরিয়া
গান করিত সেই জন্য আধুনিক নৃত্য-
কারিণী স্ত্রীদিগকে তয়ফা বলা যায়) নর্তক
সম্প্রদায়।

ভর (ভূ পার হওয়া+অ(অল্)-ভাবে)
সং, পুং, ভরণ, পার হওয়া। ২। সম্ভরণ।
৩। গতি। ৪। (+অল্-ধ) পথ। ৫।
(+অল্-ণ) পারাবিকড়ি। শিং-১
“দীর্ঘাধ্বনি বধাংশং বধাকালং ভরো
ভবেৎ।” (মহু)। ৬। (+অল্-ক) বিং,
ত্রিং, পারগামী। ৭। ন্যস, (হৃয়ের মধ্যে

একের উৎকর্ষ বা অপকর্ষ বুকাইলে, ওপ-
বাচক শব্দের পর তর প্রত্যয় হয় ; যথা—
ক্লান্ততর, ক্ষীণতর ইত্যাদি। ৮। (বিশজ)
প্রকার, ন্যায়।

তরকারী (তৃপ্তিকারী শলজ কি?) সং, আ-
নাজ, ব্যঞ্জনের যোগ্য ফলমূলাদি।

তরফু } (তর পথ—কি কর করা+
তফু } উ(ডু)—ক, যে পথকে নষ্ট করে)
সং, পুং, নেকড়িয়া বাঘ।

তরঙ্গ (তু [পার হওয়া] গমন করা+অঙ্গ(অ-
জচ্)—ঋ, যে উচ্ছ্ব বা বক্রভাবে গমন
করে) সং, পুং, উর্ধ্ব, ঢেউ। শিং—১
“সমীরণোথেন তরঙ্গলেখা।” (রঘু)। ২।
ভঙ্গি, চুনট। ৩। কল্প।

তরঙ্গিনী (তরঙ্গ+ইন—অস্ত্যর্থেঈপ্—ক্রীং)
সং, ক্রীং, তরঙ্গবতী, নদী। শিং—১ “গঙ্গ-
বাক্সিমুখ্যাণাং শোণিতানাং তরঙ্গিনী।
প্রাবর্ত্তত তত্র নদী।”

তরঙ্গিত (তরঙ্গ+ইত—সংজ্ঞার্থে) বিং,
ত্রিং, তরঙ্গযুক্ত। ২। চকল। ৩। ভঙ্গি-
বিশিষ্ট। শিং—১ “মহাবাহু—সাগর-
প্রতিমং শোরং বাহনোপ্তিতরঙ্গিতম্।”

তরণ (তর দেখ, অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং,
পারগমন। শিং—১ “ভবতি ভবাব্ধ-
তরণে নৌকা।” ২। প্লবন। ৩। দেশান্তর
গমন। ৪। (+অনট্—ণ) পুং, ডোঙ্গা।
৫। ভেলা, মাড়। ৬। (+অনট্—ধি)
স্বর্ণ।

তরণি (তু পার হওয়া+অনি—ণ, বাহা দ্বারা
নব্যাঙ্গি পার হয়) সং, ক্রীং, নৌকা। ২।
ভেলা, তৈলক, মাড়। শিং—১ “সোহয়ং
ব্যাকরণাবৈবকতরণিঃ।” ৩। শীত্ৰগামী।
৪। (+অনি—ক) পুং, হুর্ধ্য। ৫। কিরণ।
৬। আকন্দবৃক্ষ। ৭। তাম্র। ৮। বিং, ত্রিং,
উচ্চারকর্তা।

তরণিপেটক (তরণি—পেটক পেট, বাপি
প্রভৃতি) সং, পুং, জলভেলা কেটো।

তরণিরত্ন ; সং, ক্রীং, পদ্মরাগমণি।

তরণী (তরণি বেষ) সং, ক্রীং, নৌকা। ২।
ভেলা। ৩। হুতুহুয়ারী।

তরণু (ত জলে ভাসিয়া যাওয়া+অণু

(অণু)—ণ) সং, পুং—ক্রীং, ভেলা,
মাড়। ২। মৎস্য ধরিতার হুত্রের মধ্যে
বদ্ধ ফাটা। ৩। পুং, দেশবিশেষ। ৪।
ত্রিং, নৌকা।

তরণুক ; সং, ক্রীং, তীর্থবিশেষ। শিং—১
“ভতো গচ্ছেত রাজেন্দ্র দ্বারপালং তরণু-
কম্।” ২। বড়িশহুত্রপ্রথিত লম্বাক্ষ-
বিশেষ, ফাটা। শিং—১ “সংসার সাগরা-
বর্ত-পতজ্জন্তুতরণুকম্।”

তরণুপাদী (তরণু দাঁড়—পাদ পা। পা-
য়ের পরিবর্তে বাহার দাঁড় আছে) সং,
ক্রীং, নৌকা। ২। ভেলা।

তরতম ; বিং, ত্রিং, ন্যূনাধিক।

তরতিব্ (আরবী, সজ্জিত। ২। নিয়মামুখ্যায়ী।

তরত্ত (তু পার হওয়া+অত্ত—প্রং) সং,
পুং, সমুদ্র। ২। প্লব। ৩। ভেক। ৪।
রাক্ষস। জু—ক্রীং, নৌকা।

তরত্তক ; সং, ক্রীং, কুরুক্ষেত্র স্থানবিশেষ।
শিং—১ “তরত্তকরত্করোর্ধদত্তরং রাম-
হৃদানাং স চক্রকম্য চ। এতৎ কুরু-
ক্ষেত্র সমস্তপঞ্চকং পিতামহস্যোত্তরবেদি-
রুচ্যাতে।”

তরপণ্য (তর [নদীর] পারগমন—পণ্য তক্ষ,
৬ষ্ঠী—ষ) সং, ক্রীং, আতর, পারাণিকড়ি।
তরপদী (Nattatores) বাহারী পাদদ্বারা
সম্মরণ করে ; যথা—হংসাদি।

তরফ (আরবী তরফ অর্থে একদিকে যাওয়া)
পক্ষ, দিক্। ২। শেষদীর্ঘা, ধার। ৩।
মহালের অন্তর্গত গোমস্তাদিগের অধীন
স্থানকে তরফ কহে।

তরমান (তু+আন(শান)—ণ। বাহা দ্বারা
পার হওয়া যায়) সং, পুং, নৌকা, তরি।
২। (+শান—ক) বিং, ত্রিং, যে নদী
প্রভৃতি পার হইতেছে।

তরমুজ (পারস্য তরবুজ শলজ) ফলবিশেষ।

তরল (তু [পার হওয়া] গমন করা+অল—
ক) বিং, ত্রিং, কম্পমান। ২। চকল।
৩। দ্রব। ৪। পাতলা। শিং—১ “ভার-
পতিস্তরলবিহ্বাদিবাভ্রবনম্।” (রঘু)। ৫।
দীপ্তিবিশিষ্ট। শিং—১ “ভারাবিতান-
তরলা ইব যামবত্যঃ।” (কিরাত)। ৬।

কাথুক। ৭। উজ্জল। ৮। সং, পুং, হার-
মধ্যমনি, ধুক্ধুকি। শিৎ-১ “এবাল
মুক্তান্তরলাং হার্যঃ।” ৮। হার। লা-
ক্রীং, মধ্য। ২। মৌমাছি। ৩। বিং-
ক্রীং, চকলা। শিৎ-১ “নিসর্গতরলা নারীঃ
কৌ নিয়ন্তরিতুং কয়ঃ।”

তরললেচনা (তরল চকল-লোচন ন-
য়ন, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, চকলাক্ষি, যে
নারীর নয়ন চকল।

তরলিত (তরল+ইত-সংজ্ঞার্থে। অথবা
তরল+কি+ক্ত-ঋ) বিং, ত্রিৎ, কল্লিত।
২। দ্রবীভূত। ৩। বিস্তারিত।

তরবার } (তর গমন-ব নিযুক্ত করা
তরবারি } +অ(বণ্, ই(কি)-ঋ) যাহাকে
ঋক্রেদের মধ্যে গমন করায়। অথবা তর
আঘাত-বারি বারণ করা। যে আঘাত
বারণ করে। সং, পুং, খড়্গা, তরওয়ার।

তরবুজ (পারস্য ভাষা) সং, ক্রীং, তরমুজ।

তরস (তু গমন করা+রস্ অসচ)-ধি।
অথবা তরস্ বল+অ-প্রং। যাহাতে
বল আছে। সং, ক্রীং, মাংস। শিৎ-১
“তরসময়াঃ পূর্বোক্তভাগাঃ।” ২। বিং,
ত্রিৎ, বেগবান্।

তরসা (তর দেখ, অসাচ্-ণ) অং, ঝটিতি,
ঝিৎ। শিৎ-১ “কৈলাসনাথং তরসা
জিহ্বাঃ।” (রঘু)।

তরস্ (তু গমন করা+অস্-ভাবে) সং,
ক্রীং, বেগ। ২। (+অল্-ণ) বল। ৩।
রোগ। ৪। ভেলা। ৫। (+অল্-ঋ)
তীর, রেখাঃ।

তরস্ত (ত্রস্ত শকজ) ব্যস্ত। ২। ক্ষতগামী।

তরস্থান (তর পারগমন, উত্তরণ-স্থান,
৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং, উত্তরণস্থান, বাট।
২। পারের ভাড়া লইবার স্থান।

তরস্থান্ (তরস্+তরস্+বৎ(বহু)-অস্ত্যার্থে)
বিং, ত্রিৎ, বেগবান্। ২। বলবান্।

তরস্বী (তরস্বিন্, তরস্+বিন্-অস্ত্যার্থে)
বিং, ত্রিৎ, ক্ষতগামী, বেগবান্। ২। বল-
বান্। ৩। রোগগ্রস্ত। শিৎ-১ “নির্জি-
তেষু তরসা তরস্বিনা।” ৪। সং, পুং,
বাহু ৫। গরুড়। ৬। চতুর্থমন্তর পুর।

তরাজু (পারস্যভাষা) ঠাড়ি, পান্না, নিজি।
তরাজু (তর পারগমন-অজু জল) সং,
পুং, নৌকাবিশেষ, ভড়।

তরালু (তর পারগমন+আলু-প্রং অথবা
তর-অল্ গমন করা+উ(উন্)-ক)
সং, পুং, নৌকাবিশেষ, ভড়।

তরি } (তরনি দেখ, ই, ক্রী-ণ) সং, ক্রীং,
তরী } নৌকা, তরনি। শিৎ-১ “ক্রীর্ণা-
তরিঃ সরিষতীব গভীরনীয়া।” ২। বহাদি
পেটিক। ৩। বহুদশা। ৪। (+বিন্-
ক) বিং, ত্রিৎ, পারগামী।

তরিক (তরি দেখ, ক-যোগ) সং, পুং, পার
গমনের শুদ্ধগ্রহণকারী। কা-ক্রীং, নৌকা।
তরিতা; সং, ক্রীং, তরুণী। ২। গাঁজা।

তরিত্র (তু পার হওয়া+তরিত্র-ণ, ই-
আগম) সং, ক্রীং, তরণসাধন, নৌকাধি।
শিৎ-১ “অতিরিক্তানিব জলে বাস্তভিমা-
মকারেণ।” [প্রতিপালন।

তরিবৎ (যাবনিক) ক্রোশ, উপদেশ। ২।

তরীষ (তু পার হওয়া+ঈষ-সংজ্ঞার্থে)
সং, পুং, স ২। স্বর্গ। ৩। ভেলা।
৪। ব্যবসায়। ৫। শুকগোময়। ৬। স্বী-
ইন্দ্রকন্যা।

তরু (তু পার হওয়া) উৎপন্ন হওয়া+উ
(উন্)-ক। বা+উন্-পা। অথবা+
উন্-ণ। বাহা হইতে বা যাহা দ্বারা কৃৎ
ফল জন্মে। সং, পুং, বৃক্ষ, গাছ। শিৎ-১
“পুত্রোতি তন্ময়তয়া তরবোহভিনেহুঃ।
তরুযুচুচুবুচৈঃ পক্ষিপশ্চানুকূলাঃ।”

তরুক্ষ (তু পালন করা+উক্ষ(উক্ষন)-ক)
বিং, ত্রিৎ, গো অবাদির পালনে নিযুক্ত।
শিৎ-১ “তরুকে গবাদীনাং তরুকে
গবাদ্যধিকতে বা।”

তরুজীবনী (তরু বৃক্ষ-জীবন, ৬ষ্ঠী-ব)
সং, ক্রীং, বৃক্ষমূল, গাছের গোড়া।

তরুণ (তু পার হওয়া+উন-ক) সং, পুং,
যাহার যৌবনকাল উপস্থিত হইয়াছে,
যুবা। শিৎ-১ “স চচার গদ্যায়ি বৃদ্ধো
হপি তরুণো বধ্য।” ২। বিং, ত্রিৎ, অল্প,
অনধিক, অপরিপক; যথা-তরুণবয়স।
৩। নুতন, নবীন, অভিনব; যথা-তরুণ-

স্বর। গী-ক্রীং, যুবতী। শিং-১ “বৃক্ষস্য তরুণী বিষম্” ২। যুতরুমারী। ৩। দন্তী-বৃক্ষ। ৪। কুজবৃক্ষ। ৫। চিড়ানামক পক্ষ-
 দ্রব্য।
 তরুণজর (তরুণ-জর, যং-স) সং, পুং, নবজর। শিং-১ “আসপ্তরাত্রং তরুণং জরমাহং নীবিণঃ”
 তরুণবধি; সং, ক্রীং, সদ্যোজাত দধি।
 শিং-১ “ভুংকং মাংসং ত্রয়ো বৃদ্ধা বা-
 লীকন্তরুণং দধি। প্রভাতে মৈথুনং নিদ্রা
 সদ্যঃ প্রাণহরাণি যট।”
 তরুতল (তরু-তল, ৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং, বৃক্ষের মূল, গাছের তলা, বৃক্ষের মূলের চতুঃপার্শ্ববর্তী স্থান, মধ্যাহ্নকালে মূলের চতুর্দিকে ষড়দূর ছায়া পড়ে।
 তরুতুলিকা (তরু বৃক্ষ-তুলিকা তুল। বৃক্ষশাখায় যে তুলের আয় কুলিয়া থাকে) সং, ক্রীং, বাহুড়।
 তরুনথ; সং, পুং, কটক, কাঁটা।
 তরুভূক্ (তরু-ভূজ্ ভোজন করা+০ (কিপ্)-ক) সং, পুং, পরগাছা।
 তরুমগ (তরু বৃক্ষ-মগ পত্ত, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, শাখামগ, বানর।
 তরুরাগ (তরু বৃক্ষ-রাগ প্রীতি, ৫মী-হিং। তরুর প্রীতি ক্রমায় বাহা হইতে) সং, পুং, নবপল্লব, কিশলয়।
 তরুরাজ (তরু-রাজন্ রাজা, প্রধান, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, তালগাছ।
 তরুরূহ (তরু-রূহ [রূহ আরোহণ করা + অ(ক)-ক] যে আরোহণ করে) সং, পুং, হা-ক্রীং, বৃক্ষজাত বৃক্ষান্তর, পরগাছ।
 তরুব্রী (তরু-ব্রী লতা) সং, ক্রীং, তরুরূহ।
 তরুবিলাসিনী; সং, ক্রীং, নবমল্লিকা।
 তরুশায়ী (তরুশায়িন্, তরু বৃক্ষ-শী শ-য়ন করা+ইন্(গিন্)-ক) সং, পুং, পক্ষী। ২। বিং, ত্রিৎ, যে বৃক্ষে শয়ন করিয়া থাকে।
 তরুসার (তরু বৃক্ষ-সার সারাংশ) সং, পুং, কপূর।
 তরুট; সং, পুং, পল্লবের মূল, গঁড়ো।

তরে; অং, জহে, নিমিষে; বধা—“তুসি মর যার তরে সে তোমায় চায় না।”
 তর্ক (তর্ক্ বিতর্ক করা, দীক্ষি পাঠ্য+অ(অল্)-ভা) সং, পুং, বিতর্ক। ২। যুক্তি, বিচার। ৩। বাধামুবাধ। শিং-১ “ভুং-তর্কং পরিত্যজ্য আশ্রয়ঃ ক্রান্তিঃ স্মৃতিম্” ২। “তেষাং(যাতুনাং) মনুষ্যান্তর্কেণ প্রমাণানি প্রচক্ষতে” ৪। আকাজ্ঞা। ৫। উৎপ্রেক্ষা। ৬। শকা। ৭। (+অল্, -ণ) ন্যায়শাস্ত্র। শিং-১ “ক্ষরতি সক্ষলস্তর্কঃ” ৮। হেতু।
 তর্কক (তর্ক দেখ, অক(ণক)-ক) সং, পুং, তর্ককারক। ২। যাচক। শিং-১ “কামৈঃ সত্বপ্যামাস রূপণাংস্তর্ককানপি।”
 তর্কবিদ্যা (তর্ক-বিদ্যা জ্ঞান) সং, ক্রীং, ন্যায়শাস্ত্র।
 তর্কমুদ্রা; সং, ক্রীং, তত্ত্বোক্ত মুদ্রাবিশেষ।
 তর্কাতাস (তর্ক-আভাস। বাহার বাহ্যিকে ঠিক কিন্তু বাস্তবিক তাহা কুতর্ক, সং, পুং, অসংতর্ক, অকিঞ্চকর যুক্তি।
 তর্কিত (তর্ক+ইত-সংজ্ঞাতার্থে। অথবা তর্ক+ভক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বিচারিত, আলোচিত। ২। সম্ভাবিত। ৩। অনুমিত। ৪। উৎপ্রেক্ষিত।
 তর্কী (তর্কিন্, তর্ক+ইন্-অস্ত্যার্থে) সং, পুং, তর্কশাস্ত্রবেত্তা, নৈয়ায়িক। ২। বিং, ত্রিৎ, তর্ককারক।
 তর্ক্ (কৃত্ ছেদনকরা+উ-ণ, সংজ্ঞার্থে। কৃত=তর্ক) সং, ক্রীং, যুক্তিনিদ্রাণ বস্ত্র, টেকো।
 তর্কুট (কৃত্ ছেদন করা ইত্যাদি+উট-ভাবে। কৃত=তর্ক) সং, ক্রীং, কাটনা কাটা।
 তর্কপিণ্ড (তর্ক্ টেকো-পিণ্ড গোল বস্তু) সং, পুং, টেকোর নিম্নস্থ মৃৎপিণ্ড, টেকোর বাটিল।
 তর্কলাসক (তর্ক্ টেকো-লস্-ক্=লাসি গমন করা+অক(ণক)-ক) সং, পুং, তর্কন্যাসকবস্ত্র, চরকা।
 তর্কশাণ; সং, পুং-ক্রীং, টেকোর শাণ।
 তরু; সং, পুং, তরু।

তর্ক; সং, পুং, বসন্ধার।

তর্জন (তর্জ্জ ভংগনা করা + অন(অনট) - ভা) সং, ক্রীং, ক্রোধ, ঘেব। ২। ভংগন, তিরস্কার। ৩। ভয়প্রদর্শন। ৪। আকালন। শিৎ - ১ “বত্না ক্রমেণ পরি-
সাধুনভর্জনাতিঃ।” (মাঘ)।

তর্জনী (তর্জন দেব, অন(অনট) - ণ) সং, ক্রীং, বৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠের পার্শ্বস্থ অঙ্গুলি।

তর্জনীমুদ্রা; সং, ক্রীং, তলোক্ত মুদ্রানিষেব।

তর্জিত (তর্জন দেব, ত(ক) - ঞ্) বিং, ত্রিৎ, ভংসিত। ২। তাদিত। ৩। ভয়প্রদর্শিত।

তর্প } (তৃপ + অ(অন), অক(পক) - ক)

তর্পক } সং, পুং, সন্ধ্যোজাত গোবৎস।

২। সন্ধ্যোজাত শিশু।

তর্পি (তর্প দেব, পি - ণ) সং, পুং, সূর্য। ২। তেলা, মাড়।

তর্তরীক (তৃ পার হওয়া + ইক - ণ। নিপাতন) সং, ক্রীং, নৌকা, তেলা। ২। (+ ইক - ক) বিং, ত্রিৎ, পারগামী, যে পার হয়।

তর্দ (তর্দ হিংসা করা + উ - ক। অথবা তৃ [পার হওয়া] গমনকরা + উ - সংজ্ঞার্থে। হু - আগম) সং, পুং - ক্রীং, কাঠের হাতা, তাড়।

তর্পণ (তৃপ্ প্রীত করা + অন(অনট) - ভা) সং, ক্রীং, তোষণ, তৃপ্তজনন। ২। (+ অনট - ণ) পিতৃবজ্জ, পিতৃলোকের প্রীত্যর্থে জলদান। শিৎ - ১ “তর্পণত শুচিঃ সূর্য্যং প্রত্যহং স্নাতকো বিজঃ।” ৩। (তৃপ্ - ত্রি + অনট - ভাবে) তৃপ্তি। ৪। প্রীণ। ৫। রক্ষণ। ৬। (+ অনট - ক, বিং, ত্রিৎ, তৃপ্তি-জনক। ৭। সুৎকর।

তর্পণেচ্ছ (তর্পণ - ইচ্ছ, ষথী - ষ) সং, পুং, ভীষ। ২। বিং, ত্রিৎ, তর্পণ করিতে ইচ্ছ ক।

তর্পিত (তর্পণ দেব, ত(ক) - ঞ্) বিং, ত্রিৎ, প্রীণিত, সন্তোষিত।

তর্পী (তর্পিন্, তৃপ্ তৃপ্তি করা + ইন্(গিন্) - ক) বিং, ত্রিৎ, তর্পক। ২। তৃপ্তিকারক। ৩। ক্রীং, পদ্মচারিণী লতা।

তর্কট (তর্ক্ গমন করা + অট - ক, সং-জ্ঞার্থে) সং, পুং, বৎসর। ২। চক্রমর্দবৃক্ষ।

তর্ক (তর্কিন্, তৃ পার হওয়া + ম(মন্) - ক) সং, ক্রীং, যুগের অপ্রভাগ।

তর্ক (তৃ তৃকার্ত্ত হওয়া + অ(অন) - ভা) সং, পুং, তৃকা, পিণাসা। ২। ইচ্ছ। শিৎ - ১ “রামদর্শনজ্ঞতর্কো ভরতস্যেব ভয়া হি।”

তর্কণ (তর্ক দেব, অন(অনট) - ভা) সং, ক্রীং, তৃকা। ২। অভিলাষ। ৩। পিণাসা।

তর্কিত (তৃষ-ত্রি = তর্হি, ত(ক) - ঞ্) বিং, ত্রিৎ, পিণাসিত, তৃকাযুক্ত। ২। বাঞ্ছিত।

তর্কুল (তর্ক দেব, উল(উলট) - ক) বিং, ত্রিৎ, তৃকার্ত্ত, তৃকাযুক্ত। শিৎ - ১ “জ্ঞানেন্দ্রিয়ানীন্দ্রিয়ার্থান্নোপসরজ্যতর্কুলম্।”

তর্হি (তদ্ সেই + হি - কালার্থে, ৭মীহানে হি) অং, তখন হবে।

তল (তল্ প্রসিদ্ধিত হওয়া, উন্নত হওয়া + অ(অন) - ভা, সং, পুং - ক্রীং, অধোভাগ, তলা। ২। পিতাল। ৩। উপরিভাগ, পৃষ্ঠ-দেশ। ৪। মূলদেশ, মূলের চতুঃপার্শ্ববর্তী স্থান, মধ্যাহ্নকালে যতদূর ছায়া পড়ে; যথা - তরুতল। ৫। টালি। ৬। তেলো। ৭। মধ্যদেশ। শিৎ - ১ “হস্তাধি-
তলানি - ভবনানি।” ৮। স্বরূপ; যথা - ভূমিতল, করতল। শিৎ - ১ “অদ্ব-
তলাংপতিতঃ।” ২। ক্রীং, কানন। ১০। গর্ভ। ১১। জ্যাঘাতবারণ। ১২। গৃহের পরিচ্ছেদ; যথা - একতলগৃহ, দ্বিতলগৃহ। শিৎ - ১ “শালাম - ক্ষটিকপ্রানুততলাম।” ১৩। কার্যবীজ। ১৪। পুং, চপেট, চাপড়। ১৫। তালবৃক্ষ। ১৬। বজ্রাণির মুঠি, বসর।

তলক (তল গর্ভ, তলা + কণ্ - ঞ্) অথবা তল দেব, অক(পক) - ক) সং, ক্রীং, পুষ্ক-
রিণী, পুকুর।

তলত্র (তল - ত্রৈ ত্রাণকরা + অ(ড) - ক) সং, ক্রীং, করতল রক্ষক চর্ম্ময় গোধা-
বিশেষ। চর্ম্মনির্ম্মিত দস্তানা।

তলত্রাণ (তল - ত্রৈ ত্রাণকরা + অ(অনট) - ণ) সং, ক্রীং, তলত্র দেব।

তলধনি (তল - ধনি, ভটী - ষ) সং, পুং, করতলের লক্ষ, হাততালি।

ভলপ্রহার (ভল ভেলো, চপেট—প্রহার
মারণ, তরা—হ) সং, পুং, চপেটঘাত,
চাপড়মারা। [ফুট হইয়া বাওয়া।

ভলভেদ (ভল—ভেদ ভেদন) সং, পুং, ভলা
ভলমীম (ভল ভলহু—মীন মংস্য, য়ং—
স) সং, পুং, জলনিয়ন্ত্র মংস্য, চিকড়ী।

ভলযুদ্ধ (ভল—যুদ্ধ। চপেটঘাত সহকারে
যুদ্ধ, তরা—হ) সং, ক্রীং, মল্লযুদ্ধ, চড়াচড়ি।

ভললোক ; সং, পুং, ভূমিভলম্ব লোক। ২।
পাভাল। শিং—১ “ভললোকপালান্।”

ভলব (ভল—বা ভাডন করা+অ ভা—ক)
বিং, ত্রিং, ভলনান্যবাদক। ২। (আরবী)
বেতন, মাহিহানা।

ভলবানা (আরবী কি t) বানী প্রতিবাদী বা
সাক্ষিদ্বিগের প্রতি আদালতের শয়ন বা
অন্য কোন আদেশ পাঠাইবার জন্য যে
খরচ লাগে তাহাকে ‘ভলবানা’ বলে।

ভলবার—পুং } (ভল—বার, বারণ=নিবা-
ভলবারণ—ক্রীং } রণ, তরা—হ) সং, বড়গা,
ভলওয়ার। ২। ধাপ। ৩। চামাচী।

ভলসারক (ভল অধোভাগ—সারি গমন
করান+অক(বক)—ঋ) সং, ক্রীং, ষোট-
কের-বক্ষঃস্থল-বন্ধনরজ্জু, তঙ্ক। ২। ষোট-
কের ভোজনপাত্র।

ভলহুদয় (ভল অধোভাগ—জুদয় মধ্য-
স্থান, ৬ষ্ঠী—হ) সং, ক্রীং, পদতলের মধ্য-
ভাগ, পায়ের ভেলো।

ভলা ; সং, ক্রীং, বামশকোষ্ঠের চর্ম্মযন্ত্র
আবরণ। ২। নিয়ভাগ।

ভলাও (হিন্দি ভাষা) জলাশয়বিশেষ।

ভলাচী (ভল অধোভাগ—অনুচ গমন
করা+ক(কিপ)—ক) সং, ক্রীং, বেতের
চেটাই, দরমা।

ভলাতল (ভল—তল, পুনঃপুনঃ অর্থে দ্বিগ)
সং, ক্রীং, সপ্তপাতালের একটা। শিং—১
“অতলং বিভলং হুতলং ভলাতলং মহা-
ভলং রসাতলং পাতালমিতি।”

ভলাভিঘাত (ভল করতল—অভিঘাত, তরা
—হ) সং, ক্রীং, করতল দ্বারা প্রহার,
চপেটঘাত।

ভলাস, ভলাস (আরবী) অমুদকান, অধেষণ।

ভলিত (ভল দেধ, ইত—প্রং) সং, ক্রীং,
কুটমংস, ভাজা মাস। শিং—১ “ভুতমংস
বিধানেন মাংসং সম্যক্ প্রসাবিতং।
শুনন্তমাজ্যো সংভূতং ভলিতং প্রোচ্যতে
বুধৈঃ।” ২। বিং, ত্রিং, ভলযুদ্ধ।

ভলিন (ভল দেধ, ইন—সংস্কার্থে) সং, ক্রীং,
শয্যা। ২। বিং, ত্রিং, বিরল। ৩। স্বচ্ছ।
৪। নির্মল। ৫। দুর্লভ।

ভলিম (ভল দেধ, ইম—সংস্কার্থে) সং, ক্রীং,
কুটিম, পাকা মেজে। ২। শয্যা। ৩।
বড়গা। ৪। চাদোয়া।

ভলী (ভলিন্, ভল+ইন্—অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিং,
গোধায়ুক। শিং—১ “ভতঃ কবচধারী চ
ভলী বজ্রী শরাসনৌ।”

ভলুন (ভা পার হওয়া+উন—প্রং। র=ল)
সং, পুং, বায়ু। ২। যুবা। নী—ক্রীং, যুবতী।
ভলক্ষণ (ভল অধোভাগ—ঈক্ষণ দর্শন,
৬ষ্ঠী—হিং। নিয়ভাগে বাহার দৃষ্টি আছে)
সং, পুং, শূকর।

ভলোদরী (ভল—উদর, ৬ষ্ঠী—হিং) সং,
ক্রীং, কলোদরী ভাণ্ডা, স্ত্রী।

ভলোদা (ভল উপরিভাগ, অধোভাগ—উহ
জল) সং, ক্রীং, নদী। [অরণ্য, বন।

ভল (ভল দেধ, ক—সংস্কার্থে) সং, ক্রীং,
ভল (ভল দেধ, ল—ঋ, সংস্কার্থে) সং, পুং,
ক্রীং, শয্যা। শিং—১ “সপদি বিগত-
নিদ্রস্তম্ভগুজ্জ্বলকাকার।” (বহু)। ২। গৃহ।
৩। ভাণ্ডা। শিং—১ “সখ্যুঃ পুত্রস্য চ
ক্রীহু গুরুভক্ষসমং বিদুঃ।”

ভলক (ভল শয্যা—ক [কৈ+অ(ভ)—ক]
অথবা ভল+ক—করোত্যর্থ) সং, পুং,
শয্যাসংস্কারকাক কৃত্য, ফরাস্।

ভলকীট (ভল শয্যা—কীট পোক) সং,
পুং, ছারপোকা।

ভলন } (ভল [নাম ধাতুজ] শব্দার ত্রয়
ভলল } হওয়া, চৌড়া হওয়া ইত্যাদি+
অন(অনন্ট), পক্ষান্তরে—লা+অ(ক)—ক)
সং, ক্রীং, হস্তীর পৃষ্ঠদেশ। শিং—১
“সান্দ্রতককাস্ত্রলগ্নরককঃ।” ২। পৃষ্ঠ-
বংশের মাংস। [জন্ম, বুচ্, গাঁড়ির।
ভলি (ষাবনিক) একত্র সংবদ্ধ প্রয়োজনীয়

তল্লিহার (যাবনিক) বিং, যে তল্লি বহন করে।
তল (তল গভীর, গভীরতা—ল গ্রহণার্থ
লাধাতুজ) সং, ক্রীং, গর্ত, গহ্বর। ২।
পুং, জলাশয়, তলাও। ৩। নিপান। স্ত্রী—
ক্রীং, যুবতী। ২। নৌকা। ৩। বক্রণের ক্রী।
তলজ (তদ্ [সেই] প্রত্যেক বিষয়—লজ্
পাওয়া+অ(অনু)—ক) সং, পুং, প্রশস্ত-
বাচক। ২। (শ্রদ্ধোত্তর গ্রন্থ্যমান, অজ-
হরিত)।

তল্লাটে (দেশজ) প্রদেশ, বহুদূরব্যাপক স্থান;
—বা—সে ব্যক্তি এ তল্লাটে নাই।

তল্লিকা (ভং সেই—লী লীন হওয়া+অ
(ড)—ক, কণ—সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং,
কুকিকা। ২। তালি।

তল্লী (ভং—লন্ দীপ্তি পাওয়া+অ(ড)—
ক, ঙ্গ—স্ত্রীং) সং, ক্রীং, যুবতী।

তল্লকার; সং, পুং, সামবেদের শাখাবিশেষ।
তবক (তব তোমার+ক—যোগ) বিং, ত্রিং,
তোমার সম্বন্ধীয়, তোমার। ২। (যাবনিক)
তোমর বা অধ্যস্ত। কী—ক্রীং, তবকধারী।

তবিষ } (তব সৌত্রধাতুজ+ইষ—সং-
স্তবীষ } জ্ঞার্থে) সং, পুং, সর্প। ২। সমুদ্র।
৩। স্বর্গ। ৪। ব্যবসায়। ৫। কিং, ত্রিং,
বুদ্ধ, মহৎ। বী—ক্রীং, দেব-কন্যা। ২।
নদী। ৩। ভূমি। ৪। শক্তি।

তল্লা (হিন্দী) হড়কা। ২। পিতলের রন্ধন-
পাত্র, বকুনা, বাট্টা।

তল্ট (তল্ টাচা+ত(জ)—র্ষ) বিং, ত্রিং,
কুশীকৃত, বাহা টাচা গিয়াছে।

তল্টা (তল্ট, তল্ টাচা+ত(ত্)—ক) সং,
পুং, স্তম্ভধর। ২। বিবক্ষণ্য। ৩। আদিত্য-
বিশেষ।

তসর; সং, পুং, শুটিপোকাক হুতা, এইজন্য
ইহাতে যে বস্ত্র প্রস্তুত হয় তাহাকেও
তসর কহে।

তসনী (আরবী) মুসলমানদিগের জপমালা।

তসবীর (আরবী) প্রতিমূর্তি, ছবি।

তস্বর (ভং সেই [নিশ্চিত কর্ণ]—কর [ক
করা+অ(ট)—ক] যে করে, নিপাতন) সং,
পুং, চোর, অপহারক। শিং—১ “কামিনী
কামিকাভির কুচপর্কতহর্গমে। মা সংচর

মনঃপান্ড তত্রাস্তে স্মরতস্বরঃ।” ২। কর্ণ।
“তস্বরঃ কর্ণচৌরয়োঃ।” (বদ্বিনাথ)। ৩।
পিড়িং শাক। ৪। মদনরক্ষ। স্ত্রী—ক্রীং,
কোপনা স্ত্রী। ৩। স্ত্রীং, চৌর্য। “নিরুজা
বৎপরবেত্যাঃ ভ্রমৌ তস্বরভাষিতা।” (রঘু)
তস্বিবানু (তস্বিবানু, হা ধাকা+বন(কন্)—
ক) বিং, ত্রিং, স্থিত। শিং—১ “স পাট-
লায়াং পবি তস্বিবাংসং।” (রঘু)।

তস্য (বর্ধ্যন্ত তদৃশকজ) তাহার, তৎসম্বন্ধীয়।
তহমৎ (আরবী) নালিশ। ২। অপবাদ,
মিথ্যা দোষারোপ।

তহশীল (আরবী হশুল শব্দজ) রাজবাখার।
তহশীলদার (আরবী) যে কর্ণচৌরী মহাল
ডিহি বা মৌজা প্রভৃতি জমিদারীর যে
কোন অংশের খাজানা আদায় উহুল
করে তাহাকে তহশীলদার বলে।

তা (তাপ শব্দজ) সং, পুং, উপরি বসিয়া
উষ্ণতা করণ। ২। প্রকথানি কাপজ।

তাওয়া (দেশজ) ল নিশ্চিত পাত্রবিশেষ,
বকুনা। [করা।

তাইস (যাবনিক) উত্তেজনা করা। ২। শাসন
তাঁত (তন্ত্র শব্দজ) সং, বস্ত্রবণন যন্ত্র। ২।
বীণাদির তন্ত্রী। [বিশেষ।

তাঁতা (দেশজ) ভাবী উন্নতিসূচক আয়োজন-
তাঁতি (তন্ত্রবার শব্দজ) সং, জাতিবিশেষ,
বদ্বিনিস্তা।

তাঁবা } (তন্ত্র শব্দজ) সং, ধাতুবিশেষ,
তাঁমা } তাঁমা।

তাঁবে (আরবী) অধীন।

তাঁবেদার (আরবী) সেবক, দৃত্য, অধীনহ।
তাক (আরবী) ত্তিত্তি প্রভৃতির উপরিভাগস্থ
পুষ্টকাধির আধার, কাঠফলকবিশেষ।

তাকন (দেশজ) সং, অবলোকন, দর্শন।
তাকাদা (আরবী) অধমর্ণের নিকট প্রাপ্য
অর্থের জন্য পীড়ন। [অগ্রভা।

তাজ্জল্য (দেশজ) সং, হেলা, অবজ্ঞা,
তাজ্জল্য (ভং সেই—শীল বভাব+ব
(ক্য)—ভাবে) সং, ক্রীং, তাজ্জলতা, ভং-
বভাবতা।

তাজ (পারস্য) যুক্ত, শিরোভূষণ, টুপি।
তাজা (পারস্য) নুতন, টাটকা। ২। রসাল।

তাড়ী (আরবী) অর্থবিশেষ। ২। জাতি-বিশেষ।

তাটন্য (তটন্য + অ(ক্য) - ভাবে) সং, ক্রীং, ঔদাসীন্য। ২। নিকটবর্তিতা, নৈকট্য।

তাড় (তড়্, হুঃ ধ দেওয়া, আঘাত করা ইত্যাদি + অ(বঞ) - ভাবে) সং, পুং, তাড়ন। ২। আঘাত। ৩। ধনি। ৪। মুষ্টি-পরিমেষ তৃণাদি। ৫। পর্কত। পুং - ক্রীং, ভালবৃক্ষ। [ক্রিঃ, যে তাড়না করে।

তাড়ক (তাড়ন দেশ, অক(পক) - ক) বিং, তাড়কা (তাড় - কৈ দীপ্তি পাওয়া + অ(ড) - ক, আপ - ক্রীং) সং, ক্রীং, হুকেতু রাক্ষসের কন্যা, হুদের ভাৰ্যা, মারীচের মাতা; মিথিলা পয়নকালীন শ্রীরামচন্দ্র অরণ্যমধ্যে এই রাক্ষসীকে বিনাশ করিয়া- ছিলেন। "তাড়কাচলকপালকুণ্ডলা।" (রঘু)। ২। "তাং তাড়কাখ্যং বিজ্ঞান রামঃ।"

তাড়কারি (তাড়কা - অরি, ৬ষ্ঠী - য) সং, পুং, রামচন্দ্র। [সং, পুং, মারীচ। তাড়কের (তাড়কা + এর (কেয়) - অপত্যার্থে) তাড়ক, তাটক (তড়্, তট্ দীপ্তি পাওয়া + অকন্ - ক) সং, পুং, কর্ণভূষণবিশেষ, কাণ-তড়্কা। ২। হস্তালকার-বিশেষ। ৩। তাড়্।

তাড়ন (তাড়ি আঘাত করা + অন(অনট্) - ভা) সং, ক্রীং, প্রহার, আঘাত। ২। তর্জন, ভং সন। ৩। শাসন, দণ্ড। শিং - ১। "লালনে বহবো দোষান্তাডনে ব-হবো গণ্যঃ।" ৪। দীক্ষাক মন্ত্রসংস্কার-বিশেষ। নী - ক্রীং, (+ অনট - ৭, ঈপ্) কশা, চাবুক। ২। কোড়া, তাড়ন দণ্ড। তাড়না (পূর্বে দেশ, আ - ভা) সং, ক্রীং, প্রহার। ২। ভং সন। ৩। শাসন। ৪। উৎপীড়ন।

তাড়পত্র; সং, ক্রীং, কর্ণভূষণবিশেষ।

তাড়া (তড়্, ধাতুজ) সং, অনুবোধ, নিগ্রহ। ২। বাণিলব্ধা। ৩। তস্লা।

তাড়াগ (তাড়গ + অ(ক) - ভবার্থে) বিং, ক্রিঃ, তড়গজাত (জল)।

তাড়ি, তাড়ী (দেশজ) সং, তালরস। ২। তাড়িয়াত গাছ। ৩। আভরণবিশেষ।

তাড়িত (তাড়ন দেশ, ত(ক) - ঋ) বিং, ক্রিং, আহত। ২। তিরস্কৃত। ৩। উৎপীড়িত। ৪। দুরীকৃত। ৫। দিশিত। ৬। বিহত। ৭। (তাড়িত + অ(ক) - ভবার্থে, Electricity) সং, ক্রীং, পদার্থবিশেষের বর্ণনায় যে আকর্ষণী বা বিয়োজনী শক্তি উদ্ভূত হয়। ২। বিং, ক্রিং, বিদ্যুতবৎ, বৈদ্যুৎ।

তাড়িতপদার্থ; সং, পুং, পদার্থবিশেষের বর্ণনায় যে উজ্জ্বল জ্যোতির্ময় পদার্থ উদ্ভূত হয়।

তাড়িতপরিচালক (Conductor of Electricity) যে সকল বস্তু দ্বারা তাড়িত পদার্থের একস্থান হইতে অন্যস্থানে দ্রুতবেগে চালিত হয়।

তাড়িতবার্তাবহ (Electric Telegraph) যে যন্ত্রে বিদ্যুতের ন্যায় শীঘ্র সংবাদ আইসে।

তাড়িতবিয়োজন (Electrical Repulsion) যে তাড়িত পদার্থের গুণ দ্বারা লবু বস্তু কাঁচ অথবা লাক্ষা হইতে বিযুক্ত হইয়া পড়ে তাহাকে তাড়িতবিয়োজন কহে।

তাড়িতাকর্ষণ (Electrical Attraction) যে তাড়িত পদার্থের গুণ দ্বারা লবু বস্তু কাঁচ অথবা লাক্ষার সহিত সংযুক্ত হইয়া থাকে তাহাকে তাড়িতাকর্ষণ কহে।

তাড়িতপরিচালক (Nonconductor of Electricity) যে সকল বস্তুদ্বারা তাড়িত-পদার্থের সকলন নিবারণ করা যায়।

তাড়্যমান (তড়্-ক্রিঃ=তাড়ি আঘাত করা + মান - ঋ) য, ম - আগম) সং, পুং, নী - ক্রীং, বাধ্যবস্ত্রবিশেষ, ঢাকাদি। ২। বিং, ক্রিং, বাধ্যমান, আবহ্যমান, পীড়্যমান। শিং - ১। "প্রৌত্বিতক্রীরিব তাড়্যমান।" ৩। যাহাকে প্রহার, দণ্ড বা শাসন করা বাইতেছে।

তাণ্ডব (তণ্ডু মূনিবিশেষ + অ(ক) - প্রণয়-নার্থে, এই মূনি হইতে নৃত্যপ্রণালী প্রথ-মতঃ প্রণীত হয়) সং, পুং - ক্রীং, নৃত্য। ২। শিবের নৃত্য। ৩। পুরুষের নৃত্য। শিং - ১। "পুং-নৃত্যং তাণ্ডবং প্রৌকং ক্রী-নৃত্যং লাস্যমুচ্যতে।" ৪। উচ্চনৃত্য।

শিং-১ “তঙ্ণনা প্রণীততাণ্ডবম্।” ২
 “তঙ্ণনা পোক্তম্ (নুতাশারম্)।” ৩
 “তাঙেন মনিনা কৃতং তাঙি নুতাশারং
 তদমাখ্যোতি” ৪। (তনড্ তাড়ন করা
 + অব-ক, ফ) তণবিশেষ।

তাণ্ডবতালিক (তাণ্ডব শিবের নৃত্য-তা-
 লিক [তাল কালপরিমাণ-বিশেষ + ইক
 (কিক) - দ্ব্যতীয়ার্থে] যে তাল দেখ) সং,
 শিবের প্রধান অনুচর, নন্দী।

তাণ্ডবপ্রিয় (তাণ্ডব নৃত্য-প্রিয়, ৬ষ্ঠী-
 হিং) সং, পুং, শিব। ২। বিং, ত্রিৎ, নৃত্য-
 প্রিয়।

তাণ্ডি (তঙ্ নৃত্যপ্রণালী শিক্ষক মুন-
 বিশেষ + ই-প্রং) সং, ক্রীং, নৃত্যশার।

তাণ্ড্য (তাণ্ডি মুনবিশেষ + য(কা) - অপ-
 ত্যার্থে) সং, পুং, তাণ্ডিমুনহৃত।

তাড (তাড্ পালন করা, অথবা তন্ বি-
 জৃত করা + ত(ক) - ক) সং, পুং, পিতা।
 ২। পবিত্রব্যক্তি। ৩। মেহপাত্র। শিং-১
 “নাহং গুহ্যামি বস্তাতা দৃষ্টীনাশ্মি কৃষা-
 ধিতাঃ।” ৪। স্নেহচক-ব্যাক্য। ৫।
 মান্য, পূজ্য। শিং-১ “তন্মাত্যো বধা
 তাত সংবিধাতুং তবাহাঁস।” ২ “বদিত্তুজ-
 জম বদীজনিতাধররক্তভঙ্গ্যভীতামা। পি-
 তরি মৃত্তে সতি বেষ্যা রোদতি হা তাত
 তাত তাতোতি।” ৬। পুত্র।

তাতণ্ড (তাত পিতা-ও [গম্ গমন করা
 + উ-ক] যে গমন করে বা থাকে) সং,
 পুং, পিতৃব্য, খুড়া। ২। বিং, ত্রিৎ, জনক-
 হিত।

তাতন; সং, পুং, ধজনপক্ষী।

তাতল; সং, পুং, রোগ, পীড়া। ২। লৌহ-
 নিশ্চিত বস্তু। ৩। বিং, ত্রিৎ, উত্তপ্ত।

তাতি (তন্ [বং] বিস্তার করা + তি(কি) -
 প্রং। অথবা তাত + ই - অপত্যার্থে) সং,
 পুং, পুত্র। ২। বৃদ্ধি; যথা—“অরিষ্টতা-
 ত্তিম্ আশাস্যহে।”

তাং (সত্তাপার্থে তপ্ ধাতুজ) সং, উত্তাপ,
 তাপ।

তাংকালিক(তৎকাল + ইক(কিক) - তব্যার্থে)
 বিং, ত্রিৎ, তৎকালত্ব, তৎকালীন।

তাংপর্য (তৎপর সচেতন, আসক্ত + য(কা)
 - ভা) সং, ক্রীং, অভিপ্রায়। ২। সৎ,
 উদ্দেশ্য। শিং-১ “সর্কেষাং শাধাণাং
 তদবর্তোব তাংপর্যাম্।” ২ “ইহ যথার্থ
 কথনে তাং পর্যাম্।” ৩। তৎপরতা।

তদবশ্য (তদবশ + য(কা) - ভা) সং, ক্রীং,
 তদবশ্যতা, সেই প্রকার অবস্থায় থাকা।

তদর্শ্য (তদর্শ তন্নিমিত্ত + য(কা) - ভা)
 সং, ক্রীং, তদর্শতা, তন্নিমিত্তার্থ। ২। তদু-
 দ্দেশ, তন্নিমিত্ত।

তদাশ্রয় (তদাশ্র তৎস্বরূপ + য(কা) - ভা)
 সং, ক্রীং, তৎস্বরূপতা, অভেদ।

তাদৃক্ (তাদৃশ্ তদ্ সেই-দৃশ, দৃশ
 তাদৃশ } দর্শ, বাহার সেইমত দর্শন, ৬ষ্ঠী
 তাদৃশ } - হিং, অথবা দৃশ্ দ্বেষা +
 (কিপ), অ(টক্, সত - ঋ) বিং ত্রিৎ, সেই
 প্রকার। শিং-১ “উপদেশো ন হাতব্যো
 বাতৃশে তাদৃশে জনে।” ২ “ক তদ্বিং প্রেম
 পতিশচ তাদৃশঃ।” (ভুয়ার)। শী - ক্রীং,
 তদ্বিধা। শিং-১ “বাতৃশী ভাবনা বয়া
 সিদ্ধির্ভবতি তাদৃশী।”

তান (তন্ বিস্তীর্ণ হওয়া + অ(বঞ) - ঋ)
 সং, পুং, স্বরংশ, রাগের স্থিতি প্রবৃত্ত্যাবির
 হেতু বংশাদিসাধ্য স্বরবিশেষ; “অহু-
 লোম বিলোম গতিতে গমক মুচ্ছনাগির
 দ্বারা কোন রাগানিকে সম্যক্ প্রকারে
 বিস্তার করণি নাম তান।” শিং-১
 বিস্তার্যন্তে প্রয়োগা যে মুচ্ছনা শেষসং-
 শ্রয়াঃ। তানান্তেহপানপকাশং সপ্তম
 সমুত্তাঃ।” ২ “গায়ন্তি দিব্যতানৈঃ।” ২।
 (+ বঞ - ভাবে, বিস্তার; বধা - অবতান,
 সস্তান ৩। লক্ষ্য, উদ্দেশ্য, যথা - একতান
 যনে। ৪। (+ বঞ - ঋ) ক্রীং, জ্ঞানবিষয়।
 ৫। বিং, ত্রিৎ, বিষয়ীভূত।

তানপুরা (তান - পুরা) সং, পুং, বীণাকার
 বাদ্যযন্ত্রবিশেষ।

তানব (তদু + অ(ক) - ভা) সং, ক্রীং, তদুতা,
 কাশি।

তানুর (তন্ বিস্তার করা + উর - প্রং) সং
 পুং, আবর্ত, কলের ঘূর্ণ।

তাত (তন্ গ্রান হওয়া + ত(ক) - ক) বিং,

বিং, শান্ত, ক্রান্ত, ক্ষীণ, দুর্দৃশ। ২। স্নান।
শিং-১ “মুহুর্তান্তলভ্যমলোকনম্।”
তাপ্তব (তক্ত+অক্)-বিকারার্থে বিং, বিং,
তক্তনির্জিত। শিং-১ “মণিমুকাপ্রবালানাং
লৌহানাং তাপ্তবস্যা চ” ২। ক্রীং, বয়ন।
৩। (Ductile) বিং, ত্রিং, যে সকল
দ্রব্যকে টানিয়া অত্যন্ত হৃদ্য তার প্রস্তুত
করা যায়।

তাপ্তবতা (Ductility) যে গুণ থাকতে
কতকগুলি বস্তুকে টানিয়া তক্ত অর্থাৎ
তার প্রস্তুত করা যাইতে পারে।

তাপ্তব্য (তক্ত+ব(ক্য)-অপত্যার্থে) সং,
পুং, পুত্রের সন্তান, পৌত্র।

তাপ্তিক (তক্ত সত্যাপি+ইক(ফিক)-জা-
নার্থে) বিং, ত্রিং, তত্ত্বশাস্ত্রমতাবলম্বী। ২।
তত্ত্বশাস্ত্রবেত্তা। শিং-১ “এবং প্রবৃত্ত-
ত্বৈবিধ্যং তান্ত্রিকৈঃ পরিকীৰ্ত্তিতং।” ৩।

তত্ত্বশাস্ত্রসম্বন্ধীয়। ৪। তত্ত্বশাস্ত্রবিহিত।

শিং-১ “বৈদিকী তান্ত্রিকী সন্ধ্যা যথাহু-
ক্রমযোগিতঃ।” ৫। সিদ্ধান্তজ্ঞ। ৬। তক্ত-
সম্বন্ধীয়।

তাপ (তপ্ উত্তপ্ত করা+অ(বক্)-ভাবে)
সং, পুং, উত্তপ্ত। ২। সন্তাপ। ৩। অর।
৪। বাতনা, মনঃপীড়া। ৫। আধ্যাত্মিক,
আধিভৌতিক এই ত্রিবিধ

দুঃখ। ২। (Heat) যাহার উষ্ণস্পর্শ
আছে তাহার নাম তাপ। শিং-১
“মহাম্বে হৃদয়ে তাপঃ।” পী-ক্রীং, (+
ইণ-ক) নদীবিশেষ।

পাপক (তাপ লেখ, অক(পক)-ক) বিং, ত্রিং,
তাপজনক। শিং-১ “সদৃশ তপ্যং বুদ্ধি-
ভাবেন বৃত্তং ভাবা যে বা রাজসাত্বাপকা
স্তে।” ২। সং, পুং, অর।

পাপত্য (তপত্য+ব(ক্য)-অপত্যার্থে) সং,
পুং, অজুঁন।

পাপত্রয়; সং, ক্রীং, আধ্যাত্মিক, আধিভৌতিক
ও আধিভৌতিক এই ত্রিবিধ সন্তাপ।

শিং-১ “বেদ্যং বাস্তববস্ত্ত বত্র বিশ্বদং
তাপত্রয়োম্মলনম্।” (ভাগবত)।

পাপন (তপ+ঞ=তাপি উত্তপ্ত করান+
অন-ক) সং, পুং, সূর্য্য। ২। কল্পবান।

৩। সূর্য্যকান্তমণি। ৪। কিরণ। ৫। (+
অনট-ভা) তাপজনন। ৫। বিং, ত্রিং,
তাপজনক।

তাপনীয় (তপনীয় স্বর্ণ+অ(ক)-বিকারার্থে)
বিং, বিং, স্বর্ণজাত। ২। (+ক-পরি-
মার্গার্থে) সং, ক্রীং, স্বর্ণনিষ্কপরিমাণ।

তাপমান-যন্ত্র (Thermometer) যে যন্ত্রে
উত্তাপের পরিমাণ নিরূপিত হয়।

তাপস (তপস+অ(ক)-প্রয়োজনার্থে) বিং,
ত্রিং, তপস্বী, মুনি। শিং-১ “তাপসেবেব
বিপ্রেমু যাত্নিকং তৈজস্যাচরং।” (মহু)।
২। সং, ক্রীং, তেজপাত।

তাপসতত্ত্ব } (তাপস-তত্ত্ব, ক্রম=রুক।
তাপসক্রম } এই রুকের তৈলে তপস্বীদি-
গের যাবতীয় কার্যনির্বাহ হয় বলিয়া)
সং, পুং, ইন্দুদীপক।

তাপসপ্রিয় (তাপস-প্রিয়, ৬তী-ব) সং,
পুং, পিয়ালরুক। ২। বিং, ত্রিং, তাপস-
প্রিয়মাত্র। যা-ক্রীং, ডাক্ষ।

তাপ্য (তপস+ব(ক্য)-ইদমর্থে) সং, ক্রীং,
তাপসের স্বর্গ, তপস্বীর আচরণ। শিং-১
“পুরা রামতয়াদেব তাপস্যং সমুপাশ্রিতঃ”

তাপিচ্ছ } (তাপিন্ সন্তপ্ত-হৃদ আ-
তাপিহ } ছাদন করা+অ(ডে)-ক, তা-
তাপিঞ্জ } পিঞ্জ পক্ষে-জিহাতু+অ(ডে)
-ক) সং, পুং, তমালরুক।

তাপিত (তপ+ঞ=তাপি উত্তপ্ত করা+
ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিং, তাপযুক্ত, যে তাপ
পাইয়াছে। ২। দুঃখিত, বেদাখিত।

তাপী (তাপিন্, তপ্ উত্তপ্তকরা+ইন্(পিন্)-
ক) সং, পুং, বুদ্ধ। ২। বিং, ত্রিং,
তাপজনক। ৩। (তাপ+ইন্-অন্ত্যার্থে)
তাপযুক্ত। নী-ক্রীং, তাপযুক্ত।

তাপী (তাপ+ঈ-ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, তাপী-
নদী। ২। যমুনা।

তাপেয়তাড়িত (Thermal Electricity)
এই তাড়িত দ্রব্যাদি উত্তপ্ত বা বাষ্পীভূত
হওন সময়ে প্রকাশ পায়।

তাপেয়র; সং, পুং, তীর্থবিশেষ।
তাম (তম্ স্নান হওয়া, ইচ্ছা করা+
অ(বক্)-ণ) সং, পুং, ভয়ের বিষয়।

২। পাপ। ৩। দোষ। ৪। দুঃখ। ৫।
ইচ্ছা।

তামর (তাম ইচ্ছা-র গ্রহণার্থ 'রা' ধা-
তুজ। বাহ্য পান করিতে ইচ্ছা হয়) সং,
ক্রীং, জল। ২। ঘৃত।

তামরস (তামর জল-সমু [অবিকল হওয়া]
বাস করা + অ(ড) - ক, ৭মী - ষ। অথবা
তাম - রস। সং, ক্রীং, পদ্য। "বিকচতাম-
রসা গৃহদীর্ঘিকাঃ।" (রঘু)। ২। তাম্র। ৩।
কর্ণ। শিং - ১ "তামগ্রস্তামরসাস্তরা-
তাম্।" ৪। ধ্রুত্ব। ৫। সারসপক্ষী। ৬।
দ্বাদশ অক্ষর ছন্দোবিশেষ। সী - ক্রীং,
পদ্বিনী। শিং - ১ "যথাগজস্তামরসীং
মদোৎকটঃ।"

তামলিপ্ত - ক্রীং } (তাম দুঃখ - লিপ্ত।
তামলিপ্তী - ক্রীং } যে দেশ দুঃখে লিপ্ত) সং,
তমূলক।

তামস (তমস + অ(ক) - নিবাসার্থে) সং,
পুং, পেচক। ২। সর্প। ৩। ষল। ৪।
চতুর্থমহু। ৫। বিং, ত্রিং, তামসিক, তমো-
গুণযুক্ত; কণাদ, গৌতম, জৈমিনি, হু-
ক্সীসা প্রভৃতি তামসমুনি। মৎস্য, কূর্ষ,
লিঙ্গ, শৈব, বৃদ্ধ, অগ্নি এই কয়টা তামস-
পুরাণ। গৌতম, বার্ষ্পত্যা, সামুদ্র, বম,
শাঙ্খ্য, ঔশনস ইহারা তামসস্মৃতি। ৬।
তমোগুণ প্রবল বলিয়া বাহ্য অনুষ্ঠিত হয়।
৭। গর্হিত, নিন্দিত। ৮। গাঢ় অন্ধকারে
আচ্ছন্ন। সী - ক্রীং, অন্ধকার রাত্রি।
শিং - ১ "তত্ত্ব বা তামসীরাত্রিঃ সোচ্যতে
নিবরাত্রিকা।" ২। কালী। ৩। একপ্রকার
মায়াবিদ্যা; নিরুত্তীলাবজ্ঞে পরিতুষ্ট হইয়া
মহাদেব মেঘনাদকে এই বিদ্যা দান
করেন। এই বিদ্যার অদৃশ্য হইয়া যুদ্ধ
করিতে হয়। [রূপবিশেষ।

তামসদ্যান; সং, ক্রীং, বটকৈভয়বের ধ্যেয়-
তামস-সম্যাসী - "বিনি গার্হস্থ্য স্খানাদনে
নিরপেক্ষ হইয়া মোক্ষ কামনার অভিমান
সহকারে বনে বিচরণপূর্বক তপস্যা করেন
তিনি তামস-সম্যাসী।"

তামসিক (তমস + ইক(কিক) - নিবাসার্থে)
বিং, ত্রিং, তমোগুণবিত।

তামাম - তমাম দেখ।

তামাসা (যবন ভাষা, কিন্তু বোধ হয় তমস
শব্দজ) সং, রহস্য, কৌতুক।

তামিস্র (তমিস্রা রাত্রি + অ(ক) - চরতার্থে)
সং, পুং, তমিস্রাচারী, নিশাচর। ২।
(তমিস্র + অ(ক) - প্রং) অজ্ঞান-বিশেষ,
ভোগেচ্ছায় ব্যাঘাত ঘটিলে যে জ্ঞোষ
জন্মে। ৩। ক্রীং, অন্ধকারময় নরকবিশেষ;
নিরবচ্ছিন্ন অন্ধকারাচ্ছন্ন। যে ব্যক্তি কোন
বকনা করে তাহাকে এই নরকে যতনা
ভোগ করিতে হয়।

তাম্বু (দেশজ) সং, শিবির, বস্ত্রগৃহ, কাপাং,
তাঁত।

তাম্ব্যং (তম্ যান হওয়া, ইচ্ছা করা + অং
(শত্) - কৃবিং, ত্রিং, ক্রিযাং। ২। ইচ্ছং।
তাম্র (তম্ ইচ্ছা করা + র - ক) সং, ক্রীং,
তাম্রাধাতু। ২। (তাম্র + ঋ) পুং, কৃষ্ণ-
রোগবিশেষ। ৩। বিং, ত্রিং, অরুণবর্ণ;
যথা - তাম্রকেশ, তাম্র-ঋগ্বেদ।

তাম্রক (তাম্র + কৃ - স্বার্থে) সং, ক্রীং, তাম্র;
তাম্র।

তাম্রকর্ণী (তাম্র রক্তবর্ণ - কর্ণ, ৬ষ্ঠী - হিং)
সং, ক্রীং, পশ্চিমদিগের হস্তিনী।
তাম্রকার (তাম্র - কার [কার করা + অ(অনু-
-ক) যে করে, ২য় - ষ, সং, পুং, তাম্রো-
পজীবী সর্পাণ্ডজাতিবিশেষ কঁাসারি। শিং
- ১ "অয়োগবেন বিশ্রায়াং জাতান্ত্রো
পজীবিনঃ।"

তাম্রকুটক (তাম্র - কুট চিত্র। তাম্র -
তাম্রকুট) কুট। সার ওয়ালটার রাপি
প্রথমতঃ এই শব্দটি আমেরিকার ব্যব
হার করেন) সং, পুং, তাম্রাক, ধূপা
যোগ্য পত্রবিশেষ। শিং - ১ "সংবিধ
কালকুটক তাম্রকুটং চ বৃক্ষরম্। অহি
ফেনং বজ্রং রসং তারিকং তুরিতা তথা
ইত্যন্তে সিদ্ধিজবাণি বধা স্ত্যজ্যৈঃ
প্রিয়ে।"

তাম্রকুমি (তাম্র রক্তবর্ণ - কুমি পোকা
সং, পুং, ইন্দ্রপোপকাট।

তাম্রগর্ভ (তাম্র তাম্রা - গর্ভ উৎপা
হান, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, ক্রীং, তুঁতী।

তাম্রচূড় (তাম্র-রক্তবর্ণ-চূড়া, ৬ষ্ঠী-হিং)
সং, পুং, ককট, ককড়া।

তাম্রতপুঞ্জ (তাম্র-তপু-জ জন্ম জন্মান
+ অ(ভ)-ক উৎপন্ন) সং, ক্রীং, কাংস্য।

তাম্রদ্বীপ; সং, ক্রীং, দ্বীপবিশেষ।

তাম্রপট্ট } (তাম্র-পট্ট পাটা, বস্ত্র,
তাম্রপত্র } ৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং, তাম্র-
ফলক। ২। তাম্রময় লেখনবিশেষ। শিং
“পটে বা তাম্রপটে বা সমুদ্রোপরিচিহ্ন-
তম্। অভিলেখ্যাস্থনো বংশানাস্থানঞ্চ
মহীপতিঃ।”

তাম্রপত্র (তাম্র-পত্র, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,
জীবশাক। ২। রক্তবর্ণ পত্রবিশিষ্ট বৃক্ষ।
৩। তাম্রপত্র। ৪। (য়ং-স) ক্রীং, রক্ত-
ফল, নবপত্রব।

তাম্রপর্ণী; সং, ক্রীং, দীর্ঘিকাবিশেষ। ২।
কর্ণাটের অন্তর্গত নদীবিশেষ; পশ্চিম-
বঙ্গট হইতে উৎপত্তি হইয়াছে। শিং-১
“তাম্রপর্ণীক কোদেয় কীরিয়ম্যামি তাং
শুণু।” ২ “তাম্রপর্ণীসমৈতস্য যক্ষাসারং
মহোদধেঃ।” ৩। শিলাবিশেষ। শিং-১
“তাম্রপর্ণী শিলা রাজন শ্রীমান্ মলয়-
পর্বতঃ।” (ভারত)। ৪। লঙ্কাদ্বীপ।

তাম্রপল্লব (তাম্র-রক্তবর্ণ-পল্লব, ৬ষ্ঠী-
হিং) সং, পুং, অশোকবৃক্ষ। ২। রক্ত-
পল্লবযুক্ত বৃক্ষ। ৩। (তাম্র-পল্লব, যং-
স) রক্তপল্লব।

তাম্রপাকিন্ (তাম্রপাক রক্তবর্ণফলপুষ্পাদি
+ ইন্-অন্ত্যর্থে) সং, পুং, গর্দভাতবৃক্ষ।
তাম্রপাত্র; সং, ক্রীং, তাম্রনির্মিত পাত্র,
তাম্রময় পাত্র। শিং-১ “তাম্রপাত্রে ন
ভূজীত ত্বিকংসেয় স্নাবিলে।”

তাম্রপাদী (তাম্র-পাদ মূল, ৬ষ্ঠী-হিং)
সং, ক্রীং, হংসপদী।

তাম্রপুষ্প (তাম্র-রক্তবর্ণ-পুষ্প, ৬ষ্ঠী-হিং)
সং, পুং, রক্তকাকুনবৃক্ষ। ২। ভূমিচম্পক।
৩। বিং, ত্রিং, রক্তপুষ্পযুক্ত। শিং-১
“তাম্রপুষ্পৈশ্চ শিখরৈ দীপ্যমানঃ স্ততে-
জসা।”

তাম্রপুশিকা (তাম্র-পুষ্প, ৬ষ্ঠী-হিং, ক-
যোগ) সং, ক্রীং, রক্তত্রিভুজ, লালতেউড়ি।

তাম্রপুন্দী; সং, ক্রীং, পাটলাবৃক্ষ, ধাতকী-
বৃক্ষ।

তাম্রফল (তাম্র-রক্তবর্ণফল, ৬ষ্ঠী-হিং)
সং, পুং, অকোটিবৃক্ষ। ২। রক্তবর্ণফল-
যুক্ত বৃক্ষ। ৩। (তাম্র-ফল, যং-স)
ক্রীং, রক্তবর্ণফল।

তাম্রলিঙ্গ; সং, ক্রীং, তম্বলুক।

তাম্রবল্লী (তাম্র-বল্লী লতা) সং, ক্রীং,
মঞ্জিষ্ঠালতা। [বৃক্ষ।

তাম্রবৃক্ষ (তাম্র-বৃক্ষ) সং, পুং, রক্তচন্দন
তাম্রশিখী (-শিখিন্, তাম্র-শিখা চূড়া+
ইন্-অন্ত্যর্থে) সং, পুং, ককট, ককড়া।
তাম্রসম্পৃষ্ট (Coffin) তাম্রনির্মিত বাক্স।

তাম্রসার (তাম্র-সার সারাংশ) সং, পুং,
রক্তচন্দনবৃক্ষ। ২। ক্রীং, রক্তচন্দন।

তাম্রসারিক } সং, পুং, খদির। ২। রক্ত-
তাম্রসারিক } চন্দনবৃক্ষ, রক্তচন্দন কাষ্ঠ।
তাম্রাক; সং, পুং, উপদ্বীপবিশেষ।

তাম্রাক্ষ (তাম্র-অক্ষি চক্ষুঃ, ৬ষ্ঠী-হিং)
বিং, ত্রিং, রক্তবর্ণ চক্ষুঃবিশিষ্ট। ২। সং,
পুং, কোকিল। ৩। (তাম্র-অক্ষি, যং-
স) সং, ক্রীং, রক্তবর্ণ চক্ষুঃ। ৪। বিং,
ত্রিং, রক্তবর্ণ প্রভাবুক্ত।

তাম্রাধ্য; সং, পুং, উপদ্বীপবিশেষ, তাম্রদ্বীপ।
তাম্রাত (তাম্র-আতা দীপ্তি, ৬ষ্ঠী-হিং)
সং, ক্রীং, রক্তচন্দন। শিং-১ “কবন্ধৈঃ
সংবৃত্তঃ সর্পঃ তাম্রাতৈঃ ধর্মিবাবৃত্তম্।”

তাম্রারুণ; সং, ক্রীং, তীর্থবিশেষ। শিং-১
“তাম্রারুণং সমাসাদ্য ব্রহ্মচারী সমাহিতঃ।
অধমেধমবাপ্নোতি ব্রহ্মলোকঞ্চ গচ্ছতি।”

তাম্রার্ক (তাম্র-অর্ক) সং, পুং, কাংস্য,
কাঁসা। ইহাতে অর্কাক্ষ তাম্র আছে।
তাম্রাবতী; সং, ক্রীং, নদীবিশেষ। “তাম্রাবতী
বেত্রবতী নদ্যাভিষ্টোহংধ কৌশিকী।”

তাম্রাশ্ব (-শ্বন্) সং, পুং, পদ্মরাগধবি। শিং
-১ “তাম্রাশ্বরশ্মিচ্ছুরিতৈর্নদীধৈঃ।”

তাম্রিক (তাম্র+ইক(ফিক)-নির্ধাণার্থে)
সং, পুং, কাঁসারি। ২। বিং, ত্রিং, তাম্র-
নির্মিত।

তাম্রিকা } সং, ক্রীং, যে সজ্জিত ধাতুময়
তাম্রী } বাটী জলে ভাসাইয়া দিলে

ক্রমশঃ জলপূর্ণ হইয়া সময় নিরূপণ করে।
২। ভাস্করসংস্কৃত। ৩। গুণপরিমিত বরা-
টক। কা-ক্রীং, ৩৩। ২। বাধ্যবিশেষ।

ভাস্কর্য (ভাস্কর-গন্ধর্ষ কর্তৃক স্থল-বলিয়া
এই যন্ত্রের নাম ভাস্কর্য) ইহার চলিত
নাম ভাস্কর্য। একটা অলাবু নির্মিত খর্পর
বা ধ্বনিকোষ। গীত বাজের সুর দিবার
জন্য এই যন্ত্র প্রয়োজনীয়।

ভাস্কর-ক্রীং, } (তম স্নান হওয়া +
ভাস্করী-ক্রীং } বুল(বুলট)-ক) সং,
পাণ, নাগবল্লী। শিং-১ "রাজ্যাসনং দত্তং
ভাস্কর্য" ২ "ভাস্করীনাং দলৈস্তত্র র-
চিত্তা পানভুময়ঃ।"

ভাস্করকরক } (ভাস্কর-করক শসা-
ভাস্করগেটিকা } হীন নারিকেল খোল,
৬ষ্ঠী-৪) সং, পুং, পাণের বাটা, ডিপে।

ভাস্করদ (ভাস্কর-দা দান করা + অ(ড)
-ক) সং, পুং, রাজার ভাস্কর প্রদানে
নিযুক্ত ভৃত্য। ২। বিং, তিৎ, ভাস্করদাতা।

ভাস্করগাণ (ভাস্কর-গাণ-গাণ বর্ণ,
৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, মস্তুরি কড়াই। ২।
পাণের দাগ।

ভাস্করবল্লী (ভাস্কর-বল্লী লতা, ৬ষ্ঠী-৪)
সং, দ্বীং, নাগবল্লী, পাণের গাছ।

ভাস্করিক } (ভাস্করিক + ইক(ফিক), ইন্
ভাস্করী } -জীবত্যার্থ) সং, পুং-ক্রীং,
ভাস্করলবিক্রেতা। ২। তাল্লিকাজি।

ভাস্কর (ভাস্কর-বিস্তার করা + অনট-ভাবে)
সং, ক্রীং, বুদ্ধি।

ভাস্করিক (ভাস্কর-বিস্তার + ইক(ফিক) -পটু-
ভাস্করিক) সং, পুং, দেশবিশেষ। ২। বহুং,
ভদ্রেশ্বরী লোক। [চৌর।

ভাস্কর (ভাস্কর + উ. উন্) - সংজ্ঞার্থে) সং, পুং,
ভাস্কর } (ভাস্করী ভাস্কর অর্থে ময়ূর তত-
ভাস্কর } বহুবিশেষ। ইহার অপর নাম
মায়ূরী। ইহা এম্বারের অবয়ব ভেদ
মাত্র। কেবল ইহার খর্পর-মূল একটা
কাষ্ঠাদি নির্মিত ময়ূরের সঙ্গীত মুখ ঘো-
ষিত থাকিতে দেখা যায়। তজ্জন্য ইহার
সংস্কৃত নাম মায়ূরী। পারস্য নাম ভাস্কর।
ইহা অতি আধুনিক যন্ত্র। কেহ কেহ

বহুবিশেষ বিন্দুপুরের সেবারাম নামক
জৈনিক শিল্পীকে ইহার প্রথম নির্মাতা
বলিয়া স্বীকার করেন।

তার (ত. পার হওয়া + অ(বঞ)-ক) সং,
পুং, উচ্চতর। শিং-১ "দত্তো শংখ চ
ভারোণ।" ২। উত্তমমূলমুক্ত। ৩। হার-
মধ্যমণি। শিং-১ "হারমূলতরতার-
মুগদি দধত্তম।" ৪। বানরবিশেষ। ৫। (১-
বঞ-৭) রজ্জু। ৬। প্রণব। শিং-১
"তারয়েৎ বহুবাস্থাধেঃ স্ব জপাসক্ত-
মনিমমু। তত্তস্তার ইতিখ্যাতে যন্তঃ ব্রহ্মা
ব্যালোক্যৎ।" ৭। (১০ বঞ-ভাবে) উচ্চ-
রণ। ৮। (১০ বঞ-ক) ক্রীং, রৌদ্র। ৯।
বিং, ত্রিৎ, অতি উচ্চ (শব্দ)। ১০। মূল।
১১। দাপ্তরিক। ১২। পরিষ্কৃত। ১৩
উত্তম। ১৪। বিস্তৃত।

তারক (তার দেখ। কিস্তা ত ত্রিঃ = তারি পা
করান + অক(গক) -ক) সং, ক্রীং, কা ক্রীং
চক্ষুর তারা। ২। নক্ষত্র। শিং-১ "অতি
ভাব্যতারকমদুর্দৃষ্টিমদৃষ্টিবিশ্বমন্তমিত ভা
নুনভঃ।" (মাঘ)। ৩। পুং, কর্ণধার
৪। তারকাহর। শিং-১ "তন্মিনু বিপ্র
কৃত্যকালে তারকেণ দিবৌকসঃ।" (৩
মার)। ৫। পুং, ক্রীং, তেলা। ৬। বান-
বিশেষ; বৃহস্পতির অংশে ইহার জ
হর। ৭। ছন্দোবিশেষ। ৮। বিং, ত্রি
রক্ষক, রক্ষাকর্তা। ৯। উচ্চরক। শিং-
"সর্কৃতারকং গয়াতীর্থং।"

তারকজিৎ (তারক-জিৎ [জি জয় করা
+ ০. কিপ্ -ক] যে জয় করে, ২য়।-৪)
সং, পুং, কান্তিকৈয়।

তারকব্রহ্ম (ব্রহ্ম-সং, ক্রীং, ৩। ত্রীয়া
রাম এই বড়কর মন্ত্র। কাশীধামে ময়ূর
জীবের কর্ণে স্বয়ং বিশেষ এই তারক-
ব্রহ্ম রামনাম প্রদান করেন, জীব এই
মন্ত্র প্রাপ্ত হইবামাত্র নিস্তার প্রাপ্ত হয়।
"বড়করং মহামন্ত্রং তারকব্রহ্ম উচ্যতে।"

তারকহা (হনু, তারক-হনু আঘাত
করা + ০. কিপ্ -ক) সং, পুং, কান্তিকৈয়।
তারকাক (তারকা-অক্ষ) সং, পুং, তারকা
হর পুত্রবিশেষ।

তারকারি (তারক অথবা বিশেষ-অরি শব্দ;
৬ষ্ঠী-হ) সং, পুং, কাড়িকৈয়।

তারকিত (তারক + ইত-সংক্রান্তার্থে) বিং,
ত্রিৎ, নক্ষত্রিত, তারকিত। শিঃ-১

“সিতনিশাদুম্বি কটিনিত্যতৎকণপাশি-
কতারকিতাস্থরঃ।” (নৈষধ)।

তারকী (তারকিন, তারক নক্ষত্র + ইন-
অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, নক্ষত্রযুক্ত-কিণী-
ক্রীং, রাত্রি।

তারণ ত-গ্রঃ=তারি পারকরান+অন-ক)
বিং, ত্রিৎ, যে ব্যক্তি পার করে, ত্রাণকর্তা।
শিঃ-১ “অশোকস্তারণস্তারঃ।” (বিষ্ণু)।

২। সং, পুং, ভেলা, মাড়। ৩। বৎসরবি-
শেষ। শিঃ-১ “শতং ভবতি সামান্যং
তারণে হ্রবন্দিতে।” (+ অনট-ভা)

ক্রীং, পার করা। ২। বিপদ হইতে উদ্ধার
করা। শিঃ-১ “তত্ত্ব চোৎপৎস্যতে জন্ত-
র্ভবতাং তারণায় বৈ।”

তারলি (তারণ দেখ, অনি-৭। যাহা দ্বারা
পার হওয়া যায়) সং, ক্রীং, নৌকা।

তারতম্য (তর-তম ন্যূনাধিক+য(ফ্য)-ভা)
সং, ক্রীং, ন্যূনাধিক্য। ২। ইতরবিশেষ।

শিঃ-১ “নির্ধনং নিধনমেতয়োঃ যোস্তার-
তম্যবিধিমুক্ত চেতসাম্।” বোধনায় বিধিনা
বিনির্মিতা রেফ এব জয়বৈজয়ন্তিকা।”

তারপরম (মুদ্রাং যে সকল পরম বাদিত
হইয়া থাকে, আলাপ বাদনকালে ছেড়-
সংযোগে তারেও সেই সকল পরম বাদিত
হয়) সেতারাদি যন্ত্রে এক প্রকার প্রণা-
লীতে রাগাদির আলাপ বাদিত হইয়া
থাকে তাহাতে তালের নিত্য প্রয়ো-
জনীয়তা দৃষ্ট হয়, সেই প্রণালীর বাদনকে
তারপরম বলে।

তারপুষ্প (তার নির্মূল-পুষ্প, ৬ষ্ঠী-হিং)
সং, পুং, কুঁহুলের গাছ।

তারমাসিক; সং, ক্রীং, রজততুল্য উপধাতু-
বিশেষ। শিঃ-১ “কিকিঞ্জতসাদি-
ভ্যাং তারমাসিকমোরিতম্।”

তারল(তরল+অ(ক)-থার্থে) বিং, ত্রিৎ, কামুক,
লম্পট। [তরলতা, ঢকলতা। ২। পাতলা।

তারল্য (তরল+য(ফ্য)-ভা) সং, ক্রীং,

তারবিমলা (তার নক্ষত্র-বিমল নির্মূল,
আল-ক্রীং) সং, ক্রীং, রৌপ্যত ধাতুবিশেষ।

তারশুদ্ধিকর (তার রৌপ্য-শুদ্ধিকর যে
শোধন করে) সং, ক্রীং, কামুক, সাদা।

তারি (ত-গ্রঃ=তারি পারকরান+অন-
ক, আপ-ক্রীং) বিনি সংসার হ্রস্বের
নিহারকারিণী। শিঃ-১ “তারিকত্যাং

সদা তারি হৃষমোকপ্রদায়িনী।” সং,
ক্রীং, হৃষমহাবিদ্যার অন্তর্গত দ্বিতীয়
বিদ্যা; অন্নদামঙ্গলে-তারার রূপ-



তারি (মহাবিদ্যা)।

“নীলবর্ণা লোলজিহ্বা কণালবদনা,
সর্পবাক্য উর্ধ্ব এক জটা বিভূষণ।
অর্দ্ধচন্দ্র পাঁচবাঁনি শোভিত কপাল,
তিনয়ন লম্বোদরা পরা বাঘছাল।
নীলপঙ্খ বড়ো কাঁত সমুদ্র ধরৈ,
চারিহাতে শোভে আরোহণ শিবোপরে।”
ধান- “প্রত্যালীচপার্ণিতাজ্জি শিব-
জ্জলোরাটহাসা পরা ষড়্ভোজনীবরকর্ক-
ধর্পরতুজা ক্রুকারবীজোন্তবা। ধর্মী নীল-
বিশালপিঙ্গলজটাভট্টেকনাশৈবুড়া ক্রাডাং
ন্যস্য কপালকে ত্রিজনতাং হস্তাগ্রভারা
স্বয়ং ॥” (ভদ্রসার)। ২। দুর্গা। ৩। বৌদ্ধ-
দেবী। ৪। বাগীরাজার ক্রী, হৃষেণ বানরের
কন্যা, বালীর মৃত্যুর পর ইনি হুত্রেণকে
বিবাহ করেন। ৫। বৃহস্পতিভাষ্যে। ৬।

চক্ষুর কনীনিকা। ৭। সপ্তকবিশেষ, ইহা উচ্চসপ্তক। উচ্চারণস্থান মূর্দ্ধা। ৮। পুং,

—ক্রীং, বিশুদ্ধমূর্দ্ধা।

তারাকূট; সং, ক্রীং, দম্পতির বিবাহের শুভাত্ত জ্ঞাপক কূটবিশেষ।

তার্য্যচক্র; সং, ক্রীং, দীক্ষণীয় মন্ত্রের শুভাশুভ জ্ঞানার্থ চক্রবিশেষ।

তার্য্যধিপ } (তার্য্য নক্ষত্র—অধিপ,
তার্য্যধিপতি } অধিপতি, ৬ষ্ঠী—ষ) সং,
পুং, চন্দ্র। শিং—১ “ততঃ তার্য্যধিপ-
ধণ্ডধারী।” (কুমার)।

তার্য্যপতি (তার্য্য—পতি স্বামী, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং, শিব। ২। চন্দ্র। ৩। বৃহস্পতি। ৪। বালী। ৫। সুগ্রীব।

তার্য্যপথ (তার্য্য—পথ [পথিনশব্দজ] রাস্তা, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং, আকাশ, নভো-মণ্ডল।

তার্য্যপীড় (তার্য্য—আপীড় শিরোভূষণ, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং, চন্দ্র। ২। নৃপবিশেষ; ইনি চন্দ্রাবলোকের পুত্র। ইহার পুত্র চন্দ্রগিরি।

তার্য্যভূষা (তার্য্য—ভূষা আভরণ) সং, ক্রীং, রাজি।

তার্য্যত্র (তার্য্য নির্মল—অত্র মেঘ, যং—স। নির্মল মেঘভূষ্য বলিয়া) সং, পুং, কপূর।

তার্য্যমণ্ডল (তার্য্য—মণ্ডল দেশ, চক্র। তার্য্যর ভ্রায় যে হীরকাদি দীপ্তি পায়) সং, ক্রীং, প্রকাণ্ড দেবমন্দির। ২। নক্ষত্রমণ্ডল।

তার্য্যমৃগ (তার্য্য—মৃগ, যং—স) সং, পুং, তার্য্যচিহ্নে চিহ্নিত মৃগ, মায়ামৃগ। শিং—১ “অথবা বন মৃগং রামো রুদ্রস্তার্য্যমৃগং বধা।” (ভারত)। ২। মৃগশিরা নক্ষত্র।

তার্য্যারি; সং, পুং, বিট্‌মাসিক, উপধাতু-বিশেষ।

তার্য্যাবতী; সং, ক্রীং, চন্দ্রশেখর-রাজপত্নী। তার্য্যাবোচা; সং, ক্রীং, তার্য্যপূরাজ বোচা-ন্যাস। [ক্রীং, তালরস, ভাড়ী।

তার্য্যিকা (তাল+কণ-যোগ। ল=র) সং, তার্য্যিধ (আরবীভাষা) দিন।

তার্য্যিণী (তু+ক্রি=তারি পার করান+ইন্ (ধিন্)—ক, ঈপ্—ক্রীং) সং, ক্রীং, শক্তির

রূপভেদ। ইহার আর্য্যাদনা করিলে মমুষ্য কবিত্ব, পাণ্ডিত্য প্রভৃতি লাভ করে। ২। ত্র্য্যাকক্রী। ৩। উচ্চারণী। শিং—১ “তার্য্যিণী হৃগংসারমাগরম্যাচলোদ্ধবে।”

তার্য্যিক (আরবী উরুক ধাতুজ) ব্যাখ্যা, নির্দা-চন। ২। প্রশংসা, স্তুতি। [যৌবনাবস্থা।

তার্য্যণ্য (তরুণ যুবা+য(ফ্য)-ভাবে) সং, ক্রীং, তার্য্যের (তার্য্য বালীর ভাষা+এয়(ফ্যেয়)—অপত্যার্থে) সং, পুং, তার্য্যপুত্র, অঙ্গদ।

তার্য্যিক (তর্ক+ইক(ফিক)—জ্ঞানার্থে) সং, পুং, তর্কশাস্ত্রজ্ঞ। ২। বিং, ত্রিঃ, তর্কাসক্ত। ৩। তর্কশাস্ত্রাধ্যায়ী।

তার্য্যক; সং, পুং, কথ্যপমুনি।

তার্য্য্য (তৃক্ষ, গমনকরা+য(ফ্য)—পট্টার্থে। কিম্বা তৃক্ষ বা তার্য্য্য কথ্যপমুনি+য(ফ্য)—অপত্যার্থে) সং, পুং, গরুড়। শিং—১

“ভবন্তি নির্বিষাঃ সর্গাঃ যথা তার্য্য্যস্ত দর্শনাং।” ২। অরুণ। ৩। অর্জুন। ৪। রথ। ৫। সর্প। শিং—১ “জায়ন্তে বিরুতাস্যাশ্চ ব্যাহরন্তোহশ্বিবা গির্য্য। ত্রিপদাঃ শিথিন-স্তার্য্য্যশ্চতুর্দধীষা বিধাবিনঃ।” ৬। অশ্ব।

৭। স্বর্ণ। ৮। বৃক্ষ-বিশেষ, শালবৃক্ষ। ৯। স্যন্দন।

তার্য্য্যধ্বজ (তার্য্য্য গরুড়—ধ্বজ পতাকা, চিহ্ন, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, বিহু।

তার্য্য্যনায়ক (তার্য্য্য—নায়ক যে লইয়া যায়) সং, পুং, গরুড়।

তার্য্য্যশৈল; সং, ক্রীং, রসাজন। শিং—১ “সিন্ধুত্বং চক্রমর্দস্য বীজমিন্ধুত্বং কেশরং তার্য্য্যশৈলম্।”

তার্য্য (তৃণ+অ(ক)—ইদমর্থে) বিং, ত্রিঃ, তৃণসম্বন্ধীয়। ২। সং, পুং, তৃণজন্য অগ্নি।

তার্য্যক (তার্য্য দেখ, কণ-যোগ) বিং, ত্রিঃ, তৃণযুক্ত স্থানে উৎপন্ন।

তার্য্য্যরীক (তৃতীয়+ঈক(কীক)—বার্থে) বিং, ত্রিঃ, তৃতীয়। শিং—১ “তার্য্য্যরীকং পুরারেষ্টব বহু মদনমোষণং লোচনং বঃ।”

তার্য্য্য (তু পার হওয়া+য(ফ্যণ্)—ঈ) বিং, ত্রিঃ, তরনীয়। ২। তরবার্ধ বাহ্য প্রদান করা যায় (ভক্ত)। শিং—১ “ভাণ্ডপূর্ণাণি বানানি তার্য্য্যং দাপ্যামি সারথঃ।”

তাল (তল্) প্রতিষ্ঠিত হওয়া, উন্নত হওয়া + অ(অঞ) - ভা। গীত বাদ্য নৃত্য বাহাতে প্রতিষ্ঠিত হয়। কোন মতে—তাণ্ডব (পুং-নৃত্য) শব্দের তা এবং লাস্য (স্ত্রী-নৃত্য) শব্দের ল, এই উভয়বর্ণ মিলিত হইয়া 'তাল' শব্দের উৎপত্তি হইয়াছে। অথবা তন্ বিস্তার করা। নিপাতন) সং, পুং, ক্রিয়া দ্বারা অণ্ড দণ্ডায়মান কালের ছন্দানুযায়িক পরিমাণবিশেষ, গীত বাদ্য বিষয়ে কালক্রিয়ার পরিমাণবিশেষ। "লয়-তালময়ং ক্ষুদ্রা গঙ্গাবতরণং শুভং।" ২। কালপরিমাণবিশেষ। ৩। বিস্তৃত অঙ্গুষ্ঠ ও মধ্যমাঙ্গ লিমিত পরিমাণ। ৪। বৃক্ষ-বিশেষ। শিং-১ "শাতকৌন্তেন মহতা তালবৃক্ষেণ কেতুনা।" ৫। (তাড়ি আ-খাত করা + অ(অঞ) - গ) বাদ্য-বিশেষ, করতাল। ৬। করতলে করতলে আখাত। ৭। করতল। ৮। প্রসিদ্ধ বৃক্ষ। ৯। দক্ষিণ করতল দ্বারা বাম বাহতে প্রহার। ১০। খড়্গমুষ্টি। ১১। ক্রীং, হরিতাল। ১২। লেখ্যপত্র। ১৩। দুর্গার সিংহাসন। ১৪। তালফল। ১৫। বিং, ত্রিং, বিস্তৃত। ১৬। করতালী, তুড়ি।

তালক (তাল দেখ, অক(বক) - ক। অথবা তাল + কণ্ - যোগ) সং, ক্রীং, হরিতাল। ২। দ্বাররোধক বস্ত্র, তাল্য। ৩। তুবারিকা।

তালকন্দ ; সং, ক্রীং, তালমূলী।

তালকাভ (তালক হরিতাল-আভ যে দীপ্তি পায়। অথবা তালক হরিতাল-আভা দীপ্তি, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, হরিতবর্ণ। [রস, তাড়ী।

তালকী (তাল + ক - যোগ) সং, ক্রীং, তাল-তালকেতু (তাল তালচিহ্নিত - কেতু, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, ভীষ্ম। শিং-১ "সাসং প্রমুখতো ভীষ্মস্তালকেতুবরোচত।"

তালকীর ; সং, পুং, শরুকাবিশেষ, তালের চিনি।

তালগর্ভ ; সং, পুং, তালের মেখি।

তালক ; সং, পুং, ভূষণবিশেষ।

তালজঙ্ঘ ; সং, পুং, যজুবংশীয় নৃপবিশেষ।

তালজঙ্ঘগণ ইহারই পুত্র। হৈহয়গণও

শশিবিন্দুর সহিত সপত্নের পিতা অসিত বা বাহু রাজাকে রাজ্যচ্যুত করে। শিং-১

"তালজঙ্ঘং মহান্দ্রমৌর্ধ্বেনৈকেন নাশিতম্।" ২। গ্রহবিশেষ। শিং-১ "নির্মাল্য-সাম্ভালজঙ্ঘাশ্চ ব্যাদিতাস্যাঃ ভয়ঙ্করাঃ।"

৪। পৈশ-বিশেষ। জ্ঞা-ক্রীং, রাশ্মসী-বিশেষ। [জটীর ন্যায় পদার্থ।

তালজটা ; সং, ক্রীং, তালজটা। ২। তাল-তালকু ; সং, পুং, তালুই পক্ষী।

তালধ্বজ (তাল - ধ্বজ পতাকা, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, বলদেব, বলরাম। শিং-১ নাতিদূরং ততো গতা নগং তালধ্বজো বলী।" জা - ক্রীং, নগরীবিশেষ। ২। তাল-গাছের পাতা।

তালনবমী ; সং, ক্রীং, ভাদ্রমাসের শুক্লা-নবমী ; এই তিথিতে দুর্গাদেবীর আরাধনা করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ হয়।

তালপত্র (তাল - পত্র পাতা, ১মা - হিং) সং, ক্রীং, কর্ণভূষণবিশেষ। ২। (৬ষ্ঠী - হ) তালের পাতা।

তালপ্রলম্ব (তাল - প্রলম্ লম্বিত হওয়া + অ(অন্) - ক) সং, ক্রীং, তালবৃক্ষের জটী।

তালবেচনক (তালবেচন [তাল গানবাদ্য বিষয়ে কালপরিমাণ - বিচ্ অবলোকন করা + অন(অনট) - ভা] + ক - যোগ, নি-প্রয়োজনার্থে) সং, পুং, নটক, নট।

তালবেতাল - উপদেবভাট্টর ; প্রথিত আছে - রাজা বিক্রমাদিত্য অসাধারণ সাহ-সিকতা প্রভাবে ও বুদ্ধিচাতুর্যে তাল-বেতালসিক হইলে উক্ত উপদেবভাট্টর তাঁহার বশীভূত ও আজ্ঞাবহ হইয়াছিল।

তালভূং (তাল - ভূ ধারণ করা + (ক্রিপ) - ক। বিনি তালকে ধ্বজরূপে ধারণ ক-রেন) সং, পুং, বলদেব।

তালমর্দল ; সং, পুং, বাধ্যবিশেষ।

তালযন্ত্র ; সং, ক্রীং, শল্যোক্তারণার্থ বস্ত্র-বিশেষ।

তাললক্ষণ (তাল - লক্ষণ ধ্বজ, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, বলরাম।

তালবন ; সং, ক্রীং, বৃন্দাবনের দ্ব্যধাশ প্রধাশ বনের মধ্যে একটী। ইহা মধুবনের পার্শ্বে

অবস্থিত। বলদেব এইখানে ধেমুক বধ করেন। শিং-১ “দদুশাতে ততো বীরো রম্যং তালবৎ মহং।” ২। তালের বন। তালবুজ } (তাল করতাল-বুজ বোটা, তালবুজক } ঞ্জী-য। অথবা তাল কর-তাল-বুজ বন্ধন, ঞ্জী-হিং, কণ-স্বার্থে) সং, পুং, তালপত্র বাজান। শিং-১ “তালবুজেন কিং কার্যং লন্ধে মলয়-মারুতে।”

তালব্য (তালু+ব(ক্য)-তব্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, তালু হইতে উচ্চারিত (বর্ণ)। ২। তালু-সম্বন্ধীয়।

তালাক (তাল-অক চিহ্ন, ঞ্জী-হিং) সং, পুং, বলরাম। ২। শিব। ৩। ক্রকচ। ৪। লক্ষণাক্রান্ত পুরুষ। ৫। পুস্তক।

তালাবচর (তাল গাননাট্যবিষয়ে কাল পরিমাণ-অবচর যে পশ্চাৎগমন করে) সং, পুং, নটক, নট।

তালি; সং, ক্রীং, বুদ্ধবিশেষ। ২। (তাল শব্দজ) হাতে তাল দেওয়া।

তালিক তাল করতল+ইক(ফিক)-সম্বন্ধার্থে) সং, পুং, কা-ক্রীং, করতালি। শিং-১ “যথৈথেকেন ন হস্তেন তালিকঃ সংগ্রহ-দ্যাতে।” ২। হাতের তেলো। ৩। চপেট। ৪। বন্ধন। ৫। মোহর করা। ৬। তাল-বস্ত্রী।

তালিম (আরবী ইলমশব্দজ) শিক্ষা, উপদেশ।

তালিশ (তাল দেধ, ইশ-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, পর্দিত।

তালী (তাল দেধ, অ-ঈ, প্রং। অথবা তাল+অ-ঈ) সং, ক্রীং, তালগাছ। ২। তাড়ী। ৩। তাল। ৪। ভূঁইআমলা। ৫। ভুবরীকা। ৬। তালমূলী। ৭। (তালিন, তাল+ইন-অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, যে বাধ্যসংযোগে তাল প্রদান করে। ৮। সং, পুং, শিব। ৯। মূনিবিশেষ।

তালু (ত গমন করা+উ-প্রাপ্ত-ণ, যাহা দ্বারা বাক্য নির্গত হয়) সং, ক্রীং, জিহ্বা-জিহ্বের অধিষ্ঠান স্থান, তেলুয়া, টাকুরা। শিং-১ “শ্বতস্তালুনির্ভিমং জিহ্বাতত্রো-পদ্যতে।”

তালুক (তালু+কণ-স্বার্থে) সং, ক্রীং, তালু, টাকুরা। ২। (আরবী ইলক ধাতুজ) সং, মধ্যবর্তীদিগের অধিকৃত জমীর সাধারণ নাম তালুক, ভূমাদিকার, জমিদারী।

তালুজিহ্ব (তালু-জিহ্বা, ঞ্জী-হিং। তালু দ্বারা ইহার জিহ্বার কার্যসম্পন্ন হয় বলিয়া সং, পুং, কৃত্তর। ২। আলজিহ্ব। তালুর (তাল দেধ, উর-প্রং। তালুর শব্দও হয়) সং, পুং, আবর্ত, জলের স্বর্ণ।

তালেবর (যাবনিক) ধনাঢ্য, মান্য।

তাবক } (যুগ্মদ+অ(ক), ঈন(বীন)-
তাবকীন } ইদমার্থে। যুগ্মদ স্থানে তবক)
বিং, ত্রিৎ, তবীয়, তোমার। শিং-১ “মুগং তন্তে তাবকেভ্যো রথৈভ্যঃ।”

তাবৎ (তদু সৈহ+বৎ(ডাবৎ)-পরিমাপার্থে) অং, তাহা। শিং-১ “ভত্তাপি তাবৎ ক্রথ-কৌশিকানামু।” ২। সাকল্য। শিং-১ “তাবৎ প্রকীর্ণাভিনবোপচারমু।” ৩।

অবধি। শিং-১ “বজ্রং ন সম্ভাবিত এব তাবৎ।” ৪। পরিচ্ছেদ। ৫। অবধারণ।

“ইন্দ্রপ্রস্থ গমস্তাবৎ কারি মা সন্ত চেদয়ঃ”

৬। তদবধি, সেপর্ধ্যন্ত, ততক্ষণ। ৭। তৎ-কালে। ৮। তৎপরিমাণ, তৎ। শিং-১

“ত্বমেব তাবৎ পরিচি” স্বয়ং। ৯।

কাব্যালঙ্কার। ১০। বিং, ত্রিৎ, তৎসম্ম্যক।

শিং-১ “যাবতী সন্তবেৎ বৃন্তিষ্ঠাবতীং

দাতুমহতি।” ২ “(ততুলাঃ) তাবন্ত এবা-

সন ভুজ্যমানা দিনে দিনে।”

তাবর; সং, ক্রীং, ধমকের ছিল।

তাবিজ (যাবনিক) অলঙ্কারবিশেষ। ২। কবচ।

তাবিষ (তব সৌত্রধাতু+ইষ-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, স্বর্ণ। ২। স্বর্ণ। ৩ সমুদ্র। যী-ক্রীং, দেবকন্যা। ২। নদী। ৩। ভূমি।

তাবুরি; সং, পুং, বুঘরাশি।

তাষ্ট্র (তষ্ট+অ(ক)-নিষ্ঠাপার্থে) বিং, ত্রিৎ, বিগতগম্য নিশ্চিত; যথা-তাষ্ট্র অন্ত শরাসনে সন্ধান করিলেন।

তাস (দেশজ) সং, ক্রীড়ার্থে চিত্রিত ক্ষুদ্রপট।

তাস্কর্য (তস্কর+ব(ক্য)-ভাবে) সং, ক্রীং, তস্করতা, চৌধী।

তাহা (ভদ্ শব্দজ) সর্বং, তং, সেই।

তিক্ত (তিজ্ [সুধাক] তীক্ করা + ত(ক্ত)

—ক) সং, পুং, তিক্তরস। ২। বিং, ত্রিং,

তিক্তরসযুক্ত। ৩। লুগন্ধি। শিং—১ “যো

গলে চোষমুংপাদয়তি মুখবৈশদ্যং জন-

য়তি তক্তরুচিং চাপাদয়তি হর্ষং চ স

তিক্তঃ।”

তিক্তক (তিক্ত + কণ - যোগ। উহাদের

তিকাঙ্গাদ আছে বলিয়া) সং, পুং, পটোল।

২। চিরাতা। ৩। কাল ধয়ের। ৪। নিম্ব।

তিক্তগুণ্ডা; সং, ক্রীং, করঞ্জ।

তিক্ততুলা; সং, ক্রীং, পিল্ললী।

তিক্তত্বী; সং, ক্রীং, তিতলাউ।

তিক্তপত্র (তিক্ত—পত্র, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং,

কাঁকরোল।

তিক্তপর্কী (—পর্কন, তিক্ত—পর্ক গ্রন্থি,

৬ষ্ঠী—হিং) সং, ক্রীং, গ্রন্থিদর্কী। ২।

হিলমোটা। ৩। শুড়চী। ৪। বস্টিমপু।

তিক্তভদ্রক (তিক্ত—ভদ্রক হিতকর, যং—

স। যে তিক্ত হইয়াও হিত করে) সং,

পুং, পটোল। [খদির।

তিক্তসার (তিক্ত—সার সারাংশ) সং, পুং,

তিথ (তিক্ত দেখ, মামক্)—ভাবে) সং, ক্রীং,

তীক্ষ্ণতা। ২। উষ্ণতা। ৩। (+মক্—ক)

বিং, ত্রিং, উষ্ণ। ৪। তীক্ষ্ণ। শিং—১ “অতি-

তিথদত্তৌ।” ২ “তিথতেজনৈঃ শঠৈঃ।”

৫। উষ্ণত। ৬। কূট।

তিথকর (তিথ—কর কিরণ, ৬ষ্ঠী—হিং)

সং, পুং, সূর্য্য। ২। (তিথ—কর রাজস্ব)

উগ্রকরগ্রাহী রাজা। ৩। (তিথ—কর, যং

—স) প্রচণ্ডকিরণ। ৪। গুরুতর রাজস্ব।

তিথামহু (তিথ—মহু ক্রোধ, ৬ষ্ঠী—হিং)

বিং, ত্রিং, উগ্রকোপসম্পন্ন, মহাক্রোধী।

২। সং, পুং, শিব।

তিথারশ্মি } (তিথ—রশ্মি, অংতু=কিরণ,

তিথারশ্মি } ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, সূর্য্য।

তিভী (তিভিন্, তিভ্ তীক্ করা + ইন্—

সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, চন্দ্র।

তিভ (তিক্তশব্দজ) বিং, ত্রিং, কটু, তীব্রস।

তিভউ (তন্ [শব্দজ) বিস্তার করা + ইতউ

—প্রাং) সং, পুং, সম্বিহ্ন বংশ-নির্ধিত

পাত্রবিশেষ, চালনী। শিং—১ “সজ্জমিব

তিভউনা পুনন্তঃ।”

তিতি (দেহজ) তিজিয়া যাওয়া; বধা—

“তিতি অশ্রনীতৈ।”

তিতিক্ষা (তিজ্ সহ্য করা + সন্, অ—ভা,

দ্বিত্ব) সং, ক্রীং, ক্ষমা, সহিষ্ণুতা। শিং—১

“সহনং সর্বদুঃখানামপ্রতীকার পূর্বকং।

চিন্তাবিলাপহিতং সা তিতিক্ষা নিগ-

দ্যতে।” ২। শীতোকাবিন্দু সহিষ্ণুতা।

তিতিক্ষিত (তিতিক্ষা দেখ, ত(ক্ত—ক্ষ্) বিং,

ত্রিং, যাহা সহ্য করা গিয়াছে, ক্ষমিত।

তিতিক্ষু (তিতিক্ষা দেখ, উ—ক) বিং, ত্রিং,

ক্ষমাশীল, সহিষ্ণু।

তিতিভ; সং, পুং, ইন্দ্রগোপকীট।

তিতিল; সং, ক্রীং, মুদ্রায়পাত্রবিশেষ, নানা।

২। তৈতিলকরণ। ৩। তিলপিচ্ছট।

তিতীর্ষু (তু পার হওয়া + সন্—ইচ্ছার্থে,

উ—ক, দ্বিত্ব) বিং, ত্রিং, তরণেচ্ছু। শিং

—১ “তিতীর্ষুস্তরং মোহাহুতুপেনাস্মি

সাগরম্।” (রঘু)।

তিতিরি } (তিতি অহুকরণ শব্দ—রা

তিতিরি } [দান করা] করা + অ(ভে), ই

(ভে)—ক) সং, পুং, পক্ষিবিশেষ। ২।

যজুর্বেদ শাখাধ্যায়ী মুনিবিশেষ।

তিথ (তিজ্ তীক্ষ্ণকরা + থ—সংজ্ঞার্থে) সং,

পুং, অগ্নি। ২। কাল। ৩। প্রাবৃট্ কাল।

তিথি (অং গমন করা + ইথি(ইথিন্)—ক)

সং, পুং—ক্রীং, চন্দ্রকলার দ্বাসরুদ্ধি দ্বারা

সীমাবদ্ধকাল, চান্দ্র মাসের ত্রিংশাংশ,

প্রতিপদ আদি। শিং—১ “পঞ্চমী নবমী

ষষ্ঠী চতুর্দশ্যাষ্টমী তথা। তিথয়ো গর্হিতা

হ্যেতা দষ্টসম্মরণাশ্রয়কাঃ।”

তিথিকৃত্য (তিথি—কৃত্য, ৭মী—ষ) সং, ক্রীং,

তিথিবিশেষ। ২। বিহিত কার্য্য। ৩।

বিবাহাদি মাজলিক কর্ম্ম সমুদায় যে যে

তিথিতে কর্তব্য বলিয়া নির্দিষ্ট আছে।

তিথিকর (তিথি—তিথুপলক্ষিত চন্দ্রকলা

—ক্ষয় নাশ, ৭মী—হিং) সং, পুং,

অমাবস্যা। ২। ত্র্যাহম্পর্শ, এক সাবন

দিনে দুই তিথির ক্ষয় অর্থাৎ তিথিত্রয়ের

সংযোগ হইলে তাহাকে দিনক্ষয় কহে।

শিং-১ “একম্বিন্ সাবনে তুচ্ছি তিব্বীনাং ত্রিতয়ং যদা। তদা দিনক্ষয়ঃ প্রোক্তস্তত্র সাহস্রিকং ফলম্।”

তিথিপ্রবী (তিথি-প্র-বী পাওয়া+০ (কিপ্)-ক) সং, পুং, তিথিপ্রণেতা। ২। চন্দ্র।

তিথিসন্ধি; সং, পুং, উভয় শিথির মিলন। তিথ্যমৃতযোগ; সং, পুং, যোগবিশেষ। রবি ও সোমবারে পূর্ণা, মঙ্গলে ভদ্রা, বুধ-স্পতিবারে জয়া, বুধ ও শনিবারে নন্দা এবং শুক্রবারে রিত্তা যোগ হইলে তাহাকে তিথ্যমৃত যোগ কহে। ইহা সর্বকারণে শুভ।

তিন (ত্রিশক্ষ) বিং, ৩ সংখ্যা।

তিনকাল—বাল্যাবস্থা, যৌবনাবস্থা ও প্রৌঢ়াবস্থা। ২। সত্য, রেতা ও দ্বাপর। ৩। ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান। ৪। খণ্ডপ্রলয়, দৈনন্দিনপ্রলয় ও মহাপ্রলয়। ৫। যমত্রয়। ৬। সংহারকর্তৃত্ব।

তিনি (তদ্ শব্দজ) সর্বাং, বুদ্ধিষ্ণু মান্যব্যক্তি, পরোক্ষ সম্ভাস্ত ব্যক্তি।

তিস্তিড় (তিম্ আর্জ হওয়া+অ(অনু)-ক, দ্বিত্ব, ম যানে ড) সং, পুং, ডী-ক্রীং, তেঁতুলগাছ। ২। তেঁতুলফল।

তিস্তিড়িকা (তিস্তিড়ী+কণ্-যোগ) সং, ক্রীং, তেঁতুলগাছ।

তিস্তিড়ীক (তিস্তিড়ী+ক-ইদমর্থ) সং, ক্রীং, তেঁতুলফল। ২। পুং, তেঁতুলগাছ।

তিস্তিড়ীদ্যুত (তিস্তিড়ী তেঁতুল-দ্যুত জোড়া, ওয়া-য) সং, ক্রীং, কাঁই বিচিত্র থেলা।

তিস্তিলী (তিস্তিড় দ্বেষ, ড-ল) সং, ক্রীং, তেঁতুলগাছ। ২। তিস্তিলিকা শব্দও হয়।

তিম্ (তিম্ আর্জ হওয়া+উ(কু)-ক) সং, পুং, গাবগাভ।

তিম্শুক; সং, পুং, বুদ্ধবিশেষ, গাবগাভ।

তিম্শুকতীর্থ; সং, ক্রীং, মথুরাসন্নিক্ৰান্ত তীর্থ-বিশেষ। এই তীর্থে নান করিলে বিফলোক প্রাপ্তি হয়।

তিব্বৎ; সং, দেশবিশেষ। সিদ্ধনদের উৎপত্তি স্থান হইতে চীনদেশের সীমা পর্যন্ত

এবং হিমালয় হইতে গৌরী প্রান্তর পর্যন্ত বিস্তৃত। ইহা পূর্বপশ্চিমে ১৬০০ ক্রোশ দীর্ঘ। এই দেশ পর্বতে পরিপূর্ণ।

তিমি (তিম্ আর্জ হওয়া+ই কি)-ক) সং, পুং, প্রকাণ্ড মৎস্যবিশেষ। “নানা-বিধাকারান্তিময়ো নৈকরূপিণঃ।” ২। সমুদ্র। [আধার সং, পুং, সমুদ্র।

তিমিকোষ (তিমি মৎস্যবিশেষ-কোষ তিমিস্রিল (তিমিং তিমিকে-গিল [ভোজনার্থ গৃধাকুজ+অ(ধম)-ক] যে গেলে) সং, পুং, অতি প্রকাণ্ড মৎস্য।

তিমিস্রিলগিল (তিমিস্রিল-গিল যে গেলে। যে তিমিস্রিল মৎস্যকেও গিলিতে পারে) সং, পুং, অতিশয় বৃহৎ মৎস্য।

তিমিজ (তিমি-জ। জন্ জন্মান+অ(ড)-ক] যে জন্মে, যেমী-য) সং, ক্রীং, মুক্তাবিশেষ।

তিমিত (তিমি দ্বেষ, ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিং, নিশ্চল। ২। ক্রিম, আর্জ, তিজা। শিং-১ “হ্রদ ইব তিমিনাগমংবৃত্ত স্তিমিতজলো-মণি শব্দশব্দকরঃ।”

তিমির (তিমি দ্বেষ, ত(কির)-ণ) সং, ক্রীং, অন্ধকার। শিং-১ “সামান্যধিকরণং হি তেজস্তিমিরয়ো কৃতঃ।” ২। নেত্র-রোগবিশেষ। ২। বিং, ত্রিং, অন্ধকারময়।

শিং-১ “প্রভয়া নাশয়ং তিমিরণি।”

তিমিরমুদ (তিমির-মুদ বঞ্জন করা+০ (কিপ্)-ক। যে অন্ধকার নষ্ট করে) সং, পুং, হৃদয়। শিং-১ “তিমিরমুদো মণ্ডলং যদি স লেহঃ।” ২। বিং, ত্রিং, অন্ধকার-নাশক।

তিমিররিপু (তিমির অন্ধকার-রিপু শব্দ, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, হৃদয়। ২। আলোক।

তিরশ্চী (তির্ঘাচ+ঈ-প্রাং) সং, ক্রীং, পক্ষিণী। ২। ক্রীজাতীয় পশু।

তিরশ্চীন (তিরশ্চ বক্রগমন+ঈন(গীন)-ইদমর্থ) বিং, ত্রিং, বক্র, নোয়ান, বাঁকা।

শিং-১ “ঈকমানঃ পাপেন তিরশ্চীনেন চক্ষুষা।” ২। কুটিল। ৩। আড়ভাবে হ্রিত। শিং-১ “গভং তিরশ্চীনমরুৎ-সারথঃ।” (মাষ)।

তিরস্ (ত গমন করা + অন্(অকৃ) - ক)
অন্, অন্তর্দান, অপ্রকাশ্য। ২। অবজ্ঞা
৩। তিরস্কার। শিং-১ “বা দৌণ্ড্যাহ্ৰ্য-
মপি তিরস্কৃত্যে ১” ৪। বক্র।

তিরস্করণী } (তিরস্ অপ্রকাশ্য - কৃ
তিরস্করণী } করা + অন(অনট) - ৭, ২য়
তিরস্কারিণী } পক্ষে ইন্ - ক, ঈপ্। ৩য়-
পক্ষে ণিন্ - ক) সং, ক্রীং, ব্যবধায়ক পট,
কাণং। শিং-১ “তিরস্করিণ্যো জলদা
ভবতি।” ২। পর্দা, আচ্ছাদন। ৩। অদ-
র্শনী-বিদ্যা, যে বিদ্যা দ্বারা তাহাকে কেহই
দেখিতে পায় না।

তিরস্কার - পুং } (তিরস্ অপ্রকাশ্য -
তিরস্কি যা - ক্রীং } কার, ক্রিয়া = করণ) সং,
অবজ্ঞা, অনাদর। ২। ভৎসনা। শিং-১
অপ্রকটীকৃতশক্তিঃ শকোহপি জনান্দির-
স্কিয়ান্ লভতে।” (পঞ্চতন্ত্র)। ৩। নিন্দা।
৪। আচ্ছাদন। ৫। কঙ্ক।

তিরস্কৃত (তিরস্ - কৃ করা + ত(ক) - ঋ)
বিং, ত্রিং, নিদিত। ২। অবজ্ঞাত। ৩।
আচ্ছাদিত। ৪। ভৎসিত। ৫। দূষিত।
শিং-১ “অর্থাভ্যন্তরে সংক্রমিতমত্যন্তং
বা তিরস্কৃতম্।” (কাব্যপ্রকাশ)। ৬। সং,
পুং, তন্ত্রসারোক্ত মন্ত্রবিশেষ। শিং-১
“যস্য মধ্যে দ্ধকারোহস্তি কবচং মুর্ধনি
দ্বিধা। অন্তঃ তিষ্ঠতি মন্তঃ স তিরস্কৃত
উদীৰ্যতে।” [সং, পুং, অন্তর্দান।

তিরসা (তিরস্ + য(যকৃ) - তিরোধানার্থে)
তিরিটি ; সং, পুং, আউকের গাঁইট।

তিরীট - ক্রীং, তিরীটক - পুং; সং, লোধু বৃক্ষ।
তিরোধান (তিরস্ অপ্রকাশ্য - ধান [ধা
ধারণ করা + অমট - ভা] ধারণ বা পাওন)
সং, ক্রীং, অন্তর্দান, অদর্শন। ২। ব্যব-
ধান। ৩। আচ্ছাদন। ৪। (+ অনট - ৭)
ক্রীং, আচ্ছাদন বস্তু।

তিরোত্তার (তিরস্ অপ্রকাশ্য - ত্ হওয়া +
অ(বঞ) - ভা) সং, পুং, অন্তর্দান, অদর্শন।
২। আচ্ছাদন। [অন্তর্হিত, অদৃষ্ট।

তিরোভূত (তিরোত্তার দেখ, ত(ক) - ক)
তিরোহিত (তিরস্ - ধা ধারণ করা + ত(ক)
- ক) বিং, ত্রিং, আচ্ছাদিত। ২। অন্ত-

র্হিত। শিং-১ “ন চান্নারং নচ ন্যাসং
ন দূরেন তিরোহিতম্।”

তির্যক্ (তিরস্ - অনচ্ গমন করা +
(কিপ্) - ক) অং, বিং, বক্র, কুটিল। ২।
পার্শ্ব। ৩। নিরুদ্ধ।

তির্যক্গতি (তির্যক্ বক্র - গতি গমন,
য়ং - স) সং, ক্রীং, বক্রগমন।

তির্যক্পাতী (- পাতিন্, তির্যক্ বক্র-
ভাবে - পত পতিত হওয়া + ইন্(ণিন্) -
ক) বিং, ত্রিং, বক্রপ্রসারিত। ২। কুটিল-
বৃত্তিযুক্ত।

তির্যক্প্রমাণ ; সং, ক্রীং, বিস্তার প্রমাণ।

তির্যক্প্রোতাঃ (- তস্, তির্যক্ বক্রভাবে
- প্রোতস্ গতি) সং, পুং, পশু পক্ষ্যাদি।

তির্যগ্ধান (তির্যক্ বক্র - ধান গমন,
ঙঠী - হিং) সং, পুং, কুলীর, কাঁকড়া।

তির্যগ্ধোনি (তির্যক্ - ঘোনি, ঙঠী - ষ) সং,
ক্রীং, পশুপক্ষ্যাদি জাতি। “স লিঙ্গিনাং
হরত্যেন তির্যগ্ধোনিচ জায়তে।” (মহু)

তির্যঙ্ } (তির্যক্, তিরস্ - অকৃ গমন
তির্যক্ } করা + (কিপ্) - ক, ২য়-পক্ষে
পিচ্ - ক) বিং, ত্রিং, বক্র গমনশীল। ২।
সং, পুং - ক্রীং, পক্ষী। ৩। পশু।

তিল (তিল্ মেহযুক্ত হওয়া + অ(ক) - ক)
সং, পুং, শস্যবিশেষ। শিং-১ “অমুদ-
যোগেন তৈলানি তিলেভ্যা নাপ্তু মইতি।”
২। তদাকার দেহস্থ চিহ্ন। শিং-১
ডেনাহং নৃপ জানামি ভাণ্ডমত্যাস্তিলং
যথা।” ৩। হুম্মকাল। ৪। অত্যঙ্গ। শিং-১
তিলং তিলং তৎ কৃত্বা।”

তিলক (তিল দেখ, ক(কণ্) - অন্নাদ্যার্থে)
সং, পুং - ক্রীং, ললাটাদিতে ধৃতব্য চন্দ্র-
নাদি নির্মিত চিহ্নবিশেষ, ফোঁটা। শিং
- ১ “তিলকং বজ্রহৃতক ত্রিসন্ধ্যা বিষ্ণু-
পূজনং।” ২। গাত্তিলক। ৩। পুং, তিল-
বৃক্ষ। ৪। মরুবক। ৫। অশ্ববিশেষ। ৬।
রোগবিশেষ। ৭। তালবিশেষ। ৮। ক্রীং,
মৃত্যুধার। ৯। বিং, ত্রিং, শ্রেষ্ঠ ; যথা -
রঘুকুলতিলক। শিং-১ “তং ভুবনতিলক-
ভূতং (ভুবনত্রয়তিলকং) জনয়তি জননী
সুতং পিরলম্। ১০। তিলযুক্ত।

তিলকট (তিল-কট) সং, পুং, তিলচূর্ণ,
তিলের ওঁড়া। [পুং, তিলের ধলি।
তিলকক (তিল-কক ধলি, ৬ষ্ঠী-ব) সং,
তিলকা (তিল তিলপুষ্প-কৈ প্রাপ্ত হ-
ওয়া+অ(ক)-ক, আপ্-ক্রীং) সং,
ক্রীং, হারবিশেষ। ২। গাত্রে গন্ধাদি
দ্বারা তিলপুষ্পাকার চিহ্ন। শিৎ-১ “রস-
বর্ণপদা তিলকেতি তৎ।” ৩। দ্বাদশা-
ক্ষরপাদক ছন্দাবিশেষ।

তিলকালক (তিল তিলভূলা-কাল কৃষ্ণ-
বর্ণ+কণ্-যোগ) সং, পুং, গাত্রতিল। ২।
তিলযুক্ত ব্যক্তি। ৩। তিলক অলক। ৪।
(৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, বাহার অলকে
তিলক আছে।

তিলকপ্রয় (তিলক-আপ্রয় আশ্রয়স্থান,
৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, ললাটদেশ।

তিলকিট (তিল-কিট ধলি, কাইট, ৬ষ্ঠী-
ব) সং, ক্রীং, তিলের ধলি। ২। তিলের
কাইট।

তিলকী (-কিন্, তিলক+ইন্-অস্ত্যার্থে)
বিং, ত্রিৎ, তিলকযুক্ত, তিলকধারী।

তিলতগুলক (তিল-তগুল+ক ‘কৈ’ধা-
তুজ। তিলতগুল মিশ্রিতের ন্যায়) সং,
ক্রীং, আলিঙ্গন। ২। তিলমিশ্রিত তগুল।

তিলতৈল (তিল-তৈল) সং, ক্রীং, তিল-
দ্রব।

তিলপর্ণ (তিল-পর্ণ পত্র। বাহার তিল-
বৃক্ষের ছায় পত্র, ৬ষ্ঠী-হিং) সং; ক্রীং,
চন্দন। ২। (৬ষ্ঠী-ব) তিলগাছের পাতা।
৩। পুং, টার্পিনতৈল।

তিলপর্ণিকা, তিলপর্ণী; সং, ক্রীং, রক্তচন্দন।
তিলপিচ্ছট; সং, ক্রীং, তিলপিষ্টক, তিল-
কুটী।

তিলপিঞ্জ (তিল+পিঞ্জ-অভাবার্থে) সং,
পুং, ফলরহিত তিলবৃক্ষ।

তিলপেজ (তিল+পেজ-অভাবার্থে) সং,
পুং, শস্যরহিত তিল।

তিলরস, তিলরস; সং, পুং, তিলতৈল।

তিলাপত্যা (তিল-অপত্যা সন্তান। ইহার
সহিত সাদৃশ্য আছে বলিয়া) সং, ক্রীং,
কেলেজীরা।

তিলিংস (তিলিং গতি-স নাশার্থ সো-
ধাতুজ। যে জীবন বা গতিশক্তি নাশ
করে) সং, পুং, বৃহৎসর্প, গোনস।

তিলোত্তমা (তিল-উত্তমা হৃদয়ী ক্রী।
বিধাতা হৃদ ও উপহৃদ নামক অহর-
হরের বিনাশ-সাধন মানসে সমুদায় রত্নের
তিল তিল লইয়া ইহাকে নিখণ্য করিয়া
ছিলেন, এই নিমিত্ত তিলোত্তমা নাম হ-
ইল) সং, ক্রীং, সর্গীয় বেষ্ঠাবিশেষ। শিৎ-
১ “তিলং তিলং সমানীয় রত্নানাং যদ্বি-
নির্মিতা। তিলোত্তমেতি তত্তত্বা নাম চক্রে
পিতামহঃ।”

তিলোদক (তিল তিলমিশ্রিত-উদক, যং
-স) সং, ক্রীং, তিলমিশ্রিত জল। শিৎ-
১ “তেষাং দত্তাতু হস্তেষু সপবিত্রং তিলো-
দকম্।”

তিলোদন (তিল-ওদন অন্ন) সং, ক্রীং,
তিলমিশ্রিত অন্ন। ইহার অন্যান্য নাম কুশর।
তিল্য (তিল+য(ধ্য)-তৎক্ষেত্রার্থে) সং,
ক্রীং, তিলের ক্ষেত।

তিস্থিল (তিস্থ স্মি-ইলা ভূমি, ৭মী-
হিং। যেখানে “ভূমি আছে) বিং, ত্রিৎ,
লিঙ্গভূমিযুক্ত (স্থান)।

তিষ্ঠদৃগু (তিষ্ঠৎ [যা থাক+অৎ(শতৃ)-
ক] যে থাকে-গো গোত্র, ব্যং-স।
গোত্রর; দোহন জন্য যে কালে থাকে ও
স্থানে উ) অং, গোস্থিতিসময়, সন্ধ্যাকাল।
শিৎ-১ “আ তিষ্ঠদৃগু জপন সন্ধ্যাং
প্রক্ৰান্ত্যায়তীগবম্।” (ভট্টি)।

তিষ্য (তিষ্- দাণ্ডি পাণ্ডয়া বা তুষ্-ঞ-
ভোষি ভুষ্ট করা+য(ক)প্-ক। নিগা-
তন) সং, পুং, পুষ্যানক্ষত্র। ২। (তিষ্যা
তিষ্যানক্ষত্রযুক্তপূর্ণিমা+অ(ফ)-ভবার্থে।
যে মাসে পুষ্যানক্ষত্রযুক্ত পৌর্ণমাসী হয়)
পৌষমাস। ২। কলিযুগ। ব্যা-ক্রী, ধাত্রী
বৃক্ষ।

তিষ্যক (তিষ্য+ক-স্বার্থে। যে মাসে পুষ্যা
নক্ষত্রযুক্ত পৌর্ণমাসী হয়) সং, পুং, পৌষ-
মাস।

তিষ্যপুষ্প } (তিষ্য কলিযুগ-পুষ্প, ৬ষ্ঠী
তিষ্যফলা } -হিং) সং, ক্রীং, আমলকী।

তীক্ষ (তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণকরা + ক(কর) - ভা) সং, ক্রীং, উগ্রভা। ২। (+ক-ক) বিব। ৩। যুক্ত। ৪। লৌহবিশেষ, ইম্পাত। ৫। মরম। ৬। অস্ত্র। ৭। শীত। ৮। সামুদ্রিকবর্ণ। ৯। বিং, ত্রিৎ, উক। ১০। অনলস, ক্ষিপ্র-কারী। ১১। আশ্রয়ভাগী। ১২। শাবিত। শিৎ-১ “সূচ্যগ্ৰেণ হৃতীক্ৰেণ।” ১৩। ধারাল। শিৎ-২ “তীক্ষ্ণবুদ্ধিত্বা নৃপঃ।” ১৪। ধর, উগ্র। শিৎ-৩ “নির্দেহেবলি কাকুৎস্থঃ ক্রৌঞ্চীক্ৰেণ চক্ষুযা।” ১৫। পুং, বৎকার। ১৬। খেতকৃৎ। ১৭। কপু-রূক। ১৮। তীক্ষ্ণগণ; বধা-অগ্নেয়া, আর্দ্রা, জ্যেষ্ঠা, মূল।
 তীক্ষ্ণকণ্টক (তীক্ষ্ণ ধারাল - কণ্টক, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, ধূতুরাগাছ। ২। কর্কর। ৩। ইসুদীপক। ৪। বৎশ। ৫। (য়ং-স) ক্রীং, ধারাল কাঁটা। ৬। বিং, ত্রিৎ, তীক্ষ্ণ-কণ্টকযুক্ত।
 তীক্ষ্ণকল (তীক্ষ্ণ উগ্র - কল মূল, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, পলাশ, পেরাজ।
 তীক্ষ্ণকর্ষা (কর্ষন, তীক্ষ্ণ - কর্ষন, ৬ষ্ঠী - হিং) বিং, ত্রিৎ, কাঁচাধক্ষ, পারগ।
 তীক্ষ্ণকাত্তা; সং, ক্রীং, উগ্রভাৱা-দেবী। শিৎ-১ “তীক্ষ্ণকাত্তাস্থয়া যেকা যোগভাৱা প্রকীর্ত্তিতা।”
 তীক্ষ্ণগজ (তীক্ষ্ণ - গজ ভ্রাণ, ৬ষ্ঠী - তীক্ষ্ণগজক) হিং। ক-যোগ) সং, পুং, মজ্জিনা গাছ। ২। রক্ততুলসী।
 তীক্ষ্ণগন্ধা (তীক্ষ্ণ - গন্ধ, ৬ষ্ঠী - হিং। আগ) সং, ক্রীং, বচা। ২। রাজিকা। ৩। জীবন্তী। ৪। খেতবচা। ৫। স্তম্বল।
 তীক্ষ্ণতুল্লা (তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ - তুল্লা শস্য) সং, ক্রীং, পিঙ্গলী, পিপুল।
 তীক্ষ্ণদংষ্ট্র (তীক্ষ্ণ ধারাল - দংষ্ট্রা দন্ত, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, ব্যাজ্র। ২। বিং, ত্রিৎ, ধারাল দন্তবিশিষ্ট। শিৎ-১ “তীক্ষ্ণদংষ্ট্রঃ কুশোধরঃ।”
 তীক্ষ্ণধার (তীক্ষ্ণ - ধার, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, বড়গা। শিৎ-১ “অসির্বিংশসনঃ খড়্গা-তীক্ষ্ণধারো হুরাসবঃ।”
 তীক্ষ্ণপুল (তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ - পুল, ৬ষ্ঠী - হিং)

সং, ক্রীং, লবঙ্গ। প্লা-ক্রীং, কেতকী-রূক।
 তীক্ষ্ণশিখি (তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ - শিখি ক্রিয়ণ, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, সূর্য। শিৎ-১ “পূর্ব-প্রজলিতং তেজস্তীক্ষ্ণশিখিবিশোধয়ন।”
 তীক্ষ্ণরস (তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ - রস, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, বৎকার। ২। (য়ং-স) তীক্ষ্ণরস। ৩। বিং, ত্রিৎ, তীক্ষ্ণরসযুক্ত।
 তীক্ষ্ণশূক (তীক্ষ্ণ ধারাল - শূক শূয়া, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, বব।
 তীক্ষ্ণসারা; সং, ক্রীং, শিংশপারূক।
 তীক্ষ্ণায়স (তীক্ষ্ণ - অয়স লৌহ, যং-স) সং, ক্রীং, ইম্পাত। [বিশেষ।
 তীর (তীবরশব্দ) সং, বর্গসকর জাতি-তীর (তীর [সমাপ্ত হওয়া] উচ্চতা পাওয়া + অ(অনু) - ক) সং, ক্রীং, নদীকূল, তট। শিৎ-১ “সর্গদেহস্তমতং যাবৎ গর্ততন্তীরমু-চ্যতে। ভাঙ্গকৃৎচতুর্দশ্যাং যাবৎক্রমতে জলং তাবৎ গভং বিজ্ঞানীয়াৎ তদন্যং তীর-মুচ্যতে।” ২। বাণ, শর। ৩। টিনঘাতু।
 তীরগ্রহ; সং, পুং, দেশবিশেষ।
 তীরন্দাজ (পারস্য তীর অর্থে বাণ - আনু-নাথতন্ অর্থে নিয়ন্ত্রণ করা) বাণক্লেপক।
 তীরভুক্তি (তীর - ভুক্তি এখানে সীমা অর্থ। ইহার পশ্চিমসীমা গওকী ও পূর্ব-সীমা কোশিকী নদী, দক্ষিণে গঙ্গা এবং উত্তরে হিমালয় পর্বতের ধার) সং, ক্রীং, ত্রিছতিদেশ।
 তীরিত (তীর সমাপ্ত হওয়া + ত(ক) - ভা) সং, ক্রীং, কাঁচা সমাপন।
 তীর তু পার করা + উ(ক) - ক) সং, পুং, শিব। শিৎ-১ “নমস্তেহতীর্থহস্তার তীর-তীর্থহস্তায় চ।”
 তীর্থ (তু পার হওয়া + ত(ক) - ক) বিং, ত্রিৎ, উত্তীর্ণ, পারগত। শিৎ-১ “তীর্থঃ পূর্ণাঃ কতি ন সন্নতো লভিতাঃ কেন শৈলাঃ।” ২। আগুত। ৩। অভিজুত।
 তীর্থ (তু গমন করা + থ(বহু) - ঋ। পাপ মুক্তির জন্য লোকেরা যেখানে গমন করে) সং, পুং - ক্রীং, পুণ্যস্থান। শিৎ-১ “নহংময়ানি তীর্থানি।” ২। অবিসেবিত

জল। শিঃ-১ “ঋষিজুষ্টিজলং তীর্থম্।” ৩।
 জলাবতরনিকা, ষাট। শিঃ-১ “তীর্থে
 সমুত্তীর্থ।” ৪। (+থক্-ধি) উপায়। ৫।
 উৎপত্তিস্থান। ৬। পাত্র। ৭। সংপাত্র;
 যথা—ইনি আমার সতীর্থ। ৮। (+থক্
 -ণ) মস্ত্রী প্রভৃতি অষ্টাদশ প্রকার। ৯।
 উপাধ্যায়, গুরু। ১০। স্ত্রীরজঃ। ১১।
 শাস্ত্র। ১২। যজ্ঞ। ১৩। অঙ্গুলির অগ্র-
 ভাগ দৈবতীর্থ। ১৪। কনিষ্ঠা ও অনামিকার
 মূলভাগ কার্যতীর্থ। ১৫। অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জ-
 নীর মধ্যভাগ পৈত্রতীর্থ। ১৬। অঙ্গুষ্ঠের
 মূলভাগ ব্রাহ্মতীর্থ। ১৭। সত্য ক্ষমা দয়া
 দম দান ইন্দ্রিয়নিগ্রহ সরলতা সন্তোষ
 ব্রহ্মচর্য্য মিষ্টবাক্য জ্ঞান ধৈর্য্য পূণ্য মনঃ-
 শুদ্ধি এই গুণি মানসিক তীর্থ। শিঃ-১
 “শরীরস্থানি তীর্থানি প্রোক্তান্যেতানি-
 ভ্যতঃ। পৃথিব্যাং যানি তীর্থানি পূণ্যানি
 শৃণু তান্যপি।” ১৮। তীর্থের আবির্ভাব
 বলিয়া বিপ্রচরণ ব্রাহ্মণের দক্ষিণ কর্ণ।
 শিঃ-১ “প্রয়াগাদীনী তীর্থানি গঙ্গাদ্বায়াঃ
 সরিতত্তথা বিপ্রস্য দক্ষিণে কর্ণে বসন্তি
 মধুরব্রবীৎ।” ১৯। আগম। ২০। নিদান।
 ২১। দর্শনশাস্ত্র। ২২। বিষ্ণু।
 তীর্থকর } (তীর্থ শাস্ত্র-কর, কৃত্ব যে
 তীর্থকর } করে) সং, পুং, শাস্ত্রকার। ২।
 তীর্থকৃত্ব } জিন, বৌদ্ধমত-প্রবর্তক মুনি।
 ৩। বিষ্ণু। শিঃ-১ “মনোজবস্তীর্থকরঃ।”
 তীর্থকাক (তীর্থ-কাক কাকতুল্য, যং-স)
 সং, পুং, তীর্থস্থিত কাকের ন্যায় ব্যব-
 হারী, লোলুপ। ২। (৬ষ্ঠী বা ৭মী-ঘ)
 তীর্থস্থিত কাক। [বিশেষ।
 তীর্থমহাত্মনঃ; সং, পুং, স্বনামধ্যাত তীর্থ-
 তীর্থবাত্রা (তীর্থ-যাত্রা, ৪র্থী-স) সং, স্ত্রীং,
 তীর্থের উদ্দেশ্যে যাত্রা। ২। ভারতমধ্যস্থ
 বনপরীক্ষার্গত পদ। [গয়াতীর্থ।
 তীর্থরাজ (তীর্থ-রাজা, ৬ষ্ঠী-ঘ) সং, পুং,
 তীর্থরাজী (তীর্থ পুণ্যস্থান-রাজী শ্রেণী,
 ৭মী-হিং।) যেখানে অনেক তীর্থ আছে।
 সং, স্ত্রীং, কাশী, বারাণসী।
 তীর্থবাক (তীর্থ-বচ্. বলা+অ(ব(ঞ)-ক)
 সং, পুং, কেশ, চুল।

তীর্থসেবী (-সেবন, তীর্থ-সেবী যে
 [সেবা করে] সর্বাঙ্গ গমনাগমন করে) সং,
 পুং-স্ত্রীং, ষকপক্ষী। ২। বিং, ত্রিং,
 তীর্থবাসী।
 তীর্থ (তীর্থ+থ(ক্য)-তবার্থে) সং, পুং,
 কৃত্ব। শিঃ-১ “নমস্তীর্থ্যায় চ কুল্যায়চ।”
 তীবর (তু পারহওয়া+বর(বরচ)-ক) সং,
 পুং, সমুদ্র। পুং, স্ত্রী-স্ত্রীং, তীবর জাতি।
 ২। ব্যাধ।
 তীত্র (তীব্ কুল হওয়া+ত্র(ক্)-ক) বিং,
 ত্রিং, অধিক। ২। মহৎ। ৩। হুঃসহ।
 শিঃ-১ “অতিতীত্রমকুদ্যুদ্যম্।” ৪।
 তীক্ষ্ণ। শিঃ-১ “রোষতীত্রেণ চকুধা।”
 ৫। উষ্ণ। ৬। কটু, কড়া। ৭। (+রক্-
 ভাবে) সং, স্ত্রীং, আদিক্য। ৮। উষ্ণতা।
 ৯। তীক্ষ্ণতা। ১০। পুং, শিষ।
 তীত্রগন্ধা (তীত্র-গন্ধ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, স্ত্রীং,
 যবানী, ঘোমান।
 তু (তুদ্ পীড়ন করা+উ(তু)-ক) অং,
 প্রভেদ। ২। সম্পর্ক। ৩। সমুচ্চয়। শিঃ
 -১ “উদ্বিধানং সমারুহ্য ধরধানং তু কা-
 মতঃ।” ৪। কিন্তু। ৫। আদিক্য। ৬।
 অধিককৃত্ব। ৭। নিয়োগ। ৮। নিগ্রহ। ৯।
 ঘটি। ১০। প্রশংসা। ১১। পাদপূরণ। শিঃ
 -১ “নিরর্থকং তুহীত্যাপি পূরণৈক প্র-
 যোজনম্।” ১২। অবধারণ। ১৩। পক্ষা-
 স্তর। শিঃ-১ “আচারবিচ্যুতো বিপ্রো
 ন বেদফলমশ্নতে। আচারেণ তু সংযুক্তঃ
 সম্পূর্ণফলভাগং ভবেৎ।”
 তুই (তুঙ্গপদজ) সর্কং, তুমি শব্দের নীচোক্তি।
 তুক্ (তুজ্ পালন করা+ও(কিপ)-ক্) সং,
 পুং, অপত্য, সন্তান। ২। (দেশজ) বশী-
 করণাদির জন্য প্রকরণবিশেষ। ৩। গ-
 স্ত্রীতে-কতকগুলি মাত্রা একত্র হুয়ে
 যোজনা করিলে তাহাকে তুক্ কহে।
 তুঙ্গ—বাণবিশেষ। ২। শ্লোকের শেষভাগ।
 তুগা; সং, স্ত্রীং, বংশলোচন।
 তুঙ্গ (তুন্জ্ বলিষ্ঠ হওয়া+অ(ব(ঞ)-ক)
 বিং, ত্রিং, উন্নত। শিঃ-১ “ভুতঃ স্ববিষয়ং
 ত্যক্তা তুঙ্গশূক সমাপ্রিভঃ।” ২। শ্রেষ্ঠ।
 ৩। উগ্র। ৪। সং, পুং, পক্ষত। ৫। সারি-

কেল গাছ। ৬। মেঘাদি রাশি বিশেষ। ৭।
গণ্ডক। ৮। পুমাগবৃক্ষ। ৯। ষোগবিশেষ।
১০। অত্রির পুত্র। ১১। ক্রীং, কিঙ্কর। দী-
-ক্রীং, হরিজা। ২। রাবি। ৩। দ্রা-
-দ্রীং, বংশলোচন। ৪। শমী।
তুঙ্গক (তুঙ্গ + কণ্ - স্বার্থে বা সংজ্ঞার্থে) সং,
পুং, পুমাগবৃক্ষ। ২। তুঙ্গকারণ্য, তীর্থ-
বিশেষ। শিং-১ “তুঙ্গকারণ্যাসাদ্য
ব্রহ্মচারী সমাহিতঃ।”
তুঙ্গকূট (তুঙ্গ উচ্চ - কূট শৃঙ্গ, ৬ষ্ঠী - য)
সং, পুং, উচ্চশৃঙ্গ পর্বতবিশেষ।
তুঙ্গতর } (তুঙ্গ + তর, তম - অভিধারার্থে)
তুঙ্গতর } বিং, ত্রিং, অতি উচ্চ।
তুঙ্গভদ্র (তুঙ্গ উচ্চ, উন্নত - ভদ্রা ভাগ্য-
বস্ত) সং, পুং, মত্তহস্তী। দ্রা - ক্রীং, মহী-
-সুরের অন্তর্গত নদী বিশেষ। তুঙ্গাও ভদ্রা
নামক নদীদ্বয়ের মিশ্রণে উৎপন্ন। ইহার
চলিত নাম তুংভদ্র। তুঙ্গা বেঙ্গলোরে
পশ্চিমস্থিত পর্বতমালায় উৎপত্তি হইয়া
এবং ভদ্রা মাল্যালোরে সমুদ্রস্থিত বাবা-
বদীন পর্বতে উৎপত্তি হইয়া উভয়ে কুরগী
নামক স্থানে মিলিত হইয়া এই নাম লাভ
করিয়াছে, এবং ইংরাজ রাজত্বের পশ্চিম-
সীমা চিহ্নিত করিয়া কৃষ্ণা নদীতে মিলিত
হইয়াছে। শিং-১ “তুঙ্গভদ্রাজলং
বাহু।”
তুঙ্গরস; সং, পুং, গন্ধব্যাধি বিশেষ।
তুঙ্গশেখর (তুঙ্গ উচ্চ - শেখর চূড়া) সং,
পুং, পর্বত। ২। বিং, ত্রিং, উচ্চ শেখর-
যুক্ত।
তুঙ্গিমা (তুঙ্গিমন, তুঙ্গ + ইমন - ভাবে) সং,
ক্রীং, উন্নতত্ব, উচ্চতা।
তুঙ্গী (তুঙ্গিন, তুঙ্গ + ইন্ - স্থিতিার্থে) সং,
পুং, উচ্চস্থ গ্রহ। ২। বিং, ত্রিং, উচ্চ-
স্থানস্থিত। ৩। (তুঙ্গ + ঈপ্ - ক্রীং) সং,
ক্রীং, হরিজা। ৪। বর্কর। ৫। রাত্রি। ৬।
মহাশতাবরী। [সং, পুং, চন্দ্র।
তুঙ্গীপতি (তুঙ্গী রাত্রি - পতি, ৬ষ্ঠী - য)
তুঙ্গীশ (তুঙ্গী রাত্রি বা তুঙ্গ পর্বত ই-
-ত্যাদি - ঈশ ঐতু) সং, পুং, শিব। ২।
কক। ৩। চন্দ্র। ৪। হৃদ্য।

তুচ্ছ (তুল্ ওজন করা + ছ - ঋ) বিং, ত্রিং,
অসার। শিং-১ “তুচ্ছহস্মিন্ ঋষিগৃগ-
-তৃণার্ণবজলে।” ২। হের। ৩। শূন্য। ৪।
অন্ন। ৫। হীন, বর্জিত। ৬। সং, ক্রীং,
তুঁষ, ভূষি।
তুচ্ছক (তুচ্ছ অসার - ক বৃক্ষ) সং, পুং,
এরগুবৃক্ষ, ভেরগু গাছ।
তুচ্ছদান্যক; সং, ক্রীং, তুঙ্গী। ২। আগড়া।
তুঞ্জ (তুন্জ বলপ্রকাশকরা + অ(অন) - ক)
সং, পুং, বজ্র।
তুড়ক (তুড় অনাদর করা + অক(পক) -
ক) বিং, ত্রিং, যে তুড়িয়া দেয়, যে ভৎ-
-সনা করে। [ক্রীং, তিরস্কার, ভৎসনা।
তুড়ন (তুড় ডক দেখ, অন(অনট) - ভা) সং,
তুণ্ড (তুণ্ড [খাদ্যকে] ভেদ করা + অ(অন)
- ক, সং, পুং, মুখ, ওষ্ঠাধর। ২। চকু।
শিং-১ “ভীকৃতুণ্ডা শকুনি।” ২। “শূলৈ-
-রয়ন্তুণ্ডৈরুল্লখনৈঃ।” ৩। পুং, রাক্ষস-
বিশেষ। ২। শিব।
তুণ্ডকেরী (তুণ্ডক মুখ + ঈদ্র গমন করা +
অ - ঐং) সং, ক্রীং, কাপাগী। ২। তেলা-
-চুচ।
তুণ্ডি (তুণ্ড [খাদ্যকে] ভেদ করা, নাশ করা
+ ইন্ - ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, আশ্রয়,
মুখ। ২। চকু। ক্রীং, নাভি।
তুণ্ডিত } (তুণ্ড নাভি + ত, ল - অস্ত্য-
তুণ্ডিত } ষে) বিং, ত্রিং, বৃহৎ নাভিযুক্ত,
স্থলোদর, ভূঁড়ো। [বর্ণিক্রিয়াবিশেষ।
তুতিয়া (তুৎক শব্দজ) সং, তাত্ত্বের মূল,
তুতুরী - শৃঙ্গবস্ত্রবিশেষ। [গাছ।
তুৎ (তুঙ্গ শব্দজ) সং, বৃক্ষবিশেষ। ২। তুৎ-
-তুৎ } (তুৎ ব্যাধিত করা + ত(তৎ) -
তুৎক } ক, সংজ্ঞার্থে। ক - যোগে তু-
-তুৎক) সং, ক্রীং, তুঁতিয়া। ২। পুং, অঙ্গি।
খা - ক্রীং, নীলগাছ। ৩। এলালতা।
তুৎজন (তুৎ - অঞ্জন কাজল) সং, ক্রীং,
অঞ্জনবিশেষ, তুঁতিয়ার কাজল। ২।
ময়ূরকণ্ঠ। [পুং, বিনাশকণ্ঠ।
তুৎ (তুৎ বিনাশ করা + ত(তৎ) - ক) সং,
তুৎাদি; সং, পুং, ধাতুগণবিশেষ।
তুন্ (তুন্ পীড়া দেওয়া + অ(ক) - ক, ন

— আগম) সং, ক্রীং, উদর, পেট। দী—
ক্রীং, নাভি।

ভূনকূপী (ভূন উদর—কূপ গর্ভ, কূয়া,
৬ষ্ঠী—ব) সং, ক্রীং, নাভি।

ভূনপরিমূজ (ভূন উদর—পরি—মূজ মা-
র্জনা করা+অ(ক)—ক। যে এ পাশ ও
পাশ করিয়া সমস্ত সময় ক্ষেপণ করে)
সং, পুং, অলস ব্যক্তি।

ভূন্দি (ভূন দেখ, ই(ইন)—ক, ন—আগম)
সং, ক্রীং, উদর, ভূঁড়ি। ক্রীং, নাভি। ২।
পুং, গন্ধর্ষবিশেষ।

ভূন্দিক } (ভূন+ইক, ইত, ইল—অন্ত্যর্থে)
ভূন্ডিত } বিং, ক্রিৎ, ভুলোদর, ভূঁড়ো।
ভূন্ডিল } [ভূড়িয়ক।

ভূন্দিকর (ভূন্দি—ক করা+অ(অল্)—ক)
ভূন্ডিলফলা; সং, ক্রীং, লশা।

ভূন্ন (ভূদ্ ব্যথিত করা+ভ(ভ)—র্ষ) বিং,
ক্রিৎ, হ্রিৎ। ২। ব্যথিত। ৩। হ্যাত। ৪।
সং, পুং, ভূঁদগাছ।

ভূন্নবার (ভূন্ন ছিন্ন [বস্ত্র ইত্যাদি]—বে সে-
লাই করা+অ(বঞ)—ক) সং, পুং,
দরজী। শিৎ—১ “শৈল্যভূন্নবারামং কৃতম-
স্যামমেব চ।”

ভূফান (আরবী, তওফ্ বেটন করা) সং,
ঝড়কীটি। ২। জোরবাতাস। ৩। বন্যা।
ভূফা—হিন্দুদিগের একটি প্রাচীন ঘিনল

বস্ত্র। আহিত্তিকেরা ইহা
ব্যবহার করিয়া থাকে। এই
বস্ত্রের নিম্নদেশে সচ্ছিন্ন হু-
ইটী নলপরস্পর সমসূত্রগাথে
সংযত এবং উপরিভাগে এ-
কটী তিক্ত অলাবুকোব সং-
যোজিত থাকে। উহাই বায়ু
কোষ। তাহার উপরিভাগ
নলাকার ও ঈষৎ বক্র।

ভাহাতে একটী ছিদ্র আছে। ভূফা।
উহাই হুংকার-রজ।

ভূমি (ভূম্ পদজ) সর্গং, দ্বিতীয় পুরুষ, ভূই।
ভূমূল } (ভূ বধকরা+মূলক্, মূলক্—ধি)
ভূমূল } সং, পুং—ক্রীং, কলহ, গণ্ডগোল।
২। রণসম্মূল, হড়াহড়ি। শিৎ—১ “উ-

ভয়োরপি পাণ্ডুর্ভিনাং ভূমুলেনাঠরবেণ
বেজিতাঃ” (রঘু)। ৩। (+ন—র্ষ) বিং,
ক্রিৎ, ভেৎতর, অভিশয়; বধা—ভূমূল
যুক্ত। ৪। উৎকট; বধা—ভূমূল রোগ হই-
য়াছে। শিৎ—১ “বস্ত্রপ্রপাতবিষমং প্রা-
প্তোভূ ভূমূলং ভয়ম্।” ৫। ভয়ানক। ৬।
ব্যাকুল। ৭। বিশৃঙ্খল।

ভূষ (ভূন্ব [পিতকে] বধ করা+অ(অনু)—
ক) সং, পুং, ধি, স্বী—ক্রীং, অলাবু,
লাউ। শিৎ—১ “অনুযুক্তভূষীকলমৃত।”

ভূষক (ভূষ+ক—বাগ) সং, পুং, অলাবু।
ভূষুকী—আনন্দবস্ত্রবিশেষ। ইহা ঢকা সূত্র।
ভূষুরী (ভূষ দেখ, উর—ক, সংজ্ঞার্থে) সং,
ক্রীং, কুকুরী।

ভূষুক (ভূষ দেখ, উরু—ক, সংজ্ঞার্থে) সং,
পুং, গন্ধর্ষবিশেষ; ইনি সজীত বিদ্যায়
হুনিপুণ ছিলেন। শিৎ—১ “গন্ধর্ষৈঃ
সহিতঃ ক্রীমান্ প্রাগায়ত চ ভূষুকঃ।” ২।
ঋষিবিশেষ। ৩। বৃক্ষবিশেষ।

ভূষ (ভূম্ প্রেরণ করা, বধ করা+র(রক্)—
ক) বিং, ক্রিৎ, প্রেরক। ২। হিংসক।
ভূরকী (পারস্য ভাষা) ভূরকদেবীর মূলময়ন
জাতি।

ভূরগ } (ভূর শীজ—গ [গম্ গমনকরা
ভূরজ } +অ(ড)—ক] যে গমন করে।
ভূরজম } অথবা ভূরা বেগ—গম্ গমন

করা+অ(থ)—ক, ২য়-পক্ষে ভূরা—গম্+
অ(থ)—ক। নিপাতন) সং, পুং, অর্থ।
শিৎ—১ “উরজ্য পত্তং ভূরগন্তমীহুঃ।”
২। (ভূরাং বেগং গচ্ছতীতি) মনঃ।

ভূরগদানব; সং, পুং, অধাকার দৈত্য, কেগি
নামক অসুর।

ভূরগন্তকচর্য্য (ভূরগবৎ—ব্রহ্মকচর্য্য) সং, ক্রীং,
ভোগ্যা নারীর অপ্রাপ্তিবন্ধন অবের
ন্যায় ক্রীসঙ্গ ত্যাগরূপ ব্রত।

ভূরগাতৃ (ভূষ ভূরাযুক্ত—গাতৃ গমনশীল,
৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ক্রিৎ, শীজগামী। ২।
সং, পুং, ভূর্গময়ন। ২। শীর্ষ উদেশ্য
সাধনার্থ যাত্রা।

ভূরগামন (ভূরগ—আমন, ৬ষ্ঠী—হিং, মধ্য-
পদলোপ) সং, পুং, কিস্তরবিশেষ।



তুরগী } (—গিন্, জিন্, তুরগ, তুরঙ্গ +
তুরঙ্গী } ইন্-অন্ত্যর্থ) সং, পুং, অধ-
সারী, ঘোড়সোয়ার। শিং—১ “তুরঙ্গিভি-
র্ষকনিরুদ্ধবেগাঃ।”

তুরঙ্গবিষণী (তুরঙ্গ-বিষণী দ্বেষকারিণী)
সং, স্ত্রীং, মহিষী, স্ত্রীমহিষ। [যব।

তুরঙ্গপ্রিয় (তুরঙ্গ-প্রিয়, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং,
তুরঙ্গবক্তৃ } (তুরঙ্গ অধ-বক্তৃ বধন
তুরঙ্গবধন } =মুখ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,
কিম্বদ, স্বর্ণগায়ক।

তুরঙ্গী (তুরঙ্গ তুরঙ্গসম্বন্ধ +ঈ-অন্ত্যর্থ)
সং, স্ত্রীং, অধগন্ধা। ২। অধের স্ত্রীজাতি।
তুরগুন (বেশজ) সং, কাটাছিত্ত করণার্থ
অস্ত্র।

তুরা-স্ত্রীং } (তুর্ শীঘ্র গমন করা + অ
তুর-স্ত্রীং } —ভা) সং, স্ত্রীং, ২। স্বরা, বেগ।
তুরায়ণ (স্বরা বেগ-অয়ন গমন, ৬ষ্ঠী-
হিং) বিং, ত্রিৎ, পরায়ণ, আসক্ত। ২।
সং, স্ত্রীং, বস্ত্রবিশেষ।

তুরাসাট (—সাহ, স্বরা বেগ-সহ সহ
করা + (বিণ্) —ক) সং, পুং, ইন্দ্র।
শিং—১ “তুরাসাহং পুরোধায় ধাম স্বায়-
ভুং যমুঃ।” (কুমার)।

তুরি } (তুল্ সদৃশ হওয়া + অ-প্রত্য, ল
তুরী } স্থানে র। অথবা তুর + ই-ক) সং,
স্ত্রীং, তত্ত্ববায়ের বস্ত্রবিশেষ, মাজু। ২।
হিন্দুধর্মের একটি ভবির বস্ত্র। রণস্থলে
ইহা ব্যবহৃত হয়। ইহা পিত্তলনির্মিত।

তুরীয় (চতুর্ চার + ঈর্ষ (বীর) —প্রত্য, নিপাতন)
বিং, ত্রিৎ, চতুর্ধ। শিং—১ “পাদসুরীয়ো
ভাগঃস্তাৎ।” ২ “তুরীয়ভাগিপ্রোভবৎ।”
২। পবিত্রতা। ৩। গতিযুক্ত। ৪। সং,
স্ত্রীং, পরব্রহ্ম। ৫। চতুর্থাংশের পুরণ।

তুরীয়বর্ণ (তুরীয় চতুর্ধ-বর্ণ জাতি, সং—
স) সং, পুং, চতুর্ধবর্ণ, মূঢ়।

তুরুক (তুর্ স্বরাকরা + উস্-বি, ক-যোগ)
সং, স্ত্রীং, সিল্কাগন্ধব্য, শিলারস। ২।
পুং, তুরকিস্থান (Turkestan)। শিং—১
“তুরুকদেশং প্রাপ্তাঃস্বঃ। তত্ত্রপ্রোক্তিয়ান-
তিথীনাসনপাধ্যাদিত্তিরপিহিণো নোপ-
ভিত্তি।”

তুর্ধ্য } (চতুর্ + য(কা) —পুরণার্থে। নিপা-
তুর্ধ্য } তন) বিং, ত্রিৎ, চতুর্ধ। শিং—১

“একএবেশ্বরতুর্ধ্যঃ ভগবান্ স্বপ্রিয়ঃ পরঃ।”
তুর্ধ্যগোল; সং, স্ত্রীং, কালজ্ঞানার্থ বস্ত্র-
বিশেষ, বড়ি। [পুত্রবিশেষ।

তুর্কহু (চতুর্-বহু) সং, পুং, যযাতি রাজার
তুল (তুলাশব্দজ) সং, পরিমাণদণ্ড, দাঁড়ীপাত্রা।
তুলনা (তুল্ সাদৃশ্য হওয়া + অন্-ভাবে,
আপ্-স্ত্রীং) সং, দৃষ্টান্ত, সাদৃশ্য, উপমা।
২। পরিমাণ।

তুলসারিণী; সং, স্ত্রীং, তুল, বাগাধার।

তুলসী (তুলা সাদৃশ্য-সো. নাম করা।
কিন্ম অস্ নিরন্ত কধা + অ(অন্) —ক,
যাহার সাদৃশ্য নাই) সং, স্ত্রীং, স্বনামপ্রসিদ্ধ
বৃক্ষ। বিষ্ণুপূর্ণাবসতে—জলকরপদ্বী বিন্দা
হইতে তুলসীর জন্ম হয়। (অর্থৎ দেখ)।
ব্রহ্মপুরাণমতে—তুলসী রাধিকার সখী।
রাধিকার অভিলাষে ইনি ধর্মধ্বজ রাজার
কন্ঠারূপে জন্মগ্রহণ করিয়া শঙ্খচূড় নামক
দৈত্যের পত্নী হইয়াছিলেন; এই জন্মেও
ইহার নাম তুলসী হয়। শঙ্খচূড়ের এই-
রূপ বর ছিল তৎপদ্বীর সতীত্ব নষ্ট না
হইলে তাহার মৃত্যু হইবে না। এইজন্য
শঙ্খচূড় বিনাশার্থ কৃষ্ণ শঙ্খচূড়রূপে তুল-
সীকে সন্তোষ করেন। তাহাতেই তৎ-
পতি শঙ্খচূড়ের মৃত্যু হয়। তখন তিনি
কৃষ্ণের পদে পতিতা হইয়া দেহ ত্যাগ
করিণে তাহার শরীর গণ্ডকী শিলা ও
কেশে তুলসীরূপে সমুৎপন্ন হইল। শিং
—১ “যত্না দেবি তুলা নান্তি বিবেক
চাধিলেযু চ। তুলসী তেন সা ব্যাতা।”

তুলা (তুল্ ওজন করা + অ-প্রত্য) সং, স্ত্রীং,
ভারের পরিমাণ। শিং—১ “আস্ত্রনন্ত
তুলাং কৃতা হুবর্ণং যঃ প্রযচ্ছতি।” ২।
পরিমাণদণ্ড। ৩ স্বর্ণরৌপ্যের পরিমাণ।
৪। শতপল পরিমাণ।

৫। সপ্তমরাশি; ইহা
চিত্রার শেষ পাদদ্বয়, স্বা-
তির সমুদায় এবং বিশা-
খার প্রথম পাদদ্বয়ে
হয়। ইহার অধিষ্ঠাত্রী তুলা (রাশি)।

দেবতা তুলাধারী পুরুষ। মানব এই রাশিতে জন্মগ্রহণ করিলে বক্রা বিদ্বান্ ও স্ত্রী-হুঃখিত হয়। ৬। ভাণ্ড। ৭। ডাঁড়ী, নিকী। ৮। (+অ-ভা) সাম্য। ৯। তুলনা, সাদৃশ্য। ১০। (+অ-ঋ) গৃহের উচ্চভাগস্থ কাঠ।

তুলাকূট (তুলা-কূট কোটিল্য, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, যে অব্যাহির পরিমাণবিষয়ে অন্যথা করে, যে ওজনে কম দেয়। শিং-১ “মানকুটং তুলাকুটং কঠমোঠং নিপীড়য়।” ২। সং, ক্রীং, পরিমাণে অন্যথা করণ, ওজনে কম দেওয়া।

তুলাকোটি—টী (তুলা নিকী-কূট পরিমাণ করা+ই-ইন্)-ক। ওজন দ্বারা বাহার মূল্য হয়। সং, টী-ক্রীং, নুপুর। ২। পরিমাণবিশেষ। ৩। অর্কদুদমংখ্যা। ৪। তুলাদণ্ডের অগ্রভাগ। [ডাঁড়ী।

তুলাদণ্ড; সং, পুং, পরিমাণদণ্ড, নিকী, তুলাদান; সং, ক্রীং, বৌয় বেহ পরিমাণাসু-সারে দান। ২। তুলাপুরুষসংজ্ঞক মহা-দান। [তুলাদণ্ড।

তুলাধট (তুলা-ধট, ৪র্থী-ষ) সং, পুং, তুলাধর (তুলা তুলারাশি-ধর [ধর ধারণ করা+অ(অনু)-ক] যে ধারণ করে) সং, পুং, হৃদয়।

তুলাধার (তুলা নিকী ইত্যাদি-আ-ধু ধরা+অ(যণ)-ক) বিং, ত্রিং, বাণিজ্য-কারী। ২। (তুলা-আধার যে আশ্রয় করে) সং, পুং, তুলারাশি। ৩। তুলাদণ্ড, রজ্জ্ব। ৪। কিরণ।

তুলাধারী (-ধারিন্, তুলা-ধু ধরা+ইন্ (বিন্)-ক) বিং, ত্রিং, যে ব্যক্তি ওজন করে।

তুলাপুরুষ; সং, পুং, মহাদানবিশেষ, বা-হাতে আপনায় তারের পরিমাণ স্বর্ণাদি দান করা হয়।

তুলাপ্রগ্রহ-গ্রাহ (তুলা নিকী-প্রগ্রহ গ্রহণকরা+অ(অনু), পক্ষান্তরে-অ(জ্ঞা)-ক) সং, পুং, তুলাহর।

তুলাদান (Libration, তুলা-মান পরি-মাণ) সং, ক্রীং, তুলাদণ্ডে পরিমাণকরণ

২। (৭মী-ষ) চন্দ্রের তুলামানশব্দে চন্দ্র-মণ্ডলবৃত্তিপরিবর্ত; এই পরিবর্ত দ্বারা চন্দ্রমণ্ডলের প্রান্তসম্বিহিত কোন কোন অংশের পর্যায়ক্রমে আবির্ভাব ও তিরো-ভাব হয়।

তুলাযন্ত্র; সং, ক্রীং, তুলাদণ্ড, পরিমাণদণ্ড। তুলাযন্ত্রি; সং, ক্রীং, তুলাদণ্ড, পরিমাণদণ্ড। তুলাবীজ (তুলা ভারের পরিমাণ-বীজ, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, ক্রীং, শুষ্কা, কুঁচ।

তুলি (তুল্ ওজন করা+ই-সংজ্ঞার্থে) সং, লী, লিকা-ক্রীং, চিত্রকরের বস্ত্রিকা, বাহার দ্বারা রঙ লইয়া ছবি লেখে। ১। তন্ত্রবায়ের তুরী।

তুলিত (তুলি দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিং, চালিত। ২। উৎকিঞ্চ। শিং-১ “যোহ-পৌন্দ্র পাণি তুলিতায়ুধলুনপক্ষাঃ” (মাব)। ৩। তোলা। ৪। পরিমিত। ৫। বাহার সহিত তুলনা করা গিয়াছে, উপমিত।

তুলা (তুলা+য(ব্য)-সম্মিতার্থে) বিং, ত্রিং, সমান, সদৃশ। শিং-১ “জগাম রথমুখেন মনসন্তল্যগামিঃ” ২ “যেষামহং ন পাব-রজসা তুলাঃ”

তুলাকোণিক (equiangular) যে সকল ক্ষেত্রের কোণগুলি পরস্পর সমান।

তুল্যপান (তুল্য সদৃশ-পান) সং, ক্রীং, সজাতীয় বহুলোকের সহিত মিলিত হইয়া জলাদি পান করা।

তুল্যযোগিতা (তুল্য-যোগিন্ তা-ভাবে) সং, ক্রীং, কাব্যালঙ্কারবিশেষ, যে স্থলে প্রস্তাবিত কিম্বা অপ্ৰস্তাবিত পদার্থ সমূহের গুণ ক্রিয়া রূপ এক ধর্মের সহিত সম্বন্ধ থাকে।

তুবর (তু [পীড়া] হিংসা করা+বর(বরচ)-ক) সং, পুং, কষায় রস, কষা। ২। বিং, ত্রিং, কষায়রসযুক্ত। রী-ক্রীং, আঢ়কী। ২। সৌরাষ্ট্রদেশের নৃত্তিকা, ফটকির। ৩। ধান্যবিশেষ।

তুষ } (তুষ্ সঙ্কট করা+অ(ক)-ক) সং, তুস } পুং, বা-ক্রীং, ধান্যাদির তুষ, তুঁষ। শিং-১ “তুষেণাপি পরিত্যক্তান প্রয়ো-হস্তি ততুলাঃ।”

তুৰ্গ্ৰহ (তুৰ্ ধান্যাদির তু-গ্রহ বে
আক্রমণ করে, ২রা-ৰ) সং, পুং, অগ্নি।
তুৰ্গার (তুৰ্ তুৰ্-সার [ব গমন করা+
অ(বর্ণ)-ক] বে আদিদ্বন করে) সং, পুং,
অগ্নি।

তুৰ্ণাল (তুৰ্-অনল অগ্নি) সং, পুং, তু-
বাগ্নি। ২। তুৰ্ণালিতে শরীর দাহরূপ প্রায়-
শ্চিত্তবিশেষ।

তুৰ্ণার (তুৰ্ তুষ্টি হওয়া+আর(আরক্)-ক)
সং, পুং, নীহার, হিম। শিং-১ “জ্যোৎস্না
তুৰ্ণার কল্যাক্ষণা।” ২ “কপূরস্বীমুখং
বাটপ্পল্লবায়ৈরিব পঙ্কজম্।” ৩ “স্বপন-
বারি তুৰ্ণার স্তম্ভস্বনাঃ।” (মাঘ)। ২। জল-
কণা, শুড়নি বৃষ্টি। ৩। শৈত্য। শিং-১
“আচচাম স তুৰ্ণারশীকরঃ।” ৪। বরফ।
৫। দেশবিশেষ। ৬। বিং, ত্রিং, শীতল।

তুৰ্ণারকর (তুৰ্ণার হিম-কর কিরণ, ৬ষ্ঠী
-হিং) সং, পুং, চন্দ্র। ২। কপূর।

তুৰ্ণারগিরি; সং, পুং, হিমালয়। শিং-১
“তুৰ্ণারগিরিকূটাত্তং শিতাভ্রখিখরোপমম্।”

তুৰ্ণারমূর্তি (তুৰ্ণার শীতল-মূর্তি আ-
তুৰ্ণারান্ত) কৃতি, অংশ কিরণ, ৬ষ্ঠী-
হিং) সং, পুং, হিমাংশ, চন্দ্র।

তুৰ্ণারজি (তুৰ্ণার-অজি পরিত) সং, পুং,
হিমালয় পর্বত।

তুৰ্ণত (তুৰ্ দেধ, ইত, কিত্ত) -সংজ্ঞার্থে)
সং, পুং, ৩৬ সংখ্যক গণদেবতাবিশেষ।

শিং-১ “চাক্ষুৰ্য্যসান্তরে পূৰ্ণমাসন্ যে
তুৰ্ণিতাঃ সুরা।”

তুষ্টি (তুৰ্ণার দেধ; ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিং,
তৃপ্ত। ২। আক্লান্নিত। শিং-১ “তন্মিৎ
স্তুষ্টি জগন্ত ষ্টং প্রীণিতে প্রীণিতং জগৎ।”

তুষ্টি (তুৰ্ণার দেধ, তি(ক্ত)-ভা) সং, স্ত্রীং,
সন্তোষ, তৃপ্তি। ২। হর্ষ। ৩। মাতৃকা-
বিশেষ। শিং-১ “তুষ্টিং নীতাঃ সর্বে।

ভক্ষ্যামাস রাজেন্দ্র ন চ তুষ্টিং ভগাম সং।”

তুষ্টিমান্ (তুষ্টিমৎ, তুষ্টি+মৎ(মতৃপ্)-অজ্য-
র্থে) বিং, ত্রিং, সন্তোষযুক্ত। ২। সং, পুং,
উৎসেনপুত, কংসের ভ্রাতা।

তুষ্টি (তুৰ্ সন্ত ক্ত করা+তু(তু-ক) সং,
পুং, কর্ণম্ অগ্নি।

তুৰ্ণা (তুৰ্ শোভা পাওয়া+ব(ব্যপ্)-ক)
সং, পুং, মহাদেব। [ক্রীং, বুলি, রজঃ।

তুত (তুন্ শব্দ করা+ত(ক্ত)-ভাবে) সং,
তুহিন (তুহ্ পীড়া দেওয়া+ইন-ক) সং,
ক্রীং, হিম। শিং-১ “লশাকঃ-সাত্ৰ-
পুত্ৰহিনাত্তরিতঃ।” ২ “ছত্রে তুহিনত্বিহি।”

২। জ্যোৎস্না। ৩। বিং, ত্রিং, শীতল।

তুহিনকর (তুহিন হিম-কর কিরণ, ৬ষ্ঠী
-হিং) সং, পুং, চন্দ্র। ২। কপূর।

তুহিনদীধিতি (তুহিন শীতল-দীধিতি
কিরণ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, চন্দ্র।

তুহিনাংশ (তুহিন শীতল-অংশ কিরণ,
৬ষ্ঠী-ৰ) সং, পুং, চন্দ্র। ২। কপূর।

তুহিনাংশতৈল; সং, ক্রীং, কপূরতৈল।

তুহিনাজি (তুহিন-অজি পর্বত) সং, পুং,
হিমালয় পর্বত।

তুণ-পুং } (তুণ[বাণের সহিত] পূর্ণ-
তুণী-ক্রীং } হওয়া+অ(ক)-র্থ) সং,
বাণ রাধিবার চোঙ্গা। শিং-১ “তুণাৱাণং
সমাদদে।” গি, গী-ক্রীং, (অ+ভা)
সঙ্কেচ।

তুণক; সং, ক্রীং, ১৫ অক্ষর ছন্দোবিশেষ,
এই ছন্দে অযুগ্ম বর্ণ সমুদায় শুদ্ধ এবং
যুগ্ম বর্ণ সমূহ লঘু।

তুণীর (তুণ+ঈর(ঈরন্)-র্থ) সং, পুং,
শ্রাধি, বাণ রাধিবার চোঙ্গা।

তুতক; সং, ক্রীং, তুতিয়া।

তুর (তুর শীঘ্র গমন করা+অ(ক)-র্থ)
সং, ক্রীং, বাদ্যযন্ত্র। [বিশেষ।

তুরী (তুর+ঈ-ক) সং, স্ত্রীং, বাদ্যযন্ত্র-
তুর্ণ (তুর দেধ, ত(ক্ত)-ক) ক্রিং-বিং,
ক্রীং, শীঘ্র, ত্রুত। ২। বিং, ত্রিং, সত্তর।

শিং-১ “চূর্ণমানীয়তাং তুর্ণং পূর্ণচন্দ্র-
নিভাননে।” [বেগঃ

তুৰ্ণি (তুর দেধ, নি-প্রং) সং, পুং, তুরা,
তুৰ্ণ (তুর হিংসা করা+ব-র্থ) অথবা
চতুর+ব্যক্য, সং, ক্রীং, বিবিধ বাদ্যযন্ত্র।

তুৰ্ণ্যথঃ; সং, পুং, বাদ্যবিশেষ, দগড়বাদ্য।

তুৰ্ণ্যাচার্য্য (তুৰ্ণ্যা-আচার্য্য শিক্ষাওক)
সং, পুং, যে ব্যক্তি বাদ্যবিষয়ে শিক্ষা
প্রদান করে।

তৃপ্যাজীব (Musician, তৃপ্য বাস্য-জা-
জীব জীবিকা, ৬৬ী-হিং) সং, পুং,
বাদ্যব্যবসারী।

তুল (তুল ওজন করা+অ(ক)-ক) সং,
পুং-ক্রীং, কার্ণাসি। ২। শিমূল, তুল।
শিং-১ “বায়মং পাণ্ডবীং সেনাং তুল-
রাশি নিবানলঃ।” ৩। ক্রীং, আকাশ। ৪।
পুং, তুলগাছ।

তুলক (তুল+কণ-যোগ) সং, ক্রীং, কার্ণাসি।
তুলকামুক (তুল-কামুক ধনুঃ) সং, ক্রীং,
তুলকোড়া ধনুক, ধনুখারা।

তুলনালী } (তুল-নাল নল+ঈ-
তুলনালিকা } প্রং। ক-যোগে তুল-
নালিকা) সং, ক্রীং, তুলার পাঁইজ।

তুলবৃক্ষ; সং, পুং, শিমূলগাছ।
তুলশর্করা (তুল-শর্করা বালি বা কঁকর) সং,
ক্রীং, কার্ণাসের বীজ।

তুলসেচন (তুল-সিচ্ সেচন করা+অন
(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, শত্ৰুকর্তন, কা-
টনাকাটা।

তুলি, তুলিকা (তুল দেখ, ই-প্রং, ক-
যোগ) সং, ক্রীং, বর্তিকা, চিত্রসাধনী।
২। তুরী। ৩। তুলময়ী শয্যা।

ত্বর } (ত্ব হিংসা করা+বর, বরচ্)-
ত্বরক } ক, কণ-যোগ) সং, পুং, শৃঙ্গহীন
বৃষ, নেড়া গরু। ২। শৃঙ্গহীন পুরুষ, মাতৃ-
নিয়া। ৩। কথার রস। ৪। নপুংসক।

ত্বরিকা; সং, ক্রীং, ফটকিরি।
ত্বরী (ত্বর দেখ, ঈ-ক্রীং, ক-যোগে)
সং, ক্রীং, সৌরাষ্ট্রমৃত্তিকা।

তৃকীম্ (তৃষ্ সন্তুষ্ট করা বা হওয়া+নৌম্
-ক) বিং, ত্রিৎ, মৌন, নীরব। শিং-১
পট্টেরবা কর্ত্ত্যমানেষু তৃকীমান্তে পরাভূষঃ।
তৃকীক (তৃকীম্+অক-সংজাতার্থে) বিং,
নীরব, মৌনী।

তৃকীভাব (তৃকীম্ নীরব-ভাবে হওন, যৎ
-স) সং, পুং, মৌনাবলম্বন, চুপ্ করিয়া
ধাকা। শিং-১ “তৃকীভাবেহপি বিজ্ঞে-
য়ং ন চেতবতি কারণম্।”

তৃকীমুত (তৃকীম্-মুত হইয়াছে) বিং,
ত্রিৎ, নীরব, মৌনী।

তৃকীংশীল (তৃকীম্ নীরব-শীল স্বভাব,
৬৬ী-হিং) বিং, ত্রিৎ, নীরব, গভীর।

তৃত (তৃন্ শব্দ করা+ত(তনু)-জ) সং,
ক্রীং, ধূলি, রেণু। ২। পাপ। ৩। জটা।
৪। সূক্ষ্ম অণু।

তৃথ; সং, ক্রীং, জাতিকল, জারকল।

তৃণ } (তৃহ আঘাত করা+ণ(ক)-ক,
ত্রিণ } হ-লোপ। পশু হারা ইহা নষ্ট

হয়) সং, ক্রীং, বাস, গড় প্রভৃতি। শিং-
১ “সূক্ষ্মত্মন্যতাবদ্যন্তু সারস্তৃণজাতয়ঃ।”
২ “তৃণৈর্গণ্ডগতমাপন্নৈর্বধ্যন্তেমন্তবত্ত্বিনঃ।”

তৃণকুটী (তৃণ-কুটী ক্ষুদ্র গৃহ) সং, ক্রীং,
তৃণাচ্ছাদিত গৃহ, খড়োঘর।

তৃণকেতু (তৃণ-কেতু পতাকা) সং, পুং,
বংশ, বাঁশ। ২। তালগাছ।

তৃণগোধা (তৃণ-গোধা গোসাপ) সং, ক্রীং,
কঁকলাস। ২। কীট।

তৃণজন্ত (তৃণ-জন্ত বাধ্য বা দস্ত) বিং,
ত্রিৎ, তৃণভক্ষক। ২। হরিভবর্ণ দস্তবিষিষ্ট।

তৃণজাতি; সং, ক্রীং, উলু, খড়।

তৃণজীবী (Herbivorous, তৃণজীবিন্, তৃণ-
জীবী যে বাঁশ বিং, ত্রিৎ, যে সকল
পশু তৃণ ভক্ষ্য করিয়া দেহ ধারণ করে।

তৃণতা (তৃণ+তা-ভাবে) সং, ক্রীং, তৃণত্ব।
২। ধনুক।

তৃণক্রম; সং, পুং, (তৃণবৎ অসার বলিয়া)
নারিকেল। ২। তাল। ৩। শুভাক। ৪।

ভালী। ৫। কেতকী। ৬। শর্কর। ৭।
হিষ্টাল। ৮। শর্করী।

তৃণধান্য; সং, ক্রীং, নীবার, উড়িধান;
শ্যামাক প্রভৃতি।

তৃণধ্বজ (তৃণ-ধ্বজ পতাকা) সং, পুং,
বংশ, বাঁশ।

তৃণনিম্ব (তৃণ তৃণাকার-নিম্ব, যৎ-স) সং,
পুং, নেপালনিম্ব, চিরাতা।

তৃণপীড়; সং, ক্রীং, বৃদ্ধবিশেষ।

তৃণপুষ্প; সং, ক্রীং, গন্ধদ্রব্যবিশেষ।

তৃণপুলী (তৃণ-পুল একত্র করা+অ(অন)-
প্রং) সং, ক্রীং, চাঁচ, দরমা।

তৃণমণি; সং, পুং, তৃণগ্রাহক মণিবিশেষ।
তৃণমৎসুণ; সং, পুং, প্রতিকুল, জামিন।

ত্বময় (ত্ব+ময়(ময়ট)-বিকারার্থে) বিং,
ত্রিৎ, ত্বময়চিৎ। শিৎ-১ “কুর্ধ্যাং ত্ব-
ময় চাপং শরীত স্পর্শাশিকাম্।”
ত্বমরাজ (ত্ব+রাজন্ রাজা, গী-ব) সং,
পুং, তালগাছ। ২। নারিকেলগাছ।
ত্ববৎ (ত্ব+বৎ(বত্)-তুল্যার্থে) অং, ত্ব-
তুল্য, ত্বণের মত। শিৎ-১ “ত্ববদ্বদ্যতে
জগৎ।”
ত্ববিন্দু; সং, পুং, মুনিবিশেষ।
ত্ববিন্দুসরঃ; সং, ক্রীৎ, ত্ববিন্দু ঋষির সরো-
বররূপ তীর্থ, কাম্যাকবনের নিকটবর্তী মক্কা-
ভূমির প্রান্তভাগে অবস্থিত।
ত্ব-শূন্য; সং, ক্রীৎ, মল্লিকাশূন্য। ২। কেতকী-
শূন্য। ৩। বিং, ত্রিৎ, ত্বমরহিত।
ত্ববটপদ (ত্ব+বটপদ ছয় পা। যে কীট
মাঠে গমন করে এবং বাহার ছয় পা
আছে) সং, পুং, গোলতা।
ত্বপ (ত্ব+প-বাহুল্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, ত্ব-
পূর্ণ, ত্ববহুল। [কদলীবৃক্ষ।
ত্বমসার (ত্ব+সার সারাংশ) সং, ক্রীৎ,
ত্বমসিংহ; সং, পুং, কুঠার, কুড়ল।
ত্বমসি (ত্ব ত্বজাত-অসি, যৎ-স) সং,
পুং, ত্বমসস্কীয় অসি, খেড়ের আশুন।
“ব্রাহ্মণজ্ঞানধীমানস্তৃণামিষ শাম্যতি।”
ত্বমাজন; সং, পুং, কুকলাস।
ত্বমটবী; সং, ক্রীৎ, ত্বময় বন।
ত্বমাত্য (ত্ব-আত্যা ধনী, ৭মী-ব) সং,
পুং, পক্ষিতজাত ত্ব।
ত্বমি; সং, পুং, ত্ব প্রভৃতি গণবিশেষ।
ত্বমবর্ত (ত্ব-আ-বৃত-ত্রি=বর্তি ভ্রমণ
করান+অ(অনু)-ক। যে ত্বমরামিকে
ঘূর্ণিত করে) সং, পুং, কংসরাজের অনু-
চর দৈত্যবিশেষ; কংসের আদেশানুসারে
(চক্রবর্ত) ঘূর্ণিবাতাসরূপ ধারণ করিয়া
হুলা ও কুটার ঘূর্ণিবাতাস তুলিয়া মায়া-
নির্মিত বালক কুককে বধে ধরিয়া বন্ধার্থ
মুন্ডো তুলে। কুক জাপরিত হইয়া ডাহার
পলা জড়াইয়া ধরিয়া, বিরাট-বিশস্তর মূর্তি
ধারণ করেন। ত্বমবর্ত তাহাতেই ভূপতিত
হইয়া নিহত হইল। ২। ঘূর্ণিবাতাস।
ত্বগ্বে (ত্ব+ইন্) সং, পুং, তালগাছ।

ত্বগোতর (ত্ব-উতর উৎপন্ন) সং, পুং,
নীবার, উড়িধান। ২। ত্বজাত অসি।
৩। বিং, ত্রিৎ, ত্ব হইতে উৎপন্ন।
ত্বগোন্ধা; সং, ক্রীৎ, ত্বজাত উদ্ধা, উকা।
শিৎ-১ “ন হি তাপয়িত্ব শক্যং কাশরাজ-
ত্বগোন্ধয়া।” (হিতোপদেশঃ)
ত্বনৌকঃ (ত্বনৌকস, ত্ব-ওকস্ বাসিহাসি)
সং, ক্রীৎ, ত্ব-নির্মিত গৃহ।
ত্বণ্য (ত্ব+ণ্য-ক্যা)-সম্ভাব্যার্থে, আপ-ক্রীৎ
সং, ক্রীৎ, ত্বমরামি, ত্বসমূহ।
ত্বীয় (ত্রি তিন+তীয়-পূরণার্থে, ত্রি=
ত। নিপাতন) বিং, ত্রিৎ, তিনের পূরক।
“ত্বীয়ং ধনদণ্ডং বধদণ্ডমতঃপরম্।”
য়া-ক্রীৎ, তিথিবিশেষ; চত্বের তিন
কলার হ্রাস বা বুদ্ধিরূপ কার্যোপলব্ধিত
দিন।
ত্বীয়ক (ত্বীয়+ক(কণ)-ভবার্থে) সং,
পুং, ত্বীয় দিনজাত জরবিশেষ।
ত্বীয়প্রকৃতি (ত্বীয়-প্রকৃতি স্বভাব, ৬ষ্ঠী-
হিং) সং, ক্রীৎ, নপুংসক, ক্রীব।
ত্বীয়যুগপর্ধ্য (ত্বীয়যুগ দ্বাপরযুগ-প-
র্ধ্য পরিবর্তন, ৭মী-হিং) সং, পুং,
যে কালে দ্বাপরযুগের ত্বীয় পর্ধ্য উপ-
স্থিত হয়। শিৎ-১ “দ্বাপরে সমস্ত
প্রাপ্তে ত্বীয়যুগপর্ধ্যয়ে। জাতঃ পরামর্যং
যোনি বাসব্যাং কলয়া হরেঃ।”
ত্বীয়াকৃত (ত্বীয়-আ(ডাচ)-ক করা+
ক-র্গ) ত্রিৎ, তিনবার কুট (কেত্রাদি)।
ত্বীয়প্রম; সং, ক্রীৎ, বানপ্রস্থপ্রম। শিৎ-
১ “উষিষ্টেবং গৃহে নিপ্রো দ্বিতীয়াদপ্রমাং
পরম্। বনোপলিত সংযুক্তত্বীয়ক সমা-
প্রয়েৎ।”
ত্বীয়ী (ত্বীয়িন্, ত্বীয়+ইন্-অভ্যর্থ)।
ত্বীয় ভাগাই। শিৎ-১ “ত্বীয়িনস্ত্বী-
য়াংশাচ্চত্বীয়াংশাচ্চ পানিনঃ।” (মহু)।
ত্বং (ত্ব হিংসা করা+হ(হৃ)-ক)
বিং, ত্রিৎ, হিংসক। ২। সং, পুং, রাজবি-
বিশেষ।
ত্বপ (ত্ব ত্ব দণ্ডয়া+ত(ক)-ক) বিং,
ত্রিৎ, সক্রট। ২। অক্রাদিত। ৩। হুট।
৪। পূর্ণকাম।

তৃপ্তি (তৃপ্ত দেখ, ত্রি(কি)-ভা) সং, ক্রীং,
তৃপ্তানিহুতি। ২। সন্তোষ। ৩। ক্ষুদ্রবৃত্তি।
৪। আক্লাদ। শিৎ-১ “বুদ্ধিকিতানাং
কীনানাং নাহুপ্তিরূপলভ্যতে।”

তৃষ্ণা (তৃষ্ণ তৃষ্ণার্থ হওয়া + (কিপ্),
তৃষ্ণা } আ, নক্-ভা, আপ্-ক্রীং) সং,
তৃষ্ণা } ক্রীং, পিপাসা। শিৎ-১ “লোভো-
জনয়তে তৃষ্ণা তৃষ্ণার্থো হুঃখমাপ্নোতি।”
২। ইচ্ছা, আকাঙ্ক্ষা। ৩। লোভ। ৪।
(+কিপ্-ণ) কামপুত্রী। ৫। লাজলিকী-
বৃক্ষ।

তৃষা (তৃষ্ণ পিপাসা-আ-হন্ বধকরা
+অ(ত)-ক) সং, ক্রীং, জল। হা-ক্রীং,
মধুরিকা।

তৃষিত (তৃষ্ণ দেখ, ত(জ)-ক) বিং, ত্রিৎ,
তৃষায়ুক, পিপাসু, ২। ইচ্ছুক। ৩। লুক্কু।
তৃষক (তৃষ্ণ, তৃষ্ণ দেখ, নজ(ডনজ্)-ক)
বিং, ত্রিৎ, পিপাসু। ২। ইচ্ছুক। ৩।
লোভী। শিৎ-১ “অসিকমুংসং গোত-
মায় তৃষ্ণজে।”

তৃষ্ণাকর (তৃষ্ণা পিপাসা, লোভ-কর বি-
বাহ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, পিপাসা-নিরুতি,
তৃপ্তি। ২। শয়, শান্তি। ৩। (৬ষ্ঠী-হিং)
বাহার পিপাসা শান্তি হইয়াছে, বিরুদ্ধ।
তৃষ্ণারি (তৃষ্ণা-অরি শত্রু, ৬ষ্ঠী-ব) সং,
পুং, তৃষ্ণানাশক দ্রব্য। [তৃষ্ণায়ুক।

তৃষ্ণালু (তৃষ্ণা + আলু-অন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ,
তৃষ্ণা (তৃষ্ণ লোভযুক্ত হওয়া + ব(ক্যপ্)-
র্থ) বিং, ত্রিৎ, লোভ্য। ২। বাঞ্ছনীয়।
৩। (+ব(ক্যপ্)-ভা) সং, ক্রীং, লোভ।
৪। ইচ্ছা।

টেই (দেখজ) সেই হেতু।

টেইল (তিত্তিডীশলজ) সং, বৃক্ষার।

তেওড়া (ভীত শব্দজ কি?) ভালবিশেষ;
ইহা সাতমাত্রাবিশিষ্ট।

তেজ: (তেজস্, তিজ্ তীক্ষ্ণ করা + অন্-
ভাবে) সং, ক্রীং, আলোক, বীপ্তি। শিৎ-
১ “বৈধবতেজসা বহিঃ প্রাপ্তং নির্দহতি
কবাং।” ২। প্রভাব, প্রভাপ। ৩। তীক্ষ্ণতা।
৪। পৌরুষ। ৫। পরাক্রম, শক্তি। ৬।
প্রাণাত্যগ্নেও অধিপোদিত অসহন। ৭।

(+অন্-ক) ভক্ত, রেতঃ। ৮। মজ্জা।
৯। বর্ণবিধাতৃ। ১০। যুত। ১১। ব্রহ্ম।
১২। পুং, অগ্নিবর্ষাদি।

তেজন (তেজ্, তীক্ষ্ণ করা + অন(অনট্)-
ভা) সং, ক্রীং, তীক্ষ্ণকরণ। ২। (+অনট্-
র্থ) বাধ। ৩। যুক্ত।

তেজনক (তেজন + কণ্-যোগ) সং, পুং,
শর, ধাগড়া। [ক্রীং, তেজপাত।

তেজপত্র (তেজ্, তীক্ষ্ণ-পত্র, যং-স) সং,
তেজস্বর (তেজস্, বীপ্তি ইত্যাদি-কর [ক
করা + অ(ট)-ক] যে করে) বিং, ত্রিৎ,
তেজোবুদ্ধিকারক, তেজাল। ২। শক্তি-
কারক।

তেজস্য (তেজ: দেখ, য-সাক্ষর্থে) বিং, ত্রিৎ,
তেজস্বর, তেজোবিশিষ্ট, বীপ্তিযুক্ত।

তেজস্বান (তেজস্, তেজস্ + বৎ, বহু-
অন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ, প্রভাবশালী। ২। বল-
বান। ৩। তেজোবিশিষ্ট। স্বভী-ক্রীং,
গজপিপ্লনী। ৪। চবিকা।

তেজস্বী (তেজস্বিন্, তেজস্ + বিন্-অন্ত্য-
র্থে) বিং, ত্রিৎ, প্রভাবশালী। ২। বলবান।
৩। তেজোবিশিষ্ট। শিৎ-১ “আদিত্য ইব
তেজস্বী।” স্বিনী-ক্রীং, মহাজ্যোতিষ্যভী
লভা।

তেজিত (তেজ্, ত্রিৎ = তেজি + ত(জ)-র্থ)
বিং, ত্রিৎ, শানিত। ২। মার্জিত। ৩।
উত্তেজিত।

তেজিষ্ঠ (তেজস্ + ইষ্ঠ-অন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ,
অতিশয় তেজস্বী।

তেজীয়ান (তেজীয়স্, তেজস্ + ঈয়হ-অন্ত্য-
র্থে) বিং, ত্রিৎ, অত্যন্ত তেজস্বী। শিৎ-১
“তেজীয়সাং ন দোষায় বহেঃ সর্বভুজো
বধা।” ভাগবত।

তেজোময় (তেজস্ + ময়(ময়ট্)-প্রাচুর্যার্থে)
বিং, ত্রিৎ, জ্যোতিষ্কর, তেজোপূর্ণ, বীপ্তি-
শীল। শিৎ-১ “ভস্য তেজোময়া লোকা
ভবন্তি ব্রহ্মবাহিনঃ।”

তেজোমুর্তি (তেজস্-মুর্তি, ৬ষ্ঠী-হিং)
সং, পুং, মূর্তি। ২। বিং, ত্রিৎ, তেজ:যুক্ত।
শিৎ-১ “স গচ্ছতি পরং হানং তেজো-
মূর্তিপথম্।”

ভেজোরূপ (ভেজস [বর্ণীয়] দীপ্তি-রূপ
মূর্ত্তি) সং, ক্রীং, ব্রজ।

ভেজাবান (—বং, ভেজস+বং(বহু)—অ-
ভ্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, ভেজন্ত, ভেজোযুক্ত।

ভেজানিধি (ত্রিভুজারিংশং শব্দজ) বিং, সং-
ধ্যাবিশেষ, ৪৩।

ভেভেরিজা—কোন বক্রভূমি তিন্ন তিন্ন অংশে
বিভাগ পূরক জরীপ করিয়া তাহার ক্ষেত্র-
ফল স্থির করাকে ভেভেরিজা বা ভেভে-
রিজা কহে। [বিশেষ, ৩৩।

ভেভ্রি (ত্রয়রিংশং শব্দজ) বিং, সংধ্যা-
ভেন (ভদ্ সেই+তৃতীয়া স্থানে এন) অং,
ভাদৃশ। ২। সেইজন্য। ৩। সঙ্গীতের
অঙ্গবিশেষ।

ভেম(তিম আদ্র হওয়া+অ'অল)—ভা) সং,
পুং, আদ্র করণ, ভিজান। ২। আদ্রোভাব।

ভেমন (ভেম দেখ, অন(অনট)—ভা) সং,
ক্রীং, আদ্র করণ। ২। আদ্রোভাব। নী—
ক্রীং, (ভেমন+ঈপ)ধূমনির্গম্যমার্গ চিম্বী।
২। (দেশজ) বিং, সেইপ্রকার, তথাবিধ।
—নি (ভেমন+ই) তাদৃশ, তদনুরূপ।

ভের (ত্রয়োদশ শব্দজ) বিং, ত্রয়োদশসংখ্যা,
১৩। [২। যোগ কথা।

ভেরিজ (আরবী আরজ্ ধাতুজ) বৃদ্ধি করা।

ভেল (তৈল শব্দজ) সং, সর্ষপাদির রস।

ভেলি (তৈল শব্দজ) সং, বর্ণসকল জাতি-
বিশেষ।

ভেলেনা—নে, ভে, ভেরে ইত্যাদি কতকগুলি
আলাপের বোল লইয়া বে গান করা যায়
তাহাকে ভেলেনা কহে।

ভেবন (ভেব্ ক্রীড়া করা+অন'অনট)—
ধি) সং, ক্রীং, ক্রীড়াকানন, কেলিবন।
২। (+অনট—ভা) ক্রীড়া, খেলা।

ভেব্ভ্য (ভিক্+ব'ব্য)—ভাবে) সং, ক্রীং,
ভীকৃতা, ধারাল। ২। উকৃতা।

ভেজস (ভেজস দীপ্তি+অ'অক—ঈদমর্থে)
বিং, ত্রিৎ, ভেজোবিকার। ২। পিত্তলাভি-
ধাতুনির্গত (বন্ত)। শিৎ—১ “ভেজসান্ধ-
বয়মুদ্রয়েষু ত্রিষু পাত্রেযু।” ২। রজো-
গণোৎপন্ন। ৩। সং, ক্রীং, বাহুজব্য। ৪।
স্বত। ৫। তীর্থবিশেষ।

ভেজসাবর্ত্তিনী (ভেজস—আবর্ত্তনী গলাই-
বার পাত্র, ২২—ব) সং, ক্রীং, বাহুজব্য
গলাইবার পাত্র বা মূর্ত্তি।

ভৈতিক (ভিত্তিকা+অ'অক)—মীলার্থে) বিং,
ত্রিৎ, ভিত্তিকামীল, সহিষ্ণু।

ভৈতিল (ভিতিল+অ'অক)—যোগ। অর্থবা
তিল+অ'অক)—ক. ক। নিপাতন) সং,
পুং, গণ্ডার। ২। ক্রীং, বব বালব প্রভৃতি
করণের অঙ্গগত চতুর্থ করণ। ৩। দেহতা।
শিৎ—১ “অকিসমুশেন ধানেনাবাধিত
ধরনীতলভৈতিলগণঃ।”

ভৈতিরি (ভিত্তিরি+অ'অক)—সমূহার্থে) সং,
ক্রীং, ভিত্তিরিবিপাকিসমূহ। ২। পুং, ভিত্তিরি
পক্ষী। ৩। গণ্ডার।

ভৈত্তিরী (ভিত্তিরি+ঈয়(বীর্ষ)—প্রাং) বিং,
ত্রিৎ, ভিত্তিরি সমকীয়। ২। ভিত্তিরিপ্রোক্ত
যজুর্বেদ শাখাধ্যায়ী। ৩। সং, পুং, যজু-
র্বেদ শাখাবিশেষ। এতৎসম্বন্ধে এইরূপ
প্রসিদ্ধি আছে যে বৈশম্পায়ন মনি তদ্ব-
হত্যা পাপে লিপ্ত হইয়া শিষ্যগণকে
প্রায়শ্চিত্তমুষ্ঠানের আশ্রা করিলে তাহার
শিষ্য বাকবন্দ্য তাহাতে অসম্মত হন।
তখন তিনি তাহাকে শিষ্যত্ব পরিত্যাগ
করিতে বলেন, তাহাতে তিনি তাঁহার
নিকটে শিক্ষিত বচনগুলি বমন করিলে
অগ্রাশ্র শিষ্যগণ ভিত্তিরি পক্ষীরূপ ধরিয়া
উহা গ্রহণ করেন, তদনুগি তাহার।
ভৈত্তিরীয় ব্রাহ্মণ বলিয়া প্রসিদ্ধ হইলেন।
আর ভিত্তিরিপ্রোক্ত যজুর্বেদের অংশ-
বিশেষ ও ভৈত্তিরীয় উপনিষৎ বলিয়া
প্রথিত হইল।

ভৈত্তিরীয়ক (ভৈত্তিরীয়+কণ—যোগ) সং,
পুং, যে ব্যক্তি ভৈত্তিরীয় ভ্রুতি জানে।

ভৈত্তিরীয়া (ভৈতিরি যজুর্বেদ—ঈয় বীর্ষ)
—প্রাং) সং, ক্রীং, যজুর্বেদের শাখাবিশেষ।

ভৈনিতি (আরবী ভৈনাত শব্দের অর্থ নিযুক্ত
করা) বাহাকে বিশেষ কোন কার্যে নিযুক্ত
করা যায়। ২। পোমস্তার প্রার্থনামত সদর
কাছারী হইতে বে লোক মফঃস্বলে প্রে-
রিত হয় তাহাকে ভৈনিতি কহে।

ভৈম (Cotacra, ভিম+অ'অক)—তুল্যার্থে)

সং, পুং, তিমিসদৃশ জীব; যথা—তিমি, শুভক, ভুগঙ্গ।
 তৈরিক (তৈরী বর্ণনশাস্ত্র + ইক(ফিক) — কৃতার্থে) সং, ত্রিৎ, শাস্ত্রকার কণিণ কণাদ প্রভৃতি।
 তৈল (তিল + অ(ক) — বিকারার্থে) সং, ক্রীৎ, তিলাদিনিঃসৃত স্নেহ, তৈল। ২। সর্বপ প্রভৃতি নিঃসৃত স্নেহপদার্থেও তৈলশব্দ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। শিৎ — ১ “সর্কেভাস্ত্রিহ তৈলেভ্যস্তিলতৈলং প্রশস্যতে।” ২ “বিক্তীর্ঘাতে যশো লোকে তৈলবিন্দুরিবাস্তসি।”
 তৈলকঙ্কজ (তৈলকঙ্ক — জ [জন্ম জন্মান + অ(ড) — ক] যে জন্মায়, এমী — য) সং, ক্রীৎ, তৈলের কাইট, ধোল।
 তৈলকার (তৈল — কার [কৃ করা + অ(ঘণ) — ক] যে করে) সং, পুং, তৈলি, কলু।
 তৈলকিট (তৈল — কিট কাইট, ৬ষ্ঠী — য) সং, ক্রীৎ, তৈলের কাইট, ২। ধোল।
 তৈলঙ্গ; সং, কর্ণাটের পূর্ব ও দ্রাবিড়ের পূর্বোত্তরস্থিত দেশবিশেষ, কার্ণাটিক। ২। পুং, বহুং, তত্ত্ব্য অধিনাসী।
 তৈলচৌরিকা (তৈল তৈল — চুরি করা + অক(বক) — ক, আপ — ক্রীৎ। তৈলচৌরিকাও হয়) সং, ক্রীৎ, তেলাপোকা, আতুলা।
 তৈলদ্রোণী (তৈল তৈলপূর্ণ — দ্রোণী কাষ্ঠ নির্মিতপাত্র, যৎ — স) সং, ক্রীৎ, মজ্জনার্থ কণ্ঠ পধ্যস্ত তৈলপূর্ণ কাষ্ঠাদিনির্মিত পাত্র।
 তৈলপক (তৈল — পা পান করা + অ(ক) — ক। কণ — যোগ) সং, পুং, তেলাপোকা, আতুলা।
 তৈলপর্ণিক — ক্রীৎ } (তৈলপর্ণী চন্দনকাষ্ঠ তৈলপর্ণী — ক্রীৎ } + কণ — যোগ। অথবা তৈলপর্ণ + ইক(ফিক) — প্রাং) সং, চন্দনবিশেষ, হরিচন্দন।
 তৈলপা } (তৈল — পা পান করা + তৈলপায়িকা } অ(ড) — ক, আপ, অক(বক) — ক) সং, ক্রীৎ, তেলাপোকা, আতুলা।
 তৈলশিপালিকা; সং, ক্রীৎ, রাজা পিপীড়া।
 তৈলশীত (তৈল — শীত, ওয়া — হিং) বিৎ, ত্রিৎ, যে তৈল পান করিয়াছে।

তৈল-ফলা; সং, ক্রীৎ, ইজুদীক্ষক। ২। বিভীতক বৃক্ষ।
 তৈলমালী (তৈল — মাল সন্মক, ৬ষ্ঠী — হিং, ঐপ — ক্রীৎ) সং, ক্রীৎ, বস্ত্রি, মালিভা।
 তৈলম্পাতা (তিল — পাত, ৭মী — হিং। যাহাতে তিল পতন হয়। (তিলম্পাত + অ(ক), আপ — ক্রীৎ) সং, ক্রীৎ, যথা। ২। তদুপলক্ষিত প্রাক।
 তৈলযন্ত্র (তৈল — যন্ত্র, ৬ষ্ঠী — য) সং, পুং, তৈলাদি নিম্পীড়নার্থ যন্ত্রবিশেষ, কলুর যানি।
 তৈলসাধন (তৈল — সিধ-প্র = সাধি নিম্পাদন করা + অন(অনট্) — ক) সং, পুং, গন্ধদ্রব্যবিশেষ।
 তৈলফটিক (Amber) এক প্রকার মৃৎ কঠিন উদ্ভিদ পদার্থ, ইহা সমুদ্রতীরে জন্মে। [— ক) সং, ক্রীৎ, বোলভা।
 তৈলাটী (তৈল — অট গমন করা + অ(অন) তৈল'মুকা (তৈল — অমু [জল] পানীয় + ক — যোগ) সং, ক্রীৎ, তেলাপোকা।
 তৈলিক } (তৈলিন্, তৈল + ইক(ফিক), তৈলী } ইন্ — কৃতার্থে) সং, পুং, কী, নী — ক্রীৎ, তৈলক, কলু। ২। তৈলি। ৩। বিৎ, ত্রিৎ, তৈলসম্বন্ধীয়।
 তৈলিশালা; সং, ক্রীৎ, তৈলনিম্পীড়নার গৃহ, যানিঘর।
 তৈলীন (তিল + তৈন — তৎক্ষেত্রার্থে) সং, ক্রীৎ, তিল বপনের উপযুক্ত ক্ষেত্র।
 তৈষ (তৈষী তিষ্য অর্থাৎ পুষ্যা নক্ষত্রযুক্ত পৌর্ণমাসী + অ(ক) — তদ্ব্যুৎকলার্থে) সং, পুং, পৌষমাস।
 তৈষী (তিষ্য + ক, ঐপ — ক্রীৎ) সং, ক্রীৎ, পুষ্যানক্ষত্রযুক্ত পূর্ণিমা, পৌষীপূর্ণিমা।
 তোক (তু বৃদ্ধি করা + ক — ক) সং, ক্রীৎ, শিশু, ছোট ছেলে বা মেয়ে। শিৎ — ১ “দ্রব্যমালাভে স গৃহকুপিতো বাত্ৰ্যপ ক্ষোভ্ত ডোকান্।”
 তোক (আরবী ডোক শব্দ) দণ্ড দিবার জন্য শৃঙ্খলবিশেষ, হাতকড়ি; যথা— “লুটী নিল নারী পাড়ী দিল বেড়ী তোক।”
 তোজ (তক্ উপহাস করা + য — প্রাং) অ

=ও) সং, পুং, অগক বব। ২। হরিদ্রপ।
 ৩। পল্লবাদির অনুর। শিং-১ “গন্ধ-
 নির্ঘাস্তম্মাহি তোমো কামান্ বিত-
 বতে।” ৩। ক্রীং, কাণের ধইল। ৪। মেঘ।
 তোটক (তুট+অক(গক)-ক) সং, ক্রীং,
 ছন্দোবিশেষ, যে ছন্দের প্রত্যেক চরণে
 ১২টি করিয়া অক্ষর থাকে, ঐ অক্ষর গু-
 লিকে চারি অংশে বিভক্ত করিলে প্রথম
 দুই অক্ষর লঘু এবং শেষ অক্ষর গুরু
 লক্ষিত হইবে। শিং-১ “বদ তোটক-
 মদ্বিসকারযুতং।” ২ “ইহতোটকমসুধিসৈঃ
 প্রথিতম।”
 তোড়ক (তুড় আঘাতকরা+অক(গক)-ক)
 বিং, ত্রিৎ, ভঞ্জন, যে ভাঙ্গিয়া ফেলে।
 তোড়ন (তোড়ক দেখ, অন(অনট)-ভা)
 সং, ক্রীং, ভঞ্জন, ভাঙ্গিয়া ফেলা। ২।
 হিংসন।
 তোড়া (দেশজ) সং, থলিয়া, বগী; যথা—
 টাকার তোড়া। ২। বিস্তার তিরস্কার করা।
 তোতলা (দেশজ) বিং, অক্ষুটবাকু, অস্পষ্ট
 কথক।
 তোতা (হিন্দী) টিয়া পাখী।
 তোত্র } (তুদ্ পীড়া দেওয়া+ত্র(ষ্টন)
 তোত্র } -গ) সং, ক্রীং, গবাদি তড়ন-
 দণ্ড, পীচনবাড়ী। ২। অক্ষুশ; যথা—
 তোত্রাহত মহাগজের ন্যায় ক্রুদ্ধ হইয়া
 উঠিলেন। [ব্যথা।
 তোত্র (তোত্র দেখ, অ-প্রং) সং, পুং, পীড়া,
 তোদন (তোত্র দেখ, অন(অনট)-গ) সং,
 ক্রীং, অক্ষুশ। ২। প্রাজনদণ্ড। ৩। মুখ।
 ৪। (+অনট-ভাবে) বেদনা, পীড়া।
 তোপ (তুরকী ভাষা) সং, আগ্নেয় অস্ত্র, কামান।
 তোবা (আরবী ভাষা) সং, পশ্চাত্তাপ, অসুতাপ,
 খেদ। ২। ভবিষ্যতে পাপ না করার জন্য
 প্রতিজ্ঞা।
 তোমর (তু তু হিংসা করা+ং(িচ্)-ক)
 =তো যে হিংসা করে-মু মরা+অ
 (অল)-গ) সং, ত্রিৎ, অস্ত্রবিশেষ, লৌহ-
 শাবল; ইহা দণ্ডাধিত ও সর্ক লৌহময়।
 এই দ্বিবিধ তোমর প্রধানতঃ উত্তম মধ্যম
 ও অধম এই ত্রিবিধরূপে নির্দিষ্ট আছে।

পক হস্ত প্রমাণ উত্তম, সার্দ্ধিত্ত্বইত্ত প্রমাণ
 মধ্যম ও চতুর্হস্ত প্রমাণ অধম বলিয়া
 কথিত হয়। এইরূপ ষড়ঙ্গুল তোমর
 উত্তম সার্দ্ধিপকঙ্গুল মধ্যম ও পকঙ্গুল
 অধমরূপে গণ্য আছে। ২। হস্তক্ষেপ্য
 দণ্ডবিশেষ, রায়বাঁশ। শিং-১ “তোম-
 রাশ্চ স্ত্রীক্কায়াঃ।” ২ “তোমরৈর্ভিন্দি-
 পালৈশ্চ কেচিচ্চূর্ণীকৃত্য ভূবি।”
 তোমরধর (তোমর-ধর [ধু ধরা+অ(অন)
 -ক] যে ধরে, ২য়া-ব) সং, পুং, অগ্নি।
 ২। তোমরধারী।
 তোম্ (তম্ শব্দজ) তৃণি।
 তোয় (তায় পালন করা+অ-প্রং, আ
 হানে ও। অথবা তো [তু পূর্ণ করা+ং
 (বিচ)-ভাবে] পূরণ-য [যা যাওয়া+
 অ(ক)-ক] যে যায়। পূরণ করিবার
 নির্মিত্ত যাহা যায়। কিম্বা তু+কোয়-
 ক) সং, ক্রীং, জল। শিং-১ “হন্তে তু
 পতিতে তোয়ে বামনোহভুদবামনঃ।” ২।
 পূর্বাঘাটা নক্ষত্র।
 তোয়কাম (তোয় জল-কাম অভিলাষী।
 যে জলকে অভিলাষ করে, ২য়া-ব) সং,
 পুং, জলবেত্তম। ২। বিং, ত্রিৎ, জলাভি-
 লাসী।
 তোয়কুচ্ছ (তোয় জল-কুচ্ছ ব্রত) সং,
 ক্রীং, জলমাত্র পানরূপ ব্রতবিশেষ।
 তোয়ডিম (তোয় জল-ডিম) সং, পুং,
 করকা, শিল।
 তোয়দ (তোয়-দ [দা দান করা+অ(ডে)
 -ক] যে দান করে, ২য়া-ব) সং, পুং,
 মেঘ, জলদ। শিং-১ “বানদং সংখ্যে
 সতোয় ইব তোয়দঃ।” ২ “তোয়দাত্যয়ে।”
 ২। মুক্তক। ৩। যুত। ৪। বিং, ত্রিৎ,
 জলদাতা।
 তোয়দাগম (তোয়দ-আগম আগমন,
 ৭মী-হিং) সং, পুং, মেঘাগম, বর্ষাকাল।
 তোয়ধর (তোয়-জল-ধর [ধু ধারণ করা
 +অ(অন)-ক] যে ধারণ করে, ২য়া-ব)
 সং, পুং, জলধর, মেঘ।
 তোয়ধি } (তোয়-ধি যে ধারণ করে,
 তোয়নিধি } ২য়া-ব। অথবা তোয়-নিধি

আধার, ৬ষ্ঠী-ব। কিন্না তৌয় জল,
ধা, নি-ধা ধারণকরা+ই(কি)-ধি) সং,
পুং, সমুদ্র। শিৎ-১ “পূৰ্ব্বাপরৌ তৌয়-
নিধৌ বিগাহ স্থিতঃ পুৰিব্যা ইব মানবশুঃ।”
তৌয়বিশ্রিয় (তৌয়বি সমুদ্র-শ্রিয়। বাহা
সামুদ্রিক দেশে জন্মে) সং, ক্রীং, লবঙ্গ।
তৌয়বদী (তৌয় জল-বদী লতা। জল-
সম্বিহিত স্থানে জন্মায় বলিয়া) সং, ক্রীং,
করলা, উচ্ছে।

তৌয়বিশ্ব (তৌয় তৌয়োবিত-বিশ্ব, যৎ
-স) সং, ক্রীং, জলোপরি ভাসমান অর্ধ
পোলাকার বস্তু, জলবিশ্ব।

তৌয়চক (তৌয় জল) বর্ষণ-চক জা-
পক, ৬ষ্ঠী-ব। বাহার রব ভুলিলেই শীত
বৃষ্টি হইবে বোধ হয়) সং, পুং, ডেক,
ব্যাঙ।

তৌয়জা (আজ্ঞান, তৌয়-আজ্ঞান আজ্ঞা,
৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, পরমেশ্বর। শিৎ-১
“যস্য কেশেয জ্যোতাঃ নদ্যাঃ সর্গাজ
সন্ধিযু। ক্রমৌ সমুদ্রাংচন্দ্রারত্নমৈ তৌয়া-
জ্ঞানে নমঃ।”

তৌয়ধার (তৌয়-আধার, ৬ষ্ঠী-ব) সং,
পুং-ক্রীং, জলাশয়। শিৎ-১ “তৌয়া-
ধারপথান্চ বহুলশিখানিবা নদরেখাক্রিতাঃ।”

তৌয়েশ (তৌয় জল-ঈশ অধিপতি,
৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, বরুণ। ২। ক্রীং, শত-
ভিষানক্ষত্র। ৩। পূর্বাষাঢ়া নক্ষত্র।

তৌয়ণ (তুর্ বেগে গমন করা+অন-
ধি। বাহা দিয়া ব্যক্তিরা গত্যায়ত করে)
সং, পুং-ক্রীং, বহির্দ্বার, ফটক, গেট।
শিৎ-১ “উন্নতদ্বারতৌয়ণে সমুপবিশ্য
(পক্ষী)।” ২। চৌকাঠ। ৩। দ্বারাগ্রে
নিখাত স্তম্ভয়োপরি নানারত্নময় ধমুয়া-
কার কাঠ। ৪। বায়াণ্ডা, টাদুনি। ৫।
(+অন-ক) ক্রীং, কস্তুর।

তৌরা (আরবী তুর শব্দ) উকীষের তুরণ;
বহা—“মাণিক কলগী তৌরা চক্ৰমকে
হীরা।” (বিদ্যাসুন্দর)।

তোল } (তুল্ ওজন করা+অ(বঞ))

তোলক } -ণ। ২য় পক্ষে ক-যোগ)

সং, পুং-ক্রীং, ১ভরি, ১তোলা, ১৬মাষা।

২। ল।-ক্রীং, (তুল্-ঞ=তোলি+অ(ভ)
-ভাবে) ওজন।

তোলন (তোলন দ্বেষ, অন(অনট)-ভা) সং,
পুং, ওজন, তোলকরা। ২। উত্থাপন,
উঠান।

তোল্য (তুল্ পরিমাপ করা+অ-র্ষ) বিং,
ত্রিং, তোলনীয়। ২। (+অ-ভা) সং,
ক্রীং, তোলন, তোলা।

তোশ (তুল্ হিংসা করা+অ(অন)-ক)
সং, পুং, হিংসক।

তোশক (পারস্য ভাষা) বিছানা, জুড় পদি।

তোষ-পুং } (তুষ্ তুষ্ট হওয়া+অ
তোষণ-ক্রীং } (অল), অন(অনট)-ভা)

সং, সন্তোষ, তৃপ্তি, হর্ষ। ২। আক্রাদ।

৩। (তোষি+অল, অনট-ভা) সন্তুষ্টকরণ

৪। সন্তোষোৎপাদন। শিৎ-১ “এতাবদেব
পুরুষৈঃ কার্যং হৃদয়তোষণম্।” ৫। (+
অনট-ণ) সন্তোষসাধন বস্তু। ৬। (+
অনট-ক) বিং, ত্রিং, সন্তোষযুক্ত।

তোষল (তোষ-লু তেদন করা+অ(ভ)-
ক) সং, ক্রীং, অবিশিষ্ট, মুহল। শিৎ-১
“কৃষ্ণস্তোষলমুদ্র গিরিকূটোপমং বলী।”

তোষাখানা (পারস্য) বস্ত্রাদি এবং অন্যান্য
গৃহসজ্জার উপকরণ রাখিবার স্থান।

তোষামোদ—ধোষামোদ, মনযোগান।

তোষিত (তুষ্-ঞ-তোষি তুষ্ট করা+ত
(ক)-র্ষ) বিং, ত্রিং, তর্পিত, সন্তোষিত।

তোষিক; সং, পুং, ধমুরাশি।

তোঁজ (আরবী) প্রজার নাম কত পরিমাপ
জমী খাজানা ইত্যাদির হিসাব পত্র।

তোঁতাঁতিক; সং, ক্রীং, দর্শনশাস্ত্রবিশেষ।

তোঁডিক; সং, ক্রীং, মুক্তা। ২। পুং, ত্তিকি,
বিম্বক।

তৌর; সং, ক্রীং, কলবিশেষ।

তৌরযান (তৌর তুর্-যান, ৬ষ্ঠী-হিং)
বিং, ত্রিং, শীত্ৰ গমনশীল। “স তৌরযান
উপবাহ বস্তম্।” [বাদ্য, মৃদঙ্গাদিগণি।

তৌৰ্য্য (তুর্+অ(ক)-ইদমর্থে) সং, ক্রীং, তুর্বা-

তৌৰ্য্যত্রিক (তৌৰ্য্য-ত্রি ভিন, যৎ-স)

সং, ক্রীং, গীতকাণ্ড, বাদ্যকাণ্ড, নৃত্যকাণ্ড।

শিৎ-১ “বনেংশি তৌৰ্য্যত্রিকমারারধতব।”

ভোল (পরিমাপার্থ তুল্ বাতুল) সং, পরিমাপ-
ক্রিয়া, যাপন। ২। ভুলাবত।

ভৌলিক } (তুলিকা + অ(ক), ইক

ভৌলিকিক } (কিক) — ভীষণার্থে) সং,
পুং, চিত্রকর, পটুয়া। ২। (তুলা + ইক
(কিক) — এং) পরিমাপকারী, করাল।

ভৌলী (ভৌলিন, তোল + ইন্ — বিদ্যমানার্থে)
সং, পুং, তুলারামি।

ভৌবার (ভুবার + অ(ক) — তবার্থে) সং, ক্রীং,
নীহার, ভুবারজল। ২। বিং, ত্রিং, ভুবার
সম্বন্ধীয়।

ভ্যক (ভ্যজ্ ভ্যাগ করা + ত(ক) — ঋ) বিং,
ত্রিং, বর্জিত, বাহ্য ভ্যাগ করা গিয়াছে।
২। বিহৃষ্ট। শিং-১ “ইত্যকঃ করুণং
বাক্যং বানটৈরন্যত্বজীবিতৈঃ।” ৩। বহু।
৪। ক্রিষ্ট।

ভ্যজন — ক্রীং } (ভ্যক্ দেধ, অন(অনট),
ভ্যাগ — পুং } অ(অক্) — ভা) সং, দান।

শিং-১ “ধনধেন সমন্ত্যাগে।” ২। পরি-
ভ্যাগ, বিসর্জন। ৩। বর্জন। শিং-১
“ন মাতা ন পিতা ন স্ত্রী ন পুত্রন্ত্যাগম-
হঁতি।” ৪। বৈরাগ্য।

ভ্যজ্যমান (ভ্যক্ দেধ, আন(শান) — ঋ)
বিং, ত্রিং, বাহ্য ভ্যাগ করা যাইতেছে।

ভ্যং (ভ্যদ্, ভ্যক্ দেধ, অদ্ ভদ্) — ক)
সর্গং, ত্রিং, তদ্দশকের সমান অর্থ। ২।
ক্রীং, বাহু। ৩। আকাশ।

ভ্যাগী (ভ্যাগিন্, ভ্যাগ + ইন্ — অত্যাধে।
অথবা ভ্যজ্ ভ্যাগ করা + ইন্(ঈণ) —
ক, শীলার্থে) বিং, ত্রিং, দাতা। ২। শুর,
বীর। ৩। বৈরাগী, বিবেকী। ৪। যে ভ্যাগ
করিয়াছে, বর্জনশীল। ৫। কর্মফলভ্যাগী।
শিং-১ “ন হি বেহেতুতা শক্যং তাত্ কং
কর্মণ্যশেষতঃ। বহু কর্মফলভ্যাগী স
ভ্যাগীভ্যভিধীয়তে।”

ভ্যাজ্য (ভ্যক্ দেধ, ষ(ভ্যাণ) — ঋ) বিং, ত্রিং,
ভ্যাগের বোধ্য, বজ্রনিয়। শিং-১
“ভ্যাজ্যো হৃষ্টঃ প্রিয়োকপ্যাসৌবজ্রলীবোরগ
জতা।” ২ “এব মে পরণাপতঃ
অভ্যাজ্যঃ।”

ভ্রজ; সং, পুং — ক্রীং, নগরবিশেষ।

ভ্রপ — পুং } (ভ্রপ্ লজ্জিত হওয়া +
ভ্রপা — ক্রীং } অ(ভ) — ভা) সং, লজ্জা।

শিং-১ “বধ্যাচ্যুতানিভি চিত্তমগত-
পংমে।” ২। বিনয়। ৩। কুলটী, বেথ্যা।
৪। কীর্তি, বশঃ। ৫। কুল, বশঃ।

ভ্রপমাণ (ভ্রপ্ দেধ, আন(শান) — ক) বিং,
ত্রিং, যে লজ্জা পাইতেছে, লজ্জমান।

ভ্রপাক; সং, পুং — ক্রীং, রোদ্ধ জাতিবিশেষ।

ভ্রপারণ্ডা (ভ্রপা লজ্জা — লন্ড্ উৎক্ষেপণ-
করা + অ — এং। র = ল) সং, ক্রীং, বেথ্যা।

ভ্রপিত (ভ্রপ্ দেধ, ত(ক) — ঋ) বিং, ত্রিং,
ভ্রপায়ুক্ত, লজ্জিত।

ভ্রপিষ্ট } (ভ্রপীয়স্, ভ্রপা লজ্জা + ইষ্ট,
ভ্রপীয়ান্ } ঈয়স্ — অত্যাধে) বিং, ত্রিং,
অভিশয় লজ্জাশীল।

ভ্রপু — পুং } (ভ্রপ্ দেধ, উ, উল, উন্-
ভ্রপুল } ক) সং, ক্রীং, সীসক, সীসা।
ভ্রপুস্ — ক্রীং } ২। টিন। ৩। রাজ্। ৪।

বস্তা। শিং-১ “বধা ভ্রপুতাত্রয়োঃ সং-
যোগে ধাতুভব্য কাংসাস্যোৎপত্তিঃ।”

ভ্রপুষ (পূর্বে দেধ, উষ — এং) সং, ক্রীং,
কর্কটায়ুক। ২। টিন্। বা — ক্রীং, লশা-
গাছ।

ভ্রপ্যা (ভ্রপ্ সৃষ্ট হওয়া, নিপাতন। যে
প্রত্যয় ব্যতিরেকে ভ্রপ্স এবং ভ্রপ্স ও
ভ্রপ্যা শব্দও হয়) সং, ক্রীং, পাতলা
হই।

ভ্রয় — ক্রীং } (ত্রি তিন + অর(অরট) —
ভ্রয়ী — ক্রীং } সংজ্ঞার্থে) বিং, তিন

সংখ্যা। ২। ঋক্ বজ্জুঃ সাম — এই তিন
বেদ। শিং-১ “বেদত্রয় নিরহুৎ।”
৩। গৃহিণী। ৪। ত্রিবর্গবতী স্ত্রী। ৫।

ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব — এই তিন মূর্তি। শিং
-১ “ব্রহ্মাণ পুরুষো রুদ্রস্ত্রয় মেতত্রী-
ময়ম্।” ৬। হুর্গা। শিং-১ “ঋগ্ বজ্জুঃ
সামভ্যাগেন সাক্ষেভ্যাগতাপি বা। ভ্রয়ীত

পঠ্যতে লোকে দৃষ্টাদৃষ্টার্থসাদিনী।” ৭।
সোমরাজবৃক। ৮। বিং, ত্রিং, ত্রিসংখ্যা-
বিশিষ্ট, ত্রয়ঃ পুরী আসন্।

ভ্রয়ঃপঞ্চাশৎ; সং, ক্রীং, ত্রিপাদ, ৫৩।

ভ্রয়ত্রিংশ (ভ্রয়ত্রিংশৎ + অ(ভট) — পূরণার্থে)

বিং, ত্রিং, ত্রয়স্ত্রিংশং সংখ্যক, ৩০ সংখ্যার পূর্বক।
 ত্রয়ীতমু (ত্রয়ী তিনবেদ—তমু বিস্তার ধর্ম্মশাস্ত্রে প্রসিদ্ধি আছে যে, সামবেদ ও অন্যান্য বেদাংশ সূর্য্য হইতে বিস্তৃত অর্থাৎ প্রচারিত হইয়াছে, —সৌ—হিং) সং, পুং, সূর্য্য।
 ত্রয়ীধর্ম্ম (ত্রয়ী তিনবেদ—ধর্ম্ম) সং, পুং, ঋক্, যজুঃ, সাম—এই তিনবেদোক্ত কর্ম্ম-কাণ্ড।
 ত্রয়ীময়; সং, পুং, বেদাস্ত্রক বলিয়া সূর্য্য।
 ২। বিং, ত্রিং, ত্রিবেদাস্ত্রক। শিং—১ “ত্রয়ীময়ঃ রূপমিদং শৌকরং।”
 ত্রয়ীমুখ (ত্রয়ী বেদ—মুখ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, ব্রাহ্মণ।
 ত্রয়োদশ (ত্রি তিন—দশনু+অ(ডট)—পুরণার্থে) বিং, ত্রিং, তের সংখ্যার পূর্বক।
 শী—ত্রীং, ত্রিবিবিশেষ; ইহা চন্দের ত্রয়োদশ কলার দ্বাস বা বুদ্ধিজনিত কাল।
 ত্রয়োদশ (ত্রয়োদশনু, ত্রি তিন—দশনু দশ, তিন অধিক দশ, যৎ—স, মধ্যপদ-লোপ) বিং, বহুং, তেরসংখ্যা, ১৩।
 ত্রয়্যাক্ষণ; সং, পুং, পঞ্চদশ দ্বাপরযুগের ব্যাস। ২। ভরতবংশীয় নৃপতিবিশেষ।
 ত্রয়্যাক্ষণি; সং, পুং, লোমহর্ষণ শিষ্য, পুরাণ-বেদা মুনিবিশেষ।
 ত্রস (ত্রস্ গমন করা+অ(অন)—ক) বিং, ত্রিং, চল, গমনশীল। ২। (+অল্—ধি) সং, ক্রীং, ভয়ঙ্কর বন।
 ত্রসদহা; সং, পুং, মাকাতার পৌত্র, পুরুকুং-সের পুত্র।
 ত্রগন (ত্রস্ ভয় করা+অন(অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, ত্রাস, ভয়। ২। উদেগ। ৩। (+অনট্—ক) বিং, ত্রিং, ত্রাসযুক্ত। ২। উদ্ভয়।
 ত্রসর (ত্রস্ গমন করা+অর—প্রাং) সং, পুং, ভয়বায়ের তুরী, মাতৃ।
 ত্রসরেণু (ত্রস্ গমনশীল কিন্না ত্রিহানে ত্রস—রেণু যৎ—স) সং, পুং—ক্রীং, সূক্ষ্মকণা, ছিদ্ৰাগত সূর্য্যকিরণে বাহা দৃষ্ট হয়, ছয় পরমাণু বা তিন ব্যপ্তক। শিং—

১ “জালাত্তরগতে ভানৌ যৎ সূক্ষ্মং দৃশ্যতে রজঃ। প্রথমং তৎপ্রমাণানাং ত্রসরেণুং প্রচক্ষ্যতে।” ২ “পরমাণুতরেনাণুতরসরেণু তে ত্রয়ঃ।” ২। সূর্য্যপত্নীবিশেষ।
 ত্রস্ত (ত্রস্ ভীত হওয়া+ত(ক)—শীলার্থে) বিং, ত্রিং, ত্রাসযুক্ত। ২। ভীরা।
 ৩। চকিত। ৪। বিচলিত, কল্পিত। শিং—১ “ত্রস্তঃ সূর্য জনহাসকরঃ কেরণুঃ।” (মাঘ)। ২ “জুগোপাশ্বানমত্রস্তঃ।” (রত্ন)।
 ত্রসু (ত্রস্ দেখ, হু(কু)—শীলার্থে) বিং, ত্রিং, ত্রাসশীল, ভয়চকিত।
 ত্রাণ (ত্রৈ রক্ষা করা+অন(অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, রক্ষা। ২। নিপদ হইতে উদ্ধার। শিং—১ “ত্রাণাৎ পুত্র ইতি শ্রুতিঃ। শরণাগতস্য শুভে কুরু ত্রাণম্।” ৩। (+অন—ক) বিং, ত্রিং, রক্ষক।
 ত্রাত } (ত্রাণ দেখ, ত(ক)—ঋ) বিং, ত্রিং, ত্রাণ } রক্ষিত। শিং—১ “ত্রাতং স্বয়া সমরমূর্ছনি তেহপি হত্বা।”
 ত্রাতা (ত্রাত্, ত্রাণ দেখ, ত(ত্)—ক) বিং, ত্রিং, রক্ষাকর্তা, রক্ষণশীল। শিং—১ “পিতরৌ ধনলুকৌচ রাজা ধৃতাধরশ্চবা। দেবতা বলিমচ্ছতি কোনত্রাতা ভবিষ্যতি।”
 ত্রাপুশ (ত্রপুশ্ রাত্+অ(ক)—বিকারার্থে) বিং, ত্রিং, রঙ্গাদিনিষ্পিত (পাত্রাঙ্কি)।
 ত্রায়মাণ (ত্রাণ দেখ, আন(শান)—ক) বিং, ত্রিং, ত্রাণকারী। ২। (+শান—ঋ) রক্ষ্যমাণ। ৩। বাহাকে ত্রাণ করা বাইতেছে। পা—ক্রীং, লভাবিশেষ।
 ত্রয়োদশ (ত্রয়োদশী+অ(ক)—তবার্থে) বিং, ত্রিং, ত্রয়োদশীতে জাত।
 ত্রাস (ত্রস্ত দেখ, অ(ঋ)—ভা) সং, পুং, ভয়। শিং—১ “ত্রাসাকুলঃ পরিতপনু পরিতো নিকেতানু।” (মাঘ)। ২। মণির কলক।
 ত্রাসিত (ত্রস্+এ=ত্রাসি ভীত হওয়ান+ত(ক)—ঋ) বিং, ত্রিং, বিভীষিত, বাহাকে ভয় দেখাইয়াছে।
 ত্রাহি (ত্রাণ দেখ, হি—আজ্ঞার্থে) ক্রিং, রক্ষাকর, বাচাও। শিং—১ “ত্রাহিমাং পুণ্ডরীকাক সর্ক্ষপাণহরো হরিঃ।”

ত্রি (তু গমন করা + ই(ডি) - ক। অন্যান্য ভাষার সহিত ইহার সৌসাদৃশ্য দেখ। সংস্কৃত = ত্রি। গ্রীক = ট্রাইস। লাতিন = ট্রেস। জার্মান = ড্রাই। ইংরাজি = থ্রি। বাঙ্গালা = তিন) বিং, ত্রিং, বহং, তিন, সম্মাত্রয়।

ত্রিশ (ত্রিশং + অ(ডট) - পুরণার্থে) বিং, ত্রিং, ত্রিশ সম্মাত্র পুরক।

ত্রিশং (ত্রিশং, [ত্রিষান ত্রিং] + শং - প্রং) বিং, ত্রীং, একং, ত্রিশ সম্মাত্র। [৩০।

ত্রিশং (ত্রি - দশন) সং, ত্রীং, একং, ত্রিশ, ত্রিশংক (ত্রিশং দেখ, ক(কণ) - পুরণার্থে) সং, পুং, ত্রিশং সংখ্যার পুরক। শিং - ১ “অমাবাস্যাঃ পৃথক্ তেষাং ত্রিশংকং পরিচক্যতে।”

ত্রিশম্ভম (ত্রিশং + তমট্ - পুরণার্থে) বিং, ত্রিং, ত্রিশং সংখ্যার পুরক। শিং - ১ “ততন্ত্রিশম্ভমে ব্যুহে।”

ত্রিশংপত্র (ত্রিশং ত্রিশ - পত্র, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, ত্রীং, কুম্ভ, হুঁ দি।

ত্রিক (ত্রি + কণ - যোগ) সং, ত্রীং, মেরুদণ্ডের নিম্ন প্রদেশ। ২। কটা। ৩। তিন সম্মাত্র, ৩। ৪। তেমাধা রাস্তা। ৫। ত্রিফলা। ৬। ত্রিকটু। কা - ত্রীং, তেকাঠা। ২। কুপসমী - পক্ষ ত্রিদাক্ষয় যন্ত্র বিশেষ। ৩। কুপনেমি।

ত্রিকুং (কুদ্, ত্রি - ককৃ। “পূর্বে আমি একদন্ত ও ত্রিককৃদ বরাহমূর্ত্তি ধারণ করিয়া এই পৃথিবী উদ্ধৃত করিয়াছিলাম; এই নিমিত্ত একশৃঙ্গ ও ত্রিককৃদ নামে অভিহিত হইয়াছি”) সং, পুং, বিষ্ণু। শিং - ১ “তথৈবাসং ত্রিককৃদো বারাহং রূপমাবিভঃ। ত্রিককৃং তেন বিখ্যাতঃ শরীরস্য প্রমাপণাৎ।” ২। [ত্রি তিন - ককৃদ্ শৃঙ্গ, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, ত্রিকুট পর্বত।

ত্রিকটু (ত্রি - কটু তীব্র, যং - স) সং, পুং, ভট্ট, পিপুল, মরিচ।

ত্রিকট (ত্রি তিন - কট কাঁটা। ইহার তিনটা কাঁটা আছে বলিয়া) সং, পুং, গোছুর। ২। তেকাঠাসিজের গাছ। ৩। টেক্সরামাছ।

ত্রিকর্ম্ম (-কর্ম্মন, ত্রি তিন - কর্ম্মন, ৬ষ্ঠী

হিং) সং, পুং, দান যন্তু অধ্যয়ননিষ্ঠ বিপ্র; ব্রাহ্মণের যজন যাজ্ঞ দান প্রভি-
গ্রহ অধ্যাপন অধ্যয়ন এই যট্ কর্ম্ম নির্দিষ্ট আছে। তদ্বধ্যে ব্রাহ্মণ জীবিকার্থ যাজ্ঞন প্রতিগ্রহ ও অধ্যাপন এই ত্রিবিধ কার্য্য করিবেন। আর ধর্ম্মোপার্জনার্থ যজন দান ও বেদাধ্যয়ন এই ত্রিবিধ কার্য্য করিবেন। শিং - ১ “ত্রিকর্ম্মা ত্রিগরিজ্ঞাতো মৈত্র এব স্মৃতঃ দ্বিজঃ।” (মহু)।

ত্রিকশ (ত্রি - কশা, দং - স, সমাহার) সং, ত্রীং, তিনবার কশাঘাত করণ, কশাঘাত-
ত্রয়।

ত্রিকাল (ত্রি তিন - কাল সময়, ৩ং - স) সং, ত্রীং, ভূত ভবিষ্যৎ বর্তমান। ২। প্রাথম দ্ব্যাহ্ন সায়াহ্ন। শিং - ১ “ত্রিকালং পূজয়েদেবীম্।” ৩। বিং, ত্রিং, কাল-
ত্রয়বর্ত্তি।

ত্রিকালজ্ঞ (ত্রিকাল - জ্ঞ [জ্ঞা জানা + অ (ড) - ক] যে জানে, ২য়া - ব) বিং, ত্রিং, যে ভূত, ভবিষ্যৎ, বর্তমান, তিনকালের
বৃত্তান্ত জানে। ২। সং, পুং, বুজ।

ত্রিকালদর্শী (-দর্শিন্, ত্রিকাল - দর্শী যে দেখে, ২য়া - ব) বিং, ত্রিং, ত্রিকালজ্ঞ। ২। সং, পুং, মুনি, ঋষি।

ত্রিকুল - পিতৃকুল, মাতৃকুল ও ষষ্ঠরকুল এই তিনপ্রকার। বাহাদের তিনকুলই সমান তাহাদিগের পরস্পরের কন্যা আদান প্র-
দান দোষাবহ নহে।

ত্রিকুট (ত্রি তিন - কুট শিখর, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, ত্রিশৃঙ্গ পর্বতবিশেষ; ইহার উ-
পর লক্ষ্য অবস্থিত। ইহা লবণসমুদ্রে অব-
স্থিত। শিং - ১ “তৈকুহে কেশরিত্র্যস্ত
ত্রিকুটশিখরোপমা।” (মাষ)। ২। ক্ষীরোহ
সমুদ্রমধ্যস্থ পর্বতবিশেষ; ইনি সুমেরুর
পুত্র। ইহার স্বর্ণ, রৌপ্য ও সৌহম্য তি-
নটী শৃঙ্গ আছে। ৩। ত্রীং, সামুদ্রলবণ।
টা - ত্রীং, ভৈরবীবিশেষ।

ত্রিকোণ (ত্রি তিন - কোণ) সং, ত্রীং, ত্রীচিহ্ন, যোনি, ভগ্ন। ২। তিন কোণ। ৩। লগ্নের পঞ্চম ও নবম স্থান। শিং - ১ “ত্রিকোণং নবপঞ্চকম্।” (জ্যোতিষ)।

৪। ত্রিভুজ ক্ষেত্রবিশেষ। ৫। কামরূপ-
তীর্থবিশেষ। ৬। বিং, ত্রিং, তিনকোণ-
বিশিষ্ট (বস্তু)।

ত্রিকোণমণ্ডলভূমি (Delta) নদীর মোহানা-
স্থিত মাত্রাশূন্য বকারের ন্যায় দ্বীপ, "৮"।
ত্রিখ (ত্রি তিন—খ শূন্য বা ফাঁক) সং,
ক্রীং, শশা। ২। সীসা। ৩। টিন।

ত্রিগঙ্গ (ত্রি তিন—গঙ্গা নদী, ৬ষ্ঠী—হিং,
যে স্থানে নদীত্রয়ের সম্মিলন আছে) অং,
তীর্থবিশেষ। শিং—১ "সপ্তগঙ্গে ত্রিগঙ্গে
চ ইজমার্গে চ তপস্বন।"

ত্রিগণ (ত্রি—গণ সমূহ, যং—স) সং, পুং,
ধর্ম অর্থ কাম—এই তিন। শিং—১ "ন
বাধতেহস্য ত্রিগণঃ পরম্পরম্।" (কিরাত)।

ত্রিগর্ভ (ত্রি—গর্ভ, বাহাতে তিন গর্ভ অর্থাৎ
গঙ্গা, ব্রহ্মপুত্র, সিদ্ধুনদী [টিবেটদেশস্থ
হিমালয় পর্বত হইতে এই তিন নদী
আসিয়াছে] আছে, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং,
লাহোর সম্মিলিত দেশবিশেষ। ২। গণিত
বিশেষ। ৩। বিং, ত্রিং, ত্রিগর্ভদেশবাসী।
শিং—১ "মদ্রাজস্তু বলবান্ ত্রিগর্ভানাম-
দ্বীপরঃ।" ৩।—ক্রীং, বর্ষরিকা। ২। ভোগা-
ভিলাষিণী স্ত্রী।

ত্রিগুণ (ত্রি তিন—গুণ, যং—স) সং, ক্রীং,
সম্ব, রজ, তমঃ—এই তিন; যথা—
ত্রিগুণাত্মিক শক্তি। ২। স্থখ, দুঃখ ও
মোহ এই তিন। ৩। আত্ম্যমতে—সাম্যা-
বস্থাপর গুণত্রয়াত্মক প্রদান। ৪। বিং,
ত্রিং, তিনবার—গুণিত। শিং—১ "সপ্ত
ব্যতীযুক্তিগুণানি তস্য দিনানি দীনোদ্ধর-
ণোচিতস্য।" ৫। স্থখ, দুঃখ ও মোহ
এই তিন গুণসম্পন্ন। ৬। সত্ত্বাদি গুণত্রয়-
বিশিষ্ট; যথা—"ত্রিগুণ ত্রিশূলী ত্রিপু-
রারি।" ৭।—ক্রীং, দুর্গা।

ত্রিগুণাকৃত (ত্রিগুণ তিনবার—আ(ডাচ)-
কৃত) বিং, ত্রিং, তিনবার কৃষ্ট (ক্ষে-
ত্রাদি)।

ত্রিগুণাত্মক, ত্রিগুণ—আত্মন+ক, ৬ষ্ঠী—হিং)
বিং, ত্রিং, গুণত্রয়বিশিষ্ট, বাহার তিন গুণ
আছে। ২। সাতো—সম্ব-রজ-স্তমোগুণ-
প্রদান। ৩। বেদান্তে—অজ্ঞান।

ত্রিগুণিত (ত্রিগুণ+ইত—প্রাং) বিং, ত্রিং,
ত্রিগুণিত, তিনবার গুণিত।

ত্রিচক্র (ত্রি তিন—চক্র ঢাকা, ৬ষ্ঠী—
হিং) সং, পুং, অগ্নিনীকুমারদেয়ের রথ।

ত্রিচক্ষুঃ (—চক্ষুঃ, ত্রি তিন—চক্ষুঃ, ৬ষ্ঠী
হিং) সং, পুং, ত্রিনেত্র, শিব। শিং—১

"ত্রিচক্ষুঃ শতুরেকজংবিভূর্দামোদরোহপি চ।"
ত্রিচিং } (ত্রি তিন অগ্নি—চি চয়ন
ত্রিচিত } করা+ (কিপ)—ক, পক্ষান্তরে
+ত(ক্ত)—ক) সং, পুং, পার্শ্বপত্য অগ্নি-
বিশেষ।

ত্রিজগৎ (ত্রি তিন—জগৎ, বিগু—স) সং,
ক্রীং, ত্রিভুবন—বর্গ-মর্ত-পাতাল। শিং—
১ "সাক্ষী ত্রিজগৎ পবিত্র তটিনীতীরে
হুইরে সেবাতে।"

ত্রিজটা; সং, ক্রীং, রাবণালয়স্থ জানকীর
পক্ষপাতিনী রাক্ষসীবিশেষ। শিং—১
"সীতাং মায়েতি শংসন্তী ত্রিজটা সমজী-
বয়ং।" (রঘু)। ২। পুং, শিব। ৩। বিশ্বরূপ।

ত্রিজাতক (ত্রি—জাত+কণ—যোগ) সং,
ক্রীং, জৈত্রী, এলাচ, তেজগত।

ত্রিণ (তৃণ দেখ, ঋ=রি) সং, ক্রীং, তৃণ,
ঘাস। শিং—১ "উৎক্ষিপ্তত্রিণপত্রপ্রাংস্ত-
বিহগঃ সৌম্যবনঃ পুজিতঃ।"

ত্রিণতা (তৃণ+তা—ভাবে। তৃণ=ত্রিণ) সং,
ক্রীং, (স্থানত্রয় নত বলিয়া) ধনুক। শিং—১

"স্বগুণৈরাফলপ্রাপ্তৈরাকৃষ্য গণিকা ইব।
কামুনানিবা নালীকাংস্ত্রিণতাঃ সহসা-
হমুচন।" ২। তৃণস্থ।

ত্রিণাচিকেত (ত্রি—নাচি—কেতন) সং, পুং,
যজুর্বেদের অংশবিশেষ। ২। তদধ্যায়ী।
৩। যাজ্ঞিকবিশেষ।

ত্রিত; সং, পুং, দেশবিশেষ। ২। ব্রহ্মার
মানসপুত্র, ঋষিবিশেষ।

ত্রিতন্ত্রী (—তন্ত্রিন, ত্রি তিন—তন্ত্র তার+
ইন্—অন্ত্যার্থে) সং, পুং, বাদ্যযন্ত্র-বিশেষ।
ইহার আধুনিক নাম সেতার। এটা বী-
ণার অনুরূপ। ত্রি শব্দকে পারস্য ভাষায়
'সে' বলে; সেইজন্তু আমীর খস্রু তিনটি
তারবিশিষ্ট ত্রিতন্ত্রীকে সেতার নামে বি-
খ্যাত করিয়াছিলেন।

ত্রিতয়—ক্রীং } (ত্রি+তয়ট—পুরণার্থে, অ-
ত্রিতয়ী-ক্রীং } বয়বার্থে) বিং, ত্রিং, ত্রিত্ব-
সম্ভাষিত। ২। ক্রীং, তিন। শিং—১
“ব্রহ্মহত্যা ব্রতং বাপি বৎসরত্রিতয়ং
চরেৎ।” [গৃহ।

ত্রিতল; বিং, ত্রিং, তেতাল। যথা—ত্রিতল-
ত্রিতাপ (ত্রি তিন। তাপ, সমাহার স্বং—স)
সং, ক্রীং, আধ্যাত্মিক, আধিদৈবিক ও
আধিভৌতিক এই ত্রিবিধ সত্তাপ।

ত্রিদণ্ড (ত্রি তিন—দণ্ড যষ্টি ইত্যাদি,
সমাহার স্বং—স) সং, ক্রীং, যষ্টির চতুরঙ্গুল
গোবালবেষ্টিত পরস্পর সংবদ্ধ দণ্ডত্রয়। ২।
বাগ্‌দণ্ড, মনোদণ্ড, কায়দণ্ড—এই ত্রিতয়।
৩। সম্যাসাশ্রম। শিং—১ “যন্তুসংহতবড়-
বর্গঃ প্রচণ্ডেন্দ্রিয়সংরথিঃ। জ্ঞানবৈরাগ্যা-
বহিতস্বিকণ্ডমুপজীবতি।”

ত্রিদণ্ডী (ত্রিদণ্ডিনু, ত্রি তিন—দণ্ড শাস্তি,
যষ্টি ইত্যাদি+ইন্—অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং,
বাঙমনঃকায়দণ্ডবিশিষ্ট (সম্যাসাশ্রমার্থে)।
ত্রিদশ (ত্রি তৃতীয়—দশা অবস্থা। বাহা-
দের তৃতীয়া দশা অর্থাৎ যৌবনাবস্থা
আছে। অথবা বাহাদিগের মনুষ্যবৎ জন্ম
স্থিতি লয় এই তিন অবস্থা আছে, ৬ষ্ঠী—
হিং। অথবা ত্রি তাপত্রয়—দর্শ-
নাপ-করা+অ(ক)—ক, বাহারা জীবের আধ্যা-
ত্মিক আধিদৈবিক ও আধিভৌতিক এই
ত্রিতাপ নষ্ট করেন। অথবা ত্রি ত্র্যধিক
ত্রিরাবৃত্ত—দশ পরিমাণ, ৬ষ্ঠী—হিং।
যাহাদিগের মধ্যে ত্রয়সিংগং দেবতা
প্রধান; যথা—দ্বাদশ আদিত্য, একাদশ
রুদ্র, অষ্ট বহু, অশ্বিনীকুমারদ্বয়; কোন
মতে—অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের পরিবর্তে প্রজা-
পতি ও ইন্দ্র) সং, পুং, দেবতা, অমর।
শিং—১ “ত্রিদশানাং যথা শক্রে বহুনামিব
হব্যরাট।” ২ “তস্মিন্ মবেনত্রিদশানু
বিহায়।” ২। (ত্রি তিন অধিক ত্রিরাবৃত্ত
—দশ দশনু শব্দজ+উট—প্রং) ৩৩
সংখ্যাবিশিষ্ট; যথা—আদিত্য ১২, রুদ্র
১১, বহু ৮, বিশ্বদেব ২।

ত্রিদশগুরু (ত্রিদশ দেবতা—গুরু, ৬ষ্ঠী—
য) সং, পুং, দেবগণের গুরু, বৃহস্পতি।

ত্রিদশগোপ; সং, পুং, রক্তবর্ণ কীটবিশেষ।
ত্রিদশদীর্ঘিকা (ত্রিদশ দেবতা—দীর্ঘিকা
দীর্ঘী) সং, ক্রীং, স্বর্ণগন্ধা, মন্দাকিনী।
ত্রিদশপতি (ত্রিদশ দেবতা—পতি ত্রেষ্ঠ)
সং, পুং, ইন্দ্র, দেবরাজ।

ত্রিদশমঞ্জরী; সং, ক্রীং, তুলসী।
ত্রিদশবধ; সং, ক্রীং, স্বর্ণবিদ্যাধরী, অপ্সরা।
ত্রিদশবনিতা; সং, ক্রীং, অপ্সরা। শিং—১
“কৈলাসস্য ত্রিদশবনিতাদর্পণস্যাতিধিঃ
স্যাঃ।” [পথ।

ত্রিদশবস্ম (—বস্মন্) সং, পুং—ক্রীং, স্বর্ণ-
ত্রিদশাক্ষুশ; সং, পুং—ক্রীং, বজ্র।
ত্রিদশাচার্য (ত্রিদশ দেবতা—আচার্য, ৬ষ্ঠী
—য) সং, পুং, হরগুরু, বৃহস্পতি।

ত্রিদশাধিপ } (ত্রিদশ দেবতা—অধিপ,
ত্রিদশাধিপতি } অধিপতি রাজা) সং, পুং,
ইন্দ্র।

ত্রিদশাধ্যক্ষ (ত্রিদশ—অধ্যক্ষ, ৬ষ্ঠী—য। অ-
থবা ত্রি তিন—দশা জাগ্রদাদি অবস্থা,
য়ং—স। ত্রিদশা—অধ্যক্ষ বিধায়ক,
৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, বিষ্ণু।

ত্রিদশায়ন (ত্রিদশ দেবতা—অয়ন জাগ্রত,
৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, বিষ্ণু।

ত্রিদশায়ুধ (ত্রিদশ দেবতা—আয়ুধ অস্ত্র)
সং, ক্রীং, অশনি, বজ্র। ২। ইন্দ্রধনু। শিং
—১ “অথনভস্য ইব ত্রিদশায়ুধম্ কনক-
পিন্ডতড়িৎগুণসংযুতম্।” (রঘু)।

ত্রিদশারি (ত্রিদশ দেবতা—অরি শত্রু,
৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, অহুর, দৈত্য, দানব।
ত্রিদশালয় (ত্রিদশ দেবতা—আলয়, ৬ষ্ঠী—
য) সং, পুং, স্বর্গ। ২। সুমেরু।

ত্রিদশাবাস (ত্রিদশ দেবতা—আবাস বাস-
স্থান, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, স্বর্গ। ২। সুমেরু
পর্বত।

ত্রিদশাহার (ত্রিদশ দেবতা—আহার ভো-
জনীয়, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, অমৃত, সুধা।

ত্রিদশেশ্বর (ত্রিদশ—ঈশ্বর প্রভু, ৬ষ্ঠী—য)
সং, পুং, ইন্দ্র। রী—ক্রীং, হর্গা।

ত্রিদিনস্পৃশ্—শ্ (ত্রিদিন—স্পৃশ্ স্পর্শন,
২য়া—য) সং, পুং, ত্র্যাহস্পর্শ।

ত্রিদিব (ত্রি ত্রিবিধ বিষ্ণু মহেশ্বর এই তিন—

দ্বি ক্রীড়া করা + অ(ক) - ধি সং, পুং
- ক্রীং, স্বর্ণ। শিং - ১ (ত্রক্ষা) "জগাম
ত্রিদিবং দেবৈঃ সর্গৈঃ সহ।" ২। সুখ।
৩। আকাশ। বা - ক্রীং, নদীবিশেষ।
ত্রিদিবেশ (ত্রিদিব স্বর্ণ - দীপ প্রভু, ৬ষ্ঠী
- য) সং, পুং, দেবতা।
ত্রিদিবোকন্ (ত্রিদিব - ওকন্, ৬ষ্ঠী - হিং)
সং, পুং, দেবতা। শিং - ১ "যস্যাস্যোন
সদাশক্তি হব্যানি ত্রিদিবোকসঃ।" (মহু)।
ত্রিদৃষ্ (ত্রিদৃশ, ত্রি তিন - দৃশ চক্ষুঃ,
৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, ত্রিলোচন, শিব।
ত্রিদেব (ত্রি তিন - দেব) সং, পুং, ব্রহ্মা,
বিষ্ণু, মহেশ্বর।
ত্রিদোষ (ত্রি বাত, পিত্ত, কফ, এই তিন -
দোষ, ৬ষ্ঠী - য) সং, পুং, বাত, পিত্ত,
কফের দোষ।
ত্রিদোষয় (ত্রিদোষ - য় যে নাশ করে) বিং,
ত্রিং, বাহা বায়ু পিত্ত কফ এই তিনের
বিকার নষ্ট করে।
ত্রিদোষজ (ত্রিদোষ - জ [জন্ জন্মান + অ
(ড) - ক] উৎপন্ন) বিং, ত্রিং, বাতপিত্ত-
কফজনিত (রোগানি)।
ত্রিধা (ত্রি + ধাচ - প্রকারার্থে) অং, তিনখণ্ড।
২। ত্রিবিধ। শিং - ১ "একৈকমুত্তিবিভেদে
ত্রিধা সা।" ২ "জ্ঞানং কৰ্ম চ কৰ্ত্তা চ
ত্রিধৈব গুণভেদতঃ।" (গীতা)। ৩। তিন-
বার।
ত্রিধাতু (ত্রি ধর্ম অর্থ কাম এই তিন - ধা
ধারণ করা + তু(তু) - ক) সং, পুং,
গণেশ। ২। (ত্রি - ধাতু) ক্রীং, ধাতুত্রয়।
ত্রিধামা (-মন্, ত্রি তিন [জগৎ] - ধামন্
বাসস্থান, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, বিষ্ণু।
শিং - ১ "ত্রিধামানং জগৎস্তত্র স্মরন্ বিষ্ণুং
সনাতনম্।" ২। শিব। ৩। অগ্নি। ৪।
মৃত্যু। ৫। বিং, ত্রিং, ত্রি-সংখ্যায়িত।
ত্রিধামুত্তি (ত্রিধা - মুত্তি, ৬ষ্ঠী - হিং) সং,
পুং, ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর এই ত্রিমুর্তিতে
প্রকাশমান পরমেশ্বর।
ত্রিধার (ত্রি - ধারা, ৬ষ্ঠী - হিং) বিং, ত্রিং,
ধারাত্রয়বিশিষ্ট। রা - ক্রীং, গঙ্গা; ইহার
এক ধারা স্বর্গে, এক ধারা মর্ত্যে ও এক

ধারা পাতালে গমন করিয়াছে। ২। স্নু-
বৃক্ষ।
ত্ৰিনয়ন } (ত্রি - নয়ন, নেত্র, লোচন, ৬ষ্ঠী
ত্ৰিনেত্র } - হিং। পূর্বে পার্শ্বতী দেবী
ত্ৰিলোচন } হরের নেত্রদ্বয় সমায়ুত করাত্তে
সমস্ত জগৎ অন্ধকারে সমাচ্ছন্ন হয়;
তৎকালে সৃষ্টি রক্ষার্থে দেবাদিদেবের
ইচ্ছানুসারে তদীয় ললাটে সমধিক
জ্যোতির্ময় তৃতীয় নেত্র প্রাহুত হইল।
এই নেত্র হইতে তেজঃ নির্গত হইয়া
কামকে ভষ্ম করিয়াছিল। এতৎ সম্বন্ধে
ইহাও প্রসিদ্ধ আছে—তুইটী নেত্র বাহ-
বস্ত প্রকাশ আর তৃতীয় নেত্র জ্ঞান ও
আত্মার প্রকাশক। সেটী বাহ ইন্দ্রিয়
নহে, অন্তরেন্দ্রিয়। শিবের তৃতীয় নেত্রই
প্রত্যক্ষের অগোচর জ্ঞাননেত্র) সং, পুং,
শিব। শিং - ১ "শোভাং শুভত্ৰিনয়ন
বুধোংখাত পঞ্চোপমেয়াম্।" (মাধ)। না,
ত্রা - ক্রীং, দুর্গা। [নবকই, ২৩।
ত্ৰিনবতি; সং, ক্রীং, ত্র্যধিক নবতি, তির-
ত্ৰিনাক (ত্রি তৃতীয় - নাক দুঃখনিবৃত্তিকর
স্থান) সং, পুং, পুণ্যলোক। শিং - ১ "তাব-
ত্ৰিনাকং নভঃ শশাস।"
ত্ৰিনেত্রচূড়ামণি(ত্ৰিনেত্র শিব - চূড়া শিরো-
ভূষণ - মণি রত্ন। যাহাকে এই দেবতা
তাঁহার শিরোভূষণস্বরূপ পরিধান করেন)
সং, পুং, চন্দ্র।
ত্রিপক্ষ (ত্রি তৃতীয় - পক্ষ, যুগ - স) সং, পুং,
তৃতীয়পক্ষ। "ষষ্ঠেমাসি ত্রিপক্ষে বা।"
ত্রিপক্ষ (ত্রি ত্রিগুণিত - পক্ষ, ৬ষ্ঠী - হিং)
বিং, ত্রিং, পঞ্চদশ সংখ্যায়ুক্ত। শিং - ১
"ত্রিপক্ষারে পীঠে।"
ত্রিপকাজ (ত্রিপক্ষ পঞ্চদশ - অঙ্গ, ৬ষ্ঠী -
হিং) সং, পুং, সমাধিবিশেষ।
ত্রিপকাশং; সং, ক্রীং, ত্রিপ্রাণ, ৫৩।
ত্রিপতাক (ত্রি তিন বা তিনগুণ - পতাকা
ধ্বজ, চিহ্ন। পতাকার ন্যায় তিনটী চিহ্ন
যাহাতে) সং, ক্রীং, রেখাত্রয়াক্রিত ললাট-
দেশ। ২। পুং, মধ্যমা ও অনামিকা ব্য-
তীত উন্নতাত্মলিত্রয় হস্ত। ৩। বিং, ত্রিং,
তিনপতাকাবিশিষ্ট।

ত্রিপত্র (ত্রি-পত্র পাতা, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বেলগাছ। শিং-১ “উক্তপত্রং হরো জ্ঞেয়ঃ পত্রং বামং বিদিশিঃ স্বয়ম্। অহং দক্ষিণপত্রং চ ত্রিপত্রদলমিত্যুত।” ২। কুশ-পত্র ত্রয়ে রচিত পদার্থবিশেষ; ইহা দৈব পত্রকার্যে ব্যবহৃত হয়। ৩। বিং, ত্রিং, পত্রত্রয়বিশিষ্ট।

ত্রিপথ (ত্রি তিন-পথ, গুং-স) সং, ক্রীং, ত্রিমার্গ, তে-মাধ্য পথ। শিং-১ “শূন্যা-গারে শাশানে বা নির্জনে বা চতুপথে। বিশ্বধাত্রী ক্রমসম্যাক্ত্রিপথে বা ভজেন্নিশি। ত্রিপথনা (ত্রিপথ স্বর্গ, মর্ত্য, পাতাল-গ [গম্ গমন করা+অ(ড)-ক] যে গমন করে, ২য়া-ব) সং, ক্রীং, ত্রিপথগামিনী গন্ধ। শিং-১ “ভরামঃ সরিতাং ত্রেষ্ঠাং গন্ধাং ত্রিপথগাং নদীম্।”

ত্রিপদী } (ত্রি তিন-পাদ পা, ৬ষ্ঠী
ত্রিপদিকা } -হিং) সং, ক্রীং, হস্তীর পাদবন্ধন-রজ্জু, শৃঙ্খলাদি। শিং-১ “নাশ্র-সং করিণাং গৈবং ত্রিপদীচ্ছেদিনামপি।” ২। ডেপার, টিপাই। ৩। ছন্দোবিশেষ, যে ছন্দে শ্লোকের অর্দ্ধভাগ তিন অংশে বিভক্ত থাকে। ৪। গোদাপদী।

ত্রিপরিক্রান্ত (ত্রি ত্রিবিধকর্ম-পরিক্রান্ত চেষ্টমান, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, বাজন অধ্যাপন ও প্রতিগ্রহ এই ত্রিবিধ কর্মনিরত ব্রাহ্মণ।

ত্রিপর্ণ (ত্রি তিন-পর্ণ পাতা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, বাহার তিনটি পাতা আছে। ২। সং, পুং, পলাশবৃক্ষ।

ত্রিপাদ } (ত্রি তিন-পাদ, পাদ চরণ
ত্রিপাদ } বা অংশ। এই বিশ্বই বাহার ত্রিপাদ পরিমিত স্থান, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, ত্রিবিক্রম বামনদেব, বিষ্ণু। বলিনিগ্রহার্থ ভগবান্ বামনরূপ ধারণ করিয়া এক পদে পৃথিবী ও এক পদে স্বর্গপথ আত্মমগ্ন করেন এবং নাভিসমুখিত তৃতীয়পদ বলির মস্তকে স্থাপনপূর্বক তাহাকে পাতালতলে নীত করিয়াছিলেন। শিং-১ “ক্ষিতিং পদৈকেন বলেবিক্রমে নভঃ শরীরেণ দিশ্চ বাহতিঃ। পদং দ্বিতীয়ং ক্রমতঃক্রি-

পিষ্টপং ন বৈ তৃতীয়ায় তর্কীয়মবশি।” ২। জর। শিং-১ “জরস্ত্রিপাদ ত্রিশিরাঃ বড়-ভুজো নবলোচনঃ। ৩। ত্রেতাযুগধর্মরূপ-বৃষ। ৪। বিং, ত্রিং, ত্রি-পাদবিশিষ্ট।

ত্রিপিষ্টপ } (ত্রি তৃতীয়-পিষ্টপ ভূবন,
ত্রিবিষ্টপ } ২য়-স) সং, ক্রীং, স্বর্গ
-১ “তৎ ত্রিপিষ্টপসদ্বাক্ষমিত্রপ্রহং ব্যরো-
চত।” ২। ত্রিভূবন।

ত্রিপিষ্টপসদ্ } (ত্রিপিষ্টপ স্বর্গ-সদ্ [সদ্
ত্রিবিষ্টপসদ্ } গমন করা+০(কিপ)-ক]
যে গমন করে) সং, পুং, দেবতা।

ত্রিপুট (ত্রি তিন-পুট ডকু বা আচ্ছাদন) সং, পুং, তট, তীর। ২। ধোঁসার কলাই। ৩। শর। ৪। তাল। টা-ক্রীং, দেবী-বিশেষ। ২। মলিকা। ৩। ছোটএলাইচ। টা-ক্রীং, এরণ্ডবৃক্ষ।

ত্রিপুণ্ড্র } (ত্রি তিন-পুণ্ড্র ইন্দ্রবদা-
ত্রিপুণ্ড্রক } কার রেখা, দিগু-স) সং, ক্রীং, তন্মাদিকৃত কপালস্থ তির্ধ্যাক রেখা। শিং-১ “বক্রাঃলাটাগাস্ত্রিপ্রোভম্বরেখা ত্রি পুণ্ড্রকম্।” ২ “তন্ময়া ত্রিপুণ্ড্রং কুরোতি।” ৩ “কৃতত্রিপুণ্ড্রকৌ।” ৪ “বিনা তন্মাত্রিপুণ্ড্রেণ বিনা ক্রজাক্ষমালয়া।”

ত্রিপুর্ন (ত্রি তিন-পুর্ন নগর) সং, ক্রীং, ময়দানবনির্মিত স্বর্ণ রৌপ্য ও লৌহময় পুরত্রয়; ইহা অহুরগণের বাসস্থান। শিং-১ “ত্রিপুর্নদাহ মুমাপতি সেবিনঃ।” (কিরাত)। ২। পুং, অহুরবিশেষ। রা-ক্রীং, ধর্মার্থকামপ্রদায়িনী দেবীবিশেষ। শিং-১ “শুব্ধং ত্রিপুর্মূর্তেঃ।” ৩। প্রাচীন চেন্দ্রারাজ্য।

ত্রিপুর্নর (ত্রিপুর্ন-হন্ বিনাশ করা+অ (টুক)-ক) সং, পুং, ত্রিপুর্নর মহাদেব।
ত্রিপুর্নরহন } (ত্রিপুর্ন অহুর-বিশেষ-
ত্রিপুর্নারি } দহন যে দাহ করে, অরি
ত্রিপুর্নরাক } শত্রু, অন্তক নাশক, ২য়া-ব) সং, পুং, শিব। শিং-১ “ত্রিপুর্নারি-শিরশ্চারি পাপহারি পুণ্ড্রাভ্যাম্।”

ত্রিপুর্নভৈরবী; সং, ক্রীং, দেবীবিশেষ। শিং-১ “আদ্যং ত্রিপুর্নভৈরব্যঃ বীজমাদ্যং প্রকীর্তিতম্।”

ত্রিপুরী ; সং, স্ত্রীং, ত্রিপুরাদেশ ।

ত্রিপুরুষ (ত্রি তিন - পুরুষ, সং - স) সং, পুং, পিতাদি পুরুষত্রয় । ২ । (৭মী - হিং । যাহাতে পিতাদি তিন পুরুষ ভোক্তা) যোগ-বিশেষ । ৩ । ক্রীং, পুরুষত্রয়ের সম্মিলন ।

৪ । বিং, ত্রিং, পুরুষত্রয়পরিমিত ।

ত্রিপুরেশ ; সং, ক্রীং, তীর্থবিশেষ ।

ত্রিপুরা ; সং, স্ত্রীং, কালতেউরী ।

ত্রিপুরক (ত্রি - পুরুষ, দ্বিগু - স, সমাহার) সং, ক্রীং, ব্রহ্মকৃত তীর্থবিশেষ । ২ । জ্যোষ্ঠা মধ্যমা ও কনিষ্ঠাঙ্গুলিরূপ পুরুষাখ্য ব্রহ্ম । ৩ । তিথিনক্ষত্র বার যোগবিশেষ । শিং - ১ “জাতেহত্র কারজো যোগে মরণেহত্র ত্রিপুরকঃ ।” ২ “সর্বং হস্তি ত্রিপুরকঃ ।”

ত্রিফলা (ত্রি - ফল, দ্বিগু - স) সং, স্ত্রীং, হরিতকী, আমলকী, বয়েড়া - এই তিন ফল ।

ত্রিবট - ইহাতে তিনটা করিয়া তুচ্ছ থাকে ; একটি তুচ্ছক আলাপের বোল, আর একটি তুচ্ছক বাল্যের বোল এবং আর একটি তুচ্ছক স্বরগ্রাম আবদ্ধ করা থাকে এই তিন তুচ্ছের মধ্যে যেখানেই হউক এক স্থানে ত্রিবট্ এই শব্দটা থাকা কর্তব্য ।

ত্রিবন্ধন ; সং, পুং, হর্ষাষপোত্র নৃপবিশেষ । ২ । (ত্রি - বন্ধন, ৬ষ্ঠী - হিং) বিং, ত্রিং, জাগ্রদাধ্যবস্থা ত্রয়মুক্ত ।

ত্রিবলি, ত্রিবলী (ত্রি - বলি স্নাতচর্চা, দ্বিগু - স) সং, স্ত্রীং, উদর ও কণ্ঠাদিতে মাংস সন্কেচজনিত রোখাত্রয় । শিং - ১ “ত্রিবলী বলয়োপেতাং জকৃতীভীষণানাম্ ।”

ত্রিভঙ্গ (ত্রি দন্তকৃতাঙ্গিত্রয় - ভঙ্গ মঙ্গল, ৭মী - হিং । যে স্থলে দন্তকৃতাঙ্গিত্রয়েও মঙ্গল আছে) সং, ক্রীং, সুরতগ্রন্থ রতি-ক্রীড়া ।

ত্রিভাগ (ত্রি তৃতীয় - ভাগ, সং - স) সং, পুং, তৃতীয়ভাগ । শিং - ১ “ত্রিভাগশেষাশ্রু নিশাস্ত চ ক্ষণম্ ।” (কুমার) ।

ত্রিভুজ (ত্রি তিন - ভুজ বাহু) সং, পুং, যে ক্ষেত্রের তিনটা ভুজ আছে ।

ত্রিভুবন (ত্রি - ভুবন জগৎ, দ্বিগু - স, সমাহার) সং, ক্রীং, স্বর্গ, মর্ত্য, পাতাল । শিং - ১ “ত্রিভুবন গুরোর্থম চতীধরম্ ।

ত্রিমদ (ত্রি ত্রিগুণিত - মদ, সং - স) সং, পুং, বিষয়মদ, ধনমদ, আভিজাত্যমদ, এই ত্রিবিধ মত্ততা ।

ত্রিমধু (ত্রি - মধু) সং, পুং, ঋষেদেব অম্ব-বিশেষ । ২ । ক্রীং, স্মৃত মধু চিনি । শিং - ১ “স্বতং সিতা মাফিকং চ বিজ্ঞেয়ক মধু-ত্রয়ং ।

ত্রিমার্গগা (ত্রিমার্গ স্বর্গ, মর্ত্য, পাতাল - গ [গম্ গমন করা + অ(ড) - ক] যে গমন করে, ২য় - ষ । আপ্) সং, স্ত্রীং, ত্রিগ-খণ্ডা, গঙ্গা । শিং - ১ “ত্রিমার্গগা বীচি-বিমর্দশীতঃ ।” (রবু) ।

ত্রিমার্গী (ত্রি তিন - মার্গ পথ, দ্বিগু - স) সং, ক্রীং, তেমাথা পথ ।

ত্রিমুট (ত্রি তিন - মুট শৃঙ্গ) সং, পুং, ত্রিকূটপর্বত ।

ত্রিমূর্তি (ত্রি - মূর্তি, দ্বিগু - স) সং, পুং, ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর । শিং - ১ “নমস্ত্রিমূ-র্তয়ে তুভ্যং প্রাক্ষুহষ্টেঃ কেবলাস্মিন ।” ২ ব্রহ্মশক্তিবিশেষ । ৩ । বুদ্ধদেবীবিশেষ ।

ত্রিষক (ত্রি - অক্ষক) সং, পুং, শিব । শিং - ১ “ত্রিষকং ত্রিষমিনং বদর্শ ।”

ত্রিষামক (ত্রি ত্রি অর্থ কাম এই তিন - যামক [যম্ নিবৃত্তকরা + অক(ণক) - ক] যে নিবৃত্ত করে) সং, ক্রীং, কলুষ । ২ । পাপ ।

ত্রিষামা (ত্রি - যাম প্রহর, ৭মী - হিং । চেষ্টাকালত হেতু আদ্যন্ত অর্দ্ধযাম দিন-মধ্যে গৃহীত) সং, স্ত্রীং, রজনী, রাত্রি । শিং - ১ “ত্রিষামাং রজনীং প্রোক্তন্ত্যক্তা-দ্যন্তচতুষ্টয়ং । নাড়ীনাং তদুভেসক্যে দিব-সাদ্যন্তসংযুক্তিতঃ ।” ২ । যমুনানদী । ৩ । হরিদ্রা ।

ত্রিযুগ ; সং, পুং, যুগত্রয় যাহার আবির্ভাব বলিয়া নির্দিষ্ট আছে, যজ্ঞপুরুষ । ২ । ক্রীং, বসন্ত বর্ষা ও শরৎ এই কালত্রয় ।

ত্রিরাত্র (ত্রি তিন - রাত্রি + য, দ্বিগু - স) সং, ক্রীং, রাত্রিত্রয় । ২ । রাত্রিসহিত দিবস-ত্রয় । শিং - ১ “ত্রিরাত্রমুচির্ভবেৎ ।”

ত্রিরেখ (ত্রি - রেখা, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, শব্দ । ২ । (শু - স) ক্রীং, রেখাত্রয় ।

ত্রিলিঙ্গ (ত্রি-তিন-লিঙ্গ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, পুংস্তৃাদি লিঙ্গত্রয়যুক্ত। ২। অহ-কারাদি।

ত্রিলোক (ত্রি-লোক, দ্বিগু-স) সং, ক্রীং, কী-ক্রীং, স্বর্গ, মর্ত্য, পাতাল।

ত্রিলোকধ্বং (ত্রিলোক-ধ্বং ধারণ করা+০ (ক্রিপ্)-ক) সং, পুং, পরমেশ্বর। শিৎ-১ “লোকস্বামী ত্রিলোকধ্বং।”

ত্রিলোকনাথ (ত্রিলোক-নাথ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, ত্রিলোকের কর্তা পরমেশ্বর। শিৎ-১ “ত্রিলোকনাথেন সত্যং মন্থ-দ্বিষঃ।” ২ “ত্রিলোকনাথঃ পিতৃসম্মগো-চরঃ।”

ত্রিলোকী (ত্রি-লোক, ঈপ্) সং, ক্রীং, স্বর্গ মর্ত্য পাতাল। শিৎ-১ “যদি ত্রিলোকী গণনাপরা স্যাৎ।”

ত্রিলোকেশ (ত্রিলোক ত্রিভুবন-ঈশ প্রভৃ) সং, পুং, শিব। ২। বিষ্ণু। ৩। সূর্য। ৪। ত্রিলোকেশ্বর ঈশ্বর।

ত্রিলোচন (ত্রি-তিন-লোচন, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, শিব। শিৎ-১ “ত্রিলোচনৈন কাংশতয়া দুরাসদঃ।” (রঘু)। ২। কাশীস্থ শিবলিঙ্গবিশেষ। ৩। বিং, ত্রিং, লোচন-ত্রয়যুক্ত। শিৎ-১ “মুখেন পূর্ণেন্দ্ৰ নিভ-ত্রিলোচনঃ।”

ত্রিলোহক (ত্রি-লোহক ধাতু, দ্বিগু-স) সং, ক্রীং, স্বর্গ রৌপ্য তাত্র-এই তিন ধাতু।

ত্রিবর্গ (ত্রি-বর্গ সমুহ, দ্বিগু-স) সং, পুং, ধর্ম অর্থ কাম। ২। উৎপত্তি স্থিতি ধ্বংস। ৩। সমুদ্র রজঃ তম। ৪। আয় ব্যয় বৃদ্ধি। ৫। ত্রিকলা। ৬। ত্রিকটু।

ত্রিবর্গপারীণ (ত্রিবর্গ-পারীণ পারগত) বিং, ত্রিং, যে ত্রিবর্গ পার হইয়াছে, যে ধর্ম অর্থ কাম এই তিন পুরুষার্থের সাধন করিয়াছে। শিৎ-১ “ত্রিবর্গপারীণমসৌ ভবন্তুম্।” [ঋত্বিগ্ন বৈশ্য এই তিন বর্গ।

ত্রিবর্গ (ত্রি-তিন-বর্গ) সং, পুং, ব্রাহ্মণ ত্রিবর্গক (ত্রি-তিন-বর্গ+কণ-যোগ) সং, পুং, ব্রাহ্মণ ঋত্বিগ্ন বৈশ্য-এই তিন বর্গ। ২। ত্রিকলা। ৩। ত্রিকটু।

ত্রিবর্জা (ত্রিবর্জান্, ত্রি-তিন-বর্জান পঞ্চ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, দ্বৈবদান পিতৃদান ও দক্ষিণদানরূপ মার্গত্রয়যুক্ত জীব। ২। স্বর্গ মর্ত্য পাতালস্থ মার্গ। শিৎ-১ “উর্দ্ধা-বতীং মহাপুণ্যং মধুবতীং ত্রিবর্জা গাম্।” ক্রীং, গজা। [বিং, ত্রিং, ত্রিবর্ষ বয়স্ক।

ত্রিবর্ষ (ত্রি-বর্ষ বয়ঃক্রম, ৬ষ্ঠী-হিং) ত্রিবর্ষিকা (ত্রি-বর্ষ বৎসর+কণ, আপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং, তিন বৎসর বয়স্ক গর্বা। ত্রিবর্ষীয় (ত্রিবর্ষ+ঈয়(ঈয়)-ভবার্থে) বিং, ত্রিং, ত্রিবর্ষভব, ত্রিবর্ষজাত।

ত্রিবিক্রম (ত্রি-বিক্রম গমন, পদবিন্যাস কিস্মা ত্রি ত্রিলোক-বিক্রম। ত্রিলোক-মধ্যে বাহার বিক্রম দীপ্যমান আছে, ৬ষ্ঠী-হিং। অথবা ত্রি পদত্রয়-বিক্রম আক্রান্ত। যিনি ত্রিপদ দ্বারা ত্রিলোক আক্রমণ করিয়াছেন, ৩য়া-হিং) সং, পুং, বামনরূপী বিষ্ণু। শিৎ-১ “ত্রিবিক্রমে যথা বিষ্ণুঃ সর্গং দৈত্যবধে পুরা।” ২। সং, ক্রীং, ত্রিলোক আক্রমণ।

ত্রিবিদ্যা (ত্রি-বিদ্যা, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, বেদত্রয়ী। [প্রকার।

ত্রিবিধ ত্রি-বিধ প্রকার) বিং, ত্রিং, তিন-ত্রিবিষ্টপ (ত্রি তৃতীয়-বিষ্টপ ভুবন, যৎ-স) সং, ক্রীং, স্বর্গ। শিৎ-১ “ত্রিবিষ্টপস্যেব পতিং জয়ন্তঃ।” ২। (ত্রি-তিন-বিষ্টপ, গু-স) ত্রিভুবন।

ত্রিভুং (ত্রি-তিন [বীজকোষ]-বৃ পোষণ করা+০(ক্রিপ্)-ক। ১-আগম) সং, ক্রীং, লভাবিশেষ, তেউড়ী। ২। ইছা ঋগ্বেদের সহিত ব্রহ্মার পূর্ব মুখ হইতে উৎপন্ন হয়।

ত্রিভুংকরণ; সং, ক্রীং, পৃথিবী জল ভেজ এই তিন ভূতকে ভাগদ্বয়ে বিরক্ত করিয়া প্রত্যেকের এক এক অর্দ্ধকে পুনরীকৃত দুইভাগে বিভক্ত করিয়া স্বীয় অর্দ্ধব্যতীত অন্য দুই অর্দ্ধকে এক এক ধণ্ডে যোজিত করা।

ত্রিভুত (ত্রি-তিন-বৃত্ত, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, ত্রিভাবুত, ত্রিগুণিত। ভা-ক্রীং, ত্রিগুণিত। শিৎ-১ “ত্রিভুতা মেঘলা গ্রহি নৈকেন ত্রিভিঃ পঞ্চভিঃ।”

ত্রিবেণী (ত্রি-বেণী বিনানি, প্রবাহ, ৭মী-
-হিং) সং, ক্রীং, গঙ্গা। ২। যেখানে গঙ্গা
যমুনা সরস্বতীর যোগ হইয়াছে। শিং-১
“ভিক্তো বেণয়োহস্যামিতি ত্রিবেণীঃ।”

ত্রিবেণু (ত্রি তিন-বেণু, ৭মী-হিং) সং,
পুং, রথমুখস্থ অবয়ববিশেষ।

ত্রিবেদী (ত্রিবেদিন্, ত্রিবেদ+ইন্-অধ্যয়-
নার্থে) সং, পুং, যে ঋক্ যজুঃ সাম্য-এই
তিনবেদ অধ্যয়ন করে, তেওয়ারী।

ত্রিশক্তি (ত্রি ত্রিগুণিত-শক্তি, যং-স)
সং, ক্রীং, কালী তারা ত্রিপুরারূপ দেবী-
ত্রয়।

ত্রিশঙ্কু (ত্রি-শঙ্কু ব্যতিক্রম, ৬ষ্ঠী-হিং)
সং, পুং, স্বনামপ্রসিদ্ধ নৃপ। (বশিষ্ঠ ও
তৎপুত্রেরা এই নরপতির সম্বন্ধীয়ে স্বর্গগম-
নের আশা বিফল করিলেই বিষ্ণামিত্রের
শরণাপন্ন হন, তদীয় তপঃপ্রভাবে স্বর্গ
ও পৃথিবীর অন্তরালে অবস্থিতি করিয়া-
ছিলেন)। শিং-১ “এবং ত্রীণ্যস্য শঙ্কুনি
(=ত্রিবিধং ব্যতিক্রমং) তানি দৃষ্ট্বা
মহাতপাঃ (বশিষ্ঠঃ) ত্রিশঙ্কুরিতি হোবাচ
ত্রিশঙ্কুস্তেন স স্মৃতঃ।” ২। বিড়াল। ৩।
শলভ। ৪। চাতক পক্ষী। ৫। খদ্যোত।

ত্রিশঙ্কুজ (ত্রিশঙ্কু-জ [জন্ জন্মান+অ
(ভ)-ক] জাত, ৫মী-হিং) সং, পুং,
রাজা হরিশ্চন্দ্র।

ত্রিশঙ্কুযাজ্ঞী (যাজিন্, ত্রিশঙ্কু রাজা-
বিশেষ-যাজিন্ যে যাগ করায়। যিনি
ত্রিশঙ্কু রাজার কুলপুরোহিত) সং, পুং,
বিষ্ণামিত্র ঋষি।

ত্রিশত ; সং, ক্রীং, তিন শত, ৩০০।

ত্রিশিখ (ত্রি-শিখা, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,
রাবণের পুত্র, রাক্ষসবিশেষ। ২। ক্রীং,
ত্রিশূল। ৩। কিকট। ৪। বিং, ত্রিং,
শিখাভয়যুক্ত। শিং-১ “ত্রিশিখাং জকুটী-
কাস্য দদৃশুর্দানবায়ণে।”

ত্রিশিরাঃ (ত্রিশিরস্, ত্রি-শিরস্ মস্তক,
৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, কুবের। ২। ধর-
সেনাপতি, রাক্ষসবিশেষ। ৩। জরপুরুষ।
বাণযুদ্ধকালে ইহার সৃষ্টি হয়। শিং-১
“জরস্রিপাদত্রিশিরাঃষড়্ভুজোদবলোচনঃ।”

ত্রিশীর্ষক (ত্রি তিন-শীর্ষ মস্তক দ্বিগু-
-স, ক-প্রা) সং, ক্রীং, ত্রিফলকযুক্ত
অস্ত্র, ত্রিশূল।

ত্রিশূল (ত্রি-শূল, দ্বিগু-স) সং, ক্রীং,
তিনফলযুক্ত অস্ত্র। ২। শিবের অস্ত্র।

ত্রিশূলধাত ; সং, ক্রীং, তীর্থবিশেষ।

ত্রিশূলী (ত্রিশূলিন্, ত্রিশূল+ইন্-অন্ত্যার্থে)
সং, পুং, শিব। ২। বিং, ত্রিং, ত্রিশূল-
ধারী। নী-ক্রীং, দুর্গা। শিং-১ “ত্রিশূ-
লিনীং নমস্যামি মহিষাতুরঘাতিনীম্।”

ত্রিশূন (ত্রি তিন-শূন) সং, পুং, ত্রিকুট
পর্বত। ২। ত্রিকোণ।

ত্রিশূদী-স্নিন্ ; সং, পুং, রুইমাছ। ২।
রুদ্রানুচরবিশেষ ; যথা—

“চলে ভৈরবা ভৈরবী নন্দী ভৃঙ্গী,
মহাকাল বেতাল তাল ত্রিশূদী।”

ত্রিশোক ; সং, পুং, আধ্যাত্মিকাদি তাপত্রয়-
যুক্ত জীব। ২। কণপুত্র মুনিবিশেষ।

ত্রিষষ্টি ; সং, ক্রীং, তেষষ্টি, ৬০।

ত্রিষ্টভ (ত্রি-স্তম্ভ উচ্চারণ করা+
(কিপ্)-ক) সং, ক্রীং, ১১ অক্ষর ছন্দো-
বিশেষ। ২। প্রজাপতির মাংস হইতে
উৎপন্ন।

ত্রিসক্য (ত্রি-সক্য, দ্বিগু-স) সং, ক্রীং,
প্রাতঃ মধ্যাহ্ন সায়াংকালরূপ সক্যাত্রয়
শিং-১ “ত্রিসক্যং যঃ পরৈর্মিত্যং পাপং
তস্য ন বিদ্যতে।” ২ “ত্রিসক্যাব্যাপিনী
যাতু সৈব পূজ্য সদা তিথিঃ।”

ত্রিসপ্ত (ত্রি ত্রিগুণিত-সপ্ত, যং-স) সং,
ক্রীং, একবিংশতি সংখ্যা। ২। (৬ষ্ঠী-
হিং) বিং, ত্রিং, একবিংশতি সংখ্যক।
শিং-১ “বিদ্ধাটৈনং ত্রিসপ্তভিঃ।”

ত্রিসপ্ততি সং, ক্রীং, তিন অধিক সপ্ততি, ৭০।

ত্রিসবন } (ত্রি তিন-সবন স্নান) সং,
ত্রিষবন } ক্রীং, ত্রৈকালিক স্নান।

ত্রিসর (ত্রি তিন বা তিনগুণ-সর [হ
“গমন করা” পাওয়া+অ(অন)-ক] যে
পায়) সং, পুং, তিলমিশ্রিত অন্ন।

ত্রিসরক (ত্রি ত্রিবার-সরক শীঘ্র পান,
দ্বিগু-স) সং, পুং, ত্রিবার মধুপান।
শিং-১ “প্রাতিভং ত্রিসরকেণ গতানাম্।”

ত্রিসর্গ (ত্রি ত্রিবিধ-সর্গ হৃষ্টি, সং-সং)
সং, পুং, সম্ব রজঃ ও তম এই গুণত্রয়ের
এবং এই গুণত্রয় প্রধান বস্তুর হৃষ্টি।
শিং-১ “যত্র ত্রিসর্গো মুখা।”

ত্রিসাহস্র (ত্রি-সহস্র + অ(ক)-পরিমা-
নার্থে) বিং, ত্রিং, ত্রিসহস্র পরিমিত।

ত্রিসূপর্গ; সং, পুং, মুনিবিশেষ। ২। বেদোক্ত
মন্ত্রত্রয়।

ত্রিসূপর্জক; সং, পুং, বহুবিশেষ।

ত্রিসৌপর্গ; সং, ক্রীং, ত্রিসূপর্জকত্ব রুচি।

ত্রিস্বক (ত্রি তিন-স্বক অবয়ব, ৬ষ্ঠী-
হিং) সং, ক্রীং, জ্যোতিঃশাস্ত্র। ২। বিং,
ত্রিং, স্বকত্রয়যুক্ত।

ত্রিস্থান (ত্রি তিন-স্থান, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,
পুং, স্বর্গ মর্ত্য ও পাতাল এই ত্রিলোক-
ব্যাপক ঈশ্বর। জাতিাদি অবস্থাত্রয়
সাক্ষী জীব।

ত্রিস্পৃশা (ত্রি তিন-স্পৃশ্ স্পর্শ করা +
অ(ক)-ক, আপ-স্রীং) সং, স্রীং,
একাদশীবিশেষ, যে একাদশীতে দ্বাদশী
ও রাত্রিশেষে ত্রয়োদশীর সংযোগ হয়
তাহাকে ত্রিস্পৃশা কহে।

ত্রিশ্রোতাঃ (ত্রিশ্রোতস্, ত্রি তিনলোকে-
শ্রোতস্, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, স্রীং, দ্বিপথগা,
গঙ্গা। শিং-১ “ত্রিশ্রোতসঃ কাস্তিমতীত্য
ত্বেহৌ।”

ত্রিহল্য (ত্রি তিনবার-হল্য হল দ্বারা
কুষ্ট) বিং, ত্রিং, তিনবার চসা (ক্ষেত)।

ত্রিহায়ণ (ত্রি তিন-হায়ণ বৎসর, ৬ষ্ঠী-
হিং) বিং, ত্রিং, ত্রিবর্ষীয় (গবাদি)।

ত্রিহায়ণী (ত্রি-হায়ণ বৎসর, ৬ষ্ঠী-হিং)
সং, ক্রীং, ৩ বৎসর বয়স্কা গবী। ২। দ্রৌ-
পদী। শিং-১ “কুতে যুগে বেদবতী
ত্রৈভায়াং জনকাস্তজা। দ্বাপরে দ্রৌপদী-
জ্ঞান ভেন কৃকা ত্রিহায়ণী।”

ক্রটি } (ক্রট্ ছিন্ন হওয়া + ই(কি)-
ক্রটি } ঋ) সং, ক্রীং, ন্যূনতা। ২। কতি,
হানি। ৩। সংশয়। ৪। পঞ্চক্ষণ পরিমিত
কাল। ৫। ছোট এলাচ। ৬। টুকরা।

ক্রটিত (ক্রটি দেখ, ত, ক্র)-ঋ) বিং, ত্রিং,
ছিন্ন। ২। ভগ্ন। ৩। অলিত। ৪। গলিত।

ক্রটীক (ক্রটি ছোট-কীক) সং, পুং,
কচু।

ত্রৈতা (ত্র রজা-ইত প্রাপ্তি, আ-প্রং।
অথবা ত্রি ত্রিবিধ) সং, “স্রীং, দ্বিতীয়-
যুগ; কার্ত্তিক মাসের শুক্লানবমীতে সোম
বারে এই যুগের উৎপত্তি হয়। বামন
পরশুরাম ও শ্রীরামরূপে নারায়ণ অবতার
হন। ২। দক্ষিণ গার্হপত্য আহবনীয় এই
তিন অগ্নি। শিং-১ “ত্রিধাপ্রগৌতো জলনো
মুনিভিবেদপারগৈঃ। অতশ্চেতাভ্রমাপমো
যদেকস্মিবিধঃ কৃতঃ।” ২ “একোছগ্নিঃ পূর্ব-
মেবাসৌদৈলশ্চেতাভ্রমকারয়েৎ।” ৩। দ্যুত
ক্রীড়ার পাশকের যে পার্শ্বে তিনটি চিহ্ন
আছে, উত্তানভাবে সেই পার্শ্বের পতন।
৪। ক্রীড়াবিশেষ, তিনটি বরাতকের উত্তান
ভাবে পতন।

ত্রৈধা, ত্রৈধা (ত্রি + ধাচ্-প্রকারার্থে। নিপা-
তন) অং, তিনপ্রকার। ২। তিনবার।
শিং-১ “তুভ্যং ত্রৈধা দ্বিত্যজ্ঞন।”

ত্রৈকালিক (ত্রি তিন-কাল সময় + কিক
-ইদমর্থ) বিং, ত্রিং, ত্রিকাল সম্পর্কীয়,
প্রাতঃকাল মধ্যাহ্ন ও সারংকালে বাহা
ঘটে। ২। ভূত ভবিষ্যৎ বর্তমান সংক্রান্ত।
শিং-১ “ত্রৈকালিকমিদং জ্ঞানং প্রাত্-
ভূতং তথেষ্পিতং।”

ত্রৈগুণিক (ত্রিগুণ + ইক(কিক)-প্রার্থার্থে)
বিং, ত্রিং, তিনগুণ সুদধোর।

ত্রৈগুণ্য (ত্রিগুণ + ষ্(ক্য)-স্বার্থে) সং, ক্রীং,
সম্ব রজঃ ভগঃ এই তিন গুণের সমষ্টি।
২। তিনগুণ কবিতা।

ত্রৈধর্ম (ত্রি তিন + ধর্ম-প্রকারার্থে। নিপা-
তন) অং, তিনপ্রকার। ২। তিনবার।

ত্রৈধাতুক (ত্রিধাতু + ক(কণ)-নিপ্লাার্থে)
বিং, ত্রিং, সুবর্ণ রৌপ্য ও তাম্র এই তিন
ধাতুতে নিম্মিত।

ত্রৈনিক (ত্রিনিক + ক(কণ)-ক্রীতার্থে)
বিং, ত্রিং, বাহা তিন মোহরে ক্রয় করা
হইয়াছে।

ত্রৈপুর্ন (ত্রিপুর্ন + অ(ক)-স্বার্থে) সং, পুং,
ত্রিপুর্নদেশ। ২। (+ক-ভবার্থে) ত্রিপুর্ন-
দেশের রাজা। ৩। ত্রিপুর্নদেশের লোক।

ট্রেপুত্র (ত্রিপুত্র + অ(ক) - ব্যাপ্যার্থে) বিং,
ত্রিং, ত্রিপুত্রব্যাপক।

ট্রেমাতুর (ত্রিমাত + উৎ(ভূর) + অ(ক) -
ভবার্থে) তিন মাতার পুত্র। কোশল্যা ও
কৈকেয়ীর প্রদত্ত পায়সাংশ ভোজন করিয়া
হুমিত্রা বাহাকে গর্ভে ধারণ করেন। সং,
পুং, লক্ষণ। শিং-১ “ট্রেমাতুরঃ কৃতম-
জিতাম্রশত্ৰুঃ।”

ট্রেমাসিক (ত্রিমাস + ইক(ফিক) - জাতার্থে)
বিং, ত্রিং, তিন মাসে বাহা উৎপন্ন হয়,
ত্রিমাসজাত।

ট্রেমারশিক (Rule of Three, ত্রি-রাশি
পরিমাপ + ক(ক) - যুক্তার্থে) সং, ক্রীং,
রাশিত্রয়ধটিত অঙ্ক প্রণালী।

ট্রেলোক্য (ত্রিলোকী + য(ফ্য) - স্বার্থে) সং,
ক্রীং, স্বর্গ, মর্ত্য, পাতাল। শিং-১ “ট্রে-
লোক্যমেতদখিলং বিপুনামনেন।”

ট্রেলোক্যমোহন (ট্রেলোক্য - মুহুঃ মুহুঃ
করা + অন(অনট) - ক) সং, ক্রীং, ত্রি-
লোকের মোহকারক। শিং-১ “ট্রে-
লোক্যমোহনং নাম সর্গাপহিনিবারকম্।”

ট্রেলোক্যবিজয়া (ট্রেলোক্য - বিজয় জয়।
ইহার মানকতা গুণহেতু) সং, ক্রীং, ভাঙ।

ট্রৈবর্গিক } (ত্রিগর্গ + ইক(ফিক), য(ফ্য)
ট্রৈবর্গ্য } - হিতার্থে) বিং, ত্রিং, ধর্ম্মার্থ
কাম সাধক। শিং-১ “ট্রৈবর্গ্যার্থো বভৌ
নিভ্যং কৃতান্ত ভয়সংবৃতঃ।”

ট্রৈবর্গিক (ত্রিবর্গ + ইক(ফিক) - জাতার্থে)
বিং, ত্রিং, ত্রিবর্গজাত।

ট্রৈবার্ধিক (ত্রিবর্ধ + ইক(ফিক) - কৃতার্থে)
বিং, ত্রিং, ত্রিবর্ধভূত, তিনবৎসরব্যাপী।

ট্রৈবিক্রম (ত্রিবিক্রম + অ(ক) - ইদমর্থে)
বিং, ত্রিং, ত্রিবিক্রম-সদৃশী। শিং-১
“ট্রৈবিক্রমং পাদবিবেশপ্রক্ৰমঃ।” (রঘু)।

ট্রৈবিশ্য (ত্রি - বিদ্যা + অ(ফ) - জাতার্থে)
সং, পুং, ত্রিবেদী, তিনবেদবৈতা।

ট্রৈবিশ্য (ত্রিবিধ + অ(ফ্য) - প্রঃ) সং, ক্রীং
তিন প্রকার।

ট্রোটক (Incisors, ক্রোট ছেদ করা + অক
(ধক) - থ) বিং, ত্রিং, বাহা দাঁড়া ছেদনকরা
দাঁড়। ২। (+ধক - ক) সং, ক্রীং, দৃশ্য।

কাষোর মধ্যে এক প্রকার; বগা—বিক্রমো-
র্জনী।

ট্রোটকী; সং, ক্রীং, রাশিগণিবেশব।

ট্রোট } (ক্রোট ছেদ করা + ই(ইন) -
ট্রোটি } ক) সং, ক্রীং, চকু, পাখীর ঠোঁট।
২। মৎস্যবিশেষ। ৩। পক্ষিবিশেষ।

ট্রোটিহস্ত (ট্রোটি চকু - হস্ত, ৬ষ্ঠী - হিং)
সং, পুং, পক্ষী।

ট্রোজ (ট্রে রক্ষা করা + উত্র - সংজ্ঞার্থে)
সং, ক্রীং, গবাবি ডাউনদণ্ড, পাঁচনবাড়ী।
ত্র্যংশ (ত্রি তৃতীয় - অংশ, যৎ - স) সং,
পুং, তৃতীয় অংশ।

ট্র্যাক (ত্রি তিন - অক্ষি অনু, ৬ষ্ঠী -
হিং) সং, পুং, ত্রিনয়ন, মহাদেব। শিং
“ট্র্যাকপদ্যা সমাদিষ্টঃ সদৃশঃ সজ্জনঃ
পতিঃ।” ২। বিং, ত্রিং, নেত্রত্রয়যুক্ত।
ক্ষা—ক্রীং, পাকবতী। ২। রাক্ষসী-
বিশেষ।

ট্র্যাকর (ত্রি তিন - অক্ষর, ৭মী - হিং) সং,
ক্রীং, বাহাতে ত্রক্ষা বিষ্ণু ও মহেশ্বর
বোধক অকার উকার ও মকার এই তিন
অক্ষর বিদ্যমান আছে। শিং-১ “আদ্যঃ
বৎ ট্র্যাকর ত্রক্ষা-... যত্র প্রতিষ্ঠিতা।
২। ছন্দোবিশেষ। ৩। ত্রিবর্গাত্মক মন্ত্র।
৪। বিং, ত্রিং, বর্ণত্রয়যুক্ত। রা-ক্রীং, বেদ-
জননী পরমা বিদ্যা। শিং-১ “আয়াহি
বরণে দেবী ট্র্যাকরে ত্রক্ষবাদিনি।”

ট্র্যাসুল (ত্রি তিন - অঙ্গুলি, ৬ষ্ঠী - হিং)
বিং, ত্রিং, অঙ্গুলিত্রয় পরিমিত।

ট্র্যাক্ষণ্য (ত্রি তিন - অক্ষন্ পথ - গ[গম্
গমন করা + অ(অন্) - ক] যে গমন করে,
২য় - য) সং, ক্রীং, ত্রিপথগা, গজা।

ট্র্যাক্ষক (ত্রি[তিনবেদ] - অন্ বলা + অক
- প্রঃ) অথবা ত্রি অ, উ, ম অর্থী ওম।
কিহা অধক চক্ষুঃ, ৬ষ্ঠী - হিং। কিহা
ত্রি তিনলোক - অধক পিতা। হিনি
ত্রিলোকের পিতা, ৬ষ্ঠী - ব। অথবা ত্রি
তিনলোক বা তিনকাল - অধক পিতা। ত্রি-
লোকে বা কালত্রয়ে বাহার ধনি বেদরূপে
প্রকাশমান। কিহা ত্রি - অধক হান।
পৃথিবী অন্তরীক ও দ্র্যলোকে বাহার

যিতি, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, শিব, ত্রিলো-
চন। শিং-১ "ত্র্যম্বকং বজ্রমহে।" ২।
"মহেশ্বরস্ত্র্যম্বক এব নাপরঃ।" (রত্ন)।
২। পৌষ্য রাজা পুত্র-কামনার মহাদেবের
আরাধনা করেন। মহাদেব তাঁহাকে এক
কল দিয়া বলিলেন, "রাজন! এই কলে
মদীয় তেজ নিহিত রহিল, তুমি এই কল
তিন ভাগ করিয়া পত্নীত্বকে অর্পণ কর।
কালে তিন জনে তিন খণ্ড প্রকৃত হইলে,
আমার নাম করিয়া ধোণ করিলে বে পুত্র
হইবে, সে চন্দ্রশেখর নামে বিখ্যাত
হইবে। তিন জননীর গর্ভে জন্মিয়াছিলেন
বলিয়া, চন্দ্রশেখর এই নামে বিখ্যাত হন।
কা-ক্রীং, হুগী। [সং, পুং, কুণ্ডের।
ত্র্যম্বকসং (ত্র্যম্বক-সং বিজ্ঞ, ৬ষ্ঠী-ব)
ত্র্যম্বীতি (ত্রি-অম্বীতি) সং, ক্রীং, তিন
অধিক অম্বীতি, তির্যাক্, ৮৩।
ত্র্যষ্ট (ত্র্যষ্টন, ত্রি ত্রিগুণিত-অষ্ট, রং-
স) সং, ক্রীং, চতুর্বিংশতি সংখ্যা, ২৪।
ত্র্যঙ্গ (Triangle, ত্রি-অঙ্গ কোণ) বিং,
ত্রিং, ৩ ঋজু রেখা দ্বারা পরিবদ্ধ স্থান।
ত্র্যহস্পর্শ (ত্রি তিন-অহন দিবস-
স্পর্শ স্পর্শন, ২য়া-ব) সং, পুং, যে দিন
তিন তিথিকে স্পর্শ করে, এক দিনে তিন
তিথির সংযোগ।
ত্র্যহস্পর্ক (ত্র্যহস্পর্ক, ত্রি-অহন দিন-
স্পর্ক [স্পর্শ স্পর্শ করা + (কিপ্)-ক]
যে স্পর্শ করে, ২য়া-ব) সং, পুং-ক্রীং,
দিনত্রয়স্পর্শী তিথি।
ত্র্যয়ুধ (ত্রি-আয়ুধ, দ্বিগু-স) বিং, ত্রিং,
বালা যৌবন বাদ্ধক্য এই ত্রিবিধ আয়ু-
কাল। শিং-১ "ত্র্যয়ুধং জয়মগ্নেঃ কশ্য-
পস্য ত্র্যয়ুধং।"
ত্র্যাহিক (ত্রি-অহন+ইক(কিক)-তবার্থে)
বিং, ত্রিং, তৃতীয় দিবসে বাহা হয়।
ত্ব (ভন্ [বিস্তার করা] ভাগ করা + (বিচ্)-
ক। অন্=ব) বিং, ত্রিং, অন্য, ভিন্ন।
ত্ব-ক্রীং } (ত্ব, ত্বচ্ আবরণ করা
ত্ব-ক্রীং } + (কিপ্), অ(অন্)-ক
ত্ব-ক্রীং } সং, চর্চ, ছাল। ২। স্পর্শ-
জিহ্ব। ৩। বন্ধল। ৪। দ্বারচিনি।

ত্বকুর (ত্ব চর্চ-কত্ব, ছালকনা-ক
বে উত্তেজনা করে) সং, পুং, ত্রণ, কত, বা।
ত্বকুরী (ত্বক বাঁসের ছাল-কীর ত্বক)
সং, ক্রীং, বংশলোচন।
ত্বকুপত্র (ত্বক বন্ধল-পত্র) সং, ক্রীং, তেজ-
পাত। ২। দ্বারচিনি। ক্রী-ক্রীং, হিন্দুপত্রী।
ত্বকুপ্প (ত্বক চর্চ-প্প) সং, ক্রীং, রো-
মাঞ্চ। ২। পুং-ক্রীং, তুলিরোগ।
ত্বকুসার } (ত্বক-সার, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,
ত্বচিসার } পুং, বংশ, তলতা বাঁশ। শিং
-১ "ত্বকুসাররত্ন পরিশূরণালভনীতি।"
২। দ্বারচিনি। শিং-১ "স্বাধরাণাং
ভূতানাং জাতয়ঃ বট প্রকীর্তিতাঃ। ত্বক-
শৃঙ্গলভাবান্নাত্বকুসারাত্ত্বকুজাতয়ঃ।" রা-
ক্রীং, বংশলোচনা। [মাঞ্চ।
ত্বক্কুর (ত্বক চর্চ-অক্কুর) সং, পুং, রো-
ত্বগাকুরী (ত্বক বন্ধল-আ অবধি-
কীরী ত্বক। ত্বকের ন্যায় বর্ণ বাহার,
৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, বংশলোচনা।
ত্বগাধারদেহ (Mollusca, ত্বক-আধার-
দেহ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বাহাদের
দেহের আধার তাহাদের দেহাবরণ;
যথা-শঙ্গলাদি।
ত্বগজ (ত্বক চর্চ-জ [জন্ জন্মান+জ
(ড)-ক] উৎপন্ন) সং, ক্রীং, রোম, লোম।
২। রুধির, রক্ত।
ত্বগোষ (ত্বক-দোষ, ৭মী-হিং) সং, পুং,
কুষ্ঠরোগ। ২। বিং, ত্রিং, কুষ্ঠরোগাক্রান্ত।
ত্বচিহুগন্ধ (ত্বচি বন্ধলে-হুগন্ধ সৌরভ)
সং, ক্রীং, ছোট এলাইচ।
ত্বজ্ঞান (ত্ব-জ্ঞান) সং, পুং-ক্রীং,
স্পর্শেন্দ্রিয় জন্ম জ্ঞান। ত্বচপ্রত্যক্ষ।
ত্বং (ভন্ বিস্তার করা + (কিপ্)-ক, বিং,
ত্রিং, অন্য, ভিন্ন। ২। একবচনাত্ত্বয়দ্ব-
বাচক।
ত্বংক (ত্বং+ক(কপ্)-ইদমর্থ) বিং, ত্রিং,
ত্বীয়, ত্বংসম্বন্ধীয়।
ত্বদীয় (ত্বং+ঈদ্রবীয়)-ইদমর্থ) বিং,
ত্রিং, ত্বংসম্বন্ধীয়, তোমার।
ত্বদ্বিধ (ত্বং+বিধ-প্রকারার্থ) বিং, ত্রিং,
তোমার মত, ত্বংসদৃশ।

স্বরূপ-ক্রীং } (ত্বং বেগে গমন করা +
স্বরূপ-ক্রীং } অন(অনট), ড, ই-ভা)
স্বরূপ-ক্রীং } সং, ক্রীং, বেগ, শীঘ্রতা।

২। অতীষ্টাভ্যর্থ বিশদ্বাসহিস্রুতা। ৩।
উৎকর্ষা। শিং-১ “স্বরূপে কুরু জাহা-
রমা।” ২ “কা স্বরা মরণে পুনঃ।”

স্বরূপ (স্বরূপ, আনন্দ) - ক) বিং,
ক্রিং, সত্ত্ব, যে তাড়াতাড়ি করিতেছে।

স্বরূপ (স্বরূপ-পর যুক্ত) বিং, ক্রিং, স্বরা-
বিত।

স্বরূপ (স্বরূপ, তৎক) - ক। অথবা স্বরা
+ ইত - সংজ্ঞার্থে। বিং, ক্রিং, সত্ত্ব, শীঘ্র, তাড়াতাড়ি। শিং-১ “স্বরূপগতি
ব্রজমুখতিঃ।” ২ “পথোভিসম্প্রতিবিতং
চমুচবঃ।” (মাধ)। ২। (+ ক - ভা) ক্রীং,
স্বরূপ। ভা - ক্রীং, দেবী বিশেষ।

স্বরূপগতি ; সং, ক্রীং, দশাক্ষরপাদক বর্ণ
বৃত্তবিশেষ ; যথা—“স্বরূপগতি ব্রজমুখতিঃ
তবনিহিতা বিপিনগতা।”

ষট্ (ত্বং কাষ্ঠাদি টাচা + তৎক) - ষ্ট্র
বিং, ক্রিং, পরিক্রম, টাচা ছোলা।

ষট্ (ত্বং, ত্বং টাচা + তৎক) - ক) সং,
পুং, বিপকর্ষা। শিং-১ “আত্মসং বিপ-
কর্ষণমহং তট্টারমেব চ।” ২। স্তম্ভধর।
৩। স্বাক্ষরাদিত্যের মধ্যে আদিত্যবিশেষ।

৪। তদেবতাক চিত্রা নক্ষত্র। ৫। বর্ণ-
সঙ্করবিশেষ। ৬। বিং, ক্রিং, তৎকণকর্তা।

ষাচ (ত্বৎ + অ(ক) - ইদমর্থ) বিং, ক্রিং,
তগিল্লিয় দ্বারা যাহা সম্পন্ন হয়। ২।
তগিল্লিয় গ্রাহ। শিং-১ “ন বা ত্বাচং
সম্যাক শ্রবণবৃণগমং নহি নহি।”

ষাচপ্রত্যয় (তাচ - প্রত্যয় অনুভব) সং,
ক্রীং, স্পর্শেন্দ্রিয় জন্য জ্ঞান। শিং-১
“অথ জ্ঞানমাত্রৈ অজ্ঞানঃ সংযোগস্য যদি
কারণং তদা রাসনচাক্ষুর্বাদিকালে ত্বাচ-
প্রত্যয়ঃ সাং।”

ষাট্ (ত্বৎ + যুয়াদ্ - দৃশ্ দর্শন
করা + (কিপ), অ(টক), সক্ত -
ষাট্) ষ্ট্র বিং, ক্রিং, তোমার সদ্দৃশ।
ষাট্ (ষট্, হৃবা, হৃজধর + অ(ক) - সম-
ভ্যর্থ, অগত্যার্থ) সং, পুং, বৃত্তাস্তর।

ধী - ক্রীং, চিত্তানক্ষত্র। ২। হৃষ্যপতী,
সংজ্ঞা। ৩। ক্ষুদ্র গাড়ি বা রথ। ৪। বিং,
ক্রিং, ত্বষ্ট্ সস্তকীয়।

ধ্বং } (ত্বিং দীপ্ত হওয়া + (কিপ)
ধ্বং } আ-ভা) সং, ক্রীং, ভেজঃ। ২।
কান্তি, বর্ণ। শিং-১ “জলনং ত্বিং কথ-
নিবেত্তরথা।” ২ “চয়স্বিমামিত্যবধা-
রিতং পুরঃ।” যা - ক্রীং, পৌর্ণমাসের
কন্যা।

ধ্বামীশ ; সং, পুং, হৃষ্য। ২। অর্কবৃক্ষ।
ধ্বাম্পতি (ধ্বাম্ [বহু] দীপ্তিসমূহ -
পতি স্বামী) সং, পুং, হৃষ্য। ২। অর্ক-
বৃক্ষ। [রশ্মি। ২। ভেজঃ।

ধ্বি (ত্বিং দেহ, ই - প্রং) সং, পুং, কিরণ,
ত্বিত (ত্বিং + ইত - জ্ঞার্থে) বিং, ক্রিং,
অলিত। শিং-১ “অগ্নিরিব মনো
ত্বিতঃ।”

ৎসর (ৎসর্ যাওয়া + উ - ক) সং, পুং,
খড়্গাদির মুষ্টি, অস্ত্রের বাঁটা। ২। হাতোল
(Handle)। শিং-১ “হস্তিহস্তৎসরু-
খড়্গান্।” ২ “খড়্গে বিমলৎসর।”

থ

থ ; ব্যঞ্জন বর্ণের সপ্তদশ বর্ণ। ইহার উচ্চা-
রণ স্থান দন্ত। ইহা মোক্ষরূপিনী কুণ্ডলী,
ত্রিবিধ ও ত্রিশক্তিয়ুক্ত পঞ্চদেব ও পঞ্চ
প্রাণায়ক এবং অরুণাদিত্য সাক্ষাৎ। ২।
(যা থাকা + অ(উ) - ক) সং, পুং,
পঞ্চত ; যথা—

“থকারে পাথর তুমি থকারের মেয়ে,
থিরকর থর থর কাঁপি ভয় পেয়ে।”

২। ভয়রক্ষক। ৩। রোগবিশেষ। ৪
চিহ্ন। ৫। (+ ড - ভাবে) ক্রীং, ভক্ষণ।
৬। রক্ষণ। ৭। মঙ্গল। ৮। ভয়।

থক্ থক্ (দেশজ) আবিল, ঘোলা। ২। গাট,
ঘন। [স্পীত।

থরথর (দেশজ) বিং, কল্পাভিত। ২। ক-
থরথরে (দেশজ) ত্বকে ত্বকে, থাকে
থাকে।

বলিয়া, থলী (স্থলী শব্দজ) সং, গুণ, ছালা, বগ্নী।

থলুয়া, থলো (দেশজ) সং, গুচ্ছ, স্থলক।
থলথল (স্থল শব্দজ কি?) মাংসল, মোটা।
থাকন (স্থী ধাতুজ) সং, স্থিতিকরণ, বাস-
করণ। স্থান।
থানা (স্থান শব্দজ) সং, আড়ডা, চৌকি
থানী (স্থানী শব্দজ) কটকে এক প্রকার
প্রজা আছে তাহাঙ্গিকে থানী প্রজা
কহে। ইহার কিয়ৎ পরিমাণে এতদেশীয়
পোষকস্রা প্রজাদিগের সঙ্গ।

থাবড়া, থাবা (দেশজ) সং, চাপড়, চড়, থাবা।
থাম (স্থত শব্দজ কি?) সং, থুটি।
থামন (দেশজ) সং, থাকন। ২ শাস্ত্র হওন।
থালী (স্থাল শব্দজ) সং, ধাতুসয় ভোজন-
পাত্র। [ধার পাত্রবিশেষ।

থালী (স্থালী শব্দজ) সং, হাড়ী। ২। তৈলা-
থুন } (স্থাপন শব্দজ কি?) সং, রাখন,
থোণন } অর্পণ।

থুইলা (স্থাপিলা শব্দজ) রক্ষা বা স্থাপন করা।
থুতনী } (ত্রোটি শব্দজ) সং, চিবুক,
থুতি } ওষ্ঠের অধোভাগ, দাড়ি, যথা—
“এত বলি বিদায় হইলা থুতি ধরি।”

থুংকার (থং অমুকরণ শব্দ—কার করণ)
সং, পুং, নিষ্ঠীবন, থুথু ফেলন।

থুংকড়া (দেশজ) সং, থুথু, নিষ্ঠীবন।

থুথক; সং, ক্রীং, থুথু।

থুবড়া (স্থবির শব্দজ কি?) বিং, অধিক বয়স
পর্যন্ত অকৃতবিবাহ।

থুর্ত (থুর্- বধ করা+ত(ক্ত)—থুর্) বিং,
ত্রিৎ, বিনাশিত।

থৈথৈ (দেশজ) পরিপূর্ণ জল পদার্থ; যথা—
জল থৈথৈ করিতেছে।

থোড়া (দেশজ) সং, কলাগাছের মধ্যদেশ।

থোড়া (স্তোক শব্দজ কি?) বিং, কিকিং,
অন্ন।

থোড়ন (থুড়- আচ্ছাদন করা+অন(অনট্)-
-ভা) সং, ক্রীং, আবরণ, আচ্ছাদন।

থোপা } (স্তবক শব্দজ কি?) সং, গুচ্ছ,
থোবা } কাঁচি।

দ

দ; ব্যঞ্জনবর্ণের অষ্টাদশ বর্ণ। ইহার উচ্চা-
রণস্থান দন্ত। কামধেনু তন্ত্রে ইহা চতুর্বার্গ-
প্রদায়ক, পঞ্চদেব ও পঞ্চ প্রাণাস্ত্রক,
ত্রিশক্তি ও ত্রিবিদ্যুত্ত এবং রক্তবিদ্যা-
মতাকার বলিয়া উক্ত আছে। ২। (দা
দান করা+অ(ড)—ক) পুং, পর্বত। ৩।
(+ড—ভাবে) দান। ৪। (দো ছেদন
করা) ছেদ। ৫। ভাগকরণ। ৬। (+দা
দান করা+ড—ক) ত্রিৎ, দাতা, যে দান
করে (ইহা কোন শব্দের পরে না থাকিলে
প্রায় প্রযুক্ত হয় না; যথা—ধনদ, অগ্নিদ
ইত্যাদি)। ৭। (দৈ শোধন করা) শুদ্ধ।
৮। অবদাতা। ৯। (দো ছেদন করা)
ক্রীং, কলপত্র।

দই (দধি শব্দজ) সং, দুগ্ধবিকারবিশেষ।

দংশন (দনৃশ- দংশন করা+অ(অনৃ)—ক)
সং, পুং, বনমক্ষিকা, “ডাশ। ২। (+অ
(অ-এ)—গ) দন্ত। ৩। বর্ষ, সাজোয়া।
৪। (+অ-এ—ভা) দোষ। ৫। দংশন। ৬।
থগুন। শিৎ—১ “কঠোরদংশমশকৈঃ।”
শী—ক্রীং, মুড়ডাশ, মশা।

দংশক (দংশ দেথ, অক(গক)—ক) সং, পুং,
ডাশ। ২। মশা। ৩। বিং, ত্রিৎ, দংশন-
কারী।

দংশন (দংশ দেথ, অন(অনট্)—ভা) সং,
ক্রীং, দস্তাষাত, কামড়ান। শিৎ—১ “দস্তাশ্চ
দংশনৈঃ কান্তং দাগী কুরীতি যোষিতঃ।”
২। (+অনট্—গ) বর্ষ, সাজোয়া। শিৎ
—১ “দুস্তহ্যম মহত্বা তু ন বিভোক্ত্যসি
দংশনম্।”

দংশভীরু (দংশ বনমক্ষিকা—ভীরু ভয়-
শীল, যৌ—য) সং, পুং—ক্রীং, মহিষ।

দংশমূল (দংশ—মূল, ওষ্ঠী—হিং) সং, পুং,
মজিনাগাছ।

দংশিত (দনৃশ-ঞ=দংশি+ত(ক্ত)—থুর্) বিং, ত্রিৎ, দস্তে যশিত, বাহাকে দংশন
করিয়াছে। ২। (দংশ+ইত) বর্ষিত,
বর্ষবিশিষ্ট। শিৎ—১ “ছত্রাণি চ বিরাজন্তে
দংশিতানি সিতানি চ।”

দংষ্ট্র-পুং } (দংশ দেখ, ত্রাষ্ট্রন)-ণ.
দংষ্ট্রা-স্ত্রীং } আপ। সং, পুং, দন্ত, রদন।
শিং-১ “ভ্রমদক্ষুটিদংষ্ট্র করালবক্ষু।”
ষ্ট্রা-স্ত্রীং, বড় দাঁত দ্বারা।

দংষ্ট্রানথবিষ (দংষ্ট্রা-নথ, দ্বং-স=দংষ্ট্রা-
নথ-বিষ, ঙ্গী-হিং। বাহাদিগের দস্তে
নথ বিষ আছে। সং, পুং, কুকুর, বিড়াল
প্রভৃতি। [দংষ্ট্রানুত, দাঁতাল।

দংষ্ট্রালি (দংষ্ট্রা+ল-অস্তার্থে) বিং, ত্রিৎ,
দংষ্ট্রাল্য (দংষ্ট্রা দন্ত-আস্যা মুখ, ঙ্গী-
হিং) সং, পুং, বরাহ।

দংষ্ট্রী (দংষ্ট্রি নু, দংষ্ট্রা+ইনু-অস্তার্থে) সং,
পুং, বরাহ। ২। সর্প। শিং-১ “সর্কেষাং
দংষ্ট্রি পাং শেষো নাগানামথবাহুকিং (প্রভঃ
কৃতঃ)।” ৩। বিং, ত্রিৎ, বৃহদন্তবিশিষ্ট,
দাঁতাল। শিং-১ “দংষ্ট্রি ভিঃ শৃঙ্গিভির্বাণি
হত্যৈকৈশ্চ তন্তরৈঃ।”

দক্ষ (উদক দেখ, উ-লোপ) সং, ক্রীং, স-
লিল, জল, নীর, জীবন।

দক্ষ (দক্ষ বেগবান হওয়া, বুদ্ধি পাওয়া+
অ(অনু)-ক) বিং, ত্রিৎ, সমর্থ, পটু, নি-
পুণ। ২। সং, পুং, সনামপ্রসিদ্ধ রাজা,
ত্রক্ষার পুত্র প্রজাপতিবেশে, তিনি ত্রক্ষার
দক্ষিণাক্ষুট হইতে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন।
শিং-১ “দক্ষত্বজায়তাক্ষুটাদক্ষিণাত্মগ-
বানুবিঃ।” ৩। শিবের বৃষ। ৪। কুকুট।
৫। মূনিবিশেষ। ৬। বৃক্ষবিশেষ। ক্ষা-
ক্রীং, পৃথিবী। ২। বিং, নিপুণ। শিং-১
“সাত্তার্ষণ বা গৃহে দক্ষা।”

দক্ষকন্যা } (দক্ষ-কন্যা, ঙ্গী-ব। ২য়
দক্ষজা } পক্ষে-জ[জন্ জমান+অ
(ড)-ক] যে জন্মে, যৌ-ব। সং, ক্রীং,
ভূগ, সত্তা। ২। বহং, অধিন্যাদি সপ্ত-
বিংশতি নক্ষত্র।

দক্ষজাপতি (দক্ষজা অধিন্যাদি নক্ষত্র, ভূগা-
পতি স্বামী) সং, পুং, চক্র। ২। শিব।

দক্ষতা (দক্ষ+তা-ভা) সং, ক্রীং, নৈপুণ্য,
পটুতা, ক্ষমতা। [ণ] সং, ক্রীং, বল

দক্ষস্ (দক্ষ পারক হওয়া+অনু অমু)-
কৃৎসার্বি; সং, পুং, নবম মনু। এই মনু-
স্তরে ভগবানের অবতাবতার হইবে। এই

মনুস্তরের ইচ্ছা প্রভৃতি। পরে মরীচিপর্ভাকি
দেবতা। হ্যুতিমান প্রভৃতি মন্তুর্বি। শিং

—১ “নবমো দক্ষসানর্গম সুবরূপমন্তব্যঃ।”

দক্ষালিঙ্গবৎসক (দক্ষালিঙ্গ দক্ষযজ্ঞ-বৎস-
সক বিনাশক, যং-স) সং, পুং, শিব।
২। বীরভদ্র।

দক্ষায্য (দক্ষ বধ করা+আয্য-সংজ্ঞার্থে)
সং, পুং, গরুড়। ২। গৃধ্র।

দক্ষিণ (দক্ষ বর্জিত হওয়া+ইন-ক, অ-
র্হার্থে) বিং, ত্রিৎ, দক্ষিণায়ুক্ত, অমূল্য,
পঞ্চদ্বন্দ্বাহুতর্ক। শিং-১ “প্রদক্ষিণার্জি
হবিরাগ্নিরাদদে।” ২। উদার। ৩। অক-
পট, সরল। ৪। বামেতর, ডাইন। শিং-
১ গুরুরাদক্ষিণে হস্তে তদন্তে হস্তিকৌর্ভ-
য়েৎ।” ৫। বায়াদিক বা দেশসম্বন্ধীয়;

যথা—তিনি দক্ষিণে যাত্রা করিয়াছেন। ৬।
সমর্থ, দক্ষ, নিপুণ। ৭। উত্তরের বিপরীত;
যেমন—দক্ষিণদিক। ৮। সং, পুং, নায়ক-
বিশেষ, সকল নায়কগণে যে নায়কের সমান
অহুরাগ থাকে। শিং-১ “বহুনাং নায়ি-
কানাং নায়কো দক্ষিণো মতঃ।” ৯।

দক্ষিণা। শিং-১ “কৃতবজ্রমদক্ষিণমু।”
দক্ষিণকালিকা; সং, ক্রীং, শিবহৃদয়ে দক্ষিণ-
পদার্পণ শীলা কালিকা দেবী।

দক্ষিণকেন্দ্র, দক্ষিণমেরু; সং, পুং, পৃথিবীর
দক্ষিণ প্রান্ত।

দক্ষিণতম (দক্ষিণ+তম-প্রত্যয়) অং, দক্ষিণ
দিকে বা দেশে। ২। ডাইনে। শিং-১
“পিতৃতো বলিশেষক সর্কদক্ষিণতো
হরেৎ।”

দক্ষিণদিক-গরুড় গালবের নিকট দক্ষিণ-
দিকের বৃত্তান্ত কহিতেছেন—পূর্বের সূর্য্য-
দেব বিধি-বিহিত যজ্ঞের দক্ষিণায়ুক্ত
এইদিক তাঁহার গুরু কশ্যপকে প্রদান
করিয়াছেন তদ্বিস্ত এই দিক দক্ষিণদিক
নামে প্রসিদ্ধ হইল।

দক্ষিণপশ্চিমা; সং, ক্রীং, দক্ষিণ-পশ্চিমকোণ
দক্ষিণপূর্বা (দক্ষিণ-পূর্ব) সং, ক্রীং, পূর্ব-
দক্ষিণ কোণ।

দক্ষিণমানস; সং, ক্রীং, গয়াদিত্ত ভীষণবিশেষ।
“দক্ষিণেমানসে চৈব ভীষণে ত্রয়মুদাহৃতমু।”

দক্ষিণমার্গ; সং, পুং, তত্ত্বোক্ত আচারবিশেষ।

দক্ষিণসমুদ্র; সং, পুং, লবণসমুদ্র।

দক্ষিণমুখ (দক্ষিণ-মুখ যে থাকে) সং, পুং, সারথি। ২। বিং, বিং, দক্ষিণে স্থিত।

দক্ষিণা (দক্ষিণ দেশ, আপ-স্রীং) সং, স্ত্রীং, পুরোহিতের বেতন, বস্ত্রাদি কৰ্ম্মাবস্থানে অমুষ্ঠিত কৰ্ম্মের সম্পূর্ণতার নিমিত্ত দান। ২। পুরস্কার। ৩। যজ্ঞপত্নী; শ্রীকৃষ্ণের দক্ষিণাংশকৃত। কান্তিকী পূর্ণিমায় রাম-মহোৎসবের দিনে ইহার জন্ম হয়। ৪।

দক্ষিণ দিক বা দেশ। ৫। দেবীবিশেষ। ৬। অং, দক্ষিণ হইতে। ৭। দক্ষিণে।

দক্ষিণায়ি (দক্ষিণ-আয়, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, দক্ষিণদিকে স্থাপনীয় যজ্ঞের অয়ি। ২। স্ত্রীং, অপরপত্নী।

দক্ষিণাগ্রা (দক্ষিণ দক্ষিণদিক-অগ্র, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, কুশাদি। ২। বিং, ত্রিৎ, দক্ষিণদিকে বাহ্যর অগ্রভাগ।

দক্ষিণাচল (দক্ষিণ-অচল পর্বত, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, মলয়পর্বত।

দক্ষিণাচার; সং, পুং, তত্ত্বোক্ত আচারবিশেষ। শিং-১ “ব্রহ্মানিরতো ভূতা পকতস্বেন পূজয়েৎ। স এব দক্ষিণাচারঃ শিবো ভূতা শিবায় যজ্ঞেৎ।” ২। বিং, ত্রিৎ, দক্ষিণদিকে বাহ্যর গতি আছে। শিং-১ “দক্ষিণাং দক্ষিণাচারো দিশং যেনাজয়ৎ প্রভূঃ।”

দক্ষিণাং (দক্ষিণ+আং, এন, আহি, দক্ষিণে) আ-প্রাং অং, তানি দিকে।

দক্ষিণাহি ২। দক্ষিণবর্তী। ৩। দক্ষিণ দক্ষিণা হইতে। ৪। দক্ষিণে।

দক্ষিণামিল; সং, পুং, দক্ষিণদিকের বায়ু, মলয়-সমোরণ।

দক্ষিণাপথ (দক্ষিণা-পথ [পথনি শব্দজ] রাস্তা) সং, পুং, দক্ষিণদেশ। শিং-১

“এতে গচ্ছন্তি বহবঃ পশ্যন্তো দক্ষিণাপথম্। দক্ষিণাপ্রবণ (দক্ষিণা দক্ষিণদিক-প্রবণ নির, ৭মী-ব) বিং, ত্রিৎ, উত্তরাপেক্ষা দক্ষিণদিকে নির।

দক্ষিণামুখ (দক্ষিণা দক্ষিণদিকে-মুখ, ৭মী-হিং) বিং, ত্রিৎ, দক্ষিণদিকমুখ, দক্ষিণাস্য।

দক্ষিণাং (দক্ষিণ+আং, এন, আহি, দক্ষিণে) আ-প্রাং অং, তানি দিকে।

দক্ষিণাহি ২। দক্ষিণবর্তী। ৩। দক্ষিণ দক্ষিণা হইতে। ৪। দক্ষিণে।

দক্ষিণামিল; সং, পুং, দক্ষিণদিকের বায়ু, মলয়-সমোরণ।

দক্ষিণাপথ (দক্ষিণা-পথ [পথনি শব্দজ] রাস্তা) সং, পুং, দক্ষিণদেশ। শিং-১

“এতে গচ্ছন্তি বহবঃ পশ্যন্তো দক্ষিণাপথম্। দক্ষিণাপ্রবণ (দক্ষিণা দক্ষিণদিক-প্রবণ নির, ৭মী-ব) বিং, ত্রিৎ, উত্তরাপেক্ষা দক্ষিণদিকে নির।

দক্ষিণামুখ (দক্ষিণা দক্ষিণদিকে-মুখ, ৭মী-হিং) বিং, ত্রিৎ, দক্ষিণদিকমুখ, দক্ষিণাস্য।

শিং-১ “আয়ুৰ্য্যং প্রায়ুৰ্থো ভূতং বশন্তং দক্ষিণামুখঃ।”

দক্ষিণায়ন (দক্ষিণ-অয়ন গমন, ৭মী-ব) সং, স্ত্রীং, বিষুবের দক্ষিণবর্তী সূর্য্যমার্গ, পৃথিবীর ঠিক মধ্যস্থান হইতে সূর্য্যের দক্ষিণে গমন। ২। প্রাবণাদি ছয় মাসকাল।

শিং-১ “দক্ষিণায়নমারুতো মহীং নিবিশতে রবিঃ।”

দক্ষিণায়নান্তরুক্ত (Tropic of Capricorn) সূর্য্যের দক্ষিণে গতির সীমা-নিরূপক রেখা, বিষুব রেণার ২৩।০ অংশ দক্ষিণে যে অক্ষ-রেখা আছে।

দক্ষিণায়নায়ন (দক্ষিণ-আয়ন গমন, ৭মী-ব) সং, স্ত্রীং, বিষুবের দক্ষিণবর্তী সূর্য্যমার্গ, পৃথিবীর ঠিক মধ্যস্থান হইতে সূর্য্যের দক্ষিণে গমন। ২। প্রাবণাদি ছয় মাসকাল।

শিং-১ “দক্ষিণায়নমারুতো মহীং নিবিশতে রবিঃ।”

দক্ষিণায়নায়ন (দক্ষিণ-আয়ন গমন, ৭মী-ব) সং, স্ত্রীং, বিষুবের দক্ষিণবর্তী সূর্য্যমার্গ, পৃথিবীর ঠিক মধ্যস্থান হইতে সূর্য্যের দক্ষিণে গমন। ২। প্রাবণাদি ছয় মাসকাল।

শিং-১ “দক্ষিণায়নমারুতো মহীং নিবিশতে রবিঃ।”

দক্ষিণায়নায়ন (দক্ষিণ-আয়ন গমন, ৭মী-ব) সং, স্ত্রীং, বিষুবের দক্ষিণবর্তী সূর্য্যমার্গ, পৃথিবীর ঠিক মধ্যস্থান হইতে সূর্য্যের দক্ষিণে গমন। ২। প্রাবণাদি ছয় মাসকাল।

শিং-১ “দক্ষিণায়নমারুতো মহীং নিবিশতে রবিঃ।”

দক্ষিণায়নায়ন (দক্ষিণ-আয়ন গমন, ৭মী-ব) সং, স্ত্রীং, বিষুবের দক্ষিণবর্তী সূর্য্যমার্গ, পৃথিবীর ঠিক মধ্যস্থান হইতে সূর্য্যের দক্ষিণে গমন। ২। প্রাবণাদি ছয় মাসকাল।

শিং-১ “দক্ষিণায়নমারুতো মহীং নিবিশতে রবিঃ।”

দক্ষিণায়নায়ন (দক্ষিণ-আয়ন গমন, ৭মী-ব) সং, স্ত্রীং, বিষুবের দক্ষিণবর্তী সূর্য্যমার্গ, পৃথিবীর ঠিক মধ্যস্থান হইতে সূর্য্যের দক্ষিণে গমন। ২। প্রাবণাদি ছয় মাসকাল।

শিং-১ “দক্ষিণায়নমারুতো মহীং নিবিশতে রবিঃ।”

দক্ষিণায়নায়ন (দক্ষিণ-আয়ন গমন, ৭মী-ব) সং, স্ত্রীং, বিষুবের দক্ষিণবর্তী সূর্য্যমার্গ, পৃথিবীর ঠিক মধ্যস্থান হইতে সূর্য্যের দক্ষিণে গমন। ২। প্রাবণাদি ছয় মাসকাল।

শিং-১ “দক্ষিণায়নমারুতো মহীং নিবিশতে রবিঃ।”

দক্ষিণায়নায়ন (দক্ষিণ-আয়ন গমন, ৭মী-ব) সং, স্ত্রীং, বিষুবের দক্ষিণবর্তী সূর্য্যমার্গ, পৃথিবীর ঠিক মধ্যস্থান হইতে সূর্য্যের দক্ষিণে গমন। ২। প্রাবণাদি ছয় মাসকাল।

শিং-১ “দক্ষিণায়নমারুতো মহীং নিবিশতে রবিঃ।”

দক্ষিণায়নায়ন (দক্ষিণ-আয়ন গমন, ৭মী-ব) সং, স্ত্রীং, বিষুবের দক্ষিণবর্তী সূর্য্যমার্গ, পৃথিবীর ঠিক মধ্যস্থান হইতে সূর্য্যের দক্ষিণে গমন। ২। প্রাবণাদি ছয় মাসকাল।

শিং-১ “দক্ষিণায়নমারুতো মহীং নিবিশতে রবিঃ।”

দক্ষিণায়নায়ন (দক্ষিণ-আয়ন গমন, ৭মী-ব) সং, স্ত্রীং, বিষুবের দক্ষিণবর্তী সূর্য্যমার্গ, পৃথিবীর ঠিক মধ্যস্থান হইতে সূর্য্যের দক্ষিণে গমন। ২। প্রাবণাদি ছয় মাসকাল।

শিং-১ “দক্ষিণায়নমারুতো মহীং নিবিশতে রবিঃ।”

দখল (আরবী ভাষা) অধিকার, আয়ত্তাধীন ।
২। হস্তক্ষেপ করা ।

দগড় (দগড়া) হিন্দুদিগের আনন্দযন্ত্র । ইহার
অপর নাম দাম্যাম ।

দক্ষ (দহ্ দক্ষ করা + ত(ক্ত) - ঋ) বিং, ত্রিৎ,
জলিত, বাহা পুড়িয়া গিয়াছে, ভস্মীকৃত ।
শিং - ১ “দৃশ্য দক্ষঃ মনসিজং জীবয়ন্তি
দৃশৈব যাঃ” ২। কল্মাসন । ৩। (+ ক -
ক) সম্ভৃপ্ত । ধ্রু - ক্রীং, অমঙ্গল্য তিথি ;
ইহা দুই প্রকার । মাসদক্ষা ও দিনদক্ষা ।
দক্ষকাক (দক্ষ ভস্মীকৃত) কাল - কাক) সং,
পুং, দাঁড়কাক ।

দক্ষপত্ন্যায় - ন্যায় (২২) দেখ ।

দক্ষমন্ত্র ; সং, পুং, তত্ত্বসারোক্ত মন্ত্রবিশেষ ।
শিং - ১ “বহির্বায়ুসমায়ুক্তো যস্য মন্ত্রস্য
মূর্ধনি । সমুদা দৃশাতে তক্ত দক্ষমন্ত্রং
প্রচক্যতে ।”

দক্ষরস ; সং, পুং, চিত্তরথ গন্ধর্ব ।

দক্ষব্য (দক্ষ দেখ, তব্য - ঋ) বিং, ত্রিৎ, দা-
যোগ্য, দ্ব্যয় ।

দক্ষিকা (দক্ষ + কণ - কৃৎসিতার্থে) সং, স্ত্রীং,
দক্ষান্ন, পোড়াভাত । [স্ত্রীং, বামা ইট ।

দক্ষেটিকা (দক্ষ - ইষ্টক ইট, যৎ - স) সং,
দড় (দৃঢ় শব্দজ ক ?) শব্দ, কঠিন । ২ ।

বিচক্ষণ, নিপুণ, পটু, মজবুত ।

দড়া (দেশজ) সং, দীর্ঘতুলরজ্জু, কাছি ।

দড়ী (দেশজ) সং, রজ্জু, গুণ ।

দণ্ড (দণ্ড্ দমনকরা + অ(অল্) - ৭। অথবা
দম্ + অ(ড) - ৭) সং, পুং - ক্রীং, বষ্টি,
লাঠি । ২। (+ অল্ - ভা) পুং, দমন,
শাসন । ৩। শিকা । ৪। সোজা হইয়া
দাঁড়ান । ৫। (+ অল্ - ধি) যুদ্ধ । ৬।
ব্যবহির্বেশ । ৭। (+ অল্ - ঋ) অব-
বিশেষ । ৮। (+ অল্ - ৭) সৈন্য । ৯।
চারিহস্তপরিমাণ । ১০। কোণ । ১১। মছান ।
১২। যুদ্ধযাত্রার আজ্ঞা । ১৩। বষ্টি পল পরি-
মিত সময় । ১৪। (+ অন্ - ক) দ্ব্যমী
বলেন বাহার দণ্ড আছে । আগরশাস্ত্রে -
দণ্ডনামক ইন্দ্র হর্ষের বামপার্শ্বে আছেন
হর্ষের পারিষদ্ব । শিং - ১ “(গজঃ) জলে
ভগাদৃৎ প্রসারিতবান্ ।” ২। “যট্পলং

পাত্রিনিশিখাৎ গভীরং চত্বরতুলং । স্বর্ঘ্যমর্ঘ্যঃ
কৃতচ্ছিন্নং কুণ্ডৈশ্চ চত্বরতুলৈঃ । বাবজ্ঞল-
প্লুতং পাত্রং তৎকালং দণ্ডমেব (ক্রীং !)
চ ।” ১৫। যম । ১৬। নৃপবিশেষ ।

দণ্ডক (দণ্ড - ক কৈধ-ভূজ + অ(ড) - ক)
সং, পুং - ক্রীং, ছন্দোবিশেষ । ২। কাম্য-
কশ্ম । ৩। (দণ্ড দেখ, অকর্ণক) - ক) পুং,
নৃপবিশেষ ।

দণ্ডকা (দণ্ড + কণ - প্রং, আপ্ - ক্রীং) সং,
ক্রীং, দেশবিশেষ । ২। জনহান । ৩। যে
দেশে দণ্ডকারণ্য নামে বন আছে ; ইহা
গোদাবরী নদীর উপরিস্থিত ।

দণ্ডকাক ; সং, পুং, দাঁড়কাক ।

দণ্ডকারণ্য (দণ্ডক - অরণ্য বন । দণ্ডক নৃ-
পতির দেশ ভক্তাচার্যের শাপে বন হই-
য়াছিল) সং, ক্রীং, সমস্ত দাক্ষিণাত্য,
বিশেষতঃ দাক্ষিণাত্যের পূর্বভাগ ।

দণ্ডগৌরী ; সং, স্ত্রীং, অপ্সরাবিশেষ । শিং
- ১ “উপনী মিশ্রকেশী চ দণ্ডগৌরী
বরুধিনী ।”

দণ্ডগ্রহণ (দণ্ড এই আশ্রমীদের হস্তে চিহ্ন
স্বরূপ সম্প্রদান যে এক দণ্ড থাকে সেই
দণ্ড - গ্রহণ) সং, ক্রীং, সম্রাটসাম্রাজ্য অব-
লম্বন ।

দণ্ডগ্রাহ (দণ্ড - গ্রাহ গ্রহণ করা + অ(যণ্)
- ক) বিং, ত্রিৎ, যে দণ্ড গ্রহণ করে ।

দণ্ডচক্রাদিন্যায় - ন্যায় (২৩) দেখ ।

দণ্ডটকা ; সং, ক্রীং, দাম্যাম, নাগরা ।

দণ্ডধর } (দণ্ড - ধর । ধৃ ধরা + অ(অন্),
দণ্ডধার } অ(যণ্) - ক) যে ধরে, বরা - য)
সং, পুং, বম । ২। রাজা । ৩। কুন্তকার ।
৪। বিং, ত্রিৎ, বষ্টিধারী, বষ্টিহস্ত । ৫।
অপরোধকে বাহার দণ্ড দিবার ক্ষমতা বা
অধিকার আছে । শিং - ১ “ভ্রমরু দণ্ড মনু-
দণ্ডধরাষয়ং ।” [দণ্ড বেওয়া, শাসন ।

দণ্ডন (দণ্ড দেখ, অন(অনট) - ভা) সং, ক্রীং,
দণ্ডনায়ক (দণ্ড সৈন্যপ্রণী - নায়ক যে
লইয়া যায়, গজ - য) সং, পুং, সেনাপতি ।
২। দণ্ডবিধানকর্তা । ৩। (Sheriff) যে
ব্যক্তি বিচারকের হুকুম অন্যের উপর
খাটায় । ৪। রাজা ।

দণ্ডনীতি (দণ্ড-নীতি) প্রশমন, ৭মী-হিং
সং, পুং, রাজনীতিশাস্ত্রবিশেষ, বাহাতে
রাজ্যশাসনসংক্রান্ত ব্যবতীয় নিয়ম ও উপ-
দেশ আছে। শিং-১ “নমো দণ্ড ইতি
খ্যাতস্তাং হ্যাদ্যদণ্ডো মহৌপতিঃ। তত্ত নীতি-
দণ্ডনীতি ন রনানীতিরূচ্যতে।” ২ “আদি-
ক্ষিকী ত্রয়ো বিদ্যা দণ্ডনীতিশ্চ শাস্ত্রী।”

দণ্ডনীয় (দণ্ড-দেখ, অনীয়-ঋ) বিং, ত্রিৎ,
দণ্ডাহ, দণ্ড দিবার যোগ্য।

দণ্ডপাংশল (দণ্ডপ [দণ্ড যষ্টি-পা পালন
করা, ধারণ করা+অ(ক)-ক]-অংশল
[অংশল শব্দজ] বলবান। অথবা যষ্টি ধারণ
করিবার জন্য যে পাংশল অর্থাৎ অধম)
সং, পুং, হারপাল, দারী।

দণ্ডপাণি (দণ্ড-পাণি হস্ত, ৩ষ্ঠী-হিং)
সং, পুং, বম। ২। শিবের অমৃতবিশেষ।
৪। বিং, ত্রিৎ, যষ্টিধারী।

দণ্ডপাৰ (দণ্ড-পাদ, ৩ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ,
যে পদদ্বয় উৰ্দ্ধে রাখিয়াছে।

দণ্ডপাক্ষ্য (দণ্ড শাস্তি, শাসন-পাক্ষ্য
কাঠিন্য) সং, ক্রীৎ, কঠিনদণ্ড, দৈহিক
পীড়ন করা, প্রহারাদি। শিং-১ “পর-
গাজেযভিহোহো হস্তপাদাযুধাধিভিঃ ভন্মা-
দিতিশ্চোপঘাতো দণ্ডপাক্ষ্যমুচ্যতে।” ২।
অষ্টাদশ বিবাদের অন্তর্গত বিবাদবিশেষ।

দণ্ডপাল } (দণ্ড যষ্টি ইত্যাদি-পাল,
দণ্ডপালক } পালক=যে রক্ষা করে) সং,
পুং, হারপাল। ২। মৎস্যবিশেষ, দাঁড়িকা।

দণ্ডভূৎ (দণ্ড যষ্টি কিম্বা তাহার চক্রের
যষ্টি বা হাতল-ভূৎ যে ধারণ করে,
বা কর্ম করে) বিং, ত্রিৎ, দণ্ডধারী। শিং-
১ “সহি দণ্ডভূতাং বয়ঃ।” ২। সং,
পুং, হস্তকার।

দণ্ডমাধ (দণ্ড দণ্ডাকার-মাধ পথ, যং
-স) সং, পুং, প্রধান পথ, সদর রাস্তা।

দণ্ডমাবিক (দণ্ডমাধ + ইক(ফিক)-ধাব-
ভ্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, যে সদর রাস্তার দো-
ড়িয়া যায়, ধাবক। [বিশেষ।

দণ্ডমুদ্রা; সং, ক্রীৎ, তত্তসারোক মুদ্রা-
দণ্ডমাত্রা (দণ্ড শাসন, দমন ইত্যাদি-
যাত্রা গমন, ৪মী-ব) সং, ক্রীৎ, দিগি-

জরার্থ যাত্রা। ২। বরযাত্রা, বরের লক্ষে
গমন। ৩। সম্যক্ গমন।

দণ্ডযাম (দণ্ড শাসন ইত্যাদি-যামি নি-
বৃত্ত কথান+অ(যঞ)-ক) সং, পুং, বম।
২। দিন। ৩। (দণ্ড ইস্ত্রিয়দমন-যাম
সংযম) অগস্ত্য-মুনি।

দণ্ডবৎ (দণ্ড+বৎ(চৎ)-প্রৎ) অং, দণ্ডের
ন্যায় পতিত হওয়া। ২। (দণ্ড+বহু) দণ্ডী।

দণ্ডবাদী (দণ্ডবাদিন্, দণ্ড শাসন-বহু
বলা, ভয় দেখান+ইন্(গিন্)-ক) সং,
পুং, হারপাল। ২। বিং, ত্রিৎ, যে ব্যক্তি
দণ্ড দিবার কথা বলিয়া ভয় দেখায়।

দণ্ডবালধি (দণ্ড যষ্টি-বালধি পুচ্ছ, যং-
স। দণ্ডতুল্য পুচ্ছ বলিয়া) সং, পুং, হস্তী।

দণ্ডবাসী (দণ্ডবাসিন্, দণ্ড যষ্টি বা আশা-
শোটা, শাসন-বস্ বাস করা+ইন্
(গিন্)-ক) সং, পুং, হারপাল। ২। এক
গ্রামের শাসনকর্ত্তা।

দণ্ডবধি (দণ্ড-বিধি নিয়ম) সং, পুং,
হুত্বত দমনার্থ নিয়মাবলী। ২। দণ্ডবিধান।
দণ্ডবিক্ত (দণ্ড যষ্টি-বি-কৃত্ত ত্ত্ব
করা+অ(অন্)-ক) সং, পুং, ষোল ম-
ওয়া ধুঁটী।

দণ্ডবাহ; সং, পুং, দণ্ডাকারে রচিত ব্যুহ-
বিশেষ; ইহার অগ্রভাগে সৈন্যধাক্ক,
মধ্যে রাজা, পশ্চাৎ সেনাপতি, উত্তর
পার্শ্বে হস্তী, তৎসমীপে ষোটক ও তাহার
পর পদাতিগণ স্থিতি করে।

দণ্ডসংহিতা (দণ্ড-সংহিতা শাস্ত্র) সং,
ক্রীৎ, দণ্ডবিষয়ক শাস্ত্র, ফৌজদারি আইন।
দণ্ডসহায় (দণ্ড হুস্ত নিগ্রহাদি-সহায়
সহকারী, ৭মী-ব) সং, পুং, হুস্ত নিগ্র-
হাদিবিষয়ে রাজার সাহায্যকারী ব্যক্তি।

দণ্ডস্থান (দণ্ড-স্থান, ৩ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীৎ,
দণ্ডপ্রদানের স্থান। [বিশেষ।

দণ্ডাক; সং, ক্রীৎ, চম্পানদী সমীপস্থ তীর্থ-
দণ্ডাতি (দণ্ড-দণ্ড+ই(চি)-প্রৎ, ১মী-
হিং, দণ্ড দ্বারা দণ্ড দ্বারা প্রহার করিয়া এই
যুক্ত প্রবৃত্ত) অং, পরস্পর যষ্টি দ্বারা যুক্ত,
লাঠিলাঠি।

দণ্ডাপুণ্যায়-ন্যায়(২৪) দেখ।

দত্তাশ্রম (দত্তাশ্রম [দত্ত + আশ্রম - তত্ত্বাল্য-
চারার্থে] দত্তবৎ আচরণকরা + আশ্রম (শ্রম)
-ক, ম - আগম, দত্ত + ক্য + আশ্রম (শ্রম)
-ক) বিং, ত্রিৎ, যে দাঁড়াইয়া আছে।

দত্তার (দত্ত - য গমন করা + অ (অনু) -
ক) সং, পুং, শকটবিশেষ। ২। কুলাল-
চক্র। ৩। ধনুক। ৪। বন্য হস্তী, মত্তহস্তী।

দত্তার্ত্ত্ব ; সং, ক্রীং, চম্পানদী সমীপস্থ তীর্থ-
বিশেষ। ২। বিং, ত্রিৎ, দত্তাঘাতে
পীড়িত।

দত্তাহত (দত্ত মননদত্ত - আহত আঘা-
তিত, মধিত) সং, ক্রীং, তক্র, ষোল। ২।
বিং, ত্রিৎ, দত্ত দ্বারা আহত।

দত্তিক (দত্ত + ইক (ফিক) - অন্ত্যর্থে) সং,
পুং, দত্তধারী, ছড়িবরদার, আসাবরদার।
২। ডানিকবামাছ। কা - ক্রীং, হারবিশেষ।
২। রজ্জু। [শাসিত, দত্তপ্রাপ্ত।

দত্তিত (দত্ত দেথ, ত (তৈ) - ঋ) বিং, ত্রিৎ,
দত্তী (দত্তিন, দত্ত + ইন - অন্ত্যর্থে) সং,
পুং, যম। ২। দ্বারপাল। ৩। নৃপবিশেষ ;
ইনি ষোড়শীকল্পী উরুমীকে লাভ করেন।

৪। বৌদ্ধবিশেষ। ৫। যে দত্তগ্রহণ করি-
য়াছে, সম্যাসী, চতুর্থপ্রমী। শিৎ - ১ "জ্ঞাতে
জগতি বাসীকে কবিরিত্যভিধীয়তে।
কবী ইতি ততো ব্যাসে কবয়জ্জ্বি দ-
ত্তিনি।" ৬। পণ্ডিতবিশেষ, কাব্যাদর্শ গ্রন্থ-
কার। ৭। সূর্য্যের পার্শ্বচরবিশেষ। ৮।
মহাদেব। ৯। দমনকবৃক্ষ। ১০। ধৃতরাষ্ট্র-
পুত্রবিশেষ। ১১। বিং, ত্রিৎ, দত্তধারী।

দত্তোপবেশী (Insessores) যাহারা দাঁড়ে
বসে। [ত্রিৎ, দত্তনীয়, দত্তার্হ।

দত্ত্য (দত্ত শাসন + য (ক্য) - অর্হার্থে) বিং,
দৎ (দন্ দমন করা + ত (দৎ) - ণ) সং,
পুং, দত্ত, দাঁড়। শিৎ - ১ "ভদ্রদন্ লোল-
হুণ্ডলঃ।" ২ "হৃদভীজনমজ্জনতিভৈঃ।"

দত্ত (দা দান করা + ত (ক্ত) - ঋ) বিং, ত্রিৎ,
উৎকৃষ্ট, অর্পিত। ২। ত্যক্র, ৩। সং,
পুং, পুত্রবিশেষ, দত্তক। ৪। বিষ্ণুর অব-
তারবিশেষ, দত্তাত্রেয়। ৫। নৃপবিশেষ। ৬।
ঋষিবিশেষ। ৭। বৈশ্যের উপাধিবিশেষ।

শিৎ - ১ "শর্মা দেবশচ বিশ্রাম্য বর্ষা

ত্রাতাচ কৃত্ত্বজঃ। কৃত্ত্বিকশচ বৈশ্রাম্য
দামঃ শ্রুতস্য কারয়েৎ।" ৮। অধুনা
কার্যের উপাধি। ৯। (+ ক্ত - ভাবে)
ক্রীং, দান। ভা - ক্রীং, উচ্চ, পরিণীতা।

দত্তকপুত্র (দত্তক - পুত্র, যৎ - স) সং, পুং,
দাদশবিধ পুত্রাত্ত্বগত পুত্রবিশেষ, পোষ্য
পুত্র।

দত্তাত্মা (দত্তাত্মন, দত্ত - আত্মন, ত্যা - হিং)
সং, পুং, যে পুত্র আপনাত্ত্ব ভরণ পোষণের
নিমিত্ত অন্যের নিকট "আমি তোমার
পুত্র হইলাম" বলিয়া আত্মসমর্পণ করে।

দত্তাত্রেয় (দত্ত - অত্রেয় অত্রিপুত্র) সং,
পুং, অত্রিমুনির পুত্র, ভগবানের অবতার-
বিশেষ।

দত্তাপ্রহারী (- হারিন, দত্ত - অপহারী যে
ফিরিয়া লয়) বিং, ত্রিৎ, যে ব্যক্তি দান
করিয়া পুনর্বার তাহা গ্রহণ করে।

দত্তাপ্রদানিক (দত্ত - অপ্রদান + ইক (ফিক)
- ইদমর্থে) সং, ক্রীং, দান করিয়া ফিরিয়া
লওয়াতে বিবাদ। শিৎ - ১ "দত্তাপ্রদা-
নিকং নাম ব্যবহারাদং হি তৎ।"

দত্তাবধান (দত্ত - অদান মনোযোগ, ত্যা
- হিং) বিং, ি, অবহিত, মনোযোগী।

দত্তি (দা দান করা + তি (ক্তি) - ভা) সং,
ক্রীং, দান, বিতরণ।

দত্তোলি ; সং, পুং, পুলস্ত্যমুনি। ২। বিষ্ণু।
দত্ত্রিম (দা দান করা + ত্রিম (ত্রিমক্) - ক)

বিং, ত্রিৎ, দাম দ্বারা নিম্পন্ন। ২। সং,
পুং, দত্তকপুত্র। শিৎ - ১ "মাতা পিতা
বা দদ্যাবা যমতিঃ পুত্রমাপদি। সদৃশং
ঐতিসংযুক্তং স জ্ঞেয়ো দত্ত্রিমঃ হুতঃ।"

দদৎ } (দা দান করা + অৎ (শত্), আন
দদান } (শান) - ক) বিং, ত্রিৎ, দান-
কর্ত্তা। [সং, ক্রীং, দান, বিতরণ।

দদন (দদ দান করা + অন (অনট) - ভা)
দক্র } (দরিদ্রা হ্রগত করা + উ, উ - ঐং,
দক্র } নিপাতন। অথবা দদ + ক্র - ক) সং,
পুং, দাদ, ছুগি প্রভৃতি।

দক্রত্ব (দক্র - ত্ব [বধার্থে হনু ধাতুজ] যে নষ্ট
করে, ত্যা - ষ) সং, পুং, চাক্ষুষা গাছ।
২। বিং, ত্রিৎ, দক্রশাক।

দক্ষণ } (দক্ষ+ন-অভ্যর্থ) বিং, ত্রিৎ,
দক্ষণ } দক্ষণোদী, বাহার দাদ্ জুলি
প্রকৃতি হইয়াছে, বেহুয়া, বেহো।

দধৎ } (ধা ধারণ করা+অৎ(শত্),
দধান } আন(শান)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে
ধারণ করে। শিৎ-১ “বিদ্যাভিলাষী বিনয়
প্রধানৈর্গুণৈশ্চ তুল্যাং জিয়মাধ্বানঃ।”

দধি (ধা ধারণ করা+ই(কি)-ক) সং,
ক্রীৎ, দ্রুতবিকার-বিশেষ, দৈ। শিৎ-১

“গব্যং দধি বিশেষেণ স্বাদন্নক রুচি-
প্রদম্।” ২। বিং, ত্রিৎ, ধারণকর্তা। ৩।

ক্রীৎ, আশ্রয়, ছানা। ৪। দধিকৃচ্চিকা।

দধিগ্রাম-ক্রীকৃকের নীলাস্থান।

দধিচার (দধি-চারি গমন করান+অ
(ষঞ)-ণ) সং,পুং, দধিমহন দণ্ড, ঘোল
মওয়া বটি।

দধিজ (দধি-জ [জন্ জন্মান+অ(ডে)-
ক] জাত) সং, ক্রীৎ, নবমোত, ননী।

দধিৎ (দধি-হা থাক+অ(ক)-ক। ই-
হার মূল হইতে দধিসদৃশ রস নির্গত হইয়া
থাকে বলিয়া) সং, পুং, কংবেলের গাছ।

দধিধর্ম; সং,পুং, দধিঃস্তরক বৈদিকধর্ম-
বিশেষ।

দধিপয়ঃ (পয়স্, দধি-পয়স্, ঘৎ-স)
সং, ক্রীৎ, দধি ও ক্রীৎ। শিৎ-১ “স্তেয়ং
বাহত্যর্থদধিপয়ঃ কমিঠৈঃ স্তেয়যোগৈঃ।”

দধিপুল্লিকা; সং, ক্রীৎ, যেত অপরাজিত।

দধিপূপ (দধি দধিপক-পূপ, যৎ-স, মধ্য-
পদলোপ) সং, পুং, দধিপক পিষ্টক।

দধিমণ্ড (দধি-মণ্ড, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং,
দধি প্রভৃতির জলীয়ভাগ, মাং।

দধিমণ্ডোদ (দধিমণ্ড-উদ জল, ৬ষ্ঠী-
হিৎ) সং, পুং, দধিসমূহ।

দধিমহন; সং, ক্রীৎ, দইমওয়া।

দধিযৎ; সং, পুং, বানরবিশেষ, রাম-সেনা-
পতি। “ক্রীমান্ দধিযুথো নাম হরিবুদ্ধো-
হতি বীর্যবান্।” ২। নাগবিশেষ।

দধিবামন (দধি পোষণকর্তা-বাম বিপক্ষ
-ন বন্ধন। বিনি পোষণকর্তা এবং
বাহ্য হইতে বিপক্ষের বন্ধন হয়) সং, পুং,

বিহু, কুক। ২। দ্বালগ্রাম-মুক্তিবিশেষ।

শিৎ-১ “অভিসুদ্রং দ্বিচক্রক নবীননী-
দোপমং। দধিবামনকং জেয়ং গৃহিণাক
সুখপ্রদম্।”

দধিশোণ (দধি-শোণ রক্তবর্ণ। দধি ও
রক্তবর্ণ মিশ্রিত বাহার বর্ণ) সং,পুং, কপি,

২। ৩। [শিৎ-১ “পায়সং দধিসক্তমঃ।”
দধিসক্ত; সং, পুং-ক্রীৎ, দধিসিক্ত ছাত্ত।

দধিসার (দধি-সার সারভাগ, ৬ষ্ঠী-ষ)
সং, পুং, ননী, মাখন।

দধিস্নেহ (দধি-স্নেহ তৈলবৎ পদার্থ) সং,
পুং, দধির সর, দধির মাতা। [ঘোল।

দধিস্বেদ (দধি-স্বেদ স্নেহ) সং, পুং, তক্র,
দধীচ } (দধ্ দান করা+ঐচ,ঐচি-ক)
দধীচি } সং, পুং, অথর্ব মুনির ঔরসে ক-

র্দম প্রজাপতির কন্যার গর্ভে উৎপন্ন মুনি-
বিশেষ, ব্রতাহুরের বধার্থ হাহার অস্থিতে
বজ্র নির্মিত হইয়াছিল। শিৎ-১ “দদৌ

চান্দ্রীনি দেবেভ্যো দধীচিঃ স্তম্নানন্তম্।

দধীচান্দ্রি (দধীচি মুনিবিশেষ-অহি। প্র-
সিক্ত আছে যে, এই মুনির অস্থিতে বজ্র
নির্মিত হইয়াছিল) সং, ক্রীৎ, বজ্র। ২।

বজ্র ও হীরায় একরূপ পদার্থ আছে
বলিয়া) হীরক, হীরা।

দধুক (দধু, ধুৎ প্রগলভহওয়া+০(কিপ)-
ক। নিপাতন) বিং,ত্রিৎ, নির্লজ্জ, বেহায়া।

দধু (দধ্ দান করা, অথবা ধা ধারণ করা,
পুনঃপুনঃ বলা+ন-ক) সং, পুং, বম-

বিশেষ। শিৎ-১ “উদুহরায় দধায় নীলার
পরমেষ্ঠিনে।”

দধ্যম (দধি দধিসিক্ত-অন্ন, যৎ-স) সং,
ক্রীৎ, দধিসিক্ত,দইমাথা ভাত। শিৎ-১

“দধ্যন্নং পায়সকৈব শুড়পিষ্টং সমোদকম্।”

দধ্যাকর (দধি-আকর ধনি) সং,পুং, দধি
সমুদ্র।

দধ্যুদ (দধি-উদ জল। জলের পঙ্কিরূপে
বাহাতে দধি আছে) সং, পুং, দধিসমুদ্র।

দধু (জন্ জন্মান+উ(ডু)-ধি) সং,ক্রীৎ,
দক্ষকন্যা, কণ্যাপভাব্যা, বানবদের মাতা।

দধুজ (দধু-জ [জন্ জন্মান+অ(ডে)-ক]
যে জন্মে, ৫মী-ষ) সং,পুং, দানব,দৈত্য,
অহুর।

দন্তুদ্বিট (—দ্বিৎ, দন্তুজ দানব—দ্বিৎ শ্বে
বিদ্যেব করে, ২য়া—৪) সং, পুং, দেবতা।

দন্তুহুয় (দন্তু—হুয় সন্তান, ৬ষ্ঠী—৪) সং,
পুং, দানব, অসুর।

দন্ত (দন্তু দমন করা+ত(অনু)—৭) সং,
পুং, দাঁত। শিঃ—১ “তস্য বক্তৃহৃভৌ
দন্তাবুজ্জহার।” ২। পরিতশ্জ। ৩। গিরি-
নিতম্ব। ৪। নিকুঞ্জ। ৫। সানু। ৬। দ্বাত্রিংশ
সংখ্যা। শিঃ—১ “আধিক্যিকো যাদশন
দিমালীং তাং মুক্তিকামাকলিতাং প্রতীমঃ”

দন্তক (দন্ত+কণ—সাদৃশ্যার্থ) সং, পুং,
পরিত হইতে বহির্গত দন্তাকৃতি প্রস্তর।
২। নাপদন্ত, ডাঙা। শিঃ—১ “স তু নাপ-
দন্তকে সংস্থাপ্য প্রত্যহং স্থপতি।” ৩।
(কণ—স্থার্থে) দন্ত।

দন্তকর্ষণ (দন্ত—কর্ষণ আকর্ষণ, ২য়া—৪)
সং, পুং, জহীর, লেবু।

দন্তকাষ্ঠ (দন্ত—কাষ্ঠ কাটি) সং, ক্রীং, দন্ত-
ধাবন কাষ্ঠ, দাঁতন। ২। (ঐ বাহা হইতে,
ঐ—হিং) পুং, বিককৃত বৃক্ষ।

দন্তচ্ছদ } (দন্ত—ছদ্ যে আচ্ছাদন
দন্তবাসস্ } করে, ২য়া—৪। দন্ত—বাসস্
পরিচ্ছদ, ৬ষ্ঠী—৪) সং, পুং, ওষ্ঠ, চৌটি।
শিঃ—১ “দন্তচ্ছদৈঃ স ত্রণদন্তচিহ্নৈঃ।”

দন্তচ্ছদোপমা (দন্তচ্ছদ ওষ্ঠ—উপমা। বাহার
সহিত ওষ্ঠের তুলনা দেওয়া যায়) সং,
ক্রীং, বিষকল, তেলাকুচ।

দন্তজাত (দন্ত—জাত, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ,
বাহার দন্ত বহির্গত হইয়াছে।

দন্তজাহ ; সং, ক্রীং, দন্তমূল, মেড়িয়া।

দন্তদর্শন (দন্ত—দর্শন, ৬ষ্ঠী—৪) সং, ক্রীং,
দন্ত বাহির করিয়া দেখান, দাঁতখামুটিকরা।

দন্তধাবন (দন্ত—ধাবন ধাব্ পরিষ্কার করা+
অন(অনট)—৭) বাহার দ্বারা দন্ত পরিষ্কৃত
হয়, ৩য়া—৪) সং, ক্রীং, শবির গাছ। ২।
করঞ্জবৃক্ষ। ৩। দন্তমার্জনী। ৪। বহুল-
বৃক্ষ। ৫। (+অনট—ভাবে) ক্রীং, দন্ত-
মার্জন।

দন্তপত্র—ক্রীং } (দন্ত—পত্র পাতা)
দন্তপত্রিকা—ক্রীং } সং, কর্ণভূষণবিশেষ,
কুণ্ডল। শিঃ—১ “বিনাসিনীবিভ্রমদন্ত-

পত্রম্।” (রঘু)। ২ “কর্ণাবসজামদন্ত-
পত্রম্।” (কুমার)।

দন্তপত্রক (দন্ত—দন্তের ন্যায় শুভ্র—পত্র
পাতা, ৬ষ্ঠী—হিং। কবির্য সর্বদা এই
পুষ্পের পত্র অর্থাৎ পাবড়ী দন্তের ন্যায়
শুভ্রবর্ণ ও গঠন বলিয়া বর্ণনা করিয়া থাকেন)
সং, ক্রীং, কুন্দপুষ্প, কুঁদফুল।

দন্তপবন (দন্ত—পু পবিত্র করা+অন(অনট)-
৭) সং, ক্রীং, দন্তকাষ্ঠ। ২। (+অনট)
ভা) দন্তধাবন। [শেষ।

দন্তপাত ; সং, ক্রীং, দন্তপতন। ২। বর্ষবি-
দন্তপুষ্প ; সং, ক্রীং, কুন্দপুষ্প। ২। কতকফল।
দন্তফল ; সং, ক্রীং, কতকফল। ২। পুং,
কপিথ। ৩। পিপ্পলী। [মেড়ে।

দন্তমাংস ; সং, ক্রীং, দন্তলব্ধ মাংস, দাঁতের
দন্তমূলীয় (দন্তমূল+ঈয়(কীর)—ভবার্থে)
সং, পুং, ত-বর্গাদি, ত খ দ ধ ন।

দন্তবক্র ; সং, পুং, কৃকের বিদেহী নৃপবিশেষ,
শিশুপালের ভাতা। শিঃ—১ “করুণাধি-
পতি বীরো দন্তবক্রো মহাবলঃ।”

দন্তবস্ত্র } (দন্ত—বস্ত্র, বাসস্ পরিচ্ছদ,
দন্তবাসস্ } ৬ষ্ঠী—২। সং, ক্রীং, ওষ্ঠ, দন্তচ্ছদ।

দন্তবীজক (দন্ত—বীজ। দন্তসদৃশ বীজ বা-
হার, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, দাড়িম্ববৃক্ষ।

দন্তশঠ (দন্ত—শঠ ছেদন করা+অ(অন)-
ক) সং, পুং, জহীর। ২। কপিথ।

৩। কর্মরজ, কামরাজ। ৪। নাপরজ। ৫।
—ক্রীং, চাকেরী। ২। চূক্রাঙ্গিকা। ৩।
কুন্ডাঙ্গিকা। [দাঁতের মশা।

দন্তশর্করা (দন্ত—শর্করা বালি) সং, ক্রীং,
দন্তশাণ (দন্ত—শাণ শাণপাথর। যে দন্ত
পরিষ্কার করে) সং, ক্রীং, মিশি, মাজম।

দন্তশিরা ; সং, ক্রীং, দাঁতের মাড়ী।

দন্তশূল (দন্ত—শূল, ৬ষ্ঠী—৪) সং, ক্রীং,
দাঁতের বেদনা। [রোগবিশেষ।

দন্তহর্ষ (দন্ত—হর্ষ হর্ষণ) সং, পুং, দন্ত-
দন্তহীন (Edentata) যে সকল জন্তর দন্ত
নাই, বধা—পিপীলিকাভূক্ত ইত্যাদি।

দন্তাদত্তি (দন্ত—দন্ত+ই—প্রৎ, ১মা—হিং)
দন্তে দন্তে প্রহার করিয়া যে মুখে প্রযুক্ত
হয়। ২। অং, দন্তে দন্তে আঘাত করা।

দস্তাধ্ব (দস্ত-আধ্ব অস্ত, ৬ষ্ঠী-হিং) সঃ, পুং, শূকর। [ক্রিঃ, দস্তবোধবিশেষ। দস্তার্জুন (দস্ত-অর্জুন আব্) সঃ, পুং-দস্তালিকা।] (দস্ত-অলি শ্রেণী+কণ-দস্তালী) হার্থে। দস্ত-অল ভূষিত করা+অ(অনু)-ক, ঙ্গপ্ সঃ, ক্রিঃ, অথ প্রভৃতির মুখরঞ্জনাগাম। শিঃ-১ “দস্তালিকাধরণনিশ্চলপাণিমুখম্।”

দস্তাবল (দস্ত+বল/বলচ্)-অন্ত্যর্থে, অ=আ) সঃ, পুং, হস্তী।

দস্তী (দস্তিন, দস্ত+ইন-অন্ত্যর্থে) সঃ, পুং, হস্তী। শিঃ-১ “অনির্বাসা দস্তিনঃ।” (রব্)। ২। পর্দত। ৩। বনামধ্যাতরুক্ষ। ৪। বিং, ত্রিঃ, দস্তযুক্ত।

দস্তর (দস্ত+উর-অন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিঃ, উন্নত বা বহির্গত দস্তবিশিষ্ট। শিঃ-১ “কদাচিদ্রুরোমুখঃ কদাচিদ্রোমামঃ স্ত্রী।” ২ “রোপ্যাস্কুরমুখপ্রোতমুক্তাসংততিদস্তর (হাস)।” ২। উচ্চ নীচ, নত স্থান। ৩। কুটিল। ৪। বিষমাস্তর।

দস্ত্য (দস্ত+য(ক্য)-ভবার্থে) বিং, ত্রিঃ, দস্তদ্বারা উচ্চারিত। ত থ ধ ন ল স ব ৯ দস্ত্য-বর্ণ। ২। দস্তহিতকর।

দন্দশূক (দন্দশূক [যজুগত] পুনঃ পুনঃ হং-শন করা+উক-ক, শীলার্থে) সঃ, পুং, সর্প। ২। রাক্ষস। শিঃ-১ “দন্দশূকানু জিহাংসৌ।” (ভট্ট)। ৩। দৈত্য। শিঃ-১ “ক্রেব্যাদা দন্দশূকাস্ত কুমিকীটবিহ-জয়াঃ।” ৪। বিং, ত্রিঃ, সদাৎশনে উন্মত। ৫। হিংস্র, ক্রুর।

দপট (দর্পশলজ) দাপট দেখ।

দপ্তর (আরবী ভাষা) পুস্তক, খাতা, হিসাবের বহি। ২। করসংক্রান্ত বর্ণনাপত্র।

দপ্তরখানা (আরবীভাষা) যে স্থানে হিসাববহি বর্ণনাপত্রাদি রাখা যায়।

দপ্তরী (পারস্যভাষা) যে লেখনোপযোগী উপকরণ প্রস্তুত করিয়া দেয়। ২। যে আফিসে পুস্তক বধ্যাহানে সজ্জিত করিয়া রাখে। ৩। যে বহি রাখে।

দক্ষ (আরবী) শেষ; পরিচ্ছেদ, প্রকরণ। ২। সময়। ৩। পালা। ৪। পৃষ্ঠা।

দক্ষাদক্ষ (আরবী) পুনঃপুনঃ, বারবার।

দক্ষাদার (আরবী) অথারোহী সৈন্য মধ্যে কর্মচারী। ২। প্রমত্তবীরিণের মধ্যে যে প্রধান। ৩। পেয়াদার মধ্যে প্রধান।

দজ (দন্ড গরু করা+রজ্-ক) বিং, ত্রিঃ, দল, অজ। ২। সঃ, পুং, সমুদ্র। শিঃ-১ “অদ্রজ দর্ভামিশয্য স স্থলীম্।” (কিরাত)।

দম (দম্ দমন করা, ক্রেশ সহ করা+অ (অল)-ভা) সঃ, পুং, দমন, শাসন। ২। দণ্ড। ৩। বশীভূতকরণ। ৪। ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, জিতেজ্রিয়তা। ৫। ক্রেশসহন। ৬। কুর্কম্ব হইতে মনোনিবৃত্তি। ৭। মনঃ-সৈর্য; বিকারের হেতুসত্ত্বেও চিন্তের স্বেচ্ছাসম্পাদন। ৮। বিদ্বর্তরাজ ভীমের জ্যেষ্ঠ পুত্র, দময়ন্তীর ভ্রাতা।

দমক (দম্ দমন করা+অক(ণক)-ক) বিং, ত্রিঃ, দমনকারী, শাসনকর্তা।

দমঘোষ; সঃ, পুং, চৈদ্যদেশের অধিপতি, শিশুপালের পিতা।

দমঘোষজ } (দমঘোষ-জ [জন্ম জন্মান
দমঘোষনন্দন } +অ(ডে)-ক] জাত, ৫মী-
দমঘোষহৃত } হিং। দমঘোষ-নন্দন, হৃত
পুত্র, ৬ষ্ঠী-ষ) সঃ, পুং, শিশুপাল। শিঃ-১ “প্রপয়ো দমঘোষনন্দনে শিশুপালে তব যৌবনাক্ষিতে।”

দমথ } (দম্ দমন করা+অথ, অথু-ভা)
দমথু } সঃ, পুং, দমন, শাসন। ২। দণ্ড।

দমন (দম দেখ, অন(অনন্ট)-ভা) সঃ, ক্রিঃ, শাসন, দণ্ড। ২। বশীকরণ। ৩। নিবারণ। ৪। ইন্দ্রিয়-নিগ্রহ। ৫। ক্রেশসহন। ৬। (+অন-ক) পুং, বীর। ৭। মুনিবিশেষ। ৮। পুষ্পবিশেষ।

দমনক (দমন+কণ-আর্থে) সঃ, পুং, বৃক্ষ-বিশেষ। ২। বড়ক্ষরপাদক ছন্দ।

দমনীয় (দম্ দমন করা+অনীয়-ঋ) বিং, ত্রিঃ, শাসনীয়, দমনযোগ্য।

দময়ন্তী (দম্-ত্রিঃ=দমি ক্রেশ সহ্য করা+অং(শত্)-ক, ঙ্গপ্-ক্রিঃ) দমন ৬বির বরে জন্মিয়াছিলেন বলিয়া) সঃ, ক্রিঃ, নলরাজার মহিষী, বিদ্বর্ত দেশীয় ভীম-রাজার কন্যা, ভৈরবী।

দয়িতা (—য়িত, দম্+ঞ=দমি দমনকর
+তৃ(তৃন)—ক) বিং, ত্রিৎ, শাসনকর্তা।

২। পুং, বিহু। “দণ্ডো দয়িতা দমঃ।”
দমিত (দম দেধ, ত(ক)—ঋ) বিং, ত্রিৎ,
শাসিত, বশীকৃত। ২। তারবহনাদিক্রেম-
সহিষ্ণু।

দমী (দমিন্, দম দেধ, ইন্—ক, শীলার্থে)
বিং, ত্রিৎ, দমনশীল, শাসনকারক। ২।
জিতেন্দ্রিয়। ৩। ক্রীং, তীর্থবিশেষ। ৪।
পুং, ঋষিবিশেষ।

দমনঃ (দমনস্, দম্ [সমস্ত বিষয়] দমন করা
+উনস্—গ, সংজ্ঞার্থে। উনস্—যোগে দ-
মনস্ শব্দও হয়) সং, পুং, অগ্নি। ২।
ভক্তাচার্য্য। ৩। বিং, ত্রিৎ, দমনকারক।

দম্ (পারস্যভাষা) নিখাস। ২। জীবন। ৩।
বঞ্চনা, প্রতারণা। ৪। সঙ্গীতে—লয় প্রদ-
র্শন পূর্বক সুরের দীর্ঘস্থায়িত্বের নাম দম্।

দম্পতি (জায়া—পতি, ষং—স, জায়া স্থানে
দম্) সং, পুং, দ্বিৎ, জায়াপতি, স্ত্রী-পুরুষ।
শিং—১ “ভৌ দম্পতী বশিষ্ঠম্য গুরো-
র্জগ্নকুরাশ্রমম্।”

দন্ত (দন্ত দন্ত করা+অ(ষঞ)—ভা) সং,
পুং, গর্ভ। ২। কণ্ঠতা, হৃষ্টতা, শঠতা।
২। কঙ্ক। ৩। লোভ ও বঞ্চনাসহকারে
বহিত কর্ত্ত্বের অনুষ্ঠান। ৪। সম্মান-
প্রাপ্তির অন্য ধার্মিকতা প্রকাশ। শিং—১
“হৃৎপুস্ত্যপি দন্তস্য ব্রহ্মপ্যন্তং ন
গচ্ছতি।”

দন্তক (দন্ত দেধ+অক(গক)—ক) সং, পুং,
প্রতারণক। শিং—১ “ধর্ম্মবজী সদালু-
চ্ছান্তিকো লোকদন্তকঃ।” (মহু)।

দন্তন (দন্ত দেধ+অন(অনট)—ভাবে) সং,
পুং, মোহ উৎপাদন। শিং—১ “ব্রতেন
পাপং প্রচ্ছাদ্য কুর্কন্ ত্রীশুদ্রদন্তনম্।”

দন্তী (দন্তিন্, দন্ত+ইন্—অন্ত্যার্থে) বিং,
ত্রিৎ, গর্ভকারী। ২। প্রবঞ্চক। ৩। শঠ।

দন্তোলি (দন্ত অহকার—লি [লী লয়
পাওয়া+ও(কিপ)—ক। অথবা দন্ত+
ওলি—ক] যে লয় পায়, বাহা হইতে
অহকার লয় পায়) সং, পুং, বজ্র।

দম্য (দম দেধ, ষ—ঋ) বিং, ত্রিৎ, দমনীয়,

শাসনীয়। শিং—১ “ধূষণ্যে দম্যঃ সত্বং
বিভক্তি।” ২। পুং, শিশুদ্রব্য, ছোট বাছুর।

দয়—পুং } (দয়্ দয়া করা+অ(উ)
দয়া—ক্রীং } —ভা) সং, পুং, পরদুঃখে

দুঃখানুভব, পরদুঃখ নিবারণেচ্ছা, কৃপা,
স্নেহ। শিং—১ “যদ্যপি পরক্রেমং হত্বং
বা হৃদি জায়তে। ইচ্ছা ভূমিস্থরশ্রেষ্ঠ সা
দয়া পরিকীর্ত্তিতা।” ২ “আত্মবৎ সর্ব-
ভূতেষু যো হিতায় ভৃত্য চ। বর্ত্ততে সত-
তং হৃষ্টঃ ক্রিয়াহেমা দয়াস্মৃত্য।” ৩ “পরে
বা বজ্রবর্গে বা মিত্রে হেষ্টিরি বা সখা।
আত্মবৎ বর্ত্তিতব্যং হি দায়ৈষা পরি-
কীর্ত্তিতা।” ২। অমুগ্রহ।

দয়মান (দয় দেধ, আন(শান)—ক) বিং, ত্রিৎ,
যে দয়া বা অমুগ্রহ প্রদর্শন করিতেছে।

দয়াময় } (দয়া+ময়(ময়ট)—বিদ্যমা-
দয়াবান্ } নার্থে। দয়াবৎ, দয়া+বৎ
(বতৃ)—অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, দয়ালু।

দয়ালু (দয়্ দয়া করা+আলু—ক, শী-
লার্থে) বিং, ত্রিৎ, কারুণিক, দয়াবান্।
শিং—১ “বশঃ শরীরে ভব মে দয়ালুঃ।”

২। স্নেহবান্। ৩। অমুগ্রহকারী।

দয়াবীর; সং, পুং, পদার্থ দেখিয়া যাহার
মনে করুণার উদয় হয় এবং তদীয় হৃৎ
দূর করিবার নিমিত্ত দয়া ও উৎসাহ স-
র্বদা মনে জাগরুক থাকে, আত্মক
হইলে প্রাণ বিসর্জন দিতেও যিনি উদ্যত
হন।

দয়ারহ; সং, ক্রীং, বৌদ্ধদিগের ধর্ম্মশাস্ত্র।

দয়িত (দয় দেধ, ত(ক)—ঋ) বিং, ত্রিৎ,
প্রিয়, কমনীয়, স্নেহপাত্র। ২। সং, পুং,
বলভ। তা—ক্রীং, প্রণয়িনী, ভাৰ্য্যা, পত্নী,
অকলক্ষী, স্ত্রী। শিং—১ “দয়িতা দয়িতান-
নাম্ জং দরমীলয়না নিরীকতে।”

দর (দৃ বিদীর্ঘ হওয়া+অ(অল্)—গ) সং,
পুং—ক্রীং, ভয়। ২। কল্প। শিং—১ “দর-
দৈন্য দুঃখ হুরিতং দূরী করেষু ক্রতম্।”

৩। (+অল্—ঋ) গহ্বর; যথা—
“মাতঙ্গ পড়িলে দরে, পতঙ্গ প্রহার করে”
৪। ক্রীং, শঙ্ক। “বিহুং বন্দে দরকমল-
কৌমোদকী চক্রপাণিনী” ৫। অং, অল্।

দর (দৃ বিদীর্ঘ হওয়া+অ(অল্)—গ) সং,
পুং—ক্রীং, ভয়। ২। কল্প। শিং—১ “দর-
দৈন্য দুঃখ হুরিতং দূরী করেষু ক্রতম্।”
৩। (+অল্—ঋ) গহ্বর; যথা—
“মাতঙ্গ পড়িলে দরে, পতঙ্গ প্রহার করে”
৪। ক্রীং, শঙ্ক। “বিহুং বন্দে দরকমল-
কৌমোদকী চক্রপাণিনী” ৫। অং, অল্।

দরওয়াজা (পারস্যভাষা) দোরার।
 দরক (দর+ক(কণ)-অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ,
 ভীক, ভয়প্রাপ্ত, শঙ্কিত।
 দরকার (পারস্য ভাষা) আবশ্যক, প্রয়োজন।
 দরজী (পারস্য ভাষা) সং, সূচীজীবী, সূচী-
 কর্মকর।
 দরগি (দৃ [ভীরের নীচে] বিদারণ করা+
 অনি-ক) সং, পুং, নব্যাদির কূলভঙ্গ।
 দরদৃ (দৃ বিদীর্ণ হওয়া+অদৃ-ক, সংজ্ঞা-
 র্থে) সং, ত্রিৎ, পুরুতের অহুচ্চ স্থান।
 ২। পুরুত। ৩। য়েচ্ছজাতিবিশেষ। ৪।
 (+অদৃ-ধ্রু) জদয়। ৫। তীর। ৬।
 প্রপাত। ৭। (+অদৃ-ভাবে) ভয়। ৮।
 পারস্যভাষা) ব্যথা, দুঃখ। ৯। মমতা।
 দরদ (দরদৃ+অ-প্রাং, অথবা দর-দ দান
 করা+অ(ড)-ক) সং, পুং, কাশ্মীরের
 নিকটবর্তী দেশবিশেষ। গ্রীষ্ম প্রভৃতির
 মতে বর্তমান দর্দিস্থান। ২। য়েচ্ছজাতি-
 বিশেষ। ইহার সকলেই অনাথ ও অসত্য
 বলিয়া বিখ্যাত। ৩। ক্রীং, হিঙ্গুল। ৪।
 বিং, ত্রিৎ, ভয়প্রদ।
 দরদালান (পারস্য) বাহিরের মণ্ডপ।
 দরমা (দেশজ) সং, নলনির্মিত আসনবিশেষ,
 চাঁচ।
 দরমাহা (পারস্য, দর প্রত্যেক-মাহা
 মাস শব্দজ) মাসিক বেতন, মাহিআনা।
 দরবার (পারসী) সভা। ২। মোকদ্দমা।
 দরবেশ (পারস্য ভাষা) ভিক্ষুক, ফকীর।
 দরি } (দর+ঈপ্) সং, ত্রীং, গিরিকন্দর,
 দরী } পুরুতগুহা। শিৎ-১ “দরী গৃহো-
 ৎসজ নিষক্তভাষঃ।” ২ “দরীমুধোথিতেন
 সমীরণেন।”
 দরিত (দর ভয়+ইত-অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ,
 ভীত, শঙ্কিত। ২। কল্পিত। ৩। (দৃ বি-
 দীর্ণ করা+জ-ধ্রু) বিদীর্ণ। ৪। বিস্তৃত।
 ৫। (+জ-ণ) ক্রীং, হুঃখ।
 দরিজ (দরিজা নিধনহওয়া+অ(অনু)-ক)
 বিং, ত্রিৎ, নির্ধন। ২। দীন। ৩। বিহীন,
 রহিত; বখা-অর্থদরিজ। ৪। ক্ষীণ। শিৎ
 -১ “মনসৌব প্রলীয়ন্তে দরিজাণাং মনো-
 রথাঃ।”

দরিজিত (দরিজ দেখ, ত, জ)-ক) বিং, ত্রিৎ,
 নিধনীকৃত। ২। হুগত।
 দরিন্ (দর+ইন্-অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ,
 ভীক। ২। বিদারণশীল। ৩। সঙ্কল্প।
 দরুণ (পারস্য ভাষা) বাহার নিকট বা যে
 কারণে পাওয়া যায় তাহার নিদর্শন।
 দরোদর; সং, পুং, পাশক্রীড়া। শিৎ-১
 “ক্রীড়ান্ত্যমুখিন্ সত্যং দরোদরম্।”
 দরোয়ান (পারস্য দর দ্বার-ওয়ান র-
 মাক, সংস্কৃত দ্বারবান্ শব্দজ) দ্বাররক্ষক।
 দরু (দেশজ) ডুবোর নির্দারিত মূল্য।
 দরুকাচ (দেশজ) বাহার কতক অংশ অ-
 পরিপক অবস্থায় থাকে।
 দরুগা (পারস্য) মুসলমান জাতির ধর্ম্মালয়,
 মসজিদ, পীরের স্থান।
 দর্দর (দৃ বিদারণ করা, দ্বিত+অ(অনু)-
 ক) সং, পুং, পুরুত। ২। বিং, ত্রিৎ,
 বিদীর্ণ, ভয়।
 দর্দর (দৃ ভীত হওয়া+উর-ক) সং,
 পুং, ভেক। শিৎ-১ “দর্দর বস্ত্র বস্ত্রার
 ত্তজ মৌনং হি শোভনম্।” ২। (দর্দ
 অমুকরণ শব্দ+র-অস্ত্যর্থ) যেখ। ৩।
 বাদ্যভাণ্ড। ৪। বাদ্যবস্ত্রবিশেষ। শিৎ-১
 “শৈলস্য দর্দরপুটানিব বাদ্যন্তঃ।”
 দাক্ষিণাত্যের অন্তর্গত মলয় পর্বতের
 সন্নিহিত ও সহ্য পর্বতের দক্ষিণে স্থিত
 পর্বতবিশেষ। শিৎ-১ “হিমবান্ পারি-
 পাত্রাশ্চ বিক্য কৈলাসদর্দরাঃ।” ৬। ক্রীং,
 গ্রামসমূহ। ৭। রাক্ষসবিশেষ। রা-ক্রীং,
 চণ্ডিকা, হুগা। [দাদরোগ।
 দর্জ, দর্জ (দরিজা+উ, উ-ণ) সং, পুং;
 দর্প (দৃপ্ অহঙ্কৃত লওয়া+অ(অনু)-ভা)
 সং, পুং, গর্ব, অহঙ্কার। শিৎ-১ “চকার
 দর্পভঙ্গক মহাবিকোঃ পুরা বিভুঃ।” ২।
 তাপ। ৩। (+অনু-ক) কল্পরীমূগ।
 দর্পক (দৃপ্-ঞ=দর্পি দীপ্ত করান+অক
 (এক)। ক) সং, পুং, কামদেব, মদন।
 ২। বিং, ত্রিৎ, উদ্ধাপক, উত্তেজক।
 দর্পণ (দৃপ্ দীপ্ত করা+অনু-ক) সং, পুং,
 মুহুর, আদর্শ, আর্শি। শিৎ-১ “লোচ-
 নাভ্যাং বিহীনস্য দর্পণঃ কিং করিষ্যতি।”

২। ক্রীং, চক্ৰুঃ । ৩। পৰ্বতবিশেষ । ৪।
নদবিশেষ ।
দৰ্পহা (দৰ্পহন, দৰ্প-হন নাশ করা+
(ক্ৰিপ)-ক) সং, পুং, বিহু । ২। বিং, ত্রিৎ,
দৰ্পহারী ।
দৰ্পা (দৰ্পিন, দৰ্প+ইন্-অস্ত্যার্থে) বিং,
ত্রিৎ, দাস্তিক, অহংকারী ।
দৰ্ভ (দুন্ভ্ গ্রহন করা+অ(বঞ)-ক। দৃ
বিদারণকরা+ভ-ঋ) সং, পুং, কুশ কাশ
বহুজ্ঞ তীক্ষ্ণরোমশ মৌল শাটল এই ছয়
প্রকার তৃণ ।
দৰ্ভট ; সং, ক্রীং, নিভৃতবন, নির্জনগৃহ ।
দৰ্ভময় (দৰ্ভ+ময়(ময়ট)-নিশ্চিতার্থে) বিং,
ত্রিৎ, দৰ্ভনিশ্চিত, কুশময় । শিং-১
“ভ্রাক্ষং দৰ্ভময় ভ্রাক্ষণেহং করিষ্যে ।”
দৰ্শ (দৃ বিদারণ করা+ব-প্রৎ) সং, পুং,
রাক্ষস । ২। হিংস্রজীব। ক্রী-ক্রীং, উশী-
নর রাজপত্নীবিশেষ ।
দৰ্শট ; সং, পুং, দ্বারপাল ।
দৰ্শরাক ; সং, পুং, ইন্দ্র । ২। বায়ু । ৩।
বাদ্যযন্ত্রবিশেষ ।
দৰ্শি } (দৃ বিদীর্ণ হওয়া+বি-ক)
দৰ্শী } সং, ক্রীং, হাভা । শিং-১ “মস্য
নাস্তি নিজ্ঞা প্রজ্ঞা কেবলং তু বহুশ্রুতঃ ।
ন স জ্ঞানাতী শাস্ত্রার্থং দৰ্শী সুপরমানিব ।”
২। সর্পকণা ।
দৰ্শীকর (দৰ্শী কণা-কর যে করে, ২য়
-ব) সং, পুং, সর্প, কণাধর । ২। (দৰ্শী
হাভা-কর যে করে) বিং, ত্রিৎ, দৰ্শী-
কারক, হাতানির্মাণকারী ।
দৰ্শীসংক্রমণ ; সং, ক্রীং, তীর্থবিশেষ । ২।
সর্পকণা ।
দৰ্শ (দৃশ্ দর্শন করা+অ(অল)-ধি) সং,
পুং, অমাবস্যা । শিং-১ “একত্রয়ো
চত্বস্র্যো দর্শনাং দর্শ উচ্যতে ।” ২।
যাগবিশেষ ; ইহা আঘেরাষ্টাকাপাল,
ঐন্দ্রদধি ও ঐন্দ্রপরযাগ ত্রয়াক্ষক । ৩।
(+অল্-ভাবে) দৃষ্টি, দর্শন । ৪। বিং,
ত্রিৎ, জ্ঞেয় । শিং-১ “এব এব দর্শো
বজ্রস্রমা দদৃশ ইব হ্যেবঃ ।” ২ “দর্শে বা
[পৌৰ্ণমাসে বাধিসংধানং কুর্য্যত ।”

দর্শক (দর্শ দেখ, অক(শক)-ক) বিং, ত্রিৎ,
যে দেখে, দৃষ্টিকর্তা । ২। (দর্শি দেখান
+অক(শক)-ক) যে দেখায়, দর্শয়িতা ।
৩। দ্বারপাল । শিং-১ “পুরো মিথ্যা
ওণগ্রাহী পরোক্ষং দোষদর্শকঃ ।”
দর্শন (দর্শ দেখ, অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং,
অবলোকন, দেখা । শিং-১ “দেহি হু-
ন্দরি দর্শনং মম ।” ২ “তস্য রাজকুমারস্ত
পদ্মবত্যা সহ দর্শনং সংজ্ঞাতম্ ।” ২।
জ্ঞান । ৩। (+অনট-ঋ) শব্দ । ৪। নি-
য়ম । ৫। ধর্ম । ৬। আকৃতি । ৭। (+অনট
-ণ) চক্ৰুঃ । ৮। দর্পণ । ৯। সাখ্য পাত-
ঞ্জল ন্যায় বৈশেষিক মীমাংসা বেদান্ত-
এই ছয় শাস্ত্র । এই বড়দর্শন কণাদ,
গৌতম, জৈমিনি, কপিল, পতঞ্জলি ও
ব্যাস যথাক্রমে প্রণয়ন করেন । (এতদ্য-
তীত, বৌদ্ধদর্শন চার্বাক-দর্শন প্রভৃতি
আরও কতিপয় দর্শনশাস্ত্র আছে) । ১০।
যে শাস্ত্রে লৌকিক ও পারলৌকিক বিব-
য়ের বিচার ও মীমাংসা আছে । ১১।
জ্ঞানশাস্ত্র । শিং-১ “পন্থঃ পশুতি গন্ধেন
বুদ্ধ্যা পশুতি পশিঃ ৩। রাজা পশুতি কণা-
ভ্যাং ভূতে পশিঃ ৩ বরুণাঃ ।”
দর্শনপ্রতিভু (দর্শন-প্রতিভু জামিন) সং,
পুং, হাজির জামিন, যে ব্যক্তি কেবল
হাজির করিয়া দিবার জামিন হয় ।
দর্শনীয় (দর্শ দেখ, অনীয়-ঋ) বিং, ত্রিৎ,
দৃশ্য, দর্শনযোগ্য । ২। হৃদয়, মনোজ্ঞ ।
শিং-১ “দর্শনীয়তমো নৃণামিদং বচ-
নমব্রবীৎ ।” ৩। বাহা দেখিতে পাওয়া
যায় । ৪। বাহা দেখা আবশ্যক ।
দর্শয়ামিনী ; সং, ক্রীং, অন্ধকারময়ী রজনী ।
দর্শয়িতা (দর্শয়িত, দর্শি দেখান+তৃ(হন)
-ক) সং, পুং, দ্বারপাল । ২। বিং, ত্রিৎ,
প্রকাশক । ২। যে দেখাইয়া দেয়, প্রদর্শক ।
শিং-১ “পন্থঃ শ্রুতে দর্শয়িতারঃ ঈশ্বরঃ ।”
দর্শাত্মর (দর্শ অমাবস্যা-অত্মর, ৬তী-
ষ) সং, পুং, শুক্ল প্রতিপদ, অমাবস্যার
নাশ ।
দর্শিত (দর্শি দেখান+ত(ক)-ঋ) বিং,
ত্রিৎ, বাহা দেখান হয় । ২। প্রকাশিত ।

দর্শী (দর্শিন্, দর্শ দেখ, ইন্(গিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে দেখে, যে দেখিতে পায়, বাহার দেখিবার ক্ষমতা আছে (এই পদের স্বতন্ত্র প্রয়োগ হয় না; যথা-দূরদর্শী, সূক্ষ্মদর্শী ইত্যাদি)।

দল (দল্ মাড়া, ভেদ করা+অ(অল)-ঋ) সং, পুং-ক্রীং, পত্র, পাতা। শিৎ-১ “নীলোৎপলদলশ্যামা।” ২ “শয্যাম্-বৃক্ষদলৈঃকৃতাম্।” ২। ক্রীং, খণ্ড। ৩। সমূহ। ৪। ফুলের পাপড়ি। ৫। (+অল-ণ) অস্ত্রাদির ধার। ৬। অস্ত্রফলক। ৭। অর্দ্ধ। ৮। (+অল্-ভাবে) দলন।

দলকোষ (দল পাতা-কোষ) সং, পুং, কুঁদফুলের গাছ।

দলন (দল দেখ, অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, মর্দন, নিপীড়ন, বিদারণ। ২। বিকাশ। ৩। ভেদন। ৪। ক্ষুটন। ৫। চূর্ণন, পেষা। শিৎ-১ “মতেভকুন্তদলনে ভুবি সতি শুরাঃ কন্দর্পদর্পদলনে বিরলে মহুযাঃ।” নী-ক্রীং, লোষ্ট্র, ঢিল, ডেলা। ২। বিং, ক্রীং, যে নিপীড়ন করে; যথা-দানব-দলনী।

দলপুপ্পা; সং, ক্রীং, কেতকী।

দলহুচী (দল পত্র-হুচী হুঁচ) সং, পুং, কণ্টক, কাঁটা।

দলাঢ়ক (দল-আ-চৌক্ গমনকরা+অ-প্রং, নিপাতন) সং, পুং, বন্যাভিলরক্ষ।

২। গিরিমাটি। ৩। হস্তিকর্ণ। ৪। কুল।

৫। শিরীষ। ৬। ফেন। ৭। খাতক। ৮।

নাগকেশর। ৯। মহন্তর। ১০। বাত্যা।

দলাঢ়া; সং, পুং, পাতলা কাঁদা, দলদলিয়া।

দলি (দল্ [হলাদিদ্বারা] ভেদ করা+ই-প্রং) সং, পুং-ক্রীং, ডেলা, ঢিল।

দলিক (দল্ ভেদ করা+ইক-প্রং) সং, ক্রীং, কাঠ।

দলিত (দল দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, মর্দিত। ২। খণ্ডিত। শিৎ-১ “দলিতা-জ্ঞান মেঘপুঞ্জ।” ০। উদঘাটিত। ৪। পিষ্ট, চূর্ণিত। ৫। বিভক্ত। ৬। (+ক্ত-ক) প্রক্ষুটিত, বিকসিত।

দলত (দল ভেদ করা+ত-প্রং) সং, পুং,

প্রভারণা। ২। পাপ। ৩। চক্র, চাকার। ৪। মুনিবিশেষ।

দলি (দলত দেখ, মি-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, ইন্দ্র। ২। অশনি, বজ্র।

দব (হ উত্তপ্ত করা+অ(অনু)-ক) সং, পুং, বনামি, দাবানল। ২। বন, অরণ্য। ৩। অগ্নি। ৪। (হ অহুতাপ করা+অ(অল)-ভা) সন্তাপ। শিৎ-১ “অতিমাত্রং দববদ্ধহয়পি।” ৫। গাত্রাদিহাহ।

দবথু (দব দেখ, অথু-ভা) সং, পুং, উষ্মণ। ২। দ্রুং। ৩। পরিতাপ। ৪। সন্তাপ।

শিৎ-১ “স দবথুবপূর্বচো বিষম্।”

দবদহন } (দব অরণ্য-দহন, অগ্নি) সং, দবাগ্নি } পুং, দাবাগ্নি, বনানল।

দবিষ্ঠ } (দূর+ইষ্ঠ, ঈয়হু-অত্যর্থে, দূর দবীয়স্ } স্থানে দব্) বিং, ত্রিৎ, অতি দূর-বর্তী।

দবীয়সী (দবীয়স্+ঈপ) সং, ক্রীং, দূরবর্তিনী। শিৎ-১ “সৈব যুক্তিরপি দবীয়সী।”

দশ (দশন্, দশশ্ দীপ্তিপাওয়া+অনু(কন্)-প্রং) বিং, ত্রিৎ, বহুং, দশসংখ্যা, ১০।

দশক (দশন্+কণ্-পরিমাণার্থে) সং, ক্রীং, দশসংখ্যা। ২। একের অধিক অল্প পর পর রাখিলে দক্ষিণদিক্ হইতে দ্বিতীয় অক্ষ। শিৎ-১ “দশকং ধর্ম্মলক্ষণম্।”

দশকর্ষ, দশকক্ষর, দশগ্রীব } (দশন্ দশ দশমুখ, দশানল, দশাস্য) —কর্ষাদি,

৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, রাবণ। শিৎ-১ “দশানন কীরীটেভ্যহুংক্ষণং রাক্ষসপ্রিয়ঃ।”

২ “অহারি সীতা দশকক্ষরং বজ্রঃ পরোদী রঘুনন্দনেন।” ৩ “গতা চোর্দ্ধং দশমুখ ভূজোচ্ছাসিত প্রহৃগন্ধেঃ।” (মেঘদূত)।

দশকক্ষরজিৎ (দশকক্ষর রাবণ-জিৎ [জি জয় করা+কিপ্]-ক) যে জয় করে, ২য়-৪) সং, পুং, ত্রীয়ায়।

দশকর্ষ (কর্ষন্, দশ-কর্ষন্ কর্ষ, রং-স) সং, ক্রীং, গভীধানাদি দশবিধ সংস্কার কর্ষ।

দশকুমার; সং, ক্রীং, দত্তিপ্রবীত দশজন কুমারের জীবনহোত্যাক আশ্চর্য উপভাস।

দশগ্রামী (-গ্রামিন্, দশ-গ্রাম+ইন্-অ-

অ্যর্থ) সং, পুং, যে দশ ধানি গ্রাম
অধিকার করিয়া থাকে, দশগ্রামাধিকারী।
দশতি (দশগুণিত দশনু, নিপাতন) ক্রীং,
ভত, একশত।

দশদিকপাল (দশদিক্ আটদিক্ ও উর্দ্ধ ও
অধঃ এই দশদিক্-পাল যে পালন
করে) সং, পুং, বহুং, ইন্দ্র (পূর্বাদিকাদি-
পতি), অগ্নি (দক্ষিণ-পূর্ব), ঘম (দক্ষিণ),
নৈঋত (দক্ষিণ-পশ্চিম), বরুণ (পশ্চিম),
মরুৎ বা বায়ু (উত্তর-পশ্চিম), কুবের (উ-
ত্তর), ঈশান (উত্তর-পূর্ব), ব্রহ্ম (উর্দ্ধ),
অনন্ত (অধঃ)।

দশধা (দশ+ধাচ্-প্রকারার্থে) অং, দশপ্রকার।
২। দশবার। শিং-১ “নুতে সর্বং রিক্ত-
জাতং দশধা পরিকল্প্য চ।”

দশন (দশ্+দংশন করা+অন(অনট)-
ণ) সং, পুং, দন্ত। শিং-১ “তনুলোম
কেশদশনাং মুদঙ্গীমুদহেৎ ত্রিযং।” ২।
পর্যতাগ্র। ৩। ক্রীং, বস্ত্র। ৪। (+অনট-
ভা) দংশন।

দশনচ্ছদ-পুং } (দশন-ছদ্-ঞ=
দশনবাসস্-ক্রীং } ছাদি আচ্ছাদন
করা+অ(অনু)-ক, বাসস্ আচ্ছাদন)
সং, পুং, ওষ্ঠ। শিং-১ “দশন্তো দশন-
চ্ছদান্।”

দশনোচ্ছিষ্ট (দশন দন্ত-উচ্ছিষ্ট ভুক্তা-
বশিষ্ট) সং, পুং, নিবাস। ২। অধরচুষন।
শিং-১ “রেবতী দশনোচ্ছিষ্ট পরিপূত-
পুটে দৃশৌ।” (মাঘ)। ৩। বিং, ত্রিং,
দন্তোচ্ছিষ্ট, এঁটো।

দশপুর (দশনু দশ-পুর নগর। দশ নগ-
রের দেশ) সং, ক্রীং, মালবদেশের অন্ত-
র্গত নগরবিশেষ। ২। মালব ও বন্দল-
খণ্ডের অন্তর্গত দেশবিশেষ।

দশবল (দশনু [বৃক্তি, ক্ষান্তি, বীৰ্য্যাদি] দশ-
বল, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বুদ্ধ।

দশভূজা (দশনু দশ-ভূজ, ৬ষ্ঠী-হিং)
সং, ক্রীং, হর্গা দেবী; পূর্বকক্ষে দ্বায়ন্তু ব
মধ্যস্তরে ত্রেতাযুগের প্রথমে ইনি দেবগণের
উৎপাত শাস্তি ও নিধিল জগতের হিত-
কামনার হৃদ্যত দৈত্যগণের বিনাশার্থ

দশভূজারূপে আবিভূতা হইয়াছিলেন।
প্রতিকল্পেই অজুর বিনাশার্থ ঐ দেবীর
ঐরূপে আবির্ভাব হয়। শিং-১ “আবি-
ভূতা দশভূজা দেবী দেব হিতায় বৈ।”

দশম (দশনু+মট-পুরণার্থে) বিং, ত্রিং, দ-
শেয় পুরক। শিং-১ “নবমে দশমে মাসি
এবলৈঃ স্তুতিমাক্রতেঃ।”

দশমন্যায়-ন্যায় (১১) দেশ।

দশমহাবিদ্যা; সং, ক্রীং, কালী তারা মহা-
বিদ্যা ষোড়শী ভুবনেশ্বরী। তৈরবী ছিন্নমস্তা
চ বিদ্যা ধ্রুবাতী তথা। [অবতার।

দশমাবতার (দশম-অবতার) সং, পুং, কল্পী
দশমিক (Decimal, দশম+ইক-প্রং)
বিং, ত্রিং, যদ্বারা কোন অখণ্ড রাশির
দশাংশের এক অংশ ব্যক্ত করা যায়।

দশমী (দশমিনু, দশম+ইন্-অন্ত্যার্থে) বিং,
ত্রিং, দশমী অবস্থা প্রাপ্ত, নবতিবর্ষাভিরিক্ত
বয়স্ক (বৃদ্ধ)। ২। (দশনু+অম-ক,
পুরণার্থে, ঈপ) সং, ক্রীং, তিথিবিশেষ,
চন্দ্রের দশম কলার হ্রাসবৃদ্ধিজনিত কাল।
৩। জীবনের অন্ত্যাবস্থা।

দশমীহু (দশমী অন্ত্যাবস্থা-হু [হা ধাকা
+অ(ড)-ক] যে ৭.১৬, ৭মী-য) বিং,
ত্রিং, ক্ষীণরাগ, =

দশমুখাস্তক (দশমুখ রাবণ-অস্তক না-
শক, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, রাম।

দশমূল (দশনু-মূল, দ্বিগু-স) সং, ক্রীং,
পাঁচনবিশেষ।

দশযোগ (দশনু দশাজ-যোগ, ৬ষ্ঠী-য)
সং, পুং, বিবাহাদিকার্যে বর্জনীয় দোষ-
বিশেষ।

দশরথ (দশনু দশদিক্-রথ। যাহার দশ-
দিকে রথ যায়, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,
শ্রীরামের পিতা।

দশরশ্মিশত (দশ দশদিক্-রশ্মিশত কি-
রণ সমূহ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, সূর্য।
শিং-১ “দশরশ্মিশতোপমদ্যুতিম্।”

দশরূপক; সং, ক্রীং, নাটকাদি লক্ষণ-প্রতি-
পাদক গ্রন্থবিশেষ।

দশরূপভূৎ (দশনু দশ-রূপ [বৃক্তি] অব-
তার-ভূৎ যে ধারণ করে) সং, পুং, বিষ্ণু।

দশবাজী (—বাজিন্, দশন্ দশ—বাজিন্
অর্থ। দশ অর্থের রথ বাহার, ৬ষ্ঠী—হিং)
সং, পুং, চন্দ্র।

দশবার্ষিক (দশবর্ষ+ইক(ফিক)—ভবার্থে)
বিং, ত্রিৎ, বাহ্য। দশ বর্ষে নিষ্পন্ন হয়।

দশবিধ (দশন্—বিধ প্রকার, ৬ষ্ঠী—হিং)
বিং, ত্রিৎ, দশপ্রকার।

দশ-শত (দশ দশগুণিত—শত, সং—স)
সং, ক্রীং, সহস্রসংখ্যা। শিৎ—১ “গবাং
দশশতং ধনম্।”

দশসাহস্র (দশসহস্র+অ(ক)—পুরণার্থে)
সং, ক্রীং, অযুত সংখ্যা। শিৎ—১ “ভূতা-
নাং দশসাহস্রং পরিধেন সমাহতম্।”

দশহরা (দশন্ দশ—হরাজ হরণ করা+
অ(অন্)—ক] যে হরণ করে। গঙ্গানান
দ্বারা দশবিধ পাপের নাশ হয় বাহাতে,
৭মী—হিং) সং, ক্রীং, জৈত্র্যমাসের শুক্ল-
দশমী, গঙ্গার জন্মদিন। শিৎ—১ “জৈষ্ঠে-
মাসি ক্ষিতীভূতদিনে শুক্লপক্ষে দশম্যাং
হস্তে শৈলান্নিরগমদিয়েং জাহ্নবী মর্ত্য-
লোকং। পাপান্যস্যাহ হরতি চ তিথৌ সা
দশেত্যাদ্যর্থ্যাঃ পুণ্যং দদ্যাদপি শত-
গুণং বাজিমেষায়ুতস্য।” ২ “এতানি দশ-
পাপানি হর ত্বং মম জাহ্নবিঃ। দশপাপ
হরা সম্যক্তমাদশহরা স্মৃতা।”

দশা (দশ্ দংশন করা+অ(ঙ)—ঋ)
সং, ক্রীং, বক্তৃপ্রাপ্ত, দশী। ২। দীপবর্তিকা,
শলিতা। ৩। (+ঙ—ভাবে) ভাব,
অবস্থা। ৪। অভিশাপ, চিন্তা, স্মৃতি,
অণকণন, উদ্বেগ, প্রলাপ, উদ্ভাদ, ব্যাধি,
জড়তা, মরণ—এই দশ কামজ দশা।
৫। জন্মকালীন গ্রহের অবস্থান; যেমন
বৃহস্পতির দশায় জন্ম হইলে রাত্তর
দশা প্রভৃতি সকল গ্রহের দশা ভোগ
হয়। ৬। গর্ভবাস, জন্ম, বাল্য, কোমার,
গৌণ্ড, যৌবন, স্থাবির্ষ্য, জর, প্রাণরোধ,
বিনাশ, এই শরীরজ দশদশা। এই অস্থ-
সারে জাত ব্যক্তি স্বাভাবিক সমস্ত গ্রহের
দশা ভোগ করে; রবির ষড়বর্ষ, চন্দ্রের
১৫ বর্ষ, মঙ্গলের ৮ বর্ষ, বুধের ১৭ বর্ষ,
শনির ১০ বর্ষ, বৃহস্পতির ১২ বর্ষ, রাহুর

১২ বর্ষ ও শুক্রের ২১ বর্ষ দশা ভোগের
কাল নিরূপিত আছে। শিৎ—১ “তাং
দশমাগতো দীনাম্।” ২ “দশা কৃতান্তো-
পহতেয়মাবিলা কিমত্র শক্যং পুরুষেণ
চেষ্টিতুম্।”

দশাংশিক (দশাংশ+ইক(ফিক)—যুক্তার্থে)
বিং, ত্রিৎ, দশমিক।

দশাকর্ষ } (—কর্ষিন্, দশা শলিতা—
দশাকর্ষী } —আকর্ষ[আ—কৃষ্-কর্ষণ
করা+অন্—ক] যে আকর্ষণ করে) সং,
পুং, প্রদীপ। ২। (+অন্—ঋ) বস্ত্রাঞ্চল।
৩। (+অন্—ভা) গ্রহণ।

দশাঙ্গুল (দশ—অঙ্গুলি, ৭মী—হিং) সং,
ক্রীং, (উপরিভাল অঙ্গুলাকার দশটি
রেখা আছে বলিয়া) ধর্মজ ফল। ২।
বিং, ত্রিৎ, দশাঙ্গুলি পরিমিত। শিৎ—১
“অত্যতিষ্ঠদশাঙ্গুলং।”

দশার্ণ (দশ—ঋণ হরণ) সং, পুং, বিদ্যাপর্ল-
তের পূর্ব-দক্ষিণস্থ দেশবিশেষ। শিৎ—১
“দশার্ণং নবরাত্রিক মন্ত্রাঃ শাস্ত্রাঃ যুগন্ধরাঃ।”
(ভারত)। ৭।—ক্রীং, নদীবিশেষ।

দশার্হ (দশন্ দশ—অর্হ যোগ্য) সং,
পুং, বৃদ্ধ। ২। দেশবিশেষ।

দশাবতার (দশন্—অবতার, ৬ষ্ঠী—হিং) সং,
পুং, বিষ্ণু, নারায়ণ—মৎস্য, কুর্মা, বরাহ,
নৃসিংহ, বামন, পরশুরাম, রামচন্দ্র, কৃষ্ণ,
বুদ্ধ, কল্কী—এই দশ অবতারযুক্ত।

দশাবিপর্ধ্যয় (দশা—বিপর্ধ্যয়, ৬ষ্ঠী—ব) বিং,
ত্রিৎ, হৃদিশা, হ্রস্বহা।

দশাধ (দশন্ দশ—অর্থ। দশ অর্থের রথ
বাহার, ৬ষ্ঠী—হিং। ইহার ত্রিচক্রে রথে
বাম ও দক্ষিণভাগে কুম্ভ পুষ্পের ন্যায়
ধবল বর্ণ দশ অর্থ যোজিত আছে ইনি
এই রথে আরুঢ় হইয়া সূর্য্যবৎ নির্দিষ্টরাশি
চক্রে বিচরণ করেন, এইজন্য ইনি দশাধ
নামে বিখ্যাত হইয়াছেন) সং, পুং, চন্দ্র।

দশাধমেধ } (দশাধমেধ+ইক(ফিক)
দশাধমেধিক } —নিষ্প্রার্থে) সং, পুং,
কালীয় তীর্থবিশেষ, যে স্থানে ব্রহ্মা দশ
অধমেধ করিয়াছিলেন; অদ্যাপি ঐ স্থান
দশাধমেধের ষাট বলিয়া প্রসিদ্ধ।

দশাহ (দশন্ দশ-অহন্ বিন+ব, হিও-স) সং, পুং, দশদিন, দশ দিন ব্যাপক কাল। শিং-১ “দশাহং শাবমার্শৌচং সপিণ্ডেযু বিধীয়তে।”

দশাহতঃ (দশাহতস্, দশাহ+তস্-পক-ম্যর্থ) অং, দশদিন হইতে।

দশী (দশিন্, দশ+ইন্-অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, দশসংখ্যায়ুক্ত। ২। দশগ্রাম অধিকৃত। ৩। শলিতায়ুক্ত (দীপ)। ৪। দশীযুক্ত (বস্ত্র)।

দশেকান (দশা শলিতা-ইকান জালানি কাষ্ঠাদি, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, প্রদীপ।

দশের (দশ্ দংশন করা+এর(এরক্)-ক) সং, পুং, হিংস্রজন্তু।

দশেরক (দশের+কণ-যোগ) সং, পুং, মক্ষ-ভূমি, তৃণজলাদি-শূন্য প্রদেশ।

দষ্ট (দশ্ দংশন করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহ্যক দংশন করিয়াছে।

দস্তথং (দস্ত হস্ত-থং লিখন) স্বাক্ষর। দস্তবস্ত (পারসী, দস্ত হস্ত-বস্তন্ বীধা) সং, ক্রীং, বন্ধাঞ্জলি, জোড়হাত।

দস্তাবেজ (পারস্যভাষা) আদালতে প্রমাণার্থ কাগজপত্রাদি।

দস্তরি (পারস্য) দ্রব্য বিক্রয়কালীন ক্রেতার দ্বত্যা বিক্রেতার নিকট যাহা কিছু পায়।

দস্য (দস্ উৎক্ষেপণ করা+স-প্রাং) সং, পুং, চোর। ২। বজমান। ৩। অগ্নি। ৪। খল।

দহ্য (দস্ উৎক্ষেপণ করা, ক্ষয় করা+য়-ক) সং, পুং, শক্র। ২। যে অস্ত্রের উপর অত্যাচার বা অত্যাচারণ করে, উৎপীড়ন-কারী। ৩। মহাসাহসিক। ৪। ব্রাহ্মণাদি বর্ণচতুষ্টয় ভিন্ন অন্ত্যজ জাতিবিশেষ। ৫। চোর। ৬। অপহারক, ডাকাইত। শিং-১ “ক্রব্যান্তি হতস্যাতৈনশ্চণ্ডালাদ্যশ্চ দহ্যক্তিঃ।”

দহ (দস্ রোগী নাশ করা+র-ক) সং, পুং, হিং, অধিনীকৃত্যরহস্য। ২। অধিনী-নকৃত্ত। শিং-১ “অনুসন্তৃত্ত মথ দহয়োঃ হৃভৌ।” (মাদ)। ৩। পুং, পর্দত। ৪। ক্রীং, শিশির।

দহহু (দহ-হু মাতা) সং, ক্রীং, হৃদ্য-পত্নী, অধিনীকৃত্যরহস্য মাতা।

দহ (দহ দহ হওয়া+অ(অল)-ভাবে) সং, পুং, দহ হওয়া; বধা-“একের ক-পাল রহে, আরের কপাল দহে।” (দেশজ) গহ্বর, নদ্যাধির অভলম্পর্শ স্থান; বধা-কালীয়দহ।

দহন (দহ দহ করা+অন-ক) সং, পুং, অগ্নি; বধা-দবদহন। ২। দুষ্টলোক। ৩। চিতাগাছ। ৪। বিং, ত্রিৎ, দহকারক। ৫। নিবারক। ৬। (+অনট্-ভা) ক্রীং, দাহ। শিং-১ “ন তস্য দহনং কার্যং নৈব পিণ্ডোদকক্রিয়া।”

দহনকেতন (দহন অগ্নি-কেতন পতাকা, চিহ্ন, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, ধুম, হুঁয়া।

দহনপ্রিয়া (দহন অগ্নি-প্রিয়া ভাষ্য) সং, ক্রীং, অগ্নিপত্নী, স্বাহা।

দহনক্ষঃ (সং, ক্রীং, ক্রান্তকালক্ষত্র। শিং-১ “বধা বিশাখাস্থ মহেজ্জমন্তী হৃতশ্চ ভানো-দহনক্ষযাতঃ।”

দহনসারথি (দহন অগ্নি-সারথি, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং-ক্রীং, নঃ শিং-১ “দক্ষিণ দহনসারথিরয়াহতঃ চূতকলিকে।”

দহনারাতি (দহন-অরাতি শক্র, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, জল।

দহনীয় (দহন দেখ, অনীয়-ঋ) বিং, ত্রিৎ, জলনীয়, দাহ্য।

দহনোপল (দহন অগ্নি-উপল প্রস্তর, ৪র্থী-য) সং, পুং, হৃদ্যকান্ত মণি।

দহনোক্ষা (দহন-উক্ষা) সং, ক্রীং, বিক্ষু-লিপ্তরূপা অগ্নিবিশেষ।

দহর (দহন দেখ, অর-ক) সং, পুং, ছোট ইন্দুর। ২। শিশুভ্রাতা। ৩। বিং, ত্রিৎ, স্বপ্ন, হৃদয়। শিং-১ “উদরমুপাসতে য ঋষিবজ্জ হুঁ কর্ণবৃক্ষঃ পরিসরপঙ্কতিং হৃদয় মারুণয়ো দহরং।” ৪। হুর্কোষ।

দহরাকাশঃ (সং, পুং, চিত্রাকাশে ঈশ্বর।

দহু (দহ+র(রক্)-ক) সং, পুং, দাধামি।

২। জঠর; বধা-জ্রাণি=জঠরাগ্নি।

৩। নরক। ৪। বক্রণ। ৫। হৃদয়াকাশ।

৬। ক্রীং, বন।

দক্ষমান (দহন দেখ, আন(শান)-ঈ) বিং, ত্রিৎ, বাহা দক্ষ হইতেছে।

দা (দা দান করা + (কিপ্)-তা) সং, ক্রীৎ, দান। ২। (দে পালন করা) পালন। ৩। রক্ষণ। ৪। (দৈ শুদ্ধ করা) শোধন। ৫। (দো ছেদন করা) ছেদ। ৬। উপ-তাপ। ৭। (দাত্তশব্দ) সং, কাটারি, অস্ত্র-বিশেষ।

দাঁড় (দণ্ডশব্দ) সং, নৌকাদণ্ড। ডা-রীতি, ব্যবহার। ডী-নৌকাবাহক।

দাঁত (দণ্ডশব্দ) সং, রদন, দশন।

দাক (দা দান করা + কণ্-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, যজমান। ২। দাতা।

দাক্ষ (দক্ষ + অ(ক)-ইকমর্থে) বিং, ত্রিৎ, দক্ষসম্বন্ধীয়।

দাক্ষায়ণী } (দক্ষ + আয়ন(কায়ন)-অপ-
দাক্ষায়িনী } ত্যার্থে, ঈপ্) সং, ক্রীৎ, দক্ষ-
কন্যা। ২। সতী, দুর্গা। শিৎ-১ “হুহি-
ত্বৈ পুরা বা হি রুদ্রেণোঢ়া মহায়ান। সা
ত দাক্ষায়ণী দেবী পুনভূতা নৃপোত্তম।”

৩। দত্তীরূপ। ৪। রেবতীনক্ষত্র। ৫।—
বহুং, অগ্নিন্যাদি সপ্তবিংশতি নক্ষত্র।
শিৎ-১ “প্রলোভতস্তথা দক্ষো ভবিতেহ
প্রজাপতিঃ। দাক্ষায়ণ্য স্থধাবিত্যো মনু-
শ্চাদিত্যতস্তথা।”

দাক্ষায়ণীপতি (দাক্ষায়ণী অগ্নিন্যাদিনক্ষত্র,
সতী-পতি স্বামী) সং, পুং, চন্দ্র। ২।
শিব।

দাক্ষায্য (দক্ষায্য [দক্ষ্ বেগবান্ হওয়া +
আয্য-প্রাং + অ(ক)-অপত্যার্থে) সং,
পুং, গরুড়। ২। গধু।

দাক্ষি (দক্ষ + ই(কি)-অপত্যার্থে) সং, পুং
-ক্রীৎ, দক্ষগোত্রাপত্য।

দাক্ষিণাত্য (দক্ষিণ + ত্যণ্-ভবার্থে) বিং,
ত্রিৎ, দক্ষিণদেশজাত। ২। দক্ষিণদিকস্থ।
৩। দক্ষিণদেশবাসী; দক্ষিণদেশের অন্ত-
র্ভুক্ত। ৪। পুং, দক্ষিণরাজ্য। ৫। নারি-
কেল।

দাক্ষিণ্য (দক্ষিণ + য(ক্য)-যোগ্যার্থে) সং,
ক্রীৎ, আমুকূল্য। ২। পরচ্ছন্দ্যবৃত্তি। ৩।
সামর্থ্য। ৪। সরলতা। ৫। সৌজন্য, সচ্ছ-

নতা। ৬। দক্ষতা। শিৎ-১ “দাক্ষিণ্যাদ-
মুরোধাক্ত দত্তবান্নাত্র সংশয়ঃ।” ৭। (দ-
ক্ষিণা + ক্য) বিং, ত্রিৎ, দক্ষিণার যোগ্য।
দাক্ষী (দক্ষ + য, ঈপ্) সং, ক্রীৎ, পাণিনি
মুনির মাতা।

দাক্ষীপুত্র } (দাক্ষী এই মুনির মাতা-
দাক্ষীহৃত } স্তৃত, পুত্র। দাক্ষী + এর(কেয়)
দাক্ষেয় } -অপত্যার্থে) সং, পুং, ব্যাক-
রণ রচয়িতা পাণিনি মুনি।

দাক্ষ্য (দক্ষ + য(ক্য)-ভাবে) সং, ক্রীৎ, দ-
ক্ষতা, নৈপুণ্য। শিৎ-১ “শক্তিকাবক্ষ্য
দাক্ষ্যক তৃত্যনাক পরিগ্রহম্।” (মহু)।

দাখিল (আরবী, দখল শব্দ) প্রবেশ করা।
২। অর্পণ করা। ৩। উপস্থিত হওন।

দাখিলখারিজ (আরবী) কাপেঠরী রেজিষ্টরে
পুরাতন অধিকারীর নাম বদলাইয়া নতুন
অধিকারীর নাম লেখান।

দাখিলা (আরবী) রাজস্ব দাখিলের রসিদ,
কবচ।

দাগ (পারস্য) সং, চিহ্ন, অঙ্ক, কলঙ্ক। ২।
ছিন্ন।

দাগা (পারস্য) পীড়ন, ক্রোশ; যথা-সে
কেবল দাগা দিতে আসিয়াছিল। ২। বি-
বাদ, কগড়া। ৩। ঠকান, প্রতারণা করা।
দাগাদার (পারস্যভাষা) বিবাসঘাতক। ২।
চুষ্ট, অনিষ্টকারী।

দাগাবাজ (পারস্য) প্রতারক।

দাগী (যাবনিক) বিং, চিহ্নিত, যে দোষ করিয়া
দণ্ড পাইয়াছে।

দাঙ্গা (যাবনিক) সং, কলহ, বিদ্রোহ।

দাড়ক (দাড়্ ভেদ করা + অক(ণক)-ক)
সং, পুং, দাড়, বড় দাঁত।

দাড়ী (দাতা শব্দ) সং, দন্তবিশেষ, বৃহদন্ত।

দাড়ি, দাড়ি (দাড়িকাশব্দ) সং, শব্দ, দাড়ি।
দাড়িম, দালিম-পুং } (দল্ বিদারণ
দাড়িমী, দালিমী-ক্রীৎ } করা + ইম(ই-
মণ)-ক। অ=আ, ল=ড) সং, পুং,
দাড়িম বৃক্ষ। ২। ক্রীৎ, দাড়িম ফল। শিৎ

-১ “দন্তপূর্ণৈঃ সন্ধিষ্টৈরক্টৈঃ দাড়িম-
সংনিঠৈঃ।”

দাড়িমশ্রিয়; সং, পুং, তরুণী

দাড়িস্র (দাঁ দান করা + ডিস্র - ক) সং, পুং,
দালিমগাছ। ২। ক্রীং, তৎফল।

দাড়া } (দো ছেদন করা + ড, ডি - গ)
দাড়ি } সং, ক্রীং, দংষ্ট্রী, বড় দাঁত, ব-
শ্চিক প্রভৃতি ক্ষুদ্র জন্তু বাহা দ্বারা দংশন
করে। ২। প্রাৰ্থনা। ৩। সমূহ। ক্রী - ক্রীং,
গণ্ড ও চিবুক নির্গত রক্ষিত কেশ।

দাড়িকা (দাড়া + কণ, আ - ঞ্)। দাড়ার নৈ-
কট্য সম্বন্ধ প্রযুক্ত দাড়িকার অর্থ শাস্ত্র)
সং, ক্রীং, শাস্ত্র, দাড়ি। শিং - ১ “কেশেষু
গুরুতো হস্তো ছেদয়েদ্রচাররনু। পাদ-
য়োদাড়িকায়ং চ।”

দাণ্ডাজিনিক (দণ্ডাজিন প্রবন্ধনা + ইক
(ফিক) - ইদমার্থে) বিং, ত্রিং, কৃহকী।

দাণ্ডিক (দণ্ড + ইক (ফিক) - জীবত্যার্থে)
বিং, ত্রিং, দণ্ডধারণোপজীবী।

দাত (দো ছেদন করা + ত (ক্ত) - ঞ্) বিং,
ত্রিং, ছিন্ন। ২। (দৈ শুদ্ধ করা + ত -
ঞ্) শুদ্ধ, পবিত্র।

দাতব্য (দাঁ দান করা + তব্য - ঞ্) বিং,
ত্রিং, বাহা দিতে হইবেক বা দেওয়া
উচিত বা আবশ্যিক, বাহা দিতে পারা
যায়, দানযোগ্য, দেয়।

দাতা (দাত, দাঁ দান করা + ত (ত্ব) - ক)
বিং, ত্রিং, দানকর্তা, দানশীল; যে দীন
অনাথ যাচক প্রভৃতিকে অকাতরে অর্থ
দিতে পারে। শিং - ১ “দাতা শতং জীবতু।”

দাত্ত্ব (দাত + ত্ত্ব - ভা) সং, ক্রীং, বদান্যতা,
দানশীলতা।

দাত্ত্বাহ } (দো ছেদন করা + ত্ত্ব -
দাত্ত্বাহ } ভাবে = দাতি ছেদন - উহ
উহ তর্ক করা + অ (বণ) - ক, ফ, ২য়।
- য) সং, পুং, পক্ষি বিশেষ, ডাকপাখী।
২। জলকাক। ৩। চাতক। ৪। মেঘ।

দাত্র (দো ছেদন করা + ত্র - গ)। বাহা দ্বারা ছে-
দন করা যায় সং, ক্রীং, দাঁ, কাটাৱী। “প্রয-
চ্ছপশুমিতি দত্তাহারায় দাত্রং প্রযচ্ছতি।”

দাদ (দদ্ দান করা + অ (বঞ) - ভা) সং,
পুং, দান। শিং - ১ “দদ্য চ বিবিধানু
দাদানু পুজয়িত্বা চ বৈ দ্বিজানু।” ২।
(পারস্য) প্রতিশোধ।

দাদন (পারস্য) সং, ঠিকা কর্মাদির অগ্রিম
বেতন।

দাদা (দাদাদ শব্দজ কি ?) সং, জ্যেষ্ঠভ্রাতা।
২। পিতামহ। ৩। মাতামহ।

দাদু, দাদু (দক্ষশব্দজ) সং, দক্ষরোগ।

দাদ্রা (যাবনিক) গ্রাম্য সংগীত, ইহাতে
নানা প্রকার ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বিষয় বর্ণিত থাকে।

দাধিক (দধি + ইক (ফিক) - সংযুক্তার্থে) বিং,
ত্রিং, দধিসংযুক্ত (বস্ত)।

দান (দাঁ দান করা + অন (অনট) - ভাবে)
সং, ক্রীং, বিতরণ, ত্যাগ, দেওয়া, নিজের
স্বত্ব নিবৃত্তি পূর্বক পরস্বত্বোৎপত্তি; ইহা
ত্রিবিধ—প্রেরক, অমুক্ত ও অনির-
কর্তৃক। শিং - ১ “দেহীতি প্রেরণং কি-
ঞ্চিৎ প্রেরকং যাচকো যথা, মহত্ত্বং যাচতে
নৈব ভক্ত্যা দত্তক মন্যতে, ন দ্বীকারো ভু-
মাহাশ্রাৎ ন নিরাকুরুতে তথা।” ২
“দানমেতৎ কলৌমুগে।” ২। (+ অনট -
ঞ্) হস্তীর মদ জল। শিং - ১ “আসীদান-
বিকৃত্ত দানরাজিঃ।” ৩। (দে পালন করা
+ অনট - ভাবে) পালন, রক্ষা। ৪। (দো
ছেদন করা + অনট - ভা) ছেদন, কর্তন।
৫। (দৈ শুদ্ধ করা + অনট - ভা) শোধন।

দানপতি (দান - পতি শ্রেষ্ঠ) সং, পুং, যে
ব্যক্তি সত্তত দান করে, অতিশয় দাতা।
২। অক্রুর।

দানপত্র; সং, ক্রীং, অমুক বস্ত্র অমুককে দি-
লাম বলিয়া যে পত্রে লিখিয়া দেয়।

দানব (দনু কথ্যপভাষ্যা + অ (ক) - অপ-
ত্যার্থে) সং, পুং, দৈত্য, অসুর। শিং -
১ “দেবদানবগন্ধর্বে: কিং নৈররুপশোভি-
তমু।”

দানবজ্র (দান - বজ্র হীরক) সং, পুং, বৈশ্য।
দানবারি (দানব - অরি, ৬ষ্ঠী - য) সং, পুং,
দৈত্যগুরু, দেবতা। ২। বিষ্ণু। ৩। (দান
- বারি জল) ক্রীং, হস্তীর মদ জল। শিং
- ১ “কটমূলপ্রোষিত দানবারিভিঃ।”

দানবীর (দান - বীর শূর) সং, পুং, যে ব্য-
ক্তির একমাত্র দান বিষয়ে উৎসাহ আছে।
এবং যাচকের অভিলাষ পূরণার্থ পুত্র
কলত্রাদিরও প্রতি দেহস্থ্য হইয়া দাতৃ

ধর্ম প্রতিপালন জন্য স্বহস্তে তাহাদের শিরশ্ছেদনেও পরাজুখ বা শঙ্কিত না হয়।
 দানশীল (দান-শীল স্বভাব, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, দান করা যার অভ্যাস আছে, যে অকাতরে দান করিতে পারে, দাতা, বদান্য। শিং-১ “সংফলং দানশীলশ্চ ক্রমাশীলশ্চ তৎফলম্।”
 দানশৌণ্ড (দান-শৌণ্ড মন্ত, আসক্ত, ৭মী-ষ) বিং, ত্রিৎ, অতিদাতা, বহুপ্রদ। শিং-১ “নিগুণোহপি বিমুখো ন ভূপতে দানশৌণ্ডমনসঃ পুরোহভবৎ।” (মাষ)।
 দানসাগর; সং, পুং, এতদেশে প্রাচ্যাদি উপলক্ষে যে ভূম্যাসনাদি ষোড়শদান নিরূপিত আছে তাহার প্রত্যেকের ষোড়শ-সংখ্যা বিশিষ্ট দেয় বস্তু, ষোলটি ষোড়শ।
 দানা (দানব শব্দজ) দৈত্য, ভূত, দেবযোনি। ২। (পারস্য) শস্যাদির বীজ। ৩। সুবর্ণ-নির্মিত অলঙ্কারবিশেষ।
 দানী (দেশজ) হটে অথবা নদীতীরে বাহারা দান সাধে অর্থাৎ কর সংগ্রহ করে।
 দানীয় (দান দেখ, অনীয়-ঋ) বিং, ত্রিৎ, দানের যোগ্য, সম্প্রদান। ২। দেয়বস্তু। ৩। (+ অনীয়-সম্প্র) দানের পাত্র।
 দান্ত (দন্ ক্রেশ সহ্য করা, শাসন করা+ত (ক্র)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বশীকৃত। ২। দমিত। ৩। (+ ত-ক) তপস্যায় ক্রেশসহিষ্ণু। ৪। যে বাহ্যপ্রিয় বশ করিয়াছে, জিতে-প্রিয়। ৫। শাস্ত, সৌম্য। ৬। শাসিত। ৭। (দন্ত+অক)-ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, দন্ত-নির্মিত। ৮। পুং, দমনকবৃক্ষ।
 দান্তি (দান্ত দেখ, তি(তি)-ভা) সং, ক্রীৎ, দমন। ২। ইন্দ্রিয়নিগ্রহ। ৩। তপঃক্রেশ-সহিষ্ণুতা।
 দাপ (দর্প শব্দজ কি ?) গীড়ন।
 দাপক } (দাপয়িত্ব, দপ-ক্রি=দাপি
 দাপয়িতা } দান করান + অক(ণক), তৃ
 (তৃন)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে দেওয়ান, বাহার প্রবর্তনা অনুসারে কেহ দান করে।
 দাপট (দর্পশব্দজ) সং, প্রভাব, প্রতাপ।
 দাপন (দাপক দেখ, অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীৎ, দেওয়ান।

দাপিত } (দা-ক্রি=দাপি, দাপি দান
 দাপিত } করান+ত(ক্র)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,
 দণ্ডিত, শাসিত। ২। যে বস্তু দেওয়ান
 যায়। ৩। শোধিত। ৪। ধনাদি দ্বারা বশী-
 কৃত। ৫। সাদিত।
 দাপ্য (দা-ক্রি=দাপি+ষ-ঋ) বিং, ত্রিৎ,
 দণ্ডনীয়। ২। দানীয়।
 দাম (দামন, দো ছেদন করা+মন্-ঋ)
 সং, ক্রীৎ, নী, মা-ক্রীৎ, রজ্জু, সূত্র। ২।
 যে দড়িতে অনেক গোরু বাঁধা যায়,
 দৌকা। শিং-১ “বৎসানাং রোপিতঃ
 কৌলৈর্দামভিঃ বিভূষিতম্” (গোত্রজম্)।
 ৩। মাল্য। ৪। (দেশজ) মূল্য; যথা—
 এই বস্তুর দাম কত। ৫। গুচ্ছ; যথা—
 কল্মির দাম। ৬। তৃণবিশেষ। ৭। (পা-
 রস্য) জাল।
 দামচন্দ্র; সং, পুং, রূপদ রাজার পুত্রবিশেষ।
 দামড়া (দেশজ) মুক্তমুক্ত যণ্ড, পুংছহীন
 বলদ। [পণ্ডবন্ধন রজ্জু।
 দামনী (দামন+অ, ঈপ্-ক্রীৎ) সং, ক্রীৎ,
 দামলিপ্ত (তামলিপ্ত দেখ, ত=দ) সং, ক্রীৎ,
 তমূলক।
 দামাকল (দামা-অকল শেষ) সং, ক্রীৎ,
 অথ প্রভৃতির পাদবন্ধন রজ্জু। শিং-১
 “দামাকলশ্লিষ্ট লোলপদং তুরঙ্গঃ”
 দামায়া (দেশজ) সং, বৃহৎঢকা, বাধ্যব্র-
 বিশেষ।
 দামাল (দেশজ) দ্রুত শিশু, অশান্ত; যথা
 —“দামাল ছাবাল।”
 দামিনী (দাম+ইন্-অন্তর্থে, ঈপ্)। বাহার
 একদেশে দাম অর্থাৎ পূর্বত বিদ্যমান
 আছে) সং, ক্রীৎ, বিদ্যৎ।
 দামোদর (দামন রজ্জু-উদর পেট, ৬ষ্ঠী-
 হিং। যশোদা ইহাকে রজ্জু দিয়া বন্ধন
 করিলে ইনি রজ্জু সকল হরণ করিয়া-
 ছিলেন। মহাভারতে—“তিনি সাতিশয়
 দান্ত ও ইন্দ্রিয়গণের মধ্যে সপ্রকাশ বলিয়া
 তাহার নাম দামোদর”) সং, পুং, কৃষ্ণ,
 বিষ্ণু। শিং-১ “স চ তে নৈব নামা তু
 কৃষ্ণো বৈ দামবন্ধনাৎ। যোষে দামোদর
 ইতি গোপীভিঃ পরিনীযতে।”

দাম্পত্য (দাম্পতি + ব(ক্য) - ইদমর্থে) বিং,
ত্রিৎ, দাম্পতিসম্বন্ধীয়।

দাম্পত্যপ্রণয়—কেবল মাত্র স্বামী এবং
বিবাহিত স্ত্রীর পরস্পর প্রণয়।

দাত্তিক (দত্ত + ইক(ফিক) - প্রাপ্তার্থে) বিং,
ত্রিৎ, অহঙ্কারী। ২। দৃষ্ট, কপটোচারী। ৩।
বিড়ালভপস্বী। ৪। সং, পুং, বকপক্ষী।

দায় (দা দান করা + অ(বঞ) - প্রা, ব -
আগম) সং, পুং, যৌতুকাদি দান। ২।
পৈতৃক ধন, উত্তরাধিকারিতা হুত্রে যে
ধনে অধিকার জন্মে। ৩। বিভাজ্যবস্তু,
পূর্বস্বামির স্বামিত্ব নাশনাত্তর তৎসম্বন্ধা-
ধীন যে দ্রব্যে স্বত্ব হয় তাহাতেই দায়
শব্দ প্রয়োগ করা যায়। শিৎ - ১ “অনপ-
ত্যস্য পুত্রস্য মাতা দায়মবাপুয়াৎ” ৪।
ধন। ৫। (+ বঞ - ভাবে) দান। ৬।
(দো) ছেদন করা + অ(বঞ) - ভাবে)
ছেদন। ৭। ঠাট্টা। ৮। লয়। ৯। ক্ষতি।
১০। বিপদ; সঙ্কট; উৎপাত; উপদ্রব।
১১। (দৈ) শুদ্ধ করা + অ(বঞ) - ভা)
শোধন। ১২। (+ বঞ - ৭) জল। ১৩।
(দা দান করা + অ(গ) - ক) বিং, ত্রিৎ,
দাতা।

দায়ক (দা দান করা + অক(গক) - ক) বিং,
ত্রিৎ, দাতা। শিৎ - ১ “তাবতাং গোসহ-
জ্ঞাণং ফলং প্রাপ্নোতি দায়কঃ।” ২।
ক্ষতিপূরক। ৩। (দো) ছেদন করা + অক
(গক) - ক) ছেদক, খণ্ডক। ৪। (দায় ধন
- কৈ শব্দ করা + অ(ক) - ক) সং, পুং,
দায়ক, জ্ঞাতি।

দায়বদ্ধ (দায় পৈতৃক ধন - বদ্ধ, ৭মী - ব)
সং, পুং, জ্ঞাতা।

দায়ভাগ (দায় পৈতৃক ধন - ভাগ অংশ,
৬ষ্ঠী - ব) সং, পুং, পৈতৃক ধন বিভাগ।
২। জীমূতবাহনকৃত গ্রহবিশেষ, বাহাতে
পৈতৃক ধন বিভাগের নিয়ম সমুদায় নিরূ-
পিত আছে।

দায়দ (দায় পৈতৃক ধন - আদ [আ - দা
গ্রহণ করা + অ(ডে) - ক] যে গ্রহণ করে,
২য় - ব) সং, পুং, পুত্র। ২। উত্তরাধিকারি-
হুত্রে ধনগ্রহণে বাহার অধিকার আছে,

উত্তরাধিকারী। ৩। জ্ঞাতি। ৪। ধনাধি-
কারী। ৫। সপিণ্ড। শিৎ - ১ “পুমান্ দায়
দোহদারাদা স্ত্রী।” ২ “রাজ্যেহস্য বহ-
দারাদে।” ৩। (দায় - অদ্ ভোজন করা
+ অ(অন) - ক) পুং, স্ত্রীং, ধনভাগী।

দায়ী (দায়িন্, দা দান করা + ইন্(গিন্) -
ক) বিং, ত্রিৎ, দাতা। ২। বাহার দায়
ঘটিয়াছে, যে দায়ে পড়িয়াছে, দায়গ্রস্ত।
৩। বাহার উপর ঝুঁকী বা ভার থাকে,
স্বাহাকে ক্ষতিপূরণ করিয়া দিতে হয়;
যেমন—আমি এ বিষয়ে দায়ী রহিলাম।
(দান অর্থে স্বতন্ত্র প্রয়োগ নাই, শব্দা-
ন্তরের সহিত প্রযুক্ত হইয়া থাকে; যথা—
সুখদায়ী)।

দার (দৃ বিদারণ করা + অ(বঞ) -
ক, যে স্বামীকে লয়। অথবা যে স্বামীর
ভাত্নস্নেহ ভেদ করে) সং, পুং, বহুং, পত্নী,
ভার্যা। শিৎ - ১ “শ্রোত্রিয়স্য দারেন
নোপহাসমিচ্ছেৎ।” ২ “সদৃশানাহরেদা-
রান্। ২। পুং, কাম। ৩। ঔষধবিশেষ।
৪। (+ বঞ - ভাবে) বিদারণ।

দারক (দৃ বিদারণ করা + অক(গক) - ক)
সং, পুং, পুত্র। শিৎ - ১ “চা-
ণ্ডালদারকমাতাম্যমানম্।” ২ “একৈব
স্বমিহাগচ্ছতিষ্ঠন্তুজৈব দারকাঃ।” ৩।
দারুক, কুফের সারথি। ৪। গ্রাম্যশূকর।
৫। বিং, ত্রিৎ, ভেদকারক, বিদারণকর্তা।
৬। (দায় - স্ত্রীং, কন্যা। শিৎ - ১ “পুতনাং
দৈত্যদারিকাম্।”

দারকর্ষ (দারকর্ষন্, দার - কর্ষন্, ৪র্থী -
ব) সং, স্ত্রীং, ভার্যাদৃশসম্পাদক জ্ঞান-
বিশেষ, বিবাহ। শিৎ - ১ “সবর্ণাগ্রে
দ্বিজাভীনাং প্রশস্তাদারকর্ষণী।”

দারগ্রহণ; সং, স্ত্রীং, পত্নীগ্রহণ, বিবাহ।

দারণ (দৃঞ=দারি বিদারণ করা + অন
(অনট্) - ভা) সং, স্ত্রীং, বিদারণ, বিকীর্ণ-
করণ। ২। (+ অনট্ - ৭) বিদারণসাধন
অস্ত্র। ৩। (+ অন - ক) বিং, ত্রিৎ,
বিদারক।

দারদ (দরদ দেশ ইত্যাদি + অ(ক) - ভ-
বার্থে) সং, পুং, বিষবিশেষ। ২। পারদ।

০। হিঙ্গুল। ৪। সমুদ্র। ৫। (+ক-ইদমর্থো) বিং, ত্রিৎ, দরদৃশস্বদীপ।
 দারপরিগ্রহ (দার-পরিগ্রহ গ্রহণ) সং, পুং, স্ত্রীগ্রহণ, বিবাহ।
 দারব (দারু+অ(ক)-বিকারার্থে) বিং, ত্রিৎ, দারুয়, কাঠনির্মিত। শিং-১ “দার-বাণাক তক্ষণম্।”
 দারি (দারণ দেখ, ই-ভা) সং, স্ত্রীং, বিদারণ, বিদীর্ণকরণ।
 দারিত (দারণ দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বিদারিত, ভেদিত।
 দারিদ্ৰ } (দরিদ্র+অ(ক), য(ক্য)-ভাবে)
 দারিদ্ৰ্য } সং, স্ত্রীং, দৈন্য, নিধনতা, অ-
 কিকণত। শিং-১ “দারিদ্ৰঃ ত্রয়-
 হারিণী কা ত্বদন্যা সর্বোপকারকরণায়
 সদা হি চিত্তা।” (দেবীমাহাত্ম্য)।
 দারু (দ বিদীর্ণ হওয়া+উ(ঞণ)-ঋ) সং, পুং-স্ত্রীং, কাঠবিশেষ। ২। স্ত্রীং দেব-
 দারু বৃক্ষ। ৩। পিতৃশ। ৪। (+ঞণ-
 ক) বিং, ত্রিৎ, বিদারক। ৫। শিজী। ৬।
 (দা জান করা+রু-ক, শীলাদ্যার্থে)
 দানশীল, দাতা। ৭। (দো ছেদন করা)
 ছেদক। ৮। (দৈ শুদ্ধ করা) শোধক।
 দারুজ (দু[শক্র] বিদীর্ণ করা+উক(উকঞ)
 -ক) সং, পুং, কক্ষের সারথি। শিং-১
 “রথেষুভিরথো যন্তা দারুকঃ কেশবস্য
 বৈ।” ২। (দারু+ক(ক্)-স্বার্থে) দেব-
 দারু বৃক্ষ। ৩। স্ত্রীং, কাঠ। কা-স্ত্রীং,
 কাঠপুতলি, কাঠের পুতুল।
 দারুকাবন; সং, স্ত্রীং, আরণ্যক তীর্থবিশেষ।
 দারুগন্ধা; সং, স্ত্রীং, গন্ধদ্রব্যবিশেষ।
 দারুগর্ভা (দারু কাঠ-গর্ভ উৎপত্তিস্থান)
 সং, স্ত্রীং, কাঠপুতলি, কাঠের পুতুল।
 দারুজ (দারু কাঠ-জ [জন্ জন্মান+অ
 (ড)-ক] উৎপন্ন, ৫মী-ষ) বিং, ত্রিৎ,
 কাঠনির্মিত। ২। সং, পুং, বায়বিশেষ,
 মর্দলবাদ্য।
 দারুণ (দারণ দেখ, উন(উনন)-ক) বিং,
 ত্রিৎ, ষোর; যথা—দারুণ সংগ্রাম। ২।
 ভয়ানক, ভয়কর; যথা—তথায় দারুণ দৃশ্য-
 ভয়। ৩। ক্রুর; যথা—দারুণ স্তব। ৪।

কঠোর, কঠিন। শিং-১ “অহং ভাতপণ-
 স্তব দারুণঃ।” ৫। দঃসহ, অসহ; যথা—
 দারুণ বিরহজ্বালা উপস্থিত হইয়াছে। ৬।
 উৎকট, অত্যধিক; যথা—তাহার দারুণ
 পীড়া হইয়াছে। ৭। কর্কশ। ৮। উগ্র।
 ৯। মর্মভেদী, মর্মান্তিক। ১০। নিষ্ঠুর,
 নৃশংস। শিং-১ “বজ্রসার প্রহারমূর্খঃ
 দারুণঃ বচঃ।” ২ “বচনং বজ্রপাত দারুণম্।”
 দারুণা; সং, স্ত্রীং, অক্ষয় তৃতীয়া। শিং-১
 “তৃতীয়াহক্ষয়সংস্রা যা দারুণা সা প্রকী-
 র্ত্তিতা।” ২। নর্মদাখণ্ডাধিতাত্রী দেবী-
 বিশেষ।
 দারুতীর্থ; সং, স্ত্রীং, তীর্থবিশেষ।
 দারুনিশা; সং, স্ত্রীং, দারুহরিদ্রা।
 দারুপাত্র; সং, স্ত্রীং, কাঠময় পাত্র।
 দারুপীতা; সং, স্ত্রীং, দারুহরিদ্রা।
 দারুপুত্রিকা; সং, স্ত্রীং, দারুময়ী পুত্রিকা,
 কাঠপুতলিকা। [ত্রিৎ, কাঠনির্মিত।
 দারুময় (দারু+ময়(ময়ট)-যুক্তার্থে) বিং,
 দারু-যন্ত্র; দারুময় যন্ত্র, কাঠনির্মিত যন্ত্র-
 বিশেষ। শিং-১ “অবতন্তো হি পুরুষঃ
 কার্ষাতে দারুযন্ত্রবৎ।”
 দারুবধু; সং, স্ত্রীং, দারুময়ী বধু, কাঠময়ী
 স্ত্রীপ্রতিমা। শিং-১ “জলবিন্দমিন্দুমি-
 দারুবধুম্” (মাঘ)।
 দারুবহ (দারু-বহ্ বহন করা+অ(অনু)
 -ক) বিং, ত্রিৎ, কাঠবাহক।
 দারুসার (দারু-সার শ্রেষ্ঠ, ৭মী-ষ।
 যে কাঠের মধ্যে শ্রেষ্ঠ) সং, স্ত্রীং, চন্দন।
 দারুহস্তক (দারু কাঠ-হস্ত হাত+ক্
 -সাদৃশ্যার্থে) সং, পুং, কাঠের হাত।
 দার্য (দুঢ়+য(ক্য)-ভাবে) সং, স্ত্রীং, কা-
 ঠিন্য। ২। দৃঢ়তা। ৩। হৈর্ষ্য। শিং-১
 “উৎসাহোবাণিত্যার্যমাণং ক্লেশ সহি-
 সহিষ্ণুতা।”
 দার্দুর (দেদুর পর্ত্ত ইত্যাদি+অ(ক)-
 ইদমর্থো) সং, স্ত্রীং, দক্ষিণবর্ত্ত শব্দ।
 ২। লাকা, লা, জো। ৩। জল।
 দার্দুট (দারু কাঠবিশেষ-অট্ গমনকরা,
 হওয়া+অ(অল্)-ধি) সং, স্ত্রীং, চিন্তা-
 গৃহ। ২। মন্ত্রভবন, মন্ত্রণা করিবার গৃহ।

দার্কণ্ড (দার্ক কাঠ-অণ্ড) সং, পুং, ময়ূর।
দার্কীবাট (দার্ক কাঠ-আ-হন্ [বধকরা]
আবাট করা+ন-এং। হ=ষ, ন=ট।
যে দার্ক আবাট করে। দার্কীবাট শব্দও
হয়) সং, পুং, কাঠঠোকরাপাখী।

দার্কী (দ [রোগ] বিদারণ করা+ব-এং)
সং, ক্রীং, দার্ক-হরিজ। ২। দেবদারুবৃক্ষ।
৩। গোজিহ্বা। ৪। হরিজা।

দার্শনিক (দর্শন+ইক(ফিক)-জ্ঞাতার্থে)
বিং, ত্রিৎ, যে দর্শনশাস্ত্রে উপদেশ দেয়,
দর্শনশাস্ত্রবেত্তা। ২। দর্শনশাস্ত্রসংক্রান্ত।
দার্বদ (দৃমদ+অ(ফ)-ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ,
প্রস্তরনির্মিত। ২। (+ফ-ইদমর্থে)
প্রস্তরসম্বন্ধীয়।

দার্ষ্টান্তিক (দৃষ্টান্ত+ইক(ফিক)-যুক্তার্থে)
বিং, ত্রিৎ, দৃষ্টান্তযুক্ত, উপমেয়। শিৎ-১
“স্বাপস্য দার্ষ্টান্তিকচেতন বিবক্ষিতম্।”

দাল (দল+অ(ফ)-সংস্রার্থে) সং, ক্রীং,
মধুমক্ষিকা কর্তৃক সঞ্চিত সুম্বাকোটরাঙ্ক-
গত ময়ূ। ২। (দল্ দলিত করা+অ
(ষঞ)-ভাবে) হলন।

দাল } (দ্বিদল শব্দজ) সং, কলায়
দালি } প্রভৃতি।

দালব (দলি ছেদ করান, ছিন্নভিন্ন করান
+অ-এং। ব-যোগ) সং, পুং, বিষ-
বিশেষ।

দালান (পারস্য) ইষ্টকনির্মিত প্রশস্ত গৃহ।
দাল্ভ্য; সং, পুং, মুনি-বিশেষ, দল্ভমুনির
পুত্র। ২। জীর্থবিশেষ।

দাশ্য (দল্ [পর্কত] বিদারণ করা+মি-ক)
সং, পুং, ইন্দ্র, দেবরাজ।

দাব (হে উত্তপ্তকরা+অ(ণ)-ক) সং, পুং,
বন্যগি, দাবানল। ২। বন। ৩। অগ্নি।
শিৎ-১ “দর্শ দাবং দহন্তং মহান্তং
গহনে বনে।” ২ “অধিজ্যদধা বিচচার
দাবম্।” (রঘু)। ৪। (+ষঞ-ভা) তাপ।

দাবাগি } (দাব অরণ্য-অগ্নি, অনল
দাবানল } =আতন) সং, পুং, বনোত্তব
অগ্নি, কাঠে কাঠে বর্ষণ দ্বারা বনমধ্যে
যে অগ্নি উৎপন্ন হইয়া বন দাহ করে।
“ব্রজাল চামিসমনো দাবাগিরিব নির্দয়ঃ।”

দাশ (দাশ্ বধকরা+অ(জল)-ভাবে) সং,
পুং, শী-ক্রীং, বীবর, বীবরী। শিৎ-
১ “দাশানাং ভূজবেগেন নথ্যাঃ প্রোতো-
জবেন চ। বায়না চাহুক্লেদ তুর্গং পামর
বাপ্ময়াং। ২। (দাশ্ দানকরা+অ(জল)-
সংক্রাং) পুং, শী-ক্রীং, ভৃত্য, ভৃত্যা।

দাশরথ } (দশরথ+অ(ফ), ই(ফি)-
দাশরথি } অপত্যার্থে) সং, পুং, দশরথ-
পুত্র, রাম। শিৎ-১ “প্রদীয়তাং দাশ-
রথায় মৈথিলী।” (মহাভাটক)। ২। “দাশ-
রথিঃ পুণ্ডরীকাকঃ।” ২। বিং, ত্রিৎ, দশ-
রথসম্বন্ধীয়। শিৎ-১ “অজীগণাদাশরথং
ন বাক্যম্।” (ভট্ট)।

দাশরাত্রিক (দাশরাত্র+ইক(ফিক)-নিবৃ-
ত্তার্থে) বিং, ত্রিৎ, দাশরাত্র সাধ্য। ২।
(+ফিক-ইদমর্থে) দাশরাত্রসম্বন্ধীয়।

দাশার্হ (দশার্হ দেশবিশেষ বা যজুবংশ+
অ(ফ)-অপত্যার্থে) সং, পুং, কৃষ্ণ। শিৎ
-১ “দাশার্হ সাহভং পূরা।” ২। যজু-
বংশীয়, যাদব। ৩। বিং, ত্রিৎ, দশার্হ-
দেশীয়।

দাশুরি (দাশ্ হিংসা করা+উরি(উরিন)
-ক) বিং, ত্রিৎ, হিংসা।

দাশেরক; সং, পুং, লবদেশ, মালোয়া।
২। বহুং, তদেশস্থলোক।

দাশ (দাশ্ দান করা+ব-ক, শীলার্থে)
বিং, ত্রিৎ, দানশীল, দাতা।

দাশান্ (দাশং, দাশ দেখ, বৎ(কন্তু)-ক,
অতীতার্থে) বিং, ত্রিৎ, যে দান করিয়াছে।
২। (দাশ্ হিংসা করা) যে হিংসা করি-
য়াছে। শিৎ-১ “তন্মৈ মুনিদোরদলিন্ধ-
দশী দাশান্ হপুত্রাশিবমিত্যুবাচ।”

দাস (দাশ্ দান করা+অ(জল)-সংক্রাং)
সং, পুং, পরিচর্যার নিমিত্ত বেতন দিয়া
বাহাকে নিযুক্ত করা যায়, ভৃত্য। ২। পরি-
চর্যার্থ বাহাকে ক্রয় করিয়া আনা যায়।
৩। বীবর। শিৎ-১ “নিবাহৌ মার্গবৎ
হৃতে দাসং নৌকশ্চজীবিনম্। কৈবর্তমিতি
বৎ প্রোহর্যার্থাবর্তনিবাসিনঃ।” ৪। দান-
পাত্র। ৫। শূদ্রজাতি। ৬। শূদ্রের উপাধি।
শিৎ-১ “ওপদাসাতকং নাম প্রশস্তং

বৈশ্বশ্রুয়োঃ।” সী-ক্রীং, পরিচর্য্যার নিমিত্ত বেতন দিয়া যে ক্রীলোককে নিযুক্ত করা যায়, কর্মকরী, ভৃত্য। ২। শ্রু। ৩। দীঘরী।

দাসত্ব (দাস+ত্ব-ভাবে) সং, ক্রীং, দাসের কর্ম বা অবস্থা, বেতন লইয়া অন্যের সেবা করা, বেতনের নিমিত্ত নিতান্ত অধীন হইয়াও নানা কষ্ট ও অপমান স্বীকার করিয়া পরের কর্ম করা।

দাসনন্দিনী (দাস দীঘর-নন্দিনী কন্তা) সং, ক্রীং, মতাবতী, দ্যাসের মাতা। মৎস্যের উদরে ছিলেন বলিয়া ইহার অপর নাম মৎস্যগন্ধা।

দাসীভূত (দাস-ভূত। ঙ্গি-আগম) বিং, ত্রিং, দাসস্বরূপ।

দাসেয় (দাসী বা দাস+এয়(ফেয়)-অপত্যার্থে) সং, পুং, দাসীগর্ভজাত পুত্র। ২। দীঘর। ৩। বিং, ত্রিং, দাস হইতে উৎপন্ন। যী-ক্রীং, মতাবতী।

দাসের (দাস+এর(এরক্)-ক) সং, পুং, উষ্ট্র। ২। শ্রু। ৩। কৈবর্ত। ৪। (দাসী+এর-অপত্যার্থে) দাসীপুত্র।

দাসেরক (দাসের দৈব, কণ-যোগ) সং, পুং, দাসীপুত্র। ২। উষ্ট্র, উট।

দাস্য (দাস+য(য্য)-ভা) সং, ক্রীং, সেবাজীবিকা, দাসত্ব। শিৎ-১ “পশুনং রক্ষণকৈব দাস্যং শূদ্রে দ্বিজমনাম্।”

দাহ (দহ্ দধ্ করা+অ(ঘঞ)-ভা) সং, পুং, দহন, ভস্মীকরণ। শিৎ-১ “দাহশক্রি-ব কক্ষবজ্জনি।” ২ “দাহাদৃক্ষমণোচং স্যাৎ যস্য বৈতানিকো বিধিঃ।” ২। জলন। ৩। মত্তাপ, আন্তরিক বাতনা।

দাহক (দাহ দৈব, অক(গক)-ক) বিং, ত্রিং, দাহকারী। সং, পুং, রাঙচিতা। [চন্দন। দাহকাঠ (দাহ-কাঠ) সং, ক্রীং, অগুরু, দাহন (দাহ-হন্ নাশ করা+অ(টক্)-ক) সং, পুং, দৈহ-দাহ-নাশক ঔষধ-বিশেষ।

দাহজর (দাহ দাহপ্রধান-জর, রং-স) সং, পুং, দাহপ্রধান জর, যে জরে অতিশয় গাত্র দাহ উপস্থিত হয়।

দাহন (দাহি দধ্ করা+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, ভস্মীকরণ, পোড়ান। ২। মত্তাপ।

দাহময় (দাহ+ময়(ময়ট্)-প্রাচুর্য্যার্থে) বিং, ত্রিং, বাহাতে প্রচুর দাহ উপস্থিত হয়। [জলং। ২। দাহযুক্ত।

দাহবৎ (দাহ+বত্ব-অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং, দাহসর (দাহ-হ গমন করা, হওয়া+অ(জল্)-ধি, ৪র্থী-ষ) সং, পুং, শ্মশান, শবদাহস্থান।

দাহিত (দাহন দৈব, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, ভস্মীকৃত, জালিত।

দাহী (দাহিন্, দহ্ দধ্ করা+ইন্(গিন্)-ক) বিং, ত্রিং, দাহকারক; যথা-অগার-দাহী।

দাহ (দাহ দৈব, য(ঘাণ্)-ঋ) বিং, ত্রিং, বাহার দাহ করিতে হইবে বা করা উচিত বা আবশ্যক, দাহযোগ্য, জলনীয়। শিৎ-১ “অচ্ছৈদ্যোহয়মদ্যোহয়মক্রেদ্যোহ-শোয্য এবচ।”

দিক্ (দিশ্, দিশ্ [অবকাশ] দান করা+০ (কিপ্)-ঋ) সং, ক্রীং, পূর্বাদি দশ। শিৎ-১ “দিগ্ভুগলং ভ্রমসি মানস চাপলেন।” ২। অংশ, ধণ্ড; যথা-গ্রামের পূর্বাদিকে। ৩। সীমা; যথা-ভাবতবর্ষের দক্ষিণদিকে সমুদ্র। ৪। পক্ষ; যেমন-রুক পাণ্ডবের দিকে ছিলেন। ৫। দৈব, অকল; যথা-পূর্বাদিক হইতে আগত।

দিক্ (দিক্ অহু করণ শব্দ-ক কৈ শব্দ করা+অ(ক)-ক) যে শব্দ করে) সং, পুং, বিংশতিবর্ষ বয়স্ক করভ, কনিশাবক।

দিক্‌ন্যা (দিক্ দিক্‌স্বরূপা-কন্যা, রং-স) সং, ক্রীং, দিক্ সমুদায় ব্রহ্মার কন্যারূপিনী বলিয়া দিক্‌রূপ কন্যা। শিৎ-১ “দিক্‌ন্যাভিঃ পবনচমরৈবীজ্যমানঃ।”

দিক্‌র (দিক্ [দিশ্ শব্দজ] স্থান-কর যে করে। অনবরত স্থান পরিবর্তনকারী অর্থাৎ যে অবিভ্রান্ত কার্য্যাত্মক) সং, পুং, যুবা। ২। শিব। যী-ক্রীং, যুবতী।

দিক্‌পতি } (দিশ্-পতি) প্রভু, স্বামী,
দিক্‌পাল } ৬ষ্ঠী-ষ। দিশ্-পাল যে

রক্ষা করে) সং, পুং, পূর্বাঙ্গ দশদিকের
রক্ষক ; ইন্দ্র, অগ্নি, যম, নৈঋত, বরুণ,
বায়ু, কুবের, শিব, ব্রহ্মা, অনন্ত—এই দশ
জন। শিং—১ “পর্বনো দিকপতিভৌমমিবা
কাশঃ ধরার মরঃ। ব্রাহ্মণ শাসনমাশ্রয়
কক্ষমিহসমিধিং।” ২। স্বর্ঘ্য, শুক্র, ম-
ঙ্গল, রাহু, শনি, সোম, বুধ, বৃহস্পতি
পূর্বাদিক্রমে এই আট। ৩। যে ব্যক্তি
বিলক্ষণ ক্ষমতাপন্ন হয় এবং অনেকের
উপর আধিপত্য করে তাদৃশ ব্যক্তিকে
দিকপাল শব্দে নির্দিষ্ট হইয়া থাকে ;
যেমন—অমুক একটা দিকপাল অর্থাৎ
যেমন—এক এক দিকপালের স্ব স্ব অধি-
কৃত দিকে সম্পূর্ণ ক্ষমতা ও আধিপত্য,
সে আপন গ্রামে অথবা দেশে সেইরূপ
ক্ষমতা ও আধিপত্য করিয়া থাকে।

দিকশূল (দিক্—শূল শলাকাকৃতি অন্ত-
বিশেষ) সং, ক্রীং, দিগ্বিশেষগমনে নিষিদ্ধ
বার। ২। গ্রাহ্যদির অন্তর্ভজনক অবস্থান ;
যথা—পশ্চিমে শুক্র ও রবি। উত্তরে মঙ্গল
ও বুধ। পূর্বে শনি ও সোম। দক্ষিণে বৃহ-
স্পতি। শিং—১ “শুক্লাদিত্যদিনেন বারুণ
দিশমিত্যাং জ্যোতিষ বচন।”

দিগন্ত (দিক্—অন্ত, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং—
ক্রীং, দিক্ সমুদ্রায়ের শেষভাগ। শিং—১
“ভূজার্জিতানাক দিগন্তসম্পদাম্।” (রঘু)।
দিগন্তর (দিক্—অন্তর অবকাশ, ৬ষ্ঠী—য)
সং, ক্রীং, দিগবকাশ। শিং—১ “সকার
পুতানি দিগন্তরাণি।” (রঘু)। ২। অস্তাদিক্।

দিগম্বর } (দিক্ শূন্য—অস্বর, বাসব=
বিঃসদৃ) বস্ত্র। বিহীন হইয়াছে অস্বর
বার। অথবা দশদিকই বাহার আবরণ-
রূপ। তিনি সর্বব্যাপী বলিয়া তাহার
অন্য আবরণ হইতে পারে না, ৬ষ্ঠী—হিং
সং, পুং, শিব। শিং—১ “দিগম্বরত্বেন
নিবেদিতং বস্ত্র।” ২। বৌদ্ধবিশেষ। ৩
ক্রীং, অন্ধকার। ৪। বিং, ত্রিৎ, বিবস্র,
উলঙ্গ। শিং—১ “রাডা তু বিপ্রো দি-
গম্বাঃ।” রী—ক্রীং, দুর্গা, কালী প্রভৃতি
দেবী ; যথা—রণেমতা দিগম্বরী।

দিগাম্বর (দিক্—ঈশ্বর প্রভু, ৬ষ্ঠী—য) সং,

পুং, ইন্দ্রাদি দিক্গালগণ। ২। স্বর্ঘ্যাদি
গ্রহ। “দিগীশ্বরাঃ ভাস্কর শুক্রভৌমা।”

দিগগজ (দিক্—গজ, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং,
দিকহস্তী ; ঐরাবত, পুণ্ডরীক, বামন,
কুমুদ, অঞ্জন, পুষ্পদন্ত, সার্কভৌম, হু-
প্রভোক—এই আট পূর্বাদিদের হস্তী।
শিং—১ “নদত্যাশগজায়াঃ শ্রোতস্থাদা-
মদিগ্গজে।” (রঘু)।

দিগ্জ্ঞান ; সং, ক্রীং, পূর্বাদি দিক সমুদায়ের
বোধ। ২। (দেশজ) অজ্ঞজ্ঞান ; যথা—
এ লোকটার দিগ্জ্ঞান নাই।

দিগদর্শন ; সং, ক্রীং, অভিজ্ঞতা, বহুদর্শিতা।

দিগদর্শন-যন্ত্র (Compass) সং, ক্রীং, দিগ্-
নির্ণায়ক-যন্ত্র।

দিক্ (দিহ্ লেপন করা + ত(ক্ত)—ঋ) বিং,
ত্রিৎ, লিগু ; যথা—চন্দন দিক্কা। ২। মি-
শ্রিত। ৩। বিঘলিগু। ৪। সং, পুং, বিঘাল-
বাণ। শিং—১ “হৃদয়ে দিক্শরৈরিবাহতঃ।”
৫। অগ্নি। ৬। (+ ত-প) ক্রীং, বেহ।
৭। (+ ত-ভাবে) লেপন। ৮। প্রবন্ধ।

দিগ্নয় (দিক্—বস্ত্র, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং,
শিব। ২। বৌদ্ধবিঃসদৃ। ৩। বিং, ত্রিৎ,
নম্ব। শিং—১ “দিগ্নয়বন্ধকাকৌ মদিগ্নয়
মুকুটাদৈর্যুতা দীপ্তজিহ্বা।”

দিগ্নিজয় (দিক্—বিজয় জয়, ৬ষ্ঠী—য) সং,
পুং, বিদ্যা ও যুদ্ধ দ্বারা নানাদিকে আপন
ক্ষমতা প্রদর্শন ও আধিপত্য স্থাপন।

দিগ্নিজয়ী (—য়িন্, দিশ্—বিজয়) বিং, ত্রিৎ,
যে দিগ্নিজয় করিয়াছে, যেমন—দিগ্নিজয়ী
রাজা, অর্থাৎ যে রাজা নানা দেশ যুদ্ধে
পরাজ করিয়া সেই সেই দেশে আপন
আধিপত্য স্থাপন করিয়াছেন ; দিগ্নিজয়ী
পণ্ডিত, অর্থাৎ যে পণ্ডিত নানাদেশীয়
পণ্ডিতদিগকে বিচারে পরাজ করিয়া সেই
সেই দেশে আপন পাণ্ডিত্যখ্যাতি প্রতি-
ষ্ঠিত করিয়াছেন।

দিগ্দিদিক্শ (দিক্—বিদিক্) সং, ক্রীং, দিক্
ও দিকের মধ্যবর্তী দিক, সকল দিক্। ২।
শুক্র লঘু হিত অহিত ন্যায় অন্যায় বিবে-
চনার অভাবপ্রদর্শন স্থলে প্রযুক্ত হইয়া
থাকে ; যথা—তাহার দিগ্দিদিক্জ্ঞান নাই।

দিক্ (দিং-কৈ শব্দ করা+অ(ড)-ক।
বিং শব্দ যে প্রকাশ করে) সং, পুং, ছোট
উকুণ, নিকি।

দিঙনক্ষত্র (দিক্-নক্ষত্র, ৭মী-ষ) সং,
ক্রাং, দিক্ভেদে স্থিত নক্ষত্র।

দিঙনাগ (দিক্-নাগ গজ, ৬ষ্ঠী-ষ) সং,
পুং, দিগ্গজ। শিং-১ “দিঙনাগানাং
পথি পরিহরন্ ফুলহস্তাবলেপান্।”

দিঙমণ্ডল (দিক্-মণ্ডল গোল) সং, ক্রীং,
দিক্চক্র, দিক্ চক্রবাল। শিং-১ “উন্ন-
দাব্দুবর্জিতাকৃতমসপ্রভৃতিদিঙমণ্ডলে।”

দিঙমাত্র (দিক্-মাত্র অঙ্গ) সং, ক্রীং,
একদেশ। ২। বিং, ত্রিং, অঙ্গমাত্র।

দিঙমূত্র (দিশ্-মূত্র ভ্রান্ত, ৭মী-ষ) বিং,
ত্রিং, দিগ্ভ্রান্ত, বাহার দিক্ভ্রম হই-
য়াছে।

দিগুর; সং, পুং, বায়বিশেষ।

দিত (দো ছেদন করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং,
ত্রিং, ছিন্ন, বিদীর্ণ।

দিতি (দো ছেদন করা+তি(তিক্)-ক)
সং, ক্রীং, কশ্যপমুনিপত্নী, দৈত্যমাতা।
২। পুং, মূপবিশেষ। ৩। (+ক্রি-ভাবে)
ছেদন, খণ্ডন।

দিতিজ্জ } (দিতি-জ [জন্ জন্মান+
দিতিসুত } অ(ড)-ক] যে জন্মে, মৌ
-ষ। দিতি-সুত, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং,
দৈত্য, অসুর। শিং-১ “দিতিজসহস্র-
গণৈ নিষেব্যমানম্।” (হরিবংশ)।

দিভ্য (দিতি+য-ভবার্থে) সং, পুং, অসুর।
২। বিং, ত্রিং, ছেদনার্থ।

দিংসা (দো দান করা+স(সন্)-ইচ্ছার্থে,
অ-ভা, আপ্) সং, ক্রীং, দান করিতে
ইচ্ছা।

দিংহু (দিংসা দেখ, উ(গ্রুণ)-ক) বিং,
ত্রিং, দান করিতে ইচ্ছুক। শিং-১
“দিংহুঃ সূতাং যোধহটৈরস্ত্রভৈঃ।”

দিদি (দেশজ) জ্যোষ্ঠা ভগিনী।

দিদৃক্ষ্যমাণ (দিদৃক্ষা দেখ, আন(শান)-ক)
বিং, ত্রিং, যে দেখিতে ইচ্ছা করিতেছে।

দিদৃক্ষা (দৃশ্ দেখা+স(সন্)-ইচ্ছার্থে, অ-
ভা, আপ্) সং, ক্রীং, দেখিতে ইচ্ছা, দর্শ-

নাভিলাষ। শিং-১ “জ্যোপদীং প্রাধ-
য়ন্তস্তে স্বয়ম্বর দিদৃক্ষয়া।”

দিদৃক্ষু (দিদৃক্ষা দেখ, উ-ক) বিং, ত্রিং,
দেখিতে ইচ্ছু, দর্শনোদ্যত। শিং-১

“কোপিতেহ্যসি ময়া দিদৃক্ষুণা।” (রঘু)।

দিদ্যৎ (দ্য দীপ্তি পাওয়া+অ(শত্)-
ক) বিং, ত্রিং, দীপ্তিবিশিষ্ট, উজ্জ্বল,
চাকচিক্য।

দিদক্ষ্যমাণ (দহ্ দক্ষ করা+স(সন্)-ই-
চ্ছার্থে, আন(শান)-ক) বিং, ত্রিং, যে
দাহ করিতে ইচ্ছা করিতেছে।

দিদক্ষ্যৎ (দহ্ দক্ষ করা+সন্-ইচ্ছার্থে
+ত্রি, অ(শত্)-ক) বিং, ত্রিং, যে
দাহেচ্ছু করাইতেছে।

দিদক্ষু (দহ্ দক্ষ করা+স(সন্)-ইচ্ছার্থে,
উ(গ্রুণ)-ক) বিং, ত্রিং, দাহ করিতে
ইচ্ছুক। শিং-১ “দিদক্ষুঃ খাণ্ডবং দাবং
দাশার্হং সহিতং পুরাঃ।”

দিধি (ধা ধারণ করা+ই(কি)-ভাবে,
দ্বিত্ব) সং, পুং, ধৈর্য্য। ২। ধারণ।

দিধিযু (ধা [পা] ধারণ করা-সো গ্রহণ
করা+উ(কু)-ক। অথবা দিয্+উ(কু)-
ঋ) সং, পুং, দুইবার বিবাহিত পুরুষ।

যু-ক্রীং, দুইবার বিবাহিতা ক্রী। ২।
জ্যোষ্ঠাভগিনী অবিবাহিতা থাকিতে বিবা-
হিতা কনিষ্ঠাভগিনী। শিং-১ “জ্যোষ্ঠায়াং
যদ্যানুচায়াং কন্যায়ামুহতেহনুজা। সা
চাগ্রে দ্বিবিষৃজ্ঞেয়া পূর্বা তু দ্বিবিষৃ-
স্মাতা।”

দিবিষৃপতি; সং, পুং, বিরূঢ়াপতি। শিং-১
“ভাতুম্ তস্য ভাৰ্য্যায়াং যোহস্বরজ্যেত
কামতঃ। ধর্ম্মোপাণি নিযুক্তায়াং সঃ জ্ঞেয়ো
দিবিষৃপতিঃ।”

দিন (দো [অক্ষকার] ছেদন করা+ইন্(বিন্)-
ক) সং, পুং-ক্রীং, সূর্যের উদয় হইতে
অস্ত পর্য্যন্ত সময়, দিব্য, দিবস। ২। ৬০

দণ্ড পরিমিত কাল, এক সূর্য্যোদয় হইতে
পুনর্ব্বার সূর্য্যোদয়ের পূর্ব্বক্ষণ পর্য্যন্ত সময়,
ষট্টিদণ্ডাত্মক মানুষ অহোরাত্র। ৩। চান্দ্র

তিথিরূপ কাল। শিং-১ “দিনে দিনে
সা পরিবর্দ্ধমানা।”

দিনকর } (দিন-কর, কৃৎ=যে করে,
দিনকৃৎ } ২য়া-ষ। দিন-মণি, ৬ষ্ঠী-
দি-মণি } ৪) সং, পুং, দিবাকর, সূর্য।
শিৎ-১ “দিনকর কিরণনিকরচ্ছবিঃ।” ২।
অর্কবৃক্ষ।

দিনকরাঞ্জ (দিনকর সূর্য-আস্রজ পুত্র,
৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, শনি। ২। যম। জা-
-ক্রীং, যমুনা। [অক্ষকর।]

দিনকেশব (দিন-কেশব চুল) সং, পুং,
দিনক্ষয় (দিন তিথি-ক্ষয়, ৬ষ্ঠী-ষ) সং,
পুং, তিথিক্ষয়, এক সাবন দিনে তিন
তিথির সংযোগ। শিৎ-১ “একশ্মিন্
সাবনে ত্রিধি তিথীনাং ত্রিতয়ং বধা। তদা
দিনক্ষয়ঃ প্রোক্তস্তত্র সাহস্রিকং ফলম্।”

দিনজ্যোতিঃ (দিনজ্যোতিস্, দিন-জ্যো-
তিস্ দীপ্তি) সং, ক্রীং, আতপ, রোজ।

দিনদুঃখিত (দিন-দুঃখিত। জীবচ্ছেদ-
কারিণী রাত্রি আগমন সম্ভাবনায় যে দি-
নের বেলায় দুঃখিত থাকে) সং, পুং-ক্রীং,
চক্রবাক পক্ষী। [সূর্য। ২। অর্কবৃক্ষ।

দিনপতি (দিন-পতি, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং,
দিনপাত (দিন-পাত গমন করান, ৬ষ্ঠী-
ষ) সং, পুং, দিনবাণন, দিনকাটান, সংসার-
যাত্রা সম্পাদন। ২। চান্দ্র তিথির ক্ষয়।

দিনপ্রণী (দিন-প্রণী যে আনয়ন করে)
সং, পুং, সূর্য। ২। অর্কবৃক্ষ।

দিনবহু ; সং, পুং-ক্রীং, সূর্য। ২। অর্ক-
বৃক্ষ।

দিনমান (দিন-মান পরিমাণ, ৬ষ্ঠী-ষ)
সং, ক্রীং, সূর্যদর্শন কালের পরিমাণ।

দিনমুখ (দিন-মুখ আরম্ভ, ৬ষ্ঠী-ষ) সং,
ক্রীং, প্রাতঃকাল। ২। পুং, পূর্বাভি, উদয়া-
চল।

দিনমূর্ত্তা (দিনমূর্ত্তন, দিন-মূর্ত্তন মন্তক)
সং, পুং, উদয়াচল, পূর্বাভি।

দিনযোবন ; সং, ক্রীং, মধ্যাহ্ন।

দিনরত্ন ; সং, ক্রীং, (দিন প্রকাশ করেন
বলিয়া) সূর্য।

দিনাংশ (দিন-অংশ, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং,
দ্বিবসের প্রাতঃ মধ্যাহ্ন ও সায়াক্ষরূপ
ত্রিবিধ কাল।

দিনাদি (দিন-আদি, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং,
প্রাতঃকাল।

দিনান্ত } (দিন-অন্ত, অত্যয়, অবসান,
দিনাত্ময় } ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, দিনের
দিনাবসান } শেষ, সায়ংকাল। শিৎ-১
“কৃত্বা দিনান্তে নিলয়ায় গন্তুম্।” ২ “দি-
নাবসানোহু ক বালবৎসা।” (রঘু)।

দিনান্তক (দিন-অন্তক শেষকারী, ৬ষ্ঠী-
ষ) সং, পুং, অক্ষকর।

দিনায়-দৈনিক।

দিনিকা (দিন+ইক-প্রং) সং, ক্রীং, এক
দিনের বেতন। [সূর্য। ২। অর্কবৃক্ষ।

দিনেশ (দিন-ঈশ, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং,
দিনেশাস্রজ (দিনেশ-আস্রজ পুত্র, ৬ষ্ঠী-
ষ) সং, পুং, সূর্য। ২। যম। ৩। কর্ণ।
৪। হুগ্রীব। জা-ক্রীং, কুরুরাজপত্নী উ-
পত্নী। ২। যমুনা।

দিল (পারস্য) মনঃ, অন্তঃকরণ।

দিলীপ (দিলী বোধ হয় হস্তিনাপুরের নান্দ-
ন্তর দিলী, ইদানীন্তন লোকেরা যাহাকে
দিল্লী বলে)-প যে পালন করে, ২য়া-
ষ) সং, পুং, রঘু-রাজের পিতা। অশ্বত্থমানের
পুত্র খট্টাক হুপতি ও দিলীপ নামে বি-
খ্যাত ছিলেন।

দিব-ক্রীং } (দিব্ ক্রীড়াকরা+অ(ক),
দিব্-ক্রীং } ০(কিপ্)-ধি। যেখানে

দেবতার ক্রীড়া করেন) সং, স্বর্গ। শিৎ-১
“দুদোহ গাং স যজ্ঞায় শস্যায় মধ্বা দি-
বম্।” ২। (+অ-ক) আকাশ। ৩। দিব্
শব্দে স্বর্গাধিপতী দেবতা এবং অদ্বিতি
হয়।

দ্বিবস (দিব্ ক্রীড়া করা, দীপ্তি পাওয়া+
অস(অসচ্)-ধি। প্রাকৃত ভাষায় “দিঅহ”)
সং, পুং-ক্রীং, দিন।

দ্বিবসকর (দ্বিবস দিন-কর [কৃ করা+
অ(অনু)-ক] যে করে, ২য়া-ষ) সং,
পুং, সূর্য।

দ্বিবসমুখ (দ্বিবস দিন-মুখ আরম্ভ, ৬ষ্ঠী-
ষ) সং, ক্রীং, প্রাতঃকাল।

দ্বিবসাত্ময় } (দ্বিবস দিন-অত্যয়,
দ্বিবসাবসান } অবসান, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,

পুং, সায়ংকাল। শিৎ-১ “কমলিনী মলিনী দিবসাত্যয়ে শশিকলা বিকলা ক্লগদাক্ষয়ে।”

দ্বিবস্পতি (দ্বিবস্ স্বর্গের-পতি) সং, পুং, ইজ, দিবসের স্বামী। শিৎ-১ “ইন্দ্রাণী মানয়িষ্যামো যথেক্ষু সি দ্বিবস্পাতে।”

দ্বিবস্পক্ (-স্পৃশ, দিব স্বর্গ-স্পৃশ স্পর্শ করা+০(কিপ্)-ক) যিনি পাদ দ্বারা স্বর্গ স্পর্শ করেন। সং, পুং, পরমেশ্বর।

দিবা (দ্বিবস দেখ, আ(ডা)-ধি) অং, দিনে, দিবসে। শিৎ-১ “দিবা বিভেত্তি কাকৈভ্যো রাত্রৌ সন্ধরতে নদীম্।” ২ “ন দিব্য ন তথা রাত্রৌ।” ২। পুং, দিন।

দিবাকর (দিবা দিবসে-কর কিরণ, ৬ষ্ঠী-হিং। অথবা দিবা-কৃ করা+অ (অন)-ক) সং, পুং, সূর্য। শিৎ-১

“দিবাকরাগ্নিষ্টে বিভূষণাস্পদাম্।” (কুমার)।

দিবাকীর্তি (দিবা-কীর্তি ব্যাপার, যশঃ, ৬ষ্ঠী-হিং। রাত্রিতে ক্ষুরকর্ম নিষিদ্ধ) সং, পুং, নাপিত। ২। (দিবা-অকীর্তি) পেচক। ৩। চণ্ডাল।

দিবাচর (দিবা-চর ভ্রমণ করা+অ(অন)-ক) সং, পুং, পক্ষিবিশেষ। ২। চণ্ডাল।

বিং, ত্রিৎ, যে দিবাভাগে জীবিকার্থ ভ্রমণ করে। [অন(অনট)-ক] সং, পুং, কাক।

দিবাটন (দিবা দিনে-অট গমন করা+ দিবাতন (দিবা দিনে+তন(টন)-তবার্থে)

বিং, ত্রিৎ, দিবাভাগে বাহা ষটে, দৈনিক, দিনসীয়ে। শিৎ-১ “শশিন ইব দিবাতনস্য লেখা।” (কুমার)।

দ্বিবানিশ (দিবা-নিশা রাত্রি, স্বং-স) ত্রিৎ-বিং, ক্রীং, অহোরাত্র, দিন ও রাত্রি ব্যাপিয়া।

দিবাক্ (দিবা-অক, ৭মী-য) সং, পুং, পেচক। ২। বিং, ত্রিৎ, দিন-কাণ। শিৎ-১ “দিবাকাঃ প্রাণিনঃ কেচিদ্ভাত্রাবন্ধা-স্তথাগরে। কেচিদ্দিবা তথা রাত্রৌ প্রাণি-নস্ত্যাদৃষ্টঃ।”

দিবাভীত (দিবা-ভীত, ৭মী-য) সং, পুং, পেচক। শিৎ-১ “লীনং দিবাভীতমিবাক-কায়ম্।” (কুমার)। ২। চোর। ৩। চন্দ্র।

দিবামণি (দিবা-মণি রত্ন, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, সূর্য। [মধ্যাহ্ন, হুইগ্রহর বেলা।

দ্বিবামধ্য (দিবা-মধ্য মধ্যাহ্ন) সং, ক্রীং, দিবারাত্র (দিবা-রাত্রি, স্বং-স) ত্রিৎ-বিং, ক্রীং, অহোরাত্র, দিনরাত।

দ্বিবাবহু (দিবা-বহু কিরণ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, সূর্য। ২। অর্কবৃক্ষ।

দ্বিবানশয় (দিবা-শয় যে শয়ন করে, ৭মী-য) বিং, ত্রিৎ, যে দিবসে নিদ্রা যায়। শিৎ-১ “ন মে দ্বিবানশয়াঃ পুত্রাঃ ন রাত্রৌ দধিতোজিনঃ।”

দ্বিবাস্থপ } (দিবা-স্থপ, স্থাপ, ৭মী-য)
দ্বিবাস্থাপ } সং, পুং, দিবসে নিদ্রা।

দ্বিবি (দ্বি-ক্রীড়া করা+ই(কি)-ক) সং, পুং, চাষপক্ষী। ২। (দ্বি-শব্দ সপ্তমাস্ত) স্বর্গে।

দ্বিবিষদ } (দ্বিবি স্বর্গে-সদ্ গমনকরা
দ্বিবোকস্ } +০(কিপ্)-ক। যে গমনকরে
দ্বিবোকস্ } ৭মী-। দ্বি, দিব-ওকস্
স্থান, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, দেবতা।

দ্বিবিষ্ট (দ্বিবি স্বর্গে-স্থ [স্থ থাকা+অ (ড)-ক] যে থাকে) বিং, ত্রিৎ, স্বর্গস্থ, স্বর্গীয়।

দ্বিবোদাস (দ্বিবস্ স্বর্গের-দাস ভূতা, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, কাশীস্থ নৃপবিশেষ। বিশেষতঃ বহু কৌশলে ইহার নিকট হইতে কাশীধাম গ্রহণ করেন।

দ্বিব্য (দ্বি-স্বর্গ+য(ব্য)-ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, স্বর্গীয়। শিৎ-১ “দ্বিব্যবীর মতং নাস্তি কলিকালে হুশোভনে।” ২। আ-কাশীয়। ৩। (দ্বি-দীপ্তি পাওয়া+ক্য-প্রং) হুম্বর, মনোহর; যথা-দ্বিব্যরথ।

৪। প্রেষ্ঠ, উৎকৃষ্ট; যথা-দ্বিব্যলোক। ৫। সং, ক্রীং, শপথ, ধর্ম প্রভৃতি সাক্ষী

অথবা আত্মপ্রদর্শকশব্দ প্রয়োগ করিয়া আত্মপ্রদর্শনার্থ সত্য করা। ৬। লবঙ্গ। ৭। হরিচন্দন। ৮। পুং, বব। ৯। গুণ্ডল।

দ্বিব্যগন্ধ (দ্বিব্য-গন্ধ জ্ঞান) সং, পুং, গন্ধক। ২। ক্রীং, লবঙ্গ।

দ্বিব্যগায়ন (দ্বিব্য স্বর্গীয়-গায়ন গায়ক, রং-স) সং, পুং, স্বর্গীয় গায়ক, গন্ধর্ব।

দিব্যচক্ষুঃ (—চক্ষুঃ, দিব্য স্বর্গীয়—চক্ষুঃ
নেত্র, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, অতীন্দ্রিয়ার্থ-
দর্শী, বাহার চক্ষুতে অলৌকিক শক্তি
অছে, যে সকল বিষয় চক্ষুরেন্দ্রিয়ের গো-
চর নহে তাহাও যে ব্যক্তি অলৌকিক
শক্তিসহকারে দেখিতে পায়। শিং—১
“নমস্তভ্যং বিরূপাক্ষ নমস্তে দিব্য-
চক্ষুশ্চ।” ২। স্কলোচন, উত্তম চক্ষুর্বিশিষ্ট।

৩। (দিব্য অভ্যন্তরীণভূত+চক্ষুঃ, ৬ষ্ঠী—
হিং) পুং, অক্ষ। ৪। কক্ষ। ৫। (দিব্য—
চক্ষুঃ, ৫মী—হিং) বাহ্য হইতে দিব্যদৃষ্টি
লাভ হয়) ক্রীং, চক্ষ্মা। ৬। (য়ং—সং)
অলৌকিক পদার্থ দর্শনযোগ্য নেত্র।

দিব্যদর্শী (—দর্শিন, দিব্য—দৃশ্ দর্শনকরা
+ইন্(গিন্)—ক) বিং, ত্রিৎ, অতীন্দ্রিয়ার্থ
দর্শক। শিং—১ “অব্যাজহার সভামধ্যে
দিব্যদর্শী মহতপাঃ।”

দিব্যদোহদ (দিব্য স্বর্গীয়—দোহদ ইচ্ছা,
যাহা দেবতার ইচ্ছাধীন বিষয়) বিং, ত্রিৎ,
অতীষ্ট সিদ্ধির নিমিত্ত দেবোদদেশে দেয়
(বস্তু)। শিং—১ “যং দীযতে তু দেবেভ্যো
মনোরাজ্যস্য সিদ্ধয়ে। উপযাচিতকং দিব্য-
দোহদং তদ্বিদুঃ।”

দিব্যাননী; সং, ক্রীং, আকাশগঙ্গা, মলাকিনী।
দিব্যানারী; সং, ক্রীং, স্বর্গবেশ্যা।

দিব্যপুংপ (দিব্য—পুংপ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং,
পুং, করনীর বক্ষ। প্পা—ক্রীং, মহাদ্রোণ-
বক্ষ। ২। (য়ং—সং) ক্রীং, মনোহর কুসুম।

দিব্যপ্রম; সং, পুং, অনাগত জ্ঞাপক প্রম।
দিব্যরত্ন (দিব্য—রত্ন মণি) সং, ক্রীং, চিত্তা-
মণি, বাঞ্ছিত কলপ্রদ রত্নবিশেষ।

দিব্যরথ (দিব্য স্বর্গীয়—রথ) সং, পুং, বি-
মান, ব্যোমযান।

দিব্যরস (দিব্য স্বর্গীয়—রস) সং, পুং,
পারদ, পারা।

দিব্যবস্ত্র (দিব্য—বস্ত্র, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ,
দিব্যবস্ত্রধারী। ২। সং, ক্রীং, উত্তম বসন।
৩। পুং, সূর্য্যশোভা।

দিব্যমাসু; সং, পুং, বিশ্বদেববিশেষ। ২।
মনোহর শিখরযুক্ত পর্ব্বত।

দিব্যসার; সং, পুং, শালবৃক্ষ।

দিব্য—ক্রীং } (দিব্য স্বর্গীয়—অ-
দিব্যাদিব্যঃ—পুং } দিব্য স্বর্গীয় নয়।
দিব্যাদিব্য—ক্রীং } যিনি উত্তম প্রভাব
প্রাপ্ত হন) সং, নায়কবিশেষ, নায়িকা-
বিশেষ। ব্যা—ক্রীং, উপদেবীবিশেষ।
দিব্যাসন (দিব্য—আসন, যং—সং) সং, ক্রীং,
উত্তম আসন।

দিব্যোদক (দিব্য আকাশ—উদক জল)
সং, ক্রীং, সুতির জল। ২। শিশির।

দিব্যোপপাতক (দিব্য স্বর্গীয়—উপ-পদ্ গ-
মন করা+উক—প্রং) বিং, ত্রিৎ, দেবতা।

দিব্যোষধি; সং, ক্রীং, মনঃশীলা।
দিশা, দিশশ্ (দিক্ দেখ, আ, অদ্—প্রং)

সং, ক্রীং, পূর্ব্বাদি দিক্। শিং—১ “আ-
ক্ৰহ বৃক্ষমাজ্জৈয় নিরীক্ষ্য দিশো দশ।”
২। ক্রীতি। ৩। দন্তকৃতবিশেষ।

দিশাগজ; সং, পুং, দিক্হস্তী।
দিশাপাল (দিশা দিক্—পাল যে পালন
করে, ২য়া—য) সং, পুং, ইন্দ্রাদি দিক্-
পালগণ।

দিশা (দিশ্+য(ফ্য)—ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ,
দিগ্জাত, দিগ্ভব। ২। দিক্ হইতে আ-
নীত। শিং—১ “যে দিশ্যা স্তেভ্য ইমংবলি
মহর্ষিম্।”

দিষ্ট (দিশ্ দানকরা, বলা+ত(ক্)—ঋ)
সং, পুং, কাল। ২। ক্রীং, ভাগ্য। শিং—
১ “ন দিষ্টমিষ্টং কুরুতে ন তিষ্ঠতি তু পৌ-
রুষে।” ৩। পুং, বৈবস্বত মূনির পুত্র। ৪।
বিং, ত্রিৎ, আদিষ্ট। ৫। উপদিষ্ট, কথিত।
৬। প্রদর্শিত। ৮। দত্ত।

দিষ্টাত্ত (দিষ্ট ভাগ্য—অস্ত শেষ, ৬ষ্ঠী—য)
সং, পুং, মরণ, মৃত্যু। শিং—১ “ততো
দিষ্টাত্তমাগতে।” ২ “জগাম কালে ধর্ম্মায়া-
দিষ্টাত্তম্।”

দিষ্টি (দিশ্ প্রদর্শন করা+তি(ক্)—ভা)
সং, ক্রীং, আনন্দ, হর্ষ। ২। পরিমাণবিশেষ।
৩। কথন। ৪। (+ক্—ঋ) ভাগ্য। শিং
—১ “রাজকুলে দিষ্টিবুদ্ধিসম্রাটমোহান-
ভুং।” ৪। স্তম্ভ। ৫। উপদেশ। ৬। উৎ-
সব। শিং—১ “তথাচাস্য দিষ্টিবুদ্ধিমিব
স্তপ্রাণ।”

দিক্টিয়া (দিব্ প্রবর্ণন-ঐশ্ব শব্দ করা+
(কিপ)-ক) অং, ভাগ্যক্রমে। শিৎ-১
“দিক্টিয়াদিক্টিয়তি চাক্রবন্” ২। আচ্ছাদে।
৩। মন্ত্রলৈ।

দীক্ষক (দীক্ষা দেখ, অক(শক)-ক) বিং,
ত্রিৎ, শিক্ষক, উপদেষ্টা। ২। পুং, যিনি
তত্ত্বমতানুসারে মন্ত্রের উপদেশ দেন,
দীক্ষাগুরু।

দীক্ষণ (দীক্ষ দীক্ষিত হওয়া+অন(অনট)
-ভা) সং, ক্রীৎ, যজ্ঞাদ্যর্থ নিয়মবিশেষ।
দীক্ষণীয় (দীক্ষ দীক্ষিত হওয়া+অনীয়-
র্ষ) বিং, ত্রিৎ, বাহ্যকে দীক্ষা প্রদান ক-
রিতে হইবে। ২। সং, ক্রীৎ, দীক্ষাসাধন
হবিঃ।

দীক্ষা (দীক্ষ উপদেশ করা ইত্যাদি+অ-
ভা, আপ্-ক্রীৎ) সং, ক্রীৎ, মন্ত্রগ্রহণ।
২। তত্ত্বমতানুসারে মন্ত্রের উপদেশ। শিৎ
-১ “দীক্ষাং গতো হোষ মুনির্দেখীনিভুং চ
গমিষ্যতি।” ২ “দীযতে জ্ঞানমত্যন্তং ক্রী-
যতে পাপমংচয়ঃ। তস্মাৎ দীক্ষেতি সা
প্রোক্তা মুনিভিস্তত্ত্বদর্শিতঃ।” ৩ “দিব্যং
জ্ঞানং যতো দদ্যাত্ কুৰ্য্যৎ পাপস্য সজ্জ-
য়ৎ। তস্মাদীক্ষেতি সা প্রোক্তা মুনিভি-
স্তত্ত্ববেদিতঃ।” ৩। শিক্ষা, উপদেশ। ৪।
অর্জনা। ৫। যজ্ঞাদি কর্ণে সংস্কার। ৬।
সংস্কার। ৭। ব্রতাদি কর্ণে স্থিতি। ৮।
অমুঠান। ৯। নিয়ম বা সংকল্প করিয়া প্র-
বৃত্ত হওয়া। ১০। প্রবৃত্ত করা, প্রবর্তনা।

দীক্ষাগুরু; সং, পুং, যিনি তত্ত্বমতানুসারে
মন্ত্রের উপদেশ দেন, গুরু, ইষ্টদেব।

দীক্ষান্ত (দীক্ষা বজ্ঞ-অন্ত সমাপন, শেষ)
সং, পুং, অব্যবৃত্ত, সম্ভাবিত মুন্যতা পরি-
হারার্থে যে বজ্ঞ করিয়া প্রধান বজ্ঞের সমা-
পন করা যায়।

দীক্ষিত (দীক্ষা দেখ, ভ(জ)-র্ষ) বিং, ত্রিৎ,
ব্রতাদি বা যজ্ঞাদি কর্ণে সঙ্কল্পপূর্বক প্র-
বৃত্ত। শিৎ-১ “বর্ণনাত্ ব্রাহ্মণস্তাসি
বিপ্রৈঃ দীক্ষিতো বিজঃ।” ২ “রথদীক্ষা-
তিদীক্ষিতাঃ।” ৩ “আপরা ভ্রমসম্প্রের
দীক্ষিতাঃ ধনু পৌরবাঃ।” ২। উপদেশিত।
৩। বাহ্যকে প্রবৃত্ত করা গিয়াছে, প্রব-

র্ত্তিত। ৪। যে নিয়ম বা সঙ্কল্প করিয়া
প্রবৃত্ত হইয়াছে। ৫। বাহার মন্ত্রগ্রহণ
হইয়াছে। শিৎ-১ “(তম্) বিবাস্যাদীক্ষি-
তং কৃত্বা।” ৬। উপবীত শিষ্য। ৭। সং-
কৃত। ৮। বাহার অমুঠান হইয়াছে, অমু-
ঠিত। ৯। পুং, কাশ্মির নগরস্থ বজ্ঞদত্ত
নামক ব্রাহ্মণ।

দীক্ষিতা (দীক্ষিত, দীক্ষ বাগ করা+ত
(তনু)-ক) বিং, ত্রিৎ, দীক্ষক, দীক্ষাদাতা।
দীপী, দীবা (দীর্ঘিকা শব্দজ) সং, দীর্ঘ জলা-
শয়।

দীধিবি (দিব্ ক্রীড়া করা+ই-প্রাৎ, ষিভ)
সং, পুং-ক্রীৎ, অঙ্গ, ভাত। ২। পুং, বৃহ-
স্পতি। ৩। বিং, ত্রিৎ, উদিত।

দীধী (দায়াদ শব্দজ) সং, জ্যেষ্ঠা ভগিনী।
দীধিতি (দীধী দীপ্তি পাওয়া+তি(ক্তি)-
প্রাৎ) সং, ক্রীৎ, কিরণ, আলোক। শিৎ
-১ “জটাদীধিতিভীরেজে সংবর্ত্তার্ক ই-
বাংস্ততিঃ।”

দীধিতিমান (মৎ, দীধিতি+মৎ(মত্)-
অস্ত্যর্থ) সং, পুং, মরীচিমালী, হর্ষ।

দীন (দী ক্ষয়পাওয়া+ত(জ)-ক) বিং,
ত্রিৎ, দরিদ্র। শিৎ-১ (যঃ) “দীনে
দয়াং ন কুরুতে।” ২। কাতর। ৩। শোচা-
৪। দুঃখিত। ৫। হীন। ৬। ক্ষুধ। ৭।
সন্তপ্ত। ৮। ভীত। শিৎ-১ “কিং তে
মুখং ভব্যতি দীনবর্ণম্।” ৯। সং, ক্রীৎ
তপসপুন্। না-ক্রীৎ, মুখিক।

দীনতা (দীন+তা-ভা) সং, ক্রীৎ, দৈন্য,
দারিদ্র্য। ২। কাতরতা। ৩। শোভ। ৪।
সম্পাপ। (“দীননাথ দয়াং কুরু।”

দীননাথ; সং, পুং, দীনের আশ্রয়, নারায়ণ।
দীনার (দীন-ঐ গমন করা+অ(যঞ)-
র্ষ, বাহা দরিদ্রদিগকে দেওয়া যায়। আ-
রবী ভাষার দীনার অর্থে তদেখীয় হৃবর্ণ-
মুদ্রা) সং, পুং, স্বর্ণমুদ্রা। ২। স্বর্ণালঙ্কার।
৩। বক্রিণ রতি হৃবর্ণ। ৪। মোহর। শিৎ
-১ “স দীনার মেকং গৃহিত্য প্রস্থিতঃ।”

দীপ (দীপ দীপ্তি হওয়া+অ(ক)-ক) সং,
পুং, প্রকাশক। ২। বাহা উজ্জ্বল করে;
বধা—“কেবল আছিল অন্ধকার ঘরে দীপ

মৈথিলী। ৩। প্রদীপ। ৪। বর্তিহ জলন্ত অগ্নিশিখা। শিৎ-১ “যথা দীপো নিবাতহে। নেহতে।” ২ “ক্লিপদেহস্য দীপস্য।”
 দীপক (দীপ্ + ক্লিপ = দীপি দীপ্তি করান + অক(ণক) - ক) বিং, ত্রিৎ, উদীপক, উত্তেজক। ২। জলনকারক। ৩। শোভাজনক। ৪। প্রকাশক। শিৎ-১ “ক্ষুরভ্যে নিখিলবিবেকদীপকঃ।” ২ “নুতন্ত্রীতং মদনস্য দীপনং।” ৫। সৎ, ক্রীৎ, কৃচ্ছম। ৬। কাব্যের অলঙ্কারবিশেষ, প্রস্তুত এবং অপ্রস্তুত বিষয়ের এক ধর্মের সহিত সম্বন্ধ। অথবা অনেক ক্রিয়াতে যদি একটীমাত্র কারক থাকে। ৭। পুং, যমানী। ৮। পক্ষিবিশেষ, বাতপক্ষী। ৯। রাগবিশেষ, হুম্মমতে ইহা। দ্বিতীয় রাগ, ইহা স্বর্ষ্য নেত্রাদি হইতে উৎপন্ন, গ্রীষ্ম ঋতুতে মধ্যাহ্নকালে এই রাগ গেয়। প্রবাদ এইরূপ—বিধাতা গায়ক তানুমান্ এই রাগের আলাপ পূর্বক অন্তরে দগ্ধহইয়া দেহভাগ করিয়াছেন।
 দীপকিট (দীপ প্রদীপ—কিট তৈলাদিকক, ৬ষ্ঠী—৪) সৎ, ক্রীৎ, দীপশিখাজাত কালিমা, কজ্জল। [ক্রীৎ, দীপবর্তি, শলিতা।
 দীপকূপী (দীপ প্রদীপ—কূপ কুয়া) সৎ, দীপধ্বজ (দীপ প্রদীপ—ধ্বজ চিহ্ন) সৎ, পুং, কজ্জল, কাজল।
 দীপন (দীপক দেখ, অন(অনট) - ভা) সৎ, ক্রীৎ, প্রকাশন। ২। উত্তেজন, উদীপন। ৩। (+ অন - ক) বিং, ত্রিৎ, উদীপক, উত্তেজক। ৪। জলনকারক। ৫। শোভাজনক। ৬। পুং, ময়ুরশিখা। ৭। শালিক শাক, কাসমর্দ। ৮। পলাণ্ডু। ৯। ক্রীৎ, তপ্তরমূল। ১০। কৃচ্ছম। নী-ক্রীৎ, মেথিকা। ২। পাঠা। ৩। যমানী।
 দীপনীয় (দীপ দেখ, অনীয় - ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহ্যকে দীপ্ত করিতে হইবে বা আব-
 দ্যাক। ২। দীপনযোগ্য। ৩। সৎ, পুং, যমানী। ৪। ঔষধবর্গবিশেষ।
 দীপপাদপ; সৎ, পুং, দীপবৃক্ষ।
 দীপপুল (দীপ [রিপু] প্রজলন—পুল) সৎ, পুং, চন্দ্রকবুজ।

দীপবতী; সৎ, ক্রীৎ, কামাখ্যার নদীবিশেষ; এই নদী হিমালয় হইতে উৎখিত হইয়া শৃঙ্গটিক পর্বতের পশ্চিমে প্রবাহিত।
 দীপবৃক্ষ (দীপ প্রদীপ—বৃক্ষ) সৎ, পুং, দীপাধার, পিলুজ প্রভৃতি।
 দীপমালা; সৎ, ক্রীৎ, দীপের শ্রেণী। ২।
 দীপাকরযুক্ত ছন্দ, ইহার ২৩৭৯২ বর্ণ লঘু অপর বর্ণ গুরু।
 দীপশলাকা; সৎ, পুং, দীয়াশলাই।
 দীপশিখা (দীপ প্রদীপ—শিখা চূড়া) সৎ, ক্রীৎ, কজ্জল, কালিমা। ২। প্রদীপের সীমা।
 দীপাষিতা (দীপ—অষিত যুক্ত, ওয়া-ব) সৎ, ক্রীৎ, কার্তিকী অমাবস্তা, ইহার অপর নাম দীপালী, দেওয়ালী; এই দিনে দিবাতাগে পিতৃগণের তর্পণ ও শ্রাদ্ধ এবং সায়াংকালে দেবগৃহাদিতে দীপমালা প্রদান করিতে হয়। শিৎ-১ “যেষং দীপাষিতা রাজন্। ধাতা পঞ্চদশী ভূবি। তস্য্যাং দদ্যাম চেন্দন্তং পিতৃণাং বৈ মহালয়ে।” ২। “দীপমালা-চ কর্তব্যঃ শক্ত্যা দেব-
 গৃহেষু চ।” (পুরাণ)।
 দীপালী (দীপ প্রদীপ—আলী শ্রেণী) সৎ, ক্রীৎ, দীপমালা, দেওয়ালী।
 দীপিকা (দীপক + আপ—ক্রীলিঙ্গে) সৎ, ক্রীৎ, মহিষ্যপনীর ত্রিনিবাস-কৃত গ্রন্থ-বিশেষ। ২। রাগিনী-বিশেষ, হিন্দোল-রাগের পত্নী। ৩। জ্যোৎস্বা।
 দীপিত (দীপক দেখ, ত(ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, আলিত। ২। প্রকাশিত। ৩। উদীপিত।
 শিৎ-১ “নুতন্ত্রীতং মদনস্য দীপিতং।”
 দীপিতা (দীপিত, দীপ্ দীপ্তি করা + ত(তনু) - ক) বিং, ত্রিৎ, দীপ্তিকারক, প্রকাশক।
 দীপ্ত (দীপ দেখ, ত(ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, প্রজ্জ্বলিত। ২। প্রকাশিত। ৩। দগ্ধ। ৪। দীপ্তিযুক্ত। ৫। উজ্জল। ৬। আলোকময়। ৭। সৎ, পুং, সিংহ। ৮। ক্রীৎ, বর্ণ। ৯। হিন্দুল।
 দীপ্তক (দীপ্ত + কণ—যোগ) সৎ, ক্রীৎ, বর্ণ।
 দীপ্তকীর্তি (দীপ্ত—কীর্তি, ৬ষ্ঠী—হিৎ) বিং, ত্রিৎ, বাহার বশ প্রকাশিত হইয়াছে। ২।
 সৎ, পুং, কার্তিকের।

দীপ্তকেতু (দীপ্ত-কেতু স্বজ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, দীপ্তস্বজযুক্ত। ২। সং, পুং, নৃপবিশেষ। ২। স্বকসাবর্ধি মহুপ্তবিশেষ।
 দীপ্তজিহ্বা; সং, ত্রিৎ, উচ্ছলিত, শৃগালী-বিশেষ।
 দীপ্তপিত্তল দীপ্ত উচ্ছল-পিত্তল। পিত্তল বর্ণ) সং, পুং, সিংহ। ২। (সং-স) উচ্ছল পিত্তলবর্ণ।
 দীপ্তমূর্তি (দীপ্ত-মূর্তি, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, প্রকাশিত মূর্তিযুক্ত। ২। সং, পুং, বিহু।
 দীপ্তরস (দীপ্ত দীপ্তযুক্ত-রস) সং, পুং, কিকুপুক, কেঁচো। ২। (সং-স) দীপ্তি-যুক্ত রস।
 দীপ্তলোচন (দীপ্ত দীপ্তিবিশিষ্ট-লোচন নয়ন। রাত্রিকালে ইহার চক্ষুঃ দীপ্তিবিশিষ্ট হয়, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বিড়াল। ২। (সং-স) ক্রীৎ, উচ্ছল নয়ন।
 দীপ্তলোহ (দীপ্ত দীপ্তযুক্ত-লোহ) সং, ক্রীৎ, কাংস্য, কাঁসা।
 দীপ্তশক্তি, (দীপ্ত-শক্তি, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, কার্তিকৈর।
 দীপ্তাঙ্গ (দীপ্ত দীপ্তিবিশিষ্ট-অঙ্গ চক্ষুঃ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বিড়াল। ২। বিং, ত্রিৎ, উচ্ছল চক্ষুঃবিশিষ্ট।
 দীপ্তাগ্নি (দীপ্ত উত্তেজিত-অগ্নি আগুন, জঠরানল, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, অগস্ত্য মুনি। ২। প্রচ্ছলিত অগ্নি। শিৎ-১ “সমুদদীপ্তাগ্নিরূচীনি রেজুঃ।” (ভটি)। ৩। বিং, ত্রিৎ, তীক্ষ্ণ জঠরানলবিশিষ্ট।
 দীপ্তাঙ্গ (দীপ্ত-অঙ্গ দেহ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, ময়ূর। ২। (সং-স) ক্রীৎ, প্রভাবিশিষ্ট অঙ্গ।
 দীপ্তি (দীপ্ত দেহ, তি(ক্তি)-ভা) সং, ক্রীৎ, ভেজঃ, প্রভা। ২। শোভা, কান্তি। শিৎ-১ “কান্তিরেবাতিবিশীর্ণা দীপ্তিরিত্য-ভিবীরতে।” ২। “কান্তিরেব বয়োভোগ দেশকালগুণাদিভিঃ উদীপিতাতিবিস্তারং প্রাপ্তা চেদীপিরূচ্যতে।” ৩। লাক্ষ্য। ৪। কাংস্য। [হৃদ্রূপাব্যবহৃৎ।
 দীপ্তিক (দীপ্তি দেহ, কণ্-যোগ) সং, পুং,

দীপ্তিমান (দীপ্তিমান, দীপ্তি+মৎ(মতৃ)-অ-ত্যাৰ্হে) বিং, ত্রিৎ, উচ্ছল, প্রভাশালী। ২। শোভাবিশিষ্ট।
 দীপ্তোপল (দীপ্ত দীপ্তিবিশিষ্ট-উপল প্র-স্তর) সং, পুং, যে বস্তু পদার্থ দ্বারা জ্যো-তির্বিম্ব কোন এক নির্দিষ্ট স্থানে সমা-বিষ্ট হয়। ২। সূর্য্যকাস্তমণি।
 দীপ্য (দীপ্ দীপ্ত করা+ঘ-ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রজলনযোগ্য, প্রকাশ্য। ২। সং, পুং, যমানী। ৩। জীৱক। ৪। ময়ূরশিখা। ৫। রুদ্ৰজটা।
 দীপ্যক (দীপ্য দেহ, কণ্-যোগ) সং, ক্রীৎ, অজমোহা। ২। যমানী। ৩। ময়ূরপুচ্ছ।
 দীপ্যমান (দীপ্ দীপ্ত করা+আন(শান)-ক) বিং, ত্রিৎ, দীপ্তিশাল, প্রকাশমান। ২। শোভমান।
 দীপ্র (দীপ দেহ, র-ক, শীলাদ্যার্হে) বিং, ত্রিৎ, দীপ্তিশালী। শিৎ-১ “হিংস্রেষু দীপ্রাত্তধরং কুমারঃ।” ২। তীক্ষ্ণ।
 দীপ্যমান (দা দানকরা+আন(শান)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহ্য দেওয়া বাইতেছে। শিৎ-১ বিবাহোৎসবযজ্ঞেযু অন্তরায়ত স্তবকে। পূর্বসঙ্গমিতং ত্র্যধ্যং দীপ্যমানং হুবাতি।”
 দীপ্যশলাই (দীপ্য দীপ্ত শব্দজ-শলাই শ-লাকা শব্দজ) সং, দীপশলাকা, ধেকাটি।
 দীর্ঘ (দ্রাঘ আরত হওয়া+জ-প্রৎ। কিম্বা দিব্ দীপ্ত হওয়া+ধ্ব-প্রৎ। কিম্বা দৃ-বিদীর্ণ করা+ঘ(বহু)-ক) বিং, ত্রিৎ, লম্বা। শিৎ-১ “দীর্ঘকেনী ব্রহ্মণা।” ২। অক্ষিৎ। শিৎ-১ “দীর্ঘযুক্তক নিঃস-স্ন”। ৩। গুরু; যথা-দীর্ঘ ভারবহনে ক্লান্ত হইয়াছে। ৪। সং, পুং, দ্বিমাত্র স্বরবর্ণ; যথা-আ ই এ ঐ ইত্যাদি। ৫। সন্ধিতে-দ্বিমাত্রের নাম দীর্ঘ; যেমন অ, জ, সহজে হইলি অকার উচ্চারণে যে সময় লাগে, তাহাকে দীর্ঘ বা দ্বিমাত্র কাল কহে। ৬। পরিণাম; যথা-তিনি দীর্ঘদশী ছিলেন। ৭। লভাশালযুক্ত। ৮। রামশর। ৯। উষ্ট্র। ১০। সিংহ, কন্যা, তুলা, যুগ্মিক এই চারটি রাশি দীর্ঘরাশি। ১১। আরত।

দীর্ঘকঠ } (দীর্ঘ-কঠ, ককর গ্রীবা,
দীর্ঘককর } ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বক-
পক্ষী। ২। বিং, ত্রিৎ, লম্বকঠ।

দীর্ঘকন্দ ; সং, ত্রীং, মূলক মূলা।

দীর্ঘকান্ত (দীর্ঘ-কান্ত, রং-স) সং, পুং,
বিশীর্ণ ব্যাপার। ২। শুভত্ব। ৩।-ত্রীং,
পাতাল গড় ডী লতা।

দীর্ঘকাল } সং, পুং, অকোঠবৃক্ষ, আধ-
দীর্ঘকালক } রোটগাছ

দীর্ঘকেশ (দীর্ঘ-কেশ চুল, ৬ষ্ঠী-হিং)
ভালুক। ২। বিং, ত্রিৎ, বাহার চুল লম্বা।

দীর্ঘকোশিকা-বিকা (দীর্ঘ-কোশ, স=খাপ
+ কণ-বোগ) সং, ত্রীং, শুক্তি, কিসুক।

দীর্ঘগতি (দীর্ঘ-গতি গমন, ৬ষ্ঠী-হিং)
সং, পুং, উল্ল, উট। (য়ং-স) ত্রীং, সত্তর
গমন।

দীর্ঘগ্রীবা (দীর্ঘ লম্বা-গ্রীবা গলা। লম্বা
গ্রীবা বার, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, উল্ল।
২। বক। ৩। বিং, ত্রিৎ, লম্বগ্রীবায়ুক্ত।

দীর্ঘধাটিক (দীর্ঘ লম্বা-ধাটা গলা +
ইক-অন্ত্যর্থে) সং, পুং, উল্ল, উট।

দীর্ঘজ্ঞ (দীর্ঘ-জ্ঞ পাত্র, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,
পুং, ইক্ষুদণ্ড। ২। দীর্ঘপত্র। ৩। বিং,
ত্রিৎ, দীর্ঘপত্রবিশিষ্ট।

দীর্ঘজল (দীর্ঘ লম্বা + জলা ঠাণ্ড, ৬ষ্ঠী-
হিং) সং, পুং, বক। ২। উল্ল। ৩। সূত্রভা-
ষ্যের ভাষা। ৪। বিং, ত্রিৎ, বাহার জল
দীর্ঘ।

দীর্ঘজিহ্ব (দীর্ঘ লম্বা-জিহ্বা। দীর্ঘ জিহ্বা
বার, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, সর্প। ২।
দানববিশেষ। ৩।-ত্রীং, বিরোচনকন্যা,
রাক্ষসীবিশেষ।

দীর্ঘজীবী (-জীবিন্, দীর্ঘ-জীবিন্ যে
বাচে) বিং, ত্রিৎ, যে অধিক কাল বাঁচিয়া
থাকে। শিং-১ “দেববিজ্ঞানুরক্তঃ দীর্ঘ-
জীবী ভবেয়ঃ।” ২ “তত্র কালেন জা-
নন্তে মানবাঃ দীর্ঘজীবিনঃ।”

দীর্ঘতপাঃ (দীর্ঘতপস্, দীর্ঘ-তপস্, ৬ষ্ঠী-
হিং) সং, পুং, পোতম কবি। ২। দীর্ঘ-
কাল তপঃসাধক ব্যক্তি। ৩। নৃপবিশেষ।
দীর্ঘতমা কানীরাঙ্গের পুত্র, ধনুস্তরির পিতা।

২। বৃহস্পতির জ্যেষ্ঠভ্রাতা উত্তর্যর পত্নী
মমতার গর্ভে উত্তর্যর ঔরসে ইহার জন্ম
হয়। বৃহস্পতির শাপপ্রভাবে উত্তর্যর
অঙ্ক হইয়া জন্মগ্রহণ করিলেন তাহাতে
তাহার নাম দীর্ঘতমা হইল।

দীর্ঘতরু ; সং, পুং, তালবৃক্ষ।

দীর্ঘতুণ্ডা (দীর্ঘ-তুণ্ড, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ত্রীং,
ছুছুন্দরী, ছুঁচা।

দীর্ঘদণ্ড (দীর্ঘ-দণ্ড [যষ্টি] ডাঁটা) সং, পুং,
এরওবৃক্ষ, ভেরেণ্ডগাছ।

দীর্ঘদর্শী (দীর্ঘদর্শিন্, দীর্ঘ-দর্শিন্ যে
দেখে, ২য়-ব) বিং, ত্রিৎ, দূরদর্শী।

শিং-১ “স হি ধর্ম্যং পুরুষত্যা দীর্ঘদর্শী
পরং হিতম্।” ২। সং, পুং, পতিত। ৩।
গৃধ। ৪। ভালুক।

দীর্ঘদৃষ্টি (দীর্ঘ-দৃষ্টি দর্শন) বিং, ত্রিৎ,
দূরদর্শী, পতিত। ২। সং, ত্রীং, দূরদর্শক
বৃক্ষ।

দীর্ঘজ ; সং, পুং, তালবৃক্ষ। ২। শিমুলগাছ।
দীর্ঘক্রম ; সং, পুং, শাখালিবৃক্ষ।

দীর্ঘনাদ (দীর্ঘ-নাদ শব্দ। বাহার শব্দ
অধিক দূরগামী হয়, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,
শব্দ। ৩। বিং, ত্রিৎ, দীর্ঘশব্দকারী।

দীর্ঘনাম (দীর্ঘ-নামা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,
ত্রিৎ, দীর্ঘনামিকাবিশিষ্ট, বাহার লম্বা
নাক।

দীর্ঘনিজা (দীর্ঘ-নিজা, রং-স) সং, ত্রীং,
মৃত্যু। ২। বহুক্ষণস্থায়িনী নিজা। শিং-১
“রামেশ্বত্বিরতিবাসো দীর্ঘনিজাঃ প্রবে-
শিতঃ।” (রত্ন)। [ধৃৎ] ল।

দীর্ঘপটোলিকা ; সং, ত্রীং, লতাফলবিশেষ,
দীর্ঘপাণ্ড, দীর্ঘপাদ ; সং, পুং, কক্কপক্ষী।

দীর্ঘপাদপ ; সং, পুং, তালবৃক্ষ। ২। পূর্ণ-
বৃক্ষ। [হিং] সং, পুং, সর্প।

দীর্ঘপৃষ্ঠ (দীর্ঘ লম্বা-পৃষ্ঠ পিঠি, ৬ষ্ঠী-
দীর্ঘমাত্রা ; সং, ত্রীং, বন্ধনী, ত্র্য্যকেট চিহ্ন।

দীর্ঘমারুত (দীর্ঘ লম্বা-মারুত [বায়ু] নিঃ-
বাস প্রবাস) সং, পুং-ত্রীং, হস্তি, হস্তিনী।

দীর্ঘমূল ; সং, ত্রীং, লামজ্জক। ২। পুং,
রোরট লতা, বিশ্বাস্তরবৃক্ষ। লী-ত্রীং,
শ্যামালতা। ২। শালপত্রবৃক্ষ।

দীর্ঘমূলক ; সং, ক্রীং, বড় মূল।
 দীর্ঘরহ (দীর্ঘ লম্বা-রহ দত্ত, ৬ষ্ঠী-হিং)
 সং, পুং, শূকর। ২। বিং, ত্রিং, দীর্ঘদন্ত।
 দীর্ঘরসন (দীর্ঘ লম্বা-রসনা জিহ্বা,
 ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, সর্প।
 দীর্ঘরাগা (দীর্ঘ দীর্ঘকাল-রাগ রঞ্জন।
 বাহার রাগ বহুকালহারী, ৬ষ্ঠী-হিং)
 সং, ক্রীং, হরিদ্রা। [রাত্রি। ২। বহুকাল।
 দীর্ঘরাত্র (দীর্ঘ-রাত্রি+ষ) সং, পুং, বড়-
 দীর্ঘরোমা (-রোমন, দীর্ঘ লম্বা-রোমন
 লোম) সং, পুং, ভালুক। ২। শিবের অমু-
 চরবিশেষ। ৩। বৃতরাষ্ট্রের পুত্র। ৪। বিং,
 ত্রিং, দীর্ঘলোমযুক্ত।
 দীর্ঘবংশ (দীর্ঘ-বংশ কুল, বংশ) সং, পুং,
 নল, খাঙ্কড়া। ২। লম্বা বংশ। ৩। বিস্তৃত
 কুল। [-ক্রীং, হস্তী।
 দীর্ঘবক্ত (দীর্ঘ লম্বা-বক্ত মুখ) সং, পুং
 দীর্ঘবচ্ছিকা ; সং, ক্রীং, কুস্তার।
 দীর্ঘবালা ; সং, ক্রীং, চমরী যুগ।
 দীর্ঘশাখ (দীর্ঘ লম্বা-শাখা, ৬ষ্ঠী-হিং)
 সং, পুং, শালবৃক্ষ। ২। লগবৃক্ষ।
 দীর্ঘসকৃৎ ; বিং, ত্রিং, দীর্ঘ উকৃৎবিশিষ্ট।
 দীর্ঘসকৃধি (দীর্ঘ-সকৃধি চক্র, ৬ষ্ঠী-হিং)
 সং, ক্রীং, শকট।
 দীর্ঘসত্র (দীর্ঘ-সত্র বস্ত্র ইত্যাদি) সং,
 ক্রীং, দীর্ঘকালসাধ্য বস্ত্রবিশেষ। ২। তীর্থ
 বিশেষ। ৩। বিং, ত্রিং, উক্তরূপ যাত্রাকারী।
 শিং-১ “হবিষে দীর্ঘসত্রস্য সা চেদানীং
 প্রচেতসঃ।” (রঘু)।
 দীর্ঘহরত (দীর্ঘ-হরত রতিক্রীড়া, ৬ষ্ঠী-
 হিং) সং, পুং, কুকুর।
 দীর্ঘহৃত্র } (দীর্ঘ-হৃত্র হতা, ৬ষ্ঠী
 দীর্ঘহৃত্রী-ত্ৰিন্) -হিং। দীর্ঘহৃত্র+ইন্
 -অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিং, চিরক্রিয়, বাহা
 এক দিবস করা উচিত তাহা একমাসও
 যে সম্পন্ন করিতে না পারে, বিলম্বে কার্য-
 কারক। শিং-১ “অদীর্ঘহৃত্রত ভবেৎ
 সর্ককর্ণস্থ পার্শ্বিৎ। দীর্ঘহৃত্রস্য নুপতেঃ
 কৰ্মহানি ঋৎ ভবেৎ।” ২। দীর্ঘ উকৃ-
 তবিশিষ্ট। শিং-১ “দীর্ঘহৃত্রমকরোৎ
 পরিধানম্।” (মাঘ)।

দীর্ঘহৃত্রতা } (দীর্ঘহৃত্র-ত্ৰিন্+ভা-
 দীর্ঘহৃত্রিতা } ভা) সং, ক্রীং, অনেক
 বিলম্বে কর্ম করা, সমুদ্র কর্ম নির্বাহ ক-
 রিতে অনিচ্ছা বা অবহেলা। শিং-১ “নিজ্রা
 তস্ত্রা ভয়ং ক্রোধ আসত্যং দীর্ঘহৃত্রতা।”
 দীর্ঘহৃত্র (দীর্ঘ-হৃত্র কাঁদ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,
 ত্রিং, বাহার হৃত্র দীর্ঘ। ২। পুং, ভালগাছ।
 দীর্ঘাধ্বগ (দীর্ঘ-অধ্বন্ পথ-গ [গম্ প-
 মন করা+অ(ড)-ক] যে গমন করে)
 বিং, ত্রিং, ক্রতগামী পত্রবাহক, ডাকুয়া।
 ২। সং, পুং, উষ্ট্র, উট।
 দীর্ঘায়ুধ (দীর্ঘ লম্বা-আয়ুধ অস্ত্র) সং,
 পুং, কুস্ত্র অস্ত্র। ২। শূকর।
 দীর্ঘায়ুঃ (দীর্ঘায়ুস, দীর্ঘ-আয়ুস জীবন,
 ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, চিরজীবী। শিং
 -১ “দীর্ঘায়ুঃ প্রকুর্ত্ত যস্যৈয়ং জন্ম-
 পত্রিকা।” ২। সং, পুং, মার্কণ্ডেয় মুনি।
 ৩। কাক। ৪। শালীবৃক্ষ।
 দীর্ঘায়ুরক্ত (দীর্ঘ-আয়ুস-অন্ত) “দীর্ঘ আয়ু
 হউক” অংবা “অমুক দীর্ঘায়ু হউক” এই
 আশীর্বাদ্য।
 দীর্ঘিকা (দীর্ঘ+কণ্-স্বার্থে, আপ্-ক্রীং)
 সং, ক্রীং, ত্রিশত ধনুপরিমিত জলাশয়,
 বৃহৎ পুকুরিণী। শিং-১ “স্বনদী হ্র-
 দীর্ঘিকা।”
 দীর্ঘ (দৃ বিহারণ করা, ভয় পাওয়া+ত(ক্ত)
 -র্ধ) বিং, ত্রিং, বিদারিত। ২। (+ক্ত-
 ক) ভঙ্গ। ৩। ভীত। ৪। (+ক্ত-ভাবে)
 সং, ক্রীং, বিদারণ।
 দীর্ঘমান (দ্রি ক্রীড়া করা+আন(শান)-
 ক) বিং, ত্রিং, ক্রীড়ক। ২। ক্লেপক।
 দ্রুংকুল ; সং, পুং, চোর নামক গজব্রহ্ম।
 দ্রুং, দ্রুং (দ্রুং ক্লেপ দেওয়া+অ(অল)
 -ভা) কিম্বা দ্রুং অন্তত-ধ্যা বলা
 অথবা ধনু ধোড়া+অ(ড)-ভা) সং,
 ক্রীং, ক্লেপ, কষ্ট। ২। সম্ভাপ, মনঃ কোপত।
 ৩। বস্ত্রণ। ৪। দুর্দশা, দ্রুংবস্থা। ৫। বি-
 পদ, সঙ্কট। ৬। অমুখ, মনঃপীড়া। শিং
 -১ “চক্রবৎ পরিবর্ত্তন্তে দ্রুংখানি চ হু-
 খানি চ।” ৭। ভায়মতে-আশ্বপুণবিশেষ।
 ৮। অর্ধজন্য আশ্রয়দানি। ৯। সংসার।

১০। মনের ধর্ম্মরিশেষ। ১১। (+অ(অনু)

—ক) বিং, ত্রিৎ, হুঃখজনক।

হুঃখত্রয় ; সং, ক্রীৎ, আধ্যাত্মিক আধিভৌতিক ও আধিভৌতিক—এই ত্রিবিধ হুঃখ।

হুঃখদোহা (হুঃখ—দোহা, ওয়া—ব) সং, ক্রীৎ, কষ্টে যে গাভীর হুকু গোহন করা যায়।

হুঃখার্জ (হুঃখ—আর্জ কাতর, পীড়িত, ওয়া—ব) বিং, ত্রিৎ, যে হুঃখে কাতর হইয়াছে।

হুঃখাসিকা (হুঃখ—আস্ + অনূ—ভাবে, কণ্, আপ্) সং, ক্রীৎ, হুঃখাবস্থিতি।

হুঃখিত (হুঃখ দ্বেষ, ত(ত)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহার হুঃখ হইয়াছে, অহুঃখিত। ২। (+ক্ত—ভা) সং, ক্রীৎ, হুঃখ।

হুঃখী (হুঃখিন্, হুঃখ+ইন্—অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, সংজ্ঞাতহুঃখ, হুঃখিত। শিৎ—১ “হুঃখিনোহুঃখিনো বাপি প্রাণিনো লজ্জচ্ছুঃখঃ।” ২। যে হুঃখ পায়, যে হুঃখ ভোগ করে। ৩। দীন, দরিদ্র।

হুঃখল—পুং } সং, ধৃতরাষ্ট্রের পুত্র ও
হুঃখলা—ক্রীৎ } কন্যা।

হুঃখাল (হুঃখ—খাল [খাল্ শাসন করা+অ(খল্)—ঋ] শাসন, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, বাহার শাসন করা কঠিন, বাহাকে দমনে রাখা সহজ নহে, দুর্দম্য।

হুঃখালন (হুঃখ—খাল্ শাসন করা+অন—ঋ) সং, পুং, হুঃখ্যাধনের মধ্যম ভ্রাতা। শিৎ—১ “হুঃখালনঃ পুষ্পফলে সমুদ্ভে।” ২। বিং, ত্রিৎ, বাহাকে অতি কষ্টে শাসন করা যায়। ৩। (+অনট্—ভাবে) ক্রীৎ, হুঃখে শাসন।

হুঃখাল (হুঃখ—খাল্ জ্ঞাত, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, হুঃখিত, মঙ্গলভাববিশিষ্ট।

হুঃখব (হুঃখ—ভ্রা শুনা+অ(অল্)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, অপ্রাচ্য, বাহা শুনিলে হুঃখ উপস্থিত হয়। [অং, নিন্দনীয়]

হুঃখব (হুঃখ হুঃখিত—সম ভূল্য। স=ব) হুঃখময় (হুঃখ—সময়) সং, পুং, মঙ্গল সময়, হুঃখের অবস্থা। ২। অকাল, হুর্ভিক।

হুঃখহ (হুঃখ—সহ [সহ্ সহ্য করা+

অ(খল্)—ঋ] বাহা সহ্য করা যায়) বিং, ত্রিৎ, অসহ্য, বাহা অতি কষ্টে সহিতে পারা যায়, অতিক্রমশায়ক। শিৎ—১ “ভেদ্যাপাতত্যাং বেগঃ করিণ্যাং হুঃসহো-হভবৎ।”

হুঃসাধী (—ধিন্, হুঃখ—সাধ্ নিষ্পন্ন করা+ইন্—অন্ত্যর্থ) সং, পুং, দোষা-রিক, দারপাল।

হুঃসাধ্য (হুঃ হুঃখ—সাধ্ নিষ্পাদ্য) বিং, ত্রিৎ, বাহা সম্পন্ন করা কঠিন, বাহা সহজে সম্পন্ন হইয়া উঠে না, কষ্টসাধ্য, ক্রেশসাধ্য। ২। বাহা সম্পন্ন করিতে পারা যায় না, অসাধ্য। ৩। যার প্রতীকার হইতে পারে না, অপ্রতিকার্য, অপ্রতি-বিধেয়। ৪। বাহার চিকিৎসা দ্বারা উপ-শম হয় না, অচিকিৎস্য, অচিকিৎসনীয়। হুঃসাহস (হুঃ নিন্দিত—সাহস, যৎ—স) সং, পুং, অহুঃচিত সাহস।

হুঃসাহসিক (হুঃসাহস+ইক—প্রং) বিং, ত্রিৎ, অসমসাহসিক, বাহাতে সাহস ক-রিয়া প্রবৃত্ত হওয়া যায়।

হুঃহ, হুঃহ (হুঃ হুঃখ—হ [হা থাক+অ(ক)—ক] যে থাকে) বিং, ত্রিৎ, যে কষ্টে থাকে, যে ক্রেশে কালস্রাব করে, যে হুঃখে দিনপাত করে, দরিদ্র। ২। হুঃবহাপন্ন। ৩। মূর্খ। [ত্রিৎ, হুঃখে অবস্থিত।

হুঃস্থিত (হুঃ হুঃখ—স্থিত, ৭মী—ব) বিং, হুঃস্থিতি (হুঃ হুঃখ—স্থিতি) সং, ক্রীৎ, হুঃ-বহা। ২। অস্থিরতা। ৩। হুঃখে অবস্থান।

হুঃস্পর্শ (হুঃ হুঃখ—স্পৃশ্ স্পর্শ করা+অ(খল্)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, হুঃখে স্পর্শনীয়। হুঃখপ্ ; সং, পুং, অস্তিত্ব প্, বৈরাগ্য প্

দেখিলে অমঙ্গল ঘটে (লোকের এরূপ সংস্কার আছে স্বপ্নবিশেষে শুভাত্ত ঘটিয়া থাকে)। শিৎ—১ “শত্রুসৈন্যং লয়ং বাতি হুঃখঃ হুঃখো ভবেৎ।”

হুকুল (হ উত্তপ্ত করা+উল—প্রং) কু—আগম। এই বস্তু উত্তপ্তজনক। অথবা হুঃকুল+অ(ক)—ক) সং, ক্রীৎ, রে-সমী কাপড়। শিৎ—১ “অথ সবক্ হু-কুল কুখাদিতঃ।” (ভট্ট)। ২ “বহুহুকুলং

কলহংসলক্ষণম্ ।” ২। উত্তরীয় বস্ত্র । ৩। হুন্
বস্ত্র । ৪। উত্তরীয় বস্ত্র ।
হুঙ্ (হুং দোহন করা + ত(ক্ত) - ঝ) সং,
ক্রীং, কীর, হু। ২। (+ক্ত - ভা) দো-
হন । ৩। বিং, ত্রিং, বাহাকে দোহন করা
হইয়াছে । ৪। পুরিত । ঙা - ক্রীং, বাহাকে
দোহন করা যায় ।
হুঙ্কৃপিকা ; সং, ক্রীং, ঘুত হুঙ্ ও তণ্ডুলচূর্ণ
দ্বারা প্রস্তুত পিষ্টকবিশেষ ।
হুঙ্পাচন (হুঙ্ - পচ্ পাক করা + অন(অনট্)
- ধি) সং, ক্রীং, হুঙ্ জাল দিবার পাত্র ।
হুঙ্পোষ্য (হুঙ্ - পোষ্য, ওয়া - য) বিং, ত্রিং,
বাহারা কেবল হুঙ্ পান করিয়া জীবনধারণ
করে । ২। সং, পুং, শিশু । [রজ্জ্ ।
হুঙ্বক ; সং, পুং, হুঙ্দোহনার্থ গো-বন্ধন
হুঙ্ফেনী ; সং, ক্রীং, কুজ কুপবিশেষ ।
হুঙ্সমুজ ; সং, পুং - ক্রীং, কীরসমুজ ।
হুঙ্কাক ; সং, পুং, প্রস্তুতবিশেষ । [লক্ষ্য ।
হুঙ্কাকিতনয়া (হুঙ্কাকি - তনয়া কস্তা) সং, ক্রীং,
হুঙ্কাক ; সং, পুং, য়ানামক গজজব্য ।
হুঙ্কা (হুঙ্কন, হু হুঙ্ - বা কুকুর, য় -
স) সং, পুং, হুঙ্ কুকুর ।
হুতুক ; বিং, ত্রিং, কুটিলাত্ত : করণ, বল ।
হুতুত (ক্ৰেড্ মমহওয়া + উভ - সংজ্ঞার্থে,
নিপাতন) সং, পুং, টোড়। সাপ ।
হুত (হু বাতনা দেওয়া, গমন করা + ত(ক্ত)
- ক) বিং, ত্রিং, পীড়িত । শিৎ - ১ “হু-
তয়া হুতয়া ।” ২। গত ।
হুন্, হু (হুঙ্ লক্ষজ) সং, পরং, কীর ।
হুন্ (হু হুং - নম্ নমন করা + উ - প্রাং,
ন - আগম) সং, পুং, বহুবেদ, কৃষ্ণের
শিতা । ২। হুন্ডিবাধ্য ।
হুন্ডি (হুন্ অমুকরণ শব্দ - ভা [দীপ্তি
পাওয়া উচ্চারণ করা + ই(ডি) - ক) সং,
পুং, ঢাক, নাগরা । “হুন্ডিশ্চ তদা দিব্য-
ভাড়াতে দেবীকরৈঃ ।” ২। বৈভ্যবিশেষ ।
শিৎ - ১ “মারাবী নাম তেজস্বী পূরুজো
হুন্ডে: হুত: ।” ৩। রাকস-বিশেষ । ৪।
বরুণ । ৫। বিব । ৬। বৎসরবিশেষ । ৭।
ক্রীং, পাশক । ৮। পাশক্রীড়ার দানবিশেষ,
যিতি । ৯। পাশক ।

হুন্ডিবন (হুন্ডি - বন শব্দ, ৬৩১ - য)
সং, পুং - ক্রীং, হুন্ডিবন শব্দ ।
হুং (হু অমুতাপ করা + অং(শত্) - ক)
বিং, ত্রিং, পীড়াদায়ক ।
হুন্ } (হো ছেদন করা + ডুন্, ডুন্ - ক)
হুন্ } অং, হুং, ২। নিদিত । ৩। মন্ড ।
৪। হুট । ৫। নিষিক্ত ।
হুন্ড (হুন্ - অক্ষ পাশা) সং, পুং, কপট
পাশক । ২। হুট দ্যুত । ৩। বিং, ত্রিং,
হুট নেত্রযুক্ত ।
হুন্ডিক্রম (হুন্ - অতিক্রম লক্ষন) বিং, ত্রিং,
অলক্ষ্যনীয়, বাহা অতিক্রম করা হু:সাধ্য ।
শিৎ - ১ “সর্বত্র তপসসাধ্যং তপো হি
হুন্ডিক্রমম্ ।”
হুন্ডয় (হুন্ হুং - অত্যয় অতিক্রম)
বিং, ত্রিং, হুর্নিশাধ্য । ২। হুন্ডিক্রম । ৩।
হুন্ডয় । “স্বর্গমার্গপরিষোহুন্ডয়: ।” (রত্ন) ।
হুন্ডুট (হুন্ - অদৃষ্ট ভাগ্য) সং, ক্রীং, হু-
র্ভাগ্য । ২। মন্ডভাগ্য । ৩। পাপ ।
হুন্ডিগম (হুন্ হুং - অধিগম প্রাপ্তি,
জ্ঞান) বিং, ত্রিং, হুন্ডাপ্য, বাহা কষ্টে
পাওয়া যায় । ২। হুগম । ৩। হুন্ডবেশ ।
৪। হুজের । শিৎ - ১ “ইহ হুন্ডিগমৈ:
কিকিৎসেবাগমৈ: ।” (কিরাত) ।
হুন্ডয় (হুন্ - অধ্যয় অধ্যয়ন) বিং, ত্রিং,
বাহা অনারাসে অধ্যয়ন করিতে পারা যায়
না । ২। বাহা পড়িয়া উঠা কঠিন ।
হুন্ড (হুন্ মন্ড - অধন পথ + অ) সং,
পুং, কুৎসিত পথ, মন্ডপথ ।
হুন্ড (হুন্ হুং - অস্ত শেষ) বিং, ত্রিং,
পরিশেষে ক্রেশকর । ২। হুটাবমান । ৩।
হুন্ড । ৪। হুজের । ৫। গভীর । ৬।
হুট, অবাধ্য । শিৎ - ১ “বসন্তে - বিরহি-
জনস্য হুন্ডে ।” ৭। হুন্ডিক্রমণীয় ।
হুন্ডনের (হুন্ - অপ একস্থান হইতে - নী
লওয়া + য - ঝ) বিং, ত্রিং, বাহা দুরীকরণ
করা হু:সাধ্য, বাহা অপনয়ন করা কঠিন ।
হুন্ডিগ্রহ (হুন্ - অন্ডিগ্রহ গ্রহণ) বিং, ত্রিং,
বাহা কষ্টে গ্রহণ করা যায় । [হুজের ।
হুন্ডবগম (হুন্ - অবগম জ্ঞান) বিং, ত্রিং,
হুন্ডবগ্রহ (হুন্ - অব - গ্রহ - দুরীকরণ করা

+অ(অল)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহাকে
দূরীকৃত করা হুংসাধ্য। শিৎ-১ “বৎশা-
পতো রিপূৰ্ণং বিচলৎ হ্রবগ্রহঃ।”

হ্রবগাহ (হ্র-অব-গাহ্) নান করা+অ
(অল)-ভা) বিং, ত্রিৎ, হুস্ত্রবেশ্য। ২।
হুর্কোথ, জটিল। ৩। বাহার উত্তেজ ক-
রিতে পারা যায় না।

হ্রববহ (হ্র-অবহা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ,
বাহার অবহা মন্দ, হুর্দশাপন্ন।

হ্রববহা (হ্র-অবহা) সং, ক্রীৎ, মন্দ অবহা,
হুর্দশা।

হ্রবাপ (হ্র-অব-আপ্ পাওয়া+অ-
প্রৎ) বিং, ত্রিৎ, হুস্ত্রাপ্য।

হ্রাক (হ্র নিম্নিত, অধম+আক-সং-
জ্ঞার্থে) সং, পুং, স্নেহ আতিবিশেষ।

হ্রাকাজ্ঞা (হ্র-আকাজ্ঞা অভিলাষ,
৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, কিছুতেই বাহার
আকাজ্ঞা নিবৃত্তি হয় না, যে অসন্তোষিত
বিষয়ের প্রত্যাশা করে।

হ্রাকাজ্ঞা (হ্র-আকাজ্ঞা অভিলাষ)
সং, ক্রীৎ, হুষ্ট আকাজ্ঞা, কিছুতেই আ-
কাজ্ঞা নিবৃত্তি না হওয়া, হুস্ত্রাপ্য বিষয়ের
অভিলাষ।

হ্রাক্রম্য (হ্র-আক্রম্য আক্রমণযোগ্য)
বিং, ত্রিৎ, বাহা আক্রমণ করা হুংসাধ্য।

হ্রাগ্রহ (হ্র-আগ্রহ অতিবহ) সং, পুং,
হুংষ্টা, মন্দ বিষয়ে অতিনিবেশ। ২।
বিং, ত্রিৎ, হুষ্ট আগ্রহযুক্ত।

হ্রাচর (হ্র-আ-চর্ ক্রেশে অনুষ্ঠান
করা+অ(অল)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহার
অনুষ্ঠান করা হুংসাধ্য, ক্রেশে আচরণীয়।
শিৎ-১ “সোহয়ং চতুর্গামেতে বামাজ্ঞা মাণং
হ্রাচরঃ।”

হ্রাচর (হ্র নিম্নিত-আচর, যৎ-স+
৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, কৃত্যবহার, কহাচার।
শিৎ-১ “প্রাণে কলিযুগে যোরে নরাঃ
পুণ্যবিবর্জিতাঃ। হ্রাচাররতাঃ সর্বে সত্য-
বাস্তবপরাধুবাঃ।” ২। বিং, ত্রিৎ, কৃত্যব-
হারী। ৩। হ্রবৃন্ত।

হ্রাশ্মা (হ্রাশ্মন, হ্র নিম্নিত-আশ্মন,
৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, পাশাশ্মা, নিদ্রা।

২। হুষ্ট, অত্যাচারী, উৎপীড়ক। ৩। হুষ্ট-
চিত্ত, হুষ্ট স্বভাব। শিৎ-১ “বস্ত বর্ষণ
কার্য্যাদি মোহাৎ কৃত্যামরাধিপঃ। অচি-
রাত্তং হ্রাস্তানং বশে কুর্ন্তু শত্রবঃ।”

হ্রাধন, হ্রাধর; সং, পুং, যতরাষ্ট্রপুত্রবিশেষ।
হ্রাধর্ষ (হ্র-আ-ধৃ-ঋ=ধর্ষি প্রগলভ
হওয়ারন+অ(থল)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, হুর্দর্ষ-
ণীয়। ২। সং, পুং, দ্বৈত দর্ষণ।

হ্রাধার (হ্র-আ-ধৃ ধারণ করা+অ
(থল)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহা ধারণ করা
হুংসাধ্য, হুচিহ্ননীয়। ২। (হ্র- মন্দ-
আধার, ৬ষ্ঠী-হিং। হুষ্টাধারসম্পন্ন) সং,
পুং, মহাদেব।

হ্রানম (হ্র-আ-নম্ নম্র হওয়া+অ
(থল)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহা অনাগ্রসে
নোয়ান যায় না। শিৎ-১ “স বিচিন্ত্য চ
ধনু হ্রানমম্।” (রঘু)।

হ্রাপ (হ্র-হৃৎ-আপ্ পাওয়া+অ
(থল)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, হুস্ত্রাপ্য, হুংষ্ট।
শিৎ-১ “হুজেরাঃ থলু শুরাত্তে হ্রাপাত্ত-
পসাবুতাঃ।” ২ “ইন্দ্রাকৃণাং হ্রাপেহর্থে
তদধীনা হি সিন্ধবঃ।” (রঘু)।

হ্রারোহ (হ্র-হৃৎ-আ-রুহ আরো-
হণ করা+অ(অল)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,
হৃৎথে আরোহণীয়, হুংম্য। ২। অত্যা-
ন্নত। শিৎ-১ “হ্রারোহং পৃথং রাজ্ঞাং
সর্বলোক নমন্তু তম্।” ২। (+অল-ভা)
সং, ক্রীৎ, ক্রেশে আরোহণ।

হ্রালভ (হ্র-হৃৎ-আ-লভ লাভ করা)
স্পর্শ করা+অ(থল)-ঋ) বাহা হৃৎথে
স্পর্শ করা যায়) বিং, ত্রিৎ, হুংষ্ট। ভা-
ক্রীৎ, স্বনাম-প্রসিদ্ধ কষ্টকরক। ২। আল-
কুশী লভা।

হ্রালাপ (হ্র নিম্নিত, হুষ্ট-আলাপ ক-
থোপকথন, যৎ-স) সং, পুং, হুষ্টবাক্য,
কটুবাক্য, গালি। ২। বিং, ত্রিৎ, কটু-
ভাবী, হুষ্টবক্তা।

হ্রাশর (হ্র-আশর মন বা অভিপ্রায়, ৬ষ্ঠী-
হিং) বিং, ত্রিৎ, হুষ্টাভিপ্রায়, বাহার মন
উদ্দেশ্য। ২। হ্রাকাজ্ঞা। ৩। (যৎ-স)
সং, ক্রীৎ, মন্দ অভিপ্রায়, হুষ্ট অভিদক্ষিণ।

হুয়াশা (হু-আশা) সং, ক্রীং, দুই আশা, দুর্মনোরথ।

হুয়াসদ (হু-হুং-আ-সদ্ [গমন করা] পাওয়া, সহ্য করা+অ(খল্)-ঋ) বিং, ক্রিং, দুস্ত্রাপ্য। ২। দুর্ভিক্ষ। ৩। হুংসহ। শিং-১ “সংপ্রতি হি সমদেববর্তিনস্তে ন হুয়াসদো। (মৃগ) ভবিষ্যতি।”

হুরিত (হু-নিদা-ইত গমন, এমী-হিং) সং, ক্রীং, দুষ্কৃত, পাপ। শিং-১ “হরিকথেব হুরিতম্-হরতি।” ২। অনিষ্ট। ৩। বিং, ক্রিং, পাপিষ্ঠ।

হুরিতদমনী (হুরিত-দম্ দমন করা+অন (অনট)-ৎ, ঈপ্-ক্রীং) বিং, ক্রীং, পাপ-ক্ষয়কারিণী। ২। সং, ক্রীং, শমীকর।

হুরিষ্ট (হু-মন্-ইষ্ট মুক্ত, যৎ-স) সং, ক্রীং, কুংসিত বক্ত, অভিচারার্থে যোগ। শিং-১ “স যাতি কুমিতক্ষেটৈব কুমীশে-চ হুরিষ্টক্ং।”

হুরিষ্টি (হু-মন্-ইষ্টি চালা, যৎ-স) সং, ক্রীং, অশাস্ত্রীয় বাগ।

হুরিষ্ট (হু-মন্-ইষ্ট-অত্যর্থ) বিং, ক্রিং, অতিশয় মন্।

হুরীষণা (হু-নিদিত-ঈষণা দর্শন) সং, ক্রীং, অভিসম্পাত, শাপ।

হুরুজ (হু-উজ বাক্য, যৎ-স) সং, ক্রীং, দুর্ভাক্য, গালি। শিং-১ “হুরুজ-ভাষাভিহিতৈঃ প্রাপ্ত বক্তি অহুরুজম্।”

হুরুজার (হু-উজার উচ্চারণ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ক্রিং, বাহা উচ্চারণ করিতে পারা যায় না, অস্বীল।

হুরুচ্ছেদ (হু-উচ্ছেদ [উৎ-ছিদ্ ছেদন করা + অ(খল্)-ঋ] উন্মূলন। বাহা অতি কষ্টে উচ্ছেদ করা যায়) বিং, ক্রিং, হুনিবার, হুরপনয়। ২। (+অল্-ভা) সং, ক্রীং, হুনিবারণ।

হুরুত্তর (হু-উত্তর [উদ্-ত্ পার হওয়া + অ(খল্)-ঋ] উত্তরণ। বাহা হুংপে পার হওয়া যায়) বিং, ক্রিং, বাহা পার হওয়া কর্তন, হুত্তর। শিং-১ “হুরুত্তরে পক ইবাককারে।” (ভট্ট)। ২। সং, ক্রীং, অসং উত্তর।

হুরুদাহর (হু-উদাহর উদাহরণ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ক্রিং, বাহা উদাহরণ দেওয়া বা বলা হুংসাধ্য। ২। হুরুজার। শিং-১ “অমুজ্জিতার্থমবকঃ প্রবকো হুরুদাহরঃ।”

হুরুদহ (হু-উদহ বহনীয়, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ক্রিং, বাহা বহন করা হুংসাধ্য।

হুরুধুরা; সং, ক্রীং, হুং ও গ্রহাস্তরের মধ্যস্থলে নিশাকরের স্থিতিরূপ যোগ, চান্দ্রযোগবিশেষ।

হুরুপমদ (হু-হুং-উপ সমীপ-সদ্ গমন করা+অ(খল্)-ঋ) বিং, ক্রিং, হুংমি। ২। দুস্ত্রাপ্য। ৩। হুংসহ।

হুরুপশান (হু-উপ-শা স্থিতি করা+অন(অনট)-ঋ) বিং, ক্রিং, হুরধিগম্য। ২। দুর্জয়।

হুরুহ (হু-হুং-উহ তর্ক করা+অ(খল্)-ঋ) বিং, ক্রিং, হুরুোধ, কঠিন, কষ্টসাধ্য। ২। হুচ্ছের। ৩। হুচ্ছক্য। শিং-১ “জানীতে জয়দেব এব শরণঃ শ্লাঘ্যে হুরুহজ্ঞতে।”

হুরোদর (হু-নিদিত-আ-উদর বি-বাহ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, দ্যুতকার, জুয়ারি। ২। পণ, বাজী। ৩। পাশক। ৪। ক্রীং, দ্যুত, জুয়াখেলা। শিং-১ “ন মৃগয়াহভিরতিন হুরোদরম্।” (রঘু)।

হুর্গ (হু-হুং-গম্ গমন করা+অ(ডে)-ঋ) সং, ক্রীং, যুক্ত বিগ্রহাদি কালে নিরাপদে থাকিবার জন্য আজ্রয়, গড়। শিং-১ “বড়্ বিধং হুর্গমাহার পুরাণ্যধ নিবেশয়েৎ। ধনুহুর্গং মহীহুর্গং গিরিহুর্গং তথৈব চ। মনুষ্যহুর্গং মৃদুর্গং বনহুর্গং চ তানি বট্। ২। বিং, ক্রিং, হুর্গম, অগম্য। ৩। সং, পুং, অসুরবিশেষ, হুর্গার হস্তে নিহিত হয়। ৪। মহাবিশ্ব, ভববন্ধ, কুরুক্ষ, শোক, হুং, নরক, বসমত, জন্ম, মহাভয়, অভিযোগ।

হুর্গকর্ম (কর্মন্, হুর্গ-কর্ম, ৪র্থী বা ৭মী-ব) সং, ক্রীং, হুর্গসাধন কর্মবিশেষ।

হুর্গকারক (হুর্গ-কৃ করা+অক(ক)-ক) বিং, ক্রিং, হুর্গকর্তা। ২। সং, পুং, বৃকবিশেষ।

ভূর্গত (ভূর্গ হুং-গত [গম্ গমন করা + ভ(ক্ত)-ক] যে গমন করিয়াছে) বিং, ত্রিৎ, দরিজ, দুরবহাৱ্য। শিৎ-১ “নিধানকৃতস্য বৈধেঃ ভূর্গতঃ।” (সাহিত্য-দর্পণ)। ২। হুং-বী। ৩। বিপদগ্রস্ত।

ভূর্গতি (ভূর্গ হুং-গতি গমন, যৎ-স) সৎ, ত্রীৎ, দুরবহা। শিৎ-১ “কথং ভুবান্ ভূর্গতিমীদৃশীং গতঃ।” ২। দারিড্র্য। ৩। নরক।

ভূর্গক (ভূর্গ নিশিত-গক, যৎ-স+ঙী-হিং) সৎ, পুং, মল্লগক। ২। সৌবর্চল লবণ। ৩। বিং, ত্রিৎ, পুতিগকযুক্ত।

ভূর্গকাক (ভূর্গক-অঙ্গ, ঙী-হিং) বিং, ত্রিৎ, পুতিগকবিশিষ্ট। শিৎ-১ “সৌগন্ধিকস্য হরণ্যং ভূর্গকাকঃ প্রজায়তে।”

ভূর্গকী (ভূর্গকিন্, ভূর্গক+ইন্-অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, হুটগকযুক্ত। শিৎ-১ “চর্ম্মা-পনকং ভূর্গকিপূর্ণ মূত্রপূরীষয়োঃ।” (মহু)।

ভূর্গপতি (ভূর্গ-পতি প্রভু, ঙী-ব) সৎ, পুং, ভূর্গরক্ষক, ভূর্গাধ্যক্ষ শিৎ-১ “বয়ং জয়েম হেলাভির্ভূহ্যন্ ভূর্গপতিবর্থা।”

ভূর্গম (ভূর্গ হুং-গম্ গমন করা, পাণ্ডর্য, জানা+অ(খল)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অতি কষ্টে যেখানে গমন করা যায়। ২। ভূলভ। ৩। ভুজের। শিৎ-১ “সংশয়ঃ ভূর্গম-স্তত্র নির্ণয় স্তত্র ভূর্গমঃ।” ৪। সৎ, পুং, অম্বরবিশেষ। শিৎ-১ “ভূর্গমাধ্যং মহা-ভূর্মু।” (দেবীমাহাশ্রয়)।

ভূর্গমগ্ধর (ভূর্গ ভূর্গমহান [সৎ-চন্ গমন করা+ম(অল)-গ] বাহার অবলম্বনে ভূর্গম স্থানে বাওয়া যায়) সৎ, পুং, সংক্রম, সীকো।

ভূর্গা (ভূর্গ হুং-গম্ [গমন করা] জানা + অ(ভ)-ঋ, আপ্-ত্ৰীৎ। বাহাকে হুংথে জানা যায়। কিম্বা ভূর্-গৈ গান করা+অ(ভ)-ঋ। বাহাকে পালিরা গান করে। অথবা ভূর্গ অম্বরবিশেষ+আ হস্তবাচক, যিনি ভূর্গাম্বকে নষ্ট করিয়াছেন; বধা—

“অর চণ্ডবিনাশিনি, মুণ্ডনিপাতিনি, ভূর্গবিঘাতিনি, মুখ্যতঃ।”

কিংবা যিনি ভূর্গ অর্থাৎ নষ্টক হইতে জ্ঞাপ করেন) সৎ, ত্রীৎ, পরমাশ্রুতি, বিধের আধি কারণ, শিবপত্নী। সুবৎ রাগার সমস্ত হইতে ইহার পূজাএবা ধরাধামে প্রচলিত হইয়াছে। আর সৌরাধিন মাসে অকালে রামচন্দ্র রাবণ-বধার্থ ত্রক্ষা দ্বারা দেবীর বোধন করাইয়া ভূর্গাদেবীর পূজা করিয়াছিলেন। তদবধি মর্ত্যলোকে শারদীয়া পূজা আরম্ভ হইয়াছে। তৎকালে দেবদেবীগণ নিজিত থাকেন বলিয়া বোধন হইয়াছে। শিৎ-১ “ভূর্গান্তারয়ে ভূর্গে তত্ত্বং ভূর্গা স্মৃতা জনৈঃ।” ২ “দুর্গা দৈত্যে মহাবিশ্বে ভববন্ধে কুরুষ্মিণ। শোকে দুঃখে চ নরকে বসনং চ জয়নি। মহা-ভয়ে তিরোণে চাপ্যামশ্বো হস্ত বাচকঃ। এতন্ হস্তোর্ব বা দেবী সা ভূর্গা পরিকীর্তিতা। অপিত। দ্+উ+র+গ্+আ = ভূর্গা। দৈত্যনাশার্থবচনো দকারঃ পরিকীর্তিতঃ উকারো বিঘনশস্য বাচকো বেদসময়ঃ। রেফো বেদসময়বচনো গন্ত গাপন্নবাচকঃ। ভয়শ্রুতং ভয়নাকারঃ পরিকীর্তিতঃ। স্মৃত্যাশ্রিতবাদস্য এতৈ নশ্যতি নিশিভং। ততো ভূর্গা হরেঃ শক্তি-হরিণা পরিকীর্তিতা। দুর্গোতি দৈত্যবচনোহপ্যাকারো নাশবাচকঃ। ভূর্গানাশয়তি বা নিত্যং সা ভূর্গা বা পরিকীর্তিতা। বিপত্তিবাচকো ভূর্গনাকারো নাশবাচকঃ। তৎ ননাশ পুরা ভেন বুধেভুর্গা প্রকীর্তিতা।”

ভূর্গাট (ভূর্গ-গাহ্ অবগাহন করা, প্রবেশ করা+ভ(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, ক্রোধে অবগাহ, কুপ্তবোধ। শিৎ-১ “ভূর্গাটো নর-মাণোহরমিত্যা হস্তবিদোজনাঃ।”

ভূর্গাধ্যক্ষ (ভূর্গ-অধ্যক্ষ ঙী-ব) সৎ, পুং, ভূর্গরক্ষক দৈন্যবিশেষ।

ভূর্গনিবমী; সৎ, ত্রীৎ, কার্ত্তিক মাসের শুক্ল-নবমী, যে তিথিতে জগদ্ধাত্রী পূজা হয়।

ভূর্গেশান্বিনী; সৎ, ত্রীৎ, ভূর্গাধ্যক্ষের কন্যা।

ভূর্গোৎসব (ভূর্গা-উৎসব, ঙী-ব) সৎ, পুং-ত্ৰীৎ, ভূর্গাদেবীর পূজা-নিমিত্ত উৎসব। ভূর্গাহ (ভূর্গ দং-গ্রহ গ্রহ গ্রহণ করা

+অ(খল্)-ঋ] গ্রহণ) বিং, ত্রিৎ, বাহা
অতি কষ্টে গ্রহণ করা যায়। ২। হুজের।
৩। হুজাম। ৪। সং, পুং, মন্ড গ্রহ।
হুজ্রাহ্ (হুজ্-এহ্ গ্রহণ করা+অ(খল্)-
ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহা গ্রহণ করা হুজ্রাহ্,
হুজ্রাহী। “হুজ্রাহ্ দৈবভৈরপি।”
হুর্ষট (হুর্ হুঃখ-ষট্ সম্বটন হওয়া+
অ(খল্)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহা অতি কষ্টে
ষটে, হুঃসাধ্য, কঠিন। শিৎ-১ “কোহ-
যর্থো হুর্ষট ইব ভবতি শরুণবয়্যাতঃবাৎ।”
হুর্ষটনা (হুর্ষট পেষ, অন(অনট)-ভা, আপ্)
সং, ক্রীৎ, অশুভষটনা, বিপদ।
হুর্ষোষ (হুর্ নিমিত্ত-ষোষ শব্দ, ৬ষ্ঠী-
হিং) সং, পুং, ভাসুক। ২। (য়ং-স)
কুংসিতশব্দ। ৩। বিং, ক্রিৎ, মন্দবিশিষ্ট।
হুর্জ্জন (হুর্ নিমিত্ত-জন, যং-স) বিং,
ত্রিৎ, খল, ক্রূ। শিৎ-১ “হুর্জ্জনঃ পরি-
হন্তব্যো বিদায়ালঙ্কৃতোহপি সং।” ২।
নিষ্টর। ৩। হুটলোক।
হুর্জয় (হুর্ হুঃখ-জি জয়কর+অ(খল্)-
ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহাকে অতিকষ্টে জয়
করা যায়, অজযা। শিৎ-১ “সমা-
বুজো নিবুজাত্মা হুর্জয়ে হুর্জিতকমঃ।”
হুর্জাত (হুর্ নিমিত্ত-জাত জন্ম বা যে
জন্মিয়াছে। সং, ক্রীৎ, হুর্জাত্য। শিৎ-১
“অফলং জন্ম তস্যাহং মন্যে হুর্জাত-
জায়িনঃ।” ২। বাসন, বিপদ। ৩। বিং,
ত্রিৎ, অসম্যগ্জাত, বঃ রুখা জন্ম। ৪।
অমুচিত।
হুর্জ্জাতি (হুর্ হুঃখিত-জাতি, ৬ষ্ঠী-হিং)
বিং, ত্রিৎ, নিমিত্ত বংশে জাত।
হুর্জ্জাব (হুর্ নিমিত্ত-জীব জীবনোপায়,
৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, পরায় ভোজনাদি
দ্বারা বাহার জীবিকা নির্বাহ হয়। ২।
সং, ক্রীৎ, নিমিত্ত জীবন।
হুজের (হুর্ হুঃখ-জা জানা+অ(খল্)-
ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহা বহুকষ্টে জাত হওয়া
যায়, হুর্জোষ্য। শিৎ-১ “উচ্চাবচেহু জ-
ভেহু হুজেরামকৃতাস্বভিঃ।”
হুর্জ (হুর্ হুট-নয়, যং-স) সং, পুং,
হুটনীতি। ২। (৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ,

হুটনীতিযুক্ত। শিৎ-১ “কন্তর্যো মন
বুদ্ধস্য হুর্জস্য কলোহরঃ।”
হুর্জা (হুর্জাম্, হুর্-নামদ্) সং, ক্রীৎ,
কিঞ্চুক।
হুর্জাশ (হুর্-নশ্-ক্রি=নামি নাম করা+
অ(খল্)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহা অতি
কষ্টে নষ্ট করা যায়।
হুর্জম (হুর্ হুঃখ-ম্ মনন করা+অ(খল্)-
ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহাকে মনন করা কষ্ট-
দায়ক, হুর্জমনীয়। ২। (+অল্-ভা) কষ্টে
মনন করা। ৩। সং, পুং, রোহিণী-পত-
জাত বনুদেবের পুত্রবিশেষ।
হুর্জম্য (হুর্ হুঃখ-ম্য মননীয়) বিং,
ত্রিৎ, কষ্টে মননীয়, হুর্জম্য, অশান্ত। ২।
পুং, বৎসতর।
হুর্জনা (হুর্ হুঃখ-নশা, ৬ষ্ঠী-ব) সং,
ক্রীৎ, হুর্জনা, মন্দনশা।
হুর্জর্শ (হুর্ হুঃখ-দর্শ[বৃশ্ দর্শন করা+
অ(খল্)-ঋ] দর্শন) বিং, ত্রিৎ, বাহা
দেখিতে পারা যায় না, হুর্জর্শম্য। শিৎ
-১ “হুর্জর্শমিৎ রূপং দৃষ্টবানসি যমম।”
হুর্জাত (হুর্-ম্ মনন করা+অ(খল্)-
ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহাকে মনন করা হুঃসাধ্য,
অশান্ত। শিৎ-১ “এনসা হুজাতে রাজা
হুর্জাত ইতি চোচাতে।” ২। কলহ। ৩।
শিব। শিৎ-১ “দীক্ষিতোহদীক্ষিতঃ
কাক্তো হুর্জাতো বাস্তনাশনঃ।”
হুর্জিন (হুর্ নিমিত্ত-দিন দিব্যরাত্রি,
য়ং-স) সং, ক্রীৎ, মেঘাচ্ছন্ন দিন। ২।
বর্ষণ, বড় বাদল। শিৎ-১ “তুমুলং হুর্জি-
নং চামীরিহুৎস্তনয়িত্ব মৎ। তৎহুর্জিন-
তলং ভিদ্ভা নারবঃ প্রত্যদৃশ্যত।” ২।
হুঃসময়।
হুর্জুট; সং, পুং, নাস্তিক।
হুর্জিব (হুর্ অজ বা মন্ড-দৈব জাগ্য)
সং, ক্রীৎ, হুর্জাগ্য, মন্দজাগ্য। ২। হুর্জ-
টনা। ৩। পাপ।
হুর্জ্যত (হুর্ হুট-দ্যত, যং-স) সং, ক্রীৎ,
কপট পাশক্রীড়া।
হুর্জর (হুর্ হুঃখ-র ধরা+অ(খল্)-
ঋ) বিং, ত্রিৎ, হুঃসহ। ২। হুর্জম্য। ৩।

হুর্জিব। ৪। হুর্খার্য। ৫। জং, পুং, পারদ,
পারা। ৬। ভ্রামাতক, ভেলা। ৭। দৈত্য-
বিশেষ। শিং-১ “হুর্জং হুর্খকোভো
শটৈর্নিদ্যে বমক্করম্।”

দুৰ্দ্ধৰ (দুৰ্) অভাব-বর্ষ পরাতব, ৬ষ্ঠী-
 হিং। অথবা দুৰ্দ্ধ-দুঃখে-দুঃখ পরাতব
 করা+অ(বল)-প্র) বিং, ত্রিং, অর্থ-
 গীৰ্, বাহার কোন অবয়ান বা অনিষ্ট
 করা যায় না। ২। বাহার তেজঃ বিক্রম
 প্রভৃতি একুপ বে তাহার নিকটে বাইতে
 ভয় হয়। ৩। অসহনীয়। ৪। অলোভ্য।
 শিং-১ (“বাহিনী) বভূব দুৰ্দ্ধৰতরা মে-
 শৈরপি তুরাহুতৈঃ।”

হুঙ্কো (হুঙ্কো হুঙ্কো-বৌ বুদ্ধি, ৬ষ্ঠী-হিং)
 বিং, ত্রিং, হুঙ্কোবুদ্ধি। ২। (৩৭-স)
 হুঙ্কো বুদ্ধি।

হুন্নয় (হুন্ন - নয় নীতি) সং, পুং, কুনোতি,
মন্দরোতি। শিঃ-১ “সংচিন্ত্য হুন্নয়ং
যোরং সূতানাং দ্যুতজন্ম বৎ।”

হ্রনাম (হ্রনামন্, হ্র নিক্ষিপ্ত-নামন্ নাম)
 সং, ক্রীং, অর্শরোগ। ২। অখ্যাতি,
 কলঙ্ক, নিপা। মা (মনু) - ক্রীং, ষিহ্লক।
 হ্রনামক (হ্রনাম + কণ্ - যোগ) সং, ক্রীং,
 অর্শরোগ।

হুর্নিমিত (হু-নিমিত উৎকৃষ্ট) বিং,
ত্রিৎ, অতি কষ্টে উৎকৃষ্ট। তা-জীৎ,
উৎকৃষ্ট। শিৎ-১ “পদে পদে হুর্নি-
মিত। গলন্তী।” (কুমার)।

হুর্নিমিত (হু-নিমিত্ত শুভাশুভ চিহ্ন)
 সং, ক্রীং, অশুভ চিহ্ন, অমঙ্গল চিহ্ন।
 শিখ-১ “হুর্নিমিত্তং মহাধোৱং দৃষ্টা তম-
 মপাগমং।”

হুনিরক্ত (দুঃ-নি-ষম্ দমন করা+তু
(তুন্)-ঐ) বিং, ত্রিৎ, যাহা নিবারণ করা-
কঠিন, দুর্নিবার্য।

দুর্নিবার (দুষ্ট হৃৎ-নিবার নিবারিত,
ওয়া-ব) বিং, ত্রিৎ, বাহা বহু কষ্টে নিবা-
রণ করা যায়। “মদনো দুর্নিবারঃ।”

হুনিরীক্ষ্য (হু-নিরীক্ষ্য দর্শনবোধ্য) বিং,
ত্রিৎ, বাহার শ্রেতি দৃষ্টিপাত করা হুঃসাধ্য।
২। হুর্জর্জ।

হ্রনীত (হ্র- নী লগ্না + ত(জ)- ঙ) বিং,
ত্রিং, বাহার রীতিনীতি ভাল নয়, উচ্ছ-
ন্ন। ২। অশিষ্ট। ৩। (+জ-ক) হ্র-
নীতিযুক্ত। ৪। (+জ-ভাষে) হ্রই নীতি।
হ্রনীতি (হ্র- নীতি সুধারা) সৎ, ত্রীং,
করীতি অসদাচরণ।

दूर्वल (दुर् नान-बल, ७जी-हि९) वि९,
त्रि९, बलहीन । बि९-१ "दूर्वलया बलं
राजा ।" २ । जीर्ण, जलज्ज । ३ । क्षीण,
कृश । ४ । निशित ।

হুর্জি (হুর্জি - নিমিত্ত - বুদ্ধি, ওষ্ঠী - হিং)
 বিং, ত্রিং, হুর্জি, কুর্জি, শাণী। (স্বং - স)
 ত্রিং, হুর্জি, মতি, মন্দবুদ্ধি।

দুর্কোষ (দুর্-বোধ্য ভান, ৬ষ্ঠী-হিং)
বিং, ত্রিৎ, দুষ্কোষ, যাহা সহজে বুঝা
যায় না। “নিসর্গদুর্কোষমবোধ বিক্রবাঃ।”

হৃৎক্য } (হৃৎ-ভা, ভক্ষ্য ভক্ষণীয়)
 হৃৎক্য } অং, ক্রীং, যে সময়ে ভক্ষ্য দ্রব্য
 দৃষ্টাপ্য হইয়া উঠে, হৃৎক্য । ২। বিং,
 ত্রিং, কষ্টে ভক্ষণীয়।

হৃৎগ (হৃৎ) অথ বা মূল-ভগ ভাগ্য,
 ৬ষ্ঠী-শিং-১ “হৃৎগোহংয় জনন্তত্র
 কিমর্থমমুশাষিতঃ।” ২। অশ্রিয়। গা-
 জ্যো, স্বামী যে জ্যোকে ভাল বাসে না
 অথবা দেখিতে পারে না, হয়। শিং-১
 “হৃৎগায়াঃ নমো ধাতা নাহুকুলো মহেশ্বরঃ।
 দেবী বা বিমুখী গোয়ী রুদ্রানী নিরিজা
 সত্যী।” (ভাগবত)।

জুড়র (ছর্, হুঃখ-ভর যে সহ করে, যে
বহন করে) বিং, ত্রিৎ, হুঃসহ । ২ । গুরু,
ভারী ।

হুভাগ্য (হুর্ অঙ্গ বা মন্দ-ভাগ্য অদৃষ্ট,
 ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্লীং, হুর্দৃষ্ট, মন্দভাগ্য।
 বিং, ত্রিং, বাহ্যার অদৃষ্ট ভাল নয়।

দুর্ভাবনা (দুর্ - ভাবনা চিন্তা, যৎ-স)
সং, ক্রীৎ, উৎকর্ষা, উদ্বোধন।

দুর্ভিক্ষ (দুঃ, অভাব-ভিক্ষা, ব্যং-স) অং,
ক্লীং, দেশে বাধ্যব্যভাব। শিৎ-১
“তত্র চ চিরকালং দুর্ভিক্ষং পতিতম্।”
২ “অবগ্রহকৃতস্ত্রীত্রো দুর্ভিক্ষং সমজারত।”

২ “অবগ্রাহকৃতপ্তীত্রো দর্ভিগ্নঃ সমজারত।”

হুর্ভিৎ (হুর্-ভিৎ ভেদ করা+অ(ক)-
ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহা ভেদ করা যায় না,
হুর্ভেদ্য। শিৎ-১ “সিরিসাসাধ্য হুর্ভি-
দম্।” [হুর্ভেদ্য।

হুর্ভূত (হুর্-ভূত-ভূত, যৎ-স) সং, পুং,
হুর্ভেদ্য (হুর্-ভেদ্য ভেদনীয়) বিং, ত্রিৎ,
অভেদ্য, বাহা ভেদ করা যায় না। শিৎ
-১ “হুর্ভেদ্য কবচাযুতো।”

হুর্ভুতি (হুর্-নিমিত্ত-মতি বুদ্ধি, ৬ষ্ঠী
-হিং) সং, ত্রিৎ, হুর্ভুক্টি, কুমতিশালী।
২। বৎসরবিশেষ। জ্যৈ, হুর্ভা বুদ্ধি।

হুর্ভূদ (হুর্-মদ্ মত হওয়া+অল্-ক)
বিং, ত্রিৎ, উন্নত। ২। হুর্ভূর্ষ। ৩। পুং,
বৃহত্তার্কির পুত্র। ৪। রাধিকার দেবর।

হুর্ভূনা (হুর্ভূন, হুর্ হুংধিত-মনস্ অস্তঃ-
করণ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, বাহার
হুর্ভাবনা উপস্থিত হইয়াছে, উদ্বিগ্নচিত্ত,
চিন্তিত। শিৎ-১ “নাটপতিহুর্ভূনাজ্ঞো
হুর্ভূনাঃ স কুশোভতবৎ।” ২। হুংধিত।

হুর্ভূনায়মান (হুর্-মন্ + কভ্ + আন
(শান)-ক) বিং, ত্রিৎ, উদ্বিগ্নচিত্ত। ২।
হুর্ভাবনাগ্রস্ত।

হুর্ভূজী (ম-মজ্জিন, হুর্-হুট-মজ্জী, যৎ-স)
সং, পুং, হুট মজ্জী। শিৎ-১ “সজ্ঞাপয়ন্তি
কমপথ্যভূজং ন রোগাঃ হুর্ভূজিগৎ কমপ-
যান্তি ন নীতিদোষাঃ।” (পঞ্চতন্ত্র)।

হুর্ভূর (হুর্-মর মৃত্যু, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ,
বাহার কষ্টে মৃত্যু হয়। রা-জ্যৈ, দুর্বা।

হুর্ভূষণ (হুর্-মৃষ্-সহ করা+অন(অনট)-
ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহা সহ করা হুঃসাধ্য,
অসহনীয়। ২। সং, পুং, বিহু। ৩। বৃত-
রাষ্ট্রপুত্রবিশেষ।

হুর্ভূমিত্র (হুর্-হুট-মিত্র) সং, জ্যৈ, হুটমিত্র।
২। বিং, ত্রিৎ, হুটমিত্রবিশিষ্ট।

হুর্ভূখ (হুর্-নিমিত্ত-মৃখ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,
ত্রিৎ, কটুভাবী, কর্কশভাবী। ২। সং, পুং,
অশিক্ষিত অক্ষ। ৩। বাসরবিশেষ। ৪।
নাপবিশেষ। ৫। অহুরবিশেষ। ৬। রাম-
চন্দ্রের গুণ্ডচর।

হুর্ভূশ্য (হুর্-অমুচিত, অধিক-মূল্য পণ,
৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, মহার্ঘ, অক্রেয়।

হুর্ধেধাঃ (হুর্ধেধন্, হুর্-নিমিত্ত, নৃন-
মেধা বুদ্ধি, ৬ষ্ঠী-হিং, অল্-এৎ) বিং, ত্রিৎ,
মেধাহীন, নির্বুদ্ধি, অধেবাহ। শিৎ-১
“শ্রত্যধ্যাত্যতোহপি হুর্ধেধাঃ।”

হুর্ধোগ (হুর্-হুং-যোগ, যৎ-স) সং, পুং,
হুংধেধং যোগ; বধা—হুর্ধোগ উপস্থিত
হইলে তাহার প্রতিবিধানের চেষ্টা করা
আবশ্যক। ২। হুর্দ্ধিন; বধা—এ হুর্ধোগে
কিরূপে বাইবে? ৩। হুঃসমর।

হুর্ধোধ (হুর্-মৃধ্-যুক্ত করা+অ(ধল্)-
ঋ) বিং, ত্রিৎ, হুংধে যোজনীয়।

হুর্ধোধান (হুর্-নিমিত্ত-যোধান যে যুক্ত
করে। যে রণ ত্যাগ করিয়া পলায়ন করি-
য়াছিল। অথবা হুর্-হুংধে—মৃধ্-যুক্ত
করা+অন-ঋ) সং, পুং, বৃহত্তার্কির জ্যেষ্ঠ
পুত্র। ২। বিং, ত্রিৎ, হুংধে যোজনীয়, বা-
হার সহিত অতি কষ্টে যুক্ত করিতে পারা
যায়।

হুর্ধোনি (হুর্-যোনি, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,
ত্রিৎ, কুৎসিত জাতিতে জাত। শিৎ-১
“ন কথকন হুর্ধোনিঃ প্রকৃতিং স্বাং নিব-
চ্ছতি।” ২। সং, জ্যৈ, নির্দিষ্ট জাতি।

হুর্লক্ষ্য (হুর্-হুং-লক্ষ্-দর্শন করা, চিহ্ন
করা+য-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অদৃশ্য, বাহা
অতি কষ্টে দেখা যায়।

হুর্লজ্য } (হুর্-হুং-লজ্, লজ্য=
হুর্লজ্য } লজ্বনীয়) বিং, ত্রিৎ, বাহা লজ্বন
করিতে পারা যায় না, অলজ্য।

হুর্লভ } (হুর্-হুং-লভ্ পাওয়া+অ
হুর্লভ্য } (ধল্), ব(ক্যপ)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,
হুস্ত্রাপ্য। ২। বহুমূল্য। ৩। বৈরূপ সচরা-
চর দেখিতে পাওয়া যায় না, বিরল।

শিৎ-১ “মম কৃত্য প্রিয়ং রাম হুর্লভং
তব জীবিতম্।” ২ “অথ তদুর্লভং বৃষ্টা
যুদ্ধম্।” ৩ “হুর্লভা সত্বনী ভার্য্যা হুর্লভঃ
পুত্র পণ্ডিতঃ।”

হুর্ললিত (হুর্-ললিত) বিং, ত্রিৎ, প্রভ্রম-
প্রাপ্ত, আবহেরে। ২। সং, জ্যৈ, হুৎ-
ষ্টিত। শিৎ-১ “সম্মাপ ভতো রোষামুনি-
হুঁহিতরং তব অতিহুর্ললিতঃ কন্যা
লজ্জহন্তং পমিষ্যতি।” ৩। আবহার।

হুর্লাভ (হুর্ হুঃখ-লাভ, ওরা-ব) সং,
পুং, কষ্টে লাভ, ক্রমশে পাওয়া। শিৎ-১
“মোক্ষ হুলাভবিষয়ং বড়বামুখ সাগরম্।”
হুর্লেখ্য (হুর্ হুষ্ট-লেখ্য, যৎ-স) সং,
ক্রীং, গার্হিত লেখ্যাপত্র, জাল দলিল।
হুর্লচঃ (চ-চন্, হুর্ নিমিত্ত-বচন্ বাক্য)
সং, ক্রীং, হুর্লাক্য, কটু কথা। ২। নিন্দা-
বাক্য। ৩। বিং, ত্রিৎ, অকথা, অবক্তব্য।
হুর্লব্ধ (হুর্ নিমিত্ত-বর্ষ জাতি, ৬ষ্ঠী-
হিং) সং, ক্রীং, রজত, রৌপ্য। ২। বিং,
ত্রিৎ, মলিন।
হুর্লস (হুর্-বন্ বাস করা+অ(অল)-
ধি) বিং, ত্রিৎ, যে স্থানে কষ্টে বাস করা
যায়, বাসের অযোগ্য। শিৎ-১ “ত্রয়ো-
দশোহুয়ং সংগ্রাহঃ কৃচ্ছঃ পরম হুর্লসঃ।”
হুর্লসতি (হুর্ হুঃখ-বসতি স্থিতি, ৭মী-
ব) সং, ক্রীং, হুঃখে অবস্থিতি। শিৎ-
১ “রোগোপহন্ত তমু হুর্লসতিং মুমুক্ষুঃ।”
হুর্লহ (হুর্ হুঃখ-বহ্ বহন করা+অ
(খল)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, হুর্লাহ্য, অতি-
ভার। শিৎ-১ “ন হুর্লহশ্চেপিপয়ো-
ধরাত্তা।” (কুমার)। ২। হুঃসহ। ৩। ভা-
রাক্রান্ত।
হুর্লাক্ (হুর্লাচ্, হুর্ মন্দ, কুৎসিত-
হুর্লাদ) বাচ, বাদ=বাক্য, ৬ষ্ঠী-হিং)
বিং, ত্রিৎ, কটুভাষী, যে মন্দ কথা বলে।
শিৎ-১ “অতীব জঘন হুর্লাচো ভবতীহ
বিহেটকঃ।”
হুর্লাক্য (হুর্-বাক্য কথা) সং, ক্রীং, কটু-
বাক্য, অশ্রিয় কথা। ২। অশ্রীলবাক্য।
হুর্লাচ্য (হুর্ হুষ্ট-বাচ্য, ৫মী-ব) সং,
ক্রীং, অপবাদ, অতীতি।
হুর্লার (হুর্ হুঃখ-বৃ-ঞ=বারি বারণ করা
+অ(খল)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহা বারণ করা
যায় না, অনিবার্য। শিৎ-১ “সাহুর্লারং
কথমপি পরিভ্যাগহুঃখং বিবেহে।”
হুর্লারণ (হুর্-বৃ-ঞ=বারি নিবারণ করা
+অন(অনট)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহাকে
বারণ করা যায় না, অনিবার্য। শিৎ-১
“জ্যোৎস্ব হুর্লারণং রণে।”
হুর্লাতী; সং, ক্রীং, হুষ্টবার্তা। ২। হুষ্টবৃত্তি।

হুর্লাসনা। সং, ক্রীং, হুষ্ট ইচ্ছা।
হুর্লাসা (হুর্লাসন্, হুর্ কুৎসিত-বাসন্
বক্ত) সং, পুং, অনস্থার গর্ভে শক্তরের
অংশজাত মূনিবিশেষ, অত্রিমূনির পুত্র।
২। বিং, ত্রিৎ, কুৎসিত বক্তব্যারী।
হুর্লাগহ; বিং, ত্রিৎ, হুর্লগহ দেখ।
হুর্লিধ (হুর্ মন্দ, কুৎসিত-বিধ আচরণ,
৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, দরিদ্র। শিৎ-১
“বিবিনক্তি ন বুদ্ধিহুর্লিধঃ।” ২। খল,
হুষ্ট। ৩। মূর্খ। শিৎ-১ “শাশ্বতন্যোয়
কুধিযো বিদ্যমানেষু হুর্লিধাঃ।”
হুর্লিনীত (হুর্ না-বিনীত শাস্ত) বিং,
ত্রিৎ, অবিনীত, উদ্ধত। ২। কুব্যবহারী।
৩। হুষ্ট, আশঙ্ক।
হুর্লিনেয় (হুর্-বি-নী প্রাপ্তহওয়া+ব-
ঋ) বিং, ত্রিৎ, হুর্লিনীয়। ২। অবিনয়।
হুর্লিপাক (হুর্-বিপাক পরিণাম) সং,
পুং, মন্দ পরিণাম। ২। হুর্লটনা। ৩।
বিং, ত্রিৎ, পরিণাম দারুণ।
হুর্লিভাব, হুর্লিভাব্য; বিং, ত্রিৎ, হুর্লিধ।
হুর্লিমোচন (হুর্-বিমোচন, ৬ষ্ঠী-হিং)
বিং, ত্রিৎ, বাহাকে মুক্ত করা কুঃসাধ্য।
২। সং, পুং, হুর্লিমোচন পুত্রবিশেষ।
হুর্লিবাহ (হুর্-বিবাহ, যৎ-স) সং, পুং,
অমুর প্রভৃতির নিমিত্ত বিবাহ।
হুর্লিবহ (হুর্ হুঃখ-বি-সহ সহ করা
+অ(খল)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অসহ্য, বাহা
সহ্য করা যায় না। ২। কুলহ। ৩। সং,
পুং, হুর্লিবহ পুত্রবিশেষ।
হুর্লিভ (হুর্ নিমিত্ত-বৃত্ত চরিত্র, ৬ষ্ঠী-
হিং) বিং, ত্রিৎ, কুচরিত্র, ঘৃৎ, দরত,
দুর্জন। ২। উদ্ধত। ৩। দুঃস্বাদ। শিৎ-১
“দুর্লিভ বৃত্তশমনং তব দেবী শীলম্।”
হুর্লিদ (হুর্-বিদ্ জানা+অ(খল)-ঋ)
বিং, ত্রিৎ, হুজ্জের। ২। কুলভ্য। ৩।
বেদপাঠ বিহীন।
হুর্লিধ (হুর্ হীন-বোধ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,
ত্রিৎ, বোধশূন্য, জ্ঞানহীন। ২। হুজ্জের,
বাহা বুঝিয়া উঠা কুঃসাধ্য।
হুর্লিদ্ (হুর্ নিমিত্ত-হৃদ্ অন্তঃকরণ,
৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, শত্রু। শিৎ-১

“বধাৎ হৃদ্যৎ পাপাঃ ভবন্তি হৃদিনঃ
পুনঃ।” ২। বিং, ত্রিৎ, হৃদ্যভ্যঃ করণ, ক্রু-
চিৎ। শিৎ-১ “অশ্বাশ্বারমণ্যং ন্যনং হৃ-
দ্যং মম হৃদ্যৎ। যমো যথেষ্টো নৃষ্ট্য
পতিষ্ঠো নানদীর্ঘাভে।” [হৃদ্যচিৎ।

হৃদ্যৎ (হৃৎ-হৃদ্য, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ,
হৃদ্যল (দেশজ) সং, প্রেম, অমুরাগ। ২।
বিং, প্রিৎ, মনোভর আদরে।

হৃলি (হৃল [কর্দম ইত্যাদি] উৎক্ষেপণ করা
+ই(কি)-ক) সং, পুং, মুনিবিশেষ।
লি, লী-স্ত্রীং, কচ্ছপী, কমণ্ডী।

হৃলিচা (বাবনিক) সং, আগমনবিশেষ।

হৃলিয়া (দেশজ) একপ্রকার বর্ষাকর জাতি,
বেহারাবিশেষ।

হৃল (দেশজ) কর্ণাভরণবিশেষ।

হৃচর (হৃৎ হৃৎ-চর আচরণ করা ই-
ত্যাদি + অ(ধল)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহা
আচরণ করা কঠিন। ২। হৃগম। ৩। সং,
পুং, শব্দক। ৪। ভরক। শিৎ-১ “হৃ-
চরো গিরিচারং পক্ষিণামপি।”

হৃচারিত } (হৃৎ নিম্নিত-চারিত, চরিত্র
হৃচারিত্র } = আচরণ, স্বভাব, ৬ষ্ঠী-
হিং) সং, ক্রীং, মন্দপ্রকৃতি, কুস্বভাব।
২। বিং, ত্রিৎ, বাহার চরিত্র মন্দ।

হৃচেষ্টিত (হৃৎ নিম্নিত-চেষ্টে ত চেষ্টা-
যুক্ত) সং, ক্রীং, মন্দ আচরণ, মন্দচেষ্টা।

হৃচ্যবন (হৃৎ হৃৎ-চ্যবন চ্যবন মুনিবিশেষ,
৬ষ্ঠী-হিং) ইন্দ্র চ্যবনের প্রাতি বজ্র
উন্মোচন করাতে তাঁহার অভিশাপে
ইন্দের হস্ত দ্ব্যস্ত হইয়াছিল। সং, পুং,
ইন্দ্র, দেবরাজ।

হৃক্ষর (হৃৎ হৃৎ-ক্ষ করা + অ(ধল)-
ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহা কষ্টে করা যায়, হৃৎ-
সাধ্য। শিৎ-১ “নষ্ট্রীবিভবভট্টো বম
শোচসি হৃক্ষরম্।”

হৃক্ষরী (হৃক্ষর্য, হৃৎ নিম্নিত-কর্ষ, ৬ষ্ঠী-
হিং) বিং, ত্রিৎ, কৃত্রিয়ারিত, পাপাত্মা।
২। সং, ক্রীং, মন্দকর্ম, পাপ।

হৃফাল (হৃৎ হৃৎ-ফাল, ২য়-স) সং, পুং,
নিম্নিত ফাল, যে কালে যে কর্ম বিহিত
আছে তাহার ব্যতিক্রম। ২। শিব।

হৃফল (হৃৎ নিম্নিত, মন্দ-ফল বংশ)
সং, ক্রীং, মন্দফল, নীচবংশ। শিৎ-১
“ক্রীরত্বং হৃফলাদপি।”

হৃফলীন (হৃফল + লীন-জাতার্থে) বিং,
ত্রিৎ, অসংফুলজাত, নীচবংশোৎপন্ন।

হৃফত (হৃৎ নিম্নিত-কৃত করণ কিংবা
বাহা করা হইয়াছে) সং, ক্রীং, পাপ, হৃ-
ক্ষর। শিৎ-১ “বমরা হৃফতং কৃতম্।”

২। বিং, ত্রিৎ, পাপযুক্ত। ৩। পাপজনক।
৪। হৃৎ-বা অন্যায় কৃত।

হৃফতি (হৃৎ নিম্নিত-কৃতি কার্য) সং,
ক্রীং, পাপ। ২। হৃক্ষর। ৩। হৃভাগ।

হৃফতী (-তিন্, হৃফত + ইন্-অত্যর্থে) বিং,
ত্রিৎ, হৃফতকারী, পাপকারক। শিৎ-১
“পুনঃপুনঃ হৃফতনং নিম্নম্।”

হৃফীত (হৃৎ নিম্নিত-ক্রীত বাহা কেনা
হইয়াছে) বিং, ত্রিৎ, অমৃত মূল্যে ক্রীত।
শিৎ-১ “ক্রীতামূল্যেণ যো অযং হৃ-
ফীতং মন্যতে ক্রীতী।”

হৃফদিত্র; সং, পুং, ক্ষুদ্র দ্বিধিবিশেষ।

হৃষ্ট (হৃৎ নিম্নিত হওয়া + ত(ক্ত)-ক) বিং,
ত্রিৎ, দোষমুক্ত। ২। অপবিত্র। ৩। অধা-
শ্মিক। ৪। হৃজন। শিৎ-১ “ত্যাগ্যে
হৃষ্টঃ প্রিয়োহপ্যাসাৎসুলীবেগক্ষত।”

৫। অধম। ঠা-ক্রীং, ভট্টা, ব্যক্তিচারিণী।

হৃষ্টচারী (-চারিন্, হৃষ্ট-চর ভ্রমণ করা +
ইন্(গিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, হৃক্ষকারী।
শিৎ-১ “অথ যত্নেনমাসীনং শক্বেরন্
হৃষ্টচারিণঃ।”

হৃষ্টযোগ; সং, পুং, বৈব্রতি ব্যতীতপাড়াহি
যোগ।

হৃষ্টু (হৃৎ নিম্নিত-হা ধাকা + উ(ভূ)-ক)
অং, মন্দ, কু, অমুচিত। ২। হৃৎ-বৈহিত।

হৃপত (হৃৎ হৃৎ-সহ-পত, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,
পুং, চোর নামক পক্ষপাতি।

হৃপ্ত (হৃৎ-পদ্ব প্রাপ্ত হওয়া + অ(ধল)-
ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহা কষ্টে পাত্তা যায়,
হৃপ্তাপ্য।

হৃপ্তাজর (হৃৎ-পরা-জি জর করা + অ
(ধল)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহাকে পরাজর
করা কঠিন।

হুস্মরিহত (হুস্ম-পরি-হন্ নাশ করা+তু
(তুন্)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, হুস্মরিহাৰ্য্য। ২।
হুস্মতিক্রমণীয়।

হুস্মরিহর } (হুস্ম হুঃখ-পরি-হু [হরণ
হুস্মরিহাৰ্য্য } করা] ত্যাগ করা+অ, ষ-
ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহা পরিত্যাগ করা কঠিন,
অপরিত্যাগী। ২। হুস্মপনৈয়।

হুস্মর্শ (হুস্ম-স্পৃশ্ স্পর্শ করা+অ(থল্)-
ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহা স্পর্শ করা কঠিন।

হুস্মুর (হুস্ম-পূর্য পূরণ করা+অ(থল্)-
ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহা পূরণ করা হুঃসাধ্য।
শিৎ-১ “কামমাহায় হুস্মূর্য বস্তমান
মদাঘিতাঃ।” ২। অনিবাৰ্য্য।

হুস্মধ্ব (হুস্ম হুঃখ-প্র-ধ্ব পরাভব
করা+অ(থল্)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অধ্ব-
নীয়, হুধ্ব। শিৎ-১ “লক্ষ্যং হুস্মধ্বাৎ
হুতৈরপি।” ২ “সা (গোঃ) হুস্মধ্বা মন-
সাপি হিংস্রঃ।”

হুস্মধ্বা (হুস্মধ্ব দেখ, ষ-ঋ) বিং, ত্রিৎ,
অনভিতবনীয়।

হুস্মবৃতি ; সং, ত্রীৎ, হুট প্রবৃতি। শিৎ-১
“শূর্ণনৈথৈবেকা হুস্মবৃতি হরাহতবৎ।”

হুস্মবেশ (হুস্ম-প্রবেশ, ৭মী-হিং) বিং,
ত্রিৎ, বাহাতে প্রবেশ করা কঠিন। শিৎ
-১ “হুস্মবেশং মহারাজ নৈরধ্বং বহি-
কটৈঃ।”

হুস্মমেয় (হুস্ম হুঃখ-প্রমেয় পরিমাণ-
যোগ্য) বিং, ত্রিৎ, অপরিমেয়, বাহা পরি-
মাণ করা কঠিন।

হুস্মসহ (হুস্ম-প্র-সহ সহ্য করা+অ
(থল্)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অতি হুঃসহ।

হুস্মাপ্য } (হুস্ম হুঃখ-প্রাপ্য লভ্য,
হুস্মাপ } ওয়া-ষ) বিং, ত্রিৎ, হুত,
বাহা পাওয়া কঠিন।

হুয়ত } (হুঃ দোষী-মন্ বোধ করা
হুয়ত } +ত(জ)-ক। অকারণে শ-
কৃত্যলাকে নিরাকরণ করাতে রাজা আপ-
নাকে দোষী বোধ করিয়াছিলেন) সং,
পুং, ভরতরাজ পিতা, শকুন্তলার পতি।

হুত (হুস্ম হুঃখ-তু পার হওয়া+অ
(থল্)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহা পার হওয়া

বার না, অপার। ২। হুততিক্রম। ৩।
হুস্মরিহর। শিৎ-১ “হুতরঃ প্রাকৃভৈর্ধন্থো
বাহুভ্যামিষ সাগরঃ।”

হুস্মন্ (পারস্য) শব্দ।

হুস্মসং ; সং, পুং, কুকুর। ২। কুকুট।

হুহিতা (হুহিত্, হুহ [মাতাকে] দোহন করা
+ত(তচ্)-ক। কেহ বলেন—পূর্বকালে
কন্যাগণ গাভী দোহন করিত বলিয়া
হুহিতা নাম হইল। অন্যান্য ভাষার
সহিত ইহার সৌসাদৃশ্য দেখ। সংস্কৃত=
হুহিতা। পারস্য=দোহতর। গ্রীক=
Thygater। ইংরাজি=Daughter) সং,
ত্রীৎ, কন্যা, পুত্রী। শিৎ-১ “মাতৃহু-
তরঃ শেষমুদাতাত্যক্তেহবয়ঃ।”

হুহ (হুঃ দোহন করা+ষ(ক্যপ্)-ঋ)
বিং, ত্রিৎ, দোহনের যোগ্য।

হুহমান (হুহ দেখ, আন, শান)-ঋ, ষ, ম-
আগম) বিং, ত্রিৎ, বাহাকে দোহন করা
বার, দোহনবিষিষ্ট। [ত্রীৎ, হুঃখ।

দু (দু পরিত্যাগ করা+ও(কিপ্)-ভা) সং,
দৃড়াশ (হুস্ম হুঃখ, কষ্টদায়ক-দুশ্শ-আ-
ষাত করা, নিপাতন, বিং, ত্রিৎ, পোড়িত,
ক্লেশপ্রাপ্ত। [ত্রিৎ, নীচ, অধম।

দূত (হুস্ম-ঐচ্ছা চিত্তা করা, নিপাতন) বিং,
দূত (হু গমন করা+ত(জ)-ক, উ=উ)
সং, পুং, বার্তাবহ, সন্দেশহর। ২। চর।

৩। দূত ত্রিবিধ—নিবৃষ্টার্থ, মিতার্থ এবং
সন্দেশহারক। শিৎ-১ “মেধাবী বাকৃপটঃ
প্রাজ্ঞঃ পরচিত্তোপলক্ষকঃ। ধীরো যথোক্ত
বাদৌ চ এষ দূতো বিধীয়তে।”

দূতি } (দূত দেখ, তি, তিক্), তী, তিকা
দূতী } -প্রং) সং, ত্রীৎ, বার্তাবাহিনী।
দূতিক } ২। কুটনী। শিৎ-১ “নিবৃষ্টার্থো
মিতার্থা চ তথা শাসনহারিক। সামর্থ্যো-
ৎপাদিতা হীনা দূতী জু বিবিধা মতা।”

দূত্য (দূত, দূতী বার্তাবহ+ষ(ক্য)-ভা)
সং, ত্রীৎ, দূতের কার্য্য। ২। দূতের ধর্ম্ম।

দুন (দু খেদ করা+ত(জ)-ক) বিং, ত্রিৎ,
ক্লিষ্ট, পঞ্চভ্রাত। ২। পরিভাপিত। শিৎ-১
“পিতেন দুন রসেন সিভাপি তিক্যতে
হংসক্লাবৎস।”

দূপ্র ; বিং, ত্রিৎ, বলবান।

দূর (দূর হুঃখ—ই গমন করা+র(রক্)—
ক, নিপাতন) বিং, ত্রিৎ, অসমিকৃষ্ট। ২।
অভ্যন্ত। ৩। পাট। ৪। অগোচর। ৫।
দীর্ঘ। —তর, বহুদূর। শিং—১ “শরীরস্য
গুণানাক দূরমতাস্তমন্তরম্।” ২ “অভিদূরাহু
—আখ্যেটকভূমি।” ২। সং, ক্রীৎ, অন্তর,
ব্যবধান।

দূরগ } (দূরগামিন্, দূর—গ, গামী=যে
দূরগামী } গমন করে) বিং, ত্রিৎ, যে দূরে
বাইতেছে।

দূরতঃ (দূরতস্, দূর+পক্ষমী ও সপ্তমী স্থানে
তস্) অং, দূর হইতে। ২। দূরে।

দূরদর্শন (দূর—দৃশ্ দর্শন করা+অন(অ-
নট্)—ক) সং, পুং, গুণ। ২। পণ্ডিত।
৩। (+অনট্—ভাবে) সং, ক্রীৎ, দূর
হইতে দর্শন। ৪। (+অনট্—ণ) দূর-
বীক্ষণ যন্ত্র।

দূরদর্শী (দূরদর্শিন্, দূর—দৃশ্, দেখা+গিন্
—ক, ২য়।—ষ) সং, পুং, যে অধিক দূর দে-
খিতে পায়, অনেক দূর পর্য্যন্ত যার দৃষ্টি চলে,
দূরদৃষ্টি, দীর্ঘদৃষ্টি। ২। যে ব্যক্তি ভবিষ্য
ষট্কার বিষয় বুদ্ধিভক্তি ও অনুভব দ্বারা
নির্ণয় করিয়া তদনুসারে চলে, দীর্ঘদর্শী,
বিজ্ঞ, বোদ্ধা, পণ্ডিত। ৩। গুণ।

দূরদৃষ্টি (দূর—দৃষ্টি দর্শন) বিং, ত্রিৎ, অনেক
দূর পর্য্যন্ত যার দৃষ্টি চলে, যে অনেক
দূর পর্য্যন্ত দেখিতে পায়, দীর্ঘদৃষ্টি। ২।
সং, ক্রীৎ, অনেক দূর পর্য্যন্ত দেখিতে
পাওয়া, দূরদর্শন।

দূরবর্তী (দূরবর্তিন্, দূর—বর্তী [বৃত্ত অব-
স্থান করা+ইন্(গিন্)—ক] যে বিদ্যমান
থাকে) বিং, ত্রিৎ, যে বা যাহা দূরে আছে।

দূরযাত্রী (দূরযাত্রিন্, দূর—যাত্রী যে যার)
বিং, ত্রিৎ, দূরগামী, যে দূরে বাইতেছে।

দূরবীক্ষণ (Telescope, দূর—বি—ঈচ্
দর্শন করা+অন(অনট্)—ণ) সং, ক্রীৎ,
চক্ষুর অগোচর দূরস্থিত বস্তুসকল যে নলা-
কার যন্ত্রদ্বারা দেখিতে পাওয়া যায়, দূরবীণ।
দূরবেধী (দূরবেধিন্, দূর—বেধিন্ [বিধ্ বিদ্ধ
করা+ইন্(গিন্)—ক] যে বিদ্ধ করে)

বিং, ত্রিৎ, দূরস্থ বস্তুকে বাহ্য বিদ্ধ করে,
সায়কাদি।

দূরস্থ (দূর—স্থ [স্থ থাকা+অ(ড)—ক]
যে থাকে) বিং, ত্রিৎ, দূরবর্তী।

দূরপাত (দূর—আ—পত্ পতিত হওয়া+
অ(ণ)—ক) বিং, ত্রিৎ, দূরে পতনশীল।

দূরীকরণ (দূর—করণ। মধ্যে, ঈ(চি)—আ-
গম) সং, ক্রীৎ, বহিকৃত করা, অবমাননা
পূর্বক তাড়াইয়া দেওয়া।

দূরীকৃত (দূর—কৃত। মধ্যে, ঈ(চি)—আগম)
বিং, ত্রিৎ, তাড়িত, অবমাননা পূর্বক
যাহাকে দূর করিয়া দেওয়া হইয়াছে।

দূরীক্ৰিয়মান (দূর—কৃ করা+আন(শান)—
ক। চি—আগম) বিং, ত্রিৎ, যাহাকে দূর
করা বাইতেছে, বাহার দূরীকরণ হইতেছে।

দূরীভূত (দূর+ভূত। ঈ(চি)—আগম বিং,
ত্রিৎ, যে দূর হইয়া গিয়াছে, যে অবমাননা
সহকারে বহিকৃত হইয়াছে।

দূরোহ (দূর—রহ্ আরোহণ করা+অ
(ধল্)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, যাহাতে আরো-
হণ করা হুঃসাধ্য, দুরারোহ।

দূরী (দূর—আঘাত করা+অ(অন্)—ক।
যে পাপ নষ্ট করে। কিন্ম অ(অল্)—ঋ।
যে পশু কর্তৃক হিংসিত হয়, আপ্—ক্রীৎ)
সং, ক্রীৎ, হননপ্রসিক্ত তণ।

দূরীষ্টমী ; সং, ক্রীৎ, ভাদ্র শুক্লাষ্টমী।

দূর্য্য (দূর অসমিকৃষ্ট—যা গমন করা+য
—ঐং) সং, ক্রীৎ, বিষ্ঠা, মল।

দূষণ (দূ খেদ—শৈ্য প্রাপ্ত হওয়া+অ
(ক)—অভ্যুত্ণার্থে) সং, ক্রীৎ, বস্ত্র-
নির্ম্মিত গৃহ, তাঁবু।

দূষক (দূষ-ক্রি=দোষি দোষক্ হওয়া, বিকৃত
হওয়া+অক(ণক)—ক) বিং, ত্রিৎ, যে
দোষ দেয়, যে দোষ দেখাইয়া দেয়, যে
দোষ ধরিয়া দেয়। ২। যে দোষ জন্মায়,
যে দোষযুক্ত করিয়া দেয়। ৩। যে নিম্নিত
বা অপবিত্র করে, বাহার সংশ্রবে অপবিত্র
হইয়া যায়। শিং—১ “অধর্ম্মচারিণৌ পাপৌ
কৌ সুবাং মুনিদূষকৌ।” ২ “বেদবিক্রয়-
নৈচ্চ বেদান্যং চৈব দূষকঃ। বেদাণ্যং
লেখকটৈশ্চ তে বৈ নিরয়গামিনঃ।”

দৃষণ (দৃষক দেখ, অন-ক) সং, পুং, রাবণের
মাতৃষাশ্রের রাজসবিশেষ। ২। (+ অনন্ট
-ভাবে) ক্রীং, দোষ। ৩। দোষ দেওয়া,
দোষ দেখান, দোষ ধরিয়ে দেওয়া। ৪।
দোষ জন্মান, দোষযুক্ত করিয়া দেওয়া,
নিলিভ বা অপবিত্র করা। ৫। ধ্বংস। ৬।
বিং, ত্রিৎ, দৃষক। শিৎ-১ “পানং চক্কন-
সংসর্গঃ পত্যা চ বিরহোহটনম্। স্বপ্নচান্য-
গৃহে বাসো নারীণাং দৃষণানি বট।”

দৃষণারি (দৃষণ রাবণের ভাতা-অরি শত্রু,
৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, রাম।

দৃষণাবহ (দৃষণ-আ-বহ্ বহন করা+
অ(অনু)-ক) বিং, ত্রিৎ, দৃষ্য, দোষজনক।

দৃষিতা (দৃষিতৃ, দৃষক দেখ, ত(তনু)-ক)
বিং, ত্রিৎ, দৃষক দেখ।

দৃষিত্ব (দৃষিতা দেখ, ইত্ব-শীলার্থে)
বিং, ত্রিৎ, দৃষণশীল।

দৃষি } (দৃষ [চক্ষু ইত্যাদি] বিকৃত হওয়া
দৃষী } +ই-এৎ) সং, ক্রীং, নেত্রমল,
চোকের পিচুটি।

দৃষিকা (দৃষি দেখ, ক(কণ)-স্বার্থে, আপ-
ক্রীং) সং, ক্রীং, নেত্রমল, পিচুটি। ২।
ভুলিকা। ৩। বিং, দৃষণকারিণী।

দৃষিত (দোষক দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,
উপহত। ২। দোষগ্রাণ্ট। ৩। নিলিভ।
৪। সদোষীকৃত। ৫। মৈথুনাপবাদযুক্ত।

দৃষ্য (দৃষক দেখ, ঘ-ঋ) বিং, ত্রিৎ, দৃষণীয়,
নিলক্ষ্যীয়। শিৎ-১ “রাভ্যোপখাতং কু-
কীর্ণা যে পাপাচারবস্ত্রভাঃ। এতৈকশঃ
সংহতা বা দৃষ্যাংস্তানু পরিচক্রেত।” ২।
ভাষ্য। ৩। সং, ক্রীং, পটমণ্ডপ, বস্ত্রগৃহ,
তঁাবু। যা-ক্রীং, হস্তিকক্ষরজঙ্ঘু, কাছ-
বড়ি।

দৃক্ (দৃশ্, দৃশ্ দেখা+০(কিপ্)-ণ) সং,
ক্রীং, চক্ষুঃ। ২। (+কিপ্-ভাবে) দর্শন।
৩। জ্ঞান। ৪। (+কিপ্-ক) বিং, ত্রিৎ,
দর্শক। ৫। সাক্ষী। ৬। জ্ঞাতা। শিৎ-১
“ধবস্তরঃ-আয়ুর্কোদদৃক্।”

দৃকর্ণ } (দৃশ্ চক্ষুঃ-কর্ণ, ক্রতি।
দৃক্ক্রতি } চক্ষুই বাহার কর্ণ, ৬ষ্ঠী-হিং।
এসিদ্ধি আছে যে, সাণের কাণ দেখিতে

পাওয়া যায় না) সং, পুং, চক্ষুঃপ্রবাহ,
সর্প।

দৃকর্ষ (-কর্ষন, দৃশ্-কর্ষন, ৪র্থী-ষ)
সং, ক্রীং, দর্শন জ্ঞানার্থ কর্ণ, গ্রহগণের
দর্শনযোগ্যতা জ্ঞানার্থ কর্ণ।

দৃক্কাণ; সং, ক্রীং, রাশির দশাংশরূপ তৃতী-
য়াংশ, এক এক রাশিতে তিন তিন দৃক্কাণ
আছে।

দৃক্কেপ; সং, ক্রীং, দৃষ্টিপাত।

দৃক্পথ; সং, পুং-ক্রীং, দৃষ্টিযোগ্য স্থান।
“ক্রমেণ তস্মিন্নথতীর্ণদৃক্পথে।” (নৈষধ)।

দৃক্পাত (দৃশ্ দৃষ্টি-পাত পতন) সং,
পুং, দৃষ্টিনিষ্কেপ।

দৃক্প্রিয়া (দৃশ্-প্রিয়, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, ক্রীং,
শোভা, সৌন্দর্য।

দৃক্শক্তি; সং, ক্রীং, প্রকাশরূপ চৈতন্য।
২। পুং, সর্কপ্রকাশক চৈতনপুরুষ। ৩।
দর্শনশক্তি।

দৃগ্ধ্যান (দৃশ্ দৃষ্টি-অধ্যাক) সং, পুং,
স্বর্ঘ্য।

দৃগ্গোল (দৃশ্-গোল মণ্ডল) সং, পুং,
দৃশ্যমান দিগ্ মণ্ডল। শিৎ-১ “বক্তা
থগোলে নলিকাস্বয়ং চ ক্রবদ্বয়ে তদ্বলি-
কাস্থমেব। বহিঃ থগোলাদ্বিদীত ধীমান্
দৃক্গোলেমেবং থলু বক্ষ্যমাণম্।”

দৃষিষ (দৃশ্ চক্ষুঃ-বিষ। চক্ষুঃই বাহার
বিষাক্ত) সং, পুং, সর্পবিশেষ, বাহার
দৃষ্টিতে বিষ আছে।

দৃঢ় (দৃহ্ বৃদ্ধি পাওয়া+ত(ক)-ক) বিং,
ত্রিৎ, বাহা তরল বা কোমল নহে, কঠিন।
২। সমর্থ। ৩। বাহা অস্থখা বা বিচলিত
হইবার নহে, স্থির, অচল। ৪। গঢ়।
শিৎ-১ “দৃঢ়ভক্তিরিতি জ্যেষ্ঠ।” ৫।
অভিশয়। ৬। সং, ক্রীং, লোহ।

দৃঢ়কাণ্ড, দৃঢ়গ্রহি (দৃঢ়-কাণ্ড, গ্রহি, ৬ষ্ঠী-
হিং) সং, পুং, বংশ, বাশ।

দৃঢ়ক্লান্ত; সং, পুং, বৃত্তরাষ্ট্রপুত্রবিশেষ।

দৃঢ়গ্রহি (দৃঢ়-গ্রহি, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ,
কঠিনগ্রহিযুক্ত। ২। সং, ক্রীং, বাশ।

দৃঢ়তা (দৃঢ়+তা-ভাবে) সং, ক্রীং, কাঠিন্য
২। স্থিরতা, অবচলন।

দৃঢ়বংশক (দৃঢ় কঠিন-বংশক যে বংশক করে) সং, পুং, জলজন্তু বিশেষ, হাঙ্গর প্রভৃতি।

দৃঢ়ধবা (দৃঢ়ধবন, দৃঢ়-ধব, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, দৃঢ়ধবুজ। ২। পুং, নৃপ বিশেষ।

দৃঢ়নিশ্চয় (দৃঢ় স্থির-নিশ্চয়, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, স্থিরপ্রজ্ঞ, কৃতকাদি দ্বারা বাহার বুদ্ধি ভেদ হয় না।

দৃঢ়নীর (দৃঢ়-নীর, ৬ষ্ঠী-হিং। বাহার জলীয় ভাগ কালে দৃঢ়তা প্রাপ্ত হয়) সং, পুং, নারিকেল।

দৃঢ়নেমি ; সং, পুং, অজমীঢ়বংশীয় নৃপ-বিশেষ। ২। দৃঢ়নেমিক রথ।

দৃঢ়প্রতিজ্ঞ (দৃঢ়-প্রতিজ্ঞা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, বাহার প্রতিজ্ঞা কখন অত্রথা হয় না, বাহার অঙ্গীকার বিচলিত হইবার নহে, যে আপন প্রতিজ্ঞা বা অঙ্গীকার প্রতিপালন করে, স্থিরপ্রতিজ্ঞ।

দৃঢ়প্ররোহ (দৃঢ়-প্ররোহ অক্ষুর, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বটবৃক্ষ। [বৃক্ষ।

দৃঢ়কল (দৃঢ়, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, নারিকেল
দৃঢ়বকিনী (দৃঢ়বন্ধ+ইন্-অন্ত্যর্থে, ঙিণ্-ক্রীৎ) সং, ক্রীৎ, শ্যামালতা। ২। বিং, ক্রীৎ, দৃঢ়বন্ধনযুক্ত।

দৃঢ়ভূমি (দৃঢ়-ভূমি অবস্থা, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বহুকালসেবিত যোগশাস্ত্রোক্ত মানসিক অভ্যাসবিশেষ। ২। (য়ং-স) কঠিন মৃত্তিকা।

দৃঢ়মুষ্টি (দৃঢ় অশিখিল-মুষ্টি, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, রূপণ, ব্যয়কুঠ। ২। বাহার মুষ্টি বড় দৃঢ়। ৩। (দৃঢ় শক্ত-মুষ্টি, ৭মী হিং। বাহাতে মুষ্টির দৃঢ়তা আবশ্যিক হয়) সং, পুং, খড়গাদি অস্ত্র। [কিরি।

দৃঢ়রজা (দৃঢ়-রজ রক্তন) সং, ক্রীৎ, কট-দৃঢ়রথ ; সং, পুং, যুত্তরাষ্ট্রপুত্রবিশেষ।

দৃঢ়লোমা (দৃঢ়লোমন, দৃঢ় কঠিন-লোমন লোম, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং-ক্রীৎ, শূকর। ২। বিং, ত্রিৎ, কঠিনলোমযুক্ত।

দৃঢ়বর্ম্মা (-বর্ম্মন, দৃঢ়-বর্ম্মন বর্ম্ম, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, দৃঢ়বচবিশিষ্ট। ২। সং, পুং, যুত্তরাষ্ট্রপুত্রবিশেষ।

দৃঢ়বন্ধল (দৃঢ়-বন্ধল, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, পুণ্ডরুক, হুপারিগাছ। ২। বিং, ত্রিৎ, কঠিন বন্ধলযুক্ত।

দৃঢ়বীজ (দৃঢ়-বীজ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বদরবৃক্ষ। ২। চক্রমর্দ। ৩। বর্কর। ৪। বিং, ত্রিৎ, কঠিন বীজযুক্ত।

দৃঢ়ব্রত (দৃঢ়-ব্রত, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, অধ্যবসায়বিশিষ্ট, কলোদয় পর্যন্ত কার্যকারী, অবলম্বিত কার্য সাধনে বাহার দৃঢ় ব্রত আছে। শিৎ-১ “অহিংসা নিরন্তো যশ্চ সত্যবাদী দৃঢ়ব্রতঃ।”

দৃঢ়সন্ধি (দৃঢ়-সন্ধা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, স্থিরসন্ধান। ২। দৃঢ়প্রতিজ্ঞ। ৩। পুং, যুত্তরাষ্ট্রপুত্র।

দৃঢ়সন্ধি (দৃঢ় কঠিন-সন্ধি মিলন, গ্রন্থি ইত্যাদি) বিং, ত্রিৎ, সংহত, দৃঢ়রূপে মিলিত।
দৃঢ়াঙ্গ (দৃঢ়-অঙ্গ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীৎ, হীরক। ২। বিং, ত্রিৎ, দৃঢ়কায়।

দৃঢ়ায়ুধ ; সং, পুং, মহাদেব। ২। যুত্তরাষ্ট্রপুত্রবিশেষ। ৩। বিং, ত্রিৎ, দৃঢ়ায়ুধযুক্ত।

দৃঢ়াশ্বিক (Osseous-fishes) যে সকল মৎস্যের অস্থি দৃঢ় ; যথা—কই, চাঁকা।

দৃঢ় (দৃ আদর করা+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, আদৃত, সম্মানিত। ২। (দৃ বিদারণ করা+ক-ঋ) বিদীর্ণ।

দৃঢ়ি (দৃ বিদীর্ণকরা+তি(কি)-ঋ। নিপাতন) সং, ক্রীৎ, ভগ্না। শিৎ-১ “ভেনাস্ত ক্ষরতি প্রজ্ঞা দৃঢ়ে: পাত্ৰাদিবোদকম্।” ২। ভিত্তি। ৩। চর্ম্ম। ৪। মৎস্যবিশেষ।

দৃঢ়িহর } (দৃঢ়ি চর্ম্ম-হর, হরি যে
দৃঢ়িহরি } হরণ করে) সং, পুং, কুকুর।
দৃঢ়িহার (দৃঢ়ি-জ [হরণ করা] গ্রহণ করা +অ(বণ)-ক) সং, পুং, ভিত্তিওলালা।

দৃঢ়ত্ব (দৃঢ় তরপাওয়া+ত(ক)-সম্প্র, ন-আগম। নিপাতন) সং, পুং, বজ্র। ২। স্তব্য। ৩। সর্প। ৪। চক্র, চাকা। ৫। নৃপ। ৬। অস্ত্রক।

দৃঢ়, দৃপ্র (দৃপ্ অহঙ্কৃত হওয়া+ত(ক), র(রক্)-ক) বিং, ত্রিৎ, গর্ভিত। ২। উদ্ধত। ৩। চুই। ৪। সং, পুং, বিষ্ণু।

দৃক (দৃভ্ গ্রহণ করা, ভীভ হওয়া+ত(ক)-

—ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রথিত । ২। (+ক্ত—ক) ভীত । [ক্রীৎ, সর্প।

দৃশ্ (দৃশ্ পীড়ন করা+উ—প্রং) সং, দৃশদৃ) (দৃ বিদীর্ণ হওয়া+শদ, বদ—ধি) দৃশদৃ) সং, ক্রীৎ, পাসাণ, বিস্তৃত শিলা। দৃশবতী (দৃশদৃ+বত্—অন্ত্যর্থ) সং, ক্রীৎ, নদীবিশেষ। আঘ্যাবত্তের পূর্বসীমা। ২। দৃশ।

দৃশ্য (দৃক্ দেখ, অ—ণ, আপ্) সং, ক্রীৎ, চক্ষুঃ, নয়ন। (দৃক্ দেখ)।

দৃশ্যাকাজ্য (দৃশ্ চক্ষুঃ—আ—কানৃক্—বাক্ষ্য করা+য—ঋ) বাহা চক্ষের উপমানাকাজ্য) সং, ক্রীৎ, পদ্য।

দৃশান (দৃক্ দেখ, আন(শান)—ণ। যৎকর্তৃক দর্শনাদি উপভোগ করা হয়) সং, ক্রীৎ, জ্যোতিঃ, দীপ্তি। ২। (+শান—ক) পুং, বিরোচন। ৩। আচার্য, উপদেশক। ৪। লোকপাল। ৫। ব্রাহ্মণ।

দৃশি (দৃক্ দেখ, ই—প্রং) সং, ক্রীৎ, চক্ষুঃ। ২। শাস্ত্র।

দৃশীক (দৃশ্ দর্শন করা+ঈক(ঈকক্)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, দর্শনীয়। ৩। শোভন।

দৃশোপম (দৃশা চক্ষুঃ—উপমা তুলনা, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, ক্রীৎ, খেতপদ্য।

দৃশ্য (দৃক্ দেখ, ব(ক্য)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, দর্শনীয়। ২। সুন্দর, সুরূপ। শিং—১ “আস্তামনকী করণান্তয়েন দৃশ্যঃ স্মরো নেতিপূরণবাণী।” ২ “তমেকদৃশ্যং নয়নৈঃ পিবন্ত্যোনার্ঘ্যো ন জগ্মুর্বিষয়ন্তরাণি।” ২। জ্যেষ্ঠমাত্র, প্রকাশ্য। ৩। সং, ক্রীৎ, দর্শনীয় বস্তু বা বিষয়।

দৃশ্যকাব্য ; সং, ক্রীৎ, রঙ্গালয়ে নটগণকর্তৃক দর্শনীয় কাব্যবিশেষ; ইহা দুই অংশে বিভক্ত—রূপক ও উপরূপক। রূপক নাটকাদি দশ ও উপরূপক নাটকাদি অষ্টাদশ নামে বিখ্যাত। অতএব কেবল নাটক দৃশ্যকাব্য নহে। নাটক উহার প্রকারভেদ মাত্র।

দৃশ্যসঙ্গীত—নৃত্যের দর্শনপ্রত্যক্ষ ব্যতীত শ্রবণপ্রত্যক্ষ হয় না, সেই হেতু ইহাকে দৃশ্যসঙ্গীত বলে।

দৃশ্যাদৃশ্য (দৃশ্য—অদৃশ্য, দ্বয়—স) বিং, ত্রিৎ, দর্শনযোগ্য এবং দর্শনের অযোগ্য।

দৃশা (দৃশন্, দৃক্ দেখ, বন(কনিপ)—ক, কৃত—কাল) বিং, ত্রিৎ, যে দেখিরাছে। শিং—১ “অনাকৃষ্টস্য বিষয়ের্বিদ্যানাং পারদৃশনঃ।” ২ “ওকথংমখী প্রভুপারদৃশা।” (রঘু)।

দৃষ্ট (দৃশ্ দেখা+ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, বীক্ষিত, অবলোকিত, বাহা দেখা গিয়াছে। শিং—১ “দৃষ্টদোষেহপি বিষয়ে মমত্বাকৃষ্টচেতনঃ।” ২। জ্ঞাত। ৩। লৌকিক। শিং—১ “দৃষ্টবদানুপ্রবিকঃ স হাবিশুদ্ধি অস্মাতিশয়যুক্তঃ।” ৩। (+ক্ত—ভা) সং, ক্রীৎ, দর্শন। ৪। জ্ঞান।

দৃষ্টপৃষ্ঠ (দৃষ্ট—পৃষ্ঠ। রণে ভিন্ন দিয়া পলায়ন করিলে পৃষ্ঠদেশ দৃষ্ট হয় বলিয়া, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, সমরক্ষেত্র হইতে পলায়মান (সৈন্য)।

দৃষ্টপ্রত্যয় (দৃষ্ট দর্শন—প্রত্যয়, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, দর্শনদ্বারা বাহার বিশ্বাস জন্মে। দৃষ্টরজাঃ—(—রজ্জ্ব, দৃষ্ট—রজ্জ্ব ক্রীকৃহ্ম, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, ক্রীৎ, নবযুবকী, প্রাপ্তরজ্জ্ব।

দৃষ্টান্ত (দৃষ্ট—অন্ত শেষ, বিষয়পরিচ্ছেদ, ৭মী—হিং) সং, পুং, উদাহরণ, কোন বিষয় স্পষ্ট বা সপ্রমাণ করিবার নিমিত্ত অন্য কোন পরিজ্ঞাত বিষয়ের উল্লেখ, নিদর্শন। ২। উপমান। ৩। শাস্ত্র। ৪। কাব্যের অলংকারবিশেষ, পরস্পর সমান ধর্ম্মাক্রান্ত বস্তুদ্বয়ের সাদৃশ্য কথন। শিং—১ “শকুনিঃ শকটায়নচ দৃষ্টান্তাবত্ জুপতেঃ।” ২ “কথমিবেতি দৃষ্টান্ত উচ্যতে।” ৫। মৃত্যু।

দৃষ্টি (দৃশ্ দেখা+তি(ক্তি)—ণ। বাহা দ্বারা দেখা যায়) সং, ক্রীৎ, চক্ষুঃ। শিং—১ “মূত্ররূপততি স্যাদনে বদ্ধদৃষ্টিঃ।” ২ “লব্ধচক্ষুঃ প্রসন্নায়ান দৃষ্টাং সর্বং দদর্শহ।” ২। (+ক্তি—ভা) দর্শন। ৩। জ্ঞান।

দৃষ্টিকৃত্) (দৃষ্টি চক্ষুঃ—কৃ [করা] তুলনা
দৃষ্টিকৃত্) করা+ও(কিপ)—ক। অণ—আগম। ২য় পক্ষে—দৃষ্টি—কৃত, ৩য়—হিং) সং, ক্রীৎ, স্থলপদ্য।

দৃষ্টিগোচর; বিং, ত্রিৎ, নেত্রগোচর, চক্ষুঃ দ্বারা বাহা দেখা যায়।

দৃষ্টিপুত (দৃষ্টি—পুত) বিং, ত্রিৎ, দর্শন দ্বারা পুত, স্বচক্ষে দেখিয়া যে বিষয়ের স্বরূপ পরিজ্ঞান হইয়াছে, স্বয়ং দেখিয়া যে বিষয়ে আশঙ্কা বা সন্দেহ দূর হইয়াছে।

দৃষ্টিবদ্ধ (দৃষ্টি দর্শন—বদ্ধ) সং, পুং, ধ-দ্যোত, জোনাকীপোকা।

দৃষ্টিবিক্ষেপ (দৃষ্টি চক্ষুঃ—বিক্ষেপ ক্ষেপণ, ঞ্ঠী—ষ) সং, পুং, কটাক্ষ, আড়দৃষ্টি।

দৃষ্টিবিজ্ঞান (Optics) সং, ক্রীং, আলোক ও দর্শনবিষয়ক বিদ্যা।

দৃষ্টিবিষ (দৃষ্টি—বিষ। বাহার দৃষ্টি বিষাক্ত, ঞ্ঠী—হিং) সং, পুং, সর্পাবিশেষ, বাহার দৃষ্টিতে বিষ আছে।

দেউটা (দেশজ) সং, প্রাদীপ; যথা—

“সুবর্ণ দেউটা যথা তুলসীর মূলে।”

দেউল (দেবকুল শব্দজ) সং, মন্দির, মঠ; যথা—
—“পূজিহু চামুণ্ডে প্রভু সুবর্ণ বেউলে।”

দেউলিয়া (দেশজ) বিং, গভর্মর্ষ, নিঃস্ব।

দেওন (দানশব্দজ) সং, দানকরণ, অর্পণ।

দেওয়ান (পারস্য) জমিদারী বা রাজসংক্রান্ত প্রধান কর্মচারী।

দেওয়াল (পারস্য দিওয়ার শব্দ) সং, প্রাচীর।

দেখন (দেশজ) সং, দর্শন, অবলোকন।

দোড়, দেৱী (পারস্য) বিলম্ব।

দেদীপ্যমান (দীপ্ দীপ্তিপাওয়া+যড—ভৃ-শার্থে, বিত্ত, আন(শান)—ক) বিং, ত্রিৎ, সূর্য্যদা যাহাতে দীপ্তি প্রকাশ হইতেছে, জাজ্বল্যমান, অতিদীপ্তিবিষিষ্ট।

দেনদার, দেনাদার (আরবী দেনা—পারস্য দার যে লয়) অধমর্গ, ধোয়া।

দেনা (আরবী দেন শব্দজ) সং, ঋণ, ধার, কর্জ। [২। দ্রষ্টব্য।

দেমাগ (আরবী) মস্তিষ্ক। (পারস্য) অহঙ্কার।

দেয় (দা দান করা+ব—ঋ) বিং, ত্রিৎ, দানযোগ্য, দিবার উপযুক্ত, যাহা দেওয়া উচিত বা আবশ্যক। শিৎ—১ “দৈবেন দেয়মিতি কাপুরুষা বদন্তি।”

দেব (দিব্ [দর্গে] ক্রীড়াকরা+অ(অনু—ক।

লাটিন=Dous) সং, পুং, ঈশ্বর। ২। হুয়,

দেবতা প্রধানতঃ স্বর্গবাসীকে দেব বা

দেবতা কহে। পৃথিবীতে ঐরূপ দেবও বলা

যায়; যেমন—ভূদেব অর্থাৎ ব্রাহ্মণ, নরদেব অর্থাৎ রাজা। কেহ কেহ দেব শব্দকে শ্রেষ্ঠবাচক বলে; যেমন—নরদেব অর্থাৎ নরশ্রেষ্ঠ)। শিৎ—১ “ঋষয়ঃ পিতরো দেবা ভূতান্যতিথয়ন্তথা।” ৩।

রাজা। ৪। ব্রাহ্মণ। ৫। বিজিগীষু। ৬।

দেবর। ৭। মেঘ। ৮। পারদ। ৯। সম্মান

হৃৎক উপাধি, ব্রাহ্মণের উপাধি। ১০। ক্রীং,

ইন্দ্রিয়। ১১। দীপ্তি। বী—ক্রীং, ক্রীদেবতা।

২। দূর্গা। শিৎ—১ “যা দেবী সর্কভূতেষু

মাতৃরূপেণ সংস্থিতা।” ৩। রাজমহিষী।

শিৎ—১ “দেবী আগচ্ছ তু।” ৪। ব্রাহ্মণী।

৫। ব্রাহ্মণজাতীয় ক্রীলোকের উপাধি।

বিং, ত্রিৎ, পুং। ৬। পুং, পরমাত্মা। শিৎ

—১ “ভগৌ দেবস্য ধীমহি।”

দেবক (দেব দেথ, অক(গক)—ক) সং, পুং,

কৃষ্ণের মাতামহ, দেবকীর পিতা। শিৎ—

১ “যন্তুঃসীদেবকো নাম দেবরাজসম-

হ্যতিঃ। স গজকর্ণপতিমুখ্যঃ ক্ষিতৌ যজ্ঞে

নরাধিপঃ।” ২। বিং, ত্রিৎ, ক্রীড়ক।

দেবকদম; সং, পুং, চন্দন, অগুরু কপূর ও

কুসুম মিশ্রিত পদার্থ।

দেবকান্নজা (দেবক—আম্রজা কন্যা, ঞ্ঠী

—ষ) সং, ক্রীং, কৃষ্ণের মাতা, দেবকী।

দেবকার্য; সং, ক্রীং, দেবতার প্রীত্যর্থে যে

কর্ম করিতে হয়, পূজা, উপাসনা। ২।

বাগ, যজ্ঞ। শিৎ—১ “দেবকার্যাদ্বিজা-

তীনাং পিতৃকার্য বিশিষ্যতে।” ৩। দেব-

তাদের কার্য, দেবতাকৃত কর্ম।

দেবকাঠ (দেব দেবপ্রিয়—কাঠ, যৎ—স।

মধ্যপদলোপ) সং, ক্রীং, দেবদারুশূক।

দেবকিরী; সং, ক্রীং, রাগিনীবিশেষ, মেঘ-

রাগের ভার্য্যা। শিৎ—১ “ললিতা মালতী

গৌরী নাটী দেবকিরী তথা। মেঘরাসস্য

রাগিণ্যো ভবতীমাঃ সুমধ্যমাঃ।”

দেবকিবিষ (দেব দেবকৃত—কিছবি, যৎ—

স, মধ্যপদলোপ) সং, ক্রীং, দেবকৃত অ-

নিষ্ট কার্য।

দেবকী } (দেবক + অ(ক)—অপত্যার্থে,

দৈবকী } ঈপ্—ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, দেবকের

কন্যা, বহুদেবের পত্নী, কৃষ্ণের মাতা;

ইনি ও ইহার স্বামী জন্মান্তরে পুত্রি ও সূতপা নামে বিখ্যাত ছিলেন। ভগবানের বরে অদिति ও কশ্যপ হইয়া বামনরূপী ভগবানকে পুত্ররূপে লাভ করেন। অদिति কশ্যপকে বরুণের পাতী প্রত্যর্পণ করিতে বারণ করায়, ভ্রমার শাপে মানুষী হইয়া দেবকী নামে বিখ্যাত হইয়াছিলেন।

দেবকীনন্দন } (দেবকী-নন্দন, যুহু =
দেবকীযুহু } পুত্র, ৬ষ্ঠী-৮) সং, পুং,
কৃষ্ণ। শিং-১ “দেবকীনন্দনঃ শ্রুতী দ্বি-
তীঃ পাপনাশনঃ।”

দেবকুণ্ড ; সং, ক্রীং, দেবখাত।

দেবকুরুষা ; সং, ক্রীং, মহাদ্রোণী।

দেবকুল (দেব দেবতা-কুল আলয়) সং,
ক্রীং, দেবালয়, মঠ, পুজাহান, দেউল।

২। বংশ। ৩। সমূহ।

দেবকুল্যা ; সং, ক্রীং, গঙ্গা।

দেবকুম্ভ (দেব-কুম্ভ কুল, ৬ষ্ঠী-৮,
দেবযোগ্য পুষ্প) সং, ক্রীং, লবঙ্গ।

দেবকুট ; সং, ক্রীং, বশিষ্ঠাশ্রম সমীপস্থ
তীর্থবিশেষ। শিং-১ “দেবকুটং সমা-
সাদ্য দেবর্ষিগণসেবিতম্।”

দেবখাত (দেব-খাত খনিত। বাহা সমুদ্র
কর্তৃক খনিত নহে, ৩য়-৮) সং, ক্রীং,
স্বাভাবিক খাত, ভ্রম, অকৃত্রিম জলাশয়।
শিং-১ “নদীষু দেবখাতেষু তড়াণেষু-
সরিংহু চ। স্নানং সমাচরেৎ।”

দেবখাতবিল (দেবখাত-বিল ছিদ্র) সং,
ক্রীং, পর্কভের গুহা।

দেবগণিকা ; সং, ক্রীং, স্বর্গবেশ্যা, অপরা।

দেবগন্ধর্ব (দেব-গন্ধর্ব গায়ন, ৬ষ্ঠী-৮)
সং, পুং, দেবসভায় গায়ক গন্ধর্ববিশেষ।

দেবগন্ধারী ; সং, ক্রীং, রাগিনীবিশেষ।

দেবগায়ন (দেব-গায়ন [গৈ গান করা +
অন(অনট)-ক] যে গান করে, ৬ষ্ঠী-৮)
সং, পুং, গন্ধর্ব।

দেবগিরি ; সং, পুং, পর্কভবিশেষ। ২। দেও-
গর বা ইলোরা ; এইখানকার পর্কভে অ-
নেক দেবমূর্তি আছে বলিয়া এই নাম
হইয়াছে।

দেবগুরু (দেব-গুরু আচার্য্য, ৬ষ্ঠী-৮)

সং, পুং, বৃহস্পতি। শিং-১ “আদ্যং
দেবগুরুং দেবম্।” (হরিবংশ)।

দেবগৃহ (দেব-গৃহ আলয়, ৬ষ্ঠী-৮) সং,
ক্রীং, দেবতার স্থান, দেবালয়। ২। সূর্য্য-
মণ্ডল, চন্দ্রমণ্ডল প্রভৃতি।

দেবচর্যা ; সং, ক্রীং, দেবচরিত। ২। দেব-
পূজার্থ চেষ্টা।

দেবচিকিৎসক (দেব দেবতা-চিকিৎসক
বৈদ্য) সং, পুং, অশ্বিনীকুমারবয়।

দেবচ্ছন্দঃ (ছন্দঃ, দেব-দেবপ্রিয়-ছন্দঃ,
য়ং-স, মধ্যপদলোপ) সং, ক্রীং, বৈদিক
শ্রোত্রিয় ছন্দোবিশেষ।

দেবচ্ছন্দ (দেব-ছন্দ আচ্ছাদনকরা + অ
(অল)-ঋ। দেবতারও বাহা গলায় প-
রেন) সং, পুং, শতলতিক হার।

দেবজন ; সং, পুং, দেবতুল্য ব্যক্তি, রাজা।
২। গন্ধর্ব।

দেবজনবিদ্যা (দেবজন গন্ধর্ব-বিদ্যা,
৬ষ্ঠী-৮) সং, ক্রীং, গন্ধর্ববিদ্যা, নৃত্য-
গীতাদি। [বিং, ত্রিং, শিল্পী, শিল্পকর।

দেবট (দিব্ ক্রীড়া করা + অট-প্রং)
দেবটী ; সং, ক্রীং, গাংলি।

দেবতরু (দেব দেবতা-তরু বৃক্ষ, ৬ষ্ঠী-
৮) সং, পুং, মন্দার, পারিজাত, সজ্জন,
কল্পবৃক্ষ, হরিচন্দন—এই পাঁচ বৃক্ষ। ২।
চৈত্যবৃক্ষ।

দেবতা (দেব ক্রীড়া + তন্ বিস্তারকরা +
অ(ড)-ক, আপ্। যাহারা ক্রীড়া বিস্তার
করেন, ২য়-৮। কিংবা দেব + তা-
স্বার্থে) সং, ক্রীং, যে সকল জীব স্বর্গে বাস
করে, অমর, অুর, দেব। শিং-১ “যত্রৈ
বৈ কঠৈশ্চ দেবতায়ৈ হবির্গৃহ্যতে।”

দেবতাড় (দেব-তড়্ আঘাত করা + অ
(ষণ্)-ক) সং, পুং, রাহ। ২। অগ্নি।
৩। মেঘ। ৪। বৃক্ষবিশেষ।

দেবতাপিণ (দেবতা-অপিণ প্রধান, রাজা)
সং, পুং, দেবরাজ, ইন্দ্র।

দেবতাপ্রতিমা (দেবতা-প্রতিমা প্রতি-
মূর্তি, ৬ষ্ঠী-৮) সং, ক্রীং, দেবতার প্রতি-
মূর্তি।

দেবতাপ্রতিষ্ঠা (দেবতা-প্রতিষ্ঠা, ৬ষ্ঠী-৮)

সং, ত্রীং, বিধি পূর্বক দেব মূর্তির সং-
স্থাপন ।
দেবভারতন (দেবভা—আরতন, ৬ষ্ঠী—য)
সং, ত্রীং, দেবস্থান, দেবালয় ।
দেবত্ব (দেব+ত্ব—ভাবে) সং, ত্রীং, দেব-
তার ধর্ম গুণ বা অবস্থা । ২ । দেবতাব ।
দেবত্র } (দেব—ত্রৈ পালন করা +
দেবোত্তর } অ(ড)—ক । দেব—উত্তর
যোগ, ৬ষ্ঠী—য) বিং, ত্রিৎ, দেবতার
সেবার্থ(ভূমি প্রভৃতি), দেবতার উদ্দেশে
নিয়োজিত, দেবসাংস্কৃত ।
দেবদত্ত (দেব+দত্ত, ৪র্থী—য+৩য়—য)
বিং, ত্রিৎ, দেবতাতে বাহা দেওয়া হই-
য়াছে । ২ । দেবতা বাহা দিয়াছেন । ৩ ।
(ব্যাকরণে কোন ব্যক্তির পরিবর্তে দেব-
দত্ত প্রয়োগ করা যায়) সং, পুং, কোন
এক ব্যক্তি । ৪ । অর্জুন-শব্দ । ৫ । শরী-
রহ জন্মগতকর বাম্বিশেষ্য ।
দেবদর্শ (দেব+দৃশ্ দর্শন করা+অ(অন)-
ক) বিং, ত্রিৎ, দেবদর্শক ।
দেবদর্শন (দেবদর্শ+দেব, অন(অনট)—ক)
সং, পুং, দেবদর্শক । ২ । (+অনট—ভা)
ত্রীং, দেবমূর্তি দর্শন ।
দেবদার (দেব [ইন্দ্র] দেবপ্রিয়—দার কাঠ,
য়ং—স, মধ্যপদলোপ) সং, পুং, স্বনাম-
প্রসিদ্ধ বৃক্ষ । শিং—১ “অমুং পুরঃ পশ্যসি
দেবদারম্ ।”
দেবদাসী (দেব ইন্দ্রিয়—দাস্ বধকরা+
অ(অন)—ক) সং, ত্রীং, বারাদনা, বেশ্য ।
২ । দেবগণের পরিচারিকা ।
দেবদীপ (দেব ইন্দ্রিয়—দীপ প্রদীপ) সং,
পুং, লোচন, চক্ষুঃ ।
দেবদৃশুভি ; সং, পুং, রক্ততুলসী । ২ । দেব-
টকা । শিং—১ “দেবদৃশুভয়ো নেহননুতু
শ্যাপ্নরোগণাঃ ।”
দেবদেব (দেব—দেব, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং,
ব্রহ্মা । ২ । বিষ্ণু । শিং—১ ব্রৌপধ্যাঃ স-
কটং জ্ঞাত্বা দেবদেবো জগৎপতিঃ ।” ৩ ।
শিব । শিং—১ “অযাচিতারং নহি দেব-
দেবমজিঃ স্তুত্যাং গ্রাহয়িতুং শশাক ।” ৪ ।
দেব-শ্রেষ্ঠ ।

দেবদেবেশ ; সং, পুং, মহাদেব । শিং—১
“স্বয়ং মাং দেবদেবেশ যাজ্ঞস্বয় মুরেশ্বর ।”
দেবদোল ; সং, পুং, প্রাতঃকরণীয় দেবগণের
দ্রষ্টব্য দোলোৎসব ।
দেবদ্রোণী (দেব দেবতা—দ্রুণ গমন করা
+অ(অল)—ভাবে) সং, ত্রীং, দেবতার
নিকট সমারোহ পূর্বক যাত্রা । ২ । স্বরত্ন-
লিঙ্গাদির অবস্থানরূপ গহ্বর ।
দেবদ্র্যড্ (দেবদ্র্যানুচ্, দেব—অনুচ্ পূজা
করা+•(কিপ্)—ক, ত্রি—আগম । যে
দেবতাকে পূজা করে, ২য়—য) সং, পুং,
দেবপূজক । ২ । দেবসমীপে গমনকারী ।
দেবদান্য (দেব দেবতা—দান্য) সং, ত্রীং,
দান্যবিশেষ, দেধান ।
দেবধূপ (দেব দেবতা—ধূপ গন্ধদ্রব্যবি-
শেষ) সং, পুং, গুণ্ডল ।
দেবন (দিব্ ক্রীড়া করা ইত্যাদি+অন
(অনট)—ভা) সং, ত্রীং, ক্রীড়া । ২ ।
জুতি । ৩ । দীপ্তি । ৪ । হুঃখ । ৫ । ব্যব-
হার । ৬ । জিগীষা, জয়জ্ঞা । ৭ । (+অনট-
ধি) লীলোদ্যান । ৮ । (+অনট—ণ)
পুং, পাশক, পাশা । ৯ । পদ্ম । না—ত্রীং,
(+অন, আপ্) ক্রীড়া । ২ । সেবা । ৩ ।
বিলাপ । শিং—১ “তত্রকা পরিদেবনা ।”
দেবনদী (দেব—নদী, ৬ষ্ঠী—য) সং, ত্রীং,
গঙ্গা । শিং—১ “ব্রাহ্মণ গত্যনু দেবনদ্যাং
দ ক্রীসঃ প্রভৃতিনু মুনীন্ ।”
দেবনন্দী (দেবনন্দিন, দেব দেবতা—নন্দীন্
[নন্দ্ আনন্দিত করা+ইন্(গিন্)—ক]
যে সন্তুষ্ট করে) সং, পুং, ইন্দ্রের হারপাল ।
দেবনিদ্ (দেব নিদ্ নিদ্দাকরা+•(কিপ্)-
ক) বিং, ত্রিৎ, দেবনিদ্দক ।
দেবনির্দিত (দেব—নির্দিত, ৩য়—য) বিং,
ত্রিৎ, দেবগণ কর্তৃক রচিত । শিং—১
“নগর্ঘ্যো দেবনির্দিতা ।” [ইন্দ্র ।
দেবপতি (দেব—পতিন্, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং,
দেবপত্নী (দেব পত্নী, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, ত্রীং,
দেবতা বাহার পতি, দেবভার্য্যা ।
দেবপথ (দেব দেবতা—পথ [পথিন্ শব্দজ]
রাস্তা, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, আকাশপথ,
স্বর্গপথ । শিং—১ “দিব্যো দেবপথো

হোষ নান্নগচ্ছুত্তিমাহুবাঃ।” ২। ছায়া-
পথ।

দেবপাত্ত (দেব দেবোদ্যোদে উৎসৃষ্ট পাত্ত,
য়ং—স, মধ্যপদলোপ) সং, পুং, দেবো-
দ্যোদে উৎসৃষ্ট পাত্ত।

দেবপাত্র (দেব—পা পান করা+ত্র(ঋণ)—
দ্রি। দেবগণ বাহাতে পান করেন) সং,
ক্রীং, অধি।

দেবপান (দেবপাত্র দেব, অন(অনট)—ণ)
সং, পুং, সোমরসপানের পাত্রবিশেষ।

দেবপাল; সং, পুং, শাক্তীপন্থ বর্ষ পর্কত-
বিশেষ।

দেবপীযু (দেব—পী হিংসা করা+উ(উন)
—ক) সং, পুং, দেবদেহী।

দেবপুরী (দেব দেবতা—পুরী নগরী) সং,
ক্রীং, ইন্দ্রপুরী, অমরাবতী।

দেবপূজ্য (দেব—পূজ্য, ১ম—হিং) সং, পুং,
বৃহস্পতি।

দেবপ্রস্থ } (দেব দেবতা, দৈবভাগ্য
দৈবপ্রস্থ } ইত্যাদি—প্রস্থ জিজ্ঞাসা,
৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, গ্রহনক্ষত্রাদির গতি
ও সফার অনুসারে শুভাশুভ জানিতে
ইচ্ছা।

দেবপ্রস্থ; সং, পুং, সেনাবিন্দু নৃপতির পুর।

দেবপ্রিয়; সং, পুং—ক্রীং, পীতৃভূদরাজ।
২। বক্রবৃক্ষ।

দেবভবন (দেব—ভবন বাসস্থান, ৬ষ্ঠী—য)
সং, ক্রীং, স্বর্গ। ২। দেবালয়। ৩। অশ্বখ-
বৃক্ষ।

দেবভাবিত; সং, ক্রীং, দৈববাণী।

দেবভূ (দেব স্বর্গীয়, দেবতা—ভূ জীব,
হওন, বাসস্থান) সং, পুং, দেবতা। ২।
স্বর্গ।

দেবভূতি (দেব—দেবতা—ভূতি হওন,
বাসস্থান) সং, ক্রীং, মঙ্গলিকনী, স্বর্গগঙ্গা।

দেবভূমি; সং, ক্রীং, স্বর্গ। ২। দেবপ্রিয় ভূমি।

দেবভূয় (দেব—ভূয় [ভূ হওয়া+য(ক্যপ)—
ক] হওন) সং, ক্রীং, দেবভূ, দেবসায়ুজ্য।

দেবমণি (দেব—মণি রত্ন, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং,
কঙ্কের মণি, কৌমুদ। শিৎ—১ “সম্পন্ন-
দেবমণয়ো ভূতরক্তভাগাঃ (মাঘ)।” ২।

শিব। ৩। অশ্বের গলদেশে রোমাবলী-
কৃত আবর্ত।

দেবমাতা (দেবমাতৃ, দেব+মাতৃ মা, ৬ষ্ঠী
—য) সং, ক্রীং, অদ্বিতি, কশ্যপপত্নী।

দেবমাতৃক (দেব[দেবতা]মৈশ্ব—মাতৃ মাতা,
৭মী—হিং, কণ্—যোগ) বিং, ক্রিং, বৃষ্টি-
জল দ্বারা উৎপন্ন শস্যে পালিত (দেব)।

শিৎ—১ “কচ্ছিত্রাষ্ট্রে তড়াগানি পূর্ণানি
চ বৃহজ্জি চ। ভাগশো বিনিবিস্টান ন কৃষি-
দেবমাতৃকা।”

দেবমান (দেব—মান, ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীং,
দেবলোকের কালপরিচ্ছেদ।

দেবমানক (দেব দেবতা—মান আদর+
কণ্—প্রাং) সং, পুং, কৌমুদভূমি।

দেবমায়া; সং, ক্রীং, বিদ্যা, অজ্ঞান।

“তে হুস্তরামতি তরন্তি চ দেবমায়াং।”

দেবমাস (দেব স্বর্গীয়—মাস) সং, পুং,
গর্ভের অষ্টম মাস। ২। মনুষ্যদের ত্রিশ
বৎসর।

দেবমুনি; সং, পুং, নারদ ডুম্বুক প্রভৃতি।

দেবযজ্ঞন; সং, ক্রীং, দেবগণের অর্চনা।

দেবযজি (দেব—যজি [যজ্ পূজা করা+ই
—ক] যে পূজা করে, ২য়—য) সং, পুং,
দেবপূজক, মুনাগি। শিৎ—১ “অদ্বো
দ্বিজান্ দেবযজীন্ নিহমঃ।” (ভটি)।

দেবযাত্রা (দেব দেবতা—যাত্রা গমন, সং,
ক্রীং, দেবতার নিকট গমন।

দেবযান (দেব—যান রণাদি, ৬ষ্ঠী—য)
সং, ক্রীং, দেবরথ, ব্যোমযান। “ত্রিলোকীং
দেবযানেন সোহতিত্বজ্য মুনীনপি।”

দেবযানি } (দেবযান+ই, ঙ্—প্রাং) সং,
দেবযানী } ক্রীং, শুক্রাচার্যের কন্যা, য-
যাতি রাজার পত্নী; বৃহস্পতির পুত্র কচের
অভিশাপে ইহাকে কত্রিয়ার পত্নী হইতে
হইয়াছিল।

দেবযু (দেব দেবতা—যা গমন করা+উ
প্রাং) সং, পুং, দেবতা। ২। বিং, ক্রিং,
ধার্মিক, ধর্ম্মিষ্ঠ।

দেবযুগ; সং, পুং, দেবপ্রিয়যুগ, সত্যযুগ।

শিৎ—১ “পুরা দেবযুগে ব্রহ্মন্! প্রজা-
পতি হুতে শুভে আস্ত্যং ভগিন্যৌ।”

দেবোনি (দেব-দোনি উৎপত্তি স্থান, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, উপদেবতা, ভূতাদি।
শিঃ-১ “বিদ্যাধরোহপরোহকোরকো-
পক্ষরুকিরায়। পিশাচো শুভকঃ সিন্ধো
ভূতোহমৌ দেবদোনিয়ঃ।”

দেবঘোষা; সং, ক্রীং, অপরা। শিঃ-১
“সুমুচুর্দেবঘোষাণ্ড পুষ্পবর্ষমমুক্তমম্।”

দেবর (দিব্ ক্রীড়করা ইত্যাদি+অর, অরন্)
-ক, সংজ্ঞার্থে। লাতীন=লেবর। প্রাচীন
লাটিন=ডেবর। গ্রীক=ডেঅর। বান্দালা
=দেওর) সং, পুং, পতির কনিষ্ঠ ভ্রাতা।
শিঃ-১ “পতিবভরতা জ্যেষ্ঠে পতি
দেবরভাতুজে।” (উষ্টট)। ২। পতির
ভ্রাতামাত্র। শিঃ-১ “দেবরাহা সপিণ্ডাদা
স্ত্রিয়াং সমাগনিহুত্তর্য।”

দেবরক্ষিত; সং, পুং, দেবরাজপুত্রবিশেষ।
২। বিং, ক্রিং, দেবতা কর্তৃক রক্ষিত।

দেবরথ (দেব-দেবতা-রথ) সং, পুং, দেব-
ধান, ব্যোমধান। ২। সূর্যরথ।

দেবরহস্য (দেব-রহস্য, ৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং,
দেবপণেরও গোপনীয়, অতিগোপনীয়।
শিঃ-১ “শ্রুৎং দেবরহস্যং তে নারদা-
দেবদর্শনাং।”

দেবরাজ (দেব-রাজ দীপ্তি পাওয়া
দেবরাজ) +০(কিপ)-ক। দেব-রাজ
রাজন্ শব্দজ + য, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং,
ইন্দ্র। শিঃ-১ “দেবরাজসমহ্যতিঃ।”

দেবরাত (দেব-রা দান করা+ত(ক)-
শ্র) সং, পুং, পরীক্ষিত, অজ্ঞানের পৌত্র।
রাজা পরীক্ষিত বধন উত্তরার গর্ভস্থ, তখন
দেবরূপী কৃক অবধামার ব্রহ্মান্ন হইতে
তাহাকে রক্ষা করেন, এইজন্য তিনি
দেবরাত নামে প্রসিদ্ধ হন। ২। বিব-
মিত্র-পুত্রবিশেষ। ৩। সারসপক্ষিবিশেষ।
৪। বিং, ক্রিং, দেবদত্ত। ৫। দেবরক্ষিত।

দেবর্ষি (দেব-ঋষি, ঋং-স) সং, পুং, দে-
বতা অথচ ঋষি, নারদাদি মুনি।

দেবল (দেব-লা গ্রহণ করা+অ(ড)-ক।
যে জীবিকা জন্য দেবতাকে গ্রহণ করে,
২য়-৩য়) সং, পুং, যে ব্রাহ্মণ গ্রাম্য অথবা
অনেক সাধারণ দেবতার পূজা করিয়া জী-

বিকা নির্বাহ করে, পূজারি ব্রাহ্মণ। শিঃ
-১ “আসোয়কা দেবলকা নক্ষত্র গ্রাম-
বাজকাঃ। এতে ব্রাহ্মণচাণ্ডালা মহাপাণিক-
পকমাঃ।” ২। অসিত মুনির পুত্র। ইনি
রজাশাপে অষ্টাবক্র হইয়াছিলেন।

দেবলতা; সং, ক্রীং, নবমল্লিকা।

দেবলাতি (দেব-লাতি গ্রহণ, ৬ষ্ঠী-য)
সং, ক্রীং, দেবপ্রতিমা গ্রহণ।

দেবলোক (দেব-লোক ভুবন, ৬ষ্ঠী-য)
সং, পুং, বর্গ। ২। ভুবাদি সপ্তলোক।
শিঃ-১ “ভুলোকোহথ ভুবলোকঃ স্বলো-
কোহথ মহাজনঃ। তপঃ সত্যঞ্চ সপ্তৈতে
দেবলোকাঃ প্রকীর্তিতাঃ।”

দেববক্ত (দেব দেবতা-বক্ত, মুখ, ৬ষ্ঠী-
য) সং, পুং, অগ্নি।

দেববস্ত্র (দেববস্ত্রন্, দেব-বস্ত্রন্ পথ,
৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং, আকাশ।

দেববর্জকি (দেব দেবতা-বর্জকি হুত-
ধর, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, বিবর্জক্য।

দেববাণী; সং, ক্রীং, সংস্কৃত ভাষা, দেব-
বাক্য। ২। দেবতার অলক্ষিত থাকিয়া
যে আদেশবাণী বা উপদেশবাক্য নির্দেশ
করেন, দেবতার প্রত্যাদেশ।

দেববাহন (দেব দেবদত্ত হুত-বহ-ক্রি=
বাহি প্রাপ্তি করান+অন(অনট)-ক)
সং, পুং, অগ্নি।

দেববিদ্যা; সং, ক্রীং, দেবজ্ঞানার্থ বিদ্যা,
নিরুক্ত বিদ্যা।

দেববৃক্ষ; সং, পুং, মন্দারবৃক্ষ। ২। শুগুতল।
৩। সপ্তপর্ব্বক্ষ।

দেবব্রত (দেব ইন্দিরসংঘম-ব্রত, ৬ষ্ঠী-
হিং) সং, পুং, পান্ডের, ভীষ্ম। শিঃ-১
“দেবব্রতান্যাতিরিধৈকিমিত্রিতৈঃ।” ২।
(৬ষ্ঠী-য) দেবতাদিগের ব্রত।

দেবব্রতী (-ব্রতিন্, দেবব্রত+ইন্-অ-
জ্যার্থে) বিং, ক্রিং, দেবব্রতযুক্ত।

দেববক্র (দেব-বক্র, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং,
অম্বর।

দেবশর্মা (-শর্মন্, দেব-শর্ম্ভা অশ্বত-
শাসক, ঋং-স) সং, পুং, ব্রাহ্মণজাতির
উপাধি-বিশেষ। শিঃ-১ “দেবশর্ম্মং

নরাধাং হি শৰ্ভবর্ষাদি সংবৃত্তম্ । ২।
 গুণবিশেষ । ৩। একজন বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ ।
 দেবশিক্তী (—শিক্ষিত) সং, পুং, বিবক্ষ্য ।
 দেবভনী ; সং, ক্রীং, দেবভূত্যা প্রভাবাবিতা
 কুতুরী ।
 দেবভ্রত (দেব-ভগ্নায়—ভ্রত) সং, পুং,
 ঈশ্বর । ২। শাস্ত্র । ৩। নারদমুনি । ৪।
 জিনবিশেষ ।
 দেবসত্তম (দেব-সত্তম শ্রেষ্ঠ, ৭মী-ব)
 বিং, ত্রিৎ, দেবপ্রধান ।
 দেবসভা (দেব-সভা, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং,
 দেবলোকস্থ হুৎসাহা সভা । ২। রাজ-
 সভা ।
 দেবসভ্য (দেব-কৌড়া-সভা+য-যো-
 গ্যার্থে) সং, পুং, সন্তিক, দ্যুতসভাধ্যক্ষ ।
 ২। দেবসভাস্থ ব্যক্তি ।
 দেবস্যাং (দেব+স্যাং(চস্যাং)—আয়তার্থে)
 অং, দেবসভাকে দেয়, দেবাসীন, দেবায়ত ।
 শিৎ—১ “হতা বা দেবস্যাংভূতা লোকান্
 প্রাপ্যাহ পুংলান্ ।”
 দেবসাক্ষত ; বিং, ত্রিৎ, দেবতার উদ্দেশে
 দত্ত, দেবসেবার নিয়োজিত ।
 দেবসায়ুজ্য (দেব-সযুক্ত[সহ-যুক্ত] বোগ
 করা+০(কিপ)—ভাব্যে) যুক্ত+য-ভাবে,
 ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং, দেবত্ব, দেবভূয় । ২।
 দেবসাদৃশ্য । ৩। দেবসম্বোধন ।
 দেববট্টা (দেব-বট্টা মিশ্রিত) বাহা দেবতা
 কর্তৃক বট্ট হইয়াছে, ৩য়-ব) সং, ক্রীং,
 মদ্য, হুয়া ।
 দেবসেনা (দেব-ইন্দ্র বা অন্য কোন দে-
 বতা—সেনা, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং, দেব-
 সৈন্য । শিৎ—১ “দেবসেনাং দানবৈর্বি-
 ভদ্যাং দৃষ্টা মহাবলঃ ।” ২। বক্রন কন্যা,
 স্বদপত্নী । শিৎ—১ “এবং স্বদস্য মহিবীং
 ইদমসেনাং বিহুজনাঃ ।”
 দেবসেনাপতি (দেবসেনা—পতি অধ্যক্ষ,
 স্বামী, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, কর্ত্তিকের ।
 দেবব (দেব-ভগ্নায়—ব ধন) সং, ক্রীং,
 দেবতার ধন ; দেবসেবার নিমিত্ত নিয়ত-
 িকৃত ধন বা বিয়য়, ব্যয়ক ধন । শিৎ—১
 “বজ্রং বজ্রশীলানাং দেববতঃ তদ্বিহুজনাঃ ।”

দেবভূতি ; সং, ক্রীং, বারভূত মনুর কন্যা ।
 দেবভূত (দেব-ভূত আস্থান করা+য
 (ক্যপ্—বি) সং, পুং, দেবভূত যুক্ত । ২।
 (+ক্যপ্—ভাবে) ক্রীং, দেবভূতের আ-
 স্থান ।
 দেবভেলন (দেব-ভেল্ অবজ্ঞা করা+
 অন(অনট্)—ভাবে) সং, ক্রীং, দেবতার
 নিকট অপরাধ ।
 দেবভূক ; সং, পুং, ভ্রীপর্কহ তীর্থবিশেষ ।
 দেবা (দেব, দিব্ কৌড়া+ব—সংজ্ঞার্থে)
 সং, পুং, দেবর, দেওর । ২। রণাপতি ।
 ক্রীং, পথচারিণী । ২। অশ্বনপথী ।
 দেবাকৌড় (দেব-আ-কৌড় কৌড়াকরা
 +অ(অল্)—বি । দেবগণ যেখানে কৌড়া
 করে) সং, পুং, দেবোদয়ান, ইন্দ্রের উপ-
 বন ।
 দেবাগারিক (দেবাগার+ইক(ফিক)—নিম্ন-
 ত্তার্থে) বিং, ত্রিৎ, দেবাগারে নিযুক্ত ।
 দেবাজীব (দেব-আজীব, আ-
 দেবাজীবী—বিন্) জীবী যে জীবিকা-
 নিকাহ করে) সং, পুং, দেব, পুং, আরিভ্রাহ্মণ ।
 দেবাত্তিথি ; সং, পুং, কুব্জশীল নৃপবিশেষ ।
 দেবাত্তিদেব ; সং, পুং, বিহু ।
 দেবাত্মা (দেবাত্ম, দেব-আত্মন স্বয়ং,
 আত্মা) বিং, ত্রিৎ, দেবতাস্বরূপ । ২। সং,
 পুং, অস্থত্বক । জ্ঞাপক গ্রন্থবিশেষ ।
 দেবামৃতম ; সং, পুং, বৈবিকমজের দেবতা-
 দেবামৃত (দেব-অমৃত) সং, পুং, বিদ্যার
 প্রকৃতির উপদেব । শিৎ—১ “নিমম্য দে-
 বাহুচরস্য বাচং যযুষ্যদেবঃ পুনরিভূবাচ ।
 (রযু) । ২। বিং, ত্রিৎ, দেবতার অহুগামী ।
 দেব্যস্তক ; সং, পুং, হৈতয়-বিশেষ । ২।
 রাজসবিশেষ ।
 দেবাপি (দেব-আপ্, প্রাপ্ত হওয়া+ই-
 ক) সং, পুং, চক্রবর্তী নৃপবিশেষ, প্রতীপ-
 ন্যাজীপুত্র ।
 দেবায়তন (দেব-আয়তন বাসস্থান) সং,
 ক্রীং, দেবতার স্থান, দেবায়তন । ২। দেবায়-
 তনং গচ্ছন্ত কল্যায়ীঃ প্রবক্ষ্যম্ ।”
 দেবাত্ত্ব (দেব-আত্মা, আত্মা) সং, ক্রীং,
 শক্রদেহ । ২। দেবায়তন । ৩। দেবায়তন ।

দেবারণ্য (দেব-অরণ্য বন) সং, ক্রীং, ভাণবিশেষ। শিং-১ “প্রায়ে দেবরমণে দেবারণ্যে চৈবহ।” ২। দেবতার বিচরণভূমি। শিং-১ “অলমুদ্যোতমাস্নানং দেবারণ্যমিবর্তনং।” (বহু)।

দেবালয় (দেব-আলয় আশ্রয়স্থান) সং, পুং, স্বর্গ। ২। দেবগৃহ, মন্দির প্রভৃতি। ঈশ্বরের উপাসনার স্থান।

দেবালা (দেব দেবতা-অল্ ভূমিত করা + অ-প্রাং) সং, ক্রীং, রাগিণীবিশেষ।

দেবাবাস (দেব-আবাস) সং, পুং-ক্রীং, অবস্থান। ২। স্বর্গ। ৩। দেবপ্রতিমালয়।

৪। ছুরক। শিং-১ “দেবাবাসঃ শুভঃ পুণ্যো গিরিরাজো হিরণ্যঃ।”

দেবাবুধ; সং, পুং, সাত্ত্বত নৃপবিশেষ।

দেবাব (দেব [ইন্দ্র] দেবতা-অব) সং, পুং, উচ্চৈঃশ্রবাঃ, ইন্দ্রমোটক।

দেবাহার (দেব দেবযোগ্য-আহার, রং-স, মধ্যপলোপ) সং, ক্রীং, অগৃত।

দেবিক (দেব+ইক(ফিক)-ইদমর্থে) বিং, ত্রিং, দেবসম্বন্ধীয়। কা-ক্রীং, সরযুনদী; কেহ কেহ অনুমান করেন ইহা বর্তমান স্বর্গ। ২। ধুস্তর।

দেবিল (দেব+ইল-প্রাং) বিং, ত্রিং, দেব-পরায়ণ, ধার্মিক। [পুং।

দেবীকোট; সং, পুং, বাণরাজার পুর, শোণিত দেবীপুরাণ; সং, ক্রীং, দেবীমাহাত্ম্যাদিযুক্ত উপপুরাণ। [ভাণবত্যাং পুরাণ।

দেবীভাগবত; সং, ক্রীং, দেবীমাহাত্ম্যচক দেবীমাহাত্ম্য; সং, ক্রীং, মার্কণ্ডেয় পুরাণ-ভগ্নত দেবীমহিমাপ্রকাশক গ্রন্থবিশেষ।

দেবেজ্য (দেব জর-ইজ্য ওজ, আচাৰ্য্য) সং, পুং, বৃহস্পতি, হুতাচাৰ্য্য।

দেবেশ (দেব-ঈশ প্রভৃ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, শিব। নী-ক্রীং, হুর্গা। শিং-১ “দেবেশি! ভক্তিভুলভে! পরিবারসমমিতৈ! যাবদ্ব্যং পুজয়িষ্যামি তবৈতৎ সুদীর্ঘা ভবা।”

দেশ (দেশ-বলা+অ(অল্)-ঈ) সং, পুং, পৃথিবীর অংশবিশেষ, রাজ্য, পৃথিবীর যে অংশে একজাতীয় ও একভাষাভাবী লোকের বাস থাকে। শিং-১ “তৎ দেব-

নির্দিষ্টং দেশং ব্রহ্মাকর্তং প্রচলতে।” ২। অংশ, ভাগ; বণা-নিম্নদেশ, পৃষ্ঠদেশ। ৩। রাগিণীবিশেষ।

দেশক (দেশ-অভ্যুযুক্তি করা+অক(গক)-ক) সং, পুং, শাসনকর্তা। ২। উপদেশক। দেশকালজ্ঞ (দেশ-কাল সময়-জ, দেশকালবিদ্) বিদ্ যে জানে) বিং, ত্রিং, যে দেশ কাল বুঝিয়া চলে, যে দেশ ও কাল জানে।

দেশধর্ম; সং, ক্রীং, দেশের ব্যবহার, দেশাচার। শিং-১ “দেশধর্ম্মানু জাতিধর্ম্মানু কুলধর্ম্মানুচ শাশ্বতানু।”

দেশবিধান; সং, ক্রীং, দেশীয় লোকদের লৌকিক আচরণ-বিষয়ক নিয়ম।

দেশরাজচরিত; সং, ক্রীং, গদ্য পদ্যসং-চম্পুবিশেষ। [প্রশংসিত দেশ।

দেশরূপ; সং, ক্রীং, ন্যায়, উচিত্য। ২। দেশাচার (দেশ-আচার আচরণ) সং, পুং, দেশের রীতি, দেশব্যবহার।

দেশাধিপ (দেশ-অধিপ, অধিপতি, দেশাধিপতি) (দেশ-অধিপ, অধিপতি, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, দেশের শাসনকর্তা, রাজা।

দেশান্তর (দেশ-অন্তর অন্য, রং-স) সং, ক্রীং, অন্যদেশ, দূরদেশ। শিং-১ “বাচো যত্রবিভিত্যন্তে গিরিবা ব্যবধায়কঃ। মহানদ্যান্তরং যত্র তদদেশান্তরমুচ্যতে।”

দেশান্তরায় (দেশান্তর+ঈয়(ণীয়)-ভবার্থে) বিং, ত্রিং, দেশান্তরে যে বা বাহা আছে, অন্য দেশে যার বাস, অন্যদেশ-সংক্রান্ত।

দেশিক (দেশ+ইক(ফিক)-গতার্থে) সং, পুং, পথিক, পাহা। ২। ওজ। শিং-১ “দেশিকে মূলমন্ত্ৰেণ।”

দেশিনী (দেশ-বলা, দেখাইয়া দেওয়া+ইন্-প্রাং, ঈ-ক্রীণিহে) সং, ক্রীং, ত-জ্ঞানী অস্থূলি।

দেশী (দেশিন, দেশ+ইন্-সম্বন্ধার্থে) বিং, ত্রিং, দেশে যে বা বাহা আছে, দেশে বাহা প্রস্তুত হয়, দেশে বাহা সহজে পাওয়া যায়। ২। (দেশ-আদেশ করা+ধিন-ক) নির্দেশক। ৩। সং, ক্রীং, রাগিণীবিশেষ, দীপকরাগের ভাণ্য।

দেশীর (দেশ-ঈশ(গীর)-ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, দেশজাত। ৩। দেশ-সম্বন্ধীয়।

দেশ্য (দিশ্-বলা, অহুমতিকরা+ব(প্যৎ)-র্ষ) সং, ক্রীং, পূর্বপক্ষ। ২। (দেশ+ব(ক্য)-ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, দেশীয়।

দেষ্ঠ (দাত+ইষ্ঠ(ইষ্ঠনু)-অভ্যর্থ্যে) বিং, ত্রিৎ, অতিশয় দানশীল, যে অকাতরে দান করে।

দেহু (দা দান করা+ইহু-ক, শীলার্থে) বিং, ত্রিৎ, দাতা। ২। হৃদান্ত। ৩। সং, পুং, রজক। ৪। চক্র।

দেহ (দিহ্ লেপন করা, একত্র করা+অ(অল)-র্ষ) সং, পুং-ক্রীং, শরীর, অঙ্গ।
ন্যায়মতে-দেহ যোনিজ অর্থাৎ জরায়ুজ ও অণুজ। এবং অযোনিজ অর্থাৎ পেশজ ও উত্তিজ। বরুণলোকে জলীয়দেহ ও সূর্যলোকে তৈজস দেহ ও অযোনিজ। এতদ্বির বৃদ্ধাসুষ্ঠপ্রধান সূক্ষ্মদেহ আছে। দেহে জীবের কর্ম-ফলাফল ভোগ করে।

২। (+অল্-ভা) পুং, লেপন।

দেহকর্তা (-কর্তৃ, দেহ-কর্তা, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, পৃথিব্যাদি পঞ্চভূত। ২। ঈশ্বর। ৩। সূর্য।

দেহকোষ (দেহ শরীর-কোষ ঝাপ, আচ্ছাদন, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, পক্ষ, পাখা। ২। শরীরের চর্মা। [দেহনাশ।

দেহকর; সং, পুং, রোগ, পীড়া। ২। ক্রীং, দেহজ (দেহ-জ [জন্ জন্মাস+অ(ড)-ক] যে জন্মায়, মৌ-ব) সং, পুং, পুত্র।

২। বিং, ত্রিৎ, দেহজাতমাত্র। জা-ক্রীং, কন্যা।

দেহভব; সং, ক্রীং, শরীরস্থান।

দেহভ্যাগ (দেহ-ভ্যাগ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, আত্মার দেহ ছাড়িয়া বাওয়া, মৃত্যু।

দেহদ (দেহ-ব [দা দান করা+অ(ড)-ক] যে দান করে) সং, পুং, পারদ, পারা। ২। বিং, ত্রিৎ, শরীরদাতা।

দেহধারণ (দেহ শরীর-ধারণ [ধৃ ধারণ করা+অ(ধক)-ক] যে ধারণ করে) সং, ক্রীং, অস্থি, হাড়। ২। বিং, ত্রিৎ, শরীরধারী।

দেহধি (দেহ শরীর-ধা ধারণ করা+ই(ধি)-ধি) সং, পুং, পক্ষ।

দেহধ্বক্ (দেহধ্বজ, দেহ শরীর-ধ্বজ প-মন করা+*(কিপ)-ক) সং, পুং, প্রাণ-বায়ু। শিৎ-১ "দেহধ্বক্ দেহিনাং গতি।"

দেহভুক্ (দেহভূজ, দেহ-ভূজ ভোগ করা+*(কিপ)-ক। যে দেহে অবস্থিত হইয়া কর্মফল ভোগ করে) সং, পুং, দেহাভি-মানী জীব।

দেহভূৎ (দেহ-ভূৎ যে ধারণ করে, ২য়া-ব) সং, পুং, জীব, জন্ত। ২। আত্মা। শিৎ-১ "ধিগিমাং দেহভূতামসারতাম্।"

দেহভর (দেহং দেহকে-ভর যে ভরণ করে) বিং, ত্রিৎ, দেহপোষক। শিৎ-১ "জনেষু দেহভরবার্তিকেষু।"

দেহযাত্রা (দেহ শরীর-যাত্রা [যাহাতে বা বাহা দ্বারা] গমন। বাহা দ্বারা শরীর ধারণ হয়, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং, প্রাণধারণের উপযোগী ব্যাপার, জীবনযাপন। ২। মৃত্যু।

দেহলা (দেহ শরীর-লা, আক্রমণ করা+অ(ক)-ক) সং, ক্রীং মদ্য, মদ।

দেহলি } (দেহ প্রবেশকেশ-লা গ্রহণ
দেহলী } করা+অ(ড)-ক। ই, ঈপু-

ক্রীং, যে প্রবেশকেশ গ্রহণ করে, ২য়া-ব। অথবা দেহ [দিহ্ লেপন করা+অ(অল)-ভা] গোময়াদিলেপ-লা গ্রহণ

করা+ই-ক। যে গোময়াদিলেপ গ্রহণ করে, ২য়া-ব) সং, ক্রীং, হাতিনা, দ্বারাগ্র-স্থান, গৃহসমুৎপন্ন রক্ষ। শিৎ-১ "বিন্যাস্যন্তী ভূবি গবনয়া দেহলীভতপূটোঃ।" ২। চৌ

কাঠের অধঃস্থ বা উপরিস্থ ফলক।

দেহসার (দেহ-সার সারাংশ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, যজ্ঞা, অস্থি ও মাংসের সম্বন্ধ মেহবিশেষ।

দেহাতিত; সং, পুং, দেহাভিমান রহিত পণ্ডিত।

দেহাত্মবাদী (- দিন্, দেহ-আত্মনু আত্মা-বাদিন্ যে বলে। দেহ ও আত্মা এক এই যে বলে) সং, পুং, চার্বাক, বৌদ্ধ-বিশেষ, বাহাদের মতে দেহই আত্মা।

দেহাত্মপ্রত্যয় (দেহ-আত্মনু-প্রত্যয়, ৬ষ্ঠী

—ব) সং, পুং, দেহকে আত্মরূপে বিবাস, দেহ ও আত্মাকে এক পদার্থ করিয়া জ্ঞান, চাক্ষুরিকমত।
 দেহাত্তর (দেহ—অন্তর অন্য, সং—স) সং, ক্রীং, অন্যদেহ, শরীরাত্তর। শিৎ—১ “দেহাত্তরং সমাসাদ্য দেহী দেহং পরি-
 ত্যজেৎ।”
 দেহিকা (দেহ শরীর+কণ্—কুদ্রার্থে) সং, ক্রীং, কীটবিশেষ।
 দেহী (দেহিন, দেহ+ইন্—অজ্ঞার্থে) বিং, ত্রিৎ, যাহার দেহ আছে, শরীরী, প্রাণী।
 ২। সং, পুং, শরীরের অধিষ্ঠাতা, জীব।
 ৩। আত্মা। শিৎ—১ “দেহে পঞ্চত্ম্যাপন্নো দেহী কর্মাসুসোহনশঃ।” (ভাগবত)।
 দেহভী (হিনী) বরজা।
 দৈ (দধিশম্ভজ) সং, দ্রুতবিচারবিশেষ।
 দৈতের } (দিত্তি+এয়(কেয়), ব(ক্য)—অ-
 দৈত্য } পত্যার্থে) সং, পুং, দিত্তিপুত্র, অহুর। শিৎ—১ “দৈতের চন্দনবনে জা-
 তোরং কটকক্রমঃ।” ২ “দৈত্যেবশ্যাপ-
 রসং নপাঃ।” [ভুক্তাচার্য্য।
 দৈত্যগুরু (দৈত্য—গুরু, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, দৈত্যদেব (দৈত্য অহুর—দেব দেবতা)
 সং, পুং, বায়ু। ২। বরুণ।
 দৈত্যানিহন (দৈত্য—নিহন [নি-হ
 বধ করা+অন(অনট)—ক] যে বধ করে,
 ২য়—ব) সং, পুং, বিষ্ণু।
 দৈত্যপতি (দৈত্য—পতি, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, হিরণ্যকশিপু। শিৎ—১ “প্রাণচ্ছিদ্যং
 দৈত্যপতের্দ্ধানাম্।”
 দৈত্যপুরোধাঃ (—ধস্, দৈত্য—পুরোধস্
 কুলপুরোধিত, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, ভুক্তা-
 চার্য্য।
 দৈত্যপূজ্য (দৈত্য—পূজ্য, ১ম—হিং) সং, পুং, ভুক্তাচার্য্য। ২। বিং, ত্রিৎ, দৈত্য-
 গণের মাননীয়।
 দৈত্যমাতা; সং, ক্রীং, কথ্যাপন্নী, দিত্তি।
 দৈত্যমেদজা (দৈত্য—মেদ অহুর মজ্জা
 —জ [জন্ জন্মান+অ(ড)—ক] জাত।
 যষ্টকটত দৈত্যের মেদে পৃথিবী উৎপন্ন।
 সং, ক্রীং, পৃথিবী। ২। ওপ্ণল।

দৈত্যা; সং, ক্রীং, মদ্য। ২। দৈত্যপত্নী।
 দৈত্যারি (দৈত্য—অরি শত্রু, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, কৃক। ২। দেবতা।
 দৈন (দীন+অ(ক)—ভা) সং, ক্রীং, দীনতা, দারিদ্র্য। ২। (দিন+অ(ক)—ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, দিবসীয়, দিনভব, দৈনিক।
 দৈনন্দিন (দিন-দিন+অ(ক)—ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, দিন দিন বাহা ষটে জন্মে বা নিশার
 হয়, প্রাত্যহিক, প্রতিদিবসীয়। শিৎ—১
 “এষ দৈনন্দিনঃ সর্গো ব্রাহ্মৈশ্বলোক্য-
 বর্ত্তনঃ।”
 দৈনন্দিন-প্রলয়; সং, পুং-ক্রীং, ব্রহ্মার প্রতি-
 দিনাবসানে সর্ব বস্তুর ক্ষয়রূপ প্রলয়।
 দৈনার (দীন+অ(ক)—ইদমর্থে) বিং, ত্রিৎ, দীনার পরিমিত, দীনারসম্বন্ধীয়।
 দৈনিক (দিন+ইক (ফিক)—ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, প্রাত্যহিক। ২। দিব্যভাগে বাহা
 ষটে। ৩। একদিনে বাহা নিশার হইতে
 পারে। ৪। দিনসম্বন্ধীয়। কা—ক্রীং, এক-
 দিনের বেতন।
 দৈন্য (দীন+ব(ক্য)—ভা) সং, ক্রীং, দারিদ্র্য।
 শিৎ—১ “দর দৈন্যদুঃখ দূরিতং।” ২।
 কার্ণাধ্য। ৩। শোচনীয়তা। ৪। ক্ষোভ,
 কাতরতা, সম্ভাপ। শিৎ—১ “লুপ্তং
 যম্মিতং মে দৈন্যমেহপাপম্।”
 দৈর্ঘ্য (দীর্ঘ+ব(ক্য)—ভাবে) সং, ক্রীং, দীর্ঘতা, লম্বপরিমাণ, একপ্রান্ত হইতে
 অপর প্রান্ত পর্যন্ত বিস্তার।
 দৈব (দেব+অ(ক)—ইদমর্থে) সং, পুং—
 ক্রীং, ভাগ্য, অদৃষ্ট। শিৎ—১ “পুরুষ-
 কৃতং কৰ্ম তদৈবমিতি কথ্যতে।” ২ “ব-
 ক্ষাপি কিঞ্চিৎ পুরুষো দিষ্টং নাম ভজ-
 ত্যত। দৈবেন বিধিনা পার্শ্ব তদৈবমিতি
 নিশ্চিতং।” ২। অমূল্য অত্রভাগরূপ
 দেবতীর্থ। ৩। পুং, বিবাহবিশেষ। ৪।
 বিং, ত্রিৎ, ভাগ্যজাত। ৫। দেবসম্বন্ধীয়,
 দেবকৃত। ৬। বর্গলোকসংক্রান্ত, অলৌ-
 কিক। ৭। দেবতার ঐতিহাসিক। ৮। (+
 ক—বার্থে) দেবতা। শিৎ—১ “দৈবেন
 দেয়মিতি কাপুরুষা বদন্তি।” [দেবতা।
 দৈবক (দৈব+ক(কণ্)—বার্থে) সং, পুং,

—ক) সং, পুং, হৃদয়স্থে বস্তু দোষান-
মান ভাবি বস্তু।
দোলায় (দোল+ঘেৎ, অম(অনট)—ভা) সং,
ক্রীং, কপ্পন, লড়াচড়া। ২। কুলন। ৩।
ইতস্ততঃচলন।
দোলারমান (দোলি+ঝোলা+ভা+আন
(মান)—ক) বিং, ক্রিং, বাক্য হুলিতেছে।
শিং—১ “দোলারমানং গোবিন্দং মঞ্চস্থং
মধুসূদনম্।” ২। যে একপক্ষ নির্ণয় করিতে
পারিতেছে না, সঙ্গিহীন, সংস্কারহীন।
দোলারিত (দোল+ভা+জ+ভাবে) সং,
ক্রীং, দোলন ঘেৎ। [দোলা, কুলন।
দোলিকা (দোলা+কণ্—যোগ) সং, ক্রীং,
দোলী (দুল্ বিচলিত হওয়া, দোলা+ঈ
—এৎ) সং, ক্রীং, ডুলী।
দোব (দু্ দোবী হওয়া+অ(অল)—ভা)
সং, পুং, পাপ। ২। অপরাধ। ৩। অনিষ্ট।
৪। কুকর্ষ। শিং—১ “বড় দোবাঃ পুরুষে-
গেহ হাতব্য্য তুতিমিচ্ছত।। নিজা তন্ত্রা-
ভরণ ক্রোধ আলস্যং দীর্ঘস্থিতা।” ৫।
নিন্দা, কলঙ্ক। ৬। নিয়মের অভ্যুপাভাব।
৭। ক্রটি, ন্যূনতা। ৮। অত্যাচার। ৯।
হানি, ক্ষতি। ১০। কাবোয় অপকর্ষসাধক
ধর্মবিশেষ। ১১। ন্যায় শাস্ত্রে—রাগ দ্বৈষ
মোহ। ১২। বাত পিত্ত কফ।
দোষক (দোষ+কণ্—যোগ) সং, পুং, বৎস,
বাকুর।
দোষগ্রাহী (দোষগ্রাহিন্, দোষ—গ্রহ্ গ্র-
হণ করা+ইন্(গিন্)—ক) বিং, ক্রিং, যে
ব্যক্তি দোষগ্রহণ করে, বর্জন। শিং—১
“বিশ্রজ্য হৃৎপদদোষান্ ওপান্ গুরুভি
সাধবঃ। দোষগ্রাহী ওপভ্যাগী চালনীষ
হি বর্জনঃ।”
দোষজ (দোষ—জা [জা জানা+অ(অভ)—
ক] যে জানে, ২য়—ব) সং, পুং, পণ্ডিত।
শিং—১ “অথ প্রোচোবে দোষজঃ সংবে-
দ্যায় বিশাৎপত্তিঃ।” ২। চিকিৎসক। ৩।
বিং, ক্রিং, যে দোষ জানে।
দোষত্রয় (দোষ+ত্রয়, ৬ষ্ঠী—ব) সং, ক্রীং,
বাত পিত্ত কফ।
দোষিল (দোষ+অলু(অলচ্)—বত্বার্থে) বিং,

ক্রিং, দোষবৃত্ত। শিং—১ “কেদারঃ
মধুরং প্রোক্তং বিশপ্যেকৈ গুরং দোষবলম্।”
দোষা (দু্ বিকৃতহওয়া+অ। অথবা সম্
দমন করা+ভোব্—বি, আপ) সং, অং,
রাত্রি। ২। (দু্ দমনকরা+ওন্(ডোন্)
—ণ, আ—এৎ) ক্রীং, বাহ।
দোষাকর (দোষা—কর কিরণ, ৬ষ্ঠী—হিং,
অথবা দোষা রাত্রি—ক করা+অ(অন্)
—ক। পক্ষে, দোষ—আকর, ৬ষ্ঠী—ব) সং,
পুং, চন্দ্র, নিশাকর। শিং—১ “বা-
মিত্র বেষ বিহিতানপহতয় দোষান্ দোষা-
করঃ সুধমনেকবিধং বিধস্তে।” ২। বিং,
ক্রিং, দোষী, অপরাধী।
দোষাতন (দোষা+তন্—ভবার্থে) বিং, ক্রিং,
রাত্রিকালীন।
দোষাতিলক } (দোষা রাত্রি—তিলক
দোষাস্য } শ্রেষ্ঠতা। দোষা-রাত্রি—
আস্য মুখ) সং, পুং, প্রতীপ, দীপ।
দোষাবহ (দোষ—আবহ) বিং, ক্রিং, বাহাতে
দোষ আছে, দোষজনক।
দোষিক (দোষ+ইক(িক)—তবার্থে) সং,
পুং, রোগ, পীড়া।
দোষী (দোহিন্, দোষ+ইন্—অন্ত্যার্থে) বিং,
ক্রিং, দোষবৃত্ত, অপরাধী।
দোষৈকদর্শী (দোষৈকদর্শিন্, দোষ—এক
কেবল—দর্শী [দৃশ্ দর্শন করা+ইন্
(গিন্)—ক] যে দেখে) বিং, ক্রিং, দোষ-
সাত্রদর্শী, যে ওপভাগ পরিত্যাগ করিয়া
কেবল দোষভাগ দেখে।
দোষৈকদৃষ্ক (দোষৈকদৃশ্, দোষ—এক কে-
বল—দৃশ্ দর্শন। খাহার কেবল দো-
ষেতেই দর্শন আছে, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং,
ক্রিং, কেবল দোষদর্শী।
দোষর (দ্বিতীয় শব্দ) বিং, সতী।
দোষরা (ত্রি) বিং, অন্য, ভিন্ন, দ্বিতীয়।
দোন্, দোব (দু্ শাসন করা+ওন্(ডোন্)
—ণ) সং, পুং—ক্রীং, বাহ। ২। ক্রিহু
বা চতুর্ভুজ ক্ষেত্রের ভূজ।
দোন্ড (পারসীভাষা) বহু।
দোহ (দু্ হৃৎসিত—হা। বাকা+অ
(ক)—এৎ+অ—এৎ) সং, পুং, ক্রীড়া।

২। দেবা। ৩। বিং, জিৎ, ক্রীড়াকারী। ৪।
সেবক। ৫। (দোন্ বাহ-ব [হা ধাকা
+অ(ক)-ক] বে থাকে) বাহুহিত।
দোহ (হুহ দোহন করা+অ(অল্)-ভা)
সং, পুং, দোহন। শিং-১ “মেরো হিতে
দোহরি দোহনকে।” ২। ভূমি, সন্তোষ।
৩। (+অল্-বি) দোহনপাত্র। ৪। (+
অল্-ধ্ব) হুহ। হা-ক্রীৎ, যাত্রাচ্ছন্দো-
বিশেষ। [জিৎ, বে হুহ দোহন করে।
দোহক (দোহ দেখ, অক(ধক)-ক) বিং,
দোহক (দোহ দোহন-জ [জন্ উৎপন্ন
হওয়া+অ(ভ)-ক] উৎপন্ন) সং, ক্রীৎ,
হুহ। ২। বিং, জিৎ, দোহনজাত।
দোহড়িকা; সং, ক্রীৎ, হুহোবিশেষ, দোহা।
দোহন (দোহ [এখানে] সন্তোষ-ব [বা
দান করা+অ(ভ)-ক] বে দান করে)
সং, ক্রীৎ, ইচ্ছা। ২। গর্তিবীর স্পৃহা,
সাধ। ৩। গর্ত। শিং-১ “ক্রমেণ নি-
স্তীৰ্য চ দোহব্যাধাৎ।” ৪। চিহ্ন। শিং
-১ “ভক্তাত্মব হৃদয়স্য-ভক্ত্যে দোহনঃ
সংজাতঃ।” ৫। বৃদ্ধাধি পোষক ঔষধাদি।
শিং-১ “সর্কাসোলকতানাম্ নিবৃত্ত-
দোহদেহস্থান্ (অণোকে) সংক্রান্তানীব
মুহুরানি।” ৬। (দ্বি-হৃদয়। নিপাতন)
গর্তলক্ষণ।
দোহদান; সং, ক্রীৎ, সাধ দেওয়া, প্রস-
বের অন্তর্দিন পূর্বে গর্তিবীকে স্পৃহণীয়
বস্তু দান।
দোহদলক্ষণ (দোহব গর্তিবীর ইচ্ছা-
লক্ষণ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীৎ, জগ, গর্তহ
শিঙ। ২। বয়ঃসন্ধি। ৩। গর্তচিহ্ন। শিং
-১ “লুপ্তিকাং দোহদলক্ষণং বধৌ।”
দোহবতী } (দোহন, দোহন+বৎ
দোহনবতী } (বহু)-অন্ত্যর্থে, ঈপ্-
ক্রীৎ) সং, ক্রীৎ, জব্যবিশেষে স্পৃহাবতী
গর্তিনী, যে গর্তবতী ক্রীৎ কোন জব্য
খাইতে সাধ হয়।
দোহবিনী (দোহব গর্তিবীর ইচ্ছা+ইন্
-অন্ত্যর্থে) সং, ক্রীৎ, গর্তবতী।
দোহবী (দোহবিন, দোহব+ইন্-অন্ত্যর্থে)
বিং, জিৎ, কামী।

দোহন (দোহ দেখ, অন(অনট)-ভা) বিং,
ক্রীৎ, হুহাকর্ষণ, দোহা। ২। সংগ্রহকরণ।
৩। (+অনট-বি) ক্রীৎ, নী-ক্রীৎ,
দোহনপাত্র।
দোহল (দোহ সন্তোষ-ল [লা গ্রহণকরা
+অ(ভ)-ক] বে লয়) সং, পুং, ইচ্ছা,
অভিলাষ। শিং-১ “অশোক বহি সখ্য
এব মুহুর্লৈন সম্পৎস্যসে যুধা বহসি
দোহলং ললিতকামিসাধারণম্।” (মাল-
বিকা)। নী-ক্রীৎ, অশোকবৃক্ষ।
দোহাই (দো হুই-হাঃ-হুঃখহৃৎক অ-
ব্যয়) সং, হুবিচার প্রার্থনা করণ। ২।
লগণ, দিব্য।
দোহাপনয় (দোহ দোহন-অপ নিয়-
নী লওয়া, আনয়ন করা+অ(অল্)-ণ)
সং, পুং, হুহ।
দোহী (দোহিন্ হুহ দোহন করা+ইন্
-নীলার্থে) বিং, জিৎ, দোহনশীল।
দোহীয়া (দোহীয়াস্, দোহ+ঈয়ন্(ঈয়ত্ব)
-অন্ত্যর্থে) বিং, জিৎ, অতিশয় দোহন
শীল।
দোহু (দোহ দেখ, ব-ধ্ব) বিং, জিৎ, দোহ-
নীয়, দোহনের উপযুক্ত।
দোঃসাধিক (হুহ হুঃখ, মন্দ-সাধ্ নিষ্পন্ন
করা+অক(ধক)-ক) সং, পুং, হারপাল।
দোঃকুল (হুহুল রেখমী বস্ত্র+অ(ক)-ইদ-
মর্থে) বিং, জিৎ, হুহুল দ্বারা আবৃত
(রেখাধি)।
দোড়ন } (বেশজ) সং, ঘাবন, বেগে
দোড় } চলন। ২। বিস্তৃতি, পরিমর।
দোড়্য (বৃত্ত+ব(ক্য)-ভাবে) সং, ক্রীৎ,
দূতের কর্ম বা ব্যবসায়। ২। ঘটকতা।
শিং-১ “ভরবন্ প্রায়তঃ বাক্যং দোড়্যো-
নাহমিহাগতঃ।”
দোড়্যকার্য; সং, ক্রীৎ, দূতের কর্তব্য কর্ম।
দোরাশ্রয় (হুরাশ্রয়+ব(ক্য)-ভাবে) সং,
ক্রীৎ, অত্যাচার, উপজব। ২। নিষ্ঠুরতা।
দোঃগ (হুঃগ+অ(ক)-ইদমর্থে) বিং, জিৎ,
দুর্বসখকারী। ২। (+হুঃগী-ক) হুঃগী-
সখকারী। শিং-১ “জাবণী দোঃগবনী
দুঃসাঁটেব হতাপনী।”

দৌর্গত্য (দুর্গত+ব(ক্য)-ভাবে) সং, ক্রীং, ব্যরিজ্য,নির্ঘনতা, দ্রবস্থা। ২। মলিনতা।

শিৎ-১ “ভর্ত্তঃ কুর্ত্তি দৌর্গত্যাং সোহনর্থঃ হুমহানি স্মৃতঃ।”

দৌর্গক্য (দুর্গক+ব(ক্য)-ভাবে) সং, ক্রীং, দুষ্টগন্ধযোগ।

দৌর্জন্য (দুর্জন+ব(ক্য)-ভাবে) সং, ক্রীং, দুর্জনতা, ক্রুরতা। ২। দ্রববহার।

শিৎ-১ “ভবিনং সম দৌর্জন্যং বালিশস্য মহীরসি।”

দৌর্ল্য (দুর্ল+ব(ক্য)-ভাবে) সং, ক্রীং, দুর্লভতা, কীর্ণতা। শিৎ-১ “পপাত ভ্রমো দৌর্ল্যাং।”

দৌর্ভাগিনের (দুর্ভগা+এয়(কেয়)-অপ-ত্যাৰ্থে, ইনু-আগম) সং, পুং-ক্রীং, দুর্ভাগর পুত্র ও কন্যা, ভাগ্যহীনার সন্তান।

দৌর্ভাগ্য (দুর্ভগা+ব(ক্য)-ভাবে) সং, ক্রীং, দ্রবদুষ্ট, মলভাগ্য। শিৎ-১ “দৌর্ভাগ্যজারতে ভস্যাঃ শপতি কুলদেবতাঃ।”

দৌর্মনস্য (দুর্মনস+ব(ক্য)-ভাবে) সং, ক্রীং, উদ্বেগ, দুর্ভাবনা। শিৎ-১ “ভেষাং কুতে মে নিবাসো দৌর্মনস্যক জায়তে।” ২।

দুঃখ। ৩। দুঃখনিবন্ধন চিন্তের অবসাদ।

দৌর্কাসস (দুর্কাস+অ(ক)-কণন্যার্থে) সং, ক্রীং, শিবধর্মার্থ উপপূরণবিশেষ।

দৌত্রত্য (দুত্রত+ব(ক্য)-ভাবে) সং, ক্রীং, দুষ্টের ব্রতত্ব।

দৌহাদ (দুঃ হুঃভিত-হৃদ অন্তঃকরণ +অ(ক)-ভাবার্থে। অথবা হি-হৃদ হৃদয়। নিপাতন) সং, ক্রীং, গর্ভিণীর স্পৃহা। ২। গর্ভ। শিৎ-১ “হৃদক্ষিণা দৌহাদলক্ষণং দধৌ।”

দৌলত (আরবী) ধন, সম্পত্তি, অর্থ।

দৌলের (দুলা কচ্ছপী+এয়(কেয়)-অপ-ত্যাৰ্থে) সং, পুং, কচ্ছপ, কাছিম।

দৌবারিক (দার+ইক(কিক)-নিহুজার্থে। ব=ঔব) সং, পুং, দাররক্ষক। রিকা-ক্রীং, দারপালিকা।

দৌকুলের (দুকুল হুবংশ+এয়(কেয়)-অপ-ত্যাৰ্থে। হুকুলীন শব্দও হয়) বিং, ক্রিং, হুবংশজাত, অসংকুলোৎপন্ন। শিৎ-১

“কুলোজাতো ক্রিয়ান্তে দৌকুলেরবশা-দুগাঃ।” [ক্রিং, হুকুলয়ুক্ত।

দৌকূল্য (দুকূল+ব(ক্য)-হুজার্থে) বিং, দৌপুত্রব্য (দুপুত্র+ব(ক্য)-ভাবার্থে) সং, ক্রীং, দুষ্ট ব্যক্তির ভাব।

দৌয়তি (দুয়ত+ই(কি)-অপ-ত্যাৰ্থে) সং, পুং, হুয়ন্তরাজ-পুত্র, বর্ষবিভাজক তরত।

দৌয়ন্ত্য (দুয়ন্ত+ব(ক্য)-ইদমার্থে) বিং, ক্রিং, হুয়ন্তস্বকীয়। শিৎ-১ “দৌয়ন্তো বংশ উচ্ছেদং ব্রজেৎ।”

দৌহিত্র (দুহিত্র+অ(ক)-অপ-ত্যাৰ্থে) সং, পুং, ক্রী-ক্রীং, দুহিতার সন্তান। শিৎ-১ “পৌত্র দৌহিত্রয়োর্লোকে বিশেষো নান্তি কশ্চন।”

দৌহিত্রায়ন (দুহিত্র+আয়ন(কায়ন)-অপ-ত্যাৰ্থে) সং, পুং-ক্রীং, দুহিতার যুবক সন্তান।

দ্যাবাপৃথিবী } (দ্যো আকাশ-পৃথিবী, দ্যাবাভূমি } ভূমি। দ্যো=দ্যাবা) সং, ক্রীং, বিং, পৃথিবী ও আকাশের মধ্যস্থান।

২। পৃথিবী ও বর্গ, দরলোক ও মর্ত্য-লোক।

দ্রু (দ্রু সম্মুখে বাওয়া অথবা দিব ক্রৌড়া করা+কি(প) সং, ক্রীং, দিন। ২। আকাশ। ৩। বর্গ। ৪। পুং, অগ্নি। ৫।

দ্রুধ্য।

দ্রুগ (দ্রু আকাশ-গ [গম্ গমন করা+অ(ড)-ক] যে গমন করে) সং, পুং, পক্ষী।

দ্রুৎ (দ্রুৎ দীপ্তি পাওয়া+কি(প)-ক) সং, পুং, কিরণ, ভেজঃ।

দ্রুতি (দ্রুৎ দীপ্তি পাওয়া+ই(কি)-ভাবে) সং, ক্রীং, ভেজঃ, কিরণ। ২। শোভা, দীপ্তি। ৩। প্রকাশ। শিৎ-১ “দ্রুষ্টে ব তৎপরং রূপং দ্রুতিং চ পরমামিহ।”

দ্রুতিকর (দ্রুতি দীপ্তি-কর যে করে, ২রা-ব) সং, পুং, প্রব নক্ষত্র। ২। বিং, ক্রিং, দীপ্তিকারক।

দ্রুতিত (দ্রুৎ দীপ্তি পাওয়া+ত(ক)-ভা) সং, ক্রীং, দীপ্তি। ২। (+ত+ক) বিং, ক্রিং, দীপ্তিবিশিষ্ট।

দ্রুতিধর (দ্রুতি-ধর যে ধারণ করে, ২রা

—ব) সং, পুং, বিহু। শিৎ—১ “ডেজো
বুঝো ছাতিধর।”

ছাতিমান (ছাতিমং, ছাতি+মং(মত্)—
অভ্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, প্রসক্ত কান্তিযুক্ত। ২।
সং, পুং, ক্রৌঞ্চ দীপপতি। ইনি প্রিয়ব্রতের
পুত্র।

ছানিবাসী (ছানিবাসিন্, ছা স্বর্গ-নিবাসী
যে বাস করে, ১মী-ব) সং, পুং, স্বর্গ-
বাসী, দেবতা।

ছানিশ (ছা দিন-নিশা রাত্রি, দ্বং-স)
সং, ক্রীৎ, অহোরাত্র, দিবারাত্রি। শিৎ—১
“ভবতি কিং ছানিশং ছানিবাসিনাম্।”

ছাপতি (ছা দিন, স্বর্গ-পতি স্বামী,
৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, সূর্য্য। ২। ইন্দ্র।

ছামনি (ছা দিন-মনি, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,
সূর্য্য। ২। আকন্দগাছ। [পিভা।

ছামৎসেন; সং, পুং, নৃপবিশেষ, সত্যবানের
ছ্যম (ছা দিন-ম্না অভ্যাস করা+অ
(ড)-ক) সং, ক্রীৎ, ধন, সম্পত্তি। ২।
হিরণ্য, সুবর্ণ। ৩। বল, সামর্থ্য।

ছ্যলোক (ছা-লোক) সং, পুং, স্বর্গলোক।

ছ্যবা (ছ্যবন্, ছ্য [স্বর্গদিয়া] গমন করা+
বন্(কনিপ্)—সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, সূর্য্য।
২। আকাশ।

ছ্যসদ্ } (ছ্য স্বর্গ-সদ্ গমন করা+
ছ্যসদ্ } (কিপ্)—ক, ২য়-ব) সং, পুং,
দিবিসদ্, দেবতা। শিৎ—১ “মনঃস্থ যেষাং
ছ্যসদাং ন্যাবীয়ত।” (মাধ)। ২। গ্রহ।

দ্যুত (দ্বি ক্রীড়া করা+ত(ক্)—ভা) সং,
পুং—ক্রীৎ, পাশাধি ক্রীড়া। ২। অপ্রাণি
দ্বারা জুয়াখেলা। শিৎ—১ “অপ্রাণিভির্ভং
ক্রিয়তে তল্লোকো দ্যুতমুচ্যতে। প্রাণিভিঃ
ক্রিয়তে বস্তু স বিজ্ঞেয়ঃ সমাহরয়ঃ।” ২
“দ্যুতং পানং ত্রিষং স্থনা বত্রাধর্ম্মশ্চতু-
বিধঃ।”

দ্যুতকর } (দ্যুত-কর, কার, কৃৎ যে
দ্যুতকার } করে, ২য়-ব) সং, পুং, পাশা-
দ্যুতকর } দিক্রীড়ক, জুয়ারি।

দ্যুতপূর্ণিমা; সং, ক্রীৎ, কোজাগর পূর্ণিমা।
এই দিনে দ্যুতক্রীড়ার লক্ষী বৃদ্ধি হয়,
এইজন্য ইহার এই নাম হইয়াছে।

দ্যুতপ্রতিপদ; সং, ক্রীৎ, কার্তিকী-তুলা-
প্রতিপদ।

দ্যুতবীজ (দ্যুত-বীজ সাধন, ৬ষ্ঠী-ব)
সং, ক্রীৎ, কপর্দক, কড়ি।

দ্যুতবৃত্তি (দ্যুত পাশাদিক্রীড়া-বৃত্তি ব্যব-
সায়, ৬ষ্ঠী-বিং) সং, পুং, সত্যিক, দ্যুত-
ক্রীড়া বাহার ব্যবসায়।

দ্যুতবেদী (—বেদিন্, দ্যুত-বিদ্ জ্ঞানা+
ইন্(বিন্)—ক) বিং, ত্রিৎ, দ্যুতক্রীড়া-
ভিজ্ঞ। ২। যে জুয়াখেলা জানে।

দ্যুত (দ্বি ক্রীড়া করা+ত(ক্)—ক) বিং,
ত্রিৎ, ক্রীড়াকারক। ২। ক্রীৎ, লগ্ন হইতে
সপ্তমরাশি।

দ্যো (দ্বি ক্রীড়া করা+ও(ডো)—বি। যে
স্থানে দেবতার ক্রীড়া করেন) সং, ক্রীৎ,
স্বর্গ। ২। আকাশ। শিৎ—১ “ধরাবিয়দ্
দ্যোমলিলেযু বিস্রুতম্।”

দ্যোত (দ্যুৎ দীপ্তি পাওয়া+অ(অল্)—
ভা) সং, পুং, হাতি, আলোক, দীপ্তি।
২। প্রকাশ। শিৎ—১ “চন্দ্রাংকিরণদ্যো-
তম্।” ৩। আতপ।

দ্যোতক (দ্যোত দেখ, অক(পক)—ক) বিং,
ত্রিৎ, ব্যঞ্জক, সূচক। ২। উদ্বোধক।

দ্যোতন (দ্যোত দেখ, অন(অনট্)—ভা)
সং, ক্রীৎ, উদ্বোধন। ২। প্রকাশ, দীপ্তি
পাওয়া। ৩। দর্শন। ৪। (+অনট্)—ক)
বিং, ত্রিৎ, প্রকাশক।

দ্যোতনি (দ্যোত দেখ, অনি—ক) বিং, ত্রিৎ,
প্রকাশক। ২। দীপ্তিকারক।

দ্যোতমান (দ্যোত দেখ, আন(শানি)—ক)
বিং, ত্রিৎ, দীপ্যমান, প্রকাশমান, শোভ-
মান। [ভা] সং, ক্রীৎ, দীপ্তি।

দ্যোতি (দ্যুৎ দীপ্তি পাওয়া+ই(কি)—
দ্যোতিত } (দ্যোত দেখ, ত(ক্)—ক)
দ্যোতিত } বিং, ত্রিৎ, দীপ্তি। ২। প্রকা-
শিত। ৩। দীপ্তি। ৪। উদ্ভাসিত।

দ্যোতিরিজন; সং, পুং, জেনাকী গোকা।

দ্যোভূমি (দ্যো স্বর্গ-ভূমি পৃথিবী) সং,
ক্রীৎ, দ্ব্যারাপৃথিবী। ২। পুং, পক্ষী।

দ্যোবদ্ (দ্যো স্বর্গ-সদ্ গমন করা+
(কিপ্)—ক) সং, পুং, দিবিসদ্, দেবতা।

দ্যো): (দিব ক্রীড়া করা) সং, ক্রীং, স্বর্ণ ।
২। আকাশ । ৩। (ক্রীড়ায় জিউস্ এবং
বেদোক্ত দৌন্ এই দুইটা নিত্য
হুসদৃশ । ক্রীকদিগের গ্রন্থে জিউসদেব
গগনবিহারী ও বজ্রধারী এবং মেঘ, বৃষ্টি,
বজ্রাঘাত শিলাবর্ষণ ব্যাপারের উৎপাদ-
য়িতা । বেদোক্ত দৌন্ দেবতা ও গগন-
বাচক ও বজ্রবিচালক এবং বৃষ্টিধারী
ইন্দ্রদেবের উৎপাদক) ।

- ক্রগড়, সং, পুং, বাদ্যবিশেষ, দগড়বাদ্য ।
ক্রকর্ণ; সং, ক্রীং, তোলক, তোলা ।
ক্র (ক্রম্ গমন করা + গ-প্রং) সং, পুং,
পুরী, নগর ।
ক্রিমা (ক্রিমন্, কৃঢ় + ইন্ - ভা) সং, পুং,
দার্ঢ্য, কাঠিন্য । শিঃ - ১ “ ক্রময়মরি-
বধোদয়াদ্রুদ্রুক্রিম দধাতু পুনঃ পুনঃকৃত্য ”
২। স্থিরতা, স্থৈর্য ।
ক্রিষ্ট } (ক্রীড়াস, কৃঢ় + ইষ্ট, ঐয়ত্ব -
ক্রীড়ান্ } অত্যর্থে বিং, ক্রিং, অতিদৃঢ় ।
ক্রপ্স } (কৃপ্ কৃষ্টহওয়া + স, স্য - প্রং ।
ক্রপ্স্য } অথবা তপ্ তপ্ত হওয়া । ত =
দ । ক্রপ্স শব্দও হয়) সং, ক্রীং, পাতলা
দই ।

ক্রম; সং, পুং, এক কাহন, ১৬ পদ ।
ক্রব (ক্র গমন করা, গলা + অ(অল) - ভা)
সং, পুং, গতি । ২। গলন । ৩। পলায়ন ।
৪। বেগ । ৫। (+ অল্ - গ) বাহার দ্বারা
কৃষ্ণ ক্রব হয়) পরিহাস । ৬। (+ অন্ -
ক) ব্রস । ৭। বিং, ক্রিং, তরল । ৮। গলিত ।
শিঃ - ১ “ বদন্তমধ্যে ক্রব তু ক্রবাসীং
জ্ঞাহিতম্ ” ।
ক্রবণ (ক্রব দেখ, অন(অনট্) - ভা) সং, ক্রীং,
গলন, ক্ষরণ । ২। গতি । ৩। অহুতাপ ।
ক্রবৎ (ক্রব + ত্ব - ভা) সং, ক্রীং, তরলত্ব ও গ,
গলিয়া যাওয়া । শিঃ - ১ “ ক্রবৎ মেহ-
সহিতমেঘ ধোক্তব্যম্ ” ২। নারমতে—
ক্রবৎ দ্বিবিধ সাংসিদ্ধিক অর্থাৎ স্বভাব-
সিদ্ধ, নৈমিত্তিক অর্থাৎ নিমিত্ত কারণভূত
জলে স্বভাবসিদ্ধ ক্রবৎ এবং ক্রিতি ও ভেজে
নৈমিত্তিক ক্রবৎ আছে; বধা—উতাপ-
সংযোগে স্বভাবের ক্রবৎ উৎপন্ন হয় ।

ক্রবন্তী (ক্রব দেখ, অ(অনট্) - ক, ঐশ্ - ক্রীং)
সং, ক্রীং, নদী । ২। মুখাকারী ।
ক্রবরসা (ক্রব - রস) সং, ক্রীং, লাক্ষা, লা ।
ক্রবাধার (ক্রব - আধার, ৬ক্রী - ব) সং, পুং -
ক্রীং, ক্রব ক্রবোর আধার ।
ক্রবি (ক্র গমন করা + ই - অত্ভূতার্থার্থে)
সং, পুং, স্বর্ণকার । ২। স্বর্ণাদিপ্রাক ।
ক্রবিড় (ক্র গমন করা + ইড় - ক) সং, পুং,
রেখুবিশেষ । ২। দেশ-বিশেষ । শিঃ - ১
“ ইতচ্চ বৃষভস্বামিস্থজ্রবিড় ইত্যজ্জ ”
৩। ব্রহ্ম ক্রবিড়ো দেশঃ পপ্রবে বহনস্যাজ্জঃ ”
৩। বিং, ক্রিং, ক্রবিড়দেশজাত । শিঃ - ১
“ আক্ৰঃ কৰ্ণাটকাস্টেব ওজ্জরা ক্রবিড়-
তথা । মহারাষ্ট্রা ইতি ধ্যাভাঃ পঠেতে ক্র-
বিড়ঃ স্মৃতাঃ ” ডী - ক্রীং, রাগিণীবিশেষ ।
ক্রবিশ (ক্র গমন করা + ইন্ - ক) সং,
ক্রীং, বিত । শিঃ - ১ “ বপনং ক্রবিশাণানং
স্থাননির্ধাপনং তথা । এষোহহি ক্রবিশক-
নাং বধো নান্যোহহি দৈহিকঃ ” ২ ।
কাকন, স্বর্ণ; বধা—
“ বধা হুঃসী দেধি ক্রবিশ প্রবীণচিত হয় । ”
৩। পরাক্রম । ৪। পুং, পৃথুরাজর পুত্র-
বিশেষ । ৫। ক্রোড়বীপস্থ পর্বত ।
ক্রবিশপ্রদ (ক্রবিশ - প্র - দা প্রদানকরা + অ
(ক) - ক) সং, পুং, বিষ্ণু । ২। বিং, ক্রিং,
ধনদাতা ।
ক্রবিশোদা: (ক্রবিশোদস্, ক্রবিশ - দাস্ যে
দান করে) সং, পুং, অগ্নি । শিঃ - ১
“ ক্রবিশং ধনমিত্যক্তং বলক ক্রবিশং ততঃ ।
দধতি তত্বানেন ক্রবিশোদান্তো ভবান্ ”
ক্রবিস্তু (ক্র গমনকরা + ইত্ব - ক, শীলার্থে)
বিং, ক্রিং, গতিশীল ।
ক্রবীকরণ (ক্রব - করণ । মধ্যে, ঐ(চি) - আ-
গম) সং, ক্রীং, ক্রবকরা, গলান ।
ক্রবীকৃত (ক্রব - কৃত । মধ্যে, ঐ(চি) - আগম)
বিং, ক্রিং, বাহাকে গলান গিয়াছে ।
ক্রবীভাব (ক্রব - ভাব হওন । মধ্যে, ঐ(চি) -
আগম) সং, পুং, ক্রব হওয়া, গলিয়া
যাওয়া ।
ক্রবীভূত (ক্রব - ভূত । মধ্যে, ঐ(চি) - আগম)
বিং, ক্রিং, বাহা ক্রব হইয়াছে, গলিত ।

জব্য (জ্জ বৃদ্ধ + য - ঞ্) সং, ক্রীং, পদার্থ, সামগ্রী, বস্তু। শিৎ-১ “পাকো নান্তি বিনা বীৰ্য্যাবীৰ্য্য নান্তি বিনা রসাত্। রসো নান্তি বিনা জব্যৎজব্যৎ শ্রেষ্ঠতমং স্মৃতম্।” ২ “ক্রিয়াগুণবৎসমবারিকারণ-মিতি জব্যলক্ষণম্।” ২। ক্ষিতি, অগ্নি, তেজঃ, বায়ু, আকাশ, কাল, দিক্, আত্মা, মনঃ, এই নয় প্রকার। ৩। বিস্ত। ৪। পিত্তল। ৫। মধ্য। শিৎ-১ “ন শক্যং ন পিবেদ্ভুং ব্যম্।” ৬। বিনয়। ৭। (+ য - ভা) বিলেপন। ৮। ভেবজ। ৯। (জ্জ বৃদ্ধ + য - ঞ্) - ইদমর্থো বিৎ, ত্রিৎ, বৃদ্ধসম্বন্ধীয়া জব্যক (জব্য + ক (কণ) - হরণ বা বহনার্থে) বিৎ, ত্রিৎ, জব্যহারক। ২। জব্যবাহক। জব্যগুণ (জব্য - গুণ, বাহাতে জব্যের গুণ লিখিত আছে, গমী - হিং) সং, পুং, জব্যগুণ জ্ঞাপক গ্রন্থবিশেষ। ২। (৬ষ্ঠী - য) জব্যের গুণ। জব্যময় (জব্য + ময় (ময়ট) - প্রাচুর্য্যার্থে) বিৎ, ত্রিৎ, জব্যবহুল, বহু জব্যযুক্ত। জব্যভক্তি (জব্য - ভক্তি, ৬ষ্ঠী - য) সং, ক্রীং, প্রাকালনাদি দ্বারা জব্যের মলাপনয়ন। জষ্টব্য (দৃশ্ দেখা + ভব্য - ঞ্। ঞ্ = র) বিৎ, ত্রিৎ, দর্শনীয়, দেখিবার যোগ্য। শিৎ-১ “আত্মা বা অরে জষ্টব্যঃ প্রো-তব্যো মন্তব্যো নিদিধ্যাসিতব্যঃ।” জষ্টা (জষ্ট, জষ্টব্য দেখ, তৃ/ভূন) - ক) বিৎ, ত্রিৎ, যে দেখে, দর্শক। শিৎ-১ “জষ্টারো ব্যবহারপাং সাক্ষিগণং ত এব হি।” ৩। সাক্ষী। ৪। বিচারক। জাক্ (জা পলায়ন করা + কক্ - ক) ক্রিৎ - বিৎ, অং, ঝটিভি, দ্বীজ। শিৎ-১ “স নুনং জাগেভান্ প্রবুদ্ধান্ কথিযতি।” জাক্ (ক্রত - ক্রি ক্রয় পাওয়া + অ (অল্) - ঞ্, নিপাতন। অতি কোমলত্ব হেতু যে ক্রত ক্রয় পায়। অথবা জাক্ + অল্ - ঞ্, আপ - ক্রীং) সং, ক্রীং, কিস্মিন্। ২। মনাক্। ৩। আসুর। জাতিয়া (জাতিয়, দীর্ঘ + ইমন্ - ভাবে) সং, পুং, দৈর্ঘ্য, দীর্ঘতা। ২। (Meridi-ans) যে সকল মণ্ডলাকার রেখা উত্তর

মেরু ভেদ করিয়া নিরক্ষের উপর দিয়া গোলকের চতুর্দিকে ব্যাপ্ত আছে। জাতিয়াত্তর (Longitude) প্রাথমিক জাতিয়া হইতে অন্যান্য স্থানের দূরত্ব; ঐ স্থান প্রাথমিক জাতিয়ার পূর্ব হইলে পূর্ব-জাতিয়াত্তর, আর পশ্চিমে হইলে পশ্চিম-জাতিয়াত্তর। জাতিষ্ট } (জাতিয়, দীর্ঘ + ইষ্ট, ঐয়ত্ব জাতিয়ান্ } - অত্যর্থে) বিৎ, ত্রিৎ, অতি-শয় দীর্ঘ। জাগ (জা নিদ্রিত হওয়া, পলায়ন করা + ভ (ভ) - ঞ্) বিৎ, ত্রিৎ, হুপ্ত। ২। পলায়িত। ৩। (+ ভ - ভাবে) সং, ক্রীং, হ্রপ। ৪। পলায়ন। [মূর্খ। ৪। কড়ি। জাগ; সং, পুং, পক্ষ। ২। আকাশ। ৩। জাব (জব দেখ, অ (যঞ) - ভাবে) সং, পুং, গতি। ২। গলন, ক্ষরণ। ৩। পলায়ন। জাবক (জব দেখ, অ (যঞ) - ক) সং, পুং, রসিক। ২। লম্পট। ৩। চন্দ্রকান্ত মণি। ৪। চোরা। ৫। (জ্জ - ত্রি = জাতি +) রসবিশেষ। ৬। প্রীহাদির গুণবিশেষ। ৭। ক্রীং, মোম। ৮। বিৎ, ত্রিৎ, জবকারক। ৯। প্রবর্তক। জাবণ (জাবি গমন করান + অন (অনট্) - ভা) সং, ক্রীং, ভাড়িয়া দেওয়া। ২। জবী-করণ। ৩। (+ অনট্ - ক) বিৎ, ত্রিৎ, পলায়নকারক। ৪। পীড়ক। শিৎ-১ “ত্রৈলোক্যজাবণং ক্রুরং হরাচারং মহা-বলম্।” (রাবণম্)। জাবয়িত্ব (জাবণ দেখ, ইত্ব - ক, শীলার্থে) বিৎ, ত্রিৎ, জাবণশীল। শিৎ-১ “হৃদ্যসেব রথায়ো জাবয়িত্ব বঃ।” জাবিকা (জাবক + আ - ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, লাল, লাল। জাবিড় (জবিড় + অ (অক) - ভবার্থে) সং, পুং, দেশবিশেষ, দক্ষিণাভ্যেতর পূর্ব কলিঙ্গের দক্ষিণ কন্যাহুমারী পর্য্যন্ত দেশ। ২। জাবিড় দেশের লোক। ৩। বিৎ, ত্রিৎ, ভদ্রেশ্বর। শিৎ-১ “কার্ণাটোচৈব তৈ-লজ্জা গুজরাত রাষ্ট্রবাসিনঃ। আক্কাণ্ড জাবি-ডাঃ পঞ্চ বিজয়দক্ষিণবাসিনঃ।” ডী - ক্রীং, ছোট এলাচ।

দ্রাবিড়ক (দ্রবিড়+অ(ক)-ভবার্থে, কণ-
যোগ) সং, ক্রীং, বিটলবণ।

দ্রাবিড়ভূতক (দ্রাবিড়-ভূতি, ৬ষ্ঠী-হিং,
কণ-যোগ) সং, পুং, বিটলবণ।

দ্রাবিত (দ্রাবি গমন করান, গলান+ত(ক)
-ঈ) বিং, ত্রিং, ভাড়িত, দূরীকৃত। ২।
দ্রবীকৃত।

দ্রব্য (দ্রব+য(ক্য)-ভবার্থে) বিং, ত্রিং,
যে সকল বস্তু তাপসংযোগে দ্রব হইয়া
তরল হয়; যেরমন-মোম, সীসক, স্বর্ণ,
রৌপ্যাদি।

ক্র (ক্র [উপরে] গমন করা, বৃদ্ধি পাওয়া+
উ(ডু)-ক) সং, পুং, বৃক্ষ, গাছ। ২।
বৃক্ষের অবয়ব। ৩। শাখা। ক্রীং, গতি।

ক্রষণ (ক্র বৃক্ষ-হন্ বধ করা+অ(অল)
-ণ। হন্ স্থানে ঘন) সং, পুং, লৌহ
যুগ্ম। ২। কুঠার। ৩। (+অনু-ক)
ব্রহ্ম। ৪। ভূমিতল্পক।

ক্রণ (ক্রণ বধ করা, বক্র করা+অ-প্রং)
সং, ক্রীং, ধনুক। ২। ধড়গ। ৩। পুং, বৃ-
শ্চিক। ৪। ভ্রমর। ৫। খল। ৬। ক্রীং,
ধনুকের ছিলা।

ক্রণস (ক্র বৃক্ষের ন্যায়-নাসিকা, ৬ষ্ঠী-
হিং, নাসিকা স্থানে নস) বিং, ত্রিং, দীর্ঘ-
নাসিকায়ুক্ত।

ক্রণহ (ক্রণ ধড়া-হন্ বধ করা, গমন
করা+অ(ভ)-ক। অথবা ক্রণ ধড়া-
হা পরিত্যাগ করা+অ(ক)-ক। ক্রণহ
শব্দও হয়) সং, পুং, ধড়ের ধাপ।

ক্রণি } (ক্রণ বধ করা, গমন করা+ই
ক্রণী } (কি)-ক। ক্রী-ক্রীলিঙ্গে) সং,
ক্রীং, কাণকোটরি। ২। কচ্ছপী। ৩।
দ্রোণী।

ক্রত (ক্র গমন করা+ত(ক)-ভাবে) সং,
ক্রীং, শীঘ্রত; ক্রবীকৃত স্বত সুবর্ণাদি নিত্য
বিষয়ক শীঘ্র গমন। ২। পুং, ক্রম। ৩।
(+ক-ক) বিং, ত্রিং, গলাগিত, ধাবিত।
৪। গলিত, ক্রবীকৃত। ৫। ক্রিয়, অর্জ।
৬। শীঘ্র। শিং-১ "সমস্তমস্ত্রে ক্রত-
পাতিভাগলাঃ।"

ক্রতচারী (Cursores, ক্রতচারিন্, ক্রত-

চারী যে বিচরণ করে) বাহারা ভ্রমিতে
ক্রতবেগে বিচরণ করে; যথা-শাহ মুরগ,
কাশোয়ারি প্রভৃতি।

ক্রতপদ (ক্রত-পদ গমন) সং, ক্রীং, শীঘ্র-
গমন। ২। স্বাদশাকর পাদক ছন্দো-
বিশেষ। ৩। বিং, ত্রিং, শীঘ্রগামী।

ক্রতমধ্যা; সং, ক্রীং, ছন্দোবিশেষ, অর্ধ-
সমজাতীয় ছন্দঃ।

ক্রতবিলম্বিত; সং, ক্রীং, ১২ অক্ষর ছন্দো-
বিশেষ, যার ৪র্থ ৭ম ১০ম ১২শ বর্ণ শুক,
অবশিষ্ট লঘু। ২। বিং, ত্রিং, শীঘ্র অথচ
বিলম্বিত। শিং-১ "তরবিজাপুলিনে নব-
বস্ত্রবী পরিষদা সহ কেলিকুতূহলাং। ক্রত-
বিলম্বিতচারবিহারিণং হরিমহং হৃদয়েন
সদা বহে।"

ক্রতি (ক্রত দেখ, তি(ক্তি)-ভা) সং, ক্রীং,
পলায়ন। ২। ক্রবীভাব। ৩। গলিয়া যাওয়া।

ক্রনধ (ক্র বৃক্ষ-নধ) সং, পুং, কটক।

ক্রপদ; সং, পুং, চন্দ্রবংশীয় নৃপবিশেষ,
ক্রৌণদীর পিতা।

ক্রপদাত্মক (ক্রপদ-আত্মক, ৬ষ্ঠী-ব) সং,
পুং, শিখতী। ২। বৃহদ্রাম। জা-ক্রীং,
যাজ্ঞসেনী, ক্রৌণদী।

ক্রপদাগিত্য; সং, পুং, ক্রৌণদীর প্রতিষ্ঠিত
কাশীস্থ আদিত্য লিঙ্গবিশেষ।

ক্রপদী (ক্র বৃক্ষের ন্যায়-পদ, ৬ষ্ঠী-হিং,
ঈপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং, বৃক্ষবৎ দীর্ঘপদ
যুক্তা ক্রী।

ক্রম (ক্র দেখ, ম-ক, বিদ্যমানার্থে) সং, পুং,
বৃক্ষ। ২। কিংপুরুষগণের অধীশ্বরবিশেষ।

শিং-১ "ক্রমঃকিংপুরুষেষশ্চ উপাঙ্গে
ধনদেবশ্বরম্। ৩। পারিজাতবৃক্ষ। ৪। কু-
বের। ৫। কুঞ্জনিগর্ভজাত কৃকণ্ডবিশেষ।
৬। নৃপবিশেষ। [কটক।

ক্রমনধ (ক্রম-নধ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,
ক্রমময় (ক্রম+ময়(ময়ট)-বিকারার্থে) সং,
পুং, ক্রম বিকার যুগাদি।

ক্রমর (ক্রম বৃক্ষ-র রমণার্থ রম্ ধাতুজ)
সং, পুং, কটক, কাঁটা।

ক্রমবান্ (ক্রম+বৎ(বত্)-অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং,
ক্রমবিশিষ্ট, বাহার বাগান বাগিচা আছে।

জ্যমব্যাদি (জ্যম-ব্যাদি পীড়া) সং, পুং, লাক্ষা, লা। ২। ক্রীং, বৃক্ষরোগ।
 জ্যমশ্রেষ্ঠ (জ্যম-শ্রেষ্ঠ, ৭মী-হিং) সং, পুং, প্রধান বৃক্ষ। ২। তালবৃক্ষ।
 জ্যমবণ (জ্যম+বণ(বণচ)-সমুহার্থে) সং, ক্রীং, বৃক্ষসমূহ।
 জ্যমাময় (জ্যম-আময়) সং, পুং, লাক্ষা। ২। ক্রীং, বৃক্ষরোগ। [ক্রীং, হস্তী।
 জ্যমারি (জ্যম-অরি, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং-জ্যমেশ্বর; সং, পুং, প্রধান বৃক্ষ। ২। তাল বৃক্ষ। [কার বৃক্ষ।
 জ্যমোৎপল (জ্যম-উৎপল) সং, পুং, কবির-জ্যবয় (জ্য বৃক্ষ+বয়-পরিমাণার্থে) সং, ক্রীং, পরিমাণ।
 জ্যসন্নক; সং, পুং, পিরালবৃক্ষ।
 জ্যহ (জ্যহ বধ করা+অ(অনু)-ক) সং, পুং, পুত্র। ২। বিং, ত্রিৎ, জ্যোহকারক, অনিষ্টকারী। হী-ক্রীং, কন্যা।
 জ্যহণ (জ্য [বৃক্ষ] বিং-হন্ বধ করা+অন-ক। যিনি জগৎ নাশকর্ত্তা) সং, পুং, ব্রহ্মা।
 জ্যহিণ (জ্যহ [হৃষ্টকে] বধ করা+ইন্(কিন)-ক) সং, পুং, ব্রহ্মা। শিং-১ “হ্রালভা দানশীলা জ্যাবিণী জ্যহিণন্ততা।” ২। বিষ্ণু।
 জ্যহ্ (জ্যহ্ বধ করা+ও(কিপ্)-ক) বিং, ত্রিৎ, জ্যোহকারী।
 জ্যহৎ (জ্যহ+ও(ক্যপ্)-র্ষ) বিং, ত্রিৎ, জ্যোহের বিষয়ীভূত। ২। (ক্যপ্-ভা) সং, পুং, জ্যোহবিষয়।
 জ্যহ (জ্যহ্ অনিষ্ট করা+অৎ(ভৃত্)-ক) বিং, ত্রিৎ, অনিষ্টকারী।
 জ্যহ্; সং, পুং, যযাতি রাজার পুত্রবিশেষ।
 জ্য (জ্য গমন করা+ও(কিপ্)-ক। অথবা জ্য গমন করা, গলা+ও(কিপ্)-প্রং।
 উ=উ) সং, পুং, স্বর্ষ।
 জ্যোণ (জ্য গমন করা+ন-ক) সং, পুং, -ক্রী, মানপাত্রবিশেষ, আটক। ২। আটকচতুষ্টয়, ৩২ সের পরিমাণ। ২। যুতাটী নামে বর্গবেশ্যাকে দেখিয়া ভরদ্বাজ মুনির রেতঃপাত হয়। তিনি সেই রেতঃ এক জ্যোণীমধ্যে স্থাপিত করিলেন। সেই

জ্যোণীতে জন্ম হয় বলিরা জ্যোণ নাম হইল) পুং, কুরুবংশের গুরু, জ্যোণাচার্য।
 শিং-১ “ভরদ্বাজস্য চ স্বয়ং জ্যোণ্যং শুক্রমবর্ধত। ৩। দাঁড়কাক। ৪। বৃশ্চিক। ৫। বুহং জলাশয়। ৬। মেঘবিশেষ। ৭। বল্লবসিয়া ফুল। ৮। শামলি দ্বীপের গিরি-বিশেষ। [বিশেষ।
 জ্যোণকলস; সং, পুং, জ্যময় বজ্রপাত্র-জ্যোণকাক; সং, পুং-ক্রীং, দাঁড়কাক।
 জ্যোণক্ষীরা (জ্যোণ জ্যোণপরিমিত ক্ষীর, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, গাভীবিশেষ, যে গাভি জ্যোণপরিমিত দুগ্ধ প্রদান করে।
 জ্যোণচিং; সং, পুং, বজ্রীয় অগ্নিবিশেষ।
 জ্যোণশর্ষণপ; সং, পুং, তীর্থবিশেষ।
 জ্যোণাচার্য (জ্যোণ-আচার্য গুরু) সং, পুং, ভরদ্বাজ মুনিপুত্র, অথথামার পিতা, কুরুবংশের গুরু।
 জ্যোণি } (জ্যোণ দেখ, নি,নী-ক) সং, ক্রীং,
 জ্যোণী } ডিক্রী। ২। ডোহা। ৩। জলসেচনী।
 ৪। জলের গামলা। ৫। গোদুর গামলা।
 ৬। দেশবিশেষ। ৭। পর্কত-দ্বয়াজবর্ত্তি স্থান।
 জ্যোসিল; সং, পুং, চাপক্য পতিভ।
 জ্যোহ (জ্যহ হিংসা করা+অ(অল)-ভা) সং, পুং, অনিষ্টাচরণ, অপকার। ২।
 অনিষ্টচিন্তা। ৩। পরাভব, অভিভব।
 জ্যোহাট (জ্যোহ অপকার, অনিষ্টাচরণ-অট্ যে গমন করে বা হয়) সং, পুং, ব্যাধ। ২। কপটী, বৃজ্জ। ৩। গাধাবিশেষ।
 জ্যোহী (জ্যোহিন্, জ্যহ্ অনিষ্টাচরণ করা+ইন্(গিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, অনিষ্টাচারী, অপকারী। ২। যে অনিষ্টচিন্তা করে। শিং-১ “মিত্রজ্যোহী কৃতদ্বন্দ্ব যে চ বিধাস-যাতকাঃ।” ৩। অতিভবকারী।
 জ্যোণয়ন } (জ্যোণ+কায়ন, কায়নি, কি-
 জ্যোণারনি } অপত্যার্থে) সং, পুং, জ্যোণপুত্র,
 জ্যোণি } অথথামা।
 জ্যোণিক (জ্যোণ+ইক(কিক)-পরিমাণার্থে) বিং, ত্রিৎ, জ্যোণপরিমিত বীজবপনযোগ্য (ক্ষেত্রাদি)।
 জ্যোণব (জ্যোণ+অ(ক)-অপত্যার্থে) সং, পুং, জ্যোণরাজপুত্র।

জ্যোপদী (জ্যোপ এই কন্যার পিতা + অ(ক)
— অপত্যার্থে, ঙ্গ) সং, ক্রীং, পঞ্চপাণ্ড-
বের পত্নী, জ্যোপ রাজার কন্যা।

জ্যোপদেয় (জ্যোপদী + এর(কেয়) — অপ-
ত্যার্থে) সং, পুং, যুধিষ্ঠিরাদির জ্যোপদী-
গর্ভজাত প্রতিবিদ্য, ঐতসোম, ঐতকর্ষা,
শতানীক, ঐতসেন এই পঞ্চপুত্র।

জ্যোহিক (জ্যোহ + ইক(ফিক) — যোগ্যার্থে)
বিং, ত্রিৎ, জ্যোহযোগ্য।

হৃন্দ (হি হুই, হ্রিত, নিপাতন) সং, ক্রীং,
মিথুন, জ্যোপুষ্ক, জোড়া। ২। বিবাদ।
শিং—১ “শতং দদ্যাম বিবদেদিতি প্রা-
জ্ঞস্য লক্ষণম্। বিনা হেতুমপি হৃন্দমেত-
দুর্থস্য লক্ষণম্।” ৩। দ্বয়, দ্বিতীয়। ৪।
শীতোষ্ণ, হৃৎ হৃৎ রোগ ঘেষ ইত্যাদি
পরস্পর বিরুদ্ধ যুগ্ম। ৫। রহস্য। ৬। ক-
লহ। ৭। যুক্ত, ক্রমতাবান্ পরস্পরের শক্তির
আকালন। ৭। পুং, সমাস-বিশেষ, যে
সমাসে উভয় পদের প্রাধান্য থাকে। ৮।
রোগবিশেষ।

হৃন্দচর } (—চারিন্, হৃন্দ মিথুন—
হৃন্দচারী } চর, চারী যে চরে। বাহারী
জ্যোপুষ্কবে চরে) সং, পুং, চক্রবাক পক্ষী।
শিং—১ “শশিনং পুনরেতি শর্বরী দয়িতা
হৃন্দচরং পতত্রিৎ।”

হৃন্দজ (হৃন্দ—জ [জন্ জন্মান + অ(ড)—ক]
জাত) সং, পুং, দোষহরোৎপন্ন রোগ। ২।
বিং, ত্রিৎ, বিবাদোৎপন্ন।

হৃন্দযুক্ত; সং, ক্রীং, মদ্রযুক্ত, হুই ব্যক্তির
পরস্পর যুক্ত। শিং—১ “বহুনি ভুবি
চিত্রাণি হৃন্দযুক্তানি সঞ্জর।”

হয়—ক্রীং } (হি + অয়ট্—অবয়বার্থে)
হরী—ক্রীং } সর্গং, যুগ্ম। ২। হুই, উভয়।
বিক—ক্রীং } ৩। হুই সংখ্যা, দ্বিতীয়। ৪।
বিং, ত্রিৎ, দ্বিসংখ্যায়ুক্ত। “হুদুমন্তবক-
স্যোব হরী বৃতির্মনস্বিনঃ।” [চিতাপাছ।

হয়ানি (হি বিরূপ—অদি, ৭মী—হিং) সং, পুং,
হয়ানি (হয় রজঃ তম এই হুই ৩য় +
অডি অভিজাত—গ [গম্ গমন করা +
অ(ড)—ক] যে গমন করে) বিং, ত্রিৎ,
রজতমোগণবিহীন, সম্বৎসরবিশিষ্ট।

হাঃহ, হাঃহ, হাঃহিত, হাঃহিত (হাঃ—হ,
হিত যে থাকে, ৭মী—হ) সং, পুং,
হারপাল। ২। বিং, ত্রিৎ, হারে হিত।

হাচহারিংশং (হি হুই—চহারিংশং চ-
শ্লিশ। হুই অধিক চল্লিশ, ২৭—স, মধ্য-
পদলোপ) বিং, ক্রীং, একবৎ, বিয়াশ্লিশ, ৪২।
হাত্রিংশং (হি—ত্রিংশং ত্রিশ। হুই অধিক
ত্রিংশং, ২৭—স, মধ্যপদলোপ) বিং, ক্রীং,
একবৎ, বত্রিশ, ৩২।

হাত্রিশ্লক্ষণং (হাত্রিংশং—লক্ষণ, ৬ষ্ঠী—হিং)
সং, পুং, ৩২ লক্ষণাক্রান্ত মহাপুরুষ।

হাদশ (হাদশন্, হি—দশন্ দশ। হুই অ-
ধিক দশ, ২৭—স, মধ্যপদলোপ) বিং,
ত্রিৎ, বহুৎ, বার সংখ্যা, ১২। ২। (হাদ-
শন্ + অ(ড)—পূরণার্থে) বিং, ত্রিৎ, বারর
পূরণ। শী—ক্রীং, চল্লের হাদশ কলার
হ্রাসবৃদ্ধিরূপ কার্যদ্বারা বিনির্দিষ্ট কাল,
তিথিবিশেষ। শিং—১ “পক্ষান্তে মাস-
য়োঃ হে হাদশ্যাং শ্রাক বাসরে। সায়ং-
সন্ধ্যাং ন কুর্যীত কুরুতে পিতৃহা ভবেৎ।”

হাদশকর (হাদশ—কর হস্ত বা কিরণ, ৬ষ্ঠী
—হিং) সং, পুং, বৃহৎপতি। ২। কার্তি-
কেয়। [ঐতৃতি হাদশবিধ পুত্র।

হাদশপুত্র; সং, পুং, ঔরস ক্ষেত্রজ পৌনর্ভব
হাদশমদ্য; সং, ক্রীং, পানস, ত্রাক্ষ, মাধুক,
ধার্কর, তাল, ঐক্ষব, মাধ্বীক, টঙ্কমাধ্বীক,
মৈরেষ ও নারিকেলজ ও হুরা এই হাদশ-
বিধ মদ উক্ত আছে।

হাদশমল; সং, পুং, শরীরস্থ হাদশবিধ মল।
শিং—১ “বসান্তজ মনুজমজ্জং যত্র বিট্
কর্ণবিড়্ নবা। শ্লেষ্মাহি দৃবিকা ধোয়ো
হাদশৈতে নৃণামশাঃ।”

হাদশমাসিক (হাদশমাস + ইক(ফিক)—
স্বার্থে) সং, ক্রীং, হাদশমাসে কর্তব্য
প্রত্যেকদৈন্যিক শ্রাবণবিশেষ।

হাদশমুষ্টি—হাদশান্না দেখ।

হাদশবাত্রা; সং, ক্রীং, বৈশাখাদি হাদশ
মাসে ভগবান্ হরির ভিন্ন ভিন্ন বাত্রা
নির্দিষ্ট আছে; বধা—বৈশাখে চন্দন-
বাত্রা, জ্যৈষ্ঠে কানবাত্রা জ্যৈষ্ঠে রথবাত্রা
ইত্যাদি।

দ্বাদশলোচন } (দ্বাদশ বার—লোচন,
দ্বাদশাঙ্ক } অক্ষি চক্ষুঃ, ৬ষ্ঠী—হিং)

সং, পুং, বড়ানন, কার্তিকেশ।

দ্বাদশাংগু (দ্বাদশ—অংগু কিরণ) সং, পুং,
বৃহস্পতি।

দ্বাদশাক্ষর (দ্বাদশ—অক্ষর, ৭মী—হিং) সং,
পুং, দ্বাদশাক্ষরযুক্ত বিষ্ণুবিষয়ক মন্ত্রবিশেষ;
যথা—“নমো ভগবতে বাসুদেবায়োক্ষার
পূর্বকং। মহামন্ত্রমিমাং প্রাচিস্তব্জতা দ্বাদ-
শাক্ষরং।”

দ্বাদশাসূল (দ্বাদশ—অসূলি) বিং, ত্রিৎ, ১২
অসূলি পরিমিত, বিভক্তি।

দ্বাদশাশ্রা (দ্বাদশাশ্রন্, দ্বাদশ—আশ্রন্। বি-
বসান্, অর্থ্যমা, পুং, তুটী, সবিতা, ভগ,
ধাতা, বিধাতা, বরুণ, মিত্র, শত্রু, উরুক্রম
—এই ১২ নামধারী) সং, পুং, সূর্য। ২।
আকলগাছ।

দ্বাদশায়ুঃ (দ্বাদশায়ুস্, দ্বাদশ বার [বর্ষ]—
আয়ুস্ জীবন, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং,
কুরু।

দ্বাদশার্জিঃ (দ্বাদশার্জিস্, দ্বাদশ বার—
অর্জিস্ কিরণ, তেজঃ) সং, পুং, বৃহ-
স্পতি।

দ্বাপর (দ্বি—পর, যে হুই যুগের পর) সং,
পুং, তৃতীয়যুগ, ৮৬৪০০০ বৎসর পরিমিত
কাল; তাজ-কুরু-ত্রয়োদশী বৃহস্পতিবারে
এই যুগের উৎপত্তি। এই যুগে নারায়ণ,
কুরু ও বুদ্ধরূপে অবতীর্ণ হন। এই যুগে
বর্ণাশ্রম ধর্মের ক্ষয় হইতে আরম্ভ হয়।
২। (কোন ব্যক্তি দূর হইতে যুগা গাছকে
দেখিয়া মনে করিতেছে উহা স্থাপু কি
পুরুষ ইত্যাকাররূপ হুই পর অর্থাৎ হুই
প্রধান অংশ বাহাতে আছে, ৭মী—হিং)
সন্দেহ।

দ্বা-ক্রীৎ } (দ্ব-ক্রি=দ্বারি আচ্ছাদন
দ্বার—ক্রীৎ } করা+০(বিচ), অ(অনু)—ক)

সং, দোর, ছয়ার। ২। কপাট। শিং—১

“পুন্মেকাদশদ্বারম্।” ২ “অগলিতদ্বারা।”

৩। উপরি। ৪। সমুদ্র। শিং—১ “ভুজ্জ

পিহিত দ্বারং পাতালমবিভিষ্টিতি।” ৫।

শেষ অক্ষ।

দ্বারক—পুং } (দ্বার [মুক্তির] পথ
দ্বারকা, দ্বারিকা—ক্রীৎ } +কণ—প্রং। অ-

থবা কৈ দ্বীপ্তি পাওয়া+অ(ড)—ক, আপ।
সং, কৃষ্ণের পুরী। শিং—১ “সর্গভীর্ভ-
পর্যশ্রেষ্ঠা দ্বারকা বহুপুণ্যদা। যম্যাঃ প্রবেশ
মাত্রেণ নরাণাং জন্মখণ্ডনম্।” [কপাট।

দ্বারকটক (দ্বার—ছয়ার—কটক) সং, পুং,
দ্বারকেশ (দ্বারকা কৃষ্ণের পুরী—ঈশ প্রভু,
৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, ত্রীকৃৎ।

দ্বারগোপ (দ্বার—গুপ্ রক্ষা করা+অ(অনু)-
ক) সং, পুং, দ্বারপাল।

দ্বারপ } (দ্বার—প [পা পালন করা
দ্বারপাল } +অ(ড)—ক], পাল [পা-ক্রি
দ্বারপালক } =পালি + অ(অনু)—ক],

পালক [পালি+অক(ক)—ক] যে রক্ষা
করে, ২য়া—য) সং, পুং, দ্বারবান্, দ্বার-
রক্ষক। [উপরিষ ফলক।

দ্বারপিণ্ডী; সং, ক্রীৎ, দেহলী, চৌকাঠের
দ্বারযন্ত্র (দ্বার—যন্ত্র কল, ৬ষ্ঠী—য) সং,
ক্রীৎ, ভালী, কুলুপ।

দ্বারবান্ (দ্বারবৎ, দ্বার+বৎ(বহু)—অন্ত্যর্থ্যে)
সং, পুং, যে দ্বার রক্ষা করে, দৌবারিক।

দ্বারবতী } (দ্বার [মুক্তির] পথ+বৎ(বহু)
দ্বারাবতী } —অন্ত্যর্থ্যে, ২য় পক্ষে—দ্বার
+ডাচ=দ্বারা+বহু, ঈপ্) সং, ক্রীৎ,
দ্বারকা পুরী।

দ্বারবলিভুক্—(ভূজ্, দ্বার—বলি খাদ্যংশ
—ভূজ্ [ভূজ্ ভোজন করা+০(কিপ)—
ক] যে খায়) সং, পুং, বকলজী।

দ্বারশাখা (দ্বার—শাখা, ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীৎ,
—ক্রীৎ, হারের অবয়ববিশেষ, বাজু।

দ্বারস্তুভ; সং, পুং—ক্রীৎ, দ্বারাস্তুভ।

দ্বারহ (দ্বার—হ [হা থাকা+অ(ড)—ক]
যে থাকে) সং, পুং, দ্বারপাল। ২। বি,

ত্রিৎ, দ্বারহিত, অনেকের দ্বারের অবলম্ব-
ভাবে অবহিত, যথা—পিহু মাতৃ দ্বারে
দ্বারহ হওয়া আবশ্যক।

দ্বারা (দ্বার+আ—তৃতীয়ার একবচন) অং,
কারণ, করণ। ২। সাহায্যে, আশ্রয়লো;

যথা—অগ্নি দ্বারা পাক, দ্বারদ্বারা ছেদন।

শিং—১ “কামপ্রাপ্তি-দ্বারদ্বারঃ।”

দ্বারাধ্যক্ষ (দ্বার-অধ্যক্ষ, ৭৭ী-৪) সং, পুং, ঐতীহার। শিং-১ “বেত্রব্যাস্ত্ৰহস্তাচ্চ দ্বারাধ্যক্ষা বিজ্ঞাপতে।”

দ্বারিক } (দ্বার + ইক(কিক)-রক্ষার্থে।
দ্বারী } দ্বারিন্, দ্বার+ইন্-অভ্যর্থ্যে)
সং, পুং, দ্বারপাল। ২। দ্বারযুক্ত।

দ্বাবিংশ (দ্বাবিংশতি + অ(ডট)-পূরণার্থে)
বিং, ত্রিৎ, ২২ সংখ্যার পূরণ।

দ্বাবিংশতি (দ্বি দুই-বিংশতি কুড়ি। দুই
অধিক কুড়ি, ৪২-স, মধ্যপদলোপ) বিং, ত্রিৎ, একং বাইশ, ২২।

দ্বাষষ্টি (দ্বি দুই-ষষ্টি বাট। দুই অধিক
বাট, ৪২-স, মধ্যপদলোপ) বিং, ত্রিৎ, বাষষ্টি, ৬২।

দ্বাসপ্ততি (দ্বি দুই-সপ্ততি সোত্তর। দুই
অধিক সোত্তর, ৪২-স, মধ্যপদলোপ)
বিং, ত্রিৎ, বায়ান্তর, ৭২।

দ্বি (দ্ব+ই(ডি)-ক) বিং, ত্রিৎ, দ্বিৎ, দুই
সংখ্যা, ২।

দ্বিঃ (দ্ব+স্-বারার্থে) অং, দুইবার। ২।
দুই প্রকার।

দ্বিক (দ্বি দুই-ক ককার, ৬৩ী-হিং)
সং, পুং, কোক। ২। কাক। ৩। (দ্বি দুই
+কণ-নিষ্প্রয়োজনার্থে) ত্রিৎ, দ্বয়, দুই।
২। বিং, ত্রিৎ, দ্বিসংখ্যামূলক।

দ্বিককার (দ্বি দুই-ককার কবর্ণ) সং,
পুং, কোক। ২। কাক।

দ্বিককুদ্ (দ্বি দুই-ককুদ্ বুকের ককের
কুটি) সং, পুং, উক্ক।

দ্বিকর (দ্বি-কর, ৬৩ী-হিং) বিং, ত্রিৎ,
দ্বিকরযুক্ত, দ্বিকর। ২। (৪২-স) করদ্বয়।
শিং-১ “বুভুক্ষিতঃ কিং দ্বিকরেন
ভুংকতে।”

দ্বিকরী (Bimana) বাহাদের দেহে দুই মাত্র
কর আছে; বধা-মহুষ্য প্রভৃতি।

দ্বিকার্বাপনিক (দ্বিকার্বাপন+ইক(কিক)-
ক্রীড়ার্থে) বিং, ত্রিৎ, কার্বাপন হয়ে ক্রীড়।

দ্বিগর্ভ (Marsupia, দ্বি-গর্ভ, ৬৩ী-হিং)
সং, পুং, যে সকল জীবের দেহে অপত্য
জন্মনার্থ দুই আবার থাকে; বধা-কজ্জার,
ওক্বেট প্রভৃতি।

দ্বিগর্ভপণ্ড (Marsupial Animal) যে সকল
পণ্ড প্রস্তুতশাবককে অনরিন্দুটাবস্থা পর্যন্ত
উদরের নিম্নস্থ চর্মময় কোষমধ্যে ধারণ
করে; বধা-কজ্জার, অপসম প্রভৃতি।

দ্বিগু (দ্বি-গো। বোধ হয়, দ্বি প্রভৃতি
সংখ্যান্বয়ের সহিত পোশক প্রভৃতির
সমাস হয় বলিয়া এই সমাসের নাম দ্বিগু
হইয়াছে) সং, পুং, সমাসবিশেষ, বাহাতে
সংখ্যাচাক পদ পূর্বে থাকে। ২। বিং,
ত্রিৎ, বাহার দুইটা গোর আছে। শিং-
১ “দ্বেন্দ্রাদি গুরপি চাহং সততমমদুগুহেহ-
ব্যয়ীভাবঃ।” (উদ্ভট)।

দ্বিগুণ } (দ্বি দুই-গুণ, গুণিত) বিং,
দ্বিগুণিত } ত্রিৎ, দুইবার গুণিত। ২।
দুয়ের দ্বারা গুণিত। শিং-১ “এতচ্ছৌচং
গৃহস্থানাং দ্বিগুণং ব্রহ্মচারিণাম্।” ২
“দ্বি গুণিতমালং ওরাসি পদ্মমালা।”

দ্বিগুণাকৃত (দ্বিগুণ + আ ডাচ)-দ্বিগুণ।
দুইবার-কৃত হল দ্বারা কুটে বিং, ত্রিৎ,
বারদ্বয় কুটে, দোচসা (ভূমি প্রভৃতি)।

দ্বিগুণীকৃত (দ্বিগুণ দুইবার গুণ-কৃত।
মধ্যে, ঈ(চি)-কর্ম) বিং, ত্রিৎ, বাহা
দ্বিগুণ করা গিয়াছে।

দ্বিজ } (দ্বি-জ জন্ম জন্মান + অ(ড)
দ্বিজয়া } -ক) জন্ম। ২য় পক্ষে-দ্বিজয়ন,
দ্বিজ্যতি } দ্বি-জন্ম। ৩য় পক্ষে-দ্বি-জাতি

জন্ম। বাহাদের দেহে গুণিত ও সংস্কার
এই দুই লক্ষণরূপ জন্ম হয়, ৬৩ী-হিং) সং,
পুং, ব্রাহ্মণ। ২। ক্ষত্রিয়। ৩। বৈশ্য। ৪।
(বাহাদের অণ্ড ও শাবক এই দুই প্রকারে
জন্ম হয়) পক্ষ্যাদি। ৫। (বাহাদের দুই
বার জন্ম হয়) বস্ত্র। ৬। বিং, ত্রিৎ, দুই-
বার জাত। শিং-১ “মাতৃবদগ্রে জা-
য়ন্তে দ্বিতীয়ং যৌজিবজ্জনাং। ব্রাহ্মণ-
ক্ষত্রিয়বিশতম্যাদেতে দ্বিজাঃ স্তুতাঃ। বৈ-
দিকেঃ কর্ম্মভিঃ পুণ্যনিবেকাদি দ্বিজম-
নাম্। কার্য্যঃ শরীর সংস্কারঃ পার্শ্বাপ্রোভা-
বেহ চ।” (মহু)। ২ “জন্মলা ব্রাহ্মণো
জ্ঞেয়ঃ সংস্কারে দ্বিজ উচ্যতে। বিদ্যা
বাতি বিপ্রোৎস ত্রিভিঃ শ্রোত্রিয় উচ্যতে।”
৩ “ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ো বৈশ্যস্ত্রয়ো বর্ণা

বিজ্ঞাতরঃ। চতুর্থ একজাতিস্ত শূদ্রঃ। ৪
“ওদ্রবদিহি জাভীনাং বর্ণীনাং ব্রাহ্মণো
ওদ্রবঃ।” ৭। সং, পুং, তুষ্ণুত্বক।
বিজ্ঞকুংসিতঃ। সং, পুং, স্বেদাতক বৃক্ষ,
নোনা আভা।
বিজ্ঞদাসঃ। সং, পুং-ক্রীং, শূদ্র।
বিজ্ঞপতি (বিজ্ঞ ব্রাহ্মণ-পতি প্রভৃ) সং,
পুং, চন্দ্র। শিং-১ “বিজ্ঞানামোষধী-
নাক সোমং রাজ্যেহভ্যবেচয়ৎ।” ২।
কপূর। ৩। বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ। ৪। পক্ষিশ্রেষ্ঠ।
৫। গরুড়।
বিজ্ঞপ্রপা (বিজ্ঞ পক্ষী ইত্যাদি-প্র-পা
পান করা+অ(অল)-বি, আপ্-ক্রীং)
সং, ক্রীং, আলবাল।
বিজ্ঞপ্রিয়াঃ। সং, ক্রীং, সোমলতা।
বিজ্ঞবন্ধুঃ। সং, পুং, অপকৃত্ত্বি বিজ্ঞ, দৈবজ্ঞ,
ভাট প্রভৃ। শিং-১ “ক্রীশূদ্র বিজ্ঞ-
বন্ধুনাং ত্রয়ী ন স্ফটিগোচরাঃ।” (স্মৃতি)।
বিজ্ঞবর } (বিজ্ঞ ব্রাহ্মণ-বর, বর্ষা
বিজ্ঞবর্ষা } শ্রেষ্ঠ, ৭মী-ব) সং, পুং,
ব্রাহ্মণ।
বিজ্ঞরাজ (বিজ্ঞ ব্রাহ্মণ-রাজ রাজনৃশব্দ
+ম, ৬ষ্ঠী-ব। গ্রহ নক্ষত্র বিজ্ঞ ও ল-
তাগি রাজ্যে ব্রহ্মা চন্দ্রকে অভিষিক্ত করি-
য়াছেন) সং, পুং, চন্দ্র। শিং-১ “বিজ্ঞা-
নামোষধীনাং চ সোমং রাজ্যেহভ্যবে-
চয়ৎ।” ২ “কক্ষস্যা চ পাক্জনাং মহার্হ-
মেতদ্ বিজ্ঞরাজবর্ণম্।” ২। কপূর। ৩।
(ক্ষত্রিয় বৈশ্যদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ) ব্রাহ্মণ।
৪। (পক্ষিদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ) গরুড়। ৫।
(সর্পদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ) অনন্ত।
বিজ্ঞালঙ্গা (বিজ্ঞালঙ্গিন, বিজ্ঞ দুইবার জাত
-লিঙ্গ চিহ্ন+ইনু-অন্ত্যর্থে) সং,
পুং, বিজ্ঞবৈশ্যধারী, হলব্রাহ্মণ। শিং-১
“তানু সর্কানু বাতয়েজ্ঞা শূদ্রাংস্ত বিজ্ঞ-
লিঙ্গিনঃ।” (মহু)।
বিজ্ঞবাহন (বিজ্ঞ গরুড়-বাহন, ৬ষ্ঠী-
হিং) সং, পুং, বিহু। শিং-১ “এবং
যমসি দেবানাং নদানাং বিজ্ঞবাহনঃ।”
বিজ্ঞক্রব (বিজ্ঞ-ক্রব [ক্র বলা+অ(ক)-
ক] যে বলে। বিজ্ঞ নর তথাচ যে আপ-

নাকে ব্রাহ্মণ বলে) সং, পুং, হলব্রাহ্মণ,
অধম বিজ্ঞ।
বিজ্ঞশপ্তঃ। সং, পুং-ক্রীং, কলাইবিশেষ, বন-
বটি কলাই, ব্রাহ্মণের ভক্ষণ নিবেদ্য বলিয়া
ইহার এই নাম হইয়াছে।
বিজ্ঞসত্তম (বিজ্ঞ-সত্তম অত্যুত্তম, ৭মী-
ব) সং, পুং, বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ, ব্রাহ্মণ।
বিজ্ঞসেবকঃ। সং, পুং, শূদ্র। ২। বিং, ত্রিৎ,
বিজ্ঞসেবানিরত।
বিজ্ঞা (বি-জ্ঞ-জ্ঞান+অ(ড)-ক, আপ্-
-ক্রীং) সং, ক্রীং, রেণুকানামক নক্ষ-
ত্রব্য। ২। পালড্রাক। ৩। বিজ্ঞপতী।
বিজ্ঞাধ্য (বিজ্ঞ-অধ্য শ্রেষ্ঠ, ৭মী-ব)
সং, পুং, বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ, বিপ্র।
বিজ্ঞায়নী (বিজ্ঞ দুইবার জাত+অরন-
প্রং। কিস্বা অর প্রাপ্ত করান+অন
(অনট)-ণ। বাহা দ্বারা বিজ্ঞ জানা যায়।
ঈপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং, বজ্রোপবিত, পৈতা।
বিজ্ঞালয় (বিজ্ঞ-আলয়, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,
-ক্রীং, বৃক্ষস্থ পক্ষিগণের কোঠির। ২।
ব্রাহ্মণের গৃহ।
বিজ্ঞিহ্ম (বি-জিহ্মা জিব্। বাহাদেব
দুই জিহ্মা, ৬ষ্ঠী-হিং। মহাভারতে-
গরুড় এই কুশাসনে অমৃত রাখিয়াছেন
মনে করিয়া সর্পগণ সেই আসন চাটিতে
লাগিল। তাহাতেই তাহাদের জিহ্মা
ছিদ্রও হইল) সং, পুং, সর্প। শিং-১
“বিজ্ঞিহ্মাশ্চ কৃত্তাঃ সর্পা গরুড়েন।” ২
“বিজ্ঞিহ্মবদনং ধন্তে দুষ্টৌ দুর্জনপয়গঃ।”
২। বাহার দুই জিহ্মা। ৩। যে এক
ব্যক্তির নিকট এক প্রকার বলিয়া অন্য
ব্যক্তির নিকট প্রকারান্তর বলে, বল।
৪। হৃচক। ৫। চোর। ৬। হুঃসাধ্য।
বিজ্ঞেন্দ্র (বিজ্ঞ-ইন্দ্র শ্রেষ্ঠ, ৭মী-ব) সং,
পুং, বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ। শিং-১ “বিজ্ঞেন্দ্রকাতং
প্রিতবক্ষসং জিহ্মা।” (মাব)।
বিজ্ঞেশ (বিজ্ঞ-ঈশ প্রধান, ৭মী-ব)
সং, পুং, গরুড়। ২। চন্দ্র। ৩। কপূর।
বিজ্ঞোত্তম (বিজ্ঞ ক্ষত্রিয়, বৈশ্য-উত্তম।
বাহার ক্ষত্রিয় বৈশ্যের মধ্যে উত্তম, ৭মী-
ব) সং, পুং, ব্রাহ্মণ। ২। ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ।

বিজোপাসক (দ্বিজ-উপ-আন্ সেবা করা+অক(ণক)-ক) সং, পুং, স্ত্রী ।

২। বিং, ত্রিৎ, দ্বিজসেবাকারক ।

দ্বিষ্টা ; সং, ক্রীৎ, অদ্বিপদ্বী, স্বাহা । ২। বিসর্গ ।

দ্বিত ; সং, পুং, দেববিশেষ, মুনিবিশেষ ।

দ্বিতয় (দ্বি+তয়ট-অবয়বার্থে) সং, ক্রীৎ, য়ী-ক্রীৎ, যুৎ । ২। দ্বয়, দুই সংখ্যা । ৩।

দ্বিপ্রকার । ৪। বিং, ত্রিৎ, দ্বিত্বসম্ব্যায়ক ।

শিং-১ “ক্রমসামুদ্যোতঃ কিস্তরং যদি

বায়ো দ্বিতয়েঃপি তেঃচলাঃ ।” (কিরাত) ।

দ্বিতল ; বিং, ত্রিৎ, দোতলা, যে গৃহের দুই

তল ।

দ্বিতীয় (দ্বি+তীয়-পূরণার্থে) বিং, ত্রিৎ,

হুয়ের পূরক । শিং-১ “দ্বিতীয়গামী

নহি শক এষ নঃ ।” (রঘু) । য়া-স্ত্রীৎ,

পত্নী, ভার্য্যা । ২। তিথিবিশেষ, চন্দ্রের

দ্বিতীয় কলার দ্বাসরুদ্বি ক্রিয়া বিনিদ্বিষ্ট

কাল ।

দ্বিতীয়াকৃত (দ্বিতীয়+আ(ডাচ্)=দ্বিতীয়-

কৃত কৃষ্ট) বিং, ত্রিৎ, দুইবার কৃষ্ট

(ক্ষেত্রাদি) ।

দ্বিতীয়ান্নম (দ্বিতীয়-আন্নম, যৎ-স) সং,

পুং, গার্হস্থ্যান্নম ।

দ্বিত্ব (দ্বি দুই-ত্ব ত্রিশব্দজ) বিং, ত্রিৎ,

দুই অথবা তিন । শিং-১ “দ্বিত্বাণ্যহান্য-

র্হসি সোচ্চুর্মহ্ন ।” (রঘু) ।

দ্বিত্ব (দ্বি+ত্ব-ভা) সং, ক্রীৎ, সমবায় বস্ত-

দ্বয়, বস্তুর একত্ববোধক বস্তুর উভয়ত্ব ।

দ্বিত্ব (দ্বি দুই-দন্ত দাঁত, ৬ষ্ঠী-হিং ।

দন্ত-দৎ) বিং, ত্রিৎ, দন্তদ্বয়-বিশিষ্ট

(বুঝাদি) ।

দ্বিদল (দ্বি দুই-দল, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ,

বাহার দুই দল, বাহা দুই মূলে বিভক্ত

(দর্ভগবিভাদি) । ২। সং, পুং, কলার

প্রভৃতি ।

দ্বিদশ (দ্বি-দশ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ,

দ্বাদশ সংখ্যাবিশিষ্ট ।

দ্বিদ্বারী (দ্বি-দামন রজ্জ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,

ক্রীৎ, দুইগাছা রজ্জ দ্বারা বদ্ধ গাভী ।

দ্বিদিব (দ্বি দুই-দিব দিবা, ৩য়-স)

সং, পুং, দিবসদ্বয়সাধ্য বাগবিশেষ ।

দ্বিদেশ (দ্বি দুই-দেহ শরীর, ৬ষ্ঠী-হিং ।

বাহার মস্তক হস্তীর এবং অন্যান্য অবয়ব

মনুষ্যাকৃতি) সং, পুং, গজানন, গণেশ ।

দ্বিদ্বাদশ ; সং, পুং, বিবাহে নিষিদ্ধ বরকন্যার

রাশি সংযোগবিশেষ । শিং-১ “কন্যায়ঃ

দ্বাদশে ভর্তা ভর্তৃঃ কন্যা দ্বিতীয়গা । দ্বিদ্-

দশং বিজানীয়াৎ বজ্জিতং ত্রিদশৈরপি ।”

দ্বিধা } (দ্বি+ধাচ্-প্রকারার্থে) ত্রিৎ-বিং,

দেধা } অং, দ্বিবিধ । ২। দুইবার । শিং-১

“দ্বিধেব হৃদয়ং তস্য হৃৎশিতস্যাভবত্তদা ।”

২ “করে গহীতচরণং দেধা চক্রে ।”

দ্বিধাকরণ ; সং, ক্রীৎ, দুই অংশে বিভাজন ।

দ্বিধাকৃত ; বিং, ত্রিৎ, বাহাকে দুই অংশে

বিভক্ত করা গিয়াছে ।

দ্বিধাগতি (দ্বিধা দ্বিবিধ-গতি গমন । ই-

হার উভচর অর্থাৎ জলেও থাকে ও

স্থলেও থাকে বলিয়া) সং, পুং, কুস্তীর ।

২। বিং, ত্রিৎ, দ্বিপ্রকার গতিবিশিষ্ট ।

দ্বিধাত্ব (দ্বি দুই-ধাত্ব প্রকৃতি । দ্বিদেশ

দেধ) সং, পুং, গণেশ । ২। ক্রীৎ, ধাতু-

দ্বয় ।

দ্বিধালেখ্য (দ্বিধা-লেখ্য) বিং, ত্রিৎ, দ্বিধা

লেখনীয়, বাহাতে দুইপ্রকার লেখা আছে ।

২। সং, পুং, হিতালয়ক ।

দ্বিনবতী ; সং, ক্রীৎ, বিরনবই সংখ্যা, ৯২ ।

২। বিরনবই সংখ্যাবিশিষ্ট ।

দ্বিপ (দ্বি[এখানে] দুইবার-প[পা পানকরা

+অ(ড)-ক] যে পান করে) । যে দুইবার

পান করে অর্থাৎ একবার শুণ্ডদ্বারা পরে

মুখদ্বারা পান করে) সং, পুং, গজ, নাগ,

হস্তী । শিং-১ “বিপূৰ্ণ্যমাণ প্রবোধয়ং

দ্বিপাঃ ।” ২। নাগকেশর বৃক্ষ ।

দ্বিপকাশং (দ্বি দুই অধিক-পকাশং প-

কাশ, যৎ-স, মধ্যপদলোপ) সং, ক্রীৎ,

দুই অধিক পকাশং সংখ্যা, ৫২ ।

দ্বিপত্রোৎপত্তিক (Dicoelydonous) বিং,

ত্রিৎ, বীজ অক্ষুরিত হইবার সময় বাহা

হইতে কেবল দুইটামাত্র পত্র বিনির্গত

হয় ; যথা-আত্র, লৌচ প্রভৃতি ।

দ্বিপদ (দ্বি দুই-পদ পা, ৬ষ্ঠী-হিং)

বিং, ত্রিৎ, পদদ্বয়-বিশিষ্ট, দুই পদবৃত্ত,

বাহার দুই পা। ২। সং, পুং, মনুষ্য। ৩।
পক্ষী। ৪। রাজস। ৫। দেবতা। ৬।
জ্যোতিষে—মিথুন, তুলা, কৃত্তিক, কন্যা ও
মঘর পূর্বাধি। দী—ক্রীং, ছন্দোবিশেষ।
বা—কবিশেষ। [ক্রব্যবিশেষ।
দ্বিপদ; সং, পুং, —ক্রীং, হস্তি। ২। গন্ধ
দ্বিপদ; বিং, ত্রিং, দুইপদযুক্ত।
দ্বিপাদ (দ্বি দুই—পাদ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং,
পুং, বানরাদি পশু। ২। গ্রহবিশেষ। শিং
—১ “একপাদা দ্বিপাদাশ্চ তথা দ্বিশির-
সোহপরে।” ৩। বিং, ত্রিং, দ্বিপাদযুক্ত।
দ্বিপাদ্য (দ্বি দুই—পাদ অংশ + য—প্রং)
সং, ক্রীং, দ্বিগুণ দত্ত।
দ্বিপাণি (দ্বি দুই হস্ত—অধিপ, অধি-
দ্বিপাণিপতি) পতি শ্রেষ্ঠ, ৬ষ্ঠী—যং, সং,
পুং, ঐরাবত।
দ্বিপায়ী (—য়িন্, দ্বি দুইবার—পায়িন্ যে
পান করে। দ্বিপ দেখ) সং, পুং, হস্তী।
দ্বিপায়া (দ্বিপ দ্বিপত্ন্য—আম্য মুখ, ৬ষ্ঠী
হিং, মধ্যপদলোপ) সং, পুং, গণেশ।
দ্বিপুরুষ (দ্বি—পুরুষ, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং,
পুরুষদ্বয় প্রমাণযুক্ত।
দ্বিপূরোদন্তী (Rudentia, দ্বি—পূরস্ অগ্রে
—দন্তী দন্তবিশিষ্ট) সং, পুং, যে সকল
পশুর মুখ পুরোভাগে প্রত্যেক মাড়িতে
দুইটা করিয়া দন্ত থাকে, যথা—কাঠ-
বিড়ালী, শশক, শল্লকী, মুষিক প্রভৃতি।
দ্বিভাব (দ্বি—ভাব, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং,
দ্বিভাবাপন্ন, দুই ভাবযুক্ত।
দ্বিভুজ (দ্বি দুই—ভুজ বাহু) সং, পুং, দুই
হাত। ২। বিং, ত্রিং, ভুজদ্বয়বিশিষ্ট।
দ্বিমাতৃক (দ্বি দুই—মাতৃ মাতা + ক—
প্রং) সং, পুং, গণেশ। ২। জরাসন্ধ।
দ্বিমাতৃজ (দ্বিমাতৃ—জ [জন্ জন্মান + জ
(ড)—ক] যে জন্মায়) সং, পুং, গণেশ।
২। জরাসন্ধ।
দ্বিমুখ (দ্বি দুই—মুখ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং,
রাজসর্প। ২। বিং, ত্রিং, মুখদ্বয়বিশিষ্ট,
বাহার দুইটিকে মুখ আছে। ধা—ক্রীং,
গাড়। ২। জৌক।
দ্বিমূর্ক (দ্বি দুই—মূর্কন্ মস্তক) বিং, ত্রিং,

বাহার দুই মাথ। ২। সং, পুং, কশ্যপের
পুত্রবিশেষ।
দ্বিরদ (দ্বি—রদ দত্ত, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং,
হস্তী।
দ্বিরদ-রদ (দ্বিরদ হস্তী—রদ দত্ত) সং,
পুং, হস্তী-দত্ত; যথা—“দ্বিরদ-রদ-নির্ভিত
গৃহদ্বার দ্বিরা—”। (মেঘনাদ)।
দ্বিরদাত্তক (দ্বিরদ—অত্তক নাশকারী, ৬ষ্ঠী
—বং সং, পুং, সিংহ।
দ্বিরদশন (দ্বিঃ দুইবার—অশন ভোজন, যং
—সং, ক্রীং, দুইবার ভোজন। শিং—
১ “মুনিভির্দ্বিরদশনং প্রোক্তং বিশ্রাণাং
মর্ত্যবাসিনাম্।”
দ্বিরদশন (দ্বি দুই—রসনা জিহ্বা, ৬ষ্ঠী—
হিং) সং, পুং, দ্বিজিহ্বা, সর্প।
দ্বিরাগমন (দ্বিঃ দুইবার—আগমন) সং,
ক্রীং, বিবাহের পর পতিগৃহে কন্যার দ্বি-
তীয়বার আগমন। শিং—১ “বৃন্তে পাপি-
গ্রহে গেহাং পিতুঃ পতিগৃহং প্রতি। পুনরা-
গমনং যং স্যাভ্যং দ্বিরাগমনং বিদুঃ।”
দ্বিরাত্রি (দ্বিরাত্রি + অ(ব)—নিবৃত্তার্থে) বিং,
ত্রিং, রাত্রিদ্বয়সাধ্য।
দ্বিরাপ (দ্বিঃ দুইবার—আপ(ভা—পা পান
করা + অ(ড)—ক) যে পান করে। যে
দুইবার পান করে অর্থাৎ একবার শুণ্ড-
দ্বারা পরে মুখদ্বারা পান করে) সং, পুং,
হস্তী।
দ্বিরাশী (দ্বিরাশিন্, দ্বিঃ দুইবার—অশ-
ভোজন করা + ইন্(গিন্)—ক) বিং, ত্রিং,
যির্ভোজী, যে দুইবার ভোজন করে।
দ্বিরুক্ত (দ্বিঃ দুইবার—উক্ত কথিত) বিং,
ত্রিং, দুইবার কথিত। ২। ব্যাকরণে বাহার
দ্বি হর, অভ্যন্ত।
দ্বিরুক্তি (দ্বিঃ দুইবার—উক্ত কথন) সং,
ক্রীং, বারদ্বয় কথন, দুইবার বলা।
দ্বিরূঢ়া (দ্বিঃ দুইবার—উঢ়া বিবাহিতা)
সং, ক্রীং, দুইবার বিবাহিতা স্ত্রী, পুনরু।
দ্বিরূপ (দ্বি—রূপ আকৃতি) সং, পুং, দ্বি-
আকার লক্ষ্যাদি অভিধানবিশেষ। ২। দুই
বার প্রচলিত; যথা—“দ্বিরূপচত্যাণি
পাঠ।” ৩। বিং, ত্রিং, রূপদ্বয়বিশিষ্ট।

দ্বিরেতাঃ (—তস, দ্বি হুই—রেডস্। সর্দভ ও অথ এই উভয়ের যেতবোণে বাহার জয় হয়, ৩০—হিং) সং, পুং, অবতর, টাইবোড়।

দ্বিরেক (দ্বি—রেক, বাহার মন্তকোপরি হুই রেক “আছে, ৩০—হিং) সং, পুং, ভ্রমর। শিং—১ “মধু দ্বিরেকঃ কুহুমৈকপাঙ্গে।” ২ “দ্বিরেকমালাঃ সবিশেষবসনাঃ।”

দ্বিবক্ত (দ্বি হুই—বক্ত, মুখ, ৩০—হিং) সং, পুং, রাজসর্প। ২। দানববিশেষ। ৩। বিং, ত্রিৎ, মুখঘরবিশিষ্ট। [বিতক্তি।

দ্বিবচন; সং, ক্রীৎ, ব্যাকরণে দ্বিব-বোধক দ্বিবর্ষ। } (দ্বি হুই—বর্ষ বৎসর, ৩০) দ্বিবর্ষিকা } —হিং। দ্বিবর্ষা+কণ—যোগ) সং, ক্রীৎ, হুই বৎসর বয়স্কা গরী।

দ্বিবর্ষা } (দ্বি হুই—বর্ষ বৎসর+ঈন, দ্বিবর্ষিক } ইক—কালার্থে। ভবিষ্যৎকালে দ্বৈবাব্দিক শব্দ ও হয়) বিং, ত্রিৎ, হুই বৎসর বয়স্কা। ২। হুই বৎসরোপন্ন (ধান্যাদি)।

দ্বিবাহিকা (দ্বি হুই—বহু বহনকরা+অক (বক)—৭। আপ্—ক্রীলিঙ্গে। বাহা হুই ব্যক্তিদ্বারা সচরাচর বহন করা হয়) সং, ক্রীৎ, দোলা, ডুলি।

দ্বিবধ; সং, পুং, বানরবিশেষ; ইহাকে বিষ্ণু বধ করিয়াছিলেন। শিং—১ “মৈম্বশ্চ দ্বিবদন্তাপি হনুমাংস্তানিলাস্বজঃ।”

দ্বিবিদারি (দ্বিবদ—অরি শত্রু, ৩০—ব) সং, পুং, বিষ্ণু।

দ্বিবিধ (দ্বি—বিধা প্রকার) বিং, ত্রিৎ, হুই প্রকার। শিং—১ “নিকামতপ্তা দ্বিবিধেন বহিমা। নতশ্চরেণেন সন্তুভেন।” (কুমার)।

দ্বিবিশু (দ্বি হুই—বিশু, ৩০—হিং) সং, পুং, বিসর্গ। ২। বর্ষবিশেষ।

দ্বিবেশরা; সং, ক্রীৎ, ক্ষুদ্ররথ বা পাড়ী।

দ্বিশঃ (দ্বিশ্, দ্বি হুই+চশ্—এং) অং, হুইবার। ২। হুই হুই। ৩। হুজন হুজন।

দ্বিশত (দ্বি—শত) সং, ক্রীৎ, হুইশত, ২০০। ২। বিং, ত্রিৎ, হুইশত সংখ্যাবিশিষ্ট।

দ্বিশত্য় (দ্বিশত+ব—ক্রীভার্থে) বিং, ত্রিৎ, দ্বিশতে ক্রীত।

দ্বিশক (দ্বি হুই—শক খুর, ৩০—হিং) সং, পুং, হুই খুরযুক্ত পশু, গো মহিষাদি। দ্বিশীর্ষক (দ্বি হুই—শীর্ষ মন্তক+কণ—যোগ) সং, পুং, অরি।

দ্বিশাসী (Amphineustra) আফ্রোস্টোল জীব, ইহার আঙ্গুর কণকূপ ও কুসকুস্ এই হুই প্রকার বস্তুই বাস কর্তৃক নিশ্চয় করে, ইহাদ্বিপের দেহ মৎস্যসদৃশ। পদ-চতুষ্টয় সম্ভরণের নিমিত্ত হৃৎযোগ্য।

দ্বিট্—পুং } (দ্বিৎ, দ্বিৎ দেব করা+০ দ্বিবৎ—ত্রিৎ } (কিপ), অৎ(শত্)—ক) সং, শত্রু, দেবী। ২। বিং, ত্রিৎ, দেবকারী।

দ্বিভূত (দ্বিবৎ শত্রুকে—ভূপ [ভল্ ভাপ্ দেওয়া+অ(খন্)—ক] যে ভাপ দেয়, ২য়—ব) বিং, ত্রিৎ, পরভূত, যে শত্রুকে ভাপ দেয়, শত্রুভূতপন।

দ্বিষ্ট (দ্বিৎ দেব ক +ত(জ)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহাকে ক্ষেত্র করা যায়। ২। সং, ক্রীৎ, তাত্র, তাঁ—

দ্বিষ্ট (দ্বি হুই—হ [হা] থাকা+অ(ড)—ক] যে থাকে) বিং, ত্রিৎ, হুইয়েতে স্থিত, উত্তরস্থ।

দ্বিঃ (দ্বি+হৃচ্) অং, হুইবার। ২। হুই প্রকার।

দ্বিসপ্ততি (দ্বি হুই—সপ্ততি সোত্তর। হুই অধিক সোত্তর, ৪৭—স। মধ্যপদলোপ) সং, ক্রীৎ, বায়ান্তর, ৭২।

দ্বিসম (দ্বি—সম বৎসর পরিমাণ, ৭২—ব) বিং, ত্রিৎ, বাহাতে হুই বৎসরের পরিমাণ আছে, দ্বিবর্ষ-পরিমাণযুক্ত।

দ্বিসহস্রাক (দ্বিসহস্র হুইহাজার—অজি চক্ষুঃ, ৩০—হিং) সং, পুং, অনন্তদেব।

দ্বিসীত্য } (দ্বি হুইবার—সীতা, হল= দ্বিহল্য } লালল+ব—কৃতার্থে) বিং, ত্রিৎ, দ্বিগুণাকৃত, বহুদ্বিগুণকৃত।

দ্বিস্মরণ (দ্বিঃ হুইবার—স্মরণ পক) সং, ক্রীৎ, সিদ্ধ তত্ত্ব। ২। হুতী।

দ্বিহল্য (দ্বিহল+ব—কর্তৃণার্থে) বিং, ত্রিৎ, যে ক্ষেত্র হুইবার কর্তৃক করা হইয়াছে, দোচসা (ক্ষেত্র)।

দ্বিহা (দ্বিহল্, দ্বি হুই প্রকারে অর্থাৎ পদ-

বস্তু দ্বারা—হনু বে বধ করে) সং, পুং, হস্তী।
 বিহার্য (বি—হারন বৎসর, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, ক্রীং, দিবৎসরবৎকা নবী।
 বিহীন (বি ক্রীপুরুষবৎ—হীন, বৌ—ব) বিং, ক্রিং, ক্রীপুরুষ হইতে হীন, (সপুং-সক।
 বিহাদয়া (বি—হাদয় অন্তঃকরণ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, ক্রীং, গভিগী, অন্তঃসব্দ।
 দীপ (বি হুই [অর্থৎ হুই পার্বে] অপ্-জল+অ, ৬ষ্ঠী—হিং, অ=ঈ) সং, পুং—ক্রীং, চতুর্দিকে জল বেষ্টিত স্থল। শিৎ—১ “দীপান্তরানীতলবজ্রপুংপম্।” ২ “লক্ষ্য নাম সমুদ্রস্য দীপশ্চেতা।” ২। (ব্যাক্র-চর্খোপরি মহাদেব বধন তপস্যা করেন, তখন কোন কবি বর্ণনা করিয়াছিলেন, যেন এক দীপোপরি রজত পর্কুত রহিয়াছে। এই জন্যে ব্যাক্রচর্খের নাম দীপ হইল) ব্যাক্রচর্খ।
 দীপকপূর; সং, পুং, চীনকপূর।
 দীপবান (দীপবৎ, দীপ+বৎ(বতৃ)—অন্ত্য-র্থে) সং, পুং, সমুদ্র। ২। নব। বতী—ক্রীং, নদী। শিৎ—১ “অলক্ষতং দীপবত্যা মালিন্যা রম্যতীরয়া।” ২। ভূমি।
 দীপী (দীপিন্, দীপ+ইন্—অন্ত্যর্থে) সং, পুং, ব্যাক্র। শিৎ—১ “সিংহদীপিক্ত ব্যাক্রগ্রহিষৈশ্চ মুপৈনু তম্।” ২। সমুদ্র।
 দীপীনথ (দীপী—নথ, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, ব্যাক্রনথ।
 দেব (দিব্ দেব করা+অ(অন্)—ভা) সং, পুং, বৈর, শক্রতা। ২। ক্রোধ। ৩। ঈর্ষা, অহুয়া। ৪। বিরাগ। শিৎ—১ “মা চাশৈ স্বং বৃথাঃ দেবম্।” ২ “আঃ পতি-বিবরে সংজাতদেবাং ত্রিয়ম্।” ৩ “ই-ত্রিয়ভেদেস্ত্রিয়ভাৰ্বে রাগদেবো ব্যক্ৰহিতো।”
 দেবণ (দিব্ দেব করা+অন—ক) সং, পুং, শক্র। ২। (+অনট্—ভা) ক্রীং, দেব।
 দেবী (দেবিন্, দিব্+ইন্(পিন্)—ক) বিং, ক্রিং, বিদেবী, দেবমুখ।
 দেহ্য (দেব দেহ, ব(ব্যপ্)—র্ধ) বিং, ক্রিং,

দেহের পাত্র বা বিবর। শিৎ—১ “মুখীণাং পতিভা দেহ্যা নির্ধনানাং রহাধনাঃ।” ২ “দেহ্যোহপি সমভঃ শিষ্টতস্যার্জস্য বধৌবধম্।” ২। শক্র। [দেবকর্তা।
 দেষ্টা (দেষ্ট, দিব্+তৃ(তুন)—ক) বিং, ক্রিং, দৈগুণিক (বি হুই—গুণ সংখ্যা+ইক (ফিক)—প্রয়োজনার্থে। শত করা এক শত বাহার প্রয়োজন হয়) বিং, ক্রিং, বৃদ্ধিজীবী, সুবধোর।
 দৈগুণ্য (দৈগুণ+ব(ক্য)—ভবার্থে) সং, ক্রীং, হুই গুণ, দৈগুণ করা।
 দৈত (দি+ইত=দীত+অ(ক)—ভা-বার্থে) সং, ক্রীং, দিতীয়ত্ব। ২। হুই পদার্থের অন্তিত্ব। ৩। দিবিবদ্ব। ৪। বনবিশেষ। ৫। বিং, ক্রিং, বৈবদ্যাদী। ৬। তর্কিকাদি মতে—দৈতমত স্বীকার করে কিত বৈদান্তিকেরা দৈতমত স্বীকার করেন না, তাহারা অদৈতবাদী। ভ্রামা-ভুজ মতেও বিশিষ্ট অদৈতভাব কথিত আছে। ৭। দ্বিস্থমুখ।
 দৈত-বন; সং, ক্রীং, সরস্বতী নদীতীরস্থ শোক-মোহ-রহিত বনবিশেষ।
 দৈতবাদী (দৈতবাদিন্, দৈত—বাদী [বদ্-বলা+ইন্(পিন্)—ক] যে বলে) বিং, ক্রিং, বাহারা হুই পদার্থের অন্তিত্ব অস্বীকার করে, বাহারা জীবাত্মা ও পরমাত্মা ভিন্ন বলিয়া স্বীকার করে।
 দৈতাদৈত (দৈত—অদৈত, হৎ—স) সং, ক্রীং, জীব ও ঈশ্বরের ভেদ।
 দৈতী (দৈতিন্, দৈত+ইন্—অন্ত্যর্থে) বিং, ক্রিং, দৈতবাদী (নৈসারিকাদি)।
 দৈতীয়ীক (দিতীয়+ঈক(কীক)—নিপ্ঠ্যয়ো-জন্যার্থে, কণ্—যোগ) বিং, ক্রিং, দিতীয়। শিৎ—১ “দৈতীয়ীকভর্যামিতোহুয়নপম-তস্য—।” (নৈবধ)।
 দৈধ (দিধা+অ(ক)—বার্থে, নিপাতন) সং, ক্রীং, দিধা, দিপ্রকার। ২। অরিবিজিগী-বুর জয় পরাজয় দিবরে সন্দেহ। ৩। সন্দেহ। ৪। মতভেদ। শিৎ—১ “বৈনব-মাগতা দৈধম্ তব হুদিঃ।” ২ “লোকো দৈধমুপৈষ্যতি।”

দৈবম (দি + ধম্ - প্রকারার্থে) অং, দ্বিবা ।

২। একের সহিত সন্ধি ও অপরের সহিত বিগ্রহ । ৩। প্রবল শত্রুর প্রতি মৌখিক আশ্বাসমর্গণ ।

দৈবীভাব (দৈব - ভূ হওয়া + অ(বঞ) - ভাবে, মধ্যো দ্বে(চি) - আগম) সং, ক্রীং, দ্বিধামত, বাহ্যে একপ্রকার অভ্যন্তরে আর এক । শিৎ - ১ “অক্ষরঞ্চ ক্ষরকৈব দৈবী-ভাবোহয়মাত্মনঃ ।”

দৈব (দ্বীপ ব্যাভ্রচর্ম + অ(ক) - ইদমর্থে) সং, পুং, ব্যাভ্রচর্মারূত রথ । ২। ক্রীং, ব্যাভ্রচর্ম । ৩। বিং, ত্রিং, দ্বীপসম্বন্ধীয় ।

দৈবদ্বিক (দ্বিপদ + ইক(কিক) - জ্ঞাতার্থে) সং, পুং, দ্বিপদবেদজ্ঞ বা দ্বিপদ বেদবেত্তা ।

দৈবসাগর (Archipelago) মহাসাগরের যে অংশে বহুসংখ্যক দ্বীপ আছে ।

দৈবায়ন (দ্বীপ + অয়ন - জ্ঞাতার্থে + ক । মহাভারতে - যমুনাদ্বীপে জন্মেন বলিয়া দৈবায়ন নাম হইল) সং, পুং, ব্যাসদেব । শিৎ - ১ “ন্যস্তো দ্বীপে স বহালস্তশ্মা-দ্বৈপায়নঃ স্মৃতঃ ।”

দৈব্য (দ্বীপ + ব(ক্য) - ইদমর্থে) বিং, ত্রিং, দ্বীপসম্বন্ধীয় ।

দৈবাত্তর (দ্বিমাতৃ + ভূ, অ(ক) - অপত্যার্থে) যিনি দুই মাতার পুত্র) সং, পুং, পণেশ ।

২। জরাসন্ধ । শিৎ - ১ “হতেহিভিঃস্বরিপুণা-রাজি দৈবাত্তরে বৃধি ।” (মাঘ) । ৩। বিং, ত্রিং, দুই মাতার সন্তান ।

দৈবাত্তক (দ্বিমাতৃ + ক - প্রাং) সং, পুং, বৃদ্ধিজন ও নদীজলোৎপন্ন শব্দে পালিত দেশ ।

দৈবরথ (দ্বিরথ + অ(ক) - স্বার্থে, ৭মী - হিং) সং, ক্রীং, বুদ্ধিবিশেষ, যে বুদ্ধে দুই রথ বিদ্যমান আছে । শিৎ - ১ “দৈবরথেনাস্ত বৈ শান্তিস্তব চ মম বা নুপ ।”

দৈবরাজিক (দ্বিরাজ + ইক(কিক) - ভবার্থে) বিং, ত্রিং, দুই রাজিতে উৎপন্ন ।

দৈবরাশি (দ্বিরাশি + ব(ক্য) - ভবার্থে) সং, ক্রীং, দ্বিবিধরাশিযুক্তত্ব ।

দৈববিধা (দ্বিবিধ + ব(ক্য) - ভাবে) সং, ক্রীং, দুই প্রকার, দ্বিবিধতা ।

দৈবসমিক (দ্বি দুই - সমা বৎসর + ইক(কিক) - ভবার্থে) বিং, ত্রিং, দ্বিবর্ষোক্তব ।

দৈবহারন (দ্বিহারন + অ(ক) - ভবার্থে) সং, ক্রীং, দ্বিবর্ষ বয়স্কত্ব ।

দ্যাক (দ্বি দুই - অক্ষি অক্ষ, ৬ষ্ঠী - হিং) বিং, ত্রিং, নেত্রদ্বয়যুক্ত । শিৎ - ১ “দ্যাক্ষীং ললাটাক্ষীম্ ।”

দ্যাকর (দ্বি দুই - অক্ষর, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, ক্রীং, বর্ণদ্বয়াক্ষক মন্ত্রবিশেষ । শিৎ - ১ “রামোভি দ্যাকরং নাম মানভজঃ পিনা-কিনঃ ।”

দ্যাসুল (দ্বি দুই - অঙ্গুলি, দ্বিগু - স, অ - প্রাং) সং, ক্রীং, দুই অঙ্গুলির সমাহার ।

২। বিং, ত্রিং, দুই অঙ্গুলি পরিমিত । শিৎ - ১ “কলকে দ্যাসুলান্তরেঃ ।” ২ “তদপি দ্যাসুলং ন্যানম্ ।”

দ্যঙ্গল (দ্বি - অঙ্গলি, দ্বিগু - স, অ(ক্য) - পরিমাণার্থে) বি ত্রিং, দুই অঙ্গলি পরিমিত । ২। সং, ক্রীং, অঙ্গলিদ্বয়মাত্র ।

দ্যাক (দ্বি - অ - ক - যোগ) বিং, ত্রিং, দুই পরমাণুর সমষ্টি ।

দ্যর্থ (দ্বি - অর্থ বোধ, ৭মী - হিং) বিং, ত্রিং, বাহাতে দুই অর্থ বুঝা যায়, অর্থ-দ্বয়যুক্ত । শিৎ - ১ “আত্রশ্চ সিক্তঃ পিত-রশ্চ তৃপ্তা একা ক্রিয়া দ্যর্থকরীহ লোকে ।”

দ্যশীতি (দ্বি দুই অধিক - অশীতি, ৪২ - স, মধ্যপদলোপ) সং, ক্রীং, বিরশী, ৮২ ।

দ্যষ্ট (দ্বি দুই [ধাতু ; স্বর্গ এবং রৌপ্য] - অশ্ - ব্যাপা + ত(ক) - ক । বাহা ঐ দুই উৎকৃষ্ট ধাতুতে ধাতুরূপে মিশ্রিত করা যায়) সং, ক্রীং, ভাত্ত, ভাঁবা ।

দ্যহ (দ্বি দুই - অহন্ বিন) সং, পুং, দুইদিন ।

দ্যাস্বাবাদী (দ্যাস্বা দুই আস্বা - বদ্ বগা + ইন্(গিন্) - ক) বিং, ত্রিং, যে জীবাশ্বা পরমাশ্বা উভয়ের বিদ্যমানতা স্বীকার করে ।

দ্যামুব্যায়ণ (দ্বি - আমুব্যায়ণ অমুব্যায়ণ) সং, পুং, এক প্রকার বক্তৃকপুত্র, যে পুত্র উভয়ের সম্যক্ত্বিক্রমে পরিগৃহীত হইয়া জনক ও গ্রহীতা উভয়ের পিতৃবাদ ও ধন গ্রহণ করে ।

মাসিক (বি-অহন+ইক(কিক)-ভবার্থে)
বিং, ত্রিৎ, দিনঘরভব, বাহা দ্বিতীয় দিনে
হয়। ২। উত্তরদিনভোগ্য অরাধি।

ধ

ধ; ব্যঞ্জন বর্ণের উনবিংশবর্ণ। ইহার উচ্চা-
রণস্থান দন্ত। ইহা যোদ্ধরূপিণী কুণ্ডলী,
আদিতত্ত্বযুক্ত, সদাপকদেবাত্মক, পক
প্রাণময়, ত্রিশক্তি ও ত্রিবিদ্যুত চতুর্ভুজ
ফলপ্রসূ এবং পীতবিদ্যুতাকার বলিয়া
নির্দিষ্ট আছে। ইহাতে শম্বিনী, নাগেশ
ধাতা প্রভৃতি বুঝায়। ২। (ধা ধারণকরা
+ অ(ড)-ঋ) সং, ক্রীং, ধন। ৩। (ধা+
•(কিপ)-ক) পুং, ব্রহ্মা। ৪। (ধা+অ(ড)
-ক) কুবের। ৫। ঋষ্য। ৬। ধা-ধারক।

ধক্ (দীপ্ত শব্দজ কি?) দীপ্তি পাওয়া। ২।
উদয়ের অপূর্তিতাব; যথা-উদয় ধক্
ধক্ করিতেছে।

ধট (ধণ শব্দ করা+অ(অন)-ক, ৭ স্থানে
ট) সং, পুং, তুল, নিক্তি, দাঁড়া। ২।
ভুলানিবা। ৩। ভুলারামি। শিৎ-১ “সিংহো
বৃষশ্চ মেবশ্চ কস্তাধবী ধটো ধটঃ।” টা-
ক্রীং, পুরাতন বস্ত্র, চীর, কোপীন।

ধটক (ধট+কণ-যোগ) সং, পুং, ৪২ রতি
পরিমাণ, ধার।

ধটিকা; সং, ক্রীং, পকসেরাত্মক পরিমাণ,
ধাড়া। ২। চিরবস্ত্র, কেপীন, ধড়া।

ধটা (ধটিন, ধট+ইন-অন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ,
ভূলাধারক। ২। ভুলারামি। ৩। শিব।

ধড় (দেবীজ) সং, পা অবধি স্তন পর্যন্ত
শরীর।

ধড়া (ধমিশব্দজ) সং, জীববস্ত্র, নেত্রডা।

ধত্ব (ধে পানকরা+উর-প্রাং, নিপাতন)
সং, পুং, হুত্ব।

ধন (ধন [বস্তু] উৎপন্নহওয়া+অ(অন)-ক)
সং, ক্রীং, বিভ, স্থাবর অস্থাবর সম্পত্তি,
টাকা, কড়ি। ২। স্বর্ণ প্রভৃতি। শিৎ-১
“রাষ্ট্রাণি ধনধান্যমুদ্ভাবি।” ২ “ধনাশা

জীবিতাশা চ জীর্ঘ্যতোহপি ন জীর্ঘ্যতি।”
৩। গো ধান্যাদি। ৪। ব্রহ্ম। ৫। বসিষ্ঠা-
নকজ। ৬। (Plus) যোগচিহ্ন, “+” এই
প্রকার চিহ্ন।

ধনকেলি (ধন-কেলি) যে ক্রীড়া কৌতুক
করে। সং, পুং, কুবের।

ধনঞ্জয় (ধনং ধনকে-জয় [জি জয় করা
+ অ(থ)-ক] যে জয় করে। এইহেতু-

“আমি হইতে ধন ইচ্ছা করে।” মহাভারতে

—অর্জুন কহিলেন “আমি নিখিল জন-
পদ জয় করিয়া ধন সংগ্রহ পূর্বক ভ্রমণে

অবস্থিতি করি এই নিমিত্ত আমার নাম
ধনঞ্জয় হইয়াছে। কাশীদাস-কৃত মহা-

ভারতে—“বোমেশ্বর নামে শিবের পূজা
লইয়া গাঙ্গারী ও কুন্তীতে বিবাহ হয়।

শিব তখন মন্দিরमध्ये আবিভূত হইয়া
বলিলেন, কল্যাণেত্রে যিনি এক সহস্র

স্বর্ণ-চম্পক-পুষ্প দিয়া সর্বাঙ্গে আমার
পূজা করিবেন, আমার এই মূর্তিতে তাহা-

রই স্বত্ব হইবে। ভ্রমণে ধন গাঙ্গারীর জন্য
রাত্রিকালে স্বর্ণকার দ্বারা স্বর্ণ-চম্পক

প্রস্তুত করাইতে আরম্ভ করিলেন। অর্জুন
কুন্তীর জন্য কুবেরকে বায়বর শরে পরাজিত

করিয়া মুহূর্ত মধ্যে তাহার পুরী হইতে
স্বর্ণ-চম্পকে শিবকে আচ্ছন্ন করিল।

কুবেরের ভাণ্ডার হইতে হৈম-চম্পক আহ-
রণ করিতে অর্জুনের নাম ধনঞ্জয় হইল।

সং, পুং, অর্জুন। শিৎ-১ “সোহয়ং কিং
কর্ম কোত্তের করিষ্যতি ধনঞ্জয়ঃ।” ২।

অম্বি। ৩। সর্প-বিশেষ। ৪। শরীরস্থ
বায়ু। ৫। ককুভয়ক।

ধনঞ্জয়বিজয়; সং, ক্রীং, আধুনিক মদ্যমালা
গ্রন্থবিশেষ।

ধনদ (ধন-দ [দে পালন করা+অ(ড)-
ক] যে পালন করে, ২য়-ব) সং, পুং,

কুবের। ২। (-ধা ধানকরা+অ(ড)-ক)
বিং, ত্রিৎ, ধনদাঁড়া। ৩। হিজলশব্দক।

ধনদণ্ড (ধন-দণ্ড, ওয়া-ব) সং, ক্রীং,
অর্থদণ্ড, ধন গ্রহণরূপ দণ্ড। শিৎ-১

“বাণশতং প্রথমং কৃত্যং ধিগ দণ্ডং তদন-
ন্তরং। তৃতীয়ং ধনদণ্ডং বধদণ্ডমন্তঃ পরম্।”

ধনদাহুচর (ধনদ-হুবের-অহুচর পশ্চা-
লামী, ৩ষ্ঠী-৪) সং, পুং, কুবেরাহুচর,
বক্ষ।

ধনদাহুজ (ধনদ-অহুজ কনিষ্ঠ, ৩ষ্ঠী-৪)
সং, পুং, কুবেরাহুজ, রাবণ।

ধনদাহী (ধনদাহিন, ধন-দা দান করা+
ইন্(বিন্)-ক) সং, পুং, অগ্নি। ২। বিং,
ত্রিৎ, ধনদাতা।

ধনদাদা; সং, ত্রীং, বুদ্ধশক্তি বিশেষ।

ধনপতি, ধনস্বামী, ধনাধিপ } (ধন-পতি
ধনাধ্যক্ষ, ধনেশ্বর } ইত্যাদি, ৩ষ্ঠী

-৪) সং, পুং, কুবের। ২। ধনী। ৩।

উজানি-নিবাসী একজন সদাগর। ইহার
হুই পত্নী ছিল। জ্যেষ্ঠার নাম লহনা;
কনিষ্ঠার নাম খুসনা। রাজা বিক্রমকেশরী
সিংহলে প্রেরণ করিলে ইনি শালবানের
নিকট কারারুদ্ধ হন। ইহার পুত্র শ্রীমন্ত
ইহাকে কারারুদ্ধ করেন।

ধনপিশাচিকা } সং, ত্রীং, ধনভৃক্ষা, ধন-
ধনপিশাচী } লোভ। [ধাটান।

ধনপ্রয়োগ; সং, পুং, ধনের বিনিয়োগ, টাকা
ধনপ্রিয়া; সং, ত্রীং, কাকজন্ম।

ধনবতী (ধনবান্ দেখ, ঐপ-ত্রীলিঙ্গে) সং,
ত্রীং, ধনিষ্ঠা নক্ষত্র। ২। বিং, ত্রীং, ধন-
শালিনী।

ধনবান্ } (ধনবৎ, ধন + বৎ(বত্)-অ-
ধনী } স্বার্থে। ধনিন্, ধন+ইন্-অ-

স্বার্থে) বিং, ত্রিৎ, ঐশ্বর্যশালী, বাহার প্রচুর
ধন আছে। ২। সং, পুং, কুবি বাণিজ্য
প্রকৃতি বিষয়ে যে ধন প্রয়োগ করে, মহা-
জন। শিৎ-১ “ধনবান্ জাতয়ে ক্রবন্।”
২ “ধনিং: শ্রোত্রিয়ৌ রাজা নদী বৈদ্যন্ত
পঞ্চমঃ।”

ধনহরী; সং, ত্রীং, চোর নরক গন্ধকা।

ধনাগম (ধন-আগম আগমন) সং, পুং,
অর্থাগম, আর।

ধনাধিকৃত (ধন-অধিকৃত বাহার উপর
[করা] রাখা যায়) সং, পুং, বাহার উপর
ধন রক্ষার ভার থাকে, ধনাধ্যক্ষ।

ধনাধ্যক্ষ (ধন-অধ্যক্ষ তত্ত্বাবধায়ক, ৩ষ্ঠী
-৪) সং, পুং, কুবের। শিৎ-১ “ক্রকথা

সহিত: শেবো ধনাধ্যক্ষত্বাশ্রিতঃ।” (দে-
বীমাহাভাষ্য)। ২। বাহার উপর ধনরক্ষার
ও আর-ব্যয় বিষয়ক তত্ত্বাবধানের ভার
থাকে।

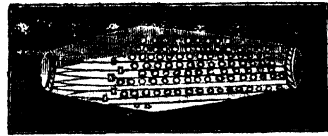
ধনার্জিত (ধন-অর্জিত পুজিত, ওয়া-৪)
বিং, ত্রিৎ, ধনাঢ্য, ধনশালী।

ধনার্থী (ধনার্থিন্, ধন-অর্থিন্ [অর্থ-
র্থনা করা+ইন্(বিন্)-ক] যে প্রার্থনা
করে) বিং, ত্রিৎ, যে ধনের অন্বেষণ করে,
ধনাভিলাষী।

ধনাশ্রী; সং, ত্রীং, ধান্দী নামক রাগিনী-
বিশেষ, হনুমানের মতে ইহা শ্রীবাসের
তৃতীয় ভাৰ্য্যা।

ধনিক (ধনিন্-কৈ বিস্তারকরা+অ(ড)-
ক) সং, ত্রীং, ধন্যা। ২। পুং, স্বামী। ৩।
(ধন+ক্লিক) বিং, ত্রিৎ, ধনাঢ্য। ৪। উত্ত-
মৰ্গ, মহাজন। ৫। সাধু, ধার্মিক। কা-ত্রীং,
হুসরী। ২। সাধী-ত্রী। ৩। ধনিক-বধু।
৪। সুবতী।

ধনিষ্ঠা (ধনবৎ+ইষ্ঠ-প্রাৎ। বৎ-লোপ,
আপ্) সং, ত্রীং, অধিনী প্রকৃতি সপ্তবিং-
শতি নক্ষত্রের দ্বয়োবিংশ। ধনশিরক



ধনিষ্ঠা (নক্ষত্র)।

তারকামণ্ডলাধিতা মৰ্দলাকার। মানব ই-
হাতে ক্রমগ্রহণ করিলে সপ্তাচারী, মুক্তরিজ,
ধনবান্, বলবান্, বরাদ্ ও ঐতিহাস্যস্পর
হয়।

ধনী-ধনবান্ দেখ। [সুবতী।

ধনীক (ধন+ইক-প্রাৎ। ই=ই) সং, ত্রীং,
ধনীমক (ধন্ [নসা] উৎপন্ন হওয়া+ইয়-
প্রাৎ। কণ্-যোগ) সং, ত্রীং, ধনিয়া।

ধনু-পুং } (ধনু [এখানে] নিক্ষেপকরা
ধনু-পুং-ত্রীং } +উ, উন্-ক) সং, যে

যে যন্ত্রের দ্বারা বাণক্ষেপণ করে, ধনুক।
শিঃ—১ “কমঠপৃষ্ঠ কঠোরমিদং ধনুর্মহু-
র্জিরসৌ রঘুনন্দনঃ।” ২। মেবাদি দ্বাদশ-
রাশির নবম; ই-
হার আকার পু-
র্কাকি মনুষ্যাকার,
শেখাকি অশ্বাকার,
পুরুষ ধনুর্কারী ইহা
মুলা, পূর্কীষাঢ়া
এবং উত্তরাষাঢ়ার
ধনু (রাশি)।
প্রথম পাদ সংযোগে উৎপন্ন। এই রাশি
চন্দ্রে জন্মিলে নীতিমান, ধনবান, সুখী,
প্রাজ্ঞ ও সর্বপোষক হয়। ৩। চারি হস্ত
পরিমাণ। ৪। পুং, পিরালবৃক্ষ।



ধনুঃপতি; সং, পুং, পিরালবৃক্ষ।
ধনুঃশাখা } সং, ক্রীং, মূর্কী। ২। মহোজ
ধনুঃশ্রেণী } বাকুণী।
ধনুঃওণ (ধনুঃ ধনুক-ওণ জ্যা) সং, পুং,
ধনুকের ছিলা, জ্যা।
ধনুক্রম (ধনুঃ-ক্রম বৃক্ষ, ৬ষ্ঠী-৪) সং,
পুং, বংশ, বাঁশ।
ধনুর্ধর } (ধনুঃ-ধর [ধু ধারণ করা+
ধনুজুৎ অ(অনু)-ক] যে ধরে, ২য়)
ধনুদ্বান } -৪। ধনুঃ-ভুৎ [ভু ধা-
রণ করা+ও(কিপ)-ক] যে ধারণ করে,
২য়-৪। ধনুদ্বয়, ধনুঃ+দ্ব(মত্)-
অন্ত্যর্থে) সং, পুং, যে ধনুঃ ধারণ করে,
যে ধনুর্বিষয়ে পরিপক্ব হইয়াছে, যে ধনুঃ
ও বাণ লইয়া যুদ্ধ করে, তীরসাজ। শিঃ
—১ “লোকেষুশ্চিহ্নিহি পশ্যামি পার্থাদন্যং
ধনুর্ধরম্।” ২। বিং, ক্রিৎ, কোন বিষয়ে
বাহার অসাধারণ ক্ষমতা ও নৈপুণ্য হই-
য়াছে, যেমন—তিনি এবিষয়ে ধনুর্ধর।
ধনুর্কারী (ধনুর্কারিন, ধনুঃ-কারী [ধু ধারণ
করা+ইন্(বিন)-ক] যে ধরে, ২য়-৪)
সং, পুং, ধনুর্ধর দেখ।
ধনুর্বেদ (ধনুঃ-বেদ) সং, পুং, ধনুর্বিদ্যা-
বোধক শাস্ত্র; ইহা বহুর্বেদের উপবেদ;
বিদ্যানিহ্ন ইহার প্রণেতা।
ধনুকর (ধনুঃ-কর যে [করে] অন্ত্যাস
করে, ২য়-৪) সং, পুং, ধনুর্ধর।

ধনুকোটি (ধনু-কোটি, ৬ষ্ঠী-৪) সং, ক্রীং,
ধনুর অপ্রভাগ।

ধনুটকার (ধনুঃ-টকার) সং, ক্রীং, ধনুর
শক, ধনুর ছিলায় শক। ২। পুং, রোগ-
বিশেষ, যে রোগের আবির্ভাব হইলে শরীর
ধনুর ন্যায় বক্র হইয়া যায়।

ধনুপানি (ধনুঃ-পানি হস্ত) বিং, ক্রিৎ,
ধনুর্ধর, যে ধনু ধারণ করে।

ধনুদ্বানু—ধনুর্ধর দেখ।

ধনৈয়ক (ধনৈয় [ধন শস্য+এয়-প্রাং।+
কণ্-যোগ] সং, ক্রীং, ধন্যাক, ধনিয়া।

ধনৈশ } (ধন-ঈশ, ঈশ্বর=প্রভু)
ধনৈশ্বর } সং, পুং, কুবের। ২। বিং,
ক্রিৎ, ধনবানী।

ধনু—দৃষ্টিভ্রম জন্মান, বাঁবা লাগা।

ধনুজিত; বিং, ক্রিৎ, দৃষ্টিভ্রম বাহার জন্মি-
য়াছে, বাঁবা জন্মান।

ধন্য (ধন+য(ক্য)-যোগার্থে) বিং, ক্রিৎ,
ভাগ্যবান, সৌভাগ্যশালী। ২। কৃতার্থ।

শিঃ—১ “ধনোহুহং কৃতপুণ্যোহুহম্।”
৩। শাস্ত্র, প্রশংসনীয়। শিঃ—১ “ধন্যং
বশস্যমাক্রুধ্যৎ সর্বপাপহরং ভক্তম্।”
(পুরাণ)। ৪। সাধু, ধার্মিক। শিঃ—১
“কোহন্যো ভক্ততরো ময়া।”

ধন্যবাদ (ধন্য-বাদ কথন) সং, পুং, “তুমি
ধন্য” এই বলিয়া প্রশংসা করা, প্রশংসা-
বাদ।

ধন্য-ক্রীং } (ধনু [শস্য] উৎপন্ন হ-
ধন্যাক-ক্রীং } ওয়া+নিপাতন। ধন+
আকন্-ক) সং, ধনিয়া। শিঃ—১ “ধন্য
পিতৃমুখী কন্যা ধনো মাভুম্বাঃ স্তুতঃ।”
২। বিং, ক্রীং, প্রশংসনীয়।

ধব (ধব্ [দৌত্রবাহু, “বাহার উপরে বা
দারা”] গমন করা+অ(অনু)-ণ) সং,
ক্রীং, ধনুক। ২। (+অনু-বি) পুং, নর-
ভূমি।

ধবদুর্গ; সং, ক্রীং, জলমূল্য স্থান, নরভূমি।

ধবত্তরি (ধব-অন্ত-ধ গমন করা+ই-
ক। ইনি সমুদ্রমহনকালে তাহা হইতে
উৎথিত হইয়াছিলেন) সং, পুং, দেব-
চিকিৎসক। শিঃ—১ “জয়ং হি ধবত্তরি-

রাধিবেষো জরারুজা মৃত্যুহরোহি মরাণাম্ ।
২। পতিতবিশেষ, রাজা বিক্রমাদিত্যের
নবরত্নের এক রত্ন। ৩। কাশিরাজ দিবো-
দাস।

ধবা (ধবন, ধন) কেশণ করা + বন(কনিণ্)
-ণ) সং, পুং-ক্রীং, ধবক। ২। পুং,
মরুভূমি।

ধবী (ধবিন্, ধব) ধবক + ইন-অন্ত্যর্থে)
বিং, ত্রিৎ, ধবুজান্, ধবুকারী। শিৎ-১
“ধবিনো বহুনিদ্রিংশা বিবর্ণাঃ শ্রাক্ষধা-
রিণঃ।” ২। বিদগ্ধ। ৩। সং, পুং, অর্জুন।
৪। চুরালতা। ৫। বহুল। ৬। অর্জুন-
বৃক্ষ।

ধপ্ ধপ্ (দেহজ) অতি শুভ্রবর্ণ।

ধস (ধমন দেহ, অ(অন)-ক) সং, পুং,
ধমনকারী, তত্ত্বাচালক। ২। অধিসং-
যোগকর্তা। ৩। শব্দকারক।

ধমক (ধা [ভক্তার] শব্দ করা + অক(ক)-
ক) সং, পুং, কর্মকার। ২। (দেহজ) ভয়
প্রদর্শন করা। ৩। বল।

ধমন (ধা) শব্দ করা + অন(অনট)-ণ) সং,
পুং, নল, চোকা। ২। (+অন-ক) বিং,
ত্রিৎ, যে কর্মকারের তত্ত্বা চালন করে।
৩। ক্রুর।

ধমনী } (Artery, ধা) শব্দ করা + অনি
ধমনী } -ক, ত্রে-প্রাং) সং, ক্রীং, নাড়ী,
শিরা। শিৎ-১ “বশ বিদ্যাদ্ ধমন্যোহত্র
পকেত্রিঃশব্দবহা। বাতিঃ হৃদ্যাঃ প্রজা-
রন্তে ধমন্তোহন্যাঃ সহস্রশঃ।” ২। গলা।
৩। হরিদ্রা। ৪। হট্টবিলাসিনী।

ধমনীজাল (Arteries) শরীরের অন্তর্কর্তী
শিরাসমূহ। [দেওয়া।

ধম্বান (দেহজ) তিরস্কার করা, দাবাড়ি
ধম্বিত (উর্দ্ধে-মিল্ মিলিত হওয়া + ল-
সংজ্ঞার্থে, নিপাতন। যে উর্দ্ধে সংযত
হয়। অথবা ধম + (বিচ)-ক = ধম্ব-
মিল্ + ল -ক) সং, পুং, মনোহররূপে বহু
পুষ্ণ মুক্তা প্রভৃতিতে অলঙ্কৃত কেশপাশ,
চুলের খোঁপা। ২। সংযত বা সংযত কেশ।

ধর (ধ্ ধরা + অ(অন)-ক) যে ভূকে ধরে)
সং, পুং, পর্কত। ২। কার্গাস তুলা। ৩।

কুর্ধরাজ। ৪। বহুবিশেষ। ৫। বিং, ত্রিৎ,
ধারণকর্তা; বধা—কদাধর, গজাধর।

ধরণ (ধর দেহ, অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং,
প্রকার, প্রণালী, পদ্ধতি। ২। ধারণ। ৩।
(+অনট-ণ) পরিমাণবিশেষ। ৪। (+
অন-ক) পুং, হিমালয় পর্কত। ৫।
ভুবন, লোক। ৬। হৃদ্য। ৭। ভন। ৮।
কান্য। ৯। মেতু।

ধরশি } (ধ্ [জক] ধরা + অনি-ক)
ধরশী } সং, ক্রীং, পৃথিবী। শিৎ-১
“কুর্শো বিভর্তি ধরশীং বনু পৃষ্ঠকেন।”

ধরশিতল (ধরশি-তল) সং, ক্রীং, পৃথিবীর
উপরিভাগ, পৃথিবীর পৃষ্ঠদেশ।

ধরশিধর } (ধরশি, শী পৃথিবী-ধর [ধ্
ধরশীধর } ধারণ করা + অ(অন)-ক) যে
ধারণ করে, ২রা-ক) সং, পুং, গোবর্দ্ধন
ধারণ করেন বলিয়া বহু, অনন্ত। ২।
শিব। শিৎ-১ “প্রঃ বৎ সর্কভূতানং
ধারণং ধরশীধরম্ ৩। ভুবর, পর্কত।
শিৎ-১ “যো ভাতো ধরশীধরেন্দ্রতনয়া
নাধাজ্জিপাথোরহা।” ৪। মহাবাহর। ৫।
কুর্ধরাজ।

ধরশীকীলক (ধরশী পৃথিবী-কীলক শব্দ)
সং, পুং, পর্কত।

ধরশীপূর } (ধরশী পৃথিবী-পূর সম্পূর্ণ
ধরশীপূর } রূপে বেটন করা + অ-প্রাং।

-প্রাং যে ভাসিয়া যায়। পৃথিবী বাহার
উপরে ভাসে) সং, পুং, সমুদ্র।

ধরশীভূত (ধরশী-ভূ ধারণ করা + (কিপ্)
-ক) সং, পুং, ধরশীধর দেহ।

ধরশীধর (ধরশী-দৈধর প্রভু, ভী-ধ) সং,
পুং, শিরা। ২। রাজা। ৩। বিষ্ণু।

ধরশীহৃত (ধরশী-হৃত পুত্র, ভী-ধ) সং,
পুং-ক্রীং, মঙ্গল। ২। নরকাসুর

ধরশীহৃত (ধরশী-পৃথিবী-হৃত) কন্যা।
বজ্রস্থানের নিমিত্ত কেজ কর্তব্য করিতে
করিতে জনকরাজার লাঞ্ছন হইতে ইনি
উষিতা হন বলিয়া) সং, ক্রীং, সীতা।

ধরা (ধ্ ধারণ করা + অ(অন)-ক, আপ্-
ক্রীং। যে জন্ত সকল ধারণ করে) সং, ক্রীং,
পৃথিবী। শিৎ-১ “ধরায়াং তস্য সংরতং

নীতাদ্রোণশৈবিকঃ।” (রঘু)। ২। গভা-
নর। ৩। মেঘ। ৪। নাদী। ৫। জগৎ।
ধরাতল (Surface) সং, ক্রীং, বাহার দৈর্ঘ্য
ও বিস্তার আছে কিত বেধ নাই। ২।
ভূতল, পৃথিবীর উপরিভাগ।
ধরাস্রজ (ধরা পৃথিবী-আস্রজ পুত্র, ৬ষ্ঠী
-ব) সং, পুং, ভৌম, মঙ্গলগ্রহ। ২।
নরকাসুর। জা-ক্রীং, নীতা।
ধরধর (ধরা পৃথিবী-ধর [ধু ধারণ করা
+ অ(অনু)-ক] যে ধারণ করে, ২য়া -ব)
সং, পুং, অনন্ত, বিহু। ২। পর্নিত। ৩।
কুর্মাঙ্গ। ৪। মহাবরাহ।
ধরাবন্ধ; সং, পুং, তড়াগ।
ধরামর (ধরা-অমর দেবতা, ৭মী-ব)
সং, পুং, ব্রাহ্মণ। “মুখে হতঃ বৈন ধরাম-
রাণ্যং তেষাং বৃধাজয় নরাধমানাম্।”
ধরিত্রী (ধু [অন্ত] ধরা+ইত্র-ক, ঐপ-ক্রী-
লিঙ্গে) সং, ক্রীং, পৃথিবী, ধরনী। শিং-১
“আনীতা ভবতা যদা পতিব্রতা সাধনী
ধরিত্রীমুতা।” (মহানটক)।
ধরণ (ধু ধারণ করা+উন(উনন)-ক) সং,
পুং, ব্রহ্মা। ২। স্বর্গ। ৩। জল। ৪।
অভিপ্রায়, মত। ৫। বিং, ত্রিং, ধারক।
ধর্তব্য (ধু ধরা+তব্য-র্ষ) বিং, ত্রিং,
ধারণযোগ্য। ২। বিবেচ্য, গ্রাহ্য।
ধর্তা (ধর্তৃ, ধু ধরা+তৃ(তৃন)-ক) বিং, ত্রিং,
ধারণকর্তা। ২। বহনকর্তা।
ধত্র (ধু ধরা+ত্র-সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং,
গৃহ। ২। বজ্র। ৩। ধর্ম।
ধর্ম (ধু পোষণ করা+ম-ক। যে সকল
মনুষ্যকে পোষণ করে। অভিধানমতে—
সংসঙ্গ। দীপিকামতে—পুরুষের বিহিত
ক্রিয়া-সাধ্য গুণকে ধর্ম কহে। ভারতমতে
—ধর্মের লক্ষণ অহিংসা। পুরাণমতে—
বাহার দ্বারা লোক স্থিতিবিহিত হয় তা-
হার নাম ধর্ম। মুক্তিবাদমতে—মনুষ্যের
বাহ্য কর্তব্য তাহার সম্পাদন করাকে
ধর্ম কহে। জ্ঞানবাদমতে—মনের যে প্র-
বৃত্তির দ্বারা বিশ্ববিধাতা পরমাত্মার প্রতি
ভক্তি জন্মে তাহার নাম ধর্ম) সং, পুং,—
সী’, সংকর্ম, অনুষ্ঠান জন্য গুণবিশেষ,

মুক্তত, শুভাশুভ, পুণ্য। ২। আত্মবাহিনী
আচার ব্যবহার। ৩। রীতি, আচার;
বেগন—দেহধর্ম, কালধর্ম। ৪। কর্তব্য।
৫। ভাব। ৬। স্বাভাবিক অবস্থা। ৭।
গুণ, শক্তি; যেমন—রোগশান্তি ঔষধের
ধর্ম। ৮। সংকর্ম। শিং-১ “ধর্মঃ মনু-
ষ্ঠিত পুংসাং বিটকুসেন কথামু বঃ।” ২।
সত্য; যেমন—পরের হিতচিন্তা সাধুর
ধর্ম। ১০। সাদৃশ্য। ১১। লগ্নের নবম
স্থান। ১২। দেশবিশেষের বা জাতিবিশে-
ষের পরকাল প্রভৃতির অনৈকিক পদার্থ-
বিষয়ক বিশ্বাস ও উপাসনা প্রণালী; যেমন
—হিন্দুধর্ম, বৌদ্ধধর্ম। ১৩। উচিত কর্ম,
যে কর্ম উপেক্ষিত বা অনুষ্ঠিত হইলে
অধর্ম অবশ বা আত্মিক অশুভ জন্মে,
অবশ্য কর্তব্যকর্ম। শিং-১ “বতোহু-
দয়নিঃশ্রেয়সমিচ্চিঃ স ধর্মঃ।” ২ “বেধঃ
স্মৃতিঃ সমাচারঃ স্বস্যা চ প্রিয়মাননঃ।
এতচ্চতুর্বিধং প্রাচঃ সাক্ষাৎ ধর্মস্য লক্ষ-
ণম্।” ১৪। অহিংসা। ১৫। উপনিষদ।
১৬। পুং, বম। ১৭। আত্মা, জীব। ১৮।
সোমপাত্রী ব্রাহ্মণ। ১৯। ধর্মক। ২০।
শিবের রূপ। ২১। ন্যায় অন্যান্য ও পাপ
পুণ্যের বিচারকর্তা, ঐশ্বর।
ধর্ম-কর্ম (—কর্মন্, ধর্ম—কর্ম, ৪র্থী-ব)
সং, ক্রীং, ধর্মজনককর্ম, যে কর্মের অনুষ্ঠান
করিলে ধর্ম হয়। শিং-১ “বেদপ্রণিহিতং
ধর্মকর্ম তন্মঙ্গলপরং।”
ধর্মকাম (ধর্ম—কাম কামনা করা+অ(অণ)
—ক) বিং, ত্রিং, কলপ্রাপ্তির কামনায় যে
ধর্ম কর্ম করে, ধর্ম্যানুষ্ঠানকারী।
ধর্ম-কীল; সং, পুং, ব্রাহ্মশাসন।
ধর্মকুণ্ড; সং, ক্রীং, কাম্যবনস্থিত কুণ্ডবিশেষ।
ধর্মকৃত (ধর্ম—কৃত করা+ক(কিপ)-ক) সং,
পুং, বিহু।
ধর্মকৃত্য (ধর্ম—কৃত্য কার্য্য) সং, পুং, ধর্ম-
কর্ম, ধর্মকার্য্য। [বুদ্ধদেব।
ধর্মকেহু (ধর্ম—কেহু, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,
ধর্ম-কেত্র; সং, ক্রীং, কুরুকেত্র। ২। পুণ্য-
ধাম, ধর্মস্থান। শিং-১ “ধর্মকেত্রে কুরু-
কেত্রে সমবেতা যুয়ংসবঃ।

ধর্মগুণ (ধর্ম-গুণ, গোপনকরা+০(কিপ্)-ক) সং, পুং, বিহু। ২। বিং, ত্রিৎ, ধর্মরক্ষক।

ধর্মঘট; সং, পুং, বৈশাখ মাসে প্রত্যহ দাতব্য ভোজ্য সুগন্ধোদক-পূর্ণ কলস। ২। ধর্মরক্ষার্থ ঘট। ৩। সকলে সমবেত হইয়া কোন কার্য করিতে বা না করিতে প্রতিজ্ঞা করা।

ধর্মঘটব্রত; সং, ক্রীং, বর্ষচতুষ্টয় নিষ্পাদ্য ব্রতবিশেষ। এই ব্রতে উৎকৃষ্ট ঘটবানের বিধি উক্ত হইয়াছে।

ধর্মচারিণী (ধর্ম কর্তব্যকর্ম-চর [গমন করা] অমুগমন করা+ইন্(গিন্)-ক, ঈপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং, সহধর্মিণী, সাক্ষী। শিৎ-১ “জ্যোতীর্ষ্যং ধর্মচারিণ্যাং মহিষ্যাং গর্তমাদধে।”

ধর্মচারী (-চারিন্, পূর্বে দেখ) বিং, ত্রিৎ, যে ধর্ম পথে চলে, ধার্মিক। শিৎ-১ “স চেৎ স্বয়ং কর্মসু ধর্মচারিণ্যাং ত্মন্ত-রায়ো ভবসি চ্যুতো বিধিঃ।”

ধর্মজ (ধর্ম-জ [জন্ম জন্মান+অ(ড)-ক] যে জন্মায়) সং, পুং, ঔরসপুত্র। শিৎ-১ “স এব ধর্মজঃ পুত্রঃ কামজানিতরান্ বিহুঃ।” [সং, পুং, ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির।

ধর্মজন্মা (-জন্ম্, ধর্ম-জন্ম্, ৬ষ্ঠী-হিং) ধর্মজ্ঞ (ধর্ম-জ্ঞ [জ্ঞা জানা+অ(ড)-ক] যে জানে। যে ধর্ম জানে, ২য়-ব) শিৎ, ত্রিৎ, যে ধর্ম জানে, যে ধর্মের স্বরূপ নির্ণয় করিয়াছে, যে ধর্মবিষয়ে উপদেশ দিতে পারে।

ধর্মজ্ঞান (ধর্ম-জ্ঞান) সং, পুং, ধর্ম কাহাকে বলে তাহা জানা, ধর্ম কাহাকে বলে ভবিষ্যক বোধ।

ধর্মণ; সং, পুং, ব্রহ্মবিশেষ। ২। চেম্নাসাপ। ধর্মভ: (-ভন্, ধর্ম+ভন্-প্রাৎ) অং, ধর্ম্য-হুসারে, ন্যায়ানুসারে, ধর্ম সাক্ষী করিয়া; যথা—আমি ধর্মভ: প্রতিজ্ঞা করিতেছি। ২। ধর্মের নিকটে, ধর্ম দ্বারে; যেমন—ধর্মভ: পতিত হইতে হইবেক।

ধর্মভক্ত; সং, ক্রীং, ধর্মরহস্য, ধর্মের নিগূঢ় সত্য।

ধর্ম-দান; সং, ক্রীং, কেবল ধর্ম্যদান। ধর্ম দীপিকা; সং, ক্রীং, গোড়-প্রসিদ্ধ মীমাংসা গ্রন্থবিশেষ।

ধর্মদেহ; সং, পুং, ধর্মসাধন স্থান। ধর্মদ্রবী (ধর্ম-দ্র জব হওয়া+অ(অন্)-ক। ঈপ্-ক্রীলিঙ্গে। বিহুপাদ্যে সভ্যতা এবং ত্রিগুণামিনী-হেতু গন্ধার নাম ধর্ম-দ্রবী হইল) সং, ক্রীং, গন্ধা।

ধর্মদ্রোহী (দ্রোহিন্, ধর্ম-দ্রহ-নষ্ট করা+ইন্(গিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, ধর্মদ্বৈষকারী। সং, পুং, রাক্ষস।

ধর্মধ্বজ; সং, পুং, নৃপবিশেষ।

ধর্মধ্বজী (-জিন্, ধর্মধ্বজ+ইন্-অন্ত্য-র্থে। বাহার ধর্মের ধ্বজ অর্থাৎ জটা কোপীনাধি বাহ্যিক চিহ্ন আছে) বিং, ত্রিৎ, যে ধর্মের ধ্বজ ধারণ করে, যে বাস্তবিক ধার্মিক নয় কিন্তু লোকের নিকট ধার্মিক বলিয়া পরিচিত ও গণনীয় হইবার নিমিত্ত এরূপ বেশ ভাবভঙ্গী বা কথোপকথন করে যে লোকে প্রভাবিত হইয়া তাহাকে ধার্মিক জ্ঞান করে।

ধর্মদন্দন (ধর্ম-দন্দন, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, যুধিষ্ঠির। [বিহু।

ধর্মনাভ (ধর্ম-নাভি, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, ধর্মনিষ্ঠ (ধর্ম-নিষ্ঠা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, ধর্মপরায়ণ, ধর্ম্য বাহার আন্তরিক আস্থা আছে, যে সাধ্যানুসারে ধর্মপথে চলে, যে যথাসক্তি ধর্মকর্মের অনুষ্ঠান করে।

ধর্ম-নিষ্ঠা; সং, ক্রীং, ধর্মবিষয়ে আন্তরিক আস্থা, সাধ্যানুসারে ধর্মপথে চলা।

ধর্মনীতি; সং, ক্রীং, নীতি-জ্ঞান-বিষয়ক শাস্ত্র, যে শাস্ত্রদ্বারা কর্তব্যাকর্তব্য অবধারণ ও তাহার কলাকল বিবরণ করা যায়।

ধর্মপতি; সং, পুং, বরুণ।

ধর্মপত্নী (ধর্ম্য ধর্ম্যহেতু-পত্নী, ৪র্থী-ব) সং, ক্রীং, সহধর্মিণী, সাক্ষী। শিৎ-১ “প্রাথম্য ধর্মপত্নী চ দ্বিতীয়া রতিবন্ধিনী।”

ধর্মপত্র (ধর্ম বজ্র-পত্র) সং, ক্রীং, বজ্র-ডুমুর পাত। [ত্রিৎ, ধর্ম্যসক্ত।

ধর্মপর (ধর্ম-পর প্রথান, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,

ধর্মপরায়ণ (ধর্ম-পরায়ণ) সং, পুং, যে ধর্মকে পরম পদার্থ বলিয়া জানে, যে সাধ্যানুসারে ধর্মপথে চলে, যে যথার্থকর্ত্তি ধর্মকর্মের অনুষ্ঠান করে, যে কদাচ অসৎ কর্মের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হয় না, ধার্মিক, ধর্মাত্মা, ধর্মশীল, ধর্মনিষ্ঠ।

ধর্মপাঠক (ধর্ম-ধর্মশাস্ত্র-পাঠক যে পাঠ করে, ২রা-৪) সং, পুং, ধর্মশাস্ত্রাধ্যয়ন-শীল ব্যক্তি।

ধর্মপুত্র (ধর্ম-পুত্র, ৬ষ্ঠী-৪) সং, পুং, সুধিত্তির। ২। ধর্ম-ছেলে।

ধর্মপ্রমাণ; বিং, ত্রিৎ, ধর্ম যার প্রমাণ, ধর্ম যার সাক্ষী, ধর্মসাক্ষী করিয়া উক্ত বা অনুষ্ঠিত। ২। ত্রিৎ, -বিং, ধর্ম অনুসারে, ধর্মসাক্ষী করিয়া, ধর্মতঃ।

ধর্মপ্রবক্তা (-বক্তৃ, ধর্ম-প্রবক্তা [প্র-বক্তৃ বলা+তৃ(ক্তন)-ক] যে প্রবর্তিত করে) সং, পুং, ধর্মনিরূপক পুরুষ। ২। রাজ্য-কর্ত্তক নিযুক্ত সভাবিশেষ।

ধর্ম-প্রবৃত্তি; সং, ক্রীৎ, ধর্মবিষয়ক প্রবৃত্তি, যথা-ভক্তি, ন্যায়পরতা, ধর্য, উপচিকীর্ষা প্রভৃতি; পরমেশ্বরের প্রতি ভক্তি প্রকৃষ্ট প্রকাশ পূর্বক সাধারণের হিত চেষ্টা করা এই প্রবৃত্তির প্রয়োজন।

ধর্ম-বুদ্ধি; সং, ক্রীৎ, ধর্মজ্ঞান, ধর্ম কাহাকে বলে তাবিষয়ক জ্ঞান।

ধর্মভয়; সং, ক্রীৎ, ধর্মের ভয়, অধর্ম করিলে ধর্মের নিকট দণ্ড পাইতে ও পরলোকে অশেষ বাতনা ভোগ করিতে হয় বলিয়া বোধ ও বিশ্বাস।

ধর্মভাষক (ধর্ম-ভাষক পাঠক, ২রা-৪) সং, পুং, যে ব্যক্তি ধর্মগ্রন্থ করিয়া ধর্ম-পুস্তক পাঠ করে, বৈতানিক পুরাণপাঠক। ধর্মভিক্ষুক (ধর্ম-ভিক্ষুক ভিক্ষাকারী, ৪র্থী-৪) সং, পুং, ধর্মার্থ-ভিক্ষাকারী ব্যক্তি।

ধর্মভীত } (ধর্ম-ভীত, ভীকৃ) বিং, ত্রিৎ,
ধর্মভীকৃ } বাহ্যর ধর্মের ভয় আছে, বাহ্যর মনে সতত ধর্মের ভয় থাকে, অ-ধর্ম করিলে ধর্মের নিকট দণ্ড পাইতে হয় বলিয়া বাহ্যর ভয় ও বিশ্বাস আছে, ধর্মভীকৃ।

ধর্মভূৎ (ধর্ম-ভূৎ [ভূ ধারণকরা+ও(কিপ্)-ক] যে ধারণ করে, ২রা-৪) বিং, ত্রিৎ, ধার্মিক, ধর্মশীল। শিৎ-১ “এস ধর্ম-ভূতাং শ্রেষ্ঠো ভবিষ্যতি নরোত্তমঃ।”

ধর্মভাতা (ধর্মভাতৃ, ধর্ম-ভাতৃ ভাই) সং, পুং, ধর্মশীল সহাধারী।

ধর্মময় (ধর্ম+ময়(ময়ট্)-প্রাচুর্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, যেখানে অধর্মের সংগ্রহ নাই। ২। ধর্মের পরিপূর্ণ, সাক্ষাৎ ধর্ম, মুর্তিমান ধর্ম। [ধর্মের প্রমাণ।

ধর্মমূল (ধর্ম-মূল, ৬ষ্ঠী-৪) সং, ক্রীৎ, ধর্মমূ (ধর্ম+মূ গমন করা+ও(কিপ্)-ক) বিং, ত্রিৎ, ধার্মিক।

ধর্মবুগ; সং, ক্রীৎ, ধর্মপ্রধান বুগ, সত্যবুগ। ধর্মরাজ (ধর্ম বিচার+রাজ রাজন্ শব্দজ+৪, ৬ষ্ঠী-৪) সং, পুং, বম। ২। সুধিত্তির। ৩। বৃদ্ধ। ৪। ধর্ম।

ধর্মলক্ষণ (ধর্ম-লক্ষণ চিহ্ন) সং, ক্রীৎ, স্থিতি, ক্ষমা, ধর্ম, অস্তের, শৌচ, ইন্দ্রিয়-নিগ্রহ, ধী, বিদ্যা, সত্য, অক্রোধ-এই দশ। শিৎ-১ “যুতিঃ ক্ষমা দমোহস্তেয়ং শৌচমিন্দ্রিয় নিগ্রহঃ, ধীর্বিদ্যা সত্যম-ক্রোধো দশকং ধর্মলক্ষণং।”

ধর্মবাসর (ধর্ম-বাসর দিন। এই দিনে যাগ ইত্যাদি কার্য সম্পন্ন করা হয় বলিয়া) সং, পুং, পূর্ণিমা।

ধর্মবাহন (ধর্ম শিবের রূপ-বাহন, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, শিব। ২। (ধর্ম-বহ্+ক্রি=বাহি+অনট-ভাব) ক্রীৎ, ধর্মপ্রাণন।

ধর্মবিত্তম (ধর্মবিদ্+তম বহর মধ্য-প্রদানার্থে) সং, পুং, বিজ্ঞ। ২। বিং, ত্রিৎ, ধর্মজ্ঞানের প্রধান।

ধর্মবিদ্ (ধর্ম-বিদ্ [বিদ্ জানা+ও(কিপ্)-ক] যে জানে) বিং, ত্রিৎ, ধর্মজ্ঞ, ধার্মিক। শিৎ-১ “অভিজ্ঞার্থেন ধর্মবিদ্।”

ধর্মবিদ্যা; সং, ক্রীৎ, যোগাংগাধি বিদ্যা। ধর্মবিলব (ধর্ম-বিলব, ৬ষ্ঠী-৪) সং, পুং, -ক্রীৎ, ধর্মের অভিজ্ঞ।

ধর্মবিবেক (ধর্ম-বিবেক, ৭মী-হিং) সং, পুং, হলান্বিত ধর্মনিবন্ধবিশেষ।

ধর্মব্রত (ধর্ম-ব্রত, ৩রা-৪) বিং, ত্রিৎ,

অতিশয় ধর্ম্মযুক্ত, ধার্ম্মিকজ্ঞেষ্ঠ। শিং-১
 “ন ধর্ম্মবুদ্ধে বয়ঃ সমীক্ষ্যতে।” (কুমার)।
 ধর্ম্মব্রত (ধর্ম্ম-ব্রত, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ,
 ধর্ম্মে রতিবিশিষ্ট।
 ধর্ম্মশালা (ধর্ম্ম বিচার-শালা, ৬ষ্ঠী-ব) সৎ, ক্রীং,
 ধর্ম্ম, ধর্ম্মার্থ গৃহ, যে স্থানে ধর্ম্মার্থ
 জ্ঞাদি প্রদান করা হয়। ২। বিচারালয়।
 ধর্ম্মশাসন (ধর্ম্ম-শাসন, ৬ষ্ঠী-ব) সৎ, ক্রীং,
 ধর্ম্মের অনুশাসন। ২। ধর্ম্মশাস্ত্র। “ক্রমে-
 নৈতে ত্রয়োহপ্যুক্তাঃ পিতরো ধর্ম্মশাসনো”
 ধর্ম্মশাস্ত্র (ধর্ম্ম-শাস্ত্র, ৬ষ্ঠী-ব) সৎ, ক্রীং,
 ধর্ম্মবিষয়ক শাস্ত্র, যে শাস্ত্রে ধর্ম্ম নিরূপণ
 থাকে, যে শাস্ত্রে সাংসারিক ও পারলৌ-
 কিক সমস্ত বিষয়ের সীমাংসা থাকে,
 স্মৃতিশাস্ত্র, ধর্ম্মসংহিতা। এতদ্বশে বেদ
 স্মৃতি প্রভৃতি শাস্ত্রের নাম ধর্ম্মশাস্ত্র, কিন্তু
 নমু যাজ্ঞবল্ক্য প্রভৃতি ঐবিধপ্রবীত স্মৃতি-
 শাস্ত্র ধর্ম্মশাস্ত্র বলিয়া পরিগণিত হইয়া
 থাকে। শিং-১ “ন ধর্ম্মশাস্ত্রং পৃষ্ঠতীতি
 কারণং ন চাপি বেদাধ্যয়নং দুরাশ্রয়ঃ।”
 ধর্ম্মশীল (ধর্ম্ম-শীল যুক্ত, ৩য়া-ব) বিং,
 ত্রিৎ, যে সাধামুসারে ধর্ম্মপথে চলে, যে
 কদাচ অধর্ম্মপথ অবলম্বন করে না, যথা-
 শক্তি ধর্ম্ম কর্ম্মের অমুষ্ঠানে বাহার স্বাভা-
 বিক প্রবৃত্তি ও অনুরাগ থাকে, ধার্ম্মিক।
 শিং-১ “ধর্ম্মশীলো বদান্যচ্চ।”
 ধর্ম্মসংহিতা (ধর্ম্ম-সম্-ধা ধারণ করা+
 ত(জ)-প্রং, আপ-ত্ৰীলিঙ্গে। ধর্ম্মরক্ষা
 এবং ধর্ম্মবিষয় শিক্ষার নিমিত্ত বাহা সঙ্ক-
 লিত হইয়াছে) সৎ, ক্রীং, ধর্ম্মবিষয়কশাস্ত্র,
 যে শাস্ত্রে ধর্ম্ম নিরূপণ আছে, যে শাস্ত্রে
 সাংসারিক ও পারলৌকিক সমস্ত বিষয়ের
 সীমাংসা আছে, ধর্ম্মশাস্ত্র, স্মৃতিশাস্ত্র।
 ধর্ম্মসকর; সৎ, পুং, পরস্পর বিরুদ্ধ ধর্ম্মের
 একত্র সমবায়।
 ধর্ম্মগতা; সৎ, ক্রীং, প্রচলিত বেদবিহিত ধর্ম্মের
 বিপরীত মত প্রবর্ত্তক অথবা তদনুবর্ত্তি
 লোকদিগের দণ্ডবিধানার্থ সমাজ।
 ধর্ম্মসাবধি; সৎ, পুং, একাদশ মনু।
 ধর্ম্মহৃত (ধর্ম্ম বয়-হৃত পুত্র) সৎ, পুং,
 স্মৃতিষ্টি।

ধর্ম্মহৃত; সৎ, ক্রীং, ধর্ম্মনির্ণয়ার্থ জৈমিনী-
 প্রণীত ধর্ম্মসীমাসংসারক প্রবন্ধবিশেষ।
 ধর্ম্মাচার্য; সৎ, পুং, ধর্ম্মশিক্ষক পুরুষবিশেষ,
 অধিকাংশের তর্পণীয় পুরুষবিশেষ।
 ধর্ম্মাশ্রা (ধর্ম্মাশ্রয়, ধর্ম্ম-আশ্রয়, ৬ষ্ঠী-হিং)
 বিং, ত্রিৎ, ধর্ম্মশীল, ধার্ম্মিক। শিং-১
 “স তামুবাচ ধর্ম্মাশ্রা মহর্ষীন্ মানবো
 তুণ্ডঃ।”
 ধর্ম্মাধর্ম্ম (ধর্ম্ম-অধর্ম্ম) সৎ, পুং, ধর্ম্ম ও অ-
 ধর্ম্ম; পুণ্য ও পাপ; সংকর্ম্ম ও অসং-
 কর্ম্ম।
 ধর্ম্মাধিকরণ (ধর্ম্ম-অধিকরণ [অধি-ক অ-
 ধিকার করা+অন(অনট)-ধি] আধার
 ৬ষ্ঠী-ব) সৎ, ক্রীং, যে স্থলে ন্যায় অন্যা-
 য়ের বিচার আছে, ধর্ম্মস্থান, ব্যবহার
 দর্শনযোগ্য স্থান, আদালত। ২। (+অ-
 নট)-অ) পুং, বিচারক, জজ। ৩।
 বিং, ত্রিৎ, ধর্ম্মশাস্ত্রজ্ঞ। শিং-১ “সমঃ
 শত্রৌ চ মিত্রে চ ধর্ম্ম-শাস্ত্রবিহারকঃ।
 বিপ্রমুখ্যঃ কুলীন” ধর্ম্মাধিকরণো ভ-
 বেৎ। ২ “ধর্ম্মাশাস্ত্রাসারেণ অর্থশাস্ত্র-
 নিরূপণম্। যৎক্রিয়তে স্থানে ধর্ম্মাধি-
 করণং হি তৎ।” ২ “পুরুষান্তরতত্ত্বজ্ঞাঃ
 প্রাংশবচাপ্যলৌলূপাঃ ধর্ম্মাধিকরণে কাৰ্যা
 জনাচ্ছানকরাঃ।”
 ধর্ম্মাধিকার (ধর্ম্ম-অধিকার) সৎ, পুং, ভায়
 অস্তায় বিচারের অধিকার, বিচারপতির
 পদ বা কক্ষ।
 ধর্ম্মাধিকারী (ধর্ম্মাধিকারিন্, ধর্ম্মাধিকার+
 ইন্-অন্ত্যর্থ) সৎ, পুং, বাহার হস্তে
 ন্যায় অন্যায় বিচারের ভার থাকে, বিচার-
 পতি।
 ধর্ম্মাধ্যক্ষ (ধর্ম্ম বিচার-অধ্যক্ষ তত্ত্বাব-
 ধায়ক, ১মী-ব) সৎ, পুং, ধর্ম্মবিষয়ক
 অধ্যক্ষ, বাহার উপর তদ্বংশ-প্রচলিত
 ধর্ম্মসংক্রান্ত বিষয়ের উপদেশ বা তত্ত্বাব-
 ধান করিবার ভার থাকে। ২। প্রাড়-
 বিবাক। ৩। বিচারক। শিং-১ “কুল-
 শীল গুণোপেতঃ সর্বকর্ম্ম পরায়ণঃ প্রবীণঃ
 প্রেবণাধ্যক্ষো ধর্ম্মাধ্যক্ষোহস্তিধীয়েত।”
 ৪। বিজ্ঞ।

ধর্ম্মানুগত } (ধর্ম্ম—অনুগত, অনু-
ধর্ম্মানুসারী—নিম্ন } ধার্ম্ম=বেগপাত্য পনন

কর্ম্ম) নিঃ, ত্রিঃ, ধর্ম্মের অবিরুদ্ধ, ধর্ম্মের
নিয়মের অনুগত, ধর্ম্মের নিয়মানুসারে
অনুষ্ঠিত, ধর্ম্মযুক্ত । ২। ধর্ম্মাধাবলম্বী।

ধর্ম্মাবতার (ধর্ম্ম—অবতার) সং, পুং, ধর্ম্মের
অবতার, সাক্ষাৎ ধর্ম্ম, মূর্তিমান্ ধর্ম্ম। (রাজা)
বিচারপতি প্রভৃতিকে সচরাচর এই শব্দে
নির্দেশ ও সম্বোধন করিয়া থাকে।

ধর্ম্মাভাস (ধর্ম্ম—আভাস) সং, পুং, অপ্র-
লভ ধর্ম্ম। শিঃ—১ “প্রতিভ্যুতিভ্যামুদিতং
বৎ স ধর্ম্মঃ প্রকীর্তিতঃ। অতশাস্ত্রেণ বঃ
প্রোক্তো ধর্ম্মাভাসঃ উচ্যতে।”

ধর্ম্মারণ্য (ধর্ম্ম—অরণ্য বন। বরাহপুরাণে—
চন্দ্র বধন গুরুপত্নী তারাকে হরণ করেন,
তখন, ধর্ম্ম প্রাণীভূত হইয়া গহন বনে
প্রবেশ করিলেন। সেই সময়ে ব্রহ্মা
বলিয়াছিলেন যে, ধর্ম্ম। তুমি এই বন আ-
শ্রয় করাতে ইহা ধর্ম্মারণ্য নামে বিখ্যাত
হইবে) সং, ক্রীং, পুংসুহানবিশেষ। শিঃ
—১ “ব্রহ্মারণ্যমিহ ধর্ম্ম ত্রয়াযাপ্তং চিরং
বিভো। নামা ভবিষ্যতি হেতুঃ ধর্ম্মারণ্য
মিতপ্রভো।” ২। গয়ায় তীর্থবিশেষ। ৩।
কামরূপস্থ নগরবিশেষ।

ধর্ম্মাসন (ধর্ম্ম—আসন) সং, ক্রীং, বিচারাসন,
বিচারকের বসিবার স্থান, বেঞ্চ। শিঃ—১
“ধর্ম্মাসনসিদ্ধিঃ সংবীতাজঃ সমাহিতঃ।”

ধর্ম্মিষ্ঠ } (ধর্ম্মীয়ন্, ধর্ম্ম+ইষ্ঠ, ঈয়ন্—
ধর্ম্মীয়ন্ } অত্যর্থে) নিঃ, ত্রিঃ, যে প্রাণ-
পণে ধর্ম্মপথে চলে, যে প্রাণান্তেও অধর্ম্ম-
পথে পদার্পণ করে না। ২। সং, পুং,
বিষ্ণু।

ধর্ম্মী (ধর্ম্মীন্ ধর্ম্ম+ইন্—অত্যর্থে) বিঃ, ত্রিঃ,
ধর্ম্মবিশিষ্ট, ধার্ম্মিক। ২। শুভস্বরূপ দ্বারা
ধর্ম্মবিশিষ্ট।

ধর্ম্মোক্ত (ধর্ম্ম—ইক্ত প্রেত, ৭মী—য) সং,
পুং, বন। শিঃ—১ “লিভ্যামিব ধর্ম্মোক্তো
বান্দামিব চ্যাবুকাই।”

ধর্ম্মোত্তর (ধর্ম্ম—উত্তর প্রধান, ৬ষ্ঠী—হিং)
বিঃ, ত্রিঃ, ধার্ম্মিকপ্রেত।

ধর্ম্মোপবেশক (ধর্ম্ম—উপবেশক ব্বে উপ-

বেশ দেয়, ৬ষ্ঠী—ব) ক্রঃ, পুং, তর, বিধি
ধর্ম্ম বিধির উপবেশ দেয়।

ধর্ম্মোপেত (ধর্ম্ম—উপেত যুক্ত, ৭মী—য)
বিঃ, ত্রিঃ, ধর্ম্মযুক্ত, ন্যায্য।

ধর্ম্ম্য (ধর্ম্ম+য(ক্য)—অনপেতভাবে) বিঃ,
ত্রিঃ, ধর্ম্মের অবিরুদ্ধ, ধর্ম্মের নিয়মানুসারী,
ধর্ম্মের নিয়মানুসারে উক্ত বা অনুষ্ঠিত,
ধর্ম্মযুক্ত, ন্যায্য। শিঃ—১ “ন ত্রয়াধাম-
বিজ্ঞায় বিধিং ধর্ম্ম্যং প্রতিব্রহ্মে।” ২ “কো
বস্য ধর্ম্ম্যো বর্গস্য তপদোযৌ চ বসয়
যৌ।” ২। ধর্ম্মলজ্জ।

ধর্ম্ম—পুং } (ধ্ব্ অহকারী হওয়া, যথ
ধর্ম্মণ—ক্রীং } করা+অ(অল্), অন(অনট)
—ভা) সং, পরাভবকরণ। ২। অবজ্ঞা-
করণ। ৩। অপবাদকরণ। ৪। বলপূর্ব্বক
বন্ধকরণ। ৫। অমর্ষ। ৬। প্রাগলভ্য। ৭।
রমণ। ৭ী—ক্রীং, (+ অনট—ধ্ব্, ঈপ্)
অসতী-ক্রী।

ধর্ম্মক (ধর্ম্ম দেখ, অক(গক)—ক) সং, পুং,
নট, নৃত্যকারক। ২। বিঃ, ত্রিঃ, ধর্ম্মণকারী।
ধর্ম্মকারিণী (ধর্ম্ম—কৃ করা+ইন্(গিন্)—ক।
ঈপ্—ক্রীং) সং, ক্রীং, দৃষিতা-কুমারী।

ধর্ম্মিত (ধ্ব্+ঈঃ=ধর্ম্মি+ত(জ)—ধ্ব্) বিঃ,
ত্রিঃ, পরাজিত। ২। অবমানিত। ৩।
তিরস্কৃত। ৪। (+ ক—ভা) সং, ক্রীং,
ধর্ম্মণ। ৫। অসহন। ৬। মৈথুন। ৭। পরি-
ভব। ৮। ক্রীং, বলাৎকৃত্য, অসতী-ক্রী।

ধব (ধ্ব্+শিভগণকে) কাপান+অ(অন্)—
ক) সং, পুং, পতি; যথা—

“ওহে ভব-ধব কি করিব তব,
মানস-তিমির হয়।”

২। হৃৎ। ৩। মনুষ্য। ৪। বৃক্ষ-বিশেষ।
শিঃ—১ “নির্ধনেন ধবেনেহ ন তু কিঞ্চ
প্রয়োজনম্।” ৫। (অল্—ভা) সং, ক্রীং,
কল্প।

ধবল (ধাব পরিচাল করা+অল(কলচ)—
সংজ্ঞার্থে, আ=অ) সং, পুং, শুভবর্ণ।
২। কপূরবিশেষ। ৩। বেতহুত। ৪। ক্রীং,
রাগবিশেষ। ৫। বেতমরিচ। ৬। (ধবল+
অ—অজ্ঞার্থে) পুং, প্রেত ধ্ব ৭। বিঃ,
ত্রিঃ, শুভবর্ণযুক্ত। শিঃ—১ “নীতা-ধেন

নিশা-শশাধবলতা। ১৮। হুন্দর-শিৎ-১
 “বশঃস্থধাধবলিতাধিলমহীকণ্ডল।”
 ধবলগিরিঃ সং, পুং, বনামপ্রসিদ্ধ পর্বত।
 ধবলপক্ষ (ধবল-পক্ষ ডামা বা মাসার্ডি)
 সং, পুং, হংস। শিৎ-১ “ধবলপক্ষ বিহ-
 ক্তম কুজিতৈঃ।” (মাঘ)। ২। শুক্রপক্ষ।
 ধবলমৃত্তিকা (ধবল শুক্রবর্ণ-মৃত্তিকা মাটি)
 সং, ক্রীং, ধড়ীমাটি।
 ধবলা } (ধবল+অ-অত্যর্থে, আপ, ঐপ্-
 ধবলো } -ক্রীং) সং, ক্রীং, শুক্রবর্ণ দেখ।
 ২। বুদ্ধাবনহ পর্বতবিশেষ।
 ধবলিত (ধবল+ইত-প্রাং) বিং, ত্রিং, শুভ্রী-
 কৃত। ২। বাহা শ্বেতবর্ণ করা হইয়াছে;
 “স্থধা-ধবলিত গৃহে ভিকারী ভূপতি।”
 ধবলিমা (-মন, ধবল+ই+ম্-ভা) সং,
 পুং, শুক্রত্ব। শিৎ-১ “অধিগত ধবলিঃ
 শূলপাণেরভিধ্যাম্।” (মাঘ)।
 ধবলীকৃত (ধবল-কৃত। মধ্যে, ঐ, চি)-
 আগম) বিং, ত্রিং, বাহাকে ধবল করা
 গিয়াছে, ধবলিত।
 ধবলীকৃত (ধবল-কৃত হইয়াছে। মধ্যে,
 ঐ, চি)-আগম) বিং, ত্রিং, বাহা ধবল
 হইয়াছে, শুভ্রীকৃত।
 ধবলোৎপল (ধবল শুক্রবর্ণ-উৎপল পদ্ম)
 সং, ক্রীং, কুমুদ, হুঁদি।
 ধবাণক (ধুবলপি) কলিত করা+আণক-
 ক) সং, পুং, বায়ু।
 ধবিত্র (ধু কাপা+ইত্র-ণ) সং, ক্রীং, যুগ-
 চর্চনির্মিত ব্যঞ্জন, পাখা। ২। (+ইত্র-
 ক) বিং, ত্রিং, অপনয়নকারক।
 ধা (ধা ধারণ করা+০(কিপ্)-ক) সং, পুং,
 ধারণকর্তা। ২। ব্রহ্মা। ৩। বুদ্ধশক্তি।
 ধাই (ধাত্রী শব্দজ) সং, উপমাতা।
 ধাতন (ধাবন শব্দজ কি?) সং, কৃতপদম।
 ধাপা (ধবলশব্দ) দৃষ্টিভ্রমজন্য। [ধাত।
 ধাকা (আভ্যাতার্যধক ধাতুজ) সং, টেলা, আ-
 ধাটী; সং, ক্রীং, শব্দের অভিধূষণ প্রমদ।
 ধাড়ী (বেশজ) বহুপ্রোত্যা ক্রী-জন্ত, বাহার
 অনেক বৎস জন্মিয়াছে। ২। প্রোধান। ৩।
 উক্তদলের ধারককে ধাড়ী কহে।
 ধারক (ধা-ধারণ করা+অক(ধক)-ক।

উকারের আগম, ঐপ্) সং, ক্রীং, পুশ-
 বৃদ্ধ-বিশেষ, ধাইবুলের পাত।
 ধাতা (ধাতু, ধা-ধারণ করা, পোষণ করা+
 ত(ভূন)-ক) সং, পুং, বিধাতা, ব্রহ্মা।
 “স্থধ্যাচক্রমসৌ ধাতা বধাপূর্বকমরং।”
 ২। বিষ্ণু। শিৎ-১ “অনাগি নিধনো
 ধাতা।” ৩। পিতা। ৪। আত্মা। ৫।
 বায়ু বিশেষ। ৬। আদিত্য-বিশেষ। ৭।
 বিং, ত্রিং, রক্ষক, রক্ষাকর্তা। ৮। ধারণ-
 কর্তা। ৯। সৃষ্টিকর্তা। ১০। নির্ধাতা।
 শিৎ-১ “সর্গশেষপ্রণয়নাদিধবানেনর-
 ত্তরম্। পুরাতনঃ পুরাবিভিধাতার ইতি
 কীৰ্ত্তিতাঃ (সপ্তর্ষয়ঃ)।” ১১। জার।
 ধাতু (ধা [জীবন, পদার্থাদি] ধারণ করা+ত
 (ভূন)-ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, দেহস্থ
 বাত, পিত্ত, কফ, শোণিত, মাংস, মেদ,
 মজ্জা, শুক্র, অস্থি প্রভৃতি। ২। ক্রিতি,
 অপ, তেজঃ, মরুৎ, বেগম-পঞ্চভূত।
 শিৎ-১ “শরীরধারণাদ্ধাতব ইত্যুচ্যতে।”
 ২। ধারণাদ্ধাতবশ্চেত্ত্বাবতপিত্ত কফা-
 ত্তরঃ। ৩। পর্বতস্থ পেরিকাদি। ৪।
 মনঃশিলা। ৫। গিরি। ৬। স্বর্ণ, রৌপ্য,
 কাংস্য, পিত্তল, তাম্র, সীসক, রত্ন, লৌহ
 —এই অষ্ট তৈজস পদার্থ; সুবর্ণ রত্ন-
 তাহির উৎপত্তি বিষয়ে এইরূপ ইতিহাস
 প্রথিত আছে—পূর্বে শুড়াকেশ নামক
 এক মহাত্মর তাত্ত্বিকার হইয়া বিষ্ণুর অ-
 ক্ত না পূর্বক বিষ্ণু-চক্রে দেহত্যাগের কা-
 মনা করাত্তে, হাবি চক্রাধাতে তাহাকে
 বিনাশ করিয়া বিষ্ণুলোকে নীত করেন।
 তখন সেই অত্মের মাংসে তাম্র, রক্ত
 সুবর্ণ, অস্থিতে রত্নাদি ও মলাদিতে
 রৈত্যাগি ধাতু উৎপন্ন হয়। শিৎ-১
 “(প্রাসাদৈঃ) বতধাতুপিন্ধাটৈর্হিষবন্ধি-
 ধরৈরিব।” ৭। ভূ হা গু প্রভৃতি ক্রিয়া
 বাচক প্রকৃতি। ৮। প্রকৃতি, বতায়। ৯।
 স্বরূপ। ১০। অবস্থান। ১১। উপাদান,
 সমবাগি কারণ। ১২। জানেন্দ্রিয়। ১৩। ই-
 ত্রিয় জন্ম জন। ১৪। পারক। ১৫। হি-
 সুল। ১৬। হরিভাল। ১৭। পক্ষক। ১৮।
 অশ্রক। ১৯। পরমেশ্বর। ২০। ভূমতে

উৎপন্ন হয়,—জলসংযোগে প্রবৃত্ত হয় না,—
অগ্নির উত্তাপে দলিয়া যায়,—একরূপ কঠিন
উজ্জল অম্লিত অবস্থায় পদার্থবিশেষ, যেমন
—বর্ণ, লোহ; প্রস্তর, পারদ, লবণ অঙ্গার
প্রভৃতি। ২১। সঙ্গীতে—সং, গ এক এক-
টাকে ধাতু বলে।

ধাতুস্থল (ধাতু-স্থল দক্ষ, ৭মী-ব)
বিং, ত্রিৎ, ধাতুক্রিয়া বিষয়ে দক্ষ, ধাতুজ্ঞ।
ধাতুকর (ধাতু-কর, ৭মী-হিং) সং, পুং,
কাশরোগবিশেষ। ২। (৬ষ্ঠী-ব) শরীরস্থ
ধাতুর অঙ্গ।

ধাতুর } (ধাতু শরীরস্থ বাত পিত্তাদি
ধাতুনাশন } —স্ব [হন্ নাশ করা+অ
(টক্)—ক] নাশন=নাশক, ২য়-ব) সং,
ক্রীং, কঁজি, আমানি। ২। বিং, ত্রিৎ,
ধাতুনাশক।

ধাতুদ্রাবক (ধাতু-দ্র-ত্রি=দ্রাবি দ্রবকরান
+অক(গক)—ক) সং, পুং, সোহাগা।

ধাতুনাশন (ধাতু-নাশন নাশক) সং, ক্রীং,
কাজিক। ২। স্বর্ণাধি ধাতুসারক।

ধাতুপ (ধাতু-প [পা রক্ষা করা+অ(ড)—
ক] যে পোষণ করে) সং, পুং, অমরস।

ধাতুপাঠ (ধাতু-পাঠ, ৭মী-হিং) সং, পুং,
পাণিন্যাদি শ্রণীত ধাতুর্থবোধক গ্রন্থ-
বিশেষ। [বিশেষ।

ধাতুপারায়ণ; সং, পুং, ধাতুপ্রতিপাদক গ্রন্থ-
ধাতুপুষ্টিকা, ধাতুপুণ্ডী; সং, ক্রীং, ধাইফুল।

ধাতুপোষক (ধাতু-পুষ্ পোষণ করা+অক
(গক)—ক) বিং, ত্রিৎ, শরীরের পুষ্টিকর।

ধাতুবিদ্যা (Mineralogy) সং, ক্রীং, যে
বিদ্যা দ্বারা স্বর্ণ লোহ প্রস্তর অঙ্গার প্র-
ভৃতি ধাতুর স্বরূপ বা অবস্থার বিষয় জানা
যায়।

ধাতুভূৎ (ধাতু ধনিজ পদার্থ—ভূৎ [ভু
ধারণ করা + অ(কিপ্)—ক] যে ধারণ
করে) সং, পুং, পর্যন্ত। ২। বিং, ত্রিৎ,
ধাতুপোষক। [ত্রিৎ, ধাতুনির্মিত।

ধাতুময় (ধাতু+ময়(ময়ট)—বিকারার্থে) বিং,
ধাতুমল; সং, পুং—ক্রীং, রসাদি পরিপাকে
জারমান কেশ নথ রোমাদি।

ধাতুসারিনী (ধাতু-সারি সরান+ইন্(লিন্)

—ক। দ্রি-ক্রীলিজে) স্বর্ণাদি পদার্থাদি
অন্য দ্রব্যাদি এই দ্রব্য ব্যবহৃত হয়) সং,
ক্রীং, সোহাগা।

ধাতুরাজক (ধাতু দেহস্থ রসাদি—রাজ
প্রধান+কণ্-যোগ) সং, ক্রীং, ভক্ত,
য়েতঃ, বীর্ঘ।

ধাতুবৈরী (ধাতুবৈরিন্) সং, পুং—ক্রীং, গন্ধক।

ধাতুপল (ধাতু আকরিক পদার্থ—উপল
প্রস্তর) সং, পুং, ষড়ী, চা ষড়ী।

ধাতুপুত্র (ধাতু ত্রক্কা—পুত্র) সং, পুং, দলৎ-
কুমার। ২। ত্রকার পুত্র।

ধাত্রিকা (ধাত্রী+কণ্-যোগ) সং, ক্রীং,
আমলকী।

ধাত্রী (ধাতা দেথ, দ্রৈপ্) সং, ক্রীং, প্রসবিত্রী,
মাতা; যথা—“বীরকুলধাত্রী।” ২। যে
স্ত্রী মাতৃবৎ লালনপালন করে, যে মাতৃ
ভিন্ন স্ত্রী শিশুকে স্তন্যপান করায়। ৩।
ধাই মা। ৪। পৃথী। ৫। আমলকী।

ধাত্রীপুত্র (ধাত্রী উপমাতা—পুত্র) সং, পুং,
নট। ২। উপমাতার পুত্র।

ধাত্রীকল; সং, ক্রীং, আমলকী ফল।

ধাত্রেয়ী } (ধাত্রী উপমাতা+এয়(ক্ষেয়)
ধাত্রেয়িকা } —স্বার্থে, দ্রৈপ্। ধাত্রেয়ী+কণ্
—যোগ) সং, ক্রীং, ধাত্রী, ধাই। “পাঠে-
কাত্রেয়িকা বাক্যং প্রাচ্যুখো বাপ্যদ্যুখঃ।”
ধান (ধা ধারণ করা+অন(অনট্)—ধি) সং,
ক্রী, নী, নিকা—ক্রীং, নিধান, স্থান। ২।
আধার। ৩। (ধান্য শব্দজ) সং, সত্ত্ব
তত্ত্বল।

ধানক (ধান [ধা পোষণ করা+অন—প্রং]
+ক—প্রং) সং, ক্রীং, ধন্যাক, ধনিয়া।

ধানা (ধা পোষণ করা+ন—ক, সংস্কারার্থে,
আপ্) সং, ক্রীং, বহৎ, নিম্ভব অধিক ভুঁই
যব। ২। একং, অঙ্গুর। ৩। চূর্ণ। ৪।
সজ্জ। ৫। ধনিয়া।

ধানার্চুর্গ; সং, ক্রীং, সজ্জ, ছাত্।

ধানী (ধা ধারণ করা+অন(অনট্)—বি।
দ্রি—ক্রীলিজে) সং, ক্রীং, আধার, স্থান,
আশ্রয়; যথা—রাজধানী। ২। বাহা ধারণ
করে, বাহাতে রাখা যায়; যেমন—নন্দ্য-
ধানী, মৎস্যধানী। ২। পীলুদ্রক।

ধান্যকী (ধান্যক শব্দজ) বিং, ত্রিৎ, ধম্মকীরী ।
ধান্যক (ধান্যক + অ(ক) - প্রত্য, বা ধম্ম + কণ্
- প্রহরণার্থে) সং, পুং, ধর্মী, ধম্মকীরী । ২ ।
যে সৈন্য ধম্মকীর লইয়া যুদ্ধ করে । ৩ ।
বিং, ত্রিৎ, যে ধম্মকীর দ্বারা শিক্ষা করিয়াছে,
ধম্মকীরদ্বারা বাহার নৈপুণ্য জন্মিয়াছে ।
ধান্যয্য (ধান্য + য(ব্য) - স্বরূপার্থে) সং,
পুং, বংশ, বাশ ।

ধানেনয় } (ধন শস্যাদি + এয় - প্রত্য ।
ধানেনয়ক } কণ্ - যোগে ধানেনয়ক) সং,
ক্রীৎ, ধন্যা, ধনিয়া ।

ধান্য ; সং, ক্রীৎ, ছোট এলাচ । ২ । (দেশজ)
পরিভ্রমণসহকারে কশ্মে লিপ্ত থাক । ৩ ।
ফিকির ।

ধান্য (ধন + য - স্বার্থে । কিম্বা ধা [মহুয্য-
দিগকে] পোষণ করা + য(ব্য) - ক, ন -
আগম) সং, ক্রীৎ, শস্য । ২ । সত্যতত্ত্বল,
ধান । শিৎ - ১ “শস্যং ক্ষেত্রগতং প্রো-
ক্তং সত্যং ধান্যমচ্যতে ।” (স্মৃতি) । ৩ ।
চারি কিল পরিমাণ । [ধনিয়া ।

ধান্যক (ধান্য + কণ্ - যোগ) সং, ক্রীৎ, ধন্যা,
ধান্যকোষ্ঠক (ধান্য - কোষ্ঠ শস্যাগার + কণ্
- যোগ, বটী - য) সং, ক্রীৎ, ধান্য রক্ষার্থ
গৃহ, গোলা মরাই ইত্যাদি ।

ধান্যচমস (ধান্য - চমস পিষ্টকবিশেষ) সং,
পুং, চিপটিক, চিড়া ।

ধান্যত্বক্ (- ত্বক্, ধান্য - ত্বক্, ৬ষ্ঠী - য) সং,
ক্রীৎ, ত্বক্ ।

ধান্যপঞ্চক ; সং, ক্রীৎ, শালি, ত্রীহি, শুক,
শিম্বি, ক্ষুদ্র - এই পঞ্চবিধ ধান্য ।

ধান্যমায় (ধান্য শস্য - মা পরিমাণ করা
+ য(যুক্ত) - ক) সং, পুং, ধান্য-বিজ্ঞানী ।
২ । ধান্যপরিমাণকারক । [যব ।

ধান্যরাজ (ধান্য - রাজন্ রাজা) সং, পুং,
ধান্যবর্জিন ; সং, ক্রীৎ, ধানের বাড়ী দেওয়া ।
ধান্যবীর (ধান্য শস্য - বীর অত্যাশ্রয়)
সং, পুং, মাধকলাই ।

ধান্যশীর্ষক (ধান্য - শীর্ষক উপরিভাগ বা
বৃন্তক) সং, ক্রীৎ, ধানের শীর্ষ ।

ধান্যাক (ধান্যাক + অ(ক) - স্বার্থে) সং,
ক্রীৎ, ধনিয়া ।

ধান্যায় (ধান্য তত্ত্বল - অয়) সং, ক্রীৎ,
কাজি, আমানি । শিৎ - “ধান্যায়ং শা-
লিচুর্গোথং কোজবাণি কৃতং তবৎ ।”

ধান্যারি (ধান্য - অরি শত্রু, ৬ষ্ঠী - য) সং,
পুং, মূষিক । ২ । বিং, ত্রিৎ, ধানের শত্রু ।
ধান্যার্থী (- র্থিন্, ধান্য - অর্থ্ প্রার্থনা
করা + ইন্(গিন্) - ক) বিং, ত্রিৎ, ধান্য-
ধনের ইচ্ছুক ।

ধান্যাহি ; সং, ক্রীৎ, ত্বক্ ।
ধান্যোত্তম (ধান্য - উত্তম, ৭মী - য) সং,
পুং, শালিধান্য ।

ধাষত্ব্য (ধষত্তরি + য(ব্য) - বিদ্যমানার্থে)
বিং, ত্রিৎ, বাহাতে ধষত্তরি দেবতা বিদ্য-
মান আছেন । [নিষ্কেপের স্থান ।

ধাপ (দেশজ) সং, সোপানের প্রত্যেক পদ-
ধাপড়া (দেশজ) জরাদির প্রাবল্য ।

ধাপুস্ (দেশজ) পতনশব্দবিশেষ ।
ধাম (ধামন্, ধা [জীবন, প্রজাতি] ধারণ করা
+ মন্ - ক) সং, ক্রীৎ, গৃহ । ২ । স্থান,
আধার, আশ্রয় । শিৎ - ১ “হরেঃ পদং
তাপহরণৈকধাম ।” ৩ । গরী । ৪ । জয় ।

শিৎ - ১ “হটিকাক্সলং প্রমধামশোভা ।”
৫ । প্রভাব । ৬ । ভেজ, প্রভাব, দীপ্তি ।

শিৎ - ১ “রয়োষধামনিকরারুণপূর ।”
৭ । উচ্চপদ । [মাষা পরিমাণ ।

ধামক (ধামন্ + কণ্ - যোগ) সং, পুং, এক
ধামকেশী (- কেশিন্, ধাম জ্যোতিষ্কপ -
কেশ + ইন্ - অত্যর্থে) সং, পুং, হৃষ্য ।

শিৎ - ১ “দিবাকরঃ সপ্তসপ্তিধামকেশী
বিরোচনঃ ।” [করা ।

ধামগুজারি (দেশজ) দৌরাস্ত্য করা, ধুমধাম
ধামনিক (ধমনী + ইক(ফিক) - প্রত্য) বিং,
ত্রিৎ, ধমনীসম্বন্ধী ।

ধামনিধি (ধামন্ দীপ্তি, ভেজ - নিধি
আধার) সং, পুং, হৃষ্য । ২ । ভেজতী ।

ধামনী (ধমনী + অ - স্বার্থে, ঙ্গ - প্রত্য)
সং, ক্রীৎ, ধমনী, নাড়ী ।

ধামনঃ (- নন্, ধাম + নন্ - বীজার্থে) অং,
স্থানে স্থানে ।

ধায়, ধায়া : (ধায়ন্, ধা ধারণ করা + অ, অণ
- প্রত্য, য - আগম) বিং, ত্রিৎ, ধারণকর্তা

শিং-১ “দৈবদুঃখস্য মাদৃগতোয়া ধারৈ
রামোদুঃখম্” ২। পোষণকর্তা। শিং-
১ “ভূরসি ভূমিরস্য দিত্তিরসি বিশ্বধারাঃ”

ধায (ধা ধারণ করা + য(যাণ) - ক) নিপা-
তন) সং, পুং, ঋষিক্, পুরোহিত। যা-
ক্রীং, অগ্নিশ্রদ্ধালন মন্ত্র।

ধার (ধৃ ধারণ করা + অ(যঞ) - ঋ) সং,
পুং, ঋণ। ২। প্রাপ্তভাগ, শেষদীমা। ৩।
অস্ত্রের তীক্ষ্ণাংশ। ৪। তীক্ষ্ণতা, প্রার্থ্য।
৫। প্রস্তরবিশেষ। ৬। গভীরতা। ৭। (ধারা
+ অ(য) - প্রং) ক্রীং, অবিচ্ছেদে পতিত
বৃষ্টির অথবা তরলবস্তুর নিয়ত ক্ষরণ; যথা—
“কঠং হইতে রুদ্রির উঠিছে তিন ধার।”

ধারক (ধার দেখ, অক(ণক) - ক) বিং, ত্রিৎ,
ধারণকর্তা, যে ধারণ করে। ২। পুরাণ
পুঙ্খক ধরিয়া যে পুরাণ-পাঠকের ভ্রম প্র-
মাদাদি অপনোত করে। ৩। যে অন্যের
নিকট ঋণ করে, অধমৰ্ণ। ৪। (অমৃতের
ধারণার্থ বিশ্বকর্মা দেবগণের অংশে কলা
কলাক্ৰমে গ্রহণ করিয়া যে পাত্র নির্মাণ
করেন, তাহাকে কলস কহে। ধারণার্থ নি-
র্দিষ্ট হওয়াতে ধারক বলিয়া অভিহিত)
পুং, কলস। ৫। যে ঔষধে ভেদ বন্ধ হয়,
যাহা খাওয়াইলে উদরতন্দের নিবৃত্তি হয়।

ধারণ (ধৃ-ঞ=ধারি ধরা, পোষণ করা + অন
(অনট্) - ভা) সং, ক্রীং, গ্রহণ। ২। অব-
লম্বন; যেমন—বট্ঠধারণ। ৩। পরিধান;
যেমন—বস্ত্রধারণ। ৪। সেবন, রক্ষণ; যে-
মন—ঔষধধারণ। ৫। নিবারণ, সংবরণ;
যেমন—বেগধারণ। ৬। বহন। ৭। স্থাপন।
৮। (+ অনট্ - ক) বিং, ত্রিৎ, রক্ষক। ৯।
গ্রাহক। ১০। ক্রীং, (+ অনট্ - ণ) নাড়ী।
২। মন্ত্রবিশেষ। ৩। শ্রেণী।

ধারণা (ধৃ-ঞ=ধারি ধরা, পোষণ করা
+ অন - ভাবে, আপ - ক্রীলিঙ্গে) সং,
ক্রীং, স্থিতি। ২। নিশ্চয়। ৩। স্মরণে
রাখা। ৪। ন্যায্যপথে স্থিতি। ৫। বুদ্ধি।
৬। চিন্তাক্রান্ত। ৭। যমাদি গুণবৃত্ত
আত্মাতে মনঃ সমর্পণ, অবিচীর ব্রহ্ম-
বৃত্তিতে অন্তঃকরণের অভিনিবেশ। ৮।
বিষয়ান্তর হইতে নিবৃত্ত করিয়া নাতিচক্র

বা নাসিকা প্রদেশে চিত্তের স্থিরীকরণ।
৯। বিবাস। ১০। সংস্কার। ১১। সিদ্ধান্ত।
১২। ক্রমাগত স্থিতি। শিং-১ “বাহেহ-
তুর্কিষয়ে চিত্তবৃত্তিহর্যং চ ধারণা।” ২

“প্রাণায়ামা দশাত্তৌ চ ধারণা সাত্ত্বি-
যতে। দে ধারণে স্মৃতো যোগঃ।”
ধারণাবান্ (-বৎ, ধারণা + বৎ(বত্) - অ-
স্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, ধারণাবিশিষ্ট, মেধাবী।
ধারণীয় (ধারণ দেখ, অনীয় - ঋ) বিং, ত্রিৎ,
ধারণযোগ্য। ২। রক্ষণীয়। [যজ্ঞবিশেষঃ।
ধারণীয়-যজ্ঞ; সং, ক্রীং, দেববিশেষের ধার্য
ধারণিতা (-য়িত্, ধারি ধরা + ত্(তন) -
ক) বিং, ত্রিৎ, ধারক, যে ধারণ করে।

শিং-১ “তং হি ধারয়িতা শ্রেষ্ঠ কুরুণাৎ
কুরুসম্ভব।” ক্রী - ক্রীং, পৃথিবী, ধরণী;
২। ধারণকর্তা।
ধারণিহু (ধৃ-ঞ=ধারি ধারণ করা + ইফ
- ক, শীলাৎ) বিং, ত্রিৎ, ধারণশীল।
শিং-১ “দৃশদঃ ধারয়িস্বঃ।”
ধারণবাক (ধার ধার্য - বাক ভোক্ত, ওয়া
- হিং) বিং, ত্রিৎ, ভোক্তা ধারক (ঋষি-
কাদি)।

ধারা (ধারি + অ - ভাবে, আপ - ক্রীং) সং,
ক্রীং, দ্রব দ্রব্যের নিরন্তর ক্ষরণ; যথা—
বৃষ্টির ধারা, জলের ধারা, অক্ষধারা ই-
ত্যাদি। “ধারা নৈব পতন্তি চাতকমুখে
মেঘস্য কিং দূষণম্।” ২। বৃষ্টি। ৩। (+
অ - ণ) অস্ত্রের তীক্ষ্ণ প্রান্তভাগ। ৪।
লম্বমান জলবিন্দু। ৫। নিকর। ৬। রীতি,
প্রণালী, শৃঙ্খলা। ৭। শ্রেণী। ৮। ক্রমা-
গত স্থিতি। ৯। সাদৃশ্য। ১০। উৎকর্ষ।
১১। বশঃ। ১২। সৈন্যের অগ্রসংগ।
১৩। প্রাকার। ১৪। অবিচ্ছিন্ন জলবর্ষণ।
১৫। সমূহ। ১৬। ঘটাদির হিঙ্গ। ১৭।
অধ্যায়, পরিচ্ছেদ। ১৮। প্রকরণ। ১৯।
ব্যবস্থা, বিনিয়োগ। ২০। (+ অ - ধি)
ধারানগরী। ২১। আত্মদিত, ধৌরিতক,
রেচিত, বলপিত ও প্রত - এই পঞ্চবিধ
অঙ্গগতি।

ধারাগৃহ; সং, ক্রীং, যে গৃহে যজ্ঞ দ্বারা
জল উত্তোলিত হয়, জলধারায়ুক গৃহ,

কোয়ারা। শিং—১ “ধার্য্যগৃহে প্রলি-
তোদক হৃদিনতে ক্রান্তি শরীত সলিলা-
নিলনীতকুর্কো।”

ধার্য্যকুর (ধারা বৃষ্টি—অকুর) সং, পুং,
রপন্থলে অপ্রবর্তী নৈম্য। ২। জলকণা,
নীকর। ৩। করকা, খোল।

ধার্য্যজ (ধারা অস্ত্রাদির তীক্ষ্ণপ্রান্ত ইত্যাদি
—অজ শরীর) সং, পুং, বড়গ। ২।
তীর্থ।

ধার্য্যট্ ধারা বৃষ্টি ইত্যাদি+অট যে গমন
করে, ৪র্থী—ব) সং, পুং, চাতকপক্ষী।
২। মেঘ। ৩। অবা। ৪। মন্তবতী।

ধার্য্যধর (ধারা জলধারা, অরের তীক্ষ্ণ প্রান্ত-
ভাগ—ধর [ধু ধারণ করা+অ(অনু)—ক]
যে ধরে, ২রা—ব) সং, পুং; যে ধারা বর্ষণ
করে, মেঘ শিং—১ “প্রত্যগৃহ্যৎ প্রহ-
ষ্টাঙ্ক্য ধার্য্যধরমিবাচলঃ।” ২। অস্ত্র। ৩।
বড়গ।

ধার্য্যপাত (ধারা—পাত পতন, ৬ষ্ঠী—ব)
সং, পুং, জলধারার পতন। শিং—১
“ধার্য্যপাতেজ্জমিব কমলান্যভ্যবর্ধন মূ-
খানি।” (মেঘদূত)। ২। অকলিকার
সহজ প্রণালীযুক্ত বাদ্রাণা পুস্তকবিশেষ।

ধার্য্যবজ্র (ধারা—বজ্র কল, ৬ষ্ঠী—ব) সং,
ক্রীং, যে বজ্র হইতে জলধারা বিনির্গত
হয়, কোয়ারা। শিং—১ “ধার্য্যবজ্র জলা-
তিবেককসূত্রে ধোতাক্ষনে লোচনে।” ২।
গোলাবপাশ।

ধার্য্যাল (ধারা অস্ত্রের ধার+ল—অস্ত্যার্থে)
বিং, ত্রিৎ, লুপাণিত, তীক্ষ্ণ।

ধার্য্যবনি (ধারা লঘুবর্ষণ—বন্ শব্দ করা
+ই—প্রাং) সং, পুং, বায়ু।

ধার্য্যবর্ষ; সং, পুং, অবিক্রোদে ধার্য্যক্রমে
বর্ষণ। শিং—১ “অধার্য্যবর্ষহৃদিনম্।”

ধার্য্যবাহিক } (ধার্য্যবাহিন, ধারা ক্রমা-
ধার্য্যবাহি } পত হিতি—বাহিক [বহ
+শিক], বাহী [বহ+ইন্(গিন্)—ক]

যে বহন করে, ২রা—ব) বিং, ত্রিৎ, ক্রমা-
পত হিতিশীল, অবিরত স্থায়ী, ক্রমা-
ব্রতাক্রমচলিতা আগিতেছে, বাহ্য কখন
রহিত বা স্থগিত হয় নাই। ২। অবিচ্ছিন্ন।

ধার্য্যবিষ (ধারা—বিষ। যে অস্ত্রের ধার বিধ
সমূহ সংবাদিত, ৬ষ্ঠী—বিং) সং, পুং,
তীক্ষ্ণবজ্র।

ধার্য্যসম্পাত (ধারা জলধারা—সম [সম্যক-
রূপে] পরিমাপ বা রাশি—পাত পতন)
সং, পুং, বেগে জলধারা পতন, অভিনয়
বর্ষণ। [সিঙ্গের গাহ।

ধার্য্যদ্বী; সং, ক্রীং, ত্রিধার্য্যদ্বী, তেকাটা
ধারিণী (ধু ধারণ করা+ইন্—প্রাং) ঙ্গ-
—ত্ৰীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, ধরনী, পৃথিবী। ২।
শাস্ত্রলিখক। ৩। চতুর্দশ দেবদেবীসিঙ্গ।

ধারিত (ধারি ধরা+ত(ক)—ঋ) বিং, ত্রিৎ,
গুত। ২। গ্রাহিত। ৩। বাহিত। ৪।
স্থাপিত।

ধারী (ধারিন্, ধু ধারণ করা+ইন্(গিন্)—
ক। অথবা ধারা অস্ত্রের ধার ইত্যাদি+
ইন্—অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, ধারণকর্তা,
যে ধারণ করে, সেই শব্দ অন্য শব্দের
পরবর্তী হইয়া পুস্তক হয়; যেমন—অত্র-
ধারী। শিং—১ “অজ্ঞেত্যে গ্রহিণঃ
শ্রেষ্ঠাগ্রহিত্যে ধারিণো কবঃ।” (মহু)।
২। ধারাল। ৩। পুং, পীযুষক।

ধার (যে পান করা+র—ক) বিং, ত্রিৎ,
যে পান করে, পানকারী।

ধার্ত্তরাষ্ট্র (ধৃতরাষ্ট্র রাজা, পক্ষ্যাদি+অ(ক)
—প্রাং) সং, পুং, কৃষ্ণবর্ণ ওষ্ঠ ও চরণবিশিষ্ট
খেত হংস, গেড়ি হাঁস। ২। ধৃতরাষ্ট্র রাজার
সন্তান। ৩। সর্পবিশেষ।

ধার্ম্মগত (ধর্ম্মগতি+অ(ক)—ইদমর্থে) বিং,
ত্রিৎ, ধর্ম্মগতিসম্বন্ধীয়।

ধার্ম্মিক (ধর্ম্ম+ইক(ফিক)—চরত্যর্থ) বিং,
ত্রিৎ, যে সতত ধর্ম্মপথে চলে, যে ধর্ম্ম-
কার্য্যের অনুষ্ঠান করে, ধর্ম্মকার্য্যের অনু-
ষ্ঠানে যাবার স্বাভাবিক প্রবৃত্তি ও অনুরাগ
আছে, ধর্ম্মিষ্ঠ, ধর্ম্মজ্ঞানী, ধর্ম্মশীল, পু-
ণ্যাত্মা। শিং—১ “দেবতাত্ত্বিকি তত্ত্ব-
গৃহঃ সত্ব ধার্ম্মিকঃ।” ২ “আত্মবৎ সর্ব-
ভূতেশ্ব বঃ পশুতি স ধার্ম্মিকঃ।”

ধার্ম্মিণ (ধর্ম্মিণ+সম্বহার্থ) সং, ক্রীৎ, ধার্ম্মিক
সমূহ।

ধার্ম্ম (ধু ধরা+ব, ব্যপ্ত)—ঋ) বিং, ত্রিৎ,

ধারবীর (ধা + বী + র)। অর্থ - ৩। হিরীকাব্য,
 অবধারবীর। শিঃ - ১ “ধাৰ্য্যঃ কথংকার-
 মহং ভবত্যা বিব্রহিহারী বহুধৈকগত্যা।”
 ৪। বাহা হির করা হইয়াছে।
 ধার্য্যমাণ (ধা + য় + আন(শান) - ক) বিং,
 ন - আগম) বিং, ত্রিৎ, বাহাকে ধারণ করা
 বাইতেছে। ২। গৃহমাণ।
 ধাষ্ট্য (ধুষ্ট + য(ক্য) - তাবে) সং, ক্রীৎ,
 ষ্টভা, প্রপদভূতা, নিলজ্জতা। শিঃ - ১
 “অহো ধাষ্ট্যমহো ধাষ্ট্যং তয়োঃ কত্রিয়-
 বীরয়োঃ।”
 ধাবক (পশ্চাৎ দ্বেষ, অক(পক) - ক) বিং,
 ত্রিৎ, ক্ষতগামী, যে বেগে দৌড়িয়া যায়,
 যে এক স্থান হইতে পত্র বা সংবাদ লইয়া
 স্থানান্তরে যায়, যেমন প্রথমপূর্বক এক
 স্থান হইতে পত্র বা সংবাদ লইয়া স্থান-
 ত্তরে যাওয়া যার জীবিকা। ২। কালক,
 পরিহারক। ৩। সং, পুং, রজক, ধোপা।
 ৪। কবিবিশেষ।
 ধাবন (ধাব্ বেগে গমন করা, ধৌতকরা +
 অন(অনট) - তা) সং, ক্রীৎ, ধৌড়ন। ২।
 বেগে গমন। ৩। কালন, ধৌতকরণ;
 যেমন - দত্তধাবন। শিঃ - ১ “উচ্ছ্রিষ্টং
 নৈব ভূঞ্জীয়াৎ কুৰ্য্যাৎ পাদধাবনম্।”
 ধাবমান (পূর্বে দ্বেষ, আন(শান) - ক) বিং,
 ত্রিৎ, যে চলিতেছে। ২। যে দৌড়িয়া
 বাইতেছে। শিঃ - ১ “ধাবমানো যথা-
 মৃগঃ।”
 ধাবিত (ধাবন দ্বেষ, ত(ক) - ষ্ট) বিং, ত্রিৎ,
 ক্ষতগত, যে বেগে চলিয়াছে। ২। ধৌত।
 ৩। (+ ক - ক) ক্ষতগত।
 ধিক্ (ধক্ বিনাশ করা + ইক্(ডিক্) - ষ্ট)
 অং, নিশ্চাঃ ২। তৎ সনা। ৩। অবজ্ঞা।
 শিঃ - ১ “অহো ধিগতি নিঃশল্য হা-
 রায়েতি বিকৃত্যুঃ।” ২। “ধিক্ভবান্ত”
 ৩ “ধিগত ভুক্ততরলং তবমানঃ।”
 ধিকার - পুং । (ধিক্ - নিশা - ক্রর,
 ধিক্য়া - ক্রীৎ) ক্রিয়া করণ) সং, ধিক্
 করা, বিক্ রূপ, ধিক্ প্রব প্রয়োগ পূর্বক
 তৎ সনা করে। ২। অপকর্ষ করিলে
 বা অবমানিত হইলে ক্রা ধা বিবাহের

উপর; যেমন - আমায় সৈন বক্ ধিকার
 হইয়াছে। ৩। অবজ্ঞা। ৩। নিশা।
 ধিক্ত (ধিক্ - নিশা - ক্রর + ক
 - তাবে) করণ) সং, ক্রীৎ, নিশাঃ ২।
 তৎ সনা। ৩। (ক্ করা + ক - ষ্ট) বাহা
 করা গিয়াছে। ৪। বিং, ত্রিৎ, ধিক্ শক্তি
 প্রয়োগ পূর্বক বাহাকে কেহ ভৎসনা
 করিয়াছে, নিশিভা। ৫। ভৎসিত। ৬।
 অবজ্ঞাত।
 ধিন্ড (ধিক্ বিকার রূপ - দণ্ড, রং - স,
 মধ্যপদলোপ) সং, পুং, বিক্ এই শব্দ
 প্রয়োগ পূর্বক ভৎসনারূপ দণ্ড, অন্য-
 বিধ গুরুতর দণ্ড বিধান না করিয়া কেবল
 ভৎসনা করে। শিঃ - ১ “বাগদণ্ডং
 প্রথমং কুৰ্য্যাৎ ধিন্ডং তদনন্তরম্।”
 ধিবণ (ধিবণ + অ - অস্ত্যর্থ) সং, পুং,
 বৃহস্পতি। ২। (বৃহ্ অহকারী হওয়া +
 অন(কন্) - ক, নিপাতন) ধা - ক্রীৎ, বুদ্ধি,
 জ্ঞান। শিঃ - ১ “আধ্যাপ্তাধ্যাধিবণ-
 প্রাপনাথ ভক্তভৃত।”
 ধিমধামিণ (ধিবণ বুদ্ধি - অধিপ অধি-
 পতি, ভী - ঝ) সং, পুং, বৃহস্পতি।
 ধিষ্ট্য (ধিব্ প্রসমুদ হওয়া + ক -
 বিক্য) ষ্ট, ক্য। ২য়-পক্ষে - ধ্য - ষ্ট।
 ধিষ্ট লক্ষ্য হই) সং, ক্রীৎ, স্থান। ২।
 আসন। ৩। গৃহ। ৪। মকদ্দ। ৫। (+ ক)
 পুং, শুক্রাচার্য। ৬। অধি।
 ধী (দ্যে চিন্তা করা + (রিণ) - ণ) সং,
 ক্রীৎ, বুদ্ধি, জ্ঞান। ২। মতি।
 ধীগণ; সং, পুং, শুক্রাচার্য, প্রবণ, প্রবণ,
 ভর্ক, নিভর্ক, অর্ধবোধ, তত্ত্বজ্ঞান, এই
 অষ্টবিধ বুদ্ধি গণ। শিঃ - ১ “শুক্লমাক্ষবর্ণং
 চৈব যৌবনং ধারণং তথা। ক্রীড়াগোহকার-
 বিজ্ঞানং ভক্তজ্ঞানং চারীভণঃ।”
 ধীত (ধে পান করা + ত(ক) - ষ্ট) ধা নিপা-
 তন) বিং, ত্রিৎ, কীট, বাহা পান করা
 হইয়াছে। ২। অলভ্য। ৩। আরাধিত।
 ধীতি (ধীত লেপ, ডি(ক্) - জ। (ক - ষ্ট)
 লং, ক্রীৎ, নিপাতন। ২। কৃকা। ৩। সাদি।
 ৪। অবদার। ৫। আরাধনা। ৬। ককুলি।
 ধীবা; সং, ক্রীৎ, হুমারি, কলসং ২য় বৃদ্ধি।

ধীক্সির (ধী-ইক্সির) সং, ক্রীং, জ্ঞানেক্সির।
ধীমান্ (ধী+মৎ(মত্)-অভ্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, বুদ্ধিমান্, জ্ঞানী। “স্বায়ত্ত্বো
মহুর্ধ্বানিগ্ধশাস্ত্রমকল্পতঃ” ২। সং, পুং,
বৃহস্পতিঃ ৩। ক্রীং, বুদ্ধিমতী।

ধীর (ধী-বুদ্ধি-রা-প্রহণ করা+অ(ত)-
ক) বিং, ত্রিৎ, যে ব্যক্তি কষ্ট শোক প্রভৃ-
তিতে অত্যন্ত অতিভূত হয় না, যে কষ্ট
প্রভৃতি সহ্য করিতে পারে, ধৈর্যশালী। ২।
পশিত। শিৎ-১ “গতদ্বার্ষমিৎ দেহং
বিরকো মুক্তবদনঃ। অবিভাজগতিজ্জহাৎ
স বৈ ধীর উদাহৃতঃ।” ২ “বিনাপার্থেধীরঃ
(ধীরঃ) স্পৃশতি বহমানোন্নতিপদম্।
সমাহুতোহপ্যর্থৈঃ পরিভবগদং বাত
কুপণঃ।” ৩। বুদ্ধিমান্। ৪। বাহার স্বভাব
চকল বা উদ্ধত নয়, গভীর। ৫।
বাহার সহসা বুদ্ধি বিপর্যয় ঘটে না। ৬।
বাহার জ্ঞানের উদয় হইয়াছে, জ্ঞানী।
৭। দিরোন্নতচিত্ত। ৮। স্থির। ৯। যে
সবিশেষ না বুঝিয়া সহসা কোন কর্ম
করে না, শাস্ত্র, বিনীত, নম্র। ১০। মনো-
হর। শিৎ-১ “ধীরসমীরে যমুনাতীরে
অসতি বনে বনমালী।” ২ “মুদজ্জধীরধ্বনি-
মধ্যগচ্ছৎ।” (রত্ন)। ১১। শিত। ১২।
অজ্ঞত। ১৩। সমর্থ। ১৪। সারবান্। শিৎ
১-১ “বিকারহেতৌ সতি বিক্রিয়ন্তে যেযাং
ন চেতাংসি তএব ধীরাঃ।” ১৫। সং, পুং,
বলিরাজ। ১৬। ক্রীং, কুসুম। ১৭। ক্রিৎ
-বিং, মন্দ মন্দ, বৃহত্তাবে; যেখন-
ধীরে চল। রা-ক্রীং, নাস্তিকবিশেষ, যে
নাস্তিকের কোপ প্রকাশ বুদ্ধিতে পারা
যায় না।

ধীরতা-ক্রীং } (ধীর+তা, ত-ভাবে) সং,
ধীরত্ব-ক্রীং } ধৈর্য। ২। চিত্তের স্থিরতা।
৩। সহিত্বতা। ৪। গভীর। ৫। পা-
শিত্য। ৬। অনৌচ্ছ্যতা। শিৎ-১ “সহ-
জামণ্যপহার ধীরতাম্।” (রত্ন)। ২ “প্রত্যা-
নেশ্বর বসু ভবতো ধীরতাং তর্কয়ামি।”
ধীরত্বশাস্ত্র (ধীর-প্রশাস্ত্র শমতাশ্রান্ত)
সং, পুং, নাস্তিকবিশেষ, বাহার সামান্য
অপরাধ অনেক আছে।

ধীরললিত (ধীর-ললিত ক্রীড়াসক) সং,
পুং, নাস্তিকবিশেষ, যে নাস্তিক চিত্তাশ্রম
নম্র এবং মৃত্যুগীতাবিতে আসক্ত। ৩।
ক্রীং, বোড়শাকর পাদক হস্তাবিশেষ।
ধীরস্ক (ধীর-স্ক কঁাধ) সং, পুং, মহিষ।
২। মস্তক।

ধীরাধীরা (ধীরা-অধীরা) সং, ক্রীং, নাস্তিকা-
বিশেষ, যে নাস্তিকের কোপ প্রকাশ কিয়ৎ
পরিমাণে জানা যায়, আর কিয়ৎ পরিমাণে
অব্যক্ত থাকে।

ধীরাধী ; সং, ক্রীং, শিশুপারুল।
ধীরোদাত্ত (ধীর-উদাত্ত দানশীল) সং,
পুং, নাস্তিকবিশেষ, যে ব্যক্তি আত্মপ্রাণ
বজ্জিত থাকে, হর্ব বা শোকে অতিভূত
হয় না, বিনয় দ্বারা গর্ভকে প্রচ্ছন্ন রাখে
এবং অক্রৌরুত প্রতিপালন করে।

ধীরোদ্ধত (ধীর-উদ্ধত হুট্ট) সং, পুং,
নাস্তিকবিশেষ, যে ব্যক্তি মারাবী উদ্ধত
চকল অহকৃত বং আত্মপ্রাণা বিষয়ে
নিরত।

ধীলজী ; সং, ক্রীং, চুহিতা, কচ্ছা।
ধীবর (ধি [মৎসা] ধারণ করা+বর(বরচ)-
ক) সং, পুং, মৎস্য ধরা ও বিক্রয় করা
যে জাতির ব্যবসায়, কৈবর্ত। ক্রী-ক্রীং,
জালিয়ানী।

ধীবা (ধীবন, ধু ধরা+বন্(কনিপ্)-ক।
=১। অথবা ধৈ চিত্তা করা) সং, পুং,
ধীবর।

ধীশক্তি (ধী-বুদ্ধি-শক্তি সামর্থ্য, গী-
ষ) সং, ক্রীং, বুদ্ধিশক্তি, বুদ্ধিসামর্থ্য।

ধীমথ } (ধী-বুদ্ধি-মথি, মচিব=বহু)
ধীমচিব } সং, পুং, অমাত্য, মন্ত্রী।

ধু (ধু কঁাপা+কিপ্)-তা) সং, ক্রীং,
কম্পন, কঁাপা।

ধুওন (ধৌতকরণার্থ ধাবন শব্দজ) সং, প্র-
জ্ঞালন।

ধুটনী (ধুওন শব্দজ কিং) সং, বংশনির্গত
তণ্ডুল ধৌতপাত।

ধৃত, ধৃত (ধু, ধু কঁাপা+ত(ক)-ধ) বিং,
ত্রিৎ, কপিত। ২। ত্যক্ত। শিৎ-১ “ধৃত-
পাণা ভবিষ্যি।”

মুতি (মু কীপা+তি(জি)-ভা) সং, ক্রীং, কল্প। ২। ভাগ। ৩। পরিহার। ৪। (ধোত) নকল কি? সং, পুরুষের পরিধান বস্ত্র।
 মুতুরা (মুতর শব্দজ) মুতর দেখ।
 মুনন } (মু, মূ কীপা+ঞ, (প্রেরণে) অন
 মুনন } (অনট)-ভা) সং, ক্রীং, চালন,
 নাড়াচাড়া। ২। কল্পন, বিচলিত হওয়া।
 মুনান (মু কীপা+আন(শান)-ক) বিং, ক্রিং,
 যে কীপাইতেছে।
 | মুনী, মুনী (মু কীপান) গমন করা+নি(নিকৃ)-
 -ক, সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, নদী। শিৎ-
 ১ “সদ্যঃ পুনস্ত্যাপস্পষ্টাঃ মুখমুন্যোপোহমু-
 সেবয়া।”
 মুনীনাথ (মুনী-নাথ প্রভু, ৬ষ্ঠী-ষ) সং,
 পুং, সরিৎপতি, সমুদ্র।
 মুহু; সং, পুং, মধুরাক্ষসের পুত্র।
 মুহুমার (মুম ধোয়া, দ্বিত্ব-ঋ গমন করা
 +অ(বধ)-ক। নিপাতন) সং, পুং, কুব-
 লায়ার রাজা। ২। ইন্দ্রগোপ কীট। ৩।
 গৃহস্থিত মুম, ঝুল। ৪। পদালিক।
 মুখ } (মু কীপা+অৎ(শত্), আন
 মুখান } (শান)-ক) বিং, ক্রিং, যে কীপা-
 ইতেছে।
 মুখ, মুখা (মুখর্ হিংসা করা+*(কিপ)-ণ,
 অ, আ) সং, ক্রীং, ভায়। শিৎ-১ “মুখ্যা-
 ণাক ধুরোমোক্ষম্।” (রঘু)। ২। চিত্তা।
 ৩। ভাবনা। ৪। প্রথম। ৫। সমুখ। ৬।
 অগ্রভাগ। ৭। শব্দটির অগ্র। ৮। অক্ষ-
 দণ্ড। শিৎ-১ “প্রতিগৃহ্যাক মুখা বহন্তি।”
 মুখর, মুখী } (মুখং ভারকে-ধর [মু
 মুখ্য, মুখ্যহ } ধারণ করা+অ(থ)-ক) যে
 ধারণ করে। মুখ+ঈন(গীন)-বহনার্থে।
 মুখ-বহ [বহ্ বহনকরা+অ(অনু)-ক]
 যে বহন করে, ২য়া-ষ) বিং, ক্রিং, মুখ্য,
 ভার-বাহক, বহনকারী। ২। কোন বিষয়ের
 ভার দিলে যে অন্যরাসে তাহা সম্পন্ন ক-
 রিতে পারে, কার্যদক্ষ। শিৎ-১ “ভূঃপুং চ
 কালে সহতে মহাত্মা মুখরন্তস্য জিতাঃ-
 সপত্নাঃ।” ৩। বাহার বিলক্ষণ ক্ষমতা
 আছে। ৪। বাহন। ৫। অগ্রণী, শ্রেষ্ঠ।
 শিৎ-১ “মুখরঃ পৃথ্যকৃদেব তাপসঃ।”

মুরি (মু-সম্ভবজ) অং, অগ্রে।
 মুরীর (মু+ঈর(বীর)-পটুভার্থে) বিং, ক্রিং,
 ভারবহনযোগ্য। ২। কার্যদক্ষ। ৩। অং,
 পুং, অমুডান, বৃষ।
 মূর্য (মু+য(ক্য)-স্বার্থে) বিং, ক্রিং, কার্য-
 নির্বাহক। শিৎ-১ “প্রাগলভ্যাত্মা মুরি
 মূর্য্যবাখিনম্।” (কিরাত)। ২। ভারবাহক।
 ৩। প্রধান। ৪। সং, পুং, ভারবহনশীল
 বৃষাদি। ২। বিষ্ণু।
 মূরকা (মু কীপান+অক-সংজ্ঞার্থে) সং,
 ক্রীং, গানের মুরা।
 মূবন (মু কীপান+অন(অনট)-ক) বিং,
 ক্রিং, পরিচালক। শিৎ-১ “অয়মকতি
 পক্ষশরাসুচরো নবনীপবনী মূবনঃ পবনঃ।”
 ২। সং, পুং, অগ্নি। ৩। (+অনট-ভা)
 ক্রীং, কল্পন।
 মূবিত্র (মু কীপান+ইত্র-ণ) সং, ক্রীং,
 যুগচর্চানির্ঘ্রিত ব্যজন; উহা যজ্ঞাদি প্র-
 জ্জ্বলনেই কেবল ব্যবহৃত হয়। ২। তাল-
 বৃত্তব্যজন।
 মুস্তর, মুস্তর } (মু+মু ভূষিত করা+
 মুস্তর, মুস্তর } (কিপ)-ক) =মু কমনীয়
 -ভূষ হিংসাকরা+অ(ক)-ক। দেখিতে
 মন্দর কিন্তু প্রাণনাশক) সং, পুং, মুস্তরা
 গাছ।
 মূত (মু কীপা+ত(জ)-ঋ) বিং, ক্রিং,
 কল্পিত। শিৎ-১ “পবনশ্চ মূতনবনী-
 পবনঃ।” (মার)। ২। ভৎসিত। ৩। নি-
 রন্তু। ৪। ত্যক্ত। শিৎ-১ “পাদানতঃ
 কোপনয়াবমূতঃ।” (কুমার)। ৫। তর্কিত।
 ভা-ক্রীং, ভাষ্য। [পুং, মূনা।
 মুনক (মু-ঞ=মুন+অক(ণক)-ক) সং,
 মূনা; সং, ক্রীং, গন্ধদ্রব্যবিশেষ।
 মুনান (মু-ঞ=মুন কীপা+আন(শান)-
 ক) বিং, ক্রিং, যে কীপাইতেছে।
 মূপ (মুপ্ সম্ভুত করা+অ(অনু)-ক) সং,
 পুং, গন্ধদ্রব্যবিশেষ। ২। গন্ধদ্রব্য-নির্ঘ্রিত
 বক্তিকাকার বস্তু ও তদুৎপাদিত মূ। ৩।
 (দেশজ) তরবারি বিশেষ।
 মূপন (মূপ দেখ, অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং,
 মূপদ্বারা স্তম্ভীকরণ। ২। তাপন। শিৎ-১

১ “পরীক্ষিতাঃ স্ত্রিয়ৈশ্চনং ব্যজনোদক
ধূপনৈঃ।” ৩। (+ অন-ক) পুং, ধূনা।
ধূপান্ন (ধূপ-অন্ন অংশ) সং, পুং, তপিন্
তৈল। [মুদ্রাবিশেষ।

ধূপমুদ্রা; সং, স্ত্রীং, দেবপূজার ধূপদানার্থ
ধূপাণ্ডরু; সং, স্ত্রীং, দাহ্য অণ্ডরু বিশেষ।
ধূপায়িত } (ধূপ দ্বেষ, তৎকৃত) -ঋ। আয়ু
ধূপিত } -আগম) বিং, ত্রিৎ, পথপ্রাপ্ত।

শিং-১ “যবাদিনা দোহদধূপিতো ক্রমঃ।”
২। তাপিত। ৩। ধূপদ্বারা স্নগন্ধীকৃত;
যথা—ধূপধূপায়িত।

ধূপিকা (ধূপ গন্ধদ্রব্যবিশেষ+কণ্-সাদৃ-
শ্যার্থে) সং, স্ত্রীং, কুজবাটিকা।

ধূম (ধূ কাপা+ম(মক্)-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং,
ধূয়া। শিং-১ “আগ্নেদৈর্ ধূমোজায়তে
ধূমাদভূম্।” ২ “জলধর পদবীমবাপ্য
ধূমোজলনবিনাশমহুপ্রযাতি নাশম্।” ২।
মহা আড়ম্বর।

ধূমকেতন } (ধূম-কেতন, কেতু=ধ্বজা,
ধূমকেতু } ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, অধি।

শিং-১ “উপগ্নবায় লোকানাং ধূমকেতু-
রিবোঘিতঃ।” ২। মৌর্যজগতের অন্তর্কর্ত্তী
জ্যোতিঃপদার্থবিশেষ। ৩। কেতুগ্রহ। ৪।
উৎপাত-বিশেষ। শিং-১ “কেতুনা ধূমকে-
তোস্ত নক্ষত্রাণি ত্রয়োদশ। ভরণ্যাদীনি
ভিমানি নানুঘাত্তি নিশাকরম্।” ৫। কৃশা-
ধ্বের পুত্র। ৬। বিং, ত্রিৎ, ধূমকেতুর ন্যায়
(রক্তবর্ণ)। [পুং, মেঘ।

ধূমজ (ধূম-জন্ম জন্মান+অ(ড)-ক) সং,
ধূমজান্নজ (ধূমজ মেঘ-অন্ন, ৬ষ্ঠী-য,
বজ্র-জ [জন্ম জন্মান+অ(ড)-ক]
জাত, ধৌ-য) সং, স্ত্রীং, বজ্রকার।

ধূমভী (দেহজ) বৈকল্যী। ২। লম্পটী, উপ-স্ত্রী।
ধূমদর্শী (-দর্শিন, ধূম-দৃশ্, দর্শনকরা+
ইন্(বিন)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে ধূমাকার
দর্শন করে, দগ্ধদৃষ্টি।

ধূমধ্বজ (ধূম-ধ্বজ ধ্বজা, ৬ষ্ঠী-হিং)
সং, পুং, অধি। ২। কেতুগ্রহ। ৩। উৎ-
পাতবিশেষ।

ধূমপ (ধূম-প [পা পান করা+অ(ড)-ক]
যে পান করে) বিং, ত্রিৎ, তপস্কার্থধূমমাত্র

পায়ী। শিং-১ “পিবন্তি মুনয়োবজ্র হবি-
ধূমস্য ধূমপাঃ।”

ধূমপথ (ধূম ধূমোপলব্ধিত-পথ, যং-স,
মধ্যপদলোপ) সং, পুং, পিতৃস্থান, কণ্ঠ-
প্রাপ্যমার্গ। ২। (৬ষ্ঠী-য) ধূমনির্গমপথ।
ধূমপায়ী (ধূমপায়িন্, ধূম-পায়ী [পা পান
করা+ইন্(বিন)-ক] যে পান করে) বিং,
ত্রিৎ, যে ধূম-পান করে।

ধূমপ্রভা (ধূম-প্রভা যে দীপ্তি করে) সং,
স্ত্রীং, ধূমগয় নরক।

ধূমমহিষী (ধূম-মহিষী স্ত্রী-মহিষ) সং, স্ত্রীং,
কুজবাটিকা, কুয়াসা।

ধূমঘোনি (ধূম-ঘোনি উৎপত্তিস্থান, ৬ষ্ঠী-
হিং) সং, পুং, মেঘ। ২। অধি। ৩।
মুস্তক। ৪। (৬ষ্ঠী-য) অস্ত্র।

ধূমগ } (ধূম-লা, রা গ্রহণ করা+অ(ড)
ধূম } -ক, ২য়।-য) সং, পুং, কৃষ্ণলো-
হিতবর্ণ, বেগুণের রঙ। ২। শিব। শিং-১

“বিশোহিতস্য ধূমস্য নীলগ্রীবায় বৈ
নয়ঃ।” ৩। বিং, ত্রিৎ, তাদৃশ বর্ণবিশিষ্ট।
শিং-১ “হতভূগ্ ধূমধূমীকৃতাননঃ।

ধূমদী; সং, স্ত্রীং, নিস্তম্ভাঃ চূর্ণ।
ধূমা-ধূমাবতী দ্বেষ।

ধূমাকার (ধূম-আকার) বিং, ত্রিৎ, বাহার
আকার ধূমের ন্যায়। ২। ধূমে পরিপূর্ণ।

ধূমাক্ষ (ধূমের ন্যায় অক্ষি অক্ষ, ৬ষ্ঠী-হিং)
বিং, ত্রিৎ, ধূমাকার নেত্রবিশিষ্ট।

ধূমাজ; সং, পুং, শিশুপারুল।

ধূমাত (ধূম-আভা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ,
ধূমবর্ণ।

ধূমাবতী ধূম+ভাট=ধূমা ধূমাবিশিষ্ট। অর্থৎ
তামসী শক্তি+বৎ(বতু)-অস্ত্যর্থ, ঈপ্।
যয়ং ভক্ত সত্ত্বা হইয়াও জগৎসংহারের নি-
মিত্ত তামসশক্তি-স্বীকার-কারিণী। সং, স্ত্রীং,
দশমহাবিদ্যার মধ্যে একটি, দুর্গা। একদা
পার্বতী মহাদেবের নিকট আহ্বার প্রার্থনা
করিলে, মহাদেব আহ্বার দিতে বিলম্ব
করেন। তাহাতে ইনি মহাদেবকেই গ্রাস
করেন। তখন ইহার শরীর হইতে ধূম
নির্গত হইয়া ইহাকে বিবর্ণ করিয়া কে-
লিল। মহাদেব ইহার শরীরভাঙুর হইতে

বলিলেন, “দেবী! যখন তুমি আমাকে ভোজন করিলে, তখন তোমার বিধবাবেশ ধারণ করা কর্তব্য। এই বেশে তুমি লোকের পূজনীয়া হও। এই মূর্তি ধূমাবতী নামে বিখ্যাত হউক। মূর্তি (ধ্যান) —



ধূমাবতী।

“বিবর্ণা চকলা হৃষ্টা দীর্ঘা চ মলিনাস্ররা।
বিস্কৃতকুন্তলা রুক্ষা বিধবা বিরলদ্বিজা॥
কাক্ষসজরথারুড়া বিলম্বিতগয়োধরা।
স্বপ্নবস্ত্রাতিরুক্ষাঙ্গা ধূতহস্তবরাধিতা॥
প্রবন্ধখোণা তু ঘৃণ্য কুটিলা কুটিলেক্ষণা।
স্বপ্নপিপাসাদিতানিত্যভয়দাকলহাস্পদা॥”

ধূমিকা (ধূম + ইক (যিক) — তুল্যার্থে। অথবা
ধূম + কণ্) সং, ক্রীং, কৃজ্ঞাটিকা, কুয়াসা।
ধূমিত (ধূম + ইত (ইতত) — সংজ্ঞার্থে) বিং,
ক্রিং, ধূমযুক্ত। শিং—১ “অবিষয়ব্যস-
নের ধূমিতান্।” ২। অত্যন্ত ক্রোধবিশিষ্ট।
৩। সং, পুং, দীক্ষণীয় মন্তবিশেষ। ৩।
স্বর্ধ্যগম্য দিহিশেষ।

ধূমী (ধূম + ইন্ — বহুল্যার্থে) বিং, ক্রিং,
ধূমবহুল, প্রচুর ধূমবিশিষ্ট।
ধূমোথ (ধূম — উথ, ধূমী — ব) সং, ক্রীং,
বজ্রকার।

ধূমোর্ণা; সং, ক্রীং, ধূমপত্রী।

ধূম্যা (ধূম + য — সমূহার্থে) সং, ক্রীং, ধূম-
রাশি। ২। ধূমসমূহ।

ধূম্যাট (ধূম্যা ধূমসমূহ — অট গমন করা
+ অ (অনু) — ক। যে ধূমের ন্যায় যায়)
সং, পুং, ক্ষিপ্রা পাখী।

ধূমক (ধূম + কণ্ — গ্রাং। অথবা কৈ দীপ্তি
পাওয়া + অ (ড) — ক) সং, পুং, উল্লী।

ধূমলোচন (ধূম — লোচন চক্ষুঃ, ৬ষ্ঠী — হিং)
সং, পুং, কপোত, পায়রা। ২। স্তম্ভ
নিশ্চল দৈত্যের সেনাপতি। [একটা।

ধূমবর্ণা; সং, ক্রীং, অগ্নির সপ্তজিহবার মধ্যে
ধূমাক্ষ (ধূম — অক্ষি অক্ষ, ৬ষ্ঠী — হিং) বিং,
ক্রিং, ধূমবর্ণ নেত্রবিশিষ্ট। ২। সং, পুং,
রাজপুত্রবিশেষ। ৩। রাবণসৈন্যাত্মগত
রাক্ষসবিশেষ।

ধূমার্চিঃ (ধূমার্চিস্) সং, ক্রীং, বহির দশ-
কলাস্তম্ভগত কলাবিশেষ।

ধূমান (ধূ কাঁপান + আন (শান) — ঞ্) বিং,
ক্রিং, কম্পমান।

ধূয়া (ধূয়া শব্দের অপভ্রংশ) ইহা ধ্রুবকন্যামেও
থ্যাত। প্রাচীন মুদ্রিত বাঙ্গলা পুস্তকে
“ধূয়ং” “ধ্রুবং” বা “ধূয়া” এই সন্ধেতমূক
যে গীত বা গীতবৎ অংশ প্রতি অধ্যায়ের
পূর্বে প্রযুক্ত, তাহাই ধ্রুবক। পূর্বে কাব্য
মকল গীত হইত। দোহারেরা প্রতি
কবিতার পর ঐ ধ্রুবক দ্বারা সুর রক্ষা
করিত।

ধূর্জটি (ধূর্ জৈলোক্যচিন্তা, ভার — জট
জড় করা, বহন করা + ইন্ — ক) বিং,
ক্রিং, বহন করণ, বহন করণ, ২য় — য।
অথবা ধূর্ ভারভূত — জটি জটা, ধী-
হার ভারভূত জটা আছে, ৬ষ্ঠী — হিং।
মহাভারতে — “তিনি ধূমরূপ বলিয়া ধূর্জটি
নামে থ্যাত হইয়াছেন” সং, পুং, শিব।
শিং—১ “ধূমরূপক যতস্য ধূর্জটিস্তেন
চোচ্যতে।”

ধূর্ত (ধূর্স্ হিংসা করা + ত (তনু) — ক) বিং,
ক্রিং, শঠ, প্রবঞ্চক, কপটচারী। “নরাণাং
নাপিতো ধূর্তঃ পক্ষিণাং চৈব বায়সঃ।
দংশিণাং চ শৃগালস্ত খেতভিক্ষুস্তপসি-
নাম্।” ২। সং, পুং, দ্যুতকারী, জুয়ারি।

৩। ধূত্ৰবৃক্ষ। ৪। ক্রীং, লোহার মরিচা।
 ৫। বিটলবণ। [২। ধূত্ৰ।
 ধূত্ৰক (ধূত্ৰ+কণ-যোগ) সং, পুং, শূণ্যল।
 ধূত্ৰকং (ধূত্ৰ হিংসা-কং [ক্ করা+০
 (কিপ)-ক, ২য়া-ষ) বিং, ত্রিৎ, হিংসা-
 কারী। ২। সং, পুং, ধূত্ৰ।
 ধূত্ৰচরিত; সং, ক্রীং, ধূত্ৰব্যবহার। ২।
 নাটকবিশেষ।
 ধূত্ৰজত; সং, পুং, মহুয়া।
 ধূত্ৰর } (ধূত্ৰ তার-ধর [ধূ ধারণ করা
 ধূত্ৰহ } +অ(অনু)-ক] যে ধরে,বহ [বহ
 বহন করা+অ(অনু)-ক] যে বহন করে,
 ২য়া-ষ) বিং, ত্রিৎ, ধূত্ৰর, তারবাহী।
 ধূত্ৰী (ধূত্ৰ বহ করা+অ-প্রাং) সং, ক্রীং,
 রথের অগ্রভাগ।
 ধূলক; সং, ক্রীং, বিষ।
 ধূলি-পুং } (ধূ কাপা+লিক্-সংজ্ঞার্থে)
 ধূলী-ক্রীং } সং, ধূলা, পাণ্ডু, রেণু;
 যথা—“ধূলিধসরিতঃ।”
 ধূলিকা (ধূলি+কণ-সাদৃশ্যার্থে। বাহা আ-
 কাশের ধূলি) সং, ক্রীং, কুজ্‌কটিকা,
 কুয়াসা। [ক্কেত, চসা ক্কেত।
 ধূলিকুটিম (ধূলি-কুটিম) সং, ক্রীং কুট্-
 ধূলিগুচ্ছক (ধূলি-গুচ্ছক ফুলের গুচ্ছ)
 সং, পুং, আবির, ফাগ।
 ধূলিকল (Whirl-wind, ধূলি-কল
 ধলজা) সং, পুং, ঘূর্ণাবায়ু।
 ধূলীকদম্ব; সং, পুং, কদম্ববৃক্ষ।
 ধূলীপটল (ধূলী-পটল রাশি) সং, পুং,
 উড্ডীয়মান ধূলিরাশি।
 ধূসর (ধূ[মনকে] কাপান+সর(সরক্)-ক)
 সং, পুং, ঈষৎ পাণ্ডু বর্ণ, শুষ্ক ও কাল
 উভয় মিশ্রিত উৎপন্ন বর্ণ। ২। উষ্ট্র। ৩।
 গর্দভ। ৪। কপোত। ৫। তৈলকার। ৬।
 বিং, ত্রিৎ, ঈষৎ পাণ্ডু বর্ণবিশিষ্ট, পাণ্ডুটে।
 শিং-১ “ক্রান্তং রজোদূসরকেতুসৈন্যম্।”
 ২ “ললাটিকা চন্দন দূসরালকা।”
 ধূসরিত (ধূসর+ইত-ইদমর্থে) বিং, ত্রিৎ,
 ঈষৎ পাণ্ডু বর্ণবিশিষ্ট, বাহা জব্যাস্তর সং-
 যোগে ধূসরবর্ণ হইয়াছে। শিং-১ “ধূলি-
 ধসরিতঃ পলাশশরনাং।”

ধূসরিমা (ধূসরিমন্, ধূসর+ইমন্-ভাবার্থে)
 সং, পুং, ধূসরত্ব। ২। ধূসরবর্ণ।
 ধূত্ৰ (ধূত্ৰর দেখ) সং, পুং, ধূত্ৰরাগ।
 ধূত (ধূ ধরা+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,
 অবলম্বিত। ২। বাহা ধারণ করা গিয়াছে,
 গৃহীত। শিং-১ “ধ্বাত্তাগারে ধূতমণিগণঃ
 স্বাক্ষমর্থপ্রদীপম্।” (ভাগবত)। ৩। বাহা
 ব্যবহার বা পরিধান করা গিয়াছে, ব্যব-
 হৃত; যেমন—অলকার অঙ্গে ধূত। ৪।
 স্থিত। ৫। স্থাপিত; যথা—তৈল ভাণ্ডে
 ধূত হইয়াছে। ৬। আলোচিত,বিবেচিত;
 যেমন—চিত্তে ধূত। ৭। বাহাকে ধরি-
 য়াছে, যে ধরা পড়িয়াছে, রুদ্ধ; যেমন—
 চোর ধূত হইয়াছে। ৮। (+ত-ক)
 স্থিত। ৯। সং, পুং, ত্রয়োদশ মন্তর পুত্র-
 বিশেষ। ১০। নৃপবিশেষ। ১১। (+ত-
 ভাবে) ক্রীং, ধারণ। ১২। গ্রহণ।
 ধূতময়ী (ধূত+ময়(ময়ট)-পুরণার্থে, ঈপ্)
 বিং, ক্রীং, স্থিতিমা, পতনশীলা।
 ধূতরাষ্ট্র (ধূত-রাষ্ট্র রাজ্য, তয়া-হিং)
 সং, পুং, বিহারিণের পুত্র। তৎপত্নী
 অম্বিকার গর্ভে ব্যাসদেবের ঊরসে ইহার
 জন্ম। ইনি জন্মাক। ইনি পাণ্ডুরাজের
 জ্যেষ্ঠ। ২। নাগবিশেষ। ৩। হংসবিশেষ।
 ধ্রী-ক্রীং, হংসী। ২। কশ্যপের কন্যা।
 ধূতবর্ষা (বর্ষন্, ধূত-বর্ষন্ বর্ষ, তয়া-
 হিং) বিং, ত্রিৎ, বর্ষধারী। ২। সং,
 পুং, নৃপবিশেষ।
 ধূতব্রত (ধূত-ব্রত, তয়া-হিং) বিং, ত্রিৎ,
 গৃহীতব্রত, যে ব্রত ধারণ করিয়াছে।
 ধূতাস্মা (ধূত-আস্মা, তয়া-হিং) সং,
 পুং, বিষ্ণু। ২। বিং, ত্রিৎ, আশ্রিতজ্ঞ।
 ২। ধৈর্য্যাবিত চিত্ত।
 ধৃতি (ধূ ধরা+তি(কি)-ভা) সং, ক্রীং,
 ধারণ। ২। উদ্ধার। ৩। সার। ৪। ধৈর্য্য।
 শিং-১ “ধৃতিরন্তমিতারতিশ্যুতা।” (রঘু)
 ৫। স্থিতি। ৬। ইচ্ছা। ৭। সম্ভাষণ। ৮।
 সুখ। ৯। যাগ। ১০। সর্বত্রপ্রীতি। ১১।
 উৎসাহ। শিং-১ “তদ্রিষ্টন্ত্বং প্রতিষ্ঠন্ত
 ধৃতেরেতক্লিগণম্।” ১২। (+কি-ণ)
 বোধশ মাতৃকান্তর্গত ত্রয়োদশ মাতৃকা-

বিশেষ । ১৩। যোগবিশেষ । ১৪। অষ্টাদশ
অক্ষর ক্রমোবিশেষ । শিৎ-১ “কীর্তি-
লক্ষীধৃতিমধা ।”
ধৃতিমতী (ধৃতিমান্ দেধ, ঈপ্-ক্রীং) বিং,
ক্রীং, ধৈর্যশালী ।
ধৃতিমান (ধৃতিমৎ, ধৃতি+মৎ(মতৃ)-অ-
স্ত্যর্থ) বিং, ক্রিৎ, ধৈর্যশালী । শিৎ-১
“কৃতজ্ঞঃ ধৃতিমন্তক কৃচ্ছ্রাচ্ছরিতং বৃথাঃ ।”
২। সন্তুষ্ট । ৩। ধীর । ৪। পুং, নৃপবিশেষ ।
৫। অজমীঢ় রাজার পৌত্র । ৬। কুশদ্বীপস্থ
বর্ষবিশেষ । ৭। অমিবিবিশেষ ।
ধৃতিহোম ; সৎ, পুং, বিবাহাদ্ধ হোমবিশেষ ।
ধৃতরী (ধৃ ধারণ করা+বর-প্রং । ২-আ-
গম । ঈপ্-ক্রীলিঙ্গে) সৎ, ক্রীং, পৃথিবী ।
ধৃতী (ধৃত্বন্, ধৃ ধারণ করা+বন্(কনিপ্)-
ক । ২-আগম) সৎ, পুং, ধর্ম । ২। ত্রা-
ক্ষণ । ৩। সমুদ্র । ৪। আকাশ । ৫। বিষ্ণু ।
৬। পণ্ডিত ।
ধৃষ্ (ধৃষ্ অভিভব করা+অদ্(অদিক্)-
ক) বিং, ক্রিৎ, ধর্ষক ।
ধৃষ্ট (ধৃষ্ প্রগলভ হওয়া+ত(ক্ত)-ক) বিং,
ক্রিৎ, নিলজ্জ । ২। যে কোন বিষয়ে
সকোচ করে না, প্রগলভ, উদ্ধতস্তাব-
বিশিষ্ট । ৩। লম্পট । ৪। সৎ, পুং, নায়ক-
বিশেষ, যে নায়ক অপরাধী হইয়াও শকা-
রহিত, তিরস্কৃত হইলেও লজ্জাহীন এবং
দোষদর্শন করাইলেও মিথ্যাকথন অর্থাৎ
যে বলে “এ কার্য আমি করি নাই,”
তাহার নাম ধৃষ্টনায়ক । শিৎ-১ “কৃতাগ্রা
অপি নিঃশঙ্কজ্ঞিতোঅপি ন লজ্জতঃ ।
দৃষ্টদোষেহপি মিথ্যাবাক্য কথিতো ধৃষ্ট-
নায়কঃ ।” ষ্টা-ক্রীং, অসতী ।
ধৃষ্টতা (ধৃষ্ট+তা-ভা) সৎ, ক্রীং, নিলজ্জতা ।
২। প্রগলভতা, উদ্ধত ।
ধৃষ্টদ্যম (ধৃষ্ট প্রগলভ-দ্যম বল, ঙ্গী-
হিং) সৎ, পুং, ত্রপদ-রাজপুত্র । ত্রপদ
রাজার বজ্র হইতে ইহার জন্ম হয়, ইনি
জ্যোতির্দীর সহিত জন্মিয়াছিলেন ।
ধৃষ্টরথ ; সৎ, পুং, নৃপবিশেষ ।
ধৃষ্কৃ, ধৃষ্কৃজ (ধৃষ্কৃ দেখ, নজ(ঙনজ)-ক) বিং,
ক্রিৎ, প্রগলভ, নিলজ্জ । ২। ধর্ষণশীল ।

ধৃষ্কি (পশ্চাৎ দেখ, নি-ক) সৎ, পুং, কিরণ,
আলোক ।
ধৃষ্ক (ধৃষ্ প্রগলভ হওয়া+পু(কৃ)-ক, শী-
লার্থে) বিং, ক্রিৎ, ধর্ষণশীল । ২। সহিষ্ণু ।
৩। প্রগলভ । ৪। নিলজ্জ ।
ধেন (ধে পান করা+ন-সংজ্ঞার্থে) বাহা
পীত হয়) সৎ, পুং, সমুদ্র । ২। নদ । না
-ক্রীং, নদী ।
ধেনু (ধে পান করা+নু-ক) সৎ, ক্রীং,
সবৎসা গো, নবপ্রসূতা গাভী ।
ধেনুক (ধেনু+কণ্-যোগ) সৎ, পুং, অহর-
বিশেষ । শিৎ-১ “দারুণো ধেনুকো নাম
দৈত্যো গর্দভ রূপবান্ ।” ২। রতিবন্ধ-
বিশেষ । শিৎ-১ “ন্যস্তহস্তয়ুগলা নিজে
পদে যোষিদ্বেতি কটিক্রতব্রহ্ম । অগ্রতো
যদি শনৈরধোমুখী ধেনুকং যুযবহ্নতং
প্রিয়ে ।” ২। ভীষণবিশেষ । কা-ক্রীং, ধেনু ।
২। হস্তিনী । ৩। পশুনাটিকা ।
ধেনুকহৃদন } (ধেনুক অহরবিশেষ
ধেনুকহা-হন } -হৃদন, হনু=যে বধ
ধেনুকরি করে, য়া-ব । ধেনুক
-অরি শত্রু, ঙ্গী-ব) সৎ, পুং, কৃক ।
ধেনুহৃদ (ধেনু-হৃদ, ঙ্গী-ব) সৎ, ক্রীং,
গাভির হৃদ । ২। গোহৃদের ন্যায় স্বাচ্ছ-
বলিয়া চিহ্নিত) হৃদী ।
ধেনুমান্ (ধেনু+মৎ(মতৃ)-অ-
স্ত্যর্থ) সৎ, পুং, ধেনুস্বামী । নী-ক্রীং,
ভরতবংশীয় দেবদ্রাঘের ভাৰ্য্য ।
ধেনুমূল্য ; সৎ, ক্রীং, প্রায়শ্চিত্তরূপ ধেনু-
দানের নিক্ত্রয়রূপ মূল্যবিশেষ ।
ধেনুমুখ্য (ধেনু সবৎসা গো+মুখ্য-সং-
জ্ঞার্থে) স-আগম) সৎ, ক্রীং, যে গা-
ভিকে বন্ধ দিয়া অর্থ গ্রহণ করে ।
ধেয় (ধা ধারণ করা+য-ঋ) বিং, ক্রিৎ,
গ্রহণীয় । ২। জ্ঞেয় ।
ধৈমুক (ধেনুকা সবৎসা গো+অ(ক)-
সমুহার্থে) সৎ, ক্রীং, ধেনুসমূহ ।
ধৈর্য (ধীর+য(র্য)-ভাবে) সৎ, ক্রীং,
স্থিরতা, ধীরতা, নির্ভীকার-চিত্ততা । ২।
যে গুণ থাকিলে ক্রোধ শোক ক্রেশ বিপদ
যাতনা প্রভৃতি কারণে বিচলিত করিতে

পারে না, সহিষ্ণুতা। ৩। স্থিরচিত্তোষতি।
শিং—১ “মুক্তাশ্রদ্ধাধনা ধৈর্যং মনোবৃত্তি-
রচকলা।”

ধৈবত (ধীমৎ+অ(ক)—প্রাং, নিপাতন।
ধীমানেরা যাহা গান করে। অথবা ধৈ-
পান করা+ঐবত—প্রাং। এই স্বর প্রধান
বলিয়া ললাটে অবস্থান করে। অথবা
ধাবৎ+ফ) সং, পুং, স্বরবিশেষ; নারদ-
মতে ইহা অশ্বস্বর-তুল্য। তানসানমতে
ভেক-স্বরতুল্য। শিং—১ “গত্বা নাভের-
ধোভাগং বস্ত্রিং প্রাপ্যোক্ষগং পুনঃ। ধাব-
ন্নিব চ যো বাতি কণ্ঠদেশং স ধৈবতঃ।”

ধোড় (ধু কাপান+ড়—প্রাং) সং, পুং,
ভুণ্ড, টোড়া সাপ।

ধোপ (পরিষ্কারার্থধাতুজ) বিং, ক্লান্তি।
ধোপা (ক্রি) সং, রজক, বস্ত্রকালক।

ধোয়াট (দেশজ) নদ্যাগত মৃত্তিকা। ২।
ধোয়ামৃত্তিকা।

ধোরণ ধার গমন পটু হওয়া+অন(অনট্)-
ণ) সং, ক্রীং, হস্তী অশ্ব রথ প্রভৃতি
বাহন। ২। (+অনট্—ভা) অশ্বের গতি-
বিশেষ।

ধোরণি—ণী (ধোর্ অগ্রসর হওয়া+অনি-
ভাবে) সং, ক্রীং, কিংবদন্তী, জনশ্রুতি।
২। পরম্পরা। শিং—১ “যৈমাকন্দবনে
মনোজ্ঞপবনে সদ্যঃশ্লম্মাপুরীধারাধোরণি
ধৌতধামনি ধরাধীশত্বেমালম্ব্যতে।”

ধোরিত (ধোর্. গমন পটু হওয়া+ত(ক্ত)-
ভাবে) সং, ক্রীং, ধোরণ। ২। বধ।
৩। গতি। ৪। অশ্বের গতিবিশেষ।

ধৌত (ধাব্ শুদ্ধ করা+ত(ক্ত)—ঋ) বিং,
ত্রিং, পরিষ্কৃত, ধোয়া। ২। শাণিত। ৩।
মার্জিত। ৪। শুভ্র। ৫। যাহা জল দ্বারা
কালন করা হইয়াছে, ক্লান্তি। ৬। যাহা
জলসেচ দ্বারা শোধন করা হইয়াছে, শো-
ধিত। ৭। জলাদি দ্বারা বাহার মলাপনয়ন
করা হইয়াছে। শিং—১ “বিকসদন্তাং শু-
ধৌতাদরঃ।” ২ “যেন ধৌতা গিরঃ পুংসং
বিমলৈঃ শলবারিভিঃ।” ৩ “কন্যেয়ং
কলধৌত কোমলরুচিঃ কীর্তিস্ত নাতঃ-
পরা।” (মহাভাটক)। ৬। সং, ক্রীং, রজত।

ধৌতকট (ধৌত ধোয়া—কট মাহুরী) সং,
পুং, মোটা সূতার থলিয়া, ব্যাগ।

ধৌতকৌষেয় (ধৌত—কৌষেয় কুমিকোষ-
জাত বস্ত্র, যৎ—স) সং, ক্রীং, পটবস্ত্র।

ধৌতয় (ধৌত—যা গমন করা+অ(ভ)—
ক) সং, ক্রীং, সৈন্ধব।

ধৌতরি (ধৌত—ঋ পাওয়া+ই(কি)—ক)
বিং, ত্রিং, কম্পনকারক।

ধৌতশিল ধৌত নির্মল—শিলা প্রস্তর)
সং, ক্রীং, ফ্ল্যাটিক, ফ্লটিকমণি।

ধৌমক (ধুম+অ(ক)—ভবার্থে, কণ্—যোগ)
বিং, ত্রিং, ধুমপ্রধান স্থানে জাত।

ধৌম্ব (ধুম্ব+অ(ক)—স্বার্থে) সং, পুং, ঋষি-
বিশেষ। ২। বাস্তবস্থানবিশেষ। ৩। (+
ফ—ভাবে) ক্রীং, ধূম্ববৎ। ৪। বিং, ত্রিং,
ধূম্ববর্ণবিশিষ্ট।

ধৌম্য; সং, পুং, ধূম্বির পুত্র, দেবলের
যথিষ্ঠ ভাতা। পাণ্ডবগণের পুরোহিত।

ধৌরিতক (ধৌরিতক [ধোর+ক্ত—ভা]+অ-
প্রাং, কণ্ সং, ক্রীং, অশ্বের গতিবিশেষ।

ধৌর্য (ধূর্ ভার+এয়(ফেয়)—বহনার্থে)
বিং, ত্রিং, ধূর্মহ, ভারবাহী। ২। অগ্র-
বর্তী। ৩। সং, ঋ, ভারবাহক পশু,
বৃষাদি। [ধূর্ত্ত্ব, শঠতা।

ধৌর্ত্তক (ধূর্ত্ত+অ(ক)—ভাবে, কণ্—যোগ)
ধৌর্য (ধূর্+য(ফ্য)—ভাবার্থে) সং, ক্রীং,
অশ্বের প্রথম গতি।

ঘাকার (ঘা [ঘা অগ্নি সংযোগ করা+
(ক্রিপ্)—ভাবে] তাওয়ান—ক্রার [ক্র করা
+অ(যণ)—ক] যে করে) সং, পুং, লৌহ-
কার, কামার।

ঘাজ্জ (ঘান্জ্ ঘোর শব্দ করা+অ(অন)-
ক) সং, পুং, কাক। ২। মৎস্যভক্ষক-
পক্ষী। ৩। ভিক্ষু। ৪। তক্ষক।

ঘাজ্জপুষ্ট (ঘাজ্জ—পুষ্ট, ওয়া—য) সং, পুং,
কোকিল।

ঘাজ্জারাতি (ঘাজ্জ—অরাতি শব্দ, ৬ষ্ঠী—
য) সং, পুং—ক্রীং, পেচক।

ঘাত (ঘা অগ্নিসংযোগ করা, শব্দ করা+
ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিং, শান্ধিত, বাদিত।
২। দৃঢ়। ৩। সঙ্ঘৃহিত।

ধ্যামা (ধ্যামন, ধ্যাত দেখ, মনু-সংজ্ঞার্থে)
সং, পুং, পরিমাণ । ২। আলোক । ৩।
ধ্যান ।

ধ্যাত (ধৈ চিন্তা করা + ত(ক্ত)-ঋ) বিং,
ত্রিং, চিন্তিত, ভাবিত । ২। স্মৃত । ৩।
অমুশীলিত । ৪। ধ্যান বিষয়ীভূত । শিৎ
— ১ “তদান্মনা ধ্যাতধবা রতে চ কা ।”

ধ্যাতব্য (ধ্যাত দেখ, তব্য-ঋ) বিং, ত্রিং,
চিন্তনীয় । ২। স্মরণীয় । ৩। আলোচনীয় ।

ধ্যান (ধৈ চিন্তাকরা + অন(অনট)-ভা) সং,
ক্লীং, চিন্তা, এক বিষয়ক জ্ঞানধারা, অদ্বি-
তীয় ব্রহ্মবস্তুর অন্তঃকরণের বৃত্তিপ্রবাহ ।

২। যোগাঙ্গবিশেষ, অন্যান্য বিষয়ের চিন্তা
পরিত্যাগ পূর্বক নিয়ত ধ্যেয় বস্তুর চিন্তন ।

শিৎ — ১ “কারণান্যবহিস্কৃত্য হ্যাপুর্বাশ্চি-
দ্যাক্ষকঃ । আত্মানং হৃদয়ে ধ্যায়েন্নাসাগ্রান্ত-
লোচনঃ ।” ২ “ব্রহ্মাশ্চ চিন্তা ধ্যানং ত্য়াং ধারণা-
মনসো ধৃতিঃ ।” ৩ “দেহবাক্শ্চিন্তাধারণা

তৎপ্রত্যয়ৈকতানতা ধ্যানম্ ।” ৪ “যম-
নিয়মাসন প্রাণায়াম প্রত্যাহারধারণা ধ্যান-
সমাধয়ঃ ।” ৫ “প্রাণায়ামস্তথা ধ্যানং

প্রত্যাহারোহথ ধারণা । স্মরণং চৈব যোগে-
ষ্মিন্ পঞ্চধর্ম্মাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ।” ৩। অভিন-
বেশ সহকারে অভিমত বিষয়ের চিন্তা ।

শিৎ — ১ “অনাক্ষিপেদ মনসা ধ্যানমিত্য-
ভিধীয়তে ।” ৪। গভীরচিন্তা । ৫। স্মরণ ।

৬। আলোচনা ।

ধ্যানাভ্যাস (ধ্যান-অভ্যাস, ৬ষ্ঠী-ষ) সং,
পুং, সমাধি । শিৎ — ১ “আগমেনাভ্যাসেন

ধ্যানাভ্যাসরসং । ত্রিধা প্রকল্পয়েৎ
প্রজ্ঞাং লভতে যোগমুত্তমম্ ।”

ধ্যানিক (ধ্যান + ইক(ফিক)-নিবৃত্তার্থে)
বিং, ত্রিং, ধ্যানসাধ্য । শিৎ — ১ “ধ্যানি-
কং সর্কমেবৈতৎ যদেতৎভিশিক্ষিতম্ ।”

ধ্যাম (ধ্যাত দেখ, ম(মহু)-ঋ) বিং, ত্রিং,
কৃৎবর্ধ ।

ধ্যেয় (ধৈ চিন্তা করা + য-ঋ) বিং, ত্রিং,
ধ্যানেয় যোগ্য । ২। স্মরণীয় । শিৎ — ১

“ধ্যেয়ঃ সদা সবিতুমশ্লমধ্যবর্ষো নারি-
রণঃ ।” ২ “স্মৃতব্যঃ কীর্ত্তিব্যাদ ধ্যেয়ঃ পু-
জ্যশ্চ নিত্যশা ।” (ভাগবত) । ৩। চিন্তনীয় ।

ধ্রাজি (ধৃজ্ গমন করা + ই-সংজ্ঞার্থে ।
অ=১) সং, ক্লীং, ঘূর্ণবায়ু, ঘূর্ণলিবাভাস ।

ধ্রিয়মাণ (ধ্রু ধারণ করা + আন(শান)-ঋ)
বিং, ত্রিং, বাহা বা বাহাকে ধারণ করা
যাইতেছে ।

ঋ (ঋবা শব্দের সাক্ষেতিক চিহ্ন) ব্রূয়া দেখ ।
ঋপদ (ঋবপদ শব্দজ) ইহাকে সংস্কৃতে ঋ-

বকও বলা যায় । ইহাতে প্রায়ই চারিটি
তুক থাকে, যথা—আহ্মী, অন্তরা, স-

ঝারী ও আভোগ । কোন কোন ঋপদে
মিলাক্কু নামে আরও একটি তুক থাকে ।

ইহা কেবল পুং-গায়কদিগের নিমিত্ত নি-
দিষ্ট হইয়াছে । “যে গীত দ্বারা দেবতা-

দিগের লীলা, রাজাদিগের যশঃ, অথবা
প্রবল যুদ্ধাদির বিবরণ বর্ণিত হয়, বাহাতে

স্বর, তাল, রাগরাগিণীর প্রগাঢ়তা, গণ্য-
পণ্যময় অংশ ও রচনা-গাভীরা সম্যগ-

ভাবে বিদ্যমান থাকে, সেই সমুদায়
গীতকে শাস্ত্রকর্ত্তারা ঋপদ বলিয়া উল্লেখ

করিয়া গিয়াছেন । ঋপদ বিস্তৃতস্বর পুং-
গায়ক দ্বারা বিশুদ্ধভাবে গীত হইয়া

থাকে, মুহূর্ত্ত ক্রীড়াতির উপযোগী নহে ।”
ঋব (ঋ শির হওয়া + অ(অন)-ক) সং,

পুং, নিশ্চল নক্ষত্রবিশেষ, উত্তরবেঙ্গ ও
বঙ্গদেশে সম্মিথিতে এই নামে দুইটি

শির তারা আছে । শিৎ — ১ “অরুদ্বতীং
ঋবং চৈব বিকোক্রীণি পদানিচ ।

আসন্নমৃত্যুর্মেপিশ্যেক্তুর্ভং মৃতুমশ্লম্ ॥
অরুদ্বতী ভবেজ্জিহ্বা ঋবো নাসাগ্রমু-
চ্যতে । বিকোঃ পশাণি জমধ্যে নেত্রয়ো-

র্মৃতুমশ্লম্ ।” ২। ঋবগণ—উত্তরবেঙ্গনী,
উত্তরাঘাটা, উত্তরভাদ্রপদ, রোহিণী এই

চারি নক্ষত্র । ৩। (যে শাখাচ্ছেদেও শির
হইয়া থাকে) মুড়া গাছ । ৪। ব্রহ্মা ।

৫। বিষ্ণু । ৬। শিব । ৭। উত্তানপাদ-
রাজার পুত্র; ইনি হুনীতিগর্ভ-জাত । ঋব

যোগে জন্ম হওয়াতে ইহার ঋব নাম হয় ।
ইনি বিমাতা হৃক্চির হৃক্কাব্য-বাণে বিজ

হইয়া জননীর আঙ্কা ক্রমে তপঃসাধন
পূর্বক হরির কৃপা লাভ করিয়াছিলেন ।
ইনি ষট্‌ত্রিংশৎসহস্রবর্ষ রাজ্যস্থ পদোপ

করিয়া দেহান্তে যে লোক ধমন করেন,
তাহা ধ্বলোক। ৮। বহুবিশেষ। ৯। বিধুব
রেখার উত্তরপ্রান্ত। ১০। যোগবিশেষ।
১১। শঙ্কু। ১২। স্থাপু। ১৩। নাসাগ্র।
১৪। ললাটস্থ আবর্তবিশেষ। ১৫। ক্রীং,
উৎপ্রেক্ষা। ১৬। নিশ্চয়। শিং-১ “যো
ধ্বাণি পরিত্যজ্য অধ্বাণি নিষেবতে।
ধ্বাণি তস্য নশ্যন্তি অধ্বং নষ্টমেব চ।”
১৭। বিং, ত্রিং, নিত্য, অক্ষয়। ১৮।
নিশ্চিত। ১৯। দৃঢ়। ২০। স্থির। ২১।
অবশ্য। বা-ক্রীং, গানের ধ্রু। ২।
মূর্খা। ৩। নীতি। ৪। অক্ষ-বিশেষ।
ধ্বক—গীতাক-বিশেষ। শিং-১ “উত্তমঃ
ষট্পদঃ প্রোক্তো মধ্যমঃ পঞ্চমঃ স্মৃতঃ।
কনিষ্ঠচ চতুর্ভিঃ স্যাৎ ধ্বকোহয়ং ময়ো-
দিতঃ।” [নের ধ্রু।
ধ্বকা (ধ্বা+কণ্-যোগ) সং, ক্রীং, গা-
ধ্বরত্না; সং, ক্রীং, কুমারাম্বুর মাতৃকা-
বিশেষ। শিং-১ “জয়াবতী মালতিকা
ধ্বরত্না ভয়ঙ্করী।”
ধ্বরেখা (Equator) সং, ক্রীং, বিধুবরেখা।
২। নাড়ীমণ্ডল।
ধ্বলোক (ধ্ব-লোক, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং,
ধ্বের অবস্থানজন্য বিজ্ঞানিগ্ৰীত স্বনাম-
ধাত লোক, সত্যলোকান্তর্গত ধ্বস্থান-
বিশেষ।
ধ্বাবর্ত; সং, পুং, অধ্বের রোমসংস্থান-
বিশেষ।
ধ্বো (ধ্ব+য(ক্য)-ভাবে) সং, ক্রীং,
স্থিরতা, নিশ্চলতা। ২। (+ক্য-হিতার্থে)
বিং, ত্রিং, ধ্বস্থান প্রাপক। শিং-১
“স্বর্গ্যং ধ্বোব্যং সৌম্যস্যং প্রশস্যমধ-
মর্ষণং। অষ্টৈতৎ (ধ্বচরিতম্) প্রযতো-
হভীকমচ্যুতপ্রিয়চেষ্টিতম্।”
ধ্বংস-পুং } (ধ্বস্-বিনষ্ট হওয়া+
ধ্বংসন-ক্রীং) অ(অল্), অন(অনট্)-
ভা) সং, পুং, ক্ষয়। ২। নাশ। শিং-১
“ধ্বংসং ধ্বংসো ভাবো জলনিধি মহীতৈল
সরিতাম্।” ৩। হানি। ৪। পতন। ৫।
ধ্বংস। ৬। ধ্বংস।
ধ্বংসকলা; সং, ক্রীং, হিংসা।

ধ্বংসিত (ধ্বংস দেখ, ত(জ)-ঋ) বিং, ত্রিং,
বিনাশিত। ২। পাতিত। ৩। খণ্ডিত।
ধ্বংসী (ধ্বংসিন্, ধ্বংস্-বিনষ্ট হওয়া+
ইন্(বিন্)-ক) বিং, ত্রিং, বাহার ধ্বংস
আছে, বাহার বিনাশ ঘটে, বাহার ক্ষয়
হইয়া থাকে, বিনাশশীল, নধর। শিং-১
“ক্রেতুধ্বংসী পৃথধ্বংসঃ।” ২। যে ধ্বংস
করে, নাশক।
ধ্বজ (ধ্বজ্-গমন করা+অ(অন্)-ক) সং,
পুং-ক্রীং, পতাকা, নিশান। ২। চিহ্ন,
লক্ষণ। শিং-১ “ব্রহ্মহা দ্বাদশসমাঃ কুটীং
কৃত্বা বনে বসেৎ। তৈক্ষ্ম্যচাত্ত্যবিন্তক্যর্থ
কৃত্বা শবনিরোগজম্।” ৩। সেনাচিহ্ন-
বিশেষ। ৪। পূর্বদিকের গৃহ। ৫। মেটু,
পুং-চিহ্ন। ৬। খট্টাঙ্গ। ৭। পুং, গরু,
অহঙ্কার। ৮। শৌণ্ডিক।
ধ্বজগ্রীব; সং, পুং, রাক্ষসবিশেষ।
ধ্বজদণ্ড; সং, পুং, পতাকাদণ্ড; ইহারাজ-
চিহ্ন বলিয়া উক্ত আছে।
ধ্বজক্রম (ধ্বজ পতাকা-ক্রম বৃক্ষ) সং,
পুং, তালগাছ।
ধ্বজপট; সং, পুং, ধ্বজে বোজিত চেলখণ্ড।
ধ্বজপ্রহরণ (ধ্বজ-ধ্বজা-প্রহরণ [প্র-জ
আক্রমণ করা+অন(এনট্)-ক] যে
আক্রমণ করে) সং, পুং, বায়ু।
ধ্বজভঙ্গ (ধ্বজ মেটু-সামর্থ্যহীনতা, ৬ষ্ঠী-
য) সং, পুং, পুরুষের অসাধারণ ইঞ্জি-
য়ের শক্তিলোপ, ক্রীবত্বজনক রোগবিশেষ।
ধ্বজবজ্রাঙ্কুশ; সং, পুং, ধ্বজাকার বজ্রাকার
ও অক্ষুশাকার চিহ্ন; এই চিহ্ন কেবল
ভগবান্ বিষ্ণুর চরণ-কমলে বিদ্যমান
আছে।
ধ্বজবান্ (ধ্বজবৎ, ধ্বজ+বৎ(বত্)-অ-
স্ত্যর্থ) বিং, ত্রিং, কেতনবিশিষ্ট, পতাকা-
ধারী। ২। চিহ্নযুক্ত। শিং-১ “শিরঃ
কপালী ধ্বজবান্ তিষ্ণাশী কর্ণং বেদয়ন্।”
ধ্বজারোপণ (ধ্বজ-আরোপণ, ৬ষ্ঠী-য)
সং, ক্রীং, দেবপ্রাসাদিতে মস্তপুত ধ্বজ
প্রোথিত করা।
ধ্বজাহত (ধ্বজ-আহত, ওয়া-য) বিং,
ত্রিং, বহুজিত।

কাজী (কাজিন্, কাজ + ইন্ - অত্যাধে) সং, পুং, ব্রাহ্মণ। ২। পর্বত। ৩। রাজা। ৪। বহা। ৫। সর্প। ৬। অৰ। ৭। ময়। ৮। শৌভিক, তুড়ি। ৯। বিং, ত্রিৎ, কাজধারী। নী - ক্রীৎ, সেনা, বাহিনী। শিং - ১। "মুখেঃ প্রযুক্তকাজিনী রজাংসিঃ।"

কাজোখান (কাজ পতাকা - উত্থান উঠা) সং, ক্রীৎ, শ্রেয়ঃসম্ব; ইহা ভাষ্য মাসের শুক্লা দ্বাদশীতে হয়। [শব্দ, ধনি।

কান (ধনি দেখ, অ(অল) - ভাবে) সং, পুং, কানন (ধন শব্দ করা + অন(অনট্) - ৭) সং, ক্রীৎ, অলকারোক্ত শব্দনিষ্ঠ ব্যাপার বিশেষ। ২। (+ অনট্ - ভা) অব্যক্ত শব্দ করণ।

কানমোদী (-মোদিন্, ধন শব্দ - মোদী যে প্রযুক্তি করে) সং, পুং, ভ্রমর।

কানি (ধন শব্দ করা + ই - ভাবে) সং, পুং, শব্দ, নাদ। ২। যুদ্ধাদি শব্দ। ৩। (+ ই - ক) ব্যাক্যার্থ। ৪। উত্তম - কাব্য।

কানিকাব্য; সং, ক্রীৎ, উৎকৃষ্ট কাব্য।

কানিকৃৎ (ধনি অলকার গ্রন্থবিশেষ - কৃৎ [কৃ করা + ০(কিপ) - ক] যে করে, ২য় - ৪) সং, পুং, অলকার গ্রন্থবিশেষের রচনাকারক পণ্ডিত।

কানিগ্রহ (ধনি শব্দ - গ্রহ [গ্রহ গ্রহণ করা + অ(ড) - ক] যে গ্রহণ করে) সং, পুং, শ্রেয়, কণ। ২। শব্দজ্ঞান।

কানিত (ধনি দেখ, ত(জ) - র্ধ) বিং, ত্রিৎ, শব্দিত। ২। কানিদারা প্রতিপাদিত। ৩। (+ জ - ভাবে) সং, ক্রীৎ, শব্দ।

কানিনালা (ধনি শব্দ - নালা চোলা) সং, ক্রীৎ, বীণা। ২। বেণু, বীণী।

কান্ত (ধন শব্দ বিনষ্ট হওয়া + ত(জ) - ক) বিং, ত্রিৎ, বাহার ধ্বংস হইয়াছে, নষ্ট। ২। পণ্ডিত।

কাজ (ধন শব্দ বোর শব্দ করা, আকাজক করা + অ(অন) - ক) সং, পুং, কাক। ২। মৎস্যভক্ষকপক্ষী। ৩। নাপবিশেষ। ৪। (যে আকাজক করে) ভিক্ষুক।

কাজপুট (কাজ কাক - পুট পালিত, ৩য় - ৪) সং, পুং, কোকিল।

কাজারাজি (কাজ - কাক - অরাজি শব্দ, ৬ষ্ঠী - ৪) সং, পুং, পিচ্চক, পেঁতা।

কান (ধনি দেখ, অ(অল) - ভা) সং, পুং, শব্দ, ধনি, নাদ।

কান্ত (ধন শব্দ করা + ত(জ) - বি, নিপাতন) সং, ক্রীৎ, অককার। শিং - ৩ "কান্তাগারে ধৃতমণিগণঃ স্বাক্ষর্য প্রদীপম্।"

কান্তবিত্ত } (কান্ত অককার - বিত্ত
কান্তোন্মেষ } ধন, উন্মেষ কিঞ্চিৎ প্রকাশ) সং, পুং, ধনোত্ত, জোনাকিশোকা।
কান্তারাজি } (কান্ত অককার - অরাজি,
কান্তারি } অরি - শব্দ, ৬ষ্ঠী - ৪) সং, পুং, সূর্য। ২। চন্দ্র। ৩। অগ্নি।

ন

ন; ব্যক্তনের বিংশ বর্ষ; ইহার উচ্চারণস্থান দন্ত। ২। (নী পাওয়া + অ(ড) - ক) অং, না, নিবেধ। (বরাহি শব্দের আদিতে যোগ হইলে ইহার রূপ অনু হয় ও ব্যঞ্জনবর্ণের পূর্বে থাকিলে অ হয়) ৩। অভাব। ৪। তেজ। ৫। সাহস্য। ৬। ক্রিয়াযোগ। ৭। (নহ বন্ধন করা + ত - ক) সং, পুং, বোদ্ধ। ৮। গণেশ। ৯। (+ ত - ভা) বন্ধন। ১০। দান। ১১। (+ ড - ধি) রণ। শিং - ১ "বরং গর্ভভ্রাবো বরমুতুং নৈবাত্তিগমনং।" ২ "নাস্ত্যপতি - মনোরথনাম্।"

নওবৎ - ভারতবর্ষের ঐকতান বাদনপদ্ধতি। আলেকজান্ডার বাদসাহ নওবতের স্তম্ভ - কর্তা।

নওক, নওটা (নওট, নশ্ নাশ করা + উক, তৃ(ডন) - ক। ম - আগম) বিং, ত্রিৎ, বিনাশক, নষ্টর।

নঃকুন্ড (নশ্ নাশিকা - কুন্ড ছোট) বিং, ত্রিৎ, কুন্ডনাশিক, ঘাহার নাক ছোট।

নকল (আরবী) সং, আদর্শ, অনুকরণ, প্রতি - লিপি। ২। অনুকরণ। ৩। কৌতুক, জোড়াস।
নককন (ন - কিকন, ৬ষ্ঠী - হিৎ) বিং, ত্রিৎ,

অকিকন, সর্গবহীন। শিৎ-১ “সর্গকান
রসৈবীনাঃ স্থানত্রী অকিকনাঃ।”
নকীব (আরী) রাজার উপাধি ও বশো-
বোধক অশুচরবিশেষ।
নকুট; সৎ, ক্রীৎ, নাথিক; নক।
নকুল (ন-কুল বংশ, ৬ষ্ঠী-হিং) সৎ,
পুং, মহাদেব। শিৎ-১ “যুধিষ্ঠিরস্য বা
কন্যা নকুলেন বিবাহিতা।” ২। বেজি,
নেউল। ৩। ৪র্থ পাণ্ডব, সহদেবের সহো-
দর। ৪। বিৎ, ত্রিৎ, কুলহীন। ৫। (দেবজ)
মাদক দ্রব্য সেবনের পর যে যুগ্মরোচকদ্রব্য
ব্যবহার করা যায়, চাট। সী-ক্রীৎ,
কুহুটী। ২। জটামাংসী। ৩। কুহুম।
নকুলেশ } (নকুল-ঈশ, ঈশ্বর=ঐতৃ, ৬ষ্ঠী
নকুলেশ্বর } -ব। নকুলী গোঁরী-ঈশ।
নকুলীশ } সৎ, পুং, তৈরব-বিশেষ, কানী-
ক্ষেত্রে প্রতিষ্ঠিত শিবলিঙ্গ-বিশেষ। শিৎ
-১ “নকুলীশোঃশিবারূঢ়ো বামনেত্রার্জ-
চন্দ্রভূৎ।”
নক (নক্ লজ্জিত হওয়া+ত(তনু)-ক)
সৎ, ক্রীৎ, রাত্রি। [বক্ত, নেকড়া।
নকক (নক+ক্-যোগ) সৎ, পুং, হিম-
নকচর } (নক রাত্রিতে-চর
নকচারী-রিন্ } [চন্-গমনকরা+অ(অনু)
-ক], চারী [চন্+ইন্(পিনু)-ক] যে
চরে) সৎ, পুং, রাক্ষস। ২। বিভাল। ৩।
পেচক। ৪। চৌর। ৫। বিৎ, ত্রিৎ, রাত্রিচর।
নককর(নকন্-চর[চন্ গমনকরা+অনু-ক]
যে চরে) সৎ, পুং, রাক্ষস। ২। বিভাল। ৩।
পেচক। ৪। চৌর। ৫। বিৎ, ত্রিৎ, রাত্রি-
চর। রী-ক্রীৎ, রাক্ষসী। ২। ওগুণল।
নককর্ধ্যা; সৎ, ক্রীৎ, রাত্রিযোগে ভ্রমণ। শিৎ
-১ “নককর্ধ্যাং বিবাহগ্নমালস্যং পৈশুনং
মদং। অভিযোগমযোগক জ্ঞেয়সৌখ্যী
পরিভ্যাজেৎ।”
নককারী (-চারিন্, নক্-চারী[চন্ বি-
চরণ করা+ইন্(পিনু)-ক] বিৎ, ত্রিৎ,
রাত্রিচর। শিৎ-১ “বিবাহেরেভ্যো হু-
ভেভ্যো নককারিত্য এবচ।” (মহু)
নকজাত; বিৎ, ত্রিৎ, রাত্রিতে জাত।
নকর্জনব (নক্-বিবাহ, হং-ব, নিপাতন)

সৎ, ক্রীৎ, অং, রাত্রিবিন-বিবাহাত। শিৎ
-১ “বিভজ্য নকর্জনবমতত্ৰিধা।”
নকভোজী (-ভোজিন্, নক-ভোজী
[ভূজ্ ভোজিন করা+ইন্(পিনু)-ক] যে
ভোজন করে) বিৎ, ত্রিৎ, ত্র্যর্থ বিবাহ-
ভোজন পরিভ্যাগ করিয়া যে রাত্রিতে
ভোজন করে, নকত্রতধারী।
নকম্ (নক্ লজ্জিত হওয়া+তম্-ক)
ক্রিৎ-বিৎ, অং, রাত্রিতে। শিৎ-১
“মহৌষধীনর্জমিহাশ্বতাসঃ।” (হুমার)।
২ “ভুবারমুণ্ডেব্রিব নকমংশবঃ।” (মাব)।
নকমাল (নকম্-আ-অনু-ভূবা করা+
অ(অনু)-ক। রাত্রিতে যে যুগ্মলিঙ্গ হয়)
সৎ, পুং, চিরবিধ, করঞ্জরুক। শিৎ-১
“মহুভিরানর্জিতনকমালে।” (রঘু)।
নকমুখা (নকম্-উখ্ [গমন করা] উৎপন্ন
হওয়া+অ(অনু)-ক, আপু) সৎ, ক্রীৎ,
রজনী, রাত্রি।
নকত্রত; সৎ, ক্রীৎ, রাত্রিতে আচরিত নিয়ম বি-
শেষ; ইহাতে বিবাহভোজন ভ্যাগ করিয়া
রাত্রির প্রথম বামে ভোজনের বিধি আছে।
নক্ (ন-ক্রম্ গমন করা+অ(অড)-ক)
সৎ, পুং, কুতীর। শিৎ-১ “নক্ঃ বহান-
মাসাদ্য গজেন্দ্রমাণ কর্ষতি। স এব প্র-
চ্যুতঃ স্থানচ্ছ্ নাপি পরিভূয়তে।” ২। জল-
জন্ত। ৩। ক্রীৎ, যারের অগ্রকাঠ, কনুকাঠ।
ক্রৎ-ক্রীৎ, ক্রা-ক্রীৎ, নাসিকা।
নক্ররাজ } (নক্ কুতীর-রাজ বা রাজন্
নক্ররাজ } রাজা) সৎ, পুং, হাজার।
নকত্র (ন-কি কর পাওয়া+অত্র[অজন্]
-ক। যে কর পাও না। কেহ বলেন ন-
কত্র হই তকার। তন্মতে ন-কন্ হিংসা
করা; কন্ অলিত হওয়া; কী কর
পাওয়া+ইন্-ক। অথবা নক্+অত্রন্
-ক) সৎ, ক্রীৎ, তারকা, তার। ২। অবি-
ন্যাকি সপ্তবিশতি তার। শিৎ-১ “গোঃ
সচন্দ্রার্কনকত্রা।” ২ “নকত্র ভূবপৎ
চন্দ্রঃ।” ৩। যুগল।
নকত্রচক্র (নকত্র-চক্র মণ্ডল) সৎ, ক্রীৎ,
রাশিচক্র। ২। তত্রোক্ত মন্ত্রগ্রন্থযোগ-
বোধী চক্রবিশেষ।

নক্ষত্রাধিপতি (নক্ষত্র-জাত জন, ৭মী-৮)
সং, ক্রীং, নক্ষত্রবিশেষে জন্ম।

নক্ষত্রবর্ণ (নক্ষত্র-বর্ণ, বর্ণন করা + অ
(অনু)-ক) সং, ক্রীং, নক্ষত্রবর্ণক। ২।
(নক্ষত্র-বর্ণ-ক্রি=বর্ণি দেবান + অ
(অনু)-ক) সং, পুং, জ্যোতির্বিদ্যবিশেষ,
গণক। [বিশেষের দান।

নক্ষত্রবান; সং, ক্রীং, নক্ষত্রভেদে জন্ম-
নক্ষত্রনাথ (নক্ষত্র-নাথ, ৬মী-৮) সং, পুং,
চন্দ্র। সিং-১ "নক্ষত্রনাথঃ শুক্রিবারবিশেষে।"
নক্ষত্রনেমি (নক্ষত্র-নেমি পরিধি) সং,
পুং, চন্দ্র। ২। জ্বননক্ষত্র। ৩। বিষ্ণু। সিং
-১ "নক্ষত্রনেমিনক্ষত্রীকমঃ কামঃ সমী-
হনঃ।" ক্রীং, রেবতীনক্ষত্র।

নক্ষত্রপ (নক্ষত্র-প [পা পালন করা + অ
(অনু)-ক] যে পালন করে, ২য়-৮) সং,
পুং, চন্দ্র।

নক্ষত্রবিদ্যা (Astrology) সং, ক্রীং, গ্রহ-
নক্ষত্রাদির স্থিতি ও গতির অনুসারে ভূতা-
ভূত নির্কারণ ও ভবিষ্যৎসংঘটক বিদ্যা।
নক্ষত্রমালা (নক্ষত্র-মালা) সং, ক্রীং, ২৭টী
মুক্তার গ্রন্থিত হার। ২। নক্ষত্রশ্রেণী,
নক্ষত্র-সমূহ। ৩। মৃত্যুবিশেষ।

নক্ষত্রবাজক (নক্ষত্র-বাজক-বক্ত-ক্রি=
বাজি বাণ করান + অ(গক)-ক) সং,
পুং, নক্ষত্রলোকের শাস্তিকারক ব্রাহ্মণ,
অগস্ত্য বিশেষ। "আহ্নায়কা দেবলকা নক্ষত্র
গামবাঞ্জকঃ। এতে ব্রাহ্মণচাণ্ডালা গহা-
ধারিণ পক্ষমাঃ।" [গ্রহের সংযোগ।

নক্ষত্রবোণ; সং, ক্রীং, নক্ষত্রভেদে ক্রয়াদি
নক্ষত্রবাজ; সং, পুং, চন্দ্র। [বিশেষ।

নক্ষত্রলোক; সং, পুং, নক্ষত্রাধিপতি লোক-
নক্ষত্রখুল; সং, পুং, যাত্রাদি কার্যে নিযুক্ত
পূর্বস্বিক দিকে অবস্থিত নক্ষত্রবিশেষ; যথা
—পূর্বস্বিক জন্ম ও জ্যোতি, দক্ষিণে অ-
বিনী ও উত্তরভাগপদ, পশ্চিমে রোহিণী
ও পূর্বা, উত্তরে উত্তরকন্ডনী ও হস্ত।

নক্ষত্রসজ; সং, ক্রীং, নক্ষত্রনিযুক্ত বস্ত্রবিশেষ।

নক্ষত্রসন্ধি (নক্ষত্র-সন্ধি, ৬মী-৮) সং, পুং,
পূর্ব নক্ষত্র হইতে পর নক্ষত্রে চক্রাদি
এছের সংক্রমণ।

নক্ষত্রাস্ত; সং, ক্রীং, নক্ষত্রানন্তে নক্ষত্র
বোধকৃত অনুভবোপ।

নক্ষত্রেশ (নক্ষত্র-ঈশ, ৬মী-৮) সং, পুং,
চন্দ্র, নক্ষত্রপতি। সিং-১ "নক্ষত্রেশকৃত-
ক্ষণো গিরিপুরো নাত্যং কৃতিং ধারয়তু।"
২। কপূর।

নথ (ন-থন্থ থনন করা + অ। অর্থবাধ +
থ-প্রাৎ) সং, পুং-ক্রীং, অনুশির অগ্র-
ভাগস্থ অস্থিবিভেষ। সিং-১ "ন হিন্দ্যা-
নথলোমানি নৈজেনোংপাটয়েরধান।" ২।
পুং, অংখ, খণ্ড।

নথকুট (নথ-কুট [কুট কাটা + অ(অনু)-
ক] যে কাটে, ২য়-৮) সং, পুং, নাপিত।

নথকুড়ন (নথ-কুৎ ছেদন করা + অন
(অনট)-৭) সং, ক্রীং, নী-ক্রীং, নথ-
চ্ছেদক অস্ত্র, নরুণ।

নথর (নথ-রা গ্রহণ করা + অ(অন)-ক)
সং, পুং, নথ। (নথর নথ সামান্যতঃ
নথবোধক, কিন্তু হিংস্র পশু পক্ষী প্রভৃ-
তির ভীষণধার হৃদ্যাগ্র দৃঢ় নথই প্রযুক্ত
হইয়া থাকে, যথা—সিংহের নথর, ব্যাজের
নথর)।

নথরঞ্জনী (নথ-রঞ্জ-ক্রি=রঞ্জি রঞ্জন করা
+ অন(অনট)-ক, ঈপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং,
নাপিতাবিশেষ, নরুণ।

নথরায়ুধ } (নথর-আয়ুধ অস্ত্র, ৬মী-
নথায়ুধ } হিং) সং, পুং, যে সর্প স্তম্ভ
নথর দ্বারা অস্ত্রকার্য নির্বাহ করে, সিংহ
ব্যাগ্র কুকুটাদি। ২। গৃধ্রকুকুটাদি।

নথরাজ (নথর-আ-হেজ আহ্বানকরা +
অ(ক)-ক) সং, পুং, করবীর বৃক্ষ।

নথবিষ (নথ-বিষ, বাহার নথ বিষ আছে,
৬মী-হিং) সং, পুং-ক্রীং, নরাবি।

নথবিক্রি (নথ-বি-কৃ বিকীর করা + অ
(ক)-ক, ব-আগম, যে নথ দ্বারা বিক্ষে-
পণ পূর্বক ভোজন করে) সং, পুং, ভোজন-
পক্ষী প্রভৃতি। [সং, পুং, কুড় নথ।

নথশব্দ (নথ-শব্দ। নথের ন্যায় কুড় বলিয়া)

নথাবাত (নথ-আবাত, ৬মী-৮) সং, পুং,
নথ দ্বারা আবাত, আচড়ান। সিং-১
"নথাবাতঃ প্রবাতস্যো বধাংনানি নর্থতু।"

নধানিধি; অং, নথে নথে আঘাত পূর্বক যুদ্ধ। [সং, পুং, নথরায়ুধ দেখ।

নথায়ুধ (নথ-আয়ুধ অস্ত্র, ৬ষ্ঠী-হিং) নথালি (নথ-আলি শ্রেণী) সং, পুং, কুড় লক্ষ্য। ২। নথশ্রেণী।

নথানী (নথানিন্, নথ-অনিন্ যে ধায়। ভোজন সময়ে বৈহার নথই ব্যবহৃত হয় বলিয়া) সং, পুং, পেচক। ২। বিং, ত্রিৎ, নথতক্ষক।

নথী (নথিন্, নথ+ইন্-অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, নথবিশিষ্ট, বাহার নথ আছে। শিং-১ “নথিনাক নদীনাক শ্রুতিধাৎ শত্ৰুপাণিনাম। বিশ্বাসো নৈব কর্তব্যঃ স্ত্রীযুজ্ঞকুলেষুচ।”

নথী (নথ্ গমন করা+অ(থ)-ক) সং, ত্রিৎ, গম্ভীর্যবিশেষ।

নগ (ন-গম্ গমন করা+অ(ড)-ক) সং, পুং, বৃক্ষ। ২। পর্বত। শিং-১ “নিপ-পাত কুমৌ নগো নাগাগ্রাদিব বাতরুগঃ।”

নগজ (নগ পর্বত-জ [জন্ জন্মান+অ(ড)-ক] জাত) সং, পুং, হস্তী। ২।

বিং, ত্রিৎ, পর্বতজাত, পার্বত্য। জা-ত্রিৎ, পার্বত্য। ২। কুড়পাষাণভেদাদাত।

নগদ (অরবী নক্শ শব্দ) প্রস্তুত মূল্য দিয়া ক্রয় করা। [নদী]

নগনদী; সং, ত্রিৎ, পর্বত হইতে নিঃসৃত। নগনন্দিনী (নগ [হিমালয়] পর্বত-নন্দিনী কন্যা, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ত্রিৎ, দুর্গা।

নগপতি (নগ-পতি, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, হিমালয়। ২। পর্বতশ্রেষ্ঠ। ৩। চক্র।

নগভিদ্ (নগ-ভিদ্ [ভিদ্ ভেদ করা+০ (কিপ)-ক] যে ভেদ করে) সং, পুং, ইন্দ্র। ২। পাষাণ-ভেদনাত্ম। ৩। বিং, ত্রিৎ, পর্বতভেদক।

নগভু (নগ-ভু জাত, ৭মী-ব) সং, পুং, কুড় প্রস্তরবিশেষ। ২। বিং, ত্রিৎ, পর্বত-জাত।

নগর (নগ বৃক্ষ বা পর্বত+র-অস্ত্যর্থ)। যেখানে পর্বতের ম্যায় বর সকল দেখা যায়। সং, ত্রিৎ, রী-ত্রিৎ, যে ভূতানে বহু-সংখ্যক লোকের বাস, নানাজাতি ও নানা শিল্পবাণিজ্যাদির স্থান, শহর।

নগরকীর্তন (নগর-কীর্তন, ৭মী-ব) সং, ত্রিৎ, নগরমধ্যে হরিনাম কীর্তন। শিং-১ “নাচারো নাথিকারী চন্ হান নিয়মন্তথা। গ্রামে বা নগরে সাধুর্বনে বা কীর্তয়েচ্ছরিং” নগরঘাত (নগর-হন্ নাশ করা+অ(ঘণ)-ক। হন্ হানে ঘাত) সং, পুং, হস্তী। ২। (+ঘঞ-ভা) ত্রিৎ, নগরহ লোকের হনন।

নগরক্ক কর (নগ এহলে ক্রৌঞ্চ পর্বত-রক্ক ছিদ্-কর [ক্ করা+অ(ট)-ক] যে করে) সং, পুং, ক্রৌঞ্চদারণ, কার্ত্তিকেশ। শিং-১ “স নগরং নগরক্ক করো-জসঃ।” (রব্)।

নগরপাল (নগর-পাল যে রক্ষা করে, ২য়-ব) সং, পুং, নগররক্ষক, চৌকীদার।

নগরমর্দী (-মর্দিন্, নগর-মৃৎ মর্দন করা+ইন্(গিন্)-ক) সং, পুং, মত্তহস্তী। ২। বিং, ত্রিৎ, নগরপীড়ক।

নগররক্ষী (-রক্ষিন্, নগর-রক্ষ রক্ষা করা+ইন্(গিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, নগরপাল।

নগরহ (নগর-হ [হা ধাকা+অ(ড)-ক] যে থাকে) বিং, ত্রিৎ, বাহা নগরে থাকে। ২। নগরবাসী, নাগরিক।

নগরাদিসমিবেশ; সং, পুং, নগরাদি স্থাপন।

নগরাত্মক (নগর-অধ্যাক, ৭মী-ব) সং, পুং, নৃপ কর্তৃক নগররক্ষার্ব নিযুক্ত অধিকাধিকারবিশেষ, নগররক্ষক।

নগরীকাক; সং, পুং, বক।

নগরীবক (নগরী-বক) সং, পুং, কাক।

নগরীয় (নগর+ঈয়(কীয়)-ইৎঅর্থ, অ্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, নগরসংক্রান্ত। ২। নগরহ। ৩। নগরোৎপন্ন।

নগরোৎপ (নগর-উৎ-হ। উদ্ভিত হওয়া+অ(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, নগরোৎপন্ন।

নগরৌষধি (নগর-ঔষধি কলপাকাত-বৃক্ষাদি) সং, পুং, কদলীবৃক্ষ।

নগাটন (নগ পর্বত-অট্ গমন করা+অন(অনট্)-ক) সং, পুং, কপি, বাঘ।

নগাধিপ (নগ পর্বত-অধিপ প্রভু, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, হিমালয়।

নগাধিরাজ (নগ-অধিরাজ, ৬ষ্ঠী-ব) সং,

পুং, হিমালয়। শিং-১ “অন্ত্যন্তরস্তাং
দিশি দেবতাস্থা হিমালয়ো নাম নগাধি-
রাজঃ।”

নগৌকাঃ (নগৌকস্, নগ বৃক্ষ, পৰ্ৱত-
ওকস্ গৃহ বা স্থান) সং, পুং, পক্ষী। ২।
সিংহ। ৩। কাক। ৪। বানর। ৫। বিং,
ত্রিৎ, পৰ্ৱতবাসী।

নগ (নজ্ লজ্জিত হওয়া + তর্ক) - ক) বিং,
ত্রিৎ, বিবস্ত্র, উলঙ্গ, নেড়টা। ২। কষায়
বস্ত্রধারী। ৩। সং, পুং, ক্ষণপক্ষ। ৪।
অতিপাঠক। ৫। বৌদ্ধসন্ন্যাসী।

নগক (নগ + কণ্ - যোগ) বিং, ত্রিৎ, বিবস্ত্র।
নগকপক্ষক ; সং, পুং, কোন গ্রন্থকার ক্ষণপক্ষ-
কিগকে বৌদ্ধ উগাসীন এবং কেহ কেহ
জৈন-উগাসীন বলিয়া উল্ল কহিয়াছেন ;
কিন্তু আনন্দগিরিকৃত শতরদিগ্বিজয়ে লেখা
আছে তাহার কালের উপাসনা করিত।

নগজিৎ (নগ বৌদ্ধ - জিৎ [জি জয় করা
+ (কিপ) - ক] যে জয় করে) সং, পুং,
নৃপবিশেষ, ঐক্লুপতরী নাগজিভীর পিতা।
২। বাহুগ্রন্থকারক পণ্ডিতবিশেষ।

নগাট (নগ উলঙ্গ - অট যে গমন করে)
সং, পুং, দিগম্বর, বিবস্ত্র।

নগিকা (নগ + কণ্ - সংজ্ঞার্থে, আপ) সং,
ক্রীৎ, অপ্রাপ্তবয়স্ক। ২। অজাতরজস্ৱজ্ঞ-ক্রী।
বিবস্ত্রা।

নগীকরণ (নগ - করণ। যদো, ঐ(চি) - আগম)
সং, ক্রীৎ, উলঙ্গ করা, বিবস্ত্রীকরণ।

নজ (নং বন্ধনকে - গ [গম্ গমন করা +
অ(ড) - ক] যে গমন করে) সং, পুং, জার,
উপধতি, সং।

নচিকেতাঃ (-তস) সং, পুং, রাজপ্রধার পুত্র।
২। কবিবিশেষ। ৩। অগ্নি।

নচির ; সং, ক্রীৎ, নীড়কাম।

নচেৎ (ন - চেৎ বচি) অং, এ যদি না হয়,
এ না হইলে, নড়া।

নজর (আরবী ভাষা) উচ্চ পঞ্চ ব্যক্তিকে
বাহা উপঢৌকনরূপ দেওয়া যায়। ২।
কুটী। ৩। শুদ্ধাবধান।

নজরানা (নজর আরবী ভাষা - আনা পারস্য
ভাষা) রাজকর্মসকালীন প্রজারা বা দির-

পঞ্চ ব্যক্তিগণ তাঁহাকে বাহা দেন,
উপহার।

নজীর (আরবী, নজর শব্দজ) উপহারণ।

নট (নট্ নৃত্য করা + অ(অনু) - ক) সং,
পুং - ক্রীৎ, যে নৃত্য করে, নৃত্য করা ব্যা-
ব্যবসায়, যে নৃত্য ব্যবসায় দ্বারা জীবিকা
নির্কীর্ষ করে, নর্তক। ২। যে নাটকের
অভিনয় করে। শিং-১ “নট্য বৈভা-
লিকান্ত্র নর্তকাঃ নৃত্যমাগধাঃ।” ৩।
(নশ্ নাশ করা + ডট্ - প্রেৎ) বর্ষসকর
জাতিবিশেষ। ৪। বেশ্যা। ৫। (নট শব্দজ)
রাগবিশেষ। ৬। (নট শব্দজ) বিং, ত্রিৎ,
দুষ্ট। [কাব্যবিশেষ।

নটকমেলক ; সং, ক্রীৎ, হাস্যরস-প্রধান নৃশা-
নটচর্যা (নট - চর্যা, ৬ষ্ঠী - ব) সং, ক্রীৎ,
নটের বাক্যান্তর। শিং-১ “নামাণি
রূপাণি স্নানোবচোক্তিঃ সংতবতো নটচর্যা-
মিবস্যা।” [নাট্য, নৃত্য।

নটন (নট দেখ, অন(অনট) - ভা) সং, ক্রীৎ,
নটভূষণ } (নট নর্তক - ভূষণ, মণ্ডন =
নটমণ্ডন } আভরণ) সং, ক্রীৎ, হরিভাল।
নটবর (নট - বর শ্রেষ্ঠ, অত্যাশ্রয়, ৭মী - ব)
সং, পুং, নৃত্যকর্ম পাই নৃত্যব্যাপারে প্রবীণ।
নটান্তিকা (নট নৃত্য - অন্ত নাশ + কণ্ -
প্রাৎ) সং, ক্রীৎ, লজ্জা।

নটী (নট দেখ, ঐপ্ - ক্রীৎ) সং, ক্রীৎ, নটপত্নী,
নর্তকী, অভিনয়কারিণী। ২। বেশ্যা।

নটেবর (নট নর্তক - ঐবর দেবতা, ৬ষ্ঠী
- ব) সং, পুং, শিব।

নট্যা ; সং, ক্রীৎ, নটসমূহ।

নড় (নল্ বন্ধন করা + অ(অনু) - ক, ল =
ড) সং, পুং, নল, বাঁহুড়া।

নড়ী (নড়শব্দজ) সং, বচি, লাঠী।

নড়কীর } (নড় + ঐবর - অন্ত্যর্থে, নড় -
নড়প্রার } প্রায় প্রচুর) বিং, ত্রিৎ, নল-
বহুল প্রদেশ, যে স্থানে অনেক নল হয়।

নড়্যা (নড় + ব - প্রাচুর্যার্থে, আপ্ - ক্রীৎ)
সং, ক্রীৎ, নলসমূহ।

নড়ান্ } (নড় + বৎ(বত্) - অন্ত্যর্থে।
নড়ল } নর + বল - অন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ,
নলবহুল প্রদেশ।

নত (নম নমস্কার করা, নম্র হওয়া + ত(ক) - ক) বিং, ত্রিৎ, যে ব্যক্তি প্রণাম করিতেছে, প্রণত। ২। যে বা বাহা হুইয়া আছে, নতীভূত। ৩। নিম্ন, আনত; বধা—নতবাধা। ৪। কুটিল, ঈষৎ বক্র, বাঁকা। শিৎ—১ “নতজীবো নব্য জনা-পনয়ঃ।” ৫। জঘন্যভিকাবিশেষ।

নতনাসিক (নত বক্র—নাসিকা, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, বাহার নাক বাঁকা।

নতাত্মী (নত অর্থাৎ স্তনজঘনতারে নত—অঙ্গ দেহ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, স্ত্রীং, সরত-পাত্রী স্ত্রী।

নতি (নত দেহ, তি(ক্তি)—তা) সং, স্ত্রীং, নমস্কার, প্রণাম। ২। হুইয়া বাঁকা, নমন, নম্রতা। ৩। ঈষৎ বক্রতা। ৪। আকর্ষণ। নতুবা (ন—তু—বা) অং, নচেৎ, এ না হইলে, এ বহি না হয়। ২। অর্থবা।

নতোন্নত (নত—উন্নত) বিং, ত্রিৎ, উচ্চনীচ, নিয়োন্নত। [বিশেষঃ]

নধ (নত শব্দজ কি?) সং, নাসিকাতরুণ-নধ—পুং } (নধ শব্দকরা+অ(অনু)—
নধী—স্ত্রীং } ক; উপ—স্ত্রীং) সং, যে জল-
স্রোত পর্বত হ্রদ প্রভৃতি হইতে উৎপন্ন
স্রোত বহিয়া বহুদূর যায় এবং অন্য প্রবল
স্রোতে বা সমুদ্রে পতিত হয়, তদ্ব্যে
পূরুষবাচক স্রোতবিশিষ্ট জলপ্রবাহ নধ;
বধা—ব্রহ্মপুত্র, শোণভদ্র প্রভৃতি। আর
স্ত্রীবাচক জলপ্রবাহ নধী, ৪ স্রোতের
অধিক বাহিনী জলনালী, বাহার জল-
প্রবাহ অনুমান ৮০০ বেহু; বধা—গঙ্গা,
যমুনা, সরযু, সরস্ব প্রভৃতি। (সকল
জলস্রোতেরই এক এক অধিষ্ঠাত্রী দেবতা
আছে, যে যে জলস্রোতের অধিষ্ঠাত্রী
দেবতা পুরুষ, তাহার নাম নধে উল্লিখিত;
আর বাহারের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা স্ত্রী,
তাহার নাম নধী নামে নির্দিষ্ট হইয়া থাকে)।
শিৎ—১ “প্রাচ্যসোতসো নদ্যাঃ প্রত্যক্-
স্রোতসো নদা নর্ধবাং বিনেত্যাহঃ।” ২
“ধ্রুং সহজ্যাক্ষাণ্ডো চ স্তম্ভধীনাং ন বি-
দ্যতে। ন তা নধী শব্দবহা গর্তাঃ
পরিধীকৃত্যঃ।”

নদং (পূর্বে দেহ, অং(অত)—ক) বিং, ত্রিৎ,
যে শব্দ করিতেছে।

নদমু (পূর্বে দেহ, অনু—সংজ্ঞার্থে) সং,
মেঘ। ২। সিংহ।

নদীকন্দু; সং, পুং, নদীসমূহ।

নদীকান্ত (নদী—কান্ত, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং,
সুরিৎপতি, সমুদ্র। তা—স্ত্রীং, লতা জাম-
গাছ।

নদীকূলপ্রিয় (নদীকূল—প্রিয়, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, জলবেতস।

নদীপর্ভ (নদী—পর্ভ, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং,
নদীর পর্ভ, হুই তীরের মধ্যবর্তী স্থল।

নদীজ (নদী—জ [জন্ম জঘান+অ(ত)—
ক] যে জঘান, ৫মী—ব) সং, পুং, পান্ডের,
ভীষ্ম। ২। অর্জুনদ্রুপ। ৩। বাবনালম্বর।
৪। হিজলদ্রুপ। ৫। অরিন্দ্রদ্রুপ। ৬।
বিং, ত্রিৎ, নদীহইতে উৎপন্ন।

নদীজ্ঞ (নদী—জ্ঞ [জ্ঞা জানা+অ(ত)—
ক] যে জানে) বিং, ত্রিৎ, যে ব্যক্তি নদীর
পতি প্রভৃতি বিশেষরূপে জানে।

নদীতরস্থান (নদী—তর পান, উত্তরণ হওন
—স্থান) সং, স্ত্রীং, নদী পার হইবার ঘাট,
পারঘাট।

নদীধর (নদী—ধরা—ধর [ধৃ ধারণ করা+
অ(অনু)—ক] যে ধারণ করে, ২য়—ব, সং,
পুং, পঙ্গাধর, শিব।

নদীন (নদী—ইন প্রকৃ, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং,
সমুদ্র। শিৎ—১ “কবিকামুতনদী নদীনঃ
পর্ষদে পরমপদনীনঃ প্রত্যবতি।” ২।
বক্রণ। ৩। (ন—দীন) বিং, ত্রিৎ, দীন-
ভিন্ন। শিৎ—১ “রত্নলতরুণজাবনিতৈর্ন-
দীনঃ।”

নদীপতি (নদী—পতি, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং,
সমুদ্র। ২। বক্রণ।

নদীপ্রদেশ (River-Basin) যে স্থান হিয়া
খাধানদী ও প্রবাহান নদী সকল প্রবাহিত
হয়।

নদীভব (নদী—ভূ হওজ্ঞ+অ(অনু)—ক)
সং, স্ত্রীং, সৈন্ধব লবণ। ২। বিং, ত্রিৎ,
নদীজাত।

নদীঘাতক (নদী—ঘাত সাধা+ক(কৃ)—

যোগ। যেখানে নদীই মাতাম্বরূপ হই-
রাছে, নদী-বিং, ত্রিৎ, নদীজলোৎ-
পন্ন পক্ষ্য পালিত (দেখ)।

নদীমুখ (নদী নদীরূপ-মুখ জলনিঃসরণ-
মার্গ, সং-স, মধ্যপদলোপ) সং, ক্রীৎ,
নদীরূপ সমুদ্রের জলনিঃসরণ-পথ। শিৎ-
১ "মুখো নদীমুখে নৈব প্রস্থানং লবণা-
স্তমঃ।" (রত্ন)। [বাক।

নদীবক (নদী-বক বাক) সং, পুং, নদীর
নদীবক; সং, পুং, নদী ধীরজাত বটবৃক্ষ।

নদীক (নদী-কান্না কান্না করা+অ(ড)-ক)
বিং, ত্রিৎ, যে নদীতে কান্না করে, নদীর
বিশেষজ্ঞ। শিৎ-১ "ততো নদীকান্
পথিকান্ পিরিচ্ছান্।"

নদ (নদ-বহন করা+ড(ক)-ন) বিং,
ত্রিৎ, বহু, বাধা। শিৎ-১ "বর্জ্যরীষক-
নদানাম্।" (রত্ন)। ২। ব্যাধ।

নদী (নদ দেব, ত্র-ৎ, ঐপ্-ক্রীৎ) সং,
ক্রীৎ, চন্দ্রের রজ্জ্ব, চান্নের পটী।

নদ্যাত্র; সং, পুং, মধ্যপদলোপ।

নদ্যৎকট (নদী-উৎকট ত্যক, ওয়া-ব)

বিং, ত্রিৎ, নদী কর্তৃক পরিভ্রম্য (চড়া)।

নদব (নদাৎ-শব্দজ) সং, পতির ভগিনী।

নদবিনী-নদব দেব।

নদবা-নদব্ } (ন-নদ-আননিত

নদাবা-নদাব্ } হওয়া+ও-ক। যে

জাতজায়ার প্রতি আননিত হন না) সং,

ক্রীৎ, ভর্তার ভগিনী, নদব।

নদী (নবদীত শব্দজ) সং, মাধন।

নদ (ন-নদ-দেয়ন করা+উ(ডু)-ক।

উৎ-লোপ) অং, ঙ্গ। ২। বীকার। ৩।

লভ্য। ৪। অজ্ঞা। ৫। মল্ল। ৬।

লভাবনা। ৭। নিষ্ঠুর, অবধারণ। শিৎ-
১ "উপলব্ধং নদু লিখ্য।" ২ "জয়া নিরম্যা

নদু দিব্যচক্ৰা।" (রত্ন)। ৮। অজ্ঞময়।

শিৎ-১ "নদু বাৎ আপন্ন পত্ন্যরতিকম্।"

২। বিরোধ। ১০। আনন্দ। ১১। বিনয়-
লবোধন। শিৎ-১ "মদ্যজ্ঞানেন ভজ্যম্।"

২ "নদু মম প্রত্যক্ষং ন পত্যা।"

নদ (নদ-ক্রি-নদি আননিত হওয়া+অ

(অপ্)-ক) সং, পুং, ক্রুবেলের নিবিবিশেষ।

২। ক্রকের পালক শিভ। ৩। পরমেশ্বর।

শিৎ-১ "আননো নন্দনো নন্দঃ।" ৪।

চন্দ্রবংশীয় নৃপবিশেষ; চাপক্য এই নন্দ-

বংশের উল্লেখ করেন। ৫। বেগু বিশেষ।

৬। হুমার-অনুচরবিশেষ। ৭। মৃদু বিশেষ।

৮। মদ্যার গর্তজাত বসুদেবের পুত্র-
বিশেষ। ৯। বজ্রবরের অনুচরবিশেষ।

দ্য-পুং, ক্রীৎ, (নন্দ+অ(অপ্)-ভা)

আনন্দ।

নন্দক (নন্দ-ক্রি=নদি আননিত হওয়া+
অক(বক)-ৎ) ১। ক্রক অহর বিনাশ করিয়া

বাহার দ্বারা আননিত হন) সং, পুং, ক্রকের

খড়গ। শিৎ-১ "নান্যাপি তদ্যেব স নন্দ-

কোহুৎ।" ২। (নন্দক-ক) বিং, ত্রিৎ,

আনন্দজনক। ৩। কুলপালক। ৪। (নন্দ

+কৎ-বার্ধে) পুং, আনন্দ। ৫। ক্রকের

পালক শিভ। ৬। ভেক। ৭। হুমার-

অনুচরবিশেষ। ৮। বৃতরাই-পুত্রবিশেষ।

নন্দকী (-কিন্, নন্দক+ইন্-অভ্যর্থে) বিং,

ত্রিৎ, বিহু, ক্রক। শিৎ-১ "নন্দহুৎ নন্দকী

চক্রী শাভ ধবা নদ্যবঃ।"

নন্দপু (নন্দ দেব, অপু-ভা) সং, পুং, আনন্দ।

শিৎ-১ "বদ্যাদৌ তস্য নন্দপুঃ।"

নন্দন (নন্দ-ক্রি=নদি আননিত করা+
অন-ক) সং, পুং, পুত্র। ২। বিহু।

শিৎ-১ "আননো নন্দনো নন্দঃ।" ৩।

মহাদেব। ৪। হুমার-অনুচরবিশেষ। ৫।

পক্ষ-বিশেষ। ৬। ক্রীৎ, ইন্দোজান,

বেদর উত্তরে অবস্থিত। শিৎ-১ "অভি-

জ্ঞানদপতনান্ ক্রিষ্টে নন্দনকন্যঃ।" ৭।

বিং, ত্রিৎ, আনন্দজনক। শিৎ-১ "পুন্স-

মহুতম্-মোনোমোম নন্দনম্।" দ্য-

ক্রীৎ, কন্যা। [পুং, নন্দের পুত্র, ক্রীক।

নন্দনন্দন (নন্দ-নন্দন পুত্র, ওজী-য়) সং,

নন্দনবিনী (নন্দ-নন্দিনী কন্যা) সং, ক্রীৎ,

হুর্গা। [ব্রজ করে) সং, পুং, বরুণ।

নন্দপাল (নন্দ ক্রুবেলের নিবি-পাল-বে

নন্দা (নন্দ-ক্রি=নদি+অ(অপ্)-ক, আপ্)

সং, ক্রীৎ, জলাধার, নদী। ২। হুর্গা।

৩। প্রতিপদ, বর্জী, প্রকাশনী-এই তিন

তথি। ৪। তদুভগিনী। ৫। নন্দ নামক

গোপালকের পালিত গাভী। ৬। ভীৰ্যরূপ
নন্দীবিশেষ। ন্দী-ক্রীং, ইন্ড্রের উদ্ভাষন।
নন্দায়জ (নন্দ-আয়জ সম্ভান, ৬ষ্ঠী-ব)
সং, পুং, ক্রীতৃত্ব। জা-ক্রীং, হর্গা।
নন্দি (নন্দ দেখ, ই-ভা) সং, পুং-ক্রীং,
আনন্দ। ২। (+ই-ণ) দ্যুভাজবিশেষ।
৩। (+ই-ক) পুং, শিবের প্রধান অমুচর।
৪। জামাতৃমিত্র। ৫। মহাদেব। ৬। বিং,
ত্রিং, আনন্দদায়ী।
নন্দিকা (নন্দী+কণ্-যোগ) সং, ক্রীং, ইন্ড্রের
উদ্ভাষন। ২। (নন্দা+কণ্-যোগ) অলি-
ঞ্জর, জলের জালা। ৩। তিথিবিশেষ, নন্দা।
নন্দিকাবর্ত্ত; সং, পুং, মণিবিশেষ।
নন্দিকুণ্ড (নন্দি নন্দিকৃত-কুণ্ড, যং-স,
মধ্যপদলোপ) সং, ক্রীং, ভীৰ্যবিশেষ।
নন্দিকেশ্বর (নন্দিকা ইন্দ্রোদ্ভাষন-ঈশ্বর
প্রভু, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, শিবের অমুচর,
নন্দী। ২। পুরাণবিশেষ।
নন্দিক্রাম; সং, পুং, গ্রামবিশেষ; রামের
বনবাসকালে ভরত এই গ্রামে রামের
হুশপাহা কামুখে রাখিয়া রাজ্য করিয়া-
ছিলেন। শিং-১ “নন্দিক্রামে করো-
জাজ্যং পুরঃ কৃত্যস্য পাহুকে।”
নন্দিশোব (নন্দি আনন্দযুক্ত-শোব শব্দ)
সং, পুং, অর্জুনের রথ। ২। বন্দীগণের
শোষণ। ৩। বিং, ত্রিং, হর্বজনক শব্দযুক্ত।
নন্দিত (নন্দ দেখ, ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিং,
আনন্দিত। ২। (নন্দন দেখ, ত(ক্ত)-ঋ)
ভোষিত।
নন্দিতূর্য্য (নন্দী নন্দিশ্রি-তূর্য্য, যং-স,
মধ্যপদলোপ) সং, ক্রীং, নন্দিশ্রি বাদ্য-
বিশেষ। শিং-১ “নন্দিতূর্য্যাদ্যাদ্যন্ত
তুইবুত জনাঙ্গিনম্।”
নন্দিনী (নন্দ-ক্রি=নন্দি+ঈপ্-ক্রীং) সং,
ক্রীং, কন্যা। ২। হর্গা। ৩। পক্ষা। ৪। বশি-
ষ্ঠের ছোমথেয়; দ্বিলোপরাজ সতীক এই
নন্দিনীর সেবা করিয়াছিলেন। শিং-১
“ইতিবাণিন এবাশ্য হোতুরাহতিসাননং।”
অনিন্দ্যা নন্দিনী নাম যেহুদ্যাবৃত্তে বনং।
(রহু) ৫। সর্বোধ্যা। ৬। কোবাণ্ডার ব্যা-
ভির রাজা। ৭। রেপুকা নামক গজদ্বয়।

নন্দিনীভনয় (নন্দিনী এই মূনির মাতা-
ভনয় পুত্র) সং, পুং, ব্যাভিমূনি, প্রসিদ্ধ
ব্যাকরণকর্ত্তা মূনি। [পুরাণবিশেষ।
নন্দিপুরণ; সং, ক্রীং, নন্দিকণ্ঠ উপ-
নন্দিবর্জন (নন্দি আনন্দ ইত্যাদি-বর্জন
বৃত্তিকরণ) সং, পুং, শিব। ২। পুত্রা। ৩।
বহু। ৪। পক্ষান্তর। ৫। বিং, ত্রিং, আ-
নন্দবর্জক। শিং-১ “কৌশল্যানন্দি-
বর্জনো রামঃ।”
নন্দী (নন্দিন্, নন্দ আনন্দ+ইন্-অন্ত্যধে)
সং, পুং, শিবের প্রধান অমুচর; ইনি
মহাদেবের বরে শালঙ্কারন মূনির দক্ষিণ
অঙ্গ হইতে উৎপন্ন হন। ইনি কলান্তরে
শিলাদ মূনির বসন্তভূমি কর্ষণে উৎপন্ন
হইয়া তাঁহার পুত্রত্ব স্বীকার করেন। ২।
গর্দভাণ্ডবৃক্ষ। ৩। ষট্‌বৃক্ষ। ৪। বিং, ত্রিং,
আনন্দিত, আজ্ঞাদিত। ক্রীং, হর্গা।
নন্দীমূখী; সং, ক্রীং, তস্ত্রা, অবসমতা।
নন্দোশ } (নন্দী শিবের প্রধান অমুচর-
নন্দীশ্বর } ঈশ, ঈশ্বর নামী) সং, পুং,
শিব। ২। নন্দিকেশ্বর, নন্দী।
নন্দীময়ঃ (নন্দীসরস্, নন্দী সেই উদ্ভাষন-
সরস্ সরোবর) সং, ক্রীং, ইন্ড্রের উ-
দ্ভাষনস্থিত সরোবর।
নন্দ্য (নন্দ দেখ, ষ-ঋ) বিং, ত্রিং, আনন্দার্থ,
আজ্ঞাধের যোগ্য।
নন্দ্যাবর্ত্ত (নন্দি আনন্দ-আবর্ত্ত বাস-
স্থান) সং, পুং, গৃহবিশেষ। ২। মৎস্য-
বিশেষ। ৩। তগরবৃক্ষ। ৪। বাজ্যযোগ-
বিশেষ।
নপরাজিৎ (ন-পরাজি জয় করা+
(কিপ্)-ঋ) সং, পুং, মহাদেব। শিং-১
“বিলোহিতার ধ্বজার ব্যাধ্যায় নপর-
জিতো।” [বিং, ত্রিং, অরক্ষক।
নপাং (ন-পা রক্ষা করা+অং(শত্)-ক)
নপুংসক (ন ক্রী-ন পূহান্=নপুংসক,
নিপাতন। অথবা ন+পুংসক অর্থাৎ
পুরুষ নয়) সং, পুং-ক্রীং, পুরুষ নয়
অর্থাৎ বাহ্যর পুরুষের আকার কিত
পুরুষত্ব নাই, যে ব্যক্তিকে ক্রী বা পুরুষ
বলিয়া গণনা করা যায় না, বাহ্যর ক্রী

অর্থবা পুরুষের অসাধারণ লক্ষণ নাই, ক্রীষ। ২। হ্রিয়মুক। ৩। সংস্কৃত ভাষায় যে সকল শব্দের রূপ পুংলিঙ্গ বা ক্রীলিঙ্গের ন্যায় নহে তাহাদিগকে ক্রীষ ও নপুংসক কহে।

নপুা (নপুং, ন-পং পতিত হওয়া+তৃ (তৃনু)-৭, নিপাতন। বাহার দ্বারা বংশ পুতিত হয় না। সংস্কৃত=নপুা। লাটিন=নেপট। বাঙ্গালা=নাতি) সং, পুং, পুত্র বা কন্যার পুত্র, পৌত্র, দৌহিত্র, নাতি। পুী-ক্রীং, পৌত্রী, দৌহিত্রী, নাতিনী।

নক্ষর (আরবী) ভূত, দাস।

নবিশ (পারস্য, নবিস্তন লেখা) লিখন। ২। লেখক।

নবিসীকা (পারস্য, নবিস্তন লেখা) লেখক। নবী (আরবী) ঈশ্বর প্রেরিত দূত।

নভ (নভ্ নষ্ট হওয়া+অ(অনু)-ক। যে প্রালয়কালেও নষ্ট হয়) সং, ক্রীং, আকাশ। ২। পুং, জীবন মাস। ৩। চান্দ্রসম্বন্ধীয় সপ্তর্ষির মধ্যে ঋষিবিশেষ। ৪। স্বারোচিষ মন্ত্র পুত্রবিশেষ। ৫। রামবংশীয় নৃপবিশেষ। ৬। বিং, ত্রিং, হিংসক।

নভঃক্রান্তী (নভঃক্রান্তিন্, নভস্ মেঘ-ক্রান্তিন্ যে গমন করে। বাহার মূর্তি মেঘে দৃষ্ট হয়) সং, পুং, সিংহ, যুগেন্দ্র।

নভঃপ্রাণ (নভস্ আকাশ-প্রাণ, আকাশ-প্রাণ বলিয়া নভঃই বাহার প্রাণ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বায়ু, পবন।

নভঃসদৃ (নভস্ আকাশ-সদৃ [সদৃ গমন করা+০(কিপ)-ক] যে গমন করে, ৭মী-৪) সং, পুং, দেবতা।

নভঃসরিং (নভস্ স্বর্ণ-সরিং নদী) সং, ক্রীং, বর্ষগঙ্গা, মলাকিনী।

নভঃস্থল (নভস্ আকাশ-স্থল ভূমি, আকাশ বাহার স্থানের ন্যায়, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, মহাদেব। শিং-১। “উর্দ্ধরেভ্য উর্দ্ধলিঙ্গা উর্দ্ধশারী নভঃস্থলঃ।”

নভঃহিত (নভস্ আকাশ-হিত হ্রা বাক্য +অ(ক)-ক] যে বাক্য, ৭মী-৪) বিং, ত্রিং, আকাশমিত (ভাষা গ্রন্থাদি)। ২।

সং, পুং, নরকবিশেষ।

নভঃচক্ষুঃ (-চক্ষুস্, নভস্ স্বর্ণ-চক্ষুস্ নেত্র) সং, পুং, স্বর্ঘ্য।

নভঃচমস (নভস্ স্বর্ণ-চমস বজ্রপাত্র-বিশেষ, হাতা ইত্যাদি) সং, পুং, চক্র। ২। ইন্দ্রজাল। ৩। চিত্র অপুং, নানাবর্ণ পিষ্টক।

নভঃচর (নভস্ আকাশ-চর [চর্য গমন করা+অ(অনু)-ক] যে চরে, ৭মী-৪) সং, পুং, পক্ষী। ২। বিদ্যাধর গন্ধর্ব প্রভৃতি। ৩। বায়ু। ৪। মেঘ। ৫। স্বর্ঘ্যাদি গ্রহ। ৬। রাক্ষস। ৭। বিং, ত্রিং, আকাশ-গামী। শিং-১। “নিকামতপ্তা দ্বিবিধেন বহ্নিনানভঃচরেণৈকানসংভূতেন।” (কুমার)। ২। “নভঃচরৈর্গোতযশাঃ স লেভে।”

নভগ (নভ-গ [গম্ গমন করা+অ(উ)-ক] যে গমন করে) বিং, ত্রিং, আকাশ-গামী। ২। (ন-ভগ ঐশ্বর্য, ৬ষ্ঠী-হিং) নির্ধন, ভাগ্যহীন। ৩। সং, পুং, বৈবস্বত মন্ত্র বংশীয় রাজবিশেষ।

নভমু (নভ্ হিংসা করা+অমু-ক) সং, পুং, হিংসক।

নভস্ (নভ্ নষ্ট হওয়া+অস্(অস)-ক। অর্থবা ন-ভস্ দীপ্তি পাওয়া+০(কিপ)-ক। মেঘাচ্ছন্ন বলিয়া রবি বাহ্যতে দীপ্তি পায় না) সং, ক্রীং, আকাশ। ২। স্বর্ণ। ৩। বয়স্। ৪। পুং, জীবনমাস। ৫। বর্ষাকাল। ৬। মেঘ। ৭। পক্ষী। ৮। জ্ঞাণ।

নভম (পূর্বে দেখ, অসচ্-ক, সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, আকাশ। ২। স্বর্ণ।

নভসন্নম (নভস্ আকাশ-গম্ গমন করা +অ(থ)-ক) সং, পুং-ক্রীং, পক্ষী।

নভস্তল (নভস্ আকাশ-তল নিম্ন) সং, ক্রীং, গগনতল, আকাশদেশ।

নভস্পৃহ (নভস্পৃশ্, নভ-স্পৃশ্ স্পর্শ করা +০(কিপ)-ক) বিং, ত্রিং, গগনস্পর্শী। শিং-১। “নভঃস্পৃশৈবহাযোদৈঃ পরিকিপ্তং মহাবনম্।”

নভস্য (নভস্ মেঘ+৪(ক্য)-হিভার্থে) সং, পুং, ভাষ্যমাস। শিং-১। “প্রথমা চ দ্বিতীয়া চ নভস্যো মাসি নিমিত্তা।” ২।

“অস্যা নভস্য ইব ত্রিভাষ্যম্।” (রঘু)। ২।

হারোচিব মন্থর পুত্রবিশেষ। ৩। বিং, ত্রিং, আকাশজাত।
 নভবান্ (নভবৎ, নভস্+বৎ(বত্)-অ-
 ত্যর্থে। আকাশান্তর বলিয়া যে আকাশ-
 বিশিষ্ট) সং, পুং, বাহু। শিং-১ “মিল-
 দ্রিমীলং বিধধুবিশোকিতা নভবতন্তং
 হুহুমেবু কেলয়ঃ।” ২। হুবা।
 নভাক (নভ দেখ, অম্মান না-ভা দীপ্তি
 পাওয়া+আক-সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং,
 অক্কার। ২। রাহ।
 নভোগ (নভস্-গম্ গমন করা+অ(ড)-
 ক) বিং, ত্রিং, যে আকাশে গমন করে,
 আকাশগামী। ২। সং, পুং, দেবতা। ৩।
 মেঘ।
 নভোগজ, নভোহুহ } (নভস্ আকাশ
 নভোবীপ, নভোহুম } -গজ হতী।
 নভস্ বৃষ্টি-হুহ্ দোহন করা+অ(ক)
 -ক। নভস্ বৃষ্টি-দীপ। নভস্ আ-
 কাশ-হুম হুহা) সং, পুং, মেঘ।
 নভোনদী (নভস্ স্বর্গ-নদী) সং, ক্রীং,
 স্বর্গনদী, মনাকিনী।
 নভোমণি (নভস্ আকাশ-মণি রত্ন,
 ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, হুবা।
 নভোমণ্ডল (নভস্-মণ্ডল) সং, ক্রীং, গগন-
 মণ্ডল। শিং-১ “নৈভরভোমণ্ডলমহু-
 রাশেঃ।”
 নভোমণ্ডলদীপ (নভোমণ্ডল-দীপ, ৬ষ্ঠী-
 ব) সং, পুং, চন্দ্ৰ। শিং-১ “নভোমণ্ডল-
 দীপায় শিরোরম্মায় হৃজ্জটেঃ।”
 নভোহম্প (নভস্ আকাশ-অম্ম জল-
 প [পা পান করা+অ(ড)-ক] যে পান
 করে) সং, পুং, চাতকপক্ষী।
 নভোরজঃ (-রজস্, নভস্ আকাশ-রজস্
 হুসি, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং, অক্কার।
 নভোরেশু (নভস্ আকাশ-রেশু হুজ
 হুসি, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং-ক্রীং, হুজ-
 রজ্জিকা, হুয়সা। ২। অক্কার।
 নভোবাস (নভস্ আকাশ-বাস বাসস্থান)
 সং, পুং, বৃহ, হুহা। ২। বিং, ত্রিং,
 গগনমীন।
 নভৌকাঃ (নভৌকস্, নভস্-ওকস্ স্থান,

৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, অস্তরীকচর। শিং
 -১ “অভে চ বিবিধা জীবা জলহল
 নভৌকসঃ।”
 নভাট (নভাজ্, ন না-ভাজ্ দীপ্তি পাওয়া
 +০(কিপ্)-ক) সং, পুং, মেঘ।
 নমঃ (নমস্, নম্ নমস্কার করা+অস্-ক)
 অৎ, নমস্কার। ২। ত্যাপ। ৩। রোহন।
 ৪। পুং, প্রণাম; যথা—গুরুবে নমঃ,
 গুরুকে প্রণাম করি। এই শব্দ স্থানভেদে
 হুইবার প্রযুক্ত হয়। শিং-১ “আদিদেব্যা
 নমোনমঃ।”
 নমত (নম্ নমস্কার করা বা নম্ হওয়া+
 অত-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, প্রভু। ২।
 নট, নতক। ৩। ধুম।
 নমন (নম্ নম্ হওয়া+অন(অনট্)-তা)
 সং, ক্রীং, নত হওন, প্রণাম। ২। (নমি
 নম্ হওয়ান+অন(অনট্)-তা) মোহান।
 নমনীয় (নমন দেখ, অনীয়-ঋ) বিং, ত্রিং,
 বাহাকে হুরাইতে পারা যায়, নমনের
 যোগ্য। ২। বাহাকে নম্ করিতে হইবেক
 বা করা আবশ্যিক।
 নমস্ (নম্ নত হওয়া+অ(অসত্)-ক)
 বিং, ত্রিং, অম্মকুল।
 নমসান (নমস্, নাম ধাতু, আন(শান)-ক)
 বিং, ত্রিং, নমস্কারশীল। শিং-১ “বপ-
 শ্বিনং নমসানা বিধেমঃ।”
 নমসিত } (নমস্ নমস্কার+ব-প্রং,
 নমসিত } এবৎ ত-যোগ। ব-লোপ
 বিকল্পে) বিং, ত্রিং, পূজিত, অতিবাহিত।
 নমস্কর্তা (নমস্কর্তৃ, নমস্-ক করা+ত্(ত্বন)-
 ক) বিং, ত্রিং, যে নমস্কার করে, প্র-
 ণামকারক।
 নমস্কার (নমস্-কার করণ) সং, পুং, প্র-
 ণাম, কর শিরঃ সংযোগ পূর্বক নত হওয়া
 নতিকরণ; ইহা তিন প্রকার; কারিক,
 -বাচিক ও বানসিক; যথা—
 “কারিকো বাপ্তবট-চব বানসত্রিবিধঃ স্মৃতঃ।
 নমস্কারস্ত তত্ত্বৈকৈরুভয়াধমমধ্যমঃ।”
 এই ত্রিবিধ নতি আবার উক্তম, মধ্যম
 ও অধম, এই তিন প্রকার হয়; যথা—১।
 কারিক-হস্তপদাদি দ্বিকৃত করিয়া ৭০-

নম, ভূতলে পতিত হইয়া ললাট দ্বারা ভূমি-স্পর্শকেই উত্তম, ইহাকেই “নমস্কার” বলে। জাহ্নবীর দ্বারা ভূ-স্পর্শ করিয়া ভূতলে ললাট-স্পর্শ দ্বারা যে নমস্কার, তাহাই মধ্যম। কেবল করদ্বয় একত্র করিয়া ললাট-স্পর্শন পূর্বক যে নমস্কার তাহাই অধম। ইহাকেই চলিত ভাষায় “কুড়লে নমস্কার” বলে। — ২। বাচিক—ভক্তিভরে পরচিত গদ্য, পদ্য বা সংগীতাদি দ্বারা ভক্তি পূর্বক যে নমস্কার, তাহাই বাচিকের মধ্যে উত্তম। বৈদিক বা পৌরাণিক তন্ত্র পাঠ দ্বারা যে নমস্কার, তাহা মধ্যম। অতীষ্ট উল্লেখ পূর্বক চলিত ভাষায় যে নমস্কার, তাহাই অধম। ৩। মানস—ইষ্ট, মধ্য ও অনিষ্ট-গত মনোবেদ-জ্ঞাপনরূপ ত্রিবিধ মানস নমস্কার উত্তম মধ্যম ও অধম নামে প্রসিদ্ধ। রাগে নমস্কার বা আশীর্বাদ করিতে নাই। যদিই করিবার নিতান্ত প্রয়োজন হয়, “প্রাতঃ” শব্দ বোগ করিয়া করিবে; বধা—“রাত্রৌ নৈব নমস্কৃত্যন্তে-নাশীরতিচারিকা। অতঃপ্রাতঃপদং নম্ভা প্রযোক্তব্যে চ তে উভে।” (মহাভারত)। নমস্কারী; সং, ত্রিৎ, লজ্জাসম্বন্ধ। ২। নমস্য ব্যক্তি বা নমস্যা নারীকে প্রদেয় বস্ত্র। (বিবাহাদি মাহলিক ক্রিয়ার পর দেশীয় প্রথাভঙ্গারে বস্ত্র কন্যা নমস্কারী প্রদান করিয়া থাকে)।

নমস্কার্য (নমস্-ক করা+ব-র্ষ) বিৎ, ত্রিৎ, নমস্কারের বোধ্য, নমস্য।

নমস্কৃত (নমস্-ক করা+ত(ক)-র্ষ) বিৎ, ত্রিৎ, বাহাকে নমস্কার করা গিয়াছে।

নমস্য (নমস্+ক্য=নমস্য+ব-র্ষ, বো-ধ্যার্থে) বিৎ, ত্রিৎ, পূজনীয়। ২। প্রণম্য। ৩। নমস্কারের বোধ্য। শিৎ-১ “অতিথি-নমস্যঃ” স্য।-ত্রিৎ, (নমস্য+অ-ভাবে) নমস্কারের বোধ্য, বন্ধনীয়। ২। সং, ত্রিৎ, পূজা, অর্চনা। ৩। নতি।

নমাজ (পারস্য) হুদয়মানবিশেষ উপাসনা; ইহা দিনের মধ্যে পাঁচবার করিতে হয়।

নমিত (নমি-নম্ হওয়া+ত(ক)-র্ষ)

বিৎ, ত্রিৎ, প্রণমিত, নমস্কৃত। শিৎ-১ “স্বাঃ কোচা কৌপীরাণি নমিতা হুত্ব। ন পবতি।” (বিদগ্ধমার্ক)। ২। বাহাকে হুয়ান গিয়াছে, বাহাকে নম্ভ করা গিয়াছে, বক্রীকৃত।

নমুচি (ন-মুচ্ মোচন করা+ই(কি)-ক, যে কাহাকে ত্যাগ করে না) সং, পুং, কন্দর্প। ২। অহরবিশেষ, দশম পুত্র।

নমুচিস্থদন } (নমুচি অহরবিশেষ-স্থদন
নমুচিষিট্ } যে নাশ করে, ২য়া-৪। নমু-
চিষিৎ, নমুচি-ষিৎ যে ঘেব করে,
২য়া-৪) সং, পুং, ইন্দ্র। শিৎ-১ “বি-
পুং চক্রে নমুচিবিবা বলী।” (মাধ)। ২।
শিষ।

নমুনা (পারস্য) আদর্শ।

নমেরু (ন না-মেরু পর্বত। অথবা
নম্+এরু-ক) সং, পুং, রজ্রাক। শিৎ-
১ “গণা নমেরুপ্রমবাবতঃসাঃ।” ২। হু-
পুয়াগম্বক।

নম্য (নম্ নম্ভ হওয়া+ব-র্ষ) বিৎ, ত্রিৎ,
নমনীয়, বাহাকে নোরাইতে পারা যায়,
নম্ভ করিবার বোধ্য।

নম্ভ (নম্ নমস্কার করা+ব-ক, নীলাদ্যার্থে)
বিৎ, ত্রিৎ, বাহার গুণভা অহকার বা
উচ্ছ্রা নাই, নম্ভ, প্রণম। ২। বিনীত,
শিষ্ট। ৩। নরম, কোমল, অকঠিন। ৪।
বাহা হুইয়া আছে, নির, আনত।

নম্ভক (নম্ভ-ক গমন করা+অ(ক)-ক)
সং, পুং, বেতসম্বন্ধ। ২। (নম্ভ+কণ্-
দ্যার্থে) বিৎ, ত্রিৎ, নমস্কারক।

নম্ভতা (নম্ভ+তা-ভাবে) সং, ত্রিৎ, নম্ভ-
তাব, বিনীততাব। ২। শিষ্টতা, হুশীলতা।
৩। কোমলতা। ৪। নিরতা, আনত
অবস্থা।

নম্ভস্থ (নম্ভ-স্থ, ৬তী-স্থিৎ) বিৎ, ত্রিৎ,
যে নিয়মিকে মূখ করিয়া আছে, আনত-
স্থ।

নম (নী নওয়া+অ(অন)-ভাবে) সং,
পুং, উপবেশন। ২। নীতি। শিৎ-১
“বিশ্বমোহপি বিধাভ্যন্তে নমঃ।” ৩। (+
অ-৭) নীতিমাত্র। ৪। দ্রুতক্রীড়ান

বিশেষ। ৫। (+ অন্-ঋ) বিং, ত্রিৎ, ন্যায্য, উপযুক্ত। ৬। (নবন্ শব্দজ) বিং, নব সংখ্যা।

নয়ন (নী লওয়া+অন(অনট)-৭। বাহার দ্বারা রূপ প্রাপ্ত হওয়া যায়) সং, ক্রীৎ, চক্ৰঃ। শিৎ-১ “নয়নান্যরূপানি ঘূর্ণয়ন্ বচনানি অলয়ন্ পদে পদে।” ২। (+ অনট-ভাবে) প্রাপণ, লইয়া বাওয়া। ২। যাপন, কাটান। নী-ক্রীৎ, চক্ৰয় তারা।

নয়নাভিষাভ; সং, ক্রীৎ, চক্ৰরোপবিশেষ।
নয়নাভিরাম (নয়ন-অভি-রম্-ঞ=রামি প্রীতি উৎপাদন করা+অ(অন্)-ক) সং, পুং, চক্ৰ। শিৎ-১ “আয়ুক্ষয়ক কুরুতে নয়নাভিরামঃ।” ২। বিং, ত্রিৎ, নয়ন প্রীতিকর, প্রিয়পাত্র।

নয়নোৎসব (নয়ন চক্ৰঃ-উৎসব, ৫মী-হিং) সং, পুং, প্রবীপ, আলোক। ২। চক্ৰয় আনন্দ।

নয়নোপাস্ত; সং, পুং-ক্রীৎ, অপাস্ত।
নয়নীতি; সং, ক্রীৎ, দ্যত্যক্রীড়াঙ্গ পীঠ, পৃষ্ঠ। [নীতিমার্গ।

নয়বস্ত্র (নয় নীতি-বস্ত্র পথ) সং, ক্রীৎ, নয়বিদ্ (নয়-বিদ্ [বিদ্ জানা+০(কিপ্)-ক] যে জানে, ২য়া-ব) সং, পুং, নীতিজ্ঞ, নীতিশাস্ত্রবিদ্।

নয়বিশারদ (নয়-বিশারদ, ৭মী-ব) নয়-বিদ্ দেখ।

নয়া (নবশব্দজ) নৃতন।

নর (নু লওয়া, পাওয়া+অ(অন্)-ক। যে ভাবাদিক কিম্বা আত্মার উন্নতি পায়) সং, পুং, মহত্ব্য, মাত্ব্য, পুরুষ। শিৎ-১ “নরাণাক নরাধিপঃ।” ২ “বুদ্ধিমৎসু নরঃ শ্রেষ্ঠাঃ নরেষু ব্রাহ্মণাঃ স্মৃতাঃ।” ২। অ-জ্ঞান। ৩। বিহু। ৪। ঋষিবিশেষ। ৫।

বিহুর অবতারবিশেষ; বিহু ধর্মের ঔরসে দক্ষ-কন্যা মুর্তির গর্ভে নর ও নারায়ণ এই মুর্তিহই অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। ইহার ঔরসে ঋষিরূপে ঘোরতর তপস্যা করিয়া ছিলেন; যথা—“ধর্মস্য দক্ষহৃদিভর্যাজ-বিনষ্ট মুর্ত্যায় নারায়ণোন্নয় ইতি বউপঃ

প্রভাবঃ।” ২ “ভূর্ষে ধর্মকলামার্গে নর-নারায়ণা বৃষী। ভূতাস্রোপশমোপেতমক রোদ্ধুশ্চরং তপঃ।” (ভাগবত)। পুরাণ-ভারে নরনারায়ণের উৎপত্তি একারাত্তরে নির্দিষ্ট আছে—মহাদেব সরভরুপ পরিগ্রহ করিয়া দত্তাগ্রভাগ প্রহার দ্বারা বিহুর নরসিংহ মূর্তি হই খণ্ড করেন। তাহার নরভাগ দ্বারা নর ও সিংহভাগ দ্বারা এই হই দিব্যরূপী ঋষির উৎপত্তি হয়; যথা—১ “সরভো ভগবান্ ভর্গো দ্বিধা মধ্যে চকারহ। নরসিংহে দ্বিধাভূতে নরভাগেন তস্যা তু ॥ নর এব সমুৎপন্নো দিব্যরূপী মহানৃষিঃ। তস্য পঞ্চাস্যভাগেন নারায়ণ ইতি শ্রুতঃ ॥ অভবৎ স মহাতেজাঃ মুনি-রূপী জনার্দনঃ। নরোনারায়ণশ্চোভৌ হৃষ্টি-হেতু মহামতীঃ। যয়ো প্রভাবো চূর্ধ্বঃ শাস্ত্রে বেদে তপঃসূচ ॥” (কঙ্কিপূরণ)। ২ “নরনারায়ণৌ যৌ তৌ পুরাণাবৃষিসত্তমৌ। তবিমাবমুজানীহি হৃষীকেশ ধনঞ্জয়ো।” ৬। পরমাত্মা। শিৎ-১ “নরভীতি নরঃ প্রোক্তঃ পরমাত্মা জনাতঃ।” ৭। শকু। রী-ক্রীৎ, নারী।

নরক (নু লওয়া+অক-বি। যেখানে পাপিদিগকে লওয়া যায়) সং, পুং-ক্রীৎ, নিরয়, হৃৎখভোগের স্থান। ২। (নর মহত্ব্য-ক মন্তক) পুং, দৈত্যবিশেষ; বরাহ অবতার বিহুর ঔরসে পৃথিবীর গর্ভে ইহার জন্ম হয়। ইনি শিশুকালে একদিন মৃত নরমুণ্ড প্রাপ্ত হইয়া তাহার উপর নিজ মন্তক স্থাপন করিয়া রোগিন করিতেছিলেন দেখিয়া ইহার এই নাম রক্ষিত হয়। শিৎ-১ “নরস্য শীর্ষে বশিরো নিধায় হিত-বান্ বভঃ। তস্ম্যৎ তস্য মুনিশ্রেষ্ঠো নরকং নাম বৈ ব্যধাৎ।” ৩। (নর+কণ্-কার্থে) নর।

নরককুণ্ড; সং, ক্রীৎ, সংবমনী পুরীহ বা-তনায় স্থানবিশেষ।

নরকজিৎ (নরক দৈত্যবিশেষ-জিৎ [জি জয় করা+০(কিপ্)-ক] যে জয় করে, ২য়া-ব) সং, পুং, বিহু।
নরকদেবতা; সং, ক্রীৎ, নিরয়দেবী, অলক্ষী।

নরকপাল ; সং, পুং—ক্রীং, মড়ার মাথা ।
 নরকভূমি (নরক—ভূমি, ৬ষ্ঠী—ব) সং, ক্রীং,
 বাতনাবিশেষের ভোগবোগ্য স্থান ।
 নরকমুক্ত (নরক—মুক্ত, ৫মী—ব) বিং, ক্রিং,
 নরক হইতে নিস্তার প্রাপ্ত, নরক হইতে
 উদ্ধার ।
 নরকস্থ (নরক—স্থ [স্থ ধাকা+অ(ড)-
 ক] যে থাকে) বিং, ক্রিং, যে নরকে থাকে,
 কর্মদোষে বাহ্যক নরকে থাকিতে হয় ।
 স্থা—ক্রীং, বৈতরণী নদী ।
 নরকাত্মক (নরক—অত্মক নাশকারী) সং,
 পুং, বিষ্ণু, নারায়ণ ।
 নরকামর (নরক—আমর, ৬ষ্ঠী—হিং) সং,
 পুং, শ্রেষ্ঠ । ২। (য়ং—স) নরকরূপ রোগ ।
 নরকীলক (নর মানবজাতি—কীল শঙ্কু
 +কণ্—প্রাং) সং, পুং, গুরুত্ব, গুরুহত্যা-
 কারী ।
 নরকেশরী (কেশরিন্, নর—কেশরী। হিরণ্য-
 কশিপু বধকালে ভগবানের অর্দ্ধাঙ্গ নরা-
 কার ও অর্দ্ধাঙ্গ সিংহাকার হইয়াছিল
 বলিয়া) সং, পুং, নৃসিংহদেব । ২। মানব-
 শ্রেষ্ঠ ।
 নরক (নৃ লইয়া বাওরা+অজ—সংজ্ঞার্থে)
 সং, পুং, ত্রণ, কোড়া । ২। ক্রীং, মেট ।
 নরদেব (নর—দেব । মনুষ্যের মধ্যে দেব-
 তার ন্যায় মান্য, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং,
 রাজা, নৃপ । শিং—১ “দদর্শ দেবং নর-
 দেবসম্ভবঃ” (রঘু) । ২ “ভূমিদেব নর-
 দেবসম্ভবঃ” (মাঘ) । ২। ব্রাহ্মণ ।
 নরদ্বিট (—দ্বিৎ, নর—দ্বিৎ দ্বৈত করা+
 (ক্ৰিপ্)—ক) সং, পুং, রাক্ষস । শিং—১
 “ব্রহ্মজ্ঞং ভেদে মূর্খানমদক্ষং সমরদ্বিৎ”
 নরনারায়ণ (নর—নারায়ণ, যং—স) সং,
 পুং, বিং, বহুরীকারমন্ত্ৰ ঋষির, কৃষ্ণা-
 জ্ঞান । (নর শব্দ দেখ) ।
 নরন্ধি (নর—ধা ছাপান করা+ই(কি)-
 ধি। বাহ্যতে মানবগণ ছাপিত হয়) সং,
 পুং, মংঘার ।
 নরশক্তি (নর—শক্তি, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং,
 রাজা, মুপতি । শিং—১ “নরশক্তি হু-
 তৈতৈ গর্ভমাধত্ত রাজী” (রঘু) ।

নরপত্ত (নর—পত্ত, ৭মী—ব) সং, পুং, পত্তর
 তুল্য মনুষ্য, মনুষ্যাদম । ২। পুরুষরূপ
 পত্ত ।
 নরপুঙ্গব ; সং, পুং, নরশ্রেষ্ঠ ।
 নরভূ (নর মনুষ্য—ভূ ভূমি। নরভূমি
 শব্দও হয়) সং, ক্রীং, ভারতবর্ষ । ২। নরের
 উৎপত্তি ।
 নরম (নর শব্দজ) বিং, ক্রিং, কোমল, অক-
 ঠিন । ২। সহজ ।
 নরমালা (নর এশ্বেল নরমুণ্ড—মালা) সং,
 ক্রীং, মনুষ্যের মুণ্ডে নির্মিত মালা । শিং
 —১ “বিচিত্রশৃঙ্গাঙ্গধরা নরমালা বিভূ-
 ষণী”
 নরমেধ (নর—মেধ বজ্র। বাহাতে নরহত্যা
 করিয়া আছতি দেয়) সং, পুং, বজ্রবিশেষ ।
 নরযন্ত্র ; সং, ক্রীং, ছায়া চারা কালসাধক
 দ্বাদশাঙ্গুল কীলরূপ শঙ্কু যন্ত্র ।
 নরযান (নর নরবাহ্য—যান, যং—স, মধ্য-
 পদলোপ) সং, ক্রীং, নরবাহ্য যানবিশেষ ।
 শিং—১ “নরযানেন তু জ্যেষ্ঠঃ পিতা
 পার্থস্য ভারত”
 নরলোক (নর—লোক ভুবন) সং, পুং,
 মনুষ্যালোক, মর্ত্যলোক । শিং—১ “আ-
 কুষ্ঠ লীলান্ নরলোকপালান্” (রঘু) ।
 নরবাহন (নর—বাহন, ৬ষ্ঠী—হিং) মহাদেব
 ইহাকে নরযুক্ত শিবিকা দান করেন
 বলিয়া ইহার নাম নরবাহন) সং, পুং,
 কুবেল । ২। বিং, ক্রিং, মনুষ্য-বাহ্য যান ।
 নরবিষণ (নর—বিষণ [বি—বন্ হিংসা
 করা+অ(অন্)—ক] যে গ্রাস করে) সং,
 পুং, রাক্ষস । ২। হিংসক ।
 নরসিংহ (নর—সিংহ, বাহার অর্দ্ধাঙ্গ মনুষ্যের
 ন্যায়, এবং অর্দ্ধাঙ্গ সিংহের ন্যায়) সং,
 পুং, নৃসিংহ অবতার, হিরণ্যকশিপুর
 বধার্থ নারায়ণের চতুর্থ অবতার । ২।
 (নর—সিংহ শ্রেষ্ঠ) মনুষ্যশ্রেষ্ঠ ।
 নরহরি (নর—হরি সিংহ) সং, পুং, নৃসিংহ
 অবতার ।
 নরাক্তন্যায়—ন্যায় (৩৯) দেখ ।
 নরাধম (নর—অধম নীচ, ৭মী—ব) সং, পুং,
 নরের মধ্যে অধম, মনুষ্যের মধ্যে হের,

বাহার স্বভাব আচার ও চরিত্র অভি মন্দ।
 শিং-১ “অজ্ঞানোপহিতো বালো বৌ-
 ধনে বনিতাহতঃ। শেষে কলত্র চিত্তার্তঃ
 কিং করোতি নরাধমঃ।” [নৃপতি।
 নরাধিপ (নর-অধিপ স্বামী) সং, পুং,
 নরাস্তক (নর-অস্তক নাশকারী) সং, পুং,
 বম। ২। রাক্ষসবিশেষ, রাবণপুত্র। ৩।
 বিং, ত্রিৎ, নরঘাতী।
 নরায়ণ (নর-অয়ন গমন, ঐমী-হিং) সং,
 পুং, নারায়ণ বেষ্ম।
 নরায় (নর-অশ্ব ভোজন করা + অ(অনু)-
 ক) সং, পুং, রাক্ষস। শিং-১ “বাবয়-
 রাঠৈশনরিপুঃ শবাসান্।” (ভট্ট)।
 নরাসন; সং, ক্রীৎ, নরাকার আসন।
 নরিষাস্ত; সং, পুং, বৈবস্বতমহুর পুত্র-
 বিশেষ।
 নরুণ (নধরঞ্জনী শব্দজ) সং, নবচ্ছেদনাস্ত্র।
 নরেন্দ্র (নর-ইন্দ্র শ্রেষ্ঠ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,
 নরশ্রেষ্ঠ, নৃপ। শিং-১ “নরেন্দ্রকম্ভা-
 ক্ষম্যাপ্যসংপতিম্।” ২। বিববৈধ্য। ৩।
 গ্রহাদিনিবারক বৈদ্যবিশেষ।
 নরেন্দ্রমার্গ (নরেন্দ্র-মার্গ পথ) সং, পুং,
 রাজপথ, প্রকাশ্য রাস্তা।
 নরেশ } (নর-ঈশ, ঈশ্বর স্বামী, ৬ষ্ঠী
 নরেশ্বর } -ব) সং, পুং, নরপতি, রাজা।
 নরোত্তম (নর-উত্তম, ৭মী-ব) সং, পুং,
 পুরুষোত্তম নারায়ণ। ২। নৃপ। ৩। হরি-
 ভক্তি পরায়ণ সাধকবিশেষ। শিং-১ “বঃ
 শকাৎ পরতোবহে জাতনির্জের জাস্তবান্।
 ছদি কুত্বা হরিং গেহাৎ প্রব্রজেৎ স নরো-
 ত্তমঃ।” ২ “নরাধাক নরোত্তমঃ।”
 নরুটক; সং, ক্রীৎ, নাসিকা, নাক।
 নর্তক (নৃত্য নৃত্য করা + অক(বক)-ক,
 শিৱীঅর্থে) সং, পুং, যে নৃত্য করে, নৃত্য
 করা বার ব্যবসায়, নৃত্য ব্যবসায় দ্বারা
 যে জীবিকানির্ভর করে। শিং-১ “অ-
 সায়কপ্রোপী চ সবা জুহুটিভ্যংপরঃ।
 হাসপ্রোহাসচতুরো বাচাণো নৃত্যকো-
 বিদঃ।” ২ “বান্ধবঃ নৃত্যপাতিম্যাপীত
 বৈজ্যক ভাবুশং। নৃত্যস্য ধারণাৎ
 দ্বাত্রিঃ নর্তকঃ পরিকীর্তিতঃ।” ২।

নরীর্জজাতিবিশেষ। শিং-১ “বেশ্যায়ান্ন
 রজ্জকাক্ষাতে নর্তকো পায়কো ভবেৎ।”
 ৩। হস্তী। ৪। মহুর। ৫। বিং, ত্রিৎ, নৃত্য-
 কারক। কী-ত্রীৎ, নটী। ২। হস্তিনী।
 ৩। মহুরী।

নর্তন (নর্তক বেষ্ম, অন(অনট্)-ভা) সং,
 ক্রীৎ, নৃত্য, নাচ।

নর্তনপ্রিয় (নর্তন-প্রিয়, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,
 পুং, শিব। ২। বিং, ত্রিৎ, নৃত্যপ্রিয়।

নর্তনশালা; সং, ক্রীৎ, নৃত্যগৃহ, নাচঘর।

শিং-১ “যৈষা নর্তনশালেহ যংস্য
 রাজ্যায়কারিতা।”

নর্তিত (নর্তি নৃত্যকরা + ত(ত)-ঈ) বিং,
 ত্রিৎ, কল্পিত, আন্দোলিত। ২। বাহ্যকে
 নাচান গিয়াছে। ৩। যে নাচিতেছে, যে
 নাচিতে আরম্ভ করিয়াছে। ৪। (+ক-
 ভাবে) সং, ক্রীৎ, নর্তন।

নর্তটক; সং, ক্রীৎ, সপ্তদশাক্ষর ছন্দোবিশেষ।

নর্তমা (দেশজ) সং, পরমালা, প্রণালী।

নর্তিত (নর্ত্ শব্দ করা + ত(ত)-ঈ) বিং,
 ত্রিৎ, কৃতনাদ, শব্দিত। ২। শ্রুত। ৩।
 (+ক-ভাবে) ক্রীৎ শব্দকরণ।

নর্তী (নর্তিন, নর্ত্ শব্দ করা + ইন(গিন্)-
 ক) বিং, ত্রিৎ, শব্দকারক। ২। দ্বাষাকারী।

নর্থ (নর্থন, ন লওয়া + মন-ণ) সং,
 ক্রীৎ, জীড়া। ২। ভোক্তা, পরিহাস। ৩।
 বিহার। ৪। প্রিয়। শিং-১ “স তত্ত
 নর্থসংযুক্তমকরোৎ পাণ্ডবো বহু।”

নর্থকীল (নর্থন বিহার-কীল শব্দ) সং,
 পুং, স্বামী।

নর্থট (নর্থন-অট্ যে গমন করে, নিপা-
 তন) সং, পুং, হৃদয়। ২। ধোলা, ধাপুর।

নর্থঠ (নর্থন জীড়া + ঠ-ভক্তেঠার্থে। অ-
 ধবা-হা। ষাণা + অ(ড)-ক, নিপাতন)
 বিং, ত্রিৎ, জীড়ারত। ২। সং, পুং,
 তনের অগ্রভাগ। ৩। লম্পট।

নর্থদ (নর্থদা বেষ্ম) সং, পুং, জীড়াসচিব।
 ২। বিং, ত্রিৎ, পরিহাসধারক।

নর্থদা (নর্থন কেলি-দা দান করা + অ
 (ড)-ক, ষাপ-ক্রীৎ) সং, ক্রীৎ, বিদ্যা
 পুরুষ হইতে নির্গত নবীবিশেষ, রেবানদী;

বাধুপুরাণমতে—এক পর্বত হইতে ইহা
নির্গত হইয়াছে। ইহার উৎপত্তিস্থান
গোয়ানান প্রদেশ।

নর্দমচিব (নর্দম্ বিহারাদি—সচিব মন্ত্রী,
৬ষ্ঠী—ব+য়ং—ল), সং, পুং, ক্রীড়াসচিব,
মোসাহেব, পারিষদ। ২। ভাড়া।

নল (নল্ বন্ধন করা+অ(অন্)—ক) সং,
পুং, শর, থাক্‌ড়া। ২। অস্ত্রঃশূন্য গোলা-
কার অব্যবিশেষ, চোকা। ৩। ডাঁটা।

৪। নিষধরাজ, দময়ন্তীর পতি, নল নামক
নরপতি। শিৎ—১ “নলৌ দ্বাবেব বি-
খ্যাতে পুরাণে তরতর্ভত। বীরসেনাস্বজ-
শ্চৈব যশেচক্ষুঃকুলোদহঃ।” ৫। হৃদ্য-
বংশ মূলবিশেষ। ৬। বানরবিশেষ। ৭।

পিতৃলোকবিশেষ। ৮। ঠেতাবিশেষ। ৯।
ক্রীৎ, পজ। ১০। সৌরভ। লী—ক্রীৎ, ডাঁটা। ২।

নল। ৩। নাড়ী। ৪। সুগন্ধিঅব্যবিশেষ।

নলক (নল+কণ্—সাহুশ্যার্থে। অথবা কৈ
কীপ্তি পাওয়া+অ(ডে)—ক) সং, ক্রীৎ,
শাকাদির ডাঁটা। ২। অস্থিবিশেষ, সচ্ছিন্ন
অস্থি। ৩। নল। ৪। পাব।

নলকিনী (নলক+ইন্—এং, সিপ্। নিয়তানে
যেখানে অস্থি সকল সংযোজিত আছে)
সং, ক্রীৎ, জন্ম।

নলকীল (নল নল সমূহ অস্থি—কীল
মস্ত) সং, পুং, জাহ্ন, হাঁট।

নলকুবর (নল—কুবর শরীর। নল রাজার
ন্যায় বাহার শরীর, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং,
কুবরের পুত্র। প্রথিত আছে—দেবর্ষি
নারদ কৈলাস-সমিহিত গঙ্গাভীরু উপ-
বনে সুরাপানোদ্যত নলকুবর ও মণিগ্রীবকে
মথবশে রমণীগণের সহিত বিহার ক-
রিতে দেখিয়া তাহাদিগকে শাপপ্রদান
করেন। সেই শাপে তাহারা মৃদাবনে
বনলাঞ্জনমুদ্ররূপে সমুৎপন্ন হয়। পরে
শ্রীকৃষ্ণের চরণস্পর্শে তাহারা মুক্তিলাভ
করে। অতঃপর পূর্বোক্ত কারণেই আর
এক সময় ইহীকে, ইহার পত্নী ও চ-
নারী পক্ষীদ্বয়ের সহিত মর্ত্যলোকে নর-
রূপে আনয়ন করেন। ইনি ভবানন্দ মজু-
পার ও ইহার পরীক্ষার চন্দ্রমুখী ও পদ্মমুখী

নামে জন্মগ্রহণ করেন। শিৎ—১ “দ্বাবি-
পত্যং সখ্যক রুদ্রে নামিততেজসা। সুরতং
লোকপালতং পুত্রক নলকুবরম্।”

নলদ (নল হৃদয়—দ [দ্য দান করা+
অ(ডে)—ক] যে দেয়, ২য়—৩) সং, ক্রীৎ,
বেগার মূল, বস্তুসিদ্ধি। ২। পুষ্পক রথ।
৩। মকরল। ৪। (নল—দ্য দান করা+
ড—ক) বিং, ক্রিৎ, নলদাতা।

নলপট্টিকা (নল—পট্ট বস্ত্র+কণ্—সাহু-
শ্যার্থে, আপ্) সং, ক্রীৎ, নল-নির্মিত
মাধুর, নলের চটাই।

নলমীন (নল নলাঞ্জয়—মীন, রং—স, মধ্য-
পদলোপ) সং, পুং, মৎস্যবিশেষ, চিন্তা।

নলসেতু (নল নলকৃত—সেতু, রং—স, মধ্য-
পদলোপ) সং, পুং, সমুদ্রোপরি নলবানর-
কৃত সেতু। শিৎ—১ “দশবোজন বিস্তার-
মায়তং শতবোজনম্। নলসেতুরিতি খ্যাতে
বোহধ্যাপি প্রথিতো ভূবি।”

নলিকা (নলী+কণ্—যোগ, আপ্) সং, ক্রীৎ,
সুগন্ধি অব্যবিশেষ। ২। বৃক্ষবিশেষ। ৩।
নাড়ী। ৪। নল। ৫। ডাঁটা। ৬। চোকা।
৭। ভূপ। [—ক্রীৎ, নালিতা শাক।

নলিত (নল দেখ, ত(ক)—ক) সং, পুং, তা
নলিন (নল্ [বন্ধন করা] উজ্জ্বল হওয়া+ইন
—ক। অথবা নল নাল+ইন—এং)

সং, ক্রীৎ, পজ। ২। জল। ৩। নীলগাহ।

৪। শৈবাল। ৫। পুং, সারস পক্ষী। লী—

ক্রীৎ, পজিনী, পজসমূহ। শিৎ—১ “স

পর্বতপ্রাণে নলিনী প্ররোহতি।” ২ “বিনা-

লৈনলিনৈরিব।” ২। যে স্থানে বধেই

পজ জন্মে, কমলাকর। ৩। বগড়া। ৪।

পঞ্চদশবর্ষযুক্ত চরণবিশিষ্ট হস্ত।

নলিনীনন্দন (নলিনী—নন্দ আনন্দিত করা

+অন(অনট)—ক। নলিনীদ্বারা যে আ-

নন্দিত করে) সং, ক্রীৎ, দেবোদ্যানবিশেষ।

শিৎ—১ “নলিনীনন্দনং বনম্।”

নলিনীকুহ (নলিনী—কুহ যে উৎপন্ন হয়)

সং, ক্রীৎ, মৃদাল। ২। পঞ্চবোহি, ব্রহ্ম।

নলিনেশ্বর (নলিনে পঙ্কে—শর [শী শরন

করা+অ(অন)—ক] যে শরন করে) সং,

পুং, নারায়ণ, বিষ্ণু।

নলী, নলি (নলশব্দজ) সং, বস্ত্রবপনের নি-
মিত্ত হুত্রপূর্ণ নল। [শিবলিঙ্গবিশেষ।

নলেশ্বর; সং, পুং-ক্ৰীং, নলরাজার স্থাপিত
নল (নল্) নলত্বা দীর্ঘ হওয়া + ব-প্রং)
সং, পুং, চারিশত হস্ত পরিমিত স্থান।

নলবন্ধুগা (নল্-বন্ধুন্ পথ-গ [গম্ গমন
করা + অ(ড)-ক] যে গমন করে) সং,
ক্ৰীং, কমলালেবুর গাছ।

নব (নৃ স্বব করা ইত্যাদি + অ(অল)-ঋ)
বিং, ত্রিং, নূতন, নবীন। শিং-১ “কুম-
জম ততো নবপশ্ববা।” (রঘু)। ২। (+ অল্
-ভা) সং, পুং, স্তব। ৩। (নবন্ শব্দজ)
নয় সংখ্যা।

নবক (নব + কণ-সংজ্ঞার্থে) সং, ক্ৰীং, নব-
সংখ্যা। ২। বিং, ত্রিং, নবসংখ্যাবিত।

নবকারিকা (নব নূতন-কারিকা কত্রী)
সং, ক্ৰীং, নবোচ্চ। ২। নূতনকারিকা।

নবগ্রহ (নবন্ নয়-গ্রহ) সং, পুং, হা-
বহং, সূর্য্য, চন্দ্র, মঙ্গল, বুধ, বৃহস্পতি,
শুক্রে, শনি, রাহু ও কেতু—এই নয় গ্রহ।

নবয় (নব-গম্ গমন করা + ব(ড)-ক)
বিং, ত্রিং, নবমাস ফলপ্রাপ্ত হইয়া উ-
খিত। ২। নবীনগতিযুক্ত।

নবচত্বারিংশৎ (নব নবাধিক-চত্বারিংশৎ
২৭-সং, মধ্যপদলোপ) সং, ক্ৰীং, উন-
পঞ্চাশ সংখ্যা, ৪৯।

নবচ্ছাত্র; সং, পুং, প্রথমাধ্যয়নে প্রবৃত্ত ছাত্র।
নবচ্ছিত্র (নব-ছিত্র, ৭মী-হিং) সং, ক্ৰীং,
দেহ।

নবজর; সং, পুং, তরুণজর।

নবত (নব নূতন-তন্ বিস্তার করা + অ-
প্রং) সং, পুং, কুণ্ঠ, হস্তী প্রভৃতির পৃষ্ঠে
আস্তর্য্যার্থে চিত্রিত কনক বা বস্ত্র।

নবতি (নবন্ নয় + অতি-প্রং, অথবা নবন্
নয়বার-দশন্ দশ, নিপাতন) সং, ক্ৰীং,
নব্বই সংখ্যা, ৯০। ২। বিং, ত্রিং, তৎ-
সংখ্যায়ুক্ত। শিং-১ “ইংং ক্ষিতীশো
নবতিং নবাধিকাম্।” (রঘু)।

নবত্রিকা (নবতি নব্বই [কণ] + ক(কণ)-
প্রং। অথবা নব-তিক্ গমন করা + অ
(ক)-ক, আপ) সং, ক্ৰীং, তলিকা, তলী।

নবদত্ত; সং, ক্ৰীং, রাজচ্ছত্রবিশেষ।

নবদল (নব নূতন-দল পত্র) সং, ক্ৰীং
নূতনপত্র; নূতন পত্রপত্র; পদ্মের কেশর
সমীপস্থ পত্র।

নবদশ (নব নবাধিক-দশন্ দশ, ২৭-
সং, মধ্যপদলোপ) সং, পুং, উনিশ সংখ্যা
১৯। ২। বিং, ত্রিং, উনবিংশতি সংখ্যা
বিশিষ্ট। [সং, পুং, মঙ্গলগ্রহ

নবদীধিতি (নবন্ নয়। দীধিতি কিরণ
নবদুর্গা; সং, ক্ৰীং, শৈলপুত্রী, ব্রহ্মচারিনী
চন্দ্রবর্তী, কুম্ভাণ্ডা, স্বন্দমাতা, কাত্যায়নী
কালরাত্রি, মহাগৌরী, সিদ্ধিদা—এই নয়
দুর্গামুক্তি।

নবদ্বার (নবন্ নয়-দ্বার) সং, ক্ৰীং, কর্ণদ্বয়
চক্ষুদ্বয়, নাসাদ্বয়, মুখ, পায়ু, উপস্থ—দে-
হস্থ এই নয় দ্বার।

নবধা (নবন্ নয় + ধাচ্-প্রকারার্থে) ত্রিং-
বিং, অং, নয় প্রকার। ২। নয়বার। শিং-
১ “নবধা তপিতা নিত্য।”

নবধাতু; সং, পুং, হেমভারানাগাণ্ড ভাঙ্গ
রস্ত্রে চ ভীষ্মকঃ। কাংস্যক কাংস্তলোহক
ধাতবো নবকীৰ্ত্তিতাঃ।”

নবম্ (নৃ স্বব করা + অ(অল)-ঋ) সং, ত্ত
নবন্; পারসীক = নোহ। গ্রীক = হে-
নিয়া। ল্যাটিন = নবেন্। জর্মেন্ = নয়ন্।
ইংরেজী = নাইন্। বাঙ্গালা = নয়) বিং,
ত্রিং, বহং, নয় সংখ্যা, ৯।

নবনবতি (নব নবাধিক-নবতি, ২৭-সং,
মধ্যপদলোপ) সং, ক্ৰীং, নিরনব্বই সংখ্যা,
৯৯। ২। বিং, ত্রিং, তৎসংখ্যায়ুক্ত।

নবনী (নব নূতন-নী লওয়া + (কিপ)-
ঋ) সং, ক্ৰীং, ননী, মাখন। শিং-১
“অহো হৈয়জবীনাং নবনীনাং পরং
মুদা। লুড্ডুকানাং শর্করাণাং স্বস্তিকানাঞ্চ
স্বয়ংতঃ।”

নবনীত (নব নূতন-নীত। তুঙ্গ হইতে
যাহা লওয়া যায়) সং, ক্ৰীং, ননী, মাখন।
শিং-১ “নবনীতং বধা দধৌ বিপদাং
ব্রাহ্মণো বধা।” ২ “নবনীতসমাং বাণীং
কৃত্বা চিত্তং তু নির্দয়ম্।” [ক্ৰীং, স্বত।

নবনীতক (নবনীত + কণ-সংজ্ঞার্থে) সং,

নবপত্রিকা ; সং, ক্রীং, কদলী মাড়িমী খানা
হরিজা। কচু মানকচু বিধ অশোক জয়ন্তী,
—এই নর-পত্রবৃত্তা ক্রী-মুক্তি । ২। নৃত্তাদি-
বন্ধা নবহুগী। হুগোংসব উপলক্ষে সপ্তমী-
পূজার পূর্বে এতদেশে নবপত্রিকা প্রবে-
শের নিয়ম আছে।

নবপাঠক ; সং, পুং, নবীন অধ্যাপক।

নবপ্রাশন (নব বসন্ত-প্রাশন ভোজন,
৬ষ্ঠী - ব, মধ্যপদলোপ) সং, ক্রীং, নবান্ন-
ভোজন।

নবকলিকা (নব নুতন-কল+কণ্-যোগ,
আপ) সং, ক্রীং, যে ক্রীর প্রথমবার গুত্
হইয়াছে । ২। নবোচ্চা।

নববধু (নব-বধু ক্রী) সং, ক্রীং, নুতন বিবা-
হিতা ক্রী, নবোচ্চা। শিং-১ “আনিতা
ওগশালিনী নববধুনিভ্যোংসবা মোদতে।”

নবম (নবম্+মট-পুরণার্থে) বিং, ত্রিৎ, নয়
সংখ্যার পুরক। মী-ক্রীং, চত্বের নবম-
কলার ছান বা বুদ্ধিরূপ ক্রিয়াদ্বারা উদ্ভূত
ভিবি।

নবমালিকা } (নব প্রাশংসনীয়-মালিকা,
নবমলিকা } মলিকা মলিকাকুল, সং-স)
সং, ক্রীং, পুষ্পবিশেষ, নেয়ালিকুল। শিং
-১ “উপবধৌ বিদধষবমলিকাঃ।” ২।
সপ্তলা নামে লতা।

নবযজ্ঞ (নব নবধানী নিমিত্তক-যজ্ঞ, সং
-স) সং, পুং, নবান্নরূপ যজ্ঞ।

নবযৌবনা (নব নুতন-যৌবন, ৬ষ্ঠী-হিং)
সং, ক্রীং, যুবতী ক্রী। শিং-১ “নব-
যৌবনসম্ভ্রাম্যং সর্কীভরণভূমিভাম্।”

নবরত্ন (নবন্-রত্ন বর্ণ) সং, ক্রীং, কায়স্থ
প্রভৃতি কুলীনদের নয় প্রকারে কন্যা
আদান প্রদানরূপ কুলবিশেষ।

নবরত্ন (নবন্-রত্ন মণি, সমাহার্য দ্বিত্ব)
সং, ক্রীং, মুক্তা, মাণিক্য, বৈহুর্ধ্য, পেটমণি,
বজ্র, বিজয়, পদ্মরাগ, মরকত, নীলকণ্ঠ—
এই নয় রত্ন। শিং-১ “রত্নমাণিক্য-
বৈহুর্ধ্যপেটমণিবজ্রবিজয়মৌ। পদ্মরাগং
মরকতং নীলকণ্ঠ্যভেদু নবরত্নং হেহু।”
২। একত্র নয় রত্নের সমষ্টি। ৩।
নবরত্নবটিক অলকার। ৪। বিজয়াদিত্য

রাজার নয়জন সভাপণ্ডিত ; বধা—“ধ্ব-
স্তরি ক্ষপঞ্চকাসংহসনকুবেডালভট বট-
কর্ণরকালিদাসাঃ, খ্যাতে বরাহ-মিহিরো
নৃপতেঃ সভাংসং রত্নানি বৈ বরকচিত্তম
বিক্রমসা।”

নবরস (নব নবগুণিত-রস, সং-স, মধ্য-
পদলোপ) সং, পুং, অলকারোক্ত শৃঙ্গা-
রাহি স্থায়িত্বাবক নববিধ রস, বধা—
শৃঙ্গার, হাস্য, করুণ, রোজ, বীর, ভয়ানক,
বীভৎস ও অদ্বুত এই অষ্টবিধ রস নাট্যে
প্রযুক্ত হয় ; এতদ্ব্যতিরিক্ত শাস্ত্ররস কাব্যে
প্রযুক্ত হয় ; ইহা নবম রসরূপে উক্ত।
শিং-১ “শৃঙ্গারহাস্যকরুণরোজবীরভয়ান-
কঃ। বীভৎসোহদ্বুত ইত্যষ্টৌ রসাঃ
শাস্ত্রস্তথা মতঃ।”

নবরাত্রি (নবন্-রাত্রি) সং, ক্রীং, আধিন
মাসের শুক্লা প্রতিপদ অবধি নবমী পর্যন্ত
নয় দিন কর্তব্য হুগীভববিশেষ।

নবরাত্রি ; সং, ক্রীং, উশীনর দেশাধিপতির
রাজ্য। ২। নুতন রাজ্য।

নবলক্ষণ (নব-লক্ষণ) সং, ক্রীং, বিধেরসৃষ্টি
স্থিতি প্রণয়-সম্বন্ধীয় নয়প্রকার ঐশ্বরিক
লক্ষণ। ২। আচার বিনয়াদি নয়প্রকার
বিপ্র-লক্ষণ। ৩। বিং, ত্রিৎ, নবলক্ষণ-
বিশিষ্ট।

নববরিকা (নব নুতন-বর+কণ্-যোগ)
সং, ক্রীং, নুতন বিবাহিতা ক্রী, নবোচ্চা।

নববর্ষ ; সং, ক্রীং, ভারতাদি নববর্ষ। ২। পুং,
নুতন বৎসর। ৩। নুতন বর্ষণ।

নবযজ্ঞ ; সং, পুং, রাজর্ষিবিশেষ।

নববিংশতি (নব নবাধিক-বিংশতি, সং-
স, মধ্যপদলোপ) সং, ক্রীং, ঊনত্রিংশ
সংখ্যা, ২৯। [বিং, অং, নয় নয় করিয়া।

নবশঃ (—শল, নবন্+চলস্-বার্হণে) ক্রিৎ-
নবশায়ক ; সং, পুং, পরাম্পর সংহিতোক্ত
নয় প্রকার সংকীর্ণ জাতি, বধা—নগোপ,
মালাকার, তেলি, তাঁতি, ময়রা, বাকুই,
কুস্তকার, কর্ণকার, সাপিত। শিং-১
“গোপোমালী শুধা তৈলী তাঁতী বোদক-
বাকুজী। কুলালঃ কর্ণকারঃ সাপিতো-
নবশায়কঃ।”

নবহৃতিকা (নব-নৃতন-নৃত সন্তান+কণ-প্রাং, আগ) সং, ক্রীং, বেষু। ১। নব-প্রহৃত্য ক্রী।

নবাংশ (নব-অংশ, অংশ-স) সং, পুং, মেবাদি দ্ব্যবশ্যলগ্নের প্রত্যয়কেন্দ্রমবসভাগের এক ভাগকে নবাংশ বলে।

নবায় (নব-অয়) সং, ক্রীং, নৃতন অয়। ২।

নবায়-প্রসিদ্ধ ক্রিয়াবিশেষ; এই ক্রিয়া না করিয়া নৃতন তত্ত্ব তক্ষণ নিবিদ্ধ। শিৎ

—১ “নবোদকে নবায়ের গৃহপ্রজ্ঞাদিনে তথা। পিতরঃ স্পৃহয়ন্ত্যমমষ্টকানুসম্বাধুচ।”

নবার্জি: (—কিঁস, নবন্ নয়—অর্জিস্ কীপ্তি, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, মঙ্গলপ্রাং।

নবায়িকা, সং, ক্রীং, নয় প্রকার দুর্গামুক্তি।

শিৎ—১ “ব্রহ্মাণী চৈব মাহেনী কোমারী বৈকুনী তথা, বারাহীনায়সিংহী চ মাহেন্দ্রী চণ্ডিকা তথা, মহালক্ষ্মীরিতি প্রোক্তাঃ ক্রমে নৈতা নবায়িকাঃ।”

নবাব (আরবী নারের শব্দের বহুবচন) সং, রাজপ্রতিনিধি, কোন নগরের বা প্রদেশের শাসনকর্তা।

নবাহ (নবন্—অহন্ কিবস) সং, পুং, নয়-দিন, নয়দিন-ব্যাপক-কাল। ২। নয়দিন সাধ্য যাদি। ৩। (নব-নৃতন—অহন্ কিবস) নৃতনদিন। ৪। পক্ষের প্রথমদিন।

নবীকরণ (নব-নৃতন-করণ। মধ্যে, ঙে(চি)—আগম) সং, ক্রীং, পুনরায় নৃতন করা;

লুপ্ত বা উপেক্ষিত বিষয়ের পুনঃ সংস্থাপন। ২। বাহা হীন অবস্থায় উপস্থিত হইয়াছে

তাহার উন্নতিসাধন।

নবীকৃত (নব-কৃত বাহা করা হইয়াছে। মধ্যে, ঙে(চি)—আগম) বিং, ক্রিং, বাহা

নৃতন করা হইয়াছে।

নবীন (নব+ঐন—বার্ধে) বিং, ক্রিং, নৃতন, নয়া। ২। তরুণ। শিৎ—১ “নবীন নীরব

শ্যামঃ।”

নবীকৃত (নব-নৃতন—তাব, মধ্যে, ঙে(চি)—আগম) সং, পুং, পুনরায় নৃতন হওয়া;

নিবৃত্ত কিবরের পুনরুদীপন; লুপ্ত বা উপেক্ষিত বিষয়ের পুনঃ স্থাপিত হওয়া;

বাহা হীন অবস্থায় উপস্থিত হইয়াছে

তাহার সেই হীন অবস্থার সংশোধন হওয়া।

নবীকৃত (নব-কৃত হইয়াছে। মধ্যে, ঙে(চি)—আগম) বিং, ক্রিং, নৃতনপ্রাপ্ত, বাহা নৃতন হইয়াছে।

নবোড়া (নব—উড়া বিবাহিতা, অংশ-স) সং, ক্রীং, নৃতন বিবাহিতা ক্রী।

নবোদক (নব—উদক) সং, ক্রীং, নৃতন বর্ণন জল।

নবোদ্ধৃত (নব-নৃতন—উদ্ধৃত) সং, ক্রীং, নবনীত। ২। বিং, ক্রিং, অল্পকাল বাহার উদ্ধার সাধন হইয়াছে।

নবাই (নবতি শব্দজ) বিং, নবতি, ৯০ সংখ্যা।

নব্য (নব+ব—বার্ধে) বিং, ক্রিং, নৃতন, নবীন। ২। নুবা। ৩। অল্পবয়স্ক, অপ্র-

বীণ। ৪। ইদানীন্তন, অধুনাতন। ৫। (যুজ্য করা+ব—ভাব্যে) সং, পুং, যুব। ৬। রক্তপুনর্নবা।

নব্বৎ (নব্বর দেখ, অৎ(শত)—ক) বিং, ক্রিং, বাহা নাশ প্রাপ্ত হইতেছে।

নব্বৎপ্রহৃতিকা (নব্বৎ—প্রহৃত + কণ-প্রাং, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, ক্রীং, নৃতবৎসা,

যে ক্রীয় সন্তান হইয়া মরিয়া যায়।

নব্বর (নব্ব বিমষ্ট হওয়া+বর(করণ)—ক, শীলাদ্যার্থে) বিং, ক্রিং, নাশশীল, অনিত্য,

অস্থায়ী। শিৎ—১ “বদন্তি বিবৎ কবয়ঃ বা নব্বরম্।”

নট (নব্বর দেখ, ত(জ)—ক) বিং, ক্রিং, নাশপ্রাপ্ত, ক্ষত। শিৎ—১ “ক্রবাবিতস্য

নব্বত অক্রবৎ নটমেবচ।” (হিতোপদেশ)।

২। পলায়িত। শিৎ—১ “নটেষুভে প্র-ব্রজিতে ক্রীবে চ পতিভে পতৌ।” ৩।

বাহা হারাইয়াছে, বাহার অল্পসংখ্যক পা-

ওয়া বাইতেছে না, অল্পশনপ্রাপ্ত। ৪।

বাহার উদ্দেশ্য পাওয়া বাইতেছে না, অহ-

কিষ্ট। ৫। হুট, হুহুত। শিৎ—১ “নটস্য

কাথ্যাপতিঃ।” ৬। প্রকৃত গণহীন। ৭।

বাহার আচরণ কথক হইয়াছে, বাহার চরিত্রলক্ষণ ব্যক্তিগত। ৮। বাহাতে

আর কোন কাজ হয় না, অকর্মণ্য। ৯।

নটের, বোমহুজ। ১০। স্রবীৎ, অজর

১১। ধল, ছটিল, হিংস। ১২। (+ ক -
ভাবে) নাপ, স্নাহার।
নষ্টচক্ষ (নষ্ট - চক্ষ)। প্রবাদ আছে - চক্ষ
ওক্ষণদ্বীহরণ নিবন্ধন কলঙ্কিত হন। ঐ চক্ষ
দর্শন করিলে অকারণে কলঙ্ক ঘটয়া
যাকে) সৎ, পুং, দোষযুক্তচক্ষ, ভাঙ্গ
নাসের শুষ্ক ও কৃষ্ণ চতুর্থাং উদিত
চক্ষ। শিং - ১ "নষ্টচক্ষো ন দৃশ্যত ভাজে
মাসি সিভাসিতে।"
নষ্টচেতন (নষ্ট - চেতনা, ৬ষ্ঠী - হিং) বিং,
ত্রিং, অচেতন, চৈতন্যশূন্য।
নষ্টচেট (নষ্ট - চেট্টা বহু, ৬ষ্ঠী - হিং) বিং,
ত্রিং, স্পন্দন, জড়।
নষ্টচেটভা (নষ্ট - চেটভা বহু) সৎ, ত্রীং,
প্রলয়, হর্বশোকাদিদ্বারা অশেষ চেট্টানাপ,
মুহুঃ।
নষ্টমতি (নষ্ট - মতি) বিং, ত্রিং, বাহার বুদ্ধি
নষ্ট হইয়াছে, বাহার বিপরীত বুদ্ধি ঘটি-
য়াছে, বাহার বুদ্ধি অসংপথে ধাবিত
হইয়াছে, বাহার বুদ্ধি কৃত্তক কুমন্ত্রণা
কুপ্ররতি প্রভৃতির বশীভূত হইয়াছে,
দুর্কৃত্তি, ভট্টমতি।
নষ্টমার্গ (নষ্ট - মার্গ অবেষণ, ৬ষ্ঠী - ব)
সৎ, ত্রীং, নষ্ট বস্তুর অবেষণ। [নিষ্কল।
নষ্টবীজ (নষ্ট - বীজ, ৬ষ্ঠী - হিং) বিং, ত্রিং,
নষ্টা (নষ্ট দেখ, আপ - ত্রীং) সৎ, ত্রীং,
ভট্টা, কুলটা, দু-চরিত্রা, ব্যতিচারিণী।
নষ্টাশি (নষ্ট - অশি, ৬ষ্ঠী - হিং) সৎ, ত্রীং,
যে অশিহোত্রীর প্রমাদবশতঃ হোত্রীর
অশি নির্করণ হইয়াছে, বীরহা।
নষ্টাপ্তিযুক্ত (নষ্ট - আশ্চি প্রাপ্তি - যুক্ত
হুতা) সৎ, ত্রীং, লোপ্ত, চোরা বস্তুর
চিহ্ন, বসান।
নষ্টাশি (নষ্ট শব্দ) হুটামি।
নষ্টাশব্দবস্তুর - ন্যার (৩) দেখ।
নষ্টেশুকলা (নষ্ট - ইশুকলা চক্রকলা, ৬ষ্ঠী
- হিং) সৎ, ত্রীং, কুহ, অমায়ম্য।
নদীব (আরবী, নদ্য বাতুল) জড়।
নদ্য - পুং } (নদ্য শব্দ করা +
নদ্য - ত্রীং } (কিপ) - ক, না আপ) সৎ
নাসিকা, নাক। "বিবদা হতবাকবায়।"

নদ (নদ্য হুটিল হওয়া + ত - নদ্য
জার্থে) সৎ, পুং, নাসিকা। ২। ক্রীং,
বৈদ্যকোক্ত পঞ্চবিধ নদ্য।
নস্তিত } (নদ্য [পূর্বে বোধ] নাসিকা [বান
মস্তোত] ধাতু] + ত - সংজ্ঞার্থে।
নস্ত - উত বোনা) সৎ, পুং, যে পত্তর
নাসিকা বিদ্ধ করিয়া রজ্জ্ব বদ্ধ করা যায়,
নাককোড়া বলদ প্রভৃতি।
নস্য (নস্য + ব - প্রয়োজনার্থে) বিং, ত্রিং,
নাসিকার হিতজনক, নাসামুখকীর। ২।
ক্রীং, নাসিকাতে দেয় চূর্ণাদি, নাস। ভা
- ক্রীং, নাসিকা। ৩। নাসা-প্রোত রজ্জ্ব।
নস্যধানী (নস্য - ধানী আধার, ৬ষ্ঠী - ব)
সৎ, ত্রীং, বাহাতে নস্য রাখা যায়।
নস্যোত (নস্য - উত বোনা) সৎ, পুং,
নস্তিত, নাককোড়া বলদ প্রভৃতি। শিং -
১ "মণিযুক্ত ইব প্রোতো নস্যোত ইব
গোহিবঃ।"
নহন (নহ বদ্ধ করা + অন (অনট্) - ভা ১
সৎ, ক্রীং, বন্ধন। ২। (+ অনট্ - গ)
বন্ধনরজ্জ্ব।
নহি (ন - হি) অং, না, নিবেদ, কখনই না
শিং - ১ "নহান্নি বুজ্যতে কৰ্ম কিকি-
দামৌজিবন্ধনঃ।" (মহু)।
নহব (নহ বন্ধন করা + উব (উবন) - ক)
সৎ, পুং, মন্ত্রদগণনিবেশ। ২। যবাতি
রাজার পিতা, তিনি ইন্দ্রের প্রাপ্ত হইয়া-
ছিলেন; ব্রাহ্মণের অবমাননা করাতে
গরে অগস্ত্য মুনির শাপে সর্গবোনি প্রাপ্ত
হন। ৩। সর্গনিবেশ। শিং - ১ "যেনো
বিনষ্টোহবিনয়ঃ সর্বশেষ পার্থিবঃ।"
নহবান্নজ (নহব - আশ্রয় পুত্র) সৎ, পুং,
যবাতি রাজা। [নিবেদ, নহি।
না (নহ বন্ধন করা + আ (ভা) - ক) অং,
নাই (নাতি শব্দ) অং, অভাব, নিবেদ।
নাওন (হান শব্দ) অংগাহন।
নাং (ন - অত, যে বীর অত মতে) সৎ,
উপপত্তি, জার।
নাক (ন - অক [অ - ক - হু] অস্ত্রব। যে-
থানে অস্ত্র মাই, বীর - হিং) সৎ, পুং,
বর্গ। ২। অমকাশ। ৩। কুলনিবেশ।

নাকচর (নাক-চর বিচরণ করা+অ(অস্)-
-ক) সং, পুং, গণনচারী কেব। ২। এ-

হাদি। ৩। পিতৃদেববিশেষ। “পার্বপত্যা
নাকচরাঃ পিতরো নোকবিক্রজাঃ।”

নাকভীর্ষ; সং, পুং, ধার্মাণভন ভীর্ষের
নিকটস্থ ভীর্ষবিশেষ।

নাকনাথ } (নাক বর্ণ-নাথ, নায়ক,
নাকনায়ক } ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, ইন্দ্র,
ঋগাধিপ। শিঃ-১ “স ব্যাভীত্য বিয়-
মন্তরগাধাং নাকনায়ক নিকেতনমাণ।”

নাকর; সং, পুং, গণদেবতাবিশেষ।

নাকবনিতা; সং, স্ত্রীং, অপ্সরা।

নাকমদ (নাক বর্ণ-সদ গমন করা+
(কিপ্)-ক) সং, পুং, দেবতা। শিঃ-১
“সম্পূর্ণবো নাকমদাং বরেণ্যঃ।” (ভট্ট)।

নাকী (নাকিন্, নাক+ইন্-অন্ত্যর্থ) সং,
পুং, দেবতা। শিঃ-১ “সন্যসেহরিবধঃ
প্রোয়ন্ প্রীতয়ে নাকিনামিতি।” (মাধ)।

নাঙ্ক (ন না-অঙ্ক গমন করা+উ-ক)
সং, পুং, বন্ধীক, উইয়ের টিপি। ৩। প-
কর্ত। ২। (নম্ বক্ত বা নম্র হওয়া+উ-
ক। নম=নাক) মুনিবিশেষ।

নাক্ত্র } (নাক্ত্র+অ(অস্), ইক(ফিক)
নাক্ত্রিক } ইক(মথ)ে বিং, ত্রিৎ, নাক্ত্র-

সম্বন্ধীয়। ২। নাক্ত্র দ্বারা পরিমিত সময়কে

নাক্ত্র কাল বলে; ইহা দুইরূপে পরি-

মিত হইতে পারে। -১। প্রথমাবধি

সাতাশটি নাক্ত্রের ভোগ দ্বারা যে না-

ক্ষব কাল পূর্ণ থাকে, তাহাকে যে নাক্ত্র

মাস বলা যায়, তাহা নাক্ত্র বাগাদিতে

প্রয়োজনীয়। -২। কোন নাক্ত্র এক

নির্দিষ্ট স্থান হইতে পুনরায় সেই স্থানে

আগিতে যে সময় অতিবাহিত করে,

তাহাই এক নাক্ত্র অধোরাত্র। এই-

রূপ ত্রিশ দিনে এক মাস গণনা করিলে,

তাহাকে নাক্ত্র মাস ও সেইরূপ বার

বাসে এক নাক্ত্র বৎসর হয়। কী-স্ত্রীং,

প্রাঃগণের দশাবিশেষ। শিঃ-১ “সত্যে

লক্ষণাচিব ত্রেতায়াংহরগৌরিকা। দ্বাপরে

যোগিনী চৈব কলৌ নাক্ত্রিকী দশা।”

নাগ (নগ পকৃত+অ(অস্)-ভবাবে। বা-

হারা বর্জিতের বিশেষ নাম করে, বা উৎ-

পন্ন হয়। অথবা ন-অগ) সং, পুং,

কক্ৰসত্তান, সর্প। শিঃ-১ “জগামবশনং

সর্বো নাগস্য কমলেকণা।” ২। হতী।

শিঃ-১ “স নাগানামবুতং তুরজনিবুতং।”

৩। মেঘ। ৪। মেরুর উত্তরস্থিত পর্বত-

বিশেষ। ৫। নাগদন্ত। ৬। নাগকেশর

বৃক্ষ। ৭। মৃতক। ৮। পুমাণবৃক্ষ। ৯।

দেহেশ বায়ুবিশেষ। শিঃ-১ “উল্লারে

নাগ ইত্যুক্তো নীলজীমুতাসমিধঃ।” ১০।

অগ্নেয়া নাক্ত্র। ১১। দেশবিশেষ। ১২।

(শকোত্তরবর্তী হইলে) শ্রেষ্ঠ। ১৩। স্ত্রীং,

সীসক। ১৪। রাজ। ১৫। করণবিশেষ।

সী-স্ত্রীং, সর্প। ১৬। হস্তিনী ৩। দুলা

স্ত্রী। [কুলোদ্ভবা নাগী।

নাগকন্যা, নাগকনাকা; সং, স্ত্রীং, নাগ-

নাগকর্ণ (নাগকর্ণের ন্যায় পত্র, হস্তীর কর্ণের

ন্যায় পত্র বাহার, ৬ষ্ঠী-হিং, অন্ত্যপদ-

লোপ) সং, পুং, এরণ্ডবৃক্ষ। ২। হতীকর্ণ।

নাগকমারিকা; সং, স্ত্রীং, শুড়ুটী। ২।

মজ্জিষ্ঠা।

নাগকেশর (নাগ-েশর এই পুস্পবৃক্ষের

আর একটি নাম) সং, পুং, এক একার

পুস্পবৃক্ষ, নাগেশ্বর বৃক্ষ।

নাগগর্ভ (নাগ সীসক-গর্ভ উৎপত্তি,

৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, সিন্ধু।

নাগচূড় (নাগ সর্প-চূড়া, ৬ষ্ঠী-হিং)

সং, পুং, মহাদেব।

নাগচ্ছত্ৰা; সং, স্ত্রীং, বাহার পত্রে সর্পকণার

ন্যায় স্ত্রোচ্ছাদিন আছে, নাগদন্তী বৃক্ষ।

নাগজ (নাগ সীসা ইত্যাদি-জ(জন্ জ-

মান+অ(ভে)-ক) উৎপন্ন) সং, স্ত্রীং,

সিন্ধু। ২। রাজ। ৩। বিং, ত্রিৎ, নাগ

হইতে জাত।

নাগজিহ্বা (নাগের ন্যায় জিহ্বা, ৬ষ্ঠী-হিং)

সং, স্ত্রীং, অনন্তমূল। ২। স্মারিবৌধি।

নাগজিহ্বিকা; সং, স্ত্রীং, অনন্তমূল।

নাগজীবন (নাগ-সীসক-জীবন, ৬ষ্ঠী-

হিং) সং, স্ত্রীং, রক্ত নামক বায়ুবিশেষ।

নাগদন্ত; সং, পুং, দ্বুতরাঙ্গীমূত্রবিশেষ।

নঃবন্ত (নাগ-হতী-বন্ত দাঁত, ৬ষ্ঠী-

ব) সং, পুং, হস্তিবস্ত। ২। বহের ভিত্তিতে
যে গোড় শোভা থাকে, দাড়া। শিং—১
“শবরবস্তিরিব অবলম্বিতচাক্রচাক্ষরনাগ-
বস্তবলগুহাঃ” জী—ক্রীং, বেশ্যা। ২।
হাতিত ডাঙ্গাছ।

নাগদন্তিকা (নাগ সর্প—বস্ত+কণ্—সাদৃ-
শ্যার্থে) সং, ক্রীং, বিছুটাগাছ।

নাগক্র; সং, পুং, সর্গাকার বৃক্ষ, সিঙ্গাছ।

নাগদ্বীপ; সং, পুং, নাগপ্রধান দ্বীপ।

নাগনক্র; সং, ক্রীং, অশ্লোবাননক্র।

নাগনির্ঘূহ (নাগ হস্তী—নির্ঘূহ ভিত্তিহ
কাঠফলকবিশেষ) সং, পুং, নাগদন্ত,
গৃহের ভিত্তিনির্গত কাঠদণ্ড।

নাগপক্ষ্মী; সং, ক্রীং, নাগ পূজার বিহিতা
আবার মাসের রূপাণক্ষ্মী; এই ভিত্তিতে
মনসা পূজা কর্তব্য। শিং—১ “সুপ্তে জনা-
র্দনে ক্রকে পঞ্চম্যাং ভবনান্বনে। পূজয়ে-
ন্ননসা দেবীং স্ত্রীবিটপসংস্থিতাম্।”

নাগপতি (নাগ—পতি, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং,
অনন্তাদি অষ্টনাগ। ২। ঐরাবত।

নাগপদ; সং, পুং, রতিবন্ধবিশেষ। শিং—১
“পাদৌ ক্ষেপ্তে তথা হস্তে ক্ষিপেন্নিসং-
ভগে লবু। কাগয়েং কামুকো নারীং বন্ধো
নাগপদো মতঃ।” ২। ক্রীং, হস্তীর পদ।

নাগপাশ (নাগ হস্তী, সর্প—পাশ রজ্জু)
সং, পুং, বন্ধনের অস্ত্র। ২। গ্রহিণিশেষ,
সার্কিয়রাবর্তনে যে গ্রহি নিম্ন হস্ত তাহাকে
নাগপাশ কহে। শিং—১ “সার্কিয়রাবর্তনাত্ত
নাগপাশ ইতি স্মৃতঃ।” ৩। সর্পরূপপাশ।
শিং—১ “বেষ্টিতং নাগপাশেন জুহুটী
ভীষণানম্।”

নাগপাশক; সং, পুং, রতিবন্ধবিশেষ। শিং
—১ “বজ্রজ্বারমধ্যস্থং হস্তান্তাং ধার-
য়েং জুটৌ। রমেন্নিঃশক্তিঃ কামী বন্ধো-
হয়ং নাগপাশকঃ।”

নাগপুর; সং, ক্রীং, দেশবিশেষ; অধিপূরণে
এই দেশের উৎপত্তিবিশয়ে এইরূপ বর্ণিত
আছে।—ভাগীরথী শিবজট হইতে নি-
কাতা হইয়া হেমকুট, মল্লার, টকলাস,
বিমানর অভিক্রম করিলে স্বনীল নামে
এক দানব পর্ত্তরূপে তাহাকে বোধ

করিল। ভনীরথ কৌশিকের আরবিনা-
কিয়া বাহন নাগ প্রাপ্ত হন। সেই নাগ ঐ
পর্ত্তরূপী দৈত্যকে বিধীর করিয়াছিল।
সেই হলেই নাগপুর। গন্তব্যর প্রদেশে
নাগপুরহ মহারাজারদিগের রাজ্যসভে
নাগপুর নামে এক বৃহৎ রাজধানী আছে।
ইহার দক্ষিণদিক দিয়া নাগ নামে এক
নদ গমন করিয়াছে; তাহার নামানুসারে
এই নগর নাগপুর নামে খ্যাত হইয়াছে।
হস্তিনাপুর। ৩। পাতাল।

নাগপুষ্প (নাগ হস্তী—পুষ্প। হস্তীর বদ-
গন্ধযুক্ত পুষ্প বাহার) সং, পুং, নাগকেশর-
বৃক্ষ। ২। চম্পকবৃক্ষ। ৩। পুরাগবৃক্ষ।

নাগপুষ্পিকা (নাগপুষ্পের ন্যায় পুষ্প, ৬ষ্ঠী—
হিং, কণ্—যোগ, আপ্—ক্রীং) সং, ক্রীং,
স্বর্ণযুধিকা।

নাগফল; সং, পুং, ধুসূল। [বৃক্ষ।

নাগবন্ধু (নাগ হস্তী—বন্ধু) সং, পুং, অর্ধব-
নাগবল (নাগ হস্তী—বল শক্তি, ৬ষ্ঠী—
হিং) বিং, ক্রীং, হস্তিতুল্য বলবান্। ২।
সং, পুং, ভিন্ন।

নাগভগিনী (নাগ বামুকি—ভগিনী, ৬ষ্ঠী—
ব) সং, ক্রীং, বামুকির ভগিনী, জরৎকারী,
মনসা। [মহাদেব।

নাগভূষণ (নাগ—ভূষণ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং,
নাগমল্ল (নাগ হস্তী—মল্ল বাহুবান্ধা)
সং, পুং, ঐরাবত হস্তী।

নাগমাতা (নাগমাতৃ, নাগ সর্প—মাতৃ মা)
সং, ক্রীং, মনসা দেবী। ২। মনঃশিলা।
৩। কক্ষ।

নাগমষ্টি (নাগ সর্প—বষ্টি লাঠি। বাহা
সর্পের ন্যায় দেবার) সং, ক্রীং, পুষ্করিণীর
মধ্যে প্রোত কাঠ, রইকাঠ।

নাগর (নগর+অ(ক)—ভবার্থে) বিং, ক্রীং,
নগরজাত, নগরসম্বন্ধীয়। ২। বাহার রস-
বোধ আছে, রসিক, বিদগ্ধ। ৩। সং, পুং,
দেবর, বেণুর। ৪। সারাদা-নেমুর গাছ।
৫। ক্রীং, ভর্ত্তী। ৬। দেবনাগর অক্ষর। ৭।
নাগরমৃত। ৮। রতিবন্ধ।

নাগরক (নাগর+কণ্—কৃৎসিতার্থে, প্রাবী-
ণ্যার্থে) সং, পুং, চোর। ২। নগররক্ষী

৩। চিত্রকর। ৪। রত্নবিশেষঃ। শিখ-
—১ “উরুলোপরি হিষ্টা যোষিচূড়-
হরণ রম্যং। ঐবায় ধৃষ্টা করাভ্যাক বদো
নাগরকোমতঃ।”

নাগরক (নাগ পূর্ণত-রক্ত লাল) সৎ,
ক্রীং, সিন্ধু।

নাগরক (নাগ [নাগ সিনক, তজ্জন্যত্বেহেতু
সিন্ধুকেও নাগ বলে] সিন্ধু-রক্ত রং।
বাহার সিন্ধুরের নাগর রং, ৬ষ্ঠী-হিং)
সৎ, পুং, নারাজা নেবু।

নাগরী (আরবী নকারা শব্দের অপভ্রংশ)
আনন্দবস্ত্র; ইহা বাহিরিক; স্তম্ভিকা-
নির্মিত। ইহার আকার গোলাকারের
অর্ধাংশ।

নাগরাজ (নাগ হতী, সর্প-রাজ্য রাজা
+ ব-প্রত্যয়) সৎ, পুং, অনন্ত, সর্পরাজ।

২। ঐরাবত। ৩। ছন্দোগ্রন্থকারক পিতৃল
নাগ।

নাগদালি (বৈশ্বজ) নাগরের ডাব।

নাগরাজ (নাগর-আস্থা, ৬ষ্ঠী-হিং) সৎ,
ক্রীং, ৩ষ্ঠী।

নাগরিক (নগর+ইক(কিক)-নিবাসার্থে)
বিং, ক্রিৎ, নগরবাসী। ২। নগরসম্বন্ধীয়।

নাগরী (নাগ-রা দান করা+অ(ড)-ক,
ঈপ) সৎ, ক্রীং, সুহীত্বক। ২। নিগদ্য-
কারী। শিখ-১ “হস্তাতীরে অরত্বে স
কথং সংবৃত্তো নাগরীভিঃ।”

নাগরীট (নাগরী নারিকাবিশেষ, যে ক্রী
শাস্ত্রবিরুদ্ধ গোপনে প্রেরণ করে-অট বে
গমন করে। নিগাতন) সৎ, পুং, লম্পট।
২। উপপতি।

নাগরেন্দ্র (নাগ-রেন্দ্র-ওঁক্ষা) সৎ, পুং,
মীসকজাত সিন্ধু।

নাগরেন্দ্রক (নগর+এর(কেক)+নিবাসার্থে,ক
—বোম) বিং, ক্রিৎ, নাগরিক, নগরবাসী।

নাগরোখা (নাগর-উৎ-খা ধাক্কা+অ
(ড)-ক) সৎ, ক্রীং, নাগরমুখা।

নাগরত (নাগর+ত(ত)-তদার্থে) সৎ, ক্রীং,
নাগরতাব, বিদগ্ধ।

নাগরত্যা (নাগ-লতা) সৎ, ক্রীং, তামূল-
লতা। ২। পুং-কিৎ।

নাগলোক (নাগ সর্প-লোক ভুবন, ৬ষ্ঠী
—ব) সৎ, পুং, পাতাল, রাসতল।

নাগবন্ধ (—বন্ধন) সৎ, পুং, তীর্থবিশেষ;
সরস্বতীর কলিগতীরে অবস্থিত। শিখ-১
“ধর্মাস্ত্রা নাগবন্ধানি তীর্থবাসনমুচ্যতঃ।”

নাগবদ্রী (নাগ সর্প-বদ্রী, বদ্রী=লতা)
নাগবদ্রী } সৎ, ক্রীং, তামূলবদ্রী, পান।

নাগবারিক (নাগ হতী-বু সেবা করা
ইত্যাদি+অক(ক)-ক) সৎ, পুং, প-
রুড। ২। ময়ূর। ৩। রাজকীর হতী ও
হতীপক।

নাগবীট (নাগবীট বেগ) সৎ, পুং, লম্পট।

নাগবীথী; সৎ, ক্রীং, অধিন্যাধি নক্ষত্রের
সংঘটিত গ্রহহানত্রয়জনিত উত্তরহানত্ব
পথবিশেষ। শিখ-১ “অধিনী কৃত্তিকা
ধাম্যা নাগবীথীতি শব্দিতা।”

নাগবন্ধ; সৎ, পুং, নাগকেশর বৃক্ষ।

নাগসম্ভব (নাগ মীসক-সম্ভব জন্ম, ৬ষ্ঠী
—হিং) সৎ, ক্রীং, সিন্ধু, মিহুর।

নাগসরঃ (নাগসরস) সৎ, ক্রীং, তীর্থবিশেষ।

নাগসাহস্র (নাগস হতীতুল্য-আহস্র, ৬ষ্ঠী
—হিং) সৎ, ক্রীং, হস্তিনাপুর। শিখ-১

“জগমে তক্ষককর্ণং নগরং নাগসাহস্রম্।”

নাগহস্ত; সৎ, পুং, নবীশামক গজদ্বয়।

নাগা—সম্যাসীবেশে। ২। পার্শ্বতীর অসত্য
জাতিবিশেষ।

নাগাজব (নাগ নাগাকার-অজব বাহ-
ভূষণ, রং-স, মধ্যপদলোপ) সৎ, পুং,
সর্পাকার বাহভূষণবিশেষ।

নাগাকলা (নাগ সর্প-অকলা আঁচলা)
সৎ, ক্রীং, নাগবটি, হইকাঠ।

নাগাকলা; সৎ, ক্রীং, হস্তিনী। ২। নাগবটি।

নাগাধিপ (নাগ সর্প-অধিপ, অধি-
নাগাধিপতি } পতি=রাজা, ৬ষ্ঠী-ব)

সৎ, পুং, অনন্ত, সর্পরাজ + ২। ঐরাবত।

পা—ক্রীং, মনসা।

নাগামন (নাগ হতী-আমন মুখ, ৬ষ্ঠী-
হিং) সৎ, পুং, পশেপ।

নাগাজক (নাগ-সম্বন্ধ নাশক, ৬ষ্ঠী

নাগামন } —ব। নাগ-অশব তক্ষক,

নাগাধি } অরতি, ৬ষ্ঠী-ব) সৎ, পুং,

নাগাধি } অরতি, ৬ষ্ঠী-ব) সৎ, পুং,

পর্তুগীজ। ২। ময়। ৩। সিংহ। ৪। বক্স।
কর্তা।

নাগাহার } (নাগ হস্তী-আহা, আহা
নাগাহার } (নাম) সং, ক্রীং, হস্তিনাপুর,
দিমী।

নাগী (নাগিন, নাগ+ইন্-অন্ত্যর্থে) সং,
ফণিকৃৎণ শিব। “নাগিনময়িবর্জসম্।”

নাগেন্দ্র (নাগ-ইন্দ্র শ্রেষ্ঠ, ৭মী-ব) সং,
পুং, ঐরাবত। শিং-১ “নাগেন্দ্রহস্তত্টি
কর্কশত্বাৎ।” ২। অনন্ত।

নাগেশ (নাগ-ঈশ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,
অনন্ত, শেবনাগ। ২। পাপিনি ব্যাকরণের
ভাব্যবিবরণাদি প্রকারক। ৩। বিদ্যবিশেষ।

৪। শিরলিঙ্গবিশেষ। ৫। ভীষণবিশেষ।
নাগোক্তেব ; সং, ক্রীং, সরহস্তী নবীর প্রকাশ-
হানতেরূপ ভীষণবিশেষ। শিং-১
“নাগোক্তেব নয়ঃ বাহা নাগলোকমবাসু-
রাং।”

নাচ, নাচা (মৃত্যশব্দ) সং, মৃত্য, নর্জন,
অজতরি।

নাচার (পারদী না নিষেধবাচক-চার
উপায়) বিং, অসহায়, নিরুপায়।

নাটিকেন্দ্র ; সং, পুং, অগ্নি। ২। হুনিবিশেষ,
কৌতুকের পুত্র। রোয়ান সাহেব (Dr.
Boer) ইহাকে প্ল্যাটো-(Plato)-র সহিত
তুলনা করিয়াছেন। একবার বমের নিকট
ইনি আশ্রয় গ্রহণবিষয়ে জিজ্ঞাসা ক-
রেন। তাহাতে বম উত্তর দিয়াছিলেন যে,
দেবদর্শন এই গ্রন্থ অবগত নহেন।

নাটিকেন্দ্র ; সং, পুং, অগ্নি, অগ্নি।
নাহ (বোম্ব) বিভক্তীহার।

নাট্যর (আরবী, নজর অর্থে দৃষ্টি, তত্ত্বাব-
ধারণ। যে দৃষ্টি করে অর্থাৎ তত্ত্বাবধারণ
করে) আশালতের কর্ত্তব্যবিবরণ।

নাট (নট্ মৃত্য+করা+অ(বঞ)-ভা) সং,
পুং, মৃত্য, নাচ। ২। অভিনয়। ৩। (নট+
ক) দেশবিশেষ, কাণাটিক।

নাটক (নট্ মৃত্য+করা+অক(গক)-ক)
সং, ক্রীং, রঙ্গক ও উপরঙ্গক এই দুই
প্রকারে বিভক্ত। মৃত্যকাব্যের রঙ্গক তাহের
প্রথম ও প্রাচীন প্রকার, অভিনয়প্রকৃতি,

বাত্তার পুতি, মৃত্যকাব্য, রঙ্গকমিতে অভিন-
য় দ্বারা যে কাব্যের প্রকাশন হয় তাহাকে,
বধা-মৃত্যুলা মৃত্যাকস বৈবীক্যহার
প্রকৃতি। ২। পুং, কাব্যার্থিত পুর্ক-
বিশেষ। ২। বিং, ক্রিং, নটক ; বধা-
“নাটিকে নাটক পারিছে পারক।” কী-
ক্রীং, ইন্দ্রসভা।

নাটকীয় (নাটক+কীয়-ইবমর্থে) বিং, ক্রিং,
নাটকসংক্রান্ত, নাটকে বর্ণনীয়। শিং-১
“পূর্করঙ্গঃ প্রসঙ্গায় নাটকীয়স্য বস্তুনাঃ।”
নাটমন্দির ; সং, ক্রীং, দেবমন্দিরের সমুৎপ-
প্রাধাণবিশেষ।

নাট্য ; সং, পুং, ভরমুখ, কাঁড়।
নাটিকা (নট্ মৃত্য করা+অক(গক)-ক,
আপ-ক্রীং) সং, ক্রীং, নাটক-বিশেষ,
বাহাতে চারিটি অক থাকে ; বধা-রঙ্গ-
বলী প্রকৃতি। “নাটিকা কৃত্তবৃত্তান্তাৎ
ক্রীপ্রায়া চতুরঙ্গিকা।” ২। নটকী।

নাটিক (নট্ মৃত্য করা+অ(ক)-ক) বিং,
ক্রিং, কৃত্তান্তির, যে নাটকের অভিনয়
হইয়াছে। ২। (নট-ক্রি-নাটি) নাটান
+অ-ভা) সং, ক্রীং, নর্জন, নাচান। ৩।
অভিনয়।

নাটের } (নট নটক+এর(কেব), এর,
নাটের } আর-অপত্যর্থে) সং, পুং,
নাটার } নটীয় সম্ভান।

নাট্য (নট+ব(কা)-ইবমর্থে) সং, ক্রীং,
মৃত্য-নীত-বাক্য এই তিনের সমন্বয়, ভৌ-
দাত্মিক ; ইহা ত্রাক কটক বৈবীক্যহার
হইতে সঙ্কলিত। ইহা নিবোধক। ত্রাকার
নিকট হইতে ভরত হুনি প্রাপ্ত হইয়া
মর্তে প্রচার করেন। ২। মৃত্যক্রিয়া। শিং
-১ “মুনাতোন মটব। বর্কীয় কোম-
রাধান।” ৩। মৃত্য-নীত-বাক্য-বিবরক
বিদ্যা।

নাট্যধির (নাট্য মৃত্যনীত-ধি-ধির) সং,
নাট্যশাস্ত্র (নাট্য-শাস্ত্র) সং, ক্রীং,
যে স্থানে মৃত্যনীতবাক্য হইয়া থাকে।
২। যে স্থানে নাটকের অভিনয় হয়, রঙ্গ-
ভূমি, নাটমন্দির। শিং-১ “নাট্যশাস্ত্র
ন কার্ত্তব্য ধীরবেশেননাট্যায়।” (পুরাণ) ৩।

নাট্যাচার্য (নাট্য-আচার্য শিক্ষাওর)
সং, পুং, নাট্যবিষয়ক উপদেষ্টা। ২। রক্ত-
কুমির অধাক।

নাড়া (নাড়ীশব্দ) সং, ছেদিত ধান্যের অব-
শিষ্ট মূল।

নাড়ি } (নড়-ঞ=নাড়ি বন্ধন করা+
নাড়িকা } ই-ক) সং, ত্রীং, উটা। ২।

নাড়ী } নাল। ৩। দেহস্থ শিরা, যে নলা-
কার বস্ত্রদ্বারা শরীরে রস রক্ত প্রভৃতির
সঞ্চারণ সম্পন্ন হয়। ৪। হস্তস্থিত শিরা-
বিশেষ, চিকিৎসকেরা অঙ্গুলিদ্বারা যে শিরা
স্পর্শ করিয়া রোগের ভাব ও শরীরের অব-
স্থা অনুভব করেন। ৫। চূড়ী। ৬। জল-
বাহিনী স্বর্ঘ্যরশ্মি। ৭। একদণ্ড সময়, ২৪
মিনিট। ৮। নালী স্ব।

নাড়িকেল, নাড়ীকেল (নারিকেল দেখ) সং,
পুং, নারিকেল।

নাড়িকম (নাড়ি বাঁশের চূড়ী-ধম [প্রা-
কৃত্যকার দেওয়া+অ(বশ)-ক] যে হু-
দেয়) সং, পুং, স্বর্ণকার, সেকুরা। ২।
বিং, ত্রিৎ, বাসকারক। শিৎ-১ “কথং
নাড়ীকমানু মার্গানু” (ভট্ট)।

নাড়িকর (নাড়ি-ধে পান করা+অ(বশ)-
ক) বিং, ত্রিৎ, নাড়ীপানকারক।

নাড়ীক (নাড়ী-কৈ প্রকাশ করা+অ(ক)-
ক) সং, পুং, পাটশাক।

নাড়ীচ (নাড়ী চূড়ি-চি গমন করা,
উৎপন্ন করা+অ(ড)-র্থ) সং, পুং,
পাটশাক, নালিতাপাড়া।

নাড়ীচক্র; সং, ত্রীং, নাতিস্থ নাড়ীমূল।

শিৎ-১ “নাতিমণ্ডল মাসাদ্য কুট্টাও
মিবহিতমা নাড়ীচক্রবিহ প্রাহ ভাষ্যামাড্যঃ
সমুৎপত্তাঃ।” ২ “ইড়া চ পিজলাটচব
হুহুয়া পরমামতা, পাকারী হতিজিহ্বাচ
পুশা চ হুশা ভবা, অলম্বা বা কুহটচব
পাখানী বশবীমতা, লোলজিহ্বেব জিহ্বা
চ বিজরা কামদা পরা, অমৃতা বহলা নাম
নাড্যো বায়ুনরীতিভাঃ”-এই ১৬।

নাড়ীচরণ (নাড়ী চূড়ী-চরণ পা) সং,
পুং, নালী।

নাড়ীকল (নাড়ী-কল্যাণা ট্যাং, পা, ৬টী

-হিং) সং, পুং, কাক। ২। বকবিশেষ।
৩। মূনিবিশেষ।

নাড়ীদেহ (নাড়ী নাড়ীমার-দেহ, ৬টী-
হিং, মধ্যপদলোপ) সং, পুং, অতি ক্লম
শিবদ্বারপাল, ভূঙ্গী।

নাড়ীনক্ষত্র (নাড়ী-নক্ষত্র তারা) সং, ত্রীং,
জগদনক্ষত্র।

নাড়ীমণ্ডল (Equator) বিষুবরেখা, স্বর্ঘ্য।
এই রেখার উপস্থিত হইলে দিব্যরাত্রি
সমান হয়।

নাড়ীবলয়; সং, ত্রীং, ষটিকা জ্ঞানার্থ বলয়-
কার বস্ত্র, লগাদি জ্ঞানার্থ নাড়ীরূপ কাল
জ্ঞানোপায় বস্ত্রবিশেষ।

নাড়ীবিগ্রহ (নাড়ী নাড়ীমার-বিগ্রহ, ৬টী
হিং, মধ্যপদলোপ) সং, পুং, অতি ক্লম
শিবানুচর, ভূঙ্গী।

নাড়ীত্রণ } (নাড়ী-ত্রণ ক্ষত) সং, পুং,
নালীত্রণ } নালী স্ব।

নাড়ীস্বরসঞ্চার; সং, পুং-ত্রীং, নাড়ীভেদে
বায়ুর বহনরূপ সঞ্চার।

নাথক (ন না-অর্থক কৃত্যসিত) সং, ত্রীং,
মুদ্রা, মোহর প্রভৃতি। ২। প্রশস্ত। ৩।
পুং, ধর্মপ্রচারক-বিশেষ।

নাতি } (নপ্ত শব্দ) সং, পুং, ত্রেত্র বা
নাতিনী } কন্যার অপত্য।

নাতিশীতোষ্ণ (ন না-অতি অধিক-
শীত এবং উষ্ণ) বিং, ত্রিৎ, অধিক শীতল
ও নর এবং অধিক উষ্ণও নর।

নাভোয়ান (না নিবেধ-বাচক-ভওয়ান
কমতা) বিং, ত্রিৎ, কমতাহীন, অপারক।

নাথ (নাথ্ প্রভৃ হওয়া, উপভোগ হওয়া+
অ(অল)-পা) সং, পুং, প্রভু, কর্তা, অধি-
পতি। ২। পতি, স্বামী, ভর্তা। শিৎ-১

“পাণ্ডবানাং ভবামাথঃ।” ২। হুং প্রভৃতির
নাককোড়ারাজ, চন্দ্ররাজ।

নাথন (নাথ+অন(অনট)-ভাবে) সং, ত্রীং,
প্রার্থনা।

নাথবান্ (নাথবৎ, নাথ+বৎ(বত্)-অত্যর্থে)
বিং, ত্রিৎ, পরাধীন, পরভক্ত। ত্রী-ত্রীং,
নাথবিশিষ্ট। শিৎ-১ “বিহুবা ত্রীরিবে-

শ্রেণ-ভর্তা নাথবতী সতী।”

নাথহরি (নাথ নাকফোড়ারজ্জু - ছ প্র-
হণ করা + ই - ক) সং, পুং, যে পণ্ডর
নাক ফুড়িয়ারজ্জু বন্ধ করা হয়, নাক-
ফোড়া পণ্ড।

নাদ (নদ্ শব্দ করা + অ(বঞ) - ভা) সং,
পুং, ধ্বনি, শব্দ। আকাশ হইতে নাদ
জন্মে, ঐ নাদ কোন বস্তুত্বের আঘাতে
উৎপন্ন হইয়া বায়ুসংযোগে প্রকৃষ্টরূপে
প্রকাশ পাইয়া শ্রাবণ-প্রত্যক্ষ হয়, অর্থাৎ
শোনা যায়। নাদ বিবিধ - বর্ণাস্বক ও
ধ্বন্যাস্বক; কঠ, তালু প্রভৃতির অভিঘাত-
জনিত নাদকে ব্যক্ত বা বর্ণাস্বক নাদ
কহে; যেমন বাক্যকথন। কোন বস্তুতে
অন্য বস্তুর অভিঘাতে যে নাদ অস্পষ্ট-
রূপে উৎপন্ন হয়, তাহাকে ধ্বন্যাস্বক
নাদ কহে; যেমন - একটা কাঠ লইয়া
অন্য কাঠের সহিত ঠক্ঠক শব্দ। বাস্ত-
বিক শব্দমাত্রকেই নাদ বলা যায়। “চকার
নাদং শুনাদসমিতম্।” ২। গজ্জন।

নাদবিশু; সং, পুং, উপনিষদ্বিশেষ। ২।
অর্জচন্দ্রাকৃতি বর্ণবিশেষ।

নাদিত (নাদি শব্দ করা + ত(ক্ত) - ঋ) বিং,
ত্রিৎ, নাদে পরিপূর্ণ, শব্দিত, নিনাদিত।

নাদী (নাদিন্, নদ্ শব্দ করা + ইন্(গিন্)
- ক) বিং, ত্রিৎ, যে শব্দ করে, শব্দায়মান।
২। শব্দিত।

নাদের (নদ বা নদী + এর(ফের) - ভবার্থে) বিং,
ত্রিৎ, নদীজাত, নদীসম্বন্ধীয় (জ-
লাদি)। শিং - ১ “নদ্যা নবন্য বা নীরং
নাদেরমিতি কীর্তিতম্।” ২। সং, ক্রীৎ,
সৈকবলবণ। ৩। সৌবীরাঙ্গন। ৪। পুং,
কাশভূষণ।

নাদেশ্বর; সং, ক্রীৎ, কাশীস্থ শিবলিঙ্গ-
বিশেষ। শিং - ১ “নাদেশ্বরং সমভ্যর্জ্য কৈঃ
কৈর্নাপি হুত্বিত্তম্।” [নদীজাত।

নাধ্য (নদী + য(ফ্য) - ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ,
নানা (নঞ + নঞ - প্রং) অং, বহুবিধ, অনেক
প্রকার। ২। ব্যতিরেকে। ৩। ভিন্ন। শিং
- ১ “নেহ নানান্তি কিঞ্চন।” ২ “নানা ভু
বিয়্যা চাবিধ্যা চ।” [শব্দ।

নানাক্ষসি; সং, পুং - ক্রীৎ, কাহলে বীণাদির

নানাবিধ } (নানা - বিধা প্রকার) বিং,
নানারূপ } ত্রিৎ, বিবিধ, বহুপ্রকার।

নানার্ধ (নানা নানাবিধ - অর্থ) বিং, ত্রিৎ,
যে শব্দের অনেক অর্থ, অনেকার্থবৃদ্ধ,
বিবিধ অর্থ।

নাস্তরীয়ক (ন - অন্তরীয় + কণ - যোগ) বিং,
ত্রিৎ, অবশ্যাস্তাবী। ২। ব্যাপ্ত।

নান্দী (নন্দ - ঞ্জ = নান্দ আনন্দিত হওয়া + ই
- ক, ঙ্গ)। সুত্রধার রঙ্গভূমিতে উপস্থিত
হইয়া অভিপ্রেত অভিনয় কার্যের নির্বিনয়
পরিসমাপ্তির নিমিত্ত যে মঙ্গলাচরণ করে,
তাহার নাম নান্দী। শুবাদি দ্বারা দেবতা-
দিগকে আনন্দিত অর্থাৎ প্রসন্ন করে,
এ জন্য এই মঙ্গলাচরণ নান্দীশব্দে নির্দিষ্ট
হইয়া থাকে। সং, ক্রীৎ, নাটকাদির প্রা-
রম্ভে দেবদ্বির স্তুতি বা বন্দনা। ২। আ-
রম্ভ কার্যের নির্বিনয়ে সমাপ্তির নিমিত্ত
অনুষ্ঠানবিশেষ, মঙ্গলাচরণ। ৩। সমৃদ্ধি,
অভ্যুদয়। শিং - ১ “আশীর্ষচনসংযুক্তা
নিত্যং বস্মাৎ প্রযুক্ত্যতে। দেবদ্বিজ্ঞানুপা-
দীনাং তস্মাৎ নান্দীতি সংজ্ঞিতা।” ২
“যদ্যপ্যঙ্গানি ভূয়াংসি পূর্বরঙ্গস্য নাটকে।
তথাপ্যবশ্যং কর্তব্যং নান্দী বিশ্বপ্রশান্তয়ে।
দেবদ্বিজ্ঞানুপাদিনামাশীর্ষাৎপরায়ণা। ন-
ন্দন্তি দেবতা বস্মাৎ তস্মান্নান্দী প্রকী-
র্ত্তিতাঃ।”

নান্দীক (নান্দী স্তুতি, সৌভাগ্য - ক [কি
প্রকাশ করা + অ(ক) - ক] যে প্রকাশ
করে, ২য়া - ষ) সং, পুং, তোরণভূষণ।

নান্দীকর } (নান্দী - কর [ক করা + অ
নান্দীবাদী } (অন্) - ক] যে করে, ২য়া -
ষ। নান্দীবাদিন্, নান্দী - বাবিন্ [বদ
বলা + ইন্(গিন্) - ক] যে বলে, ২য়া - ষ)
সং, পুং, মঙ্গলমুখ স্তুতিবাদক। ২। যে
ব্যক্তি নান্দী পাঠ করে।

নান্দীপট; সং, পুং, কুপাদির মুখবন্ধন,
কুপাদির আচ্ছাদন।

নান্দীমুখ (নান্দী স্তুতি, সৌভাগ্য - মুখ
প্রধান, বা নান্দী স্তুত - মুখ আরম্ভ)
সং, পুং, বুদ্ধিভ্রান্তভোজী মাতৃ-পিতৃপণ;
ইহাদের সংখ্যা হয়; বধা - পিতা, পিতা-

মহ, প্রপিতামহ, মাতামহ, প্রমাতামহ, বৃদ্ধপ্রমাতামহ। শিঃ-১ “নিতনু নান্দীমুখা-
নাম তর্পয়েদ্বিধি পূর্বকম্।” ২ “কন্যাপুত্র
বিবাহে চ প্রবেশে নববেশানঃ। নামকর্মাণি
বালানাং চূড়াকর্মাণিকৈ তথা। সীমন্তোম-
য়নে চৈব পুত্রাদিমুখদর্শনে। নান্দীমুখং
পিতৃগণং পূজয়েৎ প্রযতো গৃহী।” ২।
কুপাধির আচ্ছাদন। ৩। ক্রীং, আত্মাদয়িক
শ্রদ্ধা, বিবাহাদি শুভকর্মের পূর্বে যে
পার্কণ্যশ্রদ্ধা করে। খী-ক্রীং, বুদ্ধিশ্রদ্ধাভূত
মাতৃগণ। ২। অবস্তী নগর-বাসিনী মূনি-
কন্যা। ৩। চতুর্দশাঙ্কর ছন্দোবিশেষ।

নাপাক (পারস্য) অপবিত্র, অশুদ্ধ। ২। পাপ।
নাপান (দেশজ) হাব ভাব, ভঙ্গি।
নাপানী (দেশজ) বিলাসিনী।
নাপিত (ন-আপ্ [ন্য] পাওয়া + ত(জ)
-ক) সং, পুং, জাতিবিশেষ, ফৌরকর্ম
যে জাতির অসাধারণ ব্যবসায়। শিঃ-১
“নরাণাং নাপিতো ধৃতঃ।”

নাপিতভাণ্ড (নাপিত-ভাণ্ড) সং, ক্রীং,
বাহাতে নাপিতের ব্যবসায়োপযোগী খুর
ধাকে।

নাতি (নহ্ বন্ধন করা + ই(ইঞ)-ঋ।
হ হানে ভ) সং, পুং-ক্রীং, উদর-মধ্য-
বর্ত্ত, উদরের মধ্যভাগে গর্ত্তাকার নিয়াংশ,
নাই। শিঃ-১ “পুরস্তাটৈব নাভ্যাঃ প্রাণঃ
পশ্চাদ্গমনঃ।” ২। পুং, চক্রের মধ্য
পিণ্ডিকা। ৩। সম্রাট। ৪। প্রধান।
৫। ক্ষত্রিয়। ভি, ভী-ক্রীং, কন্তুরী।

২। মধ্য। [পুং, গোষ্ঠ, নাইয়ের গৌড়।
নাতিকটক (নাতি-কটক কাটা) সং,
নাতিগুড়ক } (নাতি-গুড়ক, গোলক =
নাতিগোলক } গোল) সং, পুং, গৌড়।
নাভিজ } (নাভিজন্ম, নাভি-জ [জন্
নাভিজন্ম } জন্মান + অ(ভ)-ক] জাত।
জন্ম জন্ম। বিহুর নাভিপদ্য হইতে
ব্রহ্মা জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন বলিয়া,
ঐমী-হিং সং, পুং, পদ্মবেসিনী, ব্রহ্মা।

নাভিনালা (নাভি-নালা রজ্জ্ব, পাত্র)
সং, ক্রীং, নাভিহিত নাতী। শিঃ-১
“ভবকন্যাচ্যুত নাভিনালা।” (রঘু)।

নাভিবর্দ্ধন (নাভি নাভিহিত নাতী-বর্দ্ধন
ছেদন, ৬তী-হ) সং, ক্রীং, নাতীচ্ছেদন।
শিঃ-১ “প্রাভনাভিবর্দ্ধনাং পুংসো জাত-
কর্ম্ম বিধীয়তে।”

নাভিবর্ধ; সং, পুং, আয়ৌধ মৃগপুত্রের বর্ধ,
জম্বুদ্বীপস্থ নববর্ধমধ্যে বর্ধবিশেষ।

নাভিহু (নাভি-হু জাত। নাভিজ দেথ)
সং, পুং, ব্রহ্মা। [ত্রিং, দীর্ঘ নাভিযুক্ত।

নাভিল (নাভি+ল(লচ্)-অভ্যর্থ) বিং,
নাভিহল; সং, ক্রীং, নাভিপ্রদেশ। ২।
মধ্যস্থল, সন্ধিস্থান।

নাভীল (নাভি+ল-প্রং) সং, ক্রীং, ক্রী-
লোকের উরুসন্ধি, কুঁচকী। ২। নাভির
গভীরতা। ৩। কৃচ্ছ, কষ্ট।

নাভ্য (নাভি+য(ব্য)-ইদমর্থ) বিং, ত্রিং,
নাভিসম্বন্ধীয়। ২। সং, পুং, মহাদেব।
শিঃ-১ “নমো নাভ্যায় নাভ্যায় নমঃ
কটকটায় চ।”

নাম (নম্ নস্ত হওয়া + অ(বঞ)-ণ) অং,
সম্ভাবনা। ২। নিশ্চয়। ৩। আশ্চর্য্য।
৪। শোক। ৫। স্মরণ। ৬। বিতর্ক। ৭।
ক্রোধ। ৮। ছল। ৯। আখ্যা। ১০।
প্রসিক্তি। ১১। স্বীকৃতি। ১২। নিশ্চ।
১৩। অলীক।

নাম (নামন্, দ্রা অভ্যাস করা + মন্-ঋ।
কিন্মা নম্ শব্দ করা + মন্-প্রং) সং,
ক্রীং, বিভক্তিহীন শব্দকে নাম কহে;
বস্তুবিশেষের বা ব্যক্তিবিশেষের বোধক
অসাধারণ শব্দ, যে শব্দ দ্বারা বস্তুবিশেষ
বা ব্যক্তিবিশেষকে নির্দিষ্ট করা যায়,
সংজ্ঞা, আখ্যা। ২। বাচকশব্দ। শিঃ-১
“উত্তরস্যাং দিশি নিরিখ্যে নাম্না পঞ্চমা-
ননঃ।” ২ “সংকীর্ত্তমানেষু রাজ্ঞাং নামহা।”

নামকরণ (নামন্-কৃ করা + অন(অনট)-
ভা) সং, ক্রীং, সংস্কারবিশেষ, বিধি পূর্বক
সম্ভাবনের প্রথম নাম রাখা।

নামগ্রহ (নামন্-গ্রহ গ্রহণ) সং, পুং,
নামধরা, নাম ধরিতা আহ্বান করা।

নামগ্রাহ (নাম-গ্রহ গ্রহণ করা + অ(বণ্)-
ক) বিং, ত্রিং, নামগ্রাহক। ২। (+
যঞ-ভাবে) সং, পুং, নামগ্রহণ।

নামদ্বাদশী ; সং, ক্রীং, ব্রতবিশেষ, বাহাতে গোঁরী, কালী, উমা, ভদ্রা, দুর্গা, কান্তি, সরস্বতী, মঙ্গলা, বৈষ্ণবী, লক্ষ্মী, শিবা ও নারায়ণী দ্বাদশ দেবীর উপাসনা করিবার বিধি আছে।

নামধর (নামন্-ধ ধরা+অ(অন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, লক্ষ্যনাম, গুণ বা ক্রিয়াবিশেষ দ্বারা বাহার নাম খ্যাত হইয়াছে, নাম করিলে অনেকে বাহাকে চিনিতে পারে। নামধাতু ; সং, পুং, হুবন্ত নাম প্রকৃতিক প্রত্যয়ান্ত ধাতুবিশেষ, নাম পূর্বক ধাতু ; যথা—পুত্র কাম্যাদি।

নামধারক (নাম-ধ ধারণ করা+অক(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, বিহিত ক্রিয়াবজ্জিত নামমাত্র ধারক (ব্রাহ্মণ)। “অত উক্তং যে বিপ্রাঃ কেবলং নামধারকাঃ।”

নামধেয় (নামন্+ধেয়-স্বার্থে) সং, ক্রীং, সংজ্ঞা, আখ্যা। ২। বাচক শব্দ। শিৎ-১ “রাম ইতি—নামধেয়ং গুরুচক্রে।” ২ “নামধেয়ানি পৃচ্ছন্তে বন্যানাং মার্গ-শাধিনাম্।” (রঘু)।

নামন } (নত হওনার্থ নম্ ধাতুজ) সং,
নাবন } অবরোধন, নাবা। না-ক্রীং, বটরুজের জটা।

নামমাত্র (নাম সংজ্ঞা-মাত্রা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, স্ববীর্ঘ্যহীন, সংজ্ঞাধারিমাাত্র। নামমালা ; সং, ক্রীং, কোষবিশেষ। নামমুদ্রা (নাম-মুদ্রা, ৭মী-হিং) বিং, ত্রিৎ, নামাক্তিত অঙ্গুরীয়কবিশেষ।

নামম্বজ ; সং, পুং, নামমাত্র ম্বজ, পশ্চম্বজ। শিৎ-১ “আত্মসম্ভাবিতাস্ত্রকা ধনমান মদাধিতাঃ। যজ্ঞন্তে-নামম্বজৈস্তে দন্তেনা বিধিপূর্বকম্।” (দৌত্য)।

নামলিঙ্গ (নাম-লিঙ্গ, দ্বং-স) সং, ক্রীং, শব্দ এবং লিঙ্গ। ২। (৬ষ্ঠী-ষ) শব্দ-ভেদের লিঙ্গ।

নামশেষ (নামন্-শেষ অন্ত, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, মৃত্যু। ২। (৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, বাহার নামমাত্র অবশিষ্ট থাকে, মৃত। নামা (পারদা) লিখন ; যথা—ওকালং নামা। নামাক (নাম নামাকর-অক, ৭মী-হিং)

বিং, ত্রিৎ, নামাকরে অকিত। শিৎ-১ “নামাকবাধাক্তিতকেতুৰ্ভটিম্।” (রঘু)।

নামাক্তিত (নাম-অকিত) বিং, ত্রিৎ, বাহাতে নাম স্বাকর হইয়াছে, স্বাক্তিত। ২। বাহাতে নাম আছে, নামযুক্ত ; যথা—রাম নামাক্তিত।

নামানুশাসন (নাম-অনু-শাসন জ্ঞাপন করা+অন(অনট)-ণ) সং, ক্রীং, শব্দের অর্থবিশেষ জ্ঞাপক অভিধান।

নামাপরাধ ; সং, পুং, ভগবদাদি নামে অবজ্ঞাদিরূপ অপরাধ।

নামাবলি (নাম-আবলি শ্রেণী, ৭মী-হিং) সং, ক্রীং, দেবতার নামযুক্ত উত্তরীয় বস্ত্র। (৬ষ্ঠী-ষ) ক্রীং, নামশ্রেণী। ২। নামমালা।

নামাভিহার (নামন্-অভিহার) সং, পুং, নামান্তর।

নাষ (ন নাই-অন্ব কর্ণবাণি অন্য প্রাণি-হিংসা, ৭মী-হিং) সং, পুং, অকৃতপচ্য, স্বয়ংজাত ধান্য।

নায় (নী লওয়া ইত্যাদি+অ(ণ)-ক) সং, পুং, নেতা। শিৎ-১ “নায়ঃ কোহন্ত স যেন স্য্যৎ বতাহং নিগতজরঃ।” ২। (নী+অঞ-ভাবে) অথবা নয়+ক) নয়, নীতি। ৩। নয়ন, প্রাণন। শিৎ-১ “যাতয়ুয়ং যমপ্রায়ং দিশং নায়েন দক্ষিণাম্।” ৪। (নৌ শব্দজ) তরণী, নৌকা ; যথা—“শীঘ্র আসি নায়ে চড়।” (অন্নদা)

নায়ক (নী লওয়া+অক(ক)-ক) সং, পুং, গ্রন্থের প্রধান বর্ণনীয় বীরোদ্ভাত, বীর-লশাস্ত্র, বীরললিত ও বীরোদ্ভাত এই চতু-বিধ পুরুষ। ২। উপদেষ্টা। শিৎ-১ “রামো-হরিঃ করী ভূতভায়ঃ কঠী চ চন্দ্রম্যঃ। তদ্বিবান্ ভগবানাস্ত্রা দর্শতে পুংসি নায়কাঃ।” ৩। সেনাপতি। ৪। হারমধ্য-মণি। ৫। প্রণয়ী পুরুষ, প্রেমাসক্ত ব্যক্তি। ৬। সঙ্গীতে—বিনি মার্গ এবং দেশী উভয় বিধ মতের সঙ্গীত স্বয়ং কাৰ্য্যতঃ করিতে পারেন, সঙ্গীতশাস্ত্রের বিশেষ মৰ্ম্ম সম্যক্ অবগত আছেন, গান, বাঁশ্য, নৃত্য এবং বাদ্যদির প্রকরণ সকল উত্তমরূপে শিক্ষা

দিতে পারেন, অভিনয়বিৎ, রস এবং
অলঙ্কারের মধ্যজ্ঞ, সকল গুণ দোষের এক
মাত্র পরীক্ষক, পরের অভিপ্রায় বুঝিতে
সক্ষম, যশোভিলাষী, পবিত্রাত্মা, ক্ষমাশীল
দাতা এবং ধীর এরূপ সর্বগুণালঙ্কৃত ব্য-
ক্তিকে নায়ক বলা যায়। ৭। গৃহস্থামী;
যথা—“নায়কের আশা পূরা।” ৮। বিৎ, ত্রিং,
যে লইয়া যায়, প্রাপক। ৯। নেতা। ১০।
শ্রেষ্ঠ। ১১। অধ্যক্ষ। ১২। প্রধান।

নায়কধিগ (নায়ক শ্রেষ্ঠ—অধিগ প্রভু)
সং, পুং, নরেন্দ্র, রাজা।

নায়কী—বীণাদির প্রধান তার।

নায়কীয় (নায়ক + ঈয়(কীয়) —ইদমর্থে) বিৎ,
ত্রিং, নায়ক-নারিকাসংক্রান্ত।

নারিকা (নায়ক দেখ, আপ) সং, স্ত্রীং, প্রণ-
য়িনী স্ত্রী। ২। কোন গ্রন্থের বর্ণনায় প্র-
ধানা স্ত্রী। ৩। ভগবতীর অষ্টশক্তি; যথা—
উগ্রচণ্ডা, প্রচণ্ডা, চণ্ডোগ্রা, চণ্ডনারিকা,
অতিচণ্ডা, চমুণ্ডা, চণ্ডা, চণ্ডবতী।

নায়েব (আরবী) প্রতিনিধি। ২। জমীদারের
তরফের গোমস্তাদিগের উপরিস্থ কর্ত্তব্যচারী।

নার—ক্রীং } (নর বিষ্ণু + অ(ক) —
নারা—ক্রীং } অপত্যার্থে) সং, জল।

শিং—১ “আপো নারা ইতি প্রোক্তা
আপো বৈ নরহনবঃ।” ২। “অথ কমলং
নীরং নারা ত্রিয়ারি।” ২। ক্রীং, নরসমূহ।

৩। পুং, বৎস, বাছুর। ৪। বালক। ৫।
বিৎ, ত্রিং, নরসম্বন্ধীয়। শিং—১ “নারং
স্পৃষ্টা স্নেহং সচেলং জলমাবিশেৎ।”

নারক (নরক + অ(ক) — স্বার্থে) সং, পুং, নরক,
দুঃখভোগের স্থান। ২। (+ক) —ইদমর্থে)
বিৎ, ত্রিং, নরকভোগী। ৩। নরকস্থ। ৪।
নরকষটিত, নরক-সংক্রান্ত।

নারকী (নারকিন্, নারক + ইন্ —অন্ত্যার্থে)
বিৎ, ত্রিং, নরকস্থ, নরকভোগী। শিং—

১ “পরেণ বিহিতং কৰ্শ্বং ককর্ষেতি বদেচ্চ
যঃ। স উচ্যতে ব্রহ্মষাভী মহানারকি-
নারকী।” ২। নরকবাসের উপযুক্ত, বাহার

দরকে ধাস হওয়া উচিত, পাপিত।

নারদ (নার মনুষ্যসমূহ—দ [দা দান করা
+ অ(ড) —ক] যে গমন করে) সং, পুং,

বিট। ২। (ন—অ—রজ) নারাদানেন্দ্র
গাছ। ২। পিপলী রস। ৪। যমজ।

নারদবর্ণক (নারদ—বর্ণ, ৬ষ্ঠী—হিং, কণ—
যোগ) সং, স্ত্রীং, গৃহ্তন।

নারদ (নার মনুষ্যসমূহ—দ [দা দান করা
+ অ(ড) —ক] উপদেশ) যে দেয়। অথবা
নার জ্ঞান—দ যে দেয়। ইনি জন্মকালে
বালকধিগকে জ্ঞানদান করেন বলিয়া ই-
হার নাম নারদ। অথবা কামান্তরে ব্রহ্মার
কর্ত্ত হইতে বহুসংখ্যক নরের জন্ম হয়।

ইনি সেই নরধিগকে ব্রহ্মকর্ত্ত দান করেন,
সেই জন্য নারদ নামে খ্যাত। অথবা
ইহার প্রভাবে কর্ত্তদেহ হইতে কালের
জন্ম হয় বলিয়া ব্রহ্মা নারদ নাম প্রদান

করেন। অথবা নার জীবসমূহ—দ যে
দান করে। ইনি সেই জীবসকলকে বীণা-
তন্ত্রী বাক্যের মিশ্রিত শব্দের সঙ্গীত ছলে
ব্রহ্মবিদ্যা বিতরণ করেন এই জন্য ইহার
নাম নারদ। অথবা নার জলে—দ যে

দেয়। অনাবৃত্তিকালে ইহার জন্মমাত্র বৃষ্টি
হওয়াতে ইহার নাম নারদ হইল। সং,
পুং, দেবধিবিশেষ; ব্রহ্মা মানসপুত্র;
ইনি ব্রহ্মার কর্ত্তদেহ হইতে উৎপন্ন হন।

শিং—১ “সর্বসংশয়নির্মোক্তা নারদঃ
সর্বলোকবিৎ।” ২। ক্রীং, উপপুরাণবিশেষ।

নারদপঞ্চরাত্র; সং, ক্রীং, নারদকৃত পঞ্চরাত্র
তন্ত্রবিশেষ।

নারদপুরাণ; সং, ক্রীং, অষ্টাদশ মহাপুরাণের
একখানি। [শিকাবিশেষ।

নারদশিক্ষা; সং, ক্রীং, নারদকৃত বর্ণোক্তারণ
নারদীয় (নারদ + ঈয়(দীয়) অন্ত্যার্থে) সং,

ক্রীং, উপপুরাণবিশেষ।

নারসিংহ; সং, ক্রীং, নরসিংহচরিতাখ্যান
উপপুরাণবিশেষ।

নারসিংহী (নারসিংহ + অ(ক) —ইদমর্থে, ঈপ্—
ক্রীং) সং, স্ত্রীং, চতুর্থ অবতার অর্জুনের

ও অর্জুসিংহরূপী নৃসিংহদেবের ললাট
জ্যোতি হইতে উদ্ভূতা শক্তিকলা। শিং—

১ “নারসিংহী নৃসিংহস্য বিভ্রতী সতৃপ্ত
বপুঃ।” ২। নারায়ণী নরমুণ্ডমালিনীমূর্ত্তী।
নারা; সং, স্ত্রীং, জল। (নার দেখ)।

নারাচ (নার নরসমূহ—আ—চম্ ভোজন করা+অ(ড)—ক, ২য়া—ব) সং, পুং, লৌহময় বাণ। ২। হুর্দিন, মেঘাচ্ছন্ন দিন। ৩। ১৮ অক্ষর ছন্দোবিশেষ।

নারাচী (নারাচ+ঈ—প্রং) সং, ক্রীং, নিক্তি, নারাচাকৃতি লৌহময় তুলা।

নারায়ণ (নারা জল—অয়ন স্থান। পূর্বে যাহার জলই স্থান ছিল, ৬ষ্ঠী—হিং। মহাভারতে—“সলিল নর হইতে উদ্ধৃত হইয়াছে বলিয়া উহার নাম নার; ঐ সলিল পূর্বে আমারই অয়ন অর্থাৎ আশ্রয় ছিল এই কারণে আমার নাম নারায়ণ হইয়াছে।” কিস্তা নার নরসমূহ—অয়ন স্থান। যিনি নরগণের আশ্রয়, ৬ষ্ঠী—ব। অথবা নার সারূপ্যমুক্তি—অয়ন স্থান, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, বিষ্ণু, ত্রীকূক্ষ। শিং—১ “আপো নারা ইতি প্রোক্তা আপো বৈ নরস্বনবঃ। তা যদস্যায়নং পূর্বে তেন নারায়ণঃ স্মৃতঃ।” ২ “সারূপ্যমুক্তিবচনো নারেতি চ বিহুবুধাঃ। যো দেবোপায়নং তস্য স চ নারায়ণঃ স্মৃতঃ। নারাচ কৃতপাশাচাপায়নং গমনং স্মৃতং। যতোহি গমনং তেবাং সোহয়ং নারায়ণঃ স্মৃতঃ। নারক মোক্ষণম্ পূণ্যময়নং জ্ঞানমীপসিতং। তয়োজ্ঞানং ভবেদ্বশ্মাং সোহয়ং নারায়ণঃ প্রভুঃ।” ৩ “নারাজাতানি তজ্জানি নারানীতি বিহুর্বুধাঃ। তান্যেব চায়নং তস্য তেন নারায়ণঃ স্মৃতঃ।” ৪ “প্রকৃতো পর এবান্যঃ স নরঃ পকবিংশকঃ। তস্যেযানি চ ভূতানি নারানীতি প্রচক্ষতে। তেষামপায়নং যস্মাং তস্মাৎ নারায়ণঃ স্মৃতঃ।” ২। অজ্ঞানিলপুর।

নারায়ণক্ষেত্র (নারায়ণ—ক্ষেত্র সিদ্ধ স্থান) সং, ক্রীং, নারায়ণবাসিক পদ্মাতট। ২। পদ্মপ্রবাহ হইতে ৪ হস্ত পরিসর ভীর।

নারায়ণতীর্থ; সং, ক্রীং, তীর্থবিশেষ।

নারায়ণতৈল; সং, ক্রীং, ঔষধপক তৈলবিশেষ।

নারায়ণশ্রিয় (নারায়ণ—শ্রিয়, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, শিব। ২। ক্রীং, পীত চন্দন।

নারায়ণবলি; সং, পুং, নারায়ণের উদ্দেশে প্রদত্ত বলি।

নারায়ণসরস (সরঃ) সং, ক্রীং, তীর্থবিশেষ।

নারায়ণাশ্রম; সং, ক্রীং, তীর্থবিশেষ।

নারায়ণী (নারায়ণ+ঈপ্) সং, ক্রীং, নারায়ণের শক্তি। শিং—১ “যশসা তেসজ্ঞা রূপৈর্নারায়ণসমা গুণৈঃ। শক্তির্নারায়ণস্যোয়ং তেন নারায়ণী স্মৃতা।” ২ “নারায়ণাঙ্কাজুতা তেন তুল্যা চ ভেজসা। তদা তস্য শরীরস্থা তেন নারায়ণী স্মৃতা।” ২। লক্ষ্মী। ৩। হুর্গা। ৪। গঙ্গা। ৫। মুদগালমুনি-পত্নী। ৬। শতমূলী।

নারিক (নার+ইক(ফিক)—ইদমর্থো) বিং, ত্রিং, জলসংক্রান্ত।

নারিকেল, নারীকেল (নারিক জলময় স্থান)—ঈপ্ গমন করা, বুদ্ধিপাওয়া+অ(ক)—ক) সং, পুং, লৌ—ক্রীং, স্বনাম-প্রসিদ্ধ ফল বৃক্ষ। ২। ক্রীং, তৎফল। শিং—১ “নারিকেলসমাকারী দৃশ্যন্তেহপি হি সজ্জনা। অজ্ঞে বদরিকাকারী বহিরেব মনোহরাঃ।”

নারী (নর+অ(ক)—ধর্ম্যার্থে, ঈপ্) সং, ক্রীং, মনুষ্যজাতির যে অংশ সন্তান প্রসব করে, স্ত্রীলোক। নারী জাতি চতুর্ধিক; যথা—পক্ষিনী, চিত্রিনী, শব্দিনী ও হস্তিনী। আর নারীজাতির ত্রিবিধ লক্ষণও বর্ণিত আছে; যথা—সাক্ষী, ভোগ্যা ও কুলটা। ২। ২০ অক্ষর ছন্দোবিশেষ।

নারীচ (নাড়ীচ দেখ) সং, ক্রীং, নালিতাশাক।

নারীতরঙ্গক (নারী স্ত্রীলোক—তরঙ্গ তড়ি+কণ্—তুল্যার্থে) সং, পুং, কাষুক, লম্পট।

২। নারীচিত চকলকারক উপপতি।

নারীদূষণ (নারী স্ত্রীলোক—দূষণ দোষ) সং, ক্রীং, মধ্যপান, হর্জনসংসর্গ, স্বামিপরিভ্রাণ, ইত্যন্তোভ্রমণ, অন্মোর গৃহে শয়ন ও বাস—এই ছয় প্রকার স্ত্রীলোকের দোষ।

নারীদেশ (নারী নারীপূর্ব—দেশ, যং—স, মধ্যপনলোপ) সং, পুং, যেখানে কেবল নারীগণের বাস আছে; যেমন—শ্রীলাপুর। [নারীশ্রিয়।

নারীঠ (নারী—ইষ্ট, ৬ষ্ঠী—ব) বিং, ত্রিং,

নারী ; সং, পুং, পুরুষবিশেষ ।
 নারীক (নারীক দেখ) সং, পুং, নারীক-
 নেবুর গাছ ।
 নাল (নল্ বন্ধন করা + অ(ণ) - ক) সং,
 ক্রীং, লা - ক্রীং, নল, মৃণাল, ফাঁপা ডাঁটা
 প্রভৃতি । “মৃণাল নালললিতভূজা ।” ২ ।
 হরিতাল : ৩। শিরা : ৪। (আরবী ভাষা)
 ঘোড়ার পায়ের লৌহদণ্ড । লি, লী - ক্রীং,
 (নল - ইণ্) নাড়ী, দেহস্থ শিরা : ২। চুঙ্গী ।
 ৩। জলনির্গমপথ । ৪। একদণ্ড কাল ।
 নালময়ী ; সং, ক্রীং, শিবের বীণা ।
 নালবংশ ; সং, পুং, নল, তৃণবিশেষ ।
 নালা (প্রবালী শব্দজ) সং, জলনিঃসারণমার্গ,
 পয়নালা ।
 নালায়েক (না নিষেধবাচক - লায়েক) সং,
 পুং, অমুপযুক্ত ।
 নালিক (নালী + কণ্ - যোগ) সং, পুং, ম-
 হিষ । ২। ক্রীং, পদ্ম । কা - ক্রী, ডাঁটা ।
 নালিতা শাক । ২। চর্মকষা ।
 নালিজঙ্ঘ (নালি চুঙ্গী - জঙ্ঘা ঠ্যাং) সং,
 পুং, দাঁড়কাক ।
 নালিতা ; সং, ক্রীং, পাটশাক ।
 নালিশ (পারসী, নালিদন্ অর্থে চীংকার
 করা) অভিযোগ ।
 নালী (নল্ বন্ধন করা + লী - প্রাণ) সং,
 ক্রীং, নালা, বাহা দ্বারা জল নির্গত হয়,
 জলনির্গম পথ । ২। অনেক দিনের ঘা,
 পুরাণ ক্ষত ।
 নালীক (নালী তত্ত্ববিশিষ্ট ডাঁটা + কৈ
 প্রকাশকরা + অ(ড) - ক) সং, পুং, শরীর ।
 ২। শর, বাণ । ৩। শল্যাস্ত্র । শিঃ - ১
 “কর্ণিনালীকনারাচামুৎসজ্জোমহারথাঃ ।”
 ৪। নারিকেল কন্ডলু । শিঃ - ১ “নালীকং
 বিভূষাতী ।” ৫। ক্রীং, পদ্মসমূহ । ৬।
 (নালী + কণ্) পঙ্কের বৃন্ত, বোটা ।
 নালীকিনো (নালীক + ইন্ - অন্ত্যর্থ) সং,
 ক্রীং, নলিনী, পদ্মিনী ।
 নালীকটা (নাড়ী মণ্ডকাল - বটা, ড = ল)
 সং, ক্রীং, বটাবাহন বাদ্যবিশেষ ।
 নালীত্রণ (নাড়ী - ত্রণ ক্ষত) সং, পুং, নালী
 বা ।

নাবালিগ (না নিষেধবাচক - আরবী, বা-
 লিগ বয়ঃপ্রাপ্ত) অপ্রাপ্তবয়স্ক ।
 নাবিক (নৌ নৌকা + ইক(ফিক) - জীব-
 তার্থে) সং, পুং, যে নৌকা চালায়, যে
 নৌকার হালি ধরে, মাঝী । ২। যে
 নৌকার কর্ত্ত্ব করে । ৩। বিং, নৌকা-
 সংক্রান্ত । শিঃ - ১ “মহাবাত সমুদ্ভূতাম-
 পরীক্ষিতনাবিকাম্ ।”
 নাবিকবিদ্যা ; সং, ক্রীং, নৌকা জাহাজ
 প্রভৃতির পরিচালনাবিদ্যা ।
 নাবী ; সং, ক্রীং, শ্রেণীবদ্ধ নৌকা জাহাজ
 প্রভৃতি ।
 নাবী (নাবিন্, নৌ নৌকা + ইন্ - অন্ত্যর্থ)
 বিং, ত্রিৎ, পোতাধিকার, নাবিক ।
 নাবোপজীবী (- জীবিন্) সং, পুং, নৌকা-
 চালনোপজীবী জাতিবিশেষ ।
 নাব্য (নৌ + ব(ক্য) - উত্তরণার্থে) বিং, ত্রিৎ,
 নৌকা ব্যতিরেকে বাহা পার হওয়া যায়
 না, বাহাতে বার মাস এরূপ জল থাকে
 যে নৌকার দ্বারা বাতায়াত ও বাণিজ্য
 দ্রব্য নয়ন ও আনয়ন চলে । ২। (নব +
 ব(ক্য) - ভা) সং, ক্রীং, তরুণাবস্থা । ৩।
 নুতনত্ব ।
 নাব্যুদক ; সং, ক্রীং, নৌকাস্থিত জল । ২।
 অগ্নিহোত্রাথ বহ্নিহোপনাস্ত্র স্থাপিত জল ।
 নাশ (নশ্ বিনষ্ট হওয়া + অ(বঞ) - ভা)
 সং, পুং, ধ্বংস, মৃত্যু । ২। পলায়ন । ৩।
 অদর্শন । শিঃ - ১ “শরীরেণ সমং নাশং
 সর্করম্যাজি গচ্ছতি ।”
 নাশক (নশ্ - ত্রিৎ = নাশি বিনষ্ট করা + অক
 (ণক) - ক) বিং, ত্রিৎ, ধ্বংসক, ক্ষয়কারী,
 যে নাশ করে । শিঃ - ১ “তে পরম্পরাহত্যাঃ
 পরস্পরানাক নাশকাঃ ।”
 নাশন (পূর্বে দেখ, অন(অনট্) - ভা) সং,
 ক্রীং, উচ্ছেদন, বিলোপন । ২। (+ অনট্
 - ক) বিং, ত্রিৎ, নাশক । শিঃ - ১ “ত্রি-
 বিধম্ নরকসোদহং দ্বারং নাশনমাস্ত্রনঃ ।”
 নাশিত (পূর্বে দেখ, ত(ক্ত) - ঋ) বিং, ত্রিৎ,
 বিনাশিত, নিহত ।
 নাশী (নাশিন্, নাশ + ইন্ - অন্ত্যর্থ) বিং,
 ত্রিৎ, বাহার নাশ আছে, বাহার ধ্বংস

আছে, বাহার বিনাশ ঘটে, বাহার ক্ষয় হয়। থাকে, বাহা চিরস্থায়ী নহে, নশ্বর।
২। (নশ্-ঞ=নাশি বিনষ্টহওয়া+ইন্ (গিন্)-ক) যে নাশ করে, উচ্ছেদক।
নাষ্টিক (নষ্ট+ইক্+কিক)-যোগ্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, নষ্টপ্রব্যাহ, নষ্টপ্রব্যের অধিকারী।
নাষ্ট (নশ্-ঞ=নাশি নাশ করা+ত্+ঈন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, নাশক।
নাসত্য (নাসা নাসিকা-ত্যাচ্ ত্যাগ করা+অ(ড)-ঋ)। যে নাসিকাতে তেজ ত্যাগ করে। অথবা ন+অসত্য=নাসত্য অর্থাৎ যে অসাধু নয়, নঞ-য) সং, পুং, দ্বিৎ, স্বর্গবৈবর্য, অশ্বিনীকুমারদ্বয়; ইহার দেবমধ্যে শূদ্র। শিৎ-১ “অশ্বিনৌ চ মূর্তৌ শূদ্রৌ তপত্রে সমাশ্রিতৌ।”
নাসা } (নাস্ শব্দ করা+অ(অন্),
নাসিকা } আপ্ নাসা+কণ্, আ) সং, ক্রীৎ, বাহার দ্বারা বায়ুর আকর্ষণ ও নিঃসরণ করা যায়, ভ্রূবেস্ত্রিয়। শিৎ-১ “মুখ-নাসিকাবচনোহনুনাশিকঃ।” ২। চৌকাঠের উপরকার কাঠ, বান্ধকাঠ।
নাসাদাক্ষ; সং, ক্রীৎ, বন্ধকাঠ, কপালি।
নাসারক্ (নাসা-রক্) সং, ক্রীৎ, নাসিকার অন্তরভর্তী শূদ্রভাগ, নাসিকার ছিদ্র।
নাসিকঙ্কম (নাসিকা-গ্ৰা শব্দ করা+অ (গ্ৰ)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে নাসিকা দ্বারা শব্দ করে, যে নাক ডাকায়।
নাসিকঙ্কয় (নাসিকা-ঘে পান করা+অ (ঘ)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে নাসিকা দ্বারা পান করে বা শুষিয়া লয়।
নাসিকা; সং, ক্রীৎ, (নাসা দেধ)। [শিক্ণি।
নাসিকামল; সং, পুং-ক্রীৎ, নাসাশ্রিত মল, নাসিক্য (নাসিকা+ঘ(ক্য)-তুল্যার্থে) সং, ক্রীৎ, নাসিকা। ২। (+অ-অপত্যার্থে) পুং, দ্বিৎ, অশ্বিনীকুমারদ্বয়।
নাসীর (নাস্ শব্দ করা+ঈর্ন-ক, সং-জ্ঞার্থে) বাহার সিংহনাশ করে) সং, ক্রীৎ, রণস্থলে অগ্রবর্তী সৈন্য, সেনামুখ। শিৎ-১ “নুলস্য নাসীরগতে বিতেনভুঃ।” (নৈ-বধ)। ২। পুং, অগ্রগামী। ৩। বিং, ত্রিৎ, সেনাগ্রবর্তী।

নাশি (ন-অশি [অন্ হওয়া+তি-ঞ] আছে) অং, নাই, বিদ্যমান নহে।
নাস্তিক (নাশি [ঈর্ন] নাই+কণ্-ঞ)। অথবা ক শব্দার্থ কৈ ধাতুজ। পরলোক নাই এই বুদ্ধি বাহার এই অর্থে নাস্তিক) বিং, ত্রিৎ, যে ব্যক্তি বেদকে ঈশ্বরপ্রণীত বলিয়া স্বীকার করে না, যে ব্যক্তি বেদ বা বেদমূলক শাস্ত্রের প্রামাণ্য স্বীকার করে না। ২। যে ব্যক্তি ঈশ্বরের সত্ত্বা স্বীকার করে না, যে ব্যক্তি পরকাল মানে না; ইহার ছয় শ্রেণীতে বিভক্ত; যথা-মাধ্যমিক, যোগাচার, সৌত্রান্তিক, বৈভাবিক, চার্বাক ও দিগম্বর। শিৎ-১ “অতিমাত্রো-জিহ্বাতভীরনাস্তিকঃ।” (মাধ)। ২ “নাস্তিকঃ পণ্ডিতঃ।”
নাস্তিকতা-ক্রীৎ } (নাস্তিক+তা, য(ক্য)
নাস্তিক্য-ক্রীৎ } -ভাবে) সং, বেদকে ঈশ্বরপ্রণীত বলিয়া বিশ্বাস না করা, বেদ বা বেদমূলক শাস্ত্রের প্রামাণ্য স্বীকার না করা, বেদনিষ্ঠা, পরজ্ঞ ও পরলোকের অস্বীকারকরণ। ২। ঈশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকার না করা, ঈশ্বর আছে ন বলিয়া বিশ্বাস না করা, নিরীশ্বরবাদ, ঈশ্বরানুপালাপ।
৩। নাস্তিকের ব্যবহার, শাস্ত্রবিরুদ্ধ ও সদাচার বহির্ভূত আচার।
নাহ (নহ্ বন্ধন করা+অ(ঘঞ)-ভাবে) সং, পুং, বন্ধন। ২। (+ঘঞ-ণ) ফাদ। ৩। রজ্জু। [অন্যায়, অন্যায়রূপে।
নাহক্ (না নিবেদবাচক-হক্ যথার্থ) নাহল; সং, পুং, স্নেহজ্ঞাতিবিশেষ।
নাহব (নহব+অ(ক)-অপত্যার্থে) সং, পুং, নহবপুত্র যযাতি।
নি (নিম্ নস্ত্র হওয়া। অথবা নহ্ বন্ধনকরা +ই(ডি)-ক) অং, উপং, নিবেদ। ২। অভাব। ৩। নিরুপ্ত। ৪। নিশ্চয়। ৫। সংশয়। ৬। সাদীপ্য। ৭। নিষ্ঠা। ৮। তুশ। ৯। নিবেশ। ১০। বিন্যাস। ১১। নিত্য। ১২। কৌশল। ১৩। উপায়। ১৪। আশ্রয়। ১৫। দান। ১৬। মুক্তি। ১৭। অন্তর্ভাব। ১৮। বন্ধন। ১৯। রাশি। ২০। অধোভাব।

নিঃড়ন } (নিপীড়ন শব্দ) সং, আড়
নিঃড়ন } বস্তাদি হইতে জল-নিঃসারণ।
নিঃকৃত্র } (নিঃ না-কৃত্র, কৃত্রিয়)
নিঃকৃত্রিয় } বিং, ত্রিৎ, কৃত্রিয়রহিত।
নিঃশক (নিঃ না-শকা ভয়, ভী-হিং)
বিং, ত্রিৎ, নির্ভয়, শঙ্কারহিত।
নিঃশলাক (Anacantha) বাহ্যদেয় ডাণ্ডার
অস্থিশলাকামাত্র থাকে না এবং বাহুক্রোম
ও মুখের সহিত সংলগ্ন থাকে না, অপর
কণ্ঠস্থ অস্থি পৃথক থাকে; যথা—পায়রা-
চাঁদা মৎস্য। ২। (নিঃ না-শলাকা
ময়না, শারিক।) যেখানে পক্ষীরাও গমনা-
গমন করে না) বিং, ত্রিৎ, নির্জন, রহঃ,
বিজনপ্রদেশ। ৩। নিঃপ্রতিবন্ধ।
নিঃশব্দ (নিঃ না-শব্দ স্বনি, ভী-হিং)
বিং, ত্রিৎ, শব্দরহিত, নীরব।
নিঃশেষ (নিঃ না-শেষ, ভী-হিং) বিং,
ত্রিৎ, শেষরহিত, সম্পূর্ণ। শিৎ-১ “নিঃ-
শেষচ্যুতচন্দনং স্তনভটং নিমুট্টরাগোহ-
ধরঃ।” (কাব্যপ্রকাশ)।
নিঃশেষিত (নিঃশেষ+ইত—প্রাপ্তার্থে) বিং,
ত্রিৎ, নিঃশেষপ্রাপ্ত, যাহা ফুরাইয়া গিয়াছে।
নিঃশোধ্য (নিঃ সম্পূর্ণতা—শোধ্য নির্মল,
শোধনীয়) বিং, ত্রিৎ, নির্মল। ২। শোধ-
নীয়, মার্জিত।
নিঃশ্রয়ণী } (নিঃ বাহির—শ্রি গমন
নিঃশ্রয়ণী } করা+অন(অনট্)-ণ। ২য়
পক্ষে—নিঃশ্রয়+ইন্-প্রং) সং, ক্রীৎ,
অধিরোহণী, সিঁড়ি।
নিঃশ্রেণী—ণী (নিঃ নিষ্ক্রয়—শ্রেণি প-
ত্ভক্তি, ৭মী-হিং) সং, ক্রীৎ, অধিরোহণী,
সিঁড়ি।
নিঃশ্রেয়স (নিঃ নিশ্চিত, ভূশ-শ্রেয়স অ-
জল, ২য়-স, অ-প্রং) সং, ক্রীৎ, যুক্তি,
পুনর্জন্ম না হওয়া। ২। ভক্তি। ৩। সুখ।
৪। জ্ঞান। ৫। কুশল, মঙ্গল। শিৎ-১
১ “পতিভো হর্থকৃচ্ছো যু নিঃশ্রেয়সকরং
বচঃ।” ৬। প্রত্যয়। ৭। (—রন্) পুং, শিব।
নিঃশ্বসন, নিঃশ্বাসিত; সং, ক্রীৎ, নিঃশ্বাস দেখ।
নিঃশ্বাস (নিঃ বাহির—শ্ব নিঃশ্বাসপ্রবাস
ফেলা+অ(যঞ্)-ভা) সং, পুং, প্রাণ-

বায়ুর বহিঃনিঃসরণ। শিৎ-১ “দুৰ্বলীকেন-
পীতস্য নিঃশ্বাসোপহৃতস্য চ।”
নিঃশ্বম (নিঃ না-শ্ব সমান। হু=ঃ, স
=ষ) অং, নিশ্বা। ২। শোক।
নিঃসংজ্ঞ (নিঃ সংজ্ঞা জ্ঞান, ভী-হিং)
বিং, ত্রিৎ, অচেতন।
নিঃসঙ্গ (নিঃ না-সঙ্গ সংসর্গ) বিং, ত্রিৎ,
সম্পর্কশূন্য। ২। বিষয়ানুরাগরহিত।
নিঃসত্ত্ব (নিঃ না-সত্ত্ব সারপদার্থ ইত্যাদি,
ভী-হিং) বিং, ত্রিৎ, অসার। ২। বলহীন,
দুর্বল। ৩। ধৈর্যরহিত। ৪। প্রাণীশূন্য।
নিঃসক্তি (নিঃ না-সক্তি মিলন, সংযোগ।
বাহ্যর সক্তি অদৃশ্য) বিং, ত্রিৎ, দৃঢ়। ২।
সঙ্করহিত। [ত্রিৎ, শঙ্করহিত।
নিঃসপত্ত্ব (নিঃ না-সপত্ত্ব শক্ত) বিং,
নিঃসম্পাত (নিঃ না-সম্পাত [সম্-পত্
গমন করা+অ(যঞ্)-ধি] গমন, গত-
য়াত। যে সময়ে গমনাগমন নাই) সং,
পুং, নিশীথ, অন্ধরাত্র। ২। বিং, ত্রিৎ,
গমনাগমনশূন্য। শিৎ-১ “আকাশমপি-
বাণৌষৈ নিঃসম্পাতং বিধীয়তাম্।”
নিঃসম্বল (নিঃ না-সম্বল সম্বলিত, ভী-
হিং) বিং, ত্রিৎ, নগ্নতিহীন, বাহার
কোন সম্বল নাই।
নিঃসরণ (নিঃ বাহির—হ গমন করা+
অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীৎ, বাহগমন,
নির্গত হওয়া। ২। যুক্ত্য। ৩। (+অনট্
-ণ) দ্বার। ৪। (+অনট্-ঋ) উপায়।
৫। যুক্তি।
নিঃসহ; বিং, ত্রিৎ, যে আর সহিতে পারে না।
নিঃসাক্ষস (নিঃ না-সাক্ষস ভয়) বিং,
ত্রিৎ, নির্ভয়।
নিঃসার (নিঃ না-সার স্থিরাংশ, ভী-
হিং) অথবা নিঃ বাহির—হ গমন
করা+অ(যঞ্)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, সারহীন,
সারাংশশূন্য, রসহীন। শিৎ-১ “মা-
নুষ্যে কবলীভক্তনিঃসাজে সারমার্গণম্।”
২। নিভেজ। ৩। (যঞ্-ণ) সং, পুং,
নির্গমপথ।
নিঃসারণ (নিঃ বাহির—সারি গমনকরান
+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীৎ, নিঃসারণ,

বহিষ্করণ। ২। নিঃড়ন। ৩। (+অনট্-ণ) গৃহ্যনির প্রবেশনির্গমণ।
 নিঃসারিত (নিঃ বাহির-সারি গমন করান+ত(ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, নিকা-সিত, বহিষ্কৃত, নির্কাসিত। শিৎ-১ “সর্বৈর্ অর্জুচক্ষুঃ দৃষ্টা নিঃসারিতাঃ।”
 নিঃসীমা (-সীমন্, নিঃ নির্গত-সীমা সীমা নির্গত হইয়াছে বাহা হইতে, সীমা-হিং) বিং, ত্রিৎ, সীমাবহিষ্কৃত, সীমা-শূন্য, অসীম। শিৎ-১ “অহং মহতঃ নিঃসীমান্শ্চরিত্রবিত্ততঃ।”
 নিঃসৃত (নিঃ বাহির-স্ গমন করা+ত(ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, নির্গত, বহির্গত।
 নিঃস্বেহ (নিঃ নির্গত-স্বেহ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, স্বেহশূন্য। শিৎ-১ “যে প্রতিলিঙ্গেন্নেহাস্তে নরাঃ স্বর্গগামিনাঃ।” ২ “নিঃস্বেহং কৌটুভিতম্।” ২। তৈল-বর্জিত। হা-ক্রীৎ, অসতী।
 নিঃস্পেহক্ষণ (নিঃস্বেহ-ফল, ৬ষ্ঠী-হিং, আপ-ক্রীৎ) সৎ, ক্রীৎ, খেতকটকারী।
 নিঃস্পৃহ (নিঃ নির্গত-স্পৃহা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, বাসনাশূন্য, নিকাম। শিৎ-১ “ত্রিবিধেহেহপি নিঃস্পৃহোহন্তব্যঃ।” (রঘু)।
 নিঃস্রব (নিঃ বাহির-স্র গলিত
 নিঃস্রাব) হওয়া + অ(অল্)-ভা) সৎ, পুং, স্রবণ, দ্রব বস্তুর নির্গমন। ২। (+অল্-ঋ) অমের মণ্ড, ভাঙেগ্ন মাড়।
 ৩। নির্গলিত দ্রবদ্রব্য।
 নিঃস্ব (নিঃ না-স্ব ধন, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, নির্ধন, দরিদ্র। ২। জ্ঞাতিরহত।
 নিঃস্বভাব (নিঃস্ব নির্ধন-ভাব হওন) সৎ, পুং, নির্ধনতা, দারিদ্র্য। ২। বিং, ত্রিৎ, স্বভাবশূন্য।
 নিকট (নি-কট্ [আবরণ করা] সমীপে যাওয়া+অ(অন্)-ক। অথবা নি+কটচ্-ঞ) বিং, ত্রিৎ, বাহার মধ্যে অধিক ব্যবধান নাই, সমীপ, অদূর, অভাগ, কাছে। “গম্যতঃ কিঞ্চিন্মিকটং সঃ।”
 নিকটবর্তী (নিকটবর্তিন্, নিকট-বর্তিন্
 নিকটস্থ) [বৃত্তাধা+ইন্(গিন্)-ক] যে বিদ্যমান থাকে। নিকট-স্থ [স্থা

ধা+অ(ড)-ক] যে থাকে) বিং, ত্রিৎ, যে নিকটে আছে, সমীপস্থিত।
 নিকর (নি উপর-কৃ বিক্ষেপ করা+অ(অন্)-ঋ) সৎ, পুং, সমুহ, রাশি। শিৎ-১ “নিষ্যাদিনীরনিকরেণ কৃতান্তিমেকা।” (মাঘ)। ২। সার। ৩। ন্যায্য দেয় ধন। ৪। নিধি, রত্ন।
 নিকর্জন (নি-কৃত্ ছেদন করা+অন(অনট্)-ভা) সৎ, ক্রীৎ, ছেদন; যথা—“পরসেনার নিকর্জন।” ২। (+অনট্-ক) বিং, ত্রিৎ, ছেদনকারী।
 নিকর্ষণ (নি-কর্ষণ হল দ্বারা কর্ষণ) সৎ, ক্রীৎ, নগরমধ্যস্থ বা তৎসমিহিত অকুণ্ড স্থল। ২। নগরাধির বহিঃস্থিত ক্রীড়া-ভূমি। ৩। সমিবেশ।
 নিকষ (নি-কষ্, কন্ম বধকরা, স্বর্ষণকরা
 নিকস) +অ(অল্)-ধি) সৎ, পুং, কষ্টি-পাথর। ২। সুবর্ণ রজতাদির পরীক্ষাহান। শিৎ-১ “নিকষে হেমরেখেব।” ৩। শাণ। ৪। (+অল্-ঋ) নিকষোপলব্ধি, কষ্টি-পাথরের দাগ। শিৎ-১ “তথা প্রজ্ঞায়তে ব্রহ্ম নিকষং নিকষে যথা।” (মাইকেল এক স্থলে ‘নিকষ’ শব্দে খড়্গের আবরণ বলিয়া অর্থ করিয়াছেন; যথা—“নিকষে যথা অসি, আবরণি মায়াজালে আমি দৌহে।”)
 নিকষণ (নিকষ দেখ, অন(অনট্)-ভা) সৎ, ক্রীৎ, স্বর্ষণ। ২। উল্লেখন, ধনন।
 নিকষা (নি-কষ্+আ-ক) অং, নিকটে। ২। মধ্যে। শিৎ-১ “বিলজ্য লভ্যং নিকষা হনিষ্যতি।” ৩। (নি-কষ্+অল্-ক, আপ) ক্রীৎ, হুমালি রাজসের কন্যা।
 বিজবার ঔরসে ইহার গর্ভে রাবণ, কুন্ত-কর্ণ, বিভীষণ ও হর্পনিধা জন্মিয়াছিলেন।
 নিকষাশ্রয় (নিকষা এই বংশের মাতা-আশ্রয় পুত্র) সৎ, পুং, রাজস।
 নিকষোপল; সৎ, পুং, শাণ। ২। কষ্টিপাথর।
 নিকা. (আরবী) বিবাহ; ইহা মুসলমানদিগের মধ্যে অতি বিস্তৃত বিবাহ; কিন্তু বঙ্গদেশে এরূপ বিবাহকে নিকুট ভাবিয়া থাকে।
 নিকাম (নি-কন্ম ইচ্ছা করা+অ(অল্)-ভা) ত্রিৎ-বিং, ক্রীৎ, সাত্তিশর। শিৎ-২

১ “নিকারতপা দ্বিবিধেন বহিনা।”
 ২। বাধে, পৰ্য্যাপ্ত। ৩। বেচ্ছাপূৰ্বক।
 নিকায় (নি-চি একত্র করা+অ(বঞ)-
 ঋ) সং, পুং, সমূহ। ২। সমানধর্মী ব্যক্তি
 সমূহ। ৩। লক্ষ্য। ৪। (+বঞ-ধি)
 বাসস্থান। ৫। গৃহ। ৬। পরমাত্মা।
 নিকায্য (নি-চি একত্র করা+ব(ব্যপ)-
 ঋ, মিপাতন) সং, পুং, আলয়, গৃহ। শিৎ-১
 “ন এণাব্যঃ জনঃ কচিৎ নিকায্যং তেহধি-
 তিষ্ঠতি।” (ভট্টি)।
 নিকার (নি-কৃ [করা] পরাজয়াদি করা+
 অ(বঞ)-ভা) সং, পুং, পরাভব। ২।
 অপকার। ৩। অপমান। ৪। মানহানি,
 অবমাননা, অনাদর। ৫। তিরস্কার, লা-
 জ্বনা। ৬। (নি-কৃ ক্ষেপণ করা+অ(বঞ)-
 ভাবে) ধান্যাদির উৎক্ষেপণ। ৭। খলো-
 কার। ৮। বিকার।
 নিকারণ (নি-কৃ-ঞ=কারি বধ করা+
 অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, মারণ, বধ।
 নিকাল্য (নি-কল্ সঞ্চালন করা+য(ব্যপ)-
 ঋ) বিং, চালনীয়।
 নিকাশ (নি-কাশ শোভা পাওয়া+অ
 (অনু)-ভাবে) সং, ক্রীং, প্রকাশ। শিৎ
 -১ “উবাচ পূর্ণেন্দু নিকাশবজ্জম্।”
 নিকাষ (নিকষ দেখ, অ(বঞ)-ভা) সং,
 পুং, কর্ণ, স্বর্ণ। শিৎ-১ “তেজোভিঃ
 কণকনিকাষরাজি লৌহৈঃ।” (কিরাত)।
 নিকাস } (নি-কাস্ দীপ্তি পাওয়া+
 নীকাস } অ(অনু)-ক) সং, ক্রিং, (শব্দের
 পরবর্তী হইলে) তুল্য। ২। (বাবনিক)
 হিসাব স্থিরকরণ। ৩। জলনির্গম পথ।
 নিকাসীপোতা (বাবনিক) জমীদারের কর্ণ-
 চারীরা নিকাস দিবার সময় বাহা দেনদার
 হয় তাহাকে নিকাসীপোতা কহে।
 নিকী } (নিকা শব্দজ) সং, উৎকৃণ,
 নিখী } ডেকরের বীজ।
 নিকুক (নি-কৃচ্ কৃচ্ হওয়া+অক
 (এক)-ক) সং, পুং, পরিমাণবিশেষ, হুড়ব
 পরিমার্ণের চতুর্থাংশ। ২। জলবেতস।
 নিকুজ (নি নিরর্থক শব্দ-কৃজ) সং, পুং
 -ক্রীং, উপবনে উষ্মানে বা অরণ্যে

লতা এতৃতি দ্বারা আবৃত গৃহাকার বৃক্ষ,
 লতাগৃহ। শিৎ-১ “কপিহুলমুণবাতি
 ক্রান্তমজেনি হুজম্।”
 নিকুজ (নি-কৃ পৃথিবী-কৃ হওয়া+
 অ(অনু)-ক, ম-আগম) সং, পুং, কৃষ্ণ-
 কর্ণ রাক্ষসের পুত্র। ২। হৃদ্যবের পুত্র।
 ৩। শিবের অমৃতর বিশেষ। শিৎ-১
 “অবেহি মাং কিঙ্করমটমুর্ডেঃ কুজোদরং
 নাম নিকুজতুল্যম্।” ২। দ্বিত্বা গাছ।
 জী-ক্রীং, কৃষ্ণকর্ণের কন্যা।
 নিকুজিলা (নি-কুজ কলনী+ইল-এং)
 সং, ক্রীং, লক্ষ্য ওহাবিশেষ; তথ্য
 যজ্ঞাদি সম্পন্ন হয়। ২। দেবীবিশেষ।
 নিকুরষ (নি-কৃ শব্দ করা+অষ(অঘট্)-
 ঋ) সং, ক্রীং, সমূহ। শিৎ-১ “অনিল
 তরলকিসলয়নিকরেণ করণে লতা নিকু-
 রষম্।” (পীতগোবিন্দ)।
 নিকৃত (নি-কৃ করা+ত(জ)-ঋ) বিং,
 ক্রিং, অপকৃত। ২। লাহিত, তিরহৃত।
 ৩। পরিত্যক্ত। ৪। প্রারিত। ৫। হত-
 মান, অবমানিত। ৬। (+ত-ভা) সং,
 ক্রীং, নিকৃতি। ৭। (+কৃৎ ছেদন করা
 +অ(ক)-ক) নীচ, ৮। শঠ।
 নিকৃতি (নি-কৃ করা+তি(জি)-ভাবে)
 সং, ক্রীং, নিকার। ২। তৎ সনা, তির-
 স্কার। ৩। অপকার। ৪। দৈন্য। শিৎ-১
 “নিকৃতিপরেষু পরেষু কুরিধায়ঃ।” ৫।
 শঠতা। ৬। নিন্দা। ৭। বহুবিশেষ।
 নিকৃত (নি-কৃৎ ছেদন করা+ত(জ)-
 ঋ) বিং, ক্রিং, ছিন্ন। ২। শত্বিত।
 নিকৃষ্ট (নি-কৃষ [কর্ণ করা] অবজ্ঞা করা+
 ত(জ)-ঋ) বিং, ক্রিং, অপকৃষ্ট, নীচ,
 জঘন্য।
 নিকৃষ্টপ্রবৃত্তি (Lower Propensities) কাম,
 জিহ্বাসা, বুদ্ধি, অপত্যদেহ, আসব-
 লিপ্সা এতৃতি; কেবল আত্মরক্ষা ও
 পরিবারার্থ প্রোতপালনই এই তৃত্তির
 প্রধান প্রয়োজন।
 নিকেচাৰ (নি-চি [বহুপুত] বারংবার স-
 ক্রম করা+অ(বঞ)-ভাবে) সং, পুং,
 পুনঃপুন গোময়াদির রাসীকরণ।

নিকৈত-পুং } (নি-কিৎ বাস করা
নিকৈতন-ক্রীং } + অ-বঞ, অন(অনট)
-ধি) সং, আলগ, গৃহ । শিৎ-১ "নি-
কেতজ্ঞেয়তে পুণ্যোবয় বিভবসো মূনঃ ।"
২ "গন্ধবহুশ্চৈব সলয়াজিনিকৈতনঃ ।"
নিকোচন (নি-কুচ শব্দ করা+অন(অ-
নট)-ভাবে) সং, ক্রীং, সজোচন ।
নিকণ } (নি-কণ্ শব্দ করা+অ(অল্)
নিকাণ } পক্ষাতরে অ(বঞ)-ভাবে) সং,
পুং, বীণাদির ধ্বনি । ২ । ধ্বনি, শব্দ ।
নিকাণন-ক্রীং } (নি-কণ্+ঞ=কানি
নিকাণনা-ক্রীং } শব্দ করা+অনট, অন
-ভা) সং, বীণাবাদন ।
নিক্রমণ (নি-ক্রম্ সক্রমণ করা+অন
(অনট)-ধি) সং, ক্রীং, প্রদেশ, হান ।
নিকণ (নিক্ চূষন করা+অন(অনট)-
ভা) সং, ক্রীং, চূষন ।
নিক্কা (নিশ্ একান্ত অশ্রুজ হওয়া+স
-সংস্কার্থে) অথবা নিকণ দেখ, অ-
এৎ) সং, ক্রীং, কেশকোট, নিকী ।
নিক্শিপ্ত (নি সম্যকরূপে-নিক্শিপ্ত ক্বেপণ
করা+ত(ক)-ঋ) বিৎ, ত্রিৎ, বাহা ক্বে-
লিয়া দেওয়া গিয়াছে, বাহা ক্বেপণ করা
গিয়াছে, বাহা দূরে পরিত্যক্ত হইয়াছে,
ক্ষিপ্ত, অপিত । ২ । বাহা নিক্বেপরূপে
স্থাপিত হইয়াছে, ন্যস্ত, গচ্ছিত । ৩ ।
ত্যাগ ।
নিক্শ্ভা ; সং, ক্রীং, সূর্য্যপত্নী । ২ । ব্রাহ্মণী ।
নিক্বেপ (নিক্শিপ্ত দেখ, অ(অল্)-ভা) সং,
পুং, ন্যাস, গচ্ছিতকরণ । ২ । সংস্কার্য
শিল্পীর নিকট দ্রব্যের অর্পণ । ৩ । স্থাপন ।
৪ । ত্যাগ । ৫ । কেলিয়া দেওয়া, ক্বেপণ ।
৬ । (+অল্-ঋ) গচ্ছিত বস্ত ।
নিক্বেপক (নিক্শিপ্ত দেখ, অক(অক)-ক)
বিৎ, ত্রিৎ, বে নিক্বেপ করে ।
নিধর্ষ (নি অভিষয়-ধর্ষ ব্রহ্ম) বিৎ,
ত্রিৎ, বামন । ২ । ক্রীং, দশ সহস্র কোটি
সম্ব্য । [বিশেষ্য]
নিধর্ষট ; সং, পুং, রাবণসমন্যগত রাক্ষস-
নিধাত (নি-ধন্ বোড়া+ত(ক)-ঋ)
বিৎ, ত্রিৎ, ধনিত । ২ । ক্রম । ৩ । স্থাপিত ।

৪ । প্রোত । ৫ । প্রোথিত, বাহা মুক্তিলাভে
পোতা হইয়াছে ; বহা-নিধাতকৃত ।
শিৎ-১ "অষ্টাধ্ববীণনিধাতকৃতঃ ।"
নিধিল (নি না-ধিল [ধ আকাশ-না
প্রাধিকর+অ(ড)-ক] শূন্য, অত্যাধ, গম্ভী
-হিং) বিৎ, ত্রিৎ, সমুদায়, সমস্ত, সমগ্র ।
২ । সম্পূর্ণ, অখণ্ড । শিৎ-১ "সর্ব্বং তু
সমবেক্ষ্যতং নিধিলং জ্ঞানচক্ষুঃ ।"
নিধুঁত (নি না-ধুঁত চূর্ণার্থে দোদ শ-
কজ) বিৎ, নির্দোষ, দোষহীন ।
নিগড় (নি-গড় [করিত হওয়া] বন্ধন করা
+অ(অন)-ক) সং, পুং-ক্রীং, লৌহময়
পাদবন্ধনী, বেড়ী । ২ । লৌহশৃঙ্খল । শিৎ
-১ "পুত্রদারগৃহক্ষেত্রমতুনিগড়াঙ্কিত ।"
২ "সংসারে সংনিবন্ধনাম্ নিগড়েচ্ছদ
কর্ত্তরি ।"
নিগড়িত (নিগড়+ইত-অন্ত্যর্থ) বিৎ,
ত্রিৎ, বাহার চরণ নিগড় অর্থাৎ শিকল
দিয়া বাঁধা হইয়াছে, শৃঙ্খলবদ্ধ । ২ । বদ্ধ ।
নিগণ (নি নিশ্চয়-গণ গণনা করা+অ
-এৎ) বাহা দ্বারা অধির বিদ্যমানতা
প্রকাশ পায়) সং, পুং, হোমময়, হোমের,
হুঁয় ।
নিগদ } (নি নিশ্চয়-গদ, গাদ-কথন)
নিগাদ } সং, পুং, ভাষণ কথন । ২ ।
শব্দ । শিৎ-১ "যদ্যদীত ন বিজ্ঞাতং
নিগাদেনৈব শব্দ্যতে ।" ৩ । উটকজপ্য
মন্ত্র । শিৎ-১ "নিগদন্ত জনৈর্বেদ্যঃ ।"
নিগদিত (নি-গদ বলা+ত(ক)-ভা)
সং, ক্রীং, কথন, কথা কহা । ২ । (+ত
-ঋ) বিৎ, ত্রিৎ, কথিত, উক্ত । ২ ।
নির্দিষ্ট, উল্লিখিত ।
নিগম (নি নিয়ত-গম্ গমন করা+অ
(অল্)-ধি) যেখানে অনুযোরা নিয়ত
গমন করে) সং, পুং, নগর । ২ । গথ ।
৩ । বাণিজ্য । ৪ । হট্ট, হাট । ৫ । (+অল্)
-ভা) নিশ্চয় । ৬ । প্রতিজ্ঞা । ৭ । (+
অল্-গ) পক্ষাবয়ব ন্যায়মধ্যে চরম অব-
য়ব । ৮ । ন্যায়-শাস্ত্র । ৯ । ভক্ত-বিশেষ ।
১০ । বেদবোধক শাস্ত্র । ১১ । বেদ । শিৎ
-১ "নিগমেকমতরোগলিতং কলম্ ।"

নিগমন (নি-গম্ নির্গত হওয়া+অন
(অনট্)-৭) সং, ক্রীং, ন্যায়শাস্ত্রের চরম
অবস্থাব। ২। পঞ্চম ন্যায়াক।

নিগর } (পঞ্চাৎ দেখ, অ(অন্), অন্য
নিগার } পক্ষে-অ(ষঞ্)-ভাবে) সং,
পুং, ভক্ষণ, ভোজন।

নিগরণ (নি-গ্ তোজন করা+অন(অনট্)-
ভা) সং, ক্রীং, ভক্ষণ, গিলন, গেলা।
৩। (+অনট্-৭) পুং, গলদেশ। ৩।
হোমধুম।

নিগাল (নি-গল্ ভক্ষণ করা+অ(ষঞ্)-
৭) সং, পুং, অখের গলদেশ। “ষট্-
গল সমীপস্থো নিগালঃ কীৰ্ত্তিতো বুধৈঃ।”
নিগৌর্ণ (নি-গ্ ভক্ষণ করা+ত(ক্ত)-
ঋ) বিং, ত্রিৎ, ভক্ষিত। ২। অতুর্ভাবিত।
শিৎ-১ “বিষয়িণারোপ্যমাণেহন্তঃকৃতে-
নিগৌর্ণে অন্যস্মিয়ারোপবিষয়ে।”

নিগু (নি নিশ্চয়-গম্ গমন করা+উ-
এং) সং, পুং, চিত্ত, মনঃ।

নিগুৎ (নি-গু শব্দ করা+ক(কিপ্)-ক)
বিং, ত্রিৎ, ভয়াদিজন্য অবাক্ত শব্দকারক।

নিগূঢ় (নি-গুহ্ আচ্ছাদন করা+ত(ক্ত)-
ঋ) বিং, ত্রিৎ, সংবৃত। ২। লুক্কায়িত।
৩। গুপ্ত, অপ্রকাশিত। ৪। আচ্ছাদিত।
৫। আলিঙ্গিত। ৬। হৃকোষ, হৃজ্জের। ৭।
আবৃত, আচ্ছন্ন, তিরোহিত। শিৎ-১
“সুরাজ্জৈবনিগূঢ়মস্তসাধনকথিতবিগ্রহঃ।”
(কাদম্বরী)। ৮। সং, ক্রীং, সার, মর্ম্ম,
তাৎপর্য। ৯। পুং, বনমূলা।

নিগৃহীত (নি-গ্রহ্ [গ্রহণ করা] অকুপা
করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহার
দণ্ডবিধান হইয়াছে, দণ্ডিত। ২। বাহার
শাসন হইয়াছে, শাসিত। ৩। বাহার জয়
ধন বা বশীকরণ হইয়াছে, বশীকৃত।
৪। বাহাকে ধরা বা কয়েদ করা হইয়াছে,
কৃত। ৫। বাহার শাস্তি উপশম বা নিবা-
রণ করা হইয়াছে, শমিত। ৬। পীড়িত।
৭। নিবর্তিত।

নিগ্রহ (নিগৃহীত দেখ, অ(অন্)-ভা) সং,
পুং, অগ্রহের বিপরীত। শিৎ-১ “প্র-
কৃতিং বাস্তি ভূতানি নিগ্রহঃ কিং করি-

যাতি।” ২। বিষ্ণু। শিৎ-১ “প্রগ্রহো
নিগ্রহেব্যব্যাগঃ।” ২ “সর্ব্বং প্রলয়ে নিগৃ-
হ্যাতীতি নিগ্রহঃ।” ৩। তাড়না, প্রহার।
৪। নিরাকরণ। ৫। শাসন, দণ্ড। ৬।
বন্ধন। ৭। তিরস্কার, ভৎসনা। ৮। সং-
যম। ৯। চিকিৎসা। ১০। সৌমা। ১১।
যাতনা। ১২। বিড়ম্বনা। ১৩। নিবারণ।

নিগ্রহস্থান (নিগ্রহ-স্থান) সং, ক্রীং, বাদি-
পরাজয়।

নিগ্রাহ (নি-গ্রহ্ গ্রহণ করা+অ(ষঞ্)-
ভাবে) সং, পুং, নিগ্রহ দেখ।

নিগ্রাহক (নিগৃহীত দেখ, অক(ণক)-ক)
বিং, ত্রিৎ, নিগ্রহকারক।

নিষ (নি-হন্ আঘাত করা+অ(ক)-ক)
বিং, ত্রিৎ, সমত্যাৎ। ২। সূদৃশ। ৩। সং,
পুং, সমবিস্তার দৈর্ঘ্যবস্তু। শিৎ-১ “নিষা
নিষতরুচ্ছন্নৈঃ।” (ভট্টি)।

নিষক্তি (ক); সং, ক্রীং, গুলঞ্চকন্দ।

নিষট্ (নি-ষন্ট+উ-ক) সং, পুং, সূচী-
পত্র, নির্ঘট। শিৎ-১ “আদ্যং নৈষট্ কং
কাণ্ডং দ্বিতীয়ং নৈগমং তথা।” ২। শব্দ-
সংগ্রহ অর্থাৎ বৈদিক আভিধানবিশেষ;
এই সমস্ত গ্রন্থ বেদসংহিতার অর্থ প্রতি-
পাদনার্থ প্রস্তুত হয়।

নিষর্ষ (নি-ঘৃষ্ ঘর্ষণ করা+অ(অন্)-
ভাবে) সং, পুং, ঘর্ষণ, ঘষ। শিৎ-১
“তরুশাখান্তনিষর্ষজোহননঃ।” (কিরাত)।

নিষস (নি-অদ্ ভোজন করা+অ(অন্)-
ঋ) অদ্=বস) সং, পুং, ভক্ষণ,
আহার।

নিষাত (নি-হন্ নাশ করা+অ(ষঞ্)-
ভাবে, হন=ঘাত) সং, পুং, আহনন।
২। উদাত্তাভি হনন পূর্কক অনুদাত্ত
করণ। ৩। (+ষঞ্)-ঋ) অনুদাত্ত বর।

শিৎ-১ “জ্যানিষাতকঠিনান্নলিষ্যচো।”
নিষাতি (নি-হন্ বধ করা+ই-সং-
জ্ঞার্থে) হন্=ঘাত্ সং, ক্রীং, লোহদণ্ড।

নিঘৃষ্ট (নি-ঘৃষ্ শব্দ করা+ত(ক্ত)-ভা)
সং, ক্রীং, নাদ, ধ্বনি। ২। (+ক্ত-ঋ)
বিং, ত্রিৎ, শব্দিত।

নিঘ (নি-হন্ বধ করা) নিগ্রহ করা+অ

(টক) — ঋ বিং, ত্রিং, আয়ত্ত, বশীভূত ।
 নিং — ১ “নিম্নস্য মে তর্জুনিকেশরৌক্ষ্যং
 দেবি ক্ষমত্ব ।” ২। আহত । ৩। পুরিত ।
 নিং — ১ “ভাপ্যোহভ্যবর্ণো দ্বিগুণাত্য-
 নিম্নঃ ।” ৪। গুণিত । ৫। গোষা । ৬। (+
 টক — ক) বাতক ।

নিচয় (নি — চি একত্র করা + অ(অল) — ঋ)
 সং, পুং, সমুহ । ২। পুর । ৩। (+ অল —
 ভা) উপচয়, বৃদ্ধি । শিং — ১ “সর্বো জ-
 যান্তা নিচয়াঃ পতনাত্তাঃ সমুচ্চয়াঃ ।” ৪।
 নিচয় ।

নিচায় (নি — চি একত্র করা + অ(যঞ) —
 ঋ) সং, পুং, ধান্যাদির রাশি ।
 নিচিত (নিচয় দেখ, ত(ত) — ঋ) বিং, ত্রিং,
 পরিপূর্ণ । ২। আকীর্ণ, ব্যাপ্ত । ৩। রচিত ।
 সঞ্চিত । ৪। সম্যক উপার্জিত । ভা —
 ক্রীং, নদীবিশেষ ।

নিচুল (নি — চুল উন্নত হওয়া + অ(ক) —
 ক) সং, পুং, স্থলবেতস । ২। বেতস ।
 শিং — ১ “স্থানাদস্থ্যং সরসনিচুলান্ধ-
 পতোদধুম্বঃ ।” (মাঘ) । ২। উত্তরচ্ছদ ।
 ৩। কবিবিশেষ ।

নিচুলক (নিচুল দেখ, কণ — যোগ) সং, ক্রীং,
 ঘোচ্ বর্ণের চোলাকৃতি সাজোয়া ।

নিচের (নি — চন্ গমন করা + উ(উন্) —
 ক) বিং, ত্রিং, সঙ্করপশীল ।

নিচোল (নি — চুল [উন্নত হওয়া] অবগুঠন
 করা + অ(অন) — ণ) সং, ক্রীং, প্রচ্ছদ-
 পট, আচ্ছাদনবস্ত্র, পাচুড়ী । ২। উত্তরীয়
 বস্ত্র । ৩। ষাণ্মা । ৪। সাজোয়া ।

নিচোলক (নিচোল + কণ — যোগ) সং, পুং,
 কঙ্ক, সাজোয়া । ২। সৈন্যাদির সমাহ ।

নিচ্ছবি (নি নিয়ত — ছবি দীপ্তি) সং,
 ক্রীং, ত্রিহৃত দেশ ।

নিচ্ছজ (নি — ছিৎ) বিং, ত্রিং, বাহাতে
 ছিত্র নাই, নিচ্ছিত্র । ২। বাহার কোন
 দোষ নাই, দোষস্পর্শশূন্য ।

নিচ্ছবি (নি না — ছবি দীপ্তি বা বিখাস ।
 অ — ই) সং, পুং, বর্ণসঙ্কর জাতিবিশেষ ।

নিছনি (দেশজ) বিবাহকালীন ক্রী-আচারের
 অবশিষ্ট; বধা — “নিছনিডালা ” ২ ।

বালাই ; বধা — “কাহার বাছনি রে নি-
 ছনি লয়ে মরি ।” ৩। বৈশবিন্যাস ; বধা —
 “নিছনি করিতে গেলে লয়ে তৈল হুড় ।”

নিছল (দেশজ) কপটাত্মন্য ।

নিজ (নি নিয়ত — জ [জন জ্ঞান + অ
 (ড) — ক] যে জন্মে) বিং, ত্রিং, আপনাতে
 বাহা থাকে বা বর্তে, আপনার সহিত
 বাহার সংশ্লব আছে, স্বকীয় । ২। বাহা
 স্বভাবতঃ থাকে বা জন্মে, স্বাভাবিক । ৩।
 নিত্য, চিরস্থায়ী । শিং — ১ “সেনা গজেন
 মথিতস্য নিজ প্রস্থনৈঃ ।” ৪। ক্রিৎ — বিং,
 স্বয়ং, স্বশরীরে ।

নিজ্বাস ; সং, পুং, পার্শ্বীয় রোমসমুদ
 গণবিশেষ । শিং — ১ “নিজ্বাসো হস-
 নৈব চুণাকর্ণঃ প্রাশোষণঃ ।”

নিজ্জোত (জোত বা বানিক) যে জমীতে প্র-
 জারা আপনাদের ব্যবহারার্থ চাষ করিয়া
 থাকে তাহাকে নিজ্জোত কহে ।

নিজ্ব (নিজ — স্ব) সং, ক্রীং, বাহাতে আপ-
 নার অসাধারণ বৃত্ত আছে, যে বস্তুতে
 অন্য কাহার কোন সম্পর্ক বা অধিকার
 নাই, অসাধারণস্বত্বাশ্রীভূত বস্তু ।

নিজ্জয়ন্ত্রিযাং (নি — গ্রহ্ গ্রহণ করা + সন্
 — ইচ্ছার্থে - ক্রি + স্যাত্ত — ক) বিং, ত্রিং,
 নিগ্রহেচ্ছু করা হৈতে প্রবর্ত্তিষ্যমাণ ।

নিজ্জয়ন্ত্রু নিজ্জয়ন্ত্রু (নি — গ্রহ্ ‘গ্রহণকরা’
 অকুপা করা + সন্ — ইচ্ছার্থে) নিগ্রহ ক-
 রিতে ইচ্ছা করা + উ — ক) বিং, ত্রিং,
 নিগ্রহ করিতে ইচ্ছুক ।

নিজ্যমান (নিজ শোধান করা + আন, শান)
 — ঋ । য — আগম) বিং, ত্রিং, স্ফালিত,
 শোধিত ; বধা — “বীরগণ-নিক্শিপ্ত কর-
 বারি সকল নিজ্যমান বসন রাশির ন্যায়
 নিরীক্ষিত ও সেই ধ্বংস সমুদায়ের লক্ষ
 নিজ্যমান বসন শব্দের ন্যায় শ্রুত হইল ।”

নিটনকাত (যাবনিক) প্রজার স্বপ্নী ভূমিতে
 পরিমাণ অনুসারে জমা ধার্য্য করাকে
 নিটনকাত কহে ।

নিটল ; সং, পুং, কপোল, ভালদেশ । শিং — ১

“রাজা নিটলভলে চুখিতনিজেরণাশ্রুজৈঃ ।”

নিটলাক (নিটল ভালদেশ — অক্ষ অক্ষি,

৬ষ্ঠী-হিং। ভালদেশে বাহার চকু বিদ্য-
মান আছে। সং, পুং, লিঙ্গ। শিং-১
“রোষরুক্ষেণ নিটলাক্ষেণ দূরীকৃতচেতনো।”
নিটুট (নি না-টুট ত্রুটি শব্দ) বিং,
ত্রিৎ, সম্পূর্ণ, নিদোষ। ২। অক্ষর।
নিটোল (দেশজ) সম্পূর্ণ, অক্ষরীন নয়।
নিডীন (নি নিশ্চয়-ডীন উড়ন) সং,
ক্রীৎ, পক্ষির গতিবিশেষ, আশে আশে
গতি।

নিডন (দেশজ) সং, তৃণোৎপাটন।

নিড়ানী (দেশজ) সং, নিড়নায়, ফোড়।

নিগুকা; সং, ক্রীৎ, তেওড়া কলাই।

নিতম্ব (নি-তম্ ইচ্ছা করা+ব-র্ষ, সং-
জ্ঞার্থে। অথবা নি-তন্ব্ গমন করা+
অল্-র্ষ) সং, পুং, স্ত্রীলোকের কটদেশের
পশ্চাভাগ, পাছ। শিং-১ “তরুণ্যাগ্নিতঃ
কণ্ঠে নিতম্বস্থানমগ্নিতঃ।” ২। কটি। ৩।
পর্কতের পার্শ্বদেশ, কটদেশ। শিং-১
“গিরেনিভম্বে মরুতা বিভিন্নম্।” (ভট্ট)।
৪। ভট্ট। ৫। স্বক।

নিতম্বিনী (নিতম্ব+ইন্-অন্ত্যর্থে, ঙ্গ) সং,
ক্রীৎ, প্রশস্ত নিতম্ববতী। ২। নারী। শিং
-১ “নিতম্বিনীমচ্ছসি মুকলচ্ছাম্।”
নিতম্বী (নিতম্ব+ইন্-অন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ,
নিতম্বযুক্ত। শিং-১ “মেখলাগুণপটৈ-
র্নিতম্বাভঃ।”

নিতরাম্ (নি নিয়ত+তরাম্(চতরাম্)-প্রং)
ক্রিৎ-বিং, অং, সর্কদা। ২। অত্যন্ত। ৩।
অবশ্য। শিং-১ “ভূমন্তি চেতোনিভরায়
এবাসিনায়।” ২ “ভ্রাক্ষণো নিভরায় গুরুঃ।”
নিভল (নি না [জ্ঞাত]-ভল অধোভাগ)
সং, পুং, স্ত্রী পাতালের অন্তর্গত পাতাল-
বিশেষ। শিং-১ “ভূভলং বিতলকৈব
নিতলক গভাত্তমং।”

নিভাত্ত (নি-তম্ ইচ্ছা করা+ত(ক্ত)-
প্রং) ক্রিৎ-বিং, ক্রীৎ, অতিশয়, অত্যন্ত।
শিং-১ “নিজাবিনোদিতনিভাত্তরতি-
ক্রমানাম্।” (কিরাত)। ২। অবশ্য। ৩।
বিং, ত্রিৎ, অধিক।

নিভ্য (নি নিয়ত+ভ্য-ভবার্থে) ক্রিৎ-
বিং, ক্রীৎ, অহরহঃ, সন্তত, সর্কদা। ২।

ধারাবাহিক। ৩। প্রাত্যহিক। শিং-১
“নিভ্যং সন্ধ্যাপানীতম্।” ৪। বিং,
ত্রিৎ, বাহার আদি ও অন্ত নাই, বাহ্য
সর্ককাল বিদ্যমান থাকে। ৫। বাহার
বিদ্যমান নাই, বাহার বিচ্ছেদ নাই, ধারা-
বাহিক। ৬। বাহার বৈপরীত্য বা অন্তথা-
ভাব ঘটে না। ৭। বাহার উল্লঙ্ঘন করিতে
নাই, বাহার অতিক্রমে প্রত্যবায় আছে।
শিং-১ “দমো দানং কমা বুদ্ধিহীর্ষ্যভি-
শ্লেজ উত্তমম্। নিভ্যান্যাসন্ মহাসঙ্কে-
শাত্তনো।” ৫। পুং, সমুদ্র। ৬। ক্রিৎ-
বিং, সর্কদা। ৭। প্রত্যহ। ৮। অবাধে।
ভ্যা-ক্রীৎ, পার্কতী। ২। মনসাদেবী।
৩। শক্তিবিশেষ।

নিভ্যকর্ম-ক্রীৎ } (নিভ্যকর্মন্, নিভ্য
নিভ্যক্রিয়া-ক্রীৎ) -কর্মন্, ক্রিয়া=
কার্য) সং, অকারণে প্রত্যবায়জনিত
কর্ম, প্রতিদিন অবাধে যে সকল
কর্ম করিতে হয়, দৈনন্দিন ব্যাপার।
শিং-১ “নিভ্যান্যং কর্মণ্যং বিপ্র তদা-
হানিরহর্নিশম্। অকর্মন্ বিহিতং কর্ম-
শক্ভঃ পততিতদ্বিঃ।”

নিভ্যক্ষৌর; সং, ক্রীৎ, অটবধকেশাবিচ্ছেদন।
শিং-১ “নিভ্যক্ষৌরং প্রকুরীত জম-
মাদে নতু কচিং।”

নিভ্যগতি (নিভ্য চিরস্থায়ী-গতি, ৬ষ্ঠী-
হিং) সং, পুং, সদাগতি, বাহ্য। শিং-১
“যথাবায়ুনিভ্যগতিজলান শতশোহসরে।”

নিভ্যদা (নিভ্য+দাচ্-কলার্থে) অং, সদা,
সর্কদা। শিং-১ “ভুমায়ঃ সর্কভূতানা-
মন্ত্রচরসি নিভ্যদা।”

নিভ্যদান; সং, ক্রীৎ, প্রত্যহ কর্তব্য দান।
নিভ্যটনৈমিত্তিক; সং, ক্রীৎ, নিভ্যটনৈমিত্তিক
যুক্ত কর্মবিশেষ, পার্শ্বগতাদি।

নিভ্যপ্রলয় (নিভ্য-প্রলয় ধ্বংস) সং,
পুং, চতুর্বিধ প্রলয়ের অন্তর্গত প্রলয়-
বিশেষ, দুর্ঘণ্ডি। “চতুর্বিধ প্রলয়ো নিভ্যা
চঃ প্রাণিনাম্ লয়ঃ।” [পরমাত্মা।

নিভ্যযুক্ত; সং, পুং, কালক্রয়েণ বহুপুণ্য
নিভ্যযুক্ত; সং, পুং, অধিহোত্রাদি বহু।
নিভ্যযৌবন (নিভ্য নিয়ত-যৌবন যুবা-

বহা) বিং, ত্রিৎ, স্থিরধোবন। না-ক্রীৎ, জ্যোপদী। [স্থানবিশেষ।
 নিত্যবৈকুণ্ঠ; সং, পুং, সত্যলোকস্থ বিষ্ণুর
 নিত্যশঃ (নিত্যশস্, নিত্য+চশস্-প্রং) বিং,
 ত্রিৎ, নিত্য নিত্য, সর্বদা।
 নিত্যসত্ত্ব (নিত্যসত্ত্ব নিত্যধৈর্য-স্ব
 [স্বা ধাকা+অ(ক)-ক] যে থাকে)
 বিং, ত্রিৎ, নিত্যধৈর্যাবলম্বী।
 নিত্যসমাস; সং, পুং, বাহা অসমস্ত অব-
 স্থায় প্রয়োগ হয় না।
 নিত্যানন্দ (নিত্য-আনন্দ) বিং, ত্রিৎ, যে
 সর্বকণ আনন্দে থাকে, যে সর্বদা আনন্দে
 কালযাপন করে, সদানন্দ। ২। সং, পুং,
 ইনি চৈতন্যের সঙ্গী। ইহার মাতার
 নাম পদ্মাবতী পিতার নাম হাড়াই প-
 তি। নিতাই চৈতন্যে মিলিত হইয়া
 কৃষ্ণগুণগরিম প্রকাশ করেন।
 নিত্যানিত্যবস্তুবিবেক; সং, পুং, ব্রহ্মই
 নিত্য, তত্ত্বমস্মদায় অনিত্য, ইত্যাকার
 বিবেচনা।
 নিত্যান্তিযুক্ত (নিত্য-অন্তিযুক্ত সম্পূর্ণ-
 যোগে ব্যাপ্ত) বিং, ত্রিৎ, যোগবিশেষ।
 ২। নিত্য বাহ্যের নামে রাজ্যদ্বারে অভি-
 যোগ হয়।
 নিদ (নি নিশ্চয়-দো। [ছেদন করা] নাশ
 করা+অ(ক)-ক) সং, পুং, বিব। ২।
 (নিজা শব্দের অপভ্রংশ) নিজা; যথা—
 “স্বায় স্বরে সিঁধ, সেকি স্বায় নিদ।”
 নিদজ্ঞ (নিদ বিব-জ্ঞ বুদ্ধ) সং, পুং,
 মনুষ্য, মানুষ। ২। বিং, ত্রিৎ, দক্ষরহিত।
 নিদর (নি-দর) বিং, ত্রিৎ, নির্দয়, কঠিনহৃদয়।
 নিদর্শন (নি সম্যকরূপে বা নিশ্চয়রূপে—
 দৃশ্ দেখা+অন(অনট)-ধি) সং, ক্রীৎ,
 উদাহরণ, দৃষ্টান্ত। শিৎ-১ “আত্মাহা-
 কাশবজ্জীবৈবর্থা কাশৈরিবোধিতম্।” ২
 “যটাদিবচ সজ্জটৈভাতাবেতন্নিদর্শনম্।”
 ২। চিহ্ন। ৩। প্রমাণ। না-ক্রীৎ, কাব্য-
 লকারবিশেষ, সাধুশ্যেভ্যক যদি কাহার
 উপরে কোন অবাস্তবিক ধর্ম বা কার্য
 আরোপিত করা যায়। শিৎ-১ “ব্যাক্য-
 ণ্যরোঃ সনৃশয়োঠৈক্যারোণা নিদর্শনা।”

নিদাষ (নি নিয়ত-দহ দগ্ধ করা+অ
 (যঞ)-ধি) সং, পুং, গ্রীষ্মকাল; যথা—
 “নিদাষ-পীড়িত নর শৈত্য অভিলষী।”
 ২। (+যঞ-ণ) বর্ষজল। ৩। উষ্ণা,
 উত্তাপ। ৪। (+যঞ-ঋ) বিং, ত্রিৎ, উষ্ণ,
 তপ্ত।
 নিদাষকর (নিদাষ গ্রীষ্মকাল-কর [ক
 করা+অ(অন)-ক] যে করে। অথবা নি-
 দাষ উষ্ণ-কর কিরণ, ৬ষ্ঠী-হিং)
 সং, পুং, হৃৎ।
 নিদাষকাল; সং, পুং, গ্রীষ্মকাল। শিৎ-১
 “দিনাত্তরেভ্যোহপ্যুপশান্তমগ্ধা নিদাষ-
 কালঃ সমুপাগতঃ প্রিয়ে।” (ঋতুসংহার)।
 নিদাতা (নিদাতৃ, নি-দো ছেদন করা+
 ত(তুত)-ক, বিং, ত্রিৎ, নিরোধক।
 নিদান (নি সর্বদা বা নিশ্চয়রূপে-দা [দান
 করা] হওয়া+অন(অনট)-ণ। বাহার
 দ্বারা সমস্ত ফল উৎপন্ন হয়) সং, ক্রীৎ,
 মূল কারণ। ২। কারণ। ৩। রোগের মূলা-
 নুসন্ধান, চিকিৎসাশাস্ত্রবিশেষ। শিৎ-১
 “যথা ভিষক্ চিকিৎসেত রুজ্জাং নিদান-
 বিৎ।” ৪। (+অনট-ভা) অন্ত, অব-
 সান; যথা—“ধনী আমি কেবল নিদানে।”
 ৫। বিরাম, নিবৃত্তি, অদর্শন। ৬। (দে
 ত্তক করা) পবিত্রতা। ৭। দো ছেদন
 করা) বাহুর বাঁধা দাড়।
 নিদারূপ (নি-দারূপ) বিং, ত্রিৎ, অতিদারূপ,
 ভয়ানক। ২। কঠিন। ৩। নির্দয়। ৪।
 হুঃসহ, অসহ।
 নিদিগ্ধ (নি-দিহ্ লেপন করা+ত(ত)-
 ঋ) বিং, ত্রিৎ, লেপিত, মাখান। ২। উপ-
 চিত। দ্বা-ক্রীৎ, এলাইচ।
 নিদিধ্যাস (নি-দ্যে চিন্তা করা+সন্, যঞ-
 ভা) সং, পুং, প্রবণ মনন জ্ঞানের এক-
 ভাবিতাসাধ নিরন্তর চিন্তা।
 নিদিধ্যাসন (নি-দ্যে চিন্তাকরা+সন্, অন
 (অনট)-ভা) সং, ক্রীৎ, সাত্ত্বিক মনো-
 নিবেশপূর্বক ধারাবাহিক চিন্তা, অবি-
 ভ্রামে ও অনন্তচিত্তে প্রগাঢ় ধ্যান। ২।
 নিরন্তর বিচার।
 নিদিষ্ট (নি নিশ্চয়-দিষ্ট বলা, অন্তর্মতি

করা+ত(ক)-ঋ বিং, ত্রিৎ, আদিষ্ট।

২। উপদিষ্ট। ৩। কথিত।

নিদেশ (নি-দিশ্ বলা, অমুমতি করা+

অ(অল)-ভা) সং, পুং, আজ্ঞা, অমুমতি।

শিৎ-১ “নিদেশং ভবতো যথোক্তমমুপা-

লয়ন্।” ২ “নিদেশে নিরতঃ পিতৃঃ।” ২।

উক্তি, কথন। ৩। সমীপ, নিকট। ৪।

পাত্র। [ক্রীং সং, ক্রীং, বিহ্।

নিদেশিনী (নিদেশ দ্বেষ, ইন্-ঐৎ। ঈপ্-

নিদেশবর্তী (-বর্তিন্, নিদেশ-বৃত্-ধাক্।

+ইন্(পিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, আজ্ঞাবহ।

২। স্তুত।

নিদেষ্টা (নিদেষ্ট, নিদর্শ দ্বেষ, তৃ(তৃন্)-ক)

বিং, ত্রিৎ, আদেষ্টা, আজ্ঞাকারক।

নিজা (নি-জা নিজিত হওয়া+ড-ভা)

সং, ক্রীং, সমগ্রবিশেষে শারীরিক ও মান-

সিক ব্যাপারের বিরাম, যে অবস্থায় জীব

অচেতন হইয়া নয়ন মুদ্রিত করিয়া থাকে,

ঘুম। শিৎ-১ “আহারনিজাতরমৈথুনক

সামান্যমেতৎ পত্তভিন্নরাণাম্।” ২। নিমী-

লন। ৩। আলস্য।

নিজাপ (নি-জা নিজিত হওয়া+ত

নিজিত) (ক)-ক, ইত-ঐৎ) বিং, ত্রিৎ,

নিমীলিত। ২। নিজাপত। ৩। ঘুমত।

৪। অলস।

নিজালু (নি-জা দুমান+আলু-ক, শী-

লার্থে) বিং, ত্রিৎ, বাহার ঘুম ধরিতেছে,

বাহার নিজার আবেশ ঘটতেছে, নিজিত,

নিজাশীল। “অকানি নিজালু সবিজমানি।”

২। অলস। [সং, পুং, অন্ধকার।

নিজাবুক (নিজা-বুক, বাহার কলই নিজা)

নিজাসংজনন (নিজা-সংজনন উৎপত্তি,

ঘটন) সং, ক্রীং, প্রেক্ষা।

নিধন (নি-ধন্ [ধনী হওয়া] নষ্ট হওয়া+

অ(অপ্)-ভা, কিস্থা নি না-ধন অর্থ)

সং, পুং-ক্রীং, মৃত্যু। ২। বিনাশ। ৩।

(+অল্-ঋ) বংশ। ৪। লগ হইতে অষ্টম

স্থান। ৫। বধভারা, জন্ম হইতে সপ্তমভারা।

৬। বিং, ত্রিৎ, পরিজ, ধনহীন। “কল্লান্তে-

ষপি ন প্রজাত নিধনং বিদ্যাধ্যমন্তধনম্।

নিধান (নি-ধিতরে-ধা ধারণকরা+অন

(অনট্)-ঋ) সং, ক্রীং, নিধি, ভূগর্ভস্থ

অর্থামিক রত্নাদি। ২। ভূবরের সম্পত্তি-

বিশেষ। ৩। (অনট্-ধি) স্থান, আধার।

৪। ভাণ্ডার। শিৎ-১ “নিধানং তপসং

কৃক বজ্রং চ সনাতনঃ।” ৪। (+অনট্-

-ভা) স্থাপন। ৫। অর্পণ। ৬। অপ্রকাশ।

নিধি (নি-ধিত-ধা পোষণ করা ইত্যাদি

+ই(কি)-ঋ) সং, পুং, ভূবের সম্পত্তি

বিশেষ-পদ্ম মহাপদ্ম শব্দ মকর কল্পপ

মুকুন্দ কুন্দ নীল ধর্ম-এই নয় প্রকার।

শিৎ-১ “নিধিরেব মহাপদ্মঃ সমানীতো

ধনেবরাং।” ২। অর্থামিক ধন। ৩। গ-

চ্ছিতবস্ত্র। ৪। (+কি-ভা) নিক্ষেপ।

৫। (+কি-ধি) আধার। ৬। সমুদ্র।

নিধানাধ (নিধি স্বর্গীয় সম্পত্তি-নাধ প্রভু,

৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, ভূবের।

নিধায়মান (নি-ধা ধারণকরা+আন(শান)

-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহা স্থাপিত হইতেছে,

বাহা গচ্ছিত রাখা বাইতেছে, স্থাপ্যমান।

নিধীশ (নিধি-ঈশ, ঈশ্বর=প্রভু) সং,

নিধীশ্বর। পুং, ভূবের।

নিধুবন (নি-নিশ্চিত-ধুবন [রূ কাপা+

অন(অনট্)-ভা] হস্তপদাঘিচালন, ৭মী

-হিং) সং, ক্রীং, রমণ। ২। মৈথুন,

কামকেলি। শিৎ-১ “নবনিধুবন লোণঃ

কৌতুকেনাভিবীক্ষ্য।” (মাঘ)। ৩। ক্রীড়া-

কৌতুক, আমোদপ্রমোদ। ২। উপভোগ।

নিধেয় (নি-ধা ধারণ করা+য-ঋ) বিং,

ত্রিৎ, বাহা স্থাপন করা বা গচ্ছিত রাখা

আবশ্যক, বাহা স্থাপন করিতে বা গচ্ছিত

রাখিতে হইবেক, নিধানযোগ্য। শিৎ-১

“শ্রীশ পদ্মালয় দেবি নিধেয়া বৈকবোরসি।”

নিধ্যান (নি-ধ্য [চিন্তা করা] দেখা+অন

(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, ধর্শন।

নিধ্যান (নি-ধন্ শব্দ করা+অ(অপ্)-

ভা) সং, পুং, ধ্যান, ধ্যান।

নিনজ্জ (নিনজ্জ [নি-নশ্ নাশ করা+

স(সন্)-ইচ্ছার্থে] নাশ করিতে ইচ্ছা

করা+উ-ক) বিং, ত্রিৎ, নাশ করিতে

ইচ্ছুক। শিৎ-১ “নিনজ্জ বিজ্ঞমং যুহঃ।”

২। পলায়নেচ্ছ।

নিমদ } (নি-নদ্ শব্দ করা + অ(অন্),
নিমাদ } অ(বঞ্)-ভা) সং, পুং, শব্দ,
ধ্বনি। শিৎ-১ “উচ্চারণ নিমদোহস্তসি
ত্বা।” ২ “জ্যানিনিমাদমথ শৃণুতী তয়োঃ।”
২। গর্জন।

নিময়ন (নি-নী নীত করা + অন(অনট্)-
ভা) সং, ক্রীং, নিষ্পাদন। শিৎ-১
“নাভিব্যাহারয়েৎ ব্রহ্ম স্বধানিনিময়নাদ্বিতে।”

নিমর্দ (নি-নর্দ্ শব্দ করা + অ(বঞ্)-
ভা) সং, পুং, বেদ শব্দের উচ্চারণ বিশেষ।

নিমাদিত (নি-নদ্-ঞ=নাদি শব্দ করান
+ ত(ক্)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, ধ্বনিত, শব্দিত।
২। শব্দে পরিপূর্ণ, নিমাদপূর্ণ। ৩। বাদিত,
যাহা বাক্তান হইয়াছে, যাহাতে শব্দ জ্ঞান
প্রিয়াছে; যেমন-বীণা নিমাদিত হইল।

নিমাত্ (নি-নহ বদ্ধ করা + য(যৎ)-ঋ)
বিং, ত্রিৎ, নীচ কর্তৃক ভূমিতলে খননীয়
(মণিক, মহাঘট)।

নিমীবা (নিমীয় [নী লওয়া + স(সন্)-ই-
চ্ছার্থে] লইতে ইচ্ছা করা + অ-ভা)
সং, ক্রীং, কোন বস্তু বা ব্যক্তিকে একস্থান
হইতে স্থানান্তরে লইবার ইচ্ছা, নয়নেচ্ছা।

নিমীষিত (নিমীবা দ্বেষ, জ-ঋ) বিং,
ত্রিৎ, একস্থান হইতে স্থানান্তরে লইবার
নিষিদ্ধ অভিপ্রায়ে বা অভিলাষিত।

নিমীযু (নিমীবা দ্বেষ, উ-ক) বিং, ত্রিৎ,
কোন বস্তু বা ব্যক্তিকে একস্থান হইতে
স্থানান্তরে লইবার নিষিদ্ধ ইচ্ছা উৎস্রু
বা উদ্যত, নয়নেচ্ছা।

নিম্বক (নিম্বা দ্বেষ, অক(থক)-ক) বিং, ত্রিৎ,
অপবাদক, নিম্বাকারী। শিৎ-১ “নিম্বকা
হি মহাতারা ভারা বিশ্বাসবাতক্যঃ।”

নিম্বতল; বিং, ত্রিৎ, বিকৃত হস্ত।

নিম্বন-ক্রীং } (নিম্ব কুংসা করা + অ-
নিম্বা-ক্রীং } (অনট্), অ-ভা, আপ্)
সং, কুংসা, জুওঙ্গা, অপবাদ। শিৎ-১
“ওরেব্রত পরীবাধো নিম্বাবাপিপ্রবর্ততে।”

নিম্বনীয় (নিম্ব নিম্বা করা + অনীয়-ঋ)
বিং, ত্রিৎ, অপ্রাশংসনীয়। ২। দূর্বণীয়।

নিম্বার্ণবাদ; সং, পুং, সীমাংসকোক্ত অর্ধ-
বাদবিশেষ।

নিম্বিত (নিম্বা দ্বেষ, ত(ক্)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,
পর্হিত, অপবাদিত। ২। নীচ। ৩। দূষিত।
নিম্ব (নিম্বা দ্বেষ, উ-প্রং) সং, ক্রীং, যুত-
বৎসা ক্রী।

নিম্ব্য (নিম্বা দ্বেষ, য-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অপ্র-
শংস্য, গর্হ্য, দূর্বণীয়।

নিপ (নি নিয়ত-প [পা পান করা + অ
(ডে)-ণ] বাহা দ্বারা পান করা যায়) সং,
পুং, -ক্রীং, ষট্, কলস। ২। পুং, কদম্ববৃক্ষ।

নিপঠ } (নি-পঠ অধ্যয়ন করা + অ
নিপাঠ } (অন্), অ(বঞ্)-ভা) সং, পুং,
পাঠ, অধ্যয়ন।

নিপতন(নি ভিতরে বা উপরে-পত্ গমন
করা, পড়া + অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং,
নিপাত। ২। পড়িয়া যাওয়া।

নিপতিত (নিপতন দ্বেষ, ত(ক্)-ক) বিং,
ত্রিৎ, সম্যক্ পতিত, যে পড়িয়া গিয়াছে।
২। অধঃপতিত।

নিপত্যা (নি ভিতরে-পত্ পড়া + য(ক্যপ্)-
ধি) সং, ক্রীং, যুদ্ধভূমি, রণস্থল। ২।
পিচ্ছিল ভূমি।

নিপরণ (নি-পৃ প্রীতিলাভ করা + অন
(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, প্রীতির অভাব,
অপ্রীতি। ২। সম্যক্ প্রীতি।

নিপাক (নি-পচ্ পাক করা + অ(বঞ্)-
ভা) সং, পুং, অভিশয় পাক, পরিপাক।

নিপাত (নি-পৎ পড়া + অ(বঞ্)-ভা)
সং, পুং, যুত, নিধন, মরণ। ২। পতন।
৩। অধঃপতন। শিৎ-১ “পরোধরোৎ-
সেধ নিপাতচূর্ণিভাঃ।” ৪। নিপাতন। ৫।
বিনাশ, উচ্ছেদ। ৬। ব্যাকরণে-চ এবং
প্র আদি অব্যয় শব্দ। ৭। নিপাতন।

নিপাতন (নি-পৎ-ঞ=পাতি পড়ান +
অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, অধোনিয়ন।
২। আঘাত, প্রহার। ৩। বিনাশন, উচ্ছে-
দন, উৎস্রন। ৪। বধ। ৫। প্রক্ষেপণ,
ফেলিয়া দেওয়া। ৬। ব্যাকরণের নিয়-
মের বৈপরীত্য, লক্ষণ দ্বারা অসিদ্ধ পদে
বর্ণাগমাধি কার্য, ব্যাকরণে বহুচ্ছাক্রমে
পদসিদ্ধ করিবার সুত্রোক্ত-যে সকল নিয়ম
আছে তাহা অতিক্রম করিয়া পদসাধন।

নিপাতিত (নিপাতন দেখ, ত(ত)-ক) বিং,
ত্রিৎ, অধোনীত, বাহ্যকে কেলিয়া দেওয়া
গিয়াছে। ২। পাতিত। ৩। বিনাশিত।

নিপান (নি নিয়ত-পা পান করা+অন্
(অনট)-ধি) সং, ক্রীৎ, প্ত পক্ষী
প্রভৃতি অনায়াসে পামাদি করিতে পারি-
বেক এই অভিপ্রায়ে কৃপ বা জলাশয়ের
নিকট যে খাত করিয়া জল উঠাইয়া পূর্ণ
করিয়া রাখে, চৌবাচ্চা। শিৎ-১ “পর-
কীয় নিপানেষু ন্নায়াচ্চ কদাচন।” ২।
গোদোহন পাত্র, হুস্তভাণ্ড।

নিপীড়ক (নি-পীড়্ ক্রেশ দেওয়া+অক
(গক)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে পীড়া দেয়,
যে ক্রেশ দেয়, যে অপকার বা অত্যাচার
করে। ২। যে পাক দিয়া জল বা রস বাহির
করে, যে নিভূ ডায়।

নিপীড়ন (নি-পীড়্ [ক্রেশ দেওয়া] নমস্তার
করা ইত্যাদি+অন(অনট)-তা) সং,
ক্রীৎ, অভিবাধন। ২। পদাদি সেবা। ৩।
মর্দন। ৪। ক্রেশ প্রদান। শিৎ-১ “কৃত্বা
দীন নিপীড়নাং নিজজনে বন্ধা ববে বিগ্র-
হম্।” ৫। পীড়াপীড়ি। ৬। নিপ্পীড়ন,
নিভূড়ন।

নিপীড়িত (নিপীড়ন দেখ, ত(ত)-ঋ) বিং,
ত্রিৎ, বাহার অপকার বা বাহার উপর
অত্যাচার করা গিয়াছে, ক্রেশিত, উৎ-
পীড়িত। ২। আক্রান্ত। ৩। অভিবাধিত।
৪। পাক দিয়া বাহার জল বা রস নিঃসা-
রিত করা হইয়াছে, নিপ্পীড়িত। ৫। মর্দিত;
নিপীত (নি-পীত) বিং, ত্রিৎ, নিঃশেষে
পীত।

নিপূণ (নি-পূণ সংকৰ্ষ করা+অ(ক)-
ক) বিং, ত্রিৎ, কার্যাক্ষম, দক্ষ, পটু, স-
মর্থ। শিৎ-১ “অভিমলিনে কর্তব্যে ভ-
বতি থলানাভীং নিপুণা ধীঃ।”

নিপূর (নি নিকৃষ্ট-পূর, রং-স) সং, পুং,
লিজ্জদেহ। ২। হৃদয়রীর।

নিফলা (নি নিবৃত্ত-ফল, ৩তী-হিং, আপ্)
সং, ক্রীৎ, জ্যোতিষ্যতী লতা।

নিবণ (নির্কীর্ণ শব্দজ) নির্কীর্ণ দেখ।

নিবন্ধ (নি-বন্ধ বন্ধন করা+ত(ত)-ঋ)

বিং, ত্রিৎ, পরিহিত। ২। নিয়মিত, বদ্ধ।
৩। গ্রথিত। ৪। রচিত। ৫। নিবেশিত।
৬। আশ্রিত। ৭। স্থিরীকৃত।

নিবন্ধ (নি-বন্ধ বন্ধন করা+অ(অন্)-
ঋ) সং, পুং, লিপিদ্বারা কোন বিষয়ের
সঙ্কলন, রচনা, প্রণয়ন। ২। গ্রন্থ, প্রস্তাব।
৩। বৃত্তি, বার্ষিক; কালবিশেষে দেয়বস্তু।
৪। নিয়ম, ব্যবস্থা। ৫। (+অন্-ভা)
বন্ধন। ৬। স্থিরীকরণ। ৭। পুং, নিষবন্ধ।
৮। ক্রীৎ, গীত, পান।

নিবন্ধন (নিবন্ধ দেখ, অন(অনট)-ক) সং,
ক্রীৎ, কারণ, হেতু। ২। (+অন্-ঋ)
গ্রন্থ। ৩। নিয়ম, ব্যবস্থা। ৪। রচনা। শিৎ
-১ “অমৃতং হৃতপদন্যাসা সচুতিঃ সন্নিব-
ন্ধনা।” (মাঘ)। ৫। বীণা তন্ত্রী উপরি-
ভাগে বাহাতে বদ্ধ থাকে। ৬। নিয়মিত
কালে প্রদেয় বস্তু; পারিতোষিক দান।
৭। (অনট-ভা) বন্ধন। ৮। স্থিরীকরণ।

নিবন্ধা (নিবন্ধ, নি নিশ্চয়-বন্ধ বন্ধন
করা+ত(ত্ণ)-ক) বিং, ত্রিৎ, রচয়িতা,
গ্রন্থকর্তা। ২। প্রস্তাবলেখক। ৩। টীকা-
কার। [ত্রিৎ, বন্ধ।

নিবন্ধিত (নিবন্ধ দেখ, ত(ত)-ঋ) বিং,
নিবর্হণ (নি-বর্হ বধ করা+অন(অনট)-
ভা) সং, ক্রীৎ, মারণ। ২। উচ্ছেদ।

শিৎ-১ “নিবর্হণং ধর্ম্মধর্মনৈবিগর্হিতং বি-
শিষ্য বিশ্বাসজুযাং বিশ্বাসপি।” (নৈষধ)

নিবর্হিত (নি-বর্হ বধ করা+ত(ত)-
ঋ) বিং, ত্রিৎ, অপসৃত। ২। নিহত। ৩।
উচ্ছিন্ন।

নিভ (নি-ভা দীপ্তি পাওয়া+অ(ভ)-ক
বিং, ত্রিৎ, (শব্দের পরবর্তী হইলে) তুষা
সমূহ। শিৎ-১ “প্রমুদতাপিচ্ছনিভৈরভী
যুতিঃ।” ২। প্রকাশ। ৩। (+ভ-ণ) স
পুং, ব্যাজ, কপট প্রকাশ।

নিভালন (নি-ভল্-ক্রি=ভালি দর্শন কা
+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীৎ, দর্শন, দৃষ্টি

নিভূত (নি নিশ্চিত-ভূত হইয়াছে
বিং, ত্রিৎ, অতীত, গত।

নিভূরণ (নিভূরণ-প [পা রক্ষা করা+
(ক)-ক। যিনি সংস্যাধিক্রমে অবতী

হইয়া সকলকে রক্ষা করেন) সং, পুং, বিহু।

নিভৃত (নি-ভূত পোষিত) বিং, ত্রিৎ, বিনীত। ২। ওগু, পুকারিত, অন্তর্ভুক্ত। শিৎ-১ “নভসা নিভৃতেন্দ্রনা তুলাম্।” (রঘু)। ৩। নিশ্চল। ৪। নিজন। ৫। বৃত।

নিম্ব (নিম্ব শব্দজ) সং, বৃক্ষবিশেষ, নিম্ববৃক্ষ।
নিম্বক (পারস্য) লবণ।

নিমকহারাম (পারস্য নিম্বক লবণ-আরবী হারাম অবৈধ, নিম্বক। মুসলমান-দিগের মধ্যে এই নিম্ব প্রচলিত আছে যে বাহার লবণ খায় সে তাহার অনিষ্ট করিবে না) কৃত্ত্ব।

নিমগ্ন (নি-মস্জ্ ডুবা+ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, মগ্ন, যে ডুবিয়া গিয়াছে। শিৎ-১ “নিমগ্নেনাপ্যন্তরনৈলজলধেরন্তরুদকম্।” ২। অনন্যচিত্তে কোন বিষয়ে নিবিষ্ট বা আসক্ত, আবিষ্ট, একাগ্র।

নিমজ্জখু (নি ভিতরে-মস্জ্ ডুবা+অথু (অথুচ)-ভা) সং, পুং, নিমজ্জন। ২। শব্দ। শিৎ-১ “তলে কান্তান্তরৈঃ সাক্ষিঃ মনোহরং ধিউনিমজ্জখুম্।” (ভট্টি)। ২। অন্তর্নিবেশ।

নিমজ্জন (নি-মস্জ্ ডুবা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীৎ, নিমগ্ন হওয়া, ডুবিয়া যাওয়া। ২। স্নান, অবগাহন। শিৎ-১ “দুভনিমজ্জনমুপৈতি সুধায়াম্।” ৩। (নি-মস্জ্জি ডুবান+অন(অনট)-ভা) জলে মগ্ন করা, ডুবাইয়া দেওয়া।

নিমন্ত্রণ (নি-মন্ত্র্ গোপনে পরামর্শ করা) আহ্বান করা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীৎ, কোন স্থানে উপস্থিত হইবার নিমিত্ত আহ্বান, কণ্ঠবিশেষের অনুরোধে নির্দ্বারিত সময়ে আসিবার নিমিত্ত সংবাদদান। ভোজনার্থ আহ্বানেই ইহা সচরাচর প্রযুক্ত হইয়া থাকে। প্রত্যুত বাহার অকরণে প্রত্যব্যার আছে তাহাকে নিমন্ত্রণ কহে; বধা—“ইহ ভুক্তীত ভবান্।” আর বাহার অকরণে প্রত্যব্যার নাই তাহাকে আমন্ত্রণ কহে; বধা—“ইহ শরীত ভবান্।”
নিমন্ত্রিত (নিমন্ত্রণ দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং,

ত্রিৎ, আহৃত। ২। বাহাকে নিমন্ত্রণ করা হইয়াছে।

নিময় (নি-মি পরিমাণ করা+অ(অল)-ভা) সং, পুং, বিনিময়, বদল।

নিমান (নি-মা পরিমাণ করা+অন(অনট)-৭) সং, ক্রীৎ, মূল্য।

নিমি (নি-মা পরিমাণ করা+ই(ডি)-ক) সং, পুং, চন্দ্রবংশীয় নৃপবিশেষ। ২। ইক্ষাকুর পুত্রবিশেষ।

নিমিত্ত (নি-মা [মাপি] ক্ষেপণ করা+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রাক্ষিপ্ত। ২। উৎ-ক্ষিপ্ত। ৩। তুল্য।

নিমিত্ত (নি-মিদ্ স্ফিক্ত হওয়া অথবা নি-ক্ষেপণ করা+ত(ক)-৭) সং, ক্রীৎ, কারণ, হেতু। ২। প্রয়োজন, উদ্দেশ্য। ৩। চিহ্ন, শুভাশুভ চিহ্ন। শিৎ-১ “নিমিত্তানি চ পশ্চাদি বিপরীতানি কেশব।” ৪। শরব্য, লক্ষ্য। ৫। ক্রিৎ-বিং, জনো।

নিমিত্তক (নিমিত্ত+ক্-যোগ) সং, ক্রীৎ, নিমিত্ত, কারণ। ২। চূষন।

নিমিত্তকারণ; সং, ক্রীৎ, সম্ভাব্য ও অসম্ভাব্য কারণ ভিন্ন কারণ, তৃতীয় কারণ; যেমন—ঘটের প্রতি কুস্তকারের দণ্ড চক্র মলিল প্রভৃতি নিমিত্তকারণ।

নিমিত্তকৃৎ (নিমিত্ত-কৃ করা+ক(কিপ্)-ক) সং, পুং, শব্দ দ্বারা চুটাই চুটাই শব্দন-কারক কাক।

নিমিত্তবধ (নিমিত্ত-বধ, ওয়া-ব) সং, পুং, বোধদি নিমিত্তক গবাদির বধ।

নিমিত্তবিদ্ (নিমিত্ত [শুভ বা অশুভ] চিহ্ন-বিদ্ [বিদ্ জানা+ক(কিপ্)-ক] যে জানে) সং, পুং, যে শুভাশুভ চিহ্ন বুঝিতে পারে, দৈবজ্ঞ, গণক। শিৎ-১ “নিমিত্তজ্ঞতপোধনঃ।” (রঘু)।

নিমিত্তী (নিমিত্তিন্, নিমিত্ত+ইন্-অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, নিমিত্তবৃক্ষ।

নিমিষ } (নি-মিষ্ [স্পর্শা করা] পলক
নিমেঘ } ফেলা+অ(অল), বঞ-ভা) সং,
পুং, পক্ষপাত, চক্রনির্মীলন, পলক। শিৎ-১ “পুংসো বাবৎকালম্ কৃত্রিমেনৈবিকা-
শানন্তরং পক্ষাতুকনং জারতে স নিমেঘঃ।”

২ “অক্ষিপক্ষপরিচ্ছেদো নিমেষঃ পরি-
কীৰ্ত্তিতঃ।” ২। স্পন্দন। ৩। হৃৎকাল
পরিমাণবিশেষ।
নিমিষিত (নিমিষ্ স্পর্শ করা + ত(ত)-
ভা) সং, ক্রীং, পক্ষ আকৃণ।
নিমীল-পুং } (নি-মীল্ চক্ষুঃশ্রুতি
নিমীলন-ক্রীং, } করা + অ(অল), অন
(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, মুদ্রিত-করণ,
বোজা। ২। অগ্রকাশ। শিৎ-১ “অপ্রাপ্য
চ ভবেৎ পশ্চাদেবং বাপি নিমীলনাং।”
৩। সঙ্কেচকরণ। ৪। মরণ। ৫। মোহ।
৬। (গিজন্ত) বন্ধ করা, মুদ্রিত করা।
নিমীলিকা (নিমীলন দেখ, অক(ণক)-ক,
আপ্) সং, ক্রীং, বন্ধ হওয়া, মুদ্রিত হ-
ওয়া। ২। নিমীলন। ৩। ব্যাজ, ছল। ৪।
(গিজন্ত) বন্ধ করা, মুদ্রিয়া ফেলা বা রাখা।
নিমীলিত (নিমীলন দেখ, ত(ত)-ঋ) বিং,
ত্রিং, মুদ্রিত, সঙ্কুচিত। ২। আবৃত। ৩।
মৃত। ৪। নিস্পন্দ। ৫। মোহিত। ৬। অন-
বরত। ৭। (+ত-ভা) সং, ক্রীং, নিমী-
লন। ৮। (গিজন্ত) বাহা মুদ্রিত করিয়াছে।
নিমেষকৃৎ (নিমেষ চক্ষুনিমীলন-কৃৎ ক্র
করা + ক(কিপ্)-ক) যে করে) সং, ক্রীং,
বিচ্যুৎ।
নিমেষণী (নি-মিষ্ স্পর্শ করা + অন
(অনট্)-ণ, ঙ্গপ্) সং, ক্রীং, নেত্রপথা-
শ্রিত নিমেষসাধন শিরাবিশেষ।
নিমেষরুক্ (-রুচ, নিমেষ চক্ষুনিমীলন
-রুচ্ যে দীপ্তি পায়) সং, পুং, খণ্ড্যোত,
জোনাকীপোকা।
নিম (নি-ম্ অত্যাস করা + অ(ড)-ক)
বিং, ত্রিং, নীচ। ২। অধঃ। ২। গভীর।
নিমগ (নিম-গ [গম্ গমন করা + অ(ড)-
ক] যে গমন করে, ২য়-৪) বিং, ত্রিং,
বাহা নিম্নদিকে যায়, অধোগামী। গা-
ক্রীং, অধোগামিনী, নদী। “উদধেরিব
নিমগাশভেষতবাস্য বিমানা কচিৎ।”
নিমগ্রবণ (নিম-গ্রবণ অভিযুগ্) বিং, ত্রিং,
নিম্নাভিমুখ, বাহা নীচের দিকে যায়।
নিম্নোন্নত (নিম-উন্নত উচ্চ) বিং, ত্রিং,
বদ্ধ, উন্নীত।

নিম্ব } (নিম্ব্ জলাধিসেক করা + অ
নিম্বক } (অন্)-ক) সং, পুং, নিম্বগাছ।
শিৎ-১ “আত্মং ছিত্বা কৃষ্টায়েৎ নিম্বং
পরিচরেক্তৃ যঃ। যট্টেনং পয়সা সিক্কে
নৈবাস্য মধুরো ভবেৎ।”
নিম্বক ; সং, পুং, কাগ্জী নেবুগাছ।
নিম্বোচ (নি-ম্বচ্ গমনকরা + অ(অল্)-
ভা) সং, পুং, অস্তগমন। ২। (+অল্-
ধি) সূর্য্যোক্ত স্থান। চিনী-ক্রীং, পুরী-
বিশেষ।
নিয়ত (নি-যম্ নিবৃত্ত করা + ত(ত)-
ঋ) বিং, ত্রিং, দমিত। ২। সংযত, বদ্ধ।
৩। শাসিত। ৪। বশীকৃত। ৫। বাহার
অতিক্রম বা পরিহার করিতে পারা যায়
না। ৬। স্থির, নিশ্চিত। ৭। অবশুস্তাবী।
৮। অবিচ্ছিন্ন। ৯। নিয়মযুক্ত। শিৎ-
১ “প্রত্যেকং নিয়তং কালমাস্থনো ব্রত-
মাদিশেৎ।” ১০। (নি না-যম্ বিরত
হওয়া + ত-প্রং) অবিভ্রান্ত, নিত্য। ১১।
ক্রিৎ-বিং, ক্রীং, নিত্য, সর্ব্বদা। ১২।
সং, ক্রীং, নিত্যকর্ম্ম।
নিয়তচার (নিয়ত-চার) বিং, ত্রিং, যা-
হার আচারের ব্যতিক্রম ঘটনা, সন্দেহ
বাহার আচার একরূপ থাকে।
নিয়তাত্মা (-অন্, নিয়ত সংযত-আত্মা,
৬ষ্ঠী-হিৎ) বিং, ত্রিং, সংযতাত্মা।
নিয়তাপ্তি (নিয়ত নিশ্চিত-আপ্তি প্রাপ্তি
য়ৎ-স) সং, ক্রীং, নাট্যে প্রারম্ভ কার্যের
অবস্থাবিশেষ।
নিয়তান (নিয়ত নিয়মিত-অশন ভো-
জন, ৬ষ্ঠী-হিৎ) বিং, ত্রিং, নিয়মিত-
ভোজী। ২। সং, ক্রীং, নিয়মিত ভোজন।
নিয়তাহার (নিয়ত-আহার) বিং, ত্রিং,
বাহার আহার নিয়ত, যে সর্ব্বদা একরূপ
আহার করে, যে আহার বিষয়ে যথেষ্ট
করে না।
নিয়তি (নি-যম্ বিরত হওয়া + ত(তি)
-ণ) সং, ক্রীং, ঐশিক নিয়ম, ঈশ্বর যে
বিষয় যেভাবে যে সময়ে ঘটবার যে নিয়ম
নির্ধারিত করিয়া রাখিয়াছেন। ২। ঐশিক
নিয়মস্বারে জগৎস্বরীণ শুভাভূত কর্ম্মের

পরিণাম। ৩। পূর্বজন্মে অমুষ্ঠিত শুভাশুভ
কৰ্ম্মানুসারে ঈশ্বর নির্ধারিত তত্ত্ব কৰ্ম্মের
ফলভোগব্যবস্থা। ৪। অতর্কিত বা অন-
পেক্ষিত ঘটনা। ৫। অনিবার্য ঘটনা,
অপরিহার্য ঘটনা। ৬। দৈব, ভাগ্য, অ-
দৃষ্ট, ভাগ্যধেয়, বিধিনির্বন্ধ। শিঃ—১“নি-
য়তিঃ কেন বাধ্যতে।” ৭। মৃত্যু। তী-
তুর্গা। শিঃ—১“স্মৃতি সংস্মরণাদেবী নি-
য়তী চ নিয়ামতঃ।”

নিয়তেন্দ্রিয় (নিয়ত সংযত—ইন্দ্রিয়, ওয়া-
হিং) বিং, ত্রিৎ, যে ব্যক্তি ইন্দ্রিয়দমন
করিয়েছে, যাহার ইন্দ্রিয়গণ উচ্ছৃঙ্খল হ-
ইয়া যথেষ্টাচরণে প্রবৃত্ত করে না।

নিয়ন্তা (নিয়ন্তৃ, নি-যন্ [বিরত হওয়া] নি-
য়ম করা + তৃ(তনু)-ক) সং, পুং, সারথি।
২। বিং, ত্রিৎ, নিয়ামক, বিধিদায়ক। ৩।
যে দমন করে, যে শাসন করে, শাসনকর্তা।
শিঃ—১“রেখামাত্রমপি ক্ষুরাদামনোব-
শ্যনঃ পরং। ন ব্যতীযুঃ প্রজাস্তস্য নিয়ন্ত
নেমিবন্তয়ঃ।” ৪। পঞ্চাংচালক।

নিয়ন্তণ (নি-যন্ত্ [বিরত হওয়া + অন(অনট্)-
ভা) সং, ক্রীৎ, প্রতিবন্ধ দূরীকরণ।

নিয়জিত (নি নিশ্চয়-যন্ত্ সংকুচিত করা
+ ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, দমিত। ২।
নিবারিত। ৩। বন্ধ। শিঃ—১“সংযো-
গাট্যনিয়জিতে।” ৪। সঙ্কোচিত।

নিয়ম (নি-যন্ [বিরত হওয়া] অঙ্গীকার
করা ইত্যাদি + অ(অল্)-ভা) সং, পুং,
প্রতিজ্ঞা, অঙ্গীকার। ২। বিধি, ব্যবস্থা।
৩। অবধারণ। ৪। ধারা, রীতি। ৫।
ব্রতাদি। ৬। দমন। ৭। নিরোধ। ৮।
পাপপ্রবৃত্তি নিবৃত্তি জন্য ইন্দ্রিয়বর্গের
দমন। ৯। ধর্মকর্ম, ধর্ম্মানুষ্ঠান। ১০। ব্রত
উপবাসাদি। শিঃ—১“অক্রোধো গুরু-
তজ্জয়া শৌচমাহার লাভবন্ম। অপ্রমাদশ্চ
সততং পঠ্যেতে নিয়ম্যঃ স্মৃতাঃ।” ১১। শুচি
সন্তোষ তপস্যা অধ্যয়ন এবং ঈশ্বরেতে
প্রতিধান। ১২। হৃত, লক্ষণ। ১৩। বন্ধন।

নিয়মতন্ত্র—বাহ্যকে কতিপয় নির্ধারিত নি-
য়মের অনুবর্তী হইয়া চলিতে হয়।

নিয়মন (নিয়ম বোধ, অন(অনট্)-ভা) সং,

ক্রীৎ, দমন। ২। বারণ। ৩। বন্ধন; বধা—
“বলেনিয়মনম্।” ৪। ব্যবস্থাপন, বিধিগান,
নিয়ম করিয়া দেওয়া। ৫। নিয়ম। শিঃ—১
“নিয়মনাশাসতাক নরাধিপঃ।”

নিয়মবিধান; সং, ক্রীৎ, নিয়মকরণ। ২।
আইন প্রস্তুত করা।

নিয়মসেবা (নিয়ম-সেবা, ওয়া-ষ) সং,
ক্রীৎ, নিয়মানুসারে বিষ্ণুর সেবা। ইহা
আর্য্যন মাসের শুক্লা-একাদশী হইতে
সমগ্র কার্তিক মাসে প্রশস্ত বলিয়া নি-
র্দিষ্ট আছে।

নিয়মস্থিতি (নিয়ম-স্থিতি অবস্থান, ৭মী-
হিং) সং, ক্রীৎ, তপস্যা। ২। নিয়ম
পূর্বক থাকা।

নিয়মানুযায়ী (—যায়িন্) বিং, ত্রিৎ, নিয়মের
অনুযায়ী, নিয়ম অনুসারে কৃত অমুষ্ঠিত
বা সম্পাদিত, নিয়মানুগত। ২। যে নিয়ম
অনুসারে চলে, যে নিয়ম লঙ্ঘন করে না,
নিয়মশালী, নিয়মানুবর্তী, নিয়মানুসারী।

নিয়মানুসারী } (নিয়ম-অনুসারী, অমু-
নিয়মানুবর্তী } বর্তী) বিং, ত্রিৎ, যে নিয়ম
অনুসারে চলে, যে নিয়ম লঙ্ঘন করে না,
নিয়মশালী, নিয়মানুযায়ী, নিয়মানুসারী।
২। নিয়মের অনুবর্তী, নিয়ম অনুসারে
কৃত অমুষ্ঠিত বা সম্পাদিত, নিয়মানুগত,
নিয়মানুযায়ী।

নিয়মিত (নিয়ত বোধ) বিং, ত্রিৎ, বন্ধ। শিঃ
—১“কিকিদ্ভক্তভঙ্গলীলানিয়মিত জলধিঃ-
রামমহেশ্বর্যমি।” ২। দমিত। ৩। নিবারিত,
নিষিদ্ধ। ৪। নিয়মবন্ধ। ৫। বেবেস্থাপিত।
৬। অবধারিত, নিশ্চিত। ৭। আকুষ্ট।

নিয়মী (—মিন্) বিং, ত্রিৎ, শুদ্ধ নিয়মাদি
পালন করিলে তাঁহাকে নিয়মী কহে।

নিয়ম্য (নিয়ম বোধ, য-ঋ) বিং, ত্রিৎ, শিষ্ণ-
বীয়। ২। শাসনীয়। ৩। নিয়মযোগ্য।
৪। নিগ্রাহ্য। শিঃ—১“ত্বয়া নিয়ম্যা নমু
দিব্যচক্ষুষা।”

নিষব (নি-যু দ্বিগিত করা + অ(অল্)-
ভাবে) সং, পুং, মিত্রীকরণ।

নিষাভন (নি-যত-ক্রি=যাতি বধ করা +
অন(অনট্)-ভাবে) সং, ক্রীৎ, বিনাশ-

করণ, নিশাভন। ২। (+ অনট-ক) বিং,
ত্রিৎ, ভয়যুক্ত।
নিধান (নি-বা গমন করা + অন(অনট)-
-ধি) সং, ক্রীৎ, গোচারণস্থান, গোষ্ঠ।
নিয়াম (নি-বয় বিরত হওয়া + অ(বঞ)-
-ভাবে) সং, পুং, নিয়ম।
নিয়ামক (নিয়ম দেখ, অক(পক)-ক) বিং,
ত্রিৎ, যে নিয়ম বা ব্যবস্থা করে, নিয়ন্তা,
নিয়মকর্তা, বিধিদায়ী, বিধিদায়ক, ব্যব-
স্থাপক। শিৎ-১ “কৃত্তজিতসমাসানমভি-
ধানং নিয়ামকম্।” ২। যে নিশ্চয় বা
নিরূপণ করিয়া দেয়, নিশ্চায়ক, নিরূপক।
৩। সং, পুং, পোতবাহক, নাবিক।
নিযুক্ত (নি-যুক্ত [যোগ করা] আজ্ঞা করা
+ ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহাকে নি-
য়োগ করা যায়, প্রবর্তিত। শিৎ-১
“কেনাপি দেবেন হৃদিস্থিতেন যথা নি-
যুক্তোহস্মি তথা করোমি।” ২। বাহাকে
বেতনদানপূর্বক নিয়মিতরূপে কোন কর্ম
করিবার ভার দেওয়া গিয়াছে। ৩। ব্যাপ্ত।
৪। অধিকৃত। ৫। আদিষ্ট, আজ্ঞাপ্ত। ৬।
যে কোন কর্ম করিতে আরম্ভ বা হস্তার্পণ
করিয়াছে, প্রবৃত্ত।
নিযুক্তান (নিযুক্ত দেখ, আন(শান)-ক) বিং,
ত্রিৎ, যে কাহাকে কোন কর্মে বা বিষয়ে
নিয়োগ করে বা করিতেছে।
নিযুক্ত (নি-যুক্ত মিশ্রিত করা + ত(ক্ত)-
-ক) সং, পুং-ক্রীৎ, দললক্ষ সন্ধ্যা।
নিযুক্ত (নি-যুক্ত) সং, ক্রীৎ, মন্বয়ুক্ত, বাহ-
যুক্তাদি। শিৎ-১ “নিযুক্তং সক্তটযুক্তম্।”
নিযোক্তা (নিযোক্ত, নিযুক্ত দেখ, ত(তন)-
-ক) বিং, ত্রিৎ, নিয়োগকর্তা, প্রভূ। ২।
যে আজ্ঞা দেয়, যে আদেশ করে, আ-
দেশী, আজ্ঞাপক। ৩। যে কোন বিষয়ে
প্রবৃত্ত করে, প্রবর্তক। ৪। যে কোন
বিষয়ের ভার দেয়, ভারদাতা।
নিয়োগ (নিযুক্ত দেখ, অ(বঞ)-ভা) সং,
পুং, শাসন। ২। আজ্ঞা। শিৎ-১ “তৎ-
সিবেষে নিয়োগেন স বিকল্প পরাভূতঃ।”
৩। প্রেরণ। ৪। ভার্যাপণ। ৫। মনো-
যোগ। ৬। নিযুক্ত করা, কর্মে বা পদে

প্রতিষ্ঠিত করা। ৭। প্রবৃত্তি। ৮। নিশ্চয়।
৯। অধিকার। শিৎ-১ “অনিযোজ্যে নি-
য়োগে মাং নিযুক্তমি।”
নিয়োগপত্র; সং, ক্রীৎ, যে পত্র দ্বারা কাহাকে
কোন কর্মে বা পদে নিযুক্ত করা যায়।
নিয়োগী (নিয়োগিন্, নিয়োগ + ইন্-অ-
ভ্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, যে নিযুক্ত হইয়াছে,
ব্যাপ্ত। ২। যে আদিষ্ট হইয়াছে।
নিযোগ্য (নিযুক্ত দেখ, ব(ব্যপ)-ক) সং, পুং,
নিয়োগকর্তা, প্রভূ। গ্যা-ক্রীৎ, নিয়োগ-
কর্তা।
নিযোজক (নিযুক্ত দেখ, অক(পক)-ক) বিং,
ত্রিৎ, যে নিয়োগ করে, নিযোক্তা।
নিযোজন (নিযুক্ত দেখ, অন(অনট)-ভা)
সং, ক্রীৎ, নিযুক্ত করা। ২। আদেশ করা।
৩। প্রেরণ। ৪। প্রবর্তন। ৫। বাহা পূজা
সাধনাদি দ্বারা মোক্ষ ফল লাভ হয়। শিৎ
-১ “তুয়ৈতৎ ক্রিয়তামিতি ক্রিয়ায়
নিয়োজনং প্রেরণম্।” (দাস)।
নিযোজয়িতা (-ত, নি-যুক্ত-ত্রিৎ=যোজি
[যোগ করা] আজ্ঞা করা + ত(তন)-ক)
বিং, ত্রিৎ, নিয়োগকর্তা, যে নিযুক্ত করে।
নিযোজিত (পূর্বে দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং,
ত্রিৎ, বাহাকে নিযুক্ত করা হইয়াছে। ২।
ব্যাপারিত। ৩। প্রবর্তিত। ৪। আজ্ঞাপ্ত।
৫। প্রেরিত। ৬। অধিকারিত।
নিযোজ্য (নিযুক্ত দেখ, ব(ব্যপ)-ঋ) বিং,
ত্রিৎ, কিস্কর, দাস। ২। প্রেয্য। ৩।
বাহাকে নিযুক্ত করা উচিত। শিৎ-১
“ভবতাং তু নিযোজ্যোহস্মি।” ২ “অনি-
যোজ্যে নিয়োগে মাং নিযুক্তমি।”
নিযোক্তা (নিযোক্ত, নি সমীপ-যুক্ত যুক্ত
করা + ত(তন)-ক) সং, পুং, কুকুট।
২। মন্বয়োক্ত।
নিয় } (সু লইয়া যাওয়া + (কিপ)-ক)
নিয় } উপং, অং, নিশ্চয়। ২। নিষেধ।
৩। নিঃশেষ। ৪। নিতান্ত। ৫। বহিকরণ।
৬। নির্গমন।
নিয়ংশ (নিয় না-অংশ) বিং, ত্রিৎ, অংশ-
হীন। ২। শাস্ত্রীয় ব্যবস্থাসমূহের বাহারা
পৈতৃক সম্পত্তির অংশ প্রাপ্ত হয় না।

শিং-১ “পতিভক্তং হৃতঃ ক্রীষঃ পশু-
মন্তকো জড়ঃ। অক্যোহচিকিৎস্য রো-
গান্তো ভর্তব্যান্তে নিরংশকঃ।” (যাক্স-
বক্তা)। ২। সং, পুং, রাশির ভোগকালের
প্রথম ও শেষ দিন। ৩। সংক্রান্তি।

নিরংগু (নিরু-অংগু কিরণ) বিং, ত্রিৎ,
জ্যোতিঃহীন।

নিরক্ষ, নিরক্ষদেশ, নিরক্ষবৃত্ত, নিরক্ষরেখা
(Equator) বিষুবরেখা, নাড়ীমণ্ডল।
পৃথিবীকে উত্তরার্দ্ধ ও দক্ষিণার্দ্ধ এই দুই
ভাগ করিলে, যে রেখা দ্বারা ভাগ করিতে
হয়, তাহাকে নিরক্ষবৃত্ত বলে। তাহারই
উপরস্থ দেশ (উত্তর দক্ষিণে কিয়দংশ
পর্যন্ত) নিরক্ষদেশ। এখানে দিবারাত্রি
সমান।

নিরক্ষান্তর (Latitude, নিরক্ষ-অন্তর) নি-
রক্ষরেখা হইতে পৃথিবীর কোন এক
স্থানের দূরত্ব; ঐ স্থান নিরক্ষের উত্তরে
হইলে উত্তর নিরক্ষান্তর, আর দক্ষিণে
হইলে দক্ষিণ নিরক্ষান্তর।

নিরম্বি (নিরু না-অম্বি অমিশাধ্যকার্য,
মৌ-হিং) সং, পুং, শ্রৌতস্মার্তাদি
সাধ্য কর্মরহিত ব্রাহ্মণ।

নিরক্ষুশ (নিরু না-অক্ষুশ হস্তিশাসন
দণ্ড, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, অনিবার্য।
২। স্বেচ্ছাচারী। ৩। প্রতিবন্ধশূন্য। শিং-
১ “বিক্রমার্থং হি যো হন্যাৎ তক্ষরেন্না
নিরক্ষুশঃ।” [ত্রিৎ, অঙ্গহীন।

নিরক্ষ (নিরু না-অক্ষ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,
নিরক্ষুল (নিরু না-অক্ষুলি) বিং, ত্রিৎ,
বাহ্য অক্ষুলি হইতে নির্গত হইয়াছে।

নিরঞ্জন (নিরু না-অঞ্জন কঙ্কল। বা-
হার অঞ্জন অর্থাৎ মল নাই, ৬ষ্ঠী-হিং)
বিং, ত্রিৎ, নির্মূল, অঞ্জনরহিত। ২। অ-
বিশ্রাদ্যদোষরহিত। ৩। সং, ক্রীৎ, পরব্রহ্ম।
শিং-১ “তদা বিদ্বান্ পূণ্যপাণে বিধুয়
নিরঞ্জনং পরমং সান্ন্যমুপৈতি।” ৪।
পুং, শিব। শিং-১ “দীর্ঘবাহুনিরঞ্জন।”
(শিবনামোক্তি)। না-ক্রীৎ, পুর্বিমা তিথি।

নিরত (নি-রত অমুরত) বিং, ত্রিৎ, আ-
সক্ত, অমুরক। ২। ব্যাপৃত। ৩। নিযুক্ত।

নিরতি (নি-রম্ ক্রীড়া করা+তি(তি)-
ভাবে) সং, ক্রীৎ, অত্যন্ত আনন্দি।

নিরতিশর (নিরু না-অতিশর আধিক্য,
মৌ-হিং) বিং, ত্রিৎ, অতি, অতিরিক্ত,
অত্যধিক। ২। অত্যাৎকষ্ট। ৩। সং, পুং,
বাহ্য অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ আর নাই, পরমেশ্বর।

নিরত্যয় (নিরু না-অত্যয় দোষ, বিনাশ)
বিং, ত্রিৎ, অত্যয়রহিত, অবিনাশী। ২।

নির্দোষ, বাধারহিত। শিং-১ “নিরত্যয়ং
সাম ন দান বজ্জি তম্।” ৩। নির্দোষ।

নিরধিকার (নিরু-অধিকার) বিং, ত্রিৎ,
যার অধিকার নাই, অধিকারশূন্য। ২।

যে অধিকার হারাইয়াছে, অধিকারচ্যুত।

নরঞ্চ (নিরু না-অঞ্চন পথ) বিং, ত্রিৎ,
পথ হইতে নিষ্কৃান্ত।

নিরম্বুক্ৰোশ (নিরু-অম্বুক্ৰোশ বয়স, ৬ষ্ঠী-
হিং) বিং, ত্রিৎ, নির্দয়, অকরুণ।

নিরম্বুনাসিক (নিরু না-অম্বুনাসিক, ৬ষ্ঠী-
হিং) বিং, ত্রিৎ, অম্বুনাসিকত্ব শূন্য।

নিরম্বুরোধ (নিরু অম্বুরোধ) বিং, ত্রিৎ,
যে কাহার অম্বুরোধ শুনে না, নিরপেক্ষ।

নিরন্তর (নিরু না-অন্তর অবকাশ, মধ্য
সময়, মৌ-হিং) বিং, ত্রিৎ, বন, নিবিড়,
নিরবকাশ, সাত্ত্ব। শিং-১ “নিরন্তরঃ
শরৌ যেন কৃত্য কেচিত্ত নাজিরে।” ৩।

নিশ্চিহ্ন। ৪। ত্রিৎ-বিং, ক্রীৎ, সর্বদা,
অনবরত। শিং-১ “বালবৃদ্ধনিরন্তরঃ
(অযোধ্যা)।”

নিরন্তরাভ্যাস; সং, পুং, সমস্ত আয়ত্তি করা।

নিরন্তরাল (নিরু না-অন্তরাল মধ্য, আ-
ড়াল) বিং, ত্রিৎ, যেখানে স্থান নাই,
যেখানে অতি অল্প স্থান আছে, স্তম্ভীর্ণ।

নিরম্ব (নিরু-অম্ব) বিং, ত্রিৎ, বাহার অম্বের
সংস্থান নাই, দরিদ্র।

নিরম্বর (নিরু না-অম্বর বংশ, সম্বন্ধ)
বিং, ত্রিৎ, নিঃসন্তান। ২। বাহার সহিত
কোন সম্পর্ক নাই, নিঃসম্বন্ধ, সম্বন্ধরহিত।

শিং-১ “কা কুমেকাকিনী তীক্ষ্ণ! নিরম্বর-
জনে বনে।” (ভট্টি)। ৩। বাহার বংশ
নাই, নির্কংশ।

নিরপত্য (নিরু না-অপত্য সন্তান, ৬ষ্ঠী

—হিং) বিং, ত্রিং, নিঃসন্তান, পুত্রকন্যা-
রহিত।

নিরপত্রপ (নির্ না—অপত্রপা লজ্জা,
ঙটী—হিং) বিং, ত্রিং, নিলজ্জ। পা—
ক্রীং, নিলজ্জ। শিং—১“অপরো যেমকা
ত্রক্ষন্ নিরপত্রপাঃ নিরপত্রপাঃ।”

নিরপরাধ (নির্ না—অপরাধ, ঙটী—হিং)
বিং, ত্রিং, বাহার অপরাধ নাই, যে অপ-
রাধ করে নাই, নির্দোষ, অকৃতাপরাধ।
২। ত্রিং—বিং, বিনা অপরাধে।

নিরপার } (নির্ না—অপার অপচর,
নিরপারী } নাশ, ঙটী—হিং। নিরপারিন,
নিরপার+ইন্—অভ্যর্থ) বিং, ত্রিং,
অপাররহিত, অক্ষয়, অবিবর।

নিরপেক্ষ (নির্ না—অপেক্ষা, ঙটী—হিং)
বিং, ত্রিং, যে কোন বিষয়ে কাহার অপেক্ষা
রাখে না, অপেক্ষা-রহিত, স্বতন্ত্র, স্বাধীন।
২। যে কোন বিষয়ে কাহার অঘরোধ
গুনে না আপন বুদ্ধি ও বিবেচনা অমু-
সারে কর্তব্য কর্ম সম্পাদন করে। ৩।
উদাসীন। “শরীরনিরপেক্ষেণ তপসা।”

নিরপেক্ষপতি—অন্য বস্তুর গতির সহিত যে
গতির কোন সম্বন্ধ না থাকে।

নিরমণ; সং, ক্রীং, অত্যন্তাহরণ।

নিরম্ব (নির্—অম্ব জল) বিং, ত্রিং, বাহাতে
জল পর্যন্ত পরিত্যক্ত হইয়াছে, নির্জল;
যেমন—নিরম্ব উপবাস।

নিরয় (নির্ নির্গত—অয় দৌভাগ্য, ৫মী
—হিং) সং, পুং, পাণীরা মৃত্যুর পর যে
স্থানে গিয়া শান্তিভোগ করে, যন্ত্রণাভোগ-
স্থান, নরক। শিং—১“নিরয়ে চৈব পতনং
বাউনাং বমকয়ে।”

নিরমগামী (—গামিন্, নিরয়—গম্ গমন
করা+ইন্(গিন্)—ক) বিং, ত্রিং, যে ন-
রকে যায়, কর্মদোষে যাহাকে নরকে
বাইতে হয়, নরকগামী।

নিরয়ণ (নির্—অয় গমন করা+অন
(অনট)—ভাবে) সং, ক্রীং, নির্গমন। ২।
(+অনট—ণ) নির্গমনোপায়। শিং—১
“পশ্যাৎ নিরয়ণম্ কৃতম্।”

নিরর্গল (নির্ না—অর্গল হড়কা, ঙটী—

হিং) বিং, ত্রিং, অবাধ্য, অনর্গল, নি-
শ্চয়তিবন্ধক। ২। অর্গলরহিত। ৩। উ-
দ্যম। ৪। ত্রিং—বিং, অনর্গল, অবাধে,
প্রতিবন্ধ ব্যতিরেকে।

নিরর্থক (নির্ না—অর্থ বিধেয়, প্রয়ো-
জন, ৭মী—হিং, কণ—প্রা) বিং, ত্রিং,
ব্যর্থ, নিষ্প্রয়োজন, বিফল। ২। অর্থশূন্য।
শিং—১“প্রসাধো দিক্ষলো যস্য ক্রোধ-
শ্চাপি নিরর্থকঃ।” ৩। ত্রিং—বিং, বুধা।

নিরলস (নির্ না—অলস, ঙটী—হিং)
বিং, ত্রিং, আলসহীন।

নিরব (নি না—অব শব্দ, ঙটী—হিং) বিং,
ত্রিং, নিঃশব্দ, বাক্যহীন।

নিরবকাশ (নির্ না—অবকাশ, ঙটী—হিং)
বিং, ত্রিং, অবকাশশূন্য।

নিরবগ্রহ (নির্ না—অবগ্রহ বাধা, ঙটী—
হিং) বিং, ত্রিং, স্বতন্ত্র। ২। নিষ্প্রতিবন্ধক।

শিং—১“কেচিৎ ক্রোধসমাধিষ্টাঃ মদাধা
নিরবগ্রহাঃ।” ২। দৃষ্টির ব্যাধ্যরহিত।

নিরবচ্ছিন্ন (নির্ না—অবচ্ছিন্ন বিচ্ছিন্ন)
বিং, ত্রিং, অনবচ্ছিন্ন, নিরন্তর। ২। শুদ্ধ,
কেবল। ৩। বিশুদ্ধ, নির্মল।

নিরবদ্য (নির্ না—অবদ্য অকথ্য) বিং,
ত্রিং, নির্দোষ, বিশুদ্ধ। ২। উৎকৃষ্ট।

শিং—১“তদ্য নিরবদ্যবিদ্যোদ্যোভেন
দ্যোতিতস্তত্ত্বতোহমর্থঃ।”

নিরবধি (নির্—অবধি) বিং, ত্রিং, নিরন্তর,
স্বতন্ত্র। ২। আহার অবধি নাই, অসীম।

৩। ত্রিং—বিং, অবাধে।

নিরবয়ব (নির্—অবয়ব) বিং, ত্রিং, অবয়ব-
রহিত, নিরাকার। ২। সং, পুং, পত্রমাণ্ড।

নিরবলম্ব (নির্—অবলম্ব) বিং, ত্রিং, বাহার
কোন অবলম্বন নাই, বাহার কোন উ-
পায় নাই, বাহার আজ্ঞার বা সহায় নাই,
নিরাশ্রয়, নিরূপায়, নিরাজ্ঞ, নিঃসহায়,
সহায়হীন।

নিরবলম্বন (নির্ না—অবলম্বন আজ্ঞার,
ঙটী—হিং) বিং, ত্রিং, নিরাজ্ঞ, অসহায়।

নিরবশেষ (নির্—অবশেষ) বিং, ত্রিং, নিঃ-
শেষ, সমগ্র, সম্পূর্ণ। শিং—১“বাবৎ
নিরবশেষং ভবতি তাবৎ বাহরিভা।”

নিরবশেষিত (নিরবশেষ + ইত - ইদমার্থে)
বিং, ত্রিৎ, নিঃশেষিত, বাহাতে কিছুই
অবশিষ্ট নাই।

নিরবসিত (নিরু - অব - সো। নাশ করা +
ত(ক) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, বহিষ্কৃত। ২।
বাহারা ভোজন করিলে পাত্র সংহার
দ্বারাও শুদ্ধ হয় না।

নিরবহালিকা (নিরু বাহির - অবহালিকা
বেড়া) সং, ক্রীৎ, প্রাচীর, বেওয়াল।

নিরশন (নিরু না - অশন ভোজন) সং,
ক্রীৎ, অনাহার। ২। বিং, ত্রিৎ, ভোজন-
রহিত। [রসহীন।

নিরস (নি না - রস) বিং, ত্রিৎ, নীরস,
নিরসন (নিরু বাহিরে - অস্ ফেপণ করা
অন(অনট) - ভা) সং, ক্রীৎ, প্রত্যা-
খ্যান, নিরাকরণ। শিৎ - ১ “স পিতৃ বি-
ক্রিয়াং দৃষ্ট। রাজ্যান্নিরসনং তথা।” ২।
নিষ্ফেপ। ৩। হনন, বধ। ৪। নিষ্টিবন,
পৃথুফেলা। ৫। নিষ্কাশন।

নিরসনীয় (নিরসন দেখ, অনীয় - ঋ) বিং,
ত্রিৎ, বাহার নিরাস করা উচিত বা আব-
শ্যক, বহিঃখণ্ডনীয়। ২। বহিষ্করণীয়। ৩।
নিবারণীয়, নিবর্তনীয়।

নিরস্ত (নিরসন দেখ, ত(ক) - ঋ) বিং, ত্রিৎ,
নিষ্কৃপ্ত। ২। পরিত্যক্ত। শিৎ - ১ “নিরস্তঃ
পর্যবৃত্তঃ।” ৩। নিরাকৃত, প্রত্যাখ্যাত।

শিৎ - ১ “নিরস্তগান্তীর্ঘমপান্তপুষ্পকম্।”
৪। দূরীকৃত, বহিষ্কৃত। ৫। কান্ত, নিরস্ত।
৬। নিবর্তিত, নিবারিত। ৭। হত। শিৎ -
১ “নিরস্তপাদপে দেশে এরণ্ডোহপি ক্রমা-
য়তে।” ৮। প্রতিহত। ৯। নিষ্ঠাত। ১০।
সীলোচ্ছারিত। ১১। ভংগিত।

নিরস্ত (নিরু না - অস্ত, ৬ষ্ঠী - হিং) বিং,
ত্রিৎ, বাহার অস্ত্র নাই, অস্ত্রশূন্য।

নিরস্থি (নিরু না - অস্থি, ৫মী - হিং) বিং,
ত্রিৎ, বাহা হইতে অস্থি নির্গত হইয়াছে।

নিরস্যমান (নিরসন দেখ, শান - ঋ, ষ -
আগম) বিং, ত্রিৎ, খণ্ড্যমান। ২। দূরী-
ক্রিয়মান। ৩। নিবার্যমান।

নিরহকার (নিরু না - অহকার, ৬ষ্ঠী - হিং)
বিং, ত্রিৎ, অহকারশূন্য, অভিসানবর্জিত।

শিৎ - ১ “নির্বরা নিরহকার্য নিগতক্রোধনং
সরাঃ।” (ভারত)।

নিরহম্ (নিরু না - অহম্ অহংবুদ্ধি, ৬ষ্ঠী
- হিং) বিং, ত্রিৎ, অহকারশূন্য। শিৎ
- ১ “প্রত্যক্ প্রশান্তং বুদ্ধিরোপলভ্যং
হনামরুপং নিরহং প্রপদ্যে।”

নিরাক (নিরু - অক্ বক্ত গমন করা + অ
(ষঞ) - ভা) সং, পুং, পাক। ২। খেদ।
৩। (+ ষঞ) - ঋ) অসৎকর্ম-ফল।

নিরাকরণ (নিরু - আ - ক্ [করা] দূর করা +
অন(অনট) - ভা) সং, ক্রীৎ, নিবারণ। ২।
খণ্ডন। ৩। প্রত্যাখ্যান, দূরীকরণ। ৪।
নির্ণয়, অবধারণ। ৫। সীমাংসা, সিদ্ধান্ত।

নিরাকরিয় (নিরাকরণ দেখ, ইচ্ছ - ক, সী-
লার্থে) বিং, ত্রিৎ, নিরাকরণশীল। ২।
দূরীকরণসমর্থ, প্রত্যাখ্যানকারী। শিৎ - ১
“নিরাকরিকো বৃজিনাদৃতেহপি।” (রঘু)।

নিরাকাজ্ঞ (নিরু না - আকাজ্ঞা) বিং,
ত্রিৎ, নিস্পৃহ, আকাজ্ঞারহিত। শিৎ - ১
“ভেষ্যং বাক্যং নিরাকাজ্ঞম্।”

নিরাকার (নিরু না - আকার, ৬ষ্ঠী - হিং)
সং, পুং, আকাশ। ২। বিষ্ণু। ৩। শিব।
৪। পরমেশ্বর। শিৎ - ১ “ভেজঃ স্বরূপো
ভগবান্ নিরাকারো নিরাক্রমঃ।” (পুরাণ)।
৫। (নিরু - আকার আহ্বান) নির্গত-
হ্বান। শিৎ - ১ “নিরাকারা নিরানন্দা
দীনা প্রতিহতবনাঃ।” ৬। তিরস্কার। ৭।
বিং, ত্রিৎ, আকাররহিত, বাহার শরীর
নাই।

নিরাকুল (নিরু অতিশয় - আকুল, ২য় - স)
বিং, ত্রিৎ, অত্যন্ত আকুল। শিৎ - ১
“অলিকুলসঙ্কুলকুলমসমুহনিরাকুল বকুল
কলাপে।” (শ্রীভগোবদ্গীতা)। ২। (নিরু -
আকুল) আকুল নয়, শোক মোক্ত হৃৎ
তর কোথ প্রভৃতি ঘটিলে যে অস্থির হয়
না, অব্যাকুল।

নিরাকৃত (নিরাকরণ দেখ, ত(ক) - ঋ) বিং,
ত্রিৎ, প্রত্যাখ্যাত, দূরীকৃত। ২। নিবারিত।
৩। খণ্ডিত, নিরস্ত। ৪। নির্দীত, অব-
ধারিত। ৫। সীমাংসিত, সিদ্ধান্তিত।

নিরাকৃতি (নিরাকরণ দেখ, ত(কি) - ভা)

সং, স্ত্রীং, নিরাকরণ। ২। নিবায়ণ। ৩।
 নিরসন। শিৎ-১ “এলয়ঃ হৃৎহৃৎখাত্যাং
 চেষ্টাক্তাননিরাকৃতিঃ।” (সাহিত্যদর্পণ)।
 ৪। বিং, ত্রিৎ, আকৃতিহীন, নিরাকার।
 বধা—“পরমাত্মা নিরাকৃতিঃ।” ৫। স্বা-
 ধ্যায়হীন। ৬। পঞ্চবস্ত্রত্যাগী।
 নিরাকৃতী (—কৃতিন্, নিরাকৃত+ইন্-অ-
 ত্তার্থে) বিং, ত্রিৎ, নিরাকরণকর্তা।
 নিরাতক (নিদ্ নী-আতক তয়, যৌ বা
 ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, আতকরহিত, নি-
 র্ভয়। শিৎ-১ “পুরুষায়বজীবিন্যো নিরা-
 তক্কা নিরীতয়ঃ।” (রত্ন)।
 নিরাতপ (নিদ্ নী-আতপ হৃৎকিরণ,
 ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, আতপশূন্য। পা
 -ত্ৰীং, সং, রাত্রি।
 নিরাধি (নিদ্-আধি পীড়া, ৬ষ্ঠী-হিং)
 বিং, ত্রিৎ, পীড়ামূল্য।
 নিরানন্দ (নিদ্-আনন্দ) বিং, ত্রিৎ, বাহ্যর
 আনন্দ নাই, শোক প্রভৃতি কারণে বাহ্যর
 আনন্দ নষ্ট হইরাছে, শোকাকুল।
 নিরাপদ্ (নিদ্ নী-আপদ্ বিপদ্, ৬ষ্ঠী-
 হিং) বিং, ত্রিৎ, বাহার আপদ্ নাই, বিপ-
 দ্ভুক্ত, নিরুপদ্রব। ২। যে আপদ্ হইতে
 মুক্ত হইরাছে। ৩। বাহাতে কোন বিদ্
 বা উপদ্রব নাই, স্বকণ্টক। ৪। ত্রিৎ-
 বিং, নির্ঝিয়ে, অব্যাবাতে।
 নিরাবধ (নিদ্ নী-আবধা বাধা, ৬ষ্ঠী-
 -হিং) বিং, ত্রিৎ, বাধাহীন। ২। সং,
 পুং, পক্ষাভাসবিশেষ।
 নিরাময় (নিদ্ নী-আময় রোগ, ৬ষ্ঠী-
 হিং) বিং, ত্রিৎ, নীরোগ, সুস্থ। ২। সং,
 পুং, বন্যছাগ। ৩। শূকর।
 নিরামিষ (নিদ্ নী-আমিষ, ৬ষ্ঠী-হিং)
 বিং, ত্রিৎ, মাংসাদি আমিষরহিত। শিৎ
 -১ “নিরামিষং হবিষ্যং বা সক্ষুৎ ভূজীত
 নান্যথা।” [নিরত্ন, আয়ুধশূভ]।
 নিরাযুধ (নিদ্ নী-আযুধ অস্ত্র) বিং, ত্রিৎ,
 নিরালম্ব (নিদ্-আলম্ব অবলম্বন, ৬ষ্ঠী-
 হিং) বিং, ত্রিৎ, নিরাস্ত্র, অবলম্বনরহিত।
 শিৎ-১ “নিরালম্বো লম্বোদরজননি কং
 বাসি শরণম্।”

নিরালা (দেখজ) বিং, ত্রিৎ, নিভৃত, নির্জন,
 বিরল।
 নিরালোক (নিদ্ নী-আলোক, যৌ-হিং)
 বিং, ত্রিৎ, বাহা হইতে আলোক নির্গত
 হইরাছে, আলোকশূন্য। শিৎ-১ “কৃত্বা
 লোকান্ নিরালোকান্।”
 নিরাশ (নিদ্ নী-আশা প্রত্যাশা, ৬ষ্ঠী-
 -হিং) বিং, ত্রিৎ, আশারহিত, হতাশ।
 শিৎ-১ “নিরাশাঃ পিতরো যান্তি ষাপং
 দত্তা হৃদারুণম্।” ২। নিম্পূহ।
 নিরাশীঃ (নিরাশিষ, নিদ্ নী-আশিষ,
 ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, আশীষচনশূন্য।
 শিৎ-১ “জগচ্ছরণস্য নিরাশিষঃ সতঃ।”
 নিরাশ্রয় (নিদ্ নী-আশ্রয়, ৬ষ্ঠী-হিং)
 বিং, ত্রিৎ, অসহায়। শিৎ-১ “নিরাশ্রয়ঃ
 মাং জগদীশ রক্ষ।” ২। অশরণ।
 নিরাস (নিদ্ বাহির-আস [অন্ কেপণ
 করা+অ(বঞ্)-ভাবে] নিক্ষেপ) সং,
 পুং, নিক্ষেপ, ত্যাগ। ২। নিরসন দেখ।
 নিরাহার (নিদ্ নী-আহার, ৬ষ্ঠী-হিং)
 বিং, ত্রিৎ, আহাররহিত, উপবাসী। ২।
 সং, পুং, আহারের অভাব। ৩। ত্রিৎ-
 বিং, বিনা আহারে।
 নিরিত্রিয় (নিদ্ নী-ইত্রিয়) বিং, ত্রিৎ,
 ইন্দ্রিয়রহিত, চক্ষুরাদিবিহীন। শিৎ-১
 “যে চ কেচিন্নিত্রিয়াঃ।” (মহু)। ২।
 বাহার পুরুষ নাই, ক্রীষ, নপুংসক।
 নিরীক্ষক (নিরীক্ষণ দেখ, অক(ণক)-ক)
 বিং, ত্রিৎ, যে নিরীক্ষণ করে, দর্শক।
 নিরীক্ষণ-স্ত্রীং } (নিদ্-ঈক্ দেখা+
 নিরীক্ষা-স্ত্রীং } অন(অনট), অ(অল্)-
 ভা) সং, নয়ন দ্বারা অনুভব করা, দর্শন।
 “পরম্পরং কটাক্ষনিরীক্ষণং সংজ্ঞাতম্।”
 নিরীক্ষমাণ (নিরীক্ষণ দেখ, আন(শান)-
 ক) বিং, ত্রিৎ, যে দেখিতেছে।
 নিরীক্ষিত (নিরীক্ষণ দেখ, ত(ক্ত)-ঈ) বিং,
 ত্রিৎ, হৃষ্ট, অবলোকিত। ২। (+জ-ভা)
 নিরীক্ষণ, দর্শন।
 নিরীক্ষ্যমাণ (নিরীক্ষণ দেখ, আন(শান)-
 ঈ। ষ, ঞ-আগম) বিং, ত্রিৎ, দৃশ্যমান,
 যে বস্তু বা ব্যক্তিকে দেখা আইতেছে।

নিরীখ (পারত) মূল্য, রাজকর্ণচারী দ্বারা
নির্ধারিত মূল্য। ২। বাজারদর।

নিরীতি (নিরু না-ঐতি) বিং, ত্রিৎ, ঐতি-
শুভ। ২। কৃষিপ্রতিবন্ধক বৃত্ত্যান্ধিত।
শিৎ-১ “নিরীতিভাবং গমিতেহতিবৃত্তম্।”

নিরীশ (নিরু নির্গত-ঐশা লাঙ্গলদণ্ড)
সং, ক্রীৎ, লাঙ্গলের কাল।

নিরীশর (নিরু না-ঐশর) বিং, ত্রিৎ, বা-
হাতে ঐশরের অস্তিত্ব স্বীকার্য নহে,
বাদবিশেষ। শিৎ-১ “নিরীশরেন গ বাধেন
কৃতং শাস্ত্রং মহত্তরম্।” ২। যে ঐশরের
অস্তিত্ব স্বীকার করে না, যে ঐশর মানে
না, নাস্তিক।

নিরীশরবাদ (নিরীশর-বাদ কথন) সং,
পুং, ঐশর নাই এই মত বা সিদ্ধান্ত।

নিরীশরবাদী (নিরীশরবাদিন্, নিরীশর-
বাদী [বদ্ বলা+ইন(গিন্)-ক] যে
বলে) বিং, ত্রিৎ, যে ব্যক্তি ঐশর নাই,
এই মত বা সিদ্ধান্ত প্রতিপন্ন করে, যে
নিরীশরবাদ সংস্থাপন বা অবলম্বন
করে।

নিরীহ (নিরু না-ঐহা চেষ্টা, ৬ষ্ঠী-হিং)
বিং, ত্রিৎ, বাহার চেষ্টা নাই, নিচেচট।
২। যে কাহার বিষয়ে হস্তার্পণ করে না,
যে কখন অনধিকার চর্চা করে না। ৩।
যে কাহার সহিত বিরোধ বা বিবাদ করে
না। ৪। শাস্ত্র প্রকৃতি।

নিরুজ (নিরু নিশ্চয়-উজ, ৭মী-হিং)
সং, ক্রীৎ, বেদান্তগ্রন্থ-বিশেষ, বেদের
ব্যাখ্যানগ্রন্থ, বেদান্তর্গত হুজ্জ শব্দের
ব্যাখ্যাকারক শাস্ত্র। শিৎ-১ “বর্ণাগমো
বর্ণবিপর্যায়শ্চ যৌচাপরৌ বর্ণবিকার-
নামৌ। বাতোত্তরার্থাতিশয়েন যোগন্তহ-
চ্যতে পঞ্চবিধং নিরুজম্।” ২। বিং, ত্রিৎ,
নির্ভীত, সীমান্বসিত। ৩। নিশ্চয়রূপে ক-
থিত। শিৎ-১ “নিরুজা প্রকৃতিবেদা।”
৪। পণ্ডিতজন। শিৎ-১ “প্রস্তাবন্ত প্রক-
রণং নিরুজং পণ্ডিতজনং।”

নিরুজকার (নিরুজ-কৃ করা+অ(বৎ)-
ক) সং, পুং, নিরুজ গ্রন্থকর্তা। হুনি। ২।
শাকপুর্নি, ঔর্ধ্বনাত ও স্থালাটিবী এই

তিন জন প্রাচীন নিরুজকার, যাহা
আধুনিক।

নিরুজজ (নিরুজ নিরুজ-জ [জিন্ অ-
মান+অ(ডে)-ক] উৎপত্তি, ৫মী-ব)
সং, পুং, ক্ষেত্রজপুত্র। শিৎ-১ “আত্মা
পুত্রশ্চ বিজ্ঞেয়স্তমানত্তরজশ্চ যঃ। নিরুজ-
জশ্চ বিজ্ঞেয়ঃ সূতঃ প্রকৃতজন্তবা।”

নিরুজি (নিরু নিশ্চয়-উজি, ৭মী-হিং)
সং, ক্রীৎ, নিরুজ। ২। নির্মিত। ৩।
নিঃশেষে কথন। ৪। প্রকৃতি প্রত্যয়াদি
অবয়বার্থ কথন দ্বারা সমুদিতার্থের বোধ।
শিৎ-১ “জরংকার নিরুজিৎ তৎ বধা-
বং বজ্জ মূর্হসি।” ৫। নির্ণয়, সীমান্বসা।

নিরুজ্জাস (নিরু-উজ্জাস) বিং, ত্রিৎ,
যেখানে অধিক লোক থাকিতে পারে না,
সঙ্কীর্ণ। ২। যেখানে অনেক লোকের
সমাগম হইয়াছে, যেখানে অত্যন্ত অধিক
লোকে অবস্থিত করিতেছে, জনাকীর্ণ।

নিরুত্তর (নিরু না-উত্তর) বিং, ত্রিৎ, বাহার
উত্তর বন্ধ হইয়াছে, যোগ প্রকৃতি কারণে
এরূপ দুর্বল হইয়াছে যে জিজ্ঞাসার
উত্তর দিতে অক্ষম, এরূপ অপ্রস্তুত বা
অপরস্থ হইয়াছে যে আর উত্তর দিতে
পারিতেছে না, বাহার আর উত্তর দিবার
পথ বা ক্ষমতা নাই।

নিরুৎসুক (নিরু অভিভয়-উৎসুক, ২য়-
স) বিং, ত্রিৎ, অভ্যস্ত উৎসুক। ২। (নিরু
না-উৎসুক, ৬ষ্ঠী-হিং) উৎসুক্যবর্জিত।
শিৎ-১ “দুঃখায় প্রতি নিরুৎসুকং চেতঃ।”
৩। রৈবতকমহুর পুত্রবিশেষ। শিৎ-১
“বৃত্তিমান ব্যাধোবজ্ঞেয়ত্বশ্চী নিরুৎসুকম্।”
৪। ত্রয়োদশ মনস্বরে মনুবিবরণে ভার্গব-
জ্ঞবিবিশেষ।

নিরুজ (নি-রুজ্ রোধ করা+অ(জ)-জ)
বিং, ত্রিৎ, নির্ধারিত, প্রতিরুদ্ধ, স্থগিত।
২। অবরুদ্ধ, বাহ্যকে আটক করা গি-
য়াছে। শিৎ-১ “বহুনিরুজবাহৈঃ।”

নিরুদ্ব্যভি (নিরু-উদ্-বহু+ভি-ভাবে)
বিং, ত্রিৎ, নিরুদ্ব্যোপ।

নিরুদ্বান (নি-রুজ্ রুদ্ধ করা+মান,ধান)
-ক) বিং, ত্রিৎ, যে নিরোধ করিতেছে

নিরুপম (নির্-না-উপমা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, বাহার উপমা দিবার ফল নাই, বাহার সহিত উপমা দিবার উপযুক্ত বস্তু বা ব্যক্তি দেখিতে পাওয়া যায় না, অসুপম।

নিরুপাধা (নির্-উপ-আধা) বিং, ত্রিৎ, অনির্লচনীয়। ২। অসং পদার্থ; যেমন—বক্ষাপুত্র, আকাশপুশ্পাদি। ৩। সং, ক্রীৎ, পরব্রহ্ম।

নিরুপাধি (নির্-উপাধি) বিং, ত্রিৎ, বাহাতে অন্য কোন উদ্দেশ্য নাই, পরিশুদ্ধ; যেমন নিরুপাধি দয়া। ২। বাহাতে চাতুরী নাই, অমায়িক, চলশূন্য।

নিরুপায় (নির্-না-উপায়, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, উপায়রহিত। শিৎ-১ “উচ্ছিন্ন্যমানোবলিনা নিরুপায়প্রতিক্রিয়ঃ।” ২। সং, পুং, উপায়ের অভাব।

নিরুপ্ত (নির্-বপ্-বপন করা+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বস্ত্রাদিতে ভাগ্যমুসারে পৃথক পৃথকরূপে দত্ত।

নিরুঢ় (নি-রুঢ় আকৃঢ়। অথবা নির্-না-উঢ় দিবাহিত) বিং, ত্রিৎ, উৎপন্ন। ২। প্রসিক্ত। ৩। অবিবাহিত। ৪। সং, পুং, রুঢ়িলক্ষণ দ্বারা অর্থপ্রতিপাদক শব্দ। শিৎ-১ “পূর্বজানি সম্বন্ধাধীনং তৎ-সাম্যপরমে যত্র দ্ব্যেত সত্ত্বং তত্র নিরুঢ়ো-দায়শব্দঃ।” (দায়ভাগ)। ৫। পশুবাগ-বিশেষ। ঢা-ক্রীৎ, রুঢ়িহেতুক লক্ষণ।

নিরুঢ়ি (নি-রুঢ়ি) সং, ক্রীৎ, প্রসিক্ত। শিৎ “নৃপ বিদ্যাসু নিরুঢ়িমাপত্য।”

নিরুপক (নিরুপণ দেখ, অক(ণক)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে নিরুপণ করে, নির্ণায়ক।

নিরুপণ (নি-রুপ্-রুপয়িত করা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীৎ, নির্ণয়। শিৎ-১ “নহি সত্যমসত্যক নিরুপণম্।” ২। কখন। ৩। বিতর্ক। ৪। নিরোপ। ৫। বিবরণ।

নিরুপিত (নিরুপণ দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, নির্ণীত, দ্বিরোক্ত, নিশ্চিত। ২। দৃষ্ট। ৩। বিচারিত। ৪। নিযুক্ত।

নিরুতি (নির্-বিপরীত-ঋতি শুভ) সং,

ক্রীৎ, অলক্ষ্য, অসৌভাগ্য-দেবী; ইনি লক্ষীর জ্যেষ্ঠা। ২। দক্ষিণপশ্চিম কোণের শাসনকর্ত্রী। ৩। পুং, দিকপাল-বিশেষ, বৈষ্ণব কোণের অধিপতি। ৪। বিং, ত্রিৎ, নিরুপদ্রব।

নিরুধ (নির্-ধ-গমন করা+ধ(থক)-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, সামবেদ।

নিরেট (দেশজ) বিং, হিদ্দশূন্য। ২। দৃঢ়, শক্ত।

নিরোধ (নি-রুধ্-আবরণ করা+অ(অল)-ভা) সং, পুং, বেষ্টন, অবরোধ। ২। কার্য-বন্ধন। ৩। বিনাশ। ৪। প্রতিরোধ। ৫। বারণ। ৬। ক্ষতি। ৭। নিগ্রহ। শিৎ-১ “যোগেন্দ্রব্রতিনিরোধঃ।”

নিরোধক (নিরোধ দেখ, অক(ণক)-ক) বিং, ত্রিৎ, নিরোধকারক।

নিরোধন (নিরোধ দেখ, অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীৎ, রুদ্ধকরণ। ২। বাধা।

নির্গ (নির্-গম্-গমন করা+অ(ভ)-ধি) সং, পুং, দেশ, জনপদ।

নির্গত (নির্-বাহির-গম্-গমন করা+ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, অপগত। ২। নিঃসৃত, বহির্গত।

নির্গক (নির্-না-গক, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, গন্ধশূন্য। শিৎ-১ “নির্গক ইব ক্রিংশুকঃ।”

নির্গম (নির্গত দেখ, অ(অল্)-ভা) সং, পুং, অপগম। ২। বাহির হওয়ন।

নির্গমন (নির্গম দেখ, অন(অনট)-ভাবে) সং, ক্রীৎ, নিঃসরণ, বাহির হওয়া। ২। (+অনট-ণ) দ্বার। ৩। প্রতিহারী।

নিগুণ (নির্-না-গুণ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, গুণহীন। শিৎ-১ “সত্ত্বগৌ নিগুণৌ বাপি সহায়ৌ বলবর্ত্তরঃ।” ২। সং, পুং, পরমেশ্বর, সত্যাবিশুদ্ধত্বব্রজিত পরমাত্মা। শিৎ-১ “গুণত্বমিগুণৌ মহান্।”

নিগুণী (নির্-বাহির-গুণ-বেষ্টন করা+অ(অল্), ঈপ্) সং, ক্রীৎ, সিদ্ধিদায়ক, নিসিদ্ধাশঙ্ক। ২। নীলশেফালিকা বৃক্ষ।

নির্গুঢ় (নির্-ভিতর-গুঢ়-আচ্ছাদন করা, গোপন করা+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,

সংযুক্ত । ২। নিত্য গুণ । ৩। পুং, বৃক্ষের কোটর ।

নির্গ্ৰহ (নির্-না-গ্রহ্ [গাঁইট, বন্ধন] আসক্তি, ৬ষ্ঠী-হিং। বস্ত্রগ্রহি ও হৃদয়-গ্রহিশূন্য বলিয়া) সং, পুং, কপণক, দিগ-স্বর । ২। দ্রিড় । ৩। মূর্খ । ৪। মুনি । ৫। দ্যুতকার । ৬। বিং, ত্রিং, নিঃসহায় । ৭। নিবেদগ্রস্ত । ৮। গ্রহিশূন্য । শিং-১ “আত্মারামাণ্ড মনয়ো নির্গ্ৰহা অপূ-রুক্রমে ।”

নির্গ্ৰহক } (নির্-না-গ্রহ [বন্ধন] সং-
নির্গ্ৰহিক } অব+ক-প্রং) সং, পুং,
কপণক । ২। বিং, ত্রিং, নিপুণ, দক্ষ ।
৩। হীন, নীচ ।

নির্গ্ৰহন (নির্-গ্রহ্ বধ করা+অন(অ-
নট)-ভা) সং, ক্রীং, মারণ, বধ ।

নির্গ্ৰাহ (নির্-গ্রহ্ গ্রহণ করা+য(যাণ)
-ঋ) বিং, ত্রিং, যাহাকে নিশ্চয়রূপে
গ্রহণ করিতে পারা যায় ।

নির্ঘট (নির্-ঘট্ চেষ্টা করা+অ-প্রং)
সং, ক্রীং, রাজকরশূন্য হট । ২। ঘটশূন্য
দেশ । ৩। যেখানে অধিক লোকের জ-
নতা হয়, হাট বাজার প্রভৃতি ।

নির্ঘট (নির্-ঘট্ চেষ্টা করা+অ(অল)
-ণ) সং, পুং, নির্ঘ, নিরূপণ । ২। মী-
মাংসা, সিদ্ধান্ত, অমুক্রমণিকা, হুচীত্র ।
২। (দেশজ) তত্ত্ব তরুরূপে অব্যেষণ করা ।

নির্ঘাত (নির্-হন [বধ করা] শব্দ করা+
অ(অঞ)-ভা) সং, পুং, বায়ুর শব্দ,
বায়ুতে বায়ুতে অভিহিত হইয়া যে শব্দ
উৎপন্ন হয় । শিং-১ “পবনঃ পবনাভি-
হতো গগনাদবনৌ যদা সমাপত্ততি ভ-
বতি তদা নির্ঘাতঃ” ২ “বায়ুনাভিহতো
বায়ৌ গগনাত পততাদঃ । প্রচণ্ডবোর-
নির্ঘাভো নির্ঘাত ইতি কথ্যতে ।” ৩
“যদাত্তরীক্ষে বলবান্ মারুতো মারুতা-
হতঃ । পতত্যধঃ স নির্ঘাতো জায়তে
বায়ুস্তবঃ ।” ২। (+অঞ-ণ) বজ্র । ৩।
বিং, ত্রিং, বিষম, নিষ্ঠুর, ভয়ানক, যেমন
-নির্ঘাত বাক্য ।

নির্ঘাতন (নির্-হন-ঞ-ঘাতি হনন ক-

রান+অন(অনট)-ভাবে) সং, ক্রীং,
শুভ্রাতোক বস্ত্র-নিষ্পাদ্য-ক্রিয়া-বিশেষ ।
২। আঘাত করা ।

নির্ঘণ (নির্-না-ঘৃণা ঘরা ইত্যাদি,
৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, নির্দয় । ২। নিত্যত
অপদস্থ বা অবমানিত হইলেও যাহার
ঘৃণার উদয় হয় না, ঘৃণারহিত । শিং-১
“যজ্ঞীবায়াতিনির্ঘণঃ ।”

নির্ঘোষ (নির্-ঘৃষ শব্দ করা+অ(অঞ)
-ভা) সং, পুং, উৎকটশব্দ, গভীর ধ্বনি,
যে শব্দ শুনিলে ভয় জন্মে, যেমন—বজ্র-
নির্ঘোষ । শিং-১ “জ্য নির্ঘোষৈঃ ক্লেভ-
য়মাস সিংহান্ ।” ২ “নিরুগভীরনির্ঘো-
ষম্ ।” (রঘু) ।

নির্জীন (নির্-না-জন লোক, ৭মী-
হিং) বিং, ত্রিং, যেখানে কেহ নাই, যেখানে
এক ব্যক্তিও নাই, যেমন—নির্জীনস্থান ।
২। যেখানে লোকের গত্যাত নাই, যে-
খানে মহুষ্যের গত্যাত নাই ; যেমন—
নির্জন বন । ৩। সং, পুং, জনশূন্য স্থান,
নিভৃত প্রদেশ ; যেমন—নির্জনে কথোপ-
কথন করিতেছে ।

নির্জর (নির্-না-জরা বৃদ্ধত্ব, ৬ষ্ঠী-হিং)
সং, পুং, দেবতা । শিং-১ “অমরা নি-
র্জরা দেবান্নিঃশাঃ বিবুধাঃ সুরাঃ ।”
(অমর) । ২। ক্রীং, হ্রাধ, অমৃত । ৩। বিং,
ত্রিং, জরারহিত ।

নির্জল (নির্-না-জল, ৫মী-হিং) বিং,
ত্রিং, যেখানে জল নাই, জলহীন, জল-
শূন্য, শুষ্ক ; যেমন—নির্জল সরোবর । ২।
যাহাতে জলপান পর্য্যন্ত পরিত্যক্ত হই-
য়াছে, নিরসু ; যেমন—নির্জল উপবাস ।
৩। যেখানে জলের ভাগ অধিক নয়, যাহা
জলবহুল নয়, অনাড় ; যেমন—নির্জল
ভূমি, নির্জল মৃত্তিকা । ৪। যেখানে জল
দুপ্রাপ্য, যেখানে অভিশয় জলকট ; যেমন
—নির্জল দেশ ।

নির্জলেকাদম্বী ; সং, ক্রীং, জ্যোত্স্নাগীর
শুক্রােকাদম্বী । শিং-১ “রবহে মিথুন-
নহেহর্কে শুক্রােকাদম্বী হি বা । জ্যোটে
মাগি প্রবন্ধেন সোপাম্যা জলবর্জিতা ।”

নির্জিত (নির্-নিশ্চয়-জি জয় করা+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বিপক্ষে বাহাকে জয় করিয়াছে, পরাজিত। শিৎ-১ “নির্জিতৈরাবতা গজাঃ।” ২। বশীকৃত।

নির্জিহ্ব (নির্-নির্গত-জিহ্বা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, যথ হইতে বাহার জিহ্বা নির্গত হইয়াছে। ২। (জিহ্বাশূন্য বলিয়া) সং, পুং, ভেক।

নির্জীব (নির্-না-জীব জীবন, জীবিত) বিং, ত্রিৎ, জীবাত্মারহিত, জীবনশূন্য। শিৎ-১ “চিভা বহতি নির্জীবং চিত্তা-বহতি জীবিতম্।” ২। অত্যাংকট শ্রম প্রভৃতি কারণে যে একবার নিতান্ত নিবোধ হইয়া পড়িয়াছে। ২। বাহার জীবন নাই, অচেতন।

নির্কর (নির্-কৃ জীর্ণ হওয়া+অ(অনু)-ক) সং, পুং, যে জলপ্রবাহ প্রবলবেগে পৰ্বত হইতে স্রোত বহিয়া পড়ে, ঝরণা। শিৎ-১ “নাগৈস্তৈঃ প্রবত্তির্মদনির্করান্।” ২ “ভাগীরথীনির্করশীকরণাম্।” (কুমার)। ২। বারিপ্রবাহ। ৩। সূর্য্যষোটক। ৪। তুযানল।

নির্করিণী (নির্কর+ইন্-অন্ত্যর্থে, ঐপ্-স্ত্রীং) সং, স্ত্রীং, প্রবাহবতী নদী।

নির্করী (নির্করিন্, নির্কর+ইন্-অন্ত্যর্থে) সং, পুং, পৰ্বত।

নির্গয়-পুং } (নির্-নিশ্চয়-নী
নির্গয়ন্-ক্রীং } লওয়া+অ(অল), অন
(অনট)-ভা) সং, নিশ্চয়, অবধারণ।
২। নিম্পত্তি, সিদ্ধান্ত। ৩। ফয়সালা, ডিক্রী। শিৎ-১ “নির্গয়ঃ পুনঃ অনুভূতাব্যর্থকধনম্।” ২ “সংশয়ঃ স্তম্ভমন্তত্র নির্গয়স্তত্র দুর্গমঃ।”

নির্গম্পাদ; সং, পুং, চতুর্দ্বাপদ ব্যবহারের মধ্যে নির্গম্পাদক অংশবিশেষ।

নির্গায়ক (নির্গয় দেখ, অক(কক)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে নির্গয় করে, নিশ্চয়কারক। ২। নিম্পাদক। ৩। সিদ্ধান্তকারী, সীমাংসক।

নির্গায়ন (নির্-নী-ঞ=নীত করা+অন(অনট)-ভাবে) সং, ক্রীং, নির্গয়করণ। ২। হস্তীর অপাদদেশ।

নির্গিত (নির্-নিজ্-পরিষ্কার করা+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, পরিষ্কৃত, আলিত। ২। মুক্ত। ৩। শোধিত, বিগতপাপ। শিৎ-১ “এনদ্বিত্তিরনির্গিতৈক স্মার্থং কিকিং সমাচরেৎ।”

নির্গিত্তি (নির্গিত দেখ, তি(জি)-ভাবে) মুক্তি, আলন। ২। নির্গিত্ত।

নির্গিমেষ (নির্-না-নিমেষ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, নিমেষশূন্য, স্থিরনেত্র, বাহার চক্ষুর পলক পড়ে না। ২। সং, পুং, বিষ্ম।

নির্গীত (নির্গয় দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অবধারিত, নিশ্চিত। ২। সিদ্ধান্তিত।

নির্গেজক (নির্গিত্ত দেখ, অক(কক)-ক) বিং, ত্রিৎ, পরিষ্কারক। ২। সং, পুং-স্ত্রীং, ধোবা, রজক। শিৎ-১ “কান্ধকাম্নং প্রজাং হস্তি বলং নির্গেজকস্য চ।” (মহু)।

নির্গেজন (নির্গেজক দেখ, অন(অনট)-ভা) বিং, ত্রিৎ, পরিষ্কারকরণ। ২। (+অনট-ণ) ভক্তি। শিৎ-১ “কৃত নির্গেজনাং শৈশব ন বিগর্হেত কহিচিং।”

নির্গেতা (নির্গেত, নির্গয় দেখ, ত(তন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, নির্ণায়ক, নিশ্চয়কারক।

নির্গেয় (নির্গয় দেখ, য-ঋ) বিং, ত্রিৎ, নির্গয় করিবার যোগ্য।

নির্দিট (নির্-দো ছেদন করা, বধ করা+অট-প্রাং, নিপাতন) বিং, ত্রিৎ, নির্দয়। ২। নিম্প্রয়োজন। ৩। মত। ৪। পরনিষ্টাকারী।

নির্দয় (নির্-না-দয়া, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, দয়াহীন, নিষ্ঠুর। শিৎ-১ “নির্দয়ঃ প্রহরন্তি স্ম নিকৃন্তে চ মহাত্মরে।” ২। হিংস্র, ক্রুর।

নির্দর (নির্-না-দৃ আদর করা+অ(অল)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, নিলজ্জ। ২। কঠিন, কৰ্কশ। ৩। নির্ভর। ৪। সং, পুং, নির্কর। শিৎ-১ “গিরিনির্দরবাসিনাম্।”

নির্দিশ (নির্-নির্গত-দিশ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, বাহা হইতে দশাহ নির্গত হইয়াছে। শিৎ-১ “নির্দিশং জ্ঞাতিমরণং প্রভা পুত্রস্য জন্ম চ।”

নির্দশন (নির্- না-দশন্ দত্ত, ৬ষ্ঠী-হিং)
বিং, ত্রিৎ, বাহার দত্ত নির্গত হয় নাই :
পতিত হইরাছে, দত্তরহিত।

নির্দহন (নির্- নিশ্চয় বা না-দহ্ দত্ত
করা+অন(অনট্)-ক) বিং, ত্রিৎ, অগ্নি-
শূন্য। ২। সং, পুং, ভগ্নাতক বৃক্ষ। ৩।
(+অনট্-ভাবে) ক্রীং, সম্যক্‌দহন।

নির্দিক্ত (নির্-দিহ্ লেপন করা+ত(ক্ত)-
ঋ) বিং, ত্রিৎ, লেপিত। ২। বলী,
বলবান।

নির্দিশ্যমান (নির্দিশ্ দেষ, আন(শান)-ঋ)
বিং, ত্রিৎ, বাহার নির্দেশ করা বাহিতেছে,
কথ্যমান। ২। আদিশ্যমান।

নির্দিশ্ (নির্- দিশ্ নিরূপণ করা, দেষ্যমান
ইত্যাদি+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, নিরূ-
পিত, নির্ধারিত। ২। উল্লিখিত। ৩। ক-
থিত। শিৎ-১ “নির্দিশ্‌বিষয়ং কিঞ্চিৎ
উপাস্তবিষয়ং তথা।” ৪। অমূল্যাং
দ্বারা প্রদর্শিত। ৫। উপদিশ্। ৬। আদিশ্।

নির্দেশ (নির্দিশ্ দেষ, অ(অল)-ভা) সং,
পুং, আদেশ, আজ্ঞা। ২। নিরূপণ। ৩।
কথন। ৪। প্রদর্শন। ৫। অবধারণ। ৬।
উল্লেখ। ৭। বর্ণন। শিৎ-১ “ও তৎ-
সদৃশি নির্দেশো ব্রূণ স্ত্রিবিধঃ স্মৃতেঃ।”
২ “অমুক্তোৎসং নির্দেশঃ।” ৮। (+অল্-
ণ) নাম।

নির্দেশক } (নির্দেশ্, নির্দিশ্ দেষ, অক
নির্দেশ্য) { (ক), ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ,
যে নির্দেশ করে। ২। আজ্ঞাপক। ৩।
উল্লেখক। ৪। প্রদর্শক।

নির্দোষ (নির্- না-দোষ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,
ত্রিৎ, দোষরহিত, অপরাধশূন্য। শিৎ-১
“নির্দোষং দর্শয়িত্বা তু সদোষং যঃ প্রয-
চ্ছতি।”

নির্ধন (নির্- নষ্ট-ধন, ৬ষ্ঠী-হিং) মধ্য-
পদলোপ) বিং, ত্রিৎ, ধনশূন্য, দরিদ্র।
শিৎ-১ “শাশ্বিনস্ত বংশোহপি নির্ধনঃ
পরিভূয়তে।” ২ “তৎ রাজা নির্ধনং কৃত্বা।”
২। সং, পুং, বৃদ্ধবৃষত।

নির্ধার-পুং } (নির্- ধ্ [ধারণ করা]
নির্ধারণ-ক্রীং } নিশ্চয় করা+অ(বঞ)

অন(অনট্)-ভা) সং, অনেকের মধ্যে
উৎকর্ষ বা অপকর্ষ দ্বারা একের অবধারণ।
২। নির্ণয়। ৩। মীমাংসা, সিদ্ধান্ত।

নির্ধারণ (নির্-ধারণ [ধারণ করা] নিশ্চয়
করা+অ(বঞ)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে
নির্ধারণ করে, নির্ণায়ক।

নির্ধারণ (নির্ধারণ দেষ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং,
ত্রিৎ, নির্ণীত, স্থিরীকৃত, নিশ্চিত। শিৎ
-১ “নির্ধারণিতেহর্থে লেখনে ধূলক্।
ধূলুবাচিকম্।” ২। সিদ্ধান্তিত, মীমাংসিত।
নির্ধারণ্য (নির্ধারণ দেষ, ষ-ঋ) বিং, ত্রিৎ,
নির্ণেয়, নিরূপণীয়।

নির্ধৃত (নির্- ধ্ [কম্পিত হওয়া] ত্যাগকরা
+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বর্জিত, পরি-
ত্যাক্ত। শিৎ-১ “নির্ধৃত বীতমপি বালক
মুচলন্তম্।” (মাঘ)। ২। দূরীকৃত। ৩।
-কৃত।

নির্ধৌত (নির্- ধৌত পরিষ্কৃত) বিং, ত্রিৎ,
ধৌত, ক্লান্ত। ২। মার্জিত, পরিষ্কৃত।
নিহন্থ (নির্- না-হন্থ জোড়া) বিং, ত্রিৎ,
নীতোকাদি বা রাগদ্বৈবাদি হন্থরহিত।
২। দ্বিগুণ নয়।

নির্ধাপন (নির্- ধা-ঞ=ধাপি শব্দকরান
+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, হস্তপ্রত্যেক
শল্যোদ্ধরণার্থ ব্যাপারবিশেষ।

নির্মিত (নির্- না-নির্মিত কারণ, ৬ষ্ঠী-
হিং) বিং, ত্রিৎ, অকারণ, নিমিত্তরহিত।
২। আকস্মিক। ৩। নিরর্থক, নিশ্চয়োজন।

নির্মক (নির্- বন্ধ বন্ধন করা+অ(অল)-
ভা) সং, পুং, নিয়ম, ব্যবস্থা। ২।
আগ্রহ। ৩। উৎকট ঘর, অভিনিবেশ।
৪। মায় অন্যায় বিবেচনা না করিয়া
আপনমত বা অভিপ্রায়ের অনুসরণ, প্রা-
র্থনাভিশয়, জেদ্। শিৎ-১ “ক এষ নাম-
গ্রহণে ভবতো নির্মকঃ।” ৫। সংযোগ,
যটনা। শিৎ-১ “জাতো বৈ বৈরনির্মকঃ
কুর্কেন সহ তস্য বৈ।”

নির্মহণ (নির্- বর্হ বধকরা+অন(অনট্)-
ভা) সং, ক্রীং, হিংসা, মারণ।

নির্মল (নির্- না-বল শক্তি, ৬ষ্ঠী-হিং)
বিং, ত্রিৎ, শক্তিহীন, ক্রীণ।

নির্দ্দ (নির্- না-বাধা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, বাধারহিত, নিষ্কৃতিবদ্ধক।

নির্দ্দ (নির্- না-বুজি, বোধ=নির্দ্দ) জ্ঞান, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, বাহার হিতাহিত বোধ নাই, যে কর্তব্য অকর্তব্য বিবেচনা করিতে পারে না, অজ্ঞান, মূৰ্খ।

নির্দ্দ (নির্- ভট্ পোষণ করা+অ(অন)-ক) বিং, ত্রিৎ, কঠিন, দৃঢ়।

নির্দ্দ (নির্- না-ভয় শঙ্কা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, বাহার ভয় নাই, যে কিছুতেই ভয় পায় না, নিশ্চক। শিৎ-১ “নির্দ্দ ভবেদ্যস্য রাষ্ট্রং বাহবলাপ্রিতম্।” ২। সং, পুং, শ্রেষ্ঠ অশ্ব। ৩। ত্রিৎ-বিং, বিনা ভয়ে।

নির্দ্দ (নির্- ভূ পরিপূর্ণ করা+অ(অন)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অতিরিক্ত, অধিক, বহুল। ২। পূর্ণ। ৩। সং, ক্রীৎ, সারভাগ। ৪। অতিরিক্ত। ৫। পুং, ভার, আশ্রয়।

নির্দ্দ (নির্- ভৎ স্ ভৎ সনা করা+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীৎ, নিন্দা। ২। ভিরঙ্কার। শিৎ-১ “নির্দ্দ সনাপবাইশ্চ তথৈবা প্রিয়য়া গিরা।” ৩। অলঙ্কক, আভা। [ত্রিৎ, মন্দভাগ্য, দুর্ভাগ।

নির্দ্দ (নির্- না-ভাগ্য অদৃষ্ট) বিং, নির্দ্দ (নির্- ভিন্ন ভেদিত, পৃথক) বিং, ত্রিৎ, বিদলিত, খণ্ডিত। ২। অভিন্ন। ৩। বিকসিত।

নির্দ্দ (নির্- না-ভী ভয়, ৬ষ্ঠী-হিং। সমাসে ক আগম) বিং, ত্রিৎ, ভয়রহিত, নিশ্চক।

নির্দ্দ (নির্- ভূতি, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, বেতনশূন্য (বেণার)।

নির্দ্দ (নির্- ভেদ ভেদন) সং, পুং, বিহারণ, বিভাজন।

নির্দ্দ (নির্- না-মক্ষিকা, ব্যং-স+৬ষ্ঠী-হিং) অং, মক্ষিকান্তাব। ২। (নির্- না-মক্ষিকা, মৌ-হিং) ক্রীৎ, মক্ষিকা শূন্যমান। ৩। তদুপলক্ষণীয় নির্দ্দনমান। “কৃতং তবতেদানীং নির্দ্দিকম্।” ৪। বিং, ত্রিৎ, নিহৃত, নিজ্ঞন। ৫। মক্ষিকামূন্য।

নির্দ্দ (নির্- মন্থ আরাধনা করা, মোছা+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীৎ, নীরাভনা, আকৃতি। ২। সেবা। ৩। মোছা।

নির্দ্দ (নির্- না-মৎ-সর, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, মাৎসর্যবিহীন, গরুশূন্য। নির্দ্দানার; সং, ক্রীৎ, অরনি, অগ্নি জালিবার কাঠ।

নির্দ্দ (নির্- মৎ মন্ততা) সং, পুং, মৎ-অরণ্যরহিত হস্তী। ২। বিং, ত্রিৎ, মন্ততামূন্য। শিৎ-১ “নির্দ্দ হুঃখিতং দৃষ্টাপিতরো রামমরুবন।” ৩। দানজলহীন।

নির্দ্দ (নির্- মন্থা) বিং, ত্রিৎ, যেখানে মন্থা নাই, যেখানে মন্থার সমাগম নাই, যেখানকার সমস্ত মন্থা নষ্ট হইয়াছে।

নির্দ্দ-পুং } (নির্- মন্থ মন্থন
নির্দ্দ-ক্রীৎ } করা+অ(অন), অন(অনট্)-ভা) সং, সমাক্ মন্থন। ২। মর্দন। ৩। স্বৰ্ণ। ৪। নিংড়ন।

নির্দ্দ (নির্- মন্থ মন্থন করা+অ(অন)-ঋ) সং, , অধ্যুৎপাদনার্থ দ্রব্যমান দার।

নির্দ্দ (নির্- না-মম মমতা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, মমতামূন্য, বাহার আহার বলিয়া জ্ঞান নাই, যে ব্যক্তি সকল বিষয়ে আসা বা আসক্তি শূন্য হইয়াছে, বাসনারহিত। শিৎ-১ “অভীতেষনপেণা যে প্রাপ্তেষথর্থেষু নির্দ্দমাঃ।”

নির্দ্দ (নির্- না-মল মলা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, মলহীন। ২। স্ফুট। ৩। পরিষ্কৃত। ৪। শুদ্ধ, নির্দ্দ। শিৎ-১ “মধুনির্দ্দ পবনঃ।” ২ “রামঃ-শশক ইব নির্দ্দ।” ৫। সং, ক্রীৎ, নির্দ্দ। ৬। অভ্রক।

নির্দ্দ (নির্দ্দ-উপল প্রস্তর) সং, পুং, ক্ষটিকমণি।

নির্দ্দ (নির্- না-মাৎস, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, মাৎসমূন্য। ২। আহারাভাবে অতি কৃশ (তপসী বরিত্ত প্রভৃতি)।

নির্দ্দ (নির্দ্দ-সং-বক্ত, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, কুগারাহতবিশেষ।

নির্ধাণ-ক্রীং) (নির্-মা[ধাপা] পড়া
নির্ধিতি-ক্রীং) +অন(অনট), তি(জি)
-ভা) সং, গঠন। ২। রচনা। ৩। গ্রন্থন।
৪। প্রস্তুত-করণ। শিৎ-১ “অহো নির্ধাণ
বৈদগ্ধী বিধাতুঃ।” ২ “কবিপ্রজ্ঞাপতীন-
রম্যনির্ধাণশালিনঃ।” ৩। “নবরসরচিতরাং
নির্ধিতিমাবধতী ভারতী কবেজরতি।”
২। সার। ৩। সামঞ্জস্য। ৪। পরিচ্ছেদ।
৫। (+অনট-ণ) নির্ধাণসাধন কায়াদি।
নির্ধাতা (নির্ধাতৃ, নির্ধাণ দ্বেষ, ত(তন)-
ক) বিং, ত্রিৎ, নির্ধাণকর্তা যে প্রস্তুত
করে।
নির্ধাত্য (নির্ধাত+য(ফ্য)-ভা) সং, ক্রীৎ,
নির্ধাতা। ২। (নির্-মালা) দেবনিবে-
দিত পুষ্পাদি। ৩। উপভুক্ত পুষ্পাদি আভ-
রণ। শিৎ-১ “নির্ধাত্যোজ্জ্বলিতপুষ্প-
দামনিকরা বটপদানং রতি।” ৪।
দেবতার প্রসাদ। ৫। (নির্-মল+য(ফ্য)
বিং, ত্রিৎ, নির্ধাত, পরিকৃত। ল্যা-ক্রীৎ,
জলপরিষ্কারক ফলবিশেষ, নির্ধালীকল।
নির্ধিত (নির্ধাণ দ্বেষ, ত(জ)-ঋ) বিং,
ত্রিৎ, রচিত, গঠিত। ২। প্রস্তুত, কৃত। শিৎ
-১ “নিজনির্ধিতকর্ণিকাবলীমতিসংক্ষিপ্ত-
চিরন্তনোক্তিভিঃ।”
নির্ধিৎসা (নির্ধিৎস [নির্ধাণ দ্বেষ, সন্-ই-
চ্ছার্থে] নির্ধাণ করিতে ইচ্ছা করা+অ
(অল)-ভা, আপ-) সং, ক্রীৎ, নির্ধাণ
করিবার ইচ্ছা।
নির্ধুক্ত (নির্- নিঃশেষ-মুক্ত মুক্তিপ্রাপ্ত)
সং, পুং, ধোলাস ছাড়া সাপ। ২। বিং,
ত্রিৎ, নিঃশেষে মুক্ত, বহির্গত। ৩। যে মুক্তি
পাইয়াছে। ৪। বন্ধনমুক্ত। ৫। বিমুক্ত,
পৃথগ্ভূত। শিৎ-১ “হিমনির্ধুক্তয়ো
বোণে চিত্রা চন্দ্রমসৌরিব।” (রত্ন)। ৬।
সুদূরহিত।
নির্ধূট (নির্-মূট চূর্ণ করা ইত্যাদি+অ
-প্রাৎ) সং, পুং, বনশ্রুতি, পুষ্প ব্যতি-
য়েক কলজমক বৃক্ষ, বধা-বট, অপর
প্রজাতি। ২। হৃদ্য। ৩। বর্ণর। ৪। ক্রীৎ,
করশূন্য হই, যে হাটের কর নাই।
নির্ধূল (নির্- না-মূল, ৬টী-হিং) বিং,

ত্রিৎ, বাহার মূলহীন হইয়াছে, বাহির
মূল পর্যন্ত নষ্ট হইয়াছে, ছিন্নমূল। শিৎ
-১ “আরহ্য সূকান্ নির্ধূলান্ রজঃ
পরিভ্রমিব।” ২। বাহার মূল নাই, ক্ষু-
লক। ৩। বাহার একেবারে লোপ হই-
য়াছে, বাহার সম্পূর্ণ ক্ষয় হইয়াছে,
বিলুপ্ত। [সং, ক্রীৎ, উৎপাদন।
নির্ধূলন (নির্ধূল দ্বেষ, অন(অনট)-ভা)
নির্ধূল (নির্-মূল, মার্কন করা+ত(জ)-
-ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রোদ্রিত, মার্কিত।
শিৎ-১ “নির্ধূল্টরানোগোধরঃ।”
নির্ধৌক (নির্- বাহির-মূচ্ ত্যাগ করা
+অ(বঞ)-ঋ) সং, পুং, সাপের ধো-
লাস। ২। কপুক, মাজোরা। ৩। আকাশ।
৪। সাবর্ণিমূর পুত্রবিশেষ। ৫। (+বঞ)-
ভা) মুক্তি, মোচন।
নির্ধৌচ্য (নির্- নিঃশেষে-মূচ্ মোচন
করা+ব-ঋ) বিং, ত্রিৎ, মুক্তি পাইবার
যোগ্য।
নির্ধৌহ (নির্- নির্গত-মোহ, ৫টী-হিং)
বিং, ত্রিৎ, মোহশূন্য। ২। সং, পুং,
রৈবত মমুর পুত্র। ৩। জয়োদশ মবন্তরে
সপ্তর্ষি মধ্যে ঋষিবিশেষ।
নির্ধত্ত্ব (নির্- না-বত্ সন্মুচিত করা+
অন(অনট)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, উচ্ছিন্ন,
অনিবারিত। ২। (নির্- না-বত্বা, ৬টী-
-হিং) অক্লেশ, বহুবারহিত।
নির্ধাণ (নির্- না-বা গমন করা+অন
(অনট)-বি) সং, ক্রীৎ, পত্তর পৃষ্ঠান।
২। (+অনট-ণ) পত্তর পাহবন্ধনরজ্জু।
৩। হস্তীর চক্ষুর কোণ। ৪। (+অনট-
ভা) মোক, মুক্তি। ৫। প্রাণবায়ুর দেহ
পরিত্যাগ। ৬। নিষ্করণ, নিঃসরণ। ৭।
নির্গমন, বহির্গমন। শিৎ-১ “নির্ধাণ চ
রথেনান্ত সহসা বৎকৃতং তরা।”
নির্ধাত (নির্- বা গমন করা+ত(জ)-
ক) বিং, ত্রিৎ, নির্গত, নিঃহত।
নির্ধাতক (নির্ধাত দ্বেষ, ক-ধোণ) বিং,
ত্রিৎ, যে অনিষ্ট করে, যে বৈর পরিশোধ
করে। শিৎ-১ “অনধরত যে বিপ্রাঃ
প্রোতনির্ধাতকাতথা।”

নির্বাভন (নির্-বত্-ঞ=বাতি [বত্-করান]
কিরিয়া দেওয়া+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, অনিষ্টকারী অনিষ্ট করা, বৈরভক্তি, প্রতিহিংসা। শিং-১ “নন্ডনাম্য ভবে-
চ্ছক্তি বৈরনির্বাভনং প্রতি।” (হরিবংশ)।
২। দান। ৩। প্রত্যর্পণ। ৪। ধনাধির
শোধন। শিং-১ “বিগণনঞ্চনির্বাভনম্।”
৫। প্রহার, নিগ্রহ। ৬। মারণ, বধ।
নির্বাম (নির্-বম্ নিবৃত্তকরা+অ(বঞ)
-ক) সং, পুং, পোতবাহ, নাবিক।
নির্বাস (নির্-বস্ চেষ্টা করা+অ(বঞ)
-ঋ) সং, পুং, নির্যাস, ক্ষরণ। ২।
কাথ। ৩। আঠা। শিং-১ “মুমূচুং পাদ-
পাটৈশ্চ বাহনির্বাসজং জলম্।” ৪। নি-
গূঢ়। ৫। নিশ্চয়, সিদ্ধান্ত।
নির্বহ (নির্-বহ্ আবরণ করা, গমনকরা
+অ(ক)-ঋ। অথবা নির্-না-বা
গমনকরা+উ(ভু)-ক=নির্বহ-বহ্ বহন
করা+অ(ক)-ক) সং, পুং, দার। ২।
নাগদন্ত, গৃহাদির ভিত্তিনির্গত কাষ্ঠফলক-
বয়। ৩। নির্বাস, কাথ। ৪। (বহ+ক-
ঋ) কীরীট। ৫। আপৌড়।
নির্লক্ষণ (নির্-নির্গত-লক্ষণ, ৬টী-হিং)
বিং, ত্রিং, শুভলক্ষণ-শূন্য।
নির্লজ্জ (নির্-না-লজ্জা, ৬টী-হিং) বিং,
ত্রিং, লজ্জাহীন।
নির্লিপ্ত (নির্-না-লিপ্ লেপন করা+
ভ(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, যে কোন সংশ্লেষে
ধাকে না, যে একেবারে সংশ্লেষ পরিত্যাগ
করিয়াছে, যে কোন বিষয়ে লিপ্ত নয়,
সহজশূন্য। ২। লেপশূন্য। ৩। সং, পুং,
কৃক। শিং-১ “নিরুপাধিষ্ঠ নিলিপ্তো-
নিরীহো নিধনাত্তমঃ।” ৪। মূনি।
নির্লেখন (নির্-লিখ্ লেখা+অন(অনট্)-
ভাবে) সং, ক্রীং, মলাদির অপসারণ,
আঁচড়ান। ২। (+অনট্-ণ) তৎসাধন
জব্য। শিং-১ “জিহ্বানিলেখনং
রৌপ্যং।”
নির্লেপ (নির্-উপর-লেপ লেপন) বিং,
ত্রিং, লিপ্ত। ২। সং, পুং, মূনি। ৩।
(নির্-না-লেপ লেপন, ৬টী-হিং)

বিং, ত্রিং, কোন বিষয়ে লিপ্ত নয়। ২।
নিঃস্পর্ক। ৩। বতন্ত। ৪। লেপনশূন্য।
শিং-১ “নির্লেপং কাকং ভাণ্ডমতির্য
বিত্ত্যতি।” ৫। পাপশূন্য। শিং-১
“লোকবেষ্টবিক্রুতৈরিপি নিলেপঃ বতন্ত-
শ্চেতি মহাপাত্তপাতঃ।”
নির্লোড়িত (নির্-লুড়-ঞ=লোড়ি মছন
করা+ভ(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, বিবেচিত,
আলোচিত, দৃষ্ট। ২। বিলোড়িত।
নির্লোম (নির্লোমন্, নির্-না-লোম,
৬টী-হিং) বিং, ত্রিং, লোমশূন্য, টাক-
রোগযুক্ত।
নির্লক্য (নির্-বচ্-বলা+ভব্য-ঋ)
বিং, ত্রিং, নির্বাচ্য, অব্যবহার্য কখন দ্বারা
প্রতিপাদ্য।
নির্লচন (নির্-নিশ্চয়-বচন কখন) সং,
ক্রীং, নিরুক্তি, নিশ্চয় কখন। শিং-১
“নামনির্লচনং তস্য প্রোকেমেকং দূরা-
জ্ঞাতঃ।” ২। বর্ণন। ৩। ব্যাখ্যা। ৪।
মীমাংসা। ৫। সিদ্ধান্ত। ৬। নিরূপণ। ৭।
বিং, ত্রিং, বচনরহিত, বচনশূন্য, তুচ্ছ।
শিং-১ “(বেদ-) অন্নস্য দানং মধুরা
চ বাণী বসম্য তে নির্লচনা ভবন্তি।” ২
“মালোন ভাং নির্লচনং জ্ঞান।”
নির্লগণ (নির্-বণ্ [বুনা] দান করা+অন
(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, দান। ২। পিতৃ-
গোকেয় উদ্দেশে দান। ৩। অন্নাদি পরি-
বেশন। শিং-১ “পিতৃনির্লগণং ব্রত ময়া
মূলকলৈঃ কৃতম্।” ২ “অনট্রৈবাহুতা
কার্যং পিতৃনিবগণং হুতৈঃ।”
নির্লগ্ন (নির্-নির্গত-বর বরণ, ৫মী-
হিং) বিং, ত্রিং, নিলজ্জ। ২। কঠিন।
৩। নির্ভয়।
নির্লগ্নন (নির্-বর্ণ [ভক্তি করা, রং করা]
দেখা+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, দর্শন,
অবলোকন।
নির্লগ্নক (পশ্চাৎ দেষ, অক(শক)-ক) বিং,
ত্রিং, যে সম্পাদন করে, নির্কাছক।
নির্লগ্নন (নির্-বৃৎ [হওয়া] লিপ্সয় করা+
অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, লিপ্সাদান,
লিপ্সাদন।

নির্কীর্ণিত (পূর্বে লেখ, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, নিম্পাদিত, সম্পাদিত।

নির্কীর্ণ্য (নির্কীর্ণিত দেহ, ব-ঋ) বিং, ত্রিৎ, নিম্পাদ্য। ২। সং, ক্রীৎ, ব্যাকরণপরিভাষিত কৰ্ণবিশেষ।

নির্কীর্ণপ্রদেশ-যে প্রদেশে বৃষ্ট হয় না।

নির্কীর্ণ (নির্-বহ্, হিংসা করা+অন (অনট)-ভা) সং, ক্রীৎ, নিবর্হণ, মারণ, বিনাশ।

নির্কীর্ণ (নির্ বাহির-বহ্ বহন করা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীৎ, নির্কীহ, নিষ্ঠা। শিৎ-১ “নির্কীর্ণক নিষ্ঠা ক্রী সংহারচ সমাপনে।” ২। নাটকের সন্ধি-বিশেষ, নাটকাদির সমাপ্তি। শিৎ-১ “মুখ্য প্রতিমুখ্যৈকব গভো বিসর্ঘ এবচ। তথা নিবহণকেতি নাটকে পঞ্চসঙ্করঃ।”

নির্কীচন (নির্ নিচয়-বাচি বলান+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীৎ, নির্ভারণ করা, বাছিয়া বাহির করা, ছিরো করণ।

নির্কীচ্য নির্ না-বাচ্য কথা) বিং, ত্রিৎ, অনিন্দনীয়। ২। নিরুপণীয়। ৩। ব্যাখ্যেয়। ৪। মীমাংসনীয়।

নির্কীণ (নির্ বা [বহা] নাশ করা ইত্যাদি +ত(ক)-ভাবে) সং, ক্রীৎ, তৎক্ষণাতঃ উদয় দ্বারা সাংসারিক যন্ত্রণা হইতে পরিত্রাণ, মোক্ষ। ২। অন্তঃগমন। ৩। নিবিয়া যাওয়া। ৪। নাশ। ৫। নিবৃত্তি, শান্তি। শিৎ-১ “বিহার সর্বসংকল্পান্বুষ্ট্যা শরীর নানসানু। নটেন নির্কীর্ণমোগ্রোতি নিরিঞ্জন ইবানলঃ।” ৬। বিরাম। ৭। মিলন। ৮। হস্তীর দান। শিৎ-১ “অরুন্তহমিবালানস-নির্কীর্ণস্যকুন্তিনঃ। (অনির্কীর্ণত=মাজ্জন রহিত)।” ৯। শূন্ত। ১০। (+ ক-ক) বিং, ত্রিৎ, প্রস্থিত। ১১। নিশ্চল। ১২। শূন্য। ১৩। মুক্ত; বধা-“নির্কীর্ণোমুনি।”

১৪। নিবধ; বধা-“নির্কীর্ণোহস্তী।”

১৫। বাহা নিবিয়া গিয়াছে। শিৎ-১

“নির্কীর্ণদীপে কিছু তৈলশানয়।” ১৬।

নিবৃত্ত। ১৭। শান্ত। ১৮। নট। ১৯।

অন্তঃগত। ২০। বিজ্ঞাত। ২১। বাহার

আর রাণ লাই, বাণশূন্য।

নির্কীর্ণবৃত্তি; বিং, ত্রিৎ, নির্কীর্ণপ্রায়, নির্কীর্ণোমুখ। [শাখ্য ভীষণবিশেষ।

নির্কীর্ণমণ্ডপ; সং, পুং, কালীহ মুক্তিমন্ত-নির্কীর্ণমন্তক (নির্কীর্ণ-মন্তক বস্ত্রণ, ৭মী হিং) সং, পুং, মোক্ষ।

নির্কীর্ণরুচি (নির্কীর্ণ-রুচি, ৩ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, মুক্তি সাধনাসক্ত একাদেশ মন্ত-স্তরে দেববিশেষ।

নির্কীণী (নির্ না-বাণী বাক্য, ৩ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, বাক্যরহিত, তুচ্ছ। ২। সং, ক্রীৎ, জৈনদিগের শাসনদেবতাবিশেষ।

নির্কীত (নির্ না-বাত, ৭মী-হিং) বিং, ত্রিৎ, বায়ুরহিত, স্থির, অচঞ্চল।

নির্কীত নির্ নিশ্চিত-বাধ কখন; সং-স) সং, পুং, অপবাদ, নিন্দা। শিৎ-১ “কিহাস্তনির্কীত কথাযুগপেক।” (রঘু)। ২। জনশ্রুতি। ৩। কলহ। ৪। অবজ্ঞা। ৫। অবিশ্বাস। ৬। (বাং-স) বাদান্তাব।

নির্কীপ (নির্-বপ্ [বপন করা] দান করা+অ(বঞ)-ভা) সং, পুং, পিতৃভোকেতর উদ্দেশে দান। শিৎ-১ “অমাবাস্যাক্ত নির্কীপাৎ সর্বকামানবাণুয়াৎ।” ২।

নিবাইয়া দেওয়া।

নির্কীপক (নির্কীপণ দেধ, অক(পক)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে নিবাইয়া দেয়। ২। নাশক।

নির্কীপণ (নির্-বাণি গমন করান+অন (অনট)-ভা) সং, ক্রীৎ, দান। ২। বধ, নাশ। ৩। হৃদীকরণ। ৪। শ্রমতাপ্রাপণ।

শিৎ-১ “দাহপাকজরবতাং কার্যং নির্কীপণং তবৎ।” ৫। নিবাইয়া দেওয়া। শিৎ-১ “বীপনির্কীপণং পুংসঃ কুন্ধ্যাশুচ্ছৈবনাং ত্রিঃ।”

নির্কীপিত (নির্কীপণ দেধ, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, নির্কীপ প্রাপিত। ২। নাশিত। ৩। বৃত্ত।

নির্কীসক (নির্কীসন দেধ, অক(পক)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে নির্কীসন করে।

নির্কীসন (নির্ বাহির-বাসি বাসকরান+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীৎ, দেশা-তরীকরণ, অপরাধাধি কারণে নগরাধি হইতে বহিকরণ, হুরীকরণ। শিৎ-১

“নিৰ্কীসনকনগৰাং প্রভজ্যা চ পরতপ।”

২। বহ।

নিৰ্কীসিত (নিৰ্কীসন দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্ৰিং, বিবাসিত, নগৰাদি হইতে বহি-
কৃত। ২। হত।

নিৰ্কীহ (নিৰ্-বহ্ [বহন করা] নিপ্পন্ন
করা+অ(বঞ)-ভা) সং, পুং, নিপ্পত্তি।
২। সম্পাদন। ৩। সমাপ্তি। শিং-১

“গৃহিণো যাবতা ধান্যাধিনেন বর্ষত্রয়ং
সমাধিকং বা নিৰ্কীহো ভবতি।”

নিৰ্কীহক (নিৰ্কীহ দেখ, অক(ণক)-ক) বিং,
ত্ৰিং, নিৰ্কীহকাক, নিপাদক।

নিৰ্কীহিত (নিৰ্-বহ্+ত্ৰি=বাহি [বহন
করান] নিপ্পন্ন করান+ত(ক)-ঋ) বিং,
ত্ৰিং, বাহা সম্পন্ন হইয়াছে, সম্পাদিত।

নিৰ্কীক (নিৰ্-না-বিকল্প, ঐমী-হিং)
বিং, ত্ৰিং, বিকল্পহিত। ২। বিশেষ্য-

বিশেষণতা-সম্বন্ধশূন্য। ৩। জাত-জ্ঞে-
য়তা-ভেদ-শূন্য। ৪। সং, ক্রীং, অৰণ্ড
জ্ঞান। শিং-১ “আত্মারামা বিহিতরত-

য়েন নিৰ্কীকজ্ঞেসমার্থো।” (বেণীসংহার)।

নিৰ্কীকক (নিৰ্-না-বিকল্প+কণ-
যোগ) বিং, ত্ৰিং, সন্দেহবিরহিত। ২।
সং, ক্রীং, অতীন্দ্রিয় জ্ঞানবিশেষ।

নিৰ্কীকসমাধি; সং, পুং, জাতজ্ঞানা-
ভেদ না থাকিয়া অদ্বিতীয় পরমাশ্রিতে
চিন্তের একাগ্রতারূপে অবস্থান।

নিৰ্কীকার (নিৰ্-না-বিকার বিকৃতি,
প্রকৃতির অন্যথাভাব, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,
ত্ৰিং, বিকারশূন্য, অবিকৃত। শিং-১

“আনন্সং নিৰ্ম্মলং শান্তং নিৰ্কীকারং নির-
জ্ঞানম্।” ২। সং, পুং, জগাদি বড় ভাব

বিকারহীন পরমেশ্বর, পরব্রহ্ম।

নিৰ্কীক (নিৰ্-না-বিকল্প বাধা) সং, ক্রীং,
ক্রীং, বিয়ের অভাব, বিয় না থাক। ২।

বিং, ত্ৰিং, বিয়রহিত।

নিৰ্কীচাৰ (নিৰ্-না-বিচার, ঐমী-হিং)
বিং, ত্ৰিং, বিচারশূন্য। ২। সং, পুং,

স্বাক্ষরবিষয়ক সমাপত্তিকল্প সমাধিবিশেষ।

নিৰ্কীদ (নিৰ্-বিদ্ [জানা] বেদ করা
নিৰ্কীদ) + (কিপ), ত(ক)-ক) বিং,

ত্ৰিং, ধিম, হুংখিত। ২। ভয় বা শোকে
নিতান্ত কাতর। ৩। নিৰ্বেদশূন্য। শিং

-১ “বৃদ্ধুয়া মৎকথার্যো জাতপ্রভুত্বঃ
পুমান্। ন নিৰ্কীমো নাতিমস্তো তক্তি
যোগন্ত সিদ্ধিঃ।” (ভক্তিরসামৃত)।

নিৰ্কীক্যা (নিৰ্-হইতে-বিক্যা পৰ্কত-
বিশেষ) সং, ক্রীং, বিক্যাপৰ্কত হইতে
নিঃসৃত নদী।

নিৰ্কীবেক (নিৰ্-না-বিবেক বিবেচনা,
৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্ৰিং, বিবেচনারহিত,
অবিবেকী। [ত্ৰিং, অভিন্ন।

নিৰ্কীভেদ (নিৰ্-না-বিভেদ ভেদ) বিং,
নিৰ্কীশক (নিৰ্-না-বিশক্কা ভয়, ৬ষ্ঠী

-হিং) বিং, ত্ৰিং, নিঃশক, নির্ভয়।

নিৰ্কীশেষ (নিৰ্-না-বিশেষ প্রভেদ,
৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্ৰিং, অভিন্ন, প্রভেদ-
রহিত। শিং-১ “নিৰ্কীশেষং পরব্রহ্ম

সাক্ষীকর্তৃমনীশ্বরাঃ।” ২ “প্রবাত নীলো-
ৎপল নিৰ্কীশেষম্।” (কুমার)। ২। ক্রিং

-বিং, বিশেষ ব্যতিরেকে।

নিৰ্কীষ (নিৰ্-না-শিষ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,
ত্ৰিং, বিষরহিত। ঋ-ক্রীং, নির্বীতৃণ।

নিৰ্কীষ্য (নিৰ্-বিশয়) বিং, ত্ৰিং, অগো-
চর, বাহা ইন্দ্রিয়ের গ্রাহ্য নয়।

নিৰ্কীষ্ট (নিৰ্-বিশ্ [প্রবেশ করা] উপভোগ
করা+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্ৰিং, লক্ষ, প্রাপ্ত।

শিং-১ “নিৰ্কীষ্টমরণং কৃতান্তো নাতিম-
ন্যতে।” ২। অশূভ, ভুক্ত। শিং-১

“নিৰ্কীষ্টবিষয়মেহঃ।” (রঘু)। ৩। বিবা-
হিত। ৪। কৃতান্তিহোজ। শিং-১ “জ্যোষ্ঠে-

হনিৰ্কীষ্টে কনীয়ান্ নিৰ্কীষন্ পরিবেতা
ভবতি।” ৫। হিত। শিং-১ “যনি-

ৰ্শ্বেষু নিৰ্কীষ্টো ভূক্তে ভূতেশু ভূত-
গান্।” ৬। পুষ্ট।

নিৰ্কীজ (নিৰ্-না-বীজ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,
ত্ৰিং, বীজশূন্য। ২। কারণরহিত। ৩।

পুরুষত্বহীন। ৪। সং, পুং, সমাধিবিশেষ।
জা-ক্রীং, কাকলীশ্রাব।

নিৰ্কীৰ (নিৰ্-না-বীর বোকা) বিং, ত্ৰিং,
বীরশূন্য। শিং-১ “নিৰ্কীৰমুকীভল।”

রা-ক্রীং, পতিপূত্রবিহীনা স্ত্রী, অবীর।

নির্কোঁধ্য (নির্ না-বীর্ধ্য তেজ, ৬ষ্ঠী-
হিং) বিং, ত্রিৎ, বীর্ধ্যহীন, নিস্তেজ।

নির্কৃত (নির্-র [বরণ করা] সন্তুষ্ট হওয়া
ইত্যাদি+ত(ক্)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, স্তুতিত।
২। সন্তুষ্ট।

নির্কৃতি (নির্কৃত দেখ, তি(ক্তি)-ভাবে)
সং, ক্রীৎ, মুক্তি। শিৎ-১ “ন জাতু কামো
লভতে স্ম নির্কৃতিম্।” ২। মৃত্যু। ৩।
সন্তোষ। ৪। স্থা। ৫। শাস্তি। ৬। সিদ্ধি।
৭। অভয়। ৮। অক্ষয়। ৯। অন্তগমন।
১০। বেষ্যা। শিৎ-১ “বিচার্য খলু
পশ্যামি তৎস্থখং যত্র নির্কৃতিঃ।” ২ “ন
ত্রক সংসারসি নির্কৃতিমেবি কেন।”

নির্কৃত (নির্-বৃত্ত [হওয়া] সিদ্ধ হওয়া+
ত(ক্)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, নিপ্পন্ন, সুসিদ্ধ,
সম্পন্ন। শিৎ-১ “নির্কৃতচূড়কে বিশ্রে
ত্রিরাত্রাক্কিরিয়াতে।” (অঙ্গিরা)। ২।
(+ক-ক) জাত।

নির্কৃত্ত্বক্ৰ; সং, পুং, দ্বাপরযুগজাত বহু-
বংশীয় নৃপবিশেষ।

নির্কৃতি (নির্কৃত দেখ, তি(ক্তি)-ভাবে)
সং, ক্রীৎ, নিপ্পত্তি। শিৎ-১ “বাচি
প্রাণেচ পশ্যন্তো যজ্ঞনির্কৃতিমক্ষ্যাম্।”
২। (নির্ না-বৃতি জীবিকা, ৬ষ্ঠী-
হিং) বিং, ত্রিৎ, জীবিকানু্য।

নির্কৃষ্ট (নির্ নিঃশেষে-বৃষ্ বর্ষণ করা
+ত(ক্)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, নিঃশেষে বৃষ্টি।

নির্কেষ (নির্-বিদ্ [জানা] আপনাকে
হেরজ্ঞান করা+অ(অল)-ভা) সং, পুং,
স্বাবমাননা, আপনাকে ধিকার দেওয়া।
২। বৈরাগ্য। শিৎ-১ “তদা গন্তাসি নি-
র্কেদং প্রোতব্যস্য ত্রুতস্য চ।” ৩। উৎপা-
দীনা। ৪। অনুতাপ। শিৎ-১ “তত্ত্বজ্ঞানা-
পনোধ্যাদেনির্কেষঃ স্বাবমাননা। দৈন্য-
চিন্তাপ্রাশ্ণানিষাসবৈবৰ্ণ্যেচ্ছাদিতাদিকৃত্য।”
৫। বিং, ত্রিৎ, বেদবহিভূত।

নির্কেষণ (নির্ না-বেদনা, ৬ষ্ঠী-হিং)
বিং, ত্রিৎ, ব্যথানু্য।

নির্কেশ (নির্-বিশ্ প্রবেশ করা+অ
(অল)-ভাবে) সং, পুং, বেতন। শিৎ-
১ “কালমেঘ প্রভীকতে নির্কেশং ভূতকো

যথা।” (মহু)। ২। ভোগ। ৩। বিবাহ।
৪। মুচ্ছ। ৫। লাভ।

নির্কেষ্টন (নির্ না-বেষ্টন, ৬ষ্ঠী-হিং)
বিং, ত্রিৎ, বেষ্টনরহিত। ২। সং, ক্রীৎ,
হৃতবেষ্টন নালিকা।

নির্কথন (নির্ না বা নিশ্চয়-ব্যথন পী-
ড়ন, ভয়) সং, ক্রীৎ, ছিদ্, বিবর। ২।
অতিশয় পীড়ন। ৩। হুংথ। ৪। বিং,
ত্রিৎ, ব্যথানু্য।

নির্কপেক (নির্-বি-অপেক্ষা) বিং, ত্রিৎ,
নিরপেক্ষ।

নির্কাজ (নির্ না-ব্যাজ কপট) বিং,
ত্রিৎ, অকপট, ব্যাজরহিত।

নির্ক্যাপার (নির্ না-ব্যাপার, ৬ষ্ঠী-হিং)
বিং, ত্রিৎ, ব্যাপারশূন্য। শিৎ-১ “(তং
মণিম্) দধার মৈথিলীকণ্ঠনিব্যাপারেণ
বাহনা।” (রঘু)।

নির্কৃঢ় (নির্-বি-উঢ় [বহু বহন করা+
ত(ক্)-ঋ]) বিং, ত্রিৎ, নিশ্চিত, প্রমাণ
দ্বারা স্থিরীকৃত (Absolute)। ২। সম্যক্।
৩। পর্যাপ্ত। ৪। সমাপ্ত। ৫। ত্যক্ত।

নির্হরণ (নির্ নিঃশেষ-হরণ) সং, ক্রীৎ,
শব্দাহ। ২। শব্দাদি বহিনয়ন। শিৎ-১
“তদ্যনির্হরণাদীনি সম্পরেতস্য ভাগব।”
৩। নিঃশেষে হরণ। ৪। নিকাসন; যথা
—বীজ নির্হরণ।

নির্হার (নির্ বাহির-হ হরণ করা+
অ(অপ্র)-ভা) সং, পুং, বাহিরকরণ। ২।
অধিদাহ। ৩। শল্যাগ্নির উৎপাতন। ৪।
মলমূত্রাদি ত্যাগ। শিৎ-১ “আহার-
নির্হারবিহারযোগাঃ সুসংবৃত্তা ধর্মবিদা
তু কার্যাসাঃ।” ৫। শব্দাহ। শিৎ-১
“নির্হারতি প্রেতং প্রলোভাক্রান্তমাক্ষঃ।”
৬। শব্দাদিবহিনয়ন। ৭। যথেষ্টনিয়োগ।
শিৎ-১ “ন নির্হারং ত্রিঃ কুর্ব্যুঃ কুটুপা
বহুমধ্যগাং।” ৮। অভ্যবকর্ষণ।

নির্হারক (নির্হার দেখ, অক(ণক)-ক) বিং,
ত্রিৎ, নির্হরণকারক, যে শব্দাদি গৃহ হইতে
বহিষ্কৃত করে। শিৎ-১ “প্রোতনির্হারক।
শৈব বর্জনিয়াঃ প্রযুক্ততঃ।”

নির্হারী (-নির্, নির্হার+ইন-করোত্যর্থ

বিং, ত্রিং, ৎ নির্ধারণ করে। ২। অতি-
বিস্তৃত। ৩। সং, পুং, অতি দুর্য্যামী পক্ষ।
নির্হিম (নির্- নির্গত-হিম, ৫মী-হিং)
বিং, ত্রিং, হিমশূন্য।
নিহৃদয় (Leptocardia) এক প্রকার ম-
ৎস্য; ইহাৎ হৃদয় নাই। এই গণে
একমাত্র অতি আছে; তাহার নাম অ-
ক্ষিয়ক্স লাক্সিলেটগু।

নিহ্রাদ (নির্- হ্রাদ শব্দ করা+অ(অল্)-
ভা) সং, পুং, নিনাদ, ধ্বনি। শিং-১
“সারসৈঃ কলনিহ্রাদৈঃ।”

নিহ্রাস; সং, পুং, নিত্যন্ত হ্রাস।

নিময় (নি মধ্যে-নী লীন হওয়া+অ
(অল্)-ধি) সং, পুং, গৃহ। ২। বাস-
স্থান। শিং-১ “নিয়ঃ প্রিয়ঃ সত্যমেত-
দ্বিত্তি।” ৩। নিঃশেষে লয়, অদর্শন। শিং
-১ “সকারপুতানি দিগন্তরাণি কৃতা
দিনান্তে নিলয়ায় গন্তুম্।” ৪। আধার।

নিলয়ন (নিয় দেখ, অন(অনট্)-ধি) সং,
ক্রীং, বাসস্থান। ২। (+অনট্-ভা) লীন
হওয়া। শিং-১ “উতমাদে নিলয়নং
কপোতকঞ্চ প্রভৃতীনাম্।”

নিলাম } (পোটু গীজ ভাষা, Leilam শব্দজ)
নীলাম } বিক্রয়বিশেষ।

নিলিঙ্গ (নি ভিতর বা উপর-লিঙ্গ-
লেপন করা+অ(শক্)-ক) সং, পুং, দে-
বতা। ল্পা-ক্রীং, গাভী, গবী। ল্পিকা—
মোরভেয়ী।

নিলিঙ্গনিবর্তী; সং, ক্রীং, গজা। শিং-১
“জটাকটাহসম্ভ্রম ভ্রমরিলিঙ্গনিবর্তী।”

নিলীন (নি-লী লীন হওয়া+ত(ক্ত)-ক)
বিং, ত্রিং, বেটিত। ২। নিমগ্ন। ৩। অব-
স্থিত। ৪। বিলীন, সংলগ্ন, মিশিয়া যাওয়া।
শিং-১ “সম্বোজ্জল্ল নিলীনভূতৈঃ।”

নিবচনে; অং, বচন-নিয়মে, বাক্যসংঘমে।
নিবপন (নির্কীর্ণ দেখ, অন(অনট্)-ভা) সং,
ক্রীং, পিত্তলোকের উদ্দেশে দান।

নিবরা (নি নাই-বর স্বামী, ৬ষ্ঠী-হিং)
সং, ক্রীং, কুমারী, অবিবাহিতা।

নিবর্ত (নি-বৃত্ত [হওয়া] কাত হওয়া+অ
(অনু)-ক) বিং, ত্রিং, নিবৃত্ত, কাত।

নিবর্তন (নিবর্তিত দেখ, অন(অনট্)-ভা)
সং, ক্রীং, প্রত্যসার্ত্তন, ফিরাইয়া আনা।

২। নিবারণ। ৩। (+অনট্-ধি) বিংশতি-
বংশপরিসংখ্যাকেত্র। শিং-১ “নিবর্তন
সমং বা বো বিকবে বিনিবেষণয়েৎ।”

নিবর্তিত (নি-বৃত্ত+ক-বর্তি [হওয়ান]
কাত করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং,
প্রত্যাকৃষ্ট, বাহাকে ফিরাইয়া আনা হই-
য়াছে। ২। নিবাসিত।

নিবর্হণ (নি-বর্হ্- বধ করা+অন(অনট্)-
ভা) সং, ক্রীং, উচ্ছেদসাধন। ২। বি-
নাশ। ৩। মারণ, বধ।

নিবর্হিত (নিবর্হণ দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং,
ত্রিং, বিনাশিত, নিহত। ২। অপহৃত।

নিবসতি (নি মধ্যে-বস বাস করা+অতি
(অতিচ)-ধি) সং, ক্রীং, গৃহ; যথা—
“সতি নিবসতি এল গেল অজকার।” ২।
বাসস্থান। ৩। (+অতি-ভা) নিবাস।

নিবসথ (নি মধ্যে-বস বাস করা+অথ
(অথচ)-ধি) সং, পুং, জনপদ, গ্রাম।

নিবসন (নি মধ্যে-বস বাস করা+অন
(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, নিবাস। ২।
(+অনট্-ধি) গৃহ। ৩। (নি-বস্ অ-
চ্ছাদন করা+অন(অনট্)-ণ) বস্ত্র। শিং

-১ “প্রাপ্তনাভিনন্দনমজ্ঞানমাত্ত প্রাশ্রিতং
নিবসনগ্রহণায়।” (মাঘ)।

নিবহ (নি সর্কষণ-বহ্ বহনকরা, পাওয়া
+অ(অল্)-ঋ) সং, পুং, সমুহ, সকল।

শিং-১ “শবরপুলিন্দপ্রাধ্বংসকরোহদু-
নিবহমোক্ষায়।” ২। (+অনু-ক) সঞ্চ
বায়ুর অন্তর্গত বায়ুবিশেষ। শিং-১ “নি-
বহো বস্ত্র বাতেশ কেবাকিন্ন হুৎপ্রদঃ।”

নিবাত (নি না-বাত বায়ু, ৭মী-হিং)
বিং, ত্রিং, নিশীত, বাতশূন্য (স্থান)।
শিং-১ “নিবাত নিল্লম্মমিব প্রাণীপম্।”
২। দৃঢ়। ৩। সমরক। ৪। সং, পুং, দৃঢ়-
কবচ, শত্রুদ্বারা অত্যাচার বর্জ্য। ৫। অভয়।

নিবাতকবচ; সং, পুং, অতি দুর্দান্ত মহা-
পরাক্রান্ত ভিন কোটী অহর; ইহারা
হিরণ্যকশিপু পুত্র সংগ্রাহকের তনয়।

নিবাপ (নির্কীর্ণ দেখ) অং, পুং, বৃত্ত পিতৃ-

লোকের উদ্দেশ্যে দান, প্রাক্তনপরিপূ-
দানাদি। ২। দান। শিঃ-১ “যতো নি-
বাপাক্ষরঃ পিতৃণাম্।”

নিবার (নি-বৃ [বরণ করা] নিবেধ করা+অ
(বঞ)-ভা) সং, পুং, নিবারণ।

নিবারণ (নি-বৃ-ঞ=বারি [বরণ করান]
নিবেধ করা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং,
নিবেধ, বারণ, মানা। শিঃ-১ “কণ্ড-
য়নৈকং নিবারণৈশ্চ।”

নিবারণীয় } (নিবারণ দেখ, অনীয়, য-ঋ)
নিবার্য } বিং, ত্রিৎ, বাহ্য নিবারণ ক-
রিতে হইবে বা করা উচিত, নিবারণ করি-
বার যোগ্য।

নিবারিত (নিবারণ দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং,
ত্রিৎ, বাহ্যকে বারণ করা হইয়াছে, নিবৃত্ত।

নিবাস (নি মধ্য-বস্ বাস করা+অ
(বঞ)-ধি) সং, পুং, গৃহ। বাসস্থান।

২। আধার। শিঃ-১ “শিবেন বৈ বাহি
সমীপিতং বনং হৃৎ নিবাসী।” ৩।
(+বঞ-ভা) বাস। শিঃ-১ “কুতকারস্ত
শালায়াং নিবাসং চক্রিরে তদা।”

নিবাসী (-সিন্, নিবাস দেখ, ইন্(বিন্)-
ক) বিং, ত্রিৎ, যে বাস করে, বাসিন্দা।
শিঃ-১ “অথানাতা প্রকৃতয়ো মাতৃবহু
নিবাসিনম্।” (রঘু)।

নিবিড় (নি না-বিল হ্রিৎ, কঁক। ল=

ড) বিং, ত্রিৎ, সান্ন, ঘন। ২। পুরু। ৩।

গহন। ৪। স্থল। ৫। চূড়। ৬। (নি+বিড়চু)

নতনাসিক। শিঃ-১ “কালিকেব নিবিড়া

বলাকিনী।”

নিবিড়ীষ (নিবিড় দেখ। অথবা নি+বিড়ীষ

-ঞ) বিং, ত্রিৎ, নিবিড়, সান্ন।

নিবিদ্ (নি-বিদ্ জানা+০(কিপ)-ণ)

সং, ক্রীং, দেবতাবিররক অতি প্রাচীন

বাক্যবিশেষ। অসেকানেক নিবিদ্ গুপ্তদ-

সংহিতার প্রাচীনতর হুৎ সমুদয় অপেক্ষা

সমধিক প্রাচীন।

নিবিষ্ট (নি-বিষ্ প্রবেশ করা+ত(ক)-

ক) বিং, ত্রিৎ, প্রতিষ্ট। ২। প্রাপ্ত, লভ।

৩। আবিষ্ট, মনোযোগী। শিঃ-১ “ভবতি
সাম্যেহপি নিবিষ্টচেতসাম্।” (হুমার)।

নিবীত (নি অধ-বীত [বী গমন করা+
ত-ক] গমন। বাহ্য অব্যবহারে গমন,

৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, কর্তৃগত বক্তৃত্ত,

মালার মত গলায় পরা পৈতা। শিঃ-১

“উপবীতং ভবেন্নিত্যং নিবীতং কর্তৃমজ্জনং।”

২। (নি-ব্যে আচ্ছাদন করা+ত(ক)-

ণ) উত্তরীয় বস্ত্র। ৩। আচ্ছাদনবস্ত্র।

৪। উড়ানি। ৫। (+ত-ঋ) বিং, ত্রিৎ,

আচ্ছাদিত, ঢাকা।

নিবীতী (নিবীতিন্, নিবীত+ইন্-অন্ত্যর্থ)

বিং, ত্রিৎ, যে গলায় মালার মত পৈতা

পরে। শিঃ-১ “কৃতোপবীতো দেবেভ্যো

নিবীতী চ ভবেত্ততঃ।”

নিবৃত্ত (নি-বৃ [বরণ করা] আবরণ করা+
ত(ক)-ণ) সং, ক্রীং, আচ্ছাদন বস্ত্র।

২। উড়ানি। ৩। উত্তরীয় বস্ত্র। ৪।

(+ত-ঋ) বিং, ত্রিৎ, আচ্ছাদিত। ২।

পরিবেষ্টিত।

নিবৃত্ত (নি-বৃৎ [বিদ্যমান থাক] ক্ষান্ত
হওয়া+ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, বিরত,

ক্ষান্ত। ২। নিবৃত্তিপ্রাপ্ত। শিঃ-১ “নি-
বৃত্ততৈর্ঘ্যরূপগীয়মানাং।” ৩। প্রত্যাবৃত্ত।

৪। (+ত-ভাবে) সং, ক্রীং, নিবৃত্তি।

নিবৃত্তসম্ভাপন (নিবৃত্ত-সম্ভাপন, ৬ষ্ঠী-হিং)

বিং, ত্রিৎ, সম্ভাপন। শিঃ-১ “যথা

নিবৃত্তসম্ভাপা মোদন্তে দ্বিবি দেবতাঃ।”

২। সং, ক্রীং, নিবৃত্ত সম্ভাপনীয় রসায়ন-
বিশেষ।

নিবৃত্তাস্ত্রা } (নিবৃত্ত-আস্ত্রা, ৬ষ্ঠী-হিং)

নিবৃত্তাস্ত্রন্ } বিং, ত্রিৎ, বিষয়বিরতচেতাঃ।

২। সং, পুং, বিহু। শিঃ-১ “অনিবৃত্তী

নিবৃত্তাস্ত্রা।” ৩। নিবৃত্তাস্ত্রন্।

নিবৃত্তি (নিবৃত্ত দেখ, তি(ক্তি)-ভা) সং,

ক্রীং, বিরতি, ক্ষান্তি, বিশ্রাম, ধামা। ২।

প্রবৃত্তির বিপরীত। শিঃ-১ “প্রবৃত্ত্যপা-
ধিনা বিনাশং প্রাপ্যন্ প্রাগভাব এব
বনিবৃত্তি নিরাকর মাধ্যোমানো নিবৃত্তি
কচ্যতে।” ২। ন্যায়মতে-বহুবিশেষ।
বধা-“প্রবৃত্তিচ্চ নিবৃত্তিচ্চ তথা জীবন-
কারণম্।” ৩। সংস্যাদেশ।

নিবৃত্ত্যাস্ত্রা (নিবৃত্তি-আস্ত্রা বরূপ, ৬ষ্ঠী

—হিং) বিং, ত্রিৎ, নিবৃত্তি বাহার স্বরূপ,
(নিবেধ)। শিৎ—১ “নিবেদন্ত নিবৃত্ত্যন্তা
কালমাত্রমপেক্ষতে।”

নিবেদ—পুং } (নি—বেদি আনান+
নিবেদন—ক্রীৎ } অ(অল্), অন(অনট)—
ভা) সং, আবেদন, বিজ্ঞাপন, আনান।
২। সমর্পণ; যথা—“আত্মনিবেদনম্।” ৩।
বর্ণন।

নিবেদিত (নিবেদন দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং,
ত্রিৎ, জ্ঞাপিত। ২। সমর্পিত। ৩। দস্ত।
৪। সূচিত। শিৎ—১ “দ্বিপদ্বয়ং নিবে-
দিতং বহু।”

নিবেদ্য (নিবেদন দেখ, য—ঋ) বিং, ত্রিৎ,
জ্ঞাপনীয়, নিবেদনযোগ্য। ২। সমর্পণীয়।

নিবেশ (নি—বিশ্ প্রবেশ করা+অ(অল্)
—ষি) সং, পুং, শিবিয়। ২। স্থান। ৩।
যুক্ত। ৪। বিবাহ। ৫। (+ক্ত—ভাবে)
সৈন্য-নিবেশ। ৬। প্রবেশ। ৭। উপ-
বেশন। শিৎ—১ “সেনানিবেশান্ কুরু-
ন্তঃ।” ২ “কুরুক্ষেত্রে নিবেশমতি চক্র তুঃ।”

নিবেশন (নিবেশ দেখ, অন(অনট)—ষি)
সং, ক্রীৎ, গৃহ। ২। স্থান। ৩। নগর।
৪। (+অনট—ভাবে) উপবেশন। ৫।
প্রবেশ। শিৎ—১ “নিবেশনমস্য ব্যাভুতি-
তিহঁত্ব।” ৬। (নিবেশিত দেখ, অন(অনট)
—ভা) স্থাপন। ৭। নিধান। ৮। সং-
ক্রমণ।

নিবেশিত (নি—বেশি প্রবেশ করান+ত
(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, স্থাপিত, বিস্তৃত।
২। প্রবেশিত। ৩। সংক্রামিত।

নিষর্গ; সং, পুং, বলরামের পুত্র; ইনি রেবতী
গর্ভজাত।

নিশমন } (নি—শ্ম-ত্রি=শমি [শান্ত
নিশামন } হওয়া] দেখা, শুনা+অন(অ-
নট)—ভা) সং, ক্রীৎ, দর্শন। ২। শ্রবণ।

নিশা } (নি—শো [ব্যাপার] অলঙ্কার+
নিশ্ } করা+অ(ক)—ক, আপ্। ২য়
পক্ষে—নিশ্+০(কিপ্)—ষি) সং, ক্রীৎ,
রাত্রি, রজনী। ২। হরিত্রা। ৩। মেঘাদি
রাশি। ৪। (+অ—ভা) অবলান, শেষ।

নিশাকর (নিশা রাত্রি—কর ক্রিয়ণ, ৬ষ্ঠী

—হিং। অথবা নিশা রাত্রি—কু করা
+অ(ট)—ক সং, পুং, চক্র। শিৎ—১
“বহুশেষপিগতে নিশাকরঃ।” ২। কুর্কট।
৩। ঋষিবেশ্য।

নিশাচর (নিশা—চর যে চরে, ৭মী—য)
সং, পুং, রাক্ষস। শিৎ—১ “অর্জুনস্য
বচঃ শ্রুত্বা বিক্রোহভূমিশাচরঃ।” ২।
শিখাচ। ৩। শৃগল। ৪। পেচক। ৫।
মর্প। ৬। চো। ৭। চক্রবাক। ৮। বিং,
ত্রিৎ, রাত্রিচর। রী—ক্রীৎ, রাক্ষসী। শিৎ
—১ “রাঃ বধশরেন তাদিত্তা হুঃসহেন
হৃদয়ে নিশাচরী।” ২। শিখাচী। ৩।
অভিসারিকা। ৪। কেশীনামক গন্ধদ্রব্য।

নিশাচরপতি (নিশাচর—পতি, ৬ষ্ঠী—য) সং,
পুং, ভূতগণের পতি, শিব।

নিশাচর্ম (নিশাচর্ম্ম, নিশা রাত্রি—চর্ম্ম
চাম) সং, ক্রীৎ, অলঙ্কার, তমঃ।

নিশাজল (নিশা রাত্রি—জল) সং, ক্রীৎ,
হিম, শিথির।

নিশাট (নিশা রাত্রি—অট যে গমন করে)
সং, পুং, পেচক। ২। নিশাচর। ৩। বিং,
ত্রিৎ, নিশাগতিবিশিষ্ট।

নিশাত (নি—শো তীক্ষ্ণকরা+ত(ক্ত)—ঋ)
বিং, ত্রিৎ, শাবিত, তীক্ষ্ণীকৃত। শিৎ—১
“পুরানি হৃগাঁপি নিশাতমাস্থধম্।” (মাধ)।
২ “তমুদ্যতনিশাতাসিং প্রভুবাচ জিজী-
বিষুঃ।” [ক্রীৎ, নিশাবসান, প্রভাত।

নিশাত্যয় (নিশা—অত্যয়, ৬ষ্ঠী—য) সং,
নিশাৎ (নি—শ্চ পতিতহওয়া+অ(যঞ)

—ক। অথবা নিশা—অদ্ ভোজন করা
+অ(অনু)—ক সং, পুং, চণ্ডাল। ২।
ব্যাধ, জীবহিংসক। ৩। বিং, ত্রিৎ, রাত্রি-
ভোজী। রী—ক্রীৎ, চণ্ডালী।

নিশাদি (নিশা—আদি আরম্ভ, ৬ষ্ঠী—য)
সং, ক্রীৎ, সন্ধ্যাকাল।

নিশান (নি—শো তীক্ষ্ণকরা+অন(অনট)
—ভা) সং, ক্রীৎ, তীক্ষ্ণকরণ। শিৎ—১

নিশানার্জবনিশাৎ রূপজয়েহপি কিত্তে
মন্তঃ।” ২ “তেষাং শত্রুপাং নিশানার্জ-
শালমলি শিলামাববর্ধম্।” ২। (বাবনিক)
কাজা, চিহ্ন।

নিশাঙ্ক (নি-শঙ্ক শাঙ্ক হওয়া+ত(ক)-
ক) বিং, ত্রিৎ, অতি শাঙ্ক। ২। (নিশা-
অন্ গমন করা+ত(ক)-বি) সং, ক্রীং,
মহন, ভবন। শিৎ-১ “নিশাঙ্কনারিণি-
ধাম হুনন।” ২ “তস্যাঃ স রাজোপবদং
নিশাঙ্কং কামীব কাঙ্কাক্ষদয়ং বিবেক।”
(রঘু)। ৩। (নিশা-অন্ত শেষ, ৬ষ্ঠী-ব)
পুং, রাত্রিশেষ। [চন্দ্র]। ২। কপূর।
নিশাপতি (নিশা-পতি, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,
নিশাপুত্র (পুষ্টজ্যোতিষ্ক হেতু রাত্রির পুত্র-
ত্বা) সং, পুং, খেচর নক্ষত্রাদি। শিৎ
-১ “খেচরাণি নিশাপুত্রান্তথা পাভাল-
বাসিনঃ।”
নিশাপুঙ্গ (নিশা-পুঙ্গ বিকসিত হওয়া
+অ(অনু)-ক) সং, ক্রীং, কুহুদ, উৎ-
পল। [পুং, চন্দ্র]। ২। কপূর।
নিশামণি (নিশা রাত্রি-মণি রত্ন) সং,
নিশামন (নি-শামি [আলোচন করা] ধোবা,
ভনা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, পুনঃ-
পুনঃ দর্শন। ২। আলোচনা। ৩। জবণ।
নিশামুখ (নিশা-মুখ প্রথম ক্ষণ, ৬ষ্ঠী-ব)
সং, ক্রীং, প্রদোষ। শিৎ-১ “স চোপেক্ষো
বৃষং হস্তা কান্তচন্দ্রে নিশামুখে।”
নিশামুগ (নিশা রাত্রি-মুগ পশু) সং,
পুং, শৃগাল।
নিশারণ (নি-শৃ-ঞ=শারি বধ করান+
অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, মারণ, বধ।
২। (নিশা রাত্রি-রণ যুদ্ধ) রাত্রিযুদ্ধ।
নিশারত্ন (নিশা রাত্রি-রত্ন মণি) সং,
ক্রীং, চন্দ্র। ২। কপূর।
নিশারুক; সং, পুং, বাহ্যের তালবিশেষ।
২। সমুদ্রবিশেষের একটি। শিৎ-১ “প্র-
বিশ্য নর্তকো রত্নং বিকীর্যকুতুম্বিকং।”
নিশারুকণ তালেন কোমলং নৃত্যমা-
চরেৎ।”
নিশাবন; সং, পুং, শব্দযুক্ত।
নিশাবিহার (নিশা বিহার, ৭মী-ব) সং,
পুং, রাক্ষস। শিৎ-১ “ইথং প্রবাহং
বুধি সংহার্য প্রচক্রতু রামনিশাবিহারো।”
নিশাবৃক্ষ; সং, ক্রীং, রাত্রিগৃহ।
নিশাবেদী (নিশাবেদিন্, নিশা রাত্রি-বে-

দিন্ বেআনে বা শব্দ দ্বারা বেআদিত্তি
পরিমাণ জানাইরা দেয়) সং, পুং, কুটু।
নিশাহস (নিশা-হস বে হাস্য করে।
রাত্রিতে ইহা প্রকৃতিত হয় বলিয়া) সং,
পুং, কুহুদ, খেতপত্র।
নিশাহ্রা (নিশা-আহ্রা নাম, ৬ষ্ঠী-বিং)
সং, ক্রীং, হরিজা, হলুদ।
নিশিজনল-প্রতিবিম্ব প্রাতে মলমুক্ত অগ্নি
করিয়া নাসিকারকু দ্বারা জলশান করিলে
জ্বলি, পরুড়পক্ষী সমান দর্শন ও বার্তাক্য
বিহীন হয়।
নিশ্চিত (নি-শো তীক্ষ্ণ করা+ত(ক)-
-ঋ) বিং, ত্রিৎ, শাপিত, তীক্ষ্ণীকৃত। ২।
সং, ক্রীং, লোহ।
নিশিপালক; সং, ক্রীং, পঞ্চব্রজের পালক
ছন্দোবিশেষ। ২। পুং, প্রহরীবিশেষ।
নিশিপূম্পা; সং, ক্রীং, শেফালিকা।
নিশীথ (নি নিয়ত-শী শয়ন করা+থ
(থক্)-বি) সং, পুং, অর্জরাজ। ২। রাত্রি।
শিৎ-১ “নিশীথদীপাঃ সহসা হতদ্বিঃ।”
নিশীথিনী } (নিশীথ+ইন, ঙ্গপ্, য-অ-
নিশীথ্যা } স্যার্থে) সং, ক্রীং, রাত্রি, রজনী।
নিশ্চন্ত (নি-শন্ত বধকরা+অ(অনু)-ক)
সং, পুং, ভক্তদৈত্যের কনিষ্ঠ ভাতা;
চায়ুগাযুকে রক্তবীজ নিহত হইলে ইনি
দেবীর হস্তে প্রাপত্যাগ করেন। ২।
(+অনু-ভাবে) বধ। ৩। মর্দন।
নিশ্চন্তন (নিশ্চন্ত দ্বেষ, অন(অনট)-ভা) সং,
ক্রীং, হমন, বধ।
নিশ্চন্তমর্দিনী (নিশ্চন্ত দৈত্যবিশেষ-ম-
র্দিনী বিনাশকর্তা, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং,
চুর্ণা, ভগবতী।
নিশ্চৈত (নিশা রাত্রিতে-ইত [ভ্রমার
বাসায়] গত, ৭মী-ব) সং, পুং, বকপক্ষী।
নিশ্চয় (নিশ্ নিশ্চয়-চি একত্র করা+
অ(অল)-ভাবে) সং, পুং, সিংসার জ্ঞান
নির্গর, অসংশয়। ২। সিদ্ধান্ত। ৩। পরি-
ক্ষেপ। শিৎ-১ “অন্যমিবিধ্য একত-
স্থাপনং নিশ্চয়ঃ পুনঃ বদনমিধ্য ন সরো-
জং নয়নে নেদীঘরে এতে। ইহ মনিষে
মুক্তনৃশো মধুকর ন মুখা পরিভাষ্য।”

নিশ্চল (নিঃ না-চল [চন্ চলা+অ (অন্)-ক] যে চলে) বিং, ত্রিৎ, অচল।
২। স্থির। লা-ক্রীং, শালপর্ণী। ২। অ-চলা, পৃথিবী। ৩। স্থিরা। শিৎ-১ “প্রতি-বিশ্রতিপল্লাভে যথা শাস্যতি নিশ্চলা।”

নিশ্চলাজ (নিশ্চল-অজ। সংস্যা ধারণার্থ বাহার অজ নিশ্চলভাবে থাকে, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বক। ২। বিং, ত্রিৎ, স্পন্দ-রহিত।

নিশ্চায়ক (নিশ্চয় দেখ, অক(পক)-ক) বিং, ত্রিৎ, নির্ণায়ক। ২। নিশ্চয়কারক।

নিশ্চায়ক (নিঃ না-চয় গমন করা+অক (পক)-ক) সং, পুং, বাদু। ২। পুরীষকয়। ৩। স্বান্য। ৪। বিং, ত্রিৎ, চাররহিত।

নিশ্চিত (নিশ্চয় দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, নির্ণীত, নিঃসন্দ্বিগ্ন। শিৎ-১ “বেদস্ত বিজ্ঞানমুনিশ্চিতার্থাঃ।” ২। (+ক-ক) নিশ্চয়বান্। ৩। ত্রিৎ-বিং, নিশ্চয়রূপে।

নিশ্চিত্ত (নিঃ না-চিষ্টা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, চিত্তারহিত। শিৎ-১ “নিশ্চিত্তা মুহুরনিষ কলাপরাবী।”

নিশ্চকণ (নিঃ চূক্ স্বর্ণ করা+অন(অ-নট)-৭) সং, ক্রীং, মিসী।

নিশ্চেষ্ট (নিঃ না-চেষ্টা বহু, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, চেষ্টারহিত। ২। পতিশক্তি-রহিত। শিৎ-১ “নিশ্চেষ্ট্যাতবস্তদা।”

নিশ্চেষ্টতা (Inertia) যে গুণ থাকতে জড়-বস্তু সকল আপনা হইতে চলিতে পারে না এবং চালিত হইলেও স্বয়ং স্থির হইতে পারে না তাহাকে “নিশ্চেষ্টতা” কহে।

নিশ্চ্যবন ; সং, পুং, বৈবস্বত মন্তরে সপ্তর্ষি মধ্যে ৬ষিবিংশে। ২। অধিবিংশে। শিৎ-১ “অধিনিশ্চ্যবনো নাম পৃথিবীং জ্যোতি কেবলম্।” ৩। বিং, ত্রিৎ, চ্যুতিরহিত।

নিষসিত (নিধাস দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, যে নিধাস ফেলিয়াছে ; যথা—“নি-ষসিতা কালসর্পিণী।” ২। (+ক-ভা) সং, ক্রীং, নিধাস।

নিষসন-ক্রীং } (নিঃ বাহির-বস্
নিধাস-পুং } নিধাসপ্রধাস ফেলা+

অন(অনট), অ(অঞ)-ভা) সং, নাসা-পত বাদু। শিৎ-১ “নিধাসনুভবসকৃদীর্ঘমুদোচ।” [বিশেষ।

নিধাসসংহিতা ; সং, ক্রীং, নিবন্ধনীত শাস্ত্র-নিষক (নি-সদৃ জ্ঞ আসক্ত হওয়া+ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, সংসক্ত, সংলগ্ন। ২। সংক্রান্ত।

নিষজ (নিষজ দেখ, অ(অঞ)-বি) সং, পুং, বাপের পাত্র, ভূপীর। শিৎ-১ “ততো নি-ষজ দশমস্রস্কৃতম্।” ২। সজ, সংসর্গ। শিৎ-১ “কেন কার্যনিষজেন তমাখ্যাহি মহাবল।”

নিষজবি (নিষজ-বা ধারণ করা+ই কি)-বি) সং, পুং খড়া-পিধান, কোষ, খাপ। শিৎ-১ “হুরস্যা নিষজবিঃ।”

নিষঙ্গী (নিষজিন নিষজ+ইন্-অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, বাপেরা, ভূপীরধারী। ২। সং, পুং, ধৃতরাষ্ট্রাদি বিশেষ।

নিষঙ্গীন (নিষজ+ঈন-অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, বমুর্জারী, ধারুক্ষ।

নিষগ (নি-সদৃ [গমন করা] অবস্থান করা +ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, উপবিষ্ট। ২। শয়িত। ৩। স্থিত। ৪। অবলম্বনকারী। গা-ক্রীং, উপবিষ্ট। শিৎ-১ “সংনিষগা সিতাজ্জে।” ২ “নিষগা পকজে পূজ্যা নমো দৈবৈয প্রিয়া ইতি।”

নিষগ (নিষগ দেখ, অ(অল)-বি) সং, পুং, নিষা-স্তর।

নিষদন (নিষদ দেখ, অন(অনট)-বি) সং, ক্রীং, গৃহ। ২। উপবেশন-স্থান।

নিষদ্য (নি-সদৃ গমন করা+ক(কাপ)-বি) বিং, ত্রিৎ, আধার। দ্যা-ক্রীং, পণ্যবীথিকা, হাট, চালা। ২। দ্বুজ বট, ছোট খাট।

নিষদ্বর (নি-সদৃ গমন করা+বর(বরচ)-ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, কর্দম, কাদা। রী-ক্রীং, রজনী।

নিষধ (নি নিয়ত-সদৃ গমন করা+অ (অল)-বি। ক=ধ) সং, পুং, দোষ-বিশেষ ; ইহা সৌবীর রাজ্যের উত্তরে অবস্থিত ছিল। ২। (+অন্-ক) পকৃত।

নিবেশ; ইহা ইলাহুত ও হরিরবের সীমা পরুত, ইলাহুতের দিকিণে অবস্থিত। ৩। রাজ্যবিশেষ; ইনি হুর্বাংশীয় অভিধির পুত্র ও হুশের পৌত্র। ৪। নিবাদশ্বর। ৫। পুং, বহুং, নিবদদেশীয়লোক। ৬। (+ অন্-ধ) বিং, ত্রিং, কত্তিন। ৭। অধব-নীয়।

নিবাদ (নিবর দেখ, অ(বঞ)-ক) সং, পুং, চণ্ডাল। ২। দীবর, বাহারা মৎস্য ধরিতা বিক্রয় করিয়া জীবিকানির্ব্বাহ করে; ই-হারা বেণ রাজার শরীর হইতে জাত। ৩। ক্রিাত। শিং-১ “মা নিবাদ প্রতিষ্ঠাং জ্বমগম: শাখতীসমাঃ।” ৪। (বাহাতে মন গমন করে) সপ্তশরের শেষ স্বর। নারদমতে—হস্তি-স্বর ভূল্য। ইহার উচ্চ-রণ স্থান ললাট; ব্যাকরণমতে—দণ্ড। শিং-১ “ষড়্জাধর: ষড়্ভেতেহত্র স্বরা: সর্কে: মনোহরা:। নিবীদন্তি যতো লোকে নিবাদন্তেন কথ্যতে।” কী-ক্রীং, কি-রাভী। ২। চণ্ডালী।

নিবাদিত (নি-সদ্-ঞ=সাদি উপবেশন করান+ত(জ)-ভাবে) সং, ক্রীং, নিবা-দন, উপবেশন করণ। ২। (+ত-ধ্ব) বিং, ত্রিং, উপবেশিত।

নিবাদী (-দিন্, নি-সদ্ গমন করা+ইন্ (বিন্)-ক) সং, পুং, হস্তিপক, মাজত। ২। হস্ত্যারোহী। ৩। (নিবাদ+ইন্-অস্ত্য-র্থে) বিং, ত্রিং, নিবর। ৪। উপবিষ্ট। শিং-১ “আভপাত্যয়সংক্ষিপ্তনীবারাহু নিবা-দিভিঃ।” ৫। শয়িত। ৬। স্থিত।

নিবিক (নি-সিচ্ জলাদি সেক করা+ত(জ)-ধ্ব) বিং, ত্রিং, সিক। ২। ক্ষরিত। শিং-১ “যোনৌ নিবিক্তে রেতসি।”

নিবিক্ত (নি-সিচ্ [সম্পন্ন করা] নিবারণ করা+ত(জ)-ধ্ব) বিং, ত্রিং, প্রতিবিক্ত, নিবারিত। ২। বাধিত। শিং-১ “নিবিক্তৈ রণোভিলুলিতমকরলৈর্মধুকরৈঃ।” (বেণী-সংহার)। ৩। তিরস্কৃত। জা-ক্রীং, প্রতি-বিদ্ধা। ২। তিরস্কৃত্য, নিবারিত। শিং-১ “উমেতি মাত্রা তপসে নিবিদ্ধা পশ্চাচ্ছাখ্যাং হুমুখী জগাম।” (কুমার)।

নিবৃণ (নি-বন্-নিব্রিত হওয়া+কৃত)-ধ্ব) বিং, ত্রিং, নিব্রিত।

নিবৃদন } (নি-হৃৎ বধ করা+অন-অ-নিহৃদন) (নট)-ভা) সং, ক্রীং, হৃত্য, বধ। ২। নিবেধ, নিবারণ। ৩। (+অন-ক) বিং, ত্রিং, বিনাশক।

নিবেক (নিবিক্ত দেখ, অ(অন্)-ভা) সং, পুং, ক্ষরণ। ২। বর্ষণ। ৩। সেচন। ৪। আধান। ৫। গর্ভাবান। শিং-১ “দৈ-দিকৈ: কর্ণভি: পৃথৈণিবেকাদিহি জম-নাম্।” কার্য: শরীরসংস্কার:। ২ “যোবি-ৎনু তদ্বীর্ঘনিবেকভূমিঃ।”

নিবেদিবান্ (নিবেদিবন্ নিবর দেখ, বন্ (কহ)-ক) বিং, ত্রিং, উপবিষ্ট। ২। স্থিত। ক্রী-ক্রীং, উপবিষ্ট। শিং-১ “নিবেহুযীহুতিল এব কেবলে।” (কুমার)।

নিবেধ (নিবিক্ত দেখ, অ(অন্)-ভা) সং, পুং, নিবারণ, বারণ। ২। তিরস্কার। ৩। (+অন্-ণ) অনিষ্টসাধনতাবোধক বে-দাদি বাক্যবিশেষ।

নিবেধক } (নিবেচ্, নিবিক্ত দেখ, অক
নিবেদ্ধা } (পক), তৃ(ভন্)-ক) বিং, ত্রিং, নিবারক, যে নিবারণ করে।

নিবেষণ (নি-সেব সেবা করা+অন(অ-নট)-ভা) সং, ক্রীং, সেবা, শুজ্জা।

নিবেষিত (পূর্কে দেখ, ত(জ)-ধ্ব) বিং, ত্রিং, সেবিত, আরাধিত। ২। অমুহত। ৩। অমুহাত।

নিঙ্ (নি-সদ্ গমন করা+ক-ক। অ-ধবা নিহ-কৈ প্রকাশ বা দীপ্তি পাওয়া+অ(ড)-ক। নিপাতন) সং, পুং-ক্রীং, মুদ্রা। ২। মোহর। ৩। দীনর, বক্তৃতা রতি স্বৰ্ণ। ৪। ১০৮ মাষা সুবর্ণ পরিমাণ। শিং-১ “সান্তি শতং সুবর্ণানি নিঙ্মাহ-ধনং তদা।” ৫। সুবর্ণ। ৬। অলঙ্কার। ৭। কর্ণভূষণ। ৮। উরোভূষণ। ৯। চারি মাষা। ১০। বোল কাহন।

নিঙ্কটক (নিহ না-কটক) বিং, ত্রিং, কর্ণকরিত। ২। শঙ্কশূন্য। ৩। নিরা-পদ; বধা—নিঙ্কটক রাজ্য।

নিঙ্কল (নিহ না-কল, ভটী-বিং)

সং, ক্রীং, কল্পহীন, স্থির। শিৎ-১
 “নিবাতনিষ্কম্মিব প্রদীপম্।” ২ “নি-
 কল্পম্বক্শনিভৃত্তিরেকম্।” (কুমার)।
 নিকট; সং, পুং, দেবসেনাপতিবিশেষ।
 নিকরুণ (নিব্ না-করুণা দয়া, ৬ষ্ঠী-
 হিং) বিং, ত্রিৎ, অকরুণ, নির্দয়। শিৎ-১
 “হাতং ন কিং নিকরুণেন ধাত্ৰা।”
 নিকর্ষা (নিকর্ষন, নিব্ না-কর্ষন্ কার্য,
 ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, বাহার কোন কর্ম
 নাই। ২। অলস। ৩। নির্কর্যাপার।
 নিকর্ষ (নিব্-কৃষ্ ভূমি চস+অ(অল)-
 ভাবে) সং, পুং, নিশ্চয়, ইহদাপরিচ্ছেদ।
 শিৎ-১ “এতদ্বিদতোবিদ্বাসসম্বয়ী নিকর্ষ
 সবহম্।” ২। সার। ৩। নিঃসারণ।
 নিকর্ষণ (পূর্বে দেখ, অন(অনট)-ভা) সং,
 ক্রীৎ, অপনয়ন। ২। উদ্ধরণ। শিৎ-১
 “ব্রাহ্মমন্ত্র প্রিয়শোকশল্যানিকর্ষণৌব-
 ধম্।” ৩। নিশ্চয়করণ। নিকাসন।
 নিকল (নিব্ না-কলা অংশ, ৬ষ্ঠী-হিং)
 বিং, ত্রিৎ, নিষ্কল, বক্ষ্য, নষ্টবীৰ্য। ২।
 কলাশূন্য, নিরংশ। শিৎ-১ “নিক-
 লং নিক্টিয়ং শাস্তং নিরংদ্যং নিরঞ্জনম্।”
 ৩। বুদ্ধ। লা, লী-ক্রীৎ, নিবৃত্তরজ্জ্বাক্রী,
 যে ক্রীর রজো নিবৃতি হইয়াছে। ২।
 ক্রীৎ, পরত্ৰক্ষ। শিৎ-১ “চিন্নয়স্যাহিতী-
 রস্য নিকলস্যাশরীরণঃ।” ৩। পুং, আধার।
 নিকষায় (নিব্-কষায়, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ,
 চিন্ত দোষশূন্য। ২। পুং, জিনবিশেষ।
 নিকাম (নিব্ না-কাম স্পৃহা) বিং, ত্রিৎ,
 বিষয়ভোগেচ্ছাশূন্য, কামনারহিত, নি-
 স্পৃহ। শিৎ-১ “বিশিষ্টকলদাঃ পুংসাং
 নিকামানং বিমুক্তিলা।”
 নিকালক (নিব্ নির্গত-কালক কেশাদি,
 ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, বাহার কেশাদি
 মুণ্ডিত হইয়াছে।
 নিকাল (নিব্-কল্ গমন করা+অ(বঞ)-
 বি) সং, পুং, বারাতা। ২। (+বঞ-
 ভা) নিঃসারণ।
 নিকালন } (নিষ্কাশিত দেখ, অন(অনট)
 নিকাসন } -ভা) সং, ক্রীৎ, নিঃসারণ।
 ২। নির্কাসন।

নিষ্কাশিত } (নিব্ বাহির-কল্, কল্-ক্রি=
 নিষ্কাশিত } কাশি গমন করা+ভ(ক)
 -ঋ) বিং, ত্রিৎ, বহীকৃত। ২। ভাঙিত,
 নির্কাসিত। ৩। নিঃসারিত। ৪। অধ-
 কৃত।
 নিক্কণ (নিব্ নির্গত-কিকণ গম্য ধন,
 ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, ধনহীন। ২। বিষয়া-
 ত্তরশূন্য।
 নিক্টি (নিব্ না-ক্টি [ক্টি+অ(ক)-ক]
 গৃহ) সং, ক্রীৎ, গৃহসমীপস্থ উপবন।
 ২। ক্ষেত্রবিশেষ। ৩। কপাট। ৪। অব-
 রোধ। ৫। অস্তঃপুর। শিৎ-১ “(পৃথিবীম্)
 সপর্কতবনাকাশাং সমুদ্রাং সনিক্টিতাং।”
 ৬। পর্কতবিশেষ।
 নিক্টি, টী (নিব্-ক্টি-টি কোটিল্য,
 ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীৎ, এলাচি।
 নিকূল (নিব্ না-কূল অবয়ব সমূহ,
 ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ সমস্ত অবয়বশূন্য।
 ২। সপিণ্ডাদি কূলশূন্য।
 নিকূলীকৃত(নিকূল-কৃত+ঐ(চি)-আপম)
 বিং, ত্রিৎ, নিষ্কাশিত, নিঃসারিত।
 নিকৃষিত (নিব্-কৃষ্ নির্গত করা ইত্যাদি
 +ভ(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, নিষ্কাশিত।
 ২। আকৃষ্ট। ৩। নিঃসারিত। ৪। নিষ্কৃতি-
 কৃত। ৫। ক্ষতবিকৃত। ৬। ধণ্ডিত। শিৎ
 -১ “কটৈকনিকৃষিতং পতিঃ কবলিতং
 বীচিভিরান্দোলিতম্।” (গন্ধাআত্র)। ২
 “চিরকালেবিতং জীর্ণং কীটনিকৃষিতং
 ধমঃ।” (ভট্ট)।
 নিকৃহ (নিব্-কৃহ্ বিষয়াপন্ন করা+অ(ক)-
 ক) সং, পুং, বৃক্ষের কোটর।
 নিকৃতি (নিব্ না-কৃতি করণ) সং, ক্রীৎ,
 পরিত্রাণোপায়, মুক্তি, নিস্তার। শিৎ-১
 “কৃতত্বেনাভি নিকৃতিঃ।” ২। উপকারাদির
 প্রতিশোধ। শিৎ-১ “বৎ বাতাপিতরৌ
 ক্রেমং সহতে সংতবে নৃণাম্। ন তস্য
 নিকৃতিঃ শকা কর্তং বর্ষশতৈরপি।”
 নিকৃষ্ট (নিব্-কৃষ্ট) বিং, ত্রিৎ, সারহৃত। ২।
 নির্গলিত। ৩। নিস্পীড়িত।
 নিকোষণ (নিব্-কৃষ্ নিকোষ করা+অন
 (অনট)-ভা) সং, ক্রীৎ, বহির্নিঃসারণ।

নিক্রম (নিষ্-বাহির-ক্রম্ গমন করা + অ(অল্)-ভা) সং, পুং, বহির্গমন। ২। সংস্কারবিশেষ। শিঃ-১ “অহন্যোবাদেশে নাম চতুর্থে সানি নিক্রমঃ।” (বাক্তবন্ধা)। ৩। বুদ্ধিসম্পত্তি। ৪। দ্রুত।

নিক্রমণ (নিক্রম দেখ, অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, বহির্গমন। ২। চতুর্থাংশে কর্তব্য শিশুর গৃহ-নির্গমনরূপ-সংস্কার।

নিক্রয় (নিষ্-নিঃশেষ-ক্রী ক্রয় করা + অ(অল্)-ণ) সং, পুং, বেতন। ২। ভাড়া। ৩। মূল্য। ৪। (+অল্-ভাবে) বুদ্ধিযোগ। ৫। সামর্থ্য। ৬। নির্গমন। নিক্রতি। ৭। বিনিময়, বদল। ৮। বিক্রয়। শিঃ-১ “ন নিক্রয়বিসর্গাভ্যাং তত্ৰুর্ভাধ্য বিমুচ্যতে।”

নিক্রান্ত (নিক্রম দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, নির্গত, বহির্গত। শিঃ-১ “কালী ক্রান্তবর্ণনং বিনিক্রান্তাঙ্গিপাশিনী।” ২। যে বহির্গমন করে।

ক্রিয় (নিষ্-না-ক্রিয়া কার্য, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, ক্রিয়াশূন্য, জড়। ২। নিক্রম্য। ৩। ক্রীং, ক্রিয়াদি ব্যাপারশূন্য ক্রিয়।

নিক্রাথ (নিষ্-কথ্ পাক করিয়া কাথ বাহির করা, কাণ্ডয়ান+অ(অঞ)-ঋ) সং, পুং, মাংসাদির কাথ, বোল।

নিটনং (নি-স্তন্ শব্দ করা+অৎ(শত্)-ক) বিং, ত্রিৎ, শব্দায়মান।

নিটপ্ত (নিষ্-তপ্ত) বিং, ত্রিৎ, পরিপক্ব। ২। সম্যক্ তপ্ত।

নিট্টি; সং, ক্রীং, অকৃতিসপন্ন, দিতি।

নিট্টি; সং, পুং, স্বেচ্ছাভাববিশেষ।

নিট (নি নিশ্চয়রূপে-হা থাক+অ(ভ)-ক) বিং, ত্রিৎ, স্থিত। ২। স্থিতিশীল।

নিট (নি-হা [থাক] নিশ্চয়করা ইত্যাদি +ভ-ভা) সং, ক্রীং, নির্বাহ। ২। শেখ, অভ্যস্ত। ৩। নাশ, ধ্বংস। ৪। দৃঢ়তা। ৫। বর্ষাদিতে ভক্তি, প্রভা। শিঃ-১ “লোকহৃদিন্ দ্বিবিধা নিটী পুরা প্রোক্তা মর্যাদা। জ্ঞানযোগেন সাংখ্যানাং কর্মযোগেন যোগিনাম্।” ৬। নিশ্চয়।

৭। বাচ্ঞা। ৮। উৎকর্ষ। ৯। ব্যবস্থা। ১০। ব্রতাদিক্রম। ১১। ক্র ও ক্রবু প্রত্যয়। ১২। নিশ্চয়মতি।

নিটান (নি-হা থাক+অন(অনট)-বি) সং, ক্রীং, তরকারি, বাগান। ২। (+অনট-ভা) মৃত্যু।

নিটানক; সং, পুং, নাগবিশেষ।

নিটান্ত (নিটী নাশ-অন্ত, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, নাশান্ত (বন্ত)। শিঃ-১ “নিশান্তং পশ্য চাপি ত্বং ক্রান্তং ধর্মক কেবলম্।” (ভারত)।

নিষ্টিত (নিটী দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, নিতরাংস্থিত। ২। নিষ্ঠায়ুক্ত। শিঃ-১ “বুদ্ধিযোগবলোৎসাহৈঃ সর্বান্তেষু চ নিষ্টিতঃ।”

নিষ্ঠীব, নিষ্ঠেব-পুং (নি-ষ্ঠীব, ঠিবি-নিষ্ঠীবন, নিষ্ঠেবন-ক্রীং) ছেপ ফেলা+অ(অল্), অন(অনট)-ঋ) সং, যুথজল, থুথু। ২। (+অল্, অনট-ভা) থুথ ফেলা। ৩। ফেলা।

নিষ্ঠীবিত (নি-ষ্ঠীব-ক্রী-ঠিবি+ত(ক্ত)-ভা) সং, ক্রীং, নিষ্ঠীবন-করণ।

নিটর (নি-হা থাক+উর(ডুর)-ক) বিং, ত্রিৎ, জুর। ২। নিদ্রয়। ৩। কঠিন। শিঃ-১ “পিরো দারুণনিটরাক্রমঃ।” ৪। নিশ্চল। ৫। (+ডুর-ভা) সং, ক্রীং, পরুষবচন। ৬। অস্বীলবাক্য।

নিটরিক; সং, পুং, নাগবিশেষ।

নিট্রীত (নি-ষ্ঠীব-ছেপ ফেলা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, উপীর্ণ। শিঃ-১ “বহি-নিট্রীতমৈশম্।” ২। নিষ্কিণ্ড। ৩। প্রেরিত। ৪। থুথু করিয়া ফেলা।

নিফ (নি-দ্রা দ্রানকরা+অ(ভ)-ক) বিং, ত্রিৎ, কুশল, নিপুণ। শিঃ-১ “আতিথ্য নিফা বনবাসিমুখ্যাঃ।” (ভট্টি)।

নিকাত (নি-দ্রা মগ্ন হওয়া+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, প্রবীণ, দিক্ত। ২। নিপুণ, কুশল। শিঃ-১ “নিকাতৈতরথ সরসা প্রিয়া সমুদৈঃ।” ৩। পারগত। শিঃ-১ “বৈশম্পায়ন এবেকো নিকাতো বজ্রবাহুত।” ৪। প্রধাম।

নিপ্পক ; বিং, ত্রিৎ, অতিপক (ব্যঞ্জন দশ-
মূল্যাদি) ।

নিপ্পতন (নিব্ বাহির-পত্ গমন করা+
অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীৎ, নির্গমন, নি-
ক্কৃ মণ ।

নিপ্পতিষু (নিব্-পত্ পতিত হওয়া+
ইষু-ক) বিং, ত্রিৎ, নিতান্ত পতনশীল ।

শিৎ-১ “ইন্দ্রিয়ানি প্রমাণীনি বুদ্ধ্যা সং-
যম্য যজ্ঞতঃ সর্বতো নিপ্পতিষু নি ।”

নিপ্পতিষুতা (নিব্ না-পতি-জুত, ৬ষ্ঠী
-হিৎ) সং, ক্রীৎ, পতিপুত্রহীন নারী,
অবীরা ।

নিপ্পত্তি (নিব্-পদ্ [গমন করা] সিদ্ধ করা
+তি(ক্তি)-ভা) সং, ক্রীৎ, সমাপ্তি ।

২। সিদ্ধি । “নিপ্পত্তিঃ কৰ্ম্মণো দৈবৈ
পৌরুষেচ ব্যবস্থিতাঃ ।” ২। অবধারণ, নি-
শ্চয় । ৩। পরিপাক । ৪। চুক্তি । ৫। মৌ-
মাংসা । ৬। নির্বাহ । ৭। (Ratio) অনু-
পাত ।

নিপ্পত্রাকৃতি (নিব্-পত্ৰ-আকৃতি) সং,
ক্রীৎ, অতিশয় পীড়া, অত্যন্ত ক্রেশ, তীব্র
বেদনা । ২। (নিব্-পত্ৰ+ডাচ-কৃতি)

মৃগাদি-শরীর হইতে শর-নিষ্কাশন ।

নিপ্পন্দ (নিব্ নির্গত-প্পন্দ, ৬ষ্ঠী-হিৎ)
বিং, ত্রিৎ, প্পন্দরহিত । শিৎ-১ “জ্যাবজ্জ-
নিপ্পন্দভুজেন যম্য ।” ২ “মৈথিলী-
তনয়োপকীতনিপ্পন্দমৃগমাশ্রমম্ ।” (রঘু) ।

নিপ্পন্ন (নিপ্পত্তি দ্বেষ, ত(ক্)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,
সিদ্ধি । ২। সম্পন্ন । ৩। সমাপ্ত । ৪।
জনিত ।

নিপ্পরিগ্রহ (নিব্ না-পরিগ্রহ অধীনস্থ
ব্যক্তি, পত্নী) সং, পুং, পরিভ্রাজক । ২।
পরমহংস । শিৎ-১ “আশ্রয়ন্যশ্রয়নমাধার
নিব্ধো নিপ্পরিগ্রহঃ ।” ৩। বিং, ত্রিৎ,
পত্নীশূন্য । ৪। পরিগ্রহশূন্য । ৫। নি-
লিপ্ত । ৬। মুক্তসত্ত্ব ।

নিপ্পবন (নিব্-পু ত্বাবাদি অপনয়ন করা+
অন(অনট্)-ভাবে) সং, ক্রীৎ, ধান্যাদির
নিষ্কর্যকরণ ।

নিপ্পাৎক (নিব্-পদ্-ঞ=পাদি নিপ্পন্ন
করা+অক(ৎক)-ক) বিং, ত্রিৎ, নিপ্পত্তি-

কারক । শিৎ-১ “ন চার্ষ্যচিন্তনে তদা
মস্ত্রীমহারঃ কিত্ত্ব স্বরমেব নিপ্পাৎকঃ ।”

নিপ্পাদন (নিব্-পাদি গমন করান+অন-
ভা) সং, ক্রীৎ, নিপ্পত্তিকরণ, শেষকরণ,
সম্পাদন, সমাপন, নির্বাহ ।

নিপ্পাদিত (নিপ্পাদন দ্বেষ, ত(ক্)-ঋ) বিং,
ত্রিৎ, সম্পাদ্য, সাধ্য, নির্বাহ করিবার
যোগ্য ।

নিপ্পাব (নিব্-পু [ত্বাবাদি অপনয়নে] পবিত্র
করা+অ(ষঞ)-ভা) সং, পুং, নিষ্কর্য-
করণ, ধান্যাদি নিষ্কর্য করা । ২। (+ষঞ-
ঋ) কড়ঙ্গর । ৩। আগ্ড়া । ৪। বাজ-
মান, বরবটী । ৫। (+ষঞ-ণ) কুলার
বাতাস ।

নিপ্পিষ্ট (নিব্-পিষ্ চূর্ণ করা+ত(ক্)-
ঋ) বিং, ত্রিৎ, চূর্ণিত । ২। মর্দিত ; অদৃষ্ট ।

নিপ্পীড়ন (নিব্-পীড়্ ক্রেশ দেওয়া+অন
(অনট্)-ভা) সং, ক্রীৎ, নিঃপীড়ন । ২।
নিপীড়ন ।

নিপ্পলাক (নিব্ না-পুলাক, ৫মী-হিৎ)
বিং, ত্রিৎ, পুলাকরহিত, যে ধান্যাদিতে
আগ্ড়া নাই ।

নিপ্পোষ } (নিপ্পিষ্ট দ্বেষ, অ(অল্), অন
নিপ্পোষণ } (অনট্)-ভা) সং, পুং, স্বর্ণ ।

২। পেষণ । শিৎ-১ “নারাচক্ষপবীরাণ
নিপ্পোষোংপতিতানলম্ ।” ৩। চূর্ণন । ৪।
মর্দন ।

নিপ্প্রতিভ (নিব্ না-প্রতিভা কীপ্তি, ৬ষ্ঠী
-হিৎ) বিং, ত্রিৎ, প্রতীভাশূন্য । শিৎ-
১ “আগাকারাহু তারাহু দুগুনিপ্প্রতিভা
হুচ ।” ২। অজ্ঞ । ৩। মূৰ্খ । ৪। জড় ।
৫। কীপ্তিহীন ।

নিপ্প্রত্যাহ (নিব্ না-প্রত্যাহ বিহ্ব, ৬ষ্ঠী
-হিৎ) বিং, ত্রিৎ, নির্বিক্রম । শিৎ-১
“নিপ্প্রত্যাহমৃগাম্বে তগবতঃ কোমোদকী
লক্ষণঃ ।”

নিপ্প্রত (নিব্ না-প্রত্যা তেজ, ৬ষ্ঠী-
হিৎ) বিং, ত্রিৎ, প্রত্যাশূন্য, নিভেজ । ২।
পুং, দানববিশেষ ।

নিপ্প্রয়োজন (নিব্ না-প্রয়োজন, ৬ষ্ঠী-
হিৎ) বিং, ত্রিৎ, প্রয়োজনশূন্য ।

নিম্প্রাণ } (নিম্ন নির্গত-প্রাণী তন্ত্র-
নিম্প্রাণি) বায়শলাকা) বিং, ত্রিৎ, নৃতন
বহু ।

নিম্প্রাণ (নিম্ন নির্গত-প্রাণ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, শ্বাসপ্রশ্বাসাদিরহিত । ২ । গতপ্রাণ ।

নিষ্কল (নিম্ন না-ফল, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, বিফল, নিরর্থক । ২ । ফলরহিত ।

শিং-১ “অবগম্য কথীকৃতং বপুঃ প্রিয়-বন্ধোত্তব নিষ্কলোদয়ঃ (কুমার) । ৩ । সং, পুং, নাড়াখড় । লা, লী-ক্রীৎ, বক্ষ্যা, নিবৃত্তরজ্জ্বা ক্রী ।

নিষ্কেন (নিম্ন না-ফেন, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, ফেনশূন্য । শিং-১ “নিষ্কেনং নি-র্ফলং লঘু ।”

নিষ্যন্ } (নি-স্যন্ করিত হওয়া+অ
নিস্যন্) (অল্)-ভা) সং, পুং, করণ, ন-
লন । ২ । বর্ষণ । ৩ । চূরান । ৪ । নিকর ।
৫ । পতন । শিং-১ “হিমনিষ্যন্ শীত-
লমু ।” ৬ । বিং, ত্রিৎ, নিস্যন্মূক ।

নিষ্যত (নি-সিব গ্রহণ করা+ত(ক্ত)-
ঋ) বিং, ত্রিৎ, নিতান্ত প্রথিত ।

নিস্ (নিস নিবেধ করা+ও(কিপ্)-ভাবে ।
অথবা নি-সো নাশ করা) অং, নিবেধ ।
২ । নিশ্চয় । ৩ । সাকল্য । ৪ । অতিক্রম ।

নিসম্পাত (নিঃসম্পাত দেখ) সং, পুং, নি-
শীথ, অর্করাত্র ।

নিসর (নি-হ গমন করা+অ(অল্)-
ক) বিং, ত্রিৎ, নিতান্ত গমনশীল ।

নিসর্গ (নি নিশ্চয়-হজ্ হৃষ্টি করা+অ
(অনু)-ঋ) সং, পুং, স্বভাব, প্রাকৃত
অবস্থা । শিং-১ “নিসর্গজকৌধমবোধ
বিক্রমঃ ।” (কিত্রাত) । ২ “রাগো নলিন্যাহি
নিসর্গসিদ্ধঃ ।” ২ । (+ অল্-ভাবে)
হৃষ্টি ।

নিসর্গজ (নিসর্গ-জ [অনু জন্মান+অ(ড)-
ক] যে জন্মায়) বিং, ত্রিৎ, স্বাভাবিক ।
২ । প্রাকৃতিক ।

নিসিদ্ধ ; সং, পুং, সিদ্ধবারবন্ধ, নিসিদ্ধাগ্রহ ।

নিহন ; সং, পুং, দৈত্যবিশেষ । ২ । প্র-
ক্কাব্রজাতা ক্কাহের পুত্র ।

নিহতক (নি-হত-ক্রি=হৃদি পীড়ন করা
+অক(গক)-ক) বিং, ত্রিৎ, হিংসক ।

নিহতন (নি-হত্ বধ করা+অন(অনট)-
ভা) সং, ক্রীৎ, বিনাশন । ২ । নিবর্তন ।
৩ । (+অনট-ক) বিং, ত্রিৎ, বধকারক ।

শিং-১ “যমিস্ত্রশকার্ধ নিহতনং হরেঃ ।”
নিহতা ; সং, ক্রীৎ, ত্রিভূতা, তেউড়ী ।

নিহষ্ট (নি-হজ্ [হৃষ্টি করা] ত্যাগ করা+ত
(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রেরিত । ২ । বহু ।
৩ । অপিত, হস্ত । ৪ । মধ্যস্থ । “ন স্বামিনা
নিহষ্টোহপি শূদ্রো দাস্যাভিযুচাতে ।”

নিহষ্টার্থ (নিহষ্ট দত্ত-অর্থ বিধেয়, ওয়া
হিং) সং, পুং, দৃত-বিশেষ, যে ব্যক্তি
প্রেরিততার আদেশ ব্যতিরেকেও স্বয়ং
সমুদায় বলিতে পারে, যে ব্যক্তি উভয়ের
অভিপ্রায় বুঝিয়া স্বয়ং উত্তরাদি দানে স-
মর্থ । শিং-১ “যঃ স্বামিনা নিহষ্টোহপি
ধনায় বায়পালনে । কুমীদকুবিবাবিজে
নিহষ্টার্থস্ত স স্মৃতঃ ।” ২ “ধীরঃ স্থিরমতিঃ
শূরঃ স্বামিকার্যবিধায়কঃ সপৌরুষপ্রকাশী
চ নিহষ্টার্থঃ স উচ্যতে ।” ৩ “উত্তরোত্তরা-
মুমৌর স্বয়ং বদতি চোত্তরম্ । স্থলিষ্টং
কুরুতে কার্যং নিহষ্টার্থস্ত সস্মৃতঃ ।” ২ ।
কর্ম্মাধ্যক্ষ ।

নিহন্তনী (নি-হন্তন+ঈপ্-অস্বার্থে) সং, ক্রীৎ,
বটিকা, বড়ি । ২ । হন্তনহীন ।

নিহন্ত (নিম্ন না-তন্ত্রা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,
ত্রিৎ, তন্ত্রারহিত । ২ । আলস্যহীন ।

নিহন্ত্রি (নিম্ন না-তন্ত্রি আলস্য, ৬ষ্ঠী-
হিং) বিং, ত্রিৎ, অনলস । ২ । তন্ত্রারহিত ।

নিহন্তরণ } (নিম্ন-তৃ পার হওয়া+অন
নিহন্তার) (অনট্), অ(বঞ)-ণ) সং, ক্রীৎ,
উপায়, কার্যাসিদ্ধির হেতু । ২ । (+অনট্,
বঞ-ভা) পার হওন । ৩ । উদ্ধার । ৪ ।
মুক্তি । ৫ । নির্গমন । ৬ । সিদ্ধি । শিং-১

“সংসার তব নিহন্তারপদ্বী ন দবীরসী ।
অন্তরা হন্তরা ন হৃদ্যদি রে মদিরেক্ষণাঃ ।”
নিহন্তক (নি-হন্তন্ স্থির হওয়া+ত(ক্ত)-
ক) বিং, ত্রিৎ, নীরব । ২ । স্পন্দরহিত ।

নিহন্তর্হণ (নিম্ন-তৃ বধ করা+অন(অনট্)-
ভা) সং, ক্রীৎ, হনন, বধ ।

নিম্পল (নিম্-উল প্রতিষ্ঠিত হওয়া+অ-প্রাং) বিং, ত্রিৎ, বর্ত্তল, গোলাকার।

২। নিম্। ৩। ঢকল। ৪। তলশূন্য। ৫। সৎ, ক্রীং, লী-ক্রীং, বটিকা।

নিম্পারক (নিম্পরণ দেখ, অক(ণক)-ক) বিং, ত্রিৎ, উদ্ধারক, ত্রাণকর্ত্তা।

নিম্পষ (নিম্ না-তুষ) বিং, ত্রিৎ, তুষরহিত, বাহাতে তুষ নাই।

নিম্পষকীর (নিম্পষ-কীর হৃক) সৎ, পুং, গোধূম, গম। [ক্ষটিকমণি।

নিম্পষরহ (নিম্পষ-রহ মণি) সৎ, ক্রীং, নিম্পষিত (নিম্-তুষ [নামধাতুজ]+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, ত্যক্ত। ২। তৃষিহীন,

নিম্পষ করা। ২। লঘুকৃত।

নিম্পেজাঃ (নেজস, নিম্ না-ভেজঃ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, ভেজোহীন। শিং-১ “ন ভেজব্যং ভূশং চৈতে মাত্রা নিম্পেজসঃ কৃতঃ।”

নিম্পোহ (নিম্-তুহ পীড়ন করা+অ(বঞ)-ভা) সৎ, পুং, নিতান্ত ব্যথিত হওয়া।

শিং-১ “স্টীভিরিব নিম্পোহঃ।”

নিম্পিংশ (নিম্ বাহির-ত্রিংশৎ ত্রিশ+অ-প্রাং) সৎ, পুং, ত্রিংশৎ অঙ্গুলির অধিক পরিমাণ অঙ্গ, খড়্গা; যথা—“রাজা যুধিষ্ঠির এই চিত্রকোষ নিহিত হেমযুষ্টিশোভিত তীক্ষ্ণধার নিম্পিংশ ব্যবহার করিতেন।” শিং-১ “সৈনিকা বহুনিম্পিংশাঃ।” ২। বিং, ত্রিৎ, নির্দয়, নিষ্ঠুর। ৩। ক্রুর। ৪। ত্রিংশশূন্য।

নিম্পিংশী (নিম্পিংশিন্, নিম্পিংশ+ইন্-অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, খড়্গধারী।

নিম্পৈশ্ণব্যা (নিম্ না-ত্রৈশ্ণব্যা গুণত্রয়) বিং, ত্রিৎ, গুণত্রয়রহিত। ২। কামাদিশৃঙ্খ, সংসারাতীত। শিং-১ “নিম্পৈশ্ণব্যো ভবাক্কন।” (নীতা)।

নিম্পেহ (নি-মেহ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, মেহশূন্য, তৈলবজ্জিত। ২। সৎ, পুং, তাত্ত্বিক বস্ত্রবিশেষ।

নিম্পাশ (নি-স্পাশ ঈষৎ কলিত হওয়া+অ(অনু)-ক) বিং, ত্রিৎ, স্পন্দরহিত, বাহা নড়িতে চড়িতে পারে না। শিং-১

“নিপত্য নিম্পান্ডরী ভবন্ত্যাম্।” ২। চেষ্টারহিত।

নিম্পাহ (নিম্ না-স্পাহা বাহা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, স্পাহাশূন্য, নিরাকাজ্জ। শিং-১ “নিম্প হঃ সর্বকামেভ্যো যুক্ত ইত্যাচ্যতে তদা।” (নীতা)। ২। নির্লোভ।

নিম্পব } (নি-স্প জরিত হওয়া+অ
নিম্পাব } (অল্, অ(বঞ)-ঋ) সৎ, পুং, ভাতের মাড়, ক্যান। ২। (+অল্, বঞ-ভা) জরণ। ৩। নির্গমন।

নিম্পন } (নি-স্প শব্দ করা+অ(অল্),
নিম্পান } বঞ-ভা) সৎ, পুং, শব্দ, ধনি।

শিং-১ “সুখত্রবা মঙ্গলতৃপ্ত্যনিম্পনাঃ।”

নিহত (নি নিশ্চয়-হন্ বধকরা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, হত, বিনাশিত।

নিহনন (নিহত দেখ, অন(অনট)-ভা) সৎ, ক্রীং, হত্যা, বধ।

নিহন্তা (নিহন্ত্, নিহত দেখ, ত(তনু)-ক) বিং, ত্রিৎ, নিঃশেষে হননকর্ত্তা, সংহারক। শিং-১ “অমুম্বা বিশসিতা নিহন্তা ক্রয়বিক্রয়ী।”

নিহন্যমান (নি-হন্ বধকরা+আন.শান)-ঋ, ষ-আগম) বিং, ত্রিৎ, বাহাকে বধ করা বাইতেছে।

নিহব (নি-হ্বে আহ্বান করা+অ(অল্)-ভা) সৎ, পুং, আহ্বান।

নিহাকা (নি-হা ত্যাগ করা+অক(ণক)-ক, আপ। উচ্চর বলিয়া যে কখন

মূলভাগ ত্যাগ করে, কখন জলভাগ ত্যাগ করে) সৎ, ক্রীং, গোথিকা, গোসাপ।

নিহিংসন (নি-হিন্শ্ বধকরা+অন(অনট)-ভা) সৎ, ক্রীং, হনন, বধ।

নিহিত (নি-ধা [ধারণ করা] দান করা ইত্যাদি+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অর্পিত। ২। কৃত। ৩। স্থাপিত। ৪। গুপ্ত। শিং-১ “বর্ষতত্ত্বং নিহিতং গুহ্যায় মহাজনো যেন গতঃ স পশা।” ৫। অভিহিত। ৬। নিকিপ্ত।

নিহীন (নি নিভরাম্-হীন ত্যক্ত, বর্জিত) বিং, ত্রিৎ, নীচ, ইতর। শিং-১ “নিহীনৈঃ পরিক্রিষ্যন্তীং।”

নিহুব-পুং } নি-হু গোপন করা
নিহুতি-ক্রীং } + অ(অল), তি(ক্তি)-
ভা) সং, অপহুব, অস্বীকার, ফাঁকি দেওয়া।
২। নিকৃতি। ৩। অবিবাস। ৪। গুপ্ত।

নিহুবাপহার (নিহুব-অপহার) সং, পুং,
তহবিল ভাঙ্গা। [অপহৃত, অস্বীকৃত।

নিহুত (নিহুব দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,
নিহুবান(নি-হু গোপন করা + আন(শান)
-ক) বিং, ত্রিৎ, অপহুবকারী।

নিহাদ (নি-হাদ্ শব্দ করা + অ(বঞ)-
ভা) সং, পুং, মিনাদ, শব্দ।

নীকার (নি-কৃ করা + অ(বঞ)-ভা।
নি=নী) সং, পুং, শুকার, ঘৃণা, অবজ্ঞা।

নীকাশ, নীকাস (নি-কাশ্ দীপ্তি পাওয়া
+ অ(অনু)-ভা) বিং, ত্রিৎ, সূদৃশ, তুল্য।
এই শব্দের স্বতন্ত্র প্রয়োগ হয় না।

নীচ (ন না-ঈ সৌভাগ্য-চি একত্র
করা + অ(ড)-ক) বিং, ত্রিৎ, নিম্ন। শিৎ-১
-১(আসনম্) “নাভ্যচ্ছিত্তং নাভিনীচম্।”
২। অপকৃষ্ট, নিকৃষ্ট, ইতর। শিৎ-১ “ন
প্রাপোতি সুখং কিকির্ঘ্রীচসম্ভাষহানপি।”
২ “বুদ্ধিশ্চ হীরতে পুংসং নীচৈঃ সহ সমা-
গমাৎ।” ৩। ক্ষুদ্র। ৪। বামন। ৫। সং,
পুং, গন্ধদ্রব্যবিশেষ।

নীচক (নীচ + কৃ-যোগ) বিং, ত্রিৎ, বামন,
ধর্ম। ২। নিম্ন। কা-ক্রীং, উৎকৃষ্ট গাভী।

নীচকৈন্ } (নীচৈন্, টি পূর্বে অক-
নীচৈন্ } আগম। ২য় পক্ষে-নি-চি
একত্র করা + ঐন্(উডস)-ক) অং, ক্ষুদ্র।
২। অজ্ঞ। ৩। অধম। ৪। নীচ। ৫। নম্র।
৬। অধঃ। ৭। ধর্ম।

নীচগ (নীচ নিয় বা গভীর-গ [গম্ গমন
করা + অ(ড)-ক] বে গমন করিতেছে)
বিং, ত্রিৎ, নিম্নগামী। ২। নীচ, অধম।
৩। সং, ক্রীং, জল। পা-ক্রীং, নিম্নগা,
নদী। ২। ক্রীং-বিং, নীচগামিনী। শিৎ
-১ “সদৃশয়তি বিদ্যেব নীচগাংপি নয়ং
সরিং।”

নীচগ্রহ; সং, ক্রীং, রবি প্রভৃতি গ্রহের ব
ব উচ্চস্থানে হইতে সপ্তম রাশি; যথা—
রবির তুলা, সোমের বুধ, মঙ্গলের কর্কট।

নীচভোজ্য (নীচ-ভোজ্য, ভয়া-ব) সং,
পুং, পলাতু, পের্যাজ। ২। বিং, ত্রিৎ,
নীচগণের ভেজনিয়।

নীচবোনী (নীচবোনিন্, নীচ-বোনী + ইন্
-অন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ, নীচবোনীভাভ।

নীচবজ্র (নীচ নীচশ্রয়-বজ্র) সং, পুং, -
ক্রীং, বৈজ্ঞান্যমণি।

নীচৈর্গতি; সং, ক্রীং, মন্দগমন। ২। নিম্ন-
গমন।

নীচৈন্ (নীচকৈন্ দেখ) অং, নীচ। শিৎ-১
“তথাপি নীচৈর্বিনয়াদনুশ্রুত।” ২। অনুচ্চ।
শিৎ-১ “নীচৈর্গচ্ছত্বেপরিচ দশাচক্রেনসিঃ
ক্রমেণ।”

নীড় (নি-ঈড়্ [স্থিতি করা] বাস করা + অ
(ক)-ধি) সং, পুং-ক্রীং, পক্ষীর বাসা,
কুলায়। শিৎ-১ “দিনকয়ে জয়ন্তে নী-
ড়ানি খগাঃ কুতালয়াঃ।” ২। আশ্রয়,
স্থান। শিৎ-১ “বিভদ্বিনির্ধং হবিটকনীড়।”
৩। (+ অল্-ঋ) রথের অবয়ববিশেষ।
শিৎ-১ “প্রদক্ষিণং রথনীড় পরিহারঃ।”

নীড়ক (নীড়-কৈ প্রকাশিত হওয়া + অ
(ক)-ক) সং, পুং, পক্ষী।

নীড়ক } (নীড়-জ[জন জন্মান + অ
নীড়োন্তব } (ড)-ক] জাত, ৭মী-ব।
নীড়-উত্তব উৎপত্তি, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,
পুং, পক্ষী। [গরুড়।

নীড়জেন্স (নীড়জ-ইজ্ঞ প্রদান) সং, পুং,
নীত (নী লওয়া + ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,
প্রাপিত, লইয়া যাওয়া। ২। গৃহীত। শিৎ
-১ “নীতং বধি নবনীতং নীতং নীতং
কিমভেন। আতপতাপিতভূমৌ মাধব মা
ধাব মা ধাব।” ৩। বাপিত, অভিহািত।
শিৎ-১ “এতাবৎকালন্তত্র কথং নীত।”

নীতি (নীত দেখ, তি(ক্তি)-ঋ) সং, ক্রীং,
নয়। ২। হিতাহিত বিবেচনার শাস্ত্র, তত্ত্বা-
চার্যাদি প্রণীত শাস্ত্র। শিৎ-১ “কালে
ধনু সমারক্কাঃ কলং বধন্তি নীতয়ঃ।” ৩।
নীতি। ৪। সুধারা। ৫। (+ ক্তি-ভা)
প্রাপণ, প্রাপ্তি। ৬। বাপন।

নীতিবোষ (নীতি প্রাপণ-বোষ শব্দ)
সং, পুং, বৃহৎপতির রথ। ২। নরকনি।

নীতিজ্ঞ (নীতি-জ্ঞা জানা+অ(ড)-ক)
বিং, ত্রিৎ, নীতিশাস্ত্রবেত্তা।

নীতিমান্ (নীতিমৎ, নীতি+মৎ(মত্)-
-অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, নীতিসম্পন্ন।
শিৎ-১ “কথ্যচিৎথ গাংময়ঃ সৰ্বনীতি-
মতাং বরঃ।”

নীতিশাস্ত্রঃ সৎ, ক্রীৎ, নীতিজ্ঞাপক শাস্ত্র।
নীত (নী-দা দান করা+ত(জ)-ঋ)
বিং, ত্রিৎ, দত্ত।

নীথ (নী+থ(কৃধন্)-প্রং) বিং, ত্রিৎ, নেতা,
প্রাপক। ২। সৎ, পুং, ত্তোত্র। ৩। নয়ন-
হেতু।

নীধু } (নি-ধু [ধারণ করা] পড়া ই-
নীত্র } ত্যাদি+অ(ক)-ক) সৎ, ক্রীৎ,
ঘরের চালের হাঁইচ। ২। চক্রধারা, নেমি।
৩। বন। ৪। চক্র। ৫। রেবতী নক্ষত্র।
শিৎ-১ “গৃহাণি নীধৈধি ব্রি বত্র রেজুঃ।”

নীপ (নী[সন্তোষ]পাণ্ডয়ান+প(পক্)-প)
সৎ, পুং, কদম্ববৃক্ষ। ২। নীলাশোক-
বৃক্ষ। ৩। বক্ কবুক্ষ। ৪। রাজবংশবিশেষ।
৫। দেশবিশেষ। ৬। রুদ্রদেব। ৭। ক্রীৎ,
কদম্বপুষ্প। “তত্তনীপ রজসাস্ত্রাগিণঃ।”

নীয়মান (নীত দেষ, আন(শান)-ঋ। য, ম-
-আগম) বিং, ত্রিৎ, প্রাপ্যমান, বাহা
লইয়া যাওয়া বাইতেছে। ২। গৃহমাণ।

নীর (নী পাওয়া+র(রক্)-ক। অথবা নিরু
নির্গত-র অধি। বাহা হইতে বাড়বাধি
নির্গত হয়, এমী-হিং) সৎ, ক্রীৎ, জল।
শিৎ-১ “নিষাদনীরনিকরেণকৃত্যতি-
বেকা।” (মাষ)। ২। রস।

নীরজ (নীর জল-জ[জন্ জন্মান+অ
(ড)-ক] যে জন্মে, ৭মী-ব) সৎ, ক্রীৎ,
পদ্ম, জলজ। শিৎ-১ “নীতং জন্ম নবীন-
নীরজবনে পীতং মধুস্বচ্ছয়া।” ২।
মুক্তা। ৩। পুং, উদ্বিড়াল। ৪। বিং, ত্রিৎ,
জলজাত।

নীরজাঃ (নীরজস্, নিরু না-রজস্ ধূলি
ইত্যাদি। র-পূর্কে, ই=ঐ) বিং, ত্রিৎ,
ধূলিরহিত। ২। রজাওপরহিত। ৩। পরাগ
শূন্য (পুষ্পাদি)। শিৎ-১ “নীরজস্তুমতা
সহতুর্কিনিস্পৃহতাশয়।” ৪। সৎ, পুং,

মহাদেব। ৫। ক্রীৎ, অরজ্জ্বলা, যে দ্রী
ঋতুমতী নয়।

নীরজাত (নীর-জাত, এমী-ব) বিং, ত্রিৎ,
জলজাত (জলাদি)। ২। সৎ, পুং, চন্দ্র।
নীরজীকারিত (নীর্-রজস্+ঐ(ঐ)-অভু-
ততস্ত্যার্থে-কৃ-ঞ=কারি করান+ত
(জ)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, ধূলিশূন্য-সম্পাদিত।
শিৎ-১ “নীরাজীকারিতস্কায়া।”

নীরহ (নীর জল-হ [দা দান করা+অ
(ড)-ক] যে দান করে, ২য়া-ব) সৎ,
পুং, জলহ, মেঘ। শিৎ-১ “দুপায়তীব
পটলেনবীননীরদানাম্। ২। মুস্তক। ৩।
(নি না-রদ দত্ত, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,
ত্রিৎ, রদহীন, দত্তরহিত। শিৎ-১ “আ-
সাদ্য নিরবশেষং বিরহিবদ্বনাং মৃদুনি-
মাংসানি। করকামিষেণ মজ্জে নিষ্ঠীবতি
নীরদোহস্থানি।” (উত্তট)।

নীরধি } (নীর-ধি[দা ধারণ করা+
নীরনিধি } ই(কি)-ধি] যে ধারণ করে,
২য়া-ব। নীর-নিধি আশ্রয়, ৬ষ্ঠী-ব।
অথবা নীর জল, তোয়ধি দেখ) সৎ, পুং,
জলনিধি, সমুদ্র। শিৎ-১ “পারে জগৎ
নীরনিধেরপশ্চৎ।

নীরক্ (নির্ না-করু ছিড়। নি=নী)
বিং, ত্রিৎ, ছিন্নরহিত। ২। ঘন, নিবিড়।
শিৎ-১ “নীরক্। স্তম্ভমাণিধক্ জরটশ্চে-
দা নলগ্রন্থঃ।” ২ “নীরক্। মক্ষ্মশিশিরাং।”
নীরপ্রিয় (নীর-প্রিয়, ৬ষ্ঠী-হিং) সৎ, পুং,
জলবেদস্। ২। বিং, ত্রিৎ, জলপ্রিয়।

নীরব (নির্ না-রব শব্দ, ৬ষ্ঠী-হিং)
বিং, ত্রিৎ, নিঃশব্দ, বাক্য-রহিত, চুপ্
করিয়া থাকা।

নীরস (নির্ না-রস, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ,
রসহীন, শুষ্ক। শিৎ-১ “নীরস তরুণঃ
পুরভো ভাতি। ২। সৎ, পুং, দাড়িম্ববৃক্ষ।
নীরাধু (নীর জল-আধু বিড়াল, ৬ষ্ঠী-
ব) সৎ, পুং, জলবিড়াল।

নীরাজ (নীর-অজ্ গমন করা+অ(অন)
-ক) সৎ, পুং, জলনকুল, উদ্বিড়াল।

নীরাজন-ক্রীৎ } (নির্ শাস্তিজন-অ-
নীরাজনা-ক্রীৎ } জন কেপন, যে সময়

জলক্ষেপণ হয়, ৭মী-হিং) সং, আরাট্রিক-
দীপমালা সজলপদ্ম, ধোতবস্ত্র, বিষ্ণুপ্রতিম,
সাত্ত্বিক প্রণাম—এই পঞ্চদ্বারা আরাধনা,
আরুতি। শিং—১ “যাবতো দিবসান্
বীর দেব্যা নীরাঞ্জনং কৃতং। তাবৎ কল্প-
সহস্রাণি দুর্গালোকে মহীয়তে।” ২।
শান্তিকর্ম্মবিশেষ। ৩। (নির্ সম্যকরূপে
—রাজ দীপ্তি পাওয়া+অনট্—ভাবে)
অশ্বশ্রদ্ধাদি পরিকারকরণ। ৪। অশ্বপূজন-
বিশেষ। শিং—১ “তুরঙ্গমকরিনরনীরাঞ্জনং
কুর্ধ্যাৎ।” ২ “অশ্বিনু পর্যায়নিবৃত্তে গবাং
নীরাঞ্জনোৎসবে।”

নীরিন্দু; সং, পুং, অশ্বশাখোটিক বৃক্ষ, আশ-
সেওড়া গাছ।

নীরুচ্ (নির্ নিশ্চয়—রুচ্ দীপ্তি পাওয়া
+-(ক্লিপ)—ক) বিং, ত্রিৎ, নিতান্ত
দীপ্তিশীল।

নীরুজ্ } (নীরুজ্, নির্ না বা বিপরীত—
নীরুজ্ } রুজ্, রুজা=রোগ, ৫মী বা ৬ষ্ঠী
—হিং) বিং, ত্রিৎ, রোগহীন, সুস্থ। শিং
১ “ব্যাধিতস্যোষধং পথ্যং নীরুজস্য
কিমৌষধৈঃ।” জু, জা—ক্রীং, দ্বাষ্ট্য।

নীরুপ (নির্ নির্গত—রূপ, ৬ষ্ঠী—হিং)
বিং, ত্রিৎ, রূপবিহীন।

নীল (নীল্ রং করা+অ(ক)—গ) সং, পুং,
বর্ণবিশেষ। ২। (+ক—র্ষ) পর্যন্তবিশেষ;
ইহা ইলায়ত বর্ণের উত্তর হইতে রম্যক-
পর্যন্তের সীমা পর্যন্ত। ৩। বানরবিশেষ।

৪। নিধিবিশেষ। ৫। মণিবিশেষ; ইহার
অধিষ্ঠাত্রী দেবতা শনি। লা—ক্রীং, নীল-
বর্ণ মক্ষিকা। ২। রাগিনীবিশেষ। লী—
ক্রীং, (—গ) বৃক্ষবিশেষ, নীলের গাছ। ২।
নীলবর্ণ। ৩। বিং, ত্রিৎ, নীলবর্ণযুক্ত।

নীলক (নীল+কণ্—সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং,
কালবর্ণ। ২। বর্ত্তলোহ। ৩। অসন-
বৃক্ষ। ৪। (নীল—ক [কৈধাতুজ] শোভা
পাওয়া+অ(ক)—ক) পুং, ভ্রমর। শিং—
১ “বধা মধুকরীং ধ্যায়ন্ নীলকন্তময়ো
ভবেৎ।” ৫। বীজগণিতোক্ত অব্যক্তরাশি
সংজ্ঞাবিশেষ।

নীলকণ্ঠ (নীল নীলবর্ণবিশিষ্ট—কণ্ঠ, ৬ষ্ঠী—

হিং। সমুদ্রমন্ডনকালে মহাদেব কালকূট
পান করিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহার কণ্ঠ-
দেশ নীলবর্ণ হইয়াছিল) সং, পুং, শিব।
২। ময়ূর। ৩। খঞ্জনপক্ষী। ৪। দাত্যহ-
পক্ষী। ৫। নীলরত্নের এক রকম পাখী-
বিশেষ। ইহার দর্শন মঙ্গলমুচক। বণিক
জাতি অদ্যাপি বিজয়া দশমীর দিন কোন
কোন স্থানে প্রতিমা বিসর্জনের পূর্বে
এই পক্ষী খুঁজিয়া প্রণাম করিয়া থাকে।
৬। তীর্থবিশেষ; উত্তর হিন্দুস্থানে তিস্ত
সম্মিথিতে ইহা স্থিত। ৭। রাক্ষসবিশেষ।
নীলকণ্ঠাক (নীলকণ্ঠ শিব—অক্ষ অক্ষি
শব্দজ) সং, ক্রীং, রুজাক। ২। বিং, ত্রিৎ,
খঞ্জনের ন্যায় বাহার চক্ষুঃ।

নীলকমল; সং, ক্রীং, নীলোৎপল। শিং—
১ “গণেশায় নমো নীলকমলামলকান্তয়ে।”

নীলকান্ত } (নীল—কান্ত কমনীয়। নীল
নীলমণি } —মণি প্রস্তর, রং—সং, সং,
পুং, নীলশিলা, ইন্দ্রনীলমণি।

নীলকুন্তলা; সং, ক্রীং, দুর্গা-সখীবিশেষ।
শিং—১ “তাং নিরাখ্যাপরা প্রাহ সখী স্য
নীলকুন্তলাম্।” (পুরাণ)।

নীলক্রান্তা; সং, ক্রীং, কৃষ্ণাপরাজিতা।

নীলক্রৌঞ্চ; সং, পুং, কোঁচবক।

নীলগন্ধা; সং, ক্রীং, নদীবিশেষ।

নীলগণেশ; সং, পুং, গণ ক্রীড়াখ্য গণেশ।

নীলগ্রীব (নীল নীলবর্ণবিশিষ্ট—গ্রীবা, ৬ষ্ঠী

—হিং। সমুদ্র মন্ডনকালে মহাদেব কাল-
কূট পান করিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহার
গ্রীবাদেশ নীলবর্ণ হইয়াছিল) সং, পুং,
শিব।

নীলচর্ম্মা (—চর্ম্মন্, নীল—চর্ম্মন্ চর্ম্ম,
রং—সং, সং, ক্রীং, নীলবর্ণ চর্ম্ম। ২।

(৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, নীলবর্ণ চর্ম্ম
বিশিষ্ট। [তত্ত্ববিশেষ।

নীলতন্ত্র; সং, ক্রীং, চীনাচারাদি প্রকাশক

নীলতরু; সং, পুং, নারিকেল বৃক্ষ। ২।

নীলবর্ণ বৃক্ষ। [গাছ।

নীলতাল; সং, পুং, হিম্মালবৃক্ষ। ২। তমাল

নীলধ্বজ; সং, পুং, তমালগাছ। ২। নীল-

বর্ণ পতাকা। ২। নৃপবিশেষ।

নীলপক্ক (নীল কৃষ্ণবর্ণ—পক্ক পাক) সৎ,
ক্রীং, অন্ধকার। ২। কৃষ্ণবর্ণ কর্দ্দম।

নীলপটল; সৎ, ক্রীং, নীলবস্ত্র।

নীলপদ্ম; সৎ, ক্রীং, নীলবর্ণ পদ্ম।

নীলপিচ্ছ (নীল—পিচ্ছ লেজ) সৎ, পুং,
শোনপক্ষী।

নীলপৃষ্ঠ (নীল—পৃষ্ঠ, ঔষ্ঠী—হিং) সৎ, পুং,
ধুম দ্বারা বাহার পৃষ্ঠ ভাগ নীলবর্ণ, অগ্নি।

নীলমাদব (নীল—মাদব বিষ্ণু। কৃষ্ণবর্ণ
বলিয়া) সৎ, পুং, বিষ্ণু, কৃষ্ণ। ২। জগন্নাথ

দেব। শিং—১ “মক্খং নীলমাদবম্।”

নীলমীলিক (নীল কৃষ্ণবর্ণ বা গাঢ় নীলবর্ণ
—মীল্ চক্ষুযুক্ত করা + অক(ণক)—ক)
সৎ, পুং, ঝড়োত, জোনাকীপোকা।

নীলমেহী (মেহিন্, নীলমেহ + ইন্—অন্ত্য-
র্থে) বিং, ত্রিং, নীলমেহ রোগগ্রস্ত।

নীলরাজি; সৎ, পুং-ক্রীং, অন্ধকারের বিস্তার।

শিং—১ “নিশা শশাক্ষত নীলরাজয়ঃ।”

নীলরাসু; সৎ, পুং, ভয়রাদি। ২। কুসুম-
বিশেষ। ৩। দেবতাবিশেষ।

নীললোহিত (নীল—লোহিত রক্তবর্ণ।

বাহার কণ্ঠে নীলবর্ণ এবং কেশে লোহিত

বর্ণ, ঔষ্ঠী—হিং। কেহ বলেন মহাদেব

এক কালে নীলবর্ণ হন, কল্পান্তরে লোহিত

বর্ণ হইয়াছিলেন) সৎ, পুং, শিব। শিং

—১ “প্রজার্থং বরয়ামাস নীললোহিত

সঞ্জিতম্।” ২ “অংশাদৃতে নিবিকস্যা

নীললোহিতরেতসঃ।” ২। (নীল যে সে

লোহিত, যং—স) বেগুণে রঙ।

নীলবস্ত্রী; সৎ, ক্রীং, পরগাছা।

নীলবর্ষাভূ; সৎ, ক্রীং, কৃষ্ণবর্ণ মূর্খালতা।

২। পুং, কৃষ্ণভেদক।

নীলবসন, নীলবাসাঃ (নীলবাসস, নীল—

বসন, বাসস = বস্ত্র, ঔষ্ঠী—হিং) সৎ, পুং,

শনৈশ্চর, শনিগ্রহ। ২। বিং, ত্রিং, বাহার

বস্ত্র নীলবর্ণ।

নীলবস্ত্র (নীল—বস্ত্র, ঔষ্ঠী—হিং) সৎ, পুং,

বলরাম। ২। ক্রীং, নীলবর্ণ বস্ত্র। শিং—১

“ক্রৌড়ীড়ায়নীরাণো নীলবস্ত্রং ন দৃষ্যতি।”

নীলবৃষ; সৎ, পুং, বিশেষ লক্ষণাক্রান্ত বৃষ।

শিং—১ “লোহিতো বস্তু বর্ণেন যুখে

পুচ্ছে চ পাণ্ডুরঃ। যেতঃ ধূরবিষাণাভ্যাং
স নীলো বৃষ উচ্যতে।”

নীলবৃষা; সৎ, ক্রীং, বার্তাকী, বেগুণ।

নীলব্রত; সৎ, ক্রীং, ব্রতবিশেষ।

নীলশিখণ্ড (নীল—শিখণ্ড, ঔষ্ঠী—হিং) বিং,
ত্রিং, নীলবর্ণ শিখণ্ডযুক্ত। ২। সৎ, পুং,

রুদ্রবিশেষ।

নীলশিগু; সৎ, পুং, নীলবর্ণ পুষ্পযুক্ত
শোভাঞ্জন বৃক্ষ।

নীলসরস্বতী; সৎ, ক্রীং, দ্বিতীয় মহাবিদ্যা

তার। শিং—১ “মাতনীলসরস্বতি প্র-
মতাং সৌভাগ্য সম্পৎপ্রদে।” (স্তোত্র)।

নীলসার; সৎ, পুং, তিলুবৃক্ষ। ২। তুঙ্গাছ।

নীলাঙ্গ (নীল—অঙ্গ দেহ) সৎ, পুং, সারস
পক্ষী।

নীলাঙ্গু (নি—লনৃ গমনকরা + উ—সৎ-
জার্থে। ই = ঙ্গ) সৎ, পুং, কৃমি, কীট। ২।

বিবর, ছিদ্র।

নীলাচল; সৎ, পুং, পুরুষোত্তমক্ষেত্র, ঔ-
ক্ষেত্র; নীলগিরি নামক পার্শ্বত্যা ভূমির

প্রান্ত প্রদেশে জগন্নাথক্ষেত্র প্রতিষ্ঠিত;

সেই জন্য পুরুষোত্তমক্ষেত্রের নামান্তর

নীলাচল। ২। পার্শ্বত্যা বিশেষ; ইহা দক্ষিণ

সমুদ্রতীরে অবস্থিত। ইহার উত্তরে মহা-

নদী। এই স্থানে রোহিণীকুণ্ড আছে।

নীলাঞ্জন (নীল—অঞ্জন) সৎ, ক্রীং, তুঁতে।

শিং—১ “নীলাঞ্জনচয় প্রথ্যাম্।” (তন্ত্রসার)।

না—ক্রীং, বিদ্যুৎ।

নীলাঞ্জস্য (নীল—অঙ্গস্য শীত্ৰ + অ এবং

আ—প্রং) সৎ, ক্রীং, অঙ্গস্য-বিশেষ।

২। নদীবিশেষ। ৩। বিদ্যুৎ।

নীলাভ (নীল—আভা) বিং, ত্রিং, নীলবর্ণ।

নীলাঘর (নীল—অঘর, ঔষ্ঠী—হিং) সৎ,

পুং, বলরাম। ২। শনৈশ্চর। ৩। রাক্ষস।

৪। ক্রীং, নীলবসন। ৫। (নীল—অঘর

বস্ত্র) আকাশ। ৬। তালীশপত্র।

নীলাঙ্গু (নীল—অঙ্গু। নীলবর্ণ অঙ্গু অর্থাৎ

জলরাশি বাহার, ঔষ্ঠী—হিং) সৎ, ক্রীং,

সমুদ্র।

নীলাঙ্গু অঙ্গ (—অঙ্গন, নীলাঙ্গু—অঙ্গ, ঔষ্ঠী

—হিং) সৎ, ক্রীং, নীলোৎপল।

নীলালু; সং, পুং, শ্রামবর্ণকল্প, আলুবিশেষ।
নীলাখা (নীলাখন্, নীল-অখন্ প্রস্তর,
২৭-স) সং, পুং, নীলমণি, নীলশীলা।
নীলিকা (নীল+কণ্-যোগ) সং, স্ত্রীং,
নীলবৃক্ষ। ২। নেত্রোরোগবিশেষ।

নীলিনী (নীল কৃকবর্ণ বা গাঢ়নীলবর্ণ+
ইন্-অস্ত্যর্থ) সং, স্ত্রীং, নীলের গাছ।
২। আজমীর রাজার পত্নী।

নীলিমা (নীলিমন্, নীল+ইমন্-ভাবে) সং,
পুং, নীলক, নীলবর্ণ। শিং-১ “কজ্জল-
মলিনবিলোচনচুস্ননবিরচিতনীলিমরূপম্।”
(গীতগোবিন্দ)।

নীলী (নীলিন্, নীল+ইন্-অস্ত্যর্থ) বিং,
ত্রিৎ, নীলবর্ণবিশিষ্ট।

নীলীরাগ; সং, পুং, হিরসৌহার্দ, দৃঢ়প্রণয়।
২। নায়ক নায়িকার পূর্বরাগবিশেষ। শিং
-১ “ন চাতি শোভতে যমাইপতি প্রেম
মনোগতং। নীলীরাগঃ স বিজ্ঞেয়ো যথা
শ্রীরাঙ্গদীত্যেঃ।” ৩। নীলবর্ণ।

নীলীরোগ; সং, পুং, নেত্রোরোগবিশেষ।

নীলোৎপল (নীল-উৎপল পদ্ম) সং, স্ত্রীং,
নীলপদ্ম। শিং-১ “বিলম্বিনীলোৎপল
কর্ণপুরাঃ।” (মাঘ)।

নীবর (নী লওয়া, পাওয়া+বর-প্রং) সং,
পুং, বারিভ্য। ২। বাস্তব্য, বসতিস্থান। ৩।
পরিব্রাজক, ভিক্ষুক। ৪। পক্ষ। ৫। ক্রীং,
জল।

নীবাক (নি-বচ্ বণা+অ(ষঞ)-ভাবে)
পুং, হুপ্রাপ্যস্ত, হুপ্রভব।

নীবার (নি-বৃ প্রার্থনাকরা+অ(ষঞ)-র্থ)
সং, পুং, তৃণধান্য, উড়ি ধান্য। শিং-
১ “অপঠ্যরিব নীবারভাগধেয়োচিতৈ-
বৃটৈঃ।” (রঘু)।

নীবি, নীবী (নি-ব্যে আচ্ছাদনকরা+ই-
ণ) সং, স্ত্রীং, মূলধন, পুঞ্জি। ২। পণ,
বাজি। শিং-১ “নিজগৃহনিবাসপ্রবিশ্য
নীবিং সারমহতীমাহার।” ৩। কটিবস্ত্র-
গ্রহি, পেটের উপর কাপড়ের দুই খুঁট
একত্রে বন্ধন, কোড়চী। শিং-১ “নীবীং
প্রতি প্রবিহেতে চ করে প্রেরে।” ২ “নী-
বিয়তিক্রম্য সিতোত্তরম্য।”

নীবুৎ (নি নিরত-বুৎ বিদ্যমান বাকী+
০(কিপ)-ধি) সং, পুং-স্ত্রীং, বেশ, জনপদ।

নীত্র (নি নিশ্চয়-বৃ বিদ্যমানধাকা+অ-
প্রং। নিপাতন) সং, স্ত্রীং, নীধ দ্রব্য।

নীশার (নি-শৃ হিংসাকরা+অ(ষঞ)-ণ)
সং, পুং, হিম ও বায়ুনিবারক আবরণবস্ত্র,
কাণ্ডার মশারি পর্দা প্রভৃতি।

নীহার (নি-হৃ হরণকরা+অ(ষঞ)-র্থ)
সং, পুং, তুষার, হিম, বরফ। শিং-১
“নীহারজালমলিনাঃ পুনরুৎসাহাঃ।”
২। কুজ্বটিকা।

নীহারকোট (Avalanche) বৃহৎকার
নীহারপিণ্ড, বরফের বড় চাঙ্গড়।

নীহারিকা (Nebulae) যে সকল নক্ষত্র চক্ষুর
গোচর নয়, কিন্তু দূরবীক্ষণ দিয়া দেখিলে
কুজ্বটিকাবৎ প্রতীয়মান হয়।

হু (হৃৎ প্রেরণ করা+উ(ডু)-ক) অং,
সম্বোধন। ২। প্রস্ন। ৩। ভেদ। ৪। তর্ক,
বিতর্ক। ৫। সংশয়। ৬। ছল। ৭।
অনাগর, অবজ্ঞা। ৮। সম্মান। অপমান।
৯। বিকল্প। শিং-১ “অবুদ্ধিরিত কিং
রাজা বিপরীতমতিহু কিম্।” ১০। অহুনয়।
১১। অহুতাপ। ১২। হেতু। ১৩। অতীত।

হুড়ি (দেহজ) অর্থশিত ক্ষুদ্রপ্রস্তরবিশেষ।

হুত (হৃ জ্বব করা+ত(ক)-র্থ) বিং, ত্রিৎ,
জ্বত, প্রশংসিত। ২। পুজিত। শিং-১
“তীর্থস্পর্শং শিববিরিক্তি হুতং শরণ্যম্।”

২ “চক্ষাস্বরং হুতমুত্র হুতং করোত্মং।”

হুতি (হৃ জ্বতি করা+তি(কি)-ভা) সং,
স্ত্রীং, জ্বতি। ২। প্রশংসা। ৩। পূজা।
৪। প্রণাম।

হুত } (হৃৎ প্রেরণ করা+ত(ক)-র্থ)

হুত } বিং, ত্রিৎ, প্রেরিত। ২। নিষ্কিণ্ড।

“অদম্ব্যাহুতমহুতমং তমঃ।” (মাঘ)। ৩।

নিরন্ত। ৪। পরিত্যক্ত। ৫। ছিন্ন।

হুদি (দেহজ) সং, হুলোদর, মোটাপেট।

হুর (আরবী) জ্যোতিঃ, আলোক। ২। মুসল-
মানেরা দাড়িকের ঈশ্বরের জ্যোতি বলিয়া
ধাকে।

হুলা (দেহজ) বিং, কুজ্বতবিশিষ্ট। ২।
হিমবস্ত্র।

নৃতন } (নব + তন, ত্ব - স্বার্থে। নব স্থানে
নৃত্ত } নৃ) বিং, ত্রিৎ, নবীন, অভিনব।

শিৎ - ১ “নৃতন জলধররুচয়ে।”

নৃদ (নৃ নাশ করা + ০ (কিপ্) - ক) বিং, ত্রিৎ,
বিনাশকারী। ২। সং, পুং, অশ্বখাকার
ব্রহ্মদাক্ষরুক্ষ।

নুনম্ (নু + ০ (কিপ্) - ধি = নু - নম্ নমস্কার
করা + ০ (কিপ্) - ধি) অং, নিচয়। ২।
সত্য। ৩। বিতর্ক। ৪। স্মরণ। ৫। উৎ-
প্রেক্ষা। ৬। পাদপূরণার্থ শব্দ। “নুনং
মন্যে ন দোষেহন্ত নৈষধস্য মহাশ্বনঃ।”

নুপুর (নু + ০ (কিপ্) - ধি = নু ন্যনশব্দজ -
পৃ পূরণ করা + অ(ক) - ক) সং, পুং -
ক্রীৎ, প্রসিদ্ধ চরণভূষণ, নেপুর। শিৎ - ১
“অপরোনুপুরটবঃ প্রনৃত্যদ্বরবর্জিণঃ।”

নু (নৌ লওয়া + ষ(ড) - ক, সংজ্ঞার্থে) সং,
পুং, নর, মহুষ্য। ২। পুংস্ব। শিৎ - ১
“নৃণামেকো গম্যজ্জমসি পরসামর্গব ইব।”
৩। পুংলিঙ্গসূচক শব্দ।

নৃকপাল; সং, ক্রীৎ, নরকপাল। ২। শব-
মস্তকের খুলি।

নৃকেশরী (নৃকেশরিন, নৃ - কেশরী সিংহ)
সং, পুং, নৃসিংহাবতার।

নৃগ (নৃ - গম্ পমন করা + অ(ড) - ক) সং,
পুং, ইক্ষাকুবংশীয় নৃপবিশেষ।

নৃগধ্বম; সং, পুং, তীর্থবিশেষ।

নৃচক্ষা; (নৃচক্ষ, নৃ নর - চিহ্ন [চক্ষ্ ত-
ক্ষণ করা + অন্ - ক] যে ভক্ষণ করে,
২য় - ষ) সং, পুং, রাজস।

নৃজঙ্ঘ (নৃ - অদ্ ভোজন করা + ত(জ) -
ক) বিং, ত্রিৎ, নরভক্ষক।

নৃজল; সং, ক্রীৎ, মহুষ্যের নেত্রজল।

নৃত্তি (নৃত + ই - গাত্র বিক্ষেপার্থে) সং, ক্রীৎ,
নৃত্য। [ত্রিৎ, নর্তনশীল।

নৃত্ত (নৃত্ত নৃত্য করা + উ(ত্) - ক) বিং,
নৃত্ত (নৃত্য দেখ, ত(জ) - ভা) সং, ক্রীৎ,
নৃত্য। ২। অভিনয়। ৩। (+ ত - ক)
বিং, ত্রিৎ, নর্তনকারী।

নৃত্য (নৃত্য নাচ + ষ(ক্যপ্ - ভা) সং, ক্রীৎ,
ভাল, মান, রসপ্রিয়, বিলাসযুক্ত হাব ভাব
প্রকাশ সহকারে আঙ্গিক ক্রিয়ার নাম

নৃত্য। শিবপুরাণে—দেবাবিদেব ভগবান্
মহাদেব কর্তৃক নৃত্যের প্রথম সৃষ্টি হয়।
নৃত্য দুই প্রকার; যথা—তাণ্ডব ও লাত্য।
পুং-নৃত্যের নাম তাণ্ডব এবং ক্রী-নৃত্যের
নাম লাত্য। “সবিলাসোহন্ধবিক্ষেপো
নৃত্যমিত্যুচ্যতে নৃধৈঃ।” ২। অভিনয়।
শিৎ - ১ “রঙ্গস্য গম্যিত্বা নিবর্ততে নর্তকী
যথা নৃত্যাৎ।”

নৃত্যৎ (নৃত্য দেখ, অৎ(শত্) - ক) বিং, ত্রিৎ,
নর্তনশীল, যে নাচিতেছে।

নৃত্যপ্রিয় (নৃত্য - প্রিয়, ৬ষ্ঠী - হিৎ) সং,
পুং, তাণ্ডবপ্রিয় শিব। ৩। বিং, ত্রিৎ,
নর্তনপ্রিয়। রা - ক্রীৎ, কুমারানুচর মাতৃ-
বিশেষ।

নৃত্যশালা; সং, ক্রীৎ, নাট্যশালা, নাচঘর।

নৃত্যস্থান; সং, ক্রীৎ, রঙ্গস্থান, রঙ্গভূমি।

নৃহর্গ; সং, ক্রীৎ, মহুষ্য রথাদি বেষ্টিত নৃপ-
হর্গবিশেষ, গড়। শিৎ - ১ “নৃহর্গং গিরি-
হর্গং বা সমাপ্রিত্য বসেৎ নৃপঃ।”

নৃদেব (নৃ - দেব, ৭মী - ষ) সং, পুং, নর-
দেব, রাজা। শিৎ - ১ “অগ্নানমালাং
বিপুলাং চ পট্টৈর্ভেদ্য নৃদেবাচ্চ ভিদ্ধ্যাং ন
ভেজ্জুঃ।” (নৈষধ)।

নৃধর্ম্মী (নৃধর্ম্মন, নৃ নর - ধর্ম্ম + অন্ - প্রং)
সং, পুং, কুবের। ২। বিং, ত্রিৎ, নরধর্ম্মা-
ক্রান্ত।

নৃনমন (নৃ - নম্ নমস্কার করা + অন(অনট্)
- ঝ্য) সং, ক্রীৎ, মহুষ্যগণের নমস্য
দেবাদি।

নৃপ } (নৃ মহুষ্য - প[পা পালন করা +
নৃপতি } অ(ড) - ক] যে পালন করে, ২য়
- ষ। নৃ - পতি, ৬ষ্ঠী - ষ) সং, পুং,
রাজা, নরপতি। শিৎ - ১ “চতুর্ভোজন
পর্য্যস্থমধিকারো নৃপস্য চ। যো রাজা
তচ্ছত গুণঃ স এব মণ্ডলেশ্বরঃ। তত্তদশ-
গুণো রাজা রাজেন্দ্রঃ পরিকীর্তিতঃ।” ২
“জ্ঞাতাতিবদোনৃপতিনিঃসঙ্গাৎ।” ২। কুবের।

নৃপকন্ড; সং, পুং, রাজপলাশু।

নৃপঞ্জর (নৃপ - জি জয় করা + অ(ধশ্) -
ক) সং, পুং, অন্য নৃপভেদ। পুরুষাংশী
নৃপবিশেষ।

নৃপকুমার; সং, পুং, আরম্ভ বৃক্ষ।
 নৃপপ্রিয়; সং, পুং, বংশবিশেষ, বেউড়
 বংশ। ২। রাজপলাশ। ৩। শালিধান্য।
 ৪। আশ্র। ৫। বিং, ত্রিৎ, রাজপ্রিয়। রা
 -ক্রীৎ, কেতকী। ২। রাজধর্ম্যরী।
 নৃপপ্রিয়ফলা (নৃপ-প্রিয়-ফল, ৬ষ্ঠী-হিং)
 সং, ক্রীৎ, বাতীক, বেগুণ।
 নৃপমান; সং, ক্রীৎ, রাজার ভোজনকাল-
 জ্ঞাপক বাচ্যবিশেষ।
 নৃপলক্ষ (নৃপলক্ষন, নৃপ-লক্ষন চিহ্ন) সং,
 ক্রীৎ, রাজচ্ছত্র। ২। রাজচিহ্ন।
 নৃপবল্লভ; সং, ক্রীৎ, চক্রপাণি দত্তোক্ত
 তৈল। ২। হৃতবিশেষ।
 নৃপভ (নৃপ মনুষ্য-পভ) সং, পুং, মূর্খ।
 ২। পুরুষপভ। শিং-১ “যাচ ত্রিয়ো
 নৃপশ্চ ন্দধান্তি।”
 নৃপসভ (নৃপ রাজা-সভা) সং, ক্রীৎ, ভা
 -ক্রীৎ, রাজসভা। [ছুঁচা।
 নৃপহতা; সং, ক্রীৎ, রাজকন্যা। ২। ছুঁছুঁরী,
 নৃপাংশ (নৃপ-অংশ) সং, ক্রীৎ, নৃপকে দেয়
 ষড়ভাগ। ২। পুং, রাজপুত্র।
 নৃপায়জ (নৃপ-আয়জ, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং,
 রাজপুত্র। জা-ক্রীৎ, রাজকন্যা। ২।
 কটুত্ব্য। [পুং, রাজহৃদয় বজ্র।
 নৃপাস্বর (নৃপ নরপতি-অশ্বর বজ্র) সং,
 নৃপায় (নৃপ-আয় রোগ) সং, পুং,
 রাজবন্দ্য, অরোগ।
 নৃপাল (নৃ-পা-ত্রি=পালি পালন করা+
 অ(অনু)-ক) সং, পুং, মনুষ্যপালক
 রাজা।
 নৃপাবর্ত; সং, ক্রীৎ, মণিবিশেষ।
 নৃপাসন; সং, ক্রীৎ, ভদ্রাসন। ২। সিংহাসন,
 মণিরচিত আসনবিশেষ। শিং-১ “নৃপা-
 সনং তথাছত্রম্।” [ত্রিৎ, নরশ্রেষ্ঠ।
 নৃমণি (নৃ-মণি। মনুষ্যের রত্নরূপ) বিং,
 নৃমণ্ডল; সং, ক্রীৎ, মনুষ্যজাতীর ত্রীপুরুষ।
 নৃমেধ; সং, পুং, পুরুষমেধ বজ্র। ২। ঋষি-
 বিশেষ।
 নৃবজ্র (নৃ-মনুষ্য-বজ্র বাণ) সং, পুং,
 গৃহস্থের প্রত্যহ-কর্তব্য পঞ্চ-বজ্রাভ্যর্গত
 অতিথি পূজারূপ বজ্র।

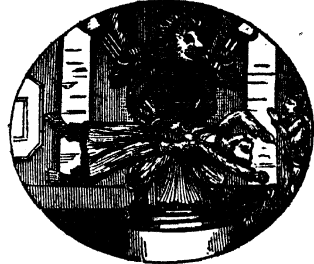
নৃবরাহ (নৃ মনুষ্য-বরাহ শূকর। নরের
 ন্যায় শরীর এবং বরাহমূর্শ মস্তক বলিয়া)
 সং, পুং, বিষ্ণুর অবতারবিশেষ, বরাহ
 অবতার।

নৃবাহন (নৃ মনুষ্য-বাহন, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,
 পুং, কুবের।

নৃবাহাঃ (নৃবাহগ, নৃ-বহ্ বহন করা+
 অস্(অসচ্)-ক) বিং, ত্রিৎ, মনুষ্যবাহক।

নৃশংস (নৃ মনুষ্য-শনৃ হিংসা করা+
 অ(অনু)-ক। যে মনুষ্যদ্বিকেকে হিংসা
 করে, ২য়া-য) বিং, ত্রিৎ, ক্রু, নির্দয়।
 ২। পরানিষ্টকারী।

মুসিংহ (নৃ মনুষ্য-সিংহ। ষাঁহার অর্জাজ
 মনুষ্যাকার, অর্জাজ সিংহাকার) সং, পুং,
 বিষ্ণু। ২। বিষ্ণুর অবতারবিশেষ। শিং-১



মুসিংহ (অবতার)।

১ “সিংহস্য কৃত্বা বধনং মুরারিঃ
 সধা করালক শূরভনেত্রং।

অর্জব বপুর্বে মনুজস্য কৃত্বা
 বধৌ সভায় দৈত্যপতেঃ পুরাত্নং।”

২ “তব করকমলবরে নখমকুতশৃঙ্গ
 দলিতহিরণ্যকশিপুতমুহুজং।

কেশব ধুতনরহরিরূপ
 জয় জগদীশ হরে।” (অরবিন্দ)।

৩। (নৃ মনুষ্য-সিংহ প্রধান) মনুষ্য-
 প্রধান।

মুসিংহচতুর্দশী; সং, ক্রীৎ, বৈশাখমাসীর
 শুক্লাচতুর্দশী; এই দিনে হিরণ্যকশিপুর
 বধার্থে মুসিংহদেব আবির্ভূত হইয়া-
 ছিলেন।

নৃসিংহপুরাণ ; সং, ক্রীং, উপপুরাণবিশেষ ।
নৃসেন (নৃ-সেনা, যৎ-স) সং, ক্রীং, না-
ক্রীং, মনুষ্য-সৈন্য ।

নৃসোম (নৃ মনুষ্য-সোম [চত্র] প্রেষ্ঠ,
ঙী-ব) সং, পুং, নরচত্র, নরপ্রেষ্ঠ । শিঃ
-১ “সোমত্তবারাঃ সরিতো নৃসোমঃ ।”

নৃহরি (নৃ মনুষ্য-হরি সিংহ । নৃসিংহ
দেখ) সং, পুং, নৃসিংহাবতার । শিঃ-১
“নৃহরিবাসনজামধাঃ ।”

নেউল (নকুল শব্দজ) সং, বেজী ।



নেউল ।

নেংট (নয় শব্দজ কিং) বিং, উলঙ্গ, বিবস্ত্র ।

নেকড়া (দেহজ) সং, ছিন্নবস্ত্র, কানি ।

নেকড়িয়া (দেহজ) সং, ব্যাত্রবিশেষ, গো-
বাষা ।

নেকা (দেহজ) বিং, অস্পষ্টবাক্য ।

নেকার (ন্যাকার শব্দজ) সং, বমন, বমি ।

নেড়া, নেড়া, নেটা (দেহজ) বিং, বাহার
বামহস্তে বলাধিকার ।

নেজক (নিজ্ ধোত করা+অক(ণক)-ক)
সং, পুং, ধোবা, বস্ত্রপরিষ্কারক । শিঃ-১

“শাস্ত্রী কলকে স্নেহে নেনিজ্যাং নেজকঃ
শটৈঃ । নচ বাসাংসি বাসোত্তির্নিহরে-
য়চ বাসয়েৎ ।” ২ । বিং, ত্রিৎ, শোধক ।

নেজন (নেজক দেখ, অন(অনট্)-ভা) সং,
ক্রীং, শোধন, ধোতকরণ । ২ । (+অনট্-
ধি) ধোতকরণ স্থান, রজকালয় । শিঃ
-১ “রাশ্রয়ঃ প্রত্যদৃশ্যন্ত বাসসাং নেজ-
নেবিব ।” [ভদ্র, বড়সা ।

নেজা (পারস্য ভাষা) অস্ত্রবিশেষ । ২ । বিং,
নেড়া (দেহজ) বিং, মুণ্ডিতকেশ । ২ । ভিক্ষু-
বিশেষ । -ড্যা, সং, বন ।

নেত (দেহজ) বস্ত্রবিশেষ, ছিন্নবস্ত্র ।

নেতা (নেত্, নী লইয়া যাওয়া+ত্(তুন)-
ক) সং, পুং, নারক । ২ । প্রভু, স্বামী । ৩ ।
বিং, ত্রিৎ, যে লইয়া যায় । ৪ । প্রেরক । ৫ ।
পথপ্রদর্শক । ৬ । প্রাপক । ৭ । নির্দাহক ।

নেতৃষ (নেতৃ+ষ-ভাবে) সং, ক্রীং, নায়-
কতা, অধ্যক্ষতা ।

নেত্র (নী পাওয়া+ত্(ত্ৰিৎ)-ণ) সং, ক্রীং,
চক্ষুঃ । ২ । বস্ত্রবিশেষ । ৩ । চক্ষুঃমূল । ৪ ।
রথ । ৫ । পথ । ৬ । মনুষ্যবস্ত্ররঞ্জ । ৭ ।
বস্ত্রশলাকা । ৮ । (+ত্ৰিৎ-ক) বিং, ত্রিৎ,
প্রেরক । ৯ । চালক । ১০ । রক্ষক । ১১ ।
প্রাপক । ১২ । প্রবর্তক । ১৩ । নারক । ক্রী-
-ক্রীং, নদী । ২ । লক্ষী । ৩ । নাড়ী । ৪ ।
নারী ।

নেত্রকোষ ; সং, পুং-ক্রীং, নেত্রপটল ।

নেত্রজ্জদ (নেত্র-জ্জ যে আচ্ছাদন করে,
২য়া-ব) সং, পুং, চব্বের পাতা, চক্ষুঃপক্ষ ।

নেত্রপর্ধ্যন্ত (নেত্র-পর্ধ্যন্ত কোণসীমা, ঙী-
-ব) সং, পুং, অপাঙ্গ ।

নেত্রপিণ্ড (নেত্র চক্ষুঃ-পিণ্ড মাংস ই-
ত্যাদির পিণ্ড) সং, পুং, বিড়াল । ২ ।
ক্রীং, চক্ষুঃগোলক ।

নেত্রপ্রবন্ধ (নেত্র-প্র-বন্ধ আবরণ করা
+অ(অল্)-ণ) সং, পুং, নেত্রপুট ।
“কর্ণশ্রোতঃ হ্রুত্মারকং চ নেত্রপ্রবন্ধময়ম্ ।”

নেত্রবন্ধ (নেত্র-বন্ধ, ঙী-ব) সং, পুং-
ক্রীং, চক্ষুঃয়ের আবরণরূপ বাল্যক্রোড়া-
বিশেষ । শিঃ-১ “অদৃশ্যনেত্রবন্ধাদৈঃ
কচিম্ গণ্যেহয়া ।”

নেত্রমল ; সং, ক্রীং, চক্ষুঃমূল, পিঁচুটি ।

নেত্রমুষ্ (নেত্র দৃষ্টি-মুষ্ বোধ করা+
-ক্(কিপ্)-ক) বিং, ত্রিৎ, দৃষ্টির উপ-
ষাতক । ২ । দৃষ্টিপ্রচারনাশক ।

নেত্রযোনি (নেত্র অত্রিনেত্র-যোনি উৎ-
পত্তিস্থান, ঙী-হিং) সং, পুং, চক্ষুঃ । ২ ।
(যোনি অর্থ ক্রীটিক্) প্রসিদ্ধি আছে,
ইন্দ্র গুরুপত্নী হরণ করিতে নৌতম য়ান
ইহাকে অভিষাপ দিয়াছিলেন, তদ্বিনিমিত্ত
ইহার সমুদায় শরীরে যোনিচিহ্নে আচ্ছা-
দিত হয়, পরে উক্ত য়ানির বরে সেই চিহ্ন
পরিবর্তন হইয়া নোচনরূপে পরিণমিত
হইয়াছিল বলিয়া) ইন্দ্র ।

নেত্ররঞ্জন (নেত্র-রঞ্জন রঞ্- রঞ্জিত করা
+অন(অনট্)-ণ) সং, ক্রীং, অঙ্গন,
কঙ্কাল ।

নেত্ররূপ; সং, ক্রীং, নেত্ররোগ।
 নেত্ররোগহা (নেত্ররোগহন, নেত্র-রোগ
 হন নাশ করা+০(ক্রিপ)-ক) সং, পুং,
 নেত্ররোগনাশক বৃচিকালী বৃক্ষ। ২। বিং,
 ত্রিৎ, চক্ষুরোগনাশক। [চক্ষুর পাতা।
 নেত্রবস্ত্র (নেত্র-বস্ত্র কাপড়) সং, ক্রীং,
 নেত্রস্ত্র (নেত্র-স্ত্র, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,
 চক্ষুর উন্মীলন ব্যাপার না থাক।
 নেত্রাত্ত; সং, পুং-ক্রীং, চক্ষুর প্রান্তভাগ,
 অপাক্ত।
 নেত্রায় (নেত্র-আসন্ন রোগ, ৬ষ্ঠী-ব)
 সং, পুং-ক্রীং, চক্ষুর পীড়া।
 নেত্রাস্থ (নেত্র-অস্থ জল, ৬ষ্ঠী-ব) সং,
 ক্রীং, অশ্রু, নেত্রজল।
 নেদীষ্ট } (Adjacent, নেদীয়াস, অ-
 নেদীয়াস } ত্তিক সমীপ+ইষ্ট, ঈয়ত্ব
 -অত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ, অতি নিকটবর্তী
 ২। নিপুণ। ৩। পুং, অকোটবৃক্ষ।
 নেপথ্য (নে [নী লওয়া+০(বিচ)-ণ]
 নায়ক-পথ্য উপযুক্ত, মনোহর, যোগ্য)
 সং, ক্রীং, সজ্জাগৃহ, সাজঘর। শিং-১
 “নেপথ্যং ভূষণস্থানমিতি কোষঃ। রত্না-
 ছহিস্ত নেপথ্যমিতি মুনিঃ।” ২ “নেপথ্য-
 ভিমুখমবলোক্য।” ২। বেশ, সজ্জা।
 ৩। অলঙ্কার। শিং-১ “উদারনেপথ্য-
 ত্বতাং স মধ্যোঃ”
 নেপাল (নী লইয়া যাওয়া+০(বিচ)-ক
 =নে-পাল) সং, পুং, দেশবিশেষ।
 নেপালিকা (নেপাল-কণ-প্রাং) সং, ক্রীং,
 (নেপাল উপপত্তি স্থান বলিয়া) মনঃশীলা।
 নেযু (দেশজ) সং, নেযু, জহীর।
 নেম (নী পাওয়া+ম-ণ) সং, পুং,
 কাল, সময়। ২। অবধি। ৩। অংশ।
 ৪। প্রাকার, বেটন। ৫। কৈতব, ছল।
 ৬। গর্ত। ৭। (+ম-ক) বিং, ত্রিৎ, ভিন্ন।
 ৮। সঙ্গ। ৯। অর্জ।
 নেমি } (নী পাওয়া+মি-ণ, সংজ্ঞার্থে)
 নেমী } সং, ক্রীং, চক্রধারা, চাকার
 প্রান্ত। শিং-১ “নিম্নত্বেনেমিমুত্তরঃ।”
 ২ “অপতমু ক্ষতভ্রমিতনেমিমুত্তরঃ।”
 ২। কুপোপরিষৎ বজ্র ধারণার্থে ডেকাটা।

৩। কুপসমীপ সমান স্থান। ৪। পুং,
 ভিনিষবৃক্ষ। ৫। (+ম-ধি) তীর্থস্থান।
 ৬। জিনবিশেষ। ৭। বস্ত্র।
 নেমিচক্র; সং, পুং, সুপবিশেষ।
 নেমিশ (নেমি-শ বিক্রিপ্ত হওয়া+অ(ড)
 -ধি) সং, ক্রীং, নৈমিশ্যারণ্য তীর্থ।
 নেশা (আরবী) সং, মন্তভা, মাতলামি।
 নেশাখোর (নেশা-খোর খাওয়া) যে নেশা
 করে।
 নেষ্টা (নেষ্ট, নী যজ্ঞাদিকার্য সম্পাদন
 করা+ত(ত্বন)-ক) সং, পুং, ঋষিভূ,
 পুরোহিত।
 নেষ্টু (নিশ্ সংবদ্ধ করা+ত(ত্বন)-ঋ)
 সং, পুং, পাণ্ডুপিণ্ড, লোষ্ট্র। শিং-১ “যথা
 মহার্ঘবে ক্রিপ্তঃ ক্রিপ্তং নেষ্ট বিনশ্যতি।”
 নেহারং (আরবী) অত্যন্ত, আধিক্য।
 নৈঃশ্ব (নিঃশ্ব+অ(য)-ভাবার্থে) সং, ক্রীং,
 নির্ধনস্ত্র। [২। সং, পুং, বিষ্ণু।
 নৈক (ন-এক) বিং, ত্রিৎ, একভিন্ন, অনেক।
 নৈকচর (নৈক-চর গমন করা+অ(ট)-
 ক) সং, পুং, শূকরজাতি। ২। বিং, ত্রিৎ,
 দলবদ্ধভাবে গমনশীল।
 নৈকটিক (নিকট+ইক(যিক)-স্থিতার্থে)
 বিং, ত্রিৎ, নিকটবর্তী। ২। সং, পুং,
 গ্রামসমিহিত আশ্রমবাসী ঋষি। শিং-১
 “আট নৈকটিকাশ্রম।” (ভট্ট)।
 নৈকট্য (নিকট+য(ক্য)-ভাবে) সং, ক্রীং,
 সামীপ্য, নিকটত্ব।
 নৈকভেদ (ন না-এক-ভেদ প্রকার,
 ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, নানাবিধ, অনেক
 প্রকার।
 নৈকমার (ন না-এক-মার, ৬ষ্ঠী-হিং)
 বিং, ত্রিৎ, অনেক মারাবিশিষ্ট। ২। সং,
 পুং, পরমেশ্বর।
 নৈকরূপ (ন না-এক-রূপ, ৬ষ্ঠী-হিং)
 বিং, ত্রিৎ, নানারূপধর, বহুরূপধারী। ২।
 সং, পুং, পরমেশ্বর।
 নৈকযেয় (নিকষা+এয়(কেয়)-অপত্যার্থে)
 সং, পুং, নিকষাপুত্র, রাঘব প্রভৃতি।
 নৈকসাহ (ন না-এক-সাহ, ৬ষ্ঠী-হিং)
 সং, পুং, পর্বতবিশেষ।

নৈকাত্মা (নৈকাত্মন, ন না-এক-আত্মন
আত্মা, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বহুব্রুপে
একাত্মমান পরমেশ্বর। শিং-১ “নৈকাত্মা
নৈককর্মকৃতঃ।”

নৈকৃতিক (নিকৃতি + কৃৎ-জীবত্যর্থ, যে
নিষ্ঠুরাচার দ্বারা জীবিক। নির্বাহ করে)
কিং, ত্রিৎ, ষষ্ঠীতাপন্ন। ২। নিষ্ঠুর। ৩।
কটুভাবী। শিং-১ “ন নাতিকো নৈকৃতি-
কোহধ বাপি।”

নৈগম (নিগম + অ(ক)-স্বার্থে) সং, পুং,
উপনিষৎ। ২। বাণিজ্যকারী। ৩। বে-
দান্তশাস্ত্র। ৪। নীতিশাস্ত্র। শিং-১
“ভেষ্যঃ প্রতিবিধানার্থঃ প্রবক্ষ্যাম্যথ
নৈগমম্।” ৫। নগরবাসী লোক। ৬।
নায়ক। ৭। পথ। ৮। বিং, ত্রিৎ, বণিক্।
“মার্গে চ মহতি নিগমে নৈগমানাং।”
৯। নগরবাসী। [ত্রিৎ, বেদজ্ঞাত।

নৈগমিক (নিগম + ইক(ফিক)-ভবার্থে) বিং,
নৈচিক (নীচৈস অধঃ, নিম্ন-চন্ গমন
করা + ইক(ফিক)-প্রাং। চৈস, চ্ = লোপ)
সং, ক্রীৎ, গৌরুর মাথা। (চন্ গমনকরা
+ অ(টক)-ক) কী-ক্রীৎ, উত্তম গাভী।
নৈচিত্য (নিচিত + য(ফক)-ভবার্থে) বিং,
ত্রিৎ, নিচিত দেশজাত।

নৈত্য (নিত্য + অ(ফ্য)-স্বার্থে) বিং, ত্রিৎ,
নিত্য দীর্ঘমান।

নৈত্যিক (নিত্য + ইক(ফিক)-ভবার্থে) বিং,
ত্রিৎ, নিত্য অমুঠেয়। শিং-১ “সন্ধ্যাং
পঞ্চ মহাবজ্জান নৈত্যিকং স্মৃতিকর্ম চ।”

নৈদ্য (নিদা + অ(ফ্য)-ইদমর্থে) বিং,
ত্রিৎ, নিদা + অ(ফ্য)-ইদমর্থে) বিং,

নৈদান, নৈদানিক (নিদান + অ(ফ্য)-ইক
(ফিক)-ইদমর্থে) বিং, ত্রিৎ, নিদান-
সম্বন্ধীয়। ২। নিদানান্তিষ্ঠ। ৩। নিদান-
প্রদাতা।

নৈদেশিক (নিদেশ + ইক(ফিক)-কর্তা-
ভার্থে) সং, পুং, কিস্তর, দাস। শিং-১
“নৈদেশিকৈকর্ম্যবশে অনোহরম্।”

নৈপালিক (নৈপাল - ইক(ফিক)-ভবার্থে)
বিং, ত্রিৎ, নৈপালদেশোদ্ভব। ২। সং,
ক্রীৎ, ভাত্র, ভাবা।

নৈপালী (নৈপাল + অ(ফ্য)-ভবার্থে। ক্রৈপ-
-ক্রীপিক) সং, ক্রীৎ, নবমসিক। ২।
শেখালিকা। ৩। মনঃশিলা।

নৈপুণ (নিপুণ + অ(ফ্য)-ভা,
নৈপুণ্য) কর্মণি) সং, ক্রীৎ, নিপুণতা,
দক্ষতা।

নৈমিত্তিক (নিমিত্ত + ইক(ফিক)-কৃত বা
দত্তার্থে) বিং, ত্রিৎ, প্রয়োজনার্থক। ২।
নিমিত্তান্তিষ্ঠ। ৩। নিমিত্তরূপ শকুন
শাস্ত্রাধ্যাতা। ৪। মাস সংবৎসরাদি-
বিশেষ নিয়মশূন্য অবশ্য কর্তব্য নিমি-
ত্তোৎপন্ন পুত্র জন্মাদি নিমিত্তক (প্রাদাদি)।

নৈমিত্তিকপ্রলয়; সং, পুং, প্রলয়বিশেষ, ব্র-
হ্মার দিনাবসান নিমিত্তক ত্রৈলোক্যের
লয়।

নৈমিষ (নিমিষ + অ(ফ্য)-নিপ্পারার্থে। ভগ-
বান্ পৌরুষ্য ঋষিক কহিয়াছিলেন যে
আমি নিমেষমধ্যে ঐহানে অহুর বিনাশ
করায় উহার নাম নৈমিষ নামে গ্রহিত
হইবে। শিং-১ “উরাত নিমেষে-
ণেবং নিহতং দানবং বনং। অর্যেহস্মিৎ
জ্ঞতজ্জবৎ নৈমিষারণ্য সংজ্ঞকং। অপিত।
ভল্য [রাজঃ] বৈরজ্ঞতঃ কিপ্রং যত্র নে-
মিরশীর্ষ্যতঃ। নৈমিষং তৎ স্মৃতং নার্যা
পুণ্যং সর্বত্র পূজিতং।” সং, ক্রীৎ,
নৈমিষারণ্য। শিং-১ “পৃথিব্যাং নৈমিষং
তীর্থমন্তুরীকে চ পুঙ্করম্। ত্রয়ণামপি
লোকানাং কুরুক্ষেত্রং বিশিষ্যতে।” ২।

(নিমেষ স্তম্ভ সমর + অ(ফ্য)-ভবার্থে)
বিং, ত্রিৎ, নিমেষসম্বন্ধীয়, ক্রমিক।

নৈমেয় (নিমেয় [নি-মি পরিমাণ করা +
অ-প্রাং] + য-ইদমর্থে) সং, পুং, পরি-
বর্ত্ত, বিনিময়।

নৈয়গ্রোধ (ন্যগ্রোধ + অ(ফ্য)-ফলার্থে, য-
স্থানে ঐয়) সং, ক্রীৎ, ন্যগ্রোধ, বটফল।
শিং-১ “নৈয়গ্রোধং ভবতি স্বধামেবা-
বরুজৈ।” ২। পুং, বটফল।

নৈয়ত্তর (ন্যক্ত + অ(ফ্য)-ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ,
ন্যক্ত-যুক্তকর্মনির্মিত।

নৈয়তিক (নিয়ম + ইক(ফিক)-আপত্তার্থে)
বিং, ত্রিৎ, নিয়মসিদ্ধ

নৈরায়িক (নৈরাহ+ইক(ফিক)-জ্ঞাতার্থে, ব+হানে ক্র) সং, পুং, ন্যায়শাস্ত্রজ্ঞ, ভাটিক। ২। ন্যায়শাস্ত্রী।

নৈরত্যাগ (নৈরত্যা+ব(ফ্য)-ভাবে) সং, ক্রীং, অবিক্ষেপ, সাতত্যা। শিং-১ “নৈরত্যাগ সংক্রান্তে জ্ঞেয়ং বিরূপদীঘরম্।”

নৈরপেক্ষ্য (নৈরপেক্ষ+ব(ফ্য)-ভাবে) সং, ক্রীং, নিরপেক্ষতা।

নৈরয়িক (নৈরয়+ইক(ফিক)-বসন্তার্থে) বিং, ক্রিং, নরকবাসী। শিং-১ “পক্ষে-ক্রিয়া এব দেবা নরা নৈরয়িকা অপি।”

নৈরাশ্য (নিরাশ+ব(ফ্য)-ভাবে) সং, ক্রীং, আশাশূন্যতা, হতাশ হওয়া। শিং-১ “আশা হি পরমং দ্রুং নৈরাশ্যং পরমং দুঃখম্।” [ক্রিং, নিরুক্ত গ্রন্থজাত।

নৈরুক্ত (নিরুক্ত+অ(ফ)-ভবার্থে) বিং, নৈশত (নিশতি দক্ষিণ-পশ্চিম দিক+অ(ফ)-অপত্যার্থে) সং, পুং, রাজস। ২।

দক্ষিণ-পশ্চিম কোণের অধিপতি। ৩। জ্যোতিষে নৈশত কোণের অধিপতি রাজ। ৩।

তী-ক্রীং, নৈশত কোণ।

নৈশত্যা (নিশত+ব(ফ্য)-ভাবার্থে) সং, ক্রীং, সত্যাগিণ্ডগঙ্গসঙ্গরহিত্য, নিগুণতা।

নৈশল্যা (নিশল+ব(ফ্য)-ভাবে) সং, ক্রীং, নিশলতা, দক্ষতা। ২। বিষয়বৈরাগ্য।

শিং-১ “বিষয়েষুতিসংরাগো মানসো মল উচ্যতে। তেষু বহি বিরাগস্ত নৈশল্যং সমুদাহৃতম্।”

নৈশিড্যা (নিশিড+ব(ফ্য)-ভাবে) সং, ক্রীং, বনস্থ, অবিক্ষেপে সংযোগ। ২। বংশী-কৃৎকার গুণবিশেষ।

নৈবেদ্য (নিবেদ+ব(ফ্য)-যোগ্যার্থে) সং, ক্রীং, দেবোদ্দেশ্যে নিবেদনীয় দ্রব্য।

শিং-১ “চতুর্দিকং কুলেশানি দ্রব্যং তে বড়সাধিতং। নিবেদন্যং ভবেৎ গুণৈ নৈবেদ্যং তদুদাহৃতম্।”

নৈবেশিক (নিবেশ+ইক(ফিক)-হিতার্থে) বিং, ক্রিং, বিবাহার্থ দীর্ঘমান (দ্রব্য)।

নৈশ (নিশা+রাজি+অ(ফ)-ভবার্থে) বিং, ক্রিং, নিশাকালীন, রাজিসম্বন্ধীয়। শিং-১

“জগতি নৈশমশীতকঃ কঠৈঃ।” (যায)।

নৈশিক (নিশা+ইক(ফিক)-ভবার্থে) বিং, ক্রিং, নিশাকাল, রাজিসম্বন্ধীয়। কী-ক্রিং, নিশাব্যাগিনী। শিং-১ “নৈশিককৃতকৃত্যনাং বিভক্তিনৈশিকী সূত্রা।”

নৈশিত্য (নিশিত+ব(ফ্য)-ভাবে) সং, ক্রীং, স্থিরতা, নিশ্চয়।

নৈশধ (নিশধ দেশবিশেষ+অ(ফ)-পালনার্থে) সং, পুং, নিষাধিপ, নলরাজ। ২।

ক্রীং, শ্রীহর্ষকবিবিরচিত নল মুণের চরিত্ররূপ গ্রন্থবিশেষ। ৩। বিং, ক্রিং, নিষধসম্বন্ধীয়। ৪। নিষধদেশবাসী।

নৈশদীয় (নৈশধ+ঈয়, কীয়)-ইদমর্থে বিং, ক্রিং, নলসম্বন্ধীয়। [পুং, ব্যাধপুত্র।

নৈষাদ (নিষাদ+অ(ফ)-অপত্যার্থে) সং, নৈষাদক (নিষাদ+অ(ফ)-কৃতার্থে, কণ-যোগ) বিং, ক্রিং, নিষাদকৃত।

নৈষাদি (নিষাদ+ই(ফিক)-অপত্যার্থে) সং, পুং, ব্যাধপুত্র। শিং-১ “ন স তৎ প্রতিজ-গ্রাহ নৈষাদিরিতি চিন্তয়ন।”

নৈকর্ম্য (নৈকর্ম+ব(ফ্য)-ভাবে) সং, ক্রীং, সর্গিকর্ম পরিভাষ্য। শিং-১ “ন কর্মণা-মনারস্ত্য নৈকর্ম্যম্ পুরুষোহম্মতে।” ২।

আলস্ত্য। ৩। মুক্তি।

নৈকিক (নৈক মোহর+ফিক-রক্ষার্থে) সং, পুং, টাকখালের অধ্যক্ষ। ২। কোষা-ধ্যক্ষ। ৩। নিক্রীত।

নৈক মণ (নৈক মণ+অ(ফ)-প্রদানার্থে) বিং, ক্রিং, শিশুর গৃহ নৈক মণ সংস্কারকালে

দীর্ঘমান (কার্য্য বস্তুপার্থে)।

নৈষ্টিক (নিষ্ঠা দৃঢ়তা, অস্ত+ইক(ফিক)-প্রাপ্তার্থে) সং, পুং, চিরকাল গুরুগৃহে বাস ও ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন পূর্ব্বক অধ্যায়ী ব্রহ্ম।

শিং-১ “নৈষ্টিকে ব্রহ্মচারী তু বসেনা-চার্য্যসম্মিতো।” ২। বিং, ক্রিং, অজিম, চরমকালীন। ৩। স্থিতিশীল। ৪। যরণ-কালে বিহিত। ৫। ব্রতবিশেষে আসক্ত।

শিং-১ “নিবেদিতো নৈষ্টিকোহনর-স্তয়া।” (কুমার)।

নৈষ্ঠ্য (নিষ্ঠ+ব(ফ্য)-ভাবে) সং, ক্রীং, নিষ্ঠ রতা।

নৈশর্গিক (নিশর্গ+ইক(ফিক)-ভবার্থে)

বিং, ত্রিং, নিসর্গজাত, স্বাভাবিক। শিং

—১ “নৈসর্গিকোহপ্যুৎসহজে বিরোধঃ।”

নৈসর্গিকবিধান (Natural Law) মানব-জাতির ঐশিক নিয়মাত্মসারী পরম্পর ব্যবহার ব্যবস্থাপক শাস্ত্র; যথা—কেহ কাহারও হিংসা করিবেক না ইত্যাদি।
নৈস্ত্রিংশিক (নিস্ত্রিংশ খড়্গ+ইক+শিক)
—প্রয়োজনার্থে) সং, পুং, খড়্গধারী সৈন্য।

নৈহারিকনক্ষত্র (Nebulous Stars) যে সকল নক্ষত্র নৌহারিকা নক্ষত্রের লক্ষণাক্রান্ত বোধ হয়।

নো (মুদ্র প্রেরণ করা+ও(ডো)-ণ) অং, না, নিবেশ। শিং—১ “সন সাধুনা কৰ্ম্মণা ভূয়ামো এবাসাধুনা কনীয়ান্।”

নোঙ্গর (বাবনিক) সং, নৌকা বন্ধকরণের লৌহবস্ত্রবিশেষ।

নোড়া (দেশজ) সং, পেঘণী, ক্ষুদ্রশিলা।

নোদন (মুদ্র প্রেরণ করা ইত্যাদি+অন (অনট)-ভা) সং, ক্রীং, ছেদন। ২।
নোদিত দেথ, অন(অনট)-ভা) নিবারণ; যথা—সর্বপাপ নোদন। ৩। প্রেরণ। ৪। অপসারণ।

নোদিত (নোদি প্রেরণ করান ইত্যাদি+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, প্রেরিত। ২। অপসারিত।

নোধা (নব+ধা(ধাচ)-প্রকারার্থে) অং, নব-প্রকার, নবধা। শিং—১ “নোধা বিধায় রূপং সৎ সর্কসংকল্পমিদ্ বিভুঃ।” (ভাগবত)
নোপস্থাতা (নোপস্থাত, ন না-উপ স-নীপ-হা থাকা+ত(ত্)-ক) বিং, ত্রিং, দূরস্থ, নিকটবর্তী নয়। ২। হীনার্ণি-বিশেষ। শিং—১ “অন্যাবাহী ক্রিয়াহেবী নোপস্থাতা নিরন্তরঃ।”

নোলক (দেশজ) নাসিকাতরঙ্গবিশেষ।

নৌ } (মুদ্র প্রেরণ করা+ও(ডো)-
নৌকা } ঋ, সংজ্ঞার্থে। কণ্-স্বার্থে, আপ।

নৌ শব্দের সহিত অন্যান্য ভাষার নৌ-সাদৃশ্য দেখ। সংস্কৃত=নৌ এবং নাব।
গ্রীক=নৌস্। ল্যাটিন=Navis; প্রাচীন জাভান=Nachlo; বাঙ্গালি মাজিদের

ভাষা=না এবং লা। ইংরেজী অর্ধবচন সমূহ অথবা রণতরী সমগ্রের নাম Navy) সং, ক্রীং, তরণি, জলযান। শিং—১ “নো-দকে শকটং যাতিন চ নৌগচ্ছতি স্থলে।”
নৌকর্ণধার (নৌকর্ণ হাল-ধ্ব ধারণ করা +অ(ষণ)-ক) সং, পুং, নাবিক। শিং—১ “সুরভিমধুস্থমানি গন্ধা বণিজো নৌকর্ণধারা-চ।”

নৌকর্ষ (নৌকর্ষন, নৌ-কর্ষ, ওষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং, নৌকাচালন কর্ষ।

নৌকাকুট; সং, ক্রীং, চতুরঙ্গক্রীড়াবিশেষ।

নৌকাধণ্ড; সং, পুং, ক্ষেপণী, দাঁড়।

নৌচর (নৌ-চর গমন করা+অ(ট)-ক)

বিং, ত্রিং, নৌযানে ভ্রমণশীল। শিং—১ “যাদোনাতঃ শিবজলপথঃ কৰ্ম্মণে নৌচরা-ণাম্।” (রঘু)।

নৌজীবিক (নৌ-জীবিকা, ওষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, যে নৌকা চালন দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে।

নৌভাৰ্য্য (নৌ-ভাৰ্য্য পার হওনের যোগ্য, ওয়া-ব) বিং, ত্রিং, নাব্য, নৌকাগম্য।

নৌবারী (নৌবারিন, নৌ-বা গমন করা +ইন্(বিন)-ক) বিং, ত্রিং, নৌযানে নদ্যাঙ্গির পার গমনশীল।

নৌবৎ (আরবী) বাধ্যবিশেষ।

নৌবাহ (নৌ-বহ-ত্রি=বাহি বহন করা +অ(অন্)-ক) বিং, ত্রিং, নৌকাবাহক, দাঁড়ি।

নৌবিদ্যা; সং, ক্রীং, নাবিকবিদ্যা।

ন্যক্ (নি নিকৃষ্ট-অন্চ্ গমন করা+ (ক্ৰিপ্)-ক) অং, নীচ, দৃগ্য। ২। নিম্ন, নীচু।

ন্যকারুকা; সং, ক্রীং, বিষ্ঠার কুমি।

ন্যকার (ন্যক্-কার করণ) সং, পুং, দৃগ্য, অবজ্ঞা, অসম্মান, বিষ্কার। ২। বমন, বমি।

ন্যক্ (নি-অক্) বিং, ত্রিং, সমগ্র, সকল। ২। নীচ, নিকৃষ্ট। ৩। সং, পুং, মহিষ।

৪। পরভরাম। ৫। ক্রীং, তৃণ।

ন্যস্তাব; সং, পুং, নীচস্থ।

ন্যাগ্ৰোধ (ন্যক্ নিম্ন-রোধ [ক্ধ রোধ করা+অ(অন্)-ক] এবং আধরণ করে।

যে নিয়মেশ রোধ করে) সং, পুং, বটবৃক্ষ
২। বাহুপরিমাণ; বাও। ৩। (যিনি সৰ্ব্ব
প্রাণীকে ন্যাকার করিয়া নিজ মায়ার দ্বারা
রোধ করিয়াছেন) বিষ্ণু। ৪। উগ্রসেন
নৃপের পুত্র। (বহু মূল বলিয়া যে নিয়ম
রোধ করে) ধী-ক্রীং, খলকুড়ী গাছ।

ন্যগ্রোধপরিমণ্ডলা; সং, ক্রীং, বিশালনিতম্বা
কীর্ণমধ্যা ক্ষুদ্রী অঙ্গনা। শিং-১ “স্তনৌ
হুকঠিনৌ বস্যাঃ নিতম্বে চ বিশালতা,
মধ্যে ক্রীণা ভবেৎ বা সা ন্যগ্রোধপরি-
মণ্ডলা।” [২। নীচ। ৩। অবজ্ঞেয়।

ন্যঙ (ন্যনৃ, ন্যক্ দধত) বিং, ত্রিৎ, ক্ষুদ্র।
ন্যঙ্কু (নি নিয়ত-অনৃচ গমন করা+উ-
ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, বহুশৃঙ্গ-মৃগবিশেষ।
শিং-১ “সদ্যোহতন্যঙ্কুভিরপ্রদিক্ষ্ম।”
২। মুনিবিশেষ। ৩। বিং, ত্রিৎ, নিতান্ত
গমনশীল।

ন্যক্ (নি-অক্ গমন করা+ও(বিচ)-
ক) বিং, ত্রিৎ, নীচ, নিম্ন, ক্ষুদ্র। ২। (+
ও(কিপ্)-ঋ) অবজ্ঞেয়।

ন্যকৎ (নি-অনৃচ গমন করা+অৎ(শত্)-
ক) বিং, ত্রিৎ, অধঃস্থ। ২। নীচ।

ন্যকিত (নি-অনৃচ গমন করা+ত(ক্ত)-
ঋ) বিং, ত্রিৎ, নীচে ক্ষিপ্ত। ২। নিম্নীকৃত।

ন্যস্ত; সং, পুং, চরম ভাগ।

ন্যয় (নি-ই প্রাপ্ত হওয়া+অ(অল)-
ভা) সং, পুং, নাশ। ২। অপচয়।

ম্যর্থ (নি-ঋ গমন করা+থ(থনৃ)-ভা)
সং, পুং, নিকট গতি।

ম্যর্কদুঃ; সং, ক্রীং, দশগুণিত অর্কদুঃসংখ্যা।

ন্যস্ত (নি-অনৃ চ্চৈপণ করা+ত(ক্ত)-ঋ)
বিং, ত্রিৎ, নিকৃষ্ট। ২। ত্যক্ত। ৩। অ-
পিত। ৪। স্থাপিত। ৫। প্রেরিত। ৬।
রচিত। ৭। পাতিত। ৮। বিস্তারিত।

ন্যস্তশত্রু (ন্যস্ত-শত্রু অস্ত্র) সং, পুং, শিত্-
লোক। শিং-১ “ন্যস্তশত্রু মহাভাগাঃ
পিতরঃ পূর্বেদেবতাঃ।” ২। বিং, ত্রিৎ, যে
অস্ত্র পরিত্যাগ করিয়াছে। শিং-১ “ন্যস্ত-
শত্রুং দ্বিপাণক তঞ্চ শুশ্রুবুধাঃ প্রভূম্।”

ন্যস্য (নি-অনৃ চ্চৈপণ করা+ব-ঋ)
বিং, ত্রিৎ, স্থাপনীয়, ত্যক্তব্য। শিং-১

“অর্জুনাজ্জুন বীভৎসো ন ন্যস্যাই গাতিবৎ
স্তয়া।”

ন্যাক্য; সং, ক্রীং, ভূত ভণ্ডুল, ভাজা চাউল।

ন্যাদ (নি-অনৃ ভক্ষণ করা+অ(গ)-ভা)
সং, পুং, আহার, ভোজন।

ন্যায় (নি নিশ্চয়-ই গমন করা+অ
(যএ)-ভা) সং, পুং, বিষ্ণু। ২। বাধার্থ্য।

৩। (+যএ-ণ) তর্কশাস্ত্র। ৪। বড় দর্শ-
নাস্তর্গত দর্শনশাস্ত্র। ৫। উদাত্ত, অমূল্য
স্বরিত্ত—ত্রিধাস্বর। ৬। নীতি। ৭। যুক্তি।

৮। প্রতিজ্ঞা, হেতু, উদাহরণ, উপনয়,
নিগমন, এই পঞ্চাবয়ববিশিষ্ট ন্যায়বাক্য।

এই দর্শনমতে—চার্কাদির মত বণ্ডিত
হইয়া জগৎ কারণতরুপে নিত্য পরাংপর

পরমায়া ঈশ্বরের সত্তা নিরূপণ ও সংশ-
য়াদি ছেদনপূর্বক বোধার্থ নির্ণয় হইয়াছে।

গৌতম-কুম্মাঞ্জলি প্রভৃতি গ্রন্থে ইহার
বিশেষ বিবৃতি আছে। শিং-১ “শ্রুত্যা-

বিরোধে ন্যায়স্ত বলবান্ ব্যবহারতঃ।”

৯। যুক্তিমূলক দৃষ্টান্তবিশেষ; ইহা নানা-
প্রকার, ইহাদের মধ্যে কতকগুলি প্রসিদ্ধ

ন্যায় লিখিত হইতেছে; যথা—

১। অকগোলাঙ্গুলন্যায়—

এক অক্ষ ষষ্ঠরালয়ে গমন করিতে করিতে
মাঠের মধ্যে এক গোয়ালাকে কহিল, ওহে
ভাই! তুমি আমাকে আমার ষষ্ঠরবাড়ী
লইয়া যাইতে পার? গোপ কহিল আমি
অনেকের গোরু চরাই, তোমাকে লইয়া
যাইতে গেলে গোরু সকল পলায়ন ক-
রিবে। অতএব আমার ষাওয়া হয় না।
তোমার ষষ্ঠরের এই গোরুটী বড় সুশীলা,
ইহার লাঙ্গুল ধরিয়া বাও, এ যে বাটীতে
যাইবে সেই তোমার ষষ্ঠর বাড়ী। অক
রাখালের বাক্য শুনিয়া দৃঢ়মুষ্টিতে গোপুচ্ছ
ধরিল। পরে ঐ গোরু দৃঢ়মুষ্টির চাপনে
গ্রামদ ভাণ্ডিয়া অককে পদাঘাত ও কটক
বন দিয়া টানিয়া লইয়া বাওয়ারে ঐ অক
তথ্য ও উল্লঙ্ঘ হইয়া দুই এক দণ্ড রাতি
সময়ে ষষ্ঠরবাড়ী পৌছিলে পর, ষষ্ঠরের
চাকরেরা অককে খোচোর জ্ঞানে কিল

লাগী মারিয়া ছাড়াইয়া লইল। ইহার তাৎপৰ্য্য এই—মুখের উপদেশ কখন গ্রহণ করিবে না, করিলে এই প্লেগোপদিত্ত অন্ধের ন্যায় হইতে হয়।

২। অন্ধপঙ্গুন্যায়—

এক ব্যক্তি অন্ধ দর্শনসামর্থ্যহীন আর এক ব্যক্তি পঙ্গু অর্থাৎ ঝোঁড়া গতিশক্তি-শূন্য। হুইজনের পার্থক্যে উভয়ের ক্রিয়া সিদ্ধি হইতে পারে না। পঙ্গু অন্ধের স্বন্ধে আরোহণ করিলে যেমন উভয় সংযোগে ক্রিয়াসিদ্ধি হয় এতদ্বায়ে প্রকৃতি-পুরুষসংযোগে ভোগমোক্ষ ক্রিয়াসিদ্ধি হয়, বিয়োগে ক্রিয়াসিদ্ধি হয় না, ইহা সাংখ্যদার্শনিকেরা কহেন। পাতঞ্জল-দার্শনিকেরা এই অন্ধপঙ্গুন্যায়ের প্রকারান্তরে বর্ণনা করেন; যথা—এক মহাপুরুষের ক্ষেত্রজ্ঞ নামে এক পঙ্গু দাস ও প্রকৃতি নামে এক অন্ধ দাসী আছে। এক দিবস মহাপুরুষ পঙ্গুদাসকে কহিলেন, আমার সংসারের ভার তোমাকে দিলাম। অন্য সময়ে অন্ধদাসীকেও তদ্রূপ আজ্ঞা দিলেন। পরে ঝোঁড়া ভৃত্য প্রভুর আজ্ঞা পাইয়া আমি ঝোঁড়া কি প্রকারে সংসার নিকাহ করিব, এই চিন্তায় উদ্বিগ্ন হইয়া বসিয়া আছে, এমত সময়ে ঐ অন্ধদাসীও তাদৃশ ভাবনায় ভাবিত হইয়া তাহার নিকট বলিল। এতদ্রূপে কাকতালীয় ন্যয়ে অথবা অজ্ঞানপানক্রীয় ন্যয়ে উভয়ে সহবাস হওয়াতে অন্যান্যের বিষয় অন্যান্য অবগত হইয়া হুইজনে যুক্তি করিয়া পঙ্গুদাস অন্ধদাসীর স্বন্ধে আরোহণ করিয়া পরস্পর সাহায্যে প্রভুর আজ্ঞানুসারে তাহার সংসারের সকল কর্তব্য করিতে লাগিল।

৩। নষ্টাশ্বদধ্বরথন্যায়—

হুই জন রথে চড়িয়া এক বনের মধ্যে প্রবেশ করিল। দৈবাৎ সেই কাননে দাবানল ধারা এক জনের রথ অন্যজনের অশ্ব পুড়িয়া গেল। এতদ্রূপে একজন নষ্টাশ্ব, অন্যজন বধ্বরথ হইয়া কাননে থাকে। এক

দিবস দৈবাৎ হুইজনে দেখা হইল। অনন্তর উভয়ে যুক্তি করিয়া এক জনের রথে অন্যের অশ্ব যোজনা করিয়া অনায়াসে পরম সুখে গন্তব্য দেশ পাইল। এবং বিধন্যয়ে নিকাম শুদ্ধ ধর্মরূপ রথে জ্ঞানরূপ অশ্ব সংযোজিত করিয়া মানব অনায়াসে পরমসুখে অবশ্যাপ্রাপ্তব্য পরমেশ্বরকে পাইবে ইহা প্রাচীন বৈদান্তিকেরা কহিয়াছেন।

৪। লাক্ষাবন্ধনন্যায়—

এক ক্ষুধার্ত্ত ব্যক্তি ক্ষুধায় কাতর হইয়া এক স্তম্ভেতে ঠেস দিয়া দাঁড়াইয়াছিল। ইতোমধ্যে এক পুরুষ কতকগুলি খেঁ আনিয়া ক্ষুধার্ত্তকে কহিল আজ্ঞা পাত, আমি কিছু খেঁ দি। তাহাতে ক্ষুধার্ত্ত অতিবাগ্র হইয়া তাড়াতাড়ি করিয়া ধামের হুই পার্শ্ব দিয়া অঞ্জলি পাতিলে সেই পুরুষ অঞ্জলিমধ্যে খই দিয়া চলিয়া গেল। অনন্তর ঐ ব্যক্তি মুখ বাড়াইয়া না খাইতে পারে, না অন্যকে দিতে পারে, না ত্যাগ করিয়া বন্ধনমুক্ত হইতে পারে, অঙ্গে অঙ্গে লাক্ষা সকল বাতায় উড়িয়া বাইতে থাকে, তথাপি আমি এই খই খাইব এই দৃঢ়তর প্রত্যাশাতে হস্তব্রয়ের বন্ধনমুক্ত করিতে না পারিয়া খইয়াবন্ধনে বদ্ধ হইয়া থাকে। এতাদৃশ ন্যয়ে মানবেরা এক অঞ্জলি খই খাইবার ন্যায় অতিতুচ্ছ সাংসারিক ভোগ প্রত্যাশায় এ সংসার বদ্ধ হইয়া থাকে, ইহা বেদান্তবিদ পণ্ডিতেরা কহেন।

৫। অর্দ্ধজরতীয় ন্যায়—

এক উদারস্বভাব বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ হরবস্ত্রায় পড়িয়া আপনার একটি গোরুকে প্রতিহাটে লইয়া বান, ক্রেতার বয়স জিজ্ঞাসা করিলে ব্রাহ্মণ (মস্থবোর যেমন অধিক বয়স হইলে প্রাচীন জানিয়া তাহাকে অন্যাপেক্ষা কিছু অধিক দেয়, তেমনি যদি আমি এই গোরুর অধিক বয়স বলি তাহা হইলে অধিক মূল্য হইতে পারিবে, ব্রাহ্মণের মনে মনে এইরূপ স্থির ছিল) কহেন আমার আর গৈরুক-কো অতি প্রাচীন। ব্রাহ্মণের এই

বাণী ভূমিয়া ক্রেতার ফিরিয়া ফিরিয়া যায়। ব্রাহ্মণও প্রতিহাটে গোর লইয়া যান। এক দিবস কোন ব্যক্তি ব্রাহ্মণকে জিজ্ঞাসা করিল, আপনি ত প্রতিহাটে গোর লইয়া আইসেন, বিক্রয় করেন না কেন? ব্রাহ্মণ আপনার মনোগত ভাব ও ক্রেতাদের নিকট যাহা বলিতেন সমুদয় তাহার নিকট বলিলেন। তাহা ভূমিয়া ঐ ব্যক্তি বলিল আপনি এ গোরকে প্রাচীনা কহিবেন না, এক বিয়ানের গাই, অনেক হুদ দেয় কহিবেন, তাহা হইলে গাই বিক্রয় হইবে। পূর্বে আমি এই গাইকে প্রাচীনা কহিয়াছি এক্ষণে তরুণী কি প্রকারে কহিব, এই বিরোধোদ্ভাবন করিয়া ব্রাহ্মণ এই নির্ণয় করিলেন যে এ গো আত্মাংশে [কেননা আত্মা পুরাণ পুরুষ] জরতী, শরীরংশে তরুণী হইতে পারে, অতএব এ গোরকে অর্দ্ধজরতী কহিতে পারি। ব্রাহ্মণ এইরূপ তত্ত্ববিচারে স্থির করিলে পর, এক ক্রেতা উপস্থিত হইয়া ব্রাহ্মণকে গোর বিষয় জিজ্ঞাসা করিল। ব্রাহ্মণ কহিলেন ওহে বাপু! আমার এ গোটা অর্দ্ধজরতী ও অর্দ্ধতরুণী। ক্রেতা হাস্য করিয়া ব্রাহ্মণকে বিষয়মুখ্য স্থির করিয়া গোরকে লইয়া গেল। অর্দ্ধকুকুটীয় ন্যায়ও এইরূপ, বিশেষ এই, অর্দ্ধজরতীয় ন্যায় ব্রাহ্মণ পণ্ডিত। অর্দ্ধকুকুটীয় ন্যায় মুসলমানের মোদ্রা। পণ্ডিতেরা এই ন্যায়ের উদাহরণ এই স্থলে দেন, যেখানে বাদী প্রতিবাদীগণের মত নিকট গ্রহণ করা কিছু গ্রহণ না করা।

৬। গতানুগতিকন্যায়—

কতকগুলি ব্রাহ্মণ তর্পণের কোশা ডাটে রাখিয়া গন্ধার অবগাহন করেন। স্নান করিয়া বধন তর্পণের নিমিত্ত কোশা লন, তখন কে কাহার কোশা লন নিশ্চয় থাকে না, এইরূপে কোশা বহল প্রায় প্রত্যহ হয়। এক দিবস এক বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ একরূপ বিনিময় হয় দেখিয়া নিজ কোশাতে একটি বাপুকাপিও রাখিয়া স্নানার্থ গমন করি-

লেন। অন্যান্য ব্রাহ্মণেরাও দেখাদেখি নিজ নিজ কোশাতে বালির ডেলা রাখিয়া অবগাহন করিতে গেলেন। পরে ঐ বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ আসিয়া দেখেন যে, সকল কোশাই এক চিহ্নে চিহ্নিত। ইহাতে বৃদ্ধ হাস্য করিয়া কহিলেন আহা এ বড় আশ্চর্য! সকল লোকই গতানুগতিক অর্থাৎ দেখাদেখি কর্ম করে, বস্তুতঃ বাথার্থ্য কেহ বিবেচনা করেন না। যদি বুদ্ধিপূর্বক করিত তবে একাকার চিহ্ন দিত না। এতদ্রূপে প্রায় সকল লোকেই গড্ডলিকাপ্রবাহন্যায় কিংবা অন্ধপরম্পরা ন্যায়ে এই সংসারাক্ষুপে পড়িয়া থাকে।

৭। গড্ডলিকাপ্রবাহন্যায়—

পালের মধ্য হইতে যদি একটি গড্ডলিকা জলে পড়ে, তবে সকল গুলাই জলে পড়ে, এইরূপে একজন প্রধান বাহা করে অন্য তাহা দেখিয়া করে, বাথার্থ্য কেহ বিবেচনা করে না।

৮। অন্ধপরম্পরান্যায়—

শ্রেণীবদ্ধ অন্ধদের মধ্যে যদি এক অন্ধ গর্তে পড়ে, তবে সকলেই জড়াজড়ি করিয়া তাহাতেই পড়ে, কেহ বিশেষ বিবেচনা করে না।

৯। বকাণ্ডপ্রত্যাশান্যায়—

নদীতীরস্থ মৎস্যভাজনী বকাবলী সরিৎতট ত্যাগ করিয়া বুধসকলের লক্ষমান অণ্ডকোষদ্বয়কে সফরী মৎস্য জ্ঞান করিয়া অণ্ডকোষ বসিয়া পড়িলেই খাইবে এই প্রত্যাশাতে বুধভের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করে। অসম্ভাবিত দৃঢ়তর হুয়াশাতে বদ্ধ হইয়া বুধপদাঘাতে বরং নষ্ট হয় তথাপি বুধের পশ্চাৎ গমন করিতে ছাড়ে না। এ কথা তাৎপর্য এই—এ জীবলোক পরমেশ্বরের উপাসনা ত্যাগ করিয়া এতাদৃশ বকাণ্ড-প্রত্যাশারূপ বিষয়-প্রত্যাশাতে নষ্ট হইতেছে।

১০। অন্ধহস্তীন্যায়—

কতকগুলি অন্ধ হস্তী স্পর্শ করিয়া হস্তীর ভিন্ন ভিন্ন আকার স্থির করিল। যে পাদ-

স্পর্শ করিয়াছে সে বলে হস্তী স্তম্ভাকার, যে শুণ্ড স্পর্শ করিল সে বলে হস্তী সর্পাকার, যে উদর স্পর্শ করিয়াছে সে বলে হস্তী ঢাকের মত, যে পুচ্ছ স্পর্শ করিয়াছে সে বলে হস্তী গোলাঙ্গলাকার, যে কর্ণ স্পর্শ করিয়াছে সে বলে হস্তী কুলার মত। অন্ধেরা ঐরূপে বিবাদ করিতেছে এমত সময়ে এক বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ বলিলেন তোমরা বিবাদ করিও না, আমি তোমাদের বিবাদ ভঞ্জন করিয়া দিব। প্রত্যেকেই তোমরা হস্তীর এক এক দেশ স্পর্শ করিয়াছ। বাহা তোমরা বলিতেছ তাহা যথার্থই বটে, কিন্তু একজাতি বস্তু নানা প্রকার হইতে পারে না। ঢাকের ন্যায় উদর, স্তম্ভের ন্যায় পাদ ইত্যাদি—এতাদৃশরূপ হস্তী-জাতি জানিও। এতাদৃশ ন্যারে বেদান্তীরা বৈশেষিক নৈয়ায়িক মীমাংসক সাংখ্য পাতঞ্জলরূপ পঞ্চদর্শনিক নির্ণীত জগৎ-কারণ পরমেশ্বরের যে একৈক্যদেশ তাহার সম্ভাবনাসারে সকলন করিয়া জগৎকারণ একরূপ পরমেশ্বর স্থির করিয়াছেন।

১১। দশমন্যায়—

দেশান্তর যাইবার মানসে দশজন একত্র হইয়া এক নদী পার হইল। পরপারে গিয়া তাহারা পরস্পর বলিল দেখ ত আমরা দশজন আসিয়াছি কি না? তাহাতে এক জন আপনাকে ছাড়িয়া নয় জন গণনা করিল, দশম নাই বলিল, পরস্পর সকলেই আপনাকে ছাড়িয়া গণনা করিতে দশম নাই এই চিন্তায় মহা ব্যাকুল হইয়া বলিয়া আছে, ইতিমধ্যে এক আত্মদর্শী আসিয়া উহাদের ভাবৎ বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া উহাদের মধ্যে যে দশম আছে তাহা বিশেষরূপে বুঝাইয়া দিলেন। এতাদৃশ ন্যারে এ জীবনের বিখ্যাত্য পরমেশ্বরের বিস্তরণ ও তৎপ্রযুক্ত বাহ্যবিশ্বের নিমিত্ত শোক সন্ধান হয়। পরে শুদ্ধ বোধাত্মক প্রবর্ণাধীন পরমেশ্বরের সাক্ষাৎকার ও তৎপ্রযুক্ত স্বরূপ যোগ প্রাপ্তি হয়, ন্য বেদান্তীরা কহেন।

১২। উষ্ট্রকণ্টকভোজনন্যায়—

উষ্ট্র যেমন শমীকণ্টক দ্বারা বহুদুঃখ সহনপূর্বক কিঞ্চিৎ সুখজনক সপত্র শমীকণ্টক ভোজন করে, তেমনি লোকেরা সাংসারিক কিঞ্চিৎ সুখ জন্য বহু কষ্ট ভোগ করে।

১৩। কদম্বগোলকন্যায়—

যেমন কদম্বকুহুমগ্রস্থিতে প্রস্ফুটিত কেশরসমূহ একৈক্য পুষ্পরূপে প্রকাশ পায়, তেমনি কণ্টকাত্ম প্রভৃতি স্থানেতে উচ্চারিত বর্ণ সমুহালক্ষনস্তরন একৈক্যপদ বুদ্ধিরূপে প্রকাশিত হয়। ইত্যাকার কদম্বগোলক ন্যারে শব্দোৎপত্তি হয়। প্রস্ফুটিত কদম্বপুষ্প গোলাকার হইয়া থাকে; তাহার গাত্রের সর্বদিকে যে সমস্ত ফেলা উৎপন্ন হয় তৎসমুদায়ই এককালে সমভাবে বর্জিত হইতে থাকে, সুতরাং কি অল্পবয়স্ক কি অধিকবয়স্ক কি ছোট কি বড় সকল কদম্বপুষ্পই ক্ষুদ্রাবস্থা অবধি বৃহৎবস্থা পর্যন্ত গোলাকার হইয়াই উৎপন্ন হয়। যখন কোন এক বস্তু বা বিষয়ের সর্বদা একভাবে থাকে কালে অবয়ব পরিবর্তিত হয় না, তখন তাহাকে কদম্বগোলক ন্যায় শব্দ প্রযুক্ত হয়।

১৪। বীচিতিরঙ্গন্যায়—

যেমন বায়ুহেতু জলাভিষাতে ভিন্ন ভিন্ন স্থান দ্বারা পরপর উত্তোলিত যে কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ জল তৎসমুদায় একৈক্য ভরঙ্গরূপে আবির্ভূত হয়, তেমনি কোষ্ঠস্থ বায়ু কণ্ঠভাষাদি স্থানাভিষাতে পৃথক পৃথক কণে উত্তরোত্তর উচ্চারিত যে একৈক্য বর্ণ তৎসমুদায় একৈক্য পদঙ্গরূপে প্রকাশ পায়। ইহাকেই বীচিতিরঙ্গ ন্যারে শব্দোৎপত্তি করিয়া ন্যায়শাস্ত্রে কহিয়াছেন।

১৫। করকঙ্কণন্যায়—

কঙ্কণ শব্দ দ্বারা করের ভূষণবিশেষ বোধ হইলেও কর শব্দ পূর্বক কঙ্কণ দ্বারা করসংলগ্ন কঙ্কণকে বুঝাইল।

১৬। কাকাক্সিগোলকন্যায়—

কাকের একটি মার চক্ষুগোলক উভয় চক্ষুর বিষয়ীভূত হইয়া উভয় চক্ষুর কার্য-কারক হইতেছে।

১৭। কুর্মান্বন্যায়—

কচ্ছপ যেমন স্বেচ্ছাক্রমে নিজ অঙ্গ সকল প্রসারণ এবং সংকোচ করে, তজ্জপ।

১৮। কৈমুতিকন্যায়—

যে ভার হ্রস্বেও বহন করিতে পারে, সে ভার অবশ্যই বলবান ব্যক্তি বহন করিতে পারিবেক।

১৯। খলেকপোতন্যায়—

বুদ্ধ যুবা শিশু কপোতসকল যেমন এক-কালে খলে পতিত হয়, তেমনি সকল পদার্থ এককালে পরস্পর অস্থায়বিশিষ্ট হয়।

২০। গোবলীবর্দন্যায়—

বলীবর্দ শব্দ দ্বারা মহাব্রত বোধ হইলেও শোভা পূর্বক বলীবর্দ শব্দ দ্বারা শীঘ্র মহাব্রতকে বুঝাইল।

২১। চালিনীন্যায়—

যেমন চালনী ঘুরাণ দ্বারা তুণ্ডলাদির স্থানান্তর পতন হয়, তজ্জপ।

২২। দক্ষপত্রন্যায়—

পত্র সকল দক্ষ হইয়া গেলে বস্তুর তাহাদের পত্রস্থ থাকে না, কিন্তু পূর্বাধিকার দ্বারা অবস্থানজ্ঞানমাত্র থাকে।

২৩। দণ্ডচক্রাদিন্যায়—

একধর্মাবচ্ছিন্ন ঘটাদির প্রতি যেমন দণ্ডচক্র প্রভৃতির কারণ আছে।

২৪। দণ্ডাপূর্ণন্যায়—

পিষ্টকমংলয় দণ্ডের এক দেশ যদি ইন্দুরে থাকিয়াছে দেখা যায়, তবে অবশ্যই বোধ হইবে যে, পিষ্টক ঝানিও ইন্দুরে থাকিয়াছে।—কোন গৃহস্থ একটী দণ্ডে এক অপূর্ণ অর্থাৎ একখানি পিষ্টক বিদ্ধ করিয়া গৃহের এক কোণে স্থাপন পূর্বক কার্যোপলক্ষে বাটী হইতে বহির্গত হইয়া-ছির্শেন। সেই কোণে এক মুষিকের বিবর

ছিল, তথায় এক মুষিক থাকিত। মুষিক গর্ত হইতে বহির্গত হইয়া দেখিল যে, তথায় এক পিষ্টক রহিয়াছে। পিষ্টক দেখিবামাত্র মুষিক নিজ নৈসর্গিক লোভ-পতাবশতঃ পিষ্টকটী ভক্ষণ করিল, এবং দণ্ডের যে অংশে পিষ্টক সংলগ্ন ছিল, পিষ্টক সঙ্গে সেই দণ্ডেরও কিয়দংশ ভক্ষণ করিল। অনন্তর গৃহস্থ আসিয়া গৃহমধ্যে প্রবেশ করিয়া দেখিলেন, পিষ্টকখান তথায় নাই, এবং দণ্ডের কিয়দংশ ইন্দুরদন্ত দ্বারা পতিত রহিয়াছে। দেখিয়া মনে মনে কহিতে লাগিলেন, যখন মুষিক দণ্ডের একাংশ ভক্ষণ করিয়া ফেলিয়াছে, তখন অবশ্যই পিষ্টকটী থাকিয়া থাকিবে তাহার কোন সন্দেহ নাই; কারণ, দণ্ড পিষ্টক অপেক্ষা অনেক কঠিন, যখন তাহাই থাকিতে মুষিকের ক্ষমতা হইল, তখন সুকোমল অপূর্ণ অগ্রে না থাকিয়া যে ইহা থাকিবে এমত সম্ভব হয় না। এই প্রকারে কোন হ্রস্ব কার্যে সিদ্ধি দেখিয়া কোন অসাধ্য কার্যের সিদ্ধি অনুভূত করাকেই লোকে “দণ্ডাপূর্ণন্যায়” কহিয়া থাকে।

২৫। পক্ষপ্রক্ষালনন্যায়—

পক্ষ লেপন করিয়া প্রক্ষালন করা অপেক্ষা পক্ষ লেপন না করাই শ্রেয়ঃ।

২৬। রাজপুরপ্রবেশন্যায়—

বিশৃঙ্খল গমনাসহিষ্ণু রক্তিবর্গসম্মুখে রাজ-পুরে যেমন লোকদের শ্রেণীরূপে প্রবেশ।

২৭। লুতাতন্তন্যায়—

লুতা মাকড়সা। যেমন সূত্র উৎপাদন করিয়া জাল রচনা করে এবং তাহা হরণ করে, তজ্জপ।

২৮। বীজাকুরন্যায়—

অগ্রে বীজ তারপর অক্ষুর, কি অগ্রে অক্ষুর তারপর বীজ এইরূপ অনির্ণয় বশতঃ বীজাকুরপ্রবাহ অনাধি।

২৯। শঙ্খপেলান্যায়—

যেমন কোন ব্যক্তি শঙ্খ শব্দ দ্বারা বেলা বিশেষ নির্ণয় করে।

৩০। শতপত্রভেদন্যায়—

উপরি উপরি হিত শতসংখ্যক পত্রের সূচী দ্বারা এককালেই ভেদ হইতেছে এমন ভ্রম হইতেছে, কিন্তু বস্তুতঃ একটি পত্রের ভেদের অনন্তর অপর পত্রের ভেদ হইতেছে।

৩১। শৃঙ্গগ্রাহিতান্যায়—

দ্রুত বুঝভাষির প্রথমতঃ কৌশল দ্বারা একটি শৃঙ্গ গ্রহণ পশ্চাৎ অপর শৃঙ্গ গ্রহণ।

৩২। সর্কাপেক্ষান্যায়—

বহু নিম্নস্তরের মধ্যে একজন আগমন করিলে যেমন তাহাকে ভোজনীয় দান করা যায় না সকলের অপেক্ষা করিতে হয়, তদ্রূপ।

৩৩। সূচীকটাহন্যায়—

যেমন স্বল্পভ্রমসাধ্য সূচী-নিৰ্ম্মাণের অনন্তর বহুভ্রমসাধ্য কটাহ নিৰ্ম্মাণ করা যায়।— একদা এক ব্যক্তি একজন কৰ্ম্মকারের বিপরীতে উপস্থিত হইয়া কহিল, “ওহে কৰ্ম্মকার! তুমি অন্যান্য কৰ্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া দুরায় আমাকে একখানি কটাহ নিৰ্ম্মাণ করিয়া দেও, কটাহ না পাইলে আমার বিস্তর ক্ষতি হইবে।” এই কথা বলিতেছে এমন সময়ে আর এক ব্যক্তি, তথায় আসিয়া একটা সূচীনিৰ্ম্মাণার্থে কৰ্ম্মকারকে অনুরোধ করিল। কৰ্ম্মকার অগ্ৰকাল চিন্তা করিয়া পূৰ্ব্বোক্ত কটাহ-ক্ষেত্রেতাকে সম্বোধন করিয়া কহিল, “মহাশয়! আপনি অগ্ৰকাল বিভ্রাম করুন, ইহাকে একটা সূচী প্রস্তুত করিয়া দিয়া গরে আপনকার কটাহ নিৰ্ম্মাণ করিতেছি।” এই কথায় কটাহ-ক্ষেত্রে কিসৎকাল বসিয়া বিভ্রাম করিল। কৰ্ম্মকার সূচীটা নিৰ্ম্মাণ করিয়া দিয়া তাহাকে কটাহ প্রস্তুত করিয়া দিল, এই প্রকারে কোন বহুকালসাধ্য বা কষ্টসাধ্য কৰ্ম্ম স্থগিত রাখিয়া অগ্ৰকালসাধ্য বা স্বল্পভ্রম-সাধ্য কৰ্ম্ম সম্পাদন করাকে লোকে “সূচীকটাহ ন্যায়” কহিয়া থাকে।

৩৪। স্ববিরলগুড়ন্যায়—

বৃক্ষের হস্তস্থ বটি যেমন কখন লক্ষ্য স্থানে পড়ে, কখন বা নাও পড়ে, তদ্রূপ।

৩৫। কাকতালীয়ন্যায়—

পক তালোপরিস্থ কাক উড়িয়া যাইবামাত্র যদি তৎকালেই পকতাল পতিত হয়, তবে লোকে বলে কাকে তাল ফেলিয়া দিয়াছে কিন্তু বাস্তবিক তাহা নহে, সুপক তালের পতনসময় হওয়াতেই তাহা পতিত হইয়াছে।—এক পৰ্য্যটক স্মৃধায় কাতর হইয়া এক বৃক্ষতলে উপবেশন করিলেন; দেখিলেন সম্মুখে একটা তাল-বৃক্ষে কতকগুলি তালফল পাকিয়া রহিয়াছে। তখন মনে মনে ভাবিতে লাগিলেন যদি একটা তাল পতিত হয়, তাহা হইলে, আমার বিলক্ষণ ক্ষুদ্রিত্ব হয়। ইতিপূর্বে ঐ বৃক্ষে একটা কাক বসিয়াছিল। কোন কারণে সে তথা হইতে উড়িয়া গেল, কাক যেমন উড়িয়া গেল, অমনি একটা তাল পতিত হইয়া পৰ্য্যটকের অভীষ্ট সিদ্ধ করিল। তিনি এই ‘কাক ও তালের’ ব্যাপার দর্শনে আশ্চর্য্যাবিষ্ট হইলেন; মনে করিতে লাগিলেন, কি আশ্চর্য্য! বোধ হয়, কাক উড়িয়া গেল বলিয়াই তাল পতিত হইল।” কিন্তু বাস্তবিক কাক কোন হেতুবশতঃ উড়িয়া গেল, এবং তৎকালেই তালের পতনকাল উপস্থিত হওয়াতে তাল পড়িল। লোকে ইহাকে কাকতালীয় ন্যায় বলিয়া থাকে। ইহাতে তালপতনের প্রতি কাকের বাস্তবিক কারণতা না থাকিলেও আপাততঃ কাককেই কারণ বোধ হইতেছে। যে যে স্থলে এইরূপ ঘটনা হয় অর্থাৎ কারণ ভিন্ন অন্যকে কোন কার্য্যের কারণ বলিয়া ভ্রম হয়, সেই সকল স্থলে “কাকতালীয় ন্যায়” বটিকা থাকে।

৩৬। মণ্ডুকপ্লুতন্যায়—

মণ্ডুক ব্যাং। প্লুত লক্ষ্য। মণ্ডুক যেমন লাফিয়া লাফিয়া গমন করে, তদ্রূপ।

৩৭। সিংহাবলোকনন্যায়—

সিংহ যেমন লম্বীপদ বস্তু না দেখিয়া দূরস্থ বস্তু অবলোকন করে, তদ্রূপ।

৩৮। গঙ্গাস্রোতোন্যায়—

গঙ্গার স্রোতঃ যেমন একাদিক্রমেই চলি-
তেছে, তদ্রূপ।

৩৯। নরাক্রান্তন্যায়—

কোন নগরে এক ধনবান্ ব্যক্তি শক্তি-
মত্তে উপাসক ছিলেন। গঙ্গাধর নামে
এক ব্রাহ্মণ তাঁহার পুরোহিত ছিলেন।
ঐ শাক্তব্যক্তি পুরোহিতকে ডাকিয়া
কহিলেন, “মহাশয়! আপনি এই টাকা-
টার ভাল সন্দেশ লইয়া কালী মায়ের
পূজা দিয়া আনুন।” গঙ্গাধর সঙ্কটচিত্তে
টাকাটা লইয়া কালী-মন্দির প্রতি কিয়দূর
গমনানন্তর পথের ধারে এক দোকানে
সন্দেশ কিনিয়া ভাবিলেন, “যদি এই
সন্দেশ লইয়া মায়ের মন্দিরে প্রবেশ করি,
তাহা হইলে, দেবলেরা সমুদায় সন্দেশই
লইবেক, কেবল প্রসাদস্বরূপ একটীমাত্র
আমাকে দিবেক। অতএব তাহা না
করিয়া এই দোকানে বসিয়াই মাকে
নিবেদন করিয়া দি, এবং সমুদায় প্রসাদই
জলযোগ করি।” গঙ্গাধর সন্দেশের লোভ
সম্বরণ করিতে না পারিয়া সেইরূপ করি-
তেই উদ্যত হইলেন, কিন্তু মন্দিরে প্রবেশ
না করিলে পাছে মায়ের কোপ জন্মে,
মনে মনে এইরূপ বড়ই শঙ্কিত হইতে
লাগিলেন। এমনতর সময়ে পশ্চিমদ্যে এক
ব্যক্তি কোন এক ব্যক্তিকে উচ্চৈঃস্বরে
কহিয়া উঠিল, “ওরে গঙ্গাধর! কাকে
দিলি রে!!!”। পুরোহিত গঙ্গাধর সন্দেশ
নিবেদনের জন্যে জলগণ্ডূষ গ্রহণ করি-
তেছিলেন, ঐ শব্দ কর্ণগোচর হইবামাত্র
আর নিবেদন করিতে পারিলেন না, ভয়ে
হাত খানি ধরধর কাঁপিতে লাগিল, গণ্ডূষ-
জল গলিত হইয়া পড়িয়া গেল। সমস্ত
সন্দেশ আত্মনাশ করিতে পারিলেন না,
মন্দিরমধ্যে প্রবেশ করিতেই হইল।
এখানে নরাক্রান্ত ন্যায় ঘটয়াছে। নর

শব্দে মনুষ্য; অক্লান্ত শব্দে সন্তোষ।
কোন মনুষ্য দেমা পাওনা সম্পর্কে কোন
ব্যক্তিকে ঐ কথা বলিয়াছিল, কিন্তু
পুরোহিত হঠাৎ মনে করিলেন, যুঁকি
কালী নর দ্বারা সন্তোষ করিয়া আমাকে
শাসন করিলেন।—

ন্যায়পথ; সং, পুং, নীতিসম্মত পদ। ২।
মীমাংসাসাধাত্ত।

ন্যায়পরতা (ন্যায়পর+তা-ভাবে) সং, ক্রীং,
যে বৃত্তি দ্বারা বাথার্থের নিরূপণ হয়।

ন্যায়বিরুদ্ধ (Absurd) প্রত্যক্ষ প্রমাণের
বিসংবাদী, যুক্তিবিরুদ্ধ, অসম্ভব।

ন্যায়বৃত্ত; সং, ক্রীং, শাস্ত্রবিহিতাচার। ২।
বিং, ত্রিং, শাস্ত্রবিহিতাচারী।

ন্যায়সারী (—সারিন্, ন্যায়+হ গমন করা
+ইন্ (বিন্)—ক) বিং, ত্রিং, যুক্তিপূর্বক
কর্মকারী।

ন্যায়ী (ন্যায়িন্, ন্যায়+ইন্—অস্ত্যর্থ) বিং,
ত্রিং, ন্যায়বান্, ন্যায়পর।

ন্যায্য (ন্যায়+য(জ্য)—অনপেভার্থে) বিং,
ত্রিং, যথার্থ। ২। উচিত। ৩। যোগ্য।

শিং—১ “নহ্যেকো বহুভিবীরেন্য্যো-
যোধয়িতুং যুধি।”

ন্যাস (নি—অন্—ক্ষেপণ করা+অ(ব(ঞ)—
ভা) সং, পুং, নিক্ষেপ। ২। গচ্ছিতকরণ।

৩। বিন্যাস, রাখা। ৪। ত্যাগ। শিং—১
“কাম্যানাং কর্মণাং ন্যাসঃ সন্ন্যাসঃ ক-
বয়ো বিদ্বঃ।” ৫। অর্পণ; যথা—পদন্যাস।

৬। নাসিকা ধরিয়া নিখাসের পুরণ
স্থিরীকরণ ও রেচনপূর্বক মন্ত্রপ্রয়োগ;

যথা—অঙ্গন্যাস করান্যাস মাতৃকান্যাস
প্রভৃতি। ৭। সন্ন্যাস। শিং—১ “বক্ষ্যে
বিবিধান্যাসং বিহন্নাসুঞ্চ তেভতঃ।”

৮। (+ষ(ঞ)—র্ষ) গচ্ছিতবস্তু। ৯। বৃত্তি-
ব্যাখ্যান গ্রন্থবিশেষ। শিং—১ “অমুৎ-
হৃত্ত পদন্যাসা সদ্বৃত্তিঃ সম্ভবন্ধনা।” ১০।

সক্রীতে—কোন রাগরিতে যে সুরের
ব্যবহার হয়, তাহার নাম গ্রহ, রাগের
বিশ্রামক যে সুর, তাহার নাম ন্যাস।

শিং—১ “ন্যাসঃ স্বরস্ত বিজ্ঞেয়া বস্তু
রাগসমাপকঃ।”

ন্যাসিক (ন্যাস+কণ-যোগ, ই-আগম) বিং, ত্রিৎ, ন্যাসকারী, যে কোন বস্তু গচ্ছিত রাখে।

ন্যাসী (ন্যাসিন্, ন্যাস+ইন্-অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, ভ্যাগশীল, সম্যাসধর্মাবলম্বী।

ন্যাজ্জ (নি-উন্-গমন করা+অ-প্রং) বিং, ত্রিৎ, মনোজ্ঞ, হুন্দর। ২। সং, পুং, সামবেদের অন্তর্ভূত ঐশ্বর্যটক।

ন্যাজ্জ (নি না-উজ্-জু হওয়া+অ (অন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, রোগের দ্বারা যাহার পৃষ্ঠদেশ বক্র হইয়া অধোমুখ হইয়াছে, কুজ্জ। ২। বক্র। ৩। অধোমুখ, উপুড়। শিং-১ “প্রথমে পাত্রে সংস্রবান্ সমবনীয় পাত্রে ন্যাজ্জ কুর্ধ্যাৎ পিতৃভ্যাঃ স্থানম-সীতি।” ৪। (Convex) বাহ্য গোল বস্তুর বাহিরের দিক্। ৫। সং, পুং, হাতা। ৬। ক্রীং, কামরাঙ্গা ফল।

ন্যাজ্জগ্গা; সং, পুং, বক্র ষড়্গা, বাক্য ভরবার।

ন্যন (নি-উন্-কম হওয়া+অ-প্রং) বিং, ত্রিৎ, অল্প, কম। ২। নীচ। ৩। ক্ষুদ্র।

ন্যনতা (ন্যন+তা-ভাবে) সং, ক্রীং, অ-লভ্য। ২। ক্ষুদ্রত। শিং-১ “বঃ পিত্রা সমুপাতানি ধনবীৰ্য্যযশাংসি বৈ। ন্যনতাং নয়তি প্রাজ্ঞান্তমাতঃ পুরুষাধমম্।”

নৃস্মিমালী (নৃস্মিমালিন্, নৃ-মহুষ্য-অস্মি হাড়-মালা+ইন্-অন্ত্যার্থে) সং, পুং, শিব। ২। বিং, ত্রিৎ, নরাস্মিমালাধারী।

প

প; ব্যঞ্জন বর্ণের একবিংশ বর্ণ। ইহার উচ্চারণস্থান ওষ্ঠ। ২। (পা পালন করা+অ(ড)-ক) সং, পুং, রাজা। ২। শাস্তা। ৩। (পা পান করা+অ(ড)-ভাবে) পান। ৪। পিতৃ পড়া+অ(ড)-ক) বায়ু। ৫। অণু। ৬। পত্র। ৭। রক্ষা। ৮। (পা পান করা, পালন করা+ড-ক) বিং, ত্রিৎ, যে পালন করে। ১০। যে পান করে। (ইহা কোন শব্দের পর প্রযুক্ত হয়; বধা-গোপ, মধুপ ইত্যাদি)।

পইঠা, পৈঠা (সোপানার্থ পকার শব্দজ কি?) সং, সিঁড়ি, ধাপ।

পঁহছন (দেখজ) সং, আগমন, উত্তরণ।

পঁহিত্রিশ (পকত্রিংশৎ শব্দজ) বিং সংখ্যা-বিশেষ, ৩৫। [বিশেষ, ৭৫।

পঁচাত্তর (পকসপ্ততি শব্দজ) বিং, সংখ্যা-পঁচানব্বই (পকনবতি শব্দজ) বিং, সংখ্যা-বিশেষ, ৯৫। [বিশেষ, ৮৫।

পঁচাশী (পকাদশীতি শব্দজ) বিং, সংখ্যা-পঁচিশ (পকবিংশতি শব্দজ) বিং, সংখ্যা-বিশেষ, ২৫। [সংখ্যাবিশেষ, ৪৫।

পঁয়তাল্লিশ (পকচত্বারিংশৎ শব্দজ) বিং, পঁয়ষট্টি (পকষষ্টি শব্দজ) বিং, সংখ্যা-বিশেষ, ৬৫।

পক্ণ (পক্ পচ পাক করা+০(কিপ)-র্জ) পচ্যমান-কণ ধান্যাদির অংশ, ৭মী-হিং। অথবা পচ পাক করা+কণ-ধি।

চ স্থানে ক) সং, পুং, চণ্ডালগৃহ। ২। শবরালয়, ব্যাধের বাসস্থান। ৩। পুং, অগ্নি।

পক্তা (পক্, পচ পাক করা+ত(ড)-ক) বিং, ত্রিৎ, পাক কর্ত্তা। ২। পুং, অগ্নি।

পক্তি (পচ পাক করা+তি, ক্তি)-ভা) সং, ক্রীং, রন্ধন, পাক। ২। পাকা।

পক্টিশূল; সং, ক্রীং, অন্নাদি পাককালে জারমান শূল রোগবিশেষ।

পক্ (পচ পাক করা+ত-ণ) সং, ক্রীং, গার্হপত্য অগ্নি।

পক্তি ম (পচ পাক করা+ত্রিযক্-ক) বিং, ত্রিৎ, পাকিম, পরিপাক দ্বারা জাত, পক।

পক (পচ পাক করা+ত(ক)-ক, ত=ব) বিং, ত্রিৎ, পরিণত, পাকা। ২। পাকনিষ্পন্ন।

৩। সিদ্ধ। ৪। দৃঢ়। ৫। বিনাশোন্মুখ।

পককৃৎ (পক-কৃ করা+০(কিপ)-ক) বিং, ত্রিৎ, পাককর্ত্তা। ২। সং, পুং, নিব-রক্ষ।

পকবারি (পক পাকনিষ্পন্ন, সিদ্ধ-বারি জল) সং, ক্রীং, কঁজি, আমান।

পকরস (পক-রস) সং, পুং, মদিরা, মদ্য।

পকাদান (পক-আদান, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং, নাভির অধোভাগস্থ পাকাদান।

পকায় (পক-অয়, রং-স) সং, ক্রীং, হৃৎ-

পাকঅন্ন। “আমং পুত্রস্য পাকং পক্ষ-
মুচ্ছিষ্টমুচ্যতে।”

পকাশর (পক্ষ-আশর আধার) সং, পুং,
নাতিবেশের অধোভাগ।

পক্ষ (পক্ষ পরিগ্রহ করা + অ(অন্)-ক)

সং, পুং, পঞ্চদশ দিব্যাত্তিকেই সচরাচর

লোকে একপক্ষ বলিয়া থাকে। কিন্তু পঞ্চ-

দশ তিথি দ্বারা পরিমিত কালকেই পক্ষ

বলা যায়। কিন্তু তন্মধ্যেও বিশেষ আছে।

যে পঞ্চদশ দিনে পক্ষ, তাহা চন্দ্রদ্বারা

পরিমিত। প্রতিপদ হইতে পূর্ণিমা পর্যন্ত

পঞ্চদশ তিথি শুরুপক্ষের তিথি, এবং প্রতি-

পদ হইতে অমাবস্যা পর্যন্ত কৃষ্ণপক্ষের

তিথি। ২। পক্ষীর ডানা। “উভাভ্যামেব

পক্ষভ্যাং বধাথে পক্ষিবাংগতিঃ।” ৩।

পিচ্ছ। ৪। বাণের পাখা। ৫। পার্শ্বগ্রহ।

৬। ভিত্তি। ৭। পার্শ্ব। ৮। যুগ্ম। ৯। বর্গ।

১০। সহায়। ১১। সখা। ১২। সৈন্য।

১৩। চুল্লীর কু। ১৪। মত। ১৫। প্রত্যুত্তর।

১৬। মাধ্য। ১৭। রাজহস্তী। ১৮। দে-

হাক্কি। ১৯। বিরোধ। শিং-১ “অহমপি

ভবদর্থে গৃহীতপক্ষা।” ২০। (কেশাদি

শব্দের পরে বসিলে) শুদ্ধ, সমূহ; যথা—

কেশপক্ষ ইত্যাদি। ২১। অনুমেয় বস্তুর

আধার। ২২। বিং, ত্রিৎ, সাধ্যবিশিষ্ট।

পক্ষক (পক্ষ + কণ-যোগ) সং, পুং, পক্ষদ্বার,

খিড়কীদ্বার। ২। পার্শ্ব। ৩। সহায়।

পক্ষগ্রহণ; সং, ক্রীং, ভাব-প্রাধান্য। ২।

সাহায্যকরণ।

পক্ষচর (পক্ষ অর্জমাস-চর [চর গমন

করা + অ(অন্)-ক] যে গমন করে) সং,

পুং, চন্দ্র। ২। হস্তী। ৩। পুং-ক্রীং, দৃশ্-

চর, চক্রবাক। ৪। অশুচর।

পক্ষ }

পক্ষজমা }

(-জন্ম, পক্ষ অর্জমাস-
জন্মজমা) জ [জন্ জন্মান + অ(অন্)-
ক] জাত। ২য় পক্ষে—পক্ষ অর্জমাস-
জন্ম জন্ম) সং, পুং, চন্দ্র। ২। ত্রিবিধ
মেঘের একপ্রকার; পূর্বে ইন্দ্র পর্বত-
দিগের যে সমুদয় পক্ষ ছেদন করিয়া-
ছিলেন, সেই সমুদয় পক্ষ হইতে ইহা-
দের জন্ম হয়। পর্বতসংলগ্ন মেঘ দেখি-

লেই পর্বতের পক্ষ বলিয়া বোধ হয়। ৩।
বিং, ত্রিৎ, পক্ষজাত।

পক্ষতা (পক্ষ + তা-ভা) সং, ক্রীং, ন্যায়োক্ত

অনুমানোচ্ছাত্তাব সমানাধিকরণে সাধ্য-

বস্তা; যেমন—ধূম দর্শনে পর্বতে বহির

অনুমান। ২। পক্ষধর্ম।

পক্ষতি (পক্ষ + তি-মূলার্থে) সং, ক্রীং,

প্রতিপদ। ২। পক্ষমূল।

পক্ষদ্বার (পক্ষ পার্শ্ব-দ্বার, ঞ্ঠী-ব) সং,

ক্রীং, পার্শ্বদ্বার, খিড়কী দ্বার।

পক্ষধর (পক্ষ অর্জমাস, ডানা-ধর [ধর ধা-

রণ করা + অ(অন্)-ক] যে ধারণ করে)

সং, পুং, চন্দ্র। ২। পক্ষী। ৩। বিং, ত্রিৎ,

পক্ষধারী।

পক্ষপক্ষী (Pteropoda) বাহাদের পদে পক্ষের

ন্যায় গঠন আছে যদ্বারা তাহারা সম্ভরণ

করিতে পারে; যথা—ক্রাইও, হায়লিয়া

প্রভৃতি সমুদ্রজ জীব।

পক্ষপাত (পক্ষ পাখা-পাত পতন, ঞ্ঠী-

-ব) সং, পুং, অশুগ্রহ। ২। স্নেহ। ৩।

আসক্তি। ৪। পরিচয়। ৫। একপক্ষে আ-

সক্তি, একপক্ষে পতন, একদিকে টান।

“সত্যং জনা বাচি ন পক্ষপাতাং।” ৬।

পক্ষের পতন। ৭। পক্ষিদিগের অরবিশেষ।

শিং-১ “পক্ষপাতঃ পতনানাম্।”

পক্ষপাতিতা (পক্ষপাতিন্ + তা-ভা) সং,

ক্রীং, অশুকুলবর্তিতা, সাহায্যকরণ। শিং

-১ “ন পরং পথিপক্ষপাতিতানবলম্বে

কিমু মাগ্ধশেখি সা।” (নৈবধ)। ২। পক্ষ-

দ্বারা পতন।

পক্ষপাতী (-পাতিন্, পক্ষ-পত্ পড়া +
ইন্(গিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, অশুগ্রাহক,
আসক্ত। ২। পক্ষপাতকর্তা, বাহার পক্ষপাত
আছে। ৩। একপক্ষে পতনশীল। ৪।
পক্ষদ্বারা পতনশীল।

পক্ষপালি (পক্ষ পার্শ্ব-পালি প্রান্তভাগ
ইত্যাদি) সং, পুং, খিড়কীদ্বার।

পক্ষভাগ (পক্ষ পার্শ্ব-ভাগ অংশ) সং,

পুং, হস্তীর পার্শ্বদেশ। ২। পার্শ্বদেশ।

পক্ষবান্ (পক্ষ + বৎ(বত্)-অন্ত্যার্থে) বিং,

ত্রিৎ, পক্ষবিশিষ্ট; যথা—পক্ষবান্ পর্বত

পক্ষবাহন (পক্ষ ডানা-বাহন বান, ৬ষ্ঠী-
-হিং) সং, পুং, পক্ষী, পাখী।

পক্ষসন্ধি (পক্ষ-সন্ধি, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,
পূর্বসন্ধিকাল। [হোম।

পক্ষহোম; সং, পুং, পক্ষ পর্য্যন্ত কর্তব্য
পক্ষাঘাত (পক্ষ-আঘাত) সং, পুং, রোগ-
বিশেষ, বাতব্যাদি; ইহাতে হস্তপদাদি
অবশ্য হইয়া যায়।

পক্ষান্ত } (পক্ষ-অন্ত শেষ, ৬ষ্ঠী-ব।
পক্ষাবসর } ২য় পক্ষে-পক্ষ-অবসর, ৬ষ্ঠী
ব) সং, পুং, পূর্বিমা। ২। অমাবস্যা। শিং
-১ “পক্ষান্তে মাসস্যোরস্তে দ্বাদশ্যাং
প্রাক্তবাসরে ইত্যাদি।”

পক্ষান্তর (পক্ষ-অন্তর) সং, ক্রীং, অন্যপক্ষ।
পক্ষালু (পক্ষ ডানা+আলু-অন্ত্যর্থে)
সং, পুং, পক্ষী।

পক্ষিনী (পক্ষ+ইন্-অন্ত্যর্থে, ঙ্গিপ্) সং,
ক্রীং, বর্তমান ও আগামী দিনযুক্ত রাত্রি,
তুইদিন একরাত্রি। শিং-১ “দ্বাবহ্নাবেক-
রাত্রিষ্ট পক্ষিণীত্যভিধীয়তে।” (মুতি)।
২। পূর্বিমা। ৩। ক্রী-পক্ষী। ৪। পুতনা।

পক্ষিরাজ (পক্ষিন্-রাজ রাজন্ শব্দজ+ব,
৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, গরুড়।

পক্ষিল (পক্ষ পরিগ্রহ করা+ইল(ইলচ্)-
ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, গোতমহৃত্তকারক
বাৎসায়ন মুনি। ২। বিং, ত্রিং, সাহায্য-
কারী।

পক্ষিশালা; সং, ক্রীং, চিড়িয়াখানা।

পক্ষিসিংহ (পক্ষিন্ পাখী-সিংহ শ্রেষ্ঠ)
সং, পুং, পক্ষিরাজ, গরুড়।

পক্ষিস্বামী (-স্বামিন্, পক্ষিন্-স্বামী প্রভু)
সং, পুং, পক্ষিরাজ, গরুড়।

পক্ষী (পক্ষিন্, পক্ষ ডানা+ইন্-অন্ত্যর্থে)
সং, পুং, ক্রিষী-ক্রীং, পাখী। ২। পুং,
বান। [পুং, গরুড়।

পক্ষীত্র (পক্ষি-ইত্র শ্রেষ্ঠ, ৬ষ্ঠী-ব) সং,
পক্ষ (পচ্ পাক করা+ক্-ক, শীলার্থে)
বিং, ত্রিং, পাকক, পাককর্তা।

পক্ষ (পক্ষন্, পক্ষ লওয়া+ম্-ক) সং,
ক্রীং, নেত্রলোম। শিং-১ “ধৃমচ্ছারামভ-
জতঃ নেত্রে চোচ্ছিতপক্ষবী।” ২।

লোম। ৩। পুষ্পকেশর। ৪। পাখীর পাখা,
পালখ। শিং-১ “মলিল শুক্লভিঃ প-
ক্ষভিঃ।” ৫। হৃদ্যাদির অগ্রভাগ। ৬। সু-
স্মাৎশ। [নেত্রলোমবিশিষ্ট।

পক্ষল (পক্ষন্+ল-অন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিং,
পক্ষ (পন্চ্ বিস্তার করা+অ(অচ্)-ক)
সং, পুং-ক্রীং, পাপ। ২। কর্কম, পাক।
শিং-১ “আকাশমিব পক্ষেন ন স পাপেন
লিপাতে।”

পক্ষককট (পক্ষ পাক-ককট হুডুদনগর)
সং, পুং, জলযুক্ত পক্ষ।

পক্ষক্রৌড় (পক্ষ পাক-ক্রৌড় যে ক্রৌড়া
করে) সং, পুং, শূকর। ২। বিং, ত্রিং,
পক্ষে ক্রৌড়াকারক।

পক্ষগড়ক-পুং } (পক্ষ পাক-গড়ক
পক্ষগতি-ক্রীং } গড়ুইমাছ। ২য় পক্ষে
-পক্ষ-গতি গমন) সং, পাকালমাছ।
পক্ষগ্রাহ (পক্ষ পাক-গ্রাহ জলজন্তু) সং,
পুং, মকর, জলজন্তু বিশেষ।

পক্ষজ } (পক্ষ-জ। জন্ জন্মান+অ(ডে)
পক্ষজয় } -ক) যে জন্মে, ৫মী-ব। ২য়
পক্ষে-পক্ষ-জন্ জন্ম, ৬ষ্ঠী-হিং)
সং, ক্রীং, পদ্ম। ২। পুং, সারসপক্ষী। ৩।
বিং, ত্রিং, কর্কমজাত।

পক্ষজিনী (পক্ষজ+ইন্, ঙ্গিপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং,
পদ্মিনী। ২। পদ্মাকর, পুষ্করিণী।

পক্ষণ (পন্চ্ বিস্তার করা+অন(অনট্)-
ণ) সং, পুং, পক্ষণ, শবরালয়।

পক্ষপ্রকালন ন্যায়-ন্যায় (২৫) দেখ।

পক্ষপ্রভা (পক্ষ-প্রভা দীপ্তি) সং, ক্রীং,
কর্কমযুক্ত নরকবিশেষ।

পক্ষমণ্ডক (পক্ষ পাক-মণ্ড ভূবিভক্তরা
+উক-প্রাৎ) সং, পুং, শব্দক, শাব্দক।

পক্ষরুহ } (পক্ষ পাক-রুহ, রুহ=যে
পক্ষরুহ } জন্মে) সং, ক্রীং, পদ্ম। ২। পুং,
সারসপক্ষী। [সং, পুং, কক ট, কাকড়া।

পক্ষবাস (পক্ষ-বাস বাসহান, ৭মী-হিং)
পক্ষশূরণ (পক্ষ পাক-শূরণ মূল, ৬ষ্ঠী-
ব) সং, পুং, পদ্মাদির মূল। ২। শালুক।
৩। পক্ষস্থ মূলাদি।

পক্ষার (পক্ষ পাক-খ গমন করা+অ

(ঘঞ) - গ) সং, পুং, শৈবাল, শেওলা ।

২। আলি, বাধ । ৩। সেতু, সঁকো । ৪।

মোপান, সিঁড়ী ।

পকিল (পক + ইল - অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ,
কর্দমযুক্ত, পক্ষযুক্ত; বধা - পকিল জল ।

পক্কেজ (পক্কে পাঁকেতে - জ [জন্ জন্মান
+ অ(ড) - ক] যে জগে, ৭মী - ব) সং,
ক্রীৎ, পদ্ব । ২। পুং, সারসপক্ষী ।

পক্করুহ (পক্করুহ দেখ) সং, ক্রীৎ, পদ্ব ।

পঙক্তি (পনুচ্ বিতৃত হওয়া + তি(ক্তি) -
- ঐ) সং, ক্রীৎ, প্রেবী । ২। এক জাতীয়
পদার্থের সংস্থান, সারি, পাতি । শিং - ১
“এক পঙক্ত্যুপবিষ্টা যেন নৃশক্তি পরম্প-
রনু” ৩। পক্ষাকর ও বর্ষাকর পরিমিত
চরণবিশিষ্ট ছন্দোবিশেষ । ৪। দশ সংখ্যা,
১০। ৫। পৃথিবী । ৬। পাক । ৭। (+ক্তি
- ভা) পৌরব ।

পঙক্তিকণ্টক (পঙক্তি - কণ্টক, ৭মী - ব)
সং, পুং, পঙক্তিদূষক ।

পঙক্তিগ্রীব (পঙক্তি দশ - গ্রীবা, ৬ষ্ঠী -
হিং) সং, পুং, দশানন, রাবণ ।

পঙক্তিচর (পঙক্তি - চর যে গমন করে) সং,
পুং, কুরপক্ষী । ২। বিং, ত্রিৎ, যে শ্রেণীর
মধ্যে বিচরণ করে ।

পঙক্তিদূষক (পঙক্তি - দূষক যে দোষ করে)
সং, পুং, অপাঙক্তেয়, যে এক পঙক্তিতে
বসিয়া ভোজন করিতে পারে না ।

পঙক্তিপাবন (পঙক্তি - পাবন [পু পবিত্র
করা + অন(অনট) - ক] যে পবিত্র করে)
সং, পুং, পঙক্তিশোভাশ্রদ সর্ববেদজ
হিজ । শিং - ১ “অগ্ন্যাঃ সর্বেষু বেদেষু
সর্বপ্রচনেষু চ । শ্রোত্রিয়াধরজাশ্চৈব
বিজ্ঞেয়াঃ পঙক্তিপাবনাঃ”

পঙক্তিভোজন - সামাজিক নিয়ম নিবন্ধন
শুকাচারী ব্রাহ্মণগণ কিংবদন্ত্যনুযায়ী
ব্রাহ্মণগণের সহিত এক পঙক্তিতে ভো-
জন করেন না, এইরূপ ভোজনের নাম
পঙক্তিভোজন ।

পঙক্তিরথ (পঙক্তি দশ - রথ । বাহার দশ
থিকে রথ যায়, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং,
রাজা দশরথ ।

পঙক্তিবিজ (পঙক্তি শ্রেণীবদ্ধ - বিজ, ৬ষ্ঠী
- হিং) সং, পুং, বর্করবৃক্ষ ।

পঙ্ক (পুণ স্ততিকরা পণকরা + অঙ্ক - ঐং ।
অথবা ষঙ্ক বক্তৃতাবে গমন করা + উ
(ক) - ক । নিপাতন) বিং, ত্রিৎ, পদবিকল,
ধোঁড়া । ২। সং, পুং, (অনেক দিন এক
রাশি ভোগ করে বলিয়া) শনিগ্রহ ।

পঙ্গুল ; সং, পুং, রৌপ্যের ন্যায় খেতবর্ণ
ঘোটক, সাধা ঘোড়া ।

পঙ্গুগ্রাহ (পঙ্গু - গ্রাহ জড়) সং, পুং,
রাশিচক্রস্থ চিহ্নবিশেষ, মকররাশি ।

পচ (পচ পাক করা + অ(অন) - ক) বিং,
ত্রিৎ, পাচক, পাককর্তা ।

পচত (পচ পাক করা + অ(অত) - সং-
জ্ঞার্থে) সং, পুং, অগ্নি । ২। হৃদ্য । ৩। ইন্দ্র ।

পচতিক্রম } (পচতি বাহা পাক করা
পচতিদেশ্য } যায় + ক্রম, দেশ্য, দেশীয়
পচতিদেশীয় } - উদ্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, বাহা
প্রায় পক হইয়াছে ।

পচৎপুট (পচৎ [পচ পাক করা + অৎ(শত)
- ক] এতলে হৃদ্য + পুট দীপ্তি পাওয়া
- অ(অন) - ক, হৃদ্যের উত্তাপে যে দীপ্তি
পায়) সং, পুং, হৃদ্যামণিবৃক্ষ ।

পচত্যা (পচত পাক + য - পচুত্যাৰ্থে) বিং,
ত্রিৎ, পাকবিষয়ে নিপুণ ।

পচন (পচ দেখ; অন - গ) সং, পুং, অগ্নি ।
২। (+ অনট - ক) পাককারী । ৩। (+
অনট - ভাবে) ক্রীৎ, পাক । ২। রন্ধন ।

পচপচ (পচ সংহারকর্তা + পচ - প্রকারার্থে,
দ্বিত্ব । যিনি সংহর্তা বমাদিরও সংহারক)
সং, পুং, মহাদেব ।

পচপ্রকৃটি (পচ পাক - প্রকৃট ছেদন,
৭মী - হিং) সং, ক্রীৎ, পাকচ্ছেদনার্থ
নিয়োগক্রিয়া ।

পচম্পচা (পচম্ পাচক পদার্থকে - পচ
পাক করা + অ(অন) - ক) সং, ক্রীৎ,
দারুহরিত্রা ।

পচা (পচ দেখ, ও - ভা, আগ - ক্রীৎ) সং,
ক্রীৎ, পাক । ২। (পাকার্থ পচু ধাতুজ) বিং,
বিকৃত, নষ্ট । [বিশেষ্য]

পচাদি ; সং, পুং, ব্যাকরণোক্ত বাত্পণ-

পচি (পচ্ [ইহা দ্বারা] পক্ হওয়া+ই—
সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, অগ্নি। ২। পাক।

পচেলিম (পচ্ পাক করা+কেলিম্—কৰ্ম-
কর্তৃবাচ্যে) বিং, ত্রিৎ, স্বয়ং পক্। ২। সং,
পুং, স্বৰ্ঘ্য। ৩। অগ্নি। [সং, পুং, পাচক।

পচেলুক (পচ্ পাক করা+এলুক—প্রৎ)
পঙ্কন্ (পাঙ্+শ্চ—প্রৎ। পাদ=পং) অং,
পদে পদে, চরণে চরণে।

পচ্য (পচ্ পাক করা+য—ঋ) বিং, ত্রিৎ,
পাকার্ত, পাক করিবার যোগ্য।

পজ্জ (পাদ পা—জ [জন্ জন্মান+অ(ড)
—ক] জাত। যে জ্ঞানর পাদ হইতে জাত,
এমী—হিং। পাদ=পং) সং, পুং, শূদ্র-
জাতি। ২। বিং, ত্রিৎ, পদজাত।

পজ্জকটিকা; সং, ক্রীৎ, ছন্দোবিশেষ, যে
ছন্দের ঐতোক চরণে ১৬টা লঘু স্বর
থাকে, তন্মধ্যে গুরুবর্ণ হইলে দুই স্বর
ও লঘুবর্ণ হইলে এক স্বর গণনা করিতে
হইবে।

পক্ (পকন্, পন্চ্ বিস্তৃত হওয়া+অ(অন্)
—ক। পারস্য=পঞ্জ। ঐক্=পেনটি।
বাক্সালা=পাঁচ) বিং, ত্রিৎ, বহং, পাঁচ
সংখ্যা, ৫।

পক্ক (পকন্ + কণ্—স্বার্থে) সং, ক্রীৎ,
পাঁচ। ২। পক্‌সমূহ। ৩। বিং, ত্রিৎ, পক্-
সম্বন্ধীয়। ৪। পক্‌পরিমিত। ৫। পক্‌জনের
ক্রীত।

পক্কপাল (পকন্ পাঁচ—কপাল ষটাদির
অর্দ্ধাংশ) সং, পুং, বস্ত্রবিশেষ।

পক্ককৰ্ম্ম (পক্ককৰ্ম্মন্, পকন্ পাঁচ—কৰ্ম্মন্
কার্য্য) সং, ক্রীৎ, বমন রেচনাদি পক্-
প্রকার শারীরিক চিকিৎসাবিশেষ। শিৎ
—১ “বমনং রেচনং নস্যং নিরুহস্তাম্
বাসনং। পক্ককৰ্ম্মেদমন্যচ্চ জেয়মুৎকোপ-
ণাদিকম্।”

পক্ককষায়; সং, পুং, জন্ম শাস্ত্রালি বাট্যাল
বহুল বদন—এই পক্।

পক্ককাম (পক্—কাম কামদেব) সং, পুং,
কাম ময়ধ কৰ্ম্মপ মকরধ্বজ ও মৌমকেতন
এই পাঁচ নামে প্রসিদ্ধ। ২। মদন।

পক্ককোপ (পক্—কোপ, ৬তী—হিং) সং, ক্রীৎ,

পক্ককোপাত্মক ক্ষেত্রবিশেষ। ২। তন্ম—
বস্ত্রবিশেষ। ৩। লম্বাবধি নবম পক্কমাত্মক
স্থান।

পক্ককোল (পকন্ পাঁচ+কোল পিঙ্গলী)
মং, ক্রীৎ, চৈ, চিতা, পিপুল, পিপুলের মূল
ও তুষ্ঠ এই পাঁচ।

পক্ককোষ (পকন্—কোষ আবরণ) সং,
পুং, বহং, বৈদান্তিকমতে—পক্‌বিধ কোষ
বাহ্য আত্মাকে আবরণ করিয়া রহিয়াছে;
(১ম) অন্নময়কোষ—অন্নবিকার দ্বারা
পুষ্ট হুল শরীর। (২য়) প্রাণময়কোষ—
পক্‌প্রাণাশ্রিত ইন্দ্রিয়নিচয় সহিত প্রাণ।
(৩য়) মনোময়কোষ—মনের আশ্রিত ই-
ন্দ্রিয়নিচয় সহিত মন। (৪র্থ) বিজ্ঞানময়-
কোষ—জ্ঞানের আশ্রিত ইন্দ্রিয়নিচয়
সহিত জ্ঞান। (৫ম) আনন্দময়কোষ—
অহঙ্কার ও অবিদ্যাাত্মক।

পক্কক্রোশী; সং, ক্রীৎ, দীর্ঘপ্রস্থে পক্কক্রোশ
ব্যাপিণী কাশী।

পক্কগঙ্গা; সং, ক্রীৎ, ভাগীরথী গোমতী চ
কৃষ্ণবেণী পিণাকিনী অথবা চৈব কাবেরী
পক্কগঙ্গা; প্রবীণভাষা।

পক্কগব্য (পকন্ পাঁচ—গব্য গোমহকীয়,
য়ং—স) সং, ক্রীৎ, দ্বিধি দুধ ঘৃত গোমূত্র
গোময়, গোসম্বন্ধীয় এই পাঁচ বস্তু।

পক্কগুণ; সং, পুং, শব্দ স্পর্শরূপ রস গন্ধরূপ
পক্কগুণ।

পক্কগুপ্ত (পকন্ পাঁচ [অজ ইত্যাদি]—
গুপ্ত লুকায়িত) সং, পুং—ক্রীৎ, কল্পণ।
২। চাক্ষাকদর্শন। [বিশেষ।

পক্কচামর; সং, ক্রীৎ, ঘোড়শাক্তর ছন্দো-
পক্‌চিতিক (পক্—চিতি প্রস্তর, এমী—
হিং) সং, পুং, অগ্নিবিশেষ।

পক্কচূড়া (পকন্—চূড়া) সং, ক্রীৎ, অপরা-
বিশেষ।

পক্কজন (পকন্ পাঁচ [জুত]—জন [জন্
জন্মান+অ(অন্)—ক] বে' জন্মে, এমী—
য) সং, পুং, পুত্র। ২। হিরণ্যকশিপু
পৌত্র, সংহ্রাদের পুত্র, ক্ষেত্রগর্ভ-সম্ভূত।
ইনি সমুদ্রগর্ভে লক্ষরূপে বাস করিতেন।
শ্রীকৃষ্ণ ইহাকে ওদ-দক্ষিণাধান সময়ে

বিলাস করেন। ইহার অধিতে পাকজন্য
শব্দ হয়। ৩। বিং, ত্রিৎ, পকভূতজন্য,
(মহুব্যাদি) শিং—১ “স পকথা পকজনো-
পগরং সংচোদরনৃ বিশ্বমিদং সিংহকুঃ।”
পকজনীন (পকজ্ঞান+ঈন-প্রং) সং, পুং,
নট, অভিনেতা। ২। যাত্রাদির সং, ভাঁড়।
৩। পক মহুযোর নায়ক বা প্রভু। ৪। বিং,
ত্রিৎ, পকব্যক্তি-সম্বন্ধীয়।

পকজ্ঞান (পক পক পদার্থ-জ্ঞান, ৬ষ্ঠী-
হিং) সং, পুং, বুদ্ধ।

পকতত্ত্ব (পকনু-তত্ত্ব ভূতাদি) সং, ক্রীৎ,
সাধ্যমতে-কৃতি, অপ, তেজঃ, মরুৎ,
ব্যোম। ২। পক মকার। শিং—১ “মদ্যং
মাংসং তথা মংস্যং মুদ্রাং মৈথুনমেব চ।
পকতত্ত্বমিদং দেবি নীর্বাণমুক্তিহেতবে।”
৩। বৈকবমতে—ওরুতত্ত্ব মরুতত্ত্ব মনন্তত্ত্ব
দেবতত্ত্ব ধ্যানতত্ত্ব।

পকতত্ত্ব; সং, ক্রীৎ, নীতিশাস্ত্রবিশেষ।

পকতস্মাত (পকনু-তস্মাত হৃদ্য ভূতাদি)
সং, ক্রীৎ, শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ। ২।
পৃথিব্যাদি হৃদ্য পকভূত আকাশাদি।

পকতপ (পকনু পাঁচ-তপ) সং, পুং, চারি
দিকে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া গ্রীষ্মের
মধ্যাহ্ন সূর্যের নিম্নে তপঃসাধন।

পকতপাঃ (পকতপস্, পকনু পাঁচ-তপস্
তপস্যা, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, পকাগ্নি-
মধ্যে তপস্বী। শিং—১ “গ্রীষ্মে পকতপা-
স্তথা।”

পকতা-ক্রীৎ } (পকনু পাঁচ+তা, ত-
পকত্ব-ক্রীৎ } ভাবে) সং, পাঁচে পাঁচ
মিশান, সরণ, মৃত্যু। ২। পাঁচের ভাব,
পাঁচ অংশে বিভাগ; যথা—“বেদের পকত
বিয়া ভারত পুরাণ। মুচিয়াছে আপনি পরম
জানবান্।” (অন্নদা)।

পকতিক্ ; সং, ক্রীৎ, চক্রবজোক্ত—“নিদ্রামৃত্যু
বৃষপটোদিনিদিত্তিকাঃ।”

পকভীর্বা (পকভীর্বা, ঈপ্—ক্রীৎ) সং, ক্রীৎ,
কাপীর্বা ভীর্বা পকক্ ; যথা—জানবাপা,
নবিকেশ, তরিকেশ, মহাকালেশ্বর ও হত-
পাদি ভীর্বা। [পাঁচের পুরক।

পকৎ (পক+বৎ) —পূরণার্থে বিং, ত্রিৎ,

পকৎশ (পকৎশনু, পকনু পাঁচ-দশনু দশ,
পকাধিক দশ, ঈং—স। মধ্যপদলোপ)
বিং, ত্রিৎ, বহৎ, পনের সংখ্যা, ১৫। ২।
(পকদশনু+অ(ভট্)—পূরণার্থে) বিং, ত্রিৎ,
পনের সংখ্যার পুরক।

পকৎশাহিক (পকৎশাহ+ইক(কিক)—সা-
ধ্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, পকৎশাদিনসাধ্য।
শিং—১ “তুলাপুরুষ ইত্যেযঃ জ্ঞেয়ঃ পক-
ৎশাহিকঃ।”

পকৎশী (পকৎশ দেধ, ঈপ্—ক্রীলিঙ্গে) সং,
ক্রীৎ, পুৰিমা। ২। অমাবস্যা। ৩। বোধ্য
গ্রন্থবিশেষ।

পকৎদেবতা ; সং, ক্রীৎ, আদিত্য গণেশ দেবী
রুদ্র কেশব এই পকৎদেব ; কেহ কেহ
গণেশাদি পকৎদেবের উল্লেখ করেন।

পকৎদ্রাবক—ওজা, টঙ্গা, মধু, ঘৃত ও ওড়।
পকথা (পকনু+থচ—প্রকারার্থে) ক্রিৎ—বিং,
অৎ, পাঁচপ্রকার। ২। পাঁচবার।

পকনথ (পকনু পাঁচ-নথ) সং, পুং, হস্তী।
২। ব্যাঘ্র। ৩। বিং, ত্রিৎ, পকনথযুক্ত—
পাঁচ প্রকার পদ্ম। শিং—১ “শলকঃ
শলকী গোধা বড়লী (গম্ভীর) কুর্শ্চ-
পকমঃ।”

পকনদ (পকনু—নদী+অ-প্রং) সং, পুং,
শতদ্রু বিপাশা ইরাবতী চত্ৰভাগা বিস্তৃতা
—এই পক নদীযুক্ত দেশ, পঞ্জাব। ২।
ক্রীৎ, কিরবা, বৃহৎপাণা, সরস্বতী, গম্ভী,
যমুনা—এই পাঁচ নদী যে স্থানে আছে,
ভীর্থবিশেষ। শিং—১ “অভঃ পকনবৎ
নাম ভীর্থং ত্রৈলোক্যপাবননৃ।”

পকনিম্ব (পক পাঁচ-নিম্ব নিম্ব) সং, ক্রীৎ,
নিম্ববৃক্ষের পত্র, বৃক্ষ, গুল্ম, কল ও মূল
এই পাঁচ।

পকনী (পকনু পাঁচ—নী পাণ্ডুরা+কিপ্)
—বিং) সং, ক্রীৎ, পাশা ও দাবা খেলিবার
ছক।

পকনীরাজন (পক—নীর্বাণজন আরতি) সং,
ক্রীৎ, প্রকোপ, পদ্ম, বসন, আভ্র বা ভাঙ্গুল-
পত্র এই চতুর্বিধ দ্রব্য দ্বারা প্রভিষেক
আরতি তখনন্তর সম্রাটকে প্রদেয়াত।

পকপক্ষী ; জ্যোতিষে—পকপক্ষী দ্বারা গণনা,

অ ই উ এ ও এই পক স্বরকে শোন, পেচক, বাঁস, ডাঙড় ও ময়ূর কঁকলা করিয়া এই পক স্বরের সাহায্যে বর্ণ, ব্রহ্ম, নক্ষত্র, বার, তিথি, রাশি, দেবতা প্রকৃতি প্রাপ্ত হইয়া নানাশ্রকার প্রমাণি গণনা করিবার উপায় আছে।

পকপকনথ (পক-পকনথ পাঁচটী নথবিশিষ্ট জন্ত) সং, পুং, শশক, সজার, কুস্তীর, গণ্ডার এবং কচ্ছপ এই পাঁচ প্রকার জন্ত, ইহাদের মাংসভক্ষণ শাস্ত্রানুযায়িত।

পকপত্র (পক-পত্র, ৬টী-হিং) বাহার পাঁচ পাঁচটি করিয়া পত্র আছে) সং, পুং, বৃক্ষবিশেষ, ছান্দলাগাছ।

পকপদী পক-পাদ, ৬টী-হিং) সং, ক্রীং, গুণবিশেষ। ২। কুশদীপহ নদীবিশেষ।

পকপদ (পক-পদ) সং, ক্রীং, চতুর্দশী, অষ্টমী, অমাবস্যা, পূর্ণিমা।

পকপদ্য (পক-পদ্য) সং, ক্রীং, আত্র, অথথ, বট, ম্লক, বজ্রমুর-এই পকপদ্য। ২। তত্ত্বমতে-পদ্য, আত্র, অথথ, বট, বহুল-এই পকপদ্য।

পকপাত্র (পক-পাত্র) সং, ক্রীং, দেবপক্কাড় এবং পিতৃপক্কাড় এই পক-পাত্রপ্রাক। ২। পাঁচটী পাত্র।

পকপিতা (পিতৃ, পক-পিতা, সং-স) সং, পুং, জনকচোপনেতাচ বশ কন্যাং প্রব-চ্ছতি। অন্নভাতা তন্নভাতা পিতৃতে পিতরঃ স্মৃতাঃ। [মংস্যা ও ময়ূরের পিতৃ।

পকপিত্ত; সং, ক্রীং, বরাহ, ছাগ, মহিষ, পকপ্রদীপ (পক-প্রদীপ) সং, পুং, পাঁচ-প্রদীপবিশিষ্ট আরাত্রিক ধাতুময় পাত্র-বিশেষ। শিং-১ “হরেঃ পকপ্রদীপেন বহশো ভক্তিতংপরঃ।” (প্রাণ)।

পকপ্রাণ; সং, পুং, প্রাণ, আপন, সমান, উদান, ব্যান, শরীরহ এই পক বায়ু। [মহারেব।

পকবাহ (পক-বাহ, ৬টী-হিং) সং, পুং, পকভজ (পক-ভজ সৌভাগ্য) সং, পুং, যে অবের জ্বরে পৃষ্ঠে মুখে ও পার্শ্বদ্বয়ে আবৃত্ত আছে; এই প্রকার অব-জ্বতি লক্ষণপ্রাক। ২। ক্রীং, পাঁচনবিশেষ।

পকভূজ (Pentagon, পক-ভূজ) বে-কে-ত্রের পাঁচটী বাহ আছে।

পকভূত (পক-ভূত) সং, ক্রীং, জিহ্বা, অগ্নি, ভেজঃ ময়ূর-এই পাঁচ। শিং-১ “ভূতাদিকাবহকারাং পকভূতানি জন্মিরে।”

পকম (পক-ম(মট)-পুরণার্থে) শিং, ক্রীং, পাঁচের পুরণ। ২। কুশর। ৩। কুচির, মনোজ্ঞ। ৪। দক্ষ, নিশুণ। ৫। (এই স্বর নাতি হইতে উল্লসিত হইয়া বক্ষঃ জ্বর কঠ এবং মস্তক এই পাঁচ স্থানে বিচরণ করে বলিয়া পকম। শিং-১ “বায়ুঃ সম-দগতো নাভেবরোহুং কঠমুজ্জ্বল। বিচরন্ পকমহানপ্রাপ্ত্য পকম উচ্যতে।” সঙ্গীত দামোদরে লিখিত আছে—প্রাণাধি পক-বায়ুর সংযোগে উৎপন্ন বলিয়া ইহার নাম পকম; যথা—“প্রাণোহপানঃ সমানত উদানো ব্যান এব চ। এতেষাং সমবায়েন জায়তে পকমঃ স্বরঃ।” সং, পুং, সপ্তস্বরের পকমস্বর, কোকিলের রব। ৬। রাগ-বিশেষ। শিং-১ “নাভাতঃ কলরুত চূতশিখরে কেলিপিকাঃ পকমম্।”

পকমকার (পক-মকার ম অক্ষর। যে পাঁচ শব্দের প্রথমে ম অক্ষর থাকে) সং, ক্রীং, মংস্যা মাংস মক্য মুখ্য। মৈথুন-এই পাঁচ।

পকমবেশ-মহাতারত; মূলবেশে শূত্রের ও ক্রীলোকের অধিকার না থাকায় তাহাদের জন্য বেবের ন্যায় সমান কল্পবিশিষ্ট এই মহাতারতই পকমবেশ বলিয়া উক্ত আছে।

পকমহাপাতক; সং, ক্রীং, ব্রহ্মহত্যা সুরাপান ব্রাহ্মণসামিক ছবর্ণচৌর্য গুরুপত্নীগমন ও এই সমস্ত পাতকীবিদের সংসর্গ-এই পাঁচ। শিং-১ “ব্রহ্মহত্যা সুরাপানং ভেদং গুরুজনানামহঃ মহাতি পাতকাত্ম সংসর্গচপি ভেদঃ সহ।”

পকমহাভজ (পক-পাঁচ-বজ-বজ হাং) সং, পুং, বেদাধ্যয়ন অধিহোত্র পিতৃ-তর্পণ কৃতবলি অভিধি-পুত্র-এই পাঁচপ্রকার গৃহস্থের কর্তব্যকর্ম; এই পক-বিধ মহাভজ দ্বারা গৃহস্থের পকমহাভি-

জনিত পাপ হইতে মুক্তিসাধক হয়। শিঃ
-১ “দেববজ্রো ভূতবজ্রঃ পিতৃবজ্র ভট্ট-
বজ্র। ব্রহ্মবজ্রো মূৰ্খবজ্রঃ পক্ষবজ্রঃ প্রকী-
র্তিতাঃ।” [বিধ ভাষ্য।]
পক্ষমার; সং, পুং, বলদেবের পুত্র। ২। পক্ষ-
পক্ষমাস্য (পক্ষম স্বরবিশেষ—আস্য মূখ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, পক্ষমস্বরভাষী, কো-
কিল। ২। (পক্ষ—মাস+ব(ক্য)—ভ-
বার্থে) বিং, ত্রিৎ, পক্ষমাসজাত।
পক্ষমৌ (পক্ষম দ্বৈত, ঈপ্—ক্রীৎ) সং, ক্রীৎ,
জ্যোপদী। ২। ভিধিবিশেষ। ৩। পাশার
ছকু। ৪। তত্ত্বোক্ত বিদ্যা-বিশেষ। ৫।
রাগিনীবিশেষ।
পক্ষমুখ (পক্ষন্ পাঁচ—মুখ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং,
পুং, শিব, পকানন; পক্ষমুখ যথা—“প-
শ্চিমে তু মুখে সপ্তোদ্যামদেবস্তথোত্তরে।
পূর্বে ভংগুক্ষয়ং বিদ্যাদ্বেষোরূপাণি ব-
ক্ষিপে। ঈশানঃ পক্ষমৌ মধ্যে সর্কেষামু-
পরিহিতঃ। এতে পক্ষমুখা বংস পাপস্তা
গ্রহনাশনঃ।” শিঃ—১ “স তু পক্ষমুখঃ
ধ্যাতো লোকসর্কার্থসাদকঃ।” ২। (পক্ষ
[পনচ্ বিতৃত হওয়া+অ(অনু)—ক]
বিতৃত—মুখ, ৬ষ্ঠী—হিং) সিংহ।
পক্ষমুদ্রা—আবাহনী, স্থাপনী, সন্নিধাপনী,
সম্বোধনী, সম্মুখীকরণী এই পাঁচ।
পক্ষমূত্র; সং, ক্রীৎ, গোত্র, ছাগল, মেঘ,
মহিষ ও পর্কভের মূত্র।
পক্ষমূল (পক্ষন্ পাঁচ—মূল) সং, ক্রীৎ, লৌ-
—ক্রীৎ, পাঁচনবিশেষ।
পক্ষবজ্র (পক্ষন্ পাঁচ—বজ্র বাণ) সং, পুং,
ব্রহ্মবজ্র, মূৰ্খবজ্র, দৈববজ্র, পিতৃবজ্র, ভূত-
বজ্র—এই পাঁচ।
পক্ষবাস (পক্ষ—বাস গ্রহণ, ৬ষ্ঠী—হিং।
রাজি ত্রিষামা বলিয়া বিবাতাণ উক্ত
নামে করিত হইয়া থাকে) সং, পুং,
দিবস। ২। উদভিমানী দেবতাবিশেষ।
পক্ষরথ (পক্ষন্ পাঁচ—রথ সশি) সং, ক্রীৎ,
হীরক মুক্তা নীলকান্ত পদ্মরাগ বিক্রম—
এই পাঁচ। শিঃ—১ “নীলকং বজ্রককেতি
পদ্মরাগত মৌক্তিকং। এবলং চেতি বি-
ক্রমঃ পক্ষরথঃ সন্যসিতিঃ।” (কেহ কেহ

হীরকের পরিবর্তে মুক্তকে পক্ষরথের মধ্যে
নির্দেশ করেন। শিঃ—১ “অভাবে সর্ক-
রস্থানং হেম সর্কজ্য যোজয়েৎ।”
পক্ষরশ্মি (পক্ষন্—রশ্মি কিরণ, ৬ষ্ঠী—হিং)
সং, পুং, সূর্য।
পক্ষরসা (পক্ষন্—রস আবাহন) সং, ক্রীৎ,
আমলকী।
পক্ষরাত্রি (পক্ষন্ পাঁচ—রাত্রি+য) সং, ক্রীৎ,
পূর্ব জ্ঞানসাধন গ্রন্থবিশেষ। শিঃ—১ “রা-
ত্রিক জ্ঞানবচনং জ্ঞানং পক্ষবিধং স্মৃতম্।
তেনেদং পক্ষরাত্রিক এবদত্তি মনোবিদ্যং।”
২। পাঁচরাত্রি।
পক্ষরাত্রিক (পক্ষরাত্রি+ইক(কিক)—সাধ-
নার্থে)। পক্ষরাত্রি উপাসনা করিবার নিয়ম
আছে) সং, পুং, বিহু।
পক্ষলক্ষণ (পক্ষন্ [হতি, এলয়, বংশবর্ণনা,
মম্বর রাজত্ব এবং ভীহার পূজারি চরিত্র]
পাঁচ—লক্ষণ চিহ্ন, ৭মী—হিং) সং,
ক্রীৎ, পুরাণশাস্ত্র। শিঃ—১ “সর্গত প্রতি-
সর্গত বংশো মম্বত্তরাণি চ। বংশানুবংশ-
চরিতং পুরাণং পক্ষলক্ষণম্”
পক্ষলবণ (পক্ষন্ পাঁচ—লবণ) সং, ক্রীৎ,
কাচ, সৈন্ধব, সামুদ্র, বিট, সৌবর্জল—
এই পাঁচ প্রকার লবণ।
পক্ষলোকপাল; সং, পুং, বিনায়ক। পক্ষ-
লোকপাল। শিঃ—১ “বিনায়কং ভবা
চূর্ণাং বায়ুশাশ্বতমেব চ। অধিনৌ ক্রমতঃ
পক্ষলোকপালান্ প্রপুঞ্জয়েৎ।”
পক্ষলোহ } (পক্ষন্ পাঁচ—লোহ,
পক্ষলোহক } লোহক) সং, ক্রীৎ, হুবর্ণ
রজত তাম্র রক্ত নীলক—এই পক্ষ বাত।
পক্ষবজ্র (পক্ষন্ পাঁচ—বজ্র মূখ, ৬ষ্ঠী—
হিং) সং, পুং, পকানন, শিব। শিঃ—১
“পক্ষবজ্রং ত্রিনেত্রম্।” ২। রুদ্রাকবিশেষ।
৩। (পক্ষ [পনচ্ বিতৃত হওয়া+অ
(অনু)—ক] বিতৃত—বজ্র মূখ, ৬ষ্ঠী—
হিং) সিংহ।
পক্ষবটী (পক্ষন্ পাঁচ—বট বটরক, ঈপ্, বিও
—স) সং, ক্রীৎ, অম্বল, বিধ, বট, বাড়ী
এবং অশোক—এই পাঁচ বৃক্ষ; অম্বল
পূর্বে, বিধ উত্তরে, বট পশ্চিমে, বাড়ী

দক্ষিণে অশোক অধিকোণে বহুপদা
করিয়া মধ্যে চতুর্ভুজ পরিমিতা বৈদী
প্রতিষ্ঠা করিলে পক্ষবীজ হইয়া থাকে । ২।
৩। কণ্ডার্যস্থ বনবিশেষ । ৩। ভীষবিশেষ ।
শিঃ—১ “ততো পক্ষবর্গঃ পঞ্চা ত্রয়চরী
জিতেন্দ্রিঃ । পুণ্যেন মহতায়ুক্তঃ সভাং
লোকে মহীয়তে ।”

পক্ষবর্গ (পক্ষ—বর্গ প্রহরণ, ৭মী—হিং) সং,
পুং, পক্ষপ্রহরণবিভক্ত বাগবিশেষ ।

পক্ষবর্ণ (পক্ষ—বর্ণ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, ক্রীং,
পক্ষবর্ণাধিত তত্ত্বল চূর্ণ । ২। পক্ষ বর্ণের
ওড়ি । শিঃ—১ “রজাংসি পক্ষবর্ণানি
রঙলার্থে হি কারয়েৎ ।”

পক্ষবঙ্কল—ন্যগ্রোধ উড়ুস্বর অর্থ প্রক্ষ ও
বেতস বঙ্কল ।

পক্ষবাণ } (পক্ষন্ পাঁচ—বাণ, শর, ৬ষ্ঠী—
পক্ষশর } হিং) সং, পুং, কন্দর্প । ইহার
পাঁচ বাণ ; যথা—সমোহন, উদ্যানন,
শোষণ, তাপন, স্তম্ভন । অথবা অরবিন্দ,
অশোক, চূত, নবময়িকা, নীলপদ্ম । শিঃ
—১ “সমোহনোদ্যাননো চ শোষণস্তাপন-
স্তম্ভনচেতি কামস্য পক্ষবাণাঃ প্র-
কীর্তিতাঃ ।” ২ “অরবিন্দমশোকক চূতক
নবময়িকা, রক্তোৎপলক পট্টকৈতে পক্ষ-
বাণস্য সাযকঃ ।” ২। ক্রীং, পক্ষবাণের
সমাহার । ৩। বিং, ত্রিং, পক্ষবাণবিশিষ্ট ।
পক্ষবীজ (পক্ষ মধ্যে বিস্তীর্ণ—বীজ, ৬ষ্ঠী—
হিং) সং, ক্রীং, শখা । ২। কর্কট । ৩।
দাড়িহ ।

পক্ষবৃত্তি (পক্ষ পক্ষগণিত—বৃত্তি, ৬ষ্ঠী—
হিং) সং, পুং, প্রাণ, অপান, সমান, ব্যান,
উদান এই বৃত্তিপক্ষকমুক্ত দেহস্থ বায়ু ।
২। প্রাণ । ৩। ক্রীং, পক্ষবৃত্তি মনোবৃত্তি ।

পক্ষশত (পক্ষন্ পাঁচ—শত) সং, ক্রীং,
খালি, মূল্য, মাস, বব, তিল কিংবা বেত-
সর্বপ—এই পাঁচ ।

পক্ষশাখ (পক্ষন্ পাঁচ—শাখা, ৬ষ্ঠী—হিং)
সং, পুং, কর, হস্ত । ২। বিং, ত্রিং, পাঁচ-
শাখায়ুক্ত ।

পক্ষশিখ (পক্ষ বিস্তৃত—শাখা চূড়া বা
কেশ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, সিংহ । ২।

মূলবিশেষ ; ইনি প্রহরণ উরসে হিংসার
পর্বে জাত । ৩। বিং, ত্রিং, পাঁচশিখায়ুক্ত ।

পক্ষশিবীকরণ ; সং, ক্রীং, পাঁচচলো করা ।
পক্ষশীর্ষ (পক্ষ পাঁচ—শীর্ষ মস্তক, ৬ষ্ঠী—
হিং) সং, পুং, সর্পবিশেষ ।

পক্ষশৈল ; সং, পুং, হ্রস্বের দক্ষিণস্থ পর্বত-
বিশেষ । শিঃ—১ “পক্ষশৈলোৎপ কৈ-
লাসো হিমবাংচাচলোত্তমঃ ।”

পক্ষসুগন্ধিক (পক্ষন্ পাঁচ—সুগন্ধি গন্ধ
দ্রব্য+কৃৎ—যোগ) সং, ক্রীং, কপূর,
ককোল, লবঙ্গ, শুবাক, জাতীফল—এই
পাঁচ সুগন্ধিদ্রব্য ।

পক্ষস্থনা (পক্ষন্—স্থনা [স্থ—উন্ বধ করা
+অ(অল)—ধি] বধস্থান, ২য়—স) সং,
ক্রীং, বহুং, গৃহস্থের গৃহস্থিত ৬ষ্ঠী বধস্থান ;
—উন্নন, শীল-লোড়া, কাঁটা, ঢেঁকির গড়,
কলসীপিড়ি । শিঃ—১ “পক্ষস্থনা গৃহস্থ
চুন্নীপেথগুপক কওনীচোদকুন্ত চ ব-
ধ্যতে যান্ত বাহন ।”

পক্ষহোত্র ; সং, পুং, মৈবস্বত মন্ত্র পুত্র-
বিশেষ ।

পক্ষহ্রদ ; সং, পুং, ভীষবিশেষ ।

পক্ষাশ্বর (পক্ষ—অশ্বর, ৭মী—হিং) বিং,
ত্রিং, যন্ত্রবিশেষ । ২। প্রতিষ্ঠাধ্য ছন্দো-
বিশেষ ।

পক্ষাঘ্নি (পক্ষন্ পাঁচ—অগ্নি আগুন, ২য়
—স) সং, পুং, বহুং, অন্নাহার্য পচন
গার্হপত্য আহবনীয় আবসর্গ এই পাঁচ
অগ্নি ; গরুড়পুরাণে শরীরস্থ পক্ষাঘ্নি এই
রূপ নির্দিষ্ট আছে, উত্তরে গার্হপত্য মধ্য-
দেশে দক্ষিণ মুখে আহবনীয় ও মস্তকে
সত্য ও পরী নামক অগ্নি স্থিতি করে।
পক্ষতপার সম্বন্ধে পক্ষাঘ্নি এইরূপ ; যথা—
চতুর্দিকে চারি এবং উপরিস্থ হৃদয় পক্ষম
অগ্নি । ২। পুং, তপস্বীবিশেষ ।

পক্ষাজ (পক্ষন্ পাঁচ—অজ শরীর) সং, পুং,
কচ্ছপ । ২। অর্থবিশেষ । ৩। ক্রীং, পক্ষ
অবয়ব । ৪। সহায়, সাধনোপায়, দেশকাল-
বিভাগ বিশিষ্টপ্রত্যকার, সিদ্ধি—প্রাচ্যের
এই পক্ষাজ । ৫। অজ, হোম, তর্পণ, দান,
প্রাক্ষণভোজন—এই পক্ষাজ পূরকপাল ।

৩। এক-বৃক্ষের মূল, বহু, পাত, পুষ্প, ফল—এই পাঁচ। ৭। বাহবর, অস্থিহর, মস্তক, বক্ষঃস্থল ও দশনেত্রির যোগে অবমতি এই পক্ষাজ প্রণাম। ৮। ত্রিবি-
বার নক্ষত্র যোগকরণ এই পাঁচ। শিখ-১
১ “ত্রিবিবারেণ নক্ষত্রং যোগঃ করণম্বেব
চ। পক্ষাজস্য ফলং প্রকৃত্য পক্ষান্নান ফলং
লভেৎ।”

পক্ষাজপুণ্ড (পক্ষন্ পাঁচ অঙ্গ অবয়ব-
পুণ্ড লুক্কায়িত। মস্তক ও চারিপা—এই
পাঁচ অঙ্গ ইহার আচ্ছাদনীর মধ্যে যে
লুক্কাইতে পারে) সং, পুং, কল্পপ।

পক্ষাজভুক্তি (পক্ষাজ—ভুক্তি, ৬ষ্ঠী—য) সং,
ক্রীং, পক্ষাজের ভুক্তি।

পক্ষারী ; সং, ক্রীং, হস্তীর কটিবন্ধন রজ্জ্ব।

পক্ষাসূল (পক্ষন্ পাঁচ—অসূলি। বাহার
পত্রে পাঁচ অঙ্গুলির ন্যায় চিহ্ন আছে,
৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, গাবভেরাণা গাহ।
২। বিং, ত্রিং, পাঁচ অঙ্গুলি পরিমিত।

পক্ষাতপা (পক্ষন্ পাঁচ—আতপ উত্তাপ,
সং—সং, ক্রীং, যোনির আসনের
হস্তপরিমিত দূরে চারিদিকে অগ্নি ও সূর্য
এই পাঁচপ্রকার আতপ দ্বারা সাধ্য
তপস্যাবিশেষ। শিখ-১ “হস্তান্তরে চতু-
বহীন্ কৃত্বা বৈবশ্নেয়েটিনা। তদ্ব্যাস্থা
সূর্য্যবিশ্বং বীজন্তীবহলাং শুকা।”

পক্ষাস্বক (পক্ষ আকাশাদি—আস্মা, ৬ষ্ঠী—
হিং) বিং, ত্রিং, আকাশাদি পক্ষভূতাস্বক।

শিখ-১ “পক্ষাস্বকং দেহমিহং” (পুরাণ)।

পক্ষানন } (পক্ষন্ পাঁচ—আনন, আস্য
পক্ষান্ত } মুখ, ৬ষ্ঠী—হিং। অথবা পক্ষ
বিস্তার—আনন পরমায়ুঃ। বাহা হইতে
প্রাণীদিগের পরমায়ুঃ বৃদ্ধি হয়) সং, পুং,
শিব। ২। (পক্ষ [পশ্চৎ বিস্তৃত হওয়া+
অ(অন)—ক] বিস্তৃত—আনন, আস্য,
৬ষ্ঠী—হিং) সিংহ। ৩। সিংহরাশি।

পক্ষাঙ্গঃ ; সং, ক্রীং, সরোবরবিশেষ ; এই
স্থানে পক্ষ অঙ্গরা সর্পবা ক্রীড়া করে।

পক্ষাজপুণ্ড (পক্ষ—অঙ্গ—মণ্ডল) সং, ক্রীং,
মক্ষভোক্ত্রমণ্ডলের অন্তর্গত পক্ষপক্ষাস্বক
মণ্ডলবিশেষ।

পক্ষামরা—হুকা, বিজরা (শিখি), বিহা, বিহা
ও তী ও কালভুলসী।

পক্ষামৃত (পক্ষন্ পাঁচ—অবৃত্ত সুবা, সং—
সং, ক্রীং, দধি হৃত্ত মৃত্ত মৃত্তিদি।

পক্ষামৃতযোগ—ওড়চী, বোজুর, হুশলী, মু-
ত্রিকা ও শতাবরী এই পক্ষের সম্মিলন।

পক্ষায়ার (পক্ষন্ পাঁচ—অয়ার বেদ) সং,
পুং, বহুং, শিবের পক্ষমুখ হইতে নির্গত
পক্ষপ্রকার শাস্ত্র, এই শাস্ত্র অনুসারে
তান্ত্রিকেরা পূজাদি ক্রিয়া সম্পন্ন করে।

পক্ষাত্র (পক্ষন্ পাঁচ—আত্র, বিণ্ড—সং, সং,
ক্রীং, অথবা নিম্ন চম্পক বহুল নারিকেল
—এই পক্ষ। ২। তেইশটী বৃক্ষ—১ অথবা,
১ পিচুমর্দ, ২ চম্পক, ৩ কেশর, ৭ তাল,
৯ নারিকেল।

পক্ষায় (পক্ষ—অয়) সং, ক্রীং, অয়পক্ষক ;
যথা—কোল, দাড়িম, বৃক্ষায়, অয়বেতস,
মাতুলজ। ২। বিং, ত্রিং, উত্তম পক্ষবিধ
অয়বৃক্ষ।

পক্ষায়ের (পক্ষতা শব্দজ) কোন সামাজিক
বিষয় মীমাংসা করিবার জন্য উক্ত সমাজ-
ভুক্ত পক্ষলোকের সমবায।

পক্ষারী ; সং, ক্রীং, পাশ্চার হু।

পক্ষার্জি : (পক্ষার্জি স, পক্ষন্ পাঁচ—অর্জি ন
কিরণ) সং, পুং, বৃথগ্রহ।

পক্ষাল (পক্ষ বিস্তার করা+আল(কালন)

—ক) সং, পুং, দেশ-বিশেষ ; কথিত

আছে মহারাজ হর্ষবীর পক্ষপুত্র রাজ্য

রক্ষার যথেষ্ট (পক্ষ+অলং), হুতরাং দেশটী

পক্ষাল ও পক্ষপুত্রের বংশীরেরা পাকাল।

শিখ-১ “পক্ষলাঃ পক্ষবিবরা বমধ্যে নবধং

পুরম্।” ২ “পক্ষভাট্ট্যৈব পক্ষালানু জপ-

দস্য নিবেশনে।” ২। বিং, ত্রিং, পক্ষাল-

দেশীয়। শিখ-১ “ক্রিবর ইতি হ বৈপুরা

পক্ষালানাচকতে।” লী, লিকা—ক্রীং,

বহুবচ্যাদিনিশ্চিত পুতলি। ২। পানবিশেষ,

পাঁচালী, নীতি। ৩। পাশার হু।

পক্ষাবস্তী (পক্ষ—অবস্ত খণ্ডন+ইন্—ই-

কার্বে) বিং, ত্রিং, পক্ষাবস্তিত।

পক্ষাবহ (পক্ষন্ পাঁচ [ভূত]—অবহা, ৬ষ্ঠী

—হিং) সং, পুং, শব, যতদেহ।

পকাবী (পক পকণ্ডিত - অবি বধ্যাব্যক
কাল, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, ক্রীং, সার্ব্বদয়বধ-
বরদা পবী, আড়াই বৎসরের পোষ।

পকাশং (পকন্ + কপ - অং, আ - আগম)
সং, ক্রীং, একং, পকাশ সংখ্যা, ৫০৭২।
বিং, ত্রিং, ভৎ সংখ্যক।

পকাশীতি (পক পকাশিক - অশীতি, যৎ -
স, মধ্যপদলোপ) বিং, ত্রিং, পঁচাশী, ৮৫।

পকাশ্য (পকাশন দেখ)।

পাকিকা (পকন্ + কপ, আগ) সং, ক্রীং, পককপ-
র্দককটিত দ্যুতবিশেষ। [পকপরিমাণনুঙ্ক।

পাকী (পকিন্, পক + ইন্ - অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং,
পাকীকরণ (পকন্ পাঁচ - কৃ করা + অন

(অনট) - ভা। মধ্যে, দ্রৈ, চি) - আগম)
সং, ক্রীং, মূল হৃষ্টি সম্পাদনার্থে আকাশ,
বায়ু, অগ্নি, জল, পৃথিবী এই হৃন্ম পক-
ভূতকে ভাগদ্বয়ে বিভক্ত করিয়া প্রত্যেকের
এক এক অর্ধকে চারিখণ্ডে বিভক্ত করিয়া
যৌর অর্ধ ব্যতীত অন্য চারি অর্ধে এক
এক খণ্ড যোজিত করে।

পাকীকৃত (পকন্ পাঁচ - কৃত। মধ্যে, দ্রৈ, চি)
- আগম) বিং, ত্রিং, বাহার পাকীকরণ
করা হইয়াছে। শিৎ - ১ “অপাকীকৃতভূ-
ভোহং হৃন্মাহং ভোগদানম্।”

পকেন্দ্রি (পকন্ পাঁচ - ইন্দ্রি) সং, ক্রীং,
চকু: কর্ণ নাসিকা জিহ্বা তৃক্ - এই পাঁচ
জ্ঞানেন্দ্রি। বাহু পাণি পাদ পাদু উপহ -
এই পাঁচ কর্ষেন্দ্রি।

পকেম্ (পকন্ পাঁচ - ইম্ বাপ, ৬ষ্ঠী - হিং)
সং, পুং, কন্মর্প। ২। (য়ৎ - স) পকশর।

পঞ্জর (পিন্জ বাস করা + অর (অরন্) -
বি) সং, পুং - ক্রীং, পিঞ্জর, খাঁচা। ২।
(+ অরন্ - ক) পাজরা। ৩। শরীর। ৪।
অহিমাত্রাকৃতি শরীর। শিৎ - ১ “তে
বভা: শরজালেন পকৃত্তা ইব পঞ্জরে।”

পঞ্জরভয়া (পঞ্জর পিঞ্জরা - ভয়া ভক্তকথের
অপভ্রংশ) সং, পুং, পিঞ্জরবদ্ধ ভক্তপক্ষী।

পঞ্জর্যধেট (পঞ্জর পিঞ্জরা - অধেট মূগয়া)
সং, পুং, মূগয়াধারপত্র, পলো প্রভৃতি।

পঞ্জা (পারিজ) অকুলী সমেত হাতের ডালু,
কবজী।

পঞ্জি } (পিন্জ সম্পৃক্ত হওয়া + ই (ইন্)
পঞ্জিকা } - ক। কপ - যোগ) সং, ক্রীং,
পঞ্জী } তিথিনকত্রাদি কালজ্ঞাপক গ্রন্থ,
পাঁজি। ২। পাইজ। ৩। প্রস্তাবনা। ৪।
ব্যাকরণের দৃতি গ্রন্থবিশেষ।

পঞ্জীকর (পঞ্জী পাঁজি - কর [কৃ করা +
অ(অন্) - ক] যে করে। যে তিথিনকত্রাদি
কালজ্ঞাপক গ্রন্থ করে, ২য়া - ব) সং, পুং,
কায়র, লেখক। শিৎ - ১ “কায়রেষ কৃৎকৃৎ
পঞ্জীকরো।” ২। বিং, ত্রিং, পঞ্জীকারক।

পট (পট বেটন করা + অ(অন্) - গ) সং,
পুং - ক্রীং, বস্ত্র। ২। (+ অন্ - ক) পুং,
চিত্রপট, ছবি। ৩। পিয়ালবৃক্ষ। ৪। ক্রীং,
চাল। ৫। ছাড়া। ৬। ক্রীং, ববনিকা,
পদ্ম। ২। বস্ত্রবিশেষ।

পটক (পট দেখ, অক(কক) - ক) সং, পুং,
শিবির, ছাউনি।

পটকা (পটৎ + ককজ) পং, অগ্নিবেলার টোটা।

পটকার (পট বস্ত্র - কার [কৃ করা + অ
(কক্) - ক] যে কার, ২য়া - ব) সং, পুং,
তাঁতি। ২। চিত্রকর, পটুয়া।

পটকুটী (পট বঃ কুটী গৃহ) সং, ক্রীং,
বস্ত্রগৃহ, তাঁবু।

পটচর (পটৎ [পট্ + অৎ(শত্) - ক] অন্-
করণশব্দ - চর [চন্ আচরণ করা + অ
(অন্) - ক] যে আচরে, ২য়া - ব) সং,
পুং, চোর। ২। রোমাড:পাতী দেশ।
এদেশে বহুতর অগ্নিময় পর্কৃত আছে।
এই দেশ সম্প্রতি ইতালী নামে খ্যাত।
৩। (পটৎ + চরট - অৎ) ক্রীং, জীর্ণবস্ত্র।

পটভাল - গ্রন্থে দুইটী বর্ষ মাত্রাবিশিষ্ট যে
একটী ভাল খট হয় তাহার নাম পটভাল।

পটপটী - শিশুদিগের বায়ব্যব্রবিশেষ, দুগদুগী।
পটমত্তপ (পট বস্ত্র - মত্তপ গৃহ, ৬ষ্ঠী -
ব) সং, পুং, তাঁবু, বস্ত্রগৃহ।

পটময় (পট বস্ত্র + ময়, ময়ট) - প্রাচুর্যার্থে
বিং, ত্রিং, বস্ত্রনির্মিত। ২। সং, পুং - ক্রীং,
তাঁবু। ৩। শাটী।

পটর (পট - রা দান করা + অ(ক) - ক।
অথবা পট্ + অরন - অং) বিং, ত্রিং, পতি-
শীল। ২। বস্ত্রদায়ক।

পটল (পট্ পবন করা + অল(কলন) - ব)

সং, ক্রীং, হাং, জাল। ২। ভিলক। ৩।

পিতক। ৪। পরিচ্ছদ। ৫। পরিহার। ৬।

নেত্রোপ, চকে ছালি পড়া। ৭। ক্রীং, লী

-ক্রীং, বেধাংশ। ২। ভ্রমের পরিচ্ছদ।

৩। পট। ৪। সমুহ। শিৎ-১ "নীলপট্টে-

রিব জলদশট্টলৈরাবুতে।" ৫। সঙ্ঘ।

৬। বাজ। ৭। পটরা। ৮। (+ কলন -

ক) পুং, প্রস্থবিশেষ।

পটলপ্রান্ত (পটল চাল-প্রান্ত শেষ, ৬ষ্ঠী

-ব) সং, পুং, চালের প্রান্তভাগ, হাঁইচ।

পটবাপ (পট বস্ত্র-বাপ বাহা বুনা হই-

রাছে) সং, পুং, বস্ত্রগৃহ, তাঁবু।

পটবাস } (পট বস্ত্র-বাস গৃহ, বা-

পটবাসক } সিত + ক - স্বার্থে) সং, পুং,

বস্ত্রগৃহ, তাঁবু। ২। পক্ষুর্প। ৩। পিটালি।

৪। শাটী। [গৃহ, তাঁবু।

পটবেশ (পটবেশ্যন) সং, ক্রীং, পটনির্মিত

পটহ (পট অমুকরণক - হা ত্যাগ করা

+ অ(ড) - ক) সং, পুং - ক্রীং, রণচক্কা।

২। নাপরা। শিৎ-১ "ভ্রমর কুংস্রেহত্র

পুরে পটহোষাণ্যম্।" ৩। (+ ড - ধি)

পুং, সমারত, আড়ম্বর। ৪। বধ।

পটাক (পট্ গমন করা + আক - সংজ্ঞার্থে)

সং, পুং, পক্ষিবিশেষ। কা - ক্রীং, পতাকা,

ধ্বজা।

পটাস্বর (পট - অস্বর) সং, ক্রীং, পটবস্ত্র।

পটালুকা (পট্ গমন করা + আলু - প্রাং।

কণ্ - বোণ, আপ্) সং, ক্রীং, জলৌকা,

জৌক।

পটিকা } (পট দেব, ই - প্রাং। কণ্ - বোণে

পটিকা } পটিকা) সং, ক্রীং, বস্ত্রবিশেষ।

পটী } ২। পাড়া, গদী।

পটীরা (পটীমন, পট্ + ইমন - ভবার্থে) সং,

পুং, পটুতা, দক্ষতা, নৈপুণ্য।

পটীট } (পটীমন, পট্ + ইট, ইয়ন্(ইয়হ)

পটীরাণ্ } - অভিভবার্থে) বিং, ক্রিৎ,

অভিপট্, হুচত্বর।

পটীর (পট্ গমন করা + ইয়(ইয়ন্) - বি,

সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, চন্দন। শিৎ-১ "পরি-

পীতপটীরট্টনৈরলসঃ।" ২। কেত্র। ৩।

বেব। ৪। বৎসলোচ্ছিন্ন। ৫। ইব। ৬।

(+ ইয়ন্ - ক) চালনী। ৭। মলক। ৮।

ধবির। ৯। পুং, কলর্প। ১০। মেঘ।

১১। চন্দনমূক। ১২। (+ ইয়ন্ - জয়ক)

উচ্চতা।

পট্ (পাটি দীপ্তি পাওয়া + উ - ক) বিং,

ক্রিৎ, বহ, নিপুণ, সমর্থ। শিৎ-১ "প্রীতিঃ

পট্ দীনকরঃ কঠৈস্তাপরতে জনং।" ২।

নীরোগ। ৩। চত্বর। ৪। মধুর। ৫। উক।

৬। উজ্জল। ৭। তীক্ষ্ণ। ৮। নিউর। ৯।

প্রকৃতিত। ১০। বৃত্ত। ১১। সং, পুং,

পলতা। ১২। পটোল। ১৩। কারবেদ্য।

১৪। চোরক। ১৫। ক্রীং, হতাক। ১৬।

লবণ। ১৭। পাংগুলবণ।

পটুক (পট্ + কণ - বোণ) সং, পুং, পটোল।

পটুপর্ণী } (পট্ পটোল - পর্ণ, পাত্র, প-

পটুপত্রক } ত্রিকা = পাতা) সং, ক্রীং,

পটুপত্রিক } তৈষজ্য লতা বিশেষ।

পটুরূপ (পট্ - রূপ এখানে আভিভবার্থে)

বিং, ক্রিৎ, অভিভব পট্।

পটুশ; সং, পুং, রাজসবিশেষ।

পটোটজ (পট্ চিত্রবিশিষ্ট পর্দা - উটজ

পর্দা, চিত্র, হুঁড়োর) সং, ক্রীং, তাম্বু,

বস্ত্রনির্মিত গৃহ।

পটোল (পট্ দেব, ওল - ক, সংজ্ঞার্থে) সং,

ক্রীং, পলতার ফল। ২। পুং, পলতাবাহ।

পটোলক (পটোল + কণ্ - তুল্যার্থে। পটো-

লের আকৃতি তুল্য বলিয়া) সং, পুং, তক্তি,

সিঁহুক।

পটোলিকা } (পটোল + ক, ক্রি - অজ্ঞার্থে) সং,

পটোলী } ক্রীং, কুজপটোল। ২। ক্রিঞা।

পট (পট্ গমন করা, পাওয়া + উ(উ) - ক্র)

সং, পুং, প্বেষার্থ প্রভৃতি, চূর্ণ করিবার

প্রস্তর। ২। পাটী। ৩। পিঁড়ি। ৪। চাল।

৫। রাজকীর সনক, পাটী। শিৎ-১

"বহা কুসিং নিবন্ধ বা কুস্মা কু কনরেনং

-পটে (পটে) বা তাত্রপটে বা বহুজো-

পরিচিহ্নিতম্।" ৩। পটী। ৭। পাগড়ি।

৮। বাজালন। ৯। উত্তরীয় বস্ত্র, একপটী।

১০। পাট, রেখমাধি। ১১। ক্রীং, চৌমাথা।

১২। অপর। ১৩। প্রাণ।

পটজ (পট-জ [জন্ অক্ষান+অ(ড)-ক]
উৎপন্ন, এমী-ব) সং, ক্রীং, পটবস্ত্র,
রেশমী কাপড়।

পটদেবী } (পট শিরোবস্ত্র, পাগড়ী,
পটমহিষী } সিংহাসন-দেবী, মহিষী=
রাজ্ঞী) সং, ক্রীং, প্রধানা মহিষী, পাটরাণী,
সিংহাসনযোগ্য কৃত্যভিষেকারাজমহিষী।
পটন (পট গমন করা+তনন্-ধি) সং,
ক্রীং, পণ্ডন, নগর। [পাতা।
পটশাক; সং, পুং-ক্রীং, পাটশাক, নালিতা
পট্যবাস (পট-আবাস) সং, পুং, তাঁবু।
পট্টিকা (পট্ট+কণ-যোগ, আপ) সং, ক্রীং,
পাট।

পট্টিশ-স (পট্ট দেখ, টিশ, টিস-ক, সং-
জ্ঞার্থে) সং, পুং, অস্ত্রবিশেষ।

পট্টী; সং, ক্রীং, ললাটভূষা। ২। অশ্বের
তলপেটি, অশ্বের বক্ষঃস্থল বন্ধনরজ্জ্ব।

পট্টোলিকা (পট্ট রাজকীয় সমন্ব+ওল-
এৎ, কণ-যোগ, আপ) সং, ক্রীং, ভূমির
করণপ্রণের ব্যবহাপট্ট। ২। পাট্টা।

পট্টদশা (পট্টং [পট্ট পাঠ করা+অৎ(শত্)
-ক]-দশা) সং, ক্রীং, পাঠের অবস্থা,
পড়বার কাল।

পট্টন (পট্ট পাঠ করা+অন(অনট্)-ভা)
সং, ক্রীং, পাঠ, অধ্যয়ন।

পট্টনীয় (পট্ট পাঠ করা+অনীয়-ঋ) বিং,
ক্রিৎ, পাঠ্য, পড়বার যোগ্য।

পট্ঠি (পট্ট পাঠ করা+ই-এৎ) সং, ক্রীং,
পট্টন, অধ্যয়ন।

পট্ঠিত (পট্ট পাঠ করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং,
ক্রিৎ, অধীত, উচ্চারিত।

পট্ঠ্যমান (পট্ট পাঠ করা+আন(শান)-ঋ)
বিং, ক্রিৎ, যাহা পাঠ করা যাইতেছে।

পড়ন্ } (পাঠনার্থ পঠ+পতনার্থ পত্
পড়া } ধাতুজ) সং, অধ্যয়ন। ২। পতন।

পড়সী (পাড়াবাসিন্ধবজ) সং, প্রতিবাসী।

পণ (পণ ক্রয়বিক্রয় করা, স্তুতি করা+অ
(অল্)-ঋ) সং, পুং, প্রতিজ্ঞা। ২।

বাজিরাবা। ৩। দ্যুত। ৪। বিক্রয়দ্রব্য।

৫। পুং। (+অল্-ণ) বেতন। ৬। কুড়ি-
পতা। ৭। কাৰ্যপণ। শিৎ-১ "অধীতি-

ভিবরাটকৈঃ পণ ইত্যভিধীয়তে।" ৮।

ধন। ৯। মূল্য। ১০। বিহু। শিৎ-১

"প্রণবঃ প্রণবঃ পণঃ।" ১১। (+অল্-ভা)
ব্যবহার।

পণগ্রহি (পণ বিক্রয়দ্রব্য-গ্রহি গাইট)
সং, পুং, হাট বাজার প্রভৃতি।

পণন (পণ দেখ, অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং,
বিক্রয়, বেচা।

পণফর; সং, ক্রীং, লগ্নের দ্বিতীয় পঞ্চম অষ্টম
ও একাদশ স্থান।

পণব (পণ স্তুতি করা+অব-সংজ্ঞার্থে।
অথবা পণ-বা গমনকরা+অ(ভ)-ক)

সং, পুং, বাদ্যযন্ত্র-বিশেষ। ২। দশাক্ষর
পরিমিত ছন্দোবিশেষ।

পণবন্ধ (পণ প্রতিজ্ঞা-বন্ধ বন্ধন) সং,
পুং, সন্ধি। ২। প্রতিজ্ঞাবন্ধ। ৩। ফল-

সিদ্ধি। [-ঋ] সং, পুং, পণ্যদ্রব্য।

পণস (পণ ক্রয়বিক্রয় ব্যবহার করা+অস
পণাক্তনা (পণ মূল্য-অক্ষনা ক্তো। যে ক্তো

ব্যবহারার্থে পণ গ্রহণ করে) সং, ক্রীং,
ফুলটা, বেশ্যা।

পণাদি; সং, ক্রীং, ধরাটক, কড়ি।

পণায় (পণ ক্রয়বিক্রয় করা+আয়, আ-
ভা) সং, ক্রীং, ক্রয়বিক্রয়, কেনাবেচা।

পণায়িত } (পণ দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) ২য়
পণিত } পক্ষে-পণ-আয় + ত(ক্ত)

-ঋ) বিং, ক্রিৎ, স্তুত, প্রশংসিত। ২।

ব্যবহৃত। ৩। বিক্রীত। ৪। ক্রীত। ৫।

বর্ণিত। [সং, ক্রীং, কপদক, কড়ি।

পণাহি (পণ বিক্রয়দ্রব্য-অহি হাড়)

পণিতব্য (পণ দেখ, তব্য-ঋ) বিং, ক্রিৎ,
বিক্রয়। ২। ব্যবহার্য। ৩। জোড়িত্য।

পণিতা (পণ বিক্রয় করা+ত(ত্)-ক)

বিং, ক্রিৎ, বিক্রোতা, বিক্রয়কারক। ২।

ক্রোতা।

পণা (পণিন্, পণ+ইন্-অন্ত্যর্থে) বিং, ক্রিৎ,
ক্রয়াদি ব্যবহারযুক্ত। ২। স্তুতিকারক।

৩। সং, পুং, স্তুতিবিশেষ।

পণ্ড (পণ্ড গমন করা+অ-এৎ। অথবা

পণ+ড-ঋ) সং, পুং-ক্রীং, নপুংসক।

২। বিং, ক্রিৎ, সিংহল।

পণ্ডক ; সং, পুং, সাবর্ণি মম্বর পুত্রবিশেষ ।
পণ্ডব্রম (দেশজ) সং, অনর্থক আয়াস, বিফল
বহু, নিরর্থক শ্রম ।

পণ্ডা পণ্ড+অ(অনু)-ক, আপু সং, ক্রীং,
ভীকৃবুদ্ধি । ২। শাস্ত্রজ্ঞান । ৩। বেদোক্তুল্য
বুদ্ধি ।

পণ্ডিত (পণ্ডা+ইত-জাতার্থে) সং, পুং,
বিদ্বান্, শাস্ত্রজ্ঞ । ২। দক্ষ, নিপুণ ; যথা—
রূপপণ্ডিত । শিৎ-১ “পঠকাঃ পঠকান্ধৈব
যে চান্যে শাস্ত্রচিহ্নকাঃ । সর্বে ব্যসনিনো
মূর্খা যঃ ক্রিয়াবান্ স পণ্ডিতঃ ।” ৩ সঙ্গীতে
—যে ব্যক্তি কেবল ঔপন্যাসিক তৌর্ধাত্মিক
জ্ঞানেন, অর্থাৎ সঙ্গীতশাস্ত্র মাত্র পরি-
জ্ঞাত আছেন, ক্রিয়াসিক তৌর্ধাত্মিক
অবগত নহেন, তাঁহাকে পণ্ডিত বলা যায় ।

পণ্ডিতম্বন্য } (পণ্ডিতঃ পণ্ডিতকে—
পণ্ডিতমানী } মন্ বোধ করা+য(বশ্)
—ক, পণ্ডিতমানিন্, পণ্ডিত—মন্ বোধ
করা+ইন(গিন্)—ক, ২য়-৪) বিং, ত্রিৎ,
পণ্ডিতাভিমানী, যে পণ্ডিত না হইয়াও
আপনাকে পণ্ডিত বলিয়া অভিমান করে ।

পণ্ডিতমানী (পণ্ডিত-মানী অভিমানী)
বিং, ত্রিৎ, পণ্ডিতাভিমানযুক্ত । ২। অজ্ঞান ।
শিৎ-১ “মূর্খাঃ পণ্ডিতমানিনঃ ।”

পণ্ডিতমূর্খ ; সং, পুং, যে ব্যক্তি পণ্ডিত হই-
য়াও মূর্খের ন্যায় আচরণ করে ।

পণ্ডিতায়মান (পণ্ডিত+ক্যড+শান-ক)
যে পুর্বে পণ্ডিত ছিল না এক্ষণে হইয়াছে ।

পণ্ডুক ; সং, পুং, বাতরোগযুক্ত, পঙ্গু ।

পণ্ডু (পণ্ দেখ, য-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বিক্রম
(দ্রব্য) । ২। ব্যবহার্য্য । শিৎ-১ “পাণ্ড-
পালাধি কৃষিঃ পণ্ডাং বৈশ্যস্যাজীবনং
ম্মৃতম্ ।” ৩। স্তোত্রব্য ।

পণ্যপেধিতা ; সং, ক্রীং, বেখ্যা ।

পণ্যবিক্রয়শালা (পণ্য-বিক্রয়-শালা, ৬ষ্ঠী
—য) সং, ক্রীং, হাটচালা । ২। হটের
গৃহ ।

পণ্যবীথিকা, পণ্যবীথী (পণ্য-বীথিকা, বীথী
শ্রেণী, ৬ষ্ঠী-৪) সং, ক্রীং, বিপণি, শ্রেণী-
বহু দোকান । শিৎ-১ “আপণাঃ পণ্য-
বীথীচ দ্বয়ং বীথীতি সংজিতম্ ।”

পণ্যশালা (পণ্য বিক্রয়ের দ্রব্য-শালা গৃহ)
সং, ক্রীং, হাট বাজার দোকান প্রভৃতি ।
পণ্যদ্বী (পণ্য-দ্বী, যং-স) সং, ক্রীং,
পণ্যদ্বনা, বেখ্যা ।

পণ্যদ্বনা } (পণ্য, পণ-অঙ্গনা ক্রী,
পণ্যদ্বনা } যং-স) সং, ক্রীং, বেখ্যা ।

পণ্যজীব (পণ্য বিক্রয় দ্রব্য-আজীব
জীবিকা, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বণিক,
সণ্ডাগর । [ক্রীং, হাট, বাজার ।

পণ্যজীবক (পণ্যজীব+কণ্-যোগ) সং,
পতঙ্গ (পত [পত্ গমন করা+অ(অল)-

গ] পক্ষ-গ [গম্ গমন করা+অড)-
ক] যে গমন করে । যে পক্ষ দ্বারা গমন
করে, তয়া-৪) সং, পুং, বিহঙ্গ, পক্ষী ।

পতঙ্গ } (পত পক্ষ-গম্ গমন করা+
পতঙ্গম } অ(থ)-ক) সং, পুং, শলভ,
ফড়িং । শিৎ-১ “অগ্নি পতঙ্গ লবঙ্গ-

সেতালে পিব মধুনি বিদুষ মধুভ্রতান্ ।”
২। পক্ষী । ৩। হৃদ্য । ৪। অগ্নি । ৫। শর,

বাণ । ৬। শালিবেশেষ । ৭। ক্রীং, পারদ ।
৮। চন্দ্রবেশেষ । ৯। চিহ্নবেশেষ, ‘+’

এই চিহ্নকে পতঙ্গ-চিহ্ন কহে ।

পতঙ্গকবচ (Entomostraca) যে সকল
কীটের দেহ পতঙ্গের কবচের ন্যায় দৃঢ়
কবচে আবৃত থাকে ; যথা—ক্যালিপস্
(Caligus) ত্রিলক (Trilobites) নামক
জলজ কীট প্রভৃতি ।

পতঙ্গবৃত (পতঙ্গ-বৃত্তি আচরণ, ৬ষ্ঠী-
হিং) বিং, ত্রিৎ, যে পতঙ্গের ন্যায় আচার
বিশিষ্ট । [সং, ক্রীং, মধুমক্ষিকাবিশেষ ।

পতঙ্গিকা (পতঙ্গ+কণ্-তুল্যার্থে, আপ্)
পতঙ্গিকা ; সং, ক্রীং, ধমুকের ছিলা ।

পতঙ্গলি (পতং পতন-অঞ্জলি নিপাতন ।
কথিত আছে ইনি সর্পাকারে পানি মুনির
হস্তে স্পর্গ হইতে পড়িয়াছিলেন) সং, পুং,

যোগশাস্ত্রপ্রযোক্তা । ২। পানিনিভাষ্য-
কর্তা । ৩। পাতঞ্জলদর্শনপ্রণেতা মুনি-

বিশেষ । শিৎ-১ “বোধেন চিত্তস্য, প-
দেন বাচ্যং, মলং শরীরস্য তু বৈদ্যকেন,

যোগ্যাকরোক্তং প্রবরং মুনির্নাং পতঙ্গলিং
প্রাঞ্জলিরানতোহস্মি ।”

পতৎ (পত্ গমন করা + অৎ(অত্)-ক) সং, পুং, পক্ষী। ২। বিং, ত্রিৎ, পতন-শীল।

পতত্র } (পত্ গমন করা + অ(অত্)-
পতত্র } তাৎপত-ত্র ত্রি করণ +
অ(ত্)-ক। অথবা পত্-অত্র(অত্রন্)-
-ণ। ২য় পক্ষে—পতৎ পক্ষী—ত্রৈ +
অ(ত্)-ক, ২য়-ব) সং, ক্রীৎ, পক্ষীর
ডানা।

পতত্রি } (পতত্র + ই-প্রঃ অথবা পত্ +
পতত্রী } অত্রি(অত্রিন্)-ক। ২য় পক্ষে—
পতত্র + ইন্-অন্ত্যর্থঃ) সং, পুং, পক্ষী।
পতত্রিকেনন (পতত্রী গরুড়-কেনন
গজ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, গরুড়গজ
নিহু।

পতত্রিরাজ (পতত্রি পক্ষী-রাজ রাজা-
শ্রেষ্ঠ, অধিপতি, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, পক্ষি-
রাজ, গরুড়।

পতঙ্গ হ (পতৎ যুধাধি হইতে স্রুতি জ-
লাধি) বাহা পড়িতেছে—এহ[এহ্ গ্রহণ
করা + অ(অন্)-ক] যে গ্রহণ করে, ২য়
-ব) সং, পুং, পিকদান, বাহাতে থুথু
ফেলা বার।

পতঙ্গর (পতৎ পক্ষী-ভীক তরুজ,
মৌ-হিং) সং, পুং, শ্যেনপক্ষী।

পতন (পৎ অধোগমনকরা + অন(অনট্)-
তা) সং, ক্রীৎ, চলন। ২। অলন। ৩।
ভ্রংশ। ৪। নাশ। ৫। পাপ। শিৎ-১
“বিহিতস্যাত্মানান্নিলিতস্য চ সেবনায়।
অনিগ্রহাচ্ছেদিত্রিাপাং নরঃ পতনমুচ্ছৃতি।”
৬। পাতিত্য।

পতনীয় (পত্ গমনকরা + অনীয়-ঋ) বিং,
ত্রিৎ, পাত্য, পতনার্থ। ২। (পত্ পতিত
হওয়া + অনীয়-ণ) সং, ক্রীৎ, পাপ।

পতম (পত্ পতিত হওয়া + অম-ক। জীব
কর্ণকরে যে স্থান হইতে পতিত হয়)
সং, পুং, চন্দ্র। ২। পক্ষী। ৩। পতঙ্গ।

পতমালু (পত্-ক্রি-পতি পড়া + আলু-ক,
কীল্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, পতনশীল।

পতমিহু (পত্ গমনকরা + ইহু-শীল্যার্থে)
বিং, ত্রিৎ, পতনশীল।

পতর } (পত্ গমন করা + অর, অরন্)
পতর } অর-ক) বিং, ত্রিৎ, গমন-
শীল।

পতস (পৎ গমন করা + অস-সংজ্ঞার্থে)
সং, পুং, বিহঙ্গ, পক্ষী। ২। চন্দ্র। ৩।
পতঙ্গ।

পতাকা (পত্ গমন করা + আক-ঋ, সং-
জ্ঞার্থে, আপ্ সং, ক্রীৎ, গজ, নিশান। শিৎ
-১ “যশাপতাকাং বিপুলান্ ত্রিহু লোকেশু
বিস্ত্রতাম্। উচ্ছ্রিত্য তে পতঃ পুত্রঃ।”
২। গজপট। ৩। চিহ্ন। ৪। সৌভাগ্য।
৫। নাটকের অভিশেষব।

পতাকাহানক; ২, ক্রীৎ, নাটকান্নবিশেষ।
পতাকিক (পতাকা + কণ-বৃদ্ধার্থে, ই-
আগম) বিং, ত্রিৎ, পতাকামুক্ত।

পতাকী (পতাকিন্, পতাকা + ইন্-অন্ত্যার্থে)
বিং, ত্রিৎ, পতাকাধারী। ২। সং, পুং,
রথ। ৩। শুভাশুভবোধক চক্রবিশেষ;
ইহা অঙ্কিত করিতে গেলে, তিনটা উর্ধ্ব
রেখাপাত করিয়া তিনটা তির্ঘাণু রেখা
দ্বারা ছিন্ন করিলে, পরে উত্তরপার্শ্ব হইতে
ছয় ছয়টা তেঁত রেখা দ্বারা চক্র প্রস্তুত
করিবে। উহারই নাম পতাকীচক্র। পতা-
কিনী-ক্রীৎ, সেনা।

পতাপত (পৎ[যৎসুগত] পড়া + অ(অন্)-ক,
হিত, পৌনঃপুনঃ অর্থে) বিং, ত্রিৎ, বারং-
বার পতনশীল।

পতি (পা রক্ষাকরা + অতি(ডতি)-ক) সং,
পুং, তত্ত্ব। ২। রক্ষক। ৩। প্রভু। ৪।
নায়ক। শিৎ-১ “ভার্যায়াত্র তরণাভর্তা
পালনাচ্চ পতিঃ স্মৃতঃ।

পতিংবহা (পতিং পতিক-মু মনোনিত
করা + অ(ং)-ক, আপ্) সং, ক্রীৎ, বহরহা,
সেচ্ছার পতিগ্রাহিনী। ২। কৃকজীরক।

পতিহু (পতি-হন্ বধ করা + অ(ট্)-
ক) বিং, ত্রিৎ, প্রভুহতা। ক্রী-ক্রীৎ, পতি-
ষাতিনী, পতিহত্যাকারিণী।

পতিত (পৎ পড়া + ত(ড)-ক) বিং, ত্রিৎ,
অধোগত। ২। চলিত। ৩। পলিত। ৪।
নরক পতনমুচক কর্তব্যরক, বৎস্রভট্ট,
পাপী। শিৎ-১ “বৎস্রং কং সম্যজ্জহা

পরধর্ম্য সমাজে। অসাপি স বিহতিঃ
পতিভঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ।”

পতিভক্তি; যে জমীর আবাদ নাই ও বা-
হাতে কোন কর ধার্য্য নাই।

পতিতোৎপন্ন(পতিভ - উৎপন্ন, যমী - য) বিং,
ত্রিৎ, পতিভ হইতে উৎপন্ন, ধর্ম্মভক্তিভাত।

পতিভূত; সং, ক্রীৎ, বোঁগন।

পতিদেবতা, পতিপ্রাণা (পতি - দেবতা, ৬ষ্ঠী
হিং) সং, ক্রীৎ, সত্যী, পতিভূত।

পতিমতী (পতি + মত(মত) - অন্ত্যার্থে) সং,
ক্রীৎ, স্বামিভূক্তা (ভূম্যাদি)।

পতিবদ্বী (পতি + বহু, ঐপ্ - ক্রীলিঙ্গে, নু -
আগম) সং, ক্রীৎ, সতর্জ্ঞকা, সধবা।

পতিবেদন (পতি - বিদ্-ক্রি = বেদি লাভ
করান + অন(অনট্) - তাবে) সং, পুং,
মহাদেব। শিং - ১ ত্র্যম্বকং বজ্রামহে
ভুগন্ধিং পতিবেদনম্।”

পতিব্রতা পতি - ব্রত নিরম, ৬ষ্ঠী - হিং বা
যমী - হিং। যে বিবাহের অঙ্গীকার ভঙ্গ
করে না। অথবা পতি - ব্রত, বাহার পতি
জ্ঞেয়র ন্যায় অর্থাৎ সদা উপাস্য, ৬ষ্ঠী -
হিং) সং, ক্রীৎ, সত্যী, সাক্ষী, পতিপরায়ণ।
শিং - ১ “অর্ভাভে মৃদিতা জুড়ে প্রো-
থিতো মলিনা কৃশা। যুতে ত্রিয়েত বা
পতৌ সাক্ষী জেয়া পতিব্রতা।

পতীয়ভী (পতি + বক্য) - ক = পতীয় -
অব(বহু) - ক, ঐপ্ - ক্রীৎ, নু - আগম)
সং, ক্রীৎ, স্বাম্যভিলাষিনী, পতিকামা।

পত্নাবী (পাদ্ - কব গমন করা + ইন্(পিন্)
- ক) বিং, ত্রিৎ, পাদচারী।

পত্নক; সং, ক্রীৎ, রক্তচন্দন। ২। বকমুগাছ।

পত্ন (পত্ন গমন করা + তন তনন্) - ধি।
যেখানে বধিকেরা গমন করে। অথবা
পত্ন গমন - তন বিস্তার, যেখানে গ-
মনের বিস্তার আছে, যমী - হিং) সং,
ক্রীৎ, নগর, শহর, ২। মদন।

পত্নদ্বার (পারস্য) ভূম্যধিকারীর অধীনস্থ
ভূসম্পত্তির করদাতা।

পত্নদ্বিপতি; সং, পুং, রাজাবিশেষ।

পত্নি (পত্নন সংস্থাপন) নির্দিষ্ট ঋজ্বান
বিবাহ নিষেধ লংঘ্যপিত ভূম্যাদি।

পতি (পদ্ গমন করা + তি - ক। বাহার পদ-
ভঙ্গে গমন করে) সং, পুং, পদ্যতিক সৈন্য।

শিং - ১ “পতীনাং দশকোটীযু নিপতিভে-
ষেকো করকোথিতঃ।” ২। বীর। ৩। (+

তি) সেনাবিশেষ, এক হস্তী, এক রথ, তিন
অব, পক্ষ পদ্যতিক। শিং - ১ “একো

রথো গজৈশ্চকো নরাঃ পক্ষ পদ্যতিকঃ।
ত্রয়শ্চ তুরাশান্তজৈঃ পতিরিত্যভিধী-

য়তে।” ৪। পক্ষপক্ষাশব্দক নরসৈন্য।
শিং - ১ “নরানাং পক্ষপক্ষাশব্দো

পতিবিধীয়তে।” ৫। (+ ক্রি - তাবে)
পতি।

পতিগণক (পতি - গণক, ৬ষ্ঠী - য) বিং, ত্রিৎ,
পদ্যতির গণনাকারক।

পতিসংহতি; সং, ক্রীৎ, পদ্যতি সৈন্যবৃন্দ।

পত্নী (পতি + ঐপ্ - জাগার্থে। নু - আগম)
সং, ক্রীৎ, বিবাহিতা স্ত্রী, ভার্যা।

পত্ন্যাট (পত্নী ভার্যা - আট। জা - আট
গমন করা + অ(অনু) - ক) যে গমন করে)
সং, পুং, পত্নীর বাসগৃহ।

পত্ন (পত্ন পড়া, গমন করা + র(রহু) - ক।
অথবা পত্ন - ত্র ঐন্) - ক) সং, ক্রীৎ,

পাতা। ২। বাহন, অব শকটাদি। ৩।
(+ ঐন্ - ন) পক্ষ, পালক। ৪। বাণের

পক্ষ। ৫। পুস্তকাদির পাত। ৬। সূর্য্যদ্বার
পাত। ৭। পত্রলতা। ৮। শরপত্র। ৯।

চিঠী।

পত্রক (পত্র + কণ - বোণ) সং, ক্রীৎ, পাতা।
২। তেজপাত। ৩। পরাবলী রচনা। ৪।

পুং, শ্রালিঞ্চ শাক।

পত্রকাহলা (পত্র পাতা, পক্ষ ইত্যাদি -
কাহল শব্দ) সং, ক্রীৎ, পাতার মড়-

মড়ানি শব্দ।

পত্রগুপ্ত (পত্র পাতা - গুপ্ত লুক্কায়িত,
৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, তেঁকটাসিলের

গাছ।

পত্রক } (পত্র - অজ [শরীর] পদার্থ, সং,
পত্রক } ক্রীৎ, রক্তচন্দন।

পত্রণা (পত্র বাণের পক্ষ - নী পাণ্ডর +
অ - প্রাৎ। অথবা পত্র - বহু + ভ - যৎ)
সং, ক্রীৎ, বাণের পক্ষরচনা।

পত্রদারক (পত্র পত্রাকার - দৃ বিদীর্ণ করা
অক(ণক) - ক) সং, পুং, করাট।
পত্রনাড়িকা (পত্র পাতা - নাড়ী পাত্র +
কণ - যোগ) সং, ক্রীং, পাতার শির।
পত্রপরন্ত } (পত্র সুবর্ণাদির পাত - প-
পত্রপত্ৰ } রন্ত, পত্ৰ = কুঠার) সং, পুং,
স্বর্ণাদিচ্ছেকক অন্ত্রবিশেষ, ছেনী।
পত্রপা ; সং, ক্রীং, অপত্রপা, লজ্জা।
পত্রপাল (পত্র পাতা - পাল রক্ষা করা +
অ(অনু) - ক) সং, পুং, বড় ছুরী। লী -
ক্রীং, কর্তনী, কাঁচি। [ভূষণ।
পত্রপাশা ; সং, ক্রীং, স্বর্ণাদিরচিত লগাট-
পত্রপিশাচিকা ; সং, ক্রীং, জলত্রা, টোকা।
পত্রপুষ্প (পত্র পাতা - পুষ্পের ন্যায়, ওষ্ঠী
- হিং) সং, পুং, রক্ততুলসী। প্পা -
ক্রীং, তুলসী।
পত্রপুষ্পক (পত্র পাতা - পুষ্প + কণ - যোগ)
সং, পুং, ভূজপত্ররক্ষ।
পত্রবন্ধ (পত্র পাতা - বন্ধ বন্ধন) সং,
পুং, পুষ্পাদিরচনা, পত্রপুষ্পাদি দ্বারা
সাজান।
পত্রবাল (পত্র পাতা - বাল্ বলিষ্ঠ হওয়া
+ অ(অগ্র) - ৭) সং, পুং, দেপনী, দাঁড়।
পত্রভঙ্গ (পত্র পাতা - ভনজ্ ভগ্ন করা +
অ - প্রাং) সং, পুং, ক্রী - ক্রীং, স্তনকপোলা-
দিতে কঙ্করিকাদি রচিত পত্রলেখা, পত্রা-
বলী। [পত্রাকার মঞ্জরীযুক্ত তিলকবিশেষ।
পত্রমঞ্জরী ; সং, ক্রীং, পর্ণের অগ্রভাগ। ২।
পত্রমাল (পত্র পত্রাকার - মালা, ৭মী -
হিং) সং, পুং, বেতস।
পত্রযোবন (পত্র - যোবন, ওষ্ঠী - হিং) সং,
ক্রীং, নবপল্লব, নূতনপত্র। শিং - ১ "নবো-
পাতে কিশলয়ঃ কিশলয়ঃ পত্রযোবনম্।"
পত্ররথ (পত্র পক্ষ - রথ গতিসাধন, ওষ্ঠী
- হিং) সং, পুং, পক্ষী। ২। বাণ।
পত্রল (পং গমন করা + রল - প্রাং) সং,
ক্রীং, পাতলা দই।
পত্রবল্লী } (পত্র - বল্লী লতা) সং, ক্রীং,
পত্রলতা } পত্রাবলীরচনা, তিলকাদি। ২।
পাণের গাছ। ৩। রক্তকট। ৪। পলাশী-
লতা।

পত্রলেখা - ক্রীং } (পত্র পাতা - লেখা
পত্রবিশেষক - ক্রীং } শ্রেণি, ওষ্ঠী - ৪। পত্র
- বিশেষক যে বিশেষ করে) সং, স্তন-
কপোলাদিতে পত্রাবলী রচনা। ২। তিলক।
পত্রবাহ (পত্র পালক - বাহ বহন) সং,
পুং, বাণ। ২। বিং, ত্রিং, লিপিবাহক।
পত্রবেষ্ট (পত্র - বেষ্ট যে বেষ্টন করে) সং,
পুং, তাড়ক, ভূষণবিশেষ।
পত্রশ্রেণী (পত্র - শ্রেণী, ওষ্ঠী - ৪) সং, ক্রীং,
দ্রপ্তীলতা। ২। বর্ণ সমুদায়ের পংক্তি।
পত্রশ্রেষ্ঠ ; সং, পুং, বিশ্বরক্ষ, বেলগাছ।
পত্রসুন্দর (পত্র - সুন্দর, ওষ্ঠী - হিং) সং, পুং,
স্বনামখ্যাত রক্ষবিশেষ।
পত্রস্থি (পত্র পাতা - স্থি স্থিৎ) সং,
ক্রীং, কটক, কাঁটা।
পত্রহিম ; সং, ক্রীং, হিমহর্দিন।
পত্রাখ্য (পত্র পাতা - আখ্যা নাম, ৭মী
- হিং) সং, ক্রীং, তেজপাত। ২। তালীশ-
পত্র।
পত্রাঙ্গ ; সং, ক্রীং, রক্তচন্দন। ২। রক্তচন্দন
সদৃশ কাষ্ঠবিশেষ। ৩। ভূজপত্র রক্ষ।
৩। পত্র।
পত্রাঙ্গুলি (পত্র - অঙ্গুলি [কার্যকারণতা-
প্রযুক্ত] অঙ্গুলিবি্যাপার, ৭মী - হিং) সং,
ক্রীং, চন্দনাদি দ্বারা স্তনকপোলাদিতে
পত্রাবলী রচনা।
পত্রাঞ্জন (পত্র [পুষ্পকের] পাতা - অঞ্জন ক-
জ্জল) সং, ক্রীং, মসী, কালী।
পত্রাঢ্য (পত্র - আঢ্য, ওয়া - ৪) বিং, ত্রিং,
বহুপত্রযুক্ত। ২। সং, ক্রীং, পিঙ্গলীমূল।
৩। পরিতৃপ্ত।
পত্রাবলি } (পত্র পাতা - আবলি, আ-
পত্রাবলী } বলী শ্রেণী, ওষ্ঠী - ৪) সং,
ক্রীং, পত্ররচনা, অলকাতিলাক।
পত্রিকা, পত্রা (পত্র + কণ - স্বার্থে, আপ, ঐপ)
সং, ক্রীং, পত্র, লিখনাধার, লিপি, চিঠি।
শিং - ১ "আদিভাষাদি গ্রন্থাঃ সর্বে নক্ষ-
ত্রাণি চ রাশয়ঃ দীর্ঘমায়ুঃ প্রকৃষ্কং যস্যো-
য়ং জম্যপত্রিকাঃ।
পত্রিকাখ্য ; সং, পুং, কপূরবিশেষ। ২।
শিং, ত্রিং, পত্রিকানাবক।

পত্নী ; সং, ক্রীং, পদ্যব ।

পত্রোপস্তর (পত্র—উপস্তর বন্ধনের মত্ণা) সং, পুং, বৃক্ষবিশেষ, কাসমর্দ ।

পত্রোৰ্ণ (পত্র পাতা—উৰ্ণা রেশম) সং, ক্রীং, ধৌতকৌষেয়, রেশমী বস্ত্র । ২ ।

পুং, বৃক্ষবিশেষ, শ্যোনাকবৃক্ষ ।

পত্রোল্লাস (পত্র—উল্লাস বাহা আনন্দিত করে) সং, পুং, মুকুল, বউল । ২ । কলিকা, কুঁড়ি । [র=ঞ] সং, পুং, পদ্ম, পথ ।

পংসল (পং গমন করা+সর(সরন্)—ঞ) পত্নী (পত্নিন্, পত্ন পক্ষ+ইন্—অস্ত্যার্থে)

সং, পুং, পক্ষী । ২ । বাণ । ৩ । পর্কত ।

৪ । শোন । ৫ । বৃক্ষ । ৬ । রথ । ৭ । ভাল-

বৃক্ষ । ৮ । খেতকিণী । ৯ । গঙ্গাপত্নী ।

১০ । পাটী । ১১ । বিং, ত্রিং, পত্নবিশিষ্ট ।

পথ (পথ্ গমন করা+অ অন্)—ঞ) সং,

পুং, রাস্তা । ২ । উপায় । শিং—১ “তেন

বাকোন প্রবিন্টেন শ্রুতেঃ পথম্ ।”

পথক (পথ+কণ—কুশলার্থে) বিং, ত্রিং,

পথকুশল, পথান্তিভ্র ।

পথিক (পথিন্+কণ—গমনার্থে) বিং, ত্রিং,

ভ্রমণকারী । ২ । সং, পুং, পাস্ত, বিদেশস্থ ।

পথিকশালা (পথিক—শালা আবাসস্থান)

সং, ক্রীং, পথিকদিগের আবাসস্থান,

পাস্তগৃহ, সরাই ।

পথিকসংহতি (পথিক—সংহতি, ভটী—ঘ)

সং, ক্রীং, পথিকসমূহ ।

পথিকার (পথিন্ পথ—ক করা+অ(যণ্)

—ক) বিং, ত্রিং, মার্গকারক, যে পথ

প্রস্তুত করিয়া দেয় । [পথকর ।

পথিদেয় (Road cesa) সং, ক্রীং, করবিশেষ,

পথিক্রম ; সং, পুং, খদিরবৃক্ষ ।

পথিন্ } (পথ্ গমন করা+ইন্, ই—ঞ)

পথি } সং, পুং, পথ । ২ । উপায় । ৩ ।

বস্ত্রাব । ৪ । ক্রীতি । শিং—১ “অপস্থানং

তু গচ্ছন্তং সৌধরোহপি নিমুক্ততি ।”

পথিরক্ষাঃ (—রক্ষণ, পথিন্—রক্ষা রক্ষা করা

+অস(অস্থন্)—ক) বিং, ত্রিং, মার্গরক্ষক ।

২ । সং, পুং, রক্তবিশেষ ।

পথিল (পথ্ গমন করা+ইল(ইলচ্)—ক)

সং, পুং, পথিক ।

পথিবাহক (পথিন্ পথ—বাহক যে বহন

করে) সং, পুং, শাকুনিক, ব্যাধ । ২ ।

নিষ্ঠুর । ৩ । ভারবাহক ।

পথা পথ্ গমন করা+য(ফা)—যোগ্যার্থে)

বিং, ত্রিং, হিত । শিং—১ “ব্যাধিতক্রৌৰ্ণধং

পথাম্ ।” ২ । যোগ্য । ৩ । আরোগ্য । ৪ ।

(পথ বৈদ্যোক্তব্যবস্থা+য—ঋ, অন-

পেভার্থে) রোগীর যোগ্য আহার । ৫ । পুং,

ঋষিবিশেষ । ৬ । ঋীং, হরীতকী । “শিবা-

য়াং বনতিজঃ স্যাৎ পথ্যঃ সুন্দরমাতৃকৌ ।”

পথ্যাশন (পথ্যা—অশন ভোজন, ২য়া—য)

সং, ক্রীং, হিতকর দ্রব্য ভোজন ।

পথ্যাশী (পথ্যা—অশ ভোজন করা+ইন্

(গিন্)—ক) বিং, ত্রিং, পথ্যভোজী । শিং

—১ “ভবানপি পথ্যাশী বর্ততে ।”

পদ্, পাদ্ (পদ্ গমন করা+০(ক্রিপ্)—ঞ)

সং, পুং, চরণ, পা । ২ । কিরণ ।

পদ (পদ্ গমন করা+অ(অল্)—ঞ) সং,

ক্রীং, চরণ । শিং—১ “শকুনানিমিত্তাশে

মং স্যান্যামিষ চোদকে । পদং যথা ন দৃ-

শ্যেত তথা জ্ঞানবিদ্যাং গতিঃ ।” ২ । পদ-

চিহ্ন । ২ । চিহ্ন । ৩ । বাচক শব্দ । ৪ ।

বাক্য । শিং—১ “শ্লোকপাদং পদং

কেচিৎ সুপতিভুক্তমথাপরে । পরেহবাস্তুর

বাক্যক পদমাহবিশারদাঃ ।” ৫ । আধি-

পত্য, ঐশ্বর্য । ৬ । বস্ত্র । ৭ । ব্যবসায় ।

৮ । অবকাশ, স্থান । ৯ । লক্ষ্য । ১০ ।

পাদ, চতুর্থাংশ । ১১ । ত্রাণ । ১২ । ছল ।

১৩ । পুং, কিরণ ।

পদক (পদ+কণ—প্রং) সং, পুং, গোত্র-

প্রবর্তক ঋষি-বিশেষ । ২ । (দেবপদাদি

চিহ্নেভুঃ) অনাম-ণ্যাত কঠভূষণ । ৩ ।

বিং, ত্রিং, পদবেস্তা ।

পদকার (পদ—কার ক করা+অ(যণ্)—

ক) যে করে, ২য়া—য) সং, পুং, বেদের

মন্ত্রপদবিভাজক গ্রন্থকর্তা । ২ । বিং, ত্রিং,

বাক্যরচনাকারক ।

পদগ, পদা (পদ, পদ্ পা—গ[গম্ গমন

করা+অ(ভা)—ক] যে গমন করে, ৩য়া—

য) সং, পুং, পদাতি, পদচারী সৈন্য ।

২ । বিং, ত্রিং, পদদ্বারা গমনকারী ।

পদন্যাস } (পদ-ন্যাস, বিবেকপ-
পদবিবেকপ } নিবেকপ, অর্পণ, ৬ষ্ঠী-ব)

সং, পুং, পদাৰ্পণ, পা ফেলা। ২। গোজুর।
পদপাঠ; সং, পুং-ক্ৰীং, বেদপদ-বিভাজক
গ্রন্থনিষেধ। শিং-১ “উল্লীধরম্য পদ-
পাঠবভাক সায়াম্।” (দেবীমাহাত্ম্য)।

পদভঞ্জন (পদ বাধ্য-ভঞ্জন ভঞ্জন) সং,
ক্ৰীং, নিরুক্তগ্রন্থ, হরুহশব্দের পদব্যাখ্যা।

পদভঞ্জিকা (পদ চিহ্ন ইত্যাদি-ভনুত্ ভয়
করা+অক(পক)-ক, ই-আগম। আপ্)
সং, ক্ৰীং, টীকা, টিপ্পনী। ২। পঞ্জিকা।

পদবি } (পদ-অবি [অব্ রক্ষাকরা+
পদবি } ই-ক। যে রক্ষা করে, ২য়।-ব,
কিছা পদ+অবি-ণ, অথবা পদ পা-
বি গমন, ৭মী-হিৎ) সং, ক্ৰীং, পথ।

২। পদ্ধতি। ৩। উপনাম। ৪। উপাধি।
৫। ব্যবসায়। শিং-১ “নৈবাস্যকং নয়ন-
পদবীং শ্রোত্রমার্গং গতো বা।” ২ “সিংহস্তা-
মাত্যপদবী প্রভতা।”

পদমালা (পদ-মালা, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্ৰীং,
পদশ্রেণী। ২। বিদ্যাবিশেষ। শিং-১
“পদমালাং মহাবিদ্যাং সর্বেদেবনমস্তুতাং।
যাচরামি হুরেশানমুদেদেহর্ক ধারিণম্।”

পদপীঠ (পদ-অপীঠ, সমাহার ছং-স)
সং, ক্ৰীং, যুগপৎ উপস্থিত চরণ ও আমুদয়।
পদাক; সং, পুং, পদচিহ্ন। শিং-১ “চক্রে
রুক্ষ পদাকদুতং।” ২ “রতিবলয়পদাকে।”

পদাজী; সং, ক্ৰীং, হংসপদী লতা।
পদাজি (পদ-অজ্ গমন করা+ইণ্-ক,
সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, পদাতিক সৈন্য।

পদাত } (পদ-অৎ গমন করা+অ,
পদাতি } ইণ্-ক, ৩য়।-ব) বিং, ক্ৰীং,
পদাতিক } পদদ্বারা গমনকারী, পেয়াদা।

শিং-১ “একাক্ষ চমুনাথঃ রাজা হুর্যো-
ধনস্তথা। গদামাশ্বায় তেজস্বী পদাতিঃ
প্রস্থিতো ব্রহ্মম্।” ২। সং, পুং, পদচারী
সৈন্য। (অকৌহিলী দেখ)।

পদার (পদ-ঋ গমন করা+অ-প্রাং) সং,
পুং, পদমূলি। ২। নৌকা।

পদারবিন্দ } (পদ-অরবিন্দ, অভোজ-
পদাভোজ } পদ্য) সং, ক্ৰীং, পাদপদ্ম।

পদার্থ (পদ শব্দ, বস্তু-অর্থ বিধেয়, ৬ষ্ঠী
-ব) সং, পুং, শব্দের প্রতিপাদ্য, জ্ঞ্য
ওপ কর্তৃ সামান্য বিশেষ সম্ভার অভাব
—এই সপ্ত। ২। বস্তু। ৩। অভিধেয় প-
দের অর্থ। শিং-১ “দ্রব্যং ওপান্তথা কর্তৃ
সামান্যং সবিশেষকম্। সম্ভারন্তথাভাবঃ
পদার্থঃ সপ্ত কীর্তিতাঃ।” ২ “জাত্যাকৃতি-
ব্যকরণন্ত পদার্থঃ।”

পদার্থবিদ্যা (Natural Philosophy) সং,
ক্ৰীং, বিবাহতর্গত সমস্ত পদার্থের তত্ত্বনির্ণা-
য়ক শাস্ত্র, যে শাস্ত্র দ্বারা জড় পদার্থ সমু-
দায়ের গুণ ও গতির বিষয় জানা যায়।

পদাসন (পদ পা-আসন বসিবার স্থান)
সং, ক্ৰীং, পাদপাঠ, পা রাখিবার পিঁড়ি।
২। টুল্। [পদাতি সৈন্য।

পদিক (পদ পা+ইক(ফিক)-প্রাং) সং, পুং,
পদ্ধতি তী (পদ পা+হতি [হন্ বধ করা
+তি(কি)-ঋ] আঘাত, ৭মী-হিৎ)
সং, ক্ৰীং, পথ। ২। শ্রেণী। ৩। রেখা।

৪। প্রবাহ। ৫। রীতি। ৬। প্রণালী। ৭।
আচারগ্রন্থ। ৮। পদবী, উপাধি।

পদ্য (পদ [জলে] গমন করা+ম-ক)
সং, পুং-ক্ৰীং, কবল। শিং-১ “বড়ো
বর্ষাচ্ বিক্রমঃ পদ্যমগলিতং যথা।” ২
“পদ্যবোধনমুদ্যন্তং পদ্য হৃদ্যম্।” ৩ “ভগ-
বদ্ভাষ্যং পদ্যঃ সমুৎপত্তঃ।” ২। নির্ধি-
বিশেষ। ৩। সংখ্যাবিশেষ। ৪। হস্তীর

মস্তক ও ভেঁটোপরি চিত্রিত চিহ্নবিশেষ।
৫। বৃহদবিশেষ। ৬। পুং, নাগবিশেষ।
৭। রতিবন্ধবিশেষ। শিং-১ “হস্ত্যাত্যাক
সমালিঙ্গ্য নারীপদ্যাসনোপরি। রমেন্গাণং
সমাক্রুয বন্ধোহয়ং পদ্যসংজ্ঞকঃ।” ৮।

তন্ত্রোক্ত দেহের চক্রবিশেষ; দেহস্থিত
ষট্‌পদ্য; যথা—মূলাধার, স্বাদীনতা, মণি-
পুর, আহত, বিস্তক ও অজ্ঞান।

পদ্যক (পদ্য+কণ্-ভূল্যার্থে) সং, ক্ৰীং, বিন্দু-
জালক। ২। হস্তী প্রভৃতির গাত্রের রক্তবর্ণ
বিন্দু বিন্দু চিহ্ন। শিং-১ “পদ্যপ্রতিকৃত
রক্তভাং পদ্যকম্। তাক্রণ্যে হি হস্তিনো
দেহে রক্তবিন্দবঃ স্যুঃ।” ৩। পদকাঠ।

৪। ছুট।

পদ্মকর (পদ্ম-কর হস্ত)। এক হস্তে পদ্ম ধরিয়া আভেন বলিয়া) সং, পুং, সূর্য।
 পদ্মকী (-কিন, পদ্মক + ইন্-অন্ত্যর্থ) সং, পুং, ভূজপত্রের গাছ। [কিঞ্চক।
 পদ্মকেশর; সং, পুং-ক্রীং, ভূজবৃক্ষ। ২।
 পদ্মগন্ধ্য (পদ্ম পদ্মত্বা-গন্ধ, ৬ষ্ঠী-হিং, মধ্যপদলোপ। ব-আগম) বিং, ত্রিৎ, পদ্মগন্ধযুক্ত।
 পদ্মগর্ভ (পদ্ম [বিষ্ণুর নাভিপদ্ম]-গর্ভ উৎ-পাদক, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, ত্র্যক্ষ, প্রজাপতি। ২। পদ্মের মধ্যস্থান।
 পদ্মজ (পদ্ম বিষ্ণুর নাভিকমল-জ [জন্ম জন্মান + অ(ড)-ক] যে জন্মায়) সং, পুং, ত্র্যক্ষ।
 পদ্মতন্তু; সং, পুং-ক্রীং, মৃণাল।
 পদ্মনাভ (পদ্ম-নাভি + ভ। বাহার নাভিতে পদ্ম আছে, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বিষ্ণু।
 শিং-১ “পদ্মনাভোহরবিদ্ভাকঃ।” ২ “শ-রেন পদ্মনাভক বিবাহে চ প্রজাপতিঃ।” ২। বৃত্তরাস্ত্রের পুত্রবিশেষ। ৩। নাপিবিশেষ। ৪। ভাবিজিনবিশেষ।
 পদ্মনাল; সং, ক্রীং, মৃণাল।
 পদ্মনেত্র (পদ্ম পদ্মত্বা-নেত্র, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, পদ্মত্বলনেত্রযুক্ত। ২। সং, পুং, বৃক্ষবিশেষ।
 পদ্মপত্র; সং, ক্রীং, কমলপত্র। ২। পুষ্করমূল।
 পদ্মপলাশলোচন (পদ্মপত্রসদৃশ লোচনবিশিষ্ট বলিয়া) সং, পুং, বিষ্ণু।
 পদ্মপানি (পদ্ম-পানি হস্ত)। এক হস্তে পদ্ম ধারণ করেন বলিয়া) সং, পুং, ত্র্যক্ষ। ২। বৃক্ষ। ৩। সূর্য। ৪। বিং, ত্রিৎ, কমল-হস্তক।
 পদ্মপুরাণ; সং, ক্রীং, বাস-প্রবীত মহাপুরাণ বিশেষ; পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ অনুমান করেন যে ইহা খ্রীষ্টীয় দ্বাদশ শতাব্দী হইতে ষোড়শ শতাব্দী মধ্যে রচিত।
 পদ্মপ্রভ (পদ্ম পদ্মত্বা-প্রভা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, পদ্মত্বা প্রভাসম্পন্ন। ২। সং, পুং, জৈনমহর্ষিবিশেষ।
 পদ্মপ্রিয়া (পদ্ম-প্রিয়, পদ্ম বাহার প্রিয়) সং, ক্রীং, জীবৎকালমুনিপত্নী, মনসা দেবী।

পদ্মবন্ধ (পদ্ম-বন্ধ বন্ধন) সং, পুং, চিত্র-কাব্যবিশেষ।
 পদ্মবন্ধু (পদ্ম-বন্ধু মিত্র, ৬ষ্ঠী-ব। সূর্যোদয়ে পদ্ম প্রকৃতিত হর বলিয়া সূর্য্য পদ্মের বন্ধু) সং, পুং, সূর্য। ২। জমর। ৩। অর্কবৃক্ষ।
 পদ্মভূ (পদ্ম-ভূ [ভূ হওয়া + (কিপ)-ক] যে হয়, ৫মী-হিং) সং, পুং, ত্র্যক্ষ।
 পদ্মমুখ (পদ্ম পদ্মত্বা-মুখ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, কমলত্বা মুখবিশিষ্ট। ১। ক্রীং, দৃকালতা।
 পদ্মমুদ্রা; সং, ক্রীং, তন্ত্রমারোক্ত মুদ্রাবিশেষ।
 পদ্মযোনি } (পদ্ম [বিষ্ণুর নাভিপদ্ম]-যোনি, পদ্মোদ্ভব) উদ্ভব=উৎপত্তিস্থান, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, ত্র্যক্ষ। ১। ক্রীং, মনসা-দেবী। [পুং, তাত্ত্ববর্ণ মনি, পলা।
 পদ্মরাগ (পদ্ম-রাগ রং, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পদ্মরেখা (পদ্ম সংখ্যাবিশেষ অথবা পদ্মাকার-রেখা) সং, ক্রীং, বহুধনসম্পন্নচক্র করতলস্থ রেখাবিশেষ।
 পদ্মসাহন (পদ্ম কমল, হস্তাকৃতি, নির্ধি-বিশেষ-সাহন চিত্র, নাম) সং, পুং, ত্র্যক্ষ। ২। সূর্য। ৩। কুবের। ৪। রাজা। ১। ক্রীং, লক্ষ্মী। ২। সরস্বতী। ৩। দুর্গা।
 পদ্মবাস; সং, ক্রীং, পদ্মগন্ধ।
 পদ্মবাসা (পদ্ম-বাস বাসস্থান, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, লক্ষ্মী, কমলা। ২। সরস্বতী।
 পদ্মা (পদ্ম + অ-অন্ত্যর্থ, আপ-ক্রীং) সং, ক্রীং, লক্ষ্মী। ২। মনসা। ৩। নদীবিশেষ। ৪। বৃহত্ত্ব রাজকন্যা, কক্কোদেবের ভাবি পত্নী। শিং-১ “পদ্মা পদ্মবিশালাকীং পদ্মনেত্রায় পদ্মিনীং পদ্মাদেশিতঃ পদ্ম-নাত্যাদাদ্য বধা প্রিয়ম্।” ৫। পদ্মচারিনী লতা। ৬। কজ্জিকাবৃক্ষ। ৭। বৃতাহ্নদ্রাভা। ৮। কুমুমমূল।
 পদ্মাকর (পদ্ম-আকর উৎপত্তিস্থান, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, সরোবর, পদ্মযুক্ত জলাশয়।
 পদ্মাক (পদ্ম-অক্ষ অক্ষিশকল) সং, ক্রীং, পদ্মবীজ। শিং-১ “পদ্মাকৈর্নির্গঠিতালা পদ্মেণাং ন্যামিনী মতা।” ২। বিং, ত্রিৎ, পদ্মত্বা বাহার চক্ষু।

পদ্মাট (পদ্ম-অট্ গমন করা+অ(অন্)-
ক। যে পদ্মের নায় চকল হয়) সং, পুং,
চক্রমর্দন বৃক্ষ, দাদমর্দন।

পদ্মালয়া (পদ্ম-আলয় গৃহ, ৬ষ্ঠী-হিং)
সং, স্ত্রীং, লক্ষ্মী, পদ্মা; যথা—

“পদ্মালয়া পদ্মম্বী মীতারে পাইয়া,
রাখিলেন বুঝি পদ্মবনে লুকাইয়া।”

২। লবঙ্গ।

পদ্মাবতী (পদ্ম+বৎ(বত্)-অস্ত্যার্থে, ঐপ্.)
সং, স্ত্রীং, মনসাদেবী। ২। পদ্মাবদী। ৩।
জয়দেবের স্ত্রী। ৪। রাজ-মহিষীনিষেধ।

৫। মালবদেশস্থ নগরনিষেধ, উজ্জয়িনী
নগরের একটি পুরাতন নাম; এই নগর
সিন্ধু ও মধ্যমতী নামক দুই নদীর সঙ্গম-
স্থলে সম্মিলিত আছে। ৬। কর্ণের পত্নী।

৭। মগধরাজ প্রদ্যোতের কন্যা। ৮। ক-
র্ণের পত্নী। ৯। নিত্যানন্দ-জননী।

পদ্মাসন (পদ্ম-আসন, যৎ-স। সং, স্ত্রীং,
আসনবন্ধনিষেধ, উপবেশননিষেধ; বাম
ও দক্ষিণ উরুদ্বয় একত্র করিয়া বাম উরুর
উপর দক্ষিণ পদ ন্যস্ত করণান্তে পদদ্বয়ের
বৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠ, পীয় পশ্চাৎ দিয়া হস্তদ্বয় বিব-
র্তন পূর্বক ধারণকরত স্তন্যে চিবুক রক্ষা
করিয়া, উত্তর চক্ষুহারা নামাগ্র দেখিতে
হয়। শিৎ-১ “সব্যং পাদমুপাদায় দক্ষি-
ণোপরি ন্যাসেত্ততঃ। দক্ষিণং সব্যস্যোপ-
রিষ্ঠাধিধানবিৎ। পদ্মাসনমিতি শ্রোকঃ
সর্বকর্ণাশ্চ শস্যতে।” ২। কমলাসন। ৩।
রতিবন্ধনিষেধ। ৪। পুং, ব্রহ্মা।

পদ্মিনী (পদ্ম+ইন্, ঐপ্-স্ত্রীং) সং, স্ত্রীং,
পদ্মসমূহ, কমলিনী। ২। চতুর্দিশ স্ত্রীর
মধ্যে স্থলকণা প্রথম স্ত্রী। “তবতি কমল-
নেত্রো নাসিকা ক্ষুদ্ররক্তা অবিরলকুচযুগা
দীর্ঘকেশী কৃষ্ণাঙ্গা। মদ্রবচনমুখীলা নৃত্য-
গীতাহরতা সকলতমুহবেশা পদ্মিনী পদ্ম-
পদ্মা।” ৩। হস্তিনী।

পদ্মিনীকান্ত } (পদ্মিনী-কান্ত, বসন্ত-
পদ্মিনীবসন্ত } সামী, প্রিয়, ৬ষ্ঠী-ষ। হৃ-
দ্যেদ্বারে পদ্ম প্রকটিত হয় বলিয়া হৃদ্য
পদ্মের কান্তরূপে বর্ণিত হইয়াছে) সং,
পুং, হৃদ্য, কমলিনীনায়েক।

পদ্মী (পদ্মিন, পদ্ম রংযুক্তচিহ্ন কিম্বা পঙ্কজ
+ইন্-অস্ত্যার্থে) সং, পুং, হস্তী। ২। বিং,
ত্রিৎ, পদ্মবিশিষ্ট।

পদ্মেশ্বর (পদ্মে পঙ্কজে-শ্বর যে শয়ন
করে) সং, পুং, বিষ্ণু। [কুম্ভমূল।

পদ্মোত্তর (পদ্ম-উত্তর অত্যন্তম) সং, পুং,
পদ্ম (পদ চরণ+ষ ফ্য)-যুক্তার্থে) সং,

স্ত্রীং, শ্রোক, ছন্দোযুক্ত চতুষ্পাদ বাক্য।
শিৎ-১ “তন্দোবন্ধপদং পদাম্।” ২
“পদ্যং চতুষ্পদী তচ্চ বৃত্তং জাতিরিতি
দ্বিধা।” ২। (পদ হইতে জাত বলিয়া)
শুভ্র। দ্যা-স্ত্রীং, স্ত্রতি, স্তব। ২। পথ,
রাস্তা।

পনস (পন্ স্ততি করা+অস(অসচ্)-র্ষ,
সংজ্ঞার্থে) সং, পুং-স্ত্রীং, বানঃনিষেধ।

২। পুং, কাঁটালগাছ। ৩। কর্ণক। ৪।
স্ত্রীং, কাঁটালফল। শিৎ-১ “পনস্য যথা
জাতং বৃত্তবন্ধং মহাকলম্। সতথা লব্ধে
তত্র হ্যপপাদো হৃদঃশিরাঃ।” ৫। স্ত্রীং,
রোগবিশেষ।

পনায়িত } (পন-আয়+ত(ত)-র্ষ।
পনিত } ২। পক্ষে-পন+ত-র্ষ)
বিং, ত্রিৎ, স্তত। ২। বর্ণিত।

পনিষ্টম (পন্ স্তব করা+ইষ-র্ষ, তম-
আতিশয়াার্থে) বিং, ত্রিৎ, অতিশয় স্তভা-
তম। [বিং, ত্রিৎ, অতিশয় স্তাবক।

পনিষ্ঠ (পন পনিতা-ইষ্ঠ-অতিশয়াার্থে)
পনিস্পন্দ (স্পন্দ [যঙলুগত] নি-আগম, অ-
ভ্যাসার্থে) বিং, ত্রিৎ, অতিশয় স্পন্দমান।

পন্থক (পন্থ+কণ্-জাতার্থে) বিং, বিং,
পথিমধ্যে জাত।

পন্থাঃ (প্রথমার একবচনান্ত পন্থিন্ শব্দজ)
সং, পুং, পথ। শিৎ-১ “পন্থাঃ বাতেন
শুধ্যতি।” ২। উপায়। শিৎ-১ “মহা-
জ্ঞানো যেন গতঃ স পন্থাঃ।” ৩। স্বভাব।

পন্ন (পদ্ গমন করা+ত(ত)-ক) বিং,
ত্রিৎ, পতিত। ২। চ্যুত, গলিত। ৩।
অধোমুখ।

পন্নগ (পন্ন [পদ্ গমন করা+ত(ত)-ক]
পতিত-গ [গম্ গমন করা+অ(ডে)-
ক] যে গমন করে। যে পতিত হইয়া

গমন করে। অথবা পদ পা-ন না-
 ন [গম্ গমন করা+অ(ড)-ক] যে
 গমন করে। যে পাদ দ্বারা গমন করে না।
 সং, পুং, সর্গ। ২। পদ্মকঠ। ৩। ক্রীং,
 জীসক। নী-জীং, সর্গ। ২। মনসাধেবী।
 পন্নগকেশর (সর্পকেশর ন্যায় কেশর বলিয়া)
 সং, পুং, নাগকেশর পুং।
 পন্নগাশন } (পন্নগ-অশন [অশ্ ভোজন
 পন্নগারি } করা+অন-ক] যে ভোজন
 করে, ২য়-য। পন্নগ-অরি শত্রু, ৬ষ্ঠী
 -য) সং, পুং, গড়ড়।
 পন্নভা } (পদ-নহ বন্ধন করা+ভ্র-
 পন্নভী } প্রা। নিপাতন) সং, ক্রীং, চর্ম্ম-
 পাচুকা, জুতা। [বিশেষ।
 পন্নগারি; সং, পুং, প্রাচ্যগোত্রপ্রবর্তক মুনি-
 পন্য (পন্ স্তব করা+ব-ঋ) বিং, ত্রিৎ,
 জুতা, জুবার্হ।
 পপি, পপী (পা পানকরা+ই-প্রা। পাধা ও
 দ্বিত্ব) সং, পুং, চন্দ্র। ২। সূর্য্য। ৩। বিং,
 ত্রিৎ, যে পান করে।
 পপু (পপি দেখ, উ-প্রাং) বিং, ত্রিৎ, পালক।
 ২। ক্রীং, ধাত্রী।
 পপুরি (পু প্রোণন করা+ই(কি)-প্রাং, পৃ
 ধাতু, দ্বিত্ব) বিং, ত্রিৎ, প্রোণনশীল।
 পপ্রি (প্রা পুরণ করা+ই-প্রাং, দ্বিত্ব) বিং,
 ত্রিৎ, পূরণশীল।
 পপ্পা (পা পানকরা+প-ধি, আপ, নিপাতন)
 সং, ক্রীং, ওড়দেশীয় নদীবিশেষ; ইহা
 ঋষ্যমুক্ পর্ব্বত হইতে নিঃসৃত হইয়া
 ভূভক্তদ্বার প্রবাহিত হইয়াছে। ২। সরো-
 বরবিশেষ। দ্বিৎ-১° পশু লক্ষণ পপ্পায়াং
 বকঃ পরমধাশ্রিকঃ।”
 পয়ঃ পয়স (পয়স্, পা পান করা+অস,
 অস-ঋ, সংজ্ঞার্থে। বাহা পান করা
 বায়) সং, ক্রীং, হৃদ্র। ২। জল।
 পয়ঃপ্রণালী; সং, ক্রীং, জলনির্গমপথ,
 নর্দমা।
 পয়ঃকেনী; সং, ক্রীং, হৃদ্রকেনী।
 পয়ঃধার (পায়স) সং, আচার্য্য। ২। দূত।
 পয়সার (পায়স) চটী জুতা।
 পয়সল (পায়স পয় পা) পদাতি সৈন্য।

পয়সাইস (পায়স, পয়স জন্মান) জন্ম। ২।
 ভূমির উৎপন্ন দ্রব্য।
 পয়নালা (পয়ঃপ্রণালী শব্দজ) সং, জলপ্রণালী,
 নর্দমা। [২। নষ্ট।
 পয়মাল (পায়স পামাল শব্দজ) পব্বলিত।
 পয়মাশ (পায়স পয়মদন অর্থ পরিমাণ করা)
 ভূম্যাদির মাপ।
 পয়সা (দেশজ) সং, তাত্রমুদ্রা।
 পয়সা (পয়স্+য(ক্য)-বিকারার্থে) বিং,
 ত্রিৎ, হৃদ্র দ্বারা প্রস্তুত (স্থত বধ্যাদি)। ২।
 হৃদ্রহিত। ৩। সং, পুং, বিভাল। ভা-ক্রীং,
 আমিকা। ২। স্বর্ণকৌরিকা। ৩। অর্ক-
 পুষ্পিকা। ৪। কুটুম্বিনী মূপ। ৫। ক্ষীর-
 কাকোলী।
 পয়সল (পয়স্+বল(বলচ)-অন্ত্যার্থে) বিং,
 ত্রিৎ, জলযুক্ত। ২। সং, পুং, হাগ।
 পয়সান্ (পয়স্+বৎ(বহু)-অন্ত্যার্থে)
 বিং, ত্রিৎ, জলবিষিষ্ট।
 পয়স্বিনী (পয়স্ হৃদ্র, জল+বিন্-অন্ত্যার্থে,
 ঈপ্) সং, ক্রীং, প্রশস্ত হৃদ্রবতী গো। ২।
 নদী। ৩। ত্রাতি। ৪। ছাগী। ৫। কাকোলী।
 ৬। ক্ষীরকাকোলী। ৭। হৃদ্রকেনী। ৮।
 ক্ষীরবিদারী। ৯। জীবন্তী। [কবিতা।
 পয়স (দেশজ) সং, চতুর্দশাক্ষরী ভাষা,
 পয়োগড় (পয়স্ জন-গড় কোঁটা, ক্ষরণ,
 ঘৌ-হিং) সং, পুং, বনোপল, শিল,
 করকা। ২। দীপ।
 পয়োগ্রহ (পয়স্-গ্রহ গ্রহণকরা+অ(অল্)
 -ধি) সং, পুং, বজ্রের পাত্রবিশেষ।
 পয়োবন (পয়স্ জল-বন জমাট) সং,
 পুং, বর্ধোপল, করকা।
 পয়োজ (পয়স্-জ [জন্ জন্মান+অ(ড)
 -ক] জাত, ঘৌ-ব) সং, ক্রীং, পদ্ম।
 পয়োজশ্মা (পয়োজশ্মন, পয়স্ জল-জশ্মন্
 জন্ম, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বেঘ, বারিক।
 পয়োদ (পয়স্-ব [দা দান করা+অ(ড)
 -ক] যে দেয়) সং, পুং, মেঘ। ২।
 মৃতক। ৩। বহুবংশীর মূপপুত্র। দা-ক্রীং,
 কুমারাসুতর বাতবিশেষ।
 পয়োধর (পয়স্ হৃদ্র, জল-ধর [ধ ধারণ
 করা+অ(অল্)-ক] যে ধরে, ২য়-য)

সং, পুং, ক্রীলোকের স্তন। ২। মেঘ।
৩। ক্রীং, নারিকেল। ৪। কোষকার। ৫।
কশেরু।

পয়োধাঃ (পয়োধস, পয়স্ জল-ধা ধারণ
করা+অস্-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, সমুদ্র।
২। মেঘ।

পয়োধারা (পয়স্-ধারা, ৬ষ্ঠী-ধ) সং, ক্রীং,
জলধারা। ২। (৭মী-হিং) নদী।

পয়োধি } (পয়স্ জল-ধি যে ধারণ
পয়োনিধি } করে, নিধি আধার, ২য়া-
ধ, ৬ষ্ঠী-ধ। অথবা পয়স্ জল-ধা, নি-
ধা ধারণকরা+ই(কি)-ধি) সং, পুং,
সমুদ্র, জলধি। শিং-১ “ন গণিতং যদি
জস্য পয়োনিধৌ হরশিরঃস্থিতিভূরপি বি-
স্মৃতা।”

পয়োমূক (পয়োমূচ্, পয়স্-মূচ্ তাপ করা
+ও(কিপ্)-ক, ২য়া-ধ) সং, পুং,
জলধর, মেঘ।

পয়োঁর (পয়স্ জল-রা পাওয়া+অ(ড)
-ক) সং, পুং, খদির, খয়ের।

পয়োত্রত (বিয়ুকে পয়ঃ দ্বারা স্নাপন ও পয়ো-
মাত্র পানদ্বারা ত্রতপালন নিবন্ধন এই নাম
হইয়াছে) সং, পুং, পয়োমাত্র পানরূপ
ত্রতবিশেষ; ফাস্তন মাসের শুক্লপক্ষে এই
ত্রত করিতে হয়। অদ্বিতি কশ্যপের
আজ্ঞাক্রমে এই ত্রতচরণ করিয়া ভগবান্
বামনদেবকে পূত্র লাভ করিয়াছিলেন।
শিং-১ “পয়োত্রতস্ত্রিত্রাত্ৰং স্যাৎদেবকত্রা-
তমথাপি বা।”

পয়োফী; সং, ক্রীং, ঋকপর্বত হইতে নিঃ-
সৃত্তা এবং বিজ্যাচলের দক্ষিণে স্থিত
নদী-বিশেষ; অনেক অনুমান করেন
বর্তমান বেগঙ্গা ইহার নামান্তর। শিং
-১ “পয়োফী সলিলং রুচ্যং পবিত্রং
পাপনাশনম্।”

পয়োফীজাতা (পয়োফী-জাতা, ৫মী-হিং)
সং, ক্রীং, সরস্বতী নদী।

পূর (পূ পূর্ব করা, পালন করা+অ(অল্)-
ণ) বিং, ত্রিৎ, নিষ্ঠ, অ.সক। ২। অনন্তর।

৩। প্রধান, প্রেষ্ঠ। ৪। অন্য। শিং-১
“বোহ্ম্যাকং বিদ্যায়াঃ পরং পারং তার-

য়সি।” ৫। ভিন্ন। ৬। সম্যক্। ৭। দূর।

৮। অধিক। ৯। ন্যায়মতে—দ্রব্যগুণ
কর্ম্মবৃত্তি সত্তা, ব্যাপকসামান্য; বধা—
“সামান্যং দ্বিবিধং প্রোক্তং পরকাপরম্বেব
চ।” ১০। (অনু-ক) সং, পুং, পরমাত্মা।

১১। ত্রক্ষার আয়ুঃকাল। শিং-১ “কাল-
সংখ্যাং সমাসেন পূর্বাদ্বিহরকল্পিতাং। স
এব স্যাৎ পরঃ কালস্তদন্তে পরিপূজ্যতে।”

১২। শক্র। ১৩। অনুবংশজ অঙ্গের পুত্র।

১৪। পৃথুসেনের পুত্র। ১৫। সময়ের পুত্র।

১৬। ক্রীং, ত্রক্ষ। শিং-১ “ত্রক্ষবিদ্যাপ্রোতি
পরম্।” ১৭। (+অল্-ভা) মুক্তি, মোক্ষ।

১৮। ক্রিৎ-বিং, কেবল। ১৯। অনন্তর,
পশ্চাৎ। ২০। (পারস্য) পক্ষীর পালক,
ডানা। [বধা—“গরীব পরওয়ার।”

পরওয়ার (পারস্য পরবরদন্) রক্ষক, পালক;

পরওয়ারা (পারস্য) তরুণনামা, আত্মাপত্র,
অনুমতিপত্র। [করা] প্রতিপালন।

পরওয়ারিস (পারস্য পরবরদন্) প্রতিপালন

পরঃপূমান্ (-পূমস্) ং, পুং, পরমপুরুষ।

পরঃশত (পর অধিক-শত, শত হইতে

অধিক, ৫মী-২। সু-আগম, রাজবস্ত্রাদি)

বিং, ত্রিৎ, শতাধিক সংখ্যক। ২। সং,
ক্রীং, শতাধিক সংখ্যা।

পরঃখঃ (পরখস্, পর অনন্তর-খস্ ভবি-

ষাৎ কলা, ৬ষ্ঠী-ধ, পূর্বে দেখ) ক্রিৎ-
বিং, অং, আগামী দিনের পর দিনে,

পরন্ত। শিং-১ “অদ্যথো বা পরণো
চ মৃত্যুবাং প্রাণিনাম্ ফ্রবম্।”

পরঃষষ্টি (পর অধিক-ষষ্টি ষাট, পরঃ-

শত দেখ) বিং, ত্রিৎ, ষষ্ঠাধিকসংখ্যক।

২। সং, ক্রীং, ষষ্ঠাধিক সংখ্যা।

পরঃসহস্র (পর অধিক-সহস্র হাজার,

পরঃশত দেখ) বিং, ত্রিৎ, সহস্রাধিক

সংখ্যক। ২। সং, ক্রীং, সহস্রাধিক সংখ্যা।

পরকীর (পর অন্য+ক(কণ্), দৈয়(দীর্ঘ)-

ইদমর্থ) বিং, ত্রিৎ, অন্যের সম্বন্ধীয়,
অপরের। ২। ক্রীং, নারিকাবিশেষ, তাহা

পরোড়া ও কন্যাকা ভেদে দুই প্রকার।
অন্যের বিবাহিতা ক্রী পরোড়া; আর
অবিবাহিতা কামিনী, কন্যাকা।

পরক্ষেত্র (পর অন্য-ক্ষেত্র স্ত্রী, ভূমি, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং, পরস্ত্রী। শিৎ-১ “অপুত্রেশ পরক্ষেত্রে নিবোধোগোপাদিতঃ হুতঃ।” ২। অন্যের ক্ষেত্র, পরের ভূমি। শিৎ-২ “আবদানঃ পরক্ষেত্রাৎ ন দণ্ডং দাতুমর্হতি।” ৩। অন্যের শরীর।

পরথ (পরীক্ষা শব্দজ) সং, পর্যা্যালোচনা, বিবেচনা করা।

পরগণা (পরাস্য) সং, প্রদেশ, চাকলা।

পরগ্রহি (পর পশ্চাৎ-গ্রহি র্গাঁইট) সং, পুং, অস্থূলিপর্ক, অভূলের পাব।

পরচক্র (পর-চক্র, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং, শক্রের চক্রান্ত।

পরচ্ছন্দ (পর অন্য-ছন্দ অভিশাব) বিং, ত্রিৎ, পরাধীন, পরবশ। ২। সং, পুং, পরের অভিপ্রায়। শিৎ-১ “পরচ্ছন্দানুবর্তিনঃ।” পরচ্ছন্দানুবর্তী (পরচ্ছন্দানুবর্তিন্, পরচ্ছন্দ-অনুবর্তিন্ অহুগামী) বিং, ত্রিৎ, পরাধীন।

পরচ্ছিন্ন; সং, ক্রীং, পরদোষ; যথা-নীচঃ সর্ষপমাজ্জানি পরচ্ছিন্নানি পশ্যতি।”

পরজাত (পর অন্য-জাত উৎপন্ন, ৫মী-ব) বিং, ত্রিৎ, অন্যের প্রতিপালিত। ২। অন্য ব্যক্তি হইতে উৎপন্ন।

পরজিত (পর অন্য-জিত, ৩য়-ব) বিং, ত্রিৎ, পরপুষ্ট। ২। শত্রু কর্তৃক পরাজিত।

পরজ্ঞ, পরাজ্ঞ (পরম্ অন্যকে-জি জয় করা+অ(ড)-ক। পরজ্ঞ শব্দও হয়) সং, পুং, তৈলবস্ত্র, বানিগাছ। ২। ফেনা। ৩। ছুরীর ধার।

পরঞ্জন (পর অন্য-জি জয় করা, নিপাতন) সং, পুং, বরুণ।

পরঞ্জয় (পর অন্য-জি জয় করা+অ(থ)-এৎ) বিং, ত্রিৎ, শত্রুজয়কারী। ২। সং, পুং, বরুণ। [করণ।

পরণ (পরিধান শব্দজ) সং, বস্ত্রাদি পরিধান পরতত্ত্ব (পর অন্য-তত্ত্ব অধীন, ৬ষ্ঠী-ব) বিং, ত্রিৎ, পরাধীন, পরবশ।

পরত্র (পর অন্য+ত্র-এৎ। সপ্তমীহানেত্র) অং, পরকালে। শিৎ-১ “পরত্র ফলভাগিনঃ।”

পরত্রভীক (পরত্র পরকাল-ভীক ভীত) বিং, ত্রিৎ, ধার্মিক, বাহার পরকালের ভয় আছে।

পরত্ব (পর+ত্ব-ভাবে) সং, ক্রীং, স্তম্ভ-বিশেষ; ইহা দুই প্রকার;—দৈনিক ও কালিক। দৈনিকস্তম্ভ, যথা—বহুতর হৃদ্য-সংযোগে জ্ঞানজন্য স্তম্ভ। কালিক স্তম্ভ, যথা—বহুতর কালান্তরিত তত্ত্বজ্ঞানজন্য স্তম্ভ।

পরশা (পরাস্য) যবনিকা। ২। আবরণ।

পরদাজ (পরাস্য পরদাখত্ত্ব স্পন্দ করা)

নিষ্পন্ন, সমাধা; যথা—“কার পরদাজ।”

পরদানশিন (পরাস্য, পরদা—নিশস্তন বসা।

যে পরদার ভিতর বসে) গৃহস্থরমণী, অব-রোধবাসিনী স্ত্রীলোক।

পরদারিক (পরদার পরস্ত্রী+ইক(ম্বিক)-এৎ) সং, পুং, পরস্ত্রীতে আসক্ত, পরস্ত্রী-গমনকারী। [ভিন্ন দেশ।

পরদেশ; সং, পুং, কীর অধিকৃত দেশের পরদ্বিট (পরদ্বিষ্, পর-দ্বিষ্ দ্বেষ করা+ক(রিপ)-ক) বিং, ত্রিৎ, পরদ্বৈষ্টা, পর-দ্বৈষক, খল।

পরদেঘী (-দেঘিন্, পর-দ্বিষ্ দ্বেষ করা+ইন্(গিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, পরদ্বিট দ্বেষ।

পরধর্ম; সং, পুং, দোষিত বর্ণাশ্রম ধর্মের অতিরিক্ত ধর্ম। শিৎ-১ “স্বধর্মো মরণং শ্রেয়ঃ পরধর্মোভয়াবহঃ।”

পরধ্যান; সং, ক্রীং, ধ্যানবিশেষ।

পরস্তপ (পরং শত্রুকে-তপ ভাপি ভাপ দেওয়া+অ(থ)-ক) যে তপ দেয়) বিং, ত্রিৎ, শত্রুর পীড়াদায়ক, যে শত্রুকে পীড়া দেয়। [৩। অপপরক। ৪। পরেত্ত।

পরস্ত (পরম্-তু) অং, কিত্ত। ২। অধিকন্ত।

পরপদ (পর ত্রেষ্ঠ-পদ স্থান) সং, ক্রীং, উৎকৃষ্টস্থান। শিৎ-১ “তদ্বিকো পরং পদম্। ২। শ্রেষ্ঠপদ, মুক্তি।

পরপাকনিবৃত্ত (পরপাক-নিবৃত্ত, ৭মী-ব)

বিং, ত্রিৎ, পরদেশ্যক পাকরহিত পক-বজ্ঞ কর্তা। শিৎ-১ গৃহীত্যাধিং সমা-রোপ্য পকবজ্ঞান নিবপেৎ। পরপাক-নিবৃত্তোহসৌ মুনিভিঃ পরিকীর্তিতঃ।”

পরলিগাদ (পর-পিত্ত ভোজনীয় বস্তু-
আদ [অদ্ ভোজন+অ(অন)-ক] যে
খায়, ৬ষ্ঠী-১+২য়া-১ বিং, ত্রিৎ, পরাম-
জীবী, পরামদ্বারা বাহার জীবিকা নির্বাহ
হয়।

পরপুরুষ (পর শ্রেষ্ঠ-পুরুষ মনুষ্য) সং,
পুং, শ্রেষ্ঠ পুরুষ, বিষ্ণু। ২। ভিন্ন ব্যক্তি,
উপনায়ক, অন্য পুরুষ। শিৎ-১ “সোৎ-
কর্তৃং সাপি নিত্যং পরপুরুষশতং মারতা-
বাহুটপতি।”

পরপুট (পর অন্য-পুট পালিত। যে অন্না
অর্থাৎ কাক কর্তৃক পালিত, ৩য়া-১)
সং, পুং, কোকিল। ২। বিং, ত্রিৎ, অন্য
কর্তৃক প্রতিপালিত। ঈ-ঈং, গণিকা,
বোধ্য। ২। পরের প্রতিপালিত।

পরপুষ্টমহোৎসব (পরপুষ্ট কোকিল-মহা-
উৎসব আনন্দ, ৬ষ্ঠী-১। স্ব পুষ্পো-
দামদ্বারা কোকিলদিগের মহোৎসবজননত
হেতু) সং, পুং, আত্ম, আশ।

পরপূর্বা (পর অন্য [স্বামী]-পূর্ব পূর্ন-
কাল, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ত্রীং, যে ত্রীর
অন্য পতি পূর্বে ছিল, যে ত্রী পূর্বপতি
পরিভাগ করিয়া পত্যস্তর গ্রহণ করে।
শিৎ-১ “পতিং হিত্যপকৃষ্টং স্বমুকৃষ্টং
যা নিষেবতে। নিষ্টৈব সা ভবেল্লোকে
পরপূর্নৈতি চোচ্যতে।”

পরপ্রতিনপ্তা (পরপ্রতিনপ্ত, পর পশ্চাকামী
-প্রতি পশ্চাৎ-নপ্ত পৌত্র) সং,
পুং, প্রপৌত্রের পুত্র, বৃদ্ধপ্রপৌত্র।

পরপ্রপৌত্র (পর পশ্চাকামী-প্রপৌত্র
পৌত্রের সন্তান) সং, পুং, প্রপৌত্রের
পুত্র, বৃদ্ধপ্রপৌত্র।

পরপ্রোষ্য (পর-প্রোষ্য, ৩য়া-১) সং, পুং,
দাস। ব্যা-ত্রীং, দাসী।

পরপ্রোষ্যত্ব (পর-প্রোষ্যত্ব দাসত্ব) সং,
ত্রীং, দাসত্ব, পরাধীনতা। [ক্রিয়া।

পরব (পরন শব্দজ) উৎসব, আনন্দজনক
পরবশ (পর-বশ বশীভূত, ৬ষ্ঠী-১) বিং,
ত্রিৎ, অন্যব্যক্তির বশীভূত, পরায়ত।
২। পরাধীন।

পরবাচ্য (পর-বাচ্য নিন্দনীয়, ৩য়া-১)

বিং, ত্রিৎ, অন্য কর্তৃক নিন্দনীয়। ২। সং,
ত্রীং, দোষ, নিন্দা, অপবাদ।

পরব্রহ্ম (পরব্রহ্ম, পর-ব্রহ্ম, সং-স)
সং, ত্রীং, পরপুরুষ, পরমেশ্বর। ২। তৎ-
প্রতিপাদক উপনিষদ্বিশেষ।

পরভাগ (পর শ্রেষ্ঠ-ভাগ, সং-স) সং,
পুং, উৎকৃষ্ট ভাগ্য। ২। উৎকর্ষ। ৩।
শৃণোৎকর্ষ। ৪। শ্রেষ্ঠাংশ। ৫। শেষভাগ।
৬। পরের ভাগ।

পরভাগ্যোপজীবী (পরভাগ্যোপজীবিন, পর-
ভাগ্য-উপ-জীব বাচা+ইন(গিন)-
ক) বিং, ত্রিৎ, যে পরের ভাগ্যের উপর
নির্ভর করিয়া জীবিকা নির্বাহ করে।

পরভূৎ (পর অন্য [কোকিল]-ভূৎ [ভূ
পোষণ করা+কিপ]-ক) যে পোষণ
করে, ২য়া-১) সং, পুং, কাক, বায়স।

পরভূত (পর অন্য [কাক]-ভূত পুট,
৩য়া-১) সং, পুং, কোকিল। ২। বিং,
ত্রিৎ, অন্যের প্রতিপালিত। তা-ত্রীং,
কোকিলা। শিৎ-১ “প্রাগজ্ঞরীক্ষগমনাং
স্বমপত্যজাতমনৈঃ দ্বিজৈঃ পরভূতাঃ (দী)
খলু পোষয়ন্তি।” ২ “পরভূতাভিরিতিব
নিবেদিতে স্মরমতে রমতেষা বহুজনঃ।”

পরম্ (পর বেধ, অম্-ক) অং, কেবল। ২।
অনন্তর, পশ্চাৎ। ৩। নিশ্চয়। ৪। কিত্ত।
শিৎ-১ “স নো জীবেষমঃ সংবৎসরাৎ
পরম্।” ২ “তেষাং ত্রয়ঃ সর্বশাস্ত্রপারগাঃ
পরং বুদ্ধিরহিতাঃ।”

পরম (পর উত্তম-মা পরিমাণ করা+অ
(ভ)-ক) বিং, ত্রিৎ, প্রমথ, আদ্য প্রণব।
২। শেষ। ৩। প্রকৃত। ৪। উৎকৃষ্ট, শ্রেষ্ঠ;
ষধা-পরমপুরুষ। ৫। প্রধান। ৬। অ-
ত্যস্ত। ৭। মহৎ।

পরমগতি (পরম শ্রেষ্ঠ-গতি গমন) সং,
ত্রীং, উৎকৃষ্ট গতি। ২। মুক্তি, মোক্ষ,
নির্বাণ। ৩। বিং, ত্রিৎ, মোক্ষের হেতু।
শিৎ-১ “কৃপাপারাবারঃ পরমগতিরেষ
ত্রিঙ্গতাৎ নমন্তমৈ কন্ঠৈচিদমিতমহিয়ে
পূরতিহে।”

পরমগব (পরম-গো, সং-স) সং, পুং-
ত্রীং, উৎকৃষ্টা গতি।

পরমগহন (পরম-গহন নিবিড়) বিং, ত্রিৎ, অত্যন্ত নিবিড়। ২। গভীর।

পরমতগ্রহণ (পরমত ভিন্ন মত বা ধর্ম—গ্রহণ অবলম্বন, ২রা-ষ) সং, ক্রীং, মতান্তর গ্রহণ। ২। স্বর্ধ্য পরিভ্যাগ পূর্বক পরধর্ম অবলম্বন, বৈধর্ম্য।

পরমপদ } সং, পুং-ক্রীং, মুক্তি, অপ-
পরমপদার্থ } বর্গ। ২। শ্রেষ্ঠস্থান। ৩। পর-
দেবতার চরণ। শিৎ-১ “স গন্ধর্ব্বশ্রেণী-
পতিরপি কবিত্যামতনদীনদীনঃ পর্য্যন্তে
পরমপদলীনঃ প্রভবতি।”

পরমপুরুষ-পুং } সং, পরমেশ্বর, পরব্রহ্ম।
পরমব্রহ্ম-ক্রীং } শাস্ত্রমতে পুরুষ ও প্র-
কৃতি স্বষ্টির আদিভূত—ইহারাই নিত্য
আর সকলই অনিত্য। এই পুরুষের মধ্যে
যিনি ক্রেশ, কর্ম, বিপাক, বাসনা প্রভৃতি
দ্বারা অভিভূত বা মায়ায় বন্ধ নহেন তিনি
ঈশ্বর বা পরমপুরুষ।

পরম্য (পর-মা পরিমাণ করা+ডম্-ক)
অং, অহুমতি। ২। সম্যতি।

পরমমুক্তি; সং, ক্রীং, বিদেহ কৈবল্য, ভোগ
দ্বারা প্রারম্ভ কর্ত্তের ক্ষয় হইলে জীবন্মুক্ত
ব্যক্তির বর্ত্তমান শরীর ধ্বংসানন্তর যে
পরব্রহ্ম প্রাপ্তি।

পরমর্ষি (পরম শ্রেষ্ঠ-ঋষি, যৎ-স) সং,
পুং, বেদব্যাসাদি ঋষি। শিৎ-১ “ঋষতে
পরমং বশ্যং পরমর্ষিস্ততঃ স্মৃতঃ।”

পরমহংস (পরম প্রধান-হংস তপস্বী,
যৎ-স) সং, পুং, সম্যাসিবিষেয, মহা-
যোগী; যে মহাত্মা নিরুদ্ধ অনিরাগ্রহ
হইয়া কেবল তত্ত্বমার্গে ভ্রমণ করেন, যিনি
সদা শুদ্ধচিত্ত থাকিয়া কেবল প্রাণধারণো-
পযোগী দানমাত্র পরিগ্রহ করেন, বাহার
জাভালাত ছুই তুল্যজ্ঞান, বাহার আশ্রয়
নাই, দেবপ্রাণ, বৃক্ষমূল, নদীপুলিন প্র-
ভৃতি সাধারণভোগ্য ভূমিই বাহার আ-
শ্রয়, বাহার কোন বিষয়ে বস্ত বা সমতা
নাই, যিনি পরাংপর পরমেশ্বরে চিত্ত অর্পণ
পূর্বক শুভাশুভ কর্ত্তব্যার্থ সম্যাস-ধর্ম
গ্রহণ করেন, তিনিই পরমহংস পদবাচ্য।
“রক্তকোপীনবসনো হংস পরম এব চ।”

পরমাণু (পরম-অণু কণা, যৎ-স) সং,
পুং, বাহার নিজের অবয়ব নাই, কিন্তু
পরম্পরায় সকলেরই অবয়ব এবং বাবতীয়
হুম্ম পদার্থের শেষ সীমান্তরূপ, পদার্থ
নিচয় ভাগ করিতে করিতে যখন এমন
ভাগে উপস্থিত হয় যে আর তাহা ভাগ
করিতে পারা যায় না, তখন তাহাকে পর-
মাণু বলে, অণুভ্রগোচর কণামাত্র। শিৎ-
১ “পৃথিবী নিত্য পরমাণুরূপা।” ২ “পর-
মাণুভ্যো বিশ্বমুৎপদ্যতে।” ৩ “ধূমান্ন-
জলনীহারপরমাণবো গগনগতা নোপল-
ভ্যন্তে।”

পরমাণুসংহতি; সং, ক্রীং, অনেকগুলি
ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পরমাণু একত্রিত হইয়া যে স্থল
জড়পদার্থ উৎপন্ন হয়।

পরমাণুজক (পরমাণু-অঙ্গ শরীর, গুণী-
হিং, কণ-যোগ) সং, পুং, নারায়ণ।

পরমাত্মা (পরমাত্মন, পরম-আত্মন ঈশ্বর,
যৎ-স) সং, পুং, পরমেশ্বর, পরব্রহ্ম। শিৎ-
১ “আত্মা দ্বিবিধা জীবাাত্মা পরমাত্মা
চ।” ২ “পরমাত্মা পরং ব্রহ্ম নিতুং
প্রকৃতেঃ। পরঃ কারণং কারণানাক্রীত্রীকো
ভগবান্ স্বয়ং।”

পরমাদৈত (পরম-অদৈত ব্রহ্ম) সং, পুং,
পরমেশ্বর, পরব্রহ্ম। শিৎ-১ “নমস্তে
পরমাদৈত নমস্তে জ্ঞানদায়ক।”

পরমানন্দ (পরম-আনন্দ) সং, পুং, পর-
মাত্মা। শিৎ-১ “পরমানন্দ মাধবম্।”

২। (পরম শ্রেষ্ঠ-আনন্দ) অত্যন্ত আ-
নন্দ; যথা—কন্দলে পরমানন্দ নারদের
টেকি।”

পরমাম (পরম শ্রেষ্ঠ-অন্ন, যৎ-স) ইহা
দৈব ও পৈত্রকার্য্যে ব্যবহৃত হয় বলিয়া
শ্রেষ্ঠত্ব নিবন্ধন এই নামে অভিহিত হয়।
সং, ক্রীং, পায়সান্ন, দুগ্ধ ও শর্করাপক অন্ন।
পরমায়ুজা; সং, ক্রীং, ত্রিপুরাশক্তির পূজাজ
মুদ্রাবিশেষ।

পরমাপ্রকৃতি—মূলপ্রকৃতি; সাধ্যমতে এই
মূল সাম্যাবস্থার প্রকৃতি বিকৃতি হইয়াই
জগৎ স্বষ্টি হইয়াছে।

পরমায়ু (পরমায়ুস্, পরম-আয়ুস্ জীবন)

সং, ক্রীং, শেষাবধিক জীবিতকাল, আয়ুঃ ।
“শতং বর্ধনিং বিংশত্যা নিশাতিঃ পঞ্চতিঃ
সহ । পরমায়ুরিৎ প্রোক্তং নরাণাং করি-
ণামিহ ।”

পরমার্থ (পরম-অর্থ বিধেয়, বস্তু, যং-স)
সং, পুং, সাধারণ্য । ২। শ্রেষ্ঠবস্তু । ৩।
ধর্ম্য । ৪। যথেষ্ট ধন ।

পরমার্থবিদ্ (পরমার্থ-বিদ্ জ্ঞানা+০(কিপ)
-ক) বিং, ত্রিং, সাধারণ্যবেত্তা, ঈশ্বর-
তত্ত্বজ্ঞ ।

পরমার্থবিন্দ (পরমার্থ-বিন্দ্ লাভ করা+
অ(শ)-ক) বিং, ত্রিং, তত্ত্বজ্ঞানী । ২।
প্রচুর ধনলাভকারী । [রাজর্ষিবিশেষ্য ।

পরমার্হত (পরম-অর্হৎ) সং, পুং, জৈন
পরমহুত্ম্য (পর অন্য-মুত্ম্য) সাহার অনেক
শত্রু আছে) সং, পুং, কাক ।

পরমেশ (পরম-ঈশ, যং-স) সং, পুং,
বিষ্ণু । ২। পরমেশ্বর ।

পরমেশ্বর (পরম-ঈশ্বর, যং-স) সং, পুং,
শিব । ২। বিষ্ণু । ৩। পরব্রহ্ম, জগদীশ্বর ।
শিং-১ “কথং নাম ন সেব্যন্তে যত্নতঃ
পরমেশ্বরঃ ।” ৪। মন্ডাট । রী-ক্রীং,
পার্কীভী, দুর্গা ।

পরমেষ্ঠী (পরমেষ্ঠিন, পরমে স্বর্গের অত্যন্ত
উচু স্থানে-ষ্ঠিন্ স্থা থাকা+ইন্(ডিন)
-ক) যে থাকে) সং, পুং, ব্রহ্মা । ২।
বিষ্ণু । ৩। শিব । ৪। শালগ্রামমূর্ত্তিবিশেষ;
ইনি শুক্লাভ, পদ্মচক্রসংস্থিত, বর্ত্তুল, পীত
ও পৃষ্ঠে শুধির । ৫। ময়ূরদাতা গুরু ।

পরম্পর (পর, দ্বিত্ব, মু(মুট)-আগম) বিং,
ত্রিং, অনুক্রম, পরপর । ২। সং, পুং, যুগ-
বিশেষ্য । ৩। প্রপৌত্রের পুত্র । ৪। বংশ ।

পরম্পর (পর [মুট]-পর, আপ) সং, ক্রীং,
সম্ভতি । ২। ধারা, স্রোণী, সমুহ । ৩।
পরপর, অন্তরেকম । ৪। অধর, বংশ ।

পরম্পরাক (পরম্পর অনুক্রম-অক গমন,
পূজা। অথবা পর অধিক-পর অত্যা-
ন্তম-অক গমন, ব্যবহার। কিম্বা পর-
ম্পর-আক হিংসন) সং, ক্রীং, বজ্রার্থ
প্তহনন ।

পরম্পরীণ (পরম্পরা+ঈন(বীন)-উপস্থি-

ত্যর্থ) বিং, ত্রিং, পরম্পরায় আগত,
ধারাবাহিক, ক্রমাগত ।

পরযুগ; সং, ক্রীং, উত্তরযুগ ।

পরলোক (পর অন্য-লোক জগৎ, যং
-ষ) সং, পুং, অন্যলোক, লোকান্তর ।

২। ব্রহ্মলোক, সভ্যলোক, তপলোক,
জনলোক, পিতৃলোক প্রভৃতি সপ্ত উক্ত
লোকে পরলোক বলে। মৃত্যুর পর
জীবের পুণ্য অনুসারে এই সকল লোক
ভোগ হইয়া থাকে । ৩। পরকাল । ৪।
মৃত্যু । [গম গমন) সং, পুং, মৃত্যু ।

পরলোকগম (পর অন্য-লোক জগৎ-
পরবশ (পর-বশ, ৬ষ্ঠী-ষ) বিং, ত্রিং,
অন্যের বশীভূত ।

পরবাণি (পর অভ্যন্তর-বা গমন করা+
ণি-ক) সং, পুং, ধর্ম্মাধ্যক্ষ, বিচারক ।

২। বংশর । ৩। কার্ত্তিকের বাহন, ময়ূর ।
পরবাদ; সং, পুং, পরাপবাদ । ২। উত্তরবাদ ।

পরবাদী (-বাদিন্, পর-বাদী বদ্ বলা
+ইন্(গিন)-ক) যে বলে) বিং, ত্রিং,
প্রত্যর্থা, উত্তরবাদী ।

পরবান্ (পরবৎ, পর-বৎ(বত্)-অন্ত্যর্থ)
বিং, পরাধীন, পরায়ত । [দ্রুতরাষ্ট্র ।

পরব্রত (পর-ব্রত, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,
পরশ; সং, ক্রীং, রত্নবিশেষ, পরেশপাথর ।

পরশু, পরশ্বধ (পর শত্রু-শ্ হিংসা
পরদধ) করা+উ(ডু)-ক, ২য়-
ষ । পর শত্রু-শ্বন্ কুকুর-ধ ধে

পান করা+অ(ডে)-ক) যে পান করে ।
কুকুরের ন্যায় শত্রুকে ধায়, ২য়-ষ ।

অথবা পর [অন্য] শত্রু-ষ [বি পুষ্টি
হওয়া+অ(ডে)-ক] শত্রুর উন্নতি-ধে

পানকরা+অ(ক)-ক । যে শত্রুর শোণিত
পান করে অর্থাৎ জীবন নাশ করে । সংস্কৃত

=পরশু; গ্রীক-পেলেকুশ) সং, পুং,
কুঠার, টাঙ্গি ।

পরশুধর (পরশু কুঠার-ধর [ধ ধারণকরা
+অ(অন)-ক) যে ধারণ করে । বাহার

শরীরে নারায়ণাংশ আছে) সং, পুং,
গণেশ । ২। পরশুরাম । ৩। বিং, ত্রিং,

পরশুধারী ।

পরশুরাম (পরশু-রাম যে মোহিত করে, ৩য়-ব। অথবা পরশুযুক্ত রাম=পরশু-রাম) সং, পুং, জন্মদগির পুত্র, ভার্গব, তিনি কার্তবীৰ্য্যার্জুনের নিধন, পিত্রাজ্ঞায় মাতৃহত্যা এবং পৃথিবীকে একবিংশতিবার নিক্ষেপিয়া করিয়াছিলেন। ২। অবতার,



পরশুরাম (অবতার)।

দশ অবতারের যষ্ট। শিং—১

১। “কোটাশ্রব্যপ্রভীকশং বিদ্যং পুঞ্জসমগ্রভং ।
তেজোরশিং দদর্শাৎ জামদগ্ন্যং প্রতাপবান্ ॥
নীলমেঘনিভং প্রাণ্ডং জটামণ্ডলমণ্ডিতং ।
ধনুঃপরশুপাণিক সাক্ষাৎ কালমিবাস্তকং ॥
কার্তবীৰ্য্যাস্তকং রামং দৃষ্ট্বাক্রিয়মর্দিনং ।
প্রাপ্তং দশরথস্যাগ্রে কালমৃত্যুমিবাপরং ॥”
২। “ক্রত্রিয়কৃধিরমরে জগদগতপাপং
অপরসি পরসি শমিতভবতাপম্ ।
কেশব হৃতভৃগুপতিরূপ
জয় জগদীশ হরে।” (জয়দেব)।

পরশুঃ (পরশু, পর-শু ভবিষ্যৎ কল্য)
অং, আগামী দিনের পরদিনে। শিং—১
“পরশুচ মহাভাগ স্নাত্বং গম্বাহুদং পুরা”
পরশুজ্ঞক (পর অত্যন্তম-সংজ্ঞা নাম,
ঙী-হিং) সং, পুং, আত্মা। [পরে।
পরস্তাং (পর+অস্তাং-প্রাং) অং, পশ্চাৎ,
পরস্পর (পর অনা-দ্বিত্ব,স(হুট)-আগম)
বিং, ক্রিৎ, অন্যান্য, ইতরেতর। শিং—১
“পরস্পরাং বিশ্বয়বন্তি লক্ষ্মীমালোকয়া-
ক্কুরিবাদরেণ।” [ন্যোনা, মিথ্যং।
পরস্পরাম্ (পরস্পর+আম্-প্রাং) অং, অ-
পরমৈপদ (পরমৈ [পর শব্দের চতুর্থীর
এক বচন] পরোদেষার্থ, অন্যের নি-

মিত-পদ চিহ্ন। ক্রিয়ার ফল অন্যের
নিমিত্ত হইলে পচধাতু প্রভৃতির উত্তর
তি, তন্ ইত্যাদি প্রত্যয় হয়, এই জন্যে
বোধ হয় এই বিভক্তির নাম পরমৈপদ)
সং, ক্রীং, ধাতুর বিভক্তি বিশেষ।

পরা (প-পূর্ব করা+আ-ক) উপং,
অং, প্রাধান্য। ২। অহকার। ৩। অতি-
ক্রম। ৪। গমন। ৫। বধ। ৬। ক্ষতি। ৭।
অভিমুখ্য। ৮। প্রাতিলোম্য। ৯। বিক্রম।
১০। তিরস্কার। ১১। ধ্বংস। ১২। বিমোক্ষ।
১৩। অতিশয়। ১৪। প্রতিকূল্য। ১৫।
অনাদর। ১৬। গতি। ১৭। প্রত্যাবর্তি।
১৮। ভঙ্গ। শিং—১ “পরাবধগতিদর্শন
বিক্রমাভিমুখভৃশাধীন মোক্ষণ প্রাতিলো-
ম্যোম্।” ১৯। দ্রীং, নাক্তিমূল হইতে প্রথ-
মোদিত নাদস্বরূপ বর্ণ। ২০। পরমপুরু-
ষাৰ্পরূপ ব্রহ্মজ্ঞানের হেতু উপনিষদের
নাম পরাবিধ্য।

পরাক্ (পরাচ, পরা-অনচ্ গমন করা+
ক্(কিপ)-ক) অং, কুটিল, বক্র। ২।
উর্দ্ধগামী। ৩। বিমুখ।

পরাক (পর উত্তম-অক্ গমন করা+অ
(অল্)-৭) সং, পুং, দ্বাদশদিন উপবাস-
ব্রত। শিং—১ “যতাক্রনোহ প্রমত্তস্য দ্বাদ-
শাহমভোজনম্। পরাকো নাম কুর্ছো-
হয়ং সর্পপাপাপনোদনঃ।” ২। যজ্ঞ।
৩। রোগবিশেষ। ৪। জন্মবিশেষ।

পরাকরণ (পরা পূর্বে-ক্ করা+অন(অ-
নট)-ভা) সং, ক্রীং, ঘৃণাকরণ, অবহেলন।
পরাক্রম (পরা প্রাধান্য, অতিক্রম-ক্রম
গমন। কিস্থা পরা-ক্রম্ গমন করা+অ
(অল্)-৭) সং, পুং, শক্তি। ২। পুরুষ-
কার। [ত্রিৎ, পরাক্রমশালী, শক্তিসম্পন্ন।
পরাক্রান্ত (পরাক্রম দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং,
পরাগ (পরা-গ [গম্ গমন করা+অ(ডে)
-ক] যে যায়) সং, পুং, ধূলি; যথা—
“চলিছে পরাগ-পরে দূষিপথ রোধি স্বন
স্বনকারে।” ২। পুষ্পরেণু। শিং—১ “যৎ-
পাদ পঙ্কজপরাগ পবিত্র গাথা ভাগীরথী-
শিববিরিক্টিমুখান্ পুন্যতি।” ৩। স্নানীয়
গন্ধচূর্ণ। ৪। রেণু। ৫। চন্দন। ৬। পর্কত-

বিশেষ। ৭। (+ড-ভা) খ্যাতি। ৮।

উপরাগ।

পরাগকেশর (Stamuse) কেশরের স্থূল সূত্র-
গাছি ব্যতীত অবশিষ্ট সূত্র সমুদায়; পরা-
গকেশরের শিরোভাগে ধূলির ন্যায় এক
প্রকার গুঁড় গুঁড় পদার্থ থাকে।

পরাগত (পরা-আ-গম্ গমন করা + ত
(ক্ত) - ক) বিং, ত্রিৎ, ব্যাপ্ত। ২। যুক্ত
৩। বিকসিত। ৪। (পরা ব্যাংক্রম-গত)
প্রত্যাগত।

পরাণ্ড (পরাঞ্চ, পরা ব্যাংক্রম-অনচ
গমন করা + ং(কিপ) - ক) বিং, ত্রিৎ,
বিমুখ, পরাভুখ, মুখফিরান।

পরানন্দ (পর অন্য [হর্গা] -অঙ্গ রূপ-দ
[দা দান করা + অ(ড) - ক] যে দান
করে। যিনি অর্দ্ধ পুরুষ ও অর্দ্ধ নারীরূপ
ধারণ করিয়াছিলেন। অথবা পর রিপু,
কামদেব-অঙ্গ দেহ-দ যে দান করে।
যিনি ক্রোধে কামদেবকে ভষ্ম করিয়া পুন-
রায় তাঁহার মূর্তি প্রদান করেন) সং, পুং,
শিব।

পরান্দব (পর অন্য [নদী] -অঙ্গ [পদার্থ]
জল-ব [বা প্রাপ্ত হওয়া + অ(ড) - ক]
যে পার) সং, পুং, সমুদ্র।

পরান্দুখ (পরাণ্ড ব্যাংক্রমপত-মুখ, ৬ষ্ঠী-
হিং) বিং, ত্রিৎ, মুখফিরান, বিমুখ। ২।
প্রতিকূল। ৩। নিবৃত্ত।

পরানিতি (পর অন্য-আ-চিত প্রতি-
পালিত, ওয়া-য) বিং, ত্রিৎ, পরপুষ্টি, অন্য-
কর্তৃক প্রতিপালিত। ২। সম্যক্‌ব্যাপ্ত।

পরানীচ (পরানচ বিমুখ + ঙ্গ(বীন)-প্রং
বিং, ত্রিৎ, পরান্দুখ, বিমুখ। ২। প্রাচীন।

পরাজয় (পরা ব্যতিক্রম-জি জয় করা +
অ(অল)-ভা) সং, পুং, পরাভব।

পরাজিত (পরাজয় দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং,
ত্রিৎ, পরাভূত, বিজিত, যে হারিয়া গিয়াছে।

পরাক্ (পরা-অনচ গমন করা + ং(বিচ-
ক) বিং, ত্রিৎ, বিমুখ, পরান্দুখ।

পর্যাপ্ত (পর্যাপ্ত-পর) বিং, ত্রিৎ, পর হই-
তে ও পর, প্রেষ্ঠ হইতেও প্রেষ্ঠ। ২। সং,
পুং, পরবেশন। বিং-১ "ইতিরেভ্যো

পরেত্বা হর্থেভ্যাম্ পরং মনঃ। মনসন্ত
পরাবুদ্ধি বুদ্ধেরাশ্মা মহান্ পরঃ। মহতঃ
পরমব্যাক্তমব্যাক্তাং পুরুষঃ পরঃ। পুরুষায়
পরং কিঞ্চিৎ সা কঠা সা পরাণতিঃ।
পর্যাপ্তং সাম্যমুপৈতি দিব্যম্। ৩। গুরু-
বিশেষ।

পর্যাপ্তির (পর-অদ্ ভোজন করা +
(কিপ)-ভা=পর্যাপ্ত পরদ্রব্যভোজন-
প্রিয়, ৭মী-য) বিং, ত্রিৎ, পরদ্রব্যভোজনে
প্রিয়। ২। সং, ক্রীৎ, উল্খড়।

পর্যাপ্তা (পরানন্দ, পর প্রেষ্ঠ-আত্মা, যৎ-
স) সং, পুং, পরমাশ্মা, পরমেশ্বর।

পরাদান (পরা অতিরিক্ত-অদন ভক্ষণীয়)
সং, পুং, পারসাদেশীয় অর্ধ।

পরাদান (পর-আদান সম্যক্‌দান, ৪র্থী-
য) সং, ক্রীৎ, পরোপকার নিমিত্ত সম্যক-
রূপে দরিদ্রকে দান। [ন্যের পীড়া।

পরাদি (পর-আদি, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, অ-
পরাদীন (পর-অদীন, ৬ষ্ঠী-য) বিং, ত্রিৎ,
পরবশ, পরতন্ত্র।

পরানন্দা (পরান [শক্র] রোগ-মো নাশ
করা + অ(অল্, -৭। নিপাতন) সং, ক্রীৎ,
চিকিৎসা।

পরাস্তক (পর সংসার-অস্তক নাশক,
য়ৎ-স) সং, পুং, (সংহাররূপা বলিয়া)
মহাদেব।

পরাস্তকাল (পর সংসারোত্তর-অস্তকাল)
সং, পুং, মুমুক্‌শুগণের দেহান্তকাল। শিৎ-
১ "তে ত্রল্ললোকেষু পরাস্তকালে
পরায়তঃ পরিত্যজ্য সর্বে।"

পরাস্তঃপুষ্ট (Parasitu) বাহ্যার অনেক দেহ-
মধ্যে আপন জীবনযাত্রা নির্বাহ করে;
ঋণা-কৃমি।

পরায় (পর অন্য-অয়) সং, ক্রীৎ, পরের
অয়। ২। অনেকের পক্ষ অয়। শিৎ-১
"পরায়ং পরবাসন্ত নিত্যং ধর্ম্মরতন্ত্যজেন্।"

গুরু মাতুল শশুর পিতা ও পুত্রের
পক্ষ অয় পরায় নহে। শিৎ-১ "ওরমং
মাতুলায় বা শশুরায় ভৈষ্যৎ। পিতৃ
পুত্রস্য চৈবায়ং ন পরায়মিতি শ্রুতি।" ৩।

বিং, ত্রিৎ, পরায়োপকারী, পরপিত্তভোজী

পর্যাপ্তি (পর-আ-পূ [গমন করা]
আগমন করা+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ,
প্রত্যাগত, সমাগত।

পর্যাপ্ত (পর-ভূ [হওয়া] পরাজিত করা+
অ(অল্)-ভা) সং, পুং, পরাজয়। ২।
তিরস্তার। ৩। অতিক্রম। ৪। বিনাশ।
শিং-১ “সন্তোষেণ বিনা পর্যাপ্তবপৎ
প্রাপ্তোতি মৃতো জনঃ।”

পর্যাপ্ত (পর-আ-ভিক্ ভিক্ষা করা+
অ(অন)-ক) সং, পুং, বানপ্রস্থাপ্রমী।
শিং-১ “অশ্বকুটীশনাঃ কেচিৎ পরা-
ভিক্ষাস্থাপরে।”

পর্যাপ্ত (পর্যাপ্ত বোধ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং,
ত্রিৎ, পরাজিত, পরাস্ত। ২। তিরস্তৃত।

পর্যাপ্ত (পর-মন্ [বোধ করা] অমৃতাপ
করা+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীৎ, চিন্তন,
অমৃতাপ।

পর্যাপ্ত (পর-মৃষ্ বিবেচনা করা+
অ(অল্)-ভা) সং, পুং, যুক্তি। ২।
মন্ত্রণা, বিচার। ৩। স্পর্শ। ৪। বিবেচনা।
৫। ব্যাপ্তিবিশিষ্টের পক্ষবৃত্তিজ্ঞান। শিং
-১ “পর্যাপ্তজন্য জ্ঞানমুমুখি।” ২
“ব্যাপ্যস্য পক্ষার্থত্বোঃ পর্যাপ্ত উচ্যতে।

পর্যাপ্ত (পর-মৃষ্ কমা করা, সহা+অ
(অল্)-ভাবে) সং, পুং, সহন।

পর্যাপ্তিক (প্রামাণিক শব্দ) নাপিত।

পর্যাপ্ত (পর অত্যন্তম-অমৃত জল) সং,
ক্রীৎ, বৃষ্টি, বর্ষণ।

পর্যাপ্ত (পর্যাপ্ত বোধ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,
বিবেচিত, বিচারিত। ২। স্পৃষ্ট। ৩। সম্বন্ধ-
যুক্ত। শিং-১ “ক্লেমকর্মবিপাকাশটের-
পর্যাপ্তঃ।”

পর্যাপ্ত (পর কেবল, [এক বিষয়]-অয়ম
গমন। কিংবা অয়ম আসক্তিমান, ৬ষ্ঠী
-হিং) বিং, ত্রিৎ, অত্যাঙ্গত; যথা—
ধর্মপর্যাপ্ত। ২। তৎপর। ৩। অমুরক্ত।
৪। অকীট। ৫। সং, পুং, বিষ্ণু। ৬। ক্রীৎ,
উত্তম অবলম্বন, শ্রেষ্ঠ আশ্রয়।

পর্যাপ্ত (পর-অয়্ গমন করা+অতি-
প্রং) বিং, ত্রিৎ, পশ্চাদগামী। ২। (পর
-আয়তি আরম্ভতা, ৭মী-হিং) পরা-

বীন। ৩। (পর-আয়তি, ২য়-স) সং,
ক্রীৎ, অতি বিস্তার। ৪। (পর-আয়তি,
৬ষ্ঠী-হিং) বিং, অতি বিস্তারাকারযুক্ত।
পর্যাপ্ত (পর অন্য-আয়ত অধীন) বিং,
ত্রিৎ, পরাধীন, পরবশ।

পর্যাপ্ত (পর [অন্য] গত-অরি পূর্বতর-
ম্মিন্ বর্ধে) অং, গত বর্ধের পূর্ববর্ধে,
তৃতীয়বর্ধ। ২। বিং, ত্রিৎ, পরশক্র।

পর্যাপ্ত (পর অন্য-অর্থ উদ্দেশ্য, ৬ষ্ঠী-
হিং) বিং, ত্রিৎ, অনন্যোদ্দেশ্যযুক্ত। ২।
(পর-অর্থ, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, ক্রীৎ, অন্য
প্রয়োজন। শিং-১ “পর্যাপ্তে শ্রোক্তঃ উৎ-
সজ্জৎ।”

পর্যাপ্ত (পূ পূর্ণ করা, প্রীত করা+আরু-
প্রং। অথবা পরা-ঋ গমন করা+উ
(উন)-ক) সং, পুং, করলা, উচ্ছা।

পর্যাপ্ত (পর্যাপ্ত+কণ্-তুল্যার্থে) সং, পুং,
প্রস্তর, পাথর।

পর্যাপ্ত (পর অভিযয়-অর্জ [ঋৎ, বৃদ্ধ
হওয়া+অ(অল্)-ক] প্রবুদ্ধ) সং, ক্রীৎ,
শেষার্জা পার্শ্ববর্ধ সংখ্যায় এই সংখ্যকবর্ধ
ত্রকার জীবনের অর্জ। ২। অত্যধিক সংখ্যা-
বিশেষ, ১,০০,০০,০০,০০,০০,০০,০০,০০,০০।

শিং-১ “পারে পর্যাপ্ত গণিতং যদি স্যাৎ।”
২ “নিজেন তস্য মানেন চাযুর্ধ্বশতং
মুতং। তৎপর্যাপ্ত তদর্জক পর্যাপ্তমভিধী-
য়েত।”

পর্যাপ্ত (পর অত্যন্তম-অর্জ+ব(ব্য)-
যুক্তার্থে) বিং, ত্রিৎ, শ্রেষ্ঠতম। ২। সং,
পুং, স্বলোক। ৩। (+ক-স্বার্থে) ক্রীৎ,
পর্যাপ্ত। [দূরদেশ। ২। প্রকৃষ্টতম।

পর্যাপ্ত (পর-অব্+অৎ(শত্)-প্রং) অং,
পর্যাপ্ত (পর-অবর, ২য়-স) সং, ক্রীৎ,
বিদ্যাবিশেষ। শিং-১ “পর্যাপ্তাণাং পর-
মাস্তম্বেষ পরমেধরি।”

পর্যাপ্ত (পর-বৃৎ বিদ্যমান থাক+অ
(অল্)-ভা) সং, পুং, পরিবর্ত, বিনিময়।
২। প্রত্যাবর্তন।

পর্যাপ্তব্যবহার (Appeal, পর্যাপ্ত পরি-
বর্তনীয়-ব্যবহার আইনানুযায়ী কার্য)
সং, পুং, পুনর্ব্যবহার বিচারপ্রার্থনা।

পর্যবর্তিত (পরা-বৃত্ত-ক্র=বর্তি বিদ্যমান থাকাম+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রত্য্য-বর্তিত, ফেরান।

পর্যবহু (পরা-বহু ধন, এমী-হিং) সং, পুং, অমুরগণের হোতৃবিশেষ।

পর্যবহ (পরা-বহু বহন করা+অ(অল্)-ক) সং, পুং, উপরি বর্তমান সপ্ত বায়ুর অন্তর্গত বায়ুবিশেষ।

পর্যবিক (পরা-শক্র-আবিক ভীৰু। যে অত্যন্ত ভীৰু দেবতা) সং, পুং, কুবের।

পর্যবৃত্ত (পরা-বৃত্ত বিদ্যমান থাকাম+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রত্য্যবৃত্ত। ২। পলায়িত। ৩। পরিবর্তিত।

পর্যবৃত্তি (পূর্বে দেখ, তি(ক্তি)-ভা) সং, ত্রীৎ, প্রত্য্যবর্তন। ২। পরিবর্তন।

পর্যশর (পরা-উতন-আ-শৃ সম্পন্ন করা+অ(অন্)-ক) সং, পুং, ব্যাসদেবের পিতা, কলি-ধর্মশাস্ত্র-প্রবর্তক ঋষি। শিং-১ “জাতঃ পরাশরোদ্যোগী বাসব্যাং কলয়াহরেঃ।” ২। ইক্ষু। ৩। চন্দ্র।

পর্যশরী (পর্যশরিন্, পরাশর এই বংশের আদিপুরুষ ব্যাস কিশা তস্য পিতৃকৃত বিধান+ইন্-অন্ত্যর্থ) সং, পুং, চতুর্থী-ভ্রমী, ভিক্ষু।

পর্যশ্রা (পরা-অন্য-আশ্রয় অবলম্বন, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ত্রীৎ, বৃক্ষোপরিজাত লতা, পরগাছা।

পর্যাসন (পরা-শক্র-অস্ ক্লেপণ করা+অন(অনট্)-ভা) সং, ত্রীৎ, হনন। ২। বধ।

পর্যাসিস্য (পরা সম্মুখে-অস্ নিক্ষেপ কপা+সন্-ইচ্ছার্থে। উ-প্রং) বিং, ত্রিৎ, নিক্ষেপ করিতে ইচ্ছুক, পাঠাইতে ইচ্ছুক। ২। পরাভব করিতে অভিলাষী।

পর্যাহ (পরা-অন্তর, দূরে-অহু প্রাপ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, মৃত, গতপ্রাপ।

পর্যাহতা (পর্যাহ+তা-ভাবে) সং, ত্রীৎ, মৃত্যু। ২। নিজীবন্ত।

পর্যাহনী (পর্যাহনিন্, পর পরস্ব-আ-ক্লন্ শোষণ করা, চুরিকরা+ইন্(ণিন্)-ক) সং, পুং, তস্কর, চোর। ২। দস্যু।

পর্যাহ (পরা-অস্ [হওয়া] পরাজিত করা+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, পরাজিত। শিং-১ “হ্রীর্গিরিষ্ঠ বরমন্ত পুনর্থাঋকৃভেব পর-বাগপরাস্তা।” (নৈমষ)।

পর্যাহ (পরা-অহন্ দিন) সং, পুং, পরদিন। শিং-১ “পূর্নাহে তদ্বিধেহপি পরাহে ত্রিসঙ্খ্যাব্যাপিষে পরাহ এব।”

পর্যাহত (পরা-হন্ [বধ করা] পরাজিতকরা, আঘাত করা+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, পরাহত। ২। ব্যবহৃত। ৩। আহত। ৪। ব্যাহত। ৫। তিরস্কৃত। ৬। অক্রান্ত।

পর্যাহু (পরা-অহন্ দিন+ব, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, অপরাহু, বিকাল।

পরি (পূ-পূর্ব করা+ইন্-ক) উপং, অং, সর্কভোভাবে, চারিদিকে, সম্পূর্ণরূপে। ২। অভিশয়। ৩। লক্ষণ। ৪। চিত্র। ৫। ইখন্তাব। ৬। ইখং ভূতাত্ম্য। ৭। ভাগ। ৮। বীপ্য। ৯। শেষ। ১০। বর্জন। ১১। ত্যাগ। ১২। আলিঙ্গন। ১৩। আখ্যান। ১৪। দোষাখ্যান (দোষকীর্তন)। ১৫। নিরসন। ১৬। নিরাস। ১৭। পূজা। ১৮। শোক। ১৯। ভূষণ। ২০। ব্যাধি। ২১। ব্যাধি। শিং-১ (লক্ষণে এবং ইখং ভূতাত্ম্যানে) “বৃক্ষং পরিবিহোততে বিহুং। সাধুর্দেবভক্তো মাতরং পরি।” ২। (ভাগে) “বদত্র মাং পরিস্যাং। হরিং পর্যভবন্নমী।” ৩। (বীপ্যায়াম্) “বৃক্ষং বৃক্ষং পরিসিক্তি।” ৪ “পরিত্রিগর্ভেভ্যো বৃষ্টৌ দেবঃ। পরি-পরি বদেভ্যো বৃষ্টৌ দেবঃ। পরিসংবৎ-সরাং।”

পরিকথা (পরি ভূষণ-কথা গম্) সং, ত্রীৎ, আধ্যাত্মিকাগ্রহ, গজের পুষ্টক। শিং-১ “অথ বাৎসর্যভেদাঃ স্ত্রীলক্ষ্যঃ খণ্ডকথা-কথা। আধ্যাত্মিক। পরিকথা কলাপকবিশেষকৌ।”

পরিকল্প (পরি সর্কভোভাবে-কল্প ক-ল্পন) সং, পুং, কল্পন। ২। তর।

পরিকর (পরি-কৃ করা+অ(অল্)-ধি) সং, পুং, পর্যাক, শয্যা। ২। (+অল্-ক) সহচর। ৩। সহকারী। ৪। পরিচার। ৫। হস্ত্যাদি। ৬। (+

অল্-ঋ) উপকরণ। ৭। সমূহ। ৮। আরম্ভ। ৯। নিষ্পত্তি। ১০। কটিবন্ধ, কোমরবাধা। ১১। গাঢ়। ১২। বিবেক। ১৩। নাটো—মুখসঙ্গির অঙ্গবিশেষ। ১৪। কাব্যালঙ্কারবিশেষ। শিং-১ “উক্তি-বিশেষণৈঃ সাত্তিপ্রাটৈঃ পরিকরো মতঃ।” পরিকর্তা (পরিকর্তৃ) সং, পুং, ছোষ্ঠ্য অবি-বাহিত থাকিতে কনিষ্ঠের বিবাহসংস্কারক ষাটক।

পরিকর্ষ (—কর্ষন্, পরি কৃষণ-কর্ষন্ কর্ষ) সং, ক্রীং, প্রসাধন, কৃষ্ণমএবং অলঙ্কারাদি দ্বারা সাজান, অঙ্গসংস্কার। শিং-১ “প্র-সাধং কুরু তবঙ্গি ক্রিয়তাং পরিকর্ষ তে। ভক্তস্য মাম্।” ঋ—পুং, পরিচারক, ভৃত্য। পরিকর্ম্ম (—কর্ষিন্, পরিকর্ম্ম+ইন্-অস্ত্য-র্থে) সং, পুং-ক্রীং, পরিচারক, ভৃত্য। ২। প্রসাধক।

পরিকর্ষ (পরি--কৃষ্ কর্ষণ করা+অ(অল্-ভা) সং, পুং, সমাকর্ষণ। পরিকজন (পরিকমিত দেধ, অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, মনন, চিন্তন। ২। রচনা। পরিকমিত (পরি-কৃপ্ পারকহওয়া ইত্যাদি+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, অমুণ্ডিত। ২। সজ্জিত। ৩। নির্দিষ্ট। ৪। স্থিরীকৃত। ৫। রচিত।

পরিকাজিত (পরি গত-কাজ্জা অভি-লাষ+ইত-অস্ত্যর্থে। বাহার পার্থিব ভো-গাভিলাষ নাই) সং, পুং, তপস্বী। ২। বিং, ত্রিং, সম্পূর্ণ অভিলাষযুক্ত।

পরিকীর্ণ (পরি সর্ক্কভোভাবে-কীর্ণ বি-ক্ষিপ্ত) বিং, ত্রিং, ব্যাপ্ত। ২। বিবৃত। ৩। বিস্তৃত। ৪। সমপিত।

পরিকীর্ণিত (পরি-কীর্ণিত প্রশংসিত) বিং, ত্রিং, প্রশংসিত। ২। উচ্চারিত। ৩। কথিত। ৪। গীত।

পরিকূট; সং, ক্রীং, পুরদ্বারকূটক। ২। নগর-দ্বারকূটক। ৩। হস্তিনথ।

পরিকৃশ (পরি সর্ক্কভোভাবে-কৃশ ক্রীণ) বিং, ত্রিং, সর্ক্কভোভাবে কৃশ, অতিশয় ক্রীণ। [শের উপরিভাগ।

পরিকেশ (পরি-কেশ, ব্যং-স) অং, কে-

পরিক্রম (পরি চতুর্দিকে-ক্রম গমন) সং, পুং, গমন। ২। ইতস্ততঃ পাদবিহার, পদদ্বারা গমন। ৩। প্রতীক্ষণীকরণ।

পরিক্রমসহ (পরিক্রম ইতস্ততঃ গমন-সহ যে সহ করে, ২য়া-ব) সং, পুং, ছাগল। পরিক্রয়; সং, পুং, বিক্রীত বস্তুর পুনঃক্রয়। পরিক্রিয়া (পরি চারিদিকে-ক্রিয়া করণ) সং, ক্রীং, পরিখাদিদ্বারা বেষ্টন। ২। সং-স্করণ। ৩। একদিনসাধ্য বাণবিশেষ।

পরিক্রিষ্ট (পরি অতিশয়-ক্রিশ্ ক্রেশ পাওয়া+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিং, পরিক্রত। ২। অতিক্রিষ্ট। ৩। উত্ক্রত।

পরিক্রত (পরি-ক্রত ক্রয়প্রাপ্ত) বিং, ত্রিং, ভ্রষ্ট। ২। ক্রয়প্রাপ্ত। ৩। ক্ষত। ৪। আ-হত। ৫। নষ্ট।

পরিক্রয় (পরি-ক্ষি ক্রয় করা+অ(অল্)-ভা) সং, পুং, ধ্বংস, বিনাশ। ২। পণ্ডন। পরিক্ষিৎ } (পরি-ক্ষি ক্ষীণ হওয়া+০
পরিক্ষিত } (ক্ষিপ্)-ক। ক-ঋ। কুলের ক্ষীণাবস্থায় ভগ্নিয়াছিলেন বলিয়া বাহু-দেব ইহার নাম পরিক্ষিৎ রাখিলেন) সং, পুং, অর্জুনের পৌত্র, অভিমহ্যুর পুত্র, জনমেজয়ের পিতা।

পরিক্ষিপ্ত (পরি চতুর্দিকে-ক্ষিপ্ ক্ষেপণ করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, বেষ্টিত, চতুর্দিকে ষেরা। ২। নিক্ষিপ্ত। ৩। পরি-তাক্ত।

পরিক্ষীণ (পরি অতিশয়-ক্ষীণ ক্রয়প্রাপ্ত) বিং, ত্রিং, অতিশয় ক্ষীণ। ২। অতিশয় কমিয়া যাওয়া। ৩। ক্রয়প্রাপ্ত।

পরিক্ষেপ (পরিক্ষিপ্ত দেধ, অ(অল্)-ভা) সং, পুং, চতুর্দিকে বেষ্টন। ২। নিক্ষেপ।

পরিক্ষেপক (পরি-ক্ষিপ্ ক্ষেপণ করা+অক (গক)-ক) বিং, ত্রিং, পরিক্রমশীল।

পরিখা (পরি চতুর্দিকে-খন্ খোড়া+অ (ড)-ঋ, আপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং, রাজ-ধানী প্রভৃতির বেষ্টন খাত, গড়খাই, যে সকল স্থান শত্রু হইতে রক্ষা করিবার প্রয়োজন, তাহার চারিদিকে শস্ত হস্ত প্রশস্ত ও দল হস্ত গভীর খাত করিবে, এবং প্রবেশপথ সংকটযুক্ত করিবে, যে

সংকেত মিত্র ব্যতীত অন্যে না জানিতে পারে।

পরিখ্যাকৃত (পরিখা-কৃ করা+ত(ক)-
ঋ, দ্রি(দ্রি)-আগম) বিং, ত্রিং, বে স্থানে
পরিখা করা হইয়াছে। শিং-১ “পরিখী-
কৃতসাগরাম্” (রবু)।

পরিবেদ (পরি-বিদ্ দুঃখিত হওয়া+অ
(অল)-ভা) সং, পুং, ক্লেহ। ২। পরি-
প্রম। [বিখ্যাত, অতি প্রসিদ্ধ।

পরিখ্যাত (পরি-খ্যাত কথিত) বিং, ত্রিং,
পরিগণন (পরি-গণ্ গণনা করা+অন
(অনট)-ভাবে) সং, ক্রীং, সর্বতো-
ভাবে গণনা করা। ২। বিধি নিষেধ
শাস্ত্রের বিশেষরূপে কীর্তন।

পরিগণিত (পরি-গণিত বাহা গণনা করা
হইয়াছে) বিং, ত্রিং, বিধিনিষেধ বিশেষ-
রূপে কথিত। ২। সাংখ্যাত, বাহা গণনা
করা হইয়াছে।

পরিগত (পরি-গম্ [গমন করা] জানা ই-
ত্যাধি+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিং, স্জাত।
২। প্রাপ্ত। ৩। বেষ্টিত। শিং-১ “অথ
সবন্ধহকূলকুখাদিভিঃ পরিগতোজ্জ্বল হৃদ-
তবালিঃ” (ভট্ট)। ৪। (+জ-ক)
গত। ৫। বিস্মৃত। ৬। চেষ্টিত।

পরিগদিত (পরি-গদ্ বলা+ত(ক)-ভা)
সং, ক্রীং, পরিকীর্তন।

পরিগমিত (পরি-গম্-ঞ=গমি গমন
করান+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিং, অতি-
বাহিত, বাপিত, কাটান। ২। চালিত।

পরিগহন (পরি-গহ্ প্রবেশ করা+অন
(অনট)-ভাবে) সং, ক্রীং, অত্যন্ত
গহন।

পরিগৃঢ় (পরি-ওহ্ গোপন করা+ত(ক)-
ঋ) বিং, ত্রিং, অত্যন্ত গুপ্ত।

পরিগৃহীত (পরিগ্রহ দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং,
ত্রিং, স্বীকৃত, বাহা গ্রহণ করা হইয়াছে।
২। উপাত্ত।

পরিগৃহ (পরি সর্বতোভাবে-গ্রহ্ গ্রহণ
করা+ব-ঋ) বিং, ত্রিং, যোগ্য। হা-
ক্রীং, নারী।

পরিগ্রহ (পরি-গ্রহ্ [গ্রহণ করা] স্বীকার

করা ইত্যাদি+অ(অল)-ঋ) সং, পুং,
পত্নী। শিং-১ “কাকৎ ভুতে কস্য পরি-
গ্রহো বা।” (রবু)। ২। পরিজন, অধিনস্থ
ব্যক্তি। ৩। মূল। ৪। শাপ। ৫। শপথ।
৬। মৈন্যপচাতাগ। ৭। (+অল্-ভা)
স্বীকার। ৮। গ্রহণ। ৯। অধিষ্ঠান। ১০।
মিলন, সঙ্গম। ১১। আয়ত্তীকরণ। ১২।
রাহবন্ধু হুতাঙ্কর। [মের অভিযুগে।

পরিগ্রাম (পরি-গ্রাম, ব্যং-স) অং, গ্রা-
পরিগ্রাহ (পরি চারিদিক-গ্রহ্ গ্রহণ
করা+অ(বঞ)-ঋ) সং, পুং, যজ্ঞবেদি-
বিশেষ।

পরিগ্রাহক (পরি চতুর্দিকে-গ্রহ্ গ্রহণ
করা+অক(ণক)-ক) সং, পুং, স্বীকার-
কর্তা, স্বীকারকারক।

পরিষ (পরি সর্বতোভাবে-হন্ বধ করা
+অ(অল্)-ণ) সং, পুং, প্রাচীনকালের
মুক্তান্তবিশেষ; ইহা কাঠনির্মিত ও ইহার
মুখ লৌহময়। এই অস্ত্র, ছেদনে প্রযুক্ত
হইত না, ইহা মূরবৎ ব্যবহৃত হইত।
২। অর্গল, হড়। শিং-১ “জ্ঞানমার্গে
অহংকারঃ পরিঃ। ৭। হুরতিক্রমঃ।” ৩। শূল।
৪। বিকৃত্তাদি সপ্তবিংশতি যোগের অত-
র্গত যোগবিশেষ। শিং-১ “উৎপত্তিকালে
পরিষো যদি স্যাম্যর তদা বংশকুঠারকজঃ।”
(কোষ্ঠীপ্রদীপ)। ৫। (+অল্-ভাবে)
প্রতিবন্ধ, ব্যাঘাত। ৬। আঘাত। ৭।
(+অল্-ঋ) তোরণদ্বার। ৮। জলপাত্র।
৯। শিখি।

পরিষট্টিত (পরি-ষট্ স্বর্ণণ করা+ত(ক)-
ঋ) বিং, ত্রিং, সম্যক্ বর্ষিত।

পরিষাত-পুং, } (পরি-হন্ বধ করা
পরিষাতন-ক্রীং } অথবা হন্-ঞ-বাতি
বিনাশ করা+অ(বঞ), অন(অনট)-ণ)
সং, পরিষ, লৌহমুখ মুদগার। ২। অর্গল।
৩। প্রতিবন্ধ, ব্যাঘাত। ৪। (+বঞ, অনট-
ভাবে) হনন, হত্যা। ৫। আঘাত।

পরিষোষ (পরি-ষোষ লজ) সং, পুং,
লজ। ২। মেঘের ধ্বনি। ৩। অকথ্যকথা।

পরিচক্ষা (পরি-চক্ষ্ বলা+অ(শ)-ভা)
সং, ক্রীং, নিন্দা। ২। বর্জন।

পরিচক্ষ্য (পরিচক্ষ্য দেখ, ব'ধ্যৎ) — ঋ) বিং, ত্রিৎ, বজ্রনীর।

পরিচতুর্দশ (পরি হীন-চতুর্দশ, ৫মী-১২) বিং, ত্রিৎ, পঞ্চদশ সংখ্যাবিভ। শিৎ — ১ “ইন্দ্রসেনাৱরশ্চৈব তৃত্যঃ পরিচতুর্দশঃ।”

পরিচর (পরি সর্বতোভাবে-চি একত্র করা+অ(অল্)-ভা) সং, পুং, জানা শুনা, আলাপ। ২। অভ্যাস। ৩। প্রণয়।

পরিচর (পরি সর্বতোভাবে, পশ্চাৎ-চর [চর গমন করা+অ(অন্)-ক] যে গমন করে) সং, পুং, রক্ষিৎসন্য, বডিগার্ড। ২। পরিচারক। ৩। অনুচর। ৪। যুদ্ধ-সময়ে যে যোদ্ধা কোন রথীর রথ, বিপক্ষ-পক্ষের গ্রহণ হইতে রক্ষা করিবার জন্য নিযুক্ত থাকেন ও সৈন্যগণের দোষাদির বিচার করিয়া সামরিক নিয়মে দণ্ডাদি অবধারণ করেন, এবং যে ব্যক্তি রাজ্যের রাজ্যাদির ব্যবস্থাপনাকার্যে নিযুক্ত থাকেন। ৫। প্রজাসামন্ত ব্যবস্থাপক। ৬। রাজার দণ্ড। ৭। নায়ক।

পরিচর্যা (পরি-চর [গমন করা] সেবা করা +য(ক্যপ্)-ভা, আপ্-স্ত্রীং) সং, স্ত্রীং, সেবা, শুক্রবা। ২। উপাসনা। শিৎ-১ “দ্বাপরে পরিচর্যাং কলৌ তদ্ধরি কীর্তনাৎ।” ৩। পূজা।

পরিচাষ্য (পরি পূজা ইত্যাদি-চি একত্র করা+য(ব্যপ্)-ঋ) নিপাতন) সং, পুং, বজ্রাদি। ২। (+ব্যপ্-ধি) যজ্ঞাদিগুণ। ৩। বিং, ত্রিৎ, সেবা, শুক্রবণীয়।

পরিচারক (পরি-চর গমন করা+অক (ণক্)-ক) সং, পুং, দাস, ভৃত্য। রিকা-স্ত্রীং, দাসী।

পরিচালকতা (Conductivity) যে গুণ থাকতে জড়বস্তুসকল এক পরমাণু হইতে পরমাণু-অন্তরে তাপ সকালন করে তাহাকে পরিচালকতা কহে। যে সকল বস্তু অত্যন্ত সময়ের মধ্যে এবং অনান্যাসে এক পরমাণু হইতে পরমাণু-অন্তরে তাপ সকালন করে তাহাদিগকে প্রবল পরিচালক (Good Conductors) বলে। ইহার বিপ-

রীত গুণসম্পন্ন হইলে দুর্বল পরিচালক (Bad Conductors) বলে।

পরিচিৎ (পরি-চি চয়ন করা+ৎ(কিপ্)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, চতুর্দিকে স্থাপিত। ২। (+ৎ(কিপ্)-ক) সং, পুং, পরিচয়কর্তা।

পরিচিত (পরিচয় দেখ, ত(জ)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, কুণ্ড। ২। অভ্যস্ত। ৩। জ্ঞাত, পরিচয়বিশিষ্ট। শিৎ-১ “ত্যক্তব্যেয়ং চিরপরিচিভা জন্মভূমীত বুধ্যা।”

পরিচেষ (পরিচয় দেখ, ষ-ঋ) বিং, ত্রিৎ, পরিচয়যোগ্য। ২। অভ্যাসনীয়।

পরিচ্যুত (পরি-চ্যুত পতিত) বিং, ত্রিৎ, ভ্রষ্ট, স্থলিত, পতিত।

পরিচ্ছদ (পরি-ছদ্ আচ্ছাদন করা+ৎ(কিপ্)-ক) বিং, ত্রিৎ, ভূষণবিশিষ্ট। শিৎ-১ “সেনাপরিচ্ছদস্তস্য।” (রঘু)।

পরিচ্ছদ (পরি সর্বতোভাবে-ছদ্ আচ্ছাদন করা+অ(অল্)-ঋ) সং, পুং, বেশ, পোষাক। শিৎ-১ “পয় ফেননিভাশযা দ্বাত্মকম্পরিচ্ছদা।” (ভাগবত)। ২। পরিজন, অনুচর। ৩। (+অল্-ভাবে) আচ্ছাদন। ৪। আশ্রয়। ৫। হস্তযাদি উপকরণ। শিৎ-১ “পরিচ্ছদে নৃপার্হেহর্থে পরিবর্হেহব্যয়াঃ পরে।” [পোষাক।

পরিচ্ছন্দ (পরিচ্ছদ দেখ) সং, পুং, পরিচ্ছদ, পরিচ্ছন্ন (পরি-ছদ্ আচ্ছাদন করা+ত(জ)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, পরিচ্ছদবিশিষ্ট। ২। পরিকৃত। ৩। আচ্ছাদিত। ৪। সজ্জিত। ৫। ভূষিত।

পরিচ্ছিত্তি (পশ্চাৎ দেখ, জি-ভাবে) সং, স্ত্রীং, ব্যবধান, আড়াল। ২। অবধারণ।

পরিচ্ছিন্ন (পরি-ছদ্ ছেদন করা+ত(জ)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, ইস্তাক্রাপে পরিমিত। ২। নির্ণীত। ৩। সীমাবদ্ধ, অবধিযুক্ত। শিৎ-১ “পরিচ্ছিন্নামেবং ত্বয়ি পরিণতা বিভ্রতি গিরং ন বিজ্ঞাততত্ত্বং বরমিহ হি স্বত্বং ন ভবসি।” (মহিষমর্ডিত)। ৪। বিভক্ত।

পরিচ্ছেদ (পরি ক্রমে ক্রমে, বারংবার-ছেদ [ছিদ্ ছেদন করা+অ(অল্)-ঋ] ছেদন) সং, পুং, পুস্তকের ভাগ। ২। গ্রন্থবিচ্ছেদ। শিৎ-১ “সর্গবর্ণ পরিচ্ছেদো-

দ্ব্যত্যাধারকসংগ্রহাঃ । ৩। অংশ, ভাগ ।

৪। সীমা । ৫। নিশ্চয় । ৬। (+অন্-ভা)

ইয়স্বরূপে অবধারণ । ৭। নির্ণয় ।

পরিচ্ছদ্য (পরিচ্ছিন্ন দেখ, য. ধ্যৎ) - ঋ) বিং,

ত্রিৎ, ইয়স্বরূপে নির্ণয় । ২। বিভাজ্য ।

পরিজন (পরি সম্পূর্ণরূপে - জন [স্থীয়]

লোক) সং, পুং, পরিবার, পোষ্যবর্গ ।

২। পরিচারক ।

পরিজনতা (পরিজন + তা - ভাবে) সং, ক্রীৎ,

অধীনতা, পরায়ত্ততা ।

পরিজন্ম (পরিজন্ম, পরি চতুর্দিকে - জন্

জন্মান + মন্ - প্রৎ । নিপাতন) সং, পুং,

চন্দ্র । ২। অগ্নি ।

পরিজ্য (পরি - জ্য [পরি - জি জয় করা

+ য - শকার্থে]) বিং, ত্রিৎ, চতুর্দিকে

জয় করিতে শক্য ।

পরিজন্মিত (পরি - জন্ম জন্মান করা + ত

(ক) - ভা) সং, ক্রীৎ, দশাঙ্গচিত্রজন্মাত্ত-

গত দ্বিতীয় কথনবিশেষ । শিৎ - ১ "প্রভো-

নিদ্র্যতা শাঠ্যচাপল্যাহুপপাদনাৎ । ত্বি-

চক্ষণতাব্যক্তিতজ্ঞা সাং পরিজন্মিতং ।"

পরিজ্ঞান (পরি সর্বতোভাবে - জ্ঞা জানা

অন(অনট) - ভা) সং, ক্রীৎ, সর্বতো-

ভাবে জানা ।

পরিজ্ঞা (পরিজন্ম, পরি অগ্রে - জু বেগে

চলা + বন্ - প্রৎ) সং, পুং, ইন্দ্র । ২।

অগ্নি । [সং, ক্রীৎ, পক্ষীর গতিবিশেষ ।

পরিভীনক (পরি চারিদিকে - ভীনক উড়ন)

পরিণত (পরি - নম্ নম্র হওয়া + ত(ক) -

ক) বিং, ত্রিৎ, পক । ২। অবস্থান্তর প্রাপ্ত ।

৩। সর্বতোভাবে নত । ৪। পুং, নদী-

ভীরাদিতে বক্রভাবে বস্তুগ্রহণে প্রবৃত্ত

হস্তাদি । শিৎ - ১ "তিব্যগদন্তগ্রহারশ্চ

গজঃ পরিণতো মতঃ ।"

পরিণতি (পরি - নম্ নম্র হওয়া + তি(ক্তি)

- ভাবে) সং, ক্রীৎ, অবনতি, পরিপাক ।

২। অবস্থান্তর প্রাপ্তি । ৩। অবসান । ৪।

শেষ । ৫। বর্জ্য ।

পরিবন্ধ (পরি - নম্ বন্ধন করা + ত(ক) -

ঋ) বিং, ত্রিৎ, বন্ধ । ২। পরিহিত । ৩।

প্রবৃদ্ধ । ৪। পরিবদ্ধ, আলিঙ্গিত ।

পরিণয় - পুং } (পরি সম্পূর্ণরূপে -

পরিণয়ন - ক্রীৎ } নী পাওয়া + অ(অল্)

অন(অনট) - ভাবে) সং, পুং, বিবাহ,

দারপরিগ্রহ । [গর্তজাত ।

পরিণয়সম্বন্ধজাত ; বিং, ত্রিৎ, ধর্মপত্নীর

পরিণাম (পরি - নম্ নম্র হওয়া + অ(অঞ)

- ভা) সং, পুং, পরিপক্বতা । ২। অবস্থা-

স্তর প্রাপ্তি, প্রকৃতির অন্যথাভাব, বিকার ;

যেমন - কাঠের বিকার ভস্ম । ৩। শেষ,

চরম । ৪। বর্জ্য । ৫। কাব্যালঙ্কারবিশেষ,

আরোপ্যমাণ পদার্থ আরোপের বিষয়ের

সহিত অভিন্নরূপে পরিণত হইয়া যদি

প্রকৃতার্থের উপযোগী হয় ।

পরিণামদর্শী (- দর্শিন্, পরিণাম - দর্শিন্

যে দেখে) বিং, ত্রিৎ, স্বামদর্শী, উত্তর-

কাল বিবেচনা করিয়া যে কর্ম করে । ২।

যে কর্ম করিলে বেরূপ ফললাভ হয়,

তাহা যে অনুভব করিতে পারে ।

পরিণামশূল ; সং, পুং, রোগবিশেষ, অজীর্ণ

রোগ ।

পরিণামী (পরিণামিন, পরি - নাম + ইন্ -

যুক্তার্থে) বিং, ত্রিৎ, পরিণামযুক্ত ।

পরিণায় } (পরি চারিদিকে - নী লওয়া

পরিণায় } + অ(অঞ) - ভাবে) সং, পুং,

চারিদিকে পাশার গুটিচালা । ২। বি-

বাহ ।

পরিণায়ক (পরি - নী পাওয়া + অক(বক)

ক) সং, পুং, সেনাপতি । ২। স্বামী ।

পরিণাহ } (পরিণত দেখ, অ(অঞ) - গ)

পরিণাহ } সং, পুং, বিশালতা । ২। বি-

স্তার, ওসার । শিৎ - ১ "ধমুঃ শতং পরি-

ণাহো গ্রামাং ক্ষেত্রান্তরং ভবেৎ ।"

পরিণাহবান্ (পরিণাহবৎ, পরিণাহ দেখ,

বত্ - অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, বিস্তারযুক্ত ।

পরিণাহী (পরিণাহিন্, পরিণত দেখ, ইন্ -

ক) বিং, ত্রিৎ, বিশাল । ২। বিপুল ।

পরিণিংসা (পরি সম্মুখে - নিংস্ চূষন

করা + অ - প্রৎ । আপ্ - ক্রীৎ) সং, ক্রীৎ,

চূষন । ২। তক্ষণ ।

পরিণীত (পরিণয় ভ্রুৎ, ত(ক) - ঋ) বিং,

ত্রিৎ, বিবাহিত ।

পরিবেশ (পরিবেশ, পরিণয় দেখ, তৃ(তৃন্) -ক) সৎ, পুং, বিবাহকর্তা, পতি।

পরিণয় (পরি-নী পাওয়া+য-ঋ) বিং, ত্রিৎ, চতুর্দিকে নয়মান। ২। বিবাহ-যোগ্য।

পরিভঃ (পরিভস্, পরি+ভস্-প্রাৎ) ত্রিৎ-বিং, অং, চারিদিকে। ২। সর্বতোভাবে, সম্পূর্ণরূপে।

পরিভূত (পরিভাপ দেখ, ভূ-ঋ) বিং, ত্রিৎ, পরিভাপযুক্ত।

পরিভাপ (পরি সম্যক্-তাপ [তপ্ তাপ দেওয়া+ষঞ্-ভা] উষ্ণতা) সৎ, পুং, উত্তাপ। ২। (+ষঞ্-গ) সন্তাপ, শোক, দুঃখ, মনস্তাপ। ৩। ভয়। ৪। কল্প। ৫। (+ষঞ্-ধি) নরক-বিশেষ।

পরিভূষ্ট (পরি অধিক-ভূষ্ট তৃপ্ত) বিং, ত্রিৎ, সন্তুষ্ট, আনন্দিত। ২। পরিভূপ্ত।

পরিভোষ (পরি সম্যক্-ভোষ ভূষ্টি) সৎ, পুং, সন্তোষ। ২। ভূষ্টি।

পরিভ্যক্ত (পরিভ্যাগ দেখ, ভক্তে-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহা পরিভ্যাগ করা হইয়াছে।

পরিভ্যজন (পরি-ভ্যজ্ ভ্যাগ করা+অন (অনট্)-ভা) সৎ, ক্রীৎ, পরিভ্যাগ।

পরিভ্যাগ (পরি সম্পূর্ণরূপে-ভ্যজ্ ভ্যাগ করা+অ(ষঞ্)-ভা) সৎ, পুং, ভ্যাগ, বর্জন, বিসর্জন। শিৎ-১ “গুরোরপ্য-বলিপ্তস্য কার্য্যাকার্য্যমজানতঃ। উৎপথ-প্রতিপন্নস্য পরিভ্যাগো বিধীয়তে।”

পরিভ্যাজ্য (পরিভ্যাগ দেখ, য-ঋ) বিং, ত্রিৎ, পরিভ্যাগ করিবার যোগ্য, বর্জনীয়।

পরিভ্রাণ (পরি সম্পূর্ণরূপে-ভ্রাণ রক্ষণ) সৎ, ক্রীৎ, রক্ষা। শিৎ-১ “পরিভ্রাণায় বিনাশায় চ হ্রুতাত্ম।” ২। উদ্ধার। ৩। বাচান।

পরিভ্রাতা } (পরিভ্রাত্, পরি সম্পূর্ণরূপে পরিভ্রাণক) -ত্রে রক্ষা করা+তৃ(তৃন্), অক(গক)-ক) বিং, ত্রিৎ, পরিভ্রাণকর্তা, রক্ষক। [ত্রিৎ, বর্ষাচ্ছাদিত।

পরিদংশিত (পরিদংশ+ইত-বৃজার্থে) বিং, পরিদর (Sponginess of gums, পরি-দর বিহারণ) সৎ, পুং, দন্তমাড়ির কোমলতা।

পরিদান (পরি পরিবর্তরূপে-দান) সৎ, ক্রীৎ, বিনিময়, বদল।

পরিদারী (-দারিন্, পরি-দা দান করা+ইন্(গিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে শাস্ত্রদোষ লঙ্ঘন করিয়া দান করে। ২। জ্যেষ্ঠ অবিবাহিত থাকিতে কনিষ্ঠকে যে কন্যাদান করে।

পরিদেবন } (পরি-দেবি বিলাপকরা+ পরিদেবিত } অন(অনট্), ভক্তে-ভা) সৎ, ক্রীৎ, না-ক্রীৎ, শোকনিমিত্ত বিলাপ; খেদোক্তি। ২। অমুতাপ। শিৎ-১ “অব্যক্তনিধনান্যেব তত্র কা পরিদেবনা।”

পরিদেবী (-দেবিন্, পরিদেবন দেখ, ইন্(গিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, বিলাপী। ২। অমুতাপী।

পরিধান (পরি চারিদিকে-ধা ধারণ করা+অন(অনট্)-ঋ) সৎ, ক্রীৎ, পরিধেয় বস্ত্র। ২। (+অনট্-ভা) পরা। ৩। পিধান, আচ্ছাদন।

পরিধাপন (পরি চারিদিকে-ধাপি ধাবন করান+অন(অনট্)-ঋ) সৎ, ক্রীৎ, পরিধেয় বস্ত্র। ২। (+অনট্-ভা) পরান।

পরিধায় (পরি-ধা ধারণ করা+অ(ষঞ্)-ঋ) য-আগম) সৎ, পুং, পরিচ্ছদ, পোষাক। ২। (+ষঞ্-ধি) নিতম্ব। ৩। জলস্থান। ৪। (+ষঞ্-ভা) পরিধান।

পরিধারণ (পরি-ধা ধারণ করা+অন(অনট্)-ক) সৎ, ক্রীৎ, প্রতিবন্ধক। না-ক্রীৎ, (অনট্-ভা) ধরিয়া রাখা।

পরিধি (পরিধান দেখ, ই(কি)-ঋ) সৎ, পুং, বৃত্তের সমকাত্মরেখা, বেড় (Circumference)। ২। চক্রে হৃৎকোর মণ্ডল। ৩। পরিবেষ্টন। শিৎ-১ “ব্যাসেনভনদ্যধিহতে বিভক্তে ধ্বাণহৃৎযোঃ পরিধিস্ত হৃদ্যঃ।” ৪। বজ্রস্বরূপাধা।

পরিধিহ (পরিধি [রাজার] চারিদিকে-হ [হা ধাকা+অ(ডে)-ক] যে থাকে) সৎ, পুং, যুদ্ধকালে শত্রু-প্রহার হইতে রথরক্ষক। ২। রাজার বগুনায়ক পরিচারক। ৩। যো-সাহেব। ৪। বিং, ত্রিৎ, চতুঃপার্শ্ব।

পরিদূষিত (পরি-দূষিত দূষণার্থা সম্ভাপিত) বিং, ত্রিৎ, হৃগন্ধীকৃত।

পরিধেয় (পরিধান দেখ, য-ঋ) বিং, ত্রিৎ,
পরিধানযোগ্য, পরিবার উপযুক্ত।

পরিনন্দন (পরি-নন্দ আনন্দিত হওয়া+
অন(অনট)-ক) বিং, ত্রিৎ, সন্তোষকারী।

২। (+অনট-ভা) সন্তোষকরণ।

পরিনিবর্ণণ; সং, ক্রীৎ, দান।

পরিনির্দিষ্টা (পরি-নিয়-বপ+সন-ই-
চ্ছার্থে+অ-ভাবে) সং, ক্রীৎ, দানেচ্ছা।

পরিনির্দিষ্টা (উপর দেখ, উ-ক) বিং, ত্রিৎ,
দানেচ্ছা।

পরিনিষ্ঠা (পরি-নি-স্তা ঠাকা+অ(ড)-
ভা) সং, ক্রীৎ, পর্যবেক্ষণ।

পরিণ্যাস; সং, পুং, বিন্যাস। ২। নাট্যে—
মুখসজ্জির অঙ্গবিশেষ।

পরিপক (পরি-পক পাকা) বিং, ত্রিৎ,
পরিণত, পাকা। ২। বহুদর্শী।

পরিপণ (পরি-পণ [পণ+অল্-ণ] মূল্য)
সং, পুং-ক্রীৎ, মূলধন, পুঁজি। ২। মূল্য।

পরিপণিত (পরি-পণিত অদ্বীকৃত) বিং,
ত্রিৎ, ন্যাসীকৃত, নিষ্কণ্ট।

পরিপত্তি (পরি-পত্ পতিত হওয়া+ই
(ইন্)-ক) সং, পুং, অধিপত্তি। ২। বিং,
ত্রিৎ, সর্বব্যাপী।

পরিপহক, পরিপহী (পরিপহিন্, পরি দোষ-
কীৰ্ত্তন-পহক, পহিন্ যে পথে গমন
করে) বিং, ত্রিৎ, পত্র, বিপত্র। ২।
প্রতিকূল। ৩। দহ্য। ৪। প্রতিরোধক।

পরিপাক, পরীপাক (পরি-পচ্ রন্ধন করা
+ (ষঞ)-ভা) সং, পুং, পরিণাম। ২।
শেষাবস্থা। ৩। নৈপুণ্য। ৪। উত্তম
পাক। ৫। পকতা। ৬। উৎকর্ষ।

পরিপাটি-টী (পরি ক্রমাধারে-পট-ঞ=
পাটি গমন করান+ইন্-ভা) সং, ক্রীৎ,
আমুক্রম। ২। হৃশ্চালা, আমুকর্ষী।

পরিপালিত (পরি-পালিত রক্ষিত) বিং,
ত্রিৎ, প্রতিপালিত, রক্ষিত।

পরিপীঠক; সং, ক্রীৎ, সীসক, সীসা।

পরিপূত (পরি-পূত পূর্ণিত) বিং, ত্রিৎ,
সুজ্ঞ, পূর্ণিত। ২। ফুলার বাতাস দ্বারা তুষ
পরিপূত (ধানাদি)। শিৎ-১ “পরিপূতেন
ধান্যেযু শাকমূলকলেষু চ।”

পরিপূর্ণ (পরি সম্যক্-পূর্ণ পরিপূর্ণ করা
+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, সম্পূর্ণ। ২।
পরিপূর্ণ। ৩। ব্যাপ্ত। শিৎ-১ “পরিপূর্ণ
তদন্ত মে।”

পরিপূর্ণতা (পরি সম্যক্-পূর্ণ+তা-ভা)
সং, ক্রীৎ, সম্পূর্ণতা। ২। পরিপূর্ণ।

পরিপূষ্ট (পরি-পূষ্ট জিজ্ঞাসিত) বিং, ত্রিৎ,
সম্যক্‌রূপে জিজ্ঞাসিত।

পরিপ্রেক্ষিত (Perspective, পরি-প্র-
ঈক্ষ্ দর্শন করা+ত(ক্ত)-ভাবে) সং,
ক্রীৎ, বস্তু সকল বাস্তবিক সত্তাকালে

যে রূপ প্রতীয়মান হয়, আলেখ্যে তাহা-
দিগের তদ্ব্যবস্থাপ বিন্যাস নিয়ামক বিদ্যা।

পরিপ্লব (পরি সর্কতোভাবে-প্লু গমন
করা+অ(অন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, কল্প-
মান। ২। চঞ্চল, অস্থির। ৩। আকুল। ৪।

(+অল্-ভা) প্লাবন। ৫। উপদ্রব।

পরিপ্লুত (পরি সর্কত্র-প্লু লাফিয়া যাওয়া,
জলে ভাসিয়া যাওয়া+ত(ক্ত)-ক) বিং,
ত্রিৎ, আপ্লুত, সিক। ২। প্লাবিত। শিৎ

-১ “আবাহ জহিন যত্রোক্ষী সলিলেন
পরিপ্লুতা।” ৩। ময়। ৪। চঞ্চল। ৫।

কল্পমান। তা-ক্রীৎ, মদ্বিরা, মদ্য। ২।
মৈথুনবেদনযুক্ত যোনি। ৩। বিং, জল-
সিক্ত।

পরিপ্লুতি (পরিপ্লুত দেখ, তি(ক্তি)-ভাবে)
সং, ক্রীৎ, চাঞ্চল্য। ২। অতিপ্রসক্তি।

৩। ব্যাপ্তি।

পরিবর্হ (পরি সর্কতোভাবে-বর্হ আ-
চ্ছাদন করা+অ(অল্)-ঋ) সং, পুং,
পরিচ্ছদ, পোষাক। ২। রাজযোগ্য পরি-
চ্ছদ হস্তি অথ বস্ত্র কন্যাাদি। ৩। গৃহ-
দ্রব্যাদি, উপকরণ, আশ্রয়। (অতঃহ
বও হয়)।

পরিভব, পরীভব (পরি-ভূ [হওয়া] পরাজয়
করা ইত্যাদি+অ(অল্)-ভা) সং, পুং,
পরাজয়, পরাভব। ২। অবজ্ঞা। ৩। ভির-
ঙ্কার। ৪। দর্শন। শিৎ-১ “প্রায়োমুখঃ
পরিভববিধৌ নাভিমানঃ তনোতি।”

পরিভাব, পরীভাব (পরি-ভূ হওয়া, পরিভব
করা+অ(ষঞ)-ভাবে) পরিভব দেখ।

পরিভাবী (পরিভাবিন্, পরিভাব দেধ, ইন্
(বিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, পরিভবকারী,
অতিক্রমকারী। ২। তিরস্কারী। ৩। অ-
বজ্ঞাকারী। ৪। দ্রষ্টা।

পরিভাষণ (পরি লোবকীর্জন, পরস্পর-
ভাষণ কথন) সং, ক্রীৎ, নিদ্রাপূর্বক
তিরস্কার। ২। নিদ্রাবাক্য। ৩। আলাপ,
কথোপকথন। ৪। নিয়ম, লক্ষণ।

পরিভাষা (পরি ব্যাপ্ত-ভাষা কথন) সং,
ক্রীৎ, গ্রন্থের সঙ্ক্ষেপার্থে সঙ্কেতবিশেষ,
সংজ্ঞাবিশেষ। “ন খলু প্রতিহন্যতে কৃত-
শিৎ পরিভাষেব গরীরসী।” ২। পদার্থ-
বিদ পণ্ডিতদিগের পরিরূপ ভাষণ, মুক্তি-
মুক্ত বাহ্য।

পরিভাষিত (পরি-ভাব্ বলা+ত(ক)-
ঋ) বিং, ত্রিৎ, পরিভাষা দ্বারা নিরূপিত।
২। কথিত।

পরিভুক্ত (পরি-ভূজ ভোজন করা+ত
(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, উপভুক্ত, বাহা
ভোগ করা গিয়াছে।

পরিভূত (পরিভব দেধ, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,
তিরস্কৃত। ২। অভিভূত। ৩। অনাদৃত।

পরিভোগ (পরি সম্যক্-ভূজ ভোজন
করা+অ(বঞ)-ভা) সং, পুং, সম্ভোগ।
২। সম্ভোগচিহ্ন। ৩। ভোগদণ্ড।

পরিভ্রম-পুং } (পরি-ভ্রম ভ্রমণ করা
পরিভ্রমণ-ক্রীৎ } +অ(অল),অন(অনন্ট)
-ভাবে) সং, পুং, সর্বতোভ্রমণ, পর্যটন।
২। ভ্রম।

পরিভ্রষ্ট (পরি-ভ্রষ্ট পতিত) বিং, ত্রিৎ,
চ্যুত, পতিত। শিৎ-১ “ভ্রমাদ্যোগপরি-
ভ্রষ্টো ভবেৎ।” ২। নষ্ট।

পরিমণ্ডল (পরি চারি দিকে-মণ্ডল গোল,
পরিধি) বিং, ত্রিৎ, বর্তুল, গোল।

পরিমল (পরি-মল্ ধারণ করা+অ(অল্)-
ঋ) সং, পুং, হৃদয় চন্দনাদি মর্দন-
জনিত সুগন্ধ। ২। হৃদয়ভাষ্য গন্ধাদি
ধারণে উৎপন্ন মনোহর গন্ধ। ৩। সর্কভে-
ভাবে সন্মুক্ত। শিৎ-১ “সত্যং পরিমলো-
দুতবন্ধোদবঃ।” ৪। পণ্ডিতসমূহ, সজ্জন-
সমবায়। ৫। সন্তোষ।

পরিমর্শ (পরি-মৃশ্ ল্পর্শ করা+অ(অল্)-
ভা) সং, পুং, সংল্পর্শ, ঘর্ষণ।

পরিমর্ষ (পরি-মৃশ্ ল্পর্শ করা+অ(অল্)-
ভা) সং, পুং, ঈর্ষা, অহুয়া, ঘেব।

পরিমাণ (পরি সম্যক্-মা পরিমাণ করা
অন(অনন্ট)-ভা) সং, ক্রীৎ, হস্তাক্রি-
দ্বারা পরিচ্ছেদ; মাপ। ২। ওজন। ৩।
সম্ম্যাকরণ। ৪। (+অনন্ট-ঋ) বস্তুর
দীর্ঘতাদি। [পরিমাণ, ক্ষেত্রফল।

পরিমাণফল (Area) ভূমির মধ্যগত স্থানের
পরিমিত (পরিমাণ দেধ, ত(ক)-ঋ) বিং,
ত্রিৎ, পরিচ্ছিন্ন। ২। অল্প। ৩। যথা-
যোগ্য পরিমাণযুক্ত। শিৎ-১ “দ্রবিশং
পরিমিতমধিকব্যয়িনং জনমাকুলীকৃতং।”
পরিমিতি (পরিমাণ দেধ, তি(ক্তি)-ভা) সং,
ক্রীৎ, পরিমাণ।

পরিমুক্তসঙ্গ (পরিমুক্ত সম্পূর্ণরূপে পরি-
ত্যক্ত-সঙ্গ বিষয়ভোগ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,
ত্রিৎ, বাহার বিষয়ভোগের অভি-
লাষ নাই। ২। বিষয়ভোগনিম্পূহ।

পরিমুক্ত্য (পরি-মুক্ত মার্জন করা+ব
(ক্যপ)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, পরিমোহনীয়,
পরিমার্জনযোগ্য।

পরিমুদিত } (পরি সমুৎথে-মুদ ঘর্ষণ
পরিমুদিত } করা+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,
হুট। শিৎ-১ “পরিমুদিতুস্তলা।” ২। আ-
লিঙ্গিত, বিস্তারিত। ৩। আশ্রিষ্ট।

পরিমেয় (পরিমাণ দেধ, ব-ঋ) বিং, ত্রিৎ,
পরিমাণের যোগ্য। ২। পরিমিত।

পরিমোক্ষ (পরি-মোক্ষ [ক্ষেপণ করা] মুক্ত
হওয়া+অ(অল্)-ভাবে) সং, পুং,
মোচন, পরিত্রাণ, নির্কাণমোক্ষ। শিৎ ১
“সর্কান্ততানং পরিমোক্ষকারি সংপূজনং
দেববরম্য বিকোঃ।” (স্মৃতি)। ২। তত্ত্ব।
৩। মলত্যাগ। শিৎ-১ “পানুর্ধমস্য মি-
ত্রস্ত পরিমোক্ষস্ত নারদ।”

পরিমোহী (পরিমোহিন্, পরি সর্কত্র-মৃশ্
চুরি করা+ইন্(বিন্)-ক) সং, পুং, অপ-
হরণকারী। ২। চোর।

পরিমোহী (পরি-মুহ মুগ্ধ করা+ইন্(বিন্)-
ক) বিং, ত্রিৎ, মুগ্ধকর।

পরিগ্ৰাহ (পরি-গ্রাহ অর্থাৎ) বিং, ত্রিৎ, অতিশয় গ্রাহ, শুক। শিৎ-১ “পরিগ্ৰাহং পুষ্পম্।” ২। বিলুপ্ত।

পরিগ্রহণ (পরি চারিধিকে-রক্ষা রক্ষা করা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীৎ, রক্ষা। ২। উদ্ধার। ৩। অপেক্ষা।

পরিগ্রহ (পরিগ্রহ দেখ, ত(জ)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, আলিঙ্গিত।

পরিগ্রস্ত-পুং } (পরি-রভ্বেগে গমন
পরিগ্রস্ত-পুং, } করা) আলিঙ্গন করা+
পরিগ্রস্ত-ক্রীৎ } অ(ঋ), অনট-ভা) সং, আলিঙ্গন।

পরিরাটক (পরি-রট রটনা করা+অক (ক)-ক, শীলার্থে) বিং, ত্রিৎ, চতুর্দিকে রটনাশীল।

পরিরাটী (-রাটিন্, পরি-রট রটনা+ইন্(বিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, পরিরাটক দেখ।

পরিলা (পরি-লা গ্রহণ করা+অ(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, চতুর্দিকে গ্রহণশীল।

পরিলাপ্ } (পরি-লাভ লাভ করা, রভ্বে
পরিলাপ্ } গমন করা+সন্-ইচ্ছার্থে, উ-ক) বিং, ত্রিৎ, আলিঙ্গনেচ্ছু। ২। রমণেচ্ছু।

পরিলেখন (পরি চতুর্দিকে-লিখ লেখা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীৎ, বস্ত্রস্থানে চতুর্দিকে রেখাদিকরণ। [২। বৎসরবিশেষ।

পরিবৎসর (পরি-বৎসর) সং, পুং, সংবৎসর।

পরিবর্জন (পরি-সম্পূর্ণরূপে-বুজ ত্যাগ করা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীৎ, পরি-ত্যাগ। শিৎ-১ “গোপোয়ান দোষোমথুরা-জ্ঞানাং বৃত্তস্য কৃষ্ণস্য হি রীতিরেবা। বিপর্যয়ো যেন কৃতঃ স্বপিত্রোন্তস্যোপ-পত্নী পরিবর্জনং কিং।” ২। হনন, বধ।

পরিবর্ত, পরিবর্ত-পুং } (পরি-বৃত্ত [বর্ত-
পরিবর্ত-ক্রীৎ } মান থাকা] বদল

করা ইত্যাদি+অ(অন্), অন(অনট)-ভা) সং, বিনিময়, বদল। ২। নিবৃত্তি।

৩। অপবর্তন। ৪। লুপ্তন। ৫। পাশ্চাত্যরা।

৬। বৃণাঙ্ক। শিৎ-১ “বৃত্তাণ্য পরিবর্তেন প্রাণিনাং প্রাণসংকরঃ।” ৭। কুর্খরাজ।

৮। গ্রহবিচ্ছেদ।

পরিবর্তিত (পরি-বৃত্ত-ঞ=বর্তি [বর্তন] বদল করান ইত্যাদি+ত(জ)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহ্য বদল করা হইয়াছে।

পরিবর্তী (-বর্তিন্, পরি-বৃত্ত অবস্থান করা+ইন্(বিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, পরি-বর্তনশীল। শিৎ-১ “পরিবর্তিনী সংসারে মৃত্যু কোবান জায়তে।”

পরিবর্তক (পরি-বর্তক) বিং, ত্রিৎ, প্রবর্তি-কারক। ২। পালক।

পরিবর্তিত (পরি-বৃত্ত-ঞ=বর্তি বৃদ্ধি পাওয়া+ত(জ)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহ্য বাড়ান গিয়াছে।

পরিবর্হ (পরি-বর্হ শোভা পাওয়া+অ (অন্)-ঋ) সং, পুং, পরিচ্ছদ। ২। রাজ-চিহ্ন, চামর ছত্রাদি। ৩। গৃহদ্রব্যাদি।

পরিবসথ (পরি চারিধিকে-বস বাস করা+অথ(অথচ)-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, গ্রাম।

পরিবহ (পরি-বহ বহন করা+অ(অন্)-ক) সং, পুং, সপ্তাব্যুর অন্তর্গত বায়ু-বিশেষ, সুবহ বায়ুর উপরে স্থিত।

পরিবাদ } (পরি-বাবর্তন-বদ বল
পরিবাদ } +অ(ঋ)-ভা) সং, পুং, অপবাদ। শিৎ-১ “বীরাঃ পরস্ত পরি-বাদগিরঃ সহস্তে। ২। বীণার অন্তবিশেষ।

পরিবাদক (পরিবাদ দেখ, অক(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, নিন্দক, অপবাদকারী।

পরিবাদিনী (পরি সম্যকরূপে-বদ বল ইন্(বিন্)-ক) সং, ক্রীৎ, সপ্ততন্ত্রীযুক্ত বীণা।

পরিবাদী (-বাদিন্, পরিবাদ+ইন্(বিন্)-ক, শীলার্থে) বিং, ত্রিৎ, নিন্দক, অপ-বাদী। ২। (+ইন্-অন্ত্যার্থে) পরিবাদ-বিশিষ্ট।

পরিবাপ, পরিবাপ-পুং } (পরি-বপ
পরিবাপন, পরিবাপন-ক্রীৎ } মুণ্ডন করা+

অ(ঋ), অন(অনট)-ভা) সং, মুণ্ডন, নেড়া। ২। বণন। ৩। জলস্থান। ৪।

পরিচ্ছেদ।

পরিবাপিত (পরিবাপ মুণ্ডন+ইত-প্র্য। অথবা বপ-ঞ=বাপি+জ-ঋ) বিং, ত্রিৎ, মুণ্ডিত। ২। রোপিত।

পরিবার } (পরি-বৃ [বরণ করা] আবরণ
পরিবার } করা+অ(বঞ)-ণ) সং, পুং,
পরিজন। ২। পোষ্য। ৩। আকার। ৪।
পরিচ্ছদ। ৫। খড়্গের খাপ। শিং-১
“শশাকঃ—গ্রহগণ পরিবারঃ।” (মহাভা-
ষ্ম ভিন্ন বুঝাইলে পরিবার)।

পরিবাহ } (পরি সম্যক্রূপে-বহ্ বহন
পরিবাহ } করা+অ(বঞ)-ভা) সং, পুং,
জলপ্রবাহ, জলোচ্ছ্বাস, জলপ্রাধান। ২।
(+বঞ-ণ) মোহানা। ৪। জলনির্গম-
প্রণালী। ৫। (+বঞ-ঋ) রাজ্যোপহার-
যোগ্য বস্তু।

পরিবিত্ত (পরি-বিদ্ জানা+ক্ত-ক) সং,
পুং, কনিষ্ঠের প্রথমে অধ্যাধান ও বিবাহ
সংস্কার হইলে অবিবাহিত জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা।

পরিবিত্তি } (পরিবেত্তা দেখ, তি, তিক্), ত
পরিবিশ-য় } (ক্ত)-ঋ) সং, পুং, অগ্রে ক-
নিষ্ঠের বিবাহ হইলে অবিবাহিত জ্যেষ্ঠ-
ভ্রাতা। ২। ক্রীং, ভাদ্রশ ভগ্নী।

পরিবেদন (পরিবেদ্য) সং, পুং, পরিবেদন-
কর্তা। শিং-১ “ফুলোটোমন্ত চৌরাংচ
পরিবেদন ন হুয়াতি।”

পরিবিশি ; সং, ক্রীং, ব্যাপ্তি। ২। পরিচর্যা।
পরিবীক্ষণ (পরি-বি-ঈন্ দর্শন করা+
অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, অভিনিবেশ
পূর্বক অবলোকন।

পরিবৃত } (পরি-বী গমন করা) বৃ[বরণ করা]
পরিবৃত } আবরণ করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং,
ক্রিং, বেষ্টিত। ২। আচ্ছাদিত।

পরিবৃত্ত (পরি সম্পূরণে-বৃহ্ সমৃদ্ধ
হওয়া+ত(ক্ত)-ক) সং, পুং, প্রভু, স্বামী।

পরিবৃত্তি (পরি-বৃ [বরণ করা] আবরণ করা
+তি(ক্তি)-ভা) সং, ক্রীং, বেষ্টন। ২।
আচ্ছাদন।

পরিবৃত্তি (পরিবর্ত্ত দেখ, তি(ক্তি)-ভা) সং,
ক্রীং, পরিবর্ত্তন, বদল। শিং-১ “ভূতেষু
পরিবৃত্তিং চ পুনরাবৃত্তিম্বেচ।” ২। অল-
স্কারবিশেষ।

পরিবৃত্তিত (পরি-বৃহ্ শব্দ করা, বৃদ্ধি করা
+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ক্রিং, সর্বতোভাবে
কীর্ণমান। ২। সর্বতোভাবে ধ্বনিবিশিষ্ট।

পরিবেত্তা (পরিবেত্ত, পরি [দেশাচার] পরি-
বর্ত্তন-বিদ্ [ক্রী] লাভ করা+ত(তন)-
ক) সং, পুং, জ্যেষ্ঠভ্রাতা অবিবাহিত থাকিতে বিবাহকর্তা কনিষ্ঠ ভ্রাতা। শিং-১
“জ্যেষ্ঠেহনিক্ষিষ্টে কনীয়ান্ নিক্ষিণশ্চ
পরিবেত্তা ভবতি পরিবিমো জ্যেষ্ঠঃ পরি-
বেদনীয় কন্যা পরিদায়ী ভ্রাতা পরিকর্তা
যাজকঃ তে সর্বে পতিতঃ।”

পরিবেদন (পরিবেত্তা দেখ, অন(অনট)-
ভা) সং, ক্রীং, জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা অবিবাহিত
ধাকিতে কনিষ্ঠের বিবাহ। শিং-১ “ক্রীবে
দেশান্তরগতে পতিতে তিক্কেকোহপি বা।
যোগশাস্ত্রাভিযুক্তেন দোষঃ পরিবেদনে।”
২। ক্রেশ, বস্ত্রণী। ৩। বিচার। ৪। লাভ।
৫। বিদ্যমানতা। ৬। জ্ঞান।

পরিবেদনা (পরি-বেদি জানা+অন(অনট)-
ভা, আপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং, বৃদ্ধি। ২।
বিবেচনা। ৩। সম্যক্ ব্যাখ্যা।

পরিবেদিনী (পরিবেত্তা দেখ, ইন্(গিন্)-ক,
ঈপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং, পরিবেত্তার ক্রী।

পরিবেশ-য (পরি-বিশ্ [প্রবেশ করা] বেষ্টন
করা+অ(অল্)-ধি) পরি সর্বতো-
ভাবে-বিষ্ ব্যাপা+অ(অল্)-ধি)
সং, পুং, চতুর্দিকের মণ্ডল। ২। মণ্ডল,
বেষ্টন, পরিধি। শিং-১ “বাতেন মণ্ডলী-
ভূতাঃ স্থূষ্যাচক্রোমসোঃ করোঃ। মালাভা
ব্যোমি তমুতে পরিবেশঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ।”
৩। পরিবেষণ।

পরিবেষণ (পরি-বিষ্ বর্ষণ করা, ব্যাপা+
অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, ভক্ষ্য বস্তুর
বিভাগপূর্বক অর্পণ। ২। বেষ্টন।

পরিবেষ্টন (পরিবেষ্টিত দেখ, অন(অনট)-
ভা) সং, ক্রীং, চারিদিকে ঘেরা, বেষ্টন
করা।

পরিবেষ্টিত (পরি চতুর্দিকে-বেষ্ট বেষ্টন
করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ক্রিং, চারিদিকে
বেষ্টিত, পরিবৃত্ত।

পরিব্যাপ (পরি-ব্যাধ্ পীড়া দেওয়া+অ
(ণ)-ক) সং, পুং, অসুবেতস। ২। ক্র-
মোৎপল। ৩। বিং, ক্রিং, চতুর্দিকে বেধন-
কারক।

পরিভ্রাজ্য (পরি চারিদিকে—ভ্রাজ্য ধর্মার্থ ভ্রমণ) সং, ক্রীং, সন্ন্যাসধর্ম, ভ্রমণ।

পরিভ্রাজ্ } (পরি সর্বতোভাবে—ভ্রজ্ প-
পরিভ্রাজ্ } মন করা+ও(কিপ্), নিপাতন,
পরিভ্রাজক } অ(অঞ), অক(কক)—ক, অ=

আ) সং, পুং, তিভূ, চতুর্থাশ্রমী। “সর্বা-
রত্তপরিভ্রাজ্যো তৈক্যাশ্রয় ব্রহ্মমূলত। নি-
প্পরিগ্রহতা দ্রোহসমতা সর্বজন্তু। প্রিয়া-
প্রিয়পরিবন্ধে সুবহুঃখবিকারিতা। সংবাহা-
ত্যন্তরং শৌচং সুবহুঃখবিকারিতা। সর্কে-
ন্দ্রিয়সমাহারো ধারণা ধ্যাননিভ্যতা। ভাব-
সংভক্তিরিত্যেব পরিভ্রাজ্ধ্য উচ্যতে।”

২। পর্যটক, ভ্রমণকারী। জ্, জা, জিক।
—ক্রীং, তিভূকী।

পরিশক্ণীয় (পরি সম্পূর্ণরূপে—শন্ ক্ ভীত
হওয়া, আশঙ্কা করা+অনীয়—ঋ) বিং,
ক্রিং, শক্ণ করিবার যোগ্য, ভয়ের বিষয়।

পরিশিষ্ট (পরি—শিষ্ট অবশিষ্ট) বিং, ক্রিং,
অবশিষ্ট। ২। সং, ক্রীং, গ্রহসমাপ্তির পর
যে অবশিষ্ট ভাগ তাহাতে সংযুক্ত করা
যায়।

পরিশীলন (পরি—শীল একান্ত প্রবৃত্ত হ-
ওয়া+অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, অমু-
শীলন। ২। অবগাহন। ৩। আলিঙ্গন।

পরিভুক্ত (পরি সম্যক্—ভুক্ত ভুক্ত করা+
ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ক্রিং, পরিভুক্ত। ২। সং-
শোভিত। ৩। নিশ্চিত।

পরিভুক্ত (পরি অধিক—ভুক্ত ভুক্ত হওয়া
+ত(ক্ত)—ক, ত=ক) বিং, ক্রিং, অভি-
শয় ভুক্ত, নীত। ২। সং, ক্রীং, পরিপক
মাংসবিশেষ। শিৎ—১ “মাসং বহুদ্বৈত-
ত্বং সিক্কেচ্চানুনা মুহঃ। জীরকাতৈষ্যঃ
সমায়ুক্তং পরিভুক্তং তদুচ্যতে।”

পরিশেষ (পরি—শেষ অস্ত) সং, পুং, অব-
শেষ, অবসান, উপসংহার। ২। (পরি—
শিব শেষ হওয়া+অ(অন)—ক) বিং,
ক্রিং, অবশিষ্ট।

পরিশোধ (পরিভুক্ত দেব, অ(অল্)—ভা)
সং, পুং, ঋণশোধ, ঋণাপনয়ন, ধারশোধ।
২। সর্বতোভাবে সংশোধন, শুদ্ধকরা।

পরিশোধ (পরি—ভব্ ভব্ হওয়া+অ

(অল্)—ভা) সং, পুং, শুদ্ধতা, নীরলতা।

“মার্ভণ্ডে পরিশোধমেতি সলিলম্।”

পরিভ্রম (পরি সম্যক্—ভ্রম্ ভ্রম করা+
অ(অল্)—ভা) সং, পুং, কর্ত্ত্ব করিতে
করিতে ভ্রান্তি। ২। আয়াস, ক্লেশ।

পরিভ্রমী (—ভ্রমিন্, পরিভ্রম+ইন্—অন্ত্য-
র্থ) বিং, ক্রিং, পরিভ্রমকারী।

পরিভ্রয় (পরি—ভ্রি সেবা করা, অবলম্বন
করা+অ(অল্)—ভা) সং, পুং, অভ্রয়,
অবলম্বন। ২। (+অল্—ধি) সমাজ,
সভা। [ক্রিং, ভ্রান্তিযুক্ত, ক্রান্ত]

পরিভ্রান্ত (পরিভ্রম দেথ, ত(ক্ত)—ক) বিং,
পরিভ্রতি (পরি—ভ্র ক্রিত হওয়া+তি
(ক্তি)—ভা) সং, ক্রীং, অপ্রজলবিশেষ।

পরিভ্রেষ (পরি—ভ্রেষ আলিঙ্গন) সং, পুং,
আভ্রেষ, আলিঙ্গন।

পরিষদ্ } (পরি সম্যক্—সদ্ গমন
পরিষদ্ } করা+ও(কিপ্)—ধি) সং, ক্রীং,
সভা, সমাজ, বহুজন-সমাগম-স্থান। শিৎ
—১ “একবিংসং সংখ্যাতৈর্মাসা ভায়-
পারগৈঃ। বেদাঙ্ককুশলৈশ্চৈব পরিষত্ত্বং প্র-
কল্পয়েৎ। চাতুর্বেদ্যঃ প্রকল্পী চ অস্ব-
বিজ্ঞপ্তপাঠকঃ। ত্রয়শ্চাত্ত্রিমণো বুদ্ধাঃ পরি-
ষৎ স্যাদশাবরা।”

পরিষৎ (পরিষদ্ দেথ, অ(অন)—ক) সং,
পুং, সভাসদ, সভ্য। ২। অমুচর।

পরিষয়ল } (পরিষদ্, পরিষদ্+ল—যো-
পরিষয়ল } গ্যার্থে) সং, পুং, সভাসদ।

পরিবীবন (পরি—সিদ্ বহু করা+অন
(অনট)—ভাবে) সং, ক্রীং, গ্রহিকরণ,
পাঁইট দেওয়া।

পরিবৃত্তি (পরি—ব্ প্রেরণ করা+তি
(ক্তি)—ভাবে) সং, ক্রীং, প্রেরণ। ২।
(+ক্তি—ক) বিং, ক্রিং, প্রেরক।

পরিভ্রম } (পরিভ্রম দেথ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং,
পরিভ্রম } ক্রিং, পরিপালিত। ২। পরিপুষ্ট।
৩। সং, পুং, কোকিল। ৪। ভৃত্যবিশেষ।

পরিভ্রম } (পরি সম্যক্, চারিদিকে—
পরিভ্রম } ভ্রম্ গমন করা+অ(অল্),
পরিভ্রম } ত(ক্ত)—ঋ। স স্থানে ব=
পরিভ্রম } বিকল্পে) বিং, ক্রিং, পরপুষ্ট,

অন্যের দ্বারা প্রতিপালিত (কোকিল)।

২। সং, পুং, তৃত্যবিশেষ, অন্তঃপুররক্ষক তৃত্য। ৩। ক্রীং, ইতস্ততোগমন, সম্যক-রূপে গমন।

পরিষ্কর (পরি-কৃ করা+অ(অনু)-ক)

সং, পুং, রথের রক্ষাদি। শিং-১ “স-পুর্ধিমণ্ডলং জেয়ং রথস্যাসীৎ পরিষ্করঃ”

পরিষ্কার } (পরি-কৃ [করা] শুদ্ধ করা

পরিষ্কার } +অ(বঞ)-ভা, স্(হুম)-

আগম) সং, পুং, স্বচ্ছতা, নির্মলতা। ২।

শোধন। ৩। ভূষণ, সজ্জা। ৪। শোভা।

৫। সজ্জিতকরণ। ৬। নির্মলীকরণ।

পরিষ্কৃত } (পরিষ্কার দেখ, ত(ক্ত)-র্ষ)

পরিষ্কৃত } বিং, ত্রিৎ, সচ্ছ, নির্মল। ২।

শোধিত। ৩। শোভিত। ৪। ভূষিত। ৫।

সংস্কৃত, মার্জিত। ৬। বেষ্টিত।

পরিষ্টি (পরি-ইষ্ ইচ্ছা করা+তি(ক্তি)

-ভাবে) সং, ক্রীং, অশ্বেষণ।

পরিষদ (পরি-স্বন্জ আলিঙ্গন করা+অ

(বঞ)-ভা) সং, পুং, আলিঙ্গন।

পরিসম্ব্য (পরি-সম্ব্য গণনা) সং, ক্রীং,

সম্ব্য। ২। গণনা। ৩। কাব্যালঙ্কার-

বিশেষ। ৪। তাদৃশ্যপ্রতিষেধ, প্রায়

পূর্বকই হউক বা প্রায় পূর্বকই হউক

কথিত বস্তু যদি তাদৃশ অথবা তদিতরের

ব্যবচ্ছেদক হয়।

পরিসভ্য (পরি চারিদিক-সভা সভাসদ)

সং, পুং, সভাসদ, সভাহ ব্যক্তি।

পরিসর (পরি-হ গমন করা+অ(অল)-

ধি) সং, পুং, প্রবেশ। ২। পর্যন্ত-ভূমি,

নদী নগর পর্বতাদির নিকটবর্তী ভূমি।

বিস্তার। ৩। মৃত্যু। ৪। বিধি। শিং-১

“মুক্তাজালে স্তনপরিসরৈঃ (স্তনং পরি-

সরস্তীতি পরিসরাঃ)।”

পরিসরণ (পরি-হ গমনকরা+অন(অনট)

-ভাবে) সং, ক্রীং, পরাভব। ২। মৃত্যু।

পরিসর্প (পরি-স্পৃ সঞ্চরণকরা+অ(অল)

-ভাবে) সং, পুং, সর্করতোভাবে গমন।

পরিসর্গ্য (পরি চারিদিকে-হ গমন করা

+ব-ভা, আপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং, চারি-

দিকে গমন, সর্বত্র ভ্রমণ।

পরিসারক (পরি-হ গমন করা+অক(কক)

-ক) বিং, ত্রিৎ, চতুর্দিকে গমনকারী।

পরিসীমা (পরিসীমন্, পরি-সীমন্ সীমা)

সং, ক্রীং, ইয়তা, সীমা। ২। পর্যন্ত।

পরিষ্টোম } (পরি চারিদিকে-ষ্টোম্

পরিষ্টোম } প্রথংসা করা+অ(অল)-র্ষ।

অথবা স্ত্র স্তব করা+ম-প্রঃ) সং, পুং,

হস্তীর পৃষ্ঠস্থিত চিত্রিত বস্ত্র বা কন্থল,

ঝুল।

পরিস্পন্দ-পুং } (পরি চারিদিক-

পরিস্পন্দন-ক্রীং } স্পন্দ গমন করা+

অ(অল), অন(অনট)-ভা) সং, স্পন্দন,

কম্পন, লড়াচড়া। শিং-১ “কোহপি

পরিস্পন্দনসাধনসাধ্যঃ।” ২। (+অল-

ক) পরিজন। ৩। পত্রাবলীচর্চনা।

পরিস্করং (পরি-স্কর+অং(শত)-ক)

বিং, ত্রিৎ, বিকসং। ২। বিচলং।

পরিস্কং, পরীক্ষং (পরি-ক্ষ ক্ষরিত হওয়া

+০(ক্লিপ)-ক, ত-যোগ) সং, ক্রীং,

মদিরা, মদ্য। ২। বিং, ত্রিৎ, ক্ষরণমুক্ত।

শিং-১ “অন্নাৎ পরিস্কতো রসম্।” ২।

(+ক্লিপ-ভাবে) ক্ষরণ।

পরিস্কৃত(Distilled, পরি-ক্ষ ফোঁটা ফোঁটা

পড়া,ক্ষরা+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, ক্ষরিত,

চোয়ান। শিং-১ “উজ্জং বহস্তীরমৃতং

মৃতং পয়ঃ কীলালং পরিস্কৃতম্।” তা-

ক্রীং, মদিরা, মদ্য।

পরিহরণ (পরি-হ লওয়া+অন(অনট)

-ভা) সং, ক্রীং, ক্ষীণতা। ২। হানি।

পরিহরণীয় (পরি-হ হরণ করা+অনীয়

-র্ষ) বিং, ত্রিৎ, ত্যাগ করণের যোগ্য।

২। পরিহার্য। ৩। গ্রহণযোগ্য।

পরিহানি (পরি-হানি ক্ষতি) সং, ক্রীং,

ক্ষীণতা। ২। হানি।

পরিহার, পরীহার (পরি-হ [হরণ করা]

ত্যাগ করা+অ(বঞ)-ভা) সং, পুং,

অসম্মান, অবজ্ঞা, অনাদর। ২। পরিত্যাগ,

এড়ান। ৩। মোচন, ছাড়িয়া দেওয়া। ৪।

দোষাপনয়। ৫। উপেক্ষা।

পরিহার-পরিকর; সং, পুং, প্রাডুর্ভব।

পরিহার্য, পরিহৃত্য (পরিহার দেখ, হ,

তব্য-ঋ) বিং, ত্রিং, পরিহার করিবার
যোগ্য, পরিত্যক্ত। শিং-১ “হুজ্জনঃ
পরিহর্তব্যো বিদ্যাললক্ তোহপি সঃ।”

পরিহাস } (পরি সম্যক্-হস্ হাস্য
পরীহাস } করা+অ(ষঞ)-ভা) সং,
পুং, কোড়ক, ঠাটা, তামাসা। শিং-১
“অন্যমুখে হুর্বাদো যঃ প্রিয়বদনে স এব
পরিহাসঃ।” ২ “পক্ষজপরিহাসকমে
লোচনে।”

পরিহিত (পরি-ধা ধারণ করা+ত(জ)
-ঋ, ধা স্থানে হি) বিং, ত্রিং, যাহা
পরিধান করা গিয়াছে। ২। আচ্ছাদিত।
৩। অমুক্ত।

পরিহীন (পরি-হীন পরিত্যক্ত) বিং, ত্রিং,
ভ্রাসপ্রাপ্ত, ক্ষীণ। ২। পরিত্যক্ত। ৩। ব-
কিত।

পরিহৃত (পরিহার দেথ, ত(জ)-ঋ) বিং,
ত্রিং, পরিত্যক্ত। ২। বিমুক্ত।

পরীক্ষক (পরি সম্যক্, সামীপ্য-ঐক্ষ্
দেখা+অক(গক)-ক। অথবা পরি-
ঐক্ষ্ [প্রমাণ দ্বারা] অবধারণ করা+অক
(গক)-ক) বিং, ত্রিং, পরীক্ষাকারক,
গুণদোষ-বিবেচক। শিং-১ “বহুনা
পরীক্ষকঃ সর্বস্য সর্বকারঃ।”

পরীক্ষণ-ক্রীং } (পরীক্ষক দেথ, অন,
পরীক্ষা-ক্রীং } আ-ভা) সং, গুণদোষ
বিবেচনা, তর্কপ্রমাণাদি দ্বারা বস্তুর তত্ত্বা-
বধারণ, দোষগুণানুসন্ধান। শিং-১ “নাষ্ট-
ম্যাক চতুর্দশ্যাং প্রায়শ্চিত্ত পরীক্ষণে।”

পরীক্ষণীয় (পরীক্ষক দেথ, অনীয়-ঋ) বিং,
ত্রিং, পরীক্ষা করিবার যোগ্য।

পরীক্ষিত } (পরি-ক্ষি ক্ষয় করা+
পরীক্ষিত } (কিপ)-ক, ত(জ)-ঋ। মাত-
গর্ভে বিনাশিত হইয়াও ইনি কৃষ্ণকর্তৃক
পুনরুজ্জীবিত হইয়াছিলেন। সং, পুং, অজ্ঞান-
পোত্র রাজ্যবিশেষ, অতিমম্বার পুত্র। শিং
-১ “জাতে কৃষ্ণে চকারোহথ মোহতি-
বেকং পরীক্ষিতঃ।”

পরীক্ষিত (পরীক্ষক দেথ, ত(জ)-ঋ) বিং,
ত্রিং, যাহার পরীক্ষা হইয়াছে, যাহার
দোষগুণ বিবেচিত হইয়াছে।

পরীণায় } (পরি-নী লওয়া। অ(কঞ)
পরিণায় } -ভা। অ=আ) সং, পুং,
পাশাখেলার গুটি চালা।

পরী (পারস্য) দেবযোনিবিশেষ, যাহারা সৌ-
ন্দর্যের নিমিত্ত প্রসিদ্ধ।

পরীণাহ (পরি-নহ [বন্ধন করা] বৃহৎ
হওয়া+অ(ষঞ)-ভা) সং, পুং, বিশা-
লতা। ২। বিস্তার। শিং-১ “ধনুঃ শতং
পরীণাহো গ্রামাৎ ক্ষেত্রান্তরং ভবেৎ।”

পরীণাহবৎ (পরীণাহ+বৎ(বতৃ)-যুক্তার্থে)
বিং, ত্রিং, বিস্তারযুক্ত।

পরীত (পরি চতুর্দিকে-ইত গত) বিং,
ত্রিং, পরিবৃত, পরিবেষ্টিত। ২। যুক্ত।
৩। পরিগত।

পরীতৎ (পরি সর্কতোভাবে-তন্ বিস্তার
করা+ও(কিপ)-ক, ৭-আগম) বিং,
ত্রিং, সর্কতোভাবে বিস্তৃত।

পরীপা (পরি-আপ্+সন্-ইচ্ছার্থে+অ
-ভাবে) সং, ক্রীং, লাভ করিতে ইচ্ছা।

পরীপি (পরি অধিক-ইপি অভিলাষ) সং,
ক্রীং, গবেষণা, অনুসন্ধান, অবেষণ। ২।
পরিচর্যা, সেবা। ৩। ইচ্ছা, অভিলাষ।

পরীসার (পরি সম্যুখে-স গমন করা+
অ(ষঞ)-ভাবে) সং, পুং, ইতস্ততঃ
ভ্রমণ।

পরুৎ (পর পূর্কসিন্ বর্ষে+উৎ-এং,
নিপাতন) অং, পূর্ক বৎসরে, গত বৎসর।
পরুত্ব (পরুৎ গত বৎসর+ত্ব-ভবার্থে)
বিং, ত্রিং, গতবর্ষীয়।

পরুদ্বার; সং, পুং, অথ, ঘোটক।

পরুষ (পূ পূর্ণ করা+উষন্-ক) সং, ক্রীং,
কার্কশ্য, কাঠিন্য। ২। বিং, ত্রিং, কর্কশ।
৩। কঠিন। ৪। নিষ্ঠুর। ৫। উদ্ধত। ৬।
নানাবর্ণ।

পরুষোক্তি (পরুষ-উক্তি, যৎ-স) সং,
ক্রীং, নিষ্ঠুর কথন। ২। বিং, ত্রিং, কটু-
বাক্যকথক।

পরু-পুং } (পূ পূর্ণকরা+উ, উস্-ক,
পরুস্-ক্রীং } সংজ্ঞার্থে) সং, গ্রহি। ২।
পর্ক।

পরেত (পর অন্য [অগং]-ইত [ইন্ গমন

করা+ত(ক্ত)-ক। গত) বিং, ত্রিৎ, মৃত, মড়া। ২। পুং, ভূতযোনিবিশেষ। ৩। প্রেত।
 পরেতর (পর-ইতর) বিং, ত্রিৎ, আয়ী।
 পরেতরাট (পরেতরাজ, পরেত প্রেত-রাজ দীপ্তি পাওয়া+০(কিপ)-ক) সং, পুং, প্রেতপতি, যম।
 পরেদ্যবি, পরেদ্যস (পরম্বিন্-অহনি=পরেদ্যবি, পর+এদ্যস-দিবসার্থে) ত্রিৎ-বিং, অং, পরদিনে, আগামী দিবসে।
 শিৎ-১ “পরেদ্যাবদ্য পুরেহ্যরন্যেহ্য-শচাপি চিত্তয়ন্।” (ভট্ট)।
 পরেষ্টি (পর শ্রেষ্ঠ-ইষ্টি পূজা, ৬ষ্ঠী-বিং) সং, পুং, ব্রহ্ম।
 পরেষ্টক (পর অত্যন্তম-ইষ্ গমন করা+ত-ক, কণ-যোগ, আপ) সং, ক্রীং, বহুপ্রসবিনী গবী, যে গাভীর অনেক সন্তান হইয়াছে।
 পরৈদ্বিত (পর অন্য-এদিত পালিত) বিং, ত্রিৎ, অন্য কর্তৃক পালিত। ২। সং, পুং-ক্রীং, কোকিল।
 পরোক্ষ (পরস্-অক্ষি, ব্যং-স, অ-প্রং, অথবা পর-অক্ষ ইন্দ্রিয়, স-আগম) বিং, ত্রিৎ, ক্রীং, অং, অসাক্ষাৎ, অপ্ৰত্যক্ষ।
 শিৎ-১ “অক্ষাৎ পরং পরোক্ষমিতি ৫মী-ব, রাজদন্তাদিত্যং পরনিপাতঃ।” ২ “পরোক্ষে কার্যহস্তারং প্রত্যক্ষে প্রিয়-বাদিনম্।” [কর্তৃক বিবাহিতা।
 পরোড়া (পর-উড়া, ওয়া-ব) সং, ক্রীং, অঘ
 পরোপকার (পর-উপকার, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, পরের হিতসাধন ব্যাপার।
 পরোপজাপ (পর শত্রু-উপজাপ বিচ্ছেদ) সং, ক্রীং, শত্রুদিগের মধ্যে পরস্পর বিচ্ছেদ স্থান।
 পরোয়া (পারস্য, Care) চিন্তা। ২। ভয়।
 পরোয়ানা (পারস্য) আজ্ঞাপত্র, হুকুমনামা।
 পরোরজস্ (রজস: পর:) বিং, ত্রিৎ, রজো-গুণাভীত।
 পরোবরীণ (পর-অবর+ঈন্-অন্ত্যর্থে, নিপাতন) বিং, ত্রিৎ, শ্রেষ্ঠাশ্রেষ্ঠযুক্ত।
 পরোবরীয়ান্ (পরোবরীয়স্, পর-বর+ঈন্-অন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ, শ্রেষ্ঠতম।

পরোক্ষী (পর অত্যন্তম-উক্ষ উতাপ, ঈপ্) সং, ক্রীং, তৈলপায়িকা, তেলাপোকা।
 পর্কটি-টী-ক্রীং } (পৃচ্ স্পর্শ করা+অটি
 পর্কটী-পুং } -ক। পর্কটিন্, পৃচ্+
 অটীন-ক) সং, পাকড় গাছ।
 পর্জন্য (পৃষ্ জলসেক করা+অন্য-ক, নিপাতন) সং, পুং, ইন্দ্র। ২। শস্যকারী মেঘ। শিৎ-১ “অন্নাদবন্তি ভূতানি পর্জন-ন্যাদন্নসংভবঃ। বজ্রাভবতি পর্জন্যো বজ্রঃ কর্ণসমুদ্ভবঃ।”
 পৰ্ণ (পৰ্ণ হরিৎবৰ্ণ হওয়া+অ(অন্)-ক) সং, ক্রীং, পত্র, পাতা। ২। তাম্বুল, পাণ। ৩। পক্ষ। শিৎ-১ “হৃপর্ণো গুরুড়োমতঃ।” ৪। পুং, পলাশবৃক্ষ।
 পৰ্ণকার (পৰ্ণ-কার [কৃ করা+অ(ষঞ)-ক] যে করে) সং, পুং, পাণবিক্রেতা, বাকুই।
 পৰ্ণকৃতা; সং, ক্রীং, পত্রনির্মিত মুদ্রগৃহ, পাতার কুঁড়ে।
 পৰ্ণকৃচ্ছ (পৰ্ণ-কৃচ্ছ ব্রতবিশেষ) সং, ক্রীং, পত্রভক্ষণরূপ ব্রত। শিৎ-১ “পর্ণোড়ুস্বর রাজীববিশ্বপত্র কুশোদকৈঃ। প্রত্যেকং প্র-ত্যাহাভ্যন্তৈঃ পৰ্ণকৃচ্ছ উদাহৃতঃ।”
 পৰ্ণধণ্ড; সং, পুং, পুষ্পহীন বনস্পতি। ২। ক্রীং, বৃক্ষসমূহ।
 পৰ্ণচীরপট; সং, পুং, মহাদেব।
 পৰ্ণচোরক; সং, পুং, চোরনামক গন্ধদ্রব্য।
 পৰ্ণনর (পৰ্ণ পাতা-নর মনুষ্য, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, পৰ্ণনির্মিত মনুষ্যাকৃতি। ২। কোন মনুষ্যের মৃতদেহ না পাইলে তদীয় আত্মীয়জন পত্রদ্বারা তাহার এক প্রতি-কৃতি নির্মাণ করে এবং তাহা দাহ করিয়া মৃতের শ্রাদ্ধাদি কার্য সমাধা করিয়া থাকে।
 পৰ্ণভোজন (পৰ্ণ পাতা-ভোজন ভোজ-নীয়) সং, পুং, ছাগল। ২। ক্রীং, পত্র-ভক্ষণ।
 পৰ্ণমণি; সং, পুং মণিবিশেষ।
 পৰ্ণময় (পৰ্ণ+ময়(ময়ট)-বিকারার্থে) বিং, ত্রিৎ, পৰ্ণবিকার। শিৎ-১ “বস্য পৰ্ণময়ী জুহুর্ভবতি।”
 পৰ্ণমূহ (পৰ্ণ-মূহ্ মোচন করা+০(কিপ)

—ধি) সং, পুং, বৃক্ষের পত্রমোচনাধার,
শিশিরকাল [মরুটিকা।

পৰ্ণমৃগ; সং, পুং, বানর, বৃক্ষবিড়াল, বৃক্ষ-
পৰ্ণরূহ (পৰ্ণ—রূহ আরোহণ করা +
(ক্ৰিপ) —ধি) সং, পুং, বসন্তকাল।

পৰ্ণলতা (পৰ্ণ পাতা—লতা) সং, ক্রীং,
তাম্বুলীলতা।

পৰ্ণবয়ী; সং, ক্রীং, পলাশীলতা।

পৰ্ণবীটিকা (পৰ্ণ—বীটিকা, ওষ্ঠী—ব) সং,
ক্রীং, স্তবকীকৃত তাম্বুল, পানের বীড়া।

পৰ্ণশয্যা (পৰ্ণ পৰ্ণরচিত—শয্যা, যং—স,
মধ্যপদলোপ) সং, ক্রীং, পত্ররচিতশয্যা।

পৰ্ণশালা (পৰ্ণ—শালা গৃহ, ওষ্ঠী—য) সং,
ক্রীং, মূনিদিগের পত্রকুটীর, পাতার ঘর।

পৰ্ণশালাগ্র; সং, পুং, ভদ্রাধিবর্ধক কলাচল-
বিশেষ।

পৰ্ণভৃ (পৰ্ণ—ভৃ শুক হওয়া + (ক্ৰিপ)
—ধি। যে কালে বৃক্ষের পত্র সকল শুক
হয়) সং, পুং, শীতকাল।

পৰ্ণসি (পৰ্ণ+অসি—পূরণার্থে) সং, পুং, জল
মধ্যস্থ গৃহ, জলটুকী। ২। পদ্ম। ৩।
শাক। ৪। আভরণক্রিয়া।

পৰ্ণাদ (পৰ্ণ—অদ্ ভোজন করা+অ(অনু)
—ক) বিং, ক্রিং, ব্রতার্থ পত্রভোজী। ২।
সং, পুং, ঋষিবিশেষ।

পৰ্ণাশন (পৰ্ণ পত্র—অশন ভোজনীয়)
সং, পুং, মেঘ। ২। ক্রীং, পত্রভক্ষণ। ৩।
বিং, ক্রিং, পত্রভোজী।

পৰ্ণাস; সং, পুং, তুলসীবৃক্ষ।

পৰ্ণী (পৰ্ণিন্, পৰ্ণ পত্র+ইন্—অস্ত্যার্থে)
সং, পুং, বৃক্ষ। ২। বিং, ক্রিং, পত্রযুক্ত।

পৰ্ণোটজ (পৰ্ণ পৰ্ণনির্মিত—উটজ, যং—স,
মধ্যপদলোপ) সং, ক্রীং, পৰ্ণশালা।

পৰ্ণিন (পৰ্ণ্ অপানবায়ু ত্যাগ করা+অন
(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, বাতকর্ম।

পৰ্ণী (পারস্য) সং, ধ্বনিকা, ব্যবধান, বেড়া।

পৰ্ণ (প্ প্রীত হওয়া+প—সংজ্ঞার্থে, অ-
ধ্বা পৰ্ণ্ গমন করা+অ—প্রাং) সং,
ক্রীং, নৃতন বাস। ২। গৃহ। ৩। খঞ্জ বাহ-
শব্দট।

পৰ্ণটি (পৰ্ণ্ গমন করা+অট—সংজ্ঞার্থে)

সং, পুং, ক্ষেতপাশড়া গাছ। ২। মিষ্টাদ-
বিশেষ, পাপর।

পৰ্ণরীক (প্ পালন করা, বিত+রীক—
সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, হৃদ্য। ২। অধি।

পৰ্ণিক (পৰ্ণ বাহু-শব্দট ইত্যাদি+ইক—
প্রাং। যে বাহু-শব্দটাদি দ্বারা গমনাগমন
করে) সং, পুং—ক্রীং, খঞ্জ, ধোড়া।

পৰ্ণ্যক (পরি সম্যকরূপে—অনুচ্ গমন
করা+অ(অলু)—ধি) সং, পুং, ধট্টা,
পালক। ২। উপবেশনবিশেষ।

পৰ্ণ্যকবন্ধ (পৰ্ণ্যক—বন্ধ বন্ধন) সং, পুং,
বস্ত্রাদি দ্বারা পৃষ্ঠ ও জাম্বুদ্বয় বন্ধন,
ফাঁড়বাধা। বীরাঙ্গন;—“একপাদমধৈকগিন্
বিন্যস্যোরৌ নিসংস্থিতম্। ইতরস্মিংস্তথৈ
বান্যং বীরাঙ্গনমুদাহৃত।” যথা—“পৰ্ণ্যক-
বন্ধং নিবিড়ং বিভেদ।”

পৰ্ণ্যটক (পৰ্ণ্যাটন দেখ, অক(বক)—ক) সং,
পুং, পরিভ্রাজক, ইতস্ততঃ ভ্রমণকারী।

পৰ্ণ্যাটন (পরি চতুর্দিকে—অট গমন করা
+অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, ইতস্ততঃ
ভ্রমণ, পরিভ্রমণ।

পৰ্ণ্যভোগ (পার—অভুযোগ জিজ্ঞাসা)
সং, পুং, দৃষণার্থ প্রমা। শিখ—১ “এতে-
নাম্যাপি পৰ্ণ্যভোগস্যানবকাশঃ।”

পৰ্ণ্যন্ত (পরি—অন্ত শেষ) সং, পুং, পার্শ্ব।
২। প্রান্ত। ৩। সমীপ, নিকট। ৪। সীমা।
৫। অবসান। ৬। বিং, ক্রিং, শেষসীমা-
প্রাপ্ত।

পৰ্ণ্যন্তত্ব (পৰ্ণ্যন্ত সমীপ—ত্ব স্থান, যং—
স) সং, ক্রীং, পরিসর। ২। নদী নগর
পৰ্ণ্যন্তাধির নিকট ভূমি। [সমাপন।

পৰ্ণ্যবসান (পরি অবসান শেষ) সং, ক্রীং,
পৰ্ণ্যবসিত (পরি অবসিত শেষিত) বিং,
ক্রিং, নিঃশেষিত। ২। সমাপ্ত। ৩। পূর্বা-
পর সমালোচন দ্বারা অবধারিত।

পৰ্ণ্যবহা—ক্রীং } (পরি—অবহা, অব-
পৰ্ণ্যবহান—ক্রীং } স্থান ধাকা) সং,
অবরোধ, আটক। ২। বিরোধ।

পৰ্ণ্যবহাতা (পৰ্ণ্যবহাত্ত, পরি—অব-হা
ধাকা+ত(ত্ব)-ক) বিং, ক্রিং, প্রতি-
কূল। ২। ব্যাঘাতকারক, অবরোধকারক।

শিং-১ "অন্তঃপৰ্য্যায়জাতা জন্মদা
সমুত্পাদকঃ" (কিরাতঃ) । ৩। শত্রু।

পৰ্য্যাবস্থিত (পৰ্য্যায়তঃ) (ক) - ক)
সং, পুং, বিনি পদ্বিত্ত ব্যাপিয়া আছে,
নিয়ম।

পৰ্য্যবেক্ষণ (Observation, পরি-অবেক্ষণ
দর্শন) সং, ক্রীং, নিরীক্ষণ, অভিনিবেশ-
পূর্বক অবলোকন। ২। তত্ত্বাৱধান।

পৰ্য্যবেক্ষণিকা (Observatory, পৰ্য্যবেক্ষণ+
কণ, আপ-ক্রীং) সং, ক্রীং, গ্রহনক্ষত্রাদি
পৰ্য্যবেক্ষণ করিবার গৃহ।

পৰ্য্যায় (পরি-অয় গমন করা, হওয়া+
অ-প্রাঃ) সং, পুং, ব্যতিক্রম, বৈপরীত্য।
২। শাস্ত্র ও লৌকিক ব্যবহারাতিক্রান্ত
আচার।

পৰ্য্যায়ণ (পরি-অয়ন গমন) সং, ক্রীং,
অবসজ্জা, যোড়ার জিন। [পরিবৃত।

পৰ্য্যাবষ্টান (পরি-অবষ্টান বন্ধ) বিং, ত্রিং,
পৰ্য্যায়ন (পরি-অয় ক্ৰেপণ করা+অন
(অনট)-ভাবে) সং, ক্রীং, অপসারণ,
দূরীকরণ, চতুর্দিকে ক্ৰেপণ।

পৰ্য্যাক্ত (পরি সর্ম্বতোভাবে-অয় ক্রিপ্ত
হওয়া+ত(ক)-ক বিং, ত্রিং, পতিত।
২। (+ত-ঋ) বিকিপ্ত। ৩। প্রসারিত
৪। আহত। ৫। হত। ৬। দূরীকৃত। ৭।
উৎকর্ষিত।

পৰ্য্যাস্তিকা (পরি সর্ম্বতোভাবে-অয় হ-
ওয়া+স্তিকি)-ধি, কণ-যোগ, আপ)
সং, ক্রীং, শয্যা। ২। খটা। ৩। কেদেয়া।

পৰ্য্যাকুল (পরি-আকুল) বিং, ত্রিং, ব্যাকুল,
কাতর। ২। অলিতগতি। ৩। ব্যতিক্রম।

পৰ্য্যাপলং (পরি-আ-গল্ গলা+অং
(হৃ)-ক) বিং, ত্রিং, চোতং, গরং।

পৰ্য্যায় (পরিষায়, পরি-ষা গমন করা+
অন(অনট)-এ। নিশাতন) সং, ক্রীং,
পতন পৃষ্ঠের আসন, পালায় জিন প্রভৃতি।

পৰ্য্যাপ্ত (পরি-আপ্ পাওয়া+ত(ক)-
ক) বিং, ত্রিং, প্রাপ্ত, যথেষ্ট। ২। পরি-
মিত। ৩। সমর্থ। ৪। প্রাপ্ত। ৫। সম্পন্ন।
৬। (+ত-ভাবে) সং, ক্রীং, প্রাপ্তব্য।
৭। সামর্থ্য। ৮। তৃপ্তি। ৯। শক্তি।

পৰ্য্যাপ্তি (পৰ্য্যাপ্ত দেহাতি ক্রি)-ভাৱ
সং, ক্রীং, প্রাপ্তব্য। ১। সম্যক প্রাপ্তি
৩। প্রাপ্তি। ৪। পরিমিততা। ৫। সামর্থ্য।
৬। পরিচ্ছেদ। ৭। নিবারণ। ৮। ন্যায়মতে
—দ্রুপদসম্বন্ধভেদ।

পৰ্য্যায় (পরি-ই গমন করা+অ(অল)-
ভা) সং, পুং, অনুক্রম, পালা। ২। প্রকার।
৩। সুযোগ। ৪। প্রাপ্তব্য। ৫। নির্মাণ।
৬। দ্রব্যার্থ। ৭। সম্পর্কনিষেধ, সমানার্থ-
বোধক শব্দ। শিং-১ "যেন সহ সৎ-
সম্পর্কঃ সংবন্ধেণ সহ তৎপৰ্য্যায়ঃ।
যথা। সমানং কুলভাবক দানাদানন্ত-
থৈব চ। তয়োর্বংশমমানং হি পৰ্য্যায়ক
প্রচক্ষতে।" ইতি কুলদীপিকা। ৮। অর্থ-
লঙ্কারনিষেধ। [ও জাগরণ।

পৰ্য্যায়শয়ন; সং, ক্রীং, পৰ্য্যায়ক্রমে নিদ্রা
পৰ্য্যায়োক্ত; সং, ক্রীং, অলঙ্কারনিষেধ। ২।
বিং, ত্রিং, যথাক্রমে কথিত।

পৰ্য্যায়িনী (পরি-ঈ গমন করা+ইন(গিন)
-ক, ঐপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং, ব্যাধিক্রান্ত
গাভী। শিং-১ "তয়া দক্ষিণাক্ষিকা যোঃ
পরিপূর্ণী পৰ্য্যায়িনী।"

পৰ্য্যালোচন-ক্রীং } (পরি-আ-লোচি
পৰ্য্যালোচনা-ক্রীং } পুনঃপুনঃ অভ্যাস
করা+অন(অনট)-ভা, আপ্-সং, ক্রীং,
সর্বতোভাবে আলোচন, পুনঃপুনঃ অয়-
শীলন। ২। নিতর্ক।

পৰ্য্যায় (পরি-অয় [হওয়া] পরিবর্তন করা
ইত্যাদি+অ(অঞ)-ভা) সং, পুং, পরি-
বর্তন। ২। বিস্তার। ৩। নিবাস। ৪।
পতন।

পৰ্য্যাহার (পরি-আ-হৃ গ্রহণ করা+অ
(অঞ)-ভা) সং, পুং, একস্থান হইতে
অন্য স্থানে নমন। ২। ঝোপ। ৩। ক-
লম্বী। ৪। জোন্ (Yoke)। ৫। বধে
গাভি দেওয়া।

পৰ্য্যায়ক (পরি-উৎসুক) বিং, ত্রিং, উৎ-
কর্ষিত। ২। অমরক।

পৰ্য্যায়কন (পরি-সম্যক-উৎ উৎ-
অনুচ গমন করা+অন(অনট)-ঐ)
সং, ক্রীং, বন, ধার, বর্জ।

পৰ্য্যাপ্ত (পরি-উৎ-অস [হওয়া] নিবা-
রণ করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, নিষিক্ত,
নিবারিত। ২। পরাভূত। ৩। হীনবল।

পৰ্য্যদাস (পৰ্য্যদন্ত দেধ, অ. বঞ)-ভা।
অথবা পরি সৰ্পতোভাবে-উৎ-অস
নিষেধ করা+অ(বঞ)-ভা) সং, পুং,
নিষেধ, নিবারণ। ২। পরাভব। শিৎ-১
“প্রাধান্যকৃত বিধেয়ত্র প্রতিষেধেঃ প্রধা-
নতা। পর্য্যদাসঃ স বিজ্ঞয়ো যত্রোত্তর
পদেন নঞ। অস্যায়াহরণং। অমা-
বস্যায়াং পিতৃত্যো দদ্যাত্য রাত্রৌ শ্রাদ্ধং
ন কুর্য্যত। অত্র শ্রাদ্ধকরণে রাত্রোঃ পর্য্য-
দাসঃ।”

পৰ্য্যপ্তি (পরি-বপ্ বপন করা+তি(ক্তি)
-ভাবে সং, ক্রীৎ, চতুর্দিকে বপন।

পৰ্য্যবিত (পরি-বস্ বাস করা+ত(ক্ত)
-ঋ) বিং, ত্রিৎ, পূৰ্ণবিবসায়, বাসি।
শিৎ-১ “অপৰ্য্যবিতনিষ্কিষ্টৈঃ প্রো-
ক্টিতৈর্জন্তুভক্তিভৈঃ। স্তীয়ারামোত্তরৈর্বাণি
পুষ্পৈঃ সংপূজয়েজ্জরিং।”

পৰ্য্যেষণা (পরি-এষণা অবেষণ) সং, ক্রীৎ,
অহুসন্ধান, অবেষণ। ২। তর্কাদি দ্বারা
যথাবোধিত ধর্মাদির অবেষণ।

পৰ্ক (পৰ্কনু, প্ পূরণ করা+বন্(বনিপ)-ক)
সং, ক্রীৎ, গ্রহি, গাঁইট। ২। সজ্জি। ৩।
দর্শ ও প্রতিপদের সজ্জি। ৪। ভজী। ৫।
পাৰ্। ৬। অষ্টমী চতুর্দশী পূর্ণিমা অম-
বস্যা তিথি ও সংক্রান্তি-এই পাঁচ পৰ্ক
পৰ্ক। ৭। বিম্ব। ৮। সংক্রান্তি প্রভৃতি
কালবিশেষ। ৯। উৎসব, পরব। ১০।
অধ্যায়। ১১। প্রস্তাব। ১২। স্মৃতিকাল,
কণ। ১৩। বিম্ব। ১৪। লক্ষ্যাত্তর।
“বিবর্জমাণো বীৰ্য্যেণ সমুদ্র ইব পৰ্কণ।”

পৰ্কক (পৰ্কনু গ্রহি+ক। কৈ যোগ করা
+অ(ক)-ক্) সং, ক্রীৎ, উৎসজ্জি,
হাঁট।

পৰ্ককারী (পৰ্ককারিন্, পৰ্ক-ক্ করা+
ইনু(গিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, ধনলোভাদি-
প্রযুক্ত অপৰ্কদিনে পৰ্কোক্ত অমাবস্যা
জিহ্মাপ্রবর্তক। শিৎ-১ “হুতী মাহিবক-
ইতব পৰ্ককারী চ বো বিজঃ।”

পৰ্কগামী (পৰ্কগামিন্, পৰ্ক-গম্ গমন
করা+ইনু(গিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, পৰ্ক-
কালে ক্রীসম্ভারক।

পৰ্কণ; সং, পুং, রক্ষসবিশেষ। নী-ক্রীৎ,
পৌর্ণমাসী। শিৎ-১ “চন্দ্রসোবোদয়ে
প্রাপ্তে পৰ্কণ্যাং সরিতাং পতিঃ।”

পৰ্কত (পৰ্ক পূরণ করা+অত-প্রং, অ-
থবা পৰ্কনু শব্দজ+ত। বাহার পৰ্কতে
ভাগ ভাগ আছে) সং, পুং, গিরি, পাহাড়।
২। দেবর্ষিবিশেষ। ৩। মৎস্যবিশেষ, পা-
ব্। ৪। গন্ধর্কবিশেষ। ৫। শাকবিশেষ।
পৰ্কতকাক (পৰ্কত-কাক) সং, পুং, দাঁড়-
কাক।

পৰ্কতজা (পৰ্কত-জ্ জন্ জন্মান+অ(ড)
-ক) যে জন্মে, আপ, এমী-ব্ সং, ক্রীৎ,
নদী। ২। পার্শ্বতী, দুর্গা। ৩। বিং, ত্রিৎ,
গিরিভব বস্ত্র।

পৰ্কততৃণ; সং, ক্রীৎ, গিরিতৃণবিশেষ।

পৰ্কতপতি (পৰ্কত-পতি, ৬ষ্ঠী-ষ) সং,
পুং, হিমালয়।

পৰ্কতরাটি, পৰ্কতরাক; সং, পুং, পৰ্কতাদি-
পতি হিমালয়।

পৰ্কতবাসী (পৰ্কতবাসিন্, পৰ্কত-বস্ বাস
করা+ইনু(গিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে
বাস করে, পাহাড়িয়া।

পৰ্কতধারা (পৰ্কত-আধার অবলম্বন, ৬ষ্ঠী
-হিং) সং, ক্রীৎ, পৃথিবী।

পৰ্কতারি (পাপত-আরি, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং,
দেবরাজ, ইন্দ্র।

পৰ্কতশয় (পৰ্কত-আশয় আশ্রয়) সং,
পুং, জলধর, মেঘ।

পৰ্কতশ্রয় (পৰ্কত-আশ্রয় বাসস্থান, ৬ষ্ঠী
-হিং) বিং, ত্রিৎ, পশুতবাসী, পাহা-
ড়িয়া। ২। সং, পুং, শরত, অষ্টাপদ
মৃগবিশেষ। [বিশেষ।

পৰ্কতাসন; সং, ক্রীৎ, রজযামলোক্ত আসন-
পৰ্কতীয় (পৰ্কত+ঈন্, গীন্, -সহকার্থে)
বিং, ত্রিৎ, পৰ্কতসম্বন্ধীয়। ২। পৰ্কতবাসী,
পাহাড়িয়া।

পৰ্কধি (পৰ্কনু মাসের মধ্যে একদিন-ধি
যে ধারণ করে) সং, পুং, চন্দ্র।

পৰ্বপূৰ্ণতা (পৰ্ব উৎসব-পূৰ্ণতা সম্পূর্ণতা) সং, ক্রীং, উৎসবের উৎসোগ। ২। একত্রীকরণ, সম্মিলিত করা। ৩। উৎসবের পরিপূর্ণতা।

পৰ্বমুলা ; সং, ক্রীং, বেত দুর্কা।

পৰ্বযোনি (পৰ্বন্ গ্রহি-যোনি উৎপত্তি-স্থান, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, ইক্ষু প্রভৃতি।

পৰ্বরীণ ; সং, ক্রীং, পৰ্ব, উৎসব। ২। পুং, পৰ্ববৃক্ষরস। ৩। পৰ্বশিরা। ৪। মৃতক। ৫। দ্যতকমল। ৬। পত্রচূর্ণরস।

পৰ্বরুট (পৰ্বরুহ, পৰ্বন্ গ্রহি-রুহ যে জগে) সং, পুং, বাড়িম, দাড়িম।

পৰ্বসন্ধি (পৰ্বন্ পূৰ্ণিমা ও অমাবস্যা-সন্ধি সংযোগ, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, প্রতিপদ ও পঞ্চদশীর মধ্যকাল।

পৰ্বফোটে (পৰ্ব=আফোটে, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, অক্ষু লি পৰ্বের আফোটন।

পৰ্বাহ (পৰ্বন্ উৎসব-অহন্ দিবস) সং, পুং, পৰ্বদিন, উৎসবদিন।

পৰ্বিত ; সং, পুং, পাক্ষা মাহ।

পৰ্বেশ (পৰ্ব-ঈশ, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, গ্রহণকালবিশেষের অতিপতিবিশেষ।

পৰ্ভ (পৰ শত্রু-নৃ হিংসা করা+উ-এং, নিপাতন। অৰ্ভবা স্পৃশ্ স্পর্শ করা+ভন্-ক। স্পৃশ্-পু) সং, পুং, পরভ, কুঠার, টাঙ্গি।

পৰ্ভকা (পৰ্ভ-কৈ লঙ্গ করা+অ'ড)

পৰ্ভ - ক, আপ। ২য় পক্ষে-পূ পূরণ করা+ভন্-ক, সংজ্ঞার্থে, উপ) সং, ক্রীং, পার্শ্বাতি, পাঞ্জরা।

পৰ্ভপানি (পৰ্ভ কুঠার-পানি হস্ত, ৬ষ্ঠী হিং। একহস্তে পৰ্ভধারণ করেন ব-লিয়া) সং, পুং, পৰ্ভেশ। ২। পরভরাম।

পৰ্ভরাম (পরভরাম বেধ) সং, পুং, পরভরাম, জামদগ্ন্য।

পৰ্ভব (পরভ বেধ) সং, পুং, কুঠার, পরভ।

পৰ্ভদ (পৰ্ভ প্রীত করা+অ'ড-ধি, সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, সমাজ, সভা।

পৰ্ভদল (পৰ্ভদ+বল-যোগ্যার্থে) সং, পুং,

পারিষদ, সভাস্থ ব্যক্তি।

পৰ্ভপ পৰ্ভন করা+অ'ড-৭, সংজ্ঞার্থে)

সং, ক্রীং, পরিমাণবিশেষ, তোলকচতুঃস্তয় পরিমাণ। ২। মাংস। ৩। আমিষ।

৪। (+অল্-ভা) প্রত্যয়ণ। ৫। চলন।

৬। (+অন্-ক) পুং, স্তম্ভকাল। ৭।

বিশৃঙ্খল ভণ, শস্যশূন্য ভণ, পোয়ালখড়।

পলক (পারস্য) চক্ষের পাতা।

পলক্যা ; সং, ক্রীং, পালম শাক।

পলকার (পল মাংস-কার যে করে) সং, পুং, রক্ত।

পলগণ্ড (পল [মাংস] "তদুপম" মসলা-গণ্ড চিহ্ন) সং, পুং, রাজমিত্রী।

পলকট (পল মাংস-কট্ পমন করা+অ(অন্)-ক। শকাহেতু বাহার মাংস সঙ্কুচিত হয়) বিং, ত্রিৎ, ভীক, ভয়শীল।

পলকর (পল মাংস-কর [কু করা+অ(অন্)-ক] যে করে) সং, পুং, বাত্বিশেষ, পিতল।

পলকষ (পল মাংস-কষ [কষ্ হিংসা করা+অ(ক)-ক] যে হিংসা করে) সং, পুং, রাক্ষস। ২। কণ্ডগুণ্ডলু। বা-ক্রীং, মক্ষিকা। ২। লাগণ। ৩। রাস্তা। ৪। কুজ্জ

গোক্ষুর। ৫। কিংস্তক। [বল।

পলটন (Battalion শব্দের অপভ্রংশ) সেনা-পলপ্রিয় (পল মাংস-প্রিয়, ৬ষ্ঠী-হিং)

সং, পুং, কাক। ২। বিং, ত্রিৎ, মাংসপ্রিয়।

পলল (পল্ রক্ষা করা+অল(কল)-ক) সং, ক্রীং, মাংস। ২। নদী প্রভৃতির পলি।

৩। পক্ষ। ৪। তিলচূর্ণ, তিলকুটা। ৫।

(পল মাংস-লা গ্রহণ করা+অ'ড)-ক) পুং, রাক্ষস।

পললজর ; সং, পুং, পিত্ত বাত।

পলব (পল মাংস, আমিষ-বা পাণ্ডুরা+অ(ভ)-৭) সং, পুং, মৎস্যধারণবস্ত্র, মাছধরা পলো।

পললাশর (পলল মাংস-আশর আশ্রয়) সং, পুং, কোড়া, গাড়।

পলস্তারা (Plaster) লেপনীর দ্রব্য।

পলা (প্রবাল শব্দজ) সং, রত্নবিশেষ। ২। তৈলাদি গ্রহণার্থ দ্রব্যবিশেষ।

পলাগি (পল মাংস-অগি আশ্রয়) সং, পুং, বাত্বিশেষ, পিত্ত।

পলাপ (পল মাংস-গম [গমন করা] প-
ওয়া+অ-প্রা অদ্বা পলা প্রধান-
বাক্য) সং, পুং-ক্রীং, শিত্তমী, শুভক।

পলাও (পল [পীড়া হইতে] ইচ্ছা করা+
অত-সংজ্ঞার্থে। কিম্বা পৃ পূরণ করা
+অত, নিশাভিহ) সং, পুং, পৌরাজ।

পলাদ, পলাদ (পল মাংস-অদ্, অদ
পলাদন) অদন [অদ্ ভক্ষণ করা+
ক্ৰিপ], অ(অন), অন অনট)-ক। যে
ভোজন করে, য়া-ব। সং, পুং, দা।
নী-ক্রীং, রাক্ষস, রাক্ষসী, ক্রব্যাদ,
ক্রব্যাদী।

পলায় (পল মাংস-অন্ন। পলে মিশ্রিত
অন্ন=পলায়, ওয়া-ব, মধ্যপদের লোপ)
সং, ক্রীং, মাংসপক অন্ন, পলাও।

পলাপ (পল-আপ প্রাপ্তহওয়া+অ(বঞ)
-ধি। যে স্থানে বহুল মাংস থাকে)
সং, পুং, হস্তিকপোলা। ২। কর্তৃপাশ।

পলায়ন (পরা-অয় গমন করা+অন
(অনট)-ভা, র=ল) সং, ক্রীং, ভয়াবি
হেতু প্রস্থান, পলায়ন।

পলায়মান (পলায়ন দেখ, আন শান)-ক)
বিং, ক্রিৎ, যে পলায়ন করিতেছে।

পলায়িত (পরা-অয় গমন করা+ত(ক)
-ক) বিং, ক্রিৎ, স্থানান্তরে প্রস্থিত।

পলাল (পল গমন করা+আল কালন)-
ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং-ক্রীং, ভূপ,
পোয়ালখড়।

পলালোহর (গলাল পোয়াল খড়-
দোহর ইচ্ছা। বাহার কৃষিকর্মে জল
খড় প্রভৃতি আবশ্যক করে। বাহার ফল
কখন কখন খড় দিয়া পাকায়) সং, পুং,
আত্মরক্ষ।

পলাশ (পল পল গমন করা+অ ক)-
ক। যে গমন করে-আশ [অশ্, পলাপা
+অ(অন)-ক। যে ব্যাপে। যে কাছ
যাযায়ে এবং যে বৃক্ষকে কটাতল) অশ্,
ক্রীং, পত্নী। ২। কলাশ+অ-অজ্ঞার্থে।
বিকৃত অশ্বপুত্রবলিয়া যে প্রস্তুতপত্র-
নিষিদ্ধি) পুং, ক্রিৎক বৃক্ষ। ৩। শিং-১

(পলাশ+অ-ইচ্ছার্থে)। যে-পত্রের দ্বারা
বড় হইয়াছে, অশ্বপুত্র। ৪। শিং, ক্রিৎ,
আশ্বপুত্রনিষিদ্ধি। ৩। নির্দয়। ৭। পল
মাংস-অশ ভক্ষণ করা+অ(অন)-
ক) সং, পুং-ক্রীং, রাক্ষস। ৮। প্রেত।

পলাশক; সং, পুং, অটী। ২। পলাশবৃক্ষ।

পলাশা (পলাশিন্, পলাশ+ই-অজ্ঞার্থে)
সং, পুং, কীরীবৃক্ষ। ২। (পল মাংস-
আশিন্ [অশ্ ভোজন করা+ইন্ বিন)
-ক। যে ভোজন করে, য়া-ব। পুং-
ক্রীং, রাক্ষস। ৩। ক্রীং, লাফ। ৪। লতা-
বিশেষ।

পলিত্রী পলিত পাক্কেশ+ঐপ-ক্রীং, ত
স্থানে ক্র) সং, ক্রীং, শুক্লবেশা বৃক্ষা য়ী,
প্রাচীন, বুড়ী। ২। বালগভিগী গবী।

পলিষ (পরি সম্পূর্ণ প-হন বধ করা+
অ অল-খ্য। ১। প=ষ, র=ল) সং, পুং,
ঘট, কলম। ২। পাটীর। ৩। পুরস্বার।

পলিত পল [ম্যার দিকে] গমন করা+ত
(ক)-৭। কিম্বা পলিত+অ-অজ্ঞার্থে)
সং, ক্রীং, ব্রহ্মবহ্নাহেতু কেশের শুক্লা।

শিং-১ “পিতৃক কেশান্ পচতি পলিতং
তেন জায়তে।” ২। তাপ। ৩। কর্দম।
৪। (+ক-ক) বিং, ক্রিৎ, বৃক্ষ।

পলিতকরণ (পলিতং-ক করা+অন(অনট)
-৭ সং, ক্রীং, বাহার পূর্বে পলিত ছিল
না তাহার পলিততা সম্পাদন।

পলিতক্ৰবিশু (পলিতং-ভু হওয়া+ইহু
-ক, অজ্ঞতভাবার্থে) বিং, ক্রিৎ, পলিত
ভাবযুক্ত।

পলান (দেশজ) বিং, অমার, জীর্ণ।

পল্য (পল+য-অ) বিং, ক্রিৎ, অত্যন্ত
ভেজস্বর।

পল্যক (পরি-অক) সং, পুং, পালক, ধর্টা।
২। মক। ৩। বুড়ী। ৪। পর্ষাভিতা।

পল্যয়ন (পরি-অয় [গমন করা] উপবেশন
করা+অন(অনট)-ধি) সং, ক্রীং, অবা-
দিত পৃষ্ঠামন, ঘোড়ার জিন।

পল (পল গমন করা+অ(অল)-ধি) সং,
পুং, অমারকাস্তান, পালুই। ২। ডোল।
৩। পল (পল গমন করা+অ(অল)-ক) পত

—লব অল্প। পত্রের অল্পভাঙে পদ্য।

অপাণ পদ—লু ভেদন করা + অ অল্-

—প্রা সং, পুং—ক্রীং, কিশলয়, নতনপত্র।

২। ছোট ডাল, ফেঁকড়ি। ৩। আলতা।

৪। শুল্ক। ৫। বন। ৬। নলয়। ৭। (+

অল্—ভা) বিস্তার। ৮। ল ভেদন করা

+ অন্—ক) পুং—ক্রীং, বিজা।

পদ্যক পদ্যব প্রেম + কণ—প্রাং সং, পুং,

বেশ্যাপতি। ২। সংসারিণ্যেব।

পদ্যগাতিতা : সং, ক্রীং, নানা সিস্যের কি-

ফিং পদ্যগাতিত অর্থাৎ কিসিং কান

থাকা, খুঁট আঁখরে।

পদ্যক পদ্যব—ঋ বৃক্ষ সং, পুং, অশোক

বৃক্ষ। [পুং, শাখা।

পদ্যাক্ষর পদ্যব—অক্ষর, ৭মী—ক্রিং) সং,

পদ্যাদ পদ্যব ফেঁকড়ি—অদ ভঙ্গন করা

+ অ অন্—ক) সং, পুং, সর্প, চরিণ।

পদ্যাদার (পদ্যব ফেঁকড়ি—আদার যে

ধারণ করে) সং, পুং, বৃক্ষের শাখা, ডাল।

পদ্যাব পদ্যব ফেঁকড়ি, মক্ষল—অব, ৬ষ্ঠী

—হিং) সং, পুং, কামদেন।

পদ্যিক (পদ্যব কাম + ঠক (ঠিক)—ইদ-

মর্থে) বিং, ক্রিং, কাযুক, লক্ষ্যট।

পদ্যিত (পদ্যব + ইত—সং জাতাপে) বিং,

ক্রিং, পদ্যবযুক্ত। ২। বিস্তৃত, বহুলীকৃত।

৩। লাঞ্চারক। [অন্ত্যর্থে) সং, পুং, বৃক্ষ।

পদ্যী (পদ্যবিন, পদ্যব ছোট ডাল + ইন—

পরি, পদ্যী (পদ্যব, ই—প্রাং) সং, ক্রীং,

গ্রামপণ্ড, পাড়া; বধা—ব্রাহ্মণপদ্যী, গোপ-

পদ্যী ইত্যাদি। ২। টিকটিকী। ৩। কুটী।

পদ্যীকা (পদ্যী + কণ—যোগ সং, ক্রীং, গৃহ-

পোষিকা, টিকটিকী।

পদ্যল (পদ্য [মহিষাদির] গমন + বল—ক,

অন্ত্যর্থে) সং, পুং—ক্রীং, ক্ষুদ্র জলাশয়,

ডোবা। শিং—১ “অমর মরঃ পদ্যলং সা-

পত্র চক্রক গৈ রবৌ।” ২ “মহিষবরাহাঃ

পদ্যালনিমগ্নঃ।”

পদ্য (পু পদ্যিত করা + অ অল্—ভা) সং,

পুং, ধান্যাদির নিম্বীকরণ। ২। শোধন।

৩। (+ অন্—ক) বায়ু। ৪। (+ অল্—ক)

ক্রীং, পদ্যব

পদন (পু শুদ্ধ করা + অন্—ক) সং, পুং,

বায়ু। ২। বিং, ক্রিং, পদ্যিত, পরিষ্কৃত। ৩।

(+ অন্ট—ভাব) ক্রীং, ধান্যাদির নিম্বী-

করণ, সারণ। ৪। শোধন। ৫। (+ অন্ট

—দি) কষ্টকারের পোষান।

পদননকন (পদন—নকন পদ্য, ৬ষ্ঠী—ব)

সং, পুং, চনমান। ২। ভীম।

পদনপদ (পদন—পদ্য [পদ্যন শব্দজ] রাষ্ট্রা)

সং, পুং, আকাশ।

পদনবাধি (পদন—ব্যাধি রোগ) সং, পুং,

উদ্ধব, কৃষ্ণের মণা। ২। রোগনিশেধ,

বায়ুযোগ।

পদনাজজ (পদন—আজজ, অজজ =

পদনাজজ) পত্র, ৬ষ্ঠী—ব সং, পুং, হন-

মান। ৩। ভীম। ৩। বহি। শিং—১

“বায়োরঘিরিতি ক্রতিঃ।”

পদনাল ; সং, পুং, ধান্যনিশেধ বেধান।

পদনাশ (পদন—অশ অশ ভোজন

পদনাশন) করা + অ অন্, অন্—কী বে

ধাং, ৩মী—ব, অশন ভোজ্য, ৬ষ্ঠী—

ক্রিং) সং, পুং, সর্প। ২। বিং, ক্রিং, বায়ু-

ভঙ্গক।

পদনাশনাশ (পদনাশন সর্প—অশ অশ

ভোজনকরা + অন্—কী বে ধাং, ৩মী—ব)

সং, পুং, গকড। ২। ময়ূর। শিং—১ “স-

হানিঅকপদ্যসস্তবানং ক্রতা নিম্বং

নিগিগব্ধবেষ। তমোহরি নিম্ব প্রতিবিম্বারী

করাবকাষে পদনাশনাশঃ।”

পদনপদ ; সং, পুং, কাশীত শিবলিঙ্গবিষেব।

পদনপ্ত ; সং, পুং, মহানিশ।

পদমান (পু শুদ্ধ করা + আন(মান)—ক।

ম—আগম) সং, পুং, পদন, বায়ু। ২।

গর্হপত্য অগ্নি। ৩। সাহেবেদোক্ত হৃক্ত-

বিষেব। ৪। বিং, ক্রিং, পদ্যিতকারক।

পদমানাজজ ; সং, পুং, বহিবিষেব। শিং

—১ “পদমানাজজে বহি ইন্ধ্যাহন

উচাতে।” (বংসাপুরাণ)।

পদ্যকা (পু শুদ্ধ করা + আক—প্রাং) সং,

ক্রীং, বায়ু। ২। চক্রবাত।

পরি (পু শুদ্ধ করা + ই(ইন)—ক) সং, পুং,

পবিত্র (পবিত্র, তৎকৃত) - পুং বিং, ত্রিৎ, পুত, পবিত্র। ২। সং, ক্রীৎ, হুত। ৩। মরীচ।

পবিত্রা (পবিত্র, পবিত্র, তৎকৃত) - ক বিং, ত্রিৎ, পবিত্রকারক, যে পবিত্র করে। শিৎ - ১ "তমুশ্রিয়া বসাতৃৎ স মমথঃ কুল-শ্রিয়া যঃ পবিত্রায়নময়ং।"

পবিত্র (পু পবিত্র করা + ইত - ক) বিং, ত্রিৎ, পরিতৃক্ত। ২। পুত। ৩। প্রবত। ৪।

(+ ইত - ৭। মহাভারতে - পরুড় পরম পবিত্র অমৃত কুশাসনে রাখিয়াছিলেন বলিয়া তৎকৃত কুশের নাম পবিত্র হইল) সং, ক্রীৎ, ত্রা - ক্রীৎ, কৃশ। ৫। পার্শ্ব প্রাচীর অর্থাৎ হোমস্থত সংস্কারের জন্ত

* প্রাদেশপ্রমাণ অগর্ভসাত্র কৃশ। শিৎ - ১ "অনন্তগর্ভিণঃ সাত্রে কৌণঃ দ্বিদলমেব চ। প্রাদেশপ্রাতঃ পিজেরং পবিত্রং বত্র কৃত্তচিত্।" ২ "পবিত্রে হো বৈকবো।"

৬। ক্রীৎ, তাত্র। ৭। বর্ষণ। ৮। জল। ৯। অর্ধপাত্র। ১০। বজ্রোপবীত, পৈতা। ১১। হুত। ১২। মধু। ১৩। বেদমন্ত্র। ১৪। পুং, তিলবৃক্ষ। ১৫। পুত্রজীববৃক্ষ। ত্রা - ক্রীৎ, তুলসী। ২। নদীবিশেষ। ৩। হরিজা।

পবিত্রক (পবিত্র বিতৃক্ত + কণ - প্রং) সং,

ক্রীৎ, অণহুত - জাল। ২। ক্ষত্রিয়ের পৈতা।

শিৎ - ১ "কার্ণাসমুপবীতং স্যাচ্ছিশ্রয়োচ্ছিত্তং ত্রি বৎ। অণহুতময়ং রাজ্ঞো বৈশ্য-স্যাবিকসৌত্রিকম্।" (মধু)। ৩। পুং, কৃশ। ৪। অর্থ। ৫। উড়ু বর।

পবিত্রান্য; সং, ক্রীৎ, বব।

পবিত্রারোপণ (পবিত্র-আরোপণ, আরোহণ,

পবিত্রারোহণ) ৬ষ্ঠী - ব সং, ক্রীৎ, জ্রাবণ শুক দাদশী তিথিতে বিষ্ণু প্রকৃতি দেবো-দ্দেশে উপবীত-বানরূপ উৎসব-বিশেষ।

শিৎ - ১ "জ্রাবণস্য সিতেপক্ষে দ্বাদশ্যাং বৈকবৈমুদা। কর্তব্যঃ কৃত্তদেবস্য পবিত্রারোপণোৎসবঃ।"

পবিত্রিত (পবিত্র + ইত - সংজ্ঞার্থে, অর্থবা

পবিত্র-ক্র = পবিত্র + ক - পুং) বিং, ত্রিৎ, সংশোধিত, পরিকৃত।

পবীনস; সং, পুং, পুত্রেপজাবক অহংবিশেষ।

পবীর; সং, ক্রীৎ, অন্তবিশেষ।

পবীরব; সং, পুং, বজ্র।

পব্য (পু শুভ করা + ব - পুং) বিং, ত্রিৎ,

শোধ্য, পবিত্রার্থ।

পশম (পারস্য) সং, উর্গী, লোম।

পশমী (পারস্য) বিং, লোমরচিত।

পশব্য (পশু - বাক্য) - ষোগ্যার্থে) বিং,

ত্রিৎ, পশুর উপযুক্ত। ২। পশুসম্বন্ধীয়।

পশু (পশ্ বন্ধন করা + উ - সংজ্ঞার্থে।

অর্থবা দৃশ্ দেখা + উ - ক) - ক। যে পা-

শের হস্তদ্বারা হিতাহিত (দেখে) সং, পুং,

চতুষ্পদ ও লাক্ষ্যনিশিষ্ট জন্ত। ২। ছাগ।

শিৎ - ১ "বজ্রার্থং পশবঃ বট্টাঃ স্বরমেব

স্বয়ভূবা।" ৩। মূর্ব। ৪। দেবযোনি। ৫।

শিবের অমুচর। ৬। অং, দর্শন।

পশুকর; সং, পুং, বজ্রাক্ষ পশুর বিধান।

পশুকিয়া (পশু জন্ত - ক্রিয়া কার্য) সং,

ক্রীৎ, রমণ, মৈথুন।

পশুগায়ত্রী; সং, ক্রীৎ, পশুতর্কে অপ্যমহ-

বিশেষ। শিৎ - ১ "পশুপাশায় বিদ্যে।"

শিরচ্ছেদ্যায় ধীমহি তমঃ পশুঃ প্রচোদয়াৎ"

পশুচর; সং, পুং, পশুগণের চরিত্বার স্থান।

পশুচর্যা (পশু - চর্যা আচরণ, ৬ষ্ঠী - ব)

সং, ক্রীৎ, পশুর ন্যায় আচার।

পশুদ (পশু - দ দান করা + অ(ত) -

ক) যে দান করে) বিং, ত্রিৎ, পশুদাতা।

পশুধর্ম; সং, পুং, পশুবৎ যথেষ্ট মৈথুনরূপ

ধর্ম। ২। বিং, ত্রিৎ, তদাচারনিশিষ্ট।

পশুপতি (পশু - পতি, ৬ষ্ঠী - ব। ভারতে -

মহাদেব নিমন্তর পশু-পালন, পশুগণের

সহিত ক্রীড়া ও পশুদিগের উপর আধি-

পত্য করেন বলিয়া পশুপতি নামে বিখ্যাত

হইয়াছেন। শিৎ - ১ "অহং সর্কবিদ্যানাং

পতিরান্যঃ সনাতনঃ। অহং নৈ পতিভা-

বেন পশুসাধ্য ব্যবস্থিতঃ। অতঃ পশুপতি-

নাম ত্বং লোকে খ্যাতিমেবাসি।" সং, পুং,

দেবেশ, শিব; এইটী পশুপতির বজ্রমান

মুষ্টি; বা - "পশুপত্যের বজ্রমানমুষ্টির

নমঃ।" শিৎ - ১ "ভতো দেবৈর্গর্হ্যাদেব-

তদা পশুপতিঃ কৃতঃ। ঈশ্বরঃ স গব্যঃ

মধ্যে বুধভাকঃ প্রকীর্তিতঃ।" ২ "গ্রামটঃ

রখ্যামাং তং পতিতং পশুনাং ব্যাভো
দেবঃ পতপতিঃ সর্ককর্মা ।”

পতপাল } (পত-পাল, পালক = যে
পতপালক } রক্ষা করে) সং, পুং, পতুরক্ষক,
রাখাল। শিঃ-১ “প্রায়ো মম যোব-
নন্দনে পতপালে নবযৌবনাক্রিতে ।”

পতপাশ; সং, পুং, পতুর বন্ধন। শিঃ-১
“পতপাশায় বিদ্ধহে ।”

পতপাশক; সং, পুং, রতিবন্ধবিশেষ। শিঃ
-১ “উদ্ধাংশেন রম্যে কামী বন্ধোহয়ং
পতপাশকঃ ।”

পতপ্রেরণ; সং, ক্রীং, পদাদির প্রেরণ।

পতভাব-পরাচার দেব।

পতমারম্; অং, পতুরন্যায় হিংসা। শিঃ-
১ “পতমারমারয়ং ।”

পতবার; সং, পুং, পতনামক বস্ত্র। ২।
পতপ্রয়োজক বস্ত্র।

পতুরজ্জ; সং, ক্রীং, পতনজন রজ্জ্ব।

পতুরাজ পত-রাজ রাজন্ শব্দজ, ৬ষ্ঠী
-ষ) সং, পুং, সিংহ, যুগপ্তে ।

পতুরিতকী; সং, ক্রীং, আত্মাতক ফল।

পত } অং, পরে, পশ্চাৎ। শিঃ-১ “কৈ-
পশ্চা } লাসো হিমবাংৈচব দক্ষিণেন মহা-
চলো । পূর্বপশ্চায়াবতো ।” ২ “তন্ম্যং
কুমারো জাতঃ পশ্চিব প্রচরিত ।”

পশ্চাৎ (অপর + অস্তাৎ-প্রং) অং, পরে।
২। পশ্চিমে। ৩। পিছে।

পশ্চাত্তাপ (পশ্চাৎ পরে-তাপ হুঃখ) সং,
পুং, অনুতাপ, পত্নান।

পশ্চাৰ্দ্ধ (অপর-অর্দ্ধ। অপর=পশ্চ। অপর-
শ্চামাৰ্দ্ধশ্চ=পশ্চাৰ্দ্ধ) সং, পুং, অপরার্দ্ধ,
পা অর্ধবি নাভি পর্যন্ত। শিঃ-১ “ঔবা-
ভমাত্রিমাং মূহুরমুপত্যতি স্যন্দনে বহু-
দৃষ্টিঃ পশ্চাৰ্দ্ধেন প্রবিষ্টঃ ।” (শকুন্তলা) ।

পশ্চিম (পশ্চাৎ + ইম(ডিম)-ভবার্থে। সন্ধ্যা-
করণ কালে এই দিক পশ্চাৎ থাকে বলিয়া
পশ্চিম। মহাভারতে-গন্ধর্ভ গালবেয়
নিকট পশ্চিম দিকের বৃত্তান্ত কহিতেছেন
—এই দিকে তপস্বান্ হৃষ্যদেব দিবসের
পশ্চাৎ কিরণ সকল বিসর্জন করেন, এই
নিষিদ্ধ ইহা পশ্চিম দিক বলিয়া বিখ্যাত)

সং, ক্রিৎ, যে দিকে হৃষ্যদেব অস্ত হয়।
২। চরম, শেষ। ৩। অন্তর। ৪। ক্রীং,
পৃষ্ঠদেশ। মা-ক্রীং, প্রাচীণ দিক, হৃষ্য-
দির অন্তঃগমনদিক।

পশ্চিমরাত্র; সং, পুং, রাত্রির শেষভাগ।

পশ্চিমোত্তরা; সং, ক্রীং, পশ্চিম ও উত্তরের
মধ্যবর্তিনী দিক, বায়ুকোণ।

পশ্যতোহর (পশ্যতঃ পশ্যৎ শব্দের ৪মী
অথবা ৬ষ্ঠী-১ম) দর্শনকারী হইতে অথবা
দর্শনকারির-হর যে [অর্থ] হরণ করে)
সং, পুং, চোর, ভ্রষ্টর(দর্পকার প্রভৃতি)।
শিঃ-১ “যঃ পশ্যতো হরণার্থং স চৌঃ
পশ্যতোহরঃ ।” [ক] বিং, ক্রিৎ, দর্শনকারী।

পশ্যন্ (পশ্যৎ, দৃশ্-দেখা+অৎ, শত্)-
পবরন; সং, ক্রীং, বাগবিশেষ।

পবরত; সং, পুং, পত্ন নির্গমনার্ণ বস্ত্রবিশেষ।

পরাচার (পত অধিকারবিশেষ-আচার
শিক্ষিত আচরণ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,
তাত্ত্বিক আচারবিশেষ। ইহার অপর নাম
পতভাব অর্থাৎ যে ব্যক্তি সূর্যাদর্শন মাত্র
সূর্যাদর্শন করেন, সূর্যর আভাণ পাইলে
তিন বার প্রাণায়াম করেন, প্রাণায়ামও
মাদকস্পর্শ করেন না বা আমিশ ভক্ষণ
করেন না, তিনিই যথার্থ পত। এই পত
শব্দ যুগার্থবাচক নয়, প্রত্যুত যিনি এই
আচার অনুসারে তাত্ত্বিক কার্য সম্পন্ন
করিতে পারেন, তিনিই উৎকৃষ্ট বার্ষিক
তাত্ত্বিক। মহানির্কীর্ণতন্ত্রে লিখিত আছে,
যে ব্যক্তি পত, তিনি এক্রপ শুভাচার
হইয়া থাকেন যে, পত্র, পুষ্প, ফল ও জল
এ সমস্ত পূজার দ্রব্যও স্বয়ংই আহরণ
করিয়া থাকেন। কুজিকাভ্যন্ত্রে লিখিত
আছে, পতভাব অহিংসা পরম ধর্ম।
নিরামিষাশী হইয়া পূজা করিতে হয়।
ঋতুকাল ব্যতীত বীর ক্রীড়াসংসর্গও নিষিদ্ধ
এবং রাত্রিতে মত্তমাদ্য স্পর্শ না করিয়া
সন্ধ্যা জপ কর্তব্য। শিঃ-১ “যেদোক্তেন
বজ্জেন্দেবীং কামসকল পূর্বকং স এব
বৈদিকচাঃ পরাচারঃ স উচ্যতে ।”

পমারী (প্রমারী শব্দজ কি?) সং, দোকানী,
বিজয়কারী।

পানুরী (পানকন শব্দজ - হুরী মের শব্দজ
সং, পাঁচেসর।

পাত্তা (অপ - দৈত্য সংহত করা, একত
নিপাতন) সং, ক্রীং, পূঃ, বাসহান।

পম্পাশ; সং, পুং, প্রবাহবিশেষ।

পল্লব; সং, পুং, শাশ্বতধারী স্নেহ জাতি-
বিশেষ। শিঃ - ১ "লকা যবন কাশোজাঃ
পারশাঃ পল্লবঃ স্তথা।"

পল্লিহা; সং, ক্রীং, বারিপ্রস্রো।

পা (পা পান করা + (কিপ্) - ভাবে) সং,
ক্রীং, পান। ২। রজা। ৩। (+কিপ্ - সম)
পুং, ত্রয়ানিরুক্ত শব্দ। ৪। (পাদ শব্দজ)
সং চরণ, পদ।

পাইক (পদাতিক শব্দজ) সং, গ্রামরক্ষক,
পেয়াহ। ২। লার্ঠিয়াল, খ্যালোয়ার, বা-
হারী লার্ঠি তলোয়ার খোলতে পারে।

পাইকস্তা (পারমা, পাইক পা - কস্তু
কর্ষণ করা যে প্রজা এক গ্রাম হইতে
অন্য গ্রামে ভূমি কর্ষণ করে।

পাইকার (দেশজ) কোরওয়ারা।

পাইখানি (পারস্য) মল ভ্যাগের স্থান।

পাওন (প্রাপণ শব্দজ) সং, লাভ।

পাওনা (প্রাপণ শব্দজ) বিং, প্রাপ্য।

পাংশন (পশ্ - বিনাশ করা + অন(অনট্) -
ক) বিং, ত্রিৎ, দূষক। ২। নাশকারক।

শিঃ - ১ "পাপিষ্ঠঃ কুলপাংশনঃ।" (পুরাণ)।

পাংশব (পাংশত্ব হাল + অ(অ্য) - প্রাৎ) সং,
পুং, লবণবিশেষ, পাকালুন। ২। বিং, ত্রিৎ,
হালমধুকীয়।

পাংশত্ব (পাংশ নাশকরা + উক্ত) - ৭. সং-
পাংশত্ব জ্ঞার্থে) সং, পুং, রজঃ হাল।
২। পাপ। ৩। কপূরাবিশেষ ৪। স্নান,
অনেক দিনের স্নানত গোবর। ৫। ছাবর
সম্পত্তি। ৬। লবণবিশেষ। শিঃ - ১ "উ-
তিদং পাংশতলং বজ্রাতং ভূমতঃ
স্বয়ম্।"

পাংশত্বলী (পাংশত্ব হাল - কুল রাশি, সং,
ক্রীং, রাজমার্গ, রাজপথ।

পাংশত্বার; সং, ক্রীং, কারিলবণ, পাক লুন।

পাংশত্বর (পাংশত্ব হাল - চন্দ্র চাতাল)
সং, পুং, করক, শিল।

পাংশত্বন্দন (পাংশত্ব রজঃ - চন্দন) সং, পুং,
(বিভূতিভূষণ নগিরা) মহাদেব, শিব।

পাংশত্বার (পাংশত্ব হাল - চামরা) সং, পুং,
উবু। ২। দ্বন্দ্বত্ববৃক তটহ্মি। ৩।
হালিমুহ ৪। প্রাশংগা।

পাংশত্ব (পাংশত্ব হাল - জ(জন্ম জন্মান
+ অ(অ) - ক) জাত) সং, ক্রীং, পানাস-
বর্ধ। ২। পান ৩। লুন।

পাংশত্বপত্র; সং, ক্রীং, বাস্তব শাক।

পাংশত্বমদন (পাংশত্ব - মদ মদন করা + অন
(অনট্) - বি) সং, পুং, খেতনিভাষ্য।

পাংশত্বর (পাংশত্ব হাল - রা পাওয়া + অ -
ক) সং, পুং, দংশ ডাশ। ২। শঙ্ক।

পাংশত্বরাজি; সং, ক্রীং, পাংশত্বপ্রধান দেশ।

পাংশত্বল (পাংশত্ব + ল - অন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ,
হালিমুহ। ২। পাপিষ্ঠ। ৩। সং, পুং,
শিব। ৪। কাটা। ৫। শঙ্ক।

পাংশত্বলা (পাংশত্ব + ল - অন্ত্যর্থে, আপ্)
সং, ক্রীং, অ - ক্রী। ২। রজঃসলা ৩।
পাংশত্ব হাল + ল - অন্ত্যর্থে) পুং, রা।

পাংশত্বন (পাংশত্ব - ক্রি করা + অন(অনট্) -
ক) বিং, ত্রিৎ, দূষক। ২। পাপিষ্ঠ।

পাঁহিত, পাঁহিত (পাঁহিত শব্দজ) সং, শ্রেণী,
পাঁহিক; যেমন - পাঁহিতের পাঁহিত।

পাঁহিশ, পাঁহিশ (পাংশত্ব শব্দজ) সং, তম্ব, ছাই।

পাঁক (পাংশ শব্দজ) সং, কদম, কাণা।

পাঁচ (পাংশ শব্দজ) বিং, মজ্জাবিশেষ।

পাঁচড়া (দেশজ) সং, গোম।

পাঁচন (দেশজ) সং, ভেষ্যবিশেষ।

পাঁচনী (প্রাজ্ঞন শব্দজ) সং, গোতাড়ন দত্ত।

পাঁচপাঁচ (পাংশ শব্দজ) বিং, গামাণী,
পাঁচটার মধ্যে একটা।

পাঁচালী (পাংশ শব্দজ) গীতিবিশেষ। ২।
পরস্পর মালত বাধ্যপ্রাণ।

পাঁজরা (পাংশ শব্দজ) সং, উদরের পার্শ্বভাগ।

পাঁজা (পারমা, পাঁজাওয়া শব্দের অপভ্রংশ)
অগ্নি দ্বারা ইষ্টক পক করিবার জন্য ম-
জিত ইষ্টকরাশ। ২। একত্রীভূত
রাশি বাহা হই হস্ত উত্তোলন করা যায়।

পাঁজী (পাঁজা শব্দজ) সং, বাহ্যঃখ্যারি-
জাপক পুস্তক।

পাঁঠা (দেশজ) সঃ, ছাপ। —টী, ছাপী।
 পাক (পচ্ পাক করা + অ(বঞ) —তা) সঃ,
 পুং, রন্ধন। ২। পরিপাক। ৩। বার্কক্য-
 প্রযুক্ত কেশের শুষ্কতা। ৪। সিদ্ধি। ৫।
 ভয়। ৬। পরিণতি। ৭। নিষ্পত্তি। ৮।
 (+ বঞ — কর্মকর্তৃ) ফল, ধান্য। ৯। (+
 বঞ — গ) পেচক। ১০। রাক্ষসবিশেষ।
 ১১। অহুরবিশেষ। ১২। (পারস্য) পবিত্র,
 নির্মল। ১৩। (দেশজ) অন্য, নিমিত্ত;
 বধা—ভোর পাকে আমার এই স্বত্বগা।
 ১৪। পাখা; বধা—পাখসাট। ১৫। (পা
 পান করা + ক — ঋ) স্তনপায়ী শিশু।
 পাকজ (পাক — জ [জন্ জন্মান + অ(ড) —
 ক] জাত) বিং, ত্রিং; পাকোৎপন্ন। ২।
 সঃ, ক্রীং, লবণবিশেষ, কাচলবণ।
 পাকদুর্বা; সঃ, ক্রীং, পরিপক দুর্বা।
 পাকপুটী (পাক — পুট্ রাশি করা + অ
 (অল্) — ধি) সঃ, ক্রীং, হস্তকারের পো-
 য়ান।
 পাকমৎস্য; সঃ, পুং, ব্যঞ্জনবিশেষ।
 পাকযজ্ঞ; সঃ, পুং, দুহোৎসর্গ গৃহ প্রতি-
 ঠাদির হোম। ২। চর্যহোমাত্র কর্ম।
 পাকরঞ্জন (পাক রঞ্জন — রনৃজ্ রং করা +
 অন(অনট) — গ) সঃ, ক্রীং, ভেজপাত।
 পাকল (পাক পকতা — লা পাণ্ডুরা + অ
 (ড) — ক) সঃ, পুং, হস্তীর জর। ২। বাহু।
 ৩। অগ্নি। ৪। ক্রীং, ঔষধবিশেষ, কুড়।
 ৫। বিং, ত্রিং, ব্রহ্মাধিপাককারী।
 পাকশালা (পাক রন্ধন — শালা গৃহ, ওষ্ঠী
 — ব) সঃ, ক্রীং, রন্ধনালয়।
 পাকশাসন (পাক দৈত্যবিশেষ — শাসন
 [শাস শাসন করা + অন — ক] যে শাসন
 করে, ২রা — ব। পাক নামক অহুরের শা-
 সনকর্তা বলিয়া) সঃ, পুং, ইন্দ্র। শিং — ১
 “পাকং জঘান তীক্ষ্ণাঃ প্রযাগৈঃ কক-
 বারসৈঃ। তত্র নাম বিভুলেভে শাসন-
 যাজ্ঞৈরদৃষ্টৈঃ ॥ পাকশাসনভাং শত্রুঃ
 সর্কামরপতিবিভূঃ ॥”
 পাকশাসনি (পাকশাসন + ই(ফি) — অপ-
 ত্যার্থে) সঃ, পুং, ইন্দ্রপুত্র, জয়ন্ত। ২।
 অজুন। ৩। বালি বানর।

পাকভুক্তা (পাক রন্ধন, বহন — ভুক্ত বেক
 ৭নী — ব) সঃ, ক্রীং, কঠিনী; বধী।
 পাকমৎস্ব (পাক — মৎস্ব, ওষ্ঠী — বিং) বিং,
 ত্রিং, পাকমাধ্য (বজ্রবিশেষ)।
 পাকস্থানী (Stomach) সঃ, ক্রীং, উদরের
 যে অংশে ভুক্ত বস্তু জীর্ণ হয়। ২। পাক
 করিবার পাত্র। [সঃ, ক্রীং, রন্ধনালয়।
 পাকস্থান (পাক রন্ধন — স্থান, ওষ্ঠী — ব)
 পাক (পক্ক শব্দজ) বিং, পরিণতি অবস্থা-
 পন্ন। ২। সঃ, ক্রীং, বালিকা।
 পাকাটী (দেশজ) সঃ, পাটগাছের কাটী।
 পাকান (দেশজ) রন্ধন, পরিপাককরণ। ২।
 পের্টচেন্ডন, মোড়ন।
 পাকারি (পাক বৈভ্যবিশেষ — অরি শত্রু,
 ওষ্ঠী — ব) সঃ, পুং, বেতকাঁকন। ২।
 পাকশাসন ইন্দ্র।
 পাকিম (পাক + ইম(ইমন) — নিষ্পাদার্থে)
 বিং, ত্রিং, পাক দ্বারা প্রস্তুত। ২। পাকো-
 দ্মুখ। [ত্রিং, পাককর্তা।
 পাকী (পাকিন্, পাক + ইন্ — অন্ত্যার্থে) বিং,
 পাক্ (পচ্ পাক করা + উ(ক) — ক) বিং,
 ত্রিং, পাচক। [স্থপকার।
 পাকুক (পাকু দেখ, কণ্ — যোগ) বিং, ত্রিং,
 পাকুড় (পকটী শব্দজ) সঃ, বৃক্ষবিশেষ।
 পাক্য (পচ্ পাক করা + য(ধ্যৎ) — ঋ) বিং,
 ত্রিং, পাকের উপযুক্ত। ২। সঃ, পুং, যব-
 জার। ৩। ক্রীং, বিটলবণ। ৪। পান্নালোপ।
 পাণিক (পাক অর্জুনাস ইত্যাদি + ইক
 (ফিক) — ভবার্থে) বিং, ত্রিং, পক্ষসম্বন্ধী,
 প্রতিপক্ষে বাহ্য হয়। ২। পক্ষপাতী। ৩।
 (পক্ষ পাখা) পক্ষিসম্বন্ধী। ৪। (পক্ষিন্
 পাখী + ইক — প্রহরণার্থে) সঃ, পুং, এর
 পাখী মারে। ৫। শাকুনিক।
 পাখা (পক্ষ শব্দজ) সঃ, পালক, ডানা। ২।
 ব্যঞ্জন।
 পাখী (পক্ষ শব্দজ) সঃ, বিহব, বিহবর।
 পাখোয়াজ (পারস্য) যুবক।
 পাগ, পাগড়ী (ছিদ্রি) সঃ, ঈকীষ, শিরো-
 বেষ্টন-বস্ত্র, ডাঙ্ক, টুপী।
 পাগর (পাগল শব্দের অপভ্রংশ) বধা—“রক্ত
 মধ পাপর, নাপরী নাপর।”

পাগল (পা + পান করা + অ(কিপ) - ক) যে (জুরা) পান করে - গল্, অলিত হওয়া + অন - ক। যে জুরাপায়ীর ন্যায় অলিত হয়) বিং, ত্রিৎ, উৎস, বাতুল। শিং - ১ "পাগলারাজহীনায় চাকায় বধিরায় চ।" (যং স্বকন্যায় বদাতি)।

পাঙক্ত (পঙক্তি + অ(ফ) - ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, পঙক্তিভাত। ২। সং, পুং, দশাক্ষর পাদক ছন্দোবিশেষ।

পাঙক্তয় (পঙক্তি + ঐয়(কয়) - উপবেশনার্থে) বিং, ত্রিৎ, একপঙক্তিতে ভোজনাই।

পাচক (পচ্ + পাক করা + অক(গক) - ক) বিং, ত্রিৎ, জীর্ণকারক। ২। পাককারক। শিং - ১ "পুত্রপৌত্রগুণোপেতঃ শাস্ত্রজ্ঞো মিইপাচকঃ। শূরশ্চ কঠিনশ্চৈব স্থপকারঃ স উচ্যতে।" ৩। সং, পুং, অগ্নি। ৪। ক্রীৎ, উত্তরহ রসবিশেষ।

পাচন (পচ্ + ঐ = পাচি পাককরান + অন - ক) সং, ক্রীৎ, ঔষধবিশেষ, কাথ। ২। (+ অনট - গ) প্রায়শ্চিত্ত। ৩। পুং, অগ্নি। ৪। বিং, ত্রিৎ, জীর্ণকারক।

পাচনক (পাচি [ধাতু] পাক করান + অন (অনট) - ঐং, কণ্ - যোগ) সং, পুং, টকন, সোহাগা।

পাচনী (পাচন + ঐপ্ - ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীৎ, হরীতকী।

পাচল (পাচন দেখ, অল - ঐং) সং, পুং, অগ্নি। ২। পাচক। ৩। বায়ু। ৪। রক্তনজ্রব্য।

পাচিকা (পচ্ + পাক করা + অক(গক) - ক, আপ - ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীৎ, রক্তনকারিণী, যে ক্রীলোক পাক করে।

পাচ্য (পচ্ + পাক করা + য(ণ্যৎ) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, অবশ্য পচনীয়।

পাছা (পশ্চাৎ শব্দজ) সং, পশ্চাত্তাগ।

পাছাড় (দেখজ) পিছন হইতে জাপটিয়া ধরিয়া ফেলিয়া দিবার উপক্রম।

পাছু (পশ্চাৎ শব্দজ) ত্রিৎ - বিং, পিছে।

পাছুড়ী (ঐচ্ছ-পট শব্দজ) সং, দোপাটী পাত্রবস্ত্রবিশেষ।

পা-জামা (পারস্য) পরিচ্ছদবিশেষ।

পাজি (পেজ শব্দজ) বিং, অধম, পামর, নীচ।

পাককপাল (পাককপাল + অ(ক) - ইদমর্থে) বিং, ত্রিৎ, পাককপাল সম্বন্ধীয়।

পাকজন্য (পাকজন সমুদ্রবাসি-তিমিরূপ অশ্বরবিশেষ + অ(ক্য) - জ্ঞার্থে)। পাকজন নামক অশ্বরের অস্থিতে নির্মিত বলিয়া) সং, পুং, বিষ্ণুর শব্দ। ২। অগ্নি।

পাকজন্যধর (পাকজন্য - ধর [ধৃ ধারণ করা + অ(অন) - ক] যে ধারণ করে, ২য়া - য) সং, পুং, বিষ্ণু।

পাকদশ (পকদশ + অ(ক) - ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, পকদশীতে উৎপন্ন। ২। সং, পুং, অলৌকিক বহি।

পাকপাদিক (পকপাদ + ইক(ফিক) - অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, বাহার পরিমাণ পাঁচ ফুট।

পাকভৌতিক (পকভূত + ইক(ফিক) - ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, পৃথিব্যাদি পকভূত হইতে জাত (দেহ)। ২। পকভূতময়। "ন পাকভৌতিকং শরীরং বহুনামুপাদানযোগাৎ"

পাকলিকা } (পকা + ইক(ফিক), আপ -
পাঞ্চালিকা }) সং, ক্রীৎ, দ্বন্দ্বানি নির্মিত পুস্তলি।

পাকশলিক (পকন্ পাঁচ - শব্দ ধনি + ইক(ফিক) - নিশ্চয়ার্থে) সং, ক্রীৎ, পকপ্রকার বাদ্য। শিং - ১ "অঙ্গজং চণ্ডজং কৈবতজ্জং কাংস্যজং তথা কুংকৃতকেতি মুনিভিঃ কথিতং পাকশলিকং।"

পাকাল (পকাল দেশবিশেষ + অ(ক) - ভার্থে) সং, পুং, দেশবিশেষ, গঞ্জাব। শিং - ১ "রাষ্ট্রং দক্ষিণপাকালং যতি স্ত্রুত ধরা যিতঃ।" ২। তন্মূ। ৩। (+ ক - ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, পকালদেশোদ্ভব, পকালদেশীয়। ৪। ক্রীৎ, শাস্ত্র।

পাকালী (পকাল + অ(ক) - নিবাসার্থে, ঐপ্) সং, ক্রীৎ, দ্রোপদী। ২। কাঠাদি-পুস্তলি।

পাকাল্য (পকাল + য(ক্য) - ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, পকালদেশীয়।

পাকবার্ষিক (পকবর্ষ + ইক(ফিক) - ইদমর্থে) বিং, ত্রিৎ, পকবর্ষবয়স্ক।

পাট (দেখজ) স্থান।

পাটক (পট্ + গমন করা + অক(গক) - ক) সং, পুং, গ্রামের একদেশ। ২। তীর,

তট। ৩। পাশার শুটিকা চালা। ৪। বাদ্য।
৫। মূলধনের ক্ষতি।

পাটচর (পটচর + অ(ক) - স্বার্থে) সং, পুং,
চোর, তস্থর। শিং-১ “নবমালিকাপরি-
মলপ্রাগভারপাটচরঃ (অনিলাঃ)।”

পাটন (পট-ঐ=পাটী গমন করান + অন
(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, ছেদন, কর্তন।
২। বিদারণ। শিং-১ “অহিভজং পবাং
কৃতা লাজলচ্ছেদনং তথা। পাটনে কণ-
শৃঙ্গানাং মাসার্জিত্ত যবান্ পিবেৎ।”

পাটনী (দেশজ) পারাবারের নাবিক।

পাটপট (পট্ + অন্ - ক) বিং, ত্রিৎ, অতি-
শয় পট্।

পাটল (পাটলা পাটলাপুষ্প + অ(ক) - তু-
ল্যার্থে। অথবা পট্-ঐ + কলচ্ - ক) সং,
পুং, ঋতরত্বৰ্ণ, পাটকিলা রঙ। ২।
আশুধান্য। ৩। বৃক্ষবিশেষ। ৪। ক্রীং,
পুষ্পবিশেষ। ৫। বিং, ত্রিৎ, তদ্বর্ণযুক্ত।
লা, লি, লী - ক্রীং, পারুলগাছ। ক্রীং,
ক্রীং, তৎপুষ্প।

পাটলক্রম ; সং, পুং, পুষ্পগুরু।

পাটলা (পাট বিস্তার - লা পাওয়া + অ
(ড) - ক, আপ্) সং, ক্রীং, দুর্গা। ২।
পুষ্পবৃক্ষবিশেষ, পারুলগাছ ; মহেশের
কোপানলে মদন দক্ষ হইতে আরম্ভ
হইয়া, ধনুঃ ভূমে ক্ষেপণ করিয়াছিলেন।
সেই ধনুঃ পঞ্চধণ্ডে ভঙ্গ হইয়া তাহা হইতে
চম্পক, বকুল, পাটলাদি পঞ্চ পুষ্প বৃক্ষ
উৎপন্ন হয়। ৩। তৎপুষ্প।

পাটলাপুষ্পসন্নিভ ; সং, ক্রীং, পদ্মকাষ্ঠ।

পাটলাবতী ; সং, ক্রীং, দুর্গা। শিং-১ “অ-
পর্ণানেকপর্ণাচ্চ পাটলা পাটলাবতী।”
২। নদীবিশেষ।

পাটাল (পাটলা দেশ, ই - ঐং) স, ক্রীং,
পাটলাবৃক্ষ। ২। তৎপুষ্প।

পাটলিত (পাটল + ইত - অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ,
পাটলবর্ণবিশিষ্ট।

পাটলিপুত্র (পাটলি - পুত্র। বোধ হয় এখানে
পুর শব্দের সমানার্থ পুত্র শব্দ। যেমন—
পাটলিপুত্র, কুহুপুত্র, পুষ্পপুত্র) সং, ক্রীং,
পাটনানগর।

পাটব (পট্ + ব(ক) - ভা) সং, ক্রীং, পট্‌ভা,
নৈপুণ্য শিং-১ “পাটবং সংস্কৃতোক্তিহু।”

২। আরোগ্য। ৩। (+ক - স্বার্থে) বিং,
ত্রিৎ, পট্।

পাটবিক (পট্ + ইক(ফিক) - স্বার্থে) বিং,
ত্রিৎ, পট্, নিপুণ। ২। ধৃত, ঋঠ।

পাটহিকা (পটহ + ইক - ঐং) সং, ক্রীং,
গুপ্তা, কুঁচ।

পাটী (পটিকশব্দজ) সং, পাটী, ভূমিসম্বন্ধীয়
ক্রয়পত্র। ২। তকা। - রি, সং, গ্রামসম্ব-
ন্ধীয় করগ্রাহক।

পাটিকেল (দেশজ) ইষ্টক, ইট।

পাটিত (পট্-ঐ=পাটি গমন করান + ত
(ক) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, ভগ্ন। ২। বিদীর্ণ।
৩। ক্ষত।

পাটী (পট্-ঐ=পাটি দীপ্তি পাওয়া + ই
- ক, ঈপ্) সং, ক্রীং, পরিপাটী, শৃঙ্খলা। ২।
প্রণালী। ৩। একজাতীয় শ্রেণী।

পাটীগণিত (Arithmetic) সং, ক্রীং, অঙ্ক-
বিদ্যা।

পাটীর (পটীর + অ(ক) - স্বার্থে) সং, পুং,
চন্দনবিশেষ।

পাটেধরী (পাট - ঈধরী) সং, ক্রীং, প্রধান
মহিষী।

পাঠ (পঠ্ অধ্যয়ন করা + অ(বঞ) - ভা)
সং, পুং, আবৃত্তি। ২। অধ্যয়ন, পড়া।
৩। বেদাধ্যয়ন। ৪। (+বঞ - ঋ) পাঠ্য
অংশ।

পাঠক (পাঠ দেখ, অক(বক) - ক) সং, পুং,
পাঠকর্তা, যে ব্যক্তি পাঠ করে, অধ্যাতা।
২। ছাত্র। ৩। (পাঠি অধ্যয়ন করান +
অক(বক) - ক) অধ্যাপক।

পাঠচ্ছেদ (পাঠ - ছেদ, ৬ষ্ঠী - ব) সং, পুং,
পাঠের বিচ্ছেদ।

পাঠনা (পাঠি পড়ান + অন(অনট্) - ভা)
সং, ক্রীং, অধ্যাপনা, পড়ান।

পাঠভূ (পাঠ [বেদ] অধ্যয়ন - ভূ স্থান)
সং, ক্রীং, ব্রহ্মারণ্য, যেখানে বেদাদি
শাস্ত্র অধ্যয়ন করে।

পাঠমঞ্জরী, পাঠশালিনী ; সং, ক্রীং, পদ্বিনী-
বিশেষ, শারি।

পাঠশালা (পাঠ অধ্যয়ন-শালা গৃহ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ত্রীং, বিদ্যালয়, বেখানে অধ্যয়ন করে।

পাঠা ; সং, ত্রীং, লতাবিশেষ।

পাঠান (দেশজ) সং, প্রেয়ণ, প্রেয়ণ, চালান, ।

২। (পশতু ভাষা কি?) স্বনামখ্যাত মুসল-মানজাতিবিশেষ।

পাঠিত (পাঠি পড়ান+ত(ক্ত)-ঈ) বিং, ত্রিৎ, অধ্যাপিত, পড়ান।

পাঠি (পাঠিন্, পঠ অধ্যয়ন করা+ইন্ (ণিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, পাঠক। ২। সং, পুং, চিত্রক বৃক্ষ।

পাঠীন } (পাঠী, পাঠী ব্রাহ্মণ+ইন্-
পাঠীন } বোগ) সং, পুং, পাঠক। ২। (পাঠী
পৃষ্ঠ-নম্ শব্দ করা+অ-প্রা) বো-
য়ালরাছ। ৩। গুণ্ডল বৃক্ষ।

পাঠ্য (পঠ অধ্যয়ন করা+য(ব্যপ্)-ঈ) বিং, ত্রিৎ, পাঠ্যোগ্য, পঠনীয় (গ্রন্থাদি)।

পাড় (দেশজ) সং, ভট, ভীর।

পাড়া (পঠী দেশজ) সং, নির্দিষ্টবসতি স্থান।

পাণ (পর্ণ শব্দজ) সং, ডাঙ্গুল।

পাণা (বারিগণী শব্দজ) সং, অলোপরিভাস-মান শৈবালবিশেষ।

পাণি (পণ ব্যবহার করা+ই(ইণ)-ণ।

অথবা পণ ক্রয় বিক্রয় করা+ই-প্রা) সং, পুং, হস্ত, মণিবন্ধাবধি অঙ্গুলি পর্যন্ত।

২। কুলিকবৃক্ষ, কুলেখাড়া। পি, পী-ত্রীং, (+ধি) দোকান। ২। হট।

পাণিক (পণ+ইক(ফিক)-ক্রীভার্থে) বিং, ত্রিৎ, পণক্রীত। ২। সং, পুং, কুমারামুচরবিশেষ।

পাণিক্ছপিকা (পাণি পাণিকৃত-কচ্ছপিকা, ৪ং-স, মধ্যপদলোপ) সং, ত্রীং, কুর্খ-মুদ্রা। শিৎ-১ “পাণিক্ছপিকাং কুর্খ্যাং কুর্খমস্ত্রণ সাধকঃ।

পাণিকর্ম্ম (পাণিকর্ম্ম, পাণি-কর্ম্ম, ৬ষ্ঠী-হিৎ) হস্ত দ্বারা যিনি বাদনরূপ কর্ম্মে লিপ্ত আছেন) সং, পুং, মহাদেব। ২। বিং, ত্রিৎ, কর দ্বারা বাদক।

পাণিকূর্চ্চা ; সং, ত্রীং, কুমারামুচর মাড়-বিশেষ।

পাণিখাত ; সং, ত্রীং, ভীষ্মবিশেষ।

পাণিগৃহীতী (পাণি-গৃহীত, ক্রিৎ, ৬ষ্ঠী-হিৎ) সং, ত্রীং, পত্নী, ভাৰ্যা, পাণিগ্রহণে কৃত-সংস্কারা সর্বণী ক্রী।

পাণিগ্রহ (পাণি-গ্রহ গ্রহণ করা+অ(অল্)-ধি) সং, পুং, বিবাহ। শিৎ-১ “হস্তাঘাতিবৃ বঠতোলিমিধ্বনেবৃদ্যাংহু পাণিগ্রহঃ।

পাণিগ্রহণ, পাণিপাড়ন (পাণি-গ্রহণ, পী-ড়ন, ৭মী-) সং, ত্রীং, বিবাহ। শিৎ-১ “পাণিপাড়ন বিধেয়নস্তরম্।”

পাণিগ্রহণিক (পাণিগ্রহণ+কণ-প্রয়োজনার্থে) বিং, ত্রিৎ, বিবাহের অন্তীভূত (মহা)। শিৎ-১ “পাণিগ্রহণিকা মত্ৰাঃ নিয়তং দারশলকণম্।”

পাণিষ (পাণি হস্ত-হন্ আঘাত করা+অ(টক্)-ক)। হন্=ব) সং, পুং, যে হস্তে মুদঙ্গের ন্যায় বাদ্য করে বা হস্ত দ্বারা মুদঙ্গাদি বাদ্য বাজায়, ঢোলী, ঢাকী।

পাণিষাত (পাণি-হন্ আঘাত করা+অ(যণ্)-ক) সং, পুং, হস্তপাড়ক। ২। (+ষঞ-ভাবে) হস্তপাড়ন।

পাণিষ (পাণি-হন্ আঘাত করা+অ(টক্)-ক) বিং, ত্রিৎ, শিল্পী।

পাণিষ (পাণি হস্ত-জন্ উৎপন্ন হওয়া+অ(ড)-ক) সং, পুং, নথ, করুহ।

পাণিতল (পাণি-তল, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ত্রীং, করতল।

পাণিধর্ম্ম ; সং, পুং, পাণিগ্রহণধর্ম্ম।

পাণিনি (পণ-ইন্=পণিন্+ই(ফি)-অপ-ভ্যার্থে) অথবা পাণিন+ই(ফি)-অস্ত ছা-ভ্যার্থে) সং, পুং, ব্যাকরণসূত্রকর্তা মুনিবিশেষ। ইনি পাটলিপুত্রনিবাসী বর্ষ উপাধ্যায়ের শিষ্য। ইহার জন্মস্থান পঞ্জাব প্রদেশস্থ খালাতুর গ্রাম। ইহার মাতার নাম দাক্ষী। শিৎ-১ “কুদ্রং ব্যাকরণং চক্রে ভট্টম পাণিনয়ে নমঃ।”

পাণিনীয় (পাণিনি এই মুনি+ঈয়(বীয়)-ক-ভার্থে) বিং, ত্রিৎ, পাণিনিমুনি কর্তৃক কৃত। ২। পাণিনি-প্রোক্ত। ৩। পাণিনি-গ্রন্থপাঠক।

পাণিবন্ধ (পাণি-বন্ধ-বন্ধন করা+অ(অল)-ধি) সং, পুং, বিবাহ।

পাণিভূজ (পাণি-ভূজ-ভোজন করা+ও(কিপ্)-ক) বিং, ক্রিৎ, কর দ্বারা ভক্ষক।
২। সং, পুং, উদ্বাস্তরমূক।

পাণিমুক্ত (পাণি-হস্ত-মুক্ত পরিত্যক্ত।
বাহ্য হস্ত দ্বারা নিষ্কিপ্ত হয়, ওয়া-ব)
সং, ক্রীং, বল্লম প্রভৃতি অন্ত্র।

পাণিমুখ (পাণি-বিপ্রপাণি-মুখ, ওজী-হিং) সং, পুং, পিতৃলোক। শিৎ-১ “অমি-মুখা বৈ দেব্যাঃ পাণিমুখাঃ পিতরঃ হি ব্রাহ্মণম্।”

পাণিরূহ (পাণি-রূহ-উৎপন্ন হওয়া+ও(কিপ্)-ক) সং, পুং, নধ।

পাণিসর্গ্যা (পাণি-হস্ত-বজ্-গমন করা+ঘ(ঘ্যণ্)-ঋ। আপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং, রজ্জ্ব, ঘড়ী।

পাণিস্থানক (পাণিস্থান+কণ্-প্রয়োজনার্থে)
বিং, ক্রিৎ, পাণিপাদক, তালদায়ক।

পাণিহোম ; সং, পুং, পাতব্রাহ্মণহস্তে কর্তব্য হোম।

পাণৌ ; অং, হস্তে।

পাণৌকরণ (পাণৌ-হস্তসহিত-কৃ করা+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, বিবাহ।

পাণ্ডর (পণ্ড-গমন করা+অর-ক, সংজ্ঞার্থে)
সং, পুং, পাণ্ডবর্ণ, পীতগুরুবর্ণ। ২। গুরুবর্ণ। ৩। মরুৎকরুক্ষ। ৪। ক্রীং, কুল-পুন্স। ৫। গিরিমাটি। ৬। বিং, ক্রিৎ, তদ্বর্ণযুক্ত।

পাণ্ডরপুংলিকা ; সং, ক্রীং, শীতলায়ক।

পাণ্ডব } (পাণ্ড+অ(ক), অয়(কোর)-

পাণ্ডবের } অপত্যার্থে) সং, পুং, পাণ্ড-

রাজপুত্র, যুধিষ্টিরাদি ; অভিযন্ত পাণ্ড-রাজার আভ্যাসুসারে কুন্তী ধর্ম হইতে যুধিষ্ঠিরকে বাহু হইতে ভীমকে ও ইন্দ্র হইতে অর্জুনকে পুত্র লাভ করেন এবং মাত্রী অধিনীকৃত্যারবর হইতে নকুল ও সহদেবকে প্রাপ্ত হন। ইহারা পাণ্ডর ক্ষেত্র পুত্র বলিয়া প্রসিদ্ধ।

পাণ্ডবাতীল } (পাণ্ডব-অভী [তন্ন নয়]
পাণ্ডবায়ন } সাহস-ল যে দেশ।

পাণ্ডব-অয়ন [সহ] গমন। পাণ্ডবরাজ পুত্রের বপক ও সখা হেতু) সং, পুং, কক্ষ, বিহু।

পাণ্ডবীয় (পাণ্ডব + ঈয়(বীর্য়)-ইচ্ছার্থে)
বিং, ক্রিৎ, পাণ্ডবসম্বন্ধীয়।

পাণ্ডিত্য (পণ্ডিত+ব্য(ব্য)-ভাবে, কর্ণনি)
সং, ক্রীং, পণ্ডিতের ভাব বা ধর্ম, বিচক্ষণতা। শিৎ-১ “পরোপদেশে পাণ্ডিত্যং সর্কেবাং লুৎকরং নৃণাম্।”

পাণ্ড (পণ্ড-গমন করা+উ(কু)-ক, সংজ্ঞার্থে) বিং, ক্রিৎ, গুরুপীতবর্ণ, গৌরবর্ণ।

২। বেতবর্ণ। ৩। পাক। ৪। ভারতে—

অম্বালিকা ব্যাসদেবের ভরদ্বার মুর্ত্তি দেখিয়া পাণ্ডবর্ণা হইয়াছিলেন বলিয়া, তাহার পুত্রও পাণ্ডবর্ণ হইল, এই নিমিত্ত ঐ পুত্রের নাম পাণ্ড হইল।

সং, পুং, গুরুবংশীয় নৃপ-বিশেষ ; ইনি কুন্তী ও মাত্রীকে বিবাহ করেন। একদা ইনি যুগ-বোধে যুগরূপী কোন ঋষিপুত্রকে বধ করিয়াছিলেন। ঐ যুগ তৎকালে পত্নীর প্রতি আসক্ত ছিল। তাহার মাগে পাণ্ড

ক্রী-সহবাসে বঞ্চিত হন। একদা যুগশাপ-বৃত্তান্ত বিস্মৃত হইয়া মাত্রীকে আলিঙ্গন করিতেই তাহার মৃত্যু হইল। ৫। নেবা-রোগ। ৬। দেশবিশেষ। ৭। বেতহস্তী।

৮। নাগবিশেষ। ৯। নদীবিশেষ।

পাণ্ডক (পাণ্ড+কণ্-যোগ) সং, পুং, পাণ্ড-রোগ। ২। পাণ্ডুরাজ। ৩। পাণ্ডবর্ণ।

পাণ্ডকম্বলী (পাণ্ডকম্বলিন্, পাণ্ডকম্বল+ইন্-অভ্যার্থে) বিং, ক্রিৎ, পাণ্ডুরকম্বল-বিশিষ্ট। ২। সং, পুং, পাণ্ডবর্ণকম্বলাবৃত্ত রথ।

পাণ্ডতরু ; সং, পুং, ধবজক।

পাণ্ডতীর্থ ; সং, ক্রীং, তীর্থবিশেষ।

পাণ্ডনাগ ; সং, পুং, পুমানরুক্ষ।

পাণ্ডপৃষ্ঠ (পাণ্ড-পৃষ্ঠ, ওজী-হিং) বিং, ক্রিৎ, হলক্ষণরূপ খেতপৃষ্ঠযুক্ত।

পাণ্ডকল ; সং, পুং, পটোল। লা-ক্রীং, চিত্তী, কুটী।

পাণ্ডকুম্ব (পাণ্ড-কুম্ব, ৭মী-হিং) বিং, ক্রিৎ, পাণ্ডবর্ণকুম্বযুক্ত।

পাণ্ডু মৃৎ (পাণ্ডু পাণ্ডুবর্ণ-মৃৎ মুক্তিকা)
সং, ক্রীং, পাণ্ডুবর্ণ ভূমি। ২। খড়ীমাটি।
পাণ্ডুর (পাণ্ডু গমন করা+উর-সংজ্ঞার্থে।
অথবা পাণ্ডু শুক্লপীতবর্ণ+র-যোগ)
সং, পুং, শুক্লপীতবর্ণ। ২। শুভ্রবর্ণ। ৩।
নেবারোগ। ৪। মরুবকবৃক্ষ। ৫। ক্রীং,
শ্রিত্রোগ। ৬। বিং, ত্রিং, তদ্ব্যবিশিষ্ট।

পাণ্ডুরঙ্গ ; শাকবিশেষ, পাটুরঙ্গ।
পাণ্ডুরঙ্গম ; সং, পুং, কুটজবৃক্ষ, কুড়চী।
পাণ্ডুরাগ ; সং, পুং, দমনকবৃক্ষ।
পাণ্ডুলেখ্য-ক্রীং } (পাণ্ডু-লেখ্য) সং,
পাণ্ডুলিপি-ক্রীং } খমড়া লেখা, মুসা-
বিদা। শিং-১ “পাণ্ডুলেখেন ফলকে
ভূমো বা প্রথমং লিখৎ। ন্যূনাধিকং তু
সংশোধ্য পশ্চাৎ পত্রে নিবেশয়েৎ।”

পাণ্ডু শর্করা (পাণ্ডু-শর্করা চিনি) সং,
ক্রীং, পাণ্ডুরোগ।

পাণ্ডু শর্শিলা (পাণ্ডু পাণ্ডুরাজা-শর্শ্বন
ভাগ্য+ইল-এং) সং, ক্রীং, দ্রৌপদী।
পাণ্ডুসোপাক ; সং, পুং, বর্ষসঙ্কর জাতি-
বিশেষ, ডোম।

পাণ্ড্য ; সং, পুং, দেশবিশেষ ; ইহার উত্তরে
বয়রুনদী, দক্ষিণে কন্যাকুমারী, পূর্বে স-
মুদ্র এবং পশ্চিমে মলয়গিরি ও চেররাজ্য।
২। পাণ্ডুদেশের রাজ্য। শিং-১ “দিশি
মন্দায়তে তেজঃ দক্ষিণস্যাং রবেবপি।
তস্যামেব রযোঃ পাণ্ড্যাঃ প্রতাপং ন বিষে-
হিরে।” [স্তুত, স্তবনীয়।

পাণ্ড্য (পাণ্ডু স্তব করা+য-ঋ) বিং, ত্রিং,
পাত (পাৎ পড়া+অ(যঞ)-ভা) সং, পুং,
পতন, পড়া। ২। গমন। ৩। নান্দ। ৪।
আপাত। ৫। (+অ(য)-ক) রাহগ্রহ।
শিং-১ “দক্ষিণোত্তরতোহপ্যোবং পাতো
রাজঃ পরংহসা।” ২ “স্বং ক্রবে কুমুদিনী
পতিপাতোরাহমাংহরিহ কেহপি ভদেব।”
৩। (পা রক্ষাকরা+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিং,
রক্ষিত। ৭। (দেশজ) যাহার উপর আধা-
রীয় রাধা যায়।

পাতক (পত্ ঞ্জ=পাতি [ধর্ম হইতে] পড়ান
+অক(ক)-ক) সং, ক্রীং, পতনসাধন,
পাপ। শিং-১ “নবো যুচ্যত পাতকাং।”

পাতকী (পাতকিন, পাতক+ইন্-অন্ত্যার্থে)
সং, পুং, দুষ্কর্মকারী, পাপী। শিং-১
“এবং পাতকিনঃ পাপমমুচ্যুত্ব হুঃখিতাঃ।”
পাতঙ্গ (Insecta) সং, পতঙ্গবর্ণ।

পাতঙ্গি (পতঙ্গ হৃদ্য+ই(কি)-অপত্যার্থে)
সং, পুং, শনৈশ্চর, শনি। ২। যম। ৩।
কর্ণ। ৪। বৈবস্বত মূনি। ৫। সুগ্রীব।

পাতঞ্জল (পতঞ্জলি+অ(ক)-উক্তার্থে) বিং,
ত্রিং, পতঞ্জলিমুনিপ্রণীত দর্শনশাস্ত্র। ইহা
চারিপাদে বিভক্ত ; যথা—(১) যোগপাদ ;
ইহাতে যোগের লক্ষণাদি ; (২) সাধন-
পাদ ; ক্রিয়াযোগাদি সাধনপ্রকরণ ; (৩)
বিভূতিপাদ ; ধ্যান ধারণাদি বিভূতি-
বিবরণ ; (৪) কৈবল্যপাদ ; সিন্ধিপঞ্চকাদি
কৈবল্য।

পাতর (প্রস্তর শব্দজ) সং, শিলা, পাথর।
পাতন (পত্-ঞ=পাতি গমন করান+অন
(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, অধঃক্ষেপণ। শিং
-১ “উদ্ধিগন্তিষ্যৎপাতনাদিভী রসস্য
নানাবিধা শুদ্ধিরক্ষা।” (রত্নাবলী)। ২।
বিস্তারণ। ৩। বিন্যাস। ৪। বিনাশন।

পাতসা (পারস্য) সং, বাদসা।
পাতা (পাত্, পা রক্ষা করা, পান করা+
ত(হন)-ক) বিং, ত্রিং, রক্ষাকর্তা, রক্ষক।
শিং-১ “পাত্ঃপাতা পরাংপরঃ।” ২।
পানকর্তা। ৩। বাবুই।

পাতাল (পৎ পড়া+আল(আলঞ)-ধি।
মহাভারতে—মহর্ষি মাতলির নিকট ক-
হিতেছেন, পাত শব্দে পতন, ও অঙ্গ
শব্দে অভ্যন্ত, এই স্থানে হরগ্রীবরূপী
বিষ্ণু প্রতিপর্কে বাক্য দ্বারা বোধাধ্যাত-
দিগের বেদধ্বনি পরিবর্তিত করিবার
নিমিত্ত আবির্ভূত হইল চন্দ্রাদি জল-
মূর্ত্তি সকল চন্দ্রকান্ত মণির ন্যায় জ্বলিত
হইয়া নিপতিত হইল, এই নিমিত্ত এই
স্থানের নাম পাতাল হইয়াছে) সং, ক্রীং,
অধোভূতন—তল, অতল, ঝিতল, নিতল,
তলাতল, মহাতল, জ্বতল এই সপ্ত। ২।
নরক। ৩। বাড়বানল। ৪। পূর্তমাত্র। ৫।
লগ্নচতুর্দশন। শিং-১ “পাতালং হিরুক-
ক্লেব স্নজ্জবস্তচতুর্ধকং।

পাতালনিলয় } (পাতাল-নিলয় গৃহ,
পাতালনিবাস } -নিবাস বাসস্থান,ওকস্
পাতালোকস্ } স্থান, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,
পুং, দৈত্যা। ২। সর্প। ৩। বিং, ত্রিং,
পাতালবাসী।

পাতি (পা পালনকরা + অতি -সংজ্ঞার্থে)
সং, পুং, প্রভৃ, স্বামী।

পাতিক (পাত কল্পন, পতন + কণ্ -প্র-
যোজনার্থে) সং, পুং, শিশুমার, শুশুক।

পাতিত (পত ঞ্ =পাতি পড়ান +ত(ক)
-র্ষ) বিং, ত্রিং, নিক্ষেপিত, পাতিত করা।

২। অধঃকৃত। শিং-১ “পাতিত বাম-
জাম্ শুদাসনে উপবিধতি।”

পাতিত্ব (পতিত + য(ক্য) - ভাবে) সং, ক্রীং,
পতিতের ধর্ম, পতিতত্ব।

পাতিলী (পাত পতন + ইল -প্রং, ঈপ্ -
স্ত্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, বাগুরা, ফাঁদ। ২।

নারী। ৩। মৃত্তিকার পাত্রবিশেষ, পাতিল্।

পাতিত্বত্ব (পতিত্বত্ব + য(ক্য) - ভাবে) সং,
ক্রীং, পতিত্বত্বের ধর্ম, সত্তীত্ব।

পাতী (পাতিন্, পাতিন্, পং পড়া + ইন্
(গিন্) -ক, শীলার্থে) বিং, ত্রিং, পতন-
শীল।

পাতুক (পত পতিতহওয়া + উক(ঞক) -ক,
শীলার্থে) বিং, ত্রিং, পতনশীল। ২। সং,
পুং, পর্বতাদির ক্রমনিয় প্রদেশ, ঢালু-
স্থান, অভ্যুচ্চস্থান। ৩। জলহন্তী।

পাংকুরা (পাং -কুরা কৃপ শব্দজ) সং,
কৃপ, ইন্দুরা।

পাত্যমান (পত-ঞ =পাতি + আন(শান) -
র্ষ) বিং, ত্রিং, যাহাকে ফেলিয়া দেওয়া
হইতেছে।

পাত্র (পা[ক্রিয়া বা আধেয়] রক্ষা করা + ত্র
-ক। কিন্না পা পান করা + ত্র -ণ)

সং, পুং, ভাজন। ২। ক্রীং, বিষয়। ৩।

বর; বধা—ভোমার কন্যার পাত্র হির
হইয়াছে। ৪। যোগ্য ব্যক্তি; বধা—ইনি

এই কাষের পাত্র বটেন। ৫। (+ত্র -ধি)
ক্রবাধি ব্রজপাত্র। শিং-১ “বলিহোম

ক্রিয়াদীনি বিনাপাত্রৈরনিসিধতি।” ৬।

তীরঘর-মধ্যবর্তি জলাধার। ৭। প্রণালী।

৮। মজী। ৯। নাটকে—অভিনেয় নায়-
কাদি। ১০। দেহ। ১১। ক্রীং, ক্রীং

ক্রীং, ভাজন। ১২। ক্রীং, কন্যা। ১৩।

(পাত্র + অ(ক) -সম্বন্ধার্থে) ক্রীং, পাত্র-
সম্বহ। ১৪। বিং, ত্রিং, পাত্রনির্মিত। ১৫।

যোগ্য, উপযুক্ত। ১৬। বিদ্যাদিগুণ-
সম্পন্ন। ১৭। শ্রেষ্ঠ। শিং-১ “ন বিদ্যায়া

কেবলয়া তপসা বাপি পাত্রতা। যত্র বৃত্ত-
মিমে চোভে তদ্ধি পাত্রং প্রকীর্তিতম্।”

পাত্রট; বিং, ত্রিং, কৃশ, ক্ষীণ। ২। সং, পুং,
জীর্ণবস্ত্র।

পাত্রটীর (পাত্র + টীর -প্রং। অথবা পাত্র -
অট্ গমন করা + টীর(ট্রন) -ক) সং,

পুং, উপযুক্ত মজী। ২। লৌহ কাংস্য ও
রক্তপাত্র। ৩। অগ্নি। ৪। কাক। ৫।

কঙ্কপক্ষী। ৬। ধারক।

পাত্রতা (পাত্র + তা - ভাবে) সং, ক্রীং, উপ-
যুক্ততা। ২। গৌরব।

পাত্রপাল (পাত্র -পাল রক্ষক, ২য়া -ষ)
বিং, ত্রিং, পাত্ররক্ষক। ২। সং, পুং, তুলা-

ধট। [পুং, পাত্রভুক্তি। ২। রায়ভাটী।

পাত্রসংস্কার (পাত্র -সংস্কার, ৬ষ্ঠী -ষ) সং,
পাত্রাসাদন (পাত্র যজ্ঞপাত্র -আসাদন,

৬ষ্ঠী -ষ) সং, ক্রীং, যজ্ঞপাত্রের বথোক্ত-
ক্রমে সংস্থাপন।

পাত্রিক (পাত্র + কণ্ -অপহরণার্থে) বিং,
ত্রিং, পাত্রাপহারক।

পাত্রীয় (পাত্র + ঈয়(দীয়) -ইদমর্থ) বিং,
ত্রিং, পাত্রসম্বন্ধীয়। ২। সং, ক্রীং, যজ্ঞপাত্র।

পাত্রেসমিত (পাত্র -সমিত সঙ্গত, ভো-
জনকালে পাত্রের্তেই সঙ্গত, কিন্তু কার্য-

কালে নহে) বিং, ত্রিং, যে ব্যক্তি কেবল
ভোজনকালেই সঙ্গত। “স পাত্রে সমিতোহন্যত্র

ভোজনামিতো ন যঃ।” ২। পাপিনিবেশ।

শিং-১ “নিধায় হৃদয়ে পাণং যঃ পরং অং-
সতি স্বয়ম্। স পাত্রেসমিতোহং স্ত্রাং।”

পাথ (পা পান করা + থ -ক) সং, পুং,
সূর্য। ২। অগ্নি। ৩। (+থ -র্ষ) ক্রীং,
জল।

পাথঃ (পাথস্, পা পান করা + অস্ -র্ষ,
থ -আগম) সং, ক্রীং, জল। ২। অগ্নি।

পাথিঃ (পাথিন্, পা পান করা + ইন্ - সং-
জ্ঞার্থে। থ্ - আগম) সং, পুং, সমুজ্জ।
২। চক্ৰঃ। ৩। ক্রীং, জল।

পাথিক (পথিক + অ(ক্) - অপত্যার্থে) সং,
পুং - ক্রীং, পথিকসন্তান।

পাথিক্য (পথিক + য(ক্য) - ভবার্থে) সং,
ক্রীং, পথিকভাব, পথিকত্ব।

পাথৈয় (পথিন্ + ঐয়(ফৈয়) - প্রয়োজনার্থে)
সং, ক্রীং, পথের সম্বল, পথধরচ। শিৎ
- ১ “নিঃশেষিতং মে পাথৈয়ম্।” ২।
কন্যারামি। শিৎ - ১ “ক্রিয়তামুরিজি
তুমকুলীরণেয় পাথৈয় যুকৌপাখ্যাঃ।”

পাথোজ (পাথস্ - জ [জন্ জন্মান + অ
(ড) - ক] উৎপন্ন, ঐমী - য) সং, ক্রীং,
পদ্য।

পাথোধ } (পাথস্ - দ [দা দান করা +
পাথোধর } অ(ড) - ক] যে দান করে,
২য় - য। পাথস্ - ধর [ধ ধারণ করা +
অ(অন্) - ক] যে ধরে, ২য় - য) সং, পুং,
মেঘ, জলদ।

পাথোধি } (পাথস্ - ধা ধারণ করা
পাথোনিধি } + ই(কি) - ধি, ২য় - য।
নিধি আধার, ৬ষ্ঠী - য) সং, পুং, জল-
নিধি, সমুজ্জ।

পাথোরহ } (পাথস্ - রহ্ জন্মান + অ
পাথোরহ্ } (ক) - ক, কিপ্) সং, ক্রীং,
জলজ, পদ্য।

পাথ্ (পদ্-ঞ = পাথি গমন করা + •(কিপ্)
- ণ) সং, পুং, চরণ, পা। শিৎ - ১ “সহ-
জ্ঞাঃ সহজপাৎ।”

পাথ্ (পদ্ গমন করা + অ(যঞ) - ণ) সং,
পুং, চরণ, পা। শিৎ - ১ “ন পাথচালনং
কুৰ্য্যাৎ পাদেন বা কদাচন।” ২। রশ্মি।
৩। চতুর্থাংশ। ৪। প্রোক্তের চতুর্থাংশ।
৫। পর্বতের নিকটস্থ ক্ষুদ্র শৈল। ৬।
বৃক্ষমূল। ৭। হৃদয়। ৮। ফিট্।

পাথকটক (পাদ - কটক বলয়, ৬ষ্ঠী - য)
সং, পুং, নুপুং। ২। বাকমল।

পাথকৃচ্ছ (পাদ চতুর্থাংশ - কৃচ্ছ কট,
প্রায়শ্চিত্ত) সং, ক্রীং, ব্রতবিশেষ; এক
বার তপন এবং বিবসাত্তর উপবাস।

“একভক্তেন নক্তেন তথৈবাবাচিতো ন চ।
উপবাসেন চৈকেন পাদকৃচ্ছ উদাহৃতঃ।”

পাদগণ্ডির (পাদ পা - গণ্ড ক্রীড় হওন +
ইন্ - ঐয়) সং, পুং, স্রীপক, পোদ।

পাদগৃহ (পাদ - গৃহ, পূর্ক নিপাতন) সং,
পুং, মঘুর।

পাদগ্রস্থি (পাদ - গ্রস্থি, ৬ষ্ঠী - য) সং, পুং,
গুলফ, শুড়মুড়া।

পাদগ্রহণ (পাদ - গ্রহণ, ২য় - য) সং, ক্রীং,
অভিবাধন, চরণবন্দন, পদম্পর্শ। শিৎ -
১ “বিপ্রস্য পাদগ্রহণং।”

পাদচতুর (পাধ - চতুর, ৭মী - য) বিৎ, ত্রিৎ,
পাদচারণে দক্ষ। ২। সং, পুং, ছাগল।
৩। বালুকা, পিঙ্গল। ৪। করঞ্জ। ৫। পাদ-
দোষ বক্তা পুরুষ।

পাদচত্বর (পাধ পা - চত্বর চাতাল) সং,
পুং, ছাগল। ২। বালুকাময় প্রদেশ। ৩।
করকা, শিল। ৪। বিৎ, ত্রিৎ, পরনিম্বক।

পাদচাপল্য (পাধ পা ইত্যাদি - চাপল্য
অস্থিরতা, ৬ষ্ঠী - য) সং, ক্রীং, পাদা-
ফালন, পাদাভাত। ২। পদসংকারণ।

পাদচার (পাদ - চর্ চা + অ(যঞ) - ভা)
সং, পুং, পাইচালি, পরিক্রমণ। ২। গ্রহা-
দির আকৃষ্ট ভোগ।

পাদচারী (পাদচারিন্, পাদ - চর্ গমন
করা + ইন্(গিন্) - ক, ৩য় - য) বিৎ, ত্রিৎ,
পাধ দ্বারা গমনকারী। ২। সং, পুং,
পদাভিক। ৩। বিৎ, ত্রিৎ, গমনশীল।

পাদজ (পাধ [ব্রজার] পা - জ [জন্ জন্মান
+ অ(ড) - ক] জাত) সং, পুং, শূজ্জ। ২।
বিৎ, ত্রিৎ, পাদজাত।

পাদভল (পাদ + ভল নিম্নভাগ, ৬ষ্ঠী - য)
সং, ক্রীং, চরণের অধোভাগ, পায়ের
চেটো।

পাদভ্রাণ (পাদ - ভ্রাণ রক্ষণ, ঐমী - হিৎ)
সং, ক্রীং, পাহুকা, জুতা। ২। মোজা।

পাদদেশঃ সং, পুং, নিম্নদেশ, তলা।

পাদপ (পাদ মূল - প [পা পান করা + অ
(ড) - ক] যে পান করে, ৩য় - য) সং,
পুং, বৃক্ষ, গাছ। ২। পাদপীঠ। পা - ক্রীং,
পাহুকা।

পাদপরিঘটন (পাদ-পরিঘটন স্বৰ্ণ) সং, ক্রীং, পাদাঘাত । ২। মাড়ান ।
 পাদশাশ (পাদ পা-শাশ রজ্জ) সং, পুং, অবাধির পাদবন্ধন রজ্জু । শী-ক্রীং, শৃ-অলা, শিকলী । ২। খেড়রা ।
 পাদপৌঠ (পাদ-পৌঠ চৌকি) সং, ক্রীং, চরণস্থাপনার্থ আসন, পা রাখা টুল ।
 পাদপৌঠিকা (পাদপৌঠ পা রাখা টুল+ঈ-তুচ্ছার্থে) কণ্-যোগ) সং, ক্রীং, নাপিতাদির ন্যায় নীচ ব্যবসা । শিৎ-১ “নাপিতাদিকশিল্পে তু কারিকা পাদপৌঠিকা ।” ২। খেত প্রস্তর ।
 পাদপুরণ (পাদ শ্লোকের চতুর্থাংশ-পুরণ) সং, ক্রীং, উপাঙ্গর, বাক্যালঙ্কার, পাদ-পুরণ শব্দ, যথা-চ বা তু হি ইত্যাদি ।
 পাদপ্রক্ষালন (পাদ-প্রক্ষালন ধৌতকরণ) সং, ক্রীং, পা ধোওয়া ।
 পাদপ্রধারণ (পাদ-প্রধারণ রক্ষণ) সং, ক্রীং, পাহুকা, জুতা । [নাতি]
 পাদপ্রহার (পাদ-প্রহার) সং, পুং, পাদাঘাত, পাদবন্ধন (পাদ-বন্ধন [ছাদন দড়ি দ্বারা] বাধা) বাহ্যার চরণাবচ্ছেদে বন্ধ থাকে । ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, গো মহিষাদি ধন । ২। (৬ষ্ঠী-ব) গবাধির চরণ বন্ধন ।
 পাদমূল (পাদ-মূল গোড়া) সং, ক্রীং, চরণের অধোভাগ । শিৎ-১ “পাদমূলং গোহিরং স্যাৎ পাক্ষি স্তু বৃট্রোরধঃ ।”
 পাদরক্ষণ (পাদ-রক্ষণ, গমী-হিং) সং, ক্রীং, পাহুকা, জুতা ।
 পাদরজ্জ (পাদ-রজ্জু দড়ি) সং, ক্রীং, হস্তীর পাদবন্ধন রজ্জু । ২। চরণবন্ধনরজ্জু মাত্র ।
 পাদরথ (পাদ পা-রথ বান) সং, পুং, ধী-ক্রীং, পাহুকা, জুতা ।
 পাদরোহণ (পাদ-রোহণ [রহ্ আরোহণ করা+অন(অনট)-ক] বে উঠে) মূল দ্বারা বে উঠে) সং, পুং, বটরুক ।
 পাদবন্দীক (পাদ পা-বন্দীক কুড়পাহাড়) সং, ক্রীং, ব্রীণদ, পোষ ।
 পাদবিক (পদবী পদ+ইক(ফিক)-কৃশ-লার্থে) বিং, ক্রিৎ, পাহ, পথিক । ২। ভ্রমণকারী ।

পাদবিপক্ষদান (Antipode) পৃথিবীস্থ কোল জীবের পার্শ্বের ঠিক বিপরীত দিকে যে জীবের পা থাকে সেই স্থান ।
 পাদবিরজ্জাঃ (-রজ্জু, পাদ চরণ-বি.না-রজ্জু মূল) সং, ক্রীং, পাহুকা, জুতা । ২। (মূলবিহীন পা বলিয়া) দেবতা ।
 পাদশঃ (পাদশস্, পাদ+শস্ (চশস্)-বীজ্ঞার্থে) অং, শ্লোকের প্রতিপাদে, পাদে পাদে ।
 পাদশাধা ; সং, ক্রীং, পাদামূল ।
 পাদশৈল (পাদ পা-শৈল পাহাড়) সং, পুং, প্রত্যস্ত পর্বত ।
 পাদফোট (পাদ-ফোট ফোড়া) সং, পুং, চরণের অধোভাগে ফোটক, পার্শ্বের তলার দ্বা ।
 পাদহারক (পাদ-হারক [হ হরণকরা+অক(এক)-ঋ] বিং, ক্রিৎ, পাদ দ্বারা অপসার্য ।
 পাদাঙ্গদ (পাদ চরণ-অঙ্গ সৌন্দর্য-দ [দা দান করা+অ(ড)-ক] যে দেয়) সং, ক্রীং, নৃপুং ।
 পাদাৎ (পাদ-অৎ গমন করা+ৎ(কিণ্)-ক) সং, পুং, পদাতি সৈন্য ।
 পাদাত (পাদ-অৎ গমন করা+অ-(অনু)-ক) যে পাদ দ্বারা গমন করে, ৩য়-ব) সং, পুং, পদাতি সৈন্য । ২। (পদাতি+ক) ক্রীং, পদাতিসমূহ ।
 পাদাতি } (পাদ-অৎ গমন করা+ই পাধাতিক } (ইণ্)-ক) পাদাতি+কণ্-হার্থে) সং, পুং, পদাতি সৈন্য ।
 পাদারক (পাদ পা-এ গমন করা+অক(এক)-এং) সং, পুং, পোলিশ, নৌকার অবয়ববিশেষ ।
 পাদালিশ (পাদ-অলিশ) সং, পুং, নৌকা ।
 পাদাবর্ত (পাদ-আবর্ত ঘূর্ণন, বাহা পাদ দ্বারা কার্য সম্পন্ন হয়) সং, পুং, কৃপ হইতে জল তুলিবার বস্ত্র, অরঘট ।
 পাদাবিক (পাদ চরণ-অব্ গমন করা ইত্যাদি+ইক(ফিক)-এং) সং, পুং, পদাতি সৈন্য ।
 পাদিক (পাদ চতুর্থাংশ+ইক(ফিক)-জীব-

ভ্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, চতুর্থ্যংশ বৃত্তিযুক্ত।
২। চতুর্থ্যংশ পাদপরিমাণ। ৩। চতুর্থ।
পানী (পানিন্, পান+ইন্-অস্ত্যার্থে) সং,
পুং, মকর কুস্তীর প্রভৃতি জলজন্তু।
শিং-১ “কুস্তীরকুর্খনকোশ্চ গোধামকর-
শক্করঃ বণ্ডিকঃ শিশুমারশ্চত্যাদয়ঃ পানি-
নঃ স্মৃতাঃ। ২। চতুর্থ্যংশভাগী। শিং-১
“সর্কেষামর্জিনো যথাস্তদর্জেনাকি নোহ-
পরে। তৃতীয়নস্তৃতীয়শ্চাশ্চতুর্থ্যংশস্ত
পানিনঃ।

পাহুক (পাদ্ বেথ, উক (উকঞ)-ক,
শীলার্থে) বিং, ত্রিৎ, পাহুকর্মপটু, গমন-
শীল। ২। প্রসবকালীন যে সন্তানের
পদ এত্রে নির্গ হইয়াছে।

পাহুকা, পাহু (পাদ+উক-এৎ। অথবা পদ-
ত্রি-পাদি গমনকরান+উ-প। কণ্-
যোগ। পদ্ গমন করা+উ-এৎ) সং,
ক্রীৎ, উপানৎ, জুতা।

পাহু(হ)কার (পাহুকা-কার, কৃৎ [ক
পাহুকাহুৎ } করা+০(কিপ)-ক] যে
করে, ২রা-৪) সং, পুং, চর্মকার, পাহুকা-
নির্মাতা। [সং, ক্রীৎ, পাহুকা।

পাহু (পদ্ ত্রি-পাদি গমন করান+উ-প)
পাহুকৃৎ (পাদ্-কৃৎ [ক করা+০(কিপ)-
ক] যে করে, ২রা-৪) সং, পুং, পাদ্-
নির্মাতা, চর্মকার।

পাধ্য (পাদ+য(ফ্য)-নিমিত্তার্থে) সং,
ত্রিৎ, পাদপ্রকালনার্থ (জল)।

পান (পা পান করা+অন(অনট্)-ভা)
সং, ক্রীৎ, দ্রব্যভোগের গলাধঃকরণ। ২।
মদ্যপান। ৩। রক্ষণ। ৪। খাণ্ডোলেখন।
৫। (+অনট্-ধি) পানপাত্র। ৬। পুং,
শৌণ্ডিক। (দেশজ) দিক্।

পানগোষ্ঠী } (পান-গোষ্ঠী সত্তা, ৪র্থী
পানগোষ্ঠিকা } -৪) সং, ক্রীৎ, যে স্থানে
অনেকে একত্র হইয়া পান করে, মদ্যপান-
সত্তা, তৈরবীচক্র।

পানপাত্র (পান-পাত্র) সং, ক্রীৎ, চবক,
কোপান করিবার পাত্র। ২। পানরাখিবার
পাত্র।

পানববিজ্ (পানবনিজ্, পান [হ্রাদি] পের

-ববিজ্ ব্যবসায়ী) সং, পুং, শৌণ্ডিক,
ভুঁড়ি।

পান (পান শব্দের অপভ্রংশ) জলমিশ্রিত
শর্করাদি। ২। প্রাচীরের পরিসর। ৩।
পুষ্করিণ্যদির জলোপরি ভাসমান শৈবাল
বিশেষ।

পানভাজন } (পান-ভাজন পাত্র।
পানিল } পান+ইল-এৎ) সং, ক্রীৎ,
পানপাত্র।

পানশৌণ্ড (পান-শৌণ্ড মত) বিং, ত্রিৎ,
প্রচুর মদ্যপানশক্ত। ২। পানরত।

পানস (পনস কাঁঠাল+অ(ক)-ভবার্থে)
বিং, ত্রিৎ, পনসসম্বন্ধীয়। ২। সং, ক্রীৎ,
পনসোৎপন্ন মদ্য, কাঁঠালের মদ।

পানীয় (পা পান করা+অনীয়-ঈ) সং,
ক্রীৎ, জল। ২। পানার্হজ্যবিশেষ, পানী,
খরবৎ। ৩। বিং, ত্রিৎ, পের, পানযোগ্য।
৪। রক্ষণীয়।

পানীকাক } সং, পুং, পানীকোড়ি।

পানীয়কাক }
পানীয়নকুল (পানীয় জল-নকুল বৈজী)
সং, পুং, জলমার্জার, উষিড়াল।

পানীয়গৃহজ (পানীয় জল-গৃহ উপরি-
ভাগ-জ [জন্ জন্মান+অ(ড)-ক]
জাত) সং, পুং, জলের পানী।

পানীয়কল; সং, ক্রীৎ, শূকটক, শিউড়।

পানীয়বর্ষিকা; সং, ক্রীৎ, বালুকা, বালি।

পানীয়শালিকা (পানীয় জল-শালা স্থান
+কণ্-যোগ) সং, ক্রীৎ, প্রপা, যে গৃহে
জল থাকে, জলচ্ছত্র।

পাহ (পথিন্ রাস্তা+অ(ফ)-কৃশলার্থে)
সং, পুং, পথিক, সর্কড়া ভ্রমণকারী।

পাচনিবাস (Inn) সং, পুং, পথিকদিগের
অবস্থিতি করিবার স্থান, যে স্থানে নবা-
গত ব্যক্তিরা ভাতিক প্রদান পূর্বক আপা-
তভঃ অবস্থিতি করে।

পাছশালা (পাছ পথিক-শালা গৃহ) সং,
ক্রীৎ, পথিক লোকদিগের আহাৰ্য্য
করিবার গৃহ।

পাপ (পা [ইহা হইতে] রক্ষা করা+প-
অপা) সং, ক্রীৎ, অবর্ষ, হৃৎত। ২। অনিষ্ট।

০। (পাপ + অ(ক) - অত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ, পাপিষ্ঠ। ৪। পাপজনক।
 পাপকৃৎ (পাপ - কৃৎ [কৃ করা + ০(কিপ) - ক] যে করে, ২য় - ব। অথবা পাপ - কৃ করা + ০(কিপ) - ক, ভূতকাল) বিং, ত্রিৎ, পাপিষ্ঠ, পাপকারী।
 পাপগ্রহ; সং, পুং, জ্যোতিষোক্ত গ্রহগণ; যথা—“অর্ধোদ্যোতঃ কৃষ্ণো রাহুঃ শনিষ্টৈ-
 যুত ইন্দ্রজঃ। রবিঃ পাপা ভবন্ত্যেতে
 ভভাশ্চান্যে প্রকীর্তিতাঃ।”
 পাপন্ন (পাপ - হ [হন্ নাশ করা + অ(টুক) - ক] নাশক) বিং, ত্রিৎ, পাপনাশক।
 ২। পুং, তিল।
 পাপতি (পত্ [বহলুগন্ত] পুনঃ পুনঃ পতন + ই(কি) - ক) বিং, ত্রিৎ, পুনঃ পুনঃ পতনশীল।
 পাপপতি (পাপ অধর্ম - পতি স্বামী) সং, পুং, উপপতি, জার।
 পাপপুরুষ (পাপ - পুরুষ সমুদায়) সং, পুং, মূর্ত্তিমান্ পাপ, পুরুষাকৃতি পাপ।
 পাপভাক্ (পাপভাজ্, পাপ - ভাজ্ [ভজ্ সেবা করা + ০(বিণ) - ক] যে সেবা করে, ২য় - ব) বিং, ত্রিৎ, পাপী, হুকর্মকারী।
 পাপরোগ (পাপ - রোগ পীড়া) সং, পুং, বসন্তরোগ। [মৃগয়া, মৃগবধ।
 পাপর্জি (পাপ - জিহ্ম সমৃদ্ধি) সং, ক্রীৎ, পাপল (পাপ + ল - অত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ, পাপগ্রাহক, অধর্মবিশিষ্ট। ২। ক্রীৎ, পরি-
 মাণবিশেষ।
 পাপশমন (পাপ হৃদ্যত - শমন শান্তি-
 করণ) বিং, ত্রিৎ, পাপনাশক। ২। সং, ক্রীৎ, পাপন্ন প্রারম্ভিকবিশেষ।
 পাপাত্মা } (পাপাত্মন্, পাপ - আত্মন্
 পাপাশয় } আত্মা, আশয়, ৩ষ্ঠী - হিৎ) বিং, ত্রিৎ, অধাৰ্মিক, পাপকারী, পাপিষ্ঠচিত্ত।
 পাপিষ্ঠ } (পাপ + ইষ্ঠ - অত্যর্থে) পাপী-
 পাপীরাঙ্ক } রস, পাপ + ইয়হু - অত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ, অতি পাপী।
 পাপী (পাপিন্, পাপ + ইন্ - অত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ, পাপযুক্ত।
 পাপোষ (পা - পারস্য পোষিত্ব আকরণ-

করা) পা কাড়িবার জন্য আকরণ-
 বিশেষ।
 পাপ্য (পাপ্যন্, পা [ইহা হইতে] রক্ষা করা + মন্ - অপা, প - আগম) সং, পুং, পাপ।
 পায়ন্ - ক্রীৎ } (পৈ শুক্লংরা + মন্ - ক)
 পায় - ক্রীৎ, } সং, ধোম, পাঁচড়া। ২।
 চুলকনা। [পুং, পক্ষক।
 পামন্ন (পামন্ পাঁচড়া - হ নাশকারী) সং,
 পামন (পামন্ ধোম + ন - অত্যর্থে) বিং,
 ত্রিৎ, ধোমোরোগী, কচ্ছুরোগবিশিষ্ট।
 পামর (পামন্ ধোমরোগ - র [রা গ্রহণকরা
 + অ(ড) - ক] যে গ্রহণ করে) বিং,
 ত্রিৎ, অধম, নীচ, পাপিষ্ঠ। ২। মূৰ্খ।
 পামরোদ্ধার (পামর [এ স্থলে অর্থ পিত]
 নীচ - উদ্ধার [উৎ সমুৎ - হ - হর
 করা + অ(অন) - তা, হ। আগ - ক্রী-
 লিত্বে] নাশকারিণী। যে পিত নাশ করে)
 সং, ক্রীৎ, শুদ্ধী।
 পায় (পা পান করা + অ - ঐৎ। ব - আ-
 গম) সং, ক্রীৎ, জল।
 পায়রা (পারাবত শব্দজ) সং, কপোত।
 পায়মাল (পায়স্য, পামাল শব্দজ) বিং, পক্ষ-
 দলিত। ২। নষ্ট, ধ্বংস।
 পায়স (পরস + অ(ক) - বিকারার্থে) সং,
 পুং - ক্রীৎ, হৃদ্যকর্যাপক অন্ন, পরমায়।
 ২। টার্নিন্ তৈল। ৩। চন্দন। ৪। বিং,
 ত্রিৎ, পরঃসম্বন্ধীয়।
 পায় (পারস্য) পদ। ২। চৌকির পা।
 পায়িক (পা রক্ষা করা + অক - ঐৎ, ব, ই -
 আগম) সং, পুং, পদাতিক সৈন্য।
 পায় (পা রক্ষা করা + উৎ - ক, অদ্যাহার
 নিঃসরণ দ্বারা যে প্রাণীদিগকে রক্ষা করে)
 সং, পুং, গৃহদেশ, মলদ্বার।
 পায় (পা পান করা + অ(ব্যপ) - ভাবে) সং,
 ক্রীৎ, পরিমাণ। ২। পান। ৩। (+ অক -
 ঝ) পানীয় জল। ৪। বিং, ত্রিৎ,
 নিগ্ননীয়।
 পার (পার্ কৰ্ম্মসমাপ্ত হওয়া + অ -
 ঐৎ। অথবা পর + ব - ঐৎ) সং,
 ক্রীৎ, নদীর পরতীর। ২। উদ্ধার।

৩। (পূ পূর্ব করা + অ(বক) - ক) পুং - ক্রীং, প্রোক্ত। ৪। পুং, পারদ-ধাতু। শিৎ - ১ “পারংপরং বিষ্ণুপার-পারংপরং পরেত্যঃ পরমার্থরূপী। স ব্রহ্মণঃ পরপারভূতঃ সঃ পরাণামপি পার-পারঃ।”

পারক (পূ পূর্ব করা + অক(বক) - ক) বিং, ত্রিৎ, পুট্, নিপুণ, সমর্থ। ২। পুষ্টি-কারক। ৩। পালনকারক। ৪। প্রীতি-কারক। ৫। ব্যায়ামকারক।

পারক্য (পার + ক্য - যোগ = পরক + ব(ক্য) হিতার্থে) ক্রীং, পরকীয়তা, পরাধীনতা। ২। সামর্থ্য। ৩। বিং, ত্রিৎ, পরলোকসংক্রান্ত। ৪। শত্রুসম্বন্ধীয়। ৫। পরকীয়। ৬। (পারক + ব(ক্য) - প্রং) ক্রীং, সামর্থ্য। ৭। পরলোকস্থলদ আচরণ।

পারগ (পার অন্যতর - গ [গম্ গমন করা + অ(ভ) - ক] যে গমন করে, ২য় - ব) বিং, ত্রিৎ, পারগামী। ২। সমর্থ।

পারগত (পার [জগতের] অপরতর - গত প্রাপ্ত, গিয়াছে, ২য় - ব) বিং, ত্রিৎ, যে পারে গমন করিয়াছে, পারপ্রাপ্ত। ২। উত্তীর্ণ। ৩। পবিত্র। ৪। সং, পুং, জৈন মুনি।

পারগ্রামিক (পর - গ্রাম + ইক(ফিক) - প্রং) বিং, ত্রিৎ, পরনগরাস্থলনোচিত। ২। বৈরী।

পারজায়িক (পর অস্ত - জায়া ক্রী + ইক(ফিক) - আসক্তার্থে) সং, পুং, পার-হারিক, পরক্রীগমনকারী।

পারটীট (পার + টীট - প্রং) সং, পুং, প্রস্তর।
পারণ - ক্রীং } (পার + অনট্ - ভাবে।
পারণা - ক্রীং } ২য়-পক্ষে + অস - ভাবে, আপ) সং, উপবাসের পর প্রথম ভোজন।
রোহিণী ব্রত ব্যতিরেকে সকল ব্রতের
পারণ দিব্যভাগে কর্তব্য। ২। (পৃ-ক্রিঃ =
পারি পূরণ করা + অনট্, অন - ভাবে)
তৃপ্তি। ৩। (+ অন - ক) পুং, মেঘ।

পারত (পার [পূ পূর্ব করা] পূর্বতা - তন্
বিস্তার করা + অ(ভন) - ক। অথবা
পৃ-ক্রিঃ = পারি + তন্ - ক) সং, পুং,
পারদ, পারা।

পারতন্ত্র (পরতন্ত্র অধীন + ব(ক্য) - ভাবে)
সং, ক্রীং, পরতন্ত্রতা, পরাধীনতা।
অস্ত্রায়ত্ত্ব।

পারত্রিক (পরত পরলোক + ইক(ফিক) -
ইদমর্থে) বিং, ত্রিৎ, পারলৌকিক, পর-
লোকসম্বন্ধীয়।

পারদ (পার পূর্বতা - দ [দা দান করা +
অ(ভ) - ক] যে দান করে) সং, পুং,
ধাতুবিশেষ, পান্না। ২। (পার অন্যতর +)
বিং, ত্রিৎ, পারদায়ী।

পারদণ্ডক (পার দৃঢ়তর - দণ্ডক দণ্ডকা-
রণ্য) সং, পুং, উড়িয়া দেশের এক অংশ।

পারদর্শী (পারদর্শিন্, পার অপরতর - দ-
র্শিন্ যে দেখে, ২য় - ব) বিং, ত্রিৎ,
পরিণামদর্শী। ২। পর্যন্তদর্শী। ৩। বিজ্ঞ।
৪। পুট্, সমর্থ।

পারদারিক (পর অন্য - দার ক্রী + ইক(ফিক) -
আসক্তার্থে) সং, পুং, পরত্নীতে
আসক্ত, পরক্রীগামী।

পারদার্য (পর অন্য - দার ক্রী + ব(ক্য) -
প্রং) সং, ক্রীং, পরদাগমন।

পারদেশ্য (পর অন্য - দেশ + ব(ক্য) -
প্রং) সং, পুং, পরদেশগত, প্রবাসী।

পারদৃশ্য (-দৃশ্ পার - দৃশ্ দেখা + বন্
(কনিপ্) - ক) বিং, ত্রিৎ, পারদর্শী দেখ।

পারমাণবাকর্ষণ (Molecular attraction,
পারমাণব [পরমাণু + অ(ফ) - প্রং] -
আকর্ষণ) সং, ক্রীং, পরমাণু সকলের
পরস্পর আকর্ষণ।

পারমার্থিক (পরমার্থ + ইক(ফিক) - ইদমর্থে)
বিং, ত্রিৎ, পরমার্থসম্বন্ধীয়, ধর্মসম্বন্ধীয়।
২। মঙ্গলজনক।

পারমার্থ্য (পরম্পরা পরপর + ব(ফ) - ভা)
সং, ক্রীং, পরম্পরাগতি, অনুক্রম। ২।
কুলাদি পরম্পরা।

পারম্পর্যোপদেশ (পারম্পর্য - উপদেশ) সং,
পুং, উপদেশপরম্পরা, ঐতিহ্য।

পারয় (পূ তুষ্ট করা + য - প্রং) বিং, ত্রিৎ
তুষ্টিকর, প্রীতিপ্রদ। ২। নিপুণ।

পারলৌকিক (পরলোক + ইক(ফিক) - সম-
কার্থে) বিং, ত্রিৎ, পরকালসম্বন্ধীয়। শিৎ

-১ “ধর্ম একো মনুষ্যাণাং সহায়ঃ পার-
লৌকিকঃ।”

পারশব (পার-শব) সং, পুং, শূদ্রাভে ব্রাহ্মণ-
জাত। ইহারা নিষাধজাতি। শিং-১
“যো ব্রাহ্মণস্ত শূদ্রায়াং কামাহুংপাদয়েৎ
হুতান্। স পারয়ম্বেব শবস্তস্মাৎ পারশবঃ
স্মৃতঃ।” ২ “পরং শবাৎ ব্রাহ্মণস্যৈব
পুত্রঃ শূদ্রাপুত্রং পারশবং তমাহঃ।”
২। পরস্তীতনয়। ৩। (পরশ + অ(ক)
-সম্বন্ধার্থে) অন্তর্বিবেশ, লৌহময়
অস্ত্র। ৪। লৌহ। ৫। বিং, ত্রিৎ, পরশ-
সম্বন্ধীয়।

পারশীক } (পারশ্য, পারশ + ঐক(ফীক)
পারসিক } -এং) সং, পুং, পারশদেশজাত
পারসীক } অর্থ। ২। পারশদেশ; পারশ
রাজ্য। ৩। পুং, বহং, পারস্য দেশীয়
লোক। ৪। বিং, ত্রিৎ, তদদেশীয়।

পারশধ } (পরশধ কুঠার + অ(ক), ইক
পারশধিক } (ফিক) -এং) সং, পুং, পরশ
দ্বারা যে যুদ্ধ করে, কুঠারধারী।

পারসী : সং, ত্রীং, পারস্য ভাষা। শিং-১
“জ্যোষ্ঠাশ্লেষা মধ্যা পূর্বা রেবতী ভরণী-
দ্বয়ে। বিশাখাশ্লেষাভরাণাশ্রবতভে পার-
বাসরে। লগ্নে স্থিরে সচন্দ্রে চ পারসীমার
বীংপঠেৎ।” ২। পারস্য দেশতত্ত্বব্যাপি।
পারটরপের(পরস্তী + এর(ফের) -অপত্যার্থে,
ইন্-আগম) সং, পুং, ক্ষেত্রজসন্তান,
পরস্তীজাতপুত্র।

পারা (পার দেখ, আপ্-ত্রীলিঙ্গে) সং, ত্রীং,
নদীবিশেষ, পারিবার পুরুত হইতে
নিঃসৃত নদী।

পারাপত } (পার[পূ সমর্থ হওয়া + অ
পারাবত } (ব(ক) -ক) বল-আপত[আ
-পত্ পড়া + অ(অন্) -ক] পতিত।
যে বল দ্বারা পতিত হয়। ২য়-পক্ষে-পার
-অব্ রক্ষাকার + অ(ব(ভ) -ক, ক) সং,
পুং, পাররা। শিং-১ “ভবনবড়তো হুণ-
পারাবভারাম্।”

পারাপার, পারাবার (পার এ পার-অপার,
অবার অন্য পার) সং, পুং, সমুদ্র। ২।
ত্রীং, নদী প্রভৃতির উভয় পার।

পারায়ণ (পার সমাপ্তি-অয়ন গমন) সং,
ত্রীং, সম্পূর্ণতা, সমাপ্তি। ২। নিয়ম করিরা
সময়মধ্যে কোন গ্রন্থের সম্পূর্ণ পাঠ।
পূরণগ্রন্থের সম্পূর্ণ পাঠকেও পারায়ণ
বলা যায়। ৩। (পর-অয়ন + ক) অতি
উৎকৃষ্ট স্থান।

পারায়ণিক (পারায়ণ + ইক(ফিক) -অধ্য-
য়নার্থে) সং, পুং, পারায়ণ-পাঠক।

পারায়ক (পার পরভীর-ঋ গমন করা +
উক-এং) সং, পুং, প্রস্তুত, পাতর।

পারাবত (পারাবতী দেশবিশেষ + অ(ক) -
ভবার্থে) সং, পুং, পাররা। ২। মরুট।
৩। তিনুক। ৪। গিরি। বতী-ত্রীং,
নদী বিশেষ।

পারাবারীণ (পারাবার + ঐন(বীন) -পক্ষ-
ভার্থে) বিং, ত্রিৎ, পারগামী।

পারামর, পারামর্য, পারামরি (পারামর +
অ(ক), য(ক্য), ই(ফি) -অপত্যার্থে,
উক্তার্থে) সং, পুং, পরামপুত্র, বেদ-
বাস। ২। বিং, ত্রিৎ, পরামরপ্রণীত
(ধর্মশাস্ত্র)।

পারিকাজ্জী (-কাজ্জিন্, পরি [আপতিক
ভোগাভিলাষ] ত্যাপ-কাজ্জ্ আকাজ্জা
করা + ইন্-ক। অথবা পারিন্ [পার +
ইন্-এং] ব্রহ্মজ্ঞান-কাজ্জিন্ যে আ-
কাজ্জা করে। কিংবা পারি [পার + ই-
এং] পারমার্থিক হুৎ-কাজ্জিন্ যে আ-
কাজ্জা করে) সং, পুং, তপস্বী, তাপস।

পারিজাত } (পরি-জাত যে জন্মিয়াছে,
পারিজাতক } পরিজাত + অ(ক) -এং।
অথবা পারিন্ [পার + ইন্-এং] সমুদ্র-
জাত, ১মী-ব। কণ্-স্বার্থে) সং, পুং,
সমুদ্রমহনোদ্ধৃত বগীর বৃক্ষ, হুতক,
দেবতক। ২। সুগন্ধিষ্য-বিশেষ।

পারিণাষ (পরিণয় + য(ক্য) -প্রাপ্ত্যার্থে,
অথবা পরি চতুর্ভিক-নী পাওয়া + য
এং) বিং, ত্রিৎ, পরিণয়লক (ধন,
যৌতুক)।

পারিণাষ (পরিণাষ + য(ক্য) -অর্হার্থে।
অং, ত্রীং, গৃহসামগ্রী, যথ্যা আসন
প্রভৃতি। শিং-১ “শৌচে ধর্মোৎপত্ত্যাক

পরিবাহস্য চেকণে।” (পরিবাহ=শয্যা
আসন, কুণ্ড, কটাহাদি) ।
পারিতথ্য (পরি প্রত্যেক প্রকার [ভাঁক জ-
মক]—তথা সেখানে+অ—প্রং) সং,
ক্রীং, ললাটের অলঙ্কারবিশেষ, সিঁতি ।
পারিতোষিক (পরিতোষ+ইক(ফিক)—
দেয়ার্থে) বিং, ত্রিৎ, পরিতোষদন্ত, পরি-
ভুষ্ট হইয়া যাঁহা দান করা যায়, পুরস্কার ।
পারিজ্ঞ (পারীজ্ঞ দেখ) সং, পুং, সিংহ । ২ ।
অজগর সর্প ।
পারিন্ (পার+ইন্—প্রং) সং, পুং, সমুদ্র ।
পারিপঙ্খিক (পরি চতুর্দিকে—পবিন্ পথ
+ইক(ফিক)—প্রং) সং, পুং, চৌর ।
পারিপাট্য (পরিপাট্য+ব(ক্য)—প্রং) সং,
ক্রীং, পরিপাটী, সুশৃঙ্খল ।
পারিপাত্র, পারিপাত্রক (পরি চতুর্দিকে—
পা রক্ষা করা+ত্র—প্রং, ফ। কণ্—যোগ)
সং, পুং, পারিষাত্র পরিত, বিদ্যাপরিতের
পশ্চিম মালবদেশের সীমাপরিত ।
পারিপার্শ্বিক (পরি প্রার [কর্তার ইত্যাদি]
—পার্শ্ব+ইক(ফিক)—প্রং) সং, পুং,
সুত্রধারের পার্শ্ববর্তী নট । ২ । পারিষদ ।
৩ । (Satellites) উপগ্রহ, কোন বৃহৎ
গ্রহের চতুর্দিকে পরিভ্রমণকারী ক্ষুদ্র
গ্রহ; যেমন—পৃথিবীর পারিপার্শ্বিক
চন্দ্র । ৪ । বিং, ত্রিৎ, পার্শ্ববর্তী, পার্শ্বচর ।
পারিপ্লব (পরিপ্লব+অ(ক)—প্রং) বিং,
ত্রিৎ, চকল । ২ । কম্পমান । ৩ । আকুল,
কাতর । ৪ । পুং, তীর্থবিশেষ । ৫ । পঞ্চম
মন্ডলের প্রকৃতিবিশেষ । ৬ । আখ্যান
বিশেষ ।
পারিতন্ত্র (পরিভক্ত [পরি—সম্পূর্ণরূপে—ভক্ত
সৌভাগ্য+অ(ক)—প্রং) সং, পুং,
পারিজাত বৃক্ষ ।
পারিতন্ত্রক (পরিভক্ত [পরিভক্ত দেখ, কণ্—
যোগ]+অ(ক)—প্রং) সং, দেবদাক্ষ
বৃক্ষ । ২ । নিম্ববৃক্ষ ।
পারিতাষ্য (পরিভূ জামিন্+ব(ক্য)—ভা)
সং, ক্রীং, প্রতিভূষ, জামিনী । ২ ।
(পরিভব [রোগ] পরাজয়+ব(ক্য)—প্রং)
ভূষণ ।

পারিতাষিক (পরিভাষা+ইক(ফিক)—সম্ভ-
কার্থে) বিং, ত্রিৎ, পরিতাষ্যাসম্বন্ধীয় ।
পারিমাণুল্য (পরিমণুল গোল+ব(ক্য)—
প্রং) সং, ক্রীং, ন্যায়োক্ত—অসমবাহি
কারণশন্য পরমাণুপরিমাণ ।
পারিমুখ্য (পরিমুখ+ব(ক্য)—ভাবে) সং,
ক্রীং, অভিমুখতা, সমুখতা, বিদ্যমানতা ।
পারিমুখিক (পরি চতুর্দিকে—মুখ+ইক
(ফিক)—প্রং) বিং, ত্রিৎ, সমুখবর্তী ।
পারিষাত্র (পরি চতুর্দিকে—বা গমন করা
+ত্র, অ(ক)—প্রং, অথবা পরিষাত্রা+ক)
সং, পুং, সমুদ্রাভির এক কুলপরিত
বিশেষ । নৃপবিশেষ ।
পারিধানিক (পরি চতুর্দিকে—ধান গমন
+ইক(ফিক)—প্রং) সং, পুং, পথস্থিত
রথ গাড়ি প্রভৃতি ।
পারিরক্ষক (পারি[পর+ই—প্রং]পারমার্ধিক
সুখ—রক্ষক যে রক্ষা করে) সং, পুং,
তাপস, তপস্বী । [ছত্র চামর সম্বন্ধীয় ।
পারিবর্হ (পরিবর্হ+ক) বিং, ত্রিৎ, রাজচিহ্ন
পারিষদ (পরিষদ্+অ(ক)—তিষ্ঠ্যার্থে)
সং, পুং, সভাসদ, সভা । ২ । বিং, ত্রিৎ,
সভাসম্বন্ধীয় । [পুং, পারিষদ ।
পারিষদ্য (পরিষদ্+ব(ক্য)—তিষ্ঠ্যার্থে) সং,
পারিহার্য (পরিহার+ব(ক্য)—প্রং) সং,
পুং, করভূষণ, বলয় ।
পারিহাস্য (পরিহাস+ব(ক্য)—ভাবে) সং,
ক্রীং, পরিহাসের ভাব । ২ । পরিহাস্য দ্বারা
কৃত । শ্রিং—১ “সাক্ষেত্যং পারিহাস্যং বা
স্তোভং হেলনমেব বা ।”
পারী (পু পূরণ করা+অ, ঙে—প্রং অর্থবা
পার+ঐণ) সং, ক্রীং, দোহনপাত্র, ভাণ্ড ।
২ । পুশ্বরেণু । ৩ । জলরাশি । ৪ । পুর ।
৫ । হস্তীর পাদবন্ধনরজ্জ্ব । ৬ । তীর ।
পারীক্ষিত (পারীক্ষিত+অ(ক)—অপত্যার্থে)
সং, পুং, পরীক্ষিতের পুত্র, জনমেজয় ।
পারীগ (পার+ঐন(পীন)—গমনার্থে) বিং,
ত্রিৎ, পারগ, পারগত ।
পারীজ্ঞ (পরি অন্য [প্রাণী]—ইজ্ঞ প্রভৃ,
নিপাতন) সং, পুং, সিংহ । ২ । অজগর
সর্প ।

পারু (পা রক্ষা করা + কৃ - সংজ্ঞার্থে) সং,
পুং, হৃদ্য। ২। অগ্নি।

পারুয্য (পারুয কৰ্কশ + য(ক্য) - ভা) সং,
ক্রীং, কটুবাচ্যের দাবি। ২। অগ্নি
ভাষণ। শিং - ১ "পারুয্যমূতং চৈব
পৈশুনং চাপি সর্কশঃ। অসংযুক্ত প্রলাপ-
চ বাঙময়ং(কর্ম)ভারুতুর্বিধম্।" ৩। কার্কশ্য।
৪। বিবাদবিশেষ। ৫। অগুরুচন্দন। ৬।
ইন্দ্রের উপনব। ৭। পুং, বৃহস্পতি।

পারেরক (পার[পর শক্র + অ(ক) - প্রং] শক্র
- ইব ভেদ করা + অক - প্রং) সং, পুং,
ধৃতা।

পার্বট (পার [পর অন্য + অ - প্রং] - বট
চেষ্টা করা + অ - প্রং। র = ট) সং, ক্রীং,
পাংভ, ধূলি।

পার্ব (পৃথ কৃন্তী + অ(ক) - অপত্যার্থে)
সং, পুং, পৃথা-পুত্র, বৃধিষ্টিরাদি। (জ্যেষ্ঠ
পাণ্ডবজয় পৃথাপুত্র হইলেও অজ্ঞান এই
নামে প্রসিদ্ধ হন)। ২। নির্ভিতবর্ষার
পুত্র। ৩। গন্ধর্ববিশেষ। ৪। অর্জুনবৃদ্ধ।

পার্ব্য (পৃথক্ + য(ক্য) - ভা) সং, ক্রীং,
পৃথকত্ব, বিভিন্নতা।

পার্ব (পৃথু বিশাল + অ(ক) - তাবার্থে)
সং, ক্রীং, পৃথুতা, বৃহত।

পার্বি (পৃথিবী + অ(ক) - ঈশ্বরার্থে) সং,
পুং, পৃথিবীধর, রাজা। বী - ক্রীং, পৃথিবী-
কন্যা, সীতা। ২। বিং, ত্রিং, পৃথিবী-
সম্বন্ধীয়। ৩। ক্রীং, তগরপুং।

পার্ব; সং, পুং, যম, কৃতান্ত।

পার্বণ (পার্বন্ + অ(ক) - কৃত বা দত্তার্থে)
সং, পুং, অমাবস্তাদি পর্বে কর্তব্য শ্রাভ।
২। যুগবিশেষ। ৩। বিং, ত্রিং, পার্বসম্বন্ধীয়।

পার্বত (পার্বত গিরি + অ(ক) - ইদমার্থে)
সং, পুং, ষোড়া নিমের গাছ। ২। বিং,
ত্রিং, পার্বতসম্বন্ধীয়।

পার্বতী (পার্বন্ শব্দজ, কিংবা পার্বত [হিমা-
লয়] গিরি + অ(ক) - অপত্যার্থে, ঈপ্) সং,
ক্রীং, পার্বতকন্যা, গিরিজা, উমা, দুর্গা।

শিং - ১ "ভিবিভেভে কল্পভেদে পার্বতভেদ-
প্রভেদভঃ। ধ্যাভৌ তেহু চ বিধাতা
পার্বতী তেন কীর্তিতা ॥ মহোৎসববিশে-

ষষ্ঠ পার্বনিত্তি প্রকীর্তিতম্। তস্তাধিষ্ঠাত্রী
দেবী বা সা চ পার্বতী কীর্তিতা।
পার্বতস্ত হৃতা দেবী সাবিভূতা চ
পার্বতে। পার্বতাধিষ্ঠাত্রীদেবী পার্বতী তেন
কীর্তিতা ॥" ২। নদীবিশেষ, চর্মগুণিত বা
চম্বলে মিলিতা হইয়াছে। ৩। শয়কী। ৪।
গোপালপুত্রিকা। ৫। দ্রৌপদী। ৬। জীবনী।
৭। সৌরাষ্ট্রযুক্তিকা। ৮। কুশ্র পাষাণভেদ।
৯। ধাতকী। ১০। সৈংহলী।

পার্বতীনন্দন (পার্বতী - নন্দন, ৬ষ্ঠী - ব)
সং, পুং, কুমার, কার্তিকেয়।

পার্বতীয় (পার্বত + ঈয় (কীয়) - তাবার্থে
অথবা পার্বতীয় + ক) বিং, ত্রিং, পার্বত-
জাত, পার্বতসম্বন্ধীয়। ২। পার্বতবাসী।

পার্ব (পশু কৃত্তার + অ(ক) - প্রং) সং,
পুং, পশুতথারী বোদ্ধা।

পার্ব (পশু পার্বাহি + অ(ক) - প্রং অথবা
স্পৃশ্ স্পর্শকরা + শ্বন্ - ঈ) সং, পুং - ক্রীং,
কক্ষের অধোদেশ। ২। একদেশ, পাশ,
দার। ৩। সমীপ, নিকট। ৪। (পশু + অ
(ক) - সমূহার্থে) ক্রীং, পশু কাসমূহ।

পার্বক (পার্ব শঠতা + ক - দ্বার্থে) বিং,
ত্রিং, প্রচারণাপ্রব্রক যে ধন অন্বেষণ
করে। শিং - ১ "কুহত্যা বিতবাবেবী
পার্বক সন্ধিজীবকঃ।"

পার্বক } (পার্ব - গ, চর [গম, চর গমন
পার্বচর] করা + অ(অন্), অ(ড) - ক) যে
গমন করে, গমী - য) বিং, ত্রিং, অহুচর,
পার্ববর্তী ভৃত্য।

পার্বপরিবর্তন (পার্ব - পরিবর্তন ফেরা)
সং, ক্রীং, পাশ-ফেরা। ২। ভাদ্রশুক্রএকা-
দশীতে হরির পাশ ফেরা হেতু উৎসব-
বিশেষ। এইদিনে ভগবান বামপার্ব ত্যাগ
করিয়া দক্ষিণপার্ব শয়ন করেন।

পার্বশূল (পার্ব - শূল ভীক বস্ত্রণা) সং,
পুং - ক্রীং, শূলরোগবিশেষ।

পার্বাহি (পার্ব - অহি, ৬ষ্ঠী - ব) সং, ক্রীং,
পশুকা, পাঁজরা।

পার্বত (পূবং বিরাটনৃপ + অ(ক) - অপ-
ত্যার্থে) সং, পুং, বৃহদ্রথ। ২। বিং, ত্রিং,
বিরাটনৃপ সম্বন্ধীয়। তী - ক্রীং, দ্রৌপদী।

পার্বদ (পৰ্বদ্ সত্য+অ(ক)-ডিষ্টভ্যর্থ) সং, পুং, পরিবহ, সত্যসদৃ।

পাকি (পৃষ্ সিক্ত করা+নি-ঋ) সং, পুং-ক্রীং, গুলফের অধঃ, গোড়ালি। ২। সৈন্যের পশ্চাত্তাগ। ৩। পৃষ্ঠশত্রু। ৪। পৃষ্ঠদেশ। ৫। জিগীষা। শিঃ-১ “সৈন্য-পৃষ্ঠে পুমান্ পাকি পশ্চাৎ পদজিগীষয়োঃ।” ৬। ক্রীং, কৃত্তী। ৭। উন্নতা ক্রী।

পাকি গ্রাহ (পাকি সৈন্যের পশ্চাত্তাগ-গ্রাহ যে গ্রহণ করে, ২য়-৪) সং, পুং, পশ্চাত্তাগী শত্রু রাজা। ২। সৈন্যের পশ্চাত্তাগী। ৩। সৈন্যের পশ্চাত্তাগী।

পাকি ত্রি (পাকি সৈন্যের পশ্চাত্তাগ-ত্রৈ রক্ষা করা+অ(ড)-ক) সং, ক্রীং, সৈন্যের পশ্চাত্তাগ রক্ষাকারী সৈন্য।

পাল (পাল, পা-ঞি রক্ষা করা+অ(অনু)-ক) বিং, ত্রিৎ, রক্ষক। ২। প্রতিপালক। ৩। সং, পুং, হল, সমূহ। ৪। পিকৃদান্।

পালই (বেশজ) সং, ধানের জুপ, সতৃণ ধানের রাশি।

পালক (পাল, পা-ঞি রক্ষা করা+অক(ণক)-ক) বিং, ত্রিৎ, রক্ষক, পালনকর্তা।

পালধ (পক্ষ শব্দজ) সং, পাখা, ডানা, পুচ্ছ।

পালক (পাল রক্ষণ-অক যে গমন করে, বা দান করে) সং, পুং-ক্রীং, পালং শাক। ২। পুং, বাজপক্ষী।

পালন (পাল, পা-ঞি+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, রক্ষা, পোষণ। ২। ভরণপোষণ।

৩। সদ্যপ্রহতা গরুর ক্ষীর। ৪। সঙ্গীতে-“যে সীত দ্বারা কোমলকণ্ঠ ক্রীড়াভিরা আপন আপন শিশু সন্তানদিগকে আসক্ত করে তাহাকে পালন বলা যায়।”

পালয়িতা (পালয়িতৃ, পাল দেধ, তৃ(তৃন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, পালনকর্তা, পালক।

পালা (পদ্যব শব্দজ) সং, পদ্যব। ২। বার, পর্যায়। ৩। কালনিরূপণ। ৪। কীর্তন কিম্বা বর্ননাসম্বন্ধীয় সঙ্গীতের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্তের কিয়দংশ। ৩। বিং, রক্ষিত, পোষা।

পালাপ (পালয়ন শব্দজ) সং, প্রস্থান। ২। পৌছান। (পলয়ন শব্দজ) তারাবাহী পতঙ্গের পৃষ্ঠের পর্বি।

পালাপ (পলাশ পত্র বা এই বৃক্ষ+অ(ক)-এং) বিং, ত্রিৎ, হরিভবর্ষ। ২। পলাশ-বৃক্ষসম্বন্ধীয়। ৩। সং, ক্রীং, ভেজপাত।

পালাশধণ্ড (পালাশ পলাশবৃক্ষসম্বন্ধীয় ই-ভ্যাগি-ধণ্ড দেশ। যে দেশে পলাশ-বৃক্ষ প্রচুর আছে) সং, পুং, মগধদেশ, বেহার।

পালি } (পাল রক্ষা করা+ই-ঋ, ঈপ্-পালী } বিকল্পে) সং, ক্রীং, রাশি। ২।

শ্রেণী, পঙ্কতি। ৩। প্রাভাতাগ। ৪। প্রদেশ।

৫। বজ্রের তীক্ষ্ণধার। ৬। ক্রোড়। ৭। কোণ।

৮। সেতু। ৯। প্রশংসা-বচন। ১০। হাঁড়ি।

১১। পালা। ১২। ছাত্রাদিদের বৃত্তি। ১৩।

ঝোড়। ১৪। কেশকীট, উকুণ। ১৫।

শ্রাফলা ক্রী। ১৬। অতি প্রাচীন ভাষা-বিশেষ, মাপধী ভাষা।

পালিকা (পালী+কণ-এ) সং, ক্রীং, অস্ত্রের তীক্ষ্ণ ধার।

পালিত (পাল, পা-ঞি+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, রক্ষিত। ২। পোষিত। ৩। বর্জিত।

পালো (দেশজ) সং, ঔষধবিশেষ। ২।

গুড়া।

পালোধান (পারস্য) বীর।

পাল টন (বেশজ) সং, বদল, পরিবর্তন।

পাল্লা (পারস্য) সং, তোলকরণের পাত্র, ডরাঙ্গু।

পাবক (পু পবিত্র করা+অক(ণক)-ক।

সহদেব অগ্নিকে স্তুতি করিতেছেন,

“আপনি জগৎকে পবিত্র করিতেছেন।”

এই জন্যে আপনার নাম পাবক হই-

রাছে) সং, পুং, অগ্নি। ২। বৈহুতাদি।

৩। সঞ্চারী ব্যক্তি। ৪। বহিঃস্থ। ৫।

চিত্রক। ৬। ভদ্রাতক। ৭। বিড়ম্ব। ৮।

রক্তচিত্রক। ৯। কুহুত। ১০। বিং, ত্রিৎ,

পবিত্রকারক।

পাবকি (পাবক+ই(ছি)-অপভ্র্যার্থে) সং,

পুং, পাবকপুত্র, কান্তিকের। শিঃ-১

“কথং তং কৃত্তিকাপুত্রমুক্তবান্ তং দুরং

তরুং। কথং পাবকিরসৌ কথং বা মাত-

নন্দমঃ।”

পাবন (পু-ঞি-পাবি শুদ্ধকরান+অন-ক)

বিং, ত্রিৎ, পবিত্র। ২। শোধক, পবিত্র-
কারক। ৩। (+অন-ভাবে) ক্রীং, পবিত্রী-
করণ। ৪। (+অন-ণ) জল। ৫। রুজ্জাক। ৬।
গোময়। ৭। প্রায়শ্চিত্ত। ৮। (+অন-ক)
পুং, অগ্নি। ৯। ব্যাসদেব। ১০। সিল্লুক।
১১। পীত। ১২। ভৃঙ্গরাজ। ১৩। বিষ্ণু।

পাবনধ্বনি (পাবন-ধ্বনি শব্দ) সং, পুং,
শব্দ। ২। পবিত্র শব্দ।

পাবনি (পবন+ই(কি)-অপত্যার্থে) সং,
পুং, পবনপুত্র, হনুমান।

পাবনী (পাবন+ঈপ্-জীলিঙ্গে) সং, ক্রীং,
গঙ্গা। শিৎ-১ “কৌশীপুষ্ঠে লুষ্ঠিতী
হুরিতচয়মুনির্ভরং ভংসয়তী পাথোধিং
পুরয়তী হরনগরসরিং পাবনী নঃ পুনাত্।”

২। হরীতকী। ৩। তুলসী। ৪। গাভী।

পাথ (পাশি বন্ধন করা+অ(যজ্ঞ)-ণ) সং,
পুং, রজ্জু, দড়ি। ২। অস্ত্রবিশেষ। ৩। হুত্র।

৪। ফাঁদ। ৫। (কেশবাচক শব্দের পর
প্রযুক্ত হইলে) ‘গোছা, সমূহ’। ৬। (কর্ণ-
বাচক শব্দের পর বসিলে) ‘হৃন্দর’। ৭।

(ছত্র ভিষক প্রভৃতি শব্দের পর থাকিলে)
‘কুংসিত’। ৮। (পার্শ্ব শব্দের) সং, পার্শ্ব।

—শা (পার্শ্ব শব্দের) সং, অক্ষ, চৌপাড়া।

২। কর্ণভূষণ।

পাশক (পাশি বন্ধন করা+অ(যজ্ঞ)-
ক) সং, পুং, পাশা, অক্ষ।

পাশপাণি } (পাশ রজ্জু-পাণি, ৬ষ্ঠী-
পাশত্বং } হিং। পাশ-ত্বং [ত্ব পোষণ

করা+ও(ক্টিপ্)-ক] যে ধরে, ২য়-ব)
সং, পুং, বরুণ।

পাশব (পশ+অ(কি)-প্রং) সং, ক্রীং, পশু-
পাল, পশুসমূহ। ২। বিং, ত্রিৎ, পশু-
সম্বন্ধীয়। [ক্রীং, বাস, তৃণ।

পাশবপালন (পাশব-পালন পোষণ) সং,
পাশিত (পাশ রজ্জু+ইত-প্রং) বিং, ত্রিৎ,
পাশযুক্ত। ২। বহু।

পাশী। পাশিন, পাশ রজ্জু+ইন্-অস্ত্যার্থে)
সং, পুং, বরুণ। ২। ব্যাধি। ৩। বয়। ৪।

ব্রতরাজের পুত্রবিশেষ। ৫। বিং, ত্রিৎ, পাশ-
অস্ত্রধারী।

পাশীকৃত (পাশ রজ্জু-কৃত। কৈ(চি)-

অকৃতভাবার্থে) বিং, ত্রিৎ, পাশবক, বহি
দিয়া বাধা।

পাশপত (পশুপতি+অ(কি)-প্রং) সং, পুং,
পশুপতির উপাসক, শৈব। ২। বকপুঙ্গ। ৩।

বিং, ত্রিৎ, শিবসম্বন্ধীয়। ৪। ক্রীং, শিবের
অস্ত্রবিশেষ। ৫। ব্রতবিশেষ; দ্বাদশীতে

একাহার, ত্রয়োদশীতে অঘাচিত ব্রত,
চতুর্দশীতে নকু ব্রত ও তৎপরদিন-

উপবাস দ্বারা এই ব্রত করিতে হয়।

পাশপতাত্ত্র (পাশপত-অস্ত্র) সং, ক্রীং,
শিবের ত্রিশূল।

পাশপাল্য (পশুপাল যে গো মহিষাদি
পালন করে+য(ক্য)-ভাবে) সং, ক্রীং,

বৈশ্যব্যুত্তি, পশুপালন কর্ম।

পাশাত্য } (পশ্চাৎ+য(ক্য)-ভবার্থে।

পাশাত্য } পশ্চাৎ+ত্যাৎ) বিং, ত্রিৎ,

পশ্চিমদেশীয়। ২। পশ্চিমদিকস্থ। ৩।

পশ্চাৎস্থিত। ৪। সং, পুং, যবন।

পাশ্যা (পাশ+য-প্রং) সং, ক্রীং, পাশসমূহ।

পাষক; সং, পুং, পাদান্তরূপবিশেষ, পাষাণী।

শিৎ-১ “রত্নপাশকষট্টকৈশ্চ বিরাজিত
পদাস্মটল।”

পাষণ্ড } (পাপ-সন্ দান করা+ড-

পাষণ্ডক } ক, নিপাতন। অথবা পা

পাষণ্ডী } বেদধর্ম-বণ্ড নিষ্কল করা।

শিৎ-১ “পালনাক্ত ত্রয়োধর্মঃ পাশকেন

নিগদ্যতে। বণ্ডয়ন্তি তু তৎ বধ্যং পাষণ্ড

স্তেন কীর্তিত।” ২য় পক্ষে—কণ্-যোগ।

৩য় পক্ষে—পাষণ্ডিন্, পাষণ্ড+ইন্-স্বার্থে

অথবা পাপ-সন+ভিন্-ক) সং, পুং,

বেদবিরুদ্ধাচারী, বিধাত্তা। ২। বৌদ্ধকপ-

পকাধি। ৩। নাস্তিক। ৪। ধর্মবিরুদ্ধত।

৫। সঙ্গাচার-ভেদ। ৬। পামর।

পাষণ (পিষ্ [মসালা] চূর্ণ করা+আন

-ধি) সং, পুং, প্রস্তর, শিলা। ১। ক্রীং,

কুড়পাষণ, বাটখারা।

পাষণদারক } (পাষণ প্রস্তর-দারক,

পাষণদারণ } দারণ দ্বারা বিহারণ করা

+অনট্-ণ] যে বিহারণ করে) সং, পুং,

পাষণভেদক অস্ত্র, টক, টাঙি। ২। ক্রীং,

বিলীর্ণপ্রস্তরভাগ।

পাসোরা (দেখজ) সং, বিস্মৃতি, ভ্রম।
পাহাড় (দেখজ) সং, পর্বত, গিরি।
পিজরা (পিজর শব্দজ) সং, বাঁচা।
পিনীড়া, পিপীড়া (পিনীলিকা শব্দজ) সং,
কীটবিশেষ।

পিপুল (পিল্লী শব্দজ) সং, ফলবিশেষ।
পিক-পুং } (পিক অক্ষরপ শব্দ-কৈ
পিকী-ক্রীং } শব্দ করা+অ(ড)-ক, ঈপ)
সং, কোকিল, কোকিলা শিং-১ “কাকঃ
কুকঃ পিকঃ কুমঃ কো ভেদঃ পিককা-
কয়োঃ। বসন্তসময়ে প্রাপ্তে কাকঃকাকঃ
পিকঃপিকঃ।”

পিকুদান (ঘবনভাষা) সং, নিষ্ঠীবনপাত্র।
পিকবন্ধ, } (পিক কোকিল-বন্ধ, ব-
পিকবন্ধত, } দ্বত, রাগ) সং, পুং, আত্ম-
পিকরাগ, } বৃদ্ধ।
পিকাত্মা; সং, পুং, পক্ষিবিশেষ।
পিকানন্দ (পিক কোকিল-আনন্দ, ৭মী
-হিং) সং, পুং, বসন্তকাল।

পিকী; সং, ক্রীং, (পিক দেখ)।
পিকেকমণা (পিক-ঈক্ষণ চক্ষুঃ, ৬ষ্ঠী-হিং,
আপ-ক্রীং) বিং, ক্রীং, কোকিল চক্ষুর
ভায় চক্ষুর্বিষ্টা।

পিক (পিক অক্ষরপ শব্দ-কৈ শব্দ করা
+অ(ক)-ক) সং, পুং, হৃদিশাবক। ক্রী-
ক্রীং, মুকাপরিমাণভেদ।

পিক (পিকুং রংযুক্তহওয়া+অ(কক্র)-ণ)
সং, পুং, নীলপীতমিশ্রিতবর্ণ। শিং-১
পিজো বীণশিখাতঃ স্যাং পিজলঃ পজ-
হুলিবৎ”। ২। মুকিক। ৩। বিং, ক্রীং,
তদ্বর্ণযুক্ত। ৪। ক্রীং, গজপ্রবাবিশেষ। ৫।
হরিভাল। ৬। শাবক। জা-ক্রীং, গো-
রোচনা। ২। হরিজা। ৩। হুর্গা। ৪। হিজু।
৫। নাড়ী। ৬। বংশলেচন। জী-
ক্রীং, শমীদ্রুক্ষ।

পিজকপিশা (পিজ পিজলবর্ণ-কপিশ মে-
টিয়া বর্ণ) সং, ক্রীং, তৈলপাশিকা।

পিজচক্ষুঃ (-চক্ষুঃ) সং, পুং, কৃত্রীর।

পিজজট (পিজ পিজলবর্ণ-জট, ৬ষ্ঠী-হিং)
সং, পুং, শিব।

পিজল (পিজ দেখ, অল(অলচ্)-ণ,

অথবা পিজ+ল-অন্ত্যর্থে) সং, পুং,
নীলপীতমিশ্রিত বর্ণ, পীতের আভাযুক্ত পাট
নীল। ২। বাগবিশেষ। শিং-১ “পিজো
রোচনা পাটুঃ কক্রঃ কনকপিজলাঃ।”
৩। নিবিবিশেষ। ৪। মুনিবিশেষ। ৫। বাসর।
৬। অগ্নি। ৭। নেউল। ৮। বিবিশেষ।
৯। একাদশ ক্রতের একজন। ১০।
স্বর্ঘ্যের পারিপার্শ্বিক। ১১। মঙ্গলগ্রহ।
১২। সংসারবিশেষ। ১৩। ক্ষুদ্রপেচক।
১৪। ছন্দোশাস্ত্রকার আচার্য্যবিশেষ; ইনি
পিজলনাগ নামে বিখ্যাত। ১৫। পিজলা-
চার্য্যকৃত ছন্দোগ্রন্থবিশেষ। শিং-১ “অথ
ছন্দঃশাস্ত্রকর্তৃঃ পিজলাচার্য্যস্য স্মৃতিরপং
মঙ্গলং নির্দিষ্টগ্রন্থপরিমমাগুণে গ্রন্থকৃতং
করোতি।” ১৬। বিং, ক্রীং, কপিলবর্ণযুক্ত। ১৭।
লা-ক্রীং, দক্ষিণদিক্গজ বামনের পত্নী।
২। নাড়ীবিশেষ। ৩। বেজাবিশেষ; একদা
সংকটস্থানে প্রিয়জন কর্তৃক বঞ্চিতা
হইয়া নিতান্ত দুঃখ শান্তবুদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া
ভগবানে মান্য ভক্ত করিয়া পরমগতি
লাভ করিয়াছিল। ৪। শিখপাশুক।

পিজললোহ; সং, ক্রীং, পিতল, পিতল।

পিজলিকা (পিজল+ক-প্রাং) সং, ক্রীং,
বলাকা, বকশ্রেণী।

পিজসার, সং, পুং, হরিভাল।

পিজাকটিক; সং, পুং, গোমেধমনি।

পিজাক, পিজেকণ (পিজ পিজলবর্ণ-অগ্নি,
ঈক্ষণ=চক্ষুঃ+অ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,
শিব। ২। বায়বিশেষ। ৩। বিং, ক্রীং,
যাহার চক্ষুঃ পিজলবর্ণ। ক্রী-ক্রীং,
কুমারাসুচর মাড়বিশেষ।

পিজাশ (পিজ পিজলবর্ণ-আশ [অশ
ভক্ষণকরা+অ-প্রাং] মাংস) সং, পুং,
পল্লীর প্রধান ব্যক্তি। ২। পাজাশমাছ।
৩। ক্রীং, ক্ষাত্ত্যবর্ণ। জী-ক্রীং, নীলিকা।
পিচ (দেখজ) সং, বৃক্ষবিশেষ। ২। ফল-
বিশেষ।

পিচও, পিচিও (অপি নিশ্চয়-চন্ড ভক্ষণ
করা+অ(ড)-ক) সং, পুং, উদর, পেট,
ভুঁড়ি। ২। পশুর অবয়ব।

পিচতিল, পিচিওতিল (পিচও, পিচিও+ইল

—অন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ, বৃহৎ উদরযুক্ত,
 ভূঁড়িওয়ালা।
 পিচবা (পিচু কার্ণাস+ব-এৎ) সং, পুং,
 কার্ণাসবৃক্ষ।
 পিচু (পিচ্ [সৌত্র ধাতু] যুছা+উ(চুচ্)
 —ঋ, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, কার্ণাসতুলা।
 ২। পরিমাণবিশেষ। ৩। অমুরবিশেষ।
 ৪। কুটবিশেষ। ৫। ভৈরব। ৬। শস্য-
 বিশেষ।
 পিচুক; সং, পুং, মদনবৃক্ষ, ময়নাগাছ।
 পিচুতল; সং, ক্রীৎ, তুলবিশেষ।
 পিচুমর্দ, পিচুমল (পিচু কুটবিশেষ-মর্দ
 [মৃদু মর্দনকরা+অ(অনু)-ক] যে মর্দন
 করে, ২য়-ব) সং, পুং, নিমগাছ।
 পিচুটি (পিঙ্কটশকজ) সং, নেত্রমল, দৃষিকা।
 পিচুল (পিচু কার্ণাসতুলা-লা গ্রহণকরা
 +অ(উ)-ক) সং, পুং, কাবুক, কাউ-
 গাছ। ২। কার্ণাস। ৩। জলবায়স।
 পিচট (পিচ্ ছেদকরা+অট(অটনু)-ক)
 সং, ক্রীৎ, সীসক, সীসা। ২। রক্ত, রং।
 ৩। পুং, নেত্রোগোবিশেষ।
 পিচ্ছ (পিচ্ছ পীড়নকরা+অ(অনু)-ক)
 ক্রীৎ, ময়ূরপৃচ্ছ। ২। চূড়া। ৩। পুং,
 লাঙ্গুল।
 পিচ্ছল (পিচ্ছ+অল(কলচ্)-ক) বিং,
 ত্রিৎ, পিচ্ছিল।
 পিচ্ছলনলা (পিচ্ছিল বৃক্ষ-দল পত্র,
 পিচ্ছিল=পিচ্ছল) সং, ক্রীৎ, কুলগাছ।
 পিচ্ছবাণ; সং, পুং, শ্চেনপক্ষী।
 পিচ্ছা (পিচ্ছ ভাগকরা+অ(অল্)-ঋ,
 আপু-ক্রীলভে) সং, ক্রীৎ, ভাতের মণ্ড।
 ২। সর্পের লাল। ৩। পুংবৃক্ষ। ৪। পঙ্ক্তি,
 জেগী। ৫। অবেশের পায়ের বা। ৬। কোব।
 ৭। মোচা। ৮। শিশুগাছ।
 পিচ্ছিকা (পিচ্ছ+ইক-এৎ) সং, ক্রীৎ,
 পিচ্ছসমূহ। ২। চামরবিশেষ। শিৎ-১
 পিচ্ছিকাং ভ্রাময়িত্বা বহুবিধং হাস্যং
 কৃত্বা পণমহইং দলস চরণে ইদং অলিং
 অপিল্লা কলামহ।"
 পিচ্ছিল (পিচ্ছ) কেন+ইল-অন্ত্যর্থে) বিং,
 ত্রিৎ, হৃৎ, হৃৎ, পিচ্ছলা। ২। পিচ্ছবৃক্ষ।

৩। সরস ব্যঞ্জনাদি। ৪। হৃপাদি। ৫।
 স্রিৎ হৃপাদি। ৬। বস্তুবৃক্ষ ভাত। ৭।
 জলযুক্ত ব্যঞ্জন। ৮। পুং, জেগীভক বৃক্ষ।
 লা-ক্রীৎ, পোড়িকা। ২। শিংশপারবৃক্ষ।
 ৩। শিমূলগাছ। ৪। কোকিলবৃক্ষ। ৫।
 যুটিকাকুল। ৬। শুলীভব। ৭। অজসী।
 ৮। কচী।
 পিচ্ছিলক (পিচ্ছিল দেখ, কণ্-বোণ) সং,
 পুং, ধবনবৃক্ষ।
 পিচ্ছিলচ্ছবা; সং, ক্রীৎ, উপোদকী।
 পিচ্ছিলত্বক; সং, পুং, নাগরজ বৃক্ষ। ২।
 ধবনবৃক্ষ।
 পিচ্ছিলসার; সং, পুং, মোচরস।
 পিচ্ছন (দেহজ) সং, পশ্চাদ্ধর্তী হওন। ২।
 নিবর্তন।
 পিচ্ছল, পিচ্ছলা (পিচ্ছিলশব্দজ) বিং, আটা-
 হীন, গড়ানিয়া।
 পিঞ্জ (পিন্জ্ আঘাতকরা, বধকরা+অ
 (+অল)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, ব্যাকুল, কাতর।
 ২। (+অল্-ণ) সং, ক্রীৎ, বল, শক্তি।
 ৩। (অল্-ভাবে) পুং, বধ, হত্যা। ৪।
 কপূর্বভেদ।
 পিঞ্জট (পিন্জ্ মিলিতহওয়া+অট(অটনু)
 -ক) সং, পুং, নেত্রমল, পিচুটী। শিৎ-
 ১“দৃবীকা দৃষিকা দৃষি: পিঞ্জটপিঞ্জটা-
 বপি।”
 পিঞ্জন (পিন্জ্ স্পর্শকরা+অন(অনট)-ণ)
 সং, ক্রীৎ, তুলাকোড়া ধনুঃ, ধনুধার। ২।
 (+অনট-ভাবে) তুলা কোড়া।
 পিঞ্জর (পিঞ্জ বাসকরা, পিঞ্জলবর্ণ হওয়া+
 অর-ঋ) সং, ক্রীৎ, পিঞ্জরা। ২। বর্ষ।
 ৩। পুং, পীতবর্ণ অববিশেষ। ৪। (+অর
 -ণ) পিঞ্জলবর্ণ। ৫। পীতরক্তবর্ণ। ৬। ক্রীৎ,
 হরিভাল। ৭। দেহাহুিপুঞ্জ। ৮। বিং, ত্রিৎ,
 পীত বা পিঞ্জলবর্ণ বৃক্ষ।
 পিঞ্জল (পিন্জ্ বধকরা ইত্যাদি+অল
 (অলচ্)-ঋ) সং, পুং, অতিশয় ব্যাকুল
 সৈন্যাদি। ২। ক্রীৎ, হরিভাল। ৩। কুশ-
 পত্র। ৪। বিং, ত্রিৎ, পিঞ্জরবর্ণবিশিষ্ট।
 ৫। ব্যাকুল। লী-ক্রীৎ, কৃশাতর বেষ্টিত
 প্রাক্ষেপ মাত্রায়াঃ কুশপত্র জর, পবিত্র।

যথা—“অনন্তর্গর্ভিণং সাগ্রং কোশং দ্বিদ-
লমেবচ। প্রাদেশমাত্রং বিজ্ঞেয়ং পবিত্রং
যত্র কৃত্তচিৎ। এতদেব হি পিঞ্জল্যা
লক্ষণং সমুদাহৃতং।”

পিঞ্জা (পিন্জ্ হিংসাকরা+অ-প্রং) সং,
ক্রীং, ত্বা। ২। হরিজা। ৩। হিংসা। ৪।
ভড়ী।

পিঞ্জান (পিন্জ্ দীপ্তিপাওয়া+আন(শান)-
ক) সং, ক্রীং, স্বর্ণ।

পিঞ্জিকা (পিঞ্জি ত্বা+কণ্-যোগ) সং,
ক্রীং, পাইজ।

পিঞ্জল (পিন্জ্ বধকরা+উল-সংজ্ঞার্থে)
সং, ক্রীং, শলিতা।

পিঞ্জুষ (পিন্জ্ পিঙ্গলবর্ণহওয়া+উষ-প্রং)
সং, পুং, কর্ণমল, কাণের খোল।

পিঞ্জিট; সং, পুং, নেত্রমল, পিচুটি।

পিঞ্জিলা; সং, ক্রীং, পাতার শব্দ।

পিট, পিটক (পিট্ মিলিতহওয়া+অ(ক)-
পি, কণ্-স্বার্থে) সং, পুং, পেটারি চু-
পড়ী প্রভৃতি। ২। ধান্যরক্ষার্থ ডোল। ৩।
ত্রিং, বিস্ফোট।

পিটকোকা; সং, ক্রীং, ইন্দুরাকণী।

পিটঙ্গাশ; সং, পুং, পর্ত্তোশ্মি মংসা।

পিটন (দেশজ) আঘাতকরণ, প্রহারকরণ,
মারণ, তাড়ন। [পেষিত তণ্ডুল।

পিটলী (দেশজ) বৃক্ষবিশেষ। ২। জলযুক্ত

পিটাক (পিট্ সংগ্রহকরা+আক-প্রং)
সং, পুং, খন্যামপ্রসিদ্ধ মূনি।

পিটক (পিট্ সংগ্রহকরা+ত-প্রং। ক-
যোগ) সং, ক্রীং, দন্তমল, দন্তকিটক,
দাঁতের ছাতা।

পিটা (পিষ্টক শব্দজ) সং, পুণ। ২। বিং, আঘা-
তিত। -লী, জলযুক্ত পেষিত তণ্ডুল।
২। বৃক্ষবিশেষ। [খণ্ড।

পিটনা (দেশজ) সং, মুদার, পিটিবার কাঠ-
পিঠর, পিঠকর-পুং } (পিঠ ক্রেশ-রা
পিঠরী-ক্রীং } গ্রহণ করা+অর

(করন)-ক, কণ্-যোগ) সং, পুং, পাত,
কাড়ি। ২। পেটারি। ৩। পুং, মহনদণ্ড।

পিড়ক (পিড় রাশিকরা+অক-প্রং) সং,
পুং, কা-ক্রীং, ব্রণ, কোড়া, বুকড়ি।

পিড়া, পিড়ী (পীঠশব্দজ) সং, বেদী। ২।
কাঠাসন।

পিণ্ড (পিণ্ রাশিকরা+অ(অন্)-শ্ব)
পুং-ক্রীং, গোলাকৃতি ক্ষুদ্রাশি, গোল-
বস্ত্র; যথা—লৌহপিণ্ড। ৩। ডেলা। ৪।

অম্মের ডেলা। “ভীমাপবর্জিতং পিণ্ডমা-
দন্তে গৃহপালবৎ।” ৫। পিতৃলোকে প্রদেয়

বর্ত্তুলাকার খাদ্য সামগ্রীর গ্রাস। শিং-১
“পতন্তি পিতরো যেষাং লুপ্তপিণ্ডাদক-
ক্রিয়াঃ।” ৬। শরীর। ৭। মাংস। ৮। ভোজ্য-
নীয় বস্ত্র। ৯। গ্রাস। ১০। দেহৈকদেশ।

১১। গৃহৈকদেশ। ১২। বল। ১৩। পুণ্ড। ১৪।

সমূহ। ১৫। গজকৃন্ত। ১৬। ক্রীং, যজুর্বেদীয়-
দিগের পিতৃদেয় বর্ত্তুল ভক্ষ্যবস্ত্র। ১৭।

খাদ্যদ্রব্য। ১৮। ছোবিকা। ১৯। লৌহ। ২০।

বিং, ত্রিং, সংহত। ২১। সান্দ্র।

পিণ্ডক (পিণ্ড+কণ্-যোগ) সং, পুং,
মিহ্মনাম গন্ধদ্রব্য বিশেষ। ২। পিশাচ।

৩। পিণ্ডালু। ৪। ক্রীং, বোল। ৫। পিণ্ড-
মল।

পিণ্ডখর্জুর; সং, পুং, রী-ক্রীং, পিণ্ড-
খেজুরের গাছ। ২। পিণ্ডখেজুর।

পিণ্ডদ (পিণ্ড-দ [দা দানকরা+অ(ড)-
ক] যে দান করে) সং, পুং, পিণ্ডদান-
কর্ত্তা, যে পিণ্ড দেয়। শিং-১

লেপভাজ্ঞচতুর্থাধ্যাঃ পিত্রাদ্যাঃ পিণ্ড-
ভাগিনঃ পিণ্ডদঃ সপ্তমন্তেষাং সাপিণ্ডাং

সাপ্তপৌরুষম্। (স্মৃতি)। ২। অন্নদাতা।

পিণ্ডপদ; সং, ক্রীং, অক্ষবিশেষ। শিং-১
একীকৃতং রসনিশাকর যুগ্মভুক্তশেষং

ততো ভবতিপিণ্ডপদং গৃহস্য।” ২।
পিণ্ডহান।

পিণ্ডপাদ (পিণ্ড মাংসপিণ্ড-পাদ চরণ)
সং, পুং, হতী।

পিণ্ডপুষ্প (পিণ্ড-পুষ্প) সং, ক্রীং, অশোক-
পুষ্প। ২। জবাহুল। ৩। পল্লপুষ্প। ৪।

তগরপুষ্প।

পিণ্ডল (পিণ্ড [যুক্তিকা ইত্যাদির] রাশি-
লা পাওয়া+অ(ড)-ক) সং, পুং,

সেতু, সাঁকো।

পিণ্ডস (পিণ্ড অম্মের ডেলা ইত্যাদি-সদ

গমন করা বা পাওয়া+অ-ক) সং, পুং, ভিক্ষাপঞ্জীবি, ভিখারী।

পিণ্ড (পিণ্ড গোলাকৃতি বস্তু—অজ মেঘ) সং, ক্রীং, করকা, শিল।

পিণ্ডায়স (পিণ্ড সংহত—অয়স্ লৌহ) সং, ক্রীং, ইম্পাত।

পিণ্ডার (পিণ্ড রাশি—ঋ গমনকরা+অ (বঞ)—ঋ) সং, পুং, ক্ষণক। ২।

গোপ। ৩। মহিষায়ক। ৪। বৃক্ষ-বিশেষ। ৫। নাগবিশেষ। ৬। বলরামের কনিষ্ঠ। ৭। তীর্থবিশেষ। ৮। ক্রীং, শাক-বিশেষ। শিং—১“পিণ্ডারং শীতলং বলাং পিত্তনাশি রুচিপ্রসূম।”

পিণ্ডালু; সং, পুং, কন্দুডুচী। ২। পেড়ালু। চুবড়ি আলু।

পিণ্ডি } (পিণ্ড সংহতহওয়া+ই-ঋ)
পিণ্ডিকা } যেখানে চক্রদণ্ড সংহত হয়)
পিণ্ডী } সং, ক্রীং, রথাবিচক্রের মধ্য-মণ্ডল। ২। চক্রের মধ্যভাগ। ৩।

কক্ষ বা জাহুর অধঃস্থ মাংসল প্রদেশ, পারের ডিম, পার গোগ। ৪। অলাবু। ৫। খেজুর গাছ। ৬। ভক্ষ্যপিণ্ড। ৭।

খেতান্নি। ৮। পীঠ।

পিণ্ডিত (পিণ্ড রাশিকরা+ত(ক)—ঋ) বিং, ত্রিং, গণিত। ২। গুণিত। ৩। ঘন, সাস্ত্র। ৪। সংহত। ৫। পিণ্ডাকৃতীভূত। ৬। পুং, তুরঙ্গ।

পিণ্ডিল (পিণ্ড রাশি ইত্যাদি+ইল—প্রাং) সং, পুং, সেতু, সীকো। ২। গণক।

পিণ্ডী; সং, ক্রীং, পিণ্ডীতগর। ২। অলাবু। ৩। ধর্ম্মরবিশেষ। ৪। জ্ঞান নিরূপণার্থক উপন্যাস। ৫। পিণ্ডিকা, পিণ্ড। শিং—১

“নীতায় তুরগায়াত তত্ত্বপিণ্ডীং সুপদ্বিনীম্। দদ্যাৎ পুরোহিতস্তত্র সংমন্ত্য শান্তিমব্রতৈক।” (পিণ্ডিন)। বিং, ত্রিং, শরীরী। বধা—“লিঙ্গং বিনা বধা পিণ্ডী জয়প্রীত্বাং বিনা তথা।”

পিণ্ডীতক; সং, পুং, মননযুক্ত। ২। ফণি-জ যক।

পিণ্ডীতগর; সং, পুং, ভগ্নর বিশেষ।

পিণ্ডীপুলা; সং, পুং, অশোকবৃক্ষ।

পিণ্ডীর (পিণ্ড গোলাকৃতি বস্তু—ঋ [গমন-করা] সমতুল্যহওয়া+অ—প্রাং, নিপা-তন) সং, পুং, দাড়িসবৃক্ষ। ২। হিণ্ডীর। ৩। বিং, ত্রিং, নীরস।

পিণ্ডীশুর (পিণ্ডী গৃহ—শূর বীর) সং, পুং, ক্রীং, ভীত অথচ আত্মশ্রাবাকারী, পরদ্রোহী কাপুরুষ। ২। (পিণ্ডী ভোজন—শূর বীর, ৭মী—য) কেবল ভক্ষণবিষয়ে বীর, পেটিক।

পিণ্ডোলি; সং, ক্রীং, ভুক্তসমুজ্জিবাত।

পিণ্যাক (পিণ্য চূর্ণকরা, পেয়করা+আক (আকন)—ঋ, নিপাতন) সং, পুং—ক্রীং, তিলের ঝলি। ২। কঙ্ক। ৩। হিঙ্গ, হিং।

শিং—১“পিণ্যাকং ভক্ষয়িত্বা তু যো বৈ মাংসপসর্পতি।” ৪। কুম্ভুম।

পিতল (পিতলশকজ) সং, মিশ্রিত ধাতু-বিশেষ।

পিতা (পিতৃ, পি [অপত্যকে] পালনকরা+ত(তচ)—ক। অন্যভাষার সহিত এই শব্দের সৌমাদৃশ্য দেখ। সংস্কৃত=পিতৃ;

পারশী=পদরু; গ্রীক=পাটর; লাতিন=পাটর; জার্মান=ফাতের; ইংরাজী=ফাদার) সং, পুং, জনক, বাপ।

পঞ্চ পিতৃতুল্য গুরু, যথা—অন্নদাতা ভগ্ন-দাতা যস্য কন্যা বিবাহিতা। জনিতা চোপনেতা চ পৈকৈতে পিতরঃ স্মৃতাঃ।”

অন্যত্র সপ্ত পিতৃতুল্য গুরু, যথা—“কন্যা-দাতারদাতাচ জ্ঞানদাতা ভগ্নপ্রঃ।”

জন্মদেহে মন্ত্রদেহে চেত্নাভাতাচ পিতরঃ স্মৃতাঃ।” ২। বিং, যাতা পিতা উভয়। ৩।

বহুং, চন্দ্রলোকবাসী পিতৃলোক, অগ্নিহোত বর্হিবৃহত্বার অজ্যপ উপহৃত ক্রব্যাদ মুকালিন—এই সপ্ত পিতৃলোক।

পিতামহ (পিতৃ+আমহ(ডামহ)—পিতার পিতা অর্থে) সং, পুং, পিতার পিতা। ২। ব্রহ্মা। ৩। ভারতে—দক্ষ হইতে এই সমস্ত প্রজা-কষ্ট হইয়াছে বলিয়া লোকে তাঁহাকে পিতামহ বলিয়া নির্দেশ করেন) দক্ষরাজা। হী—ক্রীং, পিতার মাতা, ঠাকুর মা।

পিতৃক (পিতৃ+কৃ+প্রাং) বিং, ত্রিং, পিতৃ-

সম্বন্ধীয় । ২ । পিতা হইতে প্রাপ্ত ।
শিঃ-১ “পৈত্রিক পিতৃকথাপি পিত্র্যক
পিতুরাগতম্” ।

পিতৃকল্প; সং, পুং, পিতৃগণের প্রাজ্ঞাদি
বিধান । ২ । পিতৃলোকের উৎপত্ত্যদি-
জ্ঞাপক গ্রন্থবিশেষ । ৩ । বিং, ত্রিৎ, পিতৃ-
তুল্য ।

পিতৃকানন (পিতৃ পূর্বপুরুষ-কানন বন,
৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং, শ্মশান ।

পিতৃকার্য-ক্রীং, } (পিতৃ পূর্বপুরুষ-
পিতৃকৃত্য-ক্রীং, } কার্যাদি, ৬ষ্ঠী-হিং)
পিতৃক্রিয়া-ক্রীং, } সং, প্রাক্ত তর্পণাদি ।

পিতৃকুল্য; সং, ক্রীং, তীর্থবিশেষ ।
পিতৃগণ; সং, পুং, অগ্নিষাভাদি মাত ।
পিতৃতর্পণ; সং, ক্রীং, পিতৃলোকের ভৃগির
উদ্দেশে জলদান । ২ । পিতৃলোকের
ভৃগি ।

পিতৃগৃহ (পিতৃ মৃতপূর্বপুরুষ বা পিতা
-গৃহ ঘর) সং, ক্রীং, শ্মশান । ২ ।
পিত্রালয় ।

পিতৃভিষি (পিতৃ পূর্বপুরুষ-ভিষি, ৬ষ্ঠী
-ব) সং, ক্রীং, অমাবস্তা ।

পিতৃতীর্থ (পিতৃ পূর্বপুরুষ-তীর্থ ক্ষেত্র,
৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং, গয়াধাম । ২ । হস্তের
অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনির মধ্যস্থান । শিঃ-১
“অঙ্গুরাঙ্গুষ্ঠদেশিত্তোং পিতৃণাং তীর্থ-
মুত্তমম্” ।

পিতৃদান (পিতৃ পূর্বপুরুষ-দান) সং, ক্রীং,
নিবাপ, প্রাক্ততর্পণাদি, মৃত পিতৃ-উদ্দেশে
অন্নবস্ত্রাদি দান ।

পিতৃদিন; সং, ক্রীং, অমাবস্তা ।

পিতৃদৈবত (পিতৃ-দৈবত দেবতা) সং,
ক্রীং, মথানকত্র । [-ব) সং, পুং, বম ।

পিতৃপতি (পিতৃ পূর্বপুরুষ-পতি, ৬ষ্ঠী
পিতৃপিতা; সং, পুং, পিতামহ ।

পিতৃপক্ষ (পিতৃ পিতৃপ্রিয়-পক্ষ, ঋং-স)
সং, পুং, গোপাঙ্কন কৃষ্ণপক্ষ, প্রেতপক্ষ ।
২ । বিং, ত্রিৎ, পিতৃ কুলজাত ।

পিতৃপ্রহ (পিতৃ পিতা বা পূর্বপুরুষ-প্রহ
মাতা, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং, পিতামহী ।
২ । সন্ধ্যাকাল, সায়ংকাল ।

পিতৃবন্ধু (পিতৃ-বন্ধু জ্ঞাত, ৬ষ্ঠী-ব)
সং, পুং, পিতার যে কোন ভাতা;
পিতার পিতৃবন্ধু মাতৃবন্ধু ও মাতুল-
পুত্র । শিঃ-৬ “পিতৃ: পিতৃ: স্বহু: পুত্রা:
পিতৃমাতৃ: স্বহু: মূতা: । পিতৃমাতুল-
পুত্রাশ্চ বিজ্ঞেয়া: পিতৃবন্ধব:” ।

পিতৃভোজন (পিতৃ-ভুজ্ ভোজনকরা+
অন(অনট্)-খ্য) সং, পুং, মাষপ্রাজ্ঞ । ২ ।
ক্রীং, পিতৃগণের ভোজন ।

পিতৃমান (পিতৃমৎ, পিতৃপিতা+মতৃ-অভ্য-
র্থ) বিং, ত্রিৎ, বাহার পিতা বিদ্যমান
আছে । মতী-ক্রীং, যে কন্যার পিতা
বিদ্যমান আছে ।

পিতৃবজ্র (পিতৃ পিতৃলোক-বজ্র, ৬ষ্ঠী-ব)
সং, পুং, প্রাজ্ঞ । ২ । তর্পণ । শিঃ-১
“অধ্যাপনং ব্রহ্মবজ্র: পিতৃবজ্রস্ত তর্পণং
হোমো দৈবো বলিভৌতো নৃবজ্রোহতি-
থিপূজনং” ।

পিতৃবান (পিতৃ-বান, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,
পিতৃগণের চন্দ্রলোক গমন মার্গ ।

পিতৃলোক (পিতৃ-লোক জগৎ) সং, পুং,
চন্দ্রলোকস্থিত স্থানবিশেষ । ২ । বহৎ,
অগ্নিষাভাদি পিতৃগণ ।

পিতৃবন-ক্রীং, } (পিতৃ মৃত পূর্ব-
পিতৃবসতি-ক্রীং, } পুরুষ-বন অরণ্য,
বসতি বাসস্থান) সং, শ্মশান ।

পিতৃবনেচর (পিতৃবনে-চর ভ্রমণকরা
+অ(ট)-ক) সং, পুং, শ্মশানবাসী
শিব ।

পিতৃবর্তী (-বর্তিন্) সং, পুং, রাজ্যবিশেষ ।
২ । বিং, ত্রিৎ, পিতার অঙ্গুগত ।

পিতৃব্য (পিতৃ+ব্য-ভদ্ভাতার্থে) । সং, কৃত=
পিতৃব্য; গ্রীক=পাট্টোন্স; লাতিন=
পাটুবন্স) সং, পুং, পিতার ভাতা, ষড়াদি ।

পিতৃসদন (পিতৃ পিতৃগণ-সন্ অর্থদান-
করা+অন(অনট্)-খ্য) সং, ক্রীং, কুশ ।

পিতৃষসা (পিতৃষহ, পিতা-ষহ ভগিনী ।
স=ষ) পিতার ভগিনী, পিসি । শিঃ-১
মাতৃষসা মাতুলানী পিতৃব্য-ক্রী পিতৃ:ষসা ।
বজ্র: পূর্বজগদীচ মাতৃতুল্যা: প্রকী-
র্তিতা:”

পিতৃদ্বন্দ্বের } (পিতৃদ্বন্দ্ব পিতার ভগিনী +
পিতৃদ্বন্দ্বের } এর(কেয়), জ্বর(বীর) - অ-প-
পিতৃদ্বন্দ্বীয় } তার্থে) সং, পুং, পিসীর পুত্র,
পিসতুত ভাই।

পিতৃসন্নিভ ; বিং, ত্রিৎ, পিতৃতুল্য।

পিতৃহৃ (পিতৃ হৃত - হৃ উৎপন্ন) সং, ক্রীং,
সন্ধাকাল। ২। পিতামহী।

পিতৃহৃ ; সং, পুং, দক্ষিণ কর্ণ। শিৎ - ১ "পিতৃ-
হৃদক্ষিণঃ কর্ণং উত্তরো দেবহৃঃ স্মৃতাঃ।"

পিতৃ (অপি নিশ্চয়রূপে - পো ছেদনকরা,
কিংবা দে পালন করা + ত(ক) - ক)

সং, ক্রীং, শরীরস্থ ধাতু বিশেষ। শিৎ - ১
"অভিমন্যোত্তমস্ত বোরঃ বৃদ্ধমবর্তত।

শরীরস্য বধা রাজন্। বাতপিত্তকফৈ-
ক্রীড়িঃ।" ২ "পিতৃএব মুকুটেধরী।"

পিতৃহৃ (পিতৃ - হৃ [হন্ নষ্টকরা + অ(টক্)
- ক] যে বিনাশ করে) বিং, ত্রিৎ, পিতৃ-
নাশক। ২। সং, ক্রীং, স্তুত। - দ্বী - ক্রীং,
ওড়চী।

পিতৃজর ; সং, পুং, পিতৃনিমিত্তকজর,
পৈত্তিকজর।

পিতৃজারী (-জাবিন্, পিতৃ - জ-ঞ = জাবি
জবকরান + ইন্(গিন্) - ক) সং, পুং, জ্বরী।

পিতৃরক্ত ; সং, ক্রীং, রক্তপিত্তরোগ।

পিত্তাভিসার ; সং, পুং, পিত্তজনিত অভি-
সার রোগবিশেষ।

পিত্তারি ; সং, পুং, পর্ণট, ক্ষেতপাণ্ডা।
২। লাক্ষা। ৩। বর্ষর।

পিত্তল (পিত্ত - ল [বর্ণ] গ্রহণকরা + অ(ড)
- ক) সং, ক্রীং, তান্ত্রাসীমিশ্রধাতু-
বিশেষ। ২। বিং, ত্রিৎ, পিত্তযুক্ত।

পিত্ত্য (পিত্ত + য(ক্য) - ইৎমর্থে) বিং, ত্রিৎ,
পিত্তসম্বন্ধীয়। শিৎ - ১ "জ্যেষ্ঠ এব তু
গৃহ্মীয়াং পিত্ত্যঃ ধনমশেষতঃ।" ২।

পিত্ততঃ প্রাপ্ত, পিত্তা হইতে প্রাপ্ত। ৩।
সং, ক্রীং, পিত্ততীর্থ, অসূচ ও তর্জনির
স্বাভাঙ্গ। ৪। মধু। ৫। পুং, পিত্তার
জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা।

পিত্ত্য ; সং, ক্রীং, মধা নক্ষত্র। ২। পুর্নিমা।

পিংসন্ (পিংসং, পিৎসন্ [পং পতিত-
হওয়া + সন্ - ইচ্ছার্থে] পড়িতে ইচ্ছা-

করা + অং(শত্) - ক) সং, পুং, পক্ষী।
২। বিং, ত্রিৎ, পতনেচ্ছু।

পিংসল (পং গমনকরা + সল - সংজ্ঞার্থে)
সং, ক্রীং, বস্ত্র, পথ।

পিধান (অপি নিশ্চয়রূপে - ধা [প্রচ্ছ-
ন্নতা] ধারণকরা + অন(অনট) - ভা,
অ - লোপ) সং, ক্রীং, আচ্ছাদন, আব-
রণ। ২। ঢাকনি। [পুং, খজার্কোষ।

পিধানক (পিধান দেথ, কণ্ - যোগ) সং,
পিনদ্ধ (অপি - নহ্ বন্ধনকরা + ত(ত) - ঞ্চ)
বিং, ত্রিৎ, বদ্ধ। ২। পরিহিত। ৩। আবৃত।

পিনাক (পা [জগৎ] রক্ষাকরা + আক
- ক, আ = ই, ন - আদম) সং, পুং -
ক্রীং, শিবের ধর্ম ও বাহ্যবস্ত্র। ইহার
ধনুকের ন্যায় আকার। একটী স্থিতি-
স্থাপক ও গোপেত বসি তাহার দুই সীমা
তত্ত্ব দ্বারা অবনত ভাবে আবদ্ধ। ইহা
মহাশেব বুদ্ধকালে পরনিকোপ ও অন্য
সময়ে বাহন জন্য ব্যবহার করিতেন।
শিৎ - "জীর্ণঃ পিনাকঃ। ২। ত্রিসূল। ৩।
স্থলিযুষ্টি।

পিনাকধ্বজ (পিনাকধ্বজ, পিনাক - ধ্বজ +
(ক্লিপ) - ক) সং, পুং, শিব।

পিনাকী (পিনাকিন্, পিনাক + ইন্ - অ-
স্তার্থে) সং, পুং, শিব।

পিন্যাস (অপি - ন্যাস্ [নি - অনু নিকোপ-
করা] হুত্বাধিকারী মসলার স্থাপিত বা
অর্পিত হওয়া + অ(বঞ) - ঞ্চ) সং, ক্রীং,
হিঙ্গু, হিং।

পিপতিবৎ, পিপতিবু (পিপতিব [পং পতিত-
হওয়া + সন্ - ইচ্ছার্থে] পড়িতে ইচ্ছাকরা
+ অং(শত্), উ - ক) বিং, ত্রিৎ, পত-
নেচ্ছু। ২। সং, পুং, পক্ষী।

পিপাসা (পা পানকরা + সন্ - ইচ্ছার্থে, চিত্ত,
অ - ভা) সং, ক্রীং, পানেচ্ছা, তৃষ্ণা। শিৎ - ১
বুদ্ধকাল পিপাসা চ প্রাপ্য মনসঃ
স্মৃতোঃ।"

পিপাসিত } (পিপাসা + ইত - জ্ঞার্থে।
পিপাসু } পিপাস [পা পানকরা + সন্ -
ইচ্ছার্থে] পান করিতে ইচ্ছাকরা + উ - ক)
বিং, ত্রিৎ, পানেচ্ছু, তৃষ্ণার্ত।

পিশীতক (অপি-পীত+কণ-যোগ) সং,
পুং, এক ব্রাহ্মণের নাম। কী-ক্রীং,
বৈশাখ শুক্লাদশমীতে কর্তব্য ব্রত। ক্রীং,
ব্রতবিশেষ।

পিশীল, পিশীলক-পুং) (পীল[যডলু-
পিশীলী, পিশীলিকা-ক্রীং] গন্ত] শুক্লহ-
ওয়া+অ(অনু)-ক, অক(কক)-প্রং, দ্বিত্ব)
সং, পিশীড়া। ২। কুদেপিশীড়া।

পিশুল (পিল্ললশকজ) সং, পিল্ললী, উষণ।
পিল্লটা; সং, ক্রীং, খাদ্যবিশেষ, শুড়,
শকরা।

পিল্লল (পা রক্ষাকরা+অল(অলচ)-ক,
নিপাতন) সং, পুং, অস্থব্রক্ষ। শিং-১
“অস্থঃ চললঃ পিল্ললঃ। ২। বন্ধনশৃঙ্খ
পক্ষী। ৩। ক্রীং, জল। ৪। বস্ত্রখণ্ডবিশেষ।
পিল্ললক (পিল্লল+কণ-যোগ) সং, ক্রীং, স্ত-
নের বোঁটা। ২। স্ত্রুত।

পিল্ললাদ; সং, পুং, মুনিবিশেষ।
পিল্ললায়ন; সং, পুং, নৃপবিশেষ।
পিল্ললি, পিল্ললী (পিল্লল দেখ, ই, ঙ্গ-প্রং)
সং, ক্রীং, পিপ্পলগাছ।

পিল্ললীত্রেপি; সং, ক্রীং, নদীবিশেষ।
পিল্ললিকা (প্যায় রক্ষিপাওয়া+ইক-প্রং)
নিপাতন) সং, ক্রীং, দত্তমল, দাঁতের মলা।
পিল্প (অপি নিশ্চয়রূপে-প্লুষ্-দক্ষকরা
+উ-প্রং) সং, পুং, জটুলচিহ্ন, জড়ুর।
পিল্পজ (পারস্য ফতিল্লজ শব্দের অপ-
ভ্রংশ। ফতিল অর্থে শলিতা বা বাতি -
সাকৃতনু জলা) দীপাধার।

পিল্পক; সং, পুং, পিল্পকনামক বৃক্ষ।
পিল্পপণী; সং, ক্রীং, মোরটা।
পিয়াজ (পারস্য) সং, পলাতু, পঁাজ।
পিয়াড়া (পদাতিশকজ) সং, রাজামুচর,
দুত।

পিয়ারা (প্রিয়শকজ কি?) সং, ফলবিশেষ।
পিয়াল, প্রিয়াল (পীয় [সোত্রধাতু] তৃণ-
করা+আল(আলন)-ক) সং, পুং, রাজা-
দনবৃক্ষ।

পিরান (পারস্য পৈরাহান শব্দ সংস্কৃত পরি-
ধান) পরিচ্ছদ বিশেষ, কামিজ, জামা।

পিপ্ (ক্লিগ আজ ইত্যাদি=পিপ) বিং,

ত্রিৎ, বাহার চক্ষে পিচুটি পড়িয়াছে,
ক্রিমচক্ষুঃ।

পিপ্লকা (পিপ ক্লিমচক্ষুঃ+কণ-প্রং। হস্তীর
চক্ষুঃ সর্পা। আজ থাকে বলিয়া) সং,
ক্রীং, হস্তিনী।

পিব (পা পান করা+অ(অনু)-ক) বিং,
ত্রিৎ, পানকর্তা।

পিপ্প (পিপ্ অবয়বীভূত হওয়া+অজ
(অজচ্)-ক) সং, পুং, স্না, স্রী-ক্রীং,
পিপ্পলবর্ণ। ২। বিং, ত্রিৎ, তদ্বর্ণযুক্ত। শিং
-১ “পিপ্পবিগ্রহঃ।”

পিপ্পক (পিপ্প-ক(কণ)-স্বার্থে) বিং,
ত্রিৎ, পিপ্পলবর্ণ। ২। পিপ্প-কৈ প্রাপ্ত
হওয়া+অ(ক)-ক) বিষ্ণু।

পিপ্পারাতি (পিপ্প বহুরূপ-রাতি ধন,
৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, বহুধনস্বামী।

পিপ্পিত (পিপ্প+ইত-অন্ত্যর্থ) বিং,
ত্রিৎ, পিপ্পলবর্ণবিশিষ্ট।

পিপ্পিলা (পিপ্পা-গন্ গ্রাসকরা+অর্থ)
-ক, আপু-ক্রীং) সং, ক্রীং, পিতল।

পিপাচ (পিপিতাশ শকজ, পিপি ত মাংস-
অশ [অশ্ ভোজন রা+অ(অনু)-ক]
যে ভোজন করে) সং, পুং, চী-ক্রীং,
দেবযোনিবিশেষ, ভূত। শিং-১ “বক্ষ-
রক্ষপিপাচ চ হিমবস্ত্রং (রক্ষতি)।” ২
“মথিতে (অরণে:) পাদজজে চ পিপাচঃ
সম্প্রজায়তে।”

পিপাচকী (পিপাচকিন্, পিপাচ দেবযোনি-
বিশেষ+ইনু-রক্ষিতার্থে, ক-আগম।
এই দেবতার ধনাগার পিপাচ ইত্যাদি
কর্তৃক রক্ষিত হয় বলিয়া) সং, পুং, হুবের।
পিপাচযোচন; সং, ক্রীং, স্বনামখ্যাত তীর্থ
বিশেষ।

পিপিত (পিপ্ অবয়বীভূত হওয়া+ত(ত)
-অ) সং, ক্রীং, মাংস।

পিপিতভুক (পিপিত মাংস-ভূজ্ ভোজন
করা+০(কিপ্)-ক) বিং, ত্রিৎ, মাংস-
ভোজী (রাক্ষসাদি)।

পিপিতাশন, পিপিতাশী (পিপিত-অশন
[অশ্ ভোজনকরা+অন-ক] যে
ভোজন করে, ২রা-ব। পিপিতা-

শিন্, পিণিত—আশিন্ [অশ্ ভোজন
করা+ইন্(গিন্)—ক] বে ভোজন করে,
২য়া—৩) বিং, ত্রিং, মাংসভোজী,
(রাক্ষসাদি)।

পিশীল (পিশ্ অবয়বীভূত হওয়া+ঈল
—প্রং) সং, ক্রীং, মৃগয়পাত্রবিশেষ,
মাটির সরা।

পিভন (পিশ্ খণ্ড হওয়া+উন(উনন্)
—ক) বিং, ত্রিং, ক্রুর, খল। শিং—১
“সমুখবর্তী পিভনঃ প্রপতন্তি পাদয়ো-
নিয়তম্। যঃ পুনরসমুখবর্তী রেফেবায়ং
শিরোবর্তী” ২। স্চক, ভ্রাপক। ৩। পরস্প-
রের ভেদকারক। শিং—১ “পরস্পরং ভেদ
শীলে পিভনো দুর্জনঃ খলঃ।” ৪। চর। ৫।

সং, পুং, কাক। ৬। নারদ। ৭। ক্রীং, কৃষ্ণম।
পিঠ (পিষ্ চূর্ণ করা+ত(ক্ত)—ঋ) বিং,
ত্রিং, মর্দিত। ২। চূর্ণিত। ৩। সং, ক্রীং,
পিটা। “অন্নাদষ্টগুণং পিঠং পিষ্টাদষ্টগুণং
পয়ঃ।” ৪। সীসক।

পিঠক (পিঠ চূর্ণিত তুল্লাদি+ক(কণ)—
বিকারার্থে) সং, পুং—ক্রীং, পুপ, পিটা
কুটি প্রভৃতি। ২। নেত্রোগ্নিবিশেষ। ৩।
ক্রীং, ভিলচূর্ণ।

পিঠপ, বিঠপ (বিষ্ প্রবেশ করা+অপ
(উপক)—ধি, নিপাতন) সং, পুং—ক্রীং,
জ্বন, জগৎ।

পিঠপচন (পিঠ পিটা ইত্যাদি—পচন রন্ধন
সং, ক্রীং, পিটাভাজা খোলা, কুটিসেকা
ভাওয়া।

পিঠপাককৃত্ব (পিঠ—পাক—কৃত্ব করা+
(কিপ)—ক) বিং, ত্রিং, পিঠক পাককর্তা।
২। সং, ক্রীং, পিটা ভাজা খোলা।

পিঠপাককৃত্ব (পিঠপাক—কৃত্ব ধারণ করা+
(কিপ)—ক) সং, ক্রীং, পিঠক পাকপাত্র।

পিঠবর্তী; সং, পুং, মৃগা মসুরাদি চূর্ণ।

পিঠমৌরভ (পিঠ চূর্ণিত—মৌরভ অগ্নিক)
সং, ক্রীং, চন্দন।

পিষ্টা } (পিষ্ট [গন্ধদ্রব্যাদি] চূর্ণিত
পিষ্টাতক } —অং গমন করা+অ(অন)
—ক, কণ—যোগ) সং, পুং, গন্ধচূর্ণ,
আবীর। ২। পিটাল।

পিষ্টিক (পিষ্ট+ক(কণ)—সংজ্ঞার্থে) সং,
ক্রীং, ততুলচূর্ণভব দ্রব্যাক্ত বস্ত্র, পিটালি।
পিষ্টাদক; সং, ক্রীং, ততুলচূর্ণমিশ্রিত
জল।

পিসী (পিতৃষব শব্দজ) সং, পিতার ভগিনী।
পিস্তল (পোটু গীজ ভাষা) আগ্নেয় অস্ত্র-
বিশেষ।

পিহিত (পিধান দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং,
ত্রিং, আচ্ছাদিত। ২। অবরুদ্ধ। ৩।
তিরোহিত।

পীঠ (পিঠ্ ক্রিষ্ট হওয়া+অ(ক)—ধি,
নিপাতন) সং, ত্রিং, বসিবার আসন, পিড়ী
চৌকি প্রভৃতি। ২। একাদশী পীঠস্থান,
যে যে স্থানে সতীর শরীরাবয়ব পতিত
হইয়াছিল (পরপৃষ্ঠায় পীঠস্থানের তালিকা
দেখ)। [বিশেষঃ।

পীঠকেলি; সং, পুং, পীঠমর্দন নায়কসহায়-
পীঠচক্র (পীঠ—চক্র, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, ক্রীং,
গোমুক্ত শব্দটাদি, গরুড় গাড়ী প্রভৃতি।

পীঠন্যাস; সং, পুং, আধারশক্তি প্রকৃত্যাদি
পীঠদেবতা সম্বন্ধীয় প্রবণ-মন্ত্ৰের দ্বারা
জ্ঞানবিশেষ।

পীঠভূ; সং, ক্রীং, প্রাকার সমীপস্থ ভূভাগ।

পীঠমর্দ (পীঠ আসন—মৃদ মর্দনকরা+অ
(অন)—ক) সং, পুং, নায়কের সহায়
বিশেষ, কুশিত ক্রী প্রসাদন প্রভৃতি তাহার
কার্য।

পীঠসর্পী (পীঠসর্পিন্, পীঠ আসন—সর্পিন্
[হপ্ গমন করা+ইন্(গিন্)—ক] বে
গমন করে) বিং, ত্রিং, বজ্র, ধোড়া।

পীঠস্থান; সং, ক্রীং, যেখানে সতীর অঙ্গ
পড়িয়াছে। ২। পুরাতন দেবালয়।

পীড়ন (পীড়ি ক্রেশদেওয়া+অন (অনট)
—ভা) সং, ক্রীং, দুঃখদেওয়া। ২। উচ্ছেদ,
বিনাশ। ৩। মর্দন। ৪। শিং—১ “পর্ভো-
হতিষাত বিবসমানপীড়নাদিত্যঃ পুরুষজন্মা-
দিব কলং পতিত জন্মেন।” ৫। নিপীড়ন।
৬। অভিভব। ৭। সাগ্রহগ্রহণ।

পীড়া (পীড়ন দেখ, ড—ভা) সং, ক্রীং,
বস্ত্রাঘ, ব্যাধি, ক্রেশ। ২। উচ্ছেদ। ৩।
রোগ। ৪। (যে মস্তক পীড়ন করে) ক্রিওট।

যে যে স্থানে সতীর শরীরাবয়ব পতিত হইয়াছিল সেই একাদশী পাঠস্থানের তালিকা ।

পাঠ্য সংখ্যা	অঙ্গের নাম	যেখানে পতিত হয়	তৈরীর নাম	পাঠ্য সংখ্যা	অঙ্গের নাম	যেখানে পতিত হয়	তৈরীর নাম	তৈরীর নাম
১	একাদশী	হৃদয়	কোঁঠুরী	২১	ডানকণ্ঠ	রূপক	বলকণ্ঠ	হৃদয়
২	বিনোদ	সর্ব	হৃদয়	২২	বামহাত	বাহ্য	বাহ্য	বাহ্য
৩	নেত্রাংশ-ভাষা	ভাষা	ভাষা	২৩	ডানহাত	বাহ্য	বাহ্য	বাহ্য
৪	বামকর্ণ	কর্ণ	কর্ণ	২৪	বামকর্ণ	কর্ণ	কর্ণ	কর্ণ
৫	ডানকর্ণ	কর্ণ	কর্ণ	২৫	ডানকর্ণ	কর্ণ	কর্ণ	কর্ণ
৬	নাসিকা	নাসিকা	নাসিকা	২৬	নাসিকা	নাসিকা	নাসিকা	নাসিকা
৭	মুখ	মুখ	মুখ	২৭	মুখ	মুখ	মুখ	মুখ
৮	বাম হস্ত	হস্ত	হস্ত	২৮	বাম হস্ত	হস্ত	হস্ত	হস্ত
৯	ডান হস্ত	হস্ত	হস্ত	২৯	ডান হস্ত	হস্ত	হস্ত	হস্ত
১০	উরু	উরু	উরু	৩০	উরু	উরু	উরু	উরু
১১	অণ্ড	অণ্ড	অণ্ড	৩১	অণ্ড	অণ্ড	অণ্ড	অণ্ড
১২	ভিষা	ভিষা	ভিষা	৩২	ভিষা	ভিষা	ভিষা	ভিষা
১৩	কট	কট	কট	৩৩	কট	কট	কট	কট
১৪	ব্রীষা	ব্রীষা	ব্রীষা	৩৪	ব্রীষা	ব্রীষা	ব্রীষা	ব্রীষা
১৫	পট	পট	পট	৩৫	পট	পট	পট	পট
১৬	অঙ্গ	অঙ্গ	অঙ্গ	৩৬	অঙ্গ	অঙ্গ	অঙ্গ	অঙ্গ
১৭	মুখ	মুখ	মুখ	৩৭	মুখ	মুখ	মুখ	মুখ
১৮	বিষ	বিষ	বিষ	৩৮	বিষ	বিষ	বিষ	বিষ
১৯	বিষ	বিষ	বিষ	৩৯	বিষ	বিষ	বিষ	বিষ
২০	বিষ	বিষ	বিষ	৪০	বিষ	বিষ	বিষ	বিষ
২১	বিষ	বিষ	বিষ	৪১	বিষ	বিষ	বিষ	বিষ
২২	বিষ	বিষ	বিষ	৪২	বিষ	বিষ	বিষ	বিষ
২৩	বিষ	বিষ	বিষ	৪৩	বিষ	বিষ	বিষ	বিষ
২৪	বিষ	বিষ	বিষ	৪৪	বিষ	বিষ	বিষ	বিষ
২৫	বিষ	বিষ	বিষ	৪৫	বিষ	বিষ	বিষ	বিষ

পীড়ি (পীড়+শব্দ) সং, কাঠাসন । ২ বেনী ।
পীড়ি (পীড়া+ইত-সংজ্ঞাতার্থে, অথবা
পীড়্ পীড়ন করা+ত(ক)-ঋ) বিং,
ক্রি, ক্রিষ্ট, ব্যথিত, দুঃখিত । ২। পীড়ানুক,
রূপ তা উচ্ছিন্ন । ৪। মর্দিত । ৫। সং, পুং,
তত্ত্বসারোক্ত মন্তবিশেষ । (+ত-ভাবে)
ক্রীং, পীড়া ।

পীড়ামান (পীড়ন দেধ, আন (শান)-
ঋ, ব-আগম) বিং, ক্রিং, বাহাকে পীড়া
দেওয়া বাইতেছে, ব্যথামান, ক্রেশ্যমান ।
পীত (পা পানকরা+ত(ক)-ঋ) সং, পুং,
হরিজাবর্ণ । ২। বিং, ক্রিং, তদ্বর্ণযুক্ত । ৩।
বাহা পানকরা হইয়াছে । ৪। (+ত-ক)
পানকর্তা । শিং-১ “বনারপীত প্রতিবন্ধ-
বৎসাম্ ।” (বহু) । ৫। (+ত-ভাবে)
ক্রীং, পান ।

পীতক (পীত+ক(কণ)-স্বার্থে) সং, ক্রীং,
হরিভাল । ২। কুসুম । ৩। অশর । ৪।
পদ্মকাষ্ঠ । ৫। কুম্ভমূল । ৬। পিতল । ৭।
মাক্কিক । ৮। পীতচন্দন । পুং, নন্দীযুক্ত । ৯।
পীতশাল । ১০। শ্রোণাকরূপ । ১১।
হরিজাবর্ণ । ১২। অশোকরূপ । ১৩।
অব্যক্ত রাশির সংজ্ঞাবিশেষ । ১৫। রাক্ষস-
বিশেষ ।

পীতকদলী ; সং, ক্রীং, স্বর্ণকদলী, চাঁপাকলা ।
পীতকল ; সং, ক্রীং, গজর, গাজর ।
পীতকাষ্ঠ ; সং, ক্রীং, পীতচন্দন ।
পীতকাবের (পীত হরিজাবর্ণ-কাবের সা-
মান্য আকৃতি বা বস্তু) সং, ক্রীং, কুসুম ।
২। পিত্তল ।

পীতচন্দ্রক (পীত হরিজা রং-চন্দ্র চাঁপা
ফুল+কণ-সাদৃশ্যার্থে) চাঁপাফুলের বর্ণের
ন্যায় বলিয়া) সং, পুং, প্রকীপ, বীণ । ২।
পীতবর্ণ চন্দ্রক পুষ্পযুক্ত ।

পীতভূত (পীত-ভূত, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,
কারণব পক্ষী ।

পীতভৈলা ; সং, ক্রীং, জ্যোতিষ্মতী লতা ।
২। মহাজ্যোতিষ্মতী লতা ।

পীতদাক (পীত হরিবর্ণ-দাক কাষ্ঠ) সং,
ক্রীং, দেয়দাক, সরল । ২। পীতবর্ণ চাঁপা-
ফুলের গাছ ।

পীতহুড়া (পীত বাহা হরিবর্ণ হইয়াছে-
হুড়া) বৎস কর্তৃক বাহুর হুড়পান করি
হইয়াছে) সং, ক্রীং, বেহুয়া, ঘোহনার্থ
বস্ত্রগাভী ।

পীতধড়া (পীত পীতবর্ণ-ধড়া বস্ত্র পরাজ)
সং, ক্রীং, হরিজাবর্ণ জীর্ণবস্ত্রবৎ ।

পীতপর্ণী (পীত হরিজাবর্ণ-পর্ণ পত্র, ৬ষ্ঠী-
হিং) সং, ক্রীং, বিছাটীগাছ ।

পীতন (পীত হরিজা রং-নী পাওয়া+অ-
প্রাং) সং, ক্রীং, কুসুম । ২। হরিভাল ।
৩। পুং, বামড়াগাছ । ৪। দারুহরিজা ।

পীতপাদা (পীত-হরিজা রং-পাদ চরণ)
সং, ক্রীং, শারিকা পক্ষী ।

পীতপাশি (পীত-পাশি ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,
ক্রিং, রোগভেদে পীতবর্ণ হস্ত বিশিষ্ট ।
শিং-১ “মার্জ্জারো নিহতে চৈব পীতবর্ণঃ
প্রজায়তেঃ ।”

পীতপুষ্প (পীত হরিজাবর্ণ-পুষ্প ফুল, ৬ষ্ঠী-
হিং) সং, পুং, চন্দ্রকরূপ । ২। কর্ণি-
কারযুক্ত ।

পীতবালুকা (পীত হরিজাবর্ণ-বালুকা বালি,
গুলি) সং, ক্রীং, হরিজা ।

পীতবীজা ; সং, ক্রীং, মেথিক ।

পীতমূল (পীত হরিবর্ণ-মূল যুগ) সং,
পুং, মূল্যবিশেষ, সোণামূল ।

পীতমূলক (পীত-মূলক ফলা) সং, ক্রীং,
মূলবিশেষ, গাজর, গাজোর ।

পীতমুখী ; সং, ক্রীং, স্বর্ণমুখী ।

পীতরক্ত ; সং, ক্রীং, পুষ্পরাগমণি ।

পীতরাগ (পীত-রাগ রং) সং, পুং,
পীতবর্ণ । ২। কিকুল । [পীতবর্ণবিশিষ্ট ।

পীতল (পীত+ল-অন্তর্থে) বিং, ক্রিং,
পীতলক (পীতল হরিজাবর্ণবিশিষ্ট+কণ-
যোগ) সং, ক্রীং, পিত্তল, পিতল ।

পীতসার (পীত হরিজারং-সার হিরাজ
৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, চন্দন । ২। হরিচন্দন ।
৩। গোমেদমণি । ৪। পুং, চন্দনরূপ ।

পীতা (পীত+আ-ক্রীণিভে) সং, ক্রীং,
হরিজা । ২। গোবোচনা । ৩। মহাজ্যোতি-
ষ্মতী । ৪। কপিলশিখরপা । ৫। গিরিজা । ৬।
অতিবিহ ।

পৌতাক (পৌত-অক্ষ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং,
পৌতবর্ণ অক্ষবিশিষ্ট। ২। সং, পুং, শোণানাক
বৃক্ষ।

পৌতাক্তি (পৌত [যৎকর্তৃক] পানকরা হইয়াছে
-অক্তি সমুদ্র। যেত্রাসুরের নিধনে, তদীয়
সহচর কালেয়গণ দেবগণের ভয়ে দিবসে
সমুদ্র মধ্যে লুকাইত থাকিত। নিশাকালে
বহির্গত হইয়া আশ্রমবাসী ব্রাহ্মণগণকে
উৎপোড়ন করিত। অর্ণববাসনিবন্ধন দেব-
গণ তাহাদিগকে ধমন করিতে অসমর্থ
হইয়া জলধি শোষণ করিবার নিমিত্ত
অগস্ত্যের নিকট প্রার্থনা করিলে তিনি
গণ্ডব দ্বারা সমুদ্র পান করিয়াছিলেন
বলিয়া, ওয়া-হিং) সং, পুং, অগস্ত্য-
মুনি।

পৌতাস্বর, পৌতবাসাঃ (পৌত-অস্বর বস্র,
৬ষ্ঠী-হিং। পৌতবাসস, পৌত-বাসস
বস্র, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বিষ্ণু, কৃক।
শিং-১ “কুলেন্দ্রবীর কান্তিসিদ্ধ বধনঃ
পৌতাস্বরঃ কুলবর্ম।” (কৃষ্ণাখ্যান)।

পৌতাক্ষণ (পৌত-অক্ষণ, হং-স) সং, পুং,
পৌত ও অক্ষণবর্ণ। ২। বিং, ত্রিং, পৌত ও
অক্ষণবর্ণ বৃক্ষ।

পৌতাক্ষা (পৌতাক্ষন) সং, পুং, পুন্সরগমনি।
পৌতি (পা পানকরা+তি(কি)-ভাবে) সং,
ক্রীং, পান। ২। (+তি-ধি) শুভিকালর।
(+তি-ক) পুং, অথ, ঘোটক, ঘোড়া।

পৌতিক। সং, ক্রীং, ষাকহরিজা।
পৌতী (পৌতিন্, পৌত দৃঢ়াধিপান+ইন্-
অন্ত্যার্থে) সং, পুং, অথ, ঘোটক।

পৌতু (পা বজ্রাকরা+ভূন্-ক) সং, পুং,
(রজি দ্বারা জলপান করেন বলিয়া) হৃৎ।
২। অগ্নি। ৩। যুগপতি।

পৌথ (পা পানকরা+থ(বৃক্)-সংজ্ঞার্থে।
আ=ঐ) সং, পুং, হৃৎ। ২। অগ্নি। ৩।
কাল। ৪। ক্রীং, জল। ৫। যুত।

পৌতদাক্ষ; সং, পুং, উহসর।

পৌথি; সং, পুং, ঘোটক।

পৌথ (পাং বৃদ্ধিপাওয়া+ত(ক)-ক)
বিং, ত্রিং, হুল, মোটা। ২। প্রবৃদ্ধ। ৩।
সম্ভার।

পৌনস (পৌন মোটা-সো নাশকরা+অ-
(ড)-ক) সং, পুং, নাসিকারোগবিশেষ,
পৌনাসরোগ।

পৌনমৌ (পৌনমিন্, পৌনস+ইন্-অন্ত্যার্থে)
সং, ত্রিং, বাহার পিনাস রোগ আছে।

পৌনোদ্রী (পৌন হুল-উধস্ গোস্তন, ঙ্গে,
৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, হুল স্তনী গবী,
হুলপালানয়ক দেখু।

পৌয়ত্ (পৌয় হিংসাকরা+তু-ক, শীলার্থে)
বিং, ত্রিং, হিংসাশীল।

পৌয়ু পৌ পানকরা+উ(কু)-ক) সং, পুং,
কাল। ২। কাক। ৩। হৃৎ।

পৌয়ু (পৌয় [সোত্রধাতু] তৃপ্তকরা+উয্-
(উযণ)-ঋ) সং, ক্রীং, অমৃত, সুধা। ২।
পুং, ক্রীং, নবপ্রসূতা গাভীর সপ্তদিন মধ্যে
অভিনব হৃদ্য।

পৌয়ুমহস, পৌয়বরুচি (পৌয় অমৃত-
মহস, রুচি=দীপ্তি। বাহার কিরণ অমৃত-
মর, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, চন্দ্র।

পৌলক (পৌল রোথকরা+অক-এং) সং,
পুং, পিপীলিকা, পিণ্ডা।

পৌলা (পৌলাথকক) সং, রোগবিশেষ।

পৌলু (পৌলক দেখ, উ-ক) সং, পুং, পুপ।
২। পরমাণু। ৩। হৃদী। ৪। কীটবিশেষ।
৫। বৃক্ষবিশেষ। ৬। অস্থিখণ্ড। ৭। বাণ।

৮। তালকণ্ড।

পৌবা (পৌবন্, প্যাব্ বা প্যৈ বৃদ্ধিপাওয়া
+বন্(কনিপ্)-ক) সং, পুং, বায়ু।
২। বিং, ত্রিং, পীন, হুল। ৩। বলিষ্ঠ।

বা-ক্রীং, উদক।

পৌবর (পৌবা দেখ, বর(বরচ)-ক) বিং, ত্রিং,
হুল। ২। বলিষ্ঠ। পুং, ভায়স বরভরে সপ্ত-
ধিমন্তলে ঋষি বিশেষ।

পৌবরস্তনী (পৌবর হুল-স্তন, ঙ্গে) সং,
ক্রীং, হুলস্তনযুক্তা নারী। ২। পৌনোদ্রী।

পুংপ্রোভব (Male progenitor) পিতৃক ও
মাতৃক উৎপাদকতা; বধা-পিতামহ
প্রপিতামহ প্রভৃতি, মাতামহ প্রমাতামহ
প্রভৃতি।

পুংবোণ; সং, পুং, পুরুষ বোণ। শিং-১

“লক্ষ্মী: পুংবোণ মাশংহুঃ”

পুংরাশি ; সং, পুং, মেঘ, মিথুন, সিংহাদি
বিষমরাশি ।

পুংলিঙ্গ (পুং পুংগশব্দজ-লিঙ্গ চিহ্ন, অ-
থবা লিঙ্গ [লিঙ্গ ব্যক্ত করা+অ(অনু)-
ক] যে ব্যক্ত করে, ২য়-ব) সং, পুং,
পুরুষবাচক শব্দ । ২। ক্রীং, পুং-চিহ্ন ।

পুংরূষ (পুং পুংরূষ-রূষ ষাঁড়) সং, পুং,
গকম্বিক, ছুঁচা । ২। ষাঁড় । ৩। পুংগব ।

পুংশলী (পুং পুংরূষ-চন্ গমন করা
+ অ(অনু)-ক, ঈপ্) সং, ক্রীং,
ব্যভিচারিণী, বেষাণা ; অসতী, ভট্টা-দ্রো ।
শিং-১ “অহো কো বেদ ভুবনে হুঞ্জেরং
পুংশলীমনঃ ।”

পুংশিহ্ন (পুং পুংরূষ-চিহ্ন) সং, ক্রীং,
শিশ্ন, পুরুষোপহ । [সন্তান ।

পুংসন্ততি (পুং পুং-সন্ততি) সং, ক্রীং, পুত্র-
পুংসবন (পুং পুংরূষ-হ এসবকরা+অন
(অনট)-ণ) সং, ক্রীং, গর্ভিণীর দ্বিতীয়
বা তৃতীয় মাসে কর্তব্য সংস্কারবিশেষ ।
২। স্ত্রীলোকের কর্তব্য ব্রতবিশেষ ; অগ্র-
হারণ মাসের শুক্লা প্রতিপদ হইতে,
স্বামীর আদেশ লইয়া এ ব্রত করিতে
হয় ।

পুংস্বাম্য (পুং পুংরূষ-কম্-ঞ=কামি কা-
মনা করা + অ(অনু)-ক, আপ্) সং,
ক্রীং, পুরুষস্বাম্যভিলাষিণী স্ত্রী ।

পুংস্বাকিল ; সং, পুং, পুরুষ-কোকিল ।
শিং-১ “পুংস্বাকিলরুতেনৈব ।”

পুংস্ব (পুং পুং+স্ব-ভাবে) সং, ক্রীং, পুরুষত,
মহুস্বাস্ত । ২। পুংলিঙ্গতা । ৩। শুক্র,
বীৰ্য । [হুটরক্ত ।

পুংজ (পুং শব্দজ) সং, ফোটকাদিনির্গত ক্লেদ,
পুংজী (দেশজ) মূলধন, সঞ্চয় । ২। ঐবর্ণ্য ।

পুংটলী (দেশজ) সং, গাঁঠুরী, বস্ত্রাবৃতদ্রব্য-
সমূহ ।

পুংটী (দেশজ) মৎস্যবিশেষ । ২। ছোট
বাঁলিকা । [জলাশয় ।

পুংর (পুংকরিশব্দজ) সং, সরোবর,
পুংরূষ } (পুং কুংসিত-কশ+অনু-ক,
পুংরূষ } অথবা পু পুং+কু [কুংসিত]
পুংরূষ } লুপ্ত-কস্ গমন করা+অ(অনু)

ক, নিপাতন) সং, পুং, চণ্ডাল, চাঁড়াল ।

শিং-১ “মুপায়াং শূদ্রসংসর্গাজ্জাতঃ পুংকশ
উচ্যতে ।” ২। (+অনু-ধি) শব্দরায় ।
৩। বিং, ত্রিং, অধম, নীচ । সী-ক্রীং,
কণিকা । ২। নালী । ৩। পুংকশদ্রো,
চণ্ডালী ।

পুংখ (পুং পুং-খন্ খোঁড়া+অ(ড)-ক)
সং, পুং, বাণের পক্ষযুক্তস্তান । ২। মূল ।

পুংখাতপুংখ-হুত্মাপুংখ, সবিশেষ বিবেচনা ।

পুংদ (পুং পুং-গম্ গমন করা+অ(ড)-ক)
সং, পুং-ক্রীং, রাশি, সমূহ ।

পুংদল (পুং পুং-গল্ গলা+অ-প্রং) সং,
পুং, আত্মা, জীব ।

পুংদব (পুং পুং-গো+অ, রং-স) সং, পুং,
বৃষ, ষাঁড় । ২। ঋষভোবধ । (কোন শব্দের
পর থাকিলে) শ্রেষ্ঠ ; বধা-মুনিপুংদব ।

পুংদবকেতু (পুংদব বৃষ-কেতু ধ্বজ, ৬ষ্ঠী
-হিং) সং, পুং, বৃষধ্বজ, শিব ।

পুংদন (জিজ্ঞাসার্থপ্রচ্ছদাহুজ) সং, প্রশ্ন-
করণ ।

পুংছ (পিচ্ পীড়ন করা+অ(ক)-ক)
সং, পুং, ক্রীং, লাঙ্গুল, লেজ । ২।
পশ্চাত্তাপ ।

পুংছকটক (পুংছ-কটক, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,
পুং, বৃশ্চিক ।

পুংছটি (পুংছ দেথ, অটি-প্রং) সং, ক্রীং,
আঙ্গুল মটকান ।

পুংছান্দুর (Veodeln) টাইটন জীব, ইহার
ঈষৎ পুংছবিশিষ্ট টিক্‌টিকীর সদৃশ ।

পুংছান্দুরিত (পুংছ-অন্ধুরিত) বিং, ত্রিং,
যে সকল জীবের অঙ্গমাত্র লাঙ্গুল থাকে ।

পুংছী (পুংছিন্, পুংছ+ইন্-অস্ত্যর্থে) সং,
পুং, কুকুট । ২। অর্কবৃক্ষ । ৩। বিং, ত্রিং,
লাঙ্গুলবিশিষ্ট ।

পুংজ (পুং পুং-অনু অগ্নান+অ(ড)-ক) সং,
পুং, রাশি, শুণ, সমূহ ।

পুংজিত (পুংজ+ইত) বিং, ত্রিং, রাশীভূত ।
২। রাশীভূত ।

পুংজিষ্ঠ (পুং রাশি-হ [হা] থাকা+অ
(ড)-ক) যে কিছা বাহা থাকে) বিং,
ত্রিং, রাশীভূত ।

পুট (পুট্ সংলগ্নহওয়া + অ(ক) - ণ্) সং, ত্রিৎ, আবরণ। ২। ঝাপ। ৩। পত্র হস্ত গুঠ বা চক্ষুর পাতা দ্বারা রুত পাত্র। ৪। অঞ্জলি। ৫। কোটা। ৬। খোলবার পাত্র। ঔষধপাক-পাত্র। ৭। মুচি। ৮। পত্রাদি রচিত পাত্র, ঠোঁড়। ৯। যুথ। ১০। পুং, ক্রীং, অবের খুর।

পুটক পুট দেখ, ক - স্বার্থে। অথবা পুট - ক [কৈ প্রকাশ করা + অ(ড) - ক] যে প্রকাশ পায়। সং, ক্রীং, পদ্ব। ২। পত্রাদি নির্মিত পাত্র। ৩। খোঁজা।

পুটকিত (পুটিত দেখ) বিং, ত্রিৎ, আবদ্ধ, আবৃত; যথা—
“পুটকিত শিরজট, বিষটিত হৃদিকট,
লটপট কমঠ ভুজদে।” (অন্নদা)।

পুটকিনী (পুটক + ইন - সম্ভার্যে, ঙ্রপ) সং, ক্রীং, পদ্মিনী, পদ্মসমূহ, পদ্মবৃক্ষদেশ, পদ্ম-লতা।

পুটগ্রীব (পুট পরস্পর সংযোজন - গ্রীবা, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, তান্ত্রকুণ্ড। ২। গর্গরী, পাড়ু।

পুটপাক (পুট - পাক রন্ধন) সং, পুং, গো-ময়াদির হৃদীতে ঔষধাদি পাক। শিং - ১
“অভক্ষ্য পুটপাকানাং যুক্তিরতোচ্যতেময়া”
পুটভেদ (পুট পরস্পর সংযোজন - ভেদ ভে-দন, ৬ষ্ঠী - ষ) সং, পুং, নদীর বক্রগতি। ২। নগর। ৩। বীণা।

পুটভেদন; সং, ক্রীং, পতন, নগর, পুর।

পুটিকা; সং, ক্রীং, এলাচ।

পুটাপুটিকা (অগ্রে পুট অর্থাৎ সংশ্লিষ্ট পশ্চাৎ অপুটিক) সং, ক্রীং, পূর্বে সংশ্লিষ্ট। পশ্চাৎ অসংশ্লিষ্ট।

পুটিত (পুট + ইত - সংজ্ঞার্থে। অথবা পুট + ত(জ) - ণ্) সং, ক্রীং, বৃত্ত করয়ুগল, অঞ্জলি। ২। হাতের খোঁড়। ৩। আদি এবং অন্তে মন্ত্রবিশেষ (ওঁ রাম ওঁ) দ্বারা পুটীকারতাপ্রাপ্ত। ৪। বিং, ত্রিৎ, প্রথিত। ৫। পাটিত। ৬। আবৃত।

পুটী (পুট + ই - ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, কৌশীন। ২। আচ্ছাদন। ৩। পত্রাদিরচিত পূর্ণ পাত্র, ঠোঁড়। ৪। পানের দোনা।

পুটোটজ (পুট আবরণ - উটজ গৃহ) সং, ক্রীং, বেতছত্র।

পুটোদক (পুট আবরণ - উদক জল, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, মারিকেলগাছ।

পুড়ন (দেখজ) সং, দহন, জলন।

পুড়ানুর (পিণ্ডীশুর শব্দজ কি?) সং, পুং, দেবতারিশেষ।

পুণ্ড (পুণ্ড পীড়নকরা + অ(অনু) - ক) সং, পুং, তিলক, ফোঁটা।

পুণ্ডরীক (পুণ্ড পীড়ন করা, কেহ বলেন শোভনকরা + অরীক - ক, নিপাতন) সং, ক্রীং, বেতপত্র। ২। বেতছত্র। ৩। ঔষধ-বিশেষ। ৪। পুং, অম্বিকোণের হস্তী। ৫। নৃপবিশেষ। ৬। কুরুবংশীয় নলের পুত্র। ৭। কুরুক্ষেত্রনিবাসী ব্রাহ্মণতনয়।

৮। সর্পবিশেষ। ৯। ব্যাত্ত্রবিশেষ। ১০। কোষকারবিশেষ। ১১। হস্তিজর। ১২।

সহকার। ১৩। শুভবর্ষ। ১৪। কুষ্ঠরোগ।

শিং - ১ “সংবেতং রক্তপর্বাঙ্কং পুণ্ডরীক-দলোপম্।” ১৫। মেদিনীপুর। ১৬। কম-ওলু। ১৭। সনাকবৃক্ষ। কী - ক্রীং,

বশিষ্ঠের কন্যা, প্রাণের পত্নী। ২। একটা অপসরা।

পুণ্ডরীকাক্ষ (পুণ্ডরীক বেতপত্র - অক্ষি চক্ষু: + অ, ৬ষ্ঠী - হিং। মহাভারতে—পুণ্ডরীক

শব্দের অর্থ পরম স্থান ও অক্ষ শব্দের অর্থ

অব্যয়। বাহুদেব পরম স্থানে বাস করেন

ও তাঁহার অঙ্গ নাই বলিয়া তাঁহার নাম

পুণ্ডরীকাক্ষ হইয়াছে।) সং, পুং, কক, বিষ্ণু, হরি, পদ্মচক্ষু:। শিং - ১ “ব্রাহ্মিমাং

পুণ্ডরীকাক্ষ।” ২ “ব: স্মারং পুণ্ডরীকাক্ষং স বাহ্যাত্যন্তর: শুচি।”

পুণ্ডরীক; সং, ক্রীং, স্থলপদ্ম।

পুণ্ডর্য (পুণ্ড [রোগ] নষ্টকরা, ক্ষয়করা + অর্ঘ্য - প্রাং) সং, ক্রীং, নেত্ররোগনিবারিকা

ঔষধ্যলতাবিশেষ।

পুণ্ড, পুণ্ডক (পুণ্ড পীড়নকরা + রহ - ণ্)।

কণ - যোগ) সং, পুং, পুঁড়ি আক। ২। দৈত্যবিশেষ। ৩। তিলক, ফোঁটা। ৪।

চিত্র। ৫। কুমি। ৬। মাধবীলতা। ৭।

দেখবিশেষ, গোড় প্রভৃতি পূর্বদেখ। ৮।

তিলকদ্বয়ক। ১। হ্রস্বস্বরক। ১০। পুং-বহুং, ভদ্রেশ্বর লোক।

পুণ্ড্রকেলি(পুণ্ড্র ইকু-কেলি ক্রৌড়ান্বাদন, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, হস্তী, গজ।

পূণ্য (পুণ্ ধাৰ্মিক হওয়া, সংকৰ্ষ করা + য-ভা, ষ্ম। অথবা পু ভুক্ত করা + য-ক, ৭-আগম, হ্রস্ব। যে পবিত্র করে। অথবা পু+ডুণ্য-ক) সং, ক্রীং, ধৰ্ম্ম, সুকৃত। শিৎ-১ “ক্ষীণেপুণ্যে মর্ত্যলোকং বিশন্তি।” ২ “পূণ্য জিতা-লোকঃ ক্ষয়তে।” (শ্রুতি)। ২। (পুণ্য + অ-অত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, পবিত্র, নিম্পাপ। ৩। পূণ্যবান্। ৪। নির্মল। ৫। মনোজ্ঞ। প্যা-ক্রীং, ভুলসী। শিৎ-১ “পূণ্যাত্মস-বর্শনেন ভাবদাস্তানং পুনীমহে।”

পূণ্যক (পূণ্য-ক [টক বিস্তারকরা+অ(ক)-ক] যে বিস্তার করে) সং, ক্রীং, পূণ্যার্থ উপবাসাদি। ২। জ্ঞতবিশেষ। পার্শ্বতীদেবী এই ব্রত করিয়া বিষ্ণু হইতে অভিন্ন গণেশকে পুত্ররূপে লাভ করিয়াছিলেন। ৩। বাহ্যর স্মরণমাত্র পূণ্যসংকার হয় বলিয়া) সং, পুং, বিষ্ণু।

পূণ্যকৰ্ষ (পূণ্যকৰ্ষন্, পূণ্য-কৰ্ষন্ কর্ষ, যৎ-স) সং, ক্রীং, পূণ্যজনক কার্য।

পূণ্যকৰ্ম্ম (পূণ্যকৰ্ষন্, পূণ্য-কৰ্ষন্ কর্ষ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, পূণ্যকৰ্ষকারী।

পূণ্যকাল; সং, পুং, সূর্য্যাদির রানিবিশেষে প্রবেশ নিবন্ধন যে পবিত্র কাল উপস্থিত হয়, পূণ্যজনককাল।

পূণ্যকীৰ্ত্তন (পূণ্য-কীৰ্ত্তন, ৬ষ্ঠী-হিং) সাং, পুং, বিষ্ণু। শিৎ-১ “পূণ্যত্ৰবণকীৰ্ত্তনঃ।” ২। ক্রীং, পূণ্যকথন। ৩। বিং, ত্রিৎ, পূণ্যজনক কীৰ্ত্তনকারক।

পূণ্যকীৰ্ত্তি (পূণ্য-কীৰ্ত্তি, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, পূণ্যকীৰ্ত্তিবিষিষ্ট। ২। সং, ক্রীং, পবিত্র কীৰ্ত্তি।

পূণ্যকৃত (পূণ্য-কৃত [কৃ ক্রমা+০(কিপ)-ক] যে করে। যে-পূণ্য কর্ষ করে, ২য়া-ব অথবা পূণ্য-কৃ করা+০(কিপ)-ক, হৃতকাল) বিং, ত্রিৎ, পূণ্যকৰ্ষকারী, ধাৰ্মিক। শিৎ-১ “পূণ্যকৃচ্ছাই কারন্তে কিকরঃ সুর-

ভেদুঃ কঃ।” ২। যে পূণ্যকৰ্ষ করিয়া-ছেন।

পূণ্যক্ষেত্র; সং, ক্রীং, পূণ্যভূমি, আৰ্য্যাবৰ্ত্ত। পূণ্যগন্ধ (পূণ্য পবিত্র-গন্ধ) সং, পুং, চম্পক বৃক্ষ, চাঁপা ফুলের গাছ।

পূণ্যগন্ধি (পূণ্য-গন্ধ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, পবিত্রগন্ধযুক্ত।

পূণ্যজন (পুনি পবিত্রতা-অজন যে জন্মায় না। যে পবিত্রতা জন্মায় না, ২য়া-ব। অথবা-এখানে বিরুদ্ধ লক্ষণা-অর্থাৎ ইহারা কি পূণ্যজনক? না) সং, পুং, রাক্ষস। ২। বক্ষ। ৩। (পূণ্য-জন লোক, যৎ-স) ধাৰ্মিক। ৩। বক্ষ প্রাচ্যেতসের পুত্র। শিৎ-১ “বক্ষ প্রাচ্যেতসাঃ পুত্রাঃ সন্তঃ পূণ্যজনাঃ স্মৃতাঃ।”

পূণ্যজনেবর (পূণ্যজন বক্ষ-ঈবর প্রভু, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, বক্ষরাজ, কুবের।

পূণ্যজিত (পূণ্য-জিত, ৩য়া-ব) সং, পুং, চম্পলোকাদি।

পূণ্যতপ; সং, পুং, গ্রেত তপ।

পূণ্যদৰ্শন (পূণ্য-দৰ্শন, বাহার দৰ্শনে পূণ্য জন্মে, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, দেবপ্রতিমা। ২। চাষপক্ষী।

পূণ্যানামা (-নামন্) সং, পুং, কুমারাসুচর বিশেষ।

পূণ্যভাক্ (পূণ্যভাজ, পূণ্য-ভাক্ [ভজ্ লেবাকরা+০(বিণ)-ক] যে ভজনা করে, ২য়া-ব) বিং, ত্রিৎ, পূণ্যশালী।

পূণ্যভূ, পূণ্যভূমি (পূণ্য-ভূ, ভূমি, যৎ-স) সং, ক্রীং, আৰ্য্যাবৰ্ত্ত, হিমালয় ও বিষ্ণু-নিরির মধ্যবর্তী দেশ।

পূণ্যরাত্র (পূণ্য-রাত্রি, ৭মী-হিং) সং, পুং, পূণ্যরাত্রি।

পূণ্যলোক (পূণ্য ধৰ্ম্ম-লোক জনং) সং, পুং, যে জগতে পানের লেশমাত্রও মাই, বর্ষ, দেবলোক। ২। ধাৰ্মিক ব্যক্তি।

পূণ্যবান্ (পূণ্যবৎ, পূণ্য+বহু-অত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, ধাৰ্মিক। ২। তাপ্যবান্।

পূণ্যশত্বন; সং, ক্রীং, পূণ্যছান পক্ষী, ময়ূর হংসকারক প্রভৃতি। শিৎ-১ “ময়ূরা পূণ্য-শাকৃনাঃ হংসসারসচাতকাঃ।”

পুণ্যশ্লোক (পুণ্য পবিত্র-শ্লোক বশঃ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, পবিত্রচরিত্র। ২।
সং, পুং, বিহু। ৩। সুবিত্তির। ৪। নন্দরাজ।
কা-ক্রীৎ, জ্যোপদী। ২। জীতা। শিং-১
“পুণ্যশ্লোকো নলো রাজা পুণ্যশ্লোকো
সুধিত্তিরঃ। পুণ্যশ্লোকো চ বৈদেহী পুণ্য-
শ্লোকো জনার্দনঃ।”

পুণ্যাস্ত্র (পুণ্যাস্ত্র, পুণ্য-আস্ত্রন্ আস্ত্রা,
৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, পুণ্যশীল, ধার্মিক।
পুণ্যোদকা; সং, ক্রীৎ, নদী বিশেষ। তাহার
রূপ অতি পবিত্র।

পুণ্যাহ (পুণ্য পবিত্র-অহন্ দিন+ব, যৎ
-স) সং, ক্রীৎ, পবিত্র দিন। (জমিদারেরা
বৎসরের প্রথম দিনকে পুণ্যাহ বলেন)।
শিং-১ “পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রহ্মতত্ত্বং
পুণ্যাহমিতি ত্রিঃ।”

পুত্রিকা; সং, ক্রীৎ, ক্ষুদ্রমধ্যমজীবিশেষ।
পুং (পু পবিত্র করা+০(ক্ৰিপ্)-ক) সং,
পুং, নরকবিশেষ। ২। বিং, ত্রিৎ, কুৎ-
সিত।

পুতলক (পুতল+কণ্-হার্ধে) সং, পুং,
পূর্ণাঙ্গি নির্মিত-শব্দপ্রতিমুদ্ভি পূর্ণনয়।

পুতলি } (পুতল+লি(লী)-কৃত্তিমার্ধে,
পুতলী } ক-হার্ধে। অথবা পুতল+অ
পুতলিকা } (অল)-ভাবে-লা দানকরা,
এহণ করা+ই(ডি)-ক) সং, ক্রীৎ,
পুতল। শিং-১ “পুতলীং, মুগয়ীং কৃত্তা
দীপাদিত্তিরলকৃত্তাম্।”

পুত্রিক (পুং অব্যক্তনন্দ-তন্ বিস্তারকরা
+অ(ড)-ক, কণ্-হার্ধে। অথবা পুত
+অক(ণক)-ক, আপ্-ক্রীৎ) সং, ক্রীৎ,
মধ্যমজিকা। ২। উইপোকা।

পুত্র, পুত্র (পু পবিত্রকরা+ত্ৰ-সংজ্ঞার্থে।
যে পিতামাতাকে পরিত্র করে। পুং
নরকবিশেষ-ত্রে ত্রাণ করা+অ(ড)-
ক। যে পুংনাম নরক হইতে পিতাকে ত্রাণ
করে, হমী-ব। শিং-১ “পুত্রায়ো নরকাদ্
বন্ধ্যাং ত্রায়তে পিতরং হৃতঃ। তন্মাতং পুত্র
ইতি শ্লোকঃ স্বয়মেব স্বরত্নুবা।” ২ “পুত্র-
জ্ঞাণং পুত্র ইতি শ্রুতিঃ।” ৩ “নরকং পু-
ত্রিতি ব্যাখ্যাম্।” সং, পুং, তনয়,

হৃত, বেটাছেলে। ঔরসাদি ১২ অকার
তনয়; বধা-ঔরসঃ কেত্রজশ্চৈব দত্তঃ
কৃত্তিমএবচ, পুত্রোংপুত্রোংপুত্রিকচ কারাদা
বান্ধবাশ্চ ষট্। কালীনশ্চ মহোদৃশ্চ ক্রীতঃ
গৌনভবন্তথা, স্বয়ং দত্তশ্চ শৌর্যশ্চ
বড়দারাদবান্ধবাঃ। ক্রী-ক্রীৎ, কন্যা।
(দ্বিবচনান্ত হইলে) পুত্র ও কন্যা।

পুত্রক, পুত্রক (পুত্র+কণ্-হার্ধে) সং, পুং,
পুত্র। শিং-১ “রাজপুত্র চিরজীবমাজীব
মুনিপুত্রক।” ২। স্নেহপাত্র। ৩। শরভ।
৪। হৃত। ৫। বৃক্ষবিশেষ। ৬। পক্ষীভবিশেষ।
৭। পতঙ্গক। ৮। অমুকল্লাঘিত জন।
ত্রকা, ত্রিকা-ক্রীৎ, কন্যা। ২। দত্তা কত্থা।
৩। পুতলিকা। ৪। অলককপত্রিকা।

পুত্রকাম (পুত্র-কাম-ঞ=কামি কামনা
করা+অ(অনু)-ক) বিং, ত্রিৎ, পুত্রাভি-
লাষী।

পুত্রকাম্যা (পুত্র+কামা কাম্যচ্)+অ-ভা)
সং, ক্রীৎ, নিজের পুত্র বাঞ্ছা।

পুত্রস্বী (পুত্র-হন্ কাম+অ(টক্)-ক,
ঈপ্-ক্রীৎ) সং, ক্রীৎ, স্বশ্রুতো যোনি
রোগবিশেষ। শিং-১ “হিতং হিতং
হস্তি পৰ্ভং পুত্রস্বী রক্তসংস্রবাং।”

পুত্রজীব (পুত্র পৰ্ভ-জীব জীবনধারণক
৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, জীরাপুত্রের গাছ।

পুত্রদা; সং, ক্রীৎ, বক্ষ্য্য ককটী।

পুত্রদাজী; সং, ক্রীৎ, বক্ষ্যাদোষনামিনী
মালবেপ্রসিক্ত লতাবিশেষ।

পুত্রভজা; সং, ক্রীৎ, বৃহজ্জীবন্তী লতা।

পুত্রবল (পুত্র+বল-অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ,
পুত্রবান্, বাহার পুত্র আছে।

পুত্রবান্ (পুত্রবৎ, পুত্র+বৎ(বত্)-অন্ত্যার্থে)
বিং, ত্রিৎ, বাহার পুত্র আছে।

পুত্রস্ব (পুত্র-স্ব প্রসবকরা+০(ক্ৰিপ্)-ক)
সং, ক্রীৎ, পুত্রপ্রসবকত্রী। শিং-১ “পু-
ত্রস্বঃ পুণ্যভূমিঃ স্যাৎকনস্বঃ পুত্রিকাগ্রহঃ।

পুত্রাচার্য্য (পুত্র-আচার্য্য, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,
পুং, পুত্রের নিকট অধ্যয়নকারী ব্যক্তি।

২। (৬ষ্ঠী-ব) পুত্রের অধ্যাপক।

পুত্রিক (পুত্র+ক(কণ্)-অন্ত্যার্থে, ই-আ-
গম) বিং, ত্রিৎ, পুত্রহুক।

পুত্রিকা (পুত্র+কৰ্ণ-বাৰ্ধে, আপ) সং, ক্রীং, কন্যা শিৎ-১। “পুত্রিকায়ঃ কৃত্যনাত যদি পুত্রোহুজায়তে।” ২। দত্তা কন্যা। ৩। পুত্রিকা। ৪। অলঙ্ক-পত্রিকা।

পুত্রিকাপুত্র (পুত্রিকা+কন্যা-পুত্র) সং, পুং, দৌহিত্র। ২। দত্তা কভারুপ পুত্র।

পুত্রিকাভর্তা (পুত্রিকাভর্তৃ, পুত্রিকা-ভর্তা স্বামী, ৬ষ্ঠী-২) সং, পুং, কন্যার স্বামী, জামাতা, জামাই।

পুত্রী (পুত্রিন, পুত্র+ইন্-অন্ত্যৰ্থে) বিং, ত্রিং, পুত্রবান, পুত্রবৃত্ত। শিৎ-১ “জ্যেষ্ঠেন জাতমাত্রেণ পুত্রীভবতি মানবঃ।” ২। ক্রীং, কন্যা। ত্রিণী-ক্রীং, পুত্রবতী। শিৎ-১ “সর্দামামেকপত্নীনামেকা চেৎ পুত্রিণী ভবেৎ।”

পুত্রীয় (পুত্র+ঈয়(ণীয়)-সম্বন্ধার্থে) বিং, ত্রিং, পুত্রসম্বন্ধীয়। শিৎ-১ “ধন্যৎ বশস্যং পুত্রীয়মায়ুষ্যং বিজয়ায় চ।” ২। পুত্র-নিমিত্তিক। রা-ক্রীং, ইষ্টিবিশেষ।

পুত্রীয়ন্ (পুত্রীয়ৎ, পুত্র+ঈয়-আপনার পুত্র ইচ্ছাকরা+অৎ(শত্)-ক) বিং, ত্রিং, যে +ক্য+অৎ(শত্)-ক) বিং, ত্রিং, যে আপনার পুত্র ইচ্ছা করে, আপুপুত্রেচ্ছ।

পুত্রেষ্টি } (পুত্রে-ইষ্টি [যজ্ দেবপূজা
পুত্রেষ্টিকা } করা+ভি(তি)-ধি] বাগ।

পুত্রনিমিত্ত যে বজ্র, ৪র্থী-২। ২য় পক্ষে +কণ-যোগ, আপ) সং, ক্রীং, পুত্রজননার্থ বজ্রবিশেষ। শিৎ-১ “গৃহীত্বা পকবর্ষীয়ং পুত্রেষ্টিং প্রথমং চরেৎ।”

পুণাল (পূর্ণ [পূর্ণ প্ররণ করা+অ(অন্)-ক] যে পূর্ণ করে-গল [গল্ গলিত হওয়া+অ(অন্)-ক] যে ক্ষয় করে, নিপাতন) সং, পুং, বৌদ্ধমতে-দ্ব্যণুকাদি পদার্থ। ২। পরমাণু। শিৎ-১ “পূর্ণাঙ্গ-গলনাদ্বেহে পুণালাঃ পরমাণবঃ।” ৩। আত্মা। ৪। শরীর। ৫। (পুং কুৎসিত-গল, ৫মী-হিং) বিং, ত্রিং, হক্ষয়, হুস্ত্রী।

পুনঃপুনঃ (পুনঃপুনঃ, পুন্ পরে বলা+অর-প্রঃ, দ্বিত্ব) অং, বারংবার, মুহুঃহুঃ।

পুনঃপুনা (পুনঃ পুনর্কার+পু পবিত্র করা

+নহ-ক। পুনঃ দ্বিত্ব, এই পুনঃ বক্তৃগতি হেতু এই নাম হইল) সং, ক্রীং, বেহারের অন্তর্গত নদীবিশেষ। “কীক-টেম্ গয়াপুনা নদী পুনঃপুনা।”

পুনঃ (পুন্ পরে বলা+অর-প্রঃ, অপ্রঃ-ধম। ২। দ্বিতীয়বার। ৩। অবধারণ। ৪। অধিকার। ৫। ভেদ। ৬। পক্ষান্তর। শিৎ-১ “সেতুঃ কিং মূৰ্খং বধ্যতে। গঙ্গারামো-ষহাধ্যাতিঃ সিকতাতিঃ কদা পুনঃ।”

পুনঃহু (পুনঃ-অহু প্রাণ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, পুনর্জাত।

পুনরাগত (পুনঃ-আগত যে আসিয়াছে) বিং, ত্রিং, প্রত্যাগত, যে পুনর্বার আসিয়াছে।

পুনরাগমন; সং, ক্রীং, প্রত্যাগমন। শিৎ-১ “সংবৎসর ব্যতীতে তু পুনরাগমনায় চ।” পুনরাধান; সং, ক্রীং, শ্রোত ও স্মার্ত্মায়ির পুনর্কার আধান। শিৎ-১ “পুনর্বারক্রিয়াং কুর্ধ্যাৎ পুনরাধানমেব চ।” (মহু)।

পুনরাবর্ত (পুনঃ-আবর্ত ঘূর্ণন) সং, পুং, পুনরাগমন। ২। ঘূর্ণন। ৩। পুনর্জন্ম।

পুনরাবর্তী (পুনরাবর্তিন্, পুনঃ-আবৃত্ত প্রত্যাগত হওয়া+ইন্(গিন্)-ক) বিং, ত্রিং, ইহলোকে বারংবার আগমনশীল। শিৎ-১ “আত্রক্কতুবনাং লোকাঃ পুনরাবর্তিনোজ্জুন।” (গীতা)।

পুনরুজ্জন্ম (পুনরুজ্জন্মন্, পুনঃ দ্বিতীয়বার-উজ্জ কথিত-জন্ম জন্ম, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বিজাত ব্রাহ্মণ।

পুনরুক্তবধাতাস (পুনঃ-উক্ত-বৎ-আভাস) সং, পুং, কাব্যালঙ্কারবিশেষ, যে স্থলে ভিন্নাকার একার্থবোধক হই বা বহু শব্দ প্রযুক্ত হইলে আপাততঃ পুনরুক্তির ন্যায় বোধ হয়, কিন্তু পরিণামে বিভিন্ন অর্থের প্রতীতি হয়।

পুনরুক্তি (পুনঃ-উক্তি কথন) সং, ক্রীং, উক্তের পুনঃ কথন, বাহা একবার উক্ত হইয়াছে তাহা পুনর্বার বলা। [উত্তব। পুনরুৎপত্তি; সং, ক্রীং, উৎপন্ন বস্তুর পুনর্কার পুনরুৎপত্তি; সং, পুং, পত্নিবিশেষ, দুর্জলতা প্রযুক্ত ভারবহনে অক্ষম পত্নী।

পুনরুজ্জীবিত (পুনর্-উৎ-জীবিত) বিং, ত্রিৎ, পুনর্জীব জীবনপ্রাপ্ত।

পুনর্জন্ম (পুনর্জন্ম) সং, ত্রিৎ, পুনর্জন্ম সংসারে জন্মগ্রহণ। শিৎ-১ “বায়ুপেত্য তু কোন্তের পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে।” (সীতা)।

পুনর্নব (পুনর্ পক্ষান্তর-নব নতুন। ইহার ছেদনও পুনর্জন্ম নতুন হয়) সং, পুং, নব, নবর। বা-ত্রিৎ, শোধনাশক শাকবিশেষ।

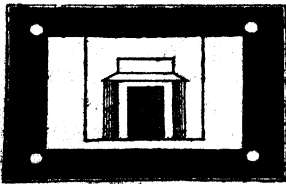
পুনর্ভব (পুনর্-ভব [তু হওয়া+অ(অন)-ক] যে হয়। ছেদন করিলেও পুনর্জন্ম হয়) সং, পুং, করুহ, নব। ২। (পুনর্-তু হওয়া+অ(অন)-ভাবে) পুনর্জন্ম। ৩। বিং, ত্রিৎ, পুনর্জন্মজাত।

পুনর্ভবী (পুনর্ভবিন, পুনর্ পক্ষান্তর-ভব যে হয়+ইন্-অন্ত্যর্থে। দেহান্তরে পুনরায় বিদ্যমান থাকে বলিয়া) সং, পুং, আত্মা।

পুনর্ভু (পুনর্-ভু হওয়া+•(কিপ)-ক। যে একবার অন্যের হইয়া পুনর্জন্ম অন্যের হয়) সং, ত্রিৎ, বিধবা হইয়া দ্বিতীয়বার বিবাহিতা স্ত্রী। ২। অন্যপূর্বা নারী। শিৎ-১ “পুনরুজ্জীবনিত্যুজ্জ্বতে বা বধাবিধিঃ, সা পুনর্ভুঃ।” ৩। বিং, ত্রিৎ, পুনর্জাত।

পুনর্ভাতা; সং, ত্রিৎ, নিবর্তনভাতা, প্রত্যাগমন, জগন্নাথ দেবের বক্ষিপথে রথভাতা, উপ্তারথ; দ্বিতীয়া হইতে নবম দিনে দশমীতে ইহা কর্তব্য। শিৎ-১ “পুনর্ভাতা বিধাতব্য। তদৈব নবমেহংনি।”

পুনর্নব (পুনর্-বহু বাসস্থান। প্রাণী সকল পক্ষপাইয়া বাহাতে বাস করে) সং, পুং, বিষ্ণু। ২। শিব। ৩। অগ্নিনিয়াদি সপ্তবিংশতি নক্ষত্রান্তর্গত সপ্তম নক্ষত্র;



পুনর্নব (দক্ষ)

ইহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা অগ্নি। ইহাতে জন্ম হইলে প্রকৃতমিত্র, শাস্ত্রে বয়লীল, দাতা ও প্রতাপবান হয়। ৪। কাত্যায়ন-মুনিঃ ৫। মৃগবিশেষ।

পূনান (পূ পবিত্র করা+আন(আন)-ক) বিং, ত্রিৎ, পবিত্রকারক।

পূনান (পূম্-নাগ হতী, সং-স) সং, পুং, বেত-হতী। ২। বেতোংপল। ৩। নরশ্রেষ্ঠ। ৪। প্রধাম, শ্রেষ্ঠ। ৫। [যে পূনানের ন্যায়] নাগকেশরবৃক্ষ।

পূনাট; সং, পুং, চক্রমর্দক। [বিশেষ। পূনামা (‘পুং’ এই নাম বার) সং, পুং, নরক-পুলক (কুল বিকসিতহওয়া, নিপাতন) সং, পুং, উদরস্ত বায়ু।

পূণপুমা (কুর্ কৃতি পাওয়া+অস(অ-পুণকুস) সচ)-ক, নিপাতন) সং, পুং, পদ্মবীজাধার। ২। বীজকাষ। ৩। কু-কুস, কুলকা।

পূমান (পূম্, পা পক্ষ করা+উমগ (উমগ)-ক, সংজ্ঞা। যে ক্লাদি রক্ষা করে) সং, পুং, পুরুষ। ২। মনুষ্য। ৩। পুংলিঙ্গমাত্র। শিৎ-১ “যেন যোতা গিরঃ পুংমান নিমলৈঃ লব্ধবারিভিঃ।”

পূম্বৎ (পূম্+বৎ-প্রৎ) অং, পুরুষের ন্যায়। ২। পুংলিঙ্গের ন্যায়।

পূর্ (পূর্ অগ্রে অগ্রে গমনকরা+•(কিপ)-পা) সং, ত্রিৎ, নগরী।

পূরঃসর (পূরস্ অগ্র-সর [ব গমনকরা+অ (অন)-ক] যে গমন করে। যে অগ্রে গমন করে) বিং, ত্রিৎ, অগ্রসর। ২। পরিচর।

পূর (পূ পূর্ণ করা+অ(ক)-ধি। যেখানে জব্যাদি পূরিত হয়) সং, ত্রিৎ, গৃহ, ভবন। ২। গৃহোপরিহ গৃহ। ৩। (আত্মার গৃহ বলিয়া) শরীর। ৪। চক্ষু। ৫। (যে স্থানে বিদ্যমান বর্ণিকেরা পণ্যজব্য পূর্ণ করে) ত্রিৎ, স্ত্রী-ত্রিৎ, নগর, নগরী। ৬। ত্রিৎ, পাটলীপুত্র। ৭। পূর্ণগর্ভ। ৮। পুং, গুপ্তপু। ৯। বিং, ত্রিৎ, পূর্ণ। ১০। প্রচুর।

পূরজন (পূর দেহ-জন্ম জন্মগ+অ(খ)

—ক, বে উৎপন্ন হয়) সং, পূং, আত্ম জীব। শিৎ—১ “পূরকং পূরকনং বিজ্ঞানং যদ্ব্যনন্ত্যাত্মনঃ পূরম্।” নী—ত্ৰীং, উৎ-
বিভিন্তরূপা বৃদ্ধি।

পূরকর (পূর কর-জি জরকরা+অ(বল্)-
—ক) সং, পূং, শিব। ২। স্বর্ঘ্যবংশীয়
নৃপতিবিশেষ; ইনি বিষ্ণুর পুত্র, অপর
নাম করুহ। ৩। স্বর্গের পুত্র। ৪। বিজ্ঞা-
নক্তি ববনের পুত্র। ৫। শিৎ, ত্রিৎ, পূরজ্যোতিঃ।

পূরকর; সং, পূং, বাগান। ২। কৃষ্ণি।

পূরজিৎ (পূর ত্রিপুরাহর-জিৎ [জি জরকরা
+ও(কিপ্)—ক] বে জর করে, ৩য়—ব)
সং, পূং, শিব। ২। চন্দ্রবংশীয় নৃপতি-
বিশেষ।

পূরজ্যোতিঃ (পূরজ্যোতিস, পূর—প্রচুর
জ্যোতিঃ কিরণ, ৬ষ্ঠী—হিৎ) সং, পূং,
অগ্নি।

পূরট; সং, ক্রীং, সূর্য।

পূরণ (পূ পূর্ণ করা+অন(অনট্—ক) সাং,
পূং, সমুদ্র।

পূরভটী (পূর—ভটী ভীর, প্রাচ, ৬ষ্ঠী—ব)
সং, ক্রীং, হাট। ২। জুহু গ্রাম।

পূরভঃ (পূরভগ, পূর+ভগ(অভ্যহৃ)—ক)
অং, অগ্রে, সমুদ্রে। শিৎ—১ “পূরভন্তে
প্রভৃতিঃ।” ২ “ভন্তেভ্যস্তদ্রূপং পূরভো
বিভাতি।”

পূরদ্বার (পূর—দ্বার, ৬ষ্ঠী—ব) সং, ক্রীং,
নগরদ্বার। ২। বাটীদ্বার।

পূরবিট (পূরবিষ, পূর অহরপূর—বিষ নষ্ট-
করা+ও(কিপ্)—ক) সং, পূং, শিব,
ত্রিপুরারি।

পূরন্দর (পূর অহরপূর—কৃ বিদারণ করা+
অ(বল্)—ক) সং, পূং, ইজ। ২। চোর।

শিৎ—১ “সমাংসমীনা যদি পাকশালা
সমাংসমীনা কল ধেনবঃ হ্রাঃ। পূরন্দরস্য
বিষয়ং যদি স্যাৎ পূরন্দরস্যাপি পূরং ন
বাচে।” ৩। বিষ্ণু। “আদিদেবঃ পূরন্দরঃ।”
৪। ক্রীং, চব্য, চই। রা—ত্ৰীং, গজা।

পূরন্দরমিল; সং, পূং, ইহারই নাম জগ-
মাধ মিত্র। ইনি চৈতন্যদেবের পিতা।

পূরকি—কী (পূং গৃহকে—কৃ ধরা+অ

(ধ)—ক, ক্রীং) সং, ক্রীং, পতিপুত্রবতী ক্রী,
গৃহিণী। শিৎ—১ “গৃহে গৃহে ব্যাগ্রপুর্নকি-
বর্গম্।”

পূরপাল (পূর দেহ বা নগর—পাল রক্ষক,
২য়—ব) সং, পূং, দেহপালক জীব। ২।
নগরপাল।

পূরতিদ্ (পূর ত্রিপুরাহরপূর—তিদ্ ভেদ
করা+ও(কিপ্)—ক) সং, পূং, মহাদেব।

পূরমধন (পূর ত্রিপুরাহর—মধ পীড়নকর
+অন(অনট্)—ক) সং, পূং, শিব।

পূরমার্গ; সং, পূং, নগরমার্গ।

পূরমানিনী; সং, ক্রীং, নদীবিশেষ।

পূরয়; সং, পূং, নৃপবিশেষ।

পূররক্ষ (পূর—রক্ষ রক্ষাকরা+অ(অনু)—
ক) সং, পূং, নগররক্ষক, চৌকিদার।

পূরলা (পূর+অল(কলচ)—ক, সংজ্ঞার্থে,
আপ) সং, ক্রীং হৃগা।

পূরবাসী (পূরবাসিন্, পূর—বস বাসকরা+
ইন্(বিন্)—ক) বিৎ, ত্রিৎ, নগরবাসী।

পূরশাসন (পূর—শাস শাসনকরা+অন
(অনট্)—ক) সং, পূং, মহাদেব।

পূরশরণ (পূরশ্চরণ আবরণকরা+অন(অনট্)-
ভাবে) সং, ক্রীং, বীর ইষ্ট দেবতার
মন্ত্র সিদ্ধ হইবার জন্য তাঁহাকে পূজা
করিয়া তাঁহার মন্ত্র, জপ, হোম, তর্পণ
অভিষেক ও ব্রাহ্মণ ভোজন এই পঞ্চাঙ্গ
সাধনের দ্বারা পূজা। শিৎ—১ “জীবহীনো
যথা দেহী সর্পকর্ম্মহু ন কর্ম্মঃ।” ২ “পূর-
শরণহীনোহপি তথা মন্ত্রঃ প্রকীর্তিতঃ।”

পূরশ্রুত; সং, পূং, তৃণবিশেষ, উলু।

পূরস্ (পূর্ক+অস্, পূর্কস্থানে পূর্) অং, পূর্ক
দিকে দেশে বা কালে। ২। পূর্কে। ৩।
প্রথমে। ৪। অগ্রে, সমুদ্রে।

পূরসংস্কার (পূর—সংস্কার, ৬ষ্ঠী—ব) সং,
পূং, হর্গ সংস্কার, হর্গের সেরামত।

পূরকার—পূং } (পূরস্—কার, ক্রিয়া
পংক্তি য়া—ত্ৰীং } করণ। প্রথমে বা স-
মুদ্রে করা) সং, সম্মান, পূজা, আদর,
অভ্যর্থনা। ২। সীকার। ৩। পারিতোষিক
দান। ৪। অগ্রে করণ। ৫। অভিষেক।

পূরহৃত (পূরস্—কৃ করা+ত(ক)—কৃ/হিৎ,

ত্রিংশ, সম্মানিত। ২। পূজিত। ৩। প্রস্তুত। ৪। সম্মুখে স্থাপিত। ৫। অভিষিক্ত। ৬। স্বীকৃত, অস্বীকৃত। ৭। গৃহীত। ৮। অবলম্বিত। ৮। অপবাদিত। ১০। শত্রুগ্রস্ত। পুরস্তাৎ (পুর+স্তাৎ+প্রাণ) অং, পূর্নদিকে দেশে বা কালে; যথা—পুরস্তাৎ স্বর্ঘ্য উদেতি। ২। প্রথমকালে; যথা—পুরস্তাদভুক্তে। ৩। সম্মুখে।

পুরস্বী; সং, ক্রীং, নগরবাসিনী ক্রীলোক। পুরহা (পুর+হন্ বধকরা+ক্(কিপ্)-ক) সং, পুং, মহাদেব। ২। বিষ্ণু। পুরা (পূ পূর্ণকরা+আ+প্রাণ, অথবা পূ+অ(ক)-ক, আপ্) অং, পূর্নকালে। ২। প্রথমে। ৩। পুরাতন। ৪। নিকটে। ৫। ভবিষ্যৎ বা অতীত কালে। ৬। পশ্চাৎ। ৭। পুরাণ।

পুরাকল্প (পুরা পুরাণ-কল্প, যং-স) সং, পুং, পুরাতন কল্প। ২। অর্থবাদবিশেষ। পুরাকৃত (পুরা-কৃত করা হইয়াছে) বিং, ত্রিংশ, পূর্নকালকৃত (পূর্ণাদি), প্রারম্ভকর্ম। শিংশ-১ “অকালে দর্শনং বিকোহিত্তি পুণ্যং পুরাকৃতং।”

পুরাণ (পুরা-গ [গম্ গমনকরা+অ(ভ)-ক] যে গমন করে) বিং, ত্রিংশ, পূর্নগামী। পুরাণত (পুরা-গত গিয়াছে) বিং, ত্রিংশ, পূর্নতনকালীন।

পুরাণ (পুরা পূর্নকালে+ন-ভবার্থে। অথবা পুরা-নী লওয়া+অ(ভ)-ক্) সং, ক্রীং, সর্গ, প্রতिसর্গ, বংশ, মন্তর, বংশানুচরিত—এই পঞ্চ লক্ষণাক্রান্ত ব্যাসাদি মুনি প্রণীত গ্রন্থবিশেষ। শিংশ-১ “সর্গশ্চ প্রতিসর্গশ্চ বংশো মন্তরানি চ, বংশানুচরিতকৈব পুরাণং পঞ্চ লক্ষণম্।” ২। পুরাণ অষ্টাদশ; যথা—ব্রাহ্ম, পাণ্ড, বৈষ্ণব, শৈব, ভাগবত, নারায়ণ, মার্কণ্ডেয়, আদ্যেয়, ভবিষ্য, ব্রহ্মবৈবর্ত, লৈঙ্গ, বারাহ, কাল, বামন, কোশ, মাৎস্য, গারুড়, ব্রহ্মাণ্ড। ৩। ১৬ পণ, ১ কাহন। “ইদং বা অগ্রেণৈব কিক নামীয় দ্যৌরাসীদি-ত্যাধিকং, জগতঃ প্রাগবস্থানমুপক্রম্য সর্গপ্রতিপাদকং বাক্যজ্ঞাতং পুরাণম্।”

৪। বিং, ত্রিংশ, প্রাচীন, পুরাতন। ৫। অনাদি; (বিষ্ণু বা ঈশ্বরই একমাত্র আদিত্যে ছিলেন) তখন এ চরাচর কিছুই ছিল না। এইজন্য ইহাকে পুরাণ বলা যায়; যথা—“তুমানিহেবঃ পুরুষঃ পুরাণ-স্তমস্য বিহস্য পরং নিধানম্।”

পুরাণগ (পুরাণ-গ [গম্ গমনকরা+অ(ভ)-ক] যে গমন করে) সং, পুং, ব্রহ্মা। ২। পরমাত্মা। ৩। (গৈ গমনকরা+অ(ভ)-ক) বিং, ত্রিংশ, পুরাণগায়ক।

পুরাণপুরুষ (পুরাণ-পুরুষ, যং-স) সং, পুং, বিষ্ণু, আদিপুরুষ। ২। বৃদ্ধ।

পুরাতন (পুরা+তন(টন)-ভবার্থে) বিং, ত্রিংশ, প্রাচীন। ২। অনাদি। শিংশ-১ “নবং বহুং নবং ছত্রং নব্যা ক্রী নূতনং গৃহম্। সর্কত্র নূতনং শত্ৰুং সেবকামে পুরা-তনে।”

পুরাধ্যক্ষ (পুর-অধ্যক্ষ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিংশ, নগরপরিচালক। ২। অস্তঃপুরের অধ্যক্ষ অর্থাৎ কঞ্চুকী। সচরাচর সংকুলোৎপন্ন বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ এই কার্যে নিযুক্ত হইতেন। শিংশ-১ “বৃদ্ধঃ কুলোক্তঃ শত্রুঃ পিতৃ-পৈতামহঃ শুচিঃ। ব্রাহ্মণমন্তঃ পুরাধ্যক্ষঃ যিনীতশ্চ তথেষ্যতে।”

পুরারি (পুর অহরপুর-অরি শত্রু, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, শিব।

পুরাধিবন্তর (পুর নগর-অর্ধ-বিস্তর বিস্তৃত) সং, পুং, নগরের অংশ। ২। উপনগর। ৩। অস্তবিশেষ।

পুরাবর্তী; সং, ক্রীং, নদীবিশেষ।

পুরাবহু (পুরা পূর্ন-বহু দেবতাবিশেষ) সং, পুং, ভীষ্ম।

পুরাবিৎ (পুরাবিদ, পুরা পূর্ন-বিদ [বিদ জানা+ক্(কিপ্)-ক] যে জানে। যে পূর্ন বিষয় জানে) সং, পুং, পূর্নজ্ঞ, যে ব্যক্তি পূর্নকালেয় বিবরণ জানে। ২। পণ্ডিত। ৩। বৃদ্ধ।

পুরাবৃত্ত (পুরা পূর্ন-বৃত্ত অতীত। পূর্ন বাহা হইয়াছে। জামী বলেন বৃত্ত চরিত্র) সং, ক্রীং, পূর্নবৃত্তান্ত, ইতিহাস। পুরাসাহ (পুর শত্রুপুত্র-হৃৎ সহ, পরা-

ভব করা+অ(বণ)-ক) সং, পুং, শত্রু-
পূরবিষাভক ইন্দ্র ।

পুরাহস্ (পুর অহরপুর-অহস্ শত্রু,
ঋগী-য) সং, পুং, শিব ।

পুরী (পুর+ঈপ্) সং, ক্রীং, উড়িষ্যার একটা
প্রদেশ । ২। সন্ন্যাসীদের উপাধি বিশেষ ।
৩। নগরী । ৪। ভবন । ৫। দেহ ।

পুরীতৎ (পুরী শরীর-তৎ [তন্ বিস্তার
করা+ৎ(ক্ৰিপ)-ক] যে বিস্তার করে ।
যে শরীরকে বিস্তার করে, ২য়-য) সং,
পুং-ক্রীং, অস্ত্র, আঁড়ি ।

পুরীততি (পুরী শরীর-ততি [তন্ বি-
স্তার করা+তি (ক্ৰি)-ক] যে বিস্তৃত
হয়) সং, ক্রীং, নাড়ী বিশেষ ।

পুরীমোহ (পুরী সহর-মোহ মুক্তকরণ)
সং, পুং, ধূত্বা ।

পুরীষ (প পালন করা+ঈষ(ঈষন্)-ক,
সংজ্ঞার্থে । যে বৃক্ষাদির মূল পালন করে)
সং, ক্রীং, বিষ্ঠা, মল । শিৎ-১ “কিং
কদাচিৎ পক্ষিপূরীষে হৃষ্যমুৎপদ্যতে ।”
(পঞ্চতন্ত্র) । ২ “দক্ষিণামুৎপত্তং সর্গং কৃষ্যা-
মুত্রপূরীষয়োঃ ।” (পুরীষণ শব্দেও বিষ্ঠা
হয়) ।

পুরীষাধান (পুরীষ-আ-ধা ধারণ করা+
অন(অনট)-ধি) সং, ক্রীং, দেহস্থ পুরী-
ষাশয় স্থান ।

পুরীষী (পুরীষিন্, পুরীষ জল+ইন্-বু-
জ্ঞার্থে) বিং, ত্রিৎ, জলযুক্ত ।

পুরু (প্ পূরণ করা+উ(কৃ)-ক) বিং, ত্রিৎ,
প্রচুর, অধিক । ২। সং, পুং, বস্যাভিরাজার
কনিষ্ঠ পুত্র ; ইনি শশ্ঠিঃ-পর্ড-সম্ভূত ।
পিতার জরাগ্রহণ করিয়া ইনি রাজ্যের
অধিকারী হন । কুরু-পাণ্ডব ইহঁার বংশো-
দ্ভব । ৩। নৃপবিশেষ (Porus) ; আলেক্-
জন্দারের সহিত ইহার যুদ্ধ হয় । ৪।
দৈত্যবিশেষ । ৫। দেবলোক । ৬। পরাগ ।
৭। ক্রীং, নদী বিশেষ ।

পুরুকুংস ; সং, পুং, মাকাতার পুত্রবিশেষ ।
ইহঁার মানসী কন্যা নগধ্বা ধবিশালে
নদীত্বে প্রাপ্ত হইয়াছে ।

পুরুকুংসব ; সং, পুং, দৈত্যবিশেষ । শিৎ

-১ “ইন্দ্রো বিপশ্চিদেবানাং তদ্বিনুঃ
পুরুকুংসবঃ ।” সানী-ক্রীং, তৎপতী ।

পুরুজ্জ ; সং, পুং, ভরতবংশীয় নৃপবিশেষ ।
পুরুজিৎ ; সং, পুং, নৃপবিশেষ । ইনি অর্জু-
নের মাতুল ।

পুরুজ (পুরু প্রচুর-দা দান করা+অ(ড)-
ক) সং, ক্রীং, হৃষ্য ।

পুরুদংশক (পুরু অধিক-দংশক যে
দংশন করে) সং, পুং, হংস ।

পুরুদংশাঃ (পুরুদংশস্, পুরু দৈত্যবিশেষ
-দংশস্ [দংশ্ দংশন করা+অস্-
ক] যে দংশন করে । যিনি পুরুকে দংশন
অর্থাৎ বধ করে, ২য়-য) সং, পুং,
ইন্দ্র ।

পুরুদ্রহ্ (পুরু-ক্রহ্ অনিষ্ট করা+
(ক্ৰিপ)-ক) বিং, ত্রিৎ, অধিক দ্রোহ-
কারক । ২। ইন্দ্র ।

পুরুধা (পুরু-বহ+ধা(ধাচ)-প্রকারার্থে)
অং, বহপ্রকারে ।

পুরুভোজাঃ (পুরুভোজস্, পুরু অধিক-
ভুজ ভোজন করা+অস্(অহন্)-ক
বিং, ত্রিৎ, প্রচুরভোজী, যে অনেক ভো-
জন করিতে পারে । ২। পুং, মেঘ ।

পুরুমিত্র ; সং, পুং, মহারণ নৃপবিশেষ । ২।
বৃতরাষ্ট্রপুত্রবিশেষ ।

পুরুরবাঃ (পুরুরবস্) সং, পুং, চন্দ্রবংশীয়
নৃপবিশেষ । [কলদাতা ।

পুরুরাবা (পুরুরাবন্) বিং, ত্রিৎ, বহুবিধ
পুরুষ } (প্ [বল] পূরণ করা+উষ(কুশণ্)-
পুরুষ } ক। অথবা প্ পালন করা+
উষণ-ক। যে পালন করে । কিম্বা পুরু

দেহ-শী শয়ন করা+অ(ড)-ক) সং,
পুং, পুমান্, মনুষ্য, নর । ২। পুংজাতীয় ।

৩। (পুর শরীর-বস্ বাস করা+অ
(ক)-ক, সংজ্ঞার্থে) যে শরীরে বাস
করে । কেহ বলেন যে শরীরে শয়ন

করে, নিপাভন । কেহ বলেন যে শরীর
পালন করেন, নিপাভন) আত্মা । ৪।

বিষ্ণু । ৫। জগতের আদিকারণ, ঈশ্বর ।

৬। (-ভাবে) অখাদির অবস্থানবিশেষ,
পশ্চাৎ পদদ্বয়ে ভর দিয়া অগ্রপদদ্বয়ের

উভোলন। শিৎ-১ “বৎকারণময়াকং
নিজ্যং নবনবাক্ষকম্। তদ্বিত্তঃ সপুরুষো
লোকে ব্রহ্মেতি কীৰ্ত্যতে।” ১। ব্যাক-
রণে—প্রথম, মধ্যম ও উত্তম পুরুষ।

পুরুষক (পুরুষ+কণ—প্রাণ) সং, ক্রীং, অধের
অবস্থিতবিশেষ, উপরে দুই পা তুলিয়া
মানুষের মত দাঁড়ান, শিরপাতোলা।

পুরুষকার (পুরুষ+কার করণ, ৬ষ্ঠী-ব) সং,
পুং, পৌরুষ। ২। উৎসাহ। ৩।
চেষ্টা। শিৎ-১ “দৈবে পুরুষকারে চ
কিং জ্যায়ন্তং ব্রাহ্মিহেম।”

পুরুষগ্রহ—সূর্য্য, মঙ্গল ও বৃহস্পতি।

পুরুষত্ব (পুরুষ+ত্ব—ভাবে) সং, ক্রীং,
মহুষ্য। ২। পৌরুষ, উৎসাহ।

পুরুষদ্বয়, পুরুষদ্বয়স, পুরুষমান (পুরুষ+
দ্বয়ট, দ্বয়সট, মাত্রট—পরিমাণার্থে) বিং,
ত্রিং, পুরুষপরিমিত।

পুরুষদেবী (—দেবিন্, পুরুষ+দেব্ দেব
করা+ইন্-গিন্)—ক) বিং, ত্রিং, পুরুষ-
দেবকারী।

পুরুষনক্ষত্র—হস্তা, মূলা, জ্যেষ্ঠা, পুনর্বসু,
মৃগশিরা ও পুষ্যা।

পুরুষপুণ্ডরীক (পুরুষ মনুষ্যজাতি—পুণ্ড-
রীক পথ এখানে প্রেষ্ঠ অর্থ বুঝাতেছে)
সং, পুং, উৎকৃষ্ট মানব। ২। জৈনধর্মের
নব বাহুদেবের অন্তর্ভুক্ত সপ্তম বাহুদেব।
পুরুষরাশি—মেঘ, মিতুন, সিংহ, তুলা, ধনু
ও কুম্ভ।

পুরুষবৃত্ত (পুরুষ—অবৃত্ত প্রেষ্ঠ) বিং, ত্রিং,
পুরুষপ্রেষ্ঠ।

পুরুষবয়স্ক, পুরুষপূজব, পুরুষসিংহ (পুরুষ
নর—সিংহ প্রেষ্ঠ) সং, পুং, নরপ্রেষ্ঠ।

পুরুষবৃক্ষ; সং, ক্রীং, বেদোক্ত ষোড়শ
মন্ত্র। [পুং, পুরুষাংশবিশেষ।

পুরুষাংশক (পুরুষাংশ+কণ—স্বার্থে) সং,
পুরুষাদ্, পুরুষাণ (পুরুষ+অদ্ ভোজন
করা+কিপ), অ(জন)—ক) সং, পুং,
রাক্ষস। ২। মধ্যদেশবিশেষ।

পুরুষাণ্য (পুরুষ মনুষ্য—আণ্য প্রথম)
সং, পুং, বিষ্ণু। ২। আদিনাথ নামে
জ্ঞানবিশেষ।

পুরুষাণ্য (পুরুষ—আণ্য জীবিতকাল
+অ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং, পুরুষের
জীবিতকাল, মৃত্যুবৎ।

পুরুষার্থ (পুরুষ—অর্থ প্রয়োজন, ৬ষ্ঠী-
ব) সং, পুং, পুরুষের ধর্ম অর্থ কাম
মোকর্ষণ প্রয়োজন। ২। সুখ। ৩।
সংসার। ৪। মুক্তি। শিৎ-১ “ধর্মার্থ-
কামমোক্ষাচ্চ পুরুষার্থ উদাহৃত্যঃ।”

পুরুষাশ্রমালী (পুরুষাশ্রমালিন্, পুরুষ ম-
নুষ্য—আশ্রি হাড়—মালা+ইন্-অ-
স্ত্যার্থে) সং, পুং, শিব, অশ্রমমালাধারী।

পুরুষোত্তম (পুরুষ—উত্তম। পুরুষের মধ্যে
যিনি উত্তম ৭মী-ব। মহাত্মারতে—
তিনি সর্বিভূতের প্রণক ৬। ও সর্বিভূত
তঁাহাতেই অবসর হয় বলিয়া তাহার
নাম পুরুষোত্তম) সং, পুং, পুরুষ-
প্রেষ্ঠ, বিষ্ণু। শিৎ-১ “অতোহস্মি লোকে
বেদে চ প্রথিতঃ পুরুষোত্তমঃ।” ২। নীলা-
চলের অপর নাম। দক্ষিণসাগরতীরে ওড়
দেশে স্থিত। ঋষিকুল্যা ও বৈতরণী
নামক নদীদ্বয়ের মধ্যস্থিত প্রসিদ্ধ তীর্থ
স্থান। স্বয়ং পুরুষোত্তম নারায়ণ এই স্থানে
অবস্থান করেন বলিয়া এই স্থানের নাম
পুরুষোত্তম। ৩। বিং, ত্রিং, পুরুষপ্রেষ্ঠ।

পুরুহ, পুরুহ (পুরু অনেক—হন্ বধ করা)
প্রেষ্ঠ হওয়া+অ, উ—প্রাণ) বিং, ত্রিং,
প্রচুর, অধিক।

পুরুহৃত (পুরু অধিক—হৃত আহৃত,
নাম। অ-বা পুরু দৈত্যবিশেষ—হৃত
[পুরুার্থ] আহৃত, ওয়া—হিং) সং, পুং, ইন্দ্র।
পুরুহৃতি; সং, ক্রীং, দাক্ষায়ণী। ২। (পুরু
অসংখ্য—হৃতি নাম, ৬ষ্ঠী—হিং) সং,
পুং, বিষ্ণু।

পুরুবাস (পুরুবস্, পুরু দেবলোক—বস্
[বস্ শব্দ করা+অন্—স্ম] রব। বাহার
দেবলোক পঞ্চাঙ্গ রব আছে, ৬ষ্ঠী—হিং)
সং, পুং, চন্দ্রবংশীয় বৃণবিশেষ। ইনি
বুধের পুত্র। [ত্রিং, বহুধনসম্পন্ন।

পুরুবজ্র (পুরু—বজ্র ধন, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং,
পুরোগ, পুরোগম, পুরোগামিন্ (পুরন্ অগ্র
—গ, পম, গামিন্ [পম্ পমন করা+অ

(ড), অ(অন), ইন্(নিম্ন) - ক) যে গমন করে) বিং, ত্রিৎ, অগ্রগামী। ২। প্রধান।
 পুরোগত (পুরন্ - গত সিয়াছে) বিং, ত্রিৎ, যে অগ্রে গমন করিয়াছে। ২। প্রধান।
 পুরোগতি (পুরন্ সমুৎথে - গতি গমন, ৬ষ্ঠী - হিৎ) সং, পুং, কুজুর। ২। ত্রিৎ, অগ্রে গমন। ৩। বিং, ত্রিৎ, অগ্রগ।
 পুরোচন; সং, পুং, জহুগ্ধে পাণ্ডবগণের দাহার্থ নিয়োজিত হৃষ্যোধনের যবন মন্ত্রী।
 পুরোজমা (পুরোজমন্, পুর অগ্রে - জগন্ জন্ম, ৬ষ্ঠী - হিৎ) সং, পুং, অগ্রজ ভ্রাতা।
 পুরোটি (পুরন্ - অট ভ্রমণ করা + ই. ইন্) - ক) সং, পুং, পত্রঙ্কার, রায়ভাটি।
 পুরোভাশ, পুরোভাশ (পুরন্ অগ্রে - দাশ্ দান করা + (বিণ) - ষ্ট, দ = ড। বাহা বজ্ঞে অগ্রে যেওরা যায়) সং, পুং, বজ্রীয় হুত। ২। বজ্রে পশুশরীরাবয়ব। ৩। যব-চূর্ণমিশ্রিত রোটিকাবিশেষ। ৪। হতশেষ। ৫। পিষ্টক।
 পুরোভাশ (পুরোভাশ + ব(কা) - প্রং) বিং, ত্রিৎ, পিষ্টকোপযোগী। ২। হবির সহিত আহুতি দানোপযোগী।
 পুরোধাঃ (পুরোধন্, পুরন্ অগ্রে - ধা ধারণ করা + অন্ - ক, ষ্ট) সং, পুং, ঋত্বিক, ব্রাহ্ম বজ্রাদি কর্তৃ কারয়িতা পুরোহিত।
 পুরোভাগী (পুরোভাগিন্, পুরন্ প্রথম - তজ্ সেবা করা - ইন্(বিহুন্) - ক) বিং, ত্রিৎ, যে গুণভাগ ভাগ করিয়া কেবল দোষ দর্শন করে।
 পুরোবর্তী (পুরোবর্তিন্, পুরন্ - বৃৎ বিদ্যমান থাক + ইন্(গিন্) - ক) বিং, ত্রিৎ, সমুৎপত্তী, অগ্রেস্থিত।
 পুরোহিত (পুরন্ দৃষ্টান্তকলক কর্ণেতে - ধা আরোপণ করা + ত(ক) - ষ্ট। অ-ধবা পুরন্ অগ্রে - হিত হুত কিদ্বা সম্মানিত) সং, পুং, ঋত্বিক, ব্রাহ্ম বজ্রাদি কারয়িতা, বেদবেদাদি তত্ত্বজ্ঞ জপহোম প্রায়গ্, বহুহ ব্রাহ্মণ এই পদের উপযোগী। শিৎ - ১ "পুরোহিতোহরমস্বাকং অধি-হোত্রাসি রক্ষতু।"
 পূণ (পুল্ উন্নত হওয়া + অ(ক) - ক) সং,

পূণ, পুলক, রোমাক : ২। বিং, ত্রিৎ, বিপুল, বৃহৎ।
 পুলক (পুল + কন্ - সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, রোমাক, রোমোদগম, শরীরের রোম খাড়া হইয়া উঠা। ২। প্রস্তরবিশেষ। ৩। মণিদোষবিশেষ। ৪। গন্ধর্ববিশেষ। ৫। হরিভাল। ৬। গজারপিণ্ড। ৭। শরী-রাস্তবহির্গত কীট। ৮। কপাটের গুল।
 পুলকাজ; সং, পুং, বরুণের পাশ।
 পুলকালয়; সং, পুং, কুবের।
 পুলাকত (পুলক + ইত - জাতার্থে) বিং, ত্রিৎ, রোমাক্তিত। ২। আক্লান্বিত।
 পুলকী (পুলকিন্, পুলক + ইন্ - অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, পুলকযুক্ত। ২। সং, পুং, কদম্ব-বৃক্ষবিশেষ।
 পুলস্তি (পুল মহৎ - অন্ ক্লেপণ করা + তি(ক্তি) - ষ্ট) সং, পুং, পুলস্ত্য মুনি।
 পুলস্ত্য (পুল মহৎ - তৈত্ একত্র করা + অ(ক) - ষ্ট) সং, পুং, সপ্তর্ষির মধ্যে এক।
 পুলহ (পুল মহৎ - হা ত্যাগ করা + অ(ড) - ষ্ট) সং, পুং, সপ্ত ঋষির মধ্যে এক।
 প্লাক (পুল মহত্ত - অক্ গমন করা + অ(অন) - ক) সং, পুং, লস্যাহীন বান্য, তুচ্ছধান্য, আগড়া। ২। তক্তমিক্তক। ৩। সংক্ষেপ।
 প্লাকী (প্লাকিন্, প্লাক + ইন্ - অন্ত্যার্থে) সং, পুং, বৃক্ষ, গাছ।
 প্লায়িত (পুল উন্নত হওয়া + ত(ক্ত) - ভাবে) সং, ক্রীৎ, অধের গতিবিশেষ।
 প্লিন (পুল বৃহৎ হওয়া + ইন্ - ক) সং, ক্রীৎ, ভোরোথিত সৈকত-ডট, চড়া।
 প্লিনবতী; সং, ক্রীৎ, নদীবিশেষ।
 প্লিন (পুল বৃহৎ হওয়া + ইন্(কিন্) - ক) সং, পুং, রেজ্জাজতিবিশেষ, চোরাড, বাহারা বতাবা তির অজ্ঞ তাহা জানে না। ২। ক্রীৎ, তদেধ। - কা, সং, নীতিরি, মোট।
 প্লিরিক; সং, পুং, সর্প।
 প্লিন; সং, পুং, জ্যোতিঃ-সিদ্ধান্তকারক মুনিবিশেষ।

পুলোমজা (পুলোমন্) গরিবিশেষ - জ [জন্
জন্মান + অ(ড) - ক] যে জন্মে, যমী - য)
সং, ক্রীং, শচী, ইন্দ্রপরী।

পুলোমজিং } (পুলোমন্ - জিং [জি
পুলোমজিব্ } জরকরা + ০(কিপ) - ক] যে
পুলোমজিন্ } জর করে, দিব্ যে দেব
করে, ভিন্ যে ভেদ করে, ২য় - য।

প্রসিদ্ধ আছে যে, ইন্দ্র পুলোমার কন্যাকে
বলাৎকার করাতে তিনি ইষ্টাকে অভি-
শাপ দেন। উক্ত অভিশাপ মোচনের
নিমিত্ত এই দেবতা তাঁহার ঋগুরকে নষ্ট
করিয়াছিলেন। সং, পুং, ইন্দ্র।

পুলোমা (পুলোমন্) পুং, দৈত্যবিশেষ, ই-
ন্দ্রের ঋগুর। ২। সং, ক্রীং, ভৃগুভাৰ্য্য,
চ্যবন ঋষির মাতা।

পুলোমারি (পুলোমন্) দৈত্যবিশেষ - অরি
পুত্র, ৬ষ্ঠী - য) সং, পুং, ইন্দ্র।

পুষিত (পুষ্ পালন - করা + ত(ক্ত)
- ঋ) বিং, ক্রিং, প্রতিপালিত। ২।
বহ্তি।

পুক (পুষ্ পোষণ করা + কর(করন্) - ক,
সংজ্ঞার্থে। যে শব্দকে পুষ্টি করে। স্বামী
বলেন, পুকর জল + অ - অন্ত্যার্থে) সং,
ক্রীং, আকাশ। ২। (পুষ্ পোষণ - কর
যে করে, যে পোষণ করে, ২য় - য) জল।
৩। (পুকর জল + অ - অন্ত্যার্থে) জলহ
বলিয়া যে জলবিশিষ্ট) পদ্ম। ৪। পদ্ম-
কোষ। ৫। হস্তিভুগুজ। ৬। মৃদঙ্গাদি
বাদ্যভাণ্ডের মুখ। ৭। পরম পবিত্র তীর্থ-
বিশেষ; পূর্বে ব্রহ্মাকর্তৃক ইহা নিশ্চিত
হয়, অধুনা আজমিরারের নিকটবর্তী
পোকর নামে প্রসিদ্ধ। ৮। সপ্ত দ্বীপের
একটি দ্বীপ। ৯। ঋজাদির ধাপ। ১০।
ধত্যাকলক। ১১। বাণ। ১২। বুদ্ধ। ১৩।
পুং, সর্পবিশেষ। ১৪। নৃপবিশেষ, নল
রাজার জাত। ১৫। বরুণপুত্র। ১৬।
মেঘবিশেষ। ১৭। পর্কতবিশেষ। ১৮।
রোগবিশেষ। ১৯। সারসপক্ষী।

পুকরকর্ণিকা; সং, ক্রীং, হলপক্ষিণী।

পুকরমাত (পুকর পদ্ম - নাভি, ৬ষ্ঠী - হিং)
সং, পুং, বিষ্ণু।

পুকরমালী (-মালিন্, পুকরমাল + ইন্ -
অন্ত্যার্থে) বিং, ক্রিং, পদ্মমালাবিশিষ্ট।
পুকরশিফা; সং, ক্রীং, পদ্মের মূল।

পুকরমুপতি; সং, পুং, মহাদেব।

পুকরমুহ (পুকরমুহ, পুকর পদ্ম - অস্ত
মালী) সং, পুং, হিং, অশ্বিনী-কুমারদ্বয়।
২। বিং, ক্রিং, পদ্মমালামুক্ত। ৩। ক্রীং,
পদ্মমালী।

পুকরাক (পুকর পদ্ম - অক্ষি চক্ষু + অ,
৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, বিষ্ণু, পুণ্ডরীকাক।

পুকরাধ্য (পুকর - আধ্য, ৬ষ্ঠী - হিং) সং,
পুং, সারসপক্ষী। ২। কুষ্ঠরোগের ঔষধ-
বিশেষ। [নায়কবিশেষ।

পুকরাবর্তক; সং, পুং, জলাবর্তক মেঘ-
পুকরাহ (পুকর পদ্ম - আহ্না সংজ্ঞা।

এই হেতু পদ্মের আর কোন নামও এই
পক্ষীকে প্রযুক্ত হয়) সং, পুং, সারসপক্ষী।

পুকরী (পুকরিন্, পুকর হস্তিভুগুজল +
ইন্ - অন্ত্যার্থে) সং, পুং, হস্তী। ১।

ক্রীং, সরোবর, পুকুর। ২। হস্তিনী। ৩।

পক্ষিনী, পদ্মের কাঁ।

পুকল (পুষ্ পোষণ করা + কল(কলন্) -
ক। কিংবা ক + ল - অন্ত্যার্থে) বিং,
ক্রিং, উৎকৃষ্ট, জেষ্ঠ। ২। বহু, অধিক।

৩। পরিপূর্ণ। ৪। সং, ক্রীং, পরিমাণ-
পাত্রবিশেষ, পত্তরি, ৬৪ মুঠো। শিং - ১

“অষ্টমুষ্টিভবেৎ কৃকিঃ কৃকয়োহষ্টৌ চ
পুকলম্।” ৫। পুং, ভরতের পুত্র।

পুষ্ট (পুষ্ পোষণ করা + ত(ক্ত) - ঋ) বিং,
ক্রিং, প্রতিপালিত। ২। (+ ত - ক) হুল,
বৃদ্ধিযুক্ত। [ভের বিরোজন শক্তি।

পুষ্টভাড়িত (Positive Electricity) ভাড়ি-
পুষ্টি (পুষ্ট দেধ, তি(ক্তি) - ভা) সং, ক্রীং,
পোষণ, প্রতিপালন। ২। বৃদ্ধি। ৩। হু-
লতা। ৪। অধগন্ধ। ৫। (+ তি(ক - ক)
মাতৃকাবিশেষ।

পুষ্টিকর (পুষ্টি - কর [ক করা + অ(ট) -
ক] যে করে) বিং, ক্রিং, বৃদ্ধিকারক। ২।

হুলভাসম্পাদক।

পুষ্টিকা (পুষ্টি + ক(কণ্) - ষণি) সং, ক্রীং,
ভক্তি, কিম্বক।

পুষ্টিকান্ত (পুষ্টি বৃদ্ধি, দৌভাগ্য-কাত্ত
বদ্ধ, ৬ষ্ঠী-৮) সং, পুং, গণেশ, লম্বোদর।
পুষ্প (পুষ্প- বিকসিত হওয়া+অ(অনু)-
ক) সং, ক্রীং, কুহব, ফুল। ২। ক্রীরজঃ।
৩। (+অনু-ভা) বিকাশ, প্রকাশ। ৪।
কুবেরের পুষ্পকরখ। ৫। নেত্রোগণবিশেষ।
পুষ্পক (পুষ্প দোষ, কণ্-যোগ) সং, ক্রীং,
কুবেরের রথ। ২। রথনির্মিত ককণ। ৩।
নেত্রোগণবিশেষ। ৪। পিতল। ৫। মৃৎ-
শকটী। ৬। রসাজ্ঞন। ৭। লোহকাংস্য।
৮। কাসীস।
পুষ্পকরগুণ (পুষ্প-করগুণ চূপড়ী) সং,
ক্রীং, পুষ্পচয়ন-পাত্র, ফুলের সাজি। ২।
উজ্জয়িনীনগরস্থ মহাকালনামক শিবের
উছ্যান। শিং-১ “মহাকালন্যোজ্জয়িনী
বিখ্যাতাভ্যুতকাতথা। তস্যোছ্যানং তু
বিজ্ঞেয়ং নান্য পুষ্পকরগুণকম্।”
পুষ্পকরভিনী (পুষ্প-করগু চূপড়ী+ইন্
-অন্ত্যর্থ) সং, ক্রীং, উজ্জয়িনী, উজ্জীন।
পুষ্পকালীশ (পুষ্প-কালীশ) সং, পুং, এক
প্রকার হীরাকম।
পুষ্পকীট (পুষ্প-কীট পোকা) সং, পুং,
ভ্রমর। ২। পুষ্পের কীট।
পুষ্পকেতন } (পুষ্প-কেতন, কেতু=চিহ্ন।
পুষ্পকেতু } চাপ ধমক, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,
পুষ্পচাপ } পুং, কন্দর্প। ২। পুষ্পকেতু
কালকেতু ব্যাধের পুত্র।
পুষ্পগিরি (পুষ্প-গিরি পর্বত) সং, পুং,
পর্বতবিশেষ; প্রাণিত আছে এই পর্বতে
বরুণদেব সর্বদা বাস করিয়া থাকেন।
পুষ্পাশাতক (পুষ্প-আতক নাশকারী।
পুষ্প ছইলেই বাঁশ মরিয়া যায় বলিয়া)
সং, পুং, বংশ, বাঁশ।
পুষ্পচামর (পুষ্প-চামর) সং, পুং, দমন-
বৃক্ষ। ২। কেতকবৃক্ষ।
পুষ্পজ (পুষ্প-জ(অনু) জন্মান+অ(ভ)-
ক) যে জন্মায় বিং, ক্রিৎ, পুষ্পজাত। ২।
সং, ক্রীং, পুষ্পরস।
পুষ্পদ (পুষ্প-দ(বা) দান করা+অ(ভ)-
ক) যে দান করে) সং, পুং, বৃক্ষ। ২।
বিং, ক্রিৎ, পুষ্পদাতা।

পুষ্পদংষ্ট্র; সং, পুং, নাগবিশেষ।
পুষ্পদন্ত (পুষ্প-দন্ত, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,
বায়ুকোণের হস্তী। ২। নাগবিশেষ। ৩।
শিবানুচরণক্ষররাজবিশেষ; ইনি গোপনে
শিবচূর্ণের কথোপকথন প্রবর্ণপরাধে মত্ত
হইয়া বররুচি নামে বিখ্যাত হন। ভগ্ন-
বতীর সজিনী জয়া ইহার পত্নী। কোন
সময়ে ইনি শিবনির্ম্মালা লম্বন দ্বারা খেঁচ-
রত হারাইয়া শিবের জব করিয়া পুনরায়
খেঁচরত প্রাপ্ত হন। ঐ জব মহিয় জব
নামে খ্যাত। ৪। বিদ্যাধরবিশেষ।
পুষ্পদন্তক; সং, পুং, মহিয় ইত্যাদি জব
কারক গন্ধর্ববিশেষ।
পুষ্পদাম (পুষ্পদামন) সং, ক্রীং, পুষ্পনির্ম্মিত
মালা। ২। উনবিংশত্যকর পাদক ছন্দো-
বিশেষ। [পুষ্পরস, মকরজ।
পুষ্পদ্রব (পুষ্প-দ্রব গলন, ক্ষরণ) সং, পুং,
পুষ্পধ; সং, পুং, পতিত ব্রাহ্মণের সম্ভান।
শিং-১ “ব্রাত্যাত্ত জায়তে বিপ্রাং পা-
পাত্মাভূর্জকটকঃ। আব্রত্যাটধানৌ চ
পুষ্পধঃ শৈথব এব চ।”
পুষ্পধা (পুষ্পধবন, পুষ্প-ধবন ধমক,
৬ষ্ঠী-হিং, ধবস্-ধবন) সং, পুং, মদন,
কামদেব, কন্দর্প।
পুষ্পনিক, পুষ্পকর (পুষ্প-নিক যে চুষন
করে। পুষ্প-ধে পান করা+অ(ধন)-
ক) সং, পুং, অলি, ভ্রমর।
পুষ্পনির্ধ্যাস; সং, পুং, পুষ্পরস, মকরজ।
পুষ্পপত্র; সং, ক্রীং, ফুলের পাপড়ি।
পুষ্পপত্রী (পুষ্প-পত্রী বাণ, ৬ষ্ঠী-হিং)
সং, পুং, কামদেব।
পুষ্পপথ (পুষ্প ক্রীরজঃ-পথিন পথ+অ-
প্রাং) সং, পুং, নারীজাতির রজনীর্গম
স্থান, যোনি, ক্রীচিহ্ন।
পুষ্পপুর (পুষ্প-পুর নগর, ৬ষ্ঠী-৮) সং,
ক্রীং, নগরবিশেষ, পাটনাপুর, পাটনা।
পুষ্পফল (পুষ্প-ফল, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,
কপিব, কংবেল। ২। কুয়াণ্ড।
পুষ্পভূষিত (পুষ্প-ভূষিত, ভরা-৮) বিং,
ক্রিৎ, পুষ্প দ্বারা ভূষিত। ২। সং, ক্রীং,
বর্ণিগ্ননায়ক রূপক প্রকরণবিশেষ।

পুষ্পমাস ; সং, পুং, চৈত্রমাস, বসন্তকাল ।
পুষ্পরক্ত (পুষ্প-রক্ত লাল) সং, পুং, স্ত্রী-
মণি বৃক্ষ ।

পুষ্পরজঃ ; সং, স্ত্রীং, কুহুমপরাগ ।

পুষ্পরথ, পুষ্যরথ (পুষ্প-রথ । পুষ্য-রথ)
সং, পুং, ভ্রমণার্থ রথ ।

পুষ্পরস (পুষ্প-রস, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,
মকরল, ফুলের রস ।

পুষ্পরাগ (পুষ্প-রাগ রং, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,
পুং, অবিবিশেষ, পদ্মরাগমণি, লোহরাজ ।

পুষ্পরেণু (পুষ্প-রেণু ধূলি) সং, পুং, পরাগ,
পরাগকেশরের শিরোভাগে ধূলির ন্যায়
যে এক প্রকার ওড় ওড় পদার্থ থাকে ।

পুষ্পলাব } (-বিন্, পুষ্প-লাব, লাবিন্
পুষ্পলাবী } যে ছেদন করে) সং, পুং,
মালাকার, মালী ।

পুষ্পলিট } (পুষ্পলিহ্ পুষ্প-লিহ, লিহ্
পুষ্পলিহ-হ } [লিহ্ আত্মানন করা+
(কিণ্)-ক] যে আত্মানন করে, ২য়-ব)
সং, পুং, ভ্রমর, ভ্রম, মধুকর ।

পুষ্পবৎ (পুষ্প [পুষ্প বিকসিত হওয়া+অ
(অল্)-ভা] বিকাশ+বৎ(বত্)-অ-
স্ত্যার্থে) কেচিঘ্যতে পুষ্পবত্ও হয়) সং, পুং,
দ্বিং, চন্দ্রহর্য । ২। (পুষ্প+বৎ-অস্ত্যার্থে)
বিং, ত্রিং, পুষ্পবৃক্ষ । ৩। (পুষ্প স্ত্রীরজঃ
+বৎ-অস্ত্যার্থে) বতী-স্ত্রীং, রজঃশলা,
কুহুমতী ; যথা—“কতদিনে সাধুর বনিতা
পুষ্পবতী ।”

পুষ্পবাটী পুষ্পবাটিকা (পুষ্প-বাটী উদ্যান,
৬ষ্ঠী-ব) সং, স্ত্রীং, পুষ্পোদ্যান, ফুল-
বাগান । শিৎ-১ “দক্ষিণেন পুষ্পবাটিকা
মালাপ ইব স্রজতে ।” (শকুন্তলা) ।

পুষ্পবাণ (পুষ্প-বাণ শর, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,
পুং, কন্দর্প ।

পুষ্পবাহন ; সং, পুং, স্ত্রীং বিশেষ ।
পুষ্পবাহিনী ; সং, স্ত্রীং, সতীং বিশেষ ।
পুষ্পমকটী ; সং, স্ত্রীং, আকাশবাণী ।

পুষ্পশর (পুষ্প-শর বাণ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,
পুং, কন্দর্প ; যথা—
“যেখি পুষ্পশরে, ক্রোধে হইল হরে,
অটল অটল টলে ।”

পুষ্পশরাসন (পুষ্প-শরাসন মধুক, ৬ষ্ঠী-
হিং) সং, পুং, কন্দর্প ।

পুষ্পশূন্য (পুষ্প-শূন্য বিরহিত) বিং, ত্রিং,
যে বৃক্ষের ফুল হয় না । ২। সং, পুং,
উহ্মশব্দক, ডুবুরগাছ ।

পুষ্পসময় (পুষ্প-সময়, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,
বসন্তকাল ।

পুষ্পসার } (পুষ্প-সার হিরায়ণ, ৬ষ্ঠী
পুষ্পসেহ } -ব) সং, পুং, ফুলের মধু ।
২। তুলসী ।

পুষ্পহাস (পুষ্প-হাস প্রকাশ, ৬ষ্ঠী-হিং ।
কুহুম বিকাশের ন্যায় প্রপঞ্চরূপে যিনি
প্রকাশমান) সং, পুং, বিষ্ণু । শিৎ-১
“পুষ্পহাসঃ প্রজাগরঃ ।” ২। পুষ্পবিকাশ ।

পুষ্পহাসা (পুষ্প-হাস যে হাস্য করে)
সং, স্ত্রীং, রজঃশলা, কুহুমতী ।

পুষ্পহীন (পুষ্প ফুল, স্ত্রীরজঃ ইত্যাদি-
হীন বিরহিত) বিং, ত্রিং, পুষ্পশূন্য, যে
বৃক্ষের ফুল হয় না । মা-স্ত্রীং, ডুবুরগাছ ।

২। নিবৃত্তরজঃ নারী, যে স্ত্রীর রজঃ-
নিবৃত্তি হইয়াছে । ৩। বক্ষ্যা-স্ত্রী ।

পুষ্পা ; সং, স্ত্রীং, কর্ণপুরী ভাগলপুর ।
পুষ্পাগম (পুষ্প-আগম আগমন করা+অ
(অন্)-ধি) সং, পুং, বসন্তকাল ।

পুষ্পাজীব } (পুষ্প-আজীব জীবিকা,
পুষ্পাজীবী } ৬ষ্ঠী-হিং । পুষ্পজীবদ্, পুষ্প
-আজীব জীবিকা+ইন্-অস্ত্যার্থে)
সং, পুং, মালাকার, মালী ।

পুষ্পাঞ্জলি (পুষ্প-অঞ্জলি আজলা, ৬ষ্ঠী-
ব) সং, পুং, এক আজলা ফুল । শিৎ-১
“লক পুষ্পাঞ্জলীমতা পরিবারাক্ষমকরেৎ ।”

পুষ্পানন ; সং, স্ত্রীং, মদ্যবিশেষ, বাহা পান
করিলে পুষ্পের ন্যায় মুখও ফুল হইয়া উঠে ।

পুষ্পায়ুধ (পুষ্প-আয়ুধ অস্ত্র, ৬ষ্ঠী-হিং)
সং, পুং, মদন, কন্দর্প ।

পুষ্পার্ঘ ; সং, পুং, স্ত্রীং বিশেষ ।
পুষ্পাবচারী (পুষ্পাবচারিন্, পুষ্প-অবচারিন্
যে একত্র করে) সং, পুং, পুষ্পাজীব,
মালাকার ।

পুষ্পাসব (পুষ্প-আসব [স্রা] মধু, ৬ষ্ঠী-
ব) সং, স্ত্রীং, মকরল, ফুলের রস ।

পুষ্য (পুষ্প-অন্ত, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, কুহুমায়ুধ, কলপ।

পুষ্পিকা (পুষ্প+কণ্-তুল্যার্থে) অথবা পুষ্প+ইক(কিক)-এং, আপ-ক্রীং। পূর্ব-পচাং একটি একটি পুষ্প লিখিয়া ভবিভা লেখা যাইত এই জন্যে ঐ বাক্যের নাম পুষ্পিকা। সং, ক্রীং, অধ্যায়াদির শেষে গ্রন্থকারের নামোপ্রেখাদি পূর্বক সমাপ্তি-হচক বাক্য, ভবিভা। ২। দত্তমল। ৩। লিঙ্গমল। ৪। স্ত্রীবিশেষ।

পুষ্পিত (পুষ্প+ইত-অন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ, কুহুমিত। ২। (পুষ্প+ত(জ)-ক) প্রকাশিত। ৩। তা-ক্রীং, (পুষ্প) ক্রীড়জঃ+ইত-জাতার্থে) কুহুমতি।

পুষ্পিতারা (পুষ্পিত-অগ্র, আপ্) সং, ক্রীং, ছন্দোবিশেষ, বাহার প্রথম ও তৃতীয় চরণে ছাদশ, এবং দ্বিতীয় ও চতুর্থ চরণে ত্রয়োদশ অক্ষর থাকে।

পুষ্পেযু (পুষ্প-ইযু বাগ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, পুষ্পায়ুধ, কলপ।

পুষ্পোৎসব (পুষ্প ক্রীড়জঃ ইত্যাদি-উৎসব আনন্দ) সং, পুং, ক্রীড়োক্তের প্রথম রজোবর্ণনে উৎসববিশেষ। ২। কুহুম-ক্রীড়া। ৩। রজোৎসব।

পুষ্য (পুষ্প পোষণ করা+ব(ক্যপ্)-ক) সং, পুং, ব্যা-ক্রীং,

নক্ষত্রবিশেষ, অবিন্যাতি মণ্ডবিশিষ্ট নক্ষত্রাঙ্ক-গত অষ্টমনক্ষত্র। ইহা বাণ্যকার একতারাযুক্ত। ইহাতে জন্মিলে—“প্রসঙ্গাতিপিতৃমাতৃভজঃ, ধর্মযজ্ঞোহভিনয়ান্তিভুজঃ” - ভবেদমুখ্যঃ ধনু পুষ্য-অগ্না, সমানচামীকরবা-হনাত্যঃ।” (কোষ্ঠী-প্রদীপ)। ২। পৌষমাস। ৩। কলিযুগ।

পুষ্যরথ (পুষ্য নক্ষত্রবিশেষ-রথ) সং, পুং, ভ্রমণার্থী উৎসবাদি বর্ণনার্থ রথ, ক্রীড়া-রথ।

পুষ্যালক (পুষি [পুষ পোষণ করা+ই-

ভা] পুষ্টির নিমিত্ত-অল্ পর্যাণ্ড হওয়া+অ(অন্)-ক-পুষ্যাল+কণ্-বোধ) সং, পুং, কতৃত্বায়ুধ। ২। অগণক। ৩। গোঁজ।

পুষ্যানন; সং, ক্রীং, পুষ্যাভিষেক, পৌষ-মাসে চল পুষ্যানক্রে গমন করিলে এই বোণ উপস্থিত হয়। শিং-১ “পৌষে পুষ্যক্রে চন্দ্রে পুষ্যানং নৃপচরৎ।”

পুত্ৰ } (পুত্ৰ বন্ধন করা+অ(অল্)-পুত্ৰক } র্থ। কণ্-স্বার্থে) সং, ক্রীং, ভী, ভিক্রা-ক্রীং, গ্ৰহ, বাহ, পুথ, কেতাং। ২। বিং, ত্রিৎ, বহ। ৩। (+অল্-ভা) ক্রীং, লিপি লেপন প্রভৃতি শিঙ্গ-কর্ম। শিং-১ “মুদ্রা বা দাক্ষণ্য বাহ বহ্নেণাপাথ চপ্ৰধা। লোহরকৈঃ কৃতঃ বাপি পুস্তমিত্যভিধীয়তে।”

পুস্তকর্ম (-কর্মন্, পুত্ৰ লেপন-কর্মন্ কার্য) সং, ক্রীং, লেপন, চিত্র প্রভৃতি শিঙ্গকর্ম।

পুস্তকর্মী (পুস্তকর্মন্, পুত্ৰ শিঙ্গ-কর্মন্ কর্ম, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, শিঙ্গী, শিঙ্গ-কারক। [পুস্তকালয়, লাইব্রেরি।

পুস্তকাগার (পুস্তক-আগার গৃহ) সং, ক্রীং, পুষ্কমণ্ডাসক (Pulmonate) বাহা বায়ুতে পুষ্কস দ্বারা বাস লয়; বধা-হৃগজ শয়ক।

পুগ (পু গবিত্ত করা+গ(গক)-গ। অথবা পুজ্ পূজা করা। সংকল বলিয়া স্বে সেচ-নাদি দ্বারা পুজিত হয়) সং, পুং, শুভাক-রক্ষ। ২। কীটালপাছ। ৩। পুত্ৰ, রাশি, সমুহ। ৪। ক্রীং, শুভাক; বধা—

“জায়েষে ছাদি ধরে তুজকুসে, যুগ পুরে যুগ কপূর পুগে।” (বিহায়া)।

পুগকৃত (পুগ রাশি-কৃত) বিং, ত্রিৎ, শুপাকারে স্থাপিত। ২। সংগৃহীত।

পুগপাত্র, পুগপীঠ (পুগ শুভাক-পাত্র। পীঠ চৌকি। পাণ ত্রিবাঈয়া বাহ্যেত নিষ্ঠীবন কেলা দার) সং, ক্রীং, নিষ্ঠীবন-পাত্র, পিক দানী।

পুগপুষ্পিকা (পুগ-পুষ্প+কণ্-বোধ) সং, ক্রীং, বিবাহকালীন দত্ত পুষ্প ও তাম্বুল।

পুগল ('পুগ-ফল, ৬জি-ব) সং, ক্রীং, ওবাক, সুপারি।

পুগরোট (পুগ ওবাকরক-কট্ট দীপ্তি পাওয়া + অ(অনু)-ক। কণ্-যোগে পুগরোটক শব্দও হয়) সং, পুং, হিঙ্গাল-রক।

পূজক (পূজ পূজা করা + অক(থক)-ক) বিং, ত্রিং, পূজাকারক, উপাসক। শিং-১ "তথা পুরঃ পূজকপূজ্যয়োশ্চ তদাগমজ্ঞাঃ প্রবদন্তি তাক।" (স্মৃতি)।

পূজন (পূজক দেখ, অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, পূজা, অর্চনা। শিং-১ "মৎপূজনং বিধানেন বনীচ্ছেন পরমাং গতিম্।"

পূজনীয় (পূজক দেখ, অনীয়-ঋ) বিং, ত্রিং, আরাধ্য, পূজার যোগ্য।

পূজয়িতা (পূজয়িত, পূজক দেখ, ত(তন)-ক) বিং, ত্রিং, পূজক। ত্রী-ত্রীং, পূজাকারিণী।

পূজা (পূজক দেখ, ড-ভা, আপ্) সং, ক্রীং, অর্চনা, আরাধনা, উপাসনা। ২। সংব-র্জনা। ৩। প্রশংসা।

পূজারি (পূজক শব্দজ) সং, দেবল ভ্রাক্ষণ। ২। বিং, পূজাজীবী।

পূজার্হ (পূজা-অর্হ [অর্হ যোগ্য হওয়া + অ(অনু)-ক] যোগ্য) বিং, ত্রিং, পূজার যোগ্য। ২। মান্য।

পূজিত (পূজক দেখ, ত(জ)-ঋ) বিং, ত্রিং, অর্জিত। ২। সেবিত। ৩। আদৃত। ৪। প্রশংসিত। [বিং, ত্রিং, পূজনীয়।

পূজিতব্য (পূজ পূজা করা + তব্য-ঋ) পূজিল (পূজা + ইল-যোগ্যার্থে) বিং, ত্রিং, পূজ্য, আরাধ্য। [পূজিতব্য দেখ।

পূজ্য (পূজ পূজা করা + য(যাপ্)-ঋ) পূজ্যমান (পূজক দেখ, আন(শান)-ঋ। য-আগম) বিং, ত্রিং, সেব্যমান, বাহ্যকে পূজা করা বাইতেছে।

পূত (পূ পবিত্র করা + ত(জ)-ঋ) বিং, ত্রিং, তক, পবিত্র। ২। পরিত্র। ৩। মত। ৪। সং, পুং, শখ। ৫। কুশ। ৬।

পুয় (পূয় দুর্গন্ধক হওয়া + ত(জ)-ক) বিং, ত্রিং, দুর্গন্ধক।

পূতকারী; সং, ক্রীং, বাগলোকের রাজধানী। ২। বাপেবতার নামান্তর।

পূতক্রান্তরী (পূতক্রান্ত ইন্দ্র + ঈপ্-প্রং। উ হানে এ-আগম। এ + ঈ = আরী) সং, ক্রীং, ইন্দ্রপত্নী, শতী।

পূতক্রতু (পূত-ক্রতু বস্ত্র, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, ইন্দ্র।

পূতগন্ধ (পূত পবিত্র-গন্ধ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বর্ষের আবুইতুলসী।

পূতক্র (পূত-ক্র বৃক্ষ) সং, পুং, পলাশ-বৃক্ষ।

পূতধান্য (পূত-ধান্য শস্য) সং, ক্রীং, ভিল।

পূতনা (পূত-ত্রি = পূতি পবিত্র করা + অন-ক, আপ্) সং, ক্রীং, হরীতকী। ২। দানবীরিশেষ, বকাসুরের ভগিনী; এই দানবী কংসের আদেশে স্তনে বিষ মাখাইয়া শ্রীকৃষ্ণকে সেই স্তন পান করাইয়াছিল এবং শ্রীকৃষ্ণের হস্তেই নিহত হইয়াছিল। শিং-১ "পূতনা বালমাতারী।"

৩। বালকমাতৃকাবিশেষ। ৪। রোগবিশেষ, প্লেচোপাওয়া।

পূতনারি (পূতনা-অরি শত্রু, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, কৃক।

পূতনাস্থন } (পূতনা-স্থন বে বধ
পূতনাহা } করে, ২য়-ব। পূতনাব্ধ, পূতনা-হন বে বধ করে, ২য়-ব)

সং, পুং, কৃক।

পূতকল; সং, পুং, কাঠালপাত।

পূতা (পূত + আপ্-ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, দুর্দী। ২। পবিত্র।

পূতাস্ত্রা (পূতাস্ত্র, পূত পবিত্র-আয়, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, পবিত্রাস্ত্রা।

পূতি (পূত দেখ, তি(ক্তি)-ভা) সং, ক্রীং, পবিত্রতা। ২। (পূয় দুর্গন্ধ হওয়া + তি(ক্তি)-ভা) দুর্গন্ধ। ৩। বিং, ত্রিং, দুর্গন্ধ-বিশিষ্ট।

পূতিক (পূতি দুগন্ধ + কণ্-যোগ। অথবা কৈ প্রকাশ পাওয়া + অ(উ)-ক) সং, ক্রীং, বিষ্ঠা, মল। ২। পুং, পূতিকরকুণ্ড, পুঁইশাক।

পুতিকাৰণ (পুতিকা-বন্ধুঃ ৱং কৰা+অ
(অনু)-ক) সঃ, পুং, কৰণবিশেষ, নাট্য-
কৰণ গাছ।

পুতিৰ্ণক (পুতি-ৰ্ণ কাণ+ৰ্ণ-যোগ)
সং, পুং, ৰ্ণৰোগবিশেষ।

प्रतिका (पूष्, दुर्गन्त हठया + ति(क्ति) -
 प्र९, क - न्कार्थ) म९, स्त्री९, पुं ईशाक ।

২। পুণ্ডিকরঞ্জলতা। ৩। মার্জারী, বিড়ালী

পুতিকাশুখ (পুতিকা পুইশাখ-শুখ [আ-
নন] আকৃতি, চেহারা) মং, পুং, শব্দক,
শাস্ত্রক।

পুতিকাঠ (পুতি পবিত্রতা-কাঠ কাঠ)
সং, ক্রীং, দেবদারু বৃক্ষ।

পুতিকাঠক (পুতিকাঠ + ক(কণ) - সংজ্ঞার্থে)
সং, পুং, সরলবচন ।

প্ৰতিকোট ; সং, পুং, কীট-বিশেষ, গঁধো-
পোকা ।

পুতিকেশ্বরতীর্থ; ১৭, ১৮, তীর্থবিশেষ ।

পুতিগন্ধ (পুতি দুষ্ট-গন্ধ, ৬ষ্ঠী-হিং)
বিং, ত্রিং, দুর্গন্ধযুক্ত, কুংসিতগন্ধবিশিষ্ট।

२ । ज०, पु०, गङ्गा । २ । ईश्वरीयम् । ७ ।
क्री०, रत्न । [दुर्गास्तुत ।

পুতিগন্ধি (পুতিগন্ধ দেখ, ই-প্রঃ) বিং, ত্রিৎ,
পুতিতৈলা (পুতি দুর্গন্ধ-তৈলা স্নেহ-

দ্রব্যবিশেষ । আপ) সং, স্ত্রীং, জ্যোতি-
ম্বতী লতা । ২ । নয়া ফট কী ।

পুতিনস্যা (পুতি-নস্য নাসারক্) সং, পুং,
নাসিকারোগবিশেষঃ, নাসিকা হইতে হৃ-
গন্ধ নিঃসৃত হওয়া ।

পুতিনিসনক্রিয়া (Embalming) হুগন্ধ-
নিবারণোপায়, মৃত শরীর পচিয়া না বাই-
বার উপায়।

পুতিমুখিক ; মং, ক্রীং, নরকবিশেষ ।

পুতিবন্ধু (পুতি-বন্ধু মুখ, ৬ষ্ঠী-হিং)
বিং, ত্রিং, দুর্গামুখবন্ধু।

ਪ੍ਰਤਿਵਾਤ (ਪ੍ਰਤਿ ਕੁਸ਼ਕ-ਵਾਤ ਵਾਯੂ) ਜਾਂ
 ਪ੍ਰਾਂ, ਵਿਸ਼ਕੁਸ਼ਕ । ੨ । ਦੁਰ੍ਗਕਵਾਯੂ ।

ପ୍ରତୀକ ; ମୂଳ, ମୁଖ, ମୁଖିକରଣ ।

পূতাও (পূতি হুর্গন্ধ + অণু মুক বা ডিম্ব)
 জং, পূং, গন্ধকীট, গঁদোদোকা। ২। ক-

७३ श्री गुरु ।

পূন (প্ পবিত্র করা + ত(ত্ব) - ক, সিং-
তন। ত=ন) বিং, ত্রিৎ, নষ্ট, নান্যার্থ।

পূপ (পূ পবিত্র করা + পক্ - ৭, সংজ্ঞার্থে)
 মং, পুং, ক্রটী । ২ । পিষ্টক, পিটা ।

পুপলা (পুশ পিষ্টক-লা গ্রহণ করা বা
হওয়া+অ(ক)-ক, আপ্) সং, জীব্য,
ঘতপক পিষ্টকবিশেষ।

পূণাষ্টক (পূণ - অষ্টক [অষ্ট+ক - প্র,
 আ] ভ্রাজ্জিবেশ) সং, ত্রি, অগ্রহারণী
 পূর্ণিমার পর কৃষ্ণাষ্টমীতে পিষ্টকদ্বারা ভ্রাজ্জ।
 শি-১ "আখ্যা পূটন: সদা কার্য্য মাৎসে-
 রন্যা ভবেত্তথা। শাটক: কার্য্য তৃতীয়া
 স্যাদেব দ্রব্যগতো বিধি:।"

भूय, भूयान (भूय् दुर्गक हउवा + अ(अन),
अन(अनट्) - क) मरं, क्रौर, विकृतवक्त्र,
भूय ।

পূরুরক্ত ; সং, পুং, নাসারোগবিশেষ, যে রোগে
পূরুরক্ত রক্ত নির্গত হয়। শিং-১ “নাসা
জবেৎ পূরুরক্তমিহি শিং ৩৭ পূরুরক্তং
প্রবদন্তি রোগম্।”

পুয়ারি (পুষ্প পূজ-অরি শত্রু, ৬ষ্ঠী-বা।
ইহার পত্র ব্যবহারে সমগ্র পুষ্প নির্গত
হয় বলিয়া) সৎ, পুং, নিম্বরাজ।

পুৰোদ ; সং, পুং, নরকবিশেষ ।

পূর (পূর পরিপূর্ণ হওয়া + অ(ক) - ৭) সং.

ମୁଂ, ଜଳରାଶି । ୨ । ପ୍ରବାହ । ୦ । ମସୂହ ।

৪। খাদ্যবিশেষ, পুরী। ৫। ব্রহ্মশক্তি।

৬। (+অন্-ভা) পরিপূরণ।

ମୂଳକ (ମୂଳ ଦେଖ, ଅକ(ଶକ) - କ) ବିଂ, ଜିଂ,
 ପରିପୂର୍ଣ୍ଣକାରକ । ୨ । ଶୂଳକ, ବାହା ହାରା
 ଶୂଳ କରା ଯାଏ । ୦ । ମଂ, ମୂ, ପ୍ରାଣାନ୍ତର-

বিশেষ, বহির্দেশ হইতে বায়নাংসিকা

দ্বারা প্রাণবায়ুকে অস্তরে আনিব। ৪।

ক্লীং, মৃত্যুশোচকালে দেয় বংশগিও :

ইহাকে পুরকপিও কহে। এই পুরক-

পিণ্ডদানে মৃত ব্যক্তির আভিবাহিক দেহ

নিবৃত্তি পূৰ্বক প্রেতদেহ প্রাপ্তি হয় ।

પ્રશ્ન (પૂર હેથ, અન(અનર્) - જા) સં, ક્રાં,

১। ২। পবিত্রপুণ হওয়া। ৩। (পূরি
 ৪। ৫। ৬। ৭। ৮। ৯। ১০। ১১। ১২। ১৩। ১৪। ১৫। ১৬। ১৭। ১৮। ১৯। ২০। ২১। ২২। ২৩। ২৪। ২৫। ২৬। ২৭। ২৮। ২৯। ৩০। ৩১। ৩২। ৩৩। ৩৪। ৩৫। ৩৬। ৩৭। ৩৮। ৩৯। ৪০। ৪১। ৪২। ৪৩। ৪৪। ৪৫। ৪৬। ৪৭। ৪৮। ৪৯। ৫০। ৫১। ৫২। ৫৩। ৫৪। ৫৫। ৫৬। ৫৭। ৫৮। ৫৯। ৬০। ৬১। ৬২। ৬৩। ৬৪। ৬৫। ৬৬। ৬৭। ৬৮। ৬৯। ৭০। ৭১। ৭২। ৭৩। ৭৪। ৭৫। ৭৬। ৭৭। ৭৮। ৭৯। ৮০। ৮১। ৮২। ৮৩। ৮৪। ৮৫। ৮৬। ৮৭। ৮৮। ৮৯। ৯০। ৯১। ৯২। ৯৩। ৯৪। ৯৫। ৯৬। ৯৭। ৯৮। ৯৯। ১০০।

१. निरूपण कर + अन (अनच्) - डी) उपन
 २. निरूपण कर + अन (अनच्) - डी) उपन

৪। পানিপূর্ণ করা। ৫। (সংস্কৃত-৭)

বাপতক, পড়ে। ৬। পুং, সেতু। ৭।
 মনুজ। ৮। বিহুতল। ৯। (+অন-ক)
 বিং, ত্রিৎ, ওপক। ১০। পুরক, পূর্ণকারক।
 পী-ক্রীৎ, শাস্ত্রানীতক।
 পুরিতা (পুরিত, পুরি পূর্ণ করা+ত(তন)
 -ক) বিং, ত্রিৎ, পুরক, পরিপূর্ণকারক।
 ২। সং, পুং, বিহু। শিং-১ “পূর্ণঃ পূর-
 যিতা পূর্ণাঃ।” [কচুরী প্রভৃতি।
 পুরিকা (পুরী+ক-প্রং) সং, ক্রীৎ, পুরী
 পুরিত (পুর দেধ, ত(ত)-ঈ) বিং, ত্রিৎ,
 ওপিত। ২। তরিত, পূর্ণ, বাহা পরিপূর্ণ
 হইয়াছে।
 পুরু (প পূর্ণ করা+উ(হু)-ক) সং, পুং,
 বৈরাজ মনুর পুত্র। ২। জহু পুত্রবিশেষ।
 ৩। রাক্ষস-বিশেষ। ৪। বঘাতর পুত্র-
 বিশেষ।
 পুরুষ (পূর্ পূর্বী) পরিপূর্ণ হওয়া+উষ
 (হুযন)-ক) সং, পুং, নর, পুংজাতীয়
 মনুষ্য। (পুরুষ দেধ)।
 পূর্ণ(পূর্ পরিপূর্ণ করা+ত(ত)-ঈ, নিপাতন)
 বিং, ত্রিৎ, পরিপূর্ণ, সম্পূর্ণ। ২। সফল। ৩।
 সমর্থ। ৪। অপেক্ষাপূর্ণ। ৫। সং, পুং,
 পক্ষিবিশেষের স্বর। ৬। দেববিশেষ। ৭।
 গন্ধর্ববিশেষ। ৮। নারবিশেষ। ৯। ক্রীৎ,
 জল।
 পূর্ণক; সং, পুং, স্বর্ণচূড়পক্ষী।
 পূর্ণককুদ (পূর্ণ-ককুদ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,
 পুং, তরুণবয়স্ক বৃষ।
 পূর্ণকাম (পূর্ণ পরিপূর্ণ-কাম ইচ্ছা, ৬ষ্ঠী-
 হিং) বিং, ত্রিৎ, পূর্ণমনোরথ, বাহার
 অভিষ্টসিদ্ধি হইয়াছে।
 পূর্ণকুজ (পূর্ণ পরিপূর্ণ, পুরিত-কুজ ক-
 লস) সং, পুং, জলপূরিত কলস।
 পূর্ণপরিবর্তক (Metabola) বাহার জন্মাবধি
 বারংবার সমাক্রমণে দেহ পরিবর্তন
 করে; যথা—ভীষ, হংস, মশক, মক্ষিকা,
 প্রজাপতি প্রভৃতি।
 পূর্ণপাত্র (পূর্ণ সম্পূর্ণ-পাত্র) সং, ক্রীৎ,
 পুত্রজন্মাদি উৎসব সময়ে পারিভৌকিক
 বস্ত্রাদি। “আনন্দতো হি সৌহার্দ্যাদেভ্য
 বস্ত্রাবিকং বলাৎ। অজমিতো হরত্যেব

পূর্ণপাত্রস্ত তৎস্বাত্মম্।” ২। বস্ত্রসম্পূর্ণপাত্র।
 ৩। হোমোস্তে ত্রক্ষরক্ষিপারূপ দেয় অর্জ-
 মণপরিমিত তত্বাদি। শিং-১ “অষ্ট-
 মুষ্টির্ভবেৎ কৃষ্ণিঃ কৃষ্ণোহ্যষ্টো চ পুঙ্কলং।
 পুঙ্কলানি চ চত্বারি পূর্ণপাত্রো বিধীয়তে।”
 ৪। জলপূর্ণপাত্র। [পূর্ণিমাতিথি।
 পূর্ণমা (পূর্ণ সম্পূর্ণ-মা চন্দ্র) সং, ক্রীৎ,
 পূর্ণমাস (পূর্ণ সম্পূর্ণ-মাস) সং, পুং,
 পূর্ণিমাতে কর্তব্য যাব্যবিশেষ। সৌ-ক্রীৎ,
 পূর্ণিমা তিথি।
 পূর্ণমুখ; সং, পুং, জন্মেজয় সর্পসত্তে দৃঢ়
 নাগবিশেষ।
 পূর্ণঘোষ; সং, পুং, বাহুবুদ্ধিবিশেষ।
 পূর্ণবৈনাশিক (পূর্ণবিনাশ + ইক(ফিক)-
 বদভ্যর্থ) সং, পুং, শূন্যবাদী বৌদ্ধবিশেষ।
 ২। (পূর্ণবিনাশ+ফিক-ইদমর্থে) বিং,
 ত্রিৎ, সর্কবিনাশকর।
 পূর্ণহোম; সং, পুং, পূর্ণাহতি।
 পূর্ণা (পূর্ণ+আ-প্রং) সং, ক্রীৎ, পক্ষ্মী,
 বৃষমী, পূর্ণিমা, অমাবস্যা তিথি। শিং-
 ১ “নন্দা ভজা জয়া রিতা পূর্ণাঃ পিতৃপদ-
 ক্রমাৎ।”
 পূর্ণানক (পূর্ণ-অন্ পমন করা, হওয়া+
 অক-প্রং) সং, ক্রীৎ, পুত্রজন্মাদি উৎ-
 সবকালে দেয় বস্ত্রাদি। ২। পরিপূর্ণ বস্ত্র-
 বিশেষ। ৩। পটহরনি, ঢাকের লম্ব।
 ৪। চন্দ্রালোক, চন্দ্রকিরণ।
 পূর্ণানন্দ (পূর্ণ-আনন্দ, ৭মী-হিং) সং,
 পুং, পরমেশ্বর। ২। তত্ত্বপ্রকরণকার প-
 ণ্ডিতবিশেষ।
 পূর্ণাভিষেক; সং, পুং, তত্ত্বোক্ত কৌলিক
 অভিষেকবিশেষ।
 পূর্ণায় (পূর্ণায়, পূর্ণ-আয়ু আয়, ৬ষ্ঠী-
 হিং) বিং, ত্রিৎ, শতায়ুষ্ক। ২। সং,
 ক্রীৎ, শতবর্ষপরিমিত জীবিতকাল। ৩।
 পুং, গন্ধর্ববিশেষ।
 পূর্ণাবতার; সং, পুং, নৃসিংহ, রাম, ক্রীতক,
 অভ্যস্ত অবতার কলাবতার বলিরা প্র-
 সিদ্ধ। মতবিশেষে ক্রীতকই পরিপূর্ণতম
 অবতার বলিয়া কথিত আছেন। শিং-১
 পূর্ণো নৃসিংহো রামস্ত বেতসীপ বিরাড়্

বিভূঃ। পরিপূর্ণতমঃ কৃকো বৈকুণ্ঠে গো-
লকে স্মরম্।"

পূর্ণাশা ; সং, ত্রীং, নদীবিশেষ।

পূর্ণি (পূ পূরণ করা + তি(ক্তি) - ভা) সং,
ত্রীং, পুর্তি, পূরণ।

পূর্ণিমা (পূর্ণ [চন্দ্র] সম্পূর্ণ + ইম - প্রাং।
অথবা পূর্ণি - মা পরিমাণ করা + অ(ভ)
- ক, আপ - ত্রীং) সং, ত্রীং, শুক্লপক্ষের
পঞ্চদশী তিথি।

পূর্ণেন্দু ; সং, পুং, পূর্ণচন্দ্র।

পূর্ণোপমা ; সং, ত্রীং, উপমালাকারবিশেষ।

পূর্ত (পূ পূরণ করা + ত(ক্ত) - ভাবে) সং,
ত্রীং, সাধারণের উপকারার্থে পুষ্করী
ও কূপ খনন প্রভৃতি। ২। পালন। ৩।

পূরণ। ৪। (+ ক - ঝ) বিং, ত্রিৎ, পূ-
রিত। ৫। আচ্ছাদিত, আচ্ছন্ন।

পূর্তি (পূর্ পরিপূর্ণ করা + তি(ক্তি) - ভা)
সং, ত্রীং, পূর্ণতা, পরিপূরণ।

পূর্তী (পূর্তিন, পূর্ত + ইন্ - প্রাং) বিং, ত্রিৎ,
ইচ্ছাপূরক। ২। তপ্তিপ্রদ।

পূর্বা (পূর্ব পূরণ করা + অ(অন) - ক।
সহভারতে - গরুড় গালবের নিকট কহি-
তেছেন, পূর্বকালে দেবগণ প্রথমে এই
দিকে বাস করিয়াছিলেন, এই নিমিত্ত
ইহার নাম পূর্বদিক্ হইয়াছে, এবং
ইহা পূর্বতনদিগের অধিকৃত বলিয়া
বিখ্যাত) কর্ণং, ত্রিৎ, আদি, প্রথম।
২। সমগ্র। ৩। জ্যোতি। ৪। পুরাকালীন।
৫। প্রাচ্যদেশীয়। ৬। পশ্চাদ্ভর্ত্তী। ৭।

সং, পুং, বহুং, পূর্বপুরুষ। ৮। ক্রীং,
কারণ। ৯। ইতিবৃত্ত। কী - ত্রীং, পূর্বদিক্।

পূর্বকর্ষ (পূর্বকর্ষণ) সং, ক্রীং, প্রথম কর্ষ।

পূর্বকার (পূর্ব প্রথম - কার শরীর, ১ম
- ব) সং, পুং, নাতির উচ্চ শরীরার্ধ।

পূর্বকালিক (পূর্বকাল + ইক(কিক) - অ-
জ্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, পূর্বকালসাধ্য। ২।

পূর্বকালজাত। ৩। পূর্বকালীন।

পূর্বকাটা (পূর্ব - কাটা দিক্) সং, ত্রীং,
পূর্বদিক্।

পূর্বকৃত (পূর্ব পূর্বদিক্ - ক্ত করা +
(কিপ) - ক) সং, পুং, পূর্বদিক্‌স্থিত

আদিত্য। ২। তদ্বিশিতি ইন্দ্র। ৩। বিং,
ত্রিৎ, পূর্বকারক।

পূর্বগঙ্গা (পূর্ব প্রথম [এইরূপ উক্তি আছে]
- গঙ্গা) সং, ত্রীং, নর্য়দানবী।

পূর্বচিতি ; সং, ত্রীং, অঙ্গরাবিশেষ।

পূর্বজ, পূর্বজন্মা (পূর্ব প্রথম - জ [জন্
জন্মান + অ(ভ) - ক] বে ভয়ে। পূর্ব-
জন্মন, পূর্ব - জন্মন জন্ম, ৩ষ্ঠী - হিং)

সং, পুং, জ্যোতিভাতা। ২। বহুং, চন্দ্রলোকস্থ
পূর্বপুরুষ। ৩। শিতামহাদি। শিং - ১ "স

পূর্বজানাং কপিলেন যোবাং।" জা,
মা - ত্রীং, জ্যোতি ভগিনী।

পূর্বজিন ; সং, পুং, বুভুজিনবিশেষ, মঙ্গু-
ঘোষ। ২। বহুং, পূর্বাঙ্গী জৈনধর্ম প্রব-
র্ত্তক চতুর্বিংশতি মুনিবিশেষ।

পূর্বতন (পূর্ব + তন - ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ,
পুরাকালীন, পূর্বকার।

পূর্বদক্ষিণা ; সং, ত্রীং, অয়িকোণ।

পূর্বদিকপতি (পূর্ব - দিক্ দেশ - পতি,
৩ষ্ঠী - ব) সং, পুং, ইন্দ্র। [দৈত্য।

পূর্বদেব (পূর্ব - দেব) সং, পুং, অমর,
পূর্বগঙ্গ (পূর্ব প্রথম - গঙ্গ বিতর্কাদি)

সং, পুং, প্রম। ২। অভিযোগ। ৩। শুক্ল-
পক্ষ।

পূর্বপর্কত (পূর্ব প্রাচ্যদেশীয় - পর্কত,
২য় - স) সং, পুং, উদয়াচল, উদয়গিরি।

পূর্বকন্তনী (পূর্ব প্রথম - কন্তনী নক্ষত্র-
বিশেষ) সং, ত্রীং, নক্ষত্রবিশেষ, অবি-
ন্যাতি সপ্তবিংশতি নক্ষত্রান্তর্গত একাদশ



পূর্বকন্তনী (নক্ষত্র)।

নক্ষত্র। ইহা বর্জ্যকৃতি তারকারমূর্ত্ত।
ইহার অধিত্রীদেব ভগ্ন। ইহাতে অ-
শ্বিলে - "শুরভ্যাগী সাহসী ভূমিভর্ত্তা,
কোপাচ্ছাত্তঃ স্যাচ্ছিরালোহিতকন ধৃঃ
ক্রুরোহন্ত্যন্ত্যবাত্তিকঃ, প্রাক কন্তন্যাচে-
জন্মকালে চ বয়।" (কোষ্ঠী)।

পূর্বকল্পনীতব (পূর্বকল্পনী-ভব জাত)
সং, পুং, বৃহস্পতি।

পূর্বভাঙ্গণ (পূর্ব প্রথম-ভাঙ্গণ নক্ষত্র
বিশেষ) সং,
পুং, দা-
ক্রীং, নক্ষত্র-
বিশেষা অ-
বি ন্যা দি



সপ্তবিংশতি পূর্বভাঙ্গণ (নক্ষত্র)।
নক্ষত্রান্তর্গত পঞ্চবিংশতি নক্ষত্র। ইহা
খটাকৃতি তারকার যুক্ত। অধিদেবতা
অজ্ঞান। ইহাতে জন্মিলে—“জিতে-
শ্রিয়ঃ সর্বকলায় দক্ষো, জিতারিপক্ষঃ খলু
তস্য নিত্যং। ভবেমহীযান্ন হৃতরামপূর্বো,
পূর্বো যদা ভাঙ্গণা প্রযতো।”

পূর্বরস (পূর্ব-রস নাট্যাঙ্গ) সং, পুং,
নাট্যক্রিয়ার উপক্রম, নান্দীপাঠাদি, প্র-
স্তাবনা। ২। নাট্যশালা।

পূর্বরাগ (পূর্ব প্রথম-রাগ অমুরাগ)
সং, পুং, প্রথমামুরাগ, পরস্পর দর্শন বা
প্রবৃদ্ধি দ্বারা অমুরক্ত নায়ক নায়িকার
অসঙ্গতি নিবন্ধন যে অবস্থাবিশেষ; সেই
অবস্থা দশপ্রকার; অভিনায, চিন্তা, স্মৃতি
গুণকথন, উদ্বেগ, প্রলাপ, উদ্ভাদ, রোগ,
মুচ্ছা, মরণ—এই দশ।

পূর্বরাত্র (পূর্ব-রাত্রি+অ, ১মা-ষ) সং,
পুং, রাত্রির প্রথম ভাগ।

পূর্বরূপ (পূর্ব-রূপ গঠন) সং, ক্রীং,
অর্থালঙ্কার-বিশেষ। ২। ভাবি রোগের
পূর্বলক্ষণ, ভাবিচিহ্ন।

পূর্বলক্ষণ (পূর্ব-লক্ষণ চিহ্ন) সং, ক্রীং,
ভাবি পরার্থের প্রথম চিহ্ন।

পূর্ববৎ (পূর্ব+বৎ(বত্)—তুল্যার্থে) অং,
পুর্বের ন্যায়। [কার্যনির্ণয়।

পূর্ববৎসাধন; সং, ক্রীং, কারণ দেখিয়া
পূর্ববয়ঃ (পূর্ববয়স) সং, ক্রীং, বাল্যাবস্থা।

পূর্ববর্তী (-বর্তিন্, পূর্ব-বৃত্ত অবস্থান
করা+ইন্(বিন্)-ক) বিং, ক্রিং, আগ-
বর্তী, আগ্রসর।

পূর্ববাদ (পূর্ব প্রথম-বাদ কথন) সং,
পুং, প্রথম আবেদন, প্রথম নালিস। শিৎ

-১ “পূর্ববাদং পরিত্যজ্য বোহন্যমান-
যতে পুনঃ। সমসংক্রমণাৎ জ্ঞেয়ো হীন-
বাদী স বৈ নয়ঃ।”

পূর্ববাদী (-বাবিন্, পূর্ব প্রথম-বদ্
বলা+ইন্(বিন্)-ক) সং, পুং, যে ব্যক্তি
প্রথমে নালিস করে, বাদী। শিৎ-১
“মিথ্যোক্তৌ পূর্ববাদী তু প্রতিপত্তৌ ন
সা ভবেৎ।”

পূর্বশৈল (পূর্ব প্রাচ্যদেশীয়-শৈল প-
র্কভ, যৎ-স) সং, পুং, উদয়পর্বত।

পূর্বসর (পূর্ব প্রথম-স গমন করা+অ
(অনু)-ক) বিং, ক্রিং, অগ্রসর, অগ্রগামী।
শিৎ-১ “অগ্রসরো জঘন্যানাং যাতুং
পূর্বসরো ২ম।”

পূর্বাঙ্গি (পূর্ব প্রাচ্যদেশীয়-অঙ্গি প-
র্কভ, যৎ-স) সং, পুং, উদয়চল।

পূর্বাণর (পূর্ব-অণর, যৎ-স) বিং, ক্রিং,
পূর্ব ও অণর। ২। আহুপূর্বিক।

পূর্বাঙ্কি (পূর্বাঙ্কি+অ(ক্য)-ভবার্থে) বিং,
ক্রিং, পূর্বাঙ্কে জাত।

পূর্বাশা (পূর্ব-আশ দিক্) সং, ক্রীং,
পূর্বদিক্।

পূর্বাষা (পূর্ব প্রথম-আষাঢ়া নক্ষত্র-
বিশেষ) সং, ক্রীং, নক্ষত্রবিশেষ, অবি-
ন্যাঙ্গি সপ্ত-

বিংশতি নক্ষ-
ত্রান্তর্গতবিংশ
নক্ষত্র। ইহা



স্থপাকৃতি, চ- পূর্বাষাঢ়া (নক্ষত্র)।
তুস্তরাকৃতিকা। ইহার অধিদেবতা তেয়।

ইহাতে জন্মিলে—“ভূয়োভূয়স্ত যমানাহ-
রক্তো, ভক্তোভবেৎ বহুমান্যোহতিদক্ষঃ।

পূর্বাষাঢ়া জন্মকালে বহিস্যাৎ, আষাঢ়ঃ
স্যাটদ্রবীর্গে নিত্যন্তঃ।”

পূর্বাহ্ন (পূর্ব-অহ্ন দিন+অ, ১মা-ষ)
সং, পুং, দিনের প্রথমভাগ, ১০ দণ্ড। শিৎ

-১ “পূর্বাহ্নো বৈ দেবানাম্ যথ্যাহ্নো
মধুযাগামিতি (শ্রুতিঃ)।”

পূর্বাঙ্কিক (পূর্বাঙ্কি+ইক(কিক)-সাধ
নার্থে) বিং, ক্রিং, পূর্বাঙ্কসাধ। “দৈবং
পূর্বাঙ্কিকং কুর্যাদপরাহ্নে তু পৈতৃকম্।”

পূর্বেণ (ভূতীয়াপূর্বেণবজ) অং, পূর্ক
সিকে দেখে বা কালে। ২। পূর্ক।
পূর্কোদ্যন্ (পূর্ক+ওদ্যন্-দিবসার্থে) অং,
পূর্ক দিবসে। শিং-১ "পূর্কোদ্যরতি
মহনীকুল দেববাভা।" ২। প্রাতঃকাল।
৩। ধর্মবাসর।
পূর্কোক্ত (পূর্ক-উক্ত কথিত) বিং, ত্রিৎ,
প্র. মোক্ত, বাহা প্রথমে বলা হইয়াছে।
পূর্কোক্তরা; সং, ত্রীং, পূর্কোক্তরের মধ্য-
বর্তিনী দিক্, দৈশাংকোণ।
পুল-পুং } (পুল+অ(অল)-
পুলি, পুলিকা-ত্রীং } বি) সং, পুলিষ্ঠা।
পূব (পূব বুদ্ধি পাওয়া+অ(ক)-ক) সং,
পুং, ব্রহ্মদাক বৃক্ষ, তুঁতগাছ।
পূবর; সং, পুং, বৈবস্বত মহুর পুত্রবিশেষ।
পূবদন্তর (পূব স্বর্ঘ্য-দন্ত-জ হরণ
করা+অ(অন্)-ক। দক্ষবজ্র উদ্ধকালে
পুষার দন্ত ভগ্ন করেন বলিয়া) সং, পুং,
শিবাংশজাত বীরভজ।
পূবভাষা (পূবন্ স্বর্ঘ্য-ভাস দীপ্তি, সু-
র্ঘের ভাষ দীপ্তিমান) সং, ত্রীং, ইন্দ্র-
পুরী, অমরাবতী।
পূবহৃৎ (সুহৃৎ, পূবন্ স্বর্ঘ্য-সুহৃৎ
বহু) সং, পুং, শিব।
পূবা (পূবন্, পূব্ পোষণ করা+অন্(কন্)-
ক) সং, পুং, স্বর্ঘ্য। ২। ত্রীং, পৃথিবী।
পূবাসজ (পূবা+আসজ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,
মেঘ। ২। ইন্দ্র।
পূভা (পূন্ স্পর্শ করা+ক-প্রং, নিপা-
তন) সং, ত্রীং, পিড়িংশাক।
পূক (পূক্ সম্পৃক্ত হওয়া+ভ(ক)-ক)
বিং ত্রিৎ, মিত্রিত। ২। সংলগ্ন। ৩।
সম্পর্কমান। ৪। যুক্ত। ৫। সং, ত্রীং, ধন।
পূকি (পূক্ দেখ, ভি(কি)-ভা) সং, ত্রীং,
মিত্রণ। ২। বোধ, সংস্পর্শ। ৩। সম্পর্ক।
পূছা (প্রচ্ছ জিজ্ঞাসা করা+ঙ-ভা,
আপ) সং, ত্রীং, জিজ্ঞাসা, প্রশ্ন।
পূডনা (পূ পূর্ণ করা+ভ(ডন্)-ক্, আপ-
ত্রীং) সং, ত্রীং, সেনা, সৈন্তদল
(অকৌহিনী দেখ)। শিং-১ "ওগুঃ
মবেত্য পূডনাপতিভিঃ পরীতঃ।"

পূডনাস্ট্র (পূডনাস্ট্র, পূডনা
বল-স্ব (স্ব কর) সম্বন্ধীয় বস্তু
(কিন)-ক) সং, পুং, ইন্দ্র।
পূধক (পূধ্ কেপন করা+অ(ক্)-ক)
অং, ত্রিৎ, অজ্ঞ। ২। ইতর, নীচ।
পূধক্কেত্র (পূধক্ ত্রিৎ-ক্ষেত্র উপপ-
স্থান, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, এক শিতার
উপর সে বিভিন্ন মাড়ার উপরে জাত
সত্তান।
পূধক্চ (পূধক্+চ-ভাবে) সং, ত্রীং,
বৈবেকিকোক্ত পূধক্চ বুদ্ধিসম্পাদক
ওপবিশেষ।
পূধগাম্যতা (পূধগাম্যন্ [পূধক্ ত্রিৎ-
আম্যন্ বভাব, ৬ষ্ঠী-হিং+ভা-
ভাবে) সং, ত্রীং, বিবেক, বিরক্ততা,
বিরাগ। ২। ইতরবিশেষবিবেচনা।
পূধগজন (পূধক্ [ওণ হইতে] ত্রিৎ-জন
লোক, রং-সু) সং, পুং, মূর্খ। ২। নীচ
লোক, ইতরলোক। ২। পাণী। ৩। ত্রিৎ-
লোক।
পূধিধ (পূধক্-বিধা প্রকার) বিং, ত্রিৎ,
বিবিধ। ২। ত্রিৎ ত্রিৎ প্রকার।
পূধা (প্রথ্ বিখ্যাত হওয়া+অ(অন্)-
ক, আপ-ত্রীং) সং, ত্রীং, কুড়ী, পাণ্ডু-
রাজার ত্রী। ২। ব্রাহ্মণবিশেষ।
পূধাক } (পূধা-জ [অন্ জন্মান+অ
পূধাহত } (ড)-ক] জাত। পূধা-
হৃত পুত্র) সং, পুং, কুড়ীপুত্র, বৃথিত্রি-
রাদি।
পূধাপতি (পূধা কুড়ী-পতি বানী, ৬ষ্ঠী
-ব) সং, পুং, পাণ্ডুরাজ।
পূধিবী } (প্রথ্ বিখ্যাত হওয়া+ইবি,
পূধী } বি-প্রং। কিম্বা প্রথ্ [বিজ্ঞার]
পাওয়া-ইবি, বী+প্রং, প্রথ্ হানে
পূধ্। স্বহা অত্যন্ত বিদ্বত। অথবা প্রথ
+বিবন্-ক। পুরাণমতে-পূধুরাজার
হুহিতা বলিয়া পূধিবী, পূধী) সং, ত্রীং,
ভূমি, বরা। শিং-১ "পূধোরীনাং পূ-
ধিবীং তর্হাং পূর্কবিদ্যো বিদুঃ।" ২
"হুহিত্ববরপ্রাণী দেবী পূধী তথো-
জতে।"

পৃথিবীপতি } (পৃথিবী-পতি, ৬ষ্ঠী-ব।
 পৃথিবীপাল } পৃথিবী-পাল বে পালন
 পৃথিবীজিৎ } করে, ২য়-ব। পৃথিবী-
 ক্ষিৎ যে প্রভুত্ব করে, সপ্তমী-ব) সং,
 পুং, ভূপতি, রাজা। ২। বম।

পৃথিবীভূক্ত (ভূক্ত, পৃথিবী-ভূক্ত ভোগ
 করা+০ (কৃপ)-ক) সং, পুং, ভূপাল।

পৃথিবীকুহ (পৃথিবী-কুহ যে জন্মে, ৭মী
 -ব) সং, পুং, ভূকুহ, বৃক্ষ, গাছ।

পৃথিবীশত্রু (পৃথিবী-শত্রু ইন্দ্র) সং, পুং,
 রাজা।

পৃথু (প্রথং বিখ্যাতহওয়া+উ(ক)-ক। মহা-
 প্রতাপশালী বেগভনয় পৃথিবীস্থ বীরগণকে
 পরাজয় করেন। তাঁহা দ্বারা পৃথিবীমণ্ডল
 প্রধিত হইয়াছিল বলিয়া তিনি পৃথু নামে
 বিখ্যাত হইয়াছেন) সং, পুং, প্রাচীন-
 কালের নৃপতিশেষ, বেণরাজপুত্র। ২।
 অগ্নি। ৩। ক্রীং, কৃষ্ণজীরক। ৪। অহি-
 ক্ষেন। ৫। বিং, ত্রিং, বিস্তৃত। ৬। বিশাল,
 বৃহৎ। ৭। স্থল। শিৎ-১ “পৃথুকদম
 কদম্বক রাজিতম্” (রথ)।

পৃথুক (পূর্বে দেব, কণ-যোগ। অথবা পৃথু
 +কে প্রকাশপাওয়া+অ(ড)-ক) সং,
 পুং, কা-ক্রীং, শিশু, শাবক, বাচ্চা। ২।
 সং, পুং-ক্রীং, চিপটিং, চিড়া। শিৎ-
 ১ “দ্বিঃশ্রমময়ং পৃথুকং শুদ্ধং দেশবিশে-
 ষকে। নাত্যন্তশতং বিশ্রাণং তক্ষণে চ
 নিবেদনে। অভক্ষ্যক যতীনাং বিধবাত্রজ-
 চারিণাম্।”

পৃথুগ্রীব (পৃথু-গ্রীবা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং ত্রিং,
 বিস্তীর্ণ গ্রীবাযুক্ত। ২। পুং, রাক্ষসবিশেষ।

পৃথুপুত্র (পৃথু স্থল-পত্র, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,
 পুং, রক্তলভন।

পৃথুরোমা (পৃথুরোমন, পৃথু বৃহৎ-রোমন
 লোম [আইস]। ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,
 মরীচী। ২। বিং, ত্রিং, বৃহৎ লোমযুক্ত।

পৃথুল (পৃথু+ল-অস্তার্থে) বিং, ত্রিং, বৃহৎ,
 বড়। ২। বিস্তৃত। ৩। স্থল।

পৃথুলী (পৃথুলী স্থল-অলি, ৬ষ্ঠী-হিং)
 বিং, ত্রি, বিশাল নয়নযুক্ত। ২। সং, পুং,
 পুরুষাশীর নৃপবিশেষ।

পৃথুবক্ত (পৃথু-বক্ত, মুখ, ৬ষ্ঠী-হিং)
 বিং, ত্রিং, স্থল মুখযুক্ত। ক্রী-ক্রীং,
 কুমারামুচর মাতৃকাবিশেষ।

পৃথুশেখর (পৃথু বৃহৎ-শেখর চূড়া) সং,
 পুং, পর্কত।

পৃথুশ্রবঃ (পৃথুশ্রবঃ, পৃথু-শ্রবঃ কণ, ৬ষ্ঠী-
 -হিং) বিং, ত্রিং, বৃহৎকণযুক্ত। ২।
 সং, পুং, কুমারামুচরবিশেষ। ৩। শশ-
 বিন্দুর পুটবিশেষ।

পৃথুশ্রবঃ (পৃথু বৃহৎ-শ্রবঃ কাণ, ৬ষ্ঠী-
 -হিং) সং, পুং, শুর, বরাহ।

পৃথুদক; সং, ক্রীং, তীর্থবিশেষ; কপাল-
 মোচন তীর্থের কিছুদূরে অবস্থিত।

পৃথুদর (পৃথু-উদর পেট, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,
 পুং, মেঘ। ২। বিং, ত্রিং, স্থলোদর।

পৃথী (পৃথু রাজবিশেষ+ঈপ-ক্রীং। পৃথ
 রাজার রাজ্য) সং, ক্রী, পৃথিবী, ধরিত্রী।
 শিৎ-১ “হৃহিতবমু প্রাপ্তা দেবী পৃথী
 ভথোচ্যতে।” ২। সমুদ্রশাকর ছন্দো-
 বিশেষ। [সং, পুং, পর্কত।

পৃথীধর (পৃথী-ধর ধারণকরা+অ(অন)-ক)
 পৃদাক (পৃদ অপানব্যা ভ্যাগ করা+
 আকু-প্রাং) সং, পুং, মর্প। ২। বৃক্ষিক।
 ৩। ব্যাজ। ৪। চতাবাষ। ৫। হস্তী।
 ৬। বৃক্ষ।

পৃমি (পৃশ্ণ স্পর্শ করা+নি-র্দ্ব, বাসকেরা
 বাহাকে অনারাসে স্পর্শ করে) বিং, ত্রিং,
 বামন হইতে কিঞ্চিৎ দীর্ঘ, অঙ্গশরীর।
 ২। ক্ষুদ্র, হৃদয়, পাতলা। ৩। চরল। ৪।
 সং, ক্রীং, রশ্মি, কিরণ। ৫। সূতপারাজ-
 মহিবী, যিনি জন্মান্তরে দেবকী হইয়া-
 ছিলেন। শিৎ-১ “স্বমেব পূর্নসর্গে ভূঃ
 পৃমিঃ ব্যবভূবে সতি।” ৬। পৃথিবী। ৭।
 রত্ন। ৮। জলের পান।

পৃমিক।; সং, ক্রীং, কুস্তিকা, জলের পান।
 পৃমিগর্ত (পৃমি দেবকীর নামান্তর-
 পৃমিভজ) গর্ত গর্তস্থিত জীব। পৃমি
 দেবকী-ভজ তাণ্ডা, শুভচিহ্ন) সং,
 পুং, কৃক। [পুং, কৃক। ২। গণেশ।

পৃমিশূর (পৃমি ক্ষুদ্র-শূর চূড়া) সং,
 পৃমী; সং, ক্রীং, কুস্তিকা, জলের পান।

পূৰ্ব (পূৰ্বে সেচন করা + অং - ঞ্) সং, ক্রীং, জল বা জলবস্তুর বিষ্ণু। শিঃ-১ "পূৰ্বদক্ষৰ্ণবান্ধাৰোগেণ লুপ্তি।" ২। পূং, ডী-ক্রীং, মৃগবিশেষ।
 পূৰ্বক (পূৰ্ব হরিণ + কণ - যোগ। হরিণের ন্যায় ক্ষতগ্রামী) সং, পুং, বাণ, শর।
 পূৰ্বত (পূৰ্ব দ্বেষ, অত(অতচ)-ঋ) সং, পুং জলাদির বিষ্ণু। ২। বেতবিন্দুযুক্ত মৃগবিশেষ। ৩। ভরদ্বাজপুত্র, নৃপবিশেষ।
 ৪। পাকালের অধীশ্বর, ক্ষপদের পিতা।
 পূৰ্বতাপ্তি, পূৰ্বতাব (পূৰ্ব দ্বিতীয়ার বহুবচনে পূৰ্বতাম্) হরিণ-পতি প্রভু।
 পূৰ্বত মৃগবিশেষ-অথ অথবংগতি-সাধন, ৬টী-হিং) সং, পুং, অনিল, বায়ু।
 পূৰ্বতী (পূৰ্ব + ত্ৰী-ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, হরিণীবিশেষ, বেতবিন্দুযুক্তা মৃগী। ২। অজ্ঞান-শলাকা।
 পূৰ্বদংশ (পূৰ্ব বিষ্ণু - অংশ, ৬টী-ক্রীং) সং, পুং, বায়ু। [বিশেষ।
 পূৰ্বদগ্ধ; সং, পুং, বৈবৰ্ত্ত ময়ুর পুত্র-পূৰ্বদগ্ধ (পূৰ্ব হরিণ-অথ ঘোটক, ৬টী-হিং) সং, পুং, বায়ু, অনিল। ২। অনর-ধোয় পুত্র।
 পূৰ্বদাজ্য (পূৰ্ব দ্রববস্তুর বিষ্ণু - আজ্য দ্বত) সং, ক্রীং, দধিমিশ্রিত দ্রত।
 পূৰ্বদল (পূৰ্ব হরিণ + বল - প্রাং) সং, পুং, বায়ুর অর্থ। শিঃ-১ "ধুবিত্র মরুদালো-লঃ কুটৈবশ্চামরানিলঃ। পূৰ্বদলস্ত বায়ুঃ কুবেরে তু প্রমোদিতঃ।"
 পূৰ্বত্তি (পূৰ্ব দ্বেষ, অস্তি - প্রাং) সং, ক্রীং, জলাদির বিষ্ণু। কণা। শিঃ-১ "পরঃ পূৰ্বত্তিঃ স্পৃষ্ট। বাস্তি বাতাঃ শনৈঃ শনৈঃ।
 পূৰ্বভাষা; সং, ক্রীং, অমরাবতী, ইন্দ্রপুত্রী।
 পূৰ্বাকরা; সং, ক্রীং, বাটধারা।
 পূৰ্বাতক (পূৰ্ব দ্রববস্তুর বিষ্ণু - অং গমন করা বা হওয়া + অ এৎ ক - প্রাং) সং, ক্রীং, দধিমিশ্রিত দ্রত।
 পূৰ্বোদর (পূৰ্ব বিষ্ণু - উদর পেট, ৬টী-হিং, নিপাতন) বিং, ত্রিৎ, বিন্দুগর্ভিত, বাহার উদরে মণ্ডলাকর চিহ্ন আছে।

শিঃ-১ "ভবদ্বৰ্ণাদমাজসঃ স্মিহে-বৰ্ণ বিপর্যয়াৎ। বৰ্ণদেশাচ্চ গুল্মস্য বৰ্ণলোপাৎ পূৰ্বোদরঃ।"
 পূৰ্বোদ্যান (পূৰ্ব - উদ্যান বাগান। ২ - লোপ) সং, ক্রীং, ক্ষুদ্র উদ্যান, ছোট বাগান।
 পূষ্ট (প্রচ্ছ জিজ্ঞাসা করা + ত(ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, জিজ্ঞাসিত। শিঃ-১ "না পূষ্টঃ কস্যাচিং ক্রীয়াৎ।" (মহু)। ২ "স পূষ্ট স্তেন কস্ত্য ভোঃ হেতুচাগমনেহত্ৰ কঃ।" (দেবীমাহাত্ম্য)। ২। (+ ক - ভাবে) জিজ্ঞাসা।
 পূষ্টি (পূষ্ট দ্বেষ, তি(তি)-ভা) সং, ক্রীং, জিজ্ঞাসা। ২। (+ ক্রি - ক) বিং, ত্রিৎ, প্রশংসারক। ৩। পার্শ্ব।
 পূষ্ট (পূৰ্বে সেচন করা + থ(থক)-ঋ, সংজ্ঞা-র্থে) সং, ক্রীং, পশ্চাত্তাপ, পিঠ। ২। চরমমাত্র। ৩। পত্রাদির এক পিঠ।
 পূষ্টগোপ { (- গোপ্ত, পূষ্ট - ওপ্ রক্ষা
 পূষ্টগোপ্তা } করা + অ(অন্), ত(তন্) - ক) বিং, ত্রিৎ, পূষ্টরক্ষক (যোদ্ধাবিশেষ)।
 পূষ্টগ্রহি (পূষ্ট পশ্চাত্তাপ - গ্রহি গাইট) সং, পুং, কুঁজ।
 পূষ্টচর (পূষ্ট - চন্ গমন করা + অ(অন্) - ক) বিং, ত্রিৎ, পশ্চাত্তাপে দ্বিত। ২। পশ্চাত্তামী।
 পূষ্টচক্ষুঃ (পূষ্ট - চক্ষুঃ অক্ষি, ৬টী-হিং) সং, পুং, কর্কট। ২। ভটক।
 পূষ্টজ (পূষ্ট - জ [জন্, জন্মান + অ(ত) - ক] যে জন্মায়) বিং, ত্রিৎ, পশ্চাত্ত জাত।
 পূষ্টভঃ (পূষ্টতন্, পূষ্ট + তন্ - মণ্ড্যার্থে) অং, পশ্চাত্তাপে, পেছনে। ২। পূষ্টদেশে। শিঃ-১ "ভং পূষ্টভঃ প্রতীমিয়ার নম্রোহিংস্রেবু দীপ্রাস্তধঃ কুমারঃ।" (ভট্ট)।
 পূষ্টদৃষ্টি (পূষ্ট - দৃষ্টি দর্শন, ৬টী-হিং। আপনার পশ্চাত্তাপে দৃষ্টি করে বলিয়া) সং, পুং, ভটক, ভালুক।
 পূষ্টমাংসাদ (পূষ্ট পিঠ - মাংস - অদ্ ভক্ষণ করা + অ(অন্) - ক) বিং, ত্রিৎ, পরোক্ষে অপবাদকারী। ২। পূষ্টমাংসভোজী।
 পূষ্টমাংসাদন (পূষ্টমাংস - অদন ভোজন

বিং, জিং, পৃষ্ঠমাংসভোজী। ২। সং, ক্রীং, পরোকে বোঝাওঁ। ৩। পৃষ্ঠের বাহ্য ভোজন। [গমন।

পৃষ্ঠবান; সং, ক্রীং, পৃষ্ঠে আরোহণ পূর্বক পৃষ্ঠবংশ (পৃষ্ঠ-বংশ বাঁধ, ৬টী-ব) সং, পুং, পৃষ্ঠাধি, পিঠের ডাঁড়া।

পৃষ্ঠবাট-ড় (পৃষ্ঠবাহু, পৃষ্ঠ-বাহু যে বহন করে। ঐষ্টবাহু শব্দও হয়) সং, পুং, পৃষ্ঠ দ্বারা ভারবাহী যুব, পাঁটে বাঁধা গরু।

পৃষ্ঠশয় (পৃষ্ঠ-শয় [শী শয়ন করা+অ (অন্)-ক] যে শয়ন করে) বিং, জিং, উতানশয়, উদ্ভূত।

পৃষ্ঠশূন (পৃষ্ঠ পশ্চাত্তাগ-শূন শিং। বা-হার শূন পৃষ্ঠের দিকে নোয়ান থাকে) সং, পুং, বন্যহাগল।

পৃষ্ঠশূলী (-শূলিন্, পৃষ্ঠ পিঠ-শূল শিং +ইন্-অভ্যর্থক) সং, পুং, ভীমসেন। ২। মহিষ। ৩। ক্রীং, নপুংসক।

পৃষ্ঠাধিত (পৃষ্ঠ-অধি হাড়+ইত-অ-অর্থক) বিং, জিং, যে জীবের পৃষ্ঠে ডাঁড়া হয়।

পৃষ্ঠোদয় (পৃষ্ঠ-উদয়) সং, পুং, মেঘ যুব কর্কট ধনু মকর মীনলগ্ন।

পৃষ্ঠ্য (পৃষ্ঠ+য(ক্য)-এং) সং, পুং, পৃষ্ঠ দ্বারা ভারবাহী অশ্ব, ভেটোষোড়া। ২। ক্রীং, পৃষ্ঠাধি সমূহ। ৩। বিং, জিং, পৃষ্ঠসম্বন্ধীয়।

পৃকি (পৃ-বিস্তার করা+নি-এং। নিপাতন) বিং, জিং, প্রসি। ২। ক্রুজ। ক্রীং-পাকি।

পেচ (পারস্য, পেচদন্ বোরা) বোরা। ২। কষ্ট, ক্লেশ, বিপদ। ৩। ইক্ণুপ।

পেঁপে (বোধ হয় এই কল প্রথমে পাপুয়া নামক দ্বীপ হইতে এদেশে আসে, এই জন্ত ইহার উক্ত নাম হইয়াছে) সং, ক্রীং, কলবিশেষ।

পেগম্বর (পারস্য) ধর্মপ্রবর্তক। ২। সূত।

পেচক (পেচ পাক করা, ব্যক্ত করা+অক (ক)-ক, নিপাতন) সং, পুং, পেঁচা পক্ষী।

২। হস্তীর পুচ্ছমূল বা ডডগ্র। ৩। গুহ-বেদ্যাদ্বৈতক মাংসপিণ্ডবিশেষ। ৪। পৃথক।

৫। বক। ৬। মেঘ।

পেচকী (পেচকিন্, পেচক হস্তীর পুচ্ছ-মূল+ইন্-অভ্যর্থক) সং, পুং, হস্তী। ২। বিং, জিং, পেচকযুক্ত।

পেচিল (পেচক হস্তীর পুচ্ছমূল+ইল-অভ্যর্থক। পেচক-পেচ) সং, পুং, হস্তী।

পেচু-পুং } (পিচ্ আঘাত-করা+
পেচুল-পুং } উ, উল-এং) সং, পুং,
পেচুলী-ক্রীং } কচুলাক

পেট-পুং, পেটিকা, পেটা-ক্রীং } (পিট্
পেটক-পুং-ক্রীং, পেড়া-ক্রীং } সংহত
হওয়া+অ(অন্)-ধি, কণ্-বোণ)

সং, পেটরা, পোঁপি প্রকৃতি। ২। সমূহ।
পেট (পেটক শব্দ) সং, উদয়, গর্ভ।

পেটরা; সং, পেটিকা, পেটেরা।

পেটাও-বাহারা প্রজাতির নিকট হইতে
জন্ম লইয়া চাষ করে।

পেটুক; বিং, জিং, উদয়ন্তরি, উদয়সর্প।

পেঁপে (পা পান করা+য-ঐ) সং, ক্রীং,
জল। ২। হৃদ। ৩। অষ্টবিধ অন্নাত্তগত
অন্নবিশেষ। শিং- "ভোজ্যং পেয়ং

তথা চূষ্যং পেছং তদ্যক চরুগং। নিপে-
য়কৈব ভক্ষ্যং স্যাদন্নমষ্টবিধং স্মৃতম্।" ৪।

বিং, জিং, পানীয়, পানযোগ্য। শিং-১
"মদ্যমদেয়মপেয়মগ্রাহমিত্তিক্তিঃ।"

পেয়ালা (পারস্য) পাত্রবিশেষ, বাটা।

পেয়ূষ (পৌষ [সৌত্রধাতু] তৃণ করা+উষ-
এং) সং, ক্রীং, পুং, নবপ্রসূতা গাভীর
হৃদ। ২। পৌষ, অমৃত। শিং-১ "আ-

সণ রাত্রপ্রভবং ক্রীং পেয়ূষ উচ্যতে।"

পেরজ; সং, ক্রীং, উপরত্ববিশেষ।

পেরা; সং, ক্রীং, বাদ্যবিশেষ।

পেরু (পৌ পান করা+রু-সংজ্ঞার্থক) সং,
পুং, অগ্নি। ২। সূর্য। ৩। সমুদ্র।

পেরেশান (পারস্য) কষ্টযুক্ত, ক্রান্ত।

পেরোজ (পারস্য) সং, ক্রীং, রত্নবিশেষ;
ইহা দ্বিবিধ পীতবর্ণ ও হরিভবর্ণ।

পেল (পিল্ প্রেরণ করা বা পেল্ গমন
করা+অ(অন্)-ক) সং, ক্রীং, হৃৎ, অত-
কোষ। ২। পুং, কুড়াংশ। ৩। গমন।

পেলব (পেল কুড়াংশ-বা গমন করা+
অ(ড)-ক) বিং, জিং, কৃপ, ক্ষীণ। ২।

কোমল, নরম, মৃদু। ৩। বিরল। ৪।
মৃদু। ৫। তরুণ। ৬। লম্ব।

পেবলি—অভিন্নমূল্য কেবল অল্পবিক্ষেপ-
বাহ্য্য দ্বারা মৃত্যু করার নাম পেবলি।

পেশ (পারস্য) সমুদ্র।

পেশওয়ারাজ } (পারস্য নর্তকীদের পরি-
পেশবাজ } খের বস্ত্রবিশেষ।

পেশকবচ (পারস্য) ছই পার্শ্বে দ্বারবিশিষ্ট
অস্ত্রবিশেষ।

পেশকস (পারস্য) বক্রাকার ক্ষুদ্র তীক্ষ্ণ অস্ত্র-
বিশেষ, পেশকজ; ইহা কটিবন্ধনের অভ্য-
ন্তরে গুলুভাবে রক্ষিত হয়। ২। কোমর-
বন্ধ। ৩। উপটোকন, সম্মান করিবার
জন্য বাহ্য কিছু নজর দেওয়া যায়।

পেশকার (পারস্য) সহকারী। ২। আদাল-
তের বিচারকের নিকট যে মোকদ্দমার
বন্দোবস্ত করিয়া দেয়। ৩। জমিদারীর
কাগজপত্র বাহার জিম্মায় থাকে এবং যে
ব্যক্তি আবশ্যকমত উহা কাছারীতে বা
জমিদারের নিকট পেশ করে ও কাগজ-
পত্র হেপাজতে রাখে তাহাকে পেশকার
কহে।

পেশল } (পিশ্ অবয়বীভূত হওয়া+অল
পেবল } (অলচ্)—ক, কিম্বা পেশ+ল
পেশল } —অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, অশ্লর,
মনোহর। ২। (পিশ্ চূর্ণ করা) মৃদু,
কোমল। ৩। (পিশ্ গমন করা) দক্ষ,
নিপুণ। ৪। চতুর। ৫। বৃত্ত। ৬। সং,
পুং, বিহু, শিং—১ “অক্রুরঃ পেশলো-
দক্ষঃ।”

পেশস্থং; সং, পুং, কীটবিশেষ, কুমীরকে
পোকা। শিং—১ “কীটঃ পেশস্থতং ধ্যায়ন্
কুড্যাং তেন এবেশিতঃ।”

পেশা (পারস্য) ব্যবসা।

পেশাদার (পারস্য) ব্যবসায়ী।

পেশি (পিশ্ অবয়বীভূত হওয়া+ই—ক)
সং, পুং, বজ্র। ২। ত্রীৎ, ডিম্ব। ৩। বড়গা-
দিকোষ, ঝাপ। ৪। শরীরের মাংসপিণ্ড।
৫। হৃৎক মুহুর। ৬। নদীবিশেষ। ৭।
রাক্ষসীবিশেষ। ৮। পিশাচীবিশেষ।

পেশী (Muscle, পেশি দেখ, ঈ—ত্রীলিঙ্গে)

সং, ত্রীৎ, যে বজ্র দ্বারা ইচ্ছানুর শরীরের
ভিন্ন ভিন্ন স্থানের সকালসক্রিয়া সমাধা
হয়। ২। পেশী কেবল মাংসরাশি নহি।
৩। ডিম্ব। ৪। মুহুর। ৫। বড়গা-
দিকোষ। ৬। পিশাচীবিশেষ। ৭।
রাক্ষসীবিশেষ।

পেশীকোষ; সং, পুং, অণ্ডকোষ।

পেশুক (পিশ্ গমন করা+উক—শীলার্থে)
বিং, ত্রিৎ, অভিবর্জনশীল।

পেশণ (পিশ্ চূর্ণ করা+অন(অনট)—ভা)
সং, ত্রীৎ, মর্দন, চূর্ণন। ২। (+অল্—
ধি) পেশণপাত্র খলাদি।

পেশণি—নী (পিশ্ চূর্ণ করা+অনি—ণ,
ঈপ্) সং, ত্রীৎ, পেশণবস্ত্র। ২। শিল-
লোড়া। ৩। যাতা।

পেশ্তা—কাবুলদেশীয় ফলবিশেষ।

পেশ্বর (পিশ্ গমনকরা+বর—ক, শীলার্থে)
বিং, ত্রিৎ, গতিশীল।

পৈজ্জ; সং, পুং, ঋষিবিশেষ।

পৈজ্জরাজ; সং, পুং, পক্ষিবিশেষ।

পৈজ্জয (পিজ্জ+অ(ক)—স্বার্থে) সং, পুং,
কর্ণ, শোভা।

পৈঠর (পিঠর স্থানী+অ(ক)—পকার্থে)
বিং, ত্রিৎ, স্থানীপক (মাংসাদি)।

পৈঠিক; সং, পুং, অশুরবিশেষ।

পৈঠীনসি; সং, পুং, উপস্থিতিকারক মূনি-
বিশেষ।

পৈঠিষ্ঠ (পিঠ অন্নাদির ডেলা+ইন্—
অন্ত্যর্থ, য—ভাবে) সং, ত্রীৎ, ভিক্ষা-
বৃত্তি, বাচঞাকরা।

পৈঠা (উপবীত শব্দজ কি?) সং, বজ্জো-
পবীত।

পৈঠামহ (পিতামহ+অ(ক)—সম্বন্ধার্থে)
বিং, ত্রিৎ, পিতামহসম্বন্ধীয়। ২। পিতা-
মহাদাগত। শিং—১ “পৈঠামহক পিত্র্যক
যচ্চান্যৎ স্বয়মর্জিতং। দ্বারাধানাং বিভা-
গেয়ু সর্বমেতদ্বিতজ্যতে।”

পৈঠক (পিতৃ+কণ—সম্বন্ধার্থে) বিং, ত্রিৎ,
পিতৃ-পিতামহাদি সম্বন্ধীয়। শিং—১ “পৈ-
ঠকন্ত বদাজব্যমনবাপ্ত মবাপ্ত য়াৎ।”

পৈঠমত্য (পিঠমতী অনুদা কড়া+য(ক্য)

—স্বার্থে) বিং, ত্রিৎ, অনুসন্ধকীয়ত
জাত, কানীল।
পৈতৃবজের } (পিতৃবৎ পিতা + অস
পৈতৃবজীর } (কেশ, ঈর্ষ(বীর) — অস-
ভ্যার্থে) সং, পুং, ঋ, ঙী — জীং, পিতার
ভাগিনের বা ভাগিনেরী।
পৈত, পৈতিক (পিতৃ + অ(ক), ইক(কিক)
—স্বার্থার্থে) বিং, ত্রিৎ, পিতৃসম্বন্ধীয়,
পিতৃভ্রাতৃ বোধ।
পৈত্র, পৈত্রা, পৈত্রিক (পিতৃ + অ(ক), ব
(ক্য), ইক(কিক) — স্বার্থার্থে) বিং, ত্রিৎ,
পৈতৃক, পিতৃসম্বন্ধীয়। ২। (ত্র) সং, ঙীং,
ভজ্ঞনী ও অসুষ্ঠের মধ্যভাগ।
পৈত্রাহোরাত্র (পৈত্র পিতৃসম্বন্ধীয় — অহন
দিবস — রাত্রি) সং, পুং, পিতৃলোকের
এক দিন, তাহা মাহুষের এক মাস।
শিৎ — ১ “মাসেন ভাদ্রাহোরাত্রঃ পৈত্রো
বর্ষণৈবতঃ।”
পৈরববন্ধল — পেরুদেশীয় সিকোনা নামক
বৃক্ষের ত্বক বাহা হইতে প্রসিদ্ধ কুইনাইন
প্রস্তুত হয়।
পৈল (পেল + ক) সং, পুং, ধ্বংসভাজিত
মুনিবিশেষ।
পৈলব (পীলু + অ(ক) — ইদমর্থে) বিং, ত্রিৎ,
পীলুসম্বন্ধীয়।
পৈশাচ (পিশাচ + অ(ক) — স্বার্থার্থে) সং,
পুং, অষ্টপ্রকার বিবাহাস্তর্গত বিবাহ-
বিশেষ, বলপূর্বক বিবাহ, ছলপূর্বক
কন্যাগ্রহণ। শিৎ — ১ “সুপ্তাং মন্তাং
প্রমত্তাং বা রহো যত্রোপগচ্ছতি। স পা-
পিষ্ঠো বিবাহানান্য পৈশাচঃ কথিতোহ-
ষ্টমঃ।” ২। বিং, ত্রিৎ, পিশাচসম্বন্ধীয়।
পৈশুভ (পিশুন বল + ব(ক্য) — ভাবে,
কর্মণি) সং, ঙীং, হৃদনা। ২। বলতা,
বৃহতা।
পৈষ্টিক (পিষ্ট + ইক(কিক) — ইদমর্থে) বিং,
ত্রিৎ, পিষ্টসম্বন্ধীয়। ২। সং, ঙীং, পিষ্টক-
সমূহ। ৩। মদ্যবিশেষ।
পৈষ্টী (পিষ্ট + অ(ক), ঙীপ্) সং, ঙীং, মদ্য-
বিশেষ, খেনোমদ্য।
পো (পুং শব্দজ) সং, সন্তান।

পোখা } ই পাম শব্দজ কিং ১। সং, সেরের
পোখা } চতুর্ভাষ্যের এক ভাগ। ২। টে-
কির কুই পাখে হাড়িকাঠের জাহতি
কাঠবস্ত।
পোখাতি } (প্রত্নতত্ত্বজ) সং, নবপ্রত্নত
পোখাতি } জী ২। বর্ত্তিনী।
পোটা (দেশজ) সং, বাড়ী, অত্র, আত।
পোখ, পোখা (পাম শব্দজ) সং ওহদেশ।
২। পাড়া।
পোকা (দেশজ) সং, কীট, কুনি।
পোক } (পারস্য = পোখতা) বিং, পরি-
পোতা } পক, পাকা, মজবুত। ২। দৃঢ়,
কঠিন।
পোগণ্ড (অপ না, অপকুট — গন্ড গমনকরা
+ ড — ক। অপ = পো, নিপাতন) বিং,
ত্রিৎ, বিকলাঙ্গ। ১। “১২, পুং, এ অবধি
২৫ বর্ষের শিখ শং — ১ “রোগী বৃদ্ধত
পোগণ্ডঃ কুর্কত ন্যত্র তং।” দাঁ। শরীরে
ষড়বাহাঃ। বাহ্যঃ পোগণ্ডঃ কুমারশুক্রণো
বৃদ্ধো দশমীঃ বিদ্যাকাকাতাঃ।”
পোট (পুট্ সংযুক্ত হওয়া + অ(অনু) —
ভাবে) সং, পুং, স্পর্শ। ২। মিলন।
পোটগল (পোট [বায়ুর সহিত] মিলন — গন্
গমন করা + অ(অনু) — ক। যে বাতাসে
তরঙ্গিত হয়) সং, পুং, নল, ঝাণ্ডা।
২। কাশ, কেশে। ৩। মংস্য।
পোটা (পুট্ সংযুক্ত হওয়া + অ(অনু) —
ক, আপ — জীং। যে জী পুরুষের লক্ষণ-
যুক্ত হয়) সং, ঙীং, যে জীলোকের স্তন
ও দাড়ি আছে, পুং-লক্ষণ-জী।
পোটিক (পোট + ইক — প্রং) সং, পুং,
বিস্ফোটক, কোড়া।
পোটিলিকা, পোটিলী; সং, ঙীং, বহুবল
জব্য, পুটলি, গাঁঠি।
পোড়ন (দেশজ) সং, দহন, জলন।
পোড়া (দেশজ) বিং, দগ্ধ, কৃতদাহ।
পোড়ু; সং, পুং, ললাটাদিহির নিয়ন্ত্রণ।
পোত (পু পবিত্র করা + ত(ডন) — ক, স
পুং, শাবক। ২। বৌদ্ধদিগ্জলবান। শিৎ
— ১ “পোতাক্রমভতঃ সর্কো পোতবা-
হৈরুপাসিতাঃ। অগারে হুতরেংগাপে

শান্তি বেগেন নিত্যশঃ" (পুরাণ)। ৩।
 গৃহনির্মাণস্থান, পোতা; ৩। দশম বর্ষের
 হলী। ৪। (+অন-ক) বস্ত্র।
 পাতকী, পোতিকা (পুত্ৰলাভার্থ) দুর্গক
 হওয়া+অক-প্রাং সং, ক্রীং, পু ইশাক।
 ২। শ্যামালকী।
 পাতজ; সং, পুং, কুজরাহি।
 পাতন (পু পিত্ত করা+তন-ক) বিং,
 ত্রিং, পণ্ডিতভাষ্যক।
 পাতনকশির; সং, পুং, বুদ্ধবিশেষ।
 পাতনায়ক (পোত নৌকাদিজলযান-
 নায়ক অধ্যক্ষ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,
 পোতাধ্যক্ষ, জাহাজাদির ক্যাপ্তেন।
 পোতপ্রব (পোত-প্রব [পু পার হওয়া+
 অ(অন)-ক] তয়া-ব) বিং, ত্রিং, নৌকা
 দ্বারা যে নদী প্রভৃতি পার হয়।
 পোতরক্ষ (পোত নৌকা-রক্ষা
 করা+অ(অল্)-ণ) সং, পুং, নৌকা-
 প্রভৃতির হাইল।
 পোতবণিক (পোতবণিক, পোত নৌকা-
 বণিক বেলে, ৭মী-ব) সং, পুং, জল-
 পথে বাণিজ্যকারী, সাংঘাতিক। ২।
 নৌকাবাণিজ্যকর।
 পোতবাহ (পোত-বহ বহন করা+অ
 (যজ)-ক, ২য়া-ব) সং, পুং, নাবিক,
 দাঁড়িমাজী।
 পোতা (পোত, পু পবিত্র করা+ত তন-
 ক) সং, পুং, যজ্ঞাদি কৰ্ম্মে নিয়োজিত
 পুরোহিতবিশেষ। ২। বিষ্ণু। ৩ (পারস্য)
 কোরগু, মুক।
 পোতাচ্ছাদন (পোত বস্ত্র-আচ্ছাদন আ-
 বরণ) সং, ক্রীং, বস্ত্রকুট্টিম, তাঁবু।
 পোতাধান (পোত-আধান গ্রহণ। বস্ত্র
 ধলিয়া প্রভৃতি দ্বারা বৃত্ত করা যায় বলিয়া)
 সং, ক্রীং, ক্ষুদ্রমাংসসমূহ, পোনার কাঁক।
 পোতামিষ্টাননগর; যে স্থানে জাহাজাদি
 নোঙর করা থাকে, তাহার অদূরবর্তী
 নগর।
 পোতাভয় (Harbour) যে স্থানে জাহাজাদি
 নিরীক্ষে নোঙর করা থাকে।
 পোতাস সং, পুং, কপূরবিশেষ।

পোত্র (পু পমিত্র করা+কত্র-ক) সং, পুং,
 শূকরের ঘুংগা, শূকরের পুংগা ২।
 ক্রোড়। ৩। বস্ত্র। ৪। হলহুং। ৫। বহিঃ।
 পোত্রাহ (পোত্র-আহুৎ অত্র, ৬ষ্ঠী-
 হিৎ) সং, পুং, বরাহ, শূকরা
 পোত্রিধা; সং, ক্রীং, জিনশক্তিবিশেষ।
 পোত্রী (পোত্রিস, পোত্র+ইন্-অভ্যর্থৎ)
 সং, পুং, শূকর, বরাহ। ২। বিং, ত্রিং,
 পোত্রশূক।
 পোহ (দেহজ) সং, বর্ষসত্তর জাতিবিশেষ।
 পোহার পারস্য কোতার শব্দের অপভ্রংশ)
 টাকা কৃত্রিম কি অকৃত্রিম জানিবার জন্য
 যে পরীক্ষা করিয়া লয়, টাকা পরীক্ষক।
 ২। টাকা পরমা যে ব্যক্তি দণ্ডিয়া লয়।
 পোয়ান (পেবন শব্দজ) সং, ষটাদি-বাহন।
 পোয়াল (পলাল শব্দজ) সং, বিচিলি, খড়।
 পোলাও (পারস্য) দ্রুত এবং মাংস দ্বারা
 তণ্ডুলপাক। ২। (সংস্কৃত=পলার)।
 পোলার (পারস্য) হামকদেখার উৎকৃষ্ট
 ইন্দ্রপাত।
 পোলিকা; সং, ক্রীং, পিষ্টকবিশেষ, পাউলা
 কুটি। শিং-১ "কুর্খাং সমিতয়াতীব
 তরী পপটিকা ততঃ। যেক্ষয়েতপ্তকে তাত
 পোলিকাং তাং জগুরুধাঃ।"
 পোষ-পুং } (পু পালন করা+অ
 পোষণ-ক্রীং } (অল্,অন(অনট)-ভা)
 সং, ক্রীং, পালন। ২। বর্জন। শিং-১
 "যঃ সর্কদান্মানপুষং যপোক্যু।"
 পোষক (পোষ দেধ, অক(পক)-ক) বিং,
 ত্রিং, পালক। ২। বাক্যের সাহায্যকারী।
 পোষণপ্রবাহ (Nutritive Strength) যে
 শক্তি দ্বারা অন্ন পানীয় রক্ত মাংসাদিতে
 পরিণত হইয়া শরীরের পুষ্টি সাধন করে।
 পোষয়িত্ব (পোষি পালন করান+ইত্ব-
 -ক) বিং, ত্রিং, পোষণকারক। ২। সং,
 পুং, কোকিল।
 পোষ্যক (পারস্য) পরিচ্ছদ।
 পোষ্যকী (পারস্য) পোষ্যকোপযোদী।
 পোষ্যক (পু পোষণ করা+উক-ক, নী-
 লাথে) বিং, ত্রিং, পোষণকারক। শিং
 -১ "তমদ্রুপোষং পোষ্যকো ভবতি।"

পোষ্টা (পোষ্ট, পুষ পালন করা + ত্ত্বন)
—ক) বিং, ত্রিং, প্রতিপালক, পোষণ-
কর্তা। ২। সং, পুং, কীটাকরঞ্জ।

পোষ্য (পুষ পালনকরা + য(যণ) — ণ্) বিং,
ত্রিং, পোষণযোগ্য, প্রতিপাল্য। ২। ভূত্যা।
শিং—১ “মাতা পিতা গুরুঃ পত্নী স্বপ-
ত্যনি সমাপ্রিতাঃ। অভ্যাগতোহতিথি-
শ্চাশ্বিঃ পোষ্যবর্গা অমী নব।”

পোষ্যপুত্র (পোষ্য—পুত্র) সং, পুং, দত্তক
পুত্র, পুত্র্যপুত্র; অপুত্র ব্যক্তি পিতৃ ও
বিষয় রক্ষার জন্য যে পুত্র গ্রহণ করিয়া
পালন করে।

পোষ্যবর্গ (পোষ্য—বর্গ শ্রেণী) সং, পুং,
বাহাদিগকে প্রতিপালন করিতে হয়,
মাতা পিতা সম্ভান অতিথি প্রভৃতি।

পোস্ত (পারস্য) অহিফেন গাছের ফল।

পোস্তা (পারস্য=পুশ্চতি, সংস্কৃত=পুষ্ঠ)
টেকনা, প্রাচীরের রক্ষার্থ বাহা গঁথিয়া
দেওয়া যায়।

পোস্তাবন্দী (পারস্ত) বান্দা।

পৌংশ্চলয় (পুংশ্চলী + এর(ফের) — অণ-
ভ্যার্থে) সং, পুং, পুংশ্চলী-পুত্র।

পৌংশ্চল্য (পুংশ্চলী + য(ক্য) — ভাবার্থে)
সং, ক্রীং, অসতীত্ব। ২। পরপুরুষগামিত্য,
ক্রীপুরুষের ব্যতিচার।

পৌংসবন (পুংসবন + অ(ক) — মুশ্রাব্যার্থে)
সং, ক্রীং, পুংসবন সংস্কার।

পৌংস্র (পুংস্র পুরুষ + [নন] + ক — ভাবে)
সং, ক্রীং, পুংস্র, পুরুষত্ব। ২। পুং, সমুহ।

৩। বিং, ত্রিং, পুং-সম্বন্ধীয়। ৪। পুং-
যোগ্য। ৫। পুং-হিতকারক।

পৌংস্র্য; সং, ক্রীং, বল। ২। সংগ্রাম।

পৌগণ্ড (পৌগণ্ড + অ(ক) — ভাবে) সং,
ক্রীং, অবস্থাবিশেষ, পৌগণ্ডাবস্থা। শিং
—১ “বৎবাল্যে তু হরিকতং উচুঃ পৌ-
গণ্ডকেন্তকঃ।” ২ “কৌমারং পঞ্চমা-
জাতং পৌগণ্ডং কশমাবধি।” (ভাগবত)।

পৌণ্ড (পুণ্ড + অ(ক) — প্রঃ) সং, পুং, পুণ্ড-
দেশ। ২। ভদ্রদেশীয় লোক। ৩। ভীমের
পক্ষ। শিং—১ “পৌণ্ডং বখ্যো মহাপক্ষঃ
ভীমকর্ষা বৃকোদরঃ।” ৪। পুঁড়ি আক।

পৌণ্ডক } (পৌণ্ড + কণ — যোগ) পুণ্ড,
পৌণ্ডিক } + ইক(ফিক) — প্রঃ) সং, পুং,
পুঁড়ি আক। ২। জাতিবিশেষ, পুঁড়ো।
৩। কর্ণবদেশের রাজা।

পৌণ্ডবর্জন; সং, পুং, দেশবিশেষ, বেহার।
পৌণ্ডব (পুণ্ডব করা + ত্ত্ব — প্রঃ, অ-
যোগ) সং, ক্রীং, পরিমাণ।

পৌণ্ডলিক (পুণ্ডলি + কণ — পুজনার্থে) বিং,
ত্রিং, প্রতিপুণ্ডক, পুণ্ডলিপুণ্ডক।

পৌণ্ড্র (পুণ্ড্র + অ(ক) — অপভ্র্যার্থে) সং, পুং,
ক্রী — ক্রীং, পুণ্ড্রের পুত্র বা কন্যা।

পৌনঃপুনিক (Recurring, পুনঃপুনঃ + ইক
(ফিক) — ভবার্থে) বিং, ত্রিং, পুনঃপুন-
জাত, বাহা একরূপে বারংবার উৎপন্ন
হয়।

পৌনঃপুন্য (পুনঃপুনঃ + য(ক্য) — অনুষ্ঠান
বা সংঘটনার্থে, দ্বিত্ব) সং, ক্রীং, পুনঃপুনঃ,
বারংবার।

পৌনরুক্ত(জ্য) (পুনরুক্ত + অ(ক), য(ক্য) —
ভা) সং, ক্রীং, পুনঃ কথন। ২। বৈগুণ্য।

পৌনরুক্তিক (পুনরুক্ত + ইক(ফিক) — জা-
ভার্থে) বিং, ত্রিং, পুনরুক্তার্থাভিজ্ঞ। ২।
পুনরুক্ত পদার্থাচারী।

পৌনর্ভব (পুনর্ভু + অ(ক) — অপভ্র্যার্থে) সং,
পুং, পুনর্ভু পুত্র, দ্বিগুণ-সুত, দুইবার
বিবাহিতা ক্রীণ পুত্র। শিং—১ “যা পত্যা
বা পরিত্যক্তা বিধবা বা স্বয়চ্ছয়া উৎ-
পাদয়েৎ পুনর্ভুত্বা স পৌনর্ভব উচ্যতে।”
বা— ক্রীং, কন্যাবিশেষ। পৌনর্ভবা কন্যা
সপ্তবিধ বলিয়া উক্ত আছে; যথা— বাণ-
দত্তা, মনোদত্তা প্রভৃতি।

পৌর (পুর + অ(ক) — ভবার্থে) বিং, ত্রিং,
পুরবাসী, নগরস্থ, নাগরজন। ২। পুর-
সম্বন্ধীয়। ৩। উদয়পুরক। ৪। পূর্বদিকদেশে
বা পূর্বকালেজাত। ৫। ক্রীং, রামকপুত্র।

পৌরক (পৌর নাগরজন + ক কৈধাতু)
সং, পুং, বাটীর বহিঃস্থিত উদ্যান।

পৌরণ; সং, পুং, গোত্রপ্রবর্তক ঋষিবিশেষ।

পৌরন্দর (পুরন্দর + অ(ক) — ইদমর্থে) বিং
ত্রিং, ইন্দ্রসম্বন্ধীয়। ২। সং, পুং, জ্যোটা
নক্ষত্র।

পৌরব (পুরু+অ(ক)-জাতার্থে) মহাভা-
রত—বধাতি তৎপুত্র পুরুকে সম্বোধন
করিয়া কহিলেন, বৎস! তুমি আমার
জরা গ্রহণ করিয়া বধার্থে পুত্রের কার্য্য
করিয়াছ, অতএব তোমার বংশ পৌরব
বংশ বলিয়া বিখ্যাত হইবে) বিং, ত্রিৎ,
পুরুবংশীয়, পুরুবংশে উৎপন্ন। ২। সং,
পুং, উল্লীচ্যদেশবিশেষ।

পৌরবীয় (পৌরব পুরুবাজ+ঈর্ষ(বীর)-
ভক্তিসূক্তার্থে) বিং, ত্রিৎ, পুরুবাজের
প্রতি ভক্তিসূক্ত।

পৌরচরিক (পুরচরণ+ইক(কিক)-ভ-
বার্থে) বিং, ত্রিৎ, পুরচরণজাত। ২।
সং, পুং, পুরচরণ-প্রতিপাদক গ্রন্থের
ব্যাখ্যান পুস্তক।

পৌরন্ত্য (পুরন্ পূর্বে+ত্য(ত্যাণ)-ভবার্থে)
বিং, ত্রিৎ, প্রাচ্য, পূর্বদেশীয়। ২। অগ্র-
ভব। ৩। প্রথম। [পুরাণমন্ত্রদ্বয়।

পৌরাণ (পুরাণ+অ(ক)-ইদমর্থ) বিং, ত্রিৎ,
পৌরাণিক (পুরাণ+ইক(কিক)-জাতার্থে)
সং, পুং, আখ্যান, আখ্যায়িকা, ইতিহাস
এবং পুরাণের স্ত্রী ও উদাহরণে যে পুরাণ
পাঠ করে বা জানে, পুরাণশাস্ত্রে পাণ্ডিত্য।
২। বিং, ত্রিৎ, পুরাণমন্ত্রদ্বয়। ৩। পূর্ব-
জনকালীন।

পৌরিক (পুর+ইক(কিক)-ভবার্থে) বিং,
ত্রিৎ, পুরজাত। ২। (+কিক-ইদমর্থ)
পুরমন্ত্রদ্বয়। ৩। সং, পুং, বাক্যগাত্য
দেশবিশেষ।

পৌরুষ (পুরুষ+অ(ক)-ভাবে, কর্ম্মণি) সং,
ক্রীং, পুরুষ। ২। পরাক্রম। ৩। ডেজ।
৪। রেতঃ। ৫। সাহস। ৬। উদ্যম, উ-
দ্যোগ। ৭। উর্দ্ধগামি পুরুষপ্রমাণ। ৮।
পুরুষকার। শিৎ—১ “বৎ স্বরং কর্ম্মণ
কিঞ্চিৎ কলমাপোড়ি পুরুষঃ। প্রত্যক
মেতন্মোকেষু তৎ পৌরুষমিতি শ্রুতম্।”
২ “ইবং নিহত্য হুত পৌরুষমাত্মশক্ত্যা
বহে কৃতে যদি ন সিদ্ধতি কোহত্র দোষঃ।”
৩। বিং, ত্রিৎ, পুরুষমন্ত্রদ্বয়। ১০। পুরুষ-
পরিমিত। শিৎ—১ “জবেহপি মানেহপি
চ পৌরুষাধিকম্।”

পৌরুষেয় (পুরুষ+এয়(ফেয়)-কৃতার্থে)
বিং, ত্রিৎ, পুরুষকৃত। ২। মনুস্মৃতিতে,
মানুষিক। ২। সং, পুং, পুরুষমন্ত্র। ৩।
হত্যা।

পৌরোগব (পুরোণ্ড [পুরন্ অগ্রে-গো
নেত্র, ৬ষ্ঠী-হিং] বাহার অগ্রে পাচ্য-
বস্ত্রেতে দৃষ্টি+অ(ক)-অন্ত্যার্থে) সং,
পুং, রজনশালাধ্যক্ষ। শিৎ—১ “পৌরো-
গবো রূবাণোগেহং বস্ত্রবানাম নামভঃ।”

পৌরোডাশ (পুরোডাশ+অ(ক)-ইদমর্থ)
সং, পুং, পুরোডাশস্বরচিত মন্ত্র।

পৌরোভাগ্য (পুরোভাগিন্+ব(ক্য)-ভা)
সং, ক্রীং, কেবল দোষমাত্র দর্শন।

পৌরোহিত্য (পুরোহিত+ব(ক্য)-ভাবে,
কর্ম্মণি) সং, ক্রীং, পুরোহিতের ধর্ম্ম বা
কর্ম্ম।

পৌর্ণমাস (পৌর্ণমাসী+অ(ক)-ভবার্থে) সং,
পুং, পূর্ণিমা তিথিতে কর্তব্য যাগবিশেষ।

পৌর্ণমাসী (পূর্ণমাস+অ(ক)-ভবার্থে, ঈপ্-
-ক্রীং) সং, ক্রীং, পূর্ণিমা তিথি। শিৎ—
১ “বঃ পরমো বিকর্ষঃ সূর্য্যচন্দ্রমগো-
সা পৌর্ণমাসী।”

পৌর্নপদিক (পূর্নপদ+ইক(কিক)-গ্রহ-
বার্থে) বিং, ত্রিৎ, পূর্নপদগ্রাহক।

পৌর্নাপদ্য (পূর্নাপর+ব(ক্য)-ভবার্থে)
সং, ক্রীং, পূর্নাপর। ২। অমুক্তম্। ৩।
কারণ। ৪। কল।

পৌর্নাক্ষ্য, পৌর্নাক্ষিক (পূর্নাক্ষ+ব(ক্য),
ইক(কিক)-ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, পূর্নাক্ষ-
জাত।

পৌর্নাক্ষিক (পূর্নাক্ষ+ইক(কিক)-ভবার্থে)
বিং, ত্রিৎ, পূর্নাক্ষমন্ত্রদ্বয়, প্রাতঃকালীন।

পৌর্নিক (পূর্ন+ইক(কিক)-ভবার্থে) বিং,
ত্রিৎ, পূর্নকালজাত।

পৌলভ্য (পুলভ্য+অ(ক)-অপত্যার্থে)
সং, পুং, পুলভ্য-সন্তান-হবে, রাবণ,
কুন্তকর্ণ, বিভীষণ। ভ্যা-ক্রীং, পূর্ণনিধা।
২। কুন্তীনসী।

পৌলোমী (পুলোমন্+অ(ক)-অপত্যার্থে,
ঈপ্) সং, ক্রীং, লচী, ইন্দ্রাবী।

পৌষ (পৌষী+অ(ক)-কৃতার্থে) বাহাতে

পূৰ্ব-সকলত্ৰয়ক পূৰ্ণিমা আছে) সং, পূং, নবম রাস। নী-ক্রীং, পূৰ্বসকলত্ৰয়ক পূৰ্ণিমা, পৌৰমাসীয় পূৰ্ণিমা।

পৌৰ (পূৰ্ব+অ(ক)-ইদমৰ্থে) সং, ক্রীং, পূৰ্বমূল।

পৌষ্টিক (পুষ্টি+ক(কণ)-বৰ্দ্ধনার্থে) বিং, ত্রিং, পুষ্টিবৰ্দ্ধক। ২। সং, ক্রীং, ক্ষৌর-কালে গাত্ৰাক্ষাধনবিশেষ, কাবাই। ৩। পুষ্টিসাধন কর্ম।

পৌশ্প (পুশ্প+অ(ক)-নির্ধাণার্থে) বিং, ত্রিং, পুশ্পনির্মিত। ২। (+মু-ইদমৰ্থে) পুশ্পসম্বন্ধীয়।

পৌশ্পী; সং, ক্রীং, পাটলিপুত্র নগর।
প্র (প্রথ্ বিখ্যাতহওয়া+অ(ড)-ক) উপং, অং, উৎকর্ষ। ২। অধিক্য। ৩। গতি। ৪। আরম্ভ। ৫। সর্বতোভাবে। ৬। প্রা-ধন্য। ৭। ধ্যাতি। ৮। উৎপত্তি। ৯। ব্যবহার।

প্রকট (প্র+কটচ্-প্রং) বিং, ত্রিং, স্পষ্ট। ২। ব্যক্ত। “প্রকটাপ্রকটোচেতি লীলা সৈয়ং দ্বিধোচ্যতে।” [ক্রীং, ব্যক্তীকরণ।

প্রকটন (প্রকটিত দেখ, অনট-ভাবে) সং, প্রকটিত (প্র-কট [গমন করা] প্রকাশ করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, প্রকাশিত, ব্যক্ত। ২। স্পষ্ট। ৩। বিদ্যারিত।

প্রকটীকৃত (প্রকট-কৃত করা হইয়াছে। মধ্যে, ক্রি(চি)-আগম) বিং, ত্রিং, সম্প্রতি ব্যক্তীকৃত, প্রকাশিত। ২। বিষদীকৃত।

প্রকল্প } (প্র অধিক-কল্প কাঁপা+
প্রকল্পন } অল্প, অন-ক) সং, পুং, কল্প-মান। ২। (-কল্পিত+) বায়ু শিং-১

“প্রকল্পনেনামুত কল্পিতং হুঃ।” ৩। নরকবিশেষ। ৪। বিং, ত্রিং, কল্পন-কারক। ৫। (প্র-কল্প+অনট-তা)

ক্রীং, অভিযন কাঁপনি। ৬। বেগু। ৭। “বায়ুস্থিতি হাপক পদার্থ। (যে পদার্থ

আঘাত বা অন্য কোন উপায়ে অবস্থা-ভরিত হইলেও অঙ্গকণ মধ্যে পূর্বাবস্থা-প্রাপ্ত হয় তাহাকে স্থিতিস্থাপক পদার্থ

বলে) আঘাত দ্বারা যে পরমাণুগুলি

অপসারিত হয়, তাহার সমুদয়ভী অন্য

কতকগুলি পরমাণুকে অপসারিত না করিয়া নিজে অপসারিত হইতে পারে না; কিন্তু তাহাদ্বন্দ্বকে অপসারিত করিতে

গিয়া আপনারা প্রতিবাদ হয়। এইরূপে তাহাদের একটি গতি জন্মে তদ্বারা তা-

হারা একবার এক পার্শ্বে আরবার অপর পার্শ্বে অপসারিত হইয়া দোলারমান

হইতে থাকে আহত পদার্থ কয়েক মিনিট ইত্যন্ততঃ চালিত হইয়া স্থির হয় ও পূর্ব-

ভাবে অবলম্বন করে। স্থিতিস্থাপক পদা-

র্থের পরমাণু সমূহের এইরূপ গতি ও প্রত্যগতিক কল্পন (প্রকল্পন বা Vib-

ration) কহে ঐ প্রকল্পন হইতেই হরের জন্ম। ঐ প্রকল্পন সুস্পাদিত যন্ত্র হইতে

উৎখিত হইলেই সংগীত-স্বর উৎপন্ন করে (স্বর দেখ)। যদি কোন তার উত্তমরূপে

কসিয়া বাঁধা যায় তাহা হইলে তাহার কল্পন সংখ্যা অধিক হইবে অর্থাৎ অল্প

সময়ে অধিক কাঁপিয়া স্থির হইবে।”

প্রকর (প্র-ক বিক্রেপকরা+অ(অল)-ঋ) সং, ক্রীং, সমূহ। ২। পুষ্পাদির স্তবক। ৩। সাহায্য। ৪। অধিকার। ৫। প্রকীর্ত পু-

স্পাদি। ৬। (প্র+ক করা+অ(টে)-ক) বিং, ত্রিং, কর্মপটু। ৭। ক্রীং, অগুর।

প্রকরণ (প্র-ক করা+অন(অনট)-তা) সং, ক্রীং, সম্যকরণ। ২। প্রকার, প্রভেদ। ৩।

অসঙ্গ। ৪। প্রস্তাব। ৫। দশরূপকের একটি

“নাটকের ন্যায়। কিন্তু ইহার পক্ষে সামা-জিক প্রতিষ্ঠিত এবং প্রেমবিশয়ক বর্ণনা

ধাকিবে। প্রকরণ দুই অংশে বিভক্ত, শুভ ও সন্ধীর্ণ। শুভ প্রকরণের নায়িকা বেগী ও সন্ধীর্ণের নায়িকা কোন ভজ বংশের

প্রতিপালিতা কামিনী বা সহচরী। প্রক-রণের নায়ক নাটকের ন্যায় উচ্চশ্রেণীর

ব্যক্তি নহেন। ইহার নায়ক মন্ত্রী, ব্রাহ্মণ বা সম্রাট বনিক।—“মুচ্ছকটিক” “মালতী-

মাধব” প্রভৃতি প্রকরণ লক্ষণাক্রান্ত।” ৬। প্রহাশ, অধ্যায়, পরিচ্ছেদ। “উৎপাদ্য-

মেতি বুদ্ধেন বীরশক্তিপ্রদানকম্। শেষং নাটকতুল্যাক্ষং ভবেৎ প্রকরণং হি তৎ।”

প্রকরী (প্র ক করা+অল-ধি, ই-প্র)

সং, জিৎ, চব্বর, উঠান। ২। (+অন্-
ঋ) নাট্যাক। ৩। নাটিকা।
প্রকর্ষ-পুং } (প্র অধিক-কৃৎ
প্রকর্ষ-ক্রীং } আকর্ষণ করা+অ(অন্)
অন(অনট্)-ভা) সং, পুং, উৎকর্ষ।
শিৎ-১ “ওৎপ্রকর্ষণে জনোহমুরজ্যতে
জনামুরাগপ্রভবা হি সম্পদঃ।” ২।
আধিকা।
প্রকম (প্র-কম্ আধাত করা+অ(অন্)
-ভা) সং, পুং, মাড়ন, পৌড়ন।
প্রকাণ্ড (প্র প্রকৃষ্ট-কাণ্ড শুড়ি) সং,
পুং-ক্রীং, বৃক্ষের মূল্যাবধি স্বক পর্য্যন্ত,
গাছের শুড়ি। ২। শাখা, ডাল। ৩।
ক্রীং, (শব্দের পরে থাকিলে) প্রশস্ত। ৪।
বিং, ত্রিৎ, উৎকৃষ্ট। ৫। বৃহৎ, বড়।
প্রকাণ্ডর (প্রকাণ্ড পাছের শুড়ি-রা পা-
শ্চয়া+অ(ড)-ক, অবধা প্রকাণ্ড+র-
অন্ত্যর্থে) সং, পুং, বৃক্ষ, প্রকাণ্ডবিশিষ্ট।
প্রকাশ (প্র অধিক-কৃৎ বাহ্য করা+অ
(বঞ্)-ঋ) ত্রিৎ, ক্রীং, অং, পর্য্যাপ্ত। ২।
যথেষ্ট। ৩। অভ্যাক। [অত্যর্থ।
প্রকাশম্; অং, যথেষ্পিত, স্বেচ্ছাক্রমে। ২।
প্রকার (প্র-কৃ করা+অ(বঞ্)-ভা) সং,
পুং, প্রভেদ। ২। সাচুশ্য। ৩। বিশিষ্ট
জ্ঞানহেতু ভাসমান পদার্থ। ৪। জাতি।
৫। ধারা, রীতি, বিধা, রকম। ৬। কোশল।
প্রকারতা (প্রকার+তা-ভা) সং, ক্রীং,
বিষয়তাবিশেষ।
প্রকারান্তর (প্রকার-অন্তর ভিন্ন, ৫মী-
য) সং, ক্রীং, অন্যপ্রকার।
প্রকালন (প্র-কল্-ঞ=কালি পৌড়নকরা
+অন(অনট্)-ক) বিং, ত্রিৎ, হিংসক।
২। সং, পুং, সর্পবিশেষ। ৩। (+অনট্-
ভা) ক্রীং, মারণ।
প্রকাশ (প্র অধিক-কাশ কীর্ণ পাওয়া
+অ(বঞ্)-ভা) সং, পুং, কীর্ণ, আ-
লোক। ২। সাচুশ্য। ৩। আতপ। ৪।
প্রকটন। ৫। বিস্তার। ৬। শোভা। ৭।
প্রসিদ্ধি। ৮। বিকাশ। ৯। প্রকটন। ১০।
জ্ঞান। ১১। বৈবৰ্ণ্যত মনুর গুণবিশেষ।
১২। ক্রীং, কাংক্ষ্য। ১৩। (+বঞ্-ক)

বিং, ত্রিৎ, মনুশ। ১৪। প্রকৃটিত। ১৫।
বিকসিত। ১৬। প্রসন্ন। ১৭। প্রকট। ১৮।
প্রসিদ্ধ। ১৯। উদাহিত। ২০। বিস্তা-
রিত। ২১। স্পষ্ট, ব্যক্ত।
প্রকাশক (প্রকাশ দেব, অক(বক)-ক) বিং,
ত্রিৎ, প্রকাশকারী, যে প্রকাশ করে। ২।
স্বর্বাধি সাংখ্যমতসিদ্ধ সম্বোধন। শিৎ-১
“তত্র সম্বৎ নির্মলহাং প্রকাশকমনা-
ময়ম্।”
প্রকাশকজ্ঞাতা (-জ্ঞাত, প্রকাশক-জ্ঞা
জানা+ত(তৃন্)-ক) সং, পুং, হুকট।
২। বিং, ত্রিৎ, প্রকাশকজ্ঞানবিশিষ্ট।
প্রকাশন (প্রকাশ দেব, অন(অনট্)-ভা)
সং, ক্রীং, প্রকাশকরণ।
প্রকাশাচ্চা (-আশ্রয়, প্রকাশ কীর্ণি-
আশ্রয় আপনি। যিনি স্বয়ংই কীর্ণ,
১ম-বিং) সং, পুং, স্বর্বা। ২। জৈবর।
৩। বিং, ত্রিৎ, ব্যক্তব্যভাব।
প্রকাশিত (প্রকাশ দেব, ত(জ)-ঋ) বিং,
ত্রিৎ, শোভিত। ২। দীপিত। ৩। প্রকৃ-
টিত। ৪। প্রকটিত। ৫। উদাহিত। ৬।
আবিষ্কৃত। ৭। (+ক-ভা) সং, ক্রীং,
প্রকাশ।
প্রকাশ্য (প্রকাশ দেব, ব(ব্যণ্)-ঋ) বিং,
ত্রিৎ, প্রচারযোগ্য, প্রকাশ করিবার উপ-
যুক্ত।
প্রকীর্ণ (প্র-কৃ বিক্রেপ করা+ত(জ)-
ঋ) বিং, ত্রিৎ, বিকির্ণ, বিস্তৃত, ছড়ান।
শিৎ-১ “প্রকীর্ণ ভাণ্ডারনবেদ্যকারিণীং
সদৈব ভর্তৃঃ প্রতিকূলবাহিনীম্। পরস্য
বেদ্যভিরভাসমলজ্জামেবংবিধাং ক্রীং পরি-
বর্জয়ামি।” ২। নামা প্রকারমিশ্রিত। শিৎ
-১ “প্রকীর্ণঃ পুষ্পাণাং হরিতরবরোরঞ্জ-
লিরম্।” ৩। প্রসারিত। ৪। প্রকাশিত।
৫। অলম্ব্য। ৬। উচ্ছ্রল, উদ্যোগপ্রস্থিত।
প্রকীর্ণক (প্রকীর্ণ দেব, কণ-ধাৰ্বে) সং,
ক্রীং, চামর। ২। প্রস্থবিচ্ছেদ। ৩। বি-
স্তার। ৪। পুং, অৰ্ধ। ৫। পাপবিশেষ।
প্রকীর্ণিত (প্র-কৃৎ কীর্ণন করা+ত(জ)-
ঋ) বিং, ত্রিৎ, বর্ণিত, কবিত। ২।
সম্যক কীর্ণিত।

প্রকীর্ষা; সং, পুং, করকবিশেষ, নাট্যকরক।
২। দ্রুতকরক।

প্রকৃশিত (প্র-অধিক-কৃ-রান্না+ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, অতিশয়
করক।

প্রকৃল (প্র-প্রশস্ত-কৃ-ল দেহ) সং, ক্রীৎ,
প্রশস্তশরীর, সুপ্রীদেহ।

প্রকৃষাণ্ডী; সং, ক্রীৎ, হুর্গী।

প্রকৃত (প্র-কৃ-করা+ত(ক)-ক, ঋ) বিং,
ত্রিৎ, নিশ্চিত, রচিত। ২। প্রস্তাবিত। ৩।
বথার্থ, বাস্তবিক। ৪। অধিকৃত। ৫। প্র-
ক্রান্ত। ৬। আরক্ত।

প্রকৃতি (প্র-প্রথম-কৃ-করা+তি(কি)-
-ণ) সং, ক্রীৎ, প্রধান, আদ্যা। ২।
ঈশ্বরস্বষ্ট বাবতীর পদার্থের সাধারণ নাম।
৩। সত্ত্বরজস্তমো-গুণাধিক জগতের মূল
কারণ। শিৎ-১ “সত্ত্বরজস্তমসাং সাম্যা-
বস্থা প্রকৃতিঃ প্রকৃতের্মহান্।” ২ “ভূমি-
রাপোহনলো বায়ুঃ ধ্বং মনোবুদ্ধিরেব চ।
অহঙ্কার ইতীত্যং মে তিমা প্রকৃতিরষ্টধা।”
৪। অজ্ঞান। ৫। কারণ। ৬। স্বভাব।
বথা—“প্রকৃত্যা মধুরং গবাং পয়ঃ।” ৭।
প্রভাবিক অবস্থা। ৮। স্বামী, মন্ত্রী,
সহায়, ধন, দেশ, হুর্গ, সৈন্য—এই সপ্ত-
বিধ রাজ্যাজ। শিৎ-১ “জাম্যামাত্যো
জনো হুর্গং কোষো দণ্ডস্তথৈব চ। মিত্রা-
ণোভাঃ প্রকৃতয়ো রাজ্যং সপ্তাঙ্গমুচ্যতে।”
২। ক্রী। ১০। শক্তি। ১১। দেবী। ১২।
জননী। ১৩। বেদমাতা সাবিত্রী রাধিকা
দুর্গা বস্তী গঙ্গা মনসা প্রকৃতি। ১৪। পক-
ভূত। ১৫। ছন্দোবিশেষ, ২১ অক্ষরারুতি।
১৬। অমাত্য। ১৭। পরমাত্মা। ১৮। জী-
বাশ্রা। ১৯। ব্যাকরণে-লক্ষ ও ধাতু।
শিৎ-১ “প্রকৃর্ভূতীতি প্রকৃতয়ঃ।” ২০।
শিঙ্গ। ২১। (+কি-ঋ) প্রজা। ২২।
পকভূতময় শরীর। ২৩। (+কি-বি)
যোনি।

প্রকৃতিজ (প্রকৃতি-জ [জন্-জমান+অ
(ড)-ক] জাত) বিং, ত্রিৎ, বতাবজাত।
২। সাংখ্যমতে—সম্বাদিগুণ। শিৎ-১
‘এথাঃ প্রকৃতিজা নতাঃ।’

প্রকৃতিমণ্ডল; সং, ক্রীৎ, দ্বারী অমাত্যা
রাজ্যালের সহিত প্রকাসমূহ।

প্রকৃতিবৎ; অং, প্রকৃতিতুল্য।

প্রকৃতিহ (প্রকৃতি-হা-ধাক+অ(ড)-
ক) বিং, ত্রিৎ, ঘীর ভাবাপন্ন। ২। স্বাভা-
বিক।

প্রকৃষ্ট (প্রকৃষ্ট দেহ, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,
প্রশস্ত। ২। প্রেষ্ঠ। ৩। উৎকৃষ্ট।

প্রকৃষা (প্রকৃষ-আকর্ষণ করা+অ(কাপ)-
ঋ) বিং, ত্রিৎ, কাহাকে ভূমিলগ্ন করিয়া
আকর্ষণ করা হয়।

প্রকৃপ্ত (প্র-কৃপ্-প্রশস্ত করা+ত(ক)-
ঋ) বিং, ত্রিৎ, রচিত। ২। সম্ভূত।

প্রকৃত (প্র-কি-ক্রি=কেতি জানান
+অ(অনু)-ক) বিং, ত্রিৎ, বিশেষরূপে
জ্ঞাপক। ২। (প্রকৃ-কৃ-ই-প্রাপ্ত
হওয়া+ত(ক)-ণ) সং, ক্রীৎ, প্রকৃষ্ট-
কৃষনাধন।

প্রকোপ (প্র-কৃপ্-কৃদ্ধহওয়া+অ(অল)-
ভাবে) সং, পুং, অতিশয় কোপ। ২।
জরাদির উৎকটতা।

প্রকোপন (প্র-কৃপ-ক্রি=কোপি +অন
(অনট)-ভাবে) সং, ক্রীৎ, বন্ধন। ২।
রাগান। ৩। অম্মাদি উদ্ভান।

প্রকোপিত (প্রকোপ+ইত-জাতার্থে) বিং,
ত্রিৎ, রাগান।

প্রকোষ্ঠ (প্র-কৃশ্-সংলগ্ন হওয়া+ঠ-
সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, কনুয়ের অধঃপ্রদেশ
হইতে মণিবন্ধ পর্যন্ত বাহুভাগ। ২।
দ্বারের অংশবিশেষ। ৩। দ্বারের পার্শ্বগৃহ।
৪। মহল।

প্রকৃথর; সং, পুং, অর্থকরক।

প্রকৃত্তা (প্রকৃত্ত, প্রকৃত্ত দেহ, ত(তন)-
ক) বিং, ত্রিৎ, প্রকৃত্তকারী। ২। আরক্ত-
কর্ত্তী।

প্রকৃত্ত (প্র-অধিক, প্রথম-ক্রম্-গমন
করা+অ(অল)-ভা) সং, পুং, প্রথমারত,
উপক্রম। ২। গমন। ৩। অবসর। ৪।
অতিক্রম।

প্রকৃত্ত (প্রকৃত্ত দেহ, ত(ক)-ঋ) বিং,
ত্রিৎ, আরক্ত। শিৎ-১ “আতিষ্ঠৎগুণন

সন্ধ্যা প্রজ্ঞানামায়তীর্ণয় ২। গন্ত।
৩। প্রকরণহ। ৪। অবহৃত।

প্রক্রিয়া (প্র-ক করা+থ-ভাবে, আপ-
-ক্রী) সং, ক্রী, প্রকরণ। ২। সুপাতির
চামর ব্যজন এবং হস্ত ধারণ প্রভৃতি ব্যা-
পার। ৩। প্রয়োগ। ৪। অনুষ্ঠান।

প্রক্রিয় (প্র আধিক্য-ক্রিদ্ আজ্ হওয়া
+ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, পরিতৃপ্ত। ২।
সম্যক্ ক্রিয়াকৃত।

প্রকণ } (প্র প্রধান-কণ শব্দ করা+
প্রকাশ } অ(অল), অ(অণ্)-ভাবে সং,
পুং, বীণাধ্বনি। ২। শব্দ।

প্রকাশন (প্র সম্পূর্ণরূপে-কাশি ধোত
করা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীৎ, ধোত
করণ, পরিষ্করণ।

প্রকাশিত (প্রকাশন দ্বেষ, ত(ক)-ঋ) বিং,
ত্রিৎ, ধোত, পরিষ্কৃত।

প্রক্ষিপ্ত (পশ্চাৎ দ্বেষ, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,
নিক্ষিপ্ত। ২। বিস্তৃত। ৩। অন্তর্নিবেশিত।

প্রক্ষেপ-পুং } (প্র-ক্ষিপ্ ক্ষেপণকরা
প্রক্ষেপণ-ক্রীৎ } অ(অল), অন(অনট)-
ভাবে সং, বিক্ষেপ, নিক্ষেপ, ফেলা। ২।

বিভ্রাস। ৩। সন্নিভে-কোন একটা স্থরে
আবাত করিয়াই সেই স্থর হইতে এক,
দুই বা ততোধিক স্থর ব্যবধানে, বাম-
হস্তের অনঙ্গুলীর স্বর্ষণযোগে অবিচ্ছেদ্যে
অধোগতিতে ষাওয়ার নাম প্রক্ষেপ।

ক্ষেপিকা (প্রক্ষেপ দ্বেষ, অক-ণ, আপ-
-ক্রী) সং, ক্রীৎ, যে শক্তি দ্বারা কোন
বস্তু প্রক্ষিপ্ত হয়।

ক্ষেপন, প্রক্ষেপন (প্র সর্বতোভাবে-
ক্ষিড়, ক্ষিদ্ যুক্ত করা+অন-ণ) সং,
ক্রীৎ, নারীচ অন্ত্র, পৌষ্ময় বাণ।

ধর (প্র অধিক-ধর ভীক) বিং, ত্রিৎ,
অভূষ্ট। ২। ভীক। ৩। ভীত। ৪। (প্র-
-ধন্ বোঁড়া+রক-ঋ) সং, পুং, অধ-
ত্তর। ৫। হুকুর। ৬। অধসজা।

ধ্যা (প্র-ধ্যা বলা+অ(ড)-ঋ) বিং,
ত্রিৎ, ভূল্য, সন্মুখ।

ধ্যম (প্র-ধ্যা বলা+ও-ভাবে, আপ-
-ক্রী) সং, ক্রীৎ, সাধুশ্য। ২। ধ্যাতি।

প্রধাত (প্র অধিক-ধ্যা বলা+ত(ক)-
-ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রকৃষ্ট ধ্যাতিযুক্ত, বি-
ধ্যাত, প্রসিদ্ধ। শিৎ-১ “প্রধাতা নব
বৈদ্যকেহপিতিবিন্ধ্যার্যমেকোহভূতঃ।”

প্রধাতবপ্তক (প্রধাত বিধ্যাত-বপ্ত-
পিতা, ভী-হিং, কণ-যোগ) সং, পুং,
ভক্তলোক, সৎশাসনভূত।

প্রগণ্ড (প্র প্রধান-গণ্ড অংশ) সং, পুং,
কনুই অধিষ্কৃত পর্ষাভ্য বাহভাগ। ৩।
-ক্রীৎ, দৃগ্ ভিত্তি, যেখানে বীরগণ উপ-
বেশন করিয়া থাকে। ২। শিবির।

প্রগত (প্র-গত গিয়াছে) বিং, ত্রিৎ,
পৃথগ্ভূত। ২। প্রস্থিত।

প্রগতজাম্ব } (প্রগত পৃথগ্ভূত-জাম্ব
প্রগতজাম্বক } হাঁটু, ভী-হিং, কণ-
-স্বার্থে। ষাহার জাম্বের মধ্যে মহদন্তরাল
আছে) বিং, ত্রিৎ, বক্রপাদবিশিষ্ট, বক্র-
পাদ।

প্রগন্ধ; সং, পুং, পর্ণট। ২। বিং, ত্রিৎ,
প্রকৃষ্টগন্ধযুক্ত।

প্রগমন (প্র-গম্ গমন করা+অন-প্রা)
সং, ক্রীৎ, দূরে গমন। ২। বিবাহ, কলহ।

প্রগলভ (প্র অধিক-গল্ভ অহকারী
হওয়া+অ(অন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, উত্তম।
২। নিলজ্জ। ৩। দাজ্জিক। ৪। অক্ষুদ্র।

৫। সমর্থ। ৬। দৃঢ়। ৭। প্রধান। ৮।
নিভীক। ৯। সাহসী। ১০। উৎসাহী।

১১। প্রত্যুৎপন্নমতি। ১২। অবিনীত।
১৩। প্রতিভাবিত। ১৪। (+অল্-ভা)
সং, পুং, গরু। ভা-ক্রীৎ, নারিকাবিশেষ।

প্রগলভতা (প্রগলভ + তা-ভাবে) সং,
ক্রীৎ, উত্তম। ২। নিলজ্জতা। ৩। প্র-
তিভা। ৪। অব্যবসায়। ৫। অক্ষোভ।

৬। দত্ত, অহকার। ৭। সাবর্ধ্য। ৮।
প্রাধান্য। ৯। কাব্যে নির্ভরতা। ১০।
সাহস। ১১। নিভীকতা। শিৎ-১ “বিঃ-
শব্দং প্রয়োগেন্ বৃধৈকক্য প্রগলভতা।”

প্রগাঢ় (প্র-গাঢ় অধিক) বিং, ত্রিৎ, অ-
ধিক, অভিশয়। ২। দৃঢ়। ৩। কঠিন। ৪।
নিবিড়।

প্রগাভা (প্রগাঢ়, প্র অধ্যাতম-গাঢ় বিঃ

গান করা+ত(হু) -ক) যে গান করে
বিং, ত্রিৎ, উত্তমগায়ক।
প্রাণ (প্র-প্রকৃষ্ট-প্রাণ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,
ত্রিৎ, প্রকৃষ্টপ্রাণালী। ২। বক্ষ। ৩।
সরল, স্বচ্ছ। ৪। অমুকুল।
প্রগৃহ (প্র-এহ্ গ্রহণ করা+ঘ(ক্যপ)
-ঋ) সং, পুং-ক্ৰীং, ব্যাকরণে—দ্বি-
চন-নিম্পন্ন ই উ এ অস্তাদি স্বরসন্ধি
যোগ্যতারহিত পদ। শিৎ-১ “প্রগৃহ্য
পদং যৎ স্বরেন ন সমুদীয়তে।”
প্রগে (প্র-গৈ গান করা+এ(ডে)-ধি)
অং, প্রত্যয়, প্রাতঃকাল।
প্রগেতন (প্রগে+তন(টন)-ভবার্থে) বিং,
ত্রিৎ, প্রাতঃকালীন, প্রাতাতিক।
প্রগ্রহ } (প্র-এহ্ গ্রহণ করা+অ
প্রগ্রাহ } (অল), অ(ঘঞ)-ণ) সং, পুং,
অগ্নিদির লাগাম। ২। রজ্জ্ব; যথা—“তখন
ত্রিলোকনাথ ব্রহ্মা প্রগ্রহ ও প্রতোষ গ্রহণ
পূর্বক মহাদেবকে কহিলেন, ভগবন!
রথারোহণ কর।” ৩। তুলাশূত্র, নিক্তি
প্রভৃতির দড়ী। ৪। ভুজ। ৫। কিরণ।
৬। (+অল-ঋ) বন্দী, করেখী। ৭।
(-ভাবে) গ্রহণ। ৮। বন্ধন।
প্রগ্র (প্র-গ্ৰৈ ক্রীণ হওয়া+অ(ড)+ক)
বিং, ত্রিৎ, প্রান্ত, পরিপ্রময়ুক্ত।
প্রগ্রীব (প্র-অত্যন্তম-গ্রীবা, ৬ষ্ঠী-হিং)
সং, পুং-ক্ৰীং, গৃহাদির প্রান্তে ধারণীর
কাঠজেরী, বাতায়ন, গবাক্ষ। ২। বিশ্রা-
মার্থ গৃহ। ৩। বৃক্ষের উপরিভাগ। ৪।
বিং, ত্রিৎ, প্রশস্ত গ্রীবাবিশিষ্ট।
প্রষ্টাবিদ্ (প্র-ষট্ আড়ম্বর-বিদ্
জানা+০(কিপ)-ক) বিং, ত্রিৎ, শাস্ত্র-
গণ। ২। শাস্ত্রাভিজ্ঞ।
প্রষ্টক (প্র-ষট্ যোজন করা+অক
(গক)-ক) সং, পুং, একার্থ প্রতিপাদনার্থ
গ্রন্থের অবয়ববিশেষ। ২। বিং, ত্রিৎ,
সংযোজক।
প্রষণ } (প্র-হন্ [পাণ দ্বারা] আঘাত
প্রষণ } করা+অ(অল), অ(ঘঞ)-ঋ)
সং, পুং, অলিন্দ, বাটার সম্মুখে বীধান
উঠান। ২। বহির্দ্বার, প্রকোষ্ঠ, পাড়ী-

বারাণ্ডা। ৩। তাত্ত্বিক। ৪। লৌহ-
মুদ্রার।
প্রশস (প্র-অধিক-অদ্ ভক্ষণ করা+
অ(অল)-ভাবে, অদ্ হানে বস) সং,
পুং, প্রকৃষ্ট ভোজন। ২। (প্র-বস্ ভ-
ক্ষণ করা+অ(অনু)-ক) রাক্ষস। ৩।
অমুরদৈত্য। ৪। বিং, ত্রিৎ, অদ্বার। সা
-ক্ৰীং, কুমারামুচর মাতৃকাবিশেষ।
প্রষাত (প্র-প্রচণ্ডবেগে-ষাত আঘাত)
সং, পুং, বুদ্ধ, সংগ্রাম।
প্রষাস (প্র-অধিক-অদ্ ভক্ষণ করা+
অ(ঘঞ)-ভাবে, অদ্ হানে বস) সং,
পুং, প্রকৃষ্টরূপে ভক্ষণীয় হবিঃ। শিৎ-১
“প্রষাসিনো হবামহে মরুতশ্চ।” (যজু)।
প্রঘর্ণ (প্র-প্রকৃষ্টরূপে-ঘর্ণ ঘোরা+অ
(অনু)-ক) সং, পুং, অতিধি। ২। (+
অল-ভাবে) প্রকৃষ্টরূপে ঘূর্ণন।
প্রঘোষক (প্র-অধিক-ঘোষ শব্দ+কণ
-স্বার্থে) সং, পুং, ধানি, শব্দ।
প্রচক্র (প্র-চক্র বৈদ্য, বিভাগ) সং, ক্রীং,
প্রস্থিত সৈন্য, যে সকল সেনা চলিতে
আরম্ভ করিয়াছে, প্রচলৎ সৈন্য।
প্রচক্ষা: (প্রচক্ষস্, প্র-চক্ষ্ বলা+অস্
-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, বৃহৎপতি।
প্রচণ্ড (প্র-অধিক-চণ্ড উচ্চ) বিং, ত্রিৎ,
অত্যুচ্চ। ২। প্রথর। শিৎ-১ “প্রচণ্ড
মর্তিশু করোত্মাপিতাঃ।” ৩। অসহ্য,
হুঃসহ। ৪। ভীষণ, ভয়ানক। ৫। অতি-
কোপন। ৬। দুর্জয়। ৭। দুর্জয়। ৮।
প্রবল। ৯। প্রতাপশালী।
প্রচণ্ডমূর্তি (প্রচণ্ড-মূর্তি, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,
ত্রিৎ, উগ্রমূর্তি, ভয়ানক দেহবিশিষ্ট।
২। সং, পুং, বরণবৃক্ষ।
প্রচণ্ডা; সং, ক্রীং, ভগবতীর সখীবিশেষ।
শিৎ-১ “উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা-
চণ্ডনারিকা।” ২। যেতদূরী।
প্রচর (প্র-চি একত্র করা+অ(অল)-
ঋ) সং, পুং, রাশি। ২। জমাট। ৩।
বুদ্ধি, উপচয়। ৪। শিথিলসংযোগবিশেষ।
৫। (+অল-ভাবে) চরম।
প্রচর (প্র-চন্ গমন করা+অ(অল)-

দি) সং, পুং, বহুব্র, পথ। ২। (+অল্-ভা) গমন। ৩। চলন। ৪। এসার। ৫। প্রসিদ্ধি।

প্রচরজপ (প্রচরং [প্র-চর্ গমন করা+অং(খত্)-ক] প্রকাশমান-রূপ বরূপ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, প্রচারিত, প্রচলিত।

প্রচল (প্র-চল্ গমন করা+অ(অন)-ক) বিং, ত্রিৎ, প্রকৃষ্ট চলনযুক্ত। ২। চকল। [পুং, কীটবিশেষ।

প্রচলক (প্রচলন বোধ, কণ্-সংজ্ঞার্থে) সং, প্রচলন (প্র-চল্ গমনকরা+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীৎ, প্রচার, চলন।

প্রচলাক (প্র-চল্ গমনকরা+আক-ক) সং, পুং, ময়ূরপুচ্ছ। ২। সর্পফণা। ৩। ভূজঙ্গম। ৩। (+আক-ভাবে) শরাঘাত। প্রচলাকী (-কিন্, প্রচলাক ময়ূরপুচ্ছ+ইন্-অন্ত্যার্থে) সং, পুং, ময়ূর। ২। সর্প।

প্রচলায়িত (প্র-চল্+ক্য=প্রচলায় গমন করান+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, নিজাঙ্গি বশতঃ ঘূর্ণিত।

প্রচলিত (প্র-চল্ গমন করা+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, বাহ্য চলন হইয়াছে। ২। প্রস্থিত। ৩। প্রসিদ্ধ।

প্রচার (প্র-চি সংগ্রহ করা, জড় করা+অ(বঞ্)-ভা) সং, পুং, হস্তদ্বারা দ্রব্যাদি জড়করণ। ২। (+অল্-ঋ) রাশি। ৩। জমাট। ৪। বৃদ্ধি। ৫। উপচয়।

প্রচার (প্র-চর্ গমন করা+অ(বঞ্)-ভা) সং, পুং, চলন। ২। প্রসিদ্ধি। ৩। প্রকাশ।

প্রচারক, প্রচারয়িতা (-য়িত্, প্র-চর্-ঞ=চরি গমন করান+অক(ণক্), ত(তন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, প্রকাশক, যে প্রচার করে।

প্রচারণ (প্রচারক বোধ, অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীৎ, প্রকাশকরণ। ২। চলন।

প্রচারিত (প্রচারক বোধ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহ্য প্রচার হইয়াছে।

প্রচাল (প্র-চল্ গমন করা+অ(বঞ্)-ভা) সং, পুং, বীণার কাঠের অবয়ব।

প্রচালিত (প্র-চল্-ঞ=চালি গমন করান+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহ্য প্রচলিত করা হইয়াছে, চালান।

প্রচিকীর্ষ (প্র-ক্ করা+সন্-ইচ্ছার্থে, বিত্, উ-ক) বিং, ত্রিৎ, প্রতিকার করিতে ইচ্ছুক।

প্রচিত (প্র-চি চয়ন করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, কৃতচয়ন, বাহার পুষ্প চয়ন করা হইয়াছে। ২। প্রচরবরযুক্ত। ৩। (-তক) দণ্ডকবিশেষ।

প্রচীরমান (প্র-চি চয়ন করা+আন(শান)-কর্ষকর্তৃ) বিং, ত্রিৎ, উপচীরমান, পুষ্যমান, বৃদ্ধিশীল।

প্রচীবল; সং, ক্রীৎ, বেণার মূল।

প্রচুর (প্র-চোরি [চুরিকরা] বৃদ্ধি পাওয়া+অ(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, প্রভূত, বহুল, অধিক। ২। সং, পুং, চোর।

প্রচুরপুরুষ (প্রচুর-পুরুষ মাহুষ) সং, পুং, অনেক ব্যক্তি। ২। তদ্বয়, চোর।

প্রচেতাঃ (প্রচেতন্, প্র উৎকৃষ্ট-চেতন্ মনঃ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বরূপ। ২। মুনিবিশেষ, প্রাচীনবর্ধিপুত্র দশভ্রাতা। ৩। বিং, ত্রিৎ, প্রকৃষ্টচিত্ত, লুপ্তচিত্ত, অজ্ঞাদিত।

প্রচেতা (প্রচেত্, প্র-চি [লাগাম] একত্র করা+ত(তন্)-ক) সং, পুং, সারথি। ২। বিং, ত্রিৎ, চয়নকারক।

প্রচেতিত (প্র-চিত+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, জ্ঞাত।

প্রচেষ (প্র-চি একত্র করা+ব-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বর্দ্ধনীয়। ২। চয়নীয়। ৩। গ্রহণযোগ্য, গ্রাহ।

প্রচেলক (প্র উৎকৃষ্ট, ক্ষত-চেল্ গমন করা+অক(ণক্)-ক) সং, পুং, ষোটক, অশ্ব। ২। বিং, ত্রিৎ, প্রকৃষ্ট গতিযুক্ত।

প্রচোদক (প্র-চূদ্ প্রেরণকরা+অক(ণক্)-ক) বিং, ত্রিৎ, প্রেরক।

প্রচোদন (প্রচোদক বোধ, অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীৎ, প্রেরণ। নী-ক্রীৎ, কটকারী।

প্রচোদিত (প্র-চূদ্-ঞ=চোদি প্রেরণ

করা+ত(ক)-ঋ বিং, ত্রিৎ, প্রেরিত।
শিৎ-১ “প্রচোদিতা যেন পুরা সরস্বতী।”
২। নিরোজিত। ৩। প্রোদিত। শিৎ-১
“তদুত্তমৈঃ কৰ্মমাগত্য চাপলায় প্রচো-
দিতঃ।”

প্রচ্ছদ (প্র সম্পূর্ণরূপে-ছদ্-ঞি=ছাদি
আবরণকরা+অ(য)-ণ) সং, পুং, আচ্ছা-
দন, আবরণবস্ত্র। ২। আস্তরণবস্ত্র। ৩।
(-ভাবে) আচ্ছাদন।

প্রচ্ছদপট (প্রচ্ছদ আচ্ছাদন-পট বস্ত্র)
য়ং-স) সং, পুং, আচ্ছাদন, আবরণ
বস্ত্র, পাছুড়ি। ২। আস্তরণবস্ত্র।

প্রচ্ছনা (প্রচ্ছ দ্বিজ্ঞাসা করা+অন
-ভা) সং, ক্রীং, দ্বিজ্ঞাসা, পৃচ্ছা। ২।
আমন্ত্রণ।

প্রচ্ছন্ন (প্র-ছদ্ আচ্ছাদন করা+ত(ক)-
ঋ বিং, ত্রিৎ, আচ্ছাদিত, গোপিত,
ঢাকা। শিৎ-১ “স তু প্রচ্ছমো তুষ্টি-
হিতঃ।” (পকুতন্ত্র)। ২। সং, ক্রীং,
অন্তর্দ্বার, গুপ্তদ্বার।

প্রচ্ছদন (প্র-ছদ্ বসন করা+অন(অ-
নট)-ভাবে) সং, ক্রীং, বসন। ২।
নাসিকাপুটে বায়ুনিঃসারণের বস্ত্রবিশেষ।

প্রচ্ছদিকা (প্র বেগে-ছদ্ বসন করা
+অক(ণক)-ক, আপ্-ক্রীং) সং,
ক্রীং, বসন, বসি।

প্রচ্ছাদন (প্র সম্পূর্ণরূপে-ছাদি আব-
রণ করা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং,
আচ্ছাদন। শিৎ-১ “নবোদকে নবাম্রে
চ গৃহপ্রচ্ছাদনে তথা।” ২। (+অনট-
ণ) আবরণবস্ত্র। ৩। উত্তরীয় বস্ত্র। ৪।
আস্তরণবস্ত্র।

প্রচ্ছাদিত (প্রচ্ছাদন দেখ, ত(ক)-ঋ বিং,
ত্রিৎ, আচ্ছাদিত, আবৃত।

প্রচ্ছান (প্র অধিক-ছো ছেদন করা+
অন(অনট)-ভাবে) সং, ক্রীং, প্রকুট-
রূপে ছেদন। ২। নস্তুবিপ্রাবণবিশেষ।

প্রচ্ছায় (প্র-ছায়) সং, ক্রীং, প্রকুটছায়া।
প্রচ্ছিন্ন (প্রচ্ছ+ইল(ইলচ্)-প্রৎ) বিং,
ত্রিৎ, নির্জল, জলশূন্য।

প্রজ (প্র-জ [জন্ জন্মান+অ(ভ)-ক]

যে জন্মে। যে জন্মাতে প্রবেশ করিয়া
পুনর্বার সন্ধানরূপে জন্মে) সং, পুং,
পতি, ভর্তা, স্বামী।

প্রজাতি (প্র-গম্ গমন করা+ই(কি)-
জ্ঞানার্থে, বিহু) বিং, ত্রিৎ, প্রজ্ঞাশীল।

প্রজ্ঞা (প্র প্রকুট-জ্ঞা, ৬ষ্ঠী-হিং)
সং, পুং, রাক্ষসবিশেষ।

প্রজন (প্র-জন্-ঞি=জনি উৎপন্ন
করান+অ(অল্)-ভাবে) -সং, পুং,
পশুবিগের প্রথম গর্ভগ্রহণকাল। ২।
গবাদির গর্ভগ্রহণ করাওন, পানদেওয়ান।

প্রজনন (প্রজন দেখ, অন(অনট)-বি) সং,
ক্রীং, যোনি। ২। (+অনট-ভা) জন্ম।
প্রজনিকা (প্র-জনি জন্মান+অক(ণক)-

-ক) সং, ক্রীং, জননী, মাতা।

প্রজনিস্থ (প্র-জন্ জন্মান+ইস্থ(ইস্থচ্)-
ক, শৌলার্থে) বিং, ত্রিৎ, জননশীল (জীব)।

প্রজয় (প্র অধিক-জি জয়করা+অ(অল্)-
ভাবে) সং, পুং, প্রকুটরূপে জয়।

প্রজন্ম-পুং } (প্র-জন্ বলা+অল্,
প্রজন্মন-ক্রীং } অনট-ভা) সং, বাক্য-
বিশেষ। শিৎ-১ “অহুরের্বা মদযজ্ঞা

যোহবদীরণমুজ্ঞা। ত্রিযস্য কোশলো
দগারঃ প্রজন্মঃ তু কথ্যতে।” ২। আ-
লাপ, কথন।

প্রজব (প্র প্রকুট-জু বেগে চলা+অ
(অল্)-ভাবে) সং, পুং, প্রকুট বেগ,
অতিশয় বেগ।

প্রজবী (প্রজবিন্, প্রজব+ইন্-অস্ত্যার্থে)
বিং, ত্রিৎ, অতিশয় বেগবান, দ্রুতগামী।

প্রজা (প্র-জন্ উৎপন্ন হওয়া+অ(ভ)-
ক, আপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং, অধিকার
জন। ২। সন্ধান, সম্বতি। শিৎ-১

“বিভিন্নান্ত প্রজাঃ সর্বাঃ তবন্তি তবশীনি-
নাম্।”

প্রজাগর (প্র-জাগ্ জাগিয়া থাকা+অ
(অল্)-ভাবে) সং, পুং, জাগরণ। ২।
(+অন্-ক) যিনি নিত্য জাগরণশীল)

বিহু। শিৎ-১ “পুন্স্বাসঃ প্রজাগরঃ।”
৩। বিং, ত্রিৎ, জাগরক। [উৎপন্ন।

প্রজাত (প্র-জাত উৎপন্ন) বিং, ত্রিৎ,

প্রজাত (প্র-জাত উৎপন্ন) বিং, ত্রিৎ, উৎপন্ন। ২। পুং, অধবিশেষ।

প্রজাতক (প্রজা-ভক্ত, ৬ষ্ঠী-ব)। যে জনন-ব্যাপারের তত্ত্বরূপ) সৎ, পুং, সম্ভান।

প্রজাতক; সৎ, ক্রীং, প্রজাদিগের হস্তগত রাজ্যশাসন।

প্রজাতা (প্র-জাত [বাহ্য হইতে] উৎপন্ন হইরাছে। অথবা প্রজাত পর্ভমোচন+অ, আপ) সৎ, ক্রীং, প্রহৃত, যে ক্রীর সম্ভান হইরাছে।

প্রজাতি (প্র-জন্ম জন্মান+তি(জি)-ভা) সৎ, ক্রীং, পুত্রের পুত্রোৎপত্তি, পৌত্রজন্ম।

প্রজাব (প্রজা-ব [দা দান করা+অ(ড)-ক] যে দান করে) বিং, ত্রিৎ, সম্ভানপ্রদ, যিনি সম্ভান দান করেন। ষা-ক্রীং, যে ঔ-যধ সেবন করিলে সম্ভান হয়, পর্ভধাত্রীযুক্ত।

প্রজাবান; সৎ, ক্রীং, রোপ্য, রজত।

প্রজাতক (প্রজা-অন্তক নাশক, ৬ষ্ঠী-ব) সৎ, পুং, কাল, যম। শিৎ-১ “অথবা মূহুৰ্ভুত হিংসিতুং মূহনৈবারভতে প্রজাতকঃ” (রঘু)।

প্রজানাথ (প্রজা-নাথ, ৬ষ্ঠী-ব) সৎ, পুং, রাজা। ২। বিং, ত্রিৎ, লোকপালক।

প্রজাপ (প্রজা-অধিকারস্থ লোক-প [পা রক্ষা করা+অ(ড)-ক] যে রক্ষা করে) সৎ, পুং, রাজা, প্রজারক্ষক।

প্রজাপতি (প্রজা-পতি, ৬ষ্ঠী-ব) সৎ, পুং, ব্রহ্মা। ২। বিধিকর্তা। শিৎ-১ “প্রজাপতিশাক্ষমালাম্” (দেবী)। ৩। জামাতা। ৪। সূর্য্য। ৫। অগ্নি। ৬। পিতা। শিৎ-১ “জনকো জগদানাত্ত রক্ষণাচ্চ পিতা নৃণাম্। ততো বিবর্তীর্ণকরণং কণর্য্য স প্রজাপতিঃ” ৭। রাজা। ৮। মরীচি, অত্রি

অগ্নিরা, পুন্ড্র্য, শূলহ, জম্বু, বক্ষ, বশিষ্ঠ, হুং, নারদ-ব্রহ্মার বষ্ট এই দশ ব্যক্তি। ৯। বিষ্ণু। শিৎ-১ “পদ্মনাভঃ প্রজাপতিঃ” ১০। বনামধ্যাত কীচিবিশেষ।

প্রজাপতিভয়ঃ; সৎ, ক্রীং, সামবেদ।

প্রজাপাণ (প্রজা-অধিকারস্থ লোক-পাল যে পালন করে ২রা-ব) সৎ, পুং, রাজা। ২। প্রজাপতি।

প্রজাঘ্নিনী (প্র সমুৎপে-জন্ম জন্মগ্রহণ করা+ইন্(ঘিন্)-ক, ঈপ্) সৎ, ক্রীং, মাতা, জননী, যিনি সম্ভান প্রসব করেন।

প্রজাবতী (প্রজা সম্ভান+বৎ(বত্)-অ-স্ত্যর্থ, ঈপ্) সৎ, ক্রীং, ভাতার ভাৰ্য্যা। (কেহ কেহ জ্যেষ্ঠ ভাতার ভাৰ্য্যাকে প্রজাবতী বলে)। ২। সম্ভানবতী।

প্রজাহব্-ট্ (প্রজাহব্, প্রজা লোক, পুত্র-হব্ [হব্ হৃষ্টি করা+ক(কিপ্)-ক] যে হৃষ্টি করে, ২রা-ব) সৎ, পুং, ব্রহ্মা। ২। পিতা।

প্রজাহিত (প্রজা লোক-হিত উপকারী) সৎ, ক্রীং, জল। ২। বিং, ত্রিৎ, প্রজার উপকারী।

প্রজিন, প্রজীন (প্র-জি জয় করা+ত(জ)-প্রং, নিপাতন) সৎ, পুং, বায়ু।

প্রজুষ্ট (প্র-জুষ্ সেবা করা+ত(জ)-প্রং) বিং, ত্রিৎ, অত্যন্ত আসক্ত, অমুরক্ত।

প্রজেশ, প্রজেশ্বর (প্রজা-ঈশ, ঈশ্বর, ৬ষ্ঠী-ব) সৎ, পুং, রাজা।

প্রজ্ঞ (প্র-জ্ঞা জ্ঞানা+অ(ড)-ক) বিং, ত্রিৎ, জ্ঞানী, বিচক্ষণ। ২। পণ্ডিত। ৩। প্রণতজাম্বুক।

প্রজ্ঞপ্তি (প্র-জ্ঞা-ঞ=জ্ঞাপি জ্ঞানান+তি(জি)-ভা) সৎ, ক্রীং, সঙ্কেত, জ্ঞানান।

প্রজ্ঞা (প্র-জ্ঞা জ্ঞানা+ড-ভা) সৎ, ক্রীং, বুদ্ধি, জ্ঞান। ২। মন্ত্রণা। ৩। সঙ্কেত। ৪। তীক্ষ্ণমতি। ৫। (+ড-ক) সরস্বতী।

প্রজ্ঞাকার (প্রজ্ঞা-কার, ৬ষ্ঠী-হিং) সৎ, পুং, মঞ্জুবোব।

প্রজ্ঞাচক্ষুঃ (চক্ষুঃ, প্রজ্ঞা-চক্ষুঃ নেত্র, ৬ষ্ঠী-হিং) যে বাহ্যিক অক্ষ) সৎ, পুং, হস্তরাষ্ট্র। ২। বিং, ত্রিৎ, জ্ঞাননেত্রযুক্ত।

প্রজ্ঞান (প্র অধিক-জ্ঞা জ্ঞানা+অন(অ-নট)-ভা) সৎ, ক্রীং, বুদ্ধি, জ্ঞান। ২। (+অনট্-ণ) চিহ্ন। ৩। সঙ্কেত। ৪। বিং, ত্রিৎ, পণ্ডিত।

প্রজ্ঞান (প্রজ্ঞা+ন-অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, বুদ্ধিমান।

প্রজ্ঞাবান (বৎ, প্রজ্ঞা+বৎ(বত্)-অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, বুদ্ধিমান, জ্ঞানী।

প্রজী (প্রজিন্, প্রজ্ঞা+ইন্-অভ্যর্থ) বিং,
ত্রিৎ, জ্ঞানী, পণ্ডিত।

প্রজ্ঞ (প্র পৃথগ্ভূত-জাহ্। জাহ্=জ্)
বিং, ত্রিৎ, প্রগতজ্ঞানক, ধৰ্মপাদ, চলিত-
জাহ্।

প্রজলিত (প্র অধিক-জন্ দীপ্তহওয়া+
ত(জ)-ক) বিং, ত্রিৎ, জলনযুক্ত, জলন্ত।

প্রজালিত (প্র অধিক-জন্-ঞ=জালি
জ্ঞানান+ত(জ)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রজী-
পিত, জ্ঞানান।

প্রজীন (প্র প্রথম-জীন উড়ন) সং, ক্রীৎ,
পক্ষীর গতিবিশেষ। ২। তির্য্যগ্গমন।

প্রণ (প্র পুরাণশব্দস্থানে প্র আদেশ+ণ-
প্রৎ) বিং, ত্রিৎ, প্রাচীন, পুরাতন।

প্রণত (প্র-নন্ নস্ত হওয়া+ত(জ)-ক)
বিং, ত্রিৎ, নস্ত। ২। কৃতপ্রণাম। শিৎ-১
“ভৃত্যার্থিহ প্রণতপাল তবাক্ষিপোত্তং
বন্দে মহাপুরুষ তে চরণারবিন্দম্।” ৩।
বক্ত। ৪। পট।

প্রণতি (প্র-নন্ নস্ত হওয়া+তি(জি)-
ভা) সং, ক্রীৎ, প্রণাম, নস্তভাবে। ২।
নস্ততা।

প্রণয় (প্র-নী [পাওয়া] প্রীত হওয়া+অ
(অল)-ভা) সং, পুং, প্রেম, ভালবাসা।
২। প্রার্থনা। ৩। প্রজ্ঞা। ৪। পরিচয়। ৫।
বিশুদ্ধ, বিশাশ। ৬। প্রসব। ৭। বাচ্ঞ।
৮। নির্দ্বাণ।

প্রণয়ন (প্র-নী [পাওয়া] করা ইত্যাদি+অন
(অনট্)-ভা) সং, ক্রীৎ, নির্দ্বাণ। ২।
রচনা। ৩। (+অনট্)-ণ) অমিসমিচ্চন
মত্বাদি।

প্রণয়বিহতি (প্রণয় প্রার্থনা-বিহতি পরি-
ত্যগ) সং, ক্রীৎ, অস্বীকার, প্রত্যাখ্যান,
নিরাকৃতি।

প্রণয়ী (-রিন, প্রণয়+ইন্-অভ্যর্থ) সং,
পুং, অমুরক পতি বা নায়ক। রিনি-
ক্রীৎ, অমুরক ভাষ্য। শিৎ-১ “সীতা
সত্যপারায়ণা প্রণয়িনী বস্যাভূজা লক্ষ্মণঃ।”
২। অমুরক নায়িকা। ৩। বিং, ত্রিৎ,
প্রোন্মাদ, অমুরক।

প্রণব (প্র-হু ভক্তিকরা+অ(অল)-ণ)

সং, পুং, ঈশ্বরের গুণনাম ভঁকার। শিৎ
-১ “ঈশ্বরভ বাচকঃ প্রণবঃ।” ২ “জানী-
মহীকিতামায়াঃ প্রণবশ্চন্দ্রসামিব।” ২।
সামবেদের অবয়ববিশেষ। ৩। বিহু।

প্রণস (প্র প্রগত-নাসিকা, ৬ক্রী-হিং।
নাসিকাহানে নস) বিং, ত্রিৎ, বাহার না-
সিকা বিগত হইয়াছে।

প্রণাব (প্র অধিক-নান শব্দ) সং, পুং,
প্রণয়নিবন্ধন মুখ কণ্ঠাদির শব্দ; প্রীতিজ
শীৎকৃত, আনন্দক্লানি। ২। তারল্যনি, উচ্চ-
শব্দ। ৩। কর্ণরোগবিশেষ; ইহাতে কর্ণ-
বিবরমধ্যে বিবিধক্লানি ঐক্য হইতে থাকে।

প্রণাম (প্র-নন্ নত হওয়া+অ(অঞ)-
ভা) সং, পুং, ভক্তি ও প্রজ্ঞাতিশয্য হেতুক
নমস্কার, প্রণতি, প্রণিপাত, করশিরঃ সং-
যোগ রূপ স্বাপকর্ষ ব্যাপার; ইহা চতু-
র্বিধ—অভিবাদন, অষ্টাঙ্গ, পঞ্চাঙ্গ ও
করশিরঃ-সংযোগ। বাহুদ্বয় জাম্বুদ্বয় মস্তক
বাক্য ও দর্শনেন্দ্রিয় সংযোগে পঞ্চাঙ্গ প্র-
ণাম এবং পদদ্বয় জাম্বুদ্বয় করদ্বয় বক্ষঃস্থল
মস্তক দর্শনেন্দ্রিয় বাক্য ও মন—এইষট্
সংযোগে অষ্টাঙ্গ প্রণাম।

প্রণাঘ্য (প্র একধিক—জী গমন করা+
ঘ(ঘাণ্)-ঋ, নিশাভন) বিং, ত্রিৎ, অস-
ম্মত। ২। নিম্মুহ। ৩। প্রিয়। ৪। সাধু,
ন্যায়বান্।

প্রণাল-পুং } (প্র-নন্ বন্ধন করা
প্রণালী-ক্রীৎ } +অ(অঞ)-ণ) সং,
জলনির্গমপথ, পরমালা, নর্দমা। ২।
ভ্রেলী। ৩। দ্বার। ৪। রীতি, দ্বার। ৫।
(Strait) যে সঙ্কীর্ণ জলভাগ দুই বৃহৎ
জলভাগকে পরস্পর সংযুক্ত করে।

প্রণাথ (প্র-নন্ নষ্ট হওয়া+অ(অঞ)-
ভা) সং, পুং, মৃত্যু, মরণ। ২। পলায়ন।
প্রনিংসিত } (প্র-নিংসি চুষন করা
প্রনিংসিত } +ত(জ)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,
চুষিত।

প্রণিষাতন, প্রনিষাতন (প্র-নি-হন্ বধ
করা+অন(অনট্)-ভা। হন্=ঘাট)
সং, ক্রীৎ, মারণ, হত্যা, বধ।

প্রনিধান (প্র-নি-ধা [ধারণ করা] মনো:

যোগ করা ইত্যাদি+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, মনোনিবেশ, মনের একা-
প্রত্য। ২। ধ্যান। ৩। বহু। ৪। সমাধি
দ্বারা দৃষ্টি। ৫। যোগ, সমাধি। ৬। অর্পণ।
৭। ভক্তিবিশেষ। ৮। কর্মের ফলভোগ।
প্রণিধি (প্র-নি-ধা ধারণ করা+ই(কি)-
র্ধ) সং, পুং, দূত। ২। চর, অচর।
৩। (+কি-ভাবে) প্রার্থনা। ৪। অবধান,
মনোযোগ। ৫। বৃহত্ত্বের পূত্র।
প্রণিপাত (প্র-নি-পৎ পতিত হওয়া+
অ(বঞ)-ভা) সং, পুং, প্রণাম, নমস্কার।
শিৎ-১ “তদ্বিতি প্রণিপাতেন।” (সীতা)।
প্রণিহিত (প্রণিধান দেখ, ত(ক)-র্ধ) বিং,
ক্রিৎ, অর্পিত। ২। স্থিরীকৃত। ৩। সমাধি,
সমাধিত। ৪। প্রসারিত। ৫। প্রাপ্ত।
প্রণী (প্র-নী পাওয়া+•(কিপ)-ক) বিং,
ক্রিৎ, কারক। শিৎ-১ “সায়ন্তনীং তিবি-
প্রণাঃ।” (ভট্ট)। ২। সং, পুং, ঈশ্বর।
প্রণীত (প্রণয়ন দেখ, ত(ক)-র্ধ) বিং, ক্রিৎ,
রচিত, নির্মিত, কৃত। ২। পাক দ্বারা
রূপসাদিসম্পন্ন (ব্যঞ্জনাদি)। ৩। কথিত।
৪। প্রেরিত। ৫। প্রবেশিত। ৬। নি-
শ্চয়। ৭। সং, পুং, মন্ত্রাদি দ্বারা সংস্থত
যজ্ঞীয় অগ্নি। শিৎ-১ “বখাশ্বের বহি-
রভিপ্রণীতঃ।” ৮। মন্ত্রসংস্থত জল। তা-
-ক্রীং, যজ্ঞপাত্রবিশেষ।
প্রণুত (প্র-হু জব করা+ত(ক)-র্ধ) বিং,
ক্রিৎ, জত, প্রসংসিত।
প্রণুর (প্র-হু [প্রেরণ করা] কীপা+ত(ক)-
র্ধ) বিং, ক্রিৎ, নিযুক্ত। ২। প্রেরিত।
৩। (+ত-ক) কণ্ঠিত।
প্রণেতা (প্রণেতৃ, প্র-নী [লওয়া] করা ই-
ত্যাদি+ত(হু)-ক) বিং, ক্রিৎ, রচ-
য়িতা, রচনাকারী। ২। নির্মাতা।
প্রণেয় (প্র-নী [লওয়া] বসীকৃত হওয়া+
য-র্ধ) বিং, ক্রিৎ, বশ্য, বশ্যতাপন্ন। ২।
কৃতলৌকিক সংস্কার। ৩। প্রাপনীয়।
প্রণোদিত (প্র-হু-ঞ=নোদি প্রেরণ
করান+ত(ক)-র্ধ) বিং, ক্রিৎ, প্রেরিত।
২। নিয়োজিত। শিৎ-১ “তদুৎপৈঃ
কর্ণমাপত্য স্পন্দলায় প্রণোদিতঃ।” (রঘু)।

প্রতলা (প্রতকন্, প্র-তহু পবন করা+
বন(কনিপ্)-ক) বিং, ক্রিৎ, প্রকৃষ্ট গতি-
যুক্ত।
প্রততি (প্র-তন্ বিস্তৃত হওয়া+তি(কি)-
-ভাবে) সং, ক্রীং, বিস্তার। তি, তী-
ক্রীং, (+কি-ক) বিস্তারিত লতা।
প্রতবহু (প্রতৎ প্রাপ্ত-বহু ধন, ভগ্না-
হিং) বিং, ক্রিৎ, প্রাপ্তধন। ২। সং, পুং,
বিস্তীর্ণ ধন।
প্রতন (প্র পূর্ণ+তন(টন)-প্র) বিং, ক্রিৎ,
পুরাতন, পুরাণ।
প্রতহু (প্র-তহু পাতলা) বিং, ক্রিৎ, হুস্র,
সস্ত, পাতলা।
প্রতপ্ত (প্র-তপ্ উত্তপ্ত করা+ত(ক)-
র্ধ) বিং, ক্রিৎ, কথিত। ২। তাপিত। ৩।
উত্তপ্ত।
প্রতর্ক (প্র-তর্ক বিতর্ক করা+অ(অল্)-
-ভাবে) সং, পুং, সংশয়। শিৎ-১
“ইত্যাকুট্যাহপ্রতর্কমণিচ্ছেদাকুলং মে
মনঃ।”
প্রতর্কণ (প্র-তর্ক বিতর্ক করা+অন(অ-
নট)-ভা) সং, ক্রীং, বিতর্ক, বাদানুবাদ।
প্রতর্দন (প্র-তৃ তাড়নকরা+অন(অনট)-
-ভাবে) সং, ক্রীং, তাড়ন। ২। (+
অনট-ক) বিং, ক্রিৎ, তাড়নকারক।
৩। পুং, দিবোদাস পুত্রবিশেষ।
প্রতল (প্র অধিক-তল নিয়তা) সং,
পুং, বিস্তৃতাকুলিহস্ত, চপেট, চাপড়।
২। ক্রীং, পাতালবিশেষ।
প্রতান (প্র-তন্ বিস্তৃত হওয়া+অ(বঞ)-
-ভাবে) সং, পুং, বিস্তার। শিৎ-১
“লতাপ্রতানৈঃ সংচ্ছন্নঃ।” ২। (+বঞ-
-র্ধ) লতার তক্ত, সোঁ, জাঁস। ৩।
ঔষিবিবিশেষ। ৪। বায়ুরোগবিশেষ।
প্রতানিনী (প্র-তন্ বিস্তৃত হওয়া+ইন্-
-ক, ঈপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং, বস্ত্রী, লতা।
প্রতাপ (প্র-তপ্ উত্তপ্ত করা+অ(বঞ)-
ভা) সং, পুং, প্রভাব, কোহবৎ এবং ধন
সৈন্যাদি-জনিত ভেদঃ। “কন্তে প্রতাপঃ
সোদুং সমর্থঃ।” ২ “ভক্তঃ প্রতাপবান্।”
২। জাতপ। ৩। উকতা। ৪। স্তম্ভ।

প্রতাপন (প্র—তাপি উত্তপ্ত করান + অন
-ক) বিং, ত্রিৎ, তাপজনক। ১। (+
অনট—ভাবে) সং, ক্রীৎ, পীড়ন। ৩। (+
অনট—বি) পুং, কৃত্তীপাক নামে দ্রব্য।
প্রতীপাবিত্য—বচসাধের রাজ্য; ইনি অ-
তিশয় পরাক্রান্ত ছিলেন। জাহাঙ্গীরের
আদেশে মাসসিংহ ইহার সহিত যুদ্ধ
করিয়া ইহাকে বন্দী করেন। বন্দী অব-
স্থার জনসাধারণেরে ইনি প্রাণত্যাগ ক-
রেন। ২। কাশ্মীররাজ যুধিষ্ঠিরের পুত্র।
প্রত্যরক (প্র—তৃ [পার হওয়া] বন্ধন করা +
অক(রক)—ক) সং, পুং, বন্ধক, হুত,
ধঠ।
প্রত্যরণ (প্রত্যরক দেখ, অন(অনট)—ভা)
সং, ক্রীৎ, পা—ক্রীৎ, বন্ধন, ঠকান। শিৎ
-১ “বদীচ্ছসি বন্দীকর্তৃং জনমে কেন
কৰ্মণা। উপাস্যতাং কলৌ কললতা দেবী
প্রত্যরণা।” ২ “প্রত্যরণাসমর্থস্য বিদ্যায়া
কিংপ্রয়োজনম্।” (উত্তট)। ২। পার-
প্রাপণ, উত্তীর্ণ হওয়া।
প্রত্যরিত (প্র—তৃ-ক্রি=তারি পার করান
+ ত(ক)—ক) বিং, ত্রিৎ, বঞ্চিত, রাহাকে
ঠকান হয়। ২। পার-প্রাপিত।
প্রতি (প্রথ্—বিধাতৃহওয়া + অতি(উতি)—
ভা) উপং, অং, প্রতিনিবি। শিৎ—১ “প্রহ্ময়ঃ
কেশবাং প্রতি।” ২। বিপরীত। ৩।
প্রতিকূল। ৪। পরিবর্ত। শিৎ—১ “তি-
দেভ্যঃ প্রতিমাবান্ বহুতি।” ৫। প্র-
ত্যেক। ৬। পুনরীক। ৭। লক্ষ্য। ৮।
উপরি। ৯। লক্ষণ, চিহ্ন। শিৎ—১ “বৃক্ষং
প্রতিবিশ্যাততে বিদ্রুৎ।” ১০। আতি-
মুখ্য। ১১। বীপসা। শিৎ—১ “বৃক্ষং
বৃক্ষং প্রতিসিকতি।” ১২। ব্যাবৃতি।
১৩। প্রশস্তি। ১৪। বিরোধ। ১৫। ইখ-
ত কখন। শিৎ—১ “সাবুবিপ্রো মাত-
রং প্রতি।” ১৬। অজ, মাত্রা। ১৭। অংশ,
ভাগ। শিৎ—১ “হরং প্রতি হলাহলম্।”
১৮। প্রতিদিন। ১৯। সাদৃশ্য। ২০।
নিষ্ঠর। ২১। নিদা। ২২। স্বভাব। ২৩।
ব্যাপ্তি। ২৪। সমাধি।
প্রতিক (কার্যপণ + ইক—ক্রীড়ার্থে। কার্য-

পণ=প্রতি): বিং, ত্রিৎ, বোলপণ দ্বারা
ক্রীড়, কার্যপণিক। [সমীপে।
প্রতিকর্ষ (প্রতি—কর্ষ, ব্যং—ক) অং, কর্ণ-
প্রতিকর (প্রতি—কৃ ক্বেপন করা + অ(অন)-
ভা) অং, পুং, বিচীর্ণতা। ১। বিক্ষেপ।
প্রতিকর্ষী (—কর্ষ, প্রতি—কৃ করা + কৃ
(কৃন্)—ক) বিং, ত্রিৎ, অগকারীর অগ-
কারক। ২। প্রতীকারকারক।
প্রতিকর্ষ (—কর্ষন, প্রতি [পরীত] সম্বন্ধীয়
—কর্ষন কার্য) সং, ক্রীৎ, প্রসাধন।
২। প্রতিকার। ৩। বেশভূষা।
প্রতিকর্ষ (প্রতি—কৃ ক্বেপন করা + অ(অন)-
ভা) সং, পুং, সমাকর্ষণ।
প্রতিকর্ষ (প্রতি—কৃ ক্বেপন করা + অ
(অন)—ক) বিং, ত্রিৎ, পুরোবর্তী, সহায়।
২। বার্তাবাহক। ৩। (প্রতি—কৃ) সং,
পুং, কশাঘাতপ্রাপ্ত অর্থ।
প্রতিকর্ষ; সং, ক্রীৎ, কশাঘাতরূপ কষ্ট।
প্রতিকার (প্রতি পুনরীক—কার দেহ)
সং, পুং, লক্ষ্য। ২। প্রতিরূপ, প্রতিমূর্তি।
৩। শত্রু।
প্রতিকার, প্রতীকার (প্রতী বিরুদ্ধ, পরি-
বর্ত—কৃ করা + অ(অকৃ)—ভা) সং,
পুং, বৈয়নির্ধাতন। ২। প্রতিফল। ৩।
প্রতিদেহ। ৪। উপশম। ৫। পরিশোধ।
৬। উপায়। ৭। চিকিৎসা।
প্রতিকার্য, প্রতীকার্য (প্রতিকার দেখ, ব-
কৃ) বিং, ত্রিৎ, প্রতিকার করিবার যোগ্য।
প্রতিকার, প্রতীকার (প্রতি পুনরীক—
কৃ ক্বেপন করা) বিং, ত্রিৎ, (শেষের
পরবর্তী হইলে) সম্মুখ, তুল্য। শিৎ—১
“শরদিকৃপ্রতীকারং বহুং সর্বমমো-
হরম্ (হস্যম্)।”
প্রতিকৃতি (প্রতি—কৃ ক্বেপন করা + ত
(ক)—কৃ) বিং, ত্রিৎ, বক্ত, বাক্য। ২।
বক্তীকৃত, বাহাকে বাক্য হইয়াছে।
প্রতিকূপ (প্রতি কূপ—কূপ করা) সং,
পুং, পরিণাম, গড়বাই।
প্রতিকূল (প্রতি বিরুদ্ধ, বিপরীত—কূল
তীর) বিং, ত্রিৎ, প্রতিপক্ষ। ২। বাম।
৩। বিরুদ্ধ।

অতিকুল (অতিকুল + তা - তা) সৎ, ক্রীং, অনসারতা, বিরুদ্ধতা।

অতিকৃত (অতি + কৃত) নিং, জিৎ, অতিকৃত, অতিরিক্ত। ১। উপনিষৎ।

অতিকৃতি (অতি পুনর্কার - কৃ করা + তি (কি) - গ) সৎ, ক্রীং, অতিমূর্তি। ২।

অতিক্রিৎ ৩। অতিক্রিৎ। ৪। (+ ক - তা) সাংখ্য। ৫। অতিকার।

অতিক্রুৎ (অতি বিরুদ্ধ - ক্রুৎ কর্ণিত) বিং, জিৎ, নিক্রুৎ। ২। দুইবার ক্রুৎ।

অতিক্রিয়া (অতি - ক্রিয়া কার্য) সৎ, ক্রীং, অতিকার।

অতিময় (অতি বীজা, অত্যেক - ময়, ব্যং - স) ক্রিৎ - বিং, ক্রীং, কণে কণে, অতি-মূর্ত্ত।

অতিকর (অতি বিরুদ্ধ - কি নষ্ট করা + অ(অনু) - ক) সৎ, পুং, রক্ষক।

অতিক্রিপ (অতি পুনর্কার, বিরুদ্ধ - ক্রিপ্ ক্রোণ করা + ত(ত) - র্ধ) বিং জিৎ, প্রেরিত। ২। নিষিদ্ধ। ৩। তিরস্কৃত। ৪। বাধিত। ৫। মিথিত, নিবারণিত। ৬। আ-হরপ্রেষিত।

অতিক্রপ (অতি - ক্রিপ্ ক্রোণ করা + অ(অনু) - তা) সৎ, পুং, নিরাশ। ২।

তিরস্তার। [তা] সৎ, ক্রীং, বিধাত।

অতিধ্যাতি (অতি - ধ্যা বলা + তি(কি) - অতিগজ (অতি বিপক্ষ, বিরুদ্ধ - গজ) সৎ, পুং, অতিপক্ষ-হতী।

অতিগত (অতি পুনঃপুনঃ - গত নিরাছে, গমন এবং আগমন) সৎ, ক্রীং, পক্ষীর গতিবিশেষ। শিৎ - ১ "গতগত অতিগত সল্লভাধ্যাত পক্ষিণাং। গতিভেদাঃ পক্ষি-গৃহং কুলারো নীড়মত্তিয়ান্।" ২। বিং, জিৎ, পরাবৃত্ত।

অতিগর্জন } (অতি অতিকূল - গর্জ অতিগর্জিত } পক্ষ করা + অন(অনট), ত(ত) - তা) সৎ, ক্রীং, অতিকূলে গর্জন।

অতিগিরি (অতি - গিরি পর্বত) সৎ, পুং, পর্বতসমূহ। ২। সুপ্রপর্বত।

অতিগৃহীত (অতি - গ্রহ গ্রহণ করা + ত(ত) - র্ধ) বিং, জিৎ, গৃহীত, স্বীকৃত।

অতিগ্রহ (অতি - গ্রহ গ্রহণ করা + অ(অনু) - তা) সৎ, ক্রীং, বীকার গ্রহণ।

শিৎ - ১ "হতী কৃষ্ণাশ্বিন্যাত অতিগ্রহে অতিগ্রহঃ।" ২। অতিক্রিয়ণ। ৩।

অনুগ্রহ। ৪। সৈন্যরক্ষা। ৫। (+ ক - র্ধ) সৈন্যপট। ৬। বৈদ্যক। ৭। কৈ

অনু - ক) অতিকূল গ্রহ। ৮। পিতৃহান।

অতিগ্রহণ (অতিগ্রহ বেধ, অন(অনট) - তা) সৎ, ক্রীং, বীকার, হান লভ্য।

অতিগ্রাহ (অতিগ্রহ দেধ, অ(অ) - তা) সৎ, পুং, বীকার। ২। (বঞ্ - র্ধ) নিতী, বনগাভ, পিতৃহান।

অতিগ্রাহিত (অতি - গ্রহ - গ্রাহি - গ্রহণ করান + ত(ত) - র্ধ) বিং, জিৎ, বী-কারিত, গ্রহণ করান।

অতিষ (অতি পুনর্কার - হন্ বধ করা + অ(অ) - গ) সৎ, পুং, অতিবন্ধক। ২।

ব্যাঘাত। ৩। কোপ, ক্রোধ; বধা - "দেবীলা রাক্ষসবল বাহিরিছে মলে

অসংখ্য, অতিষ-অক্ষ, চতুঃকরণ্য।" ৪। মুহুর্ৎ। ৫। (+ ত - ক) বিং, জিৎ, অতিকূল।

অতিঘাত, অতীঘাত (প্রতি - হন্ বধ করা + অ(অ) - তা) সৎ, পুং, একটী বস্ত

আর একটী বস্তকে আঘাত করিলে আ-হত বস্ত যে পুনর্কার উহাকে আঘাত

করে, আঘাত, টকর। ২। অতিবন্ধ, ব্যা-ঘাত। ৩। নিরাস। ৪। নিরোপ।

অতিঘাতন (অতি পরস্পর - হন্ বধ করা + অ(অনট) - তা) সৎ, ক্রীং, মারণ, হত্যা, বধ। ২। বাধা।

অতিষ (অতি পুনর্কার - হন্ বধ করা + অ(অ) - ক) যে বধ করে) সৎ, ক্রীং, অক্ষ, শরীর।

অতিক্রমঃ (- হনস, অতি পুনর্কার - হন্ আচ্ছাদন করা + অস্ - গ্রহ) সৎ, পুং, অতিক্রম। ২। অতিক্রিয়াক্রম। ৩। অসু-

রোধ। ৪। পুং - পুং - ক্রীং, অতিকৃতি।

অতিক্রম (অতি পুনর্কার - হন্ আচ্ছা-দন করা + ত(ত) - র্ধ) বিং, জিৎ, আ-

চ্ছাদন। ২। অতিক্রিৎ।

প্রতিজ্ঞার (প্রতি পুনর্কার, সূত্র-জ্ঞান) সৎ, ক্রীং, প্রতিজ্ঞা, সূত্রী বা শিলসরী প্রতিজ্ঞা। ২। তিৎ, হবি। ৩। সাধু।

প্রতিজ্ঞেয় (প্রতি-জ্ঞেয় জ্ঞেয়) সৎ, পুং, বাধা, প্রতিবন্ধ।

প্রতিজ্ঞা (প্রতি অগ্র-জ্ঞা) সৎ, ক্রীং, জ্ঞার অগ্রভাগ।

প্রতিজ্ঞা (প্রতি-প্রতিকূল-জ্ঞা যুক্ত, ৬ষ্ঠী-হিং) সৎ, ক্রীং, প্রতিবল, বিপক্ষ-পক্ষ।

প্রতিজ্ঞক (প্রতি-জ্ঞক গম করা, কোথা-পক্ষ) সৎ, পুং, সমাপ্তিপ্রদান, অন্যের মতের সহিত স্বকীয় মতের মিলন। ২। ব্যাক্যবিশেষ। শিং-১ “হৃত্যজ্ঞদ্ব্যভাবে-হম্মিৎ প্রাপ্তিনীর্হিত্যহুতৎ। দূত সমা-ননেনোক্তং যত স প্রতিজ্ঞকঃ।”

প্রতিজ্ঞাপর (প্রতি অভিযুক্ত-জাগর সতর্ক) সৎ, পুং, প্রত্যবেক্ষা, মনোযোগ, সতর্কতা। ২। রক্ষার্থনিয়োগ।

প্রতিজ্ঞিহা, প্রতিজ্ঞিহিকা (প্রতি পুনর্কার সূত্র, প্রতিরূপ-জিহা। প্রতিজ্ঞিহা + কণ-যোগ) সৎ, ক্রীং, আলংজিত।

প্রতিজ্ঞা (প্রতি-জ্ঞা [জ্ঞান] স্বীকার করা + ভ-ভা) সৎ, ক্রীং, কর্তব্যরূপে অবধারণ, অঙ্গীকার। ২। (Proposition) পক্ষের সাধ্যবস্তুরূপে নির্দেশ, সাধ্য হই প্রকার, কোথাও কোন ক্রিয়াসাধ্য আর কোথায় কোন বাধার্থ্য নিরূপণ করা সাধ্য হয়। ৩। যে বিষয়ের ব্যবস্থাপন করিতে হইবে তার উপন্যাস। ৪। অভিযোগ।

প্রতিজ্ঞাত (প্রতিজ্ঞা দেখ, ত(ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অঙ্গীকৃত, কর্তব্যরূপে অবধারণিত। শিং-১ “কিঙ্কজৎ যৎ প্রতিজ্ঞাতং মিথ্যা তৎ ক্রিয়তে কথম্।” ২। অভিযোগের বিষয়।

প্রতিজ্ঞান (প্রতিজ্ঞা দেখ, অন(অনট)-ভা) সৎ, ক্রীং, প্রতিজ্ঞা দেখ।

প্রতিজ্ঞাপত্র (প্রতিজ্ঞা প্রতিজ্ঞাসূচক-পত্র, ঋ-স, মধ্যপদলোপ) সৎ, ক্রীং, ভাষা-পত্রবিশেষ।

প্রতিজ্ঞাবিরোধ; সৎ, ক্রীং, বিগ্রহস্থানবিশেষ।

প্রতিজ্ঞানয়্যাস; সৎ, ক্রীং, পক্ষ প্রতিবেশ, প্রতিজ্ঞাতাবের অপনয়ন।

প্রতিজ্ঞাবানি; সৎ, ক্রীং, যে স্থানে প্রতিজ্ঞার স্থানি হয়, বিগ্রহস্থানবিশেষ।

প্রতিজ্ঞের (প্রতি অগ্রে-জ্ঞা জানা + য-ঋ) সৎ, পুং, অভিপাঠক। ২। বিং, ত্রিৎ, প্রতিজ্ঞার বিবর, অঙ্গীকার্য।

প্রতিভক্ত (প্রতি-ভক্ত মত) সৎ, ক্রীং, সমতবিরুদ্ধ শাস্ত্র। ২। পরস্পরাভিমত সম্বন্ধ অর্থের উপদেশক শাস্ত্র। ৩। অং, প্রত্যেক তত্ত্বসুবারী। ৪। প্রত্যেক মতাসু-বারী।

প্রতিভাল (প্রতি সম্বন্ধীয়-ভাল স্বর, কুলুপ) সৎ, পুং, স্বরবিশেষ। লী-ক্রীং, ভালকোদ্রাটন যন্ত্র, চাবিকাঠী।

প্রতিভূনী; সৎ, ক্রীং, স্তম্ভভোক্ত বাতরোগ-বিশেষ।

প্রতিদান (প্রতি পুনর্কার, পরিবর্ত-দান) সৎ, ক্রীং, পরিবর্ত, বিনিময়, বদল। ২। গচ্ছিত বা গৃহীত জব্বের প্রত্যর্পণ।

প্রতিদারণ (প্রতি পরস্পর-ধারণ বিদা-রণ) সৎ, ক্রীং, সংগ্রা-যুক্ত।

প্রতিদিন (প্রতি বীপ্না, প্রত্যেক-দিন, ব্যং-স) ক্রিৎ-বিং, ক্রীং, প্রত্যহ, দিনদিন।

প্রতিদিবা (প্রতিদিবন্, প্রতি-দিব্ দীপ্তি পাওয়া + অন(কনিন্)-ক) সৎ, পুং, প্রত্যহ দীপ্তিশীল হৃদ্য। ২। প্রতিদিন।

প্রতিদিশ (প্রতি-দিশ্ দিক্) সৎ, ক্রীং, প্রত্যেক দিক্, দিকে দিকে।

প্রতিদেয় (প্রতি পুনর্কার-দেয় দিবার যোগ্য) বিং, ত্রিৎ, প্রতিদান করিবার যোগ্য, কিরিয় দিবার উপযুক্ত। ২। ক্রীত জব্য পুনরায় কিরিয় দেওয়া। শিং-১ “ক্রীত্বা মূল্যেন যঃ পণ্যং হৃদীতং মভতে ক্রয়ী। বিক্রেতুঃ প্রতিদেয়স্তন্মিয়মেবার্য-বিক্রতম্।”

প্রতিদ্বন্দ্বী (প্রতিদ্বন্দ্বিন্, প্রতি বিরুদ্ধ-বন্দী বিবাহী, অথবা প্রতিদ্বন্দ্ব + ইন্-অন্ত্য-র্থে) বিং, ত্রিৎ, প্রতিপক্ষ। ২। শত্রু। ৩। সমকক্ষ।

প্রতিবর্তা (প্রতিবর্ত, প্রতি-ব যারণ করা + বর্ত(ত্ব)-ক) বিং, ত্রিৎ, বে নিরাকরণ করে, নিরাকরক।

প্রতিবা (প্রতি-বা যারণ করা + (কিপ্)-ভা) সং, ক্রীৎ, প্রতিবিধান।

প্রতিধান (প্রতি-ধা যারণ করা + অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীৎ, নিরাকরণ।

প্রতিধি (প্রতিধান দেখ, ই(কি)-ঋ) সং, পুং, স্তোত্রবিশেষ। ২। অন্ন। ৩। ঈষার তির্ঘাঙ্গ পত কাষ্ঠ।

প্রতিধ্বনি, প্রতিধ্বান (প্রতি পুনরায়-ধ্বনি, ধ্বান=শব্দ) সং, পুং, প্রতিশব্দ।

প্রতিধ্বনিত, প্রতিধ্বাত (প্রতি পুনরায়-ধ্বনিত, ধ্বাত [ধ্বন, ধা + ক্ত-ঋ] শব্দিত) বিং, ত্রিৎ, প্রতিশব্দিত। ২। (+ ক্ত-ভা) ক্রীৎ, প্রতিশব্দ।

প্রতিনন্দন (প্রতি=নন্দ আনন্দ করা + অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীৎ, অতিনন্দন, প্রশংসা। ২। আশীর্বাদি দ্বারা সম্ভাষণ।

প্রতিনপ্তা (প্রতিনপ্ত, প্রতি পুনর্কীর, যারণ-বার-নপ্ত গোত্র) সং, পুং, প্রপোক্ত।

প্রতিনব (প্রতি-নব নূতন) বিং, ত্রিৎ, অতিনব, নূতন। [পুং, প্রতিধ্বনি।

প্রতিনাদ (প্রতি পুনরায়-নাদ শব্দ) সং, প্রতিনিধি (প্রতি পরিবর্ত-নি-ধা যারণ করা + ই(কি)-ঋ) সং, পুং, তুল্য, সমূহ। ২। প্রতিকল্প। ৩। বদনি। ৪।

প্রতিভূ, জামিন। শিৎ-১ “কাম্যো প্রতি-নিধিনান্তি নিত্যো নৈমিত্তিকে হি সঃ।”

প্রতিনিদা (প্রতি-নিদা শব্দ) সং, পুং, প্রতিধ্বনি, প্রতিশব্দ।

প্রতিনিয়ম; সং, পুং, প্রত্যেকবিষয়ক নিয়ম।

প্রতিনিবর্তন (প্রতি-নিব্-বৃত্ত্-ধাকা + অন(অনট)-ভাবে) সং, ক্রীৎ, অতীষ্ট-বিষয়ের নিবৃত্তি। নিষারণ।

প্রতিনিবৃত্ত (প্রতি-নিবৃত্ত বিরত) বিং, ত্রিৎ, প্রত্যাপত্ত, ফিরিয়া আসা।

প্রতিনিশ (প্রতি-নিশা) ক্রীৎ, অৎ, প্রতি-রাত্রিতে।

প্রতিপ } (প্রতি প্রত্যেক-প [পা পালন
প্রতীপ } করা + অ(ড)-ক] বে পালন করে)

সং, পুং, চন্দ্রবর্ষীয় মূল্যভিবেশক, মূল্য-মুদ্র পিতা, ভীষ্মের পিতামহ।

প্রতিপক্ষ (প্রতি প্রতিকূল, বিরুদ্ধ-পক্ষ সহায়, রং-স) সং, পুং, বিশপ, মজ। ২। সাত্ব্য। শিৎ-১ “প্রতিপক্ষি প্রতি-নিধি প্রতিপক্ষ বিভূত্বকঃ।” ২। প্রতি-বারী, আসামী। ৩। প্রত্যর্থা।

প্রতিপত্তি (প্রতি-পদ্ [পমন করা] পাওয়া ইত্যাদি + তি(ক্তি)-ভা) সং, ক্রীৎ, প্রাপ্তি। ২। পদপ্রাপ্তি। ৩। মান, সম্মান। ৪। সুখ্যাতি, গৌরব। ৫। প্রবৃত্তি। ৬। অতিমান। ৭। নিশ্চয়। ৮। কর্তব্যজ্ঞান। ৯। সম্যকজ্ঞান। শিৎ-১ “বিবাহলপ্ত-প্রতিপত্তিবিম্বিতম্।” ১০। অকীর। ১১। মৌমাংসকমতে—কলপন্য কর্ম্মাদ; যথা—বাগাদির পরিত্যক্ত হবি অরিতে নিক্ষেপ, পূজিত প্রতিমাদির জলে বিসর্জন। ১২। অভিযোগ। ১৩। প্রপল্লভতা। ১৪। অনুমতি। ১৫। দান। ১৬। উপায়। ১৭। ব্যবস্থা।

প্রতিপত্তিপটহ (প্রতিপত্তি সুখ্যাতি-পটহ ঢাক) সং, পুং, নাগরাবাহ্য।

প্রতিপত্ত্ব্য (প্রতিপদ্-ত্ব্য বাদ্যবহ) সং, ক্রীৎ, বগড়বাদ্য।

প্রতিপদ্ (প্রতি-পদ্ [পমন করা] পাওয়া + (কিপ্)-বি। বাহাতে চন্দ্র ক্রয়োদয় পান) সং, ক্রীৎ, চন্দ্রের প্রথম কলার হ্রাস বা বৃদ্ধিসূক্ত প্রক্ষিরা রূপ তিথি, শুক্ল বা কৃষ্ণপক্ষের প্রথম তিথি। ২। বৃদ্ধি। ৩। বগড়বাদ্য। [পদেপদে। ২। হ্রাসেহ্রানে।

প্রতিপদ (প্রতি প্রত্যেক-পদ) ক্রীৎ, অৎ, প্রতিপন্ন (প্রতিপত্তি দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, সম্বাদিত। ২। জ্ঞাত। ৩। অব-ধারিত, নিশ্চিত। ৪। প্রমাণসিদ্ধ, সুজ্যাহি দ্বারা সমর্থিত। শিৎ-১ “প্রতিপন্নং হি বিচেতনৈরপি।” ৫। অজীকৃত। ৬। প্-হীত। ৭। প্রাপ্ত। ৮। অনুমত। ৯। অতিবৃদ্ধ।

প্রতিপাহক (প্রতিপাহন দেখ, অক(বক)-ক) বিং, ত্রিৎ, নির্বাহক। ২। নির্বাহক। ৩। প্রতিপত্তিজনক বোধক, জ্ঞাপক। শিৎ-২

“প্রতিপাল্য প্রতিপালকভাবন্ত সম্বন্ধঃ।”

৪। উৎপাদক।

প্রতিপালন (প্রতি—পণ্-ঞ=পালি গমন করান+অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, নান।

২। সম্পাদন, নির্বাহ। ৩। জ্ঞাপন, বোধন।

৪। প্রতিপত্তি। ৫। উৎপাদন। ৬। স্থিরীকরণ।

প্রতিপাদিত (প্রতিপাদন দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, নিপ্পাদিত, সম্পাদিত। ২। দত্ত। ৩। স্থিরীকৃত, বিজ্ঞাপিত। ৪। বোধিত।

প্রতিপাধ্য (প্রতিপত্তি দেখ, ব—ঋ) বিং, ত্রিৎ, অভিধেয়। ২। বোধ্য। ৩। বর্ণনীয় বিষয়।

প্রতিপাণ (প্রতি—পণ্ ক্রয় বিক্রয় করা+অ(বঞ)—ঋ, ভা) সং, পুং, আক্ষিক, প্রতিদ্বন্দ্ব, দ্ব্যতক্রীড়া।

প্রতিপালক (প্রতি—পাল্ রক্ষা করা+অক(ণক)—ক) বিং, ত্রিৎ, রক্ষক, যে প্রতিপালন করে। ২। অপেক্ষাকারী।

প্রতিপালন (প্রতিপালক দেখ, অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, রক্ষণ। ২। পোষণ। শিৎ—১ “কৃত্ত্যা প্রহৃত্ত্য কর্ণস্য রাধাপ্রতিপালনাং রাধেয়ত্বং সম্বন্ধতে।”

প্রতিপালিত (প্রতিপালক দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, রাধাকে প্রতিপালন করা হইয়াছে।

প্রতিপাল্য (প্রতি—পাল-ঞ=পালি+ব—ঋ) বিং ত্রিৎ, প্রতিপালনীয়, পোষ্য।

প্রতিপুরুষ (প্রতি—পুরুষ মহুষ্য) সং পুং, প্রতিনিধি, যে অন্যের পরিবর্তে কার্য্য করে। [ভদ্ররূপ পূজা।

প্রতিপূজন; সং ক্রীং, অন্যের পূজাদর্শনে প্রতিপোষক (প্রতি—পূব্ পোষণ করা+অক(ণক)—ক) বিং, ত্রিৎ, সহায়কারী, আনুকূল্যকারী।

প্রতিপ্রদান (প্রতি—প্র—দা দান করা+অন(অনট)—ভাবে) সং, ক্রীং, প্রতিদান, প্রদর্শণ।

প্রতিপ্রাণ (প্রতি—প্রাণ যে রমন করে) সং, ক্রী, প্রতিনিয়তি, কিরিয়া বাওয়া।

প্রতিপ্রসব (প্রতি পুনর্কার—প্রসব উৎপাদন) সং, পুং, নিবিচ্ছেদ পুনর্জীবন।

প্রতিপ্রহৃত (প্রতি পুনর্কার—প্রহৃত উৎপাদিত) বিং, ত্রিৎ, বাহার প্রতিপ্রসব করা হইয়াছে। ২। পুনঃসম্ভাবিত।

প্রতিপ্রহ্বাতা (প্রতিপ্রহ্বাত, প্রতি—প্র—হা ধাকা+ত(তন)—ক) সং, পুং, সোম-যাগীয় ঋত্বিক বিশেষ।

প্রতিপ্রহান (প্রতি প্রতিকূল—প্রহান) সং, ক্রীং, বিরুদ্ধপক্ষের আশ্রয়। ২। বিং, ত্রিৎ, নিগ্রাহ।

প্রতিপ্রহার; সং, পুং, কৃতপ্রহারের অস্বরূপ প্রহার, প্রতিঘাত। [উপকার।

প্রতিপ্রিয়; সং, ক্রীং, প্রত্যাগকার, উপকারী প্রতিফল; সং, ক্রীং, প্রতিবিশ্ব। শিৎ—১

“প্রতিফলমবলোক্য স্বীয়মিন্দোঃ কল্যাণং হরশিরসি পরম্যা বাসমাশঙ্কমানা।” (রেস-মঞ্জরী)। ২। প্রতিশোধ। ৩। প্রত্যাগকার ৪। প্রত্যাগকার।

প্রতিফলন (প্রতি—ফল ফল ধরা, নিপ্পন্ন হওয়া+অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, প্রতিবিশ্বন, প্রতিশ্রিতপড়া। শিৎ—১ “ন বিশ্বং ত্বচ্চি প্রতিফলনলাভাদয়-বিভং।” (আনন্দলহরী)।

প্রতিফলিত (প্রতিফলন দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রতিবিশ্বিত। শিৎ—১ “সাক্ষী স্বান্তে তদ্বৃথে প্রতিকলিতবপুঃ।”

প্রতিফুল্লক (প্রতি—ফুল্ল বিকসিত হওয়া+কণ্-যোগ) বিং, ত্রিৎ, প্রফুল্ল, বিকসিত।

প্রতিবধক (প্রতি—বধ্ হত্যা করা+অক(ণক)—ক) সং, পুং, অনিষ্টকারী। ২। প্রতিবন্দ্ব, বিরোধী।

প্রতিবন্ধ (প্রতি বিরুদ্ধ—বন্ধ বাধা) বিং, ত্রিৎ, ব্যাহত। ২। বাধিত।

প্রতিবধ্য (প্রতি—বধ্ বিনাশ করা+ব—ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রতিবন্ধনীয়। ২। প্রতি-বন্ধাহ। [পুং, বাধা, বিঘ্ন, ব্যাঘাত।

প্রতিবন্ধ (প্রতি বিরুদ্ধ—বন্ধ বন্ধন) সং, প্রতিবন্ধক (প্রতি বিরুদ্ধ—বন্ধ বন্ধন করা

+অক(ণক)—ক) বিং, ত্রিৎ, বাধাজনক, ব্যাঘাতকারক। ২। সং, পুং, বিটপ, শাখা।

প্রতিবন্ধা (+বন্ধ, প্রতি-বন্ধ, বন্ধন করা +ত(ত্ব)-ক) বিং, ত্রিৎ, প্রতিকূল, প্রতিবন্ধক।

প্রতিবন্ধি (প্রতি বিরুদ্ধ-বন্ধ, বন্ধন করা +ইন্-ভাবে) সং, পুং, ব্যাঘাত। ২।

(+ইন্-ণ) অনিষ্টাত্তরপ্রসঙ্গক বাক্য।

প্রতিবন্ধী (প্রতিবন্ধিন্, প্রতিবন্ধ+ইন্-অন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ, প্রতিবন্ধবিশিষ্ট।

২। (প্রতি-বন্ধ+ত্রি=বন্ধি+ইন্(বিন্)-ক) প্রতিবন্ধক।

প্রতিবল (প্রতি তুল্য, প্রতিকূল-বল) বিং, ত্রিৎ, সমর্থ, শক্তি। ২। তুল্যবল।

শিং-১ “যো মে প্রতিবলো লোকে।” (চণ্ডী)। ৩। সং, ক্রীৎ, বিপক্ষসৈন্য। ৪।

পুং, শত্রু।

প্রতিবোধ (প্রতি-বোধ জ্ঞান) সং, পুং, জাগরণ। ২। ক্ষুটন, বিকাশ। ৩। প্র-বোধ।

প্রতিবোধিত (প্রতি-বোধ বুঝান+ত(ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, জাগরিত। ২। বোধিত।

৩। বিকসিত, ক্ষুটিত। [সদৃশ।

প্রতিভট; সং, পুং, প্রতিপক্ষ বোদ্ধা। ২।

প্রতিভয় (প্রতি সম্পূর্ণরূপে-ভয় শক্তি) বিং, ত্রিৎ, ভয়ঙ্কর, ভয়হেতু। ২। সং, ক্রীৎ, শত্রুভয়।

প্রতিভা (প্রতি-ভা দীপ্তি পাওয়া+ঙ-ভা) সং, ক্রীৎ, বুদ্ধি। ২। অসাধারণ বুদ্ধি-শক্তি, প্রত্যাংগম্মতি। ৩। নবনবোন্মেষ-শালিনী প্রজ্ঞা। শিং-১ “প্রজ্ঞা নবনবোন্মেষশালিনী প্রতিভা মতা।” ৪।

প্রভা, দীপ্তি। ৫। সাদৃশ্য।

প্রতিভাগ (প্রতি-ভাগ অংশ) সং, ক্রীৎ, প্রত্যেক ব্যক্তি রাজার নিজ ব্যবহারজন্য যে ফলপুষ্পাদি দিয়া থাকে।

প্রতিভাত (প্রতিভা দেধ, ত(ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রদীপ্ত। ২। উদিত।

প্রতিভান; সং, ক্রীৎ, বুদ্ধি। ২। প্রভা।

প্রতিভাবিত } (প্রতিভা প্রত্যাংগম্মতি

প্রতিভাবান্ } -অধিত বৃত্ত। প্রতিভা-
প্রতিভামুখ } বং, প্রতিভা+বং(বত্)-
অন্ত্যর্থে। প্রতিভা-মুখ বদন) নিং,

ত্রিৎ, অসাধারণ বুদ্ধিশক্তিমানী। ২।
প্রাগলভ্যবৃত্ত।

প্রতিভাস (প্রতি-ভাস দীপ্তি পাওয়া+অ(অন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, প্রকাশকর্তা।

২। (+বঞ-ভাবে) সং, পুং, প্রকাশ।

প্রতিভাসিত (প্রতি-ভাস দীপ্তি পাওয়া+ত(ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রদীপ্ত, প্রো-
ভিত।

প্রতিভূ (প্রতি প্রতিনিধি-ভূ হওয়া+
০(রিপ্)-ক) সং, পুং, ভগ্নহলীদ,
জামিন।

প্রতিম (প্রতি সমান-মা পরিমাণ করা
অথবা প্রতি-মা তুল্য করা+অ(ড)-
ঋ) বিং, ত্রিৎ, (শব্দের পরবর্তী হইলে)
তুল্য, সদৃশ; যথা—জলময়প্রতিম।

প্রতিমা (প্রতি-মা পরিমাণ করা বা তুল্য
করা+ঙ-ঋ) সং, ক্রীৎ, গজের দন্ত-
দ্বয়ের মধ্যভাগ, গজদন্তবন্ধ। ২। প্রতি-
মূর্তি। ৩। (+ঙ-ভা) সাদৃশ্য। ৪। (+
ঙ-ণ) প্রতিবিম্ব।

প্রতিমান (প্রতিম দেধ, অন(অনট্)-ঋ)
সং, ক্রীৎ, হস্তীর বৃহৎদন্তদ্বয়ের অন্তরাল
স্থান। ২। প্রতিমূর্তি, ছবি। ৩। (+
অনট্-ণ) প্রতিবিম্ব। শিং-১ “প্রতি-
মানং প্রতিচ্ছায়া গজদন্তান্তরালয়োঃ।” ৪।
(+অনট্-ভা) উপমা। ৫। সাদৃশ্য।

প্রতিমানদী (প্রতি-মান পূজা করা+অন
(অনট্)-ভা) সং, ক্রীৎ, পূজা, সম্মান।

প্রতিমার্গক (প্রতি বিপরীত-মার্গ পথ+
কণ্-প্রং) সং, পুং, পুরবিশেষ, শূন্যে
স্থিত হারিচন্দ্র রাজার পুরী।

প্রতিমার্য (প্রতি বিপরীত-মার্য) সং,
ক্রীৎ, পঠ্যমান কবিতাবলী, স্মরণশক্তির
পরিচয় দিবার জন্য যে সমস্ত কবিতা
পাঠ করা যায়।

প্রতিমিত্র; সং, পুং, নৃপবিশেষ

প্রতিমুক্ত (প্রতিমোচন দেধ, ত(ত)-ঋ)
বিং, ত্রিৎ, পিস্ক, পরিহিত। ২। পরি-
ভ্যক্ত। ৩। বন্ধনমুক্ত।

প্রতিমুখ (প্রতি অভি-মুখ) বিং, ত্রিৎ,
অভিমুখ, সম্মুখ। ২। সং, ক্রীৎ, নাট্যের

সন্ধিবিশেষ । ৩। বিলাস পরিসর্পণবি।
শিখ-১ “বিলাসঃ পরিসর্পণং বিবৃদ্ধং তা-
পনং তথা। নর্থ নর্থদ্যুতিচৈব তথা প্রে-
ননং পুনঃ। বিরোধন্ত প্রতিমুখে তথা ত্য-
পর্ধ্যুপাননং। পুণ্যং বহুপুন্যাসৌ বর্গ-
সংহার ইত্যপি।”

প্রতিমূর্তি (প্রতি সমান-মূর্তি আকৃতি)
সং, ত্রীং, প্রতিকৃতি, আকৃতি, ছবি।

প্রতিমূষিকা; সং, ত্রীং, ইন্দুরবিশেষ।

প্রতিমোচন (প্রতি-মুচ ত্যাগ করা+অন
(অনট)-ভা) সং, ত্রীং, বিমোচন, বদন-
মোচন। ২। নিখাতন। ৩। পরিধান।

প্রতিবন্ধ (প্রতি অধিক বা সমান-বন্ধ
চেই) সং, পুং, লিপা, লাভেচ্ছা। শিখ-
১ “প্রতিবন্ধস্ত সংস্কারে লিপোপগ্রহ-
ণেষু চ। ২। বন্দী, কয়েদী। ৩। শুণা
স্তরাধানরূপ সংস্কার। ৪। প্রতিগ্রহ। ৫।
সম্যক্স্থব্ধ। ৬। প্রতিশোধ। ৭। রচনা।
৮। বিং, ত্রিৎ, বন্ধবান্।

প্রতিবাত (প্রতি-বা বাওয়া+ত(ক)-ক)
বিং, ত্রিৎ, প্রতিনিবৃত্ত, ফিরিয়া বাওয়া।

প্রতিষাতনা (প্রতি সমান-বাতি [যন্ত্রণা
দেওয়া] পরিমাণ করা+অন(অনট)-
ভা) সং, ত্রীং, প্রতিকৃতি, ছবি। ২।
তুল্যরূপ বাতনা।

প্রতিবোগ (প্রতি সমান-বুজ্ বোগ করা
+অ(অণ্)-ভা) সং, পুং, বিপক্ষতা,
বিরোধ।

প্রতিবোগী (-বোগিন্, প্রতি সমান-বুজ্
বোগ করা+ইন্(গিন্)-ক, সীলার্থে) সং,
পুং, প্রতিবন্দী, বিরোধী। ২। সদৃশ। ৩।
সমকক্ষ, তুল্যবল। ৪। প্রতিপক্ষ। ৫।
বাহার অভাব আছে তাহা। ৬। প্রতি-
কূল।

প্রতিবোজয়িতব্য (প্রতি-বুজ্-ঞ=বোজি
বুজ্ করান+তব্য-র্থ) বিং, ত্রিৎ, বোজ-
নীয়, বাহা বোজিত করিতে হইবে। ২।

৩। ত্রী প্রভৃতি দ্বারা বোজনীয়।

প্রতিবোধ (প্রতি সমান-বুধ্ বুধ্ করা
+অ(অন্)-ক) সং, পুং, প্রতিপক্ষ
বোদ্ধা।

প্রতিরথ (প্রতি প্রতিকূল-রথ) সং, পুং,
বিপক্ষবোদ্ধা। [পুং, প্রতিপাদনি।

প্রতিরথ (প্রতি পুনর্বার-রথ শব্দ) সং,
প্রতিরুদ্ধ (প্রতিরোধ বোধ, ত(ক)-র্থ) বিং,
ত্রিৎ, অবরুদ্ধ, আটককরা। ২। নিবারণিত।
প্রতিরুদ্ধ (প্রতি রুদ্ধ ক্রমশ করা+সন্-
ইচ্ছার্থে, উ-ক) বিং, ত্রিৎ, রোধনেচ্ছু।
২। ভাষণেচ্ছু।

প্রতিরূপ (প্রতি সমান-রূপ আকৃতি)
সং, ত্রীং, সাদৃশ্য। ২। প্রতিমূর্তি। ৩।
প্রতিবিশ্ব। ৪। বিং, ত্রিৎ, সদৃশ। ৫।
পুং, দানববিশেষ। তা-ত্রীং, মেরুসাবর্ণ-
দুহিতা।

প্রতিরূপ (প্রতিরূপ+ক-বোগ) সং,
ত্রীং, তৎস্থানীয়, প্রতি-নিধি। ২। প্রতি-
বিশ্ব।

প্রতিরোধ (প্রতি-রুদ্ধ করা+অন্-
ভা) সং, পুং, নিবারণ। ২। চৌর্য্য।
৩। প্রতিবন্ধ। ৪। অবরোধ, আটক। ৫।
তিরস্কার। ৬। সংপ্রতিপক্ষ।

প্রতিরোধক, প্রতিরোধী (-রোধিন্, প্রতি-
রোধ বোধ, অক(বক), ইন্(গিন্)-ক)
সং, পুং, চৌর। ২। বিং, ত্রিৎ, যে প্রতি-
রোধ করে, নিরোধক। ৩। ব্যাঘাতক।

প্রতিরোধিত (প্রতি-রুধ্-ঞ=রোধি রুদ্ধ
করান+ত(ক)-র্থ) বিং, ত্রিৎ, নিবা-
রিত। ২। ব্যাহত।

প্রতিলভ; সং, পুং, লাভ। শিখ-১ “নৈব নঃ
প্রিয়তমোভয়ধামৌ বধ্যম্ ন বৃণতে বৃণতে
বা একতোহি ধির্মমুগ্ধগজাম্ভাতঃ কথ-
মহঃ প্রতিলভঃ।”

প্রতিলোম (প্রতি বিপরীত-লোমন্ শ-
রীরের রোম+অ-প্র) ক্রি, ত্রিৎ, বাম,
প্রতিকূল। ২। ব্যুৎক্রম, উল্টা। “বৈগুণ্য-
জ্ঞানঃ পূর্ন উত্তরঃ প্রতিলোমতঃ।”

প্রতিলোমজ (প্রতিলোম-জ [অন্ জ্ঞান
+অ(ভ)-ক] জাত) বিং, ত্রিৎ, কত্রিয়ার
ঔরসে ত্র্যক্ষণীর গর্ভজাত, বৈশ্যের ঔরসে
কত্রিয়ার গর্ভজাত ইত্যাদিক্রমে উৎপন্ন।
শিখ-১ “কক্ষীর্ঘ্যায়নয়ো বে তু প্রতি-
লোমজলোমজঃ।

প্রতিবচন } (প্রতি পুনরায় পরিবর্ত - বচন,
প্রতিবচন } বচন=বাক্য) সং, ক্রীং, উত্তর,
প্রত্যুত্তর। ২। প্রতিকূল বাক্য। ৩। সমা-
নার্থক বাক্য। [বি] সং, পুং, প্রাম।
প্রতিবসৎ (প্রতি-বস্ বাস করা+অব-
প্রতিবজ্জ পমা (প্রতি-বজ্জ-উপমা) সং,
ক্রীং, কাব্যানুকারবিশেষ, যে স্থলে পদার্থ-
দ্বয়ে উপমান উপমেয়র ভাব না থাকিলেও
পরস্পর সাদৃশ্য স্পষ্ট প্রতীয়মান হয়,
আর সাধারণ ধর্ম একরূপ হইলেও পৃথক্
আকারে বিন্যস্ত থাকে।

প্রতিবাহু-ক্রীং } (প্রতিবাহু প্রতি পু-
প্রতিবাহু-ক্রীং } নর্যার পরিবর্ত-বাচ
প্রতিবাহি-ক্রীং } বাক্য, বাহি) সং,
উত্তর প্রত্যুত্তর। ২। প্রতিকূল বাক্য। ৩।
সমানার্থক বাক্য। ৪। প্রতিধ্বনি।

প্রতিবাত (প্রতি-বাত বায়ু) ক্রীং, অং,
বায়ুপ্রতিকূল। ২। বিং, ত্রিং, যে দিক্
হইতে বায়ু আইসে।

প্রতিবাহ, প্রতীবাহ (প্রতি বিরুদ্ধ-বদ্
বলা+অ(বঞ)-ভা) সং, পুং, প্রতিকূলে
উক্তি, বিরুদ্ধ বলা। ২। আপত্তি।

প্রতিবাহী (প্রতিবাহিন্, প্রতি বিরুদ্ধ-
বাহী [বদ্ বলা+ইন(গিন্)-ক] যে
বলে: বিং, ত্রিং, প্রতিপক্ষ, আসামী। ২।
প্রত্যর্থা। শিং-১ “যদাত্তেবসিধঃ পক্ষঃ
কল্পিতঃ পূর্ববাহিনা। ৪। দ্যাস্তং পক্ষসম্বন্ধং
প্রতিবাহী তদোত্তরং।”

প্রতিবাপ (প্রতি-বপ্-বপনকরা+অ(বঞ)-
ঋ) সং, পুং, মিশ্র ঔষধ, বৃক্ষমূলাদির
কাথ নিষ্কাশনের পর, ঐ কাথের সহিত
যে দ্রব্য মিশ্রিত করা যায়।

প্রতিবারণ (প্রতি-বৃ-ঞ=বারি নিষেধ
করা+অন(অনট্)-ক) বিং, ত্রিং, নিবা-
রক। ২। সং, পুং, বৈজ্ঞানিকবিশেষ। ৩।
(+অনট্-ভা) ক্রীং, নিবারণ।

প্রতিবার্তা; সং, ক্রীং, প্রত্যুত্তরবাহীরা বৃত্তান্ত
বিশেষ।

প্রতিবাসর (প্রতি প্রত্যেক, বীপ্সা-বাসর
দিবস) সং, ক্রীং, প্রতিদিন, প্রত্যাহ।

প্রতিবাসী (-বাসিন্, প্রতি নিকট-বাসী

যে বাস করে) বিং, ত্রিং, নিকটস্থ বাসী
পড়মী।

প্রতিবিধান (প্রতি পুনরায়, পরিবর্ত-বি
ধা[ধারণ করা] করা+অন(অনট্)-ভা) সং,
ক্রীং, প্রতিকার। ২। সমাজ।

প্রতিবিধিংসা (প্রতিবিধিংস[প্রতিবিধান দ্বৈত
মন্-ইচ্ছার্থে] প্রতিকার করিবার ইচ্ছা
করা+অ(অন)-ভা, আপ) সং, ক্রীং,
প্রতিকারেচ্ছা। [বৃদ্ধিরের পুত্র।

প্রতিবিদ্যা; সং, পুং, জ্যোতিষের গর্তসমূহ
প্রতিবিশ্ব (প্রতি সমান-বিশ্ব যুক্তি) সং,
পুং-ক্রীং, প্রতিচ্ছারা, দর্পণাধিতে পতিত
অনুরূপ আকৃতি। শিং-১ “বজ্র বাক্যদ্বয়ে
বিশ্বপ্রতিবিশ্বভয়োচ্যতে। সামান্যার্থে
বাক্যৈঃ স হৃষ্টোত্তো নিগদ্যতে।”

প্রতিবিশ্বন (প্রতি সমান-বী গমন করা,
দীপ্তি পাওয়া+ব-প্রং, যু-আগম্, ঐ-
ভ্রম। স্বামী বলেন-শোভার্ক বিশ্ব-
ধাতুতেই নিমগ্ন। অথবা বিশ্ব-ঞ=বিশ্বি
+অনট্-ভাবে) সং, ক্রীং, বজ্র পদার্থে
অনুরূপ আকৃতিপতন। শিং-১ “হৃষ্টা-
শব্দ সধর্মস্য বস্তুনঃ প্রতিবিশ্বনম্।”

প্রতিবিশ্ববাহ; সং, পুং, জীবের ঐশ্বর প্রতি-
বিশ্বভাষাপনার্থ বাহবিশেষ। বৈদান্তিকেরা
জীব ও ঐশ্বর বিভিন্নরূপে কল্পনা করিয়া
থাকেন। [করে] সং, পুং, দর্পণ।

প্রতিবিশ্বাত (প্রতিবিশ্ব-অত্ যে গমন
প্রতিবিশ্বিত (প্রতিবিশ্ব+ইত-জাতার্থে।
অথবা বিশ্ব-ঞ=বিশ্বি+জ-ঋ) বিং,
ত্রিং, প্রতিবিশ্বপ্রাপ্ত, বাহার প্রতিবিশ্ব
পড়িয়াছে, প্রতিকলিত।

প্রতিবিশ্বিত (প্রতিবিধান দ্বৈত, ত(ক)-ঋ)
বিং, ত্রিং, বাহার প্রতিবিধান করা হই-
রাছে, প্রতিকৃত। ২। সমাজ।

প্রতিবেশ, প্রতীবেশ (প্রতি নিকট-বিশ্
প্রবেশ করা+অ(অন)-ধি) সং, পুং, -
সমীপবর্তী বাসস্থান।

প্রতিবেশবাসী (-বাসিন্, প্রতিবেশ-বাসী
যে বাস করে) বি, ত্রিং, প্রতিবাসী, নিকট-
বর্তী গৃহস্থ।

প্রতিবেশী, প্রতীবেশী (-বেশিন্, প্রতিবেশ

+ইন্-অন্ত্যর্থে। অথবা প্রতি-বিশ্
প্রবেশ করা+ইন্(বিন্)=ক) বিং, ত্রিৎ,
প্রতিবাসী, সমীপবর্তী গৃহস্থ। শিৎ-১
“দৃষ্টিং হি প্রতিবেশিনি ঋণমিহাপ্যভূ-
গৃহে দান্যসি।”

প্রতিবাহ (প্রতি প্রতিরূপ-বাহ, সৎ-স,
মধ্যপদলোপ) সৎ, পুং, সৈন্যবিন্যাসের
প্রতিরূপ বাহ।

প্রতিশব্দ (প্রতি পুনরায়, পরিবর্ত-শব্দ)
সৎ, পুং, প্রতিবিনি। শিৎ-১ “প্রতি-
শব্দো মহানভূৎ।” (দেবীমাহাত্ম্য)।

প্রতিশয়-পুং } (প্রতি-শী শয়ন
প্রতিশয়ন-ক্রীৎ } করা+অ(অন্), অন
(অনট)-ভাবে) সৎ, অভীষ্ট শোভার্থ
প্রত্যাশেষ কামনায় দেবোদ্দেশে নান
ভোজনাদি পরিত্যাগ পূর্বক শয়ন, হত্যা
দেওয়া। ২। ধবা দেওয়া, নির্লক্ষ্যবাস।

প্রতিশয়িত (প্রতি-শী শয়ন করা+ত(ক্ত)
-ক) বিং, ত্রিৎ, প্রতিশয়নকারী, যে
হত্যা শেষ, যে ধবা শেষ।

প্রতিশাসন (প্রতি-শাসন শমন) সৎ, ক্রীৎ,
ভূতাদিগকে আত্মান করিয়া কোন কার্যে
প্রেরণ।

প্রতিশিষ্ট (প্রতি-শাস শাসনকরা+ত(ক্ত)
-ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রোরিত। ২। প্রত্যা-
খ্যাত, নিরাকৃত।

প্রতিশীর্ষ; সৎ, পুং, প্রতিনিধি।

প্রতিশীর্ষক; সৎ, ক্রীৎ, নিষ্কৃয়। ২। মূল্য।

প্রতিশ্যা-ক্রীৎ } (প্রতি-শ্য[গমনকরা]

প্রতিশায়-পুং } কোঁটা কোঁটা পড়া+ত,
অ(অন্)-ভা) সৎ, পীনাসরোগ; ক্রৌঞ্চ
ও বেগ ধন্যাদি কারণে এই রোগের
উৎপত্তি হয়।

প্রতিভ্রম (প্রতি সম্পূর্ণরূপে-ভ্রি সেবা
করা, আভ্রম করা+অ(অন্)-ঋ) সৎ,
পুং, সভা। ২। আভ্রমহান। ৩। গৃহ।
৪। বজ্রশালা।

প্রতিভ্রম (প্রতিভ্রত দেখ, অ(অন্)-ভা)
সৎ, পুং, অঙ্গীকার, স্বীকার।

প্রতিভ্রম (প্রতি পরিবর্ত-ভ্রা ভ্রবণ করা
+ক্(কিপ্)-ঋ) সৎ, ক্রীৎ, প্রতিবিনি।

প্রতিভ্রত (প্রতি-ভ্রা [ভ্রনা] অঙ্গীকার করা
+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অঙ্গীভূত,
স্বীকৃত।

প্রতিভ্রতি (প্রতি-ভ্রা ভ্রবণ করা+তি
(ক্তি)-ভাবে) সৎ, ক্রীৎ, অঙ্গীকার। ২।
প্রতিবিনি।

প্রতিবিদ্ধ (প্রতি-সিধ্ [সম্পন্ন করা] নিবিদ্ধ
করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, নিবারিত,
নিবিদ্ধ।

প্রতিবেদ্য, প্রতিবেদক (প্রতিবেদ্য, প্রতিবিদ্ধ
দেখ, তৃ ভূন), অক(গক)-ক) বিং, ত্রিৎ,
নিষেদক, নিবারক। শিৎ-১ “যোহু-
মস্তাপি ভবতি নিরয়ে প্রতিবেদকঃ।”

প্রতিবেদ (প্রতিবিদ্ধ দেখ, অ(অন্)-ভা)
সৎ, পুং, “ক’র না” এই প্রকার নিষেদ,
নিবারণ। শিৎ-১ “প্রাধান্যক্ বিধেত্র
প্রতিবেদেৎপ্রধানতা।” ২। পরিহার, ত্যাগ।
অর্থালঙ্কারবিশেষ।

প্রতিব্ধ, প্রতিব্ধস (প্রতি-কৃ-বধ করা,
কস্ গমন করা+অ(অন্)-ক। স্-
আগম) সৎ, পুং, চর, দূত।

প্রতিব্ধশ (প্রতি-কৃ-শাসন করা+অ
(অন্)-ক। স্-আগম) সৎ, পুং, দূত,
বার্তাপ্রকৃষ। ২। বিং, ত্রিৎ, সহায়। ৩।
অগ্রগামী।

প্রতিব্ধ (প্রতি-কৃ-আঘাত করা+অ
(অন্)-গ। স্-আগম) সৎ, পুং, চর্ম-
রজ্জু, চামের বড়ী।

প্রতিব্ধস্ত (প্রতিব্ধস্ত দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং,
ত্রিৎ, প্রতিব্ধ, ব্যাহত। ২। রক্ত।

প্রতিব্ধস্ত (প্রতি-ভূনৃত্ত ব্ধকরা+অ(অন্)
-ভা) সৎ, পুং, প্রতিব্ধ, বাধা। ২।
রোধ। শিৎ-১ “বাহপ্রতিব্ধস্ত বিবৃদ্ধ-
মহুঃ।” (রঘু)।

প্রতিবৃত্তি (প্রতি-ভূ স্থব করা+তি(ক্তি)
-ভাবে) সৎ, ক্রীৎ, কোন পুরুষ বা কোন
দেবদেবীকে লক্ষ্য করিয়া স্থব করা।

প্রতিষ্ঠ (প্রতিষ্ঠা দেখ, অ-অন্ত্যর্থে) বিং,
ত্রিৎ, প্রতিষ্ঠায়ুক্ত, গৌরবাযিত। ২। সৎ,
পুং, জৈনবিশেষ।

প্রতিষ্ঠা (প্রতি-স্থা [ধাকা] প্রাশংসা করা

ইত্যাদি+ত-ভা) সং, ক্রীং, হৃথ্যতি,
গৌরব, মর্যাদা। শিৎ-১“মা নিবাহ
প্রতিষ্ঠাংস্বয়মঃ শাবতীঃ সমাঃ।” ২।
সংস্কারবিশেষ। ৩। (+ঙ-ভা) ব্রতাদির
উদ্ঘাপন। ৪। সমাপ্তি। ৫। স্থিতি। ৬।
পুঙ্করিণ্যাদি উৎসর্গ; যেমন-পুঙ্করিণী
প্রতিষ্ঠা। ৭। ছন্দোবিশেষ, চতুরঙ্গরাবৃত্তি।
৮। (+ঙ-ধি) অবলম্বন, আশ্রয়। ৯।
আম্পাদ, স্থান। ১০। পৃথিবী।

প্রতিষ্ঠান (প্রতি-স্থান) সং, ক্রীং, গোদা-
বরী-নদী-তীরস্থ নগরবিশেষ, ইহার বর্ত-
মান নাম মজিলপটন। ২। ব্রতাদির
সমাপনবিষয়ে কর্তব্য কর্ম, দেবপূজার
সংস্কারবিশেষ। ৩। বিখ্যাতি।

প্রতিষ্ঠাপিত (প্রতি-স্থ+ঞ=স্থাপি স্থাপন
করা+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, স্থাপিত।
২। অর্পিত। ৩। উৎসৃষ্ট।

প্রতিষ্ঠামান (প্রতিষ্ঠা+আন.শান)-ক) বিং
ত্রিৎ, প্রতিষ্ঠায়ুক্ত।

প্রতিষ্ঠিত (প্রতিষ্ঠা+ইত-সংজ্ঞার্থে। অ-
ধবা প্রতি-হিত) বিং, ত্রিৎ, বিখ্যাত,
প্রশংসিত। ২। সম্মানিত। ৩। সমাপিত।
৪। সংস্কৃত। ৫। বদ্ধমূল। ৬। হিত। ৭।
স্থাপিত। ৮। খ্যাতযুক্ত। ৯। অধিগত।
১০। সং, পুং, বিহু। শিৎ-১“অগ্রমন্তঃ
প্রতিষ্ঠিতঃ।”

প্রতিষ্ঠাত (প্রতি-স্তা স্তান করা+ত(ক)
বিং, ত্রিৎ, প্রতিষ্ঠাত, বিশুদ্ধ, পবিত্র।
২। পুত।

প্রতিসংবিধান; সং, ক্রীং, প্রতিবিধান।
প্রতিসংহার (প্রতি-সং-হা [হরণ করা]
নিবৃত্ত করা ইত্যাদি+অ(ঋঞ)-ভা)
সং, পুং, নিবর্তন। ২। প্রত্যাকর্ষণ,
সঙ্কেচ।

প্রতিসংহাত (প্রতিসংহার দেখ, ত(ক)-ঋ)
বিং, ত্রিৎ, সংস্কৃতিত, প্রত্যাকৃষ্ট, প্রত্যা-
নীত। ২। নিবর্তিত। ৩। অস্বত্বক।

প্রতিসংকম (প্রতি-প্রতিরূপ-সংকম, সং
-স, মধ্যপদলোপ) সং, পুং, প্রতিচ্ছায়া।
২। স্কার। ৩। বিং, ত্রিৎ, প্রতিসংক্রান্ত।
৪। প্রতিচ্ছায়াপন্ন।

প্রতিসম্বা-ক্রীং, প্রতিসম্বান-ক্রীং (প্রতি
-সম্বা ব্যক্ত করা+ত, অনট-ভাবে)
সং, সাম্যপাতোক্তলোক্ত বুদ্ধিবিশেষ।

প্রতিসংকার (প্রতি-সম্-চন্ গমন করা+
অ(অল্)-ধি) সং, পুং, প্রদয়বিশেষ।
শিৎ-১“যদা তু প্রকৃতৌ য়তি নরং
বিশ্বমিদং জগৎ। তদোচ্যতে প্রাকৃতোহরং
বিদতিঃ প্রতিসংকরঃ।”

প্রতিসংকান; সং, ক্রীং, অতুসংকান, অতু-
চিন্তন, অবেষণ।

প্রতিসম; বিং, ত্রিৎ, বিসম্বৃশ।

প্রতিসমাধান (প্রতি পুনরায়, পরিবর্ত-সম্
-আ-ধা [ধারণ করা] করা+অন(অ-
নট)-ভা) সং, ক্রীং, প্রতিকার।

প্রতিসমাধেয় (পূর্বে দেখ, ষ-ঋ) বিং, ত্রিৎ,
প্রতিকার্য।

প্রতিসমাসন(প্রতি-সং-আ-অস্ কেপণ
করা+অন(অনট)-ভাবে) সং, ক্রীং,
নিরসন, নিবারণ।

প্রতিসর (প্রতি-হ গমন করা+অ(অল্)
-ঋ, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, হারযষ্টি, মা-
লার ছড়া। ২। নর। ৩। সৈন্তদুর্ভ। ৪।
কঙ্কণ। ৫। প্রাতঃকাল। ৬। মন্ত্রবিশেষ।
৭। পুং, ক্রীং, ভূষণ। ৮। হস্তযন্ত্র। ৯।
হস্তীর আরম্ভ। ১০। বিং, ত্রিৎ, নিষোজ্য,
কিঙ্কর। ১১। (+অল্-ভাবে) ত্রণশোধন,
ক্ষতাদি আরোগ্যকরণ।

প্রতিসর্গ (প্রতি-প্রতিরূপ বা প্রতিকূল-
সর্গ হৃষ্টি) সং, পুং, ত্রকার হস্তির পর
দক্ষাধির হৃষ্টি, মরীচাাদি কর্তৃক হৃষ্টি।
শিৎ-১“প্রতিসর্গশ্চ যে যোহামধিপাশ্তান্
বনশ্চ নঃ।”

প্রতিসর্ঘ্য; সং, পুং, রুদ্রবিশেষ।

প্রতিসব্য (প্রতি সম্পূর্ণ-সব্য বাস) বিং,
ত্রিৎ, প্রতিকূল, বিপরীত।

প্রতিসাক্ষানিক (প্রতিসংকান জতিপাঠ+
ইক(ক্ষিক)-করোত্যার্থে) সং, পুং, জতি-
পাঠক।

প্রতিসারণ (প্রতি-হ-ঞ=মারি চালিত
করা+অন(অনট)-ক) বিং, ত্রিৎ, অপ-
সারক, দূরীকারক। ২। (+অনট-ভা)

সং, ক্রীং, অপসারণ, দূরীকরণ। ২। হৃক্ষ-
ভোক্ত অধিকার্যবিশেষ।
প্রতিসারণীয় (প্রতিসারণ দেখ, অনীয়-ঈ)
বিং, জিৎ, স্থানান্তরে গমনীয়। ২। সং,
পুং, হৃক্ষভোক্ত কার্যপাক বিধিবিশেষ।
প্রতিসারিত (প্রতি-হ-ঞ=সারি গমন
করান+ক্ত-ঈ) বিং, জিৎ, পরিচালিত,
অপসারিত, সরাইয়া দেওয়া। ২। প্রব-
র্তিত। ৩। দূরীকৃত। ৪। সংশোধিত।
প্রতিসারী (প্রতিসারিন্, প্রতি-হ-ঞ=
সারি গমন করা+ইন্(গিন্)-ক) বিং,
জিৎ, প্রতীপগামী।
প্রতিসীরা (প্রতি-সি বন্ধন করা+র(রক্)-
ঈ, আপ্-ক্রীং, ই=ঈ) সং, ক্রীং,
তিরস্করিনী, যবনিকা, পর্দা।
প্রতিস্থ্য } (প্রতি প্রতিরূপ-স্থ্য।
প্রতিস্থ্যক } কণ-যোগে প্রতিস্থ্যক
সং, পুং, স্থ্য-পরিবেশ। ২। দ্বিতীয়স্থ্য
প্রারম্ভাবরূপ আত্মরীক্ষোৎপত্তিবিশেষ।
৩। ককলাস, কাকলাস। ৪। টিক্টিকী।
প্রতিহৃষ্ট (প্রতি-হৃজ্ ত্যাগ করা+ত(ক্ত)-
ঈ) বিং, জিৎ, প্রেরিত। ২। দন্ত। ৩।
বিশৃষ্ট। ৪। প্রত্যাখ্যাত।
প্রতিস্কন্ধ; সং, পুং, কুমারামুচরবিশেষ।
২। নিয়মসন্ধির অঙ্গবিশেষ। [অভিমুখে।
প্রতিক্রী; সং, ক্রীং, পরনারী। ২। অং, ক্রীং
প্রতিস্মৃতি; সং, ক্রীং, স্মৃতিশাস্ত্রবিশেষ।
প্রতিস্রোতঃ (প্রতিস্রোতস্) সং, ক্রীং, প্রতি-
কূলবাহী স্রোত।
প্রতিস্বর; সং, পুং, প্রতিশব্দ।
প্রতিহত (প্রতি-হন্ [বধ করা] আঘাত
করা ইত্যাদি+ত(ক্ত)-ঈ) বিং, জিৎ,
নিরস্ত। ২। ব্যাহত। ৩। আহত। ৪।
প্রেরিত। ৫। দ্বিষ্ট। ৬। প্রতিবন্ধ। ৭।
রুদ্ধ। ৮। প্রতিস্থলিত।
প্রতিহতি (প্রতিহত দেখ, তি(ক্তি)-ভাবে)
সং, ক্রীং, প্রতিঘাত। ২। রোষ।
প্রতিহত্বা } (প্রতিহত্ব, প্রতিহত্ব, প্রতি
প্রতিহত্বা } -হন্ [বধ করা]-জ্[হরণ
করা] নিবারণ করা ইত্যাদি+ত(ক্ত)-
ক) বিং, জিৎ, নিবারক। ২। প্রতিহরণ-

কর্তা, নাশক। শিৎ-১ “প্রতিহত্বা বৃমা-
পধাম্।” ৩। পুং, ঋজিগ্ণবিশেষ।
প্রতিহরণ; সং, ক্রীং, হরণকারণ হর্ষ। ২।
প্রতিক্রম সন্তোষ সম্পাদন।
প্রতিহন্ত } (প্রতি-হন্ত হাত। কণ
প্রতিহন্তক } যোগে প্রতিহন্তক) সং, পুং,
প্রতিনিধি, অভ্যন্তর পরিবর্তে যে কার্য
করে।
প্রতিহন্তী (প্রতিহন্তীন্, প্রতিহন্ত+ইন্-
অন্ত্যর্থে) সং, পুং, প্রতিনিধি। ২।
গোমস্তা।
প্রতিহার, প্রতীহার (প্রতি-জ্ [হরণ করা]
নিবারণ করা ইত্যাদি+অ(ঘঞ)-ধি)
সং, পুং, দ্বার। ২। দ্বারপাল, দ্বৌবারিক।
৩। (+ঘঞ-ভাবে) পরিহার, ত্যাগ।
৪। (+ঘঞ-ক) বাজিকর। ৫। মার্য,
কণটতা। রী-ক্রীং, দ্বারপালিকা।
প্রতিহারণ (প্রতি-হারি গ্রহণ করান+
অন্(অনট্)-ধি) সং, ক্রীং, প্রবেশদ্বার।
২। প্রবেশন, দ্বারে প্রবেশ করিবার অমু-
মতি।
প্রতিহারী, প্রতীহারী (প্রতিহারিন্, প্রতি-
হার+ইন্-রক্ষার্থে) সং, পুং, রিণী-
ক্রীং, দ্বারপাল, দ্বারপালী।
প্রতিহার্য (প্রতিহার দেখ, য-ঈ) বিং,
জিৎ, পরিহার্য, ত্যাজ্য।
প্রতিহাস, প্রতীহাস (প্রতি পুনরায়-হন্
হাস্য করা+অ(ঘঞ)-ক) সং, পুং, করবী
গাছ। ২। (+ঘঞ-ঈ) উপহাসকারীর
প্রতি হাস্য।
প্রতিহিংসা (প্রতি পরিবর্ত-হিংসা) সং,
ক্রীং, বৈরভক্তি, বৈরনিধাতন।
প্রতীক (প্রতি বিরুদ্ধ-ই গমন করা+
ইক(ইকন্)-ক। অথবা প্রতি+ক-ঐং,
নিপাতন, ই=দীর্ঘ) বিং, জিৎ, প্রতিকূল,
বিরোধী। ২। সং, পুং, অঙ্গ, অবয়ব। ৩।
সাদৃশ্যবাহ্যবিশেষ।
প্রতীকার (প্রতীকার দেখ) সং, পুং, প্রতি-
কার দেখ। [প্রতিকার্য দেখ।
প্রতীকার্য (প্রতিকার্য দেখ) বিং, জিৎ,
প্রতীকশ (প্রতি সমান-কাশ্ দীপ্তি

পাওয়া+অ(অন)-ক অথবা প্রতিকাশ
দেখ) বিং, ত্রিঃ, ভুল্য, সন্মুখ।

প্রতীক্ষণ-ক্রীঃ } (প্রতি-ক্ষেপ [দেখা])

প্রতীক্ষা-ক্রীঃ } সমাদর করা ইত্যাদি
+অন(অনট), ভ-ভাবে) সং, অপেক্ষা।

শিঃ-১ “অতঃপরং প্রতীক্ষা ন কার্য্য।”

২। প্রতিপালন। শিঃ-১ “নাষ্ট ম্যাক
চতুর্দশ্যং প্রারম্ভিত প্রতিপালে।” ৩।

পূজা।

প্রতীক্য (প্রতীক্ষা দেখ, ব(বাণ)-ঋ) বিং,

ত্রিঃ, পূজা, আরাধ্য। ২। অপেক্ষণীয়।

শিঃ-১ “প্রতীক্ষ্য তৎ প্রতীক্ষ্যায়ৈ পিতৃ
ষশ্চে প্রতিষ্ঠতিম্।”

প্রতীচী (প্রতি পশ্চাৎ-অনুচ্ গমনকরা

+ক(কিপ)-ধি.ঈপ-ক্রীঃ। পশ্চাৎ অ-

র্থ্যং দিনান্তে হৃদ্য যে দিকে গমন করে)

সং, ক্রীঃ, পশ্চিমদিক্।

প্রতীচীন, প্রতীচা (প্রতীচী+ঐন(বীন), ব

(জ্য)-ভবার্থে) বিং, ত্রিঃ, পশ্চিমদিক্-

জাত। ২। পশ্চিমদিক্, পশ্চিমদেশীয়।

৩। ক্রীঃ, পুঙ্খ-মাতা।

প্রতীচ্ছক (প্রতি প্রতিগত-ইচ্ছা, ঙ্ঠী-

হিং, ক-যোগ) বিং, ত্রিঃ, গ্রাহক।

প্রতীত (প্রতি-ই [গমন করা] বোধ করা

ইত্যাদি+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিঃ, ব্যাত,

প্রসিদ্ধ। ২। সম্মানিত। ৩। জাত। ৪।

প্রীত। ৫। হুষ্ট। ৬। জ্ঞানবান্। ৭। অ-

প্রীত। ৮। বিবস্ত।

প্রতীতি (প্রতীত দেখ, তি(জি)-ভা) সং,

ক্রীঃ, ব্যাতি, প্রসিদ্ধি। ২। জ্ঞান। ৩।

সন্ধান। ৪। আদর। ৫। হর্ষ। ৬। প্রীতি।

৭। বিবাস।

প্রতীক্ষক; সং, পুং, বিবেচকেন্দ্র।

প্রতীপ (প্রতি বিরুদ্ধ-অপ্ জল, অ-

এং, অপ হানে ঈপ) সং, পুং, শাস্ত্র

রাজার পিতা। ২। অর্থাৎকারবিশেষ। ৩।

(Opposite) বিং, ত্রিঃ, প্রতিকূল, বিপ-

রীত। শিঃ-১ “প্রতীপখাচরং ব্রহ্মন্

পরহায়াজির্মবম্।” ৩। পরাযুথ। ৪।

পশ্চিম।

প্রতীপদর্শিনী (প্রতীপ পরাযুথ-দর্শিনী

[দৃশ্+জি=দর্শি+বিন্-ক] যে দেখে)

সং, ক্রীঃ, নারী, ক্রী, যোবিত্ত

প্রতীপদর্শী (-দর্শিনী; প্রতীপ- বিপরীত-

দর্শিনী [দৃশ্, দর্শিত করা+ইন্(বিন্)-

ক] যে দেখে) বিং, ত্রিঃ, বিপরীতদর্শী।

প্রতীমান (প্রতি-মা পরিমাণ করা+অন

(অনট)-ভা, ই=ঈ) সং, ক্রীঃ, পরি-

মাণ।

প্রতীয়মান (প্রতি-ই গমন করা+আন

(শান)-ঋ, ব-আগম) বিং, ত্রিঃ, জ্ঞান-

মান, বাহা জানা বাইতেছে।

প্রতীর (প্র-তীর তট) সং, ক্রীঃ, কূল,

তীর, তট।

প্রতীবাণ (প্রতি পুনরায়-বপ্ বপন করা

+অ(ষঞ)-ভা। ই=ঈ) সং, পুং, গ-

লিত স্বর্গাদির দ্রব্যান্তরের সহিত মিশ্রণ।

২। ন্যাস, নিক্ষেপ। ৩। উপদ্রব।

প্রতীষ্ট (প্রতি-ইষ্ট) বিং, ত্রিঃ, গৃহীত।

২। অস্বীকৃত।

প্রতুদ (প্র-তুদ [চকু দ্বারা] ব্যধিত করা+অ

(অনু)-ক) সং, পুং, গৃহ কাক ময়ূর পে-

চক প্রভৃতি।

প্রতোদ (প্র-তুদ পৌড়া দেওয়া+অ(অল)

-ণ) সং, পুং, অধাদির ডাউনদণ্ড,

চাবুক। “প্রতোনমাদায় জবেন গচ্ছন্।”

প্রতোলী (প্র-তুল্ [ওজন করা] গমন করা

+অ(অল)-ধি, ঈপ্) সং, ক্রীঃ, রথ্যা,

রাস্তা, নাহ। ২। অভ্যন্তর পথ।

প্রত (প্র-বা দান করা+ত(ক)-ঋ)

বিং, ত্রিঃ, দত্ত। ২। অক্ষ।

প্রঃ (প্রাণে এখানে পুরাতন অর্থ+প্রং।

পে=লোপ) বিং, ত্রিঃ, পুরাতন, পুরাণ।

প্রতুতদ্বিৎ (-বিদ্, প্রঃ পুরাতন-তদ্

নিগৃহ্যতাব-বিদ্ যে জানে) সং, পুং,

পুরাণ ইতিহাসবেত্তা (Antiquarian)।

প্রত্যক্ (প্রত্যচ, প্রতি-অনুচ্ গমনকরা+

ক(কিপ)-ক) অং, পশ্চাৎ। ২। পূর্ব।

৩। পশ্চিমদিক্। ৪। বিং, ত্রিঃ, পশ্চাৎদর্শী।

৫। পশ্চিমদেশীয়।

প্রত্যক (প্রতি লক্ষ্য-অক ইন্দ্রিয়, অ-

থবা প্রতি-অকি চক্, ব্যং-ব, অ-

প্রং, বিদ্যা প্রতি-অক ইতি, স্ত্রী-
হিং, মধ্যপদলোপ) বিং, ত্রিৎ, দৃশ্য, সা-
ক্ষাৎ, ইতিরপ্রাক, ইতিরের দ্বিষয়। শিৎ
-১ “অসম্ভবং ন বক্তব্যং প্রত্যক্ষমপি
দৃশ্যতে।” ২। সং, ক্রীৎ, ইতির-জন্য
জ্ঞান।

প্রত্যক্ষদর্শন (প্রত্যক্ষ-দৃশ্ দেবা+অন
(অনট)-ক) সং, পুং, সাক্ষী, যে স্বয়ং
দেখে। ২। (+অনট-ভা) স্বয়ং দর্শন।

প্রত্যক্ষবাকী (-বাদিন্, প্রত্যক্ষ-বাদিন্ যে
বলে। বাহারা প্রত্যক্ষান্তিরিক প্রমাণ স্বী-
কার করে ন) সং, পুং, বোদ্ধ।

প্রত্যক্ষী (প্রত্যক্ষিন্, প্রত্যক্ষ+ইন্-অ-
স্তার্থে) বিং, ত্রিৎ, প্রত্যক্ষদর্শী। ২।
স্বয়ং দ্রষ্টা।

প্রত্যক্ষীকৃত (প্রত্যক্ষ-কৃত করা হইয়াছে।
মধ্যে, ঐ(চি)-আগম) বিং, ত্রিৎ, বাহা
করা হইয়াছে।

প্রত্যগাত্মা (-আত্মন, প্রত্যাক্ জীব-আত্মা
স্বরূপ) সং, পুং, পরমেশ্বর, ব্রহ্মচৈতন্য।
শিৎ-১ “কণ্ঠিকীরঃ প্রত্যগাত্মনৈকমদা
বৃত্তচকুরমৃতম্বমিচ্ছন।”

প্রত্যগাশাপতি (প্রত্যাক্ পশ্চিম-আশা
দিক্, দেশ-পতি প্রভৃ, ৬ষ্ঠী-ষ) সং,
পুং, পশ্চিমদিকের অধিপতি, বরুণ।

প্রত্যগুদক; সং, ক্রীৎ, পশ্চিম ও উত্তরের
মধ্যবর্তী দিক্, বায়ুকেণ।

প্রত্যগ্র (প্রতি-অগ্র প্রথম) বিং, ত্রিৎ,
মুতন, টাটকা। ২। অগ্নান। ৩। শোথিত।

৪। সং, পুং, বৃহদ্রথ-পুত্র নৃপতিবিশেষ।

প্রত্যগ্রথ; সং, পুং, অবিচ্ছিন্ন নগর।

প্রত্যগ্রহ; সং, পুং, চেদিদেশের নৃপতি-
বিশেষ।

প্রত্যঙ্গ (প্রতি সম্বন্ধীয়-অঙ্গ) সং, ক্রীৎ,
অঙ্গাবয়ব, অঙ্গের অঙ্গ, হস্ত পদ কর্ণ
নাসিকা প্রকৃতি অবয়ব। ২। উপকরণ।

প্রত্যঙ্গিরা; সং, ক্রীৎ, দেবীবিশেষ। “অথ
প্রত্যঙ্গিরাং বজ্র্যে পরকৃত্যা নিবর্হিণীম্।”

প্রত্যমুখ (প্রত্যাক্-মুখ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,
ত্রিৎ, পশ্চিমাবিমুখ। শিৎ-১ “জিহ্বাং
প্রত্যমুখো ভূংকে।” (মহু)।

প্রত্যক্, প্রত্যচ্ (প্রতি-অনুচ্ গমন করা
+ (কিপ্)-ক) বিং, সং, ত্রিৎ, পশ্চাৎ।
২। পূর্ক। ৩। পশ্চাৎবর্তী। ৪। পশ্চিম-
বৈশী। ৫। পশ্চিমদিক্। ৬। পশ্চিম-
দেশ।

প্রত্যনৌক (প্রতি বিরুদ্ধ, প্রতিকূল-অনৌক
সৈন্য, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, প্রতিপক্ষ,
শত্রু। ২। বিদ্ব। ৩। কাব্যালঙ্কারবিশেষ।
৪। বিং, ত্রিৎ, প্রতিবাদী।

প্রত্যনুমান (প্রতীপ বিরুদ্ধ-অনুমান, সং
-স) সং, ক্রীৎ, এক ব্যক্তির অনুমানের
বিরুদ্ধ অনুমান।

প্রত্যন্ত (প্রতি প্রায়-অন্ত শেষ) সং,
পুং, স্লেচ্ছদেশ। ২। বিং, ত্রিৎ, প্রান্তবর্তী।
৩। সম্বিহিত, নিকটবর্তী।

প্রত্যন্তপর্কিত; সং, পুং, বৃহৎ পর্কতের
নিকটবর্তী ক্ষুদ্র পর্কিত।

প্রত্যতিজ্ঞা (প্রতি পুনর্কার-অতি-জা
জানা+ঙ-ভা) সং, ক্রীৎ, স্মরণবিশেষ,
‘ইহা সেই’ ইত্যাকার জ্ঞান।

প্রত্যতিজ্ঞাদর্শন (প্রত্যতিজ্ঞা-দর্শন, ৬ষ্ঠী-
ষ) সং, ক্রীৎ, বাহেখর শাস্ত্রবিশেষ।

প্রত্যতিবোণ (প্রতি পুনর্কার-অতিবোণ
নালিস) সং, পুং, অতিবোক্তার প্রতি
অতিবোণ, অতিযুক্ত ব্যক্তির আত্মদোষ
খণ্ডনপূর্বক অতিবোক্তার প্রতিকূলে অ-
তিবোণ, আপীল। শিৎ-১ “অতিবোণ-
মনিষ্ঠার্থ্য নৈনং প্রত্যতিবোজয়েৎ। অতি-
যুক্তক নান্যেন নোক্তং বিশ্রুতিং নয়েৎ।”

প্রত্যতিবাদ-পুং } (প্রতি পুনরায়-
প্রত্যতিবাবন-ক্রীৎ } অতিবাদ, অতি-
বাদন=বন্দনা, প্রণাম) সং, পুং, ব্যক্তির
প্রণাম করিলে তিনি যে আশীর্বাদ ক-
রেন।

প্রত্যয় (প্রতি-ই [গমনকরা] জানা ইত্যাদি
+ (অল্)-ভা) সং, পুং, নিষ্চয় জ্ঞান।
২। বিবাস। ৩। লগণ। ৪। হেতু। ৫।
আচার। ৬। প্রসিদ্ধি, ব্যাতি। ৭। রক্ত,
হিঙ্গ। ৮। অযৌন। ৯। ব্যাকরণে-মধ
বা ধাতুর উত্তর ক্রিয়মাণ শব্দ, প্রকৃতির
পর জায়মান বিভক্ত্যাদি।

প্রত্যয়কারিণী (প্রত্যয়+কারিণী) বিবাহ-কারিণী
বে [করার] বটোর] সং, ক্রীং, মোহর,
হুজা, হাণ্ডা-গুয়া।

প্রত্যয়িত (প্রত্যয়+ইত-জাতার্থে) অববা
প্রতি-অব+ত(ক)-ক) বিং, ক্রিং,
বিবত, বিবানপাত্র। ২। প্রতিসত।

প্রত্যয়ী (-রিন্, প্রত্যয়+ইন্-অন্ত্যার্থে)
বিং, ক্রিং, বিবানী, বিবানকারী।

প্রত্যয়ি (প্রতি বিরুদ্ধভাবে-ও প্রাপ্ত
হওয়া+ই(ইন্)-ক) সং, পুং, শক্র।
২। জন্ম তারা হইতে পক্ষ চতুর্দশ ত্রয়ো-
বিংশতি তারা। শিং→১“জন্ম সম্প্রদায়-
ক্লেমং প্রত্যয়ি: সাধকো বধঃ।”

প্রত্যয়ী (-র্ধিন্, প্রতি প্রতিকূল-অর্থ
বিধেয়, প্রয়োজন+ইন্-অন্ত্যার্থে) বি,
ক্রিং, বিপক্ষ, শক্র। ২। প্রতিকূল। ৩।
প্রতিবাদী, আসানী। ৪। অর্থিপ্রতিপক্ষ।
শি-১“প্রত্যয়িনোহগ্রগতো লেখ্যঃ বথা
বেদিতমর্ষিনা।”

প্রত্যর্গণ (প্রতি পুনর্কার-অর্গণ দান)
সং, ক্রীং, প্রতিদান, ফিরিয়া দেওয়া।

প্রত্যর্পিত (প্রতি পুনর্কার-অর্পিত দত্ত)
বিং, ক্রিং, প্রতিদত্ত, বাহা ফিরিয়া দেওয়া
হইয়াছে। শিং→১“বাচ্যমানোহপি-
যদি ত্রায়ং সত্যং গৃহীতং প্রত্যর্পিত-
কেতি।”

প্রত্যবনেজন; সং, ক্রীং, পিণ্ডোপরি ক্রিয়-
মান পূর্কীয়রূপ জল দান।

প্রত্যবমর্শ } (প্রতি-অব-মৃশ, মৃশ কমা
প্রত্যবমর্শ } করা, মর্শ করা+অ(অল)-
ভাবে) সং, পুং, অমুসন্ধান। শিং→১
“মুতি: প্রত্যবমর্শণ তেবাং জাতান্তরেহত-
বৎ।” (হরিবংশ)। ২। সন্ধান।

প্রত্যবদান (প্রতি-অব-দা [শেব করা]
ভোজন করা+অন(অনট্)-ভা) সং,
ক্রীং, ভোজন, ভক্ষণ।

প্রত্যবসিত (পূর্কে বেষ, ত(ক)-ঋ) বিং,
ক্রিং, ভুক্ত, ভক্ষিত।

প্রত্যবস্কন-পুং } (প্রতি পুনর্কার-
প্রত্যবস্কন-ক্রীং } অব-বন্দ গমন
করা+অ(অল্), অন(অনট্)-ভা) সং,

প্রত্যবর্ষ-প্রত্যবর্ষসিদ্ধেয়, বর্ষারি-অব-
র্ষিত যোব বৎসনার্থ প্রতিবর্ষী কে করার
দেয়ার। শিং→১“অবর্ষিঃ বর্ষাবিতো বেষ
বৎ: প্রত্যবর্ষী যদি তদ্বথা। অপর্য্য করণং
ত্রায়ং প্রত্যবস্কনং বি-ভবঃ।”

প্রত্যবহাত (প্রত্যবহাত, প্রতি-অব-হা
[ধাক] বাধা দেওয়া+ত(তন্)-ক) বিং,
ক্রিং, প্রতিপক্ষ। ২। শক্র। ৩। অবরোধ-
কারক। শিং→১“অন্তক: প্রত্যবহাতঃ।”

প্রত্যবহার (প্রতি-অব-হা [হরণ করা]
নষ্ট করা+অ(বহ্)-ভা) সং, পুং, প্রেলর,
ব্যংস, নাশ। ২। যুত্বার্থ উদ্ব্যক্ত সৈন্ত-
দিগকে হুজ হইতে নিবারণ।

প্রত্যবায় (প্রতি-অব-ই গমন করা+অ
(অল্)-গা) সং, পুং, পাপ। ২। অনিষ্ট,
কতি। শিং→১“অনুৎপত্তিঃ তথা চান্যে
প্রত্যবায়স্ত মবতে।” ২। বিপরীত আ-
চরণ।

প্রত্যবেক্ষা-ক্রীং } (প্রত্যবেক্ষ্য বেষ, ত,
প্রত্যবেক্ষণ-ক্রীং } অন(অনট্)-ভা) সং,
বিশেষরূপে দর্শন, তত্ত্বাবধান। ২। অনু-
সন্ধান। ৩। বিচার। ৪। প্রতিজ্ঞার।

প্রত্যবেক্ষ্য (প্রতি পুনর্কার-অব-দেষ্
দর্শন করা+ব-ঋ) বিং, ক্রিং, প্রত্য-
বেক্ষণযোগ্য। ২। অনুসন্ধান। ৩।
বিচার্য।

প্রত্যখ্য (প্রত্যখ্যন্, প্রতি তুল্য-অখন্
প্রস্তর) সং, ক্রীং, গৈরিক, গিরিমাটী।

প্রত্যহ (প্রতি বীপসা-অহন্ দিন+অ)
অং, প্রতিদিন। শিং→১“গিরিশযুগচচার
প্রত্যহং সা হুকেদী।”

প্রত্য্যকার (প্রতি তুল্য-আকার আকৃতি,
ঙটী-হিং) সং, পুং, খড়্গের ধাপ।

প্রত্য্যখ্যাত (প্রতি-আ-খ্যা[বলা] নিরা-
করণ করা+ত(ক)-ঋ) বিং, ক্রিং,
নিরাকৃত, নিরস্ত, দূরীকৃত। ২। অস্বীকৃত।
৩। নিরুৎসাহীকৃত।

প্রত্য্যখ্যান (প্রত্য্যখ্যাত বেষ, অন(অনট্)-
ভা) সং, ক্রীং, নিরাসন, নিরাকরণ, দূরী-
করণ। ২। অস্বীকার।

প্রত্য্যগত (প্রতি পুনর্কার-আগত আসি-

রাহে) বিং, ত্রিৎ, প্রতিনিবৃত্ত, কিরিয়
আসা।
প্রত্যাপতি (প্রতি-আ-পত্-পমন করা+
তি(ক্তি)-ভা) সং, ক্রীৎ, প্রত্যাপন।
প্রত্যাপন (প্রতি-আ-পত্-পমন করা+অ
(অন)-ভাবে) সং, পুং, কিরিয় আসা।
শ্রুৎ-১“তীর্থং প্রত্যাপনেন চ।” ২।
তীর্থবাত্রাসমারভে তীর্থপ্রত্যাপনেন চ।”
প্রত্যাপিষ্ট (প্রতি-আ-নিশ্ [বলা] জানান
ইত্যাধি+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রত্যা-
খ্যাত, নিরাকৃত। ২। ত্যক্ত। ৩। জ্ঞাপিত।
প্রত্যাদেশ (প্রত্যাপিষ্ট দেখ, অ(অন)-ভা)
সং, পুং, প্রত্যাখ্যান, নিরাকরণ। ২।
প্রতিবন্ধ। ৩। পরিভ্যাগ। ৪। জ্ঞাপন।
৫। দৈববাণী, ভক্তজনের প্রতি দৈবভার
আজ্ঞা।
প্রত্যাধান (প্রতি-আ-ধা ধারণ করা+
অন(অনট)-ঋ) সং, ক্রীৎ, মন্তক।
প্রত্যাধান; সং, পুং, বাতব্যাবিশেষ।
প্রত্যানয়ন (প্রতি পুনর্কার-আ-নী
লইয়া বাওয়া+অন(অনট)-ভা) সং,
ক্রীৎ, পুনরুদ্বার, কিরিয় আসা।
প্রত্যানীত (প্রতি-আনীত) বিং, ত্রিৎ, বাহা
কিরিয় আসা হইয়াছে।
প্রত্যানিনীহু (প্রতি-আ-নী লইয়া বাওয়া
+সন্-ইচ্ছার্থে, দ্বিত্ব, উ-ক) বিং,
ত্রিৎ, প্রত্যানয়নেচ্ছু।
প্রত্যাপত্তি (প্রতি-আ-পত্-হির ধাকা
+তি(ক্তি)-ভাবে) সং, ক্রীৎ, বৈরাগ্য।
২। পুনরাগমন।
প্রত্যাপ্তান (প্রতি-আ-প্তা প্তান হওয়া+
অন(অনট)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রতিনিধি।
প্রত্যাপক (প্রতি-ই পমনকরা+অক(ক)
-ক) বিং, ত্রিৎ, বিশ্বাস-কারক। ২।
বোধক।
প্রত্যায়ন (প্রতি-ই-ঞ-আরি প্রাপ্তি
করান+অন(অনট)-ভাবে) সং, ক্রীৎ,
বিশ্বাসজনন। ২। বোধন। [আরভ।
প্রত্যায়ত (প্রতি-আরভ) সং, পুং, পশ্চাৎ
প্রত্যানীত (প্রতি-আ-নিহ্ [চাচি] উপ-
বেশন করা+ত(ক্ত)-ভা) সং, ক্রীৎ,

বাধনিকোপনময়ে উপবেশন অবধি বাম
পাশে এসারন করিয়া বসিয়াপাশে সঙ্কুচিত
করিয়া বস।। ২। (+ত-ঋ) বিং, ত্রিৎ,
আধাবিত। ৩। তুচ্ছ, ভক্তি।
প্রত্যাবর্তন (প্রতি-আ-বৃত্ত-ঞ-বর্তি
অবস্থিত করান+অন(অনট)-ভাবে)
সং, ক্রীৎ, প্রতিনিবৃত্তি। ২। প্রতিনিবারণ।
প্রত্যাবৃত্ত (প্রতি পুনর্কার-আ-বৃত্ত
[বর্তমান ধাকা] আগমন করা+ত(ক্ত)-
ক) বিং, ত্রিৎ, প্রত্যাপন। ২। পুনরাবৃত্ত।
প্রত্যাশা (প্রতি পুনর্কার-আশা আ-
কাজ্ঞা) সং, ক্রীৎ, আকাজ্ঞা, ভরসা।
২। প্রত্যয়।
প্রত্যাশী (প্রত্যাশিন্, প্রত্যাশা+ইন্-
অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, যে প্রত্যাশা করে।
প্রত্যাশাস (প্রতি পুনর্কার-আশাস কী-
বন, আকাজ্ঞা) সং, পুং, পুনর্জীবন।
২। প্রত্যাশা। ৩। স্বাস্থ্য।
প্রত্যাশাসন (প্রত্যাশাস দেখ, অন(অনট)-
ভাবে) সং, ক্রীৎ, সঙ্ক্কার্য আশাসপ্রদান।
প্রত্যাসকলিত (প্রতি-আ পূর্বে-সঙ্ক-
লিত বৃত্ত) বিং, ত্রিৎ, পরিসংখ্যাত,
নির্ধারিত। ২। নির্ণেত। ৩। সংযুক্ত।
প্রত্যাসক্তি (প্রতি-আ-সক্ত অবস্থানকরা
+তি(ক্তি)-ভাবে) সং, ক্রীৎ, নৈকট্য।
২। স্যায়মতে-অলৌকিক প্রত্যক্ষজনক
সম্বন্ধমাত্র।
প্রত্যাসন্ন (প্রতি-আসন্ন) বিং, ত্রিৎ, সন্নি-
হিত, নিকটবর্তী, সন্নীপন।
প্রত্যাসন্ন, প্রত্যাসন্ন (প্রতি সম্বন্ধ-আ-
হ পমন করা+অ(অন), অ(যঞ)-
ধি) সং, পুং, সৈন্যপৃষ্ঠ, পশ্চাত্তী সৈন্য-
বাহ, ব্যূহের পশ্চাত্তীভাগ, ব্যূহপাকি।
প্রত্যাহত (প্রতি-আ-হত আঘাত করা
+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রতিবন্ধ, ব্যা-
হত। ২। সঙ্কুচিত, হুঁঠিত।
প্রত্যাহরণ (প্রতি-আহরণ) সং, ক্রীৎ, কি-
রিয় লওন। ২। প্রত্যাবর্তন।
প্রত্যাহার (প্রতি পুনর্কার-আ-হ ল-
ওয়া+অ(যঞ)-ভা) সং, পুং, কিরিয়
লওন। ৩। যোগাধ্যবিশেষ, দ্বিগুণে মনো-

নিবেশার্থ বাহুবলপরিহার, ইঞ্জিনিয়ার-
জন। শিৎ-১ "লক্ষ্যবিশেষকালি নিবৃদ্ধা-
কালি যোগবিৎ। কৃষ্যাজিভাতকারিণি
প্রত্যাহারপরায়ণঃ।" ৩। ব্যাকরণে—অচ্,
হচ্ প্রভৃতি সংজ্ঞা।

প্রত্যাহত (প্রত্যাহরণ দ্বেষ, ত(ক)-র্ষ)
বিৎ, জিৎ, প্রত্যাহনীত, প্রত্যাহকৃষ্ট।

প্রত্যাহক (প্রতি পুনর্কার-উক্ত [বচ্ বলা
+ ত(ক)-তা] কথন) সং, ক্রীৎ, প্রতি-
বচন, উত্তর। ২। (+ ক-র্ষ) বিৎ, জিৎ,
প্রতিভাবিত।

প্রত্যাহকি (প্রতি পুনর্কার-উক্তি) সং, ক্রীৎ,
প্রতিবচন, উত্তর।

প্রত্যাহকীবন (প্রতি-উৎ-জীব জীবিত
ধাকা + অন(অনট)-ভাবে) সং, ক্রীৎ,
পুনর্জীবন।

প্রত্যাহ (প্রতি-উত সন্দেহ [কিম্!]) অৎ,
উক্তির বৈপরীত্য, বরণ।

প্রত্যাহক্রম-পুং } (প্রতি-উৎ-ক্রম
প্রত্যাহক্রমণ-ক্রীৎ } গমনকরা + অ(অল্),
প্রত্যাহক্রান্তি-ক্রীৎ } অন(অনট), তি(ক্তি)
-র্ষ) সং, পুং, হৃদ্যোদযোগ, প্রকৃষ্ট হৃদয়ের
উপক্রম। ২। প্রধান উদ্দেশ্যের উপযোগী
অপ্রধান কার্য। ৩। (+ অল্-ভাবে)
উৎক্রমণ।

প্রত্যাহর (প্রতি পুনর্কার-উত্তর) সং, ক্রীৎ,
উত্তরের উত্তর।

প্রত্যাহান (প্রতি সমুৎ-উৎ উর্দ্ধ-হা
ধাকা + অন(অনট)-তা) সং, ক্রীৎ,
অভ্যাহান, আগতের সমানার্থ উত্থান,
মাত্র ব্যক্তি আসিলে উঠিয়া তাঁহাকে
অভ্যর্থনা করা। শিৎ-১ "প্রত্যাহানান্তি
বাহুভ্যাং পুনস্তৎ প্রতিপদ্যাতে।"

প্রত্যাহপন্ন (প্রতি পুনর্কার-উৎপন্ন জাত,
বিৎ, জিৎ, পুনঃপ্রপন্ন, পুনর্কার জাত।
২। সত্ত্ব, হঠাৎ।

প্রত্যাহপন্নমতি (প্রতি-উৎপন্ন-মতি বুদ্ধি,
তৎকালোচিত বুদ্ধি, ৬তী-হিং) বিৎ,
জিৎ, প্রতিভাবিত, অসাধারণ বুদ্ধিশক্তি-
বিশিষ্ট, হৃদ্যদর্শী, হৃদ্যাদীর বুদ্ধি। ২।
হঠাৎ কোন বিষয়ের নির্ণেতা। ৩। উপ-

হিত বিবরণে বাহার বুদ্ধি কার্তনকারী হইল
বিপদের সময় বাহার বুদ্ধি যোগ্য। ৩।
সং, ক্রীৎ, বাচিতি উপহিত বুদ্ধি।

প্রত্যাহপন্নমতি (প্রত্যাহপন্নমতি + হ-তা)
সং, ক্রীৎ, কার্যকালে বুদ্ধির উদয় হওয়া,
বিপৎকালে বুদ্ধিযোগান।

প্রত্যাহাহরণ; সং, ক্রীৎ, উতাহরণের বিপ-
রীত দৃষ্টান্ত।

প্রত্যাহাত } (প্রতি সমুৎ-উৎ উর্দ্ধ
প্রত্যাহাত } -গন্ গমন করা, বা
বাওয়া + ত(ক)-র্ষ) বিৎ, জিৎ, বাহাকে
প্রত্যাহামন করা হইয়াছে।

প্রত্যাহাম-পুং, প্রত্যাহামন-ক্রীৎ, (প্রতি
সমুৎ-উৎ উর্দ্ধ-গন্ গমন করা +
অ(অল্), অন(অনট)-ভাবে) সং, প্রত্যাহা-
ধান, মান্য ব্যক্তি আসিলে আগে গিয়া
তাঁহাকে আনয়ন। শিৎ-১ "একত্রাসন-
সংহতিঃ পরিকৃতা প্রত্যাহামাদ্ রতঃ।"

প্রত্যাহামনীর (প্রতি-উৎ উর্দ্ধ-গন্ গ-
মন করা + অনীর-র্ষ) সং, ক্রীৎ, ধোত-
বস্ত্রহরণ, জোড়, হুতি, উড়ানি। ২। বিৎ,
জিৎ, সমুৎপাদনযোগ্য, প্রত্যাহামনের
যোগ্য।

প্রত্যাহরণ-ক্রীৎ } (প্রতি পুনর্কার-
প্রত্যাহার-পুং } উৎ উপরি-হ ল-
ওয়া + অন(অনট), অ(অল্)-তা) সং,
পুনঃপ্রহার। ২। পুনঃসংগ্রহণ।

প্রত্যাহমন (প্রতি-উৎ-নন্ নত হওয়া
+ অন(অনট)-ভাবে) সং, ক্রীৎ, প্রতি-
কূলে অবনমন, বিপরীতভাবে নোয়ান।

প্রত্যাহকার (প্রতি পুনর্কার-উপকার সা-
হায্য) সং, পুং, কোন ব্যক্তির উপকার
করিলে সে উপকর্তার বে উপকার করে,
উপকারাহরূপ হিতাহুষ্ঠান।

প্রত্যাহকারী (-কার্ম্, প্রতি-উপ-ক
করা + ইন(বিন্)-ক) বিৎ, জিৎ, উপ-
কারীর উপকারকারক।

প্রত্যাহদেহ; সং, পুং, উপকারাহরূপ হিতা-
চরণ। ২। উপদেশাহরূপ শিক্ষাপ্রদান।

প্রত্যাহহার; সং, পুং, অহরূপ উপহার,
উপঢৌকন দ্রব্য।

প্রত্যুপ (প্রতি-বস্ বসন করা+উ(ক)
-র্ষ) বিং, ত্রিৎ, ষড়িত, প্রতিভ, বসন।
২। প্রোত। ৩। উল্ল, বাহা বসন করা
হইয়াছে; বাধা—“প্রত্যুপ বীজ বেদন
অশ্বের উপর সিঁড়র করে।”

প্রত্যুলক (প্রতি প্রতিকূল-উল্ক) সং,
পুং, কাক।

প্রত্যব, প্রত্যব-পুং } (প্রতি-উব্,উব্
প্রত্যবন্, প্রত্যবন্-ক্রীং } বধকরা,উব্,উব্
রুগ করা+অ(ক), অস্-ক) সং, প্র-
ত্যাত, প্রাতঃকাল। শিৎ-১ “হানমত্য-
ধিকং কার্যং প্রত্যবস্যাশ্বনো জলে।”

প্রত্যহ (প্রতি-উহ্ [তর্ককরা] বাধা দেওয়া
+ অ(ক)-র্ষ) সং, পুং, বিয়, বাধা,
ব্যাখ্যাত।

প্রত্যেক (প্রতি বীপা-এক, ব্যং-স)
ক্রিৎ-বিং, ক্রীং, একবচনান্ত, একে একে
সমুদায়। শিৎ-১ “প্রত্যেকং বা দয়ং
বা ত্রয়মপি চ পরং বীজমত্যন্তগুহম্।”

প্রত্যোতা (প্রত্যোত্, প্রতি-ই [গমন করা]
জাতা ইত্যাদি+ত(তনু)-ক) বিং, ত্রিৎ,
প্রত্যয়কারী, বিখ্যাতী।

প্রথন (প্রথ্ খ্যাত হওয়া+অন(অনট)-
তা) সং, ক্রীং, প্রকাশকরণ।

প্রথম (প্রথ্ খ্যাত হওয়া+অম-ক)
বিং, ত্রিৎ, আদিম, আদ্য। ২। মুখ্য,
প্রধান, প্রেষ্ঠ।

প্রথমজ (প্রথম-জ [জন্ জন্মান+অ(ড)
-ক] যে জন্মে, ৭মী-ব) বিং, ত্রিৎ,
অগ্রজ, জ্যেষ্ঠ। ২। প্রথমোৎপন্ন।

প্রথমতঃ (প্রথমতন্, প্রথম+তন্-সপ্তম্যর্থ)
অং, প্রথমে, অগ্রে।

প্রথমবয়সী (-বয়সিন্ প্রথম-বয়স্+ইন্
-অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, প্রথম বয়সযুক্ত।

প্রথমবিভা; সং, ক্রীং, প্রথম বিবাহিতা ক্রী,
স্বহিবী।

প্রথমসাহস (প্রথম-সাহস শাস্তি) সং,
পুং, সামান্য অর্থদণ্ড, অত্যন্ত সাজা।
২। সর্জনতপনবরণ দণ্ড। “পথানঃ
যে কতে সার্কৈ প্রথমসাহসঃ স্তুতঃ।”

প্রথমাস্থি; সং, ক্রীং, বৃদ্ধাস্থি।

প্রথমাজম; সং, ক্রীং, প্রথমাজম। শিৎ-
১ “পরীক্ষকঃ প্রথমাজমো বধা।”

প্রধা (প্রথ্ খ্যাত হওয়া+ড-ভাবে,
আপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং, রীতি, ধারা।
২। খ্যাতি, এসিদ্ধি। ৩। বিস্তার।

প্রধিত (প্রধা দেধ, ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ,
এসিদ্ধ, খ্যাত। ২। প্রকৃষ্ট। ৩। বিস্তৃত।
৪। সং, পুং, আরোচিব মনুর পুত্রবিশেষ।
৫। বিহু। শিৎ-১ “অচ্যুতঃ প্রধিতঃ
প্রাণঃ।”

প্রধিমা (প্রধিমন্, পৃথ্ বৃহৎ+ইমন্-ভা)
সং, পুং, পৃথ্ব, মূলত্ব। “প্রধিমানলধা-
নেন যনেন জঘনেন সা।” ২। বিস্তার।

প্রধিবী; সং, ক্রীং, পৃথিবী।

প্রধিষ্ঠ, প্রধীয়ান্ (পৃথ্ বৃহৎ-ইষ্ঠ-অতি-
শয়ার্থে। প্রধীয়ন্, পৃথ্+ঈয়ন্-অতিশ-
য়ার্থে) বিং, ত্রিৎ, অতিবৃহৎ। ২। অতি-
শয় মূল।

প্রধিমৌ (-মিন্, প্রধিমন্ মূলত্ব+ইন্-
অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, পূর্ণ, মূল, মোটা।

প্রধু (প্রথ্ বিস্তার করা+উ-ক। মিনি
সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড ব্যাপীরা আছেন) সং, পুং,
বিহু।

প্রধুক(প্রথ্ খ্যাত হওয়া+উক-প্রঃ) সং,
পুং, পৃথুক, শাবক, শিশু। ২। চিপটিক।

প্রধ (প্র-ধা দান করা+অ(ড)-ক) বিং,
ত্রিৎ, দাতা, দানকারী, যে প্রদান করে।

প্রদক্ষিণ (প্র-দক্ষিণ ডাইন, ব্যং-স)
সং, ক্রীং, পূজনীয় বা প্রিয় ব্যক্তির দক্ষিণ
দিক্ হইতে চতুর্দিকে বেড়ান। ২। বন্দনা,
আরাধনা। ৩। বিং, ত্রিৎ, অমুকুল। শিৎ
-১ “প্রদক্ষিণাচ্চি হিবিরসিরাদে।”

প্রদত্ত (প্রদ দেধ, ত(ক)-র্ষ) বিং, ত্রিৎ,
সমর্পিত, বাধা দেওয়া হইয়াছে।

প্রদর (প্র-দৃ বিদারণ করা+অ(অল)-
তা) সং, পুং, ভজ, বিদারণ। ২। (+
অন্-ক) বাণ। ৩। ক্রীলোকের রোগ-
বিশেষ, শুভকালে অধিক পরিমাণে রক্ত-
করণ।

প্রদর্শক (প্রদর্শিত দেধ, অক(ধক)-ক) বিং,
দে দেখায়, প্রদর্শনকারী।

প্রদর্শন-ক্রীং } (প্রদর্শিত দেখ, অনট,
প্রদর্শনী-ক্রীং } -জ, উপ) সং, উ-
দ্রেষ্য । ২। দেখান।

প্রদর্শিত (প্র-দৃশ্-ঞ=দর্শি দেখান+
ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, উদ্বিধিত । ২।
বাহ্য দেখান হইয়াছে।

প্রদল (প্র-দল্-ভেদ করা+অ(অল্)-
-ণ। অথবা প্রদর দেথ, র=ল) সং,
পুং, শর, বাণ ।

প্রদা (প্র-দা দান করা+ত-ভা) সং,
ক্রীং, প্রকৃষ্টদান ।

প্রদান (প্র-দা দান করা+অন(অনট)-
ভা) সং, ক্রীং, দান, বিতরণ, অর্পণ,
দেওয়া। শিৎ-১ “বলিপ্রদানে পূজার-
মগ্নিকার্যে মহোৎসবে। সর্কং মমৈবরিত-
মুচ্চাধ্যং প্রাব্যমেবচ ।”

প্রদাবী (-য়িন্, প্র সম্যক্-দা দানকরা
ইন্(শিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, প্রদানকর্তা;
বধা-“মুক্তিপ্রদারী তরুণাচ্চ ।”

প্রদিক্ (প্রদিশ্, প্র প্রভেদ-দিশ্। যে
দুই দিককে প্রভেদ করে) সং, ক্রীং,
বিদিক্, দুইদিকের মধ্যভাগ।

প্রদিক্ (প্র-দিহ্ লেপন করা+ত(ক্ত)-
ঋ) বিং, ত্রিৎ, লিপ্ত, মাধান। ২। সং,
ক্রীং, মাংসব্যঞ্জনবিশেষ। শিৎ-১ “মাংসং
বহুতৈর্ভুংক্টং সিক্ত। চোকোহ্ন না মুহঃ।
জীরকট্টাঃ সমায়ুক্তং পরিপুঙ্কং তচ্চ্যতে।
তৎস্ববৃত্ততক্রাঢ্যং প্রদিক্ সত্রিজাত-
কম্ ।”

প্রদিক্ট (প্র-দিহ্ [বলা] নির্দেশ করা+ত
(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, নির্দিষ্ট। ২। উপ-
দিষ্ট। ৩। স্তম্ভ।

প্রদীপ (প্র-দীপ্ দীপ্তিগাওয়া+অ(অন্)-
ক) সং, পুং, দীপ, বর্ত্তিত জলন্ত অগ্নি-
শিখা। শিৎ-১ “প্রবর্ত্তিতো দীপ ইব
প্রদীপাৎ ।” ২। আলোক, দীপ্তি। ৩।
বিং, ত্রিৎ, প্রকাশক। শিৎ-১ “বশঃ-
প্রদীপা লোকানাং ।” ৪। আলোকস্বরূপ,
প্রভে; বধা-“ভরতকুলপ্রদীপ ।”

প্রদীপন (প্রদীপ দেথ, অন(অনট)-ভা)
সং, ক্রীং, প্রকাশন। ৩। উদীপন, উজ্জল-

করণ। ৩। (+অনট-ক) পুং, বিরুদ্ধিত্ব-
শিৎ-১ “বর্ণভেদো দোহিতো, যঃ স্যাম্
দীপ্তিমান্ দহনপ্রভঃ। মহাবাহিকারঃ পূর্ব্বৈঃ
কথিতঃ স প্রদীপনঃ ।” ৪। (+অন-ক)
বিং, ত্রিৎ, উদীপক। ৫। প্রকাশক।
প্রদীপ্ত (প্রদীপ দেথ, ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ,
প্রকাশিত। ২। উজ্জল।

প্রদেয় (প্র-দেয় দানের যোগ্য) বিং, ত্রিৎ,
প্রদানযোগ্য।

প্রদেশ (প্র-দেশ স্থান) সং, পুং, স্থান।
২। দেশ। ৩। একদেশ। ৪। জিলা। ৫।
আহা। ৬। অবকাশ। ৭। পথ। ৮। প্রা-
দেশ, বুদ্ধাকৃষ্ণের অগ্র হইতে উজ্জ্বলীর
অগ্র পর্য্যন্ত পরিমাণ। ৮। ভিত্তি, বেণ্ড-
য়াল।

প্রদেশন (প্র-দিশ্ [বলা] অমুমতি করা
ইত্যাদি+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং,
আদেশ। ২। দান। ৩। উপায়ন, উপ-
চৌকন, ভেট। ৪। (+অনট-ণ) উপায়।

প্রদেশনী } (প্র-দিশ্ [বলা] সঙ্কেত করা
প্রদেশিনী } +অনট-ণ, উপ। বাহার
দ্বারা বস্তু নির্দেশ করা ব্যয়) সং, ক্রীং,
উজ্জ্বলী অঙ্গুলি।

প্রদেহ (প্র-দিহ্ লেপন করা+অ(অল্)-
ভা) সং, পুং, প্রলেপ, লেপন।

প্রদোষ (প্র আরম্ভ-দোষা রাত্রি, ৭মী
-হিং) সং, পুং, রজনীমুখ, সায়ংকাল,
রাত্রি আরম্ভের প্রথম চারিঘণ্টাকাল। ২।
(প্র প্রকৃষ্ট-দোষ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,
ত্রিৎ, দুষ্ট, প্রকৃষ্ট দোষযুক্ত।

প্রদোষক (প্রদোষ+কণ-ভবার্থে) বিং,
ত্রিৎ, প্রদোষকালজাত।

প্রদ্যয় (প্র প্রসিদ্ধ-দ্যয় শক্তি, ৬ষ্ঠী-
হিং) সং, পুং, কন্দর্প, কামরবে; ইনি
বাহুদেবের চতুর্থাংশ-সম্ভূত। দ্বিত্বিনী-পর্বে
ইহার জন্ম হয়। তারতে-ইনি সনৎকুমা-
রের অংশজাত। শিৎ-১ “অনিরুদ্ধঃ বরং
ব্রহ্মা প্রদ্যয়ঃ কাম এবচ ।”

প্রদ্যোত (প্র অধিক-দ্যোত দীপ্তি)
সং, পুং, ক্রিয়, আলোক। ২। দীপ্তি।
৩। নৃপবিশেষ।

ଅନ୍ୟୋତନ (ଅ-ଅବିକ-ହ୍ୟ-କ୍ରିଷ୍ଣି-ନା-
ହ୍ୟା+ଅନ(ଅନଟ୍)-ଭା) ସଂ, କ୍ରିୟ, ହାତ,
କ୍ରିଷ୍ଣି । ୧ । (+ଅନ-କ) ପୁଂ, ହ୍ୟା ।
୦ । ବିଂ, ତ୍ରିଂ, ଯୋତନଶୀଳ ।

ଅନ୍ୟୋତିତ (ଅନ୍ୟୋତନ ଦେଖ, ତ(କ)-ର୍ଷ ।
ଅନ୍ୟୋତିତ ଧବଂ ହସ) ବିଂ, ତ୍ରିଂ, ଏକୀଞ୍ଚ,
ଅକାମିତ ।

ଅନ୍ୟାସ } (ଅ-ଞ୍ଜ [ଗମନ କରା] ପଳାରନ
ଅନ୍ୟାସ } କରା+ଅ(ଅନ୍), ଅନ(ଅଞ୍)-ଭା)
ସଂ, ପୁଂ, ଅନ୍ୟାସ, ପଳାରନ । ୧ । ଧାବନ ।
୦ । ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣ ଗତି ।

ଅନ୍ୟାସକ (ଅ-ଞ୍ଜା କୁଂସିତରୂପେ ଗମନ କରା
+ତ(କ)-କ, କଂ-ଦାର୍ଥେ, ତ=୩) ବିଂ,
ତ୍ରିଂ, କୁଂସିତଗତି ପ୍ରାପ୍ତ, ଅନ୍ୟାସହାପ୍ରାପ୍ତ ।
ଅନ୍ୟାସୀ (ଅନ୍ୟାସିନ୍, ଅ-ଞ୍ଜ ଗମନ କରା+
ଇନ୍(ସିନ୍)-କ, ତାହ୍ନୀଲ୍ୟାର୍ଥେ) ବିଂ, ତ୍ରିଂ,
ପଳାରନଶୀଳ ।

ଅନ୍ୟାସ (ଅନ୍ୟାସ ଦେଖ, ତ(କ)-କ) ବିଂ, ତ୍ରିଂ,
ଅସ୍ଥିତ, ପଳାରିତ । ୧ । ଧାବିତ ।

ଅନ୍ୟାସ ; ସଂ, କ୍ରିୟ, ହାତପ୍ରାପ୍ତଭାଗ ।

ଅନ୍ୟାସ ; ସଂ, କ୍ରିୟ, ଯୁକ୍ତ । ୧ । ନିଧନ । ୦ । ବିଂ,
ତ୍ରିଂ, ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣ ଧନଯୁକ୍ତ ।

ଅନ୍ୟାସ (ଅ-ଧନ୍ [ଧନୀ ହେବା] ଧନ କରା+
ଅ(ଅଞ୍)-ଧି । ବାହାତେ ଧନ୍ୟାସ ହତ ହସ)
ସଂ, କ୍ରିୟ, ଯୁକ୍ତ । ୧ । (+ଅଞ୍-ଭାବେ)
ସାରଣ । ୦ । ନିଧନ । ୦ । ବିନାଶ, ବିନାଶ ।

ଅନ୍ୟାସ (ଅ-ଧା ଧାରଣ କରା+ଅନ(ଅନଟ୍)-
କ) ସଂ, କ୍ରିୟ, ତ୍ରିଂ, ଧାରଣାଦିକା ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣ,
ଜଗତେର ଧାରଣା । ୧ । ଧାରଣା ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣ
ଅନ୍ୟାସ କାରଣ । ଶିଂ-୧ “ଅନ୍ୟାସ ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣ
ବିହ୍ୟାତଃ ।” ୦ । ବୁଦ୍ଧି । ୦ । ପରମେଶ୍ଵର । ୧ ।
ପରମାତ୍ମା । ୦ । ଅନାତ୍ମା । ୧ । ସେନାପତି ।
ଶିଂ-୧ “ସହାୟାନ୍ତଃ ଅନ୍ୟାସାନ୍ତଃ ।” ୧ ।
(ଅକବଚନାନ୍ତେ, କ୍ରିୟାଦିକା) ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ୧ । ବିଂ,
ତ୍ରିଂ, ଶ୍ରେଷ୍ଠ ।

ଅନ୍ୟାସାତ୍ ; ସଂ, ପୁଂ, ଚରଣ ଧାତୁ, ବୌଦ୍ଧ, ତତ୍ତ୍ଵ ।
ଅନ୍ୟାସ (ଅ-ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣ-ଧା ଧାରଣ କରା+ଇ(କି)-
ଧି) ସଂ, ପୁଂ, ଚକ୍ରେର ଧାର, ସେନା ।

ଅନ୍ୟାସ (ଅ-ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣ-ବୌ ବୁଦ୍ଧି, ଶ୍ରୀ-ହିଂ)
ବିଂ, ତ୍ରିଂ, ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣ ବୁଦ୍ଧିଶାଳୀ । ୧ । କ୍ରିୟ,
ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣ ବୁଦ୍ଧି ।

ଅନ୍ୟାସିତ (ଅ-ଧ୍ଵ-ସନ୍ତପ୍ତ କରା+ତ(କ)-
ର୍ଷ, କ) ବିଂ, ତ୍ରିଂ, ସନ୍ତାପିତ । ବିଂ-୧
“ସାମନ ଅନ୍ୟାସିତାମ୍ ।” ୧ । ଏକୀଞ୍ଚ । ତ-
କ୍ରିୟ, ହେନିତା । ୧ । ହୃଦ୍ୟେର ଗନ୍ତାବ୍ୟାଦି ।
ଅନ୍ୟାସିତ (ଅ-ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣ-ଧ୍ଵ-ଧ୍ଵା+ଇତ-
ଅନ୍ୟାର୍ଥେ) ବିଂ, ତ୍ରିଂ, ଅନନ୍ୟାସିତ, ଏକ
ଧ୍ଵନିବିଧି ।

ଅନ୍ୟାସ (ଅ-ଧ୍ଵ-ଧ୍ଵନି କରା+ଅ(ଅଞ୍)-
ର୍ଷ) ବିଂ, ତ୍ରିଂ, ସମ୍ୟକ୍ ଧ୍ଵନିବୀର ।

ଅନ୍ୟାସ (ଅ-ସ୍ଵା ଧ୍ଵନି କରା+ତ(କ)-ର୍ଷ)
ବିଂ, ତ୍ରିଂ, ଅନ୍ୟାସିତ । ୧ । ବାହୁପୁରଣ ଦ୍ଵାରା
ଧ୍ଵନିତ । ୦ । ଧ୍ଵନିତ, ଧ୍ଵନିତ । ୦ । ଧ୍ଵନିତ ।

ଅନ୍ୟାସିତ (ଅ-ସ୍ଵା-ଞ୍ଜି=ସ୍ଵାପି ଧ୍ଵନି କରା
+ତ(କ)-ର୍ଷ) ବିଂ, ତ୍ରିଂ, ଧ୍ଵନିତ, ଧ୍ଵନିତ ।
ଅନ୍ୟାସ ; ବିଂ, ତ୍ରିଂ, ଧ୍ଵନିତ । ୧ । ପଳାରିତ ।

ଅନ୍ୟାସ (ଅ-ପଞ୍ଚ) ବିଂ, ତ୍ରିଂ, ପଞ୍ଚାସ ।

ଅନ୍ୟାସ (ଅ-ପଞ୍ଚ ବିଦ୍ଵତ୍ ହେବା+ଅ
(ଅଞ୍)-ର୍ଷ) ସଂ, ପୁଂ, ସମୁହ । ୧ । ସାରା ।
୦ । ସଂସାର । ୦ । (+ଅଞ୍-ଭା) ବିଦ୍ଵତ୍ ;
ସ୍ଵା-“ଆତ୍ମା ବା ଶକ୍ତିସ୍ତେ, ଏ ଅନ୍ୟାସରୂପେ
ଦେବ ଦେବାଳେ ଡୋନାରେ ।” ୧ “ଚକ୍ରେ ହିଂସ
ଏ ଅନ୍ୟାସ ଦେବି ।” ୧ । ଜୟ, ଜାତି । ୦ ।
ବକ୍ତା । ୧ । ବୈପରୀତ୍ୟ, ଉଚ୍ଚା, ସେନ
ନେଶାର ଦୋରେ ଧ୍ଵନି ତୁଲିଆ ଦିତେ ନାକ
କାଞ୍ଚେ ଶ୍ରୀୟା ଦେଶା ; ସ୍ଵା-
“କତ ଧ୍ଵନି କତ ଜନ, ବେତାଳ ତୈରବଗ୍ନ,
ତାହ ଶ୍ରେୟେ ଡୋନାରେ ଅନ୍ୟାସ ।”

ଅନ୍ୟାସିତ (ଅନ୍ୟାସ ବିଦ୍ଵତ୍ +ଇତ-ସଂଜ୍ଞା-
ଦାର୍ଥେ) ବିଂ, ତ୍ରିଂ, ବିଦ୍ଵତ୍ । ୧ । ଜୟ, ଜାତି, ପୂର୍ବ ।
ଶିଂ-୧ “ଆତ୍ମାନାମେବାନ୍ୟାସା
ବିଜ୍ଞାନତାଂ ତେନିବ ଜାତଂ ଅନ୍ୟାସିତଂ ।”

ଅନ୍ୟାସ (ଅ-ପଞ୍ଚ ପଞ୍ଚା+ଅନ(ଅନଟ୍)-
ଭା) ସଂ, କ୍ରିୟ, ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣ ପତନ, ପଞ୍ଚା । ୧ ।
ସ୍ଵତ୍ଵା । ୦ । ବିନାଶ ।

ଅନ୍ୟାସ (ଅ-ପଞ୍ଚ ଗମନ କରା+ଅ-ଅ-
ଧି) ବିଂ, ତ୍ରିଂ, ଧ୍ଵନିବିଳ, ଆଲମ୍ବା ।

ଅନ୍ୟାସ ; ସଂ, କ୍ରିୟ, ହରୀତକୀ ।

ଅନ୍ୟାସ (ଅ-ଅଞ୍ଜ-ପଦ ପାଦ) ସଂ, କ୍ରିୟ,
ପାଦାଞ୍ଜ, ଚରଣପ୍ରାପ୍ତ ।

ଅନ୍ୟାସିନ (ଅନ୍ୟାସ+ଇନ(ଶିନ୍)-ଇନ୍ଦରାର୍ଥେ) ବିଂ,
ତ୍ରିଂ, ପାଦାଞ୍ଜନଧାରୀ ।

এগর (এ-পৃ [বসন করা] পাওয়া+ত(ক)-
-ক) বিং, ত্রিৎ, প্রাপ্ত। ২। নরপাগত,
অপ্রিত। শিৎ-১ “এগরাদি হরে।
দেবি।”

এগা (এ-পা পান করা+ও-পা) সৎ,
ক্রীৎ, পানীয়শালা, জলছত্র।

এগাঠক; সৎ, পুং, বেদাংশবিশেষ। ২।
ক্রৌড়গ্রহাংশবিশেষ।

এগানি (এ-পানি হত) সৎ, পুং, পানি-
তল, হাতের ডেলা।

এগাত (এ-পৎ পতিত হওয়া+অ(বঞ)-
-পা) সৎ, পুং, পর্কতাদির অভ্যুত্থান
বিশেষ, উত্ত্বোধন। ২। অভ্যুত্থান। ৩।

(+বঞ-বি) নিষ্করণতনুতান। ৪।
(+বঞ-ভাবে) জলাধির পতন।

এগান (এ-পা পান করা+অনট্-পা)
সৎ, ক্রীৎ, জলছত্র।

এগানক (এ-পান [পা পান করা+অনট্-
-ক]+কৎ-বার্ধে) সৎ, ক্রীৎ, বগু-
বরীচাদি মিজিত পানীয় ব্যববিশেষ।

এগাপুরবীর (এগাপুরব+ঈয়(বীর)-এয়ো-
জনার্থে) বিং, ত্রিৎ, জল পুরণএয়োজক।

এগাবন (এগা বিজ্ঞানস্থান-বন) সৎ, ক্রীৎ,
অরণ্যবিশেষ, কাম্যারণ্য।

এগারী (এগারিন্, এ-পা পান করা,
রক্ষাকরা ইত্যাদি+ইন্(বিন)-ক। আর্-
-আগম) বিং, ত্রিৎ, পানকর্তা। ২।
রক্ষাকর্তা।

এগিতামহ (এ অগ্নিগামী-গিতামহ) সৎ,
পুং, ব্রহ্মা। ২। গিতামহের গিতা। হী-
ক্রীৎ, গিতামহের মাতা। শিৎ-১ “যেন
তর্ভা সহ জাহ্নব মাতাত্ত্বকে বধাময়ং।
গিতামহী চ যেনৈব যেনৈব এগিতা-
মহী।”

এগিত; অং, উত্তরায়ণ।

এগুরিত (এ-পুর্ পরিপূর্ণ হওয়া+ত(ক)-
-ক) বিং, ত্রিৎ, বাহা পরিপূর্ণ করা হই-
রাছে।

এগুর্গ (এ একটু-পূর্গ পূর্গবর্তী,
সং-স, বধ্যপদলোপ। বহীর পূর্বে যিনি
বিদ্যমান থাকেন) সৎ, পুং, পরমেশ্বর।

এগৌত্র (এ পতাকারী-গৌত্র) সৎ, পুং,
ক্রী-ক্রীৎ, পুত্রের সত্তার।

এহুয় (এ-হৃৎ বিকসিত হওয়া+ত(ক)-
-ক) বিং, ত্রিৎ, একটুত, বিকসিত।
২। মহাস্য। ৩। এসয়।

এবক (এ-বচ্ বহন করা+অ(অল্)-
-ক) সৎ, পুং, পরস্পরাবিত রচনা, সম্বর্ত।
শিৎ-১ “এবকোহয়ং বকোরধিল জগ-
তাস্য সরসাহ।” ২। (+অল্-তা)
অবিচ্ছেদ্য। ৩। পূর্বাপরসম্বতি। ৪। এ-
কুট বহন। ৫। পরস্পরাবিত বাক্যসমূহ।

এবককননা (এবক-কননা, ৬টী-ব) সৎ,
ক্রীৎ, সম্বর্তরচনা।

এবক (এ-বচ্, এ-বচ্+তুন্-ক) বিং,
ত্রিৎ, এবককর্তা, রচয়িতা।

এবল (এ অধিক-বল, ৬টী-হিং) বিং,
ত্রিৎ, সাতিকর বলবান। শিৎ-১ “জা-
ক্রোন্তঃ স মহাতাপতৈত্ত্বভা এবলারিত্তিঃ।”
২। সৎ, পুং, পন্নব। পা-ক্রীৎ, এসা-
রিণী। ২। বিং, ত্রিৎ, প্রকৃষ্ট বলবতী।

এবাল (এ-বল্ বলবান্ হওয়া+অ(ণ)-
-ক) সৎ, পুং-ক্রীৎ, সমুদ্রসমুদ্র রক্ত-
বর্ণ বর্জলাকার রত্নবিশেষ, বিক্রম, পলা।
শিৎ-১ “পুংসি ক্রীবে এবালঃ স্যাৎ
পুমান্বে তু বিক্রমঃ।” ২। কিললয়, বৃত্তন
পন্নব। ৩। বীণাবৎ। ৪। অক্ষুর।

এবালকীট; সৎ, পুং, সমুদ্রসমুদ্র রক্তবর্ণ
কীটবিশেষ।

এবালকল; সৎ, ক্রীৎ, রক্তচপন।

এবাছ; সৎ, পুং, কহুরের অধোভাগ।

এবুহ (এ-বুৎ বোধ করা+ত(ক)-
-ক) বিং, ত্রিৎ, জ্ঞানী। ২। আগরিত। শিৎ-
১ “প্রাতস্তরাং পতত্রিত্যঃ এবুহঃ ঐনক্র-
বিহ।” ৩। এহুয়।

এবোধ (এ-বুৎ বোধ করা+অ(অল্)-
-তা) সৎ, পুং, আগরণ। ২। বিকাশ। ৩।
জ্ঞান। শিৎ-১ “ভাবং সত্যং জনতাতি
এবোধে সত্যসত্যবেৎ।” ৪। সাত্ত্বনা।

এবোধন (এ-বুৎ-ক্রি-বোধি বোধকরান
+অন(অনট্)-তা) সৎ, ক্রীৎ, আগরিত-
করণ। ২। আগ্রণ। ৩। সাত্ত্বনা, বোধান।

৪। উত্তেজনা। ৫। দুর্গমি প্রবেশ পূর্ব-
গত পুনরুৎপাদন।

প্রবোধনী, প্রবোধিনী (প্রবোধন দেশ, অনন্ত
-বি, ঈপ্) সং, ক্রীৎ, উৎপাদনকারী,
কার্ত্তিকী তত্ত্বা একাধারী।

প্রবোধিত (প্রবোধ দেশ, তৎক)-ঈ বিৎ,
ক্রিৎ, বাহ্যকে জাগান হইয়াছে। ২।
জাগিত। ৩। উত্তেজিত। ৪। বাহ্যকে
প্রবোধ দেওয়া হইয়াছে। ৫। বিকসিত।

প্রভঞ্জন (প্র-ভন্জ ভাঙ্গা+অন-ক) সং,
পুং, বাহু। ২। বিৎ, ক্রিৎ, ভঞ্জনকারী।

প্রভজ; সং, পুং, নিম্ব। জা-ক্রীৎ, প্রসা-
রিণী লভা।

প্রভব (প্র-ভূ হওয়া+অ(অন)-ভা)
সং, পুং, উৎপত্তি, জন্ম। ২। প্রভাব,
পরাক্রম। ৩। (+অন-পা) উৎপত্তি-
হান। শিৎ-১ “ক স্বয়ংপ্রভবো বংশঃ
কচামবিষয়মতিঃ।” ৩। প্রকাশহান।

৪। কারণ। ৫। আদ্যোপলক্ষিহান। শিৎ
-১ “বান্যকিঃ শ্লোকপ্রভবঃ।” ২ “হিম-
বান্ গঙ্গা প্রভবঃ।” ৬। বৎসরবিশেষ। ৭।
মুনিবিশেষ। ৮। বিৎ, ক্রিৎ, উৎপাদক।

প্রভবন্ (প্রভবৎ, প্র প্রধান-ভূ হওয়া
+অৎ(শত্)-ক) বিৎ, ক্রিৎ, প্রভূ, স্বামী
সমর্থ।

প্রভবিন্ (প্র-ভূ হওয়া+ইহ-ক,
নীলার্থে) সং, পুং, বটুকঠেরবের
অটোত্তরশত নামান্তর্গত নাম-বিশেষ।

শিৎ-১ “প্রভবিন্ঃ প্রভাববান্।” ২।
বিহু। ৩। প্রভূ। শিৎ-১ “স তত্ৰ নৈব
চ স্তোত্রো ন পিতা ভ্রাতারো নচ। আদানে বা
বিসর্গে বা ক্রীধনে প্রভবিন্ঃ।” (হার-
ভাগ)। ৪। বিৎ, ক্রিৎ, প্রভাবশীল।

প্রভবিন্ভা (প্রভবিন্ দেশ, ভা-ভা) সং,
ক্রীৎ, প্রভূতা, সামর্থ্য।

প্রভা (প্র অধিক-ভা নীপ্তি পাওয়া+
ভ-ভা) সং, ক্রীৎ, নীপ্তি, ভেজঃ। ২।
প্রকাশ। ৩। কুৎসের পুরী। ৪। পূর্ব্যপক্ষী।

শিৎ-১ “বিবস্বান্ কশ্যপাৎ পূর্ব্বমদি-
ত্যনভবৎ পুরা। তস্য পরীজয়তসৎ সংজা-
রাজী প্রভা তথা।” (পুত্রাণ)। ৫। হুগী।

৬। বোম্বিকারিশেষ। শিৎ-১ “পুত্রাণ
প্রভাকর (প্রভা নীপ্তি-কর [ক করা+
অ(ট)-ক] যে কর, ২য়া-ব) সং, পুং,
হুগী। ২। চক্র। ৩। সমুদ্র। ৪। অধি।
৫। অর্কবৃক্ষ। ৬। মীরাসঙ্গ পণ্ডিত-
বিশেষ। ৭। অজিতবংশীয় মুনিবিশেষ। ৮।
কুশবীপস্ব বর্ষবিশেষ। ৯। অষ্টম মন্বন্তরে
দেবগণবিশেষ।

প্রভাকট (প্রভা নীপ্তি-কট পোকা)
সং, পুং, বধ্যোত, জোনাকি পোকা।

প্রভঞ্জন; সং, পুং, শোভাঞ্জন।
প্রভাত (প্র-ভা নীপ্তি পাওয়া+তৎক)-
ভা, আরম্ভার্থে) সং, ক্রীৎ, প্রাতঃকাল,
প্রভাষ। ২। (+ভ-ক) বিৎ, ক্রিৎ, প্রভা-
যুক্ত।

প্রভাতীর; সং, পুং, নাগবিশেষ।
প্রভাতীর্ষ; সং, পুং, তীর্থবিশেষ।
প্রভাপ্রভূ; সং, পুং, স্বয়ংদেব।
প্রভাব (প্র-ভূ প্রধান হওয়া+অ(ব-
প) সং, পুং, ভেজঃ। ২। প্রতাপ, ধন
রপজনিত ভেজঃ, প্রভূশক্তি। ৩। (+ব-
ভা) নীপ্তি। ৪। সামর্থ্য। ৫। উত্তর
৬। আরোচিষ মনুর পুত্রবিশেষ। ৭। বহু
বিশেষ। ৮। প্রভাগভজাত স্বয়ংপুত্র
বিশেষ।

প্রভাবজ (প্রভাব-জ [জন্ জন্মান+
ভ-ক] জাত) সং, পুং, প্রভূশক্তি।
প্রভাবতী (প্রভাবান্ দেশ, ঈপ্) সং, ক্রীৎ,
বজ্রনামক অহুরের কন্যা। ২। তাপসী
বিশেষ। ৩। কুমারাসুচর মাতৃকারিশেষ।
৪। চিত্ররথের ভাৰ্য্যা। ৫। মরুৎ নৃপের
পত্নী। ৬। মালিন্যামকোনিবিশ্ব বৃত্তি-
যাতা। ৭। গণদেবভাদ্রিগের বীণা। ৮।
জয়োদশাকর ছন্দোবিশেষ।

প্রভাবান্ (প্রভাবৎ, প্রভা নীপ্তি+বৎ-
অন্ত্যর্থে) বিৎ, ক্রিৎ, নীপ্তিমান, প্রভা-
বিশিষ্ট।
প্রভাব (প্র-অকুটকরণে-ভা [ভাব কণা
কওয়া+অনু-ভা] কণন) সং, পুং, অকুট
রূপে কণন। ২। অকুটবহুমধ্যে বহুবিশেষ।

প্রভাস (প্র-ভাস্ বীষ্টি পাওয়া+অ(অনু)-ক। মহাভারতে—বন্ধুরোগাক্রান্ত চন্দ্র এই ভীর্বে অবগাহনপূর্বক শাপ হইতে মুক্তিনাভ করিয়াছিলেন, এবং এই ভীর্বে প্রতি অমাবস্যার দান করিয়া পরিবর্জিত হন। এই ভীর্বে চন্দ্রকে প্রভাসিত করে বলিয়া প্রভাস নামে খ্যাত হইয়াছে) সং, পুং, ভারতবর্ষের পশ্চিমস্থ সোমভীর্গ। ২। বসুবিশেষ। ৩। জৈনগণাধিপ বিশেষ। ৪। অষ্টম মন্বন্তরের দেবগণ। ৫। কুমার-মুচর বিশেষ। ৬। বিং, ত্রিৎ, প্রকৃষ্ট দীপ্তিশালী।

প্রভাসন্ত; সং, পুং, পরমেশ্বর। ২। রুড।
প্রভিন্ন (প্র-অধিক-ভিন্ন বিকীর্ণ ইত্যাদি) সং, পুং, মত্ত হস্তী। ২। বিং, ত্রিৎ, বিদলিত, প্রকৃটিত। ৩। প্রকাশিত। ৪। প্রকৃষ্টভেদবিশিষ্ট। ৫। (হস্তীগণ্ড প্রভিন্ন হেতু) মনস্বামী।

প্রভু (প্র-প্রধান-ভূ হওয়া+উ(ডু)-ক) সং, পুং, রাজা। ২। স্বামী। ৩। বিষ্ণু। শিৎ-১ “প্রভবঃ প্রভুরীধরঃ।” ৪। পুরাণ। ৫। শক। ৬। অষ্টম মন্বন্তরীয় দেবগণ বিশেষ। ৭। বিং, ত্রিৎ, সমর্থ, শক্ত। ৮। প্রেষ্ঠ। ৯। নিগ্রহানুগ্রহসমর্থ, স্বামী। শিৎ-১ “নিগ্রহানুগ্রহেশ্বরঃ প্রভুরিষ্ঠ্য-ভীদীয়তে।”

প্রভুতা-ক্রীৎ } (প্রভু+তা, ভূ-ভাবে)
প্রভূত্ব-ক্রীৎ } সং, আধিপত্য, কর্তৃত্ব।
২। প্রাধান্য। ৩। প্রভাব। ৪। স্বামিত্ব। ৫। সামর্থ্য। ৬। ঐশ্বর্য।

প্রভুত্বক (প্রভু স্বামী-ভক্ অমুরত, ৭মী-ব) বিং, ত্রিৎ, প্রভুর প্রতি অমুরত। ২। সং, পুং, উত্তম ষোটক। শিৎ-১ “প্রভুত্বকাত্তকিলান্ত কুলীনেধু কুলোৎকটা।”

প্রভুশক্তি (প্রভু-শক্তি, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীৎ, প্রভাব, প্রভাপ।

প্রভূত (প্র-অধিক-ভূত বে হইয়াছে) বিং, ত্রিৎ, প্রচুর। ২। বহু। ৩। উৎপন্ন। ৪। উন্নত। [ত্রিৎ, সমর্থ, শক।

প্রভূ (প্র-ভূ হওয়া+ভূ-ক) বিং,

প্রভৃতি (প্র-ভূ পোষণ করা+ভি(জি)-ভাবে) বিং, ত্রিৎ, (শব্দের পরবর্তী হইলে) তদাদি, ইত্যাদি, আদি; বহা—“ভক্তঃ প্রভৃতি পিতরঃ পিওসংজ্ঞাত লেভিরে। ২। অং, অবধি।

প্রভেদ (প্র-ভিদ্ ভেদ করা+অ(বঞ)-ভা) সং, পুং, প্রকার। ২। বিভিন্নতা, বৈলক্ষণ্য, ভেদ, বিশেষ। ৩। বিকাশ, প্রসুটন।

প্রভেদনী } (প্রভেদ দেখ, অন(অনট)-
প্রভেদিকা } ৭, ঐপু। অক(গক)-ক, আপ্
সং, ক্রীৎ, ভেদকারিণী। ২। বেধনাস্ত্র।

প্রভেশ্বর; সং, পুং, তীর্থবিশেষ।

প্রভংশ (প্র-ভন্স্ পতিত হওয়া+অ(অল্)-ভা) সং, পুং, পতন। ২। নশ।
প্রভংশু সং, পুং, নাশাগত রোগবিশেষ। শিৎ-১ “প্রাকৃসকিতো মুষ্টিচ পিত্ততপ্তং প্রভংশং ব্যাধিমুহুরন্তি।”

প্রভষ্ট (প্র-ভন্স্ পতিত হওয়া+ভ(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, পতিত। ২। নষ্ট।

প্রভষ্টক (প্রভষ্ট+ক্-যোগ) সং, ক্রীৎ, শিখালক্ষ্মিমালা, চূড়ান্তে লক্ষ্যমান মালায় প্রগতি; সং, পুং, কস্তুরবংশীয় ঋষি বিশেষ। ২। চ্যবনঋষির পুত্র। ৩। বাগিন্দ্রঋষির পুত্র। ৪। বৎসপ্রীতির পুত্র। ৫। বিং, ত্রিৎ, প্রকৃষ্টমতিযুক্ত।

প্রমত্ত (প্র-মত্ত উন্নত) বিং, ত্রিৎ, প্রমাদযুক্ত, অনবহিত, অসাবধান। শিৎ-১ “মত্তং প্রমত্তমুত্তং সুপ্তং বালাং ত্রিষং জড়ং। প্রমত্তং বিরহং ভীতং নরিপুং হস্তি ধর্মবিৎ।” (ভাগবত)। ২। অত্যা-সক্ত। ৩। অতিমত্ত।

প্রমত্তত্ব (প্রমত্ত+ত্ব-ভাবে) সং, ক্রীৎ, প্রমত্ততা।

প্রমথ (প্র-অধিক-মথ [শিবমন্ত্রকে] মদন করা+অ(অনু)-ক) সং, পুং, শিবের পরিষদ; ইহারো নৃত্যবীতাদি বিশারদ ও নান্য রূপধারী। ২। ষোটক। ৩। বৃত্তরাষ্ট্রপুত্রবিশেষ। ৪। (+অল্-ভাবে) প্রমথন। ৫।-ক্রীৎ, দ্রবীভকী।

প্রমথন (প্র-মথ্ মদন করা+অ(অনু)-ক)

—ভা) সং, ক্রীং, হত্যা, বধ, বিনাশ।
২। উৎখলন। ৩। বিলোড়ন। ৪। মর্দন।
৫। বধবা দেওয়া। ৬। ত্যাগ। ৭।
পরিভব।
প্রমাধিপ (প্রথম—অধিপ, ৬ষ্ঠী—ব) সং,
পুং, শিব, মহাদেব।
প্রমথিত (প্রমথন দেখ, ত(ক)—থ্য) বিং,
ত্রিং, বিলোড়িত। ২। মর্দিত। ৩। ক্লে-
শিত। ৪। সং, ক্রীং, নিজল হোল।
প্রমথেশ (প্রমথ—ঈশ পতি) সং, পুং,
মহাদেব।
প্রমথ (প্র—মদ্ ছষ্ট হওয়া, মত হওয়া+
অ(অনু)—ক) বিং, ত্রিং, মত। ২। প্র-
মত। ৩। উন্নত। ৪। পুং, ধৃত্য, রফল।
৫। দৈত্যবিশেষ। ৬। (+অল্—ভাবে)
সং, পুং, আনন্দ, হর্ষ।
প্রমথক; সং, পুং, যে কেবল ইহলোক
স্বীকার করে পরলোক মানে না, নাস্তিক।
প্রমথকানন, প্রমথবন (প্রমদ আনন্দ—
কানন, বন, ৬ষ্ঠী—ব) সং, ক্রীং, রাজকীয়
অন্তঃপুরাদ্যান। ২। আনন্দকানন।
প্রমদা (প্র উৎকৃষ্ট—মদ রূপমোভাগ্য-
জনিত গর্ভ, ৬ষ্ঠী—হিং। অথবা মদ-এ
+ অ(অনু)—ক, আপ) সং, ক্রীং, মন্দরী
নারী। ২। চতুর্দশাক্ষর ছন্দোবিশেষ।
প্রমদাকানন; সং, ক্রীং, নারীর বিহারযোগ্য
উদ্যান, রাজান্তঃপুরযোগ্য উপবন।
প্রমদহরা; সং, ক্রীং, গন্ধর্বরাজ বিধাবহু হ-
ইতে অপরাহেনকার পর্বে ইহার জন্ম
হয়। দুলকেশ মুনি ইহাকে লালন পালন
করেন। প্রমতি মূনির পুত্র রত্নকে দুল-
কেশ মুনি ঐ কন্যাকে সম্প্রদান করেন।
প্রমনা: } (প্রমনস্, প্রমণস্, প্র প্রকৃষ্ট,
প্রমণা: } আনন্দিত—মনস্ মন, ৬ষ্ঠী—
হিং) বিং, ত্রিং, কষ্টচিত্ত, সন্তোষিত।
প্রময় (প্র—মী বধ করা+অ(অল্)—ভা)
সং, পুং, হত্যা, বধ, বিনাশ।
প্রময় (প্র—মী বধ করা+উ(উল্)—ক)
বিং, ত্রিং, হিংসক।
প্রমা (প্র—মা পরিমাণ করা+অ(অল্)—ভা)
আপ। বাহা দ্বারা সকল বস্তু পরিমাণ করা

বার) সং, ক্রীং, নিশ্চয়বোধ, প্রমিত্তি। ২।
চারমতে—ভৎপ্রকারক জ্ঞান। শিং—১
“গুণঃ স্যাৎপ্রমতিবস্ত জ্ঞানমাত্রোচ্যতে
প্রমা।”
প্রমাণ (প্রমা দেখ,অন(অনট)—ণ)। প্রমাণঃ
পুরুষঃ, প্রমাণা স্ত্রী, প্রত্যক্ষানুমানোপমা-
নশব্দঃ প্রমাণানি এতদ্ব্যতিরিক্ত প্রমাণ-
শব্দ অজহ্মদ্বিগ্ধবচন, বধা—ধর্ম্যে বেদাঃ
প্রমাণম্। পুত্রঃ প্রমাণম্। সং, ক্রীং, নিশ্চ-
য়ের হেতু। ২। প্রত্যক্ষ, অনুমান, উপ-
মান, শব্দ—এই চারি; এতদ্ব্যতিরিক্ত-
মতে—অর্থাপত্তি ও অনুপপত্তি নামে দু-
ইটী অতিরিক্ত প্রমাণ আছে। ৩। সাক্ষী।
৪। লেখ্য। ৫। শাস্ত্র। ৬। পরিমাণ। ৭।
জ্ঞানসাধন-ইঙ্গিয়। ৮। (+অনট—ক)
সত্যবাদী। ৯। প্রধান। ১০। প্রমাতা।
১১। (+অনট—ভা) বিশ্বাস। ১২। বধার্থ
জ্ঞান। ১৩। নিশ্চয়। ১৪। ক্রীং, বিষ্ণু।
শিং—১ “প্রমাণং প্রাণলিখঃ প্রাণভূত
প্রাণজীবনঃ।”
প্রমাণিকা (প্রমাণ+কণ—যোগ, আপ) সং,
ক্রীং, ৮ অক্ষর ছন্দোবিশেষ।
প্রমাণীকৃত (প্রমাণ—কৃত; ঐ(চি)—অকৃত-
তত্ত্বাবধে) বিং, ত্রিং, প্রমাণরূপে নিশ্চিত।
প্রমাতা (প্রমাতৃ, প্রমা দেখ, ত(ত্)—ক)
বিং, ত্রিং, প্রমাণকারক। ২। ন্যায়মতে—
ভুক্তচিত্ত বৃত্তিসাক্ষী। ৩। বেদান্তমতে—
প্রতিফলিত মনোবৃত্তি।
প্রমাতামহ (প্র অগ্রগামী—মাতামহ) সং,
মাতামহের পিতা। হী—ক্রীং, মাতামহের
মাতা।
প্রমাথ (প্র—মথ্ মতন করা, বধ করা+অ
(অল্)—ভা) সং, পুং, প্রমথন। ২। মর্দন,
পীড়ন। ৩। বধ। ৪। কুমারাহুতবিশেষ।
৫। শিবপারিষদ প্রমথগণ। ৬। বৃত্তরাজ-
পুত্রবিশেষ।
প্রমাথী (—থিন্, প্র—মথ্ বধ করা, পীড়ন
করা+ইন্(থিন্)—ক) বিং, ত্রিং, পীড়া-
দায়ক, ক্রেশকর। শিং—১ “ইঞ্জিরাণি
প্রমাথীনি হরন্তি প্রমভং মনঃ।” ২।
বিনাশশীল, ধ্বংসকারী। ৩। সং, পুং,

রাক্ষসবিশেষ। ধিনী-ক্রীং, অপ্সরা-বিশেষ।

প্রমাদ (প্র-মদ্ [মত্ হওয়া] অনবধান হওয়া, ভোলা+অ(বঞ)-ভা) সং, পুং, অনবধানতা, অসাবধানতা। ২। ভ্রম। ৩। অন্তঃকরণের দৌরল্য। শিৎ-১ “লোভ-প্রমাদবিধাতৈঃ পুরুষো নশ্যতে ত্রিভিঃ।”

প্রমাদবধ-বিষেবব্যতিরেকে আকস্মিক অনিচ্ছাকৃত নরহত্যা।

প্রমাদবান্, প্রমাদী (প্রমাদবৎ, প্রমাদিন্, প্রমাদ অসাবধানতা+বৎ(বতৃ), ইন্-অন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ, অসাবধানতাবিশিষ্ট, অসাবধান। শিৎ-১ “কুরঙ্গমাতঙ্গপতঙ্গ ভ্রুকমীনা হতাঃ পক্ভিরেব পক। একঃ প্রমাদী স কথং নু হন্যতে যঃ সেবতে পক্ভিরেব পক।”

প্রমাদিকা (প্র-মদ্ [মত্ হওয়া] অনবধান হওয়া, ভোলা+অক(পক)-ক, আপ্) সং, ক্রীং, দুষিতা কন্যা।

প্রমাণ (প্র-মী-ঞ=মাপি বধ করা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, বধ, বিনাশ, হত্যা, মারণ।

প্রমায়ুক (প্র-মী বধ করা+উক-ক) বিং, ত্রিৎ, মরণশীল। শিৎ-১ “প্রমায়ুক মরণশীলম্।”

প্রমিত (প্রমা দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, জ্ঞাত, বিদিত, অবগত। ২। নিশ্চিত। ৩। পরিমিত। ৪। প্রথমাদারিত।

প্রমিতাক্ষরা (প্রমিত-অক্ষর, আপ্) সং, ক্রীং, সিদ্ধান্ত শিরোমণি ব্যাখ্যানরূপা টীকা, মুহূর্ত্তচিন্তামণি টীকাবিশেষ। ২। ছাংশ অক্ষর ছন্দোবিশেষ।

প্রমিতি (প্রমা দেখ, ত(কি)-ভা) সং, ক্রীং, প্রমা, নিশ্চয়জ্ঞান। ২। প্রমাণ। ৩। পরিমাণ।

প্রমীঢ় (প্র-মিহ্ সিক্ত করা+ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, বন, নিবিড়। ২। প্রমেহ-বিশিষ্ট, বাহার মুত্রদোষ রোগ আচ্ছ।

প্রমীভ (প্র-মী বধ করা+ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, মৃত, হত। “প্রমীভৌ পিতরৌ বশ্য।” ২। নিহত। ৩। বজ্রার্থে হত।

প্রমীলন (প্রমীলা দেখ, অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, নিমীলন, মূত্রণ।

প্রমীলা (প্র-মীল্ চক্ষু মুদ্রিত হওয়া+অ-ভাবে) সং, ক্রীং, তল্লা, নিম্ন। ২। অবমাদ। ৩। মূত্রণ। ৪। (+অন-ক, আপ্) মেঘনাথপত্নী।

প্রমুখ (প্র-মুখ আদি, প্রধান) বিং, ত্রিৎ, (শব্দের পরবর্ত্তী হইলে) প্রথম। ২। প্রধান, শ্রেষ্ঠ। ৩। প্রভৃতি। ৪। সং, ক্রীং, আরক্ত। ৫। পুং, প্রথম। ৬। শ্রেষ্ঠ। ৭। সমূহ। ৮। মানাপুরুষ। ৯। পুমাণ-বৃক্ষ।

প্রমুখাং-মুখ হইতে।

প্রমুৎ (প্রমুৎ, প্র অধিক-মুৎ লুট্ হওয়া+ক(কিপ্)-ক) বিং, ত্রিৎ, প্রলুট্, আচ্ছাদিত। ২। প্রফুল্ল, বিকসিত। ৩। সং, ক্রীং, অতিশয় হর্ষ।

প্রমুদিত (প্র-মুৎ লুট্ হওয়া+ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, লুট্, আচ্ছাদিত। ২। প্রফুল্ল, বিকসিত।

প্রমুদিতবদনা; সং, ক্রীং, দাঁদশাকরপাখ ছন্দোবিশেষ।

প্রমুগ; অং, প্রকৃষ্ট মৃগযুক্ত স্থান।

প্রমৃত (প্র প্রকৃষ্টরূপ-মৃত প্রাণিহিংসিত, ৭মী-হিং) সং, ক্রীং, কর্ষণরূপ জীবনোপায়। শিৎ-১ “গতস্ত বাচিতং তৈক্ক্ষৎ প্রমৃতং কর্ষণম্মৃতম্।” (মহু)।

প্রমুট্ (প্র-মুজ্ পরিকার করা+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, নিরস্ত। ২। মাজ্জিত। শিৎ-১ “প্রমুট্কুণ্ডলাং রাধাং মহারাস রসোৎসুকাম্।”

প্রমেদিত (প্র-মিদ্-ঞ=মেদি নিম্ভকমান+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, নিম্ভীকৃত।

প্রমেয় (প্র-মা পরিমাণ করা+য-ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রমিতির বিষয়। ২। পরিমেয়। ৩। পরিচ্ছেদ্য। ৪। অবধার্য। ৫। জং, ক্রীং, ন্যায়মতে-স্বক্চৈতন্য। ৬। বেদান্তমতে-দেহেত্তির মুক্তি প্রভৃতি।

প্রমেহ (প্র-মিহ্ বীজসেক করা+অ(অল)-ঋ) সং, পুং, মূত্রদোষ রোগ-বিশেষ।

প্রমোদী (প্রমোহিন্, প্রমোহ + ইন্ - অত্যর্থে)
বিং, ত্রিৎ, প্রমোহ যোগপ্রত্যয়।

প্রমোহক - পুং } (প্র - যুচ্ যোচনকরা
প্রমোচন - ক্রীৎ } + অ(যঞ), অন(অনট)
- ভা) সং, যুক্তকরণ। ২। নিষ্পটীকরণ।

প্রমোদ (প্র - মুদ্ হৃৎ হওয়া + অ(অল্)
- ভা) সং, পুং, আমোদ, আনন্দ, হর্ষ।

প্রমোদন (প্র - মুদ্-ঞ = হর্ষযুক্ত করান +
অন(অনট) - ক) বিং, ত্রিৎ, হর্ষকারক।
২। সং, পুং, বিষ্ণু। ৩। (+ অনট - ভা)
ক্রীৎ, হর্ষসম্পাদন।

প্রমোদিত (প্রমোদ দেখ, ত(ক্ত) - ঋ) বিং,
ত্রিৎ, আমোদিত, আনন্দিত। ২। সং,
পুং, ক্রুৎসর।

প্রমোদী (প্রমোদিন্, প্রমোদ + ইন্ - অ-
ত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ, হর্ষজনক। নী - ক্রীৎ,
জিহ্বিনীবৃদ্ধ।

প্রমোহন (প্র - মুহ্ যুক্ত হওয়া + অন(অ-
নট) - গ) সং, ক্রীৎ, মোহসাধন অস্ত্র-
বিশেষ। ২। (+ অন - ক) বিং, ত্রিৎ,
মোহকারক।

প্রমোচা; সং, ক্রীৎ, অপমোহবিশেষ।

প্রযত (প্র - যম্ বিষয়বিরত হওয়া + ত(ক্ত)
- ক) বিং, ত্রিৎ, পবিত্র, শুদ্ধ। ২। সংযত,
নিয়মবিশিষ্ট। ৩। দত্ত; যথা - "প্রযত-
দক্ষিণম্।"

প্রযত্ব (প্র - অধিক - যত্ব উদ্‌যোগ) সং,
পুং, অধ্যবসায়। ২। প্রয়াস। ৩। প্রকৃষ্ট-
যত্ন; ন্যায়মতে - ইহা তিনপ্রকার; যথা -
প্রযুক্তি, নিবৃত্তি ও জীবনকারণ। শিৎ - ১
"সর্কে প্রযত্নাঃ শিথিলীভবন্তি।"

প্রযত্ত্ব (প্র - যন্ যত্ন করা, ক্রিষ্ট হওয়া +
ত(ক্ত) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, হুসংকৃত, ঘৃতাতি
দ্বারা উত্তমরূপে প্রস্তুত।

প্রয়াগ (প্র - সম্যক্ - যজ্ দেবপূজা করা
+ অ(যঞ) - বি। অথবা প্র - প্রকৃষ্ট -
য়াগ যজ্ঞ) সং, পুং, গঙ্গা, যমুনা, সর-
স্বতী - এই তিন নদীর সঙ্গম-স্থান, এলা-
হাবাদ। শিৎ - ১ "ততো গচ্ছেত যজ্ঞজ-
প্রয়াগং বিশ্রাম্যতম্।" ২। যজ্ঞ। ৩। সন্ত-
তি। ৪। অথ।

প্রয়াগতর (যীর পবিত্রাতি-ভয়ে যে প্রকৃষ্ট
যজ্ঞকে তর করে) সং, পুং, ইজ।

প্রয়াণ (প্র - যা গমন করা + অন(অনট) -
ভা) সং, ক্রীৎ, যুক্তযাত্রা। ২। প্রযান,
গমন। শিৎ - ১ "উদ্যোগাতিতনবদ্বারে পঙ্করে
বিহগোহাশিলঃ। যক্তিউতি তদাশ্রয়ং
প্রয়াণে বিশ্বয়ঃ কৃতঃ।" ২ "বৈশ্যং পশুং
হৈহয়মর্জুনঞ্চ, শাকুন্তলেনং তরতং নলঞ্চ,
এতান নৃপান্ যঃ স্মরতি প্রয়াণে, উসার্য-
সিদ্ধি পুনরাগমচ্চ।"

প্রযাত (প্র - যা গমন করা + ত(ক্ত) - ক)
বিং, ত্রিৎ, গত, প্রস্থিত। ২। সং, পুং,
মৌলিক স্তম্ভ।

প্রযাম (প্র - যম্ নিবৃত্ত করা + অ(যঞ) -
ভাবে) সং, পুং, হুপ্রাপ্যতা, বাহা কদা-
চিত্ পাওয়া যায়। ২। দৈর্ঘ্য। ৩। সংযম।

প্রয়াস (প্র - যন্ যত্ন করা + অ(যঞ) -
ভা) সং, পুং, আয়াস, প্রম। ২। যত্ন।
৩। ইচ্ছা।

প্রযুক্ত (প্র - যুক্ত্ যোগ করা + ত(ক্ত) - ঋ)
বিং, ত্রিৎ, রচিত। ২। অনুষ্ঠিত। ৩।
উৎপন্ন। ৪। অর্পিত, যাত্রা প্রয়োগ করা
হইয়াছে, খাটান। ৬। নিযুক্ত। ৬। প্রে-
রিত। ৭। উল্লিখিত। ৮। উচ্চরিত। ৯।
উদাহৃত। ১০। বাহা ধার দেওয়া হই-
য়াছে। ১১। (+ ত - ক) উৎপন্ন। ১২।
নিমগ্ন। ১৩। সং, ক্রীৎ, হেহু, কারণ।

প্রযুক্তি (প্রযুক্ত দেখ, তি(ক্তি) - ভা) সং,
ক্রীৎ, প্রয়োগ। ২। প্রয়োজন। ৩। শব্দের
উচ্চারণবিশেষ। ৪। প্রেরণ। ৫। প্রকৃষ্টা-
যুক্ত।

প্রযুক্ত্যমান (প্র - যুক্ত্ যোগ করা + আন(শান)
- ঋ, য - আগম) বিং, ত্রিৎ, বাহাকে
প্রয়োগ করা যাইতেছে।

প্রযুক্তান (প্র - যুক্ত্ যোগ করা + আন(শান)
- ক) বিং, ত্রিৎ, প্রয়োগকারী।

প্রযুক্ত (প্র - যুক্ত্ যুক্ত করা + ত(ক্ত) - ভাবে)
সং, ক্রীৎ, দশলক্ষ, নিযুক্ত। ২। (+ ত -
ঋ) বিং, ত্রিৎ, সংযুক্ত।

প্রযুক্ত; সং, ক্রীৎ, অত্যন্ত যুক্ত।
প্রযোক্তা (প্রযোক্ত, প্র - যুক্ত্ যোগ করা +

ভূ(ভূম)-ক) বিং, ত্রিৎ, প্রয়োগকর্তা, প্রব-
র্তক। ২। অমুঠা। ৩। মণকতা, উত্ত-
মণ। শিৎ-১ “উত্তমণাধরণো” যৌ প্র-
যোক্ত প্রাহকৌ ক্রমাৎ।”

প্রয়োগ (প্রযুক্ত দেখ, অ(যজ্ঞ)-ভা) সং, পুং,
উদাহরণ। ২। কল। ৩। প্রবর্তন। ৪।
অমুঠান। ৫। খাটান। ৬। অভিনয়। ৭।
বহু। ৮। অর্পণ। ৯। ষণদান। ১০। নিদ-
র্শন। ১১। উল্লেখ। ১২। নিয়োগ। ১৩।
ঘোটক।

প্রয়োগী (প্রয়োগিন্, প্রয়োগ+ইন্-অ-
স্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, প্রয়োগযুক্ত।

প্রযোজক (প্রযোক্তা দেখ, অক(ণক)-ক)
বিং, ত্রিৎ, প্রয়োজনকারী, প্রবর্তক। ২।
অমুঠানকারী। ৩। প্রেরক। ৪। কর্তা।

প্রয়োজন (প্র-যুক্ত যোগকরা+অন(অনট্)-
ভা) সং, ক্রীৎ, হেতু। ২। উদ্দেশ্য। ৩।
প্রয়োগকরণ। ৪। কার্য। ৫। ফল।
শিৎ-১ “পুত্রপ্রয়োজনা দারাঃ পুত্রঃ
পিওপ্রয়োজনঃ। হিতপ্রয়োজনং মিত্রং
ধনং সর্বপ্রয়োজনম্।”

প্রযোজ্য (প্রযোক্তা দেখ, য(যাণ্)-ঋ) বিং,
ত্রিৎ, যাহাকে প্রয়োগ করা যায়। ২। কর্তব্য।
৩। সং, পুং, প্রেষ্য, ভূত্য। ৪। ক্রীৎ,
মূলধন।

প্রয়োজনীয় (প্রয়োজন দেখ, অনীয়-ঋ)
বিং, ত্রিৎ, কার্যোপযোগী, আবশ্যক।

প্ররুজ (প্র-রুজ্ রোগযুক্ত হওয়া+অ(ক)-
ক) বিং, ত্রিৎ, প্রকুষ্ঠরোগকারক। ২।
সং, পুং, দেবটেন্দ্রাধিপতিবিশেষ। ৩।
রাক্ষসবিশেষ।

প্ররুত (প্র-রুহ্ উৎপন্ন হওয়া+ত(ক্ত)-
ক) বিং, ত্রিৎ, জাত, উৎপন্ন। ২।
বহুমূল। ৩। অক্ষুরিত। ৪। প্ররুত, বর্জন-
শীল। ৫। প্রসিক্ত। ৬। সং, ক্রীৎ, উদয়।

প্ররোচন (প্র-রুচ-ঞ=রোচি দীপ্তি
পাওয়ার+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীৎ,
না-ক্রীৎ, উত্তেজনা, উন্মেষ দেওয়া।
২। রুচিসম্পাদন। ৩। প্রস্তাবনাধবিশেষ।

প্ররোহ (প্র-রুহ্ উৎপন্ন হওয়া+অ
(অন্)-ক) সং, পুং, অক্ষুর। শিৎ-১

প্ররোহ ইব সৌধতমঃ বিভেদাঃ। ২।
মূল। ৩। বট প্রভৃতি বৃক্ষের শাখাশব্দ
নাম্না, সুরি। ৪। (+অন্-ভাবে)
উৎপত্তি। ৫। আরোহণ।

প্ররোহিত } (প্ররোহিন্, প্ররোহ+ইত,
প্ররোহী } ইন্-অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ,
প্ররোহবিশিষ্ট, অক্ষুরিত।

প্রলপন (প্র-লপ্ বলা+অন(অনট্)-
ভাবে) সং, পুং, প্রলাপ, অনর্থ বাক্য
প্রয়োগ।

প্রলপিত (প্র-লপ্ বলা+ত(ক্ত)-ঋ)
বিং, ত্রিৎ, কথিত। শিৎ-১ “জনহ্মনে
ভ্রান্তং কনকমৃগতৃষ্ণাক্তি ত্রিবিধা বচো বৈ-
দেহীতি প্রতিপদমগ্রঃ প্রলপিতঃ।” ২।
বৃথা উক্ত। ৩। (+ক্ত-ভাবে) সং,
ক্রীৎ, প্রলাপ।

প্রলম্ব (প্র-লম্ লম্বিত হওয়া+অ(অন্)-
ক) সং, পুং, দৈত্যবিশেষ। ২। উদ্ভি-
দের অক্ষুর। ৩। লতার শো। ৪। শাখা।
৫। বৃক্ষাদির নাম্না, সুরি। ৬। জীতন।
৭। হারবিশেষ। ৮। যেষ। ৯। (+অন্-
ভাবে) প্রলম্বন, বোলা। ১০। (+
অন্-ক) বিং, ত্রিৎ, লম্বমান।

প্রলম্বয় (প্রলম্ব অম্বরবিশেষ-ম্ব [হন্
বধ করা+অ(টক্)-ক] যে বধ করে,
২য়া-ষ) সং, পুং, বলরাম, কৃষ্ণের
জ্যেষ্ঠ।

প্রলম্বভিৎ (ভিদ্, প্রলম্ব অম্বরবিশেষ-
ভিদ্ যে ভেদ অর্থাৎ নাশ করে, ২য়া-
ষ) সং, পুং, বলরাম, হলধর।

প্রলম্বাণ্ড ; বিং, ত্রিৎ, দীর্ঘাণ্ডকোষবিশেষ।
প্রলম্বিত (প্রলম্ব দেখ, ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ,
যাহা কুলিয়া পড়িয়াছে।

প্রলম্ব (প্র-লভ্ লাভ করা+অ(অন্)-
ভাবে) সং, পুং, প্রকুষ্ঠরূপ লাভ।

প্রলয় (প্র-লী লীন হওয়া+অ(অন্)-
ভা। অথবা প্র-লী [জগৎ] ক্ষয় পাওয়া
+অ(অন্)-বি) সং, পুং, কলান্ত, ব্র-
হ্মাণ্ডের বিনাশ ; প্রলয় চারি প্রকার-
নিত্য, প্রাকৃত, নৈমিত্তিক ও আত্যন্তিক।
শিৎ-১ “ভৌমনিধং স্বাবরজকম্—

প্রলয়ঃ বৈ গমিষ্যতি ২। বৃহৎ ৩।

করং, নাশ ৪। কর ৫। বৃহৎ ৬।

প্রলব (প্র-ল্ ছেদন করা+অ(অল্)-
ভাবে) সং, পুং, ছেদন ২। (+অল্-
র্জ) বণ্ডবিশেষ।

প্রলবিত্র (প্র-ল্ ছেদন করা+ইত্র-ণ)
সং, ক্রীং, ছেদনসাধন অস্ত্র।

প্রলাপ (প্র-লপ্ বলা+অ(বঞ)-ভা)
সং, পুং, অনর্থক বাক্য, উন্নত প্রবৃত্তির
ন্যায় কথা বলা ২। রোগের উপসর্গ-
বিশেষ ৩। বিলাপ।

প্রলাপহা (প্রলাপহন্, প্রলাপ-হন্ বধ
করা+অ(কিপ্)-ক) সং, পুং, কুলখ-
জাত অঙ্গন।

প্রলাপী, প্রলাপিন, প্র-লপ্ বলা+ইন্(গিন্)-
ক) বিং, ক্রিং, প্রলপনশীল।

প্রলীন (প্র-লী লীন হওয়া+ত(ক্ত)-ক)
বিং, ক্রিং, প্রলয়প্রাপ্ত ২। চেষ্টাশূন্য।

প্রলীনতা (প্রলীন দেখ, তা-ভাবে) সং,
ক্রীং, প্রলয়, মুহূর্ত্ত।

প্রলেপ (প্র-লিপ্ লেপন করা+অ(অল্)-
ভাবে) সং, পুং, লেপন, মাধান ২।
(+অল্-ণ) লেপনক্রিয়া।

প্রলেপক (প্রলেপ দেখ, অক(গক)-ক) বিং,
ক্রিং, প্রলেপকর্ত্তা।

প্রলেহ; সং, পুং, ব্যঞ্জনবিশেষ, কোরমা।

প্রলোভ (প্র-অধিক-লোভ) সং, পুং,
অভিলোভ, অভিষয় লালসা ২।
লাভেক্ষী।

প্রলোভন (প্র-অধিক-লুভ ক্রি=লোভি
লাভার্থীকরী হওয়ান+অন(অনট)-
ভা) সং, ক্রীং, লোভ দেখান ২। (+
অনট-ক) বিং, ক্রিং, লোভপ্রদর্শক।

প্রলোমুপ (প্র-লোমুর্জ্জ্বলুপড়া) পুনঃপুনঃ
লোভ করা+অ(অন্)-ভা, দ্বিচ্ছ) বিং,
ক্রিং, অত্যন্ত লোভী।

প্রলজা (প্রবক্ত, প্র-প্রকৃষ্ট-বচ্ বলা+
ত(ক্তন)-ক) বিং, ক্রিং, সহজা, উত্তম
কথক।

প্রবচন (প্র-উৎকৃষ্ট-বচন বচ্ বলা+
অন(অনট)-র্জ) বাক্য, গমী-বিং, সং

—ক) কং, ক্রীং, কেশাদি শাস্ত্র ২। উত্তম
বচন ৩। (+অনট-জা) বোধার্থজন।

প্রবচনীভ (প্রবক্তা সেব, অনীর-র্জ) বিং,
ক্রিং, প্রকৃষ্টরূপে শাস্ত্র ২। উত্তম বক্তা।

প্রবক্তক (প্র-বক্তি বক্তা করা+অক
(গক)-ক) সং, পুং, প্রভারক, বৃদ্ধ।

প্রবকন (প্র-বকন প্রভারণ) সং, ক্রীং,
না-ক্রীং, প্রভারণা, ঠকান।

প্রবকিত (প্র-বকিত প্রভারিত) বিং, ক্রিং,
প্রভারিত, যে ঠকে।

প্রবণ (প্র-বণ [শব্দ করা] নত হওয়া ই-
ত্যাদি+অ(অন্)-ক) বিং, ক্রিং, নত।
২। রত। ৩। নস্ত্র ৪। আসক্ত ৫। ক্রম-
নিয়, পড়ানিয়া, ঢালু ৬। উম্মুখ ৭।
অভিমুখ ৮। অহুকূল ৯। ক্ষীণ ১০।
আয়ত্ত ১১। নিপুণ ১২। ত্বরিত ১৩।
বিনীত ১৪। আহিত ১৫। সং, পুং,
চতুষ্পদ, চৌমাথা ১০। উত্তর।

প্রবৎস্যংপতিকা; সং, ক্রীং, নাস্ত্রিকাবিশেষ,
বাহার পতি বিদেশে বাইবে।

প্রবয়গ (প্র-অজ্ গমন করা+অনট-ণ।
অজ=বী) সং, ক্রীং, প্রবাহির তাড়নদণ্ড,
চামুকাবি, প্রাজ্ঞ ৩।

প্রবয়াঃ (প্রবয়স, প্র-পত-বয়স্ জীবিত-
কাল, গুণী-বিং) সং, পুং, অবির, বৃদ্ধ,
প্রাচীন।

প্রবর (প্র-বর বে আবৃত হয়) সং, ক্রীং,
গোত্র ২। সম্ভতি ৩। পুং, গোত্রপ্রব-
মুনি এবং ব্যাবর্ত্তক মুনিবিশেষ। শিঃ-১
“জমদগ্নি গোত্রিয়া প্রবরাঃ ৪। (প্র
উৎকৃষ্ট-বর প্রেষ্ঠ) বিং, ক্রিং, অত্যন্ত।

৫। ক্রীং, অগুরুচন্দন। [ছন্দোবিশেষ।

প্রবরলিত; সং, ক্রীং, খোড়শাকরণাক
প্রবরবাহন (প্রবর-বাহন, গুণী-বিং) সং,
পুং, অধিনীকুমারয়য়।

প্রবর্গ (প্র-বৃজ্ ভাগ করা+অ(বঞ)-
র্জ) সং, পুং, হোমারিবিশেষ ২। বিহু।

প্রবর্ত্তক (প্র-বৃজ্[ধাকা]-ক্রি=বর্ত্তি লওয়ান
ইত্যাদি+অক(গক)-ক) বিং, ক্রিং, প্রবর্ত্তি-
দায়ক। বিং-১ “প্রবর্ত্তকং বাক্যবৃষট
চোদনাং নিবর্ত্তকং নৈববৃষট ভাষ্যকৃৎ।”

২। প্রবর্তক, অব্যবহৃতক, অব্যবহৃতক-
করী। ৩। প্রবর্তা।
প্রবর্তন-ক্রীয়া } (প্র-বৃত্তি-প্র-বর্তি +
প্রবর্তনা-ক্রীয়া } অনট, অন-তা, আপ)
সং, ক্রীয়া, প্রবৃত্তি দান। শিঃ-১ “ইত-
রার্থগ্রহে যেষাং কবীনাং স্যাৎ প্রব-
র্তনম্।” ২। আরম্ভ। ৩। বিং, ত্রিৎ,
প্রবৃত্তিজনক, উত্তেজক। ৪। উত্তেজনা,
প্রেরণা। ৫। নিয়োজন।
প্রবর্তমান (প্রবর্তক দেখ, শান-ক) বিং, ত্রিৎ,
যে ব্যক্তি কোন কার্যে প্রবৃত্ত হইতেছে।
প্রবর্তয়িতা (প্রবর্তয়িত, প্রবর্তক দেখ, তৃ
(তৃন)-ক) বিং, ত্রিৎ, প্রবর্তক। ২।
অনিবর্তক, অব্যবহৃতকারী।
প্রবর্তিত (প্রবর্তক দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং,
ত্রিৎ, চালিত। ২। যাহাকে প্রবৃত্তি দে-
ওয়া যায়। ৩। উৎপাদিত। শিঃ-১
“প্রবর্তিতো দীপ ইব প্রদীপাৎ।” (রঘু)।
৪। আরম্ভ। ৫। প্রত্যাবর্তিত, ফেরান।
৬। উত্তেজিত, প্রেরিত।
প্রবর্তী (প্রবর্তিন, প্রবর্ত + ইন্-অন্ত্যর্থে)
বিং, ত্রিৎ, প্রবৃত্তিযুক্ত। ২। প্রবাহবিশিষ্ট।
প্রবর্তন (প্র-বৃত্তি বৃদ্ধি পাওয়া + অন(অন-
ট)-ভা) সং, ক্রীয়া, বিবর্তন, বাধান।
২। (+ অনট-ক) বিং, ত্রিৎ, প্রবর্তক।
প্রবর্ত (প্র-বৃত্তি বৃদ্ধি পাওয়া + অন(অন-
ট)-ভা) বিং, ত্রিৎ, প্রবর্তন, প্রেরিত।
প্রবলকী (-কিন্) সং, পুং, ভূজঙ্গ, সর্প।
২। চিত্রমেখলক।
প্রবহ (প্র-বহ্ [বহ্ বহনকরা + অন(অন-
ক) যে বহে] সং, পুং, সপ্তসাত্ত্ব অঙ্গগত
বায়ুবিশেষ। ২। (অন-ভাবে) প্রবাহ।
৩। গৃহনগরাসির বহির্গমন।
প্রবহ (প্র-বহ্ বহন করা + অন(অনট)-
গ) সং, ক্রীয়া, আচ্ছাদিত পকট বা
ডুলি। ২। পোতা। ৩। (+ অনট-
ভাবে) প্রবাহ।
প্রবলি } (প্র-বল্ বলা + ই-
প্রবলিকা } প্রঃ। বল হু = বলা। কণ-
প্রবলী } বোলে = প্রবলিকা) সং, ক্রীয়া,
প্রবলিকা, হেঁয়ালি।

প্রবাহ } (প্রবাহ, প্র-প্রবৃত্তি-বহ
প্রবাহক } বলা + • (কিন্), অক(কক)
-ক) বিং, ত্রিৎ, প্রবৃত্তি মজল, বাধী।
প্রবাহ্য (প্রবাহ দেখ, ব(ব্যপ)-ঋ) বিং,
সম্যক্ বক্তব্য। ২। নিম্ন।
প্রবাহি, প্রবাহী (প্র-বে বহ্মাণি বোন
অথবা বী গমনকরা + অন(অনট)-গ)
সং, ক্রীয়া, ভূরী, মাহু।
প্রবাত (প্র-প্রবৃত্তি-বাত, ৭মী-হিৎ) বিং,
ত্রিৎ, হৃৎসেব্য বায়ু (দেখাণি)। ২।
সং, পুং, নিম্ন, প্রবণ।
প্রবাতা (প্রবাহ, প্র-বা বহন হওয়া + তৃ
(তৃন)-ক) বিং, ত্রিৎ, প্রবৃত্তি পতিযুক্ত
(প্রাণ)।
প্রবাহ (প্র-বিস্তৃত, নিমিত্ত-বাহ কখন)
সং, পুং, জনজাতি, জনরম। ২। পর-
স্পরাগত ব্যক্তি। শিঃ-১ “ইথং প্রবাহং
যুধিলাং প্রহারং প্রচক্রেতু রামশিখাবিহারে।
তুণায় মত্বা রঘুনন্দনোৎথ বাণেন রক্ষঃ
প্রধানসিরাহং।” (ভট্ট)। ৩। অপলাব।
শিঃ-১ “ব্যাজা মাহুং খাদতীতি লোক
প্রবাহো হুনি ব্যঃ।”
প্রবার (প্র-বৃ অবরণ করা + অন(অন-
টা) সং, পুং, প্রবার, উত্তরীয়াবস্ত্র।
প্রবারণ (প্র-বৃ বরণ করা, বারণ করা +
অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীয়া, কাব্যমান,
উত্তম বস্ত্র দান, অভীষ্টদান। ২। নিবেশ।
প্রবাস (প্র-বস্ বাস করা + অন(অন-
টা) সং, পুং, বিদেশে স্থিতি, ভিন্নদেশে
বাস।
প্রবাসন (প্র-বস্ [ভাষিনগীর]-ঞ = বাস
বাস করান + অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীয়া,
বিদেশে পাঠান। ২। নিকাসন। শিঃ-১
“সীতা প্রবাসনপটোঃ কক্ষা কৃতং।”
৩। বস্ [চুরাণি] আরণ, বহ।
প্রবাসিত (প্রবাসন দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং,
ত্রিৎ, নিকালিত। ২। যাহাকে বিদেশে
পাঠান সিন্নাছে। ৩। হত।
প্রবাসী (প্রবাসিন, প্রবাস + ইন্-অন্ত্যর্থে,
অথবা প্র-বাসাঙ্কর-বস্ বাস করা +
ইন্(কিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, নিবেশ্য,

বিবেচনাবাসী। শিৎ-১ “প্রবাসী হুহবা-
রাতি।”

প্রবাহ (প্র-বহ্ বহন করা+অ(বহ্)-
ভা) সং, পুং, স্রোতঃ। ২। ক্রমান্বিত চ-
লম, অবিক্লেব। ৩। অবিক্লেবে কার্য-
করণ। ৪। ব্যবহার। ৫। প্রসার, বিস্তার।
৬। (+বহ্-গ) উত্তম ষোটক।

প্রবাহক (প্র-বহ্ বহন করা+অক(পক)-
ক) সং, পুং, রাক্ষস। ২। বিং, ত্রিৎ,
প্রকৃষ্ট বহনকারী।

প্রবাহণ; সং, পুং, ধ্বনিবিশেষ।

প্রবাহিকা (প্র-বহ্-ঞ=বাহি বহান+
অক(পক)-ক, আপ্-ক্রীৎ) সং, ক্রীৎ,
গ্রহণী, উদরভঙ্গরোগ।

প্রবাহিত, প্রবাহী (প্রবাহিন্, প্রবাহ+ইত,
ইন-অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, প্রবহণশীল, প্র-
বাহবিশিষ্ট। হিনী-ক্রীৎ, স্রোতস্তী নদী।

প্রবাহী (প্রবাহ দেধ, ঈপ্-ক্রীৎ) সং, ক্রীৎ,
বালুকা, বালি।

প্রবিধ্যতি; সং, ক্রীৎ, অতি প্রসিক।

প্রবিতত (প্র অধিক-বিতত বিস্তৃত)
বিং, ত্রিৎ, অতিশয় বিস্তৃত।

প্রবিদারণ (প্র প্রকৃষ্টরূপে-বি-দৃ-ঞ=
দারি বিদারণ করা+অন(অনট্)-ধি)
সং, ক্রীৎ, সংগ্রাম, যুদ্ধ। ২। অনট্-ধি)
প্রকৃষ্টরূপে বিদারণ। ৩। বিস্তার। ৪।
প্রকৃষ্টিতকরণ। ৫। (+অন+ক) বিং,
ত্রিৎ, অতি বিদারণকারক।

প্রবিলুপ্ত; বিং, ত্রিৎ, যুট্ট। ২। বিলীন।

প্রবিবর (প্র প্রকৃষ্ট-বিবর, ৬ষ্ঠী-হিং)
বিং, ত্রিৎ, প্রকৃষ্ট বিবরযুক্ত। ২। সং, ক্রীৎ,
পীতকাষ্ঠ।

প্রবিলেব (প্র অধিক-বি না-প্রিষ্ সং-
যুক্ত হওয়া+অ(অল্)-ভা) সং, পুং,
অতিশয় ব্যবধান। ২। বিরোধ, বিপ্লব।
৩। বিং, ত্রিৎ, বিদূষ, অতি বিপ্লবযুক্ত।

প্রবিষ্ট (প্র-বিশ্ প্রবেশ করা+ত(ক)-
ক) বিং, ত্রিৎ, বাহ্য প্রবেশ করিয়াছে।
২। অন্তর্গত। ৩। অতিনিবিষ্ট।

প্রবীণ (প্র উৎকৃষ্ট-বীণা বাগ্যবজ্রবিশেষ,
অথবা বীণা-ঞ=বীণি [নামধাতু] বীণা

বীজান+অ(অল্)-ক) বিং, ত্রিৎ, বিজ
বহুদর্শী। ২। শিশুপ। ৩। আনন্দিত; বহা-
“বহা হুহবী দেধি জবীণ প্রবীণ-চিত হর।”

৩। সং, পুং, জ্যোত্স্নম্বর পুত্র।

প্রবীর (প্র ধাতু-বীর য়, য়-স)
সং, পুং, উত্তম বোদ্ধা। ২। বিং, ত্রিৎ,
প্রধান, শ্রেষ্ঠ।

প্রবীরবাহ; সং, পুং, রাক্ষসবিশেষ।

প্রবুৎ (প্র-বু বরণ করা+অ(কিপ্)-ক)
সং, ক্রীৎ, অন্ন।

প্রবৃত্ত (প্র-বুৎ [বাক্য] আসক্ত হওয়া ই-
ত্যাদি+ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, রত,
প্রবৃত্তিবিশিষ্ট। শিৎ-১ “প্রবৃত্ত এব স্বয়মু-
জ্জ্বিত প্রমঃ।” ২। উৎপন্ন। ৩। চলিত।

৪। আরক্ত। ৫। নিযুক্ত। শিৎ-১ “প্রবৃত্ত-
মন্যধা কুর্য্যাৎ যদি মোহাৎ কথঞ্চন।”

৬। সং, পুং, প্রবৃত্ত লক্ষণ ধর্মবিশেষ।

৭। (+ত-ভা) ক্রীৎ, প্রবৃতি।

প্রবৃতি (পূর্বে দেধ, তিক্তি)-ভা) সং, ক্রীৎ,
ইচ্ছা। শিৎ-১ “প্রবৃতিরেযা ভুতানাং
নিবৃতিস্ত মহাকলা।” ২। ন্যায়মতে-
বৃত্তবিশেষ; এর কারণ-চিকীর্ষা, কৃতি-
সাধ্যজ্ঞান, ইষ্টসাধনজ্ঞান, উপাদান প্র-
ত্যক্ষ। ৩। বার্তা, বৃত্তান্ত, সংবাদ। ৪।

প্রবাহ, স্রোতঃ। ৫। অবস্থাদি দেশ। ৬।
গতি। ৭। ব্যাপার। ৮। উৎপত্তি। ৯।
হস্তিমহ। ১০। বৈবর্হী মধ্যমা পন্থ্যতী
হুস্তা-এই চতুর্বিধ শব্দ প্রবৃতি।

প্রবৃতিজ (প্রবৃতি সংবাদ, বাস্তা-জ [জা
জানা+অ(ক)-ক] যে জানে) সং, পুং,
বার্তাবাহ, চর।

প্রবৃতিনিমিত্ত (প্রবৃতি-নিমিত্ত কারণ, ৬ষ্ঠী-
ষ) সং, ক্রীৎ, অভিযেদ, বাচ্যার্থ, শকা-
ভাবচ্ছেদকধর্ম, বধা-যট্ট, গোত্র প্রবৃতি।

প্রবৃত্ত (প্র অধিক-বুধ বাড়ান+ত(ক)-
ক) বিং, ত্রিৎ, অতি বৃদ্ধিযুক্ত। ২।
অতি প্রাচীন। ৩। বিস্মারিত।

প্রবেক (প্র-বিত্ পৃথক করা+অ(অল্)-
ক) বিং, ত্রিৎ, পৃথক, প্রধান।

প্রবেট (প্র-বিট্ শব্দ করা+অ(অল্)-
ক) সং, পুং, বধ।

এবেশি, এবেশী (প্র-বেশ্ গমন করা ই-
ত্যা-দি+ই-ক, ঙ্রপ) সং, ক্রীং, কেশ-
বিন্যাস, বিউনী। ২। হস্তীর পৃষ্ঠস্থিত
চিত্রিত বস্ত্র বা কঞ্চল।

এবেল (প্র-বেল্ চকল হওয়া+অ(অন)-
ক) সং, পুং, পৌতমুলা, সৌগামুগ।

এবেশ (প্র-বিশ্ ভিতরে যাওয়া+অ
(অল)-ভা) সং, পুং, অস্ত্রনিবেশ, ভি-
তরে যাওয়া। ২। (+অল-ব) পথ।

এবেশক (এবেশ দেখ, অক(গক)-ক) বিং,
ত্রিং, মধ্যে গমনশীল। ২। অর্থাৎপক
মুখাবিশেষ।

এবেশন (এবেশ দেখ, অন(অনট)-ব)
সং, ক্রীং, সিংহহার, প্রধানহার। ২। (+
অনট-ভা) এবেশকরণ। ৩। (বিশ্-ঞ=

বেশি প্রবেশকরান) বিং, ত্রিং, এবেশসাধন।
এবেশিকা (এবেশ দেখ, কণ-যোগ, ই-
আগম, আপ) সং, ক্রীং, বাহা দেখাইলে

এবেশ করিতে পাওয়া যায়, চিকিট।
এবেশিত (প্র-বিশ্-ঞ=বেশি ভিতরে
যাওয়ান+ত(ক্ত)-র্ষ) বিং, ত্রিং, যা-
হাকে এবেশ করান হইয়াছে।

এবেশ্য (এবেশ দেখ, ষ্-ষ্যণ্-র্ষ) বিং,
ত্রিং, এবেশযোগ্য।

এবেষ্ট } (প্র-বেষ্ট্ বেষ্টন করা+অ
এবেষ্টক } (অল)-ক। এবেষ্ট+কণ্)

সং, পুং, বাহ। ২। দক্ষিণবাহ। শিং-১
“এবেষ্টকেন নিমিস্তং হৃচরিত্তা।” ৩।
অধোবাহ। ৪। হস্তিদন্তমাংস। ৫। হস্তীর
পৃষ্ঠস্থিত কঞ্চল বা আস্তরণ।

এবেষ্টা (এবেষ্ট, এবেশ দেখ, ত(ত্ণ)-ক)
বিং, ত্রিং, এবেশকারী, যে এবেশ করে।
এব্যক্ত (প্র-বি-অনুজ একাশিত হওয়া
+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিং, ক্ষুট, স্পষ্ট।

এব্রজিত (প্র-ব্রজ্ সর্কভোভানে গমন
করা+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিং, প্রবাসগত।
২। ভিক্ষু, যে সম্যগমর্থ অবলম্বন করি-
য়াছে, সম্যাসী। [৩। যুগীরা।

এব্রজিতা; সং, ক্রীং, তাপসী। ২। মাংসী।
এব্রজ্যা (এব্রজিত দেখ, ব(তাপ)-ভা, আপ্-
-ক্রীং) সং, ক্রীং, সম্যগমর্থ। ২। প্রবাস।

এব্রজ্যাবসিত (এব্রজ্যা-অবসিত নিবেশ
বিত, যৌ-ধ) সং, পুং, যে সম্যগমর্থ
হইতে ভ্রষ্ট হইয়াছে। শিং-১ “এব্র-
জ্যাবসিতা যত্র ত্রয়ো বর্গা দিকৌজমাঃ।”

২ “তবাহিমত্মাপগতঃ এব্রজ্যাবসিতঃ কৃত্যঃ”

এব্রাজ (প্র-ব্রজ্ গমন করা+অ(যঞ)-
ধি) সং, পুং, অত্যন্ত নিম্নবেশ। ২।
(+যঞ-ভাবে) সম্যাস।

এব্রাজন (প্র-সম্বোধে-ব্রজ-ঞ=ব্রাজি
গমন করান+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং,
নির্কাসন।

এব্রাজিত (প্র-ব্রজ-ঞ=ব্রাজি গমনকরান
+ত(ক্ত)-র্ষ) বিং, ত্রিং, নির্কাসিত।

এব্রংশন-ক্রীং } (প্র-শন্-স্তব করা+
এব্রংশসা-ক্রীং } অন(অনট), অ-ভা) সং,
ক্রীং, স্ততি, স্তব। ২। ধন্যবাদ, শুণকীর্জন।

এব্রংশনীয় (এব্রংশন দেখ, অনীয়-র্ষ) বিং,
ত্রিং, এব্রংশসাযোগ্য, মুখ্যাতিভাজন।

এব্রংশিত (এব্রংশন দেখ, ত(ক্ত)-র্ষ) বিং,
ত্রিং, যাহাকে এব্রংশসা করা হইয়াছে।

এব্রশম (প্র-শম্ শান্ত হওয়া+অ(অল)-
ভা) সং, পুং, শান্তি, উপশম। শিং-১
“এতানি দশ পাপানি এব্রশম্য বাস্ত জা-
হুবি।” ২। বৈরাগ্য। ৩। নির্কারণ। ৪।

অবসাদ। ৫। রক্তিদেবের পুত্র। ৬। বিং,
ত্রিং, শান্ত। ৭। ক্রীং, অপ্সরাবিশেষ।

এব্রশন (প্র-শম্ [শান্ত হওয়া] বধ করা
ইত্যাদি+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং,
হনন, বধ। ২। নিবারণ, নিবৃত্তিকরণ।

শিং-১ “সর্কবাহা এব্রশনং ত্রৈলোক্যা-
স্যাধিলেশ্বরী। এবমেব তয়া কার্যামশ্যৈবৈরি
বিনাশনম্।” ৩। অম্বরঞ্জনাধি দ্বারা ঘির্নী-
করণ। ৪। শান্তি। শিং-১ “রক্ষা পৌর-
জনস্য দেশনগরগ্রামেষু শুশ্রুস্তথা, বোধা-
নামপি সংগ্রহোহপি তুলন্যমানব্যবস্থাপনম্,
সাম্যং লিখি দানবৃত্তিকরণং ত্যাগঃ
সমানোচ্ছ্রুণং কার্যাপ্যবমহীভূজাম্ এব্র-
শনান্যেতানি রাজেন্যনৈব।”

এব্রশিত (প্র-শম্-ঞ=শমি শান্ত হও-
য়ান+ত(ক্ত)-র্ষ) বিং, ত্রিং, নিবারিত,
থামান।

প্রশস্ত (প্র-শনন্ ভূতি করা+ত(জ)-
র্থ) বিং, ত্রিৎ, প্রশংসনীয়। ২। প্রেষ্ঠ।
প্রশস্তাজি; সং, পুং, মধ্যবিশেষে পরিত-
বিশেষ।
প্রশস্তি (প্রশস্ত দেধ, তি(জি)-ভাবে) সং,
ক্রীৎ, প্রশংসা। ২। পংক্তি। ৩। “সরগৎ
কীর্তনং কেলিঃ প্রেক্ষণং ওহভাষণম্।
সংকমোহধ্যবসায়শ্চ ক্রিয়ানিয়ন্তিরেব চ”
এই অষ্টোক্ত মৈথুন।
প্রশাস্ত (প্রশম দেধ, ত(জ)-ক) বিং, ত্রিৎ,
প্রকৃষ্ট শমতাপ্রাপ্ত; বধা—“প্রশান্তস্থাপনা-
কীর্ণং।” ২। নিবৃত্ত। ৩। নিশ্চল।
প্রশান্তচেষ্ঠে (প্রশান্ত-চেষ্ঠা) বিং, ত্রিৎ, বাহ
ব্যাপারশূন্য। ২। স্থির।
প্রশাসিতা, প্রশাস্তা (প্রশাসিত্ব, প্রশাস্ত, প্র-
-শাস্ম শাসন করা+ত(তনু)-ক) বিং,
ত্রিৎ, শাসনকর্তা।
প্রশিয়া; সং, পুং, শিষ্যের শিষ্য।
প্রশ্ম (প্রচ্ছ্ জিজ্ঞাসা করা+ন(নঙ)-ভা)
সং, পুং, পৃচ্ছা, জিজ্ঞাসা। ২। অহুযোগ।
৩। উপনিষত্তেজ। [প্রহেলিকা, হৈয়ালি।
প্রশ্মদূতী (প্রশ্ম-দূতী ক্রীড়ন) সং, ক্রীৎ,
প্রশ্মবিবাক (প্রশ্ম-বি-বচ বলা+অ(বঞ)-
-ক) সং, পুং, প্রহোস্তর দায়ক জ্যোতি-
র্বিদ্বিশেষ। শিৎ-১ “মধ্যাদাত্যৈ প্রশ্ম-
বিবাকম্।”
প্রশ্মব্যাকরণ (প্রশ্ম-ব্যাকরণ) সং, পুং,
শিষ্যকৃত প্রশ্মের উত্তরদায়ক জৈনবিশেষ।
২। ক্রীৎ, স্পষ্টার্থোত্তর জ্ঞাপন।
প্রশ্মী (প্রশ্ম দেধ, নি-প্রং, ঈপ্-ক্রীৎ) সং,
ক্রীৎ, কুস্তিকা, জলের পানা।
প্রশ্রয় (প্র-শ্রি সেবা করা+অ(অল্)-
ভা) সং, পুং, স্নেহ। ২। স্নেহযুক্ত
সন্ধান। ৩। বিনয়। ৪। বিবাস। শিৎ-
১ “প্রত্যাঘাত সত্যং বৈশ্যঃ প্রশ্রয়বনতো
নৃপম্।” ৫। আবদার, আশ্চর্য।
প্রশ্রিত (প্রশ্রয় দেধ, ত(জ)-ক) বিং, ত্রিৎ,
বিনীত। ২। আত্মত।
প্রশ্রব্ধ (প্র-শ্রব্ধ বিযুক্ত হওয়া+অ(অন)-
-ক) বিং, ত্রিৎ, শিথিল, ঢিলা। ২।
বিরিষ্ট।

প্রশাস (প্র-বস নিবাস প্রশাস কেনা+অ
(বঞ)-ভা) সং, পুং, নাসিকাগত বায়ুর
নির্গম।
প্রষ্টব্য (প্রচ্ছ্ জিজ্ঞাসা করা+তব্য-র্থ)
বিং, ত্রিৎ, জিজ্ঞাস্য, প্রশ্নযোগ্য।
প্রষ্টা (প্রেষ্ঠ, প্রচ্ছ্ জিজ্ঞাসা করা+ত(তনু)-
ক) বিং, ত্রিৎ, প্রশ্নকারক। ২। জিজ্ঞাসু।
প্রেষ্ঠ (প্র প্রশান-হা বাকা+অ(ড)-ক)
বিং, ত্রিৎ, অগ্রসর, অগ্রগামী। ২। অধ্যায়।
৩। প্রধান। ৪। প্রেষ্ঠ। ৫। প্রথম। ক্রী-
ক্রীৎ, অগ্রগামিনী গভী।
প্রেষ্ঠবাট (প্রেষ্ঠবাহ, প্রেষ্ঠ অগ্রগামী-বহ
বহন করা+০(বিণ)-ক) সং, পুং, যুগ-
পার্শ্ব বাহক (বুবাদি)।
প্রেষ্ঠৌহী (প্রেষ্ঠ এখানে প্রথমগর্ভ-বহ
বহন করা+০(কিপ্)-ক, ঈপ্-ক্রীৎ।
ব=উ, অ+উ=ও) সং, ক্রীৎ, প্রথম
গর্ভবতী গাভী।
প্রসক্ত (প্র-সন্জ্ঞ আসক্ত হওয়া+ত(জ)-
-ক) বিং, ত্রিৎ, অনবরত, অবিরত। ২।
সংহত, সংলগ্ন। ৩। প্রস্তাবিত। ৪। আ-
সক্ত।
প্রসক্তি (প্রসক্ত দেধ তি(জি)-ভা) সং,
ক্রীৎ, আসক্তি, প্রণয়। ২। প্রস্তুতি। ৩।
উৎসাহ। ৪। প্রসঙ্গ। ৫। আগতি। ৬।
ব্যাপ্তি।
প্রসন্ধান (প্র-সন্-খ্যা [বলা] গণনা করা
ইত্যাদি+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীৎ,
আত্মানুসন্ধান, ধ্যান। ২। সম্যক্ জ্ঞান।
শিৎ-১ “হঃ প্রসন্ধানপরো বভূব।”
৩। বিং, ত্রিৎ, সম্যক্ জ্ঞানযুক্ত। ৪।
প্রকর্ষ সংখ্যায়ুক্ত।
প্রসঙ্গ (প্র-সন্জ্ঞ আসক্ত হওয়া+অ
(অল্)-ভা) সং, পুং, সম্পর্ক, সম্বন্ধ।
২। সম্বন্ধবিশেষ। শিৎ-১ “স প্রসঙ্গ
উপদ্বাভো হেতুভাবসরজ্জবা।” ৩। আ-
পত্তি। ৪। প্রসক্তি। শিৎ-১ “ভবেৎ
পরবৃন্দ প্রসঙ্গঃ কৃতঃ।” ৫। প্রস্তাব;
বেশন-কথাপ্রসঙ্গ। ৬। মৈথুনাসক্তি।
৭। ব্যাপ্তি। শিৎ-১ “কৃতাকৃতপ্রসঙ্গ
নিত্যং তথিপরীতমনিত্যম্।”

প্রসজ্ঞা প্রতিবেশ (প্রসজ্ঞা [প্র-সন্জ্ঞ আসক্ত হওয়া + ব(কাপ্)-ঋ] প্রসজ্ঞাবোধ্য-প্রতিবেশ, নিবেশ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, প্রাপ্তের নিবেশ। শিৎ-১ “অপ্রাধান্যং বিধেৰ্ভক্ত প্রতিবেশে প্রধানতা। প্রসজ্ঞা-প্রতিবেশোহসৌ ক্রিয়য়া সহ বক্ত নঞ। পৌৰে চৈত্রে কৃষ্ণপক্ষে নবম্ন নাচরে-বৃষঃ। ভজেন্জমাভরে রোনী পিতৃণাং নোপতিষ্ঠতে। অত্র রোনীতি নিন্দাপ্রবণাৎ প্রসজ্ঞাতা। নোপতিষ্ঠত ইতি শ্রবণাৎ পর্য্যদাসতা।”

প্রসজ্ঞন (প্র-সন্জ্ঞ আসক্তহওয়া + অনট্-ভা) সং, ক্রীং, প্রসন্নকরণ। ২। অব-সর-দান। [প্রসন্নতা। ২। নির্মলতা। প্রসক্তি (প্রসন্ন দেখ, তি(ক্তি)-ভা) সং, ক্রীং, প্রসক্তা (প্রসক্তন, প্রসন্ন দেখ, বন(বনিপ)-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, ধর্ম। ২। ব্রহ্মা। দ্বী-ক্রীং, প্রতিপত্তি, খ্যাতি।

প্রসন্ন (প্র-সহ [গমন করা] ছুট হওয়া + ত(ক্ত)-ক) বিং, ক্রিং, সন্তুষ্ট। ২। প্র-মুগ্ধ। ৩। অমুকুল। ৪। স্বচ্ছ, নির্মল। মা-ক্রীং, সুরা, মদিরা। ২। ক্রীং, বিং, সন্তুষ্ট। ৩। অমুকূলা। ৪। প্রসাদবিশিষ্ট। শিৎ-১ “২৭ বৈ প্রসন্ন ভূবি মুক্বেহতুঃ।”

প্রসন্নতা (প্রসন্ন + তা-ভাবে) সং, ক্রীং, অমুগ্ধ, প্রসাদ। ২। হর্ব। ৩। সন্তোষ। ৪। প্রমুগ্ধতা। ৫। স্বচ্ছতা, নির্মলতা। ৬। উজ্জলতা।

প্রসন্নাত্মা (প্রসন্নাত্মন, প্রসন্ন-আত্মা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ক্রিং, নির্মলচিত্ত, প্রসন্নাত্ম-করণ। ২। সং, পুং, বিকু। শিৎ-১ “সুপ্রসাদঃ প্রসন্নাত্মা।” (বিকু সংহিতা)।

প্রসন্নোদা ; সং, ক্রীং, মদিরাবিশেষ। প্রসক্ত (প্র-পত-সভা [সমাজ] সভাসাধ্য-মুক্তায়ুক্ত বিচার, ৭মী-হিং। অথবা প্র-প্রকটকরণে পত-সভা সভাদ্বিকার, ৫মী-হিং) সং, ক্রীং, অং, বলাৎকার। ২। হঠাৎ। শিৎ-১ “প্রসক্তোক্ত্যরিঃ।”

প্রসক্তহরণ-বল পূর্বক হরণ, ডাকাইতি। প্রসন্নন (প্র-সি বন্ধনকরা + অন(অনট্)-ণ) সং, ক্রীং, বন্ধনসাধন ভক্ত। ২। জাল।

প্রসন্ন (প্র-হ [গমন করা] ব্যাপ্-ইত্যাদি + অ(অল্)-ভা) সং, পুং, বিস্তার। ২। ব্যাপ্তি। ৩। প্রকর্ষ। ৪। স্বার্থপ্রবৃত্তি। ৫। উৎপত্তি। ৬। গমন, চলন। ৭। বেশ। ৮। (+অল্-ঋ) সমুহ। ৯। মেহ, প্রণয়। ১০। বুদ্ধ। ১১। নারাচাত্ত। ১২। (+অন্-ক) বিং, ক্রিং, গমন-শীল।

প্রসন্নণ-ক্রীং } (প্রসন্ন দেখ, অন(অনট্) প্রসন্ননী-ক্রীং } -ভা, ঐপ্) সং, ক্রত্-পক্ষের চতুর্দিকে বেষ্টন। ২। ইতস্ততো-গমন। ৩। তৎকাঠাদিহেতু সৈন্যবিশিষ্ট ইতস্ততোভ্রমণ। ৪। ব্যাপ্তি। ৫। উৎ-পত্তি। ৬। বিস্তার। ৭। স্বার্থপ্রবৃত্তি।

প্রসর্গণ (প্র-হপ্-গমন করা + অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, প্রসরণ। ২। গমন। ৩। ব্যাপ্তি। ৪। বিস্তার। ৫। সত্তরণ।

প্রসব (প্র-হৃ প্রসব করা + অ(অল্)-ভাবে) সং, পুং, উৎপাদন, সন্তান জন্মান। শিৎ-১ “উষঃ প্রসব কালেতু সা মূধেন প্রস্রুতঃ।” ২। গর্ভমোচন। ৩। উৎ-পত্তি, জন্ম। ৪। বিস্তার। ৫। (+অল্-ঋ) সন্তান। ৬। ফল। ৭। পুষ্প। ৮। কারণ।

প্রসবক ; সং, পুং, পিয়ালবৃক্ষ। প্রসববন্ধন (প্রসব-পুষ্প-বন্ধন, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং, বৃদ্ধ, বোঁটা।

প্রসবহলী (প্রসব-হুল-হান + ঐপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং, মাতা, জননী। শিৎ-১ “ইয়মিগ্ন ময়দানবনদিনী ত্রিদেশনাথজিতঃ প্রসবহলী।” ২। উৎপত্তিস্থান।

প্রসবিতা } (প্রসবিত, প্রসবিন্, প্রসব প্রসবী } দেখ, ত্(তনু), ইন্-ক। অ-থবা প্র-হৃ + ইনি-ক) বিং, ক্রিং, প্রসব-কর্তা। ২। উৎপাদয়িতা। ক্রী, বিবী-ক্রীং, প্রসবকারিণী, জননী।

প্রসব্য (প্র-সব্য বাস) বিং, ক্রিং, প্রতি-কূল, বিপরীত। ২। প্রসবনীর।

প্রসহ (প্র-সহ [সহ্য করা] পারশ হওয়া + অ(অল্)-ক) সং, পুং, শিকারী পক্ষী, খোদ প্রভৃতি। শিৎ-১ “কাকো গৃধ্ৰ

উল্লেখ্য চিত্রশিল্প শব্দসমূহ। চাষো ভা-
সর্গ কুর ইত্যাদিঃ প্রমাঃ স্মৃতাঃ।
প্রমহন (প্র-সহ্ সহ্য করা+অন(অনট্)-
ভা) সং, ক্রীং, অভিব্য। ২। ক্ষমা।
৩। সহিষ্ণুতা। ৪। আলিঙ্গন। শিং-১
“প্রম্পরপ্রমহন চূষনাদিকাঃ ভট্টো যুখে
বহুলবিধা ভিদা মতাঃ।” ৫। (+অনট্-
ক) পুং, শিকারী জন্তু, সিংহ ব্যাঘ্র
প্রভৃতি। ৬। বিং, ত্রিৎ, ক্ষমারহিত।
প্রমহ (প্র-সহ্ সহ্য করা+ষ্পণ)-
ভাবে) অং, বলাৎকার। ২। হঠাৎ।
শিং-১ “প্রমহ্য তেজোতিরসংখ্যতাং
গঠৈঃ।” (মাধ)। ৩। (+ষ-ঋ) বিং, ত্রিৎ,
সহ্য করিতে অসারক।
প্রমহচোর (প্রমহ্য বলাৎকার-চোর
চোর) সং, পুং, দস্যু, ডাকাইত।
প্রমহহরণ; সং, ক্রীং, বলপূর্বক হরণ,
ডাকাইতি।
প্রসাভিক; সং, ক্রীং, সূক্ষ্মধান্য, সরুধান।
প্রসাদ (প্র-সদ্ [গমন করা] হুট্ট হওয়া+
অ(ঐ) (ভা) সং, পুং, প্রসন্নতা। ২।
অসুগ্রহ। শিং-১ “তথৈব তর্জস্যরণ
প্রসাধাং।” ৩। স্বচ্ছতা, নির্মলতা। ৪।
প্রসক্তি। ৫। কাব্যের গুণবিশেষ, প্রসি-
দ্ধার্থপদতা; যে স্থলে পাঠমাত্রই অর্থবোধ
হয়, অথচ বর্ণিত বিষয়সমূহে চিত্তে স্থায়ী
ভাব অঙ্কিত হয় এবং প্রামাণ্যকে ব্যবহৃত
হয় না, সেই স্থলের ভাষাকেই প্রসাদ-
গুণবিশিষ্ট বলে। ৬। সৌম্যতা। ৭।
স্বাস্থ্য। ৮। দেবনিবেদিত দ্রব্য ও গুরু-
অনের ভুক্ত্যবিশিষ্ট। শিং-১ “যে মমাসু-
পতা নিত্যং প্রসাধনন ভোজনৈঃ।”
প্রসাধন (প্র-সদ্-ঞ=সাদি [গমন করান]
হুট্ট হওয়ান+অন(অনট্)-ভা) সং,
ক্রীং, প্রসন্নতাসম্পাদন। ২। অন্ন। না-
ক্রীং, পরিচর্যা, সেবা।
প্রসাধক (প্র-সাধ্ [সিদ্ধ করা] ভূষিত করা
ইত্যাদি+অক(কক)-ক) সং, পুং, অল-
ক্ষর্তা, প্রসাধনকারী। ২। সম্পাদক, নি-
র্বাহক। ৩। ভূতাবিশেষ। শিং-১
“প্রসাধকা ভোজকাস্ত গাত্র সংবাহকা

অপি।” দিকা-ক্রীং, অলক্ষর্তা, সজ্জা-
বিধায়িনী, যে স্ত্রী বেশভূষা করিয়া দেয়।
শিং-১ “প্রসাধিকাশসিতমগ্রপাদমান্দ্রিগ্য
কাচিং জবরাগমেব।” (কুমার)। ২। নী-
বার, উড়িধান।
প্রসাধন (প্রসাধক্ দেখ, অন(অনট্)-ভা)
সং, ক্রীং, অলক্ষরণ, সাজান। ২। সাধন,
সম্পাদন। ৩। কটকশোধন। ৪। প্রকৃষ্ট
নিম্পত্তি। ৫। (+অনট্-ণ) সজ্জাবস্ত্র।
নী-ক্রীং, কল্লতিকা, চিরুণি।
প্রসাধিত (প্রসাধক্ দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং,
ত্রিৎ, অলক্ষৃত, সজ্জিত। ২। সম্পাদিত।
৩। পরিষ্কৃত।
প্রসার (প্র-স্ গমন করা+অ(ঐ)-
ভা) সং, পুং, তৃণকাষ্ঠাদির প্রবেশ। ২।
বিস্তার। ৩। প্রসরণ। ৪। ইস্তততো-
গমন। ৫। গমন। ৬। নির্গম।
প্রসারণ (প্রসারিত দেখ, অন(অনট্)-ভা)
সং, ক্রীং, বিস্তারকরণ। [ভাদালিয়া।
প্রসারিণী; সং, ক্রীং, লতাবিশেষ, গন্ধ-
প্রসারিত (প্র-স্-ঞ=সারি গমন করান
+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বিস্তারিত
(Produced), ব্যাপ্ত। ২। অলক্ষৃত।
৩। সম্পাদিত। ৪। নির্গত।
প্রসারী (প্রসারিন্, প্রসার দেখ, ইন্(গিন্)-
ক) বিং, ত্রিৎ, প্রসরণশীল, বিসারী।
ব্যাপী।
প্রসিত (প্র-সি বন্ধন করা+ত(ক)-ঋ)
বিং, ত্রিৎ, ব্যাপৃত, নিযুক্ত। ২। আসক্ত।
৩। প্রকৃষ্ট ভক্ত। ৪। (+ক-ভাবে) সং,
ক্রীং, পুষ।
প্রসিতি (প্রসিত দেখ, তি(জি)-ণ) সং,
ক্রীং, বন্ধনসাধন, রজ্জু শৃঙ্খল প্রভৃতি।
প্রসিদ্ধ (প্র-সিদ্ [সম্পন্ন করা] ধাতাহওয়া
+ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, বিখ্যাত। ২।
উন্নত। ৩। ভূষিত।
প্রসিদ্ধি (প্রসিদ্ধ দেখ, তি(জি)-ভা) সং,
ক্রীং, খ্যাতি, প্রতিপত্তি। ২। ভূমি। ৩।
সিদ্ধি।
প্রসীদ (প্র-সিদ্ প্রসন্ন হওয়া+হি-
লোট) প্রদত্ত হওয়া।

প্রস্থ (প্র-স্থ নিদ্রিত) বিং, ত্রিৎ, নিদ্রিত। শিৎ-১ “প্রস্থঞ্চ জনাদিনম্।”

প্রস্থ (প্র-স্থ প্রসব করা+ও(কিপ)-ক) সং, ক্রীৎ, মাতা। শিৎ-১ “ক্ষিতি প্রস্থ রবাগদৌ জনক এষ মে দুন্দুভঃ।” ২। ঘোটকী। ৩। লতা। ৪। কদলীবৃক্ষ।

প্রস্থকা (প্রস্থ+কণ-যোগ) সং, ক্রীৎ, ঘোটকী।

প্রস্থত (প্রস্থ দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, উৎপাদিত। ২। উৎপন্ন, জাত। ৩। ক্রীৎ, কৃষ্ম।

প্রস্থতা } (প্রস্থ দেখ, ত(ক), তি(কি)-
প্রস্থতি } ক। কণ-যোগে প্রস্থতিকা)
প্রস্থতিকা } সং, ক্রীৎ, জাতাপত্তা, যে
জীর নব সন্তান হইয়াছে।

প্রস্থতি (প্রস্থত দেখ, তি(কি)-ঋ) সং, ক্রীৎ, সন্তান, অপত্য। ২। গর্ভ। ৩। (+কি-ভাবে) প্রসব। ৪। উৎপত্তি। ৫। (+কি-পা) কারণ। ৬। মাতা। ৭। ব্রহ্মার দেহানুরূপ ক্ষত্র ধাতু হইতে স্বয়ম্ভব মুনি উৎপন্ন হন। প্রজাপ্রসবকারিণী ক্ষেত্র-রূপিনী, সমগ্র শক্তি, শতরূপা তাঁহার ক্রী। শতরূপার তিন কন্যা-আকৃতি, দেবহতি ও প্রস্থতি। প্রজাপতি দক্ষের সহিত ইহঁদের বিবাহ হয়। দক্ষ সন্তান-সন্ততি-জনন-ক্ষমতা স্বরূপ। প্রস্থতি সেই ক্ষমতার ক্রীতিরূপাচিকা।

প্রস্থতিজ (প্রস্থতি প্রসব-জ [জন্ম জন্মান +অ(ভ)-ক] উৎপন্ন) সং, ক্রীৎ, প্রসব-জন্য ভূষণ। ২। ভূষণ, কেশ। ৩। পুং, “যে ক্রী বামীর অমুমতি নিরপেক্ষ হইয়া জার হারা পুত্র উৎপাদন করে, তাহার সেই পুত্র প্রস্থতিজ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে।”

প্রস্থন (প্রস্থ দেখ, ত(ক)-ঋ) সং, ক্রীৎ, পুষ্প। ২। মুকুল। ৩। কল। ৪। বিং, ত্রিৎ, উৎপন্ন, জাত। ৫। স্ত।

প্রস্থনেবু (প্রস্থন পুষ্প-ইবু বাগ, ৬ষ্ঠী-বিং) সং, পুং, কৃষ্মশর, কক্ষপ।

প্রস্থত (প্র-স্থ [গমন করা] বিস্তার করা ই-
ত্যাধি+ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, বিস্তৃত, ব্যাপ্ত। ২। প্রবৃত্ত। ৩। নির্গত। ৪। নি-

যুক্ত। ৫। বিনীত। ৬। বেগবান্। ৭। বেগিত। ৮। সং, পুং, করকোষ, অর্দ্ধা-
ঞ্জলি, হাতের খোড়ল। ৯। ক্রীৎ, দুই পল
পরিমাণ। ১০। ক্রীৎ, জজ্বা।

প্রস্থতি (প্রস্থত দেখ, তি(কি)-ঋ) সং, ক্রীৎ, হস্তকোষ, হাতের খোড়ল।

প্রস্থষ্ট (প্র-স্থষ্টি করা+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রকৃষ্টরূপে স্থষ্ট। শিৎ-১
“তলৈবজ্ঞ নিপাতৈশ্চ প্রস্থষ্টাভিত্তৈবচ।”
৪। ক্রীৎ, বিস্তৃতাসুলি। শিৎ-১ “অ-
মূল্যঃ প্রস্থতা বাস্ত তঃ প্রস্থষ্টা উপী-
রিতাঃ।”

প্রসেক (প্র-সিচ সেচনকরা+অ(বঞ)-
ভা) সং, পুং, নিষেক, ক্ষরণ। ২। সিঞ্চন।
প্রসেনিকা (প্র অতুতম-সদ্ গমন করা
অক(গক)-ক, আপ্। ই-আগম) সং,
ক্রীৎ, ক্ষুদ্র উপবন।

প্রসেনিবান্ (প্রসেনিবান্, প্র-সদ্ [গমনকরা]
হুষ্ট হওয়া+বস(কৃহ)-ক) বিং, ত্রিৎ,
প্রসন্ন। হুযী-ক্রীৎ, প্রসন্ন।

প্রসেনাঃ সং, পুং, অনামিত গোত্রজ সত্তা-
জিতের ভাতা ক্রিয়বিশেষ।
প্রসেনজিৎ; সং, পুং, সুপবিশেষ।

প্রসেব (প্র-সিব সেলাই করা+অ(অল)-
ঋ) সং, পুং, বীণাদ। ২। গোবী,
খলিয়া।

প্রসেবক (প্রসব দেখ, অক(গক)-ক) সং,
পুং, বীণাপ্রান্ত বক্তাকর্ষ। ২। কেহ বলেন
—বীণার প্রান্তস্থ লাউ প্রস্থতি। ৩।
হুত্রচিত ভাত, ধোকড়া। ৪। বিং, ত্রিৎ,
প্রকৃষ্টদ্যুতিকারক, যে উত্তম সেলাই ক-
রিতে পারে। বিকা-ক্রীৎ, খলিয়া, পাত্র-
বিশেষ।

প্রস্থগ; সং, পুং, মুনিবিশেষ, কণুপুত্র।
প্রস্থগন (প্র-স্থগ্ গমন করা+অন(অনট্)-
ভা) সং, ক্রীৎ, বিরচন, উৎকৃষ্ট। ২।
আনন্দন; দধা—“অগ্নি প্রস্থগনগঃ।”

প্রস্থমিকা (প্র-স্থম্+অক(গক)-ক, আপ্)
সং, ক্রীৎ, ক্ষয়রোগ।

প্রস্থন্ন (প্র-স্থন্ গমন করা, কৌটা কৌটা
পড়া, শোষণ করা+ত(ক)-ক, নিপাতন)

প্রহত (প্র-হ হোম করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহ্য প্রকৃষ্টরূপে হোম করা হইয়াছে। ২। (+ক্ত-ভাবে) সং, ক্রীং, হোম, ভূতষজ।

প্রহত (প্র-জ (হরণ করা) আঘাত করা+ত(ক্ত)-ভা) সং, ক্রীং, এহার। ২। (+ক্ত-ঋ) বিং, ত্রিৎ, নিগৃহীত। ৩। আ-হত, আঘাতপ্রাপ্ত।

প্রহত (প্র-অধিক-জন্ম জন্ম হওয়া+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, অতিশয় আত্মাদিত।

প্রহরণক; সং ক্রীং, পিষ্টকবিশেষ।

প্রহেলিকা, প্রহেলী (প্র-হিল্ [কটাকাদি ভঙ্গী করা] জিজ্ঞাসা করা+অ(অন)-ণ = প্রহেল+কণ-যোগ, আপ, ঙ্গপ) সং, ক্রীং, কূটপ্রশ্ন, হৈয়ালি। শিৎ-১ “ব্যাকী-কৃত্য কমপার্থ্য প্রকৃপার্যস্য গোপনঃ। যত্র বাহ্যান্তরাবর্থো কথোতে মা প্রহেলিকা।”

প্রহ্লাদ (প্র-হ্লাদ আত্মাদিত হওয়া+অ(অন)-ক) সং, পুং, হিরণ্যকশিপু রাজার পুত্র। ২। নাগবিশেষ। ৩। (+অন্-ভা) আত্মাদ, আনন্দ।

প্রহ্লাদন (প্র-হ্লাদ-এঃ=হ্লাদিত+অনট-ভা) সং, ক্রীং, আত্মাদকরণ, আনন্দজনন। শিৎ-১ “যথা প্রহ্লাদনাচন্দঃ প্রতাপাতপনো যথা।” ২। (অন-ক) বিং, ত্রিৎ, আনন্দজনক।

প্রহ্র (প্র-হ্র [আত্মান করা] নত হওয়া ইত্যাদি+অ(ড)-ক। অথবা প্র-হা ত্যাগ করা+ব-ক) বিং, ত্রিৎ, নস্ত্র। ২। বিনীত। ৩। প্রবণ। ৪। আসক্ত। শিৎ-১ “প্রণমেদগুব্ধভূমৌ ভক্তি-প্রহ্রেন চেতসা।” ৫। আবর্জিত।

প্রহ্রলি (প্রহ্র-অঞ্জলি অভ্যর্থন) বিং, ত্রিৎ, কৃতজ্ঞলিপুটে মস্তকাবনত ভাবে দণ্ডায়মান।

প্রহ্রার (প্র-সম্মুখে-হ্রে আত্মান করা+অ-প্রং) সং, পুং, আত্মান, স্তব।

প্রাণ্ড (প্র-প্রকৃষ্ট-অং ক্রিয়ণ, ঙ্গী-হিং) বিং, ত্রিৎ, উচ্চ, উন্নত, ঢেঙ্গ। শিৎ-১ “প্রাণ্ডলভ্যে কলে লোভাহ্বাহ্রিব

বায়নঃ।” ২। সং, পুং, বৈবস্বত মনুর পুত্রবিশেষ।

প্রাক (প্রাচ, প্র-অনচ্ গমন করা+ (ক্রিপ)-ধি) অং, পুং, প্রথমে। ২। পূর্বেদেশ। ৩। অগ্রে।

প্রাকর; সং, পুং, দ্যুতিমান নৃপের পুত্র-বিশেষ।

প্রাকরণিক (প্রকরণ+ইক(ফিক)-প্রাপ্তার্থে) বিং, ত্রিৎ, প্রকরণপ্রাপ্ত।

প্রাকর্ষিক (প্রকর্ষ+ইক(ফিক)-অর্হার্থে) বিং, ত্রিৎ, নিত্য প্রকর্ষার্থ।

প্রাকাম্য (প্র-আ-কম্ ইচ্ছা করা+য-ভা। অথবা প্রকাম+য(ফ্য)-ভা) সং, ক্রীং, শিবের অষ্টবিধ ঐশ্বর্যের অন্তর্গত ঐশ্বর্যবিশেষ, সচ্ছন্দ্যবর্তিতারূপ ঐশ্বর্য, ভোগেচ্ছা পূর্ণ করিবার ক্ষমতা, যথেষ্টচারিত্ব। শিৎ-১ “প্রাকাম্যে তে বিভূতিষু।”

প্রাকার (প্র-আ-ক [বিক্ষেপ করা] বেটন করা+অ(ঘ)-ঋ) সং, পুং, প্রাচীর। ২। বেটন, ঢেং। ৩। (+ঘ-ভা) সন্নিবেশ।

প্রাকারমর্দী (মর্দিন্, প্রাকার-মর্দ মর্দন করা+ইন্-বিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, প্রাচীর-ভেদক।

প্রাকৃত (প্র-অকৃত কৃত নহে, অপকার্য) বিং, ত্রিৎ, নীচ, অধম, পৃথগজন। ২। (প্রকৃতি স্বভাব+অ(ফ)-তবার্থে) ভাষা-বিশেষ, নাটকাদি প্রসিদ্ধ অপভ্রংশ শব্দ-বিশেষ, চলিতভাষা। ৩। নৈসর্গিক, স্বাভাবিক। ৪। প্রকৃতিসম্বন্ধীয়, স্বভাবসিদ্ধ। শিৎ-১ “পিত্তোঃ সংপশ্যতো সদ্যো বভূব প্রাকৃতঃ শিঙঃ।” ৫। সাধারণ, সামান্য। ৬। প্রজাসম্বন্ধীয়।

প্রাকৃতইতিবৃত্ত (Natural History) প্রকৃতি বিষয়ক বৃত্তান্ত অর্থাৎ পৃথিবী ও তদুৎপন্ন বস্তু সমূহের বিবরণ; জন্তুবিদ্যা, ধাতু-বিদ্যা, উদ্ভিদবিদ্যা প্রভৃতি বিদ্যা সকল প্রাকৃতইতিবৃত্তের অন্তর্গত।

প্রাকৃতজর; সং, পুং, বর্ষাদি ঋতুভেদে বাতাদি প্রধান জর।

প্রাকৃততত্ত্ববিবেক (Natural Theology) যে শাস্ত্রদ্বারা সৃষ্ট-পদার্থ-দর্শন-জনিত তত্ত্বজ্ঞান জন্মে। [রাজ্যশাসন।

প্রাকৃততত্ত্ব (Democracy) প্রজাদের হস্তগত প্রাকৃতবোধ; সং, পুং, বর্ষাদি ঋতুভেদে বাতাদি প্রকোপজন্য দোষ।

প্রাকৃতপ্রলয়; সং, পুং, ত্রকার লয়নিবন্ধন সমুদায় সৃষ্ট পদার্থের লয়, পরমপুরুষে জগৎকারণীভূতা প্রকৃতির লয়প্রাপ্তি।

প্রাকৃতভূগোল (Physical Geography) যে ভূগোলবৃত্তান্ত দ্বারা পৃথিবীর জল স্থল বিভাগ, পর্বতাদির বিবরণ, ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশের জলবায়ু ও তদুৎপন্ন দ্রব্যাদির বিষয় জানা যায়।

প্রাকৃতমামুষ; সং, পুং, সামান্য মানুষ। শিঃ -১ “পক্ষানামপি যো ভর্ত্তা ন স প্রাকৃত-মামুষঃ।”

প্রাকৃতসমাজ (House of Commons) ইংলণ্ডদেশের রাজকীয় সভাসংক্রান্ত সাধারণ লোকদের সমাজ।

প্রাকৃতিক (প্রকৃতি + ইক(ক্ষিক) - ইদমর্থে) বিং, ত্রিৎ, স্বাভাবিক, প্রকৃতিসম্বন্ধীয়। শিঃ -১ “এবং মর্মে প্রাকৃতিকাঃ শ্রীকৃষ্ণং নিগুণং বিনা।”

প্রাকৃতিকইতিবৃত্ত (Natural History) যে শাস্ত্র দ্বারা সৃষ্ট পদার্থের স্বরূপ ও অবস্থার বিষয় জানা যায়।

প্রাকৃতিককার্য; সং, ক্রীং, সৃষ্ট পদার্থ। যে পদার্থ কেবল একমাত্র ইন্দ্রিয়ের গ্রাহ্য; যেমন আলোক, শব্দ, তাপ প্রভৃতি।

প্রাকৃতিকবিজ্ঞান (Natural Science) সং, ক্রীং, যে শাস্ত্রে প্রাকৃতিক-কার্য-বিষয়ক জ্ঞান জন্মে।

প্রাকৃত (প্রাক্ পূর্ব + তন, টন) - ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, পূর্বকালীন। ২। পূর্বজন্মোৎপন্ন, পূর্বজন্মাক্ষিত, জন্মান্তরীণ। শিঃ -১ “প্রপেদ্বিরে প্রাক্তনজন্মবিদ্যা।” ৩। পূর্ববর্তী (কারণ)।

জনকর্ষ (-কর্ষন, প্রাক্তন পূর্ব -কর্ষন কার্য) সং, ক্রীং, অদৃষ্ট, ভাগ্য। ২। পূর্ব-কৃত কর্ষ (পাপ পুণ্য)।

প্রাক্ফল; সং, পুং, পমসকল, ফল।

প্রাক্ফল্জনী (প্রাক্ অগ্রগামী - ফল্জনী) ন-কত্রবিশেষ। সং, ক্রীং, পূর্বফল্জনীনক্ষত্র। প্রাক্ফল্জন (প্রাক্ফল্জনী + ফল) - ভবার্থে। পূর্বফল্জনীনক্ষত্রে জাত বলিয়া) সং, পুং, বৃহস্পতি।

প্রাক্শিরস্ (প্রাক্ পূর্ব - শিরস্ মস্তক) বিং, ত্রিৎ, পূর্বাদিকৃত্যপিত মস্তক।

প্রার্থা (প্রথর + য(ফ্য) - ভা) সং, ক্রীং, প্রথরতা, তীক্ষ্ণতা।

প্রাগগ্র (প্রাক্ পূর্ব - অগ্র, ৬ষ্ঠী - হিং) বিং, ত্রিৎ, পূর্বাভিমুখ।

প্রাগভাব (প্রাক্ পূর্ব - অভাব) সং, পুং, প্রাদ্বর্ত্তী অভাব, সংসর্গভাব, যে বস্তুর যাহা হইতে উৎপত্তি হইবে সে বস্তুর তাহাতে পূর্বে যে অভাব থাকে।

প্রাগলভ্য (প্রগলভ + য(ফ্য) - ভা) সং, ক্রীং, প্রগলভতা, উদ্ভূত। ২। তেজস্বিতা।

শিঃ -১ “প্রাগলভ্যহীনস্য নরস্য বিদ্যা শত্ৰুং যথা কাপুরুষস্য হস্তে। ন তপ্তিহিং-পাদয়তে শরীরে বৃদ্ধস্য দ্বারা ইব দর্শনীয়।” (জ্যোতিষ)। ৩। ক্রীদিগের যন্ত্র-হেতু ভাববিশেষ।

প্রাগুক্ত (প্রাক্ পূর্ব - উক্ত কথিত) বিং, ত্রিৎ, পূর্বোক্ত, পূর্বোক্তবিশিষ্ট।

প্রাগুদীচী (প্রাক্ পূর্ব - উদীচী উত্তর) সং, ক্রীং, পূর্বোদরকোণ, ঈশানকোণ।

প্রাগজ্যোতিষ (প্রাক্ পূর্ব - জ্যোতিষ দীপ্তি) সং, পুং, আমাদের অন্তর্গত কামরূপ। শিঃ -১ “অত্রেব হি স্থিতো ব্রহ্মা প্রাণ্ণনক্ষত্রং মসজ্জহ। ততঃ প্রাগজ্যোতিষাধ্যায়ং পুরী শত্রুপুরী সমা।” ২। বহুং, তদৈশ্বর্য লোক।

প্রাগ্ভার (প্রাক্ প্রথম - ভার) সং, পুং, অগ্রভাগ। ২। উৎকর্ষ। ৩। পূর্বভেদে অগ্রভাগ।

প্রাগ্ভর } (প্র প্রথম, অগ্র - জ্বরন
প্রাণ্য } করা + অ(অল) - ঋ। প্র - অগ্র + য(ফ্য) - ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, প্রধান।

প্রাগ্ভাট (প্র - অগ্র উপরিভাগ - অট যে গমন করে) সং, ক্রীং, পাতলা দই।

প্রায়শ (প্রাক্ পূর্ব-বংশ কুল, বংশ)
সং, পুং, প্রাচীন যুগ যজ্ঞগৃহবিশেষ,
যজ্ঞীয় গৃহের সমুখবর্তী গৃহ। ২। পূর্ব-
বংশ। ৩। যজ্ঞশালায় কাষ্ঠবিশেষ। শিঃ
—১ “যজ্ঞশালায়াঃ পূর্বপশ্চিমস্তম্ভয়ো-
র্গতিং পূর্বপশ্চিমায়তং কাষ্ঠং প্রায়শঃ।”
৪। বিষ্ণু।

প্রাষাত (প্র-প্রচণ্ডবরণে-আষাত প্র-
হার, ৭মী-হিং) সং, পুং, যুদ্ধ, সংগ্রাম।
প্রাষার (প্র-আ-ঘ্ সেচনকরা, ঞ্কার+অ
(ষঞ)-ভা) সং, পুং, ক্ষরণ, গলন। ২।
যজ্ঞীয় অগ্ন্যাদিতে ঘৃতাদি ক্ষরণ। ৩।
মেক। ৪। (+ষঞ-ধি) যজ্ঞীয় অগ্নি।

প্রাঘূণ (প্র-আ-ঘূণ ভ্রমণ করা+অ(ক)
-ক) সং, পুং, অতিথি। ২। আগন্তুক।
প্রাঘূণিক (প্রাঘূণ প্র-আ-ঘূণ ভ্রমণ করা
+অ(অল)-ভা) ভ্রমণ+ইক(মিক)-
করোত্যর্থ) সং, পুং, অতিথি, আগন্তুক।
শিঃ—১ “অমিতং মধু তংকথা মম ভরণ
প্রাঘূণিকীকৃত্য জনৈঃ।”

প্রাণ্ড (প্রাচ্, প্রান্চ, প্র-অনচ্ গমন করা
+অ(কিপ্)-ক) বিং, ত্রিৎ, পূর্বদেশ,
পূর্বদিক্। ২। পূর্বকাল। ৩। পূর্বতন,
প্রাচীন।

প্রাঙ্গ (প্র-প্রকৃষ্ট-অঙ্গ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,
ত্রিৎ, প্রকৃষ্ট দেহবিশিষ্ট। ২। সং, পুং,
পণববাদ্য।

প্রাঙ্গণ (প্র-অনগ্ গমনকরা+অন(অনট্)
-ধি) সং, ক্রীৎ, অঙ্গন, উঠান। ২। গৃহ-
ভূমি। ৩। (+অনট্-ণ) পণববাদ্য।

প্রাঘুথ (প্রাক্ পূর্ব-মুখ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,
ত্রিৎ, পূর্বমুখ। শিঃ—১ “সর্বতঃ প্রাঘুথো
দাতা গৃহীতা উদভুথঃ।”

প্রাচিকা; সং, ক্রীৎ, বনমক্ষিকা, ডাঁস।
প্রাচী (প্রাঙ্-দেণ, ঈণ) সং, ক্রীৎ, পূর্বদিক্।
২। পূজ্য পূজকের মধ্যবর্তী স্থান।

প্রাচীন (প্রাচ্ পূর্ব+ঐন(বীন)-ভবার্থে)
বিং, ত্রিৎ, পূর্ব। ২। পূর্বকালীন, পুরাতন।
৩। বুদ্ধ। ৪। প্রাচ্য, পূর্বদেশীয়। ৫।
(প্রাচী পূর্বদিক্+ঐন(বীন)-ভবার্থে)
পূর্বদিগ্ভব।

প্রাচীনগর্ভ; সং, পুং, মূনিবিশেষ।
প্রাচীনপনস (প্রাচীন পূর্ব-পনস কাঠাল
গাছ) সং, পুং, বিষবৃক্ষ।

প্রাচীনবর্ষি—বর্ষিম, প্রাচীন পূর্বদেশীয়
—বর্ষি দীপ্তি। যিনি পূর্বদিকে আবি-
পত্য (পান) সং, পুং, ইন্দ্র। ২। নৃপ-
বিশেষ; হবির্দানের পুত্র, বিষণাগর্ভমহুত।
ইনি প্রজাপতি আখ্যা পাইয়াছিলেন।

প্রাচীনামলক; সং, ক্রীৎ, পানীয়ামলক,
পানী আমলা।

প্রাচীনাবীত (প্রাচীন-পূর্ব-আবীত ল-
স্মিত) সং, পুং, শ্রদ্ধাদি কন্ঠে বায়ব
বহিকৃত করিয়া দক্ষিণদিকে অর্পিত যজ্ঞ-
সূত্রাদি। শিঃ—১ “সব্যং বাহুং সমুত্তা
দক্ষিণে তু ধৃতং দ্বিজাঃ। প্রাচীনাবীতমি-
দ্যুক্তং পিত্রে কণ্মণি যোজয়েৎ।”

প্রাচীনাবীতী (প্রাচীনাবীতিন্, প্রাচীনাবীত
+ইন্-অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, দক্ষিণ-
দিক্ যজ্ঞসূত্রাদিসম্পন্ন।

প্রাচীপতি (প্রাচী পূর্বদিক্-পতি, ৬ষ্ঠী-
ষ) সং, পুং, পূর্বদিক্পতি, ইন্দ্র।

প্রাচীর (প্র-আ-চী একত্র করা) আবরণ
করা+র(ক্রণ)-ঞ সং, ক্রীৎ, প্রাচীরে
আবৃত্তি, বেষ্টন, বেড়া। ২। ভিত্তি,
দেওয়াল, পাঁচিল। ৩। ইষ্টকাদিনির্মিত
বেষ্টনাকার আবরণ। শিঃ—১ “গজৈঃ
ভেদ্য্য মনুজৈরলজ্য্যঃ প্রাচীরখণ্ডানুপতে-
ভবন্তি।” [আখ্য।]

প্রাচূর্য (প্রচুর+য(ফ্য)-ভাব) সং, ক্রীৎ,
প্রাচেতস (প্রাচেতস্ বরণ+অ(ফ)-অপ-
ত্যর্থ) সং, পুং, বরণপুত্র। ২।
বান্দীকি।

প্রাচ্য (প্রাচ্ পূর্ব+য(ফ্য)-ভবার্থে) বিং,
ত্রিৎ, পূর্বদেশীয়। ২। পূর্বদিক্। ৩।
সং, পুং, পূর্বদেশ। শিঃ—১ “শ্রাব-
তাস্ত যোববধেঃ। দেশঃ প্রাগ্ধিক্ষ-
প্রাচ্যঃ।”

প্রাচ্যবাট (প্রাচ্য-বাট, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,
ক্রীৎ, প্রাগদেশস্থ।

প্রাচ্যবৃত্তি (প্রাচ্য-বৃত্তি, যৎ-ম) সং, ক্রীৎ,
প্রাচীনাবৃত্তি। ২। ছন্দোবিশেষ।

প্রাঙ্ (প্রাঙ্ জিজ্ঞাসা করা + (কিপ) -
ক, নিপাতন) বিং, ত্রিৎ, জিজ্ঞাসক, প্রাঙ্-
বিবাক।

প্রাঙ্ক (প্রা-অঙ্-ঞ=অজি গমন করান
+ অক(ণক)-ক) সং, পুং, সারথি,
রথাদিচালক। ২। বিং, ত্রিৎ, চালক।
শিং-১ “ব্রতাপবর্ততে যুগ্মং বৈশুগ্যাং
প্রাঙ্কস্য চ।” (মহু)।

প্রাঙ্ন (প্রাঙ্ক দেখ, অন(অনট)-এ) সং,
ক্লীং, তোদন, পথাদির চালনদণ্ড, পাঁচন-
বাড়ী। ২। (অনট-ভাবে) চালন।

প্রাঙ্হিত ; সং, পুং, গার্হপত্য অগ্নি।
প্রাঙ্পত (প্রাঙ্পতি + অ(ফ)-ইদমর্থ) বিং,
ত্রিৎ, প্রাঙ্পতি ধর্ম্মাশ্রক।

প্রাঙ্পত্য (প্রাঙ্পতি ব্রহ্মা + (ফ্য)-
তদেবতার্থে) সং, পুং, অষ্টবিধ বিবাহাত্ত-
র্গত বিবাহবিশেষ। শিং-১ “ব্রাহ্মো
দৈবস্তুতৈবর্ষিঃ প্রাঙ্পত্যন্তথাহস্রঃ।”
২। প্রয়াগ। ৩। ক্লীং, দ্বাদশ-দিবসসাধ্য
ব্রতবিশেষ। ৪। রোহিণীনক্ষত্র। ৫। বিং,
ত্রিৎ, প্রাঙ্পতিসমপ্ৰীম। ত্যা-ত্ৰীং,
যজ্ঞবিশেষ, প্রব্রজ্যা আশ্রমে প্রতিষ্ঠ হই-
বার পূর্ব্বে সর্ব্বক দক্ষিণা দিয়া যজ্ঞকরণ।
শিং-১ “প্রাঙ্পত্যং নিরপোষ্টিং
সর্ব্ববেদসদক্ষিণাং। আশ্রন্যায়ীন্ সমা-
রোপ্য ব্রাহ্মণঃ প্রব্রজেৎ গৃহাং।”

প্রাঙ্জিতা (প্রাঙ্জিত, প্র-অঙ্-ঞ=প্রাঙ্জি
গমন করান + ত্ত(তন)-ক) সং, পুং,
সারথি। ২। বিং, ত্রিৎ, চালক।

প্রাঙ্জেশ (প্রাঙ্জেশ + অ(ফ)-তদেবতার্থে)
বিং, ত্রিৎ, প্রাঙ্পতিদেবতাক। ২। সং,
ক্লীং, রোহিণীনক্ষত্র।

প্রাঙ্জ-ত্রিৎ } (প্র-আ সম্যক্-জ্ঞা
প্রাঙ্জা-ক্লীং } জানা + অ(ণ)-প্রং। অথবা
প্রাঙ্জা + ফ) বিজ্ঞ। ২। দক্ষ, নিপুণ। ৩। পুং,
পণ্ডিত। ৪। বুদ্ধি। শিং-১ “প্রাঙ্জা প্রাঙ্জা
ধরা জ্ঞপ্তিঃ পণ্ডা সংবেদনং বিদা।” জ্ঞী-
ত্ৰীং, বুদ্ধিমতী, ধোমতী। ২। পণ্ডিতের
পত্নী।

প্রাঙ্জ (প্র-অঙ্জ্ [গমন করা] প্রযুক্ত হওয়া
+ য(ক্যপ্)-ক) বিং, ত্রিৎ, প্রহৃত, বহু,

প্রচুর। ২। (প্র প্রকৃষ্ট-আজ্য হৃত)
সং, ক্লীং, প্রকৃষ্ট হৃত।

প্রাঙ্ (প্র-অনৃচ্ গমন করা + (বিচ্)-
ক) বিং, ত্রিৎ, প্রাচীন।

প্রাঙ্ল (প্র-অনৃচ্ গমন করা + অল(অ-
লচ্)-ফ্য) বিং, ত্রিৎ, সরল, সহজ, সোজা,
সুখবোধ্য। ২। নিশ্চল। ৩। উজ্জল। ৪।
সুখসেব্য।

প্রাঙ্লি (প্র প্রকৃষ্টরূপে কৃত-অঙ্লি,
তয়া-হিং) বিং, ত্রিৎ, বদ্ধাঙ্লি, কৃত-
াঙ্লি।

প্রাঙ্লিবাক (প্রাট্ [প্রাঙ্ জিজ্ঞাসা করা +
(কিপ)-ক] যে বাদী প্রতিবাদীর বাক্য
জিজ্ঞাসা করে-বিবাক্ [বি-বচ্ বলা
+ অ(বঞ)-ক] যে বিবেচনা করিয়া
বলে। যে বিবাদানুগত পূর্ব্ণ বাক্য জি-
জ্ঞাসা করিয়া বিচার করে, যং-স।
প্রাঙ্লিবেকও হয়) সং, পুং, রাজ্যের প্র-
ধান বিচারক, ব্যবহারদর্শী, জজ। শিং-১
“বিবাদানুগতং পৃষ্ট্বা পূর্ব্ণবাক্যং প্রযত্নতঃ।
বিচারয়তি যেনাসৌ প্রাঙ্লিবাকন্ততঃ
স্মৃতঃ।” (স্মৃতি)।

প্রাণ (প্র-অন্ বাঁচা + অ(অল্)-এ) সং,
পুং, হৃদয়স্থ বায়ু। ২। বায়ু। ৩। বল।
৪। জীবন। ৫। পুং, (বহু) প্রাণ, অপান,
সমান, উদান, ব্যান-দেহস্থ এই পঞ্চ
বায়ু। শিং-১ “প্রণয়নাং প্রক্রমণাচ্চ
প্রাণ ইত্যভিধীয়তে।” ২ “শরীরাত্তঃসকারী
বায়ুঃ প্রাণঃ স চৈকোৎপুপাধিত্তেদাং
প্রাণাপানাদিসংজ্ঞাং লভতে।” ৩। ব্রহ্মা।
৭। বিং, ত্রিৎ, পুরিত।

প্রাণক (প্রাণ দেখ, অক(ণক)-ক। অথবা
প্রাণ + কণ্-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, প্রাণী,
জীব। ২। বক্ত। ৩। বৃক্ষবিশেষ।

প্রাণকর (প্রাণ বল-ক্ করা + অ(ট)-
ক) বিং, ত্রিৎ, বলকারক।

প্রাণগ্রহ ; সং, পুং, প্রাণরূপ ইন্দ্রিয়।

প্রাণচ্ছিদ (প্রাণ-ছিদ্ ছেদন করা +
(কিপ)-ক) বিং, ত্রিৎ, প্রাণনাশক।

প্রাণজীবন ; সং, পুং, বিহু। শিং-১ “প্রাণ-
ভুং প্রাণজীবনঃ।” (বিহুসংহিতা)।

প্রাণথ (প্রাণ দেখ, অর্থ—সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, বায়ু। ২। বলবান্। ৩। প্রজাপতি। ৪। তীর্থ।

প্রাণদ (প্রাণ জীবন—দ দা দান করা+অ(ড)—ক) যে দান করে) সং, ক্রীং, জল। ২। রক্ত। ৩। বিং, ত্রিৎ, প্রাণদাতা, যে প্রাণ দান করে। দা—স্বীং, হ্রীতকী। ২। গুটিকাবিশেষ। শিং—১ “অক্ষ প্রমাণা গুটিকা প্রাণদেভি চ সা স্মৃতা।”

প্রাণন (প্রাণ দেখ, অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, প্রাণ, জীবন। ২। জীবিত থাকা। ৩। পুং, গলদেশ।

প্রাণনাথ (প্রাণ জীবন—নাথ প্রভু, ঙ্ঠী—য) সং, পুং, স্বামী, পতি, ভর্তা।

প্রাণনিগ্রহ (প্রাণ—নিগ্রহ দমন করা+অ(অল্)—ণ) সং, পুং, প্রাণায়াম।

প্রাণপুং; সং, পুং, বায়ু। ২। রমাজন। ভী—স্ত্রীং, হিকা।

প্রাণভাদান (প্রাণভাদ্রং, প্রাণ জীবন—ভাদ্রং স্বর্ঘ্য। স্বর্ঘ্য সমুদ্র হইতে উত্তিত বা উৎপন্ন হইয়াছিলেন বলিয়া) সং, পুং, সমুদ্র।

প্রাণভূং (প্রাণ—ভূং ভূ দারণ করা+০ (কিপ)—ক) যে দারণ করে) সং, পুং, প্রাণী, জীব। ২। বিয়ু।

প্রাণময়কোষ; সং, পুং, গলপ্রাণ ও গলকর্ষেচ্ছিয়।

প্রাণময় (প্রাণ নিশ্বাস প্রশ্বাস—ময় রোধ করা+অ(অল্)—ণ) সং, পুং, প্রাণায়াম।

প্রাণযাত্রা(প্রাণ—যাত্রা অগ্রগমন) সং, ক্রীং, প্রাণধারণোপায়, জীবিকানির্ভার।

প্রাণযোনি; সং, পুং, বিয়ু। ২। জগৎপ্রাণ বায়ু।

প্রাণসংযম (প্রাণ নিশ্বাস প্রশ্বাস—সং—যম নিরুত করা+অ(অল্)—ভা) সং, পুং, প্রাণায়াম। ২। প্রাণবায়ুর বিরোধ।

প্রাণসদ্র (প্রাণসদ্রন্, প্রাণ হৃদয়স্থ বায়ু—সদ্রন্ বাসস্থান) সং, ক্রীং, শরীর, দেহ।

প্রাণসমা (প্রাণ জীবন—সমা তুল্যা) সং, ক্রীং, প্রিয়তমা, পত্নী, প্রাণতুল্যা।

প্রাণহর (প্রাণ—হর হরণ করা+অ(অন্)

—ক) বিং, বিং, প্রাণনাশক, বলনাশক। শিং—১ “শুক্রং মাংসং ত্রিষো বৃদ্ধা বালার্কিত্বকায়ং দধি। প্রভাতে মৈথুনং নিদ্রা স্তম্ভং প্রাণহরাণিবট্।” (চাণক্য)।

প্রাণাত্য (প্রাণ—অত্যয় নাথ, ঙ্ঠী—য) সং, পুং, প্রাণনাশের কাল। শিং—১ “প্রাণাত্যয়ে চ সম্প্রাপ্তে যোঃস্মরতি যতস্ততঃ।” (স্মৃতি)।

প্রাণাধিনাথ (প্রাণ জীবন—অধি উপরি—নাথ প্রভু) সং, পুং, স্বামী, পতি।

প্রাণান্ত (প্রাণ—অন্ত শেষ, ঙ্ঠী—য) সং, পুং, প্রাণাবসান, মৃত্যু।

প্রাণাপান; সং, পুং, প্রাণ ও অগ্নান বায়ু। ২। অগ্নিনীকুমারবয়; যথা—“প্রাণাপানে কথং দেবাবশ্বিনো মংবভূবতুঃ।” ৩। প্রাণের ছিদ্ররূপ মুখ্যস্থানবিশেষ।

প্রাণায়াম (প্রাণ—আ—যম সংযত করা+অ(অল্)—ণ) সং, পুং, দেবতার নাম বা কোন মন্ত্র উচ্চারণ পূর্বক নাসিকার এক ছিদ্র অঙ্গুলি দ্বারা রুদ্ধ করিয়া অত্র ছিদ্র দ্বারা নিশ্বাসবায়ুর আকর্ষণ ও উত্তর ছিদ্র রুদ্ধ করিয়া অন্তরে বায়ুরোধ, পরে অপরি ছিদ্র দ্বারা বায়ু বিমর্জিত এবং একান্তেই পুনরুদার ইহার বিপরীত দ্বার দ্বারা ঐরূপ পুরক কৃত্তক ও রেচক। শিং—১ “চৈকপ্লবকং যুৎসনগণা। প্রাণ-নিগ্রহোপায়ঃ প্রাণায়ামঃ।” ২ “প্রাণায়াম শতং কৃন্তা মৃত্যতে সন্মকিব্রিষেঃ।”

প্রাণিতত্ত্ব } (Zoology) প্রাণিগণের
প্রাণবিদ্যা } আকার প্রকার ও প্রভাবাদি পরিজ্ঞানার্থক বিদ্যা।

প্রাণিদ্যুত (প্রাণিন—দ্যুত জ্বীড়া, ওয়া—য) সং, ক্রীং, বাজি রাখিয়া মেঘ ও কুহু-টাদির যুদ্ধ করান। [করে।]

প্রাণিদেশ—যে প্রদেশে জীবজন্তু বাস প্রাণহিতা (প্রাণী জীব [মদ্র্য]—হিত যোগ্য) সং, ক্রীং, পাচুকা, জুতা। ২। বিং, ক্রীং, লোকহিতকারিণী।

প্রাণী (প্রাণিন্, প্রাণ+ইন্—অস্ত্যার্থে। অ-থবা প্র—অন্ বাচা+ইন্(নিদ্ব)-ক) সং, পুং, প্রাণবিশিষ্ট, জীব, জন্তু।

প্রাণীত্য (প্রাণীত যাহা লওয়া হইয়াছে + ব(ক্য) - ভাবে) সং, ক্রীং, ঋণ, ধার, কর্জ। শিং-১ “প্রাণীত্যনুগমর্থানাং প্রয়োগঃ স্যাৎ কলাস্মিকা।”

প্রাণেশ } (প্রাণ - ঈশ, ঈশ্বর প্রভু,
প্রাণেশ্বর } ৬ষ্ঠী - য) সং, পুং, পতি,
ভর্তা। শিং-১ “কন্দর্পে হরনেত্র দীধি-
তিরিয়ং প্রাণেশ্বরে মমুখঃ।” (উদ্ভট)।

শা, শরী - ক্রীং, ভাৰ্য্যা, প্রিয়তমা।

প্রাতঃকৃত্য (প্রাতঃ - কৃত্য কৃতব্যাকর্ম্য)
সং, ক্রীং, প্রাতঃকালীন কৃত্য।

প্রাতঃসন্ধ্যা; সং, ক্রীং, পূর্বসন্ধ্যা, প্রত্যুষ।

২। প্রাতঃকালে উপাস্য সন্ধ্যা।

প্রাতঃ (প্র আরম্ভ - অং গমন করা +
অর্ - ধি) অং, প্রাতঃ, দিনাদি।

প্রাতঃরাশ (প্রাতঃ - রাশ [অশ্ব বাওয়া +
অ(ষএ) - ভা] ভোজন, ৬ষ্ঠী - য) সং,
পুং, প্রাতঃকালীন ভোজন।

প্রাতঃগেয় (প্রাতঃ প্রত্যুষে - গেয় গীত-
যোগ্য) সং, পুং, বন্দী, স্তুতিপাঠক। ২।

বিং, ত্রিং, প্রাতঃকালে গেয়।

প্রাতঃদিন; সং, ক্রীং, পূর্ববর্তী দিন।

প্রাতঃভোক্তা (প্রাতঃভোক্তৃ, প্রাতঃ প্রাতঃ-
কাল - ভোক্তৃ যে ভোজন করে) সং,
পুং, কাক। ২। বিং, ত্রিং, যে প্রাতঃ-
কালে ভোজন করে।

প্রাতঃসন্ধ্যা (প্রাতঃ + তরাম্ - অতিশয়ার্থে)
অং, অত্যন্ত প্রাতঃকাল। শিং-১ “প্রাতঃ-
সন্ধ্যাং পতত্রিভাঃ।”

প্রাতঃস্রবণা; সং, ক্রীং, প্রাতঃস্রবণ করিলে
যিনি ত্রিবর্গ প্রদান করেন, গদা।

প্রাতিকা (প্র - অং গমন করা + অক(ক)
- ক) সং, ক্রীং, জবাপুপ।

প্রাতিকামী (প্রাতিকামিন্) সং, পুং, দুঃখো-
ধনের দূতবিশেষ।

প্রাতিকূলক (প্রতিকূল + ইক(ফিক) - যু-
ক্তার্থে) বিং, ত্রিং, প্রতিকূলে বর্তমান।

প্রাতিকূল্য (প্রতিকূল + য(ক্য) - ভাবে) সং,
ক্রীং, প্রতিকূলাচরণ। ২। বৈপরীত্য।

প্রাতিপথিক (প্রতিপথ + ইক(ফিক) - গ-
ত্যর্থ) বিং, ত্রিং, প্রতিপথে গমনশীল।

প্রাতিপদ (প্রতিপদ + অ(ক) - ভবার্থে) বিং,
ত্রিং, প্রতিপদ তিথিতে জাত।

প্রাতিপদিক (প্রতিপদ প্রত্যেক পদ + ইক
(ফিক) - ভবার্থে) সং, ক্রীং, বিভক্তিশূন্য
ব্যক্তিবাচক কিম্বা বিশেষণবাচক শব্দ,
নাম, লিঙ্গ। ২। পুং, অগ্নি। শিং-১

“আদৌ প্রতিপদা যেন তুমুংগমোহসি
পাবক। তুংপদাং প্রাতিপদিকং সংভবি-
য্যন্তি দেবতাঃ।” ৩। বিং, ত্রিং, প্রতিপদ
সম্বন্ধীয়।

প্রাতিফলিকদূরবীক্ষণ (Reflecting Tele-
scope) আলোকের কিরণ সকল যে দূর-
বীক্ষণের মুকুরে প্রতিফলিত হইয়া সুরল
রেখায় গমন পূরক প্রতিবিম্ব স্বরূপে
পরিণত হয়।

প্রাতিভা (প্রতিভা + অ(ক) - অন্ত্যর্থ) বিং,
ত্রিং, প্রতিভাষিত। ২। যোগিগণের যোগ
বিদ্বাকারক (উপসর্গবিশেষ)।

প্রাতিভাব্য (প্রতিভূ জামিন + ব(ক্য) -
ভাবে) সং, ক্রীং, প্রতিভূরূপে দেয় ধন।
২। প্রতিভূকর্ম, জামিন হওয়া।

প্রাতিলোম্য (প্রতিলোম + ব(ক্য) - ভাবে)
সং, ক্রীং, বৈপরীত্য।

প্রাতিবেশ্য (প্রতিবেশ + ব(ক্য) - ভবার্থে)
বিং, ত্রিং, নিকটবাসী।

প্রাতিশ্বিক (প্রতিশ্ব নিজের প্রতি + ইক
(ফিক) - ইদমর্থ) বিং, ত্রিং, স্বকীয়,
অসাধারণ।

প্রাতিহার } (প্রতিহার বাজীকর +
প্রাতিহারক } কণ - সার্থে। প্রতিহার
প্রাতিহারিক } মার্য, কপটতা + ইক(ফিক)
- করোত্যার্থে) সং, পুং, বাজীকর,
ভেক্টারক। ২। ক্রীং, প্রতিহারিকর্ম।
৩। বিং, ত্রিং, মার্যবী।

প্রাতিপ } (প্রাতিপ এই রাজের পিতা
প্রাতিপেয় } + অ(ফ), এয়(ফেয়) - অপ-
ত্যার্থে) সং, পুং, প্রাতিপুত্র, শাভুহ।

প্রাতিপিক (প্রাতিপ + ইক(ফিক) - অন্ত্যর্থ)
বিং, ত্রিং, প্রতিকূলাচারী।

প্রাত্যয়িক (প্রত্যয় + ইক(ফিক) - স্থিত্যর্থ)
বিং, ত্রিং, বিশ্বাসী, প্রত্যয়ী। ২। পুং, প্রতিভূ।

প্রাথমিকজ্ঞিক (প্রথমকল্প প্রথম শিক্ষণীয় শাস্ত্র + ইক(ফিক) - অধ্যয়নার্থে) সং, পুং, বেদাধ্যয়নারম্ভকারী ছাত্র। ২। (+ ফিক - সম্বন্ধার্থে) বিং, ত্রিং, প্রথমকল্প-সম্বন্ধীয়।

প্রাথমিক (প্রথম + ইক(ফিক) - ভবার্থে) বিং, ত্রিং, আদ্য, প্রথমকৃত, বাহ্য প্রথমে হয়। ২। প্রথমাধ্যায়ী, প্রথম বেদাধ্যয়নে প্রবৃত্ত।

প্রাথমিকজ্যোতিষমা (First Meridian) ভূ-গোলবেত্তাদের ইচ্ছামত নির্দিষ্ট স্থান দিয়া যে জ্যোতিষমা আঙ্কিত থাকে।

প্রাথম্য (প্রথম + য(ফ্য) - ভাবে) সং, ক্রীং, প্রথমত্ব। ২। মুখ্যত্ব। শিং - ১ “অন্যান্তি-রেব প্রাথম্যেন নানামুখীন্যং বচনৈরবস্থিধো নিবন্ধঃ ক্রিয়তে।”

প্রাদি; সং, পুং, উপসর্গ সংজ্ঞার্থ প্র পরা অপ প্রভৃতি গণবিশেষ।

প্রাহুর্ভাব (প্রাহু- - ভূ হওয়া + অ(যঞ) - ভা) সং, পুং, প্রকটিত হওয়া, উদ্ভব। ২। আবির্ভাব। ৩। প্রথমপ্রকাশ।

প্রাহুর্ভূত (প্রাহুর্ভাব দেখ, ত(জ) - ক বিং, ত্রিং, আবির্ভূত, প্রকাশিত।

প্রাহুঃ (প্রাহু, প্র - অদ্ ভগ্ন করা + উন্ - ভাবে) অং, ব্যক্তি, প্রকাশ। ২। প্রত্যক্ষ। ৩। নাম। ৪। সম্ভাবনা। ৫। সম্ভা।

প্রাদেশ (প্র - দিশ্ বলা + অ(যঞ) - ভা) সং, পুং, বুদ্ধাজ্জি ও তর্জ্জনি বিস্তার করিলে একের অগ্র হইতে অপরের অগ্র পর্য্যন্ত পরিমাণ। শিং - ১ “অঙ্গুষ্ঠং প্রদেশিন্যাসঃ ব্যাসঃ প্রাদেশ উচ্যতে।” ২। (প্রদেশ + অ(ফ) - স্বার্থে) দেশ।

প্রাদেশন (প্র - আ - দিশ্ দান করা + অন (অনট) - ভাবে) সং, ক্রীং, দান।

প্রাদেশিক (প্রদেশ + ইক(ফিক) - ভবার্থে) বিং, ত্রিং, প্রদেশজাত।

প্রাদেশিক (প্রদেশ + ইক(ফিক) - ভবার্থে) বিং, ত্রিং, প্রাদেশজাত।

প্রাধানিক (প্রধান যুক্ত + ইক(ফিক) - প্রয়ো-জনার্থে) বিং, ত্রিং, যুক্তোপযুক্ত।

প্রাধা; সং, ক্রীং দক্ষকন্যাবিশেষ, কন্যাপ-পত্নীবিশেষ।

প্রাধানিক (প্রধান + ইক(ফিক) - ইদমথে) বিং, ত্রিং, প্রধানসম্বন্ধীয়।

প্রাধান্য (প্রধান + য(ফ্য) - ভাবে) সং, ক্রীং, প্রেষ্ঠত্ব, উৎকর্ষ, প্রধানত্ব, প্রভুত্ব। শিং - ১ “অপ্রাধান্যং বিধেয়ং প্রতিযেধে প্রধানত।”

প্রাধ (প্র - প্রকৃষ্ট - অক্ষন্ পথ + অ - স্বার্থে) সং, পুং, প্রকৃষ্টপথ, সংপথ। ২। দূরপথ। ৩। রথাদি। ৪। বিং, ত্রিং, নম্র। ৫। বন্ধ। ৬। পথগামী।

প্রাধম্ (প্র - আ - ক্ষন্ শব্দ করা + অম্ (ডম্) - স্ব) অং, আনুকূল্যার্থ। ২। ন-প্রভা। ৩। বন্ধন।

প্রান্ত (প্র - অন্ত শেষ) সং, পুং, প্রান্ত-ভাগ, শেষসীমা। [দুর্গবিশেষ।

প্রান্তদুর্গ; সং, ক্রীং, নৃপাশ্রয় স্থানবিশেষ, প্রান্তপাল; সং, পুং, নগররক্ষক।

প্রান্তর (প্র - প্রকৃষ্ট - অন্তর ব্যবধান বা অবকাশ, ৭মী - হিং) সং, ক্রীং, অতি দূর ও ছায়াজলাদিশূন্য* পথ। ২। জন-শূন্য প্রদেশ, মাঠ। ৩। বন, জঙ্গল। ৪। কোটর।

প্রান্তশূন্য; সং, পুং, ছায়াবিরহিত পথ।

প্রাপক (প্রাপণ দেখ, অক(গক) - ক) বিং, ত্রিং, অধিগতা। ২। (- আপ্-ঞ = আপি পাওয়ান) অধিগমক।

প্রাপণ (প্র - আপ্ পাওয়া + অন(অনট) - ভা) সং, ক্রীং, প্রাপ্তি। ২। (প্র - আপি পাওয়ান + অন(অনট) - ভা) নয়ন, পাওয়ান।

প্রাপণিক (প্র - আপণ দোকান + ইক(ফিক) - করোত্যর্থ) বিং, ত্রিং, বণিক।

প্রাপিত (প্র - আপ্-ঞ = আপি পাওয়ান + ত(জ) - স্ব) বিং, ত্রিং, নীত, পাও-য়ান। ২। অধিগমিত। ৩। গ্রাহিত।

প্রাপ্ত (প্র - আপ্ পাওয়া + ত(জ) - স্ব) বিং, ত্রিং, লভ। ২। (+ জ - ক) উপস্থিত।

প্রাপ্তকাল (প্রাপ্ত - কাল, ৬ষ্ঠী - হিং) বিং, ত্রিং, বাহার কাল উপস্থিত হইয়াছে,

আসন্ন মৃত্যু। শিঃ-১ “প্রাপ্তকালো ন
জীবতি।” ২। প্রাপ্তাবসন্ন।
প্রাপ্তপঞ্চ (প্রাপ্ত লক্ষ-পঞ্চ। মৃত্যু, ওয়া
-হিং) বিং, ত্রিঃ, মৃত।
প্রাপ্তব্যবহার (প্রাপ্ত লক্ষ-ব্যবহার, ওয়া
-হিং) বিং, ত্রিঃ, বয়ঃপ্রাপ্ত, যে নাবালক
নয়।
প্রাপ্তভার (প্রাপ্ত-ভার, ওষ্ঠী-হিং) বিং,
ত্রিঃ, ভারগ্রস্ত। ২। সং, পুং, ভারসহিষ্ণু
বৃষাদি।
প্রাপ্তরূপ (প্রাপ্ত লক্ষ-রূপ আকৃতি,
ওয়া-হিং) বিং, ত্রিঃ, পণ্ডিত। ২। রম্য,
মনোজ্ঞ, সুন্দর।
প্রাপ্তি (প্রাপ্ত দ্বেষ, তি,ক্তি)-ভা) সং, ক্রীং,
লাভ, অধিগম। ২। পাওয়া। ৩। অর্জন।
৪। উন্নতি। ৫। বুদ্ধি। ৬। উদয়। ৭।
উপস্থিতি। ৮। অনুমিতি। ৯। অষ্টবিধ
ঐশ্বর্য্যমধ্যে ঐশ্বর্য্যবিশেষ, সর্বত্র গমন
করিবার ক্ষমতা। ১০। কংশপত্নীবিশেষ।
১১। কাম-ভাৰ্য্যাবিশেষ। ১২। স্থান-
বিশেষ। [কার্য্যের অবস্থাবিশেষ।
প্রাপ্ত্যশা; সং, ক্রীং, লাভেচ্ছা। ২। আরক্ত-
প্রাপ্য (প্রাপ্ত দ্বেষ, য(য্যণ)-ঋ) বিং, ত্রিঃ,
প্রাপ্তিযোগ্য, লভ্য। ২। গম্য। ৩। ব্যাক-
রণে কর্ম্মবিশেষ। শিঃ-১ “ক্রিয়াকৃত
বিশেষাণাং সিদ্ধির্ভিন্ন ন বিদ্যতে। দর্শনা-
দনুমানাদ্বা তৎ প্রাপ্যমিহ কথ্যতে।”
প্রাবল্য (প্রবল+য(য্য)-ভাবে) সং, ক্রীং,
প্রবলতা, প্রাধান্য, উৎকটতা। ২। শক্তি।
প্রাবোধিক (প্রবোধ জাগরণ+ইক(ফিক)
-হিতার্থে) সং, পুং, প্রাতঃকাল, প্রভূষ।
২। মগধদেশীয় স্তম্ভিপাঠক।
প্রভঞ্জন (প্রভঞ্জন+অ(ফ)-বিদ্যমানার্থে।
প্রভঞ্জন অধিদেবতা বলিয়া) সং, ক্রীং,
পাতিনক্ষত্র।
প্রভব (প্রভূ+অ(ফ)-ভাবে) সং, ক্রীং,
প্রভূত্ব, প্রাধান্য। [ক্রীং, প্রভূত্ব।
প্রভবত্যা (প্রভবত+য(য্য)-ভাবে) সং,
প্রভাকর (প্রভাকর+অ(ফ)-ইদমর্থে) বিং,
ত্রিঃ, যীমানসক প্রভাকর-মহাবীর। ২।
তমতজ্ঞ।

প্রভাতিক (প্রভাত+ইক(ফিক)-ইদমর্থে)
বিং, ত্রিঃ, প্রাতঃকালীন, প্রভাতকালীন।
প্রভূত (প্র-অ-ভূ পোষণ করা+ত(ক্ত)
-ঋ) সং, ক্রীং, উপঢৌকন, ভেট। ২।
নৈবেদ্য।
প্রামাণিক (প্রমাণ+ইক(ফিক)-নিবৃত্তার্থে)
বিং, ত্রিঃ, প্রমাণসিদ্ধ। ২। বিশ্বাস্য। ৩।
পুং, অধ্যক্ষ। ৪। পণ্ডিত।
প্রামাণ্য (প্রমাণ+য(য্য)-ভাবে) সং, ক্রীং,
প্রমাণত্ব। ২। বিশ্বাস্যতা।
প্রামাদিক (প্রমাদ+ইক(ফিক)-তবার্থে)
বিং, ত্রিঃ, অনবধানতা-জনিত।
প্রামাদ্য (প্রমাদ+য(য্য)-ভাবে) সং, ক্রীং,
অনবধানতা, প্রমাদ।
প্রামীত্য (প্র-অ-ম্য পরিমাণ করা+
য-প্রাং। ২-আগম্য। প্রামীত্য শব্দেও
অভিহিত হইয়া থাকে) সং, ক্রীং, ঋণ,
ধার, কর্জ।
প্রায় (প্র-ই [গমন করা] মরা ইত্যাদি+
অ(অল)-ভা) সং, পুং, অভিসন্ধিপূর্বক
অনশন-মৃত্যু। ২। মৃত্যু, মরণ। ৩।
বাহুল্য। শিঃ-১ “প্রায়েণ সামগ্র্য্যবিশৌ
গুণানাম্।” (কুমার)। ৪। উপবাস। ৫।
বয়স্। ৬। ক্রীং, পাপ। ৭। (+অনু-ক)
বিং, ত্রিঃ, (শব্দের পরবর্তী হইলে) তুল্য,
সদৃশ। ৮। অধিক।
প্রায়ণ (প্র-অয়্ গমন করা+অন(অনট্)-
ভাবে) সং, ক্রীং, প্রায়স্ত। ২। দেহ-
ত্যাগে স্থানান্তরে গমন।
প্রায়শঃ (প্রায়শ্চ, প্রায়+শস(চশস)-প্রাং)
অং, গাহলাকূপে। ২। সচরাচর।
প্রায়শ্চিত্ত-ক্রীং } (প্রায়[হুট] উপস্যা
প্রায়শ্চিত্তি-ক্রীং } -চিত্ত,চিতি,চিৎ+
ত(ক্ত), তি(ক্তি)-ভাবে] নিশ্চয়) সং,
শুদ্ধিলাভ। ২। পাপক্ষয়সাধন কর্ম্ম। শিঃ
-১ “প্রায়োনাম তপঃ প্রোক্তং চিত্তং
নিশ্চয় উচ্যতে। তপোনিশ্চয়সংযুক্তং প্রায়-
শ্চিত্তমিতি স্মৃতং। নিশ্চয়সংযুক্তং পাপ-
ক্ষয়সাধনত্বেন নিশ্চিতমিতিার্থঃ।”
প্রায়শ্চিত্তী (প্রায়শ্চিত্তিন্, প্রায়শ্চিত্ত+ইন্
-অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিঃ, প্রায়শ্চিত্তকরণার্থ

ব্যক্তি। শিং-১ “প্রায়শ্চিত্তী ভবেৎ
পুতন্ত্বংপাপং তেযু গচ্ছতি।”
প্রায়শ্চিত্তন (প্রায় [হট্]-চেতন) সং, ক্রীং,
প্রায়শ্চিত্ত।

প্রায়ঃ (প্রায়স্, প্র-অয়্ গমন করা+অস্
-ভাবে) অং, বাহুল্যরূপে। শিং-১
“প্রায়ঃ পরোধরসমুন্নতিরন হেহুঃ।”
(উচ্চট)। ২। তপস্যা।

প্রায়াগিক (প্রায়গ বাত্রা+ইক(ফিক)-
হিতার্থে) বিং, ত্রিৎ, যাত্রাপ্রিয়য়ে হিতজনক
শব্দ চামরাদি।

প্রায়িক (প্রায়+ইক(ফিক)-ভবার্থে) বিং,
ত্রিৎ, যাহা বাহুল্যরূপে হইয়া থাকে।

প্রায়োগ (প্র-যুক্ত যোজন করা+অ(বহু)
-শ্রু) সং, পুং, শব্দটাদি নিয়োপার্হ বৃষ।

প্রায়োগিক (প্রায়োগ+ইক(ফিক)-অহার্থে)
বিং, ত্রিৎ, প্রায়োগাহ।

প্রায়োজ্য (প্র-যুক্ত-ক্রি=যোজি যোগ
করান+য-শ্রু) বিং, ত্রিৎ, প্রয়োজন্য।

প্রায়োদ্বীপ (Peninsula, প্রায়স্ বাহুল্য-
রূপে-দ্বীপ) যে ভূমির প্রায় চতুর্দিকে
জল।

প্রায়োপবিষ্ট (প্রায় মৃত্যু পর্যন্ত অনশন
-উপবিষ্ট, ৭মী-ষ) বিং, ত্রিৎ, প্রায়োপ-
বেশবিশিষ্ট।

প্রায়োপবেশ-পুং } (প্রায় অভি-
প্রায়োপবেশন-ক্রীং } সন্ধিপূর্বক অন-
প্রায়োপবেশিকা-ক্রীং } শনমৃত্যু-উপ-
বেশ, উপবেশন, উপবেশ+কণ, আপ=
উপবেশিকা অবস্থিতি, বসা, ৪থী-ষ) সং,
অভিসন্ধিপূর্বক অনশন মরণার্থ উপ-
বেশন।

প্রায়োপেত (প্রায় প্রায়োপবেশন-উপেত
যুক্ত, ৩য়-ষ) বিং, ত্রিৎ, প্রায়োপবিষ্ট।

প্রারন্ধ (প্র-প্রকর্ষ-আরন্ধ [আ-রভ+জ
-শ্রু] আরম্ভিত) বিং, ত্রিৎ, যাহা আরন্ধ
হইয়াছে। ২। সং, ক্রীং, শরীরারম্ভক
অঙ্গুষ্ঠ।

প্রারন্ধকর্ম (প্র-কর্মণ, প্রারন্ধ-কর্মণ কার্য)
সং, ক্রীং, যে কর্মদ্বারা শরীর হয়; ভোগ
না হইলে কোন ক্রমেই প্রারন্ধ কর্মের

ক্ষয় হয় না, একারণ জীবন্ত কৃত ব্যক্তিকেও
প্রারন্ধকর্ম ভোগ করিবার নিমিত্ত শরীর
ধারণ করিতে হয়। শিং-১ “প্রারন্ধকর্ম
বিক্ষেপাদ্বাসনা তু ন নশ্যতি।”

প্রারন্ধি (প্র-আ-রভ বেগে গমন করা+
তি(ক্তি)-ণ) সং, ক্রীং, গজবন্ধনরজ্জু।
২। (+ক্তি-ভা) আরম্ভ।

প্রারম্ভ (প্র-প্রকর্ষ-আ-রভ+অ(বহু)
-ভাবে) সং, পুং, উপক্রম, প্রথমো-
দ্যোগ, আরম্ভ। ২। (+ষঞ-শ্রু) কার্য।
৩। বিং, ত্রিৎ, সংকার্যকারী।

প্রারম্ভিত (প্র-আ-রভ আরম্ভ করা+
মন্-ইচ্ছার্থে+ত(ক্ত)-শ্রু) বিং, ত্রিৎ,
আরম্ভ করিতে ইষ্ট। ২। সং, ক্রীং, আর-
ম্ভেষ্ঠ কার্য।

প্রারোহ (প্রারোহ+অ(ক)-শীলার্থে) বিং,
ত্রিৎ, প্রারোহণশীল।

প্রার্ণ (প্র-ঋণ) সং, ক্রীং, সমধিক ঋণ। ২।
বিং, ত্রিৎ, অধিক ঋণযুক্ত।

প্রার্থন-ক্রীং } (প্র-প্রকর্ষ-অর্থ-ক্রি=
প্রার্থনা-ক্রীং } অর্থি বাচঞ করা+অন
(অনট্), অন-ভা, আপ্, সং, বাচঞ।
২। আক্রমণ। ৩। হিংসা। ৪। অভিমান।
৫। অবরোধ। ৬। গর্ভাক্রবিশেষ। ৭।
মুদ্রাবিশেষ।

প্রার্থনীয়, প্রার্থয়িতব্য (প্রার্থন দেখ, অনীস,
তব্য-শ্রু) বিং, ত্রিৎ, প্রার্থনা করিবার
যোগ্য, যাচিতব্য।

প্রার্থয়িতা (প্রার্থয়িত, প্রার্থন দেখ, ত(ক্তন)
-ক) বিং, ত্রিৎ, যাচক, প্রাপ্তনাকারী।

শিং-১ “স্বানং নাস্তি ঋণং নাস্তি নাস্তি
প্রার্থয়িতা নরঃ।”

প্রার্থিত (প্রার্থন দেখ, ত(ক্ত)-শ্রু) বিং,
ত্রিৎ, অভিলাষিত। ২। যাহার নিকট প্রা-
র্থনা করা যায়, যাচিত। ৩। অভিযাত।
৪। আক্রান্ত। ৫। হত। ৬। শক্রসংরদ্ধ।

প্রাশস্ব (প্র-আ-লন্-লক্ষিত হওয়া+অ
(অন)-ক) সং, ক্রীং, হারবিশেষ, গজ-
লক্ষি মালা।

প্রাশস্বিকা (প্রাশস্ব হার+কণ-প্রং) সং,
ক্রীং, হুবর্ণহার, সোণার হার।

প্রালেয় (প্রলয় এখানে পরিত+অ(ক)-
প্রং, অ=এ। অথবা প্র-আ-লৌ লীন
হওয়া+য-ক) সং, ক্রীং, হিম, শিশির।

প্রালেয়াস্ত (প্রালেয় হিম-অস্ত কিরণ,
ঙী-হিং) সং, পুং, হিমাংস্ত, চন্দ্র।

প্রাবট (প্র-আ-বট্ বেষ্টন করা+অ-
প্রং) সং, পুং, যব।

প্রাবণ (প্র-আ-বন্ সংলগ্ন হওয়া+অ
(ধ)-ণ) সং, ক্রীং, খনিত্র।

প্রাবর (পশ্চাৎ দেখ, অ(অল্)-ণ) সং, পুং,
প্রাচীর, বেড়া। ২। (+অল্-ধি) দেশ-
বিশেষ।

প্রাবরণ-ক্রীং } (প্র-আ-ব্ আব-
প্রাবর-পুং-ক্রীং } রণকরা+অন(অনট্),
অ(ষঞ)-ণ) সং, উত্তরীয় বস্ত্র, উড়ান।
২। আবরণবস্ত্র। ৩। প্রকর্ষ আবরণ।

প্রাবরকর্ণ; সং, পুং, উল্লুকবিশেষ।

প্রাবাস (প্রবাস+অ(ক)-দানার্থে) বিং,
ত্রিৎ, প্রবাসে দায়মান।

প্রাবাসিক (প্রবাস+ইক(ফিক)-যোগ্যার্থে)
বিং, ত্রিৎ, প্রবাসযোগ্য।

প্রাবীণ্য (প্রবীণ+য(ফ্য)-ভা) সং, ক্রীং,
নৈপুণ্য, দক্ষতা, প্রবীণতা।

প্রাবুবুর্ (প্র-আ-ব্ আবরণ করা+সন্
-ইচ্ছার্থে, উ-ক) বিং, ত্রিৎ, আচ্ছা-
দনেচ্ছু। ২। পরিধানেচ্ছু।

প্রারট, প্রারুশা (প্রারুশ্, প্র-আ-ব্ বর্ষণ
হওয়া+ও(কিপ্)-ধি, আপ্) সং, ক্রীং,
বর্ষাকাল।

প্রারুডত্যয় (প্রারুট্ বর্ষা-অত্যয় নাশ)
সং, পুং, শরৎকাল।

প্রারুত (পশ্চাৎ দেখ, ত(ক্ত)-র্ষ) বিং, ত্রিৎ,
আচ্ছাদিত, বেষ্টিত।

প্রারুতি (প্র-আ-ব্ আবরণ করা+তি
(ক্তি)-ণ) সং, ক্রীং, বেড়া। ২। আব-
রণ।

প্রারুথিক (প্রারুশ্ বর্ষা ইত্যাদি+ইক(ফিক)-
ভবার্থে। অথবা প্রারুশি বর্ষাকাল-
কৈ শব্দ করা। যাহারা বর্ষাগমে রব
করিয়া থাকে) সং, পুং, ময়ূর। ২। বিং,
ত্রিৎ, বর্ষাকালীন।

প্রারুথিজ (প্রারুশি প্রারুশ্ শব্দের সম্মুখীন এক
বচন) বর্ষাকালে-জ (জন্ জন্মান+অ
(ড)-ক)। যে জন্মায়) বিং, ত্রিৎ, বর্ষা-
কালীন। ২। পুং, কদম্বরক্ষ।

প্রারুবেণ্য (প্রারুশ্+এন্য-ভবার্থে) বিং,
ত্রিৎ, বর্ষাকালীন। ২। সং, পুং, কদম্ব-
রক্ষ। ৩। প্যা-ক্রীং, কপিকচ্ছু। ২। রক্ত-
পুনর্নবা।

প্রারুশ্য (প্রারুশ্ বর্ষা+য(ফ্য)-ভবার্থে)
বিং, ত্রিৎ, বর্ষাকালীন। ২। সং, ক্রীং,
ঐদৃশ্যমণি।

প্রাবেশন (প্র-আবেশন প্রবেশ, ৭মী-
হিং) সং, ক্রীং, শিলাশালা।

প্রাশন (প্র-অশ্ ভোজন করা+অন(অ-
নট্)-ভা) সং, ক্রীং, ভোজন, আহার।

প্রাশন্ত্য (প্রাশন্ত+য(ফ্য)-ভা) সং, ক্রীং,
প্রাশন্ততা। ২। বিস্তার।

প্রাশিত (প্রাশন দেখ, ত(ক্ত)-র্ষ) বিং, ত্রিৎ,
ভক্ষিত, ভুক্ত, এষ্ট। ২। (+ক্ত-ভা)
সং, ক্রীং, ভক্ষণ। ৩। পিতৃযজ্ঞ। ৪। ভূর্ণবা
শিং-১ “প্রাশিতং পিতৃতর্পণং।”

প্রাশিক (প্রাশ+ইক(ফিক)-করোত্যার্থে)
বিং, ত্রিৎ, প্রশ্নকারী। ২। প্রশ্ন শ্রবণপূর্বক
মীমাংসক। ৩। সং, পুং, সভ্য।

প্রাস (প্র-অস্ ক্ষেপণ করা+অ(অল্)-
র্ষ) সং, পুং, ক্ষেপণীয় অন্ত্রবিশেষ, কুস্ত।

প্রাসক (প্রাস+কণ্-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং,
প্রাস। ২। পাশক, অক্ষ।

প্রাসঙ্গ (প্র-আ-সন্জ্ আসক্ত হওয়া+
অ(ষঞ)-র্ষ) সং, পুং, শিক্ষণীয় বৎ-
সাদির স্বকৃৎ যুগকর্ত্তবিশেষ, জোয়াল।

প্রাসঙ্গিক (প্রাসঙ্গ+ইক(ফিক)-উপস্থি-
ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, প্রাসঙ্গিক্রমে উথিত।
২। প্রাসঙ্গিক্রমে আগত। ৩। সম্পর্কীয়।

প্রাসগ্য (প্রাসঙ্গ+য(ফ্য)-বহনার্থে) সং,
পুং, যুগবাহক ব্যাধি।

প্রাসাদি (প্র-সদ্ গমন করা+অ(ষঞ)-
ধি, অ-আ। কিম্বা আ পূর্ব-সদ্বাত্)
সং, পুং, ব্রহ্ম অট্টালিকা। ২। ইষ্টকময়
দেবালয়।

প্রাসাদকুকুট (প্রাসাদ রাজাদের অট্টালিক

-কুকুট হুঁকড়া) সং, পুং, পারাবত, পাররা।
 প্রাসিক (প্রাস কৃত্ত+ইক(ক্ষিক)-ধার-
 নার্থে) বিং, ত্রিৎ, প্রাস-অস্ত্রধারী। ২।
 প্রাসমস্বকীয়।
 প্রান্ত (প্র-অন্ ক্ষেপণ করা+ত(ক্ত)-ন্য)
 বিং, ত্রিৎ, প্রাক্ষিপ্ত। ২। নিরস্ত। ৩।
 নির্দাসিত।
 প্রাশানিক (প্রাশান + ইক(ক্ষিক)-বিহি-
 তার্থে) বিং, ত্রিৎ, প্রাশানকালোচিত।
 প্রাশ্বিক (প্রশ্ব+ইক(ক্ষিক)-পরিমাণার্থে)
 প্রশ্বপরিমিত (ধান্যবপনাদার)।
 প্রাহ; সং, পুং, নৃত্যবিষয়ক উপদেশ।
 প্রাহরিক (প্রাহর+ইক(ক্ষিক)-সম্বন্ধার্থে)
 বিং, ত্রিৎ, প্রাহরসম্বকীয়। ২। প্রাহরনিযুক্ত।
 প্রাহু (প্র পূর্ক-অহু [অহন] দিন+অ
 (য)-প্রং, যং-ম) সং, পুং, পূর্কহু,
 দিনাদিভাগ।
 প্রাহুে (প্রাহু+ই-সম্বন্ধীয় একবচন) অং,
 প্রভাতে, প্রাতঃকালে।
 প্রাহুেন; বিং, ত্রি, পূর্কহু-সম্বকীয়।
 প্রাহুেতরাম্ } (প্রাহুে প্রাহুয়ে+চতরাম্,
 প্রাহুেতমাম্ } চতরাম্-প্রং অং, অভিষয়
 পূর্কহুে।
 প্রিয় (প্রী তুষ্ট করা+অ(ক)-ক) সং, পুং,
 সামী। ২। স্তম্বিশেষ। ৩। বিং, ত্রিৎ,
 প্রীতিপাত্র। শিৎ-১ "ন হি কস্য প্রিয়ঃ
 কোবা দিপ্রিয়ে বা জগজ্জয়ে।" ২ "কালে
 কার্যবশাৎ সর্বে ভবন্ত্যেবা প্রিয়াপ্রিয়াঃ।"
 ৪। ৫। ৬। প্রীতিজনক। শিৎ-১ "সত্যং
 ক্রয়াৎ প্রিয়াং ক্রয়াৎ ন ক্রয়াৎ সত্যমপ্রিয়ম্।
 প্রিয়াং চ নানুতং ক্রয়াৎ।" ৭। ৮। ৯।
 ভাষা।
 প্রিয়বদ } (প্রিয় প্রিয়কে-বদ [বদ বলা
 প্রিয়বাদী] +অ(থ)-ক] যে বলে। ২য়
 পক্ষে-প্রিয়বাদিন্, প্রিয়-বাদী যে
 বলে, ২য়-য, অথবা প্রিয়-বদ বলা
 +ইন্(গিন্)-ক, শীলার্থে) বিং, ত্রিৎ,
 যে প্রিয় কথা বলে। ২। পুং, গন্ধর্ববিশেষ।
 প্রিয়ক (প্রিয়+কণ্-যোগ) সং, পুং, যুহু
 উচ্চ মন্তন ও বন লোমবিশিষ্ট বৃগ। ২।

কদম্ববৃক্ষ। ৩। প্রিয়সুবৃক্ষ। ৪। অলি,
 ভ্রমর। ৫। কুম্ভুম।
 প্রিয়কং (প্রিয়-ক করা+ক(কিপ)-ক)
 বিং, ত্রিৎ, প্রিয়কারী। ২। সং, পুং, বিহু।
 প্রিয়ক্ষর (প্রিয় প্রিয়কে-কর [ক করা+
 অ(থ)-ক] যে করে) বিং, ত্রিৎ, প্রিয়-
 কারক। শিৎ-১ "পিতৃঃ প্রিয়ক্ষরো ভক্তা
 ক্ষেমকারন্তপদিনাম্।"
 প্রিয়সু (প্রিয়-অনুগ্ গমন করা+উজ্জু-
 -ক, সংক্রার্থে) সং, স্ত্রীং, লতাবিশেষ,
 শ্যামলতা, কলিনীলতা। ২। পিপুল।
 প্রিয়জন (প্রিয়-জন) সং, পুং, সুন্দরলোক।
 ২। বিং, ত্রিৎ, প্রোক্তাবজ্ঞ।
 প্রিয়তর } (প্রিয়+তর, তম-অভিশমার্থে)
 প্রিয়তম } বিং, ত্রিৎ, অদিক প্রিয়।
 প্রিয়তা (প্রিয়+তা-ভা) সং, স্ত্রীং, মেহ।
 ২। প্রেম। [রতিবদ্বিশেষ।
 প্রিয়ভোষণ; সং, পুং, ষোড়শবদ্ধাতিরিক্ত
 প্রিয়ত্ব (প্রিয়+ত্ব-ভা) সং, স্ত্রীং, প্রেম।
 ২। মেহ। ৩। প্রণয়।
 প্রিয়দর্শন (প্রিয়-দর্শন, ঙ্গী-হিং) বিং,
 ত্রিৎ, যাহা দেখিতে সুন্দর, সুদৃশ্য। ২।
 সং, পুং, শুকপক্ষী। ৩। ক্ষীরিকারুক্ষ।
 প্রিয়প্রেন্দু (প্রিয় ইষ্ট-প্রেন্দু প্রাপণো-
 ৎসুক) বিং, ত্রিৎ, ইষ্টপ্রাপ্তি বিষয়ে উৎ-
 সুক।
 প্রিয়ভাষণ (প্রিয়-ভাষণ কথন) সং, স্ত্রীং,
 প্রিয়কথা বলা। [রাম।
 প্রিয়মধু (প্রিয়-মধু মদ্য) সং, পুং, বল-
 প্রিয়ম্বদ (প্রিয়ম্ প্রিয়কে-বদ [বদ বলা
 +অ(থ)-ক] যে বলে) বিং, ত্রিৎ,
 প্রিয়বাদী। ২। সং, পুং, গন্ধর্ববিশেষ।
 দা-স্ত্রীং, প্রিয়ভাষিণী। ২। শকুন্তলার
 সখী। ৩। দ্বাদশ অক্ষর ছন্দোবিশেষ।
 প্রিয়স্তবী } (প্রিয়-ভূ হওয়া+ইহু
 প্রিয়স্তাবুক } (বিহু), উক(যুক্)-প্রং)
 বিং, ত্রিৎ, সম্ভ্রতি প্রিয়ভূত।
 প্রিয়বাদী (প্রিয়বাদিন্, প্রিয়-বদ বলা+
 ইন্(গিন্)-ক, শীলার্থে) বিং, ত্রিৎ, যে
 প্রিয় কথা বলে, প্রিয়ভাষী।
 প্রিয়ব্রত; সং, পুং, দ্বায়ভূষ মমুর জ্যেষ্ঠপুত্র।

প্রিয়সখ (প্রিয়-সখি বন্ধু+অ(য)-ক)
সং, পুং, প্রিয়বন্ধু, পরমমিত্র। ২। ধয়ের
গাছ। সখী-স্ত্রীং, সহচরী।

প্রিয়মালক; পিয়ামালবন্ধ।

প্রিয়াল (প্ৰীতকরা+আল(কালন)-ক।

ঋ=রি। কণ-যোগে প্রিয়ালক শব্দও

হয়। ই-দীর্ঘে প্রিয়ালও হয়। অথবা

প্রিয়-অণ ভূষিত করা+অ(যঞ)-ক)

সং, পুং, পিয়ালবন্ধ। ল।-স্ত্রীং, আক্ষা।

প্রিয়োদিত; সং, ক্রীং, চাটুবাধ্য।

প্রীণ (প্রীত দেখ, ত(ক্ত)-ক, নিপাতন)

বিং, ত্রিং, পুরাতন। ২। প্রীত।

প্রীণন (প্রী-ঞ তুষ্ট করা+অন(অনট্)-

ভা) সং, ক্রীং, তর্পণ, তৃপ্তজননন।

প্রীণস; সং, পুং, গণ্ডক।

প্রাণিত (প্রী-ঞ+ত-ঋ) বিং, ত্রিং, ত-

পিত। ২। তোষিত।

প্রীত (প্রী তুষ্ট হওয়া+ত(ক্ত)-ক) বিং,

ত্রিং, তৃপ্ত। ২। সন্তুষ্ট, আচ্ছাদিত।

প্রীতি (প্রী তুষ্ট হওয়া+তি(ক্ত)-ভা)

সং, ক্রীং, তৃপ্তি। ২। হর্ব। ৩। সন্তোষ।

৪। প্রেম, অনুরাগ। ৫। কামপত্রবিশেষ;

ইনি জন্মান্তরে অনঙ্গবতী নামে বেশ্যা

ছিল। বিভূতিদ্বাদশী ব্রত করিয়া মদনের

পত্নী হয়। শিং-১ “পত্নী সপত্নী সংজ্ঞাতা

রত্যাঃ প্রীতিরিতি শ্রুতা।” ৬। বিষহৃস্তাদি

যোগের মধ্যে দ্বিতীয় যোগ। শিং-১

“অভ্যাগাদভিমানাক্ত তথা সম্প্রত্যয়া-

দপি, বিষয়েভ্যশ্চ তত্ত্বজ্ঞাঃ স্নিহুঃপ্রীতিং

চতুর্দশাং।”

প্রীতিজুষা(প্রীতি কন্দর্পপত্নী-জুষ্ মেবা

করা+অ(ক)-ক, আপ্) সং, ক্রীং, উষা,

অনিরুদ্ধপত্নী।

প্রীতিদ (প্রীতি-দ [দা দান করা+অ

(ভ)-ক] যে দান করে) সং, পুং, বিদু-

ষক, ভাড়। ২। বিং, ত্রিং, যে প্রীতি দান

করে।

প্রীতিদন্ত (প্রীতি-দন্ত, ওয়া-ষ) সং, ক্রীং,

প্রীতিযোগে দন্তবন্ত। শিং-১ “প্রীত্যা

দন্তন্ত যৎকিঞ্চিৎ খল্লা বা। স্বত্ত্বেরণ বা

পাদবন্দনিকৈব প্রীতিদন্ত তদ্যচ্যতে।”

প্রীতিভোজ্য (প্রীতি-ভোজ্য, ওয়া-ষ)

বিং, ত্রিং, প্রীতিযোগে ভক্ষণীয়(অন্নাদি)।

শিং-১ “অন্নানি প্রীতিভোজ্যানি।”

প্রীতিমান্ (প্রীতিমৎ, প্রীতি+মৎ(মত্)-

অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিং, প্রীতিযুক্ত।

প্রীতিবর্দ্ধন (প্রীতি-বৃদ্ধ-ঞ=বর্দ্ধি বর্দ্ধিত

হওয়া+অন(অনট্)-ক) বিং, ত্রিং,

সন্তোষবর্দ্ধক। ২। সং, পুং, বিষ্ণু। ৩।

(+অনট্-ভাবে) ক্রীং, সন্তোষবর্দ্ধি।

প্রীয়মাণ (প্রী তুষ্ট হওয়া+আন(শান)-

ঋ) বিং, ত্রিং, তৃপ্যমান, সন্তুষ্ট।

প্রষ্ট (প্রেষ্ দক্ষকরা+ত(ক্ত)-ক, ঋ) বিং,

ত্রিং, দক্ষ, পোড়া, বর্ণমগ্নন।

প্রষ (প্রষ্ট দেখ, ব-সংজ্ঞার্থ) সং, পুং,

প্রীষাক্ত। ২। হর্ব। ষা-স্ত্রীং, জলবিন্দু।

প্রেক্ষক (প্রেক্ষা দেখ, অক(ণক)-ক) বিং,

ত্রিং, দর্শক।

প্রেক্ষণ (প্র+ঈক্ষ্ দর্শন করা+অন(অ-

নট্)-ণ) সং, ক্রীং, চক্ষুঃ। ২। (+অনট্-

-ভাবে) দর্শন, দেখা।

প্রেক্ষণকূট; সং, পুং, চক্ষুর্গোলক।

প্রেক্ষণীয় (প্রেক্ষণ দেখ, অনীয়-ঋ) বিং,

ত্রিং, দ্রষ্টব্য, সম্যক্ দর্শনীয়।

প্রেক্ষা (প্র+ঈক্ষ্ দেখা+ঙ-ভাবে)

সং, ক্রীং, প্রজ্ঞা, বুদ্ধি। ২। দর্শন, দৃষ্টি।

৩। পর্যালোচনা। ৪। নৃত্য বা নৃত্যদর্শন।

৫। শাখা।

প্রেক্ষাগার; সং, ক্রীং, নৃপগণের মন্ত্রণাগার।

প্রেক্ষাগৃহ (প্রেক্ষা দর্শন-গৃহ) সং, ক্রীং,

দর্শনগৃহ, পর্য্যবেক্ষণিকা, দর্শনার্থ স্থরে

স্থরে নিম্নিত উপবেশনবিশেষ, গ্যালারি।

২। নাট্যস্থল।

প্রেক্ষাবান্ (প্রেক্ষাবৎ, প্রেক্ষা+বৎ(বত্)-

অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিং, বুদ্ধিমান্। ২। বিবে-

চক। [ত্রিং, দৃষ্ট।

প্রেক্ষিত (প্রেক্ষণ দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং,

প্রেক্ষৎ (প্র+ইন্‌ গমন করা+অৎ(মত্)-

ক) বিং, ত্রিং, চলৎ। ২। ক্ষরৎ।

প্রেক্ষন } (প্রেক্ষা দেখ, অন(অনট্)

প্রেক্ষোলন } -ভা। প্রেক্ষোল্ চপল

হওয়া+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং,

দোলন, চলন। ২। বীররসপ্রধান একা-
কাক্ষ রূপকবিশেষ। ইহার নায়ক নীচ
শ্রেণীর ব্যক্তিবিশেষ।

প্রেম্ভা (প্র-ইৎপ্, গমন করা+অ-
ণ) সং, ক্রীৎ, দোলা। ২। (+অ-
ভাবে) আন্দোলন। ৩। চলন। ৪। প্রে-
ম্ভন। ৫। পর্যাটন। ৬। অগতি। ৭।
গতি। ৮। (+অ-বি) গৃহবিশেষ।

প্রেম্ভিত } (প্রেম্ভা দেয়, ত(ক্ত)-ম্ভী
প্রেম্ভোলিত } প্রেম্ভোল্ চপল হওয়া+
ত(ক্ত)-ম্ভী বিৎ, ত্রিৎ, দোলিত। ২।
চালিত। ৩। কম্পিত।

প্রেত (প্র-ইত্ [ই গমন করা+ত(ক্ত)-
ক] গত। বাহ্যদের দেহ লয় হইয়াছে বা
বাহারা চলিয়া গিয়াছে সেই আত্মনামিক
দেহধারী আত্মাদেরই প্রেত বা ভূত বলে)
সং, পুং, নরকন্ত প্রাণী; যথাবিহিত উর্দ্ধ-
দেহিক সংসার না হইলে এই প্রেত হই-
যটে। ২। পিশাচ। ৩। মৃত ব্যক্তির
আত্মা। ৪। বিৎ, ত্রিৎ, মৃত। তা-ক্রীৎ,
বৈতরণী নদী।

প্রেতকার্য্য } (প্রেত-কার্য্য, কৃত্য, কর্ণন
প্রেতকৃত্য্য } =ক্রিয়া, ৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীৎ,
প্রেতকর্ণন } মৃতের কার্য্য, দাহন সপিণ্ডী-
করণাদি। শিৎ-১ “অকৃত্য্য প্রেতকার্য্যাদি
• প্রেতস্য ধনহারকঃ।”

প্রেতগৃহ } (প্রেত-গৃহ, বন, ৬ষ্ঠী-য)
প্রেতবন } সং, ক্রীৎ, শ্মশান, শবদাহস্থান।
প্রেতদেহ; সং, পুং-ক্রীৎ, প্রেতশরীর। শিৎ
-১ “প্রেতদেহং পরিত্যজ্য ভোগদেহং
প্রপদ্যতে।” (স্মৃতি)।

প্রেতনদী (প্রেত-নদী, ৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীৎ,
বৈতরণী নদী।

প্রেতপক্ষ; সং, পুং, গোপচাত্তাঙ্গিন কৃষ্ণ-
পক্ষ। শিৎ-১ “অমাবস্যাং ক্ষয়োবস্যা
প্রেতপক্ষেহণবা পুনঃ।”

প্রেতপট্ট (প্রেত মৃত-পট্ট চাক) সং,
পুং, মৃত্যুকালে বান্ধনীয় বাদ্যবিশেষ।

প্রেতপতি } (প্রেত-পতি, ৬ষ্ঠী-য) সং,
প্রেতরাজ } পুং, যম।

প্রেতপিণ্ড; সং, পুং, মরণাবধি সপিণ্ডী-

করণ পর্য্যন্ত মৃত ব্যক্তির উদ্দেশে প্রদত্ত
পিণ্ড।

প্রেতপুর; সং, ক্রীৎ, যমালয়। শিৎ-১
“যদিহ কন্যাভুলয়ো ক্রেমাভ্যন্তে দিব্য-
করঃ। তাবৎপ্রাক্তস্য কালঃ স্যাৎ শূন্যঃ
প্রেতপুরং তদা।” (স্মৃতি)।

প্রেতরাগমী; সং, ক্রীৎ, (দর্শনমাত্র প্রেতগণ
ভয়ে পলায়ন করে বলিয়া) ভুলগী।

প্রেতরাজ; সং, পুং, যম।

প্রেতলোক; সং, পুং, যমলোক। শিৎ-১
“প্রেতলোকং পরিত্যজ্য আগত্য যে
মহালয়ে।”

প্রেতবন; সং, ক্রীৎ, শ্মশান।

প্রেতবাহিত (প্রেত পিশাচ-বাহিত প্রা-
পিত, ৩য়-য) বিৎ, ত্রিৎ, ভূতাবিষ্ট,
বাহাকে ভূতে পাইয়াছে।

প্রেতশিলা; সং, ক্রীৎ, পিণ্ডদানার্থ গয়স্থিত
প্রস্তরবিশেষ। শিৎ-১ “যেয়ং প্রেতশিলা
খ্যাতা গয়ায়াং সা ত্রিবা হিতা।”

প্রেতশৌচ; সং, ক্রীৎ, মৃত ব্যক্তির সংস্কা-
রাদি।

প্রেতশ্রাদ্ধ; সং, ক্রীৎ, প্রেতোদেশ্যক শ্রাদ্ধ।
প্রেত্ম (প্র-ই গমন করা+যৎপ্)-ভা)
অং, লোকান্তরে, পরলোকে।

প্রেত্যজাতি-ক্রীৎ) সং, মরণোত্তর জন্ম,
প্রেত্যভাব-পুং } পুনর্জন্ম।

প্রেতী (প্রেত্ভন, প্র-ই গমন করা+বন
(কনিপু-ক) সং, পুং, ইন্দ্র। ২। বায়ু।

প্রেপ্পু (প্রেপ্স [প্র-আপ পাওয়া+গন্-
ইচ্ছার্থে] পাইতে ইচ্ছা করা+উ-ক)
বিৎ, ত্রিৎ, পাইতে ইচ্ছুক।

প্রেম (প্রেমন্, প্রিয়+ইমন্-ভাবে, প্রিয়
=প্র) সং, পুং-ক্রীৎ, অনুরাগ, প্রণয়,
প্রীতি। শিৎ-১ “যচ্চাববন্ধনং যুনো
স প্রেমা পরিকীৰ্ত্তিতঃ।” ২। দেহ। ৩।

“পরিহাস। ৪। পুং, ইন্দ্র। ৫। বায়ু।

প্রেমপাতন (প্রেম প্রণয়-পাতন) সং,
ক্রীৎ, অশ্রুবিমর্জন, রোদন।

প্রেমভক্তি; সং, ক্রীৎ, শ্রীকৃষ্ণের প্রতি মেহ-
যুক্তা ভক্তি। শিৎ-১ “প্রেমভক্তে
মাহাশ্মাত্য তক্তে মাহাশ্মাত্যঃ পরম্।”

প্রেমালিঙ্গন; সং, ক্রীং, স্নেহভরে আলিঙ্গন। ২। নায়ক নায়িকার আলিঙ্গন-বিশেষ।

প্রেমী (প্রেমিন্, প্রেমন্ + ইন্ - অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, প্রণয়ী, অহুরক্ত। ২। স্নেহ-বিশিষ্ট।

প্রেয়ান্ (প্রেয়স্, প্রিয় + ঐয়হ্ - অতিশয়ার্থে) বিং, ত্রিৎ, প্রিয়তম। যসৌ - ক্রীং, প্রিয়তমা। [-ক] বিং, ত্রিৎ, প্রয়োজক।

প্রেয়ক (প্র - ঐয়্ প্রেরণ করা + অক্, এক) প্রেরণ } (প্র - ঐয়্ প্রেরণ করা, ইয়্ প্রেয়ণ } [ইচ্ছা করা] প্রেরণ করা + অন (অনট্) - ভা) সং, ক্রীং, গা - ক্রীং, পাঠান। ২। আজ্ঞাকরণ। ৩। নিয়োগ।

প্রেয়িত (প্র - ঐয়্ - ঐ = এরি, ইয় - ঐ = প্রেয়িত) এষি + ত (ক্ত) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, আজ্ঞাপ্ত, আদিষ্ট, নিয়োজিত। ২। যাহাকে পাঠান হইয়াছে। শিৎ - ১ “নপুংসক-মিতি জ্ঞাত্য প্রিয়ায়ৈ প্রেরিতং মনঃ।” ৩। বিসর্জিত।

প্রেয়ী (প্রেয়ন্, প্র - ঐয়্ গমন করা + বন্ - সংজ্ঞার্থে। ২ - আগম) সং, পুং, সমুজ। স্বরী - ক্রীং, নদী।

প্রেয়, প্রৈয় (প্র - ইয়্ [গমন করা] প্রেরণ করা + অ (অন্) - ভাবে) সং, পুং, প্রেরণ। ২। পৌড়া, ক্রেশ।

প্রেষ্ঠ (প্রিয় + ইষ্ঠ - অতিশয়ার্থে) বিং, ত্রিৎ, প্রিয়তম, অতিপ্রিয়। শিৎ - ১ “দুঃসহ প্রেষ্ঠ বিরহ ভীততাপবৃত্তা ভুভাঃ।” ঠা - ক্রীং, প্রিয়তমা। ২। জজ্ঞা।

প্রেয়া, প্রৈয়া (প্র - ইয়্ [গমন করা] প্রেরণ করা + য (য্যন্) - ঋ) সং, পুং, দাস, ভৃত্য। ২। দূত। ৩। বিং, ত্রিৎ, প্রেরণীয়। ব্যা - ক্রীং, দাসী। ২। জজ্ঞা।

প্রোক্ত (প্র প্রকর্ষ - উক্ত [বচ + ক্ত - ঋ] কথিত) বিং, ত্রিৎ, প্রকৃষ্টরূপে কথিত। ২। (+ ক্ত - ভাবে) সং, ক্রীং, কথন।

শিৎ - ১ “অম্বরীশ শুকপ্রোক্তং নিত্যং ভাগবতং শৃণু।” ৩। পানিনি ঋষি বৈদিক শাস্ত্র সমুদায়কে দুই ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন, দৃষ্ট ও প্রোক্ত। সামবেদাদি যে

সমস্ত শাস্ত্রকে সাক্ষাৎ ঐশ্বর প্রণীত স্মৃতি-রাং অতীত প্রাচীন বলিয়া জানিতেন তাহার নাম দৃষ্ট। আর ব্রাহ্মণ কল্পত্বাদি যে সমস্ত শাস্ত্র সেরূপ বিশ্বাস করিতেন না তাহাই প্রোক্ত বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন।

প্রোষণ (প্র - উষ্ - সেচন করা + অন (অনট্) - ভা) সং, ক্রীং, জলসেচন। ২। যজ্ঞাদিতে পশুবধ। ৩। হত্যা, বধ।

প্রোক্ষিত (প্রোক্ষণ দেখ, ত (ক্ত) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, অভিযুক্ত। ২। মিত্র। ৩। হত। ৪। যজ্ঞাদিতে হত। ৫। যজ্ঞে সংস্কৃত। ৬। যজ্ঞার্থ মন্ত্র দ্বারা সংস্কৃত (মাংসাদি)।

শিৎ - ১ “ভক্ষয়েৎ প্রোক্ষিতং মাংসম্।” ২ “আরণ্যঃ সর্পদৈবত্যাঃ প্রোক্ষিতাঃ সর্পদৈবত্যাঃ।”

প্রোজ্জামন (প্র উৎ - জম্ - ঐ = জামি বধ করা + অন (অনট্) - ভা) সং, ক্রীং, হত্যা, বধ।

প্রোজ্জ্বিত (প্র - উদ্ - ত্যাগ করা + ত (ক্ত) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, পরিত্যক্ত, বর্জিত। শিৎ - ১ “বস্মপ্রোজ্জ্বিতকৈতবোহজ পর-মোনিম্মৎসরণাৎ সত্যম্।”

প্রোষ্টন (প্র - উন্ - যুটিয়া লওয়া + অন - ভা) সং, ক্রীং, মার্জন, পৌছন, মোছা। শিৎ - ১ “প্রোষ্টনৈবামপাদেন দরিদ্রো ভবতি ক্রবম্।”

প্রোষ্ঠ; সং, পুং, নিষ্ঠীবনপাত্র, পিকদান। শিৎ - ১ “স্যাদাচমনকঃ প্রোষ্ঠঃ কটকোল পতংগ্রহঃ।”

প্রোত (প্র - বে সিলাই করা + ত (ক্ত) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, স্নাত, সেলাই করা। ২। গুপ্তিত। ৩। প্রথিত, বদ্ধ। ৪। খচিত। ৫। অন্তর্ভুক্ত। ৬। ভূগর্ভনিহিত, পোতা। ৮। সং, ক্রীং, বস্ত্র।

প্রোতোৎসাদন (প্রোত বস্ত্র - উৎ উপরি - সাদন গৃহ) সং, ক্রীং, বস্ত্রকুটির। ২। আতপত্র, ছত্র।

প্রোৎকৃষ (প্র - উৎ - কৃষ্, বিকসিত হওয়া + অ (অন্) - ক) বিং, ত্রিৎ, বিকসিত। ২। প্রকৃটিত। শিৎ - ১ “প্রোৎকৃষপ-কৃষরজঃহরভীকৃত্যঙ্গাঃ।”

ফট (ফুট্ বিকসিত হওয়া, ভেদ করা + অ (অন্) - ক। নিপাতন) সং, পুং-স্ত্রীং, সর্পের ফণা। টা-পুং-স্ত্রীং, দস্ত। ২। ধৃত। ৩। প্রভারণা, শাঠ্য।

ফট কিরী (ফটিকারী শব্দজ) সং, বণিক্‌দ্বয়-বিশেষ।

ফড়িঙ্গা; সং, স্ত্রীং, বিলিক। ২। পতঙ্গ।

ফণ (ফণ্ গমন করা + অ (অন্) - ক) সং, পুং, ণা-স্ত্রীং, সর্পের বিস্তারিত মস্তক।

ফণকর, ফণধর, ফণভূং } (ফণ, ফণা - কর
ফণাকর, ফণাধর, ফণাভূং } যে করে। -ধর
[ধ্ ধারণ করা + অ (অন্) - ক] যে ধরে।
-ভূং [ভ্ ধারণ করা + ০ (কিপ) - ক]
যে ধারণ করে, ২য়। -য) সং, পুং, সর্প,
ভূজঙ্গ।

ফণবান্ } (ফণবৎ, ফণাবৎ, ফণিন্, ফণ,
ফণাবান্ } ফণা + বৎ (বভ্), ইন্ - অস্ত্য-
ফণী } থে) সং, পুং, সর্প, ফণাধর।

ফণিকেশব; সং, পুং, নাগকেশব।

ফণিখেল; সং, পুং, ভারই পক্ষী।

ফণিচক্র; সং, স্ত্রীং, বিবাহাদি কার্যে শুভা-
শুভসূচক মণ্ডবিশিষ্ট নক্ষত্রযুক্তি সর্পা-
কার নাড়ীচক্র।

ফণিজা (ফণি সর্প - জ [জন্ জন্মান + অ
(ড) - ক] যে জন্মে, আপ্) সং, স্ত্রীং, ফণি
মনসাবুক্ষ।

ফণিজিহ্বা; সং, স্ত্রীং, মহাশতাঘরী।

ফণিজরক (ফণি সর্প - উদ্গ্ ত্যাগ করা
অক (ণক) - ক। স্বামী বলেন ইহার পত্র
পুষ্প ফণাভ বলিয়া ফণিজরক) সং, পুং,
জামীর, লেবু। ২। তুলসীবিশেষ।

ফণিতল্লজ (ফণিতল্ল - গম্ গমন করা + অ
(ভ) - ক) সং, পুং, (অনন্তশষায় শয়ান)
বিষ্ণু। [সং, পুং, বায়ু, অনিল।

ফণিপ্রিয় (ফণিন্ সর্প - প্রিয়, ঞ্টী - য)
ফণিফেন; সং, পুং, অহিফেন, আফিং।

ফণিভূক্ (-ভূক্, ফণি - ভূক্ ভোজন করা
+ ০ (কিপ) - ক) সং, পুং, গরুড়।

ফণিমুখ (ফণি - মুখ, ঞ্টী - হিং) সং, স্ত্রীং,
চৌর্যসাধনোপযোগী মুক্তিকা ক্ষেপণার্থ
সর্পমুখাকার বস্ত্রবিশেষ, সিদকাটি।

ফণীক্স (ফণিন্ সর্প - ইন্ শ্রেষ্ঠ) সং,
পুং, সর্পরাজ, অনন্তদেব, বাহুক।

ফণীধর (ফণিন্ সর্প - ঈশ্বর স্বামী, ঞ্টী
- য) সং, পুং, সর্পরাজ, অনন্তদেব।

ফণ্ড (ফণ্ গমন করা + ড - সংজ্ঞার্থে) সং,
পুং, জঠর, উদর।

ফকুয়া (আরবী) মহম্মদীয় ধর্মশাস্ত্রের ব্যবস্থা।
২। মহম্মদীয় বিচারের ফয়সালা। ৩।
অন্ধাঙ্গণীবিশেষ।

ফকুর (আরবী) বিং, নির্ধন, দরিদ্র।

ফতে (আরবী) জয়।

ফংকারা (-কারিন্, ফং অনুকরণ শব্দ -
কারা যে করে) সং, পুং, পক্ষী।

ফন্দ, ফন্দী (আরবী ফন্দ্ শব্দের অপভ্রংশ)
চাতুর্য, ফাঁদ; যথা—

“দুর্কিতে নারিষু বিধির ফন্দ,
করিষু ভালয়ে হইল মন্দ।”

ফয়দা, ফায়দা (আরবী) লাভ। ২। উপকার।
৩। আবশ্যিকতা।

ফয়সালা (আরবী) সং, বিচারফল, মোক-
দ্দমার নিপাত্তপত্র।

ফর (ফল দেখা, র = ল) সং, স্ত্রীং, ফলক, ঢাল।
ফরমাচ (পারস্য = ফরমায়ো, ফরমুদান আজ
করা) আজ্ঞা। [আজ্ঞাপত্র।

ফরমান (পারস্য) অকুম। ২। রাজাজ্ঞা। ৩।
ফরমাবরদার (পারস্য) আজ্ঞাবাহী, দাস।

ফরসা (দেশজ)। বং, নিখল।

ফরাস (আরবী) যে ভৃত্য বিছানাদি বিছায়।
ফরাসাদী (পারস্য) বাদী, অভিযোক্তা।

ফররক; সং, স্ত্রীং, পূর্ণপাত্র।

ফরেব (পারস্য, ফরেক্তন্ বা ফরেবীন
ধাতুজ) বকনা, ছলনা, ঠকান। [টুকুর।

ফদ (আরবী) তালিকা। ২। টুকুর, কাগজের
ফফর (ফুর ফুতি পাওয়া + অ (অন্) - ক,
নিপাতন) বিং, ত্রিৎ, অত্যন্ত চক্ল।

শিং - ১ “গণ্ড যজ্ঞমাত্রেণ শকরী ফফরা
য়তে।” (উভট)।

ফফরীক (ফুর ফুতি পাওয়া + ক (কটন)
- সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, চপেট, চাপড়।

২। স্ত্রীং, নবপূর্বব। ৩। মুহূর্ত্ত কা - স্ত্রীং
পাছকা।

ফল্লর (ফল্+অর(অরন)—পুরণার্থে) বিং,
ত্রিৎ, পূরক।

ফল (ফল্ নিপ্পন্ন হওয়া+অ(অন)—ক)
সং, ক্রীং, বৃক্ষলতাদি-জাত শস্য। ২।
উৎপন্ন বস্তু। ৩। লাভ। ৪। নিষ্পত্তি।
৫। কার্যসিদ্ধি। ৬। ধন। ৭। প্রয়োজন।
৮। স্বর্গাদিসুখ। ৯। সুখ। ১০। দুঃখ।
১১। ফলক, তক্তা, পাটা। ১২। ঢাল।
১৩। ঝড়াদির পাতা। ১৪। বাণের অগ্র-
লোহ। ১৫। ফলা। ১৬। ফাল। ১৭।
উত্তর। ১৮। ত্রিফলা। ১৯। যক্ষ।

ফলক (ফল দেণ, কণ+অার্থে) সং, পুং—
ক্রীং, ঢাল; যথা—“আফালি ফলকপুঞ্জে।”
২। অস্ত্রের ফলা। ৩। পুং, কপালের অস্থি;
যথা—“অর্জুনে কপালফলকে সুশো-
ভন।” ৪। কাষ্ঠাদিগুটি। ৫। তক্তা, পাটা।
শিৎ—১ “পাণ্ডুলেখন (লেখন) ফলকে
ভূমৌ বা প্রথমং লিখেৎ। উনাদিকং (ন্য-
নাদিকং) ভূসংশোধ্যং (সংশোধ্য) পশ্চাৎ
পত্রে নিবেশয়েৎ।” ৬। ধোপার পাটা।
শিৎ—১ “শাল্যে ফলকে শ্লক্ষে নিজ্যা-
দ্যামাংসি নেজকঃ।” ৭। নাগকেশর।

ফলকক; সং, পুং, বহুবিশেষ্য।
ফলকটক (ফল—কটক, ৬ষ্ঠী—হিং) সং,
পুং, কটকি ফলবৃক্ষ।
ফলকপাণি (ফলক—পাণি হস্ত, ৬ষ্ঠী—হিং)
সং, পুং, ফলধারী, ঢালী।

ফলকযন্ত্র; সং, ক্রীং, যন্ত্রবিশেষ্য।
ফলকাম (ফল—কম+ত্রিঃ=কামি বাহ্বী
করা+অ(অন)—ক) বিং, ত্রিৎ, বিহিত
কর্মের ফল কামনাসুচক। শিৎ—১ “ধর্ম-
বাণিজ্যিক। মূঢ়াঃ ফলকামা নরাধমাঃ।”

ফলকী (ফলকিন্, ফলক+ইন্—অন্ত্যর্থ) বিং,
ত্রিৎ, ঢালী। ২। সং, পুং, ফলুই
মাছ। [ত্রিৎ, কৃষ্ণবর্ণ ফলযুক্ত।

ফলকৃষ্ণ; সং, পুং, পানীয়মলক। ২। বিং,
ফলকেশর (ফল—কেশর, ৬ষ্ঠী—হিং) সং,
পুং, নারিকেল বৃক্ষ।

ফলকোষক; সং, পুং, যক্ষ, অণুকোষ।

ফলগ্রাহি (ফল—গ্রাহ্ গ্রহণ করা+ই—ক)
সং, পুং, উচিতকালে ফলধরবৃক্ষ।

ফলগ্রাহী (ফলগ্রাহিন্, ফল—গ্রাহ্ গ্রহণ
করা+ইন্(নিন্)—ক) সং, পুং, বৃক্ষ।
২। বিং, ত্রিৎ, ফলগ্রহণকর্তা।

ফলচোরক; সং, পুং, চোরক নামক গন্ধ দ্রব্য।
ফলতঃ (ফল+তন্—প্রং) অং, ত্রিৎ—বিং,
বস্তুতঃ, বাস্তবিক, অর্থৎ।

ফলত্রয় } ফল—ত্রয় তিন এবং ত্রিক
ফলত্রিক } তিনগুণ) সং, ক্রীং, ত্রিফলা,
স্ত্রী পিপ্পল মরীচ।

ফলদ (ফল—দ [দা দান করা+অ(ড)—
ক] যে দান করে) সং, পুং, বৃক্ষ। ২।
বিং, ত্রিৎ, ফলদাতা।

ফলন (ফল্+অন(অনট্)—ভাবে) সং, ক্রীং,
প্রসবন। ২। উৎপত্তি।

ফলপাক (ফল—পাক, ৬ষ্ঠী—হিং) সং,
পুং, করমর্দক। ২। পানীয়মলক।

ফলপাকাস্তা (ফল—পাক পকতা—অন্ত
শেষ) সং, ক্রীং, ফল পক হইলে যে সকল
বৃক্ষলতাদি শুষ্ক হয়, ওষধি। শিৎ—১
“ওষধাঃ ফলপাকাস্তাঃ।”

ফলপাকী (—পাকিন্, ফলপাক+ইন্—
অন্ত্যর্থ) সং, পুং, গর্দভাদিবৃক্ষ।

ফলপুচ্ছ; সং, পুং, বরগাুল।

ফলপুষ্পা (ফল—পুষ্প, যাহার ফল পুষ্পের
ন্যায়, ৬ষ্ঠী—হিং, আপ্—ক্রীং) সং, ক্রীং,
পিণ্ডধর্জরী।

ফলপুর (ফল—পূর্ব পরিপূর্ণ করা+অ(অন্)
—ক) সং, পুং, বৌর্জপুর, দাউন্স।

ফলপ্রদ (ফল—প্রদ যে দান করে, ২য়—
ব) বিং, ত্রিৎ, যে ফল দান করে। শিৎ—

১ “ফলার্থী ধান্যামাদায় যথৌ সর্কফল-
প্রদঃ।” (ভাগবত)। [ফলশূন্যবৃক্ষ।

ফলবক্ষ্য (ফল—বক্ষ্য, ৭মী—ব) সং, পুং,
ফলভূমি (ফল [কর্ষের] ফল—ভূমি স্থান)

সং, ক্রীং, কর্মের ফলভোগস্থান। শিৎ—
১ “বর্ষাণি কর্মভূম্যাঃ ভূত্যাঃ শেষাণি ফল-
ভূময়ঃ।” [সুখহংসাদির অন্তর্ভব।

ফলভোগ (ফল—ভোগ, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং,
ফলমুদগরিকা; সং, ক্রীং, পিণ্ডধর্জরী।

ফলবান্ (ফল+বন্—অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ,
ফলযুক্ত।

ফলবৃক্ষক ; সং, পুং, কীঠালগাছ ।

ফলশালী (ফলশালিন্, ফল-শাল্ শোভা
পাওয়া+ইন্(বিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, ফল-
যুক্ত ।

ফলশৈশবির ; সং, পুং, বদরবৃক্ষ ।

ফলশ্রুতি (ফল [কণ্ঠের ফল] ফল-শ্রুতি
প্রবণ) সং, ত্রীৎ, কণ্ঠের ফলপ্রবণ । শিৎ
—১ “ফলশ্রুতিরিয়ং নৃণাং ন শ্রেয়ো
রোচনং পরম্ ।” [আত্মবৃক্ষ ।

ফলশ্রেষ্ঠ (ফল-শ্রেষ্ঠ, ওয়া-য) সং, পুং,
ফলহারী (ফলহারিন্, ফল-জ হরণ করা
+ইন্(বিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, ফলহারক ।
২। দ্রীং, কালিকাদেবীবিশেষ । জ্যৈষ্ঠ-
মাসীয় অমাবস্যা তিথিতে লক্ষ ফল দ্বারা
ইহার অর্চনার বিধি আছে ।

ফলাদন } (ফল-অদন, অশন=ভক্ষ-
ফলাশন } ণায়, যে ভক্ষণ করে) সং,
পুং, শুকপক্ষী । ২। বিং, ত্রিৎ, ফলভক্ষক ।

ফলানা (আরবী) অমুক ।

ফলাস্ত (ফল-অস্ত শেষ) সং, পুং, বংশ,
বাঁশ । [ভোজন ।

ফলার (ফলহার শব্দজ) সং, ফলাদি
ফলিনী (ফল+ইন্-অস্ত্যর্থ, ঐপ্-ত্রীৎ)
সং, ত্রীৎ, প্রিয়ঙ্গুলতা ।

ফলী (ফল+অ, ঐপ্) সং, ত্রীৎ, প্রিয়ঙ্গুলতা ।
২। ফলুইমাছ ।

ফলী } (ফল+ইন্-অস্ত্যর্থ) ইনন্,
ফলিন } ইত-প্রাৎ বিং, ত্রিৎ, ফলযুক্ত ।
ফলিত } ২। সফল ।

ফলেগ্রাহি } (ফল-গ্রহ্ গ্রহণ করা+
ফলেগ্রাহি } ই, ইন্(বিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ,
ফলেগ্রহণকারী । ২। সফল, অবজ্ঞা । শিৎ
—১ “ফলেগ্রহীন্ হংসি বনম্পত্তিনাম্ ।”

ফলোত্তমা ; সং, ত্রীৎ, দ্রাক্ষাবিশেষ ।

ফলোৎপত্তি (ফল-উৎপত্তি, ওষ্ঠী-হিং)
সং, পুং, আত্মবৃক্ষ ।

ফলোদয় (ফল-উদয়) সং, পুং, ফলোৎ-
পত্তি । ২। লাভ । ৩। সর্গ । ৪। আনন্দ ।

ফলোপধায়ক, ফলোপধায়ী (ফলোপধায়িন্,
ফল-উপ-ধা ধারণ করা+অক(পক),
ইন্(বিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, ফলজনক ।

ফল্ (ফল্ ফলধারণ করা+ও(ওক্)-ক)
সং, ত্রীৎ, গঙ্গাস্র নদীবিশেষ । ২। পুং, রথ
বাক্য । ৩। লোহিতবর্ণ চূর্ণ, আকীর,
কাণ্ড । ৪। বসন্তকাল । ৫। বিং, ত্রিৎ,
ভূচ্ছ, অসার । ৬। মনোহর ।

ফল্গদা ; সং, ত্রীৎ, ফল্গদ্বীপী । শিৎ-১
“নদী চ ফল্গদা নাম পিতৃণাং পূর্ণদায়িনী”

ফল্গন (ফল্গনী+ফ) সং, পুং, অৰ্জুন । ২।
(ফল্গনী ফল্গনানক্ষত্রেয় কা পূর্ণিমা+অ-
তদ্রাক্ষমাগার্থে) অথবা ফল্গ অবিরচন-
নী লওণ+আড)-ক) ফল্গনমাস ।

নী-ত্রীৎ, নক্ষত্রবিশেষ । শিৎ-১ “উ-
ত্তরাভায়াং ফল্গনোভায়াং নক্ষত্রাভ্যামহং
দিবা । জাতো হিমবতঃ পৃষ্ঠে তেন মাং
ফল্গনং বিদঃ ।”

ফল্গনাশ (ফল্গন-অশ ভূলা) সং, পুং,
ফল্গনমাস ।

ফল্গংসব (ফল্গ-উৎসব) সং, পুং, দোল-
যাত্রা, ছোলকা উৎসব । শিৎ-১ “গো-
বিন্দনবৃহীতক্ যানাপ্রং তৎপ্রকীৰ্ত্তম্ ।
ফল্গংসবং প্রকুর্দীত পক্কাহনি তা-
হাবি বা ।” [২। যুক্ত ।

ফল্য (ফল+য-হিতার্থে) সং, ত্রীৎ, পুং ।
ফল্লকী (ফল্লকিন্, ফল্লক+ইন্-অস্ত্যর্থ)
সং, পুং, ফলুইমাছ ।

ফল্লফল ; সং, পুং, শূর্ণবাত, কুল্লার বাতাস ।
ফমল (যবন ভাষা) সং, শস্যসংগ্রহকাল ।

ফম্বা (দেশজ) বিং, অশক্ত, শ্লথ, আলগা ।
ফাও (বুদ্ধার্থ ফায়্ ধাতুজ) বিং, পরিমাণের
কিঞ্চিৎ অধিক ।

ফাঁক (দেশজ) সং, ছিদ্র, অন্তর ।
ফাঁক (দেশজ) সং, পক্ষ্যাদির ধারণবৎ,
ফাঁশ ।

ফাঁপর (দেশজ) হতজ্ঞান, হতবুদ্ধি ।
ফাঁপা (দেশজ) বিং, অসার । ২। ক্ষীত,
ভূলা ।

ফাঁসী (দেশজ) সং, উদ্ভকন, ফাঁশ ।
ফাঁটা (দেশজ) তিলক, টীপ ।

ফোপান (দেশজ) গর্জন করা ।
ফাকী (ফক্কিকা শব্দজ) সং, প্রতারণ,
চাতুরী ।

ফাগ (ফজ্জ শব্দজ) সং, রক্তবর্ণ চূর্ণবিশেষ।
 ফাজিল (আরবী) বিদ্বান। বাঙ্গলা ভাষায়
 এই শব্দ অসার, বাচাল ব্যক্তির উপর
 প্রয়োগ হইয়া থাকে। ২। আধিক্য;
 জমাগরচ করিয়া যদি খরচ অধিক হইয়া
 থাকে তাহাকে 'ফাজিল' বলে।
 ফাটক (হিন্দী) তোরণ। ২। কাগাগার।
 ফাটকী; সং, ক্রীং, উপধাতুবিশেষ, ফট্-
 ক্রি।
 ফাটন (বিদ্যারণ্যার্থে ফাট্ ধাতুজ) সং, বিদা-
 রণ।
 ফাতিফাস (বুদ্ধিপাওয়া + ফি - ক, সংজ্ঞার্থে,
 নিপাতন) সং, ক্রীং, শুড়। ২। দধিমিশ্রিত
 শকু, দুই-ভাতু। ৩। করন্ত।
 ফাণিত (ফণ্-ঞ = ফাণি গমন করান + ত
 (ক) - ষ্ট) সং, ক্রীং, গণ্ডবিকার, অনীভূত
 ইচ্ছুগুড়। শিং - ১ "স এবৈচ্ছবিকারেয়
 খাতঃ ফাণিত সংজ্ঞয়া।" ২। ফেণী-
 বাতাস।
 ফাণি (কন্ অন্য়ামে উৎপন্ন হওয়া + ত
 (ক) - ক, নিপাতন) বিং, ত্রিং, অন্য়ামে
 প্রস্তুত। ২। সং, ক্রীং, কাথবিশেষ। শিং
 - ১ "কুণ্ণদ্রব্যপলে সম্যক্ জলমুখং
 বিনিঃক্ষেপেৎ। পাতে চতুঃপলমিতি তত্তলু
 আবয়েজ্জলং। মোহয়ং চূর্ণদ্রব্যঃ ফাণ্টী
 ভিষগ্ ভিরভিধীয়তে।" ৩। অঙ্গের পাইন।
 ফাতনা, ফাতা (দেশজ) সং, তরণিকা, ছি-
 পের সূত্রসংলগ্ন সোলা।
 ফানস (ফান্স) বায়ুনিবারণার্থ কাচনির্মিত
 আলোকাবরণ, লঠন, মেজ।
 ফাল (ফল্ বিদীর্ণ করা + অ(ঘঞ) - গ।
 বাহা দ্বারা ভূমি বিদীর্ণ করা যায়) সং,
 ক্রীং, লাঙ্গলের অগ্রলৌহ। ২। (ফাল +
 অ - অন্ত্যার্থে) পুং, শিব। ৩। বলদেব,
 বলরাম। ৪। (ফল + অ(ফ) - নির্ঘাণার্থে)
 বিং, ত্রিং, তুলনির্মিত (বস্ত্রাদি)।
 ফাল্ভা (হিন্দী বা দেশজ) অতিরিক্ত, অনা-
 বশাকীর্ণ।
 ফাল্জন (ফল্জন + অ(ফ) - যুক্তার্থে। মহা-
 ভারতে - "আমি হিমাচলপৃষ্ঠে উত্তর-
 ফাল্জনী নক্ষত্রযুক্ত দিবসে জন্ম গ্রহণ

করিয়াছি এই নিমিত্ত সকলে আমাকে
 ফাল্জন বলিয়া সম্বোধন করে") সং, পুং,
 অজ্জুন। ২। ফাল্জনমাস। নী - ক্রীং,
 ফাল্জনমাসের পূর্ণিমা। ৩। পূর্বফল্জনো-
 নক্ষত্র। ৪। উত্তরফল্জনো নক্ষত্র।
 ফাল্জনানুজ (ফাল্জন - অন্ অন্য়যায়ী - জ
 [জন্ জন্য়ান + অ(ড) - ক] জাত) সং,
 পুং, বসন্তকাল।
 ফাল্জনিক (ফাল্জন + ই(কাঞ্চিক) - যুক্তার্থে)
 সং, পুং, ফাল্জনমাস।
 ফাকির (যবন ভাষা) সং, কল্লনা, চিত্তা।
 ফাক্ক (ফিক্স অনুকরণ শব্দ - ক [কৈ
 শব্দ করা + অ(ড) - ক] যে শব্দ করে)
 সং, পুং - ক্রীং, ফিক্সপাখী।
 ফিক্স (ফিক্স শব্দজ) সং, পক্ষিবিশেষ।
 ফিচাল (দেশজ) বিং, পৃষ্ঠ, শর্ট, চুট্ট।
 ফিরদ্বী ফিরজিন, ফিরদ্ব + ইন্ - অন্ত্যার্থে)
 সং, পুং, ফিরদ্বদেশাভিব পুরুষ।
 ফিরণ (দেশজ) সং, ঘুরণ, ঘোরা।
 ফিরদ্বী (পারস্য) মাদারগতঃ ইয়রোপীয়
 ফিরদ্ব দিগকেই বলে। এদেশে খৃষ্ট-
 দর্শাবলম্বী বর্ণবঙ্গর জাতিবিশেষকে ফি-
 রদ্বী বলে। শিং - ১ "পূর্দাম্যয়ে নব-
 শতং ষড়্ভীতিঃ প্রকীর্তিতঃ। ফিরদ্বভা-
 যয়া মস্ত্রাস্তেযাং সংসাদনাদ্ভবি।"
 ফিরিস্তি (পারস্য) তালিকা, সূচীপত্র।
 ফৌ (আরবী) প্রত্যোক।
 ফুক; সং, পুং, পক্ষী।
 ফুকার (শাবনিক) ডাকা, উচ্চস্বরে রোদিন
 করা।
 ফুট (ফুট্ বিকসিত হওয়া, ব্যক্তহওয়া,
 ভেদ করা + অ(অল) - ষ্ট, নিপাতন) বিং,
 ত্রিং, বিদীর্ণ। ২। প্রফুটিত। ৩। সং,
 পুং, সপের কথা।
 ফুটন (ফুট্ ধাতুজ) সং, ভিত্তিকরণ। ২।
 প্রকাশকরণ।
 ফুটি (ফুটী শব্দজ) সং, পক্ষ কাঁড়।
 ফুৎ } (ফুৎ ফুর্তি পাওয়া + ং(ক্লি) -
 কুৎ } ভাবে, নিপাতন) অং, অনুকরণ
 শব্দ। ২। তুচ্ছভাষণ। ৩। ফুৎ। শিং - ১
 "বানরা বহ্লিকগদৃশানি ওজ্জাফালনা-

বচিত্য বহিবাধুরা কুংকুর্বন্তঃ।” ২ “বালঃ
পয়সা দদৌ দধ্যাপি কুংকৃত্য ভক্ষয়তি।”

কুংকর (কুং সিদ্ধকরণ-কর [কু করা+
অ(অনু)-ক] যে করে) সং, পুং, অগ্নি।
কুংকার-পুং } (কুং-কার, কৃতি=
কুংকৃতি-ক্রীং করণ) সং, পুং, হুং
দেওয়া। ২। কুংকু শব্দ। শিং-১
“কুংকুং কুংকৃতিভীতিসম্ভ্রমচমংকারকুং
সম্ভ্রমা।” (কার্যচল্লিকা)। ৩। ক্রিং-
বিং, অবলীলাক্রমে; যথা—“কুংকারে
করিয়া রুটি।”

কুংকুং (কুং দেখ) সং, পুং, শরীরস্থ মাংস-
পেশীবিশেষ, কুংকুং, কাপাসে।

কুরণ(দেশজ) সং, শেষহণ। ২। কন্মনির্দারণ।

কুল (কুল শব্দজ) সং, পুং, কুহুম। লা-
বিং, ক্ষীত।

কুলধনু (কুল কুলময়-ধনু, ওষ্ঠী-হিং)
সং, পুং, মদন, কন্দর্প।

কুলশয্যা (কুল পুষ্পময়-শয্যা বিছানা,
য়ং-স) সং, ক্রীং, নববিবাহিতার শয়নার্থ
পুষ্পরচিত শয্যা, পুষ্পতল।

কুল (কুল বিকসিত হওয়া+ত(ক)-ক,
অনু। অথবা ফল+ত(ক)-ক) বিং,
ক্রিং, বিকসিত, প্রকুটিত। শিং-১
“কুলেন্দ্রবরকান্তি সিলু বদনং বহাবতংস
প্রিয়ম্।” (কুম্ভাধ্যান)। ২। (কুল বিকসিত
হওয়া+অ-প্রং) সং, ক্রীং, পুষ্প, কুল।

শিং-১ “শ্রীগকমাং প্রিয়ং দেবীং কুলৈঃ
সংপূজয়েৎ সদা।” ইতি কালিকাপুরাণম্।

কুলদাম (কুলদাম) সং, ক্রীং, ১৯ অক্ষর
ছন্দোবিশেষ।

কুলফাল; সং, পুং, কুলার বাতাস।

কুলরা; সং, ক্রীং, শ্রীমন্ত সওদাগরের মাতা।

কুলরীক; সং, পুং, দেশ। ২। সর্প।

কুললোচন (কুল-লোচন, ওষ্ঠী-হিং) বিং,
ক্রিং, প্রকুল নয়ন। ২। সং, পুং, যুগ-
বিশেষ।

কুংকুং; সং, কুল, কা, কাপাসে।

ফেকো—উপবাস করিলে মুখ শুষ্ক হইয়া
গুলিবৎ যে রেবু নির্গত হইয়া থাকে
তাহাকে ফেকো বলে।

ফেংকারিণী-ক্রীং, ফেংকারীয়-পুং, মা
তন্ত্রবিশেষ।

ফেন, ফেন (ফায়, বুদ্ধিপাওয়া+ন-ব
নিপাতন) সং, গাঁজলা, তরল বস্তুর উপা-
উখিত বুদ্ধি, ফেনা। শিং-১ “পয়ঃ
ফেননিভা শয্যা।” (পুরাণ)। ২ “বানীরং
গগনং ফেনমুনকং দন্ত্যনাসিতম্। আর্দ্র-
গনমিচ্ছন্তি কেচিৎ মুক্তিমান্নাসিতম্।”

ফেনক (ফেন+ক-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং,
পিষ্টকবিশেষ।

ফেনকা (ফেন-কৈ শব্দ করা+অ(ক)-
ক, আপ-ক্রীং) সং, ক্রীং, কাই।

ফেনকুকা; সং, ক্রীং, পিষ্টকবিশেষ, হুং-
ফেনি।

ফেনপ (ফেন-পা পান করা+অ(ড)-ক)
বিং, ক্রিং, যাহারা ফেন পান করে। ২।

পুং, স্বয়ং পতিত ফল দ্বারা জীবন
ধারী মুনিবিশেষ।

ফেনবাহী (ফেনবাহিন, ফেন-বহ-বহন
করা+ইন(বিন)-ক) বিং, ক্রিং, ফেন-
বাহক। ২। সং, পুং, বস্ত্র।

ফেনাগ্র; সং, ক্রীং, বহুদ।

ফেনিকা } (ফেন+ইক, ঙ্গ-প্রং) সং,
ফেনী } ক্রীং, মিষ্টান্ন দ্রব্যবিশেষ।

ফেনিল (ফেন+ইল-অন্ত্যার্থে) বিং, ক্রিং,
ফেনযুক্ত।

ফের (দেশজ) বাধা, বিঘ্ন।

ফের } (ফে অনুকরণ শব্দ-কু শব্দ
ফের } করা+অ, অণু, উ, ডু)-ক।

ফের } যে “ফে” এই রব করে) সং, পুং,
ফের } শৃগাল, শিয়াল।

ফেরফার (দেশজ) উন্টা পাণ্টা, ছল কোশল।

ফেরব (ফে অনুকরণ শব্দ-কু শব্দ করা
+অ(অনু)-ক। যে “ফে” এই রব করে)
সং, পুং, শৃগাল, জম্বুক; যথা—“কৃধির
মাংসের লোভে, চারিদিকে শিবা শোভে,
“ফে” রবে ভুবন চমৎকার।” ২। রাক্ষস।
৩। বিং, ক্রিং, ধ্বংস। ৪। হিংস্র।

ফেরার (আরবী) পলায়ন।

ফেরারী (আরবী) যে পলায়ন করিয়াছে।

ফেরোজ (পারস্য) মণিবিশেষ।

ফেল-ক্রীং, ফেলক-পুং } (ফেল্ গ-
ফেলা, ফেলকা, ফেলি } মন করা,
ফেলী-ক্রীং— } ত্যাগ করা
+ অন্-ঋ। অক, অ-আ, ইক, ই-
ঐং সং, উচ্ছিষ্ট, এটো দ্রব্য। ২। ত্যক্ত
বস্ত্র।

ফেসাদি (আরবী) কণ্ঠা, কলহ।

ফৈজত (আরবী, ফজিহৎ শব্দের অপভ্রংশ)

অপমান। ২। গজ্জা। ৩। কলঙ্ক। ৪। হুনাম।

ফোড়া (ফোটিক শব্দজ) সং, ব্রণবিশেষ।

ফোকা (দেশজ) সং, অগ্নিদাহজন্তু দ্বত,
জলযুক্ত ব্রণ।

ফোজ (আরবী) জনসমূহ। ২। সেনা।

ফোজদার (আরবী=ফোজ-পারস্য=দার)

পুলিশ কর্মচারীবিশেষ, মেজেষ্টর।

ফোত (আরবী) সং, মৃত্যু, মরণ।

ব (বর্ণ্য-ওষ্ঠ)।

ব; ব্যঞ্জনবর্ণের ত্রয়োবিংশ বর্ণ। ইহার
উচ্চারণস্থান ওষ্ঠ। ২। (বল্ শব্দ করা

+ অ(ড)-ক) সং, পুং, বক্রণ। ২। সিদ্ধ।

৩। (বণ্ শব্দ করা + অ(ড)-ক) তোয়।

৪। (বদ্ গমন করা + অ(ড)-অপা)

যোনি। ৫। (+ড-ভাবে) গমন। ৬।

(বন্ধ বন্ধন করা + অ(ড)-ভাবে) বন্ধন।

৭। (বপ্ বোনা + অ(ড)-গ) তন্তুসস্তান।

৮। (+ড-ভা) বপন।

বউ, বৌ (বধ্ শব্দজ) সং, স্ত্রী, পুত্রবধূ।

বংহিমন্ (বহল + ইমন্-ভাবে) সং, পুং,
বাহুল্য।

বংহিষ্ঠ } (বহল + ইষ্ঠ-অতিশয়ার্থে।

বংহীয়ন্ } বংহীয়ন্, বহ + ঐয়ন্-অ-

তিশয়ার্থে) বিং, ত্রিং, অতি বহল।

বঁধু (বন্ধু শব্দজ কিং) প্রণয়ী।

বকুর; বিং, ত্রিং, ভাস্কর। ২। ভয়ংকর।

বকেয়া (আরবী) বাকী, অবশিষ্ট, বাকী।

বক্শিশ (পারস্য, বখ্শিদন্ ধাতুজ) দান,
পারিতোষিক।

বক্শিস (পারস্য) সেনাপতি। ২। নাজিরের
অধীনস্থ কর্মচারী।

বণিল (আরবী) রূপণ, ব্যয়কুঠ।

বণেয়া (পারস্য) সেলাইবিশেষ।

বগল (পারস্য) বাহুল্য, কক্ষ।

বগলবাজান-অত্যন্ত আনন্দিত হওয়া।

২। জয়ী হওয়া।

বজ্জাত (পারস্য বদ্ + আরবী জাত) জারজ,
বেজমা।

বড়বা (বল শক্তি-বা গমন করা + অ

(ড)-ক, আপ্-ক্রীং, ল=ড) সং, ক্রীং,

সমুদ্রযোচকী। ২। কুস্তদাসী। ৩। দ্বিজ-

যোষিৎ। ৪। অগ্নিনীলক্ষত্র। ৫। অশ্বমুখী

সমুদ্রহা দেবীবিশেষ, স্বর্গৈন্দ্রদ্যয়ের মাতা।

বড়াগ্নি } (বড়বা যোচকী-অগ্নি, অ-

বড়বানল } নল অগ্নি। মহাভারতে—

ভৃগুনন্দন ঔর্ধ্বের ক্রোধানল মহৎ হৃদ-

শিরোরূপে পরিণত হইয়া সমুদ্রজল পান

করিয়াছিল বলিয়া পণ্ডিতেরা তাহাকে

বড়বানল কহেন। অতঃপর ব্যাপ্তি

“পুরা কিল উর্ধ্বৈব যুনিনা অযোনিজং

পুত্রমিচ্ছতা বক্ষো যথিতং তত্র জালময়ঃ

পুরুষো জাতঃ স চ সমুদ্রে বড়বামুখে

অবস্থাপিতঃ।” সং, পুং, জলমধ্যস্থ

অগ্নি, সমুদ্রস্থ যোচকীর যুধাণি।

বড়বামুখ (বড়বা যোচকী-মুখ প্রধান)

সং, পুং, বড়বানল।

বড়বাস্ত (বড়বা অগ্নিনী-হৃত পুত্র)

সং, পুং, দ্বিৎ, অগ্নিনীকুমারদয়-নাসত্য,

দস্ত্র। শিৎ-১ “স্ব স্বর্গৈন্দ্রদ্যাবগ্নিনীপুত্রা-

বগ্নিনৌ বড়বাস্তৌ।” (হেমচন্দ্র)।

বড়বাস্ত } (বড়বা-স্বত, কৃত, ওয়া-

বড়বাস্ত } ষ) সং, পুং, পঞ্চদশ দাসাস্ত-

গত দাসবিশেষ। শিৎ-১ “তত্তদাসক

বিস্তেরন্তথৈব বড়বাস্ততঃ।”

বণিক্ (বণিজ, পণ্ ক্রয়বিক্রয় করা + ইজ্

-ক। প=ব) সং, পুং, ক্রয়বিক্রয়কারী,

বণিয়ার। ২। (+ইজ্-ধি) করণবিশেষ।

বণিকুপণ (বণিজ-পণ্ পণিনি শব্দজ, ৬ষ্ঠী

-ষ বা ঐয়ী-হিৎ) সং, পুং, আপণ,

বাজার, হট্ট।

বণিগন্ধ (বণিজ বাণিজ্যব্যবসায়ী-বন্ধু

মিত্র) সং, পুং, নীলীতল, নীলের গাছ।

বণিজ্জ (বণিজ্জ বাণিজ্যব্যবসায়ী-বহ
[বহ্ বহন করা+অ(অনু)-ক] যে
বহন করে) সং, পুং, উষ্ট্র, উট।

বণিপুত্তি (বণিজ্জ-বৃত্তি, ৬ষ্ঠী-ষ) সং,
স্ত্রীং, বাণিজ্য, ব্যবসায়।

বণিগ্ভাব (বণিজ্জ বাণিজ্যব্যবসায়ী-ভাব)
সং, পুং, বণিপুত্তি, বাণিজ্য।

বণিচ্ছ : সং, পুং, করণবিশেষ। ২। বণিক।

বণিজ্য, বাণিজ্য (বণিজ্জ+য(ক্য)-ভাবে)
সং, স্ত্রীং, জ্যায়-স্ত্রীং, ক্রয়বিক্রয়। শিং-১
“চতুরেণ চতুর্দ্বর্গ চিত্তামণিবণিজ্যয়া।”

বদর (বদ্ দ্বিৰ থাকা+অর-ক, সং-
জ্ঞার্থে। যে ছিন্ন হইলেও দ্বিৰ থাকে
অর্থাৎ পুনঃ পল্লবিত হয়) সং, পুং, রি,
রিকা, রী-স্ত্রীং, কুলগাছ। ২। সং, স্ত্রীং,
ভং ফল। ৩। কার্ণাসফল। ৪। রী-স্ত্রীং,
কার্ণাসী। ৫। পুং, দেবশৰ্ম্মপুস্তক। ৬।
কার্ণাসবীজ।

বদরপাচন : সং, স্ত্রীং, তীর্থবিশেষ।

বদরফলী, বদরবল্লী : সং, স্ত্রীং, ভূমিবদরী।
২। লতাবিশেষ।

বদরিকাশ্রম (বদরিকা বদরী-আশ্রম, বদ-
রিকা দ্বারা আবৃত আশ্রম, তয়া-ষ) সং,
পুং, ব্যাসদেবের আশ্রম, তীর্থবিশেষ,
তাঁহা কাশ্মীরের অন্তর্গত শ্রীনগর নামক
নগরে অলকনন্দা নদীর পশ্চিম তীরে
আছে।

বদরীপত্র : সং, পুং, নখী নামক গন্ধদ্রব্য।

বদরীফলা : সং, স্ত্রীং, নীল শেফালিকা।

বদরীশৈল (বদরী-শৈল পর্বত) সং, স্ত্রীং,
হিমালয়ের পর্বতকোশেখ; অধুনা যাহাকে
বজ্রীনাথ বলে। ইহা শ্রীনগর প্রদেশে
অলকনন্দা নদীর পশ্চিম পার্শ্বে অবস্থিত।

বদল (আরবী) বিনিময়, পরিবর্তন।

বদলান (পারসী) প্রতিদান, পরিবর্তন করা।

বদ্ (পারসী) মন্দ, নিকৃষ্ট।

বদ্‌নাম (পারসী) কুশল, অধ্যাত্ম।

বদ্‌মাশ (পারসী বদ্+আরবী মাশ উপ-
জীবিকা) অন্যায্য উপায়ে যে জীবিকা-
নির্বাহ করে। ২। মন্দলোক।

বন্ধ (বন্ধ্ বন্ধন করা+ত(ক)-র্ষ) বিং,

ত্রিৎ, সংযত, বাঁধা। ২। গ্রথিত। ৩।
উৎপাদিত। ৪। বিহিত।

বন্ধগুদ (বন্ধ-গুদ, ৭মী-হিং) সং, স্ত্রীং,
মলবন্ধকারক রোগবিশেষ। শিং-১ “জ-
ম্মাভিমধ্যে পরিদৃষ্টমিতি তস্যোদরং
বন্ধগুদং বদন্তি।”

বন্ধপরিবর (বন্ধ বাঁধা-পরিবর * কটিবন্ধ,
তয়া-হিং) বিং, ত্রিৎ, দৃঢ়ীকৃতকটিবন্ধ, যে
ব্যক্তি দৃঢ়রূপে কোমর বাঁধিয়াছে।

বন্ধফল (বন্ধ-ফল, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,
করঞ্জরূপ।

বন্ধমুষ্টি (বন্ধ দানহেতু) অগ্রসারিত-মুষ্টি,
৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, দৃঢ়মুষ্টি, রূপণ।
২। রূপণ।

বন্ধমূল : বিং, ত্রিৎ, দৃঢ়মূল, যাহার মূল উৎ-
পাটনযোগ্য নহে।

বন্ধশিখ (বন্ধ বাঁধা-শিখা চূড়া, টিকী,
তয়া-হিং) সং, পুং, শিখা। ২। বিং, ত্রিৎ,
যে শিখা বন্ধন করিয়াছে। শিং-১
“সদোপনীতেন ভাব্যং মদা বন্ধশি-
খেন হু।”

বন্ধাঞ্জলি (বন্ধ-অঞ্জলি, তয়া-হিং) বিং,
ত্রিৎ, কৃত্যঞ্জলি, ঘোড়হাত।

বদ্বীপ (Delta) নদীর মোহনামুখিত মাত্রাঙ্ক
বকারের নায় দ্বীপ, “ব”।

বধ (হন বধ করা+অ(অল)-ভা, হন=
বধ) সং, পুং, বিনাশ করা, হনন, হত্যা।
২। বক্ষন। ৩। নিল্লা।

বধক (বধ দেশ, অক(ণক)-ক) বিং, ত্রিৎ,
হত্যাকারী, যে বধ করে।

বধকর্ম্ম : সং, স্ত্রীং, প্রাণনাশজনক ব্যাপার।
বধত্র (বধ হত্যা করা+অত্র-ণ, সংজ্ঞার্থে)
সং, স্ত্রীং, আয়ুধ, অস্ত্র।

বধস্থলী (Slaughter-house, বধ সংহার
-স্থলী স্থান, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, স্ত্রীং, প্রাণী
বধস্থান, মশান।

বধাস্ত্রক (বধ হত্যা-অস্ত্র দেহ+কণ-
যোগ) সং, স্ত্রীং, বিষ। ২। কারাগৃহ,
বন্ধনালায়।

বধার্হ (বধ-অর্হ যোগ্য, ৬ষ্ঠী-ষ) বিং,
ত্রিৎ, বিনাশের যোগ্য, বধের উপযুক্ত।

শিঃ—১ “বদ্যাহঃ সুবর্ণশতং দমং দাপ্যন্ত
পুরুষঃ।”

বদির (বন্ধ্ + শ্রবণ) বন্ধ করা + ইর (কির) —
ক) বিং, ক্রিঃ, শ্রবণ-শক্তিহীন, কালা।

বদা (বদিন্, বদ + ঐন — করোত্যর্থ) বিং,
ক্রিঃ, বধকারক, হত্যাকারী।

বধু (বন্ধ্ + বন্ধন করা, কিস্মা বধ্ + বহন করা
+ উ — ক) সং, স্ত্রীং, স্ত্রী, নারী, যোষিৎ।

২। নবোঢ়া, নতনবিবাহিতা। ৩। পত্নী,
ভার্যা। ৪। স্ত্রী, পুত্রবধূ, বৌ।

বধূজন (বধূ — জন গোত্র, যৎ — স) সং, পুং,
যুবতী স্ত্রী, নৌ। শিঃ—২ “পরভৃত্যভিহিতাব
নিবেদিতে স্মরমতে রমতেষা বধূজনঃ।”

বধূটেশয়ন; সং, ক্রীং, বাতায়ন, গবাক্ষ।
বধূটী (বধূ + টী — অল্যার্থে) সং, টি, টিকা —

ক্রীং, ক্ষুদ্রবধূ, বালিকা নৌ। শিঃ—১
“নতনজলধরচয়ৈ গোপনবটীদ্বন্দ্বলচৌ-

বায়।” [বধূর ক্ষুঃজননরূপ উৎসব।
বধূংসব (বধূ — উৎসব, ঙ্গী — য) সং, পুং,

বদোদক (বধ্ + উদক্ — ভাদিয়াং ফল) বিং,
ক্রিঃ, মুহূর্ত্ত সাহায্য পরিণাম ফল।

বদ্যহন বদকরা + য (কাপ্) — ঞ, হন = বধ।
অথবা বধ + য — অর্হার্থে) বিং, ক্রিঃ,

বধের যোগ্য, হননীয়। শিঃ—১ “বদ্যো
বন্ধগতোহপি বা।”

বদ্যপাল (বদ্য কারাগার — পাল্ বন্ধাকরা
+ অ(অন) — ক) সং, পুং, কারাগহ-রক্ষক।

শিঃ—১ “সাদবী বিক্রয়কুদধ্যাপালঃ কেশরি-
বিক্রেয়ী।”

বদ্যভূমি (বদ্য — ভূমি স্থান) সং, ক্রীং,
বধের স্থান, যেখানে সর্বসমক্ষে কোন

ব্যক্তির প্রাণদণ্ড করা হয়।
বধু (বন্ধ্ + বন্ধন করা + র (ঐন) — ক, ন —

লোপ) সং, ক্রীং, সীসক, সীসা। ধ্রী —
ক্রীং, চন্দ্ররজ্জ্ব, চামড়ার দড়ী।

বদাত (হিন্দি) উর্ধানির্দ্ভিত খুল বহু বিশেষ্য।
বন্দর (পারসী) নগর, সমুদ্র বা নদীতীরবর্ত্তী

নগর, যেখানে বিদেশীয় বণিকৃগণ বাণিজ্য-
ক্রয় লইয়া আইসে।

বন্ধক (ভুক্তী ভাষা) স্লামাখ্যাত আগ্রোস্ত্র।
বন্দোবস্ত (পারসী) স্থিরীকৃত, রাজার গৃহিত

জমিদারগণের বাৎসরিক কর দানের
স্থিরীকরণ।

বন্ধ (বন্ধ্ + বন্ধন করা + অ(অল্) — ঞ) সং,
পুং, গচ্ছিত জব্য। ২। (+ অল্ — ণ)

রুস্ত। ৩। শরীর। ৪। গ্রন্থি। ৫। বাধ।
৬। (+ অল্ — ভা) বন্ধন, বাধা। ৭। উৎ-

পত্তি। ৮। ধারা। ৯। যোগ। ১০। রোধ।
১১। প্রস্থান। ১২। গৃহাদিবেশন।

বন্ধক (বন্ধ দেখ, অকণক) — ঞা) সং, পুং,
ক্ষণজন্ম স্থাপিত বস্ত্র। ২। বিনিময়। ৩।

গচ্ছিত বস্ত্র। ৪। (+ অক — ভাবে) ক্রীং,
বন্ধক দেওয়া। কী — ক্রীং, (+ ণক —

ক, ঙ্গপ্)। যে পরপুরুষে মন বন্ধন করে)
পকপুরুষগামিনী, পুংচলী, অসতী। ২।

হস্তিনী। [রঙ্গ সৈন্য।
বন্ধতন্ত্র (বন্ধ — তন্ত্র সৈন্য) সং, ক্রীং, চতু-

বন্ধন (বন্ধ দেখ, অ — অনট) — ভা) সং, ক্রীং,
সংযমন, বঁধন। ২। রুদ্ধকরণ। ৩। করণ।

৪। অবরোধ, আটক, রোধ। শিঃ—১
“নরো মুচ্যোত বন্ধনাং।” ৫। বধ। ৬।

হিংসা। ৭। উৎপাদন। ৮। (+ অন — ণ)
রুস্ত। ৯। বাধ। ১০। বাণের পৃষ্ঠ। ১১।

(+ অন — ক) পুং — ক্রীং, বন্ধনসাধন রজ্জ্ব,
নিগড়, শৃঙ্খলাদি।

বন্ধনবেশা (বন্ধনবেশান্ বন্ধন — বেশান্ গৃহ,
ঙষ্ঠী — য) সং, ক্রীং, কারাগার, বন্ধনালয়।

বন্ধনস্তম্ভ; সং, পুং, হস্তিবন্ধন স্তম্ভ, আলান।
বন্ধনালয় (বন্ধন — আলয়, ঙ্গী — য) সং, পুং,

কারাগার।
বন্ধনী (Ligament, বন্ধ দেখ, অন(অনট)

— ণ, ঙ্গপ্ — ক্রীং) সং, ক্রীং, ভেদাব-
রোধক, স্তম্ভময় ও স্থিতস্থাপক ওণোপেত

পদার্থ; তদ্বারা শরীরের অস্থি সকল
পরস্পর সম্বন্ধ থাকে। ২। (Bracket)

যে চিহ্নের মধ্যভাগে অনেকগুলি রাশি
স্থাপিত হইলে তাহা { } (০)

এক রাশিরূপে পরি-
গৃহীত হয়—এইরূপ চিহ্ন। ৩। বন্ধনসাধন

রজ্জ্ব, নিগড়, শৃঙ্খলাদি।
বন্ধিত (বন্ধ্ + বন্ধন করা + ইত্র — ক) সং,

পুং, কামদেব। ২। চর্য্যব্যঞ্জন।

বন্ধু (বন্ধু দেখ, উ-ক, যে স্নেহ দ্বারা মন বন্ধন করে) সং, পুং, জ্ঞাতি, স্বজন। ২। কুটুম্ব। ৩। পিতা। ৪। মাতা। ৫। ভ্রাতা। ৬। মিত্র। ৭। প্রিয়। শিং-১ “অত্যাগ-সহনো বন্ধুঃ।” ৮। পিতৃব্যপুত্র। ৯। এতদ্বিধ বন্ধু ত্রিবিধ; আত্মবন্ধু, পিতৃবন্ধু ও মাতৃবন্ধু। শিং-১ “আত্মপিতৃবন্ধুঃ পুত্রাঃ আত্মমাতৃবন্ধুঃ সূতাঃ। আত্মমাতৃ পুত্রাশ্চ বিজ্ঞেয়াহ্যাত্মবান্ধবাঃ। পিতৃঃ পিতৃবন্ধুঃ পুত্রাঃ পিতৃমাতৃবন্ধুঃ সূতাঃ। পিতৃমাতৃপুত্রাশ্চ বিজ্ঞেয়াঃ পিতৃবান্ধবাঃ। মাতৃঃ পিতৃবন্ধুঃ পুত্রাঃ মাতৃমাতৃবন্ধুঃ সূতাঃ। মাতৃমাতৃপুত্রাশ্চ বিজ্ঞেয়াঃ মাতৃবান্ধবাঃ।” ৯। বন্ধুকবচ। ১০। (পিতৃ, মাতৃ, বিপ্র, কৃত্রিয় ইত্যাদির পরে থাকিলে) নীচ।

বন্ধুক { (বন্ধু দেখ, উক, উক-সং-
বন্ধুক { জ্ঞার্থে। অথবা বন্ধু+কণ-
বন্ধুজীব { যোগ। বন্ধু-জীব বাঁচা
বন্ধুজীবক { +অ(অনু)-ক, কণ-যোগ)
সং, পুং, স্বনামপ্রসিদ্ধ রক্তবর্ণ পুষ্পবৃক্ষ,
বাঁধুলি ফুলের গাছ। ২। ক্রীং, বাঁধুলিকুল।
৩। বন্ধুক।

বন্ধুতা (বন্ধু+তা-ভাবে) সং, ক্রীং, মি-
ত্রতা। ২। (+তা-সমূহার্থে) বন্ধুসমূহ।
বন্ধুদন্ত (বন্ধু-দন্ত, ওয়া-ম) সং, ক্রীং,
পিতা মাতা কর্তৃক প্রদত্ত ক্রীড়ন।

বন্ধুর { (বন্ধু দেখ, উর, উর-ক) বিং,
বন্ধুর { ত্রিং, রম্য, সুন্দর। ২। উন্নত-
নত, উচ্চনীচ, আবুড়াখাবুড়া। ৩। বধির।
৪। ক্ষতিজনক। ৫। নম্র। ৬। সং, পুং,
বিহঙ্গ। ৭। হংস। ৮। বক। ৯। ক্রীং,
মুহুট। রা-ক্রীং, অসতী, বেশ্যা।

বন্ধুল (বন্ধু দেখ, উল-ক) সং, পুং,
অসতীপুত্র, জারজসন্তান। ২। বন্ধুকবচ।
৩। বিং, ত্রিং, নম্র। ৪। সুন্দর। ৫।
বন্ধুর। [বৃক্ষ। ২। ক্রীং, তৎপুষ্প।

বন্ধুক (বন্ধু+উক-ক) সং, পুং, বন্ধুজীবক
বন্ধুলি (বন্ধু দেখ, উল-প্রং) সং, পুং,
বাঁধুলিফুলের গাছ।

বন্ধ্য (বন্ধু বন্ধন করা+য(য্যণ)-ঋ) বিং,
ত্রিং, ফলশূন্য (বৃক্ষ)। ২। নিষ্ফল। শিং

—১ “অবক্যাকোপস্য নিহন্তরাপদাম্।”
৩। বন্ধনযোগ্য।

বক্য (বন্ধু দেখ, আপ-ক্রীং) সং, ক্রীং,
যে ক্রীড় সম্ভান হয় না, বাঁকা। ২। শিং
—১ “বক্যাচ বৃষলী জ্ঞেয়া।” ৩।
বালাখ্যগন্ধব্যা। ৪। যোনিরোগবিশেষ।
শিং-১ “উদাবর্তী তথাবক্যা বিপ্লুতাচ
পরিপ্লুতা।”

বন্ধু (বন্ধু দেখ, র-প্রং) সং, পুং, বৃক্ষ,
উদর। [বৃক্ষ।

বক্রবী (বক্র শিব+ঈপ-ক্রীং) সং, ক্রীং,
বক্র (ভ্র পালন করা+উ(কু)-ক। বন্ধু+
উ-ক) সং, পুং, বিষ্ণু। ২। শিব। ৩।
অগ্নি। ৪। নকুল। ৫। ষড়বংশীয় ব্যক্তি-
বিশেষ। ৬। মুনিবিশেষ। ৭। দেশবিশেষ।
৮। বিং, ত্রিং, বিপুল, বিশাল, বৃহৎ।
৯। পিঙ্গলবর্ণ।

বক্রধাতু; সং, পুং, সুবর্ণগৈরিক।
বক্রবাহন; সং, পুং, মণিপুরের রাজা; ইনি
অর্জুন হইতে চিত্রাঙ্গদার গর্ভে জন্ম
গ্রহণ করেন।

বস্তুর (বস্ত্র অমুকরণ শব্দ-রা করা+জ
(ড)-ক) সং, পুং, মধুমক্ষিকা।

বস্তুরালী (বস্ত্র অমুকরণ শব্দ-রা করা
+ল-ক। ভস্তুরালীও হয়) সং, ক্রীং,
মক্ষিকা।

বয়নামা (আরবী বয়+পারসী নামা)
বিক্রয়পত্র। [(বদন শব্দজ) মুখ।

বয়ান (আরবী) ব্যাখ্যা, অর্থ, বিবরণ। ২।

বর (বৃ বরণকরা+অ(অল)-ভাবে) সং,
পুং, বরণ। ২। (+অল-ঋ) জামাতা।

৩। প্রার্থনীয় বিষয়। ৪। জ্বর, উপপতি।
৫। বিং, ত্রিং, শ্রেষ্ঠ। ৬। ক্রীং, কঙ্কম।

বরকন্দাজ (আরবী বরক=বিহৃত+পারসী
আন্দাজ [আন্দাধত্তন=নিষ্ক্রেপ করা]

মূল অর্থ আধোয়াস্তধারী যোদ্ধা) বাগা-
লার সামান্য চাপরাগী বা সিপাহী বুঝায়।

বরখান্ড (পারসী, বরখান্ডনু ধাতুজ) পদচ্যুত
করা। [সহিষ্ণুতা।

বরদাশ (পারসী, বরদাশতনু ধাতুজ) সহ,
বরাং (আরবী) প্রয়োজন। ২। কার্য্যাহুরোধ।

বরাবর (পারসী) নিকট, সমীপ। ২। সম্মুখ-
বর্তী, পাশাপাশি।

বর্কট (বর্ক্ গমন করা+অটন্-ক, সং-
ভার্থে) সং, পুং, টী-ক্রীং, কলাইবিশেষ,
বর্কটী কলাই। টী-ক্রীং, বেশ্যা,
বারাক্তনা।

বর্কণা (বর্ক্ গমন করা+অন্(অনট)-
প্রং। অথবা বর্ অচুরণ শব্দ-বন্
শব্দ করা+অ-প্রং) সং, ক্রীং, নোল-
মজিকা।

বর্কর (বর্ক্ গমন করা+অর(অরন্)-ক)
সং, পুং, নোচ। ২। পামর। ৩। মূর্খ।
৪। কেশবিশেষ, বাউরি। ৫। দেশবিশেষ,
বার্করি।

বর্কর (বর্কর দেখ, উর-ক) সং, ক্রীং, জল।
বহ্-পুং-ক্রীং } (বহ্ দীপ্তি পাওয়া
বহী-ক্রীং } +অ(অল)-থ্র) সং,
ময়ূরপিচ্ছ। যথা—"কং কুরেদেব বহঃ।"
এই স্থলে "বহ্" শব্দ পুংলিঙ্গে ব্যবহৃত
হইয়াছে। "বহিণি চিত্রাণি বিভর্তি ভূজ-
গাশনঃ।" এই স্থলে ক্রীলিঙ্গে ব্যবহৃত
হইয়াছে। ২। পত্র। ৩। পুং, সঙ্গী।

বর্হিণ (বর্হি+ইনন্) সং, পুং-ক্রীং, ময়ূর।
বর্হী (বর্হিন্, বহ্+ইন্-অস্ত্যার্থে) পুং-
ক্রীং, ময়ূর। ২। বিং, ত্রিৎ, ময়ূরপিচ্ছ-
ধারী।

বল (বল্ বলিষ্ঠ হওয়া+অ(অন্)-ক)
সং, পুং, বলরাম। ২। অনন্ত। ৩। দৈত্য-
বিশেষ। ৪। কার্ক। ৫। বরুণরুক। ৬।
বিং, ত্রিৎ, বলবান্। ৭। (+অল্-ভাবে)
ক্রীং, শক্তি, সামর্থ্য। ৮। সার। ৯। ভার।
১০। মৌল্য। ১১। দার্য। ১২। (+
অল্-ণ) রূপ। ১৩। দেহ। ১৪। গন্ধরস।
১৫। স্তম্ভ। ১৬। রক্ত। ১৭। বপু। ১৮।
পদব। ১৯। পারিতোষিক। ২০। বল।
২১। মৌল, ভৃত্য, হস্তং, শ্রেণী, দ্বিবিং,
আটবিক-এই ছয় প্রকার সৈন্য। লা-
ক্রীং, অন্নবিদ্যাবিশেষ; বিবামিত্র ভাড়া
বধের সময় রামচন্দ্রকে এই বিদ্যা প্রদান
করেন।

বলক (বল শক্তি-কৈ দীপ হওয়া+

অ(ড)-ক) সং, পুং, বেতবর্ণ। ২। বিং,
ত্রিৎ, বেতবর্ণযুক্ত।

বলজ (বল শক্তি-জ [জন্ জন্মান+অ
(ড)-ক] জাত) সং, পুং, ধান্যরাশি।
২। ক্রীং, শমা। ৩। ক্ষেত্র। ৪। পুরদ্বার।
৫। যুক্ত। ৬। বিং, ত্রিৎ, বলজাত, জা-
ক্রীং, উত্তমা স্ত্রী। ২। জুঁইফুল।

বলং (বল বলিষ্ঠ হওয়া+অং(শত্)-ক)
বিং, দ্বিৎ, বলবিশিষ্ট, চলং।

বলদেব (বল-দেব দেবতা, যং-স) সং,
পুং, কৃষ্ণের জ্যেষ্ঠ, বলরাম। ২। বায়ু। বা-
ক্রীং, জায়মানৌষধি।

বলরিট (বলদ্বিষ, বল দৈত্যবিশেষ-দ্বিষ
দেবী) সং, পুং, ইন্দ্র।

বলনিহন (বল দৈত্যবিশেষ-নিহ-
বলভিদ্) দন যে বধ করে, ভিদ্ যে
বলারাতি } বিদীর্ণ করে, ২য়-ষ। অ-
বলরিপু } রাতি, রিপু=শত্রু, ৬টী-ষ)
সং, পুং, ইন্দ্র।

বলব্রহ্ম (বল বলরাম-প্রসূ মাতা, ৬টী
-ষ) সং, ক্রীং, রোহিণী, বলরামের মাতা।

বলভদ্র (বল শক্তি-ভদ্র শ্রেষ্ঠ। অথবা
বল বলবান্ হইয়াও-ভদ্র সৌম্য)
সং, পুং, বলরাম। ২। অনন্ত। ৩। লোহু।
৪। গবয়। ৫। বলবান্ ব্যক্তি। ৬। অষ্টদল-
পদ্মস্থ যোগবিশেষ। জা-ক্রীং, কুমারী।
২। জায়মান।

বলরাম } (বল শক্তি-রম্ ক্রীড়া করা
বলল } +অ(মণ)-ক। ২য় পক্ষে-বল



বলরাম (সবতার)।

শক্তি-লা গ্রহণ করা+অ(ড)-ক)

সং, পুং, বগদেব, কৃষ্ণের জ্যেষ্ঠভ্রাতা;
ইনি বিষ্ণুর দশ অবতারের মধ্যে ৮ম
অবতার;

“কোটিল্পপ্রতীকাশং হিমাঙ্গিমদৃশপ্রভং ।

কণামাণ্ডিত্যবক্ৰীকৃতমণোদরং ॥

মণিঃ শুভ্রাঢ্যং চাক্রনীলানচোলিনং ।

হলমূলশঙ্খাসিকুণ্ডলাচচুষ্করং ॥

হারকেয়ুরলয়মুদ্রিকান্তিরলকৃতং ।

মেখলাকটিকুট্টাচং দিব্যরত্নপ্রসাদনং ॥

দিবহলাক্ষীব্যক্তি চাক্রহাসং যুনেত্রকং ।

হালালোলনাগবস্ত্রং হেলাবস্ত্রং স্মরেং পরং ।

(কঙ্কিপূরণ) ।

“বহসি বণুযি নিশাদে বমনং জলদাভং

হলহতিভীতিমিলিতযমুনাভং ।

কেশব ধূতহলধররূপ

জয় জগদীশ হরে ।” (জয়দেব) ।

বলবত্তা (বলবৎ + তা - ভাবে) সং, স্ত্রীং,
অভিশয় বল ।

বলবান্ (বলবৎ, বল + বৎ(বহু) - অন্ত্যার্থে)

বিং, ত্রিৎ, শক্তিয়ান্, বলবিশিষ্ট । ২ ।

ব্রৈবল । ৩ । অং, ক্রীং, অভিশয় । শিং - ১

“বলবদপি শিক্ষিতানাম ।” (শব্দতুলা) ।

বলবিনাশন (বল দৈত্যবিশেষ - বিনাশন
যে বিনাশ করে, বয়া - য) সং, পু ,
ইঙ্গ ।

বলবিন্যাস (বল - বিন্যাস স্থাপন) সং,
পুং, ব্যুহরচনা, সৈন্যদিগকে শ্রেণীবদ্ধ
করা ।

বলশালী (-শালিন্, বল - শালী [শাল্ +
ইন্(গিন্) - ক] বিশিষ্ট) বিং, ত্রিৎ, বলবান্,
বলিষ্ঠ ।

বলহৃদয় (বল দৈত্যবিশেষ - হৃদয় যে বধ
করে, বয়া - য) সং, পুং, ইঙ্গ ।

বলশ্রুতি (বল সৈন্য - শ্রুতি) সং, স্ত্রীং,
শিবির, ছাউনি ।

বলহা (বলহন্, বল শক্তি - হন্ বধ করা
+ (কিপ্) - ক) সং, পুং, শ্রেষ্ঠা । ২ ।

(বল দৈত্যবিশেষ) ইঙ্গ । ৩ । বলরাম ।

বলাক - পুং } (বল শক্তি - অক্ গমন
বলাক - স্ত্রীং } করা + অ(অনু) - ক, আপ্ ।

যে বল দ্বারা অতি উর্ধ্বে গমন করে ।

কিন্মা বল্ আচ্ছাদন করা + আক - প্রাং,
আপ্) সং, স্ত্রীং, ক্ষুদ্রজাতীয় বকশ্রেণী ।
কা - স্ত্রীং, ব - স্ত্রী স্ত্রী ।

বলাকিতা : প্রাং, রামবীণা ।

বলাই : সং, পুং, মূল্য, মূল্য । ২ । (দেশজ)
পোষোনি ।

বলাং (বল শক্তি - অং গমন করা +

ক্রিপ্) - ৭) অং, বলপূরক । ২ । হঠাং ।

বলাংকার (বল শক্তি - অং গমন করা +

ক্রিপ্) - ৭ = বলাং - কার [ক্র করা +

অ(যঞ) - ক] করণ) সং, পুং, জোর

করা । ২ । দণ্ডান । শিং - ১ “মস্তাভিযুক্ত

স্ত্রাবালবলাংকারকৃতক যং ।”

বলাংকারাভিগম ; সং, পুং, বলাংকার পুঙ্ক

স্ত্রীলোকের সভাস্ত নাম ।

বলাহুজ (বল বলরাম - অহু পশ্যং - জ

যে জন্মে) সং, পুং, কৃষ্ণ ।

বলারাতি (বল - অরাতি) সং, পুং, ইঙ্গ ।

বলাবলেপ (বল - অবলেপ, ভট্টী - য) সং,

পুং, বলজন্য দর্প, শক্তির অহঙ্কার ।

“বলাবলেপাদগচেভবৎহা যুদ্ধকাঙ্ক্ষয়া ।”

বলাশ (বল শক্তি - অশ্ [ভোজন করা]

নাশ করা + অ(অনু) - ক । ক - যোগে

বলাশকও হয়) সং, পুং, শ্রেষ্ঠা ।

বলাহক (বল শক্তি - অ না - হা ত্যাগ

করা + অক(ণক) - ক) সং, পুং, মেঘ ।

২ । পর্বত । ৩ । দৈত্যবিশেষ । ৪ । নাগ

বিশেষ । ৫ । রমাগভোভব কঙ্কিপুত্র ।

বলি (বল্ দান করি, বধ করা + ই - ক)

সং, পুং, বিরোচনপুত্র দৈত্য । ২ ।

(+ই - ৭) রাজস্ব, কর । ৩ । পুজার স-

মগ্রী । ৪ । পূজা । ৫ । পূজোপহার ; ইহা

দশবিধ নির্দিষ্ট আছে; যথা—“মুগ্ধাগণ্ড

মেঘশচ লুলাপঃ শূকরস্তথা, শরকা শশকো

গোধা কৃষ্ণঃ শৃঙ্গী দশ স্মৃতাঃ ।” ৬ । ভূত-

যক্ষ, জীবগণকে খাদ্যদান । ৭ চামর-

দণ্ড । লি, লী - স্ত্রীং, (+ই - ক) জন-

রাধি অঙ্গে - তরঙ্গিত মাংস । ২ । জরা-

বিপ্রথ চন্দ্র । ৩ । ভবী । ৪ । শুভ্রাবারের

অভ্যন্তরস্থ মাংসপিণ্ড । ৫ । শরীরমধ্য-

বেধা । ৬ । গৃহদ্বারবিশেষ । ৭ । ছাঁইট ।

বলিত (বলি শ্লথচর্য + ইত - সংজ্ঞার্থে)
বিং, ত্রিৎ, বলিযুক্ত।

বলিদান; সং, ক্রীং, দেবোদ্দেশে পূজাপ
হারদান। ২। দেবতার উদ্দেশে বিধি
পূর্বক পশুযাতন।

বলিধ্বংসী (— ধ্বংসিন্, বলি অস্থবরাজ—
ধ্বংসী যে ধ্বংস করে, ২য়—য) সং,
পুং, বিহু, নারায়ণ; ইনি বামনরূপ পরি-
গ্রহ করিয়া বলিকে বিনাশ করেন।

বলিন (বলি জরাবিশ্লথ চর্য + ইন - অন্ত্য-
র্থে) বিং, ত্রিৎ, বলিযুক্ত, জরাবিশ্লথচর্য-
বিশিষ্ট।

বলিনন্দন (বলি - নন্দন পুত্র, ওষ্ঠী - য।
বলির চারি পুত্র ছিল, তাহাদের মধ্যে
বলিনন্দনকে কেবল বাণাসুরকে বুঝায়)
সং, পুং, বাণাসুর, বাণরাজ।

বলিন্দম (বলিন্ বলিকে - দম [দম্ দমন
করা + অ + থ] - ক) যে দমন করে, ২য়—
য) সং, পুং, বলিধ্বংসী, বিহু।

বলিপুষ্ঠ বলি খাদ্যাংশ - পুষ্ঠ প্রতিপালিত,
ওয়া - য) সং, পুং - ক্রীং, কাক, কাকী।

বলিগির; সং, পুং, লোপবৃক্ষ।

বলিত (বলি শ্লথচর্য + ত - অন্ত্যার্থে) বিং,
ত্রিৎ, বলিযুক্ত।

বলিভুক্ত (— ভুক্ত, বলি খাদ্যাংশ - ভুক্ত
[ভুক্ত ভোজন করা + ংক্রিপ] - ক)
যে ভোজন করে, ২য়—য) সং, পুং—
ক্রীং, কাক, বাগস। ২। চটক।

বলিমন্দির (বলি দৈত্যবিশেষ - মন্দির আ-
লয়) সং, ক্রীং, অষ্টোভূবন, পাতাল।

বলিমান (বলিমং, বলি শ্লথচর্য + মং [মত্
— অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, বলিবিশিষ্ট, বলিন।

বলিমুখ, বলীমুখ (বলি শ্লথচর্য - মুখ, ওষ্ঠী
— হিং) সং, পুং, বানর, কপি।

বলিনিহত্য; সং, পুং, রৈবতক মনুর পুত্র-
বিশেষ।

বলিষ্ঠ } (বলবৎ + ইষ্ঠ - অতিশয়ার্থে,
বলীয়ান্ } বৎ - লোপ। বলীয়াস, বলবৎ
+ ঙ্গিহ - অতিশয়ার্থে, বৎ - লোপ বিং,
ত্রিৎ, অতিশয় বলবান্। ২। সং, পুং,
উষ্ট্র।

বলিনদ্র (— মদ্রান, বলি অস্থবরাজ - মদ্রান
গৃহ, ওষ্ঠী - য) সং, ক্রীং, পাতাল, বমাতল।
বলিহা বলিহন, বলি দৈত্যবিশেষ - হনু
[হন্ বধ করা + ংক্রিপ] - ক) যে বধ
করে, ২য়—য) সং, পুং, বলিধ্বংসী,
বিহু।

বলী বলিন্, বল + ইন্ - অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ,
বলবান্। ২। সং, পুং, বলরাম। ৩। উষ্ট্র।
৪। মহিষ। ৫। বুঘভ। ৬। শূকর।

বলীক } বল্ আবরণ করা + ইক, ঙ্ক
বলিক } [ঙ্কন্] - ক) সং, পুং, পটলপ্রান্ত,
ছাঁটচ, নীধু।

বলীবর্দ (বল শক্তি - বর্দ [বৃধ্ বৃদ্ধি করা
+ অন্ - ক] বর্জন, ল = লী, ধ = দ) সং,
পুং, বুঘ, বলদ, বাড়। শিং - ১ “বলীবর্দ
সমাক্রুত শূন্য তস্যাপি যৎফলম্।”

বলুল (বল + উল - অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, বল-
বান্।

বল্য বল শক্তি + য - হিতার্থে) সং, ক্রীং,
প্রধানধাতু, ভুক্ত। ২। বিং, ত্রিৎ, বল-
কারক। ৩। পং, বুদ্ধিভক্ষক।

বহল (বহন্ বৃদ্ধি পাওয়া + অল্ কল) - ক)
বিং, ত্রিৎ, অনেক, অধিক। ২। কঠিন,
দৃঢ়। ৩। সং, পুং, পোত, নৌকা। ৪।
বৃক্ষবিশেষ।

বহ বহন্ বৃদ্ধি পাওয়া + উ(ক্) - ক) বিং,
ত্রিৎ, অনেক, অধিক, প্রচুর।

বহক (বহ অধিক + কল্ - যোগ) সং, পুং;
কাঁকড়া। ২। অর্ক। ৩। দাড়াহ। ৪।
জলখাতক। ৫। বিং, ত্রিৎ, খননকারী।

বহকর (বহ অধিক - ক করা + অ অনন্
— ক) সং, পুং, মার্জিনকারী, ফাদ। ২।
উষ্ট্র। ৩। যে অনেক কার্য করে। স্বী -
ক্রীং, (+ অল্ - গ) সম্যাক্কর্মা, ধেত্তরা।

বহগম (বহ অধিক - গম্ সহ্য করা + অ
(অন্) - ক) বিং, ত্রিৎ, সাহিয্য, সহনশীল,
যে ক্রোশাদি সহ্য করিতে পারে। ২। সং,
পুং, জৈনদিগের উপাস্য মূনিবিশেষ।

বহগন্ধ; সং, পুং, কল্লুরুক। ২। ক্রীং, ভেজ-
পাত। } - ক) সং, ক্রীং, মৃগবিশেষ
বহগন্ধা (বহগন্ধ - দা দান করা + অ(ড)

বহুগর্হ্যবাক্য, (—বাচ, বহু অধিক—গর্হ্য
দৃশ্য—বাচ্য বাক্য) বিং, ত্রিং, যে ব্যক্তি
অনেক কুংসিত বাক্য বলে।

বহুজ্ঞ (বহু—জ্ঞা জ্ঞা জানা+অ(ড)—ক।
যে জানে, ২য়—ষ) বিং, ত্রিং, বহুদর্শী,
যে অনেক জানে। ২। বহুবিদ। ৩।
অভিজ্ঞ।

বহুভঃ (—তস্, বহু অধিক+তস্—প্রং,
সপ্তমীস্থানে তস্) অং, বহুপকারে।

বহুতিথি (বহু অনেক+তিথি তিথিট)—পূর-
ণার্থে বিং, ত্রিং, বহুসংখ্যক। ২। অধিক
পরিমাণ। ৩। বহুতর পরণ, অনেকতম।
শি—১ “কালে গতে বহুতিথে।”

বহুত্ব (বহু—ত্ব) সং, ক্রীং, ত্বৎত্বা, ত্বণ-
বৎ।

বহুদ (বহু+দ্র—প্রং, সপ্তমীস্থানে ত্রি) অং,
বহুস্থানে, অনেকস্থলে।

বহুভুক্ত (বহু অনেক—ভুক্ত বহুগুণ+
বহুভুক্) কণ—স্বার্থে।—ভুচ, বহু—ভুচ-
গাছের ছাল। বাহার বহুভুক্তের আছে,
৬ষ্ঠী—হিং সং, পুং, ভুক্ত পত্রের গাছ।

বহুদর্শী (—দর্শিন্, বহু অনেক—দর্শী যে
দেখে, ২য়—ষ) বিং, ত্রিং, বহুজ্ঞ, বিজ্ঞ।

বহুভুক্ত (বহু অনেক—ভুক্ত) সং, পুং, গম,
গৌম। দ্বা—ক্রীং, যে গাভী অনেক ভুক্ত
দেয়। দ্বিকা, সুহীৰুক্ষ।

বহুধা (বহু অধিক+ধাচ—প্রকারার্থে) অং,
বহুপ্রকার। ২। বহুবার।

বহুধার (বহু অনেক—ধার) অস্তাদির
ভীক্ষ প্রাপ্তভাগ, ৬ষ্ঠী—হিং সং, ক্রীং,
অশনি, বজ্র।

বহুনাচ (বহু অধিক—নাচ শব্দ) সং, পুং,
শব্দ, শব্দক।

বহুপট্ (বহু অধিক—পট্ নিপুণ) বিং,
ত্রিং, ঈষদূন পট্, পট্ কজ।

বহুপত্র (বহু অনেক—পত্র পাতা ই-
ত্যাদি, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, পলাতু।
২। ক্রীং, অত্রক ধাতু। ৩। বিং, ত্রিং,
অনেক পত্রবিশিষ্ট। জা—ক্রীং, তরুণী
পুষ্পা ত্রিকা—ভূম্যামনী। ২। মে-
ধিক। ৩। মহাশতাবরী।

বহুপর্বা (বহু অনেক—পর্বা পত্র, ৬ষ্ঠী—
হিং) সং, ক্রীং, সপ্তচ্ছদ বৃক্ষ, ছাতিম-
গাছ। ২। বিং, ত্রিং, অনেক পর্ববিশিষ্ট।
র্বা—ক্রীং, মেধিকা। ২। দ্বিকা—ক্রীং,
আখুর্কা।

বহুপাং (—পাদ্, বহু অনেক—পাদ্, পাদ।
বহুপাদ্) প্রসিদ্ধ আছে, যে এই বৃক্ষের
শাখা হইতে বুরি নামিয়া পুনরায় শিকড়
প্রাপ্ত হয়) সং, পুং, বটবৃক্ষ।

বহুপুত্র (বহু—পুত্র, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং,
অনেক পুত্রবিশিষ্ট। ২। সং, পুং, সপ্ত-
চ্ছদবৃক্ষ, ছাতিমগাছ। ক্রী—ক্রীং, শত-
মূলী।

বহুপুষ্প; সং, পুং, নিম্ববৃক্ষ।

বহুপ্রজ (বহু অধিক—প্রজা সন্তান, ৬ষ্ঠী—
হিং) সং, পুং, শূকর। ২। মুঞ্জত্ব।

বহুপ্রতিজ্ঞ (বহু—প্রতিজ্ঞা, ৬ষ্ঠী—হিং)
বিং, ত্রিং, অনেক বিষয় প্রতিজ্ঞায়ুক্ত।
শি—১ “বহুপ্রতিজ্ঞং যৎকার্যং ব্যব-
হারেণ নিশ্চিতম্।”

বহুপ্রদ (বহু প্রদ—প্রদ প্র—দা দান
করা+অ(ড) ক। যে দান করে) বিং,
ত্রিং, বদান্য, অতিশয় দাতা।

বহুপ্রসূ (বহু অনেক—প্রসূ যে সন্তান
প্রসব করে) সং, ক্রীং, যে স্ত্রী অনেক
সন্তান প্রসব করিয়াছে।

বহুফল (বহু অধিক—ফল, ৬ষ্ঠী—হিং)
সং, পুং, কদম্ববৃক্ষ। ২। বিককতবৃক্ষ।
৩। বিং, ত্রিং, বহুফলবিশিষ্ট, উল্লর।
লী—ক্রীং, আমলকীবৃক্ষ।

বহুফেনা; সং, ক্রীং, সাতলা।

বহুবল (বহু—বল শক্তি, ৬ষ্ঠী—হিং) সং,
পুং, সিংহ। ২। বিং, ত্রিং, অতিশয়
বলবান।

বহুভাষী (বহুভাষিন্, বহু অধিক—ভাষী
যে বলে) বিং, ত্রিং, বাচাল, যে অনেক
কথা বলে।

বহুমঞ্জরী; সং, ক্রীং, তুলসী।

বহুমত (বহু—মন্ বোধ করা+ত(ক)-
ক) বিং, ত্রিং, অতিশয় আদৃত।

বহুমল (বহু অধিক—মল মলা, ৬ষ্ঠী—

হিং) সং, পুং, সীমক, সীমা। ২। বিং, ত্রিং, অনেক মলমূল।

বহুমান (বহু-মান আদর, মগান) সং, পুং, অতিশয় আদর, অতিবহু। শিং-১ “ততোহসৌ প্রহ্লাবাচেদং বহুমানপুরঃ সরম্।” [অনেক পথযুক্ত।

বহুমার্গ; সং, ক্রীং, চত্বর। ২। বিং, ত্রিং, বহুমূর্ত্তি বহু-মূর্ত্তি, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, অনেক মূর্ত্তিবিশিষ্ট। ২। সং, ক্রীং, বন-কার্পাস।

বহুমূর্ত্তা (বহুমূর্ত্তন, বহু অনেক-মূর্ত্তন মন্তক) বিং, ত্রিং, যাহার অনেক মন্তক। ২। সং, পুং, (মহত্ব শীর্ষ হেতু) বিষ্ণু।

বহুমূল } (বহু অনেক-মূল, ৬ষ্ঠী-
বহুমূলক } হিং। কণ্-যোগ) সং, পুং, ইকট ভূণ, একপ্রকার দ্বাস। ২। নাগ-বিশেষ। ৩। বিং, ত্রিং, বহুমূলবিশিষ্ট। লা-ক্রীং, শতাবরী। ২। লা-ক্রীং, মাকন্দী।

বহুমূল্য (বহু অধিক-মূল্য দাম, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, মহার্ঘ, বাহার মূল্য অনেক।

বহুরূপ (বহু অনেক-রূপ মূর্ত্তি) সং, পুং, ধ্বনা। ২। ব্রহ্মা। ৩। বিষ্ণু। ৪। শিব। ৫। কামদেব। ৬। কুকলাস। ৭। কেশ। ৮। মজ্জারস। ৯। বুদ্ধবিশেষ। ১০। বিং, ত্রিং, নানারূপধারী। পা-ক্রীং, দুর্গা। শিং-১ “অরুণা পরভাবতাহর-রূপা ক্রিয়াস্বিকা।” [ভুক্ত] সং, পুং, ব্রহ্মা।

বহুরেতাঃ (বহুরেতস, বহু অধিক-রেতস বহুরোমা (বহুরোমন, বহু অধিক-রোমন লোম, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, মেঘ, ভেড়া। ২। বিং, ত্রিং, অনেক লোমযুক্ত।

বহুল (বহু বুদ্ধি পাওয়া+উল ফুল-ক) বিং, ত্রিং, অনেক। ২। অধিক। ৩। (বহু-লা দানকরা+অ. ড)-ক। কৃষ্ণবর্ণবিশিষ্ট। ৪। সং, পুং, অগ্নি। ৫। কৃষ্ণপক্ষ। ৬। কৃষ্ণবর্ণ। ৭। ক্রীং, আকাশ। ৮। সিং-মরীচ। লা-ক্রীং, গাভী। ২। এলালতা। ৩। নীলের গাছ। ৪। দেবীবিশেষ। ৫। বহুং, কৃত্তিকানক্ষত্র।

বহুলগন্ধা; সং, ক্রীং, শতাবিশেষ, এলা।

বহুলাব; সং, পুং, মৈথিলবংশীয় নৃপ-বিশেষ।

বহুলীকৃত (বহুল অধিক-কৃত করা হই-রাছে, দ্রি(চি)-আগম) বিং, ত্রিং, বিস্তা-রিত। ২। ধান্যাদি নিষ্কষ করা (আগড়া অপসারণ পূর্বক ধাত্মাদি রাশীকরণ)।

বহুবচন (বহু-বচন কথন) সং, ক্রীং, বাহা দ্বারা অনেক বস্তু বুঝায়।

বহুবিধ (বহু নানা-বিধা প্রকার) বিং, ত্রিং, নানাপ্রকার, বিবিধ।

বহুবীজ (বহু অনেক-বীজ) সং, ক্রীং, আতুপা আতাকল। ২। বিং, ত্রিং, প্রচুর বীজবিশিষ্ট।

বহুব্রীহি (বহু-ব্রীহি শস্য) সং, পুং, সমাসবিশেষ, যে যে পদে সমাস করা যায় সেই সেই পদের অর্থ না বুঝাইয়া বাহাতে অন্যার্থের প্রতীতি হয়। ২। বিং, ত্রিং, বহুধান্যাবিশিষ্ট। শিং-১ “ব্রহ্মো দ্বিগুপিতাহং মঙ্গুহে নিত্যম-ব্যগ্নীভাবঃ। তৎপুংষকণ্ঠধারয় যেন যন্ত্যং সদা বহুব্রীহিঃ।” (উত্তট)।

বহুশঃ (বহুশস্য, বহু+শম্(চশম)-বারাধে) ক্রিৎ-বিং, অং, বাতল্যরূপে। ২। বহুবার বহুশক্র (বহু-শক্র, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, চটক, চড়ই পাখী। ২। বিং, ত্রিং, বহু-শক্রবিশিষ্ট।

বহুশাল (বহু-শাল শোভা পাওয়া+অ (অন)-ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, সুহৃদ্বাক। বহুশিখা; সং, ক্রীং, জলপিপ্পলা। ২। বিং, ত্রিং, অনেক শিখাযুক্ত।

বহুশিরাঃ (বহুশিরস) বিষ্ণু। শিং-১ “কুজো বহুশিরাঃ বক্র।”

বহুশৃঙ্গ; সং, পুং, বিষ্ণু।

বহুশ্রুত (বহু অনেক-শ্রুত দিনি অনেক বার বেদাদি শ্রবণ করিয়াছেন) বিং, ত্রিং, সুশিক্ষিত, সুপণ্ডিত, বেদাদি শাস্ত্রজ্ঞ।

বহুসত্ত্বতি (বহু অধিক-সত্ত্বতি বিস্তার, সন্তান) সং, পুং, বেউড় বাঁশ। ২। অনেক সন্তানবিশিষ্ট। [খদিরবৃক্ষ।

বহুসার (বহু-সার সারভাগ) সং, পুং,

বহু (বহু-অনেক-হু প্রসব) সং, ক্রীং, শূকরী। ২। বহুপ্রহু।

বহুত্ব (বহু-অনেক-হু প্রসব করা + ত্বিক) - ভা) সং, ক্রীং, বহুবৎসপ্রসবিনী গাভী।

বহুত্বা; সং, ক্রীং, শরকীরুগ।

বহুপন (বহু-অনেক-পন, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, পেচক, প্যাচা। ২। হিং, অনেক শব্দযুক্ত।

বহুপত্য (বহু-অনেক-অপত্য সন্তান, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, শূকর। ২। মুখিক। ৩। বিং, ত্রিং, বহুসন্তানবিশিষ্ট।

বহুশী (বহুশাশিন, বহু-অধিক-আশিন যে ভোজন করে) বিং, ত্রিং, বহুভোজন-শীল। ২। বহু আকাজ্ঞাবিশিষ্ট। শিং-১ “বহুশাশী পঙ্গমস্তঃ” হুনিজঃ শীত্র-চেতনঃ। ৩। পুং, ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রবিশেষ।

বহুচ্ (বহুচ্-বহু-অনেক-ঋচ্ বেদ-মন্ত্র) বিং, ত্রিং, বহুমন্ত্রযুক্ত।

বহুচ্ (বহু-অনেক-ঋচ্ বেদমন্ত্র + অ-প্রং) সং, পুং, ঋগ্বেদ, ঋগ্বেদের চরণ। ২। ক্রীং, সূক্, উত্তম বচন। ৩। বিং, হিং, তদন্তিষ্ঠ।

বহুচ্চী (বহু-অনেক-ঋচ্ বেদমন্ত্র + ঈ-প্রং) সং, ক্রীং, ঋগ্বেদবেদার পত্নী।

বা; অং, অন্তঃস্থ “বা” দেখ।

বাকি (আরও অবশিষ্ট, বক্রী)।

বাক্তা (পারসী, বাক্তত্ন=বুনা) বস্ত্রবিশেষ।

বাগ (পারসী) উদ্যান।

বাগাং (বাগ শব্দের বহুবচন) যে ভূমিতে উদ্যান করা যায়। [বাগান।

বাগিচা (Diminutive of বাগ) ছোট বাগ (পারসী) শোনপক্ষী, শিকরা।

বাজার (পারসী) হট।

বাজী (পারসী, গাজিদন্ ক্রীড়াকরা) ক্রীড়া।

বাজু (পারসী) বাহু। ২। অলঙ্কার।

বাজুবল; বিং, ত্রিং, বাহুতে পরিবার অলঙ্কার।

বাড় (বড়বা-ঘোটকী + অ(ক)-বিদ্যমানার্থে) সং, পুং, বড়বামুগারি, সমুদ্রীর অধি। ২। ব্রাহ্মণ। ৩। ক্রীং, বড়বাসমূহ।

৪। করণবিশেষ। ৫। পুং-ক্রীং, পাতাল।

৬। বিং, হিং, বড়বাসম্বন্ধীয়।

বাড়বামি (বড়বারি, বড়বানল + অ(ক)-বাড়বানল) বিং, যানার্থে, সং, পুং, বড়-বানল, সমুদ্র অধি। ২। নরকবিশেষ।

বাড়বাগ্রা; সং, পুং, ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ। শিং-১

“ইত্যাকর্ণ্য বচন্তম্য বাড়বাগ্র্যামা ধীমতঃ”

বাড়বেয় (বড়বা-অখমুখী সমুদ্রভাদনৌ-বিশেষ, অগ্নিকুমারের মাতা + এয়(কেয়)-অপত্যার্থে) সং, পুং, হিং, অগ্নিকুমার।

২। পুং, সমুদ্রায় আদ্য। ৩। বিং, ত্রিং, বড়বামগন্ধায়।

বাড়ব্য (বাড়ব ব্রাহ্মণ + অ(ক)-সমুদ্রার্থে) সং, ক্রীং, ব্রাহ্মণসমূহ। ২। (বড়বা + অ(ক)-ইদমর্থ) বিং, ত্রিং, বড়বা-সম্ব-ক্রীং।

বাড়িন্; সং, পুং, বার্তাক।

বাণ-অন্তঃস্থ “বাণ” দেখ।

বাণগঙ্গা; সং, ক্রীং, রাবণবাণনির্ভরসোমেশ্বরগিরিভব নদ্যবিশেষ। শিং-১ “সোমেশ্বরাদ্বক্ষণে ভাগে বাণেনাদ্রিঃ বিভগ্য বৈ। রাবণেন প্রকৃতিভা জলধারাতি পূর্ণা। বাণগঙ্গোতি বিখ্যাতা যা হানাদঘনাশিনী।”

বাণাধ (বাণ-ধা ধারণ করা + ই(কি)-ধি) সং, পুং, বৃণী, ভূণ।

বাণপুর; সং, ক্রীং, বাণরাজার পুত্র, শোণিত পুত্র।

বাণযজ্ঞা; সং, ক্রীং, রিপুনশিনী মৃদ্রাবিশেষ।

বাণযুক্ত; সং, পুং, শিবসম্ভার বাণরাজার ক্রমের সাহচ যুক্ত। [শিবলিঙ্গবিশেষ।

বাণলিঙ্গ; সং, ক্রীং, নন্দ্যাদ নদীতে নিক্ষিপ্ত বাণবার (বাণ-বৃঞ=বারি বারণ করা + অ(অনু)-ক) সং, ক্রীং, কঙ্ক, সমাহ, বর্ষ, সাজোয়া।

বাণিজ (বাণিজ + অ(ক)-পার্থে) সং, পুং, বণিক, ক্রেয়বিক্রেয়কারী। ২। বাড়বামি।

বাণিজিক (বাণিজ + ই(ক(কিক)-পার্থে) সং, পুং, বণিক, ক্রেয়বিক্রেয়কারী। ২। বাড়বামি। ৩। প্রবন্ধক, ঋষ্ঠ। ৪। ক্রীং, ক্রেয়-বিক্রেয়।

বাণিজ্য (বাণিজ্ + য. কা) — ভাবে সং, ক্রীং, বণিজ্‌বৃত্তি, ক্রয়বিক্রয়।

বাণিজ্যবায়ু (Trade-wind) ঈশানকোণ ও অগ্নিকোণ হইতে যে বায়ু নিয়ত বহমান হয়, তদ্বারা জাহাজাদি গমনাগমনের অনেক সাহায্য হয়।

বাণিজ্যাগার (Firm) বাণিজ্যের কুঠী।

বাণি, বাণী — অন্তঃস্থ 'বাণি' দেখ।

বাতিস (আরবী) মিথ্যা, নিষ্কল, অসিদ্ধ।

বাদর (বদর কার্পাস + অ. ফ) — কৃতার্থে) বিং, ত্রিৎ, কার্পাসনির্মিত (বস্ত্রাদি)। ২।

সং, পুং, কুলগাছ। ৩। ক্রীং, কুলফল।

৪। কার্পাসমূল। পুং, রা — ক্রীং, কার্পাস-রুক্ষ, কাবাসগাছ।

বাদরায়ণ (বাদর তীর্থস্থান — অয়ন দমন, ৬ষ্ঠী — হিং। বদরিকাশ্রমে নিত্যবাসপ্রযুক্ত এই নামে অভিহিত হইয়া থাকে। অথবা বদরী + যায়ন) সং, পুং, বেদব্যাস, ব্যাস-দেব।

বাদরায়ণি (বাদরায়ণ + ই. ফি) — অপত্যার্থে) সং, পুং, ব্যাসদেবপুত্র শুকদেব।

বাদরিক (বদর + ইক(ফিক) — গ্রহণার্থে) বিং, ত্রিৎ, ভূমিপতিত বদরফলের একৈক-গ্রাহী।

বাদসা (পারসী) রাজা।

বাদাস (পারসী, সংস্কৃত = বাতাস) পনাম-খ্যাত ফলবিশেষ।

বাধ (বাধ্ পীড়ন করা, ব্যাঘাত করা + অ. ঘঞ) — ভা) সং, পুং, ব্যাঘাত, প্রতিবন্ধ,

বারণ, রোধ। ২। উপদ্রব। ৩। পীড়া।

৪। ন্যায়মতে — সাধাভাবৎ পক্ষ। ৫।

(+ অন — ক) বিং, ত্রিৎ, রোধক।

বাধক (বাধ দেখ, অক(গক) — ক) বিং, ত্রিৎ, প্রতিবন্ধক, নিবারক, বাধাজনক। ২। সং, পুং, ক্রীলোকের সন্তান-জনন-প্রতিবন্ধক রোগবিশেষ।

বাধন (বাধ দেখ, অন(অনট্) — ভা) সং, পুং, পীড়া, হিংস্র। ২। প্রতিবন্ধ। ৩। উপদ্রব।

৪। ক্রীং, বাধা।

বাধা (বাধ দেখ, আপ্) সং, ক্রীং, বাধা, হিংস্র। ২। প্রতিবন্ধ। ৩। উপদ্রব।

বাধিত (বাধ দেখ, ত(ক্ত) — ঋ) বিং, ত্রিৎ, পীড়িত, বাধিত। ২। প্রতিবন্ধ, ব্যাহত।

৩। নিবারিত। ৪। বশীভূত। ৫। আয়ত্ত।

৬। বশ।

বাধিধ্য (বাধর + য. কা) — ভা) সং, ক্রীং, বাধ-রতা, অবশ্যক্তিরাহিত্য। শিৎ — ১ “বদা শব্দবহুং বায়ুঃ শ্রোত আবৃত্তা তিষ্ঠতি।

শুদ্ধঃ শ্লেষ্মাধিতো বাপি বাধিধ্যং তেন জায়তে।”

বাধ্য (বাধ দেখ, ব(ঘাপ) — ঋ) বিং, ত্রিৎ, বারণযোগ্য, নিষিদ্ধ। ২। পীড়ীয়। ৩।

বশীভূত।

বাধ্যতা (বাধ্য + তা — ভা) সং, ক্রীং, বশতা, বারণযোগ্যতা, নিষিদ্ধতা।

বাধীনস; সং, পুং, খড়্গী, গণ্ডার।

বান্দা (পারসী) দাস, ভৃত্য।

বান্দী, বান্দী পারসী সং, ক্রীং, দাসী, চাকরানী।

বান্দকিনের (বান্দকী অমতী + অ(কেরা) — অপত্যার্থে) ন — আগম) সং, পুং, অমতী-পুত্র, জারজ।

বান্দব (বন্ধু + অ. ফ) — পার্থে, সং, পুং, বন্ধু, মিত্র। ২। আত্মীয়, স্বজন। শিৎ — ১ “রাজ-দ্বারে শাশানে চ বশ্তিষ্ঠতি স বান্দবঃ।”

৩। ভ্রাতা।

[২। কর।

বাব (আরবী) পুস্তকের অধ্যায় বা পরিচ্ছেদ।

বাবৎ (আরবী) কারণ, বিষয়।

বাবা (তুর্কী ভাষা) পিতা।

বান্দবী (বন্ধু শিব + অ(ফ), দ্রপ্) সং, ক্রীং, হুগাঁ।

বায়না (পারস্য) কোন দ্রব্য ক্রয় করিবার আগ্রহ মূল্য, মূল্যের কিয়দংশ দেওয়া।

বারাণ্ডা (পারসী, বারান্দা শব্দজ) ছাদের বহির্ভাগ। ২। উপরিস্থ গৃহের বহির্ভাগ।

বার্কটীর (বার্কটী বেশ্যা + র — অপত্যার্থে) সং, পুং, অমতীপুত্র, জারজ। ২। আত্ম-পুত্র। ৩। দস্তা, চিনি।

বার্হস্পতি (বৃহস্পতি + অ(ফ) — ইদমর্থে) বিং, ত্রিৎ, বৃহস্পতিসম্বন্ধীয়। ২। বৎসর।

বাল (বল্ বৃদ্ধি পাওয়া + অ(ণ) — ক। যে নিত্য বৃদ্ধিপ্রিয় দেহাদিদ্বারা বৃদ্ধি পায়)

সং, পুং, লা — ক্রীং, ১৬ বৎসর পর্যন্ত

বয়স্ক। শিং—১ “আষাঢ়শান্তবেদবাল-
শুষ্কপত্বে উচ্যতে। বৃদ্ধঃ স্ত্র্যং সপ্তভেদরূপে
বয়ীরামবতে পরং।” ২। সং, পুং, হয়বালধি।
৩। কেশ। ৪। ঘোটক-শিশু, ঘোড়ার
বাল্লা। ৫। পাঁচ বৎসরের হস্তী। ৬।
নারিকেলবৃক্ষ। ৭। পুং—ক্রীং, গন্ধদ্রব্য-
বিশেষ, বালা। ৮। বিং, ত্রিং, অজ্ঞান,
মূর্থ। ৯। নূতন। ১০। বালক। ল।—ক্রীং,
নব্যা স্ত্রী। ল। লী—ক্রীং, বলয়ভূষণ।

বালক-বুর্কে দেশ, কণ্—যোগ) সং, পুং,
শিশুপুত্র। ২। বলয়, বালা। ৩। অঙ্গুরী-
য়ক, আঙুলী। ৪। লালুল। ৫। গন্ধদ্রব্য-
বিশেষ। ৬। বিং, ত্রিং, অজ্ঞান।—লিকা
ক্রীং, নিশ্চকন্যা। ২। বালুকা। ৩। কর্ণ-
ভূষণ।

বালকুমি (বাল কেশ—কুমি কীট) সং,
পুং, কেশকাটি, উকুণ।

বালক্রোড়ন (বাল—ক্রোড় ক্রীড়া করা+অন
(অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, বালকের খেলা।
শিং—১ “বালক্রোড়নামকুশেখরনৃতঙ্গা-
বধি প্রস্তুতা।” (মহানটক)।

বালক্রোড়নক (বালক্রোড়নক দেখ, কণ্—
পাথে) সং, পুং, কপর্দক, কাড়।

বালাখল্য (বাল—খল+যক্ষ্য) সং,
বালিখল্য পুং, রক্তাক্ষুণ্ঠপরিমাণ মূলি-

বিশেষ, ব্রহ্মার শরীরস্থ লোম হইতে
ষাট হাজার বালাখল্য জন্মেন। শিং

—১ “বিধিনা নিম্নিতা পূর্বে বেদী
পরমপাদবী। অয়িবেশাদ মুনয়ো বাল-
খিলাদয়ঃ স্থিতঃ।”

বালগার্ভা (বাল শাবক—গর্ভিণী গর্ভ-
বতী) সং, ক্রীং, প্রথম গর্ভবতী গাভী।

বালগোপাল; সং, পুং, ক্রীষ্ণমূর্তিবিশেষ।

শিং—১ “ন্যামলহনরনৃত্যবিলাপং তং
প্রথমমি চ বালগোপালং।”

বালগ্রহ (বাল বালক—গ্রহ) সং, পুং, বাল-
কের পাড়াদায়ক উপগ্রহবিশেষ। শিং—

—১ “বালগ্রহান্তিহৃতানাং বালানাং শাস্তি
কারকং। সংঘাতভেদে চ নৃণাং মৈত্রী
করণমুত্তমম্।” (দেবীমাহাত্ম্য)।

বালচর্য (বাল সন্তান—চর্য রীতি, আচ-

রণ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, কাটিকের।

২। (৬ষ্ঠী—ব) ক্রাং, বালকের চরিত্র।

বালতনয়; সং, পুং, খদিরবৃক্ষ।

বালতন্ত্র (বাল শিশু—তন্ত্র নিয়ম, কার্য-
নির্বাহ) সং, ক্রীং, কুমারভৃত্য, বাল-
চিকিৎসা।

বালভূগ; সং, ক্রীং, নবভূগ পুষ্প।

বালদলক; সং, পুং, খদির।

বালধন (বাল বালক—ধন সম্পত্তি, ৬ষ্ঠী
—ব) সং, ক্রীং, নাবালকের ধন, অপ্রাপ্ত-
বয়স্ক বালকের সম্পত্তি।

বালধি (বাল কেশ—ধা ধারণ করা+ই
(কি)—ক) সং, পুং, মলোদলাঙ্গুল, পুচ্ছ।
২। চামর।

বালপত্র (বাল ক্ষুদ্র—পত্র পাতা, ৬ষ্ঠী—
ষ, কণ্—যোগে বালপত্রক শব্দ হয়) সং,
পুং, খদির, খয়ের।

বালপাশা (বাল কেশ—পাশ বন্ধনী
কিন্দা গোছা+যক্ষ্য)—স্থিতার্থে, আপ্
সং, ক্রীং, ললাটভূষণ, স্তিতি।

বালপুষ্পী (বাল কেশ পুষ্প ফুল। যে
বৃক্ষের পুষ্প বালপুষ্প কেশপাশে ধারণ
করে, ৬ষ্ঠী—ক) সং, ক্রীং, যুথকা,
মুঁইফুলের গাছ।

বালভদ্রক; সং, পুং, বিষবিশেষ।

বালভৈষজ্য (বাল—ভৈষজ্য, ৫মী—হিং)
সং, ক্রীং, রসাজ্ঞান। ২। শিশুদিগের
ঔষধ। [বালকদিগের ভিক্ষণীয়।

বালভোজ্য; সং, ক্রীং, চণক। ২। বিং, ত্রিং,

বালমুখিকা (বাল ক্ষুদ্র—মুখিক হালুদ)
সং, ক্রীং, ক্ষুদ্র মুখিক, নেউটিয়া ইঁদুর।

বালরাজ (বাল বালক—রাজ যে দাপ্তি
পায়) সং, ক্রীং, বৈদূর্যমণি। ২। পুং,
বালকজ্যেষ্ঠ। ৩। বলী।

বালরোগ (বাল—রোগ, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং,
বালকের ব্যাধি।

বালবৎস (বাল সন্তান—বৎস প্রিয়) সং,
পুং, কপোত, পায়রা।

বালবায়জ (বালবার দেশবিশেষ—জ [জন্
জন্মান+অ(ড)—ক] জাত) সং, ক্রীং,
বৈদূর্যমণি।

বালিবাসঃ (—বাসম্, বাল—বাস) সং, ক্রীং, কেশনির্মিত বস্ত্র। ২। বালকের বস্ত্র।

বালবাহ্য (বাল কেশ—বহ্ চেষ্টা করা + য্‌বাহ্) —খ্যং, ত্রিৎ, বালক কর্তৃক বহনীয়। ২। সং, পুং, বন্যজাগল।

বালব্যজন (বাল কেশ—ব্যজন পাখা, বালই ব্যজনরূপ। পণ্ডবিশেষের পুচ্ছে ইহা সদা সর্কদা প্রস্তুত হয় বলিয়া) সং, ক্রীং, চামর, প্রকীর্ক। শিঃ—১ “কুর্কস্তি বালব্যজনৈশ্চমর্যঃ।” ২। বালকের ব্যজন।

‘বালব্যজনমোজস্ত মক্ষিকাদীন ব্যপোহতি’ বালস্ত; সং, পুং, মঞ্জুবোয়নামক পূর্কজিন-বিশেষ।

বালসন্ধ্যাত (বালসন্ধ্যা—আভা দীপ্তি, ঙ্গী—হিং) বিং, ত্রিৎ, অরুণবর্ণ, রক্তবর্ণ। বালসূর্য্য; সং, ক্রীং, বৈদূর্য্যমণি। ২। পুং, প্রাতঃকালীন সূর্য্য।

বালহস্ত (বাল কেশ—হস্ত। বালই হস্ত-রূপ) সং, পুং, বালধি, মলোমলাঙ্গুল। ২। কেশগুচ্ছ। [যঃ উপরের ঘর।

বালখান্য পারস্য বাল্য=উপর—খানা=বাতি, বাল্যপোদ্ (পারস্য বাল্য=উপর—পোয়ি-দন=আবরণ করা) প্রান্তবস্ত্রবিশেষ।

বালার্ক (বাল—অর্ক সূর্য্য) সং, পুং, নবো-দিত সূর্য্য, প্রাতঃকালীন সূর্য্য। শিঃ—১ “রক্তবস্ত্রপরিধানঃ বালার্কসদৃশীং তনুং।” ২ “বালার্কস্তরুণং দদি।”

বালি } (বালিন্, বাল কেশ+ই, ইন্ বালো } —প্রং। ইহার মাতার কেশ হ-ইতে জন্ম হয়) সং, পুং, বানররাজবিশেষ, কিতিক্যাপতি, ইন্দ্রপুত্র কপি।

বালিন (বাল কেশ+ইন্—প্রং। পূর্ক-দেখ) সং, পুং, ইন্দ্রপুত্র কপি। নী—ক্রীং, অগ্নিনীনক্ষত্র।

বালিশ (বাড়ি বাড় “মানকরা” বুঝি পাওয়া +ই—ভাবো বুদ্ধি—শো নাশ করা+অ(ড)—ক। অথবা বলি—শী শয়নকরা +অ(ড)—ক) বিং, ত্রিৎ, মুখ, অজ্ঞান। ২। শিশু। শিঃ—১ “বালিশমালি-শানমাবোধঃ কক্ণবর্ণংকটৈঃ।” ৩। (বালিন্ [বাল কেশ+ইন্—অন্ত্যর্থে]

মস্তক—শী শয়ন করা+অ(ড)—ধি) সং, ক্রীং, উপধান।

বালিহস্তা—হু } (বালি, বালিন্ বানর-বালিহা—হনু } রাজবিশেষ—হস্ত, হা [হনু+০ বিপ্], তনু—ক। যে বধ করে, ময়া—যঃ সং, পুং, রামচন্দ্র।

বালীশ; সং, পুং, মূত্রকৃচ্ছ রোগ।

বালু; সং, ক্রীং, এণবালু নামক গন্ধদ্রব্য।

বালুক; সং, পুং, পানীয়বালু।

বালুকা (বল্ বৃদ্ধি পাওয়া+উ(উন্)—ণ=বাপ্, কণ্—অর্থ, আপ—ক্রীং, সং, ক্রীং, মিত্তা, বালি। ২। শাপা হস্তপাদাদি। ৩। কর্কটী। ৪। বহুবিশেষ। ৫। কপূর।

বালুকাগড় (বালুকা বালি—গড় ক্ষরিত হওয়া, গড়িয়া যাওয়া+অ—প্রং) সং, পুং, মংগ্যাবিশেষ, বেলেমাছ।

বালুকায়িকা (বালুকা—আস্তন্ স্বরূপ+কণ্—মংজার্থে) সং, ক্রীং, শকরা, চান। ২। বিং, ত্রিৎ, বালুকাময়।

বালুকাগ্রভা; সং, ক্রীং, নরকবিশেষ।

বালুকাময় (বালুকা+ময় ময়ট—পূরণার্থে) বিং, ত্রিৎ, মিত্তাময়। ২। বালুকাপূর্ব।

বালুকাবস্ত্র, সং, ক্রীং, ঔষধপাকার্থ বহুবিশেষ।

বালুকাবদ; সং, পুং, তন্তু বালুকা দ্বারা তৈরি দিয়া স্বেদ নির্গত করা।

বালুকা, বালুকী, বালুকিকা, বালুকী; সং, ক্রীং, কর্কটী।

বালুক; সং, পুং, বিষবিশেষ।

বালেষ (বাল+এয়(ফের)—যোগ্যার্থে) সং, পুং, দৈত্যবিশেষ। ২। বিং, ত্রিৎ, পূজার উপযুক্ত। ৩। (বাল+এয়(ফের)—হিতা-র্থে) বালকের উপযুক্ত, বালকের হিতকর।

৪। মূহু, কোমল। ৫। পুং, গন্ধ।

বালেষ্ট; সং, পুং, বদর। ২। বিং, ত্রিৎ, বালকের অভিলষিত।

বালোপবীত (বাল বালক—উপবীত পৈতা) সং, ক্রীং, দ্বিজবালকের যজ্ঞসূত্র। ২। বালকের পরিধেয় বস্ত্র।

বাল্য (বাল+য্‌ফ্যৎ)—ভা) সং, ক্রীং, শৈশব, বাল্যাবস্থা, ১৬ বর্ষ পর্য্যন্ত। শিঃ—১ “আবোডাশাভব্ধাল্যম্।”

বাম্প, বাম্প (বাহ্ ব্যাঘাত করা + প - সং-
জার্থে, ধ = ষ্) অন্য প্রকার বায়ুপরিতে
—অন্তঃস্থ বও স্থ) সং, পুং, অশ্রু, নেত্র-
জন। ২। উন্মাদ, হৃৎক জলকণা। ৩। কষ্ট-
বারি।

বাম্পপোত, বাম্পীরপোত } (Steam-
বাম্পীরতরী, বাম্পীরনৌকা } Vessel)
কলের জাহাজ।

বাম্পমান-যন্ত্র (Hygrometer) যে যন্ত্রে বায়ুস্থ
বাম্পের পরিমাণ নিরূপিত হয়।

বাম্পশকট, বাম্পায়রথ (Steam Carriage)
কলের গাড়ি।

বাম্পীয়যন্ত্র (Steam Engine) বুঁয়াকল।

বাসিন্দা (পারসী, বাসিন্দন্ = বাস - দৃ থাকার)
অধিবাসী।

বাহ - পুং } (বাহ্ + অ(অন্) - ক) সং,
বাহা - স্ত্রী } ভূজ।

বাহাহর (পারসী) বার, সাহায্যী। ২। অধুনা
রাজকীয় কর্মচারাদগকে ও অন্যান্য
সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিগণকে গবর্নমেন্ট হইতে
উপাধি দেওয়া হইয়া থাকে।

বাহার (পারসী) বসন্তকাল। ২। সৌন্দর্য,
চটক।

বাহ (বাহ্ ব্যাঘাত করা + উ - ক, ধ = হ)
সং, পুং, ভূজ, কক্ষ অথবা অঙ্গুলির অগ্র-
ভাগ পর্যন্ত অবয়ব। ২। ত্রিকোণাদির
পার্শ্বরেখা।

বাহক(বাহ + ক - প্রঃ, অথবা বাহ্ - কৃ করা
অ ট) - ক) সং, পুং, ঋতুপর্ব রাজার
সারথিবিশেষধারী নলরাজা। ২। কপি। ৩।
নাগবিশেষ। ৪। বিং, ত্রিঃ দাস, অধীন।

বাহকুষ্ঠ; বিং, ত্রিঃ, কৃষ্টিতবাহুক, মূলো।
বাহকুস্থ (বাহ্ ভূজ - কুস্থ যে শ্লিষ্ট হয়)
সং, পুং, পক্ষ, পাখা।

বাহকুলেয়ক (বাহ্ কুল + এয়(কেয়) - ভবার্থে,
কণ্ - যোগ) বিং, ত্রিঃ, বহুকুলজাত।

বাহজ (বাহ্ ত্রাহ্মাঃ ভূজ - জা(জন্) জন্মান
+ অ(উ) - ক) যে জন্মে, (মৌ - য) সং,
পুং, ত্রাহ্মার বাহ হইতে উৎপন্ন বলিয়া)
ক্ষত্রিয়। ২। শুকপক্ষী। ৩। স্বয়ং জাত
ভিল। ৪। বিং, ত্রিঃ, বাহজাত।

বাহজাণ (বাহ্ ভূজ - জা(জন্) জন্মান
করা + ণ(উ) - ণ) বহু(ণ) সং, স্ত্রীঃ, অম্বা-
ষাঃ নিবারণার্থ বাহুদক্ষ গৌহময় আবরণ।
বাহুদক্ষক; সং, পুং, ঐরবত। ২। ইন্দ্র।
বাহুদন্তী (দহিনু, বাহ্ ভূজ - দন্ত দাঁত +
ইন্ - অভিধানে) সং, পুং, ঐরবত। ২।
ইন্দ্র।

বাহদা (বাহ্ ভূজ - দা[দা দান করা
+ অ(উ) - ক, আপ] দাতা। প্রসিদ্ধি
অছে যে, লিখিত নামে মূন এই নদীতে
অবগাহন করিয়া ছিন্নহস্ত পুনঃপ্রাপ্ত হন
বলিয়া ইহার নাম বাহদা। সং, স্ত্রীঃ,
নদীবিশেষ; এই নদী হিমালয় হইতে
নিঃসৃত হইয়াছে।

বাহবল; সং, স্ত্রীঃ, যুদ্ধোপযোগী হস্তবল।

বাহভূষা (বাহ্ ভূজ - ভূষা ভূষণ) সং,
স্ত্রীঃ, কেয়ুর, বাজু। ২। বাহুভূষণ।

বাহভেদী (-ভেদিনি, বাহ্ - ভিন্ ভেদকরা
+ ইন্(বিন্) - ক) বিং, ত্রিঃ, বাহুভেদ-
কারক। ২। সং, পুং, বিষ্ণু।

বাহমূল (বাহ্ ভূজ - মূল ভূমি - য) সং,
স্ত্রীঃ, দোমূল, কক্ষ, বগল।

বাহমুক (বাহ্ ভূজ - মুক লড়াই) সং, স্ত্রীঃ,
মল্লমুক, হাশাঘাত।

বাহল (বহলা কৃত্তিকা নক্ষত্রযুক্তা পূর্ণিমা +
অ(ফ) - ওদ্যুক্তনামার্থে) সং, পুং, কা-
ত্রিক মাস। ২। (বহুল অগ্নি + অ(ফ) -
ভার্থে। ক - যোগে বাহলকও হয়) অগ্নি।

৩। (বাহ + ল যে লয়) ক্রাঃ, বাহল্য।

৪। (বহুল অনেক + অ(ফ) - ভা) বহ-
লত্ব।

বাহলেয় (বহলা কৃত্তিকা + এয়(কেয়) -
অপত্যার্থে কৃত্তিকা + ঋক্ পালিত বলিয়া)

সং, পুং, কাশ্মীর, বড়ানন।

বাহল্য (বহল + য(ফ) - ভাবে) সং, স্ত্রীঃ,
আধিক্য, প্রাচুর্য।

বাহুশালী (- শালিন, বাহ্ - শাল্ + ইন্
(শালিন) - ক) বিং, ত্রিঃ, বাহুবলের প্রাধা-
করী।

বাহুসহঅর্ভুং (বাহ্ ভূজ - সহস্র হাজার
— ভূং [ভূ ধারণ করা + অ(বিপ) - ক]

যে ধারণা করে) সং, পুং, কাঁঠবীর্ণ্যজ্জ্বল; ইনি পরন্তরামকর্তৃক নিঃত হন।

বাহুবাহবি (বাহু - দ্বিভূ + ই - প্রং) অং, বাহুবুদ্ধ, হাতাচাতি।

বিন্দু (বিন্দু অবয়বীভূত হওয়া + উ - ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, জ্বলন্তবোর কণা।

২। ক্ষুদ্রচিহ্ন। ৩। অনুধার। ৪। জমদা।

৫। বীজবিশেষ। ৬। (Point) বাহার অবস্থিতি আছে কিছু বিস্তৃতি নাই।

বিন্দুসরঃ (বিন্দুসরঃ) সং, স্ত্রীং, সরোবর-বিশেষ; ভগীরথ গঙ্গাবতরণার্থে এই স্থানে তপস্যা করিয়াছিলেন। শিঃ - ১ “রমাং বিন্দুসরোণাম যত্র রাজা ভগীরথঃ। ত্রৈঃ ভাগীরথীং গঙ্গামুখম বভলাঃ সমা।”

বিন্দুকু } (ভগজ্ + সন্ - ইচ্ছার্থে + উ
বিন্দুজিহ্ব } - ক, দ্বিত্ব) বিং, ত্রিৎ, পাত্তেচ্ছ।

বিন্দু (ভূ ধারণ করা + অং শত্) - কা বিং, ত্রিৎ, ধারণকারী। “বিন্দুং বেরুং জঠর অ-ট্রিৎঃ শূদ্রবেত চ কাঞ্চি” পোয়নকভা।

বিনী (হিন্দা নামের বীজাঙ্ক) ২। বী।

বিহিদানা (পারস্য) একপ্রকার বীজ উৎসর্গার্থে ব্যবহৃত হয়।

বীভংস (বীভংসা [বিন্ - নিন্দা করা + সন্ - স্বার্থে, দ্বিভূ] নিন্দা + অ বঞ্ - শ্রী) বিং, স্ত্রীং, অত্যন্ত ঘৃণাকর, অতি কদর্য, জুগুপ্সিত। ২। ক্রুং, ৩। ঘৃণাত্মা। ৪। দিকৃতি। ৫। পাপী। ৬। সং, পুং, রম-বিশেষ, জুগুপ্সা যে রমের ভাবিত। ৭।

(বীভংসু দেহ, + বঞ্ - ক) অজ্জ্বল।

বীভংসু (“আমি বুদ্ধমানে কদাপি বীভংস কর্তৃক করি নাই, এই নিমিত্ত লোকে আমাকে বীভংস বলে”) সং, পুং, অজ্জ্বল, পাণ্ডুরাজার তৃতীয় পুত্র। শিঃ - ১ “বীভংসুঃ কিং করিয়াতি।”

বুদ্ধ (বুদ্ধ শব্দ করা + অং (অনু) - ক) সং, স্ত্রীং, বঙ্গঃস্থল, বুদ্ধ। ২। পুং, চাগ। ৩।

পুং - স্ত্রীং, সময়। ক্কা - স্ত্রীং, শোণিত।

বুদ্ধন (বুদ্ধ কুজাদিকর্তৃক শব্দ করা + অং (অনট) - ভা) সং, স্ত্রীং, কুজাদির শব্দ।

[মাংস] সং, স্ত্রীং, বঙ্গঃস্থল।

বুদ্ধাগ্রমাংস (বুদ্ধ বুদ্ধ - অগ্র প্রধান -

বুদ্ধার (বুদ্ধ কুজাদিকর্তৃক শব্দ করা + আর - প্রং) হিন্দুস্থানের সিংহ কুজের

ন্যায় শব্দ করে বলিয়া) সং, পুং, সিংহের গর্জন।

বুদ্ধ (বুদ্ধ জানা + ত জ্ঞ) - ক) সং, পুং, বিষ্ণুর অবতারবিশেষ, বৌদ্ধমত-প্রণেতা।



বুদ্ধ (অবতার)।

দশ অবতারের মধ্যে ইনি নবম। শিঃ - ১

“ততঃ কলৌ প্রবৃত্তে সংনোহায় হর-দ্বিবাং। বুদ্ধো নামাজ্ঞানহৃতঃ কীকটেষু ভাবযতি।”

“শান্তং সদা প্রাণীবধাতিভীতং
বৃহজ্জটাকটুধরো বমাস্বং।
তনুন্নমদৃষ্টপরিবর্গোরবরং
যোগেশ্বরং বুদ্ধমহং ভজেষং।”

— — — — —

“নিন্দসি যজ্ঞবিধেরহ ত্রিভিজাতমু
সদয়ঃস্থর দর্শিতপশুভাতং।
কেশব ধৃতবুদ্ধশরীর
জয় জগদীশ হরে।” (জয়দেব)।

২। জগরিত। ৩। (+ ত - শ্রী) বিং, ত্রিৎ, বিদিত, স্মৃত।

বুদ্ধগয়া; সং, স্ত্রীং, কীকট হ বুদ্ধদিগের গয়া-বিশেষ।

বুদ্ধি (বুদ্ধ জানা + তি (জি) - ভা) সং, স্ত্রীং, জ্ঞান, বোধ, নিশ্চয়াশ্রয়। মনোবৃত্তিবিশেষ।

২। (+ জি - শ্রী) মহত্ত্ব। ৩। (+ জি -

ন) অস্বঃকরণ। [বিশেষ।

বুদ্ধিকামা; সং, স্ত্রীং, কুমারহুচর মাতৃকা-বুদ্ধিজীবী (- জীবিন্, বুদ্ধি - জীব বাচ +

ইন্দ্ৰাণিন্)—ক) বিং, ত্রিৎ, বুদ্ধিমান, জ্ঞানী। শিঃ—১ “ভবান্যং প্রাণিনাং শ্রেষ্ঠা প্রাণিনাং বুদ্ধিজীবিনঃ।”
 বুদ্ধিমান্ (বুদ্ধিমৎ, বুদ্ধি+মৎ(মহ্)—অস্ত্য-
 থে) বিং, বিৎ, বুদ্ধিযুক্ত, জ্ঞানী।
 বুদ্ধিবিশিষ্ট; সং, ক্রীৎ, বুদ্ধির ধর্ম্য, ক্রান্তেন্দ্রিয়,
 ব্যক্তিগ্রাহিতা উপমিতি অনুমিতি প্রভৃতি;
 যাবতীয় বস্তুর সম্বন্ধ ও গুণ জানা, তাহা-
 দের পরস্পর সম্বন্ধ নিরূপণ করা, এবং
 নিরূপিত প্রবৃত্তি ও ধর্ম্যপ্রবৃত্তি সমুদায়কে
 যথানিয়মে নিয়ন্ত্রণ করা বুদ্ধিবৃত্তির
 প্রধান প্রয়োজন।
 বুদ্ধিমহায়ে (বুদ্ধি জ্ঞান—মহায় মহচর) সং,
 পুং, মহী, পরামর্শদাতা।
 বুদ্ধীন্দ্রিয়ঃ বুদ্ধি—ইন্দ্রিয়, জ্ঞানী—যা সং, ক্রীৎ,
 জ্ঞানেন্দ্রিয়, মনঃ চক্ষুঃ শ্রোত্র নাসিক্য
 জিহ্বা ইন্দ্ৰ।
 বুদ্ধদ (বুদ্ অত্মকরণ শব্দ+ব্রিণ্—
 ঐ=বুদ্—বুদ্ অংশোচনা করা+অ(ক)
 —ঐ) সং, পুং, জ্ঞানবিশ্ব, জ্ঞানের ভূত-
 ভূতি। ২। গভীত মনঃবিশেষ। শিঃ—১
 “পঞ্চরাত্রের কলসং বুদ্ধদাকারতঃ।”
 বুধ (বুধ্ জ্ঞান+জ(ক)—ক) যে শাস্ত্র
 জ্ঞানী) সং, পুং, চন্দের বুধ, বুধগ্রহ।
 ২। পণ্ডিত, বিদ্বান্। শিঃ—১ “বুধেরপি
 ন বুধাতে।” ৩। স্বর্গাধিপতী উপবিশেষ।
 বুধচক্রঃ সং, ক্রীৎ, বুধের রাশ্যাদি সঙ্গার
 কালে ভ্রান্তত্ব চক্রবিশেষ।
 বুধচারঃ সং, পুং, বুধগ্রহের ভ্রান্তত্বভঙ্গক
 সঙ্গার।
 বুধভাতঃ সং, পুং, বুধের পিতা, চন্দ্র
 বুধগ্রহঃ বুধ—গ্রহ নবীয়া সং, ক্রীৎ, মরকত
 নবী। [পুং পুংবদা রাজা।
 বুধমতঃ বুধ চন্দের পুত্র—ইন্দ্র পুত্র, সং,
 বুধান্ (বুধ্ জ্ঞান+জ্ঞান শান)—ক) সং,
 পুং, গুরু। ২। জ্ঞানী ব্যক্তি। ৩। কবি।
 ৪। বিং, ত্রিৎ, প্রিয়বাদী। ৫। ব্রহ্মবাদী।
 বুধাষ্টমীঃ সং, ক্রীৎ, চৈত্র পৌষ এবং হরি-
 শয়নভিন্ন সময়ে বুধবারযুক্তা শুক্লাষ্টমী।
 শিঃ—১ “বুধাষ্টমী শুভা পুণ্যা যথোক্ত
 কলদায়িনী।”

বুধিত (বুধ দেখ, ত্ত্জ)—ঐ) বিং, ত্রি
 অগতঃ জ্ঞাত।
 বুধিল (বুধ দেখ, ইল—ক, শীলার্থে) বি
 ত্রিৎ, জ্ঞানী, বিদ্বান্।
 বুধ (বুধ্ বুধা+ন(নক)—ক, সংজ্ঞার্থে
 সং, পুং, শিব। শিঃ—১ “নিবেশ্য বু
 চরণং মিতাননা।” ২। (বক্ বন্ধনক
 +নক—ক) বন্ধনুল।
 বুধ্য (বুধ্য+যক্ত্য)—ভবার্থে) সং, পুং, গার্হ
 পত্য অগ্নি। ২। কুম্ভাবিশেষ।
 বুনিয়াদি (পারস্য) ভিত্তি।
 বুজান্ (বুজ্ জ্ঞান+জ্ঞান শান)—ক) সং
 পুং, আচার্য। ২। পণ্ডিত। ৩। দেবতা
 বুজ্জা বুজ্ ভোজন করা+মন্—ইচ্ছা
 +ম—ভা, আপ্ সং, ক্রীৎ, গোত্রনেচ্ছ
 হৃদা। [ক্রিৎ, হৃদাঃ
 বুজ্জাশিত (বুজ্জা+ইত—জাতার্থে) বিং
 বুজ্জয়া (বুজ্ জ্ঞান+মন্—ইচ্ছার্থে+ম
 —ভা, আপ্) সং, ক্রীৎ, বুজ্জাত ইচ্ছা
 ২। জ্ঞানিতে ইচ্ছা, জিজ্ঞাসা।
 বুজ্জনা বুজ্ হওয়া+মন্—ইচ্ছার্থে+ম—
 ভা, আপ্) সং, ক্রীৎ, সম্ভবেচ্ছা।
 বুজ্জুল (পারস্য) অনামখ্যাত পদার্থবিশেষ।
 বুজ্জ (বুজ্ মগ্ন হওয়া, ভাষা উঠা+ই-
 প্রত্য) সং, ক্রীৎ, ভগ্ন, ক্রীচহ।
 বুলা (হিন্দি) ভাষা, বাক্য।
 বুয় (বুয়্ ত্যাগ করা+অ(ক—ঐ)
 বুয়) সং, ক্রীৎ, কঁড়া। ২। ভূষি।
 বুজ্জান্য, আগুড়া।
 বুয়া (বুয়্ ত্যাগ করা+অ(ক)—ক) সং
 ক্রীৎ, নাট্যোক্তিতে কনিষ্ঠা ভগিনী।
 বুস্ত (বুস্ত্ অনাদর করা+অ(অল্)—ঐ)
 সং, ক্রীৎ, হালোড়্ট মাংস। ২। পুনরাধি
 কলের অসার ভাগ, কাটাশের অংশ
 প্রভৃতি।
 বেআরাম (পারস্য) পীড়া, অসুস্থ।
 বেইমান (পারস্য) বে—উপসর্গ, ইমান
 ইমান—ঐ) বিং, ক্রীৎ, অসৎ।
 বেওয়া (পারস্য) বিধবা।
 বেওরা (দেশক) কাছ, ইচ্ছা



বেকার (পারসী বে-কার=কার্য) সাধারণ কার্য কার্য্য নাই।

বেগম (তুর্কী ভাষা) রানী। ২। মাতা স্ত্রী।

বেগান (পারসী) অজ্ঞাত, অপরিচিত, ভিন্ন-দেশীয়। [করাকে বেগার বলে।]

বেগার (দেশজ) টাকা। কড়ি না লইয়া কার্য্য বেজার (পারসী) অসমুদ্র, বাণ্যধিত।

বেচপ (পারসী বে-দশজ চপ) কুৎসিত, বিকলাঙ্গ, মন্দ গঠন।

বেমার (পারসী) পীড়িত।

বেয়াদব (পারসী) অসভ্য।

বেয়াদবী (পারসী) অসভ্যতা।

বেলোয়ারি (পারসী) কাচনিষিত।

বেশী (পারসী) অধিক, অতিরিক্ত।

বেহায়া (পারসী বে=বিহীন-হায়া=লজ্জা) নিলজ্জ, লজ্জাবিহীন।

বেহোশ (পারসী বে=বিহীন+হোশ=জ্ঞান অজ্ঞান। ২। মত্ত।

বোচ্কা, বুচকী (তুর্কী ভাষা) বস্ত্রাদিব মোটা, পাটী।

বোকা (বোচ্, বুধ জ্ঞানা+ত(বুন্)-ক) বিং, ত্রিং, জ্ঞাতা জ্ঞানে বে।

বোধ (বুধ বুকা+অ(অন্)-ভা) সং, পুং, জ্ঞান। ১। বুদ্ধি। ৩। জাগরণ। ৪। দর্শন।

৫। (বুধ-গ্রি=বোধি) বোধিতকরণ।

বোধক (বুধ গ্রি=বোধি জ্ঞানান+অক (এক)-ক) বিং, ত্রিং, জ্ঞাপক, সূচক। ২। স্যোতক। ৩। জাগরিতকারী।

বোধকর } (বোধ জাগরণ-কর [কৃ
বোধকারক } করা+অ(অন্), অক(এক)-
-ক] যে করে সং, পুং, বৈতালিক,
স্বতিপাঠক। শিৎ-১ “নিশান্তে বোধ-
কারকঃ।” [অভিপ্রায়বেত্তা।

বোধজ ; সং, পুং, শ্রীকৃষ্ণ। ২। বিং, ত্রিং,

বোধন বুধ-গ্রি=বোধি বুকা-বিজ্ঞাপনকরা+
অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, জ্ঞান। ২।

জ্ঞাপন, জ্ঞানান। ৩। জাগরণ, জাগান। শিৎ

-১ “শয়নং বোধনং হুয়েৎ।” ২ “মা-

য়াহে বোধনং তুর্ক্যাৎ।” ৩। সন্দ্বীপন,

উদ্দীপন। নী-ক্রিৎ, কান্তিকী স্তত্রা একা-

দশী, উদ্দীপকাদেশী। ২। পিঙ্গলী।

বোধনীয়, বোধ্য (বুধ জ্ঞানা+অনীয়, ষ-
হ্র) বিং, ত্রিং, জ্ঞাতব্য, জ্ঞানিবার যোগ্য।

বোধপ্রবাহ (Sensative Stream) যে শক্তি
দ্বারা দর্শন, শ্রবণ, চিন্তা প্রভৃতি কার্য্য
করা যায়।

বোধিদামর ; সং, পুং, ভগবানের প্রবোধ
দিন, উখাটনকারী।

বোধি (বুধ জ্ঞানা+ইন্-ক) সং, পুং, অ-
শুখবুদ্ধি। ২। (+ইন্-ভাবে) সমাধি-
বিশেষ। ৩। (+ইন্-ক) বিং, ত্রিং,
জ্ঞাতা, বোদ্ধা।

বোধিত (বুধ গ্রি=বোধি জ্ঞানান+ত(কে)
-য়া) বিং, ত্রিং, জ্ঞাপিত। ২। জাগরিত।

বোধিতক, বোধিত্রন (বোধি জ্ঞান-তক,
ক্রম=বুদ্ধ) সং, পুং, অশুখবুদ্ধি।

বোধিতব্য (বুধ-গ্রি=বোধি জ্ঞানান+তব্য
-শ্ব) বিং, ত্রিং, জ্ঞাপনীয়, জ্ঞানিবার
যোগ্য।

বোধিসত্ত্ব (বোধি বুদ্ধি+সত্ত্ব সত্য) সং,
পুং, বুদ্ধবিশেষ। ২। বৌদ্ধ।

বৌদ্ধ (বুদ্ধ+অ(ক)-ইদমর্থো) সং, পুং,
বুদ্ধমতাবলম্বী, নাস্তিক। ২। ক্রীং, বুদ্ধকৃত
নিরোধর শার।

বোধ (বুধ+আক)-অপত্যার্থে) সং, পুং,
বুধের পুত্র, পুত্রবধ। [ঋষিবিশেষ।

বোধায়ন (বুধ+আয়ন, আয়ন)-প্রাং) সং, পুং,
ব্রততি-তী (প্র-তন্ বিস্কৃত হওয়া+তি
(তি)-শ্ব। প=ব) সং, ক্রীং, বরী,
লতা। ২। (+তি-ভাবে) বিস্তার।

ব্রধ (বদ্ধ বধন করা+নচ্-ক, সংজ্ঞার্থে।
বদ্ধ=ব্রধ) সং, পুং, বুদ্ধমূল, শিকড়। ২।

(বুধ বোধ+নচ্-ক) শব্দ। ৩। সূর্য্য।
৪। ব্রহ্মা। ৫। পুত্র। ৬। শরীর। ৭।

রোগবিশেষ।

ব্রদ্ধ (ব্রফন্, বনহ্ [মহুযাজ্ঞাতি] বুদ্ধি পাওয়া
না করা+মন্-ক) সং, পুং, ব্রহ্মা। ২।

বিদাতা। শিৎ-১ “ব্রদ্ধণা সহিতঃ শেখঃ।”

৩। ব্রাহ্মণ। ৪। পুরোহিতবিশেষ। ৫

ধর্ম্মশাস্ত্রপ্রযোজক ঋষিবিশেষ। ৬। যোগ-

বিশেষ। ৭। ক্রীং, পরমেশ্বর। ৮। বেদ-

মন্ত্র। ৯। বেদ। ১০। বেদজ্ঞান। ১১।

ব্রহ্মতেজঃ। ১২। তস্ব, তৎসং। ১৩।
তপস্যা।

ব্রহ্মকন্যাকা (ব্রহ্মন্ ব্রহ্মা—কন্যা, এই
দেবী ব্রহ্মার মস্তক হইতে জন্মিষাছিলেন)
সং, ক্রীং, বাগ্‌দেবী, মর্যতী। ২। ব্রাহ্মী।

ব্রহ্মকূট, ব্রহ্মগিরি (ব্রহ্মন্ ব্রহ্মা—কূট প-
র্বতের শৃঙ্গ।—গিরি পর্বত, গুপ্তী—যা
সং, পুং, পর্বতবিশেষ। শিঃ—১ “ব্রহ্ম-
কূটং সমাক্রহ্য মুক্তিমেবাপ্ন যামরঃ।”

ব্রহ্মকূর্চ্চ ; সং, ক্রীং, ব্রতবিশেষ, অহোরাতি
উপবাসের পর পরগব্যপানরূপ ব্রত।

ব্রহ্মকং (ব্রহ্ম তপস্যা—কৃ করা+ক্(কিপ্)
—ক) সং, পুং, বিষ্ণু। ২। তপঃকর্তা।

ব্রহ্মগ্রন্থি ; সং, পুং, যজোপবীতের গ্রন্থি-
বিশেষ।

ব্রহ্মঘাতক (ব্রহ্ম—হন্ বধ করা+অক্(বক)
—ক) বিং, ত্রিৎ, ব্রাহ্মণহিংসক। ণিকা—
ক্রীং, ব্রহ্মহিংসাকারিণী। শিঃ—১ “পু-
তিকা ব্রহ্মঘাতিকা।”

ব্রহ্মঘোষ ; সং, পুং, বেদধ্বনি।

ব্রহ্মঘ্ন (ব্রহ্ম—হন্ বধ করা+আটক্)—ক,
হ=ঘ) বিং, ত্রিৎ, ব্রহ্মহত্যাকারক। শিঃ
—১ “ব্রহ্মঘ্নমপি চণ্ডাণং কং পতন্ত্য
পুনীমহে।”

ব্রহ্মচক্র ; সং, ক্রীং, কার্যকারণাত্মক সংসার-
রূপ চক্র।

ব্রহ্মচর্য্য (ব্রহ্ম বেদ—চর্য্য চর্ গমন করা
+য—ভাবে) আচরণ) সং, ক্রীং, ব্রহ্ম-
চারীর ধর্ম্ম। ২। ক্রী পুরুষের স্মরণ
কৌতুক প্রভৃতি অষ্টবিধ মৈথুনাভাব। ৩।
ব্রতবিশেষ। শিঃ—১ “প্রতিবেদং ব্রহ্ম-
চর্য্যং দ্বাদশাঙ্গানি পঞ্চ বা।”

ব্রহ্মচারী (ব্রহ্মচারিণ, ব্রহ্ম বেদ—চর্ গ-
মন করা+ইন্(গিন্)—ক) সং, পুং,
প্রথমাশ্রমী, উপনয়নান্তর যে ব্রাহ্মণ-
তনয় গুরুগৃহে বাস করিয়া বেদাধ্যয়ন
করে। রিণী—ক্রীং, ব্রহ্মচর্য্যব্রতচারিণী
ক্রী। ২। গুণী। ৩। বাকুণীবৃক্ষ। ৪।
ব্রহ্মীশাক।

ব্রহ্মজীবী (ব্রহ্মজীবিন্, ব্রহ্ম বেদ—জীবী-
[জীব জীবনধারণ করা+ইন্(গিন্)—ক]

যে বাঁচে, ওয়া—য) সং, পুং, অপরিহৃত
ব্রাহ্মণ। ২। মূল্য গ্রহণ পূর্বক বেদাধ্যা-
পক। ৩। বেদজীবী।

ব্রহ্মজ্ঞ (ব্রহ্মন্—জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞান+অ(জি)—
ক) যে জানে) বিং, ত্রিৎ, বেদজ্ঞ। ২।
তত্ত্বজ্ঞানী। শিঃ—১ “ব্রহ্মজ্ঞোহম্বাতি
বাচিনঃ।” ৩। ব্রহ্মজ্ঞানী, মুনি ঋষি প্র-
ভৃতি। ৪। শ্রীগোপাল। শিঃ—১ “ব্র-
হ্মজ্ঞো ব্রহ্মকং ব্রহ্মা ব্রহ্মকণ্ডপ্রকাশকঃ।”
ব্রহ্মজান ; সং, ক্রীং, ব্রহ্মবিষয়ক জ্ঞান,
আগ্ন্যতত্ত্ববোধ।

ব্রহ্মজিহ্ব—ব্রহ্মাণ্ড।

ব্রহ্মণ্য (ব্রহ্মন্+অ(ফা)—ইদমণে) বিং, ত্রিৎ,
ব্রহ্ম বা ব্রাহ্মণসম্বন্ধীয়। ২। সং, ক্রীং,
ব্রহ্মতেজঃ। ৩। (—ভাবে) ব্রহ্মত্ব। শিঃ
—১ “ব্রহ্মণ্যদেব হীয়তো।” ৪। পুং,
ব্রহ্মদাক্ষ বৃক্ষ, তুঁতেগাছ। ৫। মন্ত্রসূত্র।
৬। তুল্যবৃক্ষ। ৭। বিষ্ণু। ৮। শনৈশ্চর।

ব্রহ্মণ্যদেব ; সং, পুং, শ্রীকৃষ্ণ। শিঃ—১
“নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গোত্রোক্তবহিতায় চ।
জগৎপ্রাণী কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ।”
ব্রহ্মতাল ; সং, পুং, চতুঃস্থ খ তাল।

ব্রহ্মতীর্থ ; সং, ক্রীং, পুণ্ড্রতীর্থ। ২। অশুষ্ঠ-
মূলভাগ।

ব্রহ্মত্ব (ব্রহ্মন্+ত্ব—ভাবে) সং, ক্রীং, ব্রহ্ম-
ভাবে, ব্রহ্মসামুদ্র্য, ব্রহ্মপদ।

ব্রহ্মদণ্ড (ব্রহ্ম ব্রাহ্মণ—দণ্ড যষ্টি) সং,
পুং, ব্রাহ্মণের যষ্টি। ২। ব্রাহ্মণের অভি-
শাপ। শিঃ—১ “ব্রহ্মদণ্ডং হতা যে চ বিহা-
দম্নিহতাশ্চ যে।” ৩। বশিষ্ঠের যিস্ত্রযষ্টি।
শিঃ—১ “একেন ব্রহ্মদণ্ডেন বহবো
নাশিতাঃ যম।”

ব্রহ্মদত্ত (ব্রহ্ম ব্রহ্মাতে—কৃত অর্পিত) সং,
পুং, ইষ্টাকুংবাশীয নৃপতিবিশেষ।

ব্রহ্মদর্ভা (ব্রহ্ম—দর্ভা কুশ) সং, ক্রীং,
যমানিকা, জোয়ান। [ব্রাহ্মণদেয়ধন।

ব্রহ্মদায় ; সং, পুং, বেদাধ্যয়নানন্তর প্রাপ্ত
ব্রহ্মদাক্ষ (ব্রহ্মন্—দাক্ষ বৃক্ষ) সং, পুং,
অধ্বন্যকার বৃক্ষবিশেষ।

ব্রহ্মদৈত্য ; সং, পুং, প্রেতভোমিপ্রাপ্ত দৈত্য।

ব্রহ্মনাত্ত্বব্রহ্মন্ ব্রহ্মা—নাতি+ত্ব। বিহায়

নাভিতে ত্রক্ষা হইয়াছেন, ওষ্ঠী-হিং)
সং, পুং, বিষ্ণু।
ত্রক্ষানাল; সং, ক্রীং, কাশীস্থ তীর্থবিশেষ।
ত্রক্ষানির্দ্বাণ; সং, ক্রীং, ত্রক্ষে নিবৃত্তি,
ত্রক্ষে লীন হওয়া।
ত্রক্ষপত্র; সং, ক্রীং, পলাশপত্র। শিং-১ “ভো-
জনং ত্রক্ষপত্রেণ কথরাশোচনং হরেঃ।”
ত্রক্ষপাদপ (ত্রক্ষন্ ত্রাক্ষণ-পাদপ বৃক্ষ)
সং, পুং, পলাশ বৃক্ষ।
ত্রক্ষপত্র (ত্রক্ষন্ ত্রাক্ষণ-পত্র) সং, পুং,
বিশিষ্টবিশেষ। ২। পুনামখ্যাত নদ। ৩।
তীর্থবিশেষ। ৪। কৈতবিশেষ। ক্রী-ক্রীং,
মরুতী নদী। ২। বারাহিকন্দ।
ত্রক্ষবন্ধু (ত্রক্ষন্ ত্রক্ষা-বন্ধু মিত) সং,
পুং, অপকৃষ্ট ত্রাক্ষণ, নিন্দিত ত্রাক্ষণ।
শিং-১ “বপনং জবিবাদানং স্থানানিষ্ঠা-
পন্থতা। এষা হি ত্রক্ষবন্ধুনাং বধো
নান্যোহস্তি দৈহিকঃ।”
ত্রক্ষভূতি; সং, ক্রীং, সন্ধ্যাকাল। ২। বিং,
ত্রিং, ত্রক্ষজাতমান।
ত্রক্ষভূমিজা; সং, ক্রীং, সিংহলী।
ত্রক্ষভূয় (ত্রক্ষন্-ভূয় [ভূ হওয়া+য্+ক্যপ]
-ভাবেন) হওন, প্রাপণ, ওষ্ঠী-যং, সং,
ক্রীং, ত্রক্ষং, ত্রক্ষমায়ুজা, ঐশ্বরস্বরূপ।
ত্রক্ষমেধণ; সং, পুং, মুগ্ধ।
ত্রক্ষযজ্ঞ (ত্রক্ষন্ বেদ-যজ্ঞ যাগ, ওষ্ঠী-
যং, সং, পুং, বেদাধ্যয়ন। শিং-১ “ত
ধ্যাপনং ত্রক্ষযজ্ঞঃ পিতৃযজ্ঞস্ত তর্পণম্।”
ত্রক্ষযোনি (ত্রক্ষন্-যোনি উৎপত্তিস্থা)
সং, পুং, পর্কৃতবিশেষ, ত্রক্ষগিরি।
ক্রীং, ভোগবিশেষ।
ত্রক্ষরক্ষা; সং, ক্রীং, শিরোদেশস্থ ত্রা-
স্থানরূপ ছিদ্ৰ, শিরোদেশস্থ ত্রক্ষ
হেতুহৃত স্থান, ত্রক্ষতাপু।
ত্রক্ষরাক্ষস; সং, পুং, ভূতবিশেষ, ত
২। মহাদেবের গণবিশেষ।
“ত্রক্ষরাক্ষস বেতালা কুম্ভাণ্ড
দয়ঃ।” ৩। পরিভাষিক ত্রক্ষা
-১ “মূর্খঃ ক্রী কচ্ছপশৈ
এব চ। গৃহীতার্থে ন চ
বাক্ষরাক্ষসঃ।”

ত্রক্ষরাত্র; সং, পুং, ত্রাক্ষমহর্ষি। শিং-১
“ত্রক্ষরাত্র উপাধেবে বাহুদেবামনোদিতাঃ”
ত্রক্ষরাত্রি ত্রক্ষন্-রা দানকরা+ত্রি-ক।
যিনি জনকে ত্রক্ষকান দান করিয়া-
ছিলেন, এইরূপ প্রসিদ্ধি আছে। সং, পুং,
যাক্ষবক্ষ্য মুনি। ২। ক্রীং, ত্রক্ষন্-রাত্রি)
ত্রক্ষার নিশা, দেবতাদের দুইমহত্ৰ যুগ-
পরিমিত কাল।
ত্রক্ষাভি; সং, ক্রীং, পিতৃবিশেষ।
ত্রক্ষর্ষি ত্রক্ষন্ ত্রাক্ষণ-ঋষি, যং-সং, সং,
পুং, বশিষ্ঠাভি ত্রাক্ষণ-ঋষি।
ত্রক্ষবিদেশ (ত্রক্ষর্ষি-দেশ, ওষ্ঠী-যং) সং,
পুং, ক্রীং, ত্রক্ষং, মংসা, পকাল, শূরসেন
—এই চারিদেশ।
ত্রক্ষলোক (ত্রক্ষন্ ত্রক্ষা-লোক জগৎ)
সং, পুং, ত্রক্ষার ভুবন। শিং-১ “মতাস্ত
সমুদ্রো লোকো অপূর্নভববাসিনাং। ত্রক্ষ-
লোকঃ সন্ধ্যাভ্যন্তো হ্যত্র তীযাত লক্ষণঃ।”
ত্রক্ষবদ্য { ত্রক্ষন্ ত্রক্ষা-বদ বলা+
বুদ্ধোদ্য } য, য্+ক্যপ-ঋ) বিং, ত্রিং,
বুদ্ধোদ্য। ২। (+য-ভাবে) ক্রীং, ত্রক্ষ-
বাক্য। ৩। ত্রক্ষজ্ঞান।
ত্রক্ষন্ ত্রাক্ষণ-বর্চস্ তেজঃ
(-প্রং, ওষ্ঠী-যং, সং, ক্রীং, ত্রাক্ষণ-
মুখান ও বেদাধ্যয়নজনিত গম্পাতি,
হতেজঃ।
ত্রক্ষ (ত্রক্ষন্ ত্রাক্ষণ-বৃৎ [বিদ্যমান
বাক্য] বাস করা+অ(অল্)-ধি) সং,
পুং, ত্রক্ষাবতদেশ।
ত্রক্ষবর্ধন (ত্রক্ষন্ ত্রাক্ষণ-বর্ধন। যাহা
পুত্রার ব্যবহার্য্য জবামধ্যে অত্যন্ত উপ-
যোগী) সং, ক্রীং, ত্রাক্ষ, তামা।
ত্রক্ষবাদ (ত্রক্ষ বেদ-বাদ কথন) সং,
পুং, বেদাধ্যয়ন, বেদপাঠ। ২। তত্ত্ব নির্ব-
য়ার্থ বাক্যবিশেষ।
ত্রক্ষবাদী (-বাদিন্, ত্রক্ষ পরমেশ্বর-বাদী
যে বলে, য়া-যং) বিং, ত্রিং, বেদান্তমতা-
বলম্বী। ২। বেদাধ্যায়ী। ৩। ত্রাক্ষ। দ্বিতী
-ক্রীং, বেদমাতা, গায়ত্রী। শিং-১
“অগ্নিহি বরদে দেবি ত্রাক্ষরে ত্রক্ষ-
বাদিন।”

ব্রহ্মবিদ (ব্রহ্ম-বিদ জ্ঞান+০(কিপ্)-ক) সং, পুং, ব্রহ্মজ্ঞানী। শিঃ-১ “ন ব্রহ্ম-যোঃ প্রিয়ং প্রাপ্য নোদ্বিজেন প্রাপ্য চাপ্রিয়ম্। স্থিরমুদ্রিতমঃ সূত্রো ব্রহ্মবিদ ব্রহ্মণি স্থিতঃ।”

ব্রহ্মবিদ্যা-ব্রহ্ম (ব্রহ্ম-বিদ্যা-বিদ্যা) সং, ব্রহ্মজ্ঞান, বেদান্তশাস্ত্র।

ব্রহ্মবিন্দু (ব্রহ্ম-বেদ-বিন্দু-কোটি) সং, পুং, বেদপাঠকালে মুখনির্গত নিদ্রীবন-বিন্দু।

ব্রহ্মবৃদ্ধি (ব্রহ্ম-ব্রাহ্মণ-বৃদ্ধি) সং, ক্রীঃ, ব্রাহ্মণের জীবনোপায়, ব্রহ্মপ।

ব্রহ্মবেদি (ব্রহ্ম-ব্রাহ্মণ-বেদি-দেশ) সং, ক্রীঃ, ব্রাহ্মণের অস্ত্ররত্নী দেশ-বিশেষ।

ব্রহ্মবৈবর্ত (ব্রহ্ম-বিবর্ত+অ(ক)-প্রঃ) সং, ক্রীঃ, যজ্ঞাদেশ পুরাণের অন্তর্গত পুরাণবিশেষ।

ব্রহ্মব্রতঃ সং, ক্রীঃ, মহেশ্বরবন্দনা ব্রহ্মলোক-দর্শন-ফলক ব্রতবিশেষ।

ব্রহ্মবলা (ব্রহ্ম-ব্রাহ্মণ-শলা-শেল) সং, পুং, বাবলাগাছ।

ব্রহ্মশাসন (ব্রহ্ম-শাসন-আজ্ঞা) সং, পুং, ব্রহ্মার বিচারগৃহ। ২। ব্রহ্মার আজ্ঞা। ৩। নবদ্বাপের সম্বিহিত গ্রামবিশেষ।

ব্রহ্মশিরঃ ব্রহ্মশিরস্ সং, ক্রীঃ, ব্রহ্মতেজো-ময় মহাপ্রভ অব্যবিশেষ।

ব্রহ্মসংহিতা; সং, ক্রীঃ, ভগবৎসিদ্ধান্তসংগ্রহ গ্রন্থবিশেষ।

ব্রহ্মসত্তী; সং, ক্রীঃ, সরস্বতী।

ব্রহ্মসত্ত্ব (ব্রহ্ম-সত্ত্ব-বস্তু) সং, ক্রীঃ, ব্রহ্মবস্তু, বেদাধ্যয়ন। শিঃ-১ “নৈত্যকে নাস্ত্যানধ্যায়্য ব্রহ্মসত্ত্বং হি তং স্মৃতম্।”

ব্রহ্মসদন; সং, ক্রীঃ, কুশাস্তৃত প্রাগ্র ব্রহ্মা-সন। শিঃ-১ “ব্রহ্মসদনমোক্তে।”

ব্রহ্মসরঃ ব্রহ্মসরস্ সং, ক্রীঃ, তীর্থবিশেষ।

ব্রহ্মসামুদ্র্য ব্রহ্ম-ঈশ্বর-সামুদ্র্য [সমুদ্র-যোগের সহিত+ব-ভানে] বৃহস্পতি, ঐশ্বর-বং সং, ক্রীঃ, ব্রহ্মসত্ত্ব, ব্রহ্মভূয়, ঈশ্বর-বরূপ, ব্রহ্মসংযোগ।

ব্রহ্মসামিতি (ব্রহ্ম-সামিতি-তুল্যতা) সং, ক্রীঃ, ব্রহ্মের মতিত্ব মাদৃশ্য।

ব্রহ্মসাবিঃ সং, পুং, মহাবিশেষ, দশমমহু। শিঃ-১ “দশমো ব্রহ্মসাবিঃ ঐশ্বর্যাক-হত্যো মহান্।”

ব্রহ্মসিদ্ধান্তঃ; সং, ক্রীঃ, জ্যোতিঃসিদ্ধান্ত-বিশেষ।

ব্রহ্মস্বঃ ব্রহ্ম-ব্রহ্মা [স্ব-প্রসব করা+০(কিপ্)-ক]। সং, পুং, অনিরুদ্ধ। ১। (ব্রহ্ম-তপ--স্ব-প্রসব করা) যে প্রসব করে। কামদেব।

ব্রহ্মস্বত্র ব্রহ্ম-ব্রাহ্মণ-স্বত্র যুগ্ম, ঐশ্বর্য-মং, ব্রাহ্ম, যজ্ঞোপবীত, পৈতা। ২। শারীরিক স্বত্র। শিঃ-১ “ব্রহ্মস্বত্রপটৈ-শ্চৈব হেতুমুদ্বিগ্ধানশ্চিত্তম্।” (পৌঃ)।

ব্রহ্মব (ব্রহ্ম-ব্রাহ্মণ-ব-বন) সং, ব্রাহ্মণের বন। [ব্রাহ্মণ-ব-বন]

ব্রহ্মহত্যা ব্রহ্ম-হত্যা বধ) সং, ক্রীঃ, ব্রহ্মহা-ব্রহ্মহন, ব্রহ্ম-ব্রাহ্মণ-হন বধ করা+০(কিপ্)-ক, ভূতকাল, বিঃ, ক্রীঃ, ব্রাহ্মণবিনাশকারী, ব্রহ্মহত্যাকারী। শিঃ-১ “ব্রহ্মহা মুচ্যতে পাপৈঃ।” ২। ব্রহ্মা-পতি ব্রাহ্মণ।

ব্রহ্মহতঃ (ব্রহ্ম-ব্রাহ্মণ-হত-তর্পিত) সং, ক্রীঃ, মৃগক, অতিপাপসেবা।

ব্রহ্মা (ব্রহ্ম-ব্রহ্ম) সং, পুং, বিধাতা সৃষ্টিকর্তা। ২। ঋত্বিকবিশেষ।

ব্রহ্মগ্রহঃ; সং, পুং, অশ্ব, ষোটক।

ব্রহ্মাঙ্গুলি (ব্রহ্ম-বেদ-অঙ্গুলি-করপুট) সং, পুং, সামবেদপাঠকালীন দ্রবিতাগার্গ অঙ্গুলিকরণ। ২। অধ্যয়নের আদিতে ও অন্তেতে প্রণবোচ্চারণ পূর্বক গুরুনিকট কৃত অঙ্গুলি।

ব্রহ্মাণী (ব্রহ্ম+ঈশ্বর-ক্রীঃ) সং, ক্রীঃ, ব্রহ্মার শক্তি, দেবীবিশেষ। শিঃ-১ “হংসমুক্ত বিমানাগ্রে সাক্ষঃ ব্রহ্মকন্যমুঃ।

আগ্নাতা ব্রহ্মাঃ শক্তি ব্রহ্মাণী মাভিধী-য়তে।” ২। ব্রহ্মার পত্নী।

ব্রহ্মাণ্ড (ব্রহ্ম-বিধাতা-অণ্ড-ডিম, ঐশ্বর্য-বং) সং, পুং, জগৎ, বিশ্বলোক।

ব্রহ্মাস্ত্রঃ; সং, পুং, অশ্ব, ষোটক।

ব্রহ্মাদিনী; সং, ক্রীং, হংসপদী।

ব্রহ্মভিজ্ঞাতা; সং, ক্রীং, গোদাবরী নদী।

ব্রহ্মভ্যাস (ব্রহ্ম বেদ—অভ্যাস আশোচনা, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, বেদপাঠ, বেদাধ্যয়ন, পুনঃপুনঃ বেদাবৃত্তিকরণ।

ব্রহ্মান্তঃ (ব্রহ্মান্তঃ, ব্রহ্মন্ ব্রাহ্মণ—অন্তঃ জল) সং, ক্রীং, গোমূত্র, গোবৃক্স চেনা।

ব্রহ্মারণ্য (ব্রহ্ম বেদ—অরণ্য বন) সং, ক্রীং, বেদাধ্যয়নভূমি, বেদপাঠের স্থান।

ব্রহ্মারণ্য; সং, ক্রীং, সমস্ত বিষয় ব্রহ্মে সমর্পণ। শিঃ—১ “নাহং কৰ্ত্তা সৰ্বমেতদ্ ব্রহ্মৈব কুরুতে তথা। এতৎ ব্রহ্মারণ্যং প্রাক্তং ঋষিভিস্তত্ত্বদর্শিভিঃ।”

ব্রহ্মাবর্ত (ব্রহ্মন্ ব্রাহ্মণ—আবর্ত বাস-স্থান) সং, পুং, কুরুক্ষেত্রের সমিহিত এবং সরস্বতী ও দৃষদ্বতী এই উভয় নদীর মধ্যবর্তী দেশ। শিঃ—১ “সরস্বতীদৃষদ্বত্যাংদেবনদ্যোৰ্ধদন্তরং। তৎ দেবনির্ধিতং দেশং ব্রহ্মাবর্তং প্রচক্রে।” ২। তীর্থ-বিশেষ।

ব্রহ্মাসন (ব্রহ্মন্ ব্রহ্মা—আসন, ৪র্থী—য) সং, ক্রীং, ধ্যানাসন (ধ্যান অর্থে পরমার্থ চিন্তন, নিরাকারভাবন)। ২। যোগাসন (যোগ অর্থে চিত্তনিরোধন, মাকারভাবন)। ব্রহ্মাত্ত (ব্রহ্ম—অস্ত) সং, ক্রীং, ব্রহ্মদৈবতাত্ত্ব। ২। ব্রহ্মশাপ।

ব্রহ্মিষ্ঠ (ব্রহ্মন্ ঈশ্বর—স্থা থাকা+অ(ভ)—ক অথবা ব্রহ্মবৎ—ইষ্ঠ) বিং, ত্রিং, ব্রহ্মজ্ঞানী, ব্রহ্মনিষ্ঠ। ঠী—ক্রীং, চূর্গা। শিঃ—১ “ব্রহ্মিষ্ঠা বেদমাতৃভ্যং গায়ত্রী চরণাগ্রজা।”

ব্রহ্মী (বৃহ্ বৃদ্ধি পাওয়া+মন্, ঈপ্—ক্রীং) সং, ক্রীং, পাকালমাছ।

ব্রহ্মোত্তর (ব্রহ্মন্—উত্তর প্রদান অথবা উত্তর অধিকারী) বিং, ত্রিং, ব্রাহ্মণস্বামিক ভূম্যাদি।

ব্রহ্মোদ্য (ব্রহ্মন্—বদ্ বলা+য(ক্যপ্)—দ্য) সং, ক্রীং, ব্রহ্মপ্রতিপাদকবাক্য।

ব্রহ্মোদন (ব্রহ্মন্ ব্রাহ্মণ—ওদন অন্ন) সং, ক্রীং, যজ্ঞে ঋত্বিকৃদিগকে প্রদত্ত অন্ন।

ব্রহ্ম (ব্রহ্মন্+অ(ক)—ইদমর্থে, সম্বন্ধার্থে,

জ্ঞানার্থে) সং, ক্রীং, হস্তের অঙ্গুষ্ঠ মূলদেশ। এই তীর্থে ব্রাহ্মণের আচমন বিহিত। ২। ব্রহ্মপুরাণ। ৩। পুং, বি-বাহবিশেষ, বরকে আত্মানপূর্বক সালঙ্কৃত কন্যাদান। ৪। বেদাধ্যয়নানন্তর গুরুকুল হইতে সমাগত বিশ্রের পূজাদি-রূপ রাজধর্ম। ৫। ব্রহ্মার পুত্র নারদ। ক্রী—ক্রীং, ব্রহ্মার শক্তিবিশেষ, মাতৃবিশেষ। ২। সরস্বতী। ৩। রোহিণীনক্ষত্র। ৪। বিং, ত্রিং, ব্রহ্মসম্বন্ধীয়। ৫। ভগস্যাসম্ভূত। ৬। ব্রহ্মজ্ঞ, ঋগ্নিক ব্রহ্মজ্ঞানীনহে।

ব্রাহ্মণ (ব্রহ্মন্ বিপ্র কিনা প্রজাপতি+অ(ম)—অপত্যার্থে কিনা ব্রহ্মন্ বেদ+অ(ক)—অধ্যয়নার্থে। ব্রহ্মার মুখ হইতে জন্ম বলিয়া কিনা যে বেদ অধ্যয়ন করে) সং, পুং, শ্রেষ্ঠবর্ণ, দ্বিজোক্তম। শিঃ—১ “যোগন্তপো দমো দানং ব্রতং শৌচং দয়াহুণা, বিদ্যা বিজ্ঞানমাস্তিক্যমেতৎ ব্রাহ্মণলক্ষণম্।” ২। ক্রীং, বেদের অংশ-বিশেষ। ৩। ব্রাহ্মণসমূহ। ৪। বিং, ত্রিং, ব্রহ্মজ্ঞাণী—ক্রীং, ব্রাহ্মণপত্নী। ২। ব্রাহ্মণ-জাতীয়া ক্রী।

ব্রাহ্মণক (ব্রাহ্মণ+কণ্—কুৎসিতার্থে) সং, পুং, কুৎসিত ব্রাহ্মণ। ২। আয়ুবল্লীবি ব্রাহ্মণপ্রদান দেশ।

ব্রাহ্মণকাম্য; সং, ক্রীং, ব্রাহ্মণকামনা। ব্রাহ্মণচাণাল; সং, পুং, শাস্ত্রনিষিদ্ধ কর্মকারী অপকৃষ্ট ব্রাহ্মণ।

ব্রাহ্মণপ্রিয়; সং, পুং, বিষ্ণু। শিঃ—১ “ব্রাহ্মজ্ঞো ব্রাহ্মণপ্রিয়ঃ।” ২। বিং, ত্রিং, ব্রাহ্মণের হিতকারী।

ব্রাহ্মণক্রব (ব্রাহ্মণ—ক্রব ক্র বলা+অ(ক)—ক] যে বলে। যে আপনাকে অনুপযুক্ত-রূপে ব্রাহ্মণ বলে) সং, পুং, নীচব্যবসায়ী ব্রাহ্মণ। ২। অপকৃষ্ট ব্রাহ্মণ। শিঃ—১ “যুক্তঃ স্যাৎ সর্বসংস্কারৈর্হি জন্তু নিয়মব্রতৈঃ। কর্মকিকিরকুরুতে বেদোক্তং ব্রাহ্মণক্রবঃ।”

ব্রাহ্মণযটিকা (ব্রাহ্মণ—যটিকা+কণ্—যোগ) সং, ক্রীং, বামনহাটীর গাছ।

ব্রাহ্মণায়ন (ব্রহ্মণ+আয়ন(ফায়ন)—জাভার্থে) সং, পুং, বিশুদ্ধবংশোদ্ভব ব্রাহ্মণ।

ব্রাহ্মণ্য (ব্রাহ্মণ+ব(ক্ষ্য)-সমুহার্থে) সং,
ক্রীং, ব্রাহ্মণসমূহ। ২। (+ক্ষ্য-ভাবে)
ব্রাহ্মণত্ব, ব্রাহ্মণদ্বারা। ৩। পুং, শনিগ্রহ।
ব্রাহ্মমুহুর্ত; সং, পুং, অত্রবোধের কালের
প্রথম দণ্ডদ্বয়, সূর্যোদয়ের প্রাক্কাল।
শিঃ-১ “ব্রাহ্মেণ্ড পশ্চিমে যানে মুহুর্তে
ব্রাহ্মউচ্যতে।”
ব্রাহ্মাহোরাত্র; সং, পুং, ব্রাহ্মার দিব্যরাত্রি।
ব্রাহ্মিকা (ব্রাহ্মী+কণ-যোগ, ঐপ্-ক্রীং)
সং, ক্রীং, বামনহাটীর গাছ।
ব্রাহ্ম্য (ব্রহ্ম+ব(ক্ষ্য)-ভাবার্থে) সং, ক্রীং,
বিস্ময়। ২। (+ক্ষ্য-ইদমর্থ) বিং ত্রিৎ,
ব্রহ্মসম্বন্ধীয়।
ক্রবং } (জ বস্যা+অ(শত), অাম
ক্রবাণ } (শান)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে বর্গ-
তেছে। ২। বক্তা।

ভ

ভ; ব্যঞ্জনবর্ণের চতুর্লিংশ বর্ণ। ইহার
উচ্চারণস্থান ওষ্ঠ। ২। (ভা দীপ্তিপাওয়া
+অ(ভ)-ক) সং, ক্রীং, নক্ষত্র। ৩।
গ্রহ। ৪। পুং, শুক্রাচার্য্য। ৫। রাশি। ৬।
ভাস্তি। ৭। (ভণ্ শব্দ করা+অ(ভ)-
ক) ভ্রমর। ৮। (ভম্ ভুলিয়া যাওয়া+
অ(ভ)-ভাবে) ভ্রম।

ভক্ত (ভজ্ মেবা করা ইত্যাদি+ত(ক্ত)-
শ্র) সং, ক্রীং, ওদন, অন্ন, ভাত। ২।
(+ক্ত-ক) বিং, ত্রিৎ, অনুরক্ত, বাহার
ভক্তি আছে। ৩। অনুগত, সেবক। ৪।
(+ক্ত-শ্র) বিভক্ত।

ভক্তকংস; সং, পুং, ভক্ত অনিয়নার্থ পাত্র।
ভক্তকর (ভক্ত ভজ্ পাক করা, ভাজা+
ত(ক্ত)-শ্র) পক্-কর করণ) সং, পুং,
কৃত্রিম পু। ২। বিং, ত্রিৎ, পাচক।

ভক্তকার (ভক্ত অন্ন-কার ক্র করা+অ
(যণ্)-ক) যে করে) সং, পুং, পাচক,
যে ব্যক্তি অন্ন পাক করে।

ভক্ততা (ভক্ত+তা-ভাবে) সং, ক্রীং,
ভক্তের অভিপ্রায়।

ভক্তত্ব্য (ভক্ত অন্ন-ত্ব্য্য বিবিধ বাদ্য-

যন্ত্র) সং, ক্রীং, ভোজনকালে বাদ্যনয়
বাদ্য।

ভক্তদাস (ভক্ত অন্ন-দাস) সং, পুং, অন্ন-
দাস শিঃ-১ “ভক্তবাসন্ত বিজ্ঞের শুধৈব
বাভ্যাক্রান্তঃ।”

ভক্তমণ্ড; সং, ক্রীং, অন্নাগরস, ভাতের মাড়।
ভক্তবংশল; বিং, ত্রিৎ, ভক্তে মেহহৃত।
২। পুং, বিষ।

ভক্তি (ভজ্ মেবা করা বা তনজ্ ভাষা
+ক্তি)-ভাবে) সং, ক্রীং, পুং
ব্যক্তির প্রতি অনুরাগ, প্রেম। শিঃ-১
“জীবণং কীর্তনং বিকোপঃ স্মরণং পাদসেবনং
অর্চনং বন্দনং দাস্যং সখ্যমাশ্রয়বিবেচনং।
ইতি পুংস্মার্পিতা বিকোপ ভক্তিশ্চেৎ নব-
লক্ষণা।” ২। মেবা। শিঃ-১ “ভজ্ ই-
তোস বৈ ধাতুঃ সেবায়াং পরিকীৰ্ত্তিতঃ।
তস্মাৎ মেবা বুধৈঃ প্রোক্তা ভক্তিঃ সাধন-
ভূমৌ।” ৩। বিভাগ। ৪। রচনা। ৫।
ভঙ্গী। ৬। গোবীরূপ্তি। ৭। উপচার। ৮।
অবয়ব। ৯। (+ক্তি-শ্র) অংশ।

ভক্তিমান্ (ভক্তিমং, ভক্তি+মং(মত্)-
অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, ভক্তিবিশিষ্ট, বাহার
ভক্তি আছে। শিঃ-১ “গুণবান্ পুত্রবান্
শ্রীমান্ কীর্ত্তিমান্ ভক্তিমান্ ভবেৎ।”
ভক্তিবোর; সং, পুং, পরমেশ্বরে ভজন-
সম্বন্ধ। শিঃ-১ “ভক্তিবোত্রাকাশায়
লোকম্যানুগ্রহায় চ।”

ভক্তিরস; সং, পুং, ভক্তিরূপ রস।
ভক্তিল (ভক্তি মেবা ইত্যাদি-ল যে লয়)
বিং, ত্রিৎ, ভক্তিবিশিষ্ট। ২। সং, পুং,
কুলীনাথ, উত্তম ঘোটক। শিঃ-১ “প্রহু-
ভক্তা ভক্তিলান্ কুলীনেযু কুলোৎকটাঃ।”

ভক্ত (ভজ্ ভোজন করা+অ(অণ্)-শ্র)
বিং, ত্রিৎ, ভক্ষণীয়, বাহা ভক্ষণ করা যায়।
শিঃ-১ “মদন্তি গোবর্ণশরীরভক্ষাঃ।”

ভক্ষক (ভজ্ খাওয়া+অক(বক)-ক) বিং,
ত্রিৎ, ভক্ষণকারক, ভোক্তা।

ভক্ষ্যকার } (ভক্ষ্য খাদ্যজব্য-কার ক্র
ভক্ষ্যকার } প্রস্তুত করা+অ(অনু)-ক।
যে প্রস্তুত করে) সং, পুং, খাদ্যদ্রব্য-
কারক, মিষ্টান্নবিক্রেতা, ময়রা।

ভগব (ভগব দেখ, অন(অনট) — ভা) সং,
ক্রীং, ভোজন, খাদন, খাওয়া।

ভগবীয় } (ভগব দেখ, অনীয়(যাব) —
ভগ্য } ঋ) বিং, ত্রিং, ভোজনীয়,
ভগবযোগ্য। ২। ক্রীং, বাদ্যমব্য।

ভগিত (ভগব দেখ, ত(ভ) — ঋ) বিং, ত্রিং,
বাদিত, ভূত।

ভগ্যকার (ভগ্য ভগবীয় — কার [ক] করা
+ অ(যণ) — ক) যে প্রস্তুত করে) সং, পুং,
ভগবীয় বস প্রস্তুতকারক। ২। আপুংকি,
পিষ্টকবিক্রয়ী।

ভগ্যপত্রা; সং, ক্রীং, ভাষ্যবীণতা।

ভগ (ভজ্ মেধা করা + গ — ঘ) সং, ক্রীং,
ক্রী-যোনি। ২। শুহদেশ। ৩। ঐশ্বর্য,
বীর্ঘ্য, বশঃ, মৌচাপ্য, জ্ঞান, বৈরাগ্য, এই
ছয়। শিং — ১ “ঐশ্বর্যস্য সমগ্রস্য বীর্ঘ্যস্য
বশঃ প্রিয়ঃ। জ্ঞান বৈরাগ্যয়োশ্চৈব
বরাং ভগ ইতি স্মৃতম্।” ৪। মৌন্দর্য,
শ্রী। ৫। উৎকর্ষ। ৬। মাহার্য। ৭।
ইচ্ছা। ৮। যত্ন। ৯। ধর্ম। ১০। মোক্ষ।
১১। শক্তি। ১২। পূর্নকাক্সনীনক্ষত্র। ১৩।
(+ গ — ক) পুং, আদিতিগর্ভমভূত দ্বাদশ
আদিত্যমধ্যে একজন। ১৪। রবি। ১৫।
চক্র।

ভগব (ভগ — হন্ নাশ করা + অ(ট্) — ক,
দক্ষযজ্ঞক্ষেত্রে ইনি তন্মৈত্র নষ্ট
করেন) সং, পুং, মহাদেব। শিং — ১
“নমস্তে ত্রিপুরদ্বায় ভগবায় নমোনমোঃ।”

ভগব (ভ নক্ষত্র — গব সমূহ) সং, পুং,
কোন গ্রহের একবার দ্বাদশরাশি ভ্রমণের
নাম এক ভগব, দ্বাদশরাশির ভোগকাল।
২। একবার দ্বাদশরাশি ভ্রমণে সমস্ত
নক্ষত্র ভোগ হয় বলিয়া ইহার নাম ভগব,
দ্বাদশরাশিসমূহ।

ভগবন্ত; সং, পুং, কামরূপেশ্বর নৃপবিশেষ,
প্রাপ্তজ্যোতির্নাথিপতি, নরকরাজ্যের জ্যেষ্ঠ
পুত্র। [সং, ক্রীং, পূর্নকাক্সনীনক্ষত্র।

ভগদেবত (ভগ যোনি — দেবত অধিদেবতা)

ভগব (ভগ শিঙ্গ, যোনি — দ্ বিদীর্ণ করা
+ অ(থ) — ক) সং, পুং, শুহদ্বারে ব্রণ-
রোগ। শিং — ১ “ভগং পরিসমভাদ্বে

শুদবস্তী তর্ধৈব চ। ভগবদারয়েৎ বধ্যং
তদ্বাদেব ভগবদঃ ॥ ভজন্ত্যস্মিন্তি ভগং
যোনিঃ। ভজন্ত্যনেনেতি ভগং মেহনং।
অত্র ভগশব্দেন দ্বয়মপি কথ্যতে। ভগবৎ
যোনিবৎ।”

ভগবন্ত (ভগ ধন — ভজ, ৭মী — য) বিং,
ত্রিং, সক্র।

ভগভগক; সং, পুং, নায়ক নায়িকার মেলক,
কেটিনা।

ভগবপীতা; সং, ক্রীং, ভীষ্মপীতাকর্ত
কর্ণবোণ জ্ঞানবোণ ও ভক্তিবোণস্টক
গ্রন্থবিশেষ।

ভগবন্ত; সং, পুং, শ্রীকৃষ্ণভক্তিয়ুক।

ভগবান্ (ভগবৎ, ভগ ঐশ্বর্য ইত্যাদি +
বৎ(বহু) — অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিং, ভগযুক্ত,
ঐশ্বর্যাদি বহুগুণসম্পন্ন। ২। পূজ্য, নাত্ত।
৩। সং, পুং, পরমেশ্বর, ঐশ্বর। ৪। বুদ্ধ।
বতী — ক্রীং, সর্গদেবীগণের সর্গগুণসম্পন্ন
দুর্গা। ২। পূজ্যা। শিং — ১ “বাহুভজ্জেতি
মেবায়ং ভগবতৈব সা স্মৃতা।”

ভগশাস্ত্র; সং, ক্রীং, কামশাস্ত্র।

ভগস্থান — সুলমণ্ডলাভিমানী দেবতার স্থান।

ভগহা (ভগহন্, ভগ — হন্ নাশ করা +
(কিপ) — ক। সংহারকালে যিনি ঐশ্বর্য
নষ্ট করেন) সং, পুং, বিঘ্ন।

ভগাস্কুর (Clitoris, ভগ যোনি — অস্কুর)
সং, পুং, যোনিদ্বারের উপরিস্থিত স্খম্ভ্র
ক্ষুদ্রমাংসপিণ্ডবিশেষ। ২। চিকু।

ভগাল (ভগ শিব — অল্ ভূষিত করা +
অ(অন) — ক) সং, ক্রীং, নুকরোটি, মাহু-
ষের মাথার খণি।

ভগালী (ভগালিন্, ভগাল মাথার খুলি +
ইন্ — অস্ত্যর্থ) সং, পুং, শিব।

ভগিনী } (ভগ . যত্ন + ইন্ — অস্ত্যর্থ,
ভগ্নী } ঐপ্ — ক্রীং। যাহার পিতাদিকে
দান করিতে অথবা তাহাদের নিকট ভ্রব্য
গ্রহণে যত্ন আছে। অথবা ভনজ্ ভগ্ন
করা + জ — ক, ঐপ্) সং, ক্রীং, মহোদরা,
দগা। ২। ক্রীমাত্র। শিং — ১ “পরিগৃহ্য
চ বামদ্বী ভগিনী প্রকৃতিনরী।”

ভগীরথ; সং, পুং, স্র্যাবংশীয় নৃপবিশেষ

দিলীপরাজার পুত্র; ইনিই পৃথিবীতে
গঙ্গার অবতারণা করেন।

ভগেশ (ভগ ঐশ্বর্য—ঈশ প্রভু, ঐষ্ঠী—
ষ) সং, পুং, ঐশ্বর্যের প্রভু।

ভগোল (ভ নক্ষত্র—গোল গোলাকার
পদার্থ) সং, পুং, রাশিচক্র।

ভগোস্ (ভগবৎ মান্য+ওন্-প্রং) অং,
সম্ভ্রমশ্চক সম্বোধন, হে ভগবন্!

ভগ্ন (ভন্জ্ ভগ্ন করা+ত(ক)—ঋ) বিং,
ত্রিৎ, পরাজিত। ২। নিরস্ত। ৩। অপ-
মানিত। ৪। ছিন্ন। ৫। (+ক্-ক)
খণ্ডিত, ভাঙ্গা। ৬। বিনষ্ট। ৭। ক্রীং,
রোগবিশেষ।

ভগ্নপাইক (ভগ্ন—পাইক পদাতিক শব্দজ)

সং, পুং, যে পদাতি যুদ্ধে ভঙ্গ দিয়া
রাজাকে ভূভাঙত সংবাদ দেয়, ভগ্নদূত।

ভগ্নপাদ; সং, ক্রীং, যে নক্ষত্রের ভূতীয় বা
প্রথমপাদ রাশ্যন্তরে যোগ হয় একুপ
নক্ষত্র।

ভগ্নপৃষ্ঠ (ভগ্ন অপমানিত—পৃষ্ঠ। পশ্চাৎ-
স্থিত বিষয়ে অমনোযোগী) সং, পুং,
পশ্চাদ্ভাগ। ২। সমুপভাগ। ৩। বিং, ত্রিৎ,
পশ্চাৎবর্তী। ৪। বাহার পৃষ্ঠদেশ ভাঙ্গিয়া
গিয়াছে। [বিশেষ, রচনার ক্রমভঙ্গ।

ভগ্নপ্রক্রম; সং, পুং, কাব্যগত বাক্যদোষ-
ভগ্নপ্রক্রমতা; সং, ক্রীং, কাব্যের দোষ-
বিশেষ। [রোগবিশেষ।

ভগ্নমক্তি; সং, পুং, শরীরস্থ সন্ধিস্থান ভঙ্গ-
ভগ্নমক্তি (ভগ্ন—মক্তি মিলন+কণ্—
যোগ। মছন দ্বারা বাহ্য বিভক্ত হয়) সং,
ক্রীং, তক্র, খোল।

ভগ্নাংশ (Fracton) যে রাশি দ্বারা একের
অংশ ব্যক্ত করা যায়, ভাঙ্গা-অঙ্ক।

ভগ্নাশ্মা (ভগ্নাশ্ন, ভগ্ন খণ্ডিত—আশ্নন্
দেহ, ঐষ্ঠী—হিং। চন্দ্র বৃহস্পতিপন্থীর
সমীপ্ত হরণ করিতে শিব ইহাকে ত্রিশূল
দ্বারা দ্বিখণ্ডিত করিয়া এই দণ্ড প্রদান
করিয়াছিলেন বলিয়া চন্দের ভগ্নাশ্মা নাম
হইল) সং, পুং, চন্দ্র।

ভগ্নাশ (ভগ্ন—আশা, ঐষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ,
হতাশ, অভীষ্টের প্রতিষেদ্যুক্ত।

ভঙ্কা (ভঙ্ক্ ভনজ্ ভাঙ্গা+ত্-ক)
বিং, ত্রিৎ, ভগ্নকারক।

ভঙ্গারী, ভঙ্গারী সং, ক্রীং, বাহুড়। ২।
দংশ, উল।

ভঙ্গ (ভয় ভয় অ(ঘঞ)—ভা) সং, পুং,
পরাজয়, পরা প্রতিবন্ধ। ৩। ভগ্নহওয়া,
নাশ। ৪। মানি। ৫। নিরাস। ৬। ভেদ,
বিহার। ৭। ব্যয়ন। ৮। ভঙ্গী। ৯।
ভয়। ১০। রচনা। ১১। (+ঘঞ্-ক)
ভরঙ্গ, ভয়। ১২। (+ঘঞ্-ঋ) বণ্ড।
১৩। (+ঘঞ্-ণ) যোগ। ঙা-ক্রীং,
ভাঙ, ভাঙা।

ভঙ্গপ্রবণ (bittle) বিং, ত্রিৎ, ভঙ্গুর, বাহ্য
সহজে ভাঙ্গিয়া যায়; যেমন কাচ প্রভৃতি।

ভঙ্গলয় (ভঙ্গ—লয়) সং, পুং, তর্কবত্তন,
তর্কসিধি।

ভঙ্গবাসা; সং, ক্রীং, হরিঙ্গা, হলুদ।

ভঙ্গমার্থ (ভঙ্গ [ভঙ্গকরণ] শৃষ্ঠতা, ক্রুরতা
ইত্যাদি—স সহিত—অর্থ অভিপ্রায়)
বিং, ত্রিৎ, কুটিল, ক্রুর।

ভঙ্গান (ভঙ্গ তরঙ্গ—অনু জীবিত থাকা
+অ(অনু)—ক) সং, পুং, ভাঙ্গনমাছ।

ভঙ্গি (ভগ্ন দেখ, ইন্-ভাবে) সং, ক্রীং,
ভঙ্গী ভঙ্গ। ২। চাতুরী। ৩। ব্যঙ্গ্য। ৪।

ভঙ্গিমা। শিৎ—১ “ভঙ্গী শতং নয়নয়োরপি
চাতুরীক।” (উদ্ভট)। ৫। শোভা। ৬।

পাব। ৭। রচনা। ৮। (+ইন্-ক) তরঙ্গ।

ভঙ্গিমা (ভঙ্গিমন্, ভঙ্গ+ইমন্-ভাবে) সং,
পুং, ভঙ্গি, শোভা। শিৎ—১ “প্রাণনাথ

কিমেত্তন্তে বেষবিন্যাসভঙ্গিমা।”

ভঙ্গিমান্ (ভঙ্গিমং, ভঙ্গি তরঙ্গ+মং—
অন্তর্থে) বিং, ত্রিৎ, তরঙ্গের ন্যায়

পর্যায়ক্রমে উচ্চ ও নিম্ন, চেউখেলানে।
২। তরঙ্গযুক্ত।

ভঙ্গীল, সং, ক্রীং, জ্ঞানজিহ্বের বৈকল্য।

ভঙ্গুর (ভগ্ন দেখ, ঘূর—ক, শীলার্থে)
বিং, ত্রিৎ, বক্র, বাকা। ২। ক্রুর। ৩।

ভঙ্গশীল, ভঙ্গপ্রবণ। ৪। বিনশ্বর। শিৎ—১
শরীরস্থ অণুভঙ্গুরম্। ৫। সং, পুং, নদীর
বাক।

ভচক্র; সং, ক্রীং, রাশিচক্র।

ভজন (ভজ্ সেবাকরা + অন(অনট) - ভা) সং, ক্রীং, না - ক্রীং, পূজা। ১। উপাসনা, আরাধনা, সেবা। শিঃ - ১ “দারাস্তে মে ভজনসহায়ঃ।” ৩। আশ্রয়গ্রহণ, শরণাগত হওয়া। ৪। ভাপ। ৫। দেবাদের উদ্দেশে গীত ও স্তবোগীতিকে ভজন বলে।

ভজমান } (ভজন দেখ, আন(শান), অং
ভজং } (শত) - ক) বিং, ত্রিৎ, সেবমান, উপাসনাকারী। ২। বিভাজক। ৩। ন্যায়, উপযুক্ত।

ভজ্যমান (ভজন দেখ, আন(শান) - ঋ। য, ম - আগম) বিং, ত্রিৎ, বিভজ্যমান। ২। যাহা ভাগ করা যায়। ৩। সেব্যমান। ৪। (ভনজ্ ভগ্ন করা + আন(শান) - ঋ। য, ম - আগম) খণ্ড্যমান।

ভজ্জক (ভজন দেখ, অক(থক) - ক) বিং, ত্রিৎ, ভজ্জনকারক, নিরাসক। ২। ভগ্নকারক।

ভজ্জন (ভনজ্ ভগ্ন করা + অন(অনট) - ভা) সং, ক্রীং, ভজ্জ। ২। ভগ্নকরণ। ৩। নিরাসন। ৪। বিং, ত্রিৎ, ভজ্জক। [রোগবিশেষ।

ভজ্জনক (ভজ্জন + কণ - যোগ) সং, পুং, খণ্ড - ভট (ভট্ পোষণ করা ইত্যাদি + অ(অন) - ক) সং, পুং, যোগ, যোজ্ঞা। ২। বীর। ৩। শ্লেক্ষবিশেষ। ৪। পামর। ৫। বর্ণসঙ্কর জাতিবিশেষ। শিঃ - ১ “বদ্ধকারা দ্ব্যট্টো জাতো নটিক্যাং বহবাহকঃ।” ৬। রজনীচর। টা - ক্রীং, ইন্দ্রবাকুণী।

ভট্টিত (ভট দেখ, ইত্ - ণ) বিং, ত্রিৎ, শূল্য - মাংসাদি, শলাকা দ্বারা বিদ্ধ করিয়া পক মাংসাদি।

ভট্ (ভট্ + অন্ - ক) সং, পুং, যে ব্রাহ্মণ বেদ চতুষ্টয়ের এক খানি কর্তৃত্ব করিয়াছেন এবং মুখে মুখে আদ্যোপান্ত যথামুখ আবৃত্তি করিতে পারেন, তিনিই এই উপাধি পাইবার যোগ্য, পণ্ডিত। ২। দর্শনশাস্ত্রজ্ঞ। ৩। অধ্যাপক। ৪। স্ততিপাঠক, ভাট। কুলপঞ্জিকা কীর্ত্তন প্রভৃতি ইহাদের কার্য। শিঃ - ১ “বেশ্যায়্য শূদ্রবীৰ্য্যেণ পুমান কো বভূব হ। স ভট্টো বাবদৃশচ সর্বেষাং স্ততিপাঠকঃ।” ৫। (+ অন্ - ভা) স্বামিত্ব।

ভট্টনারায়ণ—আদিশুরের অনীত পঞ্চ ব্রাহ্মণের মধ্যে একজন।

ভট্টাচার্য্য (ভট্ ভূতাত ভট্ট - আচার্য্য উদয়নাচার্য্য) সং, পুং, যে ব্রাহ্মণ ভূতাত ভট্টের মীমাংসা ও উদয়নাচার্য্যের ভ্রায় সংগ্রহ অধ্যয়ন করিয়া কৃত-বিদ্য হইয়াছেন তিনিই এই উপাধি পাইবার যোগ্য, দর্শনশাস্ত্রজ্ঞ। ২। বেদাধ্যায়ী ব্রাহ্মণেরও এই উপাধি। ৩। অধ্যাপক।

ভট্টার (ভট্ স্বামিত্ব - ঋ গমন করা বা পাওয়া + অ(অন্) - ক) বিং, ত্রিৎ, মাত্ৰ, পূজ্য।

ভট্টারক (ভট্ এখানে ক্ষমতা - ঋ গমন করা বা পাওয়া + অ(অন্) - ক, কণ - যোগ) সং, পুং, নাট্যোক্তিতে—রাজা। ২। মুনি। ৩। পণ্ডিত। ৪। দেবতা। ৫। হৃদ্য। ৬। বিং, ত্রিৎ, পূজ্য।

ভট্টারকবার; সং, পুং, রবিবার। শিঃ - ১ “সথে স্বায়ুনির্ম্মিতপাশাস্ত্রদদ্য ভট্টারক-বারে কথমেতান্ দন্তৈঃ স্পৃশামি।” ভট্টি; সং, পুং, ভট্টিহরিশ্রবীত স্তনামগ্রসিদ্ধ রামকথাশ্রয় মহাকাব্য।

ভট্টিনী (ভট্ স্বামিত্ব + ইন্ - অন্ত্যর্থ, ঐপ্ - ক্রীং) সং, ক্রীং, নাট্যোক্তিতে—অকৃত-ভিষেকা মহিষী। ২। ব্রাহ্মণভার্যা।

ভড়; সং, পুং, বর্ণসঙ্কর জাতিবিশেষ।

ভড়ং—একপ্রকার শুবির যন্ত্র। ইহা দূরবীক্ষণ যন্ত্রাকার ও তাহারই ন্যায় একটা নলের ভিতর আর একটা এইরূপ স্তবকে স্তবকে থাকে, রাজাইবার সময় বড় করিয়া লওয়া হয়। ইহা প্রাচীনকালের যুদ্ধযন্ত্র।

ভড়িল (ভড়্ [সৌত্রধাতু] হৃথী হওয়া + ইল - প্রং) সং, পুং, সেবক, ভৃত্য। ২। শূর, বীর। ৩। ঋষিবিশেষ।

ভণিত (ভণ্ বলা + ত(ক্ত) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, কথিত, উচ্চারিত। শিঃ - ১ “শ্রীজয়দেব ভণিতমিদমদ্বুতকেশবকোলিরহস্তম্।” ২। (+ ক্ত - ভাণে) সং, ক্রীং, কথন।

ভণিতা—গ্রন্থকর্তা বা রচয়িতার নাম প্রকাশ করণ।

ভণিতি (ভণিত দেখ, তি(ক্তি) - ভা) সং,
ক্রীং, বাক্য, কথা, কথন ।

ভট্টাকী (ভট্ট পোষণ করা + আক - ক,
ম - আগম) সং, ক্রীং, বাস্তবিকী, বেণুগ ।
২ । বৃহত্তী, বাকুড় ।

ভণ্ড (ভন্ড ভাঁড়াম করা + অ(অন) - ক)
সং, পুং, কৌতুকী, মঙ্গরা, ভাঁড় । ২ ।
অপ্রকৃত । [প্রক্ষী ।

ভণ্ডক (ভণ্ড + কণ্ - যোগ) সং, পুং, বঞ্জন
ভণ্ডতপসী (ভণ্ড প্রতারক - তপসী) সং,
পুং, ভকুবিটেল, কপটতপসী, বকদম্বী ।

ভণন (ভন্ড প্রতারণ করা ইত্যাদি, অন
(অনট) - ভা) সং, ক্রীং, প্রতারণা, ভা-
ড়ান । ২ । (+ অনট - ণ) কবচ, মাজোয়া ।
৩ । (+ অনট - ষি) বৃক্ষ ।

ভণহাসিনী (ভণ্ড ভাঁড় - হাসিনী যে
হাস্য করে) সং, ক্রীং, পণিকা, বেশ্যা ।

ভণাণী (দেশজ) সং, চান্দুরী, ছল, ভণ্ডতা ।

ভণ্ড (ভন্ড মাস্তলিক হওয়া + ই - ঞ)
সং, ক্রীং, বীচি, তরঙ্গ, ঢেউ ।

ভণ্ডিকা, ভণ্ডী (ভণ্ড + কণ্ - যোগ)
ভণ্ডীতকী, ভণ্ডীরা (সং, ক্রীং, মঞ্জিষ্ঠা লতা
ভণ্ডির, ভণ্ডীর) (ভন্ড মাস্তলিক হওয়া,
ভণ্ডিল, ভণ্ডিল) হুথী হওয়া ইত্যাদি +
ইর, ঈর - ণ । র = ল) সং, পুং, শিরীষ
বৃক্ষ ।

ভণ্ডক (ভন্ড মাস্তলিক হওয়া + উক -
ক) সং, পুং, মাস্তলবিশেষ, ভাঙ্গর ।

ভদন্ত (ভন্দ্ প্রীত হওয়া + অন্ত - ক) বিং,
ক্রিং, মান্য, পূজ্য । ২ । সম্ভ্রান্ত । ৩ । সং,
পুং, বৌদ্ধবিশেষ ।

ভদাক (ভন্দ্ গুহ হওয়া + আক - সং-
জ্ঞাপণে) সং, পুং - ক্রীং, মঙ্গল, গুহ ।

ভদ্র (ভদন্ত দেখ, ব(রক) - ক) সং, ক্রীং,
মৌভাগ্য । ২ । মঙ্গল । ৩ । মুস্তকবিশেষ ।

৪ । সুবর্ণ । ৫ । (ক্রিয়াবিশেষ) ভাল । ৬ ।
সং, পুং, শিব । ৭ । দিকৃহস্তীবিশেষ । ৮ ।
বৃষভ । ৯ । গজবিশেষ । ১০ । সমূহ । ১১ ।

বজ্রনপক্ষী । ১২ । কদম্বরূপ । ১৩ । রামের
চরবিশেষ । ১৪ । শ্রীকৃষ্ণের লীলাকানন-
বিশেষ । ১৫ । বলভদ্র । ১৬ । জিনবিশেষ ।

১৭ । রামভদ্র । ১৮ । মৌণিকের পক্ষি-
বিশেষ । ১৯ । বিং, ক্রিং, ভাপাবহ, কুশলী ।
২০ । শ্রেষ্ঠ । ২১ । মঙ্গলজনক । ২২ । অনা-
য়ান । ২৩ । মাদু । ২৪ । ক্রীং, ক্রীং, কথ-
বিশেষ ।

ভদ্রক (ভদ্র + কণ্ - যোগ) সং, ক্রীং, মুস্তক-
বিশেষ, ভদ্রমূতা । ২ । পুং, দেবদাক্ষরূপ ।
৩ । বিং, ক্রিং, মনোজ, হৃদয় ।

ভদ্রকাণী (ভদ্র শিব - কণ্ [প্রেরণ করা]
নিকটবর্তী হওয়া + অ(অন) - ক, ঙ্গ -
ক্রীং) সং, ক্রীং, ভগবতীর মুখবিশেষ ।
ইনি দক্ষযজ্ঞ নাশসমনয়ে দেবীজ্ঞান
হইতে উৎপন্ন হইয়া বীরভজের সহিত
তৎকার্য্য করিয়াছিলেন । শিং - ১ "দেব-
মায়ী ভদ্রকাণী হিত্বা খড়্গেন কশিরং ।
পপৌ তস্য চ রক্তানি ব্যাদিতম্যতী
ভীষণা ।"

ভদ্রকুশ (ভদ্র কুশলী - কুশ কলম) সং,
পুং, মঙ্গলার্থ পূর্বকুশ, জলপূর্ণপট ।

ভদ্রগন্ধিকা (ভদ্র গুহলগ্নগণবিশিষ্ট - গন্ধ +
কণ্ - অন্ত্যর্থ) ই - আগম, আপ - ণ্য,
কোন কোন গ্রন্থে এই শব্দের পরিবর্তে
ভদ্রানিকা শব্দের প্রয়োগ আছে) সং,
ক্রীং, মুস্তক, মুখা ।

ভদ্রঙ্গর (ভদ্র মঙ্গল - কু করা + অ(অন)
- ক) বিং, ক্রিং, ক্ষেমঙ্গর, মঙ্গলকারক ।

ভদ্রচূড় ; সং, পুং, লঙ্কামিজ ।

ভদ্রজ ; সং, পুং, ইন্দ্রযব ।

ভদ্রতরুণী ; সং, ক্রীং, কুজকরূপ ।

ভদ্রহৃঙ্গ ; সং, পুং, তীর্থবিশেষ ।

ভদ্রকুরগ ; সং, ক্রীং, জম্বুদ্বীপের নববর্ষান্ত-
গত বর্ষবিশেষ ।

ভদ্রদাক (ভদ্র শ্রেষ্ঠ - দাক কাষ্ঠ) সং,
পুং - ক্রীং, দেবদাক্ষরূপ ।

ভদ্রনামা (ভদ্রনামন, ভদ্র - নামন নাম)
সং, পুং, কাঠঠোকরা পাখী ।

ভদ্রপীঠ ; সং, ক্রীং, নৃপদেবাদের অভিষে-
কার্থ পীঠবিশেষ ।

ভদ্রবলন (ভদ্র - বল্ বলিষ্ঠ হওয়া + অন
(অনট) - ক) সং, পুং, বলরাম ।

ভদ্রবলা ; সং, ক্রীং, গন্ধতাদালিয়া লতা ।

ভদ্রঃ; বিং, ত্রিঃ, ভদ্রাত্মকমুখসুত,
মৌমাড়দর্শন।

ভদ্রঃ+পুং (ভদ্র মৌভাগ্যশালী—
ভদ্রঃ+পুং) নৃপক, মৃত্যু=মৃত্যু) সং,
নাগর মৃত্যু, নাগর মৃত্যু।

ভদ্রঃ (ভদ্র ভাগ্যবন্ত—যব) সং, ক্রীঃ,
ইন্দ্রযব। [পুং, ইন্দ্রযবী, ক্রীঃ+বত।

ভদ্রঃ (ভদ্র কুশলী—রোগ পূর্ণ) সং,
ভদ্রাট; সং, ক্রীঃ, আশ্রমবিশেষ। ২। তীর্থ-
বিশেষ। [লত।

ভদ্রা (ভদ্রবর্ষন) সং, পুং, নবমস্কিকা
ভদ্রা (ভদ্র কুশলী—শ্রয় [আশ্রয়] উৎ-
পত্তিস্থান, ওষ্ঠা—হিং) সং, ক্রীঃ, চন্দন।

ভদ্রা (ভদ্র অকৃত্যম—শ্রী শোভা, ওষ্ঠা
—হিং) সং, পুং, চন্দনরূক্ষ। ২। সাধু-
সম্পদ। ৩। বিং, ত্রিঃ, মস্তক।

ভদ্রমেন; সং, পুং, বহুদেবের পুত্রবিশেষ।

ভদ্রমোমা (ভদ্র শিব—ম [সহিত] তুল্য
—উমা শিবপত্নী। যিনি উমার ন্যায়
এই দেবতার তুল্য প্রিয়।) সং, ক্রীঃ,
গদ্য।

ভদ্রা (ভদ্র দেহ, আপু—ক্রীঃ) সং, ক্রীঃ, রামা।

২। কৃষ্ণ। ৩। বোয়ামনদী। ৪। গঙ্গার
একটা শাখা স্রোত, উত্তর কুরুবর্ষে প্রবা-
হিত। ৫। তিথিবিশেষ, দ্বিতীয়, মঙ্গল ও

দ্বাদশী তিথি। ৬। কটফল। ৭। অনন্ত।

৮। জীবন্তী। ৯। অপরাঞ্জিত। ১০। নীলী।

১১। বচা। ১২। দন্তী। ১৩। হরিদ্রা।

১৪। শ্বেতদূর্বা। ১৫। গো। ১৬।

কাকোড়ম্বরিকা। ১৭। শ্রীকৃষ্ণের পত্নী-
বিশেষ। ১৮। কাঞ্চীবানের তনয়া, ব্যাসি-

তাপের পত্নী। ১৯। সূর্যের কন্যা, ছায়াগর্ভ-
মহুতা। ২০। কৃষ্ণভগ্নী হুভদ্রা। ২১।

বিষ্ণুর শেষ তিন দণ্ড।

ভদ্রাকরণ; সং, ক্রীঃ, যুগল, কামান।

ভদ্রাকৃত (ভদ্র [ভাট]—কৃত) বিং, ত্রিঃ,

মঙ্গলপূর্বক যুক্তমঙ্গলক।

ভদ্রাঙ্গ (ভদ্র—অঙ্গ, ওষ্ঠা—হিং) সং, পুং,

বলরাম।

ভদ্রাঙ্গ (ভদ্র লোহ—আয়ঙ্গ জাত,

মৌ—য) সং, পুং, অসি, ধুঙ্গা।

ভদ্রাক (ভদ্র মৌভাগ্য—ঋ গমন করা
বা পাওয়া+অক(ণক)—ক) সং, পুং,
পৃথিবীর অন্তর্গত অষ্টাদশ ক্ষুদ্র দ্বীপের
এক দ্বীপ।

ভদ্রাঙ্গ (ভদ্র কুশলী—অঙ্গ ঘোটক) সং,
পুং, পৃথিবীর নবনবীভূত বর্ষবিশেষ।

ভদ্রাঙ্গ (ভদ্র কুশলী—আশ্রয় বাসস্থান,
বাস) সং, পুং, চন্দনরূক্ষ।

ভদ্রাসন (ভদ্র শেষ্ঠ—আসন বসিবার
স্থান, যং—ম) সং, ক্রীঃ, সিংহাসন। ২।
বসতিবাটী। ৩। বীরাসন।

ভদ্রেশ্বর (ভদ্র—দৈব) সং, পুং, কঙ্গ-
গ্রামস্থ শিবমূর্ত্তি। ২। পনামগ্রাসিক গ্রাম।

ভদ্রিল (ভদ্র শুভ হওয়া+ইল—মং-
জার্থে) সং, শুভ, মঙ্গল।

ভপতি (ভ নক্ষত্র—পতি প্রধান) সং, পুং,
নক্ষত্রনাথ, চন্দ্র। [নক্ষত্রচক্র, রাশিচক্র।

ভপঞ্জর (ভ নক্ষত্র—পঞ্জর) সং, ক্রীঃ,

ভপ্ত (ভম্ অক্ষরগণশব্দ—ভা শব্দকরা,
দীপ্তিপাওয়া ইত্যাদি+অ(ভ)—ক) সং,
পুং পুং, বুয়া। ২। মক্ষিকা, মাছি।

ভপ্তরালিকা (ভপ্তরালী মক্ষিকা+ক—যোগ)
সং, ক্রীঃ, দংশ, ডাঁশ।

ভপ্তরালী (ভম্ অক্ষরগণশব্দ, দ্বিত্ব—
রা করা+লচ্—ক। যে “ভপ্তম্” এই
শব্দ করে) সং, ক্রীঃ, বৃহৎ মক্ষিকা।

ভপ্তার সং, পুং, মগবদেশের নৃপ-
বিশেষ।

ভয় (ভী ভীতহওয়া+অ(অল্)—ভা)
সং, ক্রীঃ, ভ্রাস, শঙ্কা আতঙ্ক। ২। (+অল্-
পা) ভয়হেতু। [ত্রিঃ, ভয়কারক।

ভয়কর (ভয়—কৃ কৃ+অ(ধন)—ক) বিং,

ভয়কর, ভয়াবহ (ভয়—কৃ করা+অ(থ)—
ক। ভয়—আ—বহ বহনকরা+অ

অনু—ক) বিং, ত্রিঃ, ভয়জনক, ভীষণ,

ঘোর।

ভয়ডিঙিম; সং, পুং, সংগ্রাম পটহ, রণবাণ্য।

ভয়দ (ভয়—দা দান করা+অ(ভ)—ক)

বিং, ত্রিঃ, ভীষণ।

ভয়ক্রত (ভয়—ক্রত পলায়িত, ওয়া—য)

বিং, ত্রিঃ, ভয়ে পলায়িত।

ভয়নাশন (ভয়-নশ-ঞ=নাশি নাশ-
করা + অন(অনট্)-ক) বিং, ত্রিৎ,
ভয়নিবারক। ২। সং, পুং, বিহু। নী-
ক্রীং, বিং, ভয়নিবারকর্তী-ক্রীং, ভায়-
মান লতা। [ভয়ে পলায়িত।

ভয়ভ্রষ্ট (ভয়-ভ্রষ্ট, ভয়া-য) বিং, ত্রিৎ,
ভয়ানক (ভী ভীতহওয়া + আনক-পা)
সং, পুং, কাব্যে—রসবিশেষ, ভয় যে রসের
স্থায়ি ভাব। ২। ব্যাঘ্র। ৩। রাহু। বিং,
ত্রিৎ ভয়ঙ্কর, ভয়জনক।

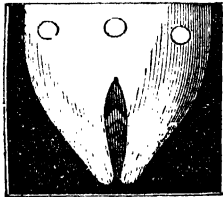
ভয়াপহ (ভয় শঙ্কা-অপ-হা ভ্যাগ-
করা + অ(ডে)-ক) বিং, ত্রিৎ, ভয়-
নাশক। ২। সং, পুং, রাজা। ৩। বিহু।

ভয়াবহ (ভয়-আবহ) বিং, ত্রিৎ, ভয়জনক।
ভর (ভূ পোষণ করা + অ(অল)-ভাবে)
সং, পুং, আধিক্য। ২। ভরণ। ৩।
ধোরব। ৪। ভার। ৫। পূরণ। ৬। (+
অল্-শ্ম) সমূহ। ৭। (+অন্-ক)
বিং, ত্রিৎ, ভরণকর্তা।

ভরণ (ভর অতিশয়-গন্-গমনকরা + অ
(ডে)-ক) বিং ত্রিৎ, অতিশয় গমনশীল।
ভরট (ভর দেখ, অট-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং,
কুস্তকার, কুমার।

ভরণ (ভর দেখ, অন(অনট্)-ভাবে) সং, ক্রীং,
পূরণ। ২। পোষণ, প্রতিপালন। ৩। ধারণ।
৪। (+অনট্-ণ) বেতন।

ভরণী (ভরণ দেখ, ঐপ্) সং, ক্রীং, অধি-
ভাদি সপ্ত-
বিংশতি নক্ষ-
ত্রান্তর্গতদ্বিতীয়
নক্ষত্র। ইহা
তিনটী নক্ষত্র-
যুক্ত ত্রিকোণ-
কার। ইহার
অধিষ্ঠাত্রী দে-
বতা বম। ইহার জাতফল, যথা—“সদা-
পকীর্তির্হি মহাপবাদো নানাবিনোদৈশ্চ
বিনীতকালঃ। জলে বিলাসী চপলঃ খলঃ
স্যাৎ প্রাণি প্রণীতো ভরণীযু জাতঃ।”
ভরণীভূ (ভরণী নক্ষত্রবিশেষ-ভূ জাত)
সং, পুং, রাহুগ্রহ।



ভরণী (নক্ষত্র)।

ভরণায় (ভর দেখ, অনীয়-ঈ) বিং, ত্রিৎ,
ভরণযোগ্য, পোষ্য।

ভরণ্য (ভর দেখ, অণ্ড-সংজ্ঞার্থে) সং,
পুং, প্রহু, স্বামী, রাজা। ২। দুয়। ৩। কনি।
ভরণ্য (ভরণ পোষণ + ব(ফ) + ভা) বিং,
বিং, ভরণীয়। সং, ক্রীং, গ্যা-ক্রীং,
ভূতি।

ভরণ্যকৃ (ভরণ্যভূজ ভরণ্য বেতন-ভূজ
ভোজন করা + কৃ(কৃপ্)-ক) বিং,
ত্রিৎ, বেতনগ্রাহী কাম্যকর, বেতন গহী
কাম্যকারী।

ভরণ্য (ভর দেখ, অণ্ড-সংজ্ঞার্থে) সং,
পুং, মিহ, বহু। স্বর্ঘ্য। ২। চন্দ্র। ৩।
অগ্নি। ৪। স্বামী। ৫। ঐশ্বর।

ভরত (ভূ পালনকরা + অত(অতচ্)-ক।
অথবা ভর-তন্-বিশ্তারকরা + অ(ডে)-
ক) সং, পুং, দশরথ রাজার মধ্যম পুত্র।
২। (মহাভারতে-যঃ পুংসক আয়ত্বের
ভরণপোষণ করন। “ভরণ ককন” এই
দৈববাণী হৃষীকেশের প্রতি হওয়াতে তাঁহার
পুত্রের নাম ভরত হইল। শকুন্তলাপত্নীভ্রাত
হৃষীকেশরাজপুত্র প্রিয়ব্রত বংশজাত ভরত-
রাজা। ইনি জন্মান্তরে জড়ভরত বণিয়া
বিখ্যাত হন। ৩। তদ্বংশ। ৪। নাট্যশাস্ত্র-
প্রণেতা য়নি। ৫। নট। ৬। ভরতমুদ্র।
৭। নায়ক। ৮। নাট্যশাস্ত্র। ৯। শালগ্রাম-
বাসী রাজ্যবিশেষ। ১০। শবর, ব্যাঘ্র।
১১। তদ্বায়। ১২। রাজা।

ভরতখণ্ড; সং, ক্রীং, ভরতবর্ষান্তরত
কুমারিকাখণ্ড।

ভরতপুলক (ভরত নাট্যশাস্ত্রপ্রণেতা-
পুত্র + কণ্-তুল্যার্থে) সং, পুং, অতি-
নয়কারক, নট।

ভরতপ্রহু; সং, ক্রীং, ভরতমাতা কৈকেয়ী।
২। শকুন্তলা। ৩। ঋষভদেবের পত্নী।

ভরতাগ্রজ (ভরত-অগ্রজ জ্যেষ্ঠ) সং, পুং,
রামচন্দ্র।

ভরদ্বাজ (ভর-দ্বা-জ জাত। দ্বাজ অর্থাৎ
আমাদের উভয় জাতদ্বারা উৎপন্ন এই পু-
ত্রকে ভর অর্থাৎ প্রতিপালন কর; বৃহস্পতি
মমতাকে ইহা বলিয়াছেন, এই নিমিত্ত

পুত্রের নাম ভরদ্বাজ হইল। অল্প প্রকার
ব্যাপ্তি, যথা—ভ ভরণকরা+অ(শত্)—
ক=ভরণ—বাজ। শিঃ—১ “হে মুঢ়ে
মনতে দ্বাজং দ্বাভামাবাভ্যং জাতমিগং
পুত্রং ত্বং ভররক্ষা” —ততো ভরদ্বাজাখ্যো-
-য়ঃ) সং, পুং, উত্থাপকীয় সমতার গর্ভে
বৃহস্পতির ঔরসজাত মূনিবিশেষ। ২।

পাক্ষিবিশেষ, ভারুইপাখী।

ভরম (ভ ভরণকরা+অম(অমচ্)—ক) বিং,
বিং, ভরণকর্তা। [হরিদ্বর্গ, সবুজ রঙ।

ভরিনী (ভরিত হরিদ্বর্গ+ঐ—প্রং) সং, ক্রীং,
ভরিত (ভ পালনকরা+ইত—ঋ) বিং,

ত্রিং, পালিত। ২। পুরিত। ৩। ভরযুক্ত।

৪। হরিদ্বর্গ। ৫। (ভর+ইত—যুক্তার্থে)
ভারযুক্ত।

ভরিসা (ভরিসন, ভ পোষণকরা+ইমন
—ভা) সং, পুং, ভরণ, প্রতিপালন।

ভরু (ভ পোষণকরা+উ—ক, সংজ্ঞার্থে)
সং, পুং, বিষ্ণু। ২। শিব। ৩। সমুদ্র।

৪। স্বামী। ৫। স্বর্গ।

ভরুজ; সং, পুং, কুদ শৃগাল।

ভরুটক; সং, ক্রীং, ভূষ্ট আমিষ, ভাজা মাংস।

ভর্গ (ভ্রগজ্ ভর্জনকরা+অ(ঘঞ)—ক)
সং, পুং, শিব। ২। ব্রহ্মা। ৩। স্বর্গাস্থ

ঐশ তেজঃ। শিঃ—১ “আদিত্যাস্তর্গতং
বর্চো ভর্গাখ্যং তমুমুচ্ছৃতিঃ” ৪। (+

(ঘঞ)—ভাবে) ভর্জন।

ভর্জন (ভ্রগজ্ ভাজা+অন(অনট্)—ভা)
সং, ক্রীং, ভূষ্টকরণ, ভাজন, ভাজা।

ভর্তব্য (ভ পোষণকরা+তব্য—ঋ) বিং,
ত্রিং, পোষণীয়, প্রতিপাল্য।

ভর্তা (ভর্ত্, ভ পালনকরা+ত্(তন্)—ক)
সং, পুং, পতি, স্বামী। ২। অধিপতি।

৩। রাজা। ৪। প্রভু। ৫। বিং, ত্রিং, পালন-
কর্তা। ৬। ধারণকর্তা। ৭। পোষক। ৮।

পুং, বিষ্ণু। ৯। স্বীং—পালনকর্তা।

ভর্ত্ত্বী (ভর্ত্—হন বধকরা+অ(টক্)—ক,
ঐপ) ক্রীং, বিং, পতিবাহিনী।

ভর্ত্ত্বাংগত (ভর্ত্ত্বাং [ভর্ত্ত্বশব্দের দ্বিতী-
য়ার একবচনে] স্বামিবচন—গত প্রাপ্ত)

বিং, ত্রিং, অধীনস্থ, বিবাহিত।

ভর্ত্ত্বদারক (ভর্ত্ত্ব প্রভু—দারক পুত্র, ৬ষ্ঠী
—য) সং, পুং, নাটো—রাজপুত্র। রিক।
—স্বীং, রাজকন্যা।

ভর্ত্ত্বহরি (ভর্ত্ত্ব রাজা, প্রধান—হরি বিষ্ণু)
সং, পুং, বিক্রমাদিত্যের জ্যেষ্ঠ ভাতা,
ভট্টিকাব্যপ্রণেতা। ২। বাক্যপদীয় কর্তা
বৈয়াকরণ কবিবিশেষ।

ভৎসন (ভৎস ভৎসনাকরা+অন(অনট্)
—ভা) সং, ক্রীং, না—স্বীং, কুৎসা, নিন্দা।

২। তর্জন। ৩। তিরস্কার।

ভৎসিত (ভৎসন দেখ, ত(ভে)—ঋ) বিং,
ত্রিং, নিপিত। ২। তিরস্কৃত।

ভর্ষ্য } (ভ পালনকরা+মন, মনি
ভর্ষন্ } —ণ) সং, ক্রীং, ভূতি, বেতন।

২। স্বর্গ। ৩। ভরণ। ৪। নাভিনাড়ী।

৫। (—ভাবে) পোষণ।

ভর্ষ্যণ্য (ভর্ষন্ ভূতি+য—প্রং) সং, ক্রীং,
ভূতি, বেতন।

ভলন্দন সং, পুং, কান্নকুজদেশীয় নৃপতি-
বিশেষ।

ভল্ল (ভল্ল বধকরা+অ(অন)—ক) সং, পুং,
ভালুক। ২। (+অল্—ণ) পুং—ক্রীং, বাণ

বিশেষ, সুহৃদিশতুল্য কলক অস্ত্র, ভালা।

ভল্লক } (ভল্ল+কণ্—যোগ) ভল্ল হানি
ভল্লক } করা+উক—ক) সং, পুং, স্বক্ল,

ভল্লক } ভালুক। কা, কী—স্বীং, স্বী-
ভালুক।

ভল্লটি; সং, ক্রীং, শশিধ্বজ রাজপুত্র।

ভল্লাত, ভল্লাতক (ভল্ল বাণবিশেষ—অং
[সত্য গমনকরা, পাওয়া] তুল্য হওয়া

+অ(অন)—ক, কণ্—যোগে ভল্লাতক।

যে অস্ত্রের তুল্য ক্ষত। ভল্লীও হয়) সং,
পুং, বৃক্ষবিশেষ, ভেলাগাছ।

ভল্লিকা (ভল্লী+কণ্—স্বার্থে) সং, ক্রীং,
ভেলাগাছ।

ভব (ভ হওয়া+অ(অল্)—ভাবে) সং, পুং,
হ্রিত। ২। উৎপত্তি। ৩। প্রাপ্তি। ৪।

লাভ। ৫। প্রাধাত্য। ৬। (+অল্—ধি)
জগৎ। ৭। সংসার। ৮। (+অল্—পা)

শিব, জলমুক্তিশিব; যথা—“ভবার জল-
মুক্তয়ে নমঃ” ২। ঈশ্বর। ৩। (+অল্

—ক) মঙ্গল । ৪। ক্রীং, চালিতা ফল ।
৫। বিং, ত্রিং, (শব্দের পরবর্তী হইলে)
উৎপত্তিজনক । ৬। উৎপন্ন ।

ভবক ; সং, পুং, আশীর্বাদক ।

ভবক্সর (ভব-ক্সর ভক্ষক) সং, পুং,
দাবানল, দাবাগ্নি, বনাগ্নি ।

ভবং(ভা দাপ্তিপাওয়া+বং(ডবকু)—ক) বিং,
ত্রিং, ভী—ভ্রীং, যুদ্ধদর্থ, ভূমি । ২। মাত্ৰ,
পূজ্য । শিং—১ “ভবতী ভিক্ষাং দেহি ।”

৩। ত্রিং, ভী—ভ্রীং, (ভূ হওয়া+অং
(শত্)—ক) উৎপদ্যমান । ৪। বর্তমান ।

৫। ভী—ভ্রীং, বিবাক্ত বাণবিশেষ । ৬।
দাপ্তিমতী । শিং—১ “স্বর্গারোহণবৈজ-
য়ন্তি ভবতীং ভাগীরথীং প্রার্থয়ে ।”

ভবত্বেব(ভবতি [ভূ হওয়া+তি—বর্ত-
মানকাল, ১ম পুরুষ একবচন] বাহা হয়
—এব নিশ্চয়ার্থ) বাহা নিশ্চরই ঘটবে ।

ভবদারু (ভব—দারু কাঠ) সং, পুং, দেব-
দারুদ্রুক্ষ ।

ভবদীয়(ভবৎ যুদ্ধদর্থ+ঈর(বীর)—ইমদর্থে)
বিং, ত্রিং, যুদ্ধৎসবক্ষীয়, তোমার । শিং—১
“ভ্রাতৃত্বাদিদূরে ভবদীয়কীর্তিং কর্ণেচি-
তুষ্ঠৌ ন চ চক্ষুষ্য মে ।”

ভবদর্শর ; সং, পুং, দাবানল ।

ভবন (ভূ হওয়া+অ(অনট্)—বি) সং,
ক্রীং, আলয়, গৃহ, বাসস্থান । ২। (+
অনট্—ভাবে) উৎপত্তি ; যথা—

“ভূবন ভবন লয়, তজ্জন ভবিকময়,
ভারত ভবভয়ভঙ্গে ।” (অন্নদা) ।

৩। স্থিতি ।

ভবনাশিনী (ভব—নাশিনী নাশকর্তা) ।
বাহার পবিত্র স্রোত চিরস্থায়ী স্তূথ প্রদান
করে) সং, ক্রীং, সরযুনদী ।

ভবনীয় (ভূ হওয়া+অনীয়—ঋ) বিং, ত্রিং,
ভবিভব্য, ভব্য । ২। উৎপত্ত্যর্থ ।

ভবন্ত (ভূ হওয়া+বচ্—প্রং) সং, পুং,
কাল, সময়, বর্তমান কাল । ভী—ভ্রীং,
পতিব্রতা স্ত্রী ।

ভবভূত ; সং, পুং, ভবরূপ পরমেশ্বর ।

ভবভূতি (ভব জগৎ—ভূতি [জ্ঞানের]
উদ্ভূতি) সং, পুং, শ্রীকণ্ঠ, গঙ্গানগরনিবাসী

কশ্যপবংশীয় তট্টোপালানামক শ্রোত্রিয়
ব্রাহ্মণের পাত্র, নীলকণ্ঠের পুত্র । মালভী-
মাণ্ড উত্তরচরিত বীরচরিত প্রমুখিত
নামকপ্রণেতা স্বনামপ্রসিদ্ধ কবিরবিশেষ,
ভোজরাজ্যের পণ্ডিত । ২। শিবের ঐশ্বর্য ।
ভবরুৎ(রুদ্, ভব—রুদ্ বোদনকরা+ও(রিপ)
—ণ) সং, ক্রীং, প্রেতপটহ, অত্যাশ্চি-
ক্রিয়াকালে বাদনীয় বাদ্যবিশেষ ।

ভবচল ; সং, পুং, মন্দরগিরির পূর্ববর্তী
পর্বত, কৈলাসপর্বত ।

ভবাজ (ভব—অজ [অ না—জন্ম জন্মান
+অ(ড)—ক] যাহার জন্ম নাই । যিনি
স্বয়ং উৎপন্ন অথচ অযোনিসংগত) সং,
পুং, স্বয়ম্ভু, মহাদেব ।

ভবান্নজ (ভব শিব+আন্নজ পুত্র, ৬ষ্ঠী
—য) সং, পুং, কার্তিকেয় । ২। গবেশ ।

ভবান্নজা ; সং, ক্রীং, মনসাদেবী ।

ভবাদৃশ্ } (ভবৎ ভূমি—দৃশ্ দেখা+
ভবাদৃশ্ } ০(ক্রিপ্), অ(টক্), সা(সক)—ঋ।
ভবাদৃক্ষ } যে তোমার নয়ান দৃষ্ট হয়)
বিং, ত্রিং, ভবৎসদৃশ, তোমার মত, আপন-
কার তুল্য ।

ভবানী (ভব শিব+ঐপ্—ক্রীং, আন-
আগম) সং, ক্রীং, শিবপত্নী, দুর্গা । শিং—১
“রুদ্রো ভবঃ সমাখ্যাতো ভবঃ সংসার-
মাগরঃ । ভবঃ কামস্তথা সৃষ্টিভবানী পরি-
কীৰ্ত্তিতা ।”

ভবানীগুরু (ভবানী শিবপত্নী—গুরু এখানে
পিতা অর্থ । দুর্গা এই পর্বতের কথা
বলিয়া) সং, পুং, হিমালয় পর্বত ।

ভবাতীষ্ঠ ; সং, পুং, ওগ্ণ্ডুল ।

ভবায়না (ভব জগৎ—অয়ন গমন, আগ্ণ,
৬ষ্ঠী—হিং) সং, ক্রীং, জাহ্নবী, গঙ্গা ।

ভবাক্তি ; সং, পুং, সংসাররূপ সমুদ্র । শিং
—১ “দ্যেয়ং সদা পরিভবম্ভবভীষণং
তীর্থাস্পদং শিন্দনিরিখিতং শরণং ।
ভৃত্যক্তিহং প্রণতপাল ভবাক্তিপোতং
বন্দে মহাপুরুষ তে চরণাবিন্দম্ ।”

ভবিক (ভব [হওন] মঙ্গল+ইক(ক্রিক)—
সংজ্ঞাতার্থে) বিং, ত্রিং, শুভজনক, সু-
শলী । ২। সং, ক্রীং, শুভ, কল্যাণ, মঙ্গল ।

ভবিত ; বিং, ত্রিৎ, ভূত, অতীতোৎপত্তিক ।
 ভবিতব্য (ভূ হওয়া+তব্য-ভবিষ্যৎ কালে
 শক্যার্থে-ঋ) বিং, ত্রিৎ, ভাবী, অবশ্যাস্তাবী,
 ভবিষ্যতে যাহা অবশ্য হইবেক । শিঃ—১
 “ভবিতব্যমনৈব যেনাহং নিধনং গতম্”
 ২ “ভবিতব্যং ভবতোব যদ্বিদেদম্নসি স্মিতম্”
 ভবিতব্যতা (ভবিতব্য+তা-ভাবে) সং, ক্রীং,
 অবশ্যাস্তাবিতা । ২। অদৃষ্ট, ভাগ্য ।
 ভবিতা } (ভবিতৃ, ভূ হওয়া+ত(ভূ),
 ভবিষ্য } ইচ্ছ(ইচ্ছা-ক) বিং, ত্রিৎ,
 ভাবী, ভবিষ্যৎ । ২। উৎপত্তিশীল ।
 ভবিন (ভব জগৎ+ইন-কুশলার্থে) সং,
 পুং, কপি, কাব্যকর্তা ।
 ভবিল (ভূ হওয়া+ইল-ক) সং, পুং,
 ভাস্ক, লম্পট । ২। বিং, ত্রিৎ, ভাবী,
 যাহা হইবে ।
 ভবিষ্যৎ } (ভূ হওয়া+অৎ(স্যাৎ)-ক,
 ভবিষ্য } অ-আগম । দ্বিতীয়পক্ষে ং-
 লোপ) বিং, ত্রিৎ, অনাগত, যাহা পরে
 হইবেক । ২। সং, ক্রীং, পুরাণবিশেষ ।
 ভবিষ্যদাক্ষেপ ; সং, পুং, কাব্যদর্শোক্ত শাস্ত্র-
 বিশেষ ।
 ভবিষ্যদ্বাদী ; সং, ক্রীং, যাহা পরে ঘটবে
 তাহা অগ্রে বলা ।
 ভবিষ্যৎচনা ; সং, ক্রীং, ভাবী বিষয়ের
 প্রস্তাব, পরে যাহা ঘটবে তাহা অগ্রে
 প্রস্তাব করা ।
 ভবীয়ান্ (ভবীয়গ, ভূ হওয়া+ঈয়ন্-
 অতিশয়ার্থে) বিং, ত্রিৎ, বহুতর ।
 ভব্য (ভূ হওয়া+ব্য-ক) বিং, ত্রিৎ,
 শুভজনক । ২। শুভস্কৃত । ৩। শিষ্ট,
 শাস্ত । ৪। সাধু । ৫। ভাগ্যবান্ । ৬।
 সমীচীন । ৭। যোগ্য । ৮। রম্য । ৯।
 ভাবী । শিঃ—১ “অবশ্য ভব্যেদ্বনবগ্রহা-
 গ্রহ ।” ১০। সং, ক্রীং, শুভ । ১১। সত্য ।
 ১২। সুখ । ১৩। অস্থি । ১৪। চাণি তাকল ।
 ১৫। পুং, কামরাস্রাগ্রহ । ১৬। পুং-
 ক্রীং, রসবিশেষ । ব্যা-ক্রীং, দুর্গা ।
 ভব্যতব্য (ভব্য+তব্য-ভবিষ্যৎ কালে
 শক্যার্থে-ঋ) বিং, ত্রিৎ, যাহা হইবার
 তাহা হইবেক ।

ভষ (ভব্ কুকুরাদি কর্তৃক শক করা+অ
 (অন্)-ক) সং, পুং, যী-ক্রীং, কুকুর,
 কুকুরী । [কুকুর ।
 ভষক (ভষ+অক(গক)-ক) সং, পুং,
 ভষণ (ভব দেখ, অন্(অনট)-ভা) সং, ক্রীং,
 কুকুরের শক, কুকুরের ডাক ।
 ভষন্ (ভম্ দীপ্তিপাওয়া+অন্-সংজ্ঞার্থে)
 সং, ক্রীং, হৃদ্য । ২। জ্বলন । ৩। ঘোনি ।
 ৪। সময় । [সং, পুং, ভষম ।
 ভষন (ভম্ শক করা+অন্(অনট)-ক)
 ভষন্ত (ভম্ দীপ্তি পাওয়া+অন্ত-প্রং)
 সং, পুং, কাল, সময় ।
 ভষিত (ভম্ দীপ্তি পাওয়া+ত(ক্ত)-ভা)
 সং, ক্রীং, ভষ্ম, ছাই ।
 ভষ্মচক (ভ নক্ষত্র-হৃচক জ্ঞাপক) সং,
 পুং, গণক, দৈবজ্ঞ । [মিয়া ।
 ভষ্মা (দেশজ) বিং, আত্মাহু, জলবৎ, পান-
 ভষ্মা } (ভম্ দীপ্তি পাওয়া+ভ-ক,
 ভষ্মকা } আপ-ক্রীং । দ্বিতীয়, তৃতীয় পক্ষে
 ভষ্মিকা } কণ-যোগ, আপ্ । চতুর্থপক্ষে
 ভষ্মী } ঈপ্) সং, ক্রীং, বায়ুযন্ত্রবিশেষ,
 জাঁতা । ২। ভিত্তি । ৩। চর্ম্মপ্রসেবিকা । ৪ ।
 চর্ম্মস্থালী । শিঃ—১ “মাতা ভষ্মা পিতৃঃ
 পুত্রো যেন জাতঃ স এব সং ।”
 ভষ্ম (ভষ্মন্, ভম্ দীপ্তি পাওয়া+মন্-ক)
 সং, ক্রীং, ছাই, পাশ । ২। অশ্ববিকার ।
 ভষ্মক (ভষ্মন্+কণ-প্রং । অথবা ক-
 করণার্থ কৃ ভাতৃজ+অ(ভ)-ক) সং, ক্রীং,
 রোগবিশেষ, যে রোগের প্রভাবে বায়ু-
 পিত্তের আধিক্য ও কফের হ্রাস হয় এবং
 ভুক্তবস্ত্র উদরসায় হইয়ামাত্র ভষ্ম হইয়া
 যায় । ২। হৃদ্য । ৩। রৌপ্য ।
 ভষ্মকার (ভষ্মন্-কার কর্তৃকারী । যে
 মাংস প্রভৃতির পরিবর্তে ভষ্ম ব্যবহার
 করে) সং, পুং, রজক, ধোপা ।
 ভষ্মকুট ; সং, পুং, কামরূপস্থ পর্কতবিশেষ ।
 শিঃ—১ “নন্দনাৎ পূর্বভাগে কু ভষ্ম-
 কুটো মহাগিриঃ । যত্র তিষ্ঠতি ভূতেশো
 মহাদেবো বৃক্ষজঃ ।”
 ভষ্মগন্ধা, ভষ্মগন্ধিকা ; সং, ক্রীং, রেণুকাখ্য
 গন্ধদ্রব্য ।

ভগ্নতুল (ভগ্ন-তুল-ওজন করা+অ-প্রত্যয়) সং, ক্রীং, প্রামিসমূহ। ২। পুণিবর্ষণ।

৩। হিম, তুষার।

ভগ্নবেধক } (ভগ্ন-বেধক পীড়াদায়ক।

ভগ্নাহ্বয় } যে ভগ্ন অপেক্ষা ধ্বংসকর।

ভগ্ন-আহ্বয় নাম) সং, পুং, কপূর।

ভগ্নমাংস (ভগ্ন+মাংস(চমাংস)-কাংজ্যার্থে)

অং, ছাই হওয়া, ভগ্নাকারে পরিণত, ছাই করিয়া ফেলা। ২। সম্যক্ ভগ্নীভূত।

ভগ্নিত (ভগ্ন+ইত) ভগ্নিত। ২। বিনাশিত।

ভগ্নীভূত (ভগ্ন-ঐ(চি)-ভূত তদ্ধাবার্থে

-ভূত) ভগ্নিত, ভগ্নপ্রাপ্ত। ২। বিনাশিত, হত।

ভা (ভা দীপ্তি পাওয়া+ভ-ভাবে) সং, স্ত্রীং, প্রত্য, আলোক। ২। কাস্ত। ৩। কিরণ।

ভাই (ভাত্ শব্দজ) সং, মহোদর, ভাত।

ভাইজ (ভাত্জায়া শব্দজ) জ্যেষ্ঠ ভাতার স্ত্রী।

ভাইবী (ভাত্পুত্রী শব্দজ) সং, ভাতার কন্যা।

ভাইপো (ভাত্পুত্র শব্দজ) সং, ভাতৃপুত্র।

ভাওলী-খাজানার পরিবর্তে জমিদার প্রজার নিকট হইতে যে শস্য বিভাগ করিয়া লয়। [২। রাগালাপ।

ভাঁজন (দেশজ) সং, পাটকরণ, দোমড়ান।

ভাঁটা (দেশজ) সং, বহুল, বাটুল, গণ্ডুক।

ভাঁটী (ভাণ্ডার শব্দজ) সং, বৃক্ষবিশেষ, ভেট-ফুলের গাছ।

ভাঁড় (ভণ্ড এবং ভাণ্ড শব্দজ) সং, পরিহাসক। ২। ক্ষুদ্র নৃত্যকাপাত্রবিশেষ।

ভাঁড়ামি, ভাঁড়াম (ভাঁড় শব্দজ) সং, ভণ্ডতা, পরিহাস, প্রবঞ্চনা।

ভাঁড়ার (ভাণ্ডার শব্দজ) সং, ধনাগার, কোষ।

ভাঁড়ারী (ভাণ্ডারী শব্দজ) ভাণ্ডাররক্ষক, কোষরক্ষক। [পরিহাস।

ভাঁতি (ভাণ্ডি শব্দজ) ভ্রম। ২। বিজ্ঞপ, ভাঃ (ভাস্, ভাস্ দীপ্তি পাওয়া+ও(ক্ৰিপ্)-ভাবে) সং, স্ত্রীং, প্রত্য। ২। কিরণ।

৩। পুং, সূর্য।

ভাক্ (ভাহ্, ভাজ্ পৃথক্ করা+ও(বিণ্)-ক) বিং, ত্রিৎ, ভাগী, অংশী; যথা—

ধনভাক্ ইত্যাদি।

ভাকুরি (ভা দীপ্তি-কুর্ক্ প্রকাশ করা+ই(কি)-ক) বিং, ত্রিৎ, দীপ্তিকারক।

ভাকুট্; সং, পুং, মংগুবিশেষ, ভেটকী-মাছ।

ভাকুট (ভা দীপ্তি-কুট পর্কতের শব্দ বা পরিমাণ) সং, পুং, পর্কতবিশেষ। ২। ভেটকীমাছ। [পুং, সূর্য।

ভাকোয় (ভা দীপ্তি-কোয় আধার) সং, ভাক্ (ভক্ত অন্ন+অ(ফ)-ইদমার্থে) বিং, ওদনসম্বন্ধীয়। ২। ভক্তি গোপী বৃষ্টি+অ(ফ)-সংজ্ঞার্থে) উপচারিক, গোপী-বৃষ্টিবোধিত, পারিভাষিক, লাক্ষণিক। ৩। গোপ, অগ্রধান।

ভাক্তিক (ভক্ত অন্ন+ই(ফিক)-প্রতি-পালনার্থে) বিং, ত্রিৎ, অন্ন দ্বারা প্রতি-পালিত।

ভাগ (ভজ্ ভাগ করা+অ(বঞ)-র্থ) সং, পুং, অংশ, বণ্ড, একদেশ। ২। প্রদেশ, স্থান। ৩। অদৃষ্ট, ভাগ্য। ৪। (+বঞ-ভাবে) বিভাজন। ৫। (হিন্দি) পণায়ন কর।

ভাগধেয় (ভাগ-ধেয় [ধা ধারণ করা+য-অ]) সং, পুং-ক্রীং, রাজস্ব। ২। অংশ, ভাগ। ৩। (+য-পা) বিং, ত্রিৎ, দায়াদ। ৪। (ভাগ+ধেয়-স্বার্থে) ক্রীং, ভাগ্য।

ভাগবত (ভগবৎ ঐশ্বর+অ(ফ)-কৃতার্থে, যে গ্রন্থ ভগবানকে অবিকার করিয়া কৃত হইয়াছে) সং, ক্রীং, ব্যাসপ্রণীত ভগবদ্ভিষয়ক গ্রন্থবিশেষ। ২। বিং, ত্রিৎ, ভগবদ্ভক্ত, বৈষ্ণব। শিং-১ "সর্বদেবান্ পরিত্যজ্য নিত্যং ভগবদ্যশ্রয়ঃ। রতন্তদায়মেবার্যং স ভাগবত উচ্যতে।"

ভাগহর (ভাগ-হর [হ্ হরণ করা+অ(অন্)-ক] যে গ্রহণ করে) বিং, ত্রিৎ, অংশগ্রাহী। ২। (+অল্-ভাবে) অংশ গ্রহণ।

ভাগহার (ভাগ-হার যে হরণকরে) সং, পুং, যে উপায়ে কোন এক নির্দিষ্ট রাশিকে কোন নির্দিষ্টসংখ্যক সমান অংশে বিভাগ করিতে পারা যায়। ২। বিভাগ গ্রহণ।

ভাণ্ড (দেশজ) মৃত গবাদি নিক্ষেপস্থান ।
 ভাগিক (ভাগ + অংশ + ইক(ফিক) - বৃ-
 ক্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, বুদ্ধিসহিত মুদ্রাদি,
 হুদী টাকা ।
 ভাগিনা (ভাগিনেয় শব্দজ) সং, ভগিনীপুত্র ।
 ভাগিনেয় (ভগিনী + এয়(কেয়) - অপত্যার্থে)
 সং, পুং, স্ত্রী - ক্রীং, ভগিনীর সম্বন্ধ ।
 ভাগী (ভাগিন্, ভাগ + ইন্ - অন্ত্যার্থে)
 বিং, ত্রিৎ, অংশী । ২। (ভাগ দেখ, ইন্
 (গ্ৰিন্) - ক) গ্রহণকারী ।
 ভাগীয়ন্ (ভাগীয়গ, ভাগ + ইয়ন্ - অতি-
 শয়ার্থে) বিং, ত্রিৎ, অতিশয় ভাগযুক্ত ।
 ভাগীরথী (ভাগীরথ + অ(ক) - অপত্যার্থে,
 ঐপ্ । মহাভারতে—দক্ষিণাপ্রদানসময়ে
 গঙ্গা মহারাজ ভগীরথের ক্রোড়ে উপবেশন
 করিলেন, তদবধি গঙ্গা ভগীরথের কন্যা
 হইয়া ভাগীরথী নামে বিখ্যাত হন) সং,
 স্ত্রীং, গঙ্গা, ভগীরথানীতা ।
 ভাগুরি (সং, পুং, প্রসিদ্ধ বৈয়াকরণ পণ্ডিত ।
 ভাগর (ভজ্ ভাগকরা + ব(বাণ্) - ঋ) সং,
 ক্রীং, অদৃষ্ট, দৈব । ২। প্রাক্কন শুভাশুভ-
 কর্ম । শিং - ১ “ভাগোন্নৈতং সম্ভবতি ।”
 ৩। (ভাগ + ব(কা)) বিং, ত্রিৎ, ভাগ-
 যোগ্য । ৪। ভাগবিশিষ্ট । ৫। ভাগিক,
 হুদী টাকা ।
 ভাগ্যবান্ (ভাগ্যবৎ, ভাগ্য + বৎ(বত্) - অ-
 ন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, ভাগ্যবন্ত, অদৃষ্টবান্ ।
 ৩। সৌভাগ্যশালী । ৩। শুভাদৃষ্টবিশিষ্ট ।
 ভাগ্যবিপর্যয়; সং, পুং, ভাগ্যের বৈপরীত্য,
 দুর্ভাগ্য ।
 ভাঙ (ভঙ্গ শব্দজ) মাদকদ্রব্য, সিদ্ধি ।
 ভাঙ্গড়, ভাঙ্গী (দেশজ) সিদ্ধিধোর, যে
 ভাঙ্ অর্থাৎ মাদকদ্রব্য সিদ্ধি ইত্যাদি
 সেবন করে; যথা—“ভাঙ্গড়ের নাহি যম ।”
 ভাঙ্গন (ভঙ্গশব্দজ) সং, ভঙ্গকরণ, ভেদন ।
 ২। ভাঙ্গা । ৩। বিং, ভিন্ন, চূর্ণীকৃত ।
 ভাঙ্গোন (ভঙ্গ ভাঙ্ + ঐন্ - তৎক্ষেত্রার্থে)
 বিং, ত্রিৎ, ভঙ্গক্ষেত্র, ভাঙের ক্ষেত্র ।
 ভাজক (Divisor, ভজ্ ভাগকরা +
 অক(বক) - ক) বিং, ত্রিৎ, অংশকারক,
 যাহা দ্বারা ভাগ দেওয়া যায় ।

ভাজকাংশ (ভাজক - অংশ) সং, পুং, গণ-
 নীয়ক ।
 ভাজন (ভজ্ স্বেচকরা কিংবা ভাগকরা +
 অন(অনট্) - ঋ) সং, ক্রীং, পাত্র । ২।
 আধার । শিং - ১ “যশে তপো ন তপতি
 দৃঢ়ং মোহর্থস্য ভাজনম্ ।” ৩। ঘোষ্য ।
 ৪। আটকপরিমাণ । ৫। [ভর্জন শব্দজ]
 সং, ভুটকরণ, ভাজা ।
 ভাজিত (ভাজ্ পৃথক্ করা + ত(ক্ত) - ঋ)
 বিং, ত্রিৎ, পৃথক্কৃত, বিভক্ত । ২। (+ ক্ত
 - ভাবে) সং, ক্রীং, ভাগ, অংশ ।
 ভাজী (ভজ্ পাককরা, ভাজা + অ(অল্)
 - ঋ, ঐপ্) সং, ক্রীং, ভুট ব্যঞ্জনবিশেষ ।
 ভাজ্য (Dividend, ভাজক দেখ, য - ঋ) বিং,
 ত্রিৎ, ভাগ্য, যাহা ভাগ করা যায় । শিং -
 ১ “ভাজ্যে হরঃ শুভাতি যদুগ্ধঃ স্যাৎ ।”
 ভাট (ভট্ শব্দজ) সং, বর্ষসম্বর জাতিবিশেষ,
 স্থতিপার্বক, রাজদূত ।
 ভাটিক (ভট্ [পোষণকরা] ভাড়াকরা + অক
 (বক) - ক) সং, পুং, মূল্য । ২। ভাড়া ।
 ভাটি (দেশজ) নদ্যাদির স্বাভাবিক জোত ।
 ভাটিয়ারী—রাগবিশেষ । ইহা সংস্কৃত মতা-
 নুযায়িক প্রাচীন রাগ নহে । কথিত আছে
 বিক্রমাদিত্যের সহোদর মহারাজ ভর্তৃ-
 হরি এই রাগের সঙ্কলন করেন, ভর্তৃহারির
 সঙ্কলনের জন্য ভর্তৃহারিকা অথবা ভটি-
 হারী বা ভাটিয়ারী নামে এই রাগ ব্যব-
 হৃত হইয়া থাকে ।
 ভাড়া (ভাটিক শব্দজ) সং, কেরায়া ।
 ভাণ (ভণ্ বলা + অ(বঞ্) - ধি) সং, পুং,
 নাট্যগ্রন্থবিশেষ, যাহাতে কেবল একটা
 মাত্র অঙ্ক থাকে । শিং - ১ “ভাণঃ স্যাৎ
 বৃহ্তচরিতো নানাবহ্নান্তরাঙ্কঃ । একাঙ্ক
 এক এবাত্র নিপুণঃ পণ্ডিতো বিটঃ ।” ২।
 বৃহ্তচরিত, কাচ, ব্যাঞ্জ । ৩। ক্রীং, ছল,
 কপট । ৪। ভ্রান, বোধ ।
 ভাণিকা (ভাণ + কণ্ - অজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং,
 এক অঙ্কে সমাপ্ত হাস্যরস-প্রধান নাটক ।
 ভাণ্ড (ভণ্ শব্দকরা + ড - ক, ফ) সং, ক্রীং,
 পাত্র, ভাড়া । ২। বাদ্যযন্ত্র । ৩। (ভন্ + অ
 (অন্) - ক, ফ) ধন । ৪। মূলধন, পুঁজি ।

৫। নদীকূলমধ্য। ৬। (ভা দীপ্তি পাওয়া + অণু - ক) অলঙ্কার, ভূষণ। ৭। অণু-ভূষণ। ৮। (ভাও ভাঁড় + অ - স্বার্থে) ভাঁড়ামি।
 ভাওপুট (ভাও পানবিশেষ, ভাঁড় - পুই সংলগ্নহওয়া, স্বর্ণবকরা + অ(অনু) - ক) সং, পুং, ন্যপিত।
 ভাওপুষ্প; সং, পুং, সর্পবিশেষ।
 ভাওপার (ভাও পার - আগার গৃহ, সং - স) পুং, ভাঁড়ার। ২। ক্রীং, ধনাগার।
 ভাতার (ভাও - অ গমনকরা + অ(অনু) - বি) সং, ক্রীং, ধনাগার, ভাঁড়ার।
 ভাওরী (ভাওরিন, ভাওর + ইন্ - অন্ত্য-ার্থে) সং, পুং, ভাওরাধ্যক্ষ, ভাঁড়ারী।
 ভাণ্ড (ভাণ্ড মাদ্রলিক হওয়া + ই(কি) - ইদমর্থে) সং, পুং, নাপিতের ভাঁড়ি।
 ভাণ্ডিক (ভাণ্ড [সম্ভ্রাত]পাত্র + ই(ক) - কলোত্যার্থে) সং, পুং, গায়ক।
 ভাণ্ডিহা, ভাণ্ডিল (ভাণ্ড ভাঁড়ি - বহু-বহনকরা + অ - ব) ভাণ্ড + ইল - অন্ত্য-ার্থে) সং, পুং, নাপিত।
 ভাণ্ডার (ভাণ্ড পার - ঈর্ গমনকরা + অ(ক) - ক) সং, পুং, বটবৃক্ষ। ২। ভাঁইট পাছ।
 ভাত (ভা দীপ্তিপাওয়া + ত(ক্ত) - ক) বিং, ত্রিং, দীপ্তিমান। ২। সং, পুং, প্রভাত, প্রাতঃকাল। ২। (ভক্তশব্দজ) সং, অন্ন।
 ভাতার (ভক্তশব্দজ) সং, ভক্তা, পতি, স্বামী।
 ভাতি (ভাত দেখ, ত্রি(ক্) - ভা) সং, ক্রীং, শোভা, দীপ্তি।
 ভাহু (ভাত দেখ, তু - সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, স্বর্ঘ্য। ২। বিং, বিং, দীপ্ত।
 ভাদ্রাদ্র + অ(ঈ) = ভাদ্রী ভাদ্রপদনক্ষত্র-যুক্ত পূর্ণিমা + অ(ক) - তদ্রাজ্যমাসার্থে) সং, পুং, ঈশাখাদি মাসের পঞ্চম মাস।
 ভাদ্রপদ (ভাদ্র গো - পদ পা) সং, পুং, ভাদ্রমাস। শিং - ১ “অথ ভাদ্রপদে মাসি কৃষ্ণাষ্টম্যং কলৌতপে।” দা - ক্রীং, পূর্ন-ভাদ্রপদ ও উত্তরভাদ্রপদ নক্ষত্র।
 ভাদ্রবধু (ভাতৃবধুশব্দজ) সং, কনিষ্ঠ ভাতার স্ত্রী।

ভাদ্রবাহু (ভদ্রমাত্র, ভদ্র ভাগ্যবহু, মাতৃ - মাত্র মাতা + অ(ক) - অপরার্থে) সং, পুং, মাসী স্ত্রীর পুত্র, মতীতনয়।
 ভান (ভা দীপ্তিপাওয়া + অন(অনট) - ভা) সং, ক্রীং, প্রকাশ। ২। শোভা।
 ভানুভা (দীপ্তিপাওয়া + হু - ক) সং, পুং, স্বর্ঘ্য। ২। কিরণ। ৩। শিশু। ৪। প্রভু। ৫। রাজা। ৬। অর্কবৃক্ষ। ৭। জৈনবিশেষ। ৮। গন্ধর্ববিশেষ। ৯। (+ হু - ভাবে) কান্তি। ১০। বিং, বিং, অক্ষর।
 ভানুকলা (ভানু স্বর্ঘ্য - ফল যে কল স্বর্ঘ্যের পূজার সময় প্রদত্ত হয়) সং, ক্রীং, কদলীকল, কলা।
 ভানুমান (ভানুসং, ভানু কিরণ + মন(হু) - অন্ত্যার্থে) সং, পুং, স্বর্ঘ্য। ২। বিং, বিং, কান্তিমান। ৩। দীপ্তিমান। ৪। মতী - ক্রীং, বিক্রমাদিত্যের পত্নী। শিং - ১ “ভেনাহ নৃপজানামি ভানুমত্যাশ্রিতং যথা।” (অ - কৃচি)। ৪। দুর্যোধনের স্ত্রী।
 ভানুবার; সং, পুং, রবিবার।
 ভানুসেন; সং, পুং, কর্ণপুত্র বিশেষ।
 ভানেমি (ভা দীপ্তি - নেমি পরিধি) সং, পুং, স্বর্ঘ্য, দিবাকর। ২। (ভট্ট - বি) অর্কবৃক্ষ। [উদ্ভাপ, উক্তা।
 ভাপ (ভাপশব্দজ কি কু) সং, বাপ। ২।
 ভাম (ভা দীপ্তিপাওয়া + ম - ক) সং, পুং, স্বর্ঘ্য। ২। দীপ্তি। ৩। (ভামু ক্রুদ্ধকণ্ঠ + অ(ব) - ভাবে) কোপ। ৪। ভবিনী পতি। মা - স্বীং, কোপনা স্ত্রী। ২। নারী। ৩। মতীভামা।
 ভামক (ভাম + কণ্ - যোগ) সং, পুং, ভগিনীপতি।
 ভামিনী (ভাম ক্রোধ + ইন্ - অন্ত্যার্থে) ঈপ্ - ক্রীং) সং, ক্রীং, অতিকোপ স্ত্রী। ২। নারী।
 ভামিনীবিলাস; সং, পুং, জগন্নাথমিত্র কাব্যগ্রন্থবিশেষ।
 ভামী (ভামিনু, ভাম ক্রোধ + ইন্ - অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং, ক্রুদ্ধ, কোপালি।
 ভার (ভূ পাগনকরা + অ(ব) - ক) সং, পুং, গুরুত্ব। ২। শোভা।

বঞ—ঋ) রাশি, সমূহ। ৪। (+বঞ—প) পরিমাণবিশেষ। ৫। অষ্টাদশ সমুদ্র তোলকাত্মক ভার। ৬। বাক। [পক্ষী। ভারত; সং, পুং, উত্তর কুরুদেশজ শব্দন ভারত (ভরত রাজপুত্র+অ(ক)—দানার্থে) ইহা ভারতকে দত্ত হইয়াছিল বলিয়া ভারতনাম হইয়াছে। কিংবা ভারত+অ(ক)—কৃতার্থে, ভারতকে অধিকার করিয়া যে গ্রন্থ কৃত হইয়াছে) সং, ক্রীং, ভারত-বর্ষ। শিং—১ “উত্তরং যং সমুদ্রম্য হিমাদেশৈশ্চৈব দক্ষিণম্। বর্ষং তদ্বারতং নাম ভারতীযং সমুত্তিঃ।” ২। (চরুদেদ অপেক্ষা ইহার ভার অধিক বলিয়া ভারত নাম হইয়াছে) গ্রন্থবিশেষ, মহাভারত। ৩। পুং, নট। ৪। অগ্নি। ৫। ভারতের সমুদান। ৬। ভারতসূত্র। ৭। বিং, ক্রিং, ভারতবংশীয়। ৮।—ক্রীং, সরস্বতী। ২। বচন, বাক্য; যথা—“ভারতের ভারতী ভরমা।” ৩। সমস্যাদিগের উপাধি-বিশেষ। ৪। অলঙ্কারোক্ত বৃত্তিবিশেষ। ৫। ভারতপক্ষী।

ভারতবর্ষ (ভারত ভারতমণ্ডলীয়—বর্ষ অংশ, যং—স) সং, ক্রীং, জম্বুদ্বীপের নববর্ষান্তর্গত বর্ষবিশেষ, সমুদ্রের উত্তর হিমালয়ের দক্ষিণস্থ দেশ। শিং—১ “হিমাক্ষরং দক্ষিণং বর্ষং ভারতায় দদৌ পিতা। তস্মাক্ত ভারতং বর্ষং তস্য নামা মহাস্থনঃ।”

ভারত্বাজ (ভরত্বাজ মূনিবিশেষ, পক্ষিবিশেষ +অ(ক)—নিপুণ্যোজন্যার্থে, অথবা অপত্যার্থে। অপর পক্ষে প্রসিদ্ধি আছে যে, ভরত্বাজ মূনি জন্ম গ্রহণ করিবার পরে ইহার পিত্রাদি কন্তুক পরিভ্যক্ত হওয়াতে এই পক্ষী দ্বারা প্রতিপালিত হইয়াছিলেন বলিয়া) সং, পুং, ভারত্বাজ। ২। যোণি-চার্য। ৩। অগস্ত্যমুনি। ৪। মঙ্গলগ্রহ। ৫। বৃহস্পতিপুত্র। ৬। পক্ষিবিশেষ, ভারুই পাখী। ৭। ক্রীং, অশ্ব, হাড়। ৮। বিং, ক্রিং, ভারত্বাজবংশসম্বন্ধীয়।

ভারত্বং (ভার—ভৃ ধারণ করা+ও(কিপ)—ক) বিং, ক্রিং, ভারধারণক। ২। সং,

পুং, বিষ্ণু। শিং—১ “ভারত্বং কথিতো যোদী।”

ভারমধ্য (Centre of Gravity) বস্তুর যে স্থানে ভারের সমতা হয়।

ভারয়; সং, পুং, ভারদ্বাজপক্ষী, ভারুই পাখী।

ভারযষ্টি (ভার—যষ্টি লাক্ষী, ঙ্গী—য) সং, ক্রীং, ভারবহনদণ্ড, বাক।

ভারব (ভার—বা লগণ+অ(ক)—ক) সং, ক্রীং, ধনুর্গণ, ধনুকের ছিলা।

ভারবাহ, ভারবাহ } (ভার—বাহ্ ভারবাহক, ভারবাহী } [বহ বহন করা ভারহর, ভারহার, ভারী } +ও(নিগ)—ক।
—বাহ্ [বহ্+অ(যণ)—ক] যে বহনকরে, ২য়।—য। ভারবাহিন, ভার—বাহী যে বহন করে, ২য়।—য। ভার—হর, হার যে হরণ করে, ২য়।—য। ভারিন, ভার+ইন—অস্ত্যার্থে) বিং, ক্রিং, ভারবহন-সমর্থ, ভারবহনকারী। ২। মুষ্টিয়া।

ভারবি; সং, পুং, কীরাতার্কুনীরগজকর্তা। ভারব্রহ্ম; সং, পুং, কাক্ষীনামক গন্ধদ্রব্য।

ভারমহ (ভার—মহ বাহা মহ করে, ২য়।—য) বিং, ক্রিং, বাহা ভারে ছিঁড়িয়া পড়ে না। ২। ভারমহনসমর্থ।

ভারাক্রান্ত (ভার—আক্রান্ত, ওয়া—য) বিং, ক্রিং, ভারপীড়িত।

ভারি (ভূভিঃ সন্য করা) ভয় প্রদর্শন করা+ই—প্রত্যং) সং, পুং, সিংহ।

ভারিক (ভার+ইক(মিক)—অস্ত্যার্থে) বিং, ক্রিং, ভারবাহক, ভারী। ২। ভারযুক্ত।

ভারিট; সং, পুং, পক্ষিবিশেষ। ২। শ্যাম চটক। [বিশেষ।

ভারুগু; সং, পুং, পক্ষিবিশেষ। ২। সাম-ভারুপ; সং, পুং, আত্মা। ২। ক্রীং, ব্রহ্ম।

ভারৌহী (ভারবাহ্+ঐ—প্রত্যং) সং, ক্রীং, ভারবাহিকা, ভারবহনকারিণী।

ভার্গ (ভগু মূনিবিশেষ+অ(ক)—অপ-ত্যার্থে) সং, ক্রীং, গুরুচার্য্য। ২। পরশু-রাম। ৩। ধরী, ধনুর্ধারী। ৪। গজ, হস্তী।

৫। ভারতবর্ষ মধ্যে প্রাচ্য দেশান্তর্গত দেশবিশেষ। শিং—১ “ব্রহ্মোত্তরা প্রবি-

জয়া ভার্গবা ক্ষেয়মর্দকাঃ।” বী-স্ত্রীং,
পার্কতী। ২। স্ত্রী, লক্ষ্মী। ৩। দূর্বা।
ভার্গবপ্রিয় (ভার্গব শুক্র-প্রিয়) সং, পুং,
হীরক। [হাটী।
ভার্গা; সং, স্ত্রীং, বৃক্ষবিশেষ। ২। বামন-
ভর্জিত (ভৃজ্ ভাজা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং,
ত্রিং, যাহা ভাজা হইয়াছে, ভাজা।
ভার্ঘ্যা (ভৃ পোষণকরা+য(ক্যপ্)-ঋ,
আপ্-স্ত্রীং) সং, স্ত্রীং, পত্নী, জায়া।
ভার্ঘ্যাট (ভার্ঘ্যা পত্না-অট্ গমনকরা
+অ(অন)-ক। যে ভার্ঘ্যাদ্বারা জীবিকা
নির্দাহ করে) সং, পুং, যে ব্যক্তি স্বস্ত্রীকে
পরপুরুষের নিকট গমনার্থ অনুমতি দেয়।
ভার্ঘ্যাটিক (ভার্ঘ্যাট+ইক(ফিক)-যোগ)
সং, পুং, স্ত্রীকর্তৃক পরাজিত ব্যক্তি। ২।
হরিণবিশেষ।
ভাধ্যাপতি (ভাধ্যা-পতি স্বামী, দ্বং-স)
সং, পুং, জায়াপতি, স্ত্রী-পুরুষ।
ভাধ্যাপ্ত (ভাধ্যা-প্ত গমনকরা+উ-প্রং)
সং, পুং, পদন্তবিশেষ। ২। মৃগবিশেষ।
৩। পরস্ত্রীতে পুত্রোৎপাদনকারী।
ভাধ্যোচ্চ (ভাধ্যা-উচ্চ) সং, পুং, উচ্চভাধ্য,
কৃতদার।
ভাল (ভা দৌপ্তিগাওয়া+ল-ক) সং, পুং,
ললাট, কপাল। ২। দৌপ্তি, তেজঃ। ৩।
(ভদ্রশব্দজ) বিং, উত্তম। ৪। মদ্বল।
ভালচন্দ্র; সং, পুং, শিব। ২। গণেশ।
ভালদর্শন; সং, পুং, সিন্দূর। ২। কপাল
লোচন মহাদেব।
ভালদৃক, ভাললোচন (ভালদৃশ্, ভাল-
দৃশ্, লোচন=নেত্র। যাঁহার ললাটে
নেত্র আছে, ৭মী-হিং) সং, পুং, ত্রিনেত্র,
শিব।
ভালান্ন (ভাল ললাট-অক্ চিহ্ন, ৬ষ্ঠী-
হিং) সং, পুং, ত্রেকচ, করাৎ। ২। রোহিত
মংগ্র। ৩। লক্ষণাক্রান্ত পুরুষ। ৪। কচ্ছপ।
৫। শিব। ৬। শাকবিশেষ।
ভালুক, ভালুক (ভল্ বধকরা+উক, উক-
ক) সং, পুং, ঋক্ষ, ভল্লুক।
ভাল্লুক, ভাল্লুক (ভল্ল্ বধকরা+উক,
উক-ক, ষ) সং, পুং, ঋক্ষ, ভালুক।

ভাব (ভৃ হওয়া+অ(যঞ)-ভাবে) সং,
পুং, উৎপত্তি, জন্ম। ২। স্থিতি। ৩।
বিভূতি। ৪। স্বভাব। ৫। আশ্রয়। ৬।
অভিপ্রায়। ৭। চেষ্টা। ৮। সম্ভাবনা। ৯।
মনঃ। ১০। আশ্রা। ১১। ভক্তি। ১২।
মনোবিকারবিশেষ, রত্নাদি এবং নির্দে-
দাদি। ১৩। ক্রিয়া। ১৪। বিলাস।
১৫। শরীরের ভঙ্গী। ১৬। কাম। ১৭।
বাক্যের মর্ম্ম। ১৮। উপদেশ। ১৯।
অমুরাগ। ২০। (+যঞ-ক) পদার্থ,
বস্তু। ২১। বিদ্বান্। ২২। চেতনপদার্থ।
২৩। চিত্ত। ২৪। বিদ্বৎ। ২৫। বোজা।
২৬। স্বষ্টি। ২৭। জগৎ। ২৮। সংসার।
২৯। ব্যাকরণে-ধাতুর্থ। ৩০। (+অণ-
ক) নাট্যোক্তিতে-মান্য, পূজ্য।
ভাবক (ভৃ-ঞ=ভাবি চিন্তাকরা, হওয়া+
অক(ণক)-ক। অথবা ভাব+কণ্-যোগ)
বিং, ত্রিং, উৎপাদক। ২। চিন্তাকারী।
ভাবত, ভাবৎক (ভবৎ ভূমি+অ(যঞ)-
ইদমর্থেক) বিং, ত্রিং, ভবদীয়, তোমার।
ভাবন-স্ত্রীং } (ভাবি চিন্তাকরা, নি-
ভাবনা-স্ত্রীং } শ্রিতকরা + অনাঅনট্
অন-ভাবে, আপ্) সং, ধান। ২।
চতুর্নিধ সংস্কারবিশেষ। ৩। চিন্তা। ৪।
মনে মনে কল্পনা। ৫। অমুখ্যান। ৬।
বিবেচনা। ৭। সাজান। ৮। অভিযেক।
৯। মিশ্রণ। ১০। পর্যালোচনা। ১১।
অধিবাসন। ১২। ঔষধসংস্কারবিশেষ, ভা-
বান। শিং-১ “ভাবৎকং দৃষ্টবৎ বেত-
দদ্যামাধিহু।”
ভাবমিত্র; সং, পুং, পণ্ডিতশ্রেষ্ঠ।
ভাববৃত্ত (ভাব স্বষ্টি-বৃত্ত প্রবৃত্ত, ৭মী-
ষ) সং, পুং, ব্রহ্ম।
ভাববোধক (ভাব-বুধ্ জানা+অক(ণক)-
ক) সং, পুং, অমুভাব।
ভাবাট (ভাব-অট্ গমনকরা+অ(অন)-
ক) সং, পুং, সাধু, সজ্জন। ২।
কামুক। ৩। নট।
ভাবামুগা, ভাবলীনা; সং, স্ত্রীং, ছায়া।
ভাবার্থ (ভাব-অর্থ বোধ) সং, পুং, ভক্তি-
প্রায়, তাৎপর্য।

ভাবিক (ভাবি হওয়া+ইক(ফিক)-ক) অর্থবা ভূ হওয়া+অক(গক)-ক। কিনা ভাব+ফিক) বিং, ত্রিৎ, স্বাভাবিক। ২। রসাত্মক। ৩। উদ্দীপক। ৪। ভবিষ্যৎ-কালিক। ৫। ভাবযুক্ত। ৬। সং, ক্রীৎ, অলঙ্কারবিশেষ।

ভাবিত (ভূ-ঞ=ভাবি হওয়া+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, চিহ্নিত। ২। মিশ্রিত। ৩। অঙ্গীকৃত। ৪। আঙ্গীকৃত। ৫। বাসিত। শুদ্ধ, পবিত্রীকৃত। ২। প্রাপ্ত। ৩। প্রাপিত। ৪। সংস্কৃত। ৫। প্রমালীকৃত। ভাবিতায়া (ভাবিত-আশ্রা, ৬ষ্ঠী-হিং। গা-হারা পরমায়াকে প্রাপ্ত বা জ্ঞাত হইয়াছেন অথবা পরমায়াকে চিন্তা করিয়াছেন) বিং, ত্রিৎ, বিশুদ্ধায়া।

ভাবিত্র (ভাবি বিদ্যমান থাকা+ইত্র-ক) সং, ক্রীৎ, ত্রৈলোক্য, স্তূর্ণ মর্ত্য পাতাল। ভাবিনী (ভাব শৃঙ্গারচেষ্টা+ইন্-অস্ত্যর্থে, ঈপ্-স্রীৎ) সং, ক্রীৎ, কামুকী স্রী। ২। স্রী-মাত্র। ৩। বর্তমান প্রাগভাব প্রতিযোগিনী। ভাবী (ভাবিন্, ভূ হওয়া+ইন্(গিন্)-ক, ভবিষ্যৎকালে) বিং, ত্রিৎ, ভবিষ্যৎ, আগামী। শিৎ-১ “বীরপ্রতিপদা নাম-তব ভাবী মহোৎসবঃ।”

ভাবুক (ভূ হওয়া+উক(ঞক)-ক, শীলার্থে) সং, ক্রীৎ, মঙ্গল, শুভ। ২। পুং, ভগিনী-পতি। ৩। বিং, ত্রিৎ, ভাবগ্রাহক। শিৎ-১ “পিতৃ ভাগবতং রসমালয়ং মুহুরহো রসিকা কুপি ভাবুকঃ।” ৪। ভাবনাশীল। ৫। শুভজনক।

ভাষ্য (ভূ হওয়া+য(ব্যণ্)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, ভবিতব্য, যাঁহা অবশ্য হইবে। ২। সাধ্য, নিষ্পাদ্য।

ভাস্তর (দেশজ) সং, পতির জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা। ভাষণ (ভাষ্ বলা+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীৎ, কথন, বলা।

ভাষা (ভাষ্ বলা+অ-ভাবে) সং, ক্রীৎ, অর্থ-যুক্ত কথন। ২। (+অ-ঋ) কথা। ৩। অর্থযুক্ত উচ্চারিত শব্দ। ৪। যদ্বারা লোকে কথাবার্তা কয়, সংস্কৃত বাঙ্গালা প্রভৃতি। ৫। রাগিনীবিশেষ। ৬। বাদ্যবত।

ভাষাঙ্গ-যে ক্রিয়াসিদ্ধাংশ ধাতু এবং বর্ণ-যোগে কণ্ঠে ভাষিতা হয় তাহার নাম ভাষাঙ্গ।

ভাষান্তরিত (ভাষা-অন্তরিত) বিং, ত্রিৎ, এক ভাষা হইতে অন্য ভাষায় অনুবাদিত। ভাষাপরিচ্ছেদ; সং, পুং, বিশ্রুনাথ ন্যায় পকাননকৃত ন্যায়পরিভাষাগ্রন্থ।

ভাষাপাদ ভাষা বাক্য-পাদ অংশ, ভাগ) সং, ক্রীৎ, পূর্ণপক্ষপাদ, অভিযোগ, পূর্ণপাদ। [শব্দালঙ্কারবিশেষ।

ভাষাসম; সং, পুং, নানা ভাষায় একরূপ ভাষিত (ভাষ্ বলা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, উক্ত, কথিত। ২। (+ক্ত-ভাবে) সং, ক্রীৎ, ভাষা, বচন, উক্তি।

ভাষী (ভাষিন্, ভাষ্ বলা+ইন্(গিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, কথক, যে বলে। ২। (ইহা শব্দের পরে প্রায় প্রযুক্ত হইয়া থাকে; যথা-মিতভাষী, বহুভাষী ইত্যাদি)।

ভাষ্য (ভাষা দেখ, য(ব্যণ্)-ঋ) সং, ক্রীৎ, ব্যাখ্যান, সূত্র বিবরণগ্রন্থ। শিৎ-১ “সূত্র-স্বং পদমাদায় বাট্যোঃ সূত্রাসুসারিভিঃ। স্বপদানি চ বর্ণ্যন্তে ভাষ্যং ভাষ্যবিদো বিদ্যুঃ।” ২। গৃহবিশেষ। ৩। সূত্র। বিং, ত্রিৎ, কথনীয়।

ভাষ্যকর } (ভাষ্য দেখ; কর, কার, কৃৎ
ভাষ্যকার } =যে করে) সং, পুং, টীকা-
ভাষ্যকর } লেখক পতঞ্জলি মুনি। শিৎ-১
“অহং ভাষ্যকারঃ চ ব্রাহ্মণীয়দিয়ানুভৌ।”

ভাস, ভাসা-স্রীৎ } (ভাস দীপ্তি
ভাস-পুং, ভাসস্-ক্রীৎ } পাওয়া+ং
(কিপ্)-ভা, অ, অস্-প্রং) সং, দীপ্তি,
কাশি।

ভাস (ভাস্ দীপ্তি পাওয়া+অ(অন্)-ক) সং, পুং, গৃধ। ২। কুকুট। ৩। গোষ্ঠ। ৪। ভাসপক্ষী। ৫। কবিবিশেষ।

ভাসন্ত (ভাস্ দীপ্তিপাওয়া+অন্ত-ক) সং, পুং, হৃদ্য। ২। চন্দ্র। ৩। ভাসপক্ষী। ৪। বিং, ত্রিৎ, সূক্ষ্ম, মনোহর। ৫। স্রীৎ, নক্ষত্র।

ভাসমান } (ভাস্ দীপ্তি পাওয়া+আন
ভালী } (শান), ইন্(গিন্)-ক) বিং,

ভিত্তি (ভদ্রাশক্লজ) সং, চন্দ্রনির্মিত বৃহৎ
জলপাত্রবিশেষ।

ভী } (ভী ভয়পাওয়া+ও(ক্রিপ), ভি
ভীতি } (ক্তি)-ভা) সং, ক্রীং, ভয়,
দ্রাস, শঙ্কা। ২। ভয়কম্প।

ভীত(ভী ভয়পাওয়া+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিং,
ভয়যুক্ত, ত্রস্ত, শঙ্কিত। ২। (+ক্-ভা)
সং, ক্রীং, ভয়। ৩। পুং, মন্ত্রবিশেষ।
শিং-১ “শিবো বা শক্তিরথ বা ভীতাতাঃ
স প্রকীর্তিতঃ।”

ভীতঙ্কার (ভীত-ক্ করা+খমুগ্-ভা)
ক্রীং, অং, “ভূই ভীত” এই বলিয়া।

ভীম (ভী দেখ,ম(মক্)-পা) সং, পুং,
মধ্যম পাণ্ডব, ব্রাহ্মদেব। ২। শিব; যথা—
“দেবাতী দেবে ভীম মভয় হইল।” ৩।
দময়ন্তীর পিতা নৃপবিশেষ। ৪। ভয়ানক
রস। ৫। অস্ত্রবেতস। ৬। দেবগন্ধর্ব-
বিশেষ। ৭। আঙ্গিরস বহ্নি। ৮।
দানববিশেষ। ৯। অষ্টাদশঅঙ্কর মন্ত্র-
বিশেষ। ১০। পরমেশ্বর। ১১। বিং, ত্রিং,
যোর, ভীষণ, ভয়ানক।

ভীমক; সং, পুং, পার্শ্বতীর কোণজাত
গণবিশেষ। [ভীমৈকাদশী।

ভীমতিথি; সং, ক্রীং, ভীমোপাসিত তিথি,
ভীমদ্বাদশী; সং, ক্রীং, ভীমোপাসিত দ্বাদশী,
মাঘমাসীয় শুক্লা দ্বাদশী।

ভীমনাদ (ভীম ভয়ানক-নাদ শব্দ, ৬ষ্ঠী
-হিং) সং, পুং, সিংহ। ২। (য়ং-স)
ভয়ানক শব্দ।

ভীমপরাক্রম (ভীম ভয়ঙ্কর-পরাক্রম,
৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, ভীষণ পরাক্রমযুক্ত।
২। সং, পুং, ভীষ্ম।

ভীমপুর; সং, ক্রীং, বিদর্ভনগর।

ভীমরথ; সং, পুং, অহরবিশেষ। ২। দ্বত-
রাষ্ট্রপুরবিশেষ। ৩। দধন্তরিবংশোদ্ভব নৃপ-
বিশেষ। ৪। নৃপবিশেষ। ৫। কুরুের পুত্র-
বিশেষ।

ভীমরথী (ভীম ভয়ানক-রথ, ঙ্গ-ঐং)
সং, ক্রীং, প্রাচীন অরথ্যবিশেষ, ৭৭
নংসর ৭ মাসের ৭মী রাত্রি। ২ নদী-
বিশেষ।

ভীমল(ভী ভয়-মল সম্বন্ধ, ৭মী-হিং)
বিং, ত্রিং, ভয়ঙ্কর।

ভীমবিক্রান্ত (ভীম ভয়ানক-বিক্রান্ত) সং,
পুং, সিংহ। ২। বিং, ত্রিং, ভয়ানক
পরাক্রমশালী।

ভীমবেশ (ভীম-বেশ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,
ত্রিং, ভয়ঙ্কর বেশযুক্ত। ২। সং, পুং,
দ্বতরাষ্ট্রপুরবিশেষ। ৩। দানববিশেষ।

ভীমশর; সং, পুং, দ্বতরাষ্ট্রপুরবিশেষ।

ভীমশাসন(ভীম ভয়ানক-শাসন আজ্ঞা)
সং, পুং, কৃতান্ত, যম। ২। বিং, ত্রিং,
ভয়ঙ্কর শাসনকারী।

ভীমসেন (ভীম ভয়ানক-সেনা, ৬ষ্ঠী-
হিং, কিসা যং-স) সং, পুং, মধ্যম-
পাণ্ডব, ব্রাহ্মদেব। ২। কপূরবিশেষ। ৩।
জম্বৈজয়ের পুত্র। ৪। জম্বৈজয়ের ভ্রাতা।
ভীমহাস; সং, পুং, ইন্দ্রকল, বৃদ্ধির বৃতা।

ভীমা; সং, ক্রীং, ভূগা। শিং-১ “ভীমা
দেবীতি বিখ্যাতং ভস্মে নাম ভবিষ্যতি।”
(দেবীমাহাত্ম্য)। ২। (শ্রমীলাহরী)
পরাক্রমে ভীমাসমা। ৩। কথ্য। ৪।
রোচনাথ্য গন্ধদ্রব। ৫। নদীবিশেষ।

ভীমৈকাদশী; সং, ক্রীং, মাঘমাসের শুক্লা
একাদশী।

ভীক } (ভী দেখ, ক(ক্ত), ল(ক্)-ক)
ভীলু } বিং, ত্রিং, ত্রস্ত, ভীতভাব। ২।
সং, পুং, শৃগাল। ৩। ব্যাঘ্র। ৪। ইন্দ্ৰ-
বিশেষ। ক্, ক্-ক্রীং, ক্রীবিশেষ। ২।
কণ্টকারী। ৩। শতাবরী। ৪। শতপা-
দিকা। ৫। ছায়া।

ভীকক } (ভী দেখ, কক(ক্তক), লু(ক্)
ভীলুক } (কুক)-ক) বিং, ত্রিং, ভয়-
যুক্ত, কাতর। ২। সং, পুং, পেটেক। ৩।
শৃগাল। ৪। ভল্লুক। ৫। ক্রীং, বন।

ভীকরক্ক (ভীক ভয়ানক-রক্ক গুহা
গহ্বর) সং, পুং, অগ্নিকুণ্ড, হাপর।

ভীকরুদয় (ভীক ত্রস্ত-রুদয় অস্তঃকরণ)
৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, মূগ, হরিণ। ২।
বিং, ত্রিং, শক্তিতান্তঃকরণবিশিষ্ট।

ভীষণ(ভী ভয়পাওয়া[প্রেরণেত্র]+অন
-ক) বিং, ত্রিং, ভয়ঙ্কর, দারুণ।

২। গাঢ়, দৃঢ় ৩। সং, পুং, শিব ৪।
 বৃক্ষবিশেষ। ৫। ভয়ানক রস। ৬। ক-
 পোত। ৭। কন্দুরক। ৮। হিহাল শব্দকী।
 ৯। (+অনট্—ভাবে) ক্রীং, ভয়প্রদর্শন।
 ভীষ (ভী+ঐ=ভীষ ভীত হওয়া+ড
 —ভাবে, আপ) সং, ক্রীং, ভয়প্রদর্শন।
 শিং—১“ক্ষেত্রং বা ভীষয়া হরন্” (মহু)।
 ভীষিত (ভীষা দেখ, ত—ঐ) বিং, ত্রিৎ,
 ভয়প্রদর্শিত।
 ভীষ (ভী ভয় পাওয়া+ম(মক্)—পা, য্—
 আগম) সং, পুং, পাণ্ডুরাজার পিতামহের
 ভাতা, শান্তনুরাজার পুত্র, গাঙ্গেয়; তিনি
 দারপরিগ্রহ ও রাজ্যভোগ করেন নাই।
 ২। শিব। ৩। রাক্ষস। ৪। বিং, ত্রিৎ,
 ভয়ানক, ভয়ঙ্কর।
 ভীষক; সং, পুং, বিদর্ভরাজ, ককিণীর
 পিতা।
 ভীষকেশব; সং, পুং, কাশীস্থ কেশবমূর্তি-
 বিশেষ।
 ভীষপদক; সং, ক্রীং, কার্তিকী শুক্লা একা-
 দশী অবধি পূর্ণিমা পর্যন্ত এই পদক তি-
 থিতে কর্তব্য ব্রতবিশেষ। ২। ঐ পাঁচ
 তিথি।
 ভীষরহ; সং, ক্রীং, হিমালয়ের উত্তর দেশ-
 জাত শুক্রবর্ণ প্রস্তরবিশেষ।
 ভীষহ } (ভীষ—হ মাতা, কিন্নাস
 ভীষজননী } প্রসব করা+ও(কিপ্)—ক,
 ওষ্ঠী—য, ওয়া—য। ভীষ—জননী মাতা,
 ওষ্ঠী—য) সং, ক্রীং, ভীষের মাতা, গন্ধা।
 ভীষপ্তিনী; সং, ক্রীং, মাঘ মাসের শুক্লা
 অষ্টমী।
 ভাঁড় (দেশজ) সং, বৃহৎ উদর, বড় পেট।
 ভুঙ্ (ভুজ্, ভুজ্ ভোজন করা+ও(কিপ্)
 —ক) বিং, ত্রিৎ, ভোক্তা, যে ভোজন
 করে; যথা—বলিভুঙ্, হতভুঙ্ ইত্যাদি।
 ভুক্ত (ভুজ্ ভোজন করা+ত(ক্ত)—ঐ)
 বিং, ত্রিৎ, ভুক্ত। ২। উপভুক্ত। ৩।
 অন্তর্গত; যথা—রাজ্যভুক্ত, অধিকারভুক্ত
 ইত্যাদি। ৪। (+ক্ত—ভাবে) সং, ক্রীং,
 ভুক্তি।
 ভুক্তভোগ (ভুক্ত—ভোগ, ওয়া—হিং) বিং,

ত্রিৎ, কৃতভোগ। শিং—১ “জহাত্যেনাং
 ভুক্তভোগামজোহমহঃ।”
 ভুক্তসমুজ্জ্বিত; বিং, ত্রিৎ, ভোজনান্তর তাক্ত।
 ভুক্তি (ভুক্ত দেখ, তি(ক্তি)—ভা) সং, ক্রীং,
 ভোজন। ২। ভোগ।
 ভুগ (ভুজ্, কুটিলহওয়া+ত(ক্ত)—ক) বিং,
 ত্রিৎ, বক্ত, বাকী। ২। বেগাদি দ্বারা
 কুঞ্জীকৃত। ৩। নত।
 ভুজ (ভুজ্ ভোজন করা+অ(ক)—ক)
 সং, পুং, জা—ক্রীং, বাজ, হস্ত। ২।
 ভুজ্জপদ। ৩। ধনুকের আকৃতি, গোলা-
 কার বস্তু। ৪। ত্রিকোণাদিক্ষেত্রস্থ রেখা-
 বিশেষ। শিং—১ “তথায়তে তদুজ-
 কোটিষাতঃ।” ৫। বিং, ত্রিৎ, কুটিল।
 ভুজকোটর (ভুজ বাহ—কোটর খোড়ল)
 সং, পুং, কক্ষ, বগল।
 ভুজগ (ভুজ বক্রাকৃতি—গ [গম্ গমন
 করা+অ(ড)—ক] যে গমন করে) সং,
 পুং, গী—ক্রীং, সর্প, কলী। ২। পুং, যিড়।
 ৩। বিট।
 ভুজগদারণ (ভুজগ সর্প—দারণ [দৃ বিদীর্ণ
 করা+অন(অনট্)—ক] যে বিদারণ করে)
 সং, পুং, গরুড়।
 ভুজগাত্তক } (ভুজগ সর্প—অন্তক না-
 ভুজগাশন } শক, ওষ্ঠী—য। অশন খাদ্য,
 ওষ্ঠী—হিং) সং, পুং, গরুড়। ২। ময়ূর।
 ভুজগভোজী (—ভোজিন্, ভুজগ—ভুজ্
 ভোজন করা+ইন্(গিন্)—ক) সং, পুং,
 ময়ূর। ২। গরুড়। ৩। রাজসর্প।
 ভুজগশিশুভূতা; সং, ক্রীং, ৯ অক্ষর ছন্দোবিশেষ।
 ভুজঙ্গ } (ভুজ্ বক্রাকৃতি—গ [গম্
 ভুজঙ্গম } গমন করা+অ(থ)—ক] যে
 গমন করে) সং, পুং—ক্রীং, সর্প। ২।
 পুং, যিড়। ৩। বিট। ৪। জার। ৫।
 অশ্লেষানক্ষত্র। ৬। ক্রীং, সীসক, সীসা।
 ভুজঙ্গপ্রয়াত; সং, ক্রীং, দ্বাদশাক্ষর পাদ-
 চ্ছন্দোবিশেষ, যাহার ১ম, ৪র্থ, ৭ম ও
 ১০ম বর্ণ লঘু।
 ভুজঙ্গভুজ্ (ভুজঙ্গভুজ্, ভুজঙ্গ সর্প—ভুজ্
 যে ভোজন করে, ওয়া—য) সং, পুং,
 গরুড়। ২। ময়ূর।

ভুজঙ্গবিজৃপ্তিত; সং, ক্রীং, ২৬ অক্ষর ছন্দো-
বিশেষ।

ভুজঙ্গমঙ্গতা; সং, ক্রীং, ৯ অক্ষর ছন্দো-
বিশেষ।

ভুজঙ্গহা (ভুজঙ্গহন্, ভুজঙ্গ-হন্ বধ করা
+০(রিপ্)-ক) সং, পুং, গরুড়।

ভুজঙ্গাঙ্গী; সং, ক্রীং, রান্না।

ভুজঙ্গাখ্য; সং, পুং, নাগকেশর। ২। বিং,
ত্রিৎ, সর্পনামক।

ভুজঙ্গেশ (ভুজঙ্গ-ঈশ, ওষ্ঠী-ষ) সং, পুং,
বাহুকি। ২। অনন্ত। ৩। পিঙ্গলমুনি। ৪।
পতঙ্গলিমুনি।

ভুজঙ্গদ্য; সং, ক্রীং, ভুজান্তর, ফ্রোড়।

ভুজঙ্গিরঃ (ভুজঙ্গিরগ, ভুজ বাজ-শিরস
মস্তক) সং, ক্রীং, স্বক, কাঁধ।

ভুজা (দেশজ) ভুট্টা চাউল, চালভান্দা।

ভুজাকর্ট (ভুজা হস্ত-কর্ট কাটা) সং,
পুং, হস্তনগর, হাতের নখ।

ভুজাগ্র (ভুজ-অগ্র, ওষ্ঠী-ষ) সং, পুং,
কর, হস্ত।

ভুজাদল (ভুজা বাজ-দল পত্র) সং,
পুং, কর, হস্ত।

ভুজান্তর (ভুজ বাজ-অন্তর মদ্য, ওষ্ঠী-
ষ) সং, ক্রীং, বগঃস্থল। ২। অগ্রহস্ত।

ভুজি (ভুজ্ ভোজন করা+ই-ক, সং-
জার্থে) সং, পুং, অগ্নি, বহি।

ভুজিয়া (ভুজ্ ভোজন করা+ইয়া(কিয়ান)
-ক) সং, পুং, দাস, ভৃত্য। শিৎ-১

“ভুজিয়াঃ সন্তি ভারত।” ২। আদীন
ব্যক্তি। ৩। হস্তস্ত্র। যা-ক্রীং, দাসী।

২। পণিকা, বেশ্যা।

ভুজান (পূর্বে দেখ, আন(শান)-ক) বিং,
ত্রিৎ, ভোগকারী। শিৎ-১ “ভুজানো

বর্জয়েৎ পাপমমতং সংসদি ক্রবন্।”
২ “ভুজানং জ্ঞান্যসংহতিম্।”

ভুবন (ভূ হওয়া+কন-ক, উ, নিপাতন)
সং, ক্রীং, জগৎ-সমুপাতাল ও সমুদ্র

এই চতুর্দশ। শিৎ-১ “ভুবিরং তানি
কথ্যন্তে ভুবানি চতুর্দশ।” ২। জল।

৩। আকাশ। [গ্রন্থবিশেষ।

ভুবনকোষ; সং, পুং, ভূগোল। ২। জ্যোতিষ

ভুবনেশ্বরী; সং, ক্রীং, মহাবিদ্যামধ্যে দেবী
বিশেষ; ইহার রূপ, যথা—



ভুবনেশ্বরী।

“রক্তবর্ণা স্তম্ভমণা আসনম্ভঙ্গ।
পাশাস্ক্রম্য বরাভয়ে শোভে চারিভুজ।
তিনরনা অচন্দ্র গঘাটে উজ্জ্বল।
মণিময় নানা অলঙ্কারে মালমগ্ন॥”

(অন্নদামঙ্গল)

২। ত্রিপুরাত্মকরী মতি।

ভুবন্য (ভূ হওয়া+কন্য+উ, নিপাতন
সং, পুং, স্বর্গ। ২। চন্দ্র। ৩। অগ্নি। ৪।
প্রভু।

ভুবঃ (ভুবঃ, ভুবঃ, ভূ হওয়া+মস্তক
অশুক-ক) অং, আকাশ, অমরীক।

ভুবলোক (ভুবঃ আকাশ-লোক ভুবঃ
সং, পুং, পৃথিবী ও স্বর্গের মধ্যপ্রবেশ

শিৎ-১ “ভূমিস্থ্যাস্তরং যচ্চ মিজ্জা
মুনিমেবিতং। ভুবলোকস্ত সোহপুঠে

দ্বিতীয়ো মুনিমত্তম।”

ভুবিঃ (ভুবিস, ভূ হওয়া+ইন্-সংজ্ঞার্থে
উ=উ) সং, ক্রীং, সমুদ্র।

ভূবিক্ (ভূবিজ, ভূ পোষণ করা+ইজ্
প্রং, ষ=উর) সং, ক্রীং, পৃথিবী

বাহ।

ভূবঃ; সং, পুং, জন্মবিশেষ।

ভুল (দেশজ) সং, বিশেষ্য

ভূলন (দেশজ) সং, বিস্মরণ। ২। ভুল হওন।
ভুলতি ; সং, ভ্রীং, আশ্বেয়াস্তবিশেষ।

ভূম্য, ভূমৌ (দেশজ) সং, ব্যবহার্যমাণা
গ্রন্থক, দান্যাদির খোঁসা।

ভূ (ভূ হওয়া + ০ (কিপ) - ক) সং, ভ্রীং,
পৃথিবী। ২। স্থান, প্রদেশ। ৩। আধার।
৪। বজ্রাশি। ৫। অং, পাতাল।

ভূই (ভূমি শব্দজ) সং, ক্ষেত্র, ক্ষেত।

ভূক (ভূ হওয়া + কক্ - ক) সং, ক্রীং,
জিহ্ম, গর্ভ। ২। কাল, সময়। ৩। পুং,
অন্ধকার।

ভূকর (Isthmus) সং, ক্রীং, যে গ্রীবা-
কতি ভূমিখণ্ড অপর প্রশস্ত ভূমিখণ্ডদ্বয়েকে
সংযোগিত করে।

ভূকম্প (ভূ পৃথিবী - কম্প কম্পন) সং,
পুং, ভূমিকম্প, পৃথিবীর কম্পন। ২।
ভূমিকোম্পাতবিশেষ। শিঃ - ১ “ভূ-
কম্পমপি ভূমিজম্।”

ভূকঃ, সং, পুং, দুই অংশ, অদমা ষোটক।

ভূকর্ণ (Radius of the Equator) ভূ -
কর্ণ [Sine] সং, পুং, জ্যোতিঃশাস্ত্রে
নিরক্ষণগুণের নামাঙ্কি।

ভূকশ্যপ (ভূ পৃথিবী - কশ্যপ) সং, পুং,
বৃহদেব, ক্রমের পিতা।

ভূকাক (ভূ পৃথিবী - কাক) সং, পুং, কৌচ
বক। ২। নীলবর্ণ কপোত।

ভূকেশ (ভূ পৃথিবী - কেশ চুল) সং,
পুং, শৈবাল। ২। বটবৃক্ষ। শা - ক্রীং,
প্রাকমৌ।

ভূক্ৰং (ভূ পৃথিবী - ক্রি কয় করা + ০
(কিপ) - ক, ৭ - আগম) সং, পুং, শূকর।

ভূক্কুরী ; সং, ক্রীং, ক্ষুদ্রখক্কুরী।

ভূক-গর (বিয়) সং, ক্রীং, গরল, বিয়।

ভূকর্ভ (ভূ পৃথিবী - গর্ভ) সং, পুং, ভবভূতি
কবি। ২। ভূমির অভ্যন্তর ভাগ।

ভূগোল (ভূ পৃথিবী - গোল মণ্ডল) সং,
পুং, ভূমণ্ডল, পৃথিবীমণ্ডল।

ভূগোলবিদ্যা (Geography) যে বিদ্যা দ্বারা
পৃথিবীর আকৃতি ধর্ম বিভাগ পতি ও
সম্বন্ধ জ্ঞাত হওয়া যায়।

ভূচর (ভূ - চর যে চরে, ৭মী - ব) বিং,

ক্রিং, যাহারা ভূমিতে বাস করে, মনুষ্য
গো অশ্ব প্রভৃতি। বীর মানচিত্র, ম্যাপ্।

ভূচিত্র (ভূ পৃথিবী - চিত্র) সং, ক্রীং, পৃথি-
ভূচ্ছায়া (ভূ পৃথিবী - ছায়া) সং, ক্রীং,
অন্ধকার।

ভূহৃদ্য ; সং, পুং, নাগহস্তী।

ভূজম্বু (ভূ পৃথিবী - জম্বু জাম) সং,
ক্রীং, গৌরম, গম। ২। বিকস্কত ফল,
বইচ।

ভূত (ভূ হওয়া ইত্যাদি + ত (ক) - ক,
ভূতকালার্থে) সং, পুং, দেবযোগনিবিশেষ।

২। শিবের অনুচর। ৩। ক্রীং, পৃথিবী
জল অগ্নি বায়ু আকাশ এই পঞ্চ।

শিঃ - ১ “ভূতেষু মতন্তঃ তস্মৈ ব্যাপ্তি
দেবৈব নমোনমঃ।” (দেবীমাহাত্ম্য)। ৪।

জক্ষ। শিঃ - ১ “জনকঃ সর্গভূতানাম্।”
৫। পিশাচ। ৬। সত্য। ৭। তদ্বাহু-
মন্ধন। ৮। বিং, জিৎ, উৎপন্ন। ৯।

অতীত। ১০। লক্ষ। ১১। জাত। ১২।
সত্য। ১৩। ভূলা। ১৪। মদুশ। ১৫।

উপগিত। ১৬। স্বরূপ। ১৭। চেতন পদার্থ;
প্রাণী। ১৮। উচিত। তা - ক্রীং, কৃষ্ণা-
চতুর্দশী। [উৎপাদিকাশক্তি।

ভূতকলা ; সং, ক্রীং, পৃথিব্যাদি পঞ্চভূতের
ভূতকেশ (ভূতানাং কেশ ইব) সং, পুং,
পুনামগ্নাত ত্বণ। শী - ক্রীং, শেকালিকা।

২। নীলসিন্দুবার।

ভূতক্রান্তি (ভূত পিশাচাদি - ক্রান্তি
গমন) সং, ক্রীং, ভূতাবেশ, ভূতে
পাওয়া।

ভূতগুণ ; সং, পুং, আকাশাদি পঞ্চভূতের
গুণ। শিঃ - ১ “শব্দস্পর্শ রূপরসগন্ধাঃ
ভূতগুণাঃ স্মৃতাঃ।”

ভূতদ্ব (ভূত পিশাচাদি - দ্ব [হন বধকরা
+ অটক্] - ক) যে নাশকরে) সং, পুং,
উষ্ট্র, উট। ২। লগুন। ৩। ভূজ্বরূক্ষ।

বিং, জিৎ, ভূতনাশক। ২। দ্বী - ক্রীং,
ভুলসী। ৩। যুগ্মতিকা।

ভূতচতুর্দশী ; সং, ক্রীং, কার্তিকী কৃষ্ণা-
চতুর্দশী, ইহাকেই সমচতুর্দশী বলে।

ভূতজটী ; সং, ক্রীং, ভূতানামা।

ভূতত্ত্ববিদ্যা (Geology) পৃথিবীর অভ্যন্তরস্থ পদার্থ সমুদায়ের নির্ণয়াক্ষক শাস্ত্র।
ভূতজাবী (—জাবিন্, ভূত—জ-ঞ=জাবি মগনকরা+ইন্(গিন্)—ক) সং, পুং, রক্তকরবীর বৃক্ষ। ২। ভূতাক্ষুশ বৃক্ষ।

ভূতক্রম; সং, পুং, শ্রেণ্যাত্মক বৃক্ষ।
ভূতদাত্রী (ভূত প্রাণী—দাত্রী উপমাতা) সং, স্ত্রীং, ধরিত্রী, পৃথিবী।

ভূতনাথ } (ভূত পিশাচাদি—নাথ,
ভূতপতি } পতি, ভক্ত, ওষ্ঠী—য) সং,
ভূতভর্তা } পুং, শিব। ২। বটুকভৈরব।
শিং—১ “ভৈরবো ভূতনাথঃ”

ভূতনায়িকা (ভূত পিশাচাদি—নায়িকা যে লইয়া যায়) সং, স্ত্রীং, দুর্গা, পার্শ্বতী।
ভূতনাশন (ভূত—নাশ্+ঞ=নাশি নাশ করা+অন(অনট্)—ক) সং, স্ত্রীং, সমপ। ২। কদাফ। ৩। ভয়াক্তক।

ভূতপক্ষ (ভূত ভূতপ্রিয়—পক্ষ, যং—ম, মধ্যপদলোপ) সং, পুং, কুমপক্ষ।

ভূতপূর্ণিমা (ভূত—পূর্ণিমা। এই পূর্ণিমাতে ভূতগণ পূজিত হয়) সং, স্ত্রীং, আশ্বিনী পূর্ণিমা, কোজাগর পূর্ণিমা।

ভূতপূর্ন; বিং, বিং, যাহা পূর্বে ছিল, পূর্নকার।

ভূতভাবন (ভূত পৃথিব্যাदि—ভাবন ভূ-ঞ=ভাবি হওয়ান্+অন—ক) সং, পুং, খটিকর্তা। ২। বটুকভৈরব।

ভূতভূং (ভূত—ভূ পোষণ করা+ং(ক্ৰিপ্)—ক। ২—আগম) সং, পুং, পালন-কর্তা। ২। বিষ্ণু। শিং—১ “ভূতকুং ভূত-ভূতাবো ভূতাত্মা ভূতভাবনঃ।

ভূতমারী (—মারিন্ ভূত—ম-ঞ=মারি বিনাশ করা+ইন্(গিন্)—ক) সং, পুং, চাঁড়ানাম গন্ধদ্রব্য।

ভূতযজ্ঞ (ভূত—যজ্ঞ, ওষ্ঠী—য) সং, পুং, জীবদিগকে খাদ্যদান, কাক প্রভৃতিকে ভক্ষ্য বস্তু প্রদান। (ইহা গৃহস্থের কর্তব্য পঞ্চযজ্ঞান্তর্গত বলি কর্ম্ম)। শিং—১ “ভূতেভ্যোবলিহরণং ভূতযজ্ঞঃ। (স্মৃতি)।

ভূতল (ভূ—তল নিম্ন) সং, স্ত্রীং, পাতাল। ২। ধরাতল, পৃথিবীর উপরিভাগ।

ভূতবাস; সং, পুং, বিভীতক, বয়ড়া।

ভূতবিক্রিয়া (ভূত—বিক্রিয়া বিকার) স্ত্রীং, অপস্মার রোগ।

ভূতব্রহ্মা (—ব্রহ্মন্) সং, পুং, দেবল।

ভূতশক্তি (ভূত পৃথিব্যাदि—শক্তি শৌ-ওষ্ঠী—য) সং, স্ত্রীং, পূজাদিতে বীজবিদ্যা বায়ুকুক্ষিস্থিত শরীরস্থ পাপদহন পূর্বক শরীর শোধন।

ভূতসংগ্রহ; সং, পুং, প্রলয়। শিং “আভূতসংগ্রহস্থানমমৃতং হি ভাষ্যে ভূতসংকার (ভূত পিশাচাদি—সন্ম স—চব্ গমন করা+অ(বঞ)—ভা

সং, পুং, ভূতাবেশ, ভূতে পাওয়া।
ভূতসংকারী (—সংকারিন্, ভূত—সং—চব্ রণকরা+ইন্(গিন্)—ক) সং, পুং, দায়া

ভূতমর্গ (ভূত—মর্গ স্থিতি) সং, স্ত্রীং, পটি; তাহা চতুর্দিশবিধ—ব্রাহ্ম, ওপত্যয়, যোম্য, ত্রৈলোক্য, গান্ধার, কে-রাফস, পশাচ, মানুষ্য, স্থাবর, ও মার্গ নিক, মার্গ।

ভূতমা (ভূত প্রাণী—মানী উৎ-ক—মা, ওষ্ঠী—য) সং, স্ত্রীং, স্ত্রীমা

ভূতহন্ত্রী (ভূত—হন্ বধকরা+হন্-ক, ঈপ্—স্ত্রীং,) সং, স্ত্রীং, বধ্যাক্ত ২। খেতদূর্কা।

ভূতহর; সং, পুং, গুণগুণ্য।

ভূতহারী (—হারিন্) সং, পুং, দেবদাক্ত

ভূতাত্মা (ভূতাত্মন, ভূত পৃথিব্য আত্মন স্বরূপ, ওষ্ঠী—হিং) সং, দেহ। ২। শিব। ৩। ব্রহ্মা। ৪।

৫। পরব্রহ্ম। ৬। যুক্ত।

ভূতাদি (ভূত—আদি) সং, পুং, বিষ্ণু

ভূতাবিষ্ট (ভূত পিশাচ—আবিষ্ট ওয়া—য) বিং, ক্রিৎ, ভূতগ্রস্ত, ভূত

ভূতারি (ভূ—অরি শত্রু) সং, হিঙ্গু, হিং। ২। [ভূতাবিষ্ট, ভূ

ভূতাত্ত্ব (ভূত—আত্ম পোড়িত) বিং ভূতার্থ (ভূত সত্য—অর্থ) বিং,

যথার্থ, সত্য, ২। অকৃত্রিম।

ভূতবাস (ভূত—আবাস বাসস্থান পুং, শরীর, দেহ। ২। বিষ্ণু।

“নমস্তি অয়ি ভূতানি ভূতাবাসোন্ততো-
হরিঃ।” ৩। বিভীতক বৃক্ষ।

ভূতাবেশ (ভূত—আবেশ প্রবেশ, ৬ষ্ঠী—
ষ) সং, পুং, ভূতসংকার, ভূতে পাওয়া।

ভূতি (ভূ হওয়া+তি(ক্তি)—৭) সং,
ক্রীং, শিবের অধিনাদি অষ্ট-বিধ ঐশ্বর্য।

২। শিবের অঙ্গস্থ ভঙ্গ্য। ৩। মহিমা। ৪।
সম্পত্তি। ৫। মঙ্গল। ৬। মাতঙ্গের সিদ্ধ-
রাদি সজ্জা, হস্তিশৃঙ্গার। ৭। জাতি। ৮।

বুদ্ধিনামৌষধ। ৯। রোহিণ্যকর। ১০। ভূতপ
। ১১। (ক্তি—ভাবে) উৎপত্তি। ১২।

সিদ্ধি। ১৩। অতুদয়। ১৪। উৎকর্ষ।

ভূতিক) সং, ক্রীং, ভূনিষ। ২। কন্তপ।
ভূতীক) ৩। কটকল। ৪। পুং, বমানী।

ভূতিকান; সং, পুং, রাজমন্ত্রী। ২। দুহ-
স্পত্তি। ৩। বিং, ত্রিং, ঐশ্বর্য্যভিলাষী।

শিং—১ “বায়ব্যাং ধেতমালভেত ভূতি-
কামঃ।”

ভূতিকীল; সং, পুং, ভূষাত, খানা।

ভূতিগর্ভ (ভূতি অনৌকিক শক্তি—গর্ভ
অঙ্গুর, ৭মী—হিং। প্রণীত আছে

যে ইহার মহার পর সমাময়িক কনি
কালিদাস ইহাকে পুনরজ্জীবিত করেন)

সং, পুং, ভবভূতি।

ভূতিনিধান (ভূতি সিদ্ধি—নিধান আধার)
সং, ক্রীং, ধনিষ্ঠা নক্ষত্র।

ভূতিমান্ (ভূতিসং, ভূতি+মং(মহু)—
অন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিং, ঐশ্বর্য্যযুক্ত।

ভূতিলয়; সং, পুং, তীর্থবিশেষ।

ভূতুড়ে (দেশজ) ভূতের ওষা।

ভূতপ; সং, পুং, ক্রীং, গন্ধতপ, গন্ধধড়।

ভূতেশ (ভূত পিষাচ—ঈশ প্রভু, ৬ষ্ঠী
—ষ) সং, পুং, শিব।

ভূতেষ্টা; সং, ক্রীং, আধিন কৃষাচভূতর্দী।

ভূতেজামর; সং, ক্রীং, তত্ত্ববিশেষ।

ভূতেম্মাধ (ভূত ভূতকৃত—উম্মা। যং—স,
মধ্যপদলোপ) সং, পুং, ভূতকৃত উম্মাদ।

ভূতেপহত (ভূত—উপহত অভিভূত,
আক্রান্ত) বিং, ক্রিং, ভূতগ্রস্ত, ভূতাবিষ্ট।

ভূতম (ভূ পৃথিবী—উত্তম) সং, ক্রীং,
কাঞ্চন, স্বর্ণ।

ভূদার (ভূ পৃথিবী—দূ বিদায়ণ করা+অ
অ(ষণ্)—ক) সং, পুং, বরাহ, শূকর।

ভূদেব, ভূমর (ভূ পৃথিবী—দেব, মর
=দেবতা, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং, ব্রাহ্মণ।

ভূদোষ; সং, পুং, হিংসা স্তেয় মিথ্যা
প্রভারণা প্রভৃতি। যথা—“অষ্টাদশ

অক্ষৌহিণী সেনা যুদ্ধবাসনায় ভূদোষ
বর্জিতক্ষেত্রে সমাগতওনিধনপ্রাপ্ত হয়।”

ভূধন (ভূ—ধন, পৃথিবীই যাহার ধন,
৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, রাজা।

ভূদর (ভূ পৃথিবী—ধর যে ধরে, ২য়ী—
ষ) সং, পুং, পর্বত, অনন্তদেব।

যজ্ঞবিশেষ। ৪। বটকতৈরব।

ভূষাত্রী; সং, ক্রীং ভূম্যানলকী।

ভূধু (ভূ পৃথিবী—ধু ধারণ করা+অ(ক)
—ক। =) সং, পুং, পর্বত। ২। মহা-
ধর। [সং, পুং, চিরাতা।

ভূনিষ (ভূ পৃথিবী—নিষ নিমগ্নাভ)
ভূপ, ভূপতি, ভূপাল, ভূভূজ্ (ভূ পৃথিবী

—প [পা পালন করা+অ(ভ)—ক] যে
পালন করে, দ্বিতীয়া—য।—পতি, ৬ষ্ঠী

—ষ।—পাল যে পালন করে, দ্বিতীয়া
—ষ। ভূজ্[ভূজ্ ভোগকরা+ও(কিপ্)]

ক] যে উপভোগ করে, দ্বিতীয়া—ষ)
সং, পুং, রাজা, নৃপ।

ভূপদ (ভূ পৃথিবীতে—পদ [পা] মূল,
৭মী—হিং) সং, পুং, তরু, বৃক্ষ। ২।

দ্বী—ক্রীং, মল্লিকা। [পুং, ভূমি পরিমাণ।

ভূপরিধি (ভূ—পরিধি পরিমাণ, ৬ষ্ঠী—ষ) সং,
ভূপুত্র; সং, পুং, নরকামুর। ২। মঙ্গল গ্রহ।

ভূপুত্রী (ভূ পৃথিবী—পুত্রী কন্যা। ক্ষেত্র-
কর্ষণকালীন ইনি হলদার। উথিতা

হইয়াছিলেন) সং, ক্রীং, সীতা, জানকী।

শিং—১ “ভূপুত্রী যস্য পত্নী সতু ভবতি
কথং ভূপতি রামচন্দ্রঃ।”

ভূভুং (ভূ—ভু ধারণকরা, পোষণ করা
+ও(কিপ্)—ক, ৭—আগম) সং,

পুং, পর্বত। ২। ভূপতি।

ভূময় (ভূ পৃথিবী+ময় (ময়ট)—প্রাচ-
র্য্যার্থে) বিং, ত্রিং, নৃদাম্বক, মুগ্ধ।

য়ী—ক্রীং, ছায়া, স্বর্ণপারী।

ভূমা (ভূমন্, ভূ বহুবচনজ+মন্-প্রাং)
বিং, ত্রিৎ, ভূমিষ্ঠ, বক্তৃ, অধিক।

২। সং, পুং, সর্লব্যাপী পুরুষ। ২।

(বহ+ইমন্-ভাবে, নিপাতন) বহুত্ব।

ভূমানন্দ (ভূমা দেথ, আনন্দ) সং, পুং,
অতিশয় আনন্দ।

ভূমি } (ভূ হওয়া+মি(মিচ্)-পি,
ভূমী } ঐপ) সং, পুং-দ্বীং, পৃথিবী।

যথা-১ “কেন দিলা নিদারণ শাপ।

ভূমে গেলে বাড়িবেক পাপা” বাবাস্থান।

৩। স্থান। ৪। ক্ষেত্র। ৫। আধার

যথা-বিশ্বাসভূমি। ৬। অকরা ৭। ঘোপী-

দিগের অবস্থাবিশেষ। ৮। জিহ্বা।

ভূমিকম্প; সং, পুং, পৃথিবীকম্পন।

ভূমিকা (ভূমি স্থান+কণ্-স্বার্থে, আপ্-
-দ্বীং) সং, ক্রীং, বেষ্টদারণ, রূপান্তর

পরিগ্রহ। ২। সাজন। ৩। রচনা। ৪।

গ্রন্থের আভাস। ৫। বক্তব্য বিষয়ের

সূচনা। ৬। বেদান্তমতে-চিন্তের অবস্থা-

বিশেষ। ৭। কক্ষ।

ভূমিকুম্বাণ্ড; সং, পুং, ভূইরুমড়া।

ভূমিচম্পক (ভূমি পৃথিবী-চম্পক চাপা
গাছ) সং, পুং, পুষ্পবৃক্ষবিশেষ, ভূই-

চাপার গাছ।

ভূমিজ (ভূমি পৃথিবী-জ [জন্ জন্মান+
অ(ড)-ক] জাত, এমী-য) সং, পুং,

মঙ্গলগ্রহ। ২। নরকরাজা, নরকাসুর।

৩। বিং, ত্রিৎ, পৃথিবীজাত। ৪। ক্ষেত্রোৎ-

পন্ন। জা-দ্বীং, সীতা, জানকী।

ভূমিজম্বু; সং, ক্রীং, ক্ষুদ্রজম্বু, ছোট জাম।

ভূমিজীবী (ভূমিজীবিন, ভূমি পৃথিবী-
জীবিন্ যে জীবিকা নির্বাহ করে, ওয়া

-য) সং, পুং, বৈষ্ণব। ২। কৃষিজীবী।

ভূমিদেব (ভূমি পৃথিবী-দেব দেবতা,
ঐষ্টী-য) সং, পুং, ভূদেব, ব্রাহ্মণ।

ভূমিদর (ভূমি-দর ধারণ করা+অ(অন্)-
-ক) সং, পুং, কলপকর্তা। ২। পকর্ত।

ভূমিপ } (ভূমি-প [পা পালন করা
ভূমিপতি } +অ(ড)-ক] যে পালন

করে, ২য়-১য়-পতি, ঐষ্টী-য) সং,

পুং, ভূপতি, রাজা।

ভূমিপাল (ভূমি পৃথিবী-পাল [পাল্ পা-
লন করা+অ(অন্)-ক] যে পালন করে,
২য়-১য়) সং, পুং, ভূপতি, রাজা।

ভূমিপিশাচ; সং, পুং, তালবৃক্ষ।

ভূমিপুত্র; সং, পুং, মঙ্গলগ্রহ। ২। নরক-
াসুর। জা-দ্বীং, জানকী।

ভূমিভূজ (ভূমি পৃথিবী-ভূজ যে উপ-
ভোগ করে, ২য়-১য়) সং, পুং, রাজা।

ভূমিভূং (ভূমি-ভূ পোষণ করা+ঐ(ঐপ)-
-ক) সং, পুং, রাজা। ২। পকর্ত।

ভূমিমণ্ড; সং, পুং, লতাবিশেষ, ছাণ্ডমরীচী

ভূমিমণ্ডপভূষণ; সং, ক্রীং, মাধবীগতা

ভূমিরূহ } (ভূমি পৃথিবী-রূহ [রুহ্

ভূমিরূহ } জন্মান+অ(ক)-ক] যেজন্মে,

৭মী-য, সং, পুং, বৃক্ষ, গাছ। শিঃ-১

“ছায়া বাহ্যতম। নবোদয়বিন্যাসবীর

ভূমিরূহা।” (উভট)।

ভূমিলাভ; সং, পুং, মুহুর্ত। ২। ভূমিপ্রাপ্তি

ভূমিলেপন (ভূমি পৃথিবী-লেপন লেপন-

সাধন বস্তা। যে দেব দ্বারা দেব দেব

ইত্যাদির মেজে সর্লদা লেপিয়া থাকে)

সং, ক্রীং, গোময়, গোবর।

ভূমিবন্ধন (ভূমি-বন্ধন [বৃদ্ধি=বন্ধি

বৃদ্ধি পাওয়ান+অন-ক] বৃদ্ধি, ধীর

দেহের পার্থিব অংশ উপচয়ে দ্বারা যাহা

বৃত্তিকা বৃদ্ধি করে, এমী-যিং) সং, পুং-

ক্রীং, সর্লকাবেন্ধক মতদেহ, শব, মড়া।

ভূমিষ্ঠ (ভূমি-ষ্ঠ [স্থা থাকা+অ(ড)-ক]

যে থাকে, ৭মী-য) বিং, ত্রিৎ, প্রবৃত্ত।

ভূমে পতিত। ২। ভূমিতে স্থিত।

৩। জাত, উৎপন্ন।

ভূমিস্তব্ধা (ভূমি পৃথিবী-স্তব্ধা কড়া,

ভূমুদ্রী দেখ) সং, ক্রীং, সীতা, জানকী

ভূমিস্পৃক (ভূমিস্পাশ, ভূমি পৃথিবী, ভূই

-স্পৃশ্ [স্পৃশ্ স্পর্শ করা+ঐ(ঐপ)-

ক] যে স্পর্শ করে) বিং, ত্রিৎ, ভূমিস্পর্শ-

করী। ২। সং, পুং, মৃত্যু। ৩। বৈষ্ণব।

৪। চৌরবিশেষ। ৫। অক্ষ। ৬। ধর্ম।

ভূমীভ্র (ভূমি পৃথিবী-ইভ্র প্রদান) সাং,

পুং, ভূপতি, রাজা।

ভূয়: (ভূয়স্, বহ+ঐয়স্-অত্যর্থে, বহ

জ্ঞানে ভূ, ঐ—লোপ) বিং, ত্রিৎ, বহুতর, অধিক। ২। সং, ক্রীং, বাতলা, আধিক্য।

৩। অং, পুনঃপুনঃ, বারবার।

ভূরিষ্ট (বহু+ইষ্ট—অত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ, প্রচুর, বহুল, অধিক।

ভূরি (ভূ হওয়া+রি(ক্রি)—ক) বিং, ত্রিৎ, অং, অধিক, অনেক, বহু, প্রচুর। ২।

সং, ক্রীং, সুবর্ণা। ৩। পুং, ব্রহ্মা। ৪।

বিষ্ণু। ৫। শিব। ৬। সোমবন্তপুত্র। ৭। বাসব।

ভূরিগন্ধা; সং, ক্রীং, পুরানামগন্ধজবা।

ভূরিগম্য (ভূরি—গম্ গমন করা—অ(অনু)—ক) ভারপ্রসূক্ত যে ভূরি গমনকরে।

সং, পুং, রাসভ, পদ্বীভ।

ভূরিদক্ষিণ (ভূরি—দক্ষিণা, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, বহুতর দক্ষিণাদিনযুক্ত। ২।

সং, পুং, বিষ্ণু। যথা—১“কণীক্ষো ভূরি-দক্ষিণঃ।”

ভূরিহ্রয়; সং, পুং, নবম মনুর পুত্রবিশেষ।

ভূরিগামা (—ভূরি—গম্) সং, পুং, নবম মনুর পুত্রবিশেষ।

ভূরিপ্রমা (—মন, ভূরি প্রচুর—প্রেম) সং, পুং, চক্রবাকপক্ষী।

ভূরিমায় (ভূরি প্রচুর—মায়। কপটতা, শঠতা, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, শৃগাল।

২। বিং, ত্রিৎ, প্রভূত মায়ায়ুক্ত।

ভূরিশঃ (ভূরিশঃ, ভূরি+চশ্য—বার্ণার্থে) ক্রিৎ—বিং, ভূরি ২, বহু ২। ২। বহুবার।

শিং—১“কথ্যমান ভূরিশঃ”।

ভূরিপ্রবাঃ (—বস্) সং, পুং, চন্দ্রবংশীয় সোমদত্ত রাজপুত্র; অর্জুন তাঁহাকে বধ করিয়াছিলেন।

ভূরিহা (ভূরিহন, ভূরি—হন বধকরা—০ (কিপ্)—ক) বিং, ত্রিৎ, বহুনাশক। ২।

সং, পুং, অস্তুরবিশেষ।

ভূরঙ; সং, পুং, জন্তুবিশেষ। ৩। ক্রীং, হাতিভড়াগাছ।

ভূরহ (ভূ ভূমি—রহ যে জন্মে, ৫মী—য) সং, পুং, রজ, গাছ।

ভূ } (ভূ হওয়া+রহ, হৃক্—ক) ভূঃ } অং, পৃথিবী।

ভূর(দেশক) গম্, অহঙ্কার, ভাঁক, বড়াই।

ভূর্জ } (ভূ পৃথিবী—উর্জ্জ ভূর্জপত্র } জীবিত হওয়া ইত্যাদি

+অ(অনু)—ক) সং, পুং, ভূর্জপত্রের গাছ। ২। যুগত্বক্। শিং—১“ভূর্জঃ স্পর্শবতীদধানা।” (কুমার)

ভূর্জকণ্ঠ (ভূর্জ—কণ্ঠ+কণ্—যোগ) সং, পুং, বর্ণমঙ্গর জাতিবিশেষ।

ভূর্গি (ভূ পোষণকরা—নি—প্রাং, নিগা—তন) সং, ক্রীং, পৃথিবী। ২। মরুভূমি।

ভূলোক (ভূ পৃথিবী—লোক ভূবন) সং, পুং, সন্ত্যালোক, পৃথিবী। শিং—১

“পাদগম্যকং যৎকিঞ্চ বস্তস্তি পৃথিবী-ময়ং। স ভূলোকঃ সমাখ্যাতো বিস্তা-রোহয় ময়োদিতঃ।” (চরনসংসারযোগাৎ

পিরিশিখরাদি যাবৎ তাবছংমেধো ভূলো-কো ইত্যর্থঃ)।

ভুলয়া; সং, ক্রীং, শম্পুপতী। ২। বিং, ত্রিৎ, ভূমিতে সংযোজিত।

ভুলতা (ভূ পৃথিবী—লতা, ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীং, কিক্করুক, কৈচো।

ভূলিঙ্গশকুনি; সং, পুং, বিলশায়ি পক্ষি-বিশেষ।

ভূগেথী (ভূগেথিন, ভূ পৃথিবী—উৎ—লিথ্ | লেথা | টাচা, আঁচড়ান ইত্যাদি

+ইন্(গিন)—ক) বিং ত্রিৎ, যে সকল পক্ষী মুক্তিকা আঁচড়াইয়া ভক্ষ্য দ্রব্য

অন্বেষণ করে।

ভুবলয় (ভূ—বলয়) সং, ক্রীং, ভূমিপরিধি।

ভূশক্র (ভূ পৃথিবী—শক্র ইন্দ্র) সং, পুং, ভূমীন্দ্র, রাজা।

ভূশয় (ভূ—শী শয়ন করা+অ(অনু)—ক) সং, পুং, বিলশায়ী নকুলাদি। ২। বিষ্ণু।

শিং—১“ভূশয়ো ভূষণো ভূতিবিশোকঃ শোকনাশনঃ।”

ভূষণ—ক্রীং } (ভূ, ভূষিতকরা+অন ভূষা—ক্রীং } (অনট), অ—ভাবে, অপ্—ক্রীং) সং, অলঙ্কৃত করণ। (+অনট্—ণ) অলঙ্কার, আভরণ। ২।

শিং—১“কচদার্থাং দেহদার্থাং পরিধেয়ং বিলেপনম্। চতুর্থা ভূষণং প্রাভঃক্রী-ণামন্যচ্চ দৈবিকম্”। ৩। শোভা। ৪। সজ্জা।

ভূমা (ভূমন্, ভূ বহুশব্দজ+মন্-প্রাং)
বিং, ত্রিং, ভূমিষ্ঠ, বহুল, অধিক।
২। সং, পুং, সর্গব্যাপী পুরুষ। ২।
(বহু+ইমন্-ভাবে, নিপাতন) বহুত্ব।
ভূমানন্দ (ভূমা দেব, আনন্দ) সং, পুং,
অতিশয় আনন্দ।
ভূমি } (ভূ হওয়া+মি(মিক্)-বি,
ভূমী } ঈপু) সং, পুং-দ্বীং, পৃথিবী।
যথা-১ “কেন দ্বিলা নিদারুণ শাপ।
ভূমে গেলে বাড়িবেক পাপ।” ২। বাসস্থান।
৩। স্থান। ৪। ক্ষেত্র। ৫। আধার
যথা-বিবাসভূমি। ৬। আকর। ৭। যোগী-
দিগের অবস্থাবিশেষ। ৮। জিহ্বা।
ভূমিকম্প; সং, পুং, পৃথিবীকম্পন।
ভূমিকা (ভূমি স্থান+বণ্-জ্ঞার্থে, আপ্-
-দ্বীং) সং, দ্বীং, বেষ্মধারণ, রূপান্তর
পরিগ্রহ। ২। সাজান। ৩। রচনা। ৪।
গ্রন্থের আভাস। ৫। বক্তব্য বিষয়ের
প্ৰচণ্ড। ৬। বেদান্তমতে-চিত্তের অবস্থা-
বিশেষ। ৭। কক্ষ।
ভূমিকুণ্ডা; সং, পুং, ভূ ইকুণ্ডা।
ভূমিশ্লোক (ভূমি পৃথিবী-চম্পক চাপা
গাছ) সং, পুং, পুষ্পবৃক্ষবিশেষ, ভূ-
চাপার গাছ।
ভূমিজ (ভূমি পৃথিবী-জ [জন্ জন্মান+
অ(ড)-ক] জাত, ৫মী-ষ) সং, পুং,
মঙ্গলগ্রহ। ২। নরকরাজা, নরকাসুর।
৩। বিং, ত্রিং, পৃথিবীজাত। ৪। ক্ষেত্রোৎ-
পন্ন। জা-দ্বীং, মীতা, জানকী।
ভূমিজপু; সং, দ্বীং, ক্ষুদ্রজপু, ছোট জাম।
ভূমিজীবী (ভূমিজীবিন, ভূমি পৃথিবী-
জীবিন্ যে জীবিকা নির্যাস করে, ৩য়
-ষ) সং, পুং, বৈষ্ণব। ২। কৃষিজীবী।
ভূমিদেব (ভূমি পৃথিবী-দেব দেবতা,
ঈষ্ট-ষ) সং, পুং, ভূদেব, ভ্রাক্ষণ।
ভূমিদর (ভূমি-দ্র দারণ করা+অ(অন্)-
ক) সং, পুং, কলপকীত। ২। পর্কীত।
ভূমিপ } (ভূমি-প [পা পালন করা
ভূমিপতি } +অ(ড)-ক] যে পালন
করে, ২য়-ষ-পতি, ঈষ্ট-ষ) সং,
পুং, ভূপতি, রাজা।

ভূমিপাল (ভূমি পৃথিবী-পাল [পা প-
লন করা+অ(অন্)-ক] যে পালন করে,
২য়-ষ) সং, পুং, ভূপতি, রাজা।
ভূমিপিশাচ; সং, পুং, ভালবৃক্ষ।
ভূমিপুত্র; সং, পুং, মঙ্গলগ্রহ। ২। নরক-
াসুর। দ্বী-দ্বীং, জানকী।
ভূমিভুজ (ভূমি পৃথিবী-ভুজ যে উপ-
ভোগ করে, ২য়-ষ) সং, পুং, রাজা।
ভূমিভুত্ব (ভূমি-ভু পোষণ করা+ও(ক্ৰিপ)-
ক) সং, পুং, রাজা। ২। পর্কীত।
ভূমিমণ্ড; সং, পুং, লতাবিশেষ, হাপরমাণী।
ভূমি গুপ্তভূষণ; সং, দ্বীং, মাধবীলতা।
ভূমিরূহ } (ভূমি পৃথিবী-রূহ [রূহ
ভূমিরূহ } জন্মান+অ(ক)-ক] যে জন্মে,
৫মী-ষ, সং, পুং, বৃক্ষ, গাছ। শিঃ-১
“ছায়া বাহ্যতুমা নবোদবনিতাদাবীদ
ভূমিরূহা।” (উভট)।
ভূমিলাভ; সং, পুং, মুহুর্ত। ২। ভূমিপ্ৰাপ্তি।
ভূমিলেপন (ভূমি পৃথিবী-লেপন লেপন-
সাধন বস্তু। যে দ্রব্য দ্বারা ভূময় পৃথ-
ইত্যাদির মেজে সর্দঙ্গা লেপিয়া থাকে)
সং, দ্বীং, গোময়, গোবর।
ভূমিবন্ধন (ভূমি-বন্ধন [ব-বন্ধ=বন্ধি
বন্ধি পাণ্ডর্যন+অন-ব] বন্ধি, শীঘ্র
দেহের পার্থিব অংশ উপচমে দ্বারা যাহা
মুত্তিকা বন্ধি করে, ৫মী-হিং) সং, পুং-
দ্বীং, স্তম্ভকাবন্ধক মৃতদেহ, শব, মড়া।
ভূমিষ্ঠ (ভূমি-ষ্ঠ [স্থ থাক+অন-ক]
যে থাকে, ৫মী-ষ) বিং, ত্রিং, প্রবৃত্ত,
ভূমে পতিত। ২। ভূমেতে স্থিত।
৩। জাত, উৎপন্ন।
ভূমিসম্ভবা (ভূমি পৃথিবী-সম্ভবা কত।
ভূপতী দেব) সং, দ্বীং, মীতা, জানকী।
ভূমিস্পৃক (ভূমিস্পৃশ, ভূমি পৃথিবী, ভূ ই
-স্পৃশ [স্পৃশ স্পর্শ করা+ও(ক্ৰিপ)-
ক] যে স্পর্শ করে) বিং, ত্রিং, ভূমিস্পর্শ-
কারী। ২। সং, পুং, মনুষ্য। ৩। বৈষ্ণব।
৪। চৌরবিশেষ। ৫। অক্ষ। ৬। বক্ষ।
ভূমীল (ভূমি পৃথিবী-ইল প্রাধান) সং,
পুং, ভূপতি, রাজা।
ভূমঃ (ভূগ্, বহু+ঈগ্-অত্যর্থে, বহু

স্থানে ভূ, ঙ্গে—লোপ) বিং, ত্রিৎ, বহুতর, অধিক। ২। সং, ক্রীৎ, বাতলা, আদিকা।

৩। অং, পুনঃপুনঃ, বারম্বার।

ভূয়িষ্ঠ (বহু+ইষ্ঠ—অত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, প্রচুর, বহুল, অধিক।

ভূরি (ভূ হওয়া+রিক্তি)—ক) বিং, ত্রিৎ, অং, অধিক, অনেক, বহু, প্রচুর। ২।

সং, ক্রীৎ, হুবর্ণ। ৩। পুং, ব্রহ্ম। ৪।

বিষ্ণু। ৫। শিব। ৬। সোমদত্তপুত্র। ৭। বাসব।

ভূরিগতা; সং, ক্রীৎ, পুরানামগন্ধদ্রব্য।

ভূরিগম (ভূরি—গম্ গমন করা—অ (অনু)—ক)। ভারপ্রসূ যে ভূরি গমনকরে। সং, পুং, রাসভ, গন্ধিত।

ভূরিদক্ষিণ (ভূরি—দক্ষিণা, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, বহুতর দক্ষিণাদানযুক্ত। ২।

সং, পুং, বিষ্ণু। যথা—১“কপীন্দ্রো ভূরি-দক্ষিণঃ।”

ভূরিহ্রয়; সং, পুং, নবম মন্তর পুত্রবিশেষ।

ভূরিধাণা (—ধামন্) সং, পুং, নবম মন্তর পুত্রবিশেষ।

ভূরিপ্রেমা (—মন, ভূরি প্রচুর—প্রেম) সং, পুং, চক্রবাকপক্ষী।

ভূরিমায় (ভূরি প্রচুর—মায়। কপটতা, শঠতা, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, শৃগাল।

২। বিং, ত্রিৎ, প্রভত মায়ান্তে।

ভূরিশঃ (ভূরিশম্, ভূরি+চশম্—বার্তার্থ) ক্রিৎ—বিং, ভূরি ২, বহু ২। ২। বহুবচ।

শিৎ—১“কথয়ামান ভূরিশঃ”।

ভূরিপ্রবঃ (—বস্) সং, পুং, চন্দ্রবংশীয় সোমদত্ত রাজপুত্র; অজুঁন তাঁহাকে বধ করিয়াছিলেন।

ভূরিহা (ভূরিহন, ভূরি—হন বধকরা—ক (কিপ্)—ক) বিং, ত্রিৎ, বহনাশক। ২।

সং, পুং, অস্ত্রবিশেষ।

ভূকণ্ড; সং, পুং, জন্তুবিশেষ। ৩। ক্রীৎ, হাতিন্তড়াগাছ।

ভূকহ (ভূ ভূমি—কহ যে জগে, ৫মী—য) সং, পুং, ব্রহ্ম, গাছ।

ভূঃ } (ভূ হওয়া+কৃ, হৃক্—ক) ভূঃ } অং, পৃথিবী।

ভূঃ (দেশজ) গম, অলঙ্কার, আঁক, বড়াই।

ভূর্জ } (ভূ পৃথিবী—উর্জ্ ভূর্জপত্র } জীবিত হওয়া ইত্যাদি

+অ (অনু)—ক) সং, পুং, ভূর্জপত্রের গাছ। ২। মুহুত্কৃ। শিৎ—১“ভূর্জত্বচ্: স্পর্শবতীন্দ্রধানা।” (কুমার)

ভূর্জকণ্ঠক (ভূর্জ—কণ্ঠ+কণ্—যোগ) সং, পুং, বর্ণসঙ্কর জাতিবিশেষ।

ভূর্ণি (ভূ পোষণকরা+নি—প্রং, নিপা—তন) সং, ক্রীৎ, পৃথিবী। ২। মরুভূমি।

ভূলোক (ভূ পৃথিবী—লোক ভূবন) সং, পুং, মর্ত্যলোক, পৃথিবী। শিৎ—১

“পাদপম্যাক যৎকিঞ্চিৎ বজ্জন্তি পৃথিবী-ময়ং। স ভূলোকঃ সমাখ্যাতো বিস্তা-রোহত্য় ময়োবিতঃ।” (চরণসংস্কারযোগাৎ

গিরিশিখরাণি যাবৎ তাবহুংসমেধো ভূলো-কো ইত্যর্থঃ।)

ভুলগা; সং, ক্রীৎ, শঙ্খপুষ্পী। ২। বিং, ত্রিৎ, ভূমিতে সংযোজিত।

ভুলতা (ভূ পৃথিবী—লতা, ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীৎ, কিক্লুক, কেঁচো।

ভুলিঙ্গশকুনি; সং, পুং, বিলম্বায়ি পক্ষি-বিশেষ।

ভূধেখী (ভূধেখিন্, ভূ পৃথিবী—উৎ—লিখ্ [লেখা] চাঁচা, আঁচড়ান ইত্যাদি

+ইন্(বিন্)—ক) বিং, ত্রিৎ, যে সকল পক্ষী মৃত্তিকা আঁচড়াইয়া ভক্ষা দ্রব্য আহরণ করে।

ভূমলয় (ভূ—মলয়) সং, ক্রীৎ, ভূমিপরিধি।

ভূশত্রু (ভূ পৃথিবী—শত্রু ইন্দ্র) সং, পুং, ভূমীন্দ্র, রাজা।

ভূশয় (ভূ—শী শয়ন করা+অ(অনু)—ক) সং, পুং, বিলম্বায়ী নকুলাদি। ২। বিষ্ণু।

শিৎ—১“ভূশয়ো ভূমণো ভূতিবিশোকঃ শোকনাশনঃ।”

ভূষণ—ক্রীৎ } (ভূষ্, ভূষিতকরা+অন ভূষা—ক্রীৎ } (অনট্), অ—ভাবে, অপ্—ক্রীৎ) সং, অলঙ্কার করণ। (+অনট্—ণ) অলঙ্কার, আভরণ। ২।

শিৎ—১“কচধার্যাং দেহধার্যাং পরিধেয়াং নিলেপনম্। চতুর্থা ভূষণং প্রাচঃস্বী-ণামন্যাক্তৈবিতম্”। ৩। শোভা। ৪। সজ্জা।

শিৎ—১“কচধার্যাং দেহধার্যাং পরিধেয়াং নিলেপনম্। চতুর্থা ভূষণং প্রাচঃস্বী-ণামন্যাক্তৈবিতম্”। ৩। শোভা। ৪। সজ্জা।

শিৎ—১“কচধার্যাং দেহধার্যাং পরিধেয়াং নিলেপনম্। চতুর্থা ভূষণং প্রাচঃস্বী-ণামন্যাক্তৈবিতম্”। ৩। শোভা। ৪। সজ্জা।

ভূবিত (পূর্বে দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অলঙ্কৃত । ২ । শোভিত । ৩ । সজ্জিত ।

ভূম্ব (ভূ হওয়া + ঋক্ - ক, শীলাদ্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, ভবিষ্যৎ । ২ । উপবিশ্রীল ।

ভূষা (ভূষণ দেখ, ষ - ঋ) বিং, ত্রিৎ, অলঙ্কার্য, ভূষণযোগ্য ।

ভূসংস্কার; সং, পুং, বজ্রাদিতে ভূমি ভাগের শোধন ।

ভূহত (ভূ পৃথিবী - হত পুত্র, ঙ্গী - য) সং, পুং, মঙ্গলগ্রহ । ২ । নরকাসুর ।

ভা - ক্রীং, মোতা, জানকী ।

ভূশৃক্ } (ভূ পৃথিবী - স্পৃশ্ [স্পৃশ্ ভূস্পৃশ্] স্পর্শ করা + ০ (রিপ্) - ক) যে স্পর্শ করে । সং, পুং, মনুষ্য, মানুষ ।

২ । বিং, ত্রিৎ, ভূমিস্পর্শকারী ।

ভূসর্গ (ভূ পৃথিবী - সর্গ, পৃথিবী-উপরিস্ত সর্গ) সং, পুং, সুমেরু পর্বত ।

ভূস্বামী (ভূস্বামিন, ভূ পৃথিবী - স্বামিন্ ভূপতি, ঙ্গী - য) সং, পুং, রাজা, ভূপাতা । ২ । জমীদার ।

ভূস্বাস - শ (ভূ - কুনস্ [শ্] দীপ্তি পাওয়া + অ(অনু) - ক । কু = ঋ) সং, ক্রীং, স্বীকরণকারী নট ।

ভূকৃটি } (ভূ - কৃট্ কৃটিহওয়া + ই - ভূকৃটী } ক । ভূ = ভা) সং, ক্রীং, ভূভঙ্গি, ভূকৃটি । শিৎ - ১ "রচিত্ত্বকৃটিবক্ষং নন্দিনা দ্বারি বন্ধে ।

ভূজ (ভূজ্ ভজ্জন করা + উ (কৃ) - ক) সং, পুং, মূর্খবিশেষ । ২ । বংশবিশেষ ।

৩ । শিব । ৪ । ভূক্কাচার্য্য । ৫ । অদ্বৈতমতান । ৬ । পক্ষান্তের উচ্চমাত্র, পক্ষান্তের চালপ্রদেহ, পড়ানিয়া জায়গা, আরডি । ৭ । জমদগ্নি ।

ভূজপতি (ভূজ ভূজবংশ বা জামদগ্নিবংশ - পতি প্রভু, প্রধান ঙ্গী - য) সং, পুং, পরভরাম ।

ভূজমান্ (- মং, ভূজ + মত্ - অস্ত্যর্থে) বিং, বিং, পক্ষান্তের উচ্চমাত্র বিশিষ্ট ।

ভূজহত (ভূজ এই মূর্খ বা ভূজবংশীয় জামদগ্নি - হত পুত্র) সং, পুং, ভূক্কাচার্য্য । ২ । পরভরাম ।

ভূজ (ভূ পোষণ করা + গ(গৃহ্) - প্রাৎ, ন - আগম) সং, পুং, ভয়র । ২ । লম্ফট ।

৩ । কিন্নাপাখী । ৪ । বৃক্ষবিশেষ । ৫ । বিড়গ । ৬ । ভূস্বরাজ, ভীমরুল ।

ভূস্বজ; সং, পুং, অগুরু স্বগন্ধ কাষ্ঠবিশেষ । জা - ক্রীং, ভাগী ।

ভূস্বপ্নিয়া; সং, ক্রীং, মাধবীলতা ।

ভূস্বরাজ (ভূস্ব ভয়র - রাজ্ দীপ্তিপাওয়া + অ(অনু) - ক) সং, পুং, ভয়র শ্রেষ্ঠ । ২ । পক্ষীবিশেষ । ৩ । যজ্ঞবিশেষ ।

ভূস্বরিত, ভূস্বরীট } (ভূস্ব ভয়র - রট্ ভূস্বরিট, ভূস্বরীট } [বলা] শব্দ করা + অ(অনু) - ক, ই । অ = ই বা ঐ) সং, পুং, শিবামুচর, ভূঙ্গী ।

ভূস্বরোল (ভূস্ব ভয়র - র শব্দ করা + ল(লট) - ক) সং, পুং, ভীমরুল । ২ । পক্ষীবিশেষ । ৩ । কীটবিশেষ । ৪ । ভূঙ্গ ।

ভূস্বার (ভূ [জল] ধারণ করা + আর (আরন) - ক অথবা ভূস্ব - ঋ গমন করা + অ(অনু) - ক) সং, পুং, জলপাত্রবিশেষ, গাড়ু ।

২ । অভিব্যেক পাত্র । ৩ । ভূস্বরাজ । ৪ । ক্রীং, লবঙ্গ । ৫ । স্বর্ণ ।

ভূস্বারিকা } (ভূস্ব ভয়র - অরি শব্দ ভূস্বারী } + কণ্ - প্রাৎ) সং, ক্রীং, কিল্লী, কি কি পোকা ।

ভূস্বি } (ভূ ভরণ করা + ণিক্ - ক । ভূঙ্গী } ভূঙ্গিন্, ভূঙ্গ ভয়র ন্যায় ভূঙ্গন + ইন্ - অস্ত্যর্থে) সং, পুং, শিব একজন অনুচর । শিৎ - ১ "প্রাপ্ত" বন্যিগতাং ভূং নারা ভূঙ্গিরিতি স্মৃতাঃ " ২ । বটবৃক্ষ । ৩ । ক্রীং, অভিব্যেক ।

ভূঙ্গী (ভূঙ্গী এই দেবতার অনুচর - ইন্ প্রভু, ঙ্গী - য) সং, পুং, শিব, মহাদেব ।

ভূঙ্গন (ভূঙ্গ ভজ্জন করা + অন(অনট) - ণ । ভূজ্জ = ভূজ্জ) সং, পুং, ভাজনাগোলা ।

ভূঙ্গিকা; সং, ক্রীং, শেতগজা ।

ভূং (ভূ পোষণ করা, ধারণ করা + ০ (রিপ্) - ক । ২ - আগম) বিং, ত্রিৎ, পোষণ করা । ২ । ধারণকর্তা; যথা - ভূজ্জ, ধূজ্জ ইত্যাদি ।

ভূত (ভূ পালন করা + ত(জ)-ঋ) বিং,
ত্রিৎ, পূৰ্ব। ২। পুষ্ট। ৩। বেতনাদি দ্বারা
প্রতিপালিত (দামবিশেষ)। শিং-১
“উত্তমজ্ঞায়ীযো যো মধ্যমস্ত কৃষীবলঃ।
অথনো ভারবাহীসাদিত্যোব ত্রিবিধো
ভূতঃ।”

ভূতক (পূর্বের দেখ, কণ-যোগ) বিং, ত্রিৎ,
বেতনগ্রাহী, ভূত। ২। (+ক-ণ) সং,
ক্রীৎ, বেতন। ৩। পুং, মাস।

ভূতভূতি (ভূত অধিকৃত-ভূতি ক্ষমতা,
ঐশ্বর্য) বিং, ত্রিৎ, ক্ষমতাশালী। ২।

উন্নত। ৩। বর্দ্ধমান। ৪। ভয়লেশিত।

ভূতি (ভূ পোষণ করা + তি(ক্)-ঐ) সং,
ক্রীৎ, বেতন। ২। মূলধন, পুঞ্জি। ৩।
মূল্য। ৪। (+ক্)-ভাবে ভরণ, পালন।
৫। পূরণ।

ভূতিজীবী (ভূতিজীবিন, ভূতি বেতন-
জীব বাচা + ইন(বিন)-ক) বিং, ত্রিৎ,
বেতন-ভোগী, বেতনগ্রাহী।

ভূতিভূক (ভূতিভূজ, ভূতি বেতন-ভূজ
ভোজন করা + ক(কিপ)-ক) বিং, ত্রিৎ,
বেতনভোগী, বেতনগ্রাহী।

ভূত্যা (ভূ পোষণ করা + য(কাপ)-ঋ)
সং, পুং, দাম। ২। বিং, ত্রিৎ, পাল্য।
৩। ত্যা-ক্রীৎ, দামী। ৪। (+য-ভাবে)
বেতন। ৫। ভূতি। শিং-১ “কুমার
ভূত্যাশ্রিতঃ।” ৬। চিকিৎসা।

ভূত্যাধ্যাপন (ভূতি-অধ্যাপন শিক্ষা দে-
ওয়া) সং, ক্রীৎ, অর্থ গ্রহণ পূর্বক বেদাদি
শিক্ষা দেওন।

ভূমি (ভূমি ভ্রমণ করা, ঘোরা + ই-ক।
র=ক) সং, পুং, সূর্যবায়ু। ২। আবর্জ,
জলের পাক। ৩। (+ই-ভাবে) ভূমি,
সূর্য। ৪। ভ্রমণ। শিং-১ “কিমু চক্র
ভূমিকারিতাশ্রয়ঃ।” (নৈষধ)।

ভূশ (ভূশ পতিত হওয়া + অ(ক)-ক) বিং,
বিং, বহু, অনেক। ২। অত্যন্ত। ৩।
ক্রীৎ, অং, অত্যর্থ, মাতিশয় বারবার,
পুনঃ পুনঃ।

ভূমৎ (ভূষদ্) সং, পুং, পোষণ, প্রস্তুত।

ভূষ্ট (ভূজ্ ভাজা + ত(জ)-ঋ) বিং,

ত্রিৎ, জলসেক ভিন্ন বালুকাগ্নি সংযোগে
পক, ভজিত, ভাজা।

ভূষ্টান (ভূষ্ট ভজিত-অন্ন সিদ্ধ তৎতুল)
সং, ক্রীৎ, চাল সিদ্ধ করিয়া ভাজা,
মুড়ি।

ভূষ্টি (ভূষ্ট দেখ, তি(ক্)-ভা) সং, ক্রীৎ,
ভজ্জন, ভাজা। ২। জনশ্রুত উদ্যান।

ভেক (ভী ভীত হওয়া + কন্-ক) সং,
পুং, কী-ক্রীৎ, মণ্ডুক, ব্যাঙ। ২।
(+কন্-পা) পুং, মেঘ।

ভেকট; সং, পুং, ভেটকিমাছ।

ভেকনি; সং, পুং, ভাঙনমাছ।

ভেকভূক (-জ্, ভেক-ভূজ্ [ভূজ্ ভো-
জন করা + ক(কিপ)-ক] যে ভোজন
করে, ২য়া-ষ্) সং, পুং, গর্প, ভূজঙ্গম।

ভেকাসন; সং, পুং, রুদ্রযামলোক আসন-
বিশেষ।

ভেট, ভেটী (দেহজ) সং, কোন্ রাজা বা
মাছ ব্যতিরিক্ত উপস্থিত হইলে যে
কোন দেবতাদ্বারা উপলোকন দেওয়া যায়
তাহা, সপ্তগন্ধ, নজরানা। ২। মাফাৎ করা।

ভেড় (ভিন্ [সৌমদাতৃ] পৃথক্ করা + অ
(অন্)-ক, ল=ড অথবা ভী ভয়পাওয়া
+ ড-ক) সং, পুং, ডী-ক্রীৎ, মেঘ,
ভেড়া।

ভেত্তা (ভেত্ত্, ভিদ্ বিদীর্ণ করা + ত(চন্)-
ক) বিং, ত্রিৎ, ভেদকতা।

ভেধ (ভিদ্ ভেদ করা + অ(ঘঞ)-ভাবে)
সং, পুং, বিচ্ছেদ, অনেক। ২। বৈল-
ক্ষণ্য। ৩। বিভাগ। ৪। ছেদন। ৫।

বিদারণ। ৬। বেধন। ৭। ভঙ্গ। ৮। শক্রে-
বশীকরণ উপায়বিশেষ। শিং-১ “পর-
স্পরদ্বন্দ্বেষ দুষ্টাঃ ক্রুদ্ধা ভীতাবমানিতাঃ।
তেষাং ভেদং প্রবৃজ্জীত ভেদমাদ্যা হি তে
মতাঃ।” ৯। উপাধি। ১০। বিশেষ,

ভিন্নতা। ১১। প্রকাশ। ১২। রেচন।
১৩। বিরেক, উদরভঙ্গ। ১৪। মনোভঙ্গ।
১৫। উন্মেষ। ১৬। অন্যান্যভাব।

ভেদক (ভেত্তা দেখ, অ(ঘক)-ক) বিং,
ত্রিৎ, বিহারক। ২। বিশেষকারক। ৩।
পৃথককারক। শিং-১ “ভেদাভেদকয়োঃ

শ্লিষ্টং সঙ্গকোহন্যোনিমিষ্যতে ।” ৪। বি-
রেচক ঔষধাদি।

ভেদন (ভেদ্য দেখ, অন(অনট্)-ভা) সং,
ক্রীং, বিদারণ। ২। ভঙ্গকরণ। ৩। বধন।
৪। ব্যাঘাতকরণ। ৫। অনৈক্যকরণ,
বিচ্ছেদকরণ। ৬। নিরেচন। ৭। হিঙ্গু।
৮। পুং, অল্পবেতস। ৯। শূকর।

ভেদপ্রত্যয় (ভেদ ভিন্ন-প্রত্যয়) সং, পুং,
জগতের সকল পদার্থকে ঈশ্বর হইতে
ভিন্ন জ্ঞানকরণ।

ভেদিত (ভিদ্-ঞ=ভেদ ভেদকরান+
ত(ক্ত)-ঈ) বিং, ত্রিং, বিদারিত। ২।
পৃথক্কৃত। ৩। ছেদিত।

ভেদী (ভেদিন্, ভেদ্য দেখ, ইন্(বিন্)-ক,
বা ভেদ+ইন্-অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং,
ভেদকারী, ভেদবিশিষ্ট।

ভেদুর ভেদুর (ভিদ্ [পর্কত] ভেদ করা,
উর, ইর-ণ) সং, ক্রীং, ভিহুর, বজ্র।

ভেদ্য (ভেদ্য দেখ, য(শাণ)-ঈ) বিং,
ত্রিং, ভেদনীয়, ভেদযোগ্য। ২। বিদার্য।
৩। বিশেষ্য। ৪। বিভাজ্য।

ভেন (ভে গ্রহনক্ষত্রাদি-ইন অধিপতি,
ঙী-য) সং, পুং, স্ত্রী।

ভের; সং, পুং, পটহ। ২। তেরী। ৩।
হুন্ডুভি।

ভেরি, তেরী (ভী ভীত হওয়া+রি-পা) সং,
-ক্রীং, ঢকা, বাণ্যযন্ত্রবিশেষ।

শিং-১ “ভেরীশলমকু-
স্বাত্ব বস্তুমাং প্রতিবো-
ধয়েৎ” ২। পটহ। শিং-
-১ “রবঃ; প্রগল্ভা
হত ভেরিসম্ভবঃ।”



ভেরি।

ভেরণ্ড (ভী তয় পাওয়া, নিপাতন) বিং,
ত্রিং, ভয়ানক। ২। সং, ক্রীং, গর্ভধারণ।
স্ত্রী-ক্রীং, দেবীবিশেষ। ২। বক্ষণী
বিশেষ। [গাছ।

ভেরেণ্ডা (এরণ্ড শব্দজ) সং, পুং, ভেরেণ্ডা-
ভেল (ভী ভীত হওয়া+র-প্রং, র=ল)
সং, পুং, উড়ুপ, ভেলা। ২। মূনিবিশেষ।

৩। বিং, ত্রিং, ভীল। ৪। মূর্খ। ৫। ঢকল।

ভেলক (ভেল+কণ-ঈ) সং, পুং-ক্রীং,
উড়ুপ, ভেলা।

ভেষজ (ভেষ তয় পাওয়া+অন্-পা=
ভেষ [তয়] এখানে পীড়া-জি জয়
করা+অ(ভ)-ক) সং, ক্রীং, ভৈষজ্য,
ঔষধ। শিং-১ “অজীর্ণে ভেষজং
বারি।”

ভেষজ্ঞ (ভেষজ ঔষধ-অজ্ঞ [অবয়ব]
অংশ) সং, ক্রীং, অহুপান, ঔষধের সহিত
পানীয় রসাদি।

ভৈক্ষ } (ভিক্ষা+অ(ফ), য(ফা)-কৃতার্থে)
ভৈক্ষ্য } বিং, ত্রিং, ভিক্ষালব্ধ (বস্তু)। ১।
সং, ক্রীং, (+ফ, ক্য-প্রার্থে) ভিক্ষা,
যাচঞ। ৩। (+ফ, য্য-সমুহার্থে) ভিক্ষা
সমূহ।

ভৈক্ষচর্যা (ভৈক্ষ-চর্ ভ্রমণ করা+য
(ক্যপ)-ভাবে, আপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং,
ভিক্ষাচরণ।

ভৈক্ষজীবী-বিন্ } (ভৈক্ষ ভিক্ষালব্ধ
ভৈক্ষভুক্-জ্ } বস্তু-জীবিন্ যে
ভৈক্ষাশী-শিন্ } জীবিকা নির্বাহ করে,
২য়া-য।-ভুজ্, আশিন্=যে ভোজন
করে, ২য়া-য) বিং, ত্রিং, ভিক্ষাজীবী,
যে ভিক্ষালব্ধ বস্তু দ্বারা জীবিকা নির্বাহ
করে।

ভৈক্ষজীবিকা; সং, ক্রীং, ভিক্ষাবৃত্তি, ভিক্ষা
দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করা।

ভৈক্ষব (ভিক্ষ+অ(ফ)-সমুহার্থে) সং,
ক্রীং, ভিক্ষুকসমূহ।

ভৈদিক(ভেদ+ইক(কিক)-নিত্যযোগ্যার্থে)
বিং, ত্রিং, নিত্যভেদনর্হ।

ভৈম (ভীম+অ(ফ)-ইদমর্থে) বিং, ত্রিং,
ভীমসম্বন্ধীয়।

ভৈমী (ভীম+অ(ফ)-ইদমর্থে, ঈপ্-
ক্রীং) সং, ক্রীং, দময়ন্তী। ২। ভীম-ঐকা-
দশী, মাদ্-শুক্রেকাদশী।

ভৈরব (ভীরু+অ(ফ)-ইদমর্থে) সং, পুং,
শিব, মহাদেব। ২। মহাদেবের তয়স্বর
মূর্ত্তি-অসিতান্ত, রুরু, চণ্ড, ব্রুক, উমার,
কুপিত, ভীষণ, সংহার এই ষষ্ঠ। ৩।
রাগবিশেষ। ৪। নদবিশেষ।

ভৈরবী (ভৈরব দেব, ঈশ) সং, ক্রীং, দুর্গা;
ইহার রূপ যথা—



ভৈরবী।

“দেখি ভয়ে মহাদেব গেল এক ভিতে ।
ভৈরবী হইয়া সতী লাগিলা হাসিতে ।
রক্তবর্ণী চতুর্ভুজা কমলআসনা ।
মুণ্ডমালা গলে নানা ভূষণ ভূষণা ।
অক্ষমালা পুখী বরাভয় চারি কর ।
ত্রিনয়ন অর্দ্ধচন্দ্র ললাট উপর।”

অম্বদামঙ্গল ।

নদীবিশেষ । ৩। রাগিণীবিশেষ । ৪। শৈব-
ক্ৰীবিশেষ । ৫। বিং, ত্রিং, ভয়ঙ্কর । শিং
— ১ “ভীমং ভৈরবনাদিনী।”

ভৈরবীচক্র—তান্ত্রিক মতাবলম্বী জনগণের
সমাজ । ইহারা কুলাচারানুসারে চক্রা-
কারে উপবিষ্ট হইয়া দেবী পূজার্থ সুরা
শোধন করে । শিং—১ “প্রবৃত্তে ভৈরবী-
চক্রে সর্কো বর্ণা দ্বিজোত্তমাঃ।”

ভৈষজ্ } (ভৈষজ্ ঔষধ + অ(ক), য(ফা) —

ভৈষজ্য } নিম্ন যোজন্যার্থে অথবা ভিষজ্

+ ফা) সং, ক্রীং, ভৈষজ্, ঔষধ । শিং—১

“ভৈষজ্যমব্যবহরেণ প্রাভাতে প্রায়শো
বৃণীঃ।” ২। চিকিৎসা।

ভৈয়কী (ভৈয়ক + অ(ক) — অপত্যার্থে, ঈপ্-
— ক্রীং) সং, ক্রীং, ভৈয়ক রাজকন্যা,
কল্পিণী ।

ভো, ভোঃ (ভোন্, ভা দীপ্তি পাওয়া + ও
ভো, ওস(ভোস্) — ৭) অং, সম্বোধন
হ্রস্ব শব্দ ।

৬

ভোতা (দেশজ) বিং, অতীত, ধারয়িত ।

ভোক্তব্য (ভোক্তা দেব, তব্য — ঋ) বিং,
ত্রিং, ভোজনযোগ্য । ২। উপভোগ্য ।
শিং—১ “যত্নেন ভগিনীহস্তান্তোক্তব্যং
পুষ্টিবর্ধনম্।” (মৃতি) ।

ভোক্তা (ভুক্ত ভোজন করা + ত(তৃন্) —
ক) বিং, ত্রিং, ভোজনকর্তা । ২।
ভোগী। পুং, বিষ্ণু । শিং—১ “ভাজিযুক্তো-
জনং ভোক্তা।”

ভোক্ত্যভূত (ভোক্ত্য — ভূত প্রাপ্ত) বিং, ত্রিং,
ভোক্ত্যর্হ ।

ভোগ (ভুক্ত ভোজন করা + অ(ঋ) — ভাবে)
সং, পুং, হুখ । ২। ধনাগ (+ ঋ) — ভাবে
হুখদুঃখানুভব । ৪। উপভোগ । ৫। ভো-
জন । ৬। পালন । ৭। (+ ঋ — ক) সর্প ।
৮। সর্পের দেহ । ৯। সর্প-কণা । ১০। (+
ঋ — ৭) পণ্যদ্রাব্য বেতন ।

ভোগগুচ্ছ; সং, ক্রীং, সন্তোষার্থে বেশ্যাকে
দেয় অর্থ । [বাসগৃহ, অভ্যুপার]

ভোগগৃহ (ভোগ — গৃহ স্বর) সং, ক্রীং,
ভোগদেহ; সং, পুং, স্বর্গ নরকভোগার্থ
হৃদয়শরীর, যে শরীরে হুখ দুঃখ ভোগ
হয় । শিং—১ “প্রবৃত্তেহং পরিভ্যজ্য
ভোগদেহং প্রপদ্যতে।”

ভোগপাল (ভোগ — পাল যে রক্ষা করে)
সং, পুং, অধরক্ষক, সহিস্ ।

ভোগপিশাচিকা (ভোগ ভোজন — পিশা-
চিকা পিশাচী) সং, ক্রীং, বুভুক্ষা, ক্ষুধা ।

ভোগভূমি (ভোগ হুখ — ভূমি স্থান)
সং, ক্রীং, ভারতবর্ষাতিরিক্তবর্ষ । শিং—১
“যতো হি কৰ্ম্মভূত্বয়া ততোহত্যা ভোগ-
ভূময়ঃ।” ২। হুখভোগের স্থান, স্বর্গ ।

ভোগবান্ (ভোগবৎ, ভোগ + বৎ(বত্) —
অন্ত্যর্থ) সং, পুং, সর্প । ২। নৃত্য ।
৩। গীত । ৪। বিং, ত্রিং, ভোগবিশিষ্ট ।

বতী — ক্রীং, পাতালগন্ধা । শিং—১
“ভোগবতীচ পাতালে স্বর্গে মদাকিনী
তথা।” নাগপুরী । ২। কুমারাহরুর মাতৃকা-
বিশেষ ।

ভোগসদ্বন্ (ভোগসদ্বন, ভোগ — সদ্বন্
বাসস্থান) সং, ক্রীং, বাসগৃহ । শিং—১

“গর্ভাধার বাসগৃহঃ ভোগসম্মা পবাধকং।”
 ভোগাবলি } (ভোগ-আবলী শ্রেণী)
 ভোগাবলী } সং, ক্রীং, জ্ঞতিপাঠকের
 জ্ঞতি, প্রশংসা। ২। নাগপুরী। শিঃ-১ “গন্ধ-
 চন্দনসংযুক্তা রোচনাকুসুমৈশ্চুতা। ভোগা-
 বলিরিতি খ্যাতা হ্যপূর্বা। গণ্ডকাশিনী।
 ভোগায়তন (ভোগ-আয়তন, ওষ্ঠী-ব) সং,
 ক্রীং, স্থলদেহ।
 ভোগার্হ (ভোগ-অর্হ যোগ্য) সং, ক্রীং,
 ধন, সম্পত্তি।
 ভোগবাস (ভোগ-আবাস, ওষ্ঠী-ব) সং,
 পুং, বাসগৃহ, অন্দরমহল।
 ভোগিক (ভোগ+ইক(ফিক)-পালনার্থে)
 সং, পুং, অংশপালক, সহিস।
 ভোগিকান্ত (ভোগিন্ সর্প-কান্ত বন্ধু)
 সং, পুং, অনিল, বায়ু।
 ভোগিবল্লভ; সং, ক্রীং, চন্দন।
 ভোগী (ভোগিন্, ভোগ+ইন্-অন্ত্যর্থ্যে)
 সং, পুং, সর্প। ২। অশ্লেষানক্ষত্র। ৩।
 রাজা। ৪। গ্রামাধ্যক্ষ। ৫। ব্যাবস্তিকর।
 নাপিত। ৬। বিং, ত্রিং, ভোগবিশিষ্ট,
 ভোগকারী। ৭। সুখী। গিনী-ক্রীং,
 মহিষী ব্যতীত রাজার অন্যান্য স্ত্রী।
 ভোগীজ্ঞ } (ভোগিন্ সর্প-ইন্দ্র, ঐশ
 ভোগীশ } =রাজা) সং, পুং, সর্পরাজ,
 অনন্তদেব, বাহুকি।
 ভোগ্য (ভুজ্ ভোগকরা+য(যাণ্)-ঋ)
 বিং, ত্রিং, ভোগের যোগ্য, ভোগার্হ।
 শিঃ-১ “কাল কালকৃত্তে নশ্যেৎ ফল-
 ভোগ্যো ন নশ্যতি”। ২। সং, ক্রীং, ধনাভা
 ধান্য। গ্যা-ক্রীং, গণিকা, বেশ্যা।
 ভোজ (ভোগ্য দেখ, অ(অন্)-ধি) সং,
 পুং, দেশবিশেষ, ভোজপুর, ভোজনস্থান।
 ২। (+অল্-ক) ধারা নগরের
 রাজ্যবিশেষ। ৩। বহুবংশ।
 ভোজক (ভুজ্ ভোজন করা+অক(ণক)-
 ক) বিং, ত্রিং, ভোজনসম্পাদক। ২।
 ভোজনকারক।
 ভোজকট (ভোজ-কট্ গমন করা+অন্-
 ক) সং, পুং, ভোজদেশ ভোজপুর।
 ভোজন (ভুজ্ ভোজনকরা+অন(অনট)-

-ভাবে) সং, ক্রীং, তক্ষণ। ২। (+
 অনট-ঋ) ভক্ষ্যদ্রব্য।
 ভোজনপাত্র; সং, ক্রীং, তক্ষ্যবস্তুর আধার।
 ভোজপতি; সং, পুং, কংসরাজ। শিঃ-১
 “মৃত্যুভোজপতে বিরাড়বিহুবাং তত্ত্বং
 পরং যোগিনাম্-(ভাগবত)।
 ভোজপুর; সং, ক্রীং, বনামখ্যাত দেশ।
 ভোজবিদ্যা; সং, ক্রীং, ঐন্দ্রজালিকবিদ্যা,
 ভেক্তী।
 ভোজয়িতা (ভোজয়িত্, ভুজ-ঞ-
 ভোজি ভোজনকরান+ত্। (তন্)-ক)
 বিং, ত্রিং, ভোজনকারয়িতা, যে ভোজন
 করায়। শিঃ-১ “কর্তা চ দেহী ভোক্তা চ
 আত্মা ভোজয়িতা সদা।” (পুরাণ)।
 ভোজাধিপ (ভোজ-অধিপ প্রভু, ওষ্ঠী-ব)
 সং, পুং, ভোজপুরাধিপতি, কংস।
 ভোজ্য (ভোজন দেখ, য(যাণ্)-ঋ) বিং,
 ত্রিং, ভক্ষ্য। ২। পিতৃগণের তৃত্বার্থ দেয়
 অন্নাদি। ৩। (ভোজ+য(য্য)-ইদমর্থ্যে)
 ভোজবংশীয়।
 ভোজ্যসত্ত্ব (ভোজ্য ভক্ষ্য বস্ত্র-সত্ত্ব
 উৎপত্তি, মো-হিং) সং, পুং, শরীরস্থ
 রসধাতু প্রভৃতি। ভূটান।
 ভোট, ভোটাস; সং, পুং, দেশবিশেষ,
 ভোভো; অং, সম্বোধনসূচক বাক্য।
 শিঃ-১ “ভোভো বৃক্ষ পরিতস্থ।”
 ভোর (দেশজ) সং, প্রভাত, নিশাবসান।
 ভোরঙ্গ; বাদ্যযন্ত্র বিশেষ, তুরী।
 ভোলি (ভা দীপ্তি পাওয়া+লি-ক)
 সং, পুং, উষ্ট্র, উট।
 ভোম্ (ভা দীপ্তি পাওয়া+ওম্(ভোম)-
 গ) অং, সম্বোধন। ২। প্রশ্ন। ৩। বিবাদ।
 ভৌত (ভূত পিষাচাদি ইত্যাদি+অ(অ)
 -ইদমর্থ্যে) বিং, ত্রিং, ভূতসম্বন্ধীয়।
 ২। সং, পুং, দেবল ব্রাহ্মণ। ৩। ভূতযজ্ঞী। শিঃ
 -১ “হোমাদেবো বলিভৌতেনুযজ্ঞো-
 হতিথিপুজনং।” ভী-ক্রীং, রজনী, রাত্রি।
 ভৌতিক (Physical, ভূত পৃথিব্যাদি অথবা
 পিষাচ+ইক(কিক)-সম্বন্ধার্থে) বিং,
 ত্রিং, ভূতসম্বন্ধীয়। ২। ভূতকৃত। ৩। সং,
 পুং, মহাদেব।

ভৌতিকনিয়ম—যে নিয়মে ভৌতিক পদার্থের কার্য নির্বাহ হয়; যেমন অগ্নিতে অন্নপাক হয়, জলে নৌকা মগ্ন হয়, বৃষ্টিাদি হইতে পতিত হইলে হস্ত পদাদি ভগ্ন হয় ইত্যাদি।

ভৌতিকপদার্থ—জল, বায়ু, স্বর্ণ রৌপ্য মৃত্তিকা প্রভৃতি অচেতন পদার্থ। ২। যে সকল বস্তু এক প্রাকৃতিক পরমাণুর যোগে উৎপন্ন হয়। ২। পৃথিব্যাदि পঞ্চ ভূতোগপন্ন বা পিশাচাদি সহযোগে জাত বস্তু।

ভৌম (ভূমি+অ(য)-অপত্যার্থে) সং, পুং, মঙ্গলগ্রহ। ২। নরকাতুর। শিৎ—১ “ভূরি ভৌমং গতে জেতুম্।” ৩। অম্বর। ৪। রক্তপুনর্নবা। ৫। (+ফ-জাতার্থে) বিং, ত্রিৎ, ভূমিসম্বন্ধীয়, ভূমিজাত; যথা—“ভৌমকলেবর।” মী—ক্রীং, (পৃথিবী হইতে উদ্ধৃতা বলিয়া) সীতা, জানকী।

ভৌমন; সং, পুং, বিধকর্তা।

ভৌমরত্ন (ভৌম+রত্ন মণি) সং, ক্রীং, প্রবাল, পলা।

ভৌমিক (ভূমি+ইক(ফিক)-অধিকারার্থে) বিং, ত্রিৎ, ভূম্যধিকারী, ভূস্বামী। ২। ভূমিস্থিত। ৩। সং, পুং, জাতীয় উপাধি-বিশেষ।

ভৌরিক (ভূরি স্বর্ণ+ইক(ফিক)-অধিকৃতার্থে) সং, পুং, কনকাদ্যক্ষ, কোষাধ্যক্ষ।
ভংশ (ভনৃশ্ পতিতহওয়া+অ(অল্)-ভা) সং, পুং, পতন, চ্যুতহওন। শিৎ—১ “ভংশোধঃপতনং শ্রুতম্।” ২। পলায়ন। ৩। নাশ। [অধঃপতিত।

ভংশিত (ভংশ দেথ, ভ(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, ভক্ৎস-শ (জ-কৃনৃ [শ্] দীপ্তি পাওয়া+অ(অন)-ক। ক=র) সং, পুং, ক্রীবেশধারী নট।

ভকৃটি—টী (ভ-কৃট্ কৃটিল হওয়া+ই, ঈ-ভা। কু-র) সং, ক্রীং, ক্রোধাদি দ্বারা জর বক্তৃতা, ভকৃটি, ভক্তকী।

ভ্রম (ভ্রম্ ভ্রমণকরা+অ(অল্)-ভা) সং, পুং, মিথ্যাজ্ঞান, ভ্রান্তি; অন্যথাভূত বস্তুর রূপান্তর জ্ঞান, যেমন—জলে স্থল-

ভ্রম, স্থলে জল ভ্রম, অদ্বারে দ্বার ভ্রম, দ্বারে অদ্বার ভ্রম। ২। ভ্রমণ। ৩। (+অল্-ধি) জলভ্রম, ঘূর্ণিত। ৪। জলনির্গম স্থান, নর্দমা। ৫। (+অল্-ক) কুস্ত-কারের চক্র। ৬। কুন্দযন্ত্র, কুন্ড।

ভ্রমণ (ভ্রম দেথ, অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, পর্যটন, বেড়ান। ২। ঘোরা। নী—ক্রীং, কারিগক।

ভ্রমংকুটী (ভ্রমং—কুটী গৃহ) সং, ক্রীং, তৃণাদি নিশ্চিত ছত্র।

ভ্রমমাণ (ভ্রম্ ভ্রমণকরা+আন(শান)-ক) বিং, ত্রিৎ, যাহা ভ্রমণ করিতেছে।

ভ্রমর (ভ্রম দেথ, অর(অরন)-ক) সং, পুং, রী—ক্রীং, মধুকর, ভৃঙ্গ। ২। কামুক।

ভ্রমরক (ভ্রমর মধুকর+ক(কণ)-ভূল্যার্থে) সং, পুং, ভৃঙ্গ। ২। বালমূষিক, নেংটিয়া ইত্যর। ৩। শৃঙ্গ। ৪। জলভ্রম। ৫। (ভ্রমর-ক কৈধাভৃজ্জ+অ(ভ)-ক) লণাটিলস্থিত চূর্ণকুন্তল। ২। বেধন যন্ত্র-বিশেষ (ভ্রুময়ী)।

ভ্রমরকীট (ভ্রমর মধুকর—কীট পোকা) সং, পুং, কুমিরে পোকা। শিৎ—১ “মক্তি-দানন্দধর্ম্মাদ্ভ্রমেদ্ ভ্রমরকীটবৎ।”

ভ্রমরপদক; সং, ক্রীং, দ্বাদশাক্ষর পাদক ছন্দোবিশেষ।

ভ্রমরপ্রিয়; সং, পুং, ধারাকদম্ব।

ভ্রমরমারী; সং, ক্রীং, মালবদেশ-প্রসিদ্ধ পুষ্পবৃক্ষবিশেষ।

ভ্রমরবিলসিতা; সং, ক্রীং, একাদশাক্ষর পাদছন্দোবিশেষ; যাহার প্রথম চারি ও শেষ অক্ষর গুরু।

ভ্রমরাতিথি (ভ্রমর-অতিথি, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, চন্দ্রকরুক্ষ।

ভ্রমরানন্দ (ভ্রমর—আনন্দ [আ—নন্দি আ-নন্দ করান], ৭মী—হিং) সং, পুং, বকুল। ২। অতিমুক্তক। ৩। রক্তাম্বল।

ভ্রমরালক (ভ্রমর মধুকর—অলক চূর্ণ কুন্তল) সং, পুং, ভ্রমরক, লণাটিলস্থিত চূর্ণকুন্তল।

ভ্রমরেষ্ট; সং, পুং, স্তোনা করুক্ষ। ষ্টা—ক্রীং, ভাগী। ২। ভূমিজন্ম।

ভ্রমরোৎসব; সং, ক্রীং, মাদবীলতা।

ভ্রমসক্ত (ভ্রম কুলবস্ত্র - আমক্ত অমু-
রক্ত) সং, পুং, শব্দমাজ্জক, অন্তপরি-
কারক। ২। বিং, ত্রিং, ভ্রমসিত।

ভ্রমি (ভ্রম দেপ, ই-ক) সং, ক্রীং, ঘূর্ণ-
ক্রমী। জল, আবর্ত। ২। কুলসাক্র। ৩।

(+ ক - ভাবে) ভ্রমণ। ৪। ভাষ্। ৫।
ঘূর্ণন। ৬। মণ্ডলাকার সৈন্যরচনা।

শিং-১ “বীরান্ মহলশো দৃষ্টা ভ্রমিভিঃ
পর্যবিস্তাম্।”

ভ্রমী (ভ্রমিন্, ভ্রম + ইন্ - অপত্যার্থে) বিং,
ত্রিং, ভ্রমণকারক।

ভ্রষ্ট (ভ্রশ্ পতিতহওয়া + ত(ক্ত) - ক) বিং,
ত্রিং, চলিত। শিং-১ “অখাদ্ভ্রষ্টকীর্ণ-
যাত্রাক্ষ গচ্ছেৎ সত্যাদ্ভ্রষ্টো রোরবং বৈ
ব্রজেচ্চ।” ২। চ্যুত, অধঃপতিত। ৩।
অধার্মিক। ৪। দোষযুক্ত। ৫। নষ্ট। ৬।
ক্রীং, পতিত। ২। ব্যভিচারিনী ক্রী।

ভ্রাজক (ভ্রাজ্ দীপ্তি পাওয়া + অক(ক) -
ক) সং, ক্রীং, শরীরস্থ ধাতুবিশেষ,
পিত্ত। ২। বিং, ত্রিং, দীপ্তিকারক।

ভ্রাজধ (ভ্রাজ্ দীপ্তি পাওয়া + অধু - ভা)
সং, পুং, দীপ্তি। ২। শোভা।

ভ্রাজিষ্ (ভ্রাজ্ দীপ্তিপাওয়া + ইষ্ - ক,
শীলার্থে) বিং, ত্রিং, দীপ্তিশীল। ২।
শোভায়ুক্ত। ৩। উজ্জ্বল। ৪। সং, পুং,
বিষ্। শিং-১ “ভ্রাজিষ্ম ভোজনং ভোক্তা
সহিষ্ জগদাশিষ্।”

ভ্রাজী (ভ্রাজিন্, ভ্রাজক দেহ, ইন্(বিন্) -
ক, শীলার্থে) বিং, বিং, দীপ্তিশীল। ২।
শোভায়ুক্ত।

ভ্রাতা (ভ্রাত্, ভ্রাজ্ দীপ্তিপাওয়া + ত(ক্ত) -
ক। অন্যান্য ভাষার সহিত সৌমাদৃশ
দেখ; সংস্কৃত - ভ্রাতা; পারসিক - ব্রাদর;
গ্রীক - ফ্রাট্রিয়া; লাতিন - ফ্রাট্র; জর্জেন
= ব্রাদেব; ইংরাজি = ব্রদর; বাঙ্গালা =
ভাই) সং, পুং, একপিতৃজাত, সহোদর,
ভাই। ২। বৈমাত্রেয়। ৩। দ্বিং, ভ্রাতা
ও ভগিনী। ৪। দুই ভাই।

ভ্রাতৃপুত্র (ভ্রাতৃ: ষষ্ঠ্যন্ত ভ্রাতৃশব্দ - পুত্র)
সং, পুং, জাতীয় সন্তান।

ভ্রাতৃক (ভ্রাতৃ + ক(ক) - যোগ্যার্থে) বিং,
ত্রিং, ভ্রাতৃযোগ্য।

ভ্রাতৃজ (ভ্রাতৃ ভাই - জ(জন্ জমান +
অ(ভ) - ক) জাত, ধর্মী - য) সং, পুং,
ভ্রাতৃপুত্র, ভাইপো। জা - ক্রীং, ভ্রাতৃ-
কন্যা, ভাইবো।

ভ্রাতৃজায়া (ভ্রাতৃ - জায়া পত্নী, ৬ষ্ঠী - য)
সং, ক্রীং, ভ্রাতৃপত্নী। শিং-১ “ভ্রাতৃ-
জায়াং পত্নীচ মাতৃপানী ভবেরঃ।”

ভ্রাতৃদ্বিতীয়া; সং, ক্রীং, ভাইদ্বিতীয়া,
কার্ত্তিকী শুক্লা দ্বিতীয়া। ইহা ষমদ্বিতীয়া
বলিয়া উক্ত আছে। এই তিথিতে জ্যোষ্ঠা

ভগিনী “ভ্রাতৃশ্রবণজাতাহং ভুজ্জুভক্ত-
মিৎ শতং প্রীত্যে ষমরাজস্য যমুনায়
বিশেষত।” - এই মন্ত্র পাঠ করিয়া কনিষ্ঠ
ভ্রাতাকে ঘৃতগণ্ড প্রদান করেন। (ভগিনী
কনিষ্ঠা হইলে) “ভ্রাতৃশ্রবণজাতাহং -”

ভ্রাতৃব্য (ভ্রাতৃ ভাই + ব্য - অপত্যার্থে)
সং, পুং, ভ্রাতৃপুত্র, ভাইপো। ২। শব্দ।

“অতিপাপ্মানং ভ্রাতৃব্যং কপয়তি য এতয়া
জতে।” ৩। ক্রীং, ভ্রাতৃকন্যা।

ভ্রাতৃশব্দর (পতির ভ্রাতা হইয়াও শব্দর
হানীয়) সং, পুং, স্বামীর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা,
ভাই। ২। ভ্রাতৃ পত্নীর পিতা।

ভ্রাতৃীয়(ভ্রাতৃ ভাই + ঈয়(বীয়) - সম্বন্ধার্থে)
বিং, ত্রিং, ভ্রাতৃসদস্য। ২। সং, পুং,
ভ্রাতৃপুত্র। ৩। ক্রীং, ভ্রাতৃকন্যা।

ভ্রাতৃ (ভ্রম্ ভ্রমণকরা + ত(ক্ত) - ক) বিং,
ত্রিং, ঘূর্ণায়মান। ২। ভ্রমণ। শিং-১
“জননানে ভ্রাতৃম্।” ৩। ভ্রাতৃযুক্ত। ৪।

(+ ক - ভাবে) সং, ক্রীং, ভ্রমণ। শিং-১
“ভ্রাতৃং দেশমনেকভূগবিষমং প্রাপ্তং ন
কিঞ্চিৎ ফলম্।” ৫। পুং, মন্তহতী। ৬।
রাজপুস্ত্র।

ভ্রাতৃ (ভ্রাতৃ দেহ, ত(ক্ত) - ভা) সং,
ক্রীং, ভ্রমণ। ২। ভ্রম, ভুল। ৩। ঘূর্ণন।

ভ্রাতৃমান্ (ভ্রাতৃমং, ভ্রাতৃ + মং(মতৃ) -
অপত্যার্থে) বিং, ত্রিং, ভ্রাতৃযুক্ত। ২। সং,
পুং, কাব্যালঙ্কারবিশেষ, সাদৃশ্য-হেতুক
প্রকৃত বিষয়ে কবিকল্পনাকৃত অন্য বস্তু
যে ভ্রম।

ক্রান্তিহর(ক্রান্তি ভ্রম-হর যে হরণ করে)
বিং, ত্রিৎ, ভ্রমনাশক। ২। সং, পুং,
মঞ্জী।

ভ্রামক (ভ্রাম্য দেহ, অক(ক)-ক) সং,
পুং, শূণ্য। ২। পুং, ৩। দৃষ্ট্যাবর্ত। ৪।
অম্বাস্তমণি। ৫। চক্ষুসক পাথর। ৬।
বিং, ত্রিৎ, ভ্রমজ্ঞনক।

ভ্রাম্যমাণ (ভ্রম-ক্রি=ভ্রামি ভ্রমণ করান+
আন(শান)-ঈ, ষ-আগম) বিং, ত্রিৎ,
যাহাকে ঘুরান হইতেছে।

ভ্রামর (ভ্রমর মধুকর ইত্যাদি+অ(ক)-
সম্ভূতার্থে) সং, ক্রীং, ভ্রমরজ মধু। ২।
নৃত্যবিশেষ। ৩। পুং, চক্ষুসক পাথর। ৪।
বিং, ত্রিৎ, ভ্রমরসম্বন্ধীয়। শিং-১ “তদা-
হং ভ্রামরং রূপং কৃত্বা সংখ্যেয় ঘট-
পদম্।” রী-ক্রীং, পার্শ্বভী, দুর্গা। (মহা-
হরকে ছলনা করিতে পার্শ্বভী ভ্রমর রূপ
ধারণ করিয়াছিলেন)। শিং-১ “ভ্রাম-
রীচ মাংলোকে মৃগা স্তোষ্যন্তি মর্ততঃ।”

ভ্রাষ্ট (ভ্রাস্তৃ ভাজা+অ-ধি, অথবা ভ্র+
অ(ক)-কৃতার্থে) সং, পুং-ক্রীং, ভ্রজ্ঞন-
পাত ভাজনাখোলা। ২। ক্রীং, আকাশ।
ক্রণজ (ক্রণ-জ [২৭] বধকরা+অ(টক্)-
ক) যে হত্যা করে) বিং, ত্রিৎ, ক্রণহত্যা-
কারী।

ভ্র (ভ্রম ভ্রমণ করা+উ(ডু)-ক) সং, ক্রীং,
চক্ষুর উজ্জ্বল ললাটের নিম্নস্থিত রোম-
রাজি।

ভ্রাস্তৃ-শ } (ভ্র-কৃৎ [শ্] দীপ্তি-
ভ্রাস্তৃ-শ } পণ্ডায়+অ(অনু)-ক) সং,
পুং, স্বীবেধারী নতি।

ভ্রুটি } (ভ্র-কৃট্ কটিলহওয়া+ই
কৃটি } -ণ) সং, ক্রীং, কোথাপি
দ্বারা ভ্রম বক্রতা, ভ্রুতঙ্গী। শিং-১
“কৃটি ভীষণানাম্।” (দুর্গাধ্যান)।

ভ্রুৎপ (ভ্র-ভ্রুৎপ ভ্রুৎপ, ৬ষ্ঠী-ষ) সং,
পুং, ভ্রুতঙ্গ, ভ্রুতালন, মস্তকে জ্ঞাপনার্থ
ভ্রুং তিষ্ঠাচ্ চালন।” ২। ভ্রুবিলাস।
শিং-১ “ভ্রুৎপম্যাহু মিতপ্রবেশাম্।”

ভ্রণ (ভ্রণ আকাজ্জাকরা+অ(অল)-
ঈ) সং, পুং, বালক। ২। গর্ভস্থ সন্তান।

ভ্রণহত্যা (ভ্রণ-হত্যা বধ) সং, ক্রীং,
গর্ভস্থ সন্তানের বিনাশ।

ভ্রণহা (ভ্রণহন, ভ্রণ-হা যে নষ্ট করে,
২য়-ষ, অথবা ভ্রণ গর্ভস্থবালক-হন
বধকরা+অ(কিপ্) ক, ভূতকাল) বিং,
ত্রিৎ, ভ্রণহত্যাকারক।

ভ্রুতঙ্গ-পুং } (ভ্র-ভ্রুৎ ভ্রুতঙ্গ,
ভ্রুতঙ্গী-ক্রীং } ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং,
ভ্রুৎ কোটিয়া, ভ্রুতঙ্গী। ২। ভ্রুবিলাস।
শিং-১ “কিকিদ্ভ্রুতঙ্গনীলা নিয়মিত
জলধিং রামমকেশ্যামি।” (কাব্যপ্রকাশ)।
ভ্রুৎ-পুং } (ভ্রুৎ গমন করা+অ
ভ্রুৎ-ক্রীং } (অল), অন(অনট্)-ভা)
সং, গমন। ২। ভ্রমণ। ৩। পতন।

ম

ম; ব্যঞ্জনবর্ণের পঞ্চবিংশ বর্ণ। ইহার
উচ্চারণহান ওষ্ঠ। ২। (মা পরিমাণ
করা+অ(ড)-ক) সং, পুং, ব্রহ্মা। ২।
বিষ্ণু। ৩। শিবা। ৪। যম। ৫। সমর।
৬। চন্দ্র। ৭। (মৌ বধকরা) বিষ। ৮। মনুষ্য।

মই (দেশজ) সং, বাঁশের সিঁড়ি।

মউ (মধুশকজ) সং, মধু।

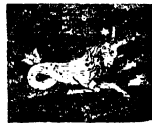
মউখালু (দেশজ) সং, কন্দবিশেষ।

মউচাক (মধুচক্র শকজ) সং, মধুক্রম।

মউড় (মুকুটশকজ) সং, টুপী।

মকর (ম মধুশকজ-ক করা+অ(অনু)-
ক। অথবা ম মনুষ্য-কৃ হিংসাকরা
+অ(অনু)-ক) সং, পুং, শূদ্রবিশিষ্ট
মৎস্যবিশেষ, গঙ্গার বাহন, কামদেবের
ধনজ। ২। দশমরাশি। উত্তরাষাঢ়ার
শেষপাদত্রয় সমগ্র অ-
বর্ণা ও ধর্মিষ্ঠার পূর্ণা-
দির এই নবপাদ এই
রাশির ভোগকাল।
৩। (মক ভ্রুৎ-র
‘রা’ ধাতুজ) কুবেরের
মকর (রাশি)
নিধিবিশেষ।

মকরকুণ্ডল; সং, ক্রীং, মকরকৃতি কর্তৃত্বণ।
“মহাকিরীটকটকঃ ক্ষয়মকরকুণ্ডলঃ”



মকরকেতন (মকর মকরচিহ্ন-কেতন
ধ্বজ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, কন্দর্প,
মীনোৎপন্ন। ২ সমুদ্র।

মকরকেতু (মকর-কেতু ধ্বজ, ৬ষ্ঠী-হিং)
সং, পুং, কন্দর্প।

মকরক্রান্তি (Tropic of Capricorn)
নিরক্ষরেখা হইতে ২৩° ২৭' দক্ষিণে
যে অক্ষরেখা আছে।

মকরমল্ল (মকর-ধ্বজ পতাকা, ৬ষ্ঠী-
হিং) সং, পুং, মদন, কন্দর্প। শিং-১
মকরমল্ল আশ্রয়। ২। রসসিন্দুরবিশেষ।
৩। ঔষধবিশেষ।

মকরমুখ (মকর-দো ছেদনকরা+অ(ড)
-ক) সং, পুং, পুষ্পের মধু, পুষ্পরস। ২।
কুদম্বুলের গাছ। ৩। ক্রীং, কিল্ক, পুষ্পের রেণু। [বিং, ত্রিৎ, মধুবিশিষ্ট।

মকরম্ববতী; সং, ক্রীং, পাটলাপুষ্প। ২।
মকরমিকা; সং, ক্রীং, উনবিংশতি অক্ষর
পাদক ছন্দোবিশেষ। [দিন্যাস।

মকরমূহ; সং, পুং, মকরাকার মৈন্য
মকররি—যাহা দ্বায়াক্রমে বন্দোবস্ত আছে;
যে জমার খাজানার হার কমবেশী করা
যাইতে পারে না তাহাকে মকররি জমা
কহে।

মকরাকর } (মকর-আকর আধার।
মকরালয় } মকর আলয় গৃহ) সং,
পুং, সমুদ্র।

মকরাকার (মকরাকার ফল যাহার, ৬ষ্ঠী-
হিং) সং, পুং, কাঁচা করমুচ। ২। মকর-
মংসাকৃতি। [বিশেষ।

মকরাক্ষ; সং, পুং, রাবণপক্ষীর রাজা-
মকরাক্ষ (মকর-অক্ষ চিহ্ন, ৬ষ্ঠী-হিং)
সং, পুং, মকরধ্বজ, মদন। ২। সমুদ্র।
৩। মহাবিশেষ।

মকরধ্ব (মকর জলজলবিশেষ-অথ।
ইনি মকরপুটে আরোহণ করিয়া আছেন
বলিয়া) সং, পুং, বক্রণ।

মকরাসন; সং, ক্রীং, কুড়খামলোক্ত পূজাজ
আসনবিশেষ; যথা—“মকরাসনমাবেক্ষ্য
বায়ুনাং স্তম্ভকামণীং পুটে পাদদ্বয়ং বদ্ধা
হস্তাভ্যাং পৃষ্ঠবন্ধনম্।”

মকরিকা (মকর + ইক(যিক) - সাদৃশ্যার্থে,
আপ্) সং, ক্রীং, মকরাকার পত্রাবলী।

মকরী (মকরিন্, মকর + ইন্-অস্ত্যার্থে।
মকর আছে যাহাতে) সং, পুং, সমুদ্র।

মকার (‘ম’ এই অক্ষর + কার - দ্বার্থে) সং,
পুং, ‘ম’ অক্ষর। ২। তজ্জোক্ত মংস
মাংস মদ্য যজ্ঞা মৈথুন এই পাঁচ।

মকুট (মন্ক ভূষিতকরা+উট-ক, নিপা-
তন) সং, ক্রীং, যকুট, শিরোভূষণ।

মকুর (মকুট দেখ, উর-ক, সংজ্ঞার্থে, নিপা-
তন) সং, পুং, কুস্তকারের দণ্ড। ২।
আদর্শ, দর্পণ। ৩। মুকুল, কুঁড়ি। ৪।
বকুলরূপ।

মকুল (মকুট দেখ, উল ক, নিপাতন) সং,
পুং-ক্রীং, মুকুল, কলিকা ২। বকুল।

মকুঠ (মক্ [মন্ক ভূষিত করা+উ-প্রং]
-হা ধাকা+অ(ক)-ক, অথবা ম [মা
পরিমাণকরা+অ(ড)-ক]-কুঠ [ক্-
হা ধাকা+অ(ক)-ক]) বিং, ত্রিৎ, মকুর,
মন্দগামী। ২। সং, পুং, শতবিশেষ।

মকুল্ল; সং, পুং, শূলরোগবিশেষ।

মক্কা (আরবী) সং, দেশবিশেষ, আরব-
দেশের রাজধানী। মুসলমানধর্মপ্রবর্তক
মহম্মদের জন্মস্থান। এইজন্য উক্ত ধর্ম্মা-
বলম্বীদের মহা তীর্থ। ২। জনার।

মক্কোল (মক্ গমনকরা+ওল-ক) সং,
পুং, কঠিনী, খড়ী।

মক্ষ (মক্ষ্ রাশিকরা ইত্যাদি+অ গল)
-ভাবে) সং, পুং, সমুহ। ৩। ক্রোধ।

৩। সৌরদোষ গোপন করা।

মক্ষিকা } (মক্ষ্ ক্রুদ্ধ হওয়া, রাশিকরা
মক্ষীকা } +অক(গক)-ক, আপ্) সং,



মক্ষিকা।

ক্রীং, কীটবিশেষ, মাছি।

মক্ষিকামল; সং, ক্রীং, সিক্তক, মোম।

মক্ষিকাসন (মক্ষিকা-আসন [অম্ ধাকা
+অন(অনট্)-ধি) সং, ক্রীং, মকুক্ষম,
মোঁচাক।

মজ্জু (মজ্জু গমনকরা+উ-ক) বিং, ত্রিৎ, শীঘ্র গতিবিশিষ্ট।

মথ (মথ্ গমনকরা+অ(অল্)-ধি) সং, পুং, বাগ, যজ্ঞ, ক্রতু।

মথস্ব (মথ যজ্ঞ-স্ব [হন্ নাশ করা+অ (টক্)-ক]) বিং, ত্রিৎ, যজ্ঞনাশক।

মথভ্রাতা (মথ বিধামিত্র যজ্ঞ-ভ্রাতা রক্ষা-করা+ভ্র(তন্)-ক) সং, পুং, রামচন্দ্র।

মথদ্বিট (—দ্বিষ, মথ-দ্বিষ্ দ্বেষকরা+ (কিপ্)-ক) সং, পুং, রাক্ষস। ২। বিং, ত্রিৎ, যজ্ঞদ্বিষী।

মথমল (আরবী) উর্ধানির্গত বস্ত্রবিশেষ।

মথাপি (মথ-অপি, ৭মী-ষ) সং, পুং, যজ্ঞে সংস্কৃতাপি।

মথান্ন; সং, ক্রীৎ, যজ্ঞীয়ান্ন। ২। অলজাত ফলবিশেষ।

মথাস্থুদ (মথ [দক্ষ] যজ্ঞ-অস্থুদ শক্ৰ) সং, পুং, শিব, ক্রতুশংসী।

মগজ (পারস্য) সং, পুং, মস্তিষ্ক, মর্জা।

মগধ (মগ্ [মন্গ্ গমনকরা+অ(অল্)-ধ] দোষ বা পাপ-ধ [ধা ধারণ করা+অ(ড)-ক]) সং, পুং, দক্ষিণ বেহার দেশ। ২। স্ততিপাঠক। ৩। বহুং, মগধদেশীয় লোক।

মগদেশ্বর (মগধ-ঈশ্বর স্বামী, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, জরাসন্ধ রাজা। ২। মগধদেশের অধিপতি।

মগধোত্তবা (মগধ-উৎ-ভূ উৎপন্ন হওয়া+অ(অনু)-ক, আপ্-ক্রীৎ) সং, ক্রীৎ, পিপপলী। ২। বিং, মগধদেশজাত।

মথ (মন্জু ডুবা+ত(ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, অন্তঃপ্রবিষ্ট, ডোবা।

মথগিরি (Submarino Rock) যে পর্বত সমুদ্রগর্ভে মগ থাকে।

মথ (মথ্ পূজা করা+অ(অনু)-ঋ, হ স্থানে ষ) সং, পুং, দীপবিশেষ। ২।

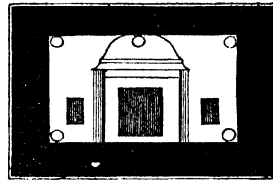
মগ্ নামক স্নেহদেয় দেশ। ৩। (+অনু-ঋ) ক্রীৎ, মুখ। ৪। (+অনু-ভাবে) পূজা। ৫। পুষ্পবিশেষ।

মথবা (মথবন, মথ্ পূজা করা+অন(ক-নিপ্-ঋ, ব-আগম) সং, পুং, ইন্দ্র।

(কর্মকারক ইত্যাদির বহুবচনে ত্র-বর্ণ প্রত্যয়ের পূর্বে ব স্থানে উ হয়, পরেও হয়; যথা—মথোনাং, মথোনা, মথোনে ইত্যাদি, ক্রীলিঙ্গে মথোনা শব্দও হয়) যোনা-ক্রীৎ, শচী, ইন্দ্রাণী। ২। জিনদিগের দ্বাদশ চক্রবর্তির অন্তর্গত চক্র-বর্তিবিশেষ।

মথবান্ (মথবৎ, মথ [স্বর্গের] সুখ+বৎ (বত্)-অন্ত্যার্থে) সং, পুং, ইন্দ্র। বতী-ক্রীৎ, ইন্দ্রাণী।

মথা (মথ দেখ, আপ্-ক্রীৎ) সং, ক্রীৎ, দক্ষম নক্ষত্র। ইহা গৃহাকৃতি পক্ষ



মথা (নক্ষত্র)।

তারকাময়। কাহার মতে লাম্বলাকৃতি। মানব এই নক্ষত্রে জন্মগ্রহণ করিলে কঠোরচিত্ত পিতৃমাতৃভক্ত তীব্রস্বভাব ও বিদ্যাসম্পন্ন হয়। ২। ঔষধবিশেষ।

মথাত্রয়োদশী; সং, ক্রীৎ, মথানক্ষত্রযুক্ত ভাদ্রকৃষ্ণাত্রয়োদশী। এই দিনে মধুকায়ন দ্বারা পিতৃগণের শ্রাদ্ধ করিবার বিধি আছে।

মথাতব (মথা-ভূ হওয়া+অ(অনু)-ক) সং, পুং, ভক্তচাৰ্য্য। ২। বিং, ত্রিৎ, মথানক্ষত্রজাত। [গ্রহ।

মথাতু (মথা-ভূ জাত) সং, পুং, শুক্ল-মথী; সং, ক্রীৎ, পান্যবিশেষ, আন্তধান্য।

মঙক্ষা (মসজ্ মথ হওয়া+ত(তন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, মানকর্তা।

মকি; সং, পুং, ধনেচ্ছা বণিগবিশেষ।

মকুর (মন্জু ভূষিত করা+উর-ক) সং, পুং, মুকুর, দর্পণ।

মজ্জু } (মসজ্ [ডুবা] পবিত্র হওয়া এবং
মথ্ } মন্থ্ গমন করা+উ-ক)

অং, ক্রত, শীত্র। তৃশ, সাত্তিশয়। ৩।
মনোহর।

মঙ্গ (মন্গ্ গমন করা + অ(অল) - ণ্) সং, পুং, নৌকার শিরোভাগ, নৌকার গলুই।

মঙ্গল (মন্গ্ গমন করা + অল - ণ্) সং, ক্রীং, ক্ষেম, কুশল, শুভ। ২। (+ অল - ক) পুং, কুজগ্রহ। “উপেক্ষা বীজ্যং পৃথ্যাক মঙ্গলঃ সমজায়তে।” ৩। বিং, জিৎ, শুভ-দায়ক। শিং-১ “মঙ্গলং কবচং শুভম্।” লা-ক্রীং, উমা, পার্বতী, দুর্গা। ২। পতিব্রতা স্ত্রী। ৩। শুক্লদুর্গা। ৪। করঞ্জ। ৫। বৃতাহিমাংসবিশেষ। ৬। হরিদ্রা। ৭। নীলদুর্গা।

মঙ্গলগীত ; মাহাত্ম্যকথা।

মঙ্গলচণ্ডিকা } (মঙ্গলবারে অর্চনীয়া চ-
মঙ্গলচণ্ডী } ণ্ডিকা) সং, ক্রীং, দ্বিভূজা
রক্তপদ্মাসনস্তা গৌরবর্ণা দেবীবিশেষ।
মঙ্গলবারে ইহার অর্চনা করিলে অভিলষ্ট
সিদ্ধ হয়। এইজন্য হিন্দু মহিলাগণ উক্ত
দিনে মঙ্গলচণ্ডিকার আরাধনা করেন।
মঙ্গলচ্ছায় (মঙ্গল প্রাপ্ত - চায়া, ৬ষ্ঠী -
হিং) সং, পুং, প্রাকরুক, বটরুক।

মঙ্গলপাঠক (মঙ্গল কুশল - পাঠক যে
পাঠ করে, ৪র্থী - ষ) সং, পুং, বন্দী,
জ্ঞাপিঠাঠক।

মঙ্গলমন্দিরান—স্বস্তিক শ্রী প্রভৃতি, বাহা
বরণডালায় দেয়।

মঙ্গলাগুরু ; সং, ক্রীং, অগুরুবিশেষ।

মঙ্গলাচরণ (মঙ্গল - আচরণ, ২য় - স) সং,
ক্রীং, কর্ম্মারম্ভে শুভজনক ক্রিয়া।

মঙ্গল্য (মঙ্গল + যৎ) - হিতার্থে) বিং,
ক্রীং, শুভকর, শুভজনক। শিং-১ “সর্গ
মঙ্গল মঙ্গল্যং বরণ্যং বরণং শুভম্।”
২। হৃদয়ং। শিং-১ “রোচনং চন্দনং
হেম মৃদঙ্গং দর্পণম্ সপ্তমি। গুরুময়িং
ওথা স্বর্ঘ্যং প্রাতঃ পশ্চেৎ সদা বৃধঃ।” ৩।
হৃদয়। ৪। সং, ক্রীং, দধি। ৫। চন্দন।
৬। স্বর্ণ। ৭। সিন্দূর। ৮। পুং, অশ্বখ-
বৃক্ষ। ৯। বিষ্ণুবৃক্ষ। ১০। নারিকেলবৃক্ষ।
১১। কপিথ। ১২। রীঠাকরঞ্জ।

মঙ্গল্যক (মঙ্গল্য + কন্ - যোগ) সং, পুং,
মহুর, মহুরি কড়াই।

মঙ্গল্যা (মঙ্গল্য দেখ, আপ্) সং, ক্রীং,
দুর্গা। শিং-১ “শোভনানি চ শ্রেষ্ঠানি
যা দেবী দদতে হরে। ভক্তানাং শান্তি-
হরিণি মঙ্গল্যা তেন সা স্মৃতা।” ২।
মল্লিকা গন্ধব্রুতাগুরু। ৩। রোচনা। ৪।
অধঃপুষ্পী। ৫। মিসৌ। ৬। শুক্লবচা। ৭।
প্রিয়ঙ্গু। ৮। মাদপর্ণী। ৯। শতপুষ্পা।
১০। জীবন্তী। ১১। ঋদ্ধি ওষধি। ১২।
হরিদ্রা। ১৩। দুর্দা।

মঙ্গিনী (মঙ্গ নৌকার শিরোভাগ + ইন্ -
অন্ত্যার্থে) সং, ক্রীং, তরি, নৌকা।

মচকান (দেশজ) বিং, মোড়ান, দ্রব্য ভগ্ন।
মচর্কিয়া (ম শিব - চর্ক্ অমূল্যলন করা
+ অক(ণক) - ক, আপ্ - ক্রীং) সং, ক্রীং,
(শব্দের পরবর্তী হইলে) প্রাপ্ত, উত্তম।

মচ্ছ (মচ্ছ জলে) হ্রস্ব হওয়া ইত্যাদি + শ
- প্রং, অথবা মচ্ - শী শয়ন করা + অ
(ড) - ক) সং, পুং, মৎসা, মাছ।

মজকুরী—রাজস মঙ্গকে যে জনা অন্য জমি-
দারের অধীনস্থ হইয়া চিরস্থায়ীকপে ভোগ
হয় ও যাহার রাজস জমিদারের বা স্থান
বিশেষে গবর্ণমেণ্টের কক্ষচারীর যোগে
আদায় হয়।

মজন (মজ্জন শব্দজ) সং, মগ্ন হওন, আসক্ত
হওন।

মজদুত (আরবী) শব্দ, কঠিন, দৃঢ়।

মজা (মগার্থ মজ্জ ধাতুজ) বিং, প্রা। ২।
গমিত। ৩। সং, হৃথ। ৪। (আরবী)
বিজ্ঞপ, ঠাট্টা, তামাসা।

মজুমদার (পারস্য মজুমদার শব্দজ) বাদ-
সাহী আমলে যে ব্যক্তি রাজস্ব সম্পর্কীয়
হিসাব পত্র রাখিত। বর্তমান কালে উপ-
রোক্ত মজুমদার পদবিশিষ্ট ব্যক্তিগণ
বংশানুক্রমে ঐ উপাধি দ্বারা অভিহিত
হইয়া আসিতেছেন।

মজুর (পারস্য মজ্জুর শব্দের অপভ্রংশ)
সামান্য শ্রমজীবী, ঘটে।

মজ্জকৃত (মজ্জন্ অস্থি ও মাংসের মধ্যস্থ
স্নেহবিশেষ - কৃত [ক করা + ০(ক্ণিণ্)

-ক, ৭-আগম) যে করে) সং, ক্রীং, অস্থি, হাড়।
 মঞ্জধু (মজ্জন দেখ, অর্থ-ভাবে) সং, পুং, মজ্জন।
 মজ্জন (মজ্জ্ ডুবা+অন(অনট)-ভাবে) সং, ক্রীং, হান, অবগাহন। ২। ময় ১। ৩। মজ্জা।
 মজ্জসমুত্তব (মজ্জন্ মজ্জা-সমুত্তব উৎ-পত্তি, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, শুক্র, রেতঃ।
 মজ্জা-পুং, } (মজ্জন্, মজ্জ্ [অস্থি প্রভৃ-
 মজ্জা-ক্রীং, } তির মধ্যে) ডুবা + অন্ (কনিন্)-ক। ২য় পক্ষে-অ (অন্)-ক, আপ্-ক্রীং) সং, অস্থি ও মাংসের মধ্যস্থ মেহবিশেষ। শিৎ-১ “অস্থিবৎ স্বাগ্নিবা পকং তস্য সারো দ্রবো বনঃ। যঃ স্বেদবৎ পৃথগ্ভূতঃ স মজ্জৈভ্যভিধীয়তে।” ২। বুদ্ধসার।
 মজ্জারস; সং, পুং, শুক্র, রেতঃ।
 মজ্জাসার; সং, ক্রীং, জাতীকল।
 মজ্জ } (মন্জ্ উচ্চ হওয়া ইত্যাদি+
 মজ্জক } অ(অন্)-ক। কণ্-যোগে ম-
 (কক) সং, পুং, পর্যাক্ষ, ষট্টা, ষাট। ২।
 মাচা। ৩। টং। ৪। বেদী। ৫। উন্নত স্থান। ৬। উচ্চ মণ্ডপবিশেষ। শিৎ-১ “কোলায়মানং গোবিন্দং মজ্জস্থং, মধু-
 স্ফদনং রথস্থং বামনং দৃষ্টা পুনঃস্ব ন বিদ্যতে।”
 মজ্জকাশ্রয় (মজ্জক পর্যাক্ষ, শয্যা-আশ্রয় বাসস্থান) সং, পুং, মংকুণ, ছারপোকা।
 মজ্জমণ্ডপ (মজ্জ মাচা-মণ্ডপ গৃহ) সং, পুং, শয্যা রাখিবার স্থান, গোলা।
 মজ্জর (মজ্জ মনোজ্ঞতা-রা হান করা+অ(ডে)-ক, উ=অ, ২য়-য) সং, ক্রীং, মুক্তা। ২। তিলকবৃক্ষ।
 মজ্জরি } (মজ্জ মনোজ্ঞতা-শু পমন
 মজ্জরী } করা+ই-ক) সং, ক্রীং, অক্ষুর।
 ২। মুহূ। ৩। বৃত্ত, বোটা। ৪। শীষ;
 বধা-চুতমজ্জরী, তুলসীমজ্জরী। ৫। কাড।
 ৬। হুজা। ৭। তিলকবৃক্ষ।
 মজ্জরিত (মজ্জর+ইত-সংজ্ঞার্থে) বিং, ক্রিৎ, অক্ষুরিত। ২। মুহূলিত।

মজ্জরীনদ্র; সং, পুং, বেতসবৃক্ষ।
 মজ্জা (মন্জ্ শব্দ করা+অ(অন্)-ক) সং, ক্রীং, ছাগী। ২। মজ্জরী।
 মজ্জি, মজ্জী (মন্জ্ মার্জ্জন করা+ই-ক) সং, ক্রীং, মজ্জরী।
 মজ্জিকা; সং, ক্রীং, গণিকা, বেখ্যা।
 মজ্জিকলা; সং, ক্রীং, কদলী।
 মজ্জিমা (মজ্জিমন্ মজ্জ+ইমন্-ভাবে) সং, পুং, মনোজ্ঞতা।
 মজ্জিষ্ঠা (মজ্জ মনোহর-হা ধাকা+অ(ডে)-ক, আপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং, রক্ত-বর্ণতাবিশেষ।
 মজ্জীর (মন্জ্ শব্দ করা+ঈর-ক) সং, পুং-ক্রীং, চরণাভরণ, নপুর। শিৎ-১ “নিমমজ্জীরভূষিতৌ চরণৌ।” ২। পুং, মন্থনদণ্ডবন্ধন স্তম্ভ।
 মজ্জিল } (মন্জ্) শব্দকরা + ঈর-বি)
 মজ্জীল } সং, পুং, রক্তকোষিত গ্রাম।
 মজ্জ (মন্জ্ মার্জ্জন করা+উ-ক) বিং, ক্রিৎ, মনোজ্ঞ, সুন্দর। ২। মধুর। শিৎ-১ “মজ্জকৃষ্ণং জগাম।”
 মজ্জকেশী (মজ্জকেশিন্, মজ্জ মনোহর-কেশ চুল+ইন্-অস্ত্যার্থে) সং, পুং, কৃষ্ণ। ২। বিং, ক্রিৎ, মনোহর কেশ-বিশিষ্ট।
 মজ্জগমনা (মজ্জ মনোহর-গমন চলন, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, হংসী।
 মজ্জবোষ (মজ্জ মনোজ্ঞ-বোষ রব, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ক্রিৎ, মনোহর কনিষ্ঠক।
 ২। সং, পুং, মনোহর শব্দ। ৩। পূর্ন-জিনবিশেষ। ৪। উপাস্তদেবতাবিশেষ।
 মজ্জপাঠক (মজ্জ-পাঠ পাঠ করা, বলা+অক(বক)-ক) সং, পুং, শুকপক্ষী। ২।
 বিং, ক্রিৎ, মনোহর পাঠক।
 মজ্জপ্রাণ (মজ্জ মনোজ্ঞ-প্রাণ জীবন) সং, পুং, প্রজ্ঞা।
 মজ্জভাবী (-ভাবিন্, মজ্জ-ভাব বলা+ইন্(পিন্)-ক) বিং, ক্রিৎ, মধুরতাবী মিষ্টভাবী। বী-ক্রীং, দ্রোণবিশাক্ষর পাণ্ডক ছন্দোবিশেষ।
 মজ্জল (মজ্জ দেখ, উল-ক। অর্থবা মজ্জ

মনোহর—লা হওয়া + অ(ড)—ক।
 কিছা মঞ্জু + ল—অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ,
 মনোহর, সুন্দর। ২। মধুর। ৩। সমীচীন।
 ৪। সং, ক্রীং, নিকৃজ্ঞ। ৫। পুং, শৈবাল।
 মঞ্জুবা } (মন্জু পরিষ্কার করা + উষ
 মঞ্জুবা } (উষন), উষ(উষন)—ধি) সং,
 ক্রীং, পেড়া, সিজুক। ২। পাষাণ, প্রস্তর।
 ৩। মঞ্জিষ্ঠা।

মঞ্জুহাসিনী; সং, ক্রীং, ত্রেয়োদশাক্ষর পাদক
 ছন্দোবিশেষ। ২। বিং, মধুরহাস্যবিশিষ্টা।
 মটর (দেশজ) সং, কলাইবিশেষ, মটরকলাই।
 মটরফটি; সং, পুং, দর্পরত্ন, দস্তপ্রকাশ।
 মটক (মুকুট শব্দজ) সং, কীরীট, শিরোভূষণ।
 মটকা (মুকুট বা মটক শব্দজ) সং, ভূগময়
 গৃহের অগ্রভাগ।

মটক; সং, ক্রীং, গৃহের শিরোভাগ, মটকা।
 মঠ (মঠ বাস করা + অ(অল)—ধি, যে-
 খানে ছাত্রেরা বাস করে) সং, পুং, টোল,
 পাঠশালা। ২। আধুড়া; যদা—বাবাজী-
 দিগের মঠ। ৩। মন্দির, দেবালয়। শিং
 —১ “মঠ প্রতিষ্ঠা কর্তব্য।” ৪। গন্ধীরথ,
 গাড়ি।

মঠর (মন্ মান্য করা + অর—সংজ্ঞার্থে)
 ন=ঠ) সং, পুং, মূনিবিশেষ। ২। বিং,
 ত্রিৎ, মন্ত।

মড়ক (মরক শব্দজ) সং, মারীভয়, বহু
 মৃদুঘোর মৃত্যুসময়।

মড়ল (মৌল বা মণ্ডল শব্দজ) সং, গ্রামের
 প্রধান প্রজা (মণ্ডল দেখ)।

মড়া (বাজলা মরা শব্দজ) সং, মৃতদেহ, শব।

মজ্জু (মজ্জু ডুব) পবিত্র হওয়া + উ—ক)
 সং, পুং, বাণ্যযন্ত্রবিশেষ।

মণি—পুং } (মণ শব্দ করা + ইন্—ক)
 মণী—ক্রীং } সং, রত্নবিশেষ, বহুমূল্য প্র-

স্তরবিশেষ, মুক্তা প্রভৃতি। শিং—১ “অ-
 কালে শক্রচাপানামুদরস্ত যতোভবেৎ।
 অসৌ ধন্যতরোজ্জ্যেস্তে বহুমূল্যা মণি-
 স্মৃতঃ।” ২। অকালোদিত ইন্দ্রধনু। ৩।
 অলিঙ্গর, জালা। ৪। লিঙ্গাগ্র। ৫। যো-
 নির অগ্রভাগ। ৬। মণিবন্ধ, কজ্জা। ৭।
 অজ্ঞানলতন। ৮। পুং, নাগবিশেষ।

মণিক (মণি + কণ—যোগ, আবদ্ধ কৈ শব্দ
 করা + অ(ড)—ক) সং, ক্রীং, অলিঙ্গর,
 মাটির কলসী, জালা।

মণিকর্ণ; সং, পুং, কামরূপস্থ শিবলিঙ্গ-
 বিশেষ।

মণিকর্ণিকা (মণিকর্ণিকা [শিবের] কর্ণভূষণ।
 বিষ্ণুর তপস্যা দর্শনে বিগ্নিত হওয়াতে
 শিবের কর্ণভূষণ এই স্থানে পতিত হইয়া-
 ছিল) সং, ক্রীং, কাশীস্থ তীর্থবিশেষ।
 শিং—১ “বিষ্ণু প্রতি শিববাক্যম্।”
 ২ “মম কর্ণে পপাতেয়ং যদা চ মণি-
 কর্ণিকা। তদা প্রভৃতি লোকেহত্ৰ খ্যা-
 তাস্ত মণিকর্ণিকা।” ২। মণিময় কর্ণ-
 ভূষণ।

মণিকানন (মণি বহুমূল্যরত্ন—কানন বন
 এইরূপ ভূষণ প্রচুর থাকে বলিয়া) সং,
 ক্রীং, কর্ণ, গলা।

মণিকার (মণি—কার [ক করা + অ(যণ)
 —ক] যে করে, ২য়া—য) সং, পুং, মণি-
 পরিষ্কারক। ২। মণিপটীক্ষক, জহরী। ৩।
 গ্রন্থকারবিশেষ, ন্যায়চিন্তামণিকর্তা।

মণিকূট (মণি মণিময়—কূট শিখর) সং,
 পুং, পর্বতবিশেষ। শিং—১ “ভগ্নকূটম্য
 বৈশান্যং মণিকূটো মহাগিরিঃ।”

মণিকেতু; সং, পুং, কেতুবিশেষ।

মণিগ্রীব (মণি রত্ন—গ্রীব) সং, পুং, কুবের-
 পুত্র। ২। বিং, ত্রিৎ, রত্নকন্ধর।

মণিজলা (মণি মণিপ্রচুর—জল, ভটী—
 হিং, মধ্যপদলোপ) সং, ক্রীং, নদীবিশেষ।

মণিত (মণি দেখ, ত (ক)—ভাবে) সং, ক্রীং,
 চূষনাদি ধ্বনি। ২। রতিকৃজিত, রতি-
 কালে ক্রীগণের অব্যক্ত শব্দবিশেষ।

মণিতারক (মণি—তারকা, ভটী—হিং।
 বাহার চন্দ্র তার মণির ন্যায় শোভমান)
 সং, পুং, মারসপক্ষী।

মণিদীপ (মণি মণিময় বা প্রচুর মণিবিশিষ্ট
 —দীপ। এই দীপে বিস্তর মণি আছে
 বলিয়া) সং, পুং, কীরসমুদ্রমধ্যস্থ দীপ-
 বিশেষ। [বিশেষ।

মণিপর্কত; সং, পুং, বহুলমণিবিশুদ্ধ পর্কত-
 মণিপুষ্পক; সং, পুং, সহদেবের শব্দ।

মণিপুর (মণি রত্ন-পুর পূর্ণ) মং, পুং, নাতিস্থল। ২। ক্রীং, ষট্চক্রে অন্তর্গত নাতিমধ্যস্থ তৃতীয়চক্র। নাতিপদ্ম। শিং—১ “তদুর্দ্ধে নাতিদেশে তু মণিপুরং মহৎপ্রভং। মেবাভং বিদ্যাভাভক বহুতে-জোময়ং ততঃ। মণিবক্তিন্নং তং পদ্মং মণিপুরং তথোচ্যতে।” [বিশেষ।

মণিব (মণি + ব-অস্ত্যর্থ) মং, পুং, রাগ-মণিবক (মণি কজা-বক, যং-স) মং, পুং, প্রেকোষ্ঠ এবং পানির মধ্যস্থ করগ্রন্থি, হাতের কজা। শিং—১ “মণিবকৈনিগ-ঢৈশ্চ স্মৃতিগুণভসকিতিঃ।” ২। সৈন্ধব লবণাকার পর্নতবিশেষ।

মণিভক্ত; মং, পুং, যক্ষবিশেষ।

মণিমগুপ; মং, পুং, রত্নময় গৃহ। শিং—১ “মধ্যে স্ত্রধাক্রিমণিমগুপরত্নবেদীসিংহা-মনোপরিগতাং পরিপীতবর্ণাম্।” ২। দেবতাপীঠস্থানবিশেষ। [বিশেষ।

মণিমধ্য; মং, ক্রীং, নবাকরপাদক ছন্দো-মণিময় (মণি রত্ন-ময় যে মন্ডন করে) মং, ক্রীং, সৈন্ধবলবণ। ২। পর্নতবিশেষ।

মণিমান (মণিমং, মণি রত্নবিশেষ+মং (মণ্ড)-অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিং, মণিবিশিষ্ট, মণিভূষিত। ২। মং, পুং, সূর্য্য। ৩। যক্ষবিশেষ। ৪। নৃপবিশেষ। ৫। নাগ-বিশেষ। ৬। রাক্ষসবিশেষ। ৭। দৈত্য-বিশেষ। ৮। পশ্চিমমহ দেশবিশেষ।

মণিমালা (মণি রত্ন-মালা হার ইত্যাদি) মং, ক্রীং, মণিময় হার। ২। দন্তকৃত-বিশেষ। ৩। লক্ষ্মী। ৪। দীপ্তি। ৫। দ্বাদ-শাকর-পাদক ছন্দোবিশেষ।

মণিরাগ; মং, ক্রীং, হিঙ্গুল। ২। পুং, মণির বর্ণ। [পুং, দাড়িম্ববৃক্ষ।

মণিবিজ (মণি রত্ন-বিজ বিচি) মং, মণিসর (মণি-সর যে গমম করে) মং, পুং, মণিময় হার, মুক্তাহার, মুক্তার মালা। শিং—১ “ষট্ঠরতি সন্ধনে কুচয়ুগ-গগনে মুগমদরুচিরুবিতে। মণিসরমমলং তারকপটলং নবদশশশিভূষিতে।”

মণীচক; মং, ক্রীং, চক্রাক্তমণি। ২। পুং, মাছরাজা পাখী।

মণীবক (মণি লবণাকার, নিপাতন) মং, ক্রীং, পুষ্প, ফুল।

মণ্ড (মণ্ড্ ভূষিত করা+অ(অন)-ক। অথবা মন্+অ(ড)-ক) মং, পুং-ক্রীং, ফেন। ২। গাড়। ৩। মাড়। ৪। মার। ৫। পিচ্ছ। ৬। পুং, এরণ্ডবৃক্ষ। ৭। ভূষণ। ৮। ক্রীং, দধির মাত। ৩। ক্রীং, সুরা, মদিরা।

মণ্ডক; মং, পুং, পিষ্টকবিশেষ।

মণ্ডন (মণ্ড দেখ, অন(অনট্)-ণ) মং, ক্রীং, ভূষণ। ২। (+অনট্-ভাবে) অলঙ্করণ, মাজান। শিং—১ “চতুর্ধা-মণ্ডনং বাসোভূষামালাভূষেপনৈঃ।” ৩। (+অন-ক) বিং, ত্রিং, অলঙ্কারক। ৪। পশুভবিশেষ। শিং—১ “শিষ্য প্রশিষ্যৈরুপগীয়মানমবেহি তং মণ্ডন-মিশ্রধাম।”

মণ্ডপ (মণ্ড্ ভূষণ-পা পালনকরা+অ(ড)-ক) মং, পুং-ক্রীং, গৃহ, দালান। ২। জনাশ্রয়, জনবিশ্রামস্থান। ৩। দেবো-দেঙ্গে প্রস্তুত গৃহ; যথা—চণ্ডীমণ্ডপ। ৪। (মণ্ড-প যে পান করে) বিং, ত্রিং, মণ্ডপারী। পা-ক্রীং, নিম্পারী।

মণ্ডয়ন্ত (মণ্ড্ ভূষিতকরা+অন্ত-ণ) মং, পুং, ভূষণ। ২। (+অন্ত-ণ) নট। ৩। অন্ন। ক্রীং-ক্রীং, নারী, ঘোষিণী।

মণ্ডরী; মং, ক্রীং, ঘূরুঘুরিয়া পোক।

মণ্ডল (মণ্ড দেখ, অল(কল)-ক, কিন্দা মণ্ড+ল-অস্ত্যর্থ) মং, ক্রীং, চন্দ্র-সূর্য্যাদির পরিধি, বেটন। শিং—১ “সূর্য্য মণ্ডলসংস্থস্ত নিত্যং কেতুঃ প্রমপতি।” ২। ক্রীং, গোল; যথা—মণ্ডলাকার উপবিষ্ট হও। ৩। চক্র। ৪। দেশ। ৫। বিভাগ। ৬। স্থান। শিং—১ “নক্ষত্র মণ্ডলম্।” ৭। প্রদেশ, রাজ্য। ৮। অরি মিত্রাদি দ্বাদশ-বিধ রাজা। ৯। ধর্ম্মধরদিগের স্থান-বিশেষ। ১০। কৃত্রিম রেখাদি দ্বারা রচিত আসনবিশেষ। ১১। নখাধাত। ১২। বিং, ত্রিং, সমূহ। ১৩। সূর্য্যবিশ্ব। ১৪। চন্দ্রবিশ্ব। ১৫। পুং, কুকুর। ১৬। সর্পবিশেষ। ১৭। (দেশজ) গ্রামের প্রধান

প্রজা ব জেং রাইয়ং। যে মহালের সীমানাদি জমিদারের প্রতিনিধি স্বরূপে রক্ষণাবেক্ষণ করে ও সমস্ত গ্রামের খাজানা আদায়ের সুবিধা করিয়া দেয় ও তদ্বশে নিষ্করে বা অল্প করে জমী ভোগ করে।

মণ্ডলক (মণ্ডল+কণ-যোগ) সং, ক্রীং, বিং, চন্দ্র ও সূর্যের মণ্ডল। ২। দর্পণ, আর্শি। ৩। কুষ্ঠরোগবিশেষ। ৪। মণ্ডলাকারবাহ। ৫। পুং, কুকুর।

মণ্ডলনৃত্য; সং, ক্রীং, মণ্ডলাকার নৃত্য।

মণ্ডলপত্রিকা; সং, ক্রীং, রক্তপুনর্নবা।

মণ্ডলাগ্র (মণ্ডল গোল-অগ্র অগ্রভাগ) সং, পুং, অসি, খড়্গ।

মণ্ডলাধীশ (মণ্ডল সাম্রাজ্য-অধীশ অধিপতি) সং, পুং, মণ্ডলেধর, চতুঃশতযোজন দেশাধিপ।

মণ্ডলায়িত (মণ্ডল+য-প্রং, ত-যোগ) বিং, ত্রিং, বর্ত্তল, গোলাকার।

মণ্ডলী (মণ্ডলিন্, মণ্ডল+ইন্-অস্তার্থে) সং, পুং, সর্গ। ২। সূর্য্য। ৩। বিড়াল। ৪। ঘটশ। ৫। বটরক্ষ। ৬। বিং, ত্রিং, মণ্ডলবিশিষ্ট, চক্রাকারে সঙ্কচিত বা ঘূর্ণিত, “নীলকণ্ঠ উড়ি ফিরে, মণ্ডলী দিছেন শিরে, অম্পূর্ণা কে মকরী হয়ে।” (অম্পূর্ণা)।

লী-ক্রীং, দুর্কী।

মণ্ডলেধ } (মণ্ডল দেশ-ঈশ ঈশ্বর
মণ্ডলেধর } প্রভু, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, রাজা। ২। সম্রাট, চতুঃশত যোজন প্রদেশের অধিপতি। শিং-১ “চতুর্ধোজন পর্য্যন্তমধিকারং নৃপস্যাচ। যো রাজা বলতগুণঃ স এব মণ্ডলেধরঃ।”

মণ্ডহারক (মণ্ড অম্বাদির অগ্রেরস-জলওয়া+ওক-ক) সং, পুং, শৌণ্ডিক, ভড়ি।

মণ্ডিত (মণ্ড দেব, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, ভূষিত, সজ্জিত, মোড়া। ২। বেষ্টিত। সং, পুং, বৌদ্ধাধিপতিবিশেষ।

মণ্ডুক (মণ্ড দেব, উক-ক) সং, ক্রীং, চালের ধরিবার স্থান।

মণ্ডুকবাদ্য; সং, ক্রীং, বাদ্যবিশেষ।

মণ্ডক (মণ্ড দেব, উক-ক) সং, পুং, কী-

ক্রীং, ভেক, ব্যাঙ্ক। ২। পুং, মুনিবিশেষ।

৩। গাঢ়তেজাঃ। ৪। ক্রীং, বন্ধবিশেষ।

মণ্ডুকপুতন্যায়-ন্যায় [৩৬] দেখ।

মণ্ডুকসরঃ (মণ্ডুকসরন্) সং, ক্রীং, মণ্ডুকপূর্ণ সরোবরবিশেষ। [লোহার সরিচ।

মণ্ডুর (মণ্ড দেব, উর-ক) সং, পুং-ক্রীং, মণ্ডোদক (মণ্ড-উদক জল) সং, ক্রীং, নানাবর্ণ। ২। আলিপনা, পিষ্টতুলমিশ্র-জল। ৩। অজ্ঞতোক্ত সুরাকজাস্ত কাথ-বিশেষ।

মত (মন্ বোধ করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, জ্ঞাত। ২। অভিপ্রেত, সম্মত।

শিং-১ “দূরাস্থানে চ গানে চ ভোজনে চ স্তুতো মতঃ।” ৩। সম্মানিত। ৪। কুংসিত। ৫। (+ক্ত-ভাবে) সং, ক্রীং, অভিপ্রায়। ৬। সম্মতি।

মতঙ্গ (মদ্ স্রীত হওয়া+অঙ্গ(অঙ্গচ্)-ক, নিপাতন) সং, পুং, মুনিবিশেষ। ২। হস্তী। ৩। মেঘ। ৪। রাজর্ষিবিশেষ। ৫। চণ্ডালবিশেষ। ৬। দানববিশেষ।

মতঙ্গজ (মতঙ্গ মুনিবিশেষ-জ [জন্ জ-মান+অ(ভে)-ক] যে জন্মে, মৌ-হ) সং, পুং, হস্তী।

মতালিকা (মত-অল্ ভূষিত করা+অক (ওক)-ক, অপ্) সং, ক্রীং (শব্দের পরবর্তী হইলে) প্রশস্ত, উত্তম।

মতামুজা; সং, ক্রীং, নিগ্রহস্থা শয্য।

মতি (মন্ বোধ করা+তি)-তাদে)

সং, ক্রীং, বুদ্ধি, জ্ঞান। শিং-১ “ভৈস-বচ স্থিরা মতিঃ।” ২। অন্তঃকরণ। ৩।

(+ক্ত-ণ) মনঃ; ঋ-যেমন মতি তেমনি গতি। ৪। স্মৃতি। ৫। ইচ্ছা। শিং-২ “যস্য যত্র কুলজন্ম তমতি-স্তাদৃশী ভবেৎ।” [বুদ্ধিজংশ, কুমতি।

মতিচ্ছন্ন (মতি-ছন্ন) বিং, ত্রিং, মতিচ্ছন্ন, মতিবিহীন; সং, পুং, উদ্বাদরোগ।

মতিভংশ, মতিভ্রম-পুং } (মতি বুদ্ধি-মতিজাস্তি-ক্রীং } ভংশ ভ্রম

ভ্রান্তি) সং, বুদ্ধিভংশ, ভুল।

মতিমান্ (মতিমং, মতি+মৎ(মত্)-অ-ণ্ড্যর্থে) বিং, ত্রিং, বুদ্ধিমান্, সুধী।

মন্তিষ্ঠ (মতিমং + ইষ্ঠ - অত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ,
অতিশয় পুষ্টিমান্ ।

মং (মন্ত্যস অমদ্ শব্দজ, যেমন মংপুত্র
ইত্যাদি) অং, মকীয়, আমার ।

মংক (মম + কণ - যোগ) বিং, ত্রিৎ, মদীয়,
মংমগদীয় । শিৎ - ১ “নৈত্তমতং মংক-
মিতি ক্রবাণঃ ।” (ভট্ট) । ২। (মং মদ্ সন্ধুষ্টি
হওয়া + ক্রিপ) - ক] সন্ধুষ্টি + কণ -
(যোগ) সং, পুং, মংকৃণ ।

মংকৃণ (মদ্ + ক্রিপ) - ক - মং সন্ধুষ্টি -
কণ শব্দ করা + অ(অন) - ক, নিপাতন)
সং, পুং, ছারপোকা । ২। শব্দশূন্য পুরুষ,
ধোঁসা । ৩। নির্নিবাণ হস্তী । ৪। নারি-
কেল । ৫। জজ্ঞাত্রাণ । ৬। স্ত্রীং, অজ্ঞাত-
লোম স্ত্রী-চিহ্ন ।

মংকৃণারি; সং, পুং, ইন্দ্রাশন, সিদ্ধি ।

মংগরায়ণ (মং - পরায়ণ শ্রেষ্ঠ) বিং, ত্রিৎ,
যে ব্যক্তির বীর আত্ম আত্মাতেই সন্ধুষ্টি ।

মংলব (হারবী, তলব শব্দ) ভাব, অর্থ।
অভিপ্রায় ।

মন্ত (মদ্ মন্ত হওয়া ইত্যাদি + ত(ক) -
ক) সং, পুং, ক্রোধান্ত হস্তী । ২। ধৃশ্ব র ।

৩। কোকিল । ৪। মহিষ । ৫। বিং, ত্রিৎ,
আনন্দিত । ৬। বিহ্বল, মাতাল । ৭।

ক্রুদ্ধ । ৮। উদ্ভূত । ৯। স্ত্রীং, মদিরা,
মদ্য । ১০। অক্ষর ছন্দোবিশেষ ।

মন্তকাশিনী } (মন্ত উদ্ভূত - কাশ, স
মন্তকাশিনী } দৌণ্ডি পাওয়া + ইন(গিন্)

- ক, ঙ্গ - স্ত্রীং) সং, স্ত্রীং, উত্তমা স্ত্রী ।

মন্তকীশ (মন্তক [মন্ত ক্রুদ্ধ + কণ - যোগ]
- ঙ্গেশ প্রভৃ) সং, পুং, হস্তী, গজ ।

মন্তময়ুর (মন্ত - ময়ুর, ময় - স) সং, পুং,
উদ্ভূত ময়ুর । ২। মেঘ । ৩। ত্রয়োদশাঙ্কর

পাদচ্ছন্দোবিশেষ; বাহার ৬ষ্ঠ, ৭ম, ১০ম
ও ১১শ বর্ণালব্ধ, অবশিষ্ট গুরু ।

মন্তবারণ (মং - বারণ হস্তী) সং, পুং,
মন্তহস্তী । ২। ক্রীং, কোঠার বাবাণ্ডা ।

৩। প্রাঙ্গনাবরণ । ৪। ঘেরা জায়গা । ৫।
পৃগচ্ছ । [পাদক ছন্দোবিশেষ ।

মন্তাক্রোড়া; সং, ক্রীং, ত্রয়োবিংশত্যাঙ্কর-
মন্তালম (মন্ত উদ্ভূত [শব্দ ইত্যাদি] - আ-

লম্ব + অ(অল) - ঙ্গ) সং, পুং, অপাশ্রয়,
ঘেরা জায়গা । ২। বারোণ্ডা ।

মন্তেভগমনী; সং, ক্রীং, ক্রীবিশেষ । ২।
মন্তপঞ্চপামিনী ।

মন্তেভবিক্রীড়িত; সং, ক্রীং, একবিংশত্যা-
ঙ্করপাদক ছন্দোবিশেষ । ২। মন্ত গজের

ক্রীড়া ।

মন্তা (মতি সমীকরণ + য(ক্য) - সাধু-অর্থ)
সং, ক্রীং, ফলকবিশেষ, মই । ২। দাজ

প্রভৃতির বাট । ৩। জ্ঞানামূল্য ।

মংস (মদ্ [জলে] লুপ্ত হওয়া + স - ক) সং,
পুং, মংসা, মাছ ।

মংসঘট; সং, পুং, মাছের ঘট ।

মংসর (মদ্ [লুপ্ত হওয়া] ঘেষ করা ইত্যাদি
+ সর(সরন) - ক) সং, পুং, বৈর । ২।

ঘেষ । ৩। ক্রোধ । ৪। অহুয়া । ৫। পর-
শ্রীকাতরতা । ৬। আত্মধিকার । শিৎ - ১

“নিম্পত্তি মাং সদা লোকাধিপন্ত মমজীবনং।
ইত্যাম্মনি ভবেদ্বজ্ঞ দিকারঃ স চ মং-

সরঃ ।” ৭। বিং, ত্রিৎ, ক্রুদ্ধ । ৮। কৃপণ ।

৯। পরশ্রীকাতর । ১০। স্ত্রীং, মক্ষিকা ।

২। ভুলালী ।

মংসরী (মংসরিন্, মংসর + ইন্ - অন্ত্যার্থে)
বিং, ত্রিৎ, পরশ্রীকাতর । ২। হুর্জন, খল ।

৩। ঘেষকারী । ৪। ক্রোধী । ৫। ক্রুর ।

মংসা - পুং } (মদ্ [জলে] লুপ্ত হওয়া +
মংস্ত্রী - স্ত্রীং } স্ত(অন) - ক। অথবা মক্ষ

মহ + অন - ৭) সং, মীন, মাছ । ২।

পুং, বিষ্ণুর প্রথম অবতার ।—



মংসা (শব্দভার) !

“নাভ্যধোরোহিতসম আকর্ষণ নরাকৃতিঃ ।

অনশ্যামচতুর্বাহঃ শম্ভচক্রেগদাধরঃ ॥

শূদ্রীমৎস্যানিতোমূর্খালক্ষ্যীবক্ষ্যাবিরাজিতঃ
পদ্মচিহ্নিত সর্বাঙ্গঃ স্মরণচাকরলোচনঃ ।”

২ “প্রলয়পগোবিজলে ধৃতবানসিবেদং
বিহিতবহিত্চাবিত্তমবেদং ।

কেশব ধৃতমীনশরীর
জয় জগদীশ হরে ।” (জয়দেব) ।

৩। পুরাণবিশেষ । ৪। বিরাটদেশ, বর্ত-
মান জয়পুর, রত্নপুর, দিনাজপুর, এবং
কুচবেহারকেও মৎস্যদেশ বলা যায় । ৫।
ছাদশরাশি । শিঃ—১ “মৎস্যো বটী নৃসি-
খুনং সগদং সর্বিণং ।”

মৎস্যাকরগুকা (মৎস্য মাছ—করগু চু-
পড়ী+কণ—যোগ) সং, ক্রীং, মৎস্য-
ধানী, মাছ রাখা খালুই ।

মৎস্যগন্ধা (মৎস্য—গন্ধ, ৬ষ্ঠী—হিং । ইনি
মৎস্যের উদরে জন্মগ্রহণ করেন বলিয়া
গাঙ্গে মৎস্যগন্ধ থাকিতে মৎস্যগন্ধানামে
বিখ্যাত হন) সং, ক্রীং, বাসদেবের মাতা ।
২। জলপিল্লী ।

মৎস্যজাল ; সং, ক্রীং, মাছধরা জাল ।

মৎস্যজীবী (মৎস্যজীবিন, মৎস্য মাছ—
জীবী যে জীবিকা নির্বাহ করে) সং,
পুং, দীঘর, জেলিয়া ।

মৎস্যস্ত্রী } (মৎস্য মৃচ্—ম্যন্ কর্তা
মৎস্যগুকা } + অ(অন) —ক, ঙ্গ, কণ
—যোগে মৎস্যগুকা) সং, ক্রীং, খণ্ড-
বিকার, দলো চিনি । ২। মিছিরি নবাত
মঠ প্রভৃতি ।

মৎস্যধানী (মৎস্য মাছ—ধা ধারণ করা
+ অন(অনট) —ধি) সং, ক্রীং, খালুই ।

মৎস্যনাশক, মৎস্যনাশন (মৎস্য—নাশক
নাশন, নাশকারক, বয়া—য) সং, পুং,
কুরপক্ষী ।

মৎস্যপুত্রিকা ; সং, ক্রীং, জলবিশেষ ।

মৎস্যবকী (মৎস্যবকিন, মৎস্য মাছ—বন্ধ
বন্ধন+ইন্—অস্ত্যর্থ) সং, পুং, দীঘর,
জেলিয়া । শিঃ—১ “কৈবর্তো দীঘরো
দামো মৎস্যবকী চ জালিকঃ ।” (হলা-
য়ুধ) । ক্রিনো—ক্রীং, মৎস্যধানী, খালুই ।

মৎস্যরজ (মৎস্য—রজ অমুরাগ, ৬ষ্ঠী—
হিং) সং, পুং, মাছরাঙ্গা পাখী ।

মৎস্যরাজ (মৎস্য মাছ—রাজ শ্রেষ্ঠ)
সং, পুং, রোহিত মৎস্য, রুইমাছ । ২।

(মৎস্য দেশবিশেষ—রাজন রাজা,
৬ষ্ঠী—য) বিরাটরাজা । ২। কর্ণরাজ ।

মৎস্যবেধন (মৎস্য—বিধ্ বিদ্ধ করা+
অন(অনট) —ণ) সং, ক্রীং, নী—ক্রীং,
বড়িম, বড়মৌ । ২। নী—ক্রীং, পক্ষি-
বিশেষ । [বিশেষ ।

মৎস্যসত্তানিক ; সং, পুং, মৎস্যব্যঞ্জন-
মৎস্যানন (মৎস্য মাছ—অন্নন ভোজন)
সং, পুং, মাছরাঙ্গা পাখী । ২। বিং, ক্রিং,
মৎস্যভক্ষক ।

মৎস্যাসন ; সং, ক্রীং, রুদ্রমামলোক্ত আসন-
বিশেষ । শিঃ—১ “অথ মৎস্যাসনং পৃষ্ঠে
হস্তোপরি করাদ্ধূলি পাদযুগলমানেন বৃদ্ধা-
দ্ব্যুত্থা যোজনম্ ।”

মৎস্যোদরী (মৎস্য মাছ—উদর, ৭মী—
হিং । মহাভারতে—ব্যাসদেবের মাতাকে
মৎস্যের উদরে পাওয়াতে, ইনি মৎস্যের
গন্ধ প্রাপ্ত হন, এবং সেই অবধি মৎস্য-
গন্ধানামে খ্যাতা হন, অন্তর ব্যাস-
দেবের পিতা পরাশর মুনির বরে পদ্মের
পদ্ম প্রাপ্ত হন) সং, ক্রীং, সত্যবতী,
ব্যাসদেবের মাতা । ২। কাশীস্থ তীর্থ-
বিশেষ ।

মথন (মথ্ মথন করা+অন(অনট) —ভা)
সং, ক্রীং, মথন, বিলোড়ন, - - - - - । শিঃ
—১ “ক্ষীরোদমথনোদ্ধৃতশরঙ্গং সমা-
মঠৈঃ ।” (দেবীমাহাত্ম্য) । ২। বিনাশ ।
৩। ক্রেশ । ৪। পুং, পণিকারিকায়ুক ।

মথিত (মথন দেখ, ত(ক)—ধ্রু) বিং, ক্রিং,
বিলোড়িত, ছোটা, নাড়াচাড়া । ২। বি-
নাশিত । ৩। পীড়িত । ৪। হত । ৫।
সং, ক্রীং, তক্র, নির্জল ষোল ।

মথী (মথিন্, মথন দেখ, ইন্—প্রাং) সং,
পুং, মগুনদণ্ড ।

মথুরা } (মথ্ বধ করা+উর, উর—ধি, আপ ।
মথুরা } এইখানে শক্রর মধুনামক অমুরকে
মথুরা } বধ করেন বলিয়া) সং, ক্রীং,

আগরা প্রদেশের অন্তর্গত প্রসিদ্ধ নগরী, মধুপুরী। পূর্বে শ্রীকৃষ্ণ এই স্থানে লীলা করেন বলিয়া ইহা মোক্ষদায়ক তীর্থ বলিয়া প্রসিদ্ধ। শিঃ—১ “অযোধ্যা মথুরা মায়া কাশী কাশী অবন্তিকা। পুরী দ্বার-বতী চৈব সপ্তৈস্তা মোক্ষদায়িকা।”

মথুরেশ (মথুরা নগরী বিশেষ—ঐশ অধিপতি) সং, পুং, কৃষ্ণ।

মথ্যমান (মথ্য মননকরা + আন + মান) —ঋ, ষ—আগম) বিং, ত্রিং, বাহা মনন করা বাইতেছে।

মদ (মদ হুই হওয়া, মত হওয়া + অ(অল্) —ভাণে) সং, পুং, আনন্দ। ২। আনন্দ-জনিত সম্বোধ। ৩। মদ্বিকৃত মনো-বিকার, মত্ততা। ৪। মদরাগ। ৫। উদ্ভাদ।

৬। (+ অল্—গ) রেতঃ। ৭। অহংকার, গর্ভ। শিঃ—১ “অহং মহাত্মা ধনবান্ মৎকুল্যঃ কোহস্মি ভূতলে। ইতি যজ্ঞায়তে চিত্তং মদঃ প্রোক্তঃ স কোবিদৈঃ।” ২ “বুদ্ধেমোহং সমতবদহংকারাদভূতমদঃ।” ৮। হস্তীর গণ্ডস্থলাদি হইতে ক্ষরিত ঋষি বিশেষ। ৯। উদ্ভাদজনিত মদগণ্ডস্থলাদি হইতে নিঃসৃত দেহ; যথা—“চক্ষুঃ জিনি মগ ভালে মগমদ বিন্দু।” ১০। মদ্য। ১১। কন্দুরী।

মদক (যাবনিক) নিদ্রাকর ঔষধ বিশেষ।

মদকট (মদ—কট্ গমন করা, পাওয়া + অ(অন্)—ক) সং, পুং, যণ্ড, ষাঁড়। ২। মতহস্তী। ৩। বিং, ত্রিং, মদোৎকট।

মদকল (মদ মত্ততা—কল শব্দ করা + অ(অন্)—ক) বিং, ত্রিং, মত্ততাজন্য মধুরাকট-শব্দকারী। ২। মদ্যাক্তভাষী। ৩। সং, পুং, মত্তহস্তী।

মদগন্ধ (মদ মত্ততা—গন্ধ ভ্রাণ) সং, পুং, সপ্তচ্ছদবৃক্ষ, ছাতিমগাছ। ক্রা—ক্রীং, হ্রা, যদিরা। ২। অতসী।

মদগ্নী; সং, ক্রীং, পুতিক।

মদচ্যুৎ (মদ—চ্যুৎ ক্ষরিত হওয়া + ০ (কিপ্)—ক) বিং, ত্রিং, মদপ্রাণী।

মদঃ (যাবনিক) সাহায্য।

মদঃমান—বাদসাহী আমলে ধর্মযাজক-

দিগের ভরণপোষণের সাহায্যার্থ ও ধর্ম-কার্য এবং দান করার জন্য নিকরে বা অন্ন করে যে ভূমি দেওয়া যায়।

মদধার (মদ মদপ্রধান—ধারা, ৭মী—হিং) সং, পুং, পর্নিত বিশেষ।

মদন (মদ-ক্রি=মদি মত হওয়া + অন—ক। “ঋষয় উচুঃ। মদনামদনাধ্যাত্ত্বং শস্তো-দর্পণং সদর্পকঃ”) সং, পুং, কামদেব।

২। বসন্তকাল। ৩। বৃক্ষ বিশেষ। ৪। ধু-তুরা গাছ। ৫। ময়নাগাছ। ৬। মাষ-কলায়। ৭। খদিরবৃক্ষ। ৮। অকোটক বৃক্ষ। ৯। বকুলবৃক্ষ। ১০। ময়নাফল। ১১। আলিঙ্গন বিশেষ। ১২। জমর। ১৩। বিং, ত্রিং, মত্ততাজনক। না, নী—ক্রীং, হ্রা, যদিরা।

মদনক; সং, পুং, দমনকবৃক্ষ।

মদনকটক; সং, পুং, সাত্তিক ভাবের আবির্ভাবজন্য রোমাঞ্চ।

মদনকাকুরব (মদন—কাকুরব, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, পারাবত, কপোত, পাখরা।

মদনগৃহ; সং, ক্রীং, ক্রীচিহ্ন বিশেষ। ২। লগ্ন হইতে মগ্নমস্থান।

মদনগোপাল (মদন ইব গোপালঃ) সং, পুং, শ্রীকৃষ্ণ। শিঃ—১ “বন্দে মদনগোপালং কৈশোরাকারমচ্ছতং।”

মদনচতুর্দশী; সং, ক্রীং, চৈত্রমাসের শুক্লা চতুর্দশী এই দিনে মদনমহোৎসবের বিধি আছে।

মদনত্রয়োদশী; সং, ক্রীং, চৈত্রমাসের শুক্লা ত্রয়োদশী। এই দিনে মদনব্রত করিবার বিধি আছে। [দ্বাদশী।

মদনদ্বাদশী; সং, ক্রীং, চৈত্রমাসের শুক্লা মদনপাঠক (মদন বসন্তকাল—পাঠক যে পাঠ করে। যে এইকালে রব করে) সং, পুং, কোকিল।

মদনমোহন (মদন—মোহন, ৭য়া—ষ) সং, পুং, শ্রীকৃষ্ণ। শিঃ—১ “শ্রীমদনমোহনম্।” ২। বিং, ত্রিং, অতিমদন।

মদনললিতা; সং, ক্রীং, বোড়শাক্ষরপাদক ছন্দোবিশেষ।

মদনলেশ; সং, পুং, প্রণয়হৃৎক পত্রিকা।

মদনশলাকা (মদন-শলাকা পারিকা বা শলা ইত্যাদি) সং, ক্রীং, কামোদ্দীপক ঔষধ। ২। মারিকা পঞ্জিনী। ৩। কোকিল।
মদনমারিকা (মদন-মারিকা শালিক) সং, ক্রীং, শালিকপঞ্জিনী।

মদনা ; সং, ক্রীং, হুয়া।

মদনাকুশ (মদন কাম-অকুশ ডাকস) সং, পুং, লিঙ্গ। ২। পুং-চিহ্ন। ৩। মৈথুন কালে নধাষাত। শিঃ-১ “কামাকুশাকু-শিত কামিমত্তজ্জেন্নে।” (ভ্রুতবোধ)।

মদনায়ুধ (মদন কাম-আয়ুধ অস্ত্র) সং, পুং, যোনি, ক্রী-চিহ্ন।

মদনালয় (মদন কাম-আলয় আধার, বাসস্থান) সং, পুং, রাজ্য। ১। পদ্র। ৩। যোনি, ক্রী-চিহ্ন। ৪। জ্যোতিষোক্ত লগ্না-বধিক সপ্তম স্থান।

মদনানন্দা (মদন কাম-অনন্দা দশা) সং, ক্রীং, কামদশা। [অভিযুক্তক।

মদনী ; সং, ক্রীং, হুয়া। ২। মৃগনাভি। ৩। মদনোৎসব (মদন কাম, বসন্ত-ঈশ্বর, ৬ষ্ঠী-ম) সং, পুং, বসন্তোৎসব, হোলাকা। বা-ক্রীং, স্বর্গবেষ্টি।

মদপ্রয়োগ (মদ মত্ততা, হস্তীর গণ্ডস্তলাদি জনিত স্বর্ষ-প্রয়োগ ঘোষণা, মিলন) সং, পুং, হস্তীদের মদক্ষরণ।

মদভঞ্জিনী ; সং, ক্রীং, শতমূলী।

মদয়তী (মদ-ক্রি লগ্ন হওয়া+অৎ(শত)-ক, ঐপ্) সং, ক্রীং, বনময়িক।

মদয়িতা (মদয়িত, মদ-ক্রি=মদি মত্ত হওয়া+ত্+তনু-ক) বিং, ত্রিং, মদ-জনক, মাদক।

মদয়িত্ব! (মদয়িতা দেখ, ইতু-ক, শীলার্থে) সং, পুং, কামদেব। ২। ভুড়ি। ৩। মত্ত-বাকি। ৪। মেঘ। ৫। ক্রীং, মদ্য। ৬। বিং, ত্রিং, মাদক। ৭। মদযুক্ত।

মদবিক্রিষ্ট (মদ মত্ততা-বিক্রিষ্ট মত্ত, ৩য়-ব) সং, পুং, মত্তহস্তী।

মদস্থান ; সং, ক্রীং, মদ্যপান স্থান।

মদজাবী (মদজাবিন, মদ-ক্র ফরিত হওয়া+ইন্(গিন)-ক) বিং, ত্রিং, মদ-বর্জী, মদশরণবিশিষ্ট।

মদাঢ্য ; সং, পুং, তালবৃক্ষ। ২। বিং, ত্রিং, মদযুক্ত। ঢ্যা-ক্রীং, লোহিত ঝিকী।

মদাতক (মদ-আতক ভয়) সং, পুং, মদ্যপানজনিত রোগবিশেষ।

মদাতায় (মদ মত্ততা-অত্যয় নাশ) সং, পুং, মদ্যপানজনিত পীড়াবিশেষ।

মদাক (মদ-অক, ৭মী-ব) বিং, ত্রিং, মত্ততায় হিতাহিত জ্ঞানশূন্য। ২। অতি দগী।

মদাম্মাত (মদ গর্ভ-আম্মাত [আ-ম্মা অম্মশীলন করা+ত(ক্ত)-বি] অভ্যস্ত, মস্মানিত) সং, পুং, গজচক্কা, হস্তীর উপরিস্থিত ডঙ্কা।

মদাস্বর (মদ-অস্বর বস্র, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, মত্তহস্তী।

মদার (মদ মত্ত হওয়া+আর(আরন)-ক) সং, পুং, হস্তী। ২। মত্তহস্তী। ৩। শূ কর। ৪। নৃপবিশেষ। ৫। বিং, ত্রিং, কামক। ৬। পূর্ভ, শঠ।

মদালাপী (মদালাপিন, মদ আনন্দ-আলাপ-বলা+ইন্(গিন)-ক। বসন্তকালে এই পক্ষীর গান মর্দদা শুনা যায়) সং, পুং, কোকিল। নী-ক্রীং, কোকিল।

মদাক্সর (মদ কস্তুরী-আক্সা নাম, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, মৃগনাভি, কস্তুরী।

মদির (মদ মত্ত হওয়া+ইর(কির)-ক) সং, পুং-ক্রীং, মত্তগজ্ঞনপক্ষী। রা-ক্রীং, (মদ-ক্রি) বাকুণীমদ্য। ২। দ্বাদ্ধি শক্তি অক্ষর ছন্দোবিশেষ। ৩। বিং, ত্রিং, মত্ততা-জনক। ৪। পুং, রক্তখদির।

মদিরাজ্ঞী } (-অজিন, মদির মদিরা
মদিরেক্ষণা } -অজি, ঈক্ষণ, ঐপ্,
আপ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, মত্তলোচনা
রমণী। “মম ভু মতমনস্বয়ের তারল্যস্বর্ণ-
মদকলমদিরাজ্ঞীনিমোক্ষা হি মোক্ষঃ।”

মদিরাগৃহ ; সং, ক্রীং, মদ্যসন্ধানার্থ গৃহ।

মদিরাধ ; সং, পুং, বিরাট-রাজার সেনা-পতিবিশেষ। ২। নৃপবিশেষ।

মদিরাসধ ; সং, পুং, আত্মবৃক্ষ।

মদিষ্ঠা (মদ যে ছট বা মত্ত করে+ইঠ-অত্যর্থে) সং, ক্রীং, হুয়া, মদিরা।

মদী (মদির্ন, মদ্-প্রি=মদি তৃপ্ত করা+ইন্(নিন্)-ক) বিং, ত্রিং, তপক, তপ্তি-কারক। [ত্রিং, মৎসযক্ষীং, অমায়।

মদীয় (অম্যদ্+ঈয়(ণীয়)-ইদমর্থ) বিং, মদোৎকট (মদ্+ঈৎকট যে মত্ত বা ক্রুদ্ধ

হয়) সং, পুং, মত্তহস্তী। ২। বিং, ত্রিং, মদোক্ত। ৩। পক্ষিত। টা-স্ত্রীং, মদিরা।

মদোদগ্ধ, মদোদ্রুত (মদ্+উদগ্ধ উন্নত। মদ্ মত্ততা-উদ্রুত আঘাত প্রাপ্ত,

পরাজুত) বিং, ত্রিং, মদমত্ত। শিৎ-১ “মদোদগ্ধাঃ কক্লুঃ” গ্রা-স্ত্রীং, নারী।

মদ্য (মগজ্জলে) লুট হওয়া+উ-ক) সং, পুং, জলচর পক্ষি বিশেষ, পানিকোড়ী।

২। যুদ্ধজাহাজ সমূহ।

মদ্যুর, মদ্যুরক (মদ্ লুট হওয়া+উর-ক, গ-আগম। মদ্যুর+কণ-যোগ,

নিপাতন) সং, পুং, মাগুর মাছ। ২। সংকীর্ণ জাতি বিশেষ, ডুবুরি। শিৎ-১

“তম্যাদেতে জলে মদ্যঃ মদগুরা নাম বিক্রতাঃ। যে হরতি মদ্যং মদ্যান্ সমুদ্রোদরচারিণঃ”

মদগুরসী; সং, স্ত্রীং, শৃঙ্গীমৎস্য, সিন্ধিমাছ।

মদ্য (মদ্ মত্ত হওয়া+ম-ণ) সং, স্ত্রীং, সুরা মদিরা। শিৎ-১ “মাদ্বীকমৈক্ষং

দ্যাক্ষং তালখার্করূপানি সং। মৈরেষং মাদ্যিকং টাক্ষং মাদ্যকং নারিকেলজং। মদ্য-মম্বিকারোথং মদ্যং দ্বাদশথা স্মৃতম্।”

মদ্যক্রম; সং, পুং, মাড়বুক্ষ।

মদ্যপ (মদ্য-প [পা পান করা+অ(ড)-ক] যে পান করে) বিং, ত্রিং, সুরা-পায়ী, যে মদ্যপান করে। ২। পুং, দানব-বিশেষ।

মদ্যপক; সং, পুং, সুরাকক, মেয়া।

মদ্যগুণ; সং, পুং, মদ্যক্ষেপ। [বীজ।

মদ্যবীজ; সং, স্ত্রীং, নানা দ্রব্যাকৃত সুরা-মদ্যমোদ; সং, পুং, বকুলবুক্ষ।

মজ্জ (মদ্ লুট হওয়া+র-ধি) সং, পুং, পঞ্জাবের অন্তর্গত দেশ বিশেষ। ২। (+র-ভা) আক্লাদ, হর্ষ। ৩। মঙ্গল। ৪। ভজ।

[বিং, ত্রিং, মজ্জদেশোৎপন্ন।

মজ্জক (মজ্জ দেশ বিশেষ+ক কৈধাক্ষ)

মজ্জকর, মজ্জকার (মজ্জ হর্ষ, মঙ্গল-কর, কার=যে করে, ২য়া-ষ) বিং, ত্রিং, ক্ষেমকর, মঙ্গলকারক।

মজ্জনাভ; সং, পুং, নিষাধ ঔরসে উৎপন্ন জাতি বিশেষ।

মজ্জহতা (মজ্জ দেশ বিশেষ-সূতা কন্যা, ঙ্গী-ষ) সং, স্ত্রীং, মাজী, পাণ্ডপগ্নী।

মধু (মন্ বোধ করা+উ-ণ, ন=ষ) সং, পুং-স্ত্রীং, সুরা। ২। মৌ। ৩। পুষ্পরস।

৪। মধুর-রস। শিৎ-১ “মকরন্দস্য মদ্যস্ত মাজিকম্যাপি বাচকঃ। অর্জুনাদিগণে

পাঠাৎ পুংনপুংসকয়োর্মধুঃ” ৫। স্ত্রীং, জল। ৬। পুং, চৈতন্যমাস। ৭। বসন্তকাল।

৮। দৈত্য বিশেষ; বিষ্ণুর কর্ণমল হইতে এই দৈত্যের জন্ম হয়। শিৎ-১ “তৎ কর্ণমলচূর্ণভ্যো মধুনামাশুরোহতবৎ—

উৎপন্নঃ স চ পানার্থং স্বয্যৎ মণিতবান্ মধু। অন্তঃস্থস্য মহাদেবী মধুনামাকরো-

তদা।” (কালিকাপুরাণ)। ৯। বিং, ত্রিং, স্বাহ, মিষ্ট। [মধু।

মধুক (মধু+কণ-যোগ) সং, স্ত্রীং, যষ্টি-মধুকঠ (মধু মিষ্ট-কঠ কঠক্ষনি, ঙ্গী-হিং) সং, পুং, কোকিল।

মধুকর (মধু-কর [ক করা+অ(ট)-ক] যে করে, ২য়া-ষ) সং, পুং, ভ্রমর। ২।

প্রণয়ী, ব্রহ্মভ। ৩। ভৃগুরাগবুক্ষ। স্ত্রী-ভ্রমরী; স্বধা-“মধুকরী কল্পনা।”

মধুকুং (মধু মিষ্ট-কুং যে করে, ২য়া-ষ) সং, পুং, ভ্রমর।

মধুকেশট (মধুকে মধুতে-শট গমনকরা +অ(অন)-ক) সং, পুং, ভ্রমর।

মধুকৈটভ; সং, পুং, স্তন্যমখ্যাত অম্বর-হয়। শিৎ-১ “দৈনন্দিনে তু প্রলয়ে

প্রমুখে গরুড়ক্ষজো তস্য প্রবণ বিভূজাতা-বহুরৌ মধুকৈটভৌ।”

মধুকোষ-পুং } (মধু-কোষ ভাণ্ডার,

মধুজালক-স্ত্রীং } ঙ্গী-ষ, কিস্মা মধুমক্ষিকা কৃত কোষ) সং, পুং, মোচাক।

মধুক্রেম (মধু-ক্রম, পুনঃ পুনঃ মধুপানের

ক্রম বাহাতে, ৭মী-হিং) সং, পুং, মোচাক।

মধুগায়ন } (মধু মিষ্ট-গায়ন গায়ক।
মধুবোষ } বোষ রব, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,
পুং, কোকিল।

মধুচক্র; সং, ক্রীং, মৌচাক।

মধুচ্ছত্র; সং, ক্রীং, মধুচক্র।

মধুজ (মধু মো-জ [জন্ জন্মান+অ
(ড)-ক] উৎপন্ন, ৫মী-ষ) সং, ক্রীং,
শিকৃৎক, মোম।

মধুজা (মধু দৈত্যবিশেষ-জ উৎপন্ন।

মধু বৈভ্যোর মেঘ হইতে পৃথিবী উৎপন্ন।
একুপ পৌরাণিক বার্তা আছে, ৫মী-
ষ) সং, ক্রীং, পৃথিবী।

মধুজিৎ, মধুভিদ্ } (মধু দৈত্যবিশেষ
মধুদ্বিষ, মধুমথন } -জিৎ যে জয় করে,
ভিদ্ যে ভেদ করে, দ্বিষ যে হিংসা
করে, মথন যে বধ করে, ২য়-ষ) সং,
পুং, বিষ্ণু, নারায়ণ।

মধুতৃণ (মধু মিষ্ট-তৃণ) সং, ক্রীং, ইক্ষু।

মধুত্রয় (মধু-ত্রয় তিন) সং, ক্রীং, স্নত মধু
শর্করা। [পুং, মদন, কামদেব।

মধুদীপ (মধু বসন্ত-দীপ প্রজ্জ্বলন) সং,

মধুদূত (মধু বসন্ত-দূত বার্তাবহ। বসন্ত
কালে মুকুলিত হয় বলিয়া) সং, পুং,
আত্মবৃক্ষ। ভী-ক্রীং, পাটলাবৃক্ষ।

মধুজ (মধু মো-জ লওয়া+অ(অন)-
ক, উ=লোপ) সং, পুং, মধুকর, ভ্রমর।

মধুজ্রম (মধু-জ্রম বৃক্ষ) সং, পুং, মৌল-
বৃক্ষ। [খাঁড়।

মধুধূলি (মধু মিষ্ট-ধূলি) সং, ক্রীং, খণ্ড,
মধুধেমু; সং, ক্রীং, দানার্ঘ্য মধু প্রস্তুতি জ্বা-
কৃত কজিতা সবৎসা ধেমু।

মধুনেনতা (-নেতৃ, মধু মো-নী পাওয়া
+তৃ(তন)-ক) সং, পুং, মধুকর, ভ্রমর।

মধুপ (মধু-প [পা পান করা+অ(ড)-
ক] যে পান করে, ২য়-ষ) সং, পুং,
ভ্রমর, মধুকর। ২। বিং, ক্রিৎ, মধুপায়ী।

মধুপটল; সং, ক্রীং, মধুচক্র।

মধুপর্ক (মধু-পৃচ্ সম্পৃক্ত হওয়া+অ
(যঞ)-র্ক) সং, পুং-ক্রীং, মধু দধি ঘৃত
শর্করা জল এই পকমিশ্র ভক্ষ্যবিশেষ।

শিং-১ “দধি সর্পির্জলং ক্ষৌদ্রং

মিঠৈতানিভিঃ পকভিঃ। প্রোচ্যতে মধু-
পর্কস্ত সর্কদেবৌষ্ঠয়ে।”

মধুপর্বা; সং, ক্রীং, তড়ুচী। ২। পান্তারী।
৩। নৌলীবৃক্ষ।

মধুপায়ী (-পায়িন্, মধু-পা পান করা+
ইন্(নিন্)-ক, য্-আগম) সং, পুং,
ভ্রমর। ২। বিং, ক্রিৎ, মধুপানকারী।

মধুপুরী (মধু অম্বরবিশেষ-পুরী নগরী,
৬ষ্ঠী-ষ) সং, ক্রীং, মধুরা নগরী।

মধুপুষ্প; সং, পুং, মৌলবৃক্ষ। ২। শিরীষ-
বৃক্ষ। ৩। অশোকবৃক্ষ। ৪। বকুলবৃক্ষ।
প্পা-ক্রীং, দন্তীবৃক্ষ।

মধুপ্রিয় (মধু মদ্য ইত্যাদি-প্রিয়, ৬ষ্ঠী-
হিং) সং, পুং, বলরাম। ২। ভূমিজম্বু।

মধুভূৎ (মধু-ভূৎ [ভু+ও(কিপ)-ক] যে
ধারণ করে) সং, পুং, ভ্রমর। [মাধবীলতা।

মধুবহলা (মধু-বহল, ৭মী-হিং) সং, ক্রীং,
মধুমক্ষিকা (মধু-মক্ষিকা মাছি) সং, ক্রীং,
মৌমাছি।

মধুমথ } (মধু-মথ মগ্ধন করা+
মধুমথন } (কিপ), অন-ক) সং, পুং,
বিষ্ণু।

মধুমান (মধুসং, মধু+মতৃ-অস্ত্যার্থে) বিং,
ক্রিৎ, মাধুর্য্যবৃক্ষ। শিং-১ “মধুসং
পার্থিবং রজঃ।” মতী-ক্রীং, নদীবিশেষ।
২। দেবীবিশেষ। শিং-১ “তথা মধুমতী
সিক্কিজ্যৈতে নাত্রসংশয়।” যোগি-
দিগের চিত্তবৃত্তিবিশেষ। ৪। প্রাক্কর-
পাদছন্দোবিশেষ, বাহার প্রঃ ন ছয় অক্ষর
লঘু ও শেষ অক্ষর গুরু।

মধুমাক্ষীক } (মধু সুরা-মাক্ষীক, মাদনী
মধুমাদবী } মধু হইতে জাত হুরা) সং,
ক্রীং, হুরা, মদ্য।

মধুমারক (মধু-মারি প্রাণভাগ করান+
অক(লক)-ক) সং, পুং, ভ্রমর।

মধুমূল; সং, ক্রীং, মৌ-আলু।

মধুযষ্টি (মধু মিষ্ট-যষ্টি লাঠি) সং, ক্রীং,
ইক্ষু, আকু। ২। যষ্টিমধু। [যষ্টিমধু।

মধুযষ্টিকা (মধুযষ্টি+কণ-অর্থে) সং, ক্রীং,
মধুর (মধু-রা গ্রহণ করা+অ(ক)-ক।

কিবা মধু+র-অস্ত্যার্থে) সং, পুং, মিষ্ট

রস। ২। মাদুর্ঘ্য। ৩। ক্রীং, রঙ্গ, টিন।
 ৪। বিধ। ৫। বিং, ত্রিং, মিষ্টরসযুক্ত।
 শিং-১ “মধুরয়া মধুবাধিতমাধবী।”
 ৬। মাদুর্ঘ্যযুক্ত। ৭। প্রিয়বর্শন, সৌম্য,
 শান্ত। ৮। শ্রীতিজনক। ৯। মনোহর।
 রা-ক্রীং, মধুরানগরী। [লেবু।
 মধুরজনীর; সং, পুং, জনীরবিশেষ, কমলা-
 মধুরকল; সং, পুং, রাজবন্দর।
 মধুরস (মধু মধু-রস, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,
 পুং, ইক্ষু। ২। তাল। সা-ক্রীং, মূল্য।
 ২। জালা। ৩। হুড়িকা। ৪। পান্তারী।
 মধুরজবা (মধুর-জ্জ ক্রিতি হওয়া + অ
 (অনু)-ক) সং, ক্রীং, পিণ্ডবর্জ্যরী।
 মধুরিপু (মধু-রিপু শক্রে, ৬ষ্ঠী-ব) সং,
 পুং, দিহু।
 মধুরোধক (মধুর মিষ্ট-উৎক জল) সং,
 পুং, লবণেশু প্রভৃতি সপ্তসমুদ্রের অন্তর্গত
 জল-সমুদ্র।
 মধুল (মধু মদ্য লা পাওয়া + অ(জ)-
 ক) সং, ক্রীং, মদ্য, মদ।
 মধুলিট্ } (মধুলিহ, মধু-লিট্ লিহ,
 মধুলিহ } লেহ [লিহ্ আশ্বাদন করা +
 মধুলেহ } ০(কিপ), অ(ক), অনু-ক]
 মধুলেহী } যে আশ্বাদন করে, ২য়-ব।
 মধুলেহিন্, মধু=লেহী [লিহ্ + ইন্(গিন্)
 -ক] যে আশ্বাদন করে, ২য়-ব) সং,
 পুং, মধুর, ভ্রমর।
 মধুবন (মধু মিষ্ট-বন যে শব্দ করে)
 সং, পুং, কোকিল। ২। ক্রীং, (মধুদৈভ্যা-
 ধিষ্ঠিত বন) বৃন্দাবনস্থ বনবিশেষ। শিং-
 ১ “তদ্বাত গচ্ছ ভদ্রং তে যমুনাস্তটং
 ভচি। পুণ্যং মধুবনং যত্র সামিধ্যং নিত্য-
 দা হরেঃ।” (ভাগবত)। ২। মধুরার অন্ত-
 র্গত বনবিশেষ। ৩। কিক্কিচ্ছা বন-
 বিশেষ।
 মধুবদী; সং, ক্রীং, বষ্টিমধু।
 মধুবার (মধু মদ্য-বার পরিমাণ) সং,
 িং, পুনঃপুনঃ অবিরাম মদ্যপান, মধু-
 ক্রম।
 মধুবীজ (মধু মিষ্ট-বীজ বিচি, ৬ষ্ঠী-
 হিং) সং, পুং, দাড়িম্বক।

মধুব্রত (মধু-ব্রত আশক্তি, নিয়ম, ৬ষ্ঠী-
 হিং) সং, পুং, ভ্রমর। শিং-১ “অসি
 পতঙ্গ লবঙ্গ লতালয়ে মধুনি বিধুং মধু-
 ব্রতান।” [খণ্ড।
 মধুশর্করা; সং, ক্রীং, মধুজাত শর্করা, মিঠা-
 মধুশাখ (মধু-শাখা, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,
 মৌলবৃক্ষ।
 মধুশিগু; সং, পুং, রক্তশোভাজন বৃক্ষ।
 মধুশেষ (মধু-শেষ উচ্ছিষ্ট, ৬ষ্ঠী-ব) সং,
 পুং, সিদ্ধ, মোম।
 মধুযাথ, মধুসহায় } (মধু বসন্ত-
 মধুসারথি, মধুযুদ্ধ } মধু [মধি + য]
 বজ্জ, ৬ষ্ঠী-হিং। মধু-সহায়, ৬ষ্ঠী-
 হিং। মধু-সারথি, ৬ষ্ঠী-হিং। মধু-
 যুদ্ধ বজ্জ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, কাম-
 দেব, মদন। ২। কোকিল।
 মধুসিদ্ধক (মধু-সিদ্ধক মোম) সং,
 পুং, স্থাবর বিষবিশেষ।
 মধুহৃদন (মধু দৈত্যবিশেষ-হৃদন [হৃদ
 বধ করা + হৃদন-ক] যে বধ করে, ২য়-
 ব। সর্পতত্ত্বের যথার্থ জ্ঞানলাভ ও মধু-
 দৈত্যকে বিনাশ করিয়াছেন বলিয়া)
 সং, পুং, বিহু। শিং-১ “হৃদনং মধু-
 দৈত্যস্য বহ্মাং স মধুহৃদনঃ। ইতি সন্তো
 বধস্তীশং বেদৈর্ভিনার্থমোপিতং। মধু
 ক্রীবকমাস্তীকে কৃতকর্ম ভূভাভতে।
 ভক্তানাং কর্মণাঠকৈব হৃদনং মধুহৃদনং।
 পরিণামান্তভং কর্ম বাস্তানাং মধুরং মধু।
 কয়োতি হৃদনং যো হি স এব মধুহৃদনঃ।”
 মধুশ্রব (মধু-শ্রব ক্রিতি হওয়া + অ(অনু)-
 ক) সং, পুং, মৌলবৃক্ষ। বা-ক্রীং,
 মোরটলতা। ২। মধুঘটিকা। ৩। জী-
 বন্তীবৃক্ষ। ৪। মূর্খালতা। ৫। হ্রসপদী।
 মধুপর (মধু মধুর-পর কণ্ঠস্থান, গান,
 ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, কোকিল।
 মধুহা (মধুহন, মধু মধুনামক অমুর-হা
 [হন বধ করা + ০(কিপ)-ক] যে বিনাশ
 করে) সং, পুং, কৃষ্ণ।
 মধুজীর; সং, পুং, বর্জ্জীববৃক্ষ।
 মধুক-ধু (মন্ বোধ করা + উক, উক-ণ,
 ন=ধ) সং, পুং, শুভপুষ্প, মধুক্রম,

মহয়াগাছ। ২। ক্রীং, ষষ্টিমধু। ৩।
মধুকপুপ।

[—ব] সং, ক্রীং, মোম।
মধুচ্ছিষ্ট (মধু—উচ্ছিষ্ট ভুক্তাবশিষ্ট, ৬ষ্ঠী
মধুথ (মধু—উৎ উপরি—হা ধাকা+অ
(ড)—ক) সং, ক্রীং, সিকৃথক, মোম।

মধুথবর্তিকা (মধুথ মোম—বর্তিকা বাতি)
সং, ক্রীং, মোমবাতি।

মধুৎসব (মধু বসন্ত—উৎসব, ৬ষ্ঠী—ব)
সং, পুং, বসন্তোৎসব। ২। চৈত্রীপূর্ণিমা।

মধুপন্থ (মধু দৈত্যবিশেষ—উপন্থ বিনাশ,
আশ্রয়, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং—ক্রীং, লবণ-
রাক্ষসের পুরী, মধুরা।

মধ্য (ম সৌন্দর্য—ধা ধারণ করা+অ
—প্রাং। ন=ধ। অথবা মনু—য(যকৃ)—ঋ,
নিপাতন) বিং, ত্রিৎ, মধ্যবর্তী। ২।

মধ্যম। ৩। উপযুক্ত, ত্রায্য। ৪। পুং—
ক্রীং, পশ্চিমদিক। ৫। মধ্যস্থান। ৬।
দেহমধ্যভাগ। ৭। কটিদেশ, মাজা। ৮।

অভ্যন্তর, অন্তরাল। ৯। ক্রীং, সংখ্যা-
বিশেষ। শিৎ—১ “অন্তরং মধ্যং পরা-
ক্রিক।” (লীলাপতী)। ১০। নৃত্যবিশেষ।

১১। তালাবিশেষ। ১২। অবসান, বিরাম।
ধ্যা—ক্রীং, কটিদেশ। ২। নবযৌবনা
নয়িকাবিশেষ। ৩। মধ্যবর্তী অঙ্গুল। ৪।

ছন্দোবিশেষ, ত্র্যক্ষরা, বৃষ্টি। ৫। গ্রহের
পতিবিশেষ।

মধ্যগন্ধ (মধ্য [ফল] মধ্যে—গন্ধ, ৭মী—
হিং) সং, পুং, আত্মরন্ধ।

মধ্যতঃ (মধ্যতস, মধ্য+পকমী সপ্তমী স্থানে
তস) অং, মধ্যস্থান হইতে। ২। মধ্যে।

মধ্যদেশ (মধ্য—দেশ) সং, পুং, প্রয়াগ পশ্চি-
মস্থ দেশবিশেষ; ইহার উত্তরে হিমালয়,
দক্ষিণে বিস্তৃত পর্বত, পশ্চিমে কুরুক্ষেত্র

এবং পূর্বাংশে প্রয়াগ। শিৎ—১ “হিম-
বন্ধিধ্যমোমধ্যং যঃ প্রাগ বিনশ্চানাদপি।
প্রত্যয়েন প্রয়াগাচ্চ মধ্যদেশঃ প্রকীঃ
স্তিভঃ।”

মধ্যদেশ্য (মধ্যদেশ + য(ফ্য)—ভবার্থে)
বিং, ত্রিৎ, মধ্যদেশজাত। শিৎ—১
“শকাটৈশ্চ সংসসকা মধ্যদেশ্যা জনা-
ভিমে।” (পুরণ)।

মধ্যন্দিন (মধ্যং—দিনস্য) সং, ক্রীং, দিনে
মধ্যভাগ, মধ্যাহ্ন। ২। পুং, বন্ধকরন্ধ।

মধ্যপদলোপী (—লোপিস্থ, মধ্যপদলোপ+
ইন্—অন্ত্যার্থে) সং, পুং, ব্যাকরণপ্রসিদ্ধ
মধ্যপদলোপযুক্ত সমাস।

মধ্যম (মধ্য+ম—ভবার্থে) সং, পুং—ক্রীং
শরীরের মধ্যভাগ, কটিদেশ। ২। পুং
নিষাদ ধবত প্রভৃতি সপ্তস্বরের অন্তর্গত

জ্যোতিষের তুল্য পঞ্চম স্বর। ৩। পঞ্চম
স্বত্বতীয় জ্যোতিষপ্রতি অথবা ধৈবত চতুঃ
জ্যোতিষিষ্ট হইলে মধ্যম গ্রাম বহে।

৪। মৃগবিশেষ। ৫। রাগবিশেষ। ৬।
মধ্যদেশ। ৭। উপপতিবিশেষ। ৮।

গ্রহগণের সাময়িক সংজ্ঞাবিশেষ। শিৎ
—১ “দশশিরঃপুরমধ্যমভাক্ষরে ক্ষিতিক-
সমিধিগে সতি মধ্যমঃ।” মা—ক্রীং, নব-
রজঃলা যুবতী। ২। মধ্যবর্তী অঙ্গুল।

৩। মধ্যা বৃষ্টি। ৪। বাতনিপ্পতিবিশেষ।
৫। বিং, ত্রিৎ, মাঝারি। ৬। মেঝো।
৭। মধ্যস্থিত।

মধ্যমপাণ্ডব (মধ্যম মেঝো—পাণ্ডব
পাণ্ডুপুত্র) সং, পুং, ভৌরুকোদর।

মধ্যমভূতক (মধ্যম—ভূ পরিভ্রমণার্থে
ক্রীং ও ভূদামীর লা জন্য কন্ম করে
সং, পুং, কৃষীবল, কৃষাণ। শিৎ—১
“উত্তমশ্চাষদ্বীয়োহত্র মধ্যমশ্চ কৃষীবলঃ।”

মধ্যমলোক, মধ্যলোক (মধ্যম—লোক
ভুবন, যং—স) সং, পুং, (পাতাল ও
স্বর্গলোকের মধ্যবর্তী বলিয়া) পৃথিবী,
মর্ত্যলোক।

মধ্যমসংগ্রহ (মধ্যম—সংগ্রহ সম্পর্ক) সং,
পুং, অস্ত্রের ক্রীর সহিত গোপনে গ্রণয়
করা, এবং গন্ধমালা অলঙ্কার প্রভৃতি

দ্বারা তাহাকে প্রলোভিত করা। শিৎ—১
“প্রেষণং গন্ধমালায়ানং ধূপভূষণ বাসনাম্।
প্রলোভনকামপানৈমধ্যমঃ সংগ্রহো মত্তম্।”

মধ্যমসাহস; সং, পুং, দণ্ডবিশেষ, পঞ্চশত
পনরূপ দণ্ড। শিৎ ১ “পন্যানং ধৈ-
শতে সার্কৈ প্রথমঃ সাহসঃ স্মৃতঃ। মধ্যমঃ
পঞ্চ বিজ্ঞেয়ঃ সহস্রভুজ চোত্তমঃ।” ২।

পুং, বলপূর্বক পরকীয় বস্তাদির ভদ্রাংশে

পাদিরূপ সাহসবিশেষ; যথা—“বাসঃ
পঞ্চপানানং গৃহোপকরণম্ চ। এতেনৈব
প্রকারেণ মধ্যমং সাহসং স্মৃতং।”

মধ্যমান—ইহার গতি দ্রুত ত্রিতালীর ন্যায়
দ্রুত বা স্লথ ত্রিতালীর ন্যায় স্লথ নহে।
মধ্যগতি হেতু এই ভালের নাম মধ্যমান।
ইহা আট মাত্রার তাল।

মধ্যমাহরণ; সং, ক্রীং, বীজগণিতপ্রসিদ্ধ
অব্যক্তমানজ্ঞাপক গণনাবিশেষ।

মধ্যমিকা (মধ্যমা + কণ্—যোগ) সং, ক্রীং,
নবমৌবনা স্ত্রী।

মধ্যমীয় (মধ্যম + ঈয়(ণীয়)—স্বার্থে) বিং,
ত্রিং, মধ্যম, মাঝারি।

মধ্যমেখর (মধ্যম—ঈষর) সং, পুং, কাশীস্থ
শিবলিঙ্গবিশেষ।

মধ্যমব (মধ্য মধ্যভাগ—যব শব্দবিশেষ।
কখন কখন যবের পরিমাণ আটটি বীজের
মাত্র সমানাহুমিত করা হয়) সং, পুং,
ওজনবিশেষ, ছয়টি গ্রেড মধ্যম পরিমাণ।

মধ্যরাত্রি (মধ্যং—রাত্র্যে, ১ম—য, ১১—ভাব)
সং, পুং, অর্দ্ধরাত্রি, মাঝাতি।

মধ্যলোকেশ (মধ্যলোক পৃথিবী—ঈশ
অধিপতি) সং, পুং, রাজা, ভূপতি।

মধ্যবর্তী (মধ্যবর্তিন্, মধ্য—বর্তী বৃত্ত
স্থিতি করা + ইন্(ণিন্)—ক) যে বিদ্যা-
মান থাকে, ৭মী—য) বিং, ত্রিং, মধ্যো-
স্থিত। ২ পুং, সালেস।

মধ্যবিত্ত (মধ্য বিত্ত ধন) বিং, ত্রিং, ধনী
বা নিধনী নয়।

মধ্যস্থ (মধ্য—স্থ স্থা থাক + অ(ডে)—ক)
যে থাকে, ৭মী—য) বিং, ত্রিং, মধ্যবর্তী,
মধ্যোস্থিত। ২। উদাসীন, যে কোন পক্ষেই
লিপ্ত নয়। শিং—১ “মাধ্যস্থমিষ্টং প্যাল-
প্তং” (কুমার)। ৩। স্বার্থবিরোধহেতু যে
পরার্থষটক। শিং—১ “তে তে সংপৃক্কাঃ
পার্শ্ববিন্দুঃ স্বার্থস্য বাধেন যে। মধ্যস্থাঃ
পরকার্যকার্ষকুশলাঃ স্বার্থবিরোধেন যে।
তেহমী মান্ধবরাঙ্গমাঃ পরহিতং যৈঃ
স্বার্থতো হততে যে তু স্তু নিরর্থকং
পরহিতং তে কে ন জানীমহে।” ৩।
সং, পুং, সালেস।

মধ্যস্থল; সং, ক্রীং, কটিদেশ। শিং—১

“কুচৌমরিচ সমিভৌমুরজমধ্যস্থলী।”

মধ্যাহ্ন (মধ্য—অহ্ন দিবসার্থ অহন্ শব্দজ,
১ম—য, প্রাপ্তভাব) সং, পুং, দিবসের
অষ্টম মুহূর্ত্ত, কৃতপকাল। স্মৃতিমতে—
দিবসের তিনভাগের মধ্যভাগ। শিং—১
“প্রাতঃকালে মুহূর্ত্তং ত্রীন্ সম্ভবস্তাব-
দেব তু। মধ্যাহ্নাহ্নমুহূর্ত্তং মধ্যং।” ২।
স্মৃতিমতে—দিবসের পঞ্চভাগের তৃতীয়-
ভাগ।

মধ্যালুক (মধু মিষ্ট—আলু মূলবিশেষ +
কণ্—যোগ) সং, ক্রীং, যৌ আলু, মিষ্ট
আলু।

মধ্যাসব (মধু—আসব মদ্য) সং, পুং,
মধুজনিত মদ্য।

মধ্যাসবনিক (মধ্যাসব মদ্য—নী গমন
করা + কণ্—ক, নিপাতন) সং, পুং, শৌ-
ণ্ডিক, ভুড়ী।

মধ্যজা; সং, ক্রীং, হুহা, মদ্য।

মন, মন (মন্ পূজা করা + অ(অল্)—ম্।
অপবা মা পরিমাণ করা + অন(ডন), অণ
(ডন)—ণ) সং, পুং, পরিমাণ বিশেষ,
চাল্লশ সের।

মনঃ (মনস, মন্ বুঝা + অন্—ণ) সং,
ক্রীং, চিন্ত, অন্তঃকরণ। (ন্যায়মতে—
সর্বেশ্বর-পবিত্রক অন্তরেস্থি। বেদান্ত
মতে—সম্ভবিকজ্ঞাতক অন্তঃকরণবৃত্তি।)
২। তপ্তি। ৩। বুজি। ৪। ব্যতীত।
শিং—১ “অনিক্রপামদৃশ্যক জ্ঞানভেদং
মনঃ স্মৃতম্।

মনঃশিল, মনঃশিল (মনস মন—শিলা
পাতর, ইহা অতি মনোহর) সং, পুং,
লা—ক্রীং, রক্তবর্ণ পার্শ্বতীয় ধাতুবিশেষ।
শিং—১ “মনঃশিলা বিচ্ছুরিতা নিষেদঃ।”
মনন (মন্ বুঝা + অন(অনট)—ভা) সং,
ক্রীং, অনবরত অশ্রুচিন্তন। ২। অহুমান।
৩। বোধন। ৪। ধারণ। ৫। বুজি। ৬।
মানস করা।

মনসবদার (যাবনিক) উপাধিবিশেষ; প্রধান
সুবাদারের অধীনে যাহারা শত সৈন্যের
নেতা তাহারা উক্ত সম্মানের যোগ্য।

মনসা (মনস্, আণ্। কশ্যপের মানসীকন্যা বলিয়া মনসা) সং, ক্রীং, সর্প-বংশীয় দেবী বিশেষ, জরৎকারমূনির পত্নী। শিৎ—১ “কচ্চা মা চ ভগবতী কচ্চপচ্চ চ মানসী। তেনেয়ং মনসা দেবী মনসা বা চ দীব্যতি। মনসা ধ্যায়তে বা বা পরমাত্মানমীশ্বরী তেন সা মনসা দেবী যোগেন তেন দীব্যতি।”

মনসি (মনস্, ৭মী—১ব) অং, নিশ্চয়।

মনসিজ (মনসি মনেতে—জ [জন্ অ-মান+অ(ড)—ক] যে জন্মে) সং, পুং, কামদেব।

মনসিশয় (মনসি মনেতে—শয় [শী শ-য়ন করা+অ(জন্)—ক] যে শয়ন করে) সং, পুং, মনোভব, কন্দর্প।

মনস্কাম (মনস্—কাম ইচ্ছা, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং, মনের অভিলাষ।

মনস্কায় (মনস্ মনের—কায় কার্য, করণ) সং, পুং, চিন্তাভোগ, মনের সুখ অভিলাষ। ২। অমৃতভব।

মনস্তাপ (মনস্—তাপ দুঃখ) সং, পুং, মনঃপীড়া। ২। অমৃতাপ। শিৎ—১ “ব্রাহ্ম-ণেণ সৃষ্টা দেবান্দিয়ং যজ্ঞোপবীতকং মন-তাপেন তাকং স্যাদাপস্তম্বোহিব্রাহ্মণিঃ।”

মনস্তাল (মনস্ মন—তল উৎসাহভঙ্গ হওয়া+অ(ঘঞ)—ঋ) সং, পুং, দুর্গার বাহন সিংহ।

মনহ (মনস্—হ [হা ধাকা+অ(ড)—ক] যে থাকে) বিং, ক্রিৎ, মনঃস্থিত, অন্তঃ-করণস্থ। শিৎ—১ “মনহং মনমধ্যহং মধ্যহং মনবর্জিতম্।” ২। (দেশজ) মানস, অভিপ্রায়।

মনসিতা (মনসী দেখ, তা—ভাবে) সং, ক্রীং, মন্যমান। ২। প্রশস্তমন। ৩। আশা, ভরসা। ৪। অধীনতা। ৫। সংবাহ।

মনসী (মনস্, মনস্+বিন্—প্রশংসার্থে) বিং, ক্রিৎ, প্রশস্ত অন্তঃকরণবিশিষ্ট, মহা-মনাঃ, উদ্যোচিত। শিৎ—১ “মনসী গ-হিতপদ্মঃ সমারোহঃ স্যাপ্রতম্।” ২। মানী। ৩। ধীর, স্থিরচিত্ত। ৪। বীর। বিনী—ক্রীং, প্রশস্ত অন্তঃকরণবিশিষ্ট। শিৎ—১ “মনস্বিনীনাং প্রতিপত্তিরীদৃশী।”

মনাক্ (মন্ জানা+আক্—ঋ) অং, ঐষৎ, অজ্ঞ। ২। আন্তে আন্তে, মন্দ।

মনাকা (মন্ জানা+আক্—ঋ) সং, ক্রীং, করণী, হস্তিনী।

মনাক্তর (মনাক্—কৃ কর+অ(জন্)—ক) সং, ক্রীং, মল্লিকাগন্ধযুক্ত অণ্ডকন্দন-বিশেষ। ২। বিং, ক্রিৎ, ঐষৎকারক।

মনারী } (মহু মূনিবিশেষ+ঐপ্—ক্রীং।

মনাবী } উ=এ। মনবীও হয়) সং, ক্রীং, মহুর পত্নী।

মনিত (মন্ জানা+ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ক্রিৎ, বিদিত, জ্ঞাত। ২। (+ক্ত—ভাবে) ক্রীং, জ্ঞান। ৩। কৃজিতবিশেষ।

মনীক (মন্ [জানা] উপযুক্ত হওয়া+ইক—সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, অজ্ঞন, কজ্জল।

মনীব (আরবী, মূনিব) সং, প্রভু, কর্তা, মুরদী।

মনীষা (মনস্—ঐষা গমন, নিপাতন) সং, ক্রীং, বুদ্ধি, প্রজ্ঞা।

মনীষিত (মনীষা+ইত—সংজ্ঞার্থে। অথবা মনস্—ঐষ+ক্ত—ঋ) বিং, ক্রিৎ, মনো-ভিলষিত, বাঞ্ছিত।

মনাষতা (মনীষা+তা—ভাবে) সং, ক্রীং, বুদ্ধিমত্তা।

মনীষী (মনীষিন্, মনীষা+ইন্—অন্ত্যার্থে) বিং, ক্রিৎ, ধীর, বুদ্ধিমান্। ২। পুং, পতিত, বিদ্বান্। শিৎ—১ “মানোনীয়া মনীষিণাম্।”

মমু (মন্ [বেদ সকল] জানা+উ—ক্ত) সং, পুং, ব্রহ্মার পুত্র, মমুষ্য জাতির আদি পুরুষ। ২। ধর্মশাস্ত্র-প্রণেতা মূনিবিশেষ; প্রতিকল্পে স্বায়ম্ভুব, স্বারোচিষ, উত্তম, তামস, রৈবত, চাক্ষুষ, বৈবস্বত, সার্বণি, দক্ষ-সার্বণি, ব্রহ্মসার্বণি, ধর্মসার্বণি, রুদ্ৰসার্বণি, দেবসার্বণি ও ইন্দ্রসার্বণি—এই চতুর্দশ মমু হইয়া থাকেন, একপে বৈবস্বতমমু। ২। মন্ত্র। ৩। সূর্য্যপুত্র, পৃথিবীর প্রথম রাজা।

মমুজ } (মহু ব্রহ্মার পুত্র—জ [জন্ মমুষ্য } জন্মান+অ(ড)—ক] যে জন্মে, ৭মী—ষ। মমু+য—অপত্যার্থে, য—আ-

গম) সং, পুং, মনুর অপত্য, মাহুষ, মানব।

মনুজ্ঞপণ—ঋণ দেখ।

মনুজ্ঞেয় (মনুজ—ইজ্ঞ শ্রেষ্ঠ) সং, পুং, নরপতি, রাজা। [পুং, মনুষ্য, মানব।

মনুভূ (মনু মনিবিশেষ—ভূ জাত) সং, মনুরাট (মনুরাজ, মনু মনুষ্য—রাজ দীপ্তি পাওয়া+•(কিপ্) ক) সং, পুং, কুবের।

মনুষ্যী (মনুষ্য মাহুষ+ঈপ্—স্ত্রীং) সং, স্ত্রীং, মাহুষী, নারী।

মনুষ্যত্ব—ক্রী+• (মনুষ্য+ত্ব, তা—ভাবে) মনুষ্যতা—স্ত্রীং/সং, মনুষ্যের ভাব। ২।

অবস্থা। ৩। দয়া, বশানাত।

মনুষ্যধর্ম্য (—ধর্ম্মন, মনুষ্য—ধর্ম্ম+অনু, ৬ষ্ঠী হিং। নরবাহনপ্রযুক্ত কুবেরকে মনুষ্য-ধর্ম্ম্য বলে) সং, পুং, কুবের, ধনাধিপ।

মনুষ্যযজ্ঞ (মনুষ্য মাহুষ—যজ্ঞ যাপ) সং, পুং, নৃজ্ঞ, অতিথিপূজন।

মনোগত (মনস্ মনে—গত প্রাপ্ত) বং, ত্রিৎ, মনস্ব, বাহা মনে রহিয়াছে। ২। সং, স্ত্রীং, চিন্তা, অমৃতভব।

মনোগবী (মনস্—গবী স্ত্রী-গো) সং, স্ত্রীং, ইচ্ছা, অভিলাষ।

মনোগুপ্তা (মন+গুপ্ত রক্ষিত, পালিত) সং, স্ত্রীং, মনঃশিলা।

মনোজ (মনস্—জাজন্ জন্মান+অ(ড)—ক|জাত, ৫মী—ষ) সং, পুং, কন্দর্প, মদন। ২। বিং, ত্রিৎ, মনোজাত।

মনোজ্ঞা, মনোভব } (মনোজন্ম, মনস্ মনোভূ, মনোযোনি } —জন্ম উৎপত্তি, ৬ষ্ঠী—হিং। —ভব, ভূ উৎপত্তি, ৬ষ্ঠী—হিং। যোনি উৎপত্তিস্থান, ৬ষ্ঠী হিং) সং, পুং, কামদেব। বিং, ত্রিৎ, মনোজাত।

মনোজব (মনস্—জব বেগে চলা+অ(অনু)—ক। অথবা মনস্—জব বেগ, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, অতিশয় বেগবান। ২।

পিতৃভূত্যা। ৩। সং, পুং, বিষ্ণু। শিৎ—১ “মনোজবস্তীর্থকরো বহুবোতা বহুপ্রদঃ।” ৪। মনের বেগ। বা—স্ত্রীং, অগ্নিজিহ্বা নামক দেবীবিশেষ। শিৎ—১ “কালী

“রালীচ মনোজবাচ।”

মনোজ্ঞ (মনস্ মন—জ্ঞ|জ্ঞা জানা+অ(ড)—ক) যে জানে, ২য়ী—ষ) বিং, ত্রিৎ, মনোহর, রমণীয়। জ্ঞা—স্ত্রীং, মনঃশিলা। ২। রাজপুত্রী। ৩। বক্ষ্যাককেটী। ৪। আবর্তকী। ৫। স্থলজীরক। ৬। জাতী। ৬। মদিরা।

মনোনীত (মনস্—নীত লব্ধ, ৩য়ী—ষ) বিং, ত্রিৎ, মনোন্যত মনের অভিলষিত, পদম্।

মনোযায়ী (—যায়িন্, মনস্—যা গমনকরা+ইন(গিন)—ক) বিং, ত্রিৎ, মনের ন্যায় বেগবান।

মনোবৃত্তি (মনস্—বৃত্তি ব্যাপার, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, স্ত্রীং, চিত্তবৃত্তি। ২। ইচ্ছা।

মনোরঞ্জন (মনস্—রঞ্জন সজ্জকরণ ৬ষ্ঠী—ষ) সং, স্ত্রীং, মনের প্রযুক্তাকরণ, মনস্তপ্তি। [পুং, ইচ্ছা, মনের বাসনা।

মনোরথ (মনস্—রথ যান, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, মনোরম (মনস্—রম+ঞ=রমি আনন্দিত করা+অ(অনু)—ক) বিং, ত্রিৎ, সুন্দর, সন্তোষপ্রায়ক। মা—স্ত্রীং, বৌদ্ধদিগের উপাস-দেবতা-বিশেষ। ২। ১০ অক্ষর ছন্দোবিশেষ। ২। গোপোচনা।

মনোলোচ্য (মনস্—লোচ্য লোলতা, চকলতা) সং, স্ত্রীং, মনের অস্থিরতা, স্বেচ্ছা-চারিত্ব, ধৈর্য।

মনোহত (মনস্—হত আঘাতপ্রাপ্ত) বিং, ত্রিৎ, প্রতিহত ভয়মনা।

মনোহর } (—হায়িন্, মনস্—হ হরণ মনোহারী } করা+অ(অনু)—ক। ২য়ক্ষে ইন(গিন)—ক) বিং, ত্রিৎ, সুন্দর, রমণীয়। রা—স্ত্রীং, জাতী। ২। দর্প। ৩। যুধী।

মনোহর্তা (—হর্ত, মনস্—হ হরণ করা+ত(তন)—ক) বিং, ত্রিৎ, মনোহরণ-কর্তা। শিৎ—১ “বাসনং তে হৃদয়েষ্যামি ত্রিলোক্যং যদি ভাব্যতে। তমানেষ্যে বরং যন্তে মনোহর্তা তদাশি।”

মনোহ্রা (মনস্—হ্রে আহ্বান করা+অ(ক)—ক) সং, স্ত্রীং, মনঃশিলা।

মন্তব্য (মন্ জানা+তব্য—ঋ) বিং, ত্রিৎ চিত্তনীয় মননীয়। শিৎ—১ “জাত্ম বা

অরে দ্রষ্টব্যঃ শ্রোতব্যো মস্ত্রব্যো নিদি-
 দ্যাসিতব্যঃ” ২। বিচার্য, বিবেচনীয়।
 মস্তা (মস্ত্, মন্ জানা+ত্+ত্বন্)—ক) সং,
 পুং, পরামর্শদাতা, মস্ত্রী। ২। মননকর্তা।
 মস্ত (মন্ জানা+ত্বন্—ক, সংজ্ঞার্থে) সং,
 পুং, মনুষ্য। ২। রাজা। ৩। প্রজাপতি।
 ৪। (+ত্বন্—ঋ) অপরাধ। ৫। ঈর্ষা। ৬।
 কোপ।
 মস্ত্র (মস্ত্ মস্ত্রণ করা+অ(অল্)—ঋ) সং,
 পুং, বেদের অংশবিশেষ, ঋক্ যজুসাদি।
 ২। দেবতারিণেশ্বরের উপাসনার উপযোগী
 বাক্য বা শ্লোক বা পদ। ৩। যে কোন
 জীবের বশীকরণসাধন তন্ত্রোক্ত বাক্য।
 ৪। রহস্য। ৫। (+অল্—ভাবে) মস্ত্রণা,
 পরামর্শ। ৬। বিচার। ৭। মন্ত্রিবিশ্র-
 হাদি ষাড়্ গুণ্যচিহ্ন।
 মস্ত্রকৃৎ (মস্ত্র মস্ত্রণা—কৃৎ ক্রি করা+
 ০ (কিপ) ক) যে করে, ২য়—ষ) সং, পুং,
 মস্ত্রী। ২। মস্ত্রপ্রষ্টা।
 মস্ত্রগণ্ডক ; সং, পুং, বিদ্যা।
 মস্ত্রগুঢ় (মস্ত্র মস্ত্রণা—গুঢ় গুপ্ত) সং, পুং,
 চর, গুপ্তদূত।
 মস্ত্রগৃহ } (মস্ত্র মস্ত্রণা—গৃহ, ভবন, ভট্টী—
 মস্ত্রভবন } ২) সং, ক্রীং, পরামর্শ করিবান
 গৃহ।
 মস্ত্রজা ; সং, ক্রীং, মস্ত্রশক্তি।
 মস্ত্রজিহ্বা (মস্ত্র—জিহ্বা আসাদান-সাদন,
 ভট্টী—হিং) সং, পুং, অগ্নি।
 মস্ত্রজ্ঞ (মস্ত্র মস্ত্রণা—জ্ঞ জ্ঞা জানা+অ
 (ড)—ক) যে জানে, ২য়—ষ) সং, পুং,
 চর, গুপ্তদূত। ২। মস্ত্রী। ৩। মস্ত্রজ্ঞাতা।
 মস্ত্রণ—ক্রীং } (মস্ত্র্ মস্ত্রণা করা+অন
 মস্ত্রণা—ক্রীং } (অনট্, অন—ভাবে, আপ্)
 সং, গোপনে পরামর্শ। ২। মস্ত্র।
 মস্ত্রদাতা (—দাতৃ, মস্ত্র—দাতৃ দা দানকরা
 +ত্+ত্বন্)—ক) যে দান করে, ২য়—ষ) সং,
 পুং, মস্ত্রদানকর্তা, গুরু। ২। পরা-
 মর্শদাতা।
 মস্ত্রদীপ্তি (মস্ত্র দেবাদির উপাসনার উপ-
 যোগী বাক্য, শ্লোক বা পদ—দীপ্তি
 আলোক) সং, পুং, অগ্নি, বহিঃ।

মস্ত্রপুত (মস্ত্র—পুত, ওয়া—ষ) বিং, ক্রিং,
 মস্ত্র দ্বারা পবিত্রীকৃত। শিং—১ “ব্রহ্মাণী
 মস্ত্রপুতেন ত্র্যয়েনানৈত নিরাকৃতঃ।”
 মস্ত্রপুতাত্মা (মস্ত্রপুতাত্মন, মস্ত্র—পুতাত্মন
 পবিত্র) সং, পুং, গুরুড়।
 মস্ত্রবিং (মস্ত্রবিদ্, মস্ত্র মস্ত্রণা, বিং [বিদ্
 জানা+০(কিপ)—ক) যে জানে, ২য়—
 ষ) সং, পুং, চর। ২। মস্ত্রী। ৩। বিং,
 ক্রিং, মস্ত্রজ্ঞ।
 মস্ত্রস্পৃক্ (মস্ত্রস্পৃশ্ মস্ত্র—স্পৃশ্ স্পর্শকরা
 +০(কিপ)—ক) বিং, ক্রিং, মস্ত্রকরণক
 স্পর্শকর্তা।
 মস্ত্রিত (মস্ত্র দেখ, ত্ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ক্রিং,
 যাহা মস্ত্রণ করা হইয়াছে, পরামর্শপূর্বক
 হিহরীকৃত। ২। মস্ত্র দ্বারা সংস্কৃত।
 মস্ত্রী (মস্ত্রিন্, মস্ত্র মস্ত্রণা+ইন্—অন্ত্যার্থে)
 বিং, ক্রিং, পরামর্শদাতা। ২। সং, পুং,
 অযাত্য, সচিব। শিং—১ “মস্ত্রিণামপি নো
 কুর্য্যামস্ত্রী মস্ত্রপ্রকাশনম্।”
 মস্ত্র (মহ্ মস্ত্রন করা+অ(অল্)—৭) সং,
 পুং, মস্ত্রনদণ্ড। ২। (+অল্—ভাবে)
 বিনাশ। ৩। মস্ত্রন, বিলোড়ন। ৪।
 (+অন্—ক) হৃষ্য। ৫। (+অল্—ঋ)
 নেত্রমল। ৬। নেত্ররোগ। ৭। শক্তিমিত্র
 পের্যবিশেষ। শিং—১ “মস্ত্রুভিঃ সার্বিষা-
 ভাতৈক শীতবারিপরিস্ফুটঃ। নাত্যচ্ছো
 নাতিশাস্ত্রশ্চ মহ ইত্যভিধীয়তে।”
 মহজ (মহ্ মস্ত্রন—জ [জন্ জন্মান+অ
 (ড)—ক) উৎপন্ন, ৫মী—ষ) সং, ক্রিং,
 নবনীত, ননী।
 মহদণ্ডক (মহ্ মস্ত্রন—দণ্ডক যাট্) সং,
 পুং, মস্ত্রনদণ্ড, মউনি।
 মস্ত্রন (মহ্ দেখ, অন(অনট্)—ভা) সং, ক্রীং,
 বিলোড়ন, মওয়া। ২। বিনাশ। ৩।
 (+অনট্)—৭) পুং, মস্ত্রনদণ্ড।
 মস্ত্রনঘটী ; সং, ক্রীং, দধিমস্ত্রনপাত্র, ষোল-
 মওয়ার হাঁড়ি। শিং—১ “কলসী মস্ত্রন-
 ঘটী মস্ত্রনী চাপি পরগরী।”
 মস্ত্রর (মহ্ মস্ত্রন করা+অর(রক্)—ক)
 বিং, ক্রিং, মস্ত্রগামী। শিং—১ “মদর্ঘ-
 মনেন্দ্রমণালমস্ত্ররঃ।” ২। অলস, জড়

৩। অশীঘ্র। ৪। প্রকাণ্ড, বৃহৎ। ৫। পৃথু, ভারি। ৬। নত। ৭। সূচক। ৮। বক্র। ৯। নীচ, নম্র। ১০। জীং, কেকরী। ১১। পুং, মন্দগামী যোদ্ধা। ৩। কোষ। ৪। ফল। ৫। কোপ। ৬। (১০রূ-৭) মছনদণ্ড। ৭। বাধা।

মছরু (মছ দেখ, অরু-প্রং) সং, পুং, চামরের বাতাস।

মছশৈল (মছ মছনদণ্ড-শৈল পর্তত। যে পর্তত দ্বারা সমুদ্র মথিত হইয়াছিল) সং, পুং, মন্দর পর্তত। [মছনদণ্ড।

মছান (মছ দেখ, আন-৭) সং, পুং, মছিনী; সং, জীং, মছিমছন পাত্র।

মছী (মছিন, মছ মছন করা+ইন্(গিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, মছনকারী।

মন্ (মন্ জড়ীভূত হওয়া+অ(অন)-ক) বিং, ত্রিৎ, জড়, অলস। ২। মুছ। ৩। মূর্থ। শিং-১ “মন্: কবিষশঃপ্রার্থী গমিয়া-ম্যাপহাস্যাতাম্।” (রঘু)। ৪। অহুহ। ৫। অজ্ঞ। ৬। মর। ৭। উদ্ভ্রান্ত। ৮। আশ্রয়। ৯। নীচ। ১০। হতভাগ্য, অভাগ্য। ১১। অতীক্ষ। ১২। খল। ১৩। অপটু। ১৪। ক্ষীণ। ১৫। অপকৃষ্ট। ১৬। স্বাদীন। ১৭। পুং, শনিগ্রহ। ১৮। যম। ১৯। প্রলয়। ২০। কাক। ২১। গজ-বিশেষ।

মন্দগ } (মন্ মুহু-প | গম্
মন্দগামী-মিন্ } গমন করা+অ(উ)-
ক], গামী [গম্ গমন করা+ইন্(গিন্)-
ক] যে গমন করে) বিং, ত্রিৎ, মুহু-
গামী, মুহুগমনশীল।

মন্দজননী (মন্ শনি-জননী মাতা) সং, জীং, হৃষীপত্তী। ২। শনৈশ্চরমাতা।

মন্ডট (মন্ প্রীত হওয়া+অট-ক) সং, পুং, প্রবালবৃক্ষ।

মন্দন (মন্ প্রীত হওয়া, স্তব করা+অন (অনট)-ভা) সং, জীং, স্তোত্র, স্তব।

মন্দতা-জীং } (মন্+তা, ত-ভাবে)
মন্দত-জীং } সং, মন্দ্য। ২। মূর্থতা।

মন্দফল (মন্ অশুভ-ফল) সং, জীং, অসংফল, গ্রহফল। ২। জ্যোতিঃশাস্ত্র-

প্রসিদ্ধ অঙ্কবিশেষ। (The anomalistic equation of a planet.)

মন্দবুদ্ধি (মন্ অপকৃষ্ট-বুদ্ধি, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, জড়বুদ্ধি, মূলবুদ্ধি, নির্বোধ।

মন্দর (মন্ দেখ, অর(অরন্)-ক) সং, পুং, পর্ততবিশেষ; এই পর্ততকে মছনদণ্ড করিয়া দেবাসুরেরা সমুদ্র মছন করিয়া-ছেন। শিং-১ “মছানং মন্দরং কৃত্বা।”

২। মন্দারবৃক্ষ। ৩। মুকুর, আর্শি। ৪। বিং, ত্রিৎ, বহুল। ৫। মন্ড, অলস।

মন্দমান; সং, পুং, অগ্নি। ২। প্রাণ। ৩। নিদ্রা।

মন্দমাস; সং, পুং, স্বপ্ন। ২। জীব।

মন্দা; সং, জীং, সংক্রান্তিবিশেষ। শিং-১ “মন্দা মন্দাকিনীস্রাংক্ষৌ ঘোর চৈব মহোদরী। রাক্ষসো মিশ্রিতা প্রোক্তা সংক্রান্তিঃ সপ্তধা নৃপ।” ২। গ্রহগতিবিশেষ।

মন্দাক (মন্ স্তব করা+আক-৭) সং, জীং, স্ততি, স্তব।

মন্দাকিনী (মন্ মুহু-অক্ গমন করা+ইন্(গিন্)-ক, আপ-জীং) সং, জীং, স্বর্ণগঙ্গা। ২। সংক্রান্তিবিশেষ। ৩। ১২ অক্ষর ছন্দঃ।

মন্দাক্রান্তা (মন্-আক্রান্ত, আপ) সং, জীং, সপ্তদশাক্ষরপাদচ্ছন্দোবিশেষ, বাহার প্রথম ৪ অক্ষর, ১০ম, ১১ম, ১৩ম, ১৪ম, ১৬ম, ১৭, বর্ণ গুরু, তদ্ভিন্ন সমুদায় বর্ণ লঘু।

মন্দাক্ষ (মন্-অক্ষ ইন্দ্রিয়+অ, মৌ-হিং) সং, জীং, লজ্জা, ত্রপা। ২। বিং, ত্রিৎ, সঙ্কুচিতনেত্র।

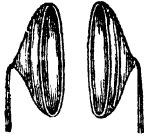
মন্দ্যপি (মন্ [পচনে] অজশক্তিক-অগ্নি অনল) সং, পুং, জঠরাগ্নি মন্দ্য, ক্ষুধা প্রভৃতির অজ্ঞতা। শিং-১ “অজ্যাপি নৈব মন্দ্যপ্রেবিষমাণেস্তদেহিনঃ।”

মন্দার (মন্ প্রীত হওয়া+আর(আরন্)-৭) সং, পুং, স্বর্গীয় দেবতরুর বিশেষ। ২। পালিতামাষারগাছ। ৩। হস্ত। ৪। বৃত্ত। ৫। তীর্থবিশেষ। ৬। অর্কবৃক্ষ।

মন্দাম্য (মন্-আম্য মুখ) সং, জীং, ত্রপা, লজ্জা। ২। বিং, ত্রিৎ, সঙ্কুচিতমুখ।

মন্দির (মন্ নিদ্রিত হওয়া+ইর(কির)-

দি। যেখানে নিদ্রাগত হওয়া যায়) সং,
ক্রীং, গৃহ, ভবন। ২। দেবগৃহ। ৩।
নগর। ৪। পুর। ৫। পুং, সমুদ্র। ৬।
জানুর পশাভাগ। [বিড়াল।
মন্দিরপশু (মন্দির গৃহ-পশু) সং, পুং,
মন্দিরা—কাংসানির্মিত বাদ্যযন্ত্রবিশেষ। সং-



মন্দিরা।

গীতে তাল দিবার জন্য ইহার ব্যবহার
হয়। ২। মন্দির। “মন্দিরাস্তুরাবান্।”
মন্দীভূত (মন্দ-ভূ হওয়া+ভূ(ক্)-ক।
ঐ(চি)-আগম) বিং, ত্রিৎ, অজীভূত, কম
হইয়া যাওয়া। শিং-১ “মন্দীভবতি
ভাস্করঃ।” ২। জড়ীভূত।
মন্দুরা (মন্দ নির্দিষ্ট হওয়া+উর-দি,
আপ) সং, ক্রীং, অবশালা। ২। মাহুর।
মন্দেহ (মন্দ-ঐহা চেষ্টা, ঐষ্ঠী-হিং) সং,
পুং, বহুৎ, রাক্ষসগণবিশেষ। ইহার সংখ্যা
৩,৫০,০০,০০০ তিন কোটি পঞ্চাশ লক্ষ।
শিং-১ “তিব্রঃ কোটোহর্কি কোটি চ
মন্দেহা নামরাক্ষসঃ। উদয়ন্তঃ সহস্রাং
মতি যুধান্তি তে সদা। গায়ত্র্যা বাভি-
মন্ত্যোহর্কিৎ জলং ত্রিঃ সক্ষয়োঃ ক্ষিপেৎ।
ন্তেন শামান্তি তে দৈত্যা বজ্রভূতেন
বারিধা।” ২। হা-ক্রীং, মন্দচেষ্টা।
মন্দোদরী (মন্দ অজ্ঞ-উদয় পেট, ঐপ্,
ঐষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, রাবণের স্ত্রী, ময়-
দানবের কন্যা। ২। মন্দোদরী স্ত্রী। ৩।
মাহুর।
মন্দোদরীশ; সং, পুং, রাবণ।
মন্দোদরীহৃত; সং, পুং, ইন্দ্রজিৎ।
মন্দোক্ষ (মন্দ ঐষৎ-উক্ষ গরম) বিং,
ত্রিৎ, ঐষৎ উক্ষ, অজ গরম।
মস্ত্র (মন্দ স্রীত হওয়া+র-ক) বিং,
ত্রিৎ, গজীত। ২। (ন-র-ণ) পুং, বাদ্য
যন্ত্রবিশেষ। ৩। গজীত মনি (ইহা উদার
স্বর নামে অভিহিত) যথা—জীমুতমস্ত্র।

মম্বথ (মন্-ম্-মম্বন করা+অ(অনু)-
ক) সং, পুং, কামদেব, কন্দর্প, মদন।
শিং-১ “মম্বথঃ উচুঃ। মম্বথঃ প্রমথ্য
চেতন্ত্বং জাতোহম্মাকং তথা বিধেঃ।
তন্মাম্মম্বথনামা ত্বং লোকে গেয়ো ভবি-
ষ্যতি।”

মম্বথালয় (মম্বথ-আলয়, ঐষ্ঠী-ষ) সং,
পুং, আত্মরক্ষ। ২। স্ত্রী-চিহ্নবিশেষ।
মম্বন (মন্-ম্-মম্বন করা, প্রকাশ
করা+অ(অনু)-ক) সং, পুং, গদ্যদ
ক্ষনি, অস্পষ্ট শব্দ।

মম্বা } (মন্ বোধ করা+ব(ব্যপ)-
মম্বাকা } র্ম, আপ-ক্রীং। মন্যা+কণ-
যোগ) সং, ক্রীং, মায়। ২। স্রীবার
পশাভাগস্থিত শিরা। ৩। গায়ের শির।

মম্বয় (মন্ জানা+য়-র্ম) সং, পুং,
শোক। ২। ক্রোধ। ৩। যজ্ঞ। ৪। দৈনয়।
৫। অহঙ্কার। ৬। ক্ষত্রিয়বিশেষ।

মম্বস্তর (মম্ব স্তর স্তর পুত্র-অস্তর অব-
কাশ বা অবধি, ঐমী-হিং) সং, ক্রীং,
মম্বর রাজ্যশাসন কাল, দেবতাদের ৭১
যুগ।

মবলগ (পারস্য) নগদ টাকা। ২। অধিক।
মবলগে—সাকল্যে, সমুদয়ে।

মম (মষ্ঠাত্ত অম্মাদ শব্দজ) অং, আমার।
২। মমতা, মায়।

মমকার—“আমার পুত্র, আমার কলত্র, আ-
মার ধন ইত্যাদি জানকে মমকার বহে।”

মমতা-ক্রীং } (মম+তা, ত্ব-ভ) সং,
মমন্ত-ক্রীং } মায়। ২। আমার বাংলা জ্ঞান।
শিং-১ “তথাপি মমতাবর্তে মোহগর্তে
নিপতিতাঃ।” ২ “মমন্তু মম রাজ্যস্য
রাজাঙ্গৈবধিলেষপি।” (দেবীমাহাত্ম্য)।
২। অহঙ্কার। ৩। মেহ।

মমতাবুক্ত (মমতা আকৃষ্টতা, পক্ষ-
পাতিতা-যুক্ত) বিং, ত্রিৎ, আকৃষ্ট।
২। অভিমানাদিবিশিষ্ট। ৩। সং, পুং,
কৃপণ।

মমাপভাল (মব্য বজ্র করা, সংশ্লিষ্ট হওয়া
+আল-ণাঘ-লোপ। ব=ম। আপত
-আগম) সং, পুং, ইন্দ্রিয়বিষয়।

ময় (ময়্ গমন করা + অ(অন)-ক) সং, পুং, দৈত্যবিশেষ, দানবগণের শিখী।
উষ্ট্র। অশ্বতর। রা-ক্রীং, চিকিৎসা।
রী-ক্রীং, ক্রীড়াতি ময়। উষ্ট্রী।
ময়ট (ময়্ গমন করা + অট-খি) সং, পুং, ভূগনির্ধিত কুটীর।
ময়দা (পারসা) সং, গোহ্মর্চণ, আটা।
ময়দান (পারসা) সং, ক্ষেত্র, মাঠ।
ময়না (দেশজ) সং, পক্ষিবিশেষ। ময়ন।
পাখী। [মোদক।

ময়রা (দেশজ) সং, বর্গসঙ্কর জাতিবিশেষ, ময়লা (মল শব্দজ) বিং, মলা, অপরিষ্কৃত।
ময়ান (দেশজ) লুটী প্রস্তুত করিবার পূর্বে ময়দার সহিত মৃত্তমিশ্রণ।

ময় (মি [মিষ্ট পুর ইত্যাদি] ক্ষেপণ করা + উ-ক) সং, পুং, কিম্বর, কিস্পুরুষ। (ময়্ গমন করা) দুগ। অখ। অশ্বমেধের অখ।

ময়রাজ (ময়্ কিম্বর-রাজ শ্রেষ্ঠ) সং, পুং, কুবের, ধনাধিপ।

ময়ষ্টক; সং, পুং, বনমৃগ।

ময়ূথ (মা [সময়] পরিমাণ করা + উথ-ক, মা=ময়) সং, পুং, কিরণ, দীপ্তি, জ্যোতিঃ। জালা। শোভা। কীল।

ময়ূথমালা; সং, স্ত্রীং, দীপ্তিসমূহ, কিরণ-জাল। [অস্ত্যর্থ] সং, পুং, হৃদ্য।

ময়ূথমালী (-মালিন, ময়ূথ-মালা + ইন্-ময়ূর-পুং) (মহী পৃথিবী-র রব ময়ূরী-ক্রীং) কয়া, নিপাতন। যে পৃথিবীতে



ময়ূর।

রব করে। অথবা মি ক্ষেপণ করা + উর-ক) সং, পক্ষিবিশেষ, শিখী।

ময়ূরক (ময়ূর + কণ-যোগ) সং, পুং, ময়ূর।
অশামার্গ। তৃখ। ময়ূরশিখা। ক্রীং, তুঁতিয়া।

ময়ূরগ্রীবক (ময়ূরগ্রীবা + কণ-ভুল্যার্থে) সং, স্ত্রীং, তুঁতে।

ময়ূরচটক; সং, পুং, গৃহকুকট।

ময়ূরচূড়া; সং, স্ত্রীং, ময়ূরশিখা।

ময়ূরজজ্ব; সং, পুং, শোণাকবরুক।

ময়ূরতৃখ; সং, স্ত্রীং, তুঁতে।

ময়ূরপদক (ময়ূর-পদ + কণ-সাদৃশ্যার্থে) সং, স্ত্রীং, নখাবাত, নখের আঁচড়।

মর (ম্ মরা + অ(অল)-ভাবে) সং, পুং, মরণ। ২। (+ অন্-ক) বিং, ত্রিং, মরণাধীন।

মরক (ম্ মরা + অক-ভাবে) সং, পুং, মারী, মড়ক। শিং-১ “যাবদ্যাত্তিগুহ্ম-গবি ধনুবি কসে মমথে বাস্তি নার্যাং তাবদুভিকপীড়া ভবতি চ মরকং সংশয়ং যান্তি লোকঃ।”

মরকত } (মরক মারিভয়-তু পারহওয়ার
মরকত } + অ(ডে)-ক) সং, পুং, হরিদ্বর্ণ
মবিবিশেষ, পান্না। শিং-১ “তুলয়া
পদ্যরাগস্যম্বল্যমুপজায়তে। লভতেহভ্য-
ধিকং তস্মাৎ তণৈমরকতং বুধৈঃ।”

মরণ (ম্ মরা + অন(অনট)-ভা) সং, স্ত্রীং, মৃত্যু, দেহনাশ, প্রাণবায়ুর উৎ-
ক্রমরূপ ব্যাপার, দেহ হইতে আত্মার
বিচ্ছেদ। শিং-১ “মরণং প্রকৃতিঃ শরী-
রিণায়ু।” (রঘু)। ক্রীং, বৎসনাভ বিয়।

মরত (ম্ মরা + অত-ভাবে) সং, পুং, মৃত্যু, দেহবিনাশ, মরণ, মরা।

মরন্দ } (মকরন্দ, দ্বিতীয়বর্গ লোপ, কণ্
মরন্দক } -যোগে মরন্দক। অথবা মর
[মরাদির] মরণ-দো খণ্ডন করা + অ
(খ)-ক) সং, পুং, মকরন্দ, পুষ্পরস।

মরম (মর্য শব্দজ) শরীরের সন্ধিস্থান। হু-
দয়াদি জীবস্থান; বধা—“মরমে মরম্
যাতনা।”

মরমর (গ্রীক ভাষা) সং, বেত প্রস্তুত।

মরা (মরণার্থ য় ধাতুজ) বিং, মৃত, গতাস্থ,
মড়া।

মরাই (দেশজ) সং, ধান্যের গোলা।

মরামর (মর বাহাদের মৃত্যু আছে অর্থাৎ
মমুহ্যাদি—অমর বাহাদের মৃত্যু নাই

অর্থাৎ দেবতা, Mortal and Imortal)
মহুয়া এবং দেবতা; বধা—“ত্রিবিধে,
পাতালে, মর্ত্যে, মরামর জীব প্রমাদ
গণিলা আত্মকে—” (মেঘনাদ)।

মরার ; সং, পুং, শস্যরক্ষণস্থান, মরাই।
মরাল (মু মরা+আল+ক) সং, পুং,
রক্তবর্ণচক্ৰ চরণ-

বিশিষ্টরাজহংসা

শিং—১ “তত্ত্বা-

মরালয়মরালম-

রালকেশী।”

পাতিহাঁসা অথবা

মেঘ। কঙ্কাল।

মরাল।

দাড়িমৌবিপিন। বিং, ত্রিৎ, মত্পণ, ব্রিদ্ধ।

মরালক (মরাল+কণ+স্বার্থে) সং, পুং,
কলহংস।

মরিচ } (মু [বিষ] এখানে নাশ করা+
মরীচ } ইচ্, ঈচ-পা) সং, ক্রীং, বর্ত্তু-
লাকার কটু দ্রব্যবিশেষ, গোলমরিচ।

মরীচি (মু [অক্ষর] এখানে নাশ করা+
ঈচি-পা) সং, পুং-ক্রীং, কিরণ,
রশ্মি। ঘটত্রসরেণু পরিমাণ। পুং, ব্রহ্মার
মানসপুত্র কষ্টিকর্ত্তা মুনিবিশেষ।

মরীচিকা (মরীচি কিরণ + কণ+স্বার্থে,
আপ+ক্রীং। অথবা—ক জল, ১মী-
হিং) সং, ক্রীং, ভূগত্ৰফা, সূর্য্যকিরণে
জলজম। দূরপ্রদেশে প্রচণ্ড সূর্য্যকিরণ
দর্শনে পিপাসার্ত্ত ভূগ জলভ্রমে তদভি-
মুখে ধাবমান হয়। ভূগের এইরূপ ভ্রমকে
মরীচিকা কহে। (ভূগত্ৰফা দেখ)।

মরীচিপ } (মরীচি কিরণ-প, পায়ী
মরীচিপায়ী } [পা পান করা+অ(ড),
ইন্(গিন্)—ক। যে পান করে। বালখিল্য
মুনিগণ সূর্য্যের কিরণমাত্র পান করেন
বলিয়া) সং, পুং, সূর্য্যকিরণপায়ী বাল-
খিল্য মুনিগণ।

মরীচিমালী (মরীচিমালিন্, মরীচিমালা+
ইন্—অস্ত্যর্থ) সং, পুং, সূর্য্য। বিং,
ত্রিৎ, কিরণমালাবিশিষ্ট।

মরু (মু [এখানে তৃণাধি] মরা+উ+ধি)
সং, পুং, জল ও তৃণাদি শূন্য প্রদেশ।

পর্কিত। মারওয়ার দেশ। সূর্য্যবংশীয়
ভাবি নৃপবিশেষ। ভগবান্ কল্পরূপে
অবতীর্ণ হইয়া ইহাকে রাজ্যাভিষিক্ত
করিবেন এরূপ প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায়।
শিং—১ “মরো স্বামতিষেক্ষ্যামি নিজা-
বোধ্যাপুরেহধুন। হতা স্নেহানধঃশিষ্ঠান্
প্রজাহৃতবিহিংসকান্।”

মরুজ ; সং, পুং, নখীনামক গরুড়ব্য।

মরুটা, মরুতা (মু [এইরূপ স্ত্রীর প্রতি প্রেম]
মরা অর্থাৎ নষ্ট হওয়া+উট, উও—এং)
সং, ক্রীং, উচ্চলাটযুক্ত স্ত্রী, যে স্ত্রীর
কপাল উচ্চ।

মরুৎ } (মু মরা+উৎ—পা। ২য়-পক্ষে
মরুত } —মরুৎ+ফ। ক্রুদ্ধ হইলে বাহা

হইতে মরে) সং, পুং, বায়ু। দেবতা।

মরুৎক্রিয়া ; সং, ক্রীং, অপানোৎসর্গ, বাত-
কশ্য।

মরুত (মরুৎ—তন্ বিস্তার করা+অ(ড)
—ক। অথবা মরুৎ+ত—যোগ) সং,
পুং, বায়ু। চন্দ্রবংশীয় নৃপবিশেষ। এই
রাজা অতিশয় ব্যক্তিক ছিলেন।

মরুতক ; সং, পুং, মরুতক।

মরুৎপতি (মরুৎ দেবতা—পতি শ্রেষ্ঠ।
সকল দেবতার শ্রেষ্ঠ বলিয়া) সং, পুং,
নায়ায়ণ।

মরুৎপথ (মরুৎ বায়ু—পথ পথিন্ শব্দজ)
ব্রাহ্মা, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং, আকাশ।

মরুৎপাল (মরুৎ দেবতা—পাল পালক,
৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং, ইন্দ্র।

মরুৎপুর (মরুৎ বায়ু—পুং সং, পুং,
ভীমসেন, পাণ্ডুরাজার দ্বিতীয় পুত্র।

মরুৎপ্রব (মরুৎ বায়ু—প্রব যে লাফিয়া
যায়) সং, পুং, সিংহ।

মরুৎফল (মরুৎ বায়ু—ফল) সং, ক্রীং,
করকা, শীল।

মরুতান্ (মরুৎ, মরুৎ বায়ু+বৎ(বতৃ)—
পালনার্থে) সং, পুং, ইন্দ্র। হনুমান।
মেঘ। সমুদ্র।

মরুৎসথ (মরুৎ বায়ু—সথি বন্ধ, ৬ষ্ঠী—
ষ, অ—স্বার্থে) সং, পুং, বায়ুসথ, অগ্নি।
ইন্দ্র। চিত্রকবুজ।



মরুদানোল (মরুৎ বায়ু—আদোল ক-
ল্লন) সং, পুং, তালবৃত্ত, পাণা।

মরুদ্বিষ্ট; সং, পুং, শুণ্ডগুণ।

মরুদ্রজ; সং, ক্রীং, বাততুল, বুড়ীর মূতা।
শিং—১ “ক্রীমহাসং বংশকফং বাত-
তুলং মরুদ্রজম্।”

মরুদ্রবা; সং, ক্রীং, তাম্রমূলা কুপ, খিরাই।

মরুদ্রধ (মরুৎ বায়ু—রথ) সং, পুং, অশ্ব।
দেবরথ, বিমান।

মরুদ্বজ্ঞ (মরুদ্বজ্ঞান্ মরুৎ বায়ু—বজ্রান্
বাক্য, ওজী—ব) সং, পুং, আকাশ,
অস্তরীক্ষ।

মরুদ্বাহ (মরুৎ বায়ু—বাহ মান, ওজী—
হিং) সং, পুং, বৃষ, ঘৃষা। অগ্নি।

মরুদ্বিপ, মরুদ্বিপ্র (মরু জল ও তৃণাদি-
শূন্য প্রদেশ—দ্বিপ হন্তী) সং, পুং,
উট্ট, উট।

মরুদ্বালা; সং, ক্রীং, পুষ্কা, পিড়িং শাক।

মরুভূ, মরুভূমি (মরু বালুকাময়—ভূ, ভূমি)
সং, ক্রীং, জল ও তৃণাদি বিহীন বালুকা-
পূর্ণ ভূমি। সারওয়ার দেশ।

মরুভূক্ষহ; সং, পুং, করবীর বৃক্ষ। বিং,
ত্রিৎ, মরুভূমিজাত।

মরুল (মু মরা+উল—ক) সং, পুং, কার-
ণ্ডব, হংসবিশেষ।

মরুবক (মরু বালুকাময় বা বারিশূন্য ভূমি
—বা [গমন করা] জগ হওয়া+অ(ড)—
ক। কণ্—যোগ) সং, পুং, কণ্টকযুক্ত
বৃক্ষবিশেষ, মরুনা গাছ। পিণ্ডথর্জুর।
জহার। ব্যাভ্র। রাহ।

মরুসম্ভব; সং, ক্রীং, চারণ্যমূলক। বিং,
ত্রিৎ, মরুদেশজাত। বা—ক্রীং, মহেজ-
বাক্ষণী। কুজ্জুরালভা।

মরুক (মু মরা+উক—সংজ্ঞার্থে) সং, পুং,
মৃগবিশেষ। ময়ূষ। শটী।

মরুদ্রবা; সং, ক্রীং, কার্পাসী। যবাস। কুজ্জ
খদির।

মরোলি (মু [ইহা দ্বারা] মরা+ওলি—ক।
কণ্—যোগে মরোলিকও হয়) সং, পুং,
জলজন্তুবিশেষ, মকর। শিং—১ “জল-
পশু মকরো মরোলিরসিদংষ্ট্রকঃ।”

মর্ক (মর্চ্ শব্দ করা অথবা মর্চ্ [দৌত্র
ধাতু] গমন করা+অ(অনু)—ক) সং, পুং,
বানর। দেহ। শরীরস্থ বায়ু।

মর্কক (মর্ক গমন+ক—করোক্তার্থে) সং,
পুং, গলগণ্ডপক্ষী, হাড়গিলা।

মর্কটি (মর্চ্ [দৌত্র ধাতু] গমন করা+অট
(অটন)—ক) সং, পুং, বানর। মাকড়সা।
হাড়গিলা-পক্ষী। বিষবিশেষ।

মর্কটক; সং, পুং, শস্যবিশেষ। বানর।
লুতা, মাকড়সা। মৎস্যবিশেষ। দৈত্য-
বিশেষ। [বানরের প্রীতিজনক।

মর্কটপ্রিয়; সং, পুং, ক্ষীরবৃক্ষ। বিং, ত্রিৎ,
মর্কটবাস } মর্কটবাসসু, মর্কট মাক-
মর্কটবাসাঃ } ডসা—বাস বাসহান।
—বাসসু বস্ত্র) সং, পুং, লুতাত্ত,
মাকড়সার জাল।

মর্কটশীর্ষ; সং, ক্রীং, হিঙ্গুল।

মর্কটাস্য (মর্কট বানর—আস্য বদন।
বানরমুখবৎ বর্ণ বলিয়া) সং, ক্রীং, ভাত্র,
ভাঁবা। বিং, ত্রিৎ, বানরমুখের ন্যায়।

মর্কর; সং, পুং, ভৃঙ্গরাজ।

মর্করা; সং, ক্রীং, দরী, শুহা। ভাণ্ড, পাত্র।
জ্বরস। বক্ষ্য-স্রী।

মর্কট্য (দেশজ) সং, মরিচা, লোঁহমল।

মর্জ (মৃজ্ শুদ্ধ করা, মার্জন করা+উ—
ভাবে) সং, ক্রীং, শুদ্ধি, শোধন। (+উ—
ক) পুং, রজক। পীঠমন্দ।

মর্ত্য, মর্ত (মর্ত [মু মরা+ত(তন)—ক]
মহুষ্য+য(ফ্য)—সার্থে) সং, পুং, মাতুষ্য।
(+তন, ফ্য—ধ) মধ্যমলোক, পৃথিবী।

মর্ত্যধর্ম্য (—ধর্ম্য) বিং, ত্রিৎ, মহুষ্যধর্ম্য।
মর্ত্যালোক (মর্ত্য—লোক ভুবন, ওজী—য)
সং, পুং, মহুষ্যালোক, পৃথিবী।

মর্ত্যকাম(মৃত্যু—কাম কামনা, ওজী—হিং)
বিং, ত্রিৎ, মরণেচ্ছু।

মর্দ (পশ্চাৎ দেখ, অ(অল)—ভাবে) সং,
পুং, মর্দন। (+অনু—ক) বিং, ত্রিৎ,
মর্দনশীল।

মর্দন (মৃদ মর্দন করা+অন(অনট)—ভা)
সং, ক্রীং, পেষণ। দলন। চূর্ন অঙ্গমর্দন,
গা-টেপা। সংবাহন।

মর্দল (মর্দ- মর্দন-লা গ্রহণ করা+অ
(ড)-ক) সং, পুং, বাদ্যযন্ত্রবিশেষ, মাদল।
মর্দিত (মর্দ-জিৎ=মর্দিত মর্দনকরা+ত(ক্ত)
-ঈ) বিং, ত্রিৎ, বহু। দলিত। শিৎ-১
“তিভ্জিভীকলরসেন মর্দিতো রাসবাণ ইতি
বিশ্রুতো রসঃ।” চূর্ণিত।

মর্ষ (মর্শ্ণ- মৃ মরা+মৃ-পা) সং,
ক্রীৎ, শরীরের সন্ধিস্থান। জলয়াদি জীব-
স্থান। শিৎ-১ “সন্নিপাতঃ শিরান্নাস্থ সন্ধি-
মাংসাস্থিসম্ভবঃ। মর্ষানি তেষু তিষ্ঠন্তি
প্রাণাঃ খলু বিশেষতঃ।” বরূপ, ভক্ত।
শিৎ-১ “মৃগয়া ন বিগীরতে নূপৈরপি
ধর্ম্মাগমমর্ম্মপারিণৈঃ।” তাৎপর্য, অভিপ্রায়।
সারভক্ত, গুঢ়কথা, রহস্য। অন্তর।

মর্ষকীল ; সং, পুং, ভর্তা, স্বামী।

মর্ষজ্ঞ } (মর্শ্ণ স্বরূপ কিংবা
মর্ষবিদ } সন্ধি-স্থান-জ্ঞ, বিদ,
মর্ষবেদো-দ্ভিন্ } বেদ্ভিন্ [জ্ঞা জানা+
অ(ড)-ক। বিদ জানা+০(কিপ)-ক।
বিদ জানা+ইন্(গিন্)-ক] যে জানে,
২য়া-৩) বিং, ত্রিৎ, তাৎপর্য-গ্রাহক,
পণ্ডিত।

মর্ষভেদী (-ভেদ্ভিন্, মর্শ্ণ-ভেদ্ভিন্ [ভিদ
ভেদ করা+ইন্(গিন্)-ক] যে ভেদ করে)
বিং, ত্রিৎ, মর্ষগীড়ক, আন্তরিকব্যথাদায়ক।

মর্ষর (মৃ মরা+অর(অরন্)-ক, ম-আ-
গম) সং, পুং, মরু এবং শুষ্কপাদির অব্যক্ত
গমনি, মড়মড়। বিং, ত্রিৎ, মর্ষরক্ষণিকারক।
রী-ক্রীৎ, মর্ষরহরিদ্রা। পীতদারু।

মর্ষস্পর্শ কৃ (স্পর্শ, মর্শ্ণ অন্তর-স্পর্শ
[স্পর্শ স্পর্শ করা+০ (কিপ)-ক] যে
স্পর্শ করে, ২য়া-৩) বিং, ত্রিৎ, আন্ত-
রিকব্যথাদায়ক।

মর্ষান্তিক (মর্শ্ণ অন্তর-অন্তিক সমি-
হিত, ৬ষ্ঠী-৩) বিং, ত্রিৎ, মর্ষগীড়ক।
আন্তরিক।

মর্ষাবধ (মর্শ্ণ সন্ধিস্থান-ব্যধ বিদ্ধকরা
পীড়নকরা+০(কিপ)-ক) বিং, ত্রিৎ, মর্ষ-
ভেদী, মর্ষব্যথাদায়ক।

মর্ষিক (মর্শ্ণ+ইক-জ্ঞাতার্থে) বিং, ত্রিৎ,
মর্ষজ্ঞ, তাৎপর্যগ্রাহক।

মর্ষা (মৃ মরা+য-প্রং) সং, ক্রীৎ, সীমা
পর্যন্ত। (+যৎ-ক) পুং, মলুষ্য। শিৎ
-১ “পেশো, মর্ষা অপশসে।”

মর্ষাদক (মর্ষাদা+কৃ-করোত্যর্থ, আ=
অ) বিং, ত্রিৎ, মর্ষাদাকর্তা সম্মানকারী।
মর্ষাদা (পরি-আ-দা দান করা+ড
-ভা, প=ম) সং, ক্রীৎ, ন্যায়পথে
স্থিতি। নিয়ম। সদাচার। মান, সত্তম।
গৌরব, সম্মান। শিৎ-১ “মর্ষাদামমু-
চিস্তয়ন্।” (মর্ষা সীমা-দা দান করা
+ড-ঈ) সীমা। কূল, তীর।

মর্ষ (মৃশ্ পরামর্শ করা+অ(অল্)-ঈ, ভা)
সং, পুং, পরামর্শ, যুক্তি, মন্ত্রণা।

মর্শন (মৃশ দেখ, অন(অনট্)-ভা) সং,
ক্রীৎ, পরামর্শদান, উপদেশ দেওয়া মন্ত্রণা
করা।

মর্ষ-পুং, } (মৃশ ক্রমাকরা+অ(অল্)
মর্ষণ-ক্রীৎ, } অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রমা,
সহন। নাশন।

মর্ষিত (মর্ষ দেখ, ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ,
ক্ষান্ত, ক্রমশীল। (+ক্ত-ঈ) নাশিত।
(+ক্ত-ভা) সং, ক্রীৎ, ক্রমা।

মর্ষিতবান (-বৎ, মর্ষ দেখ, তবৎ-ক্তবহু)
-ক) বিং, ত্রিৎ, সহিষ্ণু, সহনশীল। যে
ক্রমা করিয়াছে।

মল (মল্ [শরীর] ধারণ করা+অ(অল্)-
ঈ, অথবা মল্ মার্জন করা+অল(চল)
-ঈ) সং, পুং-ক্রীৎ, বিষ্ঠা এ, শ্লেষ্মা,
রক্ত, পুষ প্রভৃতি শরীরের মল। পাদ,
কাইট, শিটা, মক্কা, পাটাবস্ত্র প্রভৃতি।
বাত পিত্ত কফ : শিৎ-১ “সর্কেষামেব
রোগাণাং নিদানং কুপিতা মলাঃ।” পাপ,
বিষ্ঠা, কলঙ্ক, শ্বেদাদি। শিৎ-১ “বস্যা-
শুক্রেমহুডমজ্জা। মূত্রং বিট্ কৰ্ণবিষয়াঃ।
শ্লেষ্মাশ্চদূষিকাষেদো দ্বাদশৈতে নৃণাং
মলাঃ।” (স্মৃতি)। কপূর। বিং, ত্রিৎ,
মলযুক্ত। কৃপণ।

মলয় (মল-হন্ নষ্ট করা+অ(টক্)-ক)
সং, পুং, শাম্বলীকন্দ। বিং, ত্রিৎ, মল-
নাশক। দ্রী-ক্রীৎ, নাগদমনী।

মলজ (মল-জ [জন জন্মান+অ(ড)-ক]

জাত, ৫মী-ষ) সং, ক্রীং, পুং, পুংজ
বিং, ত্রিং, মলোদ্ধত, মল হইতে উৎপন্ন।
মলদূষিত (মল-দূষিত) বিং, ত্রিং, মলিন।
মলদ্রাবী (-দ্রাবিন্, মল-দ্রাব্ পীড়নকরা
+ ইন্(গিন্) -ক) সং, পুং, জয়পাল।

মলন (মল ধারণ করা + অন(অনট) -ভা)
সং, ক্রীং, পেষণ, মর্দন। সমালভন। (+
অনট -ক) পুং, পটবাস, তাঁবু।

মলভূক্ষ (-ভূজ্, মল-ভূজ্ যে ভোজন
করে) সং, পুং, বায়স, কাক।

মলভেদিনী; সং, ক্রীং, কটুকা।

মলম (পারমা-মরহম্, Ointment) সং,
প্রলেপনীয় ঔষধবিশেষ।

মলমাস (মল-মাস) সং, পুং, অধিমাস,
মাসবৃদ্ধি, অমাবস্যা দ্বয়যুক্ত রবিসংক্রান্তি-
রহিত মাস। শিং-১ “অমাবস্যা দ্বয়ং যত্র
রবিসংক্রান্তি বর্জিতং। মলমাসঃ স বি-
জ্ঞেয়ো বিষ্ণুঃ স্পৃশিত কৰ্কটে।”

মলম্বা—তাম্রপত্রের উপর স্বর্ণপত্রদ্বারা আ-
বৃত বা গিঁটী করা; যথা—“বর্করাটকর-
নাল চকাশিত শৈলশাল, মলম্বাপ্রতিমা
রাজ শোভে তরু সব।” ২ “মলম্বা অম্বরে
তাম্র এত শোভা যদি ধরে, দেবি, ভাবি
দধি বিভূজ্জ কাকন কান্তি কত মনোহর।”

মলয় (মল্ [চন্দনবন] ধারণকরা + অয়(কয়ন্)
-ক) সং, পুং, পর্বতবিশেষ, চন্দনাজি,
পশ্চিমঘাটপর্বত। দেশবিশেষ, মলবার।
দ্বীপবিশেষ। ঋষভদেবের পঞ্চমপুত্র। আ-
রাম, উপবন। নক্ষত্রবন।

মলয়জ (মলয়-জ [জন্ম জন্মান + অ(ড) -
ক] যে জন্মে, ৫মী-ষ) সং, পুং, -ক্রীং,
গন্ধসার, চন্দন। ক্রীং, তৎকাঠ। পুং, রাহ।
বিং, ত্রিং, মলয়জাত।

মলয়-পবন—দক্ষিণে বায়ু। বসন্তের প্রার-
ম্ভেই এই বায়ু প্রবাহিত হইতে আরম্ভ
হয়; ইহাকেই দক্ষিণ-পূর্ব (Monsoon)
বলে। দক্ষিণে নীলগিরি পর্বতের উপর
দিয়া চন্দনাদি বৃক্ষের সুগন্ধ লইয়া আইসে
বলিয়া ইহাকে মলয়-পবন বলে। নীল-
গিরির অন্যতর নাম মলয় পর্বত। কেহ
ষাট পর্বতকেও মলয়াচল বলিয়া থাকে।

এইজন্য তথাকার উপকূলের নাম মলয়-
বর বা (Malabar)।

মলয়া; সং, ক্রীং, ত্রিবৃত্তা, তেউড়ী।

মলয়াচল; সং, পুং, মলয়পর্বত।

মলয়ানিল (মলয় পর্বতবিশেষ-অনিল
বায়ু) সং, পুং, বসন্তকালীন বায়ু।

মলয়োত্তব (মলয়-উত্তব যে জন্মে, ৫মী-
ষ) সং, ক্রীং, গন্ধসার, চন্দন।

মলাকর্ষী (-কর্ষিন্, মল-কর্ষ্য আকর্ষণ করা + ইন্
(গিন্) -ক) সং, পুং, হাড়ি, মেতর।

মলাকা; সং, ক্রীং, কামিনী। বেষ্টা। অধমা
ক্রী। হস্তিনী। দূতী।

মলাপহা (মল-অপ-হন্ বধ করা + অ
(ড) -ক, আপ্) সং, ক্রীং, নদীবিশেষ।
শিং-১ “মলাপহা ভীমরথী চ ষট্‌গা।”

মলিন (মল + ইন্ -ক, অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিং,
মলযুক্ত, মলদূষিত। কৃষ্ণবর্ণ, ময়লা। পাপ-
যুক্ত, পাপিষ্ঠ। স্নান, বিষয়। গিত্যনৈমিত্তিক
ক্রিয়াভাগী। ক্রীং, পাপ। কলঙ্ক। ষোল।
টঙ্কণ।

মলিনতা-ক্রীং } (মলিন + তা, ত্ত -ভা)
মলিনত্ব-ক্রীং } সং, মালিন্য। শিং-১

“অঙ্গারঃ শতধৌতেন মলিনত্ব ন মুকতি।”

মলিনযুগ (মলিন কৃষ্ণবর্ণ-মুগ, ৬ষ্ঠী -হিং)
বিং, ত্রিং, ক্ষেত্র, খল। স্নান-বদন। সং,
পুং, অগ্নি। বানর। প্রেত।

মলিনাস্থ (মলিন মলযুক্ত-অস্থ জল)

সং, ক্রীং, কালী। [সং, পুং, মলিনতা।

মলিনিমা (-মন্, মলিন + ইমন্ -ভাবে)

মলিনী } (মল অপরিষ্কার + ইন্ -অন্ত্য-
মলিষ্ঠা } থে। মল + ইষ্ঠ -অন্ত্যর্থ) সং,

ক্রীং, রক্ষণা নারী, কটুমতী ক্রী।

মলিমুচ (মলী মলযুক্ত -মুচ্ গমন করা

+ অ(ক) -ক। মলী বৈদিককর্মান্বিতেন

হুষ্টঃ সন্মোচতি গচ্ছতীতি মলিমুচঃ)

সং, পুং, চোর। অগ্নি। বায়ু। মলমাস।

শিং-১ “ভমতিক্রম্য তু রবির্ধদা গচ্ছেৎ

কথকন। আদ্যো মলিমুচো জ্ঞেয়ো দ্বিতীয়ঃ

প্রকৃতঃ স্মৃতঃ।” [ত্রিং, মলযুক্ত।

মলী (মলিন্, মল + ইন্ -অন্ত্যর্থ) বিং,

মলীমস (মল ময়লা + ঐমস - ক, নিপাতন)
বিং, ত্রিৎ, মলিন, অপরিষ্কার, মলদূষিত।
সং, পুং - ক্রীং, লোহ, লোহা। পুং, মল-
মাস। পুষ্পকাসীস।

মল্ল ক; সং, পুং, কৃমি বিশেষ।

মল্ল (মল্ল ধারণ করা + অ(অনু) - ক) সং,
পুং, বাহ্যবোদ্ধা, মাল। পাত্ত্রবিশেষ, মালা।
কপোল, গণ্ডমল। দেশবিশেষ। শিং - ১
“মল্লাঃ শালাঃ যুগন্ধরাঃ।” বর্ণসকর জাতি-
বিশেষ, মালা। বিং, ত্রিৎ, বলিষ্ঠ, অতিশয়
বলবান। মল্লা - ক্রীং, ক্রী, নারী, বোম্বিং।
মল্লিকা।

মল্লক (মল্ল দেখ, কণ্ - স্বার্থে) সং, পুং -
ক্রীং, পাত্ত্রবিশেষ, নারিকেল মালা। দীপা-
ধার, পিলহুজ। পুং, দস্ত।

মল্লজ (মল্ল দেশবিশেষ - জ [জন্ জন্মান
+ অ(ড) - ক] উৎপন্ন) সং, ক্রীং, গোল-
মরিচ। বিং, ত্রিৎ, মল্লদেশজাত।

মল্লনাগ (মল্ল অভিষয় বলবান - নাগ হস্তী)
সং, পুং, ঐরাবতহস্তী। বাৎসায়নমুনি।
পত্নবাহক।

মল্লভূমি } (মল্ল বাহ্যবোদ্ধা - ভূ, ভূমি
মল্লভূমি } = স্থান) সং, ক্রীং, মল্লদিগের
ক্রীড়াস্থান, কুস্তির আড্ডা। রণস্থল। দেশ-
বিশেষ। [যুদ্ধার্থ যাত্রা।

মল্লযাত্রা; সং, ক্রীং, মল্লগণের সহিত
মল্লযুদ্ধ (মল্ল - যুদ্ধ, ৬ষ্ঠী - য) সং, ক্রীং,
মল্লগণের সংগ্রাম। বাহ্যযুদ্ধ, হাতাহাতি।

মল্লাগ (মল্ল - ঞ্ গমন করা + অ(অনু) - ক)
সং, পুং, রাগবিশেষ। শিং - ১ “আদৌ
মালবরাগেন্দ্রস্ততো মল্লাগসংজ্ঞিতঃ।”
(ঐপ্) রী - ক্রীং, রাগিনীবিশেষ।

মল্লি, মল্লী (মল্ল ধারণ করা + ই - ক, সং-
জ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, মল্লিকা, বেলফুল।

মল্লিক (মল্লি [মল্ল ধারণ করা + ই - ক]
মল্লিকা পুষ্পযুক্ত + কণ্ - স্বার্থে) সং,
পুং, হংসবিশেষ, ঈষৎ পূসরবর্ণ এবং
অল্প লোহিতচক্ৰচরণবিশিষ্ট হংস। উ-
পাধিবিশেষ। (আরবী মালিক শব্দজ)
বাজা। জ্ঞাতিবিশেষ। কা - ক্রীং, বেলফুল।
মৎস্যবিশেষ। মৃত্তিকার পত্নবিশেষ।

মল্লিকাক্ষ } (মল্লিকা বেলফুল - অক্ষ
মল্লিকাখ্য } [অক্ষ শব্দ + অ] চক্ষুঃ, ৬ষ্ঠী
- হিং। মল্লিক - আখ্যা. ৬ষ্ঠী - হিং) সং,
পুং; হংসবিশেষ, ঈষৎ পূসরবর্ণ এবং অল্প
লোহিতচক্ৰচরণবিশিষ্ট হংস। শুক্রবর্ণ-
বেষ্টিত চক্ষুর যুক্ত অক্ষ।

মল্লিকাগন্ধ; সং, ক্রীং, মল্লিকাগন্ধ।

মল্লিগন্ধি (মল্লি মল্লিকা - গন্ধি আভ্রাণ)
সং, ক্রীং, অশুভ্র, মল্লিকাঠিবিশেষ।

মল্লিপত্র; সং, ক্রীং, ছত্রাক।

মল্লীকর সং, পুং, চৌর, তপ্তর।

মল্ল (মল্ল ধারণ করা + উ - ক) সং, পুং,
ভল্লুক, ভালুক।

মবিত (মু বন্ধন করা + ত(ক্ত) - ঞ্) বিং,
ত্রিৎ, বদ্ধ।

মশ, মশক (মশ্ শব্দ করা + অ(অনু), অক
- ক) সং, পুং, মশা। চর্ম্মময় জলপাত্র-
বিশেষ। আঁচিল।

মশকী; সং, ক্রীং, উড়ন্তর বৃক্ষ।

মশহরী (মশ মশক - হ্র হরণ করা + ই
- ক, ঐপ্ - ক্রীং) সং, ক্রীং, মশারি,
মশকবারণী।

মশা (মশক শব্দজ) সং, দংশক কীটবিশেষ।

মশান (মশান শব্দজ) সং, সমাধিস্থান,
প্রেতভূমি। প্রাবরণবিশেষ।

মশারি (মশহরী শব্দজ) সং, মশক নিবারক,
মশাল (যবন ভাষা) সং, দেউটী, দীপ।

মশুন; সং, পুং, কুকুর, কুকুর।

মস (মস্ পরিমাপ করা + অ(অনু) - তাবে)
সং, পুং, পরিমাপ। ওজন। ভার।

মসলা (আরবী) উপকরণ। (হিন্দী) ঔষধ।

মসার (মস [মস্ পরিমাপ করা + অ(অনু)
- তাবে] পরিমাপ - ঞ্ গমন করা,
পাওয়া + অ(অনু) - ক। কণ্ - যোগে
মসারকও হয়) সং, পুং, ইন্দ্রনীলমণি।

মসালচী (পারস্য) যে মসাল ধরে।

মসাহরা (যবনভাষা) সং, মাসিক বেতন,
মাহিয়ানা।

মসি - সী, শি, শী, বি, বী (মস, শ, ব ওজন
করা + ই - ক) সং, পুং - ক্রীং, লিখিবার
কালী। শেফালিকারূত।

মসিক ; সং, পুং, স্বর্ণের গর্ত । কা-ক্রীং, কুদ্রকবিশেষ । লিখিবার কালি ।

মসিকূপী } (মসি-কূপ কুদ্র কুয়া ।
মসিকূপিকা } কণ-যোগে মসিকূপিকা)
সং, ক্রীং, মস্যাধার, দোয়াত ।

মসিধান (মসি-ধান যে ধারণ করে, ২য়া-
-ৰ) সং, ক্রীং, নী-ক্রীং, মস্যাধার,
দোয়াত । [জীবী ।

মসিপণ্য (মসি-পণ্য) সং, পুং, লেখনোপ-
মসিগ্রন্থ, মসিমণি (মসি-গ্রন্থ পিতা বা
মাতা-মণি রত্ন) সং, ক্রীং, মস্যা-
ধার, দোয়াত । লেখনী । পেন্সিল ।

মসিবর্দন ; সং, ক্রীং, রসগন্ধ ।

মসীজীবী (মসীজীবিন্, মসী-জীবী যে
বাচে, ৩য়া-ৰ) সং, পুং, লেখক, লিপি-
কর ।

মসীনা (মসি দেখ, ঈন-ক, আপ্-ক্রীং)
সং, ক্রীং, শস্যবিশেষ, তিসী ।

মহুর, মহুর-পুং } (মসি দেখ, উর, উর
মহুরা-ক্রীং } -ঋ) সং, মহুরি
কড়াই । রা-ক্রীং, বেশ্যা । ধান্যবিশেষ ।

মহুরক (মহুর+কণ-যোগ) সং, পুং, গোল
বালিশ ।

মহুরবিদলা ; সং, ক্রীং, শ্যামলতা ।

মহুরি, মহুরী (মহুর দেখ, ই, ঈ-প্রাৎ) সং,
ক্রীং, ইচ্ছাবসন্ত । কুটিনী । বেশ্যা । বালিশ ।

মহুরিকা (মহুরা বেশ্যা+কণ-স্বার্থে)
সং, ক্রীং, কুটিনী । ইচ্ছাবসন্ত । মহশরী,
মশারি ।

মহণ (মসি দেখ, ঋণ-ঋ) বিং, ত্রিৎ, কো-
মল, নরম । স্নিগ্ধ, চক্চকিয়া । যাহার
উপরিভাগ এক্রপ সমান যে স্পর্শ করিলে
উচ্চনীচ বোধ হয় না । ধা-ক্রীং, মসীনা,
তিসী ।

মস্তর (মস্ত্ গমন করা অথবা মনুচ্ ভূষিত
করা+অর-ণ । ন্-লোপ, স্-আগম)
সং, পুং, বংশ, বাঁশ । বংশষষ্টি । (+অর
-ভাবে) গতি । জ্ঞান । [ভণ্ড ।

মস্তরা (দেশজ) সং, গজকারক, পরিহাসক,
মস্তরী (মস্তরিন্, মস্তর বংশ [দণ্ড]+ইন্
-অন্ত্যার্থে) সং, পুং, ভিক্ষু, চতুর্থ

আশ্রমী । শিং-১ “মা কুরুত কৰ্ম্মাদি
শান্তিবর্গে শ্রেয়সী ।” ২ “ধারয়ন্ মস্তরি-
ব্রতম্ ।” (ভটি) । চন্দ্র ।

মস্ত (মস্ পরিমাণ করা+ত(ক্ত)-ঋ) সং,
ক্রীং, শিরঃ, মাথা । অগ্রভাগ । বিং, ত্রিৎ,
উচ্চ ।

মস্তক (মস্ত+কণ-যোগ) সং, পুং-ক্রীং,
শিরঃ, মাথা । অগ্রভাগ । বিং, ত্রিৎ, উচ্চ ।

মস্তকস্নেহ ; সং, পুং, শিরঃস্থিত মজ্জা ।
মস্তিক । শিং-১ “গোদন্ত মস্তকস্নেহো
মস্তিকো মস্তলুপকঃ ।”

মস্তকাথা (মস্তক-আধা নাম) সং, পুং,
বৃক্ষশিরঃ, গাছের আগা ।

মস্তদারু ; সং, পুং, দেবদারু ।

মস্তমূলক (মস্ত মস্তক-মূল+কণ-যোগ)
সং, ক্রীং, ষাড় । [সং, ক্রীং, পরিমাণ ।

মস্তি (মস্ ওজন করা+তি(ক্তি)-ভা)

মস্তিক (মস্+তি(ক্তি)-ভাবে=মস্তি-মস্ত্
গমন করা, পাওয়া+অ(অনু)-ক,
নিপাতন) সং, ক্রীং, মস্তিকের ভিতর
ঘূতের মত যে কোমল বস্তু আছে, মাথার
ঝি, মগজ ; ইন্দ্রীকৃত ইউরোপীয়
পণ্ডিতেরা মস্তিককে মন ও বুদ্ধিস্থান
কহেন ।

মস্ত (মস্ ওজন করা+ত(তুন)-ঋ) সং,
ক্রীং, দধ্যাদির জলীয়ংশ, মাংস । শিং-
১ “মস্তকমহরং স্বপ্নং লঘুভূতান্তিলাষ কৃত্বে”
মস্তলুপ ; সং, পুং, মস্তিক ।

মস্তাধার (মসী কালী-আধার আশ্রয়,
৬ষ্ঠী-ৰ) সং, ক্রীং, দোয়াত ।

মহ (মহ পূজা করা+অ(অল্)-ভাবে)
সং, পুং, উৎসব । যজ্ঞ । তেজঃ । (+
অল্-ঋ) মহিষ । বিং, ত্রিৎ, পূজনীয় ।

মহক (মহ পূজা করা+কণ-যোগ) সং,
পুং, মহৎব্যক্তি কচ্ছপ । বিষ্ণু ।

মহকুমা (Subdivision) উপরিভাগ ।

মহক ; বহুস্থানব্যাপী গন্ধ ।

মহৎ (মহ দেখ, অৎ-ঋ) বিং, ত্রিৎ,
বৃহৎ, বড় । প্রবল । অধিক, অনেক ।
প্রধান, জ্যেষ্ঠ । উদার । শিং-১ “শত্রে
তৈলে তথা মাংসে বৈদ্যে জ্যোতিষিকে

দ্বিজে। যাত্রায় পথি নিদ্রায় মহৎ শব্দো
ন দীযতে।” সং, ক্রীং, রাজ্য। পুং,
মহত্ত্ব। তী-ক্রীং, নারদের বীণাধর।
শিং-১ “অবেক্ষমাণং মহতীং মূহমূচ্ছ।”
(গাথ)। বৃহতী।

মহত্ত্ব; সং, ক্রীং, সাআমতোক্ত চতুর্কিৎ-
শতিতত্ত্বান্তগত দ্বিতীয় তত্ত্ব বুদ্ধিস্বরূপ।
শিং-১ “একা মূর্তিস্তয়ো ভাগা ব্রহ্ম
বিষ্ণুমহেশ্বরঃ। সবিকারাং প্রধানাসু
মহত্ত্বং প্রজায়তে।”

মহত্তর (মহৎ+তর-ভূয়ের মধ্যে একের
নিদ্ধারণার্থে) সং, পুং-ক্রীং, শূদ্র। বিং,
ত্রিৎ, অতিশয় মহৎ।

মহত্তরিকা (মহৎ+তর, কণ, আপ্) সং,
ক্রীং, বর্ণসঙ্করজাতিবিশেষ।

মহত্ত্ব (মহৎ+ত্ব-ভাবে) সং, ক্রীং, বৃহত্ত্ব।
প্রাধান্য। প্রকর্ষ। আদিকা। ঔদার্য।

মহনীয় (মহ দেখ, অনীয়-ঋ) বিং, ত্রিৎ,
পূজনীয়, মান্য। [মহলোক।

মহর (মহ দেখ, অর-প্রং) অং, উদ্ধৃহ
মহলোক (মহস্ যজ্ঞ-লোক ভূবন)
সং, পুং, ভুলোকায় সপ্তলোকের মধ্যে

চতুর্থ লোক। শিং-১ “চতুর্থে তু মহ-
লোকে তিষ্ঠন্তি কল্যাসিনঃ।”

মহর্ষভী; সং, ক্রীং, কপিকচ্ছ।

মহর্ষি (মহা মহৎ শব্দজ-ঋষি, যৎ-স।

বেদান্তাদিতে ঈশ্বরকে মহৎ বলিয়া

নির্দেশ করিয়াছেন। যিনি বুদ্ধিবলে

বদ্ধিত হইয়া সম্যকরূপে সেই মহৎ লাভ

করিয়াছেন তিনিই মহর্ষি। অথবা যিনি

স্বয়ং উৎপন্ন হয়েন তাঁহার নাম মহর্ষি।

মরীচি প্রভৃতি ব্রহ্মার মানস হইতে স্বয়ং

উৎপন্ন হইয়াছেন, এই প্রকার উৎকর্ষ-

বশতঃ ইহাদের নাম মহর্ষি) সং, পুং,

প্রধান ঋষি, ব্যাস প্রভৃতি। শিং-১ “বিব-

র্জমানৈস্তে বুদ্ধা মহান্ পরিগতঃ পরম্।

যস্মাদৃষিঃ পরতেন মহাশ্রম্যামহর্ষয়ঃ।”

মহল—ঘর, বাসস্থান। প্রকোষ্ঠ।

মহলত—অবকাশ বা সময় লওয়া।

মহলদার—জলকর বনকর কলকর ইত্য-

ধিকে সায়রাং মহল যে ব্যক্তি বন্দোবস্ত

করিয়া লইয়া রাজস্ব আদায়ে ভোগ
করে।

মহল্লক } (মহল্ল[যাবনিক] অন্তঃপুর+কন্
মহল্লিক } -যোগ, দ্বিতীয় পক্ষে—ইক—

রক্ষার্থে) সং, পুং, কক্কী, অন্তঃপুর

রক্ষক। শিং-১ “মুহমুহোহমুপমো যঃ

ক্রীড়ভাবো মহল্লিকঃ।” (শকমালা)।

মহল্লা—নগর বা সহরের এক খণ্ডাংশ,

পল্লি, পাড়া। [তত্ত্বাবধায়ক।

মহল্লাদার—পুলীসের কর্মচারীর অধীনস্থ

মহশীলদার—কোন অভিজ্ঞ ব্যক্তির প্রতি

যে আর্থিক দণ্ড প্রভৃতি হয় তাহা আদা-

য়ের জন্য যে ব্যক্তিকে নিযুক্ত করা যায়।

মহস্ (মহ দেখ, অস্(অজস্)—ঋ) সং,

ক্রীং, তেজঃ। উৎসব। যজ্ঞ।

মহস্ (মহ পূজা করা+অস্—ঋ) সং,

ক্রীং, জ্ঞান। প্রকার। প্রভেদ।

মহা (মহ পূজা করা+অ(অল্)—ঋ,

আপ্—ক্রীং) সং, ক্রীং, ক্রীণবী, গাভী।

মহাকচ্ছ (মহৎ—কচ্ছ তীর) সং, পুং,

সমুদ্র। বরুণ। পর্কিত।

মহাকপিথ (মহৎ—কপিথ কএতবেল) সং,

পুং, বিস্তরুজ, বেলগাছ। [করম্ভাচ।

মহাকরঞ্জ; সং, পুং, করঞ্জবিশেষ, কাঁটা

মহাকর্ণিকার; সং, পুং, আরব্দ. সোদাল।

মহাকার (মহৎ—কার্য দেহ, ওষ্ঠী—হিং)

সং, পুং, নন্দী, শিবের দ্বারপাল। হস্তী।

বিং, ত্রিৎ, বৃহৎশরীরবিশিষ্ট।

মহাকার্ত্তিকী; সং, ক্রীং, রোহিণীনাম দ্রুতা

কার্ত্তিকী পৌর্ণমাসী।

মহাকাল (মহৎ—কাল দ্রুতবর্ণ, সময়। ইনি

প্রলয়ে জগৎ ভক্ষণ করেন) সং, পুং, রুদ্র,

শিব। শিং-১ “মহাকালেন চ সময়

বিপন্নীত রতাতুরাম্।” ভৈরববিশেষ। শিং

-১ “মহাকালং যজ্ঞেদেব্যা।” প্রথমগণ-

বিশেষ। লী—ক্রীং, মহাকাল-পত্নী, রুদ্রাবী।

মহাকাব্য (মহৎ—কাব্য কবিতা, যৎ—স)

সং, ক্রীং, কোন দেবতার অথবা সম্বৎশ-

জাত অশেষগুণসম্পন্ন ক্ষত্রিয়ের কিম্বা এক

বংশোদ্ভব বহু ভূপতিনিগের বৃত্তান্ত লইয়া

যে কাব্য রচিত হয়, মহাকাব্য নানা সর্গে

বিত্ত, তাহাতে অষ্টাদিক সর্গ থাকি
আবশ্যক; মহাকাব্য সকল আদিত্য বা
বীরস প্রধান; মধ্যে মধ্যে অন্যান্য
রসেরও প্রসঙ্গ থাকে; যথা—কুমারসম্ভব,
রঘুবংশ, মেঘদূত, ভট্টি, কিরাতীজ্ঞানীয়,
নৈমিষীয় চরিত, শিশুপালবধ প্রভৃতি। শিং
—১ “সর্গবন্ধো মহাকাব্যং তত্রৈকো না-
য়কো যুগঃ। সদংশঃ ক্ষত্রিয়ো বাপি ধীরো-
দাত্তগুণাবিতঃ॥ একবংশভবা ভূপাঃ কুলজা
বহনোহপিবা। শূদ্রারবীরশাস্তানামেকো-
হজীরস দ্রৈশ্যতে॥ অহানি সর্পেহপি রসাঃ
সর্পে নটকসদৃশঃ। ইতিহাসোদ্ভবং বৃত্ত-
মত্তদ্বা সজ্ঞানায়ম্॥ চত্বারস্তস্য বর্ণাঃ
হ্যন্তেষেককং ফলং ভবেৎ। আদৌ নম-
স্কৃয়াশীর্ষ্য বস্তুনির্দেশ এব বা॥ কচিমিন্দা
খলাদীনাম্ সত্যক গুণকীর্তনম্। একবৃত্ত-
মঠৈঃ পট্টায়বসানেনন্যবৃত্তকৈঃ॥ নাতি-
পজা নাতিদীর্ঘাঃ সর্গা অষ্টাদিকা ইহ।
নানাবৃত্তময়ঃ কাপি সর্গঃ কশচন দৃশ্যতে॥”
মহাকুল (মহৎ—কুল বংশ) বিং, ত্রিৎ,
কুলীন, সংকুলজাত। সং, ক্রীং, প্রসিদ্ধ
বংশ। দশপুরুষাবদি বেদাধ্যায়ী বংশ।
শিং—১ “দশপুরুষবিখ্যাতং শ্রোত্রিয়াণাং
মহাকুলম্।”
মহাকুলীন; বিং, ত্রিৎ, মহাকুলোদ্ভব।
মহাগন্ধ (মহৎ—গন্ধ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, ক্রীং,
হরিচন্দন। বোল। পুং, কুটুম্বরক্ষ। জল-
বেতস। কা—ক্রীং, নাগবলী। কেবিকা।
চামুণ্ডা।
মহাগব (মহৎ—গো গোরু) সং, পুং, গবয়,
গলকম্বলশূদ্র গোমদশ পশু।
মহাগুরু (মহৎ—গুরু) সং, পুং, পুরুষের
পিতা মাতা এবং আচার্য। স্ত্রীদিগের
পতি। অদভা কস্তার পিতা এবং মাতা।
শিং—১ “মহাগুরু নিপাতে চ কাম্যং
কিক্রিমচাচরেৎ।”
মহাগ্রীব (মহৎ—গ্রীবা, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং,
উষ্ট্র, উট। বিং, ত্রিৎ, বৃহৎগ্রীবাবিশিষ্ট।
মহাপূর্ণা (মহৎ অধিক—পূর্ণ, ঘোরা+অ
(অনু)—প্রাং, আপ্) সং, ক্রীং, হুরা,
মদিরা।

মহাঘোর; বিং, ত্রিৎ, অতিভয়ঙ্কর। শিং—১
“যম্ভারে মহাঘোরে তপ্তা বৈতরণী নদী।”
মহাঘোষ (মহৎ—ঘোষ শব্দ ইত্যাদি) সং,
ক্রীং, যেখানে অত্যন্ত কোলাহল হয়,
যেমন—হাট বাজার প্রভৃতি। বা—ক্রীং,
ককটশৃঙ্গী। কুলুক্ষী।
মহান্ন (মহৎ—অন্ন দেহ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং,
পুং, উষ্ট্র, উট। গোক্ষুরক। রক্তচিত্রক।
বিং, ত্রিৎ, বিপুলাবয়বযুক্ত।
মহাচণ্ড (মহৎ অধিক—চণ্ড উগ্র, অতি-
শয় ক্রুদ্ধ) সং, পুং, যমভৃত্য, যমদূত।
বিং, ত্রিৎ, প্রচণ্ড।
মহাচ্ছদ (মহা—ছদ পত্র, ৬ষ্ঠী—হিং) সং,
পুং, দেবতাভূষণ। বৃহৎ পত্র।
মহাচ্ছায় (মহৎ—ছায়া, ৬ষ্ঠী—হিং) সং,
পুং, বটরক্ষ। বিং, ত্রিৎ, বৃহচ্ছায়াযুক্ত।
মহাজন (মহৎ—জন, যং—স) সং, পুং,
মারু, ধার্মিক, বেদবাক্যে শ্রদ্ধাবান্ ও
খ্যাতাশ্রয়ব্যক্তি। শিং—১ “বেদা বিভিন্নঃ
স্মৃতয়ো বিভিন্না নার্দৌ মুনির্গম্য মতং ন
ভিন্নং। ধর্মস্য তত্ত্বং নিহিতং গুহ্যাং
মহাজনো যেন গতঃ স পশাঃ।” (ভারত)।
বাণিজ্যকারী। মবাদি। বিখ্যাত। উত্তমর্ষ,
যে ব্যক্তি হুদ গ্রহণ করিয়া টাকা কর্ত্ত
দেয়।
মহাজাল (মহৎ—জাল। অগ্নিশিখা) সং,
পুং, হোমার্গি, যজ্ঞার্গি।
মহাজালা; সং, ক্রীং, বিদ্যাধরীবেশেষ।
বৃহদগ্নিশিখা। [পুণিমা।
মহাজৈষ্ঠী; সং, ক্রীং, রবিবারহ জৈষ্ঠী
মহাচ্য; সং, পুং, কদম্ব। মহাধনী।
মহাতমঃপ্রভা (মহা—তমঃ অন্ধকার—প্রভা
আলোক) সং, ক্রীং, নরকের নিয়ভাগ।
মহাতরু; সং, পুং, বৃহীরক্ষ। বিপুলরক্ষ।
মহাতল (মহৎ—তল অধোভাগ, যং—স)
সং, ক্রীং, সপ্ত পাতালের মধ্যে পঞ্চম
পাতাল।
মহাতারা; সং, ক্রীং, তত্ত্বোক্ত তারিনীদেবী।
মহাতালী; সং, ক্রীং, রাজতালী।
মহাভিক্ত; সং, পুং, নিম্বরক্ষ। বিং, ত্রিৎ,
অতিশয় তিক্তরসযুক্ত।

মহাতেজাঃ (—তেজস্, মহৎ—তেজস্ দীপ্তি, পৌরুষ ইত্যাদি, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, কান্তিক্রয়। অগ্নি। ক্রীং, পারদ, পারা। বিং, ত্রিং, অতিশয় তেজস্বী।

মহাশ্মা (মহাশ্মন্, মহৎ—আশ্মন্ বস্তাবাদি, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং, মহামনাঃ, মহাশয়, বদান্য। উদার।

মহাদত্ত; সং, পুং, কমদূতবিশেষ।

মহাদান; সং, ক্রীং, বিনায়কাদিভূক্তজ্ঞপা-
জক তুলাপুরুষাদি ধোড়শদান।

মহাদারু; সং, ক্রীং, দেবদারু।

মহাদেব (মহৎ—ব্রহ্মাদি—দেব, ৬ষ্ঠী—ব)
সং, পুং, শিব। শিৎ—১ “ব্রহ্মাদীনাং
সুপ্রাণক মুনীনাং ব্রহ্মবাদিনাং। তেহাক
মহতাং দেবো মহাদেবঃ প্রকীর্তিতঃ ॥
মহতী পূজিতা বিধে মূলপ্রকৃতিবতী।
তত্ৰা দেবঃ পূজিতঃ মহাদেবঃ স চ
স্মৃতঃ ॥” বী—ক্রীং, দুর্গা। শিৎ—১ “পূজ্য-
তে যা সুতৈঃ সর্কৈর্মহাতৈশ্চৈব প্রমাণতঃ।
ধাতুমহেতি পূজায়াং মহাদেবী ততঃ
স্মৃতা।” রাজ্ঞী, পাটরাণী।

মহাদেশ; সং, পুং, অনেক রাজ্যাদি বিশিষ্ট
নানাজাতি লোকের বাসস্থান অতি বিস্তীর্ণ
ভূভাগ। [বিশেষ।

মহাদৈত্য; সং, পুং, ভৌত্যমন্তরীর দৈত্য-
মহাদন্দ; সং, পুং, রণবাদ্য। অতিশয় কলহ।

মহাদ্রাবক; সং, পুং, ঔষধবিশেষ।

মহাক্রম (মহৎ—ক্রম বৃদ্ধ) সং, পুং,
অধ্বথবৃদ্ধ। বৃহৎবৃদ্ধ, বড়গাছ।

মহাধন (মহৎ—ধন, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং,
ধনাঢ্য, অতিশয় ধনশালী। বহুমূল্য। সং,
ক্রীং, সুবর্ণ। কৃষিকার্য।

মহাধাতু (মহৎ প্রধান—ধাতু আকরিক)
সং, পুং, কাঞ্চন, সুবর্ণ।

মহানক; সং, পুং, বাদ্যযন্ত্রবিশেষ।

মহানট (মহৎ—নট নর্তক) সং, পুং, শিব,
মহাদেব।

মহানদী; সং, ক্রীং, উড়িষ্যাদেশের মধ্য
বিয়া প্রবাহিত নদীবিশেষ। বৃহৎনদী।

মহানন্দ (মহৎ—আনন্দ সুখ) সং, পুং,
সুখ, মোক্ষ। অতিশয় আনন্দ। বিং, ত্রিং,

অতিশয় আনন্দযুক্ত। দা—ক্রীং, হুয়া,
মধ্য। নদীবিশেষ। মাঘমাসের শুক্লানবমী
শিৎ—১ “মাঘমাসস্য বা শুক্লানবমী লোক-
পূজিতা। মহানন্দেতি সা প্রোক্তা সদানন্দ-
করী মৃণাম্।”

মহানন্দ; সং, পুং, নন্দিবর্দ্ধন রাজপুত্র।

মহানরক; সং, পুং, অতিশয় যাতনাধারক
স্থান।

মহানল; সং, পুং, দেবনল।

মহানবমী; সং, ক্রীং, আশ্বিনশুক্লানবমী।

শিৎ—১ “ভতোহহুনবমী বা স্যাৎ সা
মহানবমী স্মৃতা।”

মহানস (মহৎ—অনস অন্ন, ৭মী—হিং+
অ—স্বার্থে) সং, পুং—ক্রীং, রজনগহ।

মহানটক; সং, ক্রীং, নট অঙ্কযুক্ত নাটক-
বিশেষ; স্বধা বাগরামায়ণ প্রভৃতি। হনু-
মদ্রচিত রামচরিত নাটকবিশেষ।

মহানাড়ী; সং, ক্রীং, কণ্ডুরা।

মহানাদ (মহৎ—নাদ শব্দ) সং, পুং, বৃহৎ
শব্দ। হস্তী। বর্ষণকারী মেঘ। সিংহ।

উষ্ট্র। শব্দ। কণ্ঠবাদ্য। বিং, ত্রিং, মহা-
শব্দবিশিষ্ট।

মহানিজা (মহৎ—নিজা, যৎ—জ) সং, ক্রীং,
যুত, মরণ, নিমোলন।

মহানিশা (মহৎ—নিশা রাত্রি, যৎ—স)
সং, ক্রীং, মধ্যরাত্র, রাত্রির মধ্যপ্রহরদ্বয়।

শিৎ—১ “মহানিশা তু বিজ্ঞেয়া মধ্যম-
প্রহরদ্বয়ম্।” [পুং, রজক, ১।

মহানীচ (মহৎ অধিক—নীচ অ) সং,
মহানীল (মহৎ—নীল নীলবর্ণ, ৬ষ্ঠী—হিং)

সং, পুং, নাগবিশেষ। সিংহলদ্বীপসমুদ্র
নীলকণ্ঠ মণি। শিৎ—১ “বস্ত্রবর্ণস্য ভূয়-
স্বাং কীরে শতগুণে স্মিতঃ। নীলতঃ
তদুহাৎ সর্কং মহানীল স উচ্যতে।”

মহানীলী; সং, ক্রীং, নীলাপরাজিতা।

মহানুভব } (মহৎ—অনুভব, অনুভাব—
মহানুভাব } প্রভাব, মহিমা, ৬ষ্ঠী—হিং)

বিং, ত্রিং, উদারশব্দাব, মহাপ্রভাব। শিৎ
—১ “সুকৃতি পুণ্যবান্ ধনো ধর্মী চ
ধর্মবানপি। মহাশয়োমহেচ্ছঃ স্যাদমহা-
ভাব ইত্যপি।” পুং, অতিপ্রভাব।

মহানেমি ; সং, পুং, কাক ।

মহাভু ; সং, পুং, নবধা ভক্তিসূক্ত কৃকতক ।

মহাপক্ষ (মহা-বৃহৎ-পক্ষ ডানা, পার্শ্ব-দেশ, ওষ্ঠী-হিং) সং, পুং, রাজহংস-বিশেষ । ক্ষী-ক্রীং, পেচক, গঁচা ।

মহাপথ (মহৎ-প্রধান-পথ পথিন্শব্দজ) সং, পুং, প্রধানপথ, রাজমন্ত্র । মরণ-হিমালয়ান্তরস্থ স্বর্গারোহণপথ ।

মহাপদ্ম (মহৎ-পদ্ম পক্ষজ) সং, পুং, নাগবিশেষ । কুবেরের নিধিবিশেষ । লক্ষ-কোটি সংখ্যা । নৃপবিশেষ । ক্রীং, শুক্লপদ্ম ।

মহাপাতক } (মহৎ-পাতক, পাপ, যৎ-মহাপাপ } ম) সং, ক্রীং, অত্যন্ত পাপ ; ব্রহ্মহত্যা, ব্রাহ্মণের স্বর্গচূরি, হুরাপান, এবং গুরুভাৰ্য্যা হরণ ও ইহাঙ্কের সংসর্গ-জন্য-পকবিধ পাপ ।

মহাপাতকী (-পাতকিন্, মহাপাতক+ইন্-অস্ত্যর্থ) বিং, ক্রিং, মহাপাপী । পতিত (ব্যক্তি) । [লক্ষীভিক্ষু ।

মহাপাসক ; সং, পুং, বুদ্ধভিক্ষু, বৌদ্ধধর্মাব-মহাপুর ; সং, পুং, তীর্থবিশেষ ।

মহাপুরাণ ; সং, ক্রীং, একাদশ লক্ষণসূক্ত ব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশ পুরাণ ।

মহাপুরুষ (মহৎ-পুরুষ মানুষ) সং, পুং, শ্রেষ্ঠপুরুষ, সাধুব্যক্তি । পুরুষোত্তম, নারায়ণ, শিং-১ “বন্দে মহাপুরুষ তে চরণারবিন্দম্ ।”

মহাপ্রভু (মহৎ-প্রধান-প্রভু) সং, পুং, পরমেশ্বর । শিব । ইন্দ্র । রাজা । মুনি ।

মহাপ্রলয় (মহৎ-প্রলয় নাশ, যৎ-স) সং, পুং, সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডের বিনাশ এবং ব্রহ্মার বিনাশ, সর্গভূতক্ষয়কাল ।

মহাপ্রসাদ (মহৎ-প্রসাদ প্রসন্নতা) সং, পুং, দেবোদেশে নিবেদিত দ্রব্য । অতি প্রসন্নতা । পাদোদক, নির্খাল্য, নৈবেদ্য-এই ত্রিবিধ । শিং-১ “পাদোদকক নির্খাল্যনৈবেদ্যক বিশেষতঃ । মহাপ্রসাদ ইত্যুক্তা গ্রাহকং বিধেঃ প্রযত্নতঃ ।”

মহাপ্রাণ ; সং, পুং, বর্গের দ্বিতীয় ও চতুর্থ বর্ণ এবং শ ষ স হ । দাঁড়াকাক ।

মহাফল (মহৎ-ফল, ওষ্ঠী-হিং) সং, পুং,

বিশ্ববৃক্ষ । বিং, ক্রিং, মহৎ ফলযুক্ত । লা-

-ক্রীং, ইন্দ্রবারুণী । মহাকলযুক্তা । শিং

-১ “প্রযুক্তিরেবাভূতানাং নিবৃত্তিঃ মহা-কলা ।” [পত্র বাহার নিকট থাকে ।

মহাকৈল-মোকদ্দমার কলিল ও কাপজ মহাকৈলখানা-যে স্থানে মহাকৈলের জিন্দার কাপজ পত্র থাকে ।

মহাবল (মহৎ-অধিক-বল, ওষ্ঠী-হিং) বিং, ক্রিং, অতিশয় বলবান । সং, পুং, বাহু, বুদ্ধ । ক্রীং, সীমক, সীমা । লা-ক্রীং, বলাবিশেষ । [পুং, বুদ্ধ ।

মহাবোধি (মহৎ-বোধি শিক্ষক) সং, মহাব্রহ্মণ, মহাব্রাহ্মণ (মহৎ-ব্রাহ্মণ, যৎ-ম) সং, পুং, নীচ ব্রাহ্মণ, অন্ত্যেষ্টিক্রিয়াকারিণী ব্রাহ্মণ, অগ্রদানি ব্রাহ্মণ । বেদবিং ব্রাহ্মণ ।

মহাভট ; সং, পুং, অতিশয় ষোদ্ধা ।

মহাভজা (মহৎ-অধিক-ভজা) লং, ক্রীং, গঙ্গা, ভারীদ্বী । কাশ্মীরী ।

মহাভাগ (মহৎ-ভাগ ভাগ্য, ওষ্ঠী-হিং) সং, পুং, অতিশয় সৌভাগ্যশালী । মহা-শয় । বিং, ক্রিং, দয়ালি অষ্টগুণযুক্ত ।

মহাভারত (মহৎ-ভার+ত । অথবা ভারত, ভারত+ফ, যৎ-স । মহত ও ভারতবংশ বর্ণনহেতুক ইহার নাম মহাভারত । পূর্বে দেবতার একদা সমবেত হইয়া তুলসীজের একদিকে চারিবেদ ও অন্যদিকে এই ভারতসংহিতা রাখিলেন, কিন্তু পরিমাণ-কালে ভারতসংহিতা সরহম্য বেদচতুষ্টয় অপেক্ষা মহত্ত্ব ও ভারবজ্ঞগুণে অধিক হওয়ায় দেবতার ইহাকে মহাভারত বলিয়া নির্দেশ করেন) সং, ক্রীং, বেদব্যাসপ্রণীত ইতিহাস শাস্ত্র । আদি, সভা, বন, বিরাট, উদ্যোগ, ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ, শল্য, মৌগ্ধিক, ক্রী, শান্তি, অশ্বশাসন, অশ্বমেধ, আশ্রম-বাস, মুখল, মহাপ্রস্থান, স্বর্গারোহণ এই অষ্টাদশপর্বসূক্ত । শিং-১ “একতশতুরো বেদা ভারতকৈতদেকতঃ । পুরা কিল হুইঃ সর্গৈঃ সমস্ত তুলনা যতং ॥ চতুর্ভাঃ সরহমোভো বেদেভ্যোহস্ত্যধিকং যদা । তদা প্রযুক্তি লোকহম্মিন্ মহাভারত-

মুচ্যতে ॥ মহাত্ম্যাত্তত্বাচ্চ মহাত্ম্যত-
মুচ্যতে ॥” (আদিপর্ব)।

মহাভীতা (স্পর্শমাত্রে যে ভীত হইয়া সঙ্ক-
চিত হয়) সং, ক্রীং, লজ্জানুলতা। বিং,
অতিভয়শীলা।

মহাভীম (মহৎ অধিক-ভীম ভয়ঙ্কর)
সং, পুং, শান্তমুরাজ। ভূমি নামে শিবের
দ্বারপাল। বিং, ত্রিৎ, অতিশয় ভয়ানক।

মহাভীষ্ম (মহৎ অধিক-ভীষ্ম ভয়ঙ্কর)
সং, পুং, শান্তমুরাজ।

মহাভূত (মহৎ-ভূত পৃথিব্যাदि, যং-স)
সং, ক্রীং, প্রধান ভূত, ক্ষিতি অপ্ তেজঃ
মক্ৰং যোম-এই পক্ষ। শিৎ-১ “তং
বেধা বিদধে নুনং মহাভূতসমাধিনা”
(রত্ন)। শ্রেষ্ঠজীব। পরমেশ্বর।

মহাভৈরব; সং, পুং, শরভরূপী হর। শিৎ
-১ “যোহসৌ মহাভৈরবাখ্যঃ সকায়াঃ
শারভো হরঃ ॥”

মহাভোগা; সং, ক্রীং, দুর্গা। শিৎ-১ “ম-
হার্থসাধনৌ দেবী মহাভোগা ততঃ স্মৃতা ॥”

মহামণ্ডক; সং, পুং, পীতবর্ণ ভেক, সোপা-
ব্যাঙ্ক।

মহামতি (মহৎ-মতি, ঙ্গী-হিং) বিং,
ত্রিৎ, অতি বুদ্ধিমান্। শিৎ-১ “কিমেত-
মাত্তি জ্ঞানামি জানন্নপি মহামতে ॥”

মহামদ (মহৎ-মদ মত্ততা বা হস্তিগণ্ড-
নিঃসৃত জল, ঙ্গী-হিং) সং, পুং, মত্ত-
হস্তী। অতিশয় হর্ষ। অতিশয় মত্ততা।
বিং, ত্রিৎ, অতি মত্ততামুক্ত।

মহামনাঃ (মহামনস্, মহৎ উদার-মনস্
মন, ঙ্গী-হিং) বিং, ত্রিৎ, মহাশ্রা,
মনশী, উদারচিত্ত। শিৎ-১ “ততো
মুখিষ্ঠিরো রাজ্ঞাধর্মপূজো মহামনাঃ ॥”

মহামহিম (মহামহিমন্, মহৎ-মহিমন্
মহিমা, মহাশ্রা, ঙ্গী-হিং) বিং, ত্রিৎ,
অতিশয় মহিমাবিত্ত, অতি মহত্ত্ববান্।

মহামাংস; সং, ক্রীং, নরমাংস।

মহামাত্র (মহৎ-মাত্রা ধন, বা হস্ত্যখাদি
মহাধনের মেনাপত্যাদি ক্ষুদ্র ধন, বা
হস্ত্যখাদি আছে, ঙ্গী-হিং) সং, পুং,
রাজমন্ত্রী। শিৎ-১ “মন্ত্রে কর্মণি ভূয়ায়াং

বিত্তে মানৈ পরিচ্ছদে। মাত্রা চ মহতী
যেথাং মহামাত্রাস্ত তে স্মৃতাঃ ॥” রাজ্যের
কর্মকর্তা। প্রধান ব্যক্তি। হস্তিপক্ষ,
মাত্রত। ধনাঢ্য ব্যক্তি। ক্রী-ক্রীং,
আচার্য্যপত্নী। মহামাত্রপত্নী।

মহামায়ী (মহৎ-মায়ী, যং-স) সং, ক্রীং,
দুর্গা। শিৎ-১ “মহামায়ী প্রভাবেন
সংসারস্থিতিকারিণঃ ॥” জগৎ-কারণভূতা
অবিদ্যা, সংসার-ভ্রম।

মহামায়ী (মহামায়ী দেখ) সং, ক্রীং, দুর্গা।

মহামারী (মহৎ-মারী) সং, ক্রীং, মহা-
কাশী। শিৎ-১ “সৈবকালে মহামারী
সৈব স্তম্ভির্ববতাজ্ঞা ॥” অতিশয় মরক।

মহামাষ; সং, পুং, রাজমাষ, বরবটিকলায়।
মহামুখ (মহৎ-মুখ-মুখ বদন, ঙ্গী-
হিং) সং, পুং, কুন্তীর, কুমীর।

মহামুদ্রা-মন্ত্রের সাধন করিবার যন্ত্র।

মহামুনি (মহৎ-মুনি) সং, পুং, মহর্ষি,
অগস্ত্য প্রভৃতি। বুদ্ধদেব। রূপাচার্য্য।
কাল। ব্যাস। তুম্বকুরুজ। ক্রীং, ঔষধ-
বিশেষ। [যুক্ত।

মহামূর্কা (মূর্কন্) সং, পুং, শিব। বৃহৎ মন্তক-
মহামূল; সং, পুং, রাজপলাতু।

মহামূষিক; সং, পুং, বৃহৎ উদ্ভক।

মহামৃগ (মহৎ-মৃগ পশু) সং, পুং, হস্তী,
গজ। শরভ।

মহামৃত্যুঞ্জয়; সং, পুং, শিবমন্ত্রবিশেষ।

মহামেষ; সং, পুং, শিব। ভয়ঙ্কর মেঘ।

মহামোহ; সং, পুং, বিষয়-বাস্তবরূপ অ-
জ্ঞান। সংসার মূলকারণরূপ মোহ।
মৈথুনাদি মূখভোগেচ্ছারূপ অন্তঃকরণ-
বৃত্তিবিশেষ। শিৎ-১ “মহামোহস্ত বি-
জ্ঞেয়ো গ্রাম্যভোগ হৃথৈষণা ॥”

মহান্ন (মহৎ অধিক-অন্ন টক) সং,
ক্রীং, তেঁতুল।

মহাযজ্ঞ (মহৎ-যজ্ঞ যাগ) সং, পুং,
বেদাধ্যয়ন, হোম, অতিথিপূজা, তর্পণ ও
জীবগণকে খাদ্যদান-এই পক্ষ প্রকার
যজ্ঞ।

মহাযোগী (মহান্-যোগী) সং, পুং, বাহার
চিত্তবৃত্তি বিরুদ্ধ বাহ্য বস্তুর সহিত কোন

সম্পূর্ণ নাই তিনিই যোগী। তিনি ব্রহ্ম তিনি সচ্চিদানন্দময়প্রকৃতির কার্য্য হইতে সম্পূর্ণরূপে নিঃসিঁথু এইজন্ম তিনি মহা-যোগী।

মহারজত (মহৎ-রজত রৌপ্য, যৎ-স) সৎ, ক্রীৎ, কাঞ্চন। ধূজুর, ধূতুরা।

মহারজন (মহৎ-রনজ্ রং করা+অন (অনট)-ভা) সৎ, ক্রীৎ, অর্ঘ। কুম্ভমূল।

মহারত্ন; সৎ, ক্রীৎ, যথিষ্ঠ কঠিকক্রান্তি বরা ক্রী পরিগায়ক। পঠিক্তানি তু রত্নানি মহান্তি গৃহনায়ক। ১”

মহারথ (মহৎ-রথ, ৬ষ্ঠী-হিং) সৎ, পুং, দশসহস্র ধর্ম্মধারিদের সহিত সক্ষম যোদ্ধা। শিং-১ “একো দশসহস্রাণি যোধয়েৎ যজ্ঞ ধ্বিনাম্। শত্ৰুশাস্ত্রপ্রনী-ণশ্চ স মহারথ উচ্যতে ॥ আত্মানং সারথিং চাপান্ রক্ষন্ যুধ্যত যো নরঃ স মহারথসংজ্ঞঃ আদিত্যাজনীতিকো-বিদাঃ।” ২ “রথেনৈকেন যঃ শত্ৰুন্ সাহ-কারো ব্রজত্যলম্। মহারথ সঃ বিজ্ঞেয়ো যুদ্ধশাস্ত্রবিদাঃ।” বৃহদ্রথ।

মহারস; সৎ, পুং, অর্জুনের। কোদ-কারবিশেষ। ইক্ষু। কাঞ্চিক। পারদ।

মহারাজ (মহৎ-রাজন্ রাজা, যৎ-স, অ(য)-সার্থে) সৎ, পুং, সম্রাট, প্রধান রাজা। পূর্নজিনবিশেষ। নথ।

মহারাজক্রম; সৎ, পুং, আরগবধ সৌদাল।

মহারাজাধিরাজ (মহারাজ-অধিরাজ প্র-ধান রাজা) সৎ, পুং, সর্গপ্রধান রাজা, সার্বভৌম।

মহারাজিক (মহারাজ+ইক(মিক)-সং-জার্থে) সৎ, পুং, ২২০ সংখ্যকগণদেবতা-বিশেষ।

মহারাত্রি; সৎ, ক্রীৎ, মহাপ্রলয়রাত্রি। শিং-১ “ব্রহ্মণাক নিপাতে চ মহাকল্পা ভবে-ন্নৃপঃ। প্রকীর্ত্তিতা মহারাত্রিঃ সা এব চ পুরাতনৈঃ।” অর্ধ রাত্রের পর মুহূর্ত্তদ্বয়। শিং-১ “অর্ধ রাত্রাৎ পরং যচ্চ মুহূর্ত্ত-দ্বয়মুচ্যতে। সা মহারাত্রি রুদ্ধিষ্টী উদ্ভব-মক্ষয়ং ভবেৎ।”

মহারাত্রি (মহৎ-রাত্রি রাজ্য) সৎ, পুং,

মারহাট্টাদেশ। ক্রী+ক্রীৎ, মহারাত্রিদেশীয় ভাষা। জলপিপলী।

মহারুদ্র; সৎ, পুং, মহাদেব। শিং-১ “মহা-রুদ্রঃ স এবাত্মা মহাবিষ্ণুঃ স এব হি।”

মহারূপ (মহৎ-রূপ, ৬ষ্ঠী-হিং) সৎ, পুং, শিব। বিৎ, ত্রিং, অতিশয় রূপবান্।

মহারূপক (মহৎ প্রধান-রূপক নাট্য-গ্রন্থের অলঙ্কারবিশেষ) সৎ, ক্রীৎ, নাট্য-গ্রন্থবিশেষ।

মহারোগ (মহৎ-রোগ পীড়া) সৎ, পুং, রাজযক্ষা প্রকৃতি অসাধ্য রোগ।

মহারোগী (-রোগিন্, মহারোগ+ইন্-অস্ত্যর্থ) বিৎ, ত্রিং, মহারোগগ্রস্ত।

মহারোমা (মহারোমন্) সৎ, পুং, শিব। বিৎ, ত্রিং, অতি রোমন্বুক্ত।

মহারোরব (মহৎ-রুরু দৈত্যবিশেষ+অ(ম)-জার্থে) সৎ, পুং, নরকবিশেষ। শিং-১ “মহারোরব সংজ্ঞস্ত অধোহর্জ্জৎ তাত্ৰসংপুটং। ধম্যতে ধ্বিরাস্মারিতো রু-র্দারাপনায়কঃ।”

মহার্য (মহৎ-অর্থ মূল্য, ৬ষ্ঠী-হিং) বিৎ, ত্রিং, মহামূল্য, অতিশয় মূল্যবান্।

মহার্ণব; সৎ, পুং, মহাসমুদ্র।

মহার্কুদ; সৎ, ক্রীৎ, শত কোটি সংখ্যা।

মহার্হ; সৎ, ক্রীৎ, খেতচন্দন। বিৎ, ত্রিং, মহামূল্য। শিং-১ “মহার্হান্তরপে-জ্ঞতে।”

মহাল-ভূমিসম্পত্তি; যাহার রাজস্ব গবর্ণ-মেন্টকে দেওয়া যায় ও কালেক্টরীর ভোজি রেজেষ্টরীভুক্ত থাকে।

মহালক্ষ্মী (মহৎ-লক্ষ্মী দেবীবিশেষ) সৎ, ক্রীৎ, দেবীবিশেষ। শিং-১ “ইহ মহা-লক্ষ্মীং সরোজস্থিতাম্।” রাধা। নারায়ণী-শক্তি। শিং-১ “বৈষ্ণবাস্তং মহালক্ষ্মীং পরাং রাধাং বদন্তিতে।”

মহালয় (মহৎ-আলয় আশ্রয়, ৭মী-হিং) সৎ, পুং, তীর্থ। পরমাত্মা। আশ্বিন মাসের কৃষ্ণপক্ষ, অপরপক্ষ। শিং-১ “তস্যাত্ৰ দদ্যাত্ ন চৈদন্তং পিতৃণাং বৈ মহালয়ে।” বৃহদ্রালয়। য়া-ক্রীৎ, আশ্বিন কৃষ্ণপক্ষের অমাবস্যা।

মহালিঙ্গ ; সং, পুং, শিব । বিং, ত্রিৎ, বৃহ-
দ্রিস্যযুক্ত ।

মহানীলসরস্বতী ; সং, স্ত্রীং, তারাবিশেষ ।
শিৎ-১ “নীলরা বাকুপ্রাচ্যেতি ডেন
নীলাসরস্বতী ।”

মহালোল (মহৎ-লোল চকল) সং, পুং,
কাক । বিং, ত্রিৎ, অতিশয় চকল ।

মহালোহ (মহৎ-লোহ লোহ) সং, স্ত্রীং,
অয়স্কান্তমণি, চুসক পাথর ।

মহাবন ; সং, স্ত্রীং, বৃহদ্বন । বৃন্দাবনহ চতু-
রশীতি বনাদ্ভুগত বনবিশেষ ।

মহাবরা (মহৎ-বর শ্রেষ্ঠ) সং, স্ত্রীং, তৃণ-
বিশেষ, দুর্গা ।

মহাবরাহ (মহৎ-বরাহ শূকর) সং, পুং,
বিষ্ণুর অবতারবিশেষ । শিৎ-১ “মহা-
বরাহো গোবিন্দঃ হৃদেনঃ কনকাস্বরী ।”

মহাবরোহ (মহৎ-অবরোহ) সং, পুং,
প্রকবৃক্ষ, পাকুড়গাছ ।

মহাবদ্রী ; সং, স্ত্রীং, মাধবী লতা ।

মহাবস (মহৎ-বস্ যে বাস করে। অথবা
মহৎ-বসা মেঘঃ, স্ত্রীং-হিং) সং,
পুং, শিল্পমার, শুভক ।

মহাবাক্য (মহৎ-বাক্য) সং, স্ত্রীং, বাক্য-
সমূহ, বৃহৎ বাক্য, অনেক বাক্য । ব্রহ্ম-
প্রতিপাদক বাক্য, “ও তৎসৎ” ।

মহাবাক্তনী ; সং, স্ত্রীং, গঙ্গানানের যোগ-
বিশেষ । চাত্র চৈত্র মাসের শনিবারযুক্ত
কৃষ্ণাভয়োদশী । শিৎ-১ “শনিবার সমা-
যুক্তা সা মহাবাক্তনীম্মতী ।”

মহাবাহ (“তিনি বাহুব্বর দ্বারা রোদসী
ধারণ করিতেছেন বলিয়া মহাবাহ বলিয়া
নিখাত”) সং, পুং, কৃষ্ণ ।

মহাবিদ্যা (মহৎ-বিদ্যা দুর্গা) সং, স্ত্রীং,
দেবীবিশেষ ; কালী, তারা, মোক্ষশী,
ভুবনেশ্বরী, ভৈরবী, ছিন্নমস্তা, ধূমাবতী,
বগলা, মাতঙ্গী, কমলা—এই দশ । শিৎ
-১ “এতা দশমহাবিদ্যা সিদ্ধবিদ্যা
প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ।”

মহাবিরাট ; সং, পুং, মহাবিষ্ণু । শিৎ-১
“সুবিজ্ঞেতে জলাধারে শয়ানক মহান-
বিরাট ।”

মহাবিল (মহৎ-বিল ছিদ্র, স্ত্রীং-হিং)
সং, স্ত্রীং, আকাশ । বৃহৎ ছিদ্র । অস্তঃ-
করণ, মনঃ । জলের জালা ।

মহাবিষ (মহৎ-বিষ, স্ত্রীং-হিং) সং, পুং,
দ্বিমুখ সর্প ।

মহাবিশুব (মহৎ-বিশুব মেঘসংক্রান্তি,
সং-স) সং, স্ত্রীং, রবির মেঘে সংক্রমণ ।
মহাবিশুবচক্র ; সং, স্ত্রীং, নক্ষত্রচক্রিত নরা-
কার চক্র ।

মহাবিষ্ণু ; সং, পুং, মহাবিরাট ।

মহাবীচি (মহৎ-বীচি তরঙ্গ, স্ত্রীং-হিং ।
অথবা মহৎ-অবীচি) সং, পুং, নরক-
বিশেষ ।

মহাবীজ্য (মহৎ প্রধান-বীজ + য(ক্য)
-জার্ঘ্যে) সং, স্ত্রীং, যুক্ত ও বজ্রধ্বংস
মধ্যভাগ ।

মহাবীর (মহৎ-বীর শুর) সং, পুং, গরুড় ।
সিংহ । হনুমান্ । যজ্ঞাগ্নি । বজ্র । খেতাব ।
পক্ষিবিশেষ । যজ্ঞসাধন মুগ্ধ পাত্র । বিং,
ত্রিৎ, অতিশয় পরাক্রমশালী (ব্যক্তি) ।

মহাবীৰ্য্য (মহৎ-বীৰ্য্য সারাংশ, স্ত্রীং-
হিং) বিং, ত্রিৎ, অতিশয় বলবান্ । সং,
পুং, ব্রহ্মা । বুদ্ধভেদ । বারাহীকন্দ । র্যা-
স্ত্রীং, সংজ্ঞা, সূর্য্যপত্নী । বনকর্ণাসী ।
মহাশতাবরী ।

মহাবৃহতী ; সং, স্ত্রীং, বাহীকী ।

মহাবৃক্ষ ; সং, পুং, সুহীৰ্ষক ।

মহাবেগ (মহৎ-বেগ, স্ত্রীং-হিং) সং, পুং,
শিব । অতিবেগ । বিং, ত্রিৎ, অতিশয়
বেগযুক্ত ।

মহাব্যাধি (মহৎ-ব্যাধি রোগ) সং, পুং,
কুষ্ঠ প্রভৃতি রোগ । শিৎ-১ “মর্কব্যাদি-
বিনিমুক্তো মহাব্যাধিবিশেষতঃ ।”

মহাব্যালতি (মহৎ-ব্যালতি উক্তি, সং-
স) সং, স্ত্রীং, ওঁ তুঃ স্বাহা, ওঁ ভুঃ স্বাহা,
ওঁ স্বাহা—এই তিনটী বাক্য ।

মহাব্রণ (মহৎ-ব্রণ ফোটক) সং, স্ত্রীং,
চুটব্রণ, নালীশা । শিৎ-১ “মহাব্রণ
বিমোক্ষায় বিশ্ণুশ্রুতং পঠেদ্রঃ ।”

মহাব্রত ; সং, স্ত্রীং, দ্বাদশবার্ষিক ব্রতবিশেষ
মহাব্রতী (মহাব্রতিন, মহৎ-ব্রত + ইন্-)

অজ্ঞার্থে) সং, পুং, শিব। চন্দ্র। বিং,
ত্রিং, মহৎব্রতবিশিষ্ট।

মহাশক্তি (মহৎ-শক্তি ক্রমতা, ৬ষ্ঠী-
হিং) বিং, ত্রিং, অতিশয় পরাক্রমশালী।

সং, পুং, কার্তিকেশ্বর। অতিশয় পরাক্রম।

মহাশঙ্খ (মহৎ-শঙ্খ শাখ, সংখ্যা ই-
ত্যাঙ্গি) সং, পুং, মাহুয়াহি, মাহুয়ের হাড়।

শব-কপাল। কর্ণ এবং নেত্রের মধ্যবর্তী

অস্থি। শিং-১ “কর্ণনেত্রাস্ত্রালাহি মহা-

শঙ্খঃ প্রকীর্তিতঃ।” তন্ত্রে—বীরাচারপ্রসিদ্ধ

নৃকপালাঙ্ঘিজাত মালাবিশেষ। শিং-১

“নৃলক্ষাটাহিধণ্ডেন রচিতা জগমালাক্য।

মহাশঙ্খময়ী মালা তারাবিন্দ্যাজপে প্রিয়ে।”

ললাট। সংখ্যাবিশেষ। বৃহৎ শঙ্খ। শিং

-১ “পৌণ্ড্রং দক্ষ্যৌ মহাশঙ্খং ভীম-

কর্ম্মা বরকোদরঃ।” কুবেরের নিধিবিশেষ।

অস্ত্রবিশেষ। [অতিশয় দৃঢ়।

মহাশর্ত; সং, পুং, রাজবৃদ্ধ। বিং, ত্রিং,

মহাশয় (মহৎ-আশয় মন বা অভিপ্রায়,

৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, মহামনাঃ। মহাত্মা।

মহেচ্ছ। সং, পুং, সমুদ্র।

মহাশয্যা (মহৎ-শয্যা শয়নীয় খট্টা) সং,

পুং, সিংহাসন। বৃহৎ শয্যা।

মহাশঙ্ক (মহৎ-শঙ্ক আইস, ৬ষ্ঠী-হিং)

সং, পুং, চিঙ্গড়ীমাছ।

মহাশিব; সং, পুং, মহাদেব। শিং-১ “মহা-

শিবং শিবকরণং শিববীজং শিবাপ্রয়ম্।”

মহাশীতা; সং, ত্রীং, শতমূলী। বিং, ত্রিং,

অতি শীতবীর্ষযুক্ত।

মহাশক্তি (মহৎ প্রধান-শক্তি ঝিনুক)

সং, ত্রীং, মুক্তাপ্রসবিনী শক্তি।

মহাশুক (মহৎ অধিক, অত্যন্ত-শুক যেত

বর্ণ) বিং, ত্রিং, অতিশয় শুভবর্ণ। ক্রা-

ত্রীং, সরস্বতী।

মহাশুভ্র (মহৎ অধিক-শুভ্র শাধা) সং,

ত্রীং, রক্তভ, রৌপ্য। বিং, ত্রিং, অতি

শুভ্রবর্ণ।

মহাশূদ্র (মহৎ-শূদ্র চতুর্ধবর্ণ) সং, পুং,

আতীর, গোপ। ত্রী-ত্রীং, আতীরী,

গোয়ালিনী।

মহাশেতা (মহৎ অধিক-শেত শুক্লবর্ণ,

সং-স) সং, ত্রীং, সরস্বতী। ত্রী-বিশেষ।

দুর্গা। প্রসিদ্ধ নগরীবিশেষ। কৃষ্ণ ভূমি-

কৃষ্ণাণ্ড। খেত অপরাজিত।

মহাশ্মশান (মহৎ-শ্মশান প্রেতভূমি।

লোকে যেখানে মরিতে গমন করে) সং,

ত্রীং, বারাগমী, কাশী। বৃক্ষ।

মহাশ্যামা; সং, ত্রীং, শ্যামালতা। শিংশপা-

মহাপ্রম; সং, পুং, তীর্থবিশেষ।

মহাপ্রমণ (মহৎ অধিক-প্রমণ ঈশ্বরের

উপাসনার) প্রম, সং, পুং, বুদ্ধবিশেষ,

শাক্য, শাক্যমুনি।

মহাষষ্ঠী; সং, ত্রীং, দুর্গা।

মহাষ্টমী (মহৎ-অষ্টমী) সং, ত্রীং, আশ্বিনী

শুক্লা অষ্টমী। শিং-১ “আশ্বিনে শুক্ল-

পক্ষস্য ভবেদ্বা অষ্টমীতিবিঃ। মহাষ্টমীতি

সা প্রোক্তা দেব্যাঃ প্রীতিকরা পরা।”

মহাসম্র; সং, পুং, কুবের।

মহাসাগর—অতিবিস্তার লবণস্রব যে জল-

ভাগ পৃথিবীকে বেষ্টিত করিয়া আছে।

মহাসান্তপন (মহৎ-সান্তপন ব্রতবিশেষ)

সং, ত্রীং, ছয়দ্বিষস কষ্টসাধ্য ব্রতবিশেষ।

শিং-১ “পৃথক্‌সান্তপনেত্রৈঃ ষড়্ভঃ

সোপ বা স্কঃ। সপ্তাহেনৈব কৃচ্ছ্রাচ্ছয়ং

মহাসান্তপনঃ স্মৃতঃ।”

মহাসার; সং, পুং, দুর্ভাঙ্গির।

মহাসিংহ; সং, পুং, দেবীপাহন। শরভ।

মহাসুখ (মহৎ-সুখ আনন্দ) সং, ত্রীং,

অতিশয় আনন্দ। হৈথুন। পুং, বৃক্ষ।

মহাসূক্ষ্ম (মহৎ অত্যন্ত-সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম) সং,

ত্রীং, বায়ুকা, বায়ু। ত্রিং, অতি সূক্ষ্ম।

মহাসেন (মহৎ-সেনা, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,

কার্তিকেশ্বর। শিব বৃহৎসেনাপতি। বৃদ্ধা-

হংপিড়বিশেষ।

মহাস্থলী (মহৎ-স্থলী রাশি, স্থান) সং,

ত্রীং, পৃথিবী। প্রেতস্থান।

মহাস্থান—বণ্ডার ভিন ক্রোশ উত্তরে স্থিত

প্রদেশ, যেখানে পরন্তুরামের বাসস্থান

ছিল।

মহাস্থন (মহৎ-স্থন শব্দ) সং, পুং, রণ-

বাদ্য। মহৎশব্দ। বিং, ত্রিং, বৃহৎশব্দ-

যুক্ত।

মহাহমু; সং, পুং, শিব। অম্বরবিশেষ।

বিং, ত্রিৎ, বৃহদ্ধ্রুযুক্ত।

মহাহবিঃ; সং, ক্রীৎ, গব্যদ্রুত। বিষ্ণু।

মহাহাস; সং, পুং, অটহাস্য।

মহি—‘মহী’ দেখ।

মহিকা (মহিত দেখ, অক(ণক)—ঋ, আপ্) সং, ক্রীৎ, ভুবার, হিম।

মহিত (মহ্ পূজা করা + ত(জ)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, পুজিত, সম্মানিত, অর্চিত। শিং—১ “কলহংসরামমহিতঃ কৃতবান্।”

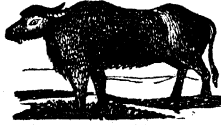
মহিন (মহ্ পূজা করা বা পুজিত হওয়া + ইন্—সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীৎ, রাজ্য।

মহিমা (—মন্, মহৎ বৃহৎ + ইগন্—ভা) সং, পুং, শিবের বিভূতি-বিশেষ, স্বীয় শরীরকে স্তুল্য করিবার ক্ষমতা। শক্তি। সাহস্র্য, গৌরব। ঐশ্বর্য। উৎকর্ষ। শিং—১ “অধোবধঃ পশ্যতঃ কস্য মহিম নোপজায়তে।

মহির (মহ্ পুজিত হওয়া + ইর—ঋ) সং, পুং, স্বর্ঘ্য। অর্করক্ষ।

মহিলা } (মহ্ পূজাকরা, পুজিত হওয়া + মহেলা } ইল—ঋ, আপ্) সং, ক্রীৎ, নারী।

মহিষ (মহিলা দেখ, ইষ(টিষ্)—ণ) সং, পুং, পশুবিশেষ, লুলাপ; যমের বাহন। অম্বর-বিশেষ, মহিষা-সুরা নী—ক্রীৎ, ক্রীমহিষ। কৃতভা-মহিষ।



ভিষেকা রাজ্য। ব্যভিচারিনী ক্রী। ঔষধ-বিশেষ।

মহিষদ্বী; সং, ক্রীৎ, মহিষাহরষাভিনী দুর্গা। শিং—১ “মহিষ্মি মহামারে চায়ুগে যুগ্ম-মালিনি।”

মহিষশলজ } (মহিষ—শলজা চিহ্ন, প-মহিষবাহন } তাকা, ঙ্গী—হিং। মহিষ—বাহন যান, ঙ্গী—হিং) সং, পুং, অস্ত্রক, যম। অর্হবিশেষ।

মহিষমর্দিনী (মহিষ অম্বরবিশেষ—মর্দিনী [মৃদ মর্দিন করা + ইন্(বিন্)—ক, ঙ্গপ] বিনাশকক্রী) সং, ক্রীৎ, মহিষাহর-বিনা-

শিনী দুর্গা। অষ্টাঙ্গী বিদ্যা। শিং—১ “অষ্টাঙ্গরীসমপ্যাতা বিদ্যা মহিষমর্দিনী”

মহিষাহর; সং, পুং, রম্ভাহরপুত্র।

মহিষ্ঠ (মহৎ + ইষ্ঠ—অত্যাধে) বিং, ত্রিৎ, অতি মহৎ।

মহী, মহি (মহ্ পূজা করা + ই—ঋ) সং, ক্রীৎ, পৃথিবী। নদীবিশেষ। গৌ।

মহীকিং (মহী—ঋ প্রাক্+করা + ং(কিপ্)—ক) সং, পুং, ভূপতি, রাজা। শিং—১ “অসীমহীকিতামাধ্যঃ প্রণবহুন্দমামিবা।”

মহীজ (মহী পৃথিবী—জ [জন্ জন্মান + অ(ড)—ক] জাত) সং, পুং, ভৌম, মঙ্গলগ্রহ। নরকাহর। ক্রীৎ, অজ্জ(ক) বিং, ত্রিৎ, ভূমিজাত। জা—ক্রীৎ, গীতা।

মহীধর } (মহী পৃথিবী—ধর, ধু [ধু মহীধ } ধরা + অ(ক)—ক] = যে ধারণ করে, ২য়—য) সং, পুং, পর্বত, ক্ষতিধর।

মহীপ } (মহী—প, পাল = যে রক্ষা করে, ২য়—য) সং, পুং, ভূপতি, রাজা। শিং—১ “স পপাত মহী-

পৃষ্ঠে শত্রু সংযমসাহতঃ। নীরন্ত-মহী-পাল রক্তবীজ মহাহরঃ।” [নৃপ।

মহীপতি (মহী—পতি, ঙ্গী—য) সং, পুং, রাজা, মহীপ্রাচীর (মহী—প্রাচীর প্রাক্তভাগে আবৃত। পৃথিবীকে সম্পূর্ণরূপে বেষ্টিত করিয়া আছে বলিয়া) সং, ক্রীৎ, সমুদ্র।

মহীভূ } (—ভূজ, মহী—ভূজ, ভূজ যে মহীভূজ } ভোগ করে) সং, পুং, রাজা।

মহীভূৎ (মহী—ভূ ধারণ করা, পোষণ করা + ং(কিপ্)—ক, ২—আগম) সং, পুং, রাজা। শিং—১ “অম্বরভিৎ প্রবৎ তেহা কুর্কন্ত্যন্যমহীভূতাম্।” পর্বত। শিং—১

“মহীভূত পুত্রবতোহপি দৃষ্টন্তশ্মিমপত্যে ন জগাম তুষ্টিং।”

মহীময় (মহী + ময়—প্রাক্চূর্ঘ্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, মুগ্ধ, মুক্তিকানিশ্চিত। যৌ—ক্রীৎ, মুগ্ধরী। শিং—১ “তো তস্মিন পুলিনে দেব্যাঃ কৃত্বা মুক্তিং মহীময়ীম্।”

মহীমান (মহীময়, মহৎ বৃহৎ + ঙ্গমহ্—অতিশয়ার্থে) বিং, ত্রিৎ, অতি মহৎ। ম-হাস্য। উত্তম।—য়সী—ক্রীৎ, অতিমহতী।

মহীষ্যমান (মহ্ + পূজা করা + য (ক্য) +
আন(শান) - ণ্ । ম - আগম) বিং, ত্রিৎ,
পুঙ্খমান। শিৎ - ১ “মহীষ্যমানা ভব-
তাতিমানাম্ ।” (ভট্ট)।

মহীকৃহ } (মহী - কৃহ, কৃহ্ [কৃহ্ + অ
মহীকৃহ্ } (ক), °(কিপ) - ক] = যে জন্মে,
৭মী - য) সং, পুং, বৃক্ষ, গাছ। শাকবৃক্ষ।
মহীলতা (মহী - লতা, ৬ষ্ঠী - য) সং, স্ত্রীং,
কিকলুক, কৈচূয়।

মহীপুত (মহী - পুত পুত্র, ৬ষ্ঠী - য) সং,
পুং, মঙ্গলগ্রহ। নরকাসুর।

মহেচ্ছ (মহতী - ইচ্ছা, ৬ষ্ঠী - হিং) বিং,
ত্রিৎ, মহাশয়, উদ্ভেদচ্ছ, উদারপ্ৰভাব।

মহেচ্ছ (মহৎ - ইচ্ছ, যৎ - স) সং, পুং, বিষ্ণু।
মহাবীর্যবান্ ইচ্ছ। জম্বুদ্বীপের পৰ্ব্বত-
বিশেষ, উড়িয়া ও উত্তর সরকার অধি-
গোয়ানার পর্য্যন্ত পরিব্যাপ্ত পৰ্ব্বত শ্রেণী।

মহেচ্ছকদলী; সং, স্ত্রীং, কদলীবিশেষ।

মহেচ্ছনগরী (মহেচ্ছ - নগরী, ৬ষ্ঠী - য) সং,
স্ত্রীং, অমরাবতী। [মাকাল্।

মহেচ্ছবাক্ষণী; সং, স্ত্রীং, লতাবিশেষ, বড়
মহেচ্ছাণী (মহেচ্ছ + ঈপ্, আনু - আগম)
সং, স্ত্রীং, ইন্দ্রপত্নী, শচী।

মহেলা } (মহ্ উৎসব - ইলা [পৃথিবী]
মহেলিকা } স্থান, অথবা মহ্ পূজা করা
+ ইল - ণ্ । কণ - যোগে মহেলিকা)
সং, স্ত্রীং, নারী, যোমিনী।

মহেশ } (মহৎ - ঈশ, ঈশ্বর, যৎ - স)
মহেশ্বর } সং, পুং, মহাদেব, শিব।

শিৎ - ১ “বিশ্বস্থানাক সর্কেষাং মহতা-
মীশ্বরঃ স্বয়ং। মহেশ্বরক তেনেমং প্রব-
দন্ত মনীষিণঃ।”

মহেশ্বরক; সং, পুং, বিশ্ববৃক্ষ।

মহেশী, মহেশ্বরী (মহেশ, মহেশ্বর + ঈপ্)
সং, স্ত্রীং, পার্বতী, মহেশ্বরপত্নী। কামা।

মহেশ্বাস (মহেশ্ [মহৎ - ইশ্ বাণ] বৃহৎ
বাণ - আস যে নিক্ষেপ করে, ২য় - য।
অথবা মহৎ - ইশ্বাস ধনুর্ধর, ৬ষ্ঠী -
হিং) বিং, ত্রিৎ, মহাদধুর্ধর। শিৎ - ১
“বৃষভঃ সংযুগে তেহপি মহেশ্বাসা মহা-
বলাঃ।” সং, পুং, বৃহৎ ধনুর্ধর।

মহোক্ষ (মহৎ - উক্ষন্ বৃষ, যৎ - স, অ
- স্বার্থে) সং, পুং, বৃহৎ বৃষ, মহা-
বৃষভ। শিৎ - ১ “মহোক্ষং বা মহাক্ষং
বা শ্রোত্রিয়ায় প্রকল্পয়েৎ।”

মহোৎকা (মহ্ [বৃহৎ] পুনঃপুনঃ। উৎক
জ্যোৎস্না, অভ্যন্তরকাল) সং, স্ত্রীং, বিদ্যাৎ।

মহোৎপল (মহৎ - উৎপল জলপুষ্প, যৎ
- স) সং, স্ত্রীং, বৃহৎ পদ্ম। সারসপক্ষী।

মহোৎসব (মহৎ - উৎসব, যৎ - স) সং,
পুং, মহা আনন্দজনক ব্যাপার। শিৎ -
১ “প্রতিসংবৎসরকৈব কৰ্ত্তব্যশ্চ মহোৎ-
সবঃ।”

মহোৎসাহ (মহৎ - উৎসাহ, ৬ষ্ঠী - হিং)
বিং, ত্রিৎ, অতি উদ্যমযুক্ত। সং, পুং,
রাজ্যাদ্ব্যাপ্ত রাজপুরুষ। মহৎ চেষ্টা।

মহোদধি - ধী (মহৎ - উদধি সমুদ্র, যৎ
- স) সং, পুং, সমুদ্র, মহাসমুদ্র। শিৎ -
১ “লক্ষা দক্ষা বনং ভয়ং লজ্জিতশ্চ মহো-
দধিঃ।”

মহোদয় (মহৎ - উদয় উত্থান) সং, স্ত্রীং,
কাত্যুক্তদেশ। পুং, আধিপত্য, কর্তৃত্ব।
মুক্তি, মোক্ষ। স্বামী। যোগবিশেষ। বিং,
ত্রিৎ, অতিসমৃদ্ধ। অত্যন্তত।

মহোদরী; সং, স্ত্রীং, মহাশতাবরী। (সমস্ত
ব্রহ্মাণ্ড উদরমধ্যে আছে বলিয়া) ভগ-
বতী। বিং, বৃহৎ উদরযুক্ত।

মহোদ্যম; বিং, ত্রিৎ, মহোৎসাহযুক্ত। সং,
পুং, অতিশয় উদ্যোগ।

মহোন্নত; সং, পুং, তাল। বিং, ত্রিৎ, অত্যা-
ন্নতিযুক্ত।

মহোন্মতি; সং, স্ত্রীং, অতিশয় বুদ্ধি। শিৎ
- ১ “ভূয়তে মহদৈশ্বর্যং পুত্রাদীনাম্
মহোন্মতিম্।”

মহোন্মদ (মহৎ - উন্মদ উন্মত্ত) সং, পুং,
মৎস্যবিশেষ; ফলুইমাছ। বিং, ত্রিৎ,
অতিশয় উন্মত্ত।

মহোরগ (মহৎ - উরগ সর্প) সং, পুং,
সর্পগণবিশেষ। বৃহৎসর্প। স্ত্রীং, ভগ্নমূল।

মহোক্ষা (মহতী - উক্ষা আকাশাদি, যৎ -
স) সং, স্ত্রীং, বৃহৎ উক্ষা। শিৎ - ১ “বিদ্যাৎ-
স্তনিতনির্ধাত মহোক্ষানাক সংপবে।”

মহোজা: (—জন্ম, মহৎ—ওজস্, ষষ্ঠী—
হিং) বিং, ত্রিৎ, মহাতেজস্বী। মহা-
বল।

মহোষধ (মহৎ—ঔষধ) সং, ক্রীৎ, রমুন।
উত্তম ঔষধ। ভঁঠ। পিপুল।

মহোষধি—ধী (মহৎ—ওষধি ফল পাকান্ত
লতা, যৎ—স) সং, ক্রীৎ, দুর্বা। রাত্রি-
কালে দীপ্তিশীল ভূব-লতাদি। মহানানীয়
দ্রব্যবিশেষ। খেতকণ্টকারী। ব্রাহ্মী।
কটুকা। অতিবিষা। হিলমোচিকা।

মহাদিব—অর্জুনমিশ্রমতে—দিব্যশব্দের অর্থ
স্বর্গাধিপত্যী দেবতা অথবা অদিতি।

মা (মা পরিমাণ করা + অ(ক্ৰিপ্)—ভাবে)
অং, নিন্মা। বিকল্প। নিবেশ। (নিবেশার্থ
মা শব্দ ক্রিয়াযোগেই প্রয়োগ হয়)। শিৎ
—১ “মা নিষাদ প্রতিষ্ঠায় স্তম্ভগম্য শাস্ত্রতী:
সমাঃ।” ক্রীৎ, পরিমাণ। জ্ঞান। দীপ্তি।
(+ ক্রিপ — ক) মাতা। লক্ষ্মী।

মাই (দেশজ) সং স্তন, পুংসদ্বয়।

মাংস (মন্ বোধ করা + স—স্মৃ) সং, ক্রীৎ,
পিশিত, শরীরার্থবিশেষ। পুং, কাল।
কীট।

মাংসকারি; সং, ক্রীৎ, রক্ত।

মাংসচ্ছদা; সং, ক্রীৎ, মাংসরোহিতবিশেষ।

মাংসজ } (মাংস—জ [জন্ জন্মান
মাংসতেজ: } + অ(ভ)—ক] উৎপন্ন।

মাংসতেজস্, মাংস—তেজস্ দীপ্তি)
সং, ক্রীৎ, মেদ, ভূঁড়ি।

মাংসদলন (মাংস প্রীহাস্তক মাংস—দল
দলন করা + অন (অনট)—ক) সং, পুং,
প্রীহাসাতক বৃক্ষ।

মাংসদ্রাবী (—দ্রাবিন্, মাংস—ক্র ত্রি—
দ্রাবি জীর্ণ করান + ইন্ (বিন্)—ক) সং,
পুং, অন্নবেতস।

মাংসপেশি—শী (Muscle) সং, ক্রীৎ, যে যজ
দ্বারা ইচ্ছামাত্র শরীরের ভিন্ন ভিন্ন
স্থানের সঞ্চালনক্রিয়া সমাধা হয়, মাংস-
পেশী কেবল মাংসরাশি মাত্র; মাংস-
পিণ্ডী, মসল্।

মাংসফলা; সং, ক্রীৎ, বার্তাহু।

মাংসভক্ষ (মাংস—ভক্ষ যে ভক্ষণ করে,

২য়—ষ) বিং, ত্রিৎ, মাংসাশী, মাংস-
ভক্ষণকারী।

মাংসল (মাংস + ল—অন্ত্যর্থ, বিন্যমানার্থে)
বিং, ত্রিৎ, বলবান্। ফুল, মোটা। শিৎ
—১ “মাংসলৈশ্চ ধনোপেত্তরবক্রেরধরৈ-
নৃপাঃ।”

মাংসসার } (মাংস—সার সারাংশ।
মাংসস্নেহ } মাংস—স্নেহ তৈলাদি দ্রব
বস্তু) সং, পুং, মেদ, ভূঁড়ি।

মাংসহাসা (মাংস—হাস হাস্য) সং, ক্রীৎ,
চর্ষ্য, চামড়া।

মাংসাদ (মাংস—অদ [অদ্ ভোজন করা
+ অ(অন্)—ক] যে খায়, ২য়—ষ) বিং,
ত্রিৎ, মাংসভোজী, মাংসাশী।

মাংসাশী (মাংসাশিন্, মাংস—আশী [অশ্
ভোজন করা + ইন্ (বিন্)—ক] যে খায়,
২য়—ষ) বিং, ত্রিৎ, মাংসভক্ষক।

মাংসাষ্টিকা; সং, ক্রীৎ, গোণচাল্য মাষমাগীয়
কৃষ্ণাষ্টমী।

মাংসিক (মাংস + ইক (ক্ৰিক)—জীবিত্যর্থ)
বিং, ত্রিৎ, মাংসবিক্রেয়ী, কসাই।

মাকড়, মাকড়সা (মকট শব্দজ) সং, লূত,
উর্ণনাভ।

মাকন্দ (মা সৌন্দর্য্য, পরিমিত—কন্দ মূল)
সং, পুং, আম্রবৃক্ষ। চন্দনবৃক্ষ। ক্রীৎ,
আম্র। দী—ক্রীৎ, আমলকী। পীতচন্দন।
নগরীবিশেষ।

মাকরী (মকর দশম রাশি + অ(ক্)—ভ-
বার্থে, ঐপ্—ক্রীৎ) সং, ক্রীৎ, মাসের
স্তত্রী সপ্তমী। শিৎ—১ “এস্মৈ রোগক
শোকক মাকরী হজ সপ্তমী।” বিং, ত্রিৎ,
মকররাশিসম্বন্ধীয়। [পাটের ডাঁটা।

মাকাটী (দেশজ) সং, কার্ণাসের বীজ।

মাকাল (মহাকাল শব্দজ) সং, মৎস্তের
দেবতা। মহাকাল লতা। ফলবিশেষ;
ইহা লালবর্ণ হেতু দেখিতে সুন্দর; যথা—
“স্বর্ণকান্তি মাকাল যেমতি মোহে ক্ষুধাতুর
প্রাণে।” [ভূরী]

মাকু (দেশজ) সং, বস্ত্রনির্ম্মাণের যন্ত্রবিশেষ,
মাফিক, মাদীক (মাফিকা মাছ + অ(ক্)—
কৃতার্থে) সং, ক্রীৎ, মধু। খনিজ স্বর্ণ রৌপ্য

মাক্‌কজ (মাক্‌ক মধু-জ [অনু জমান
+ অ(ড)-ক] জাত, মৌ-ব) সং, ক্রীং,
শিক্ষক, মোম।

মাক্‌ককল; সং, ক্রীং, মধুনাক্‌কল।

মাক্‌কশর্করা; সং, ক্রীং, মধুজাত ষণ্ড-
বিশেষ।

মাক্‌কাশ্রয় (মাক্‌কি মধু-আশ্রয় আ-
ধার) সং, ক্রীং, মোচাক। মোম।

মাধন (দেশজ) সং, নবনীত, ননী।

মাগধ (মগধ [কণ্ডাদি] যাচঞা করা+অ
(ঘণ)-ক। কিন্না মগধ দেশবিশেষ+
অ(ক)-জাতার্থে) সং, পুং, রাজাদের
এবং সৈন্যসমূহের অগ্রে জতিপাঠক,
বন্দী। বৈশ্যের গুরসে দ্বিত্রিগর্ভজাত
জাতিবিশেষ, ভাট। বিং, ত্রিং, মগধ-
দেশোৎপন্ন, গুজরাটী। ঘী-ক্রীং, মগধ-
দেশজাত গণিকা। মগধরাজকন্যা। যু-
থিকা পুষ্প, যুইফুল। ভাষাবিশেষ, মগধ-
দেশীয় ভাষা। গুজরাটী এলাইচ।

মাগী (দেশজ) সং, বুঝা স্ত্রী, বুড়া, অধিক
বয়স্ক স্ত্রী।

মাগ, মাগ (দেশজ) সং, পত্নী, ভার্যা।

মাগুর (মদগুর শব্দজ) সং, মংসা বিশেষ।

মাঘ (মঘা+অ, ঐপ্=মঘা মঘানক্ষত্র
যুক্ত পৌর্ণমাসী+অ(ফ)-তদ্ব্যক্তকাল-
ার্থে) সং, পুং, দশমমাস। শিশুপাল-
বধকাব্য। শিশুপালবধ কাব্যের রচয়িতা
কবি। শিং-১ “তাবদ্বা ভারবেভীতি
যাবম্মাঘস্য নোদয়ঃ। ঘী-ক্রীং, মাঘ-
মাসসম্বন্ধীয়। মঘানক্ষত্রযুক্ত পূর্ণিমা,
মাঘমাসেয়।

মাঘবতী } (মাঘবৎ, মঘবনু+অ, ঐ-
মাঘবানী) প্রং। দ্বিতীয়পক্ষে, ব=উ
এবং অ+উ=ও) সং, ক্রীং, পূর্নদিক্।

মাঘবন (মঘবনু ইল+অ(ফ)-ইদমর্থে)
বিং, ত্রিং, ইলসম্বন্ধীয়।

মাঘা (মাঘ দশমাস+য(ফ্য)-জাতার্থে,
মাঘমাসে যাহা জন্মে) সং, ক্রীং, কুন্দপুষ্প,
কুন্দফুল। বিং, ত্রিং, মাঘমাসজাত।

মাঙ্গন (দেশজ) সং, যাচন, ভিক্ষাকরণ।

নির্দিষ্ট খাজানার অতিরিক্ত বাহা জমীদার

বলপূর্বক প্রকার নিকট আদায় করে,
আহুয়াব।

মাক্‌লিক, মাক্‌ল, মাক্‌ল্য (‘মক্‌ল+ইক
(কিক), অ(ফ), য(ফ্য)-ভাবার্থে) বিং,
ত্রিং, মক্‌লকর, শুভজনক।

মাক্‌ল্য (মক্‌ল+য(ফ্য)-ভাবে) সং, ক্রীং,
মক্‌ল। বিং, ত্রিং, শুভজনক, মক্‌লকর।
শিং-১ “মাক্‌ল্যেযু বিবাহেযু কন্যা সং-
বরণেষু চ। দশমাসাঃ প্রশম্যন্তে চৈত্র-
পৌষবিবর্জিতাঃ।”

মাচ; সং, পুং, বস্ত্র, পথ।

মাচল (মা ভাগ্য, এন-চল্ [এইরূপ
উপায় দ্বারা] গমন করা+অ(অনু)-ক)
সং, পুং, চোর। বন্দী, কয়েদী। রোগ,
পীড়া। [রচিত উচ্চহান।

মাচা (মক্‌ শব্দজ) সং, পুং, মাচা, বংশ-
মাচিকা (মচ কন্দন করা+অ(ফক)-ক,
আপ্) সং, ক্রীং, মক্ষিকা, মাছি। অস্বস্তা।

মাচির (মা নিষেধ, না-চির চিরম্ শব্দজ)
অং, অবিলম্বে, শীঘ্র। শিং-১ “অগ্নিনু
হিমবতঃ শূঙ্গো নাবৎ বদ্রীত মাচিরম্।”

মাছ (মচ্ছ শব্দজ) সং, মীন, বাঘ, মচ্ছ।

মাছি, মাচি (মাচিকা শব্দজ) সং, কীট-
বিশেষ, মাচি।

মাক্‌ (মধ্য শব্দজ) সং, অভ্যন্তর। সার।

মাক্‌রা (Occurrence) ঘটনা।

মাক্‌ড়ান (Place of occurrence) ঘটনা-
স্থল।

মাক্‌জন (মাক্‌জন শব্দজ) সং, রগড়ান, ঘর্ষণ।

মাক্‌ল; সং, পুং, পক্ষি বিশেষ, চামপক্ষী।

মাক্‌জা } (মধ্য শব্দজ) মধ্যস্থান। কটি-
মাক্‌জার } দেশ।

মাক্‌জীবৎ (মা নিন্দিত-জীব বাঁচা+অৎ
(মচ)-ক) বিং, নিং, গর্হিতজীবনবিশিষ্ট।

মাক্‌জুম (আরবী=মাক্‌জু) সং, মাদকদ্রব্য-
বিশেষ।

মাক্‌জল (যাবনিক) কর্কটচাত।

মাক্‌ (মধ্য শব্দজ) সং, মধ্যস্থল, ভিতর।

মাক্‌ (দেশজ) সং, নাবিক। (সাঁওতাল পর-
গণায় পল্লীর প্রধান প্রজা বা চক্‌দার
অথবা প্রধান ব্যক্তিকে মাক্‌কি বলে)।

মাতৃমুখ } (মাতৃ মাতা—মুখ প্রধান।
মাতৃশাসিত } মাতৃ—শাসিত দমিত) সং,
পুং, মূৰ্খ, অজ্ঞব্যক্তি।

মাতৃবন্ধু } (মাতৃ মাতা—বন্ধু, বান্ধব=
মাতৃবান্ধব } জ্ঞাতি, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং,
মাতার পিস্ততো ভাই, মাতার মাস্ততো
ভাই এবং মাতার মামাতো ভাই। শিং—১
“মাতৃ: পিতৃ: স্বহৃ: পুত্রা: মাতৃমাতৃ: স্বহৃ:
হৃতা: মাতৃমাতৃপুত্রাশ্চ বিজ্ঞেয়া মাতৃ-
বান্ধব:।”

মাতৃবাহিনী; সং, ক্রীং, বহুলপাক্ষী।

মাতৃষমা—য } (মাতৃ মাতা—যয ভ-
মাতৃষমা—য } গিনী, ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীং,
মাতৃষমা—য } মাতার ভগ্নী, মাসী।
মাতৃষত্রীয় } (মাতৃষম মাতার ভগিনী+
মাতৃষত্রৈয়) ঈয়(ণীয়), ঐয়(ক্ষ্যেয়)—অপ-
ত্যার্থে) সং, পুং, য়ী—ক্রীং, মাতার ভগি-
নীর পুত্র বা কন্যা।

মাতোয়ালি—মুসলমানদিগের দাতব্যকার্যের
তত্ত্বাবধায়ক।

মাত্র (মা পরিমাণ করা+ত্র—ভাবে) সং,
ক্রীং, কেবল। অবধারণ। সাকল্য, কাংক্ষা।
মাত্রা (মা+ত্র—ণ, আপ—ক্রীং) সং, ক্রীং,
অংশ। অজ পরিমাণ। ধন। পরিচ্ছদ অ-
র্থ্যৎ হস্ত্যখাদি। অক্ষরাবয়ব। বর্ণের উচ্চা-
রণকাল; ইহা চারি প্রকার হ্রস্ব, দীর্ঘ,
প্লুত এবং ব্যঞ্জন। এক মাত্রার নাম হ্রস্ব;
যেমন—অ, অর্থৎ সহজে অবর্ণ উচ্চারণ
করিতে যে সময় লাগে, তাহাকে হ্রস্ব বা
এক মাত্রা কহে। দ্বিমাত্রার নাম দীর্ঘ;
যেমন—অ, অ, সহজে দুইটী অকার
উচ্চারণে যে সময় লাগে তাহাকে দীর্ঘ বা
দ্বিমাত্রাকাল কহে। ত্রিমাত্রার নাম প্লুত;
যেমন—অ, অ, অ, তিনটী অবর্ণ সহজে
উচ্চারণ করিতে যে সময় আবশ্যক করে,
তাহাকে প্লুত বা ত্রিমাত্রাকাল বলে। অর্ধ-
মাত্রাকে ব্যঞ্জন কহে; যেমন—কৃ থ
ইত্যাদি। “কালে ন মাত্রাসাজ্জেনা মুনিভি-
র্বেদপারগঃ।” পরিমাণ। কর্তৃত্ব। (+ত্র
—ভা) অবিচ্ছেদ। ইন্দ্রিয়বৃত্তি। “মাত্রা-
স্পর্শাশ্চ কৌন্তেয় শ্রীতোযশ্চত্বহঃখদাঃ।”

মাত্রাপান (মাত্রা অজ পরিমাণ—পান) সং,
ক্রীং, অজপান, পরিমিত পান।

মাত্রাবৃত্ত; সং, ক্রীং, আখ্যাদি ছন্দোবিশেষ।
মাত্রাসংজ্ঞক; সং, ক্রীং, ছন্দের উপলক্ষণ।
মাত্রিক (মাত্রা+ইক(ফিক)—ইদমর্থে) বিং,
ত্রিৎ, প্রাকৃতিক, ভূতাত্ত্বিক।

মাৎ (পারস্য) শতরূপ মাতায় রাজাকে কিস্তি
দেওয়ায় রাজার কক্ষের ঘাইবার উপায়
না থাকাকে “মাৎ” বলা হয়। আশ্চর্য্যাবৃত্ত।
হতবুদ্ধি। (দেশজ) গুড়ের জলীয় ভাগ।

মাৎসর্য (মৎসর শুভদেষ্টা+য(ফ্য)—ভা)
সং, ক্রীং, অন্যন্তভদ্রেষ, পরশ্রীকাতরতা।
মাৎসিক (মৎস্য+ইক(ফিক)—জীবতার্থে)
বিং, ত্রিৎ, জালিক। [পুরাণবিশেষ।
মাৎস্য (মৎস্য+য(ফ্য)—প্রং) সং, ক্রীং,
মাথ (মথ্ বধকরা বা মস্তন করা+অ(ঘঞ)
—ঋ) সং, পুং, বস্ত্র, পথ। (+ঘঞ—ভা)
মস্তন। বধ, হত্যা। বিলেড়ন। বাধা।

মাথট (দেশজ) সং, চাঁদা, বহলোকের দ্বারা
অর্থসংগ্রহ।

মাথা (মস্তক শব্দজ) সং, মস্তক, শির।
মাথুর (মথুরা+অ(ফ্য)—ইদমর্থে) বিং, ত্রিৎ,
মথুরা-মস্তকীয়। (কংসযজ্ঞ নিমন্ত্রণজলে
কৃষ্ণের মথুরাপুরি গমন, কংসদেব, দেব-
কীর বন্ধনমোচন, কুন্তী মালিনী মিলন)
মথুরা হইতে আগত। (+ফ—ভবার্থে)
মথুরাদেশজাত।

মাদ (মদ্ হুট হওয়া, গর্জিত হওয়া, মত্ত
হওয়া+অ(ঘঞ)—ভাবে) সং, পুং, হর্ব।
অহঙ্কার। মত্ততা।

মাদন (মদ্ মত্ত হওয়া+অন(অনট)—ক)
সং, ক্রীং, লবঙ্গ। বিং, ত্রিৎ, হর্ষোৎপাদক।
মাদক (মদ্+ঞ মত্তহওয়া+অক(ণক)—ক)
বিং, ত্রিৎ, মত্ততাজিনক।

মাদল (মদল শব্দজ) সং, মৃদঙ্গবিশেষ।



মাদল।

মাদা, মাদি (পারস্য) জী-জাতীয়।

মাদার (মন্দার শব্দজ) সং, বুদ্ধবিশেষ।

মাদুর (মন্দুর শব্দজ) সং, তৃণনির্মিত আ-
মনবিশেষ।

মাদুলী (মর্দল শব্দজ। অথবা আরবী নাদ-
আলী শব্দের অপভ্রংশ) সং, কবচ, কণ্ঠ-
ভূষণবিশেষ।

মাদুল } (মাদুল, অম্বাং-দৃশ্-দেখা+
মাদুল } সন্, °(কিপ), অ(টক্)-শ্ম।
মাদুল } যাহাকে আমার মত দেখা যায়)
বিং, ত্রিৎ, মৎমাদুল, মতুল্য।

মাদী (মদ্র দেশবিশেষ+অ(ফ)-নিবা-
সার্থে, ঙ্গপ্) সং, জীং, পাণ্ডুরাজার ছোট
জী, নকুল সহদেবের মাতা। অতিবিয়া।

মাদ্রেয় (মাদী+এয়(ফের)-অপত্যার্থে)
সং, পুং, মাদীহৃত নকুল, সহদেব।

মাধব (মা লক্ষ্মী-ধব স্বামী, ৬ষ্ঠী-ব।

মহাভারতে-মা শব্দের অর্থ বুদ্ধিবৃত্তি
তিনি মৌন ধ্যান ও যোগ দ্বারা আন্তর
উপাধিভূত সেই বুদ্ধিবৃত্তি দূরীকৃত করি-
য়াছেন বলিয়া তাঁহার নাম মাধব) সং,
পুং, বিষ্ণু। শিং-১ “মা চ ব্রহ্মবরুণা
যা মূলপ্রকৃতিস্বরী। নারায়ণীতি বিখ্যাতা
বিষ্ণুয়ায় সনাতনী। মহালক্ষ্মীস্বরূপা চ
বেদমাতা সরস্বতী। রাধা বহুকরা গঙ্গা
তাস্য স্বামী চ মাধবঃ।” (মধু+অ(ফ)-
স্বার্থে) বৈশাখ মাস। বসন্তকাল। শিং
-১ “স মাধবেনাভিমতেন সখ্যা।” বিং,
ত্রিৎ, মধুসম্বন্ধীয়। বী, বিকা-জীং, লতা-
বিশেষ। মিসি। মধুশর্করা। কৃষ্ট। মদিরা।
তুলসী। ছর্গা। মাধবের পত্নী।

মাধুক; সং, পুং, বর্ণসঙ্করজাতিবিশেষ।

মাধুকরী; সং, জীং, ভিক্ষোপজীবীর পঞ্চ
স্থান হইতে ভিক্ষাহরণ।

মাধুর (মধু-রা দান করা+অ(ক)-ক)
সং, জীং, মল্লিকাপুষ্প। (মধুর+অ(ফ)-
ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, মধুরসজাত।

মাধুরী (মধুর মিষ্ট+অ(ফ)-ভাবে, ঙ্গপ্)
সং, জীং, মধুরতা, মিষ্টতা। শোভা, মৌল্য,
উত্তমতা। শিং-১ “সা বিশ্বাধরমাধুরীতি
বিবদ্যামস্মেৎপি চেদ্যানসং তস্যং লগ্ন

সমাধি হস্ত বিরহব্যাদিঃ কথং বর্জতে।”
ধীরতা। মদ্য। ক্ষুদ্রগ্রাহিতা।

মাধুর্য (মধুর মিষ্ট+য(ফা)-ভাবে) সং,
জীং, মধুরতা, মিষ্টতা। মৌল্য। কা-
ব্যের গুণবিশেষ, যে গুণ থাকিলে কাব্য
শ্রবণমাত্র চিত্তকে দ্রবীভূত করে; ইহাতে
রচনা মধুর হইবে এবং সমাসম্বন্ধিত বা
অল্প সমাসযুক্ত পদাদি থাকিবে। শিং-১
“চিত্তদ্রবীভাবময়োহল্লাদো মাধুর্য-
মুচ্যতে।” ২ “মাধুর্যং কৃতিকারণম্।”
৩ “মুক্তি বর্ণাস্ত্যাবর্ণেন যুক্তাষ্ট ঠ ড চানু
বিনা। রণৌ লঘু চ তদ্যাক্তৌ বর্ণাঃ
কারণতাং গতাঃ ॥ অবৃত্তিরঙ্গবৃত্তির্বা
মধুরা রচনা তথা ॥

মাধ্যদিন (মধ্যদিন+অ(ফ)-স্বার্থে) সং,
জীং, মধ্যাহ্ন। শুক্র যজুর্বেদীয় শাখা-
বিশেষ। নী-জীং, শুক্রযজুর্বেদীয় শাখা-
বিশেষ।

মাধ্যম্য (মধ্যম+য(ফা)-ভাবে) সং, জীং,
মধ্যে স্থিতি, মধ্যম্যতা। শিং-১ “অ-
ভাবনা ভঙ্গভয়েন সাধুমাধ্যম্যমিষ্টেহ-
প্যবলম্বতেহর্থে।” ঔদাসীন্য। সালিসি।

মাধ্যাকর্ষণ (Gravitation) পৃথিবীর যে
আকর্ষণ-শক্তি প্রযুক্ত বায়ুতে উৎক্লিষ্ট
বস্তু ভূমিতে নিপতিত হয়, বস্তুমাড্রেই
ঐ শক্তি বর্তমান আছে এবং তদ্বারা
সকল বস্তু পরস্পরকে আকর্ষণ করিতেছে;
সেই আকর্ষণ মাধ্যমিকে হয় বলিয়া ইহার
নাম মাধ্যাকর্ষণ।

মাধ্যাহ্নিক (মধ্যাহ্ন+ইক(ফিক)-ইকমর্থে)
বিং, ত্রিৎ, মধ্যাহ্নকাল-সম্বন্ধীয়, মধ্যাহ্ন-
কালীন ব্যাপার।

মাধ্বী (মধু+অ(ফ)-নিপ্পন্নার্থে, ঙ্গপ্-
জীং) সং, জীং, মধু দ্বারা প্রস্তুত হুরা।
দ্রাক্ষা, মহার ফল। মৎস্যবিশেষ।

মাধ্বীক (মাধ্বী দেখ, কণ্-যোগ) সং, জীং,
মধু। মধুজাত হুরা। মহারার মদ্য। শিং
-১ “সাধ্বী মাধ্বীকচিহ্না।”

মাধ্বীকফল (মাধ্বীক মধুর-ফল) সং,
পুং, মধুনারিকেল।

মাধ্বীকমধুরা; সং, জীং, মধুর খজুরিকা।

মান (মা পরিমাণ করা + অন(অনট) - ভা) সং, ক্রীং, খারী তুলাদি দ্বারা পরিমাণ। হস্তাদি দ্বারা পরিচ্ছেদ, মাপ। “মানবী বা মেয় সিক্টিঃ।” (+ অনট + গ) পরিমাণ-সাধন(পাত্রদণ্ডাদি)। সঙ্গীতে—কালক্রিয়ার তাল বিরামোপলক্ষিত কালবিশেষ। ক্রিয়-য়েরন্তরং যুক্ত দিশ্রামো মানম্চ্যতে।” (মন্ গর্ভিত হওয়া + অ(ষঞ) - ভা) পুং, অহঙ্কার, ধনাদিহেতু চিত্তের উন্নতি, আমার সমান নাই এমত বোধ করা। শিং - ১ “অতি মানে চ কৌরবাঃ।” অনুরক্ত দম্পতির ভাববিশেষ। শিং - ১ “মুধময়ি মানমনিদানম্।” কোপ। অভি-মান। সত্ত্বম। (মান্ পূজাকরা + অ(অল্ - ভা) সন্ধান, পূজা। শিং - ১ “অমানিতাঃ স্য মানার্হা।”

মানক; সং, পুং, মানকচূ। শিং - ১ “মানকঃ শোথলজ্জীভঃ পিত্তরক্তহরো লঘুঃ।” মানকলি; সং, পুং, অভিমানজ কলহ।

মানগ্রহি (মান অহঙ্কার - গ্রহি, হমী - হিং) সং, পুং, অপরাধ, দোষ।

মানক (মান - দা লান করা + অ(ড) - ক) বিং, ত্রিৎ, সন্ধানপ্রদ, মানরক্ষক।

মানদণ্ড (মান পরিমাণ - দণ্ড, ভণ্টী - ষ) সং, পুং, পরিমাণ দণ্ড, মাপবাড়ী।

মানন - ক্রীং } (মান্ পূজাকরা + অন(অনট),

মাননা - ক্রীং } অন - ভা, অপ(সং, সন্ধান-করণ, পূজ্যকরণ, আদরকরণ।

মাননীয় (মানন দেধ, অনীয় - ণ্য) বিং, ত্রিৎ, পূজনীয়, মান্য। শিং - ১ “বৈবস্বতো মজুন্য মাননীয়োমনীষিনাম্।” (রঘু)।

মানব (মহ ব্রহ্মার পুত্র + অ(ক) - অপ-ভ্যার্থে বা উকার্থে) সং, পুং, মহাব্য, পুরুষ। বী - ক্রীং, নারী। স্বয়ভূবমু-কন্যা। বিং, ত্রিৎ, মনুষ্যস্বকীয়।

মানবজ্জিত(মান - বজ্জিত, তরা - ষ) বিং, ত্রিৎ, সন্ধানরহিত, যার মান নাই। নীচ।

মানবোধ; সং, পুং, তারা বিদ্যার পীঠো-ক্তরে বায়ব্যাদি ঈশ পর্য্যাপ্ত পূজ্য গুরু-পংক্তিবিশেষ।

মানব্য (মানব কিসা মাপব বালক + ব(ব্য)

- সমূহার্থে) সং, ক্রীং, বালকসমূহ (+ ক্য - ভাদে) বাল্যানন্ত।

মানমন্দির (Observatory) যে স্থান হইতে গ্রহ নক্ষত্রাদির পর্যবেক্ষণ করা যায়।

মানরক্তা (মান পরিমাণ - রক্ত, ছিদ্র সং, ক্রীং, সময়-নিরূপণার্থ যন্ত্র-বিশেষ তাম্রী, তাঁবী। শিং - ১ “যামদোষোহঃ তাত্রী স্যামানরক্তাবিকালিকা।”

মানস (মনস, মনঃ + অ(ক) - ভ্যার্থে) সং, ক্রীং, চিত্ত, মনঃ, চিন্তাধা, ইচ্ছা, অভি-প্রায়। হিমালয়স্থ মানসবরবিশেষ। শিং - ১ “কৈলাসপর্বতে নাম মনসা নিশ্চিতঃ পরং। ব্রহ্মণা নরশক্তিং তেনেদং মানসং সরঃ। ইতি রামায়ণঃ।” (+ ক - ভব(র্থে)

বিং, ত্রিৎ, মনঃসংক্রান্ত।

মানসজন্মা (মানসজন্ম) মানস চিত্ত, সরো-বর - জন্ম, ভণ্টী - ষ) সং, পুং, কন্দর্প। হংস। বিং, ত্রিৎ, মনস সরোবরজাত। মনোজাত।

মানসজপ; সং, পুং, পূর্বক বর্ণপ্রণীর উচ্চারণ। সর্ককার্য সর্কস্থানে এই জপের বিধি আছে। শিং - ১ “ন দোষো মানয়ে জাপেয় সর্কদেশেপি সর্কধা।”

মানসতীর্থ; সং, ক্রীং, রাগাদিশূন্য মন।

মানসপূজা; সং, ক্রীং, মনোরচিত ব্যবহারে দিগ্বিনী পূজা।

মানসত্ত্ব; সং, ক্রীং, অহিংসা, দান, মতা, ব্রহ্মচর্য প্রভৃতি। শিং - ১ “অহিংসা সত্যমন্তেষ্যং ব্রহ্মচর্যমলুকতা। এতানি মানসান্যাহ ব্রহ্মানি তু ধারধরে।”

মানসালয় (মানস তদার্থ্য সরোবর - অ-লয় বাসস্থান, ভণ্টী - হিং) সং, পুং, হংস, হাঁস।

মানসিক (মনস + ইক(ক্ষিক) - কৃতার্থে, ভ-ব্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, আন্তরিক, মনোবর্তী, মনোগত।

মানসী; সং, ক্রীং, বিদ্যাধরীবিশেষ। বিং, মনোভবা।

মানসূত্র (মান অহঙ্কার - সূত্র) সং, ক্রীং, স্বর্ণাদিনির্মিত কটিসূত্র, গোট চন্দ্রহার প্রভৃতি।

মানসৌকাঃ (মানসৌকস, মানস সরোবর
ওকস্ হ্রান, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,
হংস, হাঁস।

মানা (দেশজ) সং, পুং, নিষেধ, বারণ।
মাসিকা ; সং, ক্রীং, মধ্য। এক সের পরিমাণ।
মানিত (মান পূজা করা, গুরু করা + ত(ক)
— ঋ) বিং, ত্রিৎ, পূজিত, সম্মানিত।
তা—ক্রীং, (মানিন্ + তা—ভাবে) মানিত্ব,
অহকার।

মানী (মানিন, মান অহকার + ইন্—অ-
স্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, অভিমানী। মনকী,
প্রশস্তমনাঃ। মাত্। পুং, সিংহ।—নিনী—
ক্রীং, অভিমানবতী। “অনবিষ্যে শিরস্তস্য
যন্তে মানিনি পুত্রহা।” ফলীপ্লব।

মানুষ (মন্ হ্রক্) + অ(ফ) — অপর্য্যার্থে)
সং, পুং, মনুষ্য, নর। শিং—১ “মানুষা
মহুজ ব্যাক্ত মাভিলাক্ষঃ স্ততান্ প্রতি।”
ষী—ক্রীং, নারী। চিকিৎসাবিশেষ। যথা—
“আতুরী মানুষী দৈবী চিকিৎসা মা
জিধা মতা।”

মানুষিক (মনুষ্য + ইক(ফিক) — কৃতার্থে)
বিং, ত্রিৎ, মনুষ্যকৃত। (+ ফিক—ইদমর্থ)
মনুষ্যসম্বন্ধীয়।

মানুষ্য (মানুষ + য(ফ্য) — ভাবে) সং, ক্রীং,
মনুষ্যত্ব, মানুষের বর্ষ্য। মনুষ্য-শরীর।
শিং—১ “মানুষ্যে কদলীস্তন্তে নিঃসারে
সারমার্গণম্।” [ক্রীং, মনুষ্য-সমূহ।

মানুষ্যক (মনুষ্য + কণ—সমূহার্থে) সং,
মানোজ্ঞক (মনোজ্ঞ + অ(ফ) — ভাবে, কণ
—যোগ) সং, ক্রীং, মনোজ্ঞতা।

মান্ত্রিক (মন্ + ইক(ফিক) — জ্ঞাতার্থে) বিং,
ত্রিৎ, মন্ত্রবেত্তা। মন্ত্রকারক।

মান্দ্য (মন্ অলস + য(ফ্য) — ভাবে) সং,
ক্রীং, আলস্য, জড়তা। হানি। অল্লেখ্য।
রোগ, পীড়া। মন্দত্ব। বিষাদ।

মাকাতা (মাকাত, মাম্ আমাকে—ধে পান
করা + ত(ত্বন)—ক। যুবনাথ রাজার নাম
পার্ব হইতে ইহার জন্ম হওয়াতে মুনরা
ইন্দ্রকে জিজ্ঞাসিলেন, এই বালক কি পান
করিবে, তখন ইন্দ্র কহিলেন, “মাং ধাম্যতি”
অর্থাৎ আমার প্রদেশিনীর অর্থাৎ অঙ্গুলির

রস পান করিবে। এই জন্যে এই বালকের
নাম মাকাতা হইল) সং, পুং, প্রাচীন নৃপ-
বিশেষ, যুবনাথ রাজার পুত্র। শিং—১
“জাতো নামৈষ কং ধাম্যতীতি তে মনয়ঃ
প্রোচুঃ। অথাগম্য দেবরাড়স্তবীং। মাময়ং
ধাম্যতি। ততোহসৌ মাকাতা নামতোহ-
ভবৎ। বজ্জৈ চাস্য প্রদেশিনী দেবেভ্যেণ
ন্যস্তা তাং পপৌ।”

মান্য (মান—য(ফ্য) — অর্হার্থে বা সাধার্থে।
অথবা মান পূজা করা + য(ফ্য) — ঋ)
বিং, ত্রিৎ, পূজ্য, মাননীয়। আদরনীয়।

মান্যস্তান ; সং, ক্রীং, পূজ্যত্বধারণ। শিং—
১ “বিস্তং বন্ধুবর্ষঃ কস্মৈ বিদ্যাভবতি পঞ্চমী
এতানি মাত্ৰস্থানানি পরীয়ে বদুষত্বম্।”
মান্যা ; সং, ক্রীং, মরুমালা। শিং—১ “অ-
নিমনিয়া তু মান্যা চ মরুমালা চ মোহনা”
পুজ্যা।

মাপত্য ; সং, পুং, মদন, কন্দর্প।

মাপন (মা-প্রি=মাপি পরিমাণ পাণ্ডয়ান +
অন(অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, পরিমাণকরণ,
তৌলকরণ।

মাম (মম + অ(ফ) — ইদমর্থ) সং, পুং, মা-
তুল। রূপণ। বিং, ত্রিৎ, মং-সম্বন্ধীয়।

মামক (মম + কণ—যোগ) সং, পুং, মাতুল।
রূপণ। বিং, ত্রিৎ, মদীয়, মংসম্বন্ধীয়।
মমতাসক্ত। স্বার্থপর।

মামকীন (মম + কীন(বীন)—ইদমর্থ, এক-
বচনে) বিং, ত্রিৎ, মং-সম্বন্ধীয়, মদীয়।

মামা (মাম শব্দজ) সং, মাতুল, মার ভাতা।
মামুর (যাবনিক) শেষ, অন্ত।

মামুলী (Customary) চিরপ্রচলিত, প্রথা-
মত।

মায় (আরবী) সহিত, একত্রে।

মায় (মা পরিমাণ করা + য—ণ, আপ্। যা-
হাতে বিশ্ব পরিমাণ করে) সং, ক্রীং, শঠতা,
চাতুরী। শিং—১ “মায়াতু শঠতা শাঠ্যং
কুশভিনিকৃতিশ্চ মা।” ইন্দ্রজাল, কুহক।
মমতা, মোহ। ছদ্মবেশ, ভূমিকা। প্রকৃতি,
অবিদ্যা। মিথ্যাবুদ্ধিহেতু অজ্ঞানবিশেষ।
ভাস্তি। লক্ষ্মী। রূপা। দত্ত। বুদ্ধমতা।
শিং—১ “বিসদৃশপ্রতীতিসাধনং মায়।”

“অষ্টনষ্টন গটীয়সী মায়া। হুর্গা। শিং
—১ “দুর্গে শিবৈক্যে মায়ে নারায়ণি
সনাতনি।” ২ “মাশ্চমোহার্ণবচনো বাশ্চ
প্রাপণবাচনঃ। তৎ প্রাপয়তি বা নিত্যং
সি মায়া পরিকীৰ্ত্তিতা।”

মায়াকর } (মায়া—কর, কৃৎ [কৃ করা+অ
মায়াকৃৎ] (ট), ০(কিপ)—ক] যে করে,
২য়া—য) বিং, ত্রিৎ, ঐন্দ্রজালিক, বাজী-
কর। মায়াকারী।

মায়াজীবী (—জীবিন্, ময়া—জীব্ জীবিক।
নিকীৰ্ণ করা+ইন্(বিন্)—ক) সং, পুং,
প্রতিহারিক।

মায়াতি; সং, পুং, নরবলি।

মায়াদ (মায়া—দ [দা দান করা+অ(ড)
—ক] যে দেয়, ২য়া—য) সং, পুং, কুন্তীর।
মায়াদেবীমৃত (মায়াদেবী—জুত পুত্র) সং,
পুং, বুদ্ধ।

মায়াগট (মায়া ঐন্দ্রজাল—পট্ দক্ষ, ৭মী
—য) বিং, ত্রিৎ, ঐন্দ্রজালিক, কুহকী।
ভান্তিকর, ভান্তিজনক।

মায়াফল; সং, ক্রীৎ, ফলবিশেষ, মাইফল।
মায়ামোহ; সং, পুং, বিষ্ময় দেহ হইতে
নির্গত অহরমোহক পুরুষবিশেষ।

মায়াবতী; সং, ক্রীৎ, কামপত্নী, রতি। হর-
কোপানলে কামদেব ভস্মীভূত হইলে,
রতি সম্বন্ধহীনগৃহে মায়াবতী নাম ধারণ
করিয়া অবস্থান করেন। শিং—১ “মায়া-
বতী ভাৰ্য্যা তনয়ম্যাম্য তে সত্যীঃ।”

মায়াবসিক (মায়া চাতুরী—বস্ বাস করা
+অক(গক)—ক) বিং, ত্রিৎ, প্রতারক,
প্রবঞ্চক।

মায়াবান্ (মায়াবৎ, মায়া+বৎ(বত্)—অস্ত্য-
র্থ) বিং, ত্রিৎ, কুহকী, ঐন্দ্রজালিক।
কপটাচারী।

মায়াবী—বিন্ } (মায়া+বিন্, ইন্, ইক(ফিক)
মায়া—গিন্ } —অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, ঐন্দ্র-
মায়িক } জালিক, কুহকী। কপটা-
চারী। মায়াবিশিষ্ট। সং, পুং, বিড়াল।

মায়ামীতা; সং, ক্রীৎ, যোগবলে অধিকৃত
সীতার প্রতিমূর্তি। শিং—১ “বহুবোপেন
সীতা বা মায়ামীতাং চকার সঃ।”

মায়াসুত; সং, পুং, বুদ্ধ।

মায়া (মি [দেহমধ্য দিগ্ৰা] ক্ষেপণ করা+উ-
ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, শরীরস্থ ধাতু-
বিশেষ, পিত্ত।

মায়ায়াজ; সং, পুং, কুবেরের পুত্র।

মায়াব (মায়া+অ(ফ)—সমুহার্থে) সং, ক্রীৎ,
মায়াবসমূহ। বিং, ত্রিৎ, মায়াবসম্বন্ধীয়।

মায়াবিক (মায়া+ইক(ফিক)—গ্রহণার্থে) বিং,
ত্রিৎ, মায়াগ্রাহী।

মায়াবী সং, ক্রীৎ, অজলোম।

মার (ম্ মরা+অ(ফ)—ভাবে) সং, পুং,
মৃত্যু, মরণ। (ম্-ঞ=মারি মরান+অ
(অন্)—ক) বন্দর্প। বিয়ু। (+অন্-
ভাবে) মারণ, বধ।

মারক (ম্-ঞ=মারি মরান+অক(গক)
—ক, অথবা মার+কণ্—যোগ) সং, পুং,
মারী, মড়ক। পক্ষিবিশেষ, বাজপক্ষী।
গ্রহবিশেষ। বিং, ত্রিৎ, হত্যাকারী।

মারকত (মরকত+অ(ফ)—ইদমর্থ্যে) বিং,
ত্রিৎ, মরকতসম্বন্ধীয়।

মারজাতিক; সং, পুং, বিড়াল।

মারজিৎ (মার কাম—জিৎ [জি জয় করা
+০(কিপ)—ক] যে জয় করে, ২য়া—য)
সং, পুং, বুদ্ধদেব। শিব।

মারণ (ম্-ঞ=মারি মরান+অন(অনন্ট্)
—ভা) সং, ক্রীৎ, হনন, হত্যা, বিনাশ।
অভিচারবিশেষ।

মারকৎ (যাবনিক) সম্ভে, ছারা, নিকট।

মারা (মৃধাতুজ) সং, গ্রহণ করা। অস্বাভ-
করণ।

মারাস্রক (মার—আস্রন্, কণ্—যোগ, ৬ষ্ঠী
—হিৎ) বিং, ত্রিৎ, সাংঘাতিক। প্রাণ-
নাশক। শিং—১ “কথং মারাস্রকে ত্বয়ি
বিশ্বাসঃ।”

মারি, মারী (ম্-ঞ=মারি মরান+ই-
ভা) সং, ক্রীৎ, জনক্ষয়, মকর। শিং—১
“মারীভয়ে রাজভয়ে তথা চৌরাশ্চিতয়ে।”
হুর্গার শক্তিবিশেষ।

মারিত (ম্-ঞ=মারি মরান+ত(ক)—ঋ)
বিং, ত্রিৎ, হত, বিনাশিত। ভক্ষীকৃত।

মারিব (মৃষ, ক্ষমা করা, নিপাতন। অথবা

মা নিবেশ-রিষ্ হিংসা করা+অ(ক)-
-ঋ) সং, পুং, নাটোক্তিতে—মান্য
ব্যক্তি। শাকিবিশেষ। যা—ক্রীং, দন্ধের
মাতা।
মারীচ (মরীচ মুনিবিশেষ+অ(ফ)-প্রং।
অথবা মারি—চি একত্র করা+অ(ড)-ক)
সং, পুং, কথ্য। তাত্কা রাক্ষসীর পুত্র।
মরীচবন, গোলমরীচের গাছ। রাজহস্তী
বিং, ত্রিং, মরীচসম্বন্ধীয়। [ময়রাশি।
মারুণ্ড; সং, পুং, সপের ডিম্ব। পথ। গো-
মারুত (মরুৎ [মু মরা+উৎ—প্রং। ক্রুত।
হইলে বাহার দ্বারা মরো [য়ু+অ(ফ)-
-ভার্থে। অথবা ইন্দ্র বজ্র দ্বারা দ্বিতীয় গর্ত
সম্প্রপণ্ড করিয়া গর্তস্থ বালককে বলিলেন,
“মারোদীঃ” রোদন করিও না। এই জন্য
ইহার নাম মারুত হইল। সং, পুং, পবন,
৪৯ প্রকার বায়ু।
মারুতায়জ (মারুত বায়ু—আয়ুজ পুত্র)
সং, পুং, হনুমান। ভীম।
মারুতান (মারুত বায়ু—অশন যে ভক্ষণ
করে) সং, পুং, সর্প, পবনানন। বিং, ত্রিং,
বায়ুমারুভোজী।
মারুতি (মরুৎ বায়ু+ই(ফি)—অপত্যার্থে)
সং, পুং, হনুমান। ভীম।
মার্কণ্ড } (কণ্ড মুনিবিশেষ+অ(ক),
মার্কণ্ডেয় } এয়(ফের)—অপত্যার্থে, উ-
লোপ) সং, পুং, কলাত্তজীবী মুনিবিশেষ।
মার্গ (মার্গ গমন করা+অ(বঞ)—গং,
পুং, পথ, রাস্তা। পায়ু, ওষু। (মার্গ অন্বে-
ষণ করা+অ(অল)—ভা) অন্বেষণ। (মার্গ
মৃগশীর্ষা নক্ষত্রযুক্তা পৌর্ণমাসী+অ(ফ)-
-তদ্যুক্তকালার্থে) অগ্রহায়ণ মাস। মৃগ-
শিরীষ নক্ষত্র। (মৃগ হরিণ+অ(ফ)—
ইদমর্থ্যে) মৃগসদ, কন্তুরী। বিং, ত্রিং,
মৃগসম্বন্ধীয়।
মার্গক (মার্গ+কণ্—যোগ) সং, পুং, অগ্র-
হায়ণমাস।
মার্গণ (মার্গ অন্বেষণ করা+অন(অনট)—
-ভা) সং, ক্রীং, প্রার্থনা, যাচঞা। অন্বে-
ষণ, অনুসন্ধান। প্রণয়। (+অন-ক) পুং,
বাণ, শর। বিং, ত্রিং, যাচক।

মার্গধেহু; সং, পুং, বোজন-পরিমাণ, চারি
ক্রোশ।
মার্গবিদ্যা; সং, ক্রীং, সম্বোধিত—দেবতা ও
প্রাচীন ঋষি-প্রণীত নীতি বাদ্য ও নৃত্যের
প্রকরণবিদ্যা। পথনির্ঘাণাদি আকৌতক
বিদ্যা।
মার্গশির } (মার্গশিরী, মার্গশির্ষা মৃগশীর্ষা
মার্গশির্ষ } নক্ষত্রযুক্তা পৌর্ণমাসী+অ(ফ)—
তদ্যুক্তকালার্থে) সং, পুং, অগ্রহায়ণমাস।
রী, রী—ক্রীং, (মৃগশিরী, মৃগশির্ষা+ফ,
ঈপ) অগ্রহায়ণ মাসের পৌর্ণমাসী।
মার্গিক (মৃগ হরিণ+ই(ফিক)—হননার্থে)
বিং, ত্রিং, মৃগহত্যাকারী। (মার্গ পথ+
ই(ফিক)—প্রং) পথিক। পাশ্ব।
মার্গিত (মার্গ অন্বেষণ করা+ত(ত)—ঋ)
বিং, ত্রিং, অন্বেষণ। গবেষিত, অন্বেষিত,
যাহা অনুসন্ধান করা গিয়াছে।
মার্গী (মৃজ্ পরিষ্কার করা+ব-ঋ) বিং,
ত্রিং, মার্জনীয়। (মার্গ অন্বেষণ করা+ব
-ঋ) অন্বেষণীয়। গবেষণীয়।
মার্জ (মৃজ পরিষ্কার করা+বঞ—ভাবে) সং,
পুং, মার্জন। (+বঞ—ক) রজ্জ্ব, ধোপা।
বিষ্ণু। (আরবী) ইচ্ছা, বাসনা।
মার্জিন—ক্রীং } (মার্জ পরিষ্কার করা+
মার্জিনা—ক্রীং } অন(অনট)—ভা) সং,
পরিষ্করণ, প্রজালন, মার্জা, পৌছা। দোষ-
ক্ষালন। ধনি। পুং, লোদরুক্ষ। নী—ক্রীং,
(+অনট—ব) শিকরী, খেঁড়রা। ক্রব্।
মার্জিনীয় (মার্জিন দেখ, অনীয়—ঋ) বিং,
ত্রিং, মার্জিনের যোগ্য। অগ্নি। শোধন।
মার্জির—পুং, } (মৃজ্ [মৃষ] পরি-
মার্জিরী, রিকা—ক্রীং } ক্ষার করা+আরন্
-ক) সং, পুং, বিড়াল। খট্টাশ। রক্ত-
চিত্রক, রাংচিত্র। রী—ক্রীং, বিড়ালী।
খট্টাসী। কস্তুরী।
মার্জ্জারক, মার্জ্জারকঠ; সং, পুং, ময়ূর,
শিখী।
মার্জ্জারকণী } (মার্জ্জার বিড়াল—কণ
মার্জ্জারকণিকা } কাণ। বাহার কণ বিড়া-
লের কর্ণের নাম, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, ক্রীং,
দেবীনিবেশ, চাণ্ডালেশী।

মার্জারীর } (মার্জন দেখ, আলীয়-সং-
মার্জালীয় } জ্যার্থে=র। অথবা মার্জার
ঈয়(বীর)-প্রং) সং, পুং, বিভাল। শূদ্র।
কায়শোধন, শরীরপরিষ্করণ।

মার্জিত (মুজ্ পরিষ্কার করা+ত(ক)-ঋ)
বিং, ত্রিৎ, প্রকালিত, পরিষ্কৃত, মার্জিত।
নির্দোষীকৃত। তা-ক্রীং, শর্করাভিমিশ্রিত
দধি। শোধিত।

মর্ত্তণ্ড (মৃতও+অ(ফ)-অপত্যার্থে, অথবা
শাস্ত্রপুরাণে—পুত্র বিধাকৃত হইলে পিতা
বলিতেছেন “হে অণ্ড! তুং আর্তো মা
তব” হে পুত্র তুমি পীড়িত হইও না।
পিতার এই বচন হেতু মর্ত্তণ্ড নাম হইল,
কিন্তু মৃত-অণ্ড+অ-প্রং, মৃত অণ্ডে
জন্ম বলিয়া মর্ত্তণ্ড) সং, পুং, হৃদ্য।
শুকর। অর্কবৃক্ষ, আকন্দগাছ।

মর্ত্তিক (মৃত্তিকা+অ(ফ)-জ্যার্থে) সং,
পুং, শরাব, শরা। বিং, ত্রিৎ, মৃত্তিকা-
নির্ম্মিত।

মর্দঙ্গ (মৃদঙ্গ বায়বস্ত্রবিশেষ+ফ-প্রং।
নগরের মধ্যে বাদিত হয় বলিয়া) সং, ক্রীং,
পতন, নগর, শহর। (যাহার দ্বারা বাদিত
হয়) বিং, ত্রিৎ, মৃদঙ্গবাদক।

মর্দঙ্গিক (মৃদঙ্গ+ইক(ফিক)-বাদনার্থে)
বিং, ত্রিৎ, মৃদঙ্গবাদক।

মর্দব (মৃহু+অ(ফ)-ভাবে) সং, ক্রীং, পরের
হৃৎ দেখিয়া যে মানসিক পীড়া জন্মায়।
শিৎ-১ “অভিতপ্তময়োহপি মর্দবং ভ-
জতে কৈব কথা শরীরিণাম্।” বৃহত্,
কোমলত্ব। পুং, বর্ষসম্বর জাতিবিশেষ।

মর্ষ (মৃচ্ ক্ষমা করা+অ-প্রং) সং, পুং,
মারিষ, মাত্ৰব্যক্তি।

মর্ষি (মুজ্ পরিষ্কার করা+তি(ক্)-তা)
সং, ক্রীং, মার্জন, পরিষ্করণ। ত্রুণ, মাথা।

মাল (মা লক্ষী-লা গ্রহণ করা+অ(ড)-
ক, কিন্না মা পরিমাণ করা+র (রহ্)-
ক। র=ল) সং, পুং, বিষ্ণু। মনুষ্য।

(মল+ফ) অসভ্য জাতিবিশেষ। মেদিনী-
পুর প্রদেশে মালভূমি। (মা+ল) পুং-
ক্রীং, উন্নত ক্ষেত্রে। ক্রীং, কাপটা, ছলনা।
বন। (আরবী) সম্পত্তি, ধন, অর্থ। বাণিজ্য

জব্য। পণ্যজব্য। গবর্ণমেন্টে রাজস্ব দে-
ওয়া ভূমি।

মালওয়াজিব—নিট খাজানা বা কেবল ভূমির
মালক (মালা+কণ-প্রং। অ-শোপ) সং,
পুং, নিম্নব্রহ্ম, নিমগাহ। ক্রীং, স্থলপদ্ম।
নারিকেলের মালা। কা, লিকা—ক্রীং,
মালা।

মালকৌশ; সং, পুং, রাগবিশেষ, কৌশিক-
মালধানী (আরবী=মাল+পারস্য=ধানী)
বহুমূল্য জব্বাদি রাখিবার স্বর।

মালগুজারদার—যে ব্যক্তি মালগুজারি দিয়া
ধাকে।

মালগুজারি (আরবী) ভূমিকর, খাজানা।

মালচক্রক; সং, ক্রীং, উঃপর্দসন্ধি, মালাই-
চাকী।

মালক (মালা শব্দজ কি ?) সং, পুষ্পোদ্যান,
মালতী (মাল বিষ্ণু—অত গমন করা+
অ, ঈ, কিন্না মা লক্ষী বা শোভা—লত্
বেষ্টন করা+অ(অনু)—ক, ঈপ্) সং,
ক্রীং, মালতী পুষ্প, জাতীলতা। রাধাশা-
ঙ্কর ছন্দোবিশেষ। নন্দীবিশেষ। চন্দ্রিকা।
সুবতী। নিশা, রাত্রি। কলিকা।

মালতীপত্রিকা; সং, ক্রীং, জাতীপত্রিকা, জৈত্রী।
মালতীমাধব; সং, পুং, ভবভূতি। ৫ নাটক
বিশেষ।

মালদার (আরবী=মাল+ দ্য=দার)
মালয় (মলয় পর্বতবিশেষ [এই স্থান হইতে
এই কাষ্ঠ আনীত হয়]+অ(ফ)-প্রং)
সং, পুং, চন্দনবৃক্ষ। বিং, ত্রিৎ, মলয়সম-
ক্ষীয়।

মালব (মাল-বা গমন করা+অ(ড)-ক)
সং, পুং, অবতিদেশ, মালায়া। রাগবিশেষ।
ষড়্ রাগের অন্তর্গত প্রথম রাগ।

মালসা, মালসা (দেশজ) সং, মৃগয়পাত্র-
বিশেষ।

মালসাট (যাবনিক) মালকোচা।

মালা (মা দীপ্তি-লা গ্রহণ করা+অ(ড)-
ক, আপ্) সং, ক্রীং, শ্রেণী, সারি।

মালা। সমুহ। ছন্দোবিশেষ। (মালশব্দজ)
সং, পাত্রবিশেষ। নারিকেলের খোল।
জাতিবিশেষ।

মালাকা (মালা + কণ্ - নিশ্চয়োজনার্থে) সং, ক্রীং, মালা, মালা।

মালাকার (মালা - কার [ক করা + অ(ষণ) - ক] যে করে, ২য় - য) সং, পুং, বর্ণ-সঙ্কর জাতিবিশেষ, মালী। শিং - ১ “টেলিক্যাক্ষর্যকারাক্ত মালাকারস্য সন্তবঃ” বিং, ত্রিং, মালা-নির্মাণকারী।

মালাদীপক; সং, ক্রীং, অর্থালঙ্কারবিশেষ। মালাদূর্বা (মালা মালাকার - দূর্বা) সং, ক্রীং, দূর্ভাবিশেষ, গের্টে দূর্ভা।

মালাম (যাবনিক) মল্লধেলা; কুন্তী।

মালি; সং, পুং, রাক্ষসবিশেষ, সুকেশরাক্ষস-পুত্র।

মালিক (মালা + ফিক - প্রাং) সং, পুং, মালাকার জাতি, মালী। রজ্জক। পক্ষিবিশেষ। বিং, ত্রিং, মাল্যকার। কা - ক্রীং, মাল্য। নদীবিশেষ। হুরা। গ্রীবাভূষণ। মল্লিকা। (আরবী) অধিকারী।

মালিক-আলা - সম্পত্তির প্রধান অধিকারী। মালিকদরজাদৈয়ম - দ্বিতীয় শ্রেণীর মালিক অর্থাৎ পাওনার প্রভূতি।

মালিকদেহা - কোন পল্লী বা সম্পত্তির এক অংশের অধিকারী।

মালিকানা (আরবী = মালিক + পারস্য = আনা) রাজস্ব কি ভূমির কর কিম্বা করের পারবর্ত্তে সম্পত্তির অধিকারী গবর্ণমেন্টের নিকটে যে টাকা পায়। [কার।

মালিক (Ownership) নিবৃত্ত স্বত্ব বা অধি-মালিনা (পারস্য = মালিদান স্বর্গ করা) যযা। [মলিনতা, ময়লা।

মালিন্য (মলিন + য(যা) - ভাবে) সং, ক্রীং, মালী (মালিন্, মালা + ইন্ - অন্ত্যার্থে) সং, পুং, মালাকার, পুষ্পাজীব। বিং, ত্রিং, মাল্যাক্ত। মাল্যাকার। লিনী - ক্রীং, দুর্গা। মল্যাকিনী, স্বর্ণগঙ্গা। নদীবিশেষ। চম্পা-নগরী, ভাগলপুর প্রদেশ। মালাকারপত্নী। অধিশিখারক্ষ। যাত্রাকাভেদ। পঞ্চদশাঙ্কর-পাদচ্ছন্দোবিশেষ, বাহার ৫ম ভট্ট ১০ম ও ১৩শ বর্ণালু।

মালু (মল ধারণকরা + উ - ক, সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, পত্রলতা। নারী।

মালুধান (মালু পত্রলতা - ধান ধারণ) সং, পুং, সর্পবিশেষ, মালুয়া সাপ। অষ্টনাগের অন্তর্গত নাগবিশেষ। নী - ক্রীং, লতা-বিশেষ। [অবগত হওয়া।

মালুয় (আরবী = ইলম জানা) জানা, বুঝা, মালূর (মা লক্ষ্য - লা গ্রহণ করা + উর - প্রাং। কিম্বা লু ছেদন করা + রক্ - ক) সং, পুং, বিষবৃক্ষ। কপিথবৃক্ষ, কয়েদু-বেলের গাছ। ক্রীং, শ্রীফল।

মায়ে (মালা + এয়(কেয়) - সম্বন্ধার্থে) বিং, ত্রিং, মালাময়কারী। য়া - ক্রীং, বড় এলা-ইচ।

মালো (মাল্ল শব্দজ) সং, দীঘর, জেলিয়া।

মালোপমা (মালা - উপমা) সং, ক্রীং, কাব্যালঙ্কারবিশেষ, যেখানে এক উপমায়ের বহু উপমান দেখা যায়।

মাল্য (মালা + য(যা) - ভাবে) সং, ক্রীং, পুষ্প। পুষ্পমালা। মালা। শিরোমালা।

মাল্যবান্ (মাল্যবৎ, মাল্য মালাকারতা + বৎ(বত্) - অন্ত্যার্থে) সং, পুং, পর্বত-বিশেষ। সুকেশ রাক্ষসের পুত্র এবং রাবণমস্তি রাক্ষসবিশেষ। বিং, ত্রিং, মালা-বিশিষ্ট, হারযুক্ত। বতী - ক্রীং, নদী-বিশেষ। [জাতিবিশেষ, মাল।

মাল্ল (মল্ল + অ(ফ) - প্রাং) সং, পুং, অসভ্য মাশঙ্কিক (মা নিষেধ - শব্দ ধ্বনি, বাক্য + ইক(ফিক) - কৃতার্থে) বিং, ত্রিং, নিষেধ-কর্তা, প্রতিষেধক, নিবারণক।

মাণ্ডল (আরবী মহম্মদ শব্দজ) কর। কোন চিঠি বা অব্যাদি বহন জন্য যে শুক্ক দেওয়া যায়।

মাষ } (মষ্, মস্ বধকরা + অ(যঞ) - ক, মাস } নামার্থে) সং, পুং, মাষকলায়। স্বর্ণাদির পরিমাণবিশেষ, ৫ বা ১০ কুঁচ পরিমাণ, মাষা। শিং - ১ “দশাঙ্গুজং প্রবদন্তি মাষম্” মূর্থ। তুগ্দোষবিশেষ। মাষক (মাষ + কণ্ - স্বার্থে) সং, পুং, স্বর্ণাদির পরিমাণবিশেষ, পাঁচরতি।

মাষভক্তবলি; সং, পুং, মাষকলায় মিশ্র-ভক্ষ্যোপহার। মাস, দদি, এবং তণ্ডুল মিশ্রিত পুজোপহারবিশেষ। কেহ কেহ

হারিডা হৃত এবং মধুমিশ্রিত করিয়া থাকেন।
 মাষবর্গক (মাষ তৎপরিমিত স্বর্ণ-বর্গ-
 তেজন করা+অক(বক)-ক) সং, পুং,
 স্বর্ণকার, সেকরা।
 মাষশঃ (মাষ+চশন্-বারাৰ্থে) অং, মাষ
 মাষ, রতি রতি।
 মাষা (মাস মাসকলায়-অদ যে খায়)
 সং, পুং, কাছিম, কচ্ছপ। বিং, ত্রিং,
 মাষকলায় তক্ষণকারী।
 মাষীণ } (মাষ মাষকলায়+ঐন(বীন)
 মাষা } য-তৎক্ষেত্রার্থে) সং, ক্রীং,
 মাষকলায়ের ক্ষেত্র।
 মাস (মা দৌশি-অস হওয়া+। (কিপ্)
 -ক) সং, পুং, চক্ষ। ত্রিংশদিনায়ক
 কাল, মাস।
 মাস (মাস চক্ষ+অ(অন)-অয়মার্থে, চাল-
 মাসের এই ব্যুৎপত্তি। সৌরমাস পক্ষে
 মস পরিমাণ করা+অ(বঞ)-ণ অথবা
 মা দৌশি-অস হওয়া+অ(অন)-
 ক। অন্যান্য ভাষার সহিত সৌন্দর্য
 দেখ-সংস্কৃত=মাস। পারসিক=মাহ্।
 গ্রীক=মীন। লাতিন=মেনসিস্। ইং
 =মন্ট) সং, পুং, শুক্ল কৃষ্ণ উভয়
 পক্ষায়ক কাল, বৈশাখাদি দ্বাদশ। (মস
 পরিমাণ করা+অ-প্রং) পরিমাণবিশেষ,
 মাষা। (মাংস শব্দজ)। পিণ্ডিত।
 মাসকাবার (পৌৰ্ত্ত গীজ ভাষায় Mes=মাস
 -Acabar শেষ) মাসের শেষদিন।
 মাসচ্ছ (মাস-ছ ছা জানা+অ(ড)-
 ক। যে জানে) বিং, ত্রিং, মাসচ্ছাতা।
 পুং, দাড়াই পক্ষী।
 মাসপমিত (মাস-প্রমিত পরিমাণকৃত,
 যাহার দ্বারা মাস পরিমাণ করা হয়) সং,
 পুং, নবশশী, প্রতিপদের চক্ষ।
 মাসমান (মাস-মান পরিমাণ) সং, পুং,
 সংবৎসর, বছর। ক্রীং, মাসপরিমাণ।
 মাসর (মস পরিমাণ করা+অর-প্রং।
 অ=।) সং, পুং, তক্ষমন্ডব মণ্ড, ভাতের
 মাড়। [মল্লিচ, অধিমাস, মলমাস।
 মাসবুদ্ধি (মাস-বুদ্ধি, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, ক্রীং,

মাসান্ত (মাস-অন্ত শেষ, ৬ষ্ঠী-ষ) সং,
 পুং, অমাবস্যা। শিং-১ “পক্ষান্তে নি-
 ক্ষলা যাত্রা মাসান্তে মরৎ প্রবৎ।” সং-
 ক্রোড়ি। শিং-১ “মাসান্তে ত্রিযতে কন্ডা
 তিথান্তে স্যাদপুত্রিনী।”
 মাসাশ (দেশজ) মাসপাণ্ডী।
 মাসিক (মাস+ইক(ফিক)-নিবৃত্তার্থে, দে-
 য়ার্থে) বিং, ত্রিং, মাসে মাসে কর্তব্য বা
 দেয়। ক্রীং, প্রোতের সম্বৎসরাভ্যন্তরে
 প্রতিমাসীয় মৃতপজাতীয় তিথিকর্তব্য
 শ্রাদ্ধ। প্রতিমাস কর্তব্য কৃষ্ণ পক্ষনিমিত্তক
 শ্রাদ্ধ, অম্বাহাৰ্য্য। শিং-১ “পিতৃনাং
 মাসিকং শ্রাদ্ধং অম্বাহাৰ্য্যং বিহবুধাঃ।”
 মাসী (মাহুষ শব্দজ) সং, মাতার ভগিনী।
 মাসুরী (মস পরিমাণ করা+র-প্রং) সং,
 ক্রীং, শাক, দাড়ি।
 মাহুল (ববন ভাষা) সং, রাজস, কর।
 মাস্তল (বোধ হয় পোস্ত দীক্ষ masto শব্দজ)
 সং, জাহাজের উপরিস্থ উচ্চস্তম্ভ।
 মায (মা নিষেধ+অ-যোগ) অং, নিষেধ,
 নিবারণ।
 মাহয়ারি (পারস্য) মাসিক।
 মাহা (পারস্য) মাস।
 মাহাকুল } (মাহাকুল+অ(ফ), ঐন
 মাহাকুলীণ } (বীন)-ভবার্থে) বিং,
 ত্রিং, মহাকুলপ্রসূত।
 মাহাতাব (পারস্য) চন্দ্রকিরণ।
 মাহাশ্র (মহাশ্রন+য(ফ্য)-ভাষ্য) সং,
 ক্রীং, মহাশ্রতা, মহন্ত, মচ্চি, কীর্তি,
 গৌরব।
 মাহিন (মহিন রাজ্য+অ(ফ)-নিশ্চয়-
 জনার্থে) সং, ক্রীং, রাজ্য।
 মাহিনা, মাহিয়ানা (পারস্য) সং, মাসিক
 বেতন।
 মাহির; সং, পুং, শক্ৰ, ইন্দ্র।
 মাহিষ (মহিষী+অ(ফ)-ইন্দ্রমার্থে) বিং,
 ত্রিং, মহিষসম্বন্ধীয় (জুহাদি)। (মহিষী+
 ফ) মহিষীসম্বন্ধীয়।
 মাহিষক; সং, পুং, ক্ষত্রিয় নৃপবিশেষ।
 মাহিষিক (মহিষী+ইক(ফিক)-প্রং) সং,
 পুং, মহিষীপতি, ব্যাভিচারিণীর স্বামী।

শিং-১ “মহিবীতৃত্যতে নারী যা চ
স্যাভিচারিণী। তং ব্রুতং কাময়তি যঃ
স বৈ মাহিবিকঃ স্মৃতঃ।” যে ব্যক্তি
ব্যভিচারিণী স্ত্রীর ধনে জীবিকা নির্বাহ
করে। মহিবোপজীবী। শিং-১ “ম-
হিবীতৃত্যতে নারী ভগেনোপাজ্জি তং
ধনং। উপজীবতি যন্তস্যঃ স বৈ মাহি-
বিকঃ স্মৃতঃ।”

মাহিব্যতী ; সং, ক্রীং, শিশুপালের পুরী,
নন্দদানদীতীরস্থ নগরবিশেষ ; ইহার
বর্তমান নাম চুলমহেশ্বর।

মাহিষ্য (মহিষী + য(ফ্য) - ভবার্থে) সং, পুং,
বৈশ্যার গর্ভে ক্ষত্রিয় ঔরসে জাত জাতি।

মাহত (মহামাত্র শব্দজ কিং) হস্তিচালক।

মাহতী - গজসৈন্য বা গজারোহী সৈন্য।

মাহেন্দ্র (মহেন্দ্র ইন্দ্র + অ(ফ) - ইন্দ্রমর্থে)
বিং, ক্রিং, ইন্দ্রসম্বন্ধীয়। সং, পুং, মহেন্দ্র-
সম্বন্ধীয় শুভ দণ্ডবিশেষ। স্ত্রী - ক্রীং,
ইন্দ্রাণী। পূর্বাদিক্। গবী।

মাহেয় (মহী পৃথিবী + এয়(ফেয়) - অণ-
ভ্যর্থ) সং, পুং, মঙ্গলগ্রহ। নরকাসুর।
(+ ফেয় - সম্বন্ধার্থে) বিং, ক্রিং, মহী-
সম্বন্ধীয়, সুর্য। স্ত্রী - ক্রীং, গবী। সীতা।

মাহেশী ; সং, ক্রীং, দুর্গা। শিং-১ “মহা-
দেবাং সমুৎপন্ন্য মহাতৈত্তরীক্যতে যতঃ।
মাহেশ্বর্যা তুমুর্য়স্যা মাহেশী তেন সা
স্মৃতা।”

মাহেশ্বর (মহেশ্বর শিব + অ(ফ) - সম্ব-
ন্ধার্থে) বিং, ক্রিং, মহেশ্বরসম্বন্ধীয়। সং,
পুং, শিবোপাসক। স্ত্রী - ক্রীং, দুর্গা।
মাহুবিশেষ। যবতিত্তা।

মিছরি, মিসরি (দেশজ) সং, ওড়বিকার-
বিশেষ।

মিছা (মিথ্যাশব্দজ) বিং, অসত্য, অনুত।

মিজ্রাক্ (আরবী জাব্ আঘাত করা) সে-
তার বাদনকালীন দক্ষিণ হস্তের তর্জনির
অঙ্গুলিত্র।

মিজাজ (আরবী) মনের ভাব, স্বভাব।

মিটন (দেশজ) সং, নিষ্পাদন, থামান।

মিঠাই (মিষ্ট শব্দজ) সং, মিঠাম, মিষ্টদ্রব্য।

মিত (মা পরিমাণ করা + ত(ফ) - ণ্) বিং,

ক্রিং, অঙ্গ। অঙ্গীকৃত। পরিচ্ছন্ন। পরি-
মিত। জ্ঞাত। অনুমিত। সঞ্চিত। শ-
দ্বিত। (মি ক্ষেপণ করা + ত(ফ) - ণ্)
নিষ্কণ্ড।

মিতঙ্গম (মিত পরিমিত - গম্ গমন করা
+ অ(গ্) - ক) সং, পুং, মা - ক্রীং,
হস্তী, হস্তিনী। বিং, ক্রিং, পরিমিতগামী,
মৃগগামী।

মিতক্র (মিত যে [পৃথিবী] পরিমিত - ক্র
গমন করা + উ(ক্) - ক) সং, পুং, সমুদ্র।

মিতভাষী (মিতভাষিন্, মিত - ভাষী [ভাষ্
+ ইন্(গিন্) - ক] যে বলে) বিং, ক্রিং,
যে ব্যক্তি অল্প কথা কয়।

মিতম্পচ (মিত পরিমিত - পচ [পচ্ পাক
করা + অ(গ্) - ক] যে পাক কর্তে) বিং,
ক্রিং, পরিমিত পাককর্তা। ব্যয়কৃৎ, কৃপণ।

মিতব্যয়ী (মিতব্যয়িন্, মিত পরিমিত -
ব্যয়ী যে ব্যয় করে, ২য় - য) বিং, ক্রিং,
অল্পব্যয়ী।

মিতা (মিত্র শব্দজ) সং, স্ত্রীং, সখা, বন্ধু।

মিতার্থ (মিত - অর্থ বোধ) সং, পুং,
পরিমিতভাষী কাব্যনির্বাহক দূত।

মিতাশন (মিত পরিমিত - অশন [অশ্
ভোজন করা + অন - ক] যে ভোজন
করে) বিং, ক্রিং, পরিমিতভোজী।

মিতাক্ষরা ; সং, ক্রীং, স্বনামপ্রসিদ্ধ স্মৃতি-
গ্রন্থবিশেষ। বঙ্গদেশ ভিন্ন ভারতবর্ষের
সমস্ত প্রদেশেই এই গ্রন্থের মতানুসারে
হিন্দুদিগের দায়ভাগ হইয়া থাকে।

মিতি (মা পরিমাণ করা + তি(তি) - ভা)
সং, ক্রীং, পরিমাণ। জ্ঞান। অবচ্ছেদ।
পরিচ্ছেদ। (মি ক্ষেপণ করা + তি(তি)
- ভা) ক্ষেপণ।

মিত্র, মিত্র (মিদ্ মেহ করা + ত্র(ক্) - ক,
অথবা মৌ [গমন করা] জানা + ডিত্র, যে
সকল জানে। কিম্বা মি ক্ষেপণ করা +
ত্ৰ - ক) সং, ক্রীং, বন্ধু, সখা, স্নেহদু,
মিতা। (মি ক্ষেপণ করা + ত্র(ক্) - ক)
পুং, স্ত্রীং, বিং, ক্রিং, একত্রিয়। স্নিহু।
ক্রী - ক্রীং, হুমিত্রা, শত্রুঘ্নজননী। বিশে-
ষণ হইলে ক্রী পুংলিঙ্গ হয়।

মিত্রতা—ক্রীং } (মিত্র+তা, স্ব-ভাবে)
মিত্রত্ব—ক্রীং } সং, সৌহার্দ, বন্ধুত্ব।
মিত্রি।

মিত্রয় (মিত্র বন্ধু—যা পাওয়া+উ(ক্)
—প্রাং) বিং, ত্রিৎ, মিত্রবৎসল, মিত্রপ্রিয়।
মিত্রাঙ্কর—পদ্যে চরণে চরণে যে মিল
থাকে।

মিত্রাবরুণ; সং, পুং, বিং, আদিভাবরুণ।
মিথঃ (মিথস্, মিথ্ বধ করা+অস্—ভা)
অং, অন্যান্য, পরস্পর। গোপনে।

মিথি; সং, পুং, নিমিরাজপুত্র, জনকরাজ।
মিথিলা (মিথ+ইল(কিল)—ঋ, আপ। অ-
থবা মিথি+ল—অস্ত্যার্থে, আপ। নিমির
পুত্র মিথিরাজ। স্বীয় নামে এই নগরী
নির্মাণ করিয়াছিলেন বলিয়া মিথিলা
নাম হইয়াছে। সং, ক্রীং, জনকরাজার
পুরী, ত্রিভুত। শিং—১ “নিমিঃ পুত্রস্ব
তত্ত্বৈব মিথিনাম মহান্। স্মৃতাঃ। প্রথমং
ভূজবলৈর্ধেন তৈরহৃতস্য পার্শ্বতঃ। নিশ্চি-
তং স্বীয় নামা চ মিথিলাপুরমুত্তমং।
পুরাজননসামর্থ্যাং জনকঃ স চ কী-
র্তিতঃ।” (ভবিষ্যপুরাণ)।

মিথুন (মিথ্ বধ করা+উন(উনক্)—ক)
সং, ক্রীং, ক্রীপুরুষের যুগল, জোড়।
মেঘাদি দ্বাদশ রাশির অন্তর্গত তৃতীয়
রাশি; ইহার অধি-
ষ্ঠাত্রীদেবতা গদাধারী
পুরুষ। ইহাতে জ-
মিলে স্বজন-বৎসল,
ভাগ্যী, ভোগী, ধনী, মিথুন (রাশি)।
কামী, দীর্ঘজীবী ও অগ্নিশক হয়। ক্রী-
সংসর্গ। মিলন, সংযোগ।

মিথ্যা (মিথ্ বধ করা+য(ক্যপ্)—ঋ,
আপ) অং, অসত্য, অনুত, মিছা। বুধা,
নিরর্থক। কাল্পনিক।

মিথ্যাচার (মিথ্যা—আচার) বিং, ত্রিৎ, দা-
স্তিক। শিং—১ “কর্ণেজিয়াণি সংযম্য
ব আন্তে মনসামারন্। ইন্দ্রিয়ার্থং বিমুচ্যাত্মা
মিথ্যাচারঃ স উচ্যতে।” (ভাগবদ্গীতা)।

মিথ্যাদৃষ্টি (মিথ্যা অসত্য—দৃষ্টি দর্শন,
জ্ঞান) সং, ক্রীং, বজ্রাদি সংকল্পানুষ্ঠান-

জনিত হৃৎভোগ অস্বীকরণ। নাস্তিকতা।
অসত্যদর্শন।

মিথ্যানিরসন; সং, ক্রীং, শপথ, দিবা।

মিথ্যাভিশংসন (মিথ্যা অসত্য—অভি-
শংসন অপবাদ) সং, ক্রীং, অভিমান,
“তুমি স্বর্ণ চুরি করিয়াছ” এইরূপ মিথ্যা
দোষারোপ।

মিথ্যামতি (মিথ্যা অসত্য—মতি বুদ্ধি)
সং, ক্রীং, অসত্যবুদ্ধি, মিথ্যাজ্ঞান,
ভ্রান্তি।

মিথ্যাবাদী (মিথ্যাবাদিন্, মিথ্যা—বদ্ বল
+ইন্(গিন্)—ক, পোনঃপুন্যার্থে) বিং,
ত্রিৎ, যে পুনঃ পুনঃ মিথ্যা বলে।

মিথ্যোত্তর (মিথ্যা—উত্তর) সং, ক্রীং, চারি
প্রকার উত্তরের অন্তর্গত উত্তরবিশেষ।
চারি প্রকার উত্তর; যথা—“ইহা মিথ্যা”
“আমি জানি নাই” “আমি সে মতে
থাকি নাই” “সেই কালে আমি জন্মাই
নাই।”

মিক; সং, ক্রীং, আলস্য। তন্দ্রা, নিদ্রানুত,
জড়তা।

মিমিন; বিং, ত্রিৎ, সাহুনাসিক বাক্যবিশিষ্ট,
ধোনা। শিং—১ “আবৃত্য বায়ুঃ সকলো
ধমনীঃ শব্দবাহিনীঃ। শব্দান্ করোত্যক্রিয়-
কান্ মুকমিমিন গগদবান্।”

মিমজ্জা (মিমজ্জা [মসজ্জা] জুবা+সন্-
ইচ্ছার্থে) মজ্জন করিতে ইচ্ছা করা+
ড—ভা) সং, ক্রীং, মজ্জন করিতে ইচ্ছা।

মিমজ্জু (মিমজ্জা দেখ, উ—প্রাং) বিং, ত্রিৎ,
মজ্জন করিতে ইচ্ছুক।

মিমহিষা (মিমহিষা [মহ্ মনন করা+সন্-
ইচ্ছার্থে] মনন করিতে ইচ্ছা করা+
আ—ভা) সং, ক্রীং, মনন করিতে ইচ্ছা।
হননেচ্ছা।

মিমহিষু (মিমহিষা দেখ, উ—প্রাং) বিং,
ত্রিৎ, মনন করিতে ইচ্ছুক। আলোচ-
নেচ্ছু। হননেচ্ছু।

মিগিহা (মিহ্ সেচন করা+সন্—ই-
চ্ছার্থে। আ—ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, প্রস্রাব
করণেচ্ছা, মূত্রত্যাগেচ্ছা।

মিয়া (হিন্দী) মহাশয়, প্রভু।



মিয়ানা (হিন্দী) বানবিশেষ, পাকী।
মিলন (মিল্ সংলগ্ন হওয়া (+অন (অনন্ট)
—ভা) সং, ক্রীং, মিশ্রণ। সংযোগ। ঐক্য।
সন্ধিকরণ। স্পর্শন। ষটন। সাদৃশ্য।
উপম্য। মিত্রাঙ্কর। সাক্ষাৎ।
মিলিত (মিলন দেখ, ত(ক্ত) —ক) বিং, ত্রিং,
একত্রিত। সংযুক্ত, মিশ্রিত। সম্বন্ধবিশিষ্ট।
প্রাপ্ত।

মিলিত; সং, পুং, ভ্রমর। [করণ।
মিশন (মিশ্রণ শব্দজ) সং, মিলন, একত্র-
মিশ্র (মিশ্র্ মিশ্রিত করা + অ(অন্) —ক)
বিং, ত্রিং, মিলিত, সংযুক্ত। (শব্দের পর-
বর্তী হইলে) শ্রেষ্ঠ। মান্য, পূজ্য; যথা
—“গৌরবিতাস্বাধ্যমিশ্রাঃ” পুং, উদগ্রাদি
সম্পূর্ণ গণ্যাত্তরিত সম্পূর্ণগণ। উপাধিবিশেষ।
গজজ্ঞাতিবিশেষ। শিং—১ “ভজো মল্লো
মুগো মিশ্রশ্চতত্রো গজজ্ঞাতয়ঃ। (+অন্
—ঋ) মিশ্রিত দ্রব্য। (Mixture)।

মিশ্রক (মিশ্র [পুস্প ইত্যাদি] সংযুক্ত + কণ্
—সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, দেবেয়াদ্যান,
দেবতাদিগের উপবন। সঙ্গীতবিশেষ।
উৎসবগণ। বিং, ত্রিং, মিশ্রকারী।
মিশ্রকাবন (মিশ্রক সঙ্গীয় উদ্যান—বন)
সং, ক্রীং, ইন্দ্রের উপবন, নন্দনকানন।
মিশ্রণ (মিশ্র দেখ, অন(অনন্ট)—ভা) সং,
ক্রীং, মিলন, যোগ। ঐক্য, মিশন। সঙ্ক-
লন। [পরমাধুর যোগে উৎপন্ন হয়।
মিশ্রণপদার্থ—যে সকল পদার্থ বিভিন্ন প্রকৃতির
মিশ্রিত (মিশ্র দেখ, ত(ক্ত)—ক) বিং, ত্রিং,
মিলিত, যুক্ত, একত্রিত। তা—ক্রীং
কৃত্তিকা এবং বিশাখা নক্ষত্রযুক্ত সংক্রান্তি-
বিশেষ।

মিশ্রিয়া (মিশ্র মিশ্রণ—ই গমন করা +
য—প্রত্য) সং, ক্রীং, মণ্ডুরিকা, মৌরী।
শতপুষ্পা, শালুক।

মিষ (মিষ্ স্পর্কী করা + অ(ক) —ক সং,
ক্রীং, ভল, কপটতা। ঈর্ষা। দর্শন। (মিষ্
সেচন করা + অ—ভাবে) পুং, সেচন।
(মিষ্ স্পর্কী করা) স্পর্কন, প্রতিযোগিতা।
মিষ্ট (মিষ্ জলসেক করা + ত(ক্ত)—ঋ)
বিং, ত্রিং, মধুর, সুস্বাদ, সুমধুর। সিক্ত।

স্পর্কীয়ুক্ত। সমরোচিত। সং, পুং, মধুর
রস। ক্রীং, মিষ্টান্ন [মাধুর্য, মধুরতা।
মিষ্টতা (মিষ্ট + তা—ভাবে) সং, ক্রীং,
মিষ্টান্ন (মিষ্টে—অন্ন ভক্ষণীয় দ্রব্য) সং,
ক্রীং, মধুর দ্রব্য, সুস্বাদুদ্রব্য, মিঠাই।
মিসরদেশ—আফ্রিকা মহাদেশের অন্তর্গত
ইজিপ্ট দেশ।

মিসরী (আরবীমিসর অর্থে আফ্রিকা। মিসর
দেশজাত বলিয়া) মিষ্টদ্রব্য, গুড়বিকার।
মিসি } (মস্ পরিমাণ করা + ই—প্রত্য,
মিশি } অ=ই) সং, ক্রীং, মৌরী। জটা-
মিষি } মাংসী। নিরাশ্রয়। শতপুষ্পা।
উশীরী। অজমোদা। (দেশজ) দস্ত-শোধ-
নার্থ দ্রব্যবিশেষ, মজুন।

মিহিকা (মিহ্ সেচন করা + অক—ক,
আপ) সং, ক্রীং, নীহার, হিম, তুষার।
মিহির (মিহ্ [কিরণ] সেচন করা + ইর(কির)
—ক) সং, পুং, সূর্য্য। অর্কবৃক্ষ। মেঘ।
বায়ু। চন্দ্র। মূনিবিশেষ। বরকচিপুত্র।
বৃদ্ধ। বিজ্ঞাদিত্যের নবরত্নাস্তর্গত রত্ন-
বিশেষ, বরাহমিহির।

মিহিরাণ (মিহির সূর্য্য—অন্ জীবিত
থাকা + অ—প্রত্য) সং, পুং, শিব।

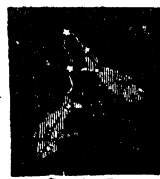
মীচ (মিহ্ সেচন করা + ত(ক্ত)—ক) বিং,
ত্রিং, মুত্রিত, কৃতপ্রস্রাব।

মীচুট্টম; সং, পুং, সূর্য্য। শিব। শিং—১
“তদা সর্কর্গি ভূতানি ক্রত্বা মীচুট্টমো-
দিতং” চৌর।

মীচুান্ (মীচুন্, মিহ্ সেচন করা + বস্
(কস্তু)—ক) সং, পুং, শিব। শিং—১
“ততো মীচুং সমামম্ব্য হনানীরাঃ মহ-
ধিভিঃ।”

মীন (মী বধ করা + ন(নক্)—ঋ) সং, পুং,
মংস্য। রাশিবিশেষ।

এই রাশিতে জন্মিলে
“নীনলগ্নে সমুৎপন্নে
রত্নকাঞ্চনপুরিতঃ। অজ
রোমা মহাপ্রাজ্ঞো
দীর্ঘকালপরীক্ষকঃ।”
বিষ্ণুর অবতারবিশেষ। মীন (রাশি)।
(মংস্য দেখ)।



মীনকেতন (মীন মংস্য-কেতন পতাকা, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, কন্দর্প। সমুদ্র।

মীনগোধিকা (মীন মংস্য-গোধিকা। গো-সাপ) সং, স্ত্রীং, জলাশয়, সরোবর।

মীনঘাতী (মীনঘাতিন্, মীন মংস্য-হন বধ করা+ইন্-ক) সং, পুং, বকপক্ষী। বিং, ত্রিং, মংস্যঘাতক।

মীনধ্বজ (মীন মংস্য-ধ্বজা পতাকা, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, কন্দর্প। সমুদ্র।

মীনর (মীন মংস্য-রা [গ্রহণ করা] আক্রমণ করা+অ(ড)-ক) সং, পুং, জলজন্তু-বিশেষ, হাঙ্গর।

মীনরত্ন (মীন মংস্য-রত্নজ্ [অমরজ হওয়া] বধ করা+অ-প্রং) সং, পুং, মাছরাজ্যপাখী। [ভার্য্য।

মীনা; সং, স্ত্রীং, উষাকন্যা, ইনি কশ্যপের মীনাক্ষী (মীন মংস্য-অক্ষি চক্ষুঃ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, স্ত্রীং, কুবেরের কন্যা। গণ্ড-দুর্কা। মংস্যাক্ষী।

মীনাণ্ডী (মীন মংস্য-অণ্ড ডিম্ব, মংস্য-অণ্ডের নায় বলিয়া) সং, স্ত্রীং, শর্করা, চিনি।

মীনাঘাতী (মীনাঘাতিন্, মীন মংস্য-আঘাতী যে বধ করে) সং, পুং, বকপক্ষী। জেলিয়া।

মীনাঙ্গীণ (মীন মংস্য-আঙ্গ আম+ঐন-প্রং) সং, পুং, খঞ্জনপক্ষী। দর্দ-রাস। [সং, পুং, সমুদ্র।

মীনালয় (মীন মংস্য-আলয় বাসস্থান)

মীমাংসক (মান্ বিচার করা+সন্+অক (বক)-ক, কিস্মা মীমাংসা+ক-জাতার্থে) সং, পুং, মীমাংসাশাস্ত্রবেত্তা; যেমন—পূর্বমীমাংসাকর্ত্তা জৈমিনি, বৃত্তিকর্ত্তা কুমারভট্ট, ভাষ্যকর্ত্তা শবরস্বামী, উত্তর-মীমাংসাস্ত্রকর্ত্তা বেদব্যাস। বিং, ত্রিং, নিপাত্তিকারী।

মীমাংসা (মান্ বিচার করা+সন্+অ-ভাবে) সং, স্ত্রীং, ষড়দর্শনের অন্তর্গত জৈমিনি মনিপ্রণীত দর্শনশাস্ত্র। বেদান্ত-শাস্ত্র। সিদ্ধান্ত, নিপাতি, পূর্নাপরবিবোধ পরিহার।

মীর (মি ক্ষেপণ করা+র-সংজ্ঞার্থে। ই=ঐ) সং, পুং, সমুদ্র। পর্কতের এক-দেশ। সীমা। পানীয়। (পারস্য) প্রধান ব্যক্তি, সর্দার। মুসলমান সৈন্যদলিগের উপাধি।

মীল-পুং } (মীল্ চক্ষু মুদ্রিতহওয়া+
মীলন-স্ত্রীং } অ(অল্),অন(অনট্)-ভা)
সং, চক্ষু মুদ্রিতকরণ, বুজা। সঙ্কোচন।

মীলিত (মীলন দেখ, ভ(ক্ত)-ঈ) বিং, ত্রিং, অপ্রকৃত, মুদ্রিত, অবিকাসিত। সঙ্কচিত। স্ত্রীং, অর্থীলঙ্কারবিশেষ।

মীবর (মী বধ করা+বর-প্রং) বিং, ত্রিং, হিংস্র, হিংস্রক। পূজ্য। সেনানী।

মীবা (মীবন্, মী গমন করা+বন্-মং-জ্ঞার্থে) সং, পুং, বায়ু।

মীবা: (মী বধ করা+বা-সংজ্ঞার্থে) সং, স্ত্রীং, উদরকুমি। শীকর। সার।

মু (মু বন্ধন করা+ং(কিপ্)-ক। অথবা মুচ্ মোচন করা) সং, পুং, বন্ধন। মহেশ্বর। পিঙ্গলবর্ণ। পিণ্ড। মুক্তি।

মুক্ (মুচ্ মোচন করা+ক্-ভাবে) সং, পুং-স্ত্রীং, মুক্তি, মোক্ষ। শিব। উৎসর্গ।

মুকুট (মনক্ ভূষিত করা+উট-ক, নিপা-তন) সং, স্ত্রীং, কিরীট, শিরোভূষণ। (কেহ কেহ পুংলিঙ্গ নির্দিষ্ট করিয়া থাকেন)। টী-স্ত্রীং, আবুল মটকান।

মুকুন্দ (মুকুম্ মোক্ষ-দ[দা দান করা+অ(ড)-ক] যে দান করে) সং, পুং, মুক্তিদাতা, বিষ্ণু। শিং-১। কুমবায়-মাস্তক নির্মাণমোক্ষদাতক তদুদ্যতি

চ যো দেবো মুকুন্দস্তেন কীর্তিতঃ। মুকুং ভক্তিরসপ্লেগবচনং বেদমম্যতং। যন্তুদ্যতি বিপ্রোভ্যো মুকুন্দস্তেন কীর্তিতঃ। কুবেরেরনিধিবিশেষ। পারদ, পারা।

মুকুন্দক } সং, পুং, পলাতু। যষ্টিকস্ত্রীহি।
মুকদক }

মুকুম্ (মনক্ ভূষিত করা অথবা মুচ্ মুক্তিকরা+উম্(কুম)-ভাবে) অং, নির্দিষ্ট মুক্তি। ভক্তিরস। প্রেম।

মুকুর (মনক্ ভূষিত করা+উর-ক, নিপা-তন) সং, পুং, দর্পণ, আর্শি। বকুলবৃক্ষ

কুলালদণ্ড। মুকুল। মল্লিকা পুষ্পবৃক্ষ।
কুলগাহ।
মুকুল (মুচ [পুষ্পাদি] মোচন করা অথবা
মনক্ ভূষিত করা + উল - ক, চ = কৃ)
সং, পুং - ক্রীং, ঐষদ্বিকসিত কলিকা,
কঁড়ি। শরীর। আশ্রা।
মুকুলিত (মুকুল + ইত - প্রং) বিং, ত্রিৎ,
কলিকামস্পন্ন, মুকুলযুক্ত। অর্জমুদিত,
ঐষৎ বিকসিত।
মুকুট } সং, পুং, বনমুগা, মৃগানি।
মুকুটক }
মুক (মুচ মোচন করা + ত(জ) - ক) বিং,
ত্রিৎ, মোক্ষপ্রাপ্ত। (+ ক - ঞ্) বিসৃষ্ট।
তাক। উমুক্ত। উদ্ধৃত। বিরত। আন-
ন্দিত। নিশ্চল।
মুক্তক (মুক্ত পরিত্যক্ত + কণ্ - যোগ) সং,
ক্রীং, ক্ষেপণীয় অগ্রবিশেষ্য, বর্ষ বয়স ই-
ত্যাদি।
মুক্তকণ্ঠক (মুক্ত - কণ্ঠক সাপের খোলস,
ওয়া - হিং) সং, পুং, নিম্মুক্ত, খোলস
ছাড়া সর্প।
মুক্তকচ্ছ; সং, পুং, বুদ্ধমতাবলম্বী।
মুক্তকর্ষ; ত্রিৎ - বিং, টিষ্টেচ্চক্রে, গলা
ছাড়িয়া দেওয়া।
মুক্তচক্ষুঃ (মুক্তচক্ষুঃ, মুক্ত - চক্ষুঃ নয়ন)
বিং, ত্রিৎ, উন্মীলিত-নয়ন। সং, পুং,
সিংহ।
মুক্তসঙ্গ (মুক্ত - সঙ্গ বিষয়সম্বন্ধি) বিং, ত্রিৎ,
বিষয়সম্বন্ধিহিত, বিষয়সঙ্গত্যাগী। সং,
পুং, পরিব্রাজক।
মুক্তহস্ত (মুক্ত দানের নিমিত্ত প্রসারিত -
হস্ত, ওয়া - হিং) বিং, ত্রিৎ, দানশীল,
বদান্য।
মুক্তা (মুক্ত দেখ, আপ - প্রং) সং, ক্রীং,
মৌক্তিক, মোতী। পুং - চলী। গনিকা, বেস্তা।
মুক্তাকলাপ } (মুক্তা - কলাপ সমূহ,
মুক্তাপ্রাণস্ব } প্রাণস্ব ভূষণ, ওষ্ঠী - য)
সং, পুং, মুক্তার মালা।
মুক্তাগার - ক্রীং } (মুক্তা - আগার বাস-
মুক্তাপ্রস্থ - ক্রীং } স্থান। মুক্তা - প্রস্থ যাতা,
ওষ্ঠী - য) সং, যে শুক্লিতে মুক্তা জন্মে।

মুক্তাকল (মুক্তা - কল, যং - স) সং, ক্রীং,
মৌক্তিক, মুক্তা। শিং - ১ "করীন্দ্র-দীমুত-
বরাহ শম্ম মংস্যাহি শুক্ল্যুদ্বব-বেণুজানি।
মুক্তাকলানি প্রথিতানি লোকে তেষাম্ভ
শুক্ল্যুদ্ববমেব ভূরি।" কপূর। বোপদেব-
কৃত ভক্তিপ্রদান গ্রন্থবিশেষ। শিং - ১
"চতুরেণ চতুর্বর্গচিত্তামণিবণিজয়া।
হেমাজ্জিবেণপদেবেন মুক্তাকলমচীকরং।"
মুক্তালতা } (মুক্তা - লতা, আবলী শ্রেণী,
মুক্তাবলী } ওষ্ঠী - য) সং, ক্রীং, মুক্তামালা,
মুক্তাহার।
মুক্তাকোট (মুক্ত - কুট ভেদ করা + অ
(অল্) - ভা) সং, পুং, টা - ক্রীং, ভক্তি,
বিমুক্ত।
মুক্তি (মুচ মোচন করা + তি(ক্তি) - ভা)
সং, ক্রীং, নিত্যহুতপ্রাপ্তি, আত্যন্তিকহুত
নিবৃত্তি, অপবর্গ। সংসারবন্ধনরাহিত্য।
ব্রহ্মস্বরূপপ্রাপ্তি। দেহের ইন্দ্রিয়াদি
হইতে বন্ধনশূন্য। মোচন। পরিত্রাণ।
মুক্তিকা; সং, ক্রীং, মুক্তা।
মুক্তিমণ্ডপ (মুক্তি - মুক্তিপ্রদ - মণ্ডপ) সং,
পুং, বিশেষরূপের ষড়্ভিগপার্শ্ব মণ্ডপ।
জগন্নাথমন্দিরের দক্ষিণ পার্শ্ব মণ্ডপ।
মুখ (মুখ খনন করা + অ(অল্) - ঞ্, নিপা-
তন, মু - আগম) সং, ক্রীং, আনন, বদন।
(প্রজ্ঞাস্বজ্ঞাতত্বোতাং তম্যাদাহমুখং বুধাঃ)
গৃহাদির দ্বার। নিঃসরণ। গৃহের নিক্ত মণ
এবং প্রবেশ পথ। হট্টমণ্ডপাদি প্রবেশ
নির্গম। গৃহাঙ্গনাদির নিঃসরণ পথ। আ-
রম্ভ। অগ্রভাগ। উপায়। নাট্যাদির
মঞ্চবিশেষ। বাহু, শব্দ। নাটক। বিং, ত্রিৎ,
আদ্য। প্রধান। পুং, লঘুচব্ধ, ডেয়ো।
মুখকোষ; সং, পুং, মুখাচ্ছদিন, মুখকোষ।
মুখগন্ধক } (মুখ - গন্ধক পদ। মুখ -
মুখদৃশ্য } দৃশ্য দোষ। ইহা ভঙ্গন করিলে
মুখে অত্যন্ত দুর্গন্ধ হয় বলিয়া ইহার
নাম মুখদৃশ্য) সং, পুং, পলাতু, পেঁয়াজ।
মুখধ্বটা; সং, ক্রীং, বিবাহের মঙ্গল সময়ে
হস্তে ধরা ধনি।
মুখচীরী (মুখ - চীরী) সং, ক্রীং, রসনা,
জিহ্বা।

মুখচোরা (দেশজ) লজ্জাশীল, লাজুক, সলজ্জ ।
মুখজ (মুখ-জ [জন্ জন্মান+অ(ড)-ক])

যে জন্মে, ২য়-৩য় সং, পুং, ব্রাহ্মণ,
ব্রাহ্মণ মুখজাত বর্ণ । দত্ত । বিং, ত্রিৎ,
বদনোৎপন্ন ।

মুখনিরীক্ষক (মুখ-নিরীক্ষক যে নিরীক্ষণ
করে) বিং, ত্রিৎ, জলস । মুখদর্শী । পক্ষ-
পাতা । অযথার্থদর্শী ।

মুখপুরণ (মুখ-পুরণ পূর্ণ হওয়া) সং, ক্রীং
গণ্ড্য, এককোষ । বিং, ত্রিৎ, গ্রাস ।

মুখবন্ধ ; সং, পুং, কোন গ্রন্থ বা গল্প রচনার
প্রারম্ভে প্রকৃত বিষয় উল্লেখ করিবার
পূর্বে ভৎসনস্বক্ক নানা কথা প্রসঙ্গ, প্রস্তা-
বনা । [তাম্বুল, পান ।

মুখভূষণ (মুখ-ভূষণ আভরণ) সং, ক্রীং,
মুখযজ্ঞণ (মুখ-যজ্ঞণ বন্ধন) সং, ক্রীং,
কবিকা, লাগাম ।

মুখর (মুখ মুখনির্গত বাক্য+র-অন্ত্যর্থ,
কিন্হা রা গ্রহণ করা+অ(ড)-ক) বিং,
ত্রিৎ, নিরন্তরভাষী, অতিশয় বক্তা, বাচাল ।
হুর্গুণ্ধ । অপ্রিয়ভাষী । অগ্রভাষী, যে অগ্রে
বলে ; বথা—“মুখরস্ত্রজ হন্যতে ।” অগ্র-
বর্তী । শব্দায়মান । সং, পুং, কাক ।
শব্দ ।

মুখরিত (মুখর+ইত-প্রঃ । অথবা মুখর+ই
(কি)+ক্ত-ক) বিং, ত্রিৎ, শব্দায়মান,
ধ্বনিত ।

মুখলাঙ্গল (মুখ-লাঙ্গল । বাহার মুখ লাঙ্গ-
লের ন্যায়) সং, পুং, বরাহ, শূকর ।

মুখবাসন (মুখ-বাসন । অগন্ধীকরণ) সং,
পুং, মুখের অগন্ধিকারক দ্রব্য, কপূরাদি ।

মুখবিলুপ্তিকা ; সং, ক্রীং, অজা, ছাগী ।

মুখবিষ্ঠা (মুখ-বিষ্ঠা মল । বাহার মুখস্পর্শে
দ্রব্যাদি বিষ্ঠার ন্যায় ভৃগ্বন্ধযুক্ত হয়) সং,
ক্রীং, তৈলপায়িকা, তৈলাপোকা ।

মুখশক, মুখটীল (মুখ-শক খুর) বিং, ত্রিৎ,
হুর্গুণ্ধ, কটুভাষী ।

মুখশুকি (মুখ-শুকি শোধন) সং, ক্রীং,
বক্তৃ শোধন ; মুখপ্রক্ষালন, দন্তধাবন ।
(ভোজনের পর আচমন করিয়া হরীতকী
ওবাক প্রভৃতি মুখশোধনীয় দ্রব্যাদি) ।

মুখসম্ভব (মুখ [ব্রাহ্মণ] আনন-সম্ভব জ্ঞান)
সং, পুং, ব্রাহ্মণ মুখজাত বর্ণ, ব্রাহ্মণ ।

মুখসিদ্ধ ; সং, পুং, অশ্ববিশেষ ।

মুখহর (মুখ-হরা মদ্য) সং, ক্রীং, তাল-
হুরা, তাড়ী ।

মুখপ্রাব (মুখ-প্রঃ ক্ষরিতহওয়া+অ(যঞ)
-ভাবে) সং, পুং, লাল, খুঁখু ।

মুখাগ্নি (মুখ বদন-অগ্নি আগুন । শাপ-
প্রদানে দাহকত্ব হেতু বাহাদের মুখ অগ্নি
তুল্য) সং, পুং, ব্রাহ্মণ । (মুখ প্রধান-
অগ্নি) দাবানল । শব্দমুখে প্রদত্ত অগ্নি,
শব্দাগ্নি, (শাস্ত্রমতে—শিরঃস্থানে অগ্নি প্র-
দত্ত হইলেও মুখাগ্নি বলা যায়) ।

মুখাপেক্ষা ; সং, ক্রীং, অনুপ্রাধ । পক্ষপাত ।

মুখাঙ্গ (মুখ-অঙ্গ । মুখই বাহার অঙ্গ) সং,
পুং, কর্কট, কঁকড়া । [দাবানল ।

মুখোক্ষা (মুখ-উক্ষা উৎপাণ) সং, ক্রীং,

মুখ্য (মুখ প্রধান+মুখ্য-ইবার্থে) বিং,
ত্রিৎ, প্রধান, প্রেষ্ঠ । ম । আদিম ।

মুখ্যতর (মুখ্য+তর । মের মধ্যে একের
নির্দ্ধারণার্থে) বিং, পুং, বাহার অপেক্ষা
আর কেহ প্রেষ্ঠ নই, সারৎসার ।

মুখ্যসর্গ ; সং, পুং, হাবরপ্তি ।

মুগ (মুগা শব্দজ) সং, মুগ কলাই ।

মুগর (মুগার শব্দজ) সং, গদ্য, যষ্টি । ব্যাধি-
মার্গ ব্যবস্থার কাষ্ঠনির্মিত দ্রব্যবিশেষ ।

মুগ্ধ (মুহু অচেতন্য হওয়া+ত(ক্ত)-ক)
বিং, ত্রিৎ, মুঢ়, মোহবশ । হৃন্দর, মনোহর ।
নূতন । মোহিত । ঙ্গা-ক্রীং, সারলপ্তভাবী
নারিক । নবোঢ়া । মোহিত ।

মুগ্ধবোধ (মুগ্ধ মুঢ়, হৃন্দর-বুধ-ত্রিৎ=বোধি
বুদ্ধান+অ(অল্)-ভাবে) সং, ক্রীং, বোপ-
দেব প্রবীত ব্যাকরণবিশেষ ।

মুচঙ্গ (সংস্কৃত=মু মুখ শব্দজ-পারস্য=



মুচদ ।

চঙ্গ বীণা) সং, বাদ্যযন্ত্রবিশেষ । এই
যন্ত্র দত্ত বাঁসা কামড়িয়া বাজাইতে হয় ।

মুচির (মুচ [যোচন করা] ধনাংশ করা + ইর
—ক, শীলার্থে) বিং, ত্রিৎ, দানশীল, ব-
দান্য। সং, পুং, ধর্ম্য। বায়ু। দেবতা।

মুচী (দেশজ) সং, চর্ম্মকার, চামার।

মুচুকুন্দ (মুচা মুচ + উ(কু) —ক) —কুন্দ) সং,
পুং, পুষ্প-বৃক্ষবিশেষ। মাধাতা রাজার
পুত্র। মুনিবিশেষ। দৈত্যবিশেষ। (মুচ-
কুন্দ শব্দও হয়)।

মুচুটী; সং, ত্রিৎ, অঙ্গুলিমোটন, আঙ্গুল
মুটকান। মুঠী, মুঠা।

মুচড়ন (দেশজ) সং, ঈষৎ ভাঙ্গন, অঙ্গ ভগ্ন
হওন।

মুচ্ছদি (আরবী মুংসদি শব্দের অপভ্রংশ)
সং, লেখক। কার্যালয়ের তত্ত্বাবধায়ক।

মুঞ্জ (মুঞ্জ শব্দ করা + অ(অনু) —ক) সং,
পুং, রজ্জুসাধন তৃণবিশেষ, শর।

মুঞ্জকেশ (ঙঠী —হিং) বিং, ত্রিৎ, বাহার
কেশ মুঞ্জতৃণের ন্যায়।

মুঞ্জকেশী (—কেশিন, মুঞ্জ শর, তৃণ —কেশ
চুল + ইন্ —অস্ত্যার্থে) সং, পুং, বিষ্ণু,
নারায়ণ।

মুঞ্জপৃষ্ঠ; সং, ক্রীং, হিমাচলের শৃঙ্গ-
বিশেষ।

মুঞ্জর; সং, ক্রীং, শালুক।

মুঞ্জরণ (মুঞ্জর শব্দজ) কলিজোকাম, গজান।

মুঞ্জরিত (মুঞ্জর + ইত —জাতার্থে) বিং, ত্রিৎ,
নবপল্লবোকাম, নূতন পত্রাদির উৎপত্তি।

মুঞ্জরী; সং, ক্রীং, তুলসীপুষ্প; শীর্ষ; পদ্ম-
কেশর।

মুঞ্জাতক; সং, পুং, বৃক্ষবিশেষ।

মুটিয়া (দেশজ) সং, যোটবাহক, ভারিক।

মুঠা, মুঠী (মুষ্টি শব্দজ) সং, কুক্কিত করতল।
খড়্গাদির বাট।

মুড়কী (দেশজ) সং, শুড়মিশ্রিত ঠৈ।

মুড়ন (মুণ্ডন শব্দজ) সং, কেশচ্ছেদন। শা-
খাদিচ্ছেদন।

মুড়ী (দেশজ) সং, ভুড়তুল, ভাজা চাউল।

মুণ্ড (মুণ্ ছেদন করা + অ(অল্) —র্ষ, না-
মার্থে) সং, পুং —ক্রীং, শিরঃ, মস্তক। পুং,
দৈত্যবিশেষ। হ্রাদবৃক্ষ। রাহগ্রহ। নাপিত
ক্রীং, মুণ্ডায়স। বিং, ত্রিৎ, মুণ্ডিত।

মুণ্ডক (মুণ্, মুণ্ডন করা, মুড়া করা + অক
(ণক) —ক। অথবা মুণ্ড + কণ্ —নিষ্প্রায়ো-
জনার্থে) সং, ক্রীং, মস্তক। পুং, নাপিত।

মুণ্ডন (মুণ্ড দেখ, অন(অনট্) —ভা) সং, ক্রীং,
মাথা গড়ন, কামান।

মুণ্ডফল (মুণ্ড মস্তক —ফল। মাতার ন্যায়
বাহার ফল) সং, পুং, নারিকেল বৃক্ষ।

মুণ্ডায়স (মুণ্ড —অয়স লোহ) সং, ক্রীং,
লোহ, লোহা।

মুণ্ডিত (মুণ্ড দেখ, ত(ক্ত) —র্ষ) বিং, ত্রিৎ,
বাপিত, মুড়ান। সং, ক্রীং, লোহ।

মুণ্ডিতকা; সং, ক্রীং, বৃক্ষবিশেষ।

মুণ্ডী (মুণ্ডিন্, মুণ্ড-ঞ = মুণ্ড মুণ্ডন করান
+ ইন্(ণিন্) —ক) সং, পুং, মুণ্ডনকারী,
নাপিত। (দেশজ) গোলাকৃতি মুড় সন্দেহ-
বিশেষ।

মুদ্ (মুদ্ হৃষ্টহওয়া + (ক্ণিপ্) —ভাবে,
মুদা { আপ) সং, ক্রীং, প্রীতি, হর্ষ।
সজোষ। ভাষ্য।

মুদিত (মুদ্ দেখ, ত(ক্ত) —ক) বিং, ত্রিৎ,
প্রীত। কষ্ট, আত্মাদিত। শিঃ —১ “আ-
র্জোত্তে মুদিতা কষ্টে প্রোষিতে মলিনা
কৃশা।” আলিঙ্গনবিশেষ।

মুদির (মুদ্ দেখ, ইর(কির) —ক, নামার্থে)
সং, পুং, মেঘ। তেক। বিং, ত্রিৎ, কামুক,
লম্পট। [সায়ো।

মুদী (দেশজ) সং, দোকানী, নানা-দ্রব্য-ব্যব-
মুদ্রা (মুদ্ দেখ, গ(গক্) —ণ) সং, পুং, শয্যা-
বিশেষ, মুগ কলাই। জলবায়স, পানি-
কৌড়ি।

মুদ্রাপণী (মুদ্রাপণের ন্যায় পত্র বাহার) সং,
ক্রীং, বনমুদ্রা, মুগানী।

মুদ্রাকৃ } (—ভুজ, মুদ্রা মুগ কলাই
মুদ্রাভুজ } —ভুজ্ ভোজন করা +
মুদ্রাভোজী } (ক্ণিপ্) —ক। ২য়-পক্ষে —
ভুজ্ + অ(ক) —ক। ৩য়-পক্ষে —ভুজ্ +
ইন্(ণিন্) —ক। যে মুদ্রা ভোজন করে)
সং, পুং, অশ্ব, ঘোটক।

মুদ্রার (মুদ্ হর্ষ —গ্ ভক্তগকরা + অ(অন্)
—ক) সং, পুং, বৃষ্টিবিশেষ, গদা, মুণ্ডর।
ক্রীং, কাষ্ঠমল্লিকাফল। কামরাদ্ধাগাছ।

মুদ্রা (মুদ্রা হর্ব-গু ভক্ষণকরা+অ(অনু)

-ক) সং, পুং, গোটাকারক মুনিবিশেষ।

নৃপবিশেষ, হর্ষাখরাজার পুত্র। পুষ্পবৃক্ষ-
বিশেষ। ক্রীং, তৃণবিশেষ, রোহিসতৃণ।

মুদ্রাষ্ট } (মুদ্রা মুগকলাই-স্তক্ প্রতী-
মুদ্রাষ্টক } ষাত করা+অ-প্রাং) সং, পুং,
বনমুদ্রা; বন্যমুগ।

মুদ্রাষ্ট } (মুদ্রা মুগকলাই-হা [ধাকা]
মুদ্রাষ্টক } ভুলনাকরা+অ(অনু)-ক। ক-
যোগে মুদ্রাষ্টক) সং, পুং, বন্যমুগ।

মুদ্রাই (আরবী) বাদী, বিচারার্থী। শত্রু; যথা
—“মধ্যস্থ মুদ্রাই হয়ে দেয় ভূলাইয়া।”

মুদ্রণ-ক্রীং } (মুদ্রা-ঞ মুদ্রিতকরা [ঞ]
মুদ্রণ-ক্রীং } -প্রেরণে)+অন(অনট)
-ভা) সং, মুদ্রিতকরণ। নিয়মন। অঙ্গুলি
মুদ্রা, হাতের আংটি।

মুদ্রা (মুদ্রা [ইহার দ্বারা] লুপ্ত হওয়া+র(রক্)
-ণ, আপ্) সং, ক্রীং, মোহর, ছাপ।
মোহর টাকা, পয়সা প্রভৃতি। মোহরকরা,
ছাপা। প্রত্যয়করণ। ছাপার অক্ষর। ক্ষো-
দিত লিপি। খোদিত লিপিস্থত অঙ্গুরীয়।
মুদ্রণ। মদ্যপানোপযোগী চাটনি। আকার।
সীমা। নানাভিধানে হস্তমুখাদির ভঙ্গী।
পক্ষমকারান্তর্গত ভট্টজব্যবিশেষ। (+রক্
-ভাবে) বিন্যাস। নিয়মন। ভুলীস্থাব।
(+রক্-ণ) দেবাবাদনকালে অঙ্গুল্যাদি
সম্মিবেশবিশেষ। শিং-১ “মোদনাং সর্দ-
দেবানাং জাবণাং পাপসন্ততোঃ। তন্মামুদ্রেতি
মা খ্যাতা সর্দকামার্থসাধনী।” কতকগুলি
প্রচলিত মুদ্রার প্রতিকৃতি প্রদর্শিত হইল।

১। অঙ্গুশমুদ্রা—

দক্ষিণহস্তের মধ্যমাঙ্গুলি সিধা করিবে,

তর্জনী অঙ্গুলির মধ্য-
পর্ক পৃথক মধ্যমাতে সং-
যোগ করিয়া তাহার অগ্র-
ভাগ কিঞ্চিৎ বাঁকা করিবে,

ইহার নাম অঙ্গুশমুদ্রা।

শিং-১ “ঋজ্বীক মধ্যমাং

কৃড়া তর্জনীমধ্যপর্কণি। অঙ্গ শমুদ্রা।

সংযোজ্যাকুপ্রেং কিঞ্চিমুদ্রেষাঙ্গুশসং-
জিকা।”



২। ধেনুশমুদ্রা—

দক্ষিণহস্তের তর্জনী ও অনামিকা বাম

হস্তের মধ্যমা ও

কনিষ্ঠাতে এবং দ-

ক্ষিণ হস্তের মধ্যমা

ও কনিষ্ঠা বাম হ-

স্তের তর্জনী ও

অনামিকাতে সং-

যোগ করিতে হইবে, ধেনুশমুদ্রা।

ইহার নাম ধেনুশমুদ্রা।



৩। নারীচমুদ্রা—

দক্ষিণহস্তের বৃদ্ধাঙ্গুলির অগ্রভাগে তর্জনী

অঙ্গুলি মিলিত ক-

রিতে হইবে, মধ্যমা

অনামিকা কনিষ্ঠা

করতলস্থ উর্দ্ধরেখার

সহিত বাঁকা করিয়া

রাখিতে হইবে, ইহার নাম নারীচমুদ্রা।



নারীচমুদ্রা।

৪। কুর্ম্মশমুদ্রা—

বামহস্তের বৃদ্ধাঙ্গুলিতে দক্ষিণহস্তের

তর্জনী এবং বাম

হস্তের তর্জনীতে

দক্ষিণ হস্তের

কনিষ্ঠা যোজনা

করিবে এবং দ-

ক্ষিণহস্তের বৃদ্ধা-

ঙ্গুলী উন্নত করিবে এবং মধ্যমা

অনামিকা বামহস্তের বৃদ্ধ ও তর্জনী

মধ্য

দিয়া বাঁকা করিয়া দিবে এবং বামহস্তের

মধ্যমা ও অনামিকা এবং কনিষ্ঠা দক্ষিণ-

হস্তের পৃষ্ঠে অর্থাৎ ক্রোড়ে বাঁকা করিয়া

রাখিবে এবং কুর্ম্মপৃষ্ঠের ন্যায় দক্ষিণ হস্ত

করিবে।



কুর্ম্মশমুদ্রা।

৫। অবগুষ্ঠনমুদ্রা—

দক্ষিণহস্ত মুঠা করিয়া তর্জনী অঙ্গুলী

সিধা এবং অধোমুখ

করিয়া দক্ষিণাবর্তে ঐ

তর্জনী অঙ্গুলিকে এক

বার ঘুরাইবে।



অবগুষ্ঠনমুদ্রা।

৬। গালিনীমুদ্রা—

দক্ষিণহস্তের উপরে বামহস্ত রাখিয়া বামহস্তের কনিষ্ঠা ও বুদ্ধাঙ্গুলি দক্ষিণহস্তের বুদ্ধা ও কনিষ্ঠাতে যোগ করিয়া উভয় হস্তের তর্জ্জনী, মধ্যমা এবং অনামা পরস্পর সংমিলিত করিবে এবং গালিনীমুদ্রা।



উভয় হস্তের কনিষ্ঠা এবং বুদ্ধাঙ্গুলিকে তর্জ্জনী মধ্যমা ও অনামা হইতে ব্যবধান রাখিবে।

৭। মংসামুদ্রা—

দক্ষিণহস্তের পৃষ্ঠদেশে বামহস্তের তল ঠিক সমভাবে সংলগ্ন করিয়া উভয় হস্তের বুদ্ধাঙ্গুলিদ্বয় বিলক্ষণরূপে চালনা করিবে। তাহার নাম মংসামুদ্রা।



মংসামুদ্রা।

৮। চক্রমুদ্রা—

উভয় হস্ত মুঠা করিয়া উভয় হস্তের বুদ্ধাঙ্গুলিদ্বয় হস্তমধ্যে কনিষ্ঠা অঙ্গুলিদ্বয়ের সহিত সংলগ্ন করিবে, হস্ত ভয় হইবে না, ইহার নাম চক্রমুদ্রা।



চক্রমুদ্রা।

৯। শঙ্খমুদ্রা—

দক্ষিণ হস্তের দ্বারা বাম হস্তের অঙ্গুষ্ঠ মুঠা করিয়া ধরিবে এবং বাম হস্তের অপর চারটি অঙ্গুলি দক্ষিণ মুষ্টির পৃষ্ঠ সংলগ্ন করিয়া উন্নত করিবে এবং দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠ সিধা করিয়া বাম হস্তের ঐ সকল অঙ্গুলির অগ্রভাগে অগ্রভাগ যোজনা করিবে।



শঙ্খমুদ্রা।

১০। গদ্যামুদ্রা—

উভয় হস্ত মুখামুখি করিয়া অঙ্গুলি সকল ঐক্য করিবে এবং উভয় হস্তের মধ্যমাঙ্গয় সংলগ্ন করিয়া সিধা করিয়া উন্নত করিবে।



গদ্যামুদ্রা।

১১। পদ্মামুদ্রা—

হস্তদ্বয় মুখামুখি করিয়া অঙ্গুলি সকল উন্নত করিয়া কিঞ্চিৎ সংকোচিত করিবে এবং উভয় হস্তের অঙ্গুষ্ঠদ্বয় তলে সংলগ্ন করিবে। ইহার নাম পদ্মামুদ্রা।



পদ্মামুদ্রা।

১২। লেলিহামুদ্রা—

দক্ষিণ হস্তের তর্জ্জনী মধ্যমা অনামিকা অঙ্গুলি সমান করিয়া অধোমুখ করিবে এবং অনামিকার অগ্রভাগে বুদ্ধাঙ্গুলি যোগ করিবে কনিষ্ঠা অঙ্গুলি সরল করিবে।



লেলিহামুদ্রা।

১৩। আবাহনীমুদ্রা—

দুইহস্ত চিত্ররূপে অঙ্গুলি করিয়া অনামিকা অঙ্গুলির মূল পর্কে অঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলিদ্বয়ের শিরোভাগ মিলাইয়া আবাহন করিতে হইবে ইহার নাম আবাহনীমুদ্রা।



আবাহনীমুদ্রা।

১৪। সন্নিধাপনীমুদ্রা—

দুই হস্ত মুঠ করিয়া পরস্পর সংলগ্ন করত বুদ্ধাঙ্গুলিদ্বয় উন্নত করিবে। ইহাকে সন্নিধাপনীমুদ্রা কহে। উচ্ছিন্নতাঙ্গুষ্ঠমুঠোক্ত সংযোগাৎ সন্নিধাপনী।” সন্নিধাপনীমুদ্রা।



১৫। সংবোধিনীমুদ্রা—

দুই হস্ত মূৰ্ঠ করিয়া বৃদ্ধাঙ্গুলিদ্বয় মূৰ্ঠর মধ্যে প্রবেশ করাইবে। ইহার নাম সংবোধিনী মুদ্রা। শিং—১ “অন্তঃ প্রবেশিকাশ্চুষ্ঠা মৈব সংবোধিনী মতা।”



সংবোধিনীমুদ্রা।

১৬। সম্মুখীকরণীমুদ্রা—

দুই হস্ত মূৰ্ঠ করিয়া পরস্পর চিতভাবে সংলগ্ন করিবে। ইহার নাম সম্মুখীকরণীমুদ্রা। শিং—১ “উত্তানমুষ্টি যুগলা সম্মুখীকরণী মতা।”



সম্মুখীকরণীমুদ্রা।

১৭। যোনিমুদ্রা—

কনিষ্ঠা দ্বারা কনিষ্ঠা বদ্ধ করিবে এবং তর্জনীদ্বয়ের দ্বারা অনামিকদ্বয় বদ্ধ করিবে এবং অনামিকদ্বয় উন্নত করিবে এবং অঙ্গুষ্ঠদ্বয়ের অগ্রভাগ মধ্যমার অগ্র পর্য্যন্ত সিধা করিয়া দিবে।



যোনিমুদ্রা।

১৮। ত্রিশূলমুদ্রা—

দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠ ও কনিষ্ঠাতে যোগ করিবে এবং অপর অঙ্গুলিত্রয় ফাঁক করিয়া সিধা করিবে। শিং—১ “অঙ্গুষ্ঠেন কনিষ্ঠান্ত বদ্ধান্তিষ্টাঙ্গুলিত্রয়ং। প্রসারয়েন্নিশ্শাখ্যা মুদ্রেয়া পরিকল্পিতা।”



ত্রিশূলমুদ্রা।

১৯। বরমুদ্রা—

দক্ষিণ হস্ত নিম্ন করিবে প্রসারিত করিতে হইবে। ইহাকে বরমুদ্রা কহে। শিং—১ “অবহিতো দক্ষহস্তঃ প্রহতো বরমুদ্রিকা।”



বরমুদ্রা।

২০। অভয়মুদ্রা—

বাম হস্ত উর্দ্ধ করিয়া প্রসারিত করিতে হইবে। ইহাকে অভয়মুদ্রা কহে। শিং—১ “উর্দ্ধকৃতো বামহস্তঃ প্রহতোহভয়মুদ্রিকা।” (ভ্রমক্রেমে দক্ষিণহস্ত অঙ্কিত হইয়াছে)।



অভয়মুদ্রা।

২১। মৃগমুদ্রা—

অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠ মিলিত করিয়া মধ্যমাতে সংযোগ করিবে এবং তর্জনী ও কনিষ্ঠা সিধা করিয়া রাখিবে।



মৃগমুদ্রা।

২২। স্থাপনীমুদ্রা—

আবাহনীমুদ্রা অধোমুখ করিবে। মুদ্রাক্ষন (মুদ্রা—অক্ষন) সং, ক্রীং, মুদ্রিতকরণ, ছাপান। মুদ্রাক্ষিত (মুদ্রা—অক্ষিত চিহ্নিত, ওয়া—য) বিং, ত্রিং, মুদ্রা-চিহ্নিত, ছাপা। মোহরকরা। [কল। মুদ্রাযন্ত্র; সং, ক্রীং, মুদ্রাকরণের যন্ত্র, ছাপার মুদ্রিকা (মুদ্রা+কণ—যোগ, আপ্) সং, ক্রীং, স্বর্ণরৌপ্যাদিনিস্মিত মুদ্রা, টাকা, পয়সা মোহর প্রভৃতি। মুদ্রিতলিপি। মুদ্রিত (মুদ্রা+ইত—প্রং) বিং, িং, সংস্কৃতিত, নিম্নীলিত। ত্যক্ত-মুদ্রা চিহ্নিত। মুদ্রা (মুহ্ অট্টতন্য হওয়া, া(কো)—ক, হ=ধ) অং, বৃথা, নিষ্ফল, নিরর্থক। মুনফা (আরবী নাক। শব্দজ) লাভ। মুনসী (পারস্য) লেখক। মুনাসীব (আরবী) উপযুক্ত, যোগ্য। হুবিধা। মনি (মন্ জানা+ই—ঋ, অ=উ) বিনি

ধন্যাদি জ্ঞানেন। কাহার মতে বাহারা মৌনব্রতী) সং, পুং, ঋষি, তপস্বী। শিং—১ “হুংধেবমুদ্রিধমনাঃ সুধেযু বিগতশৃংহঃ। বীতরাগভয়ক্লেধঃ স্থিরধীমুনিক্চ্যতে।” লগ্নশংখ্যা। বস্তুসেনতরু। জিন। পিয়ালবৃক্ষ। পলাশবৃক্ষ। বিং, ত্রিং, মনন-যুক্ত। জ্ঞানী।

মুনিজ্জম (মুনি অগস্ত্য-জ্জম বৃক্ষ) সং, পুং, বকপুষ্পবৃক্ষ। শোণানাকবৃক্ষ। শোণানাক-বিশেষ। [ভাল্ল, তাঁবা।

মুনিপিত্তল (মুনি তপস্বী-পিত্তল) সং, ক্রীং, মুনিপুঙ্গব (মুনি-পুঙ্গব [বৃষভ] শ্রেষ্ঠ, সং-স) সং, পুং, মুনিশ্রেষ্ঠ।

মুনিপুত্রক (মুনি ঋষি-পুত্র শিশু+কণ্-তুলনার্থে) সং, পুং, বঞ্জনপক্ষী। দমনকবৃক্ষ। (ঙটী-য) ঋষিপুত্র।

মুনিপুষ্প; সং, পুং, বকপুষ্প। শিং-১ “কক্ষারং তুলসীপুষ্পং পদ্মকমুনিপুষ্পকং।”

মুনিভষজ (মুনি ঋষি-ভেষজ ঔষধ) সং, ক্রীং, হরীতকী। লজ্জন। অগস্ত্য।

মুনীজ (মুনি-ইল্ল [দেবরাজ] শ্রেষ্ঠ, ঙটী-য) সং, পুং, বুদ্ধদেব। ঋষিশ্রেষ্ঠ।

মুমুক্ষু (মুচ্-ত্যাগ করা+মন্-ইচ্ছার্থে+উ-ক) বিং, ত্রিং, মোক্ষচ্ছু। সংসারবন্ধ হইতে মুক্ত হইতে ইচ্ছু। সং, পুং, যতি, ভিক্ষু।

মুমুচান (মুচ্-মোচন করা+অন(শান)-ক) সং, পুং, মেঘ। বিং, ত্রিং, মুক্ত। শিং-১ “জ্রপদাদিব মুমুচানঃ।”

মুম্বা (মু মরা+সন্-ইচ্ছার্থে+অ-ভা) সং, ক্রীং, মরণচ্ছা।

মুম্ব্ (মু মরা+সন্-ইচ্ছার্থে+উ-ক) বিং, ত্রিং, আসন্নমৃত্যু। মৃতপ্রায়। মরিতে ইচ্ছুক।

মুর (মুর বেটন করা+অ(ক)-ক, নামার্থে) সং, পুং, দৈত্যবিশেষ। শিং-১ “পার্থে-নাথদ্বিয়ন্ মুরম্।” রা-ক্রীং, গন্ধজব-বিশেষ। নন্দরাজার দাসী-বিশেষ। চন্দ্র-গুপ্তের মাতা। (+অ(ক)-ভা বেটন।

মুরগী (পারস্য) কুকুট।

মুরজ (মুর [কাঠাদির] বেটন-জ [জন্-জমান+অ(ড)-ক] যে জন্মে, তয়া-য) সং, পুং, মৃদঙ্গ। জা-ক্রীং, কুবেরের ভাৰ্য্যা।

মুরজকল; সং, পুং, কাঁঠালগাছ।

মুরন্দলা; সং, ক্রীং, নন্দদা নদী।

মুরমর্দন (মুর দৈত্যবিশেষ-মর্দন যে বধ করে, ২য়া-য) সং, পুং, কৃষ্ণ, বিষ্ণু।

মুররিপু } (মুর দৈত্যবিশেষ-রিপু
মুরমধন } শক্র, মধন যে মথিত করে,
ঙটী-য) সং, পুং, কৃষ্ণ, বিষ্ণু।

মুরলী (মুর-লা গ্রহণ করা+অ(ড)-ক, আপ্-ক্রীং) সং, ক্রী, কেরলদেশের নদী-বিশেষ। শিং-১ “মুরলামারুতোক্তম্।”

মুরলী (মুর বেটন-লা গ্রহণ করা+অ(ড)-ক, ঈপ) সং, ক্রীং, বংশী, বাঁশী। কেরলদেশের নদী-বিশেষ।

মুরলীধর (মুরলী-ধর [ধ্ব ধারণ করা+অ(অন্)-ক] যে ধরে, ২য়া-য) সং, পুং, কৃষ্ণ। [অ(অন্)-ক) সং, পুং, কৃষ্ণ।

মুরহর (মুর দৈত্যবিশেষ-হ হরণকরা+মুরহা (মুরহন্, মুর দৈত্যবিশেষ-হন্ যে বধ করে, ২য়া-য) সং, পুং, কৃষ্ণ।

মুরারি (মুর দৈত্য ইত্যাদি-অরি শক্র, ঙটী-য) সং, পুং, কৃষ্ণ। শিং-১ “মুরঃ ক্রেশে চ সন্তাপে কৰ্ম্মভোগে চ কৰ্ম্মণাম্। দৈত্যভেদেৎপ্যারিত্তেৎমুরারিত্তেন কী-র্জিতঃ।” [পরীখা, গড়খাই।

মুরুচা (পারস্য, মোরচাল শব্দজ) দুর্গের মূর্তিধী; সং, ক্রীং, অস্ত্রারথানিকা, আঙ্গটী।

মুর্মুর (মুর বেটন করা+০(কিপ্)-ক=মু-মুর+অ(ক)-ক) সং, পুং, তুষানল, তুষের আগুন। তুষের অর্থ। কামদেব।

মুলতান; সং, দেশবিশেষ। রাগিবী-বিশেষ।

মুশল } (মুয বধ করা, মুস ছেদন
মুসল } করা+অল(কলন্)-ক) সং, পুং
মুযল } -ক্রীং, অযোত্র কাষ্ঠখণ্ড, টে-
কীর যোনা প্রভৃতি। মুসার।

মুযলামুযলি (মুযল-মুযল, ই-প্রাং, মুযল-দ্বারা ২ প্রহার করিয়া এই যুক্তপ্রভৃত) অং, পদামুক্ত, লাঠালি।

মুযলী } (মুয, মুস+অল(কলন্)ক, ঈপ)
মুযলী } সং, ক্রীং, গৃহগোদিকা। তাল-
মুদলী } মূলিকা।

মুযলী (মুযলিন্, মুযল+ইন্-অস্ত্যার্থে। বল-রামের মুযল অস্ত্র বলিয়া ইহার নাম মুযলী হইয়াছে) সং, পুং, বলরাম।

মুযল্যা-স (মুযল+য-প্রাং) বিং, ত্রিং, মুযল দ্বারা বধ।

মুদা (মুচ্ চুরি করা + অ(ক) - ক, আপ্) সং, ক্রীং, দ্ব্যত্বব্য গচ্ছাইবার পাঠ্য, মুচী।
 মুবিত (মুচ্ চুরি করা + ত(ক) - ঋ, বিং, ত্রিৎ, চোরিত অপভ্রুত, বকিত।
 মুক (মুচ্ [রেতঃ, বীর্ষা] চুরি করা + কচ্ - ক) সং, পুং, অণুকেব। তস্কর। মোক্ষক-বক্ষ। মাংসল। সংহাত।
 মুক্ষর (মুক + র - ঐৎ) সং, পুং, ঐলদ্ব্যত্ব, লস্বান অণুকেব।
 মুষ্ট (মুচ্ চুরিকরা + ত(ক) - ঋ, নিপাতন) বিং, ত্রিৎ, চোরিত।
 মুষ্টি (মুচ্ চুরি করা + ক্টিচ - ণ) সং, পুং - ক্রীং, কৃতিপানি, মুঠা। খজাঙ্গির বাট। পরিমাণ-বিশেষ, চারি তোলা। পল-পরিমাণ। কাল, ঘূষি। (+ ক্টি - ভাবে) ক্রীং, মোষণ, চুরি।
 মুষ্টিক (মুষ্টি মোষণ - ক্ করা + অ - ঐৎ) সং, পুং, স্বর্ণকার, সেকুরা। (মুষ্টি - কৈ শব্দ করা + অ(ভ) - ক) কংসরাজের মল-বিশেষ।
 মুষ্টিকান্তক (মুষ্টিক অঙ্গুরবিশেষ - অস্ত্রক নাশকারী) সং, পুং, বলরাম। প্রথিত আছে যে বলরাম কংসরাজের মল মুষ্টিককে বিনাশ করিয়াছিলেন।
 মুষ্টিদ্যুত ; সং, ক্রীং, দ্যুতক্রীড়াবিশেষ, পর-মুট্টেলা।
 মুষ্টিকর (মুষ্টি মুঠা - ধে [স্তনা] পান করা + অ - ঐৎ) সং, পুং, বালক, শিশু।
 মুষ্টিমেষ (মুষ্টি - মেষ পরিমেষ) বিং, ত্রিৎ, মুষ্টি দ্বারা পরিমেষ, অঙ্গপরিমাণ, অঙ্গ-সংখ্যক।
 মুষ্টিবন্ধ (মুষ্টি - বন্ধ অঙ্গ লিবিবিন্যাস, ৭মী - ব) সং, পুং, সংগ্রাহ। (৬ষ্ঠী - ব) মুট্টা-বন্ধ।
 মুষ্টিসংগ্রহ } সং, পুং, মুষ্টিবন্ধ।
 মুষ্টিসংগ্রাহ }
 মুষ্টিমুষ্টি } (মুষ্টি - মুষ্টি + চি, মুষ্টি দ্বারা মুষ্টিমুষ্টি } গ্রহণ করিয়া এই মুষ্টি প্রবৃত্ত, ১মী - হিৎ) অং, কীলাকীলি, যুগোযুগি।
 মুক্ষৎ (মুচ্ লুপ্তন করা + অ(শক্ত) - ক) বিং, ত্রিৎ, চোপ্তকারী। বকিতকারী।

মুসলমান (আরবী সলম্ শব্দজ) সং, মহাব-
 দীয় ধর্ম্মাবলম্বী জাতিবিশেষ।
 মুসল্লর (আরবী) বক্তব্যবিশেষ।
 মুসল্লর (আরবী) = সর্কর ভ্রমণ করা) সং,
 পথিক, ভ্রমণকারী। বিদেশীয়া।
 মুস্তিল (আরবী) কঠিন। দূরস্থ। কষ্টজনক।
 মুস্ত - পুং } (মুস্ত সংহত হওয়া
 মুস্তা - ক্রীং } + অ(অন) - ক। কণ্
 মুস্তক - পুং - ক্রীং } - যোগ) সং, মূল-
 বিশেষ, মুতো। পুং, অঙ্গুরবিশেষ।
 মুস্তাদ (মুস্ত - আদ [অদ্ ভক্ষণ করা + অ
 (অন) - ক] যে খায়, ২য় - য) সং, পুং,
 শূকর, বরাহ।
 মুস্তাত (মুস্তা - ভা দীপ্তি পাওয়া + অ(ভ)
 - ক) সং, ক্রীং, মুস্তকবিশেষ, নাপর-
 মুতো।
 মুস্ত (মুচ্ ছেদন করা + জ - ঐৎ) সং, পুং,
 মুষ্টি, মুঠা। [ক্রীং, মুস্ত।
 মুস্ত (মুচ্ ছেদন করা + রক্ - ঐৎ) সং,
 মুহির (মুচ্ মুক্ হওয়া + ইর(কির) - ক,
 সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, কামদেব। মুর্খ।
 মুহুরী (আরবী মুহুরি শব্দজ) লেখক।
 মুহঃ (মুহস, মুহ্ মুক্ হওয়া + উস্ - ক)
 অং, পুনঃপুনঃ, বারম্বার। অত্যন্ত। সংঃ।
 তৎসংগাৎ।
 মুহূর্ত্ত (মুহূর্ত্ত বক্ত হওয়া + ত(ক) - ক, হ
 - আপগ, অথবা মুহূর্ত্ত) সং, পুং - ক্রীং,
 দিব্যারাত্রের ৩০ ভাগের এক ভাগ, প্রায় দুই
 দণ্ড। পুং, জ্যোতিঃশাস্ত্রে, জ্যোতিষ।
 মুহুর (মুহ্ মুক্ হওয়া + এর - ঐৎ) সং,
 পুং, মুর্খ।
 মুহুমান (মুহ্ চিত্তবিকৃত হওয়া + আন
 (শান) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহ্য চিত্ত বি-
 কৃত হইয়াছে।
 মু (মু বন্ধন করা + ং(কিপ) - ভা) সং, ক্রীং,
 বন্ধন।
 মুক (মু বন্ধন করা + কচ্ - ক) বিং, ত্রিৎ,
 বাক্শক্তি-রহিত, বোবা। সং, পুং, মৎস্ত।
 দৈত্যবিশেষ। দীন, ধরিজ।
 মুকতা (মুক + তা - ভাবে) সং, ক্রীং, বাহু-
 শক্তিরাহিত্য।

মূঢ় (মূচ্ছ হওয়া + ত(ক্ত) - ক) বিং, ত্রিৎ, মূৰ্খ, নিৰ্কিৰবেক, অনভিজ্ঞ। অসত্য। ভাঙ। অব্যাপ্ত। জড়। বালক।

মূঢ়গৰ্ভ (মূঢ় - গৰ্ভ গৰ্ভস্থ শিশু) সং, পুং, মূঢ়জ্ঞ। মূঢ় গৰ্ভস্থ শিশু। অলক্ষণ। শিশুসন্তানের জন্ম।

মূঢ় (মূচ্ছন করা + ত(ক্ত) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, বদ্ধ। সং, পুং, পুটবদ্ধ। পটবদ্ধ। (মূত্র লক্ষজ) প্রস্তাব।

মূত্র (মূত্র প্রস্রাব করা + অ(অল) - ভাবে) সং, ক্রীং, উপস্থানিগতজল, প্রস্রাব, মূত্র।

মূত্রকৃচ্ছ (মূত্র - কৃচ্ছ কষ্ট, যৌ - হিং) সং, ক্রীং, রোগ-বিশেষ, মূত্ররোধ। পাথরি, মূত্রা প্রভৃতি রোগ।

মূত্রগ্রাস্তি (মূত্র - গ্রাস্তি গাঁইট) সং, পুং, মূত্রাশয়ের মুখপ্রদেশে মূত্র নিরোধ, ক্রম।

মূত্রদোষ (Gonorrhea, মূত্র - দোষ) সং, পুং, মেহ। মূত্রের সহিত রেতঃক্ষরণ।

মূত্রপথ (Urethra, মূত্র প্রস্রাব - পথ) সং, ক্রীং, মূত্রপ্রণালী।

মূত্রপুট - ক্রীং } (মূত্র - পুট পাত্র, আ-
মূত্রাশয় - পুং } শয় আপার, ওড়ী - য)
সং, পুং, তলপটে, নাভির অধোভাগ,
মূত্রস্থান।

মূত্রফলা; সং, ক্রীং, শশা। ককেটী।

মূত্রল (মূত্র + ল - প্রং) সং, ক্রীং, রস, রাস।
বিং, ত্রিৎ, মূত্রবর্জক। লা - ক্রীং, ককটী।
বালুকী।

মূত্রিত (মূত্র দেখ, ত(ক্ত) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, কৃতমূত্রোৎসর্গ, মোতা।

মূৰ্খ (মূচ্ছ হওয়া + অ(খ) - পা। মূচ্ছ
স্থানে মূৰ্খ) বিং, ত্রিৎ, অজ্ঞ, মূঢ়, অবোধ,
নিৰ্কোষ। সং, পুং, মাৰ। গায়ত্রীরহিত,
স্বার্থগায়ত্রীরহিত। শিৎ - ১ “ক্রীয়াহীনস্য
মূৰ্খস্য মহারোগিন্ এব চ।”

মূৰ্খতা (মূৰ্খ + তা - ভাবে) সং, ক্রীং, মূঢ়ত্ব,
অবিবেকতা, নিৰ্কৃদ্ধিতা। শিৎ - ১ “উ-
শাস্তো মাতৃদোষেণ পিতৃদোষেণ মূৰ্খতা।”

মূচ্ছ - ক্রীং } (মূচ্ছ, মূচ্ছিত হওয়া
মূচ্ছনা - ক্রীং } + অস(অনট) - তা)

সং, মূচ্ছা, অচেতন্য। শব্দীভে - শব্দীভূ-
সারে সপ্তবরের আরোহণ বা অবরোহণ।
আধুনিক শব্দীভক্তের মতে কোন মূৰ
হইতে অবিচ্ছেদ গতিতে মূৰাত্তর প্রকাশ
করাকে মূচ্ছনা বলিয়া ব্যবহার করেন।
শিৎ - ১ “ক্ষুণ্ণীভবৎগ্রামবিশেষ মূচ্ছ-
নাম্।” (মাধ)। প্রতিকলন। ঔষধের
সংস্কারবিশেষ। মিশ্রণ। সাক্ষাৎকরণ।

মূচ্ছা (মূচ্ছন দেখ, ত(ক্ত) - ঋ) সং, ক্রীং,
মোহ, অচেতন্য। বুদ্ধি। প্রসার। ব্যাধি,
বিস্তার। প্রতিকলন।

মূচ্ছাল } (মূচ্ছাবৎ, মূচ্ছা + ল, বৎ
মূচ্ছাবান } - অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, মূচ্ছা-
বিশিষ্ট, মোহপ্রাপ্ত।

মূচ্ছিত (মূচ্ছন দেখ, ত(ক্ত) - ঋ, কিম্বা
মূচ্ছা + ইত - প্রং) বিং, ত্রিৎ, মূচ্ছা-
গত। বর্জিত, প্রবুদ্ধ। উন্নত। ব্যাপ্ত।
প্রতিকলিত। দীর্ঘ।

মূর্ত (মূচ্ছ মূচ্ছিত হওয়া + ত(ক্ত) - ক,
নিপাতন) বিং, ত্রিৎ, সাকার, মূর্তিহীন।
কঠিন। মূচ্ছিত। ভূতচতুষ্ক। কানন।
ন্যায়মতে - পঞ্চভূতাস্ত্রক জন্ম। পৃথিবী,
জল, তেজঃ, বায়ু এবং মনঃ।

মূর্তি (মূচ্ছ মূচ্ছিত হওয়া + ত(ক্ত) -
ক, নিপাতন) সং, ক্রীং, আকৃতি, কায়।
অঙ্গ, অবয়ব। প্রতিমা। শরীর। স্বরূপ।
শিৎ - ১ “আচার্য্যোঃ ব্রহ্মণো মূর্তিঃ পিতা
মূর্তিঃ প্রজাপতেঃ।” (+ ক্তি - তা) কা-
টিন্য। জন্ম। পঞ্চভূত।

মূর্তিমান (মূর্তিমৎ, মূর্তি + মৎ(মত্) - অ-
ন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, মূর্ত, মূর্তিবিশিষ্ট,
শরীরী। কঠিন। সং, ক্রীং, শরীর।

মূৰ্কক (মূৰ্কন্ মস্তক + কণ - যোগ) সং, পুং,
ক্ষত্রিয়, দ্বিতীয় বর্ষ।

মূৰ্ককল্পরী - ক্রীং } (মূৰ্কন্ মস্তক - ক-
মূৰ্কখোল - ক্রীং } মূৰ্কক বাজনবিশেষ
এবং খোল টোপর) সং, অল্পপত্র, ছত্র।

মূৰ্কজ (মূৰ্কন্ মস্তক - জ [জন্ অস্থান +
অ(ভ) - ক] যে জন্মে, যৌ - য) সং,
পুং, শিরোরূহ, কেশ, চুল। বিং, ত্রিৎ,
মস্তকজাত।

মূৰ্দ্ধন্য (মূৰ্দ্ধন্ মন্তক+ঋ(ফা)-ভবার্থে) সং, পুং, মন্তক হইতে উচ্চাধ্যম্যণ বৰ্ণ; যথা—ঋ ঋ ট ঠ ড ণ র ষ। বিং, ত্রিৎ, মূৰ্দ্ধ হইতে উচ্চারিত। মূৰ্দ্ধজ, মন্তকোৎপন্ন।

মূৰ্দ্ধপুষ্প (মূৰ্দ্ধন্ মন্তক-পুষ্প, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, শিরীষবৃক্ষ।

মূৰ্দ্ধরস (মূৰ্দ্ধন্ মন্তক) উপরিভাগ-রস) সং, পুং, ভাতের মাড়। কেশ।

মূৰ্দ্ধবেষ্টন (মূৰ্দ্ধন্ মন্তক-বেষ্টন) সং, ক্রীং, শিরোবেষ্টন, উষ্ণ।

মূৰ্দ্ধা, মূৰ্দ্ধা (মূৰ্দ্ধন্, মূৰ্দ্ধ বন্ধন করা+অন্ (কনিন্)-ধি, ব=ধ) সং, পুং, মন্তক। (Base) জ্যামিতিতে কোনক্ষেত্রের ভূমি।

মূৰ্দ্ধাভিষিক্ত (মূৰ্দ্ধন্ মন্তক-অভিষিক্ত, ৭মী-ষ। পূৰ্বে ক্ষত্রিয়দিগের এই রূপ প্রথা ছিল যে রাজসিংহাসনে উপবেশন করবার পূৰ্বে মন্তপুত সপ্তদ্বীপ জল, মধু, নবনাত, মদ্যাদি স্নাত হইতে হয়) সং, পুং, ক্ষত্রিয়। মন্ত্রী। রাজা। ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়াজাত জাতিবিশেষ।

মূৰ্দ্ধাবসিক্ত; সং, পুং, ক্ষত্রিয়ার গর্ভে ব্রাহ্মণ-ওরসে উৎপন্ন জাতিবিশেষ।

মূৰ্দ্ধা } (মূৰ্দ্ধ বমন করা+অ(অল্) ৭)
মূৰ্দ্ধা } সং, মূরগা গোছ, বাহার স্বত্রে ধন-কের গুণ হয়।

মূল (মূল স্থিতিকরা+অ(ক)+ক) সং, ক্রীং, গাছের গোড়া, শিকড়। মূল। মূল। আলু পাকা প্রভৃতি নিদান, আদিকারণ। আদ্য, প্রথম। পূজি, আগল। প্রধান। নবাস-বাটা। স্বনগর। নিকুঞ্জ। চরণ। নিকট। প্রথম গ্রন্থ, যে গ্রন্থকে অবলম্বন করিয়া টীকা দি প্রস্তুত করা হয়। (Root) কোন রাশি আশনার দ্বারা একবার বা বহুবার গুণিত হইলে একটা রাশি উৎপন্ন হয়, প্রথমোক্ত রাশিটী সেই উৎপাদিত রাশির মূল। পিপ্লীমূল। পুষ্করমূল। ত্রিৎ, নক্ষত্র-বিশেষ। (মূল শব্দজ) দাম।

মূলক (মূল গোড়া+কণ-যোগ) সং, পুং, ক্রীং, কন্দবিশেষ, মূল্য। পুং, স্বাবর-বিষবিশেষ।

মূলকর্ম (কর্মন্) সং, ক্রীং, অভিচারার্থ মত তন্ত্রাদির যোজন। মন্ত্রোষধি দ্বারা বধ করণ, বাহু করা। উপপাতকবিশেষ।

মূলকার (মূল প্রথম গ্রন্থ-কার ক্র ক-+অ(যণ্)-ক) যে করে, ২য়-ব) সং, পুং, মূলগ্রন্থকর্তা। শিৎ-১ “নায়ং গণ কারঃ কিস্ত মূলকারঃ।”

মূলকারিকা (মূল প্রথম কার্য্য)-কারিক কর্মচারী) সং, ক্রীং, মূল গ্রন্থের অর্থপ্রকাশ পদ্য। চুল্লী, উদান। মূলধনের বৃদ্ধি বিশেষ।

মূলকৃচ্ছ (মূল গোড়া-কৃচ্ছ ত্রতবিশেষ সং, ক্রীং, ত্রতবিশেষ, বাহাতে কেবল মূল ভক্ষণ করিয়া জীবন ধারণ করিতে হয়।

মূলজ (মূল গোড়া-জ [জন্ জন্মান+অ (ড)-ক] জাত) বিং, ত্রিৎ, মূল হইতে উৎপন্ন (পত্র প্রভৃতি)। মূল নক্ষত্র হইতে উৎপন্ন। সং, পুং, আদ্যক, আদ্য।

মূলত্রিকোণ; সং, ক্রীং, স্বর্ঘ্যাদি গ্রন্থদিগের রাশিরূপ গৃহবিশেষ। শিৎ-১ “সিংহো বুধশ্চ মেঘশ্চ কন্যা ধরী ষটোষ্টটঃ।

অর্কাধীনাত্ৰিকোণানি মূলানি রাশয়ঃ ক্রমাৎ।”

মূলদেব } (মূল আদি-দেব দেবতা।
মূলভদ্র } মূল আদ্য-ভদ্র ভাগ্য) সং, পুং, কংসরাজ, কংসাস্তুর

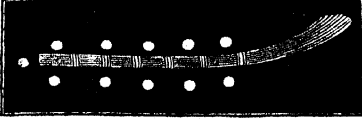
মূলদব্য } (মূল আসল-ব্য, ধন) সং, মূলধন } ক্রীং, আসলধন, পূজি।

মূলপ্রকৃতি; সং, ক্রীং, সাংখ্যমতে-সকলের কারণীভূত সামান্যতাপন্ন সম্বরণস্তমোরূপ ত্রিগুণাদিকা। আদ্যা শক্তি, বাহা হইতে মহত্ত্ব প্রভৃতি সমুদায় জগৎ উৎপন্ন হইয়াছে।

মূলফলদ (মূল-ফল-দাদা দান করা+অ(ড)-ক) যে দান করে। মূলেও যে ফল প্রসব করে, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, পনস-বৃক্ষ।

মূলশাকট } (মূল গোড়া+শাকট, শাকিন
মূলশাকিন } -তৎক্ষেত্রার্থে) সং, পুং, মূলক্ষেত্র, মূল প্রভৃতির ক্ষেত্র।

মুলা ; সং, ক্রীং, শতাবরী । নক্ষত্রবিশেষ ।



মুলা (নক্ষত্র) ।

একাদশ নক্ষত্রযুক্ত, সিংহপুচ্ছের ন্যায় আকার। ইহার জাতফল—“মূলং বিরুদ্ধা-
বয়বং সমূলং কুলং দহত্যেব বদন্তি সন্তঃ ।
চেদন্যাথাভঃ পুরুষা বিশেষাং সৌভাগ্যমা-
শুচ কুলাশ্রয়িণিঃ ।”

মুলাধার (মূল—আধার) সং, পুং, শুহ ও
লিঙ্গের মধ্যবর্তী অঙ্গলি দ্বয় পরিসিত স্থান।
মূলিক (মূল গোড়া+ইক—প্রং) বিং,
ত্রিং, মূলভোজী ।

মূলী (মূলিন, মূল+ইন্—অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিং,
মূলবিশিষ্ট । সং, পুং, বৃক্ষ, গাছ । ক্রীং,
জৈষ্ঠী ।

মূলীভূত (মূল—ভূত হইয়াছে, ঐ(চি)—
আগম) বিং, ত্রিং, হেতুভূত । নিদান-
স্বরূপ । [সং, পুং, জটা, বৃক্ষের বুরি ।
মূলের (মূল রোপণ করা+এয়(কেয়)—প্রং)
মূল্য (মূল্ বস্তাদির উৎপত্তির কারণ+য
(ফ্য)—প্রং । মূলদ্বারা ক্রয়বিক্রয়ার্থ বাহা)
সং, ক্রীং, দ্রব্যের পণ, দাম । ভাড়া । বে-
তন । বিং, ত্রিং, রোপণযোগ্য । প্রতিষ্ঠা-
যোগ্য ।

মুখ—পুং } (মুখ্ লুঠ করা+অ(ক)—ক,
মুখা—ক্রীং } আপ) সং, মুখিক । স্বর্ণাদি-
দ্রাবণপাত্র, মুচী । গবাক্ষ । শিং—১“এক-
দ্বিত্বাদি মুখাবহনমিতিমধ্যে ক্রহি মে—”
মুখক } মুখ্+অক(ক)—ক । ২য়-পক্ষে
মুখিক } ইক(কিকন্) । ৩য়-পক্ষে—ঐক
মুখ্য } (কোকন্)—ক) সং, পুং—ক্রীং,
উদ্ভূত ।

মুখকারাতি } (মুখক, মুখিক ইন্দুর—
মুখিকারাতি } অরাতি শত্রু, ঙ্গী—য)
সং, পুং, বিভাল ।

মুখা, মুখী (মুখ্ লুঠিয়া লওয়া+অ—প্রং,
আপ, ঐপ্) সং, ক্রীং, স্বর্ণাদি গলাইবার
পাত্র, মুচী । মহামুখিক ।

মুখিকপণী ; সং, ক্রীং, ইন্দুরকানী-পানী ।

মুখিকাক } (মুখিক ইন্দুর—অক চিহ্ন,
মুখিকাঞ্চন } ঙ্গী—হিং । মুখিক ইন্দুর—
অঞ্চন গমন, ঙ্গী—হিং) সং, পুং,
গণেশ ।

মুখিকাদ ; সং, পুং, নাগবিশেষ ।

মুখ্যায়ণ (অমুখ্যায়ণ কোন ব্যক্তির পুত্র, অ-
—লোপ) বিং, ত্রিং, অজ্ঞাতপিতৃক, গু-
ঢ়োৎপন্ন, যাহার জন্মের বিষয় জানা
যায় না ।

মুকপু ; সং, পুং, মার্কণ্ডেয় মূনির পিতা ।

মৃগ (মৃগ্ বাচঞা করা+অ(ক)—ঋ) সং,
পুং, হরিণ । পশু । কপোলদেশে খেত-
চিহ্নযুক্ত গজবিশেষ । বৈষ্ণবদিগের তিল-
কের প্রকারভেদ । হরিণ-শিংএর ন্যায়
ডালপালা যুক্ত অর্থাৎ মাথা চেরা হাড়-
কাঠের ন্যায় যে তিলক । অথবা মৃগের
বর্ণের ন্যায় তিন চারি প্রকার স্বতন্ত্র
স্বতন্ত্র রংএর তিলক । নক্ষত্রবিশেষ । মৃগ-
নাভি । শিকার । অগ্রহায়ণ মাস । বজ্র-
বিশেষ । চতুর্দশ পুরুষমধ্যে পুরুষবিশেষ ।
শিং—১“শশকে পদ্মিনী মৃগে তুষ্ঠী চ
চিত্রাবী ।” মকররাশি । পী—ক্রীং, হরিণী ।
পুলহভাষ্যা । ত্র্যক্ষরছন্দেবিশেষ । অপ-
স্মারি যোগ । (+অল্—ভাবে) অশ্বেষণ ।
বাচঞা ।

মৃগগামিনী (মৃগ—গম্ গমনকরা+ইন্(গিন্)-
—ক, ঐপ্) সং, ক্রীং, বিড়ঙ্গা । বিং, ত্রিং,
মৃগতুল্যগমনবতী ।

মৃগচেটক ; সং, পুং, খটাস, খাটাস ।

মৃগজালিকা (মৃগ হরিণ—জালিকা জাল)
সং, ক্রীং, বাণ্ডুরা, মৃগবন্ধনার্থ যন্ত্র ।

মৃগজীবন (মৃগ হরিণ—জীবন জীবিকা)
সং, পুং, ব্যাধ, শিকারী ।

মৃগণা (মৃগ্ অশ্বেষণ করা+অন(অনট্)—
ভা) সং, ক্রীং, নষ্টদ্রব্যের অশ্বেষণ ।

মৃগতট—তৃষ } (মৃগ হরিণ—তৃষ, তৃষা,
মৃগতৃষা } তৃষা, তৃফিকা । জলাভাস-
মৃগতৃফা } হেতু মৃগদিগের তৃফা বাহা-
মৃগতৃফিকা } তে বর্তে, ৭মী—হিং ।
গ্রীষ্মকালে উৎকট রবিরশ্মি সিকতাভূমে

পণ্ডিত হইলে বালুকা প্রতিকলিত হইয়া
জলবৎ প্রতীয়মান হয়। মৃগগণ দূর হইতে
জলজন্মে দাবিত হইয়া ভয়মনোরথ হইয়া
ফিরিয়া আইসে; এই ভাষিকৈ মৃগত্বকা
বলে। কেহ তীক্ষ্ণ স্ব্যাকিরণজন্য উচ্চত
বাপ্পরাশিকৈ মৃগত্বকা বলে) সং, ক্রীং,
মরীচিকা, স্ব্যাকিরণে জলভয়।

মৃগদংশক (মৃগ হরিণ-দংশক যে দংশন
করে, ২য়া-৪) সং, পুং, কুকুর, খা।

মৃগহ্য (মৃগ-দিব্ জ্ঞাড়া করা+০(কিপ্)-
ক) বিং, ক্রিং, মৃগয়াকারী।

মৃগবৃত্ত, মৃগবৃত্তক (মৃগ-বৃত্ত, বৃত্তক বকক,
৭মী-৪) সং, পুং, শৃগাল।

মৃগনাতি (মৃগ হরিণ-নাতি, ৬ষ্ঠী-৪) সং,
পুং-ক্রীং, মৃগমদ, কস্তুরী।

মৃগনাভি (মৃগ হরিণ-নাতি-জ [জন্
জগান+অ(ড)-ক] উৎপন্ন) সং, ক্রীং,
জা-ক্রীং, মৃগনাভি।

মৃগনেত্রা (মৃগ মৃগশিরা নক্ষত্র-মী পাওয়া
+ত্ব-ক, আপ। মৃগশিরানক্ষত্র প্রায়
বাহার সম্বন্ধে, ৬ষ্ঠী-হিং। অথবা মৃগ
হরিণ-নেত্র চক্ষুঃ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,
ক্রীং, মৃগশিরানক্ষত্রযুক্ত রাত্রি। মৃগ-
নয়নী ক্রী।

মৃগপতি (মৃগ পশু-পতি স্বামী, ৬ষ্ঠী-
৪) সং, পুং, সিংহ। সিংহরাশি।

মৃগপিঙ্গু (মৃগ হরিণ-পিঙ্গু চিহ্ন, ৬ষ্ঠী-
হিং) সং, পুং, চন্দ্র, শশাক।

মৃগবধাজীব (মৃগ হরিণ-বধ হনন-
আজীব যে জীবিকা নির্বাহ করে) সং,
পুং, মৃগবধাজীব, ব্যাধ।

মৃগবন্ধনী (মৃগ হরিণ-বন্ধনী বন্ধন) সং,
ক্রীং, বাণুরা, মৃগবন্ধনার্থ জাল।

মৃগমদ (মৃগ হরিণ-মদ পর্ত্ত, ৫মী-
হিং) সং, পুং, মৃগনাভি, মৃগের নাভিতে
উৎপন্ন মৃগক জব্যবিশেষ, কস্তুরী।

মৃগয়া (মৃগ্ অবেষণ করা+যক্-ষি কিস্মা
ভা, নিপাতন, বাহাতে মৃগদিককে অবেষণ
করা যায়। অথবা মৃগ+যা গমন করা+
০(কিপ্)-ভাবে) সং, ক্রীং, বন পর্যটন
পূর্বক মৃগবধ, শিকার। লক্ষ্য শরক্ষেপ।

মৃগহু (মৃগ হরিণ-হা গমন করা+উ(হু)-
ক) সং, পুং, ব্যাধ। শিৎ-১ "মৃগহুসিব
মৃগোহব দক্ষিণে ঘা।" (ভট্ট)। ক্রমা।
শৃগাল।

মৃগরাজ (মৃগরাজ, মৃগ পশু-রাজ,
মৃগরাট্) রাজ্ যে দীপ্তি পায়, ৬ষ্ঠী-৪)
সং, পুং, মৃগেশ, সিংহ। চন্দ্র। সিংহ-
রাশি। মৃগশিরানক্ষত্র।

মৃগরোমজ (মৃগ পশু-রোমন্ লোম-জ
[জন্ জগান+অ(ড)-ক] উৎপন্ন) বিং,
ক্রিং, পশুলোমজাত বস্ত্রাদি, পশমি
কাপড়।

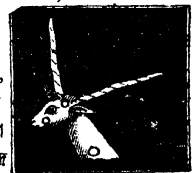
মৃগলাহন (মৃগ হরিণ-লাহন চিহ্ন, ৬ষ্ঠী-
হিং) সং, পুং, মৃগাক, চন্দ্র। মৃগশিরা
নক্ষত্র। [ক্রীং, মৃগাকৃতি চিহ্ন।

মৃগলেখা (মৃগ-লেখা চিহ্ন, ৬ষ্ঠী-৪) সং,
মৃগবাহন (মৃগ হরিণ-বাহন ঘান) সং,
পুং, বায়ু। শিৎ-১ "বাবন্ হরিণপৃষ্ঠস্থ।"

মৃগবা (মৃগ পশু-বাধ, বাধিত হওয়া+
অ(ড)-ভাবে) সং, ক্রীং, মৃগয়া, শিকার।

মৃগশিরস্-ক্রীং (মৃগশিরস্, মৃগ
মৃগশিরাঃ-পুং হরিণ-শিরস্, শির্ষ
মৃগশিরা-ক্রীং মস্তক, ২ং-স)
মৃগশির্ষ-পুং-ক্রীং সং, মৃগশির্ষশক্তি

নক্ষত্রান্তর্গত পঞ্চম
নক্ষত্র। ইহার আ-
কার মৃগশিরার আয়,
পদাকৃতি বিড়ালের
ন্যায়, তিনটি তারকা
দ্বারা শোভিত। চন্দ্র
ইহার অধিবেশত। মৃগশিরা (নক্ষত্র)।
ইহার জাতকল। শিৎ-১ "শরাসনা-
ভ্যাসরতো বিনীভঃ সদন্তুরকো গুণিনাং
ওণেশু। তত্কাহুপরেহভরেন পূর্ণঃ সম্মার্গ-
বর্তী মৃগজ্ঞমভাগী।"



মৃগহা (মৃগহন্, মৃগ হরিণ-হন্ যে বধ
করে) সং, পুং, ব্যাধ।

মৃগাকী (মৃগ হরিণ-অক্ষি চক্ষুঃ, ৬ষ্ঠী-
হিং) সং, ক্রীং, মৃগনয়নী ক্রী।

মৃগাক (মৃগ হরিণ-অক চিহ্ন, ৬ষ্ঠী-
হিং) সং, পুং, মৃগচিহ্ন। শিৎ-১ "লোক-

চ্ছারাময়ং লক্ষ্য তবাকৈ শশসংস্থিতং
ন বিহুঃ সোমদেবাপি যে চ নক্ষত্রযো-
গিনঃ ॥ (মহাভারতে হরিবংশে) যথা
দর্পণং প্রাপ্য পরাবৃত্তা নয়নরম্যরো দ্রীবা-
ন্থমেব যুৎসং দর্পণগতমিব পশুস্তি এবং
চন্দ্রমণ্ডলং প্রাপ্য পরাবৃত্তান্তে দূরত্ব-
দোমাৎ পৃথিবীমব্যাক্তরূপামিব চন্দ্রমণ্ডল-
গতাং পশুস্তি স এব চন্দ্রে কলঙ্গ ইত্য়া-
পচর্যতে ॥ ইতি ততীকা ॥ চন্দ্রঃ বায়ু।
কপূর। যক্ষ্ম রোগের ঔষধবিশেষ।

মৃগাক্ষশেখর (মৃগাক্ষ চন্দ্র-শেখর ললাট,
৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, চন্দ্রচূড়, শিব।

মৃগাজীব (মৃগ পত্ন-আজীব জীবিকা,
৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, মৃগয়াজীবী ব্যাধ।

মৃগাতলা (মৃগ-অণ্ড অণ্ডকোষ, মৃক-
জ [জন্ জন্মান+অ(ড)-ক] জাত)
সং, ক্রীং, কস্তুরী।

মৃগাৎ (মৃগাদ্, মৃগ-অদ্ ভক্ষণ করা+
(কিপ)-ক) সং, পুং, ব্যাঘ্র।

মৃগানন (মৃগ হরিণ-অনন [অদ্ ভক্ষণ
করা+অন-ক] যে ভক্ষণ করে) সং,
পুং, ভরকু, নেকড়িয়া বাঘ। নী-ক্রীং,
ইন্দ্রবাকুণী। মহাদেবী। মৃগেক্ষার। ক্ষুদ্র
ব্যাঘ্রী।

মৃগাত্তক (মৃগ হরিণ-অন্তক নাশকারী)
সং, পুং, চিত্রব্যাঘ্র, চিতাবাঘ।

মৃগারান্তি } (মৃগ হরিণ-অরান্তি, অরি
মৃগারি } = শত্রু, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,
সিংহ। ব্যাঘ্র। কুক্ষর। শিং-১ “মার্গং
মার্গং মৃগয়তি মৃগারান্তিরামে বিরামে
শোকং শোকং গতবতিগতে লক্ষণে
লক্ষণেন।” রক্তশিগু।

মৃগাবিৎ (মৃগাবিৎ, মৃগ-ব্যৎ তাড়না করা
+ (কিপ)-ক) সং, পুং, ব্যাধ।

মৃগিত (মৃগ্ অবেষণ করা+ত(ক)-ঋ)
বিং, ক্রিৎ, অবিষ্ট। যাচিত।

মৃগেক্ষণ (মৃগ-ইক্ষণ। মৃগের ইক্ষণের
ন্যায় পুস্প বাহার) সং, ক্রীং, মৃগেক্ষার।
বিং, মৃগতুল্য নেত্র।

মৃগেন্দ্র (মৃগ পত্ন-ইন্দ্র [দেবরাজ] স্বামী,
৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, সিংহ।

মৃগেক্ষার (মৃগ মৃগশ্রিয়-ইক্ষার কক্ক্ষৌটী)
সং, পুং, যেতেল্লবাকুণী, মাধা রাখালমাধা।
মৃগ্য (মৃগ্ অবেষণ করা+য(ক্যপ্)-ঋ)
বিং, ক্রিৎ, অনুসন্ধান, অবেষণীয়, অবে-
ষ্টব্য। শিং-১ “ন রত্নমবিষ্যাতে মৃগ্যাতে
হি তৎ ॥”

মৃজ (মৃজ্ শব্দ করা+অ-ভাবে) সং, পুং,
বাদ্যযন্ত্রবিশেষ, মাদল।

মৃজা (মৃজ্ পরিকার করা+ঙ-ভা) সং,
ক্রীং, মার্জন, পরিকার। শুদ্ধি। শিং-১
“শিরমা চ মৃজাবতা।” (ভট্ট)।

মৃজাঘর (মৃজা-অঘর) বিং, ক্রিৎ, মৃজাযুক্ত,
পরিশুদ্ধ।

মৃড় (মৃড়্ হুই হওয়া+অ(ক)-ক) সং,
পুং, শিব, মহাদেব। ডানী-ক্রীং, চুর্গা।

মৃড়কণ (মৃড় দেহ, অকণ-প্রং) সং, পুং,
বালক, শিশু।

মৃড়ীক (মৃড় দেহ, ঈক(কীকন্)-সংজ্ঞার্থে)
সং, পুং, মৃগ, হরিণ।

মৃণাল-ক্রিৎ } (মৃণ বধ করা+আল
মৃণালী-ক্রীং } (কালন্)-ঋ, বাহা

ভক্ষণাদির জন্য হিংসিত হয়) সং, পদ্ব
প্রকৃতির নাল, ডাঁটা। পক্ষান্তর্গত বিস।

শিং-১ “সাত্রেং চন্দনমন্ত্রকে বলয়িতাং
পাণৌ মৃণালীলতা।” ক্রীং, বেণার মূল।

শিং-১ “মৃণালহৃত্রাস্তরমপ্যালভাৎ ॥”

মৃণালী (মৃণালিন্, মৃণাল+ইন্-অন্ত্যার্থে)
সং, পুং, পদ্ব। লিনী-ক্রীং, পদ্মিনী।

মৃগর (মৃদ্ মৃত্তিকা+মর(মরট)-বিকারার্থে)
বিং, ক্রিৎ, মৃতিকার, মৃত্তিকানিশ্চিত, মেটে।

মৃত (মৃ মরা+ত(ক)-ক) বিং, ক্রিৎ, মৃত্যু-
প্রাপ্ত, গতপ্রাণ। যাচিত। (ত+ক)-ভা)

সং ক্রীং, মরণ। যাচক্রার মৃত্তি। শিং-১
“যাচনমৃত্তির্মরণমিব হৃৎখজনকত্বাৎ মৃতং।

অযাচিতং অমৃত্তমিব অমৃতং ॥”

মৃতক (মৃত+কণ-যোগ) সং, ক্রীং, শর,
মৃতশরীর। মরণশোচ। শিং-১ “বদি-
স্যাত্ মৃত্তকে মৃত্তিমৃত্তকে চ মৃত্তস্তথা ॥”

মৃতকল্প (মৃত+কল্প-ঈষদ্ব্যবহারার্থে) বিং, ক্রিৎ
মৃতপ্রাণ, মৃততুল্য।

মৃ কান্তক, মৃতমত্ত (মৃত মরা-কান্তক

প্রিয়। মৃত শব-মৃত উন্নত, প্রিয়)
সং, পুং, শৃগাল।

মৃতগু ; সং, পুং, স্বর্ধাপিতা।

মৃতপ (মৃত-পা পালন করা+অ(ড)-ক)
সং, পুং, যে ব্যক্তি শবের বস্ত্রাদি দ্বারা,
নদীতীরে দাহনের নিমিত্ত শববহনাদি
দ্বারা এবং অপরাধীদিগকে দণ্ড দিয়া
আপন জীবিকা নির্বাহ করে। শবভক্ষক।

মৃতবৎসা (মৃত-বৎস সন্তান) সং, স্ত্রীং,
মৃতপত্ন্যা, যে স্ত্রী সন্তান জীবিত
থাকে না।

মৃতসঞ্জীবনী (মৃত-সঞ্জীবনী জীবিতকারী)
সং, স্ত্রীং, যে বিদ্যাবলে মৃত ব্যক্তি
জীবনপ্রাপ্ত হয়। গোরক্ষচক্র।

মৃতস্নাত (মৃত-স্নাত) বিং, ত্রিং, মৃতোদ্দেশন
স্নাত। মৃত উদ্দেশ করিয়া কৃতস্নান
ব্যক্তি। সংস্কারার্থে স্নাপিত মৃতদেহ।

মৃতগু (মৃত-অণু ভিন্) সং, পুং, স্বর্ধা।
মৃতি (মৃত দেখ, তি(ক্)-ভা) সং, স্ত্রীং
মরণ, মৃত্যু। বিনাশ।

মৃতকর (মৃদ মৃত্তিকা-কর [ক করা+অ
(অনু)-ক] যে কার্য্য করে) সং, পুং, কৃত্ত-
কার, কুমার।

মৃতকাংস্য (মৃদ মৃত্তিকা-কাংস্য পান-
পাত্র) সং, স্ত্রীং, শরাব, শরা।

মৃতকির (মৃদ মৃত্তিকা-কির শূকর) সং,
স্ত্রীং, ঘূর্ণিয়া পোকা।

মৃত্তিকা (মৃদ মৃত্তিকা+তিক(তিকন)-ঋ,
স্বার্থে, আপ-স্ত্রীং) সং, স্ত্রীং, মাটি।
গন্ধমাটি। ভূমি।

মৃত্যু (মৃ মরা+ভ্য(ভ্যক্)-ভা) সং, ত্রিং,
প্রাণবিরোগ, মরণ : (+ভ্যক্-পা) পুং,
যম। কংস।

মৃত্যুঞ্জয় (মৃত্যু মৃত্যুকে-জয় [জি জয়
করা+অ(ধ্)-ক] যে জয় করে) সং,
পুং, শিব। শিং-১ “কতিবা মৃত্যুকন্যানাং
ব্রহ্মণাং কোটিশোভয়ে। কালেন লীনঃ
শত্ৰুশ সত্ত্বরূপী চ নিগুপে ॥ মৃত্যুকন্যা
জিতা শবঃ শিবেন গুরুণামম। ন মৃত্যুনা
জিতঃ শবঃ কল্পে কল্পে ক্রতো ক্রতং ॥”

মৃত্যুনাশক (মৃত্যু মরণ-নাশক নাশ-

কারী) সং, পুং, পারদ, পারা। মৃত্যু-
নাশক মাত্র।

মৃত্যুপুষ্প (মৃত্যু-পুষ্প, ফুল হইয়াই যে
মরিয়া যায়) সং, পুং, ইক্ষু, আক।

মৃত্যুফল-স্ত্রীং } মহাকাশফল। কদলী-
মৃত্যুকলা-স্ত্রীং } ফল

মৃত্যুভঙ্গুরক (মৃত্যু মরণ-ভঙ্গুর বক্র+
কণ-প্রাং) সং, পুং, প্রেতপটহ, মৃত্যু-
কালে বাদনীয় বাদ্য।

মৃত্যুভৃত্য (মৃত্যু মরণ-ভৃত্য দাস) সং,
পুং, রোগ, পীড়া।

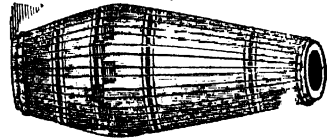
মৃত্যুবন্ধন (মৃত্যু মরণ-বন্ধন প্রত্যারণ)
সং, পুং, শিব। বিশ্বব্রহ্ম। দাঁড়াক।

মৃত্যুসা } (মৃদ মৃত্তিকা+স, স্ম-প্রশ-
মৃত্যুসা } স্বার্থে) সং, স্ত্রীং, প্রশস্ত মৃত্তিকা,
উত্তম মাটি।

মৃদ } (মৃদ চূর্ণ হওয়া+ও(ক্)-ঋ, ও
মৃদা } -ভাবে) সং, স্ত্রীং, মৃত্তিকা, মাটি।

মৃদঙ্গুর ; সং, পুং, হারিত পক্ষী। পারা-
বতবিশেষ।

মৃদঙ্গ (মৃদ মৃত্তিকা-অঙ্গ, ওষ্ঠী-হিং।
অথবা মৃদ+অঙ্গচ্-ঋ। শিং-১ “মৃ-



মৃদঙ্গ।

তিকনির্ঘৃতাশ্চৈব মৃদঙ্গঃ প রকীর্তিতঃ।”

পুরাণে-বর্ণিত আছে, ত্রিপুরাসুর বধের
পর সেই রুদ্রেরে পৃথিবীমণ্ডল আজ
হইয়া কদম উৎপত্তি হয়। ভগবান ব্রহ্মা
সেই শোণিতাক্ত মৃত্তিকা হইতে মৃদঙ্গ
প্রস্তুত করেন এবং সেই অনুকের চর্চ
লইয়া উক্ত যন্ত্রের আচ্ছাদনী, শিরানিচয়ে
বেষ্টনীও রজ্জ এবং অস্থিতে গুদ্র প্রস্তুত
করিয়াছিলেন। ত্রিপুরারি মহাদেব ইন্দ্রাদি
বেষ্টিত হইয়া আনন্দে নৃত্য করিয়াছিলেন
এবং গজাননকে নৃত্যের সহিত তাল
দিতে অনুমতি করেন। সেই অবধি
মৃদঙ্গের সৃষ্টি হয়। প্রাচীন মৃদঙ্গ সকল

অধুনাতন মর্দল অথবা দেশীয় খোলের
মত দেখিতেছিল। অনেক খোলকেও
মুদঙ্গ বলিয়া থাকেন, কালক্রমে সভ্যতার
সঙ্গে সঙ্গে অধুনাতন মুদঙ্গের নির্মাণ-
কৌশলও অঙ্গসৌষ্ঠব অনেক পরিমাণে
পরিবর্তিত হইয়াছে। সঙ্গীতদর্পণকর্তা
কছেন মুক্তিকানির্মিত বস্ত্র অতি ভঙ্গপ্রবণ
বলিয়া দ্বাপরযুগে কুরুখীলার সময়ানধি
উহা কাঠে নির্মিত হইতে আরম্ভ হয়।
সং, পুং, মুরজ, পাধোয়াজ। পটহ। শঙ্ক,
গোলমাল। বংশ, বাঁশ।

মুদঙ্গফল (মুদঙ্গ মুরজ—ফল, মুদঙ্গাকৃতি
ফল বাহার, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, কাঁটাল
গাছ।

মুদঙ্গারি; সং, পুং—ক্রীং, পাথরিয়া কয়লা।
মুদঙ্গী; সং, ক্রীং, বোষাতকী। সং, পুং,
যিনি মুদঙ্গ বাজাইতে পারেন।

মুদাকার (মুদা মুক্তিকা—কার ক্ত করা+অ
(যণ)—ক) যে করে সং, পুং, অশনি, বজ্র।
মুদিত (মুদ চূর্ণ করা+ত(ক্ত)—ঋ) বিং,
ক্রিং, মদিত, চূর্ণিত, গুঁড়া করা।

মুদিনী (মুদা মুক্তিকা+ইন্—প্রশস্তার্থে)
ঈং, ক্রীং, প্রশস্ত মুক্তিকা, উত্তম মাটি।

মুহ (মুদ চূর্ণ হওয়া+উ(ক্)—ঋ) বিং,
ক্রিং, কোমল, নরম। আড়। অতীক্ষ।
মন্দ। নক্ষত্রবিশেষ। ক্রীং, গৃহকন্ডা।

মুহগণ; সং, পুং, চিত্রা অমুরাধা মৃগশিরা
এবং রেবতী নক্ষত্র।

মুহগমনা (মুহ কোমল, মন্দ—গমন গতি)
সং, ক্রীং, হংদী। মন্দগামিনী স্ত্রী।

মুহুচর্য্য, মুহুচ্ছ } (মুহুচশ্মিন্, মুহু
মুহুত্ক, মুহুত্চ } কোমল—চর্য্য ছাল
+ইন্—অন্ত্যর্থ্যে। মুহ কোমল—ছদ
[আচ্ছাদন] বঙ্গল। মুহুত্চ, মুহ কোমল
—ত্চ, ত্চ=ছাল) সং, পুং, ভুজ্জ বৃক্ষ,
ভোজপাতার গাছ। গিরিজপীলু বৃক্ষ।
কুহুরু। স্ত্রীতাল।

মুহুরক; সং, ক্রীং, সুবর্ণ, সোনা।
মুহুল (মুহ+ল—প্রং। অথবা মুদ+উল—
—ঋ) বিং, ক্রিং, কোমল, নরম। সং,
ক্রীং, জল।

মুহুলোমক (মুহ কোমল—লোমন্ রোম
+কণ—যোগ) সং, পুং, শশক, ধরগোস।
বিং, ক্রিং, কোমললোমবিশিষ্ট।

মুহুপল (মুহ কোমল—উৎপল পদ্ম)
সং, ক্রীং, নীলপদ্ম।

মুহী (মুহ কোমল+ঈপ্—স্ত্রীলিঙ্গে) সং,
ক্রীং, কোমলাঙ্গী স্ত্রী; যথা—“শিরীষ-
মুহী সীতা।” কপিলভাঙ্গ।

মুহীকা (মুদ চূর্ণ করা+ঈক(ঈকন্)—ঋ,
আপ্) সং, ক্রীং, জাম্বা, আড়ুর। কপিল
ভাঙ্গা।

মূধ (মূধ [আজ হওয়া] বধ করা+অ(ক)—
ধি) সং, ক্রীং, যুদ্ধ, রণ, লড়াই।

মূষা (মূষ সহ করা+আ(ক)—ক) অং,
মিথ্যা, অসত্য। বৃথা, বিফল, অনর্থক।
মূষাধারী (—য়িন্) সং, পুং, বক।

মূষার্থক (মূষা—অর্থ+কণ—যোগ) সং,
ক্রীং, অত্যন্ত অমঙ্গল বাক্য।

মূষাবাদী (মূষাবাদিন্, মূষা মিথ্যা—বাদী
যে বলে) বিং, ক্রিং, মিথ্যাবাদী।

মূষোদ্য (মূষা মিথ্যা—বদ্ বলা+য
(কাপ)—ভাবে) সং, ক্রীং, মিথ্যাকথন।
(+ক্যপ্—ঋ) বিং, ক্রিং, মিথ্যাউক্ত।
মিথ্যাবাদী।

মুষ্ট (মুজ্ পরিকার করা+ত(ক্ত)—ঋ)
বিং, ক্রিং, মাজিত, নির্মূলকৃত। শোধিত,
পরিষ্কৃত। (মূষ্ সহ করা+ক্ত—ঋ)
মুষ্ট। ক্রীং, মরিচ।

মুষ্টেয়ক; সং, পুং, বদান্য, দাতা। মুষ্ট-
দ্রব্যভোজী। অতিধিবেষ্টা। কৃপণ।

মেওয়া (পারস্য) ফল।

মেকু—থেটা, পেরেক। (পারস্য—মেথ)।
মেকল } (মি ক্ষেপণ করা+কলন্, থলন্
মেথল } —ক) সং, পুং, পর্কতবিশেষ।

মেকলকন্যকা } (মেকল, মেথল ইহার
মেথলকন্যকা } কল্পিত পিতা গৃহবিশেষ,
মেকলাদ্রি } অথবা পর্কতবিশেষ—

কন্যকা কন্যা। মেকলাদ্রি, মেকল
পর্কত—জ [জন্ জমান+অ(ভ)—ক]
জাত সং, ক্রীং, নর্য্য নদী।

মেফণ; সং, ক্রীং, বজ্রীয় পাত্রবিশেষ।

শিঃ-১ “ইথজাতীয়মিথার্থিকপ্রমাণং
মেঘকণং ভবেৎ। বৃন্তং বাক্যঞ্চ পৃথগ্ৰম-
বদানক্রিয়াক্রমং।”

মেথলা (মিঞেপন করা+থল, আপ-প্রঃ)
সং, ক্রীং, কটিহৃত। শিঃ-১ “একষষ্টি-
ভবেৎ কাণী মেথলা শুষ্টিষটিকা।” হস্তি-
বন্ধন। কটিভূষণ, চন্দ্রহার গোটি প্রভৃতি।
শরপত্রাদি নির্মিত উপবীত। শিঃ-১
“মৌঞ্জী ত্রিবৃৎসমা স্তম্ভা কার্যাবিপ্ৰস্যা
মেথলা। ক্ষত্রিয়স্য চ নৌবর্গী বা বৈশ্যস্ত
শণভান্তবী।” পর্তের নিতম্ব দেশ।
হস্ত দ্বারা দৃঢ়রূপে ধরিবার নিমিত্ত খড়্গা-
দির মুখস্থিত চর্মাদিবন্ধন, খড়্গা-বন্ধ।
নর্মদানদী। পুন্নিপণীলতা। হোমকুণ্ডের
উপরিস্থ মূরুত বেটনবিশেষ।

মেঘ (মিহ্ জলসিক্ত করা+অ(অনু)-ক)
সং, পুং, জলধর, বারিবাহ। দৈত্যবিশেষ।
রাভসবিশেষ। রাগবিশেষ। মূস্কক, মুতো।

মেঘকফ; সং, পুং, করকা, শিল।

মেঘচিন্তক } (মেঘ-চিন্তক যে চিন্তা
মেঘজীবন } করে। মেঘ-জীবন প্রাণ,
৬ষ্ঠী-হিং। প্রসিক্তি আছে যে, এই
পক্ষিরা বৃষ্টির জল ভিন্ন অন্য কোন জল
পান করে না, এই নিমিত্ত ইহারা বর্ষা-
কালের নিমিত্ত স্বভাবতঃ চিন্তিত থাকে।
সং, পুং, চাতকপক্ষী।

মেঘজ্যোতিঃ (মেঘজ্যোতিস্, মেঘ-জ্যো-
তিস্ দোষি) সং, পুং, ইরশ্মদ, বজ্রাণি।

মেঘডম্বর (মেঘ-ডম্বর আড়ম্বর, ৬ষ্ঠী-
ষ) সং, পুং, মেঘাডম্বর। মেঘগর্জ্জন।
শিঃ-১ “অজ্ঞাসুদ্ধে ঋষিশ্রদ্ধে প্রভাতে
মেঘডম্বরে।” [সং, পুং, তড়িৎ, বিদ্র্যৎ।

মেঘদীপ (মেঘ-দীপ যে উজ্জ্বল করে)
মেঘনাদ (মেঘ-নাদ শব্দ, ৬ষ্ঠী-হিং+
৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, ইন্দ্রজিৎ রাবণের
পুত্র। বরুণদেব। মেঘকনি। পলাশবৃক্ষ।
তুলুণীয় শাক।

মেঘনাধামূলসক } (মেঘনাধামূল্যাসিন্,
মেঘনাধামূল্যাসী } মেঘনাদ মেঘের
শব্দ-অমূল্য উল্লাসিত হওয়া+অক
(পক), ইন্(গিন্)-ক) সং, পুং, যম্বর।

মেঘনায়া (মেঘনামিন্, মেঘ-নামিন্ নাম।
মেঘের নামে নাম যাহার, ৬ষ্ঠী-হিং)
সং, পুং, মূস্কক, মুতো।

মেঘপুষ্প-ক্রীং } (মেঘ-পুষ্প ফুল।
মেঘপ্রসব-পুং } মেঘ-প্রসব পিতা বা
মাতা) সং, যনরস, জল।

মেঘভূতি (মেঘ-ভূতি হওন) সং, পুং,
অশনি, বজ্র। [পুত্র।

মেঘমাল; সং, পুং, রমাগর্ভজাত কন্ধিদেব-
মেঘযোনি (মেঘ-যোনি উৎপত্তি স্থান)
সং, পুং, ধূম, ধূয়া।

মেঘবায়ু-অনু } (মেঘ-বায়ু পথ।
মেঘবেশ্ম-শ্মন } মেঘ-বেশ্মান বাস-
স্থান) সং, ক্রীং, আকাশ, অন্তরীক্ষ।

মেঘবহি (মেঘ বর্ষণ হেতু জাত-বহি)
বজ্রাণি।

মেঘবাহন (মেঘ-বাহন যান, ৬ষ্ঠী-হিং)
সং, পুং, ইন্দ্র, দেবরাজ।

মেঘহৃদ } (মেঘ-হৃদ বন্ধ। মেঘা-
মেঘানন্দী } নন্দিন্, মেঘ-আনন্দিন্ যে
আনন্দিত হয়) সং, পুং, যম্বর।

মেঘাগম (মেঘ-আগম আগমন, ৭মী-
হিং) সং, পুং, বর্ষাকাল। মেঘাগমন।

মেঘাত্যয় } (মেঘ-অত্যয় নাশ, অন্ত
মেঘান্ত } শেষ, ৭মী-হিং) সং, পুং,
শরৎকাল। [করকা, শিল।

মেঘাধি (মেঘ-অধি হাড়) সং, ক্রীং,
মেঘাষ্পদ (মেঘ-আষ্পদ স্থান) ক্রীং,
আকাশ, গমন।

মেটক (মেচ্ মিশ্রিত করা+অ(গক)-ক,
অ-এ) সং, পুং, যম্বরপুষ্কহ চন্দ্রক। ধূম।
মেঘ। শ্রামবর্ষ। ক্রীং, অন্ধকার। অঞ্জন।
নীলাঞ্জন। বিং, ত্রিৎ, কৃষ্ণবর্ষ, কাল।

মেজিয়া, মেঝ (মধ্যশব্দজ) সং, গৃহের মধ্য-
স্থল, ঘরের মাঝ।

মেড়া (ভেড় শব্দজ) সং, ভেড়া, মেঘ।

মেঠ, মেট, মেঙ; সং, পুং, হস্তিপক,
মাস্ত।

মেঢ় (মিহ্ মেচন্ করা+ঐন্-ক) সং,
পুং, শিশু, পুরুষোপহ। মেঘ, ভেড়া।

মেঢ় (মিহ্ [মেঘ দেখ] প্রস্তাবভাগ করা

+ অ-প্রং। ন-অগম। হ-চ) সং, পুং, মেঘ, ভেড়া।
 মেতর, মেথর (পারস্য=মেহতর। সংস্কৃত=মহত্তর) সং, পায়খানা পরিষ্কারক, নীচ-জাতি।
 মেথি } (মেথ্ সনে রাখা, সংসর্গ করা+ই
 মেথি } -ণ) সং, পুং, ধান্য নাড়িবার সময়
 যে কাঠদণ্ডে গো মহিষাদি বন্ধ থাকে,
 মেই কাঠ।
 মেথিকা; সং, স্ত্রীং, কুপবিশেষ, মেথিশাক।
 মেধ-পুং } (মিদ্ স্নিক্ হওয়া+অ(অল্),
 মেদস্-স্ত্রীং } অস্-ণ) সং, অস্থির মজ্জা,
 বস। চর্দি।
 মেদজ (মেদ-জ [জন্ জন্মান+অ(ড)-
 ক] যে জন্মায়) সং, পুং, ভূমিগুণ্ডপুল।
 বিং, ত্রিং, মেদজাত।
 মেদক্লং (মেদস্ অস্থির মজ্জা-ক্লং ক্র
 করা+অ(ক্লিপ)-ক] যে করে) সং, স্ত্রীং,
 মাংস।
 মেদিত (মিদ্ স্নিক্ হওয়া+ত(ক)-ক)
 বিং, ত্রিং, স্নিক।
 মেদিনী (মেধ+ইন্-অন্ত্যর্থে, ঙ্রপ্। মধু
 কৈটভ দৈত্যদ্বয়ের মেদে পরিণত হও-
 য়াতে ইহার নাম মেদিনী) সং, স্ত্রীং,
 পৃথিবী। শিং-১ “মধুকৈটভয়োরাঙ্গী-
 মেদসৈব পরিণতা। তেনেয়ং মেদিনী
 দেবী প্রোচ্যতে ব্রহ্মবাদিভিরিতি।”
 মেদিনীদ্রব (মেদিনী পৃথিবী-জ্ঞ পাওস্
 +অ(অল্)-ভা) সং, পুং, গুলি, গুলী।
 মেঘর (মিদ্ স্নিক্ হওয়া+উর(ঘুর)-ক,
 শীলার্থে) বিং, ত্রিং, স্নিক। শিং-১
 “মেদৈমেঘরমঙ্গরম্।” চিকণ। কোমল,
 মৃদু। উদ্ভট। পূর্ব। রা-স্ত্রীং, কাকোলী।
 মেঘোজ (মেদস্ মজ্জা-জ [জন্ জন্মান
 +অ(ড)-ক] জাত) সং, স্ত্রীং, অস্থি।
 মেধ (মেধ্ সঙ্গ করা+অ(অল্)-ধি) সং,
 পুং, যজ্ঞ, যাপ।
 মেধা (মেধ্ সঙ্গ করা+ঙ-ণ। ইহাতে
 সকল বহুশ্রুত সঙ্গ অর্থাৎ বিযয় করে)
 সং, স্ত্রীং, ধারণাবতী বুদ্ধি, স্মৃতিশক্তি।
 বুদ্ধি। মেধাকর ঔষধ।

মেধাঃ (মেধস্, পূর্বের মেধ; অস্-প্রং) সং,
 পুং, স্বারজ্জ্বল মনুপুত্র।
 মেধাজিৎ (মেধা বুদ্ধি-জিৎ [জি জয়
 করা+অ(ক্লিপ)-ক] যে জয় করে) সং,
 পুং, কাত্যায়ন মনি।
 মেধাভিধি (মেধা-অভিধি) সং, পুং, গন্ধ-
 দ্বীপপতি। মধু-ঈকাকার-বিশেষ। মূনি-
 বিশেষ। মেধাবী।
 মেধাবতী (মেধাবান্+ঙ্রপ্) সং, স্ত্রীং, মহা-
 জ্যোতিষ্মতী। বিং, ত্রিং, মেধাবিশিষ্ট।
 মেধাবান্ (মেধাবৎ, মেধা+বৎ(বত্)-অ-
 স্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং, মেধাবিশিষ্ট। জ্ঞানী,
 বুদ্ধিমান। স্মরণশক্তিবিশিষ্ট।
 মেধাবী (মেধাবিন্, মেধা+বিন্-অস্ত্যর্থে)
 বিং, ত্রিং, মেধাবিশিষ্ট। জ্ঞানী। পণ্ডিত।
 সং, পুং, শুকপক্ষী। মদিরা। বিনী-স্ত্রীং,
 শারিকা। [মেধাবিশিষ্ট, মেধাবী।
 মেধির (মেধা+ইর-অস্ত্যর্থে) বিং, ত্রিং,
 মেধিষ্ঠ } (মেধীয়স্, মেধাবৎ+ইষ্ঠ, ঙ্র-
 মেধীয়ান্ } যস্-অস্ত্যর্থে) বিং, ত্রিং,
 অতিশয় মেধাযুক্ত।
 মেধ্য (মেধ্ সঙ্গ করা+য(যাণ্)-র্ষ) বিং,
 ত্রিং, শুদ্ধ, পবিত্র। (মেধ যজ্ঞ+য-র্ষ,
 হিতার্থে) বজ্রীয়। সং, পুং, ছাপ। খদির,
 খয়ের। যব। ধা-স্ত্রীং, নাড়ীবিশেষ।
 কেতকী। শঙ্খপুষ্পী। ব্রাহ্মী। দ্বৈতবচা।
 শমী। মণ্ডুকী। শিং-১ “ভুচং স মেধ্যাং
 পরিধায় রৌরবীমশিক্ষিতাত্ত্বং পিতুরেব
 মন্ত্রবৎ।”
 মেনকা } (যে আমার-ন না-কা কোন
 মেনা } স্ত্রী, আমার তুল্য কোন স্ত্রী নাই
 এমন যে বোধ করে। অথবা মি ফেপণ
 করা+ন-ক, আপ্, কণ্) সং, স্ত্রীং,
 ছিমালয়পত্নী। শিং-১ “মেনাং মুনীনামপি
 মানিনীরাশাস্ত্রাহরুপাং বিধিনোপধেমে।”
 (মি ফেপণ করা+নক-ক, আপ্)
 স্বর্গেশ্বরবিশেষ।
 মেনকায়জ্ঞা } (মেনকা-অজ্ঞা কন্যা,
 মেনোজ্ঞা } ঙ্রী-য। মেনা-জ [জন্
 জন্মান+অ(ড)-ক] জাত,এমী-য) সং,
 স্ত্রীং, পার্শ্বতী, উমা।

মেনাদ (যে অমু করণ শব্দ, মিউ২-নাদ শব্দ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বিভা। ছাপ। ময়ুর।

মেনে (দেশজ) কিত। তরু; বথা—

“আর জন বলে ভাই সাপ মেনে নয়,
ভূয়েসের গাড়া এটা এ কথা নিশ্চয়।”

মেদী (মা লক্ষী-ইচ্ দীপ্তি পাওয়া+অ (অল)-৭, ঈপ্) সং, ক্রীং, মেদীবৃক্ষ, মেহদিগাছ।

মেয় (মা পরিমাণ করা+য-ঈ) বিং, ত্রিং, পরিমেয়, পরিমাণযোগ্য। ক্ষেয়। অমু-মেয়।

মেয়ে, মেয়্যা (মায়া শব্দজ) সং, ক্রীলোক। কন্যা।

মেরু (মি ক্ষেপণ করা+রু-ক। উচ্চত্ব হেতু ইহাতে কিরণ সকল ক্ষেপণ করে) সং, পুং, হেমাদ্রি, হুমেরু-পর্বত। পৃথিবীর উত্তর এবং দক্ষিণ প্রান্ত; উত্তরপ্রান্ত উত্তরমেরু, আর দক্ষিণপ্রান্ত দক্ষিণ-মেরু। খড়্গাদির মূলপ্রদেশ, ৭স্রু। পৃষ্ঠবংশ, পিঠের দাঁড়া। জপমালার উপরিস্থ প্রধান বীজ। করমালার অঙ্গুলিপর্ববিশেষ। শিং—১ “তিজোহজ্জল্যাস্ত্রিপর্ববো মধ্যমা চৈকপর্বিকা। পর্বদ্বয়ং মধ্যমায়া মেরুত্বেনোপকল্পয়েৎ।”

মেরুক (মেরু পর্বতবিশেষ+কণ্-ইবার্থে) সং, পুং, যজ্ঞরূপ, ধূনা।

মেরুদণ্ড (Axis) ভূগোলের অন্তর্গত উভয় কেন্দ্রভেদী কাক্সনিক সরলরেখা; এই রেখা প্রবলম্বন করিয়া পৃথিবী পশ্চিম হইতে পূর্বাভিমুখে দৈনন্দিন পরিভ্রমণ করিতেছে। পিঠের শিরদাঁড়া।

মেরুসার্বণ; সং, পুং, চতুর্দশ ময়ূ।

মেল (মিল্ মিলিত হওয়া+অ(অল)-ভাবে) সং, পুং, লা-ক্রীং, মিলন, ঐক্য। জনতা, উৎসবস্থানে বা আপোনে লোকারণ্য। (+অল্-দি) মসৌ। অঙ্গন। মহানীল।

মেলক (মেল+কণ্-যোগ) সং, পুং, সঙ্গ, সহবাস। সমূহ। (মিল্-ক্রি=মেলি মিলন করান+অক(বক)-ক) বিং, ত্রিং,

যে ব্যক্তি মিলিত হয়, ঐক্যকারক, মিলন-কারক।

মেলন (মেল দেখ, অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, একত্রিত হওন, মিলিত হওয়া।

মেলা (দেশজ) অনেক, প্রশস্ত। তীর্থাদি-স্থলে বহুলোকের সমাগম। সমাজ, সভা।

মেলানন্দা-ক্রীং } (মেলা মসৌ-আনন্দ।
মেলাছু-পুং } মেলা-অমু কৃপা মেলা
মেলানু-পুং } -অমু জল) সং, মস্তা-
ধার, দোয়াত।

মেলানী (দেশজ) উপহার, ভেট, তত্ত্ব; বথা—“মেনকা মেলানী তার দিয়াছে কিকিং।”

মেঘ (মিষ্ স্পর্শ করা+অ(অনু)-ক) সং, পুং, মেড়া, ভেড়া। দ্বাদশরাশির



মেঘ (রাশি)।

মেঘ।

অন্তর্গত প্রথম রাশি; ইহাতে জমিলে—“মেঘলগ্নে সমুৎপন্নচণ্ডো মানী ধনী শুভঃ। ক্রোধী স্বজনহন্তা চ বিক্রমী পর-বংশলঃ।” লগ্নবিশেষ। ঔষধবিশেষ, চক্র-মর্দবৃক্ষ। বা-ক্রীং, গুজরাটী এলাইচ।

মেঘলোচন (মেঘলোচনের ন্যায় পাতা হার) সং, পুং, চক্রমর্দ। বিং, ত্রিং, বচস্তু-তুল্য চক্র। [ক্রীং, অজাশুকী।

মেঘবস্ত্রী (মেঘশৃঙ্গাকার ফলযুক্তা লতা) সং, মেঘশৃঙ্গ; সং, পুং, হাবরবিশেষ। ক্রী-ক্রীং, অজশুকীমূল্য। [সং, পুং, ইন্দ্র।

মেঘাণ্ড (মেঘ ভেড়া-অণ্ড অণ্ডকোষ) মেঘিকা, মেঘী (মেঘী ভেড়ী+কণ্-প্রাং।

মেঘ ভেড়া+ই-প্রাং) সং, পুং, মৃত-রোগবিশেষ, ধাতুচালা, প্রজাবদোষ। মৃত, প্রজাব। মেঘ-ক্ট্রী, ভেড়ী। তিনিশবৃক্ষ। জটামাংসী।

মেহ (মিহ্ সেচন করা+অ(অল)-ঈ) সং, পুং, মূত্র। (+অল্-৭) মূত্ররোগ-বিশেষ।

মেহন (মিহ্, সেচন করা+অন-
-ক) সং, ক্রীং, শিশ্। (+অন-ঋ)
মূত্র। (+অনট্-ভা) মূত্রভাগ।

মেহনৎ (আরবী) সং, আয়াস, পরিশ্রম।
কষ্ট। [=আনা] বেতন, পারিশ্রমিক।

মেহনৎ-আনা (আরবী=মেহনৎ+পারস্য
মেহেরবানী (পারস্য) বরা, অনুগ্রহ।

মৈত্র (মিত্র বন্ধু+অ(ফ)-ভাবে) সং,
ক্রীং, মিত্রতা, সৌহার্দ্য। সংসর্গ। অনুরাধা
নক্ষত্র। শিৎ-১ “মৈত্রাদ্যপাদে অপিতী-
হবিস্কুর্বেক্ষ্যামধ্যে পরিবর্ততে চ।”

পূরীষোৎসর্গ, মলভাগ। শিৎ-১ “ততঃ
কল্যাং সমুখায় কুর্যামৈত্র্যাং নরেশ্বর।”
(মৈত্রং=মিত্রদেবতাকপায়ু সন্ধ্যাং পুরী-
ষোৎসর্গ)। ২ “শরীরচিহ্নাং নির্লভ্য মৈত্রং
কর্য সমাচরেৎ।” (মৈত্রং=মলমূত্রোৎসর্গ)।

পুং, ত্রাঙ্গণ। মিত্র। বারেক্ত ত্রাঙ্গণের
উপাধি বিশেষ। বিং, ত্রিৎ, মিত্রসম্বন্ধীয়।

মৈত্রাবরুণ } (মিত্র স্বর্গ-বরুণ+অ
মৈত্রাবরুণি } (ফ), ই(ফি)-অপত্যার্থে)
সং, পুং, অগস্ত্য, বৃহস্পতি। বশিষ্ঠমুনি।

মৈত্রী-ক্রীং } মিত্র বন্ধু+অ(ফ), য(ফ্য)
মৈত্র্য-ক্রীং } -ভাবে) সং, মিত্রতা, সৌ-
হার্দ্য। সংসর্গ, সহযোগ।

মৈত্রেয় (মিত্রা, মিত্র+এয়(ফেয়)-অপ-
ত্যার্থে) সং, পুং, মুনিবিশেষ। বৃহদেব।

(মিত্র+ফেয়) বিং, ত্রিৎ, মিত্রসম্বন্ধীয়।

মৈত্রেয়িকা (মৈত্রেয় মিত্রসম্বন্ধীয়+ইক
-বৈরিতার্থে) সং, ক্রীং, মিত্রমুক, বন্ধু-
গণের পরস্পর সংগ্রাম।

মৈথিল (মিথিলা+অ(ফ)-প্রৎ) সং, পুং,
মিথিলা রাজা। বিং, ত্রিৎ, মিথিলাসম্বন্ধীয়।

মৈথিলী (মিথিলা দেশবিশেষ+অ-
নিবাসার্থে, ঙ্গ) সং, ক্রীং, সীতা।

মৈথুন (মিথুন জ্যৈষ্ঠ+অ(ফ)-ইক-
মর্থে) সং, ক্রীং, অগ্ন্যাধানাদি বিবাহ
কর্ম। শিৎ-১ “সাপ্রশস্তা দ্বিজাতীনাং
দারকর্মণি মৈথুনে।” (মৈথুনে=মিথুন
শব্দবাচ্যে জ্যৈষ্ঠ+সমাধ্যে অগ্ন্যাধান
পুত্রোৎপত্ত্যার্থে)। জ্যৈষ্ঠের শ্রবণ
কীর্তন কেলি প্রেক্ষণ গুল্লাভাষণ সংকল্প

অধ্যবসায় ক্রিয়ানিপত্তি-এই অষ্টাঙ্ক-
মুক ব্যাপার। হ্রত, রতিক্রিয়া।

মৈনাক (মেনকা+অ(ফ)-অপত্যার্থে) সং,
পুং, মেনকাপুত্র, হিমালয়ের জ্যেষ্ঠপুত্র,
পর্বতবিশেষ।

মৈনিক (মীন মংস+ইক(ফিক)-জীব-
ত্যার্থে) সং, পুং, জালিক, ধীবর।

মৈন্দ; সং, পুং, অহরবিশেষ। বানরবিশেষ।

মৈন্দহা (মৈন্দহন, মৈন্দ অহরবিশেষ-
হনৃ যে বধ করে, হয়া-হ) সং, পুং,
বিষ্ণু।

মৈরয়ে (মিরা নগরবিশেষ+এয়(ফেয়)-
ভবার্থে। অথবা মার কাম+এয়(ফেয়)-
-জনন্যার্থে) সং, ক্রীং, মিসরদেশ-জাত
মধ্যবিশেষ। শিৎ-১ “মৈরয়েং ধাতকী-
পুষ্প গুড়ধানাং সংহিতং।”

মৈরয়েক; সং, পুং, মৈরিকীর গর্ভে বৈদে-
হের গুঁরসে উৎপন্ন জাতিবিশেষ।

মৈলন্ম; সং, পুং, ভ্রমর।

মৈস্মরতত্ত্ব (Mesmerism) কোন ব্যক্তি
অন্যের শরীর স্পর্শ করিয়া বা তাহাতে
হস্ত বুলাইয়া তাহার চিত্তকে বাভিমত
পথের অনুবর্তী করিতে সমর্থ হয়, যে
শক্তি দ্বারা এই কার্য করা যায় তাহার
নাম মৈস্মরতত্ত্ব।

মোক্তা (মোক্ত, মুক্ত মোচন করা+তৃ-
-ক) বিং, ত্রিৎ, মোচন কর্তা, ত্রাণকর্তা।

মোক্তার (আরবী) আদালতের কোন কার্য
সম্পন্ন করিবার জন্য ক্রমতাপ্রাপ্ত কর্ম-
চারী।

মোক্ষ (মোক্ষ [ক্ষেপণ করা] মুক্ত হওয়া+
অ(অল্)-ভাবে) সং, পুং, মুক্তি, নিত্য-
সুখপ্রাপ্তি, অপবর্গ। পরিভ্রাণ। মোচন।
যত্ন, মরণ। পাটলিবৃক্ষ।

মোক্ষণ (মোক্ষ দেণ, অন(অনট্)-ভা) সং,
ক্রীং, মোচন উদ্ধারকরণ।

মোক্ষধাম; সং, পুং, কৈল্যধাম, নির্দোষা-
শ্রম।

মোগল (পারস্য) জাতিবিশেষ, মোঙ্গোলিয়া
দেশীয় লোক; এক্ষণে ইহার মুসলমান-
ধর্মাবলম্বী।

মোষ (মুচ্ মুক্ত হওয়া + অ(অন) - ক) বিং, ত্রিৎ, বক্ষ্য, বার্থ, বিফল। শিৎ - ১ “যাচঞা মোষা ববমধিপ্তে নাদমে লক্কামা।” (শকু)। হীন। সং, পুং, প্রাচীর। ষা - ক্রীং, পাটলারুক্ষ। বিড়ম্ব। মোষোলি; সং, পুং, প্রাচীর, বেষ্টন। মোচ (মুচ্ ত্যাগ করা + অ(অল) - ষ্ট) সং, ক্রীং, কদলীফল। পুং, শোভাঞ্জন রুক্ষ। চা - ক্রীং, কদলীরুক্ষ। শাঞ্জলী রুক্ষ। মোচক (পূর্বে দেখ, অক(ণক) - ক) সং, পুং, কদলীরুক্ষ, কলাগাছ। শোভাঞ্জন রুক্ষ। মোক্ষক। বিং, ত্রিৎ, মুক্ত। বৈরাগ্য-যুক্ত। (মুচ্ - ঙ্রি = মোচি মুক্ত করান + অক(ণক) - ক) মুক্তিকারক। মোচন (মুচ্ ত্যাগ করা + অন(অনট্) - ভা) সং, ক্রীং, মুক্তি। (মুচ্ - ঙ্রি = মোচি + অনট্ - ভাবে) পরিদ্রাবকরণ। মুক্তি-করণ। ত্যাগকরণ। দম্ব। শাঠ্য। নী - ক্রীং, কটকারী। [মোচনার্হ। মোচ্য (মুচ্ মুক্তকরা + য - ষ্ট) বিং, ত্রিৎ, মোক্ষা (পারস্য) চরণাবরণ। মোট (দেশজ) সং, মন্তক দ্বারা বহনীয় বস্ত্র, ভাব। একুন, সমুদায়। মোটক (মোটন দেখ, অক(ণক) - ষ্ট) সং, ক্রীং, প্রাদ্বাদিকালে প্রয়োজনীয় ভগ্ন কুশ-পত্রদ্বয়; যথা - “ইতি দ্বিগুণভূগদভমোটকং পিতৃভ্রাক্ষণ বামপার্শ্বে দদ্যাৎ।” মোটকী; সং, ক্রীং, রাগিনী বিশেষ। মোটন (মুট্ চূর্ণ করা + অন(অনট্) - ভা) সং, ক্রীং, পেষণ। চূর্ণন, গুড়া করা। মোচ্-ডান। মটকান। (+ অন - ক) পুং, বায়ু। মোটনক (মোটন + কণ) সং, ক্রীং, একা-দশাক্ষরপাদচ্ছন্দোবিশেষ, যাঁহাতে ১ম, ২য়, ৫য়, ৮ম ও ১১শ বর্ণ গুরু, অবশিষ্ট সমুদায় বর্ণ লঘু। মোটা (দেশজ) বিং, স্থূল, মাংসল, পীবর। ক্রীং, বলা। মোটায়িত; সং, ক্রীং, নারিকার ভাববিশেষ; সমীপস্থে নায়কবিসময়ক কথাদি উপস্থিত হইলে তাহাতে অবহিতচিত্তে দস্তকর্ণ

হইয়া নারিকার কর্ণকণ্ডুয়ন ও অঙ্গভঙ্গী জুস্তিত প্রভৃতি করণ।

মোড়ন (দেশজ) সং, আচ্ছাদন। বস্ত্রকরণ। মোড়া (দেশজ) সং, বস্ত্র ও বেত্রাদিশ্রিত আসনবিশেষ। আঁড়া।

মোণ (মুণ্ প্রতিষ্ঠা করা + অ(অণ) - ঙ্রাং) সং, পুং, শুভকল। কুস্তীর। মণিকা। মণিকরণ্ড।

মোতায়েন (আরবী) নিযুক্ত। শিবীকৃত।

মোতাল্লিক (আরবী) সম্বন্ধীয়, সংশ্লিষ্ট, মিলিত।

মোদ (মুদ্ হৃষ্ট হওয়া + অ(অল) - ভা) সং, পুং, আমোদ, হর্ষ, আচ্ছাদ।

মোদক (মুদ্ - ঙ্রি = মোদি হৃষ্ট করান + অক(ণক) - ক) সং, পুং - ক্রীং, মোদ্য, নাড়ু। পুং, ময়রা, ক্ষত্রিয়ের ঔরসে শুভ্রাগর্ভে জাত। বিং, ত্রিৎ, হর্ষকারক আচ্ছাদজনক।

মোদন (মোদ দেখ, অন(অনট্) - ভা) সং, ক্রীং, হর্ষ আচ্ছাদ।

মোদয়ন্তী (মোদক দেখ, অজ - ঙ্রাং, ঙ্গপ সং, ক্রীং, বনমল্লিকা, কাটমল্লিকা। শি - ১ “মদয়ন্তী গন্ধবতী মোদয়ন্তী ধর দ্বরা।” ২ “ভূর্ণশূন্যা মোদয়ন্তী ভূর্ণ মদয়ন্তিকা।”

মোদিত (মুদ্ - ঙ্রি = মোদি হর্ষ করান + ত(ক্ত) - ষ্ট) বিং, ত্রিৎ, হর্ষিত, আদিত। (+ ক - ভাবে) ক্রীং, হর্ষ।

মোদী (মোদিন, মোদ + ইন্(বিন্) - ব বিং, ত্রিৎ, হর্ষযুক্ত, আমোদকারী।

মোনা (দেশজ) টেকির মৃৎলের অগ্রভাগে লৌহদণ্ড। [মোঁচাক-হা হ বস্ত্র

মোম (মধু শব্দজ কিং) সং, শিকণ। মোরট (মুর্ বেষ্টন করা + অট - ঙ্রাং) সং, ক্রীং, অক্ষোটপুষ্প। ইক্ষুমূল, আবে গোড়া। সাতদিনের দোওয়া হুত। পলতাবিশেষ। টা - ক্রীং, মুসালতা।

মোলা (আরবী, মৌলা শব্দের অপভ্রংশ) শিক্ষক। বিদ্বান।

মোষ - পুং } (মুচ্ চূর্ণি করা +
মোষণ - ক্রীং } (অল্, অন(অনট্) - ঙ

মং, প্রত্যাহরণ। চুরি, চৌর্য। লুণ্ঠন।
ছেদন। বদ, নাশ। আচ্ছেদ। প্রতারণ।
মোষক } (মোষ্ট, মোষ দেখ, অক(শক),
মোষী } তৃ(হন)-ক) সং, পুং, তদ্বর,
চৌর।

মোস্তায়ের (আরবী) প্রস্তুত, উদ্যত।
মোহ (মুহ মুহ হওয়া + অ(অল)-ভা) সং,
পুং, মুহুরী, অচেতন্য। অজ্ঞান। মুর্থতা,
অজ্ঞতা। দেহাভ্যন্তর-অনিদ্যাবৃত্তি-
বিশেষ। দেহানিতে আত্মাভিমান।
বুদ্ধি। শিং-১ “বুদ্ধিমোহঃ সমভবদ-
হকারাদভ্রমঃ” ভূঃখ। শিং-১ “মম
নাতা মম পিতা মমোয় গৃহিণী গৃহং।
এতদন্যং মমত্বং ম মোহ ইতি কী-
র্ত্তিতঃ।”

মোহন (মুহ-ঞ=মোহি মুহ হওয়ান +
অন-ক) সং, পুং, কন্দর্পের বাণবিশেষ।
গুস্তররুক্ষ। বিং, ত্রিৎ, মোহজনক, মুহু-
কারক। (+অনট-ভা) ক্রীং, মুহুরণ।
(+অনট-৭) হুরত। না-ক্রীং, ত্রিপুর-
মালিপুস্ত। মরমালা। না-ক্রীং, উপো-
দকী। বটপত্রী। [মিষ্টান্নবিশেষ।

মোহনভোগ ; সং, পুং, শকরা দ্রুতমিশ্রিত
মোহর (পারস্য) মুদ্রা, ছাপ। স্বর্ণমুদ্রা।
মোহরাজি ; সং, ক্রীং, প্রলয়রাজি।
মোহানা (দেশজ) পুষ্করিণীর জলনিঃসরণ
পথ।

মোহিত (মোহ + ইত - প্রাপ্তার্থে) বিং, ত্রিৎ,
মোহপ্রাপ্ত। (মোহি মুহ হওয়া + ত -
ঋ) মোহপ্রাপিত, মোহজ্ঞান।

মোহিনী (মোহ + ইন - অন্ত্যার্থে, অথবা
মোহি মুহ হওয়ান + ইন(বিন)-ক) সং,
ক্রীং, সমুদ্র মন্থনকালে অস্তরগগণকে
বিমোহিত করিবার নিমিত্ত নারায়ণের
অবতারবিশেষ। স্বর্গেশ্বরবিশেষ। তন্ত্রোক্ত
বিদ্যাবিশেষ, ইহার প্রভাবে সকল লো-
কেই মোহিত ও নিশ্চেষ্ট হইয়া পড়ে।
মোহকারিণী, যে মন মুহু করে।

মোহী (মোহিন, মুহ মুহু করা + ইন(বিন)-
ক) বিং, ত্রিৎ, মোহপ্রাপ্ত। (মুহ-ঞ
=মোহি) মোহকারক।

মৌ (মধু শব্দজ) সং, পুংসঙ্গ, মধুরস।
মৌকলি (মুকুল + ই(ফি) - প্রং) সং, পুং,
বায়স, কাক।

মৌক্তিক (মুক্তা + ইক(ফিক) - স্বার্থে) সং,
ক্রীং, মুক্তা, মতি। শিং-১ “জীমূত-করি-
মংম্যাহি-বংশশম্ব-বরাহজাঃ। শুভ্রাচ্চ
বাশ্চ বিজ্ঞেয়া অষ্টৌ মৌক্তিকবোনয়ঃ।”

মৌক্তিকসর ; সং, পুং-ক্রীং, মুক্তাহার।
মৌখ (মুখ + অ(ফ) - প্রং) বিং, ত্রিৎ, মুখ-
সম্বন্ধীয়। মুখসম্বন্ধাধীন পাপ।

মৌখর্ঘ্য (মুখ + য(ফ্য) - ভাবে) সং, ক্রীং,
মুখরতা, বাচালতা।

মৌখিক (মুখ + ইক(ফিক) - স্বার্থে) বিং,
ত্রিৎ, মুখসম্বন্ধীয়। কাগ্নিক। বাহু, বাহা
আন্তরিক নয়। [মুগ্ধতা।

মৌল্য (মুহ + য(ফ্য) - ভাবে) সং, ক্রীং,
মৌচাক (মৌ মধু শব্দজ - চাক চক্র
শব্দজ) সং, মধুক্রম, মধুচক্র।

মৌজা (যাবনিক) কোন একটা গ্রামকে
মৌজা কহে। [মুগ্ধত্বনিশ্চিত মেথলা।

মৌজী (মুগ্ধ শর + অ(ফ) - প্রং) সং, ক্রীং,
মৌজীবন্ধ - পুং, } (মৌজী - বন্ধ ব-
মৌজীবন্ধন - ক্রীং, } ধন) সং, পুং, উপ-
নয়কালে মুগ্ধময়ী মেথলাবন্ধন। শিং-১
“মৌজীবন্ধঃ শুভঃ প্রোক্তৈশ্চত্রে মৌন-
গতে রবৌ।”

মৌচা (মুহ + য(ফ্য) - ভাবে) সং, ক্রীং,
মুগ্ধতা, মুর্থতা। বাল্য। [কাক, বায়স।

মৌকালি (মুকুল + ই(ফি) - প্রং) সং, পুং,
মৌকাল্য(মুকুল + য(ফ্য) - অপত্যার্থে) সং,
পুং, মুকুল। মুনিপুত্র, গোত্রকারক ঋষি-
বিশেষ।

মৌকলীন (মুকুল মুগ কলাই + ঈন - তৎ -
ক্ষেত্রার্থে) সং, ক্রীং, মুগকলাই জন্মিবার
উপযুক্ত ক্ষেত্র।

মৌন (মুনি + অ(ফ) - ভাবে, কন্দর্পনি) সং,
ক্রীং, অভাষণ, ভূমীভাব, চূপ্। শিং-১

“উচ্চারে মৈথুনে চৈব প্রভাবে দত্ত-
ধাবনে। স্নানে ভোজনকালে চ বট্শ
মৌনং সমাচরেৎ।”

মৌনত্ব - হেটমুখ।

মৌনব্রত (মৌন-ব্রত নিয়ম) সং, পুং,
নীরব থাকিবার নিয়ম।

মৌনো (মৌনিন্, মৌন+ইন্-অস্ত্যার্থে) সং,
পুং, তপস্বী, মুনি। বিং, ত্রিৎ, মৌনব্রত-
ধারী।

মৌরজিক (মুরজ+ইক(ফিক)-শিঙ্গ-অর্থে)
সং, পুং, মুরজা-বাদ্যকারী, মৃদঙ্গবাদক।

মৌরী (মধুরিকা শব্দজ) সং, বণিকদ্রব্য-
বিশেষ, মউরী।

মৌর্য (মূর্খ+অ(ফ)-ভাবে) সং, ক্রীং,
মূর্খতা, মূঢ়তা। [চন্দ্রগুপ্ত রাজা।

মৌর্য (মুরা+অ(ফ)-অপত্যার্থে) সং, পুং,
মৌর্য (মূর্ক) মুরগা গাছ+অ(ফ)-ইদ-
মর্থে, দ্রুপ) সং, ক্রীং, ধনুঃপ, ধনুকের
ছিলা। অজশঙ্গী। মূর্কাত্তপসস্বকীয়া।

মৌল (মূল+অ(ফ)-জাতার্থে) বিং, ত্রিৎ,
আপ্ত। ভূম্যাদির মূলজাতা, মোড়ল।

শিং-১ “বেতত্র পূর্বং সামন্তাঃ পশ্চা-
দেখান্তরং গতাঃ। তমূলভাসু তে মৌলা
ঋভিভিঃ পরিকীর্তিতাঃ।” মূলাগত। সং,
পুং, সচিব।

মৌলি-পুং } (মূ বন্ধন করা+লি
মৌলি-লী-ক্রীং } -প্রং, উ-ঔ। অ-
থবা মূল+ই(ফিক)-প্রং) সং, শিখা, চূড়া।

কিরোট, মুকুট। মন্তক। ধোপা, সংঘত-
কেশ। অগ্রভাগ। পুং, অশোকবৃক্ষ। ক্রীং,
ভূমি, পৃথিবী।

মৌলিক (মূল+ইক(ফিক)-ভবার্থে) বিং,
ত্রিৎ, মূলীভূত, প্রধানস্বরূপ। মূলসম্বন্ধীয়।

সং, পুং, কুলীন নয়, বংশজ।

মৌষল (মুশল+অ(ফ)-ইদমর্থে) বিং, ত্রিৎ,
মুশলসদৃশ। শিং-১ “গঙ্গায়ং মৌষলং
হানং মহাপাতকনাশনং।” মুশলসম্ব-
ন্ধীয়। সং, ক্রীং, মহাভারতাস্তগত “মুশলং
কুলনাশনম্” ইত্যাদি প্রতিপাদক ঘোড়শ
পর্ব।

মৌষ্টা (মুষ্টি+অ(ফ), আপ) সং, ক্রীং,
মুষ্টিগ্রহরণক্রীড়া, খেলায় কীলোকীলি।

মৌহূর্ত } (মূহূর্ত+অ(ফ), ইক(ফিক)-
মৌহূর্তিক } জাতার্থে) সং, পুং, জ্যোতি-
রেক্তা, দৈবজ্ঞ।

মৌহূর্তিক } (মূহূর্ত+অ(ফ), ইক(ফিক)-
মৌহূর্তিক } জাতার্থে) সং, পুং, জ্যোতি-
রেক্তা, দৈবজ্ঞ।

মৌহূর্তিক } (মূহূর্ত+অ(ফ), ইক(ফিক)-
মৌহূর্তিক } জাতার্থে) সং, পুং, জ্যোতি-
রেক্তা, দৈবজ্ঞ।

মৌহূর্তিক } (মূহূর্ত+অ(ফ), ইক(ফিক)-
মৌহূর্তিক } জাতার্থে) সং, পুং, জ্যোতি-
রেক্তা, দৈবজ্ঞ।

মৌহূর্তিক } (মূহূর্ত+অ(ফ), ইক(ফিক)-
মৌহূর্তিক } জাতার্থে) সং, পুং, জ্যোতি-
রেক্তা, দৈবজ্ঞ।

মৌহূর্তিক } (মূহূর্ত+অ(ফ), ইক(ফিক)-
মৌহূর্তিক } জাতার্থে) সং, পুং, জ্যোতি-
রেক্তা, দৈবজ্ঞ।

মৌহূর্তিক } (মূহূর্ত+অ(ফ), ইক(ফিক)-
মৌহূর্তিক } জাতার্থে) সং, পুং, জ্যোতি-
রেক্তা, দৈবজ্ঞ।

মৌহূর্তিক } (মূহূর্ত+অ(ফ), ইক(ফিক)-
মৌহূর্তিক } জাতার্থে) সং, পুং, জ্যোতি-
রেক্তা, দৈবজ্ঞ।

মৌহূর্তিক } (মূহূর্ত+অ(ফ), ইক(ফিক)-
মৌহূর্তিক } জাতার্থে) সং, পুং, জ্যোতি-
রেক্তা, দৈবজ্ঞ।

মৌহূর্তিক } (মূহূর্ত+অ(ফ), ইক(ফিক)-
মৌহূর্তিক } জাতার্থে) সং, পুং, জ্যোতি-
রেক্তা, দৈবজ্ঞ।

মৌহূর্তিক } (মূহূর্ত+অ(ফ), ইক(ফিক)-
মৌহূর্তিক } জাতার্থে) সং, পুং, জ্যোতি-
রেক্তা, দৈবজ্ঞ।

মৌহূর্তিক } (মূহূর্ত+অ(ফ), ইক(ফিক)-
মৌহূর্তিক } জাতার্থে) সং, পুং, জ্যোতি-
রেক্তা, দৈবজ্ঞ।

মৌহূর্তিক } (মূহূর্ত+অ(ফ), ইক(ফিক)-
মৌহূর্তিক } জাতার্থে) সং, পুং, জ্যোতি-
রেক্তা, দৈবজ্ঞ।

মৌহূর্তিক } (মূহূর্ত+অ(ফ), ইক(ফিক)-
মৌহূর্তিক } জাতার্থে) সং, পুং, জ্যোতি-
রেক্তা, দৈবজ্ঞ।

মৌহূর্তিক } (মূহূর্ত+অ(ফ), ইক(ফিক)-
মৌহূর্তিক } জাতার্থে) সং, পুং, জ্যোতি-
রেক্তা, দৈবজ্ঞ।

মৌহূর্তিক } (মূহূর্ত+অ(ফ), ইক(ফিক)-
মৌহূর্তিক } জাতার্থে) সং, পুং, জ্যোতি-
রেক্তা, দৈবজ্ঞ।

মৌহূর্তিক } (মূহূর্ত+অ(ফ), ইক(ফিক)-
মৌহূর্তিক } জাতার্থে) সং, পুং, জ্যোতি-
রেক্তা, দৈবজ্ঞ।

মৌহূর্তিক } (মূহূর্ত+অ(ফ), ইক(ফিক)-
মৌহূর্তিক } জাতার্থে) সং, পুং, জ্যোতি-
রেক্তা, দৈবজ্ঞ।

মৌহূর্তিক } (মূহূর্ত+অ(ফ), ইক(ফিক)-
মৌহূর্তিক } জাতার্থে) সং, পুং, জ্যোতি-
রেক্তা, দৈবজ্ঞ।

মৌহূর্তিক } (মূহূর্ত+অ(ফ), ইক(ফিক)-
মৌহূর্তিক } জাতার্থে) সং, পুং, জ্যোতি-
রেক্তা, দৈবজ্ঞ।

মৌহূর্তিক } (মূহূর্ত+অ(ফ), ইক(ফিক)-
মৌহূর্তিক } জাতার্থে) সং, পুং, জ্যোতি-
রেক্তা, দৈবজ্ঞ।

মৌহূর্তিক } (মূহূর্ত+অ(ফ), ইক(ফিক)-
মৌহূর্তিক } জাতার্থে) সং, পুং, জ্যোতি-
রেক্তা, দৈবজ্ঞ।

মৌহূর্তিক } (মূহূর্ত+অ(ফ), ইক(ফিক)-
মৌহূর্তিক } জাতার্থে) সং, পুং, জ্যোতি-
রেক্তা, দৈবজ্ঞ।

মৌহূর্তিক } (মূহূর্ত+অ(ফ), ইক(ফিক)-
মৌহূর্তিক } জাতার্থে) সং, পুং, জ্যোতি-
রেক্তা, দৈবজ্ঞ।

মৌহূর্তিক } (মূহূর্ত+অ(ফ), ইক(ফিক)-
মৌহূর্তিক } জাতার্থে) সং, পুং, জ্যোতি-
রেক্তা, দৈবজ্ঞ।

মৌহূর্তিক } (মূহূর্ত+অ(ফ), ইক(ফিক)-
মৌহূর্তিক } জাতার্থে) সং, পুং, জ্যোতি-
রেক্তা, দৈবজ্ঞ।

মৌহূর্তিক } (মূহূর্ত+অ(ফ), ইক(ফিক)-
মৌহূর্তিক } জাতার্থে) সং, পুং, জ্যোতি-
রেক্তা, দৈবজ্ঞ।

মৌহূর্তিক } (মূহূর্ত+অ(ফ), ইক(ফিক)-
মৌহূর্তিক } জাতার্থে) সং, পুং, জ্যোতি-
রেক্তা, দৈবজ্ঞ।

মৌহূর্তিক } (মূহূর্ত+অ(ফ), ইক(ফিক)-
মৌহূর্তিক } জাতার্থে) সং, পুং, জ্যোতি-
রেক্তা, দৈবজ্ঞ।

মৌহূর্তিক } (মূহূর্ত+অ(ফ), ইক(ফিক)-
মৌহূর্তিক } জাতার্থে) সং, পুং, জ্যোতি-
রেক্তা, দৈবজ্ঞ।

মৌহূর্তিক } (মূহূর্ত+অ(ফ), ইক(ফিক)-
মৌহূর্তিক } জাতার্থে) সং, পুং, জ্যোতি-
রেক্তা, দৈবজ্ঞ।

মেক্ষুযুথ } (মেক্ষু অসভ্যজাতি—যুথ,
মেক্ষাস্য } আস্য=বদন। এইরূপ প্রসিদ্ধি
আছে যে, গ্রীক বা মুসলমান আক্রমণ-
কারিগণের মুখের ভাব তাত্ত্বের ন্যায় ব-
লিয়া) সং, ক্রীং, তাত্র, তাঁবা।
মেক্ষিত (মেক্ষ+ইত—প্রং, অথবা মেক্ষ
দেথ, ত(ক্ত)—ঋ) সং, ক্রীং, মেক্ষভাষা,
অপশক। অসংস্কৃত বাক্য।

য

য; ব্যঞ্জনবর্ণের ষড়্বিংশবর্ণ; ইহার উচ্চা-
রণস্থান তালু। (যা যাওয়া+অ(ড)—
ক) সং, পুং, বায়ু, ষশং, জীং, গতি।
যাত্রা। ভ্যাগ। যোগ। প্রাপ্তি। বিং, ত্রিৎ,
গমনকর্তা। (+ড—ণ) যাদ। (যন্ নিবৃত্ত
হওয়া+অ(ড)—ভা) পুং, সংযমন। (+
ড—ক) যম।

যকুং (য [শরীরের দক্ষিণভাগে] যোগ—ক
করা+ং(কিপ)—ক) সং, ক্রীং, কুম্ভিমধ্যে
দক্ষিণভাগস্থ মাংসখণ্ডবিশেষ, পিত্তাশয়।
তদ্বর্জকরোগবিশেষ।

যকৃদ্যিক। (যকুং—আসন্ন আপনি+কণ
—যোগ, আপ্। যকুতের ন্যায় বর্ণ বলিয়া)
সং, ক্রীং, তৈলপায়িকা, তেলাপোকা।

যকৃদ্বেরী; সং, পুং, যকুংনাশক রোহিতককৃষ্ণ।

যক্ষ (যক্ষ+পূজা করা+অ(অল)—ঋ) সং,
পুং, দেবযোনিবিশেষ, কুবেরের অনুচর।
কুবের। কুবেরের ধন। ধনরক্ষক। ইন্দ্র-
ভবন। (+অল—ভাবে) পূজা। ক্ষী—ক্রীং,
কুবেরের পত্নী। যক্ষের পত্নী। পিশাচী।

যক্ষকর্দম (যক্ষ দেবযোনি—কর্দম কাঁচ।
ইহারা ইহার গন্ধপ্রিয় বলিয়া) সং, পুং,
কুক্ষুম, অগুরু, কন্তুরী, কপূর, চন্দন
এবং কক্কোল (কুক্ষুম) মিশ্রিত পদার্থ।

যক্ষতরু } (যক্ষ দেবযোনি—তরু বৃক্ষ,
যক্ষাবাস } ৬ষ্ঠী—ব। যক্ষ—আবাস বাস-
স্থান, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, বটবৃক্ষ।

যক্ষধূপ (যক্ষ দেবযোনিবিশেষ—ধূপ তা-
পিত করা+অ(অনু)—ক) সং, পুং, ধূনা।
টারপিন্টেল।

যক্ষরস (যক্ষ—রস আত্মা, প্রের) সং, পুং,
মংশাসব, পুষ্পমধ্য।

যক্ষরাট্ } (—রাজ, যক্ষ—রাজ্ যে দীপ্তি
যক্ষরাজ } পায়, ৭মী—ব। যক্ষ—রাজ রা-
জন্ শকজ, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, কুবের।
রজ্জমণ্ডপ।

যক্ষরাট্পুরী (যক্ষরাজ কুবের—পুরী ভুবন)
সং, ক্রীং, কৈলাসপর্বতোপরি কুবেরের
রাজধানী, অলকা।

যক্ষরাত্রি (যক্ষ দেবযোনি—রাত্রি। ইহার
এই সময়ে ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিয়া বেড়ায়
বলিয়া) সং, ক্রীং, কার্তিকী-পূর্ণিমার
রাত্রি।

যক্ষসাদন; সং, ক্রীং, যক্ষোপাসনা।

যক্ষণী (যক্ষিন্ কুবের+ঈপ্—ক্রীলিঙ্গে)
সং, ক্রীং, কুবেরের পত্নী। যক্ষভাষ্যা।
পিশাচী। বিদ্যাধরী। [সং পুং, কুবের।

যক্ষেশ, যক্ষেশ (যক্ষ—ইন্দ্র, ঈশ=প্রভু)
যক্ষোড়স্থর; সং, ক্রীং, অশ্বখল।

যক্ষয়ী (যক্ষন্ ক্ষয়রোগ—য় নাশকারী)
সং, ক্রীং, ড্রাক্স, আগুঁর।

যক্ষ্মা (যক্ষন্, যক্ষ+পূজা করা+মন্—ধি)
সং, পুং, ক্ষয়রোগ, কাসবিশেষ। শিং—১
“ঔষ্ধ্যো ব্যাধিমতাং যক্ষ্মাং ব্যাধেবত্বেন
যক্ষ্যতে। স যক্ষ্মা প্রোচ্যতে লোকে শব্দ-
শাস্ত্রবিশারদৈঃ ॥ যক্ষ্যতে পূজ্যতে।”

যখন (যব শব্দজ কি?) ক্রিৎ—বিং, যে
সময়ে, যৎকালে।

যচ্ছন্ (দা দান করা অথবা যন্+অৎ(শত)
—ক, দা=যচ্ছ) বিং, ত্রিৎ, দানকর্তা।

যজত (যজন দেথ, অত—প্রং) সং, পুং,
ঋত্বিক, পুরোহিত।

যজতি (যজ্+পূজা করা+অতিচ—প্রং)
সং, পুং, যাগ। শিং—১ “যজতিযু যে
বজামহে কুর্ধ্যামানুযাজেযু।

যজত্র (যজন দেথ, অত্র—সংজ্ঞার্থে) সং,
পুং, অগ্নিহোত্রী, নিত্যহোমকর্তা।

যজন (যজ্+পূজা করা+অন(অনট)—ভা)
সং, ক্রীং, যজ্ঞকরণ, যাগকরণ। শিং—১
“অধ্যাপনং অধ্যয়নং যজনং যাজনং
তথা।” পূজন।

যজমান (যজ্ঞন দেখ, আনি(শান)-ক, ম-
আগম) সং, পুং, যজ্ঞী, যজ্ঞকারক, যজ্ঞা-
দির অনুষ্ঠাপক, ব্রতী। যে ব্যক্তি দক্ষিণা-
দিয়া কর্তৃ করায়। মহাদেবের অষ্টমূর্তি-
মধ্যে প্রধান মূর্তি। শিং-১ “পশুপত্যে
যজমানমূর্তয়ে নমঃ।”

যজাক (যজ্ দান করা+আক-ক) বিং,
ত্রিৎ, দাতা, দানকারী।

যজি (যজ্ঞন দেখ, ই-ক) সং, পুং, যাজক।
যজ্ঞকর্তা। বাগ।

যজুঃ (যজুন্, যজ পূজা করা+উস্-৭)
সং, ক্রীং, বেদবিশেষ, দ্বিতীয়বেদ, ত্রৈ-
বেদে দুই ভাগে বিভক্ত-কৃষ্ণযজুঃ ও
শুক্রযজুঃ। [যুক্ত বেদবিশেষ।

যজুর্বেদ (যজুন্-বেদ) সং, পুং, শতশাখা-
যজুর্বেদী (যজুর্বেদিন্, যজুস-বিদ্ জানা
+ইন্-ক) সং, পুং, যজুর্বেদবেত্তা।
যজুর্বেদানুসারে কর্মকারী।

যজ্ঞ (যজ্ঞন দেখ, ন-ভা) সং, পুং, বাগ,
ক্রতু, অগ্নির। হোম।

যজ্ঞকৃৎ (যজ্ঞ-কৃৎ [কৃৎ করা+০ (কিপ্)-
ক] যে করে, ২য়া-ষ) সং, পুং, বাগ-
কর্তা, যাজক। হোমকর্তা।

যজ্ঞদত্ত (যজ্ঞ-দত্ত বাহা দেওয়া হই-
য়াছে) সং, পুং, একজনের নাম।

যজ্ঞপশু (যজ্ঞ বাগ-পশু জন্তু, ৪র্থী-ষ)
সং, পুং, ঘোটক, অশ্ব। ছাগ।

যজ্ঞপুরুষ (যজ্ঞ-পুরুষ, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং,
বিষ্ণু, নারায়ণ। শিং-১ “যজ্ঞপুরুষায়
বিষ্ণবে নমঃ।”

যজ্ঞভূষণ ; সং, পুং, স্বেতদর্ভ।

যজ্ঞযোগ্য (যজ্ঞ-যোগ্য উপযুক্ত) বিং, ত্রিৎ
যজ্ঞার্থী। সং, পুং, উড়ুস্বর বৃক্ষ।

যজ্ঞবল্লী ; সং, ক্রীং, সোমবল্লী।

যজ্ঞবাট (যজ্ঞ-বাট আবৃতস্থান, ৬ষ্ঠী-
ষ) সং, পুং, যজ্ঞস্থান, যজ্ঞভূমি।

যজ্ঞসার (যজ্ঞ বাগ-সার সারাংশ) সং,
পুং, যজ্ঞভূপুর গাছ।

যজ্ঞহৃত্র (যজ্ঞ-হৃত্র হৃত্রতা, ৬ষ্ঠী-ষ) সং,
ক্রীং, যজ্ঞোপবীত, পৈতা। শিং-১
“উজ্জ্বল ত্রিবৃত্তং হৃত্রং সুধবানিঙ্গিতং যত

শনৈঃ। তদ্বত্রেয়মধোবৃত্তং যজ্ঞহৃত্রং বিহু
বুধাঃ।” [ত্রিপদরাজা।

যজ্ঞসেন (যজ্ঞ-সেনা, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং,
যজ্ঞাংশভূক্ (যজ্ঞাংশভূজ্, যজ্ঞ বাগ-অংশ
ভাগ-ভূজ্ [ভূজ্ ভোজন করা+০
(কিপ্)-ক] যে ভোজন করে) সং,
দেবতা।

যজ্ঞাঙ্গ যজ্ঞ বাগ-অঙ্গ অবয়ব) সং,
পুং, যজ্ঞসাধন সৌমলতাদি। উড়ুস্বর-
বৃক্ষ। খদিরবৃক্ষ। ব্রাহ্মণযষ্টিক। ক্রীং,
যজ্ঞের অবয়ব। দ্বা-ক্রীং, সোমবল্লী।

যজ্ঞারি (যজ্ঞ বাগ-আরি শত্রু) সং, পুং,
শিব। রাক্ষস।

যজ্ঞান্ত (যজ্ঞ-অন্ত শেষ) সং, পুং, যজ্ঞ-
শেষ। অবত্থ। দীক্ষান্ত।

যজ্জিয় (যজ্ঞ+ইয়-হিতার্থে, অর্হার্থে) বিং,
ত্রিৎ, যজ্ঞকর্মের যোগ্য। যজ্ঞের হিত-
কারী। কৃষ্ণসার মৃগের বিচরণযোগ্য।
সং, পুং, দ্বাপরযুগ।

যজ্জিয়দেশ (যজ্জিয়-দেশ) সং, পুং, বাগ-
করণোপযুক্ত দেশ। শিং-১ “কৃষ্ণসারস্ত
চরতি মৃগো যত্র অভাবতঃ। স জেজ্যো
যজ্জিয়ো দেশো ম্লেচ্ছদেশস্ততঃ পরঃ।”

যজ্ঞীয় (যজ্ঞ+ঈয়(বী্য)-ইৎার্থে) বিং,
ত্রিৎ, যজ্ঞমঙ্গলীয়। সং, পুং, উড়ুস্বরবৃক্ষ।

যজ্ঞেশ্বর (যজ্ঞ-ঈশ্বর, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং,
বিষ্ণু, নারায়ণ।

যজ্ঞোড়ুস্বর (যজ্ঞ-উড়ুস্বর) সং, পুং, স্বনাম-
প্রসিদ্ধ বৃক্ষ, যজ্ঞোড়ুস্বর।

যজ্ঞোপবীত (যজ্ঞ-উপবীত হৃত্র, যজ্ঞের
দ্বারা সংহত উপবীত, ৬ষ্ঠী-ষ) সং,
ক্রীং, যজ্ঞহৃত্র, পৈতা।

যজু (যজ্ পূজা করা+যু-প্রাং) সং, পুং,
যজুর্বেদবেত্তা ব্রাহ্মণ। যজ্ঞমাল।

যজ্ঞা (যজ্ঞন, যজ্ পূজা করা+বন্(বনিপ্)-
ক) সং, পুং, যাজক, বেদবিধি অনু-
সারে বাগকর্তা।

যৎ (যম্ নিবৃত্ত করা+০(কিপ্)-র্ষ) অং,
যেমন। যেহেতু। বাহাতে। (যদ্ শব্দজ)
বিং, ত্রিৎ, যে।

যত (যম্ নিবৃত্ত করা+ত(ক্ত)-র্ষ) বিং,

ত্রিৎ, সংযত, বহু। নিয়মিত। নিগৃহীত।
 অনুষ্ঠিত। (+ ক্ত - ভাবে) সং, ক্রীৎ,
 সংযম। পদ দ্বারা গজতাড়ন।
 যতঃ (যতঃ, যত্ + [পক্ষ্মী স্থানে] তস্) অং,
 যেহেতু। যখন। যেমন। বাহাতে। বাহা
 হইতে।
 যতন (যৎ যত্ন করা + অন - ভা) সং, ক্রীৎ,
 যত্ন, চেষ্টা, উদ্যোগ।
 যতম (য + তম (ভতম) - বহুর মধ্যে একের
 নির্ধারণার্থে) বিং, ইহাদের মধ্যে যে।
 যতমান (পূর্বের দেখ, আন(শান) - ক, ম -
 আগম) বিং, ত্রিৎ, যত্কারী, যত্ববিশিষ্ট।
 যতর (য + তর (ভতর) - ছয়ের মধ্যে একের
 নির্ধারণার্থে) বিং, ইহাদের দুই জনের
 মধ্যে যে।
 যতত্রত (যত - ত্রত) বিং, ত্রিৎ, দৃঢ়ত্ব, যথা-
 নিয়মে নিত্য নৈমিত্তিক উপাসনাদি
 কর্মের অনুষ্ঠানকারী।
 যতাস্মা (যতাস্মন্, যত - আস্মন্ আপনি,
 ঙ্গী - হিং) বিং, ত্রিৎ, সংযতচিত্ত, নিয়-
 মিতাভ্যাসকরণবিশিষ্ট। বাহার মনোবৃত্তি
 বশীভূত আছে।
 যতি (যত যত্ন করা + ই - ক, যে যম নিয়-
 মাদিতে যত্ন করে) সং, পুং, তপস্বী, মুনি।
 ভিক্ষু, পরিত্রাজক। (যম্ নিবৃত্ত করা +
 ক্তি - ধি। বাহাতে জিহ্বা নিবৃত্ত হয়)
 ক্রীৎ, শ্লোকাদির পর বিচ্ছেদ স্থান, শ্লোক-
 দির উচ্চারণে জিহ্বার ইষ্টবিচ্ছেদ-স্থান।
 পাঠবিচ্ছেদ। সন্ধি। ক্রোধ। অসুভূতি।
 বিধবা। (যৎ + ভতি - প্রং) বিং, ত্রিৎ,
 বহুং, যতগুলিন, যৎ পরিমিত।
 যতিচান্দ্রায়ণ; সং, ক্রীৎ, ত্রতবিশেষ। শিৎ
 - ১ “অষ্টাবট্টোসমদ্বীয়াৎ পিণ্ডান্ মধ্যে-
 দিনে স্থিতে। নিমতাস্মা হবিষ্যাশৌ যতি-
 চান্দ্রায়ণং চরন্।”
 যতী (যতিন্, যৎ + যম্ নিবৃত্ত করা + ত(ক্ত)
 - ভা] + ইন্ - অন্ত্যার্থে। অথবা যত +
 পিন্ - ক) সং, পুং, (জিভেদ্রিয়, মুনি।
 সম্যাসী। তিনি - ক্রীৎ, বিধবা।
 যৎকিঞ্চিং (যৎ যে - কিঞ্চিং কিছু) অং,
 কিঞ্চৎপরিমাণ, কিছু।

যত (যত্ন দেখ, ত(ক্ত) - ক) বিং, ত্রিৎ,
 প্রযত্নবিশিষ্ট। শিৎ - ১ “ইহ যত্ননিরা-
 কারৈর্কর্তব্যমিতি রোচয়ে।”
 যত্ন (যৎ যত্ন করা + ন - ভা) সং, পুং,
 প্রযত্ন। রূপাদি চতুর্বিংশতি শুভাভ্যাসগত
 গুণবিশেষ। পরিভ্রম। উদ্যম। অধ্য-
 বসায়। চেষ্টা, উদ্যোগ। প্রয়াস।
 যত্ন (যদ্ যে + [সপ্তমী স্থানে] ত্র - প্রং)
 অং, যেখানে, যথায়। যে বিষয়ে।
 যত্নসায়ংগৃহ - যেখানে সায়ংকাল উপস্থিত
 হয় সেইখানে বাহারা অবস্থিত করে।
 যথা (যদ্ যে + থাচ্ - প্রকারার্থে) অং, যে-
 মন। যৎপরিমাণ। সাদৃশ্য। যোগ্যতা।
 বীপা। সত্য। স্বার্থ। অনতিক্রম।
 যথাংশতন্ (যথা - অংশ + তন্) অং, উচিত
 অংশ অনুসারে।
 যথাকথঞ্চিৎ - যে কোনরূপে, কষ্টহস্তে।
 যথাকাম (যথা - কাম ইচ্ছা। কাম অতি-
 ক্রম করে না, ব্যং - স) ক্রীৎ, ক্রিৎ - বিং,
 সেচ্ছান্তুমারে, যেমন ইচ্ছা।
 যথাকাল (যথা - কাল সময়। কাল অতি-
 ক্রম করে না, ব্যং - স) ক্রীৎ, অং, যথা-
 সময়ে, উপযুক্ত সময়ে। দিবসের শেষ-
 ভাগ।
 যথাক্রম (যথা যেমন - ক্রম পর্যায়। ক্রম
 অতিক্রম করে না, ব্যং - স) ক্রীৎ, অং,
 ক্রমামুক্রম, ক্রমকে অতিক্রম না করিয়া।
 যথাপত (যথা - আগত আসিয়াছে, ব্যং,
 - স) বিং, ত্রিৎ, যেখান দিয়া আসি-
 য়াছে, যেভাবে আগত। উৎপন্ন। (যথা -
 গত) ক্রীৎ, অং, যেভাবে গত।
 যথাজাত (যথা যেমন - জাত উদ্ভূত)
 বিং, ত্রিৎ, মূর্খ। নীচ, অসভ্য।
 যথাতথ্যম - ক্রীৎ, ক্রিৎ - বিং, } (যথা যে-
 যথাতথ - বিং, ত্রিৎ, } মন - তথা
 তেমন অর্থাৎ যথাস্বরূপ, ব্যং - স) যথা-
 যোগ্য, যথার্থ। ইতিহাস। পুরাবৃত্ত।
 যথাতথা - যেখানে সেখানে।
 যথাপূর্ব্ব (যথা যেমন - পূর্ব্ব, ব্যং - স)
 ক্রীৎ, ক্রিৎ - বিং, পূর্ব্বামুক্রম, পূর্ব্বমত।
 পূর্ব্বদিক্দেশকালানুক্রম।

যথার্থম্—ক্রীং, ক্রিৎ—বিং, } (যথা—যথা,
যথার্থ—বিং, ক্রিৎ, } ব্যং—স)
যেমন, পূর্বানুসারী, যথাযোগ্য।
যথার্থ (যথা যথাকৃত—অর্থ সত্য, ৭মী—
বিং। মধ্যপদলোপ) বিং, ক্রিৎ, সত্য।
যোগ্য।
যথার্থম্—ক্রীং, ক্রিৎ—বিং } (যথা যে-
যথার্থ—বিং, ক্রিৎ } মন—অর্থ
স্বরূপ অর্থায় স্বরূপকে অতিক্রম করে না,
ব্যং—স) সত্য। যোগ্য, উপযুক্ত।
যথার্থম্—ক্রীং, ক্রিৎ—বিং } (যথা—অর্হ
যথার্থ—বিং, ক্রিৎ } যোগ্য, ব্যং,
—স) যথোচিত, যথাযোগ্য।
যথাবৎ (যথা+বৎ চূৎ)—প্রং অং, বিধি-
বৎ, বিধানানুসারে। যথার্থ, ঠিক।
যথাবস্থিত (যথা—অবস্থিত) বিং, ক্রিৎ, প্রকৃত,
যেমনটী আছে।
যথাবিধি (যথা—বিধি) অং, বিধানানুসারে।
যথাক্রম (যথা—শক্তি। শক্তিকে অতিক্রম
করে না, ব্যং—স) ক্রীং, ক্রিৎ—বিং, শক্তি
অনুসারে, যথাসাধ্য।
যথাসাধ্য (যথা যেমন—শাস্ত্র, ব্যং—স)
অং, ক্রীং, শাস্ত্র অনুসারে। শাস্ত্রসম্মত।
শিৎ—১ “যথাসাধ্যক নিবীতো যথাব্যাদি
চিকিৎসিতঃ।”
যথাসংস্কারকরিতা; সং, ক্রীং, যেমন সং-
স্কার আছে তদনুরূপ কার্য করা।
যথানুধ (যথা—অধ) ক্রীং, অং, অধ অনু-
সারে।
যথাস্থিত (যথা যেমন—স্থিত নির্ণীত,
স্থাপিত) বিং, ক্রিৎ, প্রস্তুত, সত্য। যোগ্য,
উপযুক্ত। অং, যথার্থরূপে।
যথাস্থ (যথা যেমন—স্থ যেমন) ক্রীং, অং,
যথাযোগ্যরূপে। বিং, ক্রিৎ, যথার্থ।
যথাস্থম্ (যথা যেমন—স্থ নিজ, ব্যং—স)
ক্রীং, ক্রিৎ—বিং, যথার্থম্, যথাযোগ্য।
যথেষ্টাচার (যথা যেমন—ইচ্ছা—আচার
আচরণ) সং, পুং, স্বেচ্ছাচার, আপনার
ইচ্ছানুসারে আচরণ।
যথেষ্পিতম্—ক্রীং, ক্রিৎ—বিং } (যথা—
যথেষ্পিত—বিং, ক্রিৎ } ঈষ্পিত

বাহিত, ব্যং—স) ক্রীং, ইচ্ছানুরূপ,
বাহ্যনুসারী।
যথেষ্ট (যথা যেমন—ইচ্ছা—স্থিত, ব্যং—স)
ক্রীং, অং, ক্রিৎ, যথার্থচারিত, ইচ্ছানুরূপ।
প্রচুর, বহুতর, অনেক।
যথেষ্টাচারী (—চারিন্, যথা যেমন—ইচ্ছা
বাহিত—চারিন্ যে গমন করে) সং,
পুং, পক্ষী। বিং, ক্রিৎ, স্বেচ্ছাচারী।
যথোচিত (যথা যেমন—উচিত উপযুক্ত)
ক্রীং, অং, যথাযোগ্য, যথোপযুক্ত, উপ-
যুক্তরূপে।
যথোদিত (যথা যেমন—উদিত [বদ্ বলা
+ত(ক্ত)—র্ম] কথিত) ক্রীং, অং, য-
থোক্ত, যেমনটি বলা হইয়াছে। শিৎ—১
“যথোদিতংতে পিতৃভিঃকুরুদারপরিগ্রহঃ”
বদ্ (যজ্ পূজা করা+অদ্(ডন্)—র্ম) সক্রং,
ক্রিৎ, যে, যিনি, যাহা। অং, যেহেতু।
যদা (যদ্ যে+দা—কালার্থে) অং, যখন,
যৎকালে, যে সময়ে। যেহেতু।
যদি (যৎ যজ্ করা+ই—ভা, ৭=দ) অং,
এক ক্রিয়াতে অন্যের অপেক্ষাকৃত সম্ভা-
বনা, সংশয়। পক্ষান্তর। অবধারণ।
যদিবা (যদি সংশয়—বা বিকল্পে) অং,
অথবা, পক্ষান্তর।
যহ; সং, পুং, দেবযানির গর্ভজাত যযাতি
রাজার জ্যেষ্ঠপুত্র। পুং, বহং, যহং বংশ।
শ্রীকৃষ্ণের পূর্বপুরুষ। দশর্ষদেব।
যহনাথ, যহপতি (যহ—নাথ, পতি, ৬ষ্ঠী—য)
সং, পুং, শ্রীকৃষ্ণ, নারায়ণ।
যদৃচ্ছা (যদ্ যে—খচ্ছ্, গমন করা+অ
—ভা, আপ্) সং, ক্রীং, স্বাতন্ত্র্য, স্বেচ্ছা।
অনায়াস। দৈবং। স্বৈরবৃত্তি। শিৎ—১
“যদৃচ্ছালাভসম্ভটঃ।”
যতবিষ্য (যদ্ যে—ভবিষ্য ভবিষ্যৎ) বিং,
ক্রিৎ, দৈন্তিক, ভাগ্যাপেক্ষী।
যদ্যপি (যদি—আপি নিশ্চিতরূপে) ক্রিৎ—
বিং, যদিও।
যদ্বা (যদ্ যে—বা বিকল্পে, দ্বং—স) অং,
পক্ষান্তর। “যদ্বাভ্যদয়যোগ্যতা।” বুদ্ধি।
যন্তা (যন্ত, যম্ নিবৃত্তি করা+ভূতন)—ক)
সং, পুং, সারথি। হস্তিপক, মাহত। বিং,

ত্রিং, দমনকারক। নিয়ামক। বিরতি-
কারক।

যন্ত্র (যন্ত্ + সন্ধুচিত করা + অ(অল্) - ণ)
সং, ক্রীং, কল। কল-কোশলে যে কোন
কর্ম নির্দ্ব্যর্থার্থে নিশ্চিত পদার্থ। যাঁতা।
অগ্নিযন্ত্র, কর্মমান বন্দুক প্রভৃতি। পদার্থ-
নিরূপণ সামগ্রী। হস্তধারের কাঠপ্রভেদক
অস্ত্র, তুরবিন্, ভ্রমর ইত্যাদি। যন্ত্রাৱা এক
স্থানে প্রযুক্ত বল স্থানান্তরে ভিন্নরূপে
কার্য্যকারী হয় তাহাকে যন্ত্র বলে। তন্ত্রে
— দেবাদির অধিষ্ঠানচক্র। বাদ্য। পাত্র-
বিশেষ। আধারদারু। (+ অল্ - ভাবে)
নিমন্ত্রণ।

যন্ত্রক (যন্ত্র কল, দমন ইত্যাদি + কণ্ -
জার্থে) সং, ক্রীং, যন্ত্রকাঠ, কুঁদ। যাঁতা।
যন্ত্রগৃহ (যন্ত্র এখানে তৈলযন্ত্র - গৃহ ঘর)
সং, ক্রীং, তৈলশালা, খানিঘর।
যন্ত্রগোল (যন্ত্ যাঁতা - গোল) সং, পুং,
মটর কলাই।

যন্ত্রণ (যন্ত্ পীড়া দেওয়া ইত্যাদি + অন
(অনট্) - ভা) সং, ক্রীং, বন্ধন। রোধ।
ধারণ। রক্ষণ। সঙ্কটতা। দমন, শাসন।
সঙ্কোচন। ণা - ক্রীং, যাতনা, ক্রেশ। শর-
পত্ররচনা।

যন্ত্রপেষণী (যন্ত্র কল - পেষণী যাঁতা) সং,
ক্রীং, পেষণার্থ যন্ত্র, যাঁতা।

যন্ত্রভাৱ - কাপড় প্রভৃতির কলে কার্য্য করি-
বার নিমিত্ত নিয়োজিত ভূতা।

যন্ত্রিকা (যন্ত্র + কন্ - যোগ, আপ্ সং, ক্রীং,
যাঁতি। পতীর কনিষ্ঠা ভগ্নী, শ্যালী।

যন্ত্রিত (যন্ত্র + ইত - প্রং, অথবা যন্ত্র + ত(ক্ত)
— ঋ) বিং, ত্রিং, বদ্ধ। প্রতিরুদ্ধ। শাসিত,
দমিত। সংযমিত।

যন্ত্রী (যন্ত্রিন্, যন্ত্র + ইন্ - অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিং,
যন্ত্রবিশিষ্ট, যন্ত্রযুক্ত। সং, পুং, শিল্পকার।
যাহারা যন্ত্র বাদন করে, বাদ্যকর। শুণী।
যন্ত্রকারী। বৃত্ত।

যম (যম্ - ঐঃ = যমি নিবৃত্ত করান + অ(অন্)
— ক) সং, পুং, দক্ষিণদিকপাল, ধর্ম্মরাজ,
শমন। শনি। (যম যাহার স্বামী) কাক।
বিং, ত্রিং, দ্বিং, যমজ, যুগ্মজাত। (যম

নিবৃত্ত করা + অ(অল্) - ভাবে) সংযমন,
অস্ত্রঃকরণের বহিবৃত্তি নিবৃত্তি করিয়া কে-
বল ঐধরে নিয়োগ। শরীরসাধনাপেক্ষ
নিত্যকর্ম্ম, অহিংসা সত্যাদি। শিং - ১
“অহিংসা সত্যবচনং ব্রহ্মচর্য্যং যমকথ্যতা।
অন্তেষ্মমিতিপঠৈতে যমাষ্টব ব্রতানি
চ।” (মহু)। সহিষ্ণুতা। মৃত্যু। উৎসব-
বিশেষ। যোগ। মী - ক্রীং, যমনানদী।
শিং - ১ “যতস্ততঃ সরোবোহর্কঃ সংজ্ঞাং
বচনমব্রবীৎ। ময়ি দৃষ্টে সদ্ধা বস্মাৎ কুরুষে
নেত্রসংযমঃ ॥ তস্মাজ্জননিযমে মূঢ়ে প্রজা-
সংযমনং যমং।”

যমক (যম শ্বেথ, কণ্ - যোগ) সং, ক্রীং,
শল্যলঙ্কার-বিশেষ, ভিন্নার্থ স্বরব্যঞ্জন-
সমূহের তাদৃশক্রমে পুনরাবৃত্তি। পুং,
সংযম। ত্রিং, দ্বিং, একগর্ভে একদা উৎপন্ন
সন্তানদ্বয়, যুগ্মজাত।

যমকীট (যম - কীট পোকা) সং, পুং, ঘূষ-
রিয়া পোকা।

যমজ (যম - জ [জন্ জন্মান + অ(ড) - ক]
জাত) ত্রিং, দ্বিং, একগর্ভে একদা উৎপন্ন
সন্তানদ্বয়। সহজাত। জুলা।

যমতা (যম + তা - ভাবে) সং, ক্রীং, যমের ভাব
অর্থ্যাৎ মৃত্যু; যথা—

“যদি কর মমতা, হত হয় যমতা,
দিবি ভুবি সমতা ওহ হেরষে।”

যমদধি; সং, পুং, পরশুরামের পিতা।

যমদূতক (যম - দূত, ভটী - য, কণ্ - যোগ।
অথবা কৈ শঙ্গ করা। যে যমদূতের ন্যায়
শঙ্গ করে) সং, পুং, কাক। যমকিকর।
তিকা - ক্রীং, তিত্তিকী, তেঁতুল।

যমক্রম (যম - ক্রম বৃদ্ধ) সং, পুং, শাল্মলী
বৃক্ষ, শিমুলগাছ।

যমহিতীয়া; সং, ক্রীং, কার্ত্তিকী-শুক্রা-দ্বিতীয়া,
ভাদ্রদ্বিতীয়া।

যমধার (যম - ধার্য্য অন্তের তীক্ষ্ণভাগ) সং,
পুং, যে অস্ত্রাদির দুই পার্শ্বে ধার আছে,
কিরীচ প্রভৃতি; যথা—

“কোন বীর শোষে ভীর শেখি ধীর কাঁপে।
ক্ষুরধার তলবার যমধার দাপে।”

যমন (যম্ নিবৃত্তি করা + অন(অনট্) - ভা)

সং, ক্রীং, সংযম। বন্ধন। ছেদন। উপ-
রম। বিনাশ। (+অন-ক) পুং, যম।

যমনিকা (যম্ [নিবৃত্ত করা] থামা+অন-ণ,
কণ্-যোগ, আপ্) সং, ক্রীং, যবনিকা,
কানাং, পর্দা।

যমপ্রিয়; সং, পুং, বটবৃক্ষ।

যমভগিনী; সং, ক্রীং, যমুনা।

যমরাট্ } (—রাজ্, যম—রাজ্ যে দীপ্তি
যমরাজ্ } পায়, রাজ্ রাজন্ শব্দজ) সং,
পুং, যম, শমন, কৃতান্ত।

যমল (যম যুথ—ল লাধাতুজ, অথবা যম
দেখ, অল(কল)—ঋ) সং, ক্রীং, যুথ,
জোড়া। পুং, বৃন্দাবনস্থ বৃক্ষবিশেষ। লৌ-
—ক্রীং, পরিচ্ছদাদিবিশেষ।

যমলাজ্জন (যমল—অজ্জুন) সং, পুং, কুবের
পুত্র নলকুবর ও মণিগ্রীব; ইহারা এক
দিন মদমত্ত হইয়া, রমণী লইয়া জলক্রীড়া
করিতেছিল; এমন সময় দেবর্ষি নারদ
সেই স্থান দিয়া যাইতেছিলেন। কিন্তু
ইহারা তাহার সম্মাননা না করায়, তিনি
এই অভিসম্পাত দেন যে, “তোমরা বৃক্ষ-
রূপধারণ করিয়া ভূমণ্ডলে জন্মগ্রহণ কর।”
পরে তাহাদের স্তবে তুষ্ট হইয়া পুনরায়
এই বর দিলেন যে, “গোকুলে যাইয়া
থাক, সে স্থানে বিষ্ণুর স্পর্শে মুক্তি পা-
ইবে।” একদিন যশোমতি চক্ৰলমতি
কৃষ্ণকে উদ্বৃথলে অর্থাৎ উথলে বন্ধন
করিয়া রাণিয়া গৃহকার্যে ব্যাপৃত আছেন,
এমন সময় কৃষ্ণ সেই উথলি সমেত ছুটিয়া
নিকটস্থ যমল অজ্জুন বৃক্ষের গায়ে গিয়া
পড়েন। এই অজ্জুনবৃক্ষই শাপভ্রষ্ট বৃক্ষ-
রূপী কুবেরের পুত্ররূপ। তাহারা কৃষ্ণের
স্পর্শে তৎক্ষণাৎ শাপমুক্ত হইয়া অলকা-
পুরীতে গমন করিল।

যমলাজ্জনহা (—হন্, যমলাজ্জুন বৃন্দাবনস্থ
বৃক্ষরূপী দৈত্য—হন্ যে বধ করে, ২য়া
—য) সং, পুং, কৃষ্ণ।

যমবান্ (—বৎ, যম সংযম+বৎ(বত্)—
অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, সংযমবিশিষ্ট, জিতে-
ন্দ্রিয়। সংযমী। [স্বলাপ, মহিষ।

যমবাহন (যম—বাহন, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং,

যমস্বমী (যমস্বত্ব, যম—স্বত্ব ভগিনী) সং,
ক্রীং, যমুনানদী। দুর্গা।

যমানী } (যম—আ—নী পাওয়া+
যমানিকা } (রিপ্)—ক। যমানী+কণ্—
যোগ) সং, ক্রীং, যবানী, যোয়ান।

যমান্তক (যম—অন্তক নাশকারী) সং, পুং,
শিব, মহাদেব। [পুং, যমের বাড়ী।

যমালয় (যম—আলয় গৃহ, ৬ষ্ঠী—য) সং,
যমিত (যম্+ত্রি=যমী নিবৃত্ত করান+ত
(জ)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, বন্ধ। ছেদিত।
খণ্ডিত। সংযমিত।

যমী (যমিন্, যম+ইন্—অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ,
জিতেন্দ্রিয়, সংযমবিশিষ্ট। শিং—১ “অ-
হিংসা গত্যমন্তেয়ং ব্রহ্মচর্যমকল্মষং।
ইতি পঞ্চ যমী যেষাং সন্তীতি যমিনঃ
স্মৃতাঃ।”

যমুনা (যম্ বিরত হওয়া+উনন্—ক, আপ্)
সং, ক্রীং, যমভদ্রা। কান্দী নদী। শিং
—১ “যময়া ভগিনী যমুনা তেন
সামতা।” ইতি দেবীভাগবতম্” দুর্গা।

যমুনাজনক (যমুনা কান্দী নদী—জনক
জন্মদাতা) সং, পুং, জনক।

যমুনাবিন্দু (যমুনা—বিন্দু খণ্ডকারী। যিনি
লাঙ্গলফল দ্বারা যমুনা নদীকে বিখণ্ড
করিয়াছিলেন) সং, পুং, বলরাম।

যমুনাতাতা (যমুনাতাত, যমুনা—তাত ভাই)
সং, পুং, যম।

যমেরুকা; সং, ক্রীং, দণ্ডচকা।

যযাতি (য বায়্ ন্যায়—যাতি [যা গমন
করা+তিচ—ক] গমন, ৬ষ্ঠী—হিং) সং,
পুং, নছব রাজার পুত্র; তিনি গুক্রপাণে
জরাগ্রস্ত হইয়াছিলেন।

যযী (যা গমন করা+জ—সংজ্ঞার্থে, দ্বিত্ব)
সং, পুং, শিব, মহাদেব। পথ, রাস্তা।

যযু (যা গমন করা+উ—ক, দ্বিত্ব, নিপা-
তন) সং, পুং, অশ্বমেধীয় অশ্ব। ষেটিক।

যর্হি (যদ্—র্হি) অং, যখন। যেহেতু।

যব (যু মিশ্রিত করা+অ(অল্)—ক) সং,
পুং, শস্যবিশেষ। পরিমাণবিশেষ, চারি-
ধান-পরিমাণ। অজুলিষ যবাকার রেখা-
বিশেষ। (+অল্—ভাবে) বেগ।

যবক (যব+কণ-স্বার্থে) সং, পুং, শূকধাতু-
বিশেষ, যব।

যবক্য (যবক+য-তৎক্বেত্রার্থে) সং, ক্রীং,
যব শব্দ জমিবার উপসূক্ত ক্বেত্র।

যবক্ষার (যব-ক্ষার লবণরস) সং, পুং,
ক্ষারবিশেষ, সোরা।

যবক্রীত ; সং, পুং, মুনিবিশেষ।

যবগণ্ড (যুবন্ যুবা-গণ্ড যে বদনৈক
দেশ হয়। যুবন্=যব) সং, পুং, যবগণ্ড।

যবজ (যব-জ(জন্ জন্মান+জ(ড)-ক)
জাত) সং, পুং, যবক্ষার। যবানী।

যবদীপ ; সং, পুং, উপদীপবিশেষ, যাবা।

যবন (যু মিশ্রিত করা+অন-ধি) সং, পুং,
আরবদেশ। তুরকদেশ। (+অন-ক)
মুসলমান। (জু বেগে চলা) বেগবান

অর্থ। বেগ। (যোনি+ফ-জাতার্থে)
জাতিবিশেষ। মুসলমান বা ম্লেচ্ছজাতি।

বিধর্ম্মী, অসদাচারী। প্রথিত আছে যে
বিশ্বামিত্রের সমস্ত সৈন্য পরাভব করিবার

মানসে বশিষ্ঠের গাড়ীর যোনিদ্বার হইতে
কতকগুলি লোক নির্গত হয়। পরে তাহা-

রাই যবন নামে খ্যাত হইয়াছিল।
বিষ্ণুপুরাণে যবনজাতির উৎপত্তিবিসয়

অন্তপ্রকার বর্ণিত আছে। সগর রাজা
বিশেষ অপরাধ নিবন্ধন কতকগুলি

লোককে তাহাদিগের মস্তক মুণ্ডন করিয়া
ভারতবর্ষ হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দেন।

তাহারাই পরে যবননামে খ্যাত হইয়াছে।
উইলসন সাহেব অনুমান করেন যে

বাক্ট্রিয়া হইতে আয়োনা বা গ্রীস পর্য্যন্ত
সমস্ত গ্রীক উপনিবেশের অধিবাসী গ্রীক-

দিগকে হিন্দুরা যবন বলিতেন। বিং,
ত্রিং, বেগবান্। নী-ক্রীং, যবনক্রী।

(+অনট্-ণ, আপ্) পদ। যবানী
ঔষধ। শিং-১ "সগররাজনৈষায়াং সর্প-

শিরোমণ্ডনং সর্পধর্ম্মরূহিত্যৎকৃৎ তে
চান্দ্ৰধর্ম্মপরিভ্যাগাং ম্লেচ্ছত্বং যদুদিতি

বিষ্ণুপুরাণোক্তত্বং। যবনঃ মোসলমানে-
স্বরেজোভয়জাতিবাচকঃ।"

যবনাচার্য (যবন-আচার্য শিক্ষাগুরু)
সং, পুং, তাজকগ্রন্থকার পণ্ডিতবিশেষ।

যবনানী (যবন+ঈপ্) সং, ক্রীং, যবনের
লিপিবিশেষ আবি, পার্সী।

যবনাণ (যব যবসদৃশ-নালা নাড়া, ঔষ্টী
-হিং) সং, পুং, ধাতুবিশেষ, দেধান।

যবনিকা (জু বেগে চলা+অনট্-ণ, আপ্,
জ=য। অথবা যবনী+কণ, আপ্) সং,

ক্রীং, তিরস্করিণী, কানাং। যবনক্রী।
যবনেট (যবন-ইষ্ট বাক্তিত) সং, ক্রীং,

সীসক, সীসা। মরিচ। গুজুন। পুং, নিম্ব।
পলাতু। লণ্ডন। ঠা-ক্রীং, খজ্জুরী।

যবফল ; সং, পুং, বংশ। কুটজ। জটা-
মাংসী।

যবমধ্য ; সং, ক্রীং, চান্দ্রায়ণবিশেষ।

যবময় (যব+ময়-বিকারার্থে) বিং, ত্রিং,
যবদ্বারা প্রস্তুত।

যবলাস } (যব-লস্ ইচ্ছা করা+অ-
ববশুক } প্রং। যব-শুক শব্দাদির হ্রস্ব

অগ্রভাগ) সং, পুং, যবক্ষার।
যবস (যু মিশ্রিত করা+অস-ক) সং, পুং,

-ক্রীং, ণ, বাস। বিং, ত্রিং, দক্ষ।
যবাণ (যু মিশ্রিত করা+আগ্-র্ষ, বাহা

মিশ্রিত করা যায়) সং, ক্রীং, যবমণ্ড,
যাউ।

যবাগ্রজ (যব-অগ্র [অগ্রভাগ] শীঘ্র-জ
[জন্ জন্মান+অ(ড)-ক] জাত) সং,

পুং, যবক্ষার, সোরা।
যবান (যব ষ্বেগ-আ-নী পাওয়া+অ

প্রং) বিং, ত্রিং, বেগবান, দ্রুতগামী।
যবানী } (যব-আ-নী পাওয়া+অ,

যবানিকা } ঈ। যবানী+কণ-প্রং) সং,
ক্রীং, ঔষধবিশেষ, যোয়ান।

যবিষ্ঠ } (যবীয়স, যুবন্ যুবা+ইষ্ট,
যবীয়ান্ } ঈয়ত্ব-অত্যর্থে) বিং, ত্রিং,

অভিসুবা। কনিষ্ঠ। শিং-১ "অংশমংশং
যবীয়াসঃ।" (স্মৃতি)।

যব্য (যব+য-তৎক্বেত্রার্থে) সং, ক্রীং,
যবশব্দ জমিবার উপসূক্ত ক্বেত্র। পুং,

চান্দ্রমাস। শিং-১ "যব্যযয়ং ভ্রাবণাদি
সর্কান নদ্যো রজস্বলাঃ।"

যশঃ (যশস্, অশ্ ব্যাপ্ত+অস্-ক, য-
আগম) সং, ক্রীং, ব্রূধ্যতি, কীর্তি।

জীবিতের খ্যাতি। শিং-১ “দানাদি-
শ্রভবা কীৰ্ত্তিঃ শৌধ্যাদিশ্রভবৎ যশঃ।
ইতিমাদবী, অতএব যশঃকীর্ত্ত্যোৰ্ভেদ-
স্তাপি দৰ্শনাৎ; যশঃকীৰ্ত্তিপরিভ্রষ্টা জীব-
স্তাপি নজীবতি। জীবতঃ খ্যাতিৰ্বেশো
নৃত্যয়া খ্যাতিঃ কীৰ্ত্তিঃ।” ইতি কস্যাচিং
প্রয়োগঃ। [সং, পুং, ঢকা, ঢাক।
যশঃপটহ (যশস্ যশব্যাপক-পটহ ঢাক)
যশঃশেষ (যশস্-শেষ অন্ত, ৬ষ্ঠী-ব) সং,
পুং, যুত্য়া। কীৰ্ত্তিৰ্বিশেষ। বিং, ত্রিৎ,
মুত্।
যশদ্ব (সং, ক্রীৎ, ধাতুৰ্বিশেষ, দন্তা।
যশস্তর (যশস্-ক করা+অ(ট)-ক) বিং,
ত্রিৎ, যশঃসাধন।
যশস্য (যশস্+য(ফা)-প্রং) বিং, ত্রিৎ,
যশস্তর, যুখ্যাতিজনক। শিং-১ “যশস্য
যশস্যাম্যুয্যাম্।”
যশদ্বান্ (যশস্বৎ যশস্+বত্-অন্ত্যর্থঃ) বিং,
ত্রিৎ, কীৰ্ত্তিমান্, বাহার যশঃ আছে।
স্বিনী-ক্রীৎ, বনকার্গাসী। যবতিস্তা।
মহাজ্যোতিষ্মতী।
যশদ্বী (যশস্বী, যশস্+বিন্-অন্ত্যর্থঃ)
বিং, ত্রিৎ, কীৰ্ত্তিমান্, বিখ্যাত।
যশোদ (যশস্-দা দানকরা+অ(ড)-ক)
বিং, ত্রিৎ, কীৰ্ত্তিদাতা। সং, পুং, পারদ।
যশোদা (যশস্-দা দান করা+অ(ড)-
ক, আপ্) সং, ক্রীৎ, নন্দপোপ-পত্নী।
যশোধন (যশস্-ধন, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ,
যশদ্বী।
যষ্টব্য (যজ্ দেবপূজা করা+তব্য-ঋ)
বিং, ত্রিৎ, যাগার্হ, যজ্ঞের উপযোগী।
যষ্টা (যষ্ট, যজ্ পূজা করা+ত্(ত্ব)-ক)
সং, পুং, যাগকর্ত্তা যজ্ঞমান, যাজ্ঞিক।
যষ্টি (যজ্ পূজা করা+তি(ক্তি)-ঋ, ক-
লোপ) সং, পুং, ক্রীৎ, লাগী। ধ্বজাদি-
দণ্ড। তন্তু। শাখা। ছড়া, নর। ভাগী।
মধুক, যষ্টিমধু। পুং, ভূজদণ্ড। শিং-১
“চূতযষ্টিরিবাভ্যাসেবভোপেরত্ভতোমুখী।”
যষ্টিকা (যষ্টি+কণ্-যোগ, আপ্) সং, ক্রীৎ,
যষ্টি, লাগী। একনর হার। দীর্ঘিকা, সরো-
বর। যষ্টিমধু।

যষ্টিগ্রহ (যষ্টি লাগী-গ্রহ যে গ্রহণ করে)
সং, পুং, লণ্ডধারী, যষ্টিধারী।
যষ্টিমধু (যষ্টি-মধু মৌ) সং, ক্রীৎ, সিষ্ট
মূলবিশেষ।
যজ্ ; সং, পুং, মূলবিশেষ।
যজ্হ (যা গমন করা+ব-প্রং। হ্-আ-
গম) সং, পুং, যজ্ঞমান, যাজ্ঞিক।
যা (যাত্ শব্দজ) সং, পঞ্জির লাভজ্ঞারী।
যাউ (যবাগ্ শব্দজ) সং, যবমণ্ড। মাড়।
যাওন, যাওরা (গমনার্থ যাবাতুজ) সং, গমন,
চলন।
যাতা (যজ্ শব্দজ) সং, পেয়দ্বয়জ, ভক্তা।
যাতি (যজ্ শব্দজ) সং, ওষাকাদি ছেদনার্থ
অস্ত্রবিশেষ।
যাগ (যজ্ পূজা করা+অ(বঞ)-তা) সং,
পুং, যজ্ঞ, হোম।
যাচক (যাচ্ যাচঞা করা+অক(ণক)-ক)
বিং, ত্রিৎ, ভিক্ষু, যাচঞাকারী। প্রার্থী।
যাচন-ক্রীৎ, } (যাচ্ যাচঞা করা+অনট্
যাচনা-ক্রীৎ } -ভা) সং, যাচঞা, ভিক্ষা,
প্রার্থনা।
যাচনক (যাচ্+অন-ক, কণ্) বিং, ত্রিৎ,
যাচক। (+অনট্-ভাবে, কণ্) ক্রীৎ,
প্রার্থনা। [ভিক্ষণীয়, প্রার্থনীয়।
যাচনীয় (যাচক দেখ, অনীয়-ক) বিং, ত্রিৎ,
যাচমান (যাচক দেখ, আন(যা-ক) বিং,
ত্রিৎ, প্রার্থয়মান, যাচঞা, যে ব্যক্তি
যাচঞা করিতেছে।
যাচিত (যাচ্ যাচঞা করা+ত(ক্ত)-ঋ)
বিং, ত্রিৎ, প্রার্থিত, ভিক্ষিত। মুত। (+
ক্ত-ভাবে) সং, ক্রীৎ, প্রার্থনা। শিং-১
“যাচনবৃত্তিম্বরপমিব দুঃখজনকত্বাৎ মুতং।
অযাচিতং অমৃতমিব অমৃতম্।”
যাচিতক (যাচিত দেখ, কণ্-নিবৃত্ত্যর্থঃ)
সং, ক্রীৎ, প্রার্থিতবস্ত। হাওলাৎ।
যাচঞা (যাচিত দেখ, নজ্-ভা, আপ্) সং,
ক্রীৎ, ভিক্ষা, প্রার্থনা।
যাচা (যাচিত দেখ, য(ব্যণ্)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,
প্রার্থনীয়, যাচিতব্য।
যাজ্ (যজ্ দান করা+অ(বঞ)-ভা) সং,
পুং, ভক্ত, অন্ন, ভাত।

যাজক (যজ্ পূজা করা + অক(ক) - ক) সং, পুং, যাজিক। রাজার পজ। ঋত্বিক, পুরোহিত। মন্তহস্তী।

যাজন (যজ্-ঞ = যজি যাগ করান + অন (অনট্) - ভা) সং, ক্রীং, যজক্রিয়া করান, যাগ করান। পুরোহিত্য। শিং - ১ “অধ্যাপনমধ্যয়নং যজ্ঞনং যাজ্ঞনং তথা।”

যাজি } (যাজিন্, যজ্ যাগ করা + ই
যাজী } (ইঞ), ইন(নিন্) - ক) সং, পুং, যাগকর্তা, যাজক। যজ্ঞ।

যাজুষ (যজ্-গ্ বেদ + অ(ক) - ইদমর্থো) বিং, ত্রিৎ, যজুর্বেদমন্ত্রদ্বীয়।

যাজ্ঞবল্ক্য (যজ্ঞবল্ক ইহার পিতা + য(ক্য) - অপত্যার্থে) সং, পুং, ধর্মশাস্ত্রপ্রণেতা যজুর্বেদপ্রবক্তা মুনিবিশেষ। শিং - ১ “মবত্রিবিধ হারীতযাজ্ঞবল্ক্যশনোদ্রিহাঃ - ধর্মশাস্ত্রপ্রবোজকাঃ।”

যাজ্ঞসেনী (যজ্ঞসেন ক্রপদরাজা + অ(ক) অপত্যার্থে, ঈপ) সং, ক্রীং, দ্রৌপদী।

যাজ্ঞিক (যজ্ঞ + ইক(ফিক) - প্রং) সং, পুং, যজ্ঞকর্তা। যাজক, পুরোহিত। দর্ভবিশেষ। রক্তধরি। পলাশ। অশংখবৃক্ষ। বিং, ত্রিৎ, যজ্ঞীয়। [চক্।

যাজ্ঞিকাম (যাজ্ঞিক - অম্) সং, ক্রীং, যজ্ঞের যাজ্য (যজ্ পূজা করা + য(যাগ্) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, যাজ্ঞনযোগ্য। যজ্ঞনীয়, যজ্ঞক্রিয়ার যোগ্য। যাহার জন্য যাগ করা যায়। জ্যা - ক্রীং, হোতৃপাঠ্য ঋক্ যাগমন্ত্র। (+যাগ্ - বি) সং, ক্রীং, যজ্ঞস্থান। দেবতা। প্রতিমা। যথা - “যাজ্যং ক্ষেত্রমলঙ্কারম্।”

যাত (যা গমন করা + ত(ক্ত) - ক) বিং, ত্রিৎ, গত, অতীত। (+ক্ত - ঋ) লক্। জাত। (+ক্ত - ভাবে) ক্রীং, গমন। প্রাপণ। জ্ঞান। অক্ষুণ্ণবাত দ্বারা তাড়ন।

যাতনা (যত-ঞ = যতি যত্নবা দেওয়া + অন - ভাবে, আপ্) সং, ক্রীং, তীব্রবেদনা, যত্নবা।

যাতযাম (যাত গত - যাম ক্ষান্তি, সহন, উচিত সময়, ৬ষ্ঠী - হিং) বিং, ত্রিৎ, জীর্ণ। ক্রাসপ্রাপ্ত। পরিভুক্ত। উচ্ছিষ্ট।

পরিভুক্ত। পর্যায়িত; যথা - “যাতযাম গতরসম্।” শীর্ণ। পুনঃপুন প্রযুক্ত্যমান। যাতব্য (যা যাওয়া + তব্য - ঋ) বিং, ত্রিৎ, অভিজ্ঞব্য। আক্রমণীয়।

যাতা (যাত্, যা গমন করা + তৃচ্ - ক, অ = আ) সং, ক্রীং, পতির দারুপত্নী, যা। (যা গমন করা + তৃন্ - ক) বিং, ত্রিৎ, গমনকর্তা। (যত গমন করা + ঋ - ক) রথচালক, সারথি। সাতলি।

যাতায়াত (যাত গমন - আয়াত আগমন, ছং - স) সং, ক্রী, গমনাগমন।

যাতিক, যাতক; সং, পুং, পাত্ত, পথিক।

যাতু (যা গমন করা + তৃন্ - ক) সং, পুং, পথিক। সময়। রাক্ষস। বায়ু। বিং, ত্রিৎ, গমনকর্তা।

যাতুধান (যাতু রাক্ষস - ধা ধারণ করা + অন - প্রং) সং, পুং, রাক্ষস, নিশাচর।

যাত্রা (যা গমন করা + ত্র - ভাবে, আপ্) সং, ক্রীং, প্রস্থান, গমন। অভিনির্বাণ, যুদ্ধার্থ নির্গমন। যাপন। দেবতার উৎসব - বিশেষ; যেমন - রথযাত্রা, দোলযাত্রা ইত্যাদি। ভীর্ণগমন। নিরীহ। (+ত - গ) উপায়।

যাত্রিক (যাত্রা + ইক(ফিক) - অর্হার্থে) বিং, ত্রিৎ, যাত্রাসম্বন্ধীয়। যথায় বা যাহাতে যাবওয়া যাইতে পারে। যাত্রাযোগ্য, যাত্রার উপযুক্ত। সং, ক্রীং, পাথের, পথধরচ। পুং, উৎসব। উপায়। পথিক।

যাত্রী (যাত্রিন্, যাত্রা + ইন্ - অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, যাত্রাকারী।

যাথাতথ্য (যথা - তথা + য(ক্য) - ভাবে) সং, ক্রীং, যথার্থতা, প্রকৃততত্ত্ব, সত্যতা।

যথার্থিক (যথার্থ + ইক(ফিক) - ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, বাস্তবিক, সত্য।

যথার্থ (যথার্থ + য(ক্য) - ভাবে) সং, ক্রীং, যথার্থতা, সত্যতা, প্রকৃততত্ত্ব।

যাদঃ (যাদস্, যা [শীঘ্র] গমন করা + অগ্ - ক, দ্ - আগম) সং, ক্রীং, জলচর জন্তু, জলচর জীব। শিং - ১ “অধ্বয়াশাভি-গম্যশ্চ যাদোরৈরৈরিবার্ণবাঃ।”

যাদঃপতি (যাদস্ জলজন্তু-পতি, ৬ষ্ঠী -
ব) সং, পুং, সমুদ্র। বরুণ।

যাদব (যদ্ ইহার পূর্ব পুরুষ+অ(ক)-
বংশার্থে) সং, পুং, কক্ষ, যদুনন্দন। বিং,
ত্রিৎ, যদুবংশীয়। যদুসম্বন্ধীয়। ক্রীং, গো-
মহিষাদিরূপ ধন। পুং, বহুং, যদুবংশীয়
ব্যক্তি। বী-ক্রীং, বাসন্তী দেবী। হর্গা।
মদিরা। কুটনী। গোধান।

যাদসাং-পতি ; সং, পুং, সমুদ্র।

যাহু (দেহজ) সং বশীকরণ বিদ্যা, মোহিনী।
যাহুকর (দেহজ) বাহারা মায়া দ্বারা ভোজ-
ক্রীড়া করে।

যাদৃক্ষ } (যদ্ যে-দৃশ্ দেখা+সক্-
যাদৃশ্ } শ্র। ২য়-পক্ষে+কৃপি)-শ্র।
যাদৃশ্ } ৩য়-পক্ষে+টক্ শ্র) বিং, ত্রিৎ,
যেরূপ, যেমন।

যাদৃচ্ছিক (যদৃচ্ছা+ইক(ফিক)-প্রাং) বিং,
ত্রিৎ, যদৃচ্ছাপ্রাপ্ত, পেচ্ছাকৃত, পেচ্ছা-
হুয়্যী।

যাদোনাথ (যাদস্ জলচর জন্তু-নাথ, ৬ষ্ঠী
-ব) সং, পুং, সমুদ্র। বরুণ।

যাদোনিবাসঃ (যাদোনিবাসস্, যাদস্ জল-
চর জন্তু-নিবাসস্ বাসস্থান) সং, ক্রীং,
জল, বারি।

যান (যা গমন করা+অনট-৭) সং, ক্রীং,
বাহন, হস্ত্যশ্বশকটনৌকাদি বাহন। (+
অনট-ভাবে) গমন। আক্রমণ। শত্রুর
প্রতিকূলে যাত্রা।

যানপাত্র (যান জল দ্বারা) গমন-পাত্র।
কণ-যোগে যানপাত্রকণ্ড হয়) সং, ক্রীং,
অর্ণবপোত, জাহাজ।

যানী } (যা গমন করা+ইন, দ্, য্য)-প্রাং)
যান্য } বিং, ত্রিৎ, যানবাহক।

যাপন (যা-ঞ=যাপি যাওয়ান+অনট
-ভাবে) সং, ক্রীং, কালক্ষেপণ, সময়
কটান। বস্তন, অবস্থান। নিরসন। অপ-
সারণ।

যাপিত (যা-ঞ=যাপি+ক্ত-শ্র) বিং, ত্রিৎ,
অতিবাহিত, কটান। অপসারিত।

যাপ্য (যা-ঞ=যাপি+য-শ্র) বিং, ত্রিৎ,
নিন্দনীয়, অধম। যাপনীয়, ক্ষেপনীয়।

গোপনীয়। আবরণীয়। নিঃশেষে অপ্রতী-
কার্য্য। সং, পুং, রোগবিশেষ।

যাপ্যযান (যাপ্য নিন্দনীয়, ক্ষেপনীয়-যান
বাহন) সং, ক্রীং, শিবিকা, মহাপায়া।

যাত (যত ক্রীসঙ্গ করা+অ(যঞ)-ভাবে)
সং, ক্রীং, জন্তন, মৈথুন।

যাম (যা [দিনের মধ্য দিয়া] যাওয়া+ম-
প্রাং, কিস্থা যম্ নিবৃত্ত করা+অ(যঞ)
-শ্র) সং, পুং, দিব্যারাত্রির চতুর্থভাগৈক-
কাল। প্রহরপরিমিত কাল। সংযম।
সময়। (যম+ক্ষ্য) বিং, ত্রিৎ, যমসম্বন্ধীয়।
যামযোষ (যাম প্রহর-যোষ শব্দ) সং,
পুং, কুকুট, কুকুড়া। শৃগাল। পটহ-
বিশেষ। ষটিকাযন্ত্র। যা-ক্রীং, ষটিকা-
যন্ত্র, ষড়ী।

যামনেমি ; সং, পুং, ইন্দ্র, দেবরাজ।

যামল (যমল যুগ+অ(ফ)-পার্থে) সং,
ক্রীং, যুগ, ঘোড়া। তত্ত্বশাস্ত্রবিশেষ, ইহা
যড়বিধ ; যথা-আদ, ভ্রূক্ষা, বিষ্ণু,
ব্রহ্ম, গণেশ এবং আদিত্যযামল।

যামপতী (যাম প্রহর+বহু-অন্ত্যর্থ, ঙ্গিপ্)
সং, স্ত্রীং, যামিনী, রাত্রি। হরিদ্রা।

যামাতা (জায়া-মা পরিমাপ করা+তৃচ্
-ক) সং, পুং, দুহিতার পতি।

যামি (যা গমন করা+মি-ক, অপবা-
জামি দেখ, জ=য) সং, স্ত্রীং, ভগিনী।
দুহিতা। কুলবধূ। রাত্রি। ধমপত্নী।
দক্ষিণদিক্। কুলদী।

যামিকভট ; সং, পুং, প্রহর চৌকিদার।
নিং-১ “প্রহরদিগুমত লে কালে জাথ-
হুদ্র যামিকভটপ্রাংককোলাহলে।”

যামিক(যাম প্রহর+ইক(ফিক)-অন্ত্যর্থ)
বিং, ত্রিৎ, যামসম্বন্ধীয়। যামিনিযুক্ত। কা-
-স্ত্রীং, রাত্রি।

যামিত্র (যামি-ত্র [ত্রৈ ত্রাণ করা+অ(ড)
-ক] যে ত্রাণ করে) সং, ক্রীং, লগ্ন হইতে
সপ্তম রাশি।

যামিত্রবেধ ; সং, পুং, লগ্নসপ্তমস্থানে প্রতি-
কূলগ্রহস্থিতি।

যামিনী (যাম প্রহর+ইন-অন্ত্যর্থ, ঙ্গিপ্)
সং, স্ত্রীং, রাত্রি, যামপতী। হরিদ্রা।

যামিনীপতি (যামিনী-পতি, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, চন্দ্র, নিশাপতি।

যামী (যম+অ(ফ)-সম্বন্ধার্থে, ঙ্রপ্) সং, ত্রীং, যমসম্বন্ধীয়। দিক্, দক্ষিণাদিক্। যম-সম্বন্ধীয় বাতনা প্রভৃতি। ভরণীনকত্র। (যামি কুলবধ+ঙ্র-প্রং) কুলস্বতী।

যামুন (যমুন+অ(ফ)-সম্বন্ধার্থে) বিং, ত্রিৎ, যমুনাসম্বন্ধীয়। সং, ক্রীং, রসাজ্ঞন। সীসক।

যামুনেষ্টক; সং, ক্রীং, সীসক, সীসা।

যামেয় (যামি ভাগিনী+এয়(ফেয়)-অপ-ভ্যার্থে) সং, পুং, ভাগিনেয়, ভাগিনীপুত্র।

যাম্য (যামী দক্ষিণদিক্+য(ফ্য)-প্রং) সং, পুং, চন্দ্রনরুক্ষ। অগস্ত্যমুনি। [বিং, ত্রিৎ, দক্ষিণদেশীয়। (যম+ফ্য) যমসম্বন্ধীয়।

যামা (যম ধর্ম্মরাজ+য(ফ্য)-সম্বন্ধার্থে, আপ্) সং, ত্রীং, দক্ষিণদিক্। ভরণীনকত্র।

যাম্যয়ন (যাম্য দক্ষিণদিক্-অমুন গ-মন, ৭মী-য) সং, ক্রীং, দক্ষিণায়ন, সূর্য্যের দক্ষিণদিকে গমন। শি-১ “যাম্যয়নে হর্যে সূর্যে সর্ব্বকামা বিবর্জ্জয়েৎ।”

যাযজক (যাযজ্ [যজ্ লুগন্ত] পুনঃ পুনঃ যাগ করা+উক-ক, শীলার্থে) সং, পুং, সর্পদা যজ্ঞকারক।

যাযাবর (যাযা [যজ্ লুগন্ত] পুনঃ পুনঃ যাওয়া+বর-ক, শীলার্থে) সং, পুং, অশ্ব-মেধের অশ্ব। জরংকারক মনি। যে তপস্বী-ধিগের নিয়মিত বাসস্থান নাই, নিয়ত স্থানে স্থানে পরিভ্রমণ করেন। ব্রাহ্মণ। পর্যটক। সম্ভ্রাসী। বিং, ত্রিৎ, সদা ভ্রমণ-কারী। শিৎ-১ “যাযাবরঃ পুষ্পকলেন চান্যে প্রানচ্চরচ্চ। জগচ্চরনীয়ং।”

যাব (যু গিশ্রিত করা+অ(বঞ্)-ঋ) সং, পুং, অলক্তক, আন্তা।

যাবক (যাব দেখ, কণ্-যোগ) সং, পুং, অলক্তক। (গুণ দ্বারা যবের ন্যায় যে সে যবক+অ-ঋার্থে) কুল্যাস। অন্ধ-পক যব। বোরোধান।

যাবজ্জীবন (যাবৎ অবদি-জীবন) সং,

ক্রীং, জীবিতকাল পর্যন্ত, যতকাল জীবিত থাকে যায়।

যাবৎ (যদ্ যৎ+বৎ(বভৃ)-পরিমাণার্থে) বিং, ত্রিৎ, যৎ পরিমাণ, যত, যৎসম্যাক। যতটুকু। (যা গমন করা+বতি-ভাবে) অং, সাকল্য। যথা—“যাব-দত্তং তাবদ্ ভুঙক্তে।” অবধি। পর্যন্ত হেতু। অবধারণ। প্রশংসা। সীমা। পরি-চ্ছেদ। অধিকার। সম্ভ্রম। সমূহ। পরি-মাণ। পক্ষান্তর।

যাবতিথ (যাবৎ যত পরিমাণ+তিথট্-প্রং) বিং, ত্রিৎ, যাবৎ পরিমিত, যত পরিমাণ। [ত্রিৎ, সমুদয়, যত আছে।

যাবতীয় (যাবৎ+ঙ্রয়(ণীয়)-প্রং) বিং, যাবন (যবনদেশ+অ(ফ)-ভবার্থে) সং, পুং, গজদ্ব্যবিশেষ। বিং, ত্রিৎ, যবন সম্বন্ধীয়। [পুং, শস্যবিশেষ, দেধান।

যাবনাং (যবনাং+অ(ফ)-ঋার্থে) সং, যাবশূক (যবশূক+অ(ফ)-ঋার্থে) সং, পুং, যবক্ষার, সোরা।

যাব্য (যু মিশ্রিত করা+ব-ঋ) বিং, ত্রিৎ, মিশ্রণীয়, মিশ্রণ, যোজনীয়।

যাষ্টীক (যষ্টি লাঠি+ঙ্রক(শীক)-প্রহর-পার্থে) সং, পুং, যাষ্টিদ্বারা যোদ্ধা, লাঠি-য়াল। [লোক।

যিনি (যদ্ শব্দজ) সর্ব্বং, যে ব্যক্তি, যে যিযক্ষু } (যজ্ পূজা করা+মন্ যিযক্ষমাণ } -ইচ্ছার্থে, উ, আন(শান)-ক) বিং, ত্রিৎ, যজ্ঞকরণেচ্ছ।

যিযবিষা (যু মিশ্রিত করা+মন্-ইচ্ছার্থে আ-ভা) সং, ত্রীং, মিশ্রিত করিতে ইচ্ছা।

যিযবিয়ু (পূর্বে দেখ, উ-ক) বিং, ত্রিৎ, মিশ্রিত করিতে ইচ্ছক।

যিযাম্ (যা গমন করা+মন্-ইচ্ছার্থে, উ-ক) বিং, ত্রিৎ, গমন করিতে ইচ্ছক।

যুক্ত (যুজ্ যোগ করা+ত্(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, ন্যায়, উপযুক্ত। মিলিত, সংলগ্ন। নিযুক্ত। অবশিষ্ট। আসক্ত। ব্যাপ্ত।

পুং, যে যোগীর যোগাভ্যাস হইয়াছে। শিৎ-১ “জ্ঞানবিজ্ঞান বৃথায় কুটোহো

বিজিতেদ্রিঃ।" সং, ক্রীং, হস্তচতুষ্টয়, চারিহাত।

যুক্তি (যুক্ত দেখ, তি(ক্তি) - ভা) সং, ক্রীং, ন্যায়। মিলন। রীতি। অনুমান। লোকব্যবহার। কারণ। নাট্যাদ্বিশেষঃ। যথা - "যদি সমরমপাস্য নাস্তিনুতৈর্ভাভ্যমিতি যুক্তমিতোহন্যতঃ প্রযাহুঃ। অথ মরণমবশ্যমেব জন্তোঃ কিমিতি মুধা মলিনং যশঃ কুরুধ্বং।" মন্ত্রণা। উপায়। সিদ্ধান্ত।

যুগ (যু মিলন করা + গচ্ - ক) সং, ক্রীং, যুগ্ম, যোড়া। সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর, কলি, এই চারিকাল। চারিহাত পরিমাণ। পুং, ধর্ম্যঙ্গঙ্গত যানাদ্ব, রথ শকট লাঙ্গল প্রভৃতির অঙ্গবিশেষ, যোয়ালি।

যুগকীলক; সং, পুং, যোয়ালের ধল।

যুগন্ধর (যুগ যোয়ালি - ধ্ব ধরা + অ(থ) - ক) সং, পুং, কুবর, যুগকাঠে যে কাঠ সংলগ্ন থাকে, লাঙ্গলের ঈষ, গাড়ির বোম প্রভৃতি। পক্ষত বিশেষ। শিং - ১ "নিষোধো মালবান্ বিক্যো হেমকুটো যুগন্ধরঃ।"

যুগপৎ (যু যোগ করা + গপতচ্ - বি, কিস্মা যুগ যোড়া - পদ্ গমন করা + ০(কিপ্) - ক) অং, একশা, এককালে।

যুগপত্র } সং, পুং, কোবিদার বৃক্ষ।
যুগপত্রক } যুগপর্ণ বৃক্ষ।

যুগপার্শ্বক (যুগ যোয়ালি - পার্শ্ব পাশ - গ [গম্ গমন করা + অ(ভ) - ক] যে গমন করে) সং, পুং, কর্ণ অভ্যাসার্ণ লাঙ্গলাদির পার্শ্ববদ্ধ গোত্র। [যুগ্ম, যোড়া।

যুগল (যুগ যোড়া + ল - অন্ত্যার্থে) সং, ক্রীং, যুগলমন্ত্র; সং, পুং, লক্ষ্মী নারায়ণাদি মন্ত্র।

যুগলাধা; সং, পুং, বর্কর বৃক্ষ। যুগ্নামক।

যুগাংশক (যুগ - অংশক বিভাজক) সং, পুং, বৎসর। যুগের বিভাজক।

যুগাদ্যা; সং, ক্রীং, যুগারম্ভ তিথি।

যুগান্ত (যুগ - অন্ত শেষ, ভটী - ব) সং, পুং, প্রলয়কাল, ৪ যুগের অবসান।

যুগ্ম (যুজ্ যোগ করা + ম(মচ্) - ঞ্চ) সং, ক্রীং, যুগল, যোড়া। দুই শ্লোকের সম্বন্ধ। মিথুনরাশি। মেলন।

যুগ্ম (যুগ + য(যচ্) - বহত্যর্থঃ। অথবা যুজ্ যোগ করা + য(কচ্) - ঞ্চ) সং, ক্রীং, বাহন, যান। বিং, ত্রিৎ, যুগবাহী(পত্ন)। যুজ্(যুজ্ যোগ করা + ০(কিপ্) - ক) সং, পুং, যোগকর্ত্তা। মেলন কর্ত্তা।

যুগ্মান (যুজ্ যোগ করা + আন(শান) - ক, ন - আগম্) সং, পুং, সারথি। বিপ্র। বিং, ত্রিৎ, যোগাভ্যাসকারী।

যুত (যু যোগ করা + ত(ক্ত) - ক) বিং, ত্রিৎ, যুক্ত। সংপৃক্ত। মিলিত। অমিলিত। (+ ক্ত - ভাবে) সং, পুং, হস্তীকে পদাঘাত। চারিহস্ত পরিমাণ।

যুতক (যুত দেখ, কণ - যোগ) সং, ক্রীং, সন্দেহ। যুগ্ম। যৌতুক। জীলোকের বস্ত্রাকল। শূর্ণাগ্র। মৈত্রীকরণ। বিং, ত্রিৎ, যুক্ত, মিলিত।

যুতি (যু যুক্ত করা + তি(ক্তি) - ভা) সং, ক্রীং, যোগ। মিলন।

যুদ্ধ (যুধ্ যুদ্ধ করা + ত(জ) - ভা) সং, ক্রীং, সংগ্রাম, রণ, সমর, লড়াই, বিবাদ। গ্রহের গতিবিশেষ, গ্রহদিগের পরস্পর মিলন।

যুদ্ধবীর; সং, পুং, যে ব্যক্তির যুদ্ধবিষয়ে সাতিশয় উৎসাহ আছে।

যুদ্ধরঙ্গ (যুদ্ধ - রঙ্গ আনন্দ) সং, পুং, কার্ত্তিকৈয়, বড়ানন। সেনানী, স্কন্দ।

যুদ্ধসার (যুদ্ধ - স্ব গমন করা + অ(অন্) - ক) সং, পুং, অঙ্ক, ঘোটক। [যোদ্ধা।

যুদ্ধজীব (যুদ্ধ - আজীব জীবিকা) বিং, ত্রিৎ, যুধ্ } (যুধ্ যুদ্ধ করা + ০(কিপ্), ও - যুধা } ভা) সং, ক্রীং, যুদ্ধ, সংগ্রাম।

যুধাজিৎ (যুধা যুদ্ধ - জিৎ [জি জয় করা + ০(কিপ্) - ক] যে জয় করে) সং, পুং, ভরতের মাতুল।

যুধান (যুধ্ যুদ্ধ করা + আন(কান) - ক) সং, পুং, ক্ষত্রিয়। যোদ্ধা, যুদ্ধকারী।

যুধিষ্ঠির (যুধি যুদ্ধে - ষ্ঠির, ষ্ঠ = ঠ) সং, পুং, পঞ্চপাণ্ডবের চ্যেষ্ঠ, ধর্ম্মপুত্র।

যুধা (যুধ্ যুদ্ধ করা + ম - সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, সংগ্রাম। ধনুক। বাণ। যোদ্ধা। শেষ যুদ্ধ। শরভ।

যুধামান (যুধ্ + যুদ্ধ করা + আন(শান) - ক)
বিং, ত্রিৎ, যুদ্ধকারী, যে যুদ্ধ করিতেছে।

যুনানী (Ionian) গ্রীসের পশ্চিমপার্শ্বস্থ সপ্ত
দীপান্তর্গত অধিবাসীগণ।

যুযু : সং, পুং, অশ্ব, ষোটক।

যুযুকথর (যুযুক্ + যুক্ত - থর) সং, পুং, ক্ষুদ্র
ব্যাঘ্র।

যুযুকমাণ (যুযুক্ + যুক্ত করা, সমাধিস্থ হওয়া
+ সন্ - ইচ্ছার্থে, আন(শান) - ক) বিং,
ত্রিৎ, যোগ করিতে ইচ্ছুক, মুক্তিকামুক।

যুযুংহু (যুধ্ + ইচ্ছা করা + সন্ - ইচ্ছার্থে, উ
- ক) বিং, ত্রিৎ, যুদ্ধ করিতে ইচ্ছুক।

পুং, হুতরাষ্ট্রের ঔরসে বৈশ্যার গর্ভে
জাত পুত্রবিশেষ।

যুযুধান (যুধ্ + যুদ্ধ করা + আন(কান) - ক)
সং, পুং, যোদ্ধা, যুদ্ধকারী। সাত্যাকি।
ইন্দ্র। ঋত্বিয়। [তরুণ, প্রাপ্তযৌবন।

যুবক (যুবন্ + কণ্ - যোগ) সং, পুং, যুবা।

যুবগণ্ড (যুবন্ + যুবা - গণ্ড যে বদনৈকদেশ
হয়) সং, পুং, যুবা ব্যক্তির গণ্ডস্থ ব্রণ-
বিশেষ, বয়সকোড়া।

যুবজানি (যুবতী - জায়া, ঙী - হিং, জায়া
= জানি) সং, পুং, যুবতীর পতি, যাহার
জায়া যুবতী। শিং - ১ "যুবজানিধম্পানি-
ভূমিষ্ঠঃ ধবিচারিণঃ। রামো যজ্ঞক্রহো
হস্তি কালকল্পশিলীমুখঃ।"

"অর্দ্ধেক বয়স রাজা এক পাটরাণী,
পাঁচ পুত্র নৃপতির সবে যুবজানি।"

যুবতি, যুবতী (যুবন্ + যুবা + তি - প্রং, ঐপ্
- জ্যোৎস্বিনী) সং, স্ত্রীং, প্রাপ্তযৌবনা, তরুণী,
যোড়শবর্ষ অবধি ত্রিশবর্ষ বয়স্ক। শিং
- ১ "আমোড়শান্তবেদ্বালা তরুণী ত্রিংশত
মতা।" নবযৌবনা। স্ত্রীমাত্র। হরিজা।

যুবনাথ : সং, পুং, স্বর্ধ্যবংশীয় নৃপবিশেষ,
মাক্ষাতার পিতা।

যুবনাথজ (যুবনাথ ইহার পিতা - জ [জন্
জন্মান + অ(ড) - ক] জাত, এমী - হিং)

সং, পুং, স্বর্ধ্যবংশীয় নৃপবিশেষ, মাক্ষাতা।

যুবরাজ (যুবন্ + যুবা - রাজন্ + রাজা + য,
যং - স) সং, পুং, ভাবিবুদ্ধবিশেষ। অ-
জিত। রাজপুত্র। রাজহুমার, রাজোর

উত্তরাধিকারী এবং রাজকাৰ্য্যের সাহায্য-
কারী রাজপুত্র।

যুবা (যুবন্, যু + যোগ করা + অন(কমিন্) -
ক) বিং, ত্রিৎ, তরুণ, ১৬ অবধি ৩০ বর্ষ
পর্যন্ত বয়স্ক। হুমক। বলবান্।

যুযদ্ (যুয্ + সেবা করা + মদ্ - ক) সর্কং,
ত্রিৎ, ভূমি, মধ্যমপুরুষ।

যুযদীয় (যুযদ্ + তুমি + ঐয়(দীয়) - ইদমর্থে)
বিং, ত্রিৎ, ভোমাদের সম্বন্ধীয়, ভোমা-
দের।

যুই (যুথিকা শব্দজ) সং, যুথিকা পুষ্প।

যুক (যু [কেশের সহিং] যুক্ত হওয়া +
ক্ৰিপ) - ক, কণ্ - যোগ, উ = উ) সং,
পুং, কা - স্ত্রীং, কেশকাঁট, উকুণ।

যুতি (যু + মিশ্রিত করা + তি(কি) - ভা, উ
= উ, নিপাতন) সং, স্ত্রীং, মিশ্রণ।

যুথ (যু + যুক্ত হওয়া + থক্ - ক, উ = উ) সং,
পুং - স্ত্রীং, পশুপক্ষীর পজাতীয় পাল,
সমূহ।

যুথনাথ } (যুথ পাল - নাথ, ঙী - য।
যুথপ } যুথ পাল - প [পা পান করা
+ অ(ড) - ক] যে পালন করে, ওয়া - য)
সং, পুং, বন্য গজপালের প্রধান।

যুথিকা } যুথী যুইফুল + ইক(ফিক), আপ্,
যুথীকা } ফি, ঐপ্) সং, স্ত্রীং, মাগধীফুলমূ।
যুইফুল।

যুথীন (যুথ + ঐন - প্রং) সং, পুং, যুথপ, বহু
গজসমূহের প্রধান। [মিশ্রণ।

যুনি (যুতি দেখ, ত = ন) সং, স্ত্রীং, সংযোগ,
যুনী (যবন্, ঐপ্) সং, স্ত্রীং, যুবতী, তরুণী।

যূপ (যু [বলি] বন্ধন করা + প(পক্) - বি)
সং, পুং - স্ত্রীং, মজ্জীয় পশুবন্ধনার্থ সংস্কৃত
কাষ্ঠস্তম্ভ। যজ্ঞস্তম্ভ। জয়স্তম্ভ।

যূপকটক (যূপ কাষ্ঠস্তম্ভ - কটক বলয়
ইত্যাদি) সং, পুং - স্ত্রীং, যূপের মস্তক-
স্থিত বলয়াকার বা ডমরুর আকৃতিবিশিষ্ট
কাষ্ঠখণ্ড, চমাল।

যূপক্র } (যূপ যজ্ঞস্তম্ভ - ক্র, ক্রম = যূপ।
যূপক্রম } এই যূপের কাষ্ঠই যূপের যোগ্য)

সং, পুং, বদির বৃক্ষ। রক্তবদির।
যূপলক্ষ্য (যূপ যজ্ঞস্তম্ভ) অন্য কোন স্তম্ভ -

লক্ষ্য। জল-বেষ্টিত স্তম্ভোপরি পক্ষীরা আসিয়া বসে বলিয়া) সং, পুং, বিহঙ্গ, পক্ষী।

যুগোচ্চয় (যুগ যজ্ঞস্তম্ভ—উচ্চয় উন্নতি, উত্তোলন) সং, পুং, যজ্ঞস্তম্ভস্থাপন উৎসববিশেষ।

যুগান (যুবন শব্দজ) যুবক, জোয়ান।

যুগ (যুগ্ বধ করা+অ(ক)—ক) সং, পুং—ক্রীং, হিদিলাদির কাথ, ঝোল। পুং, তুতগাছ। ব্রহ্মদাক্ষরুক্ষ। [বস্তু।

যে (যদ্ শব্দজ) সর্গং, বিশেষ্য ব্যক্তি বা যেখানে (যে—থানে স্থানে এই পদ হইতে হইয়াছে) ক্রিং—বিং, যে স্থানে, যত্র।

যেন (দেশজ) ক্রিং—বিং, যথা, যেরূপ, অনুমত্যাৰ্থ। [যক্রপ, যথা।

যেমন (দেশজ) ক্রিং—বিং, যেমত, যেরূপ, যো (বোত্র শব্দজ) সং, উপায়, সুযোগ। মূলধন। [যোক্ত।

যোআলি—য়া (দেশজ) সং, যুড়িবার কাঠ। যোক্তা (যোক্ত, যুজ্ যোগ করা+তন্—ক) বিং, ত্রিং, যোগকর্তা।

যোক্ত (যুজ্ যোগ করা+ত্ৰ—ণ) সং, ক্রীং, হলবন্ধন রজ্জ্ব, যোতদড়ি। যোয়ালি।

যোগ (যুজ্ যোগ করা+অ(যগ্)—ভা) সং, পুং, মিলন, ঐক্য। জীবাত্মা ও পরমাত্মার সংযোগ। যুক্তি। সম্প্রদ। সম্ভাব। প্রয়োগ। উপায়। সামাদি চতুর্বিধ উপায়। চিন্তাবৃত্তিনিরোধ, মনের বিষয়াস্তরনিবৃত্তি। ধ্যান। বিকল্প মাহেস্ত প্রভৃতি সময়াংশ। বর্ষাবন্ধন। যুক্তি। ধন-সম্পত্তির উপার্জন ও বর্জন। লাভ। দেহসৈমধ্য। অপূর্ণ অর্থপ্রাপ্তি। ভূত-কাল। মৈমাগিক। প্রবিধি, চর। বিখ্যাস-ষাতক। শকট। নৌকাদি যান। কৌশল। বর্ষ, মাজোয়। অক্ষশাস্ত্রে—হুই বা

ভূতোধিক রাশির সমষ্টিকরণ। জ্যোতিঃশাস্ত্রে—প্রধান নক্ষত্র। পরিণাম। নিয়ম। উপযুক্ততা। (+বঞ—ণ) উপায়, সামাদি চতুর্বিধ উপায়। বশীকরণোপায়। বিক্ষুভাদি। ছল, প্রতারণা। ঔষধ। পত-

ঞ্জলিপ্রণীত দর্শনশাস্ত্রবিশেষ।

যোগক্ষেম (যোগ অলক্ষণলপুৎপাদি সাধন—ক্ষেম লক্ষণরীরাদির পালন, দ্বং,—স) সং, ক্রীং, অলক্ষ বস্তুর লাভ ও লক্ষ বস্তুর রক্ষা। শিং—১ “যোগক্ষেমং বহামাহং।”

২ “যোগক্ষেমেহন্যথা চেতু পালো বক্তব্যতামিয়াং।” বাণিজ্য দ্রব্যের ভাটক ও খরিদ বিবেচনা করিয়া উপযুক্ত মূল্য নির্ণয়। শরীরের স্থিতিপালন। শিং—১ “যোগক্ষেমকরং কৃত্বা সীতায় লক্ষণং ততঃ।” (ভট্ট)। লভ্য। মঙ্গল। উত্তরাধিকারীর অবিভাজ্য ধন।

যোগচর (যোগ অলৌকিক শক্তির অধিকার—চর [গমন] অধিকারকরণ) সং, পুং, হনুমান।

যোগজ (যোগ—জ [জন্ জন্মান+অ(ভ)—ক] জাত) বিং, ত্রিং, যোগ দ্বারা জাত, যৌগিক। সং, পুং, যোগাভ্যাসজনিত ধর্মবিশেষ। ন্যাযমতে—প্রত্যক্ষসাদান। অলৌকিক সমীকর্ষবিশেষ। ক্রীং, অগুরু।

যোগদান (যোগ ছল বা উপাদি—দান) সং, ক্রীং, ভলের দ্বারা দান। “যোগাধমনবিক্রীতং যোগদানপ্রতিগ্রহম্।”

যোগনিদ্রা (যোগ মনের বিষয়াস্তরনিবৃত্তি—নিদ্রা) সং, ক্রীং, যোগরূপ নিদ্রা, চিত্তের বিষয়াস্তরনিবৃত্তিরূপ নিদ্রা। প্রায়-কালে পরমেশ্বরের মঙ্গলজীব সংহার ইচ্ছা হেতু যোগব্যাপার। যথা—“যোগনিদ্রায় যুগঃ।” হুগী। শিং—১ “যোগনিদ্রাঃ শ্রীয়াং জগদগুরুপালতঃ।” বভজ্য পুরাণা

যাতি যোগনিজেতি গোচ্যতে।”

যোগপটিকা (যোগ যোগাভ্যাসার্থ—পা বস্ত্র+কণ্—যোগ) সং, ক্রীং, যোগীদে বস্ত্রবিশেষ। শিং—১ “পাভুকে যোগপটিক তজ্জন্ম্যং রৌপ্যধারণং।”

যোগপদক; সং, ক্রীং, পূজাদিকালে ধারণী উত্তরীয়বিশেষ, যোগপাটা।

যোগপীঠ (যোগ—পীঠ আসন) সং, ক্রীং যোগাসন।

যোগমায়া; সং, ক্রীং, হুগী। শিং—১ “বহু বহির্গুরুমিষেব তর্হিজ্জা বা যোগমায়াজি নন্দজায়য়া।” সংসারমায়া।

যোগক্ষেম (যোগ অলক্ষণলপুৎপাদি সাধন—ক্ষেম লক্ষণরীরাদির পালন, দ্বং,—স)

সং, ক্রীং, অলক্ষ বস্তুর লাভ ও লক্ষ বস্তুর রক্ষা। শিং—১ “যোগক্ষেমং বহামাহং।”

২ “যোগক্ষেমেহন্যথা চেতু পালো বক্তব্যতামিয়াং।” বাণিজ্য দ্রব্যের ভাটক ও খরিদ বিবেচনা করিয়া উপযুক্ত মূল্য নির্ণয়। শরীরের স্থিতিপালন। শিং—১

“যোগক্ষেমকরং কৃত্বা সীতায় লক্ষণং ততঃ।” (ভট্ট)। লভ্য। মঙ্গল। উত্তরাধিকারীর অবিভাজ্য ধন।

যোগচর (যোগ অলৌকিক শক্তির অধিকার—চর [গমন] অধিকারকরণ) সং, পুং, হনুমান।

যোগজ (যোগ—জ [জন্ জন্মান+অ(ভ)—ক] জাত) বিং, ত্রিং, যোগ দ্বারা জাত, যৌগিক। সং, পুং, যোগাভ্যাসজনিত ধর্মবিশেষ।

ন্যাযমতে—প্রত্যক্ষসাদান। অলৌকিক সমীকর্ষবিশেষ। ক্রীং, অগুরু। যোগদান (যোগ ছল বা উপাদি—দান)

সং, ক্রীং, ভলের দ্বারা দান। “যোগাধমনবিক্রীতং যোগদানপ্রতিগ্রহম্।”

যোগনিদ্রা (যোগ মনের বিষয়াস্তরনিবৃত্তি—নিদ্রা) সং, ক্রীং, যোগরূপ নিদ্রা, চিত্তের বিষয়াস্তরনিবৃত্তিরূপ নিদ্রা। প্রায়-

কালে পরমেশ্বরের মঙ্গলজীব সংহার ইচ্ছা হেতু যোগব্যাপার। যথা—“যোগনিদ্রায় যুগঃ।” হুগী। শিং—১ “যোগনিদ্রাঃ শ্রীয়াং জগদগুরুপালতঃ।” বভজ্য পুরাণা

যাতি যোগনিজেতি গোচ্যতে।”

যোগপটিকা (যোগ যোগাভ্যাসার্থ—পা বস্ত্র+কণ্—যোগ) সং, ক্রীং, যোগীদে বস্ত্রবিশেষ। শিং—১ “পাভুকে যোগপটিক তজ্জন্ম্যং রৌপ্যধারণং।”

যোগপদক; সং, ক্রীং, পূজাদিকালে ধারণী উত্তরীয়বিশেষ, যোগপাটা।

যোগপীঠ (যোগ—পীঠ আসন) সং, ক্রীং যোগাসন।

যোগমায়া; সং, ক্রীং, হুগী। শিং—১ “বহু বহির্গুরুমিষেব তর্হিজ্জা বা যোগমায়াজি নন্দজায়য়া।” সংসারমায়া।

যোগক্ষেম (যোগ অলক্ষণলপুৎপাদি সাধন—ক্ষেম লক্ষণরীরাদির পালন, দ্বং,—স)

যোগরূঢ় ; সং, পুং, অবয়বশক্তি ও অর্থ-
শক্তি দ্বারা অর্থবোধক, যোগিক অথচ
রূঢ় শব্দ ; যেমন পক্ষজাদি ।

যোগবাহ (যোগ-বাহ্ বহন করা + অ(যঞ)
-ণ) সং, পুং, অনুসার । বিসর্গ । জিহ্বা-
মূলীয় । উপাধানীয় ।

যোগবাহী (যোগবাহিন্, যোগ-বাহিন্ বা-
হক) বিং, ত্রিৎ, যোগদ্বারা বহনশীল । সং,
পুং, পারদ, পারা । ক্ষারবিশেষ । ভেষজাদি ।

যোগবাছ (যোগ ধাতুর সংযোগ-বাহ্
বহনীয়) সং, ক্রীং, পারদ । ক্ষার ।

যোগবিদ্ (যোগ-বিদ্ [বিদ্ জানা +
(ক্ৰিপ্)-ক] যে জানে) সং, পুং, যোগী,
তপস্বী ।

যোগমার ; সং, পুং, সর্গরোগাপহারক উপায় ।
যোগাকর্ষণ (Cohesion, যোগ-আকর্ষণ)
যে গুণ দ্বারা একাধিক পরমাণু একত্রিত
হইয়া থাকে পরস্পর বিচ্ছিন্ন না হয়, পর-
মাণু সমস্তের সমঙ্গিকরণ, বন্ধন ।

যোগাড (যোগ শব্দজ) সং, কণ্ঠনির্দীহের
উপায়, কণ্ঠের উদ্‌যোগ ।

যোগাচার ; সং, পুং, বৌদ্ধ পণ্ডিতবিশেষ ।

যোগাধমন (যোগ ছল-আধমন বন্ধক
দেওয়া) সং, ক্রীং, ছল দ্বারা বন্ধক
দেওয়া । শিৎ-১ “যোগাধমনবিক্রীতং
যোগদান প্রতিগ্রহম্ ।”

যোগারূঢ় (যোগ-আরূঢ়) বিং, ত্রিৎ, “যদা
তু নেদ্রিয়াপেধু ন কর্মদনুযজ্ঞতে । সর্গ-
কল্পজসংন্যাসী যোগারূঢ় স্তদোচ্যতে”
এইরূপ যোগীবিশেষ ।

যোগাসন (যোগ-আসন বসিবার স্থান)
সং, ক্রীং, ধ্যানাসন, যোগসাধনার্থ উপ-
বেশনবিশেষ । ব্রহ্মাসন ।

যোগী (যোগিন্, যুজ্ যোগ করা + ইন্
(যিভূণ)-ক, শীলার্থে, অথবা যোগ +
ইন্-অস্ত্যার্থে) সং, পুং, তপস্বী । শিৎ
-১ “কর্ণে লোষ্ট্রে গৃহেহরণ্যে স্নিগ্ধে
চন্দনে তথা । সমতাভাবনা যস্য স যোগী
পরিকীর্তিতঃ ।” দণ্ডী, সম্যোগী । ব্রহ্মবিদ্ ।
গিনী-ক্রীং, যোগকারিণী নারী । ৬৪
সম্ম্যক দেবীবিশেষ । তিথিবিশেষ ।

যোগীশ } (যোগিন্-ঈশ, ঈশ্বর, ৬ষ্ঠী
যোগীশ্বর } -ষ) সং, পুং, শিব । যাজ্ঞ-
বক্ষ্য ।

যোগেশ } (যোগ-ঈশ, ঈশ্বর, ৬ষ্ঠী-
যোগেশ্বর } ষ) সং, পুং, বিষ্ণু । শিব ।
যাজ্ঞবল্ক্য মুনি ।

যোগেষ্ট (যোগ [ধাতুর] সম্বন্ধ, সংযোগ, বা
যোজনার্থ-ইষ্ট বাঞ্ছিত) সং, ক্রীং,
সীমক, সীসা ।

যোগ্য (যুজ্ যোগকরা + য(য্যণ)-প্রং, বা
যোগ + য(ক্য)-প্রভবার্থে) বিং, ত্রিৎ,
শক্ত, প্রবীণ । সমর্থ । উপযুক্ত । পবিত্র ।
নিপুণ । প্রত্যক্ষ । যোগার্ত্ত । সং, পুং,
পু্যানক্ষত্র । গ্যা-ক্রীং, অভ্যাস, অনুশী-
লন । হৃদ্যপত্নী । সং, ক্রীং, ঐক্যনামক
ঔষধ । পিষ্টকবিশেষ । শকটাদির বাহন ।
চন্দন ।

যোগ্যতা (যোগ্য + তা-ভাবে) সং, ক্রীং,
ক্ষমতা । পবিত্রতা । উপযুক্ততা । পদার্থ
সমূহের পরস্পর সম্বন্ধে বাধ না থাকা ;
“বহিঃদ্বারা সেক করিতেছে,” এখানে
বহিঃ দ্বারা সেকের অসম্ভব প্রযুক্ত পর-
স্পর সম্বন্ধে বাধ হইল, সুতরাং এখানে
যোগ্যতা হইল না ।

যোগ্যানুপলব্ধি (যোগ্য-অনুপলব্ধি) সং,
ক্রীং, অভাব-জ্ঞান-সাধনবিশেষ ।

যোজক (যুজ্-ত্রিৎ=যোজি যোগ করান +
অক(ণক)-ক) বিং, ত্রিৎ, সংযোগকারক,
মেলক । (Isthmus) যে সংকীর্ণ ভূভাগ
দুই বৃহৎ ভূভাগকে পরস্পর সংযুক্ত করে ।

যোজন (যুজ্ যোগ করা + অন(অনট্)-
ভাবে) সং, ক্রীং, চারিক্রোশ পরিমাণ ।
পরমাত্মা । যোগ । ক্রীং, না-ক্রীং, একত্র-
করণ, মেলন । সংঘটন ।

যোজনগন্ধা (যোজন চারিক্রোশ পরিমাণ
-গন্ধ, বাহার গন্ধ যোজন পর্য্যন্তও বোধ-
গম্য হইয়া থাকে, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, ক-
স্তুরী । সীতা । মতবতী, ব্যাসদেবের মাতা ।

যোজিত (যুজ্-ত্রিৎ=যোজি যোগ করান +
ত(ক)-অর্থ) বিং, ত্রিৎ, যুক্তকৃত, মেলিত ।
নিয়মিত । রচিত ।

যোটক ; সং, পুং, যোটিন, মেলন। সং,
যটনাকারক, যটক।

যোড় (দেশজ) সং, যুগ্ম। মিলন।

যোত্র } (যু যোগ করা + ত্র - ৭) যুজ্জ,
যোক্ত } যোগ করা + ত্র - ৭) সং, ক্রীং,
লাঙ্গলাদিবাহী বুঘাদির স্বকৃৎ কাঠ-
বিশেষ, যোয়াল। যুগাদিবন্ধন রজ্জ্ব, যোত-
দড়ি। সম্পত্তি। [সং, পুং, যুদ্ধকারক।

যোদ্ধা (যোক্ত, যুধ যুদ্ধ করা + ত্ত (তনু) - ক)

যোধ (যুধ যুদ্ধ করা + অ (অনু) - ক) সং,
পুং, যোদ্ধা। (+ অ (অনু) - ভাবে) যুদ্ধ।

যোধন (যুধ যুদ্ধ করা + অনট - ভা) সং,
ক্রীং, যুদ্ধ। (+ অনট - ৭) যুদ্ধোক্ত। (+
অন - ক) পুং, যোদ্ধা।

যোধসংগ্রাম (যোধ যোদ্ধা - সংগ্রাম শব্দ,
জয়ধ্বনি, ৪র্থী - য) সং, পুং, যোদ্ধাদের
পরস্পর যুদ্ধের নিমিত্ত আহ্বান। পরস্পর
স্পর্শ করা।

যোধী } (যোধিন, যুধ যুদ্ধ করা + ইন্ -
যোধেয় } ক। যোধ + এয় (ফয়), অ (ফ) -
যোধেয় } স্বার্থে) সং, পুং, যোদ্ধা, যুদ্ধকারী।
যোনল (যব - নল নাড়া, ৩ষ্ঠী - হিং। ব
= উ, অ + উ = ও) সং, পুং, যবনাল,
দেধান।

যোনি (যু যোগ করা + নি - ক) সং, পুং -
ক্রীং, আকর, উৎপত্তিস্থান ; যথা—“বীর-
যোনি স্বর্ণলক্ষা।” কারণ। ক্রী-চিহ্নবিশেষ।
জল।

যোনিজ (যোনি - জ [জিন্ জন্মান + অ (ভ)
- ক] জাত) বিং, ক্রিং, যোনি হইতে
জাত ; জরায়ুজ এবং অণুজ প্রাণিসমূহ।

যোয়ান—যুবান শব্দ দেখ।

যোষা (যুধ সেবা করা + অ (অনু) - ক,
আপ) সং, ক্রীং, নারী।

যোষিৎ } (যুধ সেবা করা + ইৎ - ক,
যোষিতা } আপ) সং, ক্রীং, নারী।

যৌ (যাবক শব্দজ কি ? সং, লাক্ষ্য, লী।

যৌক্তিক (যুক্তি + ইক (ফিক) - প্রং) বিং,
ক্রিং, যুক্তিসিদ্ধ। প্রামাণিক। যুক্তিকারী।
সং, পুং, ন্যায়সিদ্ধি।

যৌগিক (যোগ + ইক (ফিক) - ভবার্থে) বিং,

ক্রিং, যোগজাত। পুং, প্রকৃতি প্রত্যয়
দ্বারা অর্থবাচক শব্দ ; যথা—প্রিয় যুগল
ইত্যাদি।

যৌজনিক (যোজন + ইক (ফিক) - প্রং) বিং,
ক্রিং, যোজন পরিমিত পথ গমন করিতে
পারে।

যৌতক } (যুতক যোনিমসঙ্গ + অ (ফ) -
যৌতুক } ভবার্থে, কিশা যুত বধুবর + অ
(ফ) - ইদমর্থ, কণ - যোগ। ২য়-পরক -
যু যোগ করা + তু - ভাবে, কণ) সং,
ক্রীং, উদাহিক, বিবাহকালে দম্পতীর
লব্ধন। অন্নপ্রাশনাদি সংস্কারকালে দত্ত-
ধনকেও যৌতুক বলা যাইতে পারে।

যৌতব (যোতু + অ (ফ) - প্রং) সং, ক্রীং,
পরিমাণ। [যোদ্ধা। যোদ্ধার পুত্র।

যৌধেয় (যোধ + এয় (ফয়) - প্রং) সং, পুং,
যোন (যোনি + অ (ফ) - ইদমর্থ) বিং, ক্রিং,
যোনিমসঙ্গীয়। যোনিজাত। বিবাহমস-
ঙ্গীয়।

যৌবত (যুবতী + অ (ফ) - সমুহার্থে) সং,
ক্রীং, যুবতীসমূহ। সঙ্গীতে—উত্তম পরি-
চ্ছদ ও ভূষণাদি পরিধান পূর্বক নটীদের
অতি মধুর নৃত্য করার নাম যৌবত।

যৌবন (যুবন + অ (ফ) - ভাবে) সং, ক্রীং,
তারুণ্য, তরুণাবস্থা, ১৬ বৎসর হইতে
৩০ বৎসর পর্যন্ত। শিং - ১ “আযোড়-
শাং ভবেদালস্তরুণস্ত উচ্যতে। বৃদ্ধা
স্যাৎ সমুত্তে রুজ্জং বয়ীয়ান তাতঃ পরম্।”

যৌবনকটক (যৌবন কণ্য - কটক
কাটা) সং, পুং - ক্রীং, যুগল, যুগলগোড়া।

যৌবনাশ (যুবনাশ সুপাবিশেষ + অ (ফ) -
অপত্যার্থে) সং, পুং, যুবনাশ-রাজপুত্র,
মাকাতা।

যৌবরাজ্য (যুবরাজ + য (ফ্য) - ভাবে) সং,
ক্রীং, যুবরাজের পদ, পিতৃসম্মে পুত্রের
রাজ্যপদ।

যৌষাক } (যুযাক যুযুত শব্দজ + অ (ফ)
যৌষাকীণ } ইদ (বীন) - ইদমর্থ) বিং, ক্রিং,
যুযাৎসঙ্গীয়, ভবৎসঙ্গীয়।

র

র; ব্যঞ্জনবর্ণের সমুপবিংশ বর্ণ। ইহার উচ্চারণস্থান মুর্ধা। (রা দান করা + অ(ড) - ক। অথবা রম্ ক্রৌড়া করা) সং, পুং, অগ্নি। কামাগ্নি। রঙ্গ, বর্ণ। বেগ। স্বর্ণ। উত্তাপ। বিং, ত্রিং, ভীষ্ম।

রওয়ানা (পারস্য) যাত্রা, গমন।

রওব (আরবী) ভয়।

রং (রঙ্গ শব্দজ) সং, বর্ণ, রঙ্গ।

রংহঃ (রংহস্, রম্ ক্রৌড়া করা + অস্ - ভাবে, হ - আগম) সং, ক্রীং, বেগ, শীঘ্রতা। [রীতি। অক্ষরানি।

রকম (আরবী) সং, প্রকার, মত। ধরণ,

রক্ত (রন্জ্ রং করা ইত্যাদি + ত(জ) - ঋ) বিং, ত্রিং, রঞ্জিত, রং করা। অম্বরক্ত, আসক্ত। মধুর, সুশ্রাব্য। লোহিত, রাঙা। ক্রৌড়াসক্ত। (+ জ - ণ) সং, পুং, কুহস্ত। হিজল। লোহিতবর্ণ। ক্রীং, শোণিত, রুধির। কুঙ্কুম। তাম্র, তাঁবা। প্রাচীনামলক। পত্রক। সিন্দূর। হিজুল। ক্রা - ক্রীং, শুষ্ক, কুঁচ। লাক্ষা, লা।

রক্তক (রক্ত + কণ্ - যোগ অথবা কৈ প্রকাশ পাওয়া। যে রক্তের ন্যায় প্রকাশ পায়) সং, পুং, অগ্নানবৃক্ষ। বদ্ধকরুক্ষ।

রক্তশোভাঞ্জন। রক্তেরগু। ক্রীং, রুধির। রক্তবঙ্গ। বিং, ত্রিং, অম্বরঙ্গী, অম্বরক্ত।

রক্তকণ্ঠ (রক্ত মধুর, সুশ্রাব্য - কণ্ঠ কর্ণধনি, ওষ্ঠী - হিং) বিং, ত্রিং, সুস্বরকণ্ঠ, বাহার কর্ণধর উৎকৃষ্ট।

রক্তকন্দ } (রক্ত লালবর্ণ - কন্দ মূল।

রক্তকন্দল } রক্তকন্দ + ল - প্রাং) সং, পুং,

বিষ্কম, প্রবাল, পলা।

রক্তকমল } (রক্ত লালবর্ণ - কমল পদ্ম)

রক্তকম্বল } সং, ক্রীং, রক্তবর্ণ পদ্ম।

রক্তকাঞ্চন; সং, পুং, স্বনামখ্যাত পুষ্পবৃক্ষ।

রক্তকুমুদ } (রক্ত লালবর্ণ - কুমুদ,

রক্তকৈরব } কৈরব, কোকনদ পদ্ম)

রক্তকোকমদ } সং, ক্রীং, রক্তবর্ণ পদ্ম।

রক্তম্; সং, পুং, রোহিতকবুক্ষ। দ্বী - ক্রীং, দুর্দী।

রক্তচন্দন; সং, ক্রীং, রক্তবর্ণ চন্দনকাষ্ঠ।

রক্তচিত্রক; সং, পুং, রাংচিতার গাছ।

রক্তচূর্ণ (রক্ত লালবর্ণ - চূর্ণ ওড়া) সং,

ক্রীং, সিন্দূর। রক্তবর্ণ ওড়া।

রক্তজিহ্বা (রক্ত লালবর্ণ - জিহ্বা দ্বিত,

ওষ্ঠী - হিং) সং, পুং, সিংহ। বিং, ত্রিং,

রক্তবর্ণ জিহ্বাবিশিষ্ট।

রক্তভূগু (রক্ত লালবর্ণ - ভূগু মৃৎ, চকু)

সং, পুং, শুকপক্ষী। বিং, ত্রিং, লোহিত

মৃৎ।

রক্তদন্তী } (রক্ত লালবর্ণ - দন্ত,

রক্তদন্তিকা } ঈপ, ওষ্ঠী - হিং, রক্তদন্তী

+ কণ্ - যোগ, আগ) সং, ক্রীং, ভগ-

বতীর রূপবিশেষ। শিং - ১ “ভক্ষয়ন্ত্যাম্ভ

তামুখান্ বৈপ্রাচিনান্ মহাহরান্। রক্ত-

দন্তা ভবিষ্যতি দাড়িমৌকুমোপমা।”

রক্তদৃষ্ (দৃশ্, রক্ত - দৃশ্, চক্ষু:) সং,

পুং - ক্রীং, কপোত, কপোতী। বিং, ত্রিং,

রক্তবর্ণ চক্ষুঃবিশিষ্ট।

রক্তধাতু (রক্ত লালবর্ণ - ধাতু আকরিক)

সং, পুং, গৈরিক, গিরিমাটী। তাঁবা।

রক্তবর্ণ ধাতু। বৈহজাত রক্তবর্ণ ধাতু।

রক্তনাসিক (রক্ত লালবর্ণ - নাসিকা নাক,

ওষ্ঠী - হিং) সং, পুং, পেচক, পেঁচা। বিং,

ত্রিং, রক্তবর্ণনাসিকায়ুক্ত।

রক্তপ (রক্ত শোণিত - প [পা পান করা

+ অ(ড) - ক] যে পান করে) সং, পুং,

রাগম। বিং, ত্রিং, রক্তপানকর্তা। পা -

ক্রীং, জৌক। ডাকিনী, রাকসী।

রক্তপত্রিকা; সং, ক্রীং, নাকুলী। রক্তপুন-

নবা। শোহিতপত্র।

রক্তপদী; সং, ক্রীং, সুদৃবৃক্ষবিশেষ।

রক্তপল্লব; সং, পুং, অশোকবৃক্ষ।

রক্তপাদ (রক্ত লালবর্ণ - পাদ পা) সং,

পুং, শুকপক্ষী। বিং, ত্রিং, বাহার পা

রক্তবর্ণ। দ্বী - ক্রীং, লজ্জালু। হংসপাদী।

রক্তপাতা (রক্ত শোণিত - পাত প্রতি-

পালিত, ওয়া - হিং) সং, ক্রীং, জলৌক,

জৌক।

রক্তপারী (- যিন্, রক্ত শোণিত - পারিন্

যে পান করে) সং, পুং, যে সকল কীট

রক্ত পান করে, মৎকুণ, ছারপোকা।
 রিনী-ক্রীং, জলৌকা, জৌক।
 রক্তপিণ্ড (রক্ত লালবর্ণ-পিণ্ড গোলা-
 কৃতি ক্ষুদ্র রাশি) সং, ক্রীং, জবাপুষ্প।
 রক্তপিত্ত (রক্ত শোণিত-পিত্ত শরীরস্থ
 ধাতুবিশেষ) সং, পুং, রক্তাধিক্য রোগ-
 বিশেষ। মুখ হইতে অকস্মাৎ রক্তবমন।
 রক্তপুষ্প; সং, পুং, করবীর। রোহিতরক্ষ।
 রক্তকাকনরক্ষ। দাড়িমরক্ষ। বকরক্ষ।
 বন্ধকরক্ষ। পুনাগরক্ষ। প্যা-ক্রী, শাল-
 মলিরক্ষ। পী-ক্রীং, পাউণ্ডিরক্ষ। জবা।
 আবরকী বোতা। নাগদমনী। ককর্ণীরক্ষ।
 উইকীণ্ডা। [পুননবা। ভূপাটলি।
 রক্তপুপিণ্ডা; সং, ক্রীং, লজ্জাশু। রক্ত-
 রক্তপূরক (যাহার সেবনে রক্ত পূরণ করে)
 সং, ক্রীং, বৃক্ষাশ্ব।
 রক্তফল (রক্ত লালবর্ণ-ফল) সং, পুং,
 বটরক্ষ। লা-ক্রীং, বিন্ধিকা, তেলাকুচার
 গাছ। স্বর্ণবল্লী।
 রক্তফেনজ (রক্ত শোণিত-ফেন ফেণা
 -জ [জন্ জমান+অ(ড)-ক] জাত)
 সং, পুং, বামপার্শ্বস্থ ক্রোম, কুম্ভকুম্।
 রক্তবালুক (রক্ত লালবর্ণ-বালুকা বালি)
 সং, ক্রীং-ক্রীং, সিন্দূর, সিঁদূর।
 রক্তবাহী (-বাহিন্) বিং, ত্রিং, শোণিত,
 বাহক।
 রক্তবীজ (রক্ত শোণিত-বীজ বীচি,
 ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, অম্বরবিশেষ,
 শুভনিভন্তের সেনাপতি। শিং-১
 “যোদ্ধুমত্যাযযৌ ক্রুদ্ধৌ রক্তবীজৌ
 মহাহুঃ। রক্তবিন্দুর্দা ভূমৌ পতত্যস্য
 শরীরতঃ। সমুৎপত্ততি মেদিন্যাস্তৎপ্রমাণ-
 স্তবাহুঃ।” দাড়িম।
 রক্তমোক্ষণ (রক্ত-মোক্ষণ মোচন) সং,
 পুং, শোণিতপ্রাব, ফলুখোলা।
 রক্তরেণু (রক্ত লালবর্ণ-রেণু গুলি) সং,
 ক্রীং, সিন্দূর। পলাশপুষ্পকলিকা। পুনাগ-
 রক্ষ।
 রক্তলোচন (রক্ত-লোচন নেত্র) সং, পুং,
 কপোত, পাংরা। বিং, ত্রিং, যাহার চক্ষুঃ
 রাঙা।

রক্তবটী } (রক্ত লালবর্ণ-বটী, বরটী
 রক্তবরটী } = কুম্ভুড়ি, ব্রণ) সং, ক্রীং,
 মহুরী, ইচ্ছাশাস্ত্র।
 রক্তবর্ণ; সং, পুং, দাড়িম। কিংতক।
 লক্ষ্য বক্ষক। নিশাদয়। কুহুমপুষ্প।
 মঞ্জিষ্ঠা।
 রক্তবর্জন (রক্ত-বর্জন বৃদ্ধি)
 সং, পুং, বাজি, বেগুন।
 রক্তশাসন (রক্ত লালবর্ণ-শাসন রাজ
 আজ্ঞা। এই পদার্থ প্রজ্ঞত-সময়ে আজ্ঞা-
 পক্ষে রাঙা মোহর ও স্বাক্ষর করা হয়
 বলি। সং, ক্রীং, সিন্দূর, সিঁদূর।
 রক্তসংজ্ঞ (রক্ত লালবর্ণ বা শোণিত-
 সংজ্ঞা নাম) সং, ক্রীং, কুম্ভকুম্।
 রক্তমক্ষ্যক (রক্ত লালবর্ণ-মক্ষ্য
 কাল + কণ-সাদৃশ্যার্থে) সং, ক্রীং,
 রক্তকল্লার, রাঙা হুঁদি।
 রক্তসার; সং, ক্রীং, রক্তচন্দন। রক্তখদির।
 রক্তাক্ত (রক্ত-অক্ত বা আক্ত লেপিত) সং,
 ক্রীং, রক্তচন্দন। বিং, ত্রিং, শোণিতমিশ্রিত
 রঞ্জিত।
 রক্তাঙ্গ (রক্ত লালবর্ণ-অঙ্গি নেত্র, ৬ষ্ঠী
 -হিং, অ(য)-প্রং) সং, পুং, মহিষ। পারা
 বত। সারস। চকোরপক্ষী। ক্রুর ব্যক্তি।
 বিং, ত্রিং, রক্তচক্ষুঃ, রক্তবর্ণ চক্ষুঃবিশিষ্ট।
 ক্রুর।
 রক্তাঙ্গ (রক্ত লালবর্ণ-অঙ্গ দেহ, ৬ষ্ঠী-
 হিং) সং, পুং, মঙ্গলগ্রহ। কল্পিল। মৎ
 কুণ। মণ্ডল। ক্রীং, প্রবাল, পলা। কুম্ভকুম্
 বিং, ত্রিং, রক্তদেহ। ক্রী-ক্রীং, জীবন্তী
 মঞ্জিষ্ঠা।
 রক্তাস্তিসার (রক্ত-অস্তিসার উদরাময়)
 সং, পুং, রোগবিশেষ।
 রক্তাধার (রক্ত শোণিত-আধার আলম্ব
 সং, পুং, শরীরের চর্ম।
 রক্তাপহ (রক্ত-অপ-হন্ নাশ করা + অ
 (ড)-ক) সং, ক্রীং, বোল, গন্ধরস।
 রক্তাপর (রক্ত-অপর পরিধেয়) সং, ক্রীং,
 কাষায়বস্ত্রী শিং-১ “শবোপরি সমা
 সীনং রক্তাপরপরিচ্ছদাং।”
 রক্তাস্ত; সং, পুং, কৌষাভ

রক্তাশ্ব (রক্তাশ্বিন্) সং, ক্রীং, নেত্ররোগ-
বিশেষ। শিং-১ “পদ্মাভং মূহুরক্তাশ্ব
যশাসং চীয়েত সিতে।”

রক্তাশ্বদ ; সং, পুং, রোগবিশেষ।

রক্তাশ্বা ; সং, পুং, শব্দরকদ আলু।

রক্তাশয় (Heart, রক্ত-আশয় আধার-
স্থান) সং, রক্তের আধার-স্থান, হৃৎপিণ্ড।

রক্তিকা (রক্ত লালবর্ণ + কণ - প্রং) সং,
ক্রীং, রক্তিকা, শুদ্ধা। রাজিকা।

রক্তিকা (রক্ত শোণিত + ইন্ - ভাবে)
সং, পুং, শোণিতবর্ণ, রাঙা রঙ।

রক্তলংপল (রক্ত লালবর্ণ - উৎপল পদ্ম)
সং, ক্রীং, কোকনদ। পুং, শাখুলী রক্ষ।

রক্তোপল (রক্ত লালবর্ণ - উপল [প্রস্তর]
খড়ীমাটি ইত্যাদি) সং, ক্রীং, গিরিমাটি,
গৈরিক।

রক্ষ (রক্ষ্ রক্ষা করা + অ(অন্) - ক) বিং,
ত্রিৎ, রক্ষাকর্তা। (+ অ(অল) - ভাবে)
রক্ষা।

রক্ষক (রক্ষ দেখ, অক(ণক) - ক) বিং, ত্রিৎ,
রক্ষাকর্তা, পালনকর্তা। দ্রাণকর্তা।

রক্ষণ (রক্ষ দেখ, অন(অনট) - ভা) সং, ক্রীং,
পালন, পরিভ্রাণ। (+ অন - ক) বিং, ত্রিৎ,
রক্ষক।

রক্ষণীয় (রক্ষ দেখ, অনীয় - ণ্) বিং, ত্রিৎ,
রক্ষা করিবার যোগ্য, রক্ষণার্থ। আশ্রয়ার্থ।

রক্ষঃ (রক্ষস্, রক্ষ্ [কুবেরের ধন] রক্ষা করা
+ অন্ - পা। বাহা হইতে যজ্ঞীয় হবি
রক্ষিত হয়) সং, পুং, রাক্ষস।

রক্ষঃসভ (রক্ষস্ রাক্ষস - সভা জনতা, ৬ষ্ঠী
- য) সং, ক্রীং, রাক্ষস-সমূহ।

রক্ষা (রক্ষ্ রক্ষা করা + অ - ভাবে, আপ)
সং, ক্রীং, পালন। (+ অ - ণ) রাধী।
ভদ্রা। লাক্ষা।

রক্ষাকাণ্ড (রক্ষা - কাণ্ড) সং, পুং - ক্রীং,
রক্ষণার্থ দ্বন্দ্বাদি শুদ্ধ।

রক্ষাগৃহ (রক্ষা - গৃহ, ৬ষ্ঠী - য) সং, ক্রীং,
স্থতিকাগার।

রক্ষাধিকৃত (রক্ষা - অধিকৃত) বিং, ত্রিৎ,
রক্ষার্থ রাজনিযুক্ত। [ত্বক্।

রক্ষাপত্র ; সং, পুং, ভূর্জরক্ষ। ক্রীং, ভূর্জ-

রক্ষিকা (রক্ষা + কণ - প্রং, আপ) সং, ক্রীং,
রক্ষা, রাধি। শিং-১ “অনেন বিধিনা
যন্ত রক্ষিকাবক্ষমাচরেৎ।”

রক্ষিত (রক্ষ্ রক্ষা করা + ত(ক্) - ণ্) বিং,
ত্রিৎ, পরিভ্রাত, পালিত। সং, পুং, উপাধি-
বিশেষ। বৈদ্যক গ্রন্থবিশেষ।

রক্ষিতা - রক্ষিত্র (রক্ষিত দেখ, ত(তন্),
রক্ষী - রক্ষিন্) ইন্ - ক) বিং, ত্রিৎ,
রক্ষাকর্তা।

রক্ষিসৈন্য (Guards) কোন স্থান বা ব্যক্তিকে
শত্রুপক্ষের আক্রমণ বা অন্য প্রকায় অপ-
কার হইতে রক্ষা করিবার নিমিত্ত নিয়ো-
জিত সৈন্য।

রক্ষোয় } (রক্ষন্ রাক্ষস - ইন্ নাশ
রক্ষোহা } করা + অ(টক্) - ক) ২য়-পক্ষে
০(কিপ) - ক) বিং, ত্রিৎ, রাক্ষসনাশক,
রাক্ষসঘাতক (বন্ত)। সং, ক্রীং, কাঙ্ক্ষিক,
কাঁজি। হিহু, হিং। পুং, খেত-সর্বপ।
ভ্রাতৃক রক্ষ। দ্বী - ক্রীং, বচা।

রক্ষোজননী (রক্ষন্ রাক্ষস - জননী মাতা)
সং, ক্রীং, রাধি। রাক্ষসমাতা।

রক্ষ (রক্ষিত দেখ, নড় - ভাবে) সং, পুং,
দ্রাণ, রক্ষণ, পালন। আশ্রয়দান।

রক্ষ্য (রক্ষিত দেখ, য - ণ্) বিং, ত্রিৎ, রক্ষ-
ণীয়, রক্ষা করিবার যোগ্য। বারণীয়।

রগ (পারস্য) সং, কপালের পার্শ্বদ্বয়ের শির।

রগড় (রগড় শব্দজ কি ৭) বাদ্যের শব্দ।
চক্রাঙ্গিতে আঘাতের উপক্রম। বর্দন,
ডলা, পেষণ। রহস্য, কোঁহুক।

রঘু (রঘ্ গমন করা + উ(ক্) - ক) সং, পুং,
সূর্যবংশীয় দিলীপ রাজার পুত্র, নামচন্দ্র।
প্রপিতামহ। শিং-১ “প্রতস্য যাদাদম-
য়ন্তমর্তুকন্তা পরেযং যুধি চেতি পার্ধিবঃ।
অবেক্ষ্য ধাতোর্মমনার্থমর্থবিজ্ঞকার নামা
রঘুমাশ্রয়ন্তবৎ।” কালিদাস-প্রণীত কাব্য-
গ্রন্থবিশেষ। পুং, বহুং, রঘুবংশীয় অজ
প্রভৃতি ক্ষত্রিয়।

রঘুকায় (রঘু রঘুবংশ [যাহার বর্ণনাত্মক কাব্য
এই লেখক কর্তৃক রচিত হইয়াছে] - কায়
[ক্ করা + অ(অণ্) - ক] যে রচনা করে)
সং, পুং, রঘুবংশ-কাব্যকর্তা, কালিদাস।

রঘুনন্দন (রঘু-নন্দন পুত্র, ৬ষ্ঠী-ব) সং,
পুং, রামচন্দ্র। স্মৃতি-সংগ্রাহক পণ্ডিত-
বিশেষ।

রঘুনাথ, রঘুপতি } রঘু-নাথ, পতি, বর,
রঘুবর, রঘুবহু } উদ্বহ, তিলক=শ্রেষ্ঠ,
রঘুবংশতিলক } ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,
রামচন্দ্র।

রঘুবংশ (রঘু-বংশ, ৬ষ্ঠী-ব+৭মী-হিং)
সং, পুং, রঘুরাজবংশ। ক্রীং, রঘুর পিতা
দিলীপ রাজা অবধি অধিবর্ণ পর্য্যন্তের
বর্ণনাত্মক কালিদাস-প্রণীত মহাকাব্য।

রক (রন্ক্ গময় করা+অ-এং, অথবা
রন্ ক্রোড়া করা+অ(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ,
কৃপণ। দরিদ্র। নীচ, ক্ষুদ্র।

রক্ষু (রন্ ক্রোড়া করা+উ(ক্)-ক, নিপা-
তন) সং, পুং, যুগবিশেষ, যে হরিণের
পৃষ্ঠদেশে কর্তব্য রবর্ণ।

রঙ্গ (রন্জ্ রংকরা+অ(ঘঞ)-৭) সং, পুং,
রঞ্জকদ্রব্য, রাঙ। বর্ণ, রঙ। উল্লগ। খদির-
সার। নাট্য নৃত্য গীত অভিনয়াদি।
প্রামোদপূর্ব্বক হেলিতে তুলিতে ভাবভঙ্গি
প্রকাশ করা। (+অঞ-৭) পুং-ক্রীং, রাঙ
ধাতু। (পারস্য) তামাস।

রঙ্গচিঙ্গ (দেশজ) চেঙ্গড়া ছেলে, যাহারা রঙ্গ
দেখিতে ভাল বাসে।

রঙ্গজ (রঙ্গ রাঙ, রঙ-জ [জন্ উৎপন্ন
হওয়া+অ(ড) ক] উৎপন্ন) ৭, ক্রীং,
সিন্ধু, সিঁদূর।

রঙ্গজীবক (রঙ্গ নাট্যশালা, রঙ-জীবক
যে জীবিকা নির্বাহ করে) সং, পুং,
নাট্যকারক, চিত্রকর। অভিনেতৃবর্গ।

রঙ্গন (রন্জ্ রং করা+অনট্-ভাবে) সং,
ক্রীং, চিত্রকরণ। পুষ্পবৃক্ষবিশেষ; যথা—
“গড়িল পাঁকলফুলে তুণ মনোহর।
গোটা সহ রঙ্গনে পুরিয়া দিল শর।”

রঙ্গভূতি (রঙ্গ নৃত্যগীত অভিনয়াদি-ভূতি
হওন। যে রাত্রি দ্যুতাদি ক্রোড়া দ্বারা
অতিবাহিত হয়) সং, ক্রীং, কোজাগর
পূর্ণিমা।

রঙ্গভূমি (রঙ্গ নৃত্যগীত অভিনয়াদি-

ভূমি স্থান) সং, ক্রীং, নাট্যশালা। রং
স্থল। মনুভূমিকৃষ্টির আড্ডা।

রঙ্গমল্লী (রঙ্গ পীতাদি-মল্ল ধারণ ক-
+অ, ঙ) সং, ক্রীং, বাগ্যযন্ত্রবিশেষ
বীণা।

রঙ্গমাতা (রঙ্গমাতা, রঙ্গ অমুরাগ, বর্ণ-
মাতৃ মাতা। কণ্-যোগে রঙ্গমাতৃকা
হয়) সং, ক্রীং, দৃত্তী, রটনী। লাক্ষা, ল
রঙ্গবীজ (রঙ্গ রাঙ-বীজ [বীচি] সারাংশ
সং, ক্রীং, রৌপ্য মাতা।

রঙ্গাজীব (রঙ্গ নাট্যশালা-আজীব
যে জীবিকা নির্বাহ করে) সং, পুং, শিল্প
বিশেষ। চিত্রকর। নট, নাট্যকারক।

রঙ্গাবতারক } (রঙ্গাবতারিন্, রঙ্গ না
রঙ্গাবতারী } -অবতারক, অবতা-
[অব-ত পার হওয়া+অক(ণক), ই
(গিন্)-ক] যে অবতীর্ণ হয়, ৭মী-
সং, পুং, নট, নাট্যকারক। -রিকা, রি
-ক্রীং, নটী।

রঙ্গী (রঙ্গিন্, রঙ্গ রঙ, অমুরাগ+ইন্-
অণ্ড্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, রঙ্গবিশিষ্ট, রঞ্জিত
অমুরাগী। -জিনী-ক্রীং, রঙ্গবিশিষ্ট।
রঙ্গীন (পারস্য রঙ্গ শব্দজ) বর্ণযুক্ত, রংদার
রঙ্গঃ (রঙ্গম্, রন্-গমন করা+অন্-ভ
সং, ক্রীং, বেগ, শীঘ্রতা।

রচক (রচ্-কৃষ্টি করা, রচনা করা+অ
(ণক)-ক) বিং, ত্রিৎ, রচনাকারক।

রচন-ক্রীং } (রচ-ঞ=রচি কৃষ্টি ক
রচনা-ক্রীং } রচনা করা+অনট্-ভ

সং, প্রেণী পূর্ব্বক বিন্যাস, সাজান, ব
পণ। কেশবিন্যাস। মাল্যাদি গ্রহন
গদ্য বা পদ্যব্লয় ব্যাক্য বিন্যাস। নিখা
গঠন, প্রস্তুতকরণ। স্থাপন। ভূষণ।

রচয়িতা (রচয়িতৃ, রচ-ঞ=রচি রচ
করা+তন্-ক) বিং, ত্রিৎ, রচনাকর্ত
নিখাত।

রচিত (রচ-ঞ=রচি+কৃ-ঋ) বিং, ত্রি
কৃত। নিখিত, গঠিত। গ্রথিত, গুপ্তিত
বিন্যস্ত, অর্পিত। শোভিত। পরিকৃত।

রঙ্গ-পুং } (রন্জ্ রং করা ইত্য
রঙ্গঃ-ক্রীং } +অ(অল্)-ঋ। ২য়

পক্ষে+অস্-৭) সং, ধূলি। পুষ্পরেণু, পরাগ। ত্রীলোকের মাসে মাসে যোনি-নিঃসৃত রক্ত, ত্রীকুহুম, ঋতু। ইচ্ছা।
দেব অহঙ্কারাদির কারণ গুণবিশেষ।
শিং-১ “রজোজুষে জমনি সত্ত্বরতয়ে হিহৌ প্রজানাং প্রলয়ে তমঃস্পৃশে।”

রজঃশয় (রজস্ ধূলি-শয় যে শয়ন করে) সং, পুং, কুকুর, কুকুর।

রজঃসারথি (রজস্ ধূলি-সারথি রথাদি চালক) সং, পুং, বায়ু।

রজঃ (রনৃজ্ [বহু রং করা+অক(বক)-ক, শিঙ্গী অর্থ] সং, পুং, ধোপা, তীবর-পদ্বীগর্ভে দীবরের ঔরসে জাত জাতি-বিশেষ। রঙকারক। কী-ক্রীং, ধোপানী। রঙ্গকারিণী।

রজত (রনৃজ্ [বহু করা+অতক্-৭) সং, ক্রীং, রৌপ্য। স্বর্ণ। হস্তিদন্ত। হার।
শোণিত। হৃদ।। বিং, ত্রিং, শুভ্রবর্ণ।

রজতগিরি (রজত রৌপ্য-গিরি, অচল, রজতচণ্ড) অত্রি=পর্দিত) সং, পুং, কৈ-রজতাদি } লাস পর্বত। শিং-১ “ধ্যায়ে-মিত্যং মহেশং রজতগিরিনিভং চারু চন্দ্রাবতঃসমু।” [সং, পুং, হনুমান]

রজতদ্যুতি (রজত রৌপ্য-দ্যুতি দীপ্তি)
রজতপ্রহ (রজত শুভ্রবর্ণ [বা রৌপ্য]-প্রহ পর্বতের উপরিহ সমানভূমি) সং, পুং, কৈলাসপর্বত।

রজন (রনৃজ্ [বহু করা+অন(অনট)-ভা] সং, ক্রীং, রং করা। (দেশজ) বণিকুদব্য-বিশেষ।

রজনী (রনৃজ্ [বহু করা+অনি-ঋ] রজনী } সং, ক্রীং, নিশা, রাত্রি। (+অনি-৭) হরিদ্রা। লাক্ষা, লা। নীলীবৃক্ষ।

রজনিকর (রজনী রাত্রি-কর কিরণ, রজনীকর } ঙ্গী-হিং। অথবা রজনী-ক করা+অ(ট)-ক, ২য়া-ষ) সং, পুং, নিশাকর, চন্দ্র। [পুপ।]

রজনীগন্ধা; সং, ক্রীং, স্নানামথ্যাত স্বেতবর্ণ
রজনিচর (রজনী রাত্রি-চর [চর গমন
রজনীচর } করা+অ(টক্)-ক] যে চরে) সং, পুং, রাত্রিচর, রাক্ষস। তস্বর। প্রহরী।

রজনীজল (রজনী রাত্রি-জল। রাত্রিতে পতন হয় বলিয়া) সং, ক্রীং, নীহার, শিশির।

রজনীপুষ্প; সং, পুং, পুতিকঙ্কর।

রজনীমুখ (রজনী রাত্রি-মুখ আদ্য, রজনীমুখ } ঙ্গী-ষ) সং, ক্রীং, স্বর্ঘ্যের অন্তকাল হইতে চারিদণ্ডকাল, প্রদোষ, সন্ধ্যাকাল, নিশামুখ।

রজনীহাস; সং, ক্রীং, শেফালিকা।

রজপুত (রাজপুত্র শব্দজ) সং, বর্নসঙ্কর জাতি-বিশেষ।

রজসাহু (রনৃজ্ অনুরক্ত হওয়া, রং করা+সাহু-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, মেঘ। চিত্র।

রজসল (রজস্ ধূলি ইত্যাদি+বল-অ-স্ত্যার্থে) সং, পুং, মহিষ। বিং, ত্রিং, রজো-যুক্ত। লা-ক্রীং, ঋতুমতী।

রজোবল (রজস্ ধূলি-বল, রস=রজোরস } সার) সং, ক্রীং, অন্ধকার।

রজোহর (রজস্ ধূলি ময়লা-হর যে হরণ করে) সং, পুং, রজক, ধোপা।

রজ্জু (স্বজ্ স্বষ্টি করা+উ-ঋ, নিপাতন) সং, ক্রীং, বন্ধনী, দড়ি। বেণী, চুলের বিড়নি।

রঞ্জক (রনৃজ্-ঞ=রঞ্জি রং করা+অক(ণক)-ক) সং, পুং, বস্ত্রাদির রংকারক। অমুরাগজনক, প্রীতিকারক। ক্রীং, হিঙ্গুল।

রঞ্জন (রনৃজ্-ঞ=রঞ্জি রং করা, অমুরক্ত হওয়া+অনট-ভাবে) সং, ক্রীং, রং করা। অন্তঃকরণে অমুরাগ উৎপাদন, সন্তুষ্টকরণ। রক্তচন্দন। (+অন-ক) বিং, ত্রিং, প্রীতি বা রাগজনক। নী-ক্রীং, নীলী। মঞ্জিষ্ঠা। হরিদ্রা। শেফালিকা। হরিদ্রা পর্পটী।

রঞ্জনক; সং, পুং, অচ্ছকবৃক্ষ, আচগাছ।

রঞ্জিত (রনৃজ্-ঞ=রঞ্জি+অ-ঋ) বিং, ত্রিং, রঞ্জন, যাহা রং করা হইয়াছে ছোবান। তর্পিত। সম্ভোষিত, যাহার অমুরাগ জন্মাইয়া দেওয়া হইয়াছে।

রটন-ক্রীং, } (রট্ বলা+অনট্-ভা,
রটনা-ক্রীং } আপ) সং, ঘোষণা, প্রচার।
বিবরণ। কথন। ধ্যতি।

রটহী (রট্ বলা+অৎ(শত্)-ক, ঙ্গপ্) সং, ক্রীং, মাষমাসের কৃষ্ণা চতুর্দশী।
শিং-১ “মাষে মাস্য সিতেপক্ষে রট-জাখ্যা চতুর্দশী। তস্যামুদয়বেলায়াংস্রাতা নাষেক্ষতে যমঃ।”

রটিত (রটন দেখ, -ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বোধিত, প্রচারিত। ধ্যাত। কথিত।

রড়-রথ কিস্বা শকটাদির ক্ষতগমন-শব্দ।
ক্ষতগমন।

রণ (রণ্ শব্দ করা+অ(অল)-বি) সং, পুং, -ক্রীং, যুদ্ধ, সংগ্রাম, সমর, লড়াই।
(+অল্-ভাবে) পুং, শব্দ। গমন।

রণৎ (রণ দেখ, অৎ(শত্)-ক) বিং, ত্রিৎ, শঙ্কায়মান। [যুদ্ধজাহাজ।

রণতরি (রণ যুদ্ধ-তরি পোত) সং, ক্রীং, রণরক্ষ (রণ যুদ্ধ-রক্ষ নীচ) সং, পুং, রণকাতর ক্ষতী।

রণরণ (রণ যুদ্ধ, শব্দ, দ্বিত্ব) সং, ক্রীং, অপহৃত বা নষ্ট বস্তুর নিমিত্ত অনুশোচনা। পুং, মশক, মশা।

রণরণক-পুং } (রণ্ শব্দ করা [দ্বিত্ব])
রণরণিকা-ক্রীং } +কণ্-প্রং) সং, পুং,
উৎকর্ষা, উত্তরাণা। অভিধায়। শিং-১

“অগ্নি সৈবেয়ং রণরণকদায়িনী চিত্র-দর্শনাং বিরহভাবনা দ্বেব্যাঃ স্বপ্নোদ্বৈগং কেরোতি।”

রণসঙ্কুল (রণ যুদ্ধ-সঙ্কুল মিশ্রিত) সং, ক্রীং, যোবতর যুদ্ধ, তুমুল যুদ্ধ, ছড়া-ছড়ি।

রণাঙ্গন } (রণ-অঙ্গন, অজির=উঠান)
রণাজির } সং, ক্রীং, সমরক্ষেত্র, যুদ্ধ-ভূমি।

রণালঙ্করণ; সং, পুং, কঙ্কণকাঁ।

রণিত (রণ দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, শব্দিত, শব্দ করা। (+ক্ত-ভাবে) শব্দ।

রঙ (রম্ ক্রীড়া করা+ড-ক) বিং, ত্রিৎ, দূর্ত। অঙ্গচর্চাবচ্ছিন্ন অবয়ব। আশ্রম-হীন। বর্ষবিহীন। বন্ধ্য, যে ব্যক্তির সম্ভান হয় নাই। বন্ধ্যবৃক্ষাদি, যে বৃক্ষের বা লতার ফল বা পুষ্প হয় না।

রঙক (রঙা রাঁড়+ক-প্রং) সং, পুং,

ফলহীন বৃক্ষ, রাডা গাছ। লতাবিশেষ, মুষিকপর্ণী। স্বনামপ্রসিদ্ধ হন্দোবিশেষ।

রঙা (রম্ ক্রীড়া করা+ড, আ প্রং) সং, ক্রীং, বিধবা, রাড়। বেষ্যা।

রঙাশ্রমী (রঙাশ্রমিন্, রঙ বিফল-আশ্রম +ইন্-অন্ত্যার্থে) সং, পুং, ৪৮ বৎসর বয়সের পর যে ব্যক্তির ক্রীড়াবিযোগ হয়।
শিং-১ “চত্বারিংশৎসরাণাং সাত্তানাক পরে যদি। ত্রিয়া বিয়জ্যতে কশ্চৈং স তু রঙাশ্রমীমতঃ।”

রত (রম্ ক্রীড়া করা+ত(ক্ত)-ভা) সং, ক্রীং, রতি, রমণ। (+ক্ত-ক) বিং, ত্রিৎ, অনুরক্ত, আসক্ত।

রতকীল } (রত রমণ-কীল [শঙ্কু]
রতব্রণ } বন্ধন। রত রমণ-ব্রণ
রতশায়ী } বা। রতশায়িন, রত রমণ শায়িন্ যে শয়ন করে) সং, পুং, কুক্কর।

রতকৃজিত (রত রমণ-কৃজিত অব্যক্ত-ধনি) সং, ক্রীং, ক্রী-সংসর্গকালীন সুখ-ব্যঞ্জক অব্যক্ত ধনিবিশেষ, শীৎকার, মণিত [পুং, পতি, স্বামী।

রতগুরু (রত রমণ-গুরু শিক্ষক) সং, রতজর (রত রতি-জর) সং, পুং, কাক, বায়স।

রততালী (রততালিন্, রত রমণ-তল্ প্রতিষ্ঠিত হওয়া, উন্নত হওয়া+ইন্-প্রং) সং, পুং, কামুক, লম্পট। লী-ক্রীং, দূতী, কুটনী।

রতনারীচ (রত রতি-নারী লোক-চি একত্র করা বা চর গমন করা+অ-প্রং) সং, পুং, রতিকালে ক্রীলোক-দিগের শীৎকার শব্দ। কন্দর্প। কুক্কর। লম্পট।

রতনিধি (রত রমণ-নিধি ধন) সং, পুং, ধঞ্জনপক্ষী।

রতর্জিক (রত রমণ-ঋজি বুদ্ধি, কণ্-যোগ) সং, পুং, দিবস। সুখদান। অষ্ট-মঙ্গল।

রতহিণ্ডক (রত রতি-হিন্দ্ গমন করা +অক(ণক)-ক) সং, পুং, ক্রী-চৌর। লম্পট, লোচা।

রত্নান্দক } (রত্ন রমণ-অনুক শৃঙ্খল।
 রত্নান্দক } রত্ন রতি-আ-মৃদ মর্দন
 করা+অ(অনু)-ক) সং, পুং, কুকুর।
 রত্নাকী ; সং, ক্রীং, কুজ্জাটিকা, কোয়াসা।
 রত্নায়নী (রত্ন রমণ-অয়ন গমন) সং,
 ক্রীং, বেশ্যা, গণিকা।
 রত্নার্থিনী ; সং, ক্রীং, মৈথুনভিলাষিনী।
 রতি (রত্ন দেখ, তি(ক্তিচ)-ক) সং, ক্রীং,
 অরপ্রিয়া, কামপত্রী। (+ক্তি-ভা) অনু-
 রাগ, আসক্তি। ক্রীড়া। রমণ। প্রীতি, স-
 ন্তোষ। শিৎ-১ “আময়ন্ত রতিরাগসম্ভবঃ”
 রতিকুহর } (রতি রমণ-কুহর গহ্বর।
 রতিগৃহ } রতি রমণ-গৃহ, মন্দির=
 রতিমন্দির } অর, স্থান) সং, ক্রীং, ঘোনি,
 ক্রী-চিহ্ন। [দশ বন্ধ।
 রতিনাগ ; সং, পুং, ষোড়শবন্ধান্তর্গত পঞ্চ-
 রতিপতি } (রতি-পতি স্বামী, ৬ষ্ঠী-
 রতিপ্রিয় } ষ। রতি-প্রিয়, ৬ষ্ঠী-ষ।
 রতিরমণ } রতি-রমণ যে রমণ করে,
 ২য়া-ষ) সং, পুং, কন্দর্প, মদন।
 রতিমদা (রতি রমণ-মদ স্ফট হওয়া+
 অ-প্রং, আপ্) সং, ক্রীং, স্বর্গবিদ্যাধরী,
 অম্পরা।
 রতিলক্ষ ; সং, ক্রীং, নিধুবন, রমণ।
 রতিবন্ধ (রতি রমণ-বন্ধ) সং, পুং, ষোড়শ
 প্রকার রমণবন্ধবিশেষ। শিৎ-১ “ন ভবন্তি
 যদা নার্যন্তষ্টা বাদ্যরতে মতাঃ। নানাবিধৈ
 স্তথা বন্ধৈ রন্তব্যঃ কামিভিঃ স্ত্রিয়ঃ। ১
 পদ্মাসনো ২ নাপাশো ৩ লতাবেষ্টো ৪
 হস্তসংপুটঃ ৫ ক্লিশাং ৬ হৃন্দরশ্চৈব তথ্ণা
 ৭ কেশব এব চ। ৮ হিরোলো ৯ নরসিং-
 হোহপি ১০ বিপরীতস্তথাপরঃ। ১১ লুকো
 বৈ ১২ ধেনুকশ্চৈব ১৩ উৎকর্ষস্ত ততঃ
 পরম্। ১৪ সিংহাসনো ১৫ রতিনাগঃ ১৬
 বিদ্যাধরস্ত ষোড়শঃ।”
 রতিমন্তরা ; সং, ক্রীং, পিড্ডিহ শাক।
 রতোদ্রহ (রত্ন রমণ-উদ্রহ উল্কাইয়া
 দেওয়া) সং, পুং, কোকিল।
 রতি } (রত্ন ক্রীড়া করা+তি(ক্তি)-গ,
 রতিকী } কণ-যোগ, ম=২) সং, ক্রীং,
 পরিমাণবিশেষ, গুঞ্জা, রতি। গুঞ্জাফল।

রত্ন (রত্ন ক্রীড়া করা+ন-ক, ম=২) সং,
 ক্রীং, মণি মুক্তা সুবর্ণাদি বহুমূল্য উৎকৃষ্ট
 বস্তু। মাণিক্য। বজ্র। শ্রেষ্ঠবস্তু। যে
 কোন বস্তুর মধ্যে উৎকৃষ্ট। শ্রেষ্ঠ। শিৎ
 -১ “হা বিদগ্ধসভান্তরত্ন”
 রত্নকন্দলী—রামরত্না।
 রত্নকন্দল (রত্ন-কন্দল অক্ষুর) সং, পুং,
 প্রবাল, পলা। [পুং, পুরুতবিশেষ।
 রত্নকূট (রত্ন রত্নময়-কূট শিখর) সং,
 রত্নগজ (রত্ন শ্রেষ্ঠ-গজ) সং, পুং, যে
 সকল হস্তীর মস্তকে রত্ন জন্মে।
 রত্নগর্ভ (রত্ন-গর্ভ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,
 কুবের। সমুদ্র। ভা-ক্রীং, পৃথিবী। সং-
 পুত্রবতী নারী।
 রত্নজীবী } (-জীবিন, রত্ন-জীবী যে
 রত্নবণিক্ } জীবিকানির্বাহ করে। রত্ন-
 রত্নবণিজ্ } বণিজ্ ক্রয়বিক্রয়কারী) সং,
 পুং, রত্নবিক্রেতা, মণিকার, জহর।
 রত্নজিত্যয় সং, ক্রীং, সন্দৃষ্টি জ্ঞান ও চরিত্র
 —এই তিন।
 রত্নধেনু ; সং, ক্রীং, মহাদানবিশেষ।
 রত্ননিধি ; সং, পুং, ধ্বজনপক্ষী।
 রত্নপারায়ণ ; সং, ক্রীং, সর্বরত্নের আধার।
 শিৎ-১ “সমুদ্রোপত্যকা হৈমৌ পুরুতা-
 ধিত্যকা পুরী। রত্নপারায়ণং নামা লঙ্কেতি
 মম মৈথিলী।”
 রত্নময় (রত্ন+ময়ট-বিকারার্থে) বিং, ক্রিং,
 মণিময়, মণিনির্মিত।
 রত্নমুখ্য (রত্ন-মুখ্য প্রধান, ৬ষ্ঠী-ব) সং,
 ক্রীং, হীরক, হীরা।
 রত্নরাট (-রাজ, রত্ন-রাজ্ যে দীপ্তি
 পায়) সং, ক্রীং, মাণিক্য। বিং, ক্রিং, রত্ন-
 শ্রেষ্ঠ। [পৃথিবী। বিং, ক্রিং, রত্নযুক্ত।
 রত্নবতী (রত্ন+বৎ(বতৃ)-অন্ত্যার্থে) সং, ক্রীং,
 রত্নবর্ষক (রত্ন-বর্ষক বর্ষণশীল) সং, ক্রীং,
 পুষ্পকরথ। বিং, ক্রিং, রত্নবর্ষণশীল।
 রত্নসাহু (রত্ন-সাহু পুরুতের উপরিহ স-
 মান ভূমি) সং, পুং, স্রমের পুরুত।
 রত্নহ (রত্ন-হ [হ প্রসব করা+ও(কিপ)
 -কা] যে প্রসব করে, ২য়া-ষ) সং, ক্রীং,
 পৃথ্বী, বহুকরা। রত্নপ্রসবিনী।

রত্নাকর (রত্ন-আকর উৎপত্তি স্থান, ৬ষ্ঠী-
-য) সং, পুং, সমুদ্র। রত্নধনি। বাস্মীকির
পূর্ব নাম।

রত্নচিহ্ন (রত্ন-অক্ষ চিহ্ন) সং, পুং, বিষ্ণুর
রথ। রত্নচিহ্ন।

রত্নাচল (রত্ন রত্ননির্মিত-অচল পর্বত)
সং, পুং, দানার্থ মণিময় পর্বত। শিং-১
“অতঃপরং প্রবক্ষ্যামি রত্নাচলমুত্তমম্।”

রত্নাভরণ (রত্ন-আভরণ) সং, ক্রীং, মণিময়
অলঙ্কার, জড়াও গহনা।

রত্নাবলী (রত্ন-আবলী শ্রেণী) সং, ক্রীং,
রত্নহার। রত্নশ্রেণী। বৎসরাজপত্নী। শ্রীহর্ব
কৃত চতুরঙ্গাদিত নাট্যাগ্রহবিশেষ। কাব্য-
লঙ্কারবিশেষ।

রত্নি (ঋ গমন করা+অন্নি(কন্নি)-ক, অর-
দ্বিও হয়) সং, পুং-ক্রীং, কমুই অবধি
বহুমুহিহস্তাগ্র পর্যন্ত পরিমাণ, মুটমুহাত।
রত্ন্যঙ্গ (রতি রমণ-অঙ্গ অবয়ব) সং,
ক্রীং, যোনি, স্ত্রী-চিহ্ন।

রথ (রম ক্রীড়া করা+থ(কথন)-ণ) সং,
পুং, চক্রযুক্ত যুদ্ধযান। স্যন্দন। শকটাদি।
বাহন। চরণ। শরীর। শিং-১ “আত্মানং
রথিনং বিজি শরীরং রথমেব চ।” বেতস
বৃক্ষ। বজ্রলতা। বানীর। তিনিশবৃক্ষ।

রথকট্য (রথ+কট্য, কডা-সমূহার্থে)
রথকডা } সং, ক্রীং, রথসমূহ, রথশ্রেণী।
রথক ; সং, পুং, মন্দিরাবয়ববিশেষ।

রথকর } (রথ-ক করা+অ(টে), অ(ষণ)
রথকার } -ক) সং, পুং, সূত্রধর জাতি-
বিশেষ। মাহিষ্য হইতে করণীতে জাত
জাতিবিশেষ।

রথকুটুম্বী (-কুটুম্বিন, রথ-কুটুম্বিন যে
পোষ্যবর্ণের কিয়ৎংশ পোষে) সং, পুং,
সারথি, রথপরিচালক।

রথগর্ভক (রথ-গর্ভ জগণ+কণ-প্রং) সং,
পুং, মহুয্য-বাহ্য-যান, শিবিকা, ডুলি
প্রভৃতি।

রথগুপ্তি (রথ-গুপ্তি গোপন, রক্ষণ) সং,
ক্রীং, শরীর রক্ষার্থ অথবা শত্রুপ্রহারজন্য
শস্ত্রাদি রাখিবার অন্য রথস্থ গুপ্তস্থান-
বিশেষ, বরুথ।

রথচরণ } (রথ-চরণ, পাদ=পা, ৬ষ্ঠী-য)
রথপাদ } সং, পুং, চক্র। চক্রবাক পক্ষী।
রথচক্র।

রথক্র (রথ-ক্র বৃক্ষ। এই বৃক্ষের কাষ্ঠ
চক্রাদির নিমিত্ত ব্যবহৃত হয়) সং, পুং,
তিনিশবৃক্ষ।

রথস্তর (রথ রথ্যাদি দ্বারার ন্যায়)-ত
[জগৎ] পার হওয়া+অ(থ)-ক) সং,
ক্রীং, সামবেদ। ত্রিংশ, রথসারথি।

রথপর্ষায়, রথাত্র (রথ-পর্ষায় ক্রম। রথ
-অত্র মেঘ বা জল) সং, পুং, বেতস
বৃক্ষ, বেতগাছ।

রথবাত্রা (রথ-যাত্রা গমন) সং, ক্রীং,
আষাঢ়-শুক্ল দ্বিতীয়াতে কর্তব্য উৎসব-
বিশেষ।

রথযুক্ত (-যুক্ত, রথ-যুক্ত [যুক্ত-যোগকরা
+ও(ক্রিপ্)-ক] যে যোগ করে, ২য়-য)
সং, পুং, সারথি, রথচালক।

রথ্যঙ্গ (রথ-অঙ্গ, ৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং, চক্র,
চাকা। পুং, চক্রবাক পক্ষী।

রথ্যঙ্গনানা (-নামন, রথ্যঙ্গ চক্র-নামন
নাম, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, চক্রবাকপক্ষী।
শিং-১ “অত্রাবিসৃক্তানি রথ্যঙ্গনানামাত্মো-
ন্যদন্তোঃপলকেশরাণি দ্বন্দ্বানি।”

রথ্যঙ্গপাণি (রথ্যঙ্গ চক্র-পাণি হস্ত, ৬ষ্ঠী
-হিং) সং, পুং, চক্রপাণি, বিষ্ণু।

রথ্যঙ্গী (রথ্যঙ্গিন, রথ্যঙ্গ চক্র+ইন্-অ-
স্ত্যর্থ) সং, পুং, চক্রধর, হরি।

রথ্যারোহী (-আরোহিন, রথ-আরোহী
যে আরোহণ করে) বিং, ত্রিংশ, রথারুঢ়।
সং, পুং, রথস্থ যোদ্ধা।

রথিক, রথিন } (রথিন, রথ+ইক(ক্ষিক), ইন,
রথির, রথী } ইর, ইন্-সকরণার্থে) সং,
পুং, রথস্বামী। রথারুঢ় ব্যক্তি। রথস্থ
যোদ্ধা।

রথোদ্ধতা ; সং, ক্রীং, একাদশাঙ্গর পাদচ্ছ-
ন্দোবিশেষ, যাহাতে ১ম, ৩য়, ৭ম, ৯ম, ও
১১শ বর্ণ গুরু, তদ্বিম সমুদায় বর্ণ লঘু।

রথ্য (রথ+য-যোগ্যার্থে) সং, পুং, রথ-
বাহক অশ্ব। ক্রীং, চক্র, চাকা। (+য-
ইদমর্থে) বিং, ত্রিংশ, রথসম্বন্ধীয়। শিং-১

১ “বদ্রধাং স্যাদ্ধায়োরিতি চর্চণাং পরি-
গৃহীয়াৎ।” থা—সীং, বজ্র, পথ, রাস্তা।
রথসমূহ। আবর্তনী। চত্বর।
রথাবাহী (—বাহিন, রথ্য পথ—বহ্ বহন
করা+ইন্ গিন্)—ক) বিং, দ্বিৎ, পথিক।
রদ (রদ্ ভেদ করা+অ(অল)—ণ) সং,
পুং, দত্ত, দাঁত। (+অনু—ভাবে) উৎ-
ধাত, খনন। (আরবী) প্রতিবাদ করা।
রহিত। খারিজ।
রদচ্ছদ, রদনচ্ছদ (রদ, রদন দাঁত—ছদ
আচ্ছাদন, ওষ্ঠী—ষ) সং, পুং, দত্তচ্ছদ,
ওষ্ঠ, অধর। (কাহার মতে ক্রীলিঙ্গ)।
রদন (পূর্বে দেখ, অন(অনট)—ণ) সং, পুং,
দত্ত, দাঁত। (+অনট—ভা) ক্রীং, খনন।
ছেদন।
রদনী } (রদনিন্, রদিন, রদন, রদ=দত্ত
রদী } +ইন্—অন্ত্যর্থ) সং, পুং,
দন্তী, গজ।
রদী (আরবী রদী শব্দজ) অপভ্রুত দ্রব্য।
রক্ত (রথ্ আঘাত করা+ত(জ)—ঋ) বিং,
ত্রিৎ, আহত, আঘাতপ্রাপ্ত। ক্ষতিগ্রস্ত।
রক্তা (রক্ত, বধ্ আঘাত করা+তন্—ক)
বিং, ত্রিৎ, আঘাতকারী। ক্ষতিকারক।
রক্তিদেব (রক্তি রম্ রমণ করা+ত্জিক্—ক)
রমণ—দেব দেবতা, ওষ্ঠী—ষ) সং, পুং,
বিষ্ণু। চন্দ্রবংশীয় রাজাবিশেষ; ইনি সাক্ষি-
তির পুত্র। বক্ষর।
রক্ত (রম্ ক্রীড়া করা+ত্—প্রং) সং, ক্রীং,
বজ্র, পথ। নদী।
রক্তক (রথ্ আঘাত করা+অক(ণক)—ক)
বিং, ত্রিৎ, আঘাতকারী, ক্ষতিকারক।
রক্তন (রথ্ পাক করা+অনট—ভা) সং,
ক্রীং, পাক, রান্না।
রক্তিত (রক্তন দেখ, ত(জ)—ঋ) বিং, ত্রিৎ,
কুতরক্তন, বাহা রক্তন করা হইয়াছে।
রক্ত (রম্ ক্রীড়া করা+ও(রিপ্)—ভাবে
+ধ্ব ধারণ করা+অ(ক)—ক) সং, ক্রীং,
ছিদ্র, বিবর, গর্ত্ত। কুক্ষি। অন্যায় আল-
স্যাদি দোষ, ছল। শিং—১ “আবণোদা-
অনো রক্তং রক্তে যু প্রহরন্ রিপুন্।”
জ্যোতিষে—লগ্ন ইহতে ঊষ্টমস্থান।

রক্ত কট; সং, পুং, জালবর্ষ রক্ত।
রক্ত বজ্র (রক্ত ছিদ্ৰ—বজ্র নকুল) সং,
পুং, মৃষিক, ইঁহর।
রক্তা (আরবী) শান্তি; রূপড়া মিটান। শেষ।
রভস (রভ্ উৎসুক হওয়া+অস(অসচ্)—
ঋ) সং, পুং, বেগ, শীঘ্রতা। হর্ব। উৎ-
সুক্য। শোক। পুরীপার বিবেচনা। অভি-
ধানবিশেষ। কাথ্যাকারণগবেষণা। অনু-
তাপ। বলাংকার।
রম (রম্-ঞ=রমি ক্রীড়া করা+অ(অনু)
—ক) সং, পুং, কান্ত, স্বামী। কামদেব।
রক্তাশোকরূপ। রমণ। বিং, ত্রিৎ, আনন্দ-
জনক। রমণীয়।
রমক (রম্ ক্রীড়া করা+অক(ণক)—ক)
সং, পুং, উপপতি, জার।
রমঠ (রম্ ক্রীড়া করা+অঠ—প্রং) সং,
ক্রীং, হিঙ্গু, হিং।
রমঠধ্বনি; সং, পুং, হিঙ্গু।
রমণ (রম্-ঞ=রমি ক্রীড়া করা+অন—
ক) সং, পুং, কন্দর্প। পতি। গদভ।
রমণ। মহাবিশ। বিং, ত্রিৎ, প্রিয়। বা,
ণী—ক্রীং (বা বপুস্ত গোপচারেণ সৌভা-
গ্যেন কান্তং রময়তি সা) সুন্দরী স্ত্রী।
প্রিয়া। পত্নী। অর্ধসমবৃদ্ধবিশেষ। বালাখ্য-
বৃক্ষ। শিং—১ “বালা চ রমণী রামা
বক্ষ্য কামকলাপি চ।” (রম্ ক্রীড়া করা
+অনট—ধি) জঘন। (+অনট—ভাবে)
রতি, হরত, মৈথুন। ক্রীড়া।
রমণক (রমণ+কণ্—প্রং) সং, ক্রীং, জঘ-
দ্বীপান্তর্গত বর্ষবিশেষ, রম্যকবর্ষ।
রমণীয় } (রম্-ঞ=রমি+অনীয়, য—
রমণা } ক) বিং, ত্রিৎ, রমা, সুন্দর,
মনোরম। শিং—১ “কণে ক্ষণে যমবতায়ু-
পৈতি তদেবরূপং রমণীয়তয়াঃ।”
রমতি (রম্ ক্রীড়া করা বা নিবৃত্তি হওয়া+
অতি—প্রং) সং, পুং, নায়ক। স্বর্গ।
কাম। কাক। কাল।
রমা (রম্-ঞ=রমি ক্রীড়া করা+অ(অনু)
—ক, আপ) সং, ক্রীং, লক্ষ্মী। প্রিয়া।
উপগতী। শশিধরজরাজকথা, কদম্ববেব
ক্রী। শোভা।

রমাধব } (রমা-ধব, নাথ, পতি, ৬ষ্ঠী
 রমানাথ } -ব) সং, পুং, বিষ্ণু, লক্ষ্মীশ,
 রমাপতি } নারায়ণ।

রমাশ্রয় (রমা লক্ষ্মী-শ্রয়) সং, ক্রীং,
 পদ্ব। পুং, বিষ্ণু।

রমাবেষ্ট, সং, পুং, শ্রীবাস।

রমিতা (রমি ক্রীড়া করা+ক্ত-র্থে) বিং,
 ত্রিৎ, রতিপ্রাপিতা। শিৎ-১ “মুররিপুণা
 রতিগুরুণা পরিরমিতা প্রমদমিতা।”

রমেশ } (রমা লক্ষ্মী-ঈশ, ঈশ্বর, ৬ষ্ঠী
 রমেশ্বর } -ব) সং, পুং, রমাপতি, বিষ্ণু।

রম্ভ (রম্ভ শব্দ করা+অ(অনু)-ক) সং,
 পুং, বংশ, বাঁশ। বানরবিশেষ। মহিষা-
 হরের পিতা, রম্ভাহর।

রম্ভা (রম্ভ শব্দ করা+অ(অনু)-ক, আপ-
 -ক্রীং) সং, ক্রীং, কদলী, কলা। অপরা-
 বিশেষ। দেবীবিশেষ, গৌরী। বেশ্যা।

(+অলু-ভাবে) গোপনিত। উত্তরদিঙ্ক।
 রম্ভোর (রম্ভা-উর) সং, ক্রীং, যে ক্রীড়
 রম্ভার ন্যায় অশ্বনদেহ।

রম্য (রম্ ক্রীড়া করা+য-ধি) বিং, ত্রিৎ,
 রমণীয়, মনোরম, সুন্দর। বলকর। সং,
 পুং, চন্দ্র। বক্রবৃক্ষ। ক্রীং, পটোলমূল।
 প্রধানধাতু। ম্যা-ক্রীং, রাজি। স্থল-
 পদ্মিনী।

রম্যক (রম্য রমণীয়+কণ্-যোগ) সং,
 ক্রীং, জম্বুকদ্বীপের বর্ষবিশেষ।

রম্ভ (রম্ লুট হওয়া+র-প্রাং) সং, পুং,
 অক্ষণবর্ষ। শোভা।

রয় (রয় গমন করা+অ(অলু)-র্থে) সং,
 পুং, বেগ। নদীপ্রবাহ, স্রোতঃ। শিৎ-১
 “প্রবাহঃ পুনরোধঃ স্যাৎসেণী ধারা
 রয়ন্ত সং।”

রয়ক (রয় [রয় “রম্ লুট হওয়া+ক(কিপ)-
 -ভাবে, ২-আগম, ম-লোপ” অর্থ,
 আনন্দ-লা দেওয়া+অ(ডে)-ক]+
 কণ্-যোগ) সং, পুং, কমল। পদ্ম,
 নেত্রলোম। মুগবিশেষ।

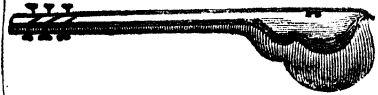
রব (রব শব্দ করা+অ(অলু)-র্থে) সং, পুং,
 শব্দ, ধ্বনি। গোলমাল।

রবণ (রব শব্দ করা+অন-ক) সং, পুং, উষ্ট্র,

উট। কোকিল। পদভ। ক্রীং, কাংসা,
 কাঁসা। বিং, ত্রিৎ, শকাঘমান। তীক্ষ্ণ।
 চঞ্চল। (+অনট-ভাবে) শব্দকরণ।

রবথ (রব দেখ, অর্থ-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং,
 কোকিল।

রবাব (পারস্য) ভারতবর্ষে যবনাধিকারের
 পূর্বে এই যম্ভটী রুজ-বীণা বলিয়াই প্রসিদ্ধ
 ছিল। তৎপরে যবনরাজকর্তৃক রবাব



রবাব।

নামে বিখ্যাত। রবাব যন্ত্রও সেতারাদির
 ন্যায় একটা খোল ও দণ্ড দ্বারা প্রস্তুত
 হইয়া থাকে; বিশেষের মধ্যে এই যে,

ঐ খোল ও দণ্ড এ উভয়ই একখানি
 অথও কাঠ দ্বারা নির্মিত এবং খোলটা
 গোধাচর্ম অথবা ছাগাদির পাতলা চর্ম

দ্বারা আচ্ছাদিত। সহস্র বৎসর অতীত
 হইল বহুদ্রোহমনিবাসী আবহুলা এই
 যন্ত্রের প্রথম সৃষ্টি করিয়া “রবেব” এই

নামকরণ করেন। উইলাড সাহেব বলেন
 স্পেনিস গীটারের অবয়বের সহিত রবা-
 বের অনেকাংশ সমতা আছে। (যন্ত্রকোষ)।

রবি (রব শব্দ করা+ই-ক) সং, পুং,
 সূর্য্য। আকন্দবৃক্ষ। নায়ন। ক্ত অশোক
 বৃক্ষ।

রবিকান্ত (রবি সূর্য্য-বাস্তব কমণীয়, ১ম
 -হিং, কিম্বা ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, সূর্য্য-
 কান্তমণি।

রবিজ, রবিতনয়, } (রবি-জ [জন্ম জমান
 রবিনন্দন, রবিত্রত } +অ(ডে)-ক] জাত।

রবি-তনয়, নন্দন, হৃত=পুত্র, ৬ষ্ঠী-য)
 সং, পুং, সূর্য্যপুত্র-শনি। শিৎ-১ “উরগ
 শতভিষাজ্ঞা দ্বিভিঃশতমুলাজিৎসু। রবিরবিজ
 কুজাহে কুতঃশতীনবম্যাং।” জ্যোতিষ।

যম। সাবর্ণিও বৈবস্বত মনু।-জা, য়া,
 দ্বিনী, তা-ক্রীং, যমুনা।

রবিনাশ (রবি সূর্য্য-নাশ প্রভু) সং, ক্রীং,
 পদ্ব। পুং, বহুক পুপ।

রবিন্দ (রবি স্বর্ঘ্য-দা দান করা+অ-
প্রং) সং, ক্রীং, পদ্য।

রবিশ্রিয় (রবি স্বর্ঘ্য-প্রিয়) সং, ক্রীং, রক্ত
কম্বল। তাম্র। পুং, করবীর।

রবিলোহ } (রবি স্বর্ঘ্য-লোহ লোহ।
রবিসংজ্ঞক } রবি স্বর্ঘ্য-সংজ্ঞক নাম)
সং, ক্রীং, তাম্র, তাঁবা।

রখনা (রশ্ শক করা+অন, আ-প্রং)
সং, ক্রীং, ক্রীলোকের কটিভূষণ, চক্রহার
গোট প্রভৃতি। জিহ্বা।

রখি (অশ্ ব্যাপা+মি-ক, অ=র) সং,
পুং, কিরণ। রজ্জ। লাগাম। পদ্য।

রস (রস্ আশ্বাদন করা+অ(অন)-ধ্ব)
সং, পুং, রসনেন্দ্রিয়গ্রাহ্য বস্তু, আশ্বাদ;
কটু তিক্ত কষায় লবণ অম্ল মধুর-এই
ছয় প্রকার। কাব্যশাস্ত্রের সারভূত
আশ্বাদন, মনঃপ্রীতিবিশেষ, সচ্ছন্দস্ব জন-
গণের চিত্তে রতি প্রভৃতি স্থায়িতাব বি-
ভাবাদি দ্বারা পরিপুষ্ট হইয়া আনন্দ-
জনক হইলে তাঁহাকে রস বলে; যথা—
শৃঙ্গার বীর করণ অদ্রুত হস্ত ভয়ানক
বোভংস রৌদ্র শাস্ত্র-এই নয় প্রকার।
কেহ কেহ বাৎসল্যকেও রস বলিয়া
থাকেন, তন্মতে রস দশপ্রকার। অভি-
প্রায়। অচুরাগ। ভোগ্যবস্তু। যুষ। দ্রব-
বস্তু। জল। বিষ। সুবর্ণ। পারদ। মাগু-
র্ঘ্যাদি গুণ। দেহস্থ ধাতুনিষেধ। শুক্র-
ধাতু। [সিদ্ধ মাংস।

রসক (রস+কণ্-প্রং) সং, পুং, স্মরণিত
রসকলা (রস-কলা স্বর) সং, ক্রীং, সূচ
মিষ্ট স্বর। মদমত্তের গীত।

রসকেশর (রস-কেশর কিঞ্চক) সং, ক্রীং,
কপূর।

রসগন্ধ; সং, পুং, গন্ধরস।

রসগর্ভ (রস পারদ-গর্ভ জগ) সং, ক্রীং,
রসাজন। হিঙ্গুল।

রসঘ্ন (রস-ঘ্ন নাশক) সং, পুং, টকণ,
সোহাগা। বিং, ক্রিং, রসনাশক।

রসজ (রস-জ [জন্ জন্মান+অ(ড)-ক]
জাত) সং, ক্রীং, রক্ত। পুং, মদ্যকোট।
গুড়।

রসজ্ঞ (রস-জ্ঞ [জ্ঞা জানা+অ(ড)-ক]
যে জানে, ২য়-৪) বিং, ক্রিং, স্বাধগ্রাহী,
রসিক, ভাবুক, সামাজিক। জ্ঞা-ক্রীং,
জিহ্বা, রসনা।

রসজ্যোষ্ঠ (রস আশ্বাদ, ভাব-জ্যোষ্ঠ
অগ্রজ, উৎকৃষ্ট) সং, পুং, মধুর রস, শৃঙ্গার
রস।

রসতেজঃ (রসতেজস্, রস-তেজস্ দীপ্তি,
শক্তি) সং, ক্রীং, রুধির, রক্ত।

রসদ (পারদ) সৈন্দ্ৰদিগের আহারীয় দ্রব্য।

রসদালিকা (রস রসের নিমিত্ত-বল্ মাড়া
+অ, ল্, ক-প্রং) সং, ক্রীং, ইক্ষুবিশেষ,
পুরি আউক।

রসজাবী (রসজাবিন্) সং, পুং, মধুরজবীর।

রসধাতু, রসনাথ (রস-ধাতু আকরিক,
নাথ প্রধান) সং, পুং, পারদ, পারা।

রসধেহু; সং, ক্রীং, দানার্থ কলিতা ইক্ষুরস-
নির্মিতা ধেহু।

রসন (রস্ আশ্বাদন করা, শক করা+অন
(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, রসগ্রহণ, আশ্বা-
দন। শক, ধনি। ধনন। (+অনট্-
ণ) জিহ্বা। -শনা, সনা-ক্রীং, জিহ্বা।
(+অনট্-ক) কাকি, মেথলা। রজ্জু।
পাশ। রাশা। গন্ধভজা।

রসনায়ক (রস পারদ-নায়ক যে লইয়া
যায়) সং, পুং, শিব, মহাদেব।

রসনালিট (রসনালিহ, রসনা জিহ্বা-লিহ
আশ্বাদন করা, চাটা+০(কিণ্)-ক) সং,
পুং, রসনালেহনকারী, কুকুর।

রসনেন্দ্রিয় (রস পারা-নেত্র চক্ষুঃ+কণ্
-যোগ, আপ্) সং, ক্রীং, মনঃশিলা।

রসপাকজ (রসন আশ্বাদন-ইন্দ্রিয়, ৬ষ্ঠী
-ষ) সং, ক্রীং, রসনা, জিহ্বা।

রসপাকজ (রসপাকে যে জন্মায়) সং, পুং,
গুড়। রুধির ধাতু।

রসকল (রস--কল, ইহার ফলে রস আছে
বলিয়া) সং, পুং, নারিকেল বৃক্ষ।

রসভব (রস উৎপন্ন বস্তুর রস-ভব উৎ-
পন্ন) সং, ক্রীং, রুধির, রক্ত।

রসমঞ্জরী; সং, ক্রীং, নায়ক নায়িকাভেদক
গ্রন্থবিশেষ। শিখ-১ "বিদ্যজ্ঞানমনোভূস-

রসবাসস্বহেতবে। এষাপ্রকাশ্যতে শ্রীমদ্-
ভানুনা রসমঞ্জরী।”

রসময় (রস + ময়ট — প্রাচুর্যার্থে) বিং, ত্রিৎ,
‘রসময়রূপ’। রসায়ক।

রসরাজ (রস আকরিক — রাজ রাজন
শব্দজ) সং, পুং, পারদ। রসাজ্ঞান।
রসিকশ্রেষ্ঠ।

রসবান্ (রসবৎ, রস + বৎ (বতৃ) — অন্ত্যার্থে)
বিং, ত্রিৎ, রসবিশিষ্ট। সংকাব্য। সরস।
সধুর। বতী — ক্রীৎ, রস্কনগৃহ, রাসাধর।

রসশোধন; সং, ক্রীৎ, টক্ণ। পারদশুদ্ধি।
রসসিন্দূর; সং, ক্রীৎ, ঔষধবিশেষ, পারদ-
জাত সিন্দূরবিশেষ।

রসা (রস + অ — অন্ত্যার্থে, আপ) সং, ক্রীৎ,
পৃথিবী। রসনা। দ্রাক্ষা। শল্যকী। কছু।
কাকোলী।

রসাধন (রসা পৃথিবী — ধন বে খনন করে)
সং, পুং, ক্রুট্ট, কঁড়ুড়া।

রসাজ্ঞান (রস পারা — অজ্ঞান কঙ্কাল, ওয়া
— য) সং, ক্রীৎ, রসজাত কঙ্কালবিশেষ,
হস্তী। বাহুবিশেষ।

রসাতল (রসা পৃথিবী — তল অধোভাগ,
৬ষ্ঠী — য) সং, ক্রীৎ, পাতাল, সমুদ্র
অধোভূবনের মধ্যে সর্পনিমগ্ন ভূবন।
ভূতল।

রসাদার (রস জল — আধার) সং, পুং, হৃৎ।
রসাদিক; সং, পুং, টক্ণ। কা — ক্রীৎ কা-
কোলী দ্রাক্ষা।

রসান; সং, ক্রীৎ, আর্জকরণ, ভিজ্ঞান। স্বর্বাদি
মার্জজন, উজ্জ্বলকরণ।

রসাভাস (রস — আভাস সদৃশ, ৬ষ্ঠী — য)
সং, পুং, রসতুল্য, অনুরূপিত বিষয়ে রস-
বর্ণন, নীচরস, নীচপ্রকৃতিগত রস।

রসাম্; সং, ক্রীৎ, রসাম্। পুং, অম্লবেতস।
রসায়ন (রস দ্রববস্তু, পারা — অয়ন পথ,
গমন) সং, ক্রীৎ, বিষবিশেষ। জরা ও

ব্যাধিনাশক দীর্ঘজীবীকর ঔষধবিশেষ।
পথী। জরা। রোগবিশেষ। তক্র, বোল।

রুই বা বহু পদার্থ পরস্পর সংযুক্ত হইলে
এক বস্তুতে পরিণত এবং গুণান্তর বা
রসান্তর প্রাপ্ত হয়; বাহা দ্বারা এই বিষ-

য়ের জ্ঞান জন্মে তাহাকে রসায়ন কহে।
পুং, গুরু। বিড়জ। রসস্থান।

রসায়নবিদ্যা (Chemistry) যে বিদ্যা অণু-
য়ন করিলে রূপ পদার্থ সমূহায়ের গুণ
এবং তাহাদের পরস্পর সংযোগ ও বিয়ো-
গের বিষয় জ্ঞানিতে পারা যায়।

রসায়নফল (রসায়ন রস, বাসকরণ — ফল)
সং, ক্রীৎ, হরীতকী।

রসায়নী; সং, ক্রীৎ, ওড়ুচী। কাকযাচী।
মহারঞ্জ। গোরক্ষদ্বন্দ্বী। মাংসচ্ছদা।

রসাল (রস — আ — লা গ্রহণ করা + অ(ড)
— ক) সং, পুং, ইক্ষু। অত্রিরুক। শিং —

১ “রসালঃ সালঃ সমদৃশ্যাতাহমুনা।” পনস
বৃক্ষ। বিং, ত্রিৎ, রসযুক্ত। লা — ক্রীৎ,
রসনা। দৃশ্য। পুষ্পবিশেষ। দ্রাক্ষা। পেয়-
বিশেষ।

রসালমা; সং, ক্রীৎ, ধমনী, নাড়ী।

রসারাদী (— দিন, রস — আপাদি — যে
আপাদন করে) বিং, ত্রিৎ, রসের আপা-
দনকারী। সং, পুং, ভ্রমর।

রসিক (রস + ইক(মিক) — জ্ঞানার্থে) বিং,
ত্রিৎ, রসজ্ঞ, রসবোধবিশিষ্ট, সাদব্রাহ্মী।
সং, পুং, অশ্ব। হস্তী। সারসপক্ষী। কা —
ক্রীৎ, রসনা। কাকী। ওড়ু।

রসিকেশ্বর; সং, পুং, শ্রীকৃষ্ণ।

রসিত (রস শব্দ করা + ত(ক্ত) — ভা) সং,
ক্রীৎ, মেঘের শব্দ। ধনি, শব্দ। (রস
আপাদন করা + ত — ভা) আপাদ। (+
ক্ত — ঋ) বিং, ত্রিৎ, আদিত। ০ দ্বি দ্বারা
খচিত। শব্দিত।

রহন } (রস আপাদন করা + উন, ওন
রহন } — প্রঃ) সং, পুং, মূলবিশেষ, রো-
রহমান } মূনা, রহন।

রসেন্দ্র (রস আকরিক — ইন্দ্র শ্রেষ্ঠ) সং,
পুং, পারদ, পারা।

রসোক্তম; সং, পুং, মুগা।

রসোদ্ভব (রস — উদ্ভব জাত) সং, ক্রীৎ,
হিঙ্গুল। বিং, ত্রিৎ, রসজাত।

রসোপল (রস জল — উপল প্রস্তর) সং,
ক্রীৎ, মৌক্তিক, যন্তা। [বঙ্গ]।

রস (রস দেখ, ন — সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীৎ, দ্রব্য,

রস্য (রস দেখ, য-ঋ) সং, ক্রীং, কধির, রক্ত। (রস্ আশ্বাদন করা+য-ঋ) বিং, ত্রিৎ, আশ্বাদ্য।

রহ-পুং } (রহ[সমাজাদি] ত্যাগ করা
রহস-ক্রীং } +অ(অল)-ঋ। অথবা রম্
ক্রীড়া করা+অস্-ধি গোপনীয়। গোপ-
নীয় ধর্মতত্ত্ব। (রম্ ক্রীড়া করা+অস্-
ভা) স্তরত, শৃঙ্খার+ (+অস্-ধি) অং,
নির্জনে।

রহস্য (রহস্ গোপন+য(ফ্য)-ভবার্থে)
বিং, ত্রিৎ, মর্ম্ম। গুপ্তবির, গোপনীয়।
শিং-১ “রহস্যমস্যাঃ স মহদ্বিত্তি।”
নির্জনভব। সং, ক্রীং, গৃঢ়তত্ত্ব, যাহার
মর্ম্ম বুঝিতে পারা যায় না; রহস্য ত্রিবিধ
—ধর্ম্মরহস্য, অর্থরহস্য, কামরহস্য। পরি-
হাস, কোতুক। শিং-১ “অরসিকেষু রহ-
স্যানিবেদনং শিরসি মা লিখ মা লিখ মা
লিখ।” ম্যা-ক্রীং, সরস্বতী নদী। রাস্না।

রহিত (রহ্ ত্যাগ করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং,
ত্রিৎ, বর্জিত, ত্যক্ত, বিহীন।

রা (রা দান করা, গ্রহণ করা+ (কিপ্)-
ভা) সং, ক্রীং, দান। গ্রহণ। বিদ্রম।
(+কিপ্-ঋ) পুং, দন, সর্গ। শব্দ।

রাং (রঙ্গ শব্দজ) সং, ধাতু বিশেষ, রাস্তা।

রাড়ি (রঙা শব্দজ) সং, রঙা, বিধবা।
বেশ্যা।

রাধন (রদান শব্দজ) সং, রদন, পাককরণ।

রাক্ষা (রা [পিরম শোভা] দান করা+অ(ক)
—ঋ, আপ) সং, ক্রীং, পুর্নিমা তিথি।

নবপাতুমতী স্ত্রী। নদী বিশেষ। কচ্ছুরোগ।
অঙ্গিরসের কন্যাবিশেষ।

রাক্ষস (রক্ষ [ইহাদের হইতে] রক্ষা করা+
অস্-প্রাং, কিম্বা রক্ষস্+অ(ক্)-স্বার্থে)

সং, পুং, নিশাচর, যাতুদান। কুবেরের ধন-
রক্ষক। বিবাহবিশেষ, বলপূর্বক বিবাহ।

বিং, ত্রিৎ, রক্ষঃসম্বন্ধীয়। সী-ক্রীং, রাক্ষস-
পত্নী। দংষ্ট্রী। সায়াক্ষবেলা। শিং-১

“সায়াক্ষত্রিমূর্ত্তঃ সায়াক্ষ আক্কে তত্ত্ব ন
কারয়েৎ। রাক্ষসী নাম সা বেলা গর্হিতা
সর্পকর্ম্মহু।” চোরনামক গন্ধদ্রব্য। ক্রীং,

অরচিকিংসা।

রাক্ষসেজ (রাক্ষস-ইন্দ্র [দেবরাজ] রাজা,
৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, রাবণ।

রাক্ষা (রক্ষ[রঙ] রক্ষা করা+অ(অনু)-ক,
আপ, নিপাতন, অ=১) সং, ক্রীং, লা,
লাক্ষা।

রাধন (রক্ষণ শব্দজ) সং, রক্ষণ, স্থাপন।

রাণাল (রক্ষক শব্দজ কি?) সং, গোরক্ষক।

রাগ (রনজ্ রংকরা ইত্যাদি+অ(যঞ)-
ণ) সং, পুং, রক্তবর্ণ। শিং-১ “ধৌত-
রাগপরিপাটিলাধরৈঃ।” অনুরাগ। সন্তোষ।

“বীতরাগভয়ক্রেধহিতধৌর্ম্ম নিরুচ্যাতে।”
ইচ্ছা। বিষয়েচ্ছা। “তং রাগবন্ধিবিতৃপ্ত-
মেব।” রঞ্জকদ্রব্য। (+যঞ-ভাব)

রঞ্জন। উৎসাহ। মাৎসর্য্য। দ্বেষ। (রনজ্-
ঞ=রঞ্জি+যঞ-ক) চন্দ্র। নৃপ। স্বর,

যে স্বরের ধনিবিশেষে লোকের চিত্তরঞ্জন
করে তাহাকেই রাগ কহে। (+যঞ-
ধি) স্বরের প্রকারবিশেষ; তৈরব মালব

সারঙ্গ হিন্দোল দীপক মেঘ—এই ছয় স্বর।
রাগচূর্ণ (রাগ রক্তবর্ণ-চূর্ণ, যং-স) সং,

পুং, রক্তবর্ণ চূর্ণ, ফণ। স্বর, কলপ।
খদিরবৃক্ষ। লাক্ষারস।

রাগচ্ছন্ন } (রাগ-চ্ছন্ন আবৃত। রাগ অ-
রাগরজ্জু } সুরাগ, ইচ্ছা-রজ্জু দড়ি।

রাগবৃন্ত } রাগ-বৃন্ত বোটা, আধার)
সং, পুং, কামদেব, মদন।

রাগমালা—যে কোন বিষয় বর্ণিত হউক না
কেন তাহা কতকগুলি রাগে আবদ্ধ করিয়া

পর্য্যায়ক্রমে ভালযোগে গান করার নাম
রাগমালা। [ক্রীং, রতি, কামপত্নী।

রাগলতা (রাগ অনুরাগ, ইচ্ছা-লতা) সং,
রাগবাডব; সং, পুং, গুড় এবং তৈলে পাক

করা অপক আত্মের আচার।
রাগহৃত (রাগ রঞ্জন-হৃত হৃত) সং,

ক্রীং, তুল্যহৃত, নিক্তি বা ডাঁড়ির হৃত।
পটহৃত। রং করা হৃতামাত্র।

রাগাক; সং, পুং, যে ব্যক্তি আশা দিয়া
দানে বিষম হয়।

রাগার্হ (রাগ-অর্হ যোগ্য) বিং, ত্রিৎ,
যে ব্যক্তি আশা দিয়া আশা পূর্ণ করে না।

রাগী (রাগিন, রাগ অনুরাগ+ইন্-অ-

স্বার্থে, কিংবা রত্ন রূপ করা ইত্যাদি ইন্(বিশুন্)-ক, শীলার্থে) বিং, ত্রিৎ, রাগযুক্ত, অমুরক্ত। কামুক। রত্নসকরী। গিবী-ক্রীৎ, বরবিশেষ, ৬ রাগের পত্নী-স্বরূপ ৩৬ বর। অমুরক্তা ক্রী। মেনকার জ্যোষ্ঠা কন্যা।

রাঘব (রঘু রঘুবংশ+অ(ক)-অপত্যার্থে) সং, পুং, রামচন্দ্র। রঘুবংশীয় নৃপ। সমুদ্র। মৎস্যবিশেষ, রাঘববোয়াল। বিং, ত্রিৎ, রঘুবংশীয়। [রামায়ণ।

রাঘবায়ন (রাঘব-অয়ন স্থান) সং, পুং, রাক্ষস; সং, পুং, বৃহৎ কটক, গাছের কাঁটা।

রাক্ষ (রক্ষু মৃগবিশেষ+অ(ক)-ইদমার্থে) সং, ক্রীৎ, পশুরোমনির্মিত বস্ত্রাদি। বিং, ত্রিৎ, রক্ষুসম্বন্ধীয়।

রাক্ষণ; সং, ক্রীৎ, পুষ্পবিশেষ, রক্তপঙ্ক।

রাক্ষা (রক্ত শব্দজ) বিং, রক্তবর্ণ, লালবর্ণ।

রাজ্ (রাজ্ দীপ্তি পাওয়া+ক(কিপ)-ক) সং, পুং, রাজা, প্রভু। বিং, ত্রিৎ, শোভমান।

রাজক (রাজন্+ক্-সম্বন্ধার্থে) সং, ক্রীৎ, রাজসমূহ। পুং, রাজা। (রাজ্ দীপ্তি পাওয়া+অক(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, শাসন কর্তা। দীপ্তিশালী।

রাজকদম্ব (কদম্ব-রাজ শ্রেষ্ঠ) সং, পুং, কদম্ববিশেষ। [হৃত।

রাজকন্যা; সং, ক্রীৎ, কেশিকাপুষ্প। নৃপ-রাজকীয় (রাজক শাসনকর্তা+ঈয়(বীর্য়)-সম্বন্ধার্থে) বিং, ত্রিৎ, রাজসম্বন্ধীয়।

রাজকুমার; অপ্রাপ্তবয়স্ক যুবরাজ কার্যের অনুপস্থিত রাজপুত্র।

রাজগামী (-মিন্) বিং, ত্রিৎ, রাজসম্বন্ধি। শিৎ-১ “অনুতক সমুৎকর্ষে রাজগামি চ পৈতুনং।” [শাকবিশেষ।

রাজগিরি; সং, পুং, মগধস্থ পর্বতবিশেষ। রাজগ্রীব (রাজ দীপ্তি-গ্রীবা) সং, পুং, মৎস্যবিশেষ, ফলুইমাছ।

রাজঘ (রাজন্ রাজা-ঘ [হন্ বধ করা+অ(ক)-ক] যে বধ করে) বিং, ত্রিৎ, তীক্ষ্ণ, উগ্র। রাজহস্তা, রাজার নাশক।

শিৎ-১ “প্রদক্ষিণীকৃত্য জয়ার খট্টয়া ররাজ নীরাজনরা স রাজঘঃ।” রাজ-শ্রেষ্ঠ।

রাজচিহ্নক (রাজ প্রধান-চিহ্ন+ক্-এং) সং, ক্রীৎ, উপহৃ, ত্রীপুংচিহ্ন। রাজজঘ্; সং, পুং, গোলাবজাম। খর্জুর-বিশেষ।

রাজত (রক্তত রৌপ্য+অ(ক)-ইদমার্থে) বিং, ত্রিৎ, রক্ততনির্মিত, রৌপ্যময়। শিৎ-১ “সৌবর্ণ রাজতং তাত্র পিতৃণাং পাত্রমুচ্যতে।”

রাজতন্ত্র; সং, ক্রীৎ, রাজার হস্তগত রাজ্য-শাসন। [যধ।

রাজতরু; সং, পুং, কর্ণিকার বৃক্ষ। আর-রাজতাল (রাজ শোভমান-তাল) সং, পুং, লী-ক্রীৎ, গুবাকবৃক্ষ, সুপারিগাছ।

শিৎ-১ “রাজতালী বলধ্বনি।” বৃহৎ তালবৃক্ষ।

রাজতিনিশ (রাজ রাজকীয়-তিনিশ কু-মুড়া) সং, পুং, শশা: কাঁড়, ফুট।

রাজত্ব (রাজন্+ত্ব-ভবে) সং, ক্রীৎ, রাজ্য, রাজপদ।

রাজদণ্ড; সং, ক্রীৎ, রাজদণ্ড দণ্ড। রাজার হস্তস্থিত লণ্ড।

রাজদত্ত (রাজ শোভমান-দত্ত) সং, পুং, উপরিশ্রেণীস্থ সমুদ্ববর্তী দত্তদ্রব্য। সমুদ্বী-দত্তচতুষ্টয়।

রাজদেশীয় (রাজন্+দেশী-ইষদ্বনার্থে) সং, পুং, রাজদেশ্য। [কজ।

রাজধর্ম (রাজন্ রাজা-ধর্ম) সং, পুং, রাজার কর্তব্যকর্ম, প্রজাপালনাদিকর্ম।

রাজধান (রাজন্ রাজা+ধা ধারণ কর+অনট-ধি) সং, ক্রীৎ, নী-ক্রীৎ, প্রধা-নগরী, যে স্থানে রাজা বাস করেন।

রাজধানক-ক্রীৎ } (রাজধান, রাজধানী রাজধানিকা-ক্রীৎ } +ক্-যোগ) সং, রাজার প্রধান নগরী, যে স্থানে রাজা বাস করেন।

রাজনীতি (রাজন্ রাজা-নীতি হিতা হিত বিবেচনার শাস্ত্র) সং, ক্রীৎ, রাজা শাসননীতিশাস্ত্র, যে নীতি-শাস্ত্র দ্বা

রাজকাৰ্য্য নিৰ্কাৰ্য্য হয়। সামান্যাদি চতু-
ৰ্দ্ধিৰ্দ্ধ উপায়। শিঃ-১ “ইতি ক্ৰমাৎ প্রযু-
ক্তানঃ রাজনীতিং চতুৰ্দ্ধিবাং।”

রাজনীল (রাজ শোভমান-নীল নীল-
বর্ণ) সৎ, ক্রীং, মরকত মণি। ইন্দ্রনীল-
মণি।

রাজন্য (রাজ দীপ্তি পাওয়া+অন্য-প্রং,
কিবা রাজন্ রাজা+অ(ব্য)-সাধার্থে)
সৎ, পুং, কত্রিয়। রাজপুত্র। অগ্নি ক্ষীৰিকা
বৃক্ষ। শিঃ-১ “রাজন্যোপনিমন্তব্যায় রসতি
কীতং বশোহুভিঃ।”

রাজন্যক (রাজন্য+কণ-সমুহার্থে) সৎ,
ক্রীং, কত্রিয়সমূহ, রাজক।

রাজযানু (রাজবৎ, রাজন্+বৎ(বত্)-অ-
ন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, হুৱাজযুক্ত দেশ, যে
দেশে উত্তম রাজা আছে। বতী-ক্রীং,
হুৱাজযুক্ত।

রাজপটোল; সৎ, পুং, এক প্রকার কাঁড়।

রাজপট (রাজন্ রাজা-পট পাগড়ি)
সৎ, পুং, ক্রমবর্ণ মণিবিশেষ। মুকুট।
রাজসনন্দ।

রাজপটিকা; সৎ, ক্রীং, চাতকপক্ষিণী।

রাজপথ (রাজন্ রাজা, প্রধান-পথ [পথিন্
শব্দজ] রাস্তা, ৬ষ্ঠী-ব) সৎ, পুং, রাজ-
মার্গ, অতি প্রশস্ত রাস্তা। ৪০ হস্ত বিস্তৃত
পথ। শিঃ-১ “ধনুঃষি দশ বিস্তীৰ্ণঃ
শ্রীমান্রাজপথ কৃতঃ। নৃবাজিরথনাগানাম
সম্বাধঃ সুসকরঃ।”

রাজপরিচ্ছদ (রাজন্ রাজা-পরিচ্ছদ) সৎ,
ক্রীং, রাজপোষাক।

রাজপুত্র (রাজন্ রাজা বা চন্দ্র-পুত্র স-
জ্ঞান) সৎ, পুং, যুবরাজ, রাজকুমার। বুধ-
গ্রহ। অশ্বষ্ঠ কন্যাতে ক্রত-জাত জাতি-
বিশেষ, রজপুত্র।

রাজপুত্রিকা (রাজন্ রাজা-পুত্র সন্তান
কণ-প্রং) সৎ, ক্রীং, রাজকন্যা। শরারি-
পক্ষিণী, শরালি পাখী। তিক্ত অলাবু
বিশেষ।

রাজপুত্রী; সৎ, ক্রীং, রাজকন্যা। হুইতুৰী।
রেণুকা। জাতী। রাজরীতি। চুছুন্দরী।
মালতী।

রাজপুরপ্রবেশ ন্যায়-ন্যায় (২৬) বেষণ।

রাজপুরুষ (রাজন্ রাজা-পুরুষ মাতৃব্য)
সৎ, পুং, রাজকর্ষচাৰী। শান্তিরক্ষক।

রাজপুষ্প; সৎ, পুং, নাগকেশব পুষ্পবৃক্ষ।
পী-ক্রীং, ককলীবৃক্ষ।

রাজকল; সৎ, ক্রীং, পটোল।

রাজকণিজবাক; সৎ, পুং, নাগরজবৃক্ষ।

রাজভূষ (রাজন্ রাজা-ভূ হওয়া+য
(ব্যপ্ত)-ভাবে) সৎ, ক্রীং, রাজা হওয়া।
রাজ্য, রাজত্ব।

রাজভূষা (রাজন্ রাজা-ভূষা) সৎ, ক্রীং,
রাজপরিচ্ছদাধি।

রাজভোগ্য (রাজ-ভোগ্য) বিং, ত্রিৎ, নৃপ-
ভোগ্য বস্তুমাত্র। ক্রীং, জাতীকোষ। পি-
য়ালবৃক্ষ।

রাজমণ্ডল (রাজন্ রাজা-মণ্ডল সমূহ,
৬ষ্ঠী-ব) বিং, ত্রিৎ, দ্বাদশবিধ রাজা;
অগ্নি, মিত্র, অগ্নির মিত্র, মিত্রের মিত্র,
অগ্নিমিত্রের মিত্র, বিজিগীষুর পুরঃসর এই
পাঁচ এবং পাক্ষিগ্রাহ, অক্রন্দ, পাক্ষি-
গ্রাহাসার, অক্রন্দাসার, এই চারি-
বিজিগীষুর পশ্চাত্তর্য্য এবং বিজিগীষু,
মধ্যম ও উদাসীন, এই তিন-সমূহদ্বারে
দ্বাদশ।

রাজমার্গ (রাজন্ রাজা-মার্গ পথ, ৬ষ্ঠী
-ব) সৎ, পুং, অতি প্রশস্ত রাস্তা।
(রাজপথ দেখ)।

রাজমাষ (রাজ দীপ্তিশীল-মাষ মাষ-
কলাই) সৎ, পুং, বরুট, বরবটী কলাই।

রাজবন্দ্য (রাজবন্দ্যন্, রাজন্ রাজা-বন্দ্য
ক্ষয়রোগ, ৬ষ্ঠী-ব) কিবা রাজন্-বন্দ্
পূজা করা+মন্-প্রং, রোগ রাজত্ব হেতু
যে পুঞ্জিত) সৎ, পুং, বন্দ্য, ক্ষয়রোগ।
শিঃ-১ “রাজ্যচন্দ্রমসৌ বন্দ্যাদভূদেব
কিলালয়ঃ। তদ্যন্তং রাজবন্দ্যমতি কেচি-
দাহুর্দর্শনীবিধঃ।”

রাজরজ (রাজ দীপ্তিশীল-রজ রাং) সৎ,
ক্রীং, রজক, রোপা।

রাজরাজ (রাজন্ রাজা, বজ-রাজ রাজন্
শব্দজ, ৬ষ্ঠী-ব) সৎ, পুং, কুবের।
একচ্ছত্ররাজ। চন্দ্র। সম্ভট্।

রাজরাজেশ্বরী—দশমহাবিদ্যার অন্তর্গত দেবীবিশেষ। অমরদাম্পলে ইহার রূপ;



রাজরাজেশ্বরী।

“দেবি ভয়ে পলাইতে চান পশুপতি,
রাজরাজেশ্বরী হয়ে দেখা দিল সতী।
রক্তবর্ণা দিনয়না ভালে হৃদাকর,
চারি হাতে শোভে পাশাঙ্গুল ধনুশর।
বিধি বিমু ঈশ্বর মহেশ্বর কুড় পক্ষ,
পক্ষ প্রেত নিয়মিত বসিবার মক্ষ।”
রাজরীতি ; সং, ক্রীং, পিত্তলবিশেষ।
রাজর্ষি (রাজ রাজন্ শব্দজ—ঋষি, যং—
—স) সং, পুং, রাজা অথচ ঋষি, যে রাজা
ঋষিবৎ আচরণ করে। রাজশ্রেষ্ঠ।
রাজলক্ষ্মা (রাজলক্ষ্মন্, রাজ রাজকীয়—
লক্ষ্মন্ চিহ্ন) সং, পুং, রাজা যুধিষ্ঠির।
রাজলক্ষ্মী (রাজ—লক্ষ্মী, ওষ্ঠী—য) সং, ক্রীং,
রাজশোভা, রাজশ্রী।
রাজবংশ্য (রাজন্—বংশ + যৎ) —ভবার্থে
বিং, ত্রিৎ, রাজবংশোদ্ভব। সং, পুং,
জাতিবিশেষ।
রাজবান্ (রাজবান্, রাজন্ রাজা—বান্
পথ, ওষ্ঠী—য) সং, ক্রীং, রাজপথ।
রাজবলা (রাজন্ রাজা—বল বেষ্টন) সং,
ক্রীং, গন্ধদাদালিগ্ন লতা। গাঁদাল।
রাজবদনী (রাজ দীপ্তিশালী—বদনী লতা)
সং, ক্রীং, তিক্ত ফলবিশেষ, উচ্ছে।

রাজবান্ (রাজবৎ, রাজন্ + বৎ(বত্)—অ-
ন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, রাজমাত্রযুক্তদেশ, যে
দেশে রাজা আছে।
রাজবাহ (রাজন্ রাজা—বাহ বাহন) সং,
পুং, অশ্ব, ঘোটক।
রাজবাহ্য (রাজন্ রাজা—বাহ্য বহনীয়)
সং, পুং, রাজার বহনকারী হস্তী। বিং,
ত্রিৎ, রাজার বহন যোগ্য।
রাজবিপ্লব (Revolution) রাজ্যশাসনের
প্রচলিত প্রণালীর পরিবর্তন। রাজদ্রোহ।
রাজবীজী (রাজবীজিন্, রাজন্ রাজা—
বীজিন্ [বীজ + ইন্—প্রং] কারণ, ওষ্ঠী—
হিং) বিং, ত্রিৎ, রাজবংশ্য, রাজবংশীয়।
রাজবৃক্ষ (রাজ দীপ্তিশালী—বৃক্ষ) সং,
পুং, সৌদালির গাছ। পিয়ালবৃক্ষ। লক্ষা-
সিজের গাছ।
রাজবৃত্ত (রাজন্—বৃত্ত চরিত্র, ওষ্ঠী—য)
সং, ক্রীং, রাজার চরিত্র, ন্যায়পূর্বক অ-
র্থের উপার্জন বৃত্তি রক্ষা এবং সংপাত্রে
দান।
রাজশপ (রাজ দীপ্তিশালী—শপ) সং, পুং,
পটি, পাট।
রাজশকর (রাজন্ রাজা—শকর পুঁটিমাছ)
সং, পুং, ইলিশমাছ।
রাজশয্যা (রাজ—শয্যা, ওষ্ঠী—য) সং, ক্রীং,
সিংহাসন।
রাজশৃঙ্গ—ক্রীং } (রাজ রাজকীয়—শৃঙ্গ
রাজহত্—পুং } শিং) সং, ১ ব্রমাছ।
রাজস } (রাজ + অ(অ) ক(ফিক)—
রাজসিক } ইদমর্থ) বিং, ত্রিৎ, রাজোত্তম-
প্রধান। মান পূজা সম্ভার্য দত্ত বশতঃ
যে কার্য করা হয়, ধ্যাতজনক কর্ম।
শিং—১ “যেনান্মিন্ কর্ণণা লোকে ধ্যাত
মাপ্রোতি পুঙ্কলাম্। ন চ শোচত্যসম্পত্তৌ
তদ্বিজ্ঞেয়ন্ত রাজসম্।”
রাজসদন ; সং, ক্রীং, রাজভবন। প্রাসাদ।
রাজবাড়ী।
রাজসর্ষপ (রাজ রাজকীয়—সর্ষপ সরিষা)
সং, পুং, রাইসরিষা। পরিমাপবিশেষ।
রাজসায়ুজ্য (রাজন্ রাজা—সায়ুজ্য বিষয়)
সং, ক্রীং, রাজস্ব, রাজ্য।

জসারস (রাজ রাজকীয়-সারস পক্ষি-বিশেষ) সং, পুং, ময়ূর।

জিনী (রজন্ + জ, ঈপ্) সং, স্ত্রীং, রাজো-গুণময়ী দুর্গা। রাজো গুণসম্বন্ধিনী।

জয় (রাজ রাজন্ শব্দজ-হু প্রসব করা + য(ক্যপ) - দি, নিপাতন) সং, পুং, - ক্রীং, সম্রাজের সম্পাদ্য সামবেদবিহিত যজ্ঞবিশেষ, অধীনস্থ রাজগণ কর্তৃক সম্পাদ্য। পথ। পর্দ্যবিশেষ। ধান্যবিশেষ।

জয়ক (রাজন্ রাজা - স্বক কঁধ) সং, পুং, অশ্ব, ঘোটক।

জয় (রাজন্ রাজা - য ধন। রাজাকে দেয় কররূপ ধন) সং, ক্রীং, রাজপ্রাপ্য-ধন, রাজকর।

জয়ংস (রাজন্ রাজা - হংস, ৬ষ্ঠী - য) সং, পুং, রক্তবর্ণ চকু ও চরণবিশিষ্ট শুক্র-বর্ণ হংস। কদম্ব। কলহংস। (যে রাজা হংসের ন্যায় সারগ্রহণ করে) রাজশ্রেষ্ঠ। শিং - ১ "রাজহংস তব সৈব শুভ্রতা চীরতে ন চ ন চাবচীরতে।"

জয়বর্ণ; সং, ক্রীং, তগরপুং।

জয়সক (রাজন্ রাজা - হাসক হস-নীয়) সং, পুং, কাতলমংস্য, কাতলামাছ।

রা (রাজন্, রনজ [প্রজাদিগকে] প্রীতিকর। কিংবা রাজ্ দীপ্তি পাওয়া + অন(কনিন্) - ক) সং, পুং, প্রকৃতিরঞ্জক দীপ্তিশীল নৃপতি। ক্ষত্রিয়। প্রহু। চন্দ্র। ইন্দ্র। যক্ষ।

(শব্দের পূর্বে বা পরে থাকিলে) শ্রেষ্ঠ। আদিতে পূর্বই রাজা নাম ছিল। শিং - ১ "পুংথোরবাদো রাজা ইতি সংজ্ঞা আ-মীং। যথা - দেবৈর্নিতৈঃপ্ৰসুত্বা সর্কৈর্নরভি-ষিক্তে মহামনাঃ। রাজতৈশ্চাবদিকারে বৈ পৃথকৈর্ব্যঃ প্রতাপবান্। তদা পিতা প্রজাঃ সর্গাঃ কদা নৈবানুরঞ্জিতাঃ তেনানুরঞ্জিতাঃ সর্গাঃ সুতৈশ্চুদ্বিরে তদা।" অনুরাগাতস্য

বীরস্য নাম রাজৈত্যাভ্যতঃ।" জাদন (রাজন্ রাজা - অদন ভক্ষণ) সং, পুং - ক্রীং, পিয়ালবৃক্ষ। পলাশগাছ। কিংস্কবরূক। ক্ষীরিনী।

অধিরাজ (রাজন্ রাজা - অধিরাজ স-জাতি) সং, পুং, সার্কভৌগ, সম্রাট।

রাজাম (রাজ অম আহাৰ্য্য) সং, পুং, অন্ধদেশজাত উৎকৃষ্ট ধান্যবিশেষ। বৈ-কবশাস্ত্রে এই অম খাইতে নিষেধ আছে। নৃপসামির অম।

রাজার্জ; সং, পুং, খেত আকর।

রাজার্জ (রাজন্ রাজা - অর্জ যোগ্য) সং, ক্রীং, অগুরু। বিং, ত্রিং, রাজযোগ্য। হুই - ক্রীং, জম্বু।

রাজালুক (রাজ রাজকীয় - আলু মূল, কণ্ - যোগ) সং, পুং, মূলবিশেষ। জম্বু-বিশেষ।

রাজাবর্ত (রাজন্ রাজা - আবর্ত ঘূর্ণন) সং, পুং, রত্ন-বিশেষ। বিরাটদেশ-জাত হীরক।

রাজাহি (রাজন্ - অহি সর্প) সং, পুং, দ্বিমুণ সর্প, ছুই মুখ সাপ, রাজসাপ।

রাজি, রাজী (রাজ দীপ্তি পাওয়া + ই - ক) সং, ক্রীং, শ্রেণী, সারি। রেখা। শরীরস্থ ক্ষুদ্র আধারবিশেষ। (আরবী) সন্তুষ্ট। সম্মত, অনুমোদন।

রাজিকা (রাজ্ দীপ্তি পাওয়া + অক(ণক) - প্রং, অথবা রাজি + কণ্ - যোগ) সং, ক্রীং, শ্রেণী। রেখা। রাইসর্বা। ক্ষেত্র।

রাজিত (রাজ্ দীপ্তি পাওয়া + ত(ত) - ঞ্) সং, ক্রীং, শোভিত, প্রদীপিত।

রাজিল (রাজি শ্রেণী + ল - প্রং) সং, পুং, জলব্যাল, টোড়োসাপ।

রাজীব (রাজী[দল] শ্রেণী + ব - অন্ত্যার্থে) সং, ক্রীং, পক্ষ। পুং, রুহং মংস্য। হরিণ-বিশেষ। হস্তী। পক্ষিবিশেষ, সারস। বিং - ১ "রাজীবসিংহ ভৃগুংচ্।" বিং, ত্রিং,

রাজোপজীবী। রাজাহুগ।

রাজেন্দ্র (রাজন্ রাজা - ইন্দ্র প্রধান) সং, পুং, প্রধানরাজা, শ্রেষ্ঠরাজা, সম্রাট। শিং - ১ "চতুর্ধোজনপর্য্যন্তমধিকারং নৃপস্য চ। যো রাজা তচ্ছতগুণঃ স এব সন্তো-ধরঃ। তস্মাদ্ভগবণো রাজা রাজেন্দ্রঃ পরি-কীৰ্ত্তিতঃ।"

রাজ্ঞী (রাজন্ + ঈপ্ - ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, রাজমহিষী, রাণী। স্বর্ধ্যপত্নী। কাংস্য। নীলী।

রাজ্য (রাজন + য(যা) - ভাবে, কর্তৃণি) সং, ক্রীং, রাজত্ব। রাজকার্য্য। দেশ। লক্ষ-
গ্রামের আধিপত্য। শিং-১ “লক্ষাধি-
পত্যং রাজ্যং স্যাৎ সাত্ত্বজ্যং বশলক্ষকে।
শতলক্ষে মহেশানি মহাসাত্ত্বজ্যমুচ্যতে।”
রাজ্যতন্ত্র; সং, ক্রীং, রাজ্যশাসনপ্রণালী।
রাজ্যসংস্থিতি; সং, ক্রীং, রাজ্যের স্থপ-
ত্বালা।
রাজ্যাদ (রাজ্য - অঙ্গ, ৬ষ্ঠী - য) সং, ক্রীং,
রাজ্যের আবশ্যক অঙ্গ; জামী, মন্ত্রী,
সুজ্ঞ, ধন, দেশ, দুর্গ, সৈন্য - এই সাত;
প্রকৃতি সমেত অষ্ট; তপস্বী লইয়া নয়।
রাটি (রাট্ বলা, শব্দ করা + ই - প্রং) সং,
ক্রীং, যুক্ত, সংগ্রাম। শরণি পাখী।
রাট (রাহ্ ত্যাগ করা + অ - প্রং, হ = চ) সং,
পুং, টী - ক্রীং, দেশবিশেষ, বাঙ্গালার
মধ্যে গঙ্গার পশ্চিমদিকস্থ দেশ। সৌন্দর্য্য।
চা - ক্রীং, হৃক্ষ। শোভা। পুরীবিশেষ।
রাড়ীর (রাট্ দেশবিশেষ + ঙ্রয় - সম্বন্ধার্থে)
বিং, ত্রিৎ, রাড়দেশীয়।
রাণ (রাণ শব্দ করা + অ - প্রং) সং, ক্রীং,
পত্রবিশেষ। ময়ূরপিচ্ছ।
রাণী (রাজীশব্দজ) সং, ক্রীং, মহিষী, রাজ্ঞী।
রাজী, রাজী (রা [বিশ্রাম] শান করা + জিপ্
- ক) সং, ক্রীং, রজনী, নিশা।
রাজিক (রাজি + ক - প্রং) সং, ক্রীং,
পক্ষরাজ। পুং, এক বৎসর বৈশ্যগৃহ-
বাসী (ব্যক্তি)।
রাজিকর (রাজি - কর যে করে, ২য় - য,
অথবা রাজি - কর কিরণ, ৬ষ্ঠী - হিং)
সং, পুং, নিশাকর, চন্দ্র।
রাজিচর } (রাজি - চর যে চরে, ৭মী
রাজিকর } - য) সং, পুং, নিশাচর,
রাক্ষস। চোর। রী - ক্রীং, নিশাচর, রা-
ক্ষসী। বিং, ত্রিৎ, রাজিতে গমনকর্ত্তা।
রাজিক (রাজি - জ [জন জয়ান + অ(ড)
- ক] জাত, বিং, ত্রিৎ, রাজিতে উৎপন্ন।
ক্রীং, নক্ষত্র, তারা।
রাজিজল (রাজি - জল) সং, ক্রীং, কুয়াসা।
শিশির। কুজ্জটিকা।
রাজিজাগর; সং, পুং, কুকুর।

রাজিস্ট (রাজি - অট্ গমন করা + অ-
প্রং। যু - আগম) সং, পুং, রাজিচ-
রাক্ষস। বিং, ত্রিৎ, রাজিতে গমনকর্ত্তা।
রাজিমণি (রাজি - মণি রত্ন, ৬ষ্ঠী - য) স
পুং, চন্দ্র, নিশাকর।
রাজিবাস: (রাজিবাসন্, রাজিতে - বাস-
বস্ত্র) সং, ক্রীং, অন্ধকার। রাজিতে পা
ধেয় বস্ত্র।
রাজিবিশ্রাম্যামী (রাজি - বিশ্রেষ বিচ্ছে
- গামী যে গমন করে) সং, পু
চক্রবাক।
রাজিবেদ } (রাজিবেদিন, রাজি - যে
রাজিবেদী } বেদিন = যে জানে। যে রা
পরিমাণ জানে, অথবা যে রবের চ
রাজির শেষ জানায়, ২য় - য) সং, '
কুকুট, কুকুড়া।
রাজিহাস (রাজি - হাস যে হাস্য কে
যে রাজিতে প্রস্তুতি হয়) সং, '
খেডোৎপল, হুঁ দি।
রাজিহিতক (রাজি - হিন্দ্ গমন কর
অক(ণেক) - ক) সং, পুং, অস্ত্র: পুররক্ষ
রাজ্যট (রাজি - অট্ গমন করা + অ(য
- ক) সং, পুং, নিশাচর। ভূতও
চোর। রাজিভ্রমণকারী।
রাজ্যক্ষ (রাজি - অক্ষ, ৭মী - য) বিং, '
রাজিকাণ। কাকাদি।
রাক্ষ (রাধ্ নিষ্পন্ন করা ব নিষ্পন্ন হও
ত(ক্ত) - ঋ) বিং, ' , সিন্ধ, সা
পক, ফলিত।
রাক্ষান্ত (রাক্ষ সিন্ধ, নিষ্পন্ন - অস্ত্র
নির্ঘ, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, সিং
মীমাংসা। কলস্থিতি।
রাধ (রাধী বিশাখা নক্ষত্রযুক্তা পূর্ব্বিমা
(য) - তদ্যুক্ত্যামার্থে) সং, পুং, বৈ
মাস। ধী - ক্রীং, নক্ষত্রবিশেষ। কৃষ্ণও
গোপীবিশেষ। কর্ণমাতা। বিদ্র্যং। '
লকী। বিষ্ক্রান্ত। বাণমোক্ষক
ভঙ্গীবিশেষ; দুইপদ পরস্পর এক
অন্তরে থাকে। ধামিকা - বুধভানু না
গোপীবিশেষ। ধী - ক্রীং, (রাধ্ সি
+ অ(যঞ) - ঋ, ঙিপ্) বৈশাখী পূ

শিং—১ “রাধেত্যেবক সংসিকা রাকারো
দানবাচকঃ। স্বয়ং নিকীর্ণধাতৌ ষা সা
রাধা পরিকীৰ্ত্তিতা ॥ রা চ রাগে চ ভব-
নাক্ষা এব ধারণাষহো। হরেরালিঙ্গনাধা-
রান্তেন রাধা প্রকীৰ্ত্তিতা।”

রাধন—ক্রীং } (রাধ সিদ্ধ করা+অন
রাধনা—ক্রীং } (অনট্, অন—ভা, আপ্)
সং, ক্রীং, সাধন। প্রাপ্তি। সন্তোষণ।
পূজা। ভাষণ, কথন। [শিলাবৃষ্টি।

রাধরক্ ; সং, পুং, লাজল। ওঁ ডি ওঁ ডি বৃষ্টি।
রাধাকান্ত } (রাধা—কান্ত প্রিয়। রাধা
রাধানাথ } —নাথ প্রভু, ৬ষ্ঠী—ষ।
রাধাবল্লভ } রাধা—বল্লভ প্রিয়) সং, পুং,
ক্রীকৃক।

রাধাতনয় } (রাধা হৃতরাষ্ট্রের সারথি-
রাধাপুত্র } পত্নী—তনয়, পুত্র, হৃত=
রাধাহৃত } ছেলিয়া। ইহঁর স্বীয় মাতা
কুন্তী কর্তৃক পরিত্যক্ত হইলে, রাধা এই
যুবরাজকে পাইয়া প্রতিপালন করিয়া-
ছিলেন বলিয়া) সং, পুং, কর্ণ, অঙ্গরাজ।

রাধাভেদী } (রাধাভেদিন্, রাধা কৃষ্ণ-
রাধাবেদী } প্রেমসী—ভেদিন্ ভেদকারী,
কৃষ্ণের উপর রাধার আধিপত্য থাকাতে,
যিনি ইহঁকে ভ্যাগ করিয়াছিলেন। রাধা-
বেদিন্, রাধা কৃষ্ণপ্রেমসী—বেদিন্ যে
[বদ] আশ্বাত করে) সং, পুং, অর্জুন।

রাধেয় (রাধা+এয়(যেয়)—অপত্যার্থে) সং,
পুং, রাধানারী হৃতধরী-পালিত পুত্র, কর্ণ।

রামা (রন্ধন শব্দজ) সং, অন্নাদি পাককরণ।

রাপা (রপ্ বলা+য্, বাণ্)—ক্ষ) বিং, ত্রিৎ,
কথনীয়।

রাভাসিক (রাভস+ইক(ক্ষিক)—প্রাং) বিং,
ত্রিৎ, যে অকস্মাৎ কোন কর্ম করিয়া বসে,
গোয়ার।

রাম (রম্-ক্র=রমি ক্রীড়া করা+ণ—ক।

যিনি রমার সহিত রমণ করেন। অথবা

রা বিশ্ব—ম ঈশ্বর, ৬ষ্ঠী—ষ। শিং—১

“রা শব্দো বিশ্ববচনো মশ্চাপীশ্বরবাচকঃ।

বিশ্বানামীশ্বরো যো হি তেন রামঃ প্রকী-

র্ত্তিতঃ ॥ রমতে রময়া সর্দ্ধিং তেন রামং

বিদ্বুর্বাধাঃ। রমাণং রমণস্থানং রামং

রামবিদো বিদুঃ। রা চেতি লক্ষ্মীবচনো
মশ্চাপীশ্বরবাচকঃ। লক্ষ্মীপতিং গত্বিং
রামং প্রবদন্তি মনোবিদাঃ।”) সং, পুং,
বিদুর তিন অবতার—পরশুরাম, রামচন্দ্র,



রাম (অবতার)।

বলরাম। শিং—১ “কাশ্যভোদর কান্তি-
কান্তমনিশং বীরাসনাধ্যাসিনং। মুদ্রাং জ্ঞান-
ময়ীং দধানমপরাং হস্তাভুজং জাহ্নুনি। সীতা
পার্শ্বগতাং সরোরুহকরাং বিদ্যুন্নিভাং রাববাং।
পশ্যাত্তং যুক্তাঙ্গদাদিবিবিধাকজোজ্জ্বলাঙ্গ
ভজে।”

২ “বিতরসি দিহু রণে দিকৃপতি কমণীয়ং
দশমুখমৌলিবলিং রমণীয়ং।

কেশব স্তুতরামশরীর

জয় জগদীশ হরে।” (জয়দেব)।

বক্রণ। ঘোটক। পশুবিশেষ। বিং, ত্রিৎ,

মনোহর, রমণীয়। শুভ্র। কৃষ্ণ। হরিণ-

বিশেষ। মা—স্রীং, গীতকলাভিজ্ঞ নারী।

সুন্দরী নারী। প্রিয়া। নদী। হিঙ্গুল।

রামকরী (রাম রমণীয়—কর যে করে) সং,

স্রীং, রাগিবীবিশেষ, রামকেলী রাগিণী।

রামকপূর (রাম মনোহর—কপূর) সং,

পুং, সঙ্গকসুত্ৰ ভগবিশেষ।

রামগিরি (রাম—গিরি পর্বত, ৬ষ্ঠী—ষ।

বন যাত্রাকালে এই পর্বত রামের বিভ্রাস

স্থান) সং, পুং, বন্দে লখণ্ডস্থ চিত্রকূট-

পর্বত। শিং—১ “যক্ষচক্রে জনকতনয়া-

ন্নানপুণ্যোদকেষু স্নিগ্ধচ্ছায়াতরুযু বসতিং

রামগির্ধ্যাশ্রমেযু।”

রামচন্দ্র } (রাম—চন্দ্র, যিনি চন্দ্রের

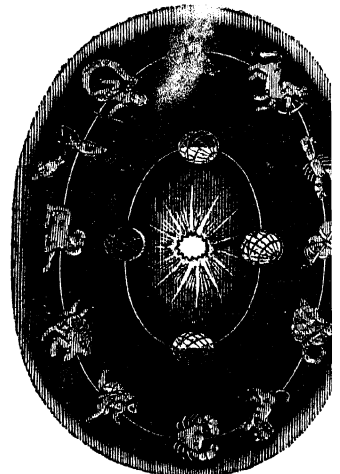
রামভক্ত } ন্যায় আছাদক। রাম—ভক্ত

ভাগ্যবস্ত, যৎ-স) সং, পুং, দশরথের পুত্র, শ্রীরাম। শিৎ-১ “রামেতি রাম-চন্দ্রেতি রামভদ্রেতি বা স্মরন্।”
 রামজননী (রাম-জননী) সং, স্ত্রীং, বল-দেবমাতা। কোশল্যা। রেণুকা।
 রামঠ (রম্ ক্রৌড়া করা+অঠ-সংজ্ঞার্থে। অ=১) সং, স্ত্রীং, হিন্দু, হিং। পুং, আ-কোঠগাছ। ঠী-স্ত্রীং, নাড়িহিন্দু।
 রামণ (রমি+অন-ক) সং, স্ত্রীং, গিরি-নিতম্ব। তিলুক, তুত।
 রামণীয়ক (রমণীয়+কণ্-প্রাং) সং, স্ত্রীং, শোভা, রমণীয়ত। “মনিহারাবলীরামণীয়-কম্।” [নবমী, শ্রীরামের জন্মদিন।
 রামনবমী; সং, স্ত্রীং, চৈত্রমাসের শুক্লা রামনবমী (রাম-বল্লভ প্রিয়) সং, স্ত্রীং, ভূজ পত্র। বিং, ত্রিৎ, রামপ্রিয়।
 রামশিক্ষা (রামশূঙ্গ শব্দজ) সং, যন্ত্রনিশেষ; ইহা মাঙ্গল্যকার্যে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। কীর্তন সময়ে বৈষ্ণব-গণ এই যন্ত্রের রামশিক্ষা। ব্যবহার করিয়া থাকেন। ইহা তাম্রে বা কাংস্যে নিখিত হইয়া থাকে।
 রামসখ (রাম সখ [সখি শব্দজ] বহু, ৬ষ্ঠী-ষ। ইনি বানরশ্রেষ্ঠ বালিরাজ কর্তৃক তাদিত হইলে রাম ইহাকে উক্ত সিংহাসনে আরোহণ করান) সং, পুং, হুগ্রীব।
 রামায়ণ (রাম+আয়ন-অধিকৃত্য কৃতার্থে, রামকে অধিকার করিয়া যে গ্রন্থ কৃত হইয়াছে, অথবা রাম-আয়ন বাসস্থান, আশ্রয়, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, স্ত্রীং, বাঙ্গালিকপ্রণীত রামচন্দ্রের উপাখ্যানসংকীর্ণ মহাকাব্য।
 রামিল (রাম রমণীয়+ইল-প্রাং) সং, পুং, কামদেব। রমণ। স্বামী। নায়ক।
 রাম্ত (রম্ বেণু+অ(ফ)-বিকারার্থে) সং, পুং, ব্রতার্থ দ্রুত সংশয়হী।
 রায় (আরবী) মত, উপদেশ।
 রায়ণ (রৈ শব্দ করা+অন-ভা) সং, স্ত্রীং, পীড়া, ক্রেশ। শব্দকরণ।
 রায়বীশ—লম্বা লাঠি।



রায়বেশে—লাঠিয়াল। [আঙ
 রায়ভাটি; সং, স্ত্রীং, নদীর স্রোতাবিহে
 রায়বার (বাবনিক) যশোবার্তা।
 রায়সামান (রস [যঙলুগত] পুনঃপুনঃ
 * করা + আন(শান)-ক। ম্-আগ:
 বিং, ত্রিৎ, শঙ্কায়মান।
 রাল (রা দান করা বা পাওয়া+অল-ও
 সং, পুং, সজ্জরস, হুনা। [পুং, শব্দ, র
 রাব (র শব্দকরা+অ(ঘঞ)-ভাবে)
 রাবণ (ক্-ঞ=রাবি শব্দ করান+অ-
 ক) সং, পুং, লঙ্কাধিপতি, দশানন।
 রাবণগঙ্গা—সিংহলদ্বীপস্থ নদীবিশেষ।
 রাবণারি (রাবণ-অরি শব্দ, ৬ষ্ঠী-ষ)
 পুং, রামচন্দ্র, রাবণহন্তা। “বন্দে লোকা
 রামং রঘুকুলতিলকং রাবণং রাবণারি
 রাবণি (রাবণ+ই(ফি)-অপত্যার্থে)
 পুং, রাবণপুত্র, ইন্দ্রজিৎ, মেঘনাদ।
 রাশি (অশ্-ব্যাপা+ইণ্-ক, নিপাত
 সং, পুং, পুঞ্জ, স্তূপ, গাথা। নক্ষত্র-
 স্বরূপ মেঘাদি দ্বাদশ।
 রাশিচক্র (রাশি চিহ্ন-চক্র চাকা
 বৃত্ত) সং, স্ত্রীং, মেঘাি দ্বাদশ রাশি

রাশিচক্র।



বৃত্ত, মেঘাদি দ্বাদশ রাশি ঘটত কা

চক্র, জ্যোতিষচক্র। অক্ষশাস্ত্রের সংখ্যা।
 ভাজ্য বা ভাজক।
 রাশীকৃত (রাশি—কৃত করা হইয়াছে, ঙ্গে(চি)—অভূততত্ত্বাবে) বিং, ত্রিং, পুঞ্জী-কৃত, স্বপাকার করা।
 রাষ্ট্র (রাজ্য দ্বীপ্তি পাওয়া+ঈন্—ক) সং, পুং—ক্রীং, রাজ্য, জনপদ, দেশ। শিং—১“গৌড়ং রাষ্ট্রমুত্তমম্।” উপজব। মড়ক প্রভৃতি। প্রচার, প্রকাশ।
 রাষ্ট্রবিপ্লব (Revolution) রাজ্য শাসনের প্রচলিত প্রণালীর পরিবর্তন।
 রাষ্ট্রিক (রাষ্ট্র জনপদ+ইক(ফিক)—ইদ-মর্থ) বিং, ত্রিং, রাষ্ট্রসম্বন্ধীয়। কা—ক্রীং, কণ্টকারী।
 রাষ্ট্রিয় } (রাষ্ট্র রাজ্য+ইয়, ঈয়—সম্ব-
 রাষ্ট্রীয় } কার্থে) সং, পুং, নাট্যোক্তিতে—
 রাজশালাক। বিং, ত্রিং, রাজ্যসম্বন্ধীয়।
 রাস (রস্ শব্দ করা+অ(বঞ)—বি) সং, পুং, কার্ত্তিকী পূর্ণিমায় কৃষ্ণের লীলা-বিশেষ। (+বঞ—ভাবে) কোলাহল, গোলমাল। শব্দ। শৃংখলাবন্ধন ন্যায় ক্রোড়া বিশেষ।
 রাসক ; সং, ক্রীং, নাট্যগ্রন্থবিশেষ।
 রাসন (রসনা+অ(ফ)—ইদমর্থ) সং, ক্রীং, রসনেদ্রিয়জন্য জ্ঞান। বিং, ত্রিং, রসনা-সম্বন্ধীয়।
 রাসভ—পুং } (রাস দেখ, অভ—ক) সং,
 রাসভী—ক্রীং } পুং, গদভ।
 রাসমণ্ডপ } সং, ক্রীং, কৃষ্ণের রাসক्रीড়ার
 রাসমণ্ডল } স্থান।
 রাসায়নিক (Chemical, রসায়ন+ইক(ফিক)—ইদমর্থ) বিং, ত্রিং, রসায়নবিদ্যা-সম্বন্ধীয়।
 রাসায়নিক-আকর্ষণ (Chemical attraction) যে গুণ দ্বারা পরস্পর বিভিন্ন প্রকার পরমাণু সকল মিলিত হইয়া একটী স্বতন্ত্র-গুণবিশিষ্ট পদার্থে পরিণত হয়।
 রাসায়নিক-সম্বন্ধ (Chemical Affinity) যে গুণ দ্বারা ভিন্ন ভিন্ন জাতীয় পরমাণু সকল সংযুক্ত হইয়া গুণান্তর প্রাপ্ত হয় তাহার নাম রাসায়নিক সম্বন্ধ।

রাসেরস (রাস কোলাহল ইত্যাদি—রস স্বাদ, আশ্বাদ) সং, পুং, গোষ্ঠীসভা। উৎসব। শৃঙ্গার। পরিহাস। মণ্ডলী। রসায়নবিদ্যা। প্রসবদিন হইতে ষষ্ঠদিবস। ক্রীড়া। [রাধিকা।
 রাসেশ্বরী (রাস—ঈশ্বরী) সং, ক্রীং, রাধা, রাস্তা (দেশজ) সং, পথ, মার্গ, বস্তু।
 রাস্তা (রাস দেখ, নগ্—ক, আ—ঐং) সং, ক্রীং, উৎসববিশেষ, লতাবিশেষ। গন্ধদ্রব্য-বিশেষ।
 রাহা (পারস্য) রাস্তা, পথ।
 রাহাথরচ (পারস্য) পথথরচ।
 রাহাজানী (পারস্য রাহা+জনন মারা) পথে দহৃত্য, ডাকাইতী।
 রাহিন (আরবী) যে ব্যক্তি সম্পত্তি বাধা দেয়।
 রাহ (রহ ত্যাগ করা+উণ—ক) সং, পুং, সিংহিকার পুত্র, অষ্টম গ্রহ। (+উণ—ভাবে) ত্যাগ।
 রাহগ্রন্থ (রাহ—গ্রন্থ ভক্ষিত, ওয়া—ব) বিং, ত্রিং, চন্দ্রস্বর্ষের গ্রহণ।
 রাহগ্রহ (রাহ—গ্রহ গ্রহণ) সং, পুং, চন্দ্র স্বর্ষের গ্রহণ।
 রাহভেদী (রাহভেদিন্, রাহ সেই দৈত্য —ভেদিন্ খণ্ডকারী) সং, পুং, বিষ্ণু।
 রাহমুর্জিভদ্ (রাহ দৈত্যবিশেষ—মুর্জিন্ মস্তক—ভিদ্ খণ্ডকারী। যিনি রাহর শিরশ্ছেদন করিয়াছিলেন, ঙ্গী—য+ংয়া—ব) সং, পুং, বিষ্ণু।
 রাহহা (রাহহন্, রাহ দৈত্যবিশেষ—হন্ যে বধ করে, ঙ্যা—ব) সং, পুং, বিষ্ণু।
 রাহসংস্পর্শ (রাহ—সংস্পর্শ স্পর্শ) সং, পুং, উপরাগ, চন্দ্রস্বর্ষগ্রহণ।
 রাহচ্ছিষ্ট } (রাহ দৈত্য—উচ্ছিষ্ট উ-
 রাহংস্টি } দগীর্ণ।—উৎস্টি স্বজিত) সং, পুং, রক্ত, লণ্ঠন।
 রিকাব, রিকাবী (পারস্য) ছোট ঝাল।
 রিত্ত (রিচ্ বিযুক্ত হওয়া+ত(ভে)—ঋ) বিং, ত্রিং, শূন্য, খালি। নিষ্কল। দরিদ্র। সং, ক্রীং, বন। অবকাশ। শূন্য। জ্ঞা—ক্রীং, চতুর্থী নবমী চতুর্দশী তিথি।

রিক্তহস্ত (রিক্ত শূন্য-হস্ত) বিং, ত্রিৎ, শূন্যহস্ত। নিধন। অকিঞ্চন।

রিক্ধ (রিচ্ সম্পৃক্ত হওয়া+থক্-ধ্ব) সং, ক্রীৎ, ধন, হাবর অহাবর সম্পত্তি, যোত্র। শিৎ-১ “স্বামী রিক্ধক্রয় সং-বিভাগ।”

রিক্ধহারী (রিক্ধহারিন্, রিক্ধ ধন-হারিন্ যে হরণ করে) বিং, ত্রিৎ, দায়াধ, উত্তরাধিকারী। মাতুল। ডুবুরীবীজ।

রিক্ধী (রিক্ধিন্, রিক্ধ ধন+ইন্-অ-জ্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, উত্তরাধিকারী। ধনী।

রিক্ধা (লক্ষ্ চিহ্ন করা+অ-প্রং, অ=ই। ল=র) সং, পুং, লিঙ্গা, নিকি। হৃদয়কিরণগত অণু।

রিক্ধণ } (রিন্ধ, রিন্ধ্=গমন করা+
রিক্ধণ } অনট্-ভা) সং, ক্রীৎ, স্থলন, পতন। গমন। ভ্রংশ। সম্মার্গচ্যুতি।

বাংলকের হস্তপদাদি দ্বারা চলন, হামাগুড়ি।

রিক্ধিত (রিন্ধ্ গমন করা+ক্ত-ভাবে) সং, ক্রীৎ, গমন। (+ক্ত-ক) গত।

রিক্ধম; সং, পুং, কন্দর্প। বসন্ত।

রিক্ধু (প্ বলা+উ-ক, অ=ই) সং, পুং, শত্রু, বিপক্ষ। কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মদ, মাৎসর্য-এই ছয়টা শরীরস্থ রিক্ধু। লগ্নঘট স্থান। (আরবী, রুক্ শব্দজ) বস্ত্রাদি মেরামত করা।

রিক্ধ্র (রী বধ করা+র-প্রং, প-আগম) বিং, ত্রিৎ, নীচ, অধম।

রিক্ধ্রবাহ (রিক্ধ্র পাপ-বাহ যে বহন করে) সং, পুং, ক্রব্যাদিগণ।

রিক্ধ্র (রিক্ধ্র আঘাত করা+অ-প্রং) সং, ক্রীৎ, রাশিচক্র।

রিক্ধ্রমা (রম্ রমণ করা+সন্-ইচ্ছার্থে, অ-ভাবে, আপ্) সং, ক্রীৎ, রমণেচ্ছা। ক্রীড়ার ইচ্ছা।

রিক্ধ্রস্থ (পূর্বে দ্বেষ, উ-ক) বিং, ত্রিৎ, রমণেচ্ছু। ক্রীড়া করিতে ইচ্ছুক।

রিক্ধ্রী (রি গমন করা+রী-প্রং) সং, ক্রীৎ, পিতল, পিতল।

রিশ্য } (রিষ, রিশ্=বধ করা+য-
রিশ্য } প্রং) সং, পুং, হৃগ, হরিণ।

রিষি (ঋষ্ গমন করা+ই-প্রং, যিনি জ্ঞান এবং সংসারের পারে গমন করেন) সং, পুং, মুনি, ঋষি, তপস্বী। শিৎ-১ “বিদ্যাবিদগ্ধ মতয়ো রিষয়ঃ প্রসিদ্ধাঃ।”

রিষ্ট (রিষ্ বধ করা+ত(ক্ত)-এ) সং, ক্রীৎ, কল্যাণ, ভুভ। অশুভ। পাপ।

(+ক্ত-ভাবে) নাশ। অভাব। পারদ।

(+ক্ত-এ) পুং, ধড়গ। বৃক্ষবিশেষ। (+

ক্ত-ধ্ব) দৈত্যবিশেষ। (+-ক)

বিং, ত্রিৎ, পাপজনক। অশুভদায়ক।

অশুভযুক্ত।

রিষ্টি (রিষ্ট দ্বেষ, ক্তি-এ) সং, ক্রীৎ, অশুভ,

অসৌভাগ্য। শুভ। (+ক্তিচ) পুং, ধড়গ।

অমঙ্গল। [ক্রীৎ, গতি। যোজন।

রী (রী গমন করা+০(কিপ্)-ভাবে) সং,

রীজ্যা (রী লজ্জিত হওয়া, নিপাতন) সং,

ক্রীৎ, লজ্জা। ঘৃণা।

রীঢ়ক (রিহ্ বধ করা+ত-প্রং, কণ্-

যোগ। ই=ঈ) সং, পুং, পৃষ্ঠবংশ, পিঠের

শিরদাঁড়া।

রীঠা; সং, ক্রীৎ, রীঠাকরঞ্জ।

রীঢ়া (রিহ্ রণ করা+ক্ত-ভাবে, আপ্।

ই=ঈ) সং, ক্রীৎ, অবজ্ঞা, ঘৃণা।

রীণ (রী ক্ষরিত হওয়া, গমনকরা+ত(ক্ত)-

ধ্ব) বিং, ত্রিৎ, ক্ষরিত, চোয়ান। বিগত।

রীতি (রী গমন করা+ক্তি-ভাবে) সং,

ক্রীৎ, ক্রম। ধারা। পদ্ধতি। প্রভাব।

ক্ষরণ। লোহমল। দেশবি। য় আচার

ব্যবহার। ছাঁকা। লোহা। রচা। ধাতু-

মাত্রের মরিচা। সীমা। গমন, গতি।

স্বাভাবিক ধর্ম। গুণ বা প্রবৃত্তি। কাব্যের

রসাদির উপকারক পদমৎস্বটনাবিশেষ;

তাহা চারি প্রকার—বৈদর্ভী, গোড়ী,

পাঞ্চালী, লাটিকা। (+ক্তি-ক) পিতল।

রীতিক (রীতি পিতল+কণ্-প্রং) সং,

ক্রীৎ, কা-ক্রীৎ, পুষ্পাঞ্জন। ক্রীৎ, পিতল।

রুংশিত (রুন্শ্ দীপ্তিপাওয়া+ত(ক্ত)-ধ্ব)

বিং, ত্রিৎ, চ্চিত্ত, ছুরিত, রঞ্জিত।

রুক্; বিং, ত্রিৎ, বহুপ্রদ, অভিযয় দাতা।

রুক্ (রুক্, রুক্ দীপ্তি পাওয়া, রোচক

হওয়া+০(কিপ্)-ভাবে) সং, ক্রীৎ,

কান্তি, দীপ্তি, শোভা। স্পৃহা, ইচ্ছা।
(রজ্জ, রুজ্জ পীড়িত হওয়া + ০ - প্রঃ)
রোগ, পীড়া। ময়নাপাখীর কপটান।
বিহ্বল। ঝরেন্দ।

রুজ্জপ্রতিক্রিয়া (রুজ্জ রোগ - প্রতিক্রিয়া
প্রতিকার, ৬ষ্ঠী - য) সং, ত্রীং, রোগের
প্রতীকার, চিকিৎসা।

রুজ্জ (রুচ্ দীপ্তি পাওয়া + গচ্ - ক) সং,
ক্রীং, স্বৰ্ণ। ধূস্তর। লৌহ; যথা - রুজ্জ-
দণ্ড। নাগকেশর।

রুজ্জকারক (রুজ্জ স্বৰ্ণ - কারক [রু করা +
+ অক(ণক) - ক] যে করে) সং, পুং,
স্বৰ্ণকার।

রুজ্জবতী; সং, ত্রীং, ১০ অক্ষর ছন্দোবিশেষ।
রুজ্জদ্বন্দ্ব; সং, পুং, কলিঙ্গদেশের নৃপতি-
বিশেষ।

রুজ্জিনী (রুজ্জী বেধ, দৈপ্) সং, ত্রীং, বিদর্ভরাজ
ভীষ্মক-হুহিতা; স্বয়ং লক্ষ্মীর অংশে অব-
তীর্ণ। লোকপরম্পরায় রুজ্জের রূপ গুণের
কথা শুনিয়া, তিনি মনে মনে তাঁহাকে
বিবাহ করেন। রুজ্জিনীর কাকীপ্রভৃতি পাঁচ
ভাড়া ছিল, তাহারা সকলেই রুজ্জদেবী।
তাহারা চেদীখর দাম্বোষের পুত্র শিশু-
পালের সহিত রুজ্জিনীর বিবাহ-সম্বন্ধ ক-
রেন। তখন রুজ্জিনী অনন্যোপায় হইয়া
রুজ্জের নিকট সমস্ত সংবাদ দিয়া এক দূত
পাঠান। তদনুসারে বিবাহ-রাজিতে রুজ্জ
বিদর্ভে আসিয়া রুজ্জিনীকে হরণ করেন
এবং সমাগত জরাসন্ধ প্রভৃতি রাজগণকে
পরাস্ত করিয়া রুজ্জিনীকে দ্বারিকায় লইয়া
যান। এইরূপে রুজ্জের সহিত রুজ্জিনীর
রাক্ষস-বিবাহ হয়।

রুজ্জিদৰ্প } (রুজ্জিন্ নৃপ-বিশেষ - দৰ্প
রুজ্জিদারী } অহংকার। যিনি রুজ্জিনী পরা-
রুজ্জিভিদ } জয়ের অহংকারী। রুজ্জিদারিন্,
রুজ্জিন্ - দারিন্ নাশকারী। রুজ্জিন্ রু-
জ্জিনীর জ্যেষ্ঠভাতা - ভিদ্ ভেদকারী,
জয়ী) সং, পুং, বলরাম।

রুজ্জী (রুজ্জিন্, রুজ্জ স্বৰ্ণ + ইন্ - অর্থার্থে)
সং, পুং, নৃপবিশেষ, ভীষ্মকরাজের জ্যেষ্ঠ
পুত্র। বিং, ত্রিৎ, স্বৰ্ণবামী, স্বৰ্ণযুক্ত।

রুজ্জ (রুহ্ উৎপন্ন হওয়া + গচ্ - ক) বিং,
ত্রিৎ, কর্কশ। কঠিন। অচিরগ, ধৃগ্ধমে।
নিষ্ঠুর। উগ্র, তীব্র।

রুজ্জ (রুজ্জ পীড়িত হওয়া + ত(ক্ত) - ক।
মূর্খন্য ৭) বিং, ত্রিৎ, রোগাঘিত, পীড়িত।
ভগ্ন। বক্র। আহত।

রুচ্ } (রুচক দেখ, ০(কিপ্) - ভা, আপ্)
রুচা } সং, ত্রীং, কান্তি। শোভা। ইচ্ছা।
রুচক (রুচ্ রোচক হওয়া, দীপ্তি পাওয়া
অক(ণক) - ক) সং, পুং - ক্রীং, অধা-
ভরণ। মাল্য। মাদ্ভলাদ্রব্য। লবণ। গন্ধ-
দ্রব্য। আশ্বাদ্যরস। স্বৰ্ণ-পাত্র-বিশেষ।
গোরোচনা। বলকারক ঔষধ। বিড়ঙ্গ।
পুং, দন্ত। বীজপুর। কপোত। কণ্ঠভূষণ।
বিং, ত্রিৎ, তীব্র, উৎকট।

রুচি } (রুচক দেখ, ই(কি) - ভা) সং, ত্রীং,
রুচী } প্রীতি, অনুরাগ। স্পৃহা, অভিলাষ।
শোভা। দীপ্তি, কিরণ, যথা - “মুখরুচি
কতন্তুচি করিয়াছে শোভা।” বৃহৎস্ম।
আশ্বাদ। গোরোচনা। আলিঙ্গনবিশেষ।
পুং, প্রজাপতি।

রুচিত (রুচক দেখ, ইত - প্রঃ) বিং, ত্রিৎ,
মিষ্ট, সুস্বাদু। উজ্জ্বল। পরিপক।
রুচির (রুচক দেখ, ইর(কির) - ক) বিং,
ত্রিৎ, মনোজ্ঞ, সুন্দর। মধুর, মিষ্ট। উ-
জ্জ্বল; যথা - “রুচির কিরীট।” ক্রীং,
মূলক। কুঙ্কম। লবঙ্গ। রা - ত্রীং, ১৩
অক্ষর ছন্দোবিশেষ।

রুচিরাজন; সং, পুং, শোভাজন।

রুচিরাম; সং, পুং, নৃপতিবিশেষ।

রুচিয়া (রুচক দেখ, ইয়া - প্রঃ) বিং, ত্রিৎ,
মধুর, মিষ্ট। অভিপ্রোত।

রুচ্য (রুচ্ + য(ক্য) - ক) বিং, ত্রিৎ, রুচির,
সুন্দর। (রুচি + য(ক্য) - ভা) রুচিকারক।
সং, পুং, কান্ত, পতি। কতকবৃক্ষ। শালি-
ধান্য। চন্দ্র। ক্রীং, মৌবর্চল।

রুচ্যকল; সং, পুং, শূরণ, ওল।

রুজ্জ } (রুজ্জ পীড়িত হওয়া + ০(কিপ্)
রুজ্জা } - ভাবে। ২য়-পক্ষে-ঙ - ভা, আপ্)
সং, ত্রীং, ব্যাধি পীড়া। ভগ্ন। ক্ষতি,
হানি। মেঘ। কুষ্ঠ।

রুজাকর; সং, পুং, ব্যাধি। ক্রীং, কন্ধরঙ্গ-ফল।

রুজাসহ; সং, পুং, ধননবৃক্ষ।

রুটী (রোট বা রোটিকা শব্দজ) সং, পিষ্টক-বিশেষ।

রুণঙ্করা; সং, ক্রীং, যে গাভীর দুগ্ধ দোহন করিতে কিছুই কষ্ট হয় না।

রুণ্ড (রুন্ট লুঠন করা, চুরিকরা+অ(অন্)-ক, ট=ড) সং, পুং, কবন্ধ, শিরোহীন কলেবর।

রুণ্ডিকা (রুণ্ড+কণ্-প্রং, আপ্) সং, ক্রীং, রুণঙ্করা। দ্বারের সমুখ। বিভূতি। চৌকাঠ। কুটিনী। দৈবশক্তি।

রুত ১ (রু রব করা, কাঁদা+ত(ক), ০
রুত ২ (কিপ্)-ভাবে) সং, ক্রীং, পশু-পক্ষীর শব্দ। রোদন। রব, শব্দ। বিং, ত্রিং, রোদনকারী। শিং-১ “আকর্ণ্য সম্প্রতি রুতং চরণাযুগ্মানং।”

রুদধ (রুদ্ ক্রন্দন করা+অধচ্-প্রং) সং, পুং, কুক্কুর। বিদ্যার্থী, ছাত্র।

রুদিত (রুদ্ ক্রন্দন করা+ত(ক)-ভা) সং, ক্রীং, ক্রন্দন, রোদন। (+ক্ত-ক) বিং, ত্রিং, রোদনকারী।

রুদ্র (রুধ্ আবরণ করা+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিং, আবৃত, বেষ্টিত। প্রতিবন্ধ, বাধিত। ব্যাপ্ত। নিবারণিত।

রুদ্র (রুদ্-ঋ=রোদি রোদন করা+রক্-ক) সং, পুং, শিব। অজ, একপাদ, অহিব্রহ্ম, পিণাকী, অপরাজিত, ত্র্যম্বক, মহেশ্বর, বৃষাকপি, শত্ৰু, হর, ঈশ্বর—এই একাদশবিধ গণদেবতাবিশেষ। অন্যমতে—অজৈকপাদ্ অহিব্রহ্ম বিরূপাক্ষ সুরেশ্বর জয়ন্ত বহুরূপ ত্র্যম্বক অপরাজিত বৈবস্বত সার্বিত হর—এই একাদশ গণ। শিং-১ “রুরোদ সম্ভরং সোরং দেবদেবঃ স্রয়ঃ শিবঃ রোদমানং যদা ব্রহ্মা মারোদী-ত্যভাষত। রোদনাক্রুদ ইত্যেবং লোকে খ্যাতিং গমিষ্যতি।” একাদশ সংখ্যা। আদ্রানক্ষত্র। আদিত্যপত্র বৃক্ষ।

রুদ্রজ (রুদ্র শিব-জ [জন্ জন্মান+অ(ড)-ক] জাত। ইহা শিববার্য্য হইতে

জন্মিয়াছে, এইরূপ প্রসিদ্ধি আছে) সং, পারদ, পারা। কার্তিকাদি।

রুদ্রজটী (রুদ্র শিব-জটী। শিবজটীর ন্যায় শিঙ্গলবর্ণ বলিয়া) সং, ক্রীং, লতা-বিশেষ।

রুদ্রপত্নী; সং, ক্রীং, অতঙ্গী। দুর্গা।

রুদ্রপ্রিয়া (রুদ্র শিব ইত্যাদি-প্রিয়) সং, ক্রীং, হরীতকী। পার্শ্বতী।

রুদ্রবংশতি; সং, ক্রীং, প্রভবাদি ষষ্টিবর্ষান্ত-গত শেষ বংশতিবর্ষ।

রুদ্রসাবর্ষি; সং, পুং, দ্বাদশ মন্থ।

রুদ্রহ; সং, ক্রীং, একাদশপুর-জননী।

রুদ্রাক্রৌড় (রুদ্র শিব-আক্রৌড় ক্রৌড়া-স্থান। সায়াংকালে শিব এইরূপ স্থানে নৃত্য এবং ক্রৌড়া করেন, এইরূপ প্রসিদ্ধি আছে) সং, পুং, প্রেতভূমি, স্থান।

রুদ্রাক্ষ (রুদ্র-অক্ষি+য) সং, পুং, বৃক্ষ-বিশেষ। ক্রীং, রুদ্রাক্ষ বৃক্ষের ফল; এই ফলে জপমালা প্রস্তুত হয়। শিং-১ “ত্রিপুরস্যা বধে কালে স্যাম্ভোহিপ-তংস্ত য়ে। অশ্রুণো বি-ত্র তু রুদ্রায়া অভবন্ ভুবি।”

রুদ্রানী (রুদ্র শিব+ঈন্-ক্রী, আন্-আগম) সং, ক্রীং, রুদ্রপত্নী দুর্গা। শিং-২ “রুদ্রস্যেয়ন্ত রুদ্রানী রৌদ্রং হস্তি ক-রোতি য়া।” [মদন, কামদেব।

রুদ্রারি (রুদ্র শিব-অরি শত্রু) সং, পুং, রুদ্রাবাস (রুদ্র শিব-আবাস বাসস্থান, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, বারাগমী, কাশী। কৈলাস। আশান।

রুধির (রুধ্ আবরণ করা+ইর(কির)-ক) সং, ক্রীং, শোণিত, রক্ত। কুক্কুম। পুং, মঙ্গলগ্রহ। রক্তবর্ণ। মণিবিশেষ। বিং, ত্রিং, রক্তবর্ণবিশিষ্ট।

রুধিরাত্ম্য; সং, ক্রীং, মণিবিশেষ।

রুমা (রু রব করা+ম-প্রং, নিপাতন) সং, ক্রীং, সূত্রীবেদের ভার্য্যা। রাজপুতানার অন্তর্গত সামন্ত প্রদেশের লবণের খনি। রুমাল (পারস্য, রু মুখ-মালিন্দন স্বর্ণবর্ণ করা) সং, ব্যবহার দ্বারা মুখ মুছা যায়। গামছা, গাত্রমার্জনী।

রূপ (রন্ ক্রীড়া করা + র - প্রত্য, র = ক) সং, পুং, অরুণ, সূর্য্যসারথি।

রূক (রূ রব করা + রু(ক্) - ক) সং, পুং, মহাকুরুসার, মূপবিশেষ। দৈত্য-বিশেষ।

রূকদিম্ব (রুদ্ ক্রন্দনকরা + সন্ - ইচ্ছার্থে, উ - ক) বিং, ত্রিৎ, রোদন করিতে ইচ্ছুক।

রুবৎ (রূ শব্দ করা + অৎ(শত্) - ক) বিং, ত্রিৎ, শঙ্কায়মান।

রুবাই (পারস্য) সঙ্গীতবিশেষ, ইহাতে নায়ক নায়িকার এবং পিরহাদির বিষয় বর্ণিত হইয়া থাকে।

রুবু, রুবুক, রুবুক (রূ শব্দকরা + উ - প্রত্য, উ = উব। কণ - যোগে রুবুক। ১ম ও ২য় বর্ণের স্বর দীর্ঘ হয়, যথা—রুবুক, রুবুক) সং, পুং, এরণ্ডবৃক্ষ, ভেদেওগাছ। বটৈরগু।

রুষ } (রুষ ক্রুদ্ধ হওয়া + (ক্) - ক্রিয়া) ভাবে, আপ্) সং, ক্রীং, রোষ, ক্রোধ।

রুষিত } (রুষ দেখ, ত(ক) - ক) বিং, রুষ্ট } ত্রিৎ, ক্রুদ্ধ, ক্রুপিত।

কষ্টি (রুষ দেখ, তি(ক্) - ভা) সং, ক্রীং, রোষ, ক্রোধ।

রুহ (রুহ্ উৎপন্ন হওয়া + অ(ক) - ক) বিং, ত্রিৎ, জাত। (শব্দের পরবর্তী হইলে) তহৎপন্ন, যথা—ভূরুহ, মহীরুহ ইত্যাদি। আরুহ। হা—ক্রীং, দুর্কা। মহাসমগ্র।

রুহক (রুহ্ [কীট পতঙ্গাদি] গমন করা বা উপরে উঠা + অক - প্রত্য) সং, ক্রীং, ছিদ্ৰ, গর্ত, গহ্বর।

রুহিরুহিকা; সং, ক্রীং, উৎকর্ষ।

রুহা (রুহান, রুহ্ উৎপন্ন হওয়া + বন্ (কনিপ্) - ক) সং, পুং, বৃক্ষ, গাছ।

রুষিত (রুষ ভূষিতকরা + ত(ক) - ঋ, ২ - আগম) বিং, ত্রিৎ, চর্চিত, ছুরিত, রংকরা।

রূক (রুহ্ কর্কশ হওয়া + অ(অন্) - ক) বিং, ত্রিৎ, কর্কশ। কঠিন। নির্দয়। কঠোর ব্রতধারী। বদ্ধ। অননুতুল। দেহশূন্য। অচিকণ। সং, পুং, বৃক্ষ। ক্ষী—ক্রীং, দন্তীবৃক্ষ।

রূপপত্র; সং, পুং, শাখোটবৃক্ষ, শেওড়া গাছ।

রূঢ় (রুহ্ উৎপন্ন হওয়া + ত(ক্) - ক) বিং, ত্রিৎ, উৎপন্ন, জাত। প্রসিদ্ধ। প্রবৃদ্ধ। ব্যুৎপত্তিলভ্য অর্থের অর্থাৎ প্রকৃতি প্রত্যয়ের অর্থ অপেক্ষা না করিয়া অন্যার্থ-প্রকাশক (শব্দ); যথা—গো বৃক্ষাদি। শিং - ১ “মুখ্যো লাক্ষণিকো গোবঃ শব্দঃ সাদৌপচারিকঃ। যৌগিকো যোগরূঢ়ো বা রূঢ়ো বা মুখ্য এব সং।” ইতি শাস্তিকাঃ।

রূঢ়পদার্থ (Elements) যে সকল বস্তু অন্য পদার্থের পরমাণু যোগে উৎপন্ন না হয়; যথা—স্বর্ণ যৌগ্য গন্ধক প্রভৃতি।

রূঢ়মূল; বিং, ত্রিৎ, বদ্ধমূল, বাহার মূল বদ্ধ হইয়াছে।

রুঢ়ি (রুহ্ উৎপন্ন হওয়া + তি - ভাবে) সং, ক্রীং, উৎপত্তি। প্রসিদ্ধি। (+ তি - ণ) প্রকৃতি প্রত্যয়ের অর্থ অপেক্ষা না করিয়া শব্দের অর্থবোধকশক্তি। শব্দশক্তি-বিশেষ। শিং - ১ “শব্দাঙ্গিকা সতী কৃতির্ভবেদ্যোগপহাবিণী। কল্পনায়ী তু লভতে নান্মানং যোগপাধতঃ।”

রূপ (রূপ্ রূপযুক্ত করা + অ(অন্) - ঋ) সং, ক্রীং, স্বরূপ, স্বভাব। শরীর। আকৃতি। প্রকার। মৌল্য। স্ত্রীাদি বর্ণ, রং। বিভক্তিয়ুক্ত শব্দ বা বাহু। প্রস্তাদির আবৃত্তি। নাম। পত্ত। শ্লোক। চম্পা-কাব্য। বিং, ত্রিৎ, (শব্দের পরবর্তী হইলে) তৎসদৃশ, তুল্য। ক্রীং, এক সংখ্যাবিশিষ্ট। শিং - ১ “রূপং ভজ্যেং স্যাৎ পরিপূর্তি-কালঃ।”

রূপক (রূপ-ঞ = রূপি + অক(ণক) - ক) সং, ক্রীং, আকৃতি, গঠন। নাট্য গ্রন্থের অলঙ্কারবিশেষ। কাব্যের অলঙ্কারবিশেষ, উপমানের সহিত উপমেয়ের অভেদজ্ঞান। স্ত্রীাদিবর্ণ। আকার। সংখ্যাবিশেষ। গুণাত্ময় পরিমাণ। শিং - ১ “সকালী প্রোচ্যতে গুণা সা তিজো রূপকং ভবেৎ।” রৌপ্য। (রূপ + কণ - যোগ) বিং, ত্রিৎ, মূর্ত্ত। শিং - ১ “অভেদো ভাসতে ব-

স্বিন্নপমানোপমেয়য়োঃ। রূপকং কথ্যতে
মত্তিরলকারোত্তমং যথা। তস্মি যুগ্মায়ুধা-
ভোজং লীলালকমধুভুতং। ন কস্য হ-
রতে চেতো লসদদশনকেশরং।”

রূপণ (রূপ-ঞ=রূপি + অনট-ভাবে)
সং, ক্রীং, বর্ণন। অভিনয়। নিরূপণ।

রূপতত্ত্ব (রূপ-তত্ত্ব নিগৃহ্যভাবে) সং, ক্রীং,
শীল। যথা—“স্যাক্রূপং লক্ষণং ভাব-
শাস্ত্রপ্রকৃতিরীত্যং। সহজো রূপতত্ত্বক
ধর্ম্মসর্গো নিসর্গবৎ।”

রূপধারী (—ধারিন) বিং, ত্রিৎ, মৌল্যার্থ্যায়িত।
বেশান্তরগ্রাহী (নট)।

রূপধেয়; সং, ক্রীং, মৌল্যার্থ্য।

রূপনাশন (রূপ আকৃতি-নাশন বিনা-
শন) সং, পুং, প্লেচক, প্লেচ। বিং, ত্রিৎ,
মৌল্যার্থ্যের নাশক।

রূপভাগ (Reduction) লঘুকরণ দেখ।

রূপরাশি—যে রাশির ঠিক মূল বাহির হইতে
পারে।

রূপবান্ (রূপবৎ, রূপ + বৎ(বহু)-অস্ত্যর্থো)
বিং, ত্রিৎ, মৌল্যার্থ্যশালী, সুন্দর। আকার-
বিশিষ্ট, সাকার। শুভাদিবর্ণবুজ।

রূপস; বিং, ত্রিৎ, রূপবান্।

রূপাজীবী (রূপ মৌল্যার্থ্য-আজীব জী-
বিকা, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, বেষা।

রূপান্তর (রূপ-অন্তর) সং, ক্রীং, ভিন্নরূপ,
বিভিন্ন আকার। অবস্থান্তর। [কন্দর্প]।

রূপান্ত (রূপ মৌল্যার্থ্য-অস্ত্র) সং, পুং,
কপিকা; সং, ক্রীং, ষেত আকন্দ।

রূপী (রূপিন্, রূপ+ইন্-অস্ত্যর্থো) বিং,
ত্রিৎ, রূপবিশিষ্ট। সাকার। মৌল্যার্থ্যশালী।

রূপ্য (রূপ + য্যৎ)-আহতার্থে। অথ-
বরাহপুত্রমাদিরূপ প্রকাশ করিবার জন্য
যে তাদ্ভিত হয়) সং, ক্রীং, রোপ্য, রজত।
স্বর্ণ। অলঙ্কারাদি নির্মাণার্থ আহত স্বর্ণ
বা রোপ্য। বিং, ত্রিৎ, রূপবান্, সুন্দর।

রূপাধ্যক্ষ (রূপ রোপ্য-অধ্যক্ষ তত্ত্বা-
বধায়ক) সং, পুং, টাকশালের অধ্যক্ষ।
অখাদিরূপ গঠিত রজতের অধ্যক্ষ।

রূপুক (রূপু ষেথ) সং, পুং, এরণ্ডবৃক্ষ, ভে-
রেন্দ্রপাছ।

রূষণ (রূষ্ ভূষিত করা ইত্যাদি+অনট-
ভাবে) সং, ক্রীং, লেপন। ছুরন।

রূষিত (রূষ্ ভূষিতকরা ইত্যাদি+ত(ক)-
র্ষ) বিং, ত্রিৎ, ভূষিত। চূর্ণিত। অচিকণী-
কৃত। ছুরিত। ত্রাফিত। লেপিত।

রে (রূ শব্দ করা+এ(ডে)-ভাবে) অং,
নীচ সম্বোধন। [অস্ত্রবিশেষ]।

রৌদ্রা (বৈশজ) সং, কাঠ পরিষ্কার করণার্থ

রেক (রেক্ শব্দ করা+অ(অল্)-ভাবে)
সং, পুং, সংশয়, সন্দেহ। পুং, শব্দ।

নীচ, ইতর। ভেক, ব্যাঙ। (রিচ
নিঃসরণ করা+অ(অএ)-ভাবে) বিরে-
চন, ভেদ। (বৈশজ) সং, বৈজ্ঞ-নির্ম্মিত
পরিমাপ পাত্রবিশেষ।

রেক্তা (পারস্য) সঙ্গীতবিশেষ; ইহাতে
নায়ক নায়িকা এবং বিরহাদি বিষয় বর্ণিত
হইয়া থাকে।

রেখা (লিখ্ লেখা+অ-র্ষ, আপ, -ক্রীং,
ল=র) সং, ক্রীং, বিস্তৃতিহীন দীর্ঘধরা-
তল। লবাকৃতি চিহ্ন, “।” “—” “দাঁড়ী, কমা
প্রভৃতি। রাজি, শ্রেণী, সারি। আভোগ।
অন্নমাত্র। সম্পূর্ণতা। ছল, কপট। শরী-
রস্থ শুভাশুভ লক্ষণচিহ্ন।

রেখাগণিত (Geometry) ক্ষেত্রতত্ত্ব। জগ-
দ্বাখ পণ্ডিতকৃত গণিতগ্রন্থবিশেষ।

রেচক (রিচ-ঞ=রেচি নিঃসা- করান+
অক(এক)-ক) বিং, ত্রিৎ, রেচক, জো-
লাপ। পুং, প্রাণায়ামকারে। পুর হইতে
প্রাণবায়ুর নিঃসারণ। শি-১ “কুন্তকে
নিঃচলন্থাসো মুচ্যমানস্ত রেচকঃ।” যব-
ক্ষার। জয়পালের পাছ। তিলকবৃক্ষ।
পিচকারী। শি-১ “সিচ্যমানোহচু-
তস্তাভি মাহিবীভিঃ যঃ রেচকে।”

রেচন (রেচক দেখ, অনট-ভা) সং, ক্রীং,
বিরেচন, ভেদ। (রিচ-ঞ=রেচি+অন-
ক) বিং, ত্রিৎ, ভেদক।

রেচনক-পুং } কাম্পিন্ন। নী-ক্রীং,
রেচনা-ক্রীং } কালাঞ্জলী। দস্তীবৃক্ষ।
ষেতত্রিবৃত্তা।

রেচিত (রিচ-ঞ=রেচি বিয়ুক্ত করান+
ত(ক)-র্ষ) বিং, ত্রিৎ, ত্যক্ত। বিব-

কিত। শিং-১ “স্যাৎ ক্রবোললিতা-
কেপাদেকস্যা এব রেচিতম্। তয়োমূল-
সমুৎক্ষেপং কৌটিল্যাদৃক্ষক্ৰীং বিজুঃ।”

রেপু (রি বধ করা + যু - ক) সং, পুং
— ক্রীং, ধূলি, পাংভ। পরাগ, গুঁড়া।

রেণুকা (রেণু + কণ - আ, প্রং) সং, ক্রীং,
মরিচাকৃতি স্তূপাক্তি দ্রব্যবিশেষ। পরন্তু-
রামের মাতা।

রেণুকাহত; সং, পুং, পরন্তুরাম।

রেণুবাস (রেণু পুপরেণু - বাস বাসস্থান)
সং, পুং, অলি, ভ্রমর।

রেণুধ্বজিত (রেণু ধূলি - রুধিত অচিক্ণবী-
কৃত) বিং, ত্রিৎ, ধূলিয়ুক্তিত, ধূল্যমাখা।
সং, পুং, গর্দভ। [পুং, কপূর।

রেণুমার (রেণু ধূলি - মার সারাংশ) সং,
রেতঃ (রেতস, রী ক্ষরিত হওয়া + অস -
ক, ২ - আগম) সং, ক্রীং, শুক্র, বীৰ্য।
শিববীৰ্য, পারদ, পারা।

রেতুজা; সং, ক্রীং, বালুকা, বালি।

রেতন; সং, ক্রীং, শুক্র, বীৰ্য।

রেত্যা (রী গমন করা + য - প্রং, ২ - আ-
গম) সং, ক্রীং, পিতল, পিতল।

রেত (রী গমন করা + র - প্রং, ২ - আগম)
সং, ক্রীং, রেতঃ, শুক্র। পীযুষ, অন্ত।
পটাস। পারদ। স্তক।

রেপ (রি বধ করা + প - ক। অথবা রেপ্
শব্দ করা + অ(অন) - ক) বিং, ত্রিৎ,
নিদ্রিত। নীচ। নির্দয়। কৃপণ।

রেফ (র + ইফ্ - প্রং) সং, পুং, ব, ১। শিং
— ১ “সমুখবতী পিত্তনঃ প্রত্যতি পাদয়ো
নিয়তং। স পুনরসমুখবতী রৈকৈবায়ং
শিরোবতী।” (রিফ্ নিন্দা করা + অ
(অন) - ক) বিং, ত্রিৎ, ক্রুর। কৃপণ।
নীচ। কুৎসিত। পুং, রবর্বা। রাগ, মেহ।
সমাজ পরিত্যক্ত।

রেফাঃ (রেফস, রিফ্ নিন্দা করা + অস -
ক) বিং, ত্রিৎ, নীচ, অধম। ক্রুর। ছত্র।
কৃপণ।

রেভণ (রেভ্ শব্দ করা + অন(অনট) - ভা)
সং, ক্রীং, গোধনি, গোত্রর শব্দ।

রেয়াং (আরবী) দয়া, অনুগ্রহ।

রেরিহাণ; সং, পুং, শিব। অস্থর। চৌর।
রাফস। অধিনায়ক।

রেবট (রেব গমন করা + অট - প্রং) সং,
ক্রীং, দক্ষিণাবর্ত শব্দ। পুং, শূকর। বেণু।
বাতুল। বিষবৈদ্য। মোরঙ্গ তৈল। কদলী-
বৃক্ষ। ধূলি। বাত্যা। ঐন্দ্রজাল। সর্প-
ক্রৌড়ক, মাল।

রেবত (রেব + অত - ক) সং, পুং, জহীর।
আরবধ বৃক্ষ। রেবতীর পিতা, বলরামের
ঋতুর।

রেবতক; সং, ক্রীং, পারাবত।

রেবতি; সং, ক্রীং, কামপত্নী, রতি।

রেবতী (রেবত এক রাজা, বলরামের ঋতুর
+ অক্ষ) - অপত্যার্থে, ঈ - প্রং) সং,
ক্রীং, রেবত রাজার কন্যা, বলরামের পত্নী।
(রেব + অত - ক, ঈপ্) অধিন্যাদি সপ্ত-

বিংশতি

নক্ষত্রোত্ত

র্গত শেষ

নক্ষত্র।

ইহার

আকৃতি

মর্কলের

রেবতী (নক্ষত্র)।

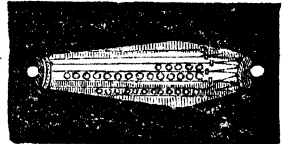
তায় এবং দ্বাহিংশ তারকাযুক্ত। ইহার
অধিষ্ঠাত্রী দেবতা পূমাখা সূর্য। ইহার
জাত কল - “চাকশীলবিভবে জিতে-
দ্বিঃ সংকলং স্বভবনৈকমানসঃ। মানবো।
নহু ভবেম্বাহীপতী রেবতী ভবতি যস্য
জয়াভং।” স্বীগোর, গাভি। ভূর্গা। শিং

— ১ “রেবতু নর্দাদেবী নদী বা রেবতী
মতা। অতিগুণন বন্ধা বা লোকে দেবী
প্রকীর্ষিতা।” মাতৃকাবিশেষ। নদীবিশেষ।
বালগ্রহবিশেষ।

রেবতীভণ (রেবতী নক্ষত্রবিশেষ - ভব
জাত) সং, পুং, শনৈশচর, শনিগ্রহ।

রেবতীরমণ (রেবতী বলরামপত্নী -
রেবতীশ } রমণ পতি। - ঈশ প্রভৃ
রেবতীজানি } বা স্বামী) সং, পুং, বল-
রাম। চন্দ্র। বিশেষ।

রেবন্ত; সং, পুং, শুভকাহ্নিকপতি সূর্য পূর্ব-
রেবন্তমুহূঃ; সং, ক্রীং, সংফা।



রেবা (রেব্ গমনকরা + অ(অনু) - ক, আপ) সং, ক্রীং, নর্থদানকী। শিং-১ “রেবাং জ্ঞান্যপলবি মে বিদ্যাপাণে বিশীর্ণং।” রতি, কামপত্নী। নীলগাছ। ছুগী।
 রেষণ (রেব্ অধ কৰ্ত্তৃক ধেনি করা, বৃক কৰ্ত্তৃক ধেনি করা + অন(অনট) - ভাবে) সং, ক্রীং, হেঘারব। বৃকের গজ্জন।
 রেসম (পারস্য) সং, উর্বা, পশম।
 রেসবৎ (আরবী) উৎকোচ।
 রেহন (আরবী) বন্ধক দেওয়া।
 রৈ (রা দান করা + ঐ(ডে) - ঋ) সং, পুং, ধন। স্বৰ্ণ। শঙ্ক।
 রৈথিক (Lineal, রেখা + ইক(ফিক) - প্রাং) বিং, ত্রিং, রেখাসম্বন্ধীয়।
 রৈত্য (রীতি পিতল + য(ফা) - প্রাং) বিং, ত্রিং, রীতি হইতে উৎপন্ন। পিতলনির্মিত।
 রৈবত (রেবা + অ(ফ) - প্রাং, ত - যোগ, অথবা রেবতী + ফ) সং, পুং, বিদ্যা পর্বতের পশ্চিমদিকস্থ পর্বতবিশেষ। লৈত্যবিশেষ। শিব। চতুর্দশমসুর পঞ্চমমসু। স্বর্গালুরক্ষ।
 রৈবতক; সং, পুং, পর্বত-বিশেষ। ক্রীং, পার্বেত বৃক্ষ।
 রৈবতিক(রেবতী + ইক(ফিক) - অপত্যার্থে) সং, পুং, রেবতীপুত্র।
 রোক (রুচ্ দীপ্তি পাওয়া + অ(যঞ) - ভা) সং, পুং, দীপ্তি। ক্রয়বিশেষ। (রু + কন্ - ক) সং, ক্রীং, নৌকা। (+ কন্ - ধি) গজ, ছিদ্ৰ।
 রোকসোদ (আরবী) অনুমতি। বিদায়।
 রোগ (রুজ্ রুগ হওয়া + অ(যঞ) - ক) সং, পুং, ব্যাধি, পীড়া।
 রোগগ্ন (রোগ - গ্ন যে নাশ করে) বিং, ত্রিং, রোগনাশক। সং, ক্রীং, ঔষধ। পুং, বৈদ্য।
 রোগভূ (রোগ - ভূ ভূমি) সং, ক্রীং, দেহ, শরীর। [রাজবক্ষা, ক্ষয়রোগ।
 রোগরাজ (রোগ - রাজ প্রধান) সং, পুং, রোগশাস্তক। (রোগ - শাস্তক যে উপ-রোগহারী) শম করে। - হারিন্, রোগ - হারিন্ যে হরণ করে) বিং, ত্রিং, রোগনাশক। সং, পুং, বৈদ্য, চিকিৎসক।
 রোগশিলা; সং, ক্রীং, মনঃশিলা।

রোগশিঙ্গী; সং, পুং, বৃক্ষবিশেষ, শরাসু।
 রোগহ (রোগহন্, রোগ - হন্ [হন্ বধ রোগহা] করা + অ(ভা, - (কিপ) - ক) যে নাশ করে) সং, পুং, বৈদ্য, চিকিৎসক। বিং, ত্রিং, রোগনাশক।
 রোগী (রোগিন্, রোগ + ইন্ - অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং, রুগ, পীড়িত, ব্যাধিত।
 রোগ্য (রোগ + য - প্রাং) বিং, ত্রিং, অপথা, অহিত। রোগসম্বন্ধীয়।
 রোচক (রুচ্-ঞ = রোচি রোচক হওয়া + অক(গক) - ক) বিং, ত্রিং, রুচিকারক। দীপ্তিপ্রদ। সং, পুং, ক্ষুধা। কদলী। পলাত-বিশেষ। অবদংশ, চাটনি। গ্রহিপর্ণ-বিশেষ।
 রোচন (রুচ্-ঞ = রোচি দীপ্তি পাওয়া, রোচক হওয়া + অন - ক) বিং, ত্রিং, রোচক, রুচিকারক। দীপ্তিপ্রদ। বল-কারক। (রুচ্ + অন - ক) সং, পুং, কার্পাস বৃক্ষবিশেষ। পলাত। আরম্ভ। করজ। দাড়িঙ্গ। কলমশেলু। বায়ুরেচক ঔষধ।
 রোচনা (রুচ্ দীপ্তিপাওয়া + অন - ক, আপ) সং, ক্রীং, গোরোচনা, বর্ণ জব্যবিশেষ। গন্ধদ্রব্য। রক্তকঙ্কার। উত্তমা স্ত্রী।
 রোচনিকা; সং, ক্রীং, বংশরোচনা। শুভা-রোচনী।
 রোচনী; সং, ক্রীং, আমলকী। গোরোচনা। মনঃশিলা। দৈত্যবিরতা।
 রোচমান (রুচ্ দীপ্তিপাওয়া + আন(শান) - ক। ম - আগম) সং, পুং, অগ্নের কণ্ঠস্থলস্থ রোমানবর্ত-বিশেষ। বিং, ত্রিং, দীপ্যমান।
 রোচিঃ (রোচিন্, রুচ্ দীপ্তি পাওয়া + ইস্ - ভাবে) সং, ক্রীং, দীপ্তি, ছবি, কান্দি।
 রোচিন্, রোচী (রোচিন্, রোচমান দেখ, ইচ্ছা, ইন্ - ক, শীলার্থে) বিং, ত্রিং, অল-স্তারাক্ষি দ্বারা দীপ্তিশীল, কান্দিযুক্ত, শো-ভিত। চী - ক্রীং, ছিলমোচিকা।
 রোচা (রুচ্ দেখ, য - ঋ) বিং, ত্রিং, রুচি-কর, প্রীতিকর বিষয়। দীপ্তিযোগ্য।
 রোজ (পারস্য) সং, তারিখ, দিবস।
 রোজগার (পারস্য) আয়, উপার্জন।

রোজনামা (পারস্য) দৈনিক হিসাবের বহি,
যে বহিতে দৈনিক বিবরণ লেখা যায়।

রোজা (যাবনিক) মুসলমানদিগের উপবাস-
রূপ ব্রতবিশেষ।

রোটি, রোটিকা (রুট্ কীপ্তি পাওয়া+ই-
প্রং। ২য়-পক্ষে অক(ণক)-ক.আপ) সং,
ক্রীং, গোষ্ঠমচূর্ণদ্বারা প্রস্তুত পিষ্টকবিশেষ,
রুটী। “ভুক্তগোষ্ঠমচূর্ণেন কিঞ্চিৎ পুষ্ণাক
পোলিকাম্। তপ্তকে দেদয়েৎ রুত্বা ভূয়ো
হজারহপি তাং পচেৎ। সিদ্ধিবা রোটিকা
প্রোক্তা গুণানম্যাঃ প্রচক্ষাহে।”

রোদঃ (রোদস, রুদ্ রোদন করা+অস্-
ধি) সং, ক্রীং, সর্গ। পৃথিবী। আকাশ।
দ্বিঃ, পৃথিবী আকাশ উভয়।

রোদ } (রুদ্ রোদন করা+অ(অল),
রোদন } অন(অনট)-ভাবে) সং, ক্রীং,
ক্রন্দন। মৃত্যুদ্ভিষ্য রোদননিষেধো যথা,
“শ্লেষ্মাক্ত্র বাক্তবৈমুক্তং প্রোভো ভুক্তকে
যতোহবশঃ। অতো ন রোদিতব্যং হি
ক্রিয়া কার্য্য বিধানতঃ।”

রোদসী (রোদস+ঈপ -প্রং) সং, ক্রীং,
পৃথিবী। সর্গ। দ্বিঃ, সর্গ ও পৃথিবী উভয়।
“রবঃশবণভৈরবঃ স্তপিত রোদসীকন্দর।”

রোক্তা (রোক্ত্, রুধ রোধ করা+ত(তন্)-
ক) বিং, ত্রিঃ, রোধকর্তা।

রোধ (রুধ আবরণ করা+অ(অল)-ভা)
সং, পুং, বাধা। অবরোধন। (+অল্ -ণ)
তীর, কূল।

রোধঃ (রোদস, রুধ আবরণ করা+অস্-
ণ) সং, ক্রীং, তীর, কূল, রোধ।

রোধক (রোধ দেখ, অক(ণক)-ক) বিং,
ত্রিঃ, নিবারণকর্তা।

রোধন (রোধ দেখ, অন(অনট)-ভা) সং,
ক্রীং, অবরোধ, বাধা, আটক। (+অন-
ক) বিং, ত্রিঃ, রোধকর্তা।

রোধবক্তা } ‘রোধ, রোধস্ তীর-বক্ত
রোধোবক্তা } নদীর বাক। রোধ তীর
রোধবক্তা } +বৎ(বক্ত)-অস্ত্যর্থ) সং,
ক্রীং, তটিনী, নদী। “নিয়গা রোধবক্তা চ
শ্রবস্তা সিদ্ধরাপগা।” [বিং, ত্রিঃ, রোক্তা।

রোমী (রোমিন্, রোধ দেখ, ইন্(নিব)-ক)

রোধু (রোধ দেখ, র-ণ) সং, ক্রীং, অপরাধ।
পাপ। (+র-ক) পুং, লোধ বৃক্ষ।

রোধুপুপ, সং, পুং, মধুকবৃক্ষ।

রোধুপুপিণী; সং, ক্রীং, ধাতকীবৃক্ষ।

রোপ (রুপ্ মুচ্ছিত হওয়া+অ(অল্)-ণ)
সং, পুং, বাণ, শর। (রুহ-ত্রিঃ=রোপি+
অল্ -ভাবে) রোপণ। ক্রীং, ছিড়, গর্ত।

রোপণ (রুহ-ত্রিঃ=রোপি জন্মান+অন
(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, বীজাদিবপন,
বুনন, উৎপাদন, জনন। স্থাপন, অর্পণ।
(রুপ্ মুচ্ছিত হওয়া+অনট-ভা) আরোপ।
বিমোহন, মুক্তকরণ। অঞ্জনবিশেষ।

রোপণাবর্তি; সং, ক্রীং, নেত্রাঞ্জনবিশেষ।

রোপিত (রুহ-ত্রিঃ=রোপি+ত(ক্ত)-র্ষ)
বিং, ত্রিঃ, অর্পিত। প্রোত। উপ্ত, বপন
করা। প্রোথিত, পোতা। বিমোহিত।
(রুপ্ +ক্ত -র্ষ) আরোপিত।

রোপ্যাতিরোপ্য; সং, পুং, ধানাবিশেষ।

রোম (রোমন্, রু শব্দ করা+মন্-ক)
সং, ক্রীং, লোম, রোয়া। জল।

রোমক (রোমন্-ক কৈধাতুজ) সং, ক্রীং,
কমনগর। পাং শ্রলবণ, পাস্তাভূষণ। অয়স্তান্ত
মণিবিশেষ। পুং, বহুং, কমনগরবাসী।

রোমকপত্তন; সং, ক্রীং, রোমরাশ্য।

রোমকূপ (রোমন্ লোম-কূপ কুয়া, বি-
বর) সং, পুং, রোমবিবর।

রোমকেশর } (রোমন্ [চমরী] লোম-
রোমগুচ্ছ } কেশর তক্ত-সদৃশ পদার্থ।
-গুচ্ছ গোছা) সং, ক্রীং, চামর।

রোমজ (রোমন্ লোম-জ [জন্ জন্মান
+অ(ডে)-ক] উৎপন্ন) বিং, ত্রিঃ, রোম-
ছারা প্রস্তুত, পশমি।

রোমন্ত } (রোগ-মন্ত বধ করা+অ
রোমন্তন } (অন্), অন(অনট)-ক, নিপা-
তন) সং, পুং, উপাধিচক্ষণ, জ্ঞাতকর্তা।

রোমন্তক } (Ruminata, রোমন্ত+কণ্,
রোমন্তিক } ইক-প্রং) সং, পুং, যে সকল
পশু ভুক্ত বস্ত্র উপকার করিয়া তাহা পুন-
র্বার চর্বণ করে; যথা—উষ্ট, জিরাফা,
হরিণ, মেঘ, ছাগ, গো, মহিষাদি।

রোমভূমি (রোম-ভূমি স্থল) সং, ক্রীং, চর্ম

রোমরাজি } (রোমন্-রাজিরেখা, শ্রেণী।
রোমলতা } (রোমন্-লতা) সং, ক্রীং, রোমা-
বলী।

রোমধান (—বং, রোমন্ লোগ+বং(বত্)
—অন্ত্যর্থ) বিং, ক্রিং, রোমবিশিষ্ট,
লোমযুক্ত।

রোমবিকার—পুং } (রোমন্-বিকার, বি-
রোমবিক্রিয়া—ক্রীং } ক্রিয়া=বিকৃতি) সং,
রোমাক। রোমোপাম। রোমভঙ্গ।

রোমবিশ্বংস (রোম-বিশ্বংস) সং, পুং,
পাত্র-উকুণবিশেষ।

রোমশ (রোমন্, রোমন্+শ—অন্ত্যর্থ) বিং,
ক্রিং, অধিক রোমযুক্ত। সং, পুং, সেষ।
শুকর। পিণ্ডাল। কুন্তী। শা—ক্রীং,
দক্করুক।

রোমশকল; সং, পুং, টিণ্ডিশরুক।

রোমহর্ষ—পুং } (রোমন্ লোগ—
রোমহর্ষণ—ক্রীং } হর্ষ, হর্ষণ, ৬ষ্ঠী—য।
রোমবিক্রিয়া—ক্রীং } সং, লোমক্ষরণ, গায়ে
কাটা দেওয়া।

রোমহর্ষণ (রোম-হর্ষণ) সং, পুং, স্তত,
লোমহর্ষণ মনিবিশেষ। শিং—১ “অস্যা
তে সর্পরোমামি বচসা জ্মিতানি যং।
বৈপায়নস্য ভগবৎস্ততো বৈ রোমহর্ষণঃ।
ভবন্তমেব ভগবান্ ব্যাজহার নয়ংপ্রভুঃ।”

রোমাক (রোমন্-অনচ্ গমন করা+অ
(অল)—ভা) সং, পুং, পুলক, রোমোপাম।

রোমাকিকা; সং, ক্রীং, রুদন্তীযুক্ত।

রোমাকিত (রোমাক+ইত—সংজ্ঞার্থে)
বিং, ক্রিং, রোমাকযুক্ত, পুলকিত।

রোমলি, রোমালী } (রোমন্-আবলী,
রোমাবলি, রোমাবলী } আলি, আলী=
শ্রেণী, ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীং, নাভির উচ্চ-
ভাগে উদ্রমধ্যস্থ রোমশ্রেণী।

রোমায়; সং, পুং, পিণ্ডাল।

রোমায়মস্প্রদায় (Romish Church) রোম-
নগরীয় ধর্ম্মালয়ের মতানুযায়ী খৃষ্টধর্ম্মা-
বলম্বী লোক।

রোমোপাম } (রোমন্-উপাম, উদ্ভেদ,
রোমোভেদ } ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, রোমাক।

রোরুদা (রুদ্ [যড্‌লুগন্ত] পুনঃপুনঃ রোদন

করা+অ—ভাবে, আপ্) সং, ক্রীং, অতি-
শয় রোদন।

রোরুদ্যমান (রুদ্ [যড্‌লুগন্ত] পুনঃপুনঃ রো-
দন করা+আন(শান)—ক) বিং, ক্রিং
অতিশয় রোদনশীল।

রোল; সং, পুং, ফলবিশেষ। আদ্র/ক
অব্যক্ত শব্দ; যথা—“কিস্কিনীর বো-
ঘোর রোলে।”

রোলস (রোড্ উন্নত হওয়া+অনচ্—ক
ড=ল। অথবা রো [ক শব্দ করা+
(কিপ)—ক] শব্দকারী—লন্‌ব্ গমনকর
+অ(অন্)—ক। যে শব্দ করিতে করিতে
গমন করে) সং, পুং, ড্রমর। শুকভূমি
বিং, ক্রিং, অবিস্থাসী।

রোশন (পারস্য) আলোক।

রোশনচৌকী (পারস্য) বাধ্যব্রজবিশেষ।

রোশনাই, রোশনি (পারস্য) আলোক।

রোষ (রুষ্ ক্রোধ করা+অ(অল্)—ভ
সং, পুং, ক্রোধ, রাগ।

রোষণ (—রোষ দেখ, অন—ক) বিং, ক্রি
ক্রোধশীল, রাগী, ক্রোধন। সং, পু
পারদ। কটিপাথর। উষর ভূমি।

রোষিত (রোষ+ইত-সংজ্ঞার্থে অথ
রুষ্-ক্রি=রোষি+ক—ভা) বিং, ক্রি
রোষপ্রাপিত, কোপিত, রাগান।

রোহ (রুহ্ উৎপন্ন হওয়া ইত্যাদি+
(অল্)—ভাবে) সং, পুং, আরোহণ।
(অ(অন্)—ক) প্রারহ, অক্ষুর। বি
ক্রিং, আরোহী।

রোহক (রুহ্ উঠা+অক(গক)—ক) বি
ক্রিং, আরোহণকর্তা। সং, পুং, প্রো
বিশেষ।

রোহণ (রুহ্ উৎপন্ন হওয়া ইত্যাদি+ণ
(অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, উৎপত্তি, জ
উদ্ভব, প্রাচুর্ভাব। আরোহণ। (+অ-
—ণ) শুক্র, রোতঃ। (+অনট্—র্ষ) ৯
বিদ্যুদ্রাতি। শৈল।

রোহন্ত (রোহণ দেখ, অন্ত—প্রাং) সং, পু
বৃক্ষ। ক্রী—ক্রীং, লতা।

রোহি (রুহ্ আরোহণ করা+ইন্—ব
সং, পুং, বীজ। বৃক্ষ। ধার্মিক।

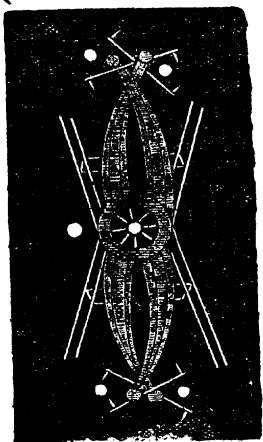
রোহিণ } (রোহিণী + অ(ফ) - দেবতার্ধে)
রোহিণ } সং, পুং, ন্যগ্রোধ, বটগাছ।

রোহিতক বৃক্ষ। (রুহ্ - আরোহণ করা + ইন্ - ক, ফ) ক্রীং, দিবসের নবম মুহূর্ত্ত।

রোহিণিকা } (রোহিত রক্তবর্ণ + কণ
রোহিতিকা } - যোগ। রোহিত শব্দের

ক্ৰীলিঙ্গে রোহিণী হয়) সং, ক্রীং, ক্রো-
ধাদি হেতুক যে ক্রীৰ শরীর লোহিতবর্ণ
হয়।

রোহিণী (রুহ্ উৎপন্ন হওয়া + ইন্ - ক,
ঈপ্) সং, ক্রীং, নক্ষত্রবিশেষ; ইহা



রোহিণী (নক্ষত্র)।

শকুলাকৃতি পৰ্বতারাশ্রক। ইহার অধি-
ষ্ঠাত্রী দেবতা ব্রহ্মা। ইহার জাতফল—
“স্যাধ্বর্ষ্যকার্যে কুশলঃ কুলীনঃ সূচারু-
দেহো বিলসৎ কলেবরঃ। স্মারাগ্নিনাকুলি-
তাম্বিলাশয়ে যো রোহিণীজঃ স ধনী স
মানী।” চন্দ্রপত্নী, দক্ষ প্রজাপতির এক
কন্যা। বলরামের মাতা। বিদ্যাধরীবিশেষ।
নববর্ষবয়স্কা কন্যা। শিং-১ “অষ্টবর্ষা
ভবেৎ গৌরী নববর্ষা চ রোহিণী।” ক্রী-
গবী, গাভী। বিহুং। কটুতরা। সোম-
বন্ধ। লোহিতা। জিনদিগের বিদ্যা দেবী-
বিশেষ। হরীতকী। মজিষ্ঠা। গলরোগ-
বিশেষ। হস্তিতাল। রক্তবর্ণী।

রোহিণীকৃত—ক্রীক্ষেত্রস্থ কুণ্ডবিশেষ। কন্-
বটের পশ্চিমদিকে উঠা অবস্থিত।

রোহিণীপতি } (রোহিণী—পতি স্বামী।
রোহিণীবল্লভ } রোহিণী—বল্লভ প্রিয়)

সং, পুং, চন্দ্র। বহুদেব।

রোহিত } (রুহ্ আরোহণ করা + ইতন্
রোহিতক } - ক) সং, পুং, রুইমাছ।

হরিণবিশেষ। রক্তবর্ণ। পদ্মরাগমণি। বৃক্ষ-
বিশেষ। ক্রীং, কুসুম। ঋজু ইন্দ্রধনুঃ।

শোণিত। বিং, ত্রিং, রক্তবর্ণবিশিষ্ট। তা-
-ক্রীং, রাগাদি দ্বারা রক্তবর্ণী। শিং-১

“রোহিণী রোহিতারক্তা লোহিণী লোহিতা
চ সা।”

রোহিতাশ্ব (রোহিত রক্তবর্ণ—অশ্ব, ৬ষ্ঠী
-হিং) সং, পুং, অশ্বি। হরিশচন্দ্রপুত্র।

রোহিত্যয়; সং, পুং, রোহিতক বৃক্ষ।

রোহিৎ (রুহ্ গমন করা বা উৎপন্ন হওয়া
+ ইৎ-প্রং) সং, পুং, স্বর্ঘ্য। বর্ণবিশেষ।
মৎস্যবিশেষ। ক্রীং, মৃগীবিশেষ। লতা-
বিশেষ।

রোহী (রোহিন্, রুহ্ উৎপন্ন হওয়া ই-
ত্যাди + ইন্(বিন্) - ক) বিং, ত্রিং, উৎ-
পত্তিশীল। আরোহী। সং, পুং, রোহি-
তকবৃক্ষ। অশ্বখবৃক্ষ। বটবৃক্ষ।

রোহা (রুহা স্বর্ণ + অ(ফ) - ইদমর্থে) বিং,
ত্রিং, স্বর্ণময়।

রোহ্য (রুহা + ব(ফ্য) - ভাবে) সং, ক্রীং,
রুহতা, কার্কশ্য, কাঠিন্য।

রৌচ্য; সং, পুং, মহাবিশেষ।

রৌজ (রুজ শিব ইত্যাদি + অ(ফ) - প্রং)
সং, ক্রীং, জোষ। স্বর্ঘ্যকিরণ, আতপ। পুং,
যম। হেমন্ত ঋতু। শৃঙ্গাদি নয় রসের
মধ্যে এক রস; এই রসে ক্রোধ স্ময়ি-
ভাব, শত্রু আলম্বন বিভাব, শত্রুর চেষ্টা,
এবং প্রহারাদি উদ্বীপন বিভাব। বিং,
ত্রিং, উগ্র, প্রচণ্ড। ভয়ানক। তীব্র।
রুদ্রসম্বন্ধীয়। ক্রী-ক্রীং, চণ্ডী, ভূগী।
রুদ্রজটা।

রৌপ্য (রূপ্য + অ(ফ) - স্বার্থে) সং, ক্রীং,
খনিজলবণবিশেষ। শস্যরলবণ।

রৌরব (রুদ্ রোদন করা, নিপাতন কিস্তা

কৃ [যঙ্ লুগন্ত] রোরুয় + (কিপ) - ধি =
রোরু এখানে চেতন পদার্থ + অ(ক) -
প্রঃ সং, পুং, নরকবিশেষ, যে নরকে
গো, স্ত্রী, তিমুক, জগ, ব্রহ্মহত্যাকারী,
অগম্যগামী, তীর্থপ্রতিগ্রাহীরা গমন করে।
বিং, ত্রিং, ভয়ঙ্কর। চকল। বৃত্ত। (রু
+ ক) রু-সম্বন্ধীয়।

রৌহিণ (রৌহিণ + অ(ক) - প্রঃ) সং, পুং,
চন্দনরক্ষ। ক্রীং, দিবসের নবম মুহূর্ত।

রৌহিণের (রৌহিণী ইহার মাতা + এর
(কেয়) - অপত্যার্থে) সং, পুং, রৌহিণী-
নন্দন, বলরাম। বুধগ্রহ। ক্রীং, মরকত-
মণি। পুং - ক্রীং, গোবৎস।

রৌহিণ (রুহ্ উৎপন্ন হওয়া + ইষ(টিষচ)
- ক। উ = ঠ) সং, পুং - ক্রীং, রুইমাছ।
মৃগবিশেষ। ভূগ। বী - ক্রীং, মৃগী। দূর্দী।

ল

ল; ব্যঞ্জনবর্ণের অষ্টাবিংশ বর্ণ। ইহার
উচ্চারণস্থান দন্ত। লো দান করা + অ
(ড) - ক) সং, পুং, শত্রু, ইন্দ্র, দেবরাজ।
ক্রীং, পৃথ্বীবিজ। লো - ক্রীং, (+ ড - ভা)
দান। গ্রহণ। লী - ক্রীং, আল্পেষ।

লগুন (নয়ন শব্দজ) সং, গ্রহণ, ধারণ।

লকচ } (লক্ আশ্বাদন করা + অচ,
লকুচ } উচ - ঋ) সং, পুং, রক্ষবিশেষ,
ডেহুয়া কিসা মাধারগাছ।

লক্ক (লক্ [হীনলোক কর্তৃক] আশ্বাদন
করা + ত(ক) - ঋ, কণ - স্বার্থে) সং,
পুং, জীর্ণ বস্ত্রখণ্ড, নেকড়া। আলতা।

লক্ষ (লক্ষ্ দর্শন করা, চিহ্ন করা + অ
(অল) - ঋ) সং, ক্রীং, ক্ষা - ক্রীং, শত-
সহস্র সংখ্যা। ক্রীং, চাতুরী, প্রবন্ধনা।
শরব্য, লক্ষ্য। দৃষ্টি।

লক্ষক (লক্ষ-এ + অক(বক) - ক) বিং, ত্রিং,
লক্ষণ দ্বারা অর্থবোধক।

লক্ষণ (লক্ষ্ দর্শন করা, চিহ্ন করা + অন
(অনট্) - ঋ) সং, ক্রীং, স্বরূপ। ব্যাকরণ-
স্থত্র। (+ অনট্ - ৭) নাম। চিহ্ন। (+

অনট্ - ভাবে) পরিচ্ছেদকরণ। পরিচয়।
সঙ্গাতীয় ব্যবচ্ছেদ। (লক্ষ্ + অন - ক)
সং, পুং, শ্রীরামের ভ্রাতা। (+ অনট্ -
ঋ) বিং, ত্রিং, শ্রীমান্।

লক্ষণা (লক্ষ্ দেখ, অন - ক, আপ) সং, স্ত্রী,
সারসী। হংসী। (+ অন - ৭) শক্যসম্বন্ধ,
অধ্যাহার; শব্দের শক্তি-বিশেষ, প্রকৃত
অর্থের বোধ হইলে যে শক্তিদ্বারা প্রয়ো-
জন বা বহু প্রয়োগবশতঃ প্রকৃত অর্থ
সম্বন্ধীয় অন্য অর্থের বোধ হয়; যথা—
“দুর্দাসা অভিশয় দুর্দ্বৈধ ছিনেন” এখানে
মুখ শব্দের বদন রূপ প্রকৃত অর্থ ন
বুঝাইয়া দৃষ্ট হইয়াছে মুখ অর্থাৎ মু-
সম্বন্ধীয় বাক্য যার—এই অর্থ বুঝাই
তেছে। শিং - ১ “লক্ষণা শক্যসম্বন্ধে
পর্যায়ুপপত্তিতঃ। গম্ভায়ং যোম ইত্যাদে
গম্ভাপদস্য শক্যার্থে প্রকাহরূপে যোমস্য
স্বরায়ুপপত্তিস্তাৎপর্যায়ুপপত্তিব। যত ও
তিসম্বন্ধীয়তে তত্র লক্ষণয়া তীরত্ব বোধঃ

লক্ষণীয় (লক্ষ্ দেখ, অনীয় - ঋ) বিং, ত্রি
অনুভবনীয়, অনুভবযোগ্য। দর্শনীয়।

লক্ষিত (লক্ষ্ দেখ, ত(ক) - ঋ) বিং, ত্রি
দৃষ্ট। উদ্দিষ্ট। জ্ঞাত। লক্ষণাবৃত্তি দ্বা
জ্ঞাত। অনুমতি। অনুভূত। লক্ষীক
বেধনার্থ চিহ্ন। তা - ক্রীং, পরকীয়স্ত
নায়িকাবিশেষ।

লক্ষিতলক্ষণা; সং, ক্রীং লক্ষণাবিশে-
যথা—“দ্বিরেকপদে লক্ষিত্ত্বিলক্ষণা
পদ্ধাপিতাত্ত্বৈকদ্বয়যুগ্মনমরপদাদিত্বতঃ
ভুক্তোপপত্তিতঃ।”

লক্ষ্য (লক্ষন্, লক্ষ্ চিহ্ন করা + মন্ -
সং, ক্রীং, চিহ্ন। প্রধান।

লক্ষ্যণ (লক্ষ্য + অ(ক) - অস্ত্যার্থে, ন প্রঃ
ঈ = অ। অথবা লক্ষন্ + অ(ক) - অস্ত্য-
সং, পুং, রামের ভ্রাতা, হুমিত্রার
সরসপক্ষী। ক্রীং, চিহ্ন। স্বরূপ।
বিং, ত্রিং, মোক্ষাপাশালী। শ্রীমান্।
ক্রীং, সারসী। চর্যোপদেশের কন্যা, কুম-
শাস্ত্রের ভার্য্যা। দ্বৈতকণ্ঠকারী।

লক্ষণপ্রস্থ (লক্ষণ - প্রস্থ জননী) সং,
লক্ষণের মাতা, হুমিত্রা। ঔষধবিশেষ

লক্ষী (লক্ষ-দর্শন করা ইত্যাদি+ঈ-র্ষ, মৃ-আগম) সং, স্ত্রীং, বিষ্ণুর পত্নী, কমলা। সীতা। চূর্ণা। রাজস্রী। সম্পত্তি। স্রী, শোভা। সৌন্দর্য্য। স্বকিনার্মোষধ। মোক্ষ প্রাপ্তি। ফলিনীরূপ। স্থলপত্নিনী। শ্রমী। স্রব্য। যুক্ত। রোগর মূল-বিশেষ। প্রিয়ঙ্গু রূপ। বীরপত্নী। হরিদ্রা।

লক্ষীকান্ত (লক্ষী-কান্ত স্বামী) সং, পুং, নারায়ণ, বিষ্ণু। শিৎ-১ “জগতঃ পালয়িত্রে চ লক্ষীকান্ত নমোহস্তু তে।” রাজা।

লক্ষীগৃহ; সং, ক্রীং, রক্তোৎপল। লক্ষীর বেষ্টি।

লক্ষীজনাদিন; সং, পুং, শালগ্রামবিশেষ। শিৎ-১ “একবারে চতুঃক্ষেত্রং নবীননীর-দোপমং। লক্ষীজনাদিনং জেয়ং রহিতং বনমালয়া।”

লক্ষীপতি (লক্ষী-পতি প্রভু, স্বামী, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, বিষ্ণু। শিৎ-১ “বিহায় লক্ষীপতি লক্ষ্যকাম্য ক্ম।” নরপতি। লব-জলতা। শুবাকরূপ।

লক্ষীপুত্র (লক্ষী দেবীবিশেষ বা সীতা-পুত্র, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, কামদেব। অশ্ব। রাশ বা সীতার পুত্র-কুশ ও লব। গন্ধর্ব্ব-বিশেষ। [মণি।

লক্ষীপুংপ (লক্ষী-পুংপ) সং, পুং, পদ্মরাগ-লক্ষীফল; সং, পুং, বিষ্ণুরূপ।

লক্ষীবান্ (লক্ষীবৎ, লক্ষী+বৎ (বহু)-অ-স্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, স্রীমান্। সৌভাগ্য-শালী। সম্পত্তিশালী। সং, পুং, পনস-রূপ। রোহিতরূপ।

লক্ষীশ (লক্ষী-ঈশ প্রভু, পতি ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, বিষ্ণু, রমাপতি। আত্মরূপ। সৌভাগ্যশালী ব্যক্তি।

লক্ষীসমাহরয়া; সং, ক্রীং, সীতা, জানকী।

লক্ষীমহজ (লক্ষী-মহ সহিত-জাজন্ জমান+অ(ড)-ক। দেবতা ও অশুর কর্তৃক সমুদ্র মণিত হইবার সময়, সমুদ্র হইতে লক্ষীর সহিত চন্দ্র উথিত হইয়া-ছিলেন বলিয়া) সং, পুং, চন্দ্র। উৎকঃ-প্রবাঃ। কপূর।

লক্ষ্য (লক্ষ দেখ, স্ব-ব্যণ্)-র্ষ সং, ক্রীং,

শরব্য, বেধ্য, বেধনার্থ লক্ষিত। ছল। চিত্র। চাতুরী। শতসহস্র সংখ্যা। বিং, ত্রিৎ, উদ্ভব্য, দর্শনযোগ্য। উদ্দেশ্য। লক্ষ-বাশক্তি দ্বারা বোধ্য। জেয়। অশ্রমেয়। লক্ষ্যাসন; সং, ক্রীং, রক্তধামলোক্ত আসন-বিশেষ। শিৎ-১ “অথ লক্ষ্যাসনং বক্ষ্যে লিঙ্গাগ্রেহজ্জি তলদ্বয়ম্। শুহদেদেশে হস্ত-যুগ্মং তলভ্যাম্বুদয়েং ভূবি।”

লগড়; বিং, ত্রিৎ, হৃন্দর, মনোহর।

লগিত (লগ্ লাগিয়া যাওয়া+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, সংলগ্ন, লাগা। যুক্ত।

লগড় (লগিত দেখ, উল-ক, ল=ড) সং, পুং, বংশময় যষ্টি, লাঠি, ঠেঙ্গা।

লোহময় মুকার। শিৎ-১ “লগড়ো লোহময়ী যষ্টিঃ।” গদা।

লগ (লসজ্ লজ্জিত হওয়া+ত(ক্ত)-দি) সং, ক্রীং, সূর্যের রাশি-সংক্রমণ মুহূর্ত্ত।

মেঘাদি রাশির উদয়কাল। (+ক্ত-ক) বিং, ত্রিৎ, লজ্জিত। (লগ্ সংযুক্ত হওয়া +ক্ত-ক) সংযুক্ত। পুং, স্ততিপাঠক।

লগক (লগ দেখ, কণ্-যোগ) সং, পুং, প্রতিভু, জামীন।

লগদণ্ড-যেমন কতকগুলি বকুলকুল খুব ঠাস করিয়া একটা সরু কাটিতে গাঁথিলে তাহার কোথাও একটু ফাঁক থাকে না; তেমনি কোন হুগায়ক বা সুবাদক কর্তৃক দান অথবা বাদনকালে সুরের স্বচ্ছাংশ অথবা স্ততিগুলি পরস্পর একটুও বিচ্ছিন্ন না হইয়া যে একটা চমৎকার সুরদণ্ডের ন্যায় প্রতীয়মান হয়, তাহাকেই লগদণ্ড অথবা হিন্দী ভাষায় লাগডাঁট কহে।

লগপত্র-বিবাহের সময়নিরূপক কাগজ, যা-হাতে কোন দিন কোন সময়ে বিবাহ হিঁর তাহার স্থিরীকৃত পদ।

লগিকা (লগ+কণ্-প্রং, আগ, নিপাতন) সং, ক্রীং, নথিকা, অপ্রাপ্তবয়স্কা, অদৃষ্ট-রজস্বা স্ত্রী। দশবর্ষদেখীয়া।

লঘট (লন্ঘ্ গমন করা+অট-প্রা-ন্-লোপ) সং, পুং, বায়ু, অনিল।

লঘিমা (-মন্, লঘু হাঙ্কা+ইমন্-ভা) সং, পুং, লঘুত, ভারহীনতা। অপৌরব।

ঐর্ষ্যবিশেষ, স্বীয় শরীরকে লঘু করিবার ক্ষমতা।

লঘিষ্ঠ (লঘু হাক্কা+ইষ্ট-অত্যর্থে।
লঘীয়ান্ } লঘীয়ন্, লঘু হাক্কা+ঈয়ন্-
অত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ, অতিলঘু। অতিকুজ্র।

লঘু (লন্ঘ উপবাস করা, শুষ্ক হওয়া+উ
(কু)-ক) বিং, ত্রিৎ, ভারহীন, হাক্কা।
অসার। নিশ্চেষ্টঃ। নিষ্পোকৃষ। শুষ্ক।
শীঘ্র। ক্ষুদ্র। অল্প। হ্রস্ব। সংক্ষিপ্ত। হু-
ল্লর, মনোজ্ঞ। ইষ্ট, বাহিত। হৃদয়। সং,
পুং, কৃষ্ণ অণুর। পুষাদি নক্ষত্র। ব্যাক-
রণে—হ্রস্ববর্ণ।

লঘুকায় (লঘু ক্ষুদ্র-কায় দেহ) সং, পুং,
ছাগল। বিং, ত্রিৎ, ক্ষুদ্রদেহবিশিষ্ট। ক্রীং,
ক্ষুদ্রদেহ।

লঘুকাশ্বর্ঘ্য; সং, পুং, কটফলবৃক্ষ।
লঘুগণ; সং, পুং, অশ্বিনী পুষ্যা হস্তা নক্ষত্র।
লঘুচিহ্নিটা; সং, ক্রীং, বৃগেন্দ্রাক্র।
লঘুতা-ক্রীং } (লঘু+তা, ত-ভুক্তবে) সং,
লঘুত-ক্রীং } লঘব, ভারহীনতা।
লঘুদ্রাক্ষা; সং, ক্রীং, কাকলীদ্রাক্ষা।
লঘুপকমল; সং, ক্রীং, শালপর্ণী, পৃথ্বীপর্ণী,
বৃহতী, কণ্টকারী, গোক্ষুর সংযুক্ত পকমল
পাচন।

লঘুলয় (লঘু হাক্কা-লয় সংশ্লেষ, অথবা
লঘু ও লয় দাত্ত্ব একার্থ) সং, ক্রীং, বেণার
মূল, বংশশিখা।

লঘুহস্ত (লঘু শীঘ্র-হস্ত হাত, ওষ্ঠী-
হিং) বিং, ত্রিৎ, ক্ষিপ্রহস্ত, শীঘ্রকারী।
শীঘ্রবাণতাগী। পটু।

লঘুকরণ (Reduction) যে উপায়ে নিম্ন-
শ্রেণীর রাশিকে উচ্চশ্রেণীতে ও উচ্চ-
শ্রেণীর রাশিকে নিম্নশ্রেণীতে পরিবর্তন
করা যায়। ভ্রাসকরণ, কমান।

লঘুকৃত (লঘু-কৃত করা হইয়াছে, উ-
আগম) বিং, ত্রিৎ, বাহা লঘু করা যায়,
বাহা কমান যায়।

লঘী (লঘু+ঈপ্-প্রং) সং, ক্রীং, লাসব-
লঘু যুক্ত। রথবিশেষ। ক্রী বাহন শকট-
বিশেষ। অতি কোমল-প্রকৃতি কৃশাঙ্গী
কামিনী।

লকা (লক্ [হৃথ] পাওয়া+অ(অল)-ধি
আপ, নিপাতন) সং, ক্রীং, রাবণের পুরী
সিংহলদ্বীপ। কুলটা। শাখা। শাকিনী
ক্রী-ভূত।

লক্কাবাহী (-বাহিন্, লক্কা নগরীবিশে-
-বাহিন্ যে বন্ধ করে। জলন্ত লেখ
দ্বারা যে এই নগরী বন্ধ করে, ২য়া-ব
সং, পুং, লক্কাবাহকারী, হনুমান্।

লক্কাধিপতি (লক্কা-অধিপতি, পতি=
লক্কাপতি) প্রাক্ত, শাসনকর্তা, ওষ্ঠী-
সং, পুং, রাবণ, দশানন।

লক্কাধর (লক্কা-ঈশ, ঈশ্বর প্রধা
লক্কাধর) ওষ্ঠী-ব সং, পুং, রাবণ
লঙ্গ (লন্গ্ লাগিয়া যাওয়া+অ(অল্)
ভাবে) সং, পুং, মঙ্গ, মিলন। উপপতি
বন্ধতা।

লঙ্গল (লন্গ্ গমন করা+উল-প্রং) ২
ক্রীং, লাস্গল, লেজ।

লঙ্গন (লন্গ্ উপবাস করা গমন করা
অন(অনট)-ভা। সং, ক্রীং, উপবা
অতিবাহন, যাপন। অতিক্রম। আক্রম
অভিষার। লালান, ডিঙ্গান। অ-
ততীয় গতি।

লঙ্কমান (লঙ্কা দেখ, আন(শান)-ক)
ত্রিৎ, লঙ্কামাশীল, লাজুক।

লঙ্কা (লন্জ লজ্জিত হওয়া+উ-ভ
আপ) সং, ক্রীং, ২, অত্যন্ত
বৃদ্ধিবিশেষ। অম্ব, কন্দাদি কা
পর-পরিষ্কার-ভয়, লাজ।

লঙ্কায় (লঙ্কা লাজ+আলু-অস্ত্য
বিং, ত্রিৎ, লঙ্কামাশীল। সং, ক্রীং, ২
বিশেষ।

লঙ্কাবান্ (-বং, লঙ্কা+বং(বতু)-অ
বিং, ত্রিৎ, লঙ্কামাশীল, লঙ্কায়ুক্ত।

লজ্জিত (লঙ্কা+ইত-ক) বিং, ত্রিৎ, ২
যুক্ত, লঙ্কামাশীল। [লঙ্কা, ২

লঙ্ক্যা (লঙ্কা দেখ, ব-প্রং) সং,
লজ্জ (লন্জ বলিষ্ঠ হওয়া+অ-প্রং
পুং, পাদ, চরণ। কচ্ছ, কাছা।

লেজ। অনিদ্ৰা। লাস্পট্য। ২
স্রোত।

লজ্জিকা (লনজ্জ্ ভংগন। করা+অক-
প্রং) সং, ক্রীং, গণিকা, বেষায়া।

লট (লট্ চপলাদি বালভাব প্রকাশ করা,
বলা+অ(অল)-ভা) সং, পুং, প্রমাদ-
বচন, অনবহিত হইয়া বাক্য কথন। দোষ।
পাগল। নির্দোষ। চৌর।

লটক, লট, লড্ড (লট্ দেখ, অক(র্ক)-
ক) সং, পুং, হুজ্জিন, অমাধু ব্যক্তি।

লটপর্ণ; সং, ক্রীং, ডচ।

লটু (লট্ চপলাদি বালভাব প্রকাশ করা
+ব-প্রং) সং, পুং, বর্ণসকর জাতি-
বিশেষ, লেটুয়া। অথ। রাগবিশেষ।
টা-ক্রীং, নাট্যকরঞ্জ। গ্রাম্যচটকপণী।
হু-চরিত্রা ক্রী। চূর্ণকুন্তল। কুহুমকুল।
মিষ্টখাদ্যভাববিশেষ। ভ্রমর। বাদ্যবিশেষ।

লডন (স্পন্দনার্থ লড্ ধাতুজ) সং, ক্রীং,
স্পন্দন, দোলন।

লডহ (লড্ বিলাসকরা+অহ-ক) বিং, ত্রিৎ,
হুন্দর, মনোজ্ঞ। বিলাসবান্। গোল।

লড়াই (দেশজ) সং, মুক্, রণ, সংগ্রাম।

লড্ডু; সং, পুং, হতভাগ্য, হু-চরিত্র। নীচ-
ব্যক্তি।

লড্ডু } (লড্+ডু-ক। লড্ডু+কণ) সং,
লড্+ক } পুং, -ক্রীং, মোদক, লাডু।

লডুক; সং, পুং, পক্ষিবিশেষ।

লণ্ড } (লনড্ উৎক্ষেপ করা+অ(অল্)

লণ্ডা } -ঋ, আপ্) সং, ক্রীং, কঠিন

লঙ্গাকৃতি বিষ্ঠা, লাডু। শিঃ-১ “প্র-

পিন্নগাত্রঃ পরিস্কৃতলোচনঃ পপাত লণ্ডং

বিসজন্ম স্নিগ্ধো ব্যহুঃ”

লণ্ডভণ্ড (দেশজ) সং, উচ্ছিন্ন প্রচ্ছিন্ন।
বাত্যবাস্তব।

লণ্ডজ; বিং, ত্রিৎ, লণ্ডনদেশজাত।

লতা } (লৎ বেষ্টন করা+অ(অন্)

লতিকা } -ক, আপ্। লতা+কণ-
স্বার্থে, আকারের পূর্বে ইক-প্রং) সং,
ক্রীং, ব্রততী, লতানিয়া গাছ। শাখা-
রহিত মুছবর্ণী। স্ত্র। শাখা। প্রিয়ঙ্গু।
পুকা। অশনপণী। জ্যোতিষ্মতী। লতা-
কপ্তুরিকা। মাধবী। দুর্নী। কৈবর্তিকা।
সারিকা। সারী।

লতাজিহ্বা } (লতা-জিহ্বা, রসনা-জিহ্বা)

লতারসন } সং, পুং, ভূজগ, সর্প, সাপ।

লতাতরু (লতা-তরু। বাহাতে লতাসমূহ

বেষ্টন করিবার উপযোগী) সং, পুং,

কমলালেবুর গাছ। তালবৃক্ষ। শালগাছ।

লতান্ত (লতা-অন্ত শেষভাগ) সং, ক্রীং,
পুঙ্গ।

লতাপনস (লতা-পনস কাঁটাল। ইহার

সহিত ভুলনা করা বাইতে পারে) সং,

পুং, তরমুজ গাছ।

লতাপূকা; সং, ক্রীং, পিড়িং শাক।

লতাপ্রতানিনী (লতা-প্রতানিনী বিস্তৃত

হওন) সং, ক্রীং, গুহ্মিনী, শাখাদি দ্বারা

বিস্তৃত লতা।

লতাকল; সং, ক্রীং, পটোল।

লতাবদ্রা; সং, ক্রীং, ভদ্রালীবৃক্ষ।

লতামণি-পুং } (লতা-মণি রত্ন।

লতাবাক-ক্রীং } লতা-বাক যব

বা তরুল্য সম। তুল্য আকৃতি বলিয়া)

সং, প্রবাল, পলা।

লতায়ষ্টি; সং, ক্রীং, মঞ্জিষ্ঠা।

লতাক (লতা-অক উপতপ্ত করা+অ-
প্রং) সং, পুং, হরিদ্বর্ণ পলাহু।

লতালক (লতা-অলক চূর্ণকুন্তল) সং,

পুং, হস্তী, গজ।

লতাবেষ্ট; সং, পুং, বোড়শ রতিবন্ধান্তর্গত

তৃতীয় বন্ধ। দেশবিশেষ।

লতাবেষ্টিক; সং, ক্রীং, আলিঙ্গনবিশেষ।

লতাশাখা; সং, পুং, শালবৃক্ষ, শালগাছ।

লতাসাধন; সং, ক্রীং, ইষ্টদেবতার আরাধন।

লতিকা (লৎ [মৌত্র ধাতু] আঘাত করা+
তিক-প্রং) সং, ক্রীং, চিকুটকী। গির-
গিটী।

লপন (লপ্ বলা+অনট্-ণ) সং, ক্রীং,

বদন, মুখ। (+অনট্-ভাবে) কথন।

লপিত (লপন দেখ, ত(ক্ত)-ভাবে) সং,

ক্রীং, কথন, বচন। (লপ্+ক্ত-ঋ) বিং,

ত্রিৎ, কথিত।

লক্ক (লভ্ পাওয়া+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,

প্রাপ্ত। উপার্জিত। গৃহীত। কা-ক্রীং,

নাট্যকবিশেষ।

লব্ধবর্ষ (লব্ধ প্রাপ্ত - বর্ষ যশঃ, প্রশংসা, ওয়া - হিং) বিং, ত্রিৎ, বিচক্ষণ, পণ্ডিত।
প্রসিদ্ধপ্রাপ্ত।

লব্ধি (লব্ধ দেধ, তি(ক্তি) - ভা) সং, ক্রীং, লাভ। প্রাপ্তি। গ্রহণ।

লব্ধোদয় (লব্ধ - উদয় উৎপত্তি, ওয়া - হিং) বিং, ত্রিৎ, জাত, উৎপন্ন।

লভস (লব্ধ দেধ, অস - প্রং) সং, পুং, অ-
ধের পাদবন্ধন রজ্জু। বাচক। ধন।

লভ্য (লব্ধ দেধ, য - ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রাপ্য,
লাভযোগ্য। ন্যায়, উপযুক্ত।

লমক (রম্ ক্রীড়া করা + অক(ণক) - ক। র
= ল) সং, পুং, জার, উপপত্তি।

লম্পট (রম্ অম্বরক্ত হওয়া + অটন্ - ক,
প - আগম, র স্থানে ল) সং, পুং, কামুক,
লোচ্ছা। লোলুপ। আসক্ত। শিং - ১
“যথৈহিকায়দিককামলম্পটঃ স্ততেষু দারেষু
ধনেষু চিন্তয়ন্।”

লম্পাক; সং, পুং, লম্পট। কাবুলের অন্ত-
র্গত দেশবিশেষ।

লম্পাটিহ; সং, পুং, পটহবাদ্য।

লফ (রন্ফ লফ দেওয়া + অ(অল) - ভা,
র স্থানে ল) সং, পুং, উদ্ভ্রম্ভন, লাফান।

লম্ব (লম্ লম্বিত হওয়া + অ(অন্) - ক)
বিং, ত্রিৎ, দোলায়মান। প্রস্তু, ঝোলান।
দীর্ঘ, লম্বা, বিস্তৃত, প্রসারিত। সং, পুং,
নর্ভক। কাস্ত। উৎকোচ, ঘূন। অক্ষ-
বিশেষ। দীর্ঘ রেখা। (perpendicular)
ত্রিভুজ ক্ষেত্রের লম্বমান রেখা, সরল
রেখার উপরে ঠিক ঝাড়া হইয়া যে সরল
রেখা থাকে। (- ভাবে) অবলম্বন।

লম্বকর্ষ (লম্ব দীর্ঘ, দোলায়মান - কর্ণ,
ঙী - হিং) সং, পুং, ছাগল। হস্তী।
রাক্ষস। শোণপক্ষী। দীর্ঘশ্রোত্র। বৃক্ষ-
বিশেষ। শশক। গণেশ। অক্টোব্রুজ।

লম্বকেশ; সং, পুং, দীর্ঘাগ্রসূক্ত কৃষ্ণময়বিস্টর।
শিং - ১ “উর্দ্ধকেশো ভবেৎ ব্রহ্মা লম্ব-
কেশস্ত বিষ্ণুরঃ।”

লম্বদন্তা; সং, ক্রীং, সৈংহলীপিপ্ললী। বিং,
ত্রিৎ, বৃহদদশনবিশিষ্ট।

লম্বন (লম্ব দেধ, অনট - ভা) সং, ক্রীং,

অবলম্বন, আশ্রয়। ঝোলান। দোলন।
আশ্রয়গ্রহণ। (+ অন - ক) মাল্যবিশেষ
নাভিলম্বিত হার। পুং, কফ।

লম্বমান (লম্ব দেধ, আন(শান) - ক, ম -
আগম) বিং, ত্রিৎ, দোলায়মান, ঝোলান।
লম্বা (লন্ লম্বিত হওয়া, শক করা + ত
(অন্) - ক, আপ) সং, ক্রীং, লম্বা। ভূগী
গৌরী, হিমালয়ের কন্যা। বক্ষকতা
ভিত্ত অলান।

লম্বিকা (লম্ব দেধ, অক - প্রং) সং, ক্রীং
অলিজিহবা, অলজিত।

লম্বিত (লম্ব দেধ, ত(ক্ত) - ক) বিং, ত্রিৎ
অবলম্বিত, আশ্রিত। দোলিত। ঝুলিৎ
বাহা ঝোলান হইয়াছে। পতমান। শদিং
শব্দোদর (লম্ব বিস্তৃত - উদর, ঙী - হিং)
সং, পুং, গণেশ। শিং - ১ “লম্বিতু
তল্লং গজেন্দ্রবদনং শব্দোদরং।” বি
ত্রিৎ, দীর্ঘোদর। ওদরিক, পেটুক।

লম্বোষ্ঠ (লম্ব দীর্ঘ - ওষ্ঠ, ঙী - হিং) ম
পুং, উষ্ট্র, উট।

লম্বন (লন্ লম্ব শক করা ইত্যাদি + অন(অন্)
- ভা) সং, ক্রীং, প্রতিলম্ব। ধনি। প্রাপ
লাঙ্ঘনা।

লম্বিত (লম্বি পাওয়া বা লন্ লম্ব শক করা
ত(ক্ত) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রাপিত। শদিং
উক্ত। নিয়োজিত। বন্ধিত। নির্দি-
উচ্চীকৃত। পোষিত। অপমানিত।

লম্ব (লী সংলিষ্ট হওয়া + অ(অল) - ভা
যেখানে গীতাদি সমান। পায় সং, ১
গীতবাদ্যাদির তাল, সমান সম
“কালের অবিচ্ছেদ্য গতির নাম লম্ব
অভিনয়। লীন হওয়া, মিশিয়া যাওয়া
বিনাশ। প্রলয়। আবাস। ক্রীড়া। বিলা
সংলেশ। (+ অল - ধি) ঈশ্বর।

লম্বন (লম্ব দেধ, অনট - ধি) সং, ক্রীং, ভা
লম্বপুত্রী (লম্ব গীতবাদ্যাদির তাল বা
মান সময় - পুত্রী কন্যা) সং, ও
নৃত্যকী, নটী।

লম্বারস্ত } (লম্ব সমান সময় ইত্যাদি
লম্বালস্ত } আরস্ত, আলস্ত, যে গমন ব
সং, পুং, নর্ভক, নট।

ললজিহ্ব (ললং দোলায়মান, লেহনকারী - জিহ্বা, ৩৩ী - হিং) সং, পুং, উষ্ণ।

কুকুর। বিং, ত্রিৎ, হিংস্র।

ললং (লড়্ উৎকর্ষিত হওয়া ইত্যাদি + অৎ(শত্) - ক) বিং, ত্রিৎ, কম্পমান। দোলায়মান। লেহনকারী। বিলাসযুক্ত। বীণাবিশিষ্ট। উৎক্ষেপবিশিষ্ট। উন্নয়ন-বিশিষ্ট।

ললন (লন্ বা লড্ কটাক্ষাদি ভঙ্গী প্রদর্শন করা + অনট্ - ভা, ড = ল) সং, ক্রীং, ক্রীড়া, কেলি। চালন, কম্পন। শিং - ১ “অভিযন্তারবদনা দিহ্মাললনভীষণা।” পুং, বাল। শালবৃক্ষ। পিয়ালবৃক্ষ।

ললনা (লন্ কটাক্ষাদি ভঙ্গী প্রদর্শন করা + অন - ক, আপ্) সং, ক্রীং, কান্তা, পত্নী, স্ত্রী। জিহ্বা।

ললনাপ্রিয়; সং, পুং, কদম্ব। ক্রীং, ক্রীবেব। ললন্তিকা (ললং কম্পমান + কণ - যোগ, আপ্) সং, ক্রীং নাভিলগ্নিত হার। গোধা। গিরগিটী।

ললাক; সং, পুং, মেহন।

ললাট (লল[লন্ ইচ্ছা করা + অ(অন্) - ভাবে] ইচ্ছা - অট্ গমন করা + অ(অন্) - ক) সং, ক্রীং, ভাল, কপাল।

ললাটক (ললাট + কণ - প্রশস্তার্থে) সং, ক্রীং, প্রশস্ত ললাট। ললাট।

ললাটস্তপ (ললাট - তপ্ উত্তপ্ত করা, দাহ করা + অ(থ) - ক) সং, পুং, স্থণ্ড।

বিং, ত্রিৎ, ললাটাপকারী। শিং - ১ “লিপিললাটস্তপ নিষ্ঠরাফরা।” (নেয়ধ)।

ললাটপট; সং, পুং, প্রশস্ত ললাট।

ললাটিকা (ললাট + কণ - আপ্) সং, ক্রীং, ললাটের ভূষণবিশেষ, টিকা। চন্দনাদি তিলক।

ললাম - পুং, ক্রীং, } (লল [লন্ ক্রীড়া
ললামন্ - ক্রীং, } করা + অ(অন্) -
ভাবে] ক্রীড়া - অন্ গমন করা + অ
(অন্) - ক। ২য় পক্ষে - কনিন্ - প্রং)
সং, ভূষণ। ললাটের ভূষণ। চিহ্ন। ললা-
টস্থ চিহ্ন। শুভ। শৃঙ্গ। পুচ্ছ। শ্রেষ্ঠ।
প্রধান। ধ্বজ। পুণ্ড্র। প্রভাব। অথ

বা বুকের ললাটস্থ রঞ্জিত চিহ্ন। নাম।
শ্রেণী। ভূষা। রম্য।

ললামক (ললাম ললাট বা চিহ্ন + কণ -
তুল্যার্থে) সং, ক্রীং, ললাটোপরি লক্ষ্যমান
মাল্য। ললাম।

ললামী; সং, ক্রীং, কর্ণভূষণবিশেষ।

ললিত (লল্ ইচ্ছা করা ইত্যাদি, কিস্বা লড্
বিলাস করা + ত(জ) - ভাবে) সং, পুং -
ক্রীং, বিলাস, ক্রীড়াতির শৃঙ্গারভাবজ-
ক্রিয়াবিশেষ। শিং - ১ “ক্রনেত্রাদিক্রিয়া-
শালিস্থকুমারবিধনাতঃ হস্তপাদবিন্যাস-
শৃঙ্গর্য্যং ললিতং বিদুঃ।” ২ “অনাচার্য্যো-
পদিষ্টং ম্যাদ্রলিতং রতিচেষ্টিতং।” ৩ “বি-
ন্যাস ভঙ্গিরঙ্গনাং জুবিলাসমনোহরা।”
সুকুমার ভবেদ্ব্যক্ত ললিতং তদুদীরিতং।”
চলন। ক্রীনৃত্য। ক্রীড়া। (+ ত - য়)
হারবিশেষ। ক্রীড়া। পুং, রাগবিশেষ।
বিং, ত্রিৎ, কোমল। সুন্দর, মনোজ্ঞ,
প্রিয়। চকল। ঝ্প্রিত, বাস্তিত।

ললিতকান্তা; সং, ক্রীং, মঙ্গলচণ্ডিকা।

ললিতা (লন্ ইচ্ছা করা + জ - ক, আপ্)
সং, ক্রীং, গোপীবিশেষ। নবীবিশেষ।
কস্তুরী। নারী। দুর্গা। শিং - ১ “যা
দুর্গা সৈব ললিতা ললিতা সৈব রাধিকা।”
ললিতাসম্প্রদী; সং, ক্রীং, ভাদ্র মাসের শুক্লা
সম্প্রদী। তদ্দিন কর্তব্য ব্রত।

লব (লু ছেদন করা + অ(অল্) - ভাবে)
সং, পুং, ছেদন। উচ্ছেদ। বিলাস।
বিনাশ। (+ অল - অ) পুস্পরেণু। গো-
পুচ্ছের লোম। কণা। লেশ, অলমাত্র।
সূক্ষ্ম সময়বিশেষ। শিং - ১ “অষ্টাদশ
নিমেষান্ত কাঠাকাঠদ্বয়ং লবঃ।” রাম-
চন্দ্রের দ্বিতীয় পুত্র। পক্ষ। লবণ। (Nu-
merator) বিভাজ্য অঙ্ক, ভগ্নাংশে সমান
অংশে বিভক্ত রাশির যে কয়েক অংশ গ-
হীত হয়। লাবানামক পক্ষী। ক্রীং, জায়-
ফল। লবঙ্গ। শিং - ১ “আচামতি দেব-
লবান্ মুখেতে।”

লবঙ্গ (লব দেহ, অঙ্গ - ঋ) সং, পুং, রুগ-
বিশেষ। জার, উপপতি। ক্রীং, দেব-
কুসুম, লবঙ্গ।

লবঙ্গক-ক্ৰীং } লবঙ্গ।
লবঙ্গকলিকা-ক্ৰীং }

লবঙ্গলতা; সং, ক্রীং, পুষ্পবিশেষ।

লবণ (লু[ময়লা] ছেদন করা+অন-ক, কিম্বা লবণ+অ(ক)-অস্ত্যর্থ) সং, ক্রীং, ক্ষারসমযুক্ত দ্রব্যবিশেষ, লব্ধ; ইহা পাক-বিধ-সৌবজল, সৈন্ধব, বিট, ঔজ্জ্বল, সামুদ্র। পুং, ক্ষারসম। লবণসমুদ্র। কুন্তী-নদীরাশ্বসের পুত্র; সে শত্রুঘ্ন কর্তৃক নিহত হইয়াছিল। বিং, ত্রিৎ, ক্ষারসমযুক্ত, লোপা। লাবণ্যযুক্ত। গা-ক্রীং, নদীবিশেষ। দীপ্তি, উজ্জ্বলতা। শিং-১ “আভাতিবেলা লবণাসুরাশেধারানিবন্ধেব কলঙ্করেখা।”

লবণকিংশুক; সং, ক্রীং, মহাজ্যোতিষ্মতী। লবণত্রয়; সং, ক্রীং, সৈন্ধব বিট, রুচক। লবণধেমু; সং, ক্রীং, দানার্থ কল্পিত লবণ-নিম্নিতা ধেমু।

লবণোত্তম (লবণ+উত্তম) সং, ক্রীং, সৈন্ধবলবণ। সিদ্ধদেশজাত খনিজলবণ।

লবণোদক (লবণ-উদক জল, ৬ষ্ঠী-হিং, উদক স্থানে উদ) সং, পুং, লবণ-সমুদ্র।

লবন (লু ছেদন করা+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, ছেদন, কর্ত্তন।

লবণী (লব লেশ-লা পাওয়া+অ(ড)-ক,ঈপ্) সং, ক্রীং, বৃক্ষবিশেষ, নোয়াড়িগাছ।

লবণক (লু ছেদন করা+আণক-প্রং) সং, পুং, ছেদনাস্ত্র, দাত্র, প্রভৃতি।

লবি (লু ছেদন করা+ই-প্রং) বিং, ত্রিৎ, ছিদ্র, ছিন্ন, ছেড়া।

লবিত্র (লু ছেদন করা+ইত্র-ণ) সং, ক্রীং, অগ্নিবিশেষ, দাত্র, দা কাটারি। বিং, ত্রিৎ, ছেদনকারক।

লব্ধন } (অস্ ভোজন করা+উন, উন
লব্ধন } -ঋ, নিপাতন) সং, পুং, মূল-বিশেষ, রব্ধন।

লম্বিত (লস্ অভিশাষ করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অভিশাষিত, বাস্তিত।

লম্ব (লয্ নৃত্যবিষয়ে পটু প্রদর্শন করা+ব-প্রং) সং, পুং, নর্ত্তক, নট।

লমৎ (লস্ ক্রীড়া করা+অৎ(শত্)-ক) বিং, ত্রিৎ, শোভমান, উল্লসমান, উজ্জ্বল। চেষ্টমান।

লসা (লস্ ক্রীড়া+অ-আ, প্রং) সং, ক্রীং, হরিদ্রা, হলুদ।

লসিকা (রস্ আশ্বাদন করা ইত্যাদি+ইক-প্রং, র=ল) সং, ক্রীং, লালা, যথজাত ত্রেদ, জল। শিং-১ “লালায়াং পিচ্ছলা খ্যাতা লসিকা লাসিকা তথা।”

লসিত (লসা দেখ, ত(ক্ত)-ভাবে) সং, ক্রীং, বিলাস। উল্লাস। চেষ্টা। (+ক-ক) বিং, ত্রিৎ, শোভিত। চেষ্টিত।

লসীকা (Lymph, লসিকা দেখ, ঙ্ক-প্রং) সং, ক্রীং, বর্ণহীন ও সর্কশরীর ব্যাপী জ্বরের ন্যায় এক প্রকার তরল পদার্থ; দৃষিত রক্ত শিরাপথে রুদ্ধয়ে প্রবিষ্ট হইবার পূর্বে এই পদার্থের সহিত মিলিত হয়। ইমুরস।

লঙ্কর (যবন ভাষা) সং, সেনা, ফৌজ।

লন্ত (লস্ আলিঙ্গন করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, আলিঙ্গিত। ক্রীড়িত। শিঙ্গ-নৈপুণ্য-প্রদর্শিত।

লন্তক (লন্ত আলিঙ্গিত+কণ-প্রং) সং, পুং, ধনুকের মাধ্যভাগ।

লন্তকী (লন্তকিন, লন্তক+ইন্-অস্ত্যর্থ) সং, পুং, ধনুক।

লহরি } (ল ইক্রিয়-ল হরণ করা+
লহরী } ই-ক) সং, ক্রীং, তরঙ্গ, ঢেউ।

লা, লাহা (লাক্ষা শব্দজ) সং, লাক্ষ্য, কুহু।

লাউ (লাবু শব্দজ) সং, তত্ত্বী, ৭. লু, কহ-ফল।

লাক (লাক্ষ শব্দজ) বিং, শতসহস্র সংখ্যা, দশ অমুত।

লাক্ষকী; সং, ক্রীং, সীতা, জানকী। শিং-১ “লাক্ষশঃ কমলা দাসো যস্যঃ সা লাক্ষকী মতা।”

লাক্ষণিক (লাক্ষণ+ইক(ফিক)-জ্ঞানার্থে) বিং, ত্রিৎ, লক্ষণজ্ঞ, দৈবজ্ঞ। লক্ষণযুক্ত। লক্ষণসম্বন্ধীয়। লক্ষণজ্ঞেয়। (লাক্ষণ+ইক(ফিক)-প্রং) লক্ষণ দ্বারা অর্থপ্রতিপাদক।

লাক্ষ্য (লক্ষ+য(ব্য)-জ্ঞানার্থে) বিং,
ত্রিৎ, শুভাশুভ লক্ষণজ্ঞ। লক্ষণযুক্ত।
লক্ষণসম্বন্ধীয়।

লাক্ষা (লক্ষ্ চিহ্ন করা+অ(ব্য), আপ্)
সং, ক্রীৎ, লোহিতবর্ণক বৃক্ষনির্ধাসবিশেষ,
জৌ, লা।

লাক্ষাতরু } সং, পুং, পলাশবৃক্ষ। কো-
লাক্ষাতরু } শাস্ত্র।

লাক্ষাপ্রসাদ; সং, পুং, পট্টিকালোভ।

লাক্ষারস; সং, পুং, অলক্করস। আলতা।

লাক্ষিক (লক্ষ বা লাক্ষা+ফিক-প্রং) বিং,
ত্রিৎ, লক্ষসংখ্যা পরিমিত। লাক্ষানির্ধৃত।

লাগন (লগ্ ধাতুজ) সং, সংযোগ হওন।
ক্লেশন। বেদনা পাওয়া।

লাগি (দেশজ) মত্ততা, নেশা।

লাগব (লাগ+অ(ব্য)-ভাবে) সং, ক্রীৎ,
লঘুত্ব, ভারবাহিত্য। অগোরব। ক্রৈব্য।
আরোগ্য, স্বাস্থ্য। শীঘ্রতা।

লাঙ্গল (লনগ্ গমন করা+অল(কল)-ক)
সং, ক্রীৎ, ভূমিসংগণ যন্ত্রবিশেষ, হল।
গৃহস্বাক্ষর। লিঙ্গ। পুষ্পবিশেষ। তালদ্রুম।

লাঙ্গলগ্রহ (লাঙ্গল+গ্রহ যে গ্রহণ করে)
সং, পুং, লাস্তলধারী, কৃষক।

লাঙ্গলপণ্ড; সং, লাস্তলের মধ্যস্থ কাষ্ঠ,
লাঙ্গলের ঝাঁ।

লাঙ্গলপদ্ধতি (লাঙ্গল+পদ্ধতি রেখা) সং,
ক্রীৎ, লাস্তলের রেখা।

লাঙ্গলিক (লাঙ্গল+ইক(ফিক)-প্রং, অথবা
লাঙ্গলী কতকগুলি বুকের মধ্যে একটা+
কণ-প্রং) সং, পুং, বিষবিশেষ। লাস্তল-
ধারী, লাস্তলা। [ময়ূরশিখা।]

লাঙ্গলিকা; সং, ক্রীৎ, ফলিনী। রক্তিকা।

লাঙ্গলী (লাঙ্গলিন্, লাস্তল+ইন্-অন্ত্যর্থে)
সং, পুং, বলরাম। সর্প। কৃষক। নারি-
কেলবৃক্ষ। ক্রীৎ, লাস্তলাগা+পুং+অ(ব্য)-
বিশেষ।

লাঙ্গুল } (লনগ্ আসক্ত হওয়া+উল,
লাঙ্গুল } উল-ক) সং, ক্রীৎ, বালধি, পুচ্ছ,
লেজ।

লাঙ্গুলিকা; সং, ক্রীৎ, পুষ্পপর্ব।

লাঙ্গুলী (লাঙ্গুলিন্, লাস্তল+ইন্-অ-

ন্ত্যর্থে) সং, পুং, বানর। ঋষভ নামক
ঔষধ। বিং, ত্রিৎ, পুচ্ছবিশিষ্ট।

লাজ-পুং-বহৎ } (লাজ্ ভজ্ঞন করা
লাজা-ক্রীৎ } +অ(অল্)-ঋ)
ভূষ্ট ধান্য, ধৈ। শস্য। আতপতগুল।
পুং, আর্জিতগুল, ভিজাচাউল। ক্রীৎ,
উষীর, বেণার মূল। (লজ্জা শব্দজ) সং,
লজ্জা।

লাজাবন্ধনন্যায়—ন্যায় (৪) দেখে।

লাজক (লাজ শব্দজ) বিং, লজ্জাশীল, লজ্জা-
যুক্ত। মুখচোরা।

লাঙ্গিন (লাঙ্গ্ চিহ্ন করা+অন(অনট্)-ণ)
সং, ক্রীৎ, চিহ্ন। ধ্বজ। কলঙ্ক। নাম।
(+অনট্-ভাবে) অঙ্গন। পুং, রাগী-
ধান্য।

লাঙ্গিত (লাঙ্গিন দেখে, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,
চিহ্নিত। কলঙ্কিত। ধ্বজযুক্ত। নাম।
যুক্ত।

লাট (লট্ বলা ইত্যাদি+অ(ব্যঞ্)-ধি)
সং, পুং, দেশবিশেষ। দোষ। ব্যাভাক্য।
(লাট+ফ) বস্ত্র। জীর্ণবস্ত্রাদি। বিদ্রু-
ব্যক্তি। বিং, ত্রিৎ, ব্যবহৃত, পুরাতন,
মলিন, বিস্ত্রী, জীর্ণ।

লাটাপ্রাস (লাট+অনুপ্রাস তুল্যবর্ণ-
বিন্যাস) সং, পুং, শব্দালঙ্কারবিশেষ;
তাৎপর্য্যমাত্রের ভেদ থাকিয়া যদি শব্দা-
র্থের পৌনরুক্ত্য হয়।

লাটিম (দেশজ) সং, বর্ত্তুলাকার খেলিবার
বস্ত্র।

লাঠি, লাঠী (লগুড় শব্দজ কি?) সং, যষ্টি,
দণ্ড, বাড়ি।

লাড়ন (ক্ষেপার্থ লাড়্ ধাতুজ) সং, স্থানা-
ন্তরকরণ, চকলকরণ।

লাড়ু (লাড়ুক শব্দজ) সং, মিষ্টভব্যবিশেষ।

লাধী (দেশজ) সং, পদাঘাত, পদপ্রহার।

লাপ (লপ্ বলা+অ(ব্যঞ্)-ভাবে) সং,
পুং, ভাষণ, কথন।

লাপ্য (লপ্ বলা+য(ব্যণ্)-ঋ) বিং,
ত্রিৎ, কথনীয়।

লাফ (লক্ষ শব্দজ) সং, উৎস্রাব, লক্ষ।
লাভ (লভ্ পাওয়া+অ(ব্যঞ্)-ভাবে)

সং, পুং, প্রাপ্তি। উপার্জন। (+ স্বঞ - ণ্ণ) উপসঙ্গ। ধন।

লামজ্জক (লা + য়ে [উত্তাপ ইত্যাদি] গ্রহণ করে বা সরাইয়া দেয় - মজ্জা সার + কণ - যোগ) সং, ক্রীং, বেণার মূল, থগু-খসিয়া। [লম্পটতা, কামুকতা।

লাম্পট্য (লম্পট + য(ফ্য) - ভাবে) সং, ক্রীং, লাল (লালা শব্দজ) সং, যুথু, মুখামৃত।

লালন (লাড়ি যত্নে পালন করা + অন(অনট) - ভা, ড = ল) সং, ক্রীং, সম্বেহ পালন, অতিশয় যত্নের সহিত পালন। শিঃ - ১ “লালয়েৎ পকবর্ধাণি দশবর্ধাণি ভাডিয়েৎ।”

লালপ্যমান (লাপ [যড়লুগন্ত] পুনঃপুনঃ বলা + আন(শান) - ণ্ণ) বিং, ত্রিং, বাহা পুনঃপুনঃ কথিত হয়।

লালস (লালসা + য) বিং, ত্রিং, লোলুপ।

লালসা (লাস [যড়লুগন্ত] + অ - ভাবে, আপ) সং, ক্রীং, লিপ্সা, স্পৃহা। আশা। উৎ-জুহা। চঞ্চলতা। গর্ভবীদোহদ। শিঃ - ১ “দোহদং দোহদং শ্রদ্ধা লালসা হৃতিমাসি ত্।”

লালসীক; সং, ক্রীং, পিচ্ছল।

লালা (লাল - ঙ্রি = লালি + অন, আপ) সং, ক্রীং, মৃগাদিভ্যঃ দ্রব বস্তু, মুখজাত জল, লাল। শিঃ - ১ “মুখং লালাক্রিমং পিবতি চয়কং সামবমিব।”

লালাটিক (লালাট + ইক(ফিক) - সম্বন্ধার্থে) বিং, ত্রিং, ললাটসম্বন্ধীয়। শিঃ - ১ “প্রাপ্তিস্থ লালাটিকী।” ভাগ্যলক্ষ।

লালাটভূষণ। কার্যক্ষম, অলস। দৈন্তিক, ভাগ্যাপেক্ষী। পুং, অগ্রেষণবিশেষ।

লালাবিষ } (লালা লাল - বিষ। লালা
লালাজ্বর } লাল - অ্র ক্ষরিত হওয়া +
অ(সঞ) - ভাবে। বাহাদের লালে বিষ
ক্ষরিত হয়) সং, পুং, মাকড়সা প্রভৃতি।

লালিক (লালা + ইক - প্রং, অথবা কণ, আপ) সং, পুং, লুলাপ, মহিষ।

লালিকা (লালা + কণ, আপ) সং, ক্রীং, সোপহাস উত্তর। [প্রতিপালিত।

লালিত (লালন দেখ, ত(ক) - ণ্ণ) বিং, ত্রিং,

লালিত্য (লালিত কোমল + য(ফ্য) - ভাবে) সং, ক্রীং, কোমলতা, সুরমতা, রম্যতা। সৌন্দর্য্য। মধুরতা। মনোহারিত্ব। শিঃ - ১ “নৈবদে পদলালিত্যাম্।”

লাব - পুং } (লাবি [শস্য] ছেদন করা,
লাবা - ক্রীং } ভক্ষণ করা + অ(সঞ) -

ক। কণ - যোগে লাবকও হয়) সং, পক্ষি বিশেষ, লাওয়া পাখী। (লু ছেদন করা + অ(সঞ) - ভাবে) পুং, ছেদন।

লাবণ (লাবণ + অ(ফ্য) - ইদমর্থে) বিং, ত্রিং, লবণসংস্কৃত। লবণমিশ্রিত, লবণযুক্ত। লবণসম্বন্ধীয়। সং, ক্রীং, নস্য। ৭, ৭ক - পুং, লঙ্কাদি দেশ।

লাবণিক (লাবণ + ইক(ফিক) - ইদমর্থে) সং, পুং, লবণনিষ্ক্রেতা। বিং, ত্রিং, লবণ-সংস্কৃত। লবণমিশ্রিত। লবণসম্বন্ধীয়।

লাবণ্য (লাবণ লুণ + য(ফ্য) - প্রং) সং, ক্রীং, লবণত্ব। সৌন্দর্য্য, কান্তি, চাক্চিক্য। শিঃ - ১ “মুক্তাকলেযু ছায়ায়াত্তরলত্মবিভক্তরা।

প্রতিভাতি বদদেযু তল্লাবণ্যমিহোচ্যতে।”

লাবণ্যার্জিত (লাবণ্য সৌন্দর্য্য - অর্জিত উপার্জিত, লব্ধ) সং, ক্রীং, বিবাহকালীন শস্ত্র ও শাশুড়ী প্রীত হইয়া বপুকে যে ধন দান করেন।

লাবিক (লাব্ ছেদন করা + ইক(ফিক) - প্রং) সং, পুং, লুলাপ, মহিষ।

লাবু, লাবু (লু [পীড়া] ছেদন করা + উ - প্রং) লাল, দুস্বী।

লাব্য (লু ছেদন করা + য - ২) বিং, ত্রিং, ছেদনযোগ্য, কাটিবার উপযুক্ত।

লাস (লাস্ ক্রোড়া করা + অ(সঞ) - ভাবে) সং, পুং, নৃত্য। ক্রীলোকের নৃত্য। যুধ।

লাসক (লাসিকা দেখ, অক(ণক) - ক) সং, পুং, নৃত্যকারী, নর্তক। ময়ূর। ক্রীং, বরের মটকা।

লাসিক (লাস্ + অ(সঞ) - ভাবে + ফিক) সং, পুং, নর্তক।

লাসিকা } (লাস্ - ঙ্রি = লাসি নৃত্যে নৈ-
লাসিকী } পূণ্য প্রদর্শন করা + অক(ণক)
- ক, আপ, ঙ্রিপ্) সং, ক্রীং, নর্তকী,
লাস্যকারিণী।

লাফেটিনী (ললন গমন-আফেটিন ভে-
দন, নিপাতন) সং, ক্রীং, বেষণ, হুচাদি।
লামা (লম্ ক্রীড়া করা+য(যাণ)-ভাবে)
সং, ক্রীং, নৃত্য, নাচ। জীলোকের নৃত্য।
শিং-১ “পুং-নৃত্যভাণ্ডবঃ ক্রীনৃত্যং
লামামুচ্যতে।” ইতি নারদসংহিতা।
তোষ্যাত্রিক। ভবান্ধ্রয় নৃত্য। তাললয়-
ান্ধ্রয় নৃত্য। পুং, নর্তক। স্যা-ক্রীং,
নর্তকী।

লিচ্চ (লচ্চ দেখ, অ=নিপাতন) সং,
পুং, লচ্চরক্ষ, ভেজগাছ।

লিকা } (লক্ষ্ চিহ্ন করা+অ-প্রং।
লক্ষা } অ=ই, নিপাতন। ক্ষ=কও

হয়) সং, ক্রীং, ক্ষুদ্র উকুন, নিকি। পরি-
মাণবিশেষ। শিং-১ “জালান্তরগতে
ভানৌ যচ্চানু দৃপ্যতে রজঃ। তৈশ্চতুর্ভি
র্ভবেল্লিখা যড়ভিষ্ঠ সর্বপঃ।”

লিখন (লিখ্ লেখা+অনট-ভা) সং, ক্রীং,
লেখন, অক্ষরবিন্যাস। চিত্রকরণ। আঁচ-
ডান। (+অনট-ঋ) লিপি, পত্র।

লিখিত (লিখন দেখ, ত(ক)-ঋ) ক্রীং,
লেখা পত্রাদি। শিং-১ “প্রমাণং লিখিতং
ভুক্তিঃ সাক্ষিগণেতি কীর্তিতং।” বিং,
ত্রিং, চিত্রিত। অঙ্কিত। বাহা লেখা হই-
য়াছে। সং, পুং, ধর্মশাস্ত্রপ্রণেতা মনি-
বিশেষ। (+ক্ত-ভাবে) ক্রীং, লিখন।

লিঙ্গ (লিন্ গমন করা ইত্যাদি+অ(অন)-
ক) সং, ক্রীং, চিহ্ন। পুংস্ত্রাদি। হেতু,
কারণ। হুচন। শিষ্য, উপস্থ। শিষ্যের
মুত্তিবিশেষ। অনুমান। অনুমানসাধন।
সাংখ্যোক্ত প্রকৃতি। সামর্থ্য। অর্থপ্রকাশক
সামর্থ্য। শিং-১ “স্বভাবমেব ধাতুনাং
লিঙ্গং রূচিগতং ভবেৎ।”

লিঙ্গক; সং, পুং, কপিখরক্ষ।

লিঙ্গপুরাণ; সং, পুং, ব্যাসপ্রণীত মহা-
পুরাণবিশেষ।

লিঙ্গবর্দ্ধ; সং, পুং, কপিখরক্ষ।

লিঙ্গবন্ধিনী; সং, ক্রীং, অপামার্গ।

লিঙ্গরুত্তি (লিঙ্গ সন্ন্যাসী প্রভৃতির বেষ-
ধারণ-রুত্তি জীবিকা, গুণী-হিং) সং,
পুং, জীবিকার্থ জটাদি-চিহ্নধারী, ধর্ম-

ধ্বজী। কপটসন্ন্যাসী। শিং-১ “জীবি-
কাদিনিমিত্তং যো বিভর্ত্তি জটাদিকং।
ধর্ম্মলজ্জী লিঙ্গরুত্তিঃ স তত্র নিগদ্যতে।”
লিঙ্গালিকা; সং, ক্রীং, ক্ষুদ্র মুষিক, নেংটিয়া
ই হুর।

লিঙ্গী (লিঙ্গিন, লিঙ্গ চিহ্ন+ইন-অ-
স্তার্থে) বিং, ত্রিং, জীবিকার্থ জটাদিধারী,
লিঙ্গরুত্তি, ভেকধারী, ধর্ম্মলজ্জী। শিং-১
“অলিঙ্গী লিঙ্গবেশেন যো লিঙ্গমুপলভতি।
স লিঙ্গিনাং হরেদেনস্তিষ্ঠাণ্ণ ঘোনৌ চ
গচ্ছতি।” সং, পুং, হস্তী। জ্বিনী-ক্রীং,
লভাবিশেষ।

লিপি, লিপী, লিবি, লিবী (লিপ্ [কালি-
দিয়া] লেপন করা+ই-ঋ) সং, ক্রীং,
পঞ্চাশদ্বর্ণ্যাক্ষিকা মাতৃকা। লিখিত পত্রাদি।
(+ই-ভাবে) লেখন, যক্ষবিন্যাস।
চিত্রকরণ।

লিপিকর } (লিপি-কর, কার [ক করা
লিপিকার } +অ(টে), অ(যণ)-ক) যে
করে, ২য়া-য) সং, পুং, লেখক। চিত্র-
কর।

লিপিবদ্ধ (লিপি-বদ্ধ, তয়া-য) বিং, ত্রিং,
অক্ষর দ্বারা বিন্যস্ত, লিখিত।

লিপ্ত (লিপ্ লেপন করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং,
ত্রিং, চর্চিত, চন্দনাদি দ্বারা রোপিত।
বিষাক্ত। মিলিত, সংযুক্ত। ভগ্নিত। সং,
পুং, হস্তকালবিশেষ।

লিপ্তক (লিপ্ত বিষাক্ত + কণ-কুংসি-
তার্থে) সং, পুং, বিষাক্ত বাণ।

লিপ্তপাদ; বিং, ত্রিং, যে সকল জীবের
অঙ্গুলি চর্ম্মদ্বারা লিপ্ত।

লিপ্তিকা; বিং, ত্রিং, দণ্ড; যথা—“বৈশ্বম্ভা
চতুর্থাংশঃ প্রবণদৌ লিপ্তিকাচতুষ্কং
অভিজিৎ।”

লিপ্সা (লভ পাওয়া+সন্-ইচ্ছার্থে+অ-
ভাবে, আপ্। লভ=লিপ্) সং, ক্রীং, লা-
ভেচ্ছা, স্পৃহা, বাঞ্ছা। কামনা। লোভ।

লিপ্সু (লিপ্সা দেখ, উ-ক) বিং, ত্রিং, লুপ্ত,
লাভেচ্ছ, গুপ্ত, লোভী।

লিম্প (লিম্প্ লেপন করা+অ(শ)-ক) সং,
পুং, লেপনরুত্তি।

লিম্পট (লিপ্ প্রলেপ দ্বারা লেপন করা + অট - প্রং) সং, পুং, লম্পট, কায়ক।

লিম্পাক (লিপ্ লেপন করা + আক - প্রং) সং, পুং, লেবুগাছ। গর্দভ। ক্রীং, নিম্বক-বিশেষ।

লিষ (লব্ নৃত্যবিশেষে পট্ট প্রদর্শন করা + ব(কব্) - প্রং, অ = ই) সং, পুং, নট, নটক। নৃত্যব্যবসায়ী।

লীক্ষা, লীক্ষা (লক্ষ চিহ্ন করা + অ - প্রং। অ = ট, নিপাতন। ক্ষ = কও হয়) সং, ক্রীং, লিক্ষা, নিক।

লীট (লিহ আপাদন করা + ত(ক্ত) - ঞ্) বিং, ত্রিং, লেহন করা, চাটা - আপাদিত। ভক্ষিত। অপ।

লীন (লা লান হওয়া + ত(ক্ত) - ক, ত = ন) বিং, ত্রিং, নয়প্রাপ্ত, মিলিত। সংস্কৃ। শম্বিত। শিং - ১ “দিবাকরাদ্রক্ষতি যো ওদাহ লীনঃ দিব্যভীতমিবাকরম।”

লীলা (লা অলিঙ্গন করা + (কিপ) - ভাবে - লা গ্রহণ করা + অ(ড) - ক, আপ) সং, ক্রীং, শৃঙ্গার-ভাবজাত ক্রিয়া-বিশেষ। অঙ্গ বেশ অলঙ্কার প্রীতি ব্য-ক্যাদি দ্বারা প্রিয়তমের অঙ্গকরণ। শিং - ১ “অপ্রাপ্তবরতসমাপসনারিকায়ঃ সখ্যাঃ পুরাং নিভচিত্তবিনোদমুদয়া। আলাপবেশগতিহাসবিলোকনাদৈঃ প্রা-ণেশ্বরানুকৃতি মা কথয়ন্তি লীলাম্।” বিলাস। শোভা। ভঙ্গী। ক্রীড়া। কেলি। শিং - ১ “লীলাভামরসাহতোহুত্ব বিনিভা-নিঃশব্দদষ্টধর।”

লীলাশেল; সং, পুং, ১৫ অক্ষর ছন্দো-বিশেষ। বিং, ত্রিং, বিলাসহুভগ। ক্রীড়া-শীল।

লীলাবতী (লীলা + বৎ(বত্) - অন্ত্যার্থে, ঈপ) সং, ক্রীং, বিলাসবতীক্রী। কেলিমুক্তা। শৃঙ্গার-ভাবচেষ্টায়িতা। খেলাবিশিষ্টা। ভাস্করা চার্ঘ্যের কত্রী। ঐ আচার্য্যকৃত অঙ্গ গ্রন্থ-বিশেষ। ন্যায়শাস্ত্রের গ্রন্থবিশেষ। বৈষ্ণা-বিশেষ।

লীলোদ্যান; সং, ক্রীং, দেবদান। ক্রীড়ার্থ উপবন।

লুই (লোমন্ শব্দজ) সং, পত্ন্যলোমনিষ্পিত শীতবস্ত্রবিশেষ। [থাকন।

লুকন (লুকায়ন শব্দজ) সং, প্রচ্ছন্নভাবে লুকায়িত (লুকায় [লুক্ লোপ - কায় শ-রীর, ৬ষ্ঠী - হিং] লুপ্ত শরীরের দ্বায় আচরণ করা + ত(ক্ত) - ঞ্)। অথবা লুন্চ্ অপনয়নকরা + (কিপ) - ক = লুক্ - কায় + ক্রি + ত(ক্ত) - ক) বিং, ত্রিং, গুপ্ত, অন্ত-হিত। অদৃষ্ট। প্রচ্ছন্ন।

লুটি (দেশজ) সং, হৃতপক গোধূমচূর্ণের পিষ্টকবিশেষ।

লুকিত (লুন্চ্ ছিড়িয়া ফেলা, ত্যাগ করা, দূরীকরণ করা + ত(ক্ত) - ঞ্) বিং, ত্রিং, ছিন্ন, ছিড়িয়া ফেলা। পরিত্যক্ত। দূরী-কৃত। অপসারিত। লুনা। ভিন্ন।

লুট (চৌমার্থ লুট্‌বাহুজ) সং, বলপূর্বক লুপ্তহরণ।

লুঠন (লুঠ্ গড়াগড়ি দেওয়া + অন(অনট) - ভা) সং, ক্রীং, ভূম্যাদিতে অঙ্গ পরি-বর্তন। ভূমিতে লোটা, গড়াগড়ি দেওয়া। লুঠিত } লুঠ, লুঠ্ গড়াগড়ি দেওয়া + লুঠিত } ত(ক্ত) - ক) বিং, ত্রিং, ভূমিতে ঘূর্ণিত, গড়াগড়ি দেওয়া। পৃথিবীতে পরিবৃত্ত। অঙ্গাদিগের অমশান্তির জন্ত পুনঃ পুনঃ ভূমিতে গড়াগড়ি দেওয়া।

লুটক (লুন্ট্ গড়াগড়ি দেওয়া ইত্যাদি + অক - প্রং) সং, পুং, শাকবিশেষ, নাট্যীয় শাক।

লুটন (লুন্ট্ লুট করা + অনট - ভা) সং, ক্রীং, অপহরণ।

লুটাক (লুন্ট্ লুটিয়া লওয়া, হরণ করা + আক(ষাক) - ক) সং, পুং - ক্রীং, চৌর, তক্ষর।

লুঠক (লুন্ট্ চোরি করা, লুটিয়া লওয়া + অক(শক) - ক) বিং, ত্রিং, স্তেয়কারক, লুঠকারী। দস্যু। চোর।

লুঠন (লুঠক দেখ, অন(অনট) - ভা) সং, অপহরণ, লুঠ। (লুন্ট্ গড়াগড়ি দেওয়া + অনট - ভা) ভূমিতে লোটা, লুঠন।

লুঠাক (লুন্ট্ গড়াগড়ি দেওয়া + অক - প্রং) সং, পুং, বায়স, কাক।

লুণ্ঠিত (লুণ্ঠ চোরি করা+ক্ত-ক) বিং, ত্রিৎ, অপহৃত। লুণ্ঠিত। বলপূর্বক গৃহীত। (লুণ্ঠ গড়াগড়ি দেওয়া) ভূমিতে লোটান।

লুণ্ঠী (লুণ্ঠ গড়াগড়ি দেওয়া+অ-ঈ, প্রং) সং, স্ত্রীং, লুণ্ঠন, গড়াগড়ি দেওয়া। লুপ্ (লুপ্ দেখ, ০(কিপ্)-ভাবে) সং, পুং, লোপ, অভাব, নাশ।

লুপ্ত (লুপ্ লোপ করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, আচ্ছিন্ন। অপহৃত। (+ক্ত-ক) নষ্ট, লোপপ্রাপ্ত। কৃশ। (+ক্ত-ঋ) ক্রীং, অপহৃত ধন, চুরি করা বস্তু।

লুক (লুভ্ লাভাকাজক্ষ হওয়া+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, লোভী। লম্পট। সং, পুং, ব্যাধ। নক্ষত্রবিশেষ।

লুদ্ধক (লুদ্ধ+কণ্) বিং, ত্রিৎ, ব্যাধ। শিৎ-১ “তেহপি ক্রুরচমরুচম্ববমনৈনৌতা ক্ষয়ং লুদ্ধকৈঃ।” লম্পট।

লুলাপ (লুল্ [লুল্ আলোড়ন করা+অ(ক)-ভা] বিলোড়ন-আপ্ পাওয়া+অ(অনু)-ক। যে পক্ষের বিলোড়নকে পায়) সং, পুং, কামর, মহিষ।

লুলাপকন্দ; সং, পুং, মহিষকন্দ।

লুলাপকান্তা; সং, স্ত্রীং, মহিষী।

লুলিত (লুল্ পীড়ন করা+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, দোলিত। কম্পিত। রম্য। আন্দোলিত। ঢালিত। শিৎ-১ “লুলিত-পতত্রিমালম্।” (+ক্ত-ঋ) মাদিত। ত্যক্ত।

লুম্বত (কৃষ ক্রেদ্ধ হওয়া+অভ-প্রং। কৃষ = লুম্ব) সং, পুং, মত্তহস্তী।

লুতা } (লু ছেদন করা+তক্ত-ঋ, লুতিকা) আপ্। লুতা+কণ্, আপ্-প্রং) সং, স্ত্রীং, মাকড়সা। পিপ্পলিকা।

লুতাত্ত; সং, পুং, মাকড়সার জাল।

লুতাত্ত ন্যায়—ন্যায় (২৭) দেখ।

লুতারি; সং, পুং, ছদ্মকেনীক্ষপ।

লুতিকা; সং, স্ত্রীং, মর্কটক।

লুন (লু ছেদন করা+ত(ক্ত)-ঋ, ত=ন বিং, ত্রিৎ, কলিত, ছিন্ন। শিৎ-১ “গৃহ-লনপক্ষমপায়্যতাম্।”

লুনক (লুন কর্তিত+কণ্-যোগ) সং, পুং, পশু, চতুষ্পদ জন্তু। বিং, ত্রিৎ, ছেদিত। ক্রটিত। কলিত। ছিন্ন।

লুনি (লুন দেখ, তি(ক্ত)-ভা) সং, স্ত্রীং, ছেদ, কলিত।

লুম (লুন দেখ, ম(মক্)-ঋ) সং, পুং, লা-জুল, পুচ্ছ।

লুম্বিষ (লুম্ লাম্বুল-বিষ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, যে সকল জীবের লাম্বুলে বিষ আছে; রুশিক প্রভৃতি।

লেই (দেশজ) সং, গও, কাই, মাড়।

লেখ (লেখ্ লেখা+অ(অনু)-ঋ) সং, পুং, দেবতা। লিখিত পত্র। (+অল্-ভাবে) লিখন। (+অল্-ঋ) বিং, ত্রিৎ, লেখনীয়। খা-স্ত্রীং, (লেখ্+অ-ভাবে) রেখা। লিখন, চিত্রকরণ। (+অ-ঋ) চিহ্ন। শেনী। লিপি। স্থলী।

লেখক (লেখ দেখ, অক(ণক)-ক) সং, পুং, লিপিকর। চিত্রকারক।

লেখন (লেখ দেখ, অন(অনট)-ভাবে) সং, স্ত্রীং, লিখন, অক্ষরবিন্যাস। চিত্রকরণ। অঙ্গন। জিত আঁড়ান। (+অনট-মি) লিখনপত্র। ভূজ্ঞ হক্। নী-স্ত্রীং, (+অনট-ণ) কলম। তুলি।

লেখনিক (লেখন+ইক(ফিক)-প্রং) সং, পুং, লেখহারক, পত্রবাহক। যে স্বহস্তে লেখে। যে পরহস্তে লেখাইয়া পরং কোন চিহ্ন দ্বারা তাহাতে স্বাক্ষর করে। বিং, ত্রিৎ, লিপিকর। চিত্রকর।

লেখনীয় (লেখ দেখ, অনীয়-ঋ) বিং, ত্রিৎ, লিখিতব্য, লিখনযোগ্য।

লেখর্ষভ (লেখ দেবতা-ঋষভ শ্রেষ্ঠ, ৭মী-য) সং, পুং, ইন্দ্র, দেবরাজ।

লেখহার } (লেখ পর-ছ [হরণ করা] লেখহারক } লইয়া যাওয়া+অ(অনু), অক(ণক)-ক) সং, পুং, পত্রবাহক।

লেখার্হ্য; সং, স্ত্রীতালবৃক্ষ। বিং, ত্রিৎ, লেখনযোগ্য।

লেখিত (লেখ-ঋ=লেখি লেখান+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, যাহা লেখান হইয়াছে, লিপিবদ্ধ করান। চিত্রিত। অদ্বিত।

লেখ্য (লেখ দেখ, য(ব্যণ)-ঋ) সং, ক্রীং, অক্ষর। লিখিত পত্রাদি বা চিত্রাদি। দলিল দস্তাবেজ। বিং, ত্রিং, লেখনীয়, লিখনযোগ্য।

লেখ্যচূর্ণিকা (লেখ্য লিখিত চিত্রাদি-চূর্ণ পেষণ করা, শুঁড়া করা+অক-প্রং) সং, ক্রীং, তুলিকা, তুলি।

লেখ্যপত্র (লেখ্য-পত্র পাতা) সং, ক্রীং, লিখিত পত্রাদি, দলিল দস্তাবেজ। তাল-পাতা।

লেখ্যস্থান (লেখ্য লেখন বা লেখনীয়-স্থান) সং, ক্রীং, আফিস, দপ্তরস্থান।

লেখ্য (দেশজ) সং, লাক্ষ্য, পুচ্ছ।

লেখ্য (দেশজ) সং, উৎপাত। গোলযোগ। মুকিল। শঙ্কট।

লেখ্য ; সং, ক্রীং, বিষ্ঠা, ন্যাড়। শিং-১ “উৎসর্গ বৃহত্তেজঃ মূত্রক ভয়মাপহ।”

লেখ্য (লিপ্ লেপন করা+অ(অল্)-ভা) সং, পুং, লেপন, লেপ। ভোজন। বন্ধন। প্রলেপ। (+অল্-ঋ) লেপন-সাধন বস্ত্র। ভক্ষ্যব্রব্য। বিলেপন। চূর্ণ, চূর্ণ।

লেখ্যক } (লেপিন্, লেপ দেখ, অক(ণক)
লেখ্যকী } ইন্(ণিন্)-ক বিং, ত্রিং, লেপ-কর্তা, লেপনকারক। সং, পুং, জাতি-বিশেষ, রাজমিস্ত্রী।

লেখ্যন (লেখ্য দেখ, অন(অনট্)-ভাবে) সং, ক্রীং, বিলেপন। লেপ্য। ভক্ষণ। (+অনট্-ণ) ভক্ষণসাধন বস্ত্র।

লেখ্যক-জ } (লেখ্য-ভূজ্ ভোজন
লেখ্যভা-জ } করা + ০(কিপ্)-ক।
২য়-পক্ষে-ভজ্ সেবা করা + ০(বিণ্)-ক) সং, পুং, ৪র্থ, ৫ম, ও ৬ষ্ঠ উচ্চ-পুরুষ।

লেখ্য (লেখ্য দেখ, য(ব্যণ)-ঋ) বিং, ত্রিং, লেপন-যোগ্য।

লেখ্যময়ী (লেখ্য লেপন+ময়-প্রং, কাষ্ঠাদিতে নিষ্প্রিত হইয়া যাহা লেপিত হয়) সং, ক্রীং, কাষ্ঠাদিনিষ্প্রিত পুস্তলিকা, কাষ্ঠের পুস্তক প্রভৃতি। বিগ্রহ।

লেখ্যস্ত্রী (লেখ্য লেপন-স্ত্রী স্ত্রীলোক) সং, ক্রীং, যে স্ত্রীর গাত্র স্পর্শকি ব্রব্য দ্বারা স্পর্শিত।

লেখ্যকা (যবন ভাষা) সং, পত্রাদির আবরক কাগজবিশেষ, মোড়ক।

লেখ্য (লৌ গমন করা+য-প্রং) সং, পুং, সিংহরাশি।

লেখ্যহান (লিহ্ [যঙলুগন্ত]=লেহিহ পুনঃ-পুনঃ আশ্বাদন করা+আন(কান্)-ক) সং, পুং, শিব। সর্প। বিং, লিহ বারম্বার লেহনকারী। না-স্ত্রীং, অমূল্যাদি মুদ্রা-বিশেষ।

লেখ্য (লিহ অন্ন হওয়া+অ(অন্)-ক) সং, পুং, কথা, বিদ্যুৎ। অন্ন, কিকিৎ। (+অন্-ভাবে) শ্লেষ। [চিল।

লেখ্য (লেখ্য দেখ, তু-ক) সং, পুং, লোষ্ট্র, লেষ্ট্র } (লেষ্ট্র লোষ্ট্র-স্ত্র নাশ,
লেখ্যভেদন } ভেদন ভঙ্গন) সং, পুং, লোষ্ট্র ভঙ্গসাধন মুকার, ডেলা ভাঙ্গা মুগুর। মই।

লেখ্যক ; সং, পুং, হস্তারোহী।

লেখ্য (লিহ আশ্বাদন করা+অ(অল্)-ভা) সং, পুং, লেহন, জিহ্বা দ্বারা আশ্বাদন। ভক্ষণ। বিং, ত্রিং, আশ্বাদ্য, ভক্ষ্য বাদ্য।

লেখ্যন (লেখ্য দেখ, অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, জিহ্বা দ্বারা রসগ্রহণ, আশ্বাদন, চাটন। ভক্ষণ। [টক্ষণ, মোহাগ।

লেখ্যন (লেখ্য দেখ, ইন-প্রং) সং, পুং, লেহী (লেখ্যন, লেহ দেখ, ইন্(ণিন্)-ক) বিং, ত্রিং, লেহনকারী, আশ্বাদকারী।

লেখ্য (লেখ্য দেখ, য(ব্যণ)-ঋ) বিং, ত্রিং, আশ্বাদ্য, লেহনীয়। সং, ক্রীং, অমৃত।

লেখ্য (লিহ+অক)-ইদমর্থো) সং, ক্রীং, লিঙ্গপুরাণ। শিং-১ “মাংস্যং কোষং তথা লৈঙ্গং শৈবং স্বান্দন্তথৈব চ।” বিং, ত্রিং, লিঙ্গসম্বন্ধীয়।

লেখ্য (লোহ দেখা+অ(অল্)-ঋ) সং, পুং, ময়ূষ্য। ভুবন, জগৎ; স্বর্গ মর্ত্য পাতাল-এই ত্রিলোক। ভূঃ, ভুবঃ, স্বঃ, মহঃ, জনঃ, তপঃ, সত্য-এই সপ্ত লোক। সমুহ। (+অল্-ভাবে) দৃষ্টি।

লেখ্যকান্তা ; সং, ক্রীং, ঋজি নামক ঔষধ।

লেখ্যকক্ষুঃ } (লেখ্যকক্ষুঃ, লোক জ-
লেখ্যকলোচন } গৎ-চক্ষুঃ, লোচন=

নেত্র) সং, পুং, দিবাকর, হৃদয়। জনের
লোচন।
লোকজিৎ (লোক জগৎ-জিৎ যে জয়
করে) সং, পুং, বুদ্ধদেব।
লোকতুয়ার; সং, পুং, কপূর।
লোকন (লোক দেখ, অনট-ভা) সং, ক্রীং,
অবলোকন, দর্শন।
লোকনাথ (লোক জগৎ-নাথ প্রভু) সং,
পুং, ব্রহ্মা। বুদ্ধ। বিষ্ণু। শিব। শিং-১
“আকিঞ্চনঃ সন্ প্রভবঃ স সম্পদাং স
লোকনাথঃ পিতৃসঙ্গগোচর।” রাজা।
লোকপাল (লোক-পাল যে পালন করে,
২য়-য) সং, পুং, নৃপ, রাজা। ইন্দ্র,
অগ্নি, যম, বরুণ, নৈঋত, বায়ু, কুবের,
শিব-এই আটজন দিকপাল।
লোকপ্রবাদ (লোক-প্রবাদ সম্বাদ,
লোকবাদ) বাদ কথন) সং, পুং,
জনপ্রতি, বাহা সচরাচর লোকে বলিয়া
থাকে। [সং, পুং, হৃদয়।
লোকবান্ধব (লোক জগৎ-বান্ধব বন্ধু)
লোকমাতা (লোকমাতৃ, লোক জগৎ-
মাতৃ মা) সং, ক্রীং, লক্ষ্মী, কমলা।
লোকযাত্রা (লোক ভুবন-যাত্রা গমন,
ঙঠী-য) সং, ক্রীং, সংসারযাত্রা, জীবন।
লোকযাত্রাবিধান (Political Economy)
সংসারযাত্রা নির্বাহের বিধিদর্শক নীতি-
শাস্ত্রবিশেষ।
লোকরঞ্জন (লোক-রঞ্জন প্রীতিসম্পাদন)
সং, ক্রীং, লোকের প্রীতি সম্পাদন,
লোককে সন্তুষ্ট করা।
লোকলোচন; সং, পুং, হৃদয়।
লোকবাহ (লোক মনুষ্য-বাহ [বহির
শব্দজ] বহিভূত) বিং, ত্রিৎ, লোকবহি-
ভূত, আচারভ্রষ্ট। লোকবহনীয়।
লোকবিনায়ক; সং, পুং, গ্রহবিশেষ।
লোকহুকি; সং, ক্রীং, লোকমর্যাদা জন-
সমাজ।
লোকান্তর (লোক-অন্তর অস্ত) সং, ক্রীং,
পরলোক, অন্তলোক।
লোকান্তরিত (লোকান্তর-ইত গত) বিং,
ত্রিৎ, পরলোকগত, মৃত। দর্গ।

লোকায়ত (লোক ভুবন-আ-যৎ যত্ন
করা+অ-প্রং, অথবা লোক-আয়ত
বিশ্তীর্ণ, ৭মী-য) সং, ক্রীং, নাস্তিক-
দর্শনশাস্ত্র, চার্নাকমত, নাস্তিক্য। পুং,
চার্নাকমতাবলম্বী।
লোকায়তিক (লোকায়ত+ইক(ফিক)-প্রং)
বিং, ত্রিৎ, চার্নাকমতাবলম্বী। নাস্তিক।
পুং, চার্নাক।
লোকারণ্য (লোক-অরণ্য বন, ঙ্ঠী-য)
সং, ক্রীং, লোকমুহূহ, জনতা।
লোকালোক (লোক [লোক্ দেখা+অ
(অল্)-শ্ম। হৃদয়-কিরণ দ্বারা বাহার
ভিতর দেখা যায়] দৃষ্ট-আলোক [আ-
লোক দেখা+অ(অল্)-শ্ম, হৃদয়কির-
ণের অস্পর্শ হেতু বাহার বহির্দেশ দেখা
যায় না] অদৃষ্ট, যৎ-স) সং, পুং, হৃদয়-
কিরণে একদিকে আলোক ও তদভাবে
অন্য দিকে অন্ধকারময় ব্রহ্মাণ্ড-বেষ্টন
পর্কত।
লোকেশ (লোক ভুবন-ঈশ ঈশ্বর) সং,
পুং, ব্রহ্মা। রাজা। বুদ্ধবিশেষ। পারদ।
লোকোত্তর (লোক-উত্তর) বিং, ত্রিৎ,
অলৌকিক, লোকাতীত। অসামান্য।
লোচ (লোচ দীপ্তি পাওয়া+অ-প্রং)
সং, ক্রীং, অক্ষ, নেত্রজল।
লোচক (লোচ দেখা+অক(ণক)-ক) সং,
পুং, অক্ষিতারা, চক্ষুর তারা। (+ণক-
শ্ম) কজ্জল। মাংসপিণ্ড। স্ত্রীলোকের
ললাটভূষণ। নিষ্মোক। ভ্রতঙ্গ। নির্দ-
ক্ষিতা। নীলবস্ত্র। কর্ণভূষণ। মৌর্যী।
কদলী। ভ্রগ্বচর্ম।
লোচন (লোচ দর্শন করা+অন(অনট)-
৭) সং, ক্রীং, নয়ন, চক্ষু। (+অনট-
ভাবে) দর্শন। আলোচনা। (+অনট-৭)
পুং, হৃদয়। না-ক্রীং, বুদ্ধিশক্তিভেদ। নী-
ক্রীং, মহাপ্রবণিকা।
লোচিকা; সং, ক্রীং, লুচি।
লোচ্চা (দেহজ) সং, লম্পট, কায়ক।
লোণা (লবণ শব্দজ) বিং, লবণাক্ত।
লোত } লু ছেদন করা+ত(জ), জ-
লোত্র } প্রং) সং, ক্রীং, লোপ্ত, স্তেয়-

ধন। পুং-ক্রীং, নেত্রজল, অশ্রু। চিহ্ন।
 রণ।
 লোধ } (রুধ আবরণ করা+অ(অনু),রন্
 লোধ } -ক। র=ল) সং, পুং, খেত-
 বর্ণ বৃক্ষবিশেষ, লোধগাছ।
 লোপ (লুপ্ত দেখ, অ(অল্)-ভা) সং, পুং,
 অপচয়, ভ্রংশ, নাস। ছেদন। অভাব।
 তিরোধান। অন্তর্দান। অদর্শন। ব্যাকরণে
 —অদর্শনরূপ বর্ণনাশ।
 লোপা } (লুপ্-ঞ=লোপি লোপ-
 লোপামুদ্রা } করা+অ(অনু)-ক, আপ্।
 যে যোষিৎদিগের রূপাভিধানলোপ করে।
 লোপ-অমুদ্রা [অ-মুদ্র হর্ষ-রা দান
 করা বা গ্রহণ করা+অ(ড)-ক, আপ্]
 যে হর্ষ দান করে না। যে পতি শুক্রদার
 লোপ অমুদ্রা অর্থাৎ পতির সেবা না ক-
 রিলে যাহার আনন্দ জন্মে না) সং, ক্রীং,
 অগন্ত্যপহী।
 লোপাক } (লুপ ছেদন করা+আক-
 লোপাশাক } ঞ্। লোপ [নাশ]নষ্ট মাংস
 লোপাশক } বা খাদ্য-আপ্ পাওয়া+
 অক-ঞ। লোপ-অশ্ ভক্ষণ করা+
 অক-ঞ) সং, পুং, শৃগাল, শিয়াল।
 পিকা,শিকা-ক্রীং,শৃগালো ধ্বংসিয়ালী।
 লোপ্ত-ক্রীং } (লুপ্ লোপ করা+ত্ৰ
 লোপ্তী-ক্রীং } (ষ্ট্ৰ,নু)-ঋ, ঐপ্) সং,
 স্তম্ভধন, চোরা বস্ত্র।
 লোভ (লুভ লাভাকাজক্ষী হওয়া+অ(অল্)-
 ভা) সং, পুং, লিপ্সা, আকাঙ্ক্ষা, পর-
 দ্রব্যগ্রহণে অভিলাষ। শিৎ-১ “পরবিভা-
 দিকং দৃষ্টা। নেতুং যো হৃদি জায়তে।
 অভিলাষো দ্বিজশ্রেষ্ঠ স লোভঃ পরিকী-
 র্ত্তিত।”
 লোভনীয় (লুভ-ঞ=লোভি+অনীয়-ক)
 বিং, ত্রিৎ, লোভজনক, স্পৃহনীয়।
 লোভী (লোভিন্, লোভ+ইন্-অস্ত্যর্থ)।
 অথবা লুভ লোভী হওয়া+ইন্(বিন্)-
 ক) বিং, ত্রিৎ, লোভবিশিষ্ট, লোলুপ,লুদ্ধ।
 লোভ (লুভ লাভাকাজক্ষী হওয়া+ব(ঘ্য)-
 ঋ) বিং, ত্রিৎ, লোভনীয়। লোভিত।
 সং, পুং, রূপা।

লোভ্যমান (লোভ দেখ, আন(শান)-ঋ, ষ,
 য-আগম) বিং, ত্রিৎ, আকৃষ্যমান, যে
 লুদ্ধ হয়, যাহাকে লুদ্ধ করা যায়।
 লোম (লোমন, লু ছেদন করা+মুন্-ঋ)
 সং, পুং, শরীরজাত কেশ, রোঁয়া। ক্রীং,
 পুচ্ছ, লেজ।
 লোমকরণী; সং, ক্রীং, মাংসচ্ছদা।
 লোমকর্ণ (লোমন লোমবহুল-কর্ণ, ৬ষ্ঠী
 -হিৎ) সং, পুং, শশক, ধরগোশ। বিং,
 ত্রিৎ, লোমযুক্ত কর্ণবিশিষ্ট।
 লোমকূপ (লোম-কূপ গহ্বর) সং, পুং,
 রোমাধার। বিন্দুর আকার গর্ত।
 লোমস্র (লোমন এখানে মস্তকজাত কেশ
 -স্র[হন্ বধ করা+অ(টক্)-ক] যে
 নাশ করে) সং, ক্রীং, ইন্দ্রলুপ্তক, টাক।
 বিং, ত্রিৎ, লোমনাশক।
 লোমজ (লোমন লোম-জ [জন্ জন্মান
 +অ(ড)-ক] উৎপন্ন) বিং, বিং, পশমী
 (কাপড় প্রভৃতি)।
 লোমপাদ; সং, পুং, অঙ্গদেশীয় নরপতি-
 বিশেষ; ইনি ঋষ্যশৃঙ্গ মুনির শত্তর।
 লোমপাদপু; সং, ক্রীং, পুরীবিশেষ, অধুনা
 ভাগলপুর নামে খ্যাত।
 লোমফল; সং, ক্রীং, ভব্য।
 লোমবিষ (লোমন লোম-বিষ) সং, পুং,
 যে জন্তুর লোম বিষাক্ত, ব্যায় প্রভৃতি।
 লোমশ (লোমন+শ-অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ,
 লোমবিশিষ্ট। শিৎ-১ “কদাচিদনুসরো
 য়র্থো কদাচিল্লোমশঃ স্ত্রী সৎ, পুং,
 মুনিবিশেষ। মেঘ। শা-ক্রীং, কাকজঙ্ঘা।
 মাংসী। বচ। শূকশিঙ্গি। মহামেধা।
 অতিবলা।
 লোমশকাণ্ডা; সং, ক্রীং, ককটী।
 লোমশপুষ্পক; সং, পুং, শিরীষবৃক্ষ।
 লোমশমার্জ্জার (লোমশ অতিশয় লোম-
 বিশিষ্ট-মার্জ্জার বিড়াল) সং, পুং, গন্ধ-
 মার্জ্জার, গন্ধগোকুলা।
 লোমহর্ষণ (লোম-হর্ষণ হুট হওন, ৬ষ্ঠী
 -য) সং, ক্রীং, রোমাক। পুং, পুরাণ-
 ব্রহ্মা মুনিবিশেষ, সূত; ইনি ব্যাসদেবের
 শিষ্য ছিলেন। মহর্ষি প্রমত্ত হইয়া হৃৎপ্র-

নীত সমস্ত পুরাণ তাঁহাকে সমর্পণ করেন। এই নিমিত্ত তিনি পুরাণবক্তা লোমহর্ষণ সর্বত্র স্তূত নামে প্রসিদ্ধ। কিন্তু ইহা তাঁহার কুলানুযায়ী নাম, প্রকৃত নাম নহে। যেহেতু কষ্টিপুরাণে স্তূতপুত্র নামে লোমহর্ষণের বিশেষণ আছে এবং লোমহর্ষণ নামও তাঁহার আদি নাম নহে। তিনি মধুর বাক্যবিন্যাসদ্বারা শ্রোতবর্গের লোমহর্ষণ অর্থাৎ লোমাক করিয়া দিভেন, এই নিমিত্ত তাঁহার নাম লোমহর্ষণ। শিং-১ “প্রথ্যাতো ব্যাসশিষ্যোভূৎ স্তূতো বৈ লোমহর্ষণঃ। পুরাণসংহিতান্তেষু দদৌ ব্যাস মহামুনিঃ।” (বিষ্ণুপুরাণ)। ২ “তথা ক্ষেত্রে স্তূতপুত্রো নিহতো লোমহর্ষণঃ। বলরামাস্ত্রযুক্তাস্ত্রা নৈমিষোহভূৎ স বাঙ্করা।” (কষ্টিপুরাণ)। ৩ “লোমানি হর্ষয়াক্ষ্রে শ্রোত্রিণাং যঃ স্তভাষিতৈঃ। কৰ্ম্মণা প্রথিতস্তেন লোমহর্ষণসংজ্ঞয়া।” (কুর্ম্মপুরাণ)। বিং, ত্রিং, রোমাক্যকারক।

লোমহুৎ (লোমন লোম-হুৎ হরণকারী) সং, পুং, হরিতাল।

লোমাক-রোমাক দেখ।

লোমালিকা (লোমন লোম-আলী শ্রেণী + কণ-যোগ) সং, স্ত্রীং, শৃগালী, খেক-শিয়ালী। শিং-১ “লোমালিকা দীপ্তজিহ্বা কিথিরুদ্ভামুখী চ সা।”

লোল (লোড্ উন্নত হওয়া + অ(অনু)-ক) বিং, ত্রিং, চঞ্চল। চালিত। সতৃষ্ণ, লোলুপ, লোভী। ইচ্ছুক। শ্লথ, শিথিল; যথা—“লোলমাংস।” লা-স্ত্রীং, জিহ্বা। লক্ষ্য। শিং-১ “লোলালকক্ষুরিতং।”

লোলায়মান (লোল + আয়, আন, শান)-ক, ম-আগম) বিং, ত্রিং, দোলায়মান।

লোলার্ক; সং, পুং, স্বর্ঘ্য।

লোলিক; সং, স্ত্রীং, চাঙ্গেরী। চুকোপালঙ্।

লোলিত (লুল-ঞ=লোলি + ত(ভ)-ঋ) বিং, চালিত। চঞ্চল, কম্পমান। শ্লথ, বোলা।

লোলুপ } (লুপ, লুভ্ [যডলুপন্ত]=লোলুপ, লোলুভ } লোলুভ পুনঃপুনঃ লোভ করা

+ অ(অনু)-ক) সং, পুং, অভিভোভী। অভিলাষী, ইচ্ছুক। আসক্ত।

লোষ্ট্র, লোষ্ট্রী-পুং-ক্লীং } (লোষ্ট্র, রাশি লোষ্ট্রী-পুং } করা + অ(অনু) -ক, র, উ) সং, মৃৎখণ্ড, ডেলা, টিল। ক্লীং, লোহমল, মরিচা।

লোহ (লু ছেদন করা + হ-ঋ) সং, পুং-ক্লীং, লোহ, লোহা। অস্ত্র-বিশেষ। ধাতু। শোণিত, রক্ত; যথা—“লোহসহ মিশি অশ্রুধারা, অনর্গল বহি হায়, আদ্রিল মহিরে।” (মেঘনাদ)। রক্তচন্দন। ক্লীং, অগুরু।

লোহকণ্টক; সং, পুং, মদনরুক।

লোহকান্ত (লোহ লোহ-কান্ত এখানে রত্ন) সং, ক্লীং, অয়স্কান্তমণি, চূষকপাথর।

লোহকার (লোহ-কর [কু করা + অ(ঘণ) -ক] যে করে, ২য়-ঘ) সং, পুং, কর্ম্মকার, কামার। শিং-১ “গোপালাং তদ্বাবায়াং বৈ কর্ম্মকারোৎপাদ্যুৎ স্তূতঃ।”

লোহকিট } (লোহ লোহা-কিট কাইট লোহচূর্ণ } বা মল।-চূর্ণ গুঁড়া) সং, ক্লীং, লোহমল, লোহার মরিচা।

লোহজ (লোহ লোহা-জ [জন্ জন্মান + অ(ভ)-ক] উৎপন্ন) সং, ক্লীং, লোহ-কিট। কাংসা, কাঁসা।

লোহজাবী } (-জাবিন্, লোহ ধাতু-লোহশ্লেষণ) জাবিন্ যে দ্রব করে। লোহ ধাতু-শ্লিয্ [আলিঙ্গন করা] সংযুক্ত হওয়া দ্বারা করা ইত্যাদি + অন(অনট্)-ক) সং, পুং, টঙ্কণ, মোহাগা। [নারাচ, লোহবাণ।

লোহনাল (লোহ লোহা-নাল) সং, পুং, লোহপৃষ্ঠ (লোহ লোহবৎ কঠিন-পৃষ্ঠ পিঠ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, কঙ্কণক্ষী, কাঁকপাখী। বিং, ত্রিং, লোহময় পৃষ্ঠযুক্ত।

লোহময় (লোহ + ময়ট-বিকারার্থে) বিং, ত্রিং, লোহদ্বারা প্রস্তুত, লৌহনির্মিত।

লোহমারক; সং, পুং, শালিক শাক।

লোহল (লোহ লোহা-লা পাওয়া + অ(ভ)-ক) বিং, ত্রিং, অব্যক্তবাকু, অক্ষুট-ভাষী, যে ব্যক্তির কথা স্পষ্ট বুঝা যায় না। বিং, ত্রিং, লোহকারক।

লোহবর (লোহ ধাতু-বর শ্রেষ্ঠ) সং, ক্লীং, সুবর্ণ, স্বর্ণ।

লোহাধ্য; সং, ক্রীং, অণ্ডয়।
 লোহাভিসার } (লোহ শস্ত্র-অভি চতু-
 লোহাভিহার } দ্বিকে-হ গমন করা, হ
 লওয়া+অ(বঞ)-ভাবে) সং, পুং, যুদ্ধে
 যাত্রা করিবার পূর্বে শস্ত্রধারী রাজগণের
 নীরাজনা বিধি। অন্ত শস্ত্র মার্জনা করা।
 লোহিকা (লোহ লোহা+কণ-প্রং, আপ্)
 সং, ক্রীং, লোহপাত্র, কটাহ প্রভৃতি।
 লোহিত (রুহ উৎপন্ন হওয়া+ইতন্-ক,
 র=ল) বিং, ত্রিৎ, রক্তবর্ণযুক্ত। সং, পুং,
 রক্তবর্ণ, রক্তাং, নদবিশেষ। অরাস্তর।
 মন্থর। রক্তাং। মঙ্গলগ্রহ। রুইমাছ।
 মৃগবিশেষ। সর্প। ক্রীং, শোণিত, রুধির।
 কুস্কুম। রক্তচন্দন। যুদ্ধ।
 লোহিতক (লোহিত+কণ-যোগ) সং,
 পুং, মঙ্গলগ্রহ। পদ্মরাগমণি। ক্রীং, গিস্তল।
 লোহিতচন্দন (লোহিত রক্তবর্ণ-চন্দন)
 সং, ক্রীং, রক্তচন্দন। কুস্কুম।
 লোহিতাক্ষ (লোহিত রক্তবর্ণ-অক্ষি চক্ষুঃ,
 ৬ষ্ঠী-হিং, অ-প্রং) সং, পুং, বিষ্ণু।
 কোকিল। বিং, ত্রিৎ, যাহার চক্ষুঃ রক্ত-
 বর্ণ।
 লোহিতাক্ষ (লোহিত রক্তবর্ণ-অক্ষ, ৬ষ্ঠী
 -হিং) সং, পুং, মঙ্গলগ্রহ।
 লোহিতায়স্ ? (লোহিত রক্তবর্ণ-অয়স্
 লোহিতায়স্) লৌহ। অপরাপক্ষে অয়স্
 +অ-প্রং) সং, ক্রীং, তাম্র, তাঁব।
 লোহিনী (লোহিত রক্তবর্ণ+ঈ-প্রং।
 ত=ন) সং, ক্রীং, রক্তবর্ণী ক্রী। শিং-১
 “রোহিণী রোহিতা রক্তা লোহিনী লো-
 হিতা চলা।”
 লোহাভম (লোহ ধাতু-উত্তম শ্রেষ্ঠ)
 সং, ক্রীং, অম্বৰ্ণ। [বিশেষ।
 লৌ (লোহিত শব্দজ) সং, লৌহ। ঔষধি-
 শ্লোকায়তিক (লোকায়ত চার্মক শাস্ত্র+
 ইক(ফিক)-বিদিতার্থে) সং, পুং, চার্মক-
 মতাবলম্বী। নাস্তিক।
 লৌকিক (লোক + ইক(ফিক)-ভবার্থে,
 বিদিতার্থে) বিং, ত্রিৎ, লোকসম্বন্ধীয়,
 মানুষিক, লোকব্যবহারসিদ্ধ। পার্থিব।
 সাংসারিক।

লৌকিকায়ি (লৌকিক-অয়ি) সং, পুং,
 অসংস্কৃত অয়ি। শিং-১ “ন পৈত্ৰ্য-
 যজ্ঞয়ো হোমো লৌকিকার্থো বিধীয়তে।”
 লৌভেয় (Arachnida) লতাভগ্ন। মাকড়সা
 সমূহ।
 লৌল্য (লোল+য(ফ্য)-ভাবে) সং, ক্রীং,
 চাকল্য। স্পৃহা। লোভ। কামনা।
 চাপল্য।
 লৌহ (লোহ+অ(ফ)-স্বার্থে) সং, পুং-
 ক্রীং, ধাতুবিশেষ, লোহা। চূষক দ্রাবক
 কষক ভ্রামক ধাতু। বিং, ত্রিৎ, লৌহ-
 নির্মিত।
 লৌহচারক; সং, পুং, নরকবিশেষ।
 লৌহবয় (লৌহবয়স্, লৌহ লোহা-
 বয়স্ পথ) সং, ক্রীং, লৌহনির্মিত
 পথ, রেলওয়ে।
 লৌহভাণ্ড (লৌহ-ভাণ্ড পাত্র) সং, পুং,
 হামামদিস্তা। ক্রীং, লৌহনির্মিত ভাণ্ড।
 লৌহভূ; সং, ক্রীং, কঠিনী।
 লৌহিত্য (লোহিত+য(ফ্য)-ভাবে) সং,
 ক্রীং, রক্তবর্ণ। পুং, ব্রহ্মপুত্র নদ। শিং-১
 “ভীর্ণলৌহিত্যে।” (রত্ন)। রক্তসমুদ্র।
 লৌহিত্যা (লোহিত+য(ফ্য), অ-প্রং) সং,
 ক্রীং, কামরূপদেশের উত্তরদিগন্তিনী নদী।

ব

(অন্তঃস্থ-দন্তোর্বী)

ব; ব্যঞ্জন বর্ণের উনত্রিংশ অক্ষর। (বা
 বধ করা+অ(ড)-ক) সং, পুং, বায়ু।
 বরুণ। বাহ। বরুণালয়। বক্ষঃস্থল।
 সান্ত্বন। ক্রীং, মন্ত্রবিশেষ। বসন। অং,
 সাদৃশ্য।
 বউনি (বহন শব্দজ) সং, বহনের বেতন।
 (দেশজ) ব্যবসায়ী লোক সর্বপ্রথমে
 বিক্রয় দ্রব্য বিক্রয় করিয়া যে মূল্য পায়
 বংশ (বম্ বমন করা+শ-ঈ, নামার্থে
 যে পূর্নপুংসদ্বিগকে বমন করে) সং
 পুং, কুল, গোত্র। একগোত্রোৎপন্ন, পূর্ন
 পুরুষ বা সন্তান। (বম্ উল্লীর্ণ করা

বন্ শক করা + শ - নামার্থে। যে কোঁড়া
বমন করে বা যে বাহু দ্বারা শক্তি হয়।
অথবা বন - শী শয়নকরা + অ(ড) - ক।
যে বনে শয়ন করে) বংশ। বাশী। স্বর-
বিশেষ। সমূহ। বর্গ। নামাবিবর। গর্ক।
গৃহের উর্জকাঠ। পৃষ্ঠদণ্ড, পিঠের কাঁড়া।
ইক্ষু। সালবৃক্ষ।

বংশক (বংশ + কণ - যোগ) সং, পুং, মৎস্ত-
বিশেষ, বাঁশপাতা মাছ। ইক্ষুবিশেষ,
বাঁশাই, সামমাড়া। ক্রীং, অগুরু চন্দন।

বংশকফ (বংশ বাঁশ - কফ) সং, ক্রীং,
আকাশে উড্ডীয়মান হস্ত, বুড়ীর হুতা।

বংশক্ষীরী (বংশ বাঁশ - ক্ষীর গাঢ় দ্রব।
ক্ষীরবর্ণ বলিয়া) সং, ক্রীং, বংশলোচনা।

বংশজ (বংশ - জ [জন্ জন্মান + অ(ড) -
ক] যে জন্মে, ৭মী - য) বিং, ত্রিং, সং-
বংশজাত, সংকুলোৎপন্ন। বংশজাত।
পুং, বেণুঘব। জা - ক্রীং, বংশলোচনা।

বংশধর (বংশ - ধর [ধ ধারণকরা + অ(অনু)-
ক] যে ধারণ করে) বিং, ত্রিং, কুল-
রক্ষক, বংশপ্রবর্তক, কুলবর্জন, কুলোদ্ধার,
বংশের স্থাপনিত। সম্ভান।

বংশনালিকা (বংশ বাঁশী - নাল চোঙ্গা
+ কণ - প্রাং) সং, ক্রীং, বংশী, বাঁশী।

বংশপত্রক (বংশ বাঁশ - পত্র পাতা।
বংশপত্রের ন্যায় এই মৎস্যের আকৃতি
বলিয়া) সং, পুং, বাঁশপাতা মাছ। নল,
খাগড়া। শাশা ইক্ষু। ক্রীং, হরিতাল।

বংশপত্রপতিত; সং, ক্রীং, সপ্তদশ অক্ষর
ছন্দোবিশেষ।

বংশপীত; সং, পুং, কণ্ডগুগুপু।

বংশপুষ্পা; সং, ক্রীং, সহস্বেবীলতা।

বংশপুরক; সং, ক্রীং, ইক্ষুমূল।

বংশমর্ধ্যাদা; সং, ক্রীং, বংশ পরম্পরায়
প্রাপ্তগৌরব, কুলক্রমাগত মর্ধ্যাদা। রাজ-
বৃত্ত উপাধি, খেতাব।

বংশরোচনা } (বংশ - রুচ্ দীপ্তি পাওয়া
বংশলোচনা } + অন, আপ্ - প্রাং, ৭মী -
বংশধর } য) সং, ক্রীং, বাঁশের প-
ক্ষের অভ্যন্তরে উৎপন্ন যেতবর্ণ ঔষধ-
বিশেষ, বংশলোচন।

বংশহ (বংশ - হ [হা থাক + অ(ড) -
ক] যে থাকে) সং, ক্রীং, ছন্দোবিশেষ।
বিং, ত্রিং, বংশে স্থিত।

বংশহবিল; সং, ক্রীং, দ্বাদশাক্ষরছন্দো-
বিশেষ, যাহারা ১ম ৩য় ৬ষ্ঠ ৭ম ৯ম ১১শ
বর্ণ লঘু, অবশিষ্ট গুরু।

বংশাগ্র - ক্রীং } (বংশ - অগ্র, অক্ষর)
বংশাক্ষর - পুং } সং, বাঁশের কোঁড়া।

বংশামুচরিত (বংশ - অনু অনুক্রম - চরিত
অগ্রগত) সং, ক্রীং, বংশের চরিত্রবর্ণন।

পুরাণে - পঞ্চলক্ষণাভ্যন্তরিত লক্ষণবিশেষ।
“সর্গশ্চ প্রতিসর্গশ্চ বংশো মনস্তরাণি চ।
বংশামুচরিতকেতি পুরাণং পঞ্চলক্ষণং।”

বংশাবলী (বংশ - আবলী শ্রেণী) সং, ক্রীং,
পূর্বপুরুষদের নামাবলী। কুলজী।

বংশিক (বংশ + ইক - সংজাতার্থে) সং, ক্রীং
অগুরু। বিং, ত্রিং, বংশোৎপন্ন। কা -

ক্রীং, মুরলী, বেণু, বাঁশী। [বেণু, মুরলী।
বংশী (বংশ + ঈপ্ - ক্রীং) সং, ক্রীং, বাঁশী,
বংশীধর (বংশী - ধর [ধ ধারণ করা + অ
অনু) - ক যে ধরে, ২য় - য) সং, পুং,
কৃষ্ণ, বংশীধারী।

বংশীয় } (বংশ + ঈয়(নীয়), য(ক্ষ্য) - ভবার্থে
বংশ্য } বিং, ত্রিং, বংশোদ্ভব। সদ্বংশ-
জাত। সম্ভান্ত। ছন্দবেশী।

বক (বচ্ বলা + অ(অনু) - ঋ। যে মৎস্য
খাদক বলিয়া কথিত হয়। অথবা বনু
কুটিল হওয়া + অন - ক। যে বক্রভাবে
গমন করিয়া থাকে) সং, পুং, স্বনাম-
প্রসিদ্ধ জলচর পক্ষিবিশেষ। শিং - ১
“হংস মারসকাচাকবকক্রৌঞ্চশারিকাঃ।
নন্দীমুখী সকাদম্বা বলাকাদ্যাঃ প্রবাঃ
স্মৃতাঃ। প্রবন্তে সলিলে যম্মাৎ এতে তন্ম্যাং
প্রবাঃ স্মৃতাঃ।” (যে হরপ্রিয়রূপে উক্ত
হইয়াছে) পুষ্পবৃক্ষবিশেষ, বাসকোনা
গাছ, বককুলের গাছ। দৈত্যবিশেষ,
বকাহর, পুতনার ভাতা, কংশের চর;
বকপক্ষীর মূর্তি ধরিয়া কৃষ্ণকে গিলিয়া বধ
করিতে আসিয়াছিল, কিন্তু কৃষ্ণ তাহাকে
ঠোট ধরিয়া চিরিয়া বধ করেন। ভীমকর্তৃক
হত রাক্ষসবিশেষ। কুবের। যন্ত্রবিশেষ।

বকজিৎ } (বক দৈত্যবিশেষ—জিৎ
বকনিহুদন } যে জয় করে। নিহুদন যে
বকবৈরী } বধ করে, ২য়—৪। বক-
বৈরিন্, বক দৈত্যবিশেষ—বৈরিন্
শত্রু, ৬ষ্ঠী—৪) সং, পুং, ভীম। কৃষ্ণ।
বকন (বাক্ শব্দজ কি?) সং, অনর্থক ভাষণ,
জল্পন। বক্ বক্ করা।
বকনা (দেশজ) সং, অজবয়স্কা নবী। যেন
বাহুরের এখনও গর্ভ হয় নাই বা বাহুর
হয় নাই।
বকপক্ষ; সং, ক্রীং, কার্তিক শুক্লপক্ষের
একাদশী অবধি পূর্ণিমা পর্যন্ত পাঁচ
তিথি।
বকবৃদ্ধি } (বক—বৃদ্ধি জীবিকা। বক-
বকত্রতী } ত্রিতন, বক—ত্রত+ইন্—
অস্ত্যর্থ। যে বকের ন্যায় মিথ্যা বিনীত
হইয়া জীবিকাদি নির্দোহ করে) বিং,
ভিৎ, বকক, শর্ত। বকাধাঙ্গিক। সং, পুং,
জিৎ বৃহৎ ও স্বার্থপর ব্যক্তি ১ মি—১
“অধোদৃষ্টিনৈকৃতিকঃ স্বার্থসাধনতৎপরঃ।
শর্তঃ মিথ্যাবিনীতশ্চ বকত্রতচরো দ্বিজ।”
বকরী (বকরী শব্দজ) সং, ছাগী, ক্রী ছাগ।
বকাণ্ডপ্রত্যাশাশায়—ন্যায় (৯) দেখ। সং,
ক্রীং, বৃথা আশা।
বকারি; সং, পুং, ক্রীকৃষ্ণ।
বকুল (বচ্ বলা+উল(কুল)—সংজ্ঞার্থে,
যে কবিগণ কর্তৃক উক্ত অর্থাৎ বর্ণিত
হইয়াছে) সং, পুং, পুষ্পবৃক্ষবিশেষ,
বকুলগাছ। ক্রীং, তৎপুষ্প।
বকেয়া (আরবী) সং, লবশেষ, বাকি, বক্রী।
পুরাতন, আসিম।
বকেরুকা (বক পক্ষিবিশেষ বা বক্র—ঈর্ষ
গমন করা বা হওয়া+উক—প্রং) সং,
ক্রীং, বলাকা, বকপঙ্ক্তি। বায়ু দ্বারা নত
শাখা।
বকেটি (বক্ বক্র হওয়া+ওট—প্রং) সং,
পুং, বকপক্ষী। [পারিতোষিক।
বক্শিম (পারস্য বক্ সিদন ধাতুজ) দান,
বক্শি (পারস্য) সেনাপতি। রাজ্যের অধী-
নস্থ কর্মচারী।
বক্তব্য (বচ্ বলা+তব্য—ঈ) বিং, ত্রিং,

বচনীয়, বিন্দনীয়। কখনীয়, বলিবার
যোগ্য। (+তব্য—ভাবে) সং, ক্রীং,
কখন, বাচ্য। নিশ্চা।
বক্তা (বক্তৃ, বক্তব্য দেখ, ত(তন)—ক) বিং,
ত্রিং, বক্তৃপট, বক্তৃতাশক্তিবক্ত।
বক্ততা (বক্ত+তা—ভাবে) সং, ক্রীং, বাক্-
পটুতা, বলিবার ক্ষমতা। বাগ্‌বিনিয়োগ।
বক্তৃ (বক্তব্য দেখ, ত্র—ণ) সং, ক্রীং, মুখ,
আনন, বদন, আস্য। বৈদিক ছন্দো-
বিশেষ। বক্তভেদ। তগরমূল।
বক্তুর (বক্তৃ মুখ+বুর) সং, পুং, দন্ত।
বক্তৃ (বক্তৃ ব্রাহ্মণ) মুখ—জ [জন্ জ-
মান+অ(ড)—ক] জাত; ব্রাহ্মণ মুখ
হইতে জাত বলিয়া) সং, পুং, ব্রাহ্মণ।
ক্রিং, ত্রিং, মুখজাত।
বক্তৃতাল; সং, ক্রীং, মুখবাণ্য।
বক্তৃপট (বক্তৃ মুখ—পট বস্ত্র) সং, পুং,
অখাদির মুখবস্ত্র শস্যপূর্ণ থলিয়া, তোবড়া।
বক্তৃভেদী (বক্তৃভেদিন্, বক্তৃ মুখ—ভে-
দিন্ যে ভেদ করে) সং, পুং, তিত্তরস।
বিং, ত্রিং, মুখবিহারক।
বক্তৃবাস (বক্তৃ মুখ—বাসি লুগৎ করান
+অ(অন)—ক) সং, পুং, নারদ।
(৬ষ্ঠী—৪) মুখগন্ধ।
বক্তৃশোধী (বক্তৃ—শোধি শুদ্ধকরান+ইন্
(দিন্)—ক) সং, পুং, জয়ীর। মুখশোধক
তাম্বুলাদি। [পুং, মুখামৃত, লালা।
বক্তৃসব(বক্তৃ মুখ—আসব মদ্য, মধু) সং,
বক্তৃ (বক্তৃ কুটিল হওয়া+বক্—সং,
ক্রীং, নদীর বাক। বিং, ত্রিং, অনুজ,
কুটিল, বাকা। ক্রুরাশর্ত। পুং, শনিগ্রহ।
বক্তৃগতিবিশিষ্ট গ্রহ। মঙ্গলগ্রহ। রজ্জ।
ত্রিপুরাসুর। পর্পট।
বক্তৃকণ্ট } সং, পুং, বদরবৃক্ষ। কুটিল-
বক্তৃকণ্টক } কণ্টক। ধদিরবৃক্ষ।
বক্তৃগ্রীব (বক্তৃ বাকা—গ্রীবা, ৬ষ্ঠী—হিং)
সং, পুং, উষ্ট্র, উট। বিং, ত্রিং, বাহার
গলা বাকা।
বক্তৃচক্ } (বক্তৃ বাকা—চক্ চোঁট,
বক্তৃভুও } ভুও মুখ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং,
পুং, ভকপক্ষী।

বক্রণ-ক্রীং } (বনুচ্ কুটিল হওয়া+
বক্রণ-ক্রীং) অনট, অন-ভাবে, আপ-
বক্রীকরণ।

বক্রদণ্ড (বক্র বাঁকা-দণ্ড) বড় দাঁত,
ঙঠী-হিং) সং, পুং, শূকর, বরাহ।

বক্রনক্র (বক্র বাঁকা-নক্র নাসিকা ই-
ত্যাদি) সং, পুং, পিণ্ডন, খল। শুকপক্ষী।

বক্রনাসিক (বক্র বাঁকা-নাসিকা, ঙ্গী-
হিং) সং, পুং, পেচক। বিং, ত্রিং, বাহার
নাসিকা বাঁকা।

বক্রপুচ্ছ } (বক্র বাঁকা-পুচ্ছ, বালদি
বক্রবালদি) = লেজ, ঙ্গী-হিং) সং,
পুং-ক্রীং, কুকুর। বক্রলাঙ্গুল, বাঁকা
লেজ।

বক্রপৃষ্ঠা; সং, পুং, বক্রবৃক্ষ। পলাশবৃক্ষ।

বক্রভণিত (বক্র বাঁকা-ভণিত কথিত)
সং, ক্রীং, বক্রোক্তি, শ্লেষবাক্য।

বক্রম (অব বিপরীত-ক্রম গমন করা+
অ(অন্)-ভাবে। অ-শোথ) সং, পুং,
পলায়ন, প্রস্থান।

বক্রলাঙ্গুল (বক্র বাঁকা-লাঙ্গুল লেজ)
সং, পুং, কুকুর। ক্রীং, বক্রপুচ্ছ।

বক্রবক্তৃ (বক্র বাঁকা-বক্তৃ মুখ, ঙ্গী-
হিং) সং, পুং, শূকর। বিং, ত্রিং, বাহার
মুখ বাঁকা।

বক্রশল্যা; সং, ক্রীং, কুটুস্থিতীক্ষুপ।

বক্রাজ (বক্র বাঁকা-অঙ্গ অবয়ব) সং,
পুং, হংস। ক্রীং, বাঁকা অঙ্গ। বিং, ত্রিং,
কুটিল অবয়বযুক্ত।

বক্রি (বচ বলা+ক্রি-প্রং) বিং, ত্রিং,
মিথ্যাবাদী, অন্তত্বাধীন।

বক্রিম } (বনুচ্ বক্রহওয়া+ইম(ক্রিমচ্)

বক্রিমা } -ভাবে। বক্র কুটিল+ইমন্-
ভা) সং, পুং, বক্রতা, কোটিল্য। শঠতা।

বক্রী (বক্রিন, বক্র+ইন্-অস্ত্যার্থে) সং,
পুং, বুদ্ধ। বিং, ত্রিং, বক্রবিশিষ্ট। শিং
-১ “লম্বেশো যদি বক্রী গ্যাং পুংসঃ
কার্যেযু বক্রতা।”

বক্রোক্তি (বক্র বাঁকা-উক্তি ব্যঙ্গোক্তি,
সং-স) সং, ক্রীং, চ্যর্থ উক্তি। কাব্যের
অলঙ্কারবিশেষ, শ্লেষবাক্য, ব্যঙ্গোক্তি।

শিং-১ “অন্যস্যান্যার্থিতং বাক্যমন্যথা
বোদ্ধয়েদ্বদি। অন্যঃ শ্লেষেণ কাকো বা
স। বক্রোক্তিস্ততো দ্বিধা।”

বক্রোক্তিকা (বক্র বাঁকা-ওক্ত ঠেটি+ক
-প্রং) সং, ক্রীং, শিত্ত, জীবৎ হাস্য।

বক্ষঃ (বক্ষন্, বক্ষ্ জংহত হওয়া অর্থবা
বহ বহন করা+অন্-ক) সং, ক্রীং,
উরঃস্থল। হৃদয়, বুকে।

বক্ষস্পর্শিনী; সং, ক্রীং, যে স্ত্রী বুকের উপর
স্পর্শ করে, অতিশয় প্রিয়া পত্নী।

বক্ষণ (বক্ষঃ দেব, অন-প্রং) সং, ক্রীং, বক্ষঃ।

বক্ষোজ } (বক্ষন্-জ [জন্ জন্মান+
বক্ষোরুহ } অ(ড)-ক) যে জন্মে ২য়-পক্ষে
রুহ আরোহণ করা+অ(ক)-ক, ঐনী
-য) সং, পুং, স্ত্রী-স্তন, পরোদর।

বক্ষ্যমাণ (বচ বলা+আন(শান)-ঈ) বিং,
ত্রিং, যাঁহা বলা যাঁহবে। বক্তব্য। বাচ্য।

বক্ষিণ (আরবী) রূপণ ব্যয়কৃৎ।

বগল (পারস্য) সং, বাহস্থল, কক্ষদেশ।

বগলামুখী } সং, ক্রীং, দশমহাবিদ্যাত্তর্গত
বগলা } দেবীবিশেষ। অনন্যমঙ্গলে ই-
হার রূপ; যথা—



বগলা (দশমহাবিদ্যা)।

“ধুমাবতী দেবে ভীম সত্তর হইলা।

হইয়া বগলামুখী সঙ্গী দেখা দিলা।”

রত্নগহে রত্নসিংহাসনমধ্যস্থিত।

নীতবর্ণা নীতবস্ত্রান্তরণকৃত্যিত।

এক হস্তে এক অস্ত্রের জিহ্বা ধরি।

আর হস্তে মুদার ধরিয়া উর্দ্ধ করি।

চন্দ্র সূর্য্য অনল উজ্জ্বল ত্রিনয়ন।

ললাটমণ্ডলে চন্দ্রখণ্ড হুশোভন।”

বগাহ (অব-গাহ্ সান করা+অ(অল)-

ভা, অ-লোপ) সং, পুং, অবগাহন,

মজ্জন, সান। শিৎ-১ “পূর্বাণরৌ ভোয়-

নিধী বগাহ্য।”

বঙ্গ (বচ্ বলা+মু-প্রং। ব=গ) সং,

পুং, বক্তা, বাখ্যী, কথক।

বক (বক্র দেখ, অ(অনু)-ক) সং, পুং,

নদীর বাক, টেক। বিং, ত্রিৎ, বক্র। ক্তা

ক্রীং, পল্যয়ন, পালান। পল্যয়নের প্রোক্ত-

ভাগ। [কটক, কাঁটা।

বঙ্কিল (বক বক্রতা+ইল-প্রং) সং, পুং,

বক্য (বক্র দেখ, ব-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বক্র,

বাক। টেড়া।

বঙ্কি (বক্র দেখ, ক্রি-প্রং) সং, ক্রীং,

পার্শ্বাশ্রি, পাঞ্জরা। গৃহদাক্ষ। বাদ্যবিশেষ।

বজ্রগ (বান্চ্ আকাজ্ঞা করা+অন-ক,

নিপাতন, কিস্বা বজ্ঃ দেখ, অন-প্রং,

ন-আগম) সং, ক্রীং, উন্নসক্তি, কুচকি।

বজ্রু (বজ্জ্ সংহত হওয়া+উ-প্রং)

সং, ক্রীং, গজ্জার শাখানির্দেশ্য।

বঙ্গ (বন্গ্ খঞ্জ হওয়া+অ(অল)

বঙ্গালা) -ধি, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, বা-

ঙ্গালদেশ। শিৎ-১ “রত্নাকরং সমারভ্য

ব্রহ্মপুত্রোত্তরং শিবে। বঙ্গদেশো ময়া

প্রোক্তঃ সর্কসিদ্ধিপ্রদর্শকঃ।” সৌম-

বংশজ বলিরাজের অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ পুণ্ড্র

ও হুঙ্গ নামে পঞ্চজন ক্ষেত্রজপুত্র জন্মে।

তাহাদিগের মধ্যে বঙ্গ নামক পুত্র যে

বিভাগে পুরুষানুক্রমে রাজত্ব করেন,

তাহার নাম বঙ্গ। পূর্বে একধকার সমস্ত

বঙ্গালা দেশকে বঙ্গালা দেশ বলিত না।

এখনও বঙ্গ বঙ্গজ ও বঙ্গাল শব্দ পূর্ব-

দেশ সম্বন্ধেই প্রযুক্ত হইয়া থাকে। যখন

রাজাদিগের আধিপত্যসময়ে বঙ্গালা

নামের প্রথম প্রচার হয়। যৎকালে সম-

সুদীন দ্বিতীয়ের অধীনতা অধীকার

পূর্বক বঙ্গের রাজা হন, তৎকালে ঐ

বঙ্গদেশই অত্যন্ত সমৃদ্ধিশালী ছিল,

তথাকার ববনাধিপেরা ক্রমে ক্রমে পরাস্ত

হইলে তিনি সমস্ত গৌড়রাজ্য স্বীয় অধি-

কারভুক্ত করেন। সেই সময়ে ঐ দেশের

নাম বঙ্গালা হইল। অনন্তর ১৫৭৪ খ্ঃ

সম্রাট আকবর সমস্ত রাজ্য অধিকার

করিয়া সুবাসিভাগকালে ঐদেশের বঙ্গালা

নামই প্রচলিত রাখেন। আইনআকবরি

বলেন পূর্বকালের রাজারা নিম্নদেশের

অনেক স্থানে দশ হস্ত উর্দ্ধ, বিশহস্ত

প্রশস্ত এক একটা বাঁধ বা আল দিয়া-

ছিলেন, একারণ বঙ্গ আল এই দুই

শব্দের যোগে বঙ্গাল এবং ঐ বঙ্গাল

হইতে বঙ্গালা নাম হইয়াছে। এবং

প্রাচীন ইউরোপীয়েরা কহেন পূর্ব বে-

ঙ্গালা নামে একটা নগর ছিল, তাহার

নামানুসারে ঐ দেশের নাম বঙ্গালা

হইয়াছে। পূর্বকালে ঐ সমৃদ্ধিশালী

বেঙ্গালা নগরে ইউরোপীয়েরা বাণিজ্য

করিত। ইহাতে বোধ হয় ঢাকার নাম

বেঙ্গালা ছিল, এক্ষণে ঢাকার একটা

বাজারের নাম বঙ্গালা-বাজার। আর

গৌড় ও বঙ্গ এই দুইটা নাম অনেক

পুরাণ ও তন্ত্রে পাওয়া যায়, সুতরাং

আধুনিক নহে, আর ঐ গৌড় ও বঙ্গ

যখন আধুনিক বঙ্গালা অন্তর্গত হইল,

তখন বঙ্গালা দেশ যে আধুনি-

তদ্বিশয়ে সন্দেহ নাই। কিন্তু বঙ্গালা

নামটা অত্যন্ত প্রাচীন নহে। (+অনু-ক)

চন্দ্রবংশীয় বলিরাজার পুত্র। কার্ণাসি-

বেগুণ। (বঙ্গপদে বঙ্গদেশীয় লোকের

লক্ষণা বঙ্গবচনান্ত) বঙ্গদেশবাসী লোক-

সমূহ। ক্রীং, রঙ্গ, রাং। মীসক, মীসা।

বঙ্গজ (বঙ্গ-জ [অনু জন্মান+অ(ভ)-

ক] জাত) সং, ক্রীং, সিন্ধুর। বিং, ত্রিৎ,

বঙ্গদেশজাত, বঙ্গালি।

বঙ্গন (বঙ্গ দেখ, অন-প্রং) সং, পুং, বর্তাহু,

বেগুণ।

বঙ্গবংশজ (বঙ্গ রাং-বংশ তাত্র-জ [অনু

জ্ঞান+অ(ড)-ক] উৎপন্ন) সং, ক্রীং, কাংস্য, কাঁসা। পিত্তল।

বজ্রসেন (বজ্র বাহালা-দেশ-সি বন্ধন করা+ন-প্রং) সং, পুং, বকফুলের গাছ। বজ্রারি (বজ্র সৌম্য-অরি শত্রু) সং, পুং, হরিভাল।

বচ (বচ্ বলা+অ-প্রং) সং, পুং, শুক-পক্ষী। চা-ক্রীং, ঔষধবিশেষ, বচ্।

বচক্র (বচ বেধ, অক্রু-প্রং) বিং, ত্রিং, বাচাল, বহুভাবী। সং, পুং, ব্রাহ্মণ।

বচন (বচ্ বলা+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, কথন। (+অনট্-ঋ) বাক্য। ঋষি-প্রণীত ধর্মশাস্ত্রাদির পদ্য। ব্যাকরণে—তুপ্ তিভাদিবিভক্তি পদের সম্বন্ধ, বিভক্তির একত্বাদি, একবচন, দ্বিবচন ও বহুবচন।

বচনগ্রাহী (-গ্রাহিন্, বচন বাক্য-গ্রাহিন্ গ্রাহ্য, বাধ্য) বিং, ত্রিং, বচনেস্থিত। কথার বাধ্য।

বচনবন্ধ (বচন-বন্ধ, ৭মী-ষ) বিং, ত্রিং, সত্যবন্ধ, প্রতিশ্রুত।

বচনীয় (বচ্ বলা+অনীয়-ঋ) সং, ক্রীং, নিন্দা শিং-১ “বচনীয়মিদং ব্যবস্থিতম্” বিং, ত্রিং, নিন্দনীয়। কথনীয়। বাচ্য।

বচনীয়তা (বচনীয়+তা-ভাবে) সং, ক্রীং, নিন্দা, অপবাদ। শিং-১ “জনপ্রবাদঃ কোলীনং বিগানং বচনীয়তা।”

বচনেস্থিত (বচনে বাক্যে-স্থিত যে থাকে) বিং, ত্রিং, বাধ্য, কথার বাধ্য।

বচর; সং, পুং, কুকুট। শত্রু, বৃত্ত।

বচলু (বচ্ বলা+অলু-প্রং) সং, পুং, শত্রু, রিপু। অপরাধ, দোষ।

বচঃ (বচস্, বচ্ বলা+অস্-ঋ) সং, ক্রীং, বচন, বাক্য, কথা।

বচসা (বচস্ শম্ভজ) সং, বাক্যব্যয়, বকাবকি। বাণ যুদ্ধ। বিতণ্ড।

বচসাপত্তি (বচসাং বচস্ শব্দের বচীর এক বচন-পত্তি শ্রেষ্ঠ, ঊর্ধ্বী-ষ) সং, পুং, বৃহস্পতি। [ক্রীং, বচ্।

বচা (বচ্ বলা+অল্-ঋ, আপ্) সং,

বচোগ্রহ (বচস্ বাক্য-গ্রহ যে গ্রহণ করে) সং, পুং, কর্ণ, শ্রোত্র।

বজ্জাত (পারস্য বদ্-আরবী জাৎ) আরজ, বে-জয়া।

বজ্রা-নৌকাবিশেষ, বৃহৎতরী।

বজ্র (বজ্ গমন করা+র-ক, সংজ্ঞার্থে)

সং, পুং-ক্রীং, কুলিশ, ইন্দ্রের অস্ত্রবিশেষ, বাজ্। (অষ্টবজ্র, ষধা-বিদ্যুর চক্র, শিবের ত্রিশূল, বরুণের পাশ, ব্রহ্মার অক্ষ, যমের দণ্ড, ইন্দ্রের কুলিশ, কার্তিকেয়ের শক্তি, কালীর খড্গ—এই আট প্রকার)। অস্ত্র। হীরক। বজ্রাকৃতি চিহ্ন। শিশু। ছাত্র। অন্ন। অলাবু। তিলকেরক। কটুক্তি। পুং, যোগ-বিশেষ, বিদ্যুন্তাদি সপ্তবিংশতি যোগের এক যোগ। বহুবংশীয় নৃপতিবিশেষ, কৃষ্ণের প্রপৌত্র। কুশ। বিং, ত্রিং, কঠিন। অশ্বসার। বজ্রাকৃতি। হৃদ্য-দারক। অসহ্য। জ্ঞা-ক্রীং, হুহীরুক্ষ। গুড়ুচী। হুর্গা। শিং-১ “বজ্রাস্থশকরী দেবী বজ্রা তেনোপনীযতে।”

বজ্রক (বজ্র+কণ-যোগ) সং, ক্রীং, বজ্র-ক্ষার। উপগ্রহবিশেষ।

বজ্রকঙ্কট (বজ্র বজ্রের ন্যায় কঠিন-কঙ্কট বস্ম) সং, পুং, হনুমান্।

বজ্রকণ্টক; সং, পুং, হুহীরুক্ষ। কোকিলাক্ষ বৃক্ষ।

বজ্রকন্দ; সং, পুং, সুরকন্দ আলু।

বজ্রকেতু; সং, পুং, নরকরাজ।

বজ্রচর্ম্মা (-চর্ম্মন্) সং, পুং, বজ্রাণী, গণ্ডার।

বজ্রজিৎ (বজ্র-জিৎ [জি জয় করা+ (কিপ্)-ক] যে জয় করে। মুহুমুহঃ বজ্রাধাতেও ইহার শরীর ক্ষতবিক্ষত হয় নাই বলিয়া) সং, পুং, গরুড়।

বজ্রজালা (বজ্র-জালা অগ্নিশিখা) সং, ক্রীং, বজ্রাগ্নি, বৈদ্যুত্যাগ্নি।

বজ্রতুণ্ড (বজ্র বজ্রের ন্যায় কঠিন-তুণ্ড মুখ, ওষ্ঠাধর) সং, পুং, গরুড়। গণেশ। গৃধ্র।

মশক। মৎকুণ।

বজ্রদন্ত (বজ্র বজ্রের ন্যায় কঠিন-দন্ত, দর্শন=দাঁত) সং, পুং, শূকর। মূষক।

বজ্রধর } (বজ্র-ধর [ধ্ব ধারণ করা+
বজ্রপানি } অ(অন)-ক] যে ধারণ করে,
২য়-১। বজ্র-পানি বজ্র, ৬ষ্ঠী-হিং
সং, পুং, ইন্দ্র, দেবরাজ। জিনবিশেষ।

বজ্রনির্বোধ } (বজ্র-নির্বোধ শব্দ। শব্দ
বজ্রনিষেধ } -নিষেধ [নিষ-শিষ্য-পেষণ
করা+অ(অন)-ভা] এখানে পেষণ বা
ছই বস্তুর পরস্পর প্রচণ্ড আঘাতের শব্দ)
সং, পুং, বজ্রধ্বনি, বজ্রোৎপন্নশব্দ।

বজ্রপুষ্প (বজ্র হীরক-পুষ্প) সং, স্ত্রীং,
তিলপুষ্প, তিলফুল। প্যা-স্ত্রীং, শতপুষ্পা।

বজ্ররথ; সং, পুং, ক্ষত্রিয় জাতি।

বজ্ররদ (বজ্র বজ্রের ন্যায় কঠিন-রদ দত্ত)
সং, পুং, শব্দ। [মুখী ফল।

বজ্রবল্লী (বজ্র-বল্লী লতা) সং, স্ত্রীং, স্বর্গ্য-
বজ্রবারক; সং, পুং, বাহাদুরের নাম স্মরণে বা
উচ্চারণে বজ্রাহত হইতে হয় না। “জৈমি-
নিশ্চ ভূমন্ত্যচ বৈশম্পায়ন এব চ। পুলস্ত্যঃ
পুলহো জিহ্বঃ ষডেতে বজ্রবারকাঃ।”

বজ্রবারাহী; সং, স্ত্রীং, মারাদেবী।

বজ্রাস্ত্র (বজ্র বজ্রের ন্যায় কঠিন-অস্ত্র দেহ
বা বস্তু) সং, পুং, সর্প। স্ত্রী-স্ত্রীং, শস্য-
বিশেষ। বিং, ত্রিৎ, বাহার অস্ত্র বজ্রতুল্য
কঠিন।

বজ্রাভ (বজ্র-আভা দীপ্তি, ৬ষ্ঠী-হিং)
সং, পুং, হৃদ্যপাষণ। বিং, ত্রিৎ, হীরক-
তুল্য দীপ্তিশালী।

বজ্রাশ্বিশুখলা; সং, স্ত্রীং, কোকিলাক্ষবৃক্ষ।

বজ্রী (বজ্রিন, বজ্র+ইন-অন্ত্যর্থ) সং, পুং,
বজ্রধারী ইন্দ্র। জৈনমুনি। মহিষ। স্ত্রীং,
মুখী বিশেষ।

বন্ধক (বন্ধ+ক্=বন্ধি বন্ধনা করা+অক
(বন্ধ)-ক) সং, পুং, শৃগাল। কুরুক।
চোর। বিং, ত্রিৎ, প্রত্যাক, হৃত।

বন্ধন-স্ত্রীং } (বন্ধ বন্ধনা করা+অন
বন্ধনা-স্ত্রীং } (অনট)-ভা। ২য়-পক্ষে-
অন-ভা, আগ) সং, ঠকা। (বন্ধি+)
প্রত্যারণা, ঠকান। শিং-১ “বন্ধনকাব-
মানক মতিমান্ ন প্রকাশয়েৎ।”

বন্ধিত (বন্ধক দেখ, তক্ত)-ঋ বিং, ত্রিৎ,
প্রত্যারিত, যে ঠকিয়াছে। বর্জিত।

বন্ধক (বন্ধক দেখ, উক-ক) বিং, ত্রিৎ,
বন্ধক, প্রত্যাক।

বন্ধ্য (বন্ধ+য(ঘাণ)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, গম-
নীয়।

বজ্রুল (বন্ধ+গমন করা+উল-ধি, সং-
জ্ঞার্থে, চ=জ) সং, পুং, অশোকবৃক্ষ।
বেতসবৃক্ষ। পক্ষিবিশেষ। লা-স্ত্রীং,
পরস্বিনী, হৃদ্যবতী গাভী। বিং, ত্রিৎ, বন্ধ।

বট (বট বেটন করা+অ(অন)-ক। যে
অধিক তল-ভূমি বেটন করে) সং, পুং,
বৃক্ষবিশেষ, বড়গাছ। কপর্দক, কড়ি।
বর্জুলাকার বস্তু, গোল। সাদৃশ্য। পিষ্টক-
বিশেষ, বড়া। ত্রিৎ, গুণ, বটে, দড়ী।
টী-স্ত্রীং, বড়ী।

বটক (বট+কণ-যোগ) সং, পুং, পিষ্টক-
বিশেষ, বড়া অষ্ট-মাসক পরিমাণ।

বটর (বট দেখ, অর-প্রং) সং, পুং, কুকুট।
হৃত। চৌর। পাণ্ডি। মাহুরি। তৃণ-
বিশেষ। বিং, ত্রিৎ, চকল।

বটবাসী (বটবাসিন, বট বড়গাছ-বাসিন
যে বাস করে, ৭মী-য) সং, পুং-সিনী
-স্ত্রীং, উপদেবতাবিশেষ, যক্ষ, যক্ষিনী।
বিং, ত্রিৎ, যে বটবৃক্ষে বাস করে।

বটাকর (বট বেটন-আকর [আ-ক
করা+অ-প্রং] যে করে) সং, পুং-
স্ত্রীং, রজ্জ, দড়ী। গুণ।

বটারকা; সং, পুং, প্রসিক্ত চোর।

বটি (বট দেখ, ই-প্রং) সং, স্ত্রীং প-
জ্জিহ্বিকা, আল্জিত।

বটিকা } (বট+ঈপ, কণ, আ,) সং,
বটী } স্ত্রীং, বট। গুলিকা, বড়ী। রজ্জ।

বট্ট } (বট [যজ্ঞপুত্র ইত্যাদি] বেটন
বট্টক } করা কিম্বা বট বলা+উ-

সংজ্ঞার্থে। কণ-স্বার্থে) সং, পুং, বালক।
ব্রাহ্মণকুমার। বালক ব্রহ্মচারী। অজ্ঞান
নির্বোধ ব্যক্তি। ব্রহ্মচারীছাত্র। ভৈরব
বিশেষ। কুটনটবৃক্ষ।

বটকরণ (বট ব্রহ্মচারীছাত্র-ক করা+
অন(অনট)-ভা, উ-আগম) সং, স্ত্রীং,
যজ্ঞোপবীত, উপনয়নসংস্কার।

বঠর (বট বলা+অর-প্রং। চ=ঠ) বিং,

ত্রিৎ, ধৃত্ত, ষষ্ঠ। মন্ড, জড়। সং, পুং, অম্বষ্ঠ, বৈদ্য। মূর্খ।
 বড় (বক্র শব্দজ) বিৎ, বৃহৎ। শ্রেষ্ঠ।
 বড়তি-ভী (বল্ আচ্ছাদন করা+অত (অতত)-ক, ই, ঈপ, ল=ড) সং, ক্রীৎ, তৃণনির্মিত গৃহের পাইড় প্রকৃতি, মুদিন। ছাদের উপরি কিছুদিনের জন্ত গৃহ, চল্লিশালা।
 বড়বা (বড়্ আরোহণ করা+অ(অল্)-ঋ, -ব [বা গমন করা+অ(ড)-ক] আপ্) সং, ক্রীৎ, ষোটকী। সমুদ্রহা ষোটকী। অশ্বিনী।
 বড়া (বল্ আচ্ছাদন করা+অ(অন্)-ক, আপ্, ল=ড) সং, ক্রীৎ, গোলাকার পিষ্টকবিশেষ, বটবৃক্ষ। শিৎ-১ “কদলে-নাথবা তালৈবৃক্তং যথাপ্তলং পিড়ং। পিড়ং চূর্ণং বটো বড়া।” ইতি শব্দ-চঞ্জিকা।
 বড়াই (বড় শব্দজ) সং, গৌরব, গর্ব।
 বড়িশ-ক্রীৎ ২ (বলি [বড+ই-ভা] বড়িশা-শী-ক্রীৎ ১ মৎস্যখাদ্য-শো গ্র-স্থন করা+অ(ড)-ক। যে টোপ গাঁথেন) সং, মৎস্তবেধনীবিশেষ, বড়শী।
 বড়ী (বটিকা শব্দজ) সং, বটী। গুলি।
 বড় (বল্ আচ্ছাদন করা+র-প্রং, ল=ড) বিৎ, ত্রিৎ, বিপুল, বৃহৎ, বড়।
 বড় (বড়্ আরোহণ করা+রক্-ক) বিৎ, ত্রিৎ, বিপুল, বৃহৎ।
 বট (বন্ট্ বাঁটা+অ(অল্)-ভা) সং, পুং, ভাগ, অংশ। বটন। (+ অল্-ঋ) দাত্রা-দ্রির মুষ্টি, বাঁটা। বিৎ, ত্রিৎ, অবিবাহিত।
 বটক (বট দেখ, অক(এক)-ক) বিৎ, ত্রিৎ, বিভাজক। (বট+কণ্-স্বার্থে) সং, পুং, বিভাগ, অংশ।
 বটন (বট দেখ, অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীৎ, বিভাগকরণ। বাঁটন। অংশীকরণ।
 বর্ষ (বন্ট্ একাকী বুরিয়া বেড়ান+অ(অল্)-ঋ) বিৎ, ত্রিৎ, অবিবাহিত। ঝর্ক।
 বামন। সং, পুং, কুস্ত, প্রাস-অস্ত্র।
 বর্ষর (বর্ষ দেখ, আর-প্রং) সং, পুং, কুস্ত-য়ের লেজ। বাঁশের কোঁড়। তালগাছেয়

নূতন পাতা। মেঘ। আচ্ছাদক। কাঁচুলী।
 অজাবকন রজ্জু। বক্ষঃস্থল। কুকুর।
 বণ্ড (বন্ শব্দ করা ইত্যাদি+ড-প্রং। অথবা বন্ড্ বেষ্টক করা ইত্যাদি+অ (অল্)-ঋ) বিৎ, ত্রিৎ, লাজুলহীন, বেঁড়ে। অবিবাহিত। ছিন্নভক্ত। সং, পুং, অনারত মেট। ধ্বজভক্ত। বুঝ। গু-ক্রীৎ, অসতী, পাণ্ডলা। পুং-চলী। শিৎ-১ “কাণকূট-বণ্ডামধ্যস্যানেকাশ্চৎ”
 বণ্ডাল (বন্ড্ ভাগ করা+আল-প্রং) সং, পুং, শূরহৃদ্য। নৌকা। ধনিত্র, খন্তা। কোদালি।
 বং (বা বায়ুচলা+অং(ডং)-ক) অং, সন্থশ, তুল্য। (এই শব্দ প্রায় অস্ত্র শব্দের উত্তরই প্রয়োগ হয়, যথা-পত্তবৎ, সাধু-বৎ ইত্যাদি)।
 বত (বন্ যাচঞা করা ইত্যাদি+ত(ক)-ঋ) অং, সম্বোধন। খেব। করুণা। হুঃখ। হর্ষ। বিষয়। শিৎ-১ “চিত্রং চিত্রং বত বত মহচ্চিত্রমেতদ্বিচিত্রং।”
 বতংস-পুং ১ (অব-তন্স্ ভূষিত বতংসক-ক্রীৎ ১ করা+অ(অল্)-ণ। কণ-স্বার্থে। অ-লোপ) সং, কর্ণভূষণ। শিরোভূষণ। ভূষণ। শিৎ-১ রজতগিরি-নিভং চারুচন্দ্রাবতংসং।”
 বতাকা (অব পূর্কে, সম্মুখে-তোক অ-পত্য। অ-লোপ) সং, ক্রীৎ, যে গাড়ীর দৈববশতঃ গর্ভপ্রাব হইয়াছে।
 বত্রিশ (দ্বাত্রিংশৎ শব্দজ) বিৎ, সংখ্যা-বিশেষ, ৩২।
 বৎস (বদ্ প্রকাশ করা+স-ঋ। যে সা-মর্থ্য প্রকাশ করে) সং, ক্রীৎ, বক্ষঃস্থল। (বদ্ বলা, স্নেহ পূর্বক বলা+স-ঋ) পুং, সা-ক্রীৎ, স্নেহযুক্ত শব্দ, সম্মান-দিতে প্রযুক্ত, বাছা। গো শিশু, বাছুর। পশুমাত্রের শিশু। পুং, গো-বৎসরূপধারী কংসের অহুতর অস্থরবিশেষ। (বন্ বাস করা+স-প্রং। যাহাতে অতু সকল বাস করে) বৎসর।
 বৎসক ; সং, ক্রীৎ, পুষ্পকামীন। পুং, কুটজ। ইন্দ্রযব।

বন্দাখুক ; সং, পুং, মূগ।

বনাজ (বন-অজ ঢাগল) সং, পুং, বন-
ছাগল।

বনাচি (বন-অচ গমন করা + উ-ক)
সং, পুং, নীলবর্ণ মক্ষিকাবিশেষ।

বনাত (হিন্দী) সং, উর্দা-নির্মিত স্থল বস্ত্র-
বিশেষ।

বনান (দেশজ) সং, নির্ঝাঁপ, গঠন।

বনান্ত (বন-অন্ত শেষ, ঐচ্ছা-ঘ) সং, পুং,
বনপ্রান্ত। বনভূমি, বনপ্রদেশ।

বনায়ু ; সং, পুং, দেশবিশেষ, পারস্যদেশ।

বনায়ুজ (বনায়ু দেশবিশেষ-জ [জন
জন্মান + অ(ড)-ক] যে জন্মে, এমী-ঘ)
সং, পুং, বনায়ুদেশজাত অশ্ব।

বন্দারিষ্টা ; সং, স্ত্রীং, বনহরিষ্টা।

বনার্কক (বন-অর্ক গমনকরা + অক(গক)
-ক) সং, পুং, পুষ্পজীবী, মালাকার।

বনালিকা ; সং, স্ত্রীং, হস্তীভটী।

বনাশ্রয় (বন-আশ্রয় বাসস্থান) সং, পুং,
কাঁড়কা। বিং, ত্রিং, বনবাসী।

বনিত (বন যাচঞা করা + ত(ক্ত)-ঋ)
বিং, যাচিত। মেবিত।

বনিতা (বন যাচঞা করা + ত(ক্ত)-ঋ,
আপ) সং, স্ত্রীং, নারী। প্রিয়া, অমরকণ্ঠ
ভাষ্যা। [বন।

বনী (বন + ইন্) সং, পুং, বানপ্রস্থ। স্ত্রীং,
বনৌক } (বনি [বন যাচঞা করা + ই-
বনৌক } ক] যাচন + ক্য + অক(গক)-

ক, বিকল্পে ঘ-লোপ) সং, পুং, যাচক,
যাচঞাকারী।

বনেচর (বনে বনেতে-চর যে চরে) সং,
পুং, কিরাত। বিং, ত্রিং, বনচর, অরণ্য-
চারী।

বনৌকঃ (বনৌকস্, বন-ওকস্ বাসস্থান,
ঐচ্ছা-হিং) সং, পুং, কপি, বানর। বিং,
ত্রিং, বনবাসী।

বন্দক (বন্ স্বব করা + অক(গক)-ক)
বিং, ত্রিং, বন্দনাকারী, স্ততিপাঠক।

বন্দন-স্ত্রীং } (বন্ স্ববকরা + অন(অ-
বন্দনা-স্ত্রীং } নট), অন-ভাবে, আপ)
সং, স্ততিবাদন, প্রণাম। স্বব। স্ততিপান।

কবিগণ গ্রন্থারম্ভে অগ্রে দেবতার বন্দন
করিয়া থাকেন। হোমভাষ্যের তিলক।

বন্দনমালা } (বন্দন স্বব-মালা। ২য়-
বন্দনমালিকা } পক্ষে কণ-মালা। বিবাহ
এবং উৎসব হেতু পুষ্পাদি ফুলাইয়া দেয়
বলিয়া) সং, স্ত্রীং, বহির্ভারোপরিস্থ মঙ্গল-
হুচক মালা।

বন্দনীয় (বন্দন দেখ, অনীয়-ঋ) বিং, ত্রিং,
নম্য। স্ববনীয়। সং, পুং, পীতভূমিরাজ।
য়া-স্ত্রীং, গোরোচনা।

বন্দর (পারস্য) সমুদ্র প্রভৃতির কূলে জাহা-
জাদি দ্বারা বাণিজ্য করিবার স্থান।

বন্দা, বন্দকা-স্ত্রীং } (বন্দন দেখ, অ, আ
বন্দাক-পুং } -প্রং, কণ-যোগে

বন্দাক, বন্দাকা) সং, বৃক্ষোপরিজাত বৃক্ষ।
পরগাছা। (যাবনিক) গোলাস।

বন্দার (বন্দন দেখ, আর-ক) বিং, ত্রিং,
অভিবাদক, বন্দনশীল। সং, পুং, স্ততি-
পাঠক।

বন্দি } (বন্ স্বব করা + ই, ঙ্গ-ক) সং,
বন্দী } স্ত্রীং, কারাবদ্ধ, কয়েদী। মই, সিঁড়ী।
বন্দনা।

বন্দিগ্রাহ } (বন্দি [যে রুদ্ধ বা বদ্ধ থাকে]
বন্দিচোর } কয়েদী-গ্রাহ যে গ্রহণ
করে। বন্দি-চোর চোর) সং, পুং,
সিঁদেল চোর। শিং-১ "বন্দিগ্রাহং বা
বান্ধিকুঞ্জরাণাঞ্চ হারিণঃ।"

বন্দিপাঠ ; সং, পুং, স্ততিগ্রন্থ।

বন্দী (বন্দি, বন্ স্ততিকরা + ইন্(বিন)-
ক) সং, পুং, রাজাদিগের গুণ এবং বীর্য্য-
দির স্ততিপাঠক। বিং, ত্রিং, বন্দনাকারী।

বন্দীকার ; সং, পুং, বন্দিগ্রাহ, সিঁদেলচোর।

বন্দ্য (বন্ স্বতি করা + য(ব্যপ)-ঋ) বিং,
ত্রিং, বন্দনীয়। ন্য্য-স্ত্রীং, গোরোচনা।

বন্দ্য (বন + য(ব্য)-সম্বন্ধার্থে, জাতার্থে
বিং, ত্রিং, বনসম্বন্ধীয় বনোৎপন্ন। স্ত্রীং,
হুচ। পুং, বনশূরপ। বারাহীকন্দ। দেবনল।

বন্দ্য (বন জল, অরণ্য + য(ব্য)-সম্বন্ধার্থে,
আপ) সং, স্ত্রীং, জলপ্রাণ, বান। অ-
রণ্য সমূহ। যক্ষাণী। গোপালকর্কটী।
ওজা। মিশ্রিয়া। ভদ্রমুখা। গন্ধপত্রা।

বনোপাদকী ; সং, ক্রীং, বনপুঁই ।

বপ-পুং } (বপ্ বীজবুনা, মণ্ডন করা
বপন-ক্রীং } + অ(অল), অন(অনট)-
ভাবে) সং, বীজরোপণ। বয়ন। ক্ষৌর,
কামান। শিঃ-১ “প্রয়াগে ভাস্করক্ষেত্রে
পিতৃমাতৃবিয়োগভঃ। আধানে সোমপানে
চ বপনং পঞ্চম স্মৃতম্।” অশ্বি, মজ্জা।
ভুক্ত।

বপনী (বপন দেখ, অন(অনট)-ণ, ঙ্গপ্)
সং, ক্রীং, যাক্। নাপিতারূপবিশেষ। (+
অনট-ধি) তাঁতধর।

বপা (বপ্ দেখ, অ(অন)-ক, আপ্) সং,
ক্রীং, ছিড়, রন্ধ। মেঘঃ, চর্বি।

বপিল (বপ্ [বপক] বীজবুনা + ইল - সং-
জ্ঞার্থে) সং, পুং, পিতা, জনক।

বপুঃ (বপুস, বপন দেখ, উস্ - ক) সং, ক্রীং,
শরীর। প্রশস্ত আকৃতি।

বপুন (বপ্ বপন করা + উন - প্রাং) সং,
পুং, হুর, দেবতা। ক্রীং, জ্ঞান।

বপুঃসা (বপুঃ + তস - প্রশস্তার্থে) সং,
পদচারণী লতা। কাশীরাজ-কন্যা। জন-
মেজগ-পত্নী।

বপুয়ান (বপুয়, বপুস প্রশস্তবলক + মতুপ্
- অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং, প্রশস্তশরীরী।
পুং, শাশলীদীপপতি।

বপ্তা (বপ্ দেখ, ত(তন) - ক) বিং, ত্রিং,
বপনকারী। সং, পুং, পিতা, বাপ। কবি।
কবিবল।

বপ্ৰ (বপন দেখ, র-ধি, বাহাতে বীজ
বুনে) সং, পুং-ক্রীং, ক্ষেত্র। কেদার,
ক্ষেতের আলি। তীর, তট। সান্ত। (+র
-ঋ) জুগ্ এবং নগরের পরিধা দ্বারা উদ্ধৃত
মুস্তপ। প্রাচীর। রেপ্। (+র-ক)
পুং, পিতা, বাপ। প্রজাপতি। ক্রীং, গৌমক।
প্রা-ক্রীং, মঞ্জিষ্ঠা।

বপ্ৰক্রিয়া } (বপ্ ক্ষেত্র - ক্রিয়া, ক্রীড়া,
বপ্ৰক্রীড়া } ১মী-৪) সং, ক্রীং, উৎখাত-
কোণ, শৃঙ্গদ্বাদি দ্বারা খনন। শিঃ-১
“কপ্ৰক্রীড়াপরিণতপজপ্ৰক্ষণীয়ং দদর্শ।”

বপ্ৰি ; সং, পুং, ক্ষেত্র। ভূগতি। সমুদ্র।

বপ্ৰী ; সং, ক্রীং, বসীক, উইয়ের ঢিপি।

বম (বম্ নেকার করা + অ(অল) - ভা) সং,
পুং, বমন, উল্লীষণ। নিঃসারণ।

বমথ্ (বম্ দেখ, অথু - ভা) সং, পুং, বমন।
নিঃসারণ। হস্তিভুগুনির্গত জলকণা, ক-
রশীকর।

বমন (বম্ দেখ, অন(অনট) - ভা) সং, ক্রীং,
উল্লীষণ, নেকার। পীড়া, ক্রেশ। নিঃসা-
রণ। শিঃ-১ “স্বর্গাভিষ্যন্দবমনম্।”
আহতি। পুং, শণ। নী-ক্রীং, জলোকা,
জ্যাক।

বমনীয় (বম্ দেখ, অনীয় - ঋ) বিং, ত্রিং,
বমনযোগ্য। য়া-ক্রীং, মক্ষিকা, মাছি।

বমি (বম্ দেখ, ই-ভা) সং, ক্রীং, বমন।
(+ই-ক) পুং, অগ্নি। ধূর্ত।

বমিত (বম্-ক্রি=বমি নেকার করান + ত
(ক) - ঋ) বিং, ত্রিং, উল্লীর্ণ, বাস্ত।

বস্ত ; সং, পুং, বংশ, বাঁশ।

বস্ত্রকূট (বস্ত্রী পিপীলিকাবিশেষ - কূট
রাশি) সং, পুং, বস্ত্রীক, উইয়ের ঢিপি।

বয়ঃসন্ধি ; সং, পুং, যৌবনাবস্থা।

বয়ঃস্থ } (বয়স্ - স্থা) স্থা থাকা + অ(ভে)

বয়স্থ } -ক) যে থাকে। যে যুবা বয়েসে

থাকে, ১মী-৪) বিং, ত্রিং, মধ্যবয়স্ক,

যুবা। স্থা-ক্রীং, বয়ড়া। আমলকী।

হরীতকী। সোমবল্লরী। গুড়টী। স্-

ক্ষৈলা। কাকোলী। অত্যন্নপণী। সুবতী।

বয়ঃ (বয়স্, বয়, বী কিস্তা অজ্ গমন করা

+ অস্ - ক) সং, ক্রীং, পক্ষী। বাল্যাদি

জীবনকাল, আয়ুঃ। যৌবন।

বয়নামা (আরবী বয় - পারস্য নামা) বিক্রম-

পত্র।

বয়স্য (বয়স্ + য(য্য) - তুল্যার্থে) সং, পুং,

সমানবয়স্ক, সখা। স্যা-ক্রীং, সখী,

সহচরী।

বয়া (Buoy) অর্ধবগোত বন্ধন করিবার

লৌহযন্ত্রবিশেষ। [মুখ]

বয়ান (আরবী) ব্যাখা, অর্থ। (বদন শব্দজ)

বয়োহতীত (বয়স্ - অতীত। বাহার বয়স

অতীত হইয়াছে) বিং, ত্রিং, বৃদ্ধ।

বর (ব্র প্রার্থনা করা, বরণ করা + অ(অল)

-ভা) সং, পুং, প্রার্থনা। দেবতা হইতে

রুত, দেবতার নিকট যাচিত। শিং-১
“তপোভিরয়্যতে যন্ত দেবেভ্যঃ স বরো
মতঃ।” ইচ্ছা। আশীর্বাদ। কোন কর্ম
নির্কাহার্য নিয়োগ, বরণ। আবরণ। (+
অন্-ঋ) বিবাহকর্তা। জামাতা। পতি।
বিড়গ, লম্পট। গুগলু। বিং, ত্রিং,
জ্যেষ্ঠ। শ্রেষ্ঠ। উৎকৃষ্ট। অভীষ্ট। ক্রীং,
অপেক্ষাকৃত উত্তম। কুস্থম। (বর্ণ্য বও
হয়)।

বরক (বু আবরণ করা+অক-প্রং) সং,
ক্রীং, পোচ্ছাদান। বস্ত্র। পুং, বনমূলা।
তপথান্যবিশেষ, চীনা।

বরকন্দাজ (আরবী বর্ক বিদ্যাং-পারস্য
আন্দাজ [আন্দাধ্বন নিক্ষেপ করা]
আগ্নেয় অস্ত্রধারী যোদ্ধা) বাঙ্গালায়
সামান্য চাপরাশি বা সিপাহী।

বরকু (বর শ্রেষ্ঠ-কুত্ব বজ্ঞ) সং, পুং,
ইন্দ্র। [করা]

বরখাস্ত (পারস্য বরখাস্তন ধাতুজ) পদচ্যুত
বরণা (দেশজ) সং, ইষ্টকময় গৃহের আচ্ছা-
দনার্থ ক্ষুদ্র কাঠবিশেষ।

বরচন্দন (বর শ্রেষ্ঠ-চন্দন) সং, ক্রীং,
অগুরু। দেবদারু।

বরজ (দেশজ) পানের ক্ষেত।

বরট (বু সেবা করা+অটন্-ক, অথবা
বর উৎকৃষ্ট-অট গমন, ৬ষ্ঠী-হিং)
সং, ক্রীং, ক্রন্দপুষ্প। পুং, টা, টী-ক্রীং,
রাজহংস, রাজহংসী। বোস্তা। কুস্থভ-
বীজ।

বরণ (বু বরণ করা, আবরণ করা+অনট
-ভাবে) সং, ক্রীং, নিযুক্তকরণ। কন্যা
দানকালে জামাতাদির অভ্যর্থনা ব্যাপার।
বেটন। আচ্ছাদন। পূজনা। প্রার্থনা।
ইচ্ছা। (+অনট-ণ) পুং, প্রাচীর।
(+অনট)-ঋ) বৃক্ষবিশেষ, বরুণবৃক্ষ।
উষ্ট্র। পূজনাধিবৃক্ষ। সংক্রম, সঁকো।
ণা-ক্রীং, বারাগমীর উত্তরে স্থিত নদী-
বিশেষ।

বরণসী (বরণা-অসী কাশীর উত্তরস্থ
বরণসী) ও দক্ষিণস্থ নদীদ্বয়, নিপাতন, যে
এই নদীদ্বয়ের মধ্যে আছে। অথবা বর

অভ্যুত্থান-অনুৎ জল+অ,ঈ। যে গঙ্গার
উপরে আছে। সং, ক্রীং, বারাগমী, কাশী।
বরণীয় (বর দেখ, অনীয়-ঋ) বিং, ত্রিং,
বরণযোগ্য। প্রার্থনীয়। শ্রেষ্ঠ।

বরও (বু আবরণ করা ইত্যাদি+অওন্-
ক) সং, পুং, বারাণ্ডা। ব্রণ, বরস্ ফোড়া।
সমূহ। বড়িশস্ত্র। গঠিরা। ও-ক্রীং,
সারিকা। বর্জি। শব্দভেদ।

বরওক (বু আবরণ করা+অওন্-ণ, ক
-যোগ) সং, পুং, ব্রণ, বরও। হাতীর
হাওদা। বর্জুল, গোল। মধ্যমানগজদ্বয়
মধ্যবর্তিনী ভিত্তি, দেওয়াল। বিং, ত্রিং,
ভীত। বিশাল, বড়। কৃপণ।

বরওলু; সং, পুং, এরওবৃক্ষ।

বরজা (বু আবরণ করা+অজন্-ণ, আপ)
সং, ক্রীং, হস্তীর কন্দরজ্জ, কাছদড়ি।

বরতুচ (বর শ্রেষ্ঠ-তুচ্ ছাল, ৬ষ্ঠী-
হিং, অ-যোগ) সং, পুং, নিমগাছ।
বিং, ত্রিং, শ্রেষ্ঠতুচ্ছু।

বরদ (বর-দ [দা দান করা+অডে]-ক)
যে দান করে, ২য়া-য) বিং, ত্রিং, অ-
ভীষ্টদাতা। প্রসন্ন। প্রসন্নচিত্ত হ-
স্তাদি বিন্যাসরূপ মুদ্রাবিশেষ। দা-ক্রীং,
কথা। জুর্গা। অভীষ্টদাতা। আদিত্য
ভদ্রা। অঙ্গপকা। মাঘ-শুক্র-চতুর্থী।

বরদাচতুর্থী; সং, ক্রীং, মাঘশুক্রাচতুর্থী।

বরদাস্ত (পারস্য বরদাস্তন ধাতুজ) বহু,
সংযুক্ত।

বরণপাথ্য; সং, পুং, ক্ষীরকক কী।

বরণপুত্র-দেবতার মায়াপ্রভাবে শাপদ্রষ্ট
হইয়া যে ভুলে জন্ম গ্রহণ করে; যেমন
—কবি কাণিদাস সরপতীর বরণপুত্র।

বরণদ (বর-প্রদ যে প্রদান করে, ২য়া-
য) বিং, ত্রিং, অভীষ্টদাতা। দা-ক্রীং,
লোপামুদ্রা, অগস্ত্যপত্নী।

বরণ (যবন ভাষা) সং, তুযার, হিমালী।

বরণল; সং, পুং, নারিকেল বৃক্ষ। ক্রীং,
শ্রেষ্ঠফল।

বরম (বু আবরণ করা+অমু-প্রং) অং,
ক্রীং, অপেক্ষাকৃত উৎকৃষ্ট, মনাক্ ইষ্ট।
“যাচ্ঞামোষা বরমধিগুণে।” (যেবদূত)।

বরমুখী ; সং, ক্রীং, রেণুকাগন্ধ দ্রব্য।

বরয়িতা (বরয়িত্ত, ব-ঞ=বরি বরণকরান
+ত(হুন্)-ক) সং, পুং, পানিগ্রাহক,
স্বামী। বাহারা প্রতিনিধি বাছিয়া লয়।
ক্রী-ক্রীং, পত্নী, বয়ংবরা।

বররুচি (বর উৎকৃষ্ট-রুচি দীপ্তি, স্পৃহা,
৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, কবিবিশেষ, বিজ্ঞ-
মাদিত্যের সভাস্থ নবরত্নের একরত্ন।
শি-১ “ধরতরির অঙ্গণকামরসিংহশঙ্ক-
বেতালভটবটকর্ণকালিদাসাঃ। ব্যাতৌ
বরাহমিহিরৌ নৃপতেঃ সভায়াং রত্নানি
বৈ বররুচিনব বিজ্ঞমস্যা।” পানিনিহৃত্ত-
কারক কাভ্যায়ন মুনি। বিং, ত্রিং, শ্রেষ্ঠ
প্রতিযুক্ত।

বরল (বর-লা গ্রহণ করা+অ-ড)-ক,
অথবা বরট দেখ, ট স্থানে ল) সং, পুং,
-ক্রীং, বোলতা। লা-ক্রীং, রাজহংসী।

বরলঙ্গ ; সং, পুং, চম্পকবৃক্ষ। বিং, বরপ্রাপ্ত।
বরবৎসলা (বর বিবাহকর্ত্তা-বৎসল স্নেহ-
বিশিষ্ট, ৭মী-ব) সং, ক্রীং, শান্তুড়ী।

বরবর্ণিনী (বর স্বামী-বর্ণ স্তব করা+
ইন-ক। কিন্না বর উৎকৃষ্ট-বর্ণ রং
+ইন-অস্ত্রার্থে) সং, ক্রীং, অত্যাশ্রমা
স্বী। সাধনী স্বী। স্ত্রী। গৌরী। লক্ষ্মী।
সরস্বতী। হরিত্রা। গোরোচনা। লাক্ষা।

বরবাহুলীক (বর-বাহুলীক এই ছই শব্দের
এক অর্থ) সং, ক্রীং, কুম্ভ। [শিব।

বরবুদ্ধ (বর শ্রেষ্ঠ-বুদ্ধ বুড়া) সং, পুং,
বরা (বর দেখ, আপ্) সং, ক্রীং, ফলজিক।
রেণুকানামক গন্ধদ্রব্য। গুড়চী। মেঘা।
ব্রাহ্মী। বিড়ঙ্গ। পাঠা। হরিত্রা। শ্রেষ্ঠা।

বরাক (বর আচ্ছাদন করা ইত্যাদি+অক
(যাক)-ক) বিং, ত্রিং, নীচ, জঘন্য
বাক্তি। দীন, শোচনীয়। নিরপরাধ।
ভিক্ষু। সং, পুং, শিব। যুদ্ধ।

বরঙ্গ (বর শ্রেষ্ঠ-অঙ্গ, যং-স) সং, ক্রীং,
মস্তক। উপস্থ। গুহদেশ। গুড়ত্ক।
বোনি। ক্রীং, শ্রেষ্ঠাবয়ব। ক্রী-পুং-চিহ্ন।
পুং, হস্তী। বিষ্ণু। শিং-১ “সুবর্ণবর্ণো
হেমাঙ্গো বরঙ্গকন্দান্বদী।” কন্দর্প।
বিং, ত্রিং, উত্তম অঙ্গযুক্ত।

বরান্ধনা (বর শ্রেষ্ঠ-অন্ধনা ক্রী) সং, ক্রীং,
উত্তমা ক্রী।

বরাট (বু আবরণ করা+অট-সংজ্ঞার্থে,
অথবা বর অঙ্গ-অট গমন করা+অ
(অন্)-ক) সং, পুং, টী-ক্রীং, কপর্দক,
কড়ি। রজ্জু।

বরাটক (বর-অট গমন করা+অক(ণক)
-ক) সং, পুং, পদ্মবীজকোষ। রজ্জু।
(বরাট+কণ-স্বার্থে) পুং, টিকা-ক্রীং,
কপর্দক, কড়ি। তুচ্ছবচন। শিং-১
“প্রয়াগে মৃত্যুতে যেন ভেন গঙ্গা বরা-
টিকা।”

বরাণ (বর শ্রেষ্ঠ-আ-নী পাওয়া+অ
-প্রং) সং, পুং, ইন্দ্র। বরুণবৃক্ষ।

বরাং (আরবী) প্রয়োজন। কার্ধ্যানুরোধ।

বরাদন ; সং, ক্রীং, রাজাদান।

বরাত্র ; সং, পুং, করমর্দ।

বরারক (বর শ্রেষ্ঠ-ক গমন করা বা
হওয়া+অক-প্রং) সং, ক্রীং, হীরক।
বরারোহ (বর শ্রেষ্ঠ-আরোহ যে আরো-
হণ করে, যং-স) সং, পুং, হস্ত্যারোহ
হস্তিপক। হা-ক্রীং, (অতি গুরুত্ব হেতু
শ্রেষ্ঠ আরোহ অর্থাৎ শ্রোণি বাহার, ৬ষ্ঠী
-হিং) পরমা সুন্দরী ক্রী। কটিদেশ।

বরালিকা (বর শ্রেষ্ঠ, অত্যাশ্রম-আলি
সমী, সরুচরী) সং, ক্রীং, দুর্গা।

বরাবর (পারস্য) ত্রিং-বিং, সমুখ। সমীপ।

বরাশি-সি (বর আবরণ-অশ্-ব্যাপা,
অশ্ হওয়া+ই-প্রং) সং, পুং, তুল
বস্ত্র, মোটা কাপড়।

বরাসন (বর শ্রেষ্ঠ ইত্যাদি-আসন বসি-
বার স্থান) সং, ক্রীং, উত্তম আসন। (বর
পতি, শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি-অশ্ দূরীকরণ করা
+অন-ক) সং, পুং, ষড়্জা, লম্পট।
দ্বারপাল। (বরগের জন্তু বাহাকে ক্ষেপণ
করা যায়) সং, ক্রীং, জবাশূঙ্গ।

বরাহ (বর শ্রেষ্ঠ-কিন্দ্রা অতীত অর্থাৎ
মৃত্যুদীলাভ-আহ [আ-হন আঘাত
করা+অ-ড)-ক] যে আঘাত করে। যে
ভূমিতে পোত আঘাত করে। অন্যান্য ভা-
ষায় সহিত সাদৃশ্য দেখ-সংস্কৃত=বরাহ;

ইংরাজি = Boar; বাঙ্গালা = বরা) সং, পুং, শূকর। (যিনি বরাহরূপে জলমগ্ন পৃথিবীকে উদ্ধার করিয়াছিলেন। অথবা যিনি বর নামক অশুরকে নষ্ট করিয়াছিলেন) বিষ্ণুর অবতারবিশেষ। শিং—১ “ততঃ



বরাহ (অবতার)।

সংরক্তনয়নো হিরণ্যাক্ষো মহাত্মরঃ।
কৌহয়ন্ত্বিত্তি বদনরোহাণ্ নারায়ণমুটীকতঃ।
বারাহরূপিণং দেবং দ্বিতং পুরুষবিগ্রহং।
শঙ্খচক্রোদ্যতকরণং দেবানামান্ত্রিনাশনং ॥
ররাজ শঙ্খচক্রোভ্যাং তাত্যামসুরহৃদনং ॥
স্বর্ঘ্যাচক্রমসোমধো পৌর্ণমাস্যামিবাসুদঃ ॥
২ “বসতি দশনশিখরে ধরণী তব লগ্না
শশিনি কলঙ্ককলেব নিগম্যা।
কেশব ধ্বতশূকররূপ
জয় জগদীশ হরে।” (জয়দেব)।
দীপ-বিশেষ। পদ্বত-বিশেষ। পরিমাণ-বিশেষ।

বরিবস (বু সেবা করা ইত্যাদি + ইবস্ — ভাবে) সং, ক্রীং, সেবা। পূজা। অর্চনা।
বরিবসিত ১ (বরিবস্যা পরিচর্যা + য(ক্য) বরিবসিত্যন্ত) + ক্ত — ণ্ণ) বিং, ক্রিৎ, পূজিত।
সেবিত। অর্জিত।
বরিবসিতা (— ত্বন্, বরিবস্ + ক্য + ত্বন্ — ক) বিং, ক্রিৎ, পূজক। সেবক।
বরিবস্যা (বরিবস্ পরিচর্যা + ক্য — ভা, আপ) সং, ক্রীং, সেবা, শুক্রমা, পূজা।
অর্চনা।
বরিশী (বড়িশী দেখ, ল = র) সং, ক্রীং, বড়িশ, বড়্শী।

বরিশ (বুব বর্ষণ করা + ইব — প্রং) সং, ক্রীং, সংবৎসর, বর্ষ। পুং, বছর, প্রাবৃৎকাল, বর্ষা।

বরিশ (বর্ষণ শব্দজ) সং, বৃষ্টিপতন।

বরিশাশ্রিয় (বরিশা বর্ষাকাল — শ্রিয়। কেবল বৃষ্টির জল পান করে বলিয়া) সং, পুং, চাতকপক্ষী।

বরিষ্ঠ (উরু মহৎ + ইষ্ঠ — অত্যর্থে) বিং, ক্রিৎ, শ্রেষ্ঠতম। প্রধানতম। বৎস। সং, ক্রীং, তাম্র। মরিচ। পুং, তিস্তিরি পক্ষী। নারসিংহ। ঠা — ক্রীং, আদিত্যভক্ত।

বরী; সং, ক্রীং, হৃদ্যপত্নী। শতাবরী।

বরীয়ান্ (উরু + ঈয়হ — অত্যর্থে) বিং, ক্রিৎ, শ্রেষ্ঠতম, বরিষ্ঠ। অতিযুবা। সং, পুং, যোগবিশেষ। “নরো বলীয়ান্ ধনবান্ জনাচ্যো যোগো বরীয়ান্ যদি জন্মকালে।”
বরীবর্দ (বল শক্তি — বর্জ বর্জন, ল = রী, ধ = দ) সং, পুং, বলীবর্দ, বৃষত।

বরীয়ু (বু বরণ করা + ইয়ু — প্রং) সং, পুং, মদন, কন্দর্প।

বরুট; সং, পুং, স্নেহজাতিবিশেষ।

বরুড; সং, পুং, নীচজাতিবিশেষ। শিং—১
“রজকশ্রম্কারশ্চ নটো বরুড এব চ।”

বরুণ (বু [পৃথিবী] বেষ্টন করা + উনন্ — ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, জলাধিপ, পশ্চিমদিক্-পাল। (+ উনন্ — ণ্) তিরুশাক-ভরণ-বিশেষ। হৃদ্য। সমুদ্র। দ্বীপবিশেষ। ক্রীং, জল।

বরুণাশ্রজা (বরুণ [জলাধিপতি] স — আশ্রজা কল্প। সমুদ্র-মহনকাতে, হইও উৎপন্ন হইয়াছিল) সং, ক্রীং, বারুণী। সুরা, মদিরা।

বরুণানী (বরুণ + ঈপ্ — প্রং, আন — আগম) সং, ক্রীং, বরুণের পত্নী।

বরুজ (বু আবরণ করা + উত্র — সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, উত্তরীয় বস্ত্র।

বরুথ (বু আবরণ করা + উথন্ — ণ্, সং-জ্ঞার্থে) সং, পুং, শক্রপ্রহার হইতে রক্ষিত হইবার জন্য রথস্থ গুপ্তস্থান-বিশেষ, রথগুপ্তি। (+ উথন্ — ণ) ক্রীং, বর্ধ, ভূমুদ্রাণ, সাজোয়া। চর্ম। পৃথ।

বরুণী (বরুণি, বরুণ রথগুপ্তি+ইন্-অন্ত্যর্থে) সং, পুং, রথ। ধিনী-ক্রীং, সেনা, বরুণবিশিষ্ট।

বরোণ্য (বৃ বরণ করা+এন্য-ঋ) বিং, ত্রিৎ, শ্রেষ্ঠ, প্রধান। শিং-১ “ও ভূ ভূবঃ স্বঃ তৎ সবিভূবরোণ্যং।” বরণীয়। উৎকৃষ্ট। প্রার্থনীয়। সং, ক্রীং, কৃষ্ণম।

বরেন্দ্র (বর শ্রেষ্ঠ-ইন্দ্র, যং-স) সং, পুং, ইন্দ্র। রাজা। ক্রী-ক্রীং, গৌড়দেশের রাজধানী। প্রাচীন গৌড়। | শিব।

বরেশ্বর (বর শ্রেষ্ঠ, প্রধান-ঈশ্বর) সং, পুং, বরোট; সং, ক্রীং, মরুবকপ্পম।

বরোল (বৃ আচ্ছাদন করা+ওল-প্রং) সং, পুং-ক্রীং, রাজহংস। বোলতা।

বর্কর-পুং (বৃক গ্রহণ করা+অরন্ বর্করী-ক্রীং)-ঋ) সং, যুগাপত্য। ছাগল।

মেঘশাবক। পরিহাস। ক্রীড়া।

বর্করটি (বর্কর যুগাপত্য-অট [গমনকরা] তুল্য হওয়া+অ(অণ)-ভাবে) সং, পুং, অপান্দর্শন, কটাক্ষ। বালার্কভেজঃ। যথা-“বর্করটি করজাল, চকামিত শৈল-শাল, মলম্বা প্রতিমারাজ শোভে তরু সব।” নাগিকার স্তনে নায়করূত নথকত।

বর্কট; সং, পুং, গৌর, হুড়কা, ধিল।

বর্গ (বৃজ্ বর্জ্জন করা+অ(অণ)-ঋ) যে বিজাতীয়দের হইতে পৃথক্কৃত হয়) সং, পুং, সম্ভাজীয়সমূহ, দল, শ্রেণী; যথা-মহুয্যবর্গ, পশুবর্গ। “সমানধর্মিভিঃ প্রাণি-ভিরপ্রাণিভিরূপলক্ষিতং বৃন্দং, সংখং”; যথা-ক বর্গ, চ বর্গ। অত্র কত্ব খত্বা-ধিনা বিজাতীয়ভেদেপি স্থানসাম্যম্ভি।” ইতি অমরটীকায়াং ভরতো। পক্ষ।

এশ্বের পরিচ্ছেদ। সমান অক্ষহরের পূর্ণ। (+ অণ-ভাবে) বর্জ্জন, ভ্যাগ।

বর্গক্ষেত্র; সং, ক্রীং, যে ভূমির দৈর্ঘ্য প্রস্থ পরস্পর সমান।

বর্গমূল (Square root) সং, ক্রীং, যে রাশি আপনার দ্বারা গুণিত হয় তাহা সেই গুণকালের বর্গমূল; যথা-দুই হ্রয়ের দ্বারা গুণিত হইয়া ৪ হয়, অতএব ২ চারি বর্গমূল।

বর্গী (সম্ভবতঃ এই শব্দটি বর্গ শব্দের অপ-ভ্রংশ) মহারাষ্ট্ররাজ্যের স্থাপনকর্তা শিব-জির উত্তরাধিকারীগণই বর্গ হইয়া অর্থাৎ দল বাধিয়া আক্রমণ করিত বলিয়াই এই নামে খ্যাত হইয়াছে।

বর্গীয় (বর্গ+ঈয়(ণীয়), য(ক্য)-সম্ব-বর্গ্য) কার্ণে, স্থিতার্থে) বিং, ত্রিৎ, বর্গ-সম্বন্ধীয়।

বর্গোত্তম; সং, পুং, ত্রিংশ অংশকাত্মক রাশির নবাধিকারবিশেষ। শিং-১ “চরাণাং (মেঘ কর্কট তুলা মকর) প্রথমে চাংশে স্থিরাণাং (বৃষ সিংহ বৃশ্চিক কুম্ভ) পঞ্চমে তথা। নবমে দ্ব্যাত্মকানাঞ্চ (মিথুন কন্যা ধনু মীন) বর্গোত্তম ইতি স্মৃত্যে।”

বর্চ্চঃ (বর্চ্চম্, বর্চ্চ দীপ্তি পাওয়া+অস্ম-ক) সং, ক্রীং, আকার। রূপ। কাস্তি। তেজঃ। শুক্র। পুরীষ। মল।

বর্চ্চক্স (বর্চ্চ+কণ-ভ্রূতার্থে) সং, পুং-ক্রীং, পুরীষ, বিষ্ঠা।

বর্চ্চশী (বর্চ্চশিন্, বর্চ্চম্+বিন্-অন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ, তেজশী। রূপবান্। সং, পুং, চন্দ্র। শিং-১ “রাহিধ্যামভদ্রক বর্চ্চশী যেন চন্দ্রমাঃ।”

বর্চ্চা; সং, পুং, চন্দ্রপুত্র।

বর্জ্জন (বৃজ্ ভ্যাগ করা+অনট্-ভা) সং, ক্রীং, পরিত্যাগ, রহিতকরণ। হিংস, বধ।

বর্জ্জনীয় (বর্জ্জন দেখ, অনীয়-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বর্জ্জনের যোগ্য, ভ্যাজ্য। মারণীয়।

বর্জ্জিত (বর্জ্জন দেখ, ত-ঋ) বিং, ত্রিৎ, পরিত্যক্ত, নিরাকৃত, রহিত। হত।

বর্গ (বর্গ প্রেরণ করা+অ(অল)-ঋ) যে বেদবাক্য দ্বারা আচারাদিতে প্রেরিত হয়) সং, পুং, ব্রাহ্মণাদি জাতি। (বর্গ স্থব করা, বিস্তার করা, রং করা, বাড়াইয়া বলা, দীপ্ত করা, উদ্যোগ করা+অ(অল)-ঋ) শুক্রাদি রং। হস্তার পৃষ্ঠস্থিত চিত্রিত কন্থলাদি। গুণ। স্থব, প্রশংসা। ব্রত। কীর্ত্তি। নাট্যাবেশ। সৌন্দর্য্য। বর্ণনা। রূপ। অঙ্গরূপ। উৎকর্ষ, প্রসিদ্ধি, খ্যাতি, যশঃ। গুণকীর্ত্তন। গীতক্রম।

স্ববর্ণ। পুং-ক্রীং, অ আ ক থ প্রভৃতি
অক্ষর। ভেদ। বিলেপন। প্রশস্তি, অষ্ট-
বিধ মৈথুনাভাব-রূপত্রত। আকৃতি।
কি। কপ্তি পাথরের স্ববর্ণেখা। ক্রীং,
কুক্ষুম।

বর্ণক (বর্ণ রং করা ইত্যাদি+অক-প্রং,
অথবা বর্ণ+কণ-যোগ) সং, পুং-ক্রীং,
অঙ্গুরাগ। বিলেপন দ্রব্য, গাত্রাশ্রলেপনী।
চন্দন। যে দ্রব্য দ্বারা কাচ বা মুংপাতের
উজ্জ্বলতা উৎপন্ন হয়। হরিতাল। (বর্ণ
স্ববর্ণ+অক(বক)-ক) পুং, জাতি-
পাঠক, গুণকীর্তনকারী। পুং, বিকা-
ক্রীং, নীলী প্রভৃতি রং। বেশবিন্যাস।
(+অক-৭) ক্রীং, ভূষণ। ব্যাখ্যান
গ্রন্থবিশেষ।

বর্ণকবি (বর্ণ জাতি-কবি কাব্যকর্তা) সং,
পুং, কুবেদপুত্র।

বর্ণকুপিকা (বর্ণ অক্ষর-কুপ কৃয়া+কণ
-তুল্যার্থে সং, ক্রীং, সমাধার, দোয়াত।
বর্ণচারক (বর্ণ রং-চর গমন করা+অক
-প্রং) সং, পুং, চিত্রকর, পটুয়া।

বর্ণজ্যোষ্ঠ (বর্ণ ব্রাহ্মণাধিজাতি-জ্যোষ্ঠ
অগ্রজ, মৌ-য) সং, পুং, ব্রাহ্মণ। আপন
আপন বর্ণাণেকা শ্রেষ্ঠ বর্ণ। শিং-১
“বর্ণজ্যোষ্ঠা চ বা নারী।”

বর্ণতুলি-লী? (বর্ণ অক্ষর-তুলি, তুলী।
বর্ণতুলিকা কণ-যোগে বর্ণতুলিকা)
সং, ক্রীং, লেখনী, কলম।

বর্ণদ; সং, ক্রীং, কালীয়ক।
বর্ণদাতা (বর্ণদাত, বর্ণ-দাত যে দান করে)
সং, পুং, ক্রী-ক্রীং, হরিদ্রা।

বর্ণদারু (বর্ণ রং-দারু কাষ্ঠবিশেষ)
সং, ক্রীং, যে সকল কাষ্ঠে রঙ প্রস্তুত
হয়।

বর্ণদূত (বর্ণ বর্ণমালায় অক্ষর ইত্যাদি-
দূত প্রেরিত) সং, পুং, লিপি, লিখিত
পত্রাদি।

বর্ণধর্ম (বর্ণ ব্রাহ্মণাদি জাতি-ধর্ম) সং,
পুং, ব্রাহ্মণক্রিয়াদির কর্তব্য কর্ম।

বর্ণন-ক্রীং? (বর্ণ স্ববর্ণ করা+অনট,
বর্ণনা-ক্রীং) অন-ভাবে, আপ, সং,

গুণকথন। বিবরণ। প্রশস্তি, জাতি।
রঞ্জন। [বর্ণনযোগ্য।

বর্ণনীয় (বর্ণন দেথ, অনীয়-র্ন) বিং, ক্রিং,
বর্ণপাত্র; সং, ক্রীং, চিত্রকারের নীলাদি
রঙের পাত্র।

বর্ণপুষ্পক; সং, পুং, রাজতরঙ্গীপুষ্প।

বর্ণপুষ্পী; সং, ক্রীং, উল্লেকান্তী পুষ্পরূপ।

বর্ণমাতা (বর্ণমাত, বর্ণ অক্ষর-মা-মা)
সং, ক্রীং, লেখনী, কলম।

বর্ণমাতৃকা (বর্ণ অক্ষর-মাতৃকা স্বর্গীয়
মাতা) সং, ক্রীং, সরস্বতী, বর্ণমাতা।

বর্ণমালা (বর্ণ-মালা শ্রেণি, বর্ণ-ব) সং,
ক্রীং, বর্ণাবলি। জাতিমালা।

বর্ণলেখা, বর্ণলেখা (বর্ণ রং-লেখা, লেখা
-শ্রেণী) সং, ক্রীং, কঠিনী, বর্ণভূমি।

বর্ণবতী (বর্ণ রং+বৎ-অব্যয়) সং, ক্রীং,
হরিদ্রা। বিং, ক্রিং, বর্ণবিধি।

বর্ণবিলোড়ক (বর্ণ জাতি-বি-লুড্-উ-
দ্ব্যন্ত হওয়া+অক(বক)-ক) সং, পুং,
যে ব্যক্তি অন্যের লিখিত বিবরণে
স্বকৃত বলিয়া পরিচয় দেয়। মিথেল
চোর।

বর্ণসঙ্কর (বর্ণ-সঙ্কর মিশ্রণ) সং, পুং,
সঙ্কীর্ণজাতি, মিশ্রজাতি। ব্রাহ্মণাদি
জাতির অমূল্য বা প্রতিলোমে জাত
বর্ণ।

বর্ণসি; সং, পুং, জল।

বর্ণস্কা (বর্ণ অক্ষর-অনু-গমন করা,
আঁকা+অ(অনু)-ণ) সং, ক্রীং, লেখনী,
কলম।

বর্ণটি (বর্ণ রং ইত্যাদি-অট্ গমন করা
বা হওয়া+অ(অনু)-ক) সং, পুং, চিত্র-
কর। গায়ক। নট। ক্রীকৃতজীবন।

বর্ণাস্মা (বর্ণাস্মান্, বর্ণ অক্ষর-আস্মান্ স্ব-
রূপ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, শব্দ, বাচক-
বর্ণ।

বর্ণানুভাবকতা (বর্ণ-অনুভাবকতা) সং,
ক্রীং, যে বৃত্তি দ্বারা শুক্রপীতাদি বর্ণের
উপলব্ধি হয়।

বর্ণাহ; সং, পুং, মৃগ।

বর্ণি (বর্ণ রং করা+ই-প্রং) সং, ক্রীং,

[স্ববর্ণ।

বর্গিক (বর্গ অক্ষর+ইক-প্রঃ) সং, পুং, লেখক, লিপিকর। (বর্গ+কণ্, আপ) কা-ক্রীং, কঠিনী, খড়ী। শিৎ-১ “লেন্যনাং কর্ণকাপি স্যাৎ কঠিন্যামপি বর্গিকা।” লেখনী, কলম। মসি, লিখিবার কালি। তুলি। বর্ণোৎকর্ষ। বার্বিস্। স্বর্ণোৎকর্ষ।

বর্ণিত (বর্ণন দেখ, ত(ক্ত)-শ্রু) বিং, ত্রিং, প্রশংসিত, স্তুত। ব্যাখ্যাত। বিবৃত। রঞ্জিত, রূপান্তর প্রাপিত।

বর্ণিলক্ষী (বর্ণিলিঙ্গিন্, বর্ণি-লিঙ্গী লিঙ্গ-যুক্ত, চিহ্নবিশিষ্ট) সং, পুং, ব্রহ্মচারী। বর্তি। শিৎ-১ “স বর্ণিলক্ষী বিদিতঃ সমাধৰ্যো।”

বর্ণী (বর্ণিন্, বর্ণ রং ইত্যাদি+ইন্-অ-স্ত্যর্থঃ) সং, পুং, চিত্রকর। ব্রহ্মচারী। শিৎ-১ “অথাহ বর্ণী বিদিতো মহেশ্বরঃ।” হিপ্রাদিজ্ঞাতি। “বর্ণিনাং হি বধো যজ্ঞ।” লেখক। বিনী-ক্রীং, নারী, যোষিৎ। হরিদ্রা।

বর্ণু; সং, পুং, নদবিশেষ। আদিত্য।

বর্ণ্য (বর্ণন দেখ, য-শ্রু) বিং, ত্রিং, বর্ণনীয়, বর্ণনযোগ্য।

বর্তক-পুং } (বর্তন দেখ, অক(বক)
বর্তিকা-স্ত্রীং } -ক) সং, পক্ষিবিশেষ,
ভারই পক্ষী। পুং, অংগের খুর। ক্রীং,
লৌহবিশেষ।

বর্তজয়া (বর্তজয়ন্, বর্ত[রং বর্তমান থাকা
অ(অন)-ভাবে] অবস্থান-জয়ন্ জয়)
সং, পুং, মেঘ।

বর্তন (রং বিদ্যমান থাকা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, বৃত্তি, জীবিকা। স্থিতি। অবস্থিতি। বেতন। বর্তুল। নিয়োগ। নী-ক্রীং, (+অনট-ধি) পথ। (রং বিদ্যমান থাকা+অন-ক) বিং, ত্রিং, বৃত্তিযুক্ত। বর্তমান। স্থিতিশীল। ক্রী-ক্রীং, তর্কপিণ্ড, তুলার পাইজ। পুং, বামন। বায়স। (রং-ঞ=বর্তি+অনট-ভাবে) সং, ক্রীং, স্থাপন। পেষণ।

বর্তনি (বর্তন দেখ, অনি-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, পূর্বদেশ। নী-ক্রীং, বস্ম, পথ।

বর্তমান (রং বিদ্যমান থাকা+আন(শন)-ক। ম-আগম) সং, পুং, প্রয়োগের অধিকরণীভূত কাল, প্রারম্ভ ও অসমাপ্ত কাল। বিং, ত্রিং, বিদ্যমান, উপস্থিত, বাহ্য চলিতেছে। সাক্ষাৎ। স্থিতিশীল। বর্তরূক; সং, পুং, নদবিশেষ। কাকের বাসা। আবিল জলাশয়। দ্বারপাল। শিৎ-১ “মন্ত্রী গ্রন্থিহরোহমাতোয়া দ্বাঃ স্থিতো বৈজ্ঞারকঃ। দৌঃসামিকো বর্তরূকো গর্দাটো দণ্ডবাসিনি।”

বর্তি-তী } (বর্তি দীপ্তি পাওয়া+ই-
বর্তিকা } ক, ২য় পক্ষে-কণ, আপ) সং, ক্রীং, প্রদীপ। দীপের দশা, প্রদীপের শলিতা, বাতি। বনপ্রাপ্ত। তুলি। পক্ষি-বিশেষ। বর্ণোপরি লেপবিশেষ, বার্নিস।

বর্তিক-পুং } (রং+তিক-ক) সং,
বর্তিকা-স্ত্রীং } পক্ষিবিশেষ।

বর্তিত (রং-ঞ=বর্তি বর্তান+ত(ক্ত)-শ্রু) বিং, ত্রিং, সম্পাদিত, নিষ্পাদিত, কৃত। সম্পন্ন।

বর্তিতব্য (বর্তন দেখ, তব্য-শ্রু) বিং, ত্রিং, হ্রাতব্য, দিতিশীল।

বর্তিযু (রং বর্তমান থাকা+ইযু-ক, শীলার্থে) বিং, ত্রিং, বর্তনশীল, স্থিতিশীল।

বর্তিষ্যমাণ (বর্তন দেখ, স্যামান-ক) বিং, ত্রিং, ভাবি। সং, পুং, ভবিষ্যৎকাল।

বর্তী (বর্তিন্, রং বিদ্যমান থাকা+ইন্(বিন্)-ক) বিং, ত্রিং, স্থিতিশীল।

বর্তুল (বর্তন দেখ, উল-ক) বিং, ত্রিং, গোলাকার, বৃত্ত। মূল। সং, পুং, কলায়-বিশেষ, বাটুলা কলাই। ক্রীং, গুজন। লী-ক্রীং, টেকোর বাটুল। লী-ক্রীং, গজপিপলী।

বস্ম (বস্মান্, রং থাকা+মন্-ক) সং, ক্রীং, পদ্ম, পথ, রাস্তা, আচার। শিৎ-১ “আমনোবস্মনঃ পরম্।” (রঘু)। নেত্র-চ্ছদ, চক্ষুর পাতা।

বস্মনি (বর্ত দেখ, অনি-প্রঃ, ম্=আগম) সং, ক্রীং, বস্ম, পথ।

বর্জ (বৃধ্ বৃদ্ধি পাওয়া+অ(অল)-ভাবে) সং, পুং, বৃদ্ধি, বর্জন। পূরণ। (বর্জ-ছে-

দন করা+অনু-ভা) ছেদন। বামনহাটির
গাছ। ক্রীং, সৌম্যক, সীমা।
বর্জক (বৃধ্ বৃদ্ধি পাওয়া+অক(বক)-ক)
বিং, ত্রিং, বৃদ্ধিকারক। পুরক। (বর্জ্ ছে-
দন করা+বক-ক) ছেদক, ছেদনকারী।
বর্জ্জকি (বর্জ্জ্ ছেদন করা+অ(অন)-ক-
বর্জ্জ-কি | কব্ বধ করা+ই(ডি)-ক)
সং, পুং, স্তত্রধার, ছুতার।
বর্জ্জকৌ (বর্জ্জকিনু, বর্জ্জক+ইন্) সং, পুং,
বর্জ্জসঙ্গর জাতিবিশেষ।
বর্জ্জন (বৃধ্ বৃদ্ধি পাওয়া+অন(অনট)-
ভা) সং, ক্রীং, বৃদ্ধি, উন্নতি, বাইড।
বাড়ান। (বৃধ্-ঞ=বর্জ্জ বাড়ান) পুরণ।
(বর্জ্জ ছেদন করা) ছেদন। (বৃধ্-ঞ=
বর্জ্জ বৃদ্ধি পাওয়ান+অন-ক) বিং,
ত্রিং, বৃদ্ধিকারক। নী-ক্রীং, ক্ষুদ্র জল-
পাত্র, ঘট। সমাজ্জনী, খেড় ডা।
বর্জ্জমান (বৃধ্ বৃদ্ধি পাওয়া+আন(শান)-
ক) সং, পুং, শরাব, শরা। নগরবিশেষ।
পশ্চিমবিশেষ। ধনীদিগের গৃহবিশেষ।
এরওবৃক্ষ। পশ্চিমবিশেষ। জিনবিশেষ।
বিষ্ণু। বিং, ত্রিং, বৃদ্ধিশীল।
বর্জ্জমানক (বর্জ্জমান+কণ্-যোগ) সং, পুং,
শরাব, শরা। বিং, ত্রিং, বৃদ্ধিশীল। (+কণ
-স্বার্থে) এরওবৃক্ষ।
বর্জ্জাপন (বর্জ্জাপি ছেদনকরান+অন(অনট)-
ভা) সং, ক্রীং, নাড়ীছেদন সংস্কার-
বিশেষ।
বর্জ্জিত (বৃধ্-ঞ=বর্জ্জ বৃদ্ধি পাওয়ান+ত
(ক)-অ) বিং, ত্রিং, পুরিত। পোষিত,
বৃদ্ধিপ্রাপিত, বাড়ান। (বর্জ্জ ছেদন করা)
ছেদিত, ছিন্ন।
বর্জ্জিষু (বৃধ্ বৃদ্ধি পাওয়া+ইষু-ক, শী-
লার্থে) বিং, ত্রিং, বর্জ্জনশীল, বৃদ্ধিযুক্ত।
বর্জ্জ-ক্রীং } (বৃধ্ বৃদ্ধি পাওয়া+ঐন্
বর্জ্জী-ক্রীং } -ক) সং, চর্যরজ্জ।
বর্ষ (বর্ষন্, বৃ আবরণ করা+মন্-ব।
অন্যান্য ভাষার সহিত ইহার সৌসাদৃশ্য
দেখ; সংস্কৃত=বর্ষ। লাতিন=আর্ম।
ইংরাজী=আরমার। স্পেন ও ইটালী=
Arma) সং, ক্রীং, তত্ত্বপ্রণ, কবচ, সা-

জোয়া। পুং, ক্ষত্রিয়ের উপাধি। “শর্মাভ্যং
ভ্রাক্ষণস্য স্যাক্ষণ্যভ্যং ক্ষত্রিয়স্য চ।”
বর্ষহর (বর্ষন্-হর | জ্ হরণ করা+অ
(অনু)-ক | যে হরণ করে, হরা-য) বিং,
ত্রিং, কবচধারী। পুং, তত্ত্ব।
বর্ষিত } (বর্ষিন্, বর্ষন্+ইত, ইন্-অ-
বর্ষী } স্বার্থে) বিং, ত্রিং, বর্ষযুক্ত, করচ-
ধারী, নাজোয়া পরা।
বর্ষা (বৃ প্রার্থনা করা+য-অ-অপাতন)
বিং, ত্রিং, প্রধান, প্রেষ্ঠ। সং, পুং, মদন,
কন্দর্প। ঘা-ক্রীং, পতিপরা। কন্যা।
বর্ষণা (বৃ অহু করণ শব্দ-বন্ শব্দকরা
+অ-আ, প্রং। বগীয় বও হয়) সং,
ক্রীং, নীলমঞ্জিকা, ভগভবিয়া।
বর্ষর (বর্ষ পুনঃপুনঃ প্রার্থনা করা+অ-
প্রং। অন্যান্য ভাষার সহিত সৌসাদৃশ্য
দেখ;—সংস্কৃত=বর্ষর। গ্রীক এবং লা-
টিন=Barbarous) সং, পুং, নীচজাতি।
পামর। মূর্খ। বাবরী, বাড়িরচুল। দেশ-
বিশেষ। ক্রীং, হিঙ্গুল। পীতচন্দন। রা,
রী-ক্রীং, ক্ষুদ্রজাতীয় মরুমজ্জিকা। বৃষ্ণ-
বিশেষ, বাবুই। পুষ্ণবিশেষ। শাকবিশেষ।
বর্ষরীক (বৃ বরণ করা, হিঙ্গুল, ঙ্গক-প্রং)
সং, পুং, বাড়িরচুল। বাবুইতুলসী।
বামনহাটী। শিব। মহাকাল।
বর্ষর; সং, পুং, বাবলাগাছ।
বর্ষ (বৃষ বর্ষণ করা+অ(অল)-ভাবে) সং,
পুং-ক্রীং, বৃষ্টি। (+অনু-ক) বৎসর।
মেঘ। (+অল্-ধি) জম্বুরীপ। জম্বুরীপের
নয় অংশ—কুরু, হিরণ্ময়, রমণুক, ইলা-
বৃত, হরি, কেতুমাল, ভদ্রাধ, কিংধুক্য,
ভারত। ঘা-ক্রীং, বহৎ প্রারটকাল।
বর্ষকরী (বর্ষ বৃষ্টি-ক [করা] চিহ্ন করা+
অ(অনু)-ক, ঙ্গ। বিশেষতঃ ইহা বর্ষা-
কালে শব্দ করে বলিয়া) সং, ক্রীং, বিন্দিক,
উইচিংড়া।
বর্ষকেতু; সং, পুং, রক্তপুনর্নব। বর্ষাচল।
বর্ষকোষ (বর্ষ বৎসর-কোষ শব্দাদি
সংগ্রহ ইত্যাদি) সং, পুং, দৈবজ্ঞ, গণক।
মাস।
বর্ষজ (বর্ষ বৃষ্টি-জ [জন্ম] জন্মান+অ(ভ)

—ক) জাত, ১৭৭, ১৭৯, বৃষ্টিজাত। বৎসর-জাত। মেঘোৎপন্ন। জম্বুদ্বীপজাত। দ্বীপাংশজাত। [বৃষ্টি।

বর্ষণ (বর্ষ দেখ, অন(অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, বর্ষণি; সং, ক্রীং, বর্জন। কৃতি। ক্রতু। বর্ষণ।

বর্ষধর (বর্ষ রেতঃসেক—ধর [ধ্ব ধারণকরা + অ(অন)—ক] যে ধারণ করে, ২য়া—য) সং, পুং, নপুংসক, খোজা।

বর্ষপর্ষত (বর্ষ জম্বুদ্বীপের নয় অংশ—পর্ষত, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, হেমকুটাদি সপ্ত পর্ষতবিশেষ। শিং—১ “হিমবান্ হেমকুটং নিষধো মেরু-রেবচ। চৈত্রঃ কর্ণো চ শুদ্রী চ সঠৈশ্চে বর্ষ-পর্ষতাঃ।”

বর্ষপাকী (বর্ষপাকিন্, বর্ষ বৃষ্টি—পাক পক+ইন—প্রং) সং, পুং, আমড়াগাছ।

বর্ষপুষ্পা (বর্ষাকালে পুষ্প হয় বলিয়া) সং, ক্রীং, মহাশবীলতা। [পক্ষী।

বর্ষপ্রিয় (বর্ষ বৃষ্টি—প্রিয়) সং, পুং, চাতক-বর্ষমান (বৃষ্ বর্ষণ করা + আন(শান)—ক) বিং, ত্রিং, যে বর্ষণ করিতেছে।

বর্ষবর (বর্ষ রেতোবর্ষণ—বর [ব্র আবরণ করা+অ(অন)—ক] যে নিরাকরণ করে) সং, পুং, নপুংসক, খোজা। শিং—১ “যে ত্বজমস্তাঃ প্রথমমাখ্যাঃ ক্রৌ-প্তভাবিনঃ।

জাত্যান দৃষ্টা কার্ষ্যেযু তে বৈ বর্ষবরাঃ স্মৃতা।” ২ “নষ্টং বর্ষবরৈরতি” (রত্নাবলী)। বর্ষবুদ্ধি (বর্ষ—বুদ্ধি) সং, ক্রীং, জ্ঞমতিথি।

বয়োবুদ্ধি।

বর্ষা (বর্ষ+আপ। যে সময় বর্ষণ করে) সং, ক্রীং, বজ্রং, ভ্রাবণ ভাদ্রমাস, প্রারটকাল। বর্ষাংশ } (বর্ষ বৎসর—অংশ ভাগ বর্ষাঙ্গ } এবং অঙ্গ অবয়ব) সং, পুং, মাস। দ্বী—ক্রীং, রক্তপুনর্নবা।

বর্ষাঘোষ (বর্ষা—ঘোষ শব্দ) সং, পুং, মণ্ডুক, ভেক।

বর্ষাত্ম্য } (বর্ষা—অত্যয় নাশ, অব-বর্ষাবান) } সান শেষ, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, শরৎকাল।

বর্ষাক্ত (বর্ষা—ভূ [ভূ হওয়া+ক্ৰিপ) —ক] যে হয়, ৭মী—য) সং, পুং, ভী—ক্রীং,

মণ্ডুক, ভেক, ব্যাঙ। পুনর্নবা। পুং, কিকুলুক। ইন্দ্রগোপকীট। বিং, ত্রিং, বর্ষাজাত।

বর্ষামদ (বর্ষা বৃষ্টি—আমদ যে আমোদ করে, অথবা বর্ষা—মদ যে উন্নত হয়) সং, পুং, ময়ূর। [রাত্রি।

বর্ষারাত্র (বর্ষা—রাত্রি) সং, পুং, বর্ষাকালীন বর্ষাচ্ছিঃ (বর্ষাচ্ছিঃ, বর্ষা—অচ্ছিঃ দীপ্তি যে বর্ষাকালে দৃশ্য হয়) সং, পুং, মঙ্গল-গ্রহ।

বর্ষিক (বর্ষ+ইক(ফিক)—ইদমর্থ্যে) বিং, ত্রিং, বর্ষ-সম্বন্ধীয়। (বর্ষা+ইক) বর্ষা-সম্বন্ধীয়।

বর্ষিষ্ঠ } (বুদ্ধ + ইষ্ঠ—অতিশয়ার্থে। বর্ষায়ান্ } বর্ষায়স, বুদ্ধ+ঐয়সু—অতি-শয়ার্থে, বুদ্ধ স্থানে বর্ষা বিং, ত্রিং, সর্ক-জোষ্ঠ, অতিশয় বুদ্ধ।

বর্ষিন } (বর্ষ দেখ, ইন, উক(ঐক)—ক, বর্ষুক } শীলার্থে) বিং, ত্রিং, বর্ষণশীল, বর্ষণকারী।

বর্ষুকাক (বর্ষুক বর্ষণশীল—অক মেঘ) সং, পুং, বর্ষণশীল মেঘ, যে মেঘ হইতে বারি পতিত হইতেছে।

বর্ষোপল (বর্ষ বৃষ্টি—উপল প্রস্তুত, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, মেঘভব শিলা, করকা।

বজ্র(বজ্রন্, বর্ষণ দেখ, মন্—ক) সং, ক্রীং, শরীর। পরিমাণ। সুন্দর আকৃতি। উচ্চতা। পাষাণ।

বর্হ (বৃহ্ বুদ্ধি পাওয়া কিন্না বর্হ দীপ্তি পাওয়া+অ(অশ)—ঋ) সং, ক্রীং, ময়ূর-পুচ্ছ। প্রতিপর্ণবৃক্ষ। পুং—ক্রীং, পত্রা। পুং, সঙ্গী, অনুচর।

বর্হণ (বর্হ দেখ, অন(অনট্)—ভাবে) সং, ক্রীং, পত্র, পাত।

বর্হি (বর্হ দেখ, ই—প্রং) সং, পুং, অগ্নি। বর্হিণ } (বর্হ ময়ূরপুচ্ছ+ইন—অন্ত্য-বর্হী } থ্যে। বর্হিন্, বর্হ+ইন—অন্ত্যার্থে) সং, পুং, শিবী, ময়ূর, বর্হ বিশিষ্ট।

বর্হিণবাহন } (বর্হিণ, বর্হি ময়ূর—বাহন, বর্হিবাহন } ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, ময়ূর-বাহন, কাঙ্কিকের।

বর্হিশজা (বর্হিন্ ময়র-ধ্বজা পতাকা) সং, ক্রীং, চণ্ডী, দুর্গা।

বর্হিপত্র; সং, ক্রীং, ময়রপুচ্ছ।

বর্হিজ্যোতিঃ (বর্হিজ্যোতিস্, বর্হিস্ কুশ [দ্বারা]-জ্যোতিস্ দীপ্তি, ২য়া-হিং) সং, পুং, অগ্নি, অনল। [দেবতা।

বর্হিমুখ (বর্হিস্ অগ্নি-মুখ) সং, পুং,

বর্হিষদ্ (বর্হিস্ কুশ বা অগ্নিতে-অদ্ভুত কলা + ০(ক্ৰিপ্)-ক) সং, পুং, পিতৃগণবিশেষ।

বর্হিঃ (বর্হিস্, বর্হি দেখ, ইস্-প্রং) সং, পুং, অগ্নি। শিং-১ “বর্হিষি রজতং ন দেয়ম্।” দীপ্তি। যজ্ঞ। পুং-ক্রীং, কুশ। শিং-১ “বর্হিদে বসদনম্।” ক্রীং, অস্তিপৰ্ব।

বর্হিঃশুভ্রা (বর্হিঃশুভ্রান্, বর্হিস্ বজ্র-শুভ্রান্ যে শুক করে, ২য়া-ব। অথবা বর্হিস্ কুশ-শুভ্রান্ বল, ৩য়ী-হিং) সং, পুং, অগ্নি।

বল (বল্ বেষ্টন করা + অ(অল)-ভাবে। বর্গ্য ব দেখ) সং, ক্রীং, সৈন্ড। (L'oreo) বদ্বারা জড়বস্তুর গতি উৎপাদিত কিম্বা পরিবর্তিত হইতে পারে। বর্গ্য 'ব' দেখ।

বলক্ষ (অব-লক্ষ দর্শন করা + অ(অল)-শ্চ) বিং, ত্রিৎ, শুক্রবর্ণ, শাদা। পুং, বেত-বর্ণ, সাদা রং।

বলজ (বর্গ্য ব দেখ) সং, পুং, দান্যরাশি।

বলদ (বল-দ [দা দান করা + অ(ড)-ক] যে দান করে, ২য়া-ব) বিং, ত্রিৎ, বলদাতা। (বলীবর্দ শব্দজ) সং, বুধ। দামড়া।

বলন (দেশজ) সং, কথন, ব্যাক্যপ্রয়োগ।

বলতি-ভী (বল আচ্ছাদন করা + অ(ভ-ক, ই, ঈপ্) সং, পুং-ক্রীং, গৃহের কাঠাম। ছাদের উপরিহ গৃহ। গৃহচড়া, মুহুনি। ছাদ। চাল ও ছাদের পাহাড়। গেট।

বলয় (বল্ [বলিষ্ঠ হওয়া ইত্যাদি] বেষ্টন করা + অয়(অয়ন্)-ক) সং, পুং-ক্রীং, করভূষণ, বালা। মণ্ডল (+ অয়ন্-ভাবে) বেষ্টন। পুং, গলরোগবিশেষ।

বলয়িত (বলয় + ইত-সংজ্ঞার্থে) বিং, ত্রিৎ, বেষ্টিত, ঘেরা, পরিবৃত্ত।

বলবতা (বলবৎ + তা-ভাবে) সং, ক্রীং, অতিশয় বল, শক্তি, সামর্থ্য।

বলহা (বলহন্, বল-হন্ যে বধ করে) সং, পুং, বলরাম।

বলাক (বল + আকন্-প্রং) সং, পুং, বক-জাতিবিশেষ, ক্ষুদ্র বক, কোচবক।

বলাকা (বল-অক্ গমন করা + অ(অন)-ক, যে বল দ্বারা অতি উর্দ্ধে গমন করে কিম্বা বল আচ্ছাদন করা + অ(অন)-ক) সং, ক্রীং, ক্ষুদ্রজাতীয় বকশ্রেণী। শিং-১ “যে ভবজং বলাকা।” ক্রীং, পিতৃকী-ক্রী।

বলাটি; সং, পুং, মুগা। গোঘোনি।

বলাহক (বারি-বাহক [বহ্ বহন করা + অ(গক)-ক] যে বহন করে, নিপাতন) সং, পুং, মেঘ। পর্বত। দৈত্য। সর্প-বিশেষ। মুস্তক। শ্রীকৃষ্ণের ষোটকবিশেষ। বর্গ্য বও হয়। শিং-১ “বলাহকাশাশ-নিশকপুরিতাঃ।”

বলি; সং, ক্রীং, বর্গ্য ব দেখ।

বলির (বলি + র-অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, কেকর, টেরা।

বলিশ (বল্ সংস্যাধা দ্য-শো গ্রন্থন করা + অ(ক)-ক। যে টোপ গাঁথে) সং, ক্রীং, শি, শী-ক্রীং, বড়িশ, বড়শী।

বলী (বলিন্, বল + ইন্-অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, বলবান্।

বলীক (বল্ আবরণ করা + ঈক(ঈকন্)-ক) সং, ক্রীং, ঘরের চালের ছাঁইচ, নীধ।

বলীন্দ্র (বলী-ইন্দ্র শ্রেষ্ঠ) বিং, ত্রিৎ, অতিশয় বলবান্।

বলুক (বল্ বেষ্টন করা + উক-প্রং) সং, ক্রীং, পদ্মমূল। পুং, পক্ষিবিশেষ।

বলুকা (বল + উক-প্রং) বিং ত্রিৎ, বলবান্।

বলন্; বিং, ত্রিৎ, বলবান্।

বন্ধ-ক্রীং } বল্ আবরণ করা
বন্ধল-পুং-ক্রীং } + অ(ক)-ক। ২য় পক্ষে, কল-ক) সং, বন্ধত্বক্, গাছের ছাল। শক, মাছের আঁস। ক্রীং, বন্ধল শব্দে দারচিনিও হয়।

বল্লভরু ; সং, পুং, পটিকালোপ ।

বল্লভ্রম ; সং, পুং, ভুল্লভ্রম ।

বল্লবান্ (বল্লবৎ, বল্ল আস+বৎ-অস্ত্য-
র্থ) বিং, ত্রিৎ, বল্লবিশিষ্ট । সং, পুং,
মৎস্য । [কণ্টক, কাঁটা ।

বল্লিল (বল্ল্ বৃক্ষত্ব+ইল-প্রং) সং, পুং,
বল্লত (বল্ আচ্ছাদন করা+তৃত-প্রং)
সং, ক্রীৎ, গাছের বল্লল, গাছের ছাল ।

বল্ল-পুং } (বল্ল্ গমন করা ইত্যাদি
বল্লন-ক্রীৎ } + অল্, অনট-ভাবে)
সং, ক্রীৎ, গতিবিশেষ, প্লুতগমন । ভোজন ।
বল্লভাষণ ।

বল্লমান (বল্ল+আন(শান)-ক) বিং, ত্রিৎ,
যাহারা লাফিয়া লাফিয়া যাইতেছে ।

বল্লা (বল্ল দৌড়িয়া যাওয়া, লাফসারা+অ
(অল্)-ণ) সং, ক্রীৎ, রশ্মি, মুখরজ্জ্ব,
লাগাম ।

বলাহরিণ (Reindeer) হুমক সন্নিহিত
দেশস্থ হরিণবিশেষ, যে হরিণজাতির
মুখে লাগাম দিয়া লোকে শকটাদি
টানায় ।

বল্লিত } (বল্লা দেখ, ক্, অনট-ভা) সং,
বল্লন } ক্রীৎ, অথের গতিবিশেষ, প্লুত-
গতি । হস্তপদাদির আঙ্গুলন । বল্লভাষণ,
জ্ঞান । গমন । লক্ষন ।

বল্ল (বল্ আবরণ করা+ওক্-ক) বিং,
ত্রিৎ, মধুর, সুন্দর, মনোহর । সং, পুং,
ছাগল ।

বল্লক (বল্ল+কণ-যোগ) বিং, ত্রিৎ, রুচির,
মনোহর । সুন্দর । সং, ক্রীৎ, চন্দন । বন ।
পণ, বাজি ।

বল্লপত্র ; সং, পুং, বনমুগ্ধা ।

বল্ললা ; সং, ক্রীৎ, বাকুটী । পক্ষিবিশেষ ।

বল্ললিকা ; সং, ক্রীৎ, তৈলপায়িকা, তেলা-
পোকা, আরঙলা ।

বল্লভন (বল্ল ভোজন করা+অন-ভা)
সং, ক্রীৎ, ভক্ষণ, ভোজন ।

বল্লিক } (বল্ আচ্ছাদন করা, বুদ্ধি
বল্লিকি } পাওয়া+ইক, ইকি, ঐক, ঐকি
বল্লীক } -ক, যু-আগম) সং, পুং-
বল্লীকি } ক্রীৎ, উইয়ের ঢিপি । পুং, বাল্মীকি

মুনি । গোদ । গলগণ্ড । শোথরোপ ।
মাতপ মেঘ ।

বল্লীকশীর্ষ ; সং, ক্রীৎ, স্রোতোহঞ্জন ।

বল্লীকূট ; সং, ক্রীৎ, বল্লীক, উইয়ের ঢিপি ।

বল্ল (বল্ আচ্ছাদন করা, সকালন করা+
অ(অন)-ক) সং, পুং, ধান্যাদি শস্য
পাছড়ান । শুদ্ধাত্তর পরিমাণ, ৩ কুঁচ
পরিমাণ । শিং-১ “বল্লন্তিগুঞ্জো ধরণক
তেহন্তো ।” বৈদ্যকে-গুঞ্জাবয়ব । সার্কি-
গুঞ্জাপরিমাণ শিং-১ “গোদ্বন দ্বিতয়ো-
মিতাত্ত কথিতা গুঞ্জা তয়া সার্কিয়া বল্লঃ ।”
ক্রীৎ, ভক্ষ্যবস্ত । (+অল্-ভাবে) সং-
বরণ ।

বল্লকী (বল্ আচ্ছাদন করা+অক(ণক)-
ক, ঐপ) সং, ক্রীৎ, বাধ্যবস্তবিশেষ, বীণা
শল্লকীর্ষক ।

বল্লভ (বল্ আচ্ছাদন করা+অভ-ক)
বিং, ত্রিৎ, দয়িত, প্রিয় । প্রবরী । অধরক্ষ ।
পতি । পুং, প্রশস্তকুলোৎপন্ন অশ্ব ।
নায়ক । পতি । ভা-ক্রীৎ, দয়িতা, প্রিয়া ।
প্রণয়িনী ।

বল্লভপালক (বল্লভ উত্তম অশ্ব-পালক
যে পালন করে) বিং, ত্রিৎ, অধরক্ষক ।

বল্লর (বল্ আচ্ছাদন করা+অর-প্রং)
সং, ক্রীৎ, মঞ্জরী । বন । কুঞ্জ । কৃষ্ণাশুভ্র ।

বল্লরি-রী (বল্ আচ্ছাদনকরা+অরি-ক
সং, ক্রীৎ, মঞ্জরী । ব্রতভী, লতা । চিত্র-
মূল ।

বল্লব (বল্ ভক্ষ্যব্রব্য+ব-অস্ত্যার্থে) বিং,
বিং, পাচক । সং, পুং, স্থপকার । ভীম-
সেন । (বল্ আচ্ছাদন+ব-প্রং) গোপ ।
বী-ক্রীৎ, গোপী ।

বল্লি } (বল্ আচ্ছাদন করা+ই-ক
বল্লী } সং, ক্রীৎ, ব্রতভী, লতা । পৃথিবী ।
বল্লিকটকারিকা ; সং, ক্রীৎ, অগ্নিদমনীকুপ ।
বল্লিস্থরণ ; সং, পুং, অভয়পূর্ণা ।

বল্লুর (বল্লি দেখ, উর-ঋ) সং, ক্রীৎ, মঞ্জরী ।
ক্ষেত্র । নির্জনস্থান । কুঞ্জ । বন । অকুট
ক্ষেত্র । শাবল । ক্রীৎ, রা-ক্রীৎ, গহন ।
উষর । ত্রিৎ, শুক মাংস । শুকরমাংস ।
বল্লুর (বল্লি দেখ, উর-ঋ) সং, ক্রিৎ,

বৌদ্ধাদিধায়া শুক মাংস। শূকরমাংস।
পতিত ভূমি। ক্রীং, রা-ক্রীং, গহন
উবর।

বল্যা ; সং, ক্রীং, ধাত্রীবৃক্ষ।

বলজ (বল্ [পৃথিবী] বেষ্টন করা + অ(কিপ)
—ক=বল্+বজ্ গমন করা+অ(অনু)
—ক) সং, পুং, উলুখড়।

বব (ব বাধাভুক্ত+অ(ড—ক, দ্বিত্ব) সং,
পুং, একাদশ—করণের অন্তর্গত প্রথম
করণ।

বশ (বশ্ অভিলাষ করা+অ(অল্)—ভা)
সং, পুং, —ক্রীং, অভিলাষ, ইচ্ছা। ক্রীং,
স্বাধীনতা। প্রভুত্ব, কর্তৃত্ব। অধীনতা,
আয়ত্ততা। (+অনু—ক) আয়ত্ত, অধীন
অনুকূল। মন্ত্রাদি দ্বারা মুক্ত। পুং, বেষ্ঠা-
গৃহ। শা-ক্রীং, বক্ষ্য ক্রী। বক্ষ্য গবী।
কন্যা। নারী। হস্তিনী।

বশকা (বশ আয়ত্ততা+কণ্—যোগ্য) সং,
ক্রীং, বশীভূতা ক্রী।

বশক্রিয়া (বশ অধীনতা—ক্রীয়া কার্য্য)
সং, ক্রীং, বশীকরণ, বশবত্তী করা।

বশগ (বশ আয়ত্ততা+গ [গম্ গমন করা
+অ(ড)—ক] যে গমন করে, ২য়—য)
বিং, ত্রিৎ, বশবত্তী, বশীভূত, আয়ত্ত।

বশতঃ (বশ+ [পঞ্চমীস্থানে] তস—প্রং) অং,
অধীনতাহেতু, বশীভূততাপ্রযুক্ত।

বশতা (বশ অধীন+তা—ভাবে) সং, ক্রীং,
অধীনতা, আয়ত্ততা।

বশংবদ (বশ অধীনতা—বদ্ [বল্ বলা+
অ(থ)—ক] যে বলে বিং, ত্রিৎ, যে বাক্য
দ্বারা বশীভূত করে, প্রিয়বাদী, মিষ্টবক্তা।

বশীভূত। [মান থাকে] বিং, ত্রিৎ, বশীভূত।

বশবত্তী (বশবর্তিন্, বশ—বর্তিন্ যে বিদ্য-
বশাঢ্যক ; সং, পুং, শিশুমার, শুভক।

বশাতি ; যোক্ত বিশেষ।

বশিক (বশ+ইক—প্রং) বিং, ত্রিৎ, শূন্য,
খালি। কা—ক্রীং, অগুরু।

বশিত—ক্রীং } (বশিন্+ত, তা—ভা)

বশিতা—ক্রীং } সং, শিবের ক্রৈর্ধ্য-
বিশেষ, সকলকে বশ করিবার ক্ষমতা।
স্বাধীনতা।

বশির ; সং, ক্রীং, সীমুত্রলণ পুং, গজ-
পিপ্ললী। অপামার্গ। বচা।

বশিষ্ট (অব—শাণ্ [অন্য মুনিগণকে]
বশিষ্ট } শাসন করা+ত(ক)—ক, অ—
বসিষ্ট } লোপ। ২য়-পক্ষে—বশিন্+ইষ্ট

—প্রং, বিকল্পে শ স্থানে স, ৩য়-পক্ষে—
বস্ বাস করা+ইষ্ট—প্রং। অথবা বস্

বাস করা+অল—ভাবে, ইন্—হা থাকা
+অ(ড)—ক) সং, পুং, মুনিবিশেষ।

বশিষ্ঠাপবাহ—সরস্বতী নদী।

বশী (বশিন্, বশ স্বাধীনতা+ইন্—অ-
স্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, স্বাধীন। জিতেন্দ্রিয়,
যে ব্যক্তি ইন্দ্রিয়গণকে জয় করে রাখে।

বশবত্তী। শিনী—ক্রী, শমীবৃক্ষ। বচা।

বশীকরণ (বশ আয়ত্ত—করণ [কৃ-
অভূততত্ত্বার্থে] সং, ক্রীং, আয়ত্তকরণ,
অধীনে রাখা। (+অনট—ক) বশ্যতা-
জনক মণিমস্তৌষধাদি।

বশীকৃত (বশ আয়ত্ত—কৃত, মণি [কৃ-
অভূততত্ত্বার্থে] বিং, ত্রিৎ, আয়ত্তীকৃত,
যাহাকে বশ করা হইয়াছে।

বশীভূত (বশ আয়ত্ত—ভূত হইয়াছে,
অবশ যে সে বশ হয়, মধ্যে চা-আগম)

বিং, ত্রিৎ, বশ্যতাপ্রাপ্ত, বশবত্তী, আজ্ঞাবহ।

বশ্য (বশ আয়ত্ততা+য—তার্থে। অথবা
বশ+য(ফ্য) বিং, ত্রিৎ, আজ্ঞাকারী, বশ-
বত্তী। গোষা।

বশ্যকা } (বশ্য+কণ—যোগ, বশ্য—আ
বশ্য। } —প্রং) সং, ক্রীং, বশীভূতা ক্রী।

বশ্যতা (বশ্য+তা—ভাবে) সং, ক্রীং, অধী-
নতা, আয়ত্ততা।

বষট্ (বহ বহন করা+অষট্(ডবট)—ণ)
অং, অগ্নিতে আহুতি দান প্রভৃতির মন্ত্র।

বষট্কার (বষট্—কার করণ) সং, পুং,
দেবোদ্দেশে অগ্নিতে আহুতি প্রদান,
হোম।

বষট্কৃত (বষট্—কৃত করা হইয়াছে) বিং,
ত্রিৎ, বষট্ এই মন্ত্র দ্বারা হৃত।

বক্ষয় (বক্ গমন করা+অয়(অয়ন)—ক)
সং, পুং, একবর্ষ-বয়স্ক বৎস, এক বছরের
বাছুর।

বকয়নী (বকয় বাছুর-নী পাওয়া+বকয়নী) (কিপ)-ক। বকয় বাছুর+ইন্-অন্ত্যর্থে, দৈপ্) সং, ক্রীং, চির-প্রস্তুতা গবী। যে গভীর অনেক বাছুর হইয়াছে। শিৎ-১ “বকয়িণ্যাদিদোষয়ঃ তপণং বলকং পয়ঃ।”

বসং (বস্ বাস করা+অং(শত)-ক) বিং, ত্রিৎ, বাসকারী। স্থিতিকারী। বাসিন্দা।

বসতি-ভী (বস্ বাস করা+অতি-ধি) সং, ক্রীং, বাসস্থান। রাত্রি। শিৎ-১ “বসতীকৃষিহা।” (+অতি-ভাবে) বাস, স্থিতি।

বসন (বস্ আচ্ছাদন করা+অন(অনট)-ণ) সং, ক্রীং, বস্ত্র, কাপড়। (+অনট-ভাবে) আচ্ছাদন। বাস, বাসস্থান। ক্রী-লোকের কটিভূষণ।

বসন্ত (বস্ বাস করা+অন্ত-ধি) সং, পুং, ঋতুবিশেষ, ফাল্গুন চৈত্র বৈশাখ। স্বনাম-প্রসিদ্ধ রোগ। রাগবিশেষ। (+অন্ত-ক) অতিসার রোগ। নাট্যে—বিদুষকের উপাধি। তালবিশেষ।

বসন্তক ; সং, পুং, শ্যোতাকবিশেষ।

বসন্তবোষী (বসন্তবোষিণ্, বসন্ত-বোষিণ্ যে পান করে) সং, পুং, কোকিল।

বসন্ততিলক ; ক্রীং, কা-ক্রীং, চতুর্দশাঙ্কর-পাদচ্ছন্দোবিশেষ, যাহার ৩য় ৫ম ৬ষ্ঠ ৭ম ৯ম ১০ম ১২শ বর্ণ লগু, অবশিষ্ট বর্ণ গুরু। পুষ্পবিশেষ।

বসন্তদূত (বসন্ত-দূত বার্তাবহ) সং, পুং, কোকিল। পঞ্চমস্বর। আত্মরূক্ষ। ভী-ক্রীং, মাধবীলতা। কোকিলা। পাটলী বৃক্ষ। গাধিকারী।

বসন্তজ ; সং, পুং, আত্মরূক্ষ।

বসন্তসখ (বসন্ত-সখি বহু+স, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, কামদেব, মদন।

বসা (বস্ [শরীরে] বাস করা+ঙ-ঋ, আপ্) সং, ক্রীং, মজ্জা, মেদঃ, চর্কি।

বসাঢা (বস-আঢ্য) সং, পুং, শিশুমার, শুভক।

বসান(বস্ আচ্ছাদনকরা+আন(শান)-ক) বিং, ত্রিৎ, পরিধানকর্তা, আচ্ছাদয়িতা।

বসাপারী (বসাপায়িণ্, বসা-পায়িণ্ যে পান করে) সং, পুং, কৃক্কর।

বসান্তর (বসা-আন্তর আন্তরণ) সং, পুং, চন্দ্রির আচ্ছাদন।

বসির ; সং, ক্রীং, সামুদ্রলবণ। গজপিপ্ললী।

বহু (বস্ বাস করা+উ-ক) সং, পুং, গন্ধা হইতে উৎপন্ন গণদেবতাবিশেষ ; ভব, ধ্রুব, গোম, বিষ্ম, অনিল, অনল, প্রত্যয়, প্রভব, এই অষ্ট। কুবের। সূর্য্য। অগ্নি। রশ্মি, কিরণ। দীপ্তি। রাজা। চেদিরাজ। ধনিষ্ঠা নক্ষত্র। হ্রদ। জলাশয়, বিল। বহ্লা। মৎস্যবিশেষ। যোক্ত। বক্রুক্ষ। কাশ্মীরের পদবীবিশেষ। অষ্টসংখ্যা। ক্রীং, ধন। রত্ন। স্বর্ণ। জল। লবণ। বিং, ত্রিৎ, মধুর। শুক। ক্রীং, দীপ্তি।

বহুক ; সং, ক্রীং, সামুদ্রলবণ। পাংশব। বাস্ক। পুং, অর্করূক্ষ। শিবময়ী। পুষ্প-বিশেষ। [পুং, বাচক, ভিক্ষু, অর্থী।

বহুকীট (বহু ধন-কীট পোকা) সং, বহুচ্ছ্রী ; সং, ক্রীং, মহামেদারূক্ষ।

বহুদ (বহু ধন-দ [দা] দান করা+অ (ড)-ক) যে দান করে) বিং, ত্রিৎ, ধন-দাতা। সং, পুং, ধনদ, কুবের। দা-ক্রীং, পৃথিবী।

বহুদেব (বহু রত্ন-দেব যে দীপ্তি পায়, ওয়া-ঘ) সং, পুং, কৃষ্ণের পিতা।

বহুদেবতা (বহু-দেবতা) সং, ক্রীং, ধনিষ্ঠা নক্ষত্র। [বাহুদেব, কৃষ্ণ।

বহুদেবভূ (বহুদেব-ভূঃ জাত) সং, পুং, বহুধা (বহু ধন-ধা ধারণ করা+ও (কিপ্)-ক, ২য়-ঘ) সং, ক্রীং, পৃথিবী।

বহুধার (বহুধা-ধর [ধৃ ধারণ করা+অ (অন্)-ক] যে ধরে, ২য়-ঘ) সং, পুং, ভূধর, পরমত।

বহুধাধিপ (বহুধা-অধিপ রাজা, ৬ষ্ঠী-ঘ) সং, পুং, ভূপতি, রাজা।

বহুধাভূঃ (বহুধা-ভূ পোষণ করা+ও (কিপ্)-ক) সং, পুং, ভূপতি। পরমত, ভূধর।

বহুধারা (বহু ধন-ধৃ ধারণকরা+অ-ভা, আপ) সং, ক্রীং, আভ্যুদয়িক প্রাচীরের পূর্বে

ভিত্তিতে দত্ত দ্বতধারা, চেদিরাজ বহুকে
দৌরমান দ্বতধারা। শিৎ-১ “কুডা-
লগাংবসোধারিৎ গলবারান্ ঘুভেন ত্।
কারয়েৎ পুৰ্ণবারান্ বা নাতিনীচাৎ ন
চোচ্ছুভাৎ। আয়ুস্মানিতি শাস্ত্যর্থং জপ্তা।
তত্র সমাহিতঃ। বড়ভাঃ পিতৃভ্যস্তদহ-
শ্রাদ্ধদানমুপক্রমেৎ।” কুবের-পুরী। জৈন
শক্তিগণের মধ্যে এক শক্তি।

বহুকর (বহু রত্ন-ধর যে ধারণ করে) সং,
পুং, কুবেরের অমুচর।

বহুকরা } (বহু ধন-ধর [ধ্রু ধরা+
বহুমতী] অ(থ)-ক, আপ] যে ধারণ
করে। ২য়-পক্ষে বহু ধন+মতু-
অন্ত্যার্থে) সং, স্ত্রীং, পৃথিবী। [অগ্নি।

বহুপ্রাণ (বহু-প্রাণ জীবন) সং, পুং,
বহুমান; সং, পুং, নৃপবিশেষ।

বহুরোচিঃ (-রোচিস্, বহু-রোচিস্) সং,
স্ত্রীং, বজ্র।

বহুল (বহু ধন-লা পাওয়া+অ(ভ)-
ক) সং, পুং, দেবতা, অমর।

বহুশ্রেষ্ঠ; সং, স্ত্রীং, রোপ্য।

বহুষণ (বহু ধন-সেনা সৈন্য, ৬ষ্ঠী-
হিং। যিনি দরিদ্রদিগকে দান করিতেন)
সং, পুং, অঙ্গরাজ, কর্ণ, কুস্তীর জারজ
পুত্র। [কুবেরপুরী।

বহুতলী (বহু ধন-স্থল স্থান) সং, স্ত্রীং,
বহুহস্ত; সং, পুং, বক্রবৃক্ষ।

বহুরাটিকা; সং, স্ত্রীং, বৃন্দিক, বিছা।

বস্ত (বস্ত্ বধ করা+অ(অল্)-শ্ম) সং,
পুং, ছাগল, ছাগ।

বস্তগকা; সং, স্ত্রীং, অজগকা।

বস্তব্য (বস্ বাস করা+তব্য-শ্ম) বিৎ,
স্ত্রীং, বাসযোগ্য। শিৎ-১ “বস্তব্যমিতি
রোচয়েৎ।”

বস্তা (পারস্য) গাঁটরী। পুঁটলী।

বস্তি-পুং } (বস্ আচ্ছাদন করা+
বস্তী-স্ত্রীং) তি-ধি। যে মূত্রাশয় পু-
টকে আচ্ছাদন করে) সং, স্ত্রীং, নাভির
অধোভাগ, তলপেট। বাসস্থান। (+তি
-ভাবে) বাস। (+তি-ণ) বহুং, বস্তের
দশী।

বস্তিকর্মাঢ়া; সং, পুং, অরিষ্টবৃক্ষ।

বস্তিমল (বস্ত তলপেট-মল) সং, স্ত্রীং,
মূত্র, প্রস্রাব।

বস্ত (বস্ বাস করা+তুন্-ক, সংজ্ঞার্থে।

যে ইতস্ততঃ বাস করে) সং, স্ত্রীং, পদার্থ,
দ্রব্য, সামগ্রী। বস্তান্ত। সংপাত্র। সত্য।

বস্তক (বস্ [ভুমিতে] বাস করা+উক-
প্রাং, ২-আগম) সং, স্ত্রীং, বেতোশাক।

কী-স্ত্রীং, খেতচিন্তীবৃক্ষ।

বস্ততঃ (বস্ততস, বস্ত+তস্-প্রাং) অং,
ফলতঃ, বাস্তবিক। যথার্থতঃ।

বস্ত্য (বস্ বাস করা+ত্য়-প্রাং) যাহাতে
বাস করে। অথবা অব-শৈত্য মিলিত
হওয়া+অ-ধি। কিংবা বস্তি+য(ফ্য)
-প্রাং) সং, স্ত্রীং, গৃহ, সদন।

বস্ত্র (বস্ আচ্ছাদন করা+ত্ৰ-ণ) সং,
স্ত্রীং, বসন, কাপড়। আচ্ছাদন।

বস্ত্রকুট্টিম (বস্ত্র কাপড়-কুট্টিম কুঁড়ে
ঘর) সং, স্ত্রীং, ছত্র, আতপত্র। বস্ত্রগৃহ।
তাম্বু। [পটগৃহ, তাঁনু।

বস্ত্রগৃহ (বস্ত্র কাপড়-গৃহ ঘর) সং, স্ত্রীং,
বস্ত্রগ্রস্তি (বস্ত্র কাপড়-গ্রস্তি গাইট)

সং, পুং, পরিধান বস্ত্রের স্ফি, নীবা।

বস্ত্রপুত্রিকা (বস্ত্র কাপড়-পুত্রী [কন্যা] পু-
ত্রলি+কণ্-প্রাং) সং, স্ত্রীং, বস্ত্রনিশ্চিত
পুত্র। [স্ত্রীং, মস্তিষ্ঠা।

বস্ত্রভূষণ; সং, পুং, সাকরুণবৃক্ষ। বা-
বস্ত্রযোনি; সং, স্ত্রীং, বসনোৎপত্তি।

বহ্ম (অব-হ্ম থাক+ঙ-৮, আপ্)
সং, স্ত্রীং, অবহ্ম, দশা।

বহ্ন (বস্ বাস করা+ন-ণ) সং, স্ত্রীং,
বেতন। ধন। দ্রব্য। বৃক্। (+ন-ভা)

মরণ। পুং, ক্রয়।

বহ্নন; সং, স্ত্রীং, স্ত্রীলোকের কটিভূষণ।

বহ্নসা (বহ্ন বৃক্-সো নাশ করা+অ(ভ)-
ক, আপ্) সং, স্ত্রীং, শ্রায়, শরীরান্তর্গত
মূত্রবৎ স্ফন্দনাড়ী।

বস্হৌকসারী (বহু ধন-ওকস স্থান-আ-
-হ গমন করা+অ-প্রাং, ইহা দে-
বতাদিগের আগমন-স্থান। অথবা ওকস্

-আ-রা গ্রহণ করা+অ(ভ)-ক,

আপ্) সং, ক্রীং, অলকাপুরী। অমরা-
বতী। ইন্দ্রনদী। অযোধ্যা।

বহ (বহ্ বহা+অ(অনু)-ক) সং, পুং,
বৃষের স্বক্বেশ। ষোটক। বায়ু। পদ্ম।
নহ। বাহ। পরিমাণবিশেষ, চারি দ্রোণ
পরিমাণ। যান, বাহন। বিং, ত্রিং, বহন-
কারী; যথা—আজ্ঞাবহ ইত্যাদি। হা-
ক্রীং, নদী।

বহতি (বহ্ বহন করা+অতি-প্রং) সং,
পুং, বায়ু। গো। সচিব। তী-ক্রীং, নদী।

বহতু (বহ্ বহন করা+অতু-প্রং) সং,
পুং, বৃষভ। পথিক।

বহন (বহ্ দেখ, অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং,
ধারণ। লইয়া যাওন। বাহিয়া যাওয়া।

(+অনট-ণ) জলযান, নৌকা। বাহন।
বহনীয় (বহ্ বহন করা+অনীয়-ঈ) বিং,
ত্রিং, বহনযোগ্য, ধারণযোগ্য।

বহন্তু; সং, পুং, বায়ু। বিং, ত্রিং, বাল।

বহমান (বহ্ বহন করা+আন(শান)-ক)
বিং, ত্রিং, যাহা প্রবাহিত হইতেছে।

বহনশীল।

বহর (আরবী) জলজান সমূহ।

বহল (বহ্ বহন করা+অল(অলন)-ক)
বিং, ত্রিং, দৃঢ়, কঠিন। বহল, অনেক।

সং, পুং, পোত, নৌকা। ক্রীং, ভেলা।
লা-ক্রীং, শতপুষ্পা। সুলেলা।

বহলগন্ধ; সং, ক্রীং, শম্বরচন্দন।

বহলচক্ষু; সং, পুং, মেঘশৃঙ্গী।

বহলভুচ; সং, পুং, খেতলোভু।

বহিত্র (বহ্ বহন করা+ইত্র-ণ) সং,
ক্রীং, নৌকা, জলযান। পোত। দাঁড়।

বহিঃ (বহিস্, বহ্ বহা+ইস্-ক) অং,
বাহ্যদেশ, বাহির। সীমার শেষ।

বহিঃকূটচর(বহিস্ বাহির-কূট বক্র-চর
যে গমন করে) সং, পুং, কর্কট, কঁকড়া।

বহিঃস্থ (বহিস্ বাহির-স্থ থাকা+অ
(ড)-ক) বিং, ত্রিং, বাহ্য, বাহিরে স্থিত।

বহিরঙ্গ (বহিস্ বাহির-অঙ্গ) সং, পুং,
অন্য, পর, অনাত্মীয়। বাহ্য অঙ্গ। ব্যাক-
রণে—প্রত্যয়-বাচ্য কার্য। শিৎ-১

“অঙ্গিঙ্গং বহিরঙ্গমন্তরঙ্গং।”

বহিরিঙ্গিয় (বহিস্-ইঙ্গিয়) সং, ক্রীং,
চক্ষুঃ, শ্রোত্র, নাসিকা, জিহ্বা, ত্বক্ এই
৫ ইঙ্গিয়। [বিক্রয়।

বহির্কাণিজ্য; সং, ক্রীং, ভিন্নদেশে ক্রয়
বহির্কাস (বহিস্-বাস) বৈকুণ্ঠের প্রথমভঃ

কপনীর আটগিরা তাহার পর যে একখান।
টুকরা কাপড় পরে তাহাই বহির্কাস।

বহির্বাহ (Exosmosis) সং, পুং, যে প্রবাহ
দ্বারা কোন বস্তুর অভ্যন্তরস্থ জল বাহিরে
আইসে।

বহিভূত (বহিস্ বাহির-ভূ পাওয়া+
ভ(ক)-ক) বিং, ত্রিং, বহির্গত। শিৎ-
১ “পক্ষবিষয়িতাবহিভূতমাধ্যবিষয়িতা

ষটিতদ্বর্গাবচ্ছিন্নপ্রতিবধ্যতা শালিসংশয়ঃ
পক্ষতা।”

বহিমুখ (বহিস্-মুখ) বিং, ত্রিং, বিমুখ,
পরাজুখ। শিৎ-১ “সর্বং পূজাকলং

হস্তি শিবরাত্রিবহিমুখঃ।” বাহ্যবিষয়া-
সক্ত। দেবতা।

বহিচ্চর (বহিস্ বাহির-চর [চর গমন
করা+অ(অনু)-ক] যে গমন করে) সং,
পুং, কুলীর, কর্কট।

বহিচ্চরণ (বহিস্ বাহির-করণ) সং, ক্রীং,
দূরীকরণ, বাহির করিয়া দেওয়া।

বহিষ্কৃত (বহিস্ বাহির-কৃত) বিং, ত্রিং,
যাহাকে বাহির করিয়া দেওয়া হইয়াছে।

দূরীকৃত।

বহ্ভূণ (ভূণ-বহ্) সং, ক্রীং, ভূণভূলা।

বহ্ৰা-নানা আঙ্গিক অভিনয় প্রদর্শন
করার নাম বহ্ৰাপ।

বহেড়ক (বহ্ বহন করা+এড়ক-প্রং)
সং, পুং, বহেড়াগাছ।

বহি (বহ্ বহন করা+নি-ক, সংজ্ঞার্থে।
যিনি দেবতাদের জন্যে হবনীয় বহন
করেন) সং, পুং, অগ্নি। চিত্রক। ভগ্নাতক।

নিম্নক। ভক্তে—রেক।

বহ্নিকরী; সং, ক্রীং, ধাই ফুল।

বহ্নিকাঠ; সং, ক্রীং, দাহ্যগুরু।

বহ্নিগর্ভ (বহ্নি অগ্নি-গর্ভ জ্ঞান। স্বর্গ
দ্বারা অগ্নি উৎপন্ন হয় বলিয়া) সং, পুং,
বংশ, বাশ। ভা-ক্রীং, শমীবৃক্ষ, শাইগাছ।

বহ্নিচক্রা ; সং, ক্রীং, কলিকারীবৃক্ষ ।
 বহ্নিচ্ছালা ; সং, ক্রীং, ধাতুকীবৃক্ষ ।
 বহ্নিমুখ ; সং, পুং, গণিকারিকাবৃক্ষ । অগ্নি-
 মুখ । [সং, ক্রীং, জল ।
 বহ্নিমারক (বহ্নি অগ্নি-মারক নাশক)
 বহ্নিগিত্র } (বহ্নি অগ্নি-মিত্র বহ্নু ।
 বহ্নিসথ } বহ্নি-সথ সথ শব্দজ + য
 -প্রাৎ) সং, পুং, বায়ু । জ্বরক ।
 বহ্নিমুখ (বহ্নি অগ্নি-মুখ) সং, পুং, দে-
 বতা, অগ্নিমুখ ।
 বহ্নিরেতাঃ (বহ্নিরেতস্, বহ্নি অগ্নিতে নি-
 যুক্ত-রেতস স্তত্র, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,
 পুং, শিব ।
 বহ্নিলোহক ; সং, ক্রীং, কাংস্য ।
 বহ্নিবীজ ; সং, ক্রীং, রংবীজ । নিম্বক ।
 স্বৰ্ণ ।
 বহ্নিশিখ (বহ্নি অগ্নি-শিখা কেশর,
 ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, কুহুমপুষ্প । কুঙ্কম ।
 বহ্য (বহ্ বহন করা + য-ণ) সং, ক্রীং,
 বাহন, যান । শকট, গাড়ি । হ্যা-ক্রীং,
 মুনৌপহী ।
 বা (বা গমন করা + (কিপ্)-ভাবে) অং,
 বিকল্প ; যথা—“বৈবৈক্ ত্রৌহির্ভিবা য-
 জ্ঞেত । বিতর্ক । নিশ্চয় । সমুচ্চয় । যথা—
 বায়ুর্বা দহনো বা ।” উপমা । যথা—
 “সিদ্ধো বাসো মণ্ডলং গোবাঁ রসঃ ।”
 সাদৃশ্য । নানার্থ । বিশ্বাস । অতীত ।
 বাক্যশোভার্থক ও পদিপূর্ণার্থক শব্দ ।
 শিং-১ “চ বা তু হি চ বা তু হি ।”
 বাই (বায়ু শব্দজ) সং, বায়ুরোগ, উন্মাদ ।
 নর্ত্তকীবিশেষ ।
 বাইশ (বাশি শব্দজ) সং, কুঠারবিশেষ ।
 (দেশজ) দ্বাবিংশতি, ২২ ।
 বাউল (বাতুল শব্দজ) সং, ফিল্প, পাগল ।
 গৌরাদ্ভ ভক্তবিশেষ । বৈষ্ণব সম্প্রদায়-
 বিশেষ ।
 বাংশ (বংশ বাশ + অ(ফ)-ইদমর্থো) বিং,
 ত্রিৎ, বংশসম্বন্ধীয় । শী-ক্রীং, বংশ-
 লোচন ।
 বাংশিক (বংশী + ইক(ফিক)-ক) সং, পুং,
 বংশীবাদক, যে বংশী বাজায় ।

বী (বাম শব্দজ) বিং, সব্য, বাম ।
 বীক (বক্র শব্দজ) সং, বক্রতা । বহনবণ্ড ।
 বীকা (বক্র শব্দজ) বিং, বক্র ।
 বীচন (দেশজ) সং, জীবনধারণ, প্রাণরক্ষা-
 করণ । [মুষ্টি ।
 বাট (দেশজ) সং, পত্তর স্তন । খড়্গাদির
 বাটন (বর্টন শব্দজ) সং, বিভাগকরণ ।
 বাটুল (বাতুল শব্দজ) সং, গুলি ।
 বাদর (বানর শব্দজ) সং, মর্কট, শাখামূগ ।
 বাধ (বন্ধন শব্দজ) সং, সেতু, আলি ।
 বাধন (বন্ধন শব্দজ) সং, অবরোধন । বাধা ।
 বাশ (বংশ শব্দজ) সং, বেণু ।
 বাশী (বংশ শব্দজ) সং, মুরলী ।
 বাক্ } (বাচ্, বচ্, বলা + (কিপ্), অ-
 বাচা } -ঋ) সং, ক্রীং, বাক্য । শব্দ ।
 বিদ্ । সরস্বতী । (+কিপ্-ণ) বাগি-
 স্ত্রিয় ।
 বাক (বাচ্, বলা + অ(যঞ)-ঋ) সং, পুং,
 বাক্য, বচন । শিং-১ “নমো বাকং
 প্রশাম্যহে ।” (উত্তরচরিত) । গ্রন্থবিশেষ ;
 (বক + অফ)-ইদমর্থো) বিং, ত্রিৎ, বক-
 সম্বন্ধীয় । ক্রীং, বকসমূহ ।
 বাকল (বঙ্কল শব্দজ) সং, বৃক্ষতৃক, ছাল ।
 বাক্‌ছল ; সং, ক্রীং, বাক্যব্যাজ । শিং-১
 “অবিশেষাভিহিতেত্বং বক্তৃতি প্রায়া-
 দর্থাগ্নুরকজনম্ বাক্‌ছলং ।” [অবশেষ ।
 বাকী (আরবী ভাষা কিন্না বক্রী শব্দজ) সং,
 বাকুচী ; সং, ক্রীং, বৃক্ষবিশেষ, হাকুচ ।
 বাকোবাক্য (বাচ- বাক্যের-বা, উক্তি)
 সং, ক্রীং, উত্তর প্রত্যুক্তি কথাকাটা-
 কাটি । সওয়াল জবাব ।
 বাক্লহ (বাচ-কলহ ঋগড়া) সং, পুং,
 বাক্যদ্বারা বিবাদ, কথায় ঋগড়া করা ।
 বাক্তীর (বাচ বাক্য-কীর শুকপক্ষী ।
 পতীর ভাতা) সং, পুং, শ্যালক ।
 বাকুপট্ট (বাচ-পট্ট নিপুণ) বিং, ত্রিৎ,
 বাগ্মী, উদ্ভববক্তা ।
 বাকুপতি (বাক্ বাক্য-প্রতি প্রভু, ৬ষ্ঠী
 -ষ) সং, পুং, বৃহস্পতি । উত্তম বক্তা ।
 বাকুপথ (বাচ-পথ পথিন্ শব্দজ) সং, পুং,
 বাক্যের বিষয় ।

বাক্‌পাক্ষ্য (বাচ্‌ বাক্য-পাক্ষ্য কটু বাক্যের দাবি) সং, ক্রীং, অপ্রিয় বাক্যের উচ্চারণ, কৎসিত বাক্য প্রয়োগ, কটুবাক্য-বচনিত বিবাদবিশেষ। রুচকথা।

বাক্‌প্রণালী ; সং, ক্রীং, কথ্য কহিবার রীতি। বাক্‌হৃত্ত ; সং, ক্রীং, সরোৎপাদক হৃত্তাকার চর্চ।

বাক্য (বচ বলা + ব(বাগ্‌) - ণ্‌) সং, ক্রীং, বিকৃৎসক্ত পদসমূহ, ক্রিয়াপদসমূহ, কারকযুক্ত ক্রিয়াপদ এই তিন প্রকার। আদ্য - "প্রকৃতিসিদ্ধনিদং মহাশ্রুনাং" মহাশ্রুদের ইহা প্রকৃতিসিদ্ধ। দ্বিতীয় - "পচতি, পঠতি" পাক করিতেছে, পাঠ করিতেছে। তৃতীয় - "দেবদত্তো গ্রামং গচ্ছতি" দেবদত্ত গ্রামে গমন করিতেছে। শিৎ - ১ "বাক্যং স্যাৎ যোগাতকাক্ষ্য সন্তিস্থকঃ পদোক্তয়ঃ" কথা, বচন।

বাক্যন্ত (বাক্য - স্ত স্ত্রা ধাকা + অ ড) - ক] যে থাকে) বিং, ত্রিং, বাক্যেতে স্থিত। কথার বাধ্য।

বাথানি (বাথান্যন শব্দজ) প্রশংসার সহিত বলা।

বাথারী (দেশজ) সং, বংশোদ্ভব খলাকা।

বাগ (পারস্য) উদ্যান।

বাগান (দেশজ) সং, উদ্যান। আয়ত্তকরণ।

বাগর (বাচ্‌ বাক্য - ঞ্‌ গমন করা + অ - প্রাং) সং, পুং, বাধ্য, প্রতিবন্ধ। শাগ। নিশ্চয়। ঢুক। বাড়বাগি। মুয়ঙ্গু। পণ্ডিত। পরিভাষ্যভয়। বীর।

বাগাক (বাচ্‌ বাক্য - ঞ্‌ গমন করা + উ - প্রাং) বিং, ত্রিং, যে ব্যক্তি আশা দিয়া হতাশ করে, আশাহত।

বাগিচা (পারস্য) সং, উদ্যান, বাগান।

বাগীশ } (বাচ্‌ বাক্য - ঈশ, ঈশ্বর, বাগীশ্বর } ৬ষ্ঠী - য়) সং, পুং, বাক্‌পতি, উত্তম বক্তা। বৃহস্পতি। ব্রহ্মা। মঞ্জুষোষ। শা, শ্রী - ক্রীং, বাদ্যবী, সরস্বতী। শিৎ - ১ "বাগীশায়স্য বঙ্গনে লক্ষ্মীর্গম্য চ রক্ষসি।

বাগুরা (বা হিংসা করা + উর - ণ, গ - আগ্‌) সং, যুগবন্ধনী, জাল, কঁাদ।

বাগুরিক (বাগুরা + ঠক(কিক) - জীবত্যাগে) সং, পুং, ব্যাধ, জালিক।

বাগুগু ; সং, পুং, পক্ষিবিশেষ।

বাগ্‌গুলি } (বাচ্‌ [বাক্য] আচ্ছা -
বাগ্‌গুলিক } গুন্‌ [উঠান] বাধ্য হওয়া +
ই - প্রাং। র = ল। অথবা গ্‌ গ্রাস করা,
নিপাতন। বাগ্‌গুলি + কণ্‌ - আর্থে) সং,
পুং, রাজাদের ভাস্কর্য্যবাহক।

বাগ্‌জাল - ক্রীং } সং, বাগাডান্সর, কথায়
বাগ্‌ডান্সর - পুং } জাঁকজমক করা।

বাগ্‌গু (বাক্‌ - দণ্ড শাসন) সং, পুং, তিরস্কার, বাক্য দ্বারা ভৎসনা। বাক্য-সংযম।

বাগ্‌দত্তা (বাক্‌ - দত্ত, তয়া - য়) সং, ক্রীং, বিবাহের পূর্বে যে কন্যাকে বাক্য দান করা হইয়াছে।

বাগ্‌দরিদ্র (বাক্‌ বাক্য - দরিদ্র, তয়া - য়) বিং, ত্রিং, মিতভাবী, যে অজ কথা কয়। যে বিনীতভাবে ও বিবেচনা করিয়া কথা কয়। [উদ্ধার।

বাগ্‌দল (বাক্‌ বাক্য - দল পত্র) সং, ক্রীং, বাগ্‌দান (বাক্‌ - দান) সং, ক্রীং, কন্যাকে বাক্য দান করা। শিৎ - ১ "ভতো বাগ্‌দানপর্ণাস্তং যাবদেকাহমেব চ।"

বাগ্‌দ্বি (বাক্‌ বাক্যের দ্বারা - দ্বিষ্ট) বিং, ত্রিং, বাক্যে দোষযুক্ত। শিৎ - ১ "বাগ্‌দ্বিঃ ভাবদ্বিষ্টক ভাজনে ভাবদ্বিষ্টে।"

বাগ্‌দেবী } (বাক্‌ বাক্য - দেবী, দেবতা,
বাগ্‌দেবতা } ৬ষ্ঠী - য়) সং, ক্রীং, সরস্বতী,
বাগীশ্বরী।

বাগ্‌দৈবত্যা (বাক্‌ - বৈদ্য দক্ষতা) সং, ক্রীং, বাক্‌চাতুর্য্য, বাক্যবিষয়ে পাণ্ডিত্য।

বাগ্‌দী (বাগ্‌দী, বাক্‌ বাক্য + মিন্‌ - অ-
আর্থ) বিং, ত্রিং, মিতপ্রশস্ত্যবাক্‌, বক্তা,
বাক্‌পতি। বাচাল। সং, পুং, হুরাচার্য্য,
বৃহস্পতি।

বাগ্‌দ্য (বাক্‌ বাক্য + য় - প্রাং) বিং, ত্রিং, বাগ্‌দরিদ্র, মিতভাবী। নির্দেহ। কল্য।

বাগ্‌যত (বাক্‌ - যত যে সংযম করে) বিং, ত্রিং, সংযতবাক্য, মৌনী। শিৎ - ১ "প্রায়শ্চিন্তমুপাসীনো বাগ্‌যতস্তিসমবনং স্পশেৎ।"

বাধ (ব্যজ্ঞ শব্দজ) সং, শাস্ত্র।

বাক (বন্ধ নদীর বাক+অ-প্রথ) সং, পুং, সমুদ্র।

বায়তী (বাক্+বাক্য+মৎ(মত্)—অন্ত্যর্থ, ঈপ্) সং, ক্রীং, নদীবিশেষ। শিং-১
“হিমাদ্রেস্তজশিখরাং প্রোচ্ছতা বায়তী নদী।

বায়র (বাচ্+ময়(ময়ট্)—অপৃথগ্ভাবার্থে) বিং, ত্রিৎ, বাক্যাত্মক, বাক্যময়, শব্দজাত। ক্রীং, অলঙ্কার শাস্ত্র। বক্তৃতা। সাহিত্য। কাব্যশাস্ত্র। বাক্যজনিত পাপ। শিং-১
“পারুষ্যমনৃতকৈব পৈণ্ডন্যাকাপি সর্বশঃ।
য়ী-ক্রীং, ময়স্বতী।

বায়ুথ (বাক্+বাক্য-মুখ আরম্ভ) সং, ক্রীং, উপন্যাস, বাক্যারম্ভ। মুখবন্ধ।

বাচৎষম (বাচৎ+বাক্যকে-ষম যে সংযম করে, অথবা বাচৎ+বাক্যকে-ষম সং-যম করা+অ(থ)-ক, ব্রতার্থে) সং, পুং, মৌনব্রতাবলম্বীমুনি। বিং, ত্রিৎ, মিতভাষী।

বাচ; সং, পুং, সংসারবিশেষ।

বাচক (বচ্+বলা+অক(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, বোধক, অর্থপ্রকাশক। কথক। পূর্বাধাণি পাঠক। শিং-১ “ব্রাহ্মণঃ বাচকঃ বিদ্যারাম্যবর্ণ জয়দ্বরাং।” সং, পুং, অভিধা শক্তি দ্বারা অর্থপ্রকাশক শব্দ।

বাচন-ক্রীং } (বচ্+ত্রিৎ=বাচি বলা+
বাচনা-ক্রীং } অন(অনট্), অন-ভাবে,
আপ্) সং, কথন। পঠন। ব্যাখ্যান।

বাচনক (বাচন+কণ্-যোগ) সং, ক্রীং, প্রােহলিকা, হেঁয়ালী।

বাচনিক (বচন+ইক(ফিক)-প্রথ) বিং, ত্রিৎ, বচন-নিপুণ, যাহা বাক্যে বলিয়া দেওয়া যায়, মৌখিক।

বাক্স (বৎস শব্দজ) সং, শিশু, বালক।

বাচপতি } (বাচন্+বাক্যের-পতি, ৬ষ্ঠী
বাচপ্পতি } -ষ) সং, পুং, ব্রহ্মপতি।
বাগ্মী, বাক্পটু, সদ্বক্তা। বিদ্বান্। পুষ্যা
নক্ষত্র।

বাচপ্পত্য (বাচপ্পতি বাগ্মী+য(ফ্য)-
ভাবে) সং, ক্রীং, বাগ্মিতা, উক্তস্ববক্তা।
বিং, ত্রিৎ, বাচপ্পতিস্ববক্তা।

বাচাট (বাচ্+আট, আল-প্রথ) বিং
বাচাল } ত্রিৎ, বহু কুৎসিতভাষী। অস-
শব্দপ্রলাপী।

বাচিক (বাচ+বাক্য+ইক(ফিক)-কৃতার্থে)
সং, ক্রীং, মনোবাক্য, সংবাদ। বিং,
ত্রিৎ, বাক্যদ্বারা কৃত, বাক্যানিষ্পাদিত।

বাচিকপত্র (বাচিক সংবাদ-পত্র) সং,
ক্রীং, লিপি, চিঠি। সংবাদপত্র।

বাচিকহারক (বাচিক সংবাদ-হু লইয়া
যাওয়া+অক-ক) সং, পুং, মনোব-
হারক, যে সংবাদ লইয়া যায়। দূত।

বাচোগুক্তি } (বাচন্+বাক্যের-যুক্তি
বাচোগুক্তিপট্ট } মিলন, ন্যায়। বাচোগুক্তি
-পট্ট নিপুণ) বিং, ত্রিৎ, বাগ্মী, বক্তা।

বাচ্য (বচ্+বলা+য(ফ্য)-র্ষ) সং, ক্রীং,
নিদ্দা। ধাতুর উত্তর যে বিশেষ বিশেষ
অর্থ বিশেষ বিশেষ প্রত্যয় হয়, বাচ্য
আটপ্রকার—কর্তৃ, কর্ম, করণ, সম্প্রদান,
অপাদান, অধিকরণ, ভাব ও কর্মকর্তৃ।

বিং, ত্রিৎ, নিদ্দনীয়, বচনীয়। কুৎসিত।
যুগিত। জাতিভ্রষ্ট। হুষ্ট। বক্তব্য, কথ-
নীয়। প্রতিপাদ্য। অভিধেয়, অর্থ, বোধ্য।

শিং-১ “অর্থোবাচ্যচলক্ষ্যচ বাক্ষশ্চেতি
ত্রিধামতঃ। এষাংপুরুষমাহ। বাচ্যেহর্থো-
হতিধয়া বোধ্যো লক্ষ্যো লক্ষণয়া মতঃ।
ব্যাঙ্গো ব্যঞ্জনয়া তাঃ স্যান্তিঃ শব্দজ
শব্দয়ঃ।” [বচনীয়তা, নিদ্দা।

বাচ্যতা (বাচ্য+তা-ভাবে) সং, ক্রীং,
বাচ্যমান (বাচি+বলা+আন(শ-র্ষ)
বিং, ত্রিৎ, পাঠ্যমান, উচ্চাৰ্য্য ...। নিদ্দা।
কথ্যমান।

বাছন (দেশজ) সং, পূর্বক করণ, নির্বাচন।
বাছনি (বৎস শব্দের অপভ্রংশ=বাছা) অতি-
শয় ব্রহ্মের পাত্র, শিশু। যথা—

“কাহার বাছনি রে নিছনি লয়ে মরি।”
২ “কেমনে বিদ্যা তোর করিরে বাছনি।

বাছা (বৎস শব্দজ) সং, ব্রহ্মপাত্র। শিশু।
বিং, পৃথক করা।

বাজুর (বৎস শব্দজ) সং, গোবৎস।
বাজ (বজ্+গমন করা+অ(ফ্য)-ভাবে)
সং, পুং, বেগ। (+য(ফ্য)-ক) শরণপক্ষ।

শব্দ। ক্রীং, ঘৃত। যজ্ঞ। অন্ন। বারি।
পূজা জপাদির সমাপক যজ্ঞ। প্রাক্কান্ন।
মদ্যবিশেষ। পুং-ক্রীং, পক্ষ, ডানা।
মুনিবিশেষ।

বাজপেয় (বাজ মদ্যবিশেষ, কিসা অন্ন বা
ঘৃত-পেয় [দেবতা কর্তৃক] বাহ্য পান
করা যায়, গমী-হিং) সং, পুং-ক্রীং, সাম-
বেদবিহিত যজ্ঞবিশেষ।

বাজপেয়ী (বাজপেয়িন, বাজপেয়+ইন্-
ক) সং, পুং, বাজপেয়-বাগকর্তা।

বাজবহরী; সং, পুং, পক্ষিবিশেষ।

বাজসনৈয়; সং, পুং, যজুর্বেদী।

বাজসনৈয়ী (বাজসনৈয়িন্, বাজসনৈয়+ইন্-
প্রং) সং, পুং, যজুর্বেদশাখাধ্যোতা।

বাজান (বাদন শব্দজ) সং, ঢাকাদি বাদ্য-
বাদন, শব্দকরণ।

বাজিতা (বাজিন্ অশ্ব+তা-ভাবে) সং,
ক্রীং, অশ্বত। পক্ষবতা। শব্দবতা।

বাজিন (বজ-ঞ=বাজি তৈয়ার করা+
ইনন্-ঋ, অথবা বাজিন্+অ(ফ)-দে-
য়ার্থে) সং, ক্রীং, ছানার জল।

বাজিমেধ; সং, পুং, অশ্বমেধ যজ্ঞ।

বাজী (বাজিন্, বাজ [বাজি গমন করান+অ-
ক। যে গমন করায়] পক্ষ+ইন্-
অস্ত্যর্থ) সং, পুং, পক্ষী। বাণ। (পূর্বে
অশ্বেরা সপক্ষ ছিল, তথাহি আগমে
[শালিহোত্রমুনি কর্তৃক প্রেরিত ইন্দ্র অশ্ব-
গণের পক্ষচ্ছেদ করিয়াছিলেন] অশ্ব।
ঔষ্যবিশেষ। অশ্বগন্ধা। গ্রহ। (বাজ বেগ
+ইন্) বিং, ত্রিৎ, বেগবান্। জিনী-ঈং,
যোক্তরী (দেশজ) কুহক, ভেস্ত্রী। (পারস্য
=বাজীদন্ ক্রীড়া করা) ক্রীড়া।

বাজীকরণ (বাজিন্ অশ্ব+করণ, মধ্যো ঙি
(চি)-আগম) সং, ক্রীং, বাজিবৎ সুরত
শক্তিকারী ঔষধাদি।

বাজু (দেশজ) সং, হস্তালঙ্কারবিশেষ।

বাহ্বন-ক্রীং } (বান্ছ অভিলাষ করা+
বাহ্বা-ঈং } অন, অ-ভা, আপ্) সং,
ক্রীং, ইচ্ছা, প্ৰহা।

বাহ্বনীয় (বাহ্বন দেখ, অনীয়-ঋ) বিং, ত্রিৎ,
অভিলষণীয়।

বাহ্বিত (বাহ্বন দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,
অভীষ্ট, অভিলষিত।

বাট (বাট্ বেষ্টন করা+অ(বঞ)-ঋ) সং,
পুং, পথ রাস্তা। যথা—যান গদা দক্ষিণের
বাট।' আবৃতস্থান, বারিষ্টা। সঙ্গীতে—
স্বরের মুচ্ছনা। টিকা, টী-ক্রীং, বাড়ী,
গৃহ। বাস্ত। আবৃত স্থান।

বাটিন (দেশজ) সং, মর্দন, পেষণ।

বাটপাড় (দেশজ) সং, পুং, ডাকাইত, দস্যু।
বোসেটিয়া। নাবিক। তন্তর।

বাটা, বাট্টা (দেশজ) সং, তাম্বুলপাত্র।

বাটালী } (দেশজ) সং, কাঠছেদনার্থ
বাটালী } অস্ত্রবিশেষ। রাস্তা। বাড়ী।

বাটুক; সং, ক্রীং, ভূতযব, ভাজাযব।

বাট্যাল } (বাটী [যষ্টান্ত] উদ্যানের—
বাট্যালক } অল [অল্ ভূষিত করা+অ
(বণ)-ক] ভূষণ। যাহা উদ্যানের আভ-
রণ, ৬ষ্ঠী-ষ। কণ-যোগে বাট্যালক)
সং, পুং, বেড়োলা, বৃক্ষবিশেষ।

বাড়ব, বাড়বেয়, বাড়ব্য (বর্গ্য ব দেখ)।

বাড়া (দেশজ) বিং, অধিক, উন্নত।

বাড়ি (বুদ্ধি শব্দজ কি?) বুদ্ধি করান; যেমন
—ধান্যের বাড়ি দেওয়া।

বাড়ী (বাটী শব্দজ) সং, গৃহ, বসতিস্থান।

বাড়তি (দেশজ) সং, বুদ্ধি, উন্নতি।

বাঢ় (বহ্-ঞ=বাহি বহন করান, পাওয়ান
+ত(ক)-ঋ) ক্রীং, সত্য, যথার্থ। অতি-
শয়। স্বীকার, হাঁ। বিং, ত্রিৎ, অধিক,
অতিশয়। দৃঢ়। ক্রীং, অং, স্বীকার, হাঁ।

বাণ (বণ্ শব্দ করা, গমন করা+অ(বঞ)-
ক) সং, পুং, শর, তীর। শরবৃক্ষ।
ধনি, শব্দ। বলিরাজার জ্যেষ্ঠ পুত্র, বাণ-
রাজা। অগ্নি। কবিবিশেষ। গোস্তন। গা-
-ক্রীং, বাণমূল। পুং, গা-ক্রীং, নীল-
বিকটী বৃক্ষ। ক্রীং, নীলবিকটী পুষ্প।

বাণদণ্ড (বাণ-দণ্ড যষ্টি) সং, পুং, বাণ-
দণ্ড, বেমা।

বাণভট্ট; সং, পুং, কাদম্বরীগ্রন্থকার।

বাণলিঙ্গ; সং, ক্রীং, নর্যদানন্দী-সভূত
শিবলিঙ্গবিশেষ।

বাণবার (বাণ-বার [বৃ-ঞ=বারি আবারণ

করান+অ(বণ)-ক) সং, পুং-ক্রীং,
 বারবাণ, বর্ম, সাজোয়া।
 বাণহতা (বাণ-হতা কন্যা) সং, ক্রীং,
 উষা, অনিরুদ্ধ-পত্নী।
 বাণহা } (বাণহন, বাণ বাণরাজা-হা
 বাণারি } [হন বধকরা+০(কিপ)-ক] যে
 বধ করে, হা-ষ। বাণ বাণরাজা-অরি
 শক্র, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, বিষ্ণু, কৃষ্ণ।
 বাণাশ্রয়-পুং } (বাণ শর-আশ্রয়
 বাণাসন-ক্রীং } আধার। বাণ শর-
 অস্ নিষ্কেপ করা+অন-ণ) সং,
 শরাসন, ধনুক।
 বাণি (বণ শব্দ করা+ইঞ-ভাবে) সং,
 ক্রীং, বস্ত্রাদি বপন, বোনা। (+ইঞ-ণ)
 বাণশব্দ।
 বাণিজ্য (বণিজ্+য-ভাবে, কণ্ঠনি) সং,
 ক্রীং, বণিগবৃত্তি, জ্যেযিক্রয়, বাবসায়।
 বাণিনী (বাণ শর কিন্না বাণি বাক্য+
 ইন, ঙপ্-প্রং) সং, ক্রীং, মন্তা স্ত্রী। ন-
 ত্তকী। বিজ্ঞানী নায়িকা। দূতী। ১৬ অঙ্গর
 তন্দোবিশেষ।
 বাণী (বণ শব্দ করা+ইঞ-ঋ) সং, ক্রীং,
 বাক্য। (+ইঞ-ক) বাসেবী, সরস্বতী।
 (ইঞ-ভাবে) বপন, বোনা।
 বাত (বা বহা+ক্ত-ক) সং, পুং, বায়ু,
 বাতাস। রোগবিশেষ। জ্বর। ধুটনায়ক।
 বিং, ত্রিং, গত।
 বাতক; সং, পুং, অশনপণী।
 বাতকর্ম (বাত বায়ু-কর্ম) সং, ক্রীং,
 মরুংক্রিয়া, পর্দন, পাদা।
 বাতকী (বাতকিন, বাত+ইন-রোগার্থে,
 ক-আগম) বিং, ত্রিং, বাতরোগযুক্ত,
 বেতোরোগী।
 বাতকুন্ত (বাত বায়ু-কুন্ত আধার) সং,
 পুং, গজকুন্তের অধোভাগ। [ধূলি, ধূলা।
 বাতকেতু (বাত বায়ু-কেতু চিহ্ন) সং, পুং,
 বাতকেলি (বাত বায়ু-কেলি ক্রীড়া)
 সং, পুং, মধুরালাপ। ইষ্টালাপ। নায়কের
 দস্তকৃত চিহ্ন।
 বাতগামী (বাতগামিন, বাত বায়ু-গামিন
 যে গমন করে) সং, পুং, পক্ষী।

বাতগুহ (বাত বায়ু-গুহ গুহ, পরি-
 মাণ) সং, পুং, বাতুল, পাগল। রোথ-
 বিশেষ। [শিমুড়ীকুপ।
 বাতদ্রী; সং, ক্রীং, শালপণী। অধগতা।
 বাততুল (বাত বায়ু-তুল তুলা) সং,
 ক্রীং, আকাশে উড়ীয়মান স্ত্র, আকাশ
 বুড়ীর স্ত্র। [সং, পুং, মেঘ।
 বাতধ্বজ (বাত বায়ু-ধ্বজা পতাকা)
 বাতপুত্র (বাত বায়ু-পুত্র) সং, পুং, ভীম-
 সেন। হনুমান। অতিশয় দ্রুত।
 বাতপোথ; বাত বাতরোগ-পুথ বধকরা
 +অ-প্রং) সং, পুং, পলাশবৃক্ষ।
 বাতপ্রমী } (বাত বায়ু-প্রমী) প্র অভি-
 বাতমোজ } মুখ-মী গমনকরা+০(কিপ)
 বাতমুগ } -ক। অথবা প্র-মা পরি-
 মাণ করা+ঙ্-ক। যে অভিমুখে গমন
 করে, যে বাতাসের আগে দৌড়ে। বাতং
 বায়ুকে-অজ্ গমনকরা, ক্ষেপণ করা+
 অথ-ক। যে বায়ুকে ক্ষেপণ করে।
 বাত-মুগ হরিণ, বেগবান বলিয়া যে
 বাতের ন্যায়) সং, পুং, বায়ুর ন্যায় বেগ-
 গামী মুগবিশেষ, বাওটা হরিণ।
 বাতমণ্ডলী (বাত বায়ু-মণ্ডল দেশ) সং,
 ক্রীং, বাত্যা, ঘূর্ণাবাতাস।
 বাতরক্ত (বাত বায়ু-রক্ত) সং, ক্রীং, রোগ-
 বিশেষ।
 বাতরক্তয়; সং, পুং, কুকুরবৃক্ষ, কুকুড়মুড়া।
 বাতরক্তারি; সং, পুং, গুলকলতা।
 বাতরক্ত; সং, পুং, অধঃবৃক্ষ।
 বাতরথ (বাত বায়ু-রথ) সং, পুং, মেঘ।
 বাতরায়ণ (বাতর বাত-রা পাওয়া+অ-
 প্রং) বায়ুর ন্যায় বেগগামী, বাতযুক্ত
 -অয়ন গমন) সং, পুং, উন্নত ব্যক্তি।
 অলস ব্যক্তি। বাণ। বাণনিষ্কেপ। বা-
 তুল। মন্ত। মন্তভাভাণকারী। দেবদায়-
 বৃক্ষ, সরালগাছ। শৃঙ্গ। করপাত্র, করাত।
 বাতরুঘ (বাত বায়ু-রুঘ ক্রৌঞ্চ হওয়া+
 অ-প্রং) সং, পুং, বাতুল। শক্রবৃক্ষ।
 উৎকোচ, ঘূস।
 বাতরোগী (বাতরোগিন, বাতরোগ+ইন-
 অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং, বাতরোগযুক্ত।

বাঁতর্কি (বাঁত বায়ু-কৃদ্ধি বৃদ্ধি) সং, পুং, কাঠ ও লৌহ-নির্মিত পাত্র।

বাঁতল ; সং, পুং, চণক। বিং, ত্রিৎ, বায়ু-কারক।

বাঁতশীর্ষ (বাঁত বায়ু-শীর্ষ মন্তক বা উপকৃতি) সং, ক্রীৎ, বস্ত্রি, নাভির অধো-ভাগ।

বাঁতশোণিত (বাঁত বায়ু-শোণিত রক্ত, এই-হৃয়ের দৃষিতাবহাতে, এইরূপ বর্ণিত আছে) সং, ক্রীৎ, বাতরক্তরোগ।

বাঁতসহ (বাঁত রোগবিশেষ-সহ সহন) বিং, ত্রিৎ, বাতরোগী। বায়ুগ্ধ।

বাঁতসারথি ; সং, পুং, অগ্নি।

বাঁতাট (বাঁত বায়ু-অট যে গমন করে) সং, পুং, স্থর্ঘ্যের অংশ। বাতমুগ।

বাঁতাণ্ড ; সং, পুং, মূকরোগবিশেষ।

রাঁতাদ (বাঁত-আদ্ ভোজন করা+অ-প্রং) সং, পুং, বাঁদামগাছ।

বাঁতাপি (বাঁত বায়ু-আ-পা পান করা+ই-প্রং। অথবা বাঁত-আপ্ প্রাপ্ত হওয়া+ই-ক) সং, পুং, অম্বরবিশেষ, যাহাকে অগস্ত্যমুনি গ্রাস করিয়াছিলেন।

বাঁতাপিছিট্ । (বাঁতাপিছিৎ, বাঁতাপি-বাঁতাপিছদন) ছিৎ, যে দেহ করে এবং

স্থদন যে বধ করে, ২য়া-ষ) সং, পুং, অগস্ত্য মুনি ; দৈত্যবংশোদ্ভূত ইন্দ্রোল ও বাঁতাপি নামে হিংসাপরায়ণ দুই ভ্রাতা ছিল। জ্যেষ্ঠ ইন্দ্রোল তদীয় কনিষ্ঠ ভ্রাতা বাঁতাপিকে ছাগরূপী করিয়া রাখিত ;

কোন ব্রাহ্মণ তাহাদের গৃহে অতিথি হইলে, ইন্দ্রোল ছাগরূপী বাঁতাপিকে মাংস পাক করিয়া তাহাকে ভোজন করাইত, পরে সঙ্কোবনী বিদ্যা দ্বারা ঐ

ছাগরূপী বাঁতাপি পুনর্জীবিত হইলে ব্রাহ্মণের উদর বিদীর্ণ করিয়া বহির্গত হইত। ঘটনাক্রমে অগস্ত্যমুনি একদা

তাহাদের গৃহে উপস্থিত হইলে ইন্দ্রোল তাহাকেও ঐরূপ মাংস ভোজন করিতে দেখে ; কিন্তু মুনিসত্তম যোগবলে ছুরাচার

দৈত্যদ্বয়ের দ্রুতসন্ধি জানিতে পারিয়া বাঁতাপিকে একেবারে জীর্ণ করিয়া ফেলি-

লেন। এইজন্য তাহার নাম বাঁতাপিছিট্।

শ্রিং-১ “বাঁতাপিছিট্‌তে। যেন বাঁতাপি-শ্চ মহাবলঃ। সমুদ্রঃ শোণিতো যেন, স মেংগস্ত্যঃ প্রসীদতু।”

বাঁতামোক্ষ (বাঁত বায়ু-আমোক্ষ দূরগামী ভূগন্ধি) সং, ক্রীৎ, কল্প, রৌ, মৃগনাভি।

বাঁতায়ন (বাঁত বায়ু-অয়ন গমন। বাহার দ্বারা বায়ুর গমন হয় অথবা অয়ন পথ, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, ক্রীৎ, গবাক্ষ, জানালা। পুং, (বাঁত বায়ুর ন্যায়-অয়ন গমন, ৬ষ্ঠী-হিং) অথ।

বাঁতায়ু (বাঁত বায়ুর ন্যায়-অয় গমন করা+উ-প্রং, অথবা বাঁত-অয় গতি+উ-প্রং) সং, পুং, হরিণ, মৃগ।

বাঁতারি ; সং, পুং, এরণ্ডবৃক্ষ। শব্দমূলী। পুত্রদাত্রী। শে'পালিকা। যবানী। ভার্গী।

মুহী। বিড়ঙ্গ। শূরণ। ভদ্রাতক। জতুকা।

বাঁতালী (বাঁত বায়ু-আলী শ্রেণী) সং, ক্রীৎ, বাঁত্যা প্রবলবায়।

বাঁতাথ (বাঁত বায়ুর ন্যায় শীত্ৰগামী-অথ ষোটক) সং, পুং, কুলীনাব, উত্তম ষোটক। [সং, পুং, বায়ু। স্থর্ঘ্য। চন্দ্র।

বাঁতি (বাঁ বাঁহা, গমন করা+অতি-প্রং) বাঁতিক (বাঁত বায়ু+ইক(ফিক)-কোপ-নার্থে) বিং, ত্রিৎ, বাঁতোৎপন্ন, বায়ুজনিত

(ব্যাপি)। সং, পুং, রোগবিশেষ।

বাঁতিগ } (বাঁতি বায়ু-গ[গণ্ গণনা

বাঁতিদ্বগ } করা+অ-ক] যে গণনা করে। বাঁতি বায়ু-গণ্ গণনা করা+

অ-প্রং ; যে বাঁতরোগ উপশম করে) সং, পুং, বাঁতাকু, বেগুণ।

বাঁতিল (আরবী) বিং, মিথ্যা, নিষ্কল, রদ।

বাঁতুল } (বাঁত বায়ু+উ'উল-প্রং)

বাঁতুল } বিং, ত্রিৎ, বাঁতরোগী। বায়ুগ্ধ, উদ্ভূত, পাগল। সং, পুং, বাঁত্যা, বাঁত-সমুহ। [সং, ক্রীৎ, বাঁহু।

বাঁতুলি (বাঁত বায়ু+উলি-প্রং, নিপাতন) বাঁতোনা ; সং, ক্রীৎ, গোজিহ্বাস্থপ। বিং, ত্রিৎ, বায়ুহীন।

বাঁত্যা (বাঁত+য-সমুহার্থে, আপ্) সং, ক্রীৎ, বাঁতসমুহ, বলবান্ বায়ু।

বাৎসল্য (বৎসল+য(ক্য)—ভাবে) সং, পুং,
রসবিশেষ। কারুণ্য, মেহ।

বাৎসীপুত্র (বাৎসী ব্রাহ্মণের ঔরসে শূদ্রা-
ণীর গর্ভজাত বালিকা—পুত্র, ৬ষ্ঠী—য)
সং, পুং, নাপিত।

বাৎস্য (বৎস+য(ক্য)—অপত্যার্থে) সং,
পুং, বৎসমুনির পুত্র।

বাৎস্যায়ন (বাৎস্য মুনিবিশেষ+আয়ন
(ফায়ন)—অপত্যার্থে) সং, পুং, বাৎস্য-
মুনির পুত্র।

বাদ (বদ্ বলা+অ(ষঞ)—ভা) সং, পুং,
পরস্পর জিনীষু না হইয়া কেবল প্রকৃত
বিষয়ের তত্ত্ব নির্ণয়ার্থ বাদী প্রতিবাদীর
যে বিচার, যথার্থ বিচার। বিতর্ক। বাক্য।
উক্তি, কথন। প্রবাদ। (+ষঞ—ঋ)
বাক্য।

বাদক (বাদি বাজান বা বদ্ বলা+অক
(ণক)—ক) বিং, ত্রিৎ, বাদ্যকর। বক্তা।

বাদন (বদ্-ঞ=বাদি বাজান+অন(অ-
নট)—ভা) সং, ক্রীং, বাজান। (+অনট
—ঋ) বাক্য।

বাদভূমি (Forum) যেখানে বাদানুবাদ হয়।
বাদের (বদর+ক—বিকারার্থে) বিং, ত্রিৎ,
কার্পাসনির্মিত (বস্ত্রাদি)।

বাদরঙ্গ; সং, পুং, অস্থত বৃক্ষ।

বাদরায়ণ } (বাদের তীর্থস্থান—অয়ন
বাদরায়ণি } গমন, ৬ষ্ঠী—হিং। বাদরায়ণ
+ই(ফি)—স্বার্থে, বদরিকাত্রমে নিত্য-
বাস প্রযুক্ত এই নামে অভিহিত হইয়া
থাকেন) সং, পুং, বেদব্যাস, ব্যাসদেব।

বাদল (বাত বায়ু—দল ছিন্নভিন্ন করা+
অ—প্রং। ত—লোপ) সং, ক্রীং, যষ্টি-
মধু। (বাদল শব্দজ) সং, হুদ্দিন, বর্ষা।
—লা, বর্ষা। জরী, তার।

বাদবাদী (বাদবাদিন্, বাদ যথার্থ বিচার—
বাদিন্ যে বলে) সং, পুং, আহত, জৈন।

বাদসা (পারস্য) রাজা।

বাদা (যবন ভাষা) সং, জলময় স্থান, জলা।

বাদানুবাদ (বাদ বিতর্ক—অনুবাদ পঞ্চাৎ-
তর্ক) সং, পুং, বাক্য, কলহ, কণ্ডা।
তর্কবিতর্ক।

বাদাম } (বাতাত্র শব্দজ) সং, পুং, স্বনাম-
বদাম } ব্যাত বৃক্ষ। ক্রীং, তৎকণ। (দে-
শজ) নৌকার পাইল।

বাধাল (বধাল+অ(ক)—স্বার্থে) সং, পুং,
বোয়ালমাছ।

বাদি (বদ্ [জ্ঞানীর ন্যায়] বলা+ই—প্রং)
বিং, ত্রিৎ, বিদ্বান, পণ্ডিত।

বাদিত (বাদি বাজান+ত(ক্ত)—ঋ) বিং,
ধনিত, শ্লিত, বাজান।

বাদিত্র (বাদি বাজান+ইত্র—ঋ) সং, ক্রীং,
বাদ্যযন্ত্র, বাজনা।

বাদির; সং, ক্রীং, বদরীসদৃশ হৃদয়ফল।

বাদিরটি (—রাজ) সং, পুং, মঞ্জুষোষ।

বাদী (বাদিন্, বদ্ বলা+ইন্(গিন্)—ক)
বিং, ত্রিৎ, বক্তা, বলে যে। (Plaintiff)
অর্থপ্রকাশকারী, অর্থী, ফরিয়াদী। সঙ্গীতে
—যে হুর অন্যান্য হুর অপেক্ষা কোন
রাগে প্রধান অথবা স্বামিবৎ ব্যবহৃত হয়
তাহাকে বাদী বলে। হিন্দিভাষায় বাদীকে
জান বলে।

বাদ্য (বদ্-ঞ=বাদি বাজান+য—ঋ।
যাহাকে বাজায়) সং, ক্রীং, বাজনা, বাজ-
নার যন্ত্র।

বাদ্যভাণ্ড (বাদ্য বাজনার যন্ত্র—ভাণ্ড
[পাত্র] সমূহ) সং, ক্রীং, মৃদঙ্গাদি বাদ্য-
যন্ত্র।

বাধ—পুং, বাধন—ক্রীং, (বর্গ্য ব দেহ)
বান (বন্ শব্দকরা, উপতপ্তকরা+
—ক) অথবা বৈ শোষণ করা+ক্ত—
—ক) সং, ক্রীং, শুষ্কফল। বিং, ত্রিৎ, শুষ্ক।

জীবিত। জন্ম। (বা গমন করা+অন
(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, গমন। ভিত্তির
গর্ভ, গোজলা। (বন অরণ্য, জল+অ
(ক)—সমুহার্থে) বনসমূহ। বন্যা, বৃহৎ
প্রবাহ। মাহুরী। গোক্ষীরজ। তক্রক্ষীর।
বিং, ত্রিৎ, বন্য।

বানপ্রস্থ (বন অরণ্য+অ(ক)—প্রং, বান
বনৈকদেশ—প্রস্থ [প্র—স্থ। থাকা+অ
(ড)—ক] যে প্রস্থান করে) সং, পুং,
তৃতীয় আশ্রমী, ব্রহ্মচর্য ও গৃহস্থাত্মের
পর বনবাসী। তৃতীয় আশ্রম। পলাশবৃক্ষ।

বানর (বনর [বন-রম্ ক্রীড়া করা+অ-ক] যে বনে ক্রীড়া করে+অ(ক)-স্বার্থে। রায়মুকুট বলেন, বনের অপত্য বলিয়া বানর। অথবা বা ভূল্য-নর মনুষ্য যে নরভূল্য। কিংবা বাবা [বন+ক] বনভব ফল-র [রা] গ্রহণকরা+অ(ড)-ক] যে গ্রহণ করে। যে বনভব ফল গ্রহণ করে, ২য়া-৪) সং, পুং, স্ত্রী-ক্রীং, জড়বিশেষ, শাখামৃগ, কপি, বানর। শৃকশিখী।

বানরপ্রিয়; সং, পুং, ক্ষীরবৃক্ষ।
বানরেন্দ্র (বানর-ইন্দ্র প্রধান) সং, পুং, সুগ্রীব। হনুমান্। বিং, ত্রিৎ, বানরশ্রেষ্ঠ।
বানল; সং, পুং, কৃষ্ণবায়ুই।
বানস্পত্য (বনস্পতি পুষ্পবিনা ফলধারিবৃক্ষ + ৪(ফ্য)-প্রং) সং, পুং, যে সকল বৃক্ষে পুষ্প হইয়া ফল হয়; আশ্রিবৃক্ষ প্রভৃতি।
বান্য (মেদার্থ বণ্ড শব্দজ) সং, শিশ্ন, মেদ্র।
ক্রীং, বর্তিকাপক্ষী।

বানান (দেশজ) সং, ব্যঞ্জন এবং স্বরবর্ণে সংযোগ করিয়া উচ্চারণ।

বানায়ু; সং, পুং, ভারতবর্ষের উত্তরপশ্চিমস্থ দেশবিশেষ।

বানায়ুজ (বানায়ু দেশবিশেষ-জ [জন্ জন্মান+অ(ড)-ক] যে জন্মে, ৭মী-৪) সং, পুং, বানায়ুদেশীয় অশ্ব।

বানীর (বন জল+ঈর-প্রং, ৯) সং, পুং, বেতসলতা, বেতগাছ। বঙ্গুল।

বানীরক (বানীর+কণ্-প্রং) সং, পুং, যুজ-তৃণ, শর।

বানীরজ; সং, ক্রীং, কুষ্ঠ।

বাস্ত (বম্ বমন করা+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, উদ্গীর্ণ, বাহা বমি করা হইয়াছে।

বাস্তাদ (বাস্ত বমিকরা বস্ত-অদ [অদ ভোজন করা+অ(অন)-ক] যে ভোজন করে, ২য়া-৪) সং, পুং, যে বমিকরা বস্ত ভোজন করে। কুকুর।

বাস্তি (বাস্ত দেধ, তি(ক্)-ভা) সং, ক্রীং, বমন, উদ্গীর্ণ।

বাস্তিদা; সং, ক্রীং, কটুকীৰুক্ষ। [গাছ।

বাস্তিহাং; সং, পুং, শোহকণ্টক বৃক্ষ, ময়না

বান্দা (পারস্য) দাস, দৃত্য।

বান্দাবস্ত (পারস্য) ছিন্ন করা, রাজার সহিত জমিদারগণের বাৎসরিক কর ঘানের ছিন্নীকরণ।

বান্দী (পারস্য) দাসী, চাকরানী।

বান্যা (বন+৪(ফ্য)-সমূহার্থে, আপ্) সং, ক্রীং, বনসমূহ।

বাপ (বপ্ ক্ষৌরী করা বা বপন করা+অ(৪ঞ)-ভা) সং, পুং, ক্ষৌর, কামান। বপন, বীজরোপণ। বয়ন। (+৪ঞ-ধি) ধেত্র।

বাপক (বপ্-ঞ=বাপি বপনকরান+অক (বক)-ক) বিং, ত্রিৎ, বপনকারিণী।

বাপদণ্ড (বাপ বয়ন-দণ্ড বষ্টি) সং, পুং, বেমা, কাপড় বুনিবার তাঁত।

বাপন (বপ্-ঞ=বাপি রোপণ করান+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, রোপণাদি করান।

বাপি ১ (বপ্ বপন করা+ইঞ-ধি, বাপী ১ বাহাতে পদ্মাদি বপন করা যায়) সং, ক্রীং, বৃহৎ পুষ্করিনী, দীঘী। শিৎ-১ "শতেন ধুর্ভিঃ পুষ্করিনী। ত্রিভিঃ শতৈ দীর্ঘিকা। চতুর্ভিঃপ্রোণঃ। পঞ্চভিঃপুষ্করিনী।" ত্রোণাদ্বন্দ্বগুণা বাপী।

বাপিত (বাপ+ইত-প্রং, অথবা বপ্-ঞ=বাপি বপন করান+ক-ঋ) বিং, ত্রিৎ, মুণ্ডিত। রোপিত। বাহা বোনা হইয়াছে। ক্রীং, ধান্যবিশেষ, বাওয়া ধান।

বাপীহ (বাপী জলাশয়-হা ত্যাগ করা+অ(ড)-ক। যে কেবল বাটির জল পান করে) সং, পুং, চাতকপক্ষী।

বাপু (বৎস শব্দজ কিং) সং, বাছা, স্নেহ-প্রকাশক সম্বোধন।

বাহতা (পারস্য, বাহ্‌তন্=বুনা) বস্ত্র-বিশেষ। [করা।

বাব (আরবী) পুস্তকের অধ্যায় বা পরিচ্ছেদ।
বাবই (বাবয় শব্দজ) সং, বৃক্ষবিশেষ, বাবুই ভুলসী।

বাবৎ (আরবী) কারণ। বিষয়।

বাবা (বাপি বা বপ্র শব্দজ। তুর্কীভাষায় বাবা শব্দের অর্থ পিতা। সন্তবতঃ এই শব্দটী

তুর্কীভাষা হইতে গৃহীত হইয়াছে) সং,
পুং, পিতা, জনক, ভাত।

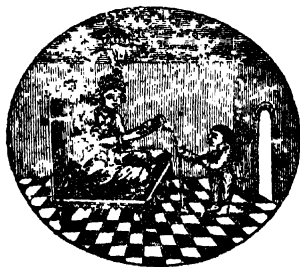
বায়ু (দেশজ) বিং, ধনি ব্যক্তিবিপের উপাধি,
দুর্ভোগী।

বায় (বম্ বমন করা + অ(ঈঞ) - ক, কিস্বা
বা গমন করা + ম - ক) বিং, ত্রিৎ, প্রতি-
কূল, বিমুখ। দক্ষিণেতর, বা। বায়দিক্স্থ।
বিপরীত। বক্র। সুল্লর, মনোহর। অধম,
নীচ। শ্রেষ্ঠ। সং, পুং, শিব। কামদেব।
বক্ষঃ। জীব। ক্রীং, ঘন। (বায় সুল্লর +
আ - প্রং) মা - ক্রীং, নারী, যোমিং।
লক্ষ্য। ভূগা। মী - ক্রীং, ষোটকী। শিং
- ১ “অথোষ্ট্রবামী শতবাহিতার্থঃ।” যথা
— “চলিলা সুল্লরী বড়বা নামেতে বামী,
বাড়বাগিষিখা।” (মেঘ)। গর্দভী। শৃগালী।
করিবী। ভূগাপক্ষে। শিং - ১ “বায়ং
বিরুদ্ধরূপজ বিপরীতজ গীয়তে। বামেন
সুখদা দেবী বামা তেন মতা বুধেঃ।”

বায়ণ (ব্রাহ্মণ শব্দজ) সং, দ্বিজ, বিপ্র।

বায়দেব (বায় বিরুদ্ধরূপ, বিপরীত - দেব
দেবতা, ঋং - স) সং, পুং, শিব, মহাদেব।
মুনিবিশেষ।

বায়দেব্য (বায়দেব + য(ব্য) - প্রং) সং, ক্রীং,
বায়ন (বম্-ঞ = বামি বিপরীত বলা + অন
- ক। যে অন্যান্য প্রাণীর প্রমাণ হইতে
বিপরীত উক্ত) বিং, ত্রিৎ, ধর্ম, হ্রস্ব, ক্ষুদ্র।
অস্র। নীচ। (বায় বিপত্তি - ন হ্রস্বদক)
সং, পুং, বিষ্ণুর অবতারবিশেষ, বিষ্ণুর
পঞ্চম অবতার। শিং - ১



বায়ন (অবতার)।

“শ্রীবৎসকৌন্তরভোরস্বং পূর্ণেশ্বসদৃশদ্যুতিং।
সুল্লরং পুণ্ডরীকাক্ষং অতিধর্মতরং হরিং ॥
বটুবেশধরং ধেবং সর্বিবেদান্তগোচরং।
মেঘলাজিনদণ্ডাধিচিহ্নেনাক্রিতমীশ্বরং ॥
তং দৃষ্ট্বা দেবতাঃ সর্বাশতক্রতুপূরোদমাঃ।
অত্ভীমহর্ষিত্তি সার্দ্ধং নমস্ক্রতুমহৌজসঃ ॥”

২ “ছলরসি বিক্রমণে বলিমহুতবামন
পদনধনীঃ জনিতজনপাবন।
কেশব ধুতবামনরূপ
জয় জগদীশ হরে ॥” (অরদেব)।

দক্ষিণদিকের হস্তী। পণ্ডিতবিশেষ। শিং
- ১ “বায়ো বিপত্তৌ নশ্ছেদে সাক্ষাদ্-
বেদুয় বর্ততে। সুরাণাং বিপদাং ছেত্তা
বায়নস্তেন কীর্তিতঃ।”

বায়লুর (বায় বিপরীত - ল হ্রস্বদকরা +
রক - ক) সং, পুং, বয়ীক, উইয়ের টিপি।
বায়লোচনা } (বায় সুল্লর - লোচন
বামাক্ষী } চক্ষু, অক্ষ অগ্নি শব্দজ,
৬ষ্ঠী - হিং) সং, ক্রীং, সুল্লর ক্রী, চাকু-
নেত্রী।

বায়াক্ষি; সং, ক্রীং, বায়চক্ষুঃ। দীর্ঘ ঈকার।
বায়াচার (বায় বা - আচার আচরণ,
ইহাতে বায় হস্ত দ্বারা মদ্যমাংসাদি
সেবন বিধেয় বলিয়া অথবা বায় বেদ-
বিরুদ্ধ - আচার) সং, পুং, তন্ত্র শাস্ত্রোক্ত
মদ্যমাংসাদি সেবনরূপ আচারবিশেষ।
বায়াবর্ত (বায় - আবর্ত) বিং, ত্রিৎ, বায়দিকে
আবর্তযুক্ত।

বায়িকা; সং, ক্রীং, চণ্ডিকা।

বায়িল (বম্ [অন্যের দোষ] বমন করা + ইল
- প্রং) বিং, ত্রিৎ, দাস্তিক, অহকারী।

বায়, প্রতিকূল।

বায়েতর (বায় - ইতর অস্ত্র, পৃথক, মৌ
- য) বিং, ত্রিৎ, দক্ষিণ। যথা - “প্রমীলার
বায়েতর নয়ন নাচিল।”

বায়োর (বায় সুল্লর - উরু, ৬ষ্ঠী - হিং,
উপ্ - প্রং) সং, ক্রীং, সুল্লর উরুযুক্ত ক্রী।

বায় (বে বস্ত্রাদি বুন + অ(ঈঞ) - ভাবে)
সং, পুং, বপন। (বায়শব্দজ) বাতাস; যথা-
“কদম্বের ফুলবনে, বিহর সানন্দ মনে,
শীতল হৃৎক মন্দ বায়।”

বায়ক (বায়্ + গমন করা অথবা কৈ + কৃ + অক(পক) - ক) বিং, ত্রিৎ, বপনকল্পী।

সং, পুং, সমুৎ, রাশি।

বায়বৎ (বায়্ বপন - দণ্ড বহিঃ) সং, পুং, বাপবত্ত, বোমা। তাঁত।

বায়ন (বায়ি সেবা করা + অন(অনট) - ভা) সং, ক্রীৎ, পূজন। পিষ্টকবিশেষ। (বাদন শব্দজ কি ৭) যে বাজায়।

বায়না (পায়স্য বা আরব্যী) কোন দ্রব্য ক্রয় করিবার অগ্রিম মূল্য। মূল্যের কিয়দংশ দেওয়া।

বায়বী (বায়্ + অ(ফ), ঈপ্ - ক্রীৎ) সং, ক্রীৎ, উত্তরপশ্চিমদিক্, বায়ুকোণ।

বায়ব্য } (বায়্ + য(ফ্য), ঈয়(বীত্ব) -
বায়বীয় } সম্বন্ধার্থে, ভদ্রেবত্বার্থে) বিং,
ত্রিৎ, বায়ুসম্বন্ধীয়। শিৎ - ১ “বায়ব্যস্বং
নৈকত্বং ন গৃহীয়াৎ কদাচন।” বায়ু-
দৈবত। বায়ুকোণ। ক্রীৎ, গোরজঃমান।
বিং, ত্রিৎ, বায়ুসম্বন্ধীয়।

বায়ব্যবায়ু (Mon-soon) যে বাণিজ্য বায়ু
ছয়মাস নৈকত্বকোণ ও ছয়মাস ঈশান-
কোণ হইতে ভারতসমুদ্রে বহমান হয়।
বায়লেট (Violet) ঈষৎ লালের আভাযুক্ত
গাঢ় নীল।

বায়স - পুং } (বায়্ + গমন করা + অসচ্
বায়সী - ক্রীৎ } - ক, সংজ্ঞার্থে + ফ, কিস্বা
বায়স + অ(ফ) - প্রং) সং, কাক। অগুরু
রক্ষ। শ্রীবাস। মৌ - ক্রীৎ, কাকমাচী।
মহাজ্যোতিষতী। কাকতুণ্ডী।

বায়সারাত্তি } (বায়স কাক - অরাত্তি,
বায়সারি } অরি = শত্রু, ৬ষ্ঠী - য) সং,
পুং, পেচক, পেঁচা।

বায়ু (বা বায়ুচলা + উ(উণ্) - ক, যে বহে)
সং, পুং, বাতাস। প্রাণ। [পুং, হলি।

বায়ুকেতু (বায়ু - কেতু ধ্বজা, চিহ্ন) সং,
বায়ুকোণ; সং, পুং, উত্তরপশ্চিমকোণ।

বায়ুকোষ (Air-bladder) শরীরান্তর্গত যে
চর্মময় কোষে বায়ু থাকে; যেমন মাছের
পটকা।

বায়ুগণ্ড (বায়ু - গন্ড বদনৈকদেশ হওয়া
+ অ - প্রং) সং, পুং, অজীর্ণরোগ।

বায়ুগুদ্র (বায়ু - গুদ্র গুচ্ছ) সং, পুং, জলের
পাক, ঘূর্ণাজল।

বায়ুঘরট (Air-mill) বায়ু-বাহন। যে ঘরটেক
কার্য সম্পাদিত হয়।

বায়ুদার (বায়ু - কৃ [বিলোপ হওয়া] বিদ্যুত
হওয়া + উ - প্রং) সং, পুং, মেঘ, জল-
ধর।

বায়ুনির্ধ্যাণবন্ত্র (Air-pump) যে বস্ত্র দ্বারা
কোন বস্তুর অভ্যন্তরস্থ বায়ু বাহির করা
যায়।

বায়ুপরিণাম (Volatile) যে দ্রব্য অনায়াসে
বায়ুরূপে পরিণত হইয়া উড়িয়া যায়,
যেমন কপূর।

বায়ুপুত্র (বায়ু - পুত্র, ৬ষ্ঠী - য) সং, পুং,
ভীম। হনুমান্। শিৎ - ১ “হনুমান্জনা-
বৃক্ষস্যায়ুপুত্রো মহাবলঃ।”

বায়ুকল (বায়ু - কল) সং, ক্রীৎ, শত্রু ধনু,
রামধনুক। করকা, শিল।

বায়ুভক্ষ } (বায়ু - ভক্ষ্ ভক্ষণ করা + অ
বায়ুভক্ষ্য } (অন্) - ক, বায়ু - ভক্ষ্য ভক্ষ-
ণীয়, ৬ষ্ঠী - হিৎ) বিং, ত্রিৎ, বায়ুভক্ষণ-
কারী। সং, পুং, সর্প।

বায়ুমানবন্ত্র (Barometer) যে বস্ত্রে বায়ুর
পরিমাণ নিঃপিত হয়।

বায়ুরোষা (বায়ু - রুষ্ ক্রুদ্ধ হওয়া + অ -
আ, প্রং) সং, ক্রীৎ, রাত্রি, রজনী।

বায়ুবস্ত্রী (বায়ুবস্ত্রান্, বায়ু - বস্ত্রান্ পথ)
সং, ক্রীৎ, আকাশ।

বায়ুবাহ (বায়ু - বাহ বাহন) সং, পুং,
ধুম। বাপ্প।

বায়ুবাহিনী (বায়ু - বাহি বহন করান +
ইন্ - ঈ, প্রং) সং, ক্রীৎ, বায়ুসঞ্চালিকা
শিরা। [পোনা।

বায়ুঘ; সং, পুং, মৎস্যবিশেষ, কালবাউস
বায়ুসংঘ } (বায়ু - সংঘি বহু + য, ৬ষ্ঠী
বায়ুসংঘি } - হিৎ) সং, পুং, অগ্নি, বহি।

বায়ুসত্ত্ব (বায়ু - সত্ত্ব জাত) সং, পুং,
বায়ুপুত্র - হনুমান্, ভীম।

বায়ুস্পন্দ (বায়ু - স্পন্দ স্থান) সং, ক্রীৎ,
আকাশ, নভস্তল।

বায়ু (বু - ত্রি = বারি আবরণ করা + ঙ(কিপ্)

—ক। যে নিয়ন্ত্রিত আবরণ করে) সং, ক্রীং, জল।

বার (ব্রু আবরণ করা + অ(বঞ) — অ) সং, পুং, বাসর, রবি সোম প্রভৃতি। অবসর। সমূহ। জল। পর্যায়, পাল। দার। শিব। ক্ষণ, মুহূর্ত্ত। বিং, ত্রিৎ, নিবারণীয়। (+ বঞ — ভা) নিবারণ। ক্রীং, মদিরাপাত্র। (পারস্য) রাজসভা; বধা—

“বার দিরা বসিয়াছে বারিসিংহ রায়।”

বারক (বৃ-ঞ = বারি + অক(পক) — ক) বিং, ত্রিৎ, নিবারক, নিষেধক। প্রতিবন্ধক। সং, পুং, অধবিশেষ। অস্ত্রের গতিবিশেষ। ক্রীং, ক্রেশের স্থান। স্ত্রীবের।

বারকী (বারকিন্, বারক প্রতিবন্ধক ইত্যাদি + ইন্ — অন্ত্যর্থ) সং, পুং, সমুদ্র। উত্তম ষোটক। তাম্বুলবিক্রয়ী, বারুই। শক্রে।

বারকীর (বার প্রতিবন্ধক — কৃ ফেপণকরা + অ(অন্) — ক) সং, পুং, শ্যালব. পতীর ভাতা। বাড়বানল। উকুণ। ক্ষুদ্রচিরণী। যুদ্ধষোটক। ভারবাহক, মুটিয়া।

বারক (বার জল — অনন্ গমন করা + অ(অন্) — ক) সং, পুং, পক্ষী, বিহঙ্গ।

বারঙ্গ (ব্রু আবরণ করা + অঙ্গ — প্রং। স্ত্রের রুদ্ধি) সং, পুং, খড়্গাদির মুটি, খড়্গ প্রভৃতির বাঁট।

বারট (বার জল — অট্ গমন করা + অ — প্রং) সং, ক্রীং, ক্ষেত্র। ক্ষেত্রসমূহ। টা — ক্রীং, রাজহংসী।

বারণ (ব্রু-ঞ = বারি নিবারণ করা + অন — ক) সং, পুং, হস্তী। (+ অনট্ — ৭) পুং — ক্রীং, বর্ষ। অক্ষুণ। (+ অনট্ — ভাবে) ক্রীং, নিষেধ।

বারণীয় (বারণ দেখ, অনীয় — ঈ) বিং, ত্রিৎ, নিবারণযোগ্য।

বারণবলভা (বারণ হস্তী — বলভা বারণবুধা — সা) প্রিয়া। — বুধ, বুধ ভাগ করা + অ — আ, প্রং) সং, ক্রীং, কদলী-বৃক্ষ, কলাগাছ।

বারণবত (বারণ + বত্ — অন্ত্যর্থ + ক) সং, ক্রীং, মহাভারতোক্ত নগরবিশেষ।

বারনারী, বারমুখ্য।

বারবহু, বারবনিতা

বারবাণী, বারবিলাসিনী

বারবোবা, বারবোবিং

বারমুন্দরী, বারস্ত্রী

(বার অনেক — নারী। যে অনেকের নারী, ৬ষ্ঠী — ব। অ-থবা বার [নি-গমে উক্ত] বেশ্যা — নারী, যৎ — স। বার বেশ্যা — মুখ্য। প্রধান। বারবহু, বারস্ত্রী ইত্যাদি — বারনারীবৎ) সং, ক্রীং, বেশ্যা, গনিকা।

বারংবারম্ (বারম্ ব্রু আবরণ করা + চণম্) সময়, দ্বিত্ব অং, ক্রীং, পুনঃপুনঃ, মহমুহঃ। বারবার।

বারয়িতা (বারয়িত্, বৃ-ঞ = বারি নিবারণ করা + ত(তুন্) — ক) বিং, ত্রিৎ, নিবারক, বারণকারী। পুং, পতি।

বারলা (বার জল — জল্ ভূষিত করা + অ — প্রং, অথবা বার ঝাঁক — লা পা-ওয়া + অ — প্রং) সং, ক্রীং, রাজহংসী। বোলতা।

বারবাণ (বার যে বারণ করে — বাণ। যে বাণ বারণ করে) সং, পুং — ক্রীং, মাজোয়। বারবাণি (বারি সমূহ — বাণি বাক্য) সং, পুং, বংশীবাদক। উত্তমগায়ক। সনৎসর। বিচারক, জজ্। ক্রীং, বেশ্যা।

বারবেলা (বার নিবারণ — বেলা সময়) সং, ক্রীং, সূর্যকর্ম-বারণকাল, যে সময় কোন কর্ম করা বিহিত নয়।

বারাংনিধি (বারাম্ জলের — নিধি (বার) সং, পুং, বারিধি, সমুদ্র।

বারাঙ্গনা (বার জনসমূহ — অঙ্গনা স্ত্রী, ৬ষ্ঠী — য) সং, ক্রীং, বেশ্যা।

বারাণসী (বার যে বারণ করে — অনন্ জন্ম। যে পুনর্জন্ম বারণ করে কিছা বর শ্রেষ্ঠ — অনন্ জল + অ(ক), ঈপ্। যে গঙ্গার উপর আছে। অথবা বরণা — অসী + ক, ঈপ্) সং, ক্রীং, কাশী, শিবপুরী।

বারাণসেয় (বারাণসী + এয়(ক্ষেয়) — ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, বারাণসীজাত।

বারাণ্ডা (বার পিণ্ডার্থ দারুণী শব্দজ। অথবা পারস্য বারান্দা শব্দজ) সং, উপরিষৎ গৃহের বহিঃপ্রকোষ্ঠ।

বারান্তর (বার সময়-অন্তর অন্য, ৬ষ্ঠী-
-ষ) সং, ক্রীং, অন্য সময়, আর বার।

বারাসন (বার জল-আসন থাকিবান
স্থান) সং, ক্রীং, জলাধার, জলপাত্র।

বারাহ (বরাহ শূকর বা বিষ্ণু ইত্যাদি + অ
(ক) - প্রথ) বিং, ত্রিৎ, বরাহসম্বন্ধীয়, শূকর-
সম্বন্ধীয়। সং, পুং, মহাপিতৃভ্যক বৃক্ষ।

বারাহকণী, বারাহপত্নী; সং, ক্রীং, অধগন্ধা।

বারাহী (বরাহ শূকর কিম্বা বিষ্ণু + অ(ক),
ঈপ্) সং, ক্রীং, বরাহরূপিণীমাতৃকা-

বিশেষ। শিৎ-১ "বজ্রবরাহমতুলং রূপং
বা বিভ্রতো হরেঃ। শক্তিঃ সাপ্যাবধৌ

তত্র বারাহীং বিভ্রতী তমুখা॥" যোগিনী-

বিশেষ। তীর্থবিশেষ। পরিমাণবিশেষ।

পৃথিবী। শূকরী।

বারি (বৃ-ঞ=বারি আবরণ করা + ইঞ-
-ক) সং, ক্রীং, জল। গন্ধগুণ্য। বাল।

রি, রী-ক্রীং, জলপাত্র, কলসী; যথা—
"ধাতুময়ী মোর বারি প্রতীষ্ঠা করিয়া।

যেই জন রাখে ঘরে প্রত্যহ পূজিয়া।"

সরস্বতী। (+ইঞ-ণ) হস্তিবন্ধনরজ্জু।
(+ইঞ-ধি) হস্তিবন্ধন স্থান; যথা—

"বাহিরিল বেগে বারী হতে বারণুখ।"

বন্দী, কয়েদী। হস্তি ধরিবার ফাঁদ।

বারিকপুর (বারি জল-কপুর, যাহার
বর্ণের সহিত ইহা তুলনা করা যায়) সং,

পুং, ইলিশমাছ।

বারিঘরট (Water-mill) বারি দ্বারা যে ঘর-
টের কার্য সম্পাদিত হয়।

বারিচর (বারি-চর যে চরে, ৫মী-ব)
সং, পুং, মৎস্য। বিং, ত্রিৎ, জলচর।

বারিচামর (বারি জল-চামর চমরী-পুচ্ছ)
সং, ক্রীং, শৈবাল, শেওলা।

বারিজ (বারি-জ [জন্ জন্মান + অ(ড)-
ক] যে জন্মে, ৫মী-ব) সং, পুং, শঙ্খ,

শঙ্খক প্রভৃতি জলজাত বস্তু। ক্রীং, পদ্ম-
পুষ্প, জলজ। লবঙ্গ। বিং, ত্রিৎ, যাহা

বারিতে জন্মায়। [ত্রিৎ, নিবারিত, নিষিক্ত।

বারিত (বারি নিবারণকরা + ত(ক্ত)-র্ষ বিং,
বারিতস্তর (বারি জল-তস্তর চোর) সং,

পুং, মেঘ। শিৎ-১ "সংজ্ঞাং ভাষ্ক্যং

প্রীতিমতীং ভাস্করো বারিতস্তরঃ।" সূর্য্য।
মুস্তক।

বারিত্রা (বারি জল-ত্রৈ রক্ষা করা + অ
(ড)-ক, আপ্) সং, ক্রীং, আতপত্র, ছত্র।

বারিদ, বারিমুচ্ } (বারি জল-দ
বারিবাহ, বারিবাহন } [দা দান করা + অ

(ড)-ক] যে দান করে। -মুচ্ [মুচ্ মুক্ত
করা + ০(কিপ)-ক] যে ত্যাগ করে -বাহ

যে বহন করে, ২য়-ব। -বাহন বান,

৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, জলপ, মেঘ।

বারিধি, বারিনিধি } (বারি-ধি [ধা ধারণ
বারিরাশি, বার্কি } করা + ই(কি)-ধি]

যে ধারণ করে। যে বারি ধারণ করে। -

নিধি আধার, ৬ষ্ঠী-ব, অথবা বারি-ধা

ধারণ করা, নি-ধা ধারণ করা + ই-

ধি। -রাশি সমুহ, ৬ষ্ঠী-ব কিম্বা ৭মী

-হিং। বার জল-ধি যে ধারণ করে,

২য়-ব, অথবা বার-ধা ধারণ করা +

ই(কি)-ধি সং, পুং, জলধি, সমুদ্র।

বারিনাথ (বারি জল-নাথ প্রভু) সং,

পুং, বরুণ। সমুদ্র। মেঘ।

বারিপণী } (বারি-পণ পাভা, বারি-
বারিপৃম্বী } পৃম্বী পাণা, ৬ষ্ঠী-ব) সং,

ক্রীং, কুজিকা, জলের পাণা।

বারিপালিকা; সং, ক্রীং, খমুলিকা।

বারিপ্রবাহ (বারি জল-প্রবাহ ক্রমাগত
চলন) সং, পুং, নিকর, করণা। জল-

প্রবাহ।

বারিমসি (বারি জল-মসি, মসির ন্যায়
বলিয়া, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, জলদ, মেঘ।

বারিমূলী (বারি জল-মূল গোড়া, ৬ষ্ঠী

-হিং) সং, ক্রীং, কুজিকা, পাণা।

বারিরথ (বারি জল-রথ শকটাদি) সং,

পুং, ভেলা, মাড়।

বারিরুহ (বারি-রুহ যে জন্মে, ৭মী-ব)
সং, ক্রীং, পদ্ম, জলরুহ। বিং, ত্রিৎ, জল-

জাত।

বারিলোমা (বারিলোমন, বারি জল-
লোমন লোম) সং, পুং, বরুণ, জলাধি-

পতি। [সং, পুং, শৌণ্ডিক, ভঁড়ী।

বারিবাস (বারি জল-বাস বাসস্থান)

বারিবাহ, বারিবাহন; সং, পুং, মেধ। মুক্তা।
বারিশ (বারি জল-শী শয়ন করা+অ
(ড)-ক) সং, পুং, জলধারী, বিষ্ণু।

বারিসম্ভব; সং, ক্রীং, লবঙ্গ। সৌবীরাজন।
উশীর। পুং, বাবনালমর।

বারীট (বারি হস্তিবন্ধনস্থান-অট্ গমন
করা+অ-প্রং, নিপাতন) সং, পুং, হস্তী,
গজ।

বারীত্ব } (বারি জল-ইত্ব প্রধান,
বারীশ } ঈশ প্রভৃ) সং, পুং, সমুদ্র।

বারু (বু আবরণ করা+উ-প্রং) সং, পুং,
বিজয়কুঞ্জর, বিজয়ী হস্তী।

বারুই (বারকী শব্দজ) সং, পুং, ভাস্ক-
ল-বিজয়ী।

বারুণ (বরুণ+ফ-প্রং) বিং, ত্রিং, বরুণ-
সম্বন্ধীয়। শিং-১ “পশ্চিমে পুষ্পদন্তক
বারুণক প্রশস্যতে।” সং, ক্রীং, জল।
জলধারী নান।

বারুণকর্ষ (বারুণকর্ষন, বারুণ-কর্ষন
কার্য) সং, ক্রীং, জলাশয় পুষ্করিণী খন-
নাদি।

বারুণি (বরুণ+ই(ফি)-অপত্যার্থে) সং,
পুং, অগস্ত্যমুনি।

বারুণী (বরুণ+অ(ফ)-জাতার্থে, ইকমর্থে)
সং, ক্রীং, মদ্যবিশেষ। পশ্চিমদিক্।
শতভিষা নক্ষত্র। ঐ নক্ষত্র যুক্ত চৈত্রকৃষ্ণ-
ত্রয়োদশী। শিং-১ “বারুণেন সমাযুক্তা
মর্ধে কৃষ্ণা ত্রয়োদশী। গঙ্গারায় যদি
লভ্যেত স্বর্ষ্যগ্রহশতৈঃ সমা। (বারুণং=

শতভিষা।)” দূর্কা। বরুণের ক্রী।

বারুণীবল্লভ (বারুণী শতভিষা নক্ষত্র-
বল্লভ প্রিয়) সং, পুং, বরুণ।

বারুণ্ড (বু আবরণ করা+উণ্ড-প্রং) সং,
পুং, সর্পরাজ, অনন্ত। পুং-ক্রীং, নৌকার
জলসেচনপাত্র। নেত্রমল, চক্ষুর পিচুটি।
কর্ণমল, কানের খইল। ও-ক্রীং, ঝার-
পিত্তী। [চূর্ণবিশেষ।

বারুদ (বেশজ) সং, সৌর গন্ধকাঙ্গি মিশ্রিত
বারেস্ত্র (বরেস্ত্র+অ(ফ)-প্রং) সং, পুং,
বরেস্ত্রদেশীয় ব্রাহ্মণ।

বারেস্ত্রী (বরেস্ত্র এক রাজার নাম+অ(ফ),

ঈ-প্রং) সং, ক্রীং, বজ্রদেশের অন্তঃপাতী
দেশবিশেষ, রাজশাহীদেশের একদেশ,
বরেস্ত্র ভূমি।

বারো (বেশজ) বিং, দ্বাদশ, সংখ্যাবিশেষ, ১২।
বার্দ্ধ (বৃদ্ধ গাছ+অ(ফ)-প্রং) সং, ক্রীং,
বন, অরণ্য। বিং, ত্রিং, বৃদ্ধসম্বন্ধীয়।

বার্দ্ধ (বার্ জল-চর্ ব্র গমনকরা+অ(অনু)-
ক) সং, পুং, বারিচর, হংস প্রভৃতি।

বার্দ্ধিক (বার্ অক্ষর+ইক-শিত্তীঅর্থে) সং,
পুং, লিপিকর, লেখক।

বার্দ্ধ (বৃদ্ধি জীবন ইত্যাদি+অ(ফ)-প্রং)
সং, ক্রীং, আরোপ্য। স্বাস্থ্য। কুশল,
মঙ্গল। পাটব, পটুতা। বিং, ত্রিং, নিরা-
ময়, নীরোগ, হৃদয়। মনোহর। পটু।
বৃদ্ধিশালী।

বার্দ্ধক; সং, পুং, পক্ষিবিশেষ, বটের পাখী।

বার্দ্ধা (বৃদ্ধ লোকবৃত্ত অর্থৎ লোকচরিত্র+
অ(ফ)-অস্ত্যার্থে, আপ্, সং, ক্রীং, বৃত্তান্ত,
সংবাদ। জনপ্রতি। (বৃদ্ধি প্রাপ্যবর্ণ
+অ-অস্ত্যার্থে) বৃদ্ধি। কৃষি-গোরক্ষ-
পাদি। দুর্গা। শিং-১ “পঞ্চাধিপালনা-
দেবী কৃষিকর্মাস্তকরণাৎ। বর্তনাকারণা-
দ্যপি বার্দ্ধা সা এব গীয়াতে।”

বার্দ্ধাকু-ক্রীং } (বুৎ বর্তান
বার্দ্ধাক-পুং, বার্দ্ধাকী-ক্রীং } ৭-আকু,
আক-ক) ফলবিশেষ, বেগুণ।

বার্দ্ধাবহ } (বার্দ্ধা-বহ যে বহন করে,
বার্দ্ধায়ন } ২য়া-ব, বার্দ্ধা+অয়ন-প্রং)

সং, পুং, দূত, চর, সন্দেশহারক বার্দ্ধা-
শাস্ত্র। বিং, ত্রিং, বৃত্তান্তবাহক (Political
Economy) আর ব্যয় বিষয়ক বিধি-
মর্শক নীতিশাস্ত্রবিশেষ।

বার্দ্ধিক (বার্দ্ধা সংবাদ+ইক(ফিক)-প্রং)
সং, পুং, চর, দূত। (বৃদ্ধি+ইক(ফিক)-
প্রং) বৈখ্যজাতি। বার্দ্ধকপক্ষী। ক্রীং,
গ্রন্থের টীকাবিশেষ। শিং-১ “উক্তাযুক্ত
দুর্ভুতার্থচিত্তাকারি তু বার্দ্ধিকং।”

বার্দ্ধ (বৃত্তর+অ(ফ)-প্রং) সং, পুং,
অর্জুন। জয়ন্ত। বিং, ত্রিং, বৃত্তরসম্বন্ধীয়।

বার্দ্ধির (বার্ জল-দু বিধারণ করা+অ
-প্রং) সং, ক্রীং, দক্ষিণাবর্ত লক্ষ্য।

রেশম। জল। কাকচিকা। কুফলাবীজ।
ভারতী।
বার্দ্ধল (বার্দ্ধ জল-দাঁড়া দান করা+অ
(ড)-ক) যে দান করে, বার্দী মেঘ-
লা গ্রহণ করা+অ(ড)-ক) সং, ক্রীং,
ভূদিন, বাহুল। পুং, মস্যাধার, দোয়াত।
বার্কক (বুদ্ধ+কণ-প্রাং) সং, ক্রীং, বুদ্ধা-
বহা। বুদ্ধসমূহ। বুদ্ধের কর্ম।
বার্ককা (বার্কক+কা-প্রাং) সং, ক্রীং, বুদ্ধা-
বহা, বুদ্ধত।
বার্কি (বার্দ্ধ জল-ধা ধারণ করা+ই(কি)
-ধি) সং, পুং, সমুদ্র।
বার্কি } (বুদ্ধি+ই(কি)-ভেনজীব-
বার্কিষিক } তার্থে। নিপাতন। বার্কিষি+
কণ। যে বুদ্ধি দ্বারা বাচে) সং, পুং, বুদ্ধি-
জীবী, সুদখোর।
বার্কিয়া (বার্কিষি+য(ক্য)-প্রাং, নিপাতন)
সং, ক্রীং, সুদ লইয়া টাকা কর্জ দেওয়া।
ধান্যাদি বাড়ী দেওয়া।
বার্কী-ক্রীং } (বুদ্ধ বুদ্ধি পাওয়া+র,ক
বার্কী-ক্রীং } -প্রাং) সং,চামড়ার মড়ি।
বার্কীপস (বার্কী চর্ম্মরজ্জ-নাসিকা।
নাসিকা স্থানে নস্) সং, পুং, গস্তার।
নাসিকা প্রোত্তরজ্জ পশু। লক্ষকর্ণবিশিষ্ট
ও বেতবর্ণবৃত্ত বুদ্ধ ছাগ। শিং-১ “ত্রি-
প্রবং ত্রিল্লয়কোণং বেতং বুদ্ধমজাপতিং।
বার্কীপসক্ তং প্রোতঃ যান্তিকঃ পিতৃ-
কর্ম্মণি।” ২ “বার্কীপসস্য মাংসেন ভণ্ডি-
ত্বাৎবার্কীকী।” পক্ষিবিশেষ। শিং-১
“রক্তপাশো রক্তশিরা রক্তচকুর্বিহঙ্গমঃ।
কৃষ্ণাবর্ণেন চ তথা পক্ষী বার্কীপসো মতঃ।”
বার্কিট (বার্দ্ধ জল-ভট পোষণ করা+অ
-প্রাং) সং, পুং, কুস্তীর।
বার্কণ (বার্কণ+ক-সমুদার্থে) সং, ক্রীং,
বার্কসমূহ, কবচসমূহ।
বার্কু (বার্কু চ, বার্দ্ধ জল-মুচ্ ত্যাগ
করা+ও(কিপ্)-ক) সং, পুং, জলমুচ্,
মেঘ।
বার্ঘ্য (বারি নিবারণ করা+ব্(ঘ্য)-ঋ)
বিং, ত্রিং, বারিণী, বারিণযোগ্য। (বারি
জল+ব-ইদমর্থে) বারিসম্বন্ধীয়।

বার্ঘ্যমাণ (বারি নিবারণ করা+আন(শান)
-ঋ) বিং, ত্রিং, বাহা নিবারণ করা
যাইতেছে।
বার্ঘ্যম্ভব (বারি জল-উভব জাত) সং,
ক্রীং, জলজ, পদ্ম।
বার্ঘাশি (বার্দ্ধ জল-রাশি) সং, পুং, বারি-
রাশি, সমুদ্র।
বার্কিট (বার্দ্ধ জল-বট বেটন করা+অ
-প্রাং) সং, পুং, বহিত্র, নৌকা প্রভৃতি
জলযান।
বার্কিণা; সং, ক্রীং, নৌমাম্রিকা।
বার্কাহ (বার্দ্ধ বহ- বহন করা+অ(বণ্)
-ক) সং, পুং, মেঘ।
বার্ক; সং, ক্রীং, সুহৃদ্যকৃত পুণ্যবীর ভাগ-
বিশেষ। শিং-১ “দশধা বিভজ্জন্ ক্ষেত্র-
মকরোং পৃথিবীমিমাং। ইক্ষুকুর্জ্যেষ্ঠ দা-
রাদো মধ্যদেশমবাণুবান্। কোষ্টবে বার্ক-
কং ক্ষেত্রং রণবৃষ্টিবভূবহ।”
বার্কভানবী (বৃষভানু+অ(ক)-অপত্যার্থে,
ঈপ্) সং, ক্রীং, বৃষভানুর কন্যা, রাধিকা।
বার্কি (বর্ধ বৎসর+ইক(ফিক)-ভবার্থে,
দেয়ার্থে, নিবৃত্তার্থে) বিং, ত্রিং, সং,
বৎসরিক, বৎসরসম্বন্ধীয়। প্রতিবর্ধে দেয়
(বর্ধা+ফিক) বর্ধাকালীন। কী-ক্রীং,
জায়মান। বর্ধকর্তব্যপূজারি।
বার্কিলা (বার্কি[বর্ধা+অ(ক)-ইদমর্থে] বর্ধা-
সম্বন্ধীয়+ইল-যোগ) সং, ক্রীং, কয়কা,
শিল।
বার্ক (বৃষ্ বর্ধককরা+উক(এক্)-প্রাং)
বিং, ত্রিং, বর্ধক, বর্ধনশীল।
বার্কর (বার্ক+এয়(ফেয়)-অপত্যার্থে)বিং,
ত্রিং, বৃক্ষবংশগত।
বার্ক্রথ } (বৃহদ্রথ ইহার পিতা+অ
বার্ক্রথি } (ক), ই(কি)-অপত্যার্থে)
সং, পুং, বৃহদ্রথের পুত্র, জরাসন্ধ।
বার্ক্পত্য (বৃহস্পতি+য(ক্য)-উক্তার্থে)
সং, ক্রীং, বৃহস্পতিপ্রণীত শাস্ত্র। নীতি-
শাস্ত্র। বৌদ্ধশাস্ত্র। পুং, চান্দক। বিং,
ত্রিং, বৃহস্পতিসম্বন্ধীয়।
বালক (বল্ বেটন করা+অক(বক)-ক)
সং, পুং, বলয়, বাল। অঙ্গুরীয়ক।

বালব (বাল [বল্ সঞ্চলন করা + অ(বঞ.)
- ভাবে] + ব - অন্ত্যার্থে) সং, পুং, একা-
দশ করণের অন্তর্গত করণবিশেষ।
বালবায়জ (বালবায় দেশবিশেষ - জ [জন্
জন্মান + অ(ড) - ক] উৎপন্ন) সং, পুং,
বালবায়দেশোৎপন্ন মণি, বৈদূৰ্য্যমণি।
বালাই (দেশজ) সং, বিপত্তি, আপদ।
বালাম (দেশজ) সং, ততুলবিশেষ।
বালিশ (পারস্য) উপাধান।
বাক্ষ } (বক্ষ, বঙ্কল + অ(ক) - ইদমর্থে)
বাক্স } বিং, ত্রিৎ, বঙ্কলনির্মিত, বৃক্ষতৃক
দ্বারা নির্মিত। সং, পুং, দৈত্যবিশেষ।
বাক্সলী (বঙ্কল + অ, ঐপ্) সং, ক্রীৎ, মদিরা,
মদ্য।
বাল্তী (দেশজ) সং, হুঃখিনী, অনাথা।
বান্নিক, বান্নিকি } (বান্নিক, বান্নীক উই-
বান্নীক, বান্নীকি) যের চিবি + অ(ক), ই
(ফি) - প্র২) সং, পুং, রামায়ণগ্রন্থকার
মুনি, আদ্য কবি।
বাবদুক (বদ্ [বঙলুগন্ত] = বাবদু অতিশয় বলা
+ উক(এক) - ক, শীলার্থে) বিং, ত্রিৎ,
বাচাল, যে অধিক কথা কয়।
বাবয় (বাবয় [বঙলুগন্ত] অতিশয় রমন
করা + অ - প্র২) সং, পুং, বাবুই
তুলসী।
বাবুট; সং, পুং, বহিষ্কৃত, নৌকা প্রভৃতি।
বাবুত (বাবুৎ সেবা করা, বরণ করা + ত
(ক) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, সেবিত। কর্মকর-
পার্থ নিযুক্ত, বরণ করা।
বাবুত্য়মান (বাবুত + আন(শান) - ক) বিং,
ত্রিৎ, বরণকারী, অভিলষী।
বাণি (বাণ্ শব্দ করা + ই - সংজ্ঞার্থে) সং,
পুং, অগ্নি, অনল।
বাণিত } (বাণ্ শব্দ করা + ত(ক), অন
বাশন } (অনট্ - ভা) সং, ক্রীৎ, পত্ন
পক্ষ্যাদির শব্দ। আহ্বান।
বাণিতা - স (বাণ্ শব্দ করা + ত(ক) -
প্র২, আপ্) সং, ক্রীৎ, করিণী, হস্তিনী।
ক্রী, নারী।
বাণিষ্ঠ } (বাণিষ্ঠ মূনিবিশেষ + অ(ক) -
বাসিষ্ঠ } কৃতার্থে) বিং, ত্রিৎ, বাণিষ্ঠসম-

কীয়। সং, ক্রীৎ, বাণিষ্ঠপ্রদীত যোগধাতু।
ঈ - ক্রীৎ, গোমতী নদী।
বাণ্ডরা (বাণ্ শব্দ করা + উর - সংজ্ঞার্থে)
সং, ক্রীৎ, রজনী, রাজি।
বাত্র (বাণ্ শব্দ করা + র(বৃ) - ঋ) সং,
ক্রীৎ, মদির, গৃহ। চতুঃপদ, চৌরাস্তা।
পুং, দিবস, দিন।
বাক্ল (বক্ + অল - ক, ক) সং, পুং, যোদ্ধা,
বীর। অহরবিশেষ। বিং, ত্রিৎ, ব্রহ্ম।
বাপ্প } (বা গমন করা [হৃক্] + প - ক,
বাম্প } নিপাতন) সং, পুং, উগ্রা, হৃক্ষ
জলবিন্দু। হুম। লোহ। নেত্রজল, অশ্রু।
কণ্ঠবারি। আনন্দ, ঐর্ষা, আর্তি এই
ত্রিবিধ কারণজনিত অশ্রুপূর্বজনিত
উগ্রা। স্পী - ক্রীৎ, ঔষধ।
বাস (বস্ বাস করা + অ(বঞ.) - ধি) সং,
পুং, গৃহ, বাসস্থান। (+ বঞ - ভা) হিতি।
(বস্ আচ্ছাদন করা + অ(বঞ.) - ৭)
বস্ত্র। (বাস বাসিত করা + অ(অনু) -
ক) হৃগন্ধ।
বাসক (বাস্ বাসিত করা + অক(গক) - ক)
সং, পুং - ক্রীৎ, বৃক্ষবিশেষ, বাকসগাছ।
বিং, ত্রিৎ, হৃগন্ধকারক।
বাসকণী (বাস গৃহ - কর্ণ কাণ + ঐপ্ -
ক্রীৎ) সং, ক্রীৎ, যজ্ঞশালা।
বাসকসজ্জা } (বাসক, বাস - বস্ত - সজ্জা,
বাসসজ্জা } ৬ষ্ঠী - হিং) সং, ক্রীৎ, বেশ-
ভূষাযুক্ত। হইয়া নায়কাকাজির্ক ক্রী,
যে নায়িকা বেশভূষা করিয়া বাস-
গৃহ সাজাইয়া নায়কের আগমন প্রতীক্ষা
করিয়া থাকে।
বাসকা; সং, ক্রীৎ, বাসকবৃক্ষ।
বাসগৃহ (বাস - গৃহ স্বর, ৬ষ্ঠী - ষ কিম্বা
৪র্থী - ষ) সং, ক্রীৎ, শয়নাগার, শয্যাগৃহ।
মধ্যগৃহ। অন্তঃপুর গৃহ।
বাসত; সং, পুং, গর্দভ, গাধা।
বাসতেয় (বসতি বাসস্থান বা রাজি + এয়
(ক্ষেয়) - প্র২) বিং, ত্রিৎ, বাসযোগ্য। ক্রী
- ক্রীৎ, রাজি, রজনী।
বাসন - ক্রীৎ } (বাস্ বাসিতকরা + অ-
বাসনা - ক্রীৎ } নট্ - ভাবে) হৃগন্ধীকরণ,

হুগুন। (বস-ঞ=বাসি পরিধান করা+অনট-ণ) ক্রীং, বস্ত্র। (বস্ বাস করা+অনট-ধি) বাসস্থান। জলপাত্র। জালা। পাত্র। বাস্র। মোড়ক। না-ক্রীং, (বস্+অন-ভা, আপ) মনোরক্তি সংস্কারবিশেষ, স্মৃতিজনক সংস্কার। জ্ঞান; প্রত্যাক্ষ। কল্পনা। যুক্তি। হুর্গী। শিং-১ “বসত্যদুহু। সর্কেষু ভূতেষাং হি তায় চ। ধাতুর্কসনিবাসেতি বাসনা তেন সা স্মৃতা।” পণ্ডিতে—গ্রহস্পষ্টিকরণোপযোগী সংস্কারবিশেষ।

বাসন্ত (বসন্ত+অ(ফ)-সম্বন্ধার্থে) বিং, ত্রিৎ, বসন্ত ঋতুসম্বন্ধীয়। সং, পুং, উষ্ট্র। কোকিল। মলয়বায়ু। যুগ। কৃষ্ণযুগ। মদনযুগ।

বাসন্তিক (বসন্ত+কিক-প্রাং। বসন্ত কালই এই উৎসবের সময়) সং, পুং, বিদূষক, তাঁড়, মস্তুরা। নট, নর্তক।

বাসন্তী (বাসন্ত+ঈপ) সং, ক্রীং, নবমাসিকা। মাধবীলতা। মদনোৎসব। বনদেবতাবিশেষ। হুর্গী। ১৪ অক্ষর ছন্দোবিশেষ।

বাসন্তী পূজা; সং, ক্রীং, চৈত্রমাসীয় হুর্গীপূজা।

বাসযোগ (বাস হুগন্ধ-যোগ) সং, পুং, গন্ধদ্রব্যচূর্ণ (আবির)।

বাসর (বস-ঞ=বাসি বাস করান+অরন্-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং-ক্রী, দিবস। বিবাহরাত্রির শয়নগৃহ। পুং, নাগবিশেষ।

বাসব (বহু ধন+অ(ফ)-প্রাং। যিনি ধনবিশিষ্ট। অথবা বস্ বাস করা+অব-সংজ্ঞার্থে। যিনি স্বর্গে বাস করেন) সং, পুং, ইন্দ্র। বী-ক্রীং, ব্যাসের মাতা, সত্যবতী, মৎস্যগন্ধা। ক্রীং, ধনিষ্ঠানক্ষত্র।

বাসবদত্তা; সং, ক্রীং, কথ্যগ্রন্থবিশেষ।

বাসঃ (বাসস, বস-ঞ=বাসি আচ্ছাদনকরা+অস্-ণ) সং, ক্রীং, বস্ত্র।

বাসসম্বিধান—বাসস্থাননির্ধারণ।

বাসা (বস্ বাতুজ) বসতিস্থান; পক্ষ্যাদির আবাসস্থান; নীড়, কুলায়। ক্রীং, বাসক-রূপ।

বাসি-পুং ১ (বস্ বাস করা+ই-বাসী-ক্রীং ১ প্রাং) সং, কুঠারবিশেষ, বাইস। পত্রবিশেষ। (দেশজ) পর্দ্যুবিভ। ধৌত।

বাসিত (বাসি [নাম বাতু] বাসিত করা+ত(জ)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, সুরভিত, হুগন্ধীকৃত। বিখ্যাত। ভাবিত। (বস্-ঞ=বাসি আচ্ছাদন করান+ত-ঋ) বসন-পিহিত, বস্ত্রাচ্ছাদিত। পুরাতন, পুরাণ। আত্মীকৃত। পর্দ্যুবিভ। অধ্যুবিভ। (বাস্ শব্দ করা+ত(জ)-ভা) সং, ক্রীং, পক্ষীর শব্দ। তা-ক্রীং, (+ত-ক, আপ) করণী। নারী। [অধিবাসী।

বাসিন্দা (পারস্য, বাসিন্দন্ বাসকরা, থাক) বাসিষ্ট; সং, ক্রীং, রুধির, রক্ত।

বাসী (বাসিন্, বস্ বাস করা+ইন্(বিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, বাসকারী।

বাহু (বস্ [ন্যিত] বাস করা+উ-ক) সং, পুং, বিষ্ণু, নারায়ণ। পুনর্করুনক্ষত্র। পরমাত্মা।

বাহুকি ১ (বহুক [বহু রহু-ক ম-বাহুক্যে ১] শুক। বাহার মাধার বহু আছে] কশ্যপ+ই(ফি), ঐয়(ক্যেয়)-অপত্যার্থে। অথবা বহু ধন-কৈ প্র-কাশ পাওয়া+অ(ভে)-ক+ই(ফি)-অপত্যার্থে) সং, পুং, সর্গরাজ।

বাহুক্যেয়সা (বাহুক্যেয়স, বাহুকি সর্গরাজ-স্বত ভগিনী) সং, ক্রীং, মনসা-দেবী।

বাহুদেব (বহুদেব+অ(ফ)-অপত্যার্থে, অথবা বস্ বাস করা+উণ্-ধি=বাহু অর্থ সর্কনিবাস-দেব, নিপাতন। মহাভারতে—তিনি সর্কভূতের বাসস্থান ও দেবযোনিসম্ভব বলিয়া তাহার নাম বাহুদেব) সং, পুং, বহুদেবস্বয়ং, রূক। শিং-১ “বহুঃ সর্কনিবাসন্ত বিশ্বানি যস্য লোমহু। স চ দেবঃ পরং ব্রহ্ম বাহুদেব ইতি স্মৃতঃ।” ২ “সর্ক জাসৌ সমস্তক বসত্যত্রৈতি বৈ যতঃ। ভতঃ স বাহুদেবেতি বিদ্বতিঃ পরিপদ্যতে।” ৩ “সর্কানি তত্র ভুতানি বসন্তি পরমাত্মনি।

ভূতেষপি চ সৰ্ব্বায়া বাহুদেবন্ততঃ স্মৃতঃ ।”
৪ “বসনাং সৰ্বভূতানাং বাহুদাদ্ দেব-
যোনিতঃ । বাহুদেবোন্ততো জ্যেয়ো যো-
গিভিস্তত্ত্বাদিভিঃ ।”

বাহুদেবপ্রিয়ঙ্করী ; সং, ক্রীং, শতাবরী ।
শ্রীকৃষ্ণপ্রিয়কারিণী ।

বাহুপুঞ্জ্য ; সং, পুং, জিনবিশেষ ।

বাহুভদ্র (বাহু পরমায়া—ভদ্র প্রেষ্ঠ)
সং, ক্রীং, কৃষ্ণ ।

বাহুরা (বস্-ঞ=বাসি বাসিত করান বা
বাস করান+উ-প্রং) সং, ক্রীং, হস্তিনী ।
রাত্রি । ক্রী । পৃথিবী ।

বাহু (বস্-ঞ=বাসি বাস করান+উ-
ঋ, সমজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, নাট্যোক্তিতে—
বালিকা ।

বাসৌক্যঃ (বাসৌক্য, বাস—ওকস্ গৃহ)
সং, ক্রীং, বাসগৃহ, শয়নাগার ।

বাস্তব } (বস্ত+অ(ফ)-ইদমর্থে, ব-
বাস্তবিক } স্তর অংশ জীব, বস্তর শক্তি
মায়া এবং বস্তর কার্য জগৎ এই সকল
বস্তুই । (বস্ত+ইক(ফিক)-ভার্থে)
বিং, ত্রিৎ, প্রকৃত, যথার্থ, পরমার্থভূত
বস্তু ।

বাস্তবোষা (বাস্তব সঙ্কেতস্থান—উষা
কামুকা ক্রী । যে সময়ে নায়িকা সঙ্কেত
স্থানে নায়ক আগমন প্রতীক্ষা করিয়া
থাকে) সং, ক্রীং, রজনী, রাত্রি ।

বাস্তব্য (বস্-ঞ=বাসি বাস করান+
তব্য—ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাস্তবোপায়, বাস-
যোগ্য । যাহাকে বাস করান যায়, বাস-
কারী, বাসকর্তা । প্রতিবাদী । সং, পুং,
বসতি ।

বাস্ত (বস্ বাস করা+তৃণ—ধি) সং, পুং
—ক্রীং, বসতিবাটী । গৃহ, ভবন । ক্রীং,
বেতুয়াশাক ।

বাস্তক } (বাস্ত+কণ—ভবার্থে) যে
বাস্তক } বাস্ত ভূমিতে হয় । অথবা বস্
বাস করা+তুক—প্রং । বাহাতে দোষ-
হর রস বা বাহু রস বাস করে) সং, ক্রীং,
বেতুয়ানাশক ।

বাস্তদেব ; সং, পুং, গৃহদেবতা ।

বাস্তোপ্পতি } (বাস্তোপ্ বসতিবাটীর
বাস্তোপ্পতি } —পতি স্বামী) সং, পুং,
স্বরপতি, ইন্দ্র ।

বাস্ত (বস্ত কাপড়+অ(ফ)—ইদমর্থে)
বিং, ত্রিৎ, বস্ত্রাবৃত । বস্ত্রসম্বন্ধীয় । সং,
পুং, বস্ত্রাবৃত রথ ।

বাহ (বহ্ বহন করা, বায়ু চলা+অ(ব্-ঞ)
—ণ, ক) সং, পুং, অশ্ব । ঘৃষ । মহিষ ।

বায়ু । বাহ । পরিমাণবিশেষ । শিং—১
“বাহো ভারচতুষ্টয়ম্” বিং, ত্রিৎ, বাহক ।

বাহক (বহ্-ঞ=বাহি বহন করান কিংবা
বহ্ বহন করা+অক(ণক)—ক) সং,
পুং, সারথি । বিং, ত্রিৎ, বহনকর্তা ।

বাহন্বিষং (বাহ অশ্ব—দ্বিষং শত্রু, ৬ষ্ঠী
—ষ) সং, পুং, মহিষ ।

বাহন (বহ্-ঞ=বাহি পাওয়ার+অন
(অনট্)—ণ । বাহাদারা দ্রব্যাদি দেশা-
ন্তর পাওয়ার) সং, ক্রীং, যান, যন্তারা
বহন হয়, হস্ত্যথ নৌকা শিবিকা প্রভৃতি ।
শিং—১ “প্রাপ্ত আশ্রমঃ প্রাপ্তবাহনঃ”
(বাহ+অনট্—ভাবে) যন্ত ।

বাহশ্রেষ্ঠ ; সং, পুং, অশ্ব ।

বাহস (বহ্-ঞ=বাহি বহন করান+অস
—প্রং) সং, পুং, অজগর, বৃহৎসর্প ।
বারিনির্গম । হুসনিশাক । পরিমাপ ।

বাহাহুর (পারস্য) বীর, সাহসী । অধুনা রাজ-
কীয় কর্মচারীদিগকে ও অন্যান্য সম্রাট
ব্যক্তিগণকে পবর্নমেণ্ট হইতে এই উপাধি
দেওয়া হইয়া থাকে ।

বাহার (যবন ভাষা) সং, দৌলদর্ভ দোষ্টব ।
বসন্তকাল । রাগবিশেষ ।

বাহাবাহবি (বাহ—বাহ, সমাসে ই(চি)—
প্রং) অং, বাহুযুক্ত, হাতাহাতি ।

বাহিক (বাহ্ বহনীয়+ইক—প্রং) সং,
পুং, ঢকা । গোবাহা শকটাদি । বিং, ত্রিৎ,
ভারবাহক ।

বাহিত (বহ্-ঞ=বাহি বহান+ত(ক্ত)
—ঋ) বিং, ত্রিৎ, চালিত । প্রাপিত ।
প্রবাহিত । প্রেতারিত, বঞ্চিত । শিং—১
“বাহিত বয়মনেন দ্রষ্টসিংহেন ।” (বাহ
+ক্ত—ঋ) সযত্নীকৃত

বাহিখ (বাহিন-ত্বা) বাকা+অ(ড)-ক, স=২) সং, ক্রীং, গজকুন্ডের অধোভাগ।
বাহিনী (বাহ্ [পরোক্ত সমুদায়ে দশাধিকা-
ষ্টমত বাহ্]+ইন-অন্ত্যার্থে) সং, ক্রীং,
সেনাবিশেষ, ৮১ হস্তী, ৮১ শকট, ২৪০
অশ্ব, এবং ৪০৫ পদাশ্ব—এতাবৎ সংখ্যক
সৈন্য। (অক্ষৌহিনী দেখ)। (বহ্ বহা
+ইন(গিন)-ক, ঐপ্) নদী।

বাহিনীপতি (বাহিনী সেনা, বা নদী—
পতি প্রভৃ)-সং, পুং, সেনাপতি। সরিৎ-
পতি, সমুদ্র। [বহির্দেশ।

বাহির (বহিস্ শব্দজ কি?) সং, বহির্ভাগ,
বাহী (বাহিন্, বহ্ বহন করা+ইন(গিন্)-
ক) বিং, ত্রিৎ, বহনকারী।

বাহীক (বাহ্ বহন+ঐক(ঐকণ)-ক)
সং, পুং, শকট। জাতিবিশেষ। দেশ-
বিশেষ, পঞ্চাব। বিং, ত্রিৎ, বাহক, ভারী।
(বহিস্+ঐক(ফীক)-প্রং) বহিঃস্থিত।

বাছ (বহ্ বহন করা+উ(উণ্)-ক) সং,
পুং, ভূজ, কক্ষ অবধি অঙ্গুলির অগ্রভাগ
পর্যন্ত অবয়ব। (Side) অঙ্গশাস্ত্রে—ত্রি-
কোণাদির পার্শ্বরেখা।

বাহ (বহ্ বহন করা+য(যাণ্)-ঈ) বিং,
ত্রিৎ, বহনীয়। (+যাণ্-ণ) সং, ক্রীং,
যান, বাহন। (বহিস্ বাহিরে+য(ফ্য)-
ত্বার্থে) বিং, ত্রিৎ, বহিঃস্থিত। শিৎ-১
“যঃ স্মরেৎ পৃণ্ডরীকাক্ষং স বাহ্যভ্যন্তরঃ
ভুচিঃ।”

বাহমান (বহ্-প্রঃ=বাহি বহান+আন
(শান)-ঈ) বিং, ত্রিৎ, প্রাপ্যমান, বাহা
বাহিত হইতেছে।

বাহ্যসম্বিত—যে সকল জীবের অবয়বের
সন্ধি বাহিরে থাকে।

বাহ্যেন্দ্রিয় (বাহ্ বাহির-ইন্দ্রিয়) সং,
ক্রীং, বাহিরেন্দ্রিয়, চক্ষুঃ কর্ণ নাসিকা
প্রভৃতি।

বাহ্যিক ১ (বল্হ্ দীপ্তি পাওয়া+
বাহ্যীক ১ ইকন্, ঐকন্-দি, ফ) সং,
পুং, দেশবিশেষ, তাতার দেশের অন্ত-
পাতী বলখ। তদেধজ অশ্ব। গন্ধর্ভ-
বিশেষ। ক্রীং, কুসুম। হিঙ্গ, হিং।

বি (বে বিস্তার করা+ই-ক, সংজ্ঞার্থে।
যে পক্ষের বিস্তার করে) সং, পুং-ক্রীং,
পক্ষী। পুং, চক্ষুঃ। আকাশ। বর্গ।

বি (বা গমন করা+ই ডি)-ত্বা) অং,
উপং, নিশ্চয়। বিপরীত। বিরুদ্ধ। বিষম।
বিরক্তি। নিপা। অসম্মতি। অসহন।
বিশেষ। প্রভেদ। কারণ, হেতু। অন্তাব।
গতি। পরিভব। আলম্বন, অবলম্বন।
নিগ্রহ। জ্ঞান। অব্যাপ্তি। ঈদং। শুদ্ধি।
নিষেধ। বিরোধ। দান। পাঙ্কপূরণ।
নিয়োগ। বৈপরীত্য। (+ই-ক) পুং—
ক্রীং, পক্ষী। পুং, আকাশ। চক্ষুঃ।

বিউনি (বেদী শব্দজ) সং, বেদী, কেশবন্ধন-
বিশেষ। (বীজন শব্দজ) বাতাস করা।

বিংশ (বিংশতি+অ(উট্)-পূরণার্থে) বিং,
ত্রিৎ, বিংশতির পূরণ।

বিংশক (বিংশতি+অক(ডক)-অবয়বার্থে)
বিং, ত্রিৎ, বিংশতি সংখ্যা, কুড়ি, ২০।

বিংশতি (দ্বি-দশন) সং, ক্রীং, একবৎ,
কুড়ি, বিশ সংখ্যা। শিৎ-১ “বিংশত্যা দ্যঃ
সৈদকন্তে সর্গাঃ সম্ভোয়সম্ভায়েঃ। স-
আর্গে বিবজ্ঞন্তেস্তস্মাহ চানবতেঃ স্ত্রিয়ঃ”
তৎসংখ্যাত।

বিংশতিতম (বিংশতি+তম(তমট্)-পূর-
ণার্থে) বিং, ত্রিৎ, বিংশতির পূরণ।

বিক; সং, ক্রীং, সদ্যঃপ্রহতা গাড়ীর ছন্দ।

বিককৃত (বি-কনৃ গমনকরা+অত-ক,
সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, বইচরাছ, গ্রাফিল।

বিকচ (বি না+কচ [কচ্ বন্ধন করা+
অ(ঘন)-ত্বা] বন্ধন, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,
ত্রিৎ, বিকসিত, প্রকৃটিত। (বি-কচ
কেশ) কেশ রহিত। সং, পুং, কেতু-
গ্রহ। ক্ষজা, কেতু। ক্ষপণক। উলঙ্গ।
রাফস-বিশেষ। চা-ক্রীং, মহাপ্রাব-
ণিকা।

বিকচ্ছ (বি না-কচ্ছ কাছা, ৬ষ্ঠী-হিং)
বিং, ত্রিৎ, কচ্ছরহিত, কাছাহীন।

বিকট (বি-কট্ [আচ্ছাদন করা] বড়
হওয়া ইত্যাদি+অ(ঘন)-ক। অথবা বি
+কটচ্-প্রং) বিং, ত্রিৎ বিশাল, বিপুল,
বৃহৎ, বড়। ভয়ঙ্কর, ভয়ানক। দন্তী,

দক্কর। বিকৃত। জ্বলর। সং, পুং, বিকো-
টক। সাকুরগুহক। টা-ক্রীং, বজ্জবারাই
দেবী।

বিকখন-ক্রীং } (বি বিপরীত কথ্
বিকখনা-ক্রীং } প্রশংসা করা+অনট,
অন-ভাবে, আপ) সং, ক্রীং, আশ্বপ্লাবা,
মিথ্যা-প্লাবা, বুধা-স্ততি। (+অন-ক)

বিং, ত্রিং, আশ্বপ্লাবী। শিং-১ “বিকখ-
না”চমস্তাজ্যস্তথা হ্যঃ স্ততিকারকাঃ।”

বিকম্পিত (বি বিশেষরূপে-কম্প্ কঁপা
+ত(ক)-ক) বিং, ত্রিং, বিশেষরূপে
কম্পিত, অতিশয় চঞ্চল।

বিকর (বি প্রভেদ-কর করণ) সং, পুং,
রোগ, পীড়া। ভয়ানক।

বিকরাল (বি-করাল ভয়ানক) বিং, ত্রিং,
বিকর্ণ (বি না। কর্ণ কাণ) সং, পুং,
হৃৎগাধনের ভাটা। বিং, ত্রিং, কর্ণরহিত।

বিকর্ণিক (বি অভাব, না-কর্ণ+ইক-
প্রং। যে দেশ হইতে কর্ণ নির্কাসিত
হইয়াছিল) সং, পুং, পঞ্জাবের অন্তর্গত
সারস্বত দেশ।

বিকর্তন (বি-কৃত ছেদন করা+অন(অ-
নট)-ঋ। পৌরাণিকেরা বলেন, সৃষ্টি-
পত্নী সংজ্ঞা সৃষ্টির তেজ সহ্য করিতে
না পারাতে বিশ্বকর্মা কুলদ্বারা তাঁহার
তেজ ষণ্ড ষণ্ড করিয়া কর্তন করেন)
সং, পুং, সৃষ্টি। অর্কবৃক্ষ। বিং, ত্রিং,
ছেদনকারী, বিনাশক।

বিকর্ষকৃৎ } (বিকর্ষন নিষিদ্ধকর্ষ-কৃৎ
বিকর্ষকৃৎ } যে করে এবং হ্র [হ্রা ধাকা
+অ(ড)-ক] যে থাকে) বিং, ত্রিং,
নিষিদ্ধকর্ষকারী।

বিকর্ষ (বি প্রতিম-কৃষ্ আকর্ষণ করা+
অ(অল)-ঋ) সং, পুং, শর, বাণ।

বিকর্ষণ (বি-কৃষ্ আকর্ষণ করা+অন
(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, আকর্ষণ, টান।

বিকল (বি না-কলা চন্দ্রের ষোড়শাংশ
ইত্যাদি, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, অপ্র-
তিভ, বিহ্বল, অবশ। অসম্পূর্ণ, অস-
মগ্র। হ্রাসপ্রাপ্ত। কলাহীন। অস্বাভাবিক,
অনৈসর্গিক। অসমর্থ। রহিত। হ্রাসপ্রাপ্ত।

লা, লী-ক্রীং, ষড়্বীমা, নিবৃদ্ধরজকা ক্রী,
ক্রীং, কলার ষোড়শাংশ।

বিকলাজ (বিকল অবশ-অজ, ৬ষ্ঠী-
হিং) বিং, ত্রিং, হীনাজ, ষড়্ প্রভৃতি।
অধিকার।

বিকলেপ্রিয় (বিকল অবশ-ইন্দ্রিয়, ৬ষ্ঠী-
হিং) বিং, ত্রিং, বাহার ইন্দ্রিয় অবশ।
বাহার হস্তপদাদি ইন্দ্রিয়ের ন্যূনত। আছে।

বিকল্প (বি প্রতিম-কল্প বিধান ইত্যাদি)
সং, পুং, ভ্রম, ভ্রান্তি। সংশয়, সন্দেহ।
বিপরীত কল্প। বিবিধ কল্পনা। বিভিন্ন
কল্পনাবিশেষ। ইচ্ছানুযায়ী কল্পনাবিশেষ।
ভেদযুক্তি-বিশেষ। ব্যাকরণে-বিভাষা
অর্থালঙ্কারবিশেষ।

বিকল্পিত (বিকল্প+ইত-প্রং) বিং, ত্রিং,
অনিয়মিত। বিবিধরূপে কল্পিত। সম্ভ্রম।
বিভাষিত।

বিকম (বি-কম্ গমন করা+অ-প্রং)
সং, পুং, চন্দ্র। সা-ক্রীং, মজ্জিষ্ঠী।

বিকমিত } (বি-কম্, কন্ কন্ বিক-
বিকমিত } মিত হওয়া+ত(ক)-ক)
বিকমিত } বিং, ত্রিং, প্রকল্প, ক্ষুণ্ণি
প্রকাশিত। ব্যক্ত।

বিকসর-ব, স্ব (বিকমিত দেশ-ক,
শীলার্থে) বিং, ত্রিং, বিকাশ-প্রকাশ-
শীল। বিসরণশীল। স্বরা-রক্তপূন-
নবা।

বিকার (বি বিরুদ্ধ-কৃ করা+অ(বঞ)-
ভা) সং, পুং, প্রকৃতির অন্তর্থাভাব,
বিকৃতি। অস্বাস্থ্য, রোগ। জ্বলন।

বিকাণ্ড (বি বিরুদ্ধ-কৃ করা+ব(ঘাণ)-
ঋ) বিং, ত্রিং, বিক্রয়ার ঘোষণা, বিকার-
যোগ্য।

বিকাল } (বি [দৈবপৈত্রাদি কথ্যেতে]
বিকালক } বিরুদ্ধ-কাল সময়) সং,
পুং, দৈবপৈত্রাদি কথ্যের বিরুদ্ধকাল, বৈ-
কাল, অপরাহ্ন।

বিকালিকা (বিকাল+ইক-প্রং, আপ) সং,
ক্রীং, তাম্রী, তাঁবী, জলঘড়ী।

বিকাশ, বিকাশ, বোকাশ, বীকাশ (বি-কাশ
দীপ্তি পাওয়া+অ(বঞ)-ভা) সং, পুং,

প্রকাশ। উদ্রাস। প্রসার, বিস্তার। আ-
কাশ। বিষমগতি। গোপন, বিজন।
বিকাশন, বিকাশন (বিকাশ দেখ, অন(অনট্)-
ভা) সং, ক্রীং, প্রকাশ। প্রকৃটন।
বিকাশী, বিকাশী (বিকাশিন্, বিকাশ+ইন্-
অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, বিকাশশীল, বিক-
শ্র। প্রসরণশীল। হর্ষযুক্ত, প্রফুল্ল, হুট।
বিকির (বি প্রতিম-কৃ বিক্ষেপ করা+অ
(ক)-ক) সং, পুং, পক্ষী। (+ক-ঋ)
কৃশ। পূজাকালীন বিষয় নিবারণার্থে ক্ষেপ-
নীয় তণ্ডুলাদি। শিৎ-১ “লাজচন্দনসিদ্ধার্থ
মম্মদূর্ষাকুশাক্ষতাঃ। বিকিরা ইতি সন্নিষ্টা
সর্স্ববিন্নোবিনাশনাঃ।” (+ক-ভাবে)
বিকিরণ। অগ্নিদগ্ধাদির পিণ্ডদান। শিৎ-
১ “অসংস্কৃত প্রমীতানাং যোগিনাং কুল-
যোগিতাং। উচ্ছিষ্ট ভাগধেয়ং স্যাদূর্ধ্বেষু
বিকিরণং যঃ।”
বিকিরণ (বি-কৃ বিক্ষেপ করা+অন(অনট্)-
ভা) সং, ক্রীং, বিক্ষেপণ। হিংসন।
জ্ঞান। বিং, ত্রিৎ, কিরণ-রহিত।
বিকীর্ণ (বি-কৃ বিক্ষেপ করা+ত(ত)-
ঋ) বিং, ত্রিৎ, বিক্ষিপ্ত। বিস্তৃত। বিস্তা-
রিত, ছড়ান। শিৎ-১ “বিলগাপ বিকীর্ণ-
মূর্জজা সমহঃখামিব কুর্কর্তী স্থলীং।”
বিখ্যাত।
বিকীর্ণ্যমান (বি-কৃ বিক্ষেপ করা+আন
(শান)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, যাহা বিক্ষেপ
করা হইয়াছে।
বিকুক্ষি; সং, পুং, হৃদ্যবংশীয় ইক্ষুকুরাজার
পুত্র।
বিকুঠ; সং, ক্রীং, বৈকুঠ দেখ।
বিকুঠিত (বি-কুন্ঠ ধোঁড়ান, বিকলহওয়া
+ত(ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, কুঠীকৃত, আবড়া
খাবড়া, ভোঁতা।
বিকূর্ণন (বি-কৃ করা+আন(শান)-ক)
বিং, ত্রিৎ, ছুট, সন্তট, হুখী। বিকৃতি-
প্রাপ্ত।
বিকূপ (বি-কৃ বিকসিত হওয়া+র-
প্রাং, অ=উ) সং, পুং, চল।
বিকৃপিকা (বি-কৃ শব্দ করা+অক(গক)-
প্রাং, আপ) সং, ক্রীং, নাসিকা, নাক।

বিকৃণিত (বি-কৃ সঙ্কুচিত হওয়া+ত
(ত)-ভা) সং, ক্রীং, স্বেচ্ছা। মুদ্রা।
(+ত-ক) বিং, ত্রিৎ, সঙ্কুচিত। মুজিত।
বিকৃত (বিকার দেখ, ত(ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,
বিকারপ্রাপ্ত। অনাধাকৃত। স্বভাবের অ-
স্বভাব প্রাপ্ত, বিকারবিশিষ্ট। স্থপিত।
কৃষ্ণ, পীড়িত। অসম্পূর্ণ। মায়ারী। বিকট-
বিকল। বীভৎস। সং, ক্রীং, বিকার।
বিকৃতি (বিকার দেখ, ত(তি)-ভা) সং,
ক্রীং, বিকার, প্রকৃতির অস্বভাব। রোগ,
পীড়া।
বিকৃষ্ট (বি-কৃ আকর্ষণ করা+ত(ত)-
ঋ) বিং, ত্রিৎ, আকৃষ্ট। উজ্জ্বল।
বিকোষ, বিকোষিত (বি না-কোষ ঋপ,
আবরণ) বিং, ত্রিৎ, কোষ হইতে নিষ্কা-
শিত, ঋপ হইতে বাহির করা।
বিক (বিকৃ অমুকরণ শব্দ-ক [শব্দার্থ কৈ
ধাতু] যে শব্দ করে) সং, পুং, করত,
হস্তিশাবক।
বিক্রম (বি-ক্রম [গমন করা] বলবান হওয়া
ইত্যাদি+অ(অল্)-ভা) সং, পুং, ধোঁর্য,
বীরত্ব। পরাক্রম। সামর্থ্য, শক্তি। সা-
হস। চলন। আক্রমণ। পক্ষীর গতি। (+
অল্-ক) চরণ। বিক্রমাদিত্য রাজা।
ত্রিবিক্রম বিষ্ণু। বৎসরবিশেষ।
বিক্রমাদিত্য, বিক্রমার্ক (বিক্রম সামর্থ্য-
আদিত্য, অর্ক=সূর্য, ৭মী-ব) সং, পুং,
উজ্জয়িনীর রাজা, সংবৎসরে বর্ষ গণনার
প্রবর্তক।
বিক্রমী (-মিন্, বিক্রম শক্তি, সাহস+
ইন্-অন্ত্যর্থ) অথবা বি-ক্রম গমন
করা+ইন্(গিন্)-ক) সং, পুং, সিংহ।
শূর, বীর। বিষ্ণু বিং, ত্রিৎ, পরাক্রমশালী,
বিক্রান্ত। প্রভাবশালী।
বিক্রয় (বি-ক্রী জব্যবদল করা+অ(অল্)-
ভা, সাং, পুং, মূল্যগ্রহণ ও স্বত্বত্যাগ
পূর্বক অর্পণ, বেচা।
বিক্রয়িক } (বিক্রয়+ইক(কিক))। বি-
বিক্রয়ী } ক্রী ক্রয় করা+ইন্(গিন্)-
ক) বিং, ত্রিৎ, বিক্রয়কারী, বিক্রোতা।
বিক্রান্ত (বিক্রম দেখ, ত(ত)-ক) বিং, ত্রিৎ,

বিক্রমশালী, শূর, বীর। সং, পুং, সিংহ।
ক্রীং, বৈক্রান্তমণি। (+ ক্র-ভা) বিক্রম।
বিক্রান্তি (বিক্রম দেখ, তি(ক্রি)-ভা) সং,
ক্রীং, বিক্রম। প্রভা। অশ্বের গতিবিশেষ।
বিক্রিয়া (বিকার দেখ, য, আ-প্রাং) সং,
ক্রীং, বিকার, বিকৃতি।

বিক্রীড়িত (বি নানানিধ-ক্রীড়-খেলা
করা+ত(ক্র)-ভা) সং, ক্রীং, বিবিধ
ক্রীড়া, নানাপ্রকার খেলা।

বিক্রীত (বিক্রয় দেখ, ত(ক্র)-ঋ) বিং,
ত্রিং, বাহ্য বিক্রয় করা হইয়াছে, বাহ্য
বেচা হইয়াছে।

বিক্রুই (বি-ক্রু [রোশন করা] কঠিন হ-
ওয়া ইত্যাদি+ত(ক্র)-ক) বিং, ত্রিং,
কঠিন, নিষ্ঠুর, নির্দয়। আক্রোশবিশিষ্ট,
আক্রোশকারী। (+ ক্র-ঋ) আকৃত।

বিক্রেতা (বিক্রেত, বিক্রয় দেখ, ত(ত্বন)-
ক) বিং, ত্রিং, বিক্রয়কারক, যে বেচে।

বিক্রেয় (বিক্রয় দেখ, য-ঋ) বিং, ত্রিং,
বিক্রয়যোগ্য, বাহ্য বিক্রয় করা যাইতে
পারে। পণ্য।

বিক্রব (বি-ক্রব ভীত হওয়া+অ(অন)-
ক) বিং, ত্রিং, বিবশ। বিহ্বল। চকল-
চিত্ত। উদ্ভ্রান্ত। কাতর, ভীরা। ভীত।
উপহত। অবধারণাসমর্থ। কর্তব্যাকর্তব্য-
নির্ণয়সমর্থ। কিংকর্তব্যবিমূঢ়। (+ অল-
ভাবে) সং, পুং, ব্যাকুলতা। জড়তা।
ঔদাস্য। জাতি।

বিক্রিতি (বিক্রম দেখ, তি(ক্রি)-ভা) সং,
ক্রীং, অম্মাদির পাক। জবীভাব। আদ্রভা।
বিক্রিম (বি-ক্রিম আদ্র হওয়া+ত(ক্র)-
ক) বিং, ত্রিং, জীর্ণ। আদ্র। জবীভূত।
বিকৃত (বি-কৃত আহত, বিদারিত) বিং,
ত্রিং, আহত, আঘাতপ্রাপ্ত। ক্ষয়প্রাপ্ত।
ধ্বংসিত।

বিক্রাব (বি-ক্ [হাঁচা] শঙ্ককরা+অ(অঞ)-
ভাবে) সং, পুং, শঙ্ক, ধ্বনি। কাশ-
রোগ, কাশী।

বিক্রিষ্ট (বি বিশেষরূপে, অধিকরূপে-
ক্ষিপ্ত নিক্ষিপ্ত) বিং, ত্রিং, বিস্তারিত।
ভ্যক্ত। বাহ্য প্রাতি ক্ষেপণ করা যায়।

প্রেরিত। ক্রীং, যোগশাস্ত্রোক্ত চিত্তের
অবহাবিশেষ।

বিক্রিপ্তমতি-বিক্রিপ্ত ভ্রবের গতি, কোন
বস্তু নিক্ষেপ করিলে সেই বস্তুর যে গতি
জন্মে।

বিক্ষেপ (বিক্রিপ্ত দেখ, ক্ষেপ নিক্ষেপ) সং,
পুং, ভ্যাগ। নিক্ষেপ, ক্ষেপণ। প্রসারণ।
সকালন। ভয়। প্রেরণ। (+ অল-ঋ)
রাজস্ব। সন্দ্বীতে-কোন একটা হুরে
আঘাত করিয়াই সেই হুর হইতে এক
দুই বা ততোধিক হুর ব্যবধানে বাম-
হস্তের অনঙ্গুলির স্বর্ণব্যাগে অবিক্ষেপে
উদ্ধগতিতে যাওয়ার নাম বিক্ষেপ।

বিক্ষেপশক্তি; সং, ক্রীং, মায়ার শক্তিবিশেষ,
যে শক্তি দ্বারা বিশ্ব প্রকাশ হয়; লৌকিক
দৃষ্টান্তে রজ্জু সর্প হলে আবরণ শক্তি দ্বারা
রজ্জুর স্বরূপ তিরোধান ও বিক্ষেপ শক্তি
দ্বারা তাহাতে সর্পের আবির্ভাব হয়।

বিক্ষোভ (বি-ক্লুভ চকল হওয়া, কাতর
হওয়া+অ(অঞ)-ভা) সং, পুং, বিদা-
রণ। ক্ষোভ, দুঃখ। সংবটন। কম্প, চা-
কল্য। ভয়। চিন্তোদ্ভ্রান্তি। উদ্বেক। ঔ-
দাস্য। ঔৎকর্ষ্য।

বিধ, বিধু, বিধা (বি না-ধ, য, ধ্য-নস
বা নাসিকা শব্দজ, ঙ্গী-হিং) বিং, ত্রিং,
বিগতনাসিক, ঋণী।

বিধনাঃ (বিধনস) সং, পুং, ব্রহ্মা।
বিধণ্ডিত (বি-ধণ্ডিত কর্তৃভিঃ) সিং, ত্রিং,
বিদীর্ণ। কর্তৃত, ছেদিত।

বিধুর (বি-ধুর ছেদনকরা+অ(অন)-ক)
সং, পুং, রাক্ষস। চোর।

বিধ্যাত (বি বিশেষরূপে-খ্যা বলা+ত
(ক্র)-ঋ) বিং, ত্রিং, খ্যাতিপন্ন, প্রসিদ্ধ।
বিধ্যতি (বিধ্যাত দেখ, তি(ক্রি)-ভা) সং,
পুং, প্রসিদ্ধ, সুখ্যাতি, যশঃ।

বিধ্যাপন (বি-ধ্যা-ঞ=খ্যাপি বলা+
অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, ব্যাখ্যা। বিব-
রণ। বিজ্ঞাপন। প্রসংসা। কীর্তি।

বিধু, বিধ (বি না-ধ, ধ=নাসিকাক্ষজ,
ঙ্গী-হিং) বিং, ত্রিং, নাসিকাহীন, ঋণী।
ছিন্ননাসিক।

বিগণন-ক্রীং } (বি-গন্ সংখ্যা করা
বিগণনা-ক্রীং } +অন-ভা) সং, ঞগাদি
পরিশোধ, ঞগমোচন। সংখ্যাকরণ গণনা
অবজ্ঞা। [সংখ্যাত। ঞগমুক্ত। মান্য।
বিগণিত (পূর্বে দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং,
বিগত (বি-গম্ গমন করা+ত(ক্ত)-ক)
বিং, ত্রিং, অতীত। নষ্ট। প্রস্থিত। কি-
চ্ছভ। সম্পাদিত। ভূত। মলিন। ক্রীং,
পক্ষীর গতিবিশেষ।
বিগতাত্ত্বা (বিগত-আত্মব জীৱজঃ, ৬ষ্ঠী
-হিং) সং, ক্রীং, নিবৃত্তরজজ্ঞা-ক্রী।
বিগম (বি-গম্ গমন করা+অ(অল)-
ভা) সং, পুং, অপগম, নিবৃত্তি। নান্দ।
প্রস্থিতি। নিপ্পত্তি। ক্ষান্তি।
বিগহণ-ক্রীং } (বি-গহি নিন্দা করা
বিগহণা-ক্রীং } +অন(অনট), অন-
ভা, আপ) সং, নিন্দা, তিরস্কার, ভৎসনা।
অপবাদ। কলঙ্ক।
বিগহিত (বিগহণ দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং,
ত্রিং, নিন্দিত, ভৎসিত, দূষিত। নিষিদ্ধ।
(+ক্ত-ভাবে) সং, ক্রীং, নিন্দা।
বিগলিত (বি-গল্ ফরিত হওয়া+ত(ক্ত)-
ক) বিং, ত্রিং, পতিত। স্থলিত।
যথা-“বিগলিতবসনং পরিকৃত্তরসনং য-
টয় জঘনমণিধানং।” কবিত, যাহা গলিয়া
পড়িতেছে। ভট্ট। স্থানচলিত।
বিগাঢ় (বি-গাহ্ বিলোড়ন করা, অব-
গাহন করা+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিং,
ব্রাত, মগ। প্রৌঢ়, প্রবৃদ্ধ। কঠিন, ষন।
বিগান (বি বিরুদ্ধ-গৈ গান করা+অন
(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, নিন্দা, অপযশ।
বিগাহ (বিগাঢ় দেখ, অ(অল)-ভা) সং,
পুং, অবগাহন, নান। বিলোড়ন।
বিগাহমান (বিগাড় দেখ, আন(শান)-ক) বিং,
ত্রিং, বিলোড়নকারী। অবগাহনকারী।
বিগীত (বি বিরুদ্ধ-গীত) বিং, ত্রিং,
নিন্দিত, গহিত, অপবাদিত।
বিগুণ (বি বিরুদ্ধ-ওণ উৎকর্ষ, ৬ষ্ঠী-
হিং) বিং, ত্রিং, বিকৃত। গুণরহিত। শিৎ
-১ “বিগুণেঘণি পুত্রোহু ন মাতা বিগুণা
ভবেৎ।”

বিগৃঢ় (বি-ওহ্ গোপন করা+ত(ক্ত)-
ঋ) বিং, ত্রিং, গুপ্ত। নিদ্রিত, গহিত।
বিগোচ (বি বিগত-গোচ ওচ্ছ শব্দজ)
বিং, ত্রিং, বিশৃঙ্খল।
বিগ্ৰ (বিজ্ ভীত বা কম্পিত হওয়া+ত
(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিং, ভীত। উদ্ভয়।
বিগ্র (বি না-গ্র নাসিকা শব্দজ, ৬ষ্ঠী-
হিং) বিং, ত্রিং, ছিন্ননাসিক, নাসিকা-
বিকল, খাঁদা।
বিগ্রহ (বি নানাবিধ [স্থান] -গ্রহ গ্র-
হণ করা+অ(অল)-ভা) সং, পুং, শরীর,
দেহ। মূর্ত্তি। দেবমূর্ত্তি। সমাসের বাক্য।
বিস্তার। বিভাগ। বিশেষজ্ঞান। শিৎ-১
“অবিগ্রহা গতাদিন্ধা যথা প্রামাদি ক-
র্মভিঃ।” পুং-ক্রীং, যুদ্ধ। বিবাদ, কলহ।
প্রহার। বৈর। বিশ্রিয়। শিৎ-১ “বিগ্র-
হাক্ত শয়নে পরাশ্রয়ীঃ নানুনেতুমবলাঃ
মত্বরে।” [ভাগ] সং, ক্রীং, পৃষ্ঠ, পিঠ।
বিগ্রহাবর (বিগ্রহ শরীর-অবর পশ্চা-
বিশটন (বি-ষট্ [চেষ্টা করা] বিভিন্ন হওয়া
ইত্যাদি+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং,
বিলেপ, অসংযোগ। ব্যাঘাত। বিরোধ।
বিকাশ।
বিষটিকা (বি বিভাগ-ষটিকা ষড়ী)
সং, ক্রীং, পল, ২৪ সেকেন্ড।
বিষটিত (বি-ষট্-ঞ=ষটি+ক্ত-ঋ)
বিং, ত্রিং, বিকাগিত। বিশ্লেষিত, বিচ্ছিন্ন।
ব্যাহত। বিশেষরূপে রচিত।
বিষট্টন (বি-ষট্ [চকল হওয়া] অভিহত
হওয়া+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং,
বিলেপ, বিলম্বসন। অভিঘাত, আঘাত।
সঞ্চালন। লাড়াচাড়া। চূড়সংযোগ।
বিষট্টিত (বিষট্টন দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং,
ত্রিং, মথিত। অভিহত। সঞ্চালিত,
লাড়াচাড়া। বিশ্লেষিত।
বিষত (বিভক্তি শব্দজ কি?) সং, দ্বাদশ
অঙ্গুলি পরিমাণ, অর্দ্ধহস্ত।
বিষস (বি বিশেষরূপে-অদ্ ভোজন
করা+অ(অল)-ভাবে, অদ্ স্থানে বস)
সং, পুং, আহার, ভোজন। ভোজনাব-
শিষ্ট। ক্রীং, মোষ।

বিদ্যাসানী (-শিন্) “বাহারা প্রাতঃকালে
ও সায়ংকালে পিতৃলোক অভিধি দেবতা
ও আত্মীয়গণকে অন্ন প্রদান পূর্বক
বয়ঃ অবশিষ্ট অন্ন ভোজন করে তাহার
নাম বিদ্যাসানী। [কুড়া, ২০ কাঠা।

বিষা (দেহজ) সং, ভূমির পরিমাপবিশেষ।
বিষাত (বি-হন্ নাশ করা ইত্যাদি+অ
(ঋঞ)-তা) সং, পুং, বিষ, বাধা।
ব্যাষাত। বারণ। আষাত। বিনাশ।

বিষাতক (বিষাত দেখ, অক(পক)-ক) বিং,
ত্রিৎ, ব্যাষাতক। আষাতকারী। বিনাশক।

বিষাতী (বিষাভিন্, বিষাত+ইন্(পিন)-
ক) বিং, ত্রিৎ, বাধাদায়ক, ব্যাষাতক।
ষাতক। বিনাশকারী। নিবারক। (বিষাত
+ইন্) নষ্ট। ব্যাহত। ধ্বংস।

বিষোষণ (বি-ঘৃষ্ ষোষণ করা+অন
(অনট)-তা) সং, ক্রীৎ, ষোষণ করা,
ইতদ্ভূতঃ জ্ঞান।

বিয় (বি-হন্ বধ করা+অ(ক)-প।
বাহার দ্বারা কাণ্ডি সিক্তির নাশ হয়) সং,
পুং, প্রভাষ, প্রতিবন্ধ, বাধা, ব্যাষাত।

বিয়নায়ক, বিয়বিনায়ক } (বিয়-না-
বিয়নাশন, বিয়বিনাশন } রক[নী ল-
বিয়রাজ, বিয়েশ, বিয়হানী } ওয়া+অক
-ক] যে লয়, ২য়া-ব। বিয়-নায়ক

[বি-নী “অভুজ্” শাসন করা+অক-
ক] শাস্তা, ৬ষ্ঠী-ব। বিয়-নাশক,
নাশন=বে নাশ করে, ২য়া-ব। বিয়-
রাজ রাজন্ শব্দজ। বিনি বিয়ের রাজা
অর্থাৎ শাস্তা, ৬ষ্ঠী-ব। বিয়-দ্রেশ,
বিনি বিয় সকলের দ্রেশ অর্থাৎ শাস্তা,
৬ষ্ঠী-ব। বিয়হারিন্, বিয়-হারিন্ যে
হরণ করে, ২য়া-ব) সং, পুং, গণেশ।

বিয়িত (বিয়+ইত-জাতার্থে) বিং, ত্রিৎ,
প্রতিহত, ব্যাহত।

বিম্ব; সং, পুং, অশ্বের খুর।

বিচকিল (বি-চক প্রতীষাত করা+ইল
-প) সং, পুং, মল্লিকাশূপবিশেষ। মলন-
রুদ্ধ।

বিচক্ষণ (বি-চক্ষ্ [জ্ঞান পূর্বক] বলা+
+অন-ক) বিং, ত্রিৎ, জ্ঞানী। বিদ্বান্,

পণ্ডিত। বক্ষা। বক্ষ, নিপুণ। কুশল।
পট্ট।

বিচক্ষুঃ (বিচক্ষুন্, বি না-চক্ষুন্ নেত্র,
৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, চক্ষুহীন। বিমনঃ,
উদ্বিগ্ন।

বিচয়-পুং } (বি-চি একত্র করা
বিচয়ন-ক্রীৎ } +অ(অল্), অন(অনট্)
তা) সং, অবেষণ, অনুসন্ধান। চয়ন।
একত্রীকরণ।

বিচর্জিকা (বি-চত্ বলা+অক(পক)-
ক, আপ্) সং, ক্রীৎ, কক্ষুরোগ, পাচড়া
প্রভৃতি।

বিচল } (বি-চল্ গমন করা+অ
বিচলিত } (অন্), ত(জ)-ক) বিং, ত্রিৎ,
অলিত। চ্যুত। ভ্রষ্ট। অস্থির, চঞ্চল।
কম্পিত, চলিত।

বিচার (বি-চর্ [গমন করা] নির্ণয় করা+
অ(ঋঞ)-তা) সং, পুং, তত্ত্বনির্ণয়,
বাথার্থনির্ণয়। নিপাতি, মীমাংসা। বিবে-
চনা।

বিচারক (বি-চর্-ঞ=চারি-অক(পক)-
ক) সং, পুং, মীমাংসাকারক, নিপাতি-
কারক, বিচারকর্তা, জ্ঞান মাজিষ্ট্রেট
প্রভৃতি।

বিচারণ-ক্রীৎ } (বি-চারি[গমনকরান]
বিচারণা-ক্রীৎ } বিবেচনাকর+অন(অ-
(অনট্), অন-ভাবে, আপ্) সং, ক্রীৎ,
বিচার। বিবেচনা। গা-ক্রীৎ, মীমাংসা
শাস্ত্র।

বিচারণীয় (বিচারণ দেখ, অন-ঋ) বিং,
ত্রিৎ, বিচার্য, বিচারযোগ্য। শাস্ত্র।

বিচারিত (বি-চর্-ঞ-চারি+অ(ঋ)-
বিং, ত্রিৎ, বিবেচিত, মীমাংসিত। নির্ণীত
কল্পিত।

বিচারী (বিচারিন্, বিচার দেখ, ইন্(পিন)-
ক) বিং, ত্রিৎ, বিচারকারক। কর্তব্যাক-
র্তব্যনির্দ্ধারণকর্তা।

বিচার্য (বিচারণ দেখ, ষ(ঘ্যপ্)-ঋ) বিং,
ত্রিৎ, বিচার করিবার যোগ্য, বিবেচ্য।

বিচাল (বি-চল্ গমন করা+অ(ঋঞ)-
ঋ) বিং, ত্রিৎ, অভ্যন্তরস্থ, মধ্যবর্তী।

বিচিকিৎসা (বি-কিৎ সংশয় করা+স-
-ভাবে, আপ্) সং, ক্রীং, সম্বেহ, সংশয়।
বিচিত (বিচয় দেখ, ত(কে)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,
অবিষ্ট, বাহা অবেষণ করা যায়।
বিচিত্র (বি-চিত্র বিচিত্র করা, বিশয়া-
লয় করা+অ(অল্)-ঋ) সং, ক্রীং, নানা-
বর্ণ। অর্থালঙ্কারবিশেষ। বিং, ত্রিৎ,
নানাবর্ণবিশিষ্ট। রম্য, হৃদয়। আশ্চর্য্য,
বিশ্ময়কর। ত্রা-ক্রীং, মুগেহীকর।
বিচিত্রক; সং, পুং, ভূজব্রহ্ম।
বিচিত্রদেহ (বিচিত্র [নানা বর্ণে] চিত্রিত,
হৃদয়-দেহ শরীর, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,
ত্রিৎ, নানাবর্ণ বা হৃদয় দেহবিশিষ্ট। সং,
পুং, মেঘ।
বিচিত্রবীৰ্য্য (বিচিত্র বিশ্ময়কর-বীৰ্য্য
শৌৰ্য্য, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, শান্তনু রাজার
পুত্র।
বিচিত্রবীৰ্য্যহৃ (বিচিত্রবীৰ্য্য শান্তনুরাজপুত্র
-হৃ জননী, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, ক্রীং, বি-
চিত্রবীৰ্য্যের মাতা, সত্যবতী।
বিচিত্রান্ন (বিচিত্র চিত্রিত, হৃদয়-অঙ্গ
দেহ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, ময়ূর। ব্যাঘ্র।
বিং, ত্রিৎ, মনোহর দেহ।
বিচিত্রিত (বিচিত্র+ইত-অন্ত্যর্থ) বিং,
ত্রিৎ, নানাবর্ণবিশিষ্ট।
বিচিত্র্যমান (বি-চিহ্নি ভাবনা করা+
আন(শান)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহা চিত্তিত
হইতেছে।
বিচেতন (বি না-চেতনা জ্ঞান, ৬ষ্ঠী-
হিং) বিং, ত্রিৎ, অচেতন, চেতন্যশূন্য।
অবিবেকী।
বিচেতাঃ (বিচেতন্, বি বিপরীত, বিরক্ত
-চেতন্ মনঃ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ,
বিমনাঃ, উদ্বিগ্ধচিত্ত। অহুখী। অজ্ঞ।
বিচেয় (বিচয় দেখ, ষ-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অব-
শ্যবীৰ্য্য, অবেষণযোগ্য। অজ্ঞ।
বিচেষ্টিত (বি-চেষ্টিত [ক-ভাবে] অব-
েষিত) সং, ক্রীং, বিবর্তন, অঙ্গপরিবর্তন,
লুপ্তন। বিশেষযেচেষ্টা। ব্যাপার, ক্রিয়া।
বিং, ত্রিৎ, চেষ্টিত। (+ ক-ঋ)
অবেষিত।

বিচ্ছদ্যক } (বি-ছদ্য অভিলাষ+ক্
বিচ্ছদ্যক } -যোগ। বি-ছদ্য কীপ্তি
পাওয়া+অক-প্রাং) সং, পুং, দেবালয়-
বিশেষ, উপরি উপরি নির্মিত দেবগৃহ।
বিচ্ছদ্য (বি-ছদ্য বমনকরা+অ(অল্)-
ভাবে) সং, পুং, সমূহ, রাশি।
বিচ্ছায় (বি পক্ষী, অভাব-ছায়া, ৬ষ্ঠী-
ষ+ব্যং-স) সং, ক্রীং, পক্ষিচ্ছায়া।
ছায়াভাব। পুং, (বিশিষ্টকাস্তিযুক্ত বলিয়া)
মণি। বিং, ত্রিৎ, ছায়া-রহিত।
বিচ্ছিত্তি (বি-ছিদ্ ছেদন করা+তি(ক্তি)
-ভা) সং, ক্রীং, বিচ্ছেদ। অঙ্গরাগ।
বৈশিষ্ট্য, চমৎকার। বিনাশ। বৈচিত্র্য,
বিচিত্রতা। ক্রীলোকের হারবিশেষ। ক্রী-
লোকের শোভাজনক অঙ্গভূষণ রচনা।
শিং-১ “আকর্ষকজন্যাপি বিচ্ছিত্তিঃ
কাস্তিপোষকং।”
বিচ্ছিন্ন (বি-ছিদ্ ছেদন করা+ত(কে)
-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বিভক্ত। বিযুক্ত, বি-
ভিন্ন। ছিন্নস্তিন্ন। বিনষ্ট। সমালঙ্ক।
বিচ্ছুরিত (বি-ছুর রঞ্জিত করা+ত(কে)
-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অরুলিপ্ত, অক্ষিত।
অমুরঞ্জিত।
বিচ্ছেদ (বি-ছিদ্ ছেদন করা+অ(অল্)-
ভা) সং, পুং, বিরহ, বিয়োগ। বিভাগ।
অভাব। বিভিন্নতা, পার্থক্য। সত্ত্বতি-
রাহিত্য। (+ অল্-ঋ) ষণ্ড।
বিচ্যুত (বি-চ্যু পতিত হওয়া+ত(কে)
-ক) বিং, ত্রিৎ, ভ্রষ্ট, পতিত, অলিত।
বিশিষ্ট ক্ষরিত।
বিচ্যুতি (বিচ্যুত দেখ, ই-প্রাং) সং, ক্রীং,
ভ্রংশ, পতন, অলন। বিশেষ্য। ক্ষরণ।
বিছা (বৃশ্চিক শব্দজ) সং, অলি, কীট-
বিশেষ।
বিছানা (দেশজ) সং, শয্যা, আস্তরণ।
বিজন (বি না-জন, ৭মী-হিং) বিং,
ত্রিৎ, নিজজন, বিবিক্ত, রহঃ।
বিজনন (বি-জন্ জন্মান+অন(অনট)-
ভা) সং, ক্রীং, উৎপত্তি, জন্ম। উদ্ভব।
প্রসব।
বিজন্মা (বিজন্ম, বি বিরুদ্ধ-জন্ম, ৬ষ্ঠী

—হিং) বিং, ত্রিং, অহুজাত, বিজাত,
জারজ।

বিজপিল; সং, ক্রীং, কদম, পক। শিং—১
“পিচ্ছলং স্যাৎ বিজপিলং পকঃ শাভো
নিবহরঃ।”

বিজয় (বি—জি জয় করা+অ(অল্)—
ভাবে) সং, পুং, জয়, জিৎ। (+অনু—ক।
মহাভারতে—“আমি সময়জনে রণ-
বিশারদ বীরগণকে পরাজয় না করিয়া
প্রতিনিবৃত্ত হই না, এই কারণে লোকে
আমাকে বিজয় বলিয়া থাকে”) অর্জুন।

যম। বিমান। কস্তিপুত্র। রা—ক্রীং, দুর্গা।

শিং—১ “বিজিত্য পশুনামানং দৈত্য-
রাজং মহাবলম্। বিজয়া তেন সা দেবী
লোকে চৈবাপরাজিতা।” দুর্গার সখী বিশেষ।
তিথি বিশেষ, শ্রবণা নক্ষত্রযুক্তা শুক্লা দ্বা-
দশী। বিজয়া-দশমী। বিখ্যামিত্র মূনির
বিদ্যা বিশেষ। যমের ভার্য্যা। হরীতকী।
বচা। জয়ন্তী। শৈথালিকা। মঞ্জিষ্ঠা। শমী-
বিশেষ। অগ্নিমন্ত। সিদ্ধি, ভাঙ।

বিজয়কুঞ্জর (বিজয় জয়—কুঞ্জর হস্তী,
৪খী—৪) সং, পুং, রাজবাহা হস্তী।

বিজয়মর্দল (বিজয় জয়—মর্দল ঢকা)
সং, পুং, জয়ঢাক।

বিজয়ধুম; সং, পুং, গাঁজা।

বিজয়াবহ (বিজয় জয়—আবহ [আ—বহ
“বহা” জ্ঞান+অ(অনু)—ক] উৎপাদক)
বিং, ত্রিং, জয়হুক।

বিজয়ানগমী; সং, ক্রীং, শুরু পক্ষের সপ্ত-
মীতে যদি রবিবার হয়।

বিজয়ী (বিজয়িন্, বিজয়+ইন্—অন্ত্যার্থে)
বিং, ত্রিং, জয়যুক্ত, জয়প্রাপ্ত।

বিজর (বি না—জরা, ৩তী—হিং) বিং,
ত্রিং, জরারহিত। [সৌদামিনী।

বিজলী (বিজ্যৎ শব্দজ কি?) সং, তড়িতং,
বিজল (বি—জন্ম বলা+অ(অল্)—ভাবে)

সং, পুং, বাক্যবিশেষ। শিং—১ “ব্যক্ত-
ব্রাহ্মণা গুণানমুদ্রাস্তরালয়। অবস্থিধি ক-
টাকোক্তিবিজ্ঞানো বিহুয়ং যতঃ।”

বিজাত (বি বিরুদ্ধ—জাত [অপর কর্তৃক]
উৎপন্ন) বিং, ত্রিং, জারজ, বিরুদ্ধজমা,

বিজমা, অহুজাত। তা—ক্রীং, যে ক্রীত
সন্তান হইয়াছে।

বিজাতীয় (বি তিন্ন—জাতি+ঈয়(বীর)—
প্রং) বিং, ত্রিং, বিভিন্নধর্ম্মাক্রান্ত।

বিজিগীষা (বি—জি জয় করা+সন্—ই-
চ্ছার্থে, আপ্) সং, ক্রীং, জয়েচ্ছা। ব্যব-
হার।

বিজিগীষু (বিজিগীষা দেখ, উ—ক) বিং,
ত্রিং, জয়েচ্ছ, যে ব্যক্তি জয় করিতে
ইচ্ছা করে। শিং—১ “জেতুমেষণশীলশচ
বিজিগীষুরিতি স্মৃতঃ।”

বিজিগ্রাহয়িষু (বি—গ্রহ্—ক্রি—গ্রাহি গ্রহণ
করান+সন্—ইচ্ছার্থে+উ—ক) বিং,
যুক্ত করাইতে ইচ্ছ।

বিজিগ্ৰহু (বিজিগ্ৰহ [বি—গ্রহ্ গ্রহণ করা
+সন্—ইচ্ছার্থে, অ—প্রং] বিগ্রহ ক-
রিতে ইচ্ছা করা+উ—ক) বিং, ত্রিং,
বিগ্রহ করিতে ইচ্ছুক, যুক্ত করিতে
অভিলাষী।

বিজিত (বি—জি জয় করা+ত(ক্ত)—র্ধ্ব)
বিং, ত্রিং, পরাভূত, পরাজিত, যাহাকে
জয় করা হইয়াছে।

বিজিন } (বিজ্ কশিত হওয়া+ইন্,
বিজিল } ইল—প্রং) বিং, ত্রিং, যুক্ত
বিজিবিল } ব্যঞ্জনাদি।

বিজিহীর্ষা (বি—হৃ [হরণ করা বহার
করা ইত্যাদি+সন্—ইচ্ছার্থে, —ভা,
আপ্) সং, ক্রীং, বিহার করির ইচ্ছা।

বিজিহীর্ষু (পূর্বে দেখ, উ—ক) বিং, ত্রিং,
বিহার করিতে ইচ্ছুক।

বিজিহু (বি—জিহু বক্ত) বিং, ত্রিং, বক্ত,
কুটিল, বাঁকা। শূন্য। অপ্রসন্ন।

বিজন্তণ (বি—জন্ত্ হাইতোলা+অন
(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, ইচ্ছা। বিকাশ।
বিস্তার। হাইতোলা।

বিজন্তমাণ (বিজন্তণ দেখ, আন(শান)—ক)
বিং, ত্রিং, বিকাশমান, প্রকাশশীল।

বিজন্তত (বিজন্তণ দেখ, ত্ত—ভাবে) সং,
ক্রীং, বিজন্তণ। বিলম্বিত। (+ক্ত—ক)
বিং, ত্রিং, বিলম্বিত। (+ক্ত—র্ধ্ব) বিস্তা-
রিত। ব্যাপ্ত।

বিজ্ঞেতা (বিজ্ঞেতৃ, বি-জি জয় করা+তৃ-ক) সং, পুং, জয়ী, জয়কর্তা।

বিজ্ঞের (বিজ্ঞেতা দেখ, য-ঈ) বিং, ত্রিৎ, জয় করিবার বোধ্য।

বিজ্ঞল ; সং, ক্রীং, শর, বাণ। বিং, ত্রিৎ, সরসব্যঞ্জনাধি।

বিজ্ঞ (বি বিশেষরূপে-জ্ঞা জানা+অ(ড)-ক) বিং, ত্রিৎ, প্রবীণ। বিচক্ষণ, জ্ঞানী, বিশেষজ্ঞ। নিপুণ।

বিজ্ঞবুদ্ধি ; সং, ক্রীং, জটামাংসী।

বিজ্ঞপ্তি } (বি বিশেষরূপে-জ্ঞপ্, বিজ্ঞাপ্তি } জ্ঞা-ঞ=জ্ঞাপি জানান+তি(ক্তি)-ভা) সং, ক্রীং, নিবেদন, বিশেষ জ্ঞাপন, বৃত্তান্তকথন।

বিজ্ঞস্তব (বিজ্ঞ-স্ত বলা+অ-প্রং) বিং, ত্রিৎ, যে ব্যক্তি বিজ্ঞ না হইয়াও বিজ্ঞ বলিয়া আপনায় পরিচয় দেয়।

বিজ্ঞাত (বি-জ্ঞা জানা+ত(ক্ত)-ঈ) বিং, ত্রিৎ, খ্যাত, বিখ্যাত। বিদিত, অবগত।

বিজ্ঞান (Science, বি বিশেষ, সামান্য কিংবা বিবিধ, বিরূপ-জ্ঞান অবরোধ) সং, ক্রীং, পঞ্চার্থের তত্ত্বনির্ণায়ক শাস্ত্র ; যথা—জ্যোতির্বিদ্যা। জ্ঞান। তত্ত্বজ্ঞান। শিলাদি জ্ঞান, চিত্রাদি এবং ব্যাকরণাদি জ্ঞান, ষটপটাদি জ্ঞান। মায়ারূপবিশেষ। বেদ্যাত্তোক্ত—অবিদ্যারূপবিশেষ। বৌদ্ধ মতে—জ্ঞানরূপজ্ঞান। শিং-১ “চতুর্দশানাং বিদ্যানাং ধারণং হি যথার্থতঃ। বিজ্ঞানমিতরং বিদ্যাং যেন ধর্মো বিবর্ততে।”

বিজ্ঞানপাদ ; সং, পুং, বেদব্যাস।

বিজ্ঞানময়কোষ ; সং, পুং, পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয় সহিত বুদ্ধি।

বিজ্ঞানমাতৃক ; সং, পুং, বুদ্ধ।

বিজ্ঞানিক (বিজ্ঞান+ইক-জ্ঞাতার্থে) বিং, ত্রিৎ, বিজ্ঞানশাস্ত্রে নিপুণ। বিজ্ঞ, বিচক্ষণ।

বিজ্ঞাপন-ক্রীং } (বি-জ্ঞপ্-ঞ=জ্ঞাপি বিজ্ঞাপনা-ক্রীং } জানান+অন(অনট)-ভা) সং, জানান, বিদিতকরণ, নিবেদন।

বিজ্ঞাপনী (Report, বি-জ্ঞাপি+অনট

-৭) সং, ক্রীং, বাচিক অথবা লিপিবাহারী কোন বিষয় আবেদন করা, রিপোর্ট। ঘরখাত্ত, জ্ঞাপনপত্রী।

বিজ্ঞাপিত (বিজ্ঞাপন দেখ, ত(ক্ত)-ঈ) বিং, ত্রিৎ, নিবেদিত, যাহা জানান হইয়াছে। বিজ্ঞের (বি-জ্ঞা জানা+য-ঈ) বিং, ত্রিৎ, জানিবার বোধ্য, জ্ঞাতব্য।

বিবাকর ; বিং, ত্রিৎ, কর্কশ।

বিজ্ঞালী ; সং, ক্রীং, জ্ঞেয়ী, পতঞ্জি, সারি।

বিট (বিট গালি দেওয়া, শঙ্ক করা+অ(ক)-ক) সং, পুং, বৃত্ত। শিং-১ “বিটঃ বিপটমহং দদশ তস্যৈ।” কায়ক, লম্পট। কামতন্ত্রকো কোবিদ। লবণবিশেষ। পূর্বতনবিশেষ। ধর্মিরবিশেষ। মুষক। বিস্তার। নারদবৃক্ষ।

বিটক (বি পক্ষী বা বিশেষরূপে-টক্ বন্ধন করা+অ(অল্)-ঈ) সং, পুং-ক্রীং, কপোতপালিকা, পায়রার খোপ। পক্ষীর উপবেশনবোধ্য স্থান।

বিটপ (বিট শঙ্ক করা+অপ(কপন)-ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং-ক্রীং, শাখা, ডাল। পত্রব, ছোট ডাল, ফেঁকড়ি। বিস্তার। স্তম্ভগুচ্ছ। (বিট-পা পালন করা+অ(ড)-ক) বিং, ত্রিৎ, বিটপালক। সং, পুং, মিড়জা, অতিশয় লম্পট। আদিত্যপত্র।

বিটপা (বিটপিন্, বিটপ শাখা+ইন্-অন্ত্যার্থে) সং, পুং, রক্ত, তরু, শাখা। বটবৃক্ষ।

বিটপ্রিয় ; সং, পুং, যুগারবৃক্ষ।

বিটমাক্ষিক ; সং, পুং, ধাতুবিশেষ।

বিটল (দেহজ) বিং, হুট, প্রত্যাক।

বিটি ; সং, পুং, পীতবর্ণ চন্দন।

বিটধর্মির (বিষ্-বিঠা-ধর্মির থয়েরগাছ) সং, পুং, গুয়ে বাবলার গাছ।

বিটচর (বিষ্-বিঠা-চর যে চরে) সং, পুং, গ্রাম্য শূকর।

বিটপতি (বিষ্-কন্যা, বৈশ্য-পতি প্রভৃ, ষষ্ঠী-ষ) সং, পুং, জামাতা, কন্যার পতি। প্রধান বাণিজ্য ব্যবসায়ী।

বিটসারিকা (বিষ্-বিঠা-সারিকা প-ক্ষীণবিশেষ) সং, ক্রীং, গুয়েমালিক।

বিঠর ; সং, পুং, বাখী।

বিড় (বিড়্ ভেদ করা + অ(ক) - ক) সং, ক্রীং, লবণবিশেষ, বিট্ লবণ।

বিড়ঙ্গ (বিড়্ ভেদ করা + অঙ্গ(অঙ্গচ) - ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, - ক্রীং ঔষধ-বিশেষ। বিং, ত্রিং, অভিজ্ঞ, বিজ্ঞ।

বিড়ম্বন - ক্রীং } (বি - ডনব্ প্রেরণকরণ)
বিড়ম্বনা - ক্রীং } ক্লেশ দেওয়া ইত্যাদি +
অন(অনট), অন - ভাবে, আপ) সং,
যত্না, ক্লেশ। অমুকরণ, সনুশীকরণ।
বকনা, প্রতারণা।

বিড়ম্বিত (বিড়ম্ব দেখ, ত(ক) - ঞ্) বিং, ত্রিং, দুঃখিত, ক্লেশিত। অমুকৃত, সনুশীকৃত। বকিত, প্রতারণিত।

বিড়াল - পুং } (বিড়্ [ইন্দ্র সেকল] ভেদ
বিড়ালী - ক্রীং } করা + আল(কালন্) - ক,
ঈপ্) সং, মার্জার, বিড়াল। নেত্রপিণ্ড।
বিড়ালক (বিড়াল + ক(কণ্) - যোগ সং, পুং,
নেত্রৌষধবিশেষ।

বিড়ালপদ; সং, পুং, তোলকদ্বয় পরিমাপ,
দুই তোলা।

বিড়ীন (বি - ডীন উড়ন) সং, ক্রীং, পক্ষীর
গতিবিশেষ।

বিড়ল; সং, পুং, বেতসলতা, বেতগাছ।
বিড়োজা: } (বিড়োজন্, বিড়োজন্,
বিড়োজা: } বিষ + ০(কিপ) - ক = বিড়
বজ্র দ্বারা বিদীর্ণ পর্বতের খণ্ড - ওজন্
তেজঃ) সং, পুং, ইন্দ্র।

বিড়জ (বিষ্ বিঠা - জ [জন্ জন্মান +
অ(ড) - ক] জাত) বিং, ত্রিং, বিঠাজাত।

বিড়বরাহ (বিষ্ বিঠা - বরাহ শূকর)
সং, পুং, গ্রাম্যশূকর।

বিতংস (বি - তন্ম ভূষিত করা + অ(অল্)
- ণ) সং, পুং, পঙ্কিবন্ধনরজ্জু প্রভৃতি।

বিতণ্ডা (বি - তণ্ড [আঘাত করা] তর্ক করা
+ অ - ভাবে, আপ) সং, ক্রীং, বিতর্ক,
মিথ্যা বিচার, স্বমত ব্যবস্থাপন হউক
বা না হউক কেবল পরমত খণ্ডনার্থে যে
বাগাড়ম্বর ও কৌতাহাত্য। কটীশাক। শিলা-
ক্ষয়। করবীরী।

বিতত (বি - তত বিস্তৃত) বিং, ত্রিং, বি-
স্তৃত, প্রসারিত। ব্যাপ্ত। বীণাদি ব্যাদ্য।

বিততি (বি - তন্ম বিস্তৃত হওয়া + তি(কি)
- ভা) সং, ক্রীং, বিস্তার। ব্যাপ্তি।
সমূহ। দল।

বিতথ (বি গত - তথ্য সত্য, এমী - হিং,
য - লোপ) বিং, ত্রিং, বিকল। মিথ্যা,
অসত্য, অলীক।

বিতথ্য (বিতথ + য(ক্য) - স্বার্থে) বিং, ত্রিং,
অসত্য।

বিতক্র (বি - তন্ম ইচ্ছা করা + ক্র - ঞ্, দ্
- আগম) সং, ক্রীং, পঙ্কাব-দেশীয় নদী-
বিশেষ।

বিতধং (বি - তন্ম বিস্তার করা + অং(শত)
- ক) বিং, ত্রিং, বিস্তারক। উৎপাদক।

বিতরণ (বি - ত [পার হওয়া] দান করা +
অন(অনট) - ভা) সং, ক্রীং, দান, অর্পণ।
বটন, বাটিয়া দেওন।

বিতর্ক (বি - তর্ক্ তর্ক করা + অ(অল্) -
ভা) সং, পুং, বাদানুবাদ, তর্ক, বিচার।
আলোচনা। সন্দেহ, সংশয়। অনুমান।

বিভর্দি } (বি - তর্ক্ [হিংসা করা] উপ-
বিভর্দী } বেশনকরা + ই - ঞ্, সংজ্ঞার্থে।
যে অন্তঃ নাশ করে) সং, ক্রীং, বেদিকা,
বেদী। মঞ্চ। চৌকী।

বিভর্দিকা (বিভর্দি দেখ, কণ্ - যোগ, আপ)
সং, ক্রীং, বেদী। মঞ্চ।

বিতল (বি - তল্ [প্রতিষ্ঠিত হওয়া] নিয়
হওয়া + অ(অনু) - ক) সং, ক্রীং, সপ্ত-
পাতালের দ্বিতীয় পাতাল।

বিতস্তা (পশ্চাৎ দেখ, ত(ক) - ঞ্) আপ(প)
সং, ক্রীং, পঙ্কাবের অন্তর্গত নদীবিশেষ,
বিলম্ব।

বিতস্তি (বি - তন্ম উৎক্ষেপণ করা + তি(কি)
- ঞ্) সং, পুং - ক্রীং, দাদশাসুলি পরি-
মাপ, বিধং, আদ হাত।

বিতান (বি - তন্ম বিস্তার করা + অ(বঞ)
- ঞ্) সং, পুং - ক্রীং, চল্লাতপ, চাঁদোয়া,
পটমণ্ডপ। সমূহ। যজ্ঞ। (+ স্বঞ - ভা)
বিস্তার। ক্রীং, ছন্দোবিশেষ। অবসর,
অবকাশ। বিং, ত্রিং, শূন্য। তুচ্ছ। জড়,
মন্দ।

বিতানমূলক; সং, ক্রীং, উদীর।

বিভায়মান (বি-ভায় বিস্তার করা+আন
(শান)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বিস্তার্যমান।

বিতীর্ণ (বি-তৃ [পার হওয়া] ব্যাপাইত্যাণি
+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অবগাঢ়।
ব্যাপ্ত। দৃষ্ট, অর্পিত। উত্তীর্ণ।

বিতুম্ব (বি না-তুম্ব ব্যথিত। যে ব্যথা
উপশম করে) সং, ক্রীং, অনুবন্ধক, হৃদ্বী-
শাক। শৈবাল, শেওলা।

বিতুম্বক (বিতুম্ব+কণ-যোগ) সং, ক্রীং,
ধনিয়া। তুতে।

বিতৃষ্ণ (বি না-তৃষ্ণা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,
ত্রিৎ, নিস্পৃহ, তৃষ্ণারহিত। উদাসীন।

বিতৃষ্ণা (বি না-তৃষ্ণা) সং, ক্রীং, তৃষ্ণা-
ভাব, অনিচ্ছা, অরুচি।

বিত্ত (বিদ্ লাভ করা+ত(ক)-ণ। যাহার
দ্বারা সুখলাভ হয়) সং, ক্রীং, ধন, স-
ম্পত্তি। (বিদ্ জানা+ত(ক)-ঋ) বিং,
ত্রিৎ, বিচারিত। বিদিত, জ্ঞাত। খ্যাত,
বিখ্যাত। লক্ষ্য।

বিত্তমাত্রা; সং, ক্রীং, ধনপরিমাণ।

বিত্তশাঠা; সং, ক্রীং, রূপগতা, ব্যয়কুর্ততা।

বিত্তি (বিদ্ জানা, লাভ করা, তর্ক করা+
তি(কি)-ভা) সং, ক্রীং, বিচার। লাভ।
জ্ঞান। সম্ভাবনা। খ্যাতি।

বিত্তেশ (বিত্ত ধন-ঈশ, ৬ষ্ঠী-ব) সং,
পুং, ধনী। কুবের। ষক্ষ। প্রতু।

বিত্তস্ত (বি-ত্রন্ ভীত হওয়া+ত(ক)-
ক) বিং, ত্রিৎ, অতিশয় ত্রাসযুক্ত, অতি
ভীত।

বিত্তাস (বিত্তস্ত দেখ, অ(বঞ্-ভা) সং, পুং,
অতিশয় ত্রাস, অত্যন্ত ভয়।

বিৎসন; সং, পুং, বৃষভ, বৃষ।

বিধুর (ব্যথ্ ভীত হওয়া+উর-প্রং, ১=

ফি) সং, পুং, চৌর। রাক্ষস।

বিধ্যা; সং, ক্রীং, পোজিহ্রা।

বিদ্ } (বিদ্ জানা+০(রিপ)-ভা, ড,
বিদা } আপ্) সং, ক্রীং, জ্ঞান। বিং, ত্রিৎ,
বেত্তা, জানে যে; ইহা শব্দের পরে ব্যব-
হৃত হয়; যথা—শাস্ত্রবিদ্, বিধিবিদ্,
ইত্যাদি। [পণ্ডিত। বুধগ্রহ।

বিদ (বিদ্ জানা+অ(ক)-ক) সং, পুং,

বিদংশ (বি-দনশ্ দংশন করা+অ(অল)-
ঋ) সং, পুং, অবদংশ, হুস্থাহু বস্ত্র,
চাট। (+অল্-ভা) দংশন।

বিদক (বি-দহ্ [দাহকরা] নিপুণ হওয়া
ইত্যাণি+ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, রসিক,
রসজ্ঞ। চতুর, নিপুণ। পণ্ডিত। পটু। দ্বা-
-ক্রীং, নারিকাবিশেষ, রসিকা ক্রী।

বিদকতা (বিদক+তা-ভাব) সং, ক্রীং,
রসিকতা। নৈপুণ্য। পাণ্ডিত্য।

বিদক (বিদ্ জানা+অথচ-সংজ্ঞার্থে) সং,
পুং, জ্ঞানী ব্যক্তি। তপস্বী।

বিদন্ (বিদং, বিদ্ জানা+অৎ(শত্)-ক)
বিং, ত্রিৎ, বেত্তা, জ্ঞানী, পণ্ডিত।

বিদর (বি-দ্ বিদারণ করা+অ(অল)-
ভা) সং, পুং, বিদারণ, ভেদন। প্রকুটন।
অতিভয়। ক্রীং, কণীমনসার গাছ।

বিদর্ভ (বি না-দর্ভ কুশ, ৭মী-হিং।
কুশাবাতে স্ত্রী পুত্রের মরণ হওয়াতে
এক যুনি অভিশাপ দেন যে, এই দেশে
যেন কুশ না জন্মে। কেহ বলেন—বিদর্ভ
দেশের নাম বিহার, বিহার বিহারের অন্ত-
র্গত, বিহার উহার মধ্যে আছে বলিয়া
সমস্ত দেশকে বিদর্ভ বলে) সং, পুং, ভা-
-ক্রীং, বিহারদেশ, বাহাতে কুণ্ডিন-নগর
আছে, বড় নাগপুর।

বিদর্ভজা (বিদর্ভ-জা [জন্ জন্মান+অ(ডে)-
ক, আপ্] যে জন্মে, ৫মী-ব) সং,
ক্রীং, দময়ন্তী, নলরাজার পত্নী। “ভ্রমরত্যা
চিতং বিদর্ভজানননীরাঙ্গন বর্জমানকং।”
অগস্ত্যমুনির পত্নী, লোপামুদ্রা। রুজিণী।

বিদর্ভহৃজ; সং, ক্রীং, দময়ন্তী।

বিদল (বি-দল বিধারণ, খণ্ডন) সং, ক্রীং,
দ্বিধাকৃত কলায় প্রভৃতি, ডালি। ডালি-
মের ছাল। বংশাদিনির্গত পাত্রবিশেষ।
পুং, কলায়। রুটি। বিং, ত্রিৎ, বিকসিত।
দলহীন, দলশূন্য।

বিদলিত (বি-দল্ মাড়, ছিন্নভিন্ন করা
ভেদ করা+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, ন-
র্দিত, চূর্ণীকৃত। বিদারিত। বিকসিত।

বিদা (বিদ্ জানা+ড-ভা, আপ্) সং, ক্রীং,
জ্ঞান। বুদ্ধি।

বিদায় (বি-দা ত্যাগ করা ইত্যাদি+অ (ষঞ)-ঋ, ঙ-আগম) সং, পুং, বিস-
জ্ঞান। দান। গমনাভ্যুত্থি। শিৎ-১ “বি-
দায়ং দেহি সন্তীত্যা অগং মাং প্রাণ-
বদন্তে।”

বিদায় (বি-দৃ বিদায়ণ করা+অ(ষঞ)-
ভা) সং, পুং, বিদায়ণ, ভেদকরণ। জলো-
চ্ছাস। রণ। রী-ক্রীং, ভূমি-কৃষ্মাণ্ড।
শালপর্না।

বিদায়ক (বি-দৃ বিদায়ণ করা+অক(গক)-
ক) বিং, ত্রিৎ, বিদায়ণকর্তা, বিদীর্ণ-
কারক। (+ষঞ-ঋ, কণ্) সং, পুং,
ভুক্তনদ্যাদিহ কূপ। জলমধ্যস্থ বৃক্ষ বা
পর্বত। ক্রীং, বজ্র কার।

বিদায়ণ (বি-দৃ-ঞ=হারি বিদায়ণ করা
+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, বিদীর্ণ-
করণ, ফুরিয়া ফেলা। ভেদন। মারণ, হনন।
পুং-ক্রীং, সংগ্রাম। যুদ্ধ। কর্ণিকার বৃক্ষ।

বিদায়িত (বিদায়ণ দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং,
ত্রিৎ, ভেদিত, বাহা বিদীর্ণ করা হইয়াছে।
বিদায় (বিদায় দেখ, উ-প্রং) সং, পুং,
কুকলাস, কাঁকলাস।

বিদিক্ (বিদিশ্ বি প্রভেদ-দিশ্। যে
দুই দিককে ভিন্ন করে) সং, ক্রীং, দুই
দিকের মধ্যভাগ, দিকের কোণ, অগ্নি নৈ-
ঋত বায়ু ঈশান-এই চারি।

বিদিত (বিদ্ জানা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং,
ত্রিৎ, জ্ঞাত। প্রার্থিত। (+ক্ত-ক) জ্ঞাত।
(+ষঞ-ভাবে) ক্রীং, জ্ঞান। ধ্যাতি।
লাভ।

বিদিশা (বিদিশ+আ-প্রং) সং, ক্রীং,
মালবদেশান্তর্গত বেত্রবতী নদী তীরস্থ
নগরবিশেষ।

বিদীর্ণ (বি-দৃ বিদায়ণ করা+ত(ক্ত)-
ঋ) বিং, ত্রিৎ, ভিন্ন, চেরা, ফাড়া। ভগ্ন।
বিস্তৃত, হত।

বিহু (বিদ্ অক্ষুশ জানা+উ-প্রং) সং,
পুং, হস্তীর হস্তদ্বয়ের মধ্য-ভাগ।

বিহুর (বিদ্ জানা+উর(কুর)-ক, শীলার্থে
সং, পুং, যুধিষ্ঠিরের পিতৃব্য। বিং, ত্রিৎ,
জ্ঞানী, ধীর, পণ্ডিত। নাগর। বেতা, জ্ঞাত।

বিহুল (বিদ্ জানা ইত্যাদি+উল-ক)
সং, পুং, বেতগাছ। জলবেতস।

বিহুরী (বিহুন্+ঈ-প্রং) সং, ক্রীং, বিদ্যা-
বতী ক্রী, পণ্ডিত।

বিহুমতী (বিহুন্+মৎ-অন্ত্যর্থ, ঈপ্) সং,
ক্রীং, পণ্ডিতবতী। শিৎ-১ “খেয়াহি
নেবাভবদৃষেনৈকেন বিহুমতী বহুমতী মু-
খ্যেন সংখ্যাবতাং।”

বিদূর (বি অধিক-দূর) বিং, ত্রিৎ, অতি
দূরবর্তী, অনেক অন্তরিত। সং, ক্রীং,
অতিদূর। পুং, দেশবিশেষ। পর্বতবিশেষ।
মণিবিশেষ, বৈদূর্যমণি।

বিদূরগ (বিদূর-গ [গম্ গমন করা+অ(ড)-
ক] যে গমন করে, ২য়-৪) বিং, ত্রিৎ,
অতিশয়দূরগামী।

বিদূরজ (বিদূর-জ [জন্ জন্মান+অ(ড)-
ক] জাত) সং, ক্রীং, বৈদূর্যমণি।

বিদূষক (বি-দৃষ্ মন্দকথ্যকরা+অক(গক)-
ক) সং, পুং, নাট্যে-নায়কের সহায়
বিশেষ। নাট্যের নটবিশেষ। অজ-ভঙ্গী
প্রভৃতি দ্বারা যে ব্যক্তি সকলকে হাসায়,
ভাঁড়, মস্তুরা। বিং, ত্রিৎ, নিন্দক, নিন্দা-
কারী। কামুক, লম্পট।

বিদূষণ (বিদূষক দেখ, অন(অনট)-ভা) সং,
ক্রীং, দোষার্পণ, নিন্দা।

বিদেশ (বি নানাবিধ, ভিন্ন-দেশ) সং,
পুং, স্বদেশভিন্ন দেশ, দেশান্তর, ভিন্নদেশ।
বিদেশী } (বিদেশিন্, বিদেশ+ইন্, ঈয়
বিদেশীয় } -নিবাসার্থে) বিং, ত্রিৎ, ভিন্ন
দেশবাসী।

বিদেহ (বি না-দেহ শরীর) সং, পুং,
জনকবংশীয় রাজা। বিহার দেশ। বিং,
ত্রিৎ, দেহরহিত। হা-ক্রীং, মিথিলা।

বৈদেহকৈবল্য ; সং, ক্রীং, পরমমুক্তি, ভোগ
দ্বারা প্রারম্ভ কর্ত্তের ক্ষয় হইলে জীবমুক
ব্যক্তির বর্ত্তমান শরীর ধ্বংসানন্তর যে
পরব্রহ্মপ্রাপ্তি।

বিক (বাধ্ বিক করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং,
ত্রিৎ, সমুৎকীর্ণ, ছিদ্ৰিত, বেধা। আহত।
তাড়িত। নিশ্চিন্ত। সদৃশ। বাধিত। প্রে-
রিত। বক্র।

বিদ্যমান্ (বিদ্ বর্তমান থাক+আন(শান)-ক) বিং, ত্রিৎ, বর্তমান, উপস্থিত, স্থিতিশীল।

বিদ্যা (বিদ্ জানা+য(কাপ)-ণ, আপ্। বাহার দ্বারা ধর্ম্মার্থ জানা যায়) সং, ত্রীৎ, জ্ঞান, অধ্যয়নাদি জন্য বোধ। দর্শনশাস্ত্র। তত্ত্বজ্ঞান। শিৎ-১ “নাহং দেহশ্চিদা-শ্চেতিবুদ্ধির্বিদ্যোতি ভণ্যতে।” মন্ত্র। ৪ বেদ, ৬ বেদাঙ্গ, পুরাণ, মীমাংসা, ন্যায়, ধর্ম্মশাস্ত্র—এই চতুর্দশবিধ। শিৎ-১ “অহানি বেদশ্চত্বারঃ মীমাংসা ন্যায়বি-স্তরঃ। পুরাণং ধর্ম্মশাস্ত্রঞ্চ বিদ্যাহ্যেতা-শ্চতুর্দশ। আয়ুর্বেদো ধনুর্বেদো গাকর্ষ-মর্থসাধনম্”—এই ১৮। তুর্গা।

বিদ্যাচণ, বিদ্যাচুকু (বিদ্যা জ্ঞান+চণ,চুকু, খ্যাতার্থে) বিং, ত্রিৎ, বিদ্যা দ্বারা খ্যাত, বিদ্যা হেতুক প্রসিদ্ধ।

বিদ্যা দেবী (বিদ্যা-দেবী, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, ত্রীৎ, জৈনদেবী বিশেষ। সরস্বতী।

বিদ্যাজান (বিদ্যা জ্ঞান-ধান) সং, ত্রীৎ, বিদ্যা দ্বারা উপার্জিত ধন। বিদ্যাই ধনস্বরূপ।

বিদ্যাধর (বিদ্যা ইন্দ্রজাল-ধর [ধ্ব ধারণ করা+অ(অনু)-ক] যে ধরে, ২য়া-ষ) সং, পুং, রী-ত্রীৎ, দেবযোনিবিশেষ, গন্ধর্ব্ব-কিম্বর।

বিদ্যার্থী (বিদ্যার্থিন্, বিদ্যা-অর্থিন্ যে প্রার্থনা করে, ২য়া-ষ। বিদ্যা-অর্থ প্রয়োজন+ইন্-অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, ছাত্র, শিষ্য, পড়ুয়া, যে বিদ্যাশিক্ষা করিবার প্রার্থনা রাখে।

বিদ্যালয় (বিদ্যা-আলয় গৃহ, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, বিদ্যাশিক্ষার স্থান, স্কুল, কলেজ প্রভৃতি। চতুষ্পাঠী, টোল।

বিদ্যাবান্ (বিদ্যাবৎ, বিদ্যা+বৎ(বত্)-অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, বিদ্বান্, পণ্ডিত।

বিদ্যাস্নাতক (বিদ্যা-স্নাতক আগ্নে তত্ত্বতী গৃহস্থ) সং, পুং, অধ্যয়ন সমাপনান্তর গৃহস্থপ্রবেশ প্রাপ্ত ব্যক্তি।

বিদ্যাজ্জহ্ন (বিদ্যৎ-জিহ্না) সং, পুং, রাক্ষসবিশেষ।

বিদ্যৎ (বি দা-দ্যৎ [দ্যৎ দীপ্তি পাওয়া +০(কিপ)-ক] দীপ্তি, বাহার অধিকরণ দীপ্তি নাই, ৬ষ্ঠী-হিৎ, কিম্বা যে দীপ্তি পায়) সং, ত্রীৎ, তড়িৎ, সৌদামিনী। সন্ধ্যা। কান্তি। বিং, ত্রিৎ, দ্যুতিহীন, নিশ্প্রভ।

বিদ্যৎকেশ; সং, পুং, রাক্ষসবিশেষ।

বিদ্যৎপ্রিয়; সং, ত্রীৎ, কাংসা, কাঁসা।

বিদ্যাত্তান্ (বিদ্যাত্তৎ, বিদ্যৎ+বৎ(বত্)-অস্ত্যর্থ) সং, পুং, বিদ্যৎবিশিষ্ট।

বিদ্যাত্মালা (বিদ্যৎ-মালা, যৎ-স) সং, ত্রীৎ, অষ্টাকরপাঞ্চছন্দোবিশেষ, যে ছন্দে সমুদায় বর্ণ গুরু। বিদ্যৎসমূহ।

বিদ্যাত্মালী (বিদ্যাত্মালিন্, বিদ্যাত্মালা+ইন্-প্রৎ) সং, পুং, রাক্ষসবিশেষ।

বিদ্যাত্মলা (বিদ্যৎ-লতা, যৎ-স) সং, ত্রীৎ, মেঘজ্যোতিঃ, তড়িৎ।

বিদ্যোত (বি-দ্যৎ দীপ্তি পাওয়া+অ(অল)-ভা) সং, পুং, দ্যুতি, প্রভা, দীপ্তি।

বিদ্র (বিধ বিক্র করা+র-প্রৎ, অথবা বি-ক্র পলায়ন করা+অ-প্রৎ) সং, ত্রীৎ, ছিদ্র, রন্ধ, বিবর।

বিদ্রিধি (বিদ্র বেধন-ধা ধারণ করা+ই-প্রৎ) সং, পুং, রোগবিশেষ। জ্বরণ।

বিদ্রব (বি-ক্র পলায়ন করা ইত্যাদি বিদ্রাব +অ(অল্), অ(অঞ)-ভা) সং, পুং, পলায়ন। ভয়। গলন, ক্ষরণ। দ্রবী-ভাব। নিন্দা। যুদ্ধ। বুদ্ধি।

বিদ্রাবিত (বি-দ্রাবি পলায়ন করান, দ্রব করান+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, তাড়িত। দ্রবীকৃত।

বিদ্রুত (বিদ্রব দেখ, ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, পলায়িত। দ্রবীভূত। ভীত।

বিদ্রুম (বি [দর্শনে] নিশ্চিত-ক্রম বৃক্ষ) সং, পুং, পদ্মরাগমণি, প্রবাল, পলা। কিশ-লয়, নবপল্লব। মুক্তাফলবৃক্ষ।

বিদ্রুপ (দেবজ) সং, ব্যঙ্গ, পরিহাস, তামাসা।

বিদ্রোহ (বি-ক্রহ্ হিংসা করা+অ(অঞ)-ভা) সং, পুং, অনিষ্টাচরণ। বিদ্রোহ।

বিদ্রোহী (বিদ্রোহিন্, বিদ্রোহ+ইন্(পিন্)-ক) বিং, ত্রিং, অনিষ্টাচরণকারী, বিদ্রোহকারক।

বিদ্বৎকল্প } (বিদ্বৎ জ্ঞানী+কল্প, দেশ্য,
বিদ্বৎদেশ্য } দেশীয়-জ্ঞার্থে) বিং, ত্রিং,
বিদ্বৎদেশ্য } ঈষদ্বৎ বিদ্বান্, পণ্ডিতসদৃশ)
বিদ্বৎতম (বিদ্বৎ+তম-বহুর মধ্যে একের
নির্দ্ধারণার্থে) বিং, ত্রিং, অনেকের মধ্যে
অধিক বিদ্বান্। সর্কশ্রেষ্ঠ। অদ্বিতীয়
পণ্ডিত।

বিদ্বত্তর (বিদ্বৎ+তর-দ্বয়ের মধ্যে একের
নির্দ্ধারণার্থে) বিং, ত্রিং, উভয়ের মধ্যে
অধিক বিদ্বান্।

বিদ্বান্ (বিদ্বৎ, বিদ্ব জ্ঞানী+বন্-ক। শত্
স্থানে কহ) বিং, ত্রিং, বিদ্যাবান্, জ্ঞানী,
পণ্ডিত। শাস্ত্রদর্শী।

বিদ্বিট্ } (বিদ্বিষ্ বি-দ্বিষ্ দ্বেষ করা।
বিদ্বিষ } +ও(কিপ্), অ(ক)-ক, অৎ
বিদ্বিষৎ } (শত্)-ক) সং, পুং, শত্রু,
বৈরী। প্রতিদ্বন্দ্বী। ঘেট্টা।

বিদ্বিষ্ট (বিদ্বিষ্ দ্বেষ, ত(ত)-ঋ) বিং, ত্রিং
যাহাকে বিদ্বিষ করা যায়। বিদ্বিষ্টভাজন।
বিদ্বিষ্টপূর্ক; বিং, ত্রিং, যাহার প্রতি পূর্কে
বিদ্বিষ করা হইয়াছে।

বিদ্বিষ-পুং } (বি-দ্বিষ্ দ্বেষ করা
বিদ্বিষণ-ক্রীং } +অ(অল্), অন(অনট্)-
ভা) সং, শত্রুতা, বৈর, দ্বেষ, ঈর্ষ্যা।

বিদ্বিষী (বিদ্বিষিন্, বি-দ্বিষ্ দ্বেষ করা+
ইন্(পিন্)-ক) বিং, ত্রিং, দ্বেষকারী, শত্রু।

বিধ-পুং } (বি-ধা[ধারণ করা] করা
বিধা-ক্রীং } +ড-ঋ, অথবা বিধ্
বিজ্ঞ করা+অ(ক)-ঋ। ২য়-পক্ষে—বি
-ধা+ড-ঋ অথবা বিধ্+ড-ঋ) সং,
বেতন। গজগ্রাস। গজভক্ষ্য অন্ন। (—
ভাবে) প্রকার। বিধান। রীতি। ধারা।
ধাচা। বিধি, নিয়ম। সমুজ্জ, বৃদ্ধি। বেষ।
বিক্করণ, বেষ। কর্ম, কার্য।

বিধন (বেধন শব্দজ) সং, বেধা।

বিধবা (বি না-ধব পতি, ৬ষ্ঠী-হিং,
আপ্) সং, ক্রীং, যুগপতিকা, রাণী,
রাড়। বিবত্ৰা।

বিধবাবেশন; সং, ক্রীং, বিধবাবিবাহ।

বিধাঃ (বিদ্বৎ, বিধাতা দেধ, অন্-প্রৎ) সং,
পুং, ব্রহ্মা।

বিধাতা (বিধাতৃ, বি-ধা[ধারণ করা] করা
+তন্-ক, যিনি সমুদয় সৃষ্টি করেন)
সং, পুং, ব্রহ্মা। দক্ষ প্রভৃতি সৃষ্টিকর্তা।
কন্দর্প। বিং, ত্রিং, নির্ধাতা, কর্তা। স্রষ্টা,
বিধানকর্তা।

বিধান (বি-ধা[ধারণ করা] করা+অন
(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, বিধি, শাস্ত্র-
নিয়ম, ব্যবস্থা। সৃষ্টি, নির্মাণ, করণ।
জনন। প্রেরণ। আজ্ঞাকরণ। ধন, স-
ম্পত্তি। পূজা, অর্চনা। শত্রুতাচরণ।
গ্রহণ। উপার্জন। বিবম। অহুতব।
(+অনট্-ঋ) হস্তিকবল, হস্তীর গ্রাস।
(+অনট্-ণ) উপায়।

বিধানক (বিধান+কণ্-যোগ) সং, ক্রীং,
ব্যথা, ক্লেশ, যাতনা।

বিধানজ (বিধান-জ্ঞ[জ্ঞা জানা+অ(ডে)
-ক] যে জানে) বিং, ত্রিং, বিধিজ্ঞ,
বিধানবেত্তা।

বিধানশাস্ত্র-ক্রীং } (Law) সং, ব্য-
বিধানসংহিতা-ক্রীং } বহুশাস্ত্র, আইন।
বিধায়ক } (বিধায়িন্, বিধান দেধ, অক
বিধায়ী } (এক, ইন্(পিন্)-ক। য-
আগম) বিং, ত্রিং, জনক, কারক। ব্যব-
স্থাপক, নিয়মকারক।

বিধি (বি-ধা[ধারণ করা+ই-(কি)-
ক) সং, পুং, ব্রহ্মা। বিষ্ণু (ই-ভা)
বিধান। ক্রম। নিয়ম। নির্মাণ। অমু-
ষ্ঠান। (+ই-ণ) শাস্ত্র। শাস্ত্র-বিধান।
ভাগ্য, দৈব। অপ্রাপ্ত প্রাপক বাক্যবিশেষ।
উপায়। (+ই-ঋ) প্রকার। ব্যাপার।
আচার। যজ্ঞ। লক্ষণ, সূত্র।

বিধিজ্ঞ } (বিধি-জ্ঞ[জ্ঞা জানা+অ
বিধিদর্শী } (ড)-ক] যে জানে, ২য়-
য। বিধিদর্শিন্, বিধি-দর্শিন্ যে দেখে,
২য়-য) বিং, ত্রিং, নিয়মজ্ঞ, বিধানবেত্তা।
শাস্ত্রজ্ঞ। সদস্ত, যজ্ঞাধি কর্ত্তে কোন
ব্যতিক্রম ঘটিলে যিনি কর্ত্তকরণের ভ্রম
সংশোধন করেন।

বিধিংসা (বি-ধা ধারণ করা + সন্-ইচ্ছার্থে + অ-ভাবে, আপ্) সং, ক্রীং, বিধান করণেচ্ছা।

বিধিংসু (বি-ধা ধারণ করা + সন্-ইচ্ছার্থে + উ-ক) বিং, ত্রিং, বিধানেনচ্ছ, চিকীর্ষ।

বিধিদেধক (বিধি-দেধক যে দেধায়, ২য়-ষ, অর্থবা দেশক [দিশ্ আদেশ করা + অক(পক)-ক] উপদেশক) সং, পুং, সদস্য, বজ্রাদি কর্ম্মে কোন ব্যতিক্রম ঘটিলে যিনি কর্ম্মকরদের ভ্রম সংশোধন করেন। বিধির উপদেশক।

বিধিপূরক (বিধি-পূরক) ক্রিং-বিং, ক্রীং, নিয়মপূরক, বিধান অঙ্গসারে।

বিধিবন্ধ (বিধি-বন্ধ, তয়া-ষ) বিং, ত্রিং, নিয়মবন্ধ, নিয়ম বলিয়া প্রচলিত।

বিধিবোধিত (বিধি-বোধিত, তয়া-ষ) বিং, ত্রিং, বিধানোক্ত, শাস্ত্রসম্মত।

বিধিবৎ (বিধি + বৎ(চূৎ)-তুল্যার্থে) অং, যথাবিধি। যথাসাধু, শাস্ত্র অনুসারে।

বিধিবিদ্ (বিধি-বিদ্ যে জানে, ২য়-ষ) বিং, ত্রিং, বিধিভ্র, নিয়মভ্র। শাস্ত্রভ্র।

বিধিশাস্ত্র (Law) সং, ক্রীং, ব্যবহারশাস্ত্র, আইন। স্মৃতিশাস্ত্র।

বিধু (বি-ধে পান করা + উ(ক্)-ক, কিস্বা ব্যধ্ তাড়না করা + উ(ক্)-ক) সং, পুং, চন্দ্র। কপূর। ব্রহ্মা। বিষ্ণু। রাক্ষস। বায়ু। আয়ুধ। পাপক্ষালন, জল-স্নান।

বিধুত } (বি-ধু, ধু কাঁপা + ত(ক্ত)-
বিধুত } -ঋ) বিং, ত্রিং, কম্পিত।
বিধুনিত } ত্যক্ত। শিং-১ "বিধুতপাপাশ্চে
যান্তি ব্রহ্মলোকমনাময়ম্।" দ্রৌকৃত। অপ-
সারিত। নিঃসারিত।

বিধুনন } (বি-ধু, ধু-ঞ কাঁপা + অনট
বিধুনন } -ভা, নিপাতন) সং, ক্রীং, কম্পন,
কম্প, কাঁপনি। ভাগ।

বিধুত্ব (বিধু চন্দ্র-তুদ্ ব্যথা দেওয়া +
অ(থৎ)-ক। যে বিধুকে ব্যথা দেয়)
সং, পুং, রাহুগ্রহ।

বিধুপঞ্জর; সং, পুং, খড়্গ, খাঁড়া।

বিধুর (বি হুঃসহ-ধুর কাধ্যভার, ৬ষ্ঠী

-হিং, অ-প্রং) বিং, ত্রিং, কাতর।
হুঃখিত, কষ্ট। ভীত। বিকল। অসমর্থ।
বিযুক্ত। বিমুঢ়। সং, ক্রীং, বিয়োগ। বিকল
বা বৈকল্য। কষ্ট। পুং, শত্রু। রা-ক্রীং,
রসাল।

বিধুবন (বি-ধু কাঁপা + অনট-ভাবে) সং,
ক্রীং, কম্পন।

বিধুনিত (বি-ধু-ঞ কাঁপা + ত(ক্ত)-ঋ) বিং,
ত্রিং, ত্যক্ত। কম্পিত। ভীত। অভিজুত।
বিধুয়মান (বি-ধু কাঁপা + আন(শান)-
ক, ষ-আগম) বিং, ত্রিং, বাহা কম্পিত
হইতেছে।

বিধুত (বি-ধু ধারণ করা + ত(ক্ত)-ঋ)
বিং, ত্রিং, ধুত, অবলম্বিত। আক্রান্ত।
শিং-১ "উদন্তবাসা উত্তিষ্ঠেদৃঢ়ং বিধুত-
মেহনঃ।"

বিধেয় (বি-ধা ধারণ করা + য-ঋ) বিং,
ত্রিং, বশ্য, কথার বাধ্য, অধীন। কর্তব্য,
উচিত, বিধিসিদ্ধ। বিধানযোগ্য। বিনয়ী।

বিধ্যমান (ব্যধ্ পীড়ন করা, বিন্ধ করা +
আন(শান)-ঋ) বিং, ত্রিং, পীড়্যমান।
যাহাকে বিন্ধ করা যায়।

বিধ্বংস (বি-ধ্বনন্স বিনষ্ট হওয়া + অ
(অল্)-ভা) সং, পুং, বিনাশ। ক্ষয়।
বিলোপ। অপকার।

বিধ্বংসিত (বি-ধ্বনন্স বিনষ্ট হওয়া + ত
(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, বিনাসিত। অপ-
কারিত।

বিধ্বংসী (বিধ্বংসিন, বিধ্বংস + ইন্-ক)
বিং, ত্রিং, বিনাশশীল। শত্রু। অপকারক।
বিধ্বস্ত (বিধ্বংস দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং,
ত্রিং, বিনষ্ট। অপকৃত।

বিনত (বি-নম্ নত হওয়া + ত(ক্ত)-ক)
বিং, ত্রিং, অবনত, প্রণত। বিনীত, নম্র।
শিক্ষিত। তা-ক্রীং, কশ্যমুনিপত্নী, অরুণ
ও গরুড়ের মাতা।

বিনতাসুহৃ (বিনতা এই দুয়ের মাতা-সুহৃ
পুত্র) সং, পুং, অরুণ। গরুড়।

বিনতি-ক্রীং } (বি-নম্ নত হওয়া
বিনয়-পুং } + তি(ক্তি)-ভা। বি-
-নী [লওয়া] নত হওয়া + অ(অল্)-

ভা) সং, নম্রতা, শিষ্টতা। সুশীলতা।
নিবারণ। দমন, শাসন, বশ। শিক্ষা।
পরিশোধ। অমুনয়। বিনিয়োগ। রা-ক্রীং,
বাট্যালক।

বিনয়গ্রাহী } (বিনয়গ্রাহিন্, বিনয়-
বিনয়স্ব } গ্রাহিন্ যে গ্রহণ করে।
বিনয়-স্ব [হা ধাকা+অ(ড)-ক] যে
ধাকে) বিং, ত্রিং, বচনেহিত, কথার
বাধ্য। বিনীত।

বিনয়ন (বি-নী [লওয়া] নত হওয়া+অন
(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, শিক্ষা। অপ-
নোদন। অপনয়ন। মোচন।

বিনয়ী (বিনয়িন্, বিনয়+ইন্-অন্ত্যর্থে)
বিং, ত্রিং, বিনীত, শিষ্ট, নম্র, শান্ত।

বিনশন (বি-নশ্ নষ্টহওয়া+অন(অনট্)-
ধি) সং, ক্রীং, কুরুক্ষেত্রস্থ তীর্থবিশেষ।
ইহা প্রভাস তীর্থের নিকটস্থ এবং নি-
ষাদপুরী সমীপস্থ। শিং ১ “হিমবৎ
বিক্রয়োমধ্যং যৎ প্রাপ্ত বিনশনাদপি।”
সরস্বতী নদীর অন্তর্জান দেশ। (+অনট্-
ভাবে) বিনাশ।

বিনশ্বর (বি-নশ্ নষ্ট হওয়া+বর-ক,
শীলার্থে) বিং, ত্রিং, অনিত্য, ধ্বংসশীল,
অচিরস্থায়ী।

বিনষ্ট (বিনশ্বর দেখ, ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিং,
নষ্ট, নাশপ্রাপ্ত। ধ্বংসবিশিষ্ট। শিং-১
“শিখী বিনষ্টঃ পুরুষো ন নষ্টঃ।” পতিত।
শিং-১ “বিনষ্টে বাপ্যশ্বরণে পিতৃর্য়পরত
স্পৃহে।” (বিনষ্টে=পতিতে)। মৃত। গত।
ক্ষয়িত। অতীত।

বিনস্ (বি-না নাসিকা, গুষ্ঠী-হিং, না-
সিকাহানে নস্) বিং, ত্রিং, বিগতনাসিক,
নাসিকাহীন, খাঁড়া। [জ্ঞান। অভাব।

বিনা (বি+না-প্রং) অং, ব্যতিরেক। ব-
বিনাকৃত (বিনা-কৃ করা+ত(ক্ত)-ঋ)
বিং, ত্রিং, তাক। বিরোদ্ধিত। রহিত।
বিনামা (দেখক) সং, উপানং, পাপোয়, জুতা।

বিনায়ক (বি-নী লইয়া বাওয়া+অক
(ণক)-ক) সং, পুং, গণেশ। গরুড়।
গুরু, শিক্ষক। বুদ্ধ। বিদ্ব। যিকা-ক্রীং,
গরুড়পত্নী।

বিনাশ (বি-নশ্ নষ্টহওয়া+অ(বঞ)-
ভা) সং, পুং, ধ্বংস, উচ্ছেদ। অধ্বংশ।
মৃত্যু। ক্ষয়। অপচয়। লোপ। অভাব।

বিনাশক (বি-নশ্ নষ্ট হওয়া+অক(ণক)-
ক) বিং, ত্রিং, সংহারক, ধ্বংসকারক।
ঘাতক। অপকারক।

বিনাশিত (বি-নশ্-ঞ=নামি নষ্ট হও-
য়ান+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, নিহত,
নাশপ্রাপিত।

বিনাশী (বিনাশিন্, বি-নশ্ নষ্ট হওয়া
+ইন্-প্রং) বিং, ত্রিং, নশ্বর। (নশ্-
ঞ=নামি) নাশক।

বিনাশোমুখ (বিনাশ-উমুখ, ওম্বী-য) বিং,
ত্রিং, পূক। বিনষ্টপ্রায়। মৃতপ্রায়। মৃত-
কজ। স্ত্রিয়মাণ।

বিনাহ (বি-নহ্ বন্ধন করা+অ(বঞ)-
ণ) সং, পুং, কুপের মুখের আচ্ছাদন।
বিনিঃসৃত (বি-নিহ্ বাহির-সৃত গত)
বিং, ত্রিং, বিনির্গত, বহির্গত।

বিনিগমক (বি-নি-গমি [গমন করান]
প্রতিপাদন করা ইত্যাদি+অক(ণক)-
ক) বিং, ত্রিং, ব্যবচ্ছেদক। তপ্তপাদক।
সংশয়-নিবারক।

বিনিগমনা (বিনিগমক দেখ, ন-ভাবে,
আপ) সং, ক্রীং, ব্যবচ্ছেদ। (+অন-
ণ) নিশ্চয়োপায়। সিদ্ধান্ত। মীমাংসা।

বিনিদ্র (বি-না-নিদ্রা, গুষ্ঠী-হিং) বিং,
ত্রিং, নিদ্রারহিত। জাগরিত। উদ্রীলিত।
বিকসিত। প্রকাশিত।

বিনিপাত (বি-নি-পৎ পতিত হওয়া+
অ(বঞ)-ভা) সং, পুং, পতন। অপ-
মান। ক্রোধ, হুঃখ। মৃত্যু। দৈববৃহৎ।

বিনিময় (বি-নি-মৌ [গমন করা] পরি-
বর্ত করা+অ(অল্)-ভা) সং, পুং, প্রতি-
ধান, পরিবর্ত, বদল। বন্ধক, গচ্ছিত। শিং
-১ “বিক্রয়ৈর্গাং বিনিময়ৈর্দত্তা গোমাংস-
বাদকে।”

বিনিময়ত (বিনিময় দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং,
ত্রিং, নিবারিত, নিরুদ্ধ। সংবত। আটক
করা। বন্ধ। শাসিত।

বিনিময় (বি-নি-ম্ নিবৃত্ত করা+অ

(অল)-ভা) সং, পুং, নিয়ম। নিবারণ,
নিরোধ, নিবেশ।

বিনিযুক্ত (বিনিয়োগ দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অর্পিত। নিযুক্ত। প্রেরিত।

বিনিয়োগ (বি-নি-যুক্ত যোগ করা+অ
(বঞ)-ভা) সং, পুং, অর্পণ। প্রয়োগ,
কোন বিষয়ে নিয়োজিত করণ। শিং-১

“অনেনেন্দ্রস্ত কৰ্তব্যং বিনিয়োগঃ প্রকী-
ৰ্ত্তিতঃ।” নিয়োগ। প্রেষণ। প্রবেশন।

বিনিযোজিত (বিনিয়োগ দেখ, ত(ক)-ঋ)
বিং, ত্রিৎ, অর্পিত। স্থাপিত। নিযুক্ত।
প্রেরিত। প্রবর্তিত।

বিনির্গত (বি-নির্গত বহির্গত) বিং, ত্রিৎ,
নিঃসৃত, বহির্গত। অপসৃত। নিষ্কৃত।
প্রস্থিত। অতীত।

বিনির্জিত (বি-নির্-জি জয় করা+ত
(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, পরাজিত। পরা-
ভূত।

বিনির্ঘয় (বি-নির্-নিশ্চয়-নৌ লওয়া+
অ(অণ)-ভা) সং, পুং, নিশ্চয়, অবধারণ।
স্থিরীকরণ। নিষ্পত্তি।

বিনির্ভূত (বি-নির্ভূ-কম্পিত) বিং, ত্রিৎ,
চুববস্থা। প্রযুক্ত ইত্যন্ততঃ চলিত। শিং-১
“ততো দেবাবিনির্ভূতাহরাজ্যাঃ পরা-
জিতাঃ।” বিক্ষিপ্ত। বিশেষরূপে কম্পিত।
চকল।

বিনির্ভয় (বি-নির্ভয়, ঐমৌ-হিং) বিং, ত্রিৎ,
ভয়শূন্য। সং, পুং, সাধারণবিশেষ।

বিনির্গম্ভ (বি-নির্-গচ্-মোচন করা+
ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, মুক্ত, বহির্গত,
পৃথগভূত। উদ্ধারপ্রাপ্ত। উদ্ধৃত। উদ্ধা-
টিত। অনাক্রম্য।

বিনির্ভূত (বি-নির্-ভূত্ [হওয়া] সিদ্ধ
হওয়া+ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, সম্পন্ন,
নিষ্পন্ন, সমাপ্ত।

বিনিবর্তিত (বি-নি-বৃত্ত-ঞ=বর্তি ব-
তান+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রত্য-
বর্তিত, ফেরান।

বিনিবারিত; বিং, ত্রিৎ, সম্যক্ নিবারিত।

বিনিবৃত্ত (বি-নি-না-বৃত্ত বর্তমানথাকা+
ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, নিবৃত্ত। প্রত্যাপ্ত।

বিনিবেশিত (বি-নি-বিশ-ঞ=বেশি
প্রবেশ করান+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,
প্রবেশিত। অধিষ্ঠিত। সংক্রমিত। প্রতি-
ষ্ঠাপিত।

বিনিবসং (বি-নি-বস্ নিঃশাস ফেলা
+অং(শত্)-ক) বিং, ত্রিৎ, দীর্ঘনিঃশাস
পরিভোগকারী।

বিনিপ্পেষ (বি-নির্-পিষ্ চূর্ণ করা+অ
(অল্)-ভা) সং, পুং, পেষণ, চূর্ণন।
বিনাশ।

বিনিহত (বি-নি-হন্ বধ করা+ত(ক)-
ঋ) বিং, ত্রিৎ, নাশিত। আহত। মৃত।
বিস্তৃত। লুপ্ত। তিরোহিত।

বিনীত (বি-নী [লওয়া] নত হওয়া ইত্যাদি
+ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, অস্বদ্ধত, নম্র,
শান্ত, বিনয়বিত। ধার্মিক। জিতেন্দ্রিয়।
শিক্ষিত। দণ্ডিত, শাসিত। অপনীত। নি-
ক্ষিপ্ত। উপভুক্ত। নিভৃত। গৃহীত। সুলভ।
সং, পুং, শিক্ষিত অথ। বপিক্। দমনক-
বৃক্ষ। শিক্ষিত বৃষভাধি।

বিনীয (বিনীত দেখ, য-ক্যপ্)-ঋ, নিপাতন)
সং, পুং, কঙ্ক, খইল। পাপ। কপট।

বিনীয়মান (বিনীত দেখ, আন(শান)-ঋ)
বিং, ত্রিৎ, শিক্ষ্যমান, যাহাকে শিখান-
যায়।

বিনেতা (বিনেত, বিনীত দেখ, ত(তনু)-ক)
বিং, ত্রিৎ, শিক্ষক। নিয়মকর্তা। বিনয়-
কর্তা। সং, পুং, নৃপ, রাজা।

বিনেয় (বিনীত দেখ, য-ঋ) বিং, ত্রিৎ,
শিক্ষণীয়। দম্য। গ্রাহ্য। প্রাপণীয়। দণ্ড-
নীয়। শিং-১ “প্রাবয়ন্ত্যর্থলাভেন বিনে-
য়াস্তেহপি যত্নতঃ।”

বিনোক্তি (বিনা-উক্তি কথন) সং, ত্রিৎ,
অর্থালঙ্কার-বিশেষ, যথায় একের বিহনে
অন্য এক সুল্লর বা অসুল্লর হয় না; বথা
-“কা নিশা শশিনা বিনা।”

বিনোদ-পুং } (বি-নৃদ প্রেরণ করা
বিনোদন-ক্রীৎ } ইত্যাদি। সন্তুষ্ট করা+
অ(অল্), অন(অনট)-ভাবে) সং, আ-
মোদিতকরণ। ঔৎসুক্য। প্ররুতি। বিহাৰ,
আমোদ-প্রমোদ। অপনোদন, অপনয়ন।

সাজুনা, প্রবোধ দেওয়া। আমোদ। ব্যা-
পার। আলিঙ্গনবিশেষ। রাজগৃহবিশেষ।
শিং-১ “বীর্ষে ত্রয়ো রাজহস্তাঃ প্রসরে
হৌ প্রতিষ্ঠিতৌ। বিনোদ এব দ্বারানি
ত্রিংশৎ কোঠদ্বয়ং ভবেৎ।” (+অনু,
অনট্-৭) কালযাপনোপায়।

বিন্ (বিদ্ জানা+অ(শ)-ক) বিং, ত্রিং,
লাভবান্।

বিন্ (বিদ্ অবয়বীভূত হওয়া+উ-ঋ,
সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, দ্রবদ্রব্যের কথা।
ক্ষুদ্রচিহ্ন। অনুসার। শিং-১ “বিন্দুদ্বি-
বিন্দুমাত্রৌ বর্ণৌ ক্রমাম্ বী সংজ্ঞোক্তঃ।”
ক্রমধা। দৃষ্টকৃতচিহ্ন। ইস্তীর শুণ্ডে বির-
চিত রক্তচিহ্ন। নাটকে—গুণীভূত কিন্তু
পরস্পর সম্বন্ধ ঘটনা। (Point) বাহার
অবস্থিতি আছে কিন্তু বেধ নাই। (+উ
-ক) বিং, ত্রিং, বেষতা, জ্ঞাতা। দাতা।

বিন্দুচিত্রক (বিন্ ক্ষুদ্রচিহ্ন, দশা-চিত্রক
নানাবর্ণে চিত্রিত) সং, পুং, মৃগবিশেষ,
যে মৃগের গাত্রে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দাগ আছে।
বিন্দুজাল, বিন্দুজালক (বিন্ ক্ষুদ্রচিহ্ন, দাগ
-জাল সমূহ। ক-যোগে বিন্দুজালক)
সং, ক্রীং, পদ্মক, হস্তিগণ্ডাদিস্থ বিন্দু বিন্দু
চিহ্ন। [পাশার ছক্। অশ্ব।

বিন্দুতন্ত্র (বিন্-তন্ত্র প্রধান) সং, পুং,
বিন্দুপত্র; সং, পুং, ভূজ্জবৃক্ষ।

বিন্দুসরঃ (সরস, বিন্-সরস সরোবর)
সং, ক্রীং, তিব্বৎদেশের অন্তর্গত সরো-
বরবিশেষ।

বিক্ষস; সং, পুং, চন্দ্র, শশী।

বিক্ষা (বি বিরুদ্ধ-দৈ্য চিন্তা করা+অ
(ক)-ক, নিপাতন। এই পরস্তু হৃষ্যের
গতিবোধক) সং, পুং, বিহারদেশ হইতে
ক্ষিপ্তদেশগামী পরস্তুশ্রেণী। শিং-১
“পুরা হি বিজ্ঞান দ্বিাকরস্য গতিনিরুদ্ধা
গগনচরস্য।” (বিদ্ বিদ্ধকরা+য-ক)
ব্যাধ।

বিক্ষাকূট (বিক্ষা পরস্তুবিশেষ-কূট অপ্র-
সন্ন হওয়া+অ-প্রং। অন-প্রত্যয়ে
বিক্ষাকূটনও হয়) সং, পুং, অগস্ত্য-
মুনি।

বিক্ষাবাসী (-বাসিন্, বিক্ষা-বাসী যে
বাস করে, ৭মী-য) সং, পুং, মুনিবিশেষ,
ব্যাড়িমুনি। -সিনী-ক্রীং, হুর্ণা।

বিক্ষাবলী; সং, ক্রীং, বাণরাজার মাতা।
বিক্ষাবলীভূত (বিক্ষাবলী এই মূলের মাতা
-ভূত পুত্র) সং, পুং, বাণরাজা।

বিন্ন (বিদ্ জানা ইত্যাদি+ত(জ)-ঋ)
বিং, ত্রিং, বিচারিত। প্রাপ্ত। জ্ঞাত। বি-
বাহিত। (+জ-ক) হ্রিত।

বিন্যস্ত (বি-নি-অন্ ক্ষেপণকরা+ত(ক)-
ঋ) বিং, ত্রিং, স্থাপিত। স্বাক্রমে অ-
র্পিত, সাজান, রচিত। বিকিপ্ত।

বিন্যাস (বিন্যস্ত দেখ, অ(যঞ)-ভা) সং,
পুং, স্থাপন। রচনা। সজ্জা, সাজান। স্থান।
মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক হৃদয়াদিতে অঙ্গুলির
অর্পণ।

বিপক্টিম (বি-পচ্ পাক করা+তিমচ্-
জ্ঞার্থে) বিং, ত্রিং, যে পাক দ্বারা জাত,
পরিপক।

বিপক্ষ (বি বিরুদ্ধ-পক্ষ পার্শ্ব, সহায়)
সং, পুং, ভিন্নপক্ষাশ্রিত, বিরুদ্ধপক্ষ। শত্রু।
অনিষ্টাচারী। বিং, ত্রিং, পক্ষহীন।

বিপক্ষতা (বিপক্ষ+তা-ভাবে) সং, ক্রীং,
বৈর, শত্রুতা। প্রতিকূলতা।

বিপকী, বিপকিকা (বি-পনৃ ণ্ণি=পকি
[শক্] বিস্তার করা+অ(অনু)-ক, দ্বিপ।
বিপকী+ক-যোগ) সং, কুণী গীবা, বোণ।
বাহী।

বিপণ-পুং } (বি-প্ ক্রয়বিক্রয় করা
বিপণন-ক্রীং } +অ(অন্), অন(অনট্)-
ভা) সং, পুং, বিক্রয় বেচা। বিক্রয়ের দুরান।

বিপণি-পুং } (বি-পণ্ ক্রয়বিক্রয়
বিপণি-বী-ক্রীং } করা+ই-প্রং) সং,
বিক্রয়গৃহ, পণ্যবাপিকা, শ্রেণীবদ্ধ দোকান।
হট্, হাট বাজার প্রভৃতি। পণ্যদ্রব্য।
বাজারের রাস্তা।

বিপণী (বিপণিন্, বিপণ বিক্রয়+ইন+অ
স্ত্যার্থে) সং, পুং, ব্যবসায়ী, বণিক্।

বিপণিত (বি-পদ্ গমন করা) বিপন্ন হওয়া
+তি(ক্)-ভা) সং, ক্রীং, আপদ, বি-
পদ্। হুর্ভাগ্য। নাশ।

বিপদ (বি-বিরুদ্ধ-পদ পবিন্ শব্দজ) সং,
পুং-ক্রীং, নিম্নিত পদ, হুপথ।

বিপদ, বিপদা (বি-পদ [গমন করা] বিপন্ন
হওয়া+অ(ক্ৰিপ্), আ-ভা) সং, ক্রীং,
আপদ। মরণ। বিনাশ। হৃতগায়া।

বিপন্ন (বিপদ দেখ, ত(ক্ত)-ক) বিং, ক্রিৎ,
বিপদগ্রস্ত। বিনষ্ট। ছরবহাগ্রস্ত। সং,
পুং, সপ্ত।

বিপরিণত (বি-পরি-নম্ [নত হওয়া] বিপ-
রীত হওয়া+ত(ক্ত)-ক) বিং, ক্রিৎ, বিপ-
র্যস্ত। পরিবর্তিত।

বিপরিণাম (পূর্বে দেখ, অ(অল্)-ভা) সং,
পুং, বিপর্যাস। পরিবর্তন।

বিপরিণামী (বিপরিণামিন্, পূর্বে দেখ, ইন্
-ক) বিং, ক্রিৎ, পরিবর্তনশীল। বৈপ-
রীত্যবিশিষ্ট।

বিপরিবর্তন (বি-পরিবর্তন) সং, ক্রীং,
ফিরান-ঘরান।

বিপরীত (বি-পরি-প্রতিকূল, উণ্টা-ইত
গত) বিং, ক্রিৎ, বিরুদ্ধ, উণ্টা। প্রতিকূল।
রতিবন্ধবিশেষ। তা-ক্রীং, কামুকী ক্রী।

বিপর্ক (বি-প্রতিম-পর্ক পাতা+কণ্-
যোগ) সং, পুং, পলাশবৃক্ষ।

বিপর্ধ্যয় } (বি-পরি বিপরীত-ই
বিপর্ধ্যয় } গমন করা+অ(অল্), (ষঞ্)
-ভা) সং, পুং, বৈপরীত্য। ব্যতিক্রম।
বিনাশ।

বিপর্ধ্যস্ত (বি-পরি বিপরীত-অম্ হ-
ওয়া+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ক্রিৎ, বিপর্ধ্যয়-
প্রাপ্ত, ব্যতিক্রান্ত, উণ্টে পাণ্টে যাওয়া।
ছড়তঙ্গ। পরাবৃত্ত।

বিপর্ধ্যাস (বি-পরি বিপরীত-অম্ হ-
ওয়া+অ(ষঞ্)-ভা) সং, পুং, বিপ-
র্ধ্যয়, বৈপরীত্য। ব্যতিক্রম।

বিপল (বি-পল সূক্ষ্ম কালবিশেষ) সং,
পুং, কালের সূক্ষ্ম অংশবিশেষ। পল-
ষষ্টিভাগ।

বিপশ্চৎ (বি-প্র বিপ্রকৃষ্ট-চি সংগ্রহ
করা+অ(ক্ৰিপ্)-ক, নিপাতন। যিনি
বিপ্রকৃষ্টকে অর্থাৎ দূরবর্তীকে সংগ্রহ
করেন) সং, পুং, বিদ্বান্, পণ্ডিত।

বিপাক (বি-পচ্-পাক করা+অ(ষঞ্)-
ভা) সং, পুং, রন্ধন, পাক। সুবাদ।

হৃগতি। পরিণাম। পকতা, পরিপাক,
জীর্ণতা। কণ্ঠের বিসৃষ্ট ফল। ডোপ।

বিপাট (বি-পট [কীর্ণ পাওয়া] বিদীর্ণ
করা+অ(ষঞ্)-ক) সং, পুং, শর।

বিপাটন (বি-পট-ঞ=পাট [কীর্ণ পাও-
রান] বিদীর্ণ করান+অন(অনট্)-ভা) সং,
ক্রীং, বিদারণ।

বিপাটিত (বিপাটন দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং,
ক্রিৎ, বিদ্বারিত।

বিপাঠ; সং, পুং, ইষ, বাণ, শর।

বিপাতুর (বি-পাতুর পীতভরুবার) বিং,
ক্রিৎ, অতিশয় পাতুর বর্ণ। ফেকোশ।

বিপাদন (বি-পদ্-ঞ=পাদি গমন করান
+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, ব্যাপাদন,
হত্যা, বধ।

বিপাদিকা (বি-বিরুদ্ধ-পদ গমন করা
+অক(ণক)-ণ অথবা কণ্, আপ) সং,
ক্রীং, পাদফোট, পা ফাটা। প্রহেলিকা।

বিপাদিত (বিপাদন দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং,
ক্রিৎ, ব্যাপাদিত, বিনাশিত।

বিপাশ } (বি-বিগত-পাশ রজ্জু+
বিপাশা } ই-মোচনার্থে, অ(ক্ৰিপ্), অ,
আপ। মহাভারতে-ভগবান্ বশিষ্ঠ ঋষি
পুত্রশোকে স্বয়ং পাশবদ্ধ হইয়া ঐ নদীতে
নিমগ্ন হন, পশ্চাৎ ঐ নদী তাঁহাকে
বিপাশ করেন বলিয়া বিপাশা নাম হইল।
সং, ক্রীং, পঞ্চাবের নদীবিশেষ, বেওয়া।
বিপিন (বেপ্ কাপা+ইন-ক, নামার্থে।
সং, ক্রীং, কানন, বন, অরণ্য।

বিপুল (বি-পুল বৃহৎ হওয়া+অ(ক)-ক)
বিং, ক্রিৎ, বৃহৎ, বড়। অনেক। মহৎ।
অগাধ, গভীর। প্রাশস্ত। সং, পুং, হু-
মেরু। হিমালয়। সম্রাট ব্যক্তি। লা-
ক্রীং, পৃথিবী। আর্ঘ্য-ছন্দোবিশেষ।

বিপুলাশ্রবা; সং, ক্রীং, হৃতকুমারী।

বিপুষ (বি-পু পবিত্র করা+য(ক্যপ)-
ঋ। নিপাতন। পৈতৃনিম্মাণকালে ইহার
দ্বারা পবিত্র করা যায় বলিয়া) সং, পুং,
মুঞ্জতণ, শর। শিং-১ "বসান্য বঙ্গলে

ভঙ্কে বিপুটৈঃ কৃতমেখলাং ।” বিং, ত্রিং, পথিত্র ।

বিপ্র (বি-প্রা পূরণ করা+অ(ড)-ক ।
যে ঘট কৰ্ম্ম পূরণ করে। অথবা বপ-
বপন করা+র-সংজ্ঞার্থে, নিপাতন ।
যেখানে ধর্ম্মবীজ বপন করা যায়) সং, পুং,
দ্বিজোত্তম, ব্রাহ্মণ । শিং-১ “জন্মনা ব্রা-
হ্মণো জ্ঞেয়ঃ সংস্কারৈর্দ্বিজ উচ্যতে ।
বিন্যাসায়াতি বিপ্রত্বং ত্রিভিঃ শ্রোত্রিয়-
লক্ষণম্ ।”

বিপ্রকর্ষ-পুং } (বি-প্র-কৃষ্ [আক-
বিপ্রকর্ষণ-ক্রীং } র্ণ করা] অন্তরহ হওয়া
+অ(অল), অন(অনট)-ভা) সং, দূরত্ব ।
দূরবর্তী হওয়া ।

বিপ্রকর্ষণশক্তি—যে শক্তি দ্বারা পরমাণু
সকল পরস্পর দূরবর্তী হয় ।

বিপ্রকার (বি-প্র হানি, হেয়-কার ক-
রণ) সং, পুং, অপকার, অনিষ্ট । উপদ্রব ।
ভিরঙ্কার, ভৎসনা ।

বিপ্রকাষ্ঠ ; সং, ক্রীং, তুলবৃক্ষ ।

বিপ্রকোপ (বি-প্র সমস্তাং-কৃ বিক্ষেপ
করা+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিং, ইতস্ততো
বিক্ষিপ্ত, ছড়াইয়া পড়া । বিপর্যস্ত ।
ছড়ভঙ্গ ।

বিপ্রকুট (বি-প্র হেয়, হানি-কৃত) বিং,
ত্রিং, তিরঙ্কৃত । শিং-১ “তস্মিন্ বিপ্রকুটাঃ
কালে ।” অপকৃত । উপকৃত ।

বিপ্রকুট (বি-প্র-কৃষ্ [কর্ষণ করা] অন্তরহ
হওয়া+ত(ক)-ক) বিং, ত্রিং, অনাসন্ন,
দূরত্ব, দূরবর্তী ।

বিপ্রচিতি } (বি-প্র-চিৎ বোধ করা+
বিপ্রাচিত } তি, ত-ক) সং, পুং, অসূর-
বিশেষ, দম্বর পুত্র ।

বিপ্রতিপত্তি (বি না, বিরুদ্ধ-প্রতিপত্তি
জ্ঞান) সং, ক্রীং, বিরুদ্ধ জ্ঞান । বিরোধ ।
অস্বীকার । সংশয় ।

বিপ্রতিপন্ন (বি না, বিরুদ্ধ-প্রতিপন্ন অব-
স্থারিত ইত্যাদি) বিং, ত্রিং, বিরুদ্ধ ।
অস্বীকৃত । সন্দ্বিগ্ন ।

বিপ্রতিবন্ধ (বি-প্রতিবন্ধ নিবন্ধ) বিং,
ত্রিং, নিবারণিত, নিবন্ধ । বিরুদ্ধ ।

বিপ্রতিবেদ (বি-প্রতিবেদ নিবেদ) সং,
পুং, তুল্যবল বিরোধ । নিবেদ ।

বিপ্রতিসার-তী (বি বিপরীত-প্রতি অ-
ভিমুখে-সার [অ গমন করা+অ(অঞ)
-ভাবে] গমন) সং, পুং, অত্যাশং,
পশ্চাৎতাপ । রোষ, ক্রোধ ।

বিপ্রতীপ ; বিং, ত্রিং, প্রতিবৃদ্ধ, বিপরীত ।

বিপ্রদহ ; সং, পুং, শুষ্কফল মূল্যাদি ।

বিপ্রবুদ্ধ (বি-প্রবুদ্ধ জাগরিত) বিং, ত্রিং,
জাগরিত । উদ্ভিদ্ ।

বিপ্রয়াণ (বি-প্র-য়া গমন করা+অন
(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, পলায়ন,
প্রস্থান ।

বিপ্রযুক্ত (বি প্রতিভিন্ন-প্রযুক্ত সংযুক্ত)
বিং, ত্রিং, বিষুক্ত । বিগ্লিষ্ট । পৃথক্কৃত ।
বিরহিত । বিচ্ছেদপ্রাপ্ত ।

বিপ্রযোগ (বি প্রতিভিন্ন-প্রযোগ সংযোগ)
সং, পুং, বিরহ, বিয়োগ, পৃথক্ভাবে ।
বিবাহ, বিরোধ ।

বিপ্রলক্ক (বি+প্র-লভ [লাভ করা] বকন
করা ইত্যাদি+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিং,
বকিত । প্রত্যারিত ।

বিপ্রলকা ; সং, ক্রীং, নায়িকাবিশেষ, যে
নায়িকা সঙ্কেতস্থানে নায়ককে দেখিতে
না পাইয়া হতাশ হয় ।

বিপ্রলন্ত (বিপ্রলক্ক দেখ, অ. অঞ)-ভা)
সং, পুং, বকনা, প্রত্যারণা । বিবাহ, কলহ ।
বিরোধ, বিরহ । পৃথক্ভাবে । শৃঙ্গার-
রসবিশেষ । বিরুদ্ধকর্ম্ম ।

বিপ্রলাপ (বি-প্র বিরুদ্ধ-লাপ কথন)
সং, পুং, বিরোধবচন, বিরুদ্ধ বাক্য কথন,
কলহ । অনর্থক বিবাদ । [বৃল ।

বিপ্রলোভী (লোভিন্) সং, পুং, কিংকিরাড-
বিপ্রবাস-পুং } (বি-প্র ভিন্ন-বাস
বিপ্রবাসন-ক্রীং } বাস করা) সং, দেশা-
ন্তরে অবস্থিতি, দেশান্তরে বাস, বিদেশে
বাস ।

বিপ্রবিদ্ধ ; বিং, ত্রিং, অতিহত ।

বিপ্রম্মিকা (বি বিবিধরূপে-পৃচ্ জিজ্ঞাসা
করা+ই-প্রাং, নু-আগম । কণ্-যোগ
অথবা প্রাশ জিজ্ঞাসা করা+কণ্, আগ)

সং, ক্রীং, দৈবজ্ঞা, গণকের ক্রী, ভাগ্য-
কথয়িত্রী।

বিপ্রসং (বিপ্র+সং(চসং)-প্রং) অং,
বিপ্রকে দেয়, বিপ্রায়ত্ত, ব্রাহ্মণাধীন।
ব্রাহ্মণকে দত্ত।

বিপ্রিয় (বি না-প্রিয়) বিং, ত্রিং, অপ-
কার। অবজ্ঞাত। ঘৃণিত। বিরক্তজনক।
অপ্রিয়। শিং-১ “ন হি কিকিদ্ভয়ং বা
বিপ্রিয়ং বা পুরা নম।” অপরাধ। সং,
ক্রীং, অনিষ্ট।

বিপ্রব্ (বি না-প্রব্, প্রব্ দ্বন্দ্ব করা
বিপ্রব্) +ও(ক্ৰিপ)-ক) সং, ক্রীং, দ্রব
বস্তুর বিদ্যুৎ, জ্বলাদি কণা। বেদপাঠকালীন
মুখনির্গতজলবিন্দু।

বিপ্রোষিত (বি-প্র ভিন্ন-বস্ বাস করা
+ত(ক্)-ক, বস্হানে উষ্) বিং, ত্রিং,
প্রবাসিত, বিদেহশব্দ।

বিপ্রব (বি-প্র [গমন করা] উপদ্রব করা
ইত্যাদি+অ(অল্)-ভা) সং, পুং, বি-
বাদ। বিনাশ। ভয়প্রদর্শন। বিদ্রোহ,
উপদ্রব। দেশলুপ্তন। ভয়প্রাপ্তি। ভয়-
প্রদর্শন। গোলমাল। কষ্ট। বিপদ। পাপ।
দুঃস্থতা। হঠয়ুক্ত। ভঙ্গি বা রব দ্বারা শ-
ক্রেতে ভয় প্রদর্শন করা।

বিপ্রাব (বি-প্রু লাফিয়া লাফিয়া যাওয়া,
জলে ভাসিয়া যাওয়া+অ(ত্র)-ভাবে)
সং, পুং, অশ্বের প্রুতগতি। জলপ্লাবন।
লুপ্তনাদি দ্বারা দেশ ধ্বংস করা। গোলমাল
বা উপদ্রব দ্বারা সাধারণের শাস্তি নাশ
করা।

বিপ্রাবন (বি না-প্রব্+ঞ=প্রাবি [গমন
করান] ব্যাঘাত করা+অন(অনট)-ভা)
সং, ক্রীং, ব্যাঘাত, বিঘ্ন। ধ্বংস। হানি।
জলপ্লাবন। বিপর্যাস।

বিপ্রাবিত (পূর্বে দেখ, ত(ক্)-ক) বিং,
ত্রিং, বিপর্যস্ত, উটেপাটে দেওয়া।
(+ক-ঋ) ব্যাহত।

বিপ্লুত (বিপ্লব+ত(ক্)-ক, ঋ) বিং,
ত্রিং, বিপ্লত। ব্যসনার্ত। দূষিত। উপক্রুত;
যথা—“অবিপ্লুত ব্রহ্মচর্য্য।” বিঘ্ননা ভাঙা
অপরাধকারী। বিপর্যস্ত। প্রতিকূল।

বিপরীত। সং, ক্রীং, ব্যাঘাত। ধ্বংস।
হানি। জলপ্লাবন।

বিফল (বি-ফল) বিং, ত্রিং, নিষ্ফল, বৃথা,
নিরর্থক। লা-ক্রীং, কেতকী।

বিবধ (বি বিগত-বধ হনন, গতি, যৌ
-ষ) সং, পুং, সংগৃহীত ধান ততুলাদি।
শিং-১ “নিরুদ্ধবিবধাসার।”

বিবন্ধ (বি-বন্ধ বন্ধনকরা+অ(অন্)-ক)
সং, পুং, রোগবিশেষ, মূত্রপূরীষাবরোধ,
কোষ্ঠবন্ধরোগ।

বিবুধ (বি বিবিধরূপে-বুধ জানা+অ
(ক)-ক) সং, পুং, দেবতা। যথা—
“অভূম্পো বিবুধমধঃ পরন্তপঃ।” (ভট্ট)।
পণ্ডিত। চন্দ্র।

বিবুধবিনিতা; সং, ক্রীং, অপ্সরা।
বিবুধান; সং, পুং, আচার্য্য, পণ্ডিত। দেব।
বিবোধ (বি-বোধ বুদ্ধি) সং, পুং, জ্ঞান-
রণ। বিকাশ। জ্ঞান।

বিবোধন (বি-বোধি বুঝান, বিজ্ঞাপন
করান+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং,
উদ্বোধ। বুঝান। জ্ঞাণরণ। শিং-১
“বিবোধনার্থ্য হরের্হরিনেত্রকৃতালয়াং।”
জ্ঞাপন। বিকাশিত করা।

বিবোধিত (পূর্বে দেখ, ত(ক্)-ঋ) বিং,
ত্রিং, জ্ঞাণরিত। জ্ঞাপিত। বিকাশিত।

বিক্রবৎ (বি বিরুদ্ধ-ক্র বলা+অৎ(শত্)
-ক) বিং, ত্রিং, বিরুদ্ধবক্তা। মৌনী।

বিতক্ (বি-ভক্ ভাগ করা+ত(ক্)-
ঋ) বিং, ত্রিং, বিভিন্ন, পৃথক্কৃত। সু-
শ্লিষ্ট। সংক্রমিত। (+ক-ভাবে) সং,
ক্রীং, বিভাগ।

বিভক্তকোষ্ঠী (Nautilidae) বাহাদের দে-
হের মধ্যভাগে ব্যবধান আছে; যথা—
নটিলস্ জীব।

বিভক্তজ (বিভক্ত বিভাগ করা [হইতেছে
বা হইয়াছে]-জ [জন্ জন্মান+অ(ভ)
-ক] জাত) সং, পুং, পৈতৃক ধন বিভা-
গানন্তর উৎপন্ন সন্তান।

বিভক্তি (বি-ভক্ ভাগ করা+তি(ক্তি)
-ভা, ণ) সং, ক্রীং, বিভাগ, বন্টন।
রচনা। ভঙ্গী। ব্যাকরণে-শব্দ বা ধাতুর

পরে যে সকল প্রত্যয় হয়; সুপাদি ও
তিঙাদি। শিং-১ “সংখ্যাস্তব্যাপাসা-
ম্যনৈঃ শক্তিমান্ প্রত্যয়স্তৎ। সা বি-
ভক্তিবিধা প্রোক্তা সুপতিভৌ চেতি
ভেদতঃ।”

বিভক্ত (বি-ভন্ক্ত ভগ্ন হওয়া+অ(অল্)-
-ভা) সং, পুং, বিন্যাস। ভক্তীসংকোচ।
(+অল্-ঋ) ধণ্ড, ছেদ।

বিভজনীয় (বিভক্ত বেষ, অনীয়-ঋ) বিং,
ত্রিৎ, বিভাগযোগ্য, বিভাজ্য।

বিভস্ব (বিভূ বেষ, অ(অল্)-ভাবে) সং,
পুং, বিভূষ, প্রভূষ। মোক্ষ, মুক্তি। বৎ-
সরবিশেষ। ঔদার্য। মহত্ত্ব। প্রভবাদি-
ষষ্ঠ বৎসরান্তর্গত দ্বিতীয় বর্ষ। শিং-১
“সুভিক্ষং ক্ষেয়মারোগ্যং সর্বৈ ব্যাধি
বিবর্জিতাঃ। প্রশান্তা মানবাস্তত্র বহুশয্যা
বহুক্ষরা। লুপ্তাঃ পুষ্টাঃ জনাঃ সর্বৈ বিভবে-
হবদে বরাননে।” (+অল্-৭) ধন,
সম্পত্তি।

বিভা (বি বিশেষরূপে-ভা দীপ্তিপাওয়া
+ও-ভা) সং, ত্রীং, প্রভা, দীপ্তি, আ-
লোক। কিরণ। শোভা। প্রকাশ।

বিভাকর (বিভা-কর [কৃ করা+অ(ট)-
-ক] যে করে, ২য়-৪) সং, পুং, হৃৎ, ঋ,
প্রভাকর। অগ্নি। অর্কবৃক্ষ।

বিভাগ (বি-ভাজ্ ভাগ করা+অ(৷)-
-ভাবে) সং, পুং, ভাগ, বণ্টন। (+
৷-ঋ) দায় বা পৈতৃক সম্পত্তির
অংশ বা অংশীকরণ। খণ্ড। অক্ষশায়ে
তয়াংশের ভাজ্য। [ত্রিৎ, বিভাগকর্ত্তা।

বিভাজক (বি-ভাজক যে অংশ করে) বিং,
বিভাজ্য (বিভক্তি দেখ, ৪-ঋ) বিভাগ-
যোগ্য। শিং-১ “কুলে বিনীতবিদ্যানাং
ভাতৃণাং পিতৃতোহপি বা। শৌর্যপ্রাপ্তস্ত
বহিঃ বিভাজ্যং ভদ্রবহ্পতিঃ।”

বিভাজ্যতা (Divisibility, বিভাজ্য+তা
-ভাবে) সং, ত্রীং, জড় পদার্থের প্রতি
কোন প্রকার বল প্রয়োগ করিলে যে গুণ
দ্বারা উহা নানা খণ্ডে বিভক্ত হইতে
পারে। [পিতা।

বিভাণ্ডক; সং, পুং, মুনিবিশেষ, ঋষ্যশৃঙ্গের

বিভাণ্ডী; সং, ত্রীং, আবর্জকীলতা।

বিভাত (বি-ভা দীপ্তি পাওয়া+ত(ক)-
-ভাবে) সং, ত্রীং, প্রভাত, প্রাতঃকাল।

বিভাব (বি বিবিধ-ভাবে [ভূ হওয়া+অ
(৷)-৭] রভাব) সং, পুং, কাব্য-
নাটকাদিতে বর্ণিত শোক জোড় উৎসাহ
প্রভৃতি স্থায়িত্ববের কারণকে বিভাব
কহে; তাহা দুই প্রকার-উদ্দীপন ও
আলম্বন। (+৷-ভাবে) পরিচয়।

বিভাবন-ত্রীং } (বি-ভূ-ঞ=ভাবি
বিভাবনা-ত্রীং } বিবেচনা করান ইত্যাদি
অন(অনট), অন-ভাবে, আপ্) সং,
বিবেচনা। চিন্তন। অবধারণ। অনুভব-
করণ। প্রকাশন। ব্যাপন। দর্শন। কাব্যের
অলঙ্কারবিশেষ; যেখানে কারণ ব্যতি-
রেকে কার্যোৎপত্তি হয়; যথা-মেঘ
ব্যতিরেকে বর্ষণ, পুষ্প ব্যতিরেকে ফলোৎ-
পত্তি ইত্যাদি। শিং-১ “ক্রিয়ায়াঃ প্রতি-
যেধেহপি ফলব্যক্তিবিভাবনা।”

বিভাবনীয় } (বি-ভূ-ঞ=ভাবি বিবে-
বিভাব্য } চনা করান+অনীয়, ৪-ঋ)
বিং, ত্রিৎ, চিন্তনীয়। অবধারণীয়। বিবে-
চনীয়। দর্শনীয়।

বিভাবরী (বি-ভা [নক্ষত্রগণের সহিত]
দীপ্তি পাওয়া+বন(কনিপ)-ক, ঈপ, ন
=র) সং, ত্রীং, রজনী, রাত্রি। কুটিনী।
হরিদ্রা। বক্রযোষিৎ। বিবাহবস্ত্রহুণ্ডী।
মৌর্ধ্য নিরত স্ত্রী। যেদাবৃক্ষ।

বিভাবসু (বিভা প্রভা-বহু ধন, ত্রী-
হিং) সং, পুং, হৃৎ, অর্কবৃক্ষ। চৈত্রক-
বৃক্ষ। অগ্নি। চন্দ্র। হারবিশেষ।

বিভাবিত (বিভাবন দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং,
ত্রিৎ, দৃষ্ট। অনুভূত। বিবেচিত, বিস্মৃত।
বিচিন্তিত। প্রসিদ্ধ। প্রতিষ্ঠিত।

বিভাবা (বি বিভিন্ন, বিরুদ্ধ-ভাবে বচন)
সং, ত্রীং, বিকল্প, ইচ্ছানুযায়ী কল্পনা,
দৈবভাব। [সং, ত্রীং, প্রকাশ।

বিভাসা (বি-ভাস্ দীপ্তিপাওয়া+ও-ভা)
বিভাসিত (বি-ভাস্ দীপ্তি পাওয়া+ত
(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, দীপিত, প্রকাশিত।
জলোপরি শোভিত।

বিভিন্ন (বি-ভিদ্ ভেদ করা+ত(ক্ত)-
ক) বিং, ত্রিৎ, মিশ্রিত। সংগৃহিত।
বিভক্ত। পৃথগ্ভূত। অন্যবিধ। বিঘটিত।
বিদীর্ণ। (+ক্ত-ঋ) বিহারিত। বিদলিত।
বিকসিত। নানাবিধ। হতশ, হতবুদ্ধি।
নিঃশেষিত।

বিভীতক (বি না, বিশেষরূপে-ভীত
ভয়, কণ্-যোগ। বাহা হইতে রোগভয়
নাই, অথবা ভূতপ্রয়ত্ত্ব হেতু বিশেষরূপে
ভয় হয় বাহা হইতে, নী-হিং) সং,
পুং, বয়ভা গাছ।

বিভীষণ (বি-ভী ভয় পাওয়া+অন(অনট)
-ভা। বাহা হইতে ভয় পাওয়া যায়)
সং, পুং, রাবণের কনিষ্ঠ ভ্রাতা। নলতপ।
বিং, ত্রিৎ, ভয়ঙ্কর। দৃঢ়, ঘন, ভূত্য।
আত্মা। কাল।

বিভীষিকা (বি-ভী-ঞ+অক(ণক)-প্রং,
আপ্) সং, স্ত্রীং, ভয় প্রদর্শন, ভয় দেখান।
বিভূ (বি প্রশান, কারণ-ভূ হওয়া+
উ(ভূ)-ক) সং, পুং, প্রভু। তক্ষা। বিহু।
শিব। পরমেশ্বর। ভূত্য। ব্যাপক। নিত্য।
অর্হৎ। বিং, ত্রিৎ, সর্বমুহুৎসংযোগী, সর্ব-
ব্যাপী। সমর্থ।

বিভূতি (পূর্বে দেখ, তি(ক্তি)-ণ) সং, স্ত্রীং,
মল্লপ্তি, ঐশ্বর্য। সমৃদ্ধি। অশিমা, লঘিমা,
ব্যাপ্তি, প্রাকাম্য, মহিমা, ঐশিত্ব, বশিত্ব,
কামবসায়িত্ব-শিবের এই অষ্টবিধ ঐশ্বর্য।
ভগ্ন, ছাই।

বিভূষণ-ক্রীং (বি-ভূষ্ ভূষিত করা
বিভূয়া-ক্রীং } +অন(অনট)-ণ) সং,
আভরণ, অলঙ্কার। (+অ-ভাবে) শোভা।
বিভূষিত (বিভূষণ দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং,
ত্রিৎ, শোভিত। অলঙ্কৃত।

বিভূত (বি-ভূ ধারণ করা, পালন করা+
ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, ধৃত। পুষ্ট, প্রতি-
পালিত।

বিভেদ (বি-ভিদ্ ভেদ করা+অ(অঞ)-
ভা) সং, পুং, বিভিন্নতা, প্রভেদ, বৈলক্ষণ্য।
অপগম। বিভাগ। মিশ্রণ। বিকাশ। বিদ-
লন। বিদারণ।

বিভ্রং (বি-ভূ পোষণ করা+অং(ভূত)-

ক) বিং, ত্রিৎ, ধারণকারী। পোষণকর্তা।
শিং-১ “চতুর্দশং নারসিংহং বিভ্রদৈ-
ভ্যেক্ষমুর্জিতং।”

বিভ্রম (বি-ভ্রম ভ্রমণ করা ইত্যাদি+অ
(অন)-ভা) সং, পুং, স্ত্রীদিগের শৃঙ্গার-
ভাবজাত ক্রিয়াবিশেষ, অকারণ আসন
হইতে উঠিয়া অগত্রে গমন, নায়কবিষয়ক
কথাসংকলনসম্বন্ধে সহিত আলাপ, উচ্চ
হাস্য, ক্রোধ প্রকাশ, পুষ্পাদি প্রার্থনা ও
সহসা বদ্বাদি খণ্ডন ইত্যাদি। শিং-১
“কামোৎসুক্যকৃতাকারং রূপযৌবনসম্পদা,
অনবস্থিতচেটুং বিভ্রমঃ পরিকীর্তিতঃ।”
লীলা। বিলাস। ভ্রম। সংশয়। ভ্রমণ।
স্বরাশ্রয়ক ভূষণাদির স্থানান্তর বিন্যাস।
বিভ্রান্ত। সাদৃশ্য। শোভা। মা-স্ত্রীং,
বাঙ্ক্য, বদ্বাদি।

বিভ্রাট (বিভ্রাজ, বি-ভ্রাজ দীপ্তি পা-
বিভ্রাজ } ওয়া+০(ক্রিপ), অ(অন)-ক)
বিং, ত্রিৎ, ভাজিষ্কৃ, অলঙ্কারাদি দ্বারা
দীপ্তিশীল। শোভমান, দীপ্তিমান। আপদ,
বিপদ, মঙ্গল।

বিভ্রান্ত (বিভ্রম দেখ, ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ,
ভ্রময়ুজ, ভ্রূণ হওয়া। স্তব্ধ।

বিভ্রান্তি (বিভ্রম দেখ, তি(ক্তি)-ভা) সং,
স্ত্রীং, ভ্রম, ভুল। স্তব্ধ।

বিমত (বি বিপরীত, বিরুদ্ধ-মন্ বোধ
করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অসম্মত,
অনভিমত, বিরুদ্ধমতিযুক্ত। অগ্রাহ। অ-
প্রিয়। অনিষ্ট।

বিমতি (বি বিরুদ্ধ-মতি মনঃ) সং, স্ত্রীং,
অনিচ্ছা, অসম্মতি।

বিমথিত (বি-মথ্ মগ্নন করা+ত(ক্ত)-
ঋ) বিং, ত্রিৎ, বিনামিত।

বিমনঃ, বিমনস্ত (বি-মনস্, বি বিচলিত-
মনস্, ৬ষ্ঠী-হিং, মধ্যপদলোপ) বিং,
ত্রিৎ, উদ্বিগ্ন। বিষম, হুঃখিত। ব্যাকুল।
অন্যমনস্ত।

বিমনায়মান (বি-মনস্+ক্য+আন(শান)
-ক) বিং, ত্রিৎ, হুঃখিত, বিষম।

বিমনীকৃত (বি-মনস্+চি-কৃত) বিং, ত্রিৎ,
হুঃখনাঃ, অপ্রসূ।

বিময় (বি-মি [ক্ষেপণ করা] পরিবর্তন করা + অ(অল্)-ভা) সং, পুং, বিশেষ্য, বচন।

বিমর্দ-পুং } (বি-মৃদ চূর্ণ করা +
বিমর্দন-ক্রীং } অ(অল্), অন(অনট)-
ভা) সং, স্বৰ্ণ। পেষণ, চূর্ণন। মছন।
পরিমল। সম্পর্ক। বিনাশ। সম্বাধ। স্বা-
ভব। শুশ্রূষা। কালকালুশ্য গাছ।

বিমর্দক ; সং, পুং, চক্রমর্দ।
বিমর্দিত (বিমর্দ দেথ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং,
ত্রিং, যুট্ট। গিষ্ট। দলিত। মছিত, বিশো-
ড়িত। চূর্ণিত। সংঘটিত।

বিমর্দোথ (বিমর্দ মর্দ-উথ যে উঠে)
সং, পুং, মর্দন দ্বারা উৎপন্ন মনোহর গন্ধ।

বিমর্শ-পুং } (বি-মৃশ বিবেচনাকরা
বিমর্শন-ক্রীং } + অ(অল্), অন(অনট)-
ভা) সং, বিতর্ক, তর্ককরণ। তথ্যানুস-
ন্ধান। বিচার। বিবেচনা। যুক্তি দ্বারা পরী-
ক্ষাকরণ। অসন্তোষ। অর্ধৈর্ষ্য।

বিমর্ষ-পুং } (বি-মৃষ সহকরা + অ
বিমর্ষণ-ক্রীং } (অল্), অন(অনট)-ভা)
সং, অসহন। অসন্তোষ। মাট্যাঙ্গ।

বিমল (বি না-মল, ওষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং,
স্বচ্ছ, নির্মল। হৃদয়, মনোহর। শুভ্র।
নিষ্কলঙ্ক। নিষ্পাপ। সং, পুং, পবিত্র-
বিশেষ, শত্রেয়পবিত্র। জৈনমুনি। লী-
ক্রীং, দেবীবিশেষ। চামরকথা। ক্রীং,
রূপার গিল্টি।

বিমলদান ; সং, ক্রীং, নিত্য নৈমিত্তিক
কাম্যদান। [ফটিকমণি।

বিমলমণি (বিমল নির্মল-মণি) সং, পুং,
বিমলাঙ্গক ; বিং, ত্রিং, নির্মল।

বিমাতা (বিমাতৃ, বি ভিন্ন-মাতৃ মাতা)
সং, ক্রীং, মাতৃসপত্নী, সংমা। শিং-১
“মাতৃঃ পিতৃঃ কনৌয়াং সং ন নমোহুয়সাধিকঃ
নমস্কর্য্যং গুরোঃ পত্নীং ভাতৃজায়াং বিমাত-
তরম্।”

বিমাতৃজ (বিমাতৃ-জ [জন্ম জন্মান + অ
(ভ)-ক] জাত) সং, পুং, মাতৃসপত্নীপুত্র,
বৈমাত্রেয় ভাতা। জা-ক্রীং, মাতৃসপত্নী-
কন্যা, বৈমাত্রেয়ভগিনী।

বিমান (বি-মন্ বোধ করা + অ(অঞ)-
ভাবে, কিংবা মা পরিমাণ করা + অন
(অনট)-ভাবে, অথবা বি না-মান
সম্ভ্রম) সং, পুং-ক্রীং, ব্যোমযান, দেব-
রথ। যান। সিংহাসন। মণ্ডপ। সাত-
তলা ঘর। অথ, ষেটিক। রাজগৃহবিশেষ,
রাজপ্রাসাদ। অসন্ধান। পরিমাণ।

বিমাননা (বি না-মানি পূজা করা +
অন, আপ) সং, ক্রীং, অবমান, তিরস্কার।

বিমার যবনভাষা) সং, রোগ, পীড়া।

বিমার্গ (বি-মুক্ত মার্জ্জন করা + অ(অঞ)
-ণ, অথবা বি না, বিরুদ্ধ-মার্গ পথ)
সং, পুং, সম্মার্জ্জনী, খেংরা। কুপথ।
কদাচার।

বিমিশ্র (বি-মিশ্র মিশ্রিত করা + অ(অন্)-
ক) বিং, ত্রিং, মিশ্রিত, মিশ্র।

বিমিশ্রগণিত (Mixed Mathematics) যা-
হাতে পদার্থ-সম্বন্ধকারি গুরুপণ করা
হয়।

বিমুক্ত (বি-মুক্ত যুক্তিপ্রাপ্ত) বিং, ত্রিং,
যুক্তিপ্রাপ্ত। পরিত্যক্ত। বন্ধন হইতে
মুক্ত।

বিমুক্তি (বি-মুক্ত মোচন) সং, ক্রীং,
বিমোচন, বন্ধন হইতে মোচন। মোক্ষ।

বিমুখ (বি উন্টা, বিরুদ্ধ-মুখ বদন,
ওষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, পরামুখ, নিবৃত্ত।
শিং-১ “স্বাগমৈঃ কল্পিতৈঃ হি জনান্
মহিমুখান্ কুরু।” অপ্রসন্ন। নিষ্পৃহ।

বিমুগ্ধ (বি-মুহ অচেতন্য হওয়া + ত(ক্ত)-
ক) বিং, ত্রিং, মুগ্ধ, মোহপ্রাপ্ত। খা-
ভাবিক জ্ঞানশূন্য।

বিমুদ্র (বি না-মুদ্রা মোহর, ওষ্ঠী-হিং)
বিং, ত্রিং, বিকসিত, প্রফুল্ল। মুদ্রাহীন।
মুদ্রারহিত, মোহর করা নয়।

বিমুঢ় (বি-মুহ যুদ্ধ হওয়া + ত(ক্ত)-ক)
বিং, ত্রিং, অজ্ঞান, মূর্খ। ইতিকর্তব্যতা-
জ্ঞানশূন্য। [ত্রিং, বিবেচিত। বিচারিত।

বিমুগ্ধ (বি-মুষ্ শোধন করা + ত-ঋ) বিং,
বিমুগ্ধকারী } (বিমুগ্ধকারিন্, বিমুগ্ধ-
বিমুগ্ধকারী } কারিন্ যে করে) বিং,
ত্রিং, যে ব্যক্তি বিবেচনা করিয়া কর্ম করে।

বিম্ব্যবাদী } (বিম্ব্যবাদিন্, বিম্ব্য-
বিম্ব্যবাদী } বাদিন্ যে বলে) বিং,
ত্রিৎ, যে ব্যক্তি বিবেচনা করিয়া কথা
বলে।

বিমোক্ষণ-ক্রীং } (বি-মোক্ষণ মুক্তি।
বিমোক্ষ-পুং } বি-মুচ্ ত্যাগকরা+
বিমোচন-ক্রীং } অ(অল), অন(অনট)
-ভা) সং, বিমুক্তি, উদ্ধার, পরিভ্রাণ,
বন্ধনমোচন।

বিমোহ (বি-মুহ্ মুগ্ধ হওয়া+অ(অল্)
-ভাবে) সং, পুং, জড়তা, মোহ।

বিমোহন (বি-মুহ-ত্রি=মোহি মুগ্ধ
হওয়ান+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং,
মুগ্ধকরণ, মোহজন্মান, ভুলান। (+অনট
-ক) বিং, ত্রিৎ, মোহজনক।

বিমোহিত (বি-মুহ্ মুগ্ধ হওয়া+ত(ক্ত)
-ঋ) বিং, ত্রিৎ, মোহপ্রাপিত। (বিমোহ
+ইত-প্রং) মোহপ্রাপ্ত, মুগ্ধ, অজ্ঞান।
মুচ্ছিত। হিতাহিতজ্ঞানশূন্য।

বিশ্ব (বী গমন করা, দীপ্তি পাওয়া+বন
-ক, ম্-আগম। ঈ-জ্ঞস্ব। স্বামী
বলেন, শোভার্থ বিশ্ব ধাতুতেই নিপন্ন)
সং, পুং-ক্রীং, সূর্য ও চন্দ্রের মণ্ডল।
মণ্ডলের ন্যায় গোলাকার; যথা—নিউন
বিশ্ব। মূর্তি। প্রতিবিশ্ব, ছায়া। সং, পুং,
কুকলাস। ক্রীং, তেলাকুচাফল। যথা—
“বিন্দাধরা রমা অন্ব রাশিতলে।” শিৎ-১
“উমাযুখে বিশ্বকলাবরোষ্ঠে ব্যাপারমাস
বিলোচনানি।” জলবুদ্‌বুদ্‌।

বিশ্বক (বিশ্ব+কণ-যোগ) সং, ক্রীং, চল
ও সূর্যমণ্ডল। তেলাকুচা ফল।

বিশ্বজা; সং, ক্রীং, তেলাকুচা।

বিশ্বট (বিশ্ব-অট [গমন করা] “তুল্যরূপে”
জন্মান+অ(অনু)-ক) সং, পুং, সর্ষপ।

বিশ্বা } (বিশ্ব দেখ, কণ্, আপ্) সং,
বিশ্বী } ক্রীং, তেলাকুচার গাছ। জল-
বিশ্বিকা } বুদ্‌বুদ্‌। চল ও সূর্য মণ্ডল।

বিশ্বাগত (বিশ্ব-আগত) বিং, ত্রিৎ, বিশ্ব-
প্রাপ্ত, বিদ্বিত।

বিশ্বিত (বিশ্ব+ইত-প্রং) বিং, ত্রিৎ, প্রতি-
বিশ্বিত, প্রতিফলিত। আভাসিত।

বিশ্বু (বিশ্ব দেখ, উ-ক) সং, পুং, ওবাক,
মুপারি।

বিশ্বোষ্ঠ } (বিশ্ব পাকা তেলাকুচা-
বিশ্বোষ্ঠ } ওষ্ঠ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ,
রক্তবর্ণওষ্ঠবিশিষ্ট, বাহার ওষ্ঠ বিশ্বের
ন্যায় রক্তবর্ণ।

বিশ্বচারী (বিশ্বচারিন্, বিয়ং আকাশ-
চারিন্ যে চরে, ৭মী-ষ) বিং, ত্রিৎ,
আকাশগামী। সং, পুং, চিলপাকী।

বিয়ং (বি না-যন্ বিরাম করা+
(কিপ্)-ক) সং, ক্রীং, আকাশ, গগন।

বিয়ঙ্গঙ্গা (বিয়ং স্বর্গ-গঙ্গা) সং, ক্রীং,
স্বর্গগঙ্গা, মন্ডাকিনী।

বিয়চ্ছতি (বিয়ং আকাশ-চ্ছতি অলৌ-
কিকশক্তি) সং, ক্রীং, অঙ্গকার।

বিয়মণি (বিয়ং আকাশ-মণি রত্ন) সং,
পুং, সূর্য।

বিয়ম } (বি-বন্ নিরত করা+অল্,
বিয়াম } .ষঞ-ভা) সং, পুং, সংযম,
ইজ্জিয়দমন। নিরুক্তি। বাতনা।

বিষাত (বি নিষেধ-যাত ইচ্ছিত। নি-
ষিক্ত বা অযোগ্য বিষয়ের নিষিক্ত যে ইচ্ছা
করে) বিং, ত্রিৎ, হুট, প্রগল্ভ, নির্লজ্জ,
অশিষ্ট।

বিয়ামিশ (দেশজ) বিং, সংখ্যাবিশেষ, ৪২।

বিযুক্ত } (বি না-যুক্ত, হুত সংযুক্ত)
বিযুত } বিং, ত্রিৎ, বিরহিত, রহিত।
ত্যক্ত। বিচ্ছিন্ন। বিশিষ্ট।

বিয়ে (বিবাহ শব্দজ) সং, উবাহ, পরিণয়।

বিয়োগ (বি না-যোগ সংযোগ) সং,
পুং, বিচ্ছেদ, বিরহ। অভাব। গণিতে—
রাশির ব্যবকলন।

বিয়োগভাক্ (-ভাক্) বিং, ত্রিৎ, বিচ্ছেদ-
যুক্ত।

বিয়োগী (বিয়োগিন্, বিয়োগ+ইন্-অস্ত্য-
র্থ, অথবা বি না-যুক্ত যোগ করা+
ইন্(গিন্)-ক, শীলার্থে) বিং, ত্রিৎ,
রহিত, পৃথগভূত। অসংযুক্ত, বিরহী,
বিচ্ছেদযুক্ত। সং, পুং, চক্রব্যাকগক্ষী।
রথাস্ত্রনায়া। রথাস্ত্র-১-গিনী-ক্রীং, বির-
হিনী। ছন্দোবিশেষ।

বিয়োজিত (বি না—যোজিত সংযুক্ত) বিং, ত্রিৎ, বিরহিত, পৃথককৃত, বিচ্ছেদ-প্রাপিত। বিশিষ্ট। শূঙ্কীকৃত।

বিরক্ত (বি না—রন্জ্ অনুরক্ত হওয়া + ত(ক্ত)—ক) বিং, ত্রিৎ, বৈরাগ্যযুক্ত, উদাসীন। নিস্পৃহ। অননুরক্ত, বিরত। শিং—১ “জ্ঞাননিষ্ঠে বিরক্তো বা মত্তকো বানপেক্ষকঃ।” চটা, বিমুখ। বিশেষরূপে ত্যক্ত। প্রবণ। জ্ঞা—ক্রীৎ, হর্ভগা। অননুভূত। শিং—১ “যাং চিত্তয়ামি-মত্ততং নয়ি সা বিরক্তা—।”

বিরক্তভার (বিরক্ত—ভাব গুণ) সং, পুং, বিরাগ, বৈরাগ্য। অননুরাগ, উদাস্য। অনিচ্ছা। প্রতিকূলতা। বৈমুখ্য।

বিরক্তি (বিরক্ত দেশ, তি(ক্তি)—ভা) সং, ক্রীৎ, বিরাগ, বৈরাগ্য। অননুরাগ, উদাস্য। অনিচ্ছা।

বিরক্ত; সং, পুং, কুক্ষুপ্ত।

বিরচিত (বি—রচি কৃষ্টি করা, রচনা করা + ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, নির্মিত, গ-ঠিত। প্রণীত, কৃত। গ্রথিত। বর্ণিত। লিখিত। ভূষিত।

বিরজাঃ (বিরজন্ম, বি না—রজন্ম ক্রীরজঃ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, ক্রীৎ, বিগতার্ভবা, নি-বৃত্তরজস্তা ক্রী। বিং, ত্রিৎ, রজোগুণ-রহিত। ধূলিশূন্য।

বিরজা (বি—রন্জ্ রঞ্জিত করা + অ(অন্)—ক, আপ) সং, ক্রীৎ, দূর্কা। যযাতি রাজার মাতা। রাধার সখিবিশেষ। কৃষ্ণের সখী। জগন্নাথ ক্ষেত্র। নদীবিশেষ। কপি-খানীবৃক্ষ।

বিরজীকৃত (বি না—রজন্ম রজোগুণ ইত্যাদি—কৃত করা হইয়াছে, ইথে ঈ(চি)—আগম) বিং, ত্রিৎ, রজোগুণ-রহিত। নিৰ্ধূলীকৃত, যাহা ধূলীশূন্য করা হইয়াছে।

বিরক্ত } (বি বিবিধ [প্রাণী]—রচ-
বিরক্তি } কৃষ্টি করা + অ, ই—প্রং। ম—
আগম) সং, পুং, ব্রজা।

বিরত (বি না—রত আসক্ত) বিং, ত্রিৎ, নিবৃত্ত, শাস্ত, উপরত। বিভ্রান্ত। বিমুখ।

বিরতি (বি না—রতি আসক্তি) সং, ক্রীৎ, বিভ্রান্ত। নিবৃত্তি। শাস্তি। বিরাগ।

বিরল (বি পৃথক্—রা [এখানে] হওয়া + অল(কলন্)—ক) বিং, ত্রিৎ, অনিবিড়, কঁক, কঁক, ছাড়া ছাড়া। শিথিল, আলগা। ব্যবহিত। অজ। বজ। নির্জন। ক্রীৎ, ধি।

বিরলজাহুক; বিং, ত্রিৎ, বক্রজাহুবিশিষ্ট।

বিরলজবা; সং, ক্রীৎ, শ্লব্ধবাগু।

বিরস (বি না—রস আস্বাদ) বিং, ত্রিৎ, রসহীন, বিস্বাস। বিরক্তিজনক। অতৃপ্তি-কর। ক্রীৎ, অশ্রদ্ধা।

বিরহ (বি—রহ্ ভ্যাগ করা + অ(অন্)—ভাবে) সং, পুং, বিচ্ছেদ, বিয়োগ। ভ্যাগ। অস্থিতি। অভাব। শৃঙ্গারসের বিপ্র-লস্তাখ্য অবহাবিশেষ।

বিরহিত (বিরহ+ইত—সংজ্ঞার্থে) বিং, ত্রিৎ, বিহীন। ত্যক্ত। রহিত। বিযুক্ত।

বিরহী (বিরহিন্, বিরহ+ইন্—অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, বিয়োগী, বিচ্ছেদী। হিং—ক্রীৎ, বিয়োগিনী।

বিরহোৎকণ্ঠিতা; সং, ক্রীৎ, কাবিশেষ।

বিরাগ (বিরক্ত দেশ, অ(অন্)—ভা) সং, পুং, বৈরাগ্য, বিবেক। উদাস্য। বিরক্তি, অননুরাগ। বিং, ত্রিৎ, রাগহীন। শিং—১ “বিশেষতঃ সংরাগো মানসো মল উচ্যতে। তেষেব হি বিরাগো হি নৈম-ল্যং সমুদাহৃতং।”

বিরাগী (বিরাগিন্, বিরাগ+ইন্—অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, বৈরাগ্যযুক্ত।

বিরাজমান (বি—রাজ্ দীপ্তি পাওয়া + আন(শান)—ক, ম—আগম) বিং, ত্রিৎ, দীপ্তিবিশিষ্ট, শোভমান। জাঁকজমক-বিশিষ্ট।

বিরাজিত (বি—রাজ্ দীপ্তি পাওয়া + ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, শোভিত, প্রকা-শিত।

বিরাট (বিরাজ, বি বিশেষরূপে—রাজ্ দীপ্তি পাওয়া + ০(কিপ)—ক। ভেজ-স্থিতা বা ব্যাপকতা হেতু যিনি বিশেষ-রূপে দীপ্তি পান, সং, পুং, ক্ষত্রিয়। সর্প-

ব্যাপী পুরুষ, পরমেশ্বর। স্বায়ত্ত্ব মনু।
ছন্দোবিশেষ। কাঙ্ক্ষি। দীপ্তি। বেদান্ত-
মতে—তুলশরীর সমস্ত উপহিত চৈতন্য।
বিরাট (বি-রট্ বলা+অ(বঞ)-ঋ) সং, পুং, বগুড়ার অর্ধ ক্রোশ উত্তরে
স্থিত দেশবিশেষ। ঐ দেশের রাজা।

বিরাটক; সং, পুং, রাজপট্ট।

বিরাটজ (বিরাট দেশবিশেষ-জ [জন্
জন্মান+অ(ড)-ক] উৎপন্ন) সং, পুং,
বিরাটদেশীয় হীরক। বিং, ত্রিৎ, বিরাট-
দেশজাত।

বিরাণী (বিরাণি, বি-রণ যুক্ত+অ এবং
ইন্-যোগ) সং, পুং, হস্তী।

বিরাঙ্ক (বি-রাঙ্ [সিদ্ধ করা] অপকার করা
ইত্যাদি+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অপ-
কৃত। অপমানিত। উৎপীড়িত। কোপিত।

বিরাঙ্কা (বিরাঙ্ক, বিরাঙ্ক দেখ, ত(ত্)-ক)
বিং, ত্রিৎ, অপমানকারক। অপকারক।
উৎপীড়ক।

বিরাধ (বি-রাধ সিদ্ধ করা+অ-না-
মার্থে) সং, পুং, রাধসবিশেষ। (বিরাধন
দেখ, অ-ভা) অপকার। পীড়া, ব্যথা।
অপরাধ। বোধ। বিরক্তি।

বিরাধন (বি-রাধ [সিদ্ধ করা] অপকার
করা ইত্যাদি+অন(অনট্)-ভা) সং,
ক্রীৎ, অপকার। পীড়া, ব্যথা। পীড়ন।

বিরানসই (বি-নসই নবতি শব্দজ) বিং,
সংখ্যাবিশেষ, ৯২।

বিরাম (বি না-রম্ অনুরক্ত হওয়া+
অ(বঞ)-ভা) সং, পুং, বিশ্রাম। নিরুতি,
উপরম। অবসান। বৈরাগ্য। বিরতি।
ব্যাকরণে—পরবর্ণাভাব।

বিরাণ-পুং, } (বিড়্+আল(কালন্)
বিরাণী-ক্রীৎ } -ক) সং, মার্জার, বি-
ড়াল।

বিরাব (বি-র শব্দ করা+অ(বঞ)-
ভা) সং, পুং, শব্দ, ধ্বনি, গোলমাল।
বিং, ত্রিৎ, রবহীন।

বিরাবী (বিরাবিন, বিরাব+ইন্-অন্ত্যর্থে)
বিং, ত্রিৎ, শব্দকারী।

বিরিক্ত বি-রিচ্ পুনঃপুনঃ বিষ্ঠাকরণ+

ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, বিরচনবিশিষ্ট,
যাহার উদ্ভব ভজ হইয়াছে।

বিরিক্ত } (বি বিবিধ[ক্রাবী]-রচ হৃষ্টি
বিরিক্ত } করা+অ(অন্), ইন্-ক, ম-
আগম। অ=ই) সং, পুং, ব্রহ্মা। বিহু।
শিব।

বিরিক্ত (বি-রেত্ শব্দ করা+ত(ক)-ঋ)
ই-আগম, নিপাতন) সং, পুং, স্বর,
কণ্ঠধ্বনি।

বিরুক্ত (বি-রু শব্দ করা+ত(ক)-ভা)
সং, ক্রীৎ, কৃজিত, অব্যক্তধ্বনি। রব।

বিরুদ্ধ (বি-রুদ্ রোদনকরা+অ(ক)-ভা)
সং, পুং, -ক্রীৎ, গব্যপদ্যময়ী রাজস্তুতি।

বিরুদ্ধ (বি-রুদ্ রোধ করা+ত(ক)-
ঋ) বিং, ত্রিৎ, বিপরীত, উচ্চ। বিদ্বিষ্ট।
বদ্ধ, আটক করা।

বিরুঢ় (বি-রুহ্ উৎপন্ন হওয়া+ত(ক)-
ক) বিং, ত্রিৎ, অক্ষুরিত। উৎপন্ন,
জাত। বদ্ধমূল। গভীররূপে নিমগ্ন।
আরোহণবিশিষ্ট।

বিরূপ (বি নি-রূপ-রূপ আকৃতি) বিং,
ত্রিৎ, কুরুপ, কুংসিত। প্রতিকূল। ক্রীৎ,
পিঙ্গলীমূল। পুং, হুম্নো রাজপুত্র। পা-
ক্রীৎ, হ্রালভা। অতিবিষা।

বিরূপাক্ষ (বিরূপ কুংসিত-অক্ষ অক্ষি-
শব্দজ, অ-প্রং ঙী-হিং, যেহে হু
ইহার তিনচক্ষু) সং, পুং, শিব, ত্রিলো-
চন। রুদ্রবিশেষ। যাহার চক্ষু বিকৃত।
যাহার চক্ষু সাধারণ সংখ্যার অতীত।
শিং-১ “বপুবিরূপাক্ষমলক্ষ্যমতা।”

বিরূপিকা (বিরূপ+কণ-যোগ) সং, ক্রীৎ,
কুরুপা, কুংসিত। শিং-১ “ন চ ভ্রাতৃং
কনিষ্ঠম্য যা চ কন্যা বিরূপিকা।”

বিরেক-পুং } (বি-রিচ্ পুনঃপুনঃ
বিরেচন-ক্রীৎ } বিষ্ঠাকরণ+অ(অন্),
অনট্-ভা) সং, মলনিঃসারণ, উদরভঙ্গ,
ভেদ। (+অন্-ক) বিং, ত্রিৎ, বিরেচক।

বিরেচক (বি-রেচি নিঃসারণ করা+অক
(ৎক)-ক) বিং, ত্রিৎ, ভেদকারক, জোলাপ।

বিরেক (বি না-রেক “এই বর্ণ ইত্যা-
দি) সং, পুং, নদ। বিং, ত্রিৎ, রেফশূন্য।

বিরেভিত (বি-রেভ্ শব্দ করা+ত(ক্ত)-
-র্ষ) বিং, ত্রিৎ, ধ্বনিত, শব্দিত।

বিরোক (বি-রুচ্ দীপ্তিপাওয়া+অ(ষঞ)-
-ভা) সং, ক্রীৎ, ছিদ্ৰ, গৰ্ভ, বিবর। পুং,
স্থধ্যাক্ষিপণ।

বিরোচন (বি-রুচ্ দীপ্তি পাওয়া+অন-
-ক) সং, পুং, স্থধ্য। অগ্নি। অর্কবৃক্ষ।
চন্দ্র। প্রজ্ঞাদের পুত্র, বলিরাজার পিতা।
রোহিতকবৃক্ষ। শোনাকবৃক্ষ। স্ততকরঞ্জ।

বিরোধ (বি-রুদ্ রুদ্ধ করা+অ(ষঞ)-
-ক) সং, পুং, বৈর। বৈপরীত্য। অ-
-রোধ। অনৈক্য। যুদ্ধ। বিপদ। বাধা,
আটক। অর্থালঙ্কারবিশেষ।

বিরোধন (বিরোধ দেখ, অনট-ভাবে) সং,
ক্রীৎ, বিরোধ। (+অন-ক) বিং, ত্রিৎ,
বিরোধকারক।

বিরোধী (বিরোধিন্, বিরোধ+ইন্-অন্ত্য-
-র্থ) বিং, ত্রিৎ, বিরুদ্ধ, প্রতিকূল, বিপ-
-রীত। বিরোধকারী, বিদ্রোহী, রিপু, শত্রু।
সং, পুং, বৎসরবিশেষ। ধিনী-ক্রীৎ,
বিরোধকারিকা।

বিরোধোক্তি (বিরোধ বৈপরীত্য, বাধা-
-মুবাদ-উক্তি কথন) সং, ক্রীৎ, কাব্য-
-লঙ্কারবিশেষ। বাস্তবিক বিরুদ্ধ নহে
কিন্তু বিরুদ্ধের ন্যায় বলা। বিপ্রলাপ।

বিল (বিল্ ভেদ করা+অ(ক)-ক) সং,
ক্রীৎ, ছিদ্ৰ, গৰ্ভ, বিবর। শুহা। পুং,
উচ্চৈঃশ্রবাঃ অশ্ব। বেতগাছ।

বিলকারী; সং, পুং, মুখিক।

বিলক (বি-লক্ দর্শন করা+অ(অন্)-
-ক) বিং, ত্রিৎ, বিশ্লেষণ, চমৎকৃত।
অচিহ্নিত। অহৃদষ্ট। প্রকৃতিবিরুদ্ধ।
নিগুণ। লজ্জিত।

বিলক্ষণ (বি না-লক্ষণ চিহ্ন, স্বরূপ,
-গী-হিং) বিং, ত্রিৎ, অসাধারণ, অসা-
-মান্য। ভিন্ন, পৃথক্। পরীক্ষক, দর্শক।
ণা-ক্রীৎ, শব্দ্যবিশেষ।

বিলম্ব (বি-লপ্ লাগিয়া যাওয়া+ত(ক্ত)-
-র্ষ) সং, ক্রীৎ, কটদেশ। জন্মলগ্ন।
বিং, ত্রিৎ, কুশ। সংলগ্ন। বন্ধ। জনিত।
শিং-১ “বিলম্বমধ্যা।”

বিলম্বন (বি-লনৃষ্ ডিহিয়া যাওয়া+
-অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীৎ, উল্লম্বন।
অতিক্রম।

বিলম্বিত (বিলম্বন দেখ, ত(ক্ত)-র্ষ) বিং,
ত্রিৎ, অতিক্রান্ত, উল্লম্বিত।

বিলম্ব (বি না-লম্বা, -গী-হিং) বিং,
ত্রিৎ, নিলম্ব, লম্বারহিত, বেহায়া।

বিলন (দেশজ) সং, ব্যয়করণ। বণ্টন। দান-
-করণ।

বিলপন } (বি-লপ্ [বলা] শোক করা
বিলপিত } +অন(অনট্), ত(ক্ত)-ভা)
সং, ক্রীৎ, বিলাপ, শোকবাক্য। মল,
কাইট।

বিলপমান (বি-লপ্ [বলা] শোক করা+
-আন(শান)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে বিলাপ
করিতেছে।

বিলম্ব-পুং } (বি-লম্ব লম্বমান
বিলম্বন-ক্রীৎ } হওয়া+অ(অন্), অনট্-
-ভাবে) সং, পুং, দোষ, লম্বন।
অশীভ্রতা, গৌণ, দেরি।

বিলম্বিত (বিলম্ব+ইত-অন্ত্যার্থে) বিং,
ত্রিৎ, লম্বমান, বাহা কুলন হইয়াছে।
অশীভ্র, বিলম্বযুক্ত। সং, ক্রীৎ, মধ্যম
নৃত্য।

বিলম্বী (বিলম্বিন্, বিলম্ব+ইন্-অন্ত্যার্থে)
বিং, ত্রিৎ, অশীভ্রকারী, বিলম্বকারী।
(লম্ব্ লম্বিত হওয়া+ইন্-গিন্)-ক)
অক্রত। লম্বনবিশিষ্ট। সংসক্। কুড়ে।
লম্বমান।

বিলম্ব (বি বিপরীত-লভ্ লাভ করা+
-অ(অল্)-ভাবে) সং, পুং, অতিদান,
অতিসজ্জন, বিতরণ।

বিলয় (বি-লী লীন হওয়া+অ(অল্)-
-ভা) সং, পুং, লয়, প্রলয়, ব্রহ্মাণ্ডের
নাশ। বিনাশ। ধ্বংস। অন্তর্ধান। বিং,
ত্রিৎ, লয়বাহিত।

বিললা; সং, ক্রীৎ, খেতবলা।

বিলম্ব (বিল গৰ্ভ-শয় [শী শয়ন করা
+অ(অন্)-ক] যে শয়ন করে, গমী-
-য) সং, পুং, সর্প, ভূজগ।

বিলসৎ (বি-লন্ [ক্রীড়া করা] বিলাস করা

ইত্যাদি + অৎ(শত্)-ক) বিং, ত্রিৎ, শোভমান। বিলাসী। ক্ষুর্ভিমান। ক্রীড়া-শীল।

বিলসন } (বি-লন্ [ক্রীড়া করা] বি-
বিলসিত } লাস করা+অন(অনট্)-ভা) সৎ, ক্রীং, বিলাস। লীলা।
দীপ্তি, শোভা। ক্ষুরণ। ক্রীড়া। প্রকাশ।
আভা।

বিলাত (আরবী) মুসলমানেরা আপনাদের স্বদেশকে বিলাত বলিত এক্ষণে বিলাত অর্থে ইংলণ্ড।

বিলাপ (বি-লপ্ [বলা] ধেৎ করা+অ (ষঞ)-ভা) সৎ, পুং, পরিদেবন, ধে-দোক্তি।

বিলাল (বি-লল্ পাইতে ইচ্ছা করা+অ(ষঞ)-প্রং। অথবা বিড়াল দেখ, ড=ল) সৎ, পুং, বস্ত্র, কল। বিড়াল।

বিলাস (বি-লন্ [ক্রীড়া করা] বিলাস করা+অ(ষঞ)-ভা) সৎ, পুং, অঙ্গভঙ্গী-বিশেষ। শৃঙ্গার চেষ্টাবিশেষ। স্ত্রীলোক-দিগের ক্রিয়াবিশেষ, প্রিয়দর্শনাদিজনিত গমনোপবেশনাদির বৈচিত্র্য ও মুখ নেত্র-শরীরাদির ভাবভঙ্গী। নায়কের বিলাস এই—দীর্ঘদর্শন বৃষভভূল্য গমন কিংবা অজুত গমন ও স্নিতপূর্নক কথন প্রভৃতি গুণ। ক্রীড়া, আমোদ প্রমোদ। শোভা। সুখভোগ। ক্ষুরণ। প্রাহুর্ভাব।

বিলাসপরায়ণ (বিলাস-পরায়ণ আসক্ত, ৭মী-ষ) বিং, ত্রিৎ, সৌখীন, আমোদ প্রমোদে রত।

বিলাসভবন } (বিলাস ক্রীড়া-ভবন,
বিলাসমন্দির } মন্দির=গৃহ) সৎ, ক্রীং, ক্রীড়াগৃহ, আমোদ প্রমোদের নিমিত্ত নিৰ্ম্মিত গৃহ। বৈঠকখানা। নাট্যশালা।

বিলাসী (-সিন্, বি-লন্ ক্রীড়া করা+ইন্(গিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, বিলাসপরায়ণ, বিলাসযুক্ত, ক্রীড়াকৌতুকরত। বিলাস-শালী। ভোগবান্। সিনী-ক্রীং, রমণী, কামিনী, নারী। বেশ্যা। (বিল-আস+ইন্(গিন্)-ক) সৎ, পুং, সর্প। কুম্ভ। অগ্নি। চন্দ্র। শিব। কন্দর্প।

বিলিখন (বি-লিখ্ [লেখা] বিদীর্ণ করা ই-ত্যাদি+অন(অনট্)-ভা) সৎ, ক্রীং, ধ-নন। আঁচড়ান।

বিলীন (বি-লী লীন হওয়া+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, লয়প্রাপ্ত, লীন হওয়া। বিনষ্ট। অন্তর্হিত। নিবিষ্ট। দ্রবীভূত। গলিত, ক্ষরিত। মধ্ব। মিশ্রিত।

বিলুপ্ত (বি-লুপ্ লোপ করা+ত(ক্ত)-র্ষ) বিং, ত্রিৎ, লোপপ্রাপ্ত, নষ্ট। লুপ্তি। ছিন্ন। আক্রান্ত। গৃহীত। তিরোভূত।

বিলুপ্তি; বিং, ত্রিৎ, চকল।

বিলুপ্তি (বি-লুপ্ [পীড়ন করা] চকল হওয়া+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, চকল। কম্পিত। দোহুলায়মান। চালিত। বিদূরিত।

বিলেখন (বি-লিখ্ [লেখা] বিদীর্ণ করা ইত্যাদি+অন(অনট্)-ভা) সৎ, ক্রীং, ধনন, ধোঁড়া। আঁচড়ান। বিদারণ। মূলোৎপাটন। কর্ণণ। বিভাগকরণ।

বিলেপ (বি-লিপ্ লেপন করা+অ(অল্)-৭) সৎ, পুং, প্রলেপদ্রব্য। (+অল্-ভাবে) লেপন, মাধান। চন্দন। পী-ভাতের মাড়।

বিলেপন (বিলেপ দেখ, অন(অনট্)-৭) সৎ, ক্রীং, লেপনের বস্ত্র। লেপনযোগ্য স্রগন্ধি বস্ত্র। (+অনট্-ভাবে) চন্দন-কুম্ভুমাদি লেপন। মাধান। পী-ক্রীং, লুব্ধা স্ত্রী। ভাতের মাড়।

বিলেবাসী (বিলেবাসিন্, বিলে গর্তে-বাসী যে বাস করে) সৎ, পুং, সর্প। বিং, ত্রিৎ, যে গর্তে বাস করে।

বিলেশয় (বিলে গর্তে-শয় যে শয়ন করে) সৎ, পুং, সর্প। মুষিক। গোসাপ। শশক। শজার। যে কোন জন্তু গর্তে বাস করে। শিং-১ "গোধনশত্ৰুজ্ঞান্যু-শয়ক্যাদ্যা বিলেশয়াঃ।"

বিলোকন (বি-লোচ্ নিরীক্ষণ করা+অন(অনট্)-ভা) সৎ, ক্রীং, অবলোকন, দর্শন। (+অনট্-৭) নেত্র, চক্ষুঃ।

বিলোকনীয় (বিলোকন দেখ, অনীয়-র্ষ) বিং, ত্রিৎ, দেখিবার যোগ্য, দর্শনীয়, সুদৃশ্য।

বিলোকিত (বিলোকন দেখ, ত(ক্ত) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, অবলোকিত, দৃষ্ট। (+ক্ত - ভাবে) সং, ক্রীং, দর্শন।

বিলোচন (বি - লোচ্ দর্শন করা + অন (অনট) - ণ) সং, ক্রীং, লোচন, চক্ষুঃ। (+অনট - ভাবে) দর্শন।

বিলোটক ; সং, পুং, নলমীন, বেলেমাছ।

বিলোঠন (বি - লুঠ লুঠ করা + অনট - ভাবে) সং, ক্রীং, লোঠন।

বিলোড়ন (বি - লুড্ মছন করা + অন (অনট) - ভা) সং, ক্রীং, আলোড়ন, মছন, ষোটা।

বিলোড়িত (বি - লুড্ - ণ্ডি = লোড়ি + ত - ঋ) বিং, ত্রিৎ, আলোড়িত, মথিত। সং, ক্রীং, তক্ত, ষোল।

বিলোপ - পুং } (বি - লোপি লোপ
বিলোপন - ক্রীং } করা, ছেদ করা + অ
(অল), অন(অনট) - ভা) সং, ক্রীং,
লোপ, বিনাশ। তিরোভাব। মৃত্যু। ধ্বংস।

বিলোভন (বি - লুভ্ - ণ্ডি = লোভি লাভ -
কাজী হওয়া + অন(অনট) - ভা) সং,
ক্রীং, লোভপ্রদর্শন, লোভ দেখান। (+
অনট - ণ) লোভনীয় বস্তু।

বিলোম (বি ভিন্ন, উণ্টা - লোমন্ শরী-
রের চুল, অ - ঐং) বিং, ত্রিৎ, প্রতি-
কূল। বিপরীত, ব্যুৎক্রম, উণ্টা। সং,
পুং, সর্প। বরুণ। কুকুর। ত্রৈরালিক
ফলজ্ঞাপক ক্রিয়াবিশেষ। ক্রীং, জল
ভুলিবার বস্তুবিশেষ। সন্ধীতে - সাতটী
হরের ক্রমাধারে নিম্নগতির নাম বিলোম
বা অবরোহণ।

বিলোমজ (বিলোম ব্যুৎক্রম - জ [জন্
জমান + অ(ড) - ক] জাত) বিং, ত্রিৎ,
ক্ষত্রিয়ের ঔরসে ব্রাহ্মণীর গর্ভজাত,
বৈশ্যের ঔরসে ক্ষত্রিয়ার গর্ভজাত ই-
ত্যাদি ক্রমে উৎপন্ন।

বিলোমজিহ্বা (বিলোম বিপরীত - জিহ্বা,
ঙঠী - হিং) সং, পুং, হস্তী, গজ।

বিলোমবর্ণ (বিলোম [বিবাহের] ক্রম, বিপ-
র্যয় - বর্ণ জাতি) সং, পুং, বর্ণসঙ্কর
জাতি।

বিলোমী ; সং, ক্রীং, আমলকী।

বিলোল (বি - লুল্ [পীড়ন করা] চকল
হওয়া + অন - ক) বিং, ত্রিৎ, চকল, চপল,
কম্পমান। শিৎ - ১ "কপি বিলাসবি-
লোলবিলোচনখেলনজনিত মনোজ্ঞ।"
অভিলোভী।

বিল (বিল গর্ত + ল - ঐং) সং, ক্রীং,
বিল, জলা। আলবাল। হিমু, হিং।

বিলম্ব ; সং, ক্রীং, প্রহৃতদশপুত্র।

বিল (বিণ্ তেজ করা + ব - সংজ্ঞার্থে) সং,
ক্রীং, শ্রীফল, বেল। একপল পরিমাণ।
পুং, বেলগাছ।

বিলম্বা (বচ্ বলা + সন্ - ইচ্ছার্থে, অ -
ভা, আপ) সং, ক্রীং, বলিবার ইচ্ছা।
অভিলাষ, ইচ্ছা।

বিলম্বিত (বচ্ বলা + সন্ - ইচ্ছার্থে + ক
- ঋ) বিং, ত্রিৎ, বলিবার ইচ্ছার বিষয়,
যাহা বলিতে ইচ্ছা করা হইয়াছে।

বিলম্বু (বচ্ বলা + সন্ - ইচ্ছার্থে + উ -
ক) বিং, ত্রিৎ, বলিতে ইচ্ছুক। শিৎ - ১
"পুনর্বিবাহুঃ ক্ষুরিতোত্তরধরঃ।"

বিলম্বি (বচ্ বকনা করা + সন্ - ই-
চ্ছার্থে + উ - ক) বিং, ত্রিৎ, প্রতারণেচ্ছুক।

বিলম্বসা (বন্ বাস করা + সন্ - ইচ্ছার্থে,
অ - ভা, আপ) সং, ক্রীং, বাসেচ্ছা, বাস
করিবার ইচ্ছা। (বি না - বৎস বাচুর,
আপ) মৃতবৎসগণী।

বিলম্বমান (বি বিরুদ্ধ - বদ্ বলা + আন
(শান) - ক) বিং, ত্রিৎ, বিরোধী, বিবাদী।

বিলম্ব (বীলম দেখ) সং, পুং, বীলম দেখ।

বিলম্বি (বন্ বন্ধনা করা + সন্ - ইচ্ছার্থে
+ উ - ক) বিং, ত্রিৎ, অভিবাদনেচ্ছুক।

বিলব (বি - ব আবরণ করা + অ(অল) -
ভাবে) সং, ক্রীং, বন্ধ, ছিদ্র, গর্ত। দোষ।
নিচ্ছেদ। পৃথক্ভাব।

বিলবণ (বি - ব [আবরণ করা] অর্থ প্রকাশ
করা ইত্যাদি + অন(অনট) - ভা) সং,
ক্রীং, বর্নন, ব্যাখ্যা। টাকা, অর্থ প্রকাশ-
করণ। প্রকাশ।

বিলবনালিকা (বিলব গর্ত, ছিদ্র - নাল
চোখা + ক - ষোপ) সং, ক্রীং, বংশী, বাশী।

বিবর্জন (বি-বৃজ্ ভ্যাগকরা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, বিসর্জন, পরিত্যাগ।

বিবর্ণ (বি না-বর্ণ জাতি, রং) সং, পুং, নীচজাতি। বিং, ত্রিৎ, বিরূতবর্ণ, মলিন।
বিবর্ণভাব (বিবর্ণ-ভাব স্বরূপ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, বিবর্ণতা, মালিন্য। দীপ্তিহীনতা। কাত্তিশ্চ ন্যাতা। নিম্প্রভবতা।

বিবর্ত (বি-বৃৎ ধাকা) ঘোরা+অ(অল)-ভা) সং, পুং, পরিবর্তন। ঘূর্ণন। ভ্রান্তি, ভ্রম। ভ্রমণ। নৃত্য। সমূহ। পরিবর্ত। পরিণাম। বিশেষরূপে স্থিতি।

বিবর্তন (বিবর্ত দেখে, অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, ভ্রমণ। ঘূর্ণন। পরিভ্রমণ। প্রত্যাবর্তি। প্রত্যাবর্তন। পাশ ফিরিয়া শোয়া। নৃত্য। পরিবর্তন। প্রদক্ষিণীকরণ।
বিবর্তিত (বিবর্ত দেখে, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রত্যাবর্তিত, ঘূর্ণিত। ভ্রমিত। অপনীত।

বিবর্জন (বি বিশেষরূপে-বর্জি বৃদ্ধি পাওয়া, ছেদ করান+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, বিশেষরূপে বাড়ান। ছেদন, ধ্বংস।

বিবশ (বি বিরুদ্ধ-বশ্ ইচ্ছা করা+অ(অল)-ভাবে, অথবা বি বিগত-বশ্ অধীনতা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, অবশ। অবশীভূত, অবাধ্য। অচেতন, নিশ্চেষ্ট। বিহ্বল। স্বাধীন। মৃত্যুভীত। মৃত্যুপ্রার্থী। মৃত্যুকালে নির্ভীক, প্রশান্তচেতাঃ।

বিবশ্বান (বিবশ্বং, বিবস্ [বি বিবিধ প্রকার-বস্ বাসকরা+ক(কিপ)-ক] আবরণ অর্থাৎ ভেজারূপ আবরণ+বৎ(বতৃ)-অন্ত্যর্থে) সং, পুং, স্বর্ষ্য। দেবতা। অরুণ। অর্কবৃক্ষ। বৈবশ্বত মনু। স্বভী-ক্রীং, স্বর্ঘ্যনগরী।

বিবাক (বি-বচ্ বলা+অ(বঞ)-ক) বিং, ত্রিৎ, বিবেচনকর্তা।

বিবাদ (বি বিরুদ্ধ-বাদ কথন) সং, পুং, বিরোধ, কলহ। বাবহার, মোকদ্দমা।
বিবাদপত্র; সং, ক্রীং, বিবাদস্থানীয়, বিরোধীয়। বিবাদের স্থল।

বিবাদী (বিবাদিন্, বিবাদ+ইন্-অন্ত্যর্থে,

অথবা বি বিরুদ্ধ-বদ্ বলা+ইন্ (গিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, বিবাদকারী, বিরোধী। সঙ্গীতে—যে রাগে যে হুর সংযোজিত হইলে রাগভট্ট হয় তাহাকে বিবাদী কহে।

বিবাস-পুং } (বি একদিকে-বস্-বিবাসন-ক্রীং } ঐঃ=বাসি বাস করান+অ(বঞ), অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, নির্বাসন, স্বদেশ হইতে দূরীকরণ।
বিবাসিত (বিবাসন দেখে, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, নির্বাসিত, স্বদেশ হইতে দূরীকৃত।
বিবাহ (বি পরস্পররূপে-বহ্ পাওয়া+অ(বঞ)-ভা) সং, পুং, দারপরিগ্রহ, পরিণয়; বিবাহ অষ্টবিধ—ব্রাহ্ম, আর্ষ, প্রাজাপত্য, দৈব, আহর, গান্ধর্ব, রাক্ষস, পৈশাচ।

বিবাহিত (বি পরস্পররূপে-বহ্-ঐঃ-বাহি পাওয়া+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, কৃতবিবাহ, পরিণীত। (বিবাহ+ইত-অন্ত্যর্থে) সং, পুং, পরিণেতা, বিবাহকর্তা।

বিবাহ্য (বিবাহ দেখে, ব(ব্যণ্)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বিবাহযোগ্য। (বি-বহ্ বহন করা+ব(ব্যণ্)-ঋ) বহনীয়। সং, পুং, জামাতা। বয়।

বিবিক (বি-বিচ্ পৃথক্ হওয়া+ত(ক্ত)ক) বিং, ত্রিৎ, বিজন, নির্জন। শুভ। পবিত্র। একাগ্র। পৃথক্কৃত। অসম্পৃক্ত। বিবেকী। বিবেচক। জ্ঞা-ক্রীং, দুর্ভগা।
বিবিকা (বিশ্ প্রবেশ করা+সন্-ইচ্ছা-র্থে, অ-ভাবে, আপ্) সং, ক্রীং, প্রবেশ করিবার ইচ্ছা।

বিবিন্দু (বিবিকা দেখে, উ-ক) বিং, ত্রিৎ, প্রবেশ করিবার ইচ্ছুক।

বিবিধ (বি-বিজ্ ভীত হওয়া+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, ভীত। উদ্ভিগ্ন। শঙ্কিত।

বিবিধিবস্ } (বিবিদস্, বিদ্ জানা+বস্ বিবিদান্ } (কহু)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে জানিয়াছে। [নানাবিধ।

বিবিধ বি বহু-বিধা প্রকার) বিং, ত্রিৎ, বিবী (হিন্দী) মান্যা স্ত্রীলোক। স্ত্রী।

বিবীত (বি না-বীত গত) সং, পুং, প্রচুর তৃণাদিবিশিষ্ট পরিষ্কৃত গোমহি-
বাদি চরিত্রার স্থান।

বিবৃত্ত (বিবরণ দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বিস্তৃত, প্রসারিত। প্রকটীকৃত। ব্যাখ্যাত, বর্ণিত। প্রকাশিত। প্রকটিত। মহৎ। স্পষ্টীকৃত। প্রমাণীকৃত। উন্মুক্ত, খোলা।
তা-ক্রীং, ব্যতিরোগবিশেষ।

বিবৃত্তাক্ষ (বিবৃত্ত দৃষ্টিত, বৃহৎ-অক্ষ অক্ষি শব্দজ, ৬ষ্ঠী-হিং+অ-প্রং) সং, পুং, কুকট। বিং, ত্রিৎ, বিকটিতলোচন।
বিবৃত্তাত্ম (বিবৃত্ত বিস্তৃত-আত্ম মুখ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, বিস্তৃতমুখ, যে মুখ ব্যাদান করিয়া থাকে।

বিবৃত্ত (বিবরণ দেখ, তি(জি)-ভা) সং, ক্রীং, বিবরণ, ব্যাখ্যা, টীকা। শিং-১ “বাক্যস্য শেষাৎ বিবৃত্তেৰ্দ্ধদন্তি সামিধ্যতঃ সিদ্ধ-
পদস্য বুদ্ধাঃ।” প্রকাশ, প্রকটন। বিজ্-
জ্ঞগ। বিস্তার।

বিবৃত্ত (বিবর্ত দেখ, ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, পরাবৃত্ত, ফেরান। তির্ধ্যাক্ চলিত। শিং-১ “বিবৃত্তপার্শ্বং কচিরাঙ্গহাবৎ সমুদ্রহ-
চ্চাক্র নিতম্বরম্যং।” বর্ণিত। জুটিত।
ভা-ক্রীং, ক্ষুদ্ররোগবিশেষ।

বিবৃত্তি (বিবর্ত দেখ, তি(জি)-ভা) সং, ক্রীং, চক্রবৎ ভ্রমণ, ঘূর্ণন। ক্ষুরণ।

বিবৃত্ত (বি-বৃথ্ বাড়া+ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, প্রবৃত্ত, বৃত্তিপ্রাপ্ত।

বিবৃত্তি (বি-বৃত্তি) সং, ক্রীং, সম্যাক্ বৃত্তি।
বিবেক (বি বিশেষরূপে-বিচ্ বিচার করা, পৃথক্ করা+অ(বঞ)-ভাবে) সং, পুং, বিচার, বিবেচনা। ভেদ, বিভিন্নতা। বৈরাগ্য, সংসারে ঔণ্ডাশ্য। তত্ত্বজ্ঞান, হেহ হইতে ত্রঙ্ককে পৃথক্ জ্ঞান করিবার ক্ষমতা। প্রকৃতি পুরুষের ভেদ জ্ঞান। স্নানাগার। চৌবাচ্চা।

বিবেকদৃশ্য (দৃশ্য) বিং, ত্রিৎ, বিবেকদর্শী, বিবেকী।

বিবেকতা (বিবেকী+তা-ভাবে) সং, ক্রীং, বিবেকীর ভাব। শিং-১ “যৌবনং ধন-
সম্পত্তিঃ প্রভৃত্বমবিবেকতা।”

বিবেকী (বিবেকিন্, বিবেক+ইন্-অন্ত্যর্থে অথবা বি বিশেষরূপে-বিচ্ বিচার+ইন্(গিন্)-ক, শীলার্থে) বিং, ত্রিৎ, বিবেকযুক্ত। বিবেচনাকারী, বিচারক। বৈরাগ্যাদিবিষ্ট, বিরাগী। সং, পুং, দেব-
সেনরাজপুত্র।

বিবেচক (বিবেক দেখ, অক(গক)-ক) বিং, ত্রিৎ, বিচারশক্তিমান, বিচারক্ষম, বিবে-
চনাকারী, বিচক্ষণ।

বিবেচনা-ক্রীং } (বিবেক দেখ, অন(অনট্)
বিবেচনা-ক্রীং } অন-ভা) সং, বিচার।
বিতর্ক, বিশেষরূপে আলোচনা।

বিবেচনীয়া (বিবেক দেখ, অনীয়-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বিবেচনার যোগ্য।

বিবেচিত (বি-বিচ্-ত্রিৎ=বেচি+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বিচারিত, তর্কিত, নিরূপিত। সিদ্ধ। [বিবেচনাযোগ্য।

বিবেচ্য (বিবেক দেখ, ষ-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বিবেচ্য (বিবেচ্য, বিবাহ দেখ, ত(ত্বন্)-
ক) সং, পুং, বিবাহকর্তা, পতি, বর।

বিক্রবন্ (বিক্রবৎ, বি না, বিকৃত-ক্র বলা+অৎ(শত্)-ক) বিং, ত্রিৎ, মোশী।
বিক্রুদ্ধশক্ত। শিং-১ “পরার্থবাদী দণ্ড্যঃ
স্যাৎ ব্যবহারেষু বিক্রবন্।”

বিক্রোক (বিবু [বি-বা গমন করা+উ (কু)-ভা] গতি-ওক [উচ্ গমবেত হওয়া+অ। ধি। যাহাতে সমবেত হয়] স্থান। গর্জিত। ক্রীর পতিবিশেষের স্থান, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, ভাববিশেষ; ক্রীণের অভিমত বস্তু প্রাপ্তিতেও গর্জনা-
দর। তদ্রূপ করিতে নায়কের প্রণয়যুক্তি হয়।

বিশ্ (বিশ্ প্রবেশ করা+ক্(কিপ্)-ক) সং, পুং, বৈশ্য, বণিপ্জাতি। মমুষ্য। ক্রীং, কন্যা। বিং, ত্রিৎ, ব্যাপক।

বিশ (বিশ্ দেখ, অ(ক)-ক) সং, পুং, বৈশ্য-
জাতি। মমুষ্য। ক্রীং, মৃগাল। শী-ক্রীং, কন্যা। বিং, ত্রিৎ, ব্যাপক।

বিশকলিত; বিং, ত্রিৎ, বিবেচিত।

বিশক (বি না-শক। ভয়, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, শকারহিত, নির্ভয়।

বিশকট (বি অব্যয়শব্দ + শকটচ্ - প্রঃ ।
বিসকট) ২য়-পক্ষে—বি-সম্-কট্ গমন
করা + অ(অন)-ক বিং, ত্রিৎ, বিশাল,
বৃহৎ, বড় ।

বিশকমান (বি-শব্ধ আশঙ্কাকরা + আন
(আন)-ক বিং, ত্রিৎ, আশঙ্কাকারী ।

বিশব (বি-শব্ধ [গমনকরা] নির্মূল হওয়া +
অ(অন)-ক বিং, ত্রিৎ, শুভ্র, শাদা ;
যেমন—বিশববসনা ।

২ “হৃদয় চৈত্রমাস, অষ্টমী হুপ্রকাশ,
বিশবপক্ষ শুভক্ষণে ।” (অন্নদা) ।

নির্মূল, পরিষ্কৃত । স্পষ্ট, ক্ষুট । বিবিভা-
বয়ব । প্রসঙ্গ, অনুকূল । হৃদয়, মনোহর ।

সং, পুং, শুভবর্ণ । [স্মারিত ধর্মপ্রণালী ।

বিশপত্তম—বিশপ্ প্রভৃতি রাজক দ্বারা নি-
বিশপ্তরা ; সং, ক্রীৎ, পত্নী ।

বিশয় (বি-শী [শয়ন করা] সন্দেহ করা +
অ(অল)-ভা) সং, পুং, সংশয়, সন্দেহ ।

শিং-১ “বিষয়ে বিষয়শেষ পূর্ণপক্ষস্ত-
ধোত্তরং । নির্গয়শ্চেতি পঞ্চাঙ্গ শাস্ত্রেহদি-
করণং স্মৃতং ।”

বিশর-পুং } (বি-শ বধ করা + অ
বিশরথ-ক্রীৎ } (অল), অন(অনট)-
ভা) সং, হত্যা, বধ ।

বিশরাস (বি-শ বধ করা + আর-ক)
সং, পুং, বিস্ময় ।

বিশল্য (বি না-শল্য শেল, ওষ্ঠা-হিং)
বিং, ত্রিৎ, শঙ্কুরহিত, শল্যরহিত, শেল-
শূন্য । শিং-১ “বিশল্যো বিরুজঃ শীত্ৰ-
মুদতিষ্ঠন মহীতলাং ।” শেলব্যাধাশূন্য ।

যাতনাশূন্য । চিন্তাশূন্য ।

বিশল্যাকরণী ; সং, ক্রীৎ, ঔষধবিশেষ । শিং-
১ “পুংবন্ধ কথিতো যোহসৌ বীর জাঘ-
বতা তব । দক্ষিণে শিখরে জাতাং মহৌ-
ষধিমিহানয় । বিশল্যাকরণীং নাম্না সাবর্ণা-
করণীং তথা । সংজীবকরণীং বীর সন্ধা-
নৌক মহৌষধী ।”

বিশল্যা (বিশল্যা + আ-প্রঃ । ইহার দ্বারা
অগ্নাদির বাধা নিবারণ হয়) সং, ক্রীৎ,
শূলকলতা । ক্ষুণ্ণতাশাক । অগ্নিশিখাবৃক্ষ ।

দধী । জিহুট । অজবোদা ।

বিশস-পুং } (বি-শস্ বধ করা +
বিশসন-ক্রীৎ } অ(অল), অন(অনট)-
ভা) সং, বধ, হত্যা, মারণ, বিনাশ । পুং,
বড়গা । শিং-১ “অসিবিশসনঃ বড়গাঃ ।”

বিশসিত (বি-শাস্ + ক-শ্ব) বিং, ত্রিৎ,
মারিত ।

বিশস্ত (বিশস দেখ, ত(ক্ত)-শ্ব) বিং, ত্রিৎ,
হত, মারিত, নাশিত । কর্ত্তিত, ছিন্ন ।
হুসভ্য । অতীত ।

বিশাংপতি (বিশাম্ মনুষ্যেশ্বর-পতি)
সং, পুং, মনুষ্যেশ্বর, রাজা । শিং-১
“সংবেশায় বিশাংপতিং বিসমর্জ্য ।”

বিশাই (বিবক্ষ্যাম্ শব্দের অপভ্রংশ) বিব-
কর্ম্ম ।

বিশাকর ; সং, পুং, তদ্রূঢ়, লঙ্কাসিদ্ধ ।

বিশাধ (বিশাধা নক্ষত্রবিশেষ + অ(ক)-
অপত্যার্থে, ইনি এই মৃত্তিমৎ নক্ষত্র দ্বারা
প্রতিপালিত হইয়াছিলেন) সং, পুং,
কাঙিক্ষেয় । যাচক, ভিক্ষু । ধর্ম্মকারিদ্বিগের
পদ সংস্থান-বিশেষ । পুনর্নবা । (বি-
শাধা) শাধাধীন ।

বিশাধজ ; সং, পুং, নারজ ।

বিশাধা (বি-শাধ্ ব্যাপ্ত হওয়া + অ,
আপ) সং, ক্রীৎ, দ্বিৎ, ঘোড়শ নক্ষত্র । ইহার



বিশাধা (নক্ষত্র) ।

রূপ তোরণাকার চতুস্তারকাময় । ইহার
জাতকল যথা—সদানুরেক্তো বিবিধক্রিয়া-
য়াং হুবর্ণকাটেরাপি সধ্যযোতি । বস্যা
প্রস্থতো চ ভবেৎ বিশাধা সখান কস্যাপি
ভবেৎ প্রস্থতঃ ।

বিশাতনী ; সং, ক্রীৎ, মোচনকর্ত্তা । শিং-১
“বহুং পৃচ্ছসি মন্ত্যানাং ততাপাশাবিশা-
তনীং ।”

বিশায় (বি পর্যায়ক্রমে-শী শয়ন করল
+ অ(অল)-ভাবে) সং, পুং, প্রহরী-
দ্বিগের পর্যায়ক্রম শয়ন ।

বিশারদ (বি-শু-ত্রি=শারি বধ করা + অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, মারণ, হত্যা, বধ।

বিশারদ (বিশাল বৃহৎ [যথঃ ইত্যাদি]-দা দান করা + অ(ড)-ক। ল স্থানে র) বিং, ত্রিৎ, দক্ষ, নিপুণ, চতুর; যেমন—রণবিশারদ। বিদ্বান্, পণ্ডিত। প্রসিদ্ধ, বিখ্যাত। প্রগলভ। শ্রেষ্ঠ। নিজ ক্ষমতায় বিশ্বাসবান্। বিস্তৃত। গর্ভিত। পুং, বহুল। দা-ক্রীং, ক্ষুদ্র দ্রুতগতি।

বিশাল (বি+শালচ, কিম্বা বিশ্ প্রবেশ করা + আল(কালন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, বৃহৎ, বড়। বিস্তৃত, চৌড়া। বিখ্যাত, অতুতকথ্য। বিস্তীর্ণ। সং, পুং, মৃগ-বিশেষ। পক্ষিবিশেষ। নৃপবিশেষ। বৃক্ষ-বিশেষ। লী-ক্রীং, গঙ্গা ও গণ্ডকী নদীর সঙ্গমস্থানের নিকটবর্তী পুরীবিশেষ।

বিশালতা (বিশাল + তা-ভাবে) সং, ক্রীং, বৃহত্ত্ব, প্রকাণ্ডতা। ওসার, বহর। বিস্তার। বিশালতৈলগর্ভ; সং, পুং, অকোঠবৃক্ষ। বিশালতৃচ্ছ (বিশালতৃচ্ছ, বিশাল বড়-তৃচ্ছ বহুল) সং, পুং, সপ্তবর্গ বৃক্ষ, ছাতিম গাছ।

বিশালপত্র; সং, পুং, কাসালু। ক্রীতাল।

বিশালা (বিশাল দেখ, আপ্) সং, ক্রীং, ঔজ্জ্বল্যবিশিষ্ট নগরী। ইন্দ্রবাক্যী। মহেন্দ্র-বাক্যবী। তীর্থবিশেষ। দলকনয়। নদী-বিশেষ। গয় নামে ভূপতি পরমাত্মার আস্থান করাতে তিনি তথায় আগমন করেন। গয়ের যজ্ঞকার্যে দীক্ষিত মুনি-গণ সরস্বতীরে তথায় সমাগত দেখিয়া বিশালা নামে প্রথিত করিয়াছেন।

বিশালাক্ষ (বিশাল বড়-অক্ষি চক্ষুঃ + অ-প্রাং, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, শিব। গরুড়। বিষ্ণু। বিং, ত্রিৎ, সুনেত্র, যাহার চক্ষুঃ বড়, বৃহৎ নয়নযুক্ত। ক্ষী-ক্রীং, দুর্গা। স্থলোচনা, যে ক্রীং চক্ষুঃ উভয়। যোগিনীবিশেষ। নাগপত্নী। বরক্রী।

বিশিখ (বি-বিশিষ্ট-শিখা অগ্রভাগ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বাণ, শর, ইয়ু।

শরগাছ। তোমরাস্ত্র। বিং, ত্রিৎ, শিখা-রহিত। শিং-১ “বিশিখোহুপবীতী চ কৃতং কৰ্ম ন তৎকৃতং।” খা-ক্রীং, রথ্যা, রথ। ধনিক্রী, ধন্তা। চরকার টেকে। নাগিণ্ডের ক্রী, নাগপত্নী। আত্ম-রাগার, যে গৃহে রোগী থাকে।

বিশিঞ্জান (বি-শিন্জ্ অক্ষুট শব্দ করা + আন(শান)-ক) বিং, ত্রিৎ, শব্দকারী।

বিশিগ; সং, ক্রীং, মন্দির।

বিশিষ্ট (বি-শিষ্ বিশেষ করা + ত(ক)-ক, কিম্বা শাস্ শাসন করা + ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, সুক্, মিলিত। বিক্ষণ। ভিন্ন। অতিশিষ্ট। খ্যাত, যশস্বী। সিদ্ধ। পুং, বিষ্ণু। শিং-১ “বিশিষ্টঃ শিষ্টকৃৎ শুচিঃ।”

বিশীর্ণ (বি-শ্ হিংসা করা, তেজ করা + ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, শুষ্ক। কৃশ। জীর্ণ। বিঘটিত, ক্রটিত, বিল্লিষ্ট, পতিত।

বিশীর্ণপর্ণ; সং, পুং, নিম্ববৃক্ষ।

বিশীর্ণ্যমাণ (বিশীর্ণ দেখ, আন(শান)-ক) বিং, ত্রিৎ, যাহা বিশীর্ণ হইতেছে।

বিশুদ্ধ (বি-শুদ্ধ নির্মূল) বিং, ত্রিৎ, শুচি, পবিত্র। নির্মূল। নির্দোষ। ষট্চক্রাঙ্গত পঞ্চম চক্র।

বিশুদ্ধগণিত (Pure Mathematics) যাহাতে পদার্থের সহিত কোন সম্বন্ধ না রাখিয়া কেবল রাশির নিরূপণমাত্র করা হয়।

বিশুদ্ধি (বি-শুদ্ধি শোধন) সং, ক্রীং, পবিত্রতা। শোধন। সংশোধন। নির্মূলতা। শিং-১ “হেয়ঃ সংলক্ষ্যতে হৃদৌ বিতৃষ্ণিঃ শ্যামিকাপি বা।” নির্দোষতা। সাদৃশ্য। একতা। সংশয়। ছেদ।

বিশুদ্ধ (বি-শুদ্ধ নীরস) বিং, ত্রিৎ, শুষ্ক, নীরস। ম্লান।

বিশুদ্ধাল (বি না-শৃঙ্খলা শিকল, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, শৃঙ্খলারহিত, শৃঙ্খলাহীন, নিয়মবাহিত, উল্টাপাট। অনিয়মিত। অবাধ্য। জুদাস্ত।

বিশেষ (বি-শিষ্ বিশেষ করা, ওণ বলা + অ(অল্)-ভা) সং, পুং, প্রভেদ,

বৈলক্ষণ্য। প্রকার, রকম। নিয়ম। বৈচিত্র্য। ব্যক্তি। সার। প্রকর্ষ। ভারতম্য। আধিক্য। অবয়ব। দ্রষ্টব্য। দ্রব্য। তিলক। কণাদবর্ণনোক্ত পদার্থবিশেষ। বৈশেষিকবর্ণনোক্ত পদার্থবিশেষ। কাব্যের অলঙ্কারবিশেষ, যদি আধেয় আধারশূন্য হয় কিম্বা এক বস্তু অনেকের গোচর হয় অথবা সমর্থই হউক বা অসমর্থই হউক কোন একটী কার্য্য করিতে গিয়া দৈবাত্ব যদি তাহার সেই কার্য্য করা হয়। বিং, ত্রিং, অধিক। উৎকৃষ্ট। তিন্ন।

বিশেষক (বি-শিষ্-ঞ=শেষি+অক(কক)-ক) সং, পুং-ক্রীং, ললাটের তিলক। তমালপত্র। চিত্রক। পুং, তিলকরূক্ষ। ক্রীং, শ্লোকত্রয়ের সম্বন্ধ, একবাক্যতাপন্ন শ্লোকত্রয়। বিং, ত্রিং, প্রভেদকারক, বিশেষকারক।

বিশেষজ্ঞ (বিশেষ-জ্ঞ [জ্ঞা জানা+অ(ড)-ক] যে জানে) বিং, ত্রিং, যে ব্যক্তি সবিশেষ জানে, জ্ঞানী।

বিশেষকচ্ছেদ্য; সং, ক্রীং, চতুষ্টিকলাস্ত-গত ষষ্ঠকলা।

বিশেষণ (বি-শিষ্- সম্যাকরূপে বোধ করা +অন(অনট)-ণ। যথা ছত্রেণ ছাত্রস-জ্ঞানীং) সং, ক্রীং, প্রভেদকারক গুণ ক্রিয়াদি। যথা—“বিশেষণে সবিশেষ কহিবারে পারি।” (অন্নদা)। বিশেষ্যের ধর্ম, যাহা দ্বারা বিশেষ্যের গুণ বা অবস্থা প্রকাশ হয়; বিশেষণ ত্রিবিধ—বিশেষ্য-বিশেষণ, বিশেষণবিশেষণ ও ক্রিয়াবিশেষণ; যথাক্রমে উদাহরণ—নূতন গৃহ, পরমহয়ালু, শীঘ্র যাইতেছে। চিহ্ন। অভিধায়করণ।

বিশেষিত (বিশেষ প্রভেদ + ইত-সং-জাতার্থে। অথবা বি-শিষ্-ঞ=শেষি+ক্ত-ঋ) বিং, ত্রিং, ভিন্ন, পৃথক্কৃত, প্রভেদিত। বিশেষণ দ্বারা নির্ণীত।

বিশেষোক্তি (বিশেষ-উক্তি, যং-স) সং, ক্রীং, কাব্যের অলঙ্কারবিশেষ, যেখানে কারণ সঙ্কেত কার্য্যের অভাব দেখিতে

পাওয়া যায়; যথা—যাহারা ধনবান হইয়াও নিরহঙ্কৃত হন, যুবা হইয়াও চিত-চাঞ্চল্য নিবারণ করিতে পারেন, তাঁহারা ই প্রকৃত মহাত্মা। অসাধারণ অবস্থাদি বর্ণন।

বিশেষ্য (বিশেষণ দেন, য(যাণ)-ঋ) সং, পুং, ধর্ম, যাহা দ্বারা কোন বস্তু বা ব্যক্তি বোধ হয়; যথা—রূক্ষ, লতা, গো মহুষ্য প্রভৃতি। গুণাদি দ্বারা প্রভেদ্য। অব-চ্ছেদ্য। প্রধান, শ্রেষ্ঠ। আদিম, আদি কারণ।

বিশোক (বি না-শোক, ভট্টী-হিং) বিং, ত্রিং, শোকরহিত। সং, পুং, অশোকরূক্ষ। কা-ক্রীং, যোগশাস্ত্রে—চিত্তবৃত্তিবিশেষ। বিশোধন (বি-শোধন শুদ্ধি) সং, ক্রীং, বিশুদ্ধকরণ। শিৎ-১ “প্রায়শ্চিত্তং বিশোধনম্।” সংশোধন। পবিত্রকরণ। নী-ক্রীং, নাগদন্তীরূক্ষ। ব্রহ্মার পুরী। দ্বিনী-, নাগদন্তী।

বিশোধী (বিশোধিন, বি-ভৃষ্-ঞ=শোধি নির্মূল হওয়া বা করা+ইন(গিন)-ক) বিং, ত্রিং, শোধনকারক।

বিশোধণ (বি-ভৃষ্- ভুক্ত করা বা হওয়া+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, শোধণ, শুদ্ধকরণ।

বিশ্র (বিচ্- দীপ্তি পাওয়া+ন-ভা) সং, পুং, দীপ্তি। কান্তি। ক্ষুতি। গতি।

বিশ্রণ (বি-শ্রণ দান করা+অন-ভা) সং, ক্রীং, বিতরণ, দান। পাতসাংকরা।

বিশ্রক্ত-অ (বি-শ্রন্ত বিখ্যাস করা+ত(ক্ত)-ক) বিং, বিশস্ত। নিঃশক। গাঢ়। শাস্ত। ধৈর্য্যাবলম্বী, ধীর। নীচমনা। অধিক। দৃঢ়। বিশ্রান্ত।

বিশ্রস্ত-অ (বিশ্রক্ত দেন, অ(অল্)-ভা) সং, পুং, প্রত্যয়, বিশ্বাস। প্রণয়। স্বচ্ছন্দ্য। বিহার। কেলি-কলহ।

বিশ্রস্তা-অ (বিশ্রস্তিন, বিশ্রস্ত+ইন-অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং, বিশ্রস্তযুক্ত। বিশ্বাসী। প্রণয়ী।

বিশ্রবাস (বিশ্রবস্, বি-শ্রবস্ কর্ণ) সং, পুং, রাবণের পিতা, মূর্খবিশেষ।

বিশ্রাণন, বিশ্রণন (বি-শ্রাণ-ঞ=শ্রাণি দান করা+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, দান, বিতরণ।

বিশ্রাণিত (বিশ্রাণন দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, দত্ত, বাহা বিতরণ করা হইয়াছে।

বিশ্রান্ত (বি-শ্রান্ত ক্রান্ত) বিং, ত্রিৎ, শ্রান্তি-যুক্ত। বিগতশ্রম। নিবৃত্ত, ক্ষান্ত।

বিশ্রান্তি (বি-শ্রম্ ক্রান্ত হওয়া+তি(ক্তি)-ভা) সং, ক্রীং, বিরাম, নিবৃত্তি, ক্ষান্তি। খেদাপনয়ন, শ্রমাপনয়ন, জিরন, আরাম করা। তীর্থবিশেষ।

বিশ্রাম (বি-শ্রম্ ক্রান্ত হওয়া+অ বিশ্রাম) (ব(ঞ), অ(অল)-ভা) সং, পুং, বিরাম, নিবৃত্তি। জিরন।

বিশ্রাব (বি-শ্রব শ্রবণ করা+অ(ব(ঞ)-ঋ) সং, পুং, খ্যাতি, প্রসিদ্ধি। ক্ষরণ। স্রোতঃ। ধ্বনি।

বিশ্রী (বি না-শ্রী শোভা, গী-হিং) বিং, ত্রিৎ, শ্রীহীন, শ্রীজ্ঞ। কংসিত, কদাকার।

বিশ্রুত (বি-শ্রু শ্রবণ করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বিখ্যাত, প্রসিদ্ধ। ধ্বনিত। জ্ঞাত। জুট।

বিশ্রুতি (বিশ্রুত দেখ, তি(ক্তি)-ভা) সং, ক্রীং, খ্যাতি, প্রসিদ্ধি। ক্ষরণ। স্রোত।

বিশ্রুথ (বি-শ্রুথ শিথিল হওয়া+অ(অন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, শিথিল, আলগা।

বিশ্রিষ্ট (বি না-শ্রিষ্ সংযুক্ত হওয়া+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, বিচ্ছিন্ন, অসংযুক্ত।

বিকসিত, প্রফুল্লিত, প্রকাশিত। বিযুক্ত। শিথিল। বিমুক্ত।

বিশ্লেষ (বিশ্রিষ্ট দেখ, অ(ব(ঞ)-ভা) সং, পুং, অসংযোগ, বিভিন্ন হওয়া। বিকাস। বিরাগ। শৈথিল্য।

বিশ্ব (বিশ্ব প্রবেশ করা+ব(কন্)-দিসং-জ্ঞার্থে) সং, পুং, বহুং, গণদেবতাবিশেষ। বহু, সত্য, ক্রহ, দক্ষ, কাল, কাম, ধৃতি, কুরু, পুরুষবাং, মদ্রব—এই দশ। নাগর। পারমাণববিশেষ। ক্রীং, জগৎ, ব্রহ্মাণ্ড। ভূগী। বোল। বিং, ত্রিৎ, সকল, সমস্ত।

বিশ্বকর্ষ (বিশ্ব সমস্ত+কর্ষ-বার্ধে, নিশ্চ-

য়োজন্যার্থে=বিশ্বক-কর্ষ [দৌড়ন] পশ্চাৎগম্যকরা+ং(কিপ)-ক। অথবা বিশ্ব-কন্দ্ [বোদন করা] শব্দ করা+উ-প্রং, র-আগম) বিং, ত্রিৎ, বল, ক্রুর। সং, পুং, শিকারী কুকুর। শব্দ, ধ্বনি।

বিশ্বকর্ষজা (বিশ্বকর্ষনু দেবশিল্পী-বিশ্বকর্ষমুতা) জ [কন্ জন্মান+অ(ভ)-ক] জাত, মৌ-হিং, এবং মুতা কচ্ছা, গী-ষ) সং, ক্রীং, সূর্য্যপত্নী, ছায়া। সংজ্ঞা।

বিশ্বকর্ষা (কর্ষনু, বিশ্ব সর্বব্যাপী-কর্ষনু কার্য্য, গী-হিং) সং, পুং, দেবশিল্পী, ব্রহ্মার পুত্র; বথা—

“তুমি বিশ্বকর্ষ, জান বিশ্বকর্ষ, তোমাতে বিশ্ব প্রকাশ।

তুমি বিশ্বগড়, তুমি বিশ্বগড়, তাই বিশ্বকর্ষা নাম।”

সূর্য্য। মূনিবিশেষ। ঈশ্বর, পরমেশ্বর।

বিশ্বকা (বিশ্ব সমস্ত—ক শব্দার্থে কৈধাতুজ) সং, ক্রীং, গম্ভাচিল্লী, গাংচিল্ল।

বিশ্বকৃৎ (বিশ্ব-কৃৎ [কৃ করা+ং(কিপ)-ক] যে করে) সং, পুং, দেবশিল্পী, বিশ্বকর্ষা। জগৎকর্তা।

বিশ্বকেতু (বিশ্ব জগদ্ব্যাপী-কেতু ধ্বজা, গী-হিং) সং, পুং, অনিরুদ্ধ, উষাপতি।

বিশ্বকুসেন (বিশ্বক সর্বব্যাপী-সেনা, বিশ্বকুসেন) গী-হিং) সং, পুং, যি।

জয়োদশ মহু। বিশ্বর নিখীলাধা দেবতা। না-ক্রীং, প্রিয়ঙ্গু বৃক্ষ।

বিশ্বগন্ধ (বিশ্ব সমস্ত+গন্ধ, গী-হিং) সং, পুং, পলাশু, পিয়াজ। কা-ক্রীং, পুণ্ড্রী।

বিশ্বগ্রন্থি; সং, ক্রীং, হংসপত্নী।

বিশ্বচ্ (বিশ্বচ্, বিশ্ব-অনুচ গমন করা বিশ্বচ্) +ং(কিপ)-ক) অং, সমস্তাং, সর্বতঃ, সর্বত্র। বিং, ত্রিৎ, সর্বব্যাপী।

বিশ্বচক্র; সং, ক্রীং, মহাদানবিশেষ।

বিশ্বজনীন (বিশ্বজন সকলোক+ঈন(বীন)-হিতার্থে) বিং, ত্রিৎ, সর্বলোকের হিতজনক।

বিশ্বজিৎ (বিশ্ব-জিৎ [জ জয় করা+ং

(কিপ) — ক] যে জয় করে, ২য় — ব) সং, পুং, সর্কজগিণবস্তবিশেষ, যে বস্ত্রে সর্কজ বস্ত্রিণী দিতে হয়। বস্ত্রণের পাশ। জয়-বিশেষ। বিং, ত্রিৎ, যে বিশ্ব জয় করিয়াছে।
বিশ্বতঃ (বিশ্বতঃ, বিশ্ব সমস্ত + তন্ — প্রং, মণ্ডমীহানে তন্) অং, সর্কজ। সর্ক-প্রকারে।

বিশ্বদেব (বিশ্ব সকল — দিব্, জ্রীড়া করা + অ(অল) — ক) সং, পুং, অগ্নি। পুং, বহুং, গণদেবতাবিশেষ। বা — ত্রীং, হ্রস্ব পদধুকা, গোরক্ষচাকুলিয়া। নাগবলা। অরুণ পুষ্পদণ্ডোৎপন্ন।

বিশ্বভ্রাতৃ (— ভ্রতৃ, বিশ্বক সর্কজ — অনুচ্, গমন করা + •(কিপ) — ক। ক = ত্রি) বিং, ত্রিৎ, সর্কজ গমনকারী।

বিশ্বধারিণী (বিশ্ব সমস্ত — ধারিন্ যে ধারণ করে) সং, ত্রীং, পৃথিবী।

বিশ্বনাথ (বিশ্ব জগৎ — নাথ প্রভু, ৬ষ্ঠী — ব) সং, পুং, শিব, মহাদেব।

বিশ্বপর্বা; সং, ত্রীং, ভূমায়লকী।

বিশ্বপা (বিশ্ব — পা [পা পালনকরা + •(কিপ) — ক] যে পালন করে) সং, পুং, বিশ্বের পালনকর্তা, পরমেশ্বর। স্বর্ধ্য। চন্দ্র। অগ্নি।

বিশ্বপা (বিশ্বপন, বিশ্ব সমস্ত — প্না তক্ষণ করা + অন্ — প্রং) সং, পুং, সর্কজক্ষক, অগ্নি। চন্দ্র। স্বর্ধ্য। দেব। বিশ্বকর্মা।

বিশ্ববোধ; সং, পুং, বুদ্ধ বা বৌদ্ধ মুনি।

বিশ্বভূ; সং, পুং, ভূতীর বুদ্ধ।

বিশ্বভোজা: (— ভোজস্, বিশ্ব সমস্ত — ভুজ্ ভোজন করা + অন্ — প্রং) সং, পুং, সর্ক-ভুজ্, যে সমুদায় বস্তু ভোজন করে। যে সমুদায় ভোগ করে।

বিশ্বমলা; সং, ত্রীং, অমিজিহ্বা। শিৎ — ১ “কালী করালী চ মনোজবা চ হ্রোহিতা চৈব চ হৃদবর্ণা। কু লিঙ্গিনী বিশ্বমদার্কি সৌম্যৈঃ সপ্তৈবজিহ্বাঃ কসিতা মুনীন্দ্রৈঃ।”

বিশ্বন্তর (বিশ্বম্ জগৎকে — ভর [ভূ ভরণ করা + অ(থ) — ক] যে পোষণ করে) সং, পুং, বিশ্বভ্রাতা, বিষ্ণু। ইন্দ্র, শচীপতি। শিং, ত্রিৎ, বিশ্বধারণকর্তা।

বিশ্বন্তরা (বিশ্বন্তর দেখ, আপ্) সং, ত্রীং, পৃথিবী। শিৎ — ১ “বিশ্বন্তরা তক্ষণাকান-জানন্তরুপতঃ। পৃথিবী পৃথুকন্যাত্বাদ্ভিত্ত-ত্বায়াহামুনে।”

বিশ্বযু; সং, পুং, বায়ু।

বিশ্বরাজ্ (বিশ্ব সমস্ত — রাজ্ যে [দীপ্তি পায়] শাসন করে) সং, পুং, পরমেশ্বর।

বিশ্বরূপ (বিশ্ব সমস্ত — রূপ মূর্তি। মহা-ভারতে — তাহাতে বিশ্বদেব অবস্থান করিতেছেন বলিয়া তিনি বিশ্বরূপ নামে প্রখ্যাত হইয়াছেন) সং, পুং, বিষ্ণু, অনন্ত।

বিশ্বরূপক; সং, ত্রীং, কৃষ্ণাণ্ডরু।

বিশ্বরেতা: (— রেতস্, বিশ্ব সমস্ত — রেতস্ বীজ) সং, পুং, ব্রহ্মা, প্রজাপতি।

বিশ্ববলী (— বলিন্, বিশ্ববল + ইন্ — অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, সর্কপ্রকার বিশ্ব বোধে সমর্থ।

বিশ্ববিদ্যালয় (University) সর্কপ্রকার বিদ্যার আলোচনাস্থান।

বিশ্ববিধাতা — বিধাতৃ, } (বিশ্ব — বিধাতৃ, বিশ্ববিধায়ী — বিধায়িন্ } বিধায়িন্ যে দরে। যিনি সমুদায় সৃষ্টি করেন) সং, পুং, বিশ্বপ্রভা, সৃষ্টিকর্তা।

বিশ্ববেদা: (— বেদস্, বিশ্ব সমস্ত — বিদ্ জ্ঞানা + অন্ — ক) সং, পুং, সর্কজ্ঞ, মুনি। শিৎ — ১ “স্বস্তি নঃ পুষা বিশ্ববেদা:।” দেবতা।

বিশ্বব্যাপী, বিশ্বব্যাপক (বিশ্বব্যাপিন্, বিশ্ব — ব্যাপিন্, ব্যাপক যে ব্যাপে, ২য় — ব) বিং, ত্রিৎ, সর্কজগামী, সকলস্থানে বিস্তৃত।

বিশ্বভ্রাব: (— ভ্রবস্, বিশ্ব — ভ্রবস্ কর) সং, পুং, মুনিবিশেষ।

বিশ্বসন (বি — খস্ [নিবাস ফেলা] বিশ্বাসকরা + অন(অনন্) — ভা) সং, ত্রীং, বিশ্বাস, প্রত্যয়।

বিশ্বসহা; সং, ত্রীং, অমিজিহ্বা।

বিশ্বসার (বিশ্ব — সার সারাংশ) সং, ত্রীং, তন্ত্রশাস্ত্রবিশেষ।

বিশ্বসিত (বি — খস্ [নিবাস ফেলা] বিশ্বাস করা + ত(ক্ত) — ণ্ণা) বিং, ত্রিৎ, বিশ্বাস-পাত্র। বিশ্বাসী।

বিশ্বস্ব (— স্বস্, বিশ্ব সমস্ত — স্বস্ সৃষ্টি

করা + (কিপ) - ক, ২য়া - য) সং, পুং, ত্রুকা, হৃষ্টকর্তা।
 বিশ্বস্ত (বিশ্ব - স্বস্ [নিবাস ফেলা] বিশ্বাস করা + ত(ক্ত) - স্ব) বিং, ত্রিৎ, বিশ্বাস-পাত্র। (+ ক্ত - ক) বিশ্বাসী। শিং - ১ "ন বিশ্বসেদবিশ্বস্তে বিশ্বস্তে নাতিবিশ্বসেৎ। বিশ্বাসাঙ্কয়মুৎপন্নং মূলাদপি নিকৃন্ততি।"
 বিশ্বস্তা (বি বিশ্বল - স্বস্ত [স্বস্ নিবাস ফেলা + ত(ক্ত) - তা] জীবন, যাহার বিশ্বল জীবন, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, ত্রীং, বিশ্ববা, পতিহীন। ত্রী।
 বিশ্বাচী (বিশ্ব - অন্ত্ গমন করা + (কিপ) - প্রং) সং, ত্রীং, অপ্সরোবিশেষ। বাহ-রোগবিশেষ।
 বিশ্বাক্ষা (বিশ্বাক্ষন্, বিশ্ব - আক্সন্ আত্মা, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, শিব। বিশ্ব। ত্রুকা।
 বিশ্বামিত্র (বিশ্ব সমস্ত - মিত্র বন্ধু, ৬ষ্ঠী - য, অ স্থানে আ) সং, পুং, গাধিরাজ-পুত্র, মুনিবিশেষ; ইনি ক্ষত্রিয়া হইয়াও তপোবলে ব্রাহ্মণ হইয়াছিলেন।
 বিশ্বাবহু (বিশ্ব - বহু, অ - আ) সং, পুং, গন্ধর্ব্ববিশেষ। ত্রীং, রাজি।
 বিশ্বাস (বি - স্বস্ [নিবাস ফেলা] বিশ্বাস করা + অ(বজ্) - তা) সং, পুং, বিশ্বস্ত, প্রত্যয়। ত্রুকা।
 বিশ্বাসঘাতক (বিশ্বাস + ঘাতক যে নাশ করে) সং, পুং, বিশ্বাসহন্তা, অবিশ্বাসী। প্রত্যয়ক, বক্ক।
 বিশ্বাসী (বিশ্বাসিন্, বিশ্বাস + ইন্ - অন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ, যে বিশ্বাস করে, যাহার বিশ্বাস আছে। বিশ্বাসপাত্র।
 বিশ্বাস্য (বিশ্বাস দেধ, ব(ব্যপ্) - স্ব) বিং, ত্রিৎ, বিশ্বাসযোগ্য, বিশ্বসনীয়।
 বিশ্বদেব; সং, পুং, বহুং, গণদেবতা-বিশেষ। শিং - ১ "ক্রেতুর্দক্ষো বহুঃ সত্যঃ কামঃ কালস্তথা ধনিঃ। রোচকশ্চান্দ্রবা শ্চৈব তথা চান্যে পুরুষবাঃ। বিশ্বদেবো ভবন্ত্যেভে দশ সর্গজ পুজিতাঃ।" পুং, বহু।
 বিশ্বেশ ২ (বিশ্ব জগৎ - জেশ, জৈশ্বর, বিশ্বেশ্বর ১ ৬ষ্ঠী - য) সং, পুং, শিব, বিশ্বনাথ। কাশীস্থ শিবলিঙ্গ।

বিশৌষধ; সং, ত্রীং, শুষ্ঠী।
 বিশ্ব (বিশ্ [মূলনাড়ীকে] ব্যাপা + (কিপ) - ক) সং, ত্রীং, বিষ্ঠা, মল।
 বিশ্ব (বিশ্ ব্যাপা + অ(ক) - ক) সং, পুং, - ত্রীং, পরল, কালকূট, হলাহল, প্রাণ-নাশক জব্যবিশেষ। ত্রীং, জল। পদ্মাদির মৃণাল। বোল। বৎসনাভ।
 বিশ্বকটকিনী; সং, ত্রীং, বক্যাকক্কেটিকী।
 বিশ্বকর্ষ; সং, পুং, নীলকর্ষ, শিব।
 বিশ্বকন্দ; সং, পুং, নীলকন্দ।
 বিশ্বক (বি - সন্জ্ঞ আলিঙ্গন করা + ত(ক্ত) - ক) বিং, ত্রিৎ, জ্ঞাসক, সংলগ্ন।
 বিশ্ববা; সং, ত্রীং, শুড়চী।
 বিশ্ববাভী; সং, পুং, শিরীষবৃক্ষ। বিং, ত্রিৎ, বিশ্বনাশক।
 বিশ্বম্ব (বিশ্ব - স্ব [হন্ বধ করা + অ(টক্) - ক] যে নাশ করে, ২য়া - য, বিং, ত্রিৎ, বিশ্বনাশক। ত্রী - ত্রীং, শমোচিকা।
 ইন্দ্রবারুণী। বনবর্করিণী স্বজ্জফলা।
 ভূম্যাবলী। রক্তপূনর্বা হরিদ্রা। বৃষ্টি-কালী। মহাকরঞ্জ।
 বিশ্বজিহ্ব; সং, পুং, দেবতাড়বৃক্ষ।
 বিশ্বজর; সং, পুং, মহিষ।
 বিশ্বগু; সং, ত্রীং, মৃণাল, পদ্মের ডাঁটা।
 বিশ্বগ (বি - সদ্ অবসন্ন হওয়া + ত(ক্ত) - ক) বিং, ত্রিৎ, বিশ্বগবৃক্ষ, বিশ্ব, গ্নান।
 বিশ্বগতা (বিশ্বগ + তা - ভাবে) সং, ত্রীং, বিশ্বাদ, গ্নানি, খেদ। মনোভঙ্গ। ক্ষুর্ত্তি-হীনতা।
 বিশ্বাদ (বি - সদ্ [গমন করা] নির্মূল হওয়া + অ(অন্) - ক) বিং, ত্রিৎ, শুভ্র। বহু, নির্মূল। স্পষ্ট। সং, পুং, শুক্রবর্ণ। ত্রীং, পুষ্পকানীস। (বিশ্ব - দা দান করা + অ(ড) - ক) পুং, মেঘ। বিং, ত্রিৎ, বিশ্ব-ধাতা।
 বিশ্বদত্ত (বিশ্ব - দত্ত দাঁত, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, সর্প, বিশ্বদত্তবিশিষ্ট।
 বিশ্বদর্শনমৃত্যুক; সং, পুং, চকোরপক্ষী।
 বিশ্বধর (বিশ্ব - ধর [ধ্ব ধারণ করা + অ(অন্) - ক] যে ধরে, ২য়া - য) সং, পুং, ভূজঙ্গ, সর্প।

বিষধাত্রী (বিষ-ধাত্রী ধাই) সং, ক্রীং, মনসাধেবী।

বিষপুষ্প; সং, ক্রীং, নীলপদ্ম। বিষযুক্তপুষ্প।

বিষবকিকা; সং, ক্রীং, মিচুটি। “দীর্ঘবরী তৃণাকৃতা পত্রমূলিসাধিকম্। পুষ্পং ক্ষুদ্রং ফলকেব ধাত্রীবৎ পরিকীর্তিতম্। গাত্র-স্পর্শাৎ কণ্ড করী বিজ্জয়া বিষবকিকা।”

বিষভিষক্ (বিষভিষজ্, বিষ-ভিষজ্ চি-কিংসক) সং, পুং, যে ব্যক্তি বিষবিদ্যা জানে, সাপুড়ে।

বিষভূৎ (বিষ-ভূ পোষণ করা+ও(রিপ্) -ক) সং, পুং, সর্প।

বিষম (বি না-সম সমান) বিং, ক্রিং, অসমান, অযুগ্ম, বিবেড়। যাহার সমান নাই। কষ্টকর, ক্রেশকর। দুর্গম। ভ্রুঃসহ।

বিষতুল্য। দূর্গ্রাহ্য। ভুর্বোধ। সঙ্কট।

দারুণ। উন্নতানত, বন্ধুর। উৎকট। সং, ক্রীং, পদ্যবিশেষ। শিঃ-১ “ভিন্নচিহ্ন-চতুষ্পাদং বিষমং পরিকীর্তিতং।” অর্থালকারবিশেষ। তালবিশেষ। পুং, অযুগ্ম রাশি; যথা—মেঘ মিথুন সিংহ ইত্যাদি।

বিষমচ্ছদ (বিষম অযুগ্ম-ছদ পত্র, ভণ্ডী -হিং) সং, পুং, সপ্তচ্ছদবৃক্ষ, ছাতিমগাছ।

বিষমদলক (Brachiopoda) যে সকল কিন্নকের দুই দল তুল্য নহে; যথা—অইষ্টর কিন্নক।

বিষমনয়ন, বিষমনেত্র (বিষম [অযুগ্ম]

বিষমাক্ষ, বিষমেক্ষণ } তিন-নয়ন, নেত্র, অক্ষি, ঐক্ষণ=চক্ষুঃ, ভণ্ডী-হিং) সং, পুং, ত্রিলোচন, মহেশ্ব, শিব।

বিষমরাশি—যে রাশি দুই সমান অংশে বিভক্ত হইতে পারে না; যথা—১, ৩, ৫, ৭, ইত্যাদি।

বিষমহ (বিষম অসমান-হ [হা থাকা +অ(ড)-ক] যে থাকে) বিং, ক্রিং, বিপদগ্রস্ত। উন্নতানতপ্রদেশহ। শিঃ-১

“অপ্রাপ্তব্যবহারশ্চ দূতো দানোমুখো ব্রতী। বিষমহাশ্চ নামোযা ন চৈতানাস্থ-য়েন নৃপঃ।”

বিষমশিষ্ট; সং, ক্রীং, অমুচিত শাসন, অন্যায় বিভাগ। দোষবিশেষ।

বিষমায়ুধ } (বিষম অযুগ্ম, অসম-আ-বিষমেঘ } যুধ অস্ত্র, ইয় বাণ, ভণ্ডী-হিং) সং, পুং, পঞ্চবাণ, কন্দর্প।

বিষয় (বি-সি বন্ধন করা+অ(অনু)-ক) সং, পুং, ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য পদার্থ, রূপ রস গন্ধ স্পর্শ শব্দ প্রভৃতি ভোগ্যবস্তু। জ্ঞেয় বস্তু। জনপদ, দেশ। স্থান। আধার, পাত্র। ভোগ্যবস্তু, ভোগ্যসাধন দ্রব্য। সম্পত্তি, ধন। বর্ণনীয় পদার্থ। ভূত। গৃহ, আবাস। বিশেষপ্রদেশজাত বস্তু। ধর্ম-নীতি। স্বামী, শ্রিয়। নিয়ামক। আরো-

পাশ্রয়। শুক্র, বীর্ঘ।

বিষয়কর্ম—সাংসারিক কার্য।

বিষয়াজ্ঞান; সং, ক্রীং, তত্ত্ব।

বিষয়ায়ী (বিষয়ায়িন, বিষয় ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য পদার্থ-অয় [গমন করা] পশ্চাৎগমন করা+ইন-প্রাং) সং, পুং, বিষয়াসক্ত ব্যক্তি। রাজা। ইন্দ্রিয়। কামদেব।

বিষয়ী (বিষয়িন, বিষয়+ইন-অস্ত্যার্থে) বিং, ক্রিং, বিষয়যুক্ত। বিষয়াসক্ত। সং, পুং, নৃপ, রাজা। কামদেব, কন্দর্প। ধনী। ক্রীং, ইন্দ্রিয়।

বিষল (বিষ+ল-প্রাং) সং, ক্রীং, গরল।

বিষবৎ (বিষ+বৎ-তুল্যার্থে) অং, বিষতুল্য, বিসদৃশ।

বিষবিদ্যা (বিষ-বিদ্যা) সং, ক্রীং, বিষয় মন্ত্র, বিষহারক মন্ত্র। বিষচিকিৎসাশাস্ত্র।

বিষবৈদ্য (বিষ-বৈদ্য, ভণ্ডী-য, কিন্না বিষবিদ্যা+অ(ক)-জ্ঞানার্থে, অধ্যয়নার্থে বা) সং, পুং, বিষহারক-মন্ত্র বেত্তা, যে ব্যক্তি বিষবিদ্যা জানে, সাপুড়ে, মাল।

বিষহৃচক (বিষ-হৃচক জ্ঞাপক) সং, পুং, চকোরপক্ষী।

বিষহর (বিষ-হর [হ্র হরণ করা+অ (অনু)-ক] যে নাশ করে, ২রা-য) বিং, ক্রিং, বিষনাশক, গরলনাশক।

বিষহরা (বিষহর দেখ, আপ, ঙ্গপ) সং, বিষহরী } ক্রীং, মনসাধেবী।

বিষাক্ত (বিষ-অক্ট লেপিত) বিং, ক্রিং, বিষমিশ্রিত, বিষযুক্ত। [শেল।

বিষাক্ষুর (বিষ-অক্ষুর) সং, পুং, শল্যাঘ্র,

বিষাণ (বি-অস্ হওয়া, অথবা বিষ+আন (কান)-ক) বিং, ত্রিৎ, পশুর শৃঙ্গ। পশুর বৃহৎ দন্ত। হস্তিদন্ত। শূকরদন্ত। মেঘ-শৃঙ্গীরক্ষ, ইহার ফল শৃঙ্গাকার। ঔষধের গাছড়া। ক্ষীরকাকোলী।

বিষাণী (বিষাণিন্, বিষাণ পশুর শৃঙ্গ ও বৃহৎ দন্ত+ইন্-অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, শৃঙ্গবিশিষ্ট, শৃঙ্গী। সং, পুং, হস্তী। শূকর।
বিষাদ (বি-সদ্ অবসন্ন হওয়া+অ(বঞ)-ভা) সং, পুং, ইষ্টনাশকৃত মনোভঙ্গ, খেদ, হুংখ। জড়তা। নিশ্চেষ্টতা। কার্যে অসুস্থসাহ বা অনিচ্ছা।

বিষানন (বিষ বিষযুক্ত-আনন মুখ, ভট্টী -হিং) সং, পুং, সর্প।

বিষান্তক (বিষ-অন্তক নাশক। যিনি সমুদ্র-মহানোষিত বিষ পান করিয়া-ছিলেন) সং, পুং, শিব। বিং, ত্রিৎ, বিষ-নাশক।

বিষায়ুধ (বিষ-আয়ুধ অস্ত্র, ভট্টী-হিং।
বিষার } বিষ-অর গমনার্থ ঋ ধাতুজ।
বিষাস্য } বিষ-আস্য মুখ, ভট্টী-হিং) সং, পুং, সর্প।

বিষায়ু (বি-সদ্ বিষয় হওয়া+অৎ(শত্)-ক) বিং, ত্রিৎ, বিষয়, বিষয়প্রাপ্ত।

বিষু (বিষ+উ(কু)-ক) অং, সাম্য। নানারূপতা।

বিষুপ } (বিষু[দিব্যরাত্রির] সাম্য-বা
বিষুব } গমন করা, পা পালন করা+
বিষুবৎ } অ(ভ)-ক। বহু-অন্ত্যর্থ) সং, ক্রীৎ, সমরাত্রিদিবকাল, যে সময়ে দিব্যমান ও রাত্রিমান সমান হয়, স্থর্যের যেখ ও তুলাসংক্রান্তি।

বিষুবরেখা (Equator) সং, ক্রীৎ, উত্তর মেরুর সমদূরবর্তী স্থানে যে মণ্ডলাকার কল্পিত রেখা পূর্বপশ্চিমে গোলকের চতুর্দিকে ব্যাপিয়া আছে; স্থর্য এই রেখায় উপস্থিত হইলে দিব্যরাত্রি সমান হয়।

বিষ্টক (বি-কন্ড্ স্তক করা+অ(অল্)-৭) সং, পুং, প্রথম যোগ। প্রতিবন্ধ, বাধা। বিস্তার। নাটকের অভ্যবশেষ। যৌগীদিগের আসনব্যবশেষ। অর্গলা,

হড়কা। বৃক্ষ। স্তম্ভ। খুঁটি। বৃন্তের ব্যাস।

বিষ্টক (বিষ্টক+কণ-যোগ) সং, পুং, নাটকীয় ইতিবৃন্তের নীরস অংশ সকল প্রকৃত প্রস্তাবে বর্ণিত হইলে সামাজিক-বর্ণের বিরক্তিকর হইতে পারে, এজন্য নাটককর্তারা অপ্রধান ব্যক্তির মূর্খ সেই সেই অংশের সংক্ষেপে কী করিয়া সরস অংশের অবতরণ করিয়া দেন, নাটকের এই অংশকে বিষ্টক বলে।

বিষ্টভী (-ভিন্) সং, পুং, অর্গলা।

বিষ্টল (বিষ্-বিষ্টা-কল গবনা করা+অ(অন্)-ক) সং, পুং, গ্রাম্য শূকর।

বিষ্টর (বি-কৃ বিক্ষেপ করা+অ(ক)-ক, স-আগম) সং, পুং, পক্ষী। শিং-১ “বর্তকালাবিকিরকপিঞ্জলকতিস্তিরাঃ। কলিঙ্গকুটুট্যাস্ত বিষ্টিরাঃ সমুদ্রালতাঃ। বিকীর্ণ্য ভক্ষয়ন্ত্যেতে যমাত্মম্যাক্তি বিষ্টিরাঃ।”

বিষ্টস্ত (বি-কন্ড্ স্তক করা+অ(অল্)-৭) সং, পুং, প্রথমযোগ। প্রতিবন্ধ, বাধা। কীলক, হড়কা। নাট্যব্যবশেষ। যৌগীদিগের আসনব্যবশেষ।

বিষ্ট (বিষ্-প্রবেশ করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রতিষ্ট। আবিষ্ট। আশ্রিত।

বিষ্টপ (বিষ্ [যাহার মধ্যে] প্রবেশ করা+টপক্-ধি অথবা বিষ্+টপক্-ক) সং, ক্রীৎ, লোক, ভূবন, জগৎ।

বিষ্টক (বি-কন্ড্ স্তক করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রতিবন্ধ, বাধাযুক্ত। বৃদ্ধ, প্রতিবন্ধ।

বিষ্টস্ত (বি-কন্ড্ স্তক করা+অ(অল্)-ভাবে) সং, পুং, বাধা, প্রতিবন্ধ। রোধ, আটক। অনাহরোগ, মূত্রকৃচ্ছ। স্থিরীভাব। আক্রমণ।

বিষ্টভী (-ভিন্) বিং, ত্রিৎ, প্রতিবন্ধক। বিষ্টস্তরোগবিশেষজনক।

বিষ্টর (বি-কৃ বিস্তার করা+অ(অল্)-ঋ) সং, পুং, বর্ডমুষ্টি। উপবেশন বা শয়নের আসন। কুশাসন। শিং-১ “উর্দ্ধকেশো ভবেদ্রকাল লম্বকেশস্ত বিষ্টরঃ।

দক্ষিণাবর্তকো ব্রহ্মা বামাবর্তন্তু বিষ্টরঃ।”
দৈব পৈত্র কৰ্ম্মকালীন প্রকৃত বা কুশ-
নির্ধিত ব্রাহ্মণের জন্য কল্পিত আসন।
(+অনু-ক) বৃক্ষ। রা-ক্রীং, শুভা-
সিনী।

বিষ্টরশ্রবাঃ (বিষ্টরশ্রবস্, বিষ্টর বৃক্ষ-শ্রব
শ্রবণ করা+অস্-প্রাং) সং, পুং, বিষ্ণু,
নারায়ণ।

বিষ্টরহা ; সং, ক্রীং, স্বর্ণকেতকী।

বিষ্টার ; সং, পুং, পঙ্কজি ছন্দঃ।

বিষ্টি (বিষ্+ক্ৰেশমধ্যে) প্রবেশ করা+তি
(ক্তি)-ধি সং, ক্রীং, বিনা বেতনে পরি-
শ্রম, বেগার। বেতন। নিষ্কপকরণ।
যন্ত্রপাটন। নরকে পাতন। করণবিশেষ।
(+তিক্ত-ক) বিং, ত্রিৎ, কৰ্ম্মকর।

বিষ্ঠল ; সং, ক্রীং, দূরস্থান।

বিষ্ঠা (বি বিবিধ প্রকার-স্থা [উদরে]
ধাকা+অভে)-ক, আপ্.) সং, ক্রীং,
মল, পুরীষ, শু।

বিষ্ণু (বিষ্+ব্যাপা+হৃক্-ক, যিনি বিষ্ণ
ব্যাপেন। অথবা বিষ্+ধাতুর অর্থ সেচন,
যিনি বিষ্ সেচন করেন অর্থাৎ আপ্যা-
য়িত করেন। অথবা প্রবেশার্থ বিষ্+ধাতু,
যাহাতে ভূত সকল প্রবেশ করে। শিৎ-
১ “যস্মাদ্বিষ্ণুর্মিদং সর্বং তস্য শক্ত্যা
মহাস্থনঃ। তস্মাদ্বেবোচ্যতে বিষ্ণুর্বিষ্ণ-
ধাতোঃ প্রবেশনাৎ।” কিংবা তিনি বৃহৎ
বলিয়া বিষ্ণু নামে বিখ্যাত হইয়াছেন
অথবা তিনি চরণদ্বারা আকাশ অক্রমণ
করিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহার নাম বিষ্ণু)
সং, পুং, নারায়ণ, সত্ত্বগুণময় ব্যাপকদেব,
হরি। ধর্ম্মশাস্ত্রকর্ত্তা মুনিবিশেষ। শিৎ-
১ “মম্বত্রিবিষ্ণুহারীত যাজ্ঞবল্ক্যোশনো-
হুদ্বিরাঃ।” বহুবিশেষ। অগ্নি। শুদ্ধ।

বিষ্ণুগন্ধ ; সং, ক্রীং, শ্রবণানক্ষত্র।

বিষ্ণুকোত্তা (বিষ্ণু-কোত্ত অতিকোত্ত) সং,
ক্রীং, অপরাজিতাফল।

বিষ্ণুগুপ্তা (বিষ্ণু-গুপ্ত রক্ষিত, ওয়া-য)
সং, পুং, চাপক্য পণ্ডিত। কোণ্ডিল্য মুনি।

বিষ্ণুদৈবত ; বিং, ত্রিৎ, বিষ্ণু যাহার অধি-
ষ্ঠাত্রী দেবতা। শিৎ-১ “গৃহক সর্ব-

দৈবত্যাং বদমুক্তং দ্বিজোক্তয়াঃ। তজ্-
জ্ঞেয়ং বিষ্ণুদৈবত্যাং সর্বং বা বিষ্ণু-
দৈবতং।” শ্রবণানক্ষত্র।

বিষ্ণুপদ (বিষ্ণু ব্যাপক-পদ স্থান। যে
সমস্তস্থান ব্যাপক। অথবা বিষ্ণু বামন
অবতার হইয়া এক পাদ আকাশ পর্য্যন্ত
দিয়াছিলেন বলিয়া বিষ্ণুপদ নাম হইল)
সং, ক্রীং, আকাশ। ক্ষীরোদ সমুদ্র। পদ্ম।
দী-ক্রীং, গঙ্গানদী। শিৎ-১ “নির্গতা
বিষ্ণুপাদাজ্যং তেন বিষ্ণুপদী স্মৃতা।”
সংক্রান্তিবিশেষ। (Vernal Point) বিষ্ণু-
বরেখার সহিত অয়নমণ্ডলের সংযোগ-
স্থল।

বিষ্ণুরথ (বিষ্ণু-রথ বাহন, ৬ষ্ঠী-য) সং,
পুং, গরুড়, বিষ্ণুর বাহন।

বিষ্ণুরাত (বিষ্ণু-রা দান করা+তক্তে)
-শ্রু) সং, পুং, রাজা পরাক্রিৎ। শিৎ-১

“দৈবেনা প্রতিষাতেন শুক্রে সংস্থামুপেয়ুবি
রাভো বোহুগ্রহার্থায় বিষ্ণুনা প্রভবিষ্ণুনা
তস্মান্নান্না বিষ্ণুরাতো, লোকে ধ্যাতিং
গমিষ্যতি।”

বিষ্ণুলিঙ্গী ; সং, ক্রীং, বার্তিকাপক্ষী।

বিষ্ণুবল্লভা (বিষ্ণু-বল্লভ প্রিয়) সং, ক্রীং,
লক্ষ্মী। তুলসী। অগ্নিশিখাবৃক্ষ।

বিষ্ণুবাহন } (বিষ্ণু-বাহন রথাদি)

বিষ্ণু বাহু } সং, পুং, গরুড়।

বিষ্ণুশৃঙ্গল ; সং, পুং, যোগবিশেষ।

বিষক্ (বিষ+অনুচ গমন করা+ক্টিপ)
-ক) অং, সমস্তাং, সর্বত্র।

বিষক্‌সেন (বিষক্‌সেন দেখ) সং, পুং, বিষ্ণু।

বিষগন-ক্রীং } (বি-স্বনু [শব্দকরা]

বিষগ, বিষ্ণাগ-পুং } শব্দক ভোজন করা

+অন(অনট্), অ(অল্), অ(অল্)-ভা)

সং, ভোজন। (স্ব) শব্দ করা।

বিষ্য (বিষ+য-প্রাং) বিং, ত্রিৎ, বিষ দ্বারা
বধা।

বিস-শ, য (বিস্ ক্লেপণ করা+অ(ক)-

শ্রু) সং, ক্রীং, পদ্মাদির মূলাল।

বিসংবাদ (বি-সম্-বদ্ [বলা] চাতুরী করা

ইত্যাদি+অ(অল্)-ভা) সং, পুং, প্রত্যা-

রণা। বৈলক্ষণ্য, বৈমিল। বিরোধ।

বিসংখ্যল (বি-সং-খ্) খাকা+উল(ডুল)
-ক) বিং, ত্রিৎ, বিশৃঙ্খল। অব্যবহিত।
বিসকর্ষিকা (বিস মৃণাল-কর্ষ গলা,
৬ষ্ঠী-হিং, কণ্, আপ্) সং, ক্রীৎ, বলাকা,
কুদ্ভজাতীয় বক।
বিসকুহুম; সং, ক্রীৎ, কমল, পদ্ম।
বিসকট (বি-সম্-কট্ ভ্রমণ করা+অ
-প্রং) সং, পুং, সিংহ। ইঙ্গদীর্ঘক।
(বি অব্যয় শব্দ+সকট-প্রং) বিং,
ত্রিৎ, বিশাল, বৃহৎ।
বিসঙ্কুল; বিং, ত্রিৎ, জটিল, গোলমেলে।
বিসজ (বিস মৃণাল-জ [জন্ জমান+
অ-ড]-ক) জাত) সং, ক্রীৎ, পদ্ম।
বিসদৃশ; বিং, ত্রিৎ, বিপন্ন, বিরুদ্ধ।
বিসনাভি (বিস মৃণাল-নাভি) সং, পুং,
পদ্মিনী, পদ্মসমূহ।
বিসপ্রহ্ন (বিস মৃণাল-প্রহ্ন পুষ্প,
৬ষ্ঠী-ম) সং, ক্রীৎ, পদ্ম।
বিসর (বি-হ গমন করা+অল্-ঋ)
সং, পুং, সমূহ, দল। (+অল্-ভাবে)
বিস্তার। সঞ্চার।
বিসরণ (বিসর প্বেথ, অন(অনট্)-ভা) সং,
ক্রীৎ, বিস্তার। প্রবাহ। উৎপত্তি।
বিসর্গ (বি-হজ্ ত্যাগ করা+অল্-ভা)
সং, পুং, ত্যাগ, বিসর্জন। মলনির্গম।
মোক্ষ। প্রলয়। বিয়োগ। দান। দীপ্তি।
(+অল্-ঋ) দ্বিবল্লবর্ণ, “ঃ”। দক্ষিণা-
য়ন। ত্যক্ত বস্তু। বিশেষ্য হৃষ্টি। শিৎ-১
“বিশ্বসর্গবিসর্গাদি নবলক্ষণলক্ষিতম্।”
বিসর্জন (বি-হজ্ ত্যাগ করা+অন(অ-
নট্)-ভা) সং, ক্রীৎ, ত্যাগ। দান।
প্রেরণ। প্রতিমাাদি জলমাংসকরণ।
বিসর্জনীয় (বিসর্জন দেখ, অনীয়-ঋ) বিং,
ত্রিৎ, ত্যাজ্য। সং, পুং, বিসর্গ, ঃ।
বিসর্প-পুং } (বি-হপ্ [গমন করা]
বিসর্প-ক্রীৎ } ব্যাপা+অ(ষঞ), অন
(অনট্)-ভা) সং, প্রসরণ, ব্যাপন, বি-
স্তৃত হওয়া। ফোটকাদির উৎসেক।
বিসর্পণ (বিসর্পণ, বিসর্পণ, বি-হপ্ +
বিসর্পণ) অং(শত্), ইন্(পিন্)-ক) বিং,
ত্রিৎ, বিসরণশীল।

বিসল (বি নানাপ্রকার-সল্ গমন করা
+অ-প্রং) সং, ক্রীৎ, পদ্ম, ছোট ডাল।
বিসার (বি-হ [গমন করা] বিস্তৃত হওয়া+
অ(ষঞ)-ভা) সং, পুং, বিস্তার। প্রবাহ।
উৎপত্তি। (হ+ষঞ-ক) সংস্যা। রিনী
-ক্রীৎ, মাষপর্ণী।
বিসারিত (বি-সন্-ঞ=সারি গমনকরান
+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বিস্তারিত,
প্রসারিত।
বিসারী (বিসারি, বিসার+ইন্(গিন্)-ক)
বিং, ত্রিৎ, প্রসারী, বিস্তৃতিশীল। সং,
পুং, সংস্যা।
বিসিনী (বিস মৃণাল+ইন্-অন্তার্থে, ইপ্)
সং, ক্রীৎ, পদ্মিনী, মৃণালিনী। শিৎ-১
“সরসবিসিনীকাঃ সম্ভ্রাতশ্চাঃ।”
বিস্চিকা } (বি-হৃচি বলতা করা+
বিস্চি } অক(বক)-ক, আপ্) সং,
বিস্চী } ক্রীৎ, রোগবিশেষ, ওলাউঠা।
রোগের লক্ষণ।
বিস্ত্রিত (বি-হৃব বধ করা+ত(ক্ত)-ঋ)
সং, ক্রীৎ, অনুতাপ, পশ্চাত্তাপ। তা-
ক্রীৎ, জর।
বিস্ত (বি-হ [গমন করা] ব্যাপা+ত(ক্ত)
-ক) বিং, ত্রিৎ, ব্যাপ্ত। বিস্তৃত।
বিস্তর } (বি-হ [গমন করা] ব্যাপা+
বিস্তর } বর, সর-ক, শীলার্থে) বিং,
ত্রিৎ, বিসারী, ব্যাপনশীল।
বিস্ত (বি-হজ্ ত্যাগ করা+)-
ঋ) বিং, ত্রিৎ, ত্যক্ত। নিকিপ্ত। প্রেরিত।
শিৎ-১ “রববে বিস্তঃ।”
বিস্ত (বিস্ ক্ষেপণ করা+ত(ক্ত)-ঋ) সং,
পুং-ক্রীৎ, এক ভরি স্বর্ণ, মোহর। ১
তোলা।
বিস্তর (বি-হৃ [প্রীত করা] বিস্তার করা+
অ(অল্)-ঋ) সং, পুং, সমূহ। প্রচুর।
প্রণয়। আসন। বাক্যপ্রণয়। বিশেষ
বর্ণন। সংখ্যা। শয্যা। (+অল্-ভাবে)
বিস্তার। [পুঙ্কক।
বিস্তরণঃ (বিস্তর+চশ্-প্রং) অং, বিস্তার
বিস্তার (বিস্তর দেখ, অ(ষঞ)-ভা) সং,
পুং, বিসরণ, বিস্তৃতি, ব্যাপ্তি। বিশালতা।

ব্যাস। ওসার, চোড়া। (+ স্বঞ - ঋ)
সমাসবাক্য। (+ স্বঞ - ক) বিটপ,
শাখা। স্তম্ভ, গুচ্ছ, গোছা।

বিস্তারিত (বিস্তার + ইত - সংজ্ঞার্থে অথবা
বি - স্ত - ঙ্রি = স্তারি + ত - ঋ) বিং, ত্রিং,
প্রসারিত, ছড়ান।

বিস্তার্যতা (Extension) যে গুণ দ্বারা জড়-
পদার্থ পূর্বাপেক্ষা অধিক স্থানে বিস্তৃত
হয়।

বিস্তীর্ণ (বি - স্ত আচ্ছাদন করা + ত (ক্ত)
- ক) বিং, ত্রিং, বিস্তৃত, ব্যাপ্ত। বিশাল।

বিস্তীর্ণপর্ণ; সং, ক্রীং, মানক।

বিস্তৃত (বিস্তর দেখ, ত (ক্ত) - ক) বিং, ত্রিং,
ব্যাপ্ত, ছড়াইয়া পড়া। বিশাল। লম্বা
চোড়া।

বিস্তৃতি (বিস্তর দেখ, তি (ক্তি) - ভা) সং,
ক্রীং, বিস্তার, স্থান ব্যাপিয়া থাকা। দৈর্ঘ্য
প্রস্থ ও বেধের সাধারণ সংজ্ঞা। বৃত্তের
ব্যাস। [ফুট, প্রকাশিত।

বিস্তৃষ্টি (বি - স্তৃষ্টি ব্যক্ত) বিং, ত্রিং, ব্যক্ত,
বিস্কার } (বি - ফুর্ ফুর্তি পাওয়া
বিস্কার } চকলহওয়া + অ(স্বঞ) - ভা।

অথবা ফায়্ বুদ্ধি পাওয়া + র - ভাবে
নিপাতন) সং, পুং, ট্কারক্ষনি, ধনুকের
ছিলার শব্দ। বিস্তার। ফুর্তি। জ্যা,
ধনুগুণ। কল্প। ফুর্তি।

বিস্কারিত } (বি - ফারি ফুর্তি পাওয়া,
বিস্কারিত } চকল হওয়া + ত (ক্ত) - ঋ)
বিং, ত্রিং, কল্পিত, চলিত, ফুর্তিযুক্ত।

বিস্তারিত। প্রকাশিত। ক্ষণিত।

বিস্কুরিত } (বি - ফুর্ ফুর্তি পাওয়া,
বিস্কুরিত } চকল হওয়া + ত (ক্ত) - ক)
বিং, ত্রিং, ফুর্তিযুক্ত, কল্পিত, চকল।

ক্ষণিত। ক্ষীত, বদ্ধিত। (+ ত - ভাবে)
সং, ক্রীং, ফুরণ। ক্ষণন।

বিস্কলিঙ্গ (বি - স্কু অনুকরণ শব্দ - লিঙ্গ
গমন করা + অ(অনু) - ক) সং, পুং, অধি-
কথা। বিষবিশেষ।

বিস্কর্জ } (বি - স্কর্জ বজ্র শব্দ করা
বিস্কর্জ } + অ(অল), অথ - ভা) সং,
পুং, উদ্বেক। বজ্রনির্ধোষ।

বিস্ফোট } (বি - ফুট ভেদ করা + অ
বিস্ফোটক } (অল) - ভা। কণ - যোগে
বিস্ফোটক) সং, পুং, টা - ক্রীং, ত্রণ, ফোড়া।

বিস্ময় (বি - স্মি [স্মিৎ হাস্য করা] আশ্চর্যা-
বিত হওয়া + অ(অল) - ভা) সং, পুং,
আশ্চর্য্য, অদ্ভুত। অহঙ্কার, গর্ক। অদ্ভুত
হাস্যিভাব বা রসবিশেষ। শিং - ১

“বিবিধেযু পদার্থেষু লোকসীম্যতিবর্তিষু।
বিস্ফারশ্চেতসো যন্ত স বিস্ময় উৎসাহতঃ”

সংশয়। বিং, ত্রিং, গর্কশুন্য।

বিস্ময়াধিত (বিস্ময় - অধিত যুক্ত) বিং,
ত্রিং, বিস্ময়যুক্ত।

বিস্মরণ (বি না - স্ম স্মরণ করা + অন
(অনট) - ভা) সং, ক্রীং, বিস্মৃতি, ভুল।

বিস্মাপন } (বি - স্মাপি [বি - স্মি বি-
বিস্মায়ন } স্মায়পন্ন হওয়া + ই - প্রেরণে]

বিস্ময় করান + অন(অনট) - ভাবে) সং,
ক্রীং, বিস্ময়জনন। (+ অনট - ৭) পুং,
কুহক, মায়। গন্ধর্কনগর। (+ অন - ক)
কামদেব।

বিস্মিত (বিস্ময় দেখ, ত (ক্ত) - ক) বিং, ত্রিং,
আশ্চর্য্যাবিষ্ট। বিস্ময়াপন্ন।

বিস্মৃতি (বি না - স্ম স্মরণ করা + ত (ক্ত)
- ক) বিং, ত্রিং, স্মরণাতীত, বিস্মৃতি-
বিশিষ্ট। (+ ত - ঋ) বিস্মরণের বিষয়।

বিস্মৃতি (বিস্মৃত দেখ, তি (ক্তি) - ভা) সং,
ক্রীং, ভুল, বিস্মরণ।

বিস্মৃতি (বিস্মৃত দেখ, তি (ক্তি) - ভা) সং,
ক্রীং, ভুল, বিস্মরণ।

বিস্মৃতি (বিস্মৃত দেখ, তি (ক্তি) - ভা) সং,
ক্রীং, ভুল, বিস্মরণ।

বিস্মৃতি (বিস্মৃত দেখ, তি (ক্তি) - ভা) সং,
ক্রীং, ভুল, বিস্মরণ।

বিস্মৃতি (বিস্মৃত দেখ, তি (ক্তি) - ভা) সং,
ক্রীং, ভুল, বিস্মরণ।

বিস্মৃতি (বিস্মৃত দেখ, তি (ক্তি) - ভা) সং,
ক্রীং, ভুল, বিস্মরণ।

বিস্মৃতি (বিস্মৃত দেখ, তি (ক্তি) - ভা) সং,
ক্রীং, ভুল, বিস্মরণ।

বিস্মৃতি (বিস্মৃত দেখ, তি (ক্তি) - ভা) সং,
ক্রীং, ভুল, বিস্মরণ।

বিস্মৃতি (বিস্মৃত দেখ, তি (ক্তি) - ভা) সং,
ক্রীং, ভুল, বিস্মরণ।

বিস্মৃতি (বিস্মৃত দেখ, তি (ক্তি) - ভা) সং,
ক্রীং, ভুল, বিস্মরণ।

বিস্মৃতি (বিস্মৃত দেখ, তি (ক্তি) - ভা) সং,
ক্রীং, ভুল, বিস্মরণ।

বিস্ত্রী (বিস্ত্রিন, বিস্ত্র বেষ, ইন্(নি)-
-ক) বিং, ত্রিং, বিস্ত্রযুক্ত। বিস্ত্র।
পরিচিত। প্রিয়।

বিস্রসা (বি-অন্স্ খুলিয়া পড়া+ত-
ভাবে, আপ) সং, ক্রীং, জরা, বাক্ক্য।

বিস্রস্ত (বি-অন্স্ পতিত হওয়া+ত(ক)-
-ক) বিং, ত্রিং, পতিত। চ্যুত। ভ্রষ্ট।
ক্ষরিত।

বিস্রুত (বি ঐতিম-ঈ দৌড়িয়া যাওয়া
+ত(ক)-ক) বিং, ত্রিং, বিস্রুত। প্রবা-
হিত। ক্ষরিত। চ্যুত, ভ্রষ্ট।

বিস্বন } (বি-অন্ শব্দ করা+অন্,
বিস্বান } ষঞ-ভা) সং, পুং, ধনি, শব্দ।

বিহগ } (বিহায়স্ আকাশ-গ [গম্
বিহঙ্গ } গমন করা+অ(ড), থ-ক।

বিহঙ্গম } যে গমন করে, গমী-য বিহায়স্
স্থানে বিহ) সং, পুং, পক্ষী। মেঘ।
বাণ। সূর্য। চল। মা-ক্রীং, ভারযষ্টি,
ভারবহনার্থ বাক।

বিহঙ্গরাজ (বিহঙ্গ পক্ষী-রাজ রাজন্
শব্দজ, ৬তী-য) সং, পুং, পক্ষিরাজ
গরুড়। শিৎ-১ “বিহঙ্গরাজারুহৈরি-
বায়তৈঃ।” (মাঘ)।

বিহঙ্গিকা (বিহঙ্গ পক্ষী+কণ্-আপ) সং,
ক্রীং, ভারযষ্টি, বাক।

বিহত (বি-হন্ [বধ করা] ভগ্ন হওয়া ই-
ত্যাদি+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিং, ব্যাহত
বিস্ত্রিত। বিফল। ভগ্ন।

বিহতি (বিহত দেখ, তি(ক্তি)-ভা) সং,
ক্রীং, ভঙ্গ। বিহ্র, ব্যাধাত। হত্যা।

বিহনন (বিহত দেখ, অন(অনট)-ভা)
সং, ক্রীং, বিহ্র, ব্যাধাত। ভঙ্গ। হত্যা।
হিংসা। পুনঃধারা।

বিহর (বি-হ [হরণ করা] ক্রীড়া করা ই-
ত্যাদি+অ(অল)-ভাবে) সং, পুং, বি-
হার। বিয়োগ, বিচ্ছেদ।

বিহারণ (বিহার দেখ, অন(অনট)-ভা) সং,
ক্রীং, বিহার, ক্রীড়া। ভ্রমণ, দৌড়ন।
বিয়োগ, বিচ্ছেদ।

বিহসন (পশ্চাৎ দেখ, অন(অনট)-ভা) সং,
ক্রীং, হাস্যকরণ, মুচকে হাস।

বিহসিত (বি-হস্ হাস্য করা+ত(ক)-
ভা) সং, ক্রীং, মধুর হাস্য।

বিহস্ত (বি বিনা-হস্ত হাত, অথবা বি
বিগত-হস্ত হস্তাবলম্বন) বিং, ত্রিং,
ব্যাঙ্কুল উদ্ভ্রাজ্জমতি। ভেবাচাকা। অতি
ব্যাপ্ত। হস্তহীন। পুং, পণ্ডিত।

বিহস্তিত (বিহস্ত+ইত-ঐং) বিং, ত্রিং,
ব্যাঙ্কুলিত।

বিহাপিত (বি-হা-ঞ=হাপি গমনকরান
+ত(ক)-ভা) সং, ক্রীং, দান, বিতরণ।
ত্যাগ। (+ত-ঋ) বিং, ত্রিং, ত্যাজিত।

বিহায়স্-পুং-ক্রীং } (বি-হা গমনকরা,
বিহায়স-ক্রীং } ত্যাগকরা+অস্
-সংজ্ঞার্থে, অথবা হয্-ঞ=হায়ি+
অস-ক, সংজ্ঞার্থে। ২য়-পক্ষে বিহায়স্
+ক) সং, আকাশ। পুং, পক্ষী।

বিহায়সা (বিহায়স্+তৃতীয়া স্থানে আ) অং,
আকাশ, গগন।

বিহার } (বি-হ [হরণ করা] ক্রীড়া করা
বীহার } ইত্যাদি+অ(ষঞ)-ভা) সং, পুং,
ক্রীড়া। ক্রীড়ার্থ পদ দ্বারা গমন। ভ্রমণ।
বিক্ষেপ। (+ষঞ-দি) বৌদ্ধমঠ।
ক্রীড়াস্থান। (+ষঞ-ণ) দ্বন্দ্ব। বিলু-
প্তকপক্ষী। বৈজয়ন্ত।

বিহারী (বিহারিন, বিহার+ইন্-অস্ত্যার্থে)
বিং, ত্রিং, বিহারকারী। ভ্রমণকারী।

বিহিত (বি-ধা [ধারণ করা] বিধান করা+
ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিং, অনুষ্ঠিত। কৃত।
দত্ত। কর্তব্য, বিধেয়, নিষিদ্ধ।
কথিত।

বিহিত (বি-ধা পারণ করা+ক্তি-ভাবে)
সং, ক্রীং, বিধান। শিৎ-১ “ক্ষিত্তিবি-
ক্ষিত্তি স্থিতিবিহিত ব্রতরত্নঃ পরগতয়ঃ।”

বিহিত্রিম (বি-ধা [ধারণ করা] বিধান করা
+ত্রিমক্-ক, জ্ঞার্থে) বিং, ত্রিং,
বিধানদ্বারা জ্ঞাত।

বিহিধানা (পারস্য) এক প্রকার বীজবিশেষ,
ঔষধার্থে ইহা ব্যবহৃত হয়।

বিহীন (বি-হা ত্যাগ করা+ত(ক)-ঋ)
বিং, ত্রিং, বিহিত, অভাববিশিষ্ট।
বর্জিত, ত্যক্ত।

বিলুত (বি-হৃত [জ হরণ করা+জ-ভাবে)) সং, ক্রীং, ক্রীদিগের বিহার-বিশেষ। শিং-১ “লীলাবিলাসো বিচ্ছিতিকিবোকঃ কিলকিঞ্চিতং। মোট্য-য়িতং কুটমিতং ললিতং বিলুতং তথা। বিক্রমশ্চেত্যলঙ্কারাঃ ক্রীবাং স্বাভাবিকা দশ।”

বিলুতি (বিহার দেখ, তি(ক্তি)-ভা) সং, ক্রীং, বিহার, ক্রীড়া। বিশেষরূপে হরণ। উদঘাটন, ধোলা। বিলুতি।

বিহেঠন (বি-হেঠ্ পীড়ন করা, প্রতারণা করা ইত্যাদি+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, হিংসা। আঘাতকরণ। বধকরণ। মর্দন। প্রতারণা হুংধান। ঘাটনা, হুংখ, কষ্ট।

বিহ্বল (বি-হ্বল্ কাঁপা+অ(অনু)-ক) বিং, ত্রিং, শোকভয়াদি দ্বারা অভিভূত, বিকৃত। বিবশ। অচেতন। দ্রবীভূত।

বীক (অজ্ গমন করা+কণ্-সংজ্ঞার্থে। অজ্=বী) সং, পুং, বায়ু পক্ষী।

বীকাশ (বি-কাশ্ কীপ্ত পাওয়া+অ(বঞ)-ভা।=বী) সং, পুং, প্রকাশ। গোপন। নিভৃতি।

বীক্ষণ (বি-ঈক্ষ্ দর্শন করা+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, দর্শন, নিরীক্ষণ।

বীক্ষণীয় (বীক্ষণ দেখ, অনীয়-ঋ) বিং, ত্রিং, দর্শনীয়, দেখিবার যোগ্য।

বীক্ষিত (বীক্ষণ দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, দৃষ্ট, নিরীক্ষিত। আলোচিত। সং, ক্রীং, দর্শন।

বীক্ষ্য (বীক্ষণ দেখ, য-ঋ) বিং, ত্রিং, দর্শনীয়। সং, ক্রীং, বিদ্যায়। পুং, নৃত্যকারক। ষোটক।

বীজা (বি-ইন্ প্ গমন করা+ঙ-ভা) সং, ক্রীং, গমন। নৃত্য। অপের গতি-বিশেষ। সন্ধি। শূকশিখী। [চার।

বীচ (বীজ শব্দজ) সং, আঠি। ধান্যাদির বীচালি (বীচ-আলি ভ্রোণী) সং, ধান্যাদির শুষ্ক তণ্ডলমূহ। খড়, বিচালী।

বীচি-পুং
বীচি, বীচী-ক্রীং } (বে বৃনা+ডীচি -ঋ) সং, তরঙ্গ,

ঢেউ। বীপ্তি, কিরণ। অবকাশ। হৃৎ, আনন্দ। অজ।

বীচিত্তরজন্যায়—ন্যায় (১৪) দেখ।

বীচিমালী (বীচিমালিন, বীচিমালী+ইন্-অন্ত্যার্থে) সং, পুং, সমুজ। সূর্য।

বীজ (বি নানাবিধ-জন্ উৎপন্ন হওয়া+অ(ড)-পা, ই=ঈ। কিনা বী [যে আচ্ছাদন করা+•(কিপ্)-ভাবে] আচ্ছাদন-জ [জন্ জন্মান+অ(ড)-ক] যেজন্মে) সং, ক্রীং, কারণ। শুক্র। ভেজঃ। শস্তের বীজ। অব্যক্তগণিত, অকবিদ্যা। মজ্জ। অক্ষুর। শস্যাদির ফল। আধার, নিধি। তত্ত্ব। মূল।

বীজক ; সং, পুং, মাতুলুদ্ধক।

বীজকোশ-য (বীজ-কোষ আধার) সং, পুং, পদ্মবীজাধার-পাত্র, যাহাতে পদ্মবীজ থাকে।

বীজগণিত (Algebra) সং, ক্রীং, যে শাস্ত্রে বর্ণমালার অক্ষর গুলিকে সংখ্যাধরূপ ধরিয়া এবং কতকগুলি সাক্ষেতিক চিহ্ন ব্যবহার করিয়া রাশিবিষয়ক সিদ্ধান্তসকল যুক্তিসহকারে সংস্থাপিত হয়।

বীজগুণি ; সং, ক্রীং, শিখী।

বীজন (বি-অজ্ জেপণকরা+অন(অনট্)-ভাবে, অ হানে ই) সং, ক্রীং, ব্যজন। সঞ্চালন। বাতাস করা। (+অনট্-ণ) ব্যজন-সাধন, পাখা। চামরাদি। সঞ্চালন বস্ত্র। পুং, চক্রবাক। চকোরপক্ষী।

বীজপুরুষ ; সং, পুং, আদিপুরুষ, বংশের প্রধান ব্যক্তি।

বীজপুষ্প ; সং, ক্রীং, মরুবক। মদনযুগ্ম।

বীজপুর (বীজ-পুর যে পরিপূর্ণ হয়) সং, পুং, ফলপুর, লেবুবিশেষ।

বীজমাতৃকা (বীজ-মাতৃকা জননী) সং, ক্রীং, পদ্মবীজ।

বীজরহ (বীজ-রহ যে জন্মে) সং, ধা-ন্যাদি শস্য। [পৃথিবী।

বীজস্থ (বীজ-স্থ জননী) সং, ক্রীং, বীজাকৃত (বীজ বীজের সহিত)-কৃত, আ(ডাচ)-আগম) বিং, ত্রিং, বীজবপনানন্তর কষ্ট।

বীজাস্কুরন্যায়—ন্যায় (২৮) দেখ।

বীজিত (বীজ্ ব্যজন করা+ত(জ)-ঋ)

বিং, ত্রিৎ, বাহ্যকে বাতাস করা হইয়াছে।

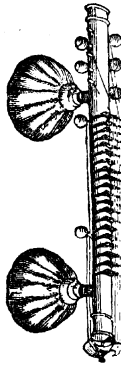
বীজী (বীজিন্, বীজ শুক্র, বীর্ঘ+ইন্-অন্ত্যর্থ) সং, পুং, পিতা। মূলপুরুষ, বীজপুরুষ। বিং, ত্রিৎ, বীজশালী।

বীজোদক (বীজ কারণ-উদক জল) সং, ক্রীৎ, করকা, শিল।

বীজ্য (বীজ+য(য্য)-জাতার্থে) বিং, ত্রিৎ, কুলোৎপন্ন, কোন বংশ হইতে উৎপন্ন। বীজসম্বৃত। (বীজ+য(য্য)-ঋ) বীজ-ন্যায়।

বীটিকা } (বি-ইট্ গমন করা+অক, অাপ্) সং, ক্রীৎ, সম্ভ্রত তাম্বুল, পানের বোড়া, খিলী। বন্ধন।

বীণা (বী ক্বেপণ করা ইত্যাদি+নক্-ক, আপ্) সং, ক্রীৎ, সপ্ততন্ত্রীবিংশিষ্ট বাদ্য-যন্ত্র, বীণ; ইহা আমা-দিগের অতিপ্রাচীন যন্ত্র, দেবর্ষি নারদ এই যন্ত্র, ব্যবহার করিতেন। ভগবতী সরস্বতীরও এটি অতি প্রিয়যন্ত্র বলিয়া প্রসিদ্ধ। ইহা বিবিধ প্রকার; যথা—ত্রিতন্ত্রী বীণা, কিম্বরী বীণা, রঞ্জনী-বীণা, রুদ্র-বীণা, শারঙ্গীয়া-বীণা ইত্যাদি। রঞ্জনী-বীণার প্রতিকৃতি দেওয়া হইল। বংশ-দণ্ডের উভয় পার্শ্বে দুইটি অলাবু যোজিত থাকে। বিদ্যুৎ।



বীণা।

বীণাপাণি (বীণা-পাণি, ওষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীৎ, সরস্বতী।

বীণাবতী (বীণা+বত্-অন্ত্যর্থ) সং, ক্রীৎ, সরস্বতী। অপ্সরাবিশেষ।

বীণাস্ত্র (বীণা-আস্ত্র [মুখ] মূর্তি) সং, পুং, নারদমুনি; ইনি এই বাদ্যযন্ত্র স্বজন করিয়াছিলেন।

বীত (বি-ই [গমনকরা] ত্যাগ করা ইত্যাদি

+ত(ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, পরিত্যক্ত।

অপগত। অতীত। মুক্ত। বন্ধনমুক্ত।

বিগত। নিবৃত্ত। সং, ক্রীৎ, অকর্ম্মণ্য হস্তা ও অশ্ব সৈন্য। (+ত-ভাবে) পদ ও অঙ্গুল দ্বারা আঘাত। গোচারণ স্থান।

বীতংস } (বি-তন্স ভূষিত করা+বিতংস } অ(ষঞ)-ণ। ি-বি-

কজে) সং, পুং, মৃগপক্ষিবন্ধনার্থ যন্ত্র, জাল, ফাঁদ। মৃগপক্ষিদিগের বিশ্বাসের জন্য প্রাবরণ।

বীতন; সং, পুং, দ্বিৎ, গলদেশের পার্শ্বদ্বয়।

বীতভয় (বীত বিগত-ভয় শঙ্কা) বিং,

ত্রিৎ, ভয়রহিত, নির্ভয়। সং, পুং, বিষ্ণু।

বীতমল; বিং, ত্রিৎ, নিষ্পাপ। নিরুলঙ্ঘ্য।

বীতরাগ (বীন বিগত-রাগ অহুরাগ স্পৃহা) বিং, ত্রিৎ, বিবেকী, নিষ্পৃহ।

শিৎ-১ “দুঃশেষনুদ্বিগমনাঃ স্তুথেন্ বি-

গতস্পৃহঃ। বীতরাগভগক্রোধঃ স্তিতধী-

মূনিরুচ্যাতে।” সং, পুং, বুদ্ধ।

বীতশোক; সং, পুং, অশোকরূক্ষ। বিং,

ত্রিৎ, বিগতশোক।

বীতি (বীত দেখ, তি(ক্তি)-ভা, অথবা বি

-ইতি) সং, ক্রীৎ, নিবৃত্তি মুক্তি। গতি।

ধারণ। ভোজন। দীপ্তি। উৎপাদন। পরি-

করণ। পশুপ্রেরণ। পুং, ঘটক।

বীতিহোত্র (বীতি পুরোডাশাদি ভোজন

নিমিত্ত-হোত্র দেবগণ আহ হ্র

যে স্থানে) সং, পুং, অগ্নি। সূর্য

বীধি } (বিধ্ যাচঞা করা+ই-ঋ,

বীধী } ই=ঈ, কণ-যোগে বীধিকা)

বীধিকা } সং, ক্রীৎ, ভ্রোণী, সারি। পথ।

উভয়পার্শ্বে বৃক্ষত্রণীয়যুক্ত পথ। দৃশ্যকাব্য-

বিশেষ্য।

বীধু (বি-ইক্ দীপ্তি পাওয়া+রক্-ঋ)

ন-লোপ) বিং, ত্রিৎ, নির্মূল, পরিত্যক্ত।

সং, পুং, বায়ু। আকাশ। অগ্নি।

বীনাহ (বি-নহ্ বন্ধন করা+অ(ষঞ)-

ণ) সং, পুং, কৃপের মুখবন্ধন, কৃপের

আচ্ছাদন, মুখপাট।

বীণা; সং, ক্রীৎ, বিদ্যুৎ।

বীপা। (বি-আপ্ [পাওয়া] ব্যাপা+অনু-ইচ্ছার্থে+অ-ভাবে,আপ্) সং,ক্রীং,যুগপৎ ব্যাপনেচ্ছা, এককালীন ব্যাপিয়া থাকিবার ইচ্ছা।

বীর (বীর শৌর্য প্রকাশ করা+অ(অনু)-ক) সং,পুং শূন্যাদি নয় রসের মধ্যে এক রস। জিন। নট। বিষ্ণু। কুলাচারবিশেষ। ক্রীং, অমের যন্তু। শূরী। নড়। মরিচ। পুষ্করমূল। (অজ গমন করা+র-ক) উশীর, বেণা। বিং, ত্রিঃ, শ্রেষ্ঠ, প্রধান। শূর, বিক্রমশালী। বীরাচারবিশিষ্ট।

বীরক; সং, পুং, করবীর।

বীরজয়ন্তিকা (বীর শূর-জি জয় করা+অন্ত-প্রং, ক-যোগ, আর্দ্র) সং, ক্রীং, যুদ্ধস্থলে বীরদিগের নৃত্য।

বীরণ (বি পক্ষী-ঈর্ষ গমনকরা+অন(অনট)-ভা, নামার্থে) সং,ক্রীং, উশীরতণ, বেণাগাছ। নী-ক্রীং, বক্রচুটি। গভীর স্থল।

বীরতর; সং, ক্রীং, উশীরবৃক্ষ। পুং, শর। বীরশ্রেষ্ঠ।

বীরতরু (বীর শূর-তরু বৃক্ষ) সং, পুং, অর্জুনবৃক্ষ। কোকিলাবৃক্ষ। বিদ্যাস্তরবৃক্ষ। ভদ্রাতক।

বীরপত্রা; সং, ক্রীং, বিজয়া।

বীরপুপী; সং, ক্রীং, মিন্দুরপুপী।

বীরপ্রহ, বীরহ (বীর শূর-প্রহ, হ্ [হ্] প্রসব করা+ও(কিপ্)-ক) যে প্রসব করে, ২য়া-ষ) সং, ক্রীং, বীরপ্রসবিনী, বীরজননা, বীরমাতা।

বীরভদ্র (বীর শূর-ভদ্র শ্রেষ্ঠ, ৬ষ্ঠী-য, সং, পুং, অপরমুখের বোড়া। রুদ্রবিশেষ। শিবের অমুচর-বিশেষ; মহাভারতে—“ভূতভাবন ভগবান্ মহেশ্বর প্রাণপ্রিয়া উমারে এই কথা বলিয়া মুখ হইতে এক ভয়ঙ্কর পুরুষের স্থিতি করিলেন, ঐ বীরই বীরভদ্র নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছেন। শিঃ-১ শিব প্রত্যুত্তর করিতেছেন—“মহাবীরো-বসি রে ভদ্র মম সর্দগণেশিহ। বীরভদ্রা-ধ্যায়ি হি ত্বং প্রথিতং পরমাং ব্রজ। কুরু মে সত্ত্বং কার্যং দক্ষযজ্ঞকরং নয়।” বীরশ্রেষ্ঠ।

বীরভাষ্য (বীর-ভাষ্য, ৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং, বীরপত্নী।

বীররজস্; সং, ক্রীং, মিন্দুর। [ভীমসেন। বীররেণু (বীর শূর-রেণু বুলি) সং, পুং, বীরবংশ (বীর শূর, বীর বাহার বংশ অর্থৎ ছেলিয়া) সং, ক্রীং, বীরের মাতা।

বীরবতী (বীর+বত্-অস্ত্যর্থে, ঈপ্) বিং, ক্রীং, বীরমুক্তা। শিঃ-১ “বীরবতী ন ভূষিঃ।” ক্রীং, মাংসমোহিনী।

বীরবাহু; সং, পুং, রাক্ষসবিশেষ, রাবণের পুত্র। বিষ্ণু।

বীরবিল্লাবক (বীর যজ্ঞাশি-বি-গু গমন করা+অক(ণক)-ক) সং,পুং, যে ব্রাহ্মণ শূদ্রদত্ত দ্রব্যাদি দ্বারা হোম করে।

বীরবৃক্ষ; সং, পুং, ভদ্রাতক। অর্জুনবৃক্ষ। বিদ্যাস্তর। দেধান।

বীরসেন (বীর শূর-সেনা, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, নলরাজার পিতা। আকুরুবৃক্ষ।

বীরহা (—হন্, বীর যজ্ঞাশি-হন্ যে নাশ করে) সং, পুং, নষ্টাশি ব্রাহ্মণ, প্রমাদ। বা কারণান্তরবশতঃ যে সাধিক ব্রাহ্মণের যজ্ঞাশি নির্দাণ হইয়াছে। বিষ্ণু। বিং, ত্রিঃ, বীরনাশক।

বীরা (বীর দেব, অ, আ-প্রং) সং, ক্রীং, পতিপুত্রবতী নারী। মদিরা। মুরানামক গন্ধদ্রব্য। ক্ষীরকাকোলী। আমলকী। এলবালুকা। রস্তা। বিদারী। ছুদ্রিকা। মলপু। ক্ষীরবিদারী। কাকোলী। মহাশতাবরী। গৃহকন্যা। ব্রাহ্মী। অতিবিষা। শিংশপা।

বীরাম্; সং, পুং, অম্লবেতস।

বীরাশংসন (বীর শূর-আ-শনন্ স্তব করা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, অতিশয় ভয়প্রদ মুক্তভূমি।

বীরাসন (বীর শূর-আসন, ৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং, জয়সাধন উপবেশন-বিশেষ, এক পাদ উরুতে স্থাপন করিয়া অপর পাদ উরুতে সংস্থাপন।

বীরুধ, বীরুধা (বি-রুধ আবরণ করা+ও(কিপ্)-ক, ই=ঈ) সং, ক্রীং, বিস্তৃত বস্ত্রী, লতা।

বীরেশ্বর (বীর-ঈশ্বর প্রধান, প্রভু, ৬ষ্ঠী-
ব) সং, পুং, বীরভজ্ঞ। প্রধান বীর।

বীরোজক; সং, পুং, হোমকর্তা।

বীর্ঘ্য (বীর+ঘ(ফা)) - ভা, কর্ম্মণি সং, ক্রীং,
শৌর্ঘ্য, বল। বীরত্ব। সামর্থ্য। গৌরব।
প্রতাপ, তেজঃ। প্রভাব। সার। শুক্র,
রেতঃ। বীজ।

বীর্ঘ্যবত্বা (বীর্ঘ্যবৎ+তা-ভাবে) সং, ক্রীং,
বীরত্ব।

বীর্ঘ্যবানু (-বৎ, বীর্ঘ্য+বৎ(বত্ব)-অস্ত্যর্থ্যে)
বিং, ত্রিৎ, বীর্ঘ্যবিশিষ্ট, বলবানু।

বীর্ঘ্য, বিবর্ঘ্য (বি-বৃ বন্ধনকরা+অ(বঞ)-
ভাবে) সং, পুং, ধান্যাদিপ্রাপ্তি, ধাতাদি
লইয়া যাওয়া। (+বঞ-ব) ক্ষীরাদির
ভার। (+বঞ-দি) পথ। বার্তা।

বীবর (Beaver) সং, বহুমাত্রাসিদ্ধ জন্তু-



বীবর।

বিশেষ।

বীহার (বিহার দেখ) সং, পুং, বৌদ্ধমন্দির।
বিহার।

বৃক (বৃক্ষ শব্দজ) বর্গীয় 'ব' দেখ। সাহস;
যথা—"বৃক বাড়িয়াছে কার সোহাগে,
কালি শিখাইব মায়ের আগে।"

বৃজন (বৃক্ষজ) সং, বৃদ্ধিত হওন। ছিড়রোধ-
করণ। [করণ।

বৃকন (বৃক্ষজ) সং, জ্ঞাত হওন, হৃদয়স্ব-
বৃট (বৃক্ষজ) সং, কলাই-বিশেষ, ছোলা।

বৃড়া (বৃক্ষজ) বিং, বৃদ্ধ, প্রাচীন।

বৃনন (বৃক্ষজ) সং, বস্ত্রনির্ম্মাণ, বপন, বোনা।

বৃকল (বৃক্ষজ) সং, যবত্রয় পরিমাণ, তিনযব।

বৃলি (বৃক্ষজ) সং, বাক্য, কথা, ভাষা।

বৃষ, বৃস (বৃন্ ত্যাগকরা+অ(ক)-ঋ) সং,
ক্রীং, হুঁড়া, ভৃষ, ভৃষি। তুচ্ছখান্য, আগড়া।

বৃংহণ (বৃন্হ্ সমৃদ্ধ হওয়া+অন(অনট্)-
ভা) বিং, ত্রিৎ, পুষ্টিকারক।

বৃংহিত (বৃন্হ্ শব্দ করা, সমৃদ্ধ হওয়া+ত

(ভ)-ভা) সং, ক্রীং, করিগর্জন, হাতীর
শব্দ। (+ত-ক) বিং, ত্রিৎ, পুষ্ট। বর্দ্ধিত।

বৃক-পুং ২ (বৃক্ গ্রহণ করা+অ(ক)
বৃকী-ক্রীং ১ -ক, কিস্তা বৃ আবরণ
করা+ক-প্রং, ঈপ্) সং, নেকুড়িয়া
বাঘ। কাক। জঠরাগ্নি। বৃকবৃক্ষ। শৃগাল।
ক্ষত্রিয়। অনেকধূপ। সরলজীব। কা-
ক্রীং, অন্তঃ।

বৃকদংশ (বৃক নেকুড়িয়াবাঘ-দংশ যে
দংশন করে, ২য়া-ব) সং, পুং, কুকুর।
বৃকধূপ (বৃক সেই অর্থ-ধূপ) সং, পুং,
নানা মৃগাদি দ্রব্যে প্রস্তুত ধূপ। সকল বৃ-
ক্ষের রস, তাম্বিন্।

বৃকধৃত (বৃক নেকুড়িয়াবাঘ-ধৃত) সং, পুং,
শৃগাল, শিয়াল।

বৃকশ্বল; সং, ক্রীং, দেশবিশেষ।

বৃকারাতি, বৃকারি (বৃক নেকুড়িয়াবাঘ-
অরাতি, অরি=শত্রু, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,
কুকুর।

বৃকোদর (বৃক অগ্নি-উদর পেট, ৬ষ্ঠী-
হিং। বৃকনামে অগ্নি উদরে আছে বলিয়া
ভীমের নাম বৃকোদর হইয়াছে) সং, পুং,
ভীম, মধ্যমপাণ্ডব। শিং-১'মধ্যা তীক্ষ্ণ।
বৃকো নাম জঠরে হব্যবাহনঃ। মৃগা দন্তঃ
স দ্যম্মাস্মা তেন চাসৌ বৃকোদরঃ।

বৃক (ব্রহ্ম ছেদন করা+ত(ক)-ঋ) বিং,
ত্রিৎ, ছিন্ন, লূন। কাটা, ছেঁড়া।

বৃক্ষ (বৃক্ষ বেষ্টন করা+অ(অনু)-ক, কিস্তা
ব্রহ্ম ছেদন করা+সক্-ঋ। ছে-
করিলেও বাহা জন্মে) সং, পুং, গাছ, বৃক্ষ,
পাদপ।

বৃক্ষক (বৃক্ষ দেখ, কল্-ব্রহ্মার্থে) সং, পুং,
ক্ষুদ্রবৃক্ষ, ছোটগাছ। শুষ্ক। বৃক্ষমাত্র।

বৃক্ষচর (বৃক্ষ গাছ-চর যে গমন করে)
সং, পুং, কপি, বানর।

বৃক্ষচ্ছায় (বৃক্ষ গাছ-ছায়া) সং, পুং, বৃক্ষ-
শ্রেণীর বহুল ছায়া। [টার্পিন্।

বৃক্ষধূপ (বৃক্ষ গাছ-ধূপ) সং, পুং, ক্রীবেষ্ট,
বৃক্ষনাথ, বৃক্ষপাক (বৃক্ষ-নাথ প্রভৃ। বৃক্ষ
-পাক যে পরিপাক করে) সং, পুং, বট
বৃক্ষ, বটগাছ।

বৃক্ষবাটিকা (বৃক্ষ-বাটিকা আবৃত্তস্থান, ৬ষ্ঠী-ষ। বৃক্ষদ্বারা আবৃত থাকায় যাহা বাটার ন্যায় বোধ হয়) সং, ক্রীং, উপ-বন, বাগানবাড়ী। নিকুঞ্জ।

বৃক্ষভবন (বৃক্ষ-ভবন বাসস্থান) সং, ক্রীং, বৃক্ষের কোটর।

বৃক্ষভিদ্ (বৃক্ষ-ভিদ্ যে ভেদ অর্থাৎ কর্ত্তন করে, ২য়-ষ) সং, ক্রীং, অস্ত্রবিশেষ, বাইশ।

বৃক্ষভেদী (-ভেদিন্, বৃক্ষ-ভেদিন্ যে ভেদ অর্থাৎ কর্ত্তন করে) সং, পুং, অস্ত্র-বিশেষ, বাটালী। টাঙ্গী।

বৃক্ষমর্কটিকা (বৃক্ষ-মর্কট বানর+ক-তুল্যার্থে, আপ) সং, ক্রীং, কাঠবিড়াল।

বৃক্ষানন (বৃক্ষ-অনন। অদ্ ভক্ষণ করা+অন-ক। ভক্ষণীয়) সং, পুং, কুঠার। বাইশ। অগ্ধবৃক্ষ।—দনী-ক্রীং, বন্দা। বিদারী কন্দ।

বৃক্ষান্ন (বৃক্ষ-অন্ন টক) সং, ক্রীং, তেঁতুল, পুং, আমড়াগাছ। [পক্ষী।

বৃক্ষালয় (বৃক্ষ-আলয় বাসস্থান) সং, পুং, বৃজন, বৃজিন (বৃজ ভ্যাগকরা+অন(অনট), ইন-শ্র) সং, ক্রীং, পাপ। অপরাধ।

বৃক্ষশ। রাগা চামড়া। আকাশ। পুং, কেশ।

বৃক্ষাকরণ। বিং, ত্রিৎ, কুটিল, বক্র।

বৃগ্ণ (বৃ বরণ করা, প্রার্থনা করা+অৎ (শত)-ক) বিং, ত্রিৎ, ব্যাপনশীল।

গমনশীল। বরণশীল।

বৃত্ত (বৃ বরণ করা, আচ্ছাদন করা, প্রার্থনা করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, কর্ত্তকরণার্থনিসূক্ত; যথা—বৃত্তভ্রাঙ্গণ। আচ্ছাদিত। প্রার্থিত।

বৃত্তপত্রা; সং, ক্রীং, পুত্রদাত্রী।

বৃত্তি (বৃ আবরণ করা+তি(ক্তি)-ভাবে) সং, ক্রীং, নিয়োগ। আবরণ। প্রার্থনা-বিশেষ। গোপন। (+ক্তি-ণ) বেটন, বেড়া। বরণ, কর্ত্তকরণার্থ নিয়োগ।

বৃত্ত (বৃ বর্ত্তমান থাকা ইত্যাদি+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, জাত। দৃঢ়। বর্ত্তুল, গোলাকার। অতীত। মৃত। (+ক্ত-ঋ) নিযুক্ত। আচ্ছাদিত। অতীত। অভ্যস্ত।

অগ্রতহত। সং, পুং, কঙ্কপ। ক্রীং, চরিত্র। শিং-১ “গুরুপূজা যুগা শৌচং সত্যমিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ। প্রবর্ত্তনং হিতানাক তৎসর্গং বৃত্তমুচ্যতে।” অক্ষঃসংখ্যাত ছন্দঃ। শিং-১ “পদ্যং চতুষ্পদো তচ্চ বৃত্তং জাতিরিতি বিধা। বৃত্তমক্ষরসংখ্যাতং জাতিমাত্রাকৃত্য ভবেৎ। সমমর্কসমং বৃত্তং বিষমকৈতি তস্ত্রিধা।” (+ক্ত-ভা) বর্ত্তন। অনুষ্ঠান। চেষ্টিত। ন্যায় পূর্বক অর্থোপার্জন, অর্থপালন, অর্থবর্জন এবং সংপাত্রে দান—এই চতুর্বিধ। (Circle) যে গোলাকার ক্ষেত্রের ঠিক মধ্যস্থল হইতে সীমা পর্যন্ত দুই বা অধিক সরল রেখা টানিলে সকলেই পরস্পর সমান হয়।

বৃত্তককটী; সং, ক্রীং, ষড়্ভুজ।

বৃত্তগন্ধি (বৃত্ত-গন্ধ+ইন্) সং, ক্রীং, গদ্য-বিশেষ।

বৃত্ততণ্ডুল; সং, পুং, বাবনাল।

বৃত্তপুষ্প; সং, পুং, শিরীষ। কদম্ব। বাণীর কুঞ্জক। মুদার।

বৃত্তশচী—উপসর্গপরি আপিত বৃত্তসমূহ।

বৃত্তহ (বৃত্ত চরিত্র-হ। হা থাকা+অ (ড)-ক) যে থাকে) বিং, ত্রিৎ, সজ্জ-রিত্র। বৃত্তক্ষেত্রস্থিত।

বৃত্তাধ্যয়নকি (বৃত্ত আচরণ-অধ্যয়ন পঠন-ক্কি সমুদ্ধি, সম্পত্তি) সং, ক্রীং, ব্রহ্মবর্চস, বেদোক্ত আচারপালন ও বেদাধ্যয়নরূপ সম্পত্তি।

বৃত্তান্ত (বৃত্ত চরিত্র ইত্যাদি—অন্ত শেষ, অথবা বৃত্ত জাত-অন্ত নির্ণয়, যৌ-হিং) সং, পুং, বার্তা, সংবাদ। বিবরণ।

প্রকার। কাংক্ষ্য। প্রস্তাব। অবসর। ভাব। একান্তবাচক।

বৃত্তাভাস—বৃত্তের ন্যায়, গোলাকার।

বৃত্তি (বৃত্ত দেখ, তি(ক্তি)-ভা) সং, ক্রীং, আহার। ভোজন। জীবিকা। জীবন।

ব্যবসায়। দর্শনাদি। ব্যাপার। প্রযুক্তি। স্থিতি। নাটকের ক্রিয়াবিশেষ। স্বভাব।

ব্যখ্যান গ্রন্থ। আকারান্তপ্রাপ্তি। ব্যবহার। ব্যাপ্তি। বর্ণন। মনোবৃত্তি

(Faculty) মানসিক শক্তি, মনোনিষ্ঠ
ধর্ম। (+ জি - ষ্ম) অক্ষরসংখ্যাত ছন্দঃ।
(+ জি - ণ) জীবিকা। ব্যবসায়।

বৃত্তেক্ষারি ; সং, পুং, বড়তুল্য।

বৃত্য (বু বরণ করা + য(ক্যপ) - ষ্ম। ২ -
আগম) বিং, ত্রিৎ, বরণীয়, বরণ করি-
বার যোগ্য।

বৃত্ত (বুৎ বর্তমান থাক + রক্ - ক, না-
মার্থে) সং, পুং, অক্ষরবিশেষ। শব্দ্র।
অঙ্ককার। পর্বতবিশেষ। মেঘ। মন্ত্র।
শব্দ।

বৃত্তিষ্টি (বৃত্তিষ্টি, বৃত্ত অক্ষরবিশেষ -
বৃত্তারি) বিষ্ [বিষ্ হিংসা করা +
(কিপ) - ক] অরি = শব্দ্র, ৬ষ্ঠী - য) সং,
পুং, ইন্দ্র।

বৃত্তহা (বৃত্তহন, বৃত্ত অক্ষরবিশেষ - হন
যে বধ করে, ২য়া - য। অথবা বৃত্ত - হন
বধ করা + (কিপ) - ক, ভূৎ কাল) সং,
পুং, ইন্দ্র।

বৃথা (বু বরণ করা + থাক্ - ষ্ম) অং, নিষ্ফল।
নিরর্থক। শিং - ১ “বৃথা বৃষ্টিঃ সমুদ্রস্য
তপ্তস্য ভোজনস্য বৃথা। বৃথা দানং সমুদ্রজ
নাচস্য হরুতং বৃথা।”

বুদ্ধ (বুধ্ বুদ্ধিত হওয়া + ত(ক্ত) - ক) বিং,
ত্রিৎ, প্রাচীন, বুড়া। জ্যেষ্ঠ। বৃহৎ।
বুদ্ধিযুক্ত। গোত্র। পণ্ডিত। ক্রা - ক্রীং,
গতযোবনা, প্রাচীনা, বুড়ী। অঙ্গুষ্ঠ, বুড়ো
আঙ্গুল। শিং - ১ “আষোড়শাব্দবেদ্বালা
তরুণী ত্রিংশতা মতা। পঞ্চপঞ্চাশতঃ প্রৌঢ়া
বৃদ্ধা ভবতি তৎপরম্।”

বুদ্ধকন্যক ; সং, ক্রীং, তীর্থবিশেষ।
বুদ্ধকাক ; সং, পুং, কাকবিশেষ, দাঁড়কাক।
বুদ্ধপক্ষা ; সং, ক্রীং, নদীবিশেষ, বুড়োপক্ষা।
বুদ্ধত্ব (বুদ্ধ + ত্ব - ভাবে) সং, ক্রীং, বুদ্ধক্য,
বুদ্ধাবস্থা, প্রাচীনতা।

বুদ্ধনাভি (বুদ্ধ বৃহৎ - নাভি) বিং, ত্রিৎ,
উন্নতনাভি, তুণ্ডিল।

বুদ্ধপ্রপিতামহ (বুদ্ধ বুড়া - প্রপিতামহ
পিতামহের পিতা) সং, পুং, হী - ক্রীং,
প্রপিতামহের পিতা বা মাতা।

বুদ্ধপ্রমাতামহ (বুদ্ধ বুড়া - প্রমাতামহ

মাতামহের পিতা) সং, পুং, হী - ক্রীং,
প্রমাতামহের পিতা বা মাতা।

বুদ্ধতাব (বুদ্ধ - তাব) সং, পুং, বুদ্ধত্ব, বুদ্ধা-
বস্থা।

বুদ্ধপ্রবাস (বুদ্ধপ্রবস, বুদ্ধ বৃহৎ - প্রবস্
কর্ণ, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, ইন্দ্র।

বুদ্ধহৃত্রক (বুদ্ধা বুড়ী - হৃত্র হৃত্র + কণ্
- প্রং) সং, ক্রীং, ইন্দ্রতুল, বুড়ীর হৃত্র।

বুদ্ধি (বুদ্ধ দেধ, তি(ক্তি) - ভা) সং, ক্রীং,
অভ্যুদয়, উন্নতি। বিস্তার। যোগবিশেষ।
হৃদ। সম্পত্তি। আধিক্য।

বুদ্ধিজীবী (বুদ্ধিজীবিন্, বুদ্ধি হৃদ - জীবিন্
যে জীবিকা নির্বাহ করে) সং, পুং,
বুদ্ধ্যাজীব, হৃদধোর।

বুদ্ধিশ্রাজ্জ (বুদ্ধি অভ্যুদয় নিমিত্ত - শ্রাজ্জ)
সং, ক্রীং, আভ্যুদয়িক শ্রাজ্জ।

বুদ্ধোক্ষ (বুদ্ধ বুড়া - উক্ষ [উগন্ শব্দ্র]
বুধ, যৎ - স) সং, পুং, বুড়ো ষাঁড়।

বুদ্ধ্যাজীব (বুদ্ধি হৃদ - আজীব জীবিকা,
৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, বাক্ বিক, বুদ্ধিজীব,
হৃদধোর।

বৃন্ত (বু আবরণ করা + ত(ক্) - ষ্ম, ন -
আগম) সং, পুং - ক্রীং, ফল পুষ্প পত্রাদির
ধোঁটা। কুচাগ্র, ফুলের ধোঁটা। জলপাত্র
রাখিবার বিড়ে। ঘটাদারা।

বৃন্তাক (বৃন্ত ধোঁটা - অক্ গমন করা +
অ - প্রং) সং, পুং - ক্রীং, বাঁটাকী
বেগুন।

বৃন্দ (বুণ্ প্রীত করা + দ - ক) , ক্রীং,
সমূহ। পুং - ক্রীং, সংখ্যাবিশেষ, দশ অ-
কুঁদ। দ্বা - ক্রীং, ভূগমীবনা জলধরপত্নী।
রাধা। রাধিকার সম্বোধনবিশেষ।

বৃন্দার (বৃন্দ সমূহ + আর - প্রং) বিং, ত্রিৎ,
মনোজ্ঞ, হৃন্দর। প্রীতিজনক। যশস্বী।

বৃন্দারক (বৃন্দ সমূহ + আর, কণ্) সং,
পুং, দেবতা। দলপতি। বিং, ত্রিৎ, প্র-
ধান, প্রেষ্ঠ। মনোজ্ঞ, হৃন্দর। আনন্দজনক,
ভগ্নিকর। উৎকৃষ্ট, সর্বোত্তম। অধিক,
বৃহৎ। খ্যাত, যশস্বী।

বৃন্দাবন (বৃন্দা কেদার নৃপতির কন্যা কিম্বা
রাধা - বন অরণ্য, ৬ষ্ঠী - য) সং, ক্রীং,

স্বনামখ্যাত তীর্থবিশেষ, মধুরাসমীপস্থ
বনবিশেষ। শিং—১ “বৃদ্ধা (কৃষ্ণ পতি
হইবার মানসে) যত্র ভপন্তেপে তত্ত্ব
বৃদ্ধাবনং স্মৃতং। বৃদ্ধা যত্র কৃত্য ক্রৌড়া
তেন বা মুনিপুঙ্গব।” ২ “রাধা ঘোড়শ-
নামাক বৃদ্ধা নাম ক্রতো ক্রতং। তস্যাঃ
ক্রৌড়াবনং রম্যং তেন বৃদ্ধাবনং স্মৃতং।
গোলকে প্রীত্যে তস্যাঃ কৃষ্ণেন নির্মিতং
পুরা। ক্রৌড়ার্থং ভূবি তন্মাত্রা বনং বৃদ্ধা-
বনং স্মৃতং।”

বৃদ্ধাবনেশ্বর (বৃদ্ধাবন—ঈশ্বর প্রভু, ৬ষ্ঠী—
ষ) সং, পুং, কৃষ্ণ। রী—ক্রীং, রাধা।

বৃদ্ধিষ্ঠ } (বৃদ্ধীয়স, বৃদ্ধারক প্রধান,
বৃদ্ধীয়ান্ } দেবতা+ইষ্ট, ঈশস্—অত্য-
র্থে, বৃদ্ধারকস্থানে বৃদ্ধ) বিং, ত্রিৎ, অতি
—সুন্দর। সর্করশ্রেষ্ঠ। অতিশুদ্ধকর। অত্যাচ্চ-
পদস্থ।

বৃশ (বৃ বরণ করা+শ—প্রং) সং, পুং,
মুখিক, ইঁহুর। পুষ্পাবিশেষ। ঔষধ। ক্রীং,
আদ্রক, আদা।

বৃশিক (ব্রশ্ ছেদন করা+ইক(কিকন্))



বৃশিক (রাশি)।

—ক, ল স্থানে বৃা সং, পুং, বিছা। শুয়া-
পোকা। অষ্টম রাশি। অগ্রহায়ণমাস।

বৃশিকালী (বৃশিক বিছা—আলী শ্রেণী)
সং, ক্রীং, বিছুটীর গাছ।

বৃষ (বৃষ প্রভু হওয়া, বর্ষণ করা+অ(ক)—
ক) সং, পুং, ষাঁড়।

দ্বিতীয়রাশি। ধর্ম। চতু-

র্বিধ পুরুষের অন্তর্গত

পুরুষবিশেষ, শুক্রল-

পুরুষ। ইন্দ্র। মুখিক।

বিষ্ণু। শক্র। রাধাতনয়,

কর্ণ। বলবান্ মহুষ্য,

মগ্ন। শুক্রল। বাসক। শ্রীকৃষ্ণ। ময়ূর-

পিচ্ছ। গহনির্ম্মাণোপযুক্ত নির্ণীত ভূমি-

ধণ্ড। (শব্দের পরবর্তী হইলে) শ্রেষ্ঠ।



বৃষ (রাশি)।

কন্দর্প। (+ক—ঈ) শুক্র। জল। ঋষভ
নামোষধ।

বৃষকণী; সং, ক্রীং, মুষর্শনা।

বৃষণ (বৃষ [বীর্ঘ্য] বর্ষণ করা+অন—ক) সং,
পুং, অণ্ডকোষ, মুক। শিং—১ “বৃল-
লিঙ্গো দরিদ্রঃ স্যাদ্ঃখ্যকবৃষণী ভবেৎ।
বিষমে জী চপলো বৈ নৃপ স্যাৎ বৃষণে
সমে। প্রলম্ব বৃষণ্যোহস্পায়ুর্নিদ্রব্যো
মণিভির্ভবেৎ।”

বৃষণশ্ব; সং, পুং, বলবান্ ইন্দ্রযোচক।

বৃষণস্থ (বৃষণ—বহু) সং, ক্রীং, ইন্দ্রের ধন।

বৃষদংশক (বৃষ মুখিক—দংশক দংশন-
কারী) সং, পুং, বিড়াল, মার্জার।

বৃষধ্বজ (বৃ ষাঁড়—ধ্বজ চিহ্ন, ৬ষ্ঠী—
হিং) সং, পুং, শিব। (বৃষ মুখিক—
ধ্বজ) গণেশ। (বৃষ ধর্ম—ধ্বজ) পূণ্য-
বান্ ব্যক্তি। [বৃষনাশক শ্রীকৃষ্ণ।

বৃগনাশন; সং, পুং, বিড়ঙ্গ। অরিতরূপ
বৃষপণী; সং, ক্রীং, আয়ুপণী।

বৃষপর্কী (বৃষপর্কন, বৃষ ষাঁড়—পর্কন
গ্রন্থি) সং, পুং, শিব। দৈত্যবিশেষ।
বোলতা। তৃণবিশেষ।

বৃষভ (বৃষ+অভক্—ক) সং, পুং, বৃষ, ষাঁড়,
বলান্দ্র। বৈদভীরোতিবিশেষ। জিন-
বিশেষ। কর্ণচ্ছিদ্ৰ। ঋষভনাম ঔষধ।
(শব্দের পরবর্তী হইলে) শ্রেষ্ঠ। ভী-
ক্রীং, বিধবা ক্রী। কর্ণশক্লী। হস্তীর কর্ণ।
ঔষধ। দ্রব্যবিশেষ। ঋষভ।

বৃষভগতি } (বৃষভ ষাঁড়—গতি গমন,
বৃষভধ্বজ } ধ্বজ চিহ্ন, ৬ষ্ঠী—হিং)
সং, পুং, শিব, মহাদেব।

বৃষভাস্ত্র; সং, পুং, রাধিকার পিতা।

বৃষভাসা (বৃষ শিবের ষাঁড়—ভাস্ দীপ্তি
+আপ্। অথবা বৃষ ইন্দ্র। ইন্দ্র যেস্থানে
দীপ্তি পায়) সং, ক্রীং, অমরাবতী, ইন্দ্র-
পুরী।

বৃষভেক্ষণ (বৃষভ বেদ—ঈক্ষণ জ্ঞাপক।
বেদ তাহার জ্ঞাপক বলিয়া তাহার নাম
বৃষভেক্ষণ) সং, পুং, বিষ্ণু।

বৃষল (বৃষ বর্ষণ করা+অল(কল)—ক) সং,
পুং, অশ্ব। শূদ্র। চন্দ্রগুপ্ত রাজা।

লগুন। পাপী। দুঃখাধিত। (বুধ-লা
গ্রহণ করা + অ(উ)-ক) বিং, ত্রিৎ,
অধাশ্রিক, পাপিষ্ঠ।

বুধলী (বুধল + লী - প্রং) সং, স্ত্রীং, ষাটশ-
বর্ষব্যবস্থা ঋতুমতী অবিবাহিতা কন্যা।
শিৎ - ১ "পিতৃগেহে চ বা কন্যা রজঃ
পশ্যত্যসংস্কৃত। জগৎত্যা পিতৃভ্রম্যাঃ
সা কন্যা বুধলী স্মৃতা।" বক্ষ্যা। নীচ
স্ত্রী। শূদ্রা। ঋতুমতী স্ত্রী। মৃতসন্তান-
প্রসবকারিণী স্ত্রী।

বুধলোচন (বুধ বোঁড় - লোচন নেত্র) সং,
পুং, মুখিক, ইন্দুর। [পুং, শিব।

বুধবাহন (বুধ বোঁড় - বাহন যান) সং,
বুধবিবাহ; সং, পুং, বুধোৎসর্গ।

বুধশক্র (বুধ কর্ণ - শক্র, ঙ্গী - য) সং,
পুং, বিষ্ণু।

বুধস্যন্তী (বুধস্য [বুধ পুরুষবিশেষ, বোঁড় +
য(ক্য) - ইচ্ছার্থে, ক - আগম] বুধেচ্ছা-
করা + অৎ(শত) - ক, ঙ্গপ্) সং, স্ত্রীং,
অতি কামুকী। বুধার্থিনী গবী। শিৎ - ১
"লক্ষণং সা বুধস্যন্তী মহোক্ষং গৌরিবাগ-
মৎ। মমধাযুধসম্পাতব্যথ্যমানমতিঃ পুনঃ।"

বুধা (বুধন্, বুধ্ বর্ধন করা + অন(কনিপ্)
- ক) সং, পুং, ইন্দ্র। কর্ণ। হংখ। বোঁড়।
ষোটক। যাতনাজন্য অচৈতন্য।

বুধাকপায়ী (বুধাকপি বিষ্ণু ইত্যাদি +
ঙ্গপ্) সং, স্ত্রীং, লক্ষ্মী। গৌরী। স্বাহা।
শচী। জীবন্তী। শতাবরী।

বুধাকপি (বুধ ধর্ম - অ না - কন্প কাঁপা
+ ই(কি) - ক) সং, পুং, বিষ্ণু। শিব।
অগ্নি। ইন্দ্র।

বুধাক (বুধ বোঁড় - অক্ষ চিহ্ন, ঙ্গী -
হিং) সং, পুং, শিব, বুধলজ। ধার্মিক
ব্যক্তি। নপুংসক, অন্তঃপুররক্ষক। ভেলার
গাছ। ময়ূর।

বুধাক্স (বুধাক্স শিব - জ [জন্ জন্মান +
অ(উ) - ক] জাত, কৃত) সং, পুং, ডমরু
বাদ্য।

বুধাকন } (বুধ বোঁড় - অকন গতি।
বুধাক } বুধ বোঁড় - অন্ হওয়া এবং
কণ - প্রং) সং, পুং, শিব।

বুধাক্ত (বুধ ধর্ম - অস্ত শেষ + কণ -
প্রং) সং, পুং, বিষ্ণু, নারায়ণ।

বুধায়ণ; সং, পুং, চটক, চড়ুই পাখী।

বুধাহার (বুধ মুখিক - আহার ভক্ষ্যবজ)
সং, পুং, বিড়াল, মার্কার।

বুধী (বুধৎ - সদ্ অবসন্ন হওয়া ইত্যাদি
বুধী + ই(ডি) - দি। অথবা বুধ + ই -
র্ম) সং, স্ত্রীং, ব্রতীদিগের উপবেশনার্থ
কুশাদিনির্মিত আসন।

বুধী (বুধিন, বুধ ময়ূরপুচ্ছ + অন্ত্যার্থে) সং,
পুং, ময়ূর। ক্রুদ্ধ।

বুধোৎসর্গ - মৃতব্যক্তির অশৌচ গত হইবার
দ্বিতীয়দিনে চতুষ্টয় বৎসতরীর নিতম্বদেশে
ত্রিশূলচক্রাঙ্কিত করিয়া বুধত্যাগরূপ শ্রাদ্ধ-
বিশেষ।

বৃষ্ট (বুধ্ বর্ধন করা + ত(ক্ত) - ঞ্) বিং,
ত্রিৎ, সিক্ত। বাহাতে বর্ধন হয়। (+ক্ত
- ক) বর্ধনকারী, যাহা বর্ধন করিয়াছে।

বৃষ্টি (বৃষ্ট দেখ, তি(ক্ত) - ভা) সং, স্ত্রীং,
বর্ধন, মেঘ হইতে জলপতন। (+ক্ত -
র্ম) বৃষ্টজল।

বৃষ্টিজীবন (বৃষ্টি বর্ধন - জীবন বাচন) বিং,
ত্রিৎ, বৃষ্টিজল দ্বারা উৎপন্ন শস্যে পালিত
দেহ। চাতকপক্ষী।

বৃষ্টিজু (বৃষ্টি বর্ধন - জু হওন, জাং, ঙ,
পুং, ভেক, মণ্ডুক। বিং, ত্রিৎ, বৃষ্টিজ।

বৃষ্টিমানযন্ত্র (Pluviometer) যে যন্ত্রে বৃষ্টির
পরিমাণ নিরূপিত হয়।

বৃষ্টি (বুধ্ বর্ধন করা + নি - ক) সং, পুং,
যদ্বংশ। কৃষ্ণ। জ্যোতিঃ। ইন্দ্র। অগ্নি।
বায়ু। মেঘ। গো। বিং, ত্রিৎ, পামর।
প্রচণ্ড, উগ্র।

বৃষ্টিগর্ভ; সং, পুং, কৃষ্ণ। [এলাইচ।

বৃষ্টিদ্বী; সং, স্ত্রীং, ভূদ্বপর্বিকা। গুজরাটী
বুয্য (বুধ + ব(ক্য)। অথবা বুধ + ব(ক্যপ্) -
র্ম) বিং, ত্রিৎ, বর্ণিকর। পুং, মাঘ। স্ত্রীং,
বাজীকর। য্যা - স্ত্রীং, ঋদ্ধিনামোষণ।
শতাবরী। আমলকী।

বুধ্যকন্দা; সং, স্ত্রীং, বিদারী।

বুহচ্ছক (বুহৎ বড় - শক্ জাইস) সং,
পুং, চিত্রডীমাছ।

বুহং (বুহ্ বুদ্ধি পাওয়া + অং(শত) - ক)
বিং, ত্রিং, বিপুল, বড়, প্রকাণ্ড।

বুহতিকা (বুহতী দেশ, কণ্-যোগ, আপ্)
সং, ক্রীং, উত্তরীয়বস্ত্র, চাদর। কণ্টকারীর
গাছ।

বুহতী (বুহ্ বুদ্ধি পাওয়া + অং(শত) - ক,
ঈপ্) সং, ক্রীং, ক্ষুদ্রবাক্তাকী, ব্যাকুড়।
বিখ্যাতবীর বীণা। ছন্দোবিশেষ। মহতী।
উত্তরীয় বস্ত্র। বাক্য।

বুহতীপতি (বুহতী বাক্য-পতি প্রভু,
ঙষ্টী-ম) সং, পুং, বাচস্পতি, বুহস্পতি।

বুহঙ্গাহ (বুহং বড়-গৃহ স্বর। বুহঙ্গাহ
শব্দও হয়। গৃহ শব্দের অর্থ গহ্বর। এই
দেশ পর্ত্তময় হওয়াতে ইহার লোকেরা
পর্ত্ত গৃহায় বাস করিত বলিয়া) সং, পুং,
মালবদেশের নিকটবর্ত্তী দেশ, কারুযদেশ।
বুহঙ্গোল (বুহং বড়-গোল গোলাকৃতি
বা বর্ত্তুল) সং, ক্রীং, শীর্ণবৃত্ত, তরমুজ।

বুহন্তাহ (বুহং বড়-ভাহ কিরণ, ঙষ্টী-
হিং) সং, পুং, অগ্নি। সূর্য।

বুহদ্রথ (বুহং বড়-রথ) সং, পুং, ইন্দ্র।
জরাসন্ধের পিতা। যজ্ঞপাত্র। মন্ত্রবিশেষ।
সামবেদের অংশ।

বুহদ্রাবী (-দ্রাবিন্, বুহং বড়, অতিশয়
-রাব ধ্বনি + ইন্-অস্ত্যর্থ) সং, পুং,
ক্ষুদ্রপেচক।

বুহন্নল (বুহং বড়-নল নলবৃক্ষ) সং,
পুং, লা-ক্রীং, দ্বাদশবর্ষ অজ্ঞাতবাসে
বিরাট-কন্যাকে নৃত্যগীত শিক্ষার জন্য
কৌবরূপী অর্জুনের বুহন্নলা নাম হইয়া-
ছিল। পুং, দীর্ঘ নলবৃক্ষ, বড় নলগাছ।
বাহ।

বুহস্পতি (বুহং বড় [যেমন দেবতার] -
পতি প্রভু, ঙষ্টী-ম, ৎ-লোপ, ম্-
আগম, অথবা বুহতী বাক্য-পতি, ঙষ্টী
-ম, নিপাতন) সং, পুং, গুরু, হুবাচার্য্য,
দেবগুরু; ইনি ধর্ম্মশাস্ত্র প্রযোজক এবং
নবগ্রহমধ্যে পঞ্চম গ্রহ।

বুহস্পতিহৃত্র; সং, ক্রীং, বৌদ্ধদিগের ধর্ম্ম-
শাস্ত্রবিশেষ।

বেঙ্গারাম (ঘাবনিক) সং, রোগ, অসুস্থতা।

বেআবরু (পারস্য বে বিহীন-আরবী আ-
বরু মান) অসম্মানহৃতক।

বেইমান (পারস্য বে বিহীন-আরবী ই-
মান ধর্ম্ম) বিধর্ম্মী, অধার্ম্মিক।

বেওকুফ (পারস্য বে বিহীন-আরবী ও-
কুফ জ্ঞান) জ্ঞানহীন, নির্বোধ।

বেওয়া (পারস্য) পতিপুত্রহীনা নারী।

বেওয়া (বিবরণ শব্দজ কি?) বৃত্তান্ত, বিস্তা-
রিত, ইতিহাস। [অসরল।

বৈকা, বীকা (বক্রশব্দজ) বিং, ত্রিং, বীকা,
বৈটে, বৈটিয়া (দেশজ) ধর্ম্ম, হুস্র, খাট,
বামন। [রহিত।

বৈড়ে (বঙশব্দজ) বিং, পুচ্ছহীন, লাজুল-
বেকট; সং, পুং, ভেটকিমাছ। বিদূষক।
তরুণ, যুবা। মণিবিদ্রোতা, জহরী।

বেকার (পারস্য বে বিহীন-কার কার্য্য)
যাহার কর্ম্মকাজ নাই।

বেগ (বীজ গমন করা + অ(ঋঞ) - ভাবে)
সং, পুং, মূর্ত্তপদার্থে উৎপন্ন শীঘ্রভারূপ
সংস্কারবিশেষ। ত্বর, শীঘ্রতা। মূত্র বিষ্ঠা-
দির নির্গম প্রবৃত্তি। প্রবাহ। আনন্দ, আ-
হ্লাদ। গৃঢ় প্রতিজ্ঞা। মহাকালফল;
উদ্যম। প্রণয়। রেতঃ, শুক্র। আত্মবিশেষ।
বাণপতি।

বেগড়া (দেশজ) বিং, নষ্ট, বিকৃত। ছুট।

বেগনাশন ৷ বেগ কার্য্যতৎপরতা - নাশন
যে নাশ করে। স্থূলত্ব হেতু) সং, পুং,
শ্লেষ্মা, কক্ষ।

বেগবল - যে বস্তু যত বলে প্রযুক্ত হয় সেই
বস্তুর তদনুরূপ বেগ।

বেগম (তুর্কী ভাষা) সং, রানী, রাজমহিষী,
রাজ্ঞী।

বেগবান্ (-বং, বেগ + বং(বত্) - অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিং, বেগবিশিষ্ট, ত্বরান্বিত।

বেগসর (বেগ - সর যে গমন করে) সং,
পুং, বেগগামী হয়, অশ্বতর, বেসর।

বেগার (দেশজ) সং, বেতনহীন কার্য্য, অন-
র্থক শ্রম।

বেগিত, বেগী (বেগিন্, বেগ + ইত, ইন্-
অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিং, বেগবান্, ত্বরান্বিত।
চালিত। সং, পুং, জ্ঞেয়পক্ষী।

বেণুণ (বন্ধনশব্দজ) সং, বার্তাকু, বার্তাকী।
বেচন (দেশজ) সং, বিক্রয়করণ, মূল্য গ্রহণ
পূর্নক অর্পণ।

বেজিত (বিজ্ঞ-ঞ=বেজি ভীত হওয়া+ত
(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, ভীত। ক্রোশিত।
ভয়প্রাপিত। ভয়কম্পিত।

বেজী (দেশজ) সং, নহুল, নেউল, বৈজী।
বেটা (দেশজ) সং, পুল, স্রুত, সম্ভান, আশ্রজ।
বেটো (বেটশব্দজ) সং, রশি, রজ্জু, পাটের
দড়ি।

বেড় (বেষ্টশব্দজ কি?) সং, বেষ্টন, বৃত্তি,
ঘেরা।-ডী, শৃঙ্খল, পাদবন্ধনীয় লৌহ-
পাশ। স্থানোদারবার্থ লৌহ যন্ত্রবিশেষ,
বাউলী। কেশবিন্যাসবিশেষ, ধর।

বেড়ান (দেশজ) সং, ভ্রমণ, চলন, পর্যটন।
বেড়ে (দেশজ) বিং, উত্তম, উৎকৃষ্ট, উপাদেয়।
বেণ (বেণ গমন করা ইত্যাদি+অ(অনু)-
ক) সং, পুং, পুংসুরাজার পিতা। সঙ্কর-
জাতিবিশেষ, বৈদ্য।

বেণী (দেশজ) সং, উশীর, তৃণবিশেষ, বীরণ।
বেণি } (বেণ+ই-ক) বী গমনকরা+
বেণিকা } নি-ক) সং, স্ত্রীং, বিন্যস্ত কেশ-
বেণী } পাণ, বিউনী। জলপ্রবাহ; যথা

—প্রয়াগে গঙ্গাযমুনাসরসভীমেলনং ত্রি-
বেণী। প্রোতঃ। ধনন, বুনন। দেবতাড়-
বৃক্ষ। নদীবিশেষ। স্ত্রী-মেঘ।

বেণিবেধনী; সং, স্ত্রীং, জলৌকা, জৌক।
বেণিমাধব; সং, পুং, প্রয়াগস্থ পাষাণময়
চতুর্ভুজ দেবতাবিশেষ।

বেণীর; সং, পুং, অরিষ্ট বৃক্ষ।
বেণীসংহার; সং, পুং, ভট্টনারায়ণকৃত নাটক-
বিশেষ। বেণীবন্ধন।

বেণু (অজ্ গমন করা+হু-ক, অজ্=বী)
কিঞ্চা বন শব্দকরা+উ-ক, নিপাতন)
সং, পুং, বংশ, বাঁশ। বংশী, বাঁশি। নৃপ-
বিশেষ।

বেণুক, বৈণুক (বেণু বাঁশ+কণ-প্রং।
বাঁকারের মুঠ ধাকে বলিয়া) সং, স্ত্রীং,
গবাদিতাড়নদণ্ড, পাঁচনবাড়ী। ডাঙ্গশ।

বেণুগ্র (বেণু+গ্র। বাজান+অ(ডে)-ক)
সং, পুং, বেণুবাদক, বংশীবাদক।

বেণুযব; সং, পুং, বাঁশের চাউল।
বেণ্য, বেণে, বেণিয়া (বণিকৃশব্দজ) সং,
বণিকৃ, ব্যবসায়ী।

বেত (বেত্রশব্দজ) সং, বেতস, বেতগাছ।
বেতণ্ড (অজ্ গমন করা+ও(কিপ)-ক=
বে যে গমন করে-তন্ডু তাড়না করা
+অ(অল)-ঋ) সং, পুং, হস্তী, গজ।
তাড়নার্থ উচ্ছ্রাল ব্যক্তি।

বেতন (অজ্ অথবা বী গমন করা+তন-
ণ) সং, স্ত্রীং, কর্মের মূল্য। সজুরি। মাহি-
য়ানা। ভাড়া। জীবিকা। রোপ্য।

বেতস (বে বস্তাদি বোনা+অসচ্-ঋ, ঙ
-অগম, অথবা বী [জলপ্রবতা] গমন
করা+তস্-নামার্থে) সং, পুং, সৌ-
স্ত্রীং, বাণীরবৃক্ষ, বেতগাছ।

বেতস্থান (বেতস্থং, বেতস্+বৎ(ডুত্)-অ-
স্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, বেতস-বহুল প্রদেশ,
যে প্রদেশে অনেক বেতস বৃক্ষ আছে।

বেতাল (ব শব্দের সপ্তমীর একবচন=বে
বায়তে-তাল [তন্ স্থির হওয়া+অ
(যঞ)-ভাবো আবাস] সং, পুং, ভূতা-
পিষ্ট শব। শিবাচর্যবিশেষ। দ্বারপাল,
দ্বারী। মন্ত্রবিশেষ। সন্ন্যাসী-তালহানতা।

বেতালভট্ট; সং, পুং, রাজা বিক্রমাদিত্যের
সভাস্থ নবরত্নের এক রত্ন।

বেতা (বেত্, বিদ্ জানা+ত(তনু)-ক)
বিং, ত্রিৎ, জ্ঞাতা, যে জানে; ইহা কোন
শব্দের পর প্রযুক্ত হয়, যথা—শাস্ত্রবেতা,
নিয়মবেতা ইত্যাদি। পরিণেতা। তকভা।

বেত্র (অজ্ অথবা বী গমন করা+ত্র-ণ)
সং, পুং, বেতগাছ। ছস্রাবিশেষ। স্ত্রীং,
বেতের যষ্টি।

বেত্রকীয়; বিং, ত্রিৎ, বেত্রসমুৎসৃষ্ট দেশাদি।
বেত্রধর (বেত্র-ধর [ধু ধারণকরা+অ(অনু)-
ক] যে ধরে, বহা-য) সং, পুং, দ্বার-
পাল। বিং, ত্রিৎ, যষ্টিধারী।

বেত্রবতী, বেত্রাবতী (বেত্র+বৎ(বহু)-অ-
স্ত্যার্থে, ঈপ) সং, স্ত্রীং, মালব দেশের
নদীবিশেষ, বেতুয়া নদী। শিৎ-১ “শরা-
বতী বেত্রবতী চন্দ্রভাগা সরস্বতী।” বেত্রা-
সুরমাতা।

বেদাসন (বেত্র-আসন বসিবার স্থান) সং, ক্রীং, বেত্র-নির্মিত আসন, মোড়া প্রভৃতি।

বেদাহর ; সং, পুং, সনামগ্ধ্যাত অনুরবিশেষ।
বেত্রী (বেত্রিন্, বেত্র + ইন্-অন্ত্যর্থ) সং, পুং, হারপাল। বেত্রধারী।

বেদ (বিদ্ [ধর্ম্যধর্ম্য] জানা + অ[অন্]-ঋ।
তর্কবাদমতে—বেদ অর্থে বিজ্ঞান যাহার আলোচনায় বিশিষ্টরূপে জ্ঞানের উন্নতি হয়, তাহার নাম বেদ) সং, পুং, ধর্ম্য ও ব্রহ্মশ্রুতিপাদক অপৌরুষেয় বাক্য, ব্রহ্ম-মুখনির্গত ধর্ম্যজ্ঞাপক শাস্ত্র, শ্রুতি ; ঋক্, যজুঃ, সাম, অথর্ব—এই চারি বেদ। শাস্ত্র। (+ অন্-ভাবে) শাস্ত্রজ্ঞান। জান। চারিসংখ্যা, ৪। ছন্দঃ। টিপ্পনী।
আখ্যা। যজ্ঞাঙ্গ। শাস্ত্রোক্ত চরিত্র। কুশ-মুদ্রিত পদার্থবিশেষ। (+ অন্-ক, ঋ) বিষ্ণু।

বেদগর্ভ ; সং, পুং, ব্রহ্ম। ব্রাহ্মণ। [রক্ষা।
বেদগুপ্তি ; সং, ক্রীং, ব্রাহ্মণাদি কর্তৃক বেদ-বেদন—ক্রীং ১ (বিদ্ জানা ইত্যাদি + বেদনা—ক্রীং) অন(অনট), অন-ভাবে, আপ) সং, অনুভব, বোধ। জ্ঞান। যাতনা, ব্যথা। ক্রেশ, হুঃখানুভব। পরিণয়, বিবাহ। দান, উপঢৌকন। শূদ্রকামিনী উৎকৃষ্ট বর্ণকে বিবাহ করিতে হইলে বরের উত্তরীয়প্রাপ্ত ধারণ করিবে—এই আচার। শিঃ—১ “বসনস্য দশা গ্রাহা শূদ্রয়োৎকৃষ্টবেদনে।”

বেদগিন্দক ; সং, পুং, নাস্তিক। বুদ্ধ।

বেদনীয় (বিদ্ জানা + অনীয়-ঋ) বিং, ক্রিং, অনুভবনীয়, ক্ষেয়।

বেদপারগ, বেদবিদ্ (বেদ-পারগ যে পারে গমন করে, ৬ষ্ঠী-য। বেদ-বিদ্ যে জানে, ২য়া-য) সং, পুং, বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ। ব্রহ্মজ্ঞানী। শিঃ—১ “তেত্ভিজাতাঃ কুরু-ক্ষেত্রে ব্রাহ্মণা বেদপারগাঃ।”

বেদমাতা (—মাতৃ, বেদ-মাতৃ মা) সং, ক্রীং, গায়ত্রী। হুগী। শিঃ—১ “ব্রহ্মিষ্ঠা বেদমাতৃস্বাদ্যায়ত্রী চরণাগ্রজা।”

বেদবতী ; সং, ক্রীং, কুশলজরাজকন্যা।

বেদবদন ; সং, ক্রীং, ব্যাকরণশাস্ত্র।

বেদবাস (বেদ-বাস বাসস্থান) সং, পুং, বিপ্র, ব্রাহ্মণ।

বেদবিৎ (-বিদ্, বেদ-বিদ্ যে জানে, ২য়া-য) বিং, ক্রিং, বেদজ্ঞ, বেদবেত্তা। পুং, বিষ্ণু।

বেদবৃত্ত ; সং, ক্রীং, বেদোক্ত আচরণ।

বেদব্যাস (বেদ-বি-আ বিশেষরূপে—অস্ [ক্ষেপণ করা] স্থাপন করা + অ(ঋ) —ক, ২য়া—যা যুগে যুগে ধর্ম্মের পাদক্ষয় ও মনুষ্যদিগের আয়ুঃ ও শক্তির হ্রাস দেখিয়া বেদের স্থায়িত্ব ও ব্রাহ্মণের প্রতি অনুকূলতা প্রযুক্ত বেদের বিধান করিয়াছিলেন এই নিমিত্ত তাঁহার নাম বেদব্যাস হয়) সং, পুং, বেদবিভাগকর্ত্তা মুনি, ব্যাসদেব, সত্যবতীতনয়।

বেদঃ (বেদগ্, বিদ্ জানা + অস্-ক) সং, ক্রীং, বেদসমূহ। হিরণ্য, সোণা, কাকন। বিং, ক্রিং, বেত্তা।

বেদাগ্রণী (বেদ-অগ্রণী) সং, ক্রীং, সরস্বতী।

বেদাঙ্গ (বেদ-অঙ্গ অবয়ব, ৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং, শিক্ষা, কল, ব্যাকরণ, নিরুক্ত, ছন্দঃ, জ্যোতিষ—এই ছয়প্রকার বেদের অবয়ব গ্রন্থ। [প্রণব, ওঁ কার।

বেদাদি (বেদ-আদি প্রথম) সং, পুং, বেদাদিপ ; সং, পুং, ঋগ্বেদাদিপতিজীবো, যজুর্বেদাদিপো ভৃগুঃ, সামবেদাদিপো ভোমঃ, শশির্জোহথর্ববেদপঃ।

বেদান্ত (বেদ-অন্ত শেষ) সং, পুং, ব্যাস প্রণীত দর্শনশাস্ত্র, তাহাতে ব্রহ্মের স্বরূপাদি নিরূপিত আছে।

বেদান্তী (বেদান্তিন্, বেদান্ত + ইন্-অন্ত্যর্থ) সং, পুং, বেদান্তমতাবলম্বী, বেদান্তবেত্তা।

বেদাভ্যাস (বেদ-অভ্যাস) সং, পুং, অধ্যয়ন বিচার অনুশীলন জপ অধ্যাপন—এই পাঁচ।

বেদার ; সং, পুং, রুকলাস, কাকলাস।

বেদি } (বিদ্ বিদ্যমান থাকা ইত্যাদি
বেদিকা } + ই-ধি, ২য়-পক্ষে কণ-স্বার্থে,
বেদী } আপ) সং, ক্রীং, যজ্ঞাদি করণ
জন্য পরিষ্কৃত ভূমি, চতুঃপদমরুসদৃশাকৃতি
প্রভৃতি। শিঃ—১ “মধ্যেন সা বেদিবিলম্-

মধ্যাঃ।" মক্। অজ্ঞানদির মধ্যবর্তী চতু-
রঙ্গ ভিত্তি। শিঃ-১ "প্রাগ্ধারবেদি-
বিনিবেশিতপূর্ণকৃত্তঃ।" বেদীর সপ্তশ ভিত্তি।
নামাক্তিৎ আংটী। মুক্তিকান্তপাকৃতি
ভিত্তি। বোলতা। বি-পুং, (বিদ্+ই-
ক) পণ্ডিত।

বেদিজা (বেদি হোমবেদি হইতে-জ
[জন্ জন্মান+অ(ড)-ক] জাত, মৌ
-হিং) সং, ক্রীং, দ্রোপকী।

বেদিত (বিদ্+ঞ=বেদি জ্ঞানান+ত(ফ)
-ঋ) বিং, ত্রিং, জ্ঞাপিত, জ্ঞানান।
নিবেদিত। সাক্ষাৎকৃত। দর্শিত।

বেদিভব্য (বিদ্ জ্ঞানা+ভব্য-ঋ) বিং,
ত্রিং, জ্ঞাতব্য, জ্ঞানিবার যোগ্য।

বেদিভা (বেদিত, বিদ্ জ্ঞানা+ভ(তন)-
ক, ই-আগম) বিং, ত্রিং, জ্ঞাতা, যে
জানে। সাক্ষাৎকর্তা।

বেদিন (পারস্য বে বিহীন-আরবী দিন
ধর্ম) বিং, ধর্মহীন, বিধর্মী, পাপী; যথা—
"কাফর বাঙ্গালী হিন্দু বেদিন ব্রাহ্মণ।"

বেদী (বেদিন, বিদ্ জ্ঞানা+ইন্(গিন্)-
ক) সং, পুং, পণ্ডিত। ব্রহ্মা। পরিণেতা।
বিং, ত্রিং, বোতা, জ্ঞাতা। [পুং, ভক।]

বেদী (বেদী সরস্বতী-ঈশ প্রভৃ) সং,
বেদোদয় (বেদ সামবেদ-উদয় উত্থান।

প্রসিদ্ধি আছে যে সূর্য হইতে এই
বেদের উদয় হইয়াছে) সং, পুং, সূর্য।

বেদোদিত (বেদ-উদিত [বদ্ বলা+ত-
ঋ] বাহা বলা হইয়াছে) বিং, ত্রিং,
বেদোক্ত। শিঃ-১ "বেদোদিতানাং নি-
ত্যানাং কর্ণপাং সমভিক্রমে।"

বেদ্য (বিদ্ জ্ঞানা+য(ব্যপ্)-ঋ) বিং,
ত্রিং, বোধ্য, জ্ঞেয়। সাক্ষাৎকার্য।

বেধ-পুং } (বিধ্ বিদ্ধকরা+অ(অনু),
বেধন-ক্রীং } অনট-ভাবে) সং, ছিদ্-
করণ, বৈধা। গভীরতা। বজ্রর পুরু পরি-
মাণ। বিবাহাদিনিবেধক গ্রহসংস্থাপন-
বিশেষ।

বেধক (বিধ্ বিদ্ধ করা+অক(গক)-ক)
বিং, ত্রিং, বিদ্ধকারক, যে বৈধে। সং,
পুং, কপূর। ধন্যাক। ক্রীং, গর্তিত ধাত্ম।

বেধনী } (বেধ বেধ, অন(অনট)-ন,
বেধনিকা) ক্রীং। বেধনী+কণ্-যোগ)
সং, ক্রীং, মণি এবং লজ্জাদি বেধনের
অন্ত, সূচী তুপূন প্রভৃতি। হস্তির কণ-
বেধনাস্ত্র মেধিকা। [কন্তরী।

বেধমুখ্য; সং, পুং, কর্জুর। ব্যা-ক্রীং,
বেধমুখ্যক; সং, পুং, হরিদ্রাবৃক্ষ; কাঁচা
হলদি। [মূল।]

বেধস (বেধস্+অ-প্রং) সং, ক্রীং, অসুষ্ঠ-
বেধাঃ (বেধস্, বিধ্ বিধান করা অথবা
বি-ধা ধারণ করা+অস্-ক) সং, পুং,
ব্রহ্মা। বিষ্ণু। সূর্য। পণ্ডিত। দক্ষপ্রভৃতি
প্রভৃ। শেতাক্ষবৃক্ষ। অনন্তপুত্র।

বেধিত বিধ্ বিদ্ধকরা+ত(ফ)-ঋ, অথবা
বেধ+ইত-প্রং কিস্বা বেধি+ত-ঋ)
বিং, ত্রিং, বিদ্ধ, ছিদ্ভিত।

বেধী (বেধিন, বিধ্ বিদ্ধ করা+ইন্(গিন্)-
ক) বিং, ত্রিং, বেধক, ছিদ্ভিকারক।
ধিনী-ক্রীং, জোঁক। মেধিকা।

বেধ্য (বিধ্ বিদ্ধ করা+য-ঋ) সং, ক্রীং,
বেধ করিবার বিষয়, শরব্য, লক্ষ্য। বিং,
ত্রিং, বেধনীয়, বিধিবার যোগ্য।

বেপথু-পুং } (বেপ্ কল্পিত হওয়া+
বেপন-ক্রীং } অথু, অন(অনট)-ভা) সং,
কম্প, কাঁপনি।

বেপমান (বেপ্ কল্পিত হওয়া+আন(শান)
-ক) বিং, ত্রিং, কম্পমান, যে কাঁপিতেছে।

বেম-পুং } (বে বোনা+মন,
বেমন-পুং-ক্রীং } মনিন্-সং, ব-
জ্ঞানিব্যবহারে স্বত্ববিশেষ, মাক্। তাঁত।

বেমার, বিমার (পারস্য) পীড়িত।

বেয়াদব (পারস্য) অসভ্য।

বেয়াদবী (পারস্য) অসভ্যতা।

বের (বী বা অজ্ গমন করা+রন্-ক
সং, পুং-ক্রীং, শরীর। ক্রীং, কুকুম
বার্তাক।

বেরক; সং, ক্রীং, কপূর।

বেল (বেল্ ঢকল হওয়া+অ(অনু)-প্রা
সং, ক্রীং, উদ্যান।

বেলয়-লয়স্থান বিবর্জন।

বেলা (বেল্ ঢকল হওয়া+অ(অনু)-

আপ) সং, ক্রীং, কাল, সময়। শিং-১
“চতুর্বিংশতি বেলান্তিরতোরাত্রং প্রচ-
কতে।” অবসর। সীমা। সমুদ্র। তীর,
তট। শিং-১ “বেলামূলে বিভাধরী
পরিহীনা।” (ভট্ট)। অম্বু, জল। জোয়ার
ভাটা। মধ্যাদা। হঠাৎ মৃত্যু। পীড়া।
শিবের ধাত্য, বিশ্ব। বাক্য। অযোগ।
বুধের পত্নী। রাগ। ঈশ্বরভোজন। বাকু।

বেলাকুল (বেলা জোয়ার-কুল তট)
সং, ক্রীং, তামলিগু দেশ, তম্বুক।

বেলাবোধন (বেলা সময়-বুধ-ক্রি=বোধি
জ্ঞানান+অন(অনট)-ক) বিং, ত্রিং,
সময়জ্ঞাপক, সময়নিরূপক।

বেলোয়ারি (পারস্য) কাচনিম্বিত।

বেয় (বেয় চকল হওয়া+অ(অল)-ভা)
সং, পুং-ক্রীং, বিড়ম্ব। পুং, গমন।
কম্পন।

বেয়জ (বেল সকালন-জ [জন্ জন্মান
+অ(ড)-ক] জাত) সং, ক্রীং, মরিচ।

বেয়ন (বেল চকল হওয়া+অন(অনট)-
ভা) সং, ক্রীং, লুঠন, গড়াগড়ি। চলন।
দোলন, সঞ্চালন। রোটিকাদি নিম্বাণার্থ
মূলবর্জিত কাষ্ঠবিশেষ, বেলনু। নী-
মালাদ্রব্য।

বেয়ন্তর; সং, পুং, বীরতরু।

বেয়হল; সং, পুং, লম্পট, লোচ্ছা। [লতা।

বেয়ি (বেয়ন দেখ, ই-প্রাং) সং, ক্রীং, বস্ত্রী।

বেয়িত (বেয়ন দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিং,
বক্র, কুটিল। কম্পিত, দোলিত। লুপ্তিত।
(+ক-ভাবে) সং, ক্রীং, চলন। দোলন।
লুপ্তন।

বেয়া } (বান্ধালা বালিশকজ) বিং, বালি-
বেলে } যুক্ত। সং, মৎস্যবিশেষ।

বেশ } (বিশ্ প্রবেশ করা+অ(অল)-
বেষ } বি, বিষ্, ব্যাপা+অ(অনু)-ক)
সং, পুং, সজ্জা, বস্ত্র অলঙ্কারাদি পরি-
ধান। নেপথ্য। বেশ্যাপন্নী। বেশ্যালয়।
গৃহ। প্রবেশ।

বেশক (বিশ্ প্রবেশ করা+অক(গক)-
ক) বিং, ত্রিং, প্রবেশকারক। সং, পুং,
গৃহ।

বেশধারী; সং, পুং, হলতপস্বী। বিং, ত্রিং,
বেশধারক।

বেশন্ত (বিশ্ প্রবেশ করা+অন্ত-ধি) সং,
পুং, ক্ষুদ্রসরোবর, পঞ্চল। অগ্নি।

বেশর-স (বেশ-রা ধানকরা+অ(ড)-
ক। ২য়-পক্ষে বেস+অরন্-ক) সং, পুং,
অশ্বতর, ষোটকীতে গর্দভজাত বা গর্দ-
ভীতে ষোটকজাত অশ্ব, খচ্চর।

বেশবার-স (বিশ্ প্রবেশ করা+অ(অল)
-ভা=বেশ প্রবেশ-ব্ প্রার্থনাকরা+
অ-প্রাং) সং, পুং, ধন্যাকসর্বপাদি পিষ্ট,
বাটনা। ব্যঞ্জনবিশেষ। শিং-১ “নিরস্থি
পিশতং পিষ্টং সিদ্ধং গুড়ঘৃতাবিতম্।
কৃষ্ণামরিচ সংযুক্তং বেসবার ইতিমুতম্।”
বেশী (বেশিন্, বেশ সজ্জা+ইন্-অন্ত্যর্থ)
বিং, ত্রিং, বেশকারক, পরিচ্ছদযুক্ত।
(পারস্য) বিং, অধিক, অতিরিক্ত।

বেশ্য (বেশ্যন্, বিশ্ প্রবেশ করা+মন্-
ধি) সং, ক্রীং, ভবন, গৃহ, বাট।

বেশ্যকুল (বেশ্যন্ গৃহ-নকুল বৈজী)
সং, পুং, গন্ধমুগিক, ছুঁচা।

বেশ্যকু (বেশ্যন্ গৃহ-কু ভূমি) সং, ক্রীং,
বাস্তভূমি, বাসোপযুক্ত স্থান।

বেশর; সং, পুং, অশ্বতর।

বেশ্য (বিশ্ প্রবেশ করা+য(ব্যণ্)-ঋ)
সং, ক্রীং, বেশ্যালয়।

বেশ্যা (বিশ্ প্রবেশ করা+য-ভাবার্থে,
আপ্,কিংবা বেশ সজ্জা+য(ক্য),আপ)
সং, ক্রীং, সাধারণশ্রমী, বারনারী। টুণকা-
বৃক্ষ, আকনাদি।

বেশ্যাচার্য্য (বেশ্যা গনিকা-আচার্য্য
শিক্ষাগুরু) সং, পুং, পীঠমন্দি, নায়কের
সহায়বিশেষ। বেশ্যা প্রভৃতির নৃত্যশিক্ষা-
গুরু।

বেশ্যাবার (বেশ্যা-বার সমূহ) সং, পুং,
বেশ্যাসমূহ।

বেষ্ট (বেষ্টন দেখ, অ(অল)-ভাবে) সং,
পুং, বেষ্টন, বেড়া। নির্ধ্যাস, আঠা।
টার্পিনু।

বেষ্টক (বেষ্ট+কণ্-যোগ, অথবা বেষ্টন
দেখ, অক(গক)-ক) সং, ক্রীং, উকীষ,

পাকড়ি। নর্ঘ্যাস। টাণিন্। পুং, কুগাণ্ড।
 প্রাচীর। বিং, ত্রিং, বেটনকারক।
 বেটন (বেট্ বেটন করা + অন(অনট) -
 ভা) সং, ক্রীং, রুতি, বেড়া, চতুর্দিকে
 আবরণ। প্রদক্ষিণ। কর্ণকুহর। বর্ণ।
 নৃত্যকালীন হস্তচালন প্রকার। (+ অন
 (অনট) - ৭) পরিধি, বেড়। উক্ষীষ।
 বেটনক; সং, পুং, রতিবন্ধবিশেষ।
 বেটবংশ (বেট বেটন - বংশ বাঁশ) সং,
 পুং, বেউড় বাঁশ।
 বেটিত (বেটন দেখ, ত(ক্র) - ঞ্) বিং, ত্রিং,
 আবৃত, ঘেরা। (+ ক্র - ভাবে) সং, ক্রীং,
 বেটন। [পানীয়, জল।
 বেঘ্য (বিষ্ ব্যাপা + য - প্রং) সং, ক্রীং,
 বেসন (বেস্ গমন করা + অন(অনট) - ঞ্)
 সং, ক্রীং, ওড়করা ডাইল, বেসম।
 বেসেড়া (দেশজ) বিং, বাসি, পয়ুসিত।
 বেহং (বি - হন্ [ক্র] বধ করা + অং(ডং)
 - ক) সং, ক্রীং, গর্তোপধাতিনী গো।
 বেহাই (বিবাহ শব্দজ) সং, বৈবাহিক, কত্থা
 বা পুত্রের স্বত্তর।
 বেহার (পারস্য বে বিহীন - হায়া লজ্জা)
 বিং, নির্লজ্জ, লজ্জাহীন।
 বেহার; সং, পুং, স্বনামপ্রসিদ্ধ দেশ।
 বেহার (বাহক শব্দজ কি?) সং, যানবাহক,
 কাহার।
 বেহালা (বাহলীন শব্দজ, ইংরাজী Violin,
 ইটালী Vialo, সম্ভবতঃ এই শব্দটি ভি-
 য়ালা শব্দ হইতে বাঙ্গালায় ব্যবহৃত হই-
 য়াছে) বহুবিশেষ।
 বেহোশ (পারস্য বে বিহীন - হোশ জ্ঞান)
 অজ্ঞান। মত্ত।
 বৈ (বা গমন করা + ঐ(ডে) - ক) অং,
 পাদপূরণ। সম্বোধন। অনুন্নয়।
 বৈকক্ষ } (বি - কক্ষ পার্শ্ব + অ(ফ) -
 বৈকক্ষক } প্রং। গক্ষে কণ - যোগ) সং,
 ক্রীং, বক্ষঃস্থলে বক্রভাবে স্থাপিত মালা।
 উত্তরীয়। [বৃক্ষবিশেষ, বইচগাছ।
 বৈকক্ষত (বিক্ষত + অ(ফ) - স্বার্থে) সং, পুং,
 বৈকটিক (বিকট কঠিন [কার্য] + ইক(ফিক)
 - প্রং) সং, পুং, মণিকার, জহরী।

বৈকর্তন (বিকর্তন + অ(ফ) - প্রং) বিং,
 ত্রিং, হৃদ্যসম্বন্ধীয়। হৃদ্যবংশীয়। পুং,
 রাধাতনয়। মহাভারতে—“রাধেয় পূর্ক
 কবচ ও কুণ্ডলদ্বয় ছেদন করিয়া পুরন্দরকে
 প্রদান করিতে বৈকর্তন নামে বিখ্যাত
 হইয়াছে।”
 বৈকর্ম্ম; সং, পুং, বাৎসামুনি।
 বৈকলিক (বিকল্প + ইক(ফিক) - প্রং) বিং,
 ত্রিং, যাহা বিকজে হয়। অসংযোজ্য।
 বৈকল্য (বিকল + অ(ফ) - ভাবে) সং, ক্রীং,
 বিকলতা, কাতরতা। বিকৃতভাব। খণ্ডতা।
 অঙ্গহীনতা। ন্যূনতা। অভাব। অসম্পূর্ণ।
 বৈকাল (বিকাল + অ(ফ) - প্রং) সং, পুং,
 বিকাল, অপরাহ্ন। শেষবেলা।
 বৈকুঠ (বিকুঠা ইহার মাতা + অ(ফ) -
 অপত্যার্থে, কিম্বা বি বিবিধ - কুঠা
 [কুঠতনয়া] মায়। যাহার বিবিধ মায়।
 বিদ্যমান আছে, কুঠী - হিং, অ(ফ) - স্বার্থে,
 মহাভারতে—“আমি কুঠিত না হইয়া
 কলিঙ্গের সহিত পৃথিবীরে, বায়ুর সহিত
 আকাশকে ও তেজের সহিত বায়ুরে
 মিলিত করিয়াছি এই নিমিত্ত পশুযোগে
 আমাদের বৈকুঠ বলিয়া নির্দেশ করিয়া
 থাকেন”) সং, পুং, বিষ্ণু। ইন্দ্র। ক্রীং,
 (বি বিগত - কুঠ প্রতিবন্ধক) বিষ্ণুর
 পুরী। শিং - ১ “বিকুঠায়ামসৌ জজে
 বৈকুঠে দৈবতৈঃ সহৈত বিষ্ণুপুণ্যম্”
 ২ “বিষ্ণুসহস্রনামটীকায়াং শঙ্করাচার্য্য-
 জ্ঞাহ বিবিধা কুঠা গতে: প্রতীহিত্তস্যঃ
 কৰ্ত্তা ইতি বৈকুঠঃ। জগদ্বাস্তে বিশিষ্টানি
 ভূতানি পরস্পরং সংশ্লেশন্ তেষাং গতিং
 প্রত্যবধাদিত বা বৈকুঠঃ। মায়। সং-
 শ্লেশিতা ভূমিরতিক্কায়া চ বায়ুনা।
 বায়ুশ্চ তেজসা সর্দিং বৈকুঠং ততো
 মমেতি শান্তিপর্কণীতি। ইত্যমরটীকায়াং
 ভরতঃ।” অপিচ। “কুঠং জড়ক বিশেষঃ
 বিশিষ্টক কেরাতি য। বিকুঠাং প্রকৃতিং
 বেদান্তস্মারশ্চ বদন্তি তঃ ॥ ওপাভ্রয়েণ
 ভগবান্ তস্য্য জাতঃ স্বষ্টয়ে। পরিপূর্ণ-
 তমং তেন বৈকুঠক বিজুর্ধ্বাঃ।”
 বৈকুত (বিকুত বিকারপ্রাপ্ত + অ(ফ) -

ভাবে) সং, ক্রীং, বিকৃতত্ব, বিকার। মান-
সিক বা কার্যিক বিকার। ঘৃণা।

বৈক্রান্ত (বিক্রান্ত + অ - প্রং) সং, ক্রীং, হীরক-
সদৃশ মণি বিশেষ। স্পর্শমণি, চূষকপাথর।

বৈক্লব্য (বিক্লব বিহ্বল + য(ফ্য) - ভাবে) সং, ক্রীং, কাতরতা। বিহ্বলতা। অধী-
রতা। চিৎচাক্ষ্য।

বৈথরী (বি - থন্ থোড়া, নিপাতন। অথবা
বি বিশেষরূপে - থ আকাশ - রা।
গ্রহণ করা + অ(ড) - ক, ফ - স্বার্থে, দ্বিপ্)
সং, ক্রীং, কণ্ঠ হইতে শব্দোৎপত্তির ব্যা-
পার বিশেষ।

বৈথানস (বি - থন্ থোড়া + অ(ড) - ক,
অন্ জীবিত হওয়া + অস্ - ক, ফা যাহা-
দের মূলাদি দ্বারা জীবিকা নির্বাহ হয়)
সং, পুং, বানপ্রস্থ, বনবাসী। শিঃ - ১
“বৈথানসেভ্যঃ ক্রতরামবার্তাঃ।” (বৈথান-
স + ফ) বিং, ত্রিং, বানপ্রস্থসম্বন্ধীয়।

বৈগুণ্য (বিগুণ গুণরহিত + য(ফ্য) - ভাবে)
সং, ক্রীং, গুণরহিত্য, বিকৃত্য। অপ-
রাধ, দোষ। গুণবিসম্বাদ। নীচতা।

বৈচক্ষ্য (বিচক্ষণ দক্ষ + য(ফ্য) - ভাবে)
সং, ক্রীং, বিচক্ষণতা, নৈপুণ্য।

বৈচিত্র্য (বিচিহ্ন ভ্রমণ করা + য(ফ্য) - প্রং)
সং, ক্রীং, চিত্তভ্রান্তি, অতিভ্রম।

বৈচিত্র্য (বিচিত্র + য(ফ্য) - ভাবে) সং, ক্রীং,
বিচিত্রতা, চমৎকারিত্ব। বিভিন্নতা। নানারূপ-
তা। সৌন্দর্য।

বৈজনন (বিজনন + অ(ফ) - প্রং) সং, পুং,
প্রসবমাস, যে মাসে সন্তান জন্মিষ্ট হয়।

বৈজয়ন্ত (বি - জি জয় করা + অস্ত - প্রং,
ফ) সং, ইন্দ্রপুত্রী। ইন্দ্রদ্বজ। জ্যৈষ্ঠিকা -
ক্রীং, পতাকা। জাম্বুপর্ণ্যস্ত লক্ষিত পক্ষ-
বর্ণময়ী মালা। শিঃ - ১ “উপবীক্ষমান
উপায়ন বনিতাশতযুগলঃ। মালাং বিভ্রত্ব
বৈজয়ন্তীং ব্যচরন মণ্ডয়ন বনং।” অধি-
রোহিণী, সিঁড়ী। শিঃ - ১ “স্বর্গারোহণ-
বৈজয়ন্তী।” জয়ন্তীবৃক্ষ।

বৈজয়ন্তিক (বৈজয়ন্তী পতাকা + ইক -
প্রং) বিং, ত্রিং, পতাকাধারী। ত্তিকা -
ক্রীং, অগ্নিমন্ত। জয়ন্তীবৃক্ষ। পতাকা।

বৈজয়িক (বিজয় + ইক(ফিক) - ইদমর্থে) বিং,
ত্রিং, বিজয়সম্বন্ধীয়, জয়হৃৎক।

বৈজাত্য (বিজাত + য(ফ্য) - ভাবে) সং,
ক্রীং, বিজাতীয়তা, বৈলক্ষণ্য। স্বভাবের
প্রভেদ। লাল্পট্য।

বৈজিক (বীজ + ইক(ফিক) - ইদমর্থে) বিং,
ত্রিং, বীজসম্বন্ধীয়। সং, ক্রীং, পরমাত্মা।
হেতু। তৈলবিশেষ। যোরোদ্ধা তৈল।
পুং, মদ্যোজাত অন্ধুর।

বৈজ্ঞানিক (বিজ্ঞান + ইক(ফিক) - ইদমর্থে) বিং,
ত্রিং, নিপুণ, দক্ষ। বিজ্ঞানসম্বন্ধীয়।

বৈড়ালত্রত (বিড়াল + অ(ফ) - প্রং = বৈড়াল-
ত্রত) সং, ক্রীং, পাপকর্ম গোপন করিয়া
আপনাকে ধার্মিক বলিয়া পরিচয় দে-
ওয়া। শিঃ - ১ “বস্যা ধর্মক্ষেত্রো নিত্যং
সুরক্ষজ ইবোচ্ছিতঃ। প্রচ্ছমানিচ পাপানি
বৈড়ালং নাম তদ্রতং।”

বৈড়ালত্রতিক ২ (বৈড়ালত্রতিন, বৈড়াল-
বৈড়ালত্রতী) ১ ত্রত + ইক, ইন্ - অ-
স্ত্যার্থে) সং, পুং, তদুতাপস, বিড়াল-
তপস্বী। শিঃ - ১ “ধর্মক্ষেত্রী সদা লুক্ক-
শ্চান্নিকোলকবকঃ, বৈড়ালত্রতিকো
জ্ঞেয়ো হিংস্রঃ সর্বাভিনিদকঃ।”

বৈঠক (দেশজ) সং, সভা, সমাজ, অধিবেশন।
বৈণ (বেণু + অ(ফ) - জীব্যার্থে, উ - লোপ)
বিং, ত্রিং, বেণুজীবী। যে বাঁশ কাটে,
বা বাঁশের দ্রব্যাদি নির্মাণ করে, ডোম।

বৈণব (বৈণু বংশ + অ(ফ) - কৃতার্থে) বিং,
ত্রিং, বংশনির্মিত। বেণুসম্বন্ধীয়। ডোম।
বাঁশের দ্রব্য প্রস্তুতকারী। সং, ক্রীং,
বেণুফল। বী - ক্রীং, বংশলোচন।

বৈণবিক (বেণু + ইক(ফিক) - বাদনার্থে) বিং,
ত্রিং, বেণুবাদক, বংশীবাদক।

বৈণিক (বীণা + ইক(ফিক) - বাদনার্থে) বিং,
ত্রিং, বীণাবাদক, যে বীণা বাজায়।

বৈণুক (বৈণু + কণ - প্রং) সং, ক্রীং, হস্তা-
তাড়নার্থে লৌহময়গ্রাভাগ বংশদণ্ড।
বিং, ত্রিং, বেণুবাদক।

বৈণ্য (বেণ এই নৃপের পিতা + য(ফ্য) -
অপত্যার্থে) সং, পুং, বেণুভূপতির পুত্র,
পুরাজা।

বেতংসিক (বীতংস কাঁদ বা জাল+ইক (ফিক)-জীবত্যর্থ) বিং, ত্রিং, মাংস-বিক্রয়ী, যে পশুপক্ষ্যাদির মাংস বিক্রয় করে।

বৈতনিক (বেতস+ই(ফিক)-জীবত্যর্থ) বিং, ত্রিং, বেতনভূক্ত। কর্মকার। চাকর। বেতনসাধ্য।

বৈতরপি-নী (বিতরণ দান+অ(ফ)-প্রং, ঐপ্। বাহ। দানদ্বারা পাত্র হওয়া যায়। কিংবা বি বিরুদ্ধ-তরণ+অ(ফ)-অ-স্ত্যর্থ। কিংবা বিতরপি [বি না-তরণি সূচ্য] পাতাল+অ(ফ)-ভবার্থে। কিংবা বিতরপি বিনোকা অর্থাৎ তরণশূন্য+অ(ফ)-স্বার্থে) সং, ক্রীং, রাজস-মাতা। প্রেতনদী, যমদারহ নদী। শিং-১ “নদী বৈতরপি নাম হ্রগ্কা রুধিরাবহা। উফ-তোয়া মহাবেগা অস্থিকেশতরঙ্গিনী।” কটকের অন্তর্গত নদীবিশেষ, উৎকল-দেশীয় রাজগণের পূর্বতন রাজধানী যাক্স-পুর এই নদীতীরে অবস্থিত।

বৈতস (বেতস+অ(ফ)-সম্বন্ধার্থে) বিং, ত্রিং, বেতসসম্বন্ধীয় (নম্রতাধি)। সং, পুং, অল্পবেতস বৃক্ষ।

বৈতান, বৈতানিক (বিতান উনান, যজ্ঞ+অ(ফ), ইক(ফিক)-ইদমর্থ) সং, ক্রীং, হোমার্থ নৈবেদ্য। বেদবিহিত হোম। শিং-১ “মরণাদেব কর্তব্যং সংযোগা যস্য নাগ্নিনা। দাহাদুর্দ্ধমশোচং স্যাদুযস্য বৈ-তানিকো বিধিঃ।” যজ্ঞীয়। অদৃশ্য। পুং, যজ্ঞীয় বহি। বিং, ত্রিং, যজ্ঞীয়, বিতানসম্বন্ধীয়।

বৈতাল, বৈতালিক (বি বিবিধ [মঙ্গলগীতি বাধ্যাদিকৃত]-তাল+অ(ফ), ইক(ফিক)-উদ্ভাৱা ব্যবহারার্থে) সং, পুং, স্ততি-পাঠক, বোধকর (বোধ-কর যে করে অর্থাৎ যে নৃপকে জাগায়)। বিং, ত্রিং, বেতাল+ইক(ফিক)-ইদমর্থ) বেতাল-সম্বন্ধীয়।

বৈতালীয় (বিতাল+ঐয়(গীং)-প্রং) সং, ক্রীং, মাত্রাসংখ্যাত ছন্দোবিশেষ।

বৈত্রক, বৈত্রকেয় (বৈত্রক [বৈত্র+কণ-

বোণ]+অ(ফ), ঐয়(ফেয়)-ইদমর্থ) বিং, ত্রিং, বৈত্রসম্বন্ধীয়।

বৈদম্ভ, বৈদম্ভা-ক্রীং } (বিদম্ভ দম্ভ+অ
বৈদম্ভী-ক্রীং } (ফ), য(ফ্য)-ভা,
ঐপ্। সং, পটুতা। চতুরতা। রসিকতা।
শোভা। পাণ্ডিত্য। ভঙ্গী।

বৈদর্ভ (বিদর্ভ দেশবিশেষ+অ(ফ)-সম্ব-
ন্ধার্থে, ভবার্থে) বিং, ত্রিং, বিদর্ভদেশসম্ব-
ন্ধীয়। বিদর্ভদেশজাত। বস্ত্রশূল, দাঁতের
গোড়াকোলা। সং, পুং, বিদর্ভরাজ, দম-
য়জ্ঞীপিতা ভীমসেন। ক্রীং, বাকচাতুর্ধ্য।

বৈদভী (বিদভ দেশবিশেষ+অ(ফ), ঐপ্।
সং, ক্রীং, কাব্যের রীতিবিশেষ; রচনা
মধুর এবং সমাসহীন বা স্বল্পসমাসযুক্ত
হইলে তাহাকে বৈদভীরীতি কহে।
অগস্ত্য-পত্নী। দময়ন্তী। রক্ষিণী।

বৈদল (বিদল+অ(ফ)-প্রং) সং, ক্রীং,
ভিক্ষকের সন্ধ্যাদি পাত্র। পুং, পিষ্টক।

বৈদান্তিক (বেদান্ত+ইক(ফিক)-জ্ঞাতার্থে,
ইদমর্থ) সং, পুং, যে ব্যক্তি বেদান্তশাস্ত্র
জানে। বিং, ত্রিং, বেদান্তসম্বন্ধীয়।

বৈদিক (বেদ+ইক(ফিক)-জ্ঞানার্থে বা উ-
ক্তার্থে) সং, পুং, বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ; (ভুক্ত
বেদাদি পাঠ করিলে তাহাকে “বৈদিক”
কহে)। বিং, ত্রিং, বেদবিহিত, বেদোক্ত।
শিং-১ “বৈদিকী তান্ত্রিকী সন্ধ্যা যথামু-
ক্রমযোগতঃ।”

বৈদূর্য (বিদূর পরীতবিশেষ+য(ফ্য)-
ভবত্যর্থ) সং, ক্রীং, কৃষ্ণপীতবর্ণ
বিশেষ, নীলকান্তমণি।

বৈদূষ্য (বিদূষ পণ্ডিত+য(ফ্য)-ভাবে)
সং, ক্রীং, পাণ্ডিত্য, বিচক্ষণতা।

বৈদেশিক (বিদেশ+ইক(ফিক)-সম্বন্ধার্থে)
বিং, ত্রিং, বিদেশাগত, বিদেশ হইতে
আগত। অন্যদেশীয়, ভিন্নদেশীয়।

বৈদেহ (বিদেহ নগরবিশেষ+অ(ফ)-
ভবার্থে) সং, পুং, সন্ধরজ্ঞাতিবিশেষ।
বণিক। মিথিলার রাজা। হী-ক্রীং, জন-
কনন্দিনী, জানকী, সীতা। বণিক-পত্নী।
গোরোচনা। পিল্পণী। হরিজ্ঞা।

বৈদেহক (বৈদেহ+কণ-প্রং। অথবা বি-

নানাবিধ—দ্বিচ্ [বাণিজ্যসামগ্রী ইত্যাদি] সংগ্রহ করা + অ(ক) = বিদেহক + অ(যোগ) সং, পুং, বণিক, বাণিজ্য-ব্যবসায়ী। শূত্রের ঔরসে বৈশ্যার গর্ভ-জাত সন্তান।

বৈদ্য (বেদ আয়ুর্বেদ বা বিদ্যা + অ(ক) = কৃশলার্থে) সং, পুং, আয়ুর্বেদবেত্তা, ভিষক, চিকিৎসক। বিদ্বান্, পণ্ডিত। শিঃ—১ “নাবিদ্যানাস্ত বৈদ্যেন দেয়ং বিদ্যাধনাং কচিৎ” (বেদ + ক) বিং, ত্রিৎ, বেদসম্বন্ধীয়। দ্যা—ক্রীং, কাকোলী।

বৈদ্যক (বৈদ্য + কণ্ - স্বার্থে) সং, ক্রীং, আয়ুর্বেদ, চিকিৎসাশাস্ত্র।

বৈদ্যনাথ (বৈদ্য চিকিৎসক—নাথ প্রভু, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, শিব। ভৈরববিশেষ। “হার্দং পীঠং বৈদ্যনাথে বৈদ্যনাথস্ত ভৈরবঃ। দেবতা জয়হুগাথ্যা নেপালে জামুনী মম।” দেশবিশেষ। ঐ দেশে প্রতিষ্ঠিত শিবলিঙ্গ। শিঃ—১ “কারথতে বৈদ্যনাথো বক্তেশ্বরস্তথৈব চ। বীরভূমৌ সিদ্ধিনাথো রাঢ়ে চ তারকেশ্বরঃ।”

বৈদ্যমাতা; সং, ক্রীং, বাসক। ভিষক-জননী।

বৈদ্যবন্ধু (বৈদ্য চিকিৎসক—বন্ধু মিত্র) সং, পুং, আরুণ বুদ্ধ, সৌদালিগাছ। বৈদ্যের মিত্র।

বৈদ্যত(বিদ্যৎ—অ(ক)—ইদমর্থে) বিং, ত্রিৎ, বিদ্যৎসম্বন্ধীয়। তড়িয়।

বৈধ (বিধি + অ(ক)—অনপেতার্থে) বিং, ত্রিৎ, বিধিসিদ্ধ, বিধিবোধিত।

বৈধব্য (বিধবা + য(ক্য)—ভাবে) সং, ক্রীং, পতিহীনতা, বিধবাস্থ।

বৈধর্ম্য (বিধর্ম + য(ক্য)—ভাবে) সং, ক্রীং, নাস্তিকতা। বিভিন্নধর্মবেত্তা।

বৈধাত্ৰ (বিধাতৃ ব্রহ্ম + অ(ক)—অপত্যার্থে) সং, পুং, বিধাতার পুত্র, সনৎকুমার প্রভৃতি। বিং, ত্রিৎ, বিধাতৃ-সম্বন্ধীয়। ক্রী—ক্রীং, ব্রাহ্মী, বামনহাটী।

বৈধুতি (বি—ধৃতি, ৬ষ্ঠী—হিং, নিং, বুদ্ধি) সং, পুং, বিকল্পাদি যোগের অন্তর্গত অ-স্তিম যোগবিশেষ। বহুবিশেষ।

বৈধেয় (বিধেয় [বি—ধা ধারণকরা + ব—র্ম] কর্তব্য + অ(ক)—প্রং) বিং, ত্রিৎ, মূর্খ, অজ্ঞান। (বিধি + এয়(ফেয়)—প্রং) বিধি সম্বন্ধীয়। বিধেয়সম্বন্ধীয়।

বৈধেয়ত; সং, পুং, যমের দ্বারপাল।

বৈনতেয় (বিনতা ইহার মাতা + এয়(ফেয়)—অপত্যার্থে) সং, পুং, বিনতার পুত্র—গরুড়। অরুণ।

বৈনয়িক (বিনয় + ইক(ফিক)—ইদমর্থে) সং, পুং, যুদ্ধরথ। শস্ত্রাভ্যাসরথ। বিং, ত্রিৎ, বিনয়সম্বন্ধীয়।

বৈনায়ক (বিনায়ক গণেশ + অ(ক)—সম্বন্ধার্থে) বিং, ত্রিৎ, বিনায়কসম্বন্ধীয়।

বৈনায়িক (বিনায়ক গণেশ + ইক(ফিক)—প্রং) সং, পুং, বৌদ্ধ, বুদ্ধমতাবলম্বী। শিঃ—১ “ভিন্নকঃ অপণোহহীকো বৌদ্ধো বৈনায়িকঃ স্মৃতঃ।”

বৈনাশিক (বিনাশ + ইক—প্রং) বিং, ত্রিৎ, কণিক, কণমাত্রস্থায়ী। পরতন্ত্র। সং, পুং, লুতা, মাকড়সা। ক্রীং, নাড়ী নক্ষত্র-বিশেষ, নিধনতারা।

বৈনৌতক (বিনৌত + কণ্—যোগ) সং, পুং, ক্রীং, পরম্পরাবাহন; যথা—শকটী-কর্মণকারী অথ শকটাক্রুত ব্যক্তির বাহন।

বৈপরীত্য (বিপরীত + য(ক্য)—ভাবে) সং, ক্রীং, বিপর্যয়, উল্টা।

বৈপিত্র (বিপিতৃ + অ(ক)—অপত্যার্থে) সং, পুং, ভিন্ন পিতার পুত্র বা কন্যা; যথা—“পরাশর অপসর তোর জন্ম দিয়া, শাস্ত্রহু তোমার মায়ে পুন কৈল বিয়া। বৈপিত্র হু ভাই তাহে জন্মিল তোমার, একটা বিচিত্রবীর্ষ চিত্রাঙ্গদ আর।”

বৈবোধিক (বিবোধ + ইক(ফিক)—প্রং) সং, পুং, বৈভালিক।

বৈভব(বিভু প্রভু + অ(ক)—ভাবে) সং, পুং, বিভূতা, সামর্থ্য। বিভব, সম্পত্তি, ঐশ্বর্য। মহিমা। বাহল্য। [ত্রিৎ, বৈকলিক।

বৈভাষিক (বিভাষা + ইক(ফিক)—র্ম) বিং, বৈভাজ (বি বিবিধরূপে—ভাজ কীর্ণি পাওয়া + অ(ক)—প্রং) সং, ক্রীং, কুবে-রের উপান।

বৈমাত্র } (বিমাত্র + অ(ফ), এয়(ফেয়)
বৈমাত্রের } - অপত্যার্থে) সং, পুং, ত্রী,
য়ী - ক্রীং, বিমাত্রার পুত্রকন্যা।

বৈমানিক (বিমান আকাশ + ইক(ফিক) -
গমনার্থে) বিং, ত্রিৎ, বিমানচারী, খেচর।
উডডয়েনে সমর্থ। আকাশবিহারী।

বৈমুখ্য (বিমুখ + য(ফ্য) - ভাবে) সং, ক্রীং,
বিমুখতা, পরাজুগতা। অপ্রসন্নতা। নিরমু-
কুলতা। পলায়ন। হঠিয়া আসা।

বৈমর্থ্য (ব্যর্থ + য(ফ্য) - ভাবে) সং, ক্রীং,
বৃথা, বিফলতা। নিস্প্রয়োজনতা। লাভ-
শূন্যতা।

বৈয়াকরণ (ব্যাকরণ + অ(ফ) - জ্ঞানার্থে, অ-
ধ্যয়নার্থে বা। য = ঐয়) বিং, ত্রিৎ, ব্যা-
করণবেত্তা। ব্যাকরণাধ্যাপক, ব্যাকরণ-
অধ্যোতা। ব্যাকরণসম্বন্ধীয়।

বৈয়াজ্ঞ (ব্যাভ্র + অ(ফ) - ইদমর্থে) বিং, ত্রিৎ,
ব্যাভ্রের চর্মের আচ্ছাদিত (রথ)।

বৈয়াজ্ঞপদ্য (ব্যাভ্রপদ + য(ফ্য) - প্রাং) সং,
পুং, গোত্রাকরক মুনিবিশেষ। শিৎ - ১
“বৈয়াজ্ঞপদ্যগোত্রায় সংকৃতিপ্রবরায় চ।”

বৈষাভ্য (বিষাভ + য(ফ্য) - ভাবে) সং,
ক্রীং, ঝুটতা, অবিনোদভাব। প্রাগ-
লভ্য। নিলজ্জতা। উদ্ধতা।

বৈয়াসিক (বাস + ই(ফি) - অপত্যার্থে) সং,
পুং, ব্যাসের অপত্য, শুকদেব।

বৈয়াসিক } (বাস + ইক(ফিক) - কৃতা-
বৈয়াসিক } র্থে, পক্ষে অ(ফ), কণ্) বিং,
ত্রিৎ, ব্যাসদেবপ্রণীত। ব্যাসসম্বন্ধীয়। -
সিকী, সিকী - ক্রীং, ব্যাসপ্রণীত সংহিতা।

বৈয়ুষ্ট (বুয়ু ঠাতঃকাল + অ(ফ) - ভবার্থে)
বিং, ত্রিৎ, প্রাতঃকালীন।

বৈর (বীর শূ + অ(ফ) - ইদমর্থে) সং,
ক্রীং, বিরোধ, দ্বেষ, শত্রুতা। শৌর্য।

বৈরকার (বৈর - কৃ করা + যণ - ক) বিং, ত্রিৎ,
শত্রুতাচারী। [বিরাগ, বৈরাগ্য। যুগ।

বৈরজ্য (বিরজ + য(ফ্য) - ভাবে) সং, ক্রীং,
বৈরজ (বহিরঙ্গ শব্দ) সং, অনাস্মীয়, শত্রু।

বৈরঙ্গিক (বি না - রঙ্গ রাগ + ইক(ফিক) -
স্বার্থে) বিং, ত্রিৎ, বিরাগার্হ, বিবেকী।
মুনি, তপস্বী, সংসারত্যাগী, জিতেন্দ্রিয়।

বৈরনির্ধাতন (বৈর শত্রুতা - নির্ধাতন প্র-
ত্যর্পণ, ৬ষ্ঠী - য) সং, ক্রীং, প্রতিফল,
শত্রুতার প্রতিক্রিয়া, অপকারীর প্রত্যপ-
কার করা, দাদতোলা।

বৈরপ্রতিক্রিয়া - ক্রীং } (বৈর শত্রুতা -
বৈরপ্রতীকার - পুং } প্রতিক্রিয়া, প্রতী-
কার, ৬ষ্ঠী - য) সং, বৈরশোধন, অপ-
কারীর প্রত্যপকারকরণ।

বৈরশুদ্ধি (বৈর শত্রুতা - শুদ্ধি শোধন,
৬ষ্ঠী - য) সং, ক্রীং, প্রতীকার, শত্রুতার
প্রতিক্রিয়া, দাদতোলা।

বৈরসেনি (বীরসেন + ই(ফি) - অপত্যার্থে)
সং, পুং, নলরাজ।

বৈরস্য (বিরস + য(ফ্য) - ভাবে) সং, ক্রীং,
বিরসতা, অনিচ্ছা।

বৈরাগী (বৈরাগিন্, বিরাগ + ইন্ - অন্ত্যার্থে)
সং, পুং, বিবেকী, সংসারবাসনাশূন্য।
বৈষ্ণব।

বৈরাগ্য (বিরাগ + য(ফ্য) - স্বার্থে) সং, ক্রীং,
বিবেক, সংসারে ঔষাদ্য। অননুরাগ,
বিরাগ। বৈষ্ণবমর্ষ।

বৈরাট (বিরাত + অ(ফ) - ইদমর্থে) সং, পুং,
ইন্দ্রগোপ কীট। বিং, ত্রিৎ, বিরাতসম্বন্ধীয়।

বৈরাতক ; সং, পুং, অজ্ঞ নবৃক্ষ।
বৈরায়মাণ (বৈর + ক্যড + আন(শান) - ক)
বিং, ত্রিৎ, বৈরাচরণকারী।

বৈরিতা (বৈরিন্ শত্রু + তা - ভাবে) সং,
ক্রীং, শত্রুতা, বিপক্ষতা।

বৈরী (বৈরিন্, বৈর শত্রুতা + ইন্ - অ-
ন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, শত্রু, বৈরযুক্ত, দ্বেষী।
বৈরুপ্য (বিরূপ + য(ফ্য) - ভাবে) সং, ক্রীং,
বিরূপতা, কদর্যতা। বিকৃতি। অস্বাভাব।

বৈরোচন } (বৈরোচন ইহার পিতা + অ
বৈরোচনি } (ফ), ই(ফি) - অপত্যার্থে) সং,
পুং, বলিরাজ। বুদ্ধ। সৌরি, হৃষীপুত্র।
অগ্নিপুত্র।

বৈরোচননিকেতন (বৈরোচন বলিরাজ -
নিকেতন আলয়) সং, ক্রীং, বলিসম্রাট,
পাতাল।

বৈরোদ্ধার (বৈর শত্রুতা - উদ্ধার ণ্ণ)
সং, পুং, বৈরনির্ধাতন, বৈরশুদ্ধি।

বৈলক্ষণ্য (বিলক্ষণ ভিন্ন+ব(ক্ষ্য)-ভাবে)
সং, ক্রীং, বিশেষ, বিভিন্নতা, প্রভেদ।
পৃথক্ভাব। অন্যপ্রকার।

বৈলক্ষ্য (বিলক্ষ লক্ষিত+ব(ক্ষ্য)-ভাবে)
সং, ক্রীং, লক্ষ্য। বিষয়। স্বভাবের বৈল-
ক্ষণ্য। শিৎ-১ “বৈলক্ষ্যাহেতোর্গতিমেত-
দীয়াম্।” (নৈষধ)।

বৈল (বিশ্বে বৈলম্বাহ+অ(ক)-সম্বন্ধার্থে)
সং, ক্রীং, বৈল। বিং, ত্রিৎ, বিশ্বসম্বন্ধীয়।
বৈবন্ধিক (বীবধ ধান্যাধিপ্রাপ্তি, বার্তা
ইত্যাদি+ইক(ফিক)-জীব্যার্থে) বিং,
ত্রিৎ, ধান্য তণ্ডুলাদি ব্যবসায়ী, পশারি।
বার্তাবহ, দূত। নৈষমিক। ভারবাহী।

বৈবর্ণ্য (বিবর্ণ বিকৃতবর্ণ+ব(ক্ষ্য)-ভাবে)
সং, ক্রীং, বিবর্ণতা, মালিন্য। কালিয়া,
লাবণ্যহীনতা।

বৈবস্বত (বিবস্বৎ স্বর্ঘ্য+অ(ক)-অপ-
ত্যাৰ্থে) সং, পুং, বিবস্বতের পুত্র, সপ্তম
মহ। যম। শনি। রুদ্রবিশেষ। তী-স্ত্রীং,
(বৈবস্বত+ফ, ঈপ্) দক্ষিণদিক্।

বৈবাহিক (বিবাহ+ইক(ফিক)-সম্বন্ধার্থে)
বিং, ত্রিৎ, বিবাহসম্বন্ধীয়। শিৎ-১ “পঞ্চমে
সপ্তমে চৈব যেষাং বৈবাহিকী ক্রিয়া।”
বিবাহযোগ্য। শিৎ-১ “বৈবাহিকীং
তিথিং পৃষ্টাঃ।” (কুমার)। সং, পুং, কন্যা
বা পুত্রের ঋতুর, বেবাহী।

বৈষদ্য (বিশদ ভদ্র ইত্যাদি+ব(ক্ষ্য)-
ভাবে) সং, ক্রীং, ভদ্রতা। নিৰ্মলতা।
স্পষ্টতা। প্রসন্নতা।

বৈশম্পায়ন ; সং, পুং, ভারতবর্ষা ব্যাসশিষ্য
মুনিবিশেষ।

বৈশম (বিশম বধ+অ(ক)-প্রং) সং, ক্রীং,
বিশমন, হত্যা, বধ। বিপদ, অনিষ্টাপাত।
বাধা, প্রতিরোধ। কলহ।

বৈশম্ভ (বিশম্ভ শাসন+অ(ক)-ভা। কিস্বা
বি না-শস্ত্র অস্ত্র, গুপ্তী-হিং, অ(ক)-
ভাবে) সং, ক্রীং, অধিকার। শস্ত্ররাহিত্য।
শাসন, ক্ষমতা, প্রভাব।

বৈশাখ (বৈশাখী বিশাখানক্ষত্রযুক্তা পৌর্ণ-
মাসী+অ(ক)-তদ্যুক্তকালার্থে) সং, পুং,
প্রথম মাস। শিৎ-১ “বিশাখা তারকা

যুক্তা বৈশাখী পূর্ণিমা ভবেৎ। সা বৈশাখী
যত্র মাসে স বৈশাখঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ।”
(বিশাখা+ফ) মন্তনদণ্ড। ক্রীং, ধর্মকারী-
দিগের উপবেশনবিশেষ। খী-স্ত্রীং,
বিশাখা নক্ষত্রযুক্তা পূর্ণিমা।

বৈশিক (বেশ বা বেশ্যা+ইক(ফিক)-প্রং)
সং, পুং, নায়কবিশেষ। ক্রীং, বেঙ্গাদিগের
ছল, বেশ্যার কান।

বৈশিষ্ট্য (বিশিষ্ট+ব(ক্ষ্য)-ভাবে) সং, ক্রীং,
নিশিষ্টত্ব। বৈলক্ষণ্য, প্রভেদ।

বৈশোধক (বিশেষ বিশেষ পদার্থ+ইক
(ফিক)-নিরূপণার্থে, ইহার মত ন্যায়-
দর্শনমতের ন্যায়) সং, ক্রীং, কণাদমুনি-
প্রণীত দর্শনশাস্ত্র। বিং, ত্রিৎ, তৎশাস্ত্রজ্ঞ।

বৈশ্য (বিশ্ণু প্রান্তরে ইত্যাদি) প্রবেশ করা
+ও(ক্লিপ্), ব(ক্ষ্য)-প্রং) সং, পুং,
তৃতীয় বর্ণ, কৃষক বণিক প্রভৃতি। শিৎ-১
“বিশত্যাশু পশুভ্যঃ কৃষাধানকৃচিঃ ভূচিঃ।
বেদাধ্যয়নসম্পন্নঃ স বৈশ্য ইতি সংজ্ঞিতঃ।”
শ্য্য-স্ত্রীং, বৈশ্যজাতি-স্ত্রী।

বৈশ্রবণ (বিশ্রবন্ ইহার পিতা+ফ, নিপা-
তন বিশ্রবান্দেধ) সং, পুং, বিশ্রবার পুত্র
—কুবের। রাবণ।

বৈশ্রবণালয় } (বৈশ্রবণ কুবের—আলয়,
বৈশ্রবণাবাস } আবাস=বাসস্থান, গুপ্তী—
বৈশ্রবণোদয় } য। বৈশ্রবণ কুবের—উদয়
ফল, সিক্তি) সং, পুং, বটরূক্ষ। কুবের-
পুরী।

বৈশ্বদেব (বিশ্বদেব+অ(ক)-সম্বন্ধার্থে)
বিং, ত্রিৎ, বিশ্বদেব-সম্বন্ধীয়, বিশ্বদেবের
উদ্দেশ্যে দত্ত।

বৈশ্বানর (বিশ্বানর মুনিবিশেষ কিংবা বিশ্ব
সমূহ—নর মনুষ্যজাতি+অ(ক)-প্রং।
সমস্ত নরের কুক্ষিতে অবস্থান হেতুক
অগ্নির নাম বৈশ্বানর হইল) সং, পুং,
অগ্নি। চিত্রকরূক্ষ। বেদাংশবিশেষ।
অগ্নিলোকাধিপ বহুি।

বৈশ্বী (বিশ্ব বিশ্বদেব+অ(ক)-প্রং, ঈপ্।
ঐ সকল দেবতার। যে নক্ষত্রের উপর
আধিপত্য করে) সং, ক্রীং, উত্তরাষাঢ়া
নক্ষত্র।

বৈষম্য (বিষম অসমান+য(ক্য)-ভাবে) সং, ক্রীং, সাম্যাতাব, বিষমত্ব। অসমতা।

বিসদৃশতা। বিরুদ্ধতাব।

বৈষয়িক (বিষয়+ইক(ফিক)-সম্বন্ধার্থে) বিং, ত্রিং, বিষয়সম্বন্ধীয়।

বৈষ্ণব (বিষ্ণু+বি-স্তৃ জড়িত করা+ত-প্রং)+অ(ক)-যোগ) সং, ক্রীং, হোম-ভঙ্গ্য, হোমের ছাই। বিং, ত্রিং, বিষ্ণু-তি-সাধ্য (যোগাদি)।

বৈষ্ণব (বিশ্ প্রবেশ করা+ত-সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, ভুবন, জগৎ। বায়ু। বিষ্ণু। পিষ্টপ।

বৈষ্ণব (বিষ্ণু+অ(ক)-তদ্রূপত্বার্থে) বিং, ত্রিং, বিষ্ণুসম্বন্ধীয়। বিষ্ণুতত্ত্ব, বিষ্ণুর উপাসক। সং, ক্রীং, হোমভঙ্গ্য। মহাপুরাণ বিশেষ। বী-ক্রীং, বিষ্ণুশক্তি। হুর্গা। গঙ্গা। শিং-১ “বিকোঃ পাদপ্রস্থতাসি বৈষ্ণবী বিষ্ণুপূজিতা।” তুলসী। অপরা-জিতা। শতাবরী।

বৈসারিণ (বিসারিণ+অ(ক)-প্রং) সং, পুং, যীন, মংস্য।

বৈসাদৃশ্য (বিসদৃশ+য(ক্য)-ভাবে) সং, ক্রীং, বিসদৃশতা, বৈষম্য।

বৈষ্মন (বিষ্মন [বি-স্থিতি জ্ঞানান+অন-প্রং]+ত-যোগ) সং, ক্রীং, নাটক-দিতে পুরুষের স্ত্রীবেশধারণ।

বৈহার্য (বিহার+য(ব্যণ্)-ঋ) সং, পুং, পরিহাস্যযোগ্য ব্যক্তি, শ্যালকাঙ্গি। শিং-১ “যথা বালেয়ু নারীষু বৈহার্যেয়ু তথৈব চ। সম্বরেয়ু নিপাতেষু তথাপদ্যস-নেয়ু চ। অনুত্তং নোক্তপূর্বে মে তেন সত্যেন খং ব্রজ।”

বৈহাসিক (বি-হাস মধুর হাস্য+ইক-প্রং) সং, পুং, বিদূষক, ভাঁড়।

বৌচা (দেশজ) বিং, বেহায়া, নির্লজ্জ।

বৌট-টা (বোট শব্দজ) সং, বৃত্ত, ডাঁটা। চূচক। [মুঢ়, জ্ঞানহীন।

বোকা (ছাগার্থ বর্কর শব্দজ) বিং, নিবুজি, বোচকা, বুচকা (জুর্কিভাষা) বক্তাদির মোট।

বোকা (দেশজ) সং, ডার, মোট। জ্ঞান, বোধ।

বোটা (পুট্ সংলগ্ন হওয়া+ত-প্রং। প=ব) সং, ক্রীং, চেটা, দাসী।

বোড়; সং, পুং, পোনসর্প, বোড়ামাপ। মংস্য। ক্রী-ক্রীং, পণচতুর্থাংশ, বুড়ি, পাঁচগুণ।

বোড়ব্য (বহ্ বহন করা+তব্য-ঋ) বিং, ত্রিং, বহনীয়, বহনযোগ্য।

বোড়া (বোড়্, পূর্বে দেখ, তন্-ক) সং, পুং, বহনকর্তা। স্থানান্তরপ্রাপক। শিং-১ “ভাগীরথী নিকরশীকরণাং বোড়া।” (কুমার)। বিবাহকর্তা। শিং-১ “পিওদা বোড়রৈব ডো।” ডারবাহক। সারথি। বুধত। পঞ্চদশক।

বোড় (পূর্বে দেখ, তু-প্রং) সং, পুং, মূনি-বিশেষ। [বুড়, বৌটা।

বোট (বা গমন করা+উট-প্রং) সং, বোদ; বিং, ত্রিং, আজ, ভিজা।

বোদাল; সং, পুং, মংস্যবিশেষ, বোয়ালি-মাছ।

বোবা (দেশজ) বিং, যুক, হাবা, বাক্যহীন।

বোরক } (বা গমন করা+উল-প্রং, বোলক } কণ্-যোগ। ল=র, বিকল্পে) সং, পুং, লিপিকর, লেখক।

বোরট; সং, পুং, হৃদপুষ্প, হৃদফুল।

বোরপটী (বোর শস্যবিশেষ-পটী মোটা আচ্ছাদন। বোরত্বে নির্মিত বলিয়া) সং, ক্রীং, মাজুর, পাটী।

বোরব (বোর [বা গমন করা+উর-প্রং]-ব বাধাত্মজ+অ(ড)-ক) সং, পুং, ধান্যবিশেষ, বোরধান।

বোরা (দেশজ) সং, শুণ, থলিয়া, ছালা।

বোরুখান; সং, পুং, পাটলবর্ণ অশ্ব।

বোল (বা গমন করা+উল-ক) সং, পুং, গন্ধরস। ফারজল। (দেশজ) বাক্য, কথা, বুলি। বাদ্য অহুমিত শব্দ।

বোলতা (বরলা শব্দজ) সং, মংশক, কীট-বিশেষ।

বোলাহ; সং, পুং, অশ্ববিশেষ।

বোহিখ; সং, ক্রীং, অর্ধবপোত, জাহাজ।

বোমট্ (বই বহন করা+ওমট্(ডোমট্)-ণ) অং, ঘৃতাতির নিবেদনের যন্ত্র।

ব্যঙ্গশক (বি নানাবিধ-অংশ ভাগ+কণ-বাগ) সং, পুং, পর্ত্ত, গিহি।

ব্যঙ্গসক (বি-অনু ভাগ করা+অক(গক)-ক) সং, পুং, ধৃত, প্রত্যয়িত। স্বকশুভ।

শিং-১ “ময়ূরব্যঙ্গসকায়ঃ।”

ব্যঙ্গিত (ব্যঙ্গসক দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রত্যয়িত, প্রবক্তিত।

ব্যক্ত (বি-অনুজ্ঞ প্রকাশিত হওয়া+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বিকসিত। ক্ষুট, স্পষ্ট। প্রকট। সূচ। কার্য। দৃষ্ট। অহুমতি। প্রকাশিত। ব্যক্তিবিশেষ। ময়ূষ্য। প্রাজ। সং, পুং, বিক্ষু। শিং-১ “ব্যক্তো-বায়ুরধোকজঃ।”

ব্যক্তদৃষ্টার্থ (ব্যক্ত প্রকাশিত-দৃষ্ট অবলোকিত-অর্থ বর্ণনীয় বিষয়) সং, পুং, সাক্ষী। প্রত্যক্ষদর্শী। স্বচক্ষে দর্শনকারী।

ব্যক্তরূপ (ব্যক্ত সূচভূত-রূপ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বিক্ষু। শিং-১ “অদৃষ্টো ব্যক্তরূপশ্চ সমস্রজিহ্বনস্তজিৎ।”

ব্যক্তি (বি-অনুজ্ঞ প্রকাশিত হওয়া+ক্তি-ঋ) সং, ত্রীৎ, লোক, জন। জীব। শরীরী। দ্রব্য। বস্তু, পদার্থ। (+ক্তি-ভা) প্রকাশ।

ব্যক্তিগ্রাহিতা; সং, ত্রীৎ, যে বস্তু দ্বারা এক একটা বস্তুর সম্বন্ধ উপপন্ন হয়।

ব্যক্তীকৃত (ব্যক্ত-কৃত, ঐ(চি)-আগম-বিং, ত্রিৎ, প্রকাশিত, প্রকটিত। উদ্যো-টিত, স্পষ্টীকৃত।

বাগ্র (বি-অগ্র প্রধান) বিং, ত্রিৎ, ব্যাকুল, বাস্ত। ত্বরিত। ত্রস্ত, চকিত, ভীত। উৎসাহী, উদ্যমশীল। আগ্রহী। আগন্ত। পুং, বিক্ষু।

বান্দ (বি-হীন-অজ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, অজহীন, বিকলাঙ্গ। সং, পুং, ভেক, বেঙ। যথারোগবিশেষ, মুখে কাগ কাল দাগ হওয়া। [বিকলীকৃত।

ব্যঙ্গিত (বি-অঙ্গ+ক্ত-ঋ) বিং, ত্রিৎ,

ব্যঙ্গ্য (বি-অনুজ্ঞ ব্যক্ত করা+অ(বাণ)-ঋ) সং, পুং, ব্যঙ্গনারত্তিবোধ্য (অর্থ), তাৎপর্যার্থ, নিগূঢ়ভাব। শিং-১ “বা-চোপার্ণেহত্তিব্যয়া বোধ্যো লক্ষ্যো লক্ষণয়া

মতঃ। ব্যঙ্গ্যো ব্যঙ্গনয়া তাঃ হ্যুত্তিপ্রঃ শক্যস্য শক্তয়ঃ।” প্রকাশ্য।

ব্যঙ্গ্যোক্তি (ব্যঙ্গ্য-উক্তি বাক্য) সং, ত্রীৎ, ব্যক্তোক্তি, প্রেরণ্য।

ব্যজ-পুং } (বি-অজ ক্ষেপণ করা, ব্যজন-ক্রীং) গমন করা+অ(অল), অন(অনট)-ভাবে) সং, বায়ুসঞ্চালন, বা-তাসকরণ। নী-ত্রীৎ, (+অনট-ণ) তালবৃন্ত, পাখা।

ব্যজক (বি-অনুজ্ঞ প্রকাশ করা+অক(গক)-ক) বিং, ত্রিৎ, প্রকাশক। সং, পুং, হৃদ্যত ভাবাদি প্রকাশক অভিনয়। ব্য-জনা দ্বারা বোধক শব্দ।

ব্যঞ্জন (পূর্বে দেহ, অন(অনট)-ণ) সং, ক্রীৎ, চিহ্ন। শূদ্র প্রভৃতি চিহ্ন। ক থ ইত্যাদি হলবর্ণ। ত্রী-পুং-চিহ্ন। অন্নভো-জনের উপকরণ, স্থপশাকাদি, তরকারী। ক্রীৎ, না-ত্রীৎ, (+অন-ণ, আপ) কাব্যে ব্যঙ্গ্যার্থবোধক শক্তি, যে শক্তি দ্বারা তাৎ-পর্যার্থের বোধ হয়। শিং-১ “বিরতা স্বভিধান্যাস্থ যথার্থো বোধ্যতে পরঃ। সা বৃত্তিকর্যজনা নাম শব্দস্যার্থাদিকম্য চ।”

ব্যঞ্জিত (ব্যজক দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রকটিত, ব্যক্তীকৃত, প্রকাশিত। শিং-১ “অব্যঞ্জিতহর্ষলক্ষণঃ।” ব্যঞ্জনাবোধিত।

ব্যডম্বক (ব্যড [বি-অড্ উদ্যত হওয়া+অ(অল)-ভা] এখানে বিরচন-ড-নুৎ [গমন করা] ঘটাইয়া দেওয়া, উৎ-পন্ন হওয়া+অক(গক)-ক) সং, পুং, এরওরুম্ব, ভেরঙাগাছ।

ব্যতিকর (বি-অতি-ক [করা] ব্যাপা ই-ত্যাদি+অ(অল)-ভাবে) সং, পুং, ব্য-সন, বিপদ। ব্যাপ্তি। সম্পর্ক, সম্বন্ধ। মিশ্রণ। পরস্পর কর্ম্যকরণ। (+অজ্ঞ-ঋ) সমূহ। (+ট-ক) সম্পর্কযুক্ত।

ব্যতিক্রম (বি-অতি বিরুদ্ধ-ক্রম গতি, অহুক্রম) সং, পুং, ক্রমবিপর্যয়, বৈপ-রীত্য। উল্লঙ্ঘন। উল্টান, বিপরীতকরণ।

ব্যতিক্রান্ত (বি-অতি বিরুদ্ধ-ক্রম গ-মন করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বিপ-র্য্যপ্রাপ্ত, ব্যত্যস্ত।

ব্যতিরিক্ত (পশ্চাৎ দ্বেষ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বিভিন্ন। অতিরিক্ত। বর্জিত। পৃথক্কৃত।

ব্যতিরেক (বি-অতি-রিচ্ বিযুক্ত করা + অ(বঞ)-ভা) সং, পুং, প্রভেদ, বিভিন্নতা। বিনা, অভাব। বুদ্ধি। অতিক্রম। বাক্যের অলঙ্কারবিশেষ, উপমান অপেক্ষা উপমেয়ের আধিক্য বা ন্যূনতা হইলে ব্যতিরেক অলঙ্কার হয়।

ব্যতিরেকী (ব্যতিরেকিন্, ব্যতিরেক+ইন্-অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, অভাববিশিষ্ট। প্রভেদক।

ব্যতিষক্ত (পশ্চাৎ দ্বেষ, ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, আসক্ত। পরস্পর মিলিত। গ্রথিত। ব্যতিষক্ত (বি-অতি-সন্জ্ঞ আসক্ত হওয়া + অ(অল)-ভা) সং, পুং, পরস্পর মিলন। আসক্তি। একত্রে বন্ধন।

ব্যতিহার-তী (বি-অতি-জ্ঞ [হরণ করা] পরস্পর করা ইত্যাদি + অ(বঞ)-ভা) সং, পুং, পরস্পর একরূপ ক্রিয়াকরণ। পর্যায়করণ। পরিবর্ত, বিনিময়, বদল। গালাগালি, মারামারি।

ব্যতীত (বি-অতীত গত) বিং, ত্রিৎ, অতিক্রান্ত। বিগত। শিং-১ “অর্জুনাং ব্যতীতে তু মংক্রান্তির্ঘটদর্ভবেৎ।” লুপ্ত। সম্পন্ন। মৃত।

ব্যতীপাত(বি-অতি-পত্ পড়া + অ(বঞ)-ভা) সং, পুং, অমঙ্গলজনক উৎপাত, ধুমকেতু, ভূকম্প ইত্যাদি। সপ্তদশ ষোগ। শিং-১ “গগনে হিমকরাকৌ যুগপৎ স্যাৎতাং ষট্ঠৈকমার্গস্তৌ। গগনার্দ্ধেহর্কশ্চ বদা শশী স ভবেৎ ব্যতীপাতঃ।” অত্রঙ্গা, অসম্মান।

ব্যত্যয় } (বি-অতি-ই গমন করা
ব্যত্যায } + অল্-ভা। বি-অতি-অস্ ক্ষেপণ করা + অ(বঞ)-ভাবে) সং, পুং, ব্যতিক্রম। বিপর্যয়, বৈপরীত্য।

ব্যত্যস্ত (বি-অতি-অস্ ক্ষেপণ করা + ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বিপরীতভাবে অপ্রস্তুত, দিপর্ঘ্যপ্রাপ্ত। উন্টাপাণ্ট।

ব্যথা (ব্যপ ব্যপিত হওয়া ইত্যাদি + ভ-

ভাবে, আপ) সং, ক্রীৎ, পীড়া, দুঃখ, ক্রেশ। বেদনা। শোক। ভয়।

ব্যথিত (ব্যথা দ্বেষ, ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, দুঃখিত। পীড়িত। ভীত। শোকপ্রাপ্ত। ব্যধ ((ব্যদ্-বিদ্ধ করা, পীড়ন করা + অ(অল)-ভাবে) সং, পুং, বিদ্ধকরণ, বেধা। ব্যথা। ভেদন। প্রহার।

ব্যধ্য (ব্যধ দ্বেষ, ব-অ-সং, পুং, ধনু-স্তম্ভ, ধনুকের ছিদ্র। বিং, ত্রিৎ, বেধনার্থ, বিধিবার যোগ্য।

ব্যধ (বি-কুৎসিত, ক্রিৎ-অধন পথ + অ-প্রং) সং, পুং, কুৎসিত ব্যাধি, কুপথ।

ব্যপদেশ (বি-অপ-দিশ্ বলা ইত্যাদি + অ(অল)-ণ) সং, পুং, ছল, ব্যাজ। নাম। কুল, বংশ। বাক্যবিশেষ। শিং-১ “ব্যাজেনাশ্রাভিলাষোক্তিব্যপদেশ ইতী-র্যতে।” (+ অল্-ভাবে) নামোল্লেখ কথন।

ব্যপদেষ্টা (ব্যপদেষ্ট, ব্যপদেশ দ্বেষ, তন্-ক) বিং, ত্রিৎ, কপটী, ছলকারক। নামোল্লেখকারী।

ব্যপনয়ন (বি-অপ এক স্থান হইতে-নী লওয়া + অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীৎ, প্রত্যাখ্যান। ত্যাগ।

ব্যপনীত (পূর্বে দ্বেষ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অপসারিত, দূরীকৃত। তাড়িত, স্থানান্তরীকৃত।

ব্যপরোপণ (বি-অপ-রোহি অবরোহণ করান + অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীৎ, অব-তারণ, নামান। ছেদন। মুলোচ্ছেদন। দূরীকরণ। অপসারণ।

ব্যপরোপিত (পূর্বে দ্বেষ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অবতারিত। ছেদিত। মুলোৎ-পাটিত। দূরীকৃত।

ব্যপবর্জন (পশ্চাৎ দ্বেষ, অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীৎ, ত্যাগ। দান। নিবারণ।

ব্যপবর্জিত (বি-অপ-বৃজ্ ত্যাগ করা + ত-ঋ) বিং, ত্রিৎ, পরিত্যক্ত, বর্জিত। দত্ত। নিরাকৃত, নিষিদ্ধ।

ব্যপবর্তিত (বি-অপ-বর্তিত) বিং, ত্রিৎ, প্রত্যাবর্তিত।

ব্যাপাকৃত (পশ্চাৎ দ্বেষ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অপনীত। অস্বীকৃত। নিরস্ত। নিহৃত। দূরীকৃত।

ব্যাপাক্রান্ত (বি-অপ বিক্লব-আ-ক করা+ত(ক্ত)-ভা) সং, ক্রীং, অপক্লব, অস্বীকার। নিবারণ। নিরাকরণ। নিহুব। ব্যাপায় (বি-অপ-ই [গমন করা] নাশ করা ইত্যাদি+অ(ষঞ)-ভা) সং, পুং, অপনয়ন। বিনাশ। ব্যাপায়ত্ৰয় ধর্ম, সম-জাতীয় ধর্ম।

ব্যাপাশ্রয় (বি-অপ-আ-শ্রি [সেবা করা] অবলম্বন করা ইত্যাদি+অ(অল্)-ভা) সং, পুং, আশ্রয়, অবলম্বন।

ব্যাপেক্ষা (বি-অপ-ঈক্ষ্-দেখা+অ-ভাবে) সং, ক্রীং, আকাঙ্ক্ষা, স্পৃহা। বিশেষ অনুরোধ। অপেক্ষা।

ব্যপেত (বি-অপ স্থানান্তর-ই গমন করা+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, অপগত, দূরীভূত। প্রতিকল্প, বিরুদ্ধ।

ব্যপোড় (বি-অপ-বহু [বহন করা] ঘোরা ইত্যাদি+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বিপরীত। দূর্ণিত। তাড়িত।

ব্যভিচার (বি-অভি-চব [গমন করা] বিরুদ্ধাচরণ করা ইত্যাদি+অ(ষঞ)-ভা) সং, পুং, কুক্ৰিয়া, কদাচার। ক্রীং পুরুষ সংসর্গ এবং পুরুষের ক্রীসংসর্গ। অন্যথা-চরণ। স্বলন। অতিব্যাপ্তি। অব্যাপ্তি। ন্যায়াদিমতে-হেতুদোষাবশেষ।

ব্যভিচারী (ব্যভিচারিন্, ব্যভিচার+ইন্ (গিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, কুক্ৰিয়াসক্ত। অন্যথাচারী। অব্যাপ্ত। অতিব্যাপ্ত। সং, পুং, সকারীভাব, নির্বেদ গ্রানি প্রভৃতি ৩৪ প্রকার শৃঙ্গারাদি রসের ভাববিশেষ। গী-ক্রীং, অসতী, ভট্টা। পরপুরুষ-গামিনী ক্রী।

ব্যয় (ব্যয়-খরচ করা+অ(অল্)-ভা) সং, পুং, অপচয়। খরচ। ক্ষয়, নাশ। অভাব। অপগম। ক্রীং, লয় হইতে দ্বাদশস্থান।

“লয়ং ধনং ভাটবজ্রপুত্রশক্রে কলত্রকাঃ। মরণং ধর্মকাষ্ঠায় ব্যয়া দ্বাদশাশয়ঃ।” ব্যয়িত (ব্যয় দ্বেষ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,

যাহা ব্যয় করা হইয়াছে, অপচিত। বি-গত। বিনষ্ট। ক্ষয়িত।

ব্যয়ী (ব্যয়িন্, ব্যয়+ইন্-অন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ, ব্যয়শীল, যে ব্যয় করে।

ব্যর্থ (বি-অর্ধ পীড়িত হওয়া+ক্ত-ঋ) বিং, ত্রিৎ, পীড়িত।

ব্যর্থ (বি না, বিগত-অর্থ বিধেয়, প্রয়োজন, ভট্টা-হিং, অথবা বি বিগত-অর্থ, এমো-হিং। মধ্যপদলোপ) বিং, ত্রিৎ, নিরর্থক, বুখা, বিফল। নিপ্রয়োজন। অর্থশূন্য। লাভশূন্য।

ব্যলোক (বি-অল্ নিবারণ করা ইত্যাদি+ঈক-প্রাং) সং, ক্রীং, পীড়া, মনো-দুঃখ। লজ্জা। কামজ। অপরাধ। প্রতারণ। বৈলক্ষ্য। পুং, লম্পট। বিং, ত্রিৎ, অপ্ৰিয়। অনৃত, মিথ্যা। অযুক্ত, অকর্ডব্য। কষ্টদায়ক। অপরিচিত। আশ্চর্য, অদ্ভূত।

ব্যবকলন-ক্রীং } (বি-অব-কল্ গ-ব্যবকলনা-ক্রীং } গন করা ইত্যাদি+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, বিয়োগ, অন্তরকরণ, বাকিকার্ট। শিং-১“বদ মে যদি ব্যক্তযুক্তিব্যবকলনমার্গেহসি কুশলা।” বিয়োজন।

ব্যবকলিত (ব্যবকলন দ্বেষ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বিযোজিত, অন্তরিত। বাকি। (+ক্ত-ভা) সং, ক্রীং, ব্যবকলন। জমা-খরচ।

ব্যবচ্ছিন্ন (বি-অব-ছিদ্ ছেদন করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বিভিন্ন, বিভক্ত। বিশেষিত। মোচিত। নির্দ্ধারিত।

ব্যবচ্ছেদ (পূর্বে দ্বেষ, অ(ষঞ)-ঋ) সং, পুং, ভেদ, বিভাগ, খণ্ড। (+ষঞ-ভা) বিভেদ। বিশেষকরণ। মোচন। বাণ-মোচন, শরবর্ষণ। নির্দ্ধারণ।

ব্যবধা-ক্রীং } (বি-অব-ধা [ধারণ ব্যবধান-ক্রীং } করা] আবরণ করা+ঙ-ব্যবধি-পুং } ভা। ২য়-পক্ষে, অনট-ভা। ৩য়-পক্ষে, ই(কি)-ভা) সং, আচ্ছাদন। তিরোধান। অন্তর, আড়াল।

ব্যবধ এক (পূর্বে দ্বেষ, অক(ণক)=ক, য-আগম) বিং, ত্রিৎ, ব্যবধানকর্তা। তিরো-ধায়ক, আচ্ছাদনকারক।

ব্যবসায় (বি-অব-সো [সয়া] উদ্বেগ করা ইত্যাদি+অ(বঞ)-ভা) সং, পুং, বহু। উদ্ভাস। কল্পনা, ইচ্ছা। ব্যাপার, ব্যবসা। নিশ্চয়। শিং-১ “ব্যবসায়্যিক। বুদ্ধি রেকহে কুদলন্দন।” অমুঠান। অভিপ্রায়। বিষ্ণু। (+বঞ-ণ) বৃত্তি, জীবিকা।

ব্যবসায়ী (ব্যবসায়িন্, ব্যবসায়+ইন্-অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, বাণিজ্যকারী। উদ্যোগী। অমুঠানকারী।

ব্যবসিত (ব্যবসায় দেখ, ত(জ)-ক) বিং, ত্রিৎ, চেষ্টিত। উদ্যত। প্রতারণিত। স্থিরীকৃত, নিশ্চিত। (+জ-ঋ) অনুষ্ঠিত। অভিপ্রেত। সং, ক্রীৎ, অবধারণ, নিশ্চয়।

ব্যবস্থা (বি-অব-স্থা [থাকা] স্থির করা ইত্যাদি+ড-ভা) সং, ক্রীৎ পৃথক পৃথক স্থাপন। শাস্ত্রীয় বিধি। নিয়ম। আইন। স্থিতি। স্থিরতা।

ব্যবস্থান (বি-অব-স্থা থাকা+অনট্-ভাবে) সং, ক্রীৎ, ব্যবস্থিতি। পুং, বিষ্ণু।

ব্যবস্থাপক (বি-অব-স্থা+ঞ=স্থাপি স্থাপন করান+অক(ণক)-ক) বিং, ত্রিৎ, বিধিদায়ক। নিয়ামক। সংস্থাপক।

ব্যবস্থাপক্ৰতি; সং, ক্রীৎ, নিয়মপ্রণালী।

ব্যবস্থাপন (ব্যবস্থাপক দেখ, অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীৎ, ব্যবস্থাপ্রণয়ন আইন প্রণয়ন। নির্ধারণ, নিরূপণ, নিশ্চিতকরণ।

ব্যবস্থাপিত (ব্যবস্থাপক দেখ, ত(জ)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, স্থিরীকৃত। নির্ধারিত। প্রকৃতি প্রাপিত। নিয়ম পূর্বক স্থাপিত। নিয়মিত। [আইন।

ব্যবস্থাসংহিতা; সং, ক্রীৎ, ব্যবস্থাপ্রণয়ন, ব্যবস্থিত (ব্যবস্থা দেখ, ত(জ)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, পৃথক্কৃত। স্থিরীকৃত। নিয়মিত।

নির্ধারিত। স্থিত। নিয়ুক্ত। প্রচারিত। (+জ-ক) সম্যক অবস্থিত। শিং-১ “অথ ব্যবস্থিতান্ দৃষ্টা ধার্ত্তরাষ্ট্রান্ কপিধ্বজঃ।”

ব্যবহতা (ব্যবহর্ত্ত, বি-অব-হ [হরণ করা] বিচার করা ইত্যাদি+তন্-ক) সং, পুং, ব্যবহারকর্তা, প্রাড়্‌বিবাক। বিচারকর্তা, জজ, হাকিম।

ব্যবহার (বি নানা-অব সম্বেহ-হ হরণ করা+অ(বঞ)-ণ) সং, পুং, ঋণ-দানাদি ১৮ বিবাহ, মোকদ্দমা। ব্যবসায়। চুক্তি। আচরণ। প্রথা, রীতি। কার্য। বাণিজ্য। “বি নানার্থেহব সম্বেহে হরণং হার উচ্যতে। নানাসম্বেহহরণব্যবহার ইতি স্থিতিঃ। নানাবিবাদবিষয়ঃ সংশয়ো হ্রিয়তেহেনে ইতি ব্যবহারঃ।”

ব্যবহারজ্ঞ (ব্যবহার মোকদ্দমা-জ্ঞ [জা জানা+অ(ডে)-ক] যে জানে) সং, পুং, প্রাপ্তব্যবহার, বাহার নাবাগতা গিয়াছে। শিং-১ “বাল আষোড়শাব্দার্থে পৌ-গণ্ডোহপি নিগদ্যতে। পরতো ব্যবহারজ্ঞঃ স্বতন্ত্রঃ পিতরাবৃত্তে।” বিং, ত্রিৎ, ব্যবহার-বেত্তা।

ব্যবহারদর্শন (ব্যবহার-দৃশ্ দেখা+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীৎ, মোকদ্দমা-সংক্রান্ত বিধিজ্ঞান, বিচারকরণ।

ব্যবহারদর্শক (ব্যবহারদর্শিন্, ব্যবহার ব্যবহারদর্শী) -দৃশ্ দেখা+অক(ণক) ইন্(ণিন্)-ক) সং, পুং, বিচারক, জুরি।

ব্যবহারমাতৃকা (ব্যবহার ঋণদানাদি বিবাদ-মাতৃকা মাতা) সং, ক্রীৎ, ব্যবহারব্যয়োগিনি ক্রিয়া, মোকদ্দমাসংক্রান্ত ব্যবসায় কার্য।

ব্যবহারমার্গ (ব্যবহার ঋণদানাদি বিবাদ-ব্যবহারবিষয়) বিবাদ-মার্গ পথ) সং, পুং, ঋণদান প্রভৃতি অষ্টাদশবিধ বিবাদ স্থান। [রিপোর্ট।

ব্যবহারবিজ্ঞাপনী; সং, ক্রীৎ, মোকদ্দমার ব্যবহারবিধি (ব্যবহার ঋণদানাদি বিবাদ-বিধি শাস্ত্রবিধান) সং, পুং, ব্যবস্থাপ্রণয়ন, আইন। ধর্মশাস্ত্র।

ব্যবহারশাস্ত্র-ক্রীৎ (Law) সং, ব্যবহারসংহিতা-ক্রীৎ ব্যবস্থাপ্রণয়ন, আইন।

ব্যবহারাজীব (Lawyer, ব্যবহার মোকদ্দমা-আজীব জীবিকা, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বাহা বাদী প্রতিবাদীর প্রতি-নিধিস্বরূপ হইয়া মোকদ্দমাসংক্রান্ত ব্যবসায় কার্য নির্দাহ করে, উকিল প্রভৃতি।

ব্যবহারিক (Practical, ব্যবহার+ইক(ফিক)-প্রাং) বিং, ব্যবহারসিদ্ধ। শিং-১ “অয়ং কৰ্ত্তৃত্বভোক্তৃভাতিমানিচ্ছেন ইহলোক-পরলোকপর্যায়ী ব্যবহারিকজীবউচ্যতে।” কা-ক্রীং, লোকবাড়া। সম্বাস্কর্জনী।

ব্যবহার্য (ব্যবহর্তা দেখ, য(ব্যপ)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, ব্যবহারযোগ্য, অনুষ্ঠেয়।

ব্যবহিত (ব্যবধা দেখ, য-ঋ) বিং, ত্রিৎ, আচ্ছাদিত। দূরীকৃত। অন্তরিত। অন্তর্হিত। পরস্পর অসংযুক্ত ভাবে অবস্থিত। অধঃকৃত, বিকৃত।

ব্যবহৃত (ব্যবহর্তা দেখ, ত(ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, আচরিত, অনুষ্ঠিত। উপভুক্ত। বিচারিত।

ব্যবায় (বি-অব-ই গমনকরা+অ(ব-ঐ)-ভাবে) সং, পুং, ক্রীসঙ্গ, মৈথুন। আচ্ছাদন। অন্তর্ধান। পবিত্রতা। ক্রীং, তেজঃ।

ব্যবায়ী (ব্যবায়িন্, ব্যবায় ক্রীসঙ্গ+ইন্-অন্ত্যর্থ) সং, পুং, কামুক, লম্পট। শিং-১ “ব্যবায়ী রেতসো গন্তে মজ্জয়ত্যা-জ্ঞানঃ পিতৃন।”

ব্যবান (বি-অশ্-ব্যপা+আন(শান)-ক) বিং, ত্রিৎ, ব্যাপক, ব্যাপনশীল।

ব্যাপি (বি-অশ্-ব্যপা+তি(ক্তি)-প্রাং) সং, ক্রীং, পৃথক্, ভিন্ন ভিন্ন।

ব্যসন (বি-অস্[প্রয়োমার্গ হইতে] ক্ষিপ্ত হওয়া+অন(অনট্)-ভাবে) সং, ক্রীং, বিপদ। পতন। ভ্রংশ, বিনাশ। হুংখ। পাপ। অমূল্য, অন্তত। নিষ্কলোদ্যম, বৃথা চেষ্টা। বিষয়াসক্তি। হুর্ভাগ্য। অদৃষ্ট, ছরদৃষ্ট। অযোগ্যতা, অক্ষমতা। বায়ুধাত। ব্যপ্তিত্ব। নেমা। কাম ও কোপজনিত দোষ; যুগা, দ্যুত, দিব্য-ক্রীড়া, পরিন্দা, বেশ্যাসক্তি, নৃত্য, গীত, ক্রীড়া, বৃথাভ্রমণ, মদ্যপান—এই দশ প্রকার কামজ দোষ, এবং দৃষ্টতা, দৌ-রাষ্ট্রা, ক্ষতি, দ্বেষ, ঈর্ষ্যা, প্রতারণা, কটুক্তি, নিষ্ঠুরাচরণ—এই আট প্রকার কোপজ দোষ।

ব্যসনার্ত্ত; বিং, ত্রিৎ, দৈবীমানুষী পীড়ার্ত্ত।

ব্যসনী (ব্যসনিন্, ব্যসন্+ইন্-অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, ব্যসনযুক্ত। বিপদগ্ৰস্ত। কু-ক্রিয়াসক্ত। আসক্ত।

ব্যস্ত (বি-না-অস্ত্র প্রাণ, ঙী-হিং) বিং, ত্রিৎ, যত। শিং-১ “শেষে জাতো ভবেদ্ব্যস্তঃ।”

ব্যস্ত (বি-অস্[হওয়া] উৎকণ্ঠিত হওয়া ইত্যাদি+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, ব্যাকুল, ব্যতিব্যস্ত। বিভক্ত, পৃথক্ পৃথক্। শিং-১ “ব্যস্তরাত্রিংশদ্বিস্যতে।” অ-মমস্ত। বিস্তৃত, ব্যাপ্ত। বিপরীত। শিং-১ “এতেদ্ব্যস্তং মহাধোয়দ্।” উৎ-ক্ষিপ্ত। বিপর্য্যস্ত।

ব্যাকরণ (বি-আ-ক্[করা] ব্যাংপন্ন হওয়া+অন(অনট্)-ণ, কিংবা বিং, বাহার দ্বারা বা বাহাতে সাধু শব্দ সকল ব্যাংপতিযুক্ত হয়) সং, ক্রীং, শব্দব্যুৎপাদক শাস্ত্র বাহা দ্বারা কৰ্ত্ত্ব কৰ্ম্ম ক্রিয়া সমা-সাদি নিরূপণ হয়। (+অনট্-ভাবে) ব্যাখ্যান। বিকাসন।

ব্যাকীর্ণ (বি-আ-ক্ বিক্ষেপ করা+ত(ক্ত)-ক। ত=ণ) বিং, ত্রিৎ, নিশ্চিপ্ত, ছড়ান।

ব্যাকুল (বি-আকুল) বিং, ত্রিৎ, ব্যস্ত। ব্যাপ্ত। উৎকণ্ঠিত। কাতর। ইতি-কৰ্ত্ত্ব-ব্যতা-জ্ঞানশূন্য। ব্যাপ্ত। ভয়বিধূর।

ব্যাকুলাস্ত্রা; বিং, ত্রিৎ, শোকাভিহতচিত্ত। শিং-১ “রামোহহং ব্যাকুলাস্ত্রা।”

ব্যাকৃতি (বি-আ-কৃ শব্দ করা+তি(ক্তি)-ভা) সং, ক্রীং, চল, বঞ্চনা। ভঙ্গি।

ব্যাকৃত (বি-আ-কৃ[করা] ব্যক্ত করা+ত(ক্ত)-প্রাং) বিং, ত্রিৎ, প্রকাশিত। ব্যাখ্যাত। পরিবর্তিত, রূপান্তরিত।

ব্যাকৃতি (পূর্বে দেখ, তি(ক্তি)-প্রাং) সং, ক্রীং, প্রকাশন। ব্যাখ্যান। বিরুদ্ধ আ-কৃতি, ভঙ্গী। ব্যাকরণ। পরিবর্তন, রূপান্তরীকরণ।

ব্যাকোষ-শ (বি-কা প্রভিন্ন অথবা বি-আ-কোষ [ক্লশ, কৃষ্+অ(অন্)-ক] কুঁড়ি, খাপ, ঙী-হিং) বিং, ত্রিৎ, প্রফুল্ল, প্রস্ফটিত, বিকসিত, উন্মিষিত।

ব্যাক্রোশ (বি-আক্রোশ) সং, পুং, তির-
স্তার। কটুক্তি। হুঁকাফা, গালাগালি।

ব্যাক্রোশী (বি-পরস্পর-আ-ক্রোশ [রো-
দন করা] ক্রোধ করা ইত্যাদি+অ(গন)-
ভা, ঋ, ঐপ) সং, স্ত্রীং, পরস্পর কটুক্তি।
আক্রোশবাক্য। [অন্যাসঙ্গ।

ব্যাক্ষেপ (বি-আক্ষেপ) সং, পুং, বিলম্ব।
ব্যাখ্যা-ক্রীং } (বি-আ-খ্যা [বলা।
ব্যাখ্যান-ক্রীং } বর্ণন করা+অ, আ, অন
। (অনট)-ভা) সং, ব্যাখ্যান, বিবরণ, টীকা,
অর্থপ্রকাশন। বর্ণন। কথন।

ব্যাখ্যাত (পূর্বে দেখ, ত(জ)-ঋ) বিং, ত্রিং,
বিবৃত, বাহ্য ব্যাখ্যা করা হইয়াছে। বর্ণিত,
কথিত।

ব্যাখ্যেয় (ব্যাখ্যা দেখ, য-ঋ) বিং, ত্রিং,
বর্ণনীয়, ব্যাখ্যা করিবার যোগ্য।

ব্যাক্ষটন (বি-আ-বট্ চঞ্চল হওয়া+
অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, সজ্জবর্ণ,
সজ্জটন। আলোড়ন, মন্দন।

ব্যাবাত (বি-আ-হন [বধকরা] আঘাত
করা+অ(বঞ)-ভা) সং, পুং, অস্ত-
রায়, বিঘ্ন। প্রহার, আঘাত। যোগবিশেষ।
কাব্যের অলঙ্কারবিশেষ, কোন ব্যক্তি যে
উপায় দ্বারা একবার যে কার্য করে সেই
উপায় দ্বারা পুনর্বার অন্য ব্যক্তি যদি
সেই কার্য অন্যথা করে।

ব্যাবাতক (ব্যাবাত দেখ, অক(ক)-ক)
বিং, ত্রিং, বিঘ্নকারী, প্রতিবন্ধক।

ব্যাব্র-পুং } (বি-আ-ব্রা গুরুগ্রহণ
ব্যাব্রী-ক্রীং } করা+অ(ডে)-ক, সং, জা-



ব্যায়।

ধে) সং, আপদ জন্তুবিশেষ, বাঘ, শাব্দ ল।
(কোন শব্দের অন্তে থাকিলে) শ্রেষ্ঠ; যথা
—পুরুষব্যাব্র ইত্যাদি। পুং, রক্ত এরণ্ড-
বৃক্ষ। স্ত্রীং, কটকারী।

ব্যাব্রনথ; সং, পুং, স্নুহীবৃক্ষ। ব্যালনথ।
ব্যাব্রের নথ।

ব্যাব্রনথক (ব্যাব্র বাঘ-নথ+কৃণ-যোগ)
সং, ক্রীং, নথকৃত, নথের খাঁড়।

ব্যাব্রনায়ক (ব্যাব্র বাঘ-নায়ক যে লইয়া
যায়) সং, পুং, জম্বুক, শৃগাল, শিয়াল।

ব্যাব্রপাদ; সং, পুং, স্মৃতিশাস্ত্রপ্রণেতা মুনি-
বিশেষ, ইহার পাদ ব্যাব্রের ন্যায় ছিল।
পাং-বিককৃতবৃক্ষ। বিকটকরুক্ষ।

ব্যাব্রপুচ্ছ; সং, পুং, এরণ্ডবৃক্ষ।
ব্যাব্রাটি (ব্যাব্র বাঘ-অট যে গমন করে)

সং, পুং, ভরদ্বাজ পক্ষী, ভারুই পাখী।
ব্যাব্রাদনী; সং, স্ত্রীং, ত্রিভূতা।

ব্যাব্রাস্য (ব্যাব্র বাঘ-আস্য মুখ, ভটী
—ছিং) সং, পুং, মাঙ্কর, বিড়াল। ক্রীং,
ব্যাব্রমুখ, বাহ্য ব্যাব্রের ন্যায় মুখ।

ব্যাব্র (বি-অজ [গমন করা] প্রতারণা করা
ইত্যাদি+অ(বঞ)-ণ) সং, পুং, ছল,
কপট। বাধা। ব্যাব্রাত, বিঘ্ন। কালবিলম্ব।
টাকার হুদ।

ব্যাব্রজ্ঞতি (ব্যাব্র কপট-জ্ঞতি প্রশংসা)
সং, স্ত্রীং, কপটজ্ঞব, কপটপ্রশংসা। অল-
ঙ্কারবিশেষ; নিন্দা দ্বারা জ্ঞতি ও জ্ঞতি
দ্বারা নিন্দা করা।

ব্যাব্রজ্ঞক্তি (ব্যাব্র ছল-উক্তি কথন)
সং, স্ত্রীং, ছলে উক্তি। কাব্যালঙ্কার-
বিশেষ, ক্ষুটরূপে প্রকাশিত বিষয় ছল
দ্বারা গোপন।

ব্যাব্র (বি-আ-অড্ উদ্যত হওয়া+
অ(অন)-ক) সং, পুং, সর্প। মাংস-
হারী পশু, বাপদ। ইন্দ্র। প্রতারক।
বঞ্চক।

ব্যাব্রি (ব্যাব্র+ই(ফি)-অপত্যার্থে) সং,
পুং, প্রসিদ্ধ ব্যাকরণকর্তা ও কোষকর্তা
মুনিবিশেষ।

ব্যাব্র (বি-আ-অং [গমন করা] বিস্তৃত
করা+ত(জ)-ঋ) কিম্বা ব্যাদান দেখ,
ত(জ)-ঋ) বিং, ত্রিং, প্রসারিত, বি-
স্তৃত। শিং-১ “জ্যোতির্জগৎ পিরিকন্দরা-
দুতব্যাতাস্যাসং হনুভেদভীষণং।”
মহান, প্রশস্ত, বিপুল, লম্বাচোড়া।

ব্যাক্ত্যক্ষী ২ (বি-অতি,অতি-উচ্ছ্-সে-
ব্যাক্ত্যক্ষী ১) চন করা+অ(ধনু)-ভা, ফ,
ঈপ) সং, ত্রীং, জলজীড়াবিশেষ,পরস্পর
জলসেচন।

ব্যাদান (বি-আ-দা [দান করা] বিস্তৃত
করা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, প্রসা-
রণ, বিস্তার। উল্কাটন, খোলা।

ব্যাদিত (ব্যাদান দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং,
ত্রিং, প্রসারিত। উল্কাটিত।

ব্যাদিশ; সং, পুং, বিষ্ণু। শিৎ-১ "চতুরঙ্গো
গভীরাশ্রা বিদিশো ব্যাদিশো দিশঃ।"
বিং, ত্রিং, বিশেষ আদেশক।

ব্যাধ (ব্যধ্ বিচ্ছিন্ন করা, পীড়ন করা+অ(ণ)
-ক) সং, পুং, মৃগবধ ব্যবসায়ী জাতি,
মৃগবধাজীব। শিৎ-১ "নাগিতাকোপ-
কন্যায়ান্ সর্কণী তস্য ব্যাধিতি। ক্ষত্রাদ-
ভূব ব্যাধশ্চ বলবান্ মৃগহিংসকঃ।" শবর,
নীচজাতি। দুষ্ট।

ব্যাধভীত; সং, পুং, মৃগ।

ব্যাদাম (বি-আ-ধা ধারণ করা+ম-
প্রং) সং, পুং, অশনি, বজ্র।

ব্যাদি (বি-আ-ধা [ধারণ করা] পীড়িত
হওয়া+ই-প্রং) সং, পুং, রোগ, পীড়া।
কুষ্ঠরোগ। নায়কের অবস্থা বিশেষ।

ব্যাদিত (ব্যাদি+ইত-সংজাতার্থে) বিং,
ত্রিং, আতুর, রোগী; পীড়িত।

ব্যাদুত, ব্যাপুত (বি-আ-ধু, ধু কম্পিত
হওয়া+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, কম্পিত।
চালিত। আন্দোলিত।

ব্যান (বি-অন্ বাচা+অ(ষঞ)-ণ) সং,
পুং, সর্কশরীর-ব্যাপী বায়ু। শিৎ-১ "জ্জি
প্রাণো শুদেহপানঃ সমানোনান্ভিসংস্থিতঃ
উদানঃ কঠদেশে চ ব্যানঃ সর্কশরীরঃ।"

ব্যাপক (বি বিশেষরূপে-আপ্ পাওয়া
+অক(ণক)-ক) বিং, ত্রিং, বিস্তারিত,
ব্যাপ্তিশীল। দীর্ঘ। আচ্ছাদক। ন্যায়ে-
স্বাধিকরণ বৃত্তির অভাবপ্রতীযোগী।
তত্ত্বোক্ত সর্কজ্ঞানস্বকীয় ন্যাসবিশেষ।

ব্যাপত্তি ২ (বি-আ-পদ্ গমন করা
ব্যাপদ্ ১ +তি(ক্তি), ০(ফিপ্)-ভা)
সং, ত্রীং, মৃত্যু। বিপদ্।

ব্যাপন (ব্যাপক দেখ, অন(অনট)-ভা) সং,
ক্রীং, ব্যাপ্তি, বিস্তার। আচ্ছাদন।

ব্যাপন্ন (ব্যাপত্তি দেখ, ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিং,
মৃত। বিপন্ন। বিপদগ্রস্ত। কতিগ্রস্ত। সং-
সারে জড়িত।

ব্যাপাদ্ } (বি-আ-পদ্-ঞ=পাদি
ব্যাপাদন } গমন করান+অ(ঘঞ), অব
(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, মারণ, বিনাশ,
বধ। পরের অনিষ্টচিন্তন।

ব্যাপাদিত (পূর্বে দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং,
ত্রিং, মারিত, বিনাশিত।

ব্যাপার (বি-আ-পৃ পরিভ্রম করা+অ
(ঘঞ)-ভা) সং, পুং, ক্রিয়া, কর্ম।
ব্যবসায়; যথা—

"প্রাণধন বিদ্যালাত ব্যাপারের তরে,
খেয়াব তনুর তরী প্রবাস সাগরে।"
নিয়োগ। অভ্যাস, অনুশীলন।

ব্যাপারী (-রিন্, ব্যাপার+ইন্-অন্ত্যার্থে,
অথবা ব্যাপার দেখ, ইন্-ক) বিং, ত্রিং,
ব্যবসায়ী। ক্রিয়াসক্ত, কার্যাসক্ত।

ব্যাপী (ব্যাপিন্, ব্যাপক দেখ, ইন্(গিন্)-
ক, শীলার্থে) বিং, ত্রিং, ব্যাপক, ব্যাপন-
শীল, বিসরণশীল। আচ্ছাদক। বিষ্ণু।

ব্যাপৃত, ব্যাপারিত (বি-আ-পৃ [পূর্ণকরা]
কর্মযুক্ত হওয়া+ত(ক্ত)-ক ব্যাপারে
কর্ম +ইত-সংজাতার্থে) বিং, ত্রিং,
ব্যাপারযুক্ত, কার্যে নিযুক্ত, কার্যাসক্ত।
নিযুক্ত। নিয়োজিত। সং, পুং, সচিব,
মন্ত্রী। রাজকর্মচারী।

ব্যাপ্ত (ব্যাপক দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং,
আচ্ছন্ন, আচ্ছাদিত। বেষ্টিত, পরিপূরিত।
পূর্ণ। বিস্তারিত। (+ত-ক) ব্যাপ্তিযুক্ত।
প্রসিদ্ধ।

ব্যাপ্তি (ব্যাপক দেখ, তি(ক্তি)-ভা) সং,
ত্রীং, ব্যাপন, সর্কত্র অবস্থান। ঐশ্বর্য-
বিশেষ। দর্শনে-সাধ্যবত্ত্বের অসম্বন্ধ।
সহজ গুণ বা ধর্ম; যেমন-অগ্নিতে উ-
ষ্ণতা, সর্কপে স্নেহ ইত্যাদি। লাভ। প্রাপ্তি।
শিবের অগ্নিমাদি বিভূতির মধ্যে এক
বিভূতি।

ব্যাপ্য (ব্যাপক দেখ, ষ-ঋ) বিং, ত্রিং,

ব্যাপ্তিযোগ্য, ব্যাপনীয়, বাহ্যকে ব্যাপ্ত করা যায়। অঙ্গদেশবৃত্তি। সং, ক্রীং, সাধন, হেতু। অমুমের, সাধ্য; যেমন—পূম হইতে বহিঃ। কুষ্ঠৌষধ, কুড়।

ব্যাপারুতি; বিং, ত্রিৎ, অঙ্গদেশবৃত্তি পদার্থে বিদ্যমান।

ব্যাপ্রিয়মাণ (ব্যাপ্ত দেখ, আন(শ্যন) - ক) মিৎ, ত্রিৎ, ব্যাপ্ত, নিযুক্ত। কার্যে ব্যাপ্ত, ঘোড়াগাধা।

ব্যাম—পুং } (বি—আ—মা পরিমাণ
ব্যামন—ক্রীং } করা+অ(বঞ),অন(অনট)
-ভাবে। অথবা অম্ গমন করা ইত্যাদি) সং, বাজ্জয় উভয় পার্শ্বে সম্পূর্ণ বিস্তৃত করিলে এক বাহুর অঙ্গুলির অগ্রভাগ হইতে অপর বাহুর অঙ্গুলির অগ্রভাগ পর্যন্ত দীর্ঘ পরিমাণ, বাও।

ব্যামর্থ (বি—আ—মৃষ্ স্বর্ঘ্য করা+অ(অল্)—ভাবে) সং, পুং, ধরিয়া তুলিয়া ফেলা। অর্ধেক, ব্যাকুলতা।

ব্যামিশ্র; সং, ক্রীং, সংমিলিত। ভিন্ন বিষয়ের একীভাবকরণ। শিৎ—১“ব্যামিশ্রণেব বাহ্যেন বুদ্ধিং মোহয়সীব মে।”

ব্যামোহ (বি—আ—মুহ্ মুগ্ধ হওয়া+অ(বঞ)—ভা) সং, পুং, মোহ, অত্যান।

ব্যায়ত (বি—আ—যন্ নিবৃত্ত হওয়া) দীর্ঘ হওয়া ইত্যাদি+ত(ক্ত)—ক) বিং, ত্রিৎ, দীর্ঘ, বিলম্বিত, লম্বা। ব্যাপ্ত। দৃঢ়। অতিশয়। দূর। সং, ক্রীং, দৈর্ঘ্য, আয়াম। প্রসার, বিস্তার।

ব্যায়াম (পূর্বে দেখ, অ—প্রং) সং, পুং, শারীরিক ক্রম। ভ্রম-সাধন ব্যাপার, মল্ল-ক্রীড়া, কুস্তী। গমনাদি। ভ্রমণ স্থানে ভ্রমণ। পৌরুষ। ব্যাপার। দৈর্ঘ্য। ব্যাম, বাও।

ব্যায়োগ (বি—আ—যুজ্ যোগ করা+অ(বঞ)—ভা) সং, পুং, দৃষ্টকাব্যবিশেষ।

ব্যাল—পুং } (বি—আ—অল্ ভূষিত
ব্যালী—ক্রীং } করা+অ(অন্)—ক) সং,
সর্প, সর্পা। স্বাপন, হিংস্র জন্তু, চিতাবাঘ। হুষ্ট হস্তী। বিং, ত্রিৎ, ক্রুর। অপকারী। হিংস্র। রাজা। ছন্দোবিশেষ।

ব্যালগন্ধা; সং, ক্রীং, নাকুলী।

ব্যালগ্রাহ, ব্যালগ্রাহী (ব্যাল সর্প—গ্রাহ যে গ্রহণ করে, য়া—ঘ। ব্যালগ্রাহিন্, ব্যাল—গ্রাহিন্ যে গ্রহণ করে, য়া—ঘ) সং, পুং, আহিতুণ্ডক, সাপুড়ে।

ব্যালজিহ্বা; সং, ক্রীং, মহাসম্বন্ধীয়।

ব্যালদংষ্ট্র; সং, পুং, গোলুপ।

ব্যালনথ; সং, পুং, গন্ধজব্যবিশেষ।

ব্যালমুগ (ব্যাল—মুগ হরিণ) সং, পুং, চিত্রবাত্ম, চিতাবাঘ।

ব্যালদ্ব; সং, পুং, রক্তেরণ্ড।

ব্যাবক্রোশী } (বি পরস্পর—অব—ক্রুশ্
ব্যাবভারী } (রোদন করা) ক্রোধ করা
ইত্যাদি+অ(গন্), ক্র, ঐপ্। বি পরস্পর—অব বিরুদ্ধ—ভাষ্ বলা+অ(গন্), ক্র, ঐপ্) সং, ক্রীং, পরস্পর আক্রোশন, পরস্পর ক্রোধপ্রকাশকরণ।

ব্যাবর্তন (বি—আ—বৃত্ত আবর্তন করা+অন(অনট)—ভাবে) সং, ক্রীং, পরাস্পর হওয়া, ফেরা। (বি—আ—বর্ত-ঞ=বর্তি [বর্তান] নিষেধ করান ইত্যাদি+অনট—ভা) পরাস্পরীকরণ, ফেরান।

ব্যাববর্তিত (বি—আ—বর্ত-ঞ=বর্তি নিষেধ করান ইত্যাদি+ত(ক্ত)—শ্র) বিং, ত্রিৎ, পরস্পরীকৃত।

ব্যাবহারিক (ব্যাবহার+ফিক) বিং, ত্রিৎ, ব্যবহারসম্বন্ধীয়। ধর্মাদিকরণ-সম্বন্ধীয়; পুং, মন্ত্রী। বিচারক।

ব্যাবহারী (বি পরস্পর—অব—দন্দেহ—ক্র হরণ করা+অ(গন্)—ভা, ক্র, ঐপ্) সং, ক্রীং, পরস্পর ব্যবহার। পরস্পর হরণ।

ব্যাবহাসী (বি পরস্পর—অব—হস হাঁস করা+অ(গন্)—ভাবে, ক্র, ঐপ্) সং, ক্রীং, পরস্পর হাস্যকরণ। পরস্পর বিচারণা।

ব্যাবৃত্ত (বি—আ—বৃত্ত [থাকা] নিষেধ করা ইত্যাদি+ত(ক্ত)—ক) বিং, ত্রিৎ, নিবৃত্ত।

শিৎ—১“ব্যাবৃত্তপতিভ্রম্যানে।” (কুমার)।

নিষিদ্ধ। খণ্ডিত। পৃথক্কৃত। মনোনীত। বেষ্টিত। অংশীকৃত। স্তত। (+ক্ত—শ্র) নিবাসিত। আচ্ছাদিত।

ব্যবৃতি (পূর্বে দেখ, তি(ক্তি)-ভা) সং, জ্যৈ, খণ্ডন। মনোনয়ন। বেটন। জুক্তি। নিরাকরণ। বিশেষ। বাধ্য। নিবৃতি। নিয়োগ। বিপর্যাস।

ব্যাস (বি-আ-অগ্ [হওয়া] বিভাগ করা ইত্যাদি+অ(বঞ)-ক) সং, পুং, বেদ-বিভাগকর্তা। মূনিবিশেষ, পরাশর মূনির ঔরসে মৎস্যগন্ধা নাম্নী এক ধীবর কন্যার গর্ভে, নদীবক্ষে কুব্জাটিকাময় দীপে ইহার জন্ম হয়। পুরাণপাঠক ব্রাহ্মণ। শিং-১ “নৈয়তকালিককল্পতরৌ ভবিষ্য-পুরাণং। বিষ্ণুস্তমক্ৰেতং শান্তং স্পষ্টাক্ষর-পদং তথা। কলধরসমামুক্ষং, রসভাবপ-মণিতং। য এবং বাচয়েদ্রক্ষন্ স বিশ্রো-ব্যাস উচ্যতে।” (+বঞ-ণ) গোল বস্তুর মধ্যরেখা (Diameter)। বিস্তার। পরিমাপবিশেষ। সমামুবিগ্রহ বাক্য। (+বঞ-ভাবে) বিভাগ।

ব্যাসকূট—ব্যাসের চিত্র গ্রন্থপ্রতিপদরূপ কূটোদ ও অস্পষ্ট যোককে ব্যাসকূট বলে।

ব্যাসক (বি-আসক রত) বিং, ত্রিৎ, অতি আসক, সংলগ্ন। উদ্ভাসিত, অভিভূত।

ব্যাসঙ্গ (বি-আসঙ্গ সংযোগ) সং, পুং, অতি আসক্তি, বিশেষ সংযোগ, বিশেষ মনোযোগ।

ব্যাসান্ন (Radius) ব্যাসের অর্দ্ধভাগ।

ব্যাসিন্ধ (বি না-আসিন্ধ সম্পন্ন) বিং, ত্রিৎ, নিষিদ্ধ, নিবারণিত। অবশুদ্ধ। বিশেষ স্থানে বা বিশেষ ব্যক্তিকে ভিন্ন অন্য স্থানে বা অন্য ব্যক্তিকে বিক্রয় করিতে নিষিদ্ধ।

ব্যাহত (পশ্চাৎ দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রতিবদ্ধ। নিষিদ্ধ। প্রতিষিদ্ধ, নিবারণিত। বিকলীকৃত। ভীত। দুরীকৃত। হতাশ।

বাহ্যন্যমান (বি-আ-হন্ [বধ করা] নি-যেধ করা+আন(শান)-ঋ। য, ম-আ-গম) বিং, ত্রিৎ, প্রতিবিদ্যমান।

বাহ্যর-পুং ২ (বি-আ-হ্ [হরণ ব্যাহরণ-ক্রীং ১ করা] বলা+অ(বঞ), অন(অনট)-ভা) সং, কথন, উক্তি।

ব্যাঙ্কত (বাহ্যর দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, উক্ত।

ব্যাঙ্কতি (বাহ্যর দেখ, তি(ক্তি)-ভা) সং, জ্যৈ, উক্তি, কথন। (+ক্তি-ঋ) মন্ত্রাঙ্ক-বিশেষ, ভূঃ ভূবঃ বঃ প্রভৃতি মন্ত্র। শিং-১ “ওকারমাদিতঃ কৃত্বা ব্যাঙ্কতিস্তদনন্তরং। ততোহধীযীত সাণিজীমেকাগ্রস্তদ্র্যাসিতঃ। পুরাকল্পে সমুৎপন্নী ভূভ বঃ বঃ সনাতনাঃ। মহাব্যাঙ্কতয়স্ত্রিঃ সর্গাণ্ডভনিবহাঃ।” ব্যাত (ব্যে বোনা+ক্ত-ঋ) বিং, ত্রিৎ, হ্যত।

ব্যাক্রম (বি-উৎ উক্টা-ক্রম নিয়ম) সং, পুং, ক্রমবিপর্যাস, ব্যতিক্রম। অনিয়ম।

ব্যুথান (বি বিশেষরূপে-উৎ উপরি-স্থাপকা+অন(অনট) ভা। ম-লোপ) সং, ক্রীং, উদয়। বিশেষরূপে উত্থান। উ-থিত। প্রতিরোধ। বিরোধাচরণ। স্বাধীন হইয়া কাব্যকরণ। যোগশাস্ত্রে—অমাধি-ভঙ্গের অবসর। নৃত্যবিশেষ।

ব্যুৎপত্তি (বি-উৎ-পদ্ [গমন করা] বোধ করা+তি(ক্তি)-ভা) সং, জ্যৈ, শাস্ত্রে বিশেষ সংস্কার। জ্ঞানবিশেষ। বিশেষ উৎপত্তি। শব্দের প্রকৃতি প্রত্যয়াদি বিভ-জন। কৌশল।

ব্যুৎপন্ন (পূর্বে দেখ, ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, পণ্ডিত। শাস্ত্রজ্ঞানবান। ব্যুৎপত্তিযুক্ত। প্রকৃতি প্রত্যয়সাহায্যে উৎপন্ন।

ব্যুৎপাদক (বি-উৎ-পাদি [বহন করান] বোধ করান+অক(গেক)-ক) বিং, ত্রিৎ, ব্যুৎপত্তিজনক, সংস্কারজনক।

ব্যুৎপাদিত (পূর্বে দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রকৃতি প্রত্যয়-সাহায্যে উৎপা-দিত। [ব্যুৎপত্তিলত্যা।

ব্যুৎপাদ্য (পূর্বে দেখ, য-ঋ) বিং, ত্রিৎ, ব্যাদস্ত (পশ্চাৎ দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, নিরস্ত, নিবারণিত। নিরাকৃত। মাদিত। পরিত্যক্ত। পরিক্ষিপ্ত। অবনত।

ব্যুদাস (বি-উৎ-অস্ [ক্ষেপণ করা] নি-বারণ করা ইত্যাদি+অ(বঞ)-ভা) সং, পুং, মর্দন। নিরাস, নিবারণ। নিরা-করণ। উদাস্য, অবজ্ঞা। পরিত্যাগ। কোন বস্তুর সমুচিত ব্যবহার না করা।

ব্যাট (বি-বস্ বাস করা + ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, পৃথ্বীত, বাসি। (বি-উন্ = ব্যাৎ দৃষ্ট করা + ত(ক্ত)-ঋ) বহু, কলসান। সং, ক্রীৎ, প্রোভঃকাল, প্রোভাভ। দিন। কল।

ব্যাট (বি-বস্ বাস করা + ত(ক্ত)-ধি। ব=উ) সং, ক্রীৎ, কল। সমুদ্রি। ভূতি। (বি-উন্ দৃষ্ট করা + ত(ক্ত)-তা) দাহ। প্রোভাভ। (বি-বস্ বশীভূত হওয়া) ইচ্ছা।

ব্যাট (বি-বহ [বহন করা] বহত হওয়া ইত্যাদি ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, বিপুল, প্রশস্ত। পৃথুল। শিৎ-১ “ব্যাটোরকো বৃষদ্রকঃ” সংহত। ক্ষীত। বিন্যস্ত। শিৎ-১ “ব্যাটং ক্রপদপুত্রং” তুল্য। উত্তম, অত্যুত্তম। স্থল। বিবাহিত। শিৎ-১ “ব্যাটা কাতন কন্যকা।” পরিহিত। দৃঢ়, সুসমৃদ্ধ। ঠাস।

ব্যাটকট (ব্যাট বিন্যস্ত-কট সাজোয়া) বিং, ত্রিৎ, সম্ভাবিশিষ্ট।

ব্যাট (বাহ দেখ, ত(ক্ত)-ভা) সং, ক্রীৎ, বিন্যাস, সাজান। স্থলতা।

ব্যুত (বি-বে বস্ত্রাদি বোনা + ত(ক্ত)-ঋ। ব=উ) বিং, ত্রিৎ, তক্তসমুত, বোনা, তক্তদ্বারা নির্মিত।

ব্যুতি (ব্যুত দেখ, ত(ক্ত)-ভা। ব=উ) সং, ক্রীৎ, বস্ত্রাদিবয়ন।

ব্যুহ (বি-উহ [তর্ক করা] বিন্যাস করা, বিস্তার করা ইত্যাদি + অ(জন্)-ভা) সং, পুং, বলবিন্যাস, সৈন্যরচনা। শিৎ-১ “সমগ্রস্য তু সৈন্যস্য বিন্যাসঃ স্থানভেদতঃ। স ব্যুহ ইতি বিখ্যাতো যুদ্ধে যু পৃথিবীভূজাম্।” বিস্তার। তর্ক। নির্মাণ, গঠন। (+ অন্-ঋ) সৈন্যসমূহ। সমূহ। দেহ।

ব্যুহতক্ত (Tissue) যে সকল মূল বস্তুতে যে অংশ বিরচিত তাহা সেই অংশের ব্যুহতক্ত।

ব্যুহপাক্ষি (ব্যুহ সৈন্যসমূহ-পাক্ষি ও লক্ষ বা পশ্চাভাগ) সং, পুং, সৈন্যসমূহের পশ্চাভাগ। [সৈন্যরচিত।

ব্যুহিত (ব্যুহ দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, ব্যোকার (ব্যো অমুকরণ শব্দ, লোহ-

কার [ক্ করা + অ(বৎ)-ক] যে করে) সং, পুং, কৰ্ম্মকার, কামার।

ব্যোম (ব্যোমন, ব্যো আচ্ছাদন করা + মন্-ক, নিপাতন) সং, ক্রীৎ, আকাশ, নভো-মণ্ডল। জল। অভ্রক। হৃদ্যদেবের উপা-সনার্থ মন্নির।

ব্যোমকেশ (ব্যোমন আকাশ-কেশ চুল, গঙ্গাধারণকালে ব্যোমব্যাপী কেশ বাহার, অথবা চন্দ্র ও সূর্যের আকাশকীর্ণ তেজোরশি তাহার কেশবরূপ হওয়াতে তিনি ব্যোমকেশ নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছেন, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, শিব, মহাদেব।

ব্যোমচারী (-চারিন, ব্যোমন আকাশ-চারী [চন্দ্ৰ গমন করা + ইন্(বিন্)-ক] যে গমন করে, ২য়-ষ) বিং, ত্রিৎ, দে-বতা গ্রহনক্ষত্রাদি। পক্ষী। গগনবিহারী।

ব্যোমধূম (ব্যোমন আকাশ-ধূম ধূয়া) সং, পুং, মেঘ, জলধর।

ব্যোমমঞ্জর (ব্যোমন আকাশ-মঞ্জর ডাঁটা) সং, ক্রীৎ, ধোলা, পতাকা।

ব্যোমমণ্ডল (ব্যোমন আকাশ-মণ্ডল স্থান) সং, ক্রীৎ, ধোলা, পতাকা। আকাশ-মণ্ডল।

ব্যোমমুকর (ব্যোমন কাশ-মুকর গঙ্গা) সং, পুং, বায়ুর নক্ষ, নির্ধাত।

ব্যোমযান (ব্যোমন আকাশ-যান রথাদি, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, ক্রীৎ, বিমান, দেবযান। বেঙ্গুন।

ব্যোমস্থলী ; সং, ক্রীৎ, পৃথিবী, ধরনী।

ব্যোমাত্ত ; সং, পুং, বৃদ্ধ।

ব্যোষ (বি নানাপ্রকার-উন্ দৃষ্ট করা + অ-প্রঃ) সং, ক্রীৎ, ত্রিকটু, ভঁট পিপ্পল মরিচ।

ব্রজ (ব্রজ্ গমন করা + অ(জন্)-ঋ) সং, পুং, সমূহ ; যথা-জীবব্রজ। (+ অন্-ধি) গোষ্ঠ। মথুরাসমীপস্থ গোকুল গ্রাম। পথ। (+ অন্-ভাঃ) ক্রীৎ, গমন।

ব্রজক ; সং, পুং, তপস্বী।

ব্রজকিশোর ; সং, পুং, শ্রীকৃষ্ণ।

ব্রজন (ব্রজ দেখ, অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীৎ, পর্যটন, ভ্রমণ।

ব্রজনাথ } (ব্রজ গোহুলগ্রাম-নাথ
ব্রজমোহন } শ্রী, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,
শ্রীকৃষ্ণ।

ব্রজবল্লভ } (ব্রজ গোহুলগ্রাম-বল্লভ
ব্রজেন্দ্র } ৬ষ্ঠী-ব। ব্রজ গোহুলগ্রাম
-ইন্দ্র (ব্রজেন্দ্র) সং, পুং, শ্রীকৃষ্ণ।

ব্রজাঙ্গনা; সং, স্ত্রীং, গোপী।

ব্রজ্যা (ব্রজ দেশ, ব (ক্যপ্) - ভা, আপ) সং,
স্ত্রীং, পর্যটন, দেশভ্রমণ। বিজিগীষুর
প্রস্থান। গমন। বর্গ। রজ।

ব্রণ (ব্রণ্ কৃত করা+অ(অনু)-ক) সং,
পুং-স্ত্রীং, ক্ষত, বা, ফোড়া।

ব্রণকৃৎ (ব্রণ কৃত-কৃৎ যে করে) বিং,
ত্রিৎ, ক্ষতকারক, অপকারক। পুং, ভগ্না-
তক।

ব্রণদ্বিট্ (-দ্বিৎ) সং, পুং, ব্রাক্ষণষষ্টিকা।
ব্রণদ্বৈষক।

ব্রণহ; সং, পুং, এরণ্ডবৃক্ষ। বিং, ত্রিৎ,
ব্রণঘাতক। হা-স্ত্রীং, গুড়ুচী।

ব্রণিত (ব্রণ+ইত-সংজ্ঞার্থে) বিং, ত্রিৎ,
ব্রণযুক্ত, ক্ষতবিশিষ্ট, যাহাতে ব্রণ হই-
য়াছে।

ব্রণী (ব্রণিন্, ব্রণ+ইন্-অন্ত্যর্থ) বিং,
ত্রিৎ, ব্রণযুক্ত।

ব্রত (ব্র প্রার্থনা করা+অতচ্-ঋ, কিংবা
ব্রজ্ [ইহার দ্বারা স্বর্গে] গমন করা+অ
(য)-৭, নিপাতন) সং, পুং-স্ত্রীং,
নিয়ম। পুণ্যজনক বা পাপক্ষয়কর কর্ম,
চাত্তায়াগাদি। ভক্ষণ।

ব্রততি-ভী (বৃৎ থাক+অতি-ক, ঋ=
র) সং, স্ত্রীং, লতা, বল্লী। (+অতি-
ভাবে) বিস্তার। [দীক্ষা।

ব্রতসংগ্রহ; সং, পুং, ব্রত গ্রহণার্থ কৃত
ব্রতসমূহক (ব্রত-স্নাতক) সং, পুং, যে ব্রাক্ষণ
ব্রতচর্যা আশ্রম সমাপন করিয়াছে।

ব্রতভিক্ষা (ব্রত-ভিক্ষা) সং, স্ত্রীং, উপনয়ন-
কালীন ভিক্ষা।

ব্রতাদেশ (ব্রত-আদেশ নির্দেশ) সং, পুং,
উপনয়ন, সংস্কারবিশেষ। শিঃ-১ “আ-
বৃত্তজননাং সদ্য আচুড়াদেককরাত্রকং।
ব্রিত্যত্রয়াব্রতাদেশাং দশরাত্রমতঃ পরং।”

ব্রতী (ব্রতিন্, ব্রত+ইন্-অন্ত্যর্থ) সং, পুং,
যজমান। নিয়মস্থ। তপস্বী বিঃ, ত্রিৎ,
ব্রতবিশিষ্ট। শিঃ-১ “তিথ্যন্তে চোৎস-
বান্তে বা ব্রতী কুর্য্যেত পারণং।”

ব্রত; সং, পুং, স্বর্ঘ্য। বৃক্ষমূল, শিকড়। শিব।
ব্রহ্মা। পুত্র। শরীর।

ব্রতপাদ (Rhizopoda) বাহাদেব দেহে কিকিৎ
বৃক্ষমূলবৎ পদার্থে নিম্নগ। ওড়াসাধির
তলে স্নেহবৎ স্তররূপী যে অতি ক্ষুদ্র
জীব দৃষ্ট হয়। তাহাই এই বর্গের প্রধান
জীব।

ব্রশ্চন (ব্রশ্ ছেদন করা+অন(অনট্)-
ভা) সং, স্ত্রীং, ছেদন, কর্তন। (+অনট্-
৭) স্বর্ণাদিচ্ছেদনসাধন অন্ত্র, ছেনী
প্রভৃতি। (+অন-ক) বিং, ত্রিৎ, ছে-
দক। সং, পুং, বৃক্ষছেদনজাত নির্ঘাস।
শিঃ-১ দেবভাটং হরিঃ শিঃ ২ লোহিতান্
ব্রশ্চনাংস্তথা। [বায়ু, বাতাস।

ব্রাজি (ব্রজ্ গমন করা+ই-প্রং) সং, পুং,
ব্রাত (ব্র প্রার্থনা করা+অত(অতচ্)-ঋ,
অ=আ) সং, পুং, সমূহ, গল। পতিত
ব্রাক্ষণের সমুদয়। বরষাত্র বা কন্যাষাত্র।
(ব্রত+ক) শ্রমজীবী। (ব্রত+ক) স্ত্রীং,
শারীরিক পরিশ্রম। মজুরি।

ব্রাতীন (ব্রাত শারীরিক পরিশ্রম+ঈন(বীন)
-জীবভ্যর্থ) সং, পুং, শ্রমী। সমুদয়
কুলী, মজুর। শিঃ-১ “ব্রাতীনব্যালধী-
পাত্তঃ।” (ভটি)। (ব্রত+বীন) ব্রতনিষ্ঠ।

ব্রাত্য (ব্রত নিয়ম+য(ক্য)-হীনার্থে) সং,
পুং, সংস্কারহীন। সাবিত্রীপতিত ব্রাক্ষণ,
অযোগ্য কালে উপনীত।

ব্রাত্যস্তোম (ব্রাত্য সংস্কারহীন-স্তোম
যজ্ঞ) সং, পুং, যজ্ঞবিশেষ। শিঃ-১
“সাবিত্রীপতিতা ব্রাত্যা ব্রাত্যস্তোমাদৃতে
ক্রতোঃ।”

ব্রীড়-পুং } (ব্রীড় লজ্জিত হওয়া+
ব্রীড়া-স্ত্রীং } অ(অল্), ড, অনট্=ভা,
ব্রীড়ন-স্ত্রীং } আপ) সং, ত্রপা, লজ্জা।
ব্রীড়িত (ব্রীড় দেশ, ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ,
লজ্জিত। (+ক-ভাবে) সং, স্ত্রীং,
লজ্জা।

ত্রীহি (রু প্রার্থনা করা + হি - ঋ, নিপাতন)
সং, পুং, ধান্য। আশুধান্য।

ত্রীহিক (ত্রীহি ধান্য + ইক - অন্ত্যার্থে)
বিং, ত্রিৎ, ধান্যবিশিষ্ট।

ত্রীহিকাঞ্চন; সং, পুং, ময়ূরি কলাই।

ত্রীহিপনী; সং, ত্রীং, শালপনী।

ত্রীহী (ত্রীহিন্, ত্রীহি ধান্য + ইন্ - তৎ -
ক্ষেত্রার্থে) বিং, ত্রিৎ, ত্রীহিয়ুক্ত ক্ষেত্রাদি।

ত্রৈহ (ত্রীহি ধান্য + অ(ফ) - প্রং) বিং,
ত্রিৎ, ত্রীহিনির্মিত, ধান্যে প্রস্তুত।

ত্রৈহেয় (ত্রীহি ধান্য + এয়(ফেয়) - তৎক্ষে-
ত্রার্থে) বিং, ত্রিৎ, ধান্য জন্মিবার উপযুক্ত
ক্ষেত্রাদি।

শ

শ; ব্যঞ্জন বর্ণের ত্রিংশ বর্ণ। ইহার
উচ্চারণস্থান তালু। (শী শয়ন করা +
অ(ড) - দি) সং, ক্রীং, কল্যাণ, শুভ।
ধর্ম। (+ড - ক) সং, পুং, শিব। সীমা।
শাসিত। (শো ভীক্ষ করা + অ(ড) -
ঋ) শত্রু।

শংযু (শম্ কল্যাণ + যু, ব - যুক্তার্থে)
শংব } বিং, ত্রিৎ, কল্যাণবান্, ভাগ্যবান্।
পুং, সর্গবিশেষ। ইন্দ্রের বজ্র। ক্রীং,
দৌভাগ্য।

শংবর (শম্ কল্যাণ - র বরণ করা, আ-
বরণ করা + অ(অনু) - ক) সং, ক্রীং,
সলিল, জল।

শংসন - ক্রীং } (শস্ বলা ইত্যাদি +
শংসা - ক্রীং } অন(অনট), অ - ভাবে)
সং, কথন। সূচন। ইচ্ছা। প্রশংসা।

শংসিত (পূর্বে দেথ, ত(জ) - ঋ) বিং,
ত্রিৎ, নিশ্চিত। কুংসিত। প্রশংসিত।
অভিলষিত, বাঞ্চিত। কথিত। সূচিত।
গৃহীত। হিংসিত। অনুষ্ঠিত। স্তুত।

শংসী (শংসিন্, শংসন দেথ, ইন্(গিন্) - ক)
বিং, ত্রিৎ, সূচক। জ্ঞাপক। জ্ঞাপন-
কারক। কথক। [জ্ঞোতা। হোতা।

শংস্তা (শংস্ত, শনস্ + ত্তন - ক) সং, পুং,

শংহ (শম্ কল্যাণ - হা থাকা + অ(ড)
- ক) বিং, ত্রিৎ, শুভাশিত, কল্যাণবান্।

শংহ (শংসন দেথ, য(ক্যপ্) - ঋ) বিং, ত্রিৎ,
প্রশংসনীয়, স্তুত। বাঞ্ছনীয়। বাচ্য। কথ-
নীয়। হিংসনীয়। গণবান্। প্রসিদ্ধ
কর্মকর।

শক (শক্ পারকহওয়া + অ(অনু) - ক) সং,
পুং, অক্ষপ্রবর্তক রাজা, শালিবাহনরাজা।
তৎপ্রবর্তিত অক্ষ, সংবৎসর। জাতবিশে-
ষ। দেশবিশেষ। কাঃ, বহং, শকদেশীয়
লোক।

শকট (পূর্বে দেথ, অট(অটন্) - ক) সং,
পুং, অশুরবিশেষ; এই অশুর কৃষ্ণকর্তৃক
নিহত হয়। পুং - ক্রীং, গাড়ি। স্ত্রীলিঙ্গে
শকটী ও শকটিকা হয়। তিনিগবুক্ষ।

শকটী (শকটহন, শকট অশুরবিশেষ
- হন যে বধ করে, ২য়া - য) সং,
পুং, শকটাসুরের হস্তা, কৃষ্ণ। বিং, ত্রিৎ,
শকটনাশক।

শকটার; সং, পুং, নন্দরাজার মন্ত্রী।
শকটাস্রা (শকট গাড়ি - আশ্রা নাগ।
পৃকতারকাময় এবং শকটাকৃতি বলিয়া) সং,
ক্রীং, রোহিনীনক্ষত্র।

শকটিকা (শকটী + কণ - যোগ) সং, ক্রীং,
কাষ্ঠাদিনির্মিত খেলাইবার গাড়ি।
ক্ষুদ্র শকট, ছোট গাড়ি।

শকল (শক দেথ, অল(কল) - গ) সং, পুং,
- ক্রীং, অংশ, খণ্ড, একদেশ। ক্রীং,
তৃক্, চর্ম্ম, ছাল। আইষ। রঙ্গবিশেষ।

শকলান্তক; সং, পুং, বিক্রমাদিত্য রাজা।

শকলী (শকলিন্, শকল শক + ইন্ - আ-
ন্ত্যার্থে) সং, পুং, মংস্য, মাছ।

শকান্দ (শক - আন্দ বৎসর, ৩টী - য) সং,
পুং, শকনামক নৃপতির প্রচলিত বৎসর।

শকার; সং, পুং, মদ মূর্ত্যতা অভিমানবিশিষ্ট
হুঙ্করজাত এবং ঐশ্বর্যশালী রাজার
রক্ষিতা স্ত্রীর ভাতা। শ এই বর্ণ।

শকারি (শক শকদেশীয় লোক - অরি শক্র)
সং, পুং, রাজা বিক্রমাদিত্য।

শকুন (শক দেথ, উন - ক) সং, পুং, পক্ষী।
গৃধ্র। চিল। উৎসবকালে গৌরমান মঙ্গল-
গীত। ক্রীং, শুভাশুভসূচক চিহ্ন, নিমিত্ত

(বাহুস্পন্দন, কাকাদি দর্শন ইত্যাদি)।

শকুনজ (শকুন নিমিত্ত-জ্ঞা জ্ঞা জানা +
অ(ড)-ক) যে জানে বিং, ত্রিৎ, নিমিত্তজ্ঞ।
চিহ্নজ্ঞ। কাকচরিত্র। জ্ঞা-জ্ঞীং, (শকুন
পক্ষী-জ্ঞ যে জানে) জ্যোতী, চিহ্নটিকী।
শকুনি (শক দেখ, উনি-ক) সং, পুং, গৃধ্র



শকুনি।

পক্ষী। পক্ষী। চিল। জ্যোতীর্ণাদির মা-
তুলের নাম, মোবল। করণবিশেষ। বি-
কৃষ্ণি রাজার পুত্র। নী-জ্ঞীং, পক্ষিনী-
বিশেষ, শ্যামাপাখী। [শাল।
শকুনিপ্রপা; সং, জ্ঞীং, পক্ষিদিগের পানীয়-
শকুনীপুত্র (শকুনি পক্ষী-ঈশ্বর প্রধান) সং,
পুং, পক্ষীন্দ্র, গরুড়।
শকুন্ত, শকুন্তি (শক দেখ, উন্ত, উন্তি-প্রং)
সং, পুং, পক্ষী। পক্ষীবিশেষ, ভাসপক্ষী।
কীটবিশেষ। বিশ্বামিত্রের পুত্রবিশেষ।
শকুন্তলা (শকুন্ত পক্ষী [কর্তৃক]-লা
গ্রহণ করা বা পালন করা + অ(ড)-ক,
আপ। মহাভারতে—“সদ্যোজাতকন্তাকে
নির্জনে কাননে পক্ষিগণ মধ্যে অবিশয়না
দেখিয়া আমার হৃদয়ে কারুণ্যরসের উদয়
হইল। পরে তথা হইতে অগ্রমে আন-
য়ন করিয়া স্বীয় কন্যার ন্যায় লালনপালন
করিতে লাগিলাম। কন্যাটী শকুন্ত অর্থাৎ
পক্ষিকর্তৃকরক্ষিতা হইয়াছিল বলিয়া তাহার
নাম শকুন্তলা হইল।” সং, জ্ঞীং, জগদ্রাজার
সহযো, ভরতরাজার মাতা; ইনি বিশ্বা-
মিত্রের ঔরসে মেনকার গর্ভে জন্মগ্রহণ
করেন। শিং-১ “নির্জনে তু বনে যস্মাৎ
শকুন্তে: পরিরক্ষিতা। শকুন্তলেত না-
মাস্য্য: কৃতঞ্চাপি ততো ময়া।”
শকুল } (শক দেখ, উল-ক) সং, পুং,
সকুল } মংস্য। মংস্যবিশেষ, শালমাছ।
শকুলগণ্ড; সং, পুং, মংস্যবিশেষ, শউলমাছ।

শকুলান্নক (শকুল মংস্য-অন্ন অক্ষিশকজ।
বাহার মুকুল মংস্যের চক্ষুর সহিত উপ-
মিত) সং, পুং, খেতদূরী।
শকুলান্দনী (শকুল মংস্য-অন্ন ভক্ষণীয়)
সং, জ্ঞীং, কীচড়াহাম। কেঁচো। চক্রাদী।
মাংসী। জলপিপ্লী। কটফল।
শকুলার্ক (শকুল-অর্ক শাবক) সং, পুং,
গড়ুইমাছ।
শকুৎ (শকু [বহিষ্কৃত হইতে] পারক হওয়া
+ শকুৎ-ক) সং, ক্রীং, অং, বিষ্ঠা, মল।
শকুৎকরি-পুং } (শকুৎ বিষ্ঠা-কু করা
শকুৎকরী-ক্রীং } +ই-ক, এই অর্থে)
সং, গো প্রভৃতির বংস, বাছুর।
শকুদ্বার; সং, ক্রীং, মলদ্বার, অপানস্থান।
শকুর; সং, পুং, বুধ, ষাঁড়। রী-ক্রীং,
ছন্দোবিশেষ। নদীবিশেষ। মেথলা, চল-
হার। চণ্ডালী।
শক (শক দেখ, ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ,
শক্তিযুক্ত, সমর্থ, ক্ষমবান্। কঠিন। পরি-
শ্রমী। প্রিয়ংবদ।
শক্তি (শক দেখ, তি(ক্তি)-ভা) সং, জ্ঞীং,
সামর্থ্য, বল, ক্ষমতা, পরাক্রম। ন্যায়-
মতে—কার্য্যোৎপাদনযোগ্য ধর্ম্মবিশেষ।
প্রভাবজ, উৎসাহজ, মজ্জজ—এই ত্রিবিধ
রাজশক্তি। কাশ্মান্নক অস্ত্র। তোমর অস্ত্র,
লৌহশাবল। প্রকৃতি। গৌরী। লক্ষ্মী।
জ্ঞী-দেবতা। দেবীবিশেষ। শব্দাদির বৃত্তি-
বিশেষ। এই শব্দ দ্বারা এইরূপ অর্থের
প্রতিতি হউক এই প্রকার ইচ্ছা; তাহা
তিন প্রকার—অভিধা, লক্ষণা, ব্যঞ্জনা।
শক্তিগ্রহ (শক্তি অস্ত্রবিশেষ—গ্রহ যে
গ্রহণ করে) সং, পুং, শিব। কার্ত্তিকৈয়।
শব্দের অর্থবোধক বৃত্তির জ্ঞান।
শক্তিধর } (শক্তি বল-ধর, ভূৎ [ভু
শক্তিভূৎ } পোষণ করা + ০(ক্ৰিপ)-ক।
যে ধারণ করে, ব্যা-ষ) সং, পুং, কার্ত্তি-
কৈয়। শিং-১ “শক্তিধরঃ কুমারঃ।”
বিং, ত্রিৎ, শক্তিযুক্ত।
শক্তিপর্ব; সং, পুং, মণ্ডপপর্বরক্ষ।
শক্তিপানি (শক্তি বল-পানি হস্ত, ষ্টী
-ষ) সং, পুং, কার্ত্তিকৈয়।

শক্তিমান (শক্তি+মৎ, শক্তি+মৎ(মতৃ)-অ-
স্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, শক্তিবিশিষ্ট, বলবান।
সং, পুং, সপ্ত কুলপর্বতের এক পর্বত।

শক্তিহেতুক (শক্তি অন্ত্রবিশেষ-হেতি
প্রহরণাত্ত) সং, পুং, শাস্তিক, শক্তি-
অন্ত্রধারী যোদ্ধা।

শক্ (শচ্ বলা ইত্যাদি+ড্‌ন-ক) সং,
পুং-ক্রীং, ববাদিচূর্ণ, ছাত্ত।

শক্ ক; সং, পুং, বিষবিশেষ।

শক্ ফলা (শক্ শস্যাদিচূর্ণ-ফল) সং,
ক্রীং, শমীবৃক্ষ, শাইগাছ।

শক্‌চর্ক; সং, পুং, প্রমদ্যারা কুক্ষি ললাট ও
গ্রীবাতে উৎপন্ন ধর্ম এবং দীর্ঘনিশ্বাস।

শক্তি; সং, পুং, বশিষ্ঠ মূনির জ্যেষ্ঠ পুত্র।

শক্ } (শক্ [পারক হওয়া] বাক্য দ্বারা
শক্ } সম্বন্ধ করা+নু, ন, ল-ক) বিং,
শক্ } ত্রিৎ, প্রিয়ংবদ, প্রিয়ভাষী।

শক্য (শক্ পারক হওয়া+য-র্ষ) বিং,
ত্রিৎ, শক্তির বিষয়, শক্তিবোধ্য। সম্ভব,
যাহা করিতে পারা যায়। বাচ্য, অভিধা-
বুত্তি দ্বারা বোধ্য। শিৎ-১ "শক্যোহ-
বোধেভিধয়া জ্ঞেয়ঃ লক্ষ্যো লক্ষণয়া মতঃ।"

শক্যতাবচ্ছেদক; বিং, ত্রিৎ, শক্য-ধর্ম।

শক্ (শক্ সামর্থ্য প্রকাশ করা+র-ক)
সং, পুং, ইন্দ্র, দেবরাজ। পেচক। জ্যেষ্ঠা-
নন্দ্র। কুটজবৃক্ষ। অর্জুনবৃক্ষ।

শক্‌ক্ৰীড়াচল (শক্ ইন্দ্র-ক্রীড়া বিহার
-অচল পর্বত) সং, পুং, হুমেরুপর্বত।

শক্‌গোপ (শক্ ইন্দ্র-গো দীপ্তি-পা
রক্ষা করা+অ(ড)-ক) সং, পুং, ইন্দ্র-
গোপ, রক্তবর্ণ কীটবিশেষ।

শক্‌জ, শক্‌জাত (শক্ ইন্দ্র-জ, জাত)
সং, পুং, কাক। বিং, ত্রিৎ, ইন্দ্র হইতে
উৎপন্ন।

শক্‌জিৎ (শক্ ইন্দ্র-জিৎ [জি জয়করা
+০(কিপ)-ক] যে জয় করে, ২য়া-ষ)
সং, পুং, ইন্দ্রজিৎ, রাবণের পুত্র। বিং,
ত্রিৎ, ইন্দ্র-জ্যেষ্ঠ।

শক্‌জয়; সং, পুং, দেবদারু বৃক্ষ।

শক্‌ধমুঃ (-ধমুঃ, শক্ ইন্দ্র-ধমুঃ ধ-
মুক) সং, ক্রীং, ইন্দ্রধমুঃ, রামধমুক।

শক্‌ধ্বজ (শক্ ইন্দ্র-ধ্বজ পতাকা।

শক্‌ধ্বজসব (শক্ ইন্দ্র-ধ্বজসব পর্বত, ৬ষ্ঠী-ষ)
সং, পুং, শক্‌ধ্বজ, ইন্দ্রধ্বজের উৎসব,
ভাদ্র শুক্ল দ্বাদশীতে পূজ্য ধ্বজাকার
স্তম্ভ।

শক্‌পুঙ্গী; সং, ক্রীং, বিশল্যকরণী।

শক্‌ভিদ্ (শক্ ইন্দ্র-ভিদ্ এখানে পরা-
ভবকারী) সং, পুং, ইন্দ্রজিৎ, রাবণের
পুত্র।

শক্‌মূর্দ্ধা (-মূর্দ্ধন, শক্ ইন্দ্র-মূর্দ্ধন ম-
স্তক) সং, পুং, বম্বীক, উয়ের ঢিবি।

শক্‌বদ্রী; সং, ক্রীং, ইন্দ্রবাক্রী।

শক্‌বাহন (শক্ ইন্দ্র-বাহন বান) সং,
পুং, ইন্দ্রবাহন, মেঘ।

শক্‌শরাসন (শক্ ইন্দ্র-শরাসন ধমুক)
সং, ক্রীং, ইন্দ্রধমুঃ, রামধমুক।

শক্‌শালা; সং, ক্রীং, বজ্রগৃহ, হোমগৃহ।

শক্‌শিরঃ (-শিরস্, শক্ ইন্দ্র-শিরস্
মস্তক) সং, ক্রীং, বম্বীক, উইয়ের ঢিবি।

শক্‌সারথি (শক্-সারথি রথাদিচালক)
সং, পুং, মাতলি। [পেচক, পেঁচা।

শক্‌াথ্য (শক্-আখ্যা নাম) সং, পুং,

শক্‌াণী (শক্ ইন্দ্র+ঈ-প্রং, আনু-আ-
গম) সং, ক্রীং, ইন্দ্রপত্নী, শচী।

শক্‌াশন (শক্ ইন্দ্র-অশন ভক্ষণীয়।
রাবণের সহিত যুদ্ধে হত বানরগণের শ-
রীরে পতিত অমৃতকোঁটা হইতে বাহ্য
উৎপন্ন হইয়াছে) সং, পুং, কুটজ বৃক্ষ,
কুড়চী গাছ। ক্রীং, ভাদ্রা, ভাদ্রা শক্তি।

শক্‌াহর; সং, পুং, ইন্দ্রধব। বিং, ত্রিৎ,
ইন্দ্রনামক।

শক্‌োথান-ক্রীং (শক্ ইন্দ্র-উথান,
শক্‌োৎসব-পুং) উৎসব) সং, ভাদ্র-

মাসের শুক্লপক্ষে দ্বাদশী তিথিতে কৃত
উৎসববিশেষ, ইন্দ্রধ্বজের উপলক্ষে উৎ-
সব।

শক্‌ (শক্‌াৎ দেখ, অ-প্রং) সং, পুং, শক-
টাদিবাহক বৃষ, গাড়িটানার বলশ।

শক্‌নীয় (শক্‌ ভীত হওয়া, আশঙ্কা করা
+অনীয়-র্ষ) বিং, ত্রিৎ, ভয়ের বিষয়।
আশঙ্কার বোগ্য। সন্দেহস্থল।

শঙ্কর (শম্ কল্যাণ-কর [ক্ করা+অ
(ট)-ক] যে করে) সং, পুং, শিব। শিং
-১ “সদা ধ্যানাচ্চ ভক্তানাং পবনং যন্নি-
রায়মং। ভূতনাথস্ত মধ্যম্যাক্তেনাহং শঙ্করঃ
স্বতঃ।” বেদান্তভাষ্যকর্তা, শঙ্করাচার্য।
বিং, ত্রিৎ, শুভকারক।

শঙ্করপ্রিয়; সং, পুং, তিস্তিরিপক্ষী; বিং,
ত্রিৎ, শিববল্লভ।

শঙ্করাচার্য; সং, পুং, বেদান্তভাষ্যকর্তা
অদ্বৈতবাদী আচার্যবিশেষ।

শঙ্করাবাস; সং, পুং, কপূরবিশেষ। কৈলাস।

শঙ্করী (শঙ্কর শিব+ঈ-জায়া) সং,
স্ত্রীং, শিবানী, ভবানী। সঞ্জিষ্ঠা। শমী।
বিং, স্ত্রীং, শুভদায়িনী।

শঙ্ক্য (শঙ্কনীয় দেখ, অ-ভা, আপ্) সং,
স্ত্রীং, ত্রাস, ভয়। আশঙ্কা, সংশয়। স-
দেহ। সন্তানবা, বিতর্ক।

শঙ্কিত (শঙ্কনীয় দেখ, ইত-ক) বিং, ত্রিৎ,
ভীত। সন্দিক্ত। অবিশস্ত। (শনৃ+ক-
শ্ম) তর্কিত। পুং, চোরনামক গন্ধদ্রব্য।

শঙ্কিতবর্ণক (শঙ্কিত ভীত-বর্ণ জাতি
+কণ-প্রং) সং, পুং, তস্তর, চোর।

শঙ্কু (শঙ্কনীয় দেখ, উ-পা) সং, পুং, অস্ত্র-
বিশেষ, শল্য, শেল। কীলক, গোঁজ।
দ্বাদশাঙ্গুল কাঠি। ছাণ্ডু, মুড়গাছ। শিব।
বিজয়াদিত্যের নবরত্নের মধ্যে একরত্ন।
সংখ্যাবিশেষ। সংখ্যাবিশেষ। কলুষ, পাপ।
বর্ষা, সড়কি। লিঙ্গ, মেট, পুং-চিহ্ন।
গন্ধদ্রব্যবিশেষ। হংসী। ভূত। কন্দর্প।
বর্ষাক। শঙ্করমংস্যা। শিবের অনুচর গ-
ন্ধর্সবিশেষ। ভয়, ত্রাস। পত্রের শিরা-
সমূহ। নৃপবিশেষ। (Index) স্বড়িরকাঁটা।

শঙ্কুকর্ণ (শঙ্কু অস্ত্রবিশেষ-কর্ণ কাণ)
সং, পুং, গদ্যভ, গাধা। দানববিশেষ।

শঙ্কুচি, শঙ্কোচ; সং, পুং, শঙ্কু মংস্যা, শাঁ-
কোট মাছ। [শঙ্কু দণ্ডের আধার।

শঙ্কুপট (Dial Plate) দণ্ডপলাদিচিহ্নিত
শঙ্কুর (শঙ্কু শঙ্ক-রা দান করা+অ(উ)-
প্রং) বিং, ত্রিৎ, ভীষণ, ভয়ঙ্কর।

শঙ্কুলা (শনৃ+উল-পা, আপ্) সং, স্ত্রীং,
পুংছৈদক অস্ত্র, বস্ত্রী, জাতি।

শঙ্খ (শম্ শান্তহওয়া+খ-ক) সং, পুং-
স্ত্রীং, সমুদ্রজাত

দ্রব্য বিশেষ,

শাঁখ। পুং,

ললাটের অস্থি।

গলদেশ। নাগ-

বিশেষ। কু-

শঙ্খ।

বেরের নিধিবিশেষ। ধর্মশাস্ত্রপ্রণেতা

মুনিবিশেষ। রণবাদ্যযন্ত্রবিশেষ। সখ্যা-

বিশেষ, লক্ষকোটি, দশ নিখর্ব; যথা—

“একং দশ শতকৈব সহস্রমুত্তং তথা।

লক্ষক নিযুতকৈব কোটিরঙ্গু দশমেব চ।

বৃন্দঃ ধর্মো নিখর্বন্ত শঙ্খপদ্মৌ চ সাগরঃ।

অস্ত্যং মধ্যং পরাঙ্গক দশব্রহ্মা যথাক্রমম্।”

গন্ধদ্রব্যবিশেষ। নথী। রণচক্র। হস্তি-

দন্তদ্বয়ের মধ্যভাগ।

শঙ্খক (শঙ্খ+কণ-যোগ) সং, স্ত্রীং, শঙ্খ-

নির্ম্মিত বলয়, শাঁখ। পুং-স্ত্রীং, কলুষ, শাঁখ।

পুং, শিরোরোগবিশেষ। কপাল, ললাট।

শঙ্খকার (শঙ্খ-কার [ক্ করা+অ(বৃ)-

ক] যে করে, ২য়া-ষ) সং, পুং, শাঁখারি।

শঙ্খব্যবসায়ী।

শঙ্খচরী } (শঙ্খ ললাটের অস্থি-চর

শঙ্খচরী } গমন করা, চর্চ্ [অনুশীলন

করা] লেপন করা+অ-প্রং) সং, স্ত্রীং,

ললাটিকা, চন্দনাদিভিলক।

শঙ্খচূর্ণী; সং, স্ত্রীং, উপদেবতাবিশেষ,

শাঁখচূর্ণী।

শঙ্খজ (শঙ্খ-জ [জন্ জন্মান+অ(উ)-

ক] জাত) সং, পুং, কপোতভিষের ন্যায়

বৃহৎ মুক্তা। বিং, ত্রিৎ, শঙ্খ হইতে

জাত।

শঙ্খদ্রাবী; সং, পুং, অল্পবেতম।

শঙ্খদ্যা (শঙ্খ-ধ্যা যে বাজায়) সং, পুং,

শঙ্খবাদক, যে শাঁখ বাজায়।

শঙ্খানথ-পুং } (শঙ্খ-নথ) সং, কুদ্র

শঙ্খানথী-স্ত্রীং } শঙ্খ, ছোট শাঁখ, জো-

মড়া প্রভৃতি। নথীনামক গন্ধদ্রব্য। বৃহ-

মথী। [চিহ্ন।

শঙ্খপ্রস্থ (শঙ্খ-প্রস্থ) সং, পুং, চন্দ্রহিত

শঙ্খবেলানিয়ায়-ন্যায় (২০) দেখ।



শত্ৰুত্ব (শত্ৰু-ত্বৎ যে ধারণ করে) সং, পুং, শত্ৰুধারী, বিহু।

শত্ৰুমালা } সং, ক্রীং, শত্ৰুর মালা,
শত্ৰুমালিকা } অশান্তরণবিশেষ।

শত্ৰুমুখ (শত্ৰু-মুখ) সং, পুং, কুস্তুর, কুমীর।
শত্ৰুকা; সং, ক্রীং, ভূগবিশেষ।

শত্ৰুনী (শত্ৰু+ঈপ্-প্রং) সং, ক্রীং, একপ্রকার ক্রীড়াতি। দীর্ঘকায়, দীর্ঘকেশা, নাতিমূলা, নাতিবুধা, কোপন-ভাবা, রতিসমুৎসাহকী। ক্রীবিশেষ। উপদেবতা বিশেষ, শাক্তচূড়ামা। চোরপুঙ্গী। শ্বেতপুমাণ। শ্বেতবুধা। শ্বেতচূড়া। বুদ্ধি-শক্তিবিশেষ।

শত্ৰুনীফল; সং, পুং, শিরীবরুজ। গাছ।
শত্ৰুনীবাস; সং, পুং, শাঁধোট রক্ষ, শেওড়া
শত্ৰী (শত্ৰু+ইন্-অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিং, শত্ৰুবিশিষ্ট, শত্ৰুযুক্ত। সং, পুং, বিহু। সমুদ্র। শাঁধারি।

শত্ৰীচী (শত্ৰু+বলা+ই-ক) সং, ক্রীং, ইন্দ্রাণী, ইন্দ্রের পত্নী। শতমূলী। করণা-ন্তর। সং, পুং, ইন্দ্র।

শত্ৰীপতি (শত্ৰী ইন্দ্রাণী-পতি স্বামী)
শত্ৰাক (দেবজ) সং, স্তন্য-প্রসিক্ত জক



শতাক।

বিশেষ, শত্রকী।

শতা (শট্+গমন করা ইত্যাদি+অ(অনু)-ক, আপ্) সং, ক্রীং, জটা। পশুর কেশর।

শটিত (শট্+দেখ, জ-ক) বিং, ত্রিং, বাসি, পচা। চূর্ণ।

শটক; সং, ক্রীং, ঘৃত-জল-মিশ্রিত শালি-শঠ (শঠ্+বকনা করা+অ(অনু)-ক) বিং, ত্রিং, বৃহৎ, খল, হুট। বৃহৎ, পাজি। মূর্থ, নির্বোধ। নিকষী। গুঢ়-বিপ্রিয়কারী নায়ক বা স্বামী, যে এক পত্নীকে বাহ্যিক প্রণয় প্রদর্শন করে, কিন্তু বাস্তবিক অন্যকে ভালবাসে। শিৎ-১ “প্রিয়ং ব্যক্তি

পুৰোহিত্যত্র বিপ্রিয়ং কুরুতে ভৃশম।
ব্যাক্যপরাধচেষ্ট শঠোৎসং কথিতো
বুধৈঃ।” উদাসীন ব্যক্তি। ক্রীং, কুক্কুম।
তগর। শৌহ। পুং, বৃহৎ।

শঠতা (শঠ+তা-ভাব) সং, ক্রীং, বলতা, বৃহত্তা, ক্রুরতা, হুটামি। প্রতারণ।

শণ (শণ্+হ্রস্ব) দান করা+অ(অনু)-ক, নামার্থে) সং, ক্রীং, ক্ষুদ্র রক্ষবিশেষ, শণ গাছ।

শণষটিকা; সং, ক্রীং, শণপু।

শণপুত্র; সং, ক্রীং, পিতৃক। শণজাত জাল।

শণীর; সং, ক্রীং, শোণ নদের মদ্যাস্থিত ক্ষুদ্র দীপ।

শণ্ড (শণ দেব, ড-ক) সং, পুং, বুধ, ষাড়।

নপুংসক, ক্রীং। পুং-ক্রীং, পদ্মসমূহ।

শণ্ডিল (শণ্ড নপুংসক+ইল-প্রং) সং, পুং, মুনিবিশেষ।

শণ্ড (শণ দেব, ড-ক) সং, পুং, অন্তঃপুর-ক্রীড়ক, খোজা। নপুংসক, হিড়ডে।

বুধ, ষাড়। সন্তানোৎপাদনে অসমর্থ ব্যক্তি। উন্মত্তব্যক্তি। বর্ষবর। মত্ত, মাতাঙ্গ।

শত (শো+তীক্ষ্ণকরা+অত(ডত)-ক) সং, ক্রীং, একং, দশগুণত দশসংখ্যা, ১০০।

শতক (শত+কন্-পরিমাণার্থে) বিং, ত্রিং, শতসংখ্যাবিশিষ্ট; যথা-“শান্তিশতকম্”

শত কবিতায় নিবন্ধ (কাব্য)। ক্রীং, শত-সংখ্যা।

শতকীতি; সং, পুং, অর্হদ্বিশেষ।

শতকুন্দ; সং, পুং, করবীর।

শতকুন্ত; সং, পুং, স্বর্ণখনি পূর্ণতবিশেষ।

শতকোটি (শত-কোটি ধারা, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বজ্র, শতধারাবিশিষ্ট অস্ত্র। ক্রীং, ১০০ কোটি সংখ্যা।

শতক্রতু (শত-ক্রতু যজ্ঞ, ৬ষ্ঠী-হিং। মহাভারতে-“ভগবান্ পুরন্দর দেবগণ সমভিব্যাহারে অরাতীগণকে পরাজয় পূর্বক ক্রমে ক্রমে একশত বছরের অন্তর্ধান করিয়া শতক্রতু নামে বিখ্যাত হইয়াছেন”) সং, পুং, শতাব্দ্যমেধযজ্ঞকারী, ইন্দ্র।

শতধণ্ড; সং, ক্রীং, হুবর্ণ, সোণ। শতভাগ।

শতপ্রতি ; সং, স্ত্রীং, দূর্দী।

শতদ্রী (শত-দ্রী [হিন্ বধ করা+অটক্]
-ক, ঙ্গপ্। যে নাশ করে) সং, স্ত্রীং,
শতপুরুষ-শতক অত্র-বিশেষ, চতুঃশত
লৌহকণ্টকব্যান্থ যষ্টাাকার অঙ্গ। শিৎ
-১ “অয়ংকণ্টকসংছরা শতদ্রী মহতী
শিলা।” গলবোগবিশেষ। স্ত্রীবৃশ্চিক।

শতচ্ছদ (শত-চ্ছদ পালথ) সং, পুং,
কাঠিঠোঁকরা পাখী। শতদল পদ্ম।

শততম (শত+তম(তমট)-প্রবর্ণার্থে) বিং,
রিং, শতসংখ্যার পুরক।

শততারা ; সং, স্ত্রীং, শতভিভানক্ষত্র।

শতদন্তিকা ; সং, স্ত্রীং, নাগদন্তী।

শতক্র-ক্র (শত-ক্র বেগে গমন করা+
উক্)-ক। বশিষ্ঠদেব কর্তে শিলা বাদিয়া
এই নদীতে প্রবেশ করিয়াছিলেন, সেই
ক্রিয়া ভয়ে ইহা শতধা ধাবিত হইয়াছিল
বলিয়া ইহার নাম শতক্র হইল। সং,
স্ত্রীং, নদীবিশেষ, পঞ্চাবের অন্তর্গত শত-
লজ্ নদী। শিৎ-১ “বশিষ্ঠঃ কর্তে শিলাং
বদ্ধা নদ্যামস্যাং প্রবিষ্টতো ভীত্যা ইয়ং
শতধা ক্রতা ইতি শতক্রঃ।”

শতধা (শত+ধা(ধাট্)-প্রাকারার্থে) অং,
শতপ্রকার। শতবার : (শত ১০০ [প্রতি]
-ধা ধারণ করা+অ, আপ্) সং, স্ত্রীং,
দূর্দী।

শতধামা (শতধামন্, শত [১০০ সংখ্যা]
অনেক-ধামন্ দেহ, তেজঃ, ঙ্গী-
হিং) সং, পুং, বিষ্ণু, নারায়ণ।

শতধার (শত-ধারা প্রান্তভাগ, ঙ্গী-হিং)
সং, স্ত্রীং, অশনি, বজ্র। বিং, ত্রিৎ, শত-
ধারাবিশিষ্ট। শিৎ-১ “বসোঃ পবিত্রমসি-
শতধারং।”

শতধৃতি (শত-ধৃতি যজ্ঞ, ঙ্গী-হিং)
সং, পুং, ইন্দ্র। ব্রহ্মা। স্বর্গ।

শতপত্র (শত-পত্র পাতা, পক্ষ, ঙ্গী-
হিং) সং, স্ত্রীং, পদ্মপুষ্প। পুং, যাহার
একশত পালথ আছে, ময়ূর। গারস।
কাঠিঠোঁকরা। শুকপক্ষী। ত্রী-স্ত্রীং,
মেউতী।

শতপত্রভেদ ন্যায়-ন্যায় (৩০) দেখ।

শতপথ (শত-পথ [পথিন্ শব্দজ] রাস্তা
বা উপদেশ) সং, পুং, যজুর্বেদাংশ-
বিশেষ। বেদের অংশ ব্রাহ্মণবিশেষ।

শতপথিক (শতপথ+ইক-প্রং) বিং, ত্রিৎ,
নানাপথাবলম্বী। নানাসত্যাবলম্বী।

শতপদ (শত-পদ পা, ঙ্গী-হিং) সং,
স্ত্রীং, নামকরণার্থ প্রথম বর্ষশ্চক চক্র
চিহ্নবিশেষ। দ্বী-স্ত্রীং, কর্ণকাটা, কাণ-
কোটরী, কেমো। বৃশ্চিক, বিজা।

শতপদ্ম (শত একশত [পদ্ম]-পদ্ম) সং,
স্ত্রীং, শ্বেতকমল, শুভপদ্ম।

শতপর্দা (শতপর্দন্, শত একশত বা অ-
নেক-পর্দন্ গ্রহি) সং, পুং, বংশ,
বাঁশ। ইক্ষুবিশেষ। রী-স্ত্রীং, শুকপক্ষী।
কোজাগর পূর্ণিমা। রী, রিকা-স্ত্রীং,
দূর্দী।

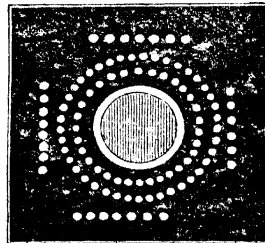
শতপাদ } (শত-পাদ পা, ঙ্গী-
শতপাদিকা } হিং, কণ্-যোগে শত-
পাদিকা) সং, স্ত্রীং, কর্ণকাটা, কাণ-
কোটরী।

শতপাদিকা (Myriapoda) বৃশ্চিকবর্গ।

শতপাদিকা ; সং, স্ত্রীং, কাকোণী।

শতপুষ্প (শত-পুষ্প ফুল) সং, পুং,
ভারবি, কিরাতাজ্জ নীর প্রদকর্তা। পো-
স্ত্রীং, শাকবিশেষ।

শতভিষক্ } (শতভিষজ, শত-ভিষজ্
শতভিষা } স্বাস্থ্য করা+ং(রিপ্), অ,



শতভিষা (নক্ষত্র)।

আপ্) সং, স্ত্রীং, চতুর্দিশনক্ষত্র। ইহার
আকার শততারাময়ী মণ্ডলাকার। ইহার
অধিষ্ঠাতা দেবতা বক্রব। ইহার জাতকল-

“শীতভীতিরতিসাহসী সদা নিষ্ঠরো হি
চতুরো নরো ভবেৎ। বৈরিণামভিশয়েন
বাক্কেণ্ডে যদি বস্যা সন্তবে।”

শতভীৰু ; সং, ক্রীং, মল্লিকা।

শতমথ } (শত-মথ, মথ্য বজ্র, ৬ষ্ঠী
শতমথ্য } -হিং) সং, পুং, ইন্দ্র, শত-
ক্রতু। শিং-১ “শতমথম্পতক্ষে প্রাঞ্জলিঃ
পুষ্পধবা।” (কুমার)।

শতমান (শত-মান পরিমাণ) সং, পুং,
ক্রীং, একপলপরিমিত রৌপ্য। পরিমাণ-
বিশেষ, আঢ়ক।

শতমারী (শতমারিন্, শত-মারিন্ [ম-প্রঃ
= মারি + ইন্(বিন্)-ক] যে মারিয়া
ফেলে) সং, পুং, উত্তম চিকিৎসক।

শতমুখ (শত-মুখ) বিং, ত্রিং, শতমুখযুক্ত।
ধী-ক্রীং, সমাজ্জিনী, কাঁটা।

শতমূলা ; সং, ক্রীং, দূর্কা। বচ।

শতমূলী (শত একশত বা অনেক-মূল)
সং, ক্রীং, স্বনামপ্রসিদ্ধ লতাবিশেষ।

শতষটিক (শত-ষষ্টি শুষ্ক, ৬ষ্ঠী-হিং)
সং, পুং, একশতনর হার।

শতরক, শতরকি (সতরক দেখ) সং, বিচিত্র
হস্তনির্মিত আসনবিশেষ। ক্রীড়াবিশেষ।

শতরূপা ; সং, ক্রীং, ব্রহ্মার কন্যা সাবিত্রী
এবং তাহার পত্নী।

শতবীৰ্য্যা (শত-বীৰ্য্য বীজ) সং, ক্রীং,
শেতদূর্কা। শতাবরী। কপিলভাঙ্গা।

শতশঃ (শতশস্, শত+শস্(চশস্)-বারাধে)
অং, শতবার। শতশত করিয়া।

শতশৃঙ্গ ; সং, পুং, পর্কটবিশেষ।

শতসহস্র (শত-সহস্র হাজার) সং, ক্রীং,
লক্ষসংখ্যা।

শতসাহস্র (শতসহস্র+অ(ফ)-প্রং) বিং,
ত্রিং, লক্ষসংখ্যক। ক্রীং, লক্ষসংখ্যা।

শতহ্রদা (শত-হ্রদ আলোক, বা হ্রাদ
শব্দ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, বিহুং।
বজ্র। দক্ষকন্যাবিশেষ।

শতাক্ষী (শত-অক্ষ অক্ষিশব্দজ+অ(ঈপ্)
সং, ক্রীং, রাজি। পার্শ্বভী। শতপুষ্প।

শিং-১ “ভূয়শ্চ শতবারিক্যামান্যুষ্টা-
মনস্তসি। মুনিভিঃ সংস্তুতা ভূমৌ সন্ত-

বিষ্যাম্যধোনিজা। ততঃ শতেন নেত্রাণ্যং
নিরীক্ষিষ্যামি বশ্ম নীন্। কীর্ত্তিয্যন্তি
মহুজাঃ শতাক্ষীমিতি মাং ততঃ।”

শতাক্ষ (শত-অক্ষ অবয়ব, ৬ষ্ঠী-হিং)
সং, পুং, স্যলন, রথ। তিনিসরুক্ষ।

শতানক (শত-আনক ঢকা) সং, ক্রীং,
শ্মশান, প্রেতভূমি।

শতানন্দ (শত-আনন্দ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,
পুং, গৌতমমুনি, জনকরাজার পুরোহিত।
দেবকীনন্দন। ব্রহ্মা। বিষ্ণুর রথ।

শতানীক (শত-আ-নী আনয়ন করা+
কণ্-প্রং, বা শত-অনীক সৈন্য) সং,
পুং, বৃদ্ধ, বুড়া। রাজ্যবিশেষ, জনমেজয়ের
পুত্র। হৃদাসরাজপুত্র। ব্যাসের শিষ্য।

মুনিবিশেষ। বিং, ত্রিং, শতসৈন্যবান।

শতায়ুঃ (শতায়ুস্, শত-আয়ুঃ জীবন)
বিং, ত্রিং, শতবর্ষজীবী।

শতার (শত-ঋ গমন করা+অ-প্রং,
অথবা শত-আর কোটি, ৬ষ্ঠী-হিং)
সং, ক্রীং, অশনি, বজ্র।

শতাবরী (শত একশত [মূল]-আ-বু
বরণ করা+অ-প্রং) সং, ক্রীং, শতমূলী।
ইন্দ্রভাৰ্যা। শটী।

শতাবর্ত্ত (শত-আবর্ত্ত ঘূর্ণন। শত-
শতাবর্ত্ত) বহুব্রি, শত-আবর্ত্ত [ইহার
পূজকের মনোমধ্যে] ঘূর্ণন+ইন্-অস্তা-
থে) সং, পুং, বিষ্ণু, নারায়ণ।

শতাব্দী (Century, শত-অ- সংবৎসর,
দ্বিগু-স) সং, ক্রীং, শতবৎসরান্তক
কাল।

শতাহ্বা ; সং, ক্রীং, শতপুষ্প। শতাবরী।

শতিক (শত+ইক, ষ-প্রং) বিং, ত্রিং,
শত্য (শতসংখ্যক। শতদ্বারা ক্রীত।

শতময়। বাহাতে শতমূল্য কর ধাৰ্য্য
আছে।

শতের (শদ্ নাশ করা, গমন করা+এর
-প্রং। দ=ত) সং, পুং, শত্রু। হিংসা।

শত্রি ; সং, পুং, দণ্ডী।

শত্রু (শদ্ গমন করা+ক-ক) সং, পুং,
রিপু, বৈরী, বিপক্ষ, দ্বেষ্টা। জ্যোতিষে-
লম্ব হইতে অষ্টম স্থান কামাদি। শাতক।

শক্রয় (শক্র বিপক্ষ-য় [হ্ন] আঘাত করা+ট্-ক) যে নাশ করে, ২য়।-য) সং, পুং, রামের ভাতা, সুমিত্রাপুত্র। বিং, ত্রিৎ, শক্রনাশক।

শক্রজিৎ; সং, পুং, রাজাবিশেষ।

শক্রজয় (শক্র-জি জয় করা+অ-প্রং) সং, পুং, বিমলাজি, গুজরাটের অন্তর্গত গিরনার পর্বত। বিং, ত্রিৎ, শক্রজয়কারী।

শক্রতা (শক্র+তা-ভাবে) সং, স্ত্রীং, বি-পক্ষতা, বৈরিতা, বিদ্বেষ।

শক্রমর্দন (শক্র-মর্দন নাশক) সং, পুং, শক্রঘ্ন, শক্রনাশক। রিজুনী, রাত্রি।

শত্রুরী (শদ্ গমন করা+বর-প্রং) সং, স্ত্রীং, শত্রি (শদ্ গমন করা+র-প্রং) সং, পুং, মেঘ। অর্জুন। হস্তী। স্ত্রীং, বিহুং।

শত্রু (শদ্ গমন করা+রু-প্রং) বিং, ত্রিৎ, পতনশীল। গমনশীল। ক্ষয়শীল।

শনি } (শণ্ দান করা+ই-সং-
শনৈশ্চর } স্তার্থে অথবা শো তীক্ষ্ণ

করা+অনিকৃ-ক। ২য়-পক্ষে শনৈশ্চ
অজে অজে-চর্ গমন করা-অ(অনু)-
ক) সং, পুং, সপ্তম গ্রহ। ইনি ছায়া-
গর্ভজাত সূর্য্যপুত্র। তদেবতাক দিন।
শিৎ-১“শনৌ বক্ষ্যামি বিজানীয়াৎ।”

শনিপ্রিয়; সং, স্ত্রীং, নীলমণি।

শনৈঃ } (শনৈশ্চ শনকৈশ্চ, শণ্ দান
শনকৈঃ } করা+ঈশ্-ক। কণ্-যোগে

শনৈকশ) অং, অজে অজে। ক্রমে ক্রমে।
শি-১“শনৈবিদ্যা শনৈঃ কস্থা শনৈঃ
পর্বতমাক্রুহেৎ।”

শপ, শপথ-পুং } (শপ্ দিব্য করা+
শপন-স্ত্রীং } অথনু, অনট্-ভাবে)

সং, “যদি মিথ্যা বলি নরকে যাইব”
ইত্যাদি প্রকার দিব্য, প্রতিজ্ঞা, সত্য-
বধারণ। তিরস্কার, ভৎসনা, গালি।

শপমান (শপ দেখ, আন(শান)-ক) বিং,
ত্রিৎ, শপথকারী, যে দিব্য করে।

শপ্ত (শপ্ শাপ দেওয়া+ত(ত)-ঋ)
বিং, ত্রিৎ, শাপগ্রস্ত, অভিশপ্ত। (+ত-
ভাবে) সং, স্ত্রীং, অসৌকারী। পুং, তৃণ-
বিশেষ, উলু।

শফ (শম্-ঈ=শমি শান্ত হওয়া+অ
(অনু)-ক, যু=ফ) সং, পুং-স্ত্রীং, প-
খাদির খুর। বৃক্ষমূল।

শফর-পুং } (শফ খুর-রা[দানকরা]
শফরী-স্ত্রীং } তুলা হওয়া+অ(ড)-ক)
সং, প্রোষ্ঠী, পুঁটিমাছ।

শফরাধিপ (শফর-অধিপ প্রধান) সং,
পুং, ইলিশমাছ।

শবল (শপ্+অল(কল)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,
নানাবর্ণবৃক্ষ। পুং, নানাবর্ণ।

শব্দ (শব্ শব্দ করা+অ(অল্)-ভা) সং,
পুং, অবগেন্দ্রিয়গ্রাহ পদার্থ, ধ্বনি। বি-
ভক্তিরহিত নাম। নাম। (+অল্-ঋ)
বাচক বর্ণ। যশঃ।

শব্দকোষ (Dictionary) সং, পুং, অভি-
ধান, শব্দার্থপ্রকাশক গ্রন্থ।

শব্দগ্রহ (শব্দ-গ্রহ যে গ্রহণ করে) সং,
পুং, অবগেন্দ্রিয়, কর্ণ। (ঙষ্ঠী-য) শব্দের
জ্ঞান।

শব্দন (শব্দ দেখ, অন(অনট্)-ভা) সং,
স্ত্রীং, শব্দ। বিং, ত্রিৎ, রব, শব্দায়মান।

শব্দপ্রবৃতি (শব্দ-প্রবৃতি উৎপত্তি, ঙষ্ঠী-
য) সং, স্ত্রীং, চতুর্বিধ বাঙনিপত্তি,
যথা—বৈবরী মধ্যমা পশ্যন্তী ও যন্তা।

শব্দব্রক্ষ (শব্দব্রক্ষন, শব্দ-ব্রক্ষন) সং, স্ত্রীং,
প্রতি, বেদ। শব্দায়ক ব্রক্ষ।

শব্দভেদী (শব্দভেদিন্, শব্দ-ভেদিন্ [ভিদ্
ভেদ করা+ইনু(গিন্)-ক] ভেদন) সং,
পুং, অর্জুন, শকাব্দামারে বিক্রকারী।
বাণবিশেষ। পায়ু।

শব্দযোনি (শব্দ-যোনি উৎপত্তিস্থান)
সং, স্ত্রীং, শব্দের আকর, বাহা হইতে
শব্দের উৎপত্তি হয়, ধাতু প্রস্তুতি।

শব্দবেদী (শব্দবেদিন্, শব্দ-বেদিন্ [বিদ্
বিদ্য করা+ইনু(গিন্)-ক] বিদ্যকরণ।

যাঁহার রবে তাঁহার শব্দরা ভয় প্রাপ্ত
হয়) সং, পুং, অর্জুন, শকাব্দামারে বিক্র-
কারী। বাণবিশেষ। বশরথ রাজা। শিৎ
-১ “শব্দশব্দেন কৌশলে কুমারেন
ধনুশ্চত। কুমারঃ শব্দবেদীতি ময়া পাপ-
মিহং কৃতং।

শব্দশক্তি (শব্দ-শক্তি সামর্থ্য) সং, ক্রীং, শব্দের অর্থবোধক বৃত্তি, অভিধা লক্ষণা ব্যঞ্জন প্রভৃতি।

শব্দশাস্ত্র : সং, ক্রীং, ব্যাকরণাদি শাস্ত্র।

শব্দাধিষ্ঠান (শব্দ-অধিষ্ঠান) সং, ক্রীং, শ্রোত্র, কৰ্ণ।

শব্দামুশাসন (শব্দ-অমুশাসন) সং, ক্রীং, ব্যাকরণ শাস্ত্র।

শব্দায়মান (শব্দ [নাম ধাতু] শব্দ করা + আন(শান)-ক) বিং, ত্রিৎ, শব্দকারী, যে শব্দ করিতেছে।

শব্দিত (শব্দ, শব্দ করা + ত(ক্ত)-ঋ, কিংবা শব্দ + ইত - প্রং) বিং, ত্রিৎ, ক্ষণিত, কৃতশব্দ আহৃত।

শম্ (শী শয়ন করা + ডম্ - দি) অং, ক-লাগ। স্থ।

শম (শম্ শান্ত হওয়া + অ(অল)-ভা) সং, পুং, শান্তি, নিরুপদ্রব, অন্তঃকরণের স্থিরতা। অন্তরিস্ত্রিয়ার নিগ্রহ। পানি। উপচার। মনঃসংযম। ক্ষমা। মোক্ষ। নিবৃত্তি। তিরস্কার। হস্ত।

শমক (শম দেখ, অক(ণক)-প্রং) বিং, ত্রিৎ, শময়িতা, শান্তিকারক।

শমভা (শম + ভা - ভাবে) সং, ক্রীং, শান্তি, উপশম, নিবৃত্তি।

শমথ (শম দেখ, অথন - ভাবে) সং, পুং, শান্তি, অন্তঃকরণের স্থিরতা। মনঃসংযম। নিবৃত্তি। মত্তী।

শমন (শম্-ঞ=শমি শান্ত হওয়ান + অন (অনট)-ভাবে) সং, ক্রীং, যজ্ঞার্থ পশু বধ। মনঃশান্তি, উপশম। হিংসা, দ্বেষ। তিরস্কার, শাপ। চর্দন। আঘাত, ক্ষতি। দমন। (+অন-ক) পুং, কৃতান্ত, যম। যুগবিশেষ। কলায়। নী - ক্রীং, রাত্রি।

শমনস্বসা (শমনস্ব, শমন যম - স্ব স্ব ভ-গিনী) সং, ক্রীং, যমানস্বী, কালিন্দী।

শমনীষদ্ (শমনী রাত্রি - সদ্ যে গমন করে) সং, পুং, নিশাচর, রাক্ষস।

শময়িতা (শময়িত, শম্-ঞ=শমি শান্ত হওয়ান + তন্ - ক) বিং, ত্রিৎ, নিবারক, দমনকারক। বিনাশক।

শমল (শম্ শান্ত হওয়া + অল(কল)-ক) সং, ক্রীং, প্রসীদ, মিষ্টা। পান।

শমাস্তক (শম্ অন্তঃকরণের স্থিরতা, মনঃসংযম - অন্তক নাশক) সং, পুং, কাম-দেব, কন্দর্প।

শমার্থী (শমার্থিন, শম - অর্থিন্ যে যাচ্ঞা করে) বিং, ত্রিৎ, সন্ধিপ্ৰার্থী।

শমি } (শম্-ঞ=শমি [পীড়া] শান্তি
শমী } করান + ইন্(গিন্)-ক) সং, ক্রীং, বৃক্ষবিশেষ, শাইগাছ।

শমিত (শম্-ঞ=শমি শান্ত হওয়ান + ত - ঋ) বিং, ত্রিৎ, দমিত। বিনাশিত।

শমির } (শমি, শমী শাইগাছ - রা
শমীর } [পাওয়া] কুল্যাহওয়া + অ - প্রং।

কিংবা শমী বৃক্ষবিশেষ + র = হ্রস্বার্থে, জে = ই, বিকজে) সং, পুং, ক্ষুদ্র শমী, ছোট শাইগাছ।

শমিরোহ } (শমী বৃক্ষবিশেষ - রোহ
শমীরোহ } যে আরোহণ করে) সং, পুং, শিব, মহাদেব।

শমী (শমিন, শম + ইন্ - অন্ত্যার্থে। অথবা শম্ শান্ত হওয়া + ইন্(গিন্)-ক, শী-লার্থে) বিং, ত্রিৎ, ভ্রমগুণবিশিষ্ট শান্ত। সংযমী, ধীর।

শমীক (শম্ শান্ত হওয়া + ঈকন্ - ক) সং, পুং, যনিবিশেষ, শৃঙ্গীর পিতা; রাজা। পরীক্ষিত এই মূনির গলদেশে মৃত পুত্র প্রদান করিয়াছিলেন।

শমীগর্ভ (শমী বৃক্ষবিশেষ [কোন কোনটির জন্য ইহার কাষ্ঠ প্রয়োজনীয়] - গর্ভ) সং, পুং, ভ্রাক্ষণ। অগ্নি।

শমীধান্য (শমী শিন্দী, মটর ইত্যাদির খোসা - ধান্য শম্য) সং, ক্রীং, মাষ-কলাই প্রভৃতি শস্য।

শমীপত্রা : সং, ক্রীং, লজ্জালতা।

শমীর (শমী + র) সং, পুং, ক্ষুদ্র শমী।

শম্পা (শম্ জুখ - পা পান করা + অ(ভে) - ক, আপ্। ইহার ভরস্বর আকৃতি দ্বারা যে জুখ নষ্ট করে) সং, ক্রীং, বিদ্যুৎ, তড়িৎ।

শম্পাক (শম হর্ষ - পাক যে পক করে)

সং, পুং, আরধণরূক, সৌদালিগাছ।
 অলঙ্কর, আলতা। রজন।
 শব্দ (শব্দ রাশি করা+অ(অন)-ক।
 সম্ভব হয়) সং, পুং, অশনি, বজ্র। লৌহ-
 ময়গ্রস্তাণ মৃগার। মৃগাদির অগ্রলৌহ-
 মণ্ডল, শাঁপি। লৌহনির্মিত কাপী দরিদ্র।
 (+অল্-ভাবে) দ্বিতীয়বার কর্ণ।
 (শব্দ হুথ+ব-অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ,
 ভাগ্যবান, সৌভাগ্যশালী, শুভান্বিত।
 শব্দর (শব্দ গমন করা+অন-ক) সং-
 জ্ঞার্থে) সং, পুং, অহর বিশেষ। যুগ-
 বিশেষ। পৰ্ণতবিশেষ। মংসাবিশেষ।
 যুদ্ধ। শ্রেষ্ঠ। বৌদ্ধবিশেষ। চিত্রকবুদ্ধ।
 অর্জুনবুদ্ধ। ক্রীং, জল। বন। বৌদ্ধ-
 ব্রতবিশেষ।
 শব্দরকন্দ; সং, পুং, বারাহীকন্দ।
 শব্দরহৃদন (শব্দর দৈত্যবিশেষ-হৃদন
 যে বধ করে, ২য়-য) সং, পুং, মদন,
 কামদেব। [ভট্টী-য) সং, পুং, কন্দর্প।
 শব্দরারি (শব্দর দৈত্যবিশেষ-অরি শত্রু,
 শব্দ (শব্দর দেহ, অল(কল)-ঋ) সং, পুং,
 -ক্রীং, পাথর, পথধরচ। কুল, তীর।
 মাংসর্ঘ্য। লী-ক্রীং, কুটনী।
 শব্দাকৃত (শব্দ দ্বিতীয় বার কর্ণ-কৃত।
 আ(ডাচ্)-আগম) বিং, ত্রিৎ, দুই বার
 কুটে ক্ষেত্র, দুই বার চসা (ক্ষেত্র)।
 শব্দ) (শব্দ শাস্ত হওয়া+উ, উ-
 শব্দ) ক। বু-আগম। ৩য় পক্ষে শব্দ
 শব্দ) +কণ অথবা শব্দ+উক-ক)
 শব্দ) সং, পুং-ক্রীং, জলজরুবিশেষ,
 শামুক। পুং, পজকুস্ত্রাণ। শূদ্রতাপম-
 বিশেষ। গজকুস্ত্রের অগ্রভাগ। শঙ্খ।
 সূক্ত শঙ্খ। বৈদ্যবিশেষ।
 শব্দ (শব্দ কল্যাণ-ভা দীপ্তি পাওয়া+
 অ(ড)-ক) বিং, ত্রিৎ, কল্যাণযুক্ত। বজ্র।
 শড়কীর ফলা।
 শস্তল(শস্ত-লা গ্রহণ করা+অ(ড)-ক)
 সং, পুং, মোরাদাবাদের অন্তর্গত গ্রাম-
 বিশেষ। লী-ক্রীং, কুটনী।
 শস্তলী (শব্দ হুথ-ভল্ বর্ণনা করা+অ
 -প্রাং) সং, ক্রীং, দ্রুতী, কুটনী।

শস্ত (শব্দ কল্যাণ-ভূ হওয়া+উ(উ)-
 পা। বাহা হইতে মজ্জল হয়) সং, পুং,
 শিব, মহাদেব। ব্রহ্মা। বুদ্ধ। বিষ্ণু।
 ধৈতাক।
 শস্তপ্রিয়া; সং, ক্রীং, আমলকী। হুর্ণী
 শস্তপল্লভ; সং, ক্রীং, ধৈতকমল।
 শম্যা (শব্দ শাস্ত হওয়া+য, আপ্) সং,
 ক্রীং, যুগলীক, যুগলকঠের খিল। দক্ষিণ
 হস্তগৃহীত তালবিশেষ।
 শম্যাক্ষেপ, শম্যাপাত-নৃবাহাজ একহায়ে
 দণ্ডায়মান হইয়া বলপূর্বক যুগলীক নিক্ষেপ
 করিতেন। সেই নিক্ষেপ কৌলক যতদূরে
 নিপতিত হইত তিনি দ্বীয় অবস্থান হইতে
 ততদূর পর্য্যন্ত এক একটা বজ্রবেদী
 নিষ্কাশন করাইতেন ঐ রূপ কৌলক
 নিক্ষেপকে শম্যাপাত কহে।
 শয় (শী শয়ন করা+অ(অল্)-ধি) সং,
 পুং, কর, হস্ত। শয়ন। শয়া। নিদ্রা।
 সর্প। পণ। (+অল্-ভাবে) শয়ন।
 (+অন-ক) বিং, ত্রিৎ, শয়নকারী।
 শয়চান (শ্চোন শব্দজ) সং, শ্চোনপক্ষী, শিকুরা-
 পাখী। [ত্রিৎ, নিদ্রাশীল, নিদ্রালু।
 শয়ণ্ড (শী শয়ন করা+অও-প্রাং) বিং,
 শয়তান (যবন ভাষা) সং, ভূতরাজ। দুষ্ট।
 শয়থ (শী শয়ন করা+অথ-প্রাং) সং,
 পুং, অজগর সর্প। মৃত্যু। বরাহ। মংস।
 বিং, ত্রিৎ, নিদ্রাপু।
 শয়ন (শী শয়ন করা+অন(অনট্)-ভাবে)
 সং, ক্রীং, নিদ্রা। ক্রী-সঙ্গ, যৈথুন। (+
 অনট্-ধি) শয়া। খট্টা।
 শয়নীয়) (শয়ন দেখ, অনীয়-ধি।
 শয়নীয়ক) কণ-যোগে শয়নীয়ক) সং,
 ক্রীং, শয়নের স্থান, শয়া। (+অনীয়-
 ঋ) বিং, ত্রিৎ, শয়নযোগ্য।
 শয়নৈকাদশী (শয়ন-একাদশী) সং, ক্রীং,
 শ্রীহরির শয়নরূপ তিথি, আষাঢ় মাসের
 শুক্লা একাদশী।
 শয়ান (শী শয়ন করা+আন(শান)-ক)
 বিং, ত্রিৎ, নিদ্রিত, যে শয়ন করিয়া
 আছে। [সং, পুং, সর্প। কুকলাস।
 শয়ানক (শী শয়ন করা+আনক-প্রাং)

শরালু (শরন দেখ, আলু-ক, শীলার্থে) বিং, ত্রিৎ, নিজালু, সর্পনা নিজাশীল।

সং, পুং, অজগর সর্প। কুকুর। শৃগাল।

শরিত } (শরন দেখ, তৎকৃৎ), তৎকৃৎ-
শরিতবৎ } ক) বিং, ত্রিৎ, নিজিত, জুগু, যে শরন করিয়াছে। পুং, বসন্তকুম্ভ।

(+জ-ভাবে) সং, ক্রীং, শরন।

শর, শরুন (শী শরন করা+উ, উন-ক) সং, পুং, অজগর, বৃহৎ সর্প।

শর্যা (শী শরন করা+য(ক্যপ)-ধি) সং, ক্রীং, শরনীয়, তজ্জ, বিছানা। খট্ট। শকগুফ। (+য-ভাবে) শরন।

শর } (শ্ ভেদ করা+অ(অল্)-ণ) সং,
সর } পুং, বাণভূগ, থাকুড়াগাছ। ইয়, বাণ। (+অল্-ঋ) দধিহৃদ্ধের অগ্রভাগ। ক্রীং, জল।

শরজ (শর দধিহৃদ্ধের অগ্রভাগ-জ [জন্ জ্ঞান+অ(ডে)-ক] জাত) সং, ক্রীং, হৈয়জবীন, সন্ধ্যাজাত ঘৃত। (শর থাকুড়াগাছ-জ জাত, মৌ-হিং) কার্তিকৈয়।

শরজন্মা (শরজন্মন্, শর থাকুড়াগাছ-জন্মন্ উৎপত্তি, ওষ্ঠী-হিং) সং, পুং, কার্তিকৈয়।

শরট } (শ্, ২ বধ করা+অটন্-ক)
সরট } সং, পুং, কুকলাস, কঁকলাস। কুম্ভশাক।

শরণ (শ হিংসা করা+অন-ক) সং, ক্রীং, গৃহ। রক্ষক। (+অনট্-ভা) রক্ষা। আশ্রয়। বধ, বিনাশ। পা-ক্রীং, প্রসারণী।

শরণাগত (শরণ রক্ষা-আগত যে আসিয়াছে, ২য়া-য) বিং, ত্রিৎ, শরণাপন্ন, রক্ষার্থী। [বিং, ত্রিৎ, আশ্রিত, রক্ষার্থী।

শরণাপন্ন (শরণ-আপন্ন প্রাপ্ত, ২য়া-য) শরণার্থী (শরণার্থিন, শরণ রক্ষা-অর্থী প্রার্থক, ২য়া-য) বিং, ত্রিৎ, রক্ষাপ্রার্থক। অভয়বাচক। আশ্রয়প্রার্থী।

শরবি, শরবী (শরণ দেখ, অনি-ঋ) সং, ক্রীং, বস্ত্র, পথ, রাস্তা। প্রসারণী। জয়ন্তী।

শরত (শ্ [ফল ইত্যাদি] হিংসা করা+অণু-প্রং) সং, পুং, পক্ষী। কামুক। ধূর্ত। শরট। ভূষণবিশেষ। চতুপাং।

শরণ্য (শরণ দেখ, অন্য-প্রং, কিংবা শরণ +য(ক্য)-প্রং) বিং, ত্রিৎ, রক্ষাকর্তা। রক্ষণীয়। রক্ষণসমর্থ। ক্রী-আশ্রয়। গৃহ। রক্ষণ। আশ্রিত, ক্ষতি। প্যা-ক্রীং, হুর্গা। শিৎ-১ “বিষাঘিতরষোরেষু শরণ্যে শরণাদ্ভয়তঃ। শরণ্যা তেন সা দেবী পুরাণে পরিগঠ্যতে।”

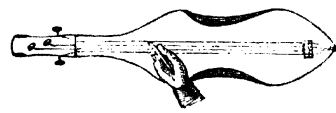
শরণ্য (শরণ দেখ, অন্য-প্রং) সং, পুং, মেঘ। বায়ু। রক্ষাকর্তা।

শরংকামী (শরংকামিন্, শরদ্ ঋতুবিশেষ-কামী কামুক, ইচ্ছুক) সং, পুং, কুকুর।

শরংপর্ক (শরংপর্কন্, শরদ্-পর্কন্ উৎ-সব) সং, ক্রীং, কোজাগর পূর্ণিমা।

শরদ্ (শরণ দেখ, অদ্-ক) সং, ক্রীং, ঋতু-বিশেষ, আশ্বিন কার্তিক-এই দুই মাস। বৎসর।

শরদ (পারস্য ভাষায় শরদ অর্থে গান করা)



শরদ।

শারদীয় বীণাযন্ত্র। ইহার “হইতে খোল পর্যন্ত একখানি অথগু কাঠ দ্বারা প্রস্তুত হইয়া থাকে, ইহার খোলটা গো-ধাদি চর্ম দ্বারা আচ্ছাদিত, ইহাতে ছয়টি কীলক বা কাণে ছয় গাছি তন্তু যথার্থীতি আবদ্ধ থাকে। [হেমন্তস্তু।

শরদন্ত (শরদ্-অন্ত শেষ) সং, পুং, শরদিজ (শরদি [সম্ভ্রম্যন্তশরদ্ শরজ] শরং-কালে-জ [জন্ জ্ঞান+অ(ডে)-ক] জাত) বিং, ত্রিৎ, শরংকালীন, শরংকালে উৎপন্ন।

শরদ্বান্ ; সং, পুং, গোঁতম মুনির পুত্র। (শরের সহিত জন্মিয়াছিলেন এজন্য তাঁহার নাম শরদ্বান্ হইয়াছিল)।

শরদি (শর বাণ-ধা ধারণ করা+ই(কি)-
-ধি, হ্রা-য) সং, পুং, শরাধার, তৃণ।

শরপুন্ড্রা; সং, ক্রীং, নীলীকাকৃতি বৃক্ষ-
বিশেষ।

শরভ (শরং দেখ, অভূত-খ্য) সং, পুং,
অষ্টপাদ যুগবিশেষ। শিং-১ “অষ্টপাদুজ্জ-
নয়ন উজ্জপাদচতুষ্টয়ঃ। শিংহং হৃদং সমা-
য়াতি শরভো বনগোচরঃ।” উষ্ট্র। করি-
শাবক। বানরবিশেষ। শলভ। শিতপাল-
পুত্রবিশেষ। দানববিশেষ।

শরভঙ্গ; সং, পুং, মূনিবিশেষ।

শরভু (শর থাক্‌ডাগাছ-ভু [ভু হওয়া
+ ০(কিপ্)-ক] যে হয়, ঘৌ-ষ) সং,
পুং, কান্তিকৈয়, শরজন্মা।

শরম (যবনভাষা) সং, লজ্জা, ব্রীড়া।

শরমন্ড (শর থাক্‌ডাগাছ, বাণ-মন্ড ধা-
রণ করা বা ভোগ করা+অ-প্রাং) সং,
পুং, পক্ষিবিশেষ, ওয়েশালিক। বাণ
দ্বারা যুদ্ধকারী।

শরয়, শরয়-স (শু হিংসা করা+অয়-ক)
সং, নদীবিশেষ, যে নদী অযোধ্যা দ্বিয়া
প্রবাহিত হইয়া শোণনদের পশ্চিমে
গঙ্গার সহিত মিলিত হইয়াছে।

শরল (শু গমন করা+অল-ক। স=শ)
বিং, ক্রিং, অকপটহৃদয়, সজ্জন। অবক্র।
ক্রুর, বক্র। সং, পুং, দেবদারু গাছ।

শরলক; সং, ক্রীং, সালিল, জল।

শরবাণি (শর বাণ-বণ শব্দকরা+ই-প্রাং)
সং, পুং, বাণের অগ্রভাগ। পদাতি সৈন্য।
শরজীবী।

শরব্য (শর বাণ+য(ফ্য)-প্রাং) সং, ক্রীং,
লক্ষ্য। বাণের নিশানা।

শরা (শরাব শব্দজ) সং, মৃৎপাত্রবিশেষ।

শরাটি, শরাড়ি, শরাতি } (শর জল বা
শরারি, শরালি, শরালী } ক্ষতি, হিংসা
-অট, অং গমন করা+ই-ক। শর
বাণ-অল্ [বেগে] সমতুল্য হওয়া+ই-
ক, ল=রও হয়; অথবা শর জল বা
হিংসা-ও গমন করা+ই-ক; র=ল
এবং ডও হয়) সং, ক্রীং, পক্ষিবিশেষ,
শরালি পক্ষী।

শরারু (শু হিংসাকরা+আরু-ক, শীলার্থে)
বিং, ক্রিং, হিংস্র, ক্ষতিকারক।

শরারোণ (শর বাণ-আরোণ আশ্রয়) সং,
পুং, কার্য্যক, ধনুক।

শরাব (শর হানি, কিংবা দধি প্রভৃতির মার
-অব্, রক্ষা করা+অ(অনু)-ক) সং,
পুং, মৃৎপাত্রবিশেষ, শরা। শিং-১
“দীনারমেকং শরাবে নিধায়।” কুডবদ্বয়
পরিমাণ, সের।

শরাবতী (শর থাক্‌ডাগাছ+বত্-অন্ত্যার্থে,
ঈপ্, অস্থান আ) সং, ক্রীং, নদী-
বিশেষ। [-য) সং, পুং, শরদি, তৃণ।

শরাশ্রয় (শর বাণ-আশ্রয় আধার, ভ্রী
শরাসন (শর বাণ-অস্ নিষ্ফেপ করা+
অন(অনট্)-ণ) সং, ক্রীং, কার্য্যক, ধনুক।
শরাস্য; সং, ক্রীং, ধনুঃ। শিং-১ “চি-
চ্ছেদ তস্য তান্ বাণান্ শরাস্যক
মহামুনে।” [পুং, প্রসব।

শরিমা (শরিমন্, শ্+ইমন্-ভাবে) সং,
শরীর (শু বধকরা বা নষ্টহওয়া+ঈরন্-খ্য।
যে রোগাদি দ্বারা শরীর হয়) সং, ক্রীং,
দেহ, বিগ্রহ, কলেবর।

শরীরজ (শরীর-জ [জন্ জন্মান+অ(ড)-
ক] যে জন্মে, ঘৌ-ব) সং, পুং, কাম,
কন্দর্প। পুত্র। রোগ। বিং, ক্রিং, দেহজাত,
শরীরোৎপন্ন।

শরীরভাক (শরীরভাজ, শরীর-ভাজ্ [ভজ্
ভাগ করা+০(বিণ্)-ক] যে ভাগ করে)
সং, ক্রিং, দেহী, মনুষ্য। জীবাত্মা।

শরীমস শাপ (শরীর-সংস্কার শুদ্ধিজনক
কার্য্য) সং, পুং, দেহের পবিত্রতাজনক
কর্ম্ম। শরীরের শোভা-সম্পাদন ও পরি-
ষ্কারকরণ।

শরীরী (শরীরিন্, শরীর+ইন্-অন্ত্যার্থে)
সং, পুং, আত্মা, জীবাত্মা। শরীরবিশিষ্ট,
দেহী, প্রাণী, জীব। মনুষ্য। জন্তু।

শরু (শু বধকরা, নষ্টকরা+উ-ক) সং,
পুং, ক্রোধ। বজ্র। বাণ। অস্ত্র।

শর্করজা; সং, ক্রীং, সিঁচাও।

শর্করা (শরীর দেখ, করন্-ক, আপ্।
সংস্কৃত=শর্করা। ল্যাটিন=সাকারাম্।

সুইডিস্ = Soaker । ডেনিশ্ = Sukker ।
 আরবী = শর্কর । ইংরাজি = Sugar) সং,
 গ্রীক, খাঁড়, চিনি। খাবার, খোলা-
 কুচি। কাকরা কুচুই। দানা। খণ্ড, টুকরা।
 রোগবিশেষ। [শর্করায় অচলবিশেষ।
 শর্করাচল; সং, গ্রীক, দানার্থ কুজিম
 শর্করাধেয়; সং, গ্রীক, দানার্থ শর্করা
 নিষ্পিত ধেম।
 শর্করিক } (শর্করা কাকর+ইক(কিক),
 শর্করিল } ইল-অন্ত্যার্থে) বিং, গ্রিৎ,
 শর্করামুক, কাকরমুক।
 শর্করী; সং, গ্রীক, ছন্দোবিশেষ। নদী। মে-
 থলা। লেখনী, কলম।
 শর্কি-পুং } (শুধ্ অপানবায়ু ত্যাগ
 শর্কিন-ক্রীং } করা, আর্দ্র হওয়া+অ
 (অল্), অন(অনট)-ভাবে) সং, অপান-
 বায়ুত্যাগ, মরুৎক্রিয়া, বাতকর্ম। আর্দ্রতা।
 শর্কিঞ্জহ, শর্কিঞ্জহ (শর্কি অপানবায়ু ত্যাগ
 -হা ত্যাগকরা+অ(থ)-ক) বিং, গ্রিৎ,
 মরুৎক্রিয়াকারী, যে বাতকর্ম করে। (শর্কি
 আর্দ্র-হা ত্যাগ করা) সং, পুং, মাধ-
 কলাই।
 শর্কিন্দ(শর্কিন্-ক [দা দানকরা+অ(ড)-ক]
 যে দান করে) বিং, গ্রিৎ, সুখদায়ক। সং,
 পুং, বিহু।
 শর্কির (শর্কিন্ সুখ-রা দানকরা+অ(ড)-
 ক) সং, পুং, বস্ত্রবিশেষ। বিং, গ্রিৎ, সুখ-
 দায়ক। রা-গ্রীং, দারুহরিজ।
 শর্ক্যা (শর্কিন্, শ্ [অন্ত্য] হিংসাকরা+মন
 -ক) সং, পুং, ব্রাহ্মণমাজের উপনাম।
 শিৎ-১ “শর্ক্যা দেবশচ বিপ্রস্য বর্ষ
 জাতা চ তুভুজা তুতিদন্তশচ বৈশ্রাভ দাসঃ
 শূদ্রস্য কারয়েৎ।” শ্ম-ক্রীং, সুখ,
 স্বচ্ছন্দ। কল্যাণ। বিং, গ্রিৎ, সুখী।
 শর্ক্যা (শ্ হিংসাকরা+য-প্রং, আপ্) সং,
 গ্রীং, রজনী, রাজি।
 শর্ক্যাতি; সং, পুং, বৈবদ্যতমসুপ্ত।
 শর্ক (শরীর দেখ, ব-প্রং, শর্ক বধকরা+
 অন্-ক) সং, পুং, শিব, মহাদেব।
 শর্কর (শর্ক বধকরা+অর-প্রং) সং, পুং,
 কামদেব। ক্রীং, অক্ষকার।

শর্করী(শর্ক বধকরা+বর(বরন)-ক, ঙ্গেপ্)
 সং, গ্রীং, রাজি। নারী, যোবিন্। হরিজ।
 শর্কলা (শর্ক হিংসন-লা লওয়া+অ,
 আপ্) সং, গ্রীং, ভোমরাজ, শাবল।
 শর্কালী (শর্ক শিব+ঙ্গেপ্, আন-আগম)
 সং, গ্রীং, পার্শ্বভী, শিবানী।
 শর্শরীক (শ্ হিংসাকরা+ঙ্গে-প্রং, ঙ্গে)
 সং, পুং, হিংস্র, ধল। অথ। মহলাভরণ।
 অগ্নি।
 শল (শল্ গমন করা+অ-প্রং) সং,
 পুং-ক্রীং, শল্লকীলোম, শজারর কাঁটা।
 পুং, ব্রহ্ম। উষ্ট্র। কুস্ত-অস্ত্র। ক্ষেত্রবিশেষ।
 শলক (শল্ গমন করা+অক(গক)-ক)
 সং, পুং, লতা, মাড়সা।
 শলঙ্গ (শল্ গমন করা+অঙ্গ-ক) সং,
 পুং, লোকপাল। লবণবিশেষ।
 শলভ (শল্ গমন করা+অভচ-ক) সং,
 পুং, পতঙ্গ, কড়িৎ; ইহা ছয় প্রকার ঈতি-
 মধ্যে ঈতিবিশেষ। শিৎ-১ “অতিবৃষ্টি-
 রনাবৃষ্টিঃ শলভা মুখিকাঃ খগাঃ পদ্মপালা
 শলল (শল্ গমন করা+ল-ক) সং,
 ক্রীং, লী-গ্রীং, শল্লকী ব, শজারর
 কাঁটা।
 শলাকা (পুর্বে দেখ, আক, আপ্) সং, গ্রীং,
 ক্ষুদ্রযষ্টি, শলা। নল, কাঁটা, অক্ষুর,
 বাণ, তুলি প্রভৃতি। অগ্নি, হাড়। শল্লকী।
 শল্য, শেল। ছাতার শিক, খাঁটার কাটি।
 দেশলাই। ময়নাগাছ। দাঁতনকাঠি। খ-
 ডিক। কুফন খেলার পাশা। বচ। শা-
 রিকা। [যষ্টিদেব পুরুষ।
 শলাকাপুরুষ; সং, পুং, বৌদ্ধদিগের ত্রি-
 শলাট (শ্ হিংসাকরা+আট-প্রং, র=
 ল) সং, পুং, শকটপরিমাণ, একগাড়ি-
 পরিমিত দ্রব্য।
 শলাটু (শল্ গমন করা+আট-ক) সং,
 পুং, অপক ফল। মূলবিশেষ।
 শলাভোলি; সং, পুং, উষ্ট্র, উট।
 শঙ্ক (শল্ গমন করা+ক-ক) সং, ক্রীং,
 খণ্ড। বস্ত্রল। আইস।
 শঙ্কদেহী (Lepidota, শঙ্কদেহিন্, শক
 আইস-দেহ শরীর+ইন্-অন্ত্যার্থে)

বিং, ত্রিৎ, যে সকল জীবের শরীর আইস-
বিশিষ্ট, দেখিতে বাইন মৎস্যের ভায়
কিন্তু ডানাহীন; যথা—লেপিডোসাইরেল
জীব।

শব্দল (শব্ গমন করা+কলন্-ক) সং,
ক্রীং, সংস্যাৎকৃ, আইস। বৃক্ষভৃকৃ, বৃক্ষল।
শব্দলী } (শব্দলিন্, শব্দিন্, শব্দল, শব্দ
শব্দী } আইস+ইন্-অন্ত্যর্থ) সং,
পুং, সংস্যা, বাহ। বিং, ত্রিৎ, ভৃকৃশালী।

শব্দ্য (শব্ গমন করা+য-ঋ) সং, পুং,
মজ্জদেশের নৃপবিশেষ, যুধিষ্ঠিরের মাতুল।
শজারু পশু। সীমা। মদনবৃক্ষাং—ক্রীং,
শব্দু, কীলকৃ, শলাকা, শেল। ক্রীং,
বাণ। ভোমর, লৌহশাবল। বিষ। পান।
দুর্ভাক্য। অস্থি। ভাগাড়। কণ্টক।

শব্দ্যক (শব্দ্য+কণ্-যোগ) সং, পুং, ময়না
গাছ। শজারু। কণ্টকবৃক্ষ।

শব্দ্যকণ্ (শব্দ্য শলাকা+কণ্) সং, পুং,
শব্দকী, শজারু।

শব্দ্যারি (শব্দ্য যুধিষ্ঠিরের মাতুল-অরি
শত্রু, ঐষ্টী-য) সং, পুং, রাজা যুধিষ্ঠির।
শল্যোদ্ধার (শল্য-উদ্ধার উদ্ধোলন) সং,
পুং, বাস্তভিটা হইতে মনুষ্যাদির অস্থি
উঠাইয়া ফেলা। প্রোথিতবাণাদির উৎ-
পাতন।

শব্দ (শব্ গমন করা+ল, অথবা শব্
গমন করা+অন্-ক) সং, পুং, ভেকৃ,
ব্যাঙ। ক্রীং, ভৃকৃ। আইস।

শব্দক-স (শব্ গমন করা+অক(ণক)-
ক, নিপাতন। অথবা শব্দ+কণ্-যোগ)
সং, পুং, বৃক্ষবিশেষ, শবগাছ। ক্রীং, শব্,
আইস। ভৃকৃ।

শব্দকী (শব্দক+ঈপ্) সং, ক্রীং, শজারু।
বাবলগাছ।

শব্দকী (শব্ গমন করা+ক-ক) বিং,
ত্রিৎ, গত।

শব্দ (শব্ গমন করা+ব-প্রাৎ) সং, পুং,
ভারতবর্ষের উত্তরস্থিত দেশবিশেষ, শাব-
দেশ।

শব (শব্ গমন করা+অ(অন্)-ক) সং,
পুং,—ক্রীং, মৃতশরীর, মড়া। ক্রীং, জল।

শবকাম্য (শব মড়া—কাম্য বাহনীর)
সং, পুং, কুক্কর, কুকুর।

শবযান (শব মড়া—যান রথাদি) সং,
ক্রীং, শবরথ। পুং, মড়াফেলা ঘাট।

শবর—পুং } (শব মড়া—রা গ্রহণ
শবরী—ক্রীং } করা+অ(ড)-ক) সং,
কিরাত, ব্যাধ। পুং, শিব। শাস্ত্রবিশেষ।
হস্ত। জল। যীমাংসাকারক পণ্ডিত-
বিশেষ। [নার্থ খটাদি।

শবরথ (শব মড়া—রথ) সং, পুং, শববহ-
শবল (শব্ গমন করা+অল-প্রাৎ) বিং,
ত্রিৎ, কর্করবর্ণ, নানাবর্ণযুক্ত। পুং, নানা-
বর্ণ। লা, লৌ—ক্রীং, কর্করবর্ণী গবী।

শবসাধন (শব—সাধন সিজি) সং, ক্রীং,
শবের উপরি বসিয়া জপ করা।

শবোরোজ (পারস্য) দিবা এবং রাত্রি।

শব } (শব্ লাক্ষ্মী লাক্ষ্মী যাওয়া
শবক } +অ(অন্)-ক) পক্ষে কণ্-
যোগ) সং, পুং, জন্তবিশেষ, ধরগোশ।
চন্দ্রের লাঙ্গল। পুরুষবিশেষ, চতুর্বিধ
পুরুষের অন্তর্গত এক পুরুষ। শিং—১
“মুহুবচনস্থানঃ কোমলাঙ্গঃ তুকেশঃ
সকলগুণবিধানঃ সত্যবাদী শোভায়সং।”
লোদগাছ। ধুনা, রজন।

শবধর } (শব ধরগোশ—ধর [ধু
শবভৃৎ } ধরা+অ(অন্)-ক], ভৃৎ
শবলাঙ্গন } [ভৃ পোষণ করা+
শবাক, শবী } (রিপ্)-ক] যে ধারণ
করে, ২য়-য। শব—লাঙ্গন চিহ্ন, শব
—অঙ্গ চিহ্ন, ক্রোড়, ঐষ্টী—হিং।
শশিন্, শব+ইন্-অন্ত্যর্থ) সং, পুং,
চন্দ্র, যুগাক। কপূর।

শবশ্রুতক (শব ধরগোশ—শ্রুতক লক্ষ-
ন) সং, ক্রীং, নখাঘাত, নখের আঁচড়।

শবভৃদভূতঃ সং, পুং, শিব। শিং—১
“আত্মানং যোগনিদ্রাক চিত্তবৃত্তা অন-
হিনী। দক্ষিণেশ্বরীরস্য ভাগার্জং শব-
ভৃদভূতঃ।”

শববিন্দু (শব ধরগোশ—বিন্দু চিহ্ন) সং,
পুং, বিষ। নৃপবিশেষ, চিত্ররথপুত্র। চন্দ্র।
শববিষাণ (শব—বিষাণ শব্) সং, ক্রীং,

শশকের শব্দ ; অতন্ত্য অসন্তব বা অলীক বিষয়ের উদাহরণ প্রদর্শন কালে ইহার প্রয়োগ হইয়া থাকে ।

শশমূলী (শশ ধরগোশ - মূল স্থান)

সং, ক্রীং, গজা যমুনার মধ্যবর্তী দেশ, দোয়াব । [ধায়] সং, পুং, শ্যেনপক্ষী ।

শশাদ, শশাদন (শশ - অদ, অদন = যে

শশিকলা ; সং, ক্রীং, পঞ্চদশাঙ্কর-পাদচ্ছল-

বিশেষ ; বাহার শেষ অক্ষর গুরু, অব-

শিষ্ট সমুদায় বর্ণ লঘু । চল্লের অংশ ।

শশিকান্ত ; সং, ক্রীং, কুমুদ । পুং, চল্লকান্ত

মণি ।

শশিপ্রভ (শশিন্ চল্ল - প্রভ যে [দীপ্তি]

প্রফুটিত হয়, অথবা প্রভা দীপ্তি) সং,

ক্রীং, কুমুদ । মুক্তা । বিং, ত্রিং, শুভবর্ণ ।

শশিভূষণ } (শশিন্ চল্ল - ভূষণ, ভূং

শশিভূং } যে ধারণ করে, শেখর চূড়া,

শশিমেখর } ভটী - হিং) সং, পুং, শিব,

চল্লচূড় ।

শশিবদনা (শশিন্ - বদন মুখ) সং, ক্রীং,

চল্লভূষা মুখবিশিষ্ট ক্রীলোক । বড়ফর

পাদচ্ছলোবিশেষ, বাহার প্রথম চারিবর্ণ

লঘু, ৫ম ও ৬ষ্ঠ গুরু । [বার] সর্বদা ।

শবং (শশ দেখ, বং(বহু) - ক) অং, বারং-

শবুল } (শশ দেখ, কুল - ক) সং, পুং,

শবুল } সংস্যাবিশেষ । বৃক্ষবিশেষ । অ-

প্পবিশেষ । পুং, লী - ক্রীং, কর্ণচ্ছিন্ন,

কাণের ছিন্ন । লী - ক্রীং, তিলতণ্ডুলাদি

মিশ্রিত বস্তুও ।

শব্দ } (শব্ বধ করা + প - ষ্ঠ, স স্থানে

শব্দ } ব) সং, ক্রীং, বালতণ, কচিবাস ।

(+প - ভাবে) পুং, প্রাতভাং নি, বুদ্ধি-

নাশ ।

শমন (শব্ বধ করা + অন(অনট) - ভা)

সং, ক্রীং, যজ্ঞার্থে পণ্ডহনন । মারণ, বধ ।

শস্ত (শব্ বধ করা, আশীর্বাদ করা,

বধ করা + তক্ত) - ষ্ঠ) বিং, ত্রিং, অর্থী ।

কল্যাণবৃক্ষ । প্রমত্ত । উৎকৃষ্ট । স্তম্ভ ।

হত । সং, ক্রীং, অর্থ । শরীর । কল্যাণ ।

শস্তক (শস্ত + কণ্ - যোগ) সং, ক্রীং, অজুলি-

ত্রাণ, দণ্ডানা ।

শস্তা (দেশজ) বিং, সুমূল্য, সুক্রেয় ।

শস্ত (শব্ বধ করা + ত্র(ষ্ট্ণ) - গ) সং, ক্রীং,

আয়ুধ, অস্ত্র । (যাহা হস্তে ধারণ করিয়া

প্রহার করা যায়, তাহার নাম শস্ত ;

যেমন ঝড়গাদি । আর বাহা কেলিয়া

মাগা যায়, তাহার নাম অস্ত্র ; যেমন -

বল্লম, খোঁচ প্রভৃতি ; অস্ত্র ও শস্তের

এই প্রভেদ । শিং - ১ "শারাদৈবদ-

ধামুক্তৈরিত্যাদিদর্শনাং শস্ত্রাস্ত্রয়োঃ কশ্চ-

ভেদমাহ । যেন করধ্বভেন হন্যতে তং

শস্ত্রং ঝড়গাদি । যেন কিশৌন হন্যতে

তদস্ত্রং কাণ্ডাদি ।" লৌহ ।

শস্ত্রক (শস্ত্র লৌহ + কণ্ - স্বার্থে) সং, ক্রীং,

লৌহ, লোহা ।

শস্ত্রভূং } (শস্ত্র - ভূং ভূ ভরণ করা +

শস্ত্রধর } (কিপ্) - ক), ধরাধর ধরা + অ

(অন্) - ক) যে ধারণ করে, ২য়া - য) সং,

পুং, শস্ত্রধারী পুরুষ বিং, ত্রিং, অস্ত্রধারী

আয়ুধযুক্ত ।

শস্ত্রমার্জ (শস্ত্র - মার্জ পরিকারক) সং,

পুং, শস্ত্রমার্জনকারী, মিকল কর ।

শস্ত্রজীবী (শস্ত্রজীবিন্, শস্ত্র - জীবী যে

জীবিকা নিরূহ করে) সং, পুং, শস্ত্রজীব,

সৈনিক ।

শস্ত্রাজীব (শস্ত্র - আজীব জীবিকা) সং,

পুং, শস্ত্রজীবী, সৈনিক ।

শস্ত্রী (শস্ত্র + ঈ - ঈস্বার্থে) সং, ক্রীং, কুদ

অস্ত্র, ছুরি । (শব্দিন্ শস্ত্র + ইন্ - অ-

স্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং, শস্ত্রধারী ।

শস্ত্র (শব্ হিংসা করা + ষ - ষ্ঠ) সং, ক্রীং,

বৃক্ষাদির ফলপুষ্প । কৃষিকার্য্য দ্বারা উৎপন্ন

ধানাদি । ফলের সারাংশ, শাস । সদগুণ ।

(শব্ বধ করা + ষ(ক্যপ্) - ষ্ঠ) বিং,

ত্রিং, প্রশংসনীয় । [সং, পুং, শালবৃক্ষ ।

শস্ত্রমস্তর (শস্ত্র ফল - মস্তর বেটনকারী)

শস্ত্রাং (শস্ত্র - অদ্ ভক্ষণ করা + (কিপ্)

- ক) বিং, ত্রিং, শস্ত্রভক্ষণকারী ।

শহর (যাবনিক) সং, রাজধানী, মহানগর ।

শাঁক (শব্দ শব্দজ) সং, কষ্ম ।

শাঁখা (শব্দ শব্দজ) সং, ক্রীলোকদিগের

শব্দনির্মিত বলরবিশেষ ।

শাখারি (শখ শখজ) সং, শখকার, শখ-
বলিক্।

শাস (শস্য শখজ) সং, ফলাদির সারভাগ।

শাক (শক্ [ভোজন করিতে] পারক হওয়া

+ অ(যঞ) - ক, কেহ বলেন শো [সা-

মর্থ্য] হৃদ্য করা + কণ - প্রং) সং, পুং -

ক্রীং, বৃক্ষের পত্রাদি, পত্র পুষ্প রস মূল

প্রভৃতি। পুং, ষষ্ঠীপ। শিং - ১ “শাক-

স্তত্র মহাবুদ্ধঃ সিদ্ধগন্ধর্বসেবিতঃ। যৎ পত্র

বাস্তসংস্পর্শাদিহ্লাদো জায়তে পরঃ।”

শক্তি। বুদ্ধবিশেষ, সেগুণগাছ। (শক +

ফ) গণনীয় বৎসর; কোন সুপ্রসিদ্ধ রাজার

অধিকার অথবা কোন সুপ্রসিদ্ধ ঘটনা

অবলম্বন করিয়া যে বৎসর গণনা করা

যায়, তাহাকে শাক কহে; যথা—সংবৎ,

শকাদি প্রভৃতি।

শাকট (শকট গাড়ি + অ(ফ) - বহত্যর্থ) -

বিং, ত্রিৎ, শকটসম্বন্ধীয়। যুগ্য, যুগবাহী

পশু। পুং, শ্লেষাস্তক বৃক্ষ।

শাকটাত্ম্য; সং, পুং, ধববৃক্ষ।

শাকটায়ন (শকট - অয়ন + ফ। শকট +

ফায়ন) সং, পুং, শাস্তিক পণ্ডিতবিশেষ।

শিং - ১ “ইন্দ্রশচলঃ কাশকুংজা পিশলী

শাকটায়নঃ। পার্শ্বন্যমরজেনৈন্দ্রা জয়ন্ত্য-

ষ্টাদিশাস্ত্রিকাঃ।”

শাকটিক (শকট গাড়ি + ইক(ফিক) - গম-

নার্থ) বিং, ত্রিৎ, শকটদ্বারা গমনকারী।

শাকটীন (শকট গাড়ি + ঐন - প্রং) সং,

পুং, শলাট, একগাড়ির বোঝা। বিংশতি

তুলাপরিমাণ। বিং, ত্রিৎ, শকটসম্বন্ধীয়।

শাকন্তরী (শাক - ক্ত পোষণ করা + অ(য)

- ক, ঐপ্) সং, ক্রীং, দুর্গা, পান্ডিত্য।

শিং - ১ “ততোহহমখিলং লোকমায়া-

দেহসমুদ্ভবঃ। ভরিষ্যামি হুয়াঃ শাকৈরা-

বৃষ্টেঃ প্রাণধারকৈঃ। শাকন্তরীতি বি-

ধ্যতিং তদা বাস্যামাহং ভুবি। তত্রৈব চ

বধিষ্যামি দুর্গমাখ্যং মহাত্মরম্।” আত্ম-

গীরের অন্তর্গত নগরবিশেষ, শাকন্তরী। তীর্থ-

বিশেষ। পূর্বে হুত্রতা দেবী মাসে মাসে

শাকাহার দ্বারা দিব্য সহস্র বর্ষ অতি-

বাহিত করিয়াছিলেন। একদা তথায়

কতকগুলি মহর্ষি আগমন করিলে হুত্রতা

দেবী ভক্তিপূর্বক শাকদ্বারা অভ্যাগত

ভাগসদিগের আতিথ্য করাতে এই তী-

র্থের নাম শাকন্তরী বলিয়া প্রসিদ্ধ হই-

য়াছে।

শাকন্তরীয় (শাকন্তরী নগরবিশেষ + য -

ভবার্থ) সং, ক্রীং, লবণবিশেষ, শাক্তরী।

শাকযোগ্য; সং, পুং, ধাতুক।

শাকরাজ; সং, পুং, বাস্তুকবৃক্ষ।

শাকরী (শকার + অ, ঐপ্) সং, ক্রীং, প্রা-

কৃতভাষা।

শাকিল; সং, পুং, নগরবিশেষ।

শাকবিশ্ব; সং, পুং, বার্তাকু।

শাকশাকট } (শাক + শাকট, শাকিন -

শাকশাকিন } তৎক্ষেত্রার্থে) সং, ক্রীং,

শাকক্ষেত্র, শাকের ক্ষেত।

শাকান্ত (শাক শাকভক্ষণ - অঙ্গ উপযোগী,

অবয়ব) সং, ক্রীং, গোলমরিচ।

শাকাষ্টকা; সং, ক্রীং, গৌণ ফাল্গুনের

কৃষ্ণাষ্টমী।

শাকিনী (শাক + ইন, ঐপ্) সং, ক্রীং, দুর্গার

অমুচরী, ক্রীতৃত। শাকমুক্তা ভূমি। শিং

- ১ “শকটঃ শাকিনী গাবো জালমস্প-

ন্দনং বনং।”

শাকুণ; বিং, ত্রিৎ, পরপীড়ক, অন্যের ক্লেশ-

দায়ক। পক্ষিসম্বন্ধীয়। শুভাদিশূচক।

শাকুন (শকুন + অ(ফ) - প্রং) সং, পুং,

পশুপক্ষ্যাদিরূপ শকুন দ্বারা যে শাস্ত্রে

মনুষ্যের শুভাশুভ নিরূপিত হয়, কাক-

চরিত্র গ্রন্থ। বিং, ত্রিৎ, নিমিত্তজ। কাক-

চরিত্র।

শাকুনিক (শকুন পক্ষী + ইক(ফিক) - হন-

নার্থ) সং, পুং, পক্ষিমারক বায়বিশেষ,

পেথোড়া। নিমিত্তজ। ক্রীং, শকুনিমুহ।

শাকুন্তলেয় (শকুন্তলা + এয়(ফেয়) - অপ-

ত্যার্থ) সং, পুং, শকুন্তলার পুত্র, ভরত-

রাজা।

শাকুলিক (শকুল মৎস্য + ইক(ফিক) -

জীবত্যার্থ) সং, পুং, মৎস্তজীবী, ধীবর।

শাকুর (শকুর + অ - প্রং) সং, পুং, বৃষভ,

ঘোড়া। ক্রীং, ছন্দোবিশেষ।

শাক (শক্তি ভূগা + অ(ফ) - ভদ্রবত্বার্থে)
সং, পুং, শক্তির উপাসক, তান্ত্রিক।
সম্প্রদায়বিশেষ।

শাকীক (শক্তি অন্ত্রবিশেষ + ক(ফীক)
- গ্রহরণার্থে) সং, পুং, শক্তিঅন্ত্রধারী।

শাক্য } (শাক বংশবিশেষ + অ
শাক্যমুনি } (ফ্য) - ভবার্থে। শাক্য -
শাক্যসিংহ } মুনি, যুগ - স। শাক্য -
সিংহ শ্রেষ্ঠ, গুণী - ব) সং, পুং, বুদ্ধ,
বৌদ্ধমতপ্রবর্ত্তিতা মুনি। শিং - ১
“শাকো বৃক্ষবিশেষঃ তত্র ভবা বিদ্যমানাঃ
শাক্যাঃ। পিতৃঃ শাণেন কেচিদিক্কাবু-
বংশ্যা যৌতমবংশজকপিলমুনেরাত্রেমে
শাকবৃক্ষে কৃতবাসঃ শাক্যা উচ্যতে।
তহুজং। শাকবৃক্ষপ্রতিচ্ছন্নং বাসং য-
স্মাৎ প্রচক্রিরে। তস্মাৎ ইক্ষাকুবংশ্যাণ্ডে
ভূবি শাক্যা ইতি ক্রতাঃ।”

শাখ (শাখ্ ব্যাপা + অ(অনু) - ক। আপ -
যোগে, শাখা) সং, পুং, কার্ত্তিকের। খা
- ক্রীং, বৃক্ষের অংশবিশেষ, বিটপ, ডাল।
বেদের অংশবিশেষ। এক-দেশ। বাহ।
গ্রন্থপরিচ্ছেদ। পক্ষান্তর। অস্তিক, সমীপ।
শাখাগ্র; সং, ক্রীং, অঙ্গুলি। বিটপাগ্র।

শাখানগর (শাখা ডাল - নগর পুরী, গুণী
- য, প্রাপ্ত্যর্থ) সং, ক্রীং, বৃহৎ নগরের
প্রান্তবর্ত্তী ক্ষুদ্র নগর, উপনগর।

শাখানুগ (শাখা - যুগ পত্ত, গুণী - য) সং,
পুং, কপি, বানর।

শাখারণ্ড (শাখা বেদের শাখা - রন্ ক্রীড়া
করা + ড - প্রং, অথবা শাখা বেদাংশ
- রন্ নিফল, গমী - য) সং, পুং, যে
দ্বিজ স্বাবলম্বিত বেদাংশ পরিত্যাগ করিয়া
শাখান্তর অধ্যয়ন করে।

শাখারথ্য; সং, ক্রীং, প্রবেশে বোড়শহস্ত-
পরিমিত পথ। [মকরন্দ, পুষ্পরস।

শাখারস (শাখা - রস, গুণী - য) সং, পুং,
শাখাশিকা; সং, ক্রীং, বটাদি বৃক্ষের নামনা।

শাখী (শাখিন্, শাখা + ইন্ - অন্ত্যার্থে) সং,
পুং, বৃক্ষ, গাছ। বেদ। নৃপবিশেষ।
ভৃক্ষবংশীয় লোক। বিং, ত্রিৎ, শাখা-
যুক্ত।

শাখোট (শাখা + ওটন্ - প্রং) সং, পুং,
বৃক্ষবিশেষ, শেওড়াগাছ।

শাকর (শকর শিব + অ(ফ) - প্রং। শাকর
শকও হয়) সং, পুং, বৃষভ, ঘাড়া। ক্রীং,
ছন্দোবিশেষ। বিং, ত্রিৎ, শকরসম্বন্ধীয়।

শাকরি (শকর শিব + ই(ফি) - অপত্যার্থে)
সং, পুং, কার্ত্তিকের। গণেশ।

শাক্তিক (শাক্ত + ইক(ফিক) - জীবিত্যার্থে)
সং, পুং, শাক্তবণিক, শাখারী।

শাক্তুষ্ঠা; সং, ক্রীং, গুণা, কুঁচ।

শাট - পুং } (শট্ [অঙ্কে] গমন করা +
শাটী - ক্রীং } অ(ষঞ) - ক) সং, পরি-
ধেয় বস্ত্র, শাড়ী, ধুতি। শিং - ১ “লম্ব-
শাটপটাবৃত্তঃ।”

শাটক - ক্রীং } (শট্ [অঙ্কের চারি-
শাটিকা - ক্রীং } দিকে] গমন করা + অক
(ণক) - ক) সং, পরিধেয় বস্ত্র, ধুতি,
শাড়ী। পুং - ক্রীং, নাটকবিশেষ।

শাটায়ন; সং, পুং, মুনিবিশেষ। ক্রীং,
প্রকৃতহোমকর্ম্ম বৈগুণ্য প্রশমনার্থ হোম।
শাঠ্য (শঠ বৃত্ত + য(ফ্য) - ভাবে) সং, ক্রীং,
শঠতা, বৃত্ততা। খলতা।

শাড় (দেশজ) সং, শব্দ। স্পন্দ।

শাড়ী (দেশজ) সং, উত্তর। ধনি। স্পন্দন।

শাড়ী (শাটী শব্দজ) সং, ক্রীলোকের পরি-
ধেয় বসন।

শাণ (শো তীক্ষ্ণ করা + ণ - ধি) সং,
শান } পুং, গী - ক্রীং, কণ্ঠ, প্রসঙ্গ কপি-
পাথর। (+ ণ - করণবাচ্যে) প্রসঙ্গ,
শাণ পাথর। ক্রকচ, করাং। (শণ + অ

(ফ) - প্রং) ক্রীং, শব্দসত্তা-নিশ্চিত বস্ত্র।

শাণিত (শাণ + ইত - সংজ্ঞার্থে অথবা শণ-
ক্রি + ত - ণ্ম) বিং, ত্রিৎ, তীক্ষ্ণীকৃত,
ধারাল।

শাণী (শণ দান করা + ই - প্রং) সং, ক্রীং,
তানু, তাঁরু। ছেঁড়া কাপড়। ইজিত,
ইসারা।

শাণ্ডিল্য (শণ্ডিল মুনিবিশেষ + য(ফ্য) -
অপত্যার্থে) সং, পুং, গোত্রকারক মুনি-
বিশেষ। বৃক্ষবিশেষ, বিষবৃক্ষ। অগ্নির
মূর্ত্তিবিশেষ।

শাত (শো) তীক্ষ্ণ করা + ত(ক্ত) - ঝাঁ বিং,
ত্রিং, ক্রীণ, হ্রস্বল, কৃশ, সর। শাবিত।
হৃদী। হৃদয়, দীপ্তিমান, প্রভাশালী।
সং, ক্রীং, হৃৎ। (শাবি পতিত হওয়ার,
পড়া + অ(অল্) - ভাবে) পুং, পাতন।
পতন।

শাতকর্ষি ; সং, পুং, যুনিবিশেষ।

শাতকৃত্ত (শতকৃত্ত পুরুতবিশেষ + অ(ক)
- ভবার্থে) সং, ক্রীং, হৃৎ, সোণ। পুং,
করবীরবৃদ্ধ।

শাতন (শদ্-ঞ = শাবি পতিত হওয়ার,
কৃশীকরণ, পড়া + অনট্ - ভাবে, নিপাতন)
সং, ক্রীং, কৃশকরণ, চাঁচ। পতন। শিং - ১
“বসন্তে শস্যান্য জায়তে পত্রশাতনং।”
পাতন। ছেদন। বিমাশন।

শাতপত্রক ; সং, পুং, চন্দ্রপ্রকাশ।

শাতভীরু ; সং, পুং, মদনমাণী। মল্লিকা-
বিশেষ।

শাতমন্যব (শতমহ্য + অ(ক) - প্রং) বিং,
ত্রিং, শতমহ্যসম্বন্ধীয়, ইন্দ্রসম্বন্ধীয়।

শাত্রব (শত্রু + অ(ক) - ধার্থে, ভাবে) সং,
পুং, রিপু, শত্রু। ক্রীং, শত্রুতা, হেব।
শত্রুসমূহ।

শাদ (শো) তীক্ষ্ণ করা + দ - ক) সং,
পুং, পক্ষ, কর্দম, কাঁদা। শপ্প, নৃতন হাস,
নবতৃণ। [বর্ণ।

শাদা (খেত শদজ) বিং, শুক্ল, শুভ্র, খেত-
শাদল ২ (শাদ নবতৃণ + বল - অ-
শাদহরিত) স্ত্যার্থে। শাদ - হরিত হরি-
বর্ণ) বিং, ত্রিং, নবতৃণদ্বারা হরিবর্ণ(হান,
প্রদেশ, স্থলী)।

শান (শো) তীক্ষ্ণ করা + অনট্ - ভা) সং, ক্রীং,
নিশান, তীক্ষ্ণীকরণ। (+ অনট্ - ণ) পুং,
স্বর্ণণম্বুজ। (+ অনট্ - ধি) কর্ণপ্রস্তর।

শানিপাদ ; সং, পুং, পারিপাত্র পরিত।
চন্দন-পিঁড়ি।

শান্ত (শম্) শান্ত হওয়া + ত(ক্ত) - ক) বিং,
ত্রিং, শমগুণবিশিষ্ট। সৌম্য। জিতে-
ন্থিয়। অনুদত্ত। শিষ্ট। শমভাপ্রাপ্ত, নি-
বৃত্ত। মৃত। বিনষ্ট। বিনীত। পরিরুদ্ধ,
বিগুঞ্জীকৃত, মলস্কৃত। (শম্-ঞ + ক্ত -

ঋ) সং, পুং, কাষ্যের নবরসের এক
রস, যেখানে হৃৎ হৃৎ রাগ হেব প্রভৃতি
কোন ইচ্ছা না থাকে, এবং শম প্রধান
হয় তাহাকে শান্তরস বলে। বিং, ত্রিং,
শান্তিপ্রাপ্তি, দমিত।

শান্তনব (শান্তম্ + অ(ক) - অপভ্রাতার্থে) সং,
পুং, শান্তম্বর পুত্র, ভাষ্য।

শান্তম্ (শং মঙ্গল - তন্ম শরীর, ৬ষ্ঠী -
হিং, অস্তানে আ, কিংবা শান্তি শব্দজ,
মহাভারতে - “তিনি জরাজীর্ণ ব্যক্তিকে
স্পর্শ করিবারাত্র সে তৎক্ষণাৎ যুবাব
ন্যায় সবল হইয়া উঠিল। এই নিমিত্ত
তাহার নাম শান্তম্।” শিং - ১ “যং যং
করাভ্যাং স্পৃশতি জীর্ণং যৌবনমেযাতি।
শান্তিমাপ্নোতি চৈবাগ্র্যং কর্ণণা তেন
শান্তম্।”) সং, পুং, চন্দ্রবংশীয় নৃপ-
বিশেষ, প্রতীপের পুত্র, ভাষ্যের পিতা।

শান্তম্ (শান্ত + অম্ - প্রং) অং, নিবৃত্তি।
শমভাপ্রাপ্ত। ব্যরণ।

শান্তা (শান্ত + আ - প্রং) সং, ক্রীং, দশরথ
রাজার কন্যা, ঋষ্যশৃঙ্গ মুনির পত্নী।

শান্তি (শান্ত শেখ, ত্রি(ক্তি) - ভা) সং, ক্রীং,
চিন্তের স্থিরতা। নিরুপদ্রব। শমগুণ
সৌভাগ্য। যুক্তি। বিপ্রাম, নিবৃত্তি।
বিষয়াদি হইতে ইন্দ্রিয়ের নিবৃত্তি। বি-
ঘ্নাদিকরণ, মঙ্গল, বিঘ্ননাশ। বিঘ্নংস,
বিনাশ। তৃষ্ণাক্ষয়। শিং - ১ “যৎকিঞ্চিৎ
বস্ত সংপ্রাপ্য স্বস্তং বা যদি বা বহু। যা
তুষ্টিজ্জায়তে চিন্তে শান্তিঃ সা গদ্যতে
বুধৈঃ।”

শান্ত্যকৃত্ত (শান্ত্য [শান্তি - উৎ জল]
শান্তিজল - কৃত্ত কলস) সং, পুং,
শান্তিজলের কলস।

শাপ (শপ্ দিব্যকরা, শাপদেওয়া + অ(ষঞ)
- ভা) সং, পুং, অভিসম্পাত, শাপ-
দেওয়া। শপথ, দিব্য। নিদা।

শাপটিক ; সং, পুং, ময়ূর।

শাপাত্র (শাপ অভিসম্পাত - অত্র, ৬ষ্ঠী
- হিং। এইরূপ ব্যক্তি দ্বারা শাপ উচ্চা-
রিত হইলে, দেবতাদের পক্ষেও ভয়ঙ্কর
হইয়া উঠে বলিয়া) সং, পুং, যুনি, ঋষি।

শাপিত (শপ্+ঐ=শাপি+ত-ঐ) বিং, ত্রিৎ, ভৎসিত, নিদ্রিত।

শাবল (শব্+লা শব্দজ) সং, ধনিত্র, খন্তা।

শাবান (যবন ভাষা) সং, বস্ত্রাদি কালন জন্য দ্রব্য।

শাবুদ (যবন ভাষা) সং, প্রমাণ, সাক্ষ্য।

শাদ (শব্+অ(ফ)-সম্বন্ধার্থে) বিং, ত্রিৎ, শব্দসম্বন্ধীয়। [জ্ঞানজনিত জ্ঞান।

শাদবোধ; সং, পুং, শব্দার্থজ্ঞান। শব্দার্থ-জ্ঞানিক (শব্দ+ইক(ফিক)-জ্ঞানার্থে) সং, পুং, শব্দশাস্ত্রবেত্তা পণ্ডিত, বৈয়াকরণ।

শাম (শামন্, শম্ শাস্তহওয়া+অন্-প্রং) সং, ক্রীং, মিল।

শামন (শমি শাস্তহওয়া+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, মারণ, বধ। শান্তি। পুং, যম। নী-ক্রীং, দক্ষিণদিক্। [কৃৎবর্ণ।

শামলা (শ্যামল শব্দজ) বিং, শ্যামবর্ণ,

শামিত্র (শম্+ঐ=শমি+ইত্রন্-ধি) সং, ক্রীং, পশুবৎস্থান। (+ইত্রন্-ভাবে) সং, ক্রীং, যজ্ঞ। পশুবন্ধন। যজ্ঞপাত্র।

শামীয়া (যবনভাষা) সং, আচ্ছাদন, চাদনি।

শামুক (শমুক শব্দজ) সং, জলভুক্তি, শমুক।

শাম্বিক (শম্ শামুক+ইক(ফিক)-জীবত্যার্থে) সং, পুং, শাঁধার।

শাম্বরী (শম্বর অম্বরবিশেষ+অ(ফ)-ক-ত্বার্থে, ঈপ্.) সং, ক্রীং, ইন্দ্রজালিন্দ্যা, মায়া, কুহক, ভেল্‌কী।

শামুক } (শমুক, শমুক+অ(ফ)-ত্বার্থে)
শামুক } সং, পুং, শামুক।

শাস্তব (শম্ শিব+অ(ফ)-উপাসনার্থে ইত্যাদি) সং, পুং, কপূর। শিবমগ্নী।

শগুগু। বিষবিশেষ। শব, শিবের উপাসক। শম্পুপত্র। দেবদারুগন্ধ। বিং, ত্রিৎ, শম্পুসম্বন্ধীয়। বী-ক্রীং, পার্শ্বভী, দুর্গা।

শিং-১ “শান্তবী দেবমাতা চ চিত্তা রত্নপ্রিয়া সদা।” নীলদর্পী।

শায়ক (শো তীক্ষ্ণ করা+অক(কক)-ক) সং, পুং, শর, বাণ। খড়্গ।

শায়িত (শায়ি শোয়ান+ত(ক)-ঐ) বিং, ত্রিৎ, যাহাকে শোয়ান গিয়াছে। পাতিত।

শার (শৃ হিংসা করা+অ(অন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, কৃষ্ণ রক্ত শুষ্ক—এই তিন বর্ণযুক্ত, শবল। নীল পীত মিশ্রবর্ণযুক্ত। কর্কর, নানাবর্ণ। সং, পুং, হরিভবর্ণ। পীতবর্ণ। বায়ু। পাশক। (+অন্-ভাবে) হিংসা, দ্বেষ।

শারদ্ব (শার হিংসন-গম্ গমন করা+অ-প্রং, কিংবা শার, কর্কর-অঙ্গ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, যুগ। হস্তী। চাতক পক্ষী। ভয়র। ময়ুর। বিং, ত্রিৎ, নানাবর্ণ। ক্রী-ক্রীং, বাদ্যযন্ত্রবিশেষ, শারংগ।

শারদ (শরদ্ বৎসর, শরৎকাল+অ(ফ)-ত্বার্থে, ভবার্থে) সং, পুং, বৎসর। কাল। বকুল। হরিমুগ। পীতমুগ। রোগ।

ক্রীং, খেতপদ্ম। শস্য। বিং, ত্রিৎ, শরৎকালীন। নুতন। বিনীত। অপ্রতিভ। প্রশস্ত। দা-ক্রীং, সরস্বতী, বাক্‌দেবী।

দুর্গা। বীণাবিশেষ। ত্রাঙ্কী। সারিবা। ক্রী-ক্রীং, কোজাগর পূর্ণিমা তেয়-পিপ্পলী। সমুপর্ণ।

শারদীয় (শরদ্+ঈয়(গীয়)-ক-ত্বার্থে) বিং, ত্রিৎ, শরৎকালীন, শরৎকালীন।

শারি } (শৃ হিংসা+ইঞ-
শারী } ক) সং, পুং, পাশক্রীড়াদির
শারিকা } বল, গুটি। পক্ষিবীশেষ,

শালিক ময়না। বীণাদি বাশাইয়ার যুটি। (+ইঞ-ঐ) দুর্ভার্থ সজ্জিত হস্তীর পালান। প্রভারণ। ব্যবহারবিশেষ।

পাশক, অম্‌গুটিকা। (+ইঞ-গ) ক-পট। গীতবিশেষ।

শারিকল, শারিকলক (শারি পাশক্রীড়াদির বল-ফল) সং, ক্রীং, পাশার ছক্।

শারিশৃঙ্খলা; সং, ক্রীং, পাশকবিশেষ।

শারীর (শরীর+অ(ফ)-ইন্‌মর্থে) বিং, ত্রিৎ, শরীরসম্বন্ধীয়। শরীর হইতে উৎপন্ন। সং, পুং, জীবাত্মা। বুধ। ক্রীং, বেদান্ত-হৃত্।

শারীরক (শরীর+কণ্-যোগ) সং, ক্রীং, শব্দরাচাৰ্য্যকৃত বেদান্তমীমাংসাত্মক।

শারীরতত্ত্ব, শারীরস্থান (Physiology) শরীরের তত্ত্বনির্ণায়ক শাস্ত্র।

শারীরবিদ্যান (Anatomy) বাবতীয় সম্ভব
পদার্থ যে যে নিয়মে অবস্থিতি করে,
উৎপন্ন ও বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়, সেই সেই নি-
য়মবিধায়ক শাস্ত্র।

শারীরশাস্ত্র—সম্ভব পদার্থ সমুদায়ের শরীর-
পত রাসায়নিক কার্য যে শাস্ত্র দ্বারা জ্ঞাত
হওয়া যায়।

শারীরিক (শরীর+ইক(ফিক)—ইদমর্থ) বিং,
ত্রিৎ, শরীরসম্বন্ধীয়, কার্যিক। সং,
পুং, জীবাত্মা। ক্রীৎ, বেদান্তমতঃ।

শার্ক (শ্ + হিংসা করা+উক(এক)—ক,
শীলার্থে) বিং, ত্রিৎ, হিংস্র, হিংসক।

শার্ক (পূর্বে দেখ, কণ্-প্রাৎ) সং, পুং,
শর্করা, চিনি। ষাঁড়। মিছরী।

শার্কক (শার্ক+কণ্-যোগ) সং, পুং, হৃৎক-
ফেন, চুধের ফেনা। শর্করাপিণ্ড, চিনির
তাল।

শার্কর (শর্করা চিনি, কঁকর+অ(ফ)—
বুজার্থে) বিং, ত্রিৎ, শর্করায়ুক্ত। শর্করা-
সম্বন্ধীয়। কঁকরমিশ্রিত, কঁকুরে। দানা-
দার। সং, পুং, হৃৎফেন।

শাস্ত্ৰ (শৃঙ্গ শিং+অ(ফ)—সম্বন্ধার্থে) বিং,
ত্রিৎ, শৃঙ্গসম্বন্ধীয়। শৃঙ্গনির্মিত। সং, পুং,
ধনুক। বিষ্ণুর ধনুক। শিং-১ “স পীত-
বাসঃ প্রগৃহীতশাস্ত্ৰঃ।” ক্রীৎ, আঙ্গক।

শাস্ত্রক (শাস্ত্ৰ দেখ, কণ্-যোগ) সং, পুং,
ধনুকারী।

শাস্ত্রী, শাস্ত্রপানি (শাস্ত্র+পানি, শাস্ত্র ধনুক
+ইন্-অস্ত্যার্থে। শাস্ত্র-পানি, ওষ্ঠী-
হিং) সং, পুং, বিষ্ণু। ধনুকারী।

শাস্ত্রিল (শ্ + হিংসা করা+দূলচ-ক) সং,
পুং, ব্যাঙ্গ। রাঙ্গস। শরভ। পক্ষীবিশেষ।
চিত্রক। (কোন শব্দের পরে থাকিলে)
শ্রেষ্ঠ।

শাস্ত্রিললিত ; সং, ক্রীৎ, অষ্টাংশাঙ্গুরপাদ
ছন্দোবিশেষ।

শাস্ত্রিললিতোড়িত ; সং, ক্রীৎ, উনবিংশত্য-
ঙ্গুরপাদছন্দোবিশেষ, বাহার ৪র্থ, ৫ম,
৭ম, ৯ম, ১০ম, ১১ম, ১৫ম ও ১৮ম বর্ণ
লব্ধ, অবশিষ্ট সমুদায় বর্ণ গুরু।

শার্কর (শর্করী রাত্রি+অ(ফ)—ইদমর্থ)

সং, ক্রীৎ, নিবিড় অন্ধকার, গাঢ় অন্ধকার।
বিং, ত্রিৎ, রাত্রিকালীন, শর্করীসম্বন্ধীয়।
শিং-১ “শার্করম্য ভ্রমলো নিবিড়য়ে।”
ষাতুক। রী-ক্রীৎ, রাত্রি।

শাল, শাল (শল্ গমন করা, কিম্বা শাল্
প্রশংসা করা+অ(ফ)—ক) সং, পুং,
মৎস্যবিশেষ। নৃপবিশেষ, শালিবাহন
রাজা। (+অ(ফ)—ঋ) প্রাচীর, প্রাকার।
বৃক্ষ। সজ্জবৃক্ষ। নদীবিশেষ।

শালগ্রাম—শা (স সহিত—অর চক্র—
গ্রাম সমূহ, ১ম—হিং, ম=শ। অথবা
শাল শালবৃক্ষ—গ্রাম সমূহ, ওষ্ঠী-
হিং। কিম্বা শালগ্রাম দেশবিশেষ+অ
(ফ)—প্রাৎ) সং, পুং, কীটচ্ছিন্নিত চক্র-
যুক্ত পশুকীর্ণিত শিলাবিশেষ, বিষ্ণুর
মূর্ত্তিবিশেষ। দেশবিশেষ।

শালদ্বায়ন ; সং, পুং, মূনিবিশেষ। নন্দী,
শিবের প্রধান অনুচর।

শালদ্ব ; সং, পুং, শালমাছ।

শালনির্ধ্যাস (শাল-নির্ধ্যাস, বেষ্ঠ-
সালনির্ধ্যাস } আটা, ওষ্ঠী-য) সং, পুং,
শালবেষ্ঠ } সজ্জরস, ধূনা।

শালভঞ্জী (শাল বৃক্ষবিশেষ—ভনুজ
শালভঞ্জি } [ভাঙ্গা] রেঁধা করা+ঈপ্,
শালভঞ্জিকা } ই-সম্প্র। বাহার জন্যে

শাল কাঠকে চাচে। কণ্-যোগে শাল-
ভঞ্জিক, আপ্) সং, ক্রীৎ, কাঠের পুতুল।
(+ই-ক) বেষা। (+ই-ধি) ক্রীড়া-
বিশেষ।

শালসার ; সং, পুং, বৃক্ষশ্রেষ্ঠ। হিঙ্গু, হিং।

শালা (শল্ গমন করা+অ, আপ্-প্রাৎ)
সং, ক্রীৎ, গৃহ। গৃহের একদেশ। বড়
ডাল।

শালাকী (-কিন্, শালাক [শালাক+অ(ফ)-
সম্বন্ধার্থে] +ইন্-অস্ত্যার্থে) সং,
পুং, অস্ত্রচিকিৎসক। নাপিত। শেন-
ধারী।

শালাকী (শালা গৃহ—অনু্ গমন করা+
অ, ঈপ্-প্রাৎ) সং, ক্রীৎ, শালভঞ্জিকা,
কাঠের পুতুল।

শালাজির (শালা গৃহ—জ জীর্ণ হওয়া

+ অ-প্রং) সং, পুং—ক্রীং, শরাব, শরা।
 শালাকি ; সং, ক্রীং, শাকভেদ।
 শালামুগ (শালা গৃহ-মুগ হরিণ) সং,
 পুং, শৃগাল, শিয়াল।
 শাশার (শালা গৃহ-শ গমন করা+অ
 -প্রং) সং, পুং, হস্তীর নখ। সিঁড়ি।
 পাখীর খাঁচা, পিঁজরা।
 শালারুক (শালা গৃহ-রুক নেকড়িয়া
 বাঘ) সং, পুং, বানর। কুকুর। শৃগাল।
 হরিণ। বিড়াল। গন্ধগোকুলা।
 শালি-সা (শাড়্ ভাসা+ই(ইঞ)-ক,
 ড=ল) সং, পুং, কলমাদি ধান্য। যষ্টি-
 কাদি ধান্য। গন্ধ-মার্জার।
 শালিআনা, শালিয়ানা (যাবনিক) বিং, বাং-
 মরিক, বার্ষিক।
 শালিনী (শালিন্+ঈপ্-প্রং) সং, ক্রীং,
 একাদশক্ষর পাদচ্ছন্দোবিশেষ, যাহার
 ৬ষ্ঠ ও ৯ম বর্ণ লঘু, অবশিষ্ট সমুদায় বর্ণ
 গুরু।
 শালিনীকরণ ; সং, ক্রীং, তিরস্কার, তৎসনা।
 শালিপণী ; সং, ক্রীং, মাষপণী।
 শালিপিষ্ট (শালি ধান্য-পিষ্ট চূর্ণ) সং,
 ক্রীং, ক্ষটিক মণি।
 শালিবাহন (শালি সিংহরূপী যক্ষ-বাহন,
 ৬ষ্ঠী-হিং এই রাজা শৈশবকালে এই
 যক্ষের উপরে আরোহণ করিয়া বেড়াই-
 তেন বলিয়া) সং, পুং, শাকপ্রবর্তক নৃপ-
 বিশেষ।
 শালিহোত্র (শালি ধান্য, শস্য-হোত্র
 হোম) সং, পুং, অগ্নি, ষোটিক।
 শালী (শালিন্, শালা গৃহ+ইন্-অস্ত্য-
 র্থে, কিন্না শাল্ একান্ত প্রবৃত্ত হওয়া+
 ইন্-প্রং, ঈ=আ। অথবা শাল+গিন্
 -ক) বিং, ত্রিৎ, বিশিষ্ট, যুক্ত। শিং-
 ১ “কেলিচলয়বিকুণ্ডলমণ্ডিতগণ্ডগুগ্মশিত-
 শালী।” শোভমান।
 শালী (শ্যালী বা শ্যালিকা শব্দজ) সং, ভা-
 র্যার ভগিনী। ককজীরক।
 শালীন (শালা গৃহ+ঈন্(লীন)-প্রং। যে
 গৃহ প্রবেশের যোগ্য) বিং, ত্রিৎ, বিনীত,
 অপ্রগলভ। সলজ্জ, লাজুক। মদুশ, তুল্য।

শালা-সম্বন্ধীয়। শিং-১ “শখাক শালীন-
 তয়া ন গন্তং।” না-ক্রীং, মিশ্রের।
 শালু (শ্ হিংসা+লা+উ-প্রং, র=ল)
 সং, পুং, কষায় দ্রব্য। ভেক, ব্যাং।
 গন্ধর্ববিশেষ। ক্রীং, শালুক, শালুকের
 গোড়া।
 শালুক, শালুক (শল্ গমন করা+উক-
 ক, পক্ষে উকারের রূপ) সং, ক্রীং, পদ্মা-
 দির মূল।
 শালুর (শল্ গমন করা+উর-ক, শালুর
 শব্দও হয়) সং, পুং, ভেক।
 শালেয় (শালি ধান্য+এয়(ক্ষেয়)-তৎ-
 ক্ষেত্রার্থে) বিং, ত্রিৎ, শালি জমিবার উপ-
 যুক্ত ক্ষেত্র। সং, পুং, মরুরিকা, মৌরি।
 রা-ক্রীং, মিশ্রের।
 শালোত্তর (শালা-উত্তর) সং, ক্রীং, পানিনি
 মুনির গুরুর আশ্রম।
 শালোত্তরীয় (শালা [ইহার গুরুর] গৃহ-
 উত্তরীয় [উত্তর+বীর্য়]। নিবৃদ্ধিতা হেতু
 গুরুগৃহ হইতে দূরীভূত হইয়া, শিবোপা-
 সনায় এই বিদ্যা উপার্জন করিয়াছিলেন)
 সং, পুং, পানিনি, প্রাসঙ্গিক ব্যাকরণ।
 শালভী (শাল শব্দজ) সং, শালবৃক্ষনির্মিত
 ক্ষুদ্র ডোঙ্গা।
 শাম্বল-পুং } (শাল্+মলচ্। ২য়-
 শাম্বলি-পুং-ক্রীং } পক্ষে-শল্ বিপর্য্য-
 শাম্বলী-পুং-ক্রীং } হেতু দূরে। একরা
 +মলি-প্রং, অথবা শল্+ভি শালি+
 ০(কিপ্)-ভাবে-মল+২(অন্)-ক,
 ইন্) সং, শিমূলগাছ। মগধীপের এক
 দ্বীপ।
 শাম্বলিপত্রক ; সং, পুং, সমুচ্ছদ্রবক।
 শাম্বলী (শাম্বলিন্) সং, পুং, পক্ষীক্ষ, গরুড়।
 লিনী-ক্রীং, শিমূলগাছ।
 শাম্বলীবেষ্ট (শাম্বলী শিমূলগাছ-বেষ্ট
 নির্ঘাস) সং, পুং, শিমূলগাছের আটা।
 শাম্ব (শাল+ব-শ্ম) সং, পুং, দেশবিশেষ,
 মঙ্গদেশ। রাজ্যবিশেষ।
 শাম্বল ; সং, পুং, বাতন্ত্র ঔষধবিশেষ।
 শাব, শাবক (শব্ গমন করা+অ(বঞ)-
 ক, পক্ষে ক-যোগ) সং, পুং, শিশু,

বৎস, ছান।। (শব+ফ) বিং, ত্রিৎ, শব-
সম্বন্ধীয়। শিৎ-১ “গ্রহণে শাবয়শৌচং
বিমুক্তো সৌতিকং কৃতং।”

শাবর (শবর নীচ জাতি বা নীচ লোক+
অ(ফ)-প্রাৎ) বিং, ত্রিৎ, শবরসম্বন্ধীয়।

শিৎ-১ “সংপূজ্য প্রেষণং কুর্য্যাৎ দশম্যাং
শাবরোৎসবৈঃ।” সং, পুং, পাপ। অপ-
রাধ, দোষ। লোভুরক্ষ। ক্রীৎ, শবরস্বামি
পণ্ডিত কৃত ভাষ্যগ্রন্থ। মগচর্য।

শান্তডী (শান্ত শব্দজ কি?) সং, বস্তুরের
ডী।

শান্ত, শান্তিক (শবৎ সর্বিদা+অ(ফ),
ইক(ফিক)-ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, নিত্য,
অবিনশ্বর। সং, পুং, বেদবাস।

শাকল (শকলী মাংস+অ-ভক্ষণার্থে,
নিপাতন) বিং, ত্রিৎ, মাংসানী, মাংস-
ভোজী।

শাসন (শাস্ শাসন করা+অন(অনট)-
ভা) সং, ক্রীৎ, আক্রা, আদেশ। উপ-
দেশ। দণ্ড, দমন। প্রতিপালন। (+অনট
-ণ) আক্রাপত্র, সনদ। লিখিতপত্র।
কূটলিখিতাদি। শাস, দেবতা বা মনি-
প্রণীত গ্রন্থ, বেদাদি। (+অনট-ঋ)
রাজদত্ত ভূমি।

শাসনতন্ত্র; সং, ক্রীৎ, রাজ্যশাসনপ্রণালী।
শাসনপত্র; সং, ক্রীৎ, পরওয়ানা।

শাসনহর } (শাসন আক্রা-হর,হারক
শাসনহারক } [হ হরণ করা+অ(অন),
শাসনহারী } অক(ণক)-ক] যে হরণ
করে। শাসনহারিন্, শাসন আক্রা-হারিন্
যে গ্রহণ করে, ২য়া-৪। সং, পুং, আক্রা-
বাহক, দূত। রাজদূত। পেয়াদা।

শাসনীয় (শাসন দেখ, অনীয়-ঋ) বিং,
ত্রিৎ, শাসনের যোগ্য, দম্য। শিক্ষণীয়।

শাসিত (শাসন দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,
দণ্ডিত। প্রতিপালিত। শিক্ষিত।

শাসিতা (শাসিত, শাস্ শাসন করা-তন্
-ক) বিং, ত্রিৎ, শাসনকর্তা। শিক্ষক।
উপদেশক, গুরু।

শাস্তা (শাস্ত্, শাসিতা দেখ, তন্-ক) বিং,
ত্রিৎ, শাসনকর্তা। শিৎ-১ “দ্বৌ শাস্তারৌ

ত্রিলোকেকহমিন্ ধর্ম্মাধর্ম্মৌ প্রকীর্তিতৌ।”
শিক্ষয়িতা। উপদেষ্টা। পুং, বৃদ্ধ। উপা-
ধায়। রাজা। পিতা।

শাস্তি (শাসিতা দেখ, ত(ক্তি)-ভা) সং,
ক্রীৎ, শাসন, দণ্ড, নিগ্রহ। নিয়ম।

শাস্ত (শাস্ শাসন করা, শিক্ষা দেওয়া+
ত্ৰ-ণ) সং, ক্রীৎ, শাসন, আক্রা। দেবতা
বা মনিপ্রণীত গ্রন্থ, বেদ তন্ত্র পুরাণ
দর্শনাদি।

শাস্তকৃত (শাস্ত-কৃত্ যে করে, ২য়া-৪)
সং, পুং, শাস্তকর্তা কথ্যাদি। বিং, ত্রিৎ,
শাস্তকর্তা।

শাস্তগণ্ড; সং, পুং, যে সকল শাস্ত কিছু
কিছু জানে।

শাস্তজ্ঞ, শাস্ততত্ত্বজ্ঞ } (শাস্ত-জ্ঞ [জ্ঞা
শাস্তদর্শী, শাস্তবিদ্ } জানা+অ(ড)-ক]
যে জানে, ২য়া-৪। শাস্ত তত্ত্বসাধার্থ

-জ্ঞ যে জানে, ৬তী-৪+২য়া-৪।
শাস্তদর্শিন্, শাস্ত-দর্শিন্ যে দেখে,
বিদ্ যে জানে, ২য়া-৪) বিং, ত্রিৎ,

যে শাস্ত জানে, শাস্তে পারদর্শী। গণক।
শিৎ-১ “সংবৎসরো বর্ষকোষো রেখা-
জীবীগণাক্তভূক্। তান্ত্রিকো জ্ঞাতসিদ্ধান্তঃ
শাস্ততত্ত্বজ্ঞ ইরিতঃ।”

শাস্তশিল্পী (শাস্তশিল্পিন্, শাস্ত-শিল্পী শিল্প-
কণ্ঠচারী) সং, পুং, কাশ্মীর দেশ। বহুৎ,
তদেশীয় লোক।

শাস্তাচরণ (শাস্ত-আচরণ যে শিক্ষা জন্য
গমন করে) বিং, ত্রিৎ, শাস্ত-পারদর্শী,
যে শাস্ত জানে।

শাস্তী (শাস্তিন্, শাস্ত+ইন্-জানার্থে)
সং, পুং, পণ্ডিত, শাস্তদর্শী। পণ্ডিতের
উপাধি বিশেষ। বিং, ত্রিৎ, শাস্তজ্ঞ।

শাস্ত্রীয় (শাস্ত+ঈয়(ণীয়)-অনপেভ্যর্থ)
বিং, ত্রিৎ, শাস্তসিদ্ধ, শাস্তসম্মত।

শাস্য (শাস্ শাসন করা+য(যণ)-ঋ)
বিং, ত্রিৎ, শাসনীয়, শাসনযোগ্য। উপ-
দেষ্টব্য, শিক্ষণীয়।

শিঁদী (সীমন্ত শব্দজ) সং, সীমন্তে ধারণ-
যোগ্য ভূষণ।

শিঁখপা (শীঘ্র বা শীঘ্র-পা পালন করা

অথবা পত্ পড়া+অ(ড)-ক, আপ, নিপাতন। অথবা শিব মঙ্গল-পা রক্ষা করা+অ(ড)-ক সং, ক্রীং, বৃক্ষবিশেষ, শিশুগাছ। [বিশেষঃ]

শিউলি (শেফালিকা শব্দজ) সং, পুষ্পবৃক্ষ-শিকড় (দেশজ) সং, শিকা, বৃক্ষাদির মূল।

শিকল (শৃঙ্খল শব্দজ) সং, জিজির, নিগড়।

শিকা (শিক্য শব্দজ) সং, ভ্রব্যাদিরক্ষণার্থ রজ্জুর আধারবিশেষ।

শিকার (পারস্য) যুগ্ম।

শিক্ (দেশজ) সং, দীর্ঘ লৌহ, শলাকা।

শিক্ধ, শিক্ধক (সিক্ধ দেখ) সং, ক্রীং, মোম। পুং, একগ্রাস অন্ন।

শিক্য (শক্ পারক হওয়া+ব(বাণ)-ক, নিপাতন, শক্ স্থানে শিক্) সং, ক্রীং, ক্যা-ক্রীং, শিকা, রজ্জ্ব বিকার।

শিক্যিত (শিক্য শিকা+ইত-প্রং) বিং, ত্রিং, শিক্যে স্থাপিত, শিক্য স্থান।

শিক্ষক (শিক্ষ-ঞ=শিক্ষি উপদেশ দেওয়া+অক(ক)-ক, অথবা শিক্ষা+কণ-জাতার্থে) বিং, ত্রিং, শিক্ষাদারক, অধ্যাপক। শাসনকর্তা।

শিক্ষণ (শিক্ষ উপদেশ দেওয়া+অনট-ভাবে) সং, ক্রীং, শিক্ষা, অভ্যাস। অধ্যয়ন। (শিক্ষ-ঞ=শিক্ষি উপদেশ দেওয়া+অনট-ভাবে) অধ্যাপন। দমন।

শিক্ষণীয় (শিক্ষক দেখ, অনীয়-ঋ) বিং, ত্রিং, শিক্ষা করিবার যোগ্য। উপদেষ্টব্য।

শিক্ষয়িতা (শিক্ষয়িতৃ, শিক্ষ-ঞ=শিক্ষি+তন্-ক) বিং, ত্রিং, শিক্ষক, অধ্যাপক, যে শিক্ষা দেয়।

শিক্ষা (শিক্ষ উপদেশ দেওয়া+অ-ণ,আপ) সং, ক্রীং, উচ্চারণ বোধক বোদ্ধ গ্রন্থ-বিশেষ। (+অ-ভাবে) অভ্যাস।

বিনয় উপদেশ। অধ্যয়ন। দমন। শ্যোনাকবৃক্ষ।

শিক্ষাকর (শিক্ষা উচ্চারণনিরমবোধক শাস্ত্র-কর করণ) বিং, ত্রিং, শিক্ষাকারক, যে শিখে। সং, পুং, বেদব্যাস।

শিক্ষাগুরু; সং, পুং, বিদ্যাদাতা গুরু, শিক্ষক। দীক্ষাগুরু।

শিক্ষিত (শিক্ষ+ক্ত-ঋ। শিক্ষা+ইত-প্রং) বিং, ত্রিং, শিক্ষাপ্রাপ্ত। কৃতবিদ্য। উপদেষ্ট। বিনীত। বশ্য। বক্ষ।

শিক্ষিতাকর (শিক্ষিত [বাহ্য দ্বারা] শিক্ষা-প্রাপ্ত-অক্ষর বর্ণ, ওয়া-ব) সং, পুং, ছাত্র।

শিখণ্ড } (শিখিন্ ময়ূর-অম্ গমন
শিখণ্ডক } করা+অ(ড)-ক, নিপাতন) সং, পুং, ময়ূরপুচ্ছ। শিখা, চূড়া। কাকপক্ষ, জুম্বী।

শিখণ্ডিক (শিখণ্ড শিখা, চূড়া+ইক বা কণ-প্রং) সং, পুং, কুকুট, কুকড়া। কা-ক্রীং, শিখা, চূড়া।

শিখণ্ডী (শিখণ্ডিন্, শিখণ্ড+ইন্-অন্ত্যর্থে) সং, পুং, ময়ূর। ময়ূরপুচ্ছ। জপথ রাজার পুত্র। কুকুট। বাণ। ওজা। পর্ণমুখিকা। বিষ্ণু। বিং, ত্রিং, শিখণ্ডযুক্ত। নী-ক্রীং, জপদকন্যা। ময়ূরী। মল্লিকাবিশেষ।

শিখন (শিক্ষণ শব্দজ) সং, অভ্যাস। উপদেশ।

শিখর (শিখা চূড়া+র-প্রং) সং, পুং, -ক্রীং, পর্বতের শৃঙ্গ। অগ্রভাগ। বৃক্ষাশ্র। রোমাক, পুলক। কোটি। কক্ষ। শুকত্বণ। রত্নবিশেষ, বাহার বর্ণ দাড়িম্ব-বীজের বর্ণ সন্মুখ। খড়্গের অগ্রভাগ। রা-ক্রীং, দুর্কা।

শিখরবাসিনী (শিখর [হিমালয় পর্বতের] শৃঙ্গ-বাসিনী বাসকারিণী) ঋ, ক্রীং, পার্বতী, দুর্গা।

শিখরী (শিখরিন্, শিখর+ইন্-অন্ত্যর্থে) সং, পুং, পর্বত। বৃক্ষ। অপর্যায়। কোট। কোষটি। বক্ষাক। ককটশৃঙ্গী।

কুন্দুরুক। যাবনাল। পর্বতদুর্গ। টিট্টিভ-পক্ষী। বিং, ত্রিং, অগ্রভাগবিশিষ্ট। -রিণী-ক্রীং, উত্তমা ক্রী। মল্লিকা। ছড়ের সর ও চিনিমিশ্রিত মিষ্টান্নবিশেষ। রোমাবলী।

সপ্তদশাঙ্গরপাচ্ছন্দোবিশেষ, বাহার ২য় অবধি ৬ষ্ঠ পর্যন্ত এবং ১১শ ১০শ ১১শ বর্ণ গুরু অবশিষ্ট সমুদায় লুঃ

শিখলোহিত; সং, পুং, কুসুমুড়া গাছ।

শিখা (শী শয়ন করা+খক্-প্রং, আপ)

সং, ক্রীং, অগ্রভাগ, চূড়া। কিরীট। মস্ত-
কহ কেশগুচ্ছ, টিকী। শিথিমৌলি।
অর্চিৎ, জালা, আগুনের শীষ। শাখা।
কামজর। প্রধান। লালসিয়াগাছ।
পাদাগ্র।

শিখাকন্ধ ; সং, ক্রীং, গজ্ঞন।

শিখাতরু (শিখা আগুনের শীষ—তরু
বৃক্ষ) সং, পুং, পিলসুজ।

শিখাধর, শিখাধার, শিখাধারক (শিখা—ধর,
ধার, ধারক=যে ধারণ করে) সং, পুং,
ময়ূর, শিখী। মঞ্জষোষ।

শিখাবর ; সং, পুং, কাঁটাল গাছ।

শিখাবল (শিখা+বলচ্—অস্ত্যর্থ) সং, পুং,
ময়ূর, শিখী। লা-ক্রীং, ময়ূর শিখা।

শিখাবান্ (শিখাবৎ, শিখা+বৎ(বত্)—অ-
স্ত্যর্থ) সং, পুং, অগ্নি। কেতুগ্রহ। চিত্রক-
বৃক্ষ। বিং, ত্রিৎ, শিখাবিশিষ্ট।

শিখাবৃক্ষ (শিখা অগ্নিশিখা—বৃক্ষ গাছ)
সং, পুং, দীপাধার, পিলসুজ।

শিখাবুদ্ধি (শিখা টিকী—বুদ্ধি(বর্দ্ধন) হৃদ।
যাঃ সর্গদাই বুদ্ধি হয়) সং, ক্রীং,
কায়িকাবুদ্ধি, মূলধন নষ্ট না করিয়া প্রত্যহ
সুখ লওয়া।

শিখিকর্ষ (শিখিন্ ময়ূর—কর্ষা, গ্রীবা
শিখিগ্রীব) + অ—তদ্ব্যর্থ) সং, ক্রীং,
তুখ, হুঁতিয়া।

শিখিক্ষজ (শিখিন্ অগ্নি, ময়ূর—ক্ষজ
চিত্র) সং, পুং, ধুম, ধূয়া। কান্তিকৈয়।

শিখিপ্রিয় ; সং, পুং, লবুবদর।

শিখিমণ্ডল ; সং, পুং, বরণবৃক্ষ।

শিখিবন্ধক ; সং, পুং, কুছাণ্ড।

শিখিবাহন (শিখিন্ ময়ূর—বাহন, ষষ্ঠী—
হিং) সং, পুং, কান্তিকৈয়।

শিখিব্রত ; সং, ক্রীং, ব্রতবিশেষ।

শিখী (শিখিন্, শিখা+ইন্—অস্ত্যর্থ) সং,
পুং, অগ্নি। ময়ূর। চিত্রকবৃক্ষ। গিরি,
পর্বত। শর, বাণ। বলীবদ্, ষাড়। কেতু-
গ্রহ। কুকুট। ঘোটক। ব্রাহ্মণ। বৃক্ষ।
অজলোমা। সিংহাবর। মেথিকা। বিং,
ত্রিৎ, শিখাসূক্ত।

শিগ্র (শি তীক্ষ্ণ করা+গ্রহ্—ক, গ—

আগম) সং, পুং, সজিনাগাছ। শাক।

শিগ্রজ ; সং, ক্রীং, শোভাজ্ঞন বীজ।

শিগ্রী (শৃঙ্গশব্দ) সং, বাদ্যযন্ত্রবিশেষ।

শিগ্রাব (শিন্ধ্ আভ্রাণ করা+আন—ঋ)
সং, ক্রীং, লৌহমল, লোহার মরিচা।
কাচপত্র। নাসিকামল, শিকুনি।

শিগ্রাণক (শিন্ধ্ আভ্রাণ করা+আণক
—প্রং) সং, পুং, শ্লেষ্মা। পুং, ক্রীং, না-
সিকামল, শিকুনি।

শিগ্রিত (শিন্ধ্ আভ্রাণ করা+ত(ত্)—
ঋ) বিং, ত্রিৎ, ভ্রাত, যাহা ভ্রাণ করা হই-
য়াছে।

শিগ্র—পুং, } (শিন্ধ্ অব্যক্তশব্দ করা
শিগ্রী—ক্রীং, } + অ(অন্), অ—ভাবে,
আপ্) সং, শিক্তিত দেখ।

শিক্তিত (শিন্ধ্ অব্যক্ত শব্দ করা+ত
(ত্)—ভাবে) সং, ক্রীং, ভূষণধনি।
অব্যক্ত ধনি। (শিগ্রী+ইত) ধনুগুণ।
বিং, ত্রিৎ, মুখর, শব্দকারী।

শিগ্রী (শিঞ্জিন্, শিগ্রী+ইন্—অস্ত্যর্থ)।
অথবা শিন্ধ্+গিন্—ক) বিং, ত্রিৎ,
অব্যক্তধনিকারক। ভূষণধনিসিদ্ধি।

শিঞ্জিনী (শিঞ্জিন্+ঈ—প্রং) সং, ক্রীং,
নুপুর। ধনুগুণ, ধনুকের ছিলা। আভটা।

শিটা (দেশজ) সং, মলা, গাদ, কাইট।
শিত (শি কিম্বা শো তীক্ষ্ণ, করা+ত(ত্)—
ঋ) বিং, ত্রিৎ, ক্ষীণ, কৃশ, হ্রস্বল। ক্ষয়-
প্রাপ্ত। শাবিত, তীক্ষ্ণ, ধারাল।

শিতক্র (শিত ক্ষীণ—ক্র বেগে গমন করা
+উ—প্রং) সং, ক্রীং শতক্রনদী, শতলজ্জ।

শিতশুক (শিত তীক্ষ্ণ—শুক শস্যাদির
হুম্মাগ্রভাগ) সং, পুং, ষব। গোধূম, গম।

শিতাণ (শিরদ্রাণশব্দ) সং, উপধান,
বালিশ।

শিতি (শি তীক্ষ্ণ করা+তিচ্—ক কিম্বা
শত গমন করা+ই—প্রং) সং, পুং,
কৃষ্ণবর্ণ। শুক্লবর্ণ। ভূর্জপত্রবৃক্ষ। বিং,
ত্রিৎ, ঐ ঐ বর্ণবিশিষ্ট।

শিতিকর্ষ (শিত কৃষ্ণবর্ণ—কর্ষ গলা,
ষষ্ঠী—হিং) সং, পুং, শিব, নীলকণ্ঠ।
ময়ূর। দাহ্যহপক্ষী।

শিতিচ্ছদ, শিতিপক্ষ (শিতি শুক্লবর্ণ—ছদ, পক্ষ=পাখী, ডানা) সং, পুং, হংস।

শিতিচার; সং, পুং, শাকবিশেষ।

শিতিসারক; সং, পুং, তিলবৃক্ষ।

শিতিবাসা: (শিতিবাসস, শিতি কৃষ্ণবর্ণ—বাসস বস্ত্র, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, বলদেব, নীলাশ্বর।

শিখিল (শ্লথ্ মোচন করা+ইল (কিল)—প্রাং, নিপাতন) বিং, ত্রিৎ, শ্লথ, আল্‌না, টিলা। ক্রান্ত, অবসন্ন। অলস, জড়। সংযোগবিশেষ। শিং—১“প্রচয়ঃ শিখি-লাথ্যোঃ যঃ সংযোগন্তেন জন্যতে।” হুর্দল। ক্ষীণ, ক্ষয়প্রাপ্ত। পরিত্যক্ত। বাহা কাড়িয়া ফেলা হইয়াছে।

শিনি (শি তীক্ষ্ণ করা, অস্ত্রে ধার দেওয়া+নিক্—ক) সং, পুং, যত্ববংশীয় নৃপবিশেষ।

শিনেনপ্তা (শিনেনপ্ত্, শিনি—নপ্ত্ পৌত্র) সং, পুং, সাত্যকি।

শিপি; সং, পুং, রশ্মি, কিরণ। ক্রীৎ, চর্ম্ম, চামড়া।

শিপিবিষ্ট (শিপি রশ্মি—বিষ্ট প্রবিষ্ট, ৭মী—ষ। মহাভারতে—“আমি শিপি অর্থাৎ তেজপ্রকাশ করিয়া সমুদ্র পদার্থে প্রবেশ করি এই নিমিত্ত আমার নাম শিপিবিষ্ট হইয়াছে।”) সং, পুং, বিষ্ণু। শিং—১ “নৈকরূপো বৃহদ্রূপ শিপিবিষ্টঃ প্রকাশনঃ।” শিব। হুঁচর্ম্ম, অনারত মেঢ়। টাক, ইন্দ্রপুত্র। কুঠরোগী। শিষ্টপ্রয়োগ—১“শৈত্যাং শয়নযোগাচ্চ শিপি বারি প্রচক্ষতে। তৎপানাদ্রক্ষণাট্টৈব শিপয়ো রক্ষ্যে মতাঃ। তেষু প্রবেশাৎ বিশেষঃ শিপিবিষ্ট ইহোচ্যতে।” ইতি ব্যাসবচনম্।

শিপ্রা—স (শি+রক্—ক, আপ, নিপাতন) সং, ক্রীৎ, মহাকাল নগরীয় নদীবিশেষ; যে নদী উজ্জয়িনী দিয়া প্রবাহিত হইয়া গিয়াছে।

শিফ—পুং, } (শী শয়ন করা+ফক্
শিফা—ক্রীৎ, } —ক, নিপাতন) সং,
তদ্বিশিষ্ট শিকড়, নমনা, সুরি। ক্রীৎ,
নদী। মাংসিকা। শতপুষ্পা। হরিদ্রা।
পদ্মকন্দ। মাতা।

শিফাকন্দ, শিফাক (শিফা তদ্বিশিষ্ট শিকড়—কন্দ মূল। ক—যোগে শিফাক) সং, পুং, পদ্মমূল, পদ্মের গেঁড়ো।

শিফাধর (শিফা—ধর যে ধরে, ২য়—য) সং, পুং, শাখা, ডাল।

শিফারুহ (শিফা—রুহ যে জন্মে) সং, পুং, বটবৃক্ষ।

শিম (শিম্বশকজ) সং, শিমগাছ।

শিমূল (শাঙ্কলীশকজ কি?) সং, বৃক্ষ-বিশেষ।

শিশু—পুং } (শি তীক্ষ্ণ করা
শিশ্বা, শিশ্ব, শিশ্বিকা } +বি—ক অথবা
শিশী—স—ক্রীৎ } শম+উষচ—ক,
নিপাতন) সং, শিমগাছ। শিম।

শিয়র (শীর্ষশকজ) সং, যে দিকে শয়ন-কারীর মস্তক থাকে।

শিয়াল, শেয়াল (শৃগালশকজ) সং, ফের, শিবা।

শির (শ্রি সেবাকরা, মান্য +অ(ক)—র্ম্ম, নিপাতন) সং, ক্রীৎ, শ্রম, মাথা।

শিরঃ (শিরস, শ্রি সেবা বা করা+অস্—র্ম্ম, নিপাতন) সং, পুং, মস্তক। বৃক্ষগ্রা। অগ্রভাগ। চৈন্য অগ্রবর্তী দল। প্রধান অধ্যক্ষ। পুং, পিপ্লমীমূল। অজাগর। শয্যা। [মর্যাসী।

শিরঃকপালী; সং, পুং, নরমস্তককপালধারী শিরঃপদী (Cephalopoda) বাহাদের পদ মস্তকের নিকট সংযুক্ত; যথা—কটল্‌কিস্ নামক সমুদ্রজীব।

শিরঃফল (শিরস্ মস্তক—ফল) সং, পুং, নারিকেল।

শিরজ (শির মস্তক—জ যে জন্মে) সং, পুং, যুদ্ধজ, মাথার চুল।

শিরনামা (শিরোনামন্ শকজ) সং, পদ্মের উপরি লিখিত নাম।

শিরপা (শিরঃপদ শকজ) সং, অস্ত্রের অগ্র পদ উত্তোলন। পারিতোষিক, বক্‌শিশ্।

শিরসিজ } শিরসিকুহ, শিরসি মস্তকে
শিরসিকট } —জ, কুহ, কুহ=যে জন্মে
শিরসিকুহ } সং, পুং, কেশ, যুদ্ধজ, মাথার চুল।

শিরস্ত, } (শিরস্-ত্রে রক্ষা করা +
শিরস্ত্রাণ, } অ(ডে)-ক, অন-ক, হয়
শিরস্ত্র } -ষ। পক্ষে কণ্-যোগ,
কিন্দা প্রকাশার্থে কৈ ধাতুজ + অ(ডে)-ক)
সং, ক্রীং, উক্যে, পাকড়ি। টুপি।

শিরস্য (শিরস্ মস্তক + য(যা)-সম-
জার্থে) বিং, বিং, শিরঃসম্বন্ধীয়। শিরোজ।
সং, পুং, নির্মালকেশ, পরিক্রত চুল।

শিরা (Vein, শূ হিংসা করা + অ(ক)-
র্থ, আপ্) সং, ক্রীং, শরীরমধ্যস্থ রক্ত
গমনাগমনের পথ, শির, নাড়ী। যে সকল
নাড়ী দ্বারা সঞ্চালিত রক্ত পুনর্বার জুড়য়ে
আনীত হয়।

শিরাপত্র; সং, পুং, হিষ্টাল বৃক্ষ। কপিথ।
শিরাল (শিরা + ল-অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ,
শিরায়ুক্ত। সং, ক্রীং, কণ্ডরঙ্গ।

শিরালক (শিরাল + কণ্-যোগ) সং, পুং,
অশ্বিভঙ্গবৃক্ষ, হাড়ভাঙ্গার গাছ।

শিরাহৃত; সং, ক্রীং, সীসক, সীসা।

শিরি (শূ হিংসা করা বা বধ করা + ই-
প্রত্য। ঋ=ইর্) সং, পুং, খড়্গ। বাণ।
হিংস্রবাকি। শলত, পদ্মপাল।

শিরীষ (শূ হিংসা করা + কীবন্-ঋ)
সং, পুং, বৃক্ষবিশেষ। ক্রীং, শিরীষফুল।

শিরং-১ “পদং স্নেহত শিরীষপুষ্পং ন
পুনঃ পতত্রিণং।”

শিরোগৃহ (শিরস্ অগ্রভাগ-গৃহ, ৬ষ্ঠী
-ষ) সং, ক্রীং, অটালিকার মনো-
পরিষ্কৃৎ, চন্দ্রশালা, চিলেখর।

শিরোধরা, শিরোধি (শিরস্ মস্তক-ধরা,
ধির্, ধা ধারণকরা + অন্-ক, ই(কি)-
ধি) যে ধরে, দ্বিতীয়া-ষ) সং, ক্রীং,
ক্রীবা, গলদেশ।

শিরোধার্য (শিরস্ মস্তক-ধারণ, ৭মী-ষ)
বিং, ত্রিৎ, মস্তকে ধারণীয়। অভিযয়াম্য।

শিরোপা (শিরস্ মস্তক-পা রক্ষা করা
+ অ(ডে)-ক) সং, ক্রীং, উক্যে,
পাপড়ি।

শিরোমণি-পুং } (শিরস্ মস্তক-
শিরোমণি-বা-ক্রীং } মণি রত্ন, ৬ষ্ঠী-
ষ বা ৭মী-ষ) সং, শিরোরত্ন। মস্তকস্থ

রত্ন-ভূষণ, কিরীটস্থিত রত্ন। পণ্ডিতের
উপাধিবিশেষ। বাক্যের শেষে থাকিলে
শ্রেষ্ঠ প্রধান অর্থ বুঝায়, যথা—শঠশিরো-
মণি, রমণীশিরোমণি।

শিরোমর্শা (শিরোমর্শন, শিরস্ মস্তক-
মর্শন সজীবত্ব) সং, পুং, শূকর।

শিরোরত্ন (শিরস্ মস্তক-রত্ন মণি, ৬ষ্ঠী-
ষ বা ৭মী-ষ) সং, ক্রীং, শিরোমণি।
কিরীটস্থিত রত্ন। বাক্যের শেষে থাকিলে
প্রধান, শ্রেষ্ঠ অর্থ বুঝায়।

শিরোরুজা; সং, ক্রীং, সপ্তপর্ণবৃক্ষ।

শিরোরুট, শিরোরুহ (শিরোরুহ, শিরস্
মস্তক-রুহ, রুহ রুহ আবেহণ করা
+ ঐ(কি), অ(ক)-ক) যে জন্মে, ৫মী
-ষ) সং, পুং, মূর্জজ, কেশ, মাথার চুল।

শিরোবল্লী (শিরস্ মস্তক-বল্লী লতা)
সং, ক্রীং, ময়ূরের শিখা।

শিরোরুত; সং, ক্রীং, মরিচ।

শিরোবেষ্ট-পুং, } (শিরস্ মস্তক-
শিরোবেষ্টন-ক্রীং, } বেষ্ট, বেষ্টন যে
বেষ্টন করে, দ্বিতীয়া-ষ) সং, উক্যে,
পাকড়ি।

শিরোঘি (শিরস্-অস্থি হাড়) সং, ক্রীং,
করোটি, মাথার ঘুলি।

শিল (শিল্ গৃহীতশস্যার্থে আহার্য করা +
অ(ক)-ভাবে) সং, ক্রীং, উষ্ণবৃত্তি, ক্ষেত্র
হইতে শস্য লইয়া গেলে পর অবশিষ্ট
পতিত ধান্যাদি খুঁটিয়া লওয়া। (এক
একটি ধান্যাদি খুঁটিয়া লওয়ারকে উল্ল
এবং ধান্যাদির শীঘ্র খুঁটিয়া লওয়ারকে
শিল কহে)।

শিলা (পুন্নে দেধ, আপ্-প্রত্য) সং, ক্রীং,
পাষাণ, প্রস্তর, পাথর। দ্বারের অংশস্থিত
কাষ্ঠাদি, গোবরাট। শুভশীর্ষ, খুঁটি বা
ধামের মাথা। মনঃশিলা। চুই ধামের
উপরিস্থাপিত বীর্ষ কাষ্ঠ, পাড়। কপূর।

শিলাকণী; সং, ক্রীং, শল্লকীবৃক্ষ, বাবলা-
গাছ।

শিলাকূটক (শিলা প্রস্তর-কূট ছেদন
করা + অক-প্রত্য) সং, পুং, টঙ্ক,
পাষাণভেদনাস্ত্র।

শিলাজ, শিলাজতু (শিলা পর্তত-জ জাত। শিলা পাথর-জতু লাক্ষা। ঐশ্বকালে পর্তত সকল উত্তপ্ত হইলে যে স্বর্ণাদি ধাতুর তাহা হইতে করিত হয়) সং, ক্রীং, পর্ততজাত উপধাতু-বিশেষ। শৈলেয় গন্ধব্যবিশেষ।

শিলাজুনী; সং, ক্রীং, কাশাজুনী বৃক্ষ।

শিলাটক (শিলা পাথর-অট্ গমন করা + অক-প্রং) সং, পুং, অটালিকা। অটালিকার উপরিস্থ ক্ষুদ্র গৃহ, চিলের ছাত। পর্ত।

শিলাতল; সং, ক্রীং, শিলার উপরিভাগ।

শিলাস্বজ, শিলাসার (শিলা পাথর-আস্রন্ আপনি-জ জাত। শিলা পাথর-সার সারাংশ) সং, ক্রীং, লোহ, লোহা।

শিলাস্মিকা (শিলা প্রস্তর-আস্রন্ বস্ত্র + ক-প্রং) সং, ক্রীং, স্বর্ণাদি গলাইবার পাত্র, মৃতা।

শিলাধাতু (শিলা প্রস্তর বা পর্তত-ধাতু আকরীয়) সং, পুং, সিতোপল, থড়ী। পীতবর্ণ গিরিমাটি।

শিলাপট (শিলা প্রস্তর-পট সমতল) সং, পুং, পেথার্থ শিলা, শিল।

শিলাপুত্র (শিলা সমতল প্রস্তর-পুত্র) সং, পুং, স্বর্ণবাল, লোভা।

শিলাময় (শিলা + ময়-বিকারার্থে) বিং, ত্রিং, প্রস্তরনির্মিত।

শিলারস্তা; সং, ক্রীং, কাঠকদলী।

শিলাস্থি (Petrous bone) যে অস্থি-খণ্ডের উপরিভাগে মস্তিষ্ক অবস্থিত।

শিলাসন, শিলাস্র (শিলা প্রস্তর বা পর্তত-অসন বাসস্থান কিংবা আসন বসিবার স্থান-আস্থা নাম) সং, ক্রীং, শৈলেয়, শিলাজতু।

শিলি (শিল্ গৃহীত শস্যশেষ আহরণ করা + ই(কি)-ঋ) সং, পুং, ভূর্জ-পত্রবৃক্ষ। লি, লী-ক্রীং, ছত্রাক পুষ্প। গোবরাট। তেজী। শল্য।

শিলিষ; সং, পুং, মৎস্যবিশেষ।

শিলীক (শিলী-ধ্ব ধারণ করা + অ(থ)-ক) সং, পুং, মৎস্যবিশেষ। কদলীবৃক্ষ।

ক্রীং, কদলীপুষ্প, মোচা। ছত্রাক, বেঙের ছাতি। করকা, শিল। ক্রী-ক্রীং, পক্ষিবিশেষ। মৃত্তিকা। কদলী।

শিলীক (শিলীক-ক-যোগ) সং, ক্রীং, গোময়চ্ছত্রিকা, গোবরের ছাতা। শিলীকী; সং, ক্রীং, পক্ষিবিশেষ। কেঁচো। ডেকী। মৃত্তিকা। [রোগ।

শিলীপদ; সং, পুং, পদরোগবিশেষ, গোদ-শিলীমুণ (শিলী হল-মুণ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, ভ্রমর। বাণ। বৃক্ষ। জড়ীভূত।

শিলেয় (শিলা পর্তত + এয়(ফের)-প্রং) সং, ক্রীং, শৈলজ, শিলাজতু। বিং, ত্রিং, শিলাস্বকীয়।

শিলোচ্চয় (শিলা-উৎ উপরি-চি একত্র করা + অ-প্রং, অথবা শিলা-উচ্চয় রাশি) সং, পুং, শৈল, পর্তত পর্তত-শৃঙ্গ।

শিলোত্ত (শিল্ গৃহীত শস্য আহরণ-উৎ জীবিকার্থ ত্যক্ত ধান্যাদি খুঁটিয়া লওয়া + অ(ষজ্)-ভাবে) সং, পুং, উত্তরুতি, ক্ষেত্র হইতে শস্যাদি লইয়া গেলে পর অবশিষ্ট পতিত ধান্যাদি খুঁটিয়া লওয়া।

শিলোথ, শিলোত্তব (শিলা প্রস্তর-উৎ যে জন্মে। শিলা প্রস্তর বা পর্তত-উত্তব উৎপন্ন) বিং, ত্রিং, শিলা হইতে উৎপন্ন। সং, ক্রীং, শৈলেয়, শিলাজতু।

শিলোকঃ (শিলোকস্, শিলা পর্তত-ওকস্ স্থান) সং, পুং, গন্ধুড়।

শিল (শিল্ একাত্ত রত হওয়া) নিপুণ হওয়া + পৃক্-ভাবে) সং, ক্রীং, বস্ত্র নিষা-বাদি কর্ম, কারিকুরি। (+পৃক্-ঋ) বেগু-বীণাদিবাণ্য, নৃত্যগীতবাণ্যাদি। ক্রব।

শিল্লকার, শিল্লকারী (শিল্লকারিন্, শিল্ল-কার, কারিন্ [কৃ করা + অ(যণ), ইন্(গিন)-ক] যে করে, ২য়া-য) বিং, ত্রিং, শিল্লী, কারিকর।

শিল্লবস্ত্র-কল।

শিল্ললিপি-প্রস্তরাদিতে ক্ষোদিত অক্ষর।

শিল্পশাল, শিল্পিশাল (শিল্প-শালা গৃহ, ৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং, লা-ক্রীং, শিল্পকর্ম করিবার ঘর, কারখানা ঘর।

শিল্পিক, শিল্পী (শিল্পিন্, শিল্প + ইক, ইন্-অন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ, শিল্পকর্ষ-কারী, কারিকর।

শিব (শিব কল্যাণ + অ-অন্ত্যর্থে, কিংবা শৌ [অন্ত] নাশ করা + ব-বি। অথবা শী [অণিমাণি অটন্তণ] শয়ন করা অর্থাৎ অবস্থান করা + ব-বি) সং, পুং, শব্দ, মহেশ, মহাদেব। পারদ। মুক্তি, মোক্ষ। বেদ। বিকৃত্তাদি যোগের অন্তর্গত যোগবিশেষ। পশুবন্ধন কাঠ বা স্তম্ভ। লিঙ্গ, মেট্র। শিবলিঙ্গ। ক্রীং, হৃৎ। মঙ্গল। জল। শুভ। সৈন্ধব, সমুদ্রলবণ। খেতটঙ্কণ। অদ্বৈতব্রহ্ম। শিৎ-১ “শিবমদ্বৈতং তুরীয়ং মন্যতে।”

বিং, ত্রিৎ, শুভদ। হৃৎ। রম্য, রমণীয়। শিবক (শিব + ক-প্রং) সং, পুং, কৌলক, খোঁটা, পোঁজ। পরদিগের পাত্রকণ্ঠ্য-নার্থ গোষ্ঠে নিখাতকাঠ।

শিবকর, শিবঙ্গর (শিব মঙ্গল-কর যে করে। শিব মঙ্গল-ক করা + অ(ট)-ক) বিং, ত্রিৎ, মঙ্গলকারক, শুভদায়ক।

শিবকীর্তন (শিব-কীর্তন গুণকথন) সং, পুং, বিষ্ণু। শৈব, শিবের উপাসক। ক্রীং, শিবের স্তুতি।

শিবধর্মজ (শিব-ধর্ম বাম-জ জাত) সং, পুং, মঙ্গলগ্রহ। [রুক্ষা চতুর্দশী।

শিবচতুর্দশী; সং, ক্রীং, ফাল্গুন মাসের শিবজ্ঞান (শিব মঙ্গল-জ্ঞান) সং, ক্রীং,

শুভাশুভকালবোধক শাস্ত্র। শিবতাতি (শিব হৃৎ + তাতি-প্রং) বিং, ত্রিৎ, ক্ষেমকর, শুভজনক।

শিবদত্ত; সং, ক্রীং, বিষ্ণুচক্র।

শিবদাক; সং, ক্রীং, দেবদাকবৃক্ষ।

শিবদূতী, শিবদূতিকা (শিব-দূতী [দূত বাতাবহ + ঐ-প্রং] বাতাবাহিনী) সং, ক্রীং, দেবীবিশেষ, হর্গা। যোগিনীবিশেষ। শিৎ-১ “কৌষিক্য লুদ্রাদেবী নিঃস্বতা ধ্যানতো হরেঃ। শিবদূতীতি বিখ্যাতা শিবাশতসুসংবৃত্তা।” [বেলগাছ।

শিবক্রম (শিব-ক্রম বৃক্ষ) সং, পুং, শিবধর্ম; সং, ক্রীং, উপপূর্ণাবিশেষ।

শিবধাতু; সং, পুং, পারদ। গোদন্তমণি। শিবপুরী (শিব-পুরী নগরী) সং, ক্রীং, বারাগমী, কাশী।

শিবপ্রিয়; সং, ক্রীং, রুদ্রাক্ষ। পুং, বকবৃক্ষ। ক্রুটিক, ধূতূর। বিং, ত্রিৎ, শিবের প্রিয় (দ্রব্য)। ষা-ক্রীং, হর্গা।

শিবরাত্রি (শিব-রাত্রি) সং, ক্রীং, শিব-চতুর্দশী, ফাল্গুন রুক্ষচতুর্দশীরাত্রি।

শিবনাভি; সং, পুং, শিবলিঙ্গবিশেষ।

শিবলিঙ্গ; সং, ক্রীং, শিবের প্রস্তরমুষ্টি-কাঙ্ক্ষিত লিঙ্গমূর্তি।

শিববাহন (শিব-বাহন, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, বৃষ, বাড়। [পারা।

শিববীজ (শিব-বীজ) সং, ক্রীং, পারদ, শিবসামুজ্য; সং, ক্রীং, শিবত, শিবস্বরূপ।

শিবা (শিব + আপ-প্রং) সং, ক্রীং, শৃগালী। হরীতকী। আমলকী। নদীবিশেষ।

হরিদ্রা। মুক্তি, মোক্ষ। দূর্গা। শমী-বৃক্ষ। হর্গা, ভবানী। শিষ্টপ্রয়োগ-১

“শিবা কল্যাণরূপা চ শিবদা চ শিব-প্রিয়া। প্রিয়ে দাতরি চ। শব্দঃ শিবা তেন প্রকীর্তিতা ॥ ২ “শ-চ কল্যাণবচন ইরেবোংকৃষ্টবাচকঃ। সমুহবাচকশ্চৈব বাক্যো দাতৃবাচকঃ। শ্রয়ঃ সংযোগকৃষ্ট-দাত্তী শিবা তেন প্রকীর্তিতা।” ৩ “শিবো হি মোক্ষবচনচাকারো দাতৃবাচকঃ। স্বয়ং নির্দোষদাত্তী বা মা শিবা পরি-কীর্তিতা ॥”

শিবাক্ষ (শিব-অক্ষ [অক্ষিশব্দজ + ব] চক্ষু) সং, ক্রীং, রুদ্রাক্ষবীজ।

শিবানী (শিব + ঐপ্-প্রং, আন-আগম। অথবা শিব কল্যাণ-আ-নী লওয়া + অ(ড)-ক, ঐপ্) সং, ক্রীং, শিব-পত্নী। পুষ্পবিশেষ। জয়ন্তীবৃক্ষ।

শিবপ্রিয় (শিবা হর্গা-প্রিয়) সং, পুং, ছাগল, ছাগ। [সং, পুং, কুকুর।

শিবরাত্রি (শিবা শিয়াল-অরাত্রি শক্ৰ) শিবালয় (শিব-আলয় বাসস্থান) সং,

পুং, রক্ততুলসী। ক্রীং, শ্মশান, গোর-স্থান। শিবের মন্দির।

শিবালু; সং, পুং, শৃগাল।

শিবি (শি ভীক্ষকরা + বি - ক) সং, পুং, শরণাগতরক্ষক স্বনামপ্রসিদ্ধ নৃপবিশেষ, উশীনর রাজার পুত্র। দেশবিশেষ। হিংস্রজন্তু। ভূজবৃক্ষ।

শিবিকা (শিবি [নাম ধাতু] অর্থশান করা + অক(গক) - ক, আপ - প্রং) সং, ক্রীং, যানবিশেষ, পাক্কী, ডুলি।

শিবির (শী শয়ন করা বা বিশ্রাম করা + ইর(কির) - ধি। ব্ - আগম) সং, ক্রীং, সেনানিবেশ, ছাউনি। পটাবাস। শস্য-বিশেষ।

শিবিরথ (শিবী শিবিকাশলজ - রথ) সং, পুং, শিবিকা, পাক্কী, ডুলি।

শিবেতর (শিব - ইতর) বিং, ক্রিং, অ-শিব, অমঙ্গল।

শিশিয়ারা (শী শয়ন করা + সন্ - ইচ্ছার্থে, আ - ভা) সং, ক্রীং, শয়ন করিতে ইচ্ছা।

শিশিযি (পূর্বে দেখ, উ - ক) বিং, ক্রিং, শয়ন করিতে ইচ্ছুক। [পাত্রবিশেষ।

শিশি (যবনভাষা) সং, কাচনিয়িত ক্ষুদ্র শিশির (শশ্ [দক্ষিণে সূর্য্য গেলে] গমন করা + ইর(কির) - ধি, অ স্থানে ইর) সং, পুং, হিম, তুষার। পুং - ক্রীং, শীত-কাল, মাঘ ফাল্গুন—এই দুই মাস। বিং, ক্রিং, শীতল। জড়। শিং - ১ “শিশির-বসন্তে পুনরায়তঃ। ২ আনন্দী হরি-চন্দনেন্দুশিশিরঃ স্নিগ্ধো রুণক্যান্যতঃ।”

শিশু (শিশ্ গমনকরা + উ - ক। অথবা শো ভীক্ষকরা + উ - ক, দ্বিত্ব) সং, পুং, বালক, পোত, শাবক। ডিহ। ৮ বা ১৬ বৎসরের অনধিক বয়স্ক।

শিশুক (শিশু + কণ - যোগ) সং, পুং, জলচরজন্তুবিশেষ, শুণ্ডক। বৃক্ষবিশেষ।

শিশু, শাবক।

শিশুগন্ধা; সং, ক্রীং, মল্লিকানিবিশেষ।

শিশুত্ব (শিশু + ত্ব - ভাবে) সং, ক্রীং, শৈশব, বাণ্যাবস্থা।

শিশুপাল (শিশু - পাল [পা-ক্রি = পালি + অ(ষণ) - ক] যে পালন করে) সং, পুং, চেদিবংশীয় নৃপবিশেষ, দমঘোষের পুত্র

শিশুপালক (শিশু - পাল যে পালন করে + ক - প্রং) সং, পুং, শিশুপাল। কেলি-কণ্ঠ। বিং, ক্রিং, শিশুরক্ষক।

শিশুভাব; সং, পুং, তাত্ত্বিকভাববিশেষ। শিশুত্ব।

শিশুপালহা (শিশুপালহন, শিশুপাল - হন [হন্ বধ করা + •(কিপ) - ক] যে বধ করে, দ্বিতীয়া - য) সং, পুং, কৃষ্ণ।

শিশুমার (শিশু শাবক - মার [মৃ-ক্রি = মারা + অ(ষণ) - ক] যে মারে, দ্বিতীয়া - য) সং, পুং, জলজন্তুবিশেষ, শুণ্ডক। তারাজক্রবিশেষ।

শিশুবাহক (শিশু - বহ্ বহন করা + অক(গক) - ক) সং, পুং, বন্যগাছ। বিং, ক্রিং, বালকের বহনকারী।

শিশ্ন (শশ্ গমন করান + ন(নক্) - ক, নিপাতন) সং, পুং, পুরুষ-চিত্ত। পুরুষো-পদ, মেট।

শিবিদান (বিং [ভূরূপণ] দা) ধাত্বিক বা পবিত্র হওয়া + আন - প্রং, দ্বিত্ব, ত = দ) বিং, ক্রিং, নিদোষী, ধাত্বিক।

পাপকণ্ডকারী। [শীর্ষ্য মঞ্জরী। শিখা।

শিষ, শীর্ষ (শীর্ষ শব্দজ) সং, ধান্যাদির

শিষ্ট (শাস্ শাসন করা + ত(ক্) - ঋ) বিং, ক্রিং, শান্ত, ধীর, সুবোধ, সুশীল।

শিষ্ট - ১ “ন পাণিপাদচপলো ন নেত্র-চপলো মুনিঃ। ন চ বাগদ্বচপল ইতি শিষ্টস্য লক্ষণং।” নীতিভা। অবশিষ্ট। বশতাপন্ন, পোষা। শিক্ষিত, বিনীত। প্রধান, বিখ্যাত। আজ্ঞাপ্ত। পুং, -মন্ত্রী, সভ্য। সর্দার।

শিষ্টতা (শিষ্ট + তা - ভাবে) সং, ক্রীং, শিষ্টের ধর্ম, নম্রতা, ধীরতা। শেষ, অবশিষ্টতা। বিনয়। বশীভূততা।

শিষ্টাচার (শিষ্ট - আচার আচরণ) সং, পুং, সাধুব্যবহার, ভদ্রতা।

শিষ্টি (শাস্ শাসন করা + তি(ক্) - ভাবে, নিপাতন) সং, ক্রীং, শাসন, তাদন। আজ্ঞা, আদেশ। শোধন। বিন্যাস।

শিষ্য (শিষ্ট দেখ, য(ক্যপ) - ঋ) সং, পুং,

ছাত্র, অস্ত্রবাসী। বিং, ত্রিঃ, শাসনযোগ্য।
উপদেষ্টব্য। শিক্ষিতব্য, শিক্ষণীয়।

শিক্ষা, শিক্ষক (সিহ্ জবহওয়া + ল -
প্রঃ। সি = শ। শিক্ষা + ক - যোগ) সং,
পুং, গন্ধদ্রব্যবিশেষ।

শী (শী শয়ন করা + (কিপ্) - ভাবে) সং,
ক্রীং, শয়ন, শান্তি।

শীকর - স (শীক্ জলাদি সেক করা + অরন্
- ক) সং, পুং, বায়ুপ্রেরিত জলবিন্দু,
জলকণা। স্ফূট রুটি। বায়ু।

শীঘ্র (শিন্ আত্মাণ করা + রক্ - ভাবে,
নিপাতন) ক্রিঃ - বিং, ক্রীং, অবিলম্বে,
ক্ষুদ্র, ত্বর। (+ রক্ - ক) বিং, ত্রিং,
শীঘ্রতায়ুক্ত, সত্ত্বর, ত্বরিত।

শীঘ্রগ (শীঘ্র - গ [গম্ গমন করা + অ(ড)
- ক] যে গমন করে) বিং, ত্রিং, ক্ষুদ্রগামী,
ত্বরিতগতি।

শীঘ্রচেতন (শীঘ্র - চিৎ বৈপকরা, জানা
+ অন - ক) সং, পুং, কৃকর। ত্রিং, ক্ষুদ্র-
চেতনায়ুক্ত। [ক্ষুদ্রতা, সত্ত্বরতা।

শীঘ্রতা (শীঘ্র + তা - ভাবে) সং, ক্রীং,
শীঘ্রবেধী, শীঘ্রবেধিন, শীঘ্র - বেধিন যে বিদ্ধ
করে) সং, পুং, লঘুহস্ত, ক্ষিপ্রবিদ্ধকারী।

শীঘ্রপুষ্প; সং, পুং, অগস্ত্যরক্ষ।

শীঘ্রায়মান (শীঘ্র্ [নামধাতু] ক্ষুদ্র গমন
করা + আন(শান) - ক। য, য - আগম)
বিং, ত্রিং, শীঘ্রগমনকারী।

শীত (শৈত্য গমন করা + ত(ক) - ক) বিং,
ত্রিং, শীতল, শৈত্যগুণযুক্ত। জড়।
অলস। ক্লান্ত, মিক। (শীত + য) ক্রীং,
শৈত্যগুণ, শীতলতা। জল। স্ফূট। পুং,
হিমস্কৃত, শীতকাল। বেসমরক্ষ। বহবারক-
বৃক্ষ। অশনপর্ণা। পর্ণি। নিম্ব। কপূর।

শীতক (শীত + কণ্ - যোগ) সং, পুং,
শীতকাল। দীর্ঘহৃত্তী। অলস, কুড়ে,
বুথাকালক্ষেপকারী। নিশেপে, নিবৃত্ত।
স্বখীমহুয়া। বৃশ্চিক। অশনপর্ণা।

শীতকর, শীতকিরণ (শীত শীতল -
শীতগু, শীতভাষ্য } কর, কিরণ, গো,
শাকময়, শীতমরীচি } ভাষ্য, ময়ূখ,
শীতরশ্মি, শীতান্ত } মরীচি, রশ্মি,

অংকু = কিরণ, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, চন্দ্র,
হিমকর। কপূর।

শীতকুন্ত; সং, পুং, করবীর। ক্রী - ক্রীং,
জলজবৃক্ষবিশেষ।

শীতচম্পক (শীত শীতল - চম্পক ফুল)
সং, পুং, দর্পণ। প্রদীপ।

শীতপর্ণা; সং, ক্রীং, অর্কদৃশিকা।

শীতল (শীত শীতলতা - লা দান করা +
অ(ড) - ক, কিংবা শীত শৈত্য + ল -
অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিং, শৈত্যগুণযুক্ত,
ঠাণ্ডা। সং, ক্রীং, চন্দন। শৈলয়।
মৌক্তিক। বেণার মূল। পথ। পুং, চন্দ্র।
অশনপর্ণা। লা - ক্রীং, দেবীবিশেষ, বসন্ত
বিস্ফোটিকাদির অধিষ্ঠাত্রী দেবতা। লী -
ক্রীং, জলজবৃক্ষবিশেষ।

শীতাবলী; সং, ক্রীং, মহাসম্মত।

শীতশিব (শীত শীতল - শিব মঙ্গলকর)
সং, ক্রীং, সৈন্ধবলবণ। শৈলয় নামে
গন্ধদ্রব্য। পুং, মধুরিকা, মোরী। বা -
ক্রীং, শমীবৃক্ষ।

শীতা, শীতা (শীত + আ - প্রঃ) সং, ক্রীং,
রামচন্দ্রের গৃহিণী, জানকী। লাললপদ্মতা
অতিবলা। কুটুম্বিনী। দূর্বা। শিলিকাভূগ।

শীতাদ্রি (শীত - অজ্রি পর্বত, য়ং - স)
সং, পুং, হিমালয় পর্বত।

শীতাভ, শীতাদ্রি (শীত শীতল - আভা
দাপ্তি, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, চন্দ্র। কপূর।

শীতার্ত, শীতান্ (শীত - ঋত কিংবা আর্ত,
পীড়িত, তৃতীয়া - ষ। শীত + আল্ -
অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিং, শীতপীড়িত, শীত-
কাতর।

শীতান্ধা (শীতান্ধ, শীত শীতল - অন্ধান্
প্রস্তর) সং, পুং, চন্দ্রকান্তমণি।

শীতীভাব (শীত শীতল - ভাব স্তাব, মধ্যে
ঐচ্ছিক - আগম) যুক্তি, যোজ্য। শীতলতা।

শীতোত্তম (শীত শীতল - উত্তম) সং, ক্রীং,
বারি, জল।

শীৎকার (শীৎ অহু করণ শব্দ - কার
করণ) সং, পুং, শ্রেষ্ঠ স্ত্রীদের রতিকালীন
ধ্বনি, শিহরণ, "ইস্" এই শব্দ।

শীৎকৃত (শীৎ অহু করণ শব্দ - কৃত করা

হইয়াছে) সং, ক্রীং, রতিকালে ক্রীণের
মুখের অব্যক্ত ধনিবিশেষ।
শীত (শীত শীতল বা শীত। লাজল
পদ্ধতি + য - প্রং) বিং, ত্রিং, শীতযোগ্য।
কষ্ট, চমা।
শীধু, সীধু (শী শয়নকরা + ধু - ৭)
সং, পুং - ক্রীং, পক ইন্দ্রসজ্জিত মধ্য-
বিশেষ। মধু।
শীধুগন্ধ (শীধু মধ্যবিশেষ - গন্ধ আভাণ)
সং, পুং, বহুলগাছ।
শীন (শ্যে গমন করা + ত(ক) - ক) বিং,
ত্রিং, বনীভূত (ঘুতাহি)। মূর্খ। সং, পুং,
অজগর, বৃহৎ সর্প।
শীকর; বিং, ত্রিং, ক্ষীত। রমা।
শীভব; সং, পুং, শীকর, জলকণা।
শীভা (শীভ প্রশংসাকরা + য - প্রং) সং,
পুং, শিব। বৃষ। [পুং, অজগর সর্প।
শীল, শীল (শী শয়নকরা + ল - ক) সং,
শীর্ষ (শূ হিংসাকরা + ত - ক) বিং, ত্রিং,
কৃশ, ক্ষীণ। শুক। ছিন্ন। পতিত।
শীর্ণপাদ, শীর্ণাঙ্গ (শীর্ণ যাহা কুঁকড়িয়া
গিয়াছে - পাদ, অঙ্গ = পা। ইহার
মাতার অভিধানে কৌকড়াইয়া গিয়া-
ছিল) সং, পুং, যম, অস্তক।
শীর্ণবৃত্ত (শীর্ণ সরু অথচ লম্বা - বৃত্ত বোটা)
সং, ক্রীং, তরমুজ।
শীর্ণি (শূ হিংসাকরা + বি - প্রং) বিং,
ত্রিং, অপহারক। হিংসক। অসত্য, বন্য।
অতিকারক।
শীর্ষ (শিরস্ স্থানে শীর্ষ) সং, ক্রীং, শিরস্,
মস্তক, মাথা। কৃষ্ণগুরু।
শীর্ষক (শীর্ষ - ক সুখ, ধৌ - হিং অথবা
শীর্ষ + কণ - যোগ) সং, ক্রীং, টোপর।
পাগড়ী, শিরোস্থি, মাধারখুলি। মস্তক।
জয়পরাজয় নিদর্শন পত্র। পুং, রাহগ্রহ।
শীর্ষচ্ছেদিক (শীর্ষ - তেজ ছেদন + ইক
প্রং) বিং, ত্রিং, শিরচ্ছেদনযোগ্য, বধ্য।
শীর্ষচ্ছেদ্য (শীর্ষ - ছেদ্য ছেদনীয়) বিং,
ত্রিং, শিরচ্ছেদনযোগ্য, বধ্য। নিং - ১
“শীর্ষচ্ছেদ্যমতোহহং ভাম্।” (ভট্ট)।
শীর্ষ্যা (শিরস্ মস্তক + য(ক্য) - আরোহ-

ণার্থে। শিরস্ স্থানে শীর্ষ) সং, ক্রীং,
শিরস্ত্রাণ, পাগড়ী। পুং, বিশদ কেশ, পরি-
কৃত চুল। বিং, ত্রিং, মস্তকহ। মস্তক-
জাত। [ক্রীং, শিরস্ত্রাণ, পাগড়ী।
শীর্ষরক্ষ (শীর্ষ মস্তক - রক্ষ রক্ষণ) সং,
শীল (শীল একান্ত প্রবৃত্ত হওয়া + ল
(অল) - ৭) সং, পুং - ক্রীং, স্বভাব। সচ্চ-
রিত্র। চরিত্র। পুং, বৃহৎ সর্প। বিং, ত্রিং,
বিশিষ্ট, যুক্ত।
শীলন (পূর্বে দেখ, অন(অনট) - তা) সং,
ক্রীং, আলোচনা। অভ্যাস। প্রবর্তন।
পরিদর্শন। অতিশায়ন।
শীলবান্ (শীলবৎ, শীল স্বভাব + বৎ (বহু)
অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিং, সুসভাবমূল, সুশীল।
সচ্চরিত্রশালী।
শীল; সং, ক্রীং, কৌণিন্যম্।
শীলিত (শীল দেখ, ত(ক) - য়) বিং, ত্রিং,
অভ্যস্ত। শিক্ষিত। আলোচিত।
শীবল (শী [জলে] শয়নকরা + বল - প্রং)
সং, ক্রীং, শৈবাল। শৈলেয়।
শীবা (শীবন্, শী শয়নকরা + বন্(কনিপ) -
ক (সং, পুং, অজগর সর্প, বৃহৎ সর্প।
বোড়াসাপ।
শুটী (দেশজ) সং, কলায়শুটী, ফলতুক।
শুঠ (শুঠাশকজ) সং, শুকনা আদা।
শুয়া, শুয়া (শুকশকজ) সং, ধান্যাদির
অগ্রভাগ। [শুড়।
শুড় (শুকশকজ) সং, করিকর, হাতীর
শুড়ী (শৌণ্ডিকশকজ) সং, মদ্যবিক্রেতা।
শুক (শুভ দীপ্তিপাওয়া + ক - ক) ভ -
লোপ। অথবা শুক + কক - ক) সং, পুং,
পক্ষিবিশেষ, টিয়াপাখী। ব্যাসের পুত্র ইনি
পরীক্ষিতকে ক্রীমন্তপবত প্রবণ করাইয়া
ছিলেন। মহাভারতে—মহর্ষি বেদব্যাস
ঘুতাতী নাম্নী অপ্সরাকে দেখিয়া ক্রীম-
সক্ত হইয়াছিলেন। ঘুতাতী তাঁহার
কামার্ভ দেখিয়া শুক পক্ষিণির রূপ ধারণ
করিয়াছিলেন। মহর্ষি তাহাকে অন্যত্র
ধারণ করিতে দেখিয়া কাম - মিত্য
চেষ্টায় অরবী মছন করিতে মাণিক্য
ভবিতব্যতার অবশ্যতা বিধি নির্দেশ

সেই কাষ্ঠ মধ্যে সহসা তাঁহার শুক্র
নিপতিত হইল। মহর্ষি বেদবাস তদর্শনে
কিছুমাত্র শঙ্কিত না হইয়া পূর্বের ন্যায়
কাষ্ঠ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। কাষ্ঠ
বর্ষণ নিবন্ধন তত্রত্য শুক্র বারংবার
বিলোড়িত হইল এবং অচিরে তাহা
হইতে তেজঃপুঞ্জকলেশ্বর ব্রহ্মর্ষি শুক-
দেব বিনির্গত হইয়া যজ্ঞস্থলে প্রজ্জলিত
পাবকের ন্যায় শোভা পাইতে লাগি-
লেন। শুক্র বিলোড়ন দ্বারা তাঁহার জন্ম
হইয়াছিল বলিয়া তিনি শুক নামে
বিখ্যাত হইয়াছেন। রাবণের মন্ত্রী।
শিয়ালকটীর গাছ। শিরীষবৃক্ষ। ক্রীং,
বস্ত্র। বস্ত্রাকল। শিরদ্বাপ, উক্ষীষ, পাগড়ী।
কী-ক্রীং, কশ্যাপমন্ত্রী। [নীরস, স্নান।
শুকনা (শোণবর্ণ) শুষ্ক ধাতু] বিং, শুক,
শুকনাম (শুক-নামা নাক, ওষ্ঠী-হিং) সং,
পুং, তারাপাণ্ড রাজার মন্ত্রী। শ্যোগাক
বৃক্ষ। বিং, ত্রিং, শুকের ন্যায় নাসিকা-
বিশিষ্ট।
শুকপুচ্ছ (শুক টিয়াপাখী-পুচ্ছ) লেজ।
তুলা বর্ণের বলিয়া) সং, পুং, গন্ধক।
শুকাদন (শুক টিয়াপাখী-অদন ভক্ষণীয়)
সং, পুং, দাড়িম, দালিম।
শুক (শুচ্ শুচি হওয়া+ত(ক)-ক) সং,
ক্রীং, মাংস। কাক্ষিক, আমানী। ব্যঞ্জন-
বিশেষের ঘৃষ। শিং-১ “কন্দমূলফলা-
দীনি সন্নেহলবণানি চ। যন্তদ্ভ্যোহতি-
হ্রস্বন্তে তচ্ছুকমভিধায়তে।” সিঙ্গ।
দুর্শাক্য, কটিক্তি। বিং, ত্রিং, পণিত্র।
পরিষ্কৃত। পদ্যবিত বা বিকৃত হইয়া অস্ব-
যুক্ত। নিষ্ঠ, র। প্লিষ্ট। নির্জন। কী-ক্রীং,
চুক্ৰিকা।
শুক্ৰ (শুচ্ শোককরা ইত্যাদি+তি(ক্তি)-
৭) সং, ক্রীং, ক্রিমুক। অশ্বের বক্ষ-
স্থলে লোমাবলীকৃত আবর্জিত্রয়। তথাহি-
বক্ষঃস্থঃ শুক্রযজ্ঞঃ উর্দ্ধরোমা জয়া-
বহাঃ।” শম্ভ। শম্ভনথ। কপালধণ্ড, মাথার
খুলি। অশ্বরিগ। চারিতোলা পরিমাণ।
গন্ধদ্রব্যবিশেষ। [ক্রিমুক।
শুক্ৰিকা (শুক+ক-যোগ) সং, ক্রীং, শুক্র,

শুক্ৰজ, শুক্রবীজ (শুক্ৰ-জ [জন্ম
জন্মান+অ(ড)-ক] জাত। শুক্র-
বীজ বোচি) সং, ক্রীং, মৌলিক, মুক্তা-
ফল। বিং, ত্রিং, শুক্রজাত।
শুক্ৰিয়ান্ (শুক্ৰিয়ং) সং, পুং, পুরুত-
বিশেষ। শিং-১ “মহেন্দ্রো মলয়ঃ
সহঃ শুক্রিয়ান্ গন্ধমাদনঃ। বিদ্যাস্ত
পারিপাশ্চ সপ্তৈতে চ কুলাচলাঃ।” বিং,
ক্রীং, নদবিশেষ।
শুক্ৰ (শুচ্ শুচি হওয়া+ত(ক)-ক)
সং, পুং, ভার্গব, দৈত্যশুক্ৰ। “মহর্ষি
ভার্গব মহেশ্বরের উপস্থান হইতে বহি-
র্গত হইয়াছিলেন বলিয়া শুক্রনামে
বিখ্যাত হইয়াছেন।” গ্রহবিশেষ। বিষ্ণু-
স্তাদি যোগের অন্তর্গত যোগবিশেষ।
অগ্নি। চিত্রকবৃক্ষ। জৈষ্ঠ্য মাস। ক্রীং,
তেজঃ। শরীরস্থ ধাতুবিশেষ, বীর্ঘ্য,
রেতঃ। শিষ্টপ্রয়োগ-১ “যথা পয়সি
সর্পিষ্ঠু গৃঢ়শ্চৈকোইরমো যথা। এবং হি
সকলে কায়ে শুক্রং তিষ্ঠতি দেহিনাং।”
চক্ষুর রোগবিশেষ।
শুক্ৰকর (শুক্ৰ বীর্ঘ্য-কর যে করে) সং,
পুং, মজ্জা। বিং, ত্রিং, বীর্ঘ্যকারক।
শুক্ৰহৃৎ (শুক্ৰতুজ, শুক্র-তুজ ভোজন
করা+০(ক্রিপ)-ক) সং, পুং, ময়ূর।
বিং, ত্রিং, রেতোভোজক।
শুক্ৰভূ (শুক্ৰ-ভূ হওন) সং, ক্রীং, মজ্জা।
শুক্ৰল (শুক্ৰ+ল-অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিং,
শুক্ৰযুক্ত। ল।-ক্রীং, উক্তটাবৃক্ষ।
শুক্ৰবার (শুক্ৰ গ্রহবিশেষ-বার দিন) সং,
পুং, শুক্রগ্রহের ভোগ্য দিন, মণ্ডাহের
পঞ্চম দিন।
শুক্ৰশিষ্য (শুক্ৰ শুক্রাচার্য্য-শিষ্য, ওষ্ঠী-
য) সং, পুং, দৈত্য, অহুর।
শুক্ৰাস্ত্র; সং, পুং, ময়ূর।
শুক্ৰ (শুচ্ নিষ্কল হওয়া+লক্-ক) বিং,
ত্রিং, ধ্বতবর্ণবিশিষ্ট, শাদা। শুক্র। সং,
পুং, ধ্বতবর্ণ, শাদা রং। শুক্রপক্ষ। ক্রীং,
রজত, রৌপ্য। নবনীত। চক্ষুর রোগ-
বিশেষ। কাক্ষিকাদি। বিষ্ণুস্তাদি যোগ-
বিশেষ।

শুক্ক (শুক্ক+কণ্—যোগ) সং, পুং, শুক্কপক্ষা-
শ্বেতবর্ণ।

শুক্ককৰ্ম্মা (শুক্ককৰ্ম্মন, শুক্ক শাদা, নির্খল—
কৰ্ম্মন কাৰ্য্য) বিং, ত্রিৎ, অকৃষ্ণকৰ্ম্মা,
সংকৰ্ম্মের অনুষ্ঠাতা, শুদ্ধচরিত্র।

শুক্ককৰ্ণক ; সং, পুং, ষাট্যহপক্ষী। বিং,
ত্রিৎ, শ্বেতগলযুক্ত।

শুক্ককন্দ ; সং, পুং, মহিবকন্দ। শ্বেতমূল।
দ্বা—ত্ৰীং, অতিবিষা।

শুক্কধাতু (শুক্ক শ্বেতবর্ণ—ধাতু আকরীয়)
সং, পুং, কঠিনী, খড়ী।

শুক্কপক্ষ (শুক্ক শাদা—পক্ষ মাসার্ক) সং,
পুং, শুক্কপ্রতিপদ অবধি পূর্ব্বিমা পর্য্যন্ত
পক্ষদশ তিথি।

শুক্কপুষ্প ; সং, পুং, ছত্রকবৃক্ষ। কুন্দপুষ্প-
বৃক্ষ। মল্লবক। বিং, ত্রিৎ, শ্বেতকুন্দ-
যুক্ত। প্পা—ত্ৰীং, নাগদন্তী। শীতকুন্তী।
প্পী—ত্ৰীং, নাগদন্তী। [শর্করা।

শুক্ক। (শুক্ক+আ—প্রত্য) সং, ত্রীং, সরসতী।

শুক্কপাক্ষ (শুক্ক শাদা—অপাক্ষ চক্ষুর
প্রান্ত, ঙ্গী—হিং) সং, পুং, ময়ূর। বিং,
ত্রিৎ, শ্বেতবর্ণান্তনয়।

শুক্কান্দী ; সং, ত্রীং, শ্বেকালিকা।

শুক্কিমা (শুক্কিমন, শুক্ক+ইমন্—ভাবে)
সং, পুং, শুক্কত্ব, শ্বেত রং।

শুক্কোপলা (শুক্ক শাদা—উপলা প্রস্তর)
সং, ত্রীং, শর্করা, চিনি। পুং, শাদা
পাথর। [সং, পুং, বায়ু, বাতাস।

শুক্কি (শুক্ক শুক্ক হওয়া+কৃসি—প্রত্য)

শুক্ক (শম্ শান্ত হওয়া+গ—প্রত্য, নিপাতন)
সং, পুং, বটবৃক্ষ। আমড়া গাছ। পুং,
দ্বা—ত্ৰীং, ধান্যাদির তুঁয়া।

শুক্কাকৰ্ম্ম (শুক্কাকৰ্ম্মন, শুক্কাক—কৰ্ম্মন কাৰ্য্য)
সং, ত্রীং, পুং—সবন, সংস্কারবিশেষ।
শিৎ—১ “পুংসবনে চন্দ্রনামা শুক্কাকৰ্ম্মনি
শোভনঃ।”

শুক্কী (শুক্ক ধান্যাদির তুঁয়া+ইন্—
অস্ত্যর্থ) সং, পুং, বটগাছ। পাকুড়
গাছ। বিং, ত্রিৎ, শুক্কবিশিষ্ট।

শুচ, শুচা (শুচ শৌককরা+কৃপ্—
ভাবে) সং, ত্রীং, শৌক, হুংখ, মনস্তাপ।

শুচি (শুচ নির্খল হওয়া+ইন্—ক) সং,
পুং, অগ্নি। চিত্রকবৃক্ষ। জ্যৈষ্ঠমাস। আ-
ষাঢ়মাস। স্বর্ঘ্য। চন্দ্র। মহাদেব। বৃহ-
স্পতি। ব্রাহ্মণ। অন্নপ্রাশন কালীন হোম।
গ্রীষ্মকাল। শৃঙ্গাররস। সৌরাধি। শিৎ
—১ “নির্খণ্ড্যঃ পবমানঃ স্যাৎ বৈদ্যুতঃ
পাবকঃ স্মৃতঃ। বশ্চাসৌ তপতে স্বর্ঘ্যঃ
শুচিরগ্নিক্সৌ স্মৃতঃ।” শ্বেতবর্ণ, শুক্ক রং।

শুদ্ধমতী। সদাচার। বিং, ত্রিৎ, নির্দোষ।
অনুপহত। শুদ্ধ, পবিত্র। নির্খল। শ্বেত
বর্ণযুক্ত, শুভ্র। অমূল্য। শিষ্টপ্রয়োগ—

১ “গবাং পশ্চাত্ত্বিজস্যাজির্ঘোষিণাং
জং কবের্বচঃ। পরং শুচিতমং বিদ্যাং
যুখং ত্রীবহুব্রাজিনাম্॥” ত্রীং, কশ্যপ-
পত্নী, তাম্রার কন্যা।

শুচিতা (শুচি+তা—ভাবে) সং, ত্রীং,
শুদ্ধতা, পবিত্রতা। নির্খলতা।

শুচিক্রম ; সং, পুং, অশ্বপদক।

শুচিপ্রণী (শুচি শুদ্ধকরণ—প্রণী সম্পাদন)
সং, ত্রীং, আচমন।

শুচিস্মিত ; বিং, ত্রিৎ, বিশুদ্ধ হাস্যযুক্ত।

শুচিরোচিঃ (—রোচিস্) সং, পুং, চন্দ্র।
শুক্ককিরণ।

শুচিভ্রা—(মহাভারতে—“আমি পাপস্পর্শ
না করিয়া পবিত্র বাক্য সমুদয় পূরণ বরি
এই নিমিত্ত আমার নাম শুচি। হই-
য়াছে।”) সং, পুং, কৃষ্ণ।

শুচিরতা—ত্রীং ১ (শৌচীর বীর+তা, য
শুচির্ঘ্য—ত্রীং ১—ভাবে। শু=উ) সং,
বর্ধ্য, পরাক্রমঃ।

শুচি, শুষ্ঠী, জিকা—ত্রীং (শুষ্ঠ্ পোষণ
করা+ই—ণ) সং, ত্রীং, শুক্ক আদ্রক,
শুষ্ঠ।

শুণ্ড (শুণ্ গমন করা+ড—ক) সং, পুং,
করিহস্ত, হাতির শুঁড়। হস্তীর গুণ্ডল
হইতে মদক্ষরণ। [পুং, হস্তী।

শুণ্ডধর (শুণ্ড শুঁড়—ধর যে ধরে) সং,
শুণ্ডক (শুণ্ড+ক—যোগ) সং, পুং, শৌণ্ডিক,
শুঁড়ি। যুদ্ধবলু, রণশিখা।

শুণ্ডপাণ্ড (Cirrhopoda) যে সকল জীবের
দেহ বহুখণ্ড চূর্ণময় আবরণে আচ্ছাদিত

এবং তদ্ব্যভাগ হইতে এক শুণ্ড নির্গত হয়; যথা—বার্ণাকল্ (Barnacles)।

শুণ্ডা (শুণ্ড দেধ, আপ্.—প্রং) সং, ক্রীং, মধ্য। কুটনৌ। জলহস্তিনী। হাতীর শুঁড়। নলিনী। (+ ড—ধি) মধ্যগৃহ। বেশ্যা।

শুণ্ডালদেহী (Polypi) বাহাদের দেহে অতি স্থল স্থল শুণ্ড আছে; ইহারা চুই গণে বিভক্ত, এই গণের প্রধান জীব প্রাণকীট।

শুণ্ডাপান; সং, ক্রীং, মধ্যপানগৃহ।

শুণ্ডার (শুণ্ডা মধ্য+র—প্রং) সং, পুং, স্ত্রী প্রস্তুতকারী, শুঁড়ী। হস্তী। অপকৃষ্ট শুণ্ডা, জঘন্যমধ্য।

শুণ্ডাল (শুণ্ডা হাতীর শুঁড় + ল—অস্ত্যর্থ) সং, পুং, কয়ী, হস্তী।

শুণ্ডিকা (শুণ্ডা হাতীর শুঁড় + ক, আ) সং, ক্রীং, আলঙ্কিত। শুণ্ডা।

শুণ্ডী (শুণ্ডিন্, শুণ্ডা+ইন্—অস্ত্যর্থ) সং, পুং, শুঁড়ী, স্ত্রী প্রস্তুতকারক। হস্তী।

শুণ্ডী, শুভ্র—জ (শুভ্র দেধ) সং, ক্রীং, শুভ্রজননী।

শুঙ্ক (শুষ্ক শুঙ্ক হওয়া+ত(ক)—ক) বিং, ত্রিৎ, পবিত্র। পঙ্ক, নির্মল। উজ্জ্বল। নির্দোষ। শাণিত। ক্ষমতা প্রাপ্ত। অমিশ্রিত। উদ্ভূত। শুভ্র। কেবল। সং, ক্রীং, সৈন্ধবলবণ। মরিচ।

শুঙ্কদং (শুঙ্ক—দন্ত) বিং, ত্রিৎ, শুভ্রদন্ত-যুক্ত। শিং—১ “গতে তস্মিন্ জল-ভটিঃ শুঙ্কদ্রাবণঃ শিখী।” (ভট্ট)।

শুঙ্কচারী (শুঙ্কচারিন্, শুঙ্ক—চর গমন + করা+ইন্—ক) বিং, ত্রিৎ, নির্মলচরিত্র, নির্দোষ।

শুঙ্কজব (শুঙ্ক নির্মল, পবিত্র—জজ্বা ঠ্যাভ্) সং, পুং, গর্দভ, গাদা।

শুঙ্কমতি; সং, পুং, চতুর্নিঃশতি ভূতাহৃদন্ত-গত জিনবিশেষ। ক্রীং, পবিত্রবুদ্ধি। বিং, ত্রিৎ, শুঙ্ক বুদ্ধিবিশিষ্ট। শিং—১ “তদধয়ে শুঙ্কমতিঃ প্রভূতঃ শুঙ্কমত্তরঃ।”

শুঙ্কাত্ত (শুঙ্ক পবিত্র—অন্ত শেষ, পর্য্যন্ত) সং, পুং, অন্তঃপুর। অন্তঃপুরী। শিং—

১ “শুঙ্কাত্তসন্তোগনিতাত্ততুঃ”। অশৌ-চাত্তা। ক্রী—ক্রীং, রাজ্য, রাজপত্নী। রাজার রক্ষিতা ক্রী।

শুক্ (শুক দেধ, তি(ক)—তা) সং, ক্রীং, শোধান, শুদ্ধতা। স্বচ্ছতা, নির্মলতা। মার্জনা, পরিষ্কার। পবিত্রতা। সংস্কার-বিশেষ। দুর্গা। শিং—১ “স্বরগাচ্ছিত্ত-নায়াপি শোধ্যতে স হি পাতক্যং। তেন শুক্ঃ সমাখ্যাতা দেবী রুদ্রভনৌ দ্বিতা।”

শুক্কোদনি (শুক্কোদন + ই(ক)—অপ-ত্যার্থ) সং, পুং, বৌদ্ধবিশেষ, শাক্য-সিংহের পিতা। [সারণ।

শুধরণ (শুদ্ধার্থ শুধ্ ধাতুজ) সং, শুদ্ধকরণ, শুধু (পূর্বে দেধ) ক্রি—বিং, কেবল, শুদ্ধ।

শুন, শুনক—পুং, শুনিন—পুং, ক্রীং, (শুন গমন করা+অ(ক)ইক্—ক) সং, কুকুর। শুনঃশেক; সং, পুং, ষষ্ঠিক মুনি পুত্র; অশ্বরীষ রাজা যজ্ঞার্থ তাঁহাকে ক্রয় করি-রাছিলেন এবং বিখ্যামিত্র মুনি রক্ষা করিয়াছিলেন।

শুনক (শুন+কণ্—যোগ) সং, পুং, মুনি-বিশেষ। কুকুর। [শুনা।

শুনন (বাঙ্গালা শুন ধাতুজ) সং, শ্রবণ, শুনাসীর, শুনাসীর; পুং, ইন্দ্র। পেচক।

শিং—১ “শুনাসীরো দ্বিতালব্যঃ শুনাসীরো দ্বিদন্ত্যকঃ। তালব্যাদিদন্তমধ্যঃ শুনাসীরন্ত দৃশ্যতে।

শুনীর; সং, পুং, কুকুরীসমূহ।

শুক্য (শুক্ শুক করা+যু—প্রং) সং, পুং, অগ্নি, অনল।

শুভ (শুভ দীপ্তিপাওয়া+অ(ক)—ক) সং, ক্রীং, ক্ষেম, মঙ্গল। সুখ। পদ্মকাঠ। পুং, যোগবিশেষ। বিং, ত্রিৎ, মঙ্গলদায়ক। সুখী। কুশলী। সুন্দর, মনোহর।

শুভংযু (শুভং মঙ্গল+যু—অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, শুভাশিত, কুশলী। শিং—১ “ক্ষিপিতঃ শুভংযুঃ।” (ভট্ট)।

শুভকর, শুভকর (শুভ মঙ্গল—কর কৃ করা +অ(ট)—ক) যে করে) বিং, ত্রিৎ, শুভ-জনক, মঙ্গলকর। সং, পুং, স্বনামখ্যাত অক্ষপাত্তকারক। রী—ক্রীং, পার্শ্বী।

শুভগ্রহ (শুভ শুভদায়ক — গ্রহ) সং, পুং, সৌম্যগ্রহ; যথা — শুভ শুভ অর্থাধিক চন্দ্র, পাপগ্রহাযুক্ত বুধ।
শুভপত্রিকা; সং, ক্রীং, শালপণী। মঙ্গল-পত্রিকা।

শুভবাসন; সং, পুং, যুগ্মবাসন জব্য।
শুভহুচনী; সং, ক্রীং, দেবীবিশেষ, হুচনী, ইহার ধান্য; যথা — “রক্ষা পদ্মচতুমুখী ত্রিনয়নী চানীকরালক্ষ্যতা পীনোত্তমকুচা হুকুলবসনা হিংসাধিক্রীয়া পরা। ব্রহ্মানন্দ-ময়ী কমণ্ডলুকরাঙ্গাভীতিহস্তা শিবা ধোয়া সা শুভহুচনী ত্রিজগতামবাগহুকারিণী।”

শুভদ (শুভ মঙ্গল — দ [দা দানকরা + অ (ড) — ক] যে দান করে) বিং, ক্রিং, শুভ-দায়ক, শুভজনক। পুং, অশ্বখরুজ।

শুভস্থলী (শুভ মঙ্গলদায়ক — স্থল স্থান) সং, ক্রীং, যজ্ঞভূমি। মঙ্গলজনক স্থান।

শুভা (শুভ দেখ, অ — আ, প্রং) সং, ক্রীং, শোভা। কান্তি। ইচ্ছা। পার্শ্বাভীর সমীপে। দেবসভা। বংশরোচনী। গোরো-চনা। শমী। প্রিয়সু। খেতদূরী। বিং, ক্রিং, মঙ্গলজনিকা।

শুভাঙ্গী (শুভ হৃদয় — অঙ্গ অবয়ব, ঙ্গী — হিং) সং, ক্রীং, কুবের-পত্নী। কামদেব-পত্নী। হৃদয় অবয়ববিশিষ্ট ঙ্গী।

শুভ (শুভ দেখ, রক্ — ক) সং, পুং, শুভ-বর্ণ। চন্দন। ক্রীং, অভ্রক। রোপ। গড়-লবণ। কাসীস। বিং, ক্রিং, শুভবর্ণ-বিশিষ্ট উদ্ভীপ্ত।

শুভদন্তী, শুভদন্তী (শুভ শাদা, শুভ হৃদয় — দন্ত, দৃপ্ ঙ্গী — হিং) সং, ক্রীং, বায়ুকো-ণের দিক্ হস্তিনী, পুষ্পবস্ত্রনামক দিগ্-গজের ঙ্গী। হৃদয়, উত্তম দন্ত বিশিষ্টা ঙ্গী।

শুভরশ্মি, শুভরশ্ম (শুভ শাদা — রশ্মি অংশ ক্রিয়, ঙ্গী — হিং) সং, পুং, চন্দ্র, সুধাংশ। কপূর।

শুভ্রাণু; সং, পুং, মহিষকন্দ।

শুভ্রাংশু; সং, পুং, চন্দ্র। কপূর।

শুভ্র (শুভ্র প্ ঙ্গী — অ(অন) — ক) সং, পুং, দৈত্যবিশেষ, নিশুম্ভাহরের

জ্যেষ্ঠভ্রাতা। নবেষ্ঠীর পুত্র এবং প্রেঙ্খা-দের পৌত্র।

শুভ্রাভিনী, } (শুভ্র অম্বর বিশেষ —
শুভ্রমন্দিনী, } রাভিনী, মন্দিনী = নিহস্ত্রী)
সং, ক্রীং, হুগী।

শুভ্র (শুভ্র গমনকরা + ক — নামার্থে, বাহার দ্বারা প্রতিবন্ধ যায়, অ = উ, অথবা শুভ্র হস্তিকরা + অ(অল) — ভাবে) সং, পুং — ক্রীং, করবিশেষ, মাহুল। বিবাহের পণ। যৌতুক। মূল্য। পণ, বাজী।

শুভ্র; সং, ক্রীং, রজ্জু, দড়ি। তাম্র, তাঁরা।

শুভ্র (শুভ্র পরিমাণকরা + অ — প্রং, অথবা শুভ্র শুদ্ধহওয়া ইত্যাদি + ব — প্রং, ধ = ল) সং, ক্রীং, তাম্র। রজ্জু। যজ্ঞকর্ম। আচার। জলসমিধি।

শুভ্রারি (শুভ্র তাম্র — অরি শত্রু) সং, পুং, গন্ধক

শুভ্রবান্ (শুভ্রবস, শ্র শুনা + বস্ (কহ) — ক, ভূতকালে, দ্বিত্ব) বিং, ক্রিং, যে শুনিয়াছে। [“শিশোঃ শুভ্রবান্ শুভ্রাঃ”]

শুভ্র; সং, ক্রীং, মাতা, জননী। শিং — শুভ্রবণ (শ্র শুনা + বস্ — পাসনার্থে, ইচ্ছার্থে, অন(অনট) — দ্বিত্ব) সং, ক্রীং, সেবা, উপাসনা। শুভ্রাচ্ছা।

শুভ্রাষা (শ্র শুনা + ষ — উপাসনার্থে, ইচ্ছার্থে, অ — ভা, আপ, দ্বিত্ব) সং, ক্রীং, শ্রবণেচ্ছা। পরিচর্যা, সেবা। কখন। শুভ্রাযু (শুভ্রাষা দেখ, যন্ — ইচ্ছার্থে, উপা-সনার্থে, উ — ক, দ্বিত্ব) বিং, ক্রিং, শ্রব-ণেচ্ছ। হোঙ্ক।

শুভ্র-পুং, শুভ্রি ক্রীং (শুভ্র শুদ্ধহওয়া + ইক্ — ভাবে) সং, শোষণ, নীরসকরণ। (+ ই — ক) বিবর, ছিদ্, গর্ত।

শুভ্রির (শুভ্র শুদ্ধহওয়া + ইর (কিরচ) — ক, কিসা শুভ্রি + র — অন্ত্যার্থে) সং, ক্রীং, রক্ত, ছিদ্, গর্ত। বংশাদিবাদ্য। অবকাশ। যে সকল যন্ত্র কুংকার দ্বারা বাধিত হয়, যথা — বংশী, শঙ্খ ইত্যাদি। পুং, মুখিক। অগ্নি। বিং, ক্রিং, সচ্ছিদ্, রক্তযুক্ত। রা — ক্রীং, নদীবিশেষ। নলীনামক গন্ধদ্রব্য-বিশেষ।

তুলিল (তব্ শুকহওয়া+ইর-প্রং, র=ল)
সং, পুং, বায়ু।

শুক (শব্ শুকহওয়া+ত(জ)-ক, ত স্থানে
ক) বিং, ত্রিৎ, নীরস, শুকনা। অকারণ,
হেতুশূন্য, নিরর্থক। শীর্ণ।

শুকল (শুক দেখ, কল-প্রং, অথবা শুক-
লা গ্রহণকরা+অ(ড)-ক) সং, পুং, -
ক্রীৎ, আনিষ, মাংস। বিং, ত্রিৎ, আনিষ-
ভোজী।

শুকলী (শুকল+ঈ-প্রং) সং, ক্রীৎ, শুক-
মাংস। মাংস।

শুকবৈর; সং, ক্রীৎ, উদ্দেশ্যশূন্য কলহ।

শুকানী (শুক শুকনা-অজ অবয়ব) সং,
ক্রীৎ, গোমিকা, গোমাপ।

শুকাদ্র (শুক শুকনা-অজ আদা) সং,
ক্রীৎ, ভণী, ভণী।

শুক (শুক দেখ, ন-প্রং) সং, পুং, হৃদ্য।
অগ্নি।

শুক (শুক দেখ, মক্-ক) সং, পুং, হৃদ্য।
অগ্নি। বায়ু। পক্ষী। অচিঃ। ক্রীৎ, ভেজঃ।
শৌর্য, বল।

শুয়া (শুয়ন, শুক দেখ, মন্-ক) সং,
পুং, অগ্নি। হৃদ্য। চিত্রকবৃক্ষ। ক্রীৎ,
ভেজঃ। শৌর্য, বল। বায়ু। দীপ্তি।

শুক (শো তীক্ষ্ণ করা+উকক্-ক, নিপা-
তন) সং, পুং-ক্রীৎ, শস্যাদির হুম্মাগ্র
ভাগ, শুয়া। দয়া। শিখা। সবিষজল
মলোত্তব জ্ঞবিশেষ।

শুকক (শুক+কণ্-যোগ) সং, পুং, শস্য-
বিশেষ, যব। প্রাবৃটকাল। রস।

শুককীট, শুককীটক (শুক শুয়া-কীট,
তৃতীয়া-ব) সং, পুং, শূয়াপোকা।

শুকধান্য (শুক শুয়া-ধান্য, ওয়া-ব)
সং, ক্রীৎ, হুম্মাগ্র শস্য, ধান্য, যবাদি।

শুকর, শুকর-পুং } (শুক শুয়া+র-
শুকরী-ক্রীৎ } প্রং, কিংবা শূ

অশুকরবশক-কর [ক করা+অ(ট)-ক]
যে করে) সং, বরাহ, শূয়ার। ক্রীৎ, বরাহ-
ক্রোড়া। শুকর-পত্নী।

শুকরকন্দ; সং, পুং, বারাহীকন্দ।

শুকদ্ব্যংক; সং, পুং, ক্ষুদ্র রোগবিশেষ।

শুকবতী; সং, ক্রীৎ, কপিকঙ্কু।

শূকা; সং, ক্রীৎ, কপিকঙ্কু।

শুকল; সং, পুং, ত্রিভুজিত অথ, ত্রিভোড়া।

শূক (শূক দেখ, স=শ) বিং, ত্রিৎ, অজ।

সরু, মিহি। কৃতক, কৃত্রিম। পরমাস্ত্র-
বিষয়ক।

শূতিপর্ণ; সং, পুং, আরম্ভ বৃক্ষ।

শূজ (শূচ, পবিত্র হওয়া+রক্-ক, উ
উ, চ্ স্থানে দ) সং, পুং, ব্রাহ্মণাদি
চতুর্দশের অন্তর্গত চতুর্থবর্ষ। ব্রাহ্মণ পর
হইতে জাত। জা-ক্রীৎ, শূজজাতীয়া ক্রী।
জানী, জী-শূজের পত্নী।

শূজজিয়; সং, পুং, পলাতু।

শূজাবেদী (শূজাবেদিন্, শূজা-আবেদিন্
যে বিবাহ করে) সং, পুং, যে ব্যক্তি
শূজজাতীয়া ক্রীর পানিগ্রহণ করে। শিং-
১ “শূজাবেদী পত্নত্যত্রৈরুতথ্য তনয়স্য
চ। শোনকস্য শূতোংপত্যা। তদপত্যতয়া
ভূগোঃ।”

শূন } (যি বৃদ্ধি পাওয়া+ত(জ), কবজ
শূনবান্ } -ক) বিং, ত্রিৎ, ক্ষীত।

শূনা (যি বৃদ্ধি পাওয়া+ত(জ)-ক,
আপ্) সং, ক্রীৎ, মাংসের হাট। বধ্য-
ভূমি, প্রাণীবধ স্থান। শিষ্টপ্রয়াগ-১
“পকশূনা গৃহস্থস্য চরীপেষণাপস্তরঃ।
কণ্ডুনী চোদকৃন্তুশ্চবধাতে বাশ্চ বাহয়ন্।”
আলঞ্জিত।

শূনাবান্ (শূনাবৎ, শূনা মাংসবিক্রয়ের স্থান
+বৎ(বত্)-অন্ত্যার্থে) সং, পুং, কসাই।

শূন্য (যু অতিশয়-উন+য-প্রং, স=শ,
অথবা শূনা প্রাণিবধ+য(জ)-হিতার্থে)
সং, ক্রীৎ, আকাশ। নিদ্, রিক্ততা হৃচক
'০' এই চিহ্ন নির্জন স্থান। অভাব।
বিং, ত্রিৎ, রিক্ত, খালি। নির্জন। রহিত।
ভূচ্। ন্যা-ক্রীৎ, নলী। কলীমনসা।
বক্ষ্যা।

শূন্যগর্ভ, শূন্যমধ্য (শূন্য খালি-গর্ভ, মধ্য)
বিং, ত্রিৎ, যাহার ভিতর খালি, ফাঁপা।

শূন্যবাদী (শূন্যবাদিন্, শূন্য আকাশ-বাদী
যে বলে, ২য়া-ব) সং, পুং, নাস্তিক-
বিশেষ, বোঁক।

শূলকার; সং, পুং, শূদ্রের পাচক।
 শূয়মান (শি বুদ্ধিপাওয়া + আন(শান) - ক)
 বিং, ত্রিৎ, বাহা ক্রীত হইতেছে।
 শূয়ার (শূকর শব্দজ) সং, বরাহ, শূকর।
 শূর (শূর সাহসী হওয়া + অ(অনু) - ক) সং,
 পুং, বাদবিশেষ, কৃষকের পিতামহ।
 শূর্য্য। বীর, সাহসী। সিংহ। শূকর।
 চিত্রক। সাল। লম্বুচ। ময়ূর। বিং, ত্রিৎ,
 বলবান।
 শূরণ (শূর [অশ্রবাপ] বদকরা + অন
 - ক) সং, পুং, খাণ্ড মূল, ওলাদি। বৃক্ষ-
 বিশেষ, শোণাক বৃক্ষ।
 শূরতা - ক্রীং, } (শূর + তা, স্ব - ভাবে)
 শূরত্ব - ক্রীং, } সং, শৌর্য্য, পরাক্রম,
 সাহস।
 শূরসেন (শূর সাহসী - সেনা সৈন্য, ঙ্গী -
 হিং) সং, পুং, যুধবংশীয় নৃপবিশেষ।
 দেশবিশেষ, মথুরা।
 শূর্ণ, শূর্ণ (শূর্ণ - পরিমাপকরা + জ - প্রং
 শ + প - ক) সং, পুং, ক্রীং, তণ্ডুলাদি
 পরিষ্কারার্থ বংশাদি নিশ্চিত পাত্রবিশেষ,
 কুলা। দ্রোণবয় পরিমাপ।
 শূর্ণক (শূর্ণ দেথ, রক - প্রং) সং, পুং,
 অহরবিশেষ, কন্দর্পের শত্রু।
 শূর্ণকর্ণ, শূর্ণভ্রুতি (শূর্ণ কুলা - কর্ণ, ভ্রুতি।
 বাহার কর্ণ শূর্ণের ন্যায় বৃহৎ) সং, পুং,
 হস্তী, গজ। বিং, ত্রিৎ, শূর্ণকুল্য কর্ণবৃদ্ধ।
 শূর্ণবধা (শূর্ণ কুলা - নথ, শূর্ণের মত
 বাহার নথ, ঙ্গী - হিং) সং, ক্রীং, রাব-
 ণের ভগিনী।
 শূর্ণী, শূর্ণী (শূর্ণ + ঙ্গী - ভ্রুতার্থে) সং, পুং,
 ক্ষুদ্র শূর্ণ, ছোট কুলা। শূর্ণবধা।
 শূর্ণগর্ভা; সং, ক্রীং, শিশুবিশেষ।
 শূর্ণ - পুং, শূর্ণি, } (শু [শোভা -
 শূর্ণিকা, শূর্ণী - ক্রীং, } শব্দজ] মৌল্য
 - উর্ধ্বি টেউ, ই - লোপ, বিকল্পে। কিস্বা
 হু হুন্কর - উর্ধ্বি টেউ, নিপাতন, ম = শ)
 সং, লৌহ প্রাতিমা। কর্কবিশেষ।
 শূল (শূল রোগগ্রস্ত হওয়া + অ(ক) - ক)
 সং, পুং - ক্রীং, উত্তরজাত বেদনা রোগ-
 বিশেষ। ব্যথা। শূলকৃতি অস্ত্র। ত্রিশূল।

যুত। শব্দজ। পুং, যোগবিশেষ। চিহ্ন।
 মুনিবিশেষ। বিক্রেতব্য। লা - ক্রীং শব্দ,
 কীলক। বেষা। শিং - ১ "অটু শূলা
 জনপদঃ শিবশূলাশ্চতুঃখাঃ।"
 শূলক; সং, পুং, দ্রুত পোটক।
 শূলগ্রন্থি; সং, ক্রীং, মালাদ্রুত।
 শূলদ্রিষ্ট, শূলজং (শূল - দ্রিষ্ট - দ্রিষ্ট
 দ্রেষকরা, অ হরণকরা + (ক্রিপ) - ক) সং,
 পুং, হিঙ্গু, হিং।
 শূলধরা (শূলধন - শূল - ধন [ধনক]
 এখানে অস্ত্র, ঙ্গী - হিং) সং, পুং, শিব।
 শূলধর (শূল - ধর যে ধরে, যয়া - য) সং,
 পুং, শিব। রা, রিনী - ক্রীং, দুর্গা।
 শূলধ্বক (শূলধ্ব, শূল - ধ্ব, সাহসী হওয়া +
 (ক্রিপ) - ক) সং, ক্রীং, দুর্গা। পুং, শিব,
 ত্রিশূলধারী।
 শূলমাশন; সং, ক্রীং, মৌবর্জল লবণ।
 শূলপানি, শূলভূং (শূল - পানি হস্ত, ঙ্গী -
 হিং। শূল - ভূং যে ধারণ করে, যয়া - য)
 সং, পুং, শিব। ক্রীং, দুর্গা।
 শূলহস্তী; সং, ক্রীং, যবানী।
 শূলাকৃত, শলা (শূল - কৃত বাহা করা
 হইয়াছে, আ(ভাচ) - আগম। শূল + য
 (যা) - কৃতার্থে) বিং, ত্রিৎ, শূলাক্রে
 বদ্ধ করিয়া পক্ষ মাংস, শীক-কাবাব।
 শিষ্টপ্রয়োগ - ১ "কালখণ্ডাদিমাংসানি
 গ্রথিতানি শলাকয়া। হৃতং মলবৎ দত্তা
 নিবৃমে দহনে পচেৎ ॥ তত্ত্বশূল্যমিতি
 প্রোক্তং পাককর্ম বিচক্ষণৈঃ।"
 শূলাপাল; সং, পুং, বেষাপাল।
 শূলিক (শূল লৌহ শলাকা, শীক + ইক -
 প্রং) সং, ক্রীং, শলকৃত মাংস। পুং,
 শব্দক। বিং, ত্রিৎ, শলযুক্ত।
 শলিন; সং, পুং, ভাণ্ডীরবৃক্ষ।
 শলী (শলিন্, শল + ইন্ - অন্ত্যার্থে) সং,
 পুং, শিব। শল। বিং, ত্রিৎ, শূলধারী।
 শলরোগী। শলিনী - ক্রীং, দুর্গা।
 শূল (শূল - বজ্র [চাতুরী] সৃষ্টি করা
 শূল - ব) + আল - প্রং, কিস্বা শূ
 শিং - অ না - আ লা গ্রহণ করা + অ
 (ড) - ক, নিপাতন) সং, পুং, লী - ক্রীং,

শিয়াল, শিবা, গোমায়। পুং, দৈত্য-বিশেষ। নৃপবিশেষ। খিট্‌খিটে, কট্‌ভাষী ব্যক্তি। ভীত বীর। বিং, ত্রিৎ, নিষ্ঠুর। খল।

শৃগালকণ্টক (শৃগাল শিয়াল—কণ্টক কাঁটা) সং, পুং, শেয়ালকাঁটা গাছ।

শৃগালকোলি (শৃগাল শিয়াল—কোলি কুল-গাছ) সং, পুং, শেয়ালকুল গাছ।

শৃগালিকা, শৃগালী (শৃগালী+কণ—যোগ। শৃগাল+ঈ—প্রং) সং, ক্রীৎ, ভয়ে পলায়ন। খেঁকশিয়ালী। ক্রীশৃগাল।

ভূমিকুস্মাত। কোকিলাক্ষ। বিদারী।

শৃঙ্গল (শৃঙ্গ শিং, কিন্তু এখানে শিকলির কড়া—অন্ সংগ্রহকরা+অ(অন্)—ণ, নিপাতন) সং, পুং—ক্রীৎ, লা—ক্রীৎ, পুরুষের কটিভূষণ। পুরুষের কটিবন্ধ-বন্ধ। লৌহময় পাদবন্ধনী, শিকল, নিগড়া।

বন্ধন। নিয়ম, রীতি। বন্ধনী, ত্র্যাকেট চিহ্ন।

শৃঙ্গলক (শৃঙ্গল+ক—প্রং, অথবা কৈ প্রকাশ করা+অ(ডা)—ক) সং, পুং, উষ্ট্রবিশেষ।

কাঠনিগ্নিত পাদবন্ধনী দ্বারা বন্ধ করতঃ শৃঙ্গল।

শৃঙ্গলিত (শৃঙ্গল+ইত—সংজ্ঞার্থে) বিং, ত্রিৎ, শৃঙ্গলবদ্ধ, নিগড়িত।

শৃঙ্গ (শৃ হিংসাকরা+গচ্—ক, নিপাতন) সং, ক্রীৎ, শিখর, পর্বতের অগ্রভাগ।

ধনুকাধির অগ্র। বিষণ, শিং। চিহ্ন।

প্রভাব। প্রভূত। প্রাধান্য, উৎকর্ষ।

পিচ কীরী যন্ত্র।

শৃঙ্গনিগ্নিত বা-দ্যস্ত্র বিশেষ, শিঙা। তীক্ষ্ণ অগ্রভাগ। পদ্ম।

কৃত্রিমেকায়ার।

অতিসূক্ষ্ম। কা-মোড়েক। পুং,

মুনিবিশেষ। ঔষ-

ধীয় মূলবিশেষ, জীবক। কুর্চনীর্ধকবৃক্ষ।

শৃঙ্গগ্রাহিতান্যায়—ন্যায় (৩১) দেখ।

শৃঙ্গজ (শৃঙ্গ—জ জাত) সং, ক্রীৎ, অগ্রক।

পুং, শর, বাণ। বিং, ত্রিৎ, শৃঙ্গজাত।

শৃঙ্গধর (শৃঙ্গ—ধর ধেরে) সং, পুং, পর্বত।

শৃঙ্গবান্ (শৃঙ্গবৎ, শৃঙ্গ+বৎ(বত্)—অস্ত্য-র্থে) সং, পুং, পর্বতবিশেষ। বিং, ত্রিৎ, শৃঙ্গবিশিষ্ট।

শৃঙ্গবের (শৃঙ্গ শিং—বের শরীর, আকার,

ঙঠী—হিং) সং, ক্রীৎ, আজক, আদা,

ভুঁঠ। নগরবিশেষ, ওহচঙালের পুরী,

চঙাল-গড়।

শৃঙ্গটি, শৃঙ্গটিক, শৃঙ্গাটিক, (শৃঙ্গ শিং—

অট্‌ গমন করা+অ(বণ)—ক। পক্ষে কণ্

যোগ। ৩য় পক্ষে+ক্ষিক—প্রং) সং, ক্রীৎ,

চতুষ্পদ, চৌরাস্তা। জলকণ্টক, পানিকল।

পুং, জলকণ্টকতা, পানিকলের গাছ।

কামাখ্যাদেশস্থ পর্বতবিশেষ।

শৃঙ্গার (শৃঙ্গ+আর—প্রং, কিন্তু শৃঙ্গ

প্রাধান্য—ক্ষ [গমন করা] পাওয়া—অ

(যণ)—ক, ইহা কাব্যরসের মধ্যে প্রদান)

সং, পুং, আদ্যরস; ইহাতে রতি স্থায়ীভাব;

নায়ক নায়িকা আলগুন, চন্দ চন্দনাদি

উদ্ভাপন, জ্বলিফেণ কটাকাগাদি অনুভাব;

ইহা দ্বিবিধ—বিপ্রলভ ও সন্তোষ। শিং

—১ “পুংসঃ স্ত্রিয়াং স্ত্রিয়াঃ পুংসি

সন্তোষণং প্রতি যা স্পৃহা, স শৃঙ্গারঃ

ইতি ঋাতো রতিক্রীড়াধিকারণং।”

হরত, রতিক্রীড়া। গজভূষণ, হস্তীর

মস্তকে মিল্লাদিকৃত সজ্জা। নাট্য।

নাট্যরস। ক্রীৎ, লবঙ্গ। মিল্লর। হৃগন্ধি-

চূর্ণ। আজক।

শৃঙ্গারক, } (শৃঙ্গ+আরক—অস্ত্যার্থে,

শৃঙ্গারভূষণ, } শৃঙ্গার—ভূষণ আভরণ)

সং, ক্রীৎ, মিল্লর। বিং, ত্রিৎ, শৃঙ্গবিশিষ্ট।

শৃঙ্গারধোনি (শৃঙ্গার—ধোনি উৎপাত)

সং, পুং, মদন, কন্দর্প।

শৃঙ্গারী (শৃঙ্গারিন, শৃঙ্গার+ইন্—অস্ত্যার্থে)

সং, পুং, হস্তী। স্থপারি গাছ। মালিকা।

উদম বেশ। শৃঙ্গারবিশিষ্ট।

শৃঙ্গি—ক্রীৎ; সং, ক্রীৎ, সংযাবিশেষ,

শিঙ্গী মাছ, শিংমাছ। ৩য়। লাতা-

বিশেষ।

শৃঙ্গিক (শৃঙ্গ সংসা ইত্যাদি+ক—প্রং)



“শৃঙ্গ”

সং, ক্রীং, বিবিশেষ। কা-ক্রীং, প্রতিবিধ।
 শৃঙ্গিণ (শৃঙ্গ শিং+ইন্-প্রং) সং, পুং, মেঘ, ভেড়া।
 শৃঙ্গা (শৃঙ্গিন্, শৃঙ্গ শিং, অগ্ৰতাপ+ইন্-অন্ত্যার্থে) সং, পুং, হস্তী। শিখরী, পক্ষী। শাখী, বৃক্ষ। মুনিবিশেষ।
 বিং, ক্রিৎ, শৃঙ্গবিশিষ্ট। ক্রী-ক্রীং, সংস্যা-বিশেষ। ক্রীণী-ক্রীং, গবী। শ্লেষ্মারী বৃক্ষ।
 মট্রিকাবৃক্ষ। জ্যোতিষ্মতীবৃক্ষ।
 শৃঙ্গীকলক; সং, ক্রীং, অলঙ্কারার্থে স্বৰ্ণ।
 শূনি, হনি (শূ [মর্ধ্যহানি] হিংসা করা+নি-প্রং, হ্র হানে ঞ। হ [মর্ধ্যহানে] বমন করা+নি-প্রং) সং, পুং-ক্রীং, অক্ষুশ, ডাঙশ।
 শৃপং (শ্রু প্রবণ করা+অং(শত্)-ক) বিং, ক্রিৎ, প্রবণকারী।
 শৃত (শ্রা পাক করা+ত(ক্ত)-ধ্রু) বিং, ক্রিৎ, রুখিত বা পক (ব্রহ্ম যুক্ত বাজল।)
 শৃপ, শৃপ (শৃপ অপান বায়ু ত্যাগ করা ইত্যাদি+উ, উ-ক) সং, পুং, অপান, গৃহস্থার। বৃদ্ধি। কুংসিত।
 শেখর (শিন্ধু গমন করা+অরন্-ক) সং, পুং, কীরীটস্থ পুষ্প। শিখাশিত মাল্য।
 চূড়া। কীরীট, শিরোভূষণ। গীতাজ প্রবিশেষ।
 শেপাল (শেবাল দেখ, ব=প) সং, পুং, শৈবাল, শেয়াল।
 শেপ } -পুং (শেফগ, শী শয়ন করা+প, শেফ } ক, কস্-ক, যে শুক্রপাতে শেফং-ক্রাং } শয়ন করে) সং, ক্রীং, শিখ, লিঙ্গ। বিং, ক্রিৎ, শয়নকর্তা।
 শেকালি-লৌ, } (শেফ [শী শয়ন-শেকালিকা] } করা+ফ-প্রং) যে শয়ন করে-জলি ভ্রমর, ৬ষ্ঠী-হিং।
 শেফালী+ক, আ-প্রং, দ্গে-ভ্রু) সং, ক্রীং, শিউলি ফুল বা গাছ। নীলসিদ্ধ-বার।
 শেবালী; সং, ক্রীং, আকাশমাংসী।
 শেমুরী (শে [শী শয়ন করা+শিচ্]-ভাবে) জড়তা, মোহ-মুগ্ধ চুরিকরা+অ

(ক)-ক, দ্গে। কিস্বা শম্ [ইন্দ্রিয়গণ শান্ত করা+বস্, দ্গে-প্রং) সং, ক্রীং, বুদ্ধি, মতি।
 শেয়ান (দেখজ) বিং, চতুর, ঢালাক, নৃত্ত।
 শেয়লা (শৈবাল শকজ) সং, শেওলা, জলধাস।
 শের (দেখজ) সং, পরিগাণবিশেষ।
 শেল (শূলশকজ) সং, শল্যনামক অস্ত্র-বিশেষ, শূল।
 শেলু (শিল্ গৃহীতশস্যশেষ আহরণ করা+উ-প্রং) সং, পুং, বহুবারকব্ব, চালিতাগাছ।
 শেব (শী শয়ন করা+ব-প্রং) সং, পুং, শিশ্ন, মেট্র। উচ্চতা। সর্গ।
 শেবধি-স (শেব স্ব্থ-ধা ধারণ করা+ই-প্রং, কিংবা শে[শী শয়ন করা+শিচ্]-ধি) ধনাদি মোহ-অবধি) সং, পুং, কুবেরের নিধি।
 শেবল, শেবাল (শী [জলে] শয়ন করা+বল, বাল-প্রং) সং, ক্রীং, শৈবাল, শেয়াল।
 শেবলিনী (শেবল শেয়াল+ইন্-অন্ত্যার্থে, দ্গে) সং, ক্রীং, নদী।
 শেয়মান (বি [বঙ লুপ্ত] বুদ্ধি পাওয়া, ক্ষীত হওয়া+আন(শান)-ক) বিং, ক্রিৎ, অতিশয় উজ্জ্বল, অতিশয় ক্ষীত।
 শেব শিষ্ বধ করা, শেব রাখা-শি(অনু)-ক) সং, পুং, সর্গরাজ, নন্দদেব।
 বলরাম। বাহুকি। ভগবানে দ্বিতীয় মূর্তি।
 (+অন্-ভাবে) বিনাশ, ধ্বংস। নিপত্তি।
 অস্ত। অবশেষ। ক্রীং, প্রসাদ, অনুগ্রহ।
 পুং, ক্রীং, উপযুক্ততর বস্ত্র। (+অন্-ক) বিং, ক্রিৎ, অবশিষ্ট। পরিত্যক্ত।
 উচ্ছিষ্ট। যা-ক্রীং, (+অন্-ব) প্রসাদ-দত্ত মাল্য, অনুগ্রহপূরক প্রদত্ত মাল্য।
 শেববৎসাধন; সং, ক্রীং, কার্য্য দেখিয়া কারণের অনুমান।
 শৈক (শিক্ষা বেদের উচ্চারণ নিয়মবোধক শাস্ত্র+অ(ক)-অধ্যয়নার্থে) সং, পুং, প্রাথমিক, প্রথম শিক্ষণীয় শাস্ত্রাধ্যয়নকারী ছাত্র।

শৈলিক (শিলা+ইক(ফিক)-অপত্যার্থে)
বিং, ত্রিৎ, শিলাশাস্ত্রবেত্তা।

শৈলধরিক (শিখর চূড়া বা অগ্রভাগ+ইক
(ফিক)-প্রং)সং,পুং,অপামার্গ,আপাংগাছ।

শৈলজাণ্ডক (Pituitary membrane)
নাসারন্ধ্রের অভ্যন্তরস্থ স্ত্রময় ত্বক;
তাহার উপরিভাগ সর্বদা এক প্রকার
রসসংযোগে আচ্ছাদিত থাকে।

শৈল্য (শীত শীতল+য(ক্য)-ভাবে) সং,
ক্রীং, শীতলত্ব, শীতগুণ।

শৈলিখ্য (শিখিল+য(ক্য)-ভাবে) সং,ক্রীং,
শিখিলত্ব, অদৃঢ় সংযোগ। অসহ্যতা।
অবসন্নতা। আল্লা দেওয়া।

শৈনেয় (শিনি+এয়(ফেয়)-অপত্যার্থে)
সং, পুং, সাত্যকি, কৃষ্ণের সারাদি।

শৈরজ্ঞান; সং, ক্রীং, শিরাহারা যে জ্ঞান
জন্মে।

শৈরীয়ক; সং, পুং, নীলকিটী।

শৈল (শিলা প্রস্তর+অ(ফ)-সমূহার্থে
ইত্যাদি) সং, পুং, ভূধর, পর্বত। ক্রীং,
শৈলেয় গন্ধদ্রব্য। বিং, ত্রিৎ, শিলাসম্বন্ধীয়,
পার্বত্য। লী-ক্রীং, (শীল+ফ, ঐপ্)
কৌশল, সজ্জিত প্রণালী। দ্ভাব।

শৈলজ, শৈলক (শৈল পর্বত-জ [জন্
জমান+অ(ড)-ক] যে জন্মে, পঞ্চমো-
ষ। শৈল+ক-যোগ) সং, ক্রীং, পার্ব-
ত্য গন্ধদ্রব্যবিশেষ। জা-ক্রীং, পার্বত্যী,
ভূর্গা। সৈংহলী। গজপিপ্লী।

শৈলমূতা (শৈল [পর্বত] হিমালয়-মূতা
কন্যা, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, ক্রীং, পার্বত্যী, ভূর্গা।
গঙ্গা। শিং-১ “মাতঃ শৈলমূতাসমাপ্তি
বহুধাশৃঙ্গারহারাবলি—”

শৈলধরা (শৈলধরন, শৈল পর্বত-ধরন
ধমক) সং, পুং, শিব, মহাদেব।

শৈলধর (শৈল [পর্বত] গোবর্দ্ধনগিরি-ধর
যে ধরে, ২য়া-ষ) সং, পুং, কৃষ্ণ, বিষ্ণু।

শৈলপত্র; সং, পুং, বিষ্ণুবৃক্ষ।

শৈলভিত্তি (শৈল পর্বত-ভিত্তি ভেদ করা,
বিহারণকরা+তি-প্রং) সং, পুং, টঙ্ক,
পাষাণদারপাত্র।

শৈলরাজ, শৈলপতি (শৈল-রাজ রাজন

শব্দজ-পতি প্রভু, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং,
হিমালয় পর্বত।

শৈলশিবির (শৈল পাহাড়-শিবির তাঁর
বা স্থান) সং, ক্রীং, সমুদ্র।

শৈলাধ্য, শৈলজ; সং, ক্রীং, শৈলেয়,
শিলাজত্ব।

শৈলাট (শৈল পর্বত-অট্ গমনকরা+অ
(অন্)-ক) সং, পুং, সিংহ। ব্যাধ। পার্ব-
ত্য জাতি। দেবপূজক। শুক্ল কাচ,
ফটিক।

শৈলাদি (শিলাদ+ই(ফি)-অপত্যার্থে)
সং, পুং, নন্দী, শিবের অনুচরবিশেষ।

শৈলালী (শৈলালিন্, শিলালিন্ [শিলাল
ইহার শাস্ত্র+ইন্-জীব্যার্থে বা অহু-
শীলনার্থে] মৃত্যাদি শাস্ত্রচয়িতা মূনি-
বিশেষ+অ(ফ)-প্রং) সং, পুং, নট, মৃত্যু-
কারক।

শৈলিক্য; সং, পুং, সর্বলিঙ্গী, সর্বপ্রকার
বৈশদ্য, দ্বন্দ্ব।

শৈলী (শীল+অ(ফ)-স্বার্থে, ঐপ্) সং, ক্রীং,
কৌশল, সংক্ষিপ্ত প্রণালী। শিং-১ “আচা-
র্যপানিয়ং শৈলী যং সামান্যেনাভি-
ধায় বিশেষেণ বিব্রুণোতি।”

শৈল্য (শিল্য এক মৃত্যোপদেশক+অ
(ফ)-অপত্যার্থে) সং, পুং, নট, নর্তক।
ভিন্নজাতি। দ্বন্দ্ব। বিষ্ণুবৃক্ষ। শিং-১
“রে রে শৈল্যাপসদ।”

শৈল্যিক (শিল্য+ইক(ফিক)-প্রং)
বিং, ত্রিৎ, নট। শিং-১ “বৃত্যধেযী নট-
নত্ব ম তু শৈল্যিকঃস্মৃতঃ।”-কী-ক্রীং,
শৈল্যিকজাতি। শিং-১ “নট্যৈশৈল্যিকীং
চৈব রজকীং বেপুজীবিনীমু।”

শৈলেন্দ্র (শৈল পর্বত-ইন্দ্র প্রধান, শ্রেষ্ঠ)
সং, পুং, হিমালয় পর্বত। পর্বতশ্রেষ্ঠ।

শৈলেন্দ্রম; সং, পুং, ভূজবৃক্ষ।

শৈলেয় (শৈল পর্বত+এয়(ফেয়)-ভবা-
র্থে) সং, ক্রীং, শৈলজ গন্ধৌষধিবিশেষ।
সৈন্ধব-লবণ। পুং, সিংহ। ভ্রমর। বিং,
ত্রিৎ, শৈলসমুদ্র, শৈলজাত। শৈলসম্ব-
ন্ধীয়। ঐ-ক্রীং, পার্বত্যী, ভূর্গা।

শৈলোদ্ভবা; সং, ক্রীং, ক্ষুদ্র পাষাণভেদী।

শৈল্য (শিলা+য(ফ্য)-প্রং) বিং, ত্রিৎ, শিলাসম্বন্ধীয়।

শৈব (শিব+অ(ফ)-তদেবভার্থে) সং, পুং, শিবের উপাসক, শিবভক্ত। বহুক। ধৃত্ত্ব। আচার বিশেষ। ক্রীং, শৈবাল। শিবপুরাণ। শিৎ-১ “ব্রাহ্মণ পাদ্ব্যং বৈষ্ণবক শৈবং ভাগবতং তথা।” বিং, ত্রিৎ, শিবসম্বন্ধীয়।

শৈবল, শৈবাল-স (শী [জলে] শয়নকরা +বলঞ, বালঞ-ক) সং, পুং, ক্রীং, জলজাত উদ্ভিদ্ধবিশেষ, শেয়ালা।

শৈবলিনী (শৈবল শেয়ালা+ইন্-অস্ত্যর্থ, ঈপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং, তটিনী। নদী।

শৈব্য (শিব+ফ্য) বিং, ত্রিৎ, শিবসম্বন্ধীয়। (শিবি+ফ্য) সং, পুং, কৃষ্ণের অঙ্গবিশেষ। নৃপ এবং পাণ্ডবদিগের সেনাপতিবিশেষ। বিং, ত্রিৎ, শিব সম্বন্ধীয়। ব্যা-ক্রীং, হরিচ্চন্দ্র-পত্নী।

শৈশব (শিশু+অ(ফ)-ভাবে)। সং, ক্রীং, শিশুত্ব, বাল্যাবস্থা। শিৎ-১ “শৈশবেহ-ভাস্তবিন্দ্যানাং যৌবনে বিষয়ৈষিবাং।”

শৈশির (শিশির+অ(ফ)-প্রং) বিং, ত্রিৎ, শিশিরসম্বন্ধীয়। শিৎ-১ “ভগপ্তপসো শৈশিরাবৃত্তঃ।” সং, পুং, শ্যামবর্ণ চটকপক্ষী।

শৈষ্যোপাধ্যায়িকা (শিষ্য-উপাধ্যায় অধ্যাপক+ইক-প্রং) সং, ক্রীং, শিষ্যদের অধ্যাপনা।

শৌণ (শয়নশব্দজ) সং, শয়ন, শয়া-গ্রহণ।

শৌকন (দেহজ) সং, ভ্রাণ লণন, গন্ধ-গ্রহণ।

শোক (শুচ্ শোককরা+অ(ফাঃ)-ভাবে) সং, পুং, ইষ্টবিরোগজ মনোহুঃখ, প্রিয় ব্যক্তির মৃত্যু অথবা হুঃখাদি হেতুক চিত্তের বিকলতা।

শোকনাশ; সং, পুং, অশোকবৃক্ষ।

শোকহারী; সং, ক্রীং, বনবন্দরিক।

শোকারি (শোক ইষ্টবিরোগজ মনোহুঃখ-অগ্নি শত্রুবৎ) সং, পুং, কদম্ব বৃক্ষ।

শোচন-ক্রীং } (শুচ্ শোককরা+
শোচনা-ক্রীং } অনট্, অন-ভাবে,
আপ্) সং, শোক করা।

শোচিঃ (শোচিস্, শুচ্ নির্গলকরা+ইন্-ক) সং, ক্রীং, প্রভা, জালা, শিখা।

শোচিকেশ (শোচিস্ শিখা-কেশ চুল, ওষ্ঠী-হিং) সং, পুং, অগ্নি। চিত্রকবৃক্ষ।

শোচ্য, শোচনীয় (শুচ্ শোক করা+য, অনীয়-ঋ) বিং, ত্রিৎ, শোকের বিষয়, যাহাকে উদ্দেশ্য করিয়া শোককরা যায়। অমুকম্প্য।

শোচ্যক; বিং, ত্রিৎ, কুড়, নীচ। কনিষ্ঠ।

শোচীঘ্য (শুচীর বীর+য-প্রং) সং, ক্রীং, বীর্ঘ্য, পরাক্রম। গর্ভ, দন্ত।

শোঠি (শুঠি আলস্তকরা+অ-প্রং) সং, পুং, মূর্খ। অলস। ধৃত্ত্ব। নীচ। পাপাত্মা।

শোণ (শোণ রক্তবর্ণ করা বা হওয়া+অ (অন্)-ক) সং, পুং, রক্তবর্ণ। পাটনার নিকটস্থ নগরবিশেষ। অগ্নি। মঙ্গলগ্রহ। রক্তবর্ণ ঘোটক। সমুদ্র। রক্তবর্ণ ইক্ষু-বিশেষ। ক্রীং, রুধির। সিন্দূর। বিং, ত্রিৎ, রক্তবর্ণবিশিষ্ট, লোহিতবর্ণযুক্ত।

শোণাকিনী; সং, ক্রীং, কুরুবক। কটকিনী।

শোণপত্র; সং, পুং, রক্তপুনর্গণ।

শোণরত্ন (শোণ গাঢ় রক্তবর্ণ-রত্ন মণি) সং, ক্রীং, পদ্মরাগ মণি।

শোণাক, শোণক (শোণ রক্তবর্ণ-অক্ গমনকরা বা হওয়া+অ-ও শোণ +কণ্-যোগ) সং, পুং, কৃষ্ণবিশেষ, শোণাগাছ।

শোণিত (শোণ রক্তবর্ণ+ইত-জাতার্থে) সং, ক্রীং, রুধির, রক্ত। কুঙ্গুম। বিং, ত্রিৎ, রক্তবর্ণযুক্ত, লোহিত।

শোণিতপুর (শোণিত রক্তবর্ণ-পুর নগর) সং, ক্রীং, বাণাজুর, বাণরাজারপুরী।

শোণিতাহ্বয়; সং, ক্রীং, কুঙ্গুম।

শোণিমন্ (শোণ+ইমন্-ভাবে) সং, পুং, রক্তমা, রক্তত্ব।

শোণী; সং, ক্রীং, রক্তোৎপল তুল্যবর্ণী ক্রী।

শোণ, শোফ, শোথক (শু [বুদ্ধি] গমন-করা, পাওয়া+থ, ফ-ক। কণ্-যোগে

শোথক) সং, পুং, ক্ষীততা রোগ, ফুলা-
রোগ, বোদ।

শোধক (শুধ্-ঞ=শোধি নির্মল হওয়া,
বা করা + অক(বক)-ক) বিং, ত্রিৎ,
শোধনকারক, পাবন।

শোধদ্বী; সং, ক্রীং, পুনর্নবা। শালপণী।

শোধন (শুধ্ শুদ্ধকরা + অন(অনট)- ভাবে)

সং, ক্রীং, অপলত দ্রব্য সংস্থানির্গম।

নির্দোষকরণ, ভুল শুধরান। শুদ্ধি। পরি-

শোধে, প্রতিদান। ধাতুনির্দোষকরণ। হরণ,

ভাগকরণ। (শুধ্-ঞ=শোধি + অনট - ভাবে)

পরিষ্করণ। বিরচন। অপ-

নয়ন। মল, বিষ্ঠা। তৃতীয়া, তুঁতে। নী-

ত্রীং, (+ অনট - ন) সম্যাজ্জানী, বাঁটা।

তাম্র লবলী। বোলা। বিং, ত্রিৎ, (শুধ্ -

ঞ=শোধি + অন - ক) পরিস্কারক, শুদ্ধি-

কারক।

শোধনীয়, শোধ্য (শুধ্-ঞ=শোধি + অনীয়,

য-ঋ) বিং, ত্রিৎ, শোধনের যোগ্য।

শোধিত (শুধ্-ঞ=শোধি + ক্ত - ঋ) বিং,

ত্রিৎ, পরিষ্কৃত, মাজিত। অপনৌত। কেশ-

কীটাদিরহিত (ব্যঞ্জনাদি)।

শোভ (শুভ দীপ্তিপাওয়া + অন - ক) বিং,

ত্রিৎ, শোভনশীল।

শোভন (শোভি দীপ্তি পাওয়া + অন -

ক) বিং, ত্রিৎ, শোভামুক্ত, শোভাজনক।

হৃন্দর, মনোজ্ঞ। সং, পুং, যোগবিশেষ।

এহ। ক্রীং, পত্ন। না-ক্রীং, হরিদ্রা।

গোরাচনা।

শোভনক (শোভন + কণ্ - যোগ, কিংবা

প্রকাশার্থ “ঠক” ধাতুক) সং, পুং,

শোভাজনবৃক্ষ, শজিনাগাছ।

শোভা (শোভন দেখ, আ-ভা) সং,

ক্রীং, কান্তি, দীপ্তি। সৌন্দর্য। হরিদ্রা।

গোরাচনা।

শোভাজ্ঞন - স, শোভাজ্ঞন (শোভা সৌ-

ন্দর্য - শুভ্র ত্রিকৃতকরা + অন - প্রং) সং,

শজিনাগাছ। [অমৃতব করিতে পারা যায়।

শোভাতুভাবকতা - যে বৃত্তিদ্বারা শোভার

শোভিক (শোভা + ইক(ফিক) - প্রং) বিং,

ত্রিৎ, শোভাশালী, হৃন্দর।

শোভিত (শোভন দেখ, ত(ক্ত) - ঋ) বিং,

ত্রিৎ, শোভামুক্ত, ভূষিত। [যাওন।

শোয়া (শয়ন শব্দজ) সং, শয়ন, নিদ্রা

শোরং (শ্রুতি শব্দজ। হিন্দীভাষায় শ্রুতিকে

শোরং বলে) হুয়ের হৃক্ষাংশ।

শোরা (যবনভাষা) সং, যবক্ষার, ক্ষারবিশেষ।

শোলা (দেশজ) সং, জলতৃণ-বিশেষ।

শোভচ্যমান (শুভ [যত লুগত] শোক করা

+ আন(শান) - ক) বিং, ত্রিৎ, অতিশয়

শোককারী।

শোষ (পশ্যৎ দেখ, অ(অল) - ভাবে)

সং, পুং, নীরসতা। (শুধ্-ঞ=শোধি +)

রসাকর্ষণ। বম্বারোগ।

শোষক (শুধ্-ঞ=শোধি শুদ্ধকরা বা হও-

য়া + অক(বক) - ক) বিং, ত্রিৎ, শোষণ-

কর্তা, রসাকর্ষক।

শোষণ (শুধ্-ঞ=শোধি + অন(অনট) -

ভাবে) সং, ক্রীং, রসাকর্ষণ, শুষ্ক করা।

(+ অন - ক) পুং, মদনের বাণবিশেষ।

শিং - ১ “উম্মাদনঃ শোষণঞ্চ তাপনাং

স্তম্ভনম্ভবা। মারণশ্চেতি বিজ্ঞেয়াঃ কামসা

পকসায়কাঃ। শোণানাকবৃক্ষ। বিং, ত্রিৎ,

শোষণকর্তা।

শোষিত (শোষক দেখ, ত(ক্ত) - ঋ)

বিং, ত্রিৎ, নীরসীকৃত, বাহা শুষ্ক করা

হয়। শিং - ১ “সমুদ্রো শোষিতে যেন স

মেহগন্তঃ প্রসীদত।”

শোক (শুক টিয়াপাখী + অ(ক) - সম্-

হার্থে) সং, ক্রীং, শুকপক্ষীসমূহ। ক্রীদি-

গের করণবিশেষ।

শোকর (শকর + অ(ক) - সম্বন্ধার্থে) বিং,

ত্রিৎ, শকরসম্বন্ধীয়। সং, ক্রীং, তীর্থ-

বিশেষ।

শৌভিকৈয়, শৌভৈয় (শুভিকা, শুভি +

এয়(ফেয়) - সম্বন্ধার্থে) সং, ক্রীং, মুক্তা।

বিং, ত্রিৎ, শুভিসম্বন্ধীয়।

শৌক্য (শুক + য(ফ্য) - ভাবে) সং, ক্রীং,

শুকতা, শুভ্রত্ব, ধৈর্যগুণ। [শিকারী পক্ষী।

শৌল্লেখ্য (শুভ্র + এয়(ফেয়) - প্রং) সং, পুং,

শৌচ (শুচি পরিষ্কৃত + অ(ক) - ভাবে, বর্ধণি)

সং, ক্রীং, শুদ্ধি, শুচিতা, পরিষ্কৃতা,

নির্মূলতা। শিং-১ “অভ্যুপরিহারচ
সংসর্গচাপানিহিতঃ। স্বার্থে চ ব্যব-
হানং শৌচমিত্যভিধীয়তে ॥”
শৌচিক (ভুচি + ইক(ফিক) - প্রং) সং, পুং,
বর্ণসঙ্কর জাতিবিশেষ, শৌচিকের ঔরসে
কৈবর্তকন্যার গর্ভজাত জাতি।
শৌচেয় (ভুচি নির্মূলীকরণ + এয়(ফেয়) -
প্রং) সং, পুং, রজক, ধোপা।
শৌচীর (শৌচি অহংকারকরা + ঈর - প্রং)
বিং, ত্রিং, গর্ভিত, অহংকৃত। সং, পুং,
বীর। দাতা।
শৌচীর্ষ্য (শৌচীর বীর + য(ফ্য) - ভাবে)
সং, ক্রীং, বীর্ষ্য, পরাক্রম। গর্ভ।
শৌণ্ড (শুণ্ড মদ্য + অ(ফ) - প্রং) বিং,
ত্রিং, মত্ত, সাতাল। অত্যাশঙ্ক। বিখ্যাত।
শৌণ্ডিক, শৌণ্ডী (শৌণ্ডিন, শুণ্ডা মদ্য
+ ইক(ফিক) - ইন্ - জীবত্যর্থ) সং, পুং,
জাতিবিশেষ, শুড়ি। শিং-১ “ভতো-
গাঙ্কিকন্যায়াম্ কৈবর্তাদেব শৌণ্ডিকঃ”
শৌণ্ডির, শৌণ্ডীর (শুণ্ডা মদ্য + ইর,
ঈর - প্রং) বিং, ত্রিং, অহংকারী, গর্ভিত।
তেজস্বী।
শৌকোদনি (শুক্লোদন ইক্ষাকুনংশীয়
নৃপবিশেষ + ই(ফি) - বংশার্থ) সং, পুং,
বৌদ্ধবিশেষ।
শৌজ (শূজ + অ(ফ) - প্রং) সং, পুং,
দ্বাদশবিধ পুত্রের অন্তর্গত পুত্রবিশেষ,
ভ্রাক্ষণাদির ঔরসে শূজাগর্ভজাত পুত্র।
(শূজ + অ(ফ) - সম্বন্ধার্থ) বিং, ত্রিং,
শূজসম্বন্ধীয়। [পুরাণবক্তা।
শৌনক (শুনক + ক) সং, পুং, মুনিবিশেষ।
শৌনিক (শূনা প্রাণিবধ হান + ইক(ফিক)
- প্রং) সং, পুং, মাংসবিক্রেতা, যে
ব্যক্তি মাংস বিক্রয় করে, কসাই। সুগয়া।
বিং, ত্রিং, সুগয়াশীল।
শৌভ (শুভ মহলদায়ক + অ(ফ) - প্রং) সং,
ক্রীং, হরিশ্চন্দ্র রাজার শূন্যস্থ পুরী। পুং,
দেবতা। সুপারিগাছ।
শৌভাঞ্জন; সং, পুং, শোভাঞ্জন বৃক্ষ।
শৌভিক (শোভা + ইক(ফিক) - প্রং) সং,
পুং, ইন্দ্রজালিক, কুহকী, মায়াবী।

শৌরি - স (শূর একনাম কিংবা বীর + ই
(ফি) - প্রং) সং, পুং, কৃক। শনিগ্রহ।
শৌর্গিক, } (শূর্গ কুলা + ইক(ফিক), য
শৌর্গ্য } - পরিমিতার্থে) বিং, ত্রিং,
শূর্গ পরিমিত, কুলাপরিমাণ।
শৌর্ধ্য (শূর বীর + য(ফ্য) - ভাবে, কর্ণনি)
সং, ক্রীং, সাহস, বীরত্ব, বীর্ঘ্য, বল।
নাট্যক্রীড়াবিশেষ। আরভটী।
শৌক, } (শুক + অ(ফ), ইক(ফিক) -
শৌক্ষিক } প্রং) সং, পুং, শুদ্ধাধ্যক্ষ,
টোলকলেকূটর। বিং, ত্রিং, শুদ্ধসম্বন্ধীয়।
শৌক্ষিকৈয়; সং, পুং, বিবিশেষ।
শৌষিক (শুষ্ণ তাপ + ইক(ফিক) - প্রং)
সং, পুং, কংসকার, কঁসারি।
শৌবন (শূন + অ(ফ) - অপত্যার্থে) সং,
ক্রীং, কুকরশাবক। (+ ফ - সম্বন্ধার্থে)
কুকরসম্বন্ধীয়।
শৌবনদন্ত (Canine teeth) যে দন্ত কুক-
রের দন্তের ন্যায় হুচল, ইহা দ্বারা
অংহারীয় দ্রব্য ছেদন ও ধারণ করিয়া
রাখা যায়।
শৌবন্তিক (শূন্ কল্য + ক - ভবার্থে, অথবা
শূন্ + তিক + অ(ক) - ক, ফ। কিংবা
শূন্ [ভুট] + ফিক) বিং, ত্রিং, ভাবি-
দিনম্বারী (বস্ত্র)। শিং-১ “শৌবন্তিকস্ত্বং
বিভবান যেবাং ব্রজন্তি তেবাং দয়সে ন
কস্যাং।” (শৌবন্তিকস্ত্বং = ভাবিদিন
স্থিতত্বং)।
শৌবাপদ (শাপদ শিকারী শব্দ + অ(ফ) -
প্রং, শু - আগম) বিং, ত্রিং, শাপদ-
সম্বন্ধীয়, হিংস্রজন্তুসম্বন্ধীয়।
শৌকল (শুকলী শুষ্কমাংস + অ(ফ) - প্রং)
বিং, ত্রিং, আমিষাশী, মংস্যমাংসভোজী।
সং, পুং, শুষ্কমাংসের মূল্য।
শেচাত, শেচ্যাত (শূচ, শূচ্য ক্রুরিত হওয়া
+ অ(অল) - ভা) সং, পুং, করণ।
প্রোক্ষণ। [ত্রিং, করণশীল, গলং।
শেচ্যাতং (পূর্কের দেহ, অং(শত) - ক) বিং,
শূন (শী শয়ন করা + মন্ - ক) সং, ক্রীং,
মুখ। পুং, শব।
শেশান (শব মড়া - শয়ন স্থান, ভটী - য,

শব স্থানে শ্ম, শয়ন সে শান; কিম্বা
শ্মন্ শব-শী শয়ন + আন(ডান)-
বি। শিৎ-১ “শ্ম শব্দেন শবঃ প্রোক্তঃ শানং
শয়নমুচ্যতে। নিকর্যন্তি শ্মশানার্থং যুনে
শ্মদার্থকোবিদাঃ। মহান্তাপি চ ভূতানি
প্রলয়ে সমুপস্থিতে। শেরতেহত্র শবো-
ভূতা শ্মশানকু ততো ভবেৎ” সৎ, ক্রীং,
প্রোতভূমি, শবদাহস্থান। মহাশ্মশান-
ঘা, বারানসী।

শ্মশানকালী; সৎ, ক্রীং, শ্মশানঃ কালিকা-
বিশেষ।

শ্মশানবাসী } (শ্মশানবাসিন্, শ্মশান
শ্মশানবেশ্মা) } শবদাহ স্থান-বাসিন্
যে বাস করে। শ্মশান-বেশ্মন্ বাস-
স্থান) সৎ, পুং, শিব, মহাদেব। শিৎ-১
“শ্মশানবাসী মাংসাশী ধর্পরাসী মথান্ত-
কৃৎ।” বিং, ত্রিৎ, যে শ্মশানে বাস করে।

শ্মশ্রু (শ্মন্ শ্রু-শ্রি আশ্রয় করা+উ
(ডুন)-ক, কিংবা উপলক্ষ্যার্থে শ্রু ধাতু)
সৎ, ক্রীং, যথোরাম, গোপদাড়ী।

শ্মশ্রু (শ্মশ্রু+ল-অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ,
শ্মশ্রুবিশিষ্ট, বাহার গোপদাড়ী আছে।

শ্মশ্রুমুখী; সৎ, ক্রীং, শ্মশ্রুমুখা নারী।

শ্মশ্রুবর্জক (শ্মশ্রু-বর্জক যে ছেদন করে)
সৎ, পুং, ক্ষৌরিক, নাপিত।

শ্মীলন (শ্মীল্ নয়ন মুদ্রিতকরা+অন(অনট)
-ভাবে) সৎ, ক্রীং, চক্ষুঃ মুদ্রিতকরণ,
চোখবুঝা।

শ্মাকুল (শ্মগালকোলি শব্দজ) সৎ, কটক-
ময় লতাবিশেষ।

শ্মান (শৈশ্য গমন করা+ত(জ)-ক) বিং,
ত্রিৎ, গত, প্রাপ্ত। স্বনীভূত। শুক।
শিৎ-১ “পথশ্চাশ্মানকর্দমান্।” (রঘু)।
সৎ, ক্রীং, ধূম, ধূয়া।

শ্যাম (শৈশ্য গমনকরা+ম(মক্)-ক) বিং,
ত্রিৎ, কৃষ্ণবর্ণবিশিষ্ট। হরিৎবর্ণবিশিষ্ট।
সৎ, পুং, কৃষ্ণবর্ণ। হরিৎবর্ণ। মেঘ।
কোকিল। বুদ্ধদারক। পুস্তুর। পৌলুরক্ষ।
দমনকবৃক্ষ। গন্ধভণ্ড। প্রয়াগস্থ বটবৃক্ষ-
বিশেষ। শ্যামাকত্বণ। ক্রীং, মরিচ।
সামুদ্রলবণ।

শ্যামকণ্ঠ (শ্যাম কৃষ্ণবর্ণ বা নীলবর্ণ-কণ্ঠ)
সৎ, পুং, ময়ূর। শিব। পক্ষিবিশেষ।

শ্যামকন্দা; সৎ, ক্রীং, অতিবিষ।

শ্যামগ্রস্থি; সৎ, ক্রীং, গুণ্ডদূর্কা।

শ্যামপত্র (শ্যাম কৃষ্ণবর্ণ-পত্র পাতা) সৎ,
পুং, তমালবৃক্ষ।

শ্যামল (শ্যাম কৃষ্ণবর্ণ-ল [লা গ্রহণকরা+
অ(ড)-ক] কিম্বা শ্যাম+ল-অস্ত্যার্থে)
সৎ, পুং, কৃষ্ণবর্ণ। হরিৎবর্ণ। বিং, ত্রিৎ,
কৃষ্ণবর্ণবিশিষ্ট। হরিৎবর্ণবিশিষ্ট। লা-
ক্রীং, পার্শ্বী, দুর্গা। অশ্বগন্ধা। কটভী।
জম্বু। কস্তুরী। লিকা-ক্রীং, নীলী।

শ্যামলতা (শ্যাম-লতা) সৎ, ক্রীং, শ্যামবর্ণ
লতা। (শ্যামল+তা-ভাবে) শ্যামত্ব,
কালিয়া। [সৎ, পুং, শ্রীকৃষ্ণ।

শ্যামহৃদয় (শ্যামবর্ণ হৃদয়ে যিনি হৃদয়)

শ্যামা (শ্যাম+আ-প্রাং) সৎ, ক্রীং,

দেবীবিশেষ, কালিকা। প্রিয়মূলতা।

রোচণীলতা। নীলদূর্কা। তুলসী। রাজি।

হরিদ্রা। যমুনা নদী। কৃষ্ণত্রিভুতিকা।

নীলিকা। গুণ্ডগুলা। সোমলতা। গুম্বা।

কৃষ্ণা। অম্বিকা। গুড়চী। কস্তুরী।

বটপত্রী বন্দা। নীলপুননবা। পিল্ললী।

পদ্মবীজ। ছায়া। শিংশপা। পক্ষিণী-

বিশেষ, শ্যামাপাখী। কৃষ্ণবর্ণী স্ত্রী।

শিষ্টপ্রয়োগ-১ “শীতকালেভবেচ্ছা উষ-

কালে চ শীতলা। তপ্তকাকুনবর্ণাভা সা

শ্যামা পরিকীর্তিতা।”

শ্যামাক, শ্যামক (শ্যামা, শ্যাম+কণ্-

-যোগ) সৎ, পুং, দান্যবিশেষ।

শ্যামাক্স (শ্যাম কৃষ্ণবর্ণ-অঙ্গ দেহ) সৎ,

পুং, বৃধগ্রহ। বিং, ত্রিৎ, বাহার শরীর কৃষ্ণ-

বর্ণ। শিৎ-১ “শ্যামক্রীং শমিশেষখরং।”

শ্যামিকা (শ্যাম+কণ্, আপ্-প্রাং) সৎ,

ক্রীং, শ্যামবর্ণ। মালিন্য। লোহাত্তর

সংসর্গ, খাদ। শিৎ-১ “হেয়ঃ সংলক্ষ্যতে

হ্যগৌ বিগুচ্ছি শ্যামিকাপি বা।”

শ্যাল, শ্যালক-স (শৈশ্য গমন করা+

আল(কালন্)-ক, পক্ষে কণ্-যোগ)

সৎ, পুং, পদীর ভাতা। লী, লিকা-ক্রীং,

পদীর ভগিনী।

শ্যাব (শ্য গমন করা + বন্ - ক) সং, পুং, কপিশবর্ণ, কৃকপীত মিশ্রবর্ণ। বিং, ত্রিৎ, তদ্বর্ণযুক্ত।

শ্যাবদন্ত (শ্যাব - দন্ত) বিং, ত্রিৎ, স্বাভাবিক কৃকবর্ণ দশনযুক্ত। প্রধান দন্তদ্বয় মধ্যস্থ ক্ষুদ্র দণ্ডবিশিষ্ট। প্রধান দন্তের উপর অন্য দন্তযুক্ত।

শ্যোত (শ্যো গমন করা + ইতচ্ - ক) সং, পুং, শুভবর্ণ, শাদা। বিং, ত্রিৎ, খেতবর্ণ-যুক্ত। [পুঁটী মাছ।

শ্যোতকোলক; সং, পুং, মৎস্যবিশেষ, শ্যোন (শ্যো গমন করা + ইন - ক) সং, পুং, বাজপক্ষী। বজ্রবিশেষ। পাণ্ডুরবর্ণ। নী - ক্রীং, খেতবর্ণ। বাজপক্ষিণী।

শ্যোনম্পাত - পুং ২ (শ্যোন বাজপক্ষী শ্যোনম্পাতা - ক্রীং) - পাত পতন + অ (ক), আপ। ম - আগম) সং, ক্রীং, শ্যোন দ্বারা যুগয়া। যুগয়া, শিকার।

শ্যোণাক (শ্যো গমন করা + ণাক - প্রং) সং, পুং, বৃকবিশেষ, শোণাগাছ।

শ্রং (শ্রী পাক করা + অং(ডং) - ক। এই অব্যয় শব্দ প্রায় ধা ধাতুর পূর্কেই থাকে; যথা—শ্রদ্ধা) অং, বিশ্বাস, ভক্তি। শ্রখন (শ্রখ্ বন্ধন করা ইত্যাদি + অনট্ - ভা) সং, ক্রীং, বন্ধন। মোচন। মোক্ষ। শৈথিল্য। যত্ন। মারণ, বধ।

শ্রদ্ধধান (শ্রং ভক্তি - ধা ধারণ করা + আন(শান) - ক, বিহ্) বিং, ত্রিৎ, শ্রদ্ধা-যুক্ত, ভক্তিমান। শিং - ১ “তচ্ছ্রদ্ধধানা মনয়ো জ্ঞানৈবরাগ্যযুক্তয়া।”

শ্রদ্ধা (শ্রং ভক্তি - ধা ধারণ করা + ড - ভাবে, আপ) সং, ক্রীং, ভক্তি। ধর্মার্থো দৃঢ় বিশ্বাস। বিশ্বাস, প্রত্যয়। স্পৃহা। ইচ্ছা। আদর। চিত্তপ্রসাদ, মনের নির্মলতা। শিং - ১ “প্রত্যয়ো ধর্ম-কার্যেষু তথা শ্রদ্ধেভ্যদ্যাহতো। নাস্তি হ্যশ্রদ্ধধানস্য ধর্মকৃতো প্রয়োজনং।”

শ্রদ্ধালু (শ্রদ্ধা + আলু - প্রং, বা শ্রং - ধা ধারণ করা + আলু - ক, শীলার্থে) বিং, ত্রিৎ, শ্রদ্ধাবিশিষ্ট, ভক্তিমান। সং, ক্রীং, কোন দ্রব্যে স্প হাবতী গতিণী।

শ্রদ্ধাবান্ (শ্রদ্ধাবৎ, শ্রদ্ধা + বৎ - অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, শ্রদ্ধাযুক্ত, ভক্তিমান।

শ্রদ্ধ (শ্রচ্ শ্রদ্ধন করা + অ(অল) - ভাবে) সং, পুং, শ্রদ্ধন, মোচন, শিথিলীকরণ। বিয়ু।

শ্রদ্ধন - ক্রীং } (শ্রচ্ শ্রদ্ধন করা বা শ্রদ্ধনা - ক্রীং } মোচন করা ইত্যাদি + অন(অনট্), অন - ভাবে, আপ) সং, ক্রীং, শ্রদ্ধন, গাঁথা। হত্যা, বধ। মোচন। বন্ধন। পুনর্কার্য হ্রষ্টকরণ। শিথিলকরণ। শ্রুতিত (শ্রচ্ বন্ধন করা, বা শ্রচ্ বধ করা ইত্যাদি + ত(ক্ত) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, শুদ্ধিত। বদ্ধ। যুক্ত। হত। অধঃকৃত। ব্যাহত।

শ্রুপিত (শ্রা, শ্রৈ-ঞ = শ্রুপি পাককরান + ত(ক্ত) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, (ক্ষুদ্র হৃত জল ভিন্ন) পক।

শ্রম (শ্রম্ পরিশ্রম করা, ক্রান্ত হওয়া + অ(অল) - ভা) সং, পুং, শ্রান্তি, পরিশ্রম। বেদ। তপঃ। শাস্ত্রাভ্যাস।

শ্রমণ (শ্রম্ ক্রান্ত হওয়া + অন - ক) সং, পুং, সন্ন্যাসী, ভিক্ষু। বিং, ত্রিৎ, নীচকর্মজীবী, নীচব্যবসারী, শ্রমজীবী। নীচ, ঘৃণিত, অপকৃষ্ট। ণা - ক্রীং, সন্ন্যাসিনী। শবরীবিশেষ। হৃদশ্রনা। মাংসী। মুণ্ডারী।

শ্রমবারি, শ্রমজল (শ্রম - বারি, জল, ৩ষ্টী - য) সং, ক্রীং, স্বর্ষ, বেদ, স্বঃ।

শ্রমবিভাগ (Division of labour) একটা কর্ম সম্পাদনার্থ কেবল এক ব্যক্তি শ্রম না করিয়া ভিন্ন ভিন্ন ব্যক্তি দ্বারা তাহার এক এক অংশ সম্পাদিত হইলে তাহাকে শ্রমবিভাগ কহে।

শ্রমী (শ্রমিন্, শ্রম + ইন্ - অন্ত্যার্থে, অধবা শ্রম পরিশ্রম করা + ইন্ - ক, শীলার্থে) বিং, ত্রিৎ, শ্রমশীল, পরিশ্রমকারী, বাহারা পরিশ্রম দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে।

শ্রমোপজীবী (শ্রমোপজীবিন্, শ্রম - উপ-জীবী যে জীবিকা নির্বাহ করে) বিং, ত্রিৎ, পরিশ্রমকারী, বাহারা পরিশ্রম দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে।

শ্রয়-পুং } (শ্রি আশ্রয় করা+
শ্রয়ণ-ক্রীং } অ(অল), অন(অনট)-
ভাবে) সং, আশ্রয়, অবলম্বন।

শ্রব-পুং } (শ্রবসৃ, শ্রু শুনা+অ(অল)
শ্রব:-ক্রীং } অন্-ণ)সং, শ্রবণেন্দ্রিয়, কর্ণ।
(+অল, অসৃ-ভাবে) আকর্ষণ, শ্রবণ।
প্রসিদ্ধি, ধ্যাতি। কীর্তি। ক্ষরণ, চ্যুতি।

শ্রবণ (শ্রু শুনা+অন(অনট)-ণ) সং,
ক্রীং, শ্রবণেন্দ্রিয়, কর্ণ। (+অনট-ভাবে)
শ্রবণ। পুং, বা-ক্রীং, (জ্যোতিষে-ইহা
ক্রীবলিঙ্গ রূপে ব্যবহৃত আছে। যথা অমার-
কপাতে শ্রবণং বরি স্যাৎ।) অশ্বিন্যাদি
অন্তর্গত দ্বাবিংশ নক্ষত্র। ইহার জাতফল

যথা-“শ্রা-
জ্ঞানুরক্তো
বৎপুত্রমি-
তঃ সংপূত্র
ভক্তির্বি-
জিত্তারিবর্গঃ।



শ্রবণা (নক্ষত্র)।

চেষ্টন্যকালে শ্রবণা হি যস্য প্রেম্য পুরাণ
শ্রবণ প্রবীণঃ” মৃগুরিকারূপ।

শ্রবণপথ-পুং } (শ্রবণ-পথ [পথিন
শ্রবণেন্দ্রিয়-ক্রীং } শব্দজ) রাস্তা। (শ্রবণ
-ইন্দ্রিয়) সং, কর্ণ, কাণ।

শ্রাব্য (শ্রু [যুত] বিন্দু বিন্দু পড়া, করা+
আব্য-প্রাং) সং, পুং, বলিযোগ্যপদ,
যজ্ঞীয়পদ।

শ্রবিষ্ঠা (শ্রবণ+শ্রব কর্ণ, ধ্যাতি+বৎ
-অন্ত্যার্থে) ধ্যাতিবিশিষ্ট + ইষ্ঠ-অ-
ভার্থে। বৎ-লোপ) সং, ক্রীং, ধনিষ্ঠা-
নক্ষত্র।

শ্রবিষ্ঠাজ (শ্রবিষ্ঠা নক্ষত্রবিশেষ-জ
জাত) সং, পুং, বুধগ্রহ। বিং, ত্রিং,
ধনিষ্ঠা নক্ষত্রে জাত।

শ্রব্য } (শ্রু শুনা+য, অনীয়-ঋ) বিং,
শ্রবীয় } ত্রিং, শ্রোতব্য, শুনিবার যোগ্য।

শ্রব্যকাব্য; সং, ক্রীং, যে কাব্য শ্রবণের যোগ্য,
অতিনেতব্য নহে; নাটক ভিন্ন কাব্য।

শ্রাব (শ্রা, শ্রৈ পাককরা+ত(ত)-ঋ) বিং,
ত্রিং, পাকবস্ত্র, পাককরা দ্রব্য। ঋক্ষাক্ত।
মিত্র, ভিজা। গা-ক্রীং, যবগ, যাউ।

শ্রাবন (শ্রাণ শ্রি=শ্রবি দান করা+অন
(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, দান, বিতরণ।
ভাতের মণ্ড।

শ্রাদ্ধ (শ্রদ্ধা+অ(ফ)-দানার্থে) সং, ক্রীং,
পিতৃকৃত্য, একোদ্বিষ্ট পার্শ্ববাদি। শ্রিষ্ট-
প্রয়োগ-১ “সংস্কৃত ব্যঞ্জনাত্মক পয়ো-
দধিযুক্তাধিতম্। শ্রদ্ধয়া দীয়তে যন্যং
শ্রাদ্ধং তেন নিগদ্যতে॥” ২ “শ্রদ্ধয়া
অন্নাদেদানং শ্রাদ্ধং।” ৩ “সদ্বোধনপদো-
পনীতান্ পিত্রাদীন চতুর্থ্যন্তপদেনো-
দিশ্য হবিস্ত্যাগঃ শ্রাদ্ধম্।” বিং, ত্রিং,
শ্রদ্ধাযুক্ত, শ্রদ্ধাপ্রযুক্ত যাহা দেওয়া
হয়।

শ্রাদ্ধদেব (শ্রাদ্ধ-দেব দেবতা, ঐষ্টী-
ষ) সং, পুং, অন্তক, যম। পিতৃলোক।
বৈবস্বতমহু।

শ্রাদ্ধিক (শ্রাদ্ধ আদ্রে দেয় বস্তু+ইক(ফিক)
-ভোজনার্থে) বিং, ত্রিং, শ্রাদ্ধভোজী,
শ্রাদ্ধভোক্তা। শ্রাদ্ধসম্বন্ধীয় দ্রব্য। শিৎ
-১ “ঋতুসন্ধিষু ভুক্তা বা শ্রাদ্ধিকং
প্রতিগৃহ্য চ।”

শ্রান্ত (শ্রম ক্রান্ত হওয়া+ত(ত)-ক) বিং,
ত্রিং, শ্রমযুক্ত, ক্রান্ত। ধিন্ন। শান্ত,
নিবৃত্ত। ভোগতৃপ্ত।

শ্রান্তি (পূর্বে দৈব, তি(কি)-ভা) সং, ক্রীং,
শ্রম। ক্রেশ। খেদ। বিশ্রাম, নিবৃত্তি।

শ্রাম (শ্রম ক্রান্ত হওয়া+অ(ফ)-
ভাবে) সং, পুং, মাস। যতণ, গৃহ। কাল,
সময়।

শ্রামণের; সং, পুং, প্রব্রজিত, জৈনভিক্ষু।

শ্রায় (শ্রি আশ্রয় করা+অ(ফ)-ঋ)
সং, পুং, আশ্রয়, অবলম্বন। (শ্রী লক্ষ্মী+
অ(ফ)-সম্বন্ধার্থে। ঋ=অয়, ঋ=আ)
বিং, ত্রিং, শ্রীসম্বন্ধীয়। লক্ষ্মীসম্বন্ধীয়।

শ্রাব (শ্রু শুনা+অ(ফ)-ভাবে) সং, পুং,
আকর্ষণ, শ্রবণ।

শ্রাবক (শ্রু শুনা+অক(গক)-ক) সং,
পুং, শাক্যমুনির শিষ্যবিশেষ। কাক
বিং, ত্রিং, শ্রোতা, শ্রবণকর্তা, যে শ্রবণ
করিতেছে।

শ্রাবণ (শ্রাবণী শ্রবণানক্ষত্র যুক্ত পৌর্ণ-

মাসী + অ(ক) - তদুক্তমাসার্থে) সং, পুং, বৈশাখাদি চারদশ মাসের অন্তর্গত চতুর্থমাস। (অবণ + ক) বিং, ত্রিৎ, অবণশ্রিয় জন্ত (জান)। পাষণ্ড, পামর। (অবণা + ক) অবণানক্ষত্রসম্বন্ধীয়। বী - ক্রীং, (অবণ + ক, ঈপ) আবণ মাসের পূর্ণিমা। খুলকুঁড়ি। দধ্যালীবৃক্ষ। মৃণ্ড-তিকাবৃক্ষ।

আবণিক (আবণী অবণানক্ষত্রযুক্ত পৌর্ণ-মাসী + ইক(কিক) - তদুক্তমাসার্থে) সং, পুং, আবণমাস।

আবণী (আবি বরা + অন্ত - প্রং, নিপা-তন) সং, ক্রীং, নগরীবিশেষ, ধর্মপতন নামে পুরী।

আবিত (আবি শুনান + ত(ক্ত) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, যাহা অবণ করান হইয়াছে।

আব্য (শ্রু শুনা + ব্য(ব্যণ) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, অবণযোগ্য, শ্রোতব্য। (গীত এবং বাদ্য এই দুইটী অবণপ্রত্যক্ষ হয়, এই হেতু এই দুইটীকে আব্য সম্বীত করা যায়) শুনিবার উপযুক্ত। শুনাইবার যোগ্য।

প্রিত (প্রি আশ্রয়করা + ত(ক্ত) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, আশ্রিত। সেবিত। উপজীবিত।

প্রিতবান্ (পূর্বে দেশ, তবৎ(ক্রবহ) - ক) বিং, ত্রিৎ, আশ্রয়কারী, যে আশ্রয় করিয়াছে।

শ্রী (প্রি সেবাকরা + ং(কিপ) - ঋ, ই = ঙ্র। যাহাকে সমস্ত লোক সেবা করে) সং, ক্রীং, লক্ষ্মী। সম্পত্তি। শোভা। বেশ-বিন্যাস। সৌন্দর্য্য। কীৰ্ত্তি। সরস্বতী। ত্রিবর্ণ। দীপ্তি, আলোক। প্রকার। উপকরণ। বিভূতি। বুদ্ধি। বুদ্ধি। সিদ্ধি। বিলম্ব। লবঙ্গ। সরলবৃক্ষ। জীবিত ব্যক্তির নামের পূর্বে ইহার প্রয়োগ হয়। নামের উপাধিবিশেষ। শ্রুতপ্রয়োগ - ১ “দেবাদি নামঃ পূর্ব্বং শ্রীশব্দপ্রয়োগঃ কৃতব্যঃ।” যথা—“দেবং গুরুং গুরুস্থানং ক্ষেত্রং ক্ষেত্রাদিদেবতাম্। সিদ্ধং সিদ্ধাদিকারাম্” ২ শ্রীপূর্ব্বং সমুদী-রয়েৎ ৥” পুং, রাগবিশেষ।

শ্রীকর্ষ (শ্রী [নীলবর্ণের] শোভা - কর্ষ

গলা, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, শিব। ভব-ভূতি কবির উপনাম। ইন্দ্রিনার উত্তর-পশ্চিমস্থ কুরুজাঙ্গল দেশ।

শ্রীকর্ষণদলাতন (শ্রীকর্ষ - পদ উপনাম বা খেতাব - লাতন চিহ্ন। “শ্রীকর্ষ” এই আখ্যা দ্বারা যিনি বিদিত হইয়াছেন) সং, পুং, ভবভূতি, উত্তরচরিত বীর চরিত মালতীমাদব নাটককর্তা। দেশ-বিশেষ।

শ্রীকর্ষসধ (শ্রীকর্ষ শিব - সধ [সখি শব্দজ] বদ্ধ) সং, পুং, কুবের।

শ্রীকন্দা; সং, ক্রীং, বক্ষ্যাকক্ষেপী।

শ্রীকর (শ্রী ভাগ্য - কর যে করে) সং, পুং, বিষ্ণু। স্মৃতিগ্রন্থকারক পণ্ডিতবিশেষ। ক্রীং, রক্তোৎপল। বিং, ত্রিৎ, শোভাকারক, সৌন্দর্য্যজনক।

শ্রীকরণ (শ্রী ‘শ্রী’ এই শব্দ - করণ করিবার অন্তঃশব্দাদি) সং, ক্রীং, লেখনী, কলম।

শ্রীকান্ত, শ্রীনাথ (শ্রী লক্ষ্মী - কান্ত শ্রীপতি) স্বামী, ৬ষ্ঠী - ষ। শ্রী - নাথ, ৬ষ্ঠী - ষ। শ্রী - পতি, ৬ষ্ঠী - ষ) সং, পুং, লক্ষ্মীপতি, বিষ্ণু।

শ্রীকারী (-কারিন্) সং, পুং, মৃগবিশেষ।

শ্রীখণ্ড (শ্রী শোভা ইত্যাদি - খণ্ড অংশ) সং, পুং - ক্রীং, চন্দন কাষ্ঠ।

শ্রীগর্ভ (শ্রী ভাগ্য - গর্ভ উৎপত্তি) সং, পুং, বিষ্ণু। খড়্গ। শিং - “শ্রীগর্ভে বিজয়শ্চৈব ধর্মপাল নমোহিস্ততে।”

শ্রীগ্রহ (শ্রী - গ্রহ গ্রহণ) সং, পুং, শকুনি-প্রপা, পক্ষীর পানীয়শালা।

শ্রীঘন (শ্রী সৌভাগ্য - ঘন রাশি) সং, পুং, বুদ্ধদেব। ক্রীং, দধি।

শ্রীদ (শ্রী ধন - দ [দা দানকরা + অ(ডে) - ক] যে দেয়) সং, পুং, কুবের, ধনা-ধিপ। বিং, ত্রিৎ, ধনদাতা। শোভা-দায়ক। [বিশেষ

শ্রীদাম; সং, পুং, কৃষ্ণমহচর গোপ-

শ্রীধর (শ্রী লক্ষ্মী - ধর যে ধারণ করে, ২য়া - ষ) সং, পুং, বিষ্ণু। শালগ্রামমূর্ত্তি-বিশেষ। শিং - ১ “অতিক্রমং দ্বিচক্রং

বনমালাবিভূষিতং । ক্রীধরং দেবি
বিজ্ঞেয়ং ক্রীপৎ গৃহিণং সদা ।
ক্রীনন্দন (ক্রী লক্ষ্মী-নন্দন পুত্র) সং,
পুং, কামদেব । লক্ষ্মীপুত্র ।
ক্রীনিকেতন, ক্রীনিবাস (ক্রী লক্ষ্মী-
নিকেতন, নিবাস=বাসস্থান) সং, পুং,
বিষ্ণু, নারায়ণ । (৬ষ্ঠী-৮) লক্ষ্মীর আলয়
ক্রীপথ (ক্রী রাজকীয় যৌতুক-পথ
[পথিনৃশব্দজ] রাস্তা) সং, পুং, রাজপথ ।
ক্রীপকমী ; সং, ক্রীং, মাষগুরুপকমী ।
ভগবান্ কার্তিকেয় পকমীতে লক্ষ্মীর
সহিত সম্মিলিত হইয়াছিলেন, এই জ্ঞাত্য
ঐ তিথি ক্রীপকমী বলিয়া প্রসিদ্ধ হইল ।
শিং-১“ চতুর্থী বরষা শুরু তত্র রৌরী
সুপূজিতা । মৌভাগ্যমহুলং কৃষ্ণাৎ
পকম্যাং ক্রীপপ্রিয়ং ।
ক্রীপৰ্ণ (ক্রী মৌদর্ধ্য বা লক্ষ্মী-পৰ্ণ
পত্র) সং, ক্রীং, পত্র । অগ্নিমহুবৃক্ষ ।
ক্রীপৰ্ণী ; সং, ক্রীং, গভারীবৃক্ষ । কটফলবৃক্ষ ।
শালালীবৃক্ষ । হঠবৃক্ষ । অগ্নিমহুবৃক্ষ ।
ক্রীপিষ্ট (ক্রী সরলবৃক্ষ বা দেবদারুবৃক্ষ
-পিষ্ট চূর্ণিত) সং, পুং, সরলবৃক্ষের
রস, টার্পিন্ । [পুং, অগ্নি । কামদেব ।
ক্রীপুত্র (ক্রী ভাগ্য বা লক্ষ্মী-পুত্র) সং,
ক্রীপুপ্প ; সং, ক্রীং, লবঙ্গ । পদ্মকাষ্ঠ ।
ক্রীফল (ক্রী লক্ষ্মী ইত্যাদি [যাহাকে
ইহা দেওয়া যাইতে পারে] -ফল,
৬ষ্ঠী-৮) সং, পুং, বিষ্ণুবৃক্ষ । ক্রীং, বেল ।
রাজাদনৌ । লী-ক্রীং, নীলী । ক্ষুদ্রকার-
বেল্লী । লী-ক্রীং, আমলকী । নীলী ।
ক্রীভদ্রা ; সং, ক্রীং, ভদ্রমৃগ ।
ক্রীভাতা (ক্রীভাত, ক্রী লক্ষ্মী-ভাত ভাই ।
সমুদ্রমহানকালে লক্ষ্মীর সহিত ইহারাও
উপহিত হইয়াছিল বলিয়া) সং, পুং,
অগ্নি । চন্দ্র ।
ক্রীমান্ (ক্রীমৎ, ক্রী সম্পত্তি, মৌদর্ধ্য
+মৎ(মত্)-অস্ত্যর্থ) বিং, ক্রিৎ,
ঐশ্বর্যশালী, ধনী । সুন্দর, সুক্রী ।
ক্রীযুক্ত । সং, পুং, তিলকবৃক্ষ । অগ্ন্য
বৃক্ষ । বিষ্ণু । শিব । কুবের । মতী-ক্রীং,
ক্রীনিশিষ্টা । তি-ক্রীং, রাধিক ।

ক্রীমুখ (ক্রী মৌভাগ্য-মুখ প্রধান) সং,
পুং, পত্রপৃষ্ঠে 'ক্রী' শব্দলিখন । ক্রীং,
শোভাযুক্ত আনন ।
ক্রীমূর্তি ; সং, ক্রীং, দেববিগ্রহ । বিষ্ণুপ্রতিমা ।
ক্রীযুত, ক্রীযুক্ত (ক্রী লক্ষ্মী ইত্যাদি-
যুক্ত, যুত, তৃতীয়া-৮) বিং, ক্রিৎ, ক্রীমান্,
লক্ষ্মীবান্ । শোভাযুক্ত, শোভিত । (ক্রীবৎ
পুরুষের নামের পূর্বে ইহা দত্ত হয়) ।
ক্রীরঙ্গপত্তন (টে) ; সং, ক্রীং, মাল্যঞ্জের অন্ত-
গত । শৃঙ্গপত্তন দেশ ।
ক্রীরাগ (ক্রী-রাগ স্বরের প্রকারবিশেষ)
সং, পুং, ছয় রাগের মধ্য তৃতীয় রাগ ।
ক্রীরাম (ক্রী | যুক্ত বা যুত উহ করিতে
হইবে) ক্রীযুক্ত অর্থাৎ মৌভাগ্যবান্
ইত্যাদি-রাম, য়ং-স) সং, পুং, রাম-
চন্দ্র, দশরথের পুত্র ।
ক্রীরামনবমী ; সং, ক্রীং, চৈত্রশুক্লনবমী ।
ক্রীল (ক্রী ভাগ্য+ল-অস্ত্যর্থ) বিং,
ক্রিৎ, ক্রীযুক্ত, মৌভাগ্যবান্, লক্ষ্মীগান্ ।
ক্রীলতা ; সং, ক্রীং, মহাজ্যোতিষতী ।
ক্রীবৎস (ক্রী লক্ষ্মী-বৎস প্রিয়, ৬ষ্ঠী-
হিং) সং, পুং, বিষ্ণু । বিষ্ণুর বক্ষঃস্থলস্থ
দক্ষিণাবর্ত লোমাবলী । গৃহবিশেষ ।
সুউদ্রবিশেষ । নৃপবিশেষ ।
ক্রীবৎসকী (ক্রীবৎসকিন্, ক্রীবৎস বিষ্ণুর
বক্ষঃস্থ চিহ্নবিশেষ+কণ-সাদৃশ্যার্থে
ইন্-অস্ত্যর্থ) সং, পুং, যে অপের
বক্ষঃস্থলে কুটিল আবর্ত আছে ।
ক্রীবৎসভূৎ, ক্রীবৎসলাগ্নিন, } (ক্রীবৎস
ক্রীবৎসাক্ষ, ক্রীবরাহ, } -ভূৎ যে
ধারণ করে, ২য়-৮ । ক্রীবৎস-লাগ্নিন,
অক্ষ=চিহ্ন, ৬ষ্ঠী-হিং । ক্রী ক্রীযুক্ত
-বরাহ অবতারবিশেষ) সং, পুং, বিষ্ণু,
নারায়ণ ।
ক্রীবল্লী ; সং, ক্রীং, কণ্টকবৃক্ষ বিশেষ ।
ক্রীবাস (ক্রী সরল বা দেবদারুবৃক্ষ, কিংবা
লক্ষ্মী-বাস বাস্থান) সং, পুং, সরল-
বৃক্ষের নির্ঘাস, টার্পিন্ । পদ্ম । বিষ্ণু ।
শিব ।
ক্রীবাটী ; সং, ক্রীং, নাগবল্লীবিশেষ ।
ক্রীবক্ষ (ক্রী মঙ্গলদায়ক-বৃক্ষ গাছ) সং,

পুং, অর্থক বৃক্ষ। বিশ্ববৃক্ষ। শিৎ-১ “শ্রী-
বৃক্ষে বোধয়ামি ত্বাং যাবৎ পূজাং করো-
ম্যহং।

শ্রীবৃক্ষ, শ্রীবৃক্ষক; সং, পুং, অর্থের জন্মদা-
দিত্তিত বেত্তরোমাবর্ত।

শ্রীবৃক্ষকী (শ্রীবৃক্ষকিন্, শ্রীবৎস বিষ্ণুর
বক্ষঃস্থলস্থ চিত্র + ক, ইন্ - প্রং, শ্রীবৎস
স্থানে শ্রীবৃক্ষ) সং, পুং, বক্ষঃস্থল গলদেশ
ও মুখে আবর্তবিশিষ্ট অর্থ।

শ্রীবেষ্ট (শ্রী সরল বা দেবদারু বৃক্ষ-
বেষ্ট নির্ধ্যাস) সং, পুং, সরলবৃক্ষরস,
টার্পিন। [ষ] সং, পুং, বিষ্ণু।

শ্রীশ (শ্রী লক্ষ্মী - ঈশ ঈশ্বর, পতি, ঙ্গী -
শ্রীসংজ্ঞা (শ্রী লক্ষ্মী - সংজ্ঞা নাম। প্রায়
সমুদায় লক্ষ্মী অর্থবোধক শব্দ এই
বর্ণিকৃত্যো প্রযুক্ত হইয়া থাকে বলিয়া)
সং, স্ত্রীং, লবঙ্গ।

শ্রুগারু; সং, পুং, বিকল্পিত বৃক্ষ, বঁইচ গাছ।

শ্রুত (শ্রু শুনা + ত(ক্ত) - ঋ) বিং, ত্রিৎ,
আকর্ষিত, যাহা শ্রবণ করা গিয়াছে।
জ্ঞাত। প্রসিদ্ধ। সং, স্ত্রীং, (গুরু
হইতে যাহা শুনা যায়) বেদ। শাস্ত্র।
শিৎ-১ “অভ্যুৎপাদো বিবৃথসমঃ পরন্তপঃ
শ্রুতাবিতঃ দশরথ ইত্যাভ্যুতঃ।” শাস্ত্র-
জ্ঞান। অধ্যয়ন।

শ্রুতকীর্তি (শ্রুত আকর্ষিত - কীর্তি যশঃ,
ঙ্গী - হিং) সং, স্ত্রীং, কুশলজ রাজ-
কন্যা, শত্রুঘ্নের পত্নী। পুং, দেবর্ষিবেশ্য।
বিং, ত্রিৎ, বিখ্যাত, কীর্তিযুক্ত।

শ্রুতদেবী (শ্রুত [শাস্ত্র ইত্যাদি] যাহা
শ্রবণ করা গিয়াছে - দেবী) সং, স্ত্রীং,
সরস্বতী।

শ্রুতবান্ (শ্রুতবৎ, শ্রু শ্রবণকরা + তবৎ
(কবত্ব) - ক) বিং, ত্রিৎ, যে শ্রবণ করি-
য়াছে। (শ্রুত শাস্ত্র + বত্ব - অন্ত্যার্থে)
শাস্ত্রজ্ঞ, বিদ্বান্।

শ্রুতবোধ; সং, পুং, কালিদাসকৃত ছন্দো-
গ্রন্থবিশেষ। শিৎ-১ “ছন্দমাং লক্ষণং
যেন শ্রুতমাত্রেণ বুধ্যতে। তদহং কথ-
য়িষ্যামি শ্রুতবোধমবিস্তরং।” সুপমার্থক
গ্রন্থ।

শ্রুতশালী (শ্রুতশালিন্, শ্রুত শাস্ত্র - শাল্
প্রশংসা করা + ইন্ - ক) বিং, ত্রিৎ,
শাস্ত্রজ্ঞ, বিদ্বান্।

শ্রুতশ্রবঃ (শ্রুতশ্রবন্, শ্রুত - শ্রবন্ কীর্তি,
ঙ্গী - হিং) সং, পুং, শিশুপালের পিতা।

শিৎ-১ “নিবর্ততেহরিঃ ক্রিয়য়া স
শ্রুতশ্রবসঃ সূতঃ।” স্ত্রীং, শিশুপালমাতা।

শ্রুতশ্রবোহমুজ (শ্রুতশ্রবন্ স্বর্ধ্যপুত্রমধ্যে
একজন - অমুজ কনিষ্ঠ) সং, পুং, শটৈ-
শ্বর, শনিগ্রহ।

শ্রুতর্ষি; সং, পুং, ঋষিবেশ্য, হুত্রুতর্ষি।

শ্রুতায়ু; সং, পুং, স্বর্ধ্যবংশীয় মূপতিবিশেষ।

শ্রুতার্থ; সং, পুং, শাস্ত্র বোধবিষয়ীভূতার্থ,
শ্রবণমাত্রে যাহা বোঝা যায়।

শ্রুতি (শ্রু [শ্রবণার্থ] শ্রবণকরা + তি(ক্তি)
- ঋ) সং, স্ত্রীং, বেদ (লিখন প্রণালী হষ্ট
হইবার পূর্বে বেদ, শিষ্যানুশিষ্যক্রমে

শ্রুতি-পরম্পরায় চলিয়া আসিয়াছিল, এই
নিমিত্ত ইহার একটা নাম শ্রুতি)। কিস্ব-
দন্তী, পুরুষপরম্পরাগতপ্রবাদ। বাচক
শব্দ। স্বাক্ষ পরবিশেষ, স্বরের অবয়ব।
যখন কোন গায়ক বা বাদক এক স্বর
হইতে অন্যস্বর অবিচ্ছিন্ন প্রকাশ করে,
সেই উভয় স্বরের মধ্যস্থলে যে আতি
সূক্ষ্ম সুরাংশ শুনি অনুভূত হয় তাহাকে
শ্রুতি কহে। (+ ক্তি - ৭) কর্ণ।
(+ ক্তি - ভাবে) শ্রবণ

শ্রুতিকট (শ্রুতি বেদ, কর্ণ ইত্যাদি -
কট্ গমনকরা + অ - প্রং) স., পুং,
প্রায়শ্চিত্ত, পাপশোধন। সর্প।

শ্রুতিকটু (শ্রুতি - কটু কঠোর) সং, পুং,
অলঙ্কারে - দুঃপ্রাবৃত্তা ঘোষ।

শ্রুতিজীবিকা (শ্রুতি বেদ - জীবিকা জীবন,
যাহা বেদে বিদ্যমান আছে) সং, স্ত্রীং,
ধর্মশাস্ত্র। বেদজীবনোপায়।

শ্রুতিধর } (শ্রুতি শ্রবণমাত্র - ধর যে ধারণ
শ্রুতধর } করে) বিং, ত্রিৎ, শ্রবণমাত্র
অভ্যাসকারক, সে ব্যক্তি কোন বিষয়
শুনিবামাত্র অভ্যাস করিতে সমর্থ
হয়।

শ্রুতিমূল (শ্রুতি - মূল কারণ) সং, স্ত্রীং,

বেদরূপ ধর্মবোধন প্রমাণ। বজ্র। (শ্রেষ্ঠি
— কর্ণ—মূল) কর্ণমূল।

শ্রেষ্ঠিবোধ (শ্রেষ্ঠি কর্ণ—বেধ বিদ্ধকরণ,
৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, কর্ণবেধ, সংস্কার-
বিশেষ।

শ্রেব—ক্রীং } (শ্রে করিত হওয়া+অ(ক)
শ্রেবা—ক্রীং } —পা) সং, পুং, বজ্র, বাণ।
ক্রীং, বজ্রে ব্যবহার্য পাত্রবিশেষ, ঘৃত-
ক্ষেপপাত্র।

শ্রেয়মাণ (শ্রে শুনা+আন(শান)—ঋ) বিং,
ত্রিৎ, যাঁহা শ্রবণ করা যায়।

শ্রেটী (Progression, শ্রেণি—চৌক্ গমন
করা+অ(চ)—ক, ঈপ্) সং, ক্রীং, অক্ষ-
শাস্ত্রে—গণনা প্রকারবিশেষ, কতকগুলি
রাশি যদি একপে বিন্যস্ত থাকে, যে
প্রত্যেকেই স্ব স্ব পরবর্তী রাশি অপেক্ষা
সমান পরিমাণে গুরু বা লঘু, তবে
তাহাকে শ্রেটী কহে।

শ্রেণি, শ্রেণী (শ্রি সেবা করা+নি—ক)
সং, ক্রীং, পঙ্ক্তি, সারি। দল। কারুসং-
হতি। সেচনপত্র। সমানব্যবসারী ব্যক্তি-
গণ।

শ্রেণিক (শ্রেণি পঙ্ক্তি ইত্যাদি+ক—
প্রং) সং, পুং, মগধদেশীয় নৃপবিশেষ।
কা—ক্রীং, তাঁরু, পটবাস।

শ্রেয়াংশ; সং, পুং, বৃত্তান্তবিশেষ।

শ্রেয়ান্ (শ্রেয়স্, প্রশস্য+ঈয়স্—অত্যর্থে)
বিং, ত্রিৎ, ধর্ম, পুণ্য। মোক্ষ, মুক্তি, অপ-
বর্গ। মঙ্গল, শুভ। মোদাগ্য। সুখ। বিং,
ত্রিৎ, শ্রেষ্ঠ। শুভকর। অতিপ্রশস্ত।
য়সী—ক্রীং, হরীতকী। পাঠ। করিপি-
প্লনী। রাস্তা। শুভদুঃখ।

শ্রেয়ঃকল্প (শ্রেয়স্+কল্প—সাদৃশ্যার্থে) বিং,
ত্রিৎ, শুভ কিংবা শ্রেষ্ঠ সদৃশ।

শ্রেয়স্কর (শ্রেয়স্—কর যে করে) বিং, ত্রিৎ,
শুভকর, মঙ্গলজনক।

শ্রেষ্ঠ (প্রশস্য+ইষ্ঠ—অত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ,
অতি প্রশস্ত, প্রধান। শ্রেষ্ঠ। সং, পুং,
কুবেয়। রাজা। ব্রাহ্মণ। বিষ্ণু। ক্রীং,
গোহৃদ্ধ। [প্রাধান্য, উৎকর্ষ। উত্তমতা।

শ্রেষ্ঠতা (শ্রেষ্ঠ+তা—ভাবে) সং, ক্রীং,

শ্রেষ্ঠাশ্রম (শ্রেষ্ঠ প্রধান—আশ্রম) সং,
পুং, প্রধান আশ্রম, গৃহস্থশ্রম।

শ্রেষ্ঠী (শ্রেষ্ঠিন্, শ্রেষ্ঠ প্রধান+ইন্—প্রং)
সং, পুং, বণিকবিশেষ, ষষ্ঠী। শিৎ—১
“স হি শ্রেষ্ঠীচত্বরে প্রতিবসতি।”

শ্রেণি (শ্রেণ্ রাশিকরা+অ—প্রং, অথবা
শ্ হিংসাকরা+ন—প্রং) সং, পুং, পশু,
পদবিকল, ঝোঁড়া। বিং, ত্রিৎ, পক।
পা—ক্রীং, শ্রবণানক্ষত্র। কাক্তিক।

শ্রেণি, শ্রেণী (শ্রেণ্ রাশিকরা+ই—ক)
সং, ক্রীং, কটিদেশ। নিত্য। শিৎ—১
“শ্রেণীতীর্থশিলক নেত্রশফরং ধর্ম্মি-
শৈবালকং।” পথ।

শ্রেণিফলক (শ্রেণি কটিদেশ—ফলক চর্ম,
ফলকের ন্যায় শ্রেণি, যং—স) সং,
ক্রীং, কটির নিয় প্রদেশ।

শ্রেণিবিশ্ব; সং, ক্রীং, কটিহৃত, ঘুন্সী
গোট প্রভৃতি।

শ্রেণিহৃত; সং, ক্রীং, খড়্গবন্ধনহৃত।
কটিবন্ধনহৃত, ঘুন্সী।

শ্রোতঃ (শ্রোতস্, শ্রে শুনা, করিত হওয়া
+অস্—ক। ২ ভূট)—আগম) সং, ক্রীং,
নদ্যাধির বেগ। (+অস্—৭) জ্ঞানে-
শ্রিয়।

শ্রোতব্য (শ্রে শুনা+তব্য—ঋ) বিং, ত্রিৎ,
শ্রবণীয়, শ্রবণযোগ্য।

শ্রোতা (শ্রোত্, শ্রে শুনা+ত(তন্)—ক)
বিং, ত্রিৎ, শ্রবণকর্তা, যে শুনে।

শ্রোত্র, শ্রোত্র (শ্রে শুনা+ত্র—৭) সং,
ক্রীং, শ্রুতি, শ্রবণেন্দ্রিয়, কর্ণ। (+ত্র—ঋ)
বেদ। (শ্রোত্র+অ—স্বার্থে) শ্রোত্রিয়ের
ধর্ম্ম।

শ্রোত্রিয় (ছন্দস্ বেদ+ইয়—অধ্যয়নার্থে,
ছন্দস্ স্থানে শ্রোত্র, কিংবা শ্রোত্র জায়তে
ধর্ম্মাধর্ম্মাবনে) বেদ+ইয়—জ্ঞানার্থে বা
অধ্যয়নার্থে) সং, পুং, বেদাধ্যায়ী ব্রাহ্মণ,
বেদজ্ঞ বিশ্র। সচরিত্র ব্রাহ্মণ। বিং,
ত্রিৎ, সুশীল, সচরিত্র, সংকুলজাত।
শিষ্টপ্রয়োগ—১ “জন্মনা ব্রাহ্মণো জ্ঞেয়ঃ
সংস্কারৈর্দ্বিজ উচ্যতে। বিদ্যাভ্যাসী
ভবেদ্বিপ্রঃ শ্রোত্রিয় ইতিবেদ হি ॥ ২

একাদশাধাং সক্রান্ত বা বড়তিরৈ-
রধীত্য চ। বটকর্ম্য নিরতো বিপ্রঃ
শ্রোত্রিয়ো নাম ধর্ম্যবিতং”।

শ্রোত (শ্রোতি বেদ+অ(ক)-কৃতার্থে)
বিং, ত্রিৎ, জড়তিসিদ্ধ, বেদবিহিত।
শিং, -১ “শ্রোতং কর্ম্ম স্বয়ং কুর্যাদন্যো-
হপি স্মার্তমাচরেৎ। অশ্রুতৌ শ্রোত-
সপান্যঃ কুর্যাদাচারমজ্ঞতঃ।” ২ “ধর্ম্ম-
জ্ঞৈর্কিহিতো ধর্ম্মঃ শ্রোতঃ স্মার্তো
দিদ্যা দ্বিভেদঃ। দানামিহোত্রসম্বন্ধমিজ্যা
শ্রোতস্য লক্ষণং। স্মার্তো বর্ণাশ্রমাচারো
বর্ম্মেণ নিয়মৈর্মুদঃ। পূর্বেভ্যো বেদয়ি-
তেহ শ্রোতং সম্ভবদ্বৈতক্রয়ন”। গাহ-
পত্য আহবনীয় দক্ষিণাঘি-এই ত্রিবিধ
অগ্নি।

শ্রোত্র (শ্রোত্র+অ(ক)-স্বার্থে) সং, ক্রীং,
কৰ্ণ। বৈদিককর্ম্ম।

শ্রব্ধ (শ্রিষ্ আলিঙ্গনকরা+অ(কৃষ)-প্রং,
ই-লোপ) বিং, ত্রিৎ, হৃস্ব। কৃশ।
মনোহর। শ্লিষ্, চিকণ। অজ।

শ্রথ (শ্রথ্ চিলা হওয়া+অ(অনু)-ক) বিং,
ত্রিৎ, শিথিল, অদৃঢ়, চিলা। হৃস্বল।

শ্রাব্য (শ্রাব্য প্রাশংসাকরা+অ-ভাবে,আপ)
সং, ক্রীং, প্রাশংসা। অভিলাষ, ইচ্ছা।
পরিচর্যা, সেবা। নিজগুণ থ্যাপন।

শ্রাব্য, শ্রাবনীয় (পূর্বে দেখ, য(ব্যপ),অ-
নীয়-র্ষ) বিং, ত্রিৎ, আগ্রাস্য, স্পৃহনীয়।
প্রাশংসনীয়, প্রাশংসারযোগ্য। প্রাশস্ত।

শ্রিকৃ (শ্রিষ্ আলিঙ্গনকরা+উ-প্রং, য=
কৃ) সং, পুং, ভূত্য। লম্পট। ক্রীং,
জ্যোতিঃশাস্ত্র। [ক্রীং, আলিঙ্গন।

শ্রিষ্য (শ্রিষ্ আলিঙ্গনকরা+অ-ভা) সং,
শ্রিষ্ট (শ্রিষ্ আলিঙ্গনকরা+জ-ক) বিং,
ত্রিৎ, শ্রেয়যুক্ত, অনেকার্থবাচক। সংস্কৃষ্ট।
সংযুত। (+জ-র্ষ) আলিঙ্গিত।

শ্রীপদ (শ্রী-পদ) নং, ক্রীং, শোধরোগ,
গোদ।

শ্রীপদপ্রভব (শ্রীপদ ক্রীতপাদ-প্রভব উৎ-
পত্তি) নং, পুং, আশ্রয়ক।

শ্রীল (শ্রী সৌভাগ্য+ল-অন্ত্যার্থে, র=
ল) বিং, ত্রিৎ, শ্রীযুক্ত।

শ্রেষ (শ্রেষ্ আলিঙ্গনকরা+অ(অল)-ভা)
সং, পুং, যোগ, সংযোগ। আশ্রেষ,
আলিঙ্গন। দাহ। শব্দের অলঙ্কারবিশেষ,
শব্দের অনেকার্থযোগ। কাব্যালঙ্কার-
বিশেষ।

শ্রেয়্য। শ্রেয়্যক (শ্রেয়্যন্, শ্রিষ্ শরীর) আলি-
ঙ্গনকরা+মন্-ক। শ্রেয়্যন্+ক-যোগ)
সং, পুং, কফ, মর্দি।

শ্রেয়্যয়া; সং, ক্রীং, মল্লিকা। কেতকী। বিং,
ত্রিৎ, শ্রেয়্যানাশক। স্ত্রী-ক্রীং, জ্যোতি-
য্যতী। মল্লিকা। ত্রিকটু।

শ্রেয়্যন্, শ্রেয়্যাল (শ্রেয়্যন্ কফ+ন,ল-অন্ত্যার্থে)
বিং, ত্রিৎ, শ্রেয়্যাবিশিষ্ট, কফযুক্ত।

শ্রেয়্যিক (শ্রেয়্যন্+ইক (ফিক)-ভবার্থে)
বিং, ত্রিৎ, শ্রেয়্যাসম্বন্ধীয়।

শ্রেয়্যিকঅন্তস্তম্ভ, ১ (Mucous membrano)

শ্রেয়্যিকৃষ্ণী ১ ত্বকের যে ভাগ দ্বারা
শরীরের অভ্যন্তর ভাগ আবৃত; তাহা
হইতে অনবরত এক প্রকার রস নির্গত
হয়।

শ্লোক (শ্লোক পদ্যরচনাকরা, প্রথিত হওয়া
+অ(অল)-র্ষ। রামায়ণে বলে-শোক
হইতে শ্লোক হইয়াছে। কেননা বাস্তী-
কির রসনা হইতে প্রথমতঃ শোকসূচক
“মা নিষাদ” ইত্যাদি শ্লোক নির্গত হয়)
সং, পুং, পদ্য, কবিতা। ছন্দোবিশিষ্ট
বাক্য। সুখ্যাতি, প্রসিদ্ধি। যশঃ, শীর্ষি।

শিং-১ “ক উত্তম শ্লোকগুণান্বিতঃ।”
শিষ্টপ্রয়োগ-২ “মা নিষাদ প্রতিষ্ঠাং
ত্বন্-১-১। পাদবকোহক্ষরমন্তস্তী-
লয়সমম্বিতঃ। শোকোভস্য প্রবৃত্তো মে
শ্লোকো ভবতু নাতথা”।

শঃ (শস, পরাহন্ স্থানে শ, কিস্তা আগামি
অহন্ এই অর্থে, নিপাতন) অং, পর-
দিনে, আগামি দিনে, কল্যাণ।

শঃশ্রেয়স (শ্ শ্ সৌভাগ্য-শ্রেয়স মঙ্গল,
অ-প্রং) ত্রিৎ-বিং, ক্রীং, মঙ্গল,
কল্যাণ। সুখ। পরমাত্মা। বিং, ত্রিৎ,
কল্যাণী। স্থখী।

শগণ (বন্ কুরু-গণ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,
কুরু রসমূহ।

খণ্ডিক, খণ্ডী (খণ্ডশিন, খণ্ড+ইক, ইন্-
অন্ত্যার্থে) সং, পুং, শিকারী, যে ব্যক্তি
কুকুর লইয়া শিকার করে।

খন্ড - যে দন্ত কুকুরের দ্বারা হ্রস্ব, শৌবন-
দন্ত।

খন্ডা; সং, ক্রীং, পোক্তরক।

খন্ড (খন্ কুকুর-খন্ড শব্দ) সং, পুং,
শৃগাল, শিয়াল।

খনিশ-ক্রীং, } (খন্ কুকুর-নিশা
খনিশা-ক্রীং, } রাত্রি) সং, মত কুকুর-
নিশা, যে রাত্রিতে কুকুর সকল মত
হইয়া চীৎকার করে।

খণ্ড, } (খণ্ড, খন্ কুকুর-পচ্ [স্বীয়
খণ্ড, } ভক্ষ্যজনা) পাককরা, কিংবা স্বীয়
খণ্ড, } সম্পত্তির আয় রক্ষা করা+(ক্ৰিপ্),
অ(অন), অ(বঞ)-ক) সং, পুং, ব্যাধ।
চণ্ডাল, চাঁড়াল।

খন্ড; সং, পুং, রুশিপুর, অকুরের পিতা।

খন্ড (খন্ কুকুর-ভীক ভীত, এমৌ-ব)
পুং, শৃগাল, শিয়াল।

খন্ড (খন্ড গর্ভকরা+অ(অন)-ঈ) সং,
ক্রীং, রক্ত, ছিদ, গর্ভ, গহ্বর।

খন্ড (খি ক্ষীত হওয়া+অথু-ভাবে) সং,
পুং, ক্ষীতি। রুক্ষি। শোথ, ক্ষীততা
রোগ।

খন্ড (খন্ কুকুর-বৃত্তি ব্যবহার, পরপিণ্ড
উপজীব্য বলিয়া কুকুরের ন্যায় বৃত্তি,
ভী-ব) সং, ক্রীং, সেবা, চাকরী। শিং,
-১ "সেবা খন্ডিতরাখাতা তস্মাতঃ পরি-
বর্জয়েৎ।"

খন্ড (খন্ কুকুর-বায়ু বাহ) সং, পুং,
চিত্তবাহ, কুকুরের ন্যায় বাহ।

খন্ড (খন্ড [অব্যয়শব্দ] মাছত-অন্-
ব্যাপা+উর-ক, নিপাতন, সংস্কৃত=
খন্ড। লাতিন=সমর) সং, পুং, তর্জার
ও পর্জীর পিতা। মান্য ব্যক্তি।

খন্ড (খন্ড+খন্ড-অপত্যার্থে) সং,
পুং, দেবর, দেওর। ভাহুর। খ্যালক,
খালা।

খন্ড (খন্ড+উপ-পর্জী-অর্থে) উ, অ-
গোপ। সংস্কৃত-খন্ড; লাতিন=সকু।

খন্ড=হেজুরা) সং, ক্রীং, তর্জার ও
পর্জীর মাতা, শাণ্ডী।

খন্ড (খন্ নিবাস ফেলা+অন (অনট)-
ণ) সং, পুং, বায়ু। ময়নাগাছ। (+অনট-
ভাবে) ক্রীং, নিবাস। জীবন।

খন্ড (খন্ নিবাস ফেলা+অন (শান)-
ক) বিং, ক্রিং, যে নিবাস ফেলিতেছে।
খন্ডাশন, খন্ডোৎসুক (খন্ড বায়ু-অশন
ভক্ষণীয়। খন্ড বায়ু-উৎসুক অমুরক্ত)
সং, পুং, সর্প।

খন্ড (খন্ড দেখ, ত(ক্ত)-তা) সং, ক্রীং,
নিবাস, নাগাগতবায়ু। জীপিত, জীবন।

খন্ড, খন্ড (খন্ কলা+ষ্টন, তান-ভবার্থে)
বিং, রিং, ভবিষ্যৎ, আগামি দিনভবা
ক্রীং, ভবিষ্যৎকাল।

খা (খন্, খি রুক্ষিপাওয়া+অন্(কনি)-
ক, নিপাতন) সং, পুং, কুকুর, কুকুর।
শুনী-ক্রীং, কুকুরী।

খাণ্ডিক (খগণ কুকুরসমূহ+ইক (ফিক)-
জীব্যার্থে) সং, পুং, ব্যাধ। কুকুরসমূহ
দ্বারা মৃগয়াকারী।

খনি (খন্+অ(ক)-স্বার্থে) সং, পুং,
কুকুর। শুনী-ক্রীং, কুকুরী।

খাপদ (Carnivora, খন্ কুকুর-আ-পদ্
মদৃশহওয়া+অ(ক)-প্রং, কিম্বা খন্
কুকুর-পদ পা, বাহার কুকুরের ন্যায়
পদ, অর্থাৎ খাবা, ভী-হিং, নিপাতন)
সং, পুং, শিকারী জন্ত, যে সকল পশু
মাংস ভক্ষণ করিয়া দেহ বাত্মা নির্বাহ
করে; খা-বিড়াল, কুকুর, শৃগাল,
বান্দ্র, ভল্লুক, নেউল, গন্ধগোকুল প্রভৃতি।
(খাপদ+ক) বিং, ক্রিং, খাপদসম্বন্ধীয়।

খাবিৎ } (খাবিৎ, খন্ কুকুর-আ-বিৎ
খাবিৎ } বিদ্ধকরা+ও(ক্ৰিপ্), অ(ক)-ক)
সং, পুং, শজার পশু।

খাস (খসন দেখ, অ(বঞ)-ভাবে) সং, পুং,
নিবাস, নাগাগতবায়ু। (+বঞ-ণ)
বায়ু। (+বঞ-ধি) খাসকাস রোগ।
খাসপ্রশাসধারণ; সং, ক্রীং, প্রাণায়াম।

খাসহেতি (খাস নিবাস বা দীর্ঘনিবাস
ফেলা-হেতি জন্ত) সং, ক্রীং, নিদ্রা।

খাসকুঠার; সং, পুং, খাস রোগের ঔষধ-
বিশেষ।

খাসী (খাসিন্, খাস নিখাস+ইন্-অন্ত্যার্থে)
সং, পুং, বায়ু। বিং, ত্রিৎ, খাসযুক্ত।

খাসারি; সং, পুং, পুঙ্করমূল।

খিত্র (খিং শুক্রবর্ণ হওয়া+রঙ্-৭) সং,
পুং, শ্বেতকৃষ্ঠ, ধবলরোগ।

খিত্রী (খিত্রিন্, খিত্র+ইন্-অন্ত্যার্থে)
বিং, ত্রিৎ, খিত্ররোগযুক্ত। শিং-১ “খিত্রী
বস্ত্রং খা রসং চ চীরা লবণহারকঃ।”
কৃষ্ঠরোগী।

খেত (খিং শুক্রবর্ণ হওয়া+অ(অন)-ক)
সং, পুং, শুক্রবর্ণ। দ্বীপবিশেষ। পর্বত-
বিশেষ, ধবলগিরি। শুক্রগ্রহ। শাখা মেঘ।
কপর্দক, কড়ী। দৈত্যশুক্র, শুক্র। শঙ্খ।
শিবের অবতারবিশেষ। রাজ্যবিশেষ।
ক্রীং, রৌপ্য, রজত। মিছরি। বেলা-
ওয়ারি কাঁচ। বিং, ত্রিৎ, শুক্রবর্ণ-
বিশিষ্ট। তা-ক্রীং, বরাটিকা। শম্বিনী।
কাঠপাটনা। অতিবিষ। অপরাজিতা।
খেতবৃহতী। খেতকটকারী। পামাণ-
ভেদী। শিলাবঙ্কলা। খেতদুর্কা।
বংশোচনা। ক্ষতী। শর্করা।

খেতক (খেত+কণ-যোগ) সং, পুং, বরাটিক,
কড়ী। ক্রীং, রৌপ্য, রূপা।

খেতকুঞ্জর } (খেত শাদা-কুঞ্জর, গজ,
খেতগজ } দ্বিপ=হস্তী) সং, পুং, ইন্দ্রগজ,
খেতদ্বীপ } ত্রৈবাহতী হস্তী।

খেতকেতু (খেত শাদা-কেতু ধ্বজ, ওষ্ঠী-
হিং) সং, পুং, ঋষিবিশেষ। বুদ্ধমতঃ
ব্যক্তিবিশেষ। কেতুগ্রহবিশেষ।

খেতকেশ; সং, পুং, রক্তশিগু।

খেতকোল; সং, পুং, পুঁটী মাছ।

খেতগরুৎ (খেত শাদা-গরুৎ পক্ষ, ওষ্ঠী-
হিং) সং, পুং, হংস। বিং, ত্রিৎ, শুক্র-
বর্ণপক্ষবিশিষ্ট।

খেতচ্ছদ (খেত শাদা-চ্ছদ পালথ, ওষ্ঠী-
হিং) সং, পুং, হংস। বাবুই তুলসী।
শুক্রপক্ষাশী, শুক্রবর্ণপক্ষযুক্ত।

খেতদ্বীপ; সং, পুং, চন্দ্রদ্বীপ। ইহা বৈকু-
ণ্ঠাখ্য বিষ্ণুধাম। শিং-১ “খেতদ্বীপং

গভবতি দ্বয়ি ঋষ্টং তদীধরং। তত্র
হায়মভূৎ প্রমদ্বং মাং যমদ্বপুচ্ছসি।

খেতধাতু (খেত শাদা-ধাতু আকরীয়) সং,
পুং, খটিকা, খড়ী।

খেতধাম (খেতধামিন্, খেত শাদা-ধামিন্
কিরণ) সং, পুং, চন্দ্র। কপূর। সমুদ্র-
ক্ষেণ।

খেতনীল (খেত শাদা-নীল কৃষ্ণবর্ণ বা
গাঢ় নীলবর্ণ) সং, পুং, মেঘ। শুক্র ও
নীলবর্ণ।

খেতপত্র (খেত শাদা-পত্র পালথ, ওষ্ঠী-
হিং) সং, পুং, খেতচ্ছদ, হংস। ক্রীং,
শুক্রপর্ণ।

খেতপত্ররথ (খেতপত্র হংস-রথ বাহন,
ওষ্ঠী-হিং) সং, পুং, ব্রহ্মা।

খেতপত্রবাহন (খেতপত্র হংস-বাহন
রথাদি) সং, পুং, হংসবাহন, ব্রহ্মা।

খেতপর্ণাস; সং, পুং, খেততুলসী।

খেতপিত্ত, খেতপিত্তল (খেত শাদা-পিত্ত,
পিত্তল=পীতের আভাযুক্ত গাঢ় নীল)
সং, পুং, সিংহ। শুক্রপীতবর্ণ।

খেতপুষ্প (খেত শাদা-পুষ্প তুল) সং,
পুং, সিদ্ধবার বৃক্ষ। প্পা-দ্বীং, লতা-
বিশেষ, ঘোষাতকী। নাগদন্তী। নৃগে-
কাক। প্পিকা-ক্রীং, মহাশয় পুষ্পিকা।

খেতমাল; সং, পুং, মেঘ।

খেতরক্ত (খেত শাদা-রক্ত মাল, খেত-
মিশ্রিত রক্তবর্ণ তরা-৮) সং, পুং,
পাটিলবর্ণ, গোলাপিরং। বিং, ত্রিৎ,
পাটিলবর্ণবিশিষ্ট।

খেতরথ (খেত শাদা-রথ শকটাদি) সং,
পুং, শুক্রগ্রহ। শুক্রবর্ণরথ।

খেতরোচিঃ (খেতরোচিন্, খেত শাদা-
রোচিন্ দীপ্তি, ওষ্ঠী-হিং) সং, পুং,
চন্দ্র। বিং, ত্রিৎ, শুক্রতেজোযুক্ত।

খেতবাজী (খেতবাজিন্, খেত শাদা-বাজি
অশ্ব+ইন্-অন্ত্যার্থে) সং, পুং, চন্দ্র।
অজুন। শুক্রযোটক।

খেতবাহন (খেত শাদা-বাহ অশ্ব) সং,
পুং, ইন্দ্র। অজুন।

খেতবাহন (খেত শাদা-বাহন বাহন) সং,

পুং, চন্দ্র। অর্জুন (যুদ্ধ করিবার সময় আমার রথে খেতাব সংযোজিত হয় এই নিমিত্ত আমার নাম খেতবাহন হই-
রাছে)। মকর।

খেতবুহা; সং, ক্রীং, বনতিক্তা।

খেতবুহতী; সং, ক্রীং, শুক্ল ক্ষুদ্র বার্তাকী।

খেতশুঙ্গ (খেত শাদা-শুঙ্গা ধান্যাদির
ভঁরা, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, যব।

খেতসার(খেত শাদা-সার সারাংশ, মাইজ)
সং, পুং, খদির বৃক্ষ। (Starch) ইহা
ভুবারের ন্যায় খেতবর্ণ, দেখিতে উজ্জ্বল,
অঙ্গুলি দ্বারা চাপিলে অল শব্দ হইয়া
থাকে; পোষ্য গোলবাগু প্রভৃতিতে
অধিক পরিমাণে দৃষ্ট হইয়া থাকে।

খেতহর (খেত শাদা-হর অর্থ) সং, পুং,
ইন্দ্রের অর্থ। অর্জুন। শুক্লবর্ণ খোটক।

খেতোরর (খেত শাদা-উদর পেট) সং,
পুং, কুবের। শুক্লবর্ণ জঠর।

খেতৌহী (খেতবাহ ইন্দ্র+ঐ-প্রং) সং,
ক্রীং, ইন্দ্রাণী, শচী।

খেত্য (খেত+য(য্য)-ভাবে) সং, ক্রীং,
ধাবল্য, শুক্লত্ব। শুভ্রতা, নির্মলতা।

খোবসীয়স (খগ এবং বহু এই দুই অব্যয়
শব্দের অর্থ এখানে মঙ্গল+ঈয়হু-প্রং,
ক) সং, ক্রীং, পরদিনভাবি শুভ। মোক্ষ,
কুশল। বিং, ক্রিং, ভাবি শুভযুক্ত।

য

য, ব্যঞ্জননের একবিংশবর্ণ। (সো নাশকরা
+অ(ড)-ক) সং, পুং, কেশ, চুল।
শিক্ষক। নাশ, ক্ষতি, ধ্বংস। অব-
শেষ। প্রাক্তন সংস্কার বা জ্ঞানলোপ।
মুক্তি, নির্দোষ। স্বর্গ। নিদ্রা। ক্রীং,
অক্ষুর। ধৈর্য্য। বিং, ক্রিং, বিজ্ঞ। শ্রেষ্ঠ।
শোভন।

যট্ (যষ্, যো নাশকরা+৷(ক্লিপ)-ক,
নিপাতন। অন্যান্য ভাষার সহিত ইহার
সৌদাদৃশ্য দেখ। সংস্কৃত=যষ্। পারস্য
শশ্। গ্রীক=হেক্‌স্। লাতিন=সেক্‌স্।
জার্মেন=সেক্‌স। ইংরাজী=সিক্‌স্।
বাঙ্গালী=হয়) ক্রিং, বহুং ছয় সংখ্যা, ৬।

যট্ক (যষ্ ছয়+কণ্-প্রং) বিং, ক্রিং,
ছয় সংখ্যা, ৬।

যট্কর্ষ (যট্কর্ষন্, যষ্ ছয়-কর্ষন্ কার্য্য,
৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, বজ্র, বাজ্রন,
অধ্যয়ন, অধ্যাপন, দান, প্রতিগ্রহ-এই
ছয় কর্ষ। তস্ত্রে-শাস্তি, বশীকরণ, তন্ত্ৰন,
বিদেহ, উচ্চাটন, মারণ-এই ছয় কর্ষ।
শ্মা-পুং, ঐ ছয় কর্ষকারী ব্রাহ্মণ। শিং
—১“ইজ্যাদ্যয়নদানানি বাজ্রনাধ্যাপনে
তথা। প্রতিগ্রহেচ্চ তৈয়ুক্তঃ যট্কর্ষা বিপ্র
উচ্যতে” ॥

যট্কোণ (যষ্ ছয়-কোণ) সং, ক্রীং, বজ্র।
জ্যোতিষে-লগ্ন হইতে যট্ স্থান। বিং,
ক্রিং, যাহার ছয়টী কোণ আছে।

যট্চক্র (যষ্ ছয়-চক্র, দ্বিগু-স) সং,
ক্রীং, দেহ মধ্যস্থ হৃদয়ানাড়ী মধ্যবর্তি
দ্বিদল এবং চতুর্দল পদ্মাকার ৬ চক্র।

যট্চত্বারিংশৎ (যষ্ ছয়-চত্বারিংশৎ চ-
ল্লিশ, ছয় অধিক চল্লিশ, যৎ-স। মধ্য-
পদলোপ) সং, ক্রীং, একং, ছতল্লিশ
সংখ্যা, ৪৬। তৎসংখ্যাক।

যট্চরণ (যষ্ ছয়-চরণ পা, ৬ষ্ঠী-হিং)
সং, পুং, যট পদ, ভ্রমর। উকূণ। ছয় পা।

যট্‌ত্রিংশৎ (যষ্ ছয়-ত্রিংশৎ ত্রিশ,
ছয় অধিক ত্রিশ, যৎ-স। মধ্যপদ-
লোপ) সং, ক্রীং, একং, ছত্রিশ সংখ্যা,
৩৬।

যট্‌পদ (যষ্ ছয়-পদ পা, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,
পুং, ভ্রমর। দৌ-ক্রীং, উকূণ। ভ্রমরী।
৬ চরণযুক্ত ছন্দঃ।

যট্‌পদপ্রিয় (যট্‌পদ ভ্রমর-প্রিয়। পদ্ম
কুম্ভ ইত্যাদি শব্দেও প্রযুক্ত হইয়া
থাকে) সং, পুং, নাগকেশর বৃক্ষ।

যট্‌পদাতিথি (যট্‌পদ ভ্রমর-অতিথি) সং,
পুং, আশ্বিন। চম্পক।

যট্‌পকাশৎ (যষ্ ছয়-পকাশৎ পকাশ,
ছয় অধিক পকাশ, যৎ-স। মধ্যপদ-
লোপ) সং, ক্রীং, একং, ছাপান সংখ্যা,
৫৬। তৎসংখ্যাক।

যট্‌প্রজ্ঞ (যষ্ ছয়[বিষয়]-প্রজ্ঞ যে
জানে) সং, পুং, ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ,

সামাজিক নিয়ম, অর্থাৎ লোকচার, বাতীশাস্ত্র অর্থাৎ শুভজ্ঞান—এই ছয় বিষয়ে অভিজ্ঞ, বৌদ্ধ। কামুক, লম্পট। ষড়শীণ (ষষ্ ছয়—অক্ষি চকুঃ+অ,সৈন—এং) সং, পুং, মংস্য, মাছ।

ষড়ঙ্গ (ষষ্ ছয়—অঙ্গ অবয়ব, অংশ, দ্বিগু—স) সং, ক্রীং, হস্তদ্বয়, পদদ্বয়, কটি, মস্তক—দেহের এই ৬ অঙ্গ। হৃদয়াদি ৬ অবয়ব। শিক্ষা, কল, ব্যাকরণ, নিকৃৎ, ছন্দঃ, জ্যোতিষ—বেদের এই ৬ অঙ্গ। গোমুত্র, গোময়, ক্ষীর, সর্পি, দধি, রোচন এই ছয় গব্য। মৌল, ভূতা, হুলং, শ্রেণী, দ্বিবাং, আটনিক—এই ছয়প্রকার সেনা-বয়ব। আধ্যাত্মিক সম্বন্ধে—পীঠাদি ৬। বিং, ত্রিং, এই ছয় অঙ্গবিশিষ্ট। পুং, ক্ষুদ্রগোঙ্গুরক।

ষড়ঙ্গজিৎ (ষড়ঙ্গ ছয়অঙ্গ—জিৎ যে জয় করে) সং, পুং, বিয়ু, নারায়ণ। বিং, ত্রিং, ষড়ঙ্গজোতা।

ষড়জি (ষষ্ ছয়—অজি, পা, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, ভ্রমর।

ষড়ভিজ্ঞ (ষষ্ ছয় [বিদ্যা বা ধর্ম]—অ-ভিজ্ঞ বহুবচন) সং, পুং, দিব্যচকুঃ, জ্যোতঃ, পরচিত্তজ্ঞান, পূর্নজন্মস্মরণ, আ-জ্ঞজ্ঞান, বিয়দগতি (অর্থাৎ আকাশে গমন করিবার ক্ষমতা), কায়বৃত্তিসিদ্ধি (যে কোন দেহধারণ করিবার ক্ষমতা)—এই ছয় বিষয়ে অভিজ্ঞ, বৌদ্ধ।

ষড়শীতি (ষষ্ ছয়—অশীতি আশী, ছয় অধিক আশী, যুৎ—স। মধ্যপদলোপ) সং, ক্রীং, একং, ছেয়াশী সংখ্যা, ৮৬। সংক্রান্তিবিশেষ, মিথুন কন্যা ধনু ও মীনরাশিতে সূর্যের দ ক্ষমণ।

ষড়শীতিচক্র; সং, ক্রীং, মিথুন, কন্যা ধনু মীন রাশিহ রবির শুভাশুভ ফলজ্ঞানার্থ নক্ষত্রাঙ্গ নরাকার চক্র।

ষড়ানন (ষষ্ ছয়—আনন মুখ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, স্বদ, কান্তিকৈয়।

ষড়ায়ার; সং, পুং, শিবের ষড়বক্ত বিনি-গত ষট্ প্রকার তন্ত্র শাস্ত্র।

ষড়ূণ (ষষ্ ছয়—উষণ ঝালমশলা) সং,

ক্রীং, ভট্ট পিপুল মরিচ প্রভৃতি মিশ্রিত ছয় প্রকার কটু দ্রব্য।

ষড়্গব (ষষ্ ছয়—গো গোকৃ+অ—যোগ) বিং, ত্রিং, ছয় গোকৃ দ্বারা আকৃষ্ট (হলাদি) শিং—১ “অষ্টাগবং ধর্ম্যা হলং ষড়্গবং জীবিকার্ণিনাং।” (সনাতার—দৃশ্য)। সং, ক্রীং, ছয়টি গোকৃ।

ষড়্গয়া; সং, ক্রীং, ষড়্গবিধ গয়া। শিং—১ “গয়াগজো গয়াদিতো গয়াত্রীচ গদাধরঃ গয়া গয়াহরৈশ্চব ষড়্গয়া মুক্তিদায়িকা। ষড়্গুণ (ষষ্ ছয়—গুণ সময়, বার) সং, পুং, বহং, সন্ধি, বিগ্রহ, ভাব, আসন, বৈধ, আশ্রয়—রাজাদিগণের এই ছয় গুণ। বিং, ত্রিং, ছয় সম্মান্যাদিগণিত।

ষড়্জ (ষষ্ ছয় [হানি—জ জন ক্রমান +অ(ড)—ক, যে জন্মে,রমী—ষ। নামা, কণ্ঠ, উরঃ, তালু, জিহ্বা ও দন্ত—এই ছয় হানি হইতে উৎপন্ন হয় বলিয়া এই স্বরের নাম ষড়্জ) সং, পুং, তন্ত্রাকঠো-খিত স্বরবিশেষ; উহা ময়ূষপর্যন্ত, ধরজ্; শিং—১ “ষড়্জমংবাদিনী-কেকা।” ২ “ষড়্জং রোতি ময়ুরো হি গাবো নর্দন্তিচর্ষভং। অজা বিরোতি গাকারং ক্রৌকো নদতি মধ্যমং।”

ষড়্দর্শন; সং, ক্রীং, পূর্নমীমাংসা বেদান্ত সাংখ্য পাতঞ্জল ন্যায় বৈশেষিক এই ছয় দর্শনশাস্ত্র।

ষড়্হর্গ; সং, ক্রীং, ধর্মহর্গ মহীহর্গ গিরি-হর্গ মনুষ্যহর্গ মৃদুর্গ বনহর্গ এই ছয়।

ষড়ধা (ষষ্ ছয়+ধাচ্—প্রকারার্থে) অং, ছয়বার। ষড়্ধ।

ষড়্ভূজ; সং, পুং, ষড়হস্তযুক্ত। চৈতন্য-দেব। জা—ক্রীং, ষড়্ভূজ।

ষড়্ৰস (ষষ্ ছয়—রস) সং, ক্রীং, মধুর, তিক্ত, কষায়, অম্ল, কটু—এই ছয়।

ষড়বক্ত (ষষ্ ছয়—বক্ত, মুখ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, ষড়ানন, কান্তিকৈয়।

ষড়্গর্গ (ষষ্ ছয়—গর্গ শ্রেণী, ৬ষ্ঠী—ঘ) সং, পুং, কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মদ, মাৎসর্য—এই ছয়। [ছয় প্রকার।

ষড়্গবিধ (ষষ্ ছয়—বিধা প্রকার) বিং, ত্রিং,

ষড়্বিন্দু (ষষ্ ছয়-বিন্দু দ্রবদ্রব্যের কণা বা ক্ষুদ্র চিহ্ন) সং, পুং, বিহু। কীট-বিশেষ। পক্ষীতলবিশেষ।

ষণ্ড (ষণ্ দানকরা+ড-ক) সং, পুং, স্বাধীন বুধ, ষাঁড়: ক্রৌং, নপুংসক। সমুহ। বৃক্ষ। পুং-ক্রৌং, পদ্মসমূহ। সমুহ।

ষণ্ডালী (ষণ্ড ষাঁড়, নপুংসক-অল্ পারক হওয়া+অ, ঙে-এং) সং, ক্রৌং, তৈলমান-বিশেষ, ছটাক। সরোবর। কামুকী ক্রী।

ষট্ (ষণ্ড দেধ, ট-ক) সং, পুং, নপুং-সক, ক্রৌং।

ষমাস্য (ষমাস+য (ফ্য)-ভাবার্থে। ষামাস্যওহয়) বিং, ত্রিৎ, বাহা ছয় মাসে সম্পন্ন হয়, ছয়মাসসাধ্য।

ষমুখ (ষষ্ ছয়-মুখ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, ষড়ানন, কান্তিকের। ক্রৌং, ছয়মুখ।

ষত্ (ষ মুক্তিয যকার+ত-ভাবে) সং, ক্রৌং, মুক্তিয যকারের ভাব।

ষষপী; সং, ক্রৌং, গজ্ঞানাকৃতি পক্ষিবিশেষ।

ষষ্টি (ষষ্ ছয়-দশতি) সং, ক্রৌং, একং, ষাইট সংখ্যা, ৬০। তৎসংখ্যাক।

ষষ্টিক (ষষ্টি ষাইট [দিং]+কণ-যোগ) সং, পুং-ক্রৌং, ধান্যবিশেষ, ৬০ রাত্রিতে যে ধান্য পক হয়। বিং, ত্রিৎ, ষষ্টিসংখ্যা দ্বারা ক্রীত। কা-ক্রৌং, ষষ্টিকধান্য।

ষষ্টিক্য(ষষ্টিক+য(ফ্য)-তৎক্ষেত্রার্থে) বিং, ত্রিৎ, ষষ্টিক ধান্য জমিবার উপযুক্ত ক্ষেত্রাদি।

ষষ্টিতম (ষষ্টি+তমট্-পূরণার্থে) বিং, ত্রিৎ, ষাইটের পূরণ।

ষষ্টধা (ষষ্টি ষাইট+ধা(ধাট)-প্রকারার্থে) অং, ষাইটপ্রকার। ৬০ বার।

ষষ্টিলভা; সং, ক্রৌং, ভ্রমরমারী।

ষষ্টসংবৎসর; সং, পুং, প্রভাবাদি ষষ্টি-সংখ্যক বৎসর।

ষষ্ঠ, ষষ্ঠক (ষষ্ ছয়+থ-পূরণার্থে। ষষ্ঠ +ক-এং) বিং, ত্রিৎ, ছয়ের পূরণ।

ষষ্ঠান্নকাল(ষষ্ঠান্ন-কাল সময়, কণ্-যোগে ষষ্ঠান্নকালক) সং, ক্রৌং, দুই বা তিন দিন অন্তর ভোজন। [সং, পুং, হস্তী।

ষষ্ঠিমত্ (যষ্টিন্ ছয় [বর্ষ]-মত্ ক্রুচ্ছ)

যষ্টিহায়ন (যষ্টিন্ ছয়-হায়ন বৎসর। তখন সম্পূর্ণ বয়োপ্রাপ্ত হয়) সং, পুং, হস্তী। একপ্রকার ধান্য। যষ্টিসংখ্যক বৎসর।

যষ্ঠী, যষ্টিকা (যষ্ঠ+ঐ-এং। যষ্ঠী+ক-এং) সং, ক্রৌং, কাত্যায়নী, হুর্গা। তিথি-বিশেষ। দেবাবিশেষ। মাহিকাবিশেষ। স্বন্দপত্নী। শিং-১ “যষ্ঠাংশরূপা প্রকৃত্তে-স্তেন যষ্ঠী প্রকীর্ত্তিতা”।

ষাড়ব; সং, পুং, গীত, গান। রস। ছয়দরের মিলিত রাগরাগিণী। শিং-১ “ঔড়বঃ পক্ভিঃ প্রোক্তঃ ষট্টৈঃ ষড়্ভিত্ত্ব ষাড়বঃ।”

ষাড়্ণ্য (ষড়্ গুণ+য(ফ্য)-স্বার্থে) সং, ক্রৌং, সন্ধি, বিগ্রহ, বান, আসন, দৈর্ঘ্যভাব, সমাগ্র-এই ছয় গুণ। শিং-১ “ষাড়্ণ্যমুপবৃদ্ধতে”।

ষায়াহুর। ষষ্ ছয়-মাহি মা, ৬ষ্ঠী-হিং, অ(ফ্য)-অপত্যার্থে। কৃত্তিকাত্রয়, হুর্গা, গঙ্গা, পৃথী-ইনি এই ছয়ের হৃত বলিয়া) সং, পুং, ষড়ানন, কান্তিকের।

ষায়াসিক (ষায়াস+ইক (ফিক)-ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, ষায়াসমস্কীয়, ছয় মাসে কতব্য (শ্রাদ্ধাদি)। [ষড়গত্ প্রাপ্তপাদক (এছ)।

ষায়াগম্বিক (ষায়াগম্ব+ফিক) বিং, ত্রিৎ, ষায়া (সিট্, ঘৃণাকরা+গ(গচ্)-ক) সং, পুং, কামুক, লম্পট। উপপতি।

ষোড়ন্ (ষোড়ন্, ষষ্ ছয়-দশ দশকজ) সং, পুং, ছয়দজ্ঞাশিষ্ট বুধ।

ষোড়শ (ষোড়শন্+অ(ডট)-পূরণার্থে) বিং, ত্রিৎ, ষোল সংখ্যার পূরণ।

ষোড়শ (ষোড়শন্, ষষ্ ছয়-দশন দশ, ছয় অধিক দশ, যং-স, নিপাতন। মধ্য-পদলোপ) বিং, ত্রিৎ বহুং, ষোল-সংখ্যা, ১৬।

ষোড়শক, } (ষোড়শন্ ষোল+কণ্-
ষোড়শদান, } যোগে। ষোড়শন্ ষোল-
দান) সং, ক্রৌং, ভূমি, আসন, জল, বস্ত্র, প্রদীপ, অন্ন, তাম্বুল, ছত্র, গন্ধ, মালা, ফল, শয্যা, পাত্ৰকাণো, কাঞ্চন, রজত-
শ্রাদ্ধাদিকালে এই ষোড়শ প্রকার দ্রব্য
দান।

ষোড়শমাতৃকা; সং, স্ত্রীং, ষোড়শসংখ্যক দেবীবিশেষ। বধা—“গৌরী পদ্মা শচী মেধা সাবিত্রী বিজয়া জয়া। দেবসেনা স্বধা স্বাহা মাতরো লোকমাতরঃ। শান্তিঃপুষ্টিমৃত্যুস্তিক্তিকুলদেবায়নমোহবত।”
ষোড়শাংস্ত (ষোড়শন্ বোল—অংস্ত কি-রণ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, শুক্রগ্রহ।
বিং, ত্রিং, ষোড়শকিরণযুক্ত।

ষোড়শাঙ্গ (ষোড়শন্ বোল—অঙ্গ অবয়ব, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং, বোল অঙ্গবিশিষ্ট।
সং, পুং, শুণ্ডগুপ্ত, সরল, দ্বার, পত্র, চন্দন, হ্রীবের, অগুরু, কুঠ, শুড়, সর্জরস, ঘন, হরীতকী, নবী, লাক্ষা, জটামাংসী, শৈলৈয়—এই ১৬ প্রকার সুগন্ধিদ্রব্য-মিশ্রিত ধূপ।

ষোড়শাঙ্গি (ষোড়শন্ বোল—অঙ্গি পা, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, কর্কট, কাকড়া।
বিং, ত্রিং, ষোড়শচরণযুক্ত।

ষোড়শার্চিঃ (ষোড়শাচ্চিন্, ষোড়শন্ বোল—অচ্চিন্ কিরণ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, শুক্রগ্রহ। [সং, পুং, শম্ভ।

ষোড়শাবর্ত (ষোড়শন্ বোল—আবর্ত ঘূর্ণন) ষোড়শার (ষোড়শন্ বোল—আর কোণ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, স্ত্রীং, ষোড়শদল পদ্ম।

ষোড়শী (ষোড়শিন্, ষোড়শ+ইন্—প্রং) সং, পুং, স্বল্পপাত্রবিশেষ, সমোমক পাত্র।
শিং—১ “অতিরারে ষোড়শিনং গৃহাতি নাতিরাত্রৈ ষোড়শিনং গৃহাতি।” স্ত্রীং, কালী, তারা প্রভৃতি দ্বাদশমহাবিদ্যার মধ্যে এক মহাবিদ্যা।

ষোড়শোপচার (ষোড়শন্ বোল—উপচার) সং, পুং, বহুং, আসন, বাগত, পাণ্ড্য, অর্ঘ্য, আচমনীয়, মধুপর্ক, পুনরাচমনীয়, স্নান, বসন, আভরণ, গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য, চন্দন—পূজার এই ১৬ উপচার।
শক্তিপূজার—পাণ্ড্য অর্ঘ্য আচমনীয় স্নান বসন ভূষণ গন্ধ পুষ্প ধূপ দীপ নৈবেদ্য আচমন মধ্য ভাস্কর্য তর্পণ নতি এই ১৬।

ষোঢ়া (ব্+ধাচ্—প্রকারার্থে) অং, ছয় প্রকার! ছয়বার! শিং—১ “সপ্রসঙ্গ

উপোদ্ঘাতো হেতুভাবসরস্বধা। নির্দোহ কৈককার্য্যে ষোঢ়া সঙ্গতিরিষ্যতে।”
ঐবন (ঐব ধ্বংসকোলা+অনট্—ভাবে) সং, স্ত্রীং, ধ্বংসকারকোপণ।
ঐত্যা (ঐব্ ছেপ কোলা+ত(ক)—ধ্ব) বিং, ত্রিং, নিরস্ত। বান্ধ, বমন করা।
ধ্বংস কোলা।

স

স, ব্যঞ্জনের দ্বাবিংশতিবর্ণ। (সো গমনকরা +অ(ড)—ক) পুং, শিব। বিষ্ণু। বায়ু। সর্প। জীবাত্মা। চন্দ্র। ভৃগু। কীর্ণি। সা—স্ত্রীং, লক্ষ্মী। গৌরী। শ্যামা। স্ত্রী। স্ত্রীং, জ্ঞান। চিত্তা। ষোড়শ বাইবার উপযুক্ত রাস্তা।

সইস (আরবী সাইস শব্দ, সাস অর্থে শাসন করা) সং, অশ্বপাল।

সদৈ (সবীশব্দজ) সং, সঙ্গিনী, বয়স্যা।

সওয়ার (পারস্য) চড়নকার।

সওয়ারি (পারস্য ভাষার রাজাদের বহির্গমনকে সওয়ার বলে) সং, যান, পাল্কী আদি। বাদ্য যন্ত্র বিশেষ, বখা রসন-চৌকি, ডকা প্রভৃতি। রাজাদিগের বহির্গমনকালে এই যন্ত্রগুলি বাদিত হইত বলিয়া ইহাদের নাম সওয়ারি যন্ত্র।

সওয়াল (আরবী) সং, প্রশ্ন, জিজ্ঞাসা।
অমুরোধ। পূর্বপক্ষ।

সওদা (পারস্য) বাণিজ্য, ব্যবসা। বাণিজ্য দ্রব্য।

সওদাগর (পারস্য) সং, বণিক, বাণিজ্য ব্যবসায়ী। [বেশ।

সং, (দেশজ) বিং, নটাদির কোঁচকাবহ সংকল্পকণ্ঠাঙ্ঘিক (Pharyngognathus) বাহাদের কণ্ঠের অস্থি সকল একত্রে সংলগ্ন হইয়া এক খণ্ড হয়। এই লক্ষণ তাহাদের প্রধান এবং সর্বত্র তুল্য; বধা—কাধাৰ্ঘোচা, মংস্যা।

সংক্রম, সঙ্ক্রম—পুং, স্ত্রীং, } (সম্+ক্রম
সংক্রাম, সঙ্ক্রাম—পুং, } গমন করা
অ (ক্ল), অ (বক্ত)—ভাবে সং, গমন।
সংক্রমণ। স্ত্রীাদির রাস্তাভ্রমণ সকার।

শিঃ—১ “ক্রতেঃ সহজভাগো যঃ স কালো
রবিসকক্রমঃ” সংক্রান্তি। প্রাপ্তি। প্রবেশ।
(+অল্, ষঞ—ণ) সেতু। সোপান।
উপায়।

সংক্রমণ, সক্রমণ (সম্—ক্রম্ গমন করা
অনট্—ভা) সং, ক্রীং, গমন। প্রবেশ।
প্রাপ্তি। সংক্রান্তি, স্রুগ্যাদির রাশ্যন্তরে
প্রবেশ। (+অনট্—ণ) সোপান। সেতু,
সাকো। উপায়।

সংক্রমিত, সক্রমিত, } (সম্—ক্রমি [ক্রম
সংক্রামিত, সক্রামিত } -ঞ=ক্রামি]
গমন করান+ত (ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিৎ,
নিবেশিত, স্থাপিত। প্রবেশিত। গমিত।
প্রতিবিশিত।

সংক্রান্ত, সক্রান্ত (সংক্রম দেখ, ত(ক্ত)—ক)
বিং, ত্রিৎ, প্রতিবিশিত। সম্বন্ধীয়।
সংক্রমণবিশিষ্ট। গত, প্রাপ্ত। যুক্ত।
প্রবিশিত। সঞ্চারিত। ব্যাপ্ত।

সংক্রান্তি, সক্রান্তি (সংক্রম দেখ, তি(ক্তি)
—ভা) সং, ক্রীং, সঞ্চার, গমন। স্রুগ্যা-
দির রাশ্যন্তরে গমন। প্রতিবিশ্বন।
ব্যাপ্তি।

সংক্রামক, সক্রামক (সংক্রম দেখ, অক(ণক)
—ক) বিং, ত্রিৎ, এক স্থান হইতে অন্য
স্থানে প্রবেশকারক। (Infectious) বাহা
কোন বস্তুর সংস্রবে উৎপন্ন হয়, যথা—
সংক্রামক রোগ।

সংগ্রহীত, সঙ্গ্রহীত (সংগ্রহ দেখ, ত(ক্ত)—
ক) বিং, ত্রিৎ, সকলিত, আচ্ছত।

সংগোপন, সঙ্গোপন (সম্—সম্যক্—ওপ্
গোপন করা+অন (অনট্)—ভা) সং,
ক্রীং, সম্পূর্ণরূপে গোপন, লুকান।

সংগোপিত, সঙ্গোপিত (সম্—ওপ্ গোপন
করা+ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, লুকায়িত।

সংগ্রহ, সঙ্গ্রহ—পুং: } (সম্—গ্রহ্
সংগ্রহণ, সংগ্রহণ—ক্রীং, } [গ্রহণ করা]
বুঝা+অ(অল্), অন (অনট্)—ণ। সং-
ক্ষেপে গ্রহণ করা যায় অর্থাৎ নানা স্থানে
বিশ্রকীর্ণ অর্থ সকল বুঝা যায় বাহা
দ্বারা) সং, একত্রীকরণ। সকলন।
সঞ্চয় গ্রহণ। সংক্ষেপণ। মুষ্টিবদ্ধ।

উচ্ছত। আদ্যপক্ষে শিষ্টপ্রয়োগ—১

“বিশ্বরেণোপদিষ্টানামর্থান্মহৎ হ্রতভা-
র্যোঃ। নিবকো যঃ সমাসেন সংগ্রহং তৎ
বিহুর্ধাঃ। ২ ইত্যন্ততঃ আকৃষ্য একত্র
নিবন্ধনং সংগ্রহঃ। ৩ নানা গ্রন্থস্থা
অর্থঃ সংগ্রহস্তে একস্থানস্থাঃ ক্রিয়ন্তে
ইতি সংগ্রহো গ্রন্থবিশেষঃ।” বৃহৎ।
উক্ত। সীকার। মহদ্যোগ। ব্যাভি
প্রণীত ব্যাকরণ গ্রন্থবিশেষ।

সংগ্রহণী, সঙ্গ্রহণী (সংগ্রহ দেখ, অন—ঈ,
ঞ) সং, ক্রীং, গ্রহণীরোগ, উদর-ভঙ্গ-
রোগ। একত্রীকরণ, সঞ্চয়। গ্রহণ।
সংক্ষেপ। মুষ্টি। উচ্ছত।

সংগ্রহীতা, } (সংগ্রহীত, সংগ্রহ দেখ,
সংগ্রাহক, } তন্, অক(ণক)—ক) বিং,
ত্রিৎ, সংগ্রহকর্তা।

সংগ্রাম, সঙ্গ্রাম (সংগ্রাম্ যুদ্ধকরা+অ
(অল্)—ভা) সং, পুং, যুদ্ধ, সমর, রণ।

সংগ্রামপটহ (সংগ্রাম রণ—পটহ ঢক্কা) সং,
পুং, রণবাদ্য, যুদ্ধসময়ে বাধনীর বাধ্য।

সংগ্রাহ, সঙ্গ্রাহ (সম্—গ্রহ্ গ্রহণ করা
+অ(ষঞ)—ভা) সং, পুং, ফলকের মুষ্টি,
ফলকগ্রহণস্থান। মুষ্টিরার বন্ধন। মুষ্টি।

সংগ্রাহী, সঙ্গ্রাহী (—হিন্, সংগ্রহ দেখ,
ইন্—ক) বিং, ত্রিৎ, সংগ্রহকর্তা। পুং
কুটজ বৃক্ষ। [সম্যক্ বিদলিত।

সংচূর্ণিত (সম্—সম্যক্—চূর্ণিত) বিং, ত্রিৎ,
সংঘাতবল (Resultant Force) দুই
কিছা ততোধিক বল দ্বারা যে কার্য
সম্পন্ন হয় শুদ্ধ একটি মাত্র বল
দ্বারা সেই কার্য সাধন করিতে
হইলে যে বল প্রয়োগ করিতে হয়
তাহাকে উহাদ্বিগের সংঘাতবল কহে।

সংজ্ঞপন, সঞ্জ্ঞপন—ক্রীং } (সম্—জ্ঞা-
সংজ্ঞপ্তি, সঞ্জ্ঞপ্তি—ক্রীং, } ঙ্রি=জ্ঞপি
[জ্ঞানান] বধ করা+অন(অনট্)—ভা)
সং, আলম্বন, মায়ণ, বধ। বিজ্ঞাপন।

সংজ্ঞা, সঞ্জ্ঞা (সম্—জ্ঞা জানা+ও—ণ,
আপ্। বাহা দ্বারা সকল বস্তু জানা যায়)
সং, ক্রীং আখ্যা, নাম। চৈতন্য, জ্ঞান।
বুদ্ধি। সঙ্কেত, হস্তাদি দ্বারা অর্থহুচনা।

স্বার্থপর। ইহার গর্ভে মম, বম ও বমনা
জন্মে। ইনি স্বার্থভেজ সহ্য করিতে
না পারিয়া হঠাৎকে সংজ্ঞারূপে স্বর্ঘ্য-
পার্শ্বে থাকিতে অনুরোধ করেন।
গায়ত্রী। বিশেষ্য্যাপক।

সংজ্ঞান; সং, ক্রীং, সন্ধেত। জ্ঞান।

সংজ্ঞাহত; সং, পুং, ননি।

সংজ্ঞাপন, সঞ জ্ঞাপন(সম্-জ্ঞাপি জ্ঞানান
+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, বিজ্ঞা-
পন।

সংজু (সম্ এক সন্ধে, মিলিত-জাহু,
জাহু=জ) বিং, ত্রিং, সংহতজাহু,
মিলিত-জাহু, বাহার জাহুদয় পরস্পর
মিলিত।

সংজর(সম্ সম্যক-জর রোগী বা সমুপ-
হওয়া+অ(অল্)-ভা) সং, পুং, সম্যক
জর, অতিশয় সমুপ।

সংবৎহরং (সম্-বহল-ঞ+অং(শহ্)
-ক) বিং, ত্রিং, সম্যক বর্দ্ধনকারী।

সংয (সম্ একসন্ধে-যম্ নিবৃত্ত করা+অ
-প্রং, ম্-লোপ) সং, পুং, ককাল,
দেহের অভ্যন্তরস্থ যথাবৎ অবস্থিত
সমুদায় অস্থি।

সংযৎ (সম্-যম্ বিষম বিরত হওয়া
+০(কিপ্)-ধি। ২-আগম) সং, পুং,
সংগ্রাম, রণ, যুদ্ধ, লড়াই। সংশয়।

সংযত (সম্-যম্ নিবৃত্ত করা+ত(ক্ত)-
ঋ) বিং, ত্রিং, বদ্ধ, রুদ্ধ। কৃতসংযম।
নিয়মিত।

সংযতব্রত (সংযত-ব্রত নিয়ম) বিং, ত্রিং,
কৃতসংযম, নিয়মবিশিষ্ট।

সংযতাত্মা (সংযতাত্মন, সংযত-আত্মন,
তয়া-হিং) বিং ত্রিং, নিয়মিতচিত্ত,
স্থিরমনঃ।

সংযতেন্দ্রিয় (সংযত-ইন্দ্রিয়, তয়া-হিং)
বিং, ত্রিং, জিতেন্দ্রিয়, ইন্দ্রিয়জয়কারী।

সংযত্বর (সংযত দেধ, বর-ক, ২-আ-
গম। কিংবা সংযৎ সংগ্রাম-বর প্রদান)
সং, পুং, নৃপ, রাজা।

সংযত্বা (সংযজ্, সংযত দেধ, ত(তন্)
-ক) বিং, ত্রিং, সংযমকারী, নিয়ন্তা।

সংযম, সংযাম-পুং, } (সংযত দেধ, অ
সংযমন-ক্রীং } (অল্), অ(যঞ),
অন(অনট্)-ভা) সং, বন্ধন। সমাধি,
যোগ, ধ্যান। ইন্দ্রিয়নিগ্রহ। ব্রতাদির
পূর্নি দিন কর্তব্য আচার বিশেষ। ব্রত,
নিয়ম। চতুর্শাল গৃহ। পুং, বম। শিং-
“বৈবস্বতঃ সংযমনঃ।”

সংযমনী (সংযত দেধ, অন, ঐপ্-প্রং) সং,
ক্রীং বমপুরী। শিং-১ “অন্তোহপি
যে সংযমিনঃ সংযমন্যামুশস্তি তং।”

সংযমিত (সম্-যম্-ঞ=যমি নিবৃত্তকরণ
+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, বদ্ধ দমিত।
নিয়মিত। কৃতসংযম।

সংযমী (সংযমিন্, সংযম+ইন্-অন্ত্যধে)
সং, পুং, যমি, যোগী, জিতেন্দ্রিয়, যোগ-
ধিমান্। বিং, ত্রিং, ইন্দ্রিয়-সংযমযুক্ত।
নিয়মবান্।

সংযাত্রা (সম-যা [গমন করা] দ্বীপান্তর
গমন করা+ত্ৰ, আ-প্রং) সং, ক্রীং,
জলপথে দ্বীপান্তরে গমন।

সংযান (সম্ সম্যক, একসন্ধে-যা গমন
করা বা পাওয়া+অন(অনট্)-ভা) সং,
ক্রীং, সম্যক প্রকারে গমন, মিলিত
হইয়া যাওয়া। পুং-ছাঁচ।

সংযাব (সম্ একসন্ধে-যু যুক্ত হওয়া, মি-
শ্রিত করা+অ(যঞ)-ঋ) সং, পুং, ঘৃত
ক্ষীর প্রভৃতি দ্বারা পক্ক গোদুমচূর্ণ,
বাদ্য বিশেষ।

সংযুক্ত (সংযুক্ত, সম্-যুক্ত যোগ করা+
০(কিপ্)-ক) বিং, ত্রিং, গুণাঢ্য, গুণ-
বান্। সংযুক্ত। সং, পুং, জামাতা।

সংযুক্ত, সংযুত (সম্-যু, যুক্ত যোগ করা
+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, সংযোগ-
বিশিষ্ট, সংলগ্ন, একত্রিত, মিলিত।

সংযুগ (পূর্বে দেধ, অ-প্রং) সং, পুং,
যুক্ত, সংগ্রাম, বিগ্রহ। সংযোগ।

সংযোগ (সংযুক্ত দেধ, অ(যঞ)-ভা)
সং, পুং, মিলন, মিশ্রণ। সম্পর্ক।

সংযোগিত, } (সংযোগিন্, সংযোগ
সংযোগী, } মিলন+ইত, ইন্-অ-
ন্ত্যধে) বিং, ত্রিং, সংযোগবিশিষ্ট।

সংযোজন (সম্-সহিত-যুক্ত যোগ করা + অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, একত্রিত করণ, মিশ্রণ। মৈথুন।

সংযোজিত (সম্-যোজি যোগকরা+ত (ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, সংমেলিত, মিশ্রীকৃত, সংযোগ করা, একত্রিত করা, এক পদার্থ হইতে অন্য পদার্থে সংযুক্ত করা।

সংরক্ষ-পুং } (সম্-রক্ষ রক্ষা
সংরক্ষণ-ক্রীং } করা+(অল্), অন
(অনট)-ভা) সং, রক্ষণ, পরিত্রাণ।
তত্ত্বাবধারণ।

সংরুদ্ধ (সম্-রনত [শব্দকরা] ক্রোধ করা ইত্যাদি+ত(ত)-ক) বিং, ত্রিং, ত্রুদ্ধ।
বেগত। (+ক-ঋ) উৎসাহিত।

সংরত্ত (সম্-রনত [শব্দকরা] ক্রোধ করা ইত্যাদি+অ(ঐ)-ভা) সং, পুং, ক্রোধ। আক্ৰোশ। গর্ষ। সন্ত্রম।
বেগ। শিং-“অরুণিসংরত্তমিবানুনাহম্।”
(কুমার)। উৎসাহ। শিং-১ “কার্ধ্যার-
ন্তেয়ং সংরত্তঃ ত্রেয় উৎসাহ ইযাতে।”
জাঁক। যুদ্ধ।

সংরত্তা (সংরত্তিন, সংরত্ত+ইন্-অ-
ন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিং, সংরত্তবিশিষ্ট।

সংরাধন (সম্-রাধ্ [নিষ্পন্ন হওয়া] আরাধনা করা ইত্যাদি+অন(অনট)-
ভা) সং, ক্রীং, আরাধনা, সেবা।

সংরাধত (সম্-রাধ্ [নিষ্পন্ন হওয়া] আরাধনা করা ইত্যাদি+ত(ত)-ঋ)
বিং, ত্রিং, আরাধিত, সেবিত, অর্জিত।

সংরাব (সম্-রু শব্দ করা+অ(ঐ)-
ভা) সং, পুং, ধনি, নাদ, শব্দ।

সংরাবী (সংরাবিন্, সম্-রু শব্দ করা+
ইন-ক) বিং, ত্রিং, শব্দবিশিষ্ট, শব্দ-
কারক।

সংরুদ্ধ (সম্-রুদ্ধ রোধ করা+ত(ত)-
ঋ)বিং, ত্রিং, নিরুদ্ধ, প্রতিরুদ্ধ। প্রতি-
বদ্ধ।

সংরুঢ় (সম্-রুহ উৎপন্ন হওয়া+ত(ত)-
ক) বিং, ত্রিং, অরুঢ়িত। উৎপন্ন,
জাত। প্রবৃদ্ধ।

সংরোধ (সংরুদ্ধ দেখ, অ(ঐ)-ভা)
সং, পুং, প্রতিবন্ধ। অবরোধ। নিষ্কেপ।

সংরোহ (সম্-রুহ উৎপন্ন হওয়া ইত্যাদি
+অ(অন)-ক) সং, পুং, অরুহ। (+
অল্-ভাবে) জন্ম, উৎপত্তি।

সংলয় (সম্-লগ লাগিয়া যাওয়া+ত(ত)-
ক) বিং, ত্রিং, সংযুক্ত, মিলিত।
সঙ্গত, একত্রীভূত।

সংলয় (সম্-লী লীন হওয়া+অ(অল্)-
ভাবে) সং, পুং, নিম্ন। প্রলয়।

সংলাপ (সম্-সহিত-লগ্ বলা+অ
(ঐ)-ভা) সং, পুং, পরস্পর কথা-
বার্তা, মিথোভাষণ। উক্তি প্রত্যাশ্রিতাবে
প্রীতিপূর্বক পরস্পর কথোপকথন।
শিং-১ “সংলাপো মিথোভাষণম্।”

সংবৎ (সংবদ্, সম্-বদ্ বলা অথবা বয়-
গমন করা+ক(কিপ্)-ক) অং, বৎসর।
বিক্রমাদিত্য রাজার প্রচলিত অক্ষ, এক্ষণে
সংবৎ, ১৯৪০।

সংবৎসর (সম্-বস্ বাস করা+সর-ধি,
যাহাতে ঋতু সকল বাস করে) সং, পুং,
বৎসর, বর্ষ।

সংবদন (সম্-বদ্ বলা+অন(অনট)-
ভা) সং, ক্রীং, কথন। সংবাদ। সতৃপী-
করণ। দৃষ্টি। ক্রীং, না-ক্রীং, বশী-
করণ। আলোচন। মন্ত্রোবধি দ্বারা
যুক্তকরণ।

সংবদন(সম্-বন্ [যাচঞা করা] অধীন করা
ইত্যাদি+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং,
বশীকরণ। আলোচন। মন্ত্রোবধি দ্বারা
বশীকরণ।

সংবর (সম্-বৃ বরণকরা+অ(অল্)-ভা)
ক্রীং, জল। ধন। বৌদ্ধত্ব বিশেষ। পুং,
অহর বিশেষ। সংস্যা বিশেষ। সুগবিশেষ।
শৈলবিশেষ। বৌদ্ধবিশেষ। সেতু।

সংবরণ (সম্-বৃ বরণ করা ইত্যাদি+অন
(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, বরণ। বরমাণ্য-
দান। সংগোপন। আবরণ। নিবারণ।

সংবরিত (সম্-বরি আচ্ছাদনকরা+ত
(ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, গোপিত। আচ্ছা-
দিত।

সংবর্ত (সম্-বৃত্ত বর্তান+অ(অল্)-ভা)
সং, পুং, মহাপ্রলয়। (+অম্-ক)
মেঘ। মেঘনায়কবিশেষ। প্রলয়কালীন
মেঘবিশেষ। স্মৃতিকারক স্মৃতিবিশেষ।
কৰ্মকফলবুদ্ধ।

সংবর্তক (সম্-বর্তি বর্তান+অক(ণক)-
ক) সং, পুং, বলরাম। বলরামের গাঙ্গুল।
বড়বানল, সাগরগ্নি।

সংবর্তকী (সংবর্তকিন্, সংবর্তক ইহার
লাঙ্গুল+ইন্-অন্ত্যর্থ) সং, পুং, বলরাম।
সংবর্তি, সংবর্তিকা (সম্ [মৃগালের] নিকট
-বৃত্ত বর্তান+ই, অক-প্রাং) সং, স্ত্রীং,
পদ্মের কেশরসমীপস্থ দল। পদ্মাদির
নব পত্র। দীপাদির দশা।

সংবর্জক (পশ্চাৎ দেথ, অক(ণক)-ক)
বিং, ত্রিং, সংবর্জনকারী, বুদ্ধিকারক।
সম্মানকারক।

সংবর্জন (সম্ সমাকৃ-বৃধ্ বর্জিত হওয়া
+অন(অনট)-ভা) সং, স্ত্রীং, না-
স্ত্রীং, বুদ্ধি, বাড়ান। সম্মানন।

সংবর্জিত (পূর্বে দেথ, ত(ক)-ঋ) বিং,
ত্রিং, বুদ্ধিপ্রাপ্ত। শিং-১ উবাচ বাগ্মী-
দশন প্রভাতিঃ সংবর্জিতোরঃ স্থলতার-
হারঃ। বুদ্ধিপ্রাপ্ত, বাড়ান।

সংবর্ষিত (সম্-বর্ষন্ সাজোয়া+ইত-
অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিং, বর্ষাচ্ছাদিত, সঁ-
জোয়া পরা।

সংবলিত, সম্বলিত (সম্-বল্ বেঙ্কন করা
+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিং, সহিত, মিশ্রিত,
মিলিত। চলিত। যোজিত। চূর্ণিত।
বেষ্টিত।

সংবসথ (সম্-বস্ বাস করা+অথ-ধি)
সং, পুং, গ্রাম, পল্লী। বাসস্থান।

সংবহ (সম্-বহ্ বহনকরা+অ(অল্)-
ভা) সং, পুং, সমাকৃ বহন। (+অন্-
ক) বায়ুবিশেষ, যে বায়ু মেঘ সমুদয়কে
পৃথকরূপে সকাল ও আকাশমার্গে প্রাণী
গণের বিমান বহন করে। (সমান, উদান,
ব্যান, অপান, ও প্রাণ এই পাঁচটা বায়ুর
অপর পাঁচটা নায় সংবহ, উদ্বহ, বিবহ,
আবহ, এবহ)।

সংবাটিকা; সং, স্ত্রীং, শৃঙ্গাটক, পানিকল।
সংবাহ (সম্ সহিত-বদ্ বলা+অ(অঞ)-
ভা) সং, পুং, সমাচার, ধবর। বৃত্তান্ত।
সাদৃশ্য। সম্ভাষণ। পরস্পর কথাবার্তা।
সংবাদী (সংবাদিন্, সংবাহ+ইন্-অন্ত্য-
র্থ) বিং, ত্রিং, সদৃশ, তুল্য। একরূপ
সম্ভাবী।

সংবাস (সম্ সহিত-বন্ বাস করা+অ
(অঞ)-ধি) সং, পুং, বাসস্থান, গৃহ,
বাড়ী। নগরের মধ্যেই হউক বা বা-
হিরেই হউক পুরবাসীদের অনাবৃত
বিহারস্থান। সভা, সমাধি। (+অঞ-
ভাবে) বাস।

সংবাহ-পুং, } সম্-বাহি [বৃথ] পাও-
সংবাহন-স্ত্রীং, } যান+অ(অঞ), অন
(অনট)-ভাবে সং, অঙ্গমর্দন, গা-টেপা।
ভারাদিবহন।

সংবাহক (পূর্বে দেথ, অক(ণক)-ক)
বিং, ত্রিং, অঙ্গমর্দনকারী, যে গা টিপিয়া
দেয়। বাহক। [ত্রিং, মর্দিত (অঙ্গ)।

সংবাহিত (সংবাহ দেথ, ত(ক)-ঋ) বিং,
সংবিগ (সম্-বিজ্ ভীত হওয়া+ত(ক)-
ঋ) বিং, ত্রিং, ভীত। উদ্বিগ্ন।

সংবিগ্ন (সম্-বিদ্ জানা+তি(ক)-ভা)
সং, স্ত্রীং, বোধ, অনুভব। চেতনা, বুদ্ধি।
সংবিদ্। পূর্বস্মৃতি।

সংবিদ্, সংবিদা (সম্-বিদ্ জানা ইত্যাদি
+ক্(কিপ্), আ-ভা) সং, স্ত্রীং, জ্ঞান।
বুদ্ধি। প্রতিজ্ঞা। নিয়ম। আচার। যুদ্ধস্থলে
চীৎকার ধ্বনি। সঙ্কেত। সমাধি। সম্ভা-
ষণ। সম্ভাষ। শণ। (+কিপ্-ধি)
যুদ্ধ। (+কিপ্-ণ) নাম। ভজ্ঞা।

সংবিদিত (পূর্বে দেথ, ত(ক)-ঋ) বিং
ত্রিং, প্রতিজ্ঞাত। অবগত। জ্ঞাত।

সংবিধা-স্ত্রীং, } (সম্-বি-ধা [ধারণ
সংবিধান-স্ত্রীং, } করা] রচনা করা ইত্যাদি
+আ, অনট-ণ) সং, সেবার সামগ্রী।
(+অনট-ভা) রচনা, সজ্জা, উপচার।
আয়োজন। ঘটনা। বৈচিত্র্য।

সংবিভক্ত (সম্-বি-ভজ্ ভাগকরা+ত
(ক)-ঋ) বিং, ত্রিং, বিভক্ত, পৃথকৃত।

সংবিষ্ট (সম্-বিশ্ [প্রবেশ করা] শয়ন করা ইত্যাদি+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, শয়িত, নিদ্রিত, অগু। নিবিষ্ট।

সংবীক্ষণ (সম্ সম্যক্-বি বিবিধ-ঈক্ দেখা+অন(অনট)-ভা) সম্যক্ তাৎপর্য্য হেতু বিবিধ প্রকারে দর্শন) সং, ক্রীৎ, অবেষণ। দর্শন।

সংবীত (সম্ সম্যক্-ব্যে আচ্ছাদন করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, আবৃত। রুদ্ধ। গুপ্ত। (সম্-বি-ইত [ই পমন করা+ক্ত-ক] গত) সংমিলিত, মঙ্গত। একত্রীভূত।

সংবৃত (সম্ সম্যক্-বু আচ্ছাদন করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, আচ্ছাদিত, আবৃত। গুপ্ত। গোপিত। একান্তে স্থিত, লুকায়িত।

সংবৃতি (পূর্বে দেখ, তি (ক্তি)-ভা) সং, ক্রীৎ, গোপন। আবরণ, আচ্ছাদন।

সংবৃত্ত (সম্-বৃত্ত হওয়া ইত্যাদি+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, সম্পাদিত, নিষ্পন্ন। জাত। গোপিত। সং, পুং, বরুণ।

সংবৃতি (সম্ সহিত-বৃত্ত আবরণ করা ইত্যাদি+তি(ক্তি)-ভা) সং, ক্রীৎ, গোপন। নিষ্পত্তি, সিদ্ধি।

সংবেগ (সম্ সম্যক্-বিজ্ ভীতহওয়া+অ(ঐ)-ভা) সং, পুং, ভয়। ভয়জনিত দ্বারা। অতিবেগ। আবেগ।

সংবেদ (সম্-বিজ্ জানা+অ(ঐ)-ভা) সং, পুং, অনুভব। জ্ঞান, বোধ।

সংবেদন (পূর্বে দেখ, অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীৎ, না-ক্রীৎ, অনুভব।

সংবেদ্য (সংবেদ দেখ, য(ব্যণ)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, জ্ঞেয়। অনুভবযোগ্য।

সংবেশ (সংবিষ্ট দেখ, অ(ঐ)-ভা) সং, পুং, নিদ্রা। শয়ন। পীঠ, আসন। উপবেশন। হরত। (+য(ঐ)-ধি) শয্যা।

সংবেশন (সম্-বিশ্ [প্রবেশ করা] রতি-ক্রীড়া করা ইত্যাদি+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীৎ, রতিক্রিয়া, রমণ।

সংব্যান (সম্ সম্যক্-ব্যে আচ্ছাদন করা+অন(অনট)-৭) সং, ক্রীৎ, উত্তরীয় বস্ত্র। বসন, বস্ত্র, কাপড়।

সংশপ্তক (সম্ সম্যক্-শপ্ত প্রতিজ্ঞা+কণ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, যে সকল সৈন্য শপথ বা সংগ্রাম হইতে বিচলিত না হয়, প্রধান প্রধান সৈন্য, যুদ্ধ হইতে অনিবর্ত্তি সৈন্য। নারায়ণী সেনাবিশেষ। খালনা সৈন্য।

সংশয় (সম্-শী [শয়ন করা] সন্দেহ-করা+অ(অল)-ভা) সং, পুং, সন্দেহ, দ্বৈধজ্ঞান। শিষ্টপ্রয়োগ-১ “সংশয়ে ভবেদ্ যা ধীরেকত্রাভাবভাবয়োঃ। সাধারণাদিধর্ম্মস্য জ্ঞানং সংশয়কারণম্।”

সংশয়স্থ (সংশয়-স্থ। স্থা থাকা+অ(ড)-ক) বিং থাকে) বিং, ত্রিৎ, সন্দেহমুক্ত, সংশয়াপন্ন।

সংশয়াস্ত্রা (সংশয়াস্ত্রন, সংশয়-আস্ত্রন আপনি) বিং, ত্রিৎ, সন্দ্বিগ্ধচিত্ত। শিৎ-১ “সংশয়াস্ত্রা বিনশতি।”

সংশয়ান } (সংশয়িত, সংশয় দেখ, আন
সংশয়ালু } (শান), আলু, ত(ত্ন)-ক)
সংশয়িতা } বিং, ত্রিৎ, সংশয়বিশিষ্ট,
সন্দ্বিগ্ধচিত্ত।

সংশরণ (সম্ একসঙ্গে-শৃ হিংসাকরা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীৎ, যুদ্ধারম্ভ, যুদ্ধোপক্রম।

সংশিত (সম্-শো [নাশ করা] নির্ণয় করা ইত্যাদি+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, নির্ণীত, স্থিরীকৃত, নির্দ্ধারিত। সম্পূর্ণ। সম্যকরূপে সম্পাদিত, নির্দ্ধারিত। ব্রতবিষয়ক যজ্ঞ-বান্; যথা—“সংশিতো ব্রাহ্মণঃ।” সম্যক্ শাণিত, তীক্ষ্ণ।

সংশিতব্রত (সংশিত সম্পূর্ণ-ব্রত) বিং, ত্রিৎ, যে ব্যক্তি যথানিয়মে নিত্য নৈমিত্তিক প্রায়শ্চিত্ত উপাসনাদি কর্ম্মের অনুষ্ঠান করে।

সংশুদ্ধি-ক্রীৎ } (সম্ সম্যক্-ভক্তি,
সংশোধন-ক্রীৎ } শোধন=পরিষ্কার) সং,
পরিষ্করণ, মার্জন, সম্যক্ শোধন। শরীর-পরিষ্কার, দেহমার্জন।

সংশোধক (সম্ সম্যক্-ভদ্ পরিষ্কার-করা+অক(বক)-ক) বিং, ত্রিৎ, সংশোধনকারী, পরিষ্কারক। শোধনকর্ত্তা।

সংশোধিত (পূর্বে দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, পরিকৃত, মার্কিত। পরিশোধিত। সংসং, সংসং (সম্-চি একত্র করা, বি-বুদ্ধিপাওয়া+অ(শত্)-ক, নিপাতন। প্রথম পক্ষে, শ্-আগম) সং, ক্রীং, কপট, প্রভাবণা, ছল।

সংশ্যান (সম্-শৈ [গমনকরা] সম্ভূ-চিত হওয়া+ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, শীতদ্বারা সম্ভূচিত, জড়হওয়া। শনীভূত। সংশ্রয় (সম্-শ্রি [সেবাকরা] পাওয়া ইত্যাদি+অ(অল)-ভা) সং, পুং, আশ্রয়। শিৎ-১ “স্ততা সুরৈঃ পূর্বমভীষ্ট সংশ্রয়াত্তথা সুরৈশ্চেন্ন দিনেন্মু সেবিভা।” প্রাপ্তি। ব্যাপ্তি। (+অল্-ঋ) কারণ।

সংশ্রব } (সম্-শ্র [ভূনা] অকী-
সংশ্রাব } কারকরা ইত্যাদি+অ(অল),
অ(ষঞ)-ভা) সং, পুং, প্রতিজ্ঞা, অস্বী-
কার। সম্পর্ক।

সংশ্রিত (সংশ্রয় দেখ, ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, আশ্রিত, শরণাপন্ন। শিৎ-১ “ন প্রাচীমগ্রতঃ শস্তো নৌদীচীং শক্তিসং-
শ্রিতাং।”

সংশ্রুত (সংশ্রব দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রতিজ্ঞাত, অস্বীকৃত।

সংশ্রিষ্ট (সম্-শ্রি-আলিঙ্গনকরা+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, আশ্রিষ্ট, আলি-
ঙ্গিত। মিলিত, যুক্ত। সম্বন্ধ।

সংশ্লেষ (পূর্বে দেখ, অ(অল)-ভা) সং, পুং, আলিঙ্গন। মিলন। সম্পর্ক, সম্বন্ধ।

সংসক্ত (সম্-সম্ভৃ-আসক্ত হওয়া+ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, সংলগ্ন। সম্পৃক্ত। মিলিত। আসক্ত। সংহত। সমুদায় বিস্তার। শিৎ-১ “পাতন্তুসংসক্ত নমেকু-
শাখম্।” (কুমার)।

সংসক্তি (Chemical attraction or affini-
ty) যে গুণ থাকতে সম্বন্ধিত পদার্থ দ্বারা পরমাণু সকল সংসক্ত অর্থাৎ মিলিত হয় তাহাকে সংসক্তি কহে।

সংসদ (সম্-সদ গমনকরা+০(ক্লিপ্)-
ধি) সং, ক্রীং, সভা, সমাজ।

সংসরণ (সম্-সহিত ইত্যাদি-২ গমন

করা+অন(অনট্)-ভাবে) সং, ক্রীং, অবোধে সৈন্যগমন। যুদ্ধারম্ভ। গমন। জয়। সংসার। সম্ভতি। (+অনট্-ধি) প্রধান পথ, বড় রাস্তা।

সংসর্গ (সম্-সজ্ [সঙ্গিকরা] সহবাস করা+অ(অল্)-ভা) সং, পুং, সহবাস। সম্পর্ক, সম্বন্ধ।

সংসর্গাভাব (সংসর্গ-অভাব) সং, পুং, প্রাগ-
ভাব, গুৎস, অত্যাভাব-এই ত্রিবিধ। সংসর্গী (সংসর্গিন্, সংসর্গ+ইন্-অন্ত্যর্থ
কিংবা সম্-সজ্ সহবাস করা+ইন্
(যিহৃণ্)-ক, শীলার্থে) বিং, ত্রিৎ, সংসর্গ-
বিশিষ্ট, সম্বন্ধী। সহবাসী।

সংসর্প (সম্-সম্যক্-২প্ গমনকরা+অ
(অল্)-ভা) সং, পুং, সম্যক্ প্রকারে
গমন। সর্পাদির ন্যায় গতি।

সংসর্পী (সংসর্গিন্, পূর্বে দেখ, ইন (বিন্)-
ক, শীলার্থে) বিং, ত্রিৎ, সর্পতোভাবে
গমনশীল। প্রসরণশীল, বিস্তারী।

সংসার (সম্-সম্যক্ [মহুযজ্ঞাতি]-২
গমন করা+অ(ষঞ)-ধি) সং, পুং,
মর্ত্যলোক। জগৎ। মায়াজন্য বাসনা,
অবিদ্যাবন্ধন। পরিহার।

সংসারগুরু (সংসার জগৎ-গুরু) সং,
পুং, কামদেব, কন্দর্প। জগৎগুরু।

সংসারমার্গ (সংসার [জগৎ] বা মহুয-
জ্ঞাতি-মার্গ পথ) সং, পুং, যোনি,
ক্রীচিহ্ন।

সংসারী (সংসারিন্, সংসার+ইন্-
অন্ত্যর্থ) সং, পুং, সংসারস্থ। জগৎস্থ।
দেহী, শরীরী। পরিবারী।

সংসিক্ত (সম্-সিচ্-জলাদি সেক করা
+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, আর্দ্র।

সংসিক্ত (সম্-সিক্ত নিষ্পন্ন) বিং, ত্রিৎ,
স্বভাবসিক্ত। হুনিষ্পন্ন। হুসম্পাদিত।

সংসিদ্ধি (সম্-সিদ্ধি নিষ্পত্তি) সং,
ক্রীং, প্রকৃতি, স্বভাব। স্বাভাবিক অবস্থা।
সমাপ্তি। সিদ্ধি। নিষ্পত্তি। মত্তা ক্রী।
মোক্ষ। শিৎ-১ “কশ্মণৈব হি সংসিদ্ধি-
মাপ্রিতাজনকারণঃ।”

সংসতি (সংসার দেখ, তি(ক্তি)-ভাবে)

সং, ক্রীং, সংসার। প্রবাহ, স্রোতঃ। সঙ্গে গমন।

সংস্থ (সংসর্গ দেখ, ত(ক্ত) - ক) বিং, ক্রিং; সংসর্গবিশিষ্ট, মিলিত, সম্বন্ধ। (+ ক্ত - ভাবে) সং, ক্রীং, সম্বন্ধ।

সংস্থটি (সংসর্গ দেখ, তি(ক্তি) - ভা) সং, ক্রীং, সংসর্গ, মিলন, সহবাস। উপমাাদি অলঙ্কারের মধ্যে ছই বা বহু অলঙ্কারের প্রত্যেকের প্রাধান্য থাকিলে সংস্থটি কহে।

সংস্থষ্টী (সংস্থটিন্, সংস্থট + ইন্ - অন্ত্যার্থে) সং, পুং, একত্র সহবাসী, একান্নবতী, যুক্ত, বিভ্রগানন্তর মিলিত।

সংস্থর্তা (সংস্থর্তৃ, সম্ - ক্ত [হ্ম] + ত্বন - ক) বিং, ক্রিং, সংস্থার কারক। পাচক। শিং - ১ “সংস্থর্তা চোপহর্তা চ বড়তে দ্বাতকাঃ স্মৃতাঃ।

সংস্থার (সম্ সম্যাক্ - ক্ত করা + অ(ষঞ) ভাবে, সম্ - আগম) সং, পুং, পূর্ণকর্ম্য বাসনা, পূর্ণকৃত কর্মের স্মরণজনক শক্তিবিশেষ। শাস্ত্রাভাস জনিত বাসনা। স্মৃতিহেতুক মনোবৃত্তি গুণবিশেষ। গুণবিশেষ; তাহা ত্রিবিধ - বেগাধ্য সংস্থার, স্থিতস্থাপক সংস্থার; ভাবনাথ্য সংস্থার। জাত-কর্ম্মাদি দশবিধ ব্যাপার; বিবাহ, গর্ভাধান, পুংসমন, গৌমন্তোন্নয়ন, জাত-কর্ম্ম, নামকরণ, অন্নপ্রাশন, চূড়াকরণ, উপনয়ন, সমাবর্তন - এই দশবিধ শুদ্ধি-জনক কার্য। শুদ্ধি। নির্মলীকরণ। ভূষিতকরণ। জীর্ণোদ্ধার, মেরামত। ব্যাকরণাদি শুদ্ধি। ব্যাকরণাদি শাস্ত্রে ব্যুৎপত্তি। প্রস্তুতকরণ। উদ্দীপ্তকরণ। মার্জন। মস্তাদি দ্বারা শোধন। প্রোক্ষণ। শাস্ত্রাভাসজন্য ব্যুৎপত্তি। বেগ। স্থিতি-স্থাপক গুণ। পাক।

সংস্থারক (পূর্বের দেখ, অক(ণক) - ক) বিং, ক্রিং, সংস্থারকারক। শোধক। পরিষ্কারক। পাকক।

সংস্থারজ (সংস্থার - জ [জন্ জন্মান + অ(ড) - ক] জাত) বিং, ক্রিং, সংস্থার দ্বারা জাত।

সংস্থারবজ্জিত; সং, পুং, উপনয়নসংস্থার হীন। বিং, ক্রিং, দশ সংস্থার হীন।

সংস্থত (সংস্থার দেখ, ত(ক্ত) - ঋ) বিং, ক্রিং, সজ্জিত, ভূষিত। শোষিত। মন্ত্র-পুত। পক্ত। বিশুদ্ধরূপে প্রস্তুত। পরি-কৃত। নির্মলীকৃত। সং, ক্রীং, ব্যাকরণ লক্ষণাধীন সাধনযুক্ত শব্দ, পবিত্রভাষা, দেববাণী।

সংস্থত্রিম (সম্ [হ্ম] - ক্ত করা + ত্রি-মক্ - ক) বিং, ক্রিং, সংস্থারদ্বারা নিবৃত্ত। সংস্থত।

সংস্থয়া (সম্ - ক্ত করা + অ(শ) - ভাবে, আপ্) সং, ক্রীং, সংস্থার, শোধন। পরি-ষ্কারকরণ। শব্দাদি ত্রিয়া।

সংস্থন্ত - পুং, } (সম্ - স্তনৃত্, স্তবককরা
সংস্থন্তন - ক্রীং, } + অ(অল), অন(অনট)
- ভা) সং, স্থিরীকরণ। দৃঢ়ীকরণ। নিবা-
রণ, ধামান।

সংস্থর (সম্ - স্ত আন্তরণ করা + অ(অল) ঋ) সং, পুং, শয্যা। (+ অল্ - ভাবে) পল্লবাদি রচিত আন্তরণ। (+ অল্ - ধি) যজ্ঞ।

সংস্থব (সম্ - স্ত [স্তবকরা] আলাপ করা + অ(অল) - ভা) সং, পুং, আলাপ, পরিচয়। প্রশংসা, স্তুতি।

সংস্থবান (সম্ - স্ত স্তবকরা, প্রশংসা করা + আন(শান) - ক) বিং, ক্রিং, বাখী, সঙ্গী। উপাস্তা। হর্ষ।

সংস্থাব (সম্ [গীতংশে] যাহাতে সকলে একত্র হইয়া গান করে, ধ্যায়) এক-সঙ্গে - স্ত [দ্বিধরকে] স্তবকরা + অ(ষঞ) ধি) সং, পুং, যজ্ঞেতে ব্রাহ্মণেরা মিলিত হইয়া যে স্থানে বসিয়া স্তবাদি পাঠ করে (+ অ(ষঞ) - ভাবে) পরিচয়। স্তুতি।

সংস্থত (সংস্থব দেখ, ত(ক্ত) - ঋ) বিং, ক্রিং, পরিচত। প্রশংসিত, স্তুত। শিং - ১ “মুনিভিঃ সংস্থতা ভূমৌ সন্তবিধাম্য-যোনিজা।”

সংস্তায় (সম্ - স্তায় শব্দকরা, সংহত হ-
ওয়া + অ(ষঞ) - ভাবে) সং, পুং, নিবিড়

সম্মিবেশ। বিস্তার। সংঘাত, সমূহ। গৃহ।
আদাপ।

সংহ (সম্-সম্যাক্-হা ধাক ইত্যাদি+অ
(ড)-ক) বিং, ত্রিৎ, স্থিত, অবস্থিত।
মৃত। সমূহ। সং, পুং, চর, কৃত। স্বরাজ্য-
বাসী। হা-ক্রীং, (+ঙ-ভাবে, আপ্)
ন্যায়পথে স্থিতি। সঙ্করিত। স্থিতি।
জীবনকাল। শেষ, নাশ, মৃত্যু। সাধুশ্য।
সমাপ্তি। ব্যবস্থা। ব্যক্তি। স্বভাববিশেষ।
নিত্য, নৈমিত্তিক, প্রাকৃতিক, আত্যন্তিক-
এই চতুর্বিধ প্রণয়। শিং-১ “নৈমি-
ত্তিকঃ প্রাকৃতিকো নিত্য আত্যন্তিকো
প্রণয়ঃ। সংহতি কবিত্তিঃ প্রৌঢ়শ্চতুর্ধা
স্বভাবতঃ।” প্রকাশ। মূর্তি, আকৃতি।
সভা, সমাজ। রাজ্যাজ্ঞা।

সংহান (পূর্বে দেখ, অন(অনট)-ভা) সং,
ক্রীং, অবয়ব-সম্ভাভ, আকৃতি। নাশ,
মৃত্যু। বিন্যাস। নিৰ্ম্মাণ। সঙ্কর। স্থিতি।
রাশি। চিহ্ন। সম্মিবেশ। চতুষ্পাথ।

সংহাপন (সম্-হাপি স্থিতি করান+অন
(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, হাপিত করা,
রাধা। স্থিরীকরণ। শিং-১ “ধর্মসংহা-
পনার্থায় সংভবামি যুগে যুগে।”

সংহাপিত (পূর্বে দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং,
ত্রিৎ, বাহা হাপনকরা হইয়াছে।

সংস্থিত (সংহ দেখ, ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ,
মৃত। সমাপ্ত। স্থিত। সম্মিবেশ।

সংস্থিতি (সংহ দেখ, তি(ক্তি)-ভা) সং,
ক্রীং, সংহান। মৃত্যু। গৃহ।

সংস্পর্শ (সম্-স্পৃশ্-স্পর্শ করা+অ(অল্)-
ভা) সং, পুং, সম্যাক্ স্পর্শ, বস্তুপ্রিয়
গ্রাহ গুণবিশেষ।

সংস্পৃষ্ট (পূর্বে দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং,
ত্রিৎ, সম্যাক্ স্পর্শবিশিষ্ট, সংযুক্ত।

সংস্কাল (সম্-স্কাল্ চলিত হওয়া+অ-
প্রাং) সং, পুং, মেঘ, ভেড়া।

সংস্কট (সম্-স্কট্ বিকসিত হওয়া+অ
(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, প্রস্কুটিত, বিকসিত।

সংস্কোট (সম্-স্কোটিৎ অনা-
ধরকরা, বধকরা; স্কট্-বধকরা+অ-
প্রাং) সং, পুং, সংগ্রাম, যুদ্ধ।

সংস্মরণ (সম্-স্মৃ-স্মরণ করা+অন(অনট্)-
ভাবে) সং, ক্রীং, সংস্মৃতি। সংস্মার
জনা জ্ঞান।

সংস্মৃতি (সম্-স্মৃ-স্মরণ করা+তি(ক্তি)-
ভা) সং, ক্রীং, স্মরণ, মনে রাখা।

সংস্রব, } (সম্-স্র [গমনকরা] মিলিত হ-
সংস্রাব, } ওয়া+অ(অল্), অ(অপ্র)-
ভাবে) সং, পুং, সন্সর্ক, সম্বন্ধ। মিলন।

সংহত (সম্-হত [বধকরা] মিলিত হওয়া
ইত্যাদি+ত-ঋ) বিং, ত্রিৎ, দৃঢ়।
মিলিত। জমাট। সঞ্চিত। আঘাতপ্রাপ্ত।
সম্যাক্ হত।

সংহতি (পূর্বে দেখ, তি(ক্তি)-ভা) সং,
ক্রীং, সজ্জ, সমূহ। সম্ভাভ, অবয়বসংগ্ৰেহ।
নীরকৃত্য। নিবিড়সংযোগ। সম্যক্ বধ।
(Molecular attraction) যে গুণ ধাতুতে
দৃজাতীয় পরমাণুগণ পরস্পরকে আকর্ষণ
করিয়া একত্র হইয়া থাকে তাহার নাম
সংহতি।

সংহনন (সম্-সম্যাক্-হন আঘাতকরা, বা
বধকরা+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং,
শরীর, দেহ। সম্যক্ আঘাত। সজ্জাত।
বধ।

সংহারণ (সংহার দেখ, অন(অনট্)-ভা) সং,
ক্রীং, সংহার, বিনাশ। সং-সংক্ষেপ।
সংক্ষেপ। [বিং, তি সংহারকর্তা।

সংহর্তা (সংহর্তৃ, সংহার দেখ, ত্বনু-ক)
সংহর্ষ (সম্-হর্ষ [ভুট হওয়া] হেবকরা
ইত্যাদি+অ(অনু)-ক) সং, পুং, বায়ু।
(+অল্-ভাবে) আমোদ প্রমোদ।
অন্য শুভদেহ। পরস্পর স্পর্শ। স্বর্ঘ।
রোমাঞ্চ। মাংসর্ঘ্য।

সংহার (সম্-হা [হরণ করা] বিনাশকরা
ইত্যাদি+অ(অপ্র)-ভাবে) সং, পুং,
প্রণয়। বিনাশ, ধ্বংস। সংক্ষেপ। সং-
গ্রহ, সঙ্কলন। সংক্ষেপ। প্রত্যাকর্ষণ।
(+অপ্র-ক) ভৈরববিশেষ। (+অপ্র-
ধি) নরকবিশেষ। [বিশেষ।

সংহারমুদ্রা; সং, ক্রীং, মুদ্রা দেখ। ভৈরব-
সংহতি (সম্-ধা [ধারণ করা] সংগ্রহ
করা ইত্যাদি+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,

মিলিত। সংগৃহীত। একত্রীকৃত, একত্রী-
ভূত। (Plus) যোগচিহ্ন, ‘+’ এই চিহ্ন।
সংহিতপুস্তিকা; সং, স্ত্রীং, মিত্রেরা।
সংহিতা (সংহিত+আ-প্রং) সং, স্ত্রীং,
মহাদিপ্রবীত ধর্মশাস্ত্র, স্মৃতিশাস্ত্র। কর্ম-
কাণ্ড প্রতিপাদক বেদের শাখা।
সংহৃতি (সম্ একসঙ্গে-হ্রে আহ্বানকরা
+তি(ক্তি)-ভা) সং, স্ত্রীং, অনেক
লোক কর্তৃক একবারে কৃতআহ্বান।
সংহৃত (সংহার দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,
সংগৃহীত। প্রত্যাকৃষ্ট। কৃতসংহার। শিং
-১ “অহং বিভূত্যা বহুভিরহ রূপৈ-
র্বাদা শ্রিতা। তৎ সংসৃতং ময়েকৈব তি-
ষ্ঠাক্তো শিরো ভব।” সন্ধিত। নষ্ট।
বিনাশিত, হত। সজ্জিষ্ট। সঙ্কচিত।
সংসৃতি (সংহার দেখ, তি(ক্তি)-ভা) সং,
স্ত্রীং, সংহার। সঙ্কোচ। সংগ্রহ। গ্রহণ,
আক্রমণ, আটককরণ। [উদ্গত।
সংসৃষ্ট (সম্-সৃষ্ট) বিং, ত্রিৎ, সম্যক সৃষ্ট।
সংস্ত্রাণ (সম্-স্ত্রাণ শব্দ করা+অ(অল)-
ভা) সং, পুং, শব্দ, গোলমাণ, ধ্বনি।
সংস্ত্রাণী (সংস্ত্রাণিন, পূর্বে দেখ, ইন-ক)
বিং, ত্রিৎ, স্ত্রাদ্রুত, শব্দকারক, শব্দায়-
মান।
সংস্ত্রীণ (সম্-স্ত্রী লজ্জিত হওয়া+ত(ক্ত)-
ক) বিং, ত্রিৎ, লজ্জাশীল, লাজুক।
সংস্ত্রাদ (সম্-স্ত্রাদ সন্তুষ্ট হওয়া+অ
(অল)-ভা) সং, পুং, অস্ত্রাদ।
সক (স তিনি, সে+ক-যোগ) সং, পুং,
তিনি, সে, সেই ব্যক্তি।
সকট (স সহিত-কট অধম) বিং, ত্রিৎ,
অধম, নীচ। সং, পুং, শাখোট বৃক্ষ,
শেষভাগাছ।
সকটক (স সহিত বা সমান-কটক কাটা,
৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, শৈবাল, শেওলা।
করণ বিশেষ, নাট্যকরণাছ। বিং,
ত্রিৎ, কটকযুক্ত।
সকর (স সহিত-কর) বিং, ত্রিৎ, হস্তযুক্ত।
রাজস্ব বিশিষ্ট। শুণ্ডযুক্ত। কিরণবিশিষ্ট।
সকর্মক (স সহিত-কর্ম্য কর্ম, ১ম-
হিং, কণ্-যোগ) সং, পুং, কর্ম্যযুক্ত

ধাতু, কর্ম্যকার কর্ম আছে। কর্ম্যাবহি-
ক্রিয়ার্থক। শিং-১ “কটিং সকর্মকা-
জাতোভাবেহপিক্রিয়াব্যাপ্তিরন্তি। বধা-
কাং দিশং গজব্যাং”।
সকল (স সহিত-কলা অংশ, ১ম-হিং)
বিং, ত্রিৎ, সমুদায়, সম্পূর্ণ, সমস্ত, সমগ্র।
কলাসহিত।
সকাম (স [সহ] সহিত-কাম কামনা,
৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, কামনাবিশিষ্ট,
সাক্তিলাব।
সকাশ (স সহিত-কাশ দীপ্তি পাওয়া
+অ-প্রং) বিং, ত্রিৎ, সমীপ, নিকট।
বিং, ত্রিৎ, কাশযুক্ত।
সকুল্য (স সমান-কুল বংশ+(ক্য)-
প্রং, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, সগোত্র, এক-
বংশ, সপিণ্ডের উর্ধ্ব তিন ও অধঃ তিন
পুরুষ। শিং-১ “দশাহেন সপিণ্ডান্ত
তথ্যন্তি প্রেতসূতকে। ত্রিরাত্রৈণ সঙ্ক-
ল্যাস্তু স্নাত্বা চ শুধ্যন্তি গোত্রজাঃ।”
সকৃৎ (বারং বারং প্রত্যয়ান্ত এক শব্দের
স্থানে সকৃৎ) অং, একবার। সহিত।
সর্কদী। স্ত্রীং, বিষ্ট।
সকৃৎগর্ত (সকৃৎ-গর্ত) সং, পুং, খেসর।
ভা-স্ত্রীং, একমাত্র গর্তিনী।
সকৃৎপ্রজ (সকৃৎ-প্রজা সন্তান, ৬ষ্ঠী-হিং)
সং, পুং, জা-স্ত্রীং, বায়স, কাক। বিং,
ত্রিৎ, একপ্রসবী।
সকৃৎফলা (সকৃৎ একবার-ফল, ৬ষ্ঠী-
হিং) সং, স্ত্রীং, কদলীফল, কলাগাছ।
সক্ (সম্জ্ঞ আসক্ত হওয়া+ত(ক্ত)-
ক) বিং, ত্রিৎ, অর্পিত। আসক্ত। মনো-
যোগী, অভিনিবিষ্ট। সংলগ্ন।
সক্তি (পূর্বে দেখ, তি(ক্তি)-ভা) সং, স্ত্রীং,
সঙ্গ, আসক্তি। সংযোগ। নিবেশ। অতি-
নিবেশ।
সক্ (সহ জলাদি সেক করা+ভূন্-ঋ)
সং, পুং-স্ত্রীং, ববাদি চূর্ণ, ছাত্র। শিং
-১ “মেঘাধৌ সক্তবো দেয়া বারিপূর্ণা
চ গর্গরী।”
সক্তফলা, সক্তফলী; সং, স্ত্রীং, শমীরক।
সক্ধি (সম্জ্ঞ আসক্ত হওয়া+ধি(ধিন্)

—প্রাং সং, ক্রীং, উরু। সপ্তমের অঙ্গ-বিশেষ।

কা (ধারনিক) সং, ভিত্তি।

ধা (সবি, স সমান-ধা) বলা+ইন্-ঋ, লোক কর্তৃক যে সমান উক্ত হইয়াছে) সং, পুং, মিত্র, বরষা, সুহৃৎ। সহচর। সহায়। শিৎ-১ “অত্যাগসহনো বহুঃ, সৈবৈবানুসৃতঃ সুহৃৎ। একক্রিয়ঃ ভবেদ্বিত্বং সপ্তমাণঃ সধা মতঃ।”

দধিতা-ক্রীং } (সধি+তা, ত-ভাবে)
দধিত্ব-ক্রীং } সং, সধা, বহুত্ব।

সধী (সধি+ঈ-প্রাং) সং, ক্রীং, সহচরী, বরষা। [সধীত্ব, মৈত্রী, মিত্রতা, বহুত্ব। সধা (সধি+ধ+ক্য)-ভা, কর্মণি সং, ক্রীং, সগন্ধ (স সমান, সহিত-গন্ধ সম্পর্ক, আভ্রাণ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, জ্ঞাতি, একবংশোৎপন্ন। বিং, ত্রিৎ, গন্ধযুক্ত। গন্ধযুক্ত।

সগর (স সহ-গর বিষ, ১ম-হিং। বাহ রাজা ছত্ররাজ্য হইয়া ঔর্ধ্বী বাদবী রাজার [ভোজনের সহিত সপত্নী দত্ত গর অর্থাৎ বিষ খাইলেও বাহার গর্ভ পতন হয় নাই] সহিত বনে গমন করেন। তিনি সেই বনে ভ্রূ ত্যাগ করিলে রাজ্যী ঔর্ধ্ব মূনির আশ্রমে সন্তান প্রসব করেন। সন্তানটি বিষের সহিত জন্মিয়াছিল বলিয়া সগর নাম হইল; বথা—“ব্যজায়ত মহা-বাহুর্গরেণৈব সহ দ্বিজ। সগরো নাম তেনাভূৎ বালকোতিমনোহরঃ।” সং, পুং, স্বর্ধ্যবংশীয় নৃপবিশেষ, বাহরাজার পুত্র। বিং, ত্রিৎ, বিষযুক্ত।

সগর্ভ, সগর্ভা (স সমান-গর্ভ উদর, ৬ষ্ঠী-হিং। সগর্ভ+ব(ক্য)-ভবার্থে) সং, পুং, ভা-ক্রীং, সছোদর, সোদর। সছোদরা, সোদরা। অভ্যন্তরিত স্তন্য প-ত্রাদি যুক্ত কুশদাঁদি। শিৎ-১ “দর্ভানু সগর্ভানাদায় নব সপ্ত চ পঞ্চ বা।” বিং, ত্রিৎ, গর্ভযুক্ত।

সগোত্র (স সমান-গোত্র বংশ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, ভা-ক্রীং, জ্ঞাতি, এক-বংশোৎপন্ন। ক্রীং, কুল, বংশ।

সঙ্ঘি (স সহ-অদ্ ভক্ষণ করা+ভি (ক্)-ভা, অদ্ যানে বদ্, স্-লোপ, ব=গ) সং, ক্রীং, সহভোজন, মিলিত হইয়া আহার করা।

সঙ্ঘট (সম্ সম্যক-কট্ আবরণ করা +অ(অল)-ক, অথবা সম্+কট্) বিং, ত্রিৎ, সন্ধ্যা, অন্ধপ্রহ, হুঁড়ি। আপদজনক। জনভায়ক। নিবিড়। অভেদ্য, অপার, অস্বীকার্য। সং, ক্রীং, হৃৎ, ক্রেশ, জনতা, ভিড়, সমুদ্র। বিপদ। টা-ক্রীং, দেবীবিশেষ। যোগিনীবিশেষ; বধা—“সঙ্ঘলা পিঙ্গলা ধন্যা ভাগীরী ভদ্রিকা তথা। উদ্ধা সিদ্ধিঃ সঙ্ঘটা চ যোগিন্যো-হঠৌ প্রকীর্তিতাঃ।”

সঙ্ঘটস্থল (Isthmus) যোজক, ভূকন্দর।

সঙ্ঘটাক; সং, পুং, ধবলক। বিং, ত্রিৎ, কটাক সহিত।

সঙ্ঘন-ক্রীং } (সম্ একসঙ্গে-কখন,
সঙ্ঘনা-ক্রীং } কথা) সং, পরস্পর কথো-পকথন। মিথোভাষা, সংলাপ।

সঙ্ঘর, সঙ্ঘার (সম্-কৃ বিক্ষেপ করা বা কৃ করা+অ(অল)-ঋ) সং, পুং, সম্মা-র্জনীক্ষিপ্ত বুল্যাদি, অবস্কর। (-কৃ+অল-ভাবে) মিশ্রণ, মিলন। বর্গসঙ্ঘর জাতি। পরস্পর বিরুদ্ধ পদার্থের একত্রা-স্থান। রী-ক্রীং, নবদ্বিত্য কন্যা।

সঙ্ঘরীকরণ (সঙ্ঘর বর্গসঙ্ঘরজাতি-২, মধ্যে, ঈ(চি)-আগম) সং, ক্রীং, মিশ্রণ, একত্রীকরণ। জাতিভ্রংশ করণ। নববিধ পাপাত্যর্গত পাপবিশেষ।

সঙ্ঘর্ষণ (সম্-কৃ চসা ইত্যাদি+অন-ক, ঋ) সং, পুং, বলরাম। (+অন-ভা) ক্রীং, আকর্ষণ। কর্ণ, কৃষিকর্ম।

সঙ্ঘল-পুং } (সম্-কল্ [গণনা করা]
সঙ্ঘলন-ক্রীং } সংগ্রহ করা ইত্যাদি+অ(অল), অনট-ভা, অথবা সম্+কলন্-প্রাং) সং, সংগ্রহ। যোগ, মিলন। অঙ্গযোগ, ঠিক দেওয়া।

সঙ্ঘলিত (পূর্বে দেব, ত(ক)-ঋ, অথবা সম্+কলিত-প্রাং) বিং, ত্রিৎ, এক-ত্রিত। সংগৃহীত। যোজিতাক, ঠিক

দওয়া আঁক। শিং-১ “অথ সঙ্গলিত
ব্যবলিতয়োঃ করণম্ভূতং।” যোজিত,
গাছা যোগ করা হইয়াছে; যথা—“রতন-
সঙ্গলিত আভা কোষেয় বসনে।”

স (সম-কৃপ্ [পারক হওয়া] মনে
নে ইচ্ছা করা + অ(অল্)-ভা) সং,
সং, মানসকর্ম্ম। মনোরথ। অভিলাষ,
ইচ্ছা।

সঙ্গম্য } (সঙ্গজজন্ম, সঙ্গজ
জন্ম } মনোরথ-জন্ম জন্ম,
মথোনি } ভব উৎপত্তি, যোনি
সংপত্তিস্থান, ভট্টী-হিং) সং, পুং, কন্দর্প,
নিমিজ, কাম। শিং-১ “সঙ্গম্যোনিরভি-
মানকৃতম্।” (কুমার)।

সত (সঙ্গ দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,
ভিত্তিপ্রোত, বাহিত, ইষ্ট। কর্তব্যরূপে
হরীকৃত। চিহ্নিত, ধাত।

সক (সম-কম্ গমন করা + উকন্-
) বিং, ত্রিৎ, অস্থির, চকল। অনিশ্চয়।
মল। হুর্জন। সকার্য। অপবাদশীল।

শ (সম-কাশ্ দোষি পাওয়া + অ
ধনু) -ক) বিং, ত্রিৎ, সমাপ, নিকট।
শব্দে পরবর্তী হইলে) সূচক, ভূগ।

শং-১ “তরুণাভিত্যসঙ্গাশম্।”

স (সম-কিল্ শুক্লবর্ণ হওয়া + অ-
) সং, পুং, দহনোক্তা, জলন্ত অগ্নি।

সি (সম-কৃ [বিক্ষেপ করা] নিরন্তর
গাথা ইত্যাদি + ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,
ভুলোক-সমাকর্ষ, ভিত্তি। সমাকর্ষ,
গাপ্ত। নানাব্যবস্থাসমিত। বর্ণসঙ্গর।
পেবিত্র। সঙ্কুচিত। পরস্পর বিজা-
ণীয়। অপ্রশস্ত। মিশ্রিত। সঙ্কট। সং,
সং, বর্ণসঙ্গর জাতি। মিশ্রিত রূপ।

সং-১ “বিশেষ্যানিষ্টৈঃ সঙ্গাধৈনানি-
পর্ববায়ৈরপি।”

সং-ক্রীং } (সম-কৃৎ প্রশংসা
করা + অন(অনট)-
) সং, সম্যাকরূপে ওগাদি কথন।
সাক্ষ প্রকারে দেবতাদের নামোচ্চারণ।
নৈমের দ্বারা দেবগুণাদি বর্ণনা। বর্ণনা।
উচ্চারণ।

সঙ্কীর্ণিত (পূর্বে দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং,
ত্রিৎ, বর্ণিত। উচ্চারণিত। সংস্কৃত। শিং-১
“সংস্কীর্ণিতমম্বং পুংসো দহেদেধেন যথা-
নলঃ।”

সঙ্কুচিত (সম-কৃচ্ কৌকড়ান + ত(ক)-
ক) বিং, ত্রিৎ, নিমালিত, মুদ্রিত।
অপ্রচুর, মুদ্রিত। অপ্রসারিত, কুচিত।
সঙ্কুচিত।

সঙ্কটন (সম-কৃট কুটিলতা প্রকাশ করা
+ অনট-ভাবে) সং, ক্রীং, মূহু।

সঙ্কুল (সম একসঙ্গে-কুল রাশি করা
+ অ(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, কুশল, বহ-
লোক সমাকর্ষ। বাপ্ত। মিশ্রিত।
সমাকর্ষ। সং, ক্রীং, পরস্পর বিরুদ্ধ বাক্য।
সংগ্রাম, যুদ্ধ। জনতা, ভিড়।

সঙ্কেত (সম-কিৎ [মনোহ করা] বলা +
অ(অল্)-ভা) সং, পুং, প্রাতিপ্রায়বাক্য
চেষ্টাবিধেয়, ইঙ্গিত, ইঙ্গার। চিহ্ন।
বোধ, নিয়ম। সঙ্গান, সূত্র। নিয়োগ,
চুক্তি। গুপ্তস্থান। শব্দের অর্থবোধনশক্তি,
অভিধা। (+ অল্-ঋ) শ্রিয়সম্বন্ধের নিরূ-
পিত স্থান।

সঙ্কেতিত (সঙ্কেত + ইত-প্রং) বিং, ত্রিৎ,
সঙ্কেতযুক্ত। (সঙ্কেত + ত(ক)-ঋ) অভিধা-
বোধিত (শব্দার্থ)। শিং-১ “সাক্ষাৎ
সঙ্কেতিতং বোধার্থমভিধেয়ং স বাচকঃ।”

সঙ্কেচ (সঙ্কুচিত দেখ, অ(অল্)-ভা) সং,
পুং, বহুবিষয়ক বাক্যার্থের অঙ্গ বিষয়ে
স্থাপন। সঙ্কেচপ। সামান্যবিষয়ের বি-
শেষকরণ। জড়ীভাব। শিং-১ “যস্মিন্
প্রযুক্তিভে রাজি তমঃ সঙ্কেচতি কিতৌ।”
বন্ধন। বন্ধন, প্রকৃতিত না হওয়া। সংগ
বিশেষ, সঙ্গরমজ্জ। ক্রীং, কুমুম।

সঙ্কেচন (সঙ্কুচিত দেখ, অন(অনট)-ভা)
সং, ক্রীং, সঙ্কেচকরণ। নী-ক্রীং, লঙ্কা-
লুলতা।

সঙ্কেচাতা (Compressibility) জড়গদা-
র্থের যে গুণ থাকতে উহাকে চাপিয়া
সঙ্কুচিত করা যায়।

সঙ্কলন (সম-ক্রন্দ-ত্রিৎ=ক্রন্দ রোদন
করান-অন-ক) সং, পুং, ইন্দ্র (সম-

ক্রম্ রোদন করা + অন(অনট্)-ভা)
 ক্রীং, ক্রোদন, অতি রোদন ।
 সঙ্কম-পুং } (সম্ সম্যকপ্রকারে-
 সঙ্কমণ-ক্রীং } ক্রম্ গমন করা + অ
 সঙ্কম-পুং } (অল্, অ(বঞ), অন
 (অনট্)-ভাবে) সং, কষ্টগতি, প্রতি-
 হতগমন । গমন, পর্যটন । গ্রহণের এক
 রাশি হইতে রাশ্যন্তরে গমন । শিঃ-১
 “ক্রটেঃ সহস্রভাগো যঃ স কালো রবি-
 সঙ্কমঃ ।” একস্থান হইতে অন্যস্থানে
 গমন । অতিক্রম । সম্যগময়িতা, এক-
 কালে ষটা । প্রাপ্তি । (+অল্, ষঞ, অ-
 নট্-ণ) সেতু । দোপান । উপায় ।
 সঙ্কমিত } (সম্-ক্রম্-ঞ=ক্রমি+ত
 সঙ্কমিত } (ক্র)-ধ্বং বিং, ত্রিৎ, প্রবে-
 শিত । নিবেশিত । গমিত । প্রতিবিশিত ।
 সঙ্কান্তি (সঙ্কম দেধ, তি(ক্রি)-ভা) সং,
 ক্রীং, গ্রহণের একরাশি হইতে রাশ্য-
 ত্তরে গমন । গতি । অবস্থা পরিবর্তন ।
 প্রতিবিশন । প্রতিরূপকরণ, ভাণ । সঙ্কর ।
 ব্যাপ্তি ।
 সঙ্কোদ (সম্ একসঙ্গে-ক্রোদ সমল জল)
 সং, পুং, আভিভা, ভিজা ।
 সঙ্কয় (সম্ সম্যক-কি কয় পাওয়া +
 অ(অল্)-ভা) সং, পুং, নাশ, ধ্বংস ।
 প্রলয় ।
 সঙ্কিশু (সম্-কিপ্ [ক্ষেপণ করা] সঙ্কোচ
 করা + ত(ক্র)-ধ্বং) বিং, ত্রিৎ, অস্বীকৃত,
 সংক্ষেপ করা । সঙ্কিত । ভ্যক্ত, পরিত্যক্ত ।
 নিক্ষিপ্ত । গৃহীত । আটক করা ।
 সঙ্কীয়মাণ (সম্-কি কয় পাওয়া + আন
 (শান)-ধ্বং) বিং, ত্রিৎ, অয়প্রাপ্যমাণ ।
 সঙ্কীকৃত (সম্-কৃত চকল হওয়া, কাতর
 হওয়া + ত(ক্র)-ক) বিং, ত্রিৎ, সঙ্ক-
 লিত, বিলেড়িত । আকুল ।
 সঙ্কোপ (সঙ্কিশু দেধ, অ(অল্)-ভা) সং,
 পুং, সঙ্কোচ । অস্বীকরণ, কমান । চূষক ।
 সঙ্কোপণ (সঙ্কিশু দেধ, অন(অনট্)-ভা)
 সং, ক্রীং, সঙ্কোপকরণ, চূষক করা ।
 সঙ্কোভ (সম্-কৃত চকল হওয়া, কাতর
 হওয়া + অ(অল্)-ভা) সং, পুং, চাকলা,

সঙ্কলন । ভয়চকিততা । ধ্বংগ । অতি-
 কোভ । গর্ভ, অহমিকা ।
 সঙ্খা (সম্-খ্যা পরস্পর নাযোচ্চারণ করা
 + অ(ডে)-ধি) সং, ক্রীং, সংগ্রাম, যুদ্ধ ।
 সঙ্খ্যা(সম-খ্যা [বলা] গণনা করা ইত্যাদি
 + ড-ভাবে, আপ) সং, ক্রীং, গণনা
 একত্র স্থিতি । শিঃ-১ “একং দশম
 কৈব সহস্রমযুতস্থখা, লক্ষক
 কোটিরর্কদমেব চ । বৃদ্ধঃ শংকো নিখ-
 র্শচ শঙ্খপদো চ সাগরঃ, অন্তঃ সখ্যং
 পরাধিক দশবুদ্ধা যথোত্তরম্ ।” বিচার ।
 বিচারণা । (+ড-ণ) যুদ্ধ ।
 সঙ্খ্যাত (পূর্বে দেধ, ত(ক্র)-ধ্বং) বিং, ত্রিৎ,
 গণিত, গণনা করা । বিখ্যাত ।
 সঙ্খ্যান (সঙ্খ্যা দেধ, অন(অনট্)-ভাবে)
 সং, ক্রীং, গণনা, গণা । ধ্যান ।
 সঙ্খ্যাপন ; সং, ক্রীং, স্থিরীকরণ ।
 সঙ্খ্যাবান (সঙ্খ্যাবৎ, সঙ্খ্যা + বৎ(বত্)-
 জস্তার্থে । বাহার সঙ্খ্যা আছে অর্থাৎ
 যে গণিত হয় । অথবা সঙ্খ্যা যুদ্ধ +
 বত্-অস্ত্যার্থে) সং, পুং, গণিত, জ্ঞানী ।
 বিং, ত্রিৎ, সংখ্যাবিশিষ্ট ।
 সঙ্খ্যায় (সঙ্খ্যা দেধ, ষ-ধ্বং) বিং, ত্রিৎ,
 গণ্য, গণনীয়, সঙ্খ্যাযোগ্য ।
 সঙ্গ (সম্জ্ আসক্ত হওয়া + অ(বঞ)-
 ভাবে) সং, পুং, সংসর্গ, সম্বাস । প্রতি-
 বন্ধ । অনুরাগ । বিষয়ানুরাগ । শিঃ-১
 “ধ্যায়তো বিষয়ান্ পুংসঃ সঙ্গন্তে বৃ পাজ-
 যতে ।” মিলন । সঙ্গক । বন্ধুত্ব । বাসনা ।
 আসক্তি । নদীগণের মিলন স্থান ।
 সঙ্গণিকা (সম্-গণ গণনাকরা + অক-প্রং)
 সং, ক্রীং, অপ্রতিরূপকথা, অনুপমকথাবাতা ।
 সঙ্গত (সম্-গম্ [গমন করা] মিলিত হওয়া
 ইত্যাদি + ত(ক্র)-ক) বিং, ত্রিৎ, উপ-
 যুক্ত, যুক্তিযুক্ত । সঙ্গত । মিলিত । সা-
 ক্ষাৎকৃত । সঙ্কিত । দৃষ্ট । (+ত-ভাবে)
 সং, ক্রীং, মিলিত । মিলন, যোগ । গ্রহ-
 ণের সমস্বত্রে অবস্থিতি । সঙ্গীতে-
 গীত কিংবা কোন বস্তুদির সহিত বো-
 সংযোগে ভাল দেওয়ার নাম “সঙ্গত”
 যাবনিক ভাষায় তাহাকে “সঙ্গত” কহে

স্রুতি (পূর্বে দেখ, তি(ক্তি)-ভা) সং, স্রীং, মিলন, যোগ। সঙ্গম। সঙ্গক। জ্ঞান। সংস্থান, সঞ্চয়। ন্যারে—অনন্তরা-ভিধান প্রয়োজক বিজ্ঞানমা জনক জ্ঞান বিষয়। শিং-১ “সপ্রসঙ্গ উপোদ্ব্যাতো হেতুতানসরস্তথা নিপাহকৈক্য-কাঠিকো যোটা সঙ্গতিরিয়াতে।”

সঙ্গ (সঙ্গত দেখ, অ(অল্)-ভা) সং, পুং, নন্দ্যদির মিলন; যথা—গঙ্গাসাগরসঙ্গম। স্রোতৃকষের সংযোগ, সহবাস। সন্তোষ। সঙ্গর (সম্-গ্ [ভোজন করা] স্ক করা ইত্যাদি+অ(অল্)-বি) সং, পুং, বুদ্ধ। আপদ। সম্পদ। (+অল্-ঋ) প্রতিজ্ঞা। প্রায়। নিয়ম। জ্ঞান। বিষ। জয়বিক্রয় নির্ধারণ। (+অল্-ভাবে) কর্তৃকরণ। স্রীং, শমীকরণের ফল।

সঙ্গব (সম্-গো গোত্র। যে সময়ে গো-সকল দোহনার্থ সঙ্গত হয়) সং, পুং, প্রাতঃকালের পর মুহূর্ত্তত্রয়। শিং-১ “প্রাতঃকালো মুহূর্ত্তাংস্রীন্ সঙ্গবস্তাব-দেবতু।”

সঙ্গিরমাণ (সম্-গ্ [বিজ্ঞাপন করা] অঙ্গী-কার করা+আন(শান)-ক) বিং, স্রিং, প্রতিজ্ঞাকারী।

সঙ্গী (সঙ্গিম, সঙ্গ+ইন্-অন্ত্যর্থে। অথবা সন্জ্ আসক্ত হওয়া+বিঘ্ণ-ক) বিং, স্রিং, সহচর, সমতিব্যাহারী। আ-সক্ত, সংসক্ত।

সঙ্গীত (সম্-গীত গান) সং, স্রীং, গান। ভৌতিক, নৃত্য-গীত-বাদ্য। বিং, স্রিং, সম্যকগীত।

সঙ্গীতশাস্ত্র; সং, পুং, যে শাস্ত্রদ্বারা গান, বাদ্য এবং নৃত্যের প্রকরণ সম্যকরূপে জানিতে পারা যায় তাহাকে সঙ্গীতশাস্ত্র-কহে।

সঙ্গীতি (সম্ একসঙ্গে—গৈ গান করা+তি(ক্তি)-ভা) সং, স্রীং, আলাপ, কথো-পকথন। সঙ্গীত।

সঙ্গীর্ণ (সম্-গ্ [ভোজন করা] প্রতিজ্ঞাকরা ইত্যাদি+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, স্রিং, প্রতি-জ্ঞাত, অঙ্গীকৃত।

সঙ্গহীত (সম্-গৃহীত) বিং, স্রিং, সঙ্গ-লিত। আঙ্গত।

সঙ্গুপ্ত (সম্-গুপ্ত লুকায়িত) বিং, স্রিং, লুকায়িত। সং, পুং, বুদ্ধ।

সঙ্গুত (সম্ সম্যক্-শুত্ গোপন করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, স্রিং, লুকায়িত। সঙ্-বৃত্ত, আচ্ছাদিত। রেখাদি দ্বারা রামীকৃত (ধানাদি)। সঙ্গলিত।

সঙ্গোপন (সম্ সম্যক্-গুপ্ গোপন করা+অন(অনট)-ভা) সং, স্রীং, সম্পূর্ণ-রূপে গোপন করা, লুকান।

সঙ্গ (সম্-হন্ [বধ করা] পরিচ্ছন্ন হওয়া+অ(অল্)-ঋ) সং, পুং, সমূহ, রাশি, গণ। দল।

সঙ্গচারী (-চারিন্, সঙ্গ ঝাঁক-চন্ গমন করা+ইন্(গিন্)-ক) সং, পুং, মংজ, মাছ। বিং, স্রিং, বহুলোকের সহিত গমনকারী।

সঙ্গজীবী (-জীবিন্, সঙ্গ জনতা-জী-বিন্ যে জীবিকা নির্বাহ করে) সং, পুং, স্বাভীন, মুষ্টিয়া।

সঙ্গট, সঙ্গটে—পুং } (সম্-বট [চেপ্টা
সঙ্গটন, সঙ্গটন—স্রীং } করা] বটচালিত
সঙ্গটনা—স্রীং } করা] মিশিত হ-
ওয়া ইত্যাদি+অ(অল্, অন(অনট), অন-ভাবে, আপ) সং, মেলন, যোজন। সঙ্গর্ষ। পরস্পর সর্ষণ। গঠন। ঘটনা। ঘটন।

সঙ্গটী; সং, স্রীং, বগী, লতা।

সঙ্গট্রিত (সঙ্গট দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, স্রিং, সংযোজিত। পরস্পর মর্দিত। গ-ঠিত, নির্মিত। চালিত। বর্ধিত।

সঙ্গতল; বিং, স্রিং, যুক্তকরতলদ্বয়, জোড়-হাত।

সঙ্গর্ষ—পুং } (সম্-ঘৃষ্ [ঘস্] স্পর্শ
সঙ্গর্ষণ—স্রীং } করা+অ(অল্), অন
(অনট)-ভাবে) সং, পরস্পর স্পর্শ, আত্মপ্রাধান্যচক অহঙ্কার বাক্য। বাজি রাখা। সর্ষণ, ঘষা। মর্দন। ঘটন। দীরে দীরে গমন। বৃহিরা যাওয়া।

সঙ্গশঃ (সঙ্গশম্, সঙ্গ+চশম্-প্রং) অং,

ভূরিখঃ, বহুখঃ। একত্রিত, বহুদলে,
পালিপালে।

সম্বাস (সম্-বাস্ ভক্ষণ করা+অ(অল্)
-ভাবে) সং, পুং, ভোজন। (+অল্-
-র্ষ) ভক্ষা।

সম্ভাটিকা (সম-ষট্ [চেষ্টা করা] মিলিত
হওয়া ইত্যাদি+অক, আপ-প্রাং) সং,
ক্রীং, ঘৃণা, জোড়া। ভ্রাণ। দূতী, কুটনী।
জলকণ্টক।

সম্ভাত (সম্ভা-দেখ, অ(অঞ)-ভা) সং,
পুং, সমুহ। সমষ্টে আঘাত। হত্যা, বধ।
ধন। নিবিড় সংযোগ, জমাট। কক্ষ।
নরকবিশেষ। নাটকে—গতিবিশেষ।

সম্ভাতপত্রিকা; সং, ক্রীং, শতপুষ্প।

সম্ভবিত, সম্ভবষ্টে (সম্-ঘৃণ্-যোষণা করা
+ত(ক)-র্ষ) বিং, ক্রিং, সম্যকপ্রকারে
যোষিত, প্রচারিত। শব্দিত। (+ক-
ভাবে) সং, ক্রীং, শব্দ। যোষণা।

সম্ভবষ্টে (সম্-ঘৃণ্-যসা+ত(ক)-র্ষ)
বিং, ক্রিং, মর্দিত, ধসা।

সম্ভবাচর (সম্-সহিত-চরাচর স্থানবাসী,
সমা-হিং) বিং, ক্রিং, সর্বসাধারণ। জ-
গৎ। স্থাবর জঙ্গম।

সচি (সচ [ইন্দ্রকে] আপায়িত করা+
সচী) ঙ-র্ষ, পক্ষে ঙে-প্রাং) সং, ক্রীং,
ইন্দ্রপত্নী, ইন্দ্রাণী।

সচীনন্দন; সং, পুং, জয়ন্ত। চৈতন্যদেব।

সচিবক (সম্-সহ-চিব কুংসিত+চক্ষুঃ,
ঐতী-হিং) বিং, ক্রিং, ক্রিয়চক্ষুঃ, পিচুসী
পড়া চোপ।

সচিব সচি (সচ্-সম্বন্ধ করা+ই-ভাবে)
বন্ধুতা-বা গমন করা, পাওয়া+অ(ভে-
-ক) সং, পুং, সহায়, সঙ্গী। অমাত্য,
মন্ত্রী। কক্ষবহুবক।

সচেতন (সম্-সহ-চেতনা চৈকন্য, ঐতী-
হিং) বিং, ক্রিং, চৈতন্যবিশিষ্ট, চে-
তনায়ুক্ত, প্রাণী।

সচেষ্ঠে (সম্-সহিত-চেষ্ঠা, ঐতী-হিং) বিং,
ক্রিং, চেষ্টায়ুক্ত, উদ্যোগী, চেষ্টিত। সং,
পুং, আশ্রয়। [হরিদ্রা, হৃদ্রদ।
সস্তারা (সং-চাব, ঐতী-হিং) সং, ক্রীং,

সক্তিদানন্দ (সং-নিত্য-চিং জ্ঞান-
আনন্দ হৃথ, যং-স) সং, পুং, নিত্য-
জ্ঞানহৃথরূপ ব্রহ্ম, পরমেশ্বর। “সক্তিদা-
নন্দরূপোহহং নিত্যমুক্তবভাববান্।” বিং,
ক্রিং, নিত্যজ্ঞানহৃথময়। শিং-১ “মুক্তং
সক্তিদানন্দং প্রমিত্য প্রণীয়তে।”

সম্মূল, সম্মূল (সম্মূল শব্দজ) বিং, দাতা,
বহান্য, ব্যারী।

সম্মাগ (সম্-সহ শব্দজ-ভাগ আগরূপ
শব্দজ) বিং, ভাগ্যং, ঐহং নিদ্রাহুক্ত।

সম্মাতি (সম্-সমান-আতি, যং-স) বিং,
ক্রিং, সমান জ্ঞেয়ী, একজ্ঞাতি। সং, পুং,
এক জাতীয় ব্রূপাক্ষের সম্মান। শিং-১

“সম্মেভ্যঃ সর্বণ্যৈ জায়ন্তে হি সম্মাতয়ঃ।”
সম্মাতীয় (সমমান-আতি+ঐয়ণীয়)-প্রাং)
বিং, ক্রিং, একজ্ঞাতীয়। একদম্মাক্রান্ত,
এক শ্রেণী হুক্ত। একবিধ। সম্মূল, তুলা।

সম্মীব (সম্-সহ-জীব জীবন, ঐতী-হিং)
বিং, ক্রিং, জীবিত, বাহার জীবন আছে।

সম্মুখ (সম্-সহিত-জুখ্-সেবা করা+
ক(কিপ্)-ক) বিং, ক্রিং, একত্র সেবা-
কারী, সহায়। প্রীতিযুক্ত।

সম্মুখ (সম্-সহিত-জুখ্-সহিত হওয়া
সম্মুখ) ঙ+ক(কিপ্)-ক) অং, সহিত
শিং-১ “সম্মুখ কৃত্য রতিং বসেৎ।”

সম্মজ সম্মজ (সম্-জ্ঞেত হওয়া+অ(ক)-
ক) বিং, ক্রিং, সম্মজ, সম্মজান যত।
প্রস্তুত। সম্রক্ত, সম্মাহবিশিষ্ট বস্তুত,
সম্মোদ্যাপরা। প্রাকারি দ্বারা সুবস্তুত।

সম্মক্রম; বিং, ক্রিং, সম্মজিৎ, প্রস্তুত।

সম্মজন (সং-মাধু-জন লোক, যং-স)
বিং, ক্রিং, মজ্জিত, সংকলোভব, কুলীন।
মাধু, হুজন। শিং-১ “নিজাচারগ্রাহিণৌ
যে কুদন্তৌ বৈদম্মজতম্। পাপাভিলাষ-
রহিতাঃ সম্মজন্তে প্রকীর্তিতাঃ।” সং,
ক্রীং, না-দ্বীং, (সম্মজ হুসম্মজিত হওয়া
+অনট, অন-ভাবে, আপ্) রক্ষি-
মৈন্যোর অবাস্থিত স্থান, চৌকী। ষট্,
ষাট। সম্মজা। আয়োজন। সাজান।
গজসম্মৌকরণ, হস্তৌকে সাজান। মৈন্য-
স্থাপন, ষাটি।

সজ্জা (সজ্জ দেখ, অ-ভাবে, আপ্) সং,
ক্রীং, বেশ, ভূষা। সাজ্জ। সমাজ্জ, সাজ্জোয়া।
আয়োজন।

সজ্জিত (সজ্জ দেখ, ত(ক)-ক, কিস্বা
সজ্জা+ইত-প্রাং) বিং, ত্রিৎ, ভূষিত।
সাজান। বশীভূত, সমস্ত। উদ্ভূত।
আয়োজিত।

সজ্য (সং সহিত-জ্য ধনুকের ছিলা,
০জী-হিং) বিং, ত্রিৎ, জ্যাকৃত, আরো-
পিতমৌলিক।

সক (সকয় দেখ, অ-প্রাং) সং, পুং, পুস্তক
লিখিবার নিমিত্ত পত্রসমূহ, সঁচ।

সকৎ (সকয় দেখ, অং-প্রাং। ই-লোপ)
সং, পুং, বাক্য, প্রত্যয়ক।

সকয় (সম্ একমঙ্গে-চি একত্র করা
+অ(অল্)-ভা। সং, পুং, সমূহ, রাশি।
সংগ্রহ।

সকয়ন (সকয় দেখ, অন(অনট্)-ভা। সং,
ক্রীং, সংগ্রহকরণ।

সকরো (সকরিন, সকয়+ইন্-অস্ত্যর্থে,
কিস্বা সম্-চি চরণকরা+ইন্(বিন্)-
ক) বিং, বিং, সংগ্রহকারক।

সকর পুং } (সম্-চর্ গমন করা
সকরণ-ক্রীং } +অ(অল্), অন(অনট্)-
৭) সং, সেহু, সঁকো। পথ। স্থান।
শরীর। (+অল্, অনট্-ভাবে) গমন।
কম্পন। চলন।

সকরিত (সকর দেখ, ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ,
প্রচলিত। প্রাপ্তিত, গত।

সকরিয়ু (সকর দেখ, ইন্-ক, মীলার্থে)
বিং, ত্রিৎ, সকরণশীল, ভ্রমণকারী।

সকলন (সম্-চর্ গমন করা+অন
(অনট্)-ভা। সং, ক্রীং, কম্পন, দোলন,
নড়াচড়া। প্রচলন।

সকান। সং, পুং, স্তোনপক্ষী, শিকরে পাখী।

সকাযা (সকয় দেখ, য(যাণ্)-ঋ, নিপাতন)
সং, পুং, বক্রবিশেষ।

সকার-পুং } (সম্-চর্ গমন করা
সকরণ-ক্রীং } +অ(যঞ), অনট্-
ভা। সং, গতি। বুদ্ধি। গ্রন্থাদির রাশিত্বের
সংক্রমণ, সংক্রম। স্ফিয়ার। কষ্টপতি।

কষ্ট, বিপদ। পথপ্রদর্শন। উদ্ভেজন।
চালন। সংক্রামণ। সর্গমণি। (+যঞ,
অনট্-৭) সেহু। পথ।

সকারজীবী (সকারজীবিন্, সকার ক্রুৎ,
ক্লেশ, দায়-জীবিন্ যে বাঁচে) বিং,
ত্রিৎ, শরণাগত, শরণাপন্ন। দুরবস্থাপ্রাপ্ত।

সকারিকা (সকার দেখ, অক(গক)-প্রাং)
সং, ক্রীং, দৃঢ়। যুগ্ম, ঘোড়া। ভ্রাপ।
বায়ু।

সকারিত (সম্-চর্-ঞ=চারি গমন
করান+ত(ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, ইতস্ততঃ
চালিত।

সকারী (সকারিন্, সম্-চর্ গমন করা
+ইন্(বিন্)-ক) সং, পুং, নির্দেহ,
আবেগ প্রভৃতি ব্যক্তিচারী ভাব। ধূপ।
বায়ু। সন্দ্বীতে-কোন শ্লোক কিস্বা কোন
গান অথবা ছন্দঃ সম্বন্ধে সকলের যেমন
চারিটা করিয়া চরণ থাকে, তেমনি আলা-
পেরও চারিটা চরণ নিকট আছে। প্র-
থমে যেটর দ্বারা মুখবন্ধন করা যায় অথবা
যেটা প্রথম চরণ হয়, তাহার নাম আদ্যারী;
দ্বিতীয় চরণের নাম অন্তরী; তৃতীয় চরণের
নাম সকারী; চতুর্থের নাম আভোগ।
বিং, ত্রিৎ, সকরণশীল। গমনশীল, অস্থায়ী।
আগতক। রিবী-ক্রীং, হংসপদী।

সকাণী (সম্-চর্ গমন করা+অ-প্রাং,
ঈপ। সং, ক্রীং, গুপ্তা, কুঁচ।

সকিত (সকয় দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,
সংগৃহীত, সকয়করা। সম্ভূত, রাশীকৃত।

সকিতা; সং, স্ত্রীং, সুখীকণী।

সকেয় (সকয় দেখ, য-ঋ) বিং, ত্রিৎ, সকয়-
নীয়, সকয় করিবার যোগ্য।

সঞ্জ (সম্ সমানরূপে, সকল [মানবজাতি]
-জ(জিন্) উৎপন্ন হওয়া+অ(ড)-৭।
যাহার দ্বারা "জাত" বৃষ্টি। সং, পুং, ব্রহ্ম।
শিব। জা। ক্রীং, জাগী।

সঞ্জন (সম্-জ্ আসক্ত হওয়া+অনট্-
ভাবে) সং, ক্রীং, বন্ধন। সজ্জটন।

সঞ্জবন (সম্-জ্ গমন করা+অন(অনট্)-
ভা। সং, ক্রীং, চতুঃশাল, পরস্পার-
ভিষ্ম গৃহচতুষ্টয়, চক্ৰগণন, ধর।

সঙ্গাত (সম্-জন্ উৎপন্ন হওয়া+ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, জাত, উৎপন্ন।

সঞ্জীবির্ষ (সম্-জ [হরণ করা] সংহার করা ইত্যাদি+স-ইচ্ছার্থে, উ-ক) বিং, ত্রিৎ, সংহার করিতে ইচ্ছুক।

সঞ্জীবন (সম্-জীব-ঞ=জীবি বাচান+অন-ক) বিং, ত্রিৎ, জীবিতকারী। নী-ক্রীৎ, জীবনদায়িনী ওষধি-বিশেষ। (জীব বাচা+অনট-ভাবে) সং, ক্রীৎ, জীবনধারণ। সঞ্জীবন।

সট (সট্ অংশ করা ইত্যাদি+অ(অন)-ক, নামার্থে, আপ্) সং, পুং-ক্রীৎ, টা-ক্রীৎ, জট। কেশর, সিংহাদির ঝাড়ের চুল। শিখা।

সটাক (সটা কেশর-অক্ষ চিহ্ন, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, সিংহ, কেশরী।

সটি } (সট খণ্ডিত হওয়া+ই-প্রং)
সটিকা } সং, ক্রীৎ, গন্ধদ্রব্যবিশেষ, বন
সটী } আদা।

সটীক (স সহিত-টীকা টীপনী, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, টীকাসহিত, যাহার টীকা আছে।

সটক; সং, ক্রীৎ, প্রাকৃত ভাষায় রচিত নাটকবিশেষ; যথা—কপূরমঞ্জরী প্রভৃতি।
সড়ক (সরনি শব্দজ) সং, রাস্তা-বস্ত্র, পথ।
সড়গড় (দেশজ) সং, অভ্যাস, আয়ত্ত, যথস্ব।

সড়সড়ী (দেশজ) বিং, নীরস, শুষ্ক, ভাজা।
সত্ত্ব; সং, পুং, সদংশ, সাঁড়াশি।

সঙীন (সম্-ডা জাকোশে গমন করা+ত(ক)-ভা। ত হানেন) সং, ক্রীৎ, পক্ষীর গতিবিশেষ, উড়িয়া বৃক্ষাদির উপরে বসা।

সত্তত (সম্-তন্ বিস্তার করা+ত(ক)-প্রং, ম্-লোপ) ত্রিৎ-বিং, ক্রীৎ, নিরন্তর, সর্বথা। ক্রীৎ, ক্রিয়াবিশেষ।

সত্তত্ত্ব (স সমান-তত্ত্ব প্রকৃতি) সং, ক্রীৎ, প্রকৃতি, স্বভাব। শিং-১ “সত্তত্ত্বতাহ-ন্যথা প্রথা।”

সত্তরঞ্জ (আরবী ভাষা; এই শব্দটা সংস্কৃত “চতুরঙ্গ” শব্দ হইতে আরবীতে সত্তরঞ্জ

হইয়াছে। পারস্য ভাষায় ইহার অর্থ—সং একশত-রঞ্জ যে রঞ্জিত করে। যে ক্রীড়া শত ব্যক্তিকে আনন্দিত করে) সং, ক্রীড়াবিশেষ।

সতর্ক (স সহিত-তর্ক বুদ্ধি দ্বারা বিবেচনা, ১মী-হিং) বিং, ত্রিৎ, তর্কযুক্ত, সাবধান।

সতা (সপত্নী শব্দ হইতে সতীন। সতীন হইতে দেশ ব্যবহারে সতা) সং, ক্রীৎ, সপত্নী; যথা—“গঙ্গা নী সতা তার তরঙ্গ-এমনি—”

সতানন্দ (সং উত্তম-আনন্দ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, গৌতম যুনির পুত্র, জনকরাজ-পুরোহিত।

সতিন (সপত্নী শব্দজ) সং, এক স্ত্রীর ভাষা।

সতী (স্ হওয়া+অ-ক, ঈপ্) সং, ক্রীৎ, সাক্ষী স্ত্রী, পতিব্রতা স্ত্রী। দক্ষ-কন্যা, শিবানী, ভবানী। শিং-১ “সতী সতী যোগবিশ্বদেহা।” ২ “লুকাইয়া দশ মূর্তি সতী হৈলা সতী।” ৫ অক্ষর ছন্দো-বিশেষ। সৌরাষ্ট্রমৃতিকা। দান। অব-মান।

সতীর (সতী+ত্ব-ভাবে) সং, ক্রীৎ, পতি-ব্রতা, সতী স্ত্রীর ধর্ম।

সতীন (সতী-নী লওয়া+অ(ভ)-ক) সং, পুং, বংশ। সতীনক।

সতীর্থ, সতীর্থা (স সমান-তীর্থ গুরু, ৬ষ্ঠী-হিং, পক্ষে স সমান-তীর্থ গুরু+য(অ্য)-বাসার্থে) সং, পুং, সমকালে এক গুরুর শিষ্য। সহাধ্যায়ী, একপাঠী; যথা—“একদা নিষাধরাজ হিরণ্যধরুর পুত্র একলব্য ভ্রোণ সন্নিধানে সমাগত হইল; কিন্তু সে অশ্মশ্রী স্নেহভাতি সাধারণের সতীর্থ ও সমতুল্য হয়, ইহা নিতান্ত অনভিপ্রেত।”

সতীল (সতী সাক্ষী স্ত্রী-লক্ষ করা+অ-প্রং) সং, পুং, বংশ। বায়। মাঘ-কলাই। লা-ক্রীৎ, তেওড়া কলাই।

সত্ৰ (স সহিত-ত্ৰ) সং, ক্রীৎ, ত্ৰয়যুক্ত শিষ্য। ধান্য।

সত্ৰট্ } (সত্ৰ, স সহিত—ত্ৰ, ত্ৰা,
সত্ৰফ } ১মা—হিং) বিং, ত্রিং, ত্ৰফায়ুক্ত,
পিপাসিত। অভিল্যাবী। সম্পূহ। তে-
জসী। বলবান।

সতেজাঃ (সতেজস্, স সহিত—তেজস্,
১মা—হিং) বিং, ত্রিং, তেজসী, বলবান।

সং (অস হওয়া+অং(শত্)—ক) বিং,
ত্রিং, সত্য। প্রশস্ত, উত্তম। শোভন।
গুণ। বিদ্যমান, বর্তমান। নিত্য, চির-
স্থায়ী। সাধু। বিদ্বান। জ্ঞানী, বিচক্ষণ।
মান্য, পুঙ্খ। সং, ক্রীং, ব্রজ; যথা—
“ও তৎসং।” অং, আদর।

সংকদম্; সং, পুং, কেলিকদম্।

সংকর্তা (—কর্তৃ) সং, পুং, বিষ্ণু। বিং,
ত্রিং, সংকারক।

সংকৰ্ম্ম; সং, ক্রীং, বেদবিহিত ক্রিয়া।

সংকাকিনার; সং, পুং, রক্তকাকিন রক্ত।

সংকাণ্ড; সং, পুং, চিল্পপক্ষী, চিল।

সংকার—পুং } (সং মান্য—কার ক-
সংকৃতি—ক্রীং } রণ, কৃতি ক্রিয়া, ক্রিয়া
সংক্রিয়া—ক্রীং } কৰ্ম্ম, যং—স) সং,
সমাদর। পূজা, সম্মান। পুরস্কার। মঙ্গল।
শব্দাহাদি কৰ্ম্ম।

সংকৃত (সং মান্য—কৃত যাহা করা
হইয়াছে) বিং, ত্রিং, পুরস্কৃত। পূজিত,
সমাদৃত। সুসম্পন্ন। সংকারপ্রাপিত।

সত্তম (সং উত্তম+তম—অত্যর্থ) বিং,
ত্রিং, অতি উত্তম, অতিসং। অতিশোভন,
পূজ্যতম। অতিশয় সাধু।

সত্তা (সং বিদ্যমান+তা—ভাবে) সং,
ক্রীং, স্থিতি, বিদ্যমানতা। শিং—১
“যদ্যপি পাপস্য কার্য্যানধিত্বেন তৎসত্তা-
য়ামপ্রমাণ্যং প্রতিভাতি।” উৎপত্তি।
উৎকর্ষ। উৎকৃষ্টতা। দ্রব্য গুণ ও কৰ্ম্মে
নিষ্ঠজাতি। সাধুতা।

সত্ত্র } (সদ্ গমন করা+ত্ৰ—ধি) সং,
সত্ত্র } ক্রীং, ব্রজ। গৃহ। অরণ্য। আচ্ছা-
দন। সন্ধাদান, স্দাদত্ত। কৈতব। ধন।
সরোবর। ষাণবিশেষ।

সত্ত্রাণা (সত্ত্র দান—শালা গৃহ) সং,
ক্রীং, অন্নাদিদানগৃহ।

সত্ত্রা } (স সহিত—ত্ৰা রক্ষা করা+
সত্ত্রা } •(কিপ্)—ক) অং, সহিত, সম-
ভিব্যাহারে।

সত্ত্রাজিং (সত্ত্র—আ—জি জয় করা+
•(কিপ্)—ক, ৭—আগম) সং, পুং, সত্য-
ভামার পিতা।

সত্ত্রি (সদ্ গমন করা, বা হিংসা করা
ইত্যাদি+ত্রি—প্রং) সং, পুং, মেঘ।
হস্তী। বিং, ত্রিং, জয়শীল, জয়কারী।

সলৌ (সল্লিন্, সল্ল গৃহ, দান ইত্যাদি+
ইন্—অস্ত্যর্থ) সং, পুং, গৃহপতি, গৃ-
হস্থ। বিং, ত্রিং, ব্রজশীল, যে ব্যক্তি
এখন তখন ব্রজ করিয়া থাকে।

সত্ত্ব } (সং উত্তম ইত্যাদি+ত্ব—তা,
সত্ত্ব } পক্ষে ৭—লোপ) সং, পুং—ক্রীং,
প্রাণী, জজ। ক্রীং, প্রকৃতির তিন গুণের
মধ্যে প্রধান গুণ; এই গুণ দ্বারা মহু-
ষ্যের মনে সত্য ন্যায় ধর্ম্ম দয়া ভক্তি
মহত্ত্ব পবিত্রাঙ্গি জন্মে। দ্রব্য, পদার্থ।
মনঃ, অস্তঃকরণ। স্বভাব। ব্যবসায়।
স্বাভাবিক অবস্থা। বল, শক্তি। দৈর্ঘ্য।
উৎসাহ। স্থিতি। ধন। প্রাণ। জীবন।
চৈতন্য। আত্মা। পরাক্রম। সাহস।
শিখাচাদি। রস। স্ব—সত্ত্বাজাতি, বিদ্যা-
মানতা। শিং—১ “উনং ন সত্ত্বৈবধিকো
ববোধে।” ২ “সত্ত্বাহুতুপাহরণীকৃতশ্রীঃ।”
সত্ত্বান্ (সত্ত্ববৎ, সত্ত্ব+বৎ—অস্ত্যর্থ) বিং,
ত্রিং, সত্ত্বগুণবিশিষ্ট। স্থায়ী। স্বাভাবিক।
ধার্ম্মিক, নিষাপ।

সত্ত্বহ (সত্ত্ব—হ [তা থাকা+অ(ড)—ক]
যে থাকে) বিং, ত্রিং, সত্ত্ববিশালী।
সত্ত্বপ্রধান। “উৎকং গচ্ছন্তি সত্ত্বহা মধ্যে
তিষ্ঠন্তি রাজস্যাঃ।” [পক্ষপত্র।

সংপত্র (সং উত্তম—পত্র) সং, ক্রীং, নৃতন
সংপুত্র (সং—পুত্র) সং, পুং, উত্তম সন্তান।
বেদাদিবিহিত পিত্রাদি কার্য্যকর্ত্তা।

সংপ্রতিপক্ষ (সং হওন—প্রতিপক্ষ বি-
রুদ্ধপক্ষ) সং, পুং, সমকাল, প্রতিযোগী।
ন্যায়শাস্ত্রে—হেতুদোষবিশেষ।

সংফল (সং উত্তম—ফল) সং, পুং,
দাড়িম্বল, দালিমগাছ।

সত্য (সং যে হয়+ব(ক্য)-প্রং) সং, ক্রীং, অমিথ্যা, যথার্থ্য। শপথ। প্রতিজ্ঞা। প্রথম যুগ, কৃতযুগ, ১০,০৭,২৮,০০০ বৎসর ইহার পরিমাণ। পুং, উর্ক, সপ্ত ভুবনের উপরিস্থিত লোক, ব্রহ্মলোক। রামচন্দ্র। বিষ্ণু। (মহাভারতে—তিনি সত্যো ও সত্য তাঁহাতে প্রতিষ্ঠিত আছে এই নিমিত্ত তাঁহার নাম সত্য)। বিং, ত্রিৎ, প্রকৃত, যথার্থ। শিঃ—১ “যথার্থকথনং যস্য সর্বলোকহুখ-প্রদং। তৎ সত্যমিতি বিজ্ঞেয়মসত্যং তদ্বিপৰ্যায়ম্।” ২ “আত্মার্থে বা পরার্থে বা পুত্রার্থে বাপি মানবাঃ। অনৃতং যেন ভাষতে তে দুযাঃ সর্বগামিনাঃ। তস্মাৎ সত্যকৃতং পঞ্চ তদনষ্টকলং ভবেন।”

সত্যকার (সত্য-কার | ক্র করা+অ(ব্) -ভাবৈ) করণ, সু-আগম) সং, পুং, “আমি অবশ্য এই দ্রব্য ক্রয় করিব,” এই বলিয়া সত্য করা, প্রতিজ্ঞা। (Host-ago) চিকীভিত কার্যের অবশ্য-ক্রিয়া স্বাপনার্থ পরহস্তে দীর্ঘমান বস্তু বা ব্যক্তি। সঙ্কারকৃত; বিং, ত্রিৎ, “আমি অবশ্য এই দ্রব্য ক্রয় করিব,” এই সত্য করিয়া যাছা কিছু দেওয়া যায়, বায়না।

সত্যতপাঃ (সত্যতপাঃ) সং, পুং, মুনিবিশেষ; ইনি প্রথমে ব্যাধ ছিলেন, পরে তপস্যা করিয়া তর্কাসা মুনির বরে সর্বশায়ে পারদর্শী হইয়াছিলেন।

সত্যব্রতি; সং, পুং, ঋষিবিশেষ।

সত্যনারায়ণ (সত্য-নারায়ণ বিষ্ণু, যৎ-স) সং, পুং, দেবতাবিশেষ, সত্যপীর।

সত্যপুং; সং, ক্রীং, বিষ্ণুলোক, বৈকুণ্ঠ।

সত্যকল; সং, পুং, বিশ্বরূক।

সত্যভামা (সত্য-ভাম হৃদয়+আপ্) সং, ক্রীং, কৃষ্ণের এক স্ত্রী; ইনি সত্য-জিৎ নৃপের কন্যা।

সত্যভারত (সত্য-ভারত মহাভারত) সং, পুং, বেদব্যাস, ব্যাসদেব।

সত্যম্ (সং+যস্-প্রং) অং, প্রস। স্বীকার।

সত্যযোবন (সত্য-যোবন তরুণাবস্থা) সং, পুং, দেবযোনিবিশেষ, বিদ্যাধর।

সত্যলোক; সং, পুং, সপ্তলোকান্তর্গত লোক-বিশেষ। শিঃ—১ “যচ্ছত্ত্বেন তপোলো-কাং সত্যলোকে বিজ্ঞতে। অপূনর্মারকা যত্র ব্রহ্মলোকে হি সমুভাঃ।”

সত্যবচাঃ (সত্যবচস, সত্য-বচস্ বাক্য, ঙ্গী-হিং) সং, পুং, ঋষি, মুনি। বিং, ত্রিৎ, সত্যবাদী।

সত্যবতী (সত্যবৎ+ঐপ্-প্রং সত্যপালন করিয়াছিলেন বলিয়া) সং, ক্রীং, ব্যাস-দেবের মাতা, পরশরামানর গাক্ষ্য পত্নী। ইহার পুত্র নাম মৎস্তগন্ধা-দৌবরকন্যা। নারদমুনিপত্নী। ঋচিরূপা।

সত্যবাক্ (বচ, সত্য-বচ বাক্য, অ-ধবা সত্য-বচ্ বলা+ক(প)-ক, শীলার্থে) সং, পুং, ঋষি। কাক। বিং, ত্রিৎ, সত্যবাদী।

সত্যবাদী (বাদিন, সত্য-বদ্ বলা+ইন(বিন)-ক, শীলার্থে) বিং, ত্রিৎ, সত্যবাক্য, যে সত্যবাক্য বলে।

সত্যবান্ (সত্যবৎ, সত্য+বৎ(বত্)-অস্ত্য-র্থে) সং, পুং, নৃপবিশেষ, মাণিক্যপতি। মুনিবিশেষ। বিং, ত্রিৎ, সত্যসূক।

সত্যব্রত (সত্য-ব্রত নিয়ম, ঙ্গী-হিং) সং, পুং, স্বর্ষ্যবংশীয় নৃপবিশেষ। ভীষ্ম। বিং, ত্রিৎ, সত্যপরায়ণ, সত্যনিষ্ঠ।

সত্যসদ্র (সত্য-সম্-প্ গ্রাস করা+অ(অনু)-ক) সং, পুং, কৃষ্ণের। বিং, ত্রিৎ, সত্যপ্রতিজ্ঞ।

সত্যসক (সত্য-সক্ প্রতিজ্ঞা, ঙ্গী-হিং) বিং, ত্রিৎ, সফলপ্রতিজ্ঞ, সত্য-প্রতিজ্ঞ। সং, পুং, ভরত। শ্রীমচন্দ্র।

শিঃ—১ “রাজেন্দ্রং সত্যসক্যং দশরথ-তনয়ং শ্যামলীং শান্তমুত্রিং।” জনমেজয়। জ্ঞা-স্ত্রীং, দ্রৌপদী।

সত্যা; সং, ক্রীং, সোতা, জানকী। সত্যবতী, ব্যাসবাতা। সত্যভামা। চূর্ণা।

সত্যাকৃতি (সত্য-আ(ডাচ)-ক্ করা+তি(ক্)-ভা) সং, ক্রীং, “অবশ্য আমি ক্রয় করিব” এইরূপ সত্যকরা, বায়না দেওয়া। [অগস্ত্য মুনি। কুন্তধোনি।

সত্যাদি (সত্য-অগি আগুন) সং, পুং,

মত্যানুত (মত্যা-অনুত মিথ্যা, বাহাতে
মত্যাগিথায় মিথ্রিত) সং, ক্রীং, বাণিজ্য,
বাবসায়।

মত্যাগন-ক্রীং } (মত্যাগি [নামগাত্ত]
মত্যাগনা-ক্রীং } বলা, বা মত্যাগলোকন
করা, অথবা মত্যা-গি = মত্যাগি + অন
(অনট্)-ভা) সং, মত্যাগতি, মত্যাগার,
মত্যাগরণ। [ক্রিং, মত্যাগদী।

মত্যাগা (মত্যা-বদ্ বলা + য-ক) বিং,
মত (মত্ সংযোজিত করা, বিস্তার করা +
অ-প্রঃ) সং, ক্রীং, বহুদিনসাধ্য যজ্ঞ।
মুপবিশেষ, শ্রীকৃষ্ণের যজ্ঞর। মজ্জ দেখ।

মদা; অং, সহিত, সমভিব্যাহারে।

মজী (মজিন্, মজ্জ গৃহ + ইন্-অস্ত্যার্থে)
সং, পুং, গৃহস্থ। বিং, ক্রিং, যজ্ঞশীল।

মজ্জর (মহ্ সহিত-ভূরা শীঘ্রতা, ১ম-
হিং) ক্রিং-বিং, ক্রীং, শীঘ্র, অবিলম্বে।
বিং, ক্রিং, ভূরায়ুক্ত।

মংসার (সং অত্যাশ্রম-সার সারাংশ)
সং, পুং, কবি। চিত্রকর। বৃক্ষবিশেষ।
বিং, ক্রিং, উভয়সারযুক্ত।

মদ (মদ্ গমন করা + অ-অল)-ভা) সং,
পুং, লাভ। (+ অল-ঈ) ক্রোড়কল।

মদংশক (স সহিত-দংশক দাঁত) সং,
পুং, কর্কট, কীকড়া। বিং, ক্রিং, দন্তযুক্ত।

মদংশবদন (স সহিত-দংশ দন্ত বাচক
-বদন যথ) সং, পুং, কঙ্কপক্ষী।

মদঃ (মদগ্, মদ্ [বাহাতে] গমন করা + অন্
-ধি) সং, ক্রীং-ক্রীং, সভা, পরিষদ।

মদগ্জন; সং, ক্রীং, কুশাগ্জন।

মদন (মদ্ গমন করা + অন(অনট্)-ধি)
সং, ক্রীং, নিলয়, গৃহ, বাড়ী। (+ অনট্
-ভাবে) বিবাহ। (+ অন-ক) জল।

মদয় (মহ্ সহিত-দয়া, ১ম-হিং) বিং,
ক্রিং, দয়ালু, কৃপাবিশিষ্ট। (সং-অয়)
সং, পুং, শুভাবহ বিধি।

মদর (যাবনিক) বিং, প্রকাশ্য। মুখ্য, প্রধান।

মদস্যা (মদস্ সভা + য(অয়)-সাদু-অর্থে)
সং, পুং, যজ্ঞাদিম্বলে বিধিদর্শক, যজ্ঞবি
কর্মে নিযুক্ত কর্তৃকরদিগের ভ্রমসংশোধন-
কারী। বিং, ক্রিং, সামাজিক, সভাসদ।

মদা (স সর্দ + কা(কাচ)-কালার্থে) সং,
সর্দকালে, সর্দদা, নিয়ত, অবিশ্রান্ত।

মদাগতি (মদা সর্দদা-গতি গমন, ৬ষ্ঠী
-হিং) সং, পুং, বায়ু। সূর্য। আত্মা।
মুক্তি। পরমেশ্বর। বিং, ক্রিং, সর্দদা
গমনশীল।

মদাচার (সং মাদু-আচার, যং-স) সং,
পুং, উত্তম আচার, মাদুর আচার। সদা-
বহার। শিং-১ “সরস্বতী দৃশদ্বতোদেব-
নদোর্ধ্বদন্তয়ং। তদেবনির্গুতং দেশং
ব্রহ্মাবর্তং প্রচক্ষতে ॥ তদ্বিন্ দেশে য
আচারঃ পারম্পর্যক্রমাগতঃ। বর্ণনাং সাত্ত-
রানানাং মদাচারঃ স উচ্যতে।” (মহু)।

মদাতন (মদা সর্দদা + তন(তন)-ভবার্থে)
বিং, ক্রিং, সর্দকাল-হারী, চিরহারী,
নিতা। সং, পুং, বিষ্ণু। [নদী।

মদাতোয়া; সং, ক্রীং, এলাপণী। করতোয়া
মদায়া (মদায়ন্, সং-আয়ন্ আপনি)
বিং, ক্রিং, মদন্তঃকরণ।

মদাদান (মদা সর্দদা-দান হস্তীর গণ্ড-
স্থল প্রভৃতি স্থান হইতে নিঃসৃত মদ-জল
ইত্যাদি, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, ঐরাবত
হস্তী। মদহস্তী। গণেশ। ক্রীং, মদাত্ত।

মদানন্দ (মদা সর্দদা-আনন্দ সুখ, হর্ষ,
য়ং-স) সং, পুং, শিব। বিং, ক্রিং, সর্দদা
হর্ষযুক্ত। শিং-১ “মমানন্দে মদানন্দঃ
মদানন্দো ভবিষ্যতি।”

মদানর্ড (মদা সর্দদা-নর্ড নৃত্যকারক)
সং, পুং, ঋগ্জনপক্ষী। বিং, ক্রিং, সর্দদা
নৃত্যকারক।

মদানীরা, মদানীরবহা (মদা-নীরা জল,
৬ষ্ঠী-হিং। আবর্ণমাসে সকল নদীই রজ-
শলা হয়, কিজ ইহা নহে, সর্দদাই জল
থাকে বলিয়া ইহার নাম মদানীরা) সং,
ক্রীং, করতোয়া নদী। শিং-১ “অর্থান্দো
কর্কটে দেবী ত্রাহং গঙ্গা বজ্রশলা। সর্দা
রক্তবহা নদ্যঃ করতোয়াসু বাহিনী।”

মদাপুপ্প (মদা সর্দদা-পুপ্প কুল) সং,
পুং, নারিকেল গাছ। বিং, ক্রিং, সর্দদা
কুশযুক্ত। পৌ-ক্রীং, রক্তাক্ষবৃক্ষ।

মদাকল (সর্দদাই ফল বাহার) সং, পুং,

স্বকফল। নারিকেল। বিষ্ণু। লা—ক্রীং,
ত্রিসন্ধিপুষ্প। বার্তাকু বিশেষ।
সদাভদ্রা; সং, ক্রীং, গান্তারীক।
সদাযোগী (—যোগিন্, সদা সর্ষদা—যোগ
চিহ্নবৃত্তিনিরোধ ইত্যাদি+ইন্—অন্ত্য-
র্থ) সং, পুং, বিষ্ণু, নারায়ণ।
সদাশিব (সদা—শিব হৃথদ, ৫মী—হিং)
সং, পুং, মহাদেব। [অধীনে থাকে।
সদীয়াল (যাবনিক) একশত সৈন্য যার
সদৃশ্ } (সদৃশ, স সমান—দৃশ্ দেখা
সদৃশ্ } +০(কিপ), সন্, টক্—ঋ, অ-
সদৃশ্ } থবা দৃশ, দৃক্ষ, দৃশ্ = দর্শন,
৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং, অরূপ, সমান,
তুল্য। উপযুক্ত, যোগ্য।
সদৃশব্যবস্থা (Homeopathy) যে ঔষধ সেবন
করিলে কোন রোগের সদৃশ রোগ উৎপন্ন
হয়, সেই ঔষধ দ্বারাই ঐক রোগ নিবা-
শিত হয়, যে চিকিৎসা শাস্ত্র এইরূপ বি-
ধান করে তাহাকে সদৃশব্যবস্থা কহে।
সদৃশস্পন্দন; সং, ক্রীং, নিষ্পন্দ।
সুদেশ (স সমান—দেশ স্থান, ৬ষ্ঠী—
হিং) বিং, ত্রিং, সমীপস্থ। এক বা সমান
দেশীয়।
সঙ্গতি (সং উত্থগ—গতি গমন) সং,
ক্রীং, উত্থগতি, মুক্তি, নির্মাণ। সংব্যব-
হার, সংচরিত্র।
সঙ্কেত (সং—হেতু) সং, পুং, ন্যায়ে—হেতু-
ভাস দোষরহিত দোষ। পক্ষসত্ত্ব, সপক্ষ-
সত্ত্ব, বিপক্ষসত্ত্ব, অবাদিতবিষয়ত্ব, অসং-
প্রতিপক্ষিতত্ব, এই পক্ষরূপ উপপন্ন হেতু
= সঙ্কেত।
সত্তা (সং যে হইতেছে বা সাধু—ভাব
উৎপত্তি ইত্যাদি, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং,
সত্তা, স্থিতি। সাধুতা, প্রণয়, বন্ধুতা।
সংধাতু। সং মেলাজ। সততা।
সত্ব (সং সত্য—ভূত হইয়াছে) বিং,
ত্রিং, সত্য, বথার্থ।
সম (সম্বন্, সম্ গমন করা+মন্—ধি)
সং, ক্রীং, গৃহ, নিকেতন, আবাস। (+
মন্—ক) জল।
সদ্যঃ (সদ্যস্, স সমান—দ্যস্ দিব্য-

শব্দজ। সমে অহনি=সদ্যস্, নিপাতন)
অং, তৎক্ষেপে, তবনি। বর্তমান সময়ে,
উপস্থিত দিবসে।
সদ্যঃকৃত (সদ্যস্ তবনি—কৃত করা হই-
য়াছে) সং, ক্রীং, আখ্যা, নাম। বিং,
ত্রিং, তৎক্ষেপাৎকৃত।
সদ্যঃ (সদ্যস্ তৎক্ষেপে+কণ্—প্রং) বিং,
ত্রিং, অভিনব, নূতন। সদ্যোজাত।
সদ্যোজাত (সদ্যস্ তৎক্ষেপে—জাত উৎ-
পন্ন) সং, পুং, বৎস, বাছুর। পুষ্পের মুষ্টি-
বিশেষ। “প্রায়তঃ দেবতাসামহন্ত সদ্যো-
জাতঃ পিনাকধকু।” সদ্যোজাতায়
নমঃ। বিং, ত্রিং, তৎক্ষেপে উৎপন্ন।
সদ্যোভাবী (সদ্যোভাবিন্, সদ্যস্ তৎ-
ক্ষেপে—ভাবিন্ হওন) সং, পুং, তর্কক,
সদ্যোজাত বৎস।
সঙ্গ (সদ্ গমন করা+ক্—ক, শীলার্থে)
বিং, ত্রিং, গমনশীল, গমনকারী। অব-
স্থিত। অবসন্ন।
সঙ্ঘ (সং সাধু—বৃদ্ধ চরিত্র, যং—স+
৬ষ্ঠী—হিং) সং, ক্রীং, সংব্যবহার, সাধু-
সভাব, সচরিত্র। বিং, ত্রিং, সচরিত্র-
বিশিষ্ট। হুগোল।
সদৃতি (সতী—বুদ্ধি ব্যবহার, বাখ্যান-
গ্রন্থে সং, ক্রীং, সংব্যবহার। সংব্যখ্যান-
গ্রন্থবিশেষ।
সদৃতিভাক্ (—ভাক্, সদৃতি—ভজ +
বিণ্—ক) বিং, ত্রিং, সদৃতিবিশিষ্ট।
সধর্ম্মা (সধর্ম্মন্, স সমান—ধর্ম্ম, ৬ষ্ঠী—
হিং, অন্—প্রং) বিং, ত্রিং, একধর্ম্মা-
ক্রান্ত। সদৃশ, তুল্য। একরূপ, সমবিধ।
সধর্ম্মচারিণী (স [পতির] সহিত—ধর্ম্ম
কর্তব্য—চারিণী [চর গমন করা+ণিন্
—ক, ঈপ্] যে আচরণ করে, ২য়—ঘ)
সং, ক্রীং, ভাণ্ডা, পত্নী।
সধর্ম্মিণী (সধর্ম্মিন্+ঈপ্) সং, ক্রীং, পত্নী,
সধর্ম্মচারিণী।
সধর্ম্মা (সধর্ম্মিন্, স সহিত বা সমান—
ধর্ম্ম+ইন্—অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং, এক-
ধর্ম্মক্রান্ত। সদৃশ, তুল্য।
সধবা (সহ সহিত—ধব পতি, আপ্,

১মা-হিং) সং, ক্রীং, স্তভর্জকা, পতি-
বদী, জীবৎপতিকা ক্রী, বাহার পতি
আছে।

সদি (স সহিত-ধা ধারণ করা+ই-
প্রং) সং, পুং, অধি, অনল।

সধিগ্ (সহ সহ করা+ইন্-প্রং) সং,
পুং, বৃক্ষ, বাদ। [সধী।

সধীচী (সধূচ্+ঈপ্) সং, ক্রীং, সহচরী,
সধাড়্ } (সধাচ্, স সহ-অনুচ্-গমন
সধাচ্ } করা+ও(কিপ্), ও(বিচ)-ক)
বিং, ত্রিং, সহচর, সধী। সহায়। ক্রীং,
পত্নী। সহচরী।

সন (সন্ দান করা, সেবা করা ইত্যাদি+
অ-প্রং) সং, পুং-ক্রীং, হস্তীর কৰ্ণ-
ফালন। পুং, ষটপাটলিবৃক্ষ। নী-ক্রীং,
গৌরী। দীপ্তি, আলোক।

সনক (সন্ সেবা করা+অক-ক) সং,
পুং, মুনিবিশেষ, ব্রহ্মার পুত্র।

সনং (সন্ সেবা করা বা দান করা+অং-
ক) সং, পুং, ব্রহ্মা। অং, সর্পদা, সনা।

সনংকুমার (সানিমতে সনং ব্রহ্মা-কুমার
পুত্র, ঙ্গী-ষ, কিন্ধ্য সং, নিত্য-কুমার,
যং-স) সং, পুং, ব্রহ্মার পুত্র মুনি-
বিশেষ। হরিবংশে এই নামের কারণ।
যথা—“যথোৎপন্নস্তথৈবাহং কুমার ইতি
বিক্রি যাম্। তস্মাৎ সনংকুমারেতি না-
মৈতদ্যে প্রতিষ্ঠিতম্।”

সনন্দ (সহ সহিত-নন্দ আনন্দ, ১মা-
হিং) সং, পুং, ব্রহ্মার পুত্রবিশেষ। বিং,
ত্রিং, আনন্দযুক্ত। নন্দসহিত। (দেশজ)
প্রমাণ দ্রুপ লিখিত শব্দাদি।

সনা } (সন্ সেবা করা+আচ্-ক,
সনাং } আং-প্রং। অথবা সনা, নিপা-
তন) অং, সর্পদা, নিত্য।

সনাতন (সনা নিত্য+তন+ষ্টন)-ভবার্থে
বিং, ত্রিং, সনাতন, চিরন্তন, নিত্য।

সং, পুং, ব্রহ্মা। বিষ্ণু। শিব। নী-ক্রীং,
সরসতী। লক্ষ্মী। দুর্গা। শিং-১ “সর্প-
কালে সনাশ্রোক্তা বিদ্যমানো তনীতি চ।

সর্পত্র সর্পকালেবু বিদ্যমানা সনাতনী।”
২ “নিগুপ্য চ নিত্যস্য বাচকস্য সনা-

তন। সনা নিত্যা নিগুপা বা কীৰ্ত্তিতা সা
সনাতনী।”

সনাথ (সহ সহিত-নাথ প্রভু, ১মা-
হিং) বিং, ত্রিং, নাথবিশিষ্ট। সহিত,
যুক্ত।

সনাভি (স সহিত বা সমান-নাভি নাই,
ঙটী-হিং) সং, পুং, সপিশু, সপ্তপুরু-
ষাত্তর্গত জাতি। বিং, ত্রিং, মদুশ, তুল্য।
সেহবৃক্ষ।

সনামক; সং, পুং, শোভাঞ্জনবৃক্ষ।

সনি (সন্ সেবা করা, দান করা+ই-
ভাবে) সং, পুং, দান। পুং, নী-ক্রীং,
অধ্যোষনা, পূজ্য ব্যক্তির সংকার পূর্নক
কোন কথ্যে নিয়োজন। দান। নিয়োগ।
প্রার্থনা। প্রদেশ, অঞ্চল।

সনিত (সন্ দান করা+ত(ক)-ক) বিং,
ত্রিং, প্রতিপন্ন, অধ্যাত্মিক।

সনিষ্ঠাব, সনিষ্ঠেব (স [সহ] সহিত-নি-
ষ্ঠাব, ঠিবি ছেপ ফেলা+অ ষঞ)-
ধি) সং, ক্রীং, অদ্ব্যকৃত, নিষ্ঠাবনযুক্ত
ব্যক্তি।

সনীড় (স সমান-নীড় বাসা) বিং, ত্রিং,
সবিধ, সমীপ, নিকট। তুল্য। নীড়যুক্ত।

সন্ত; সং, পুং, সংহততল, যুক্তকরদ্বয়।

সন্তত (সন্-তন্ বিস্তার করা+ত(ক)-
ক) ক্রীং, অনাদি, অনন্ত, অবিচ্ছিন্ন।
ক্রিয়াবিশেষ। সন্তত, নিরন্তর। বিং, ত্রিং,
অবিরত। সমাকৃ বিস্তৃত। বহুল।

সন্ততি (সন্ সহিত বা সমানরূপে-তন্
বিস্তার করা+তি(কি)-ধি) সং, ক্রীং,
বংশ, গোত্র। পুত্র বা কন্যা, সম্মান।
পঙ্ক্তি, শ্রেণী। বিস্তার। (+ক্তি-ভা)
ব্যাপ্তি। পারম্পর্য, অবিচ্ছেদ্য। ধারা।

সন্তপ্ত (সন্-তপ্ উত্তপ্ত বা দগ্ধ করা+
ত(ক)-ধ্ব) বিং, ত্রিং, সন্তাপযুক্ত, ক্রিষ্ট।
পথপ্রদে পরিভ্রান্ত। জরিত। উত্তপ্ত।
দগ্ধ, জলন্ত। অগ্নি-বিস্তৃষ্ট। শিং-১
“সন্তপ্তচানীকরবস্ত্রপঞ্জং বিভাগবিন্যস্ত
মহার্যবৃত্তম্।” (ভট্ট।)

সন্তমস (সন্ সন্ত-তমস অন্ধকার+
অ-যোগ) সং, ক্রীং, সাত্ত্বিয় অন্ধকার,

ব্যাপক অন্ধকার, গাঢ় অন্ধকার। মহা-
মোহ। শিং-১ “নিমজ্জয়ন্ সন্তমসে
পরাময়ং বিদিশ্ত বাচ্যঃ ক তবাগসঃ
কথা।” (নৈষধ)।

সন্তরণ (সম্-ত্ পার হওয়া, ভাসা+
অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, সাত্তার।
পারগমন।

সন্তরিক-যে সকল জীব সাত্তার দেয়।

সন্তর্পণ(সম্-তপ্-ঞ=তর্পি স্রোতকরা+
অন-ক) বিং, ত্রিৎ, তপ্তিকর। স্রোতি-
জনক। (+অনট্-ভাবে) সং, ক্রীং,
তপ্তকরণ। দ্রাক্ষাদিবৃক্স লাজার্চুর্বা ধাত্য-
বিশেষ।

সন্তান (সম্-তন্ বিস্তারকরা+অ(বঞ)
-ণ) সং, পুং, বংশ। অপত্য, পুত্র
কন্যা। দেবতরু বিশেষ। প্রবন্ধ। ধারা।
(+অনট্-ভাবে) অবিস্ফেদ, প্রবাহ।
বিস্তার। ব্যাপ্তি।

সন্তানক (পূর্বে দেখ, অক(বক)-ফ, কিংবা
সন্তান+কণ-যোগ) সং, পুং, কল্পবৃক্ষ,
দেবতরু। শিং-১ “সন্তানকানামখিলং
যজ্ঞা গন্ধেন বাসিতং।” বিং, ত্রিৎ, বি-
স্তৃত, ব্যাপনশীল। নিকা-ক্রীং, ছুরির
ধার। ফেন। ক্ষীরের সর। লুতাত্ত,
মাকড়শার জাল।

সন্তানবান্ (সন্তানবৎ, সন্তান+বৎ(বত্)-
অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, অপত্যবিশিষ্ট,
যাহার সন্তান আছে।

সন্তানিত (সন্তান+ইত-প্রং) বিং, ত্রিৎ,
বিস্তারিত।

সন্তাপ (সন্তপ্ত দেখ, অ(বঞ)-ভা) সং,
পুং, সংজর, উন্মত্তা, উন্মাপ। মনস্তাপ,
অন্তর্দাহ, হুঃখ। রিপু। অমৃতাপ।

সন্তাপন (সম্-তপ্-ঞ=তাপি উত্তপ্ত
বা দ্রক করান+অন-ক) সং, পুং,
কন্দর্পের বাণবিশেষ। বিং, ত্রিৎ, সন্তাপ-
জনক। (+অনট্-ভাবে) ক্রীং, তাপ-
দান।

সন্তাপিত (সন্তাপ+ইত-সংজ্ঞার্থে) বিং,
ত্রিৎ, সন্তাপযুক্ত, হুঃখিত। সন্তপ্ত। উত্তপ্ত,
উষ্ণ।

সন্তি (সম্-দান করা+সি(ক্তি)-ভা) সং,
ক্রীং, দান, বিতরণ। অবসান, শেষ।

সন্তষ্ট (সম্-মম্যাক্-ভূষ্-ভৃশ্) বিং,
ত্রিৎ, সন্তোষযুক্ত, তৃপ্ত, আত্মাদিত।

সন্তোষ (সম্-মম্যাক্-ভূষ্-ভৃষ্ হওয়া+
অ(বঞ)-ভা) সং, পুং, হৃষ্টি, আত্মাদি,
হর্ষ।

সন্তাস (সম্-জাস) সং, পুং, মম্যাক্-ভয়।

সন্দংশ-পুং

সন্দংশিকী, সন্দংশী-ক্রীং } (সম্-দ-
নন্দংশন করা+অ(অনু)-ক) সং, সাদৃশি, কা-
তরি, জাঁতি, চিমটা, সোমো প্রভৃতি।

শিং-১ “দশনসন্দংশেন বকত্রীবাং
চকর্ত।”

সন্দর্ভ (সম্-সহিত, একসঙ্গে-দৃভ্ গ্র-
হন করা, সংগ্রহ করা+অ(অল্)-ভা)
সং, পুং, প্রবন্ধ, পরস্পরাস্থিত রচনা।

শিং-১ “গুঢ়াশ্চ প্রকাশশ্চ সারোক্তিঃ
শ্রেষ্ঠতঃ তথা। নানার্থবৎ বেদ্যত্বং সন্দর্ভঃ
কথ্যতে বুধৈঃ।” সংগ্রহ। বিস্তার।
(+অল্-ঋ) গ্রন্থ।

সন্দর্শন (সম্-মম্যাক্-রূপে-দৃশ্ দেখা
+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, ভালরূপে
দেখা, পরীক্ষা। অবলোকন, নিরীক্ষণ।
জ্ঞান। মূর্তি, আকৃতি, চেহারা। (দৃশ্-
ঞ=বর্শি) দেখান।

সন্দষ্ট (সন্দংশ দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,
সংশ্লিষ্ট, সংলগ্ন। কামড়ান।

সন্দান (সম্-দো ছেদন করা+অন(অ-
নট্)-ঋ) সং, ক্রীং, দাম, রজ্জু। শৃঙ্খল।
বন্ধনসাধন বস্তু। (+অনট্-ভাবে) ব-
ন্ধন। সম্যক্ ছেদন। (সম্ সহিত-
দান হস্তীর মদজল) পুং, হস্তীর জাম্বু-
দ্বয়ের অধোভাগ, হস্তীর শুল্কফের উর্দ্ধ-
দেশ। হস্তীর কর্পোলদেশ, যে স্থান
হইতে মদজল করিত হয়।

সন্দানিত } (সন্দান+ইত-প্রং। সম্-
সন্দিত } দো ছেদন করা+ত(ক্ত)-
ঋ) বিং, ত্রিৎ, শৃঙ্খলিত, নিগড়িত,
পধাধিতে বদ্ধ। ছিন্ন।

সন্দানিনী (সন্দান গবাদিবন্ধন রজ্জু+ইন্

—ঐপ্) সং, ক্রীং, গোপ্, গোয়াল
ধর।

সন্দাব্ (সম্—দৃ গমন করা+অ(বঞ)—ভা)

সং, পুং, প্রস্থান, পলায়ন। হঠিয়া আসা।

সন্দিক্ (সম্—দিহ্ [লেপন করা] সংশয়
করা+ত(জ)—ক) বিং, ত্রিং, সন্দেহ-
যুক্ত, সন্দিহান। সংশয়িত।

সন্দিক্ (সম্—দিশ্ [বলা] আদেশ করা
ইত্যাদি+ত(জ)—ভা) সং, ক্রীং, আ-
দেশ। বার্তা, সংবাদ। (+জ—ঋ) বিং,
ত্রিং, কথিত। আদিষ্টে। আদ্রপ্ত।

সন্দিক্ (সন্দিক্ আদেশ—অর্থ প্রয়ো-
জন, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, দূত, সন্দেহ-
হর।

সন্দিহান (সন্দিক্ দেখ, আন(শান)—ক)
বিং, ত্রিং, সন্দেহগণিত, সংশয়যুক্ত,
সংশয়ী।

সন্দী (সম্—দো ছেদন করা+অ(ভ)—
ঋ, ঐপ্) সং, ক্রীং, খট্টা, খাট। শয্যা।
আসন্দী।

সন্দীপ্য; সং, পুং, সূর্যশিখারক্ষ।

সন্দ্র (সম্—দ্রনত গ্রহণ করা+জ—
ঋ) বিং, ত্রিং, গ্রথিত।

সন্দেহ (সন্দিক্ দেখ, অ(বঞ)—ভা) সং,
পুং, আদেশ। বার্তা, খবর। নিষ্ঠানবিশেষ।

• সন্দেহনহ } (সন্দেহ ধর—বহ যে
সন্দেহহর } বহন করে, ২য়।—য। হর,
সন্দেহহর } হারক= যে গ্রহণ করে,
২য়।—য) সং, পুং, বাতাবহ, দূত।

সন্দেহ (সন্দিক্ দেখ, অ(অল)—ভা) সং,
পুং, সংশয়, বৈধিক্তান। অর্থালঙ্কার-
বিশেষ।

সন্দোহ (সম্—এক সম্মে—দৃহ্ পূরণ করা
+অ(অল)—ঋ) সং, পুং, সমূহ, গণ,
রাশি। বথা—“ব্রাহ্মণীসন্দোহ।” (সম্
সম্যক্—দৃহ্ দোহন করা+অ(অন্)—
ভা) সম্যক্ দোহন। দ্রু। শিং—১
“সন্দোহশ্চাষ্টমেহহনি।”

সন্দোব (সম্—জ বগে গমন করা+অ
(বঞ)—ভা) সং, পুং, পলায়ন, প্রস্থান।
বগে গমন।

সন্ধা (সম্—ধা [ধারণ করা] মিলন করা
ইত্যাদি+ঙ—ভাবে, আপ্) সং, ক্রীং,
প্রতিভা, পণ। সন্ধি, মিলন। ষ্ঠিতি।
সন্ধ্যাকাল। অন্তঃসন্ধান।

সন্ধাতব্য (পূর্বে দেখ, তব্য—ঋ) বিং, ত্রিং,
যাহার সহিত সন্ধি কর্তব্য।

• সন্ধান—ক্রীং } (সন্ধা দেখ, অনট্—ভা)
সন্ধানো—ক্রীং } সং, সন্ধি, মিলন। মি-

শ্রণ। প্রাপ্তি। বন্ধন। অবেষণ। পালন।
বন্ধুসম্বোধ। আগামী, কাজি। সং-

যোজন। হুতাহ বস্ত্র। সঙ্গঠন। ধনকে
বাণযোজনা। শিং—১ “তদান্ত কৃত-

সন্ধানং প্রতিসংহরশায়কং।” মদ্য-
পানাদি। মদ্য সঙ্জীকরণ (সঙ্জীতে

সন্ধানং বংশাক্ষুরকলাদিনি বহুকালং স-
ন্ধায় যংক্রিয়তে)।

সন্ধানিত (সন্ধান সংযোজন+ইত—সং-
জ্ঞার্থে) বিং, ত্রিং, সঙ্গঠিত, সংযোজিত।

সন্ধি (সন্ধা দেখ, ই(কি)—ভা) সং, পুং,
মিলন, বিজ্ঞানীয় এবং অরির ব্যবস্থা

পূর্বক ঐক্য। মিলন। শরীরের অস্থি
প্রভৃতির মিলনস্থান। সত্য ত্রেতা

যুগের মধ্য সময়। সিঁধ। অরস। যোনি-
দ্বার। বিশ্রাম। নাটক গ্রন্থের অংশ-

বিশেষ। সাধন, কারণ। ব্যাকরণে—
বর্ণদ্বয়জাত বর্ণবিকারবিশেষ। শিং—১

“সন্ধিরেকপদে নিত্যো নিত্যো ধাতুপ-
সর্গযোগঃ। হৃত্রেষপি ভবেন্নিত্যঃ সৈবা-

ন্যত্র বিভাষয়। ইতি প্রাকঃ।”

সন্ধিচোর (সন্ধি সিঁধ—চোর চোর) সং,
পুং, সিঁধাল চোর।

সন্ধিজ; সং, ক্রীং, আসবাব।

সন্ধিজীবক (সন্ধি [অন্তদের] মিলন—জীবক
যে জীবিকা নিষ্কাহ করে) বিং, ত্রিং, যে

ব্যক্তি শঠতা দ্বারা অর্থোপার্জনের চেষ্টা
পায়। কোটনা।

সন্ধিত (সন্ধা মিলন+ইত—সংজ্ঞার্থে)
বিং, ত্রিং, সংযুক্ত, মিলিত। বন্ধ। সন্ধি-

দ্বারা বন্ধ। পুনর্মিলিত, পুনর্মিলিত।
কিংহ (সন্ধা দেখ, সন্—ইচ্ছার্থে, উ—ক)
বিং, ত্রিং, সন্ধান করিতে ইচ্ছু।

সন্ধিনী (সন্ধ্যা মিলন + ইন্(গিন্) - ক, ঙ্গে) সং, স্ত্রীং, বুধ দ্বারা আক্রান্ত ঋতু-মতী গাভী। অকালে বৃদ্ধদায়িনী গাভী। শিং-১ “ন পৌবেৎ সন্ধিনীক্ষীরম্।”

সন্ধিপূজা; সং, স্ত্রীং, নবমীর আদ্যদণ্ডে পূজা। [গাছ।

সন্ধিবন্ধ; সং, পুং, ভূঁ মিচম্পক, ভূঁ ইটাপার সন্ধিবন্ধন (সন্ধি স্ত্রীরের অস্থি প্রভৃতির মিলন-স্থান, গাঁইট-বন্ধন বানধন) সং, স্ত্রীং, শিরা। [কাল।

সন্ধিবেলা; সং, স্ত্রীং, দিনরাত্রির মিলন-সন্ধিলা (সন্ধি ছিদ্ৰ ইত্যাদি + ল - প্রাং, অথবা সন্ধি - ল যে লয়) সং, স্ত্রীং, সূর্য্য। নদী। মদ্য।

সন্ধিহারক (সন্ধি সূর্য্য - হারক যে লইয়া যায়) সং, সন্ধিচোর, সিঁদাল চোর।

সন্ধিক্ষিত (সম্ - ধৃক্, দীপ্ত হওয়া + ত (ক্ত) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, উদ্বোধিত, প্রজা-লিত। উত্তেজিত।

সন্ধেয় (সন্ধ্যা দেখ, য - ঋ) বিং, ত্রিৎ, সন্ধি করিবার যোগ্য।

সন্ধ্যা (সন্ধি [দিবারাত্রির] মিলন + ক্য, অ-থবা সম্ - ঐধ্য ধ্যান করা + য - ঋ, আপ্) সং, স্ত্রীং, দিবারাত্রির মিলনকাল, প্রাতঃসন্ধ্যা ও সায়াংসন্ধ্যা। তৎকালে উপাস্য মন্ত্ররূপ দেবতা। যুগসন্ধি, সত্য, ত্রেতাধি যুগের মিলন, কাল। চিন্তা, উপাসনা। প্রতিজ্ঞা। সীমা। নদীবিশেষ। পুষ্পবিশেষ।

সন্ধ্যাংশ (সন্ধ্যা - অংশ, ঙ্গী - য) সং, পুং, সত্য ত্রেতাধি যুগের প্রথম ও শেষ অংশ। শিং-১ “সন্ধ্যাসন্ধ্যাংশ সহিতং বিজ্ঞেয়ং তচ্চত্বয়ুগম্।” যুগসন্ধি।

সন্ধ্যানাট্য (সন্ধ্যানাটিন্, সন্ধ্যা প্রাতঃসন্ধ্যা ও সায়াংসন্ধ্যা - নাটিন্ যে নৃত্য করে) সং, পুং, শিব, মহাদেব।

সন্ধ্যাবল (সন্ধ্যা সায়াংসন্ধ্যা - বল শক্তি) সং, পুং, নিশাচর, রাক্ষস।

সন্ধ্যাবলি (সন্ধ্যা সায়াংসন্ধ্যা [যখন শিব পূজিত হন] - বলি পূজোপহার) সং, পুং, শিবালয়স্থ মূৰ্ত্ত্যাদিনির্ম্মিত বুধ।

সন্ধ্যারাম (সন্ধ্যা এই দেবের কন্যা, য়া-হাকে ইনি ভাল বাসিতেন) - আ - রন্, ক্রীড়া করা ইত্যাদি + অ(ঋ) - ক) সং, পুং, ব্রহ্মা, প্রজাপতি।

সন্ধ্য (সদ্ গমন করা + ত(ক্ত) - ক) বিং, ত্রিৎ, ক্ষীণ। হীন, রহিত। অবসন্ন। নষ্ট, গত। জড় ও স্থাবর। ভগ্নোৎসাহ। পুং, পিয়ালবৃক্ষ। [হিং) সং, পুং, পিয়ালবৃক্ষ। সমকক্র (সমক বর্ধ - ক্র - ক্র, ঙ্গী - সমত (সম - নত প্রণত) - ক্র, ত্রিৎ, প্রণত। শব্দিত, ক্ষেপিত।

সমত (সম - নম্ নমস্কার করা, নম্ হওয়া, শব্দ করা + ত(ক্ত) - ভা) সং, স্ত্রীং, প্র-ণাম, প্রণতি। অবনতি, নম্রতা। শিং-১ “যত্র স্ত্রীঃ স্ত্রীঃ স্মিতা তন যত্র স্ত্রীস্তত্র সমতঃ।” শব্দ, ক্ষেপিত। হোমনবিশেষ।

সমক (সম্ - নহ্ বন্ধন করা + ত(ক্ত) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, বন্ধিত, সমাহবিশিষ্ট, সাজোয়া পুরা। অধঃসজ্জিত। বাহ-বিন্যাসযুক্ত। শ্রেণীবদ্ধ। উৎপন্ন। আততায়ী, বোধোদ্যত। যাহার বাহুতে কবচ আছে। (+ ক্ত - ঋ) বদ্ধ। মস্তাদিসংযুক্ত।

সমুদ্র (সম্ একমস্ত্রে - নী পাওয়া বালইয়া যাওয়া + অ(অল্) - ভা) সং, পুং, সমূহ। পশ্চাৎভাগে স্থিত সৈন্য।

সমুদ্রন (সম্ - নহ্ বন্ধন করা + অন(অনট) - ভা) সং, স্ত্রীং, বস্ত্রপরিধান। উদ্যোগ। অন্তঃবন্ধন। রণসজ্জা।

সমুদ্র (পূর্বে দেখ, অ(ঋ) - ণ) সং, পুং, কবচ, অস্ত্রত্রাণ, বস্ত্র, সাজোয়া। পরিচ্ছদ। সমুদ্র্য (সমুদ্র সাজোয়া + ঋ(ক্য) - অর্হা - ঋ) সং, পুং, যুদ্ধোপযুক্ত হস্তী। বিং, ত্রিৎ, সমাহবোধ্য, বন্ধিত।

সম্মিকর্ষণ (সম্ একমস্ত্রে - নি - কৃষ্ণ্ আক-র্ষণ করা + অ(অল্) - ভা) সং, পুং, সা-মিধা, নৈকট্য। ইন্দ্রিয়গোচর। বিষয় ও ইন্দ্রিয়ের সম্বন্ধ। ন্যায় - সামান্যলক্ষণা, জ্ঞানলক্ষণা, যোগজ - এই ত্রিবিধ অলৌ-কিক প্রত্যক্ষসাধন উপায়।

সম্মিকর্ষণ (সম্মিকর্ষণ দেখ, অনট - ভা) সং, স্ত্রীং, সম্মিধান।

সম্মিষ্ট (পূর্বে দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, সম্মিহিত, নিকটবর্তী। ইন্দ্রিয়সম্বন্ধবিষয়।
 সম্মিধ পশ্চাৎ দেখ, অ(ড) - ভা সং, ক্রীং, সমীপ-
 প্য, নৈকট্য। (+ ড - ক) বিং, ত্রিৎ, সমীপস্থ।
 সম্মিধান - ক্রীং } (সম্ - নি - ধা ধারণ করা
 সম্মিধি - পুং } + অন(অনট), ই(কি) -
 ঋ) সং, সমীপ্য, নিকট। আবির্ভাব। স্থিতি।
 আশ্রয়। সমাগম। ইন্দ্রিয়বিষয়। (সং -
 নিধান, নিধি) সাধুদের স্থান। উত্তমনিধি।
 সম্মিপান (সম্ - নি - ধা - ণি = ধাপি ধারণ
 করান + অন(অনট) - ভা) সং, ক্রীং, সং-
 হাপন, রাখা।
 সম্মিপতিত (সম্ - নি - পং গমন করা + ত
 (ক) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, একত্র মিলিত।
 সম্যকপ্রকারে পতিত। উপস্থিত। মৃত।
 িপ্রিত। অবতীর। আগত।
 সম্মিপাত - পুং } (সম্ - নি - পং গমন
 সম্মিপাতন - ক্রীং } করা + অ(বঞ), অন
 (অনট) - ভা) সং, পুং, সমূহ। একত্র
 মিলন। হিদেরাঙ্গ বিকার রোগবিশেষ,
 বাত-পিদ্ধ-কঙ্কের মিলন। সংগ্রাম, যুদ্ধ।
 সম্যকপ্রকারে পতন। মার্শ। অবতরণ।
 উপস্থিতি। তালবিশেষ। শিঃ - ১ “এক
 এব শুরপরি সম্মিপাতঃ স উচ্যতে।”
 সম্মিবন্ধ (সম্ - নি নিশ্চয় - বন্ধ বন্ধন
 করা + ত(ক) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, দৃঢ়বন্ধ।
 গ্রথিত, রচিত।
 সম্মিবন্ধ - পুং } (সম্ সম্পূর্ণরূপে বা
 সম্মিবন্ধন - ক্রীং } সং উত্তম - নিবন্ধ ব-
 দ্ধন। সম্ - নি নিশ্চয় - বন্ধন বান্ধন)
 সং, দৃঢ়বন্ধন; যথা—“সম্ভূতিঃ সম্মিবন্ধ-
 নঃ।” (মাষ) গ্রন্থন, রচনা। সম্যক-
 রূপে একত্র সম্বন্ধন। বিং, ত্রিৎ, উত্তম
 ভাষ্যগ্রন্থযুক্ত। উত্তম প্রীতিদানযুক্ত।
 সম্মিত (সম্ - নিভ [নি - ভা দৌণ্ডি পাওয়া
 + অ(ড) - ক] তুল্য) বিং, ত্রিৎ, সম্ভাশ,
 সদৃশ, তুল্য।
 সম্মিবিষ্ট (সম্ - নি - বিশ্ প্রবেশ করা +
 ত(ক) - ক) বিং, ত্রিৎ, গৃহীতামন, উপ-
 বিষ্ট। শিঃ - ১ “সম্মিজ্ঞানসম্মিবিষ্টঃ।”
 সম্মুখে উপস্থিত। নিকটস্থ। সংক্রান্ত।

সম্মিবৃত্ত (সম্ - নিবৃত্ত) বিং, ত্রিৎ, নিবৃত্ত,
 বিরত। প্রত্যাগত।
 সম্মিবৃত্তি (সম্ - নিবৃত্তি) সং, ক্রীং, প্রত্যা-
 বর্তন। নিবৃত্তি, বিরতি। অপগম।
 সম্মিবেশ (সম্ - নি - বিশ্ প্রবেশ করা +
 অ(বঞ) - ণি) সং, পুং, আশ্রম। স্থান।
 নিকট। নগরাদির বহিঃস্থিত বিহারভূমি।
 ভিতরে প্রবেশ করান। সমষ্টি, সংগ্রহ।
 পুরঃসংস্থ প্রদেশ। (+ বঞ - ভা)
 স্থিতি। বিন্যাস। সংযোগ। যোগ, মিলন।
 সম্মিহিত (সম্ - নি - ধা ধারণ করা + ত
 (ক) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, নিকটবর্তী, সমী-
 পস্থ। সম্যকস্থাপিত। (+ ত - ভা) ক্রীং,
 সম্মিধান।
 সম্মান (সং উত্তম - মান মান্য) সং, ক্রীং,
 সম্মান, আস্থা।
 সম্মার্গ (সং উত্তম - মার্গ পথ) সং, পুং,
 সঙ্করিত।
 সম্মাস্ত (সম্ - নি - অস্ ক্ষেপণ করা + ত
 (ক) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, পরিত্যক্ত। সম-
 পিত। শিঃ - ১ “যোগসম্মাস্তকর্মণং
 জ্ঞানসংছিদ্রসংশয়ং।” নিকৃষ্ট।
 সম্মাস (সম্ - নি - অস্ ক্ষেপণ করা + অ
 (বঞ) - ভা) সং, পুং, ভিক্ষুধর্ম, চতুর্ধ
 আশ্রম। সংসারের কামনা পরিত্যাগ।
 শিঃ - ১ “কাম্যানাং কর্মণাং ন্যাসং গ-
 ন্যাসং কবয়ো বিদুঃ। সর্বকর্মফলত্যাগং
 প্রোহন্ত্যাগং বিচক্ষণাঃ ॥ ২ সন্ন্যাসঃ ক-
 র্মণাং ন্যাসঃ কৃতানামকৃতৈঃ সহ। কুশ-
 লাক্ষণাভ্যাক্ত গ্রহণং ন্যাস উচ্যতে।”
 ত্যাগ। নিষ্কেপ, গচ্ছিত রাখা। ইষ্টাং
 মৃত্যু। সমর্পণ। জটামাংসী।
 সম্মাসন (সম্ - নি - অস্ ক্ষেপণ করা +
 অন(অনট) - ভা) সং, ক্রীং, সংসার পরি-
 ত্যাগ। নিষ্কেপকরণ। গচ্ছিত রাখা।
 সম্মাসী (সন্ন্যাসিন্, সন্ন্যাস + ইন্ - অন্ত্য-
 ণে) বিং, ত্রিৎ, ভিক্ষু, চতুর্থাশ্রমী, যে
 সন্ন্যাস আশ্রম অবলম্বন করিয়াছে। শিঃ
 - ১ “সদনে বা কদম্বে বা লোষ্ট্রে বা কা-
 ক্রে তথা। সম্যুদ্বির্বাণ শব্দং স সন্ন্যাস-
 সীতি কীর্তিতঃ। দণ্ড কমণ্ডলুং রক্তবস্ত্র-

মাত্রক ধারয়েৎ। "নিত্যং প্রবাসী নৈকত্র
স সম্রাসীতি কীর্তিতঃ।"
মপ (আরবী মফ) সং, দীর্ঘ কাটীর মাত্র।
মপক (স সমান-পক্ষ সহায় ইত্যাদি
১মা-হিং) সং, পুং, একপক্ষাবলম্বী,
সহায়। অনুকূল। তুল্য। বাহার পক্ষ
অর্থাৎ ডানা আছে।
মপকতা (সপক্ষ+তা-ভাবে) সং, স্ত্রীং,
একপক্ষাবলম্বন, অনুকূল্য, সাহায্য। পক্ষ
অর্থাৎ ডানা থাকা।
মপহ (সপত্নী+অ-তুল্যার্থে, অথবা সহ
একার্থে-পং যহ করা+ন-ক) সং,
পুং, শত্রু, বৈরী, রিপু।
মপহারি; সং, পুং, বংশবিশেষ, বেউড়গাঁশ।
মপহী (স সমান-পতি স্বামী, ৬ষ্ঠী-
হিং, ঈপ্-প্রং, ন্-আগম) সং, স্ত্রীং,
সমানপতিকা স্ত্রী, সতীনী।
মপত্রকৃত, মপত্রাকৃত (স সহিত-পত্র
বাণের পক্ষ-কৃত বাহা করা হইয়াছে,
আডাচ]-আগম) বিং, ত্রিং, বাণবিক্র
(মগাধি) মপত্র বাণ বধন দ্বারা পোড়িত।
অতিশয় উৎপোড়িত, সাতিশয় ক্রেশিত।
মপত্রাকরণ-ক্রীং } (স সহিত-পত্র
মপত্রাকৃতি-ক্রীং } বাণের পক্ষ-কৃত করা
+অন(অনট), তি(ক্রি)-ভা) সং, অতি-
শয় পোড়ন। বাণবিক্রকরণ।
মপদচক্ষুঃ (Podophthalmia) বাহাধের
চক্ষুঃ দীর্ঘ মূলোপরি স্থাপিত : চিঙ্গড়ী ও
কাঁকড়া।
মপদি (সহ-পদ গমন করা+ই-ক, ম-
লোপ) অং, তৎক্ষণাৎ, তখনি। ক্রত,
শীঘ্র। শিং-১ "ভবতি মপদি পাকাবয়ে
জয়নশেধিতশোকশল্যং।"
মপর্ঘ্যা (মপর্ঘ [কণ্ণাদি] পূজা করা+ব(কা),
অ, আপ্-প্রং) সং, স্ত্রীং, পূজা, অর্চনা,
আরাধনা। শিং-১ "বৎসোহুকাপিপ্তি-
মিতা মপর্ঘ্যাং প্রত্যগ্রহীৎসমিতি ননন্দ-
ভুস্তো।" ২ "যোহং মপর্ঘ্যাদিধিজ্ঞেনা"
মপিণ্ড (স সমান-পিণ্ড অগ্নের ডেলা,
৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, সনাতি, মপ্তম পুরু-
ষাভ্যর্থত জ্ঞাতি।

মপিণ্ডীকরণ (মপিণ্ড সনাতি-করণ, মপেয়
ঈ(চি)-অভূততদ্ব্যর্থার্থে) সং, স্ত্রীং,
মৃত্যুর এক বর্ষান্তে কর্তব্য শ্রাদ্ধ, প্রেতহ
বিমোচনার্থ করণীয় শ্রাদ্ধ, পিণ্ডপিণ্ডের
সহিত প্রেতপিণ্ডের মিশ্রণ, একত্র পিণ্ড-
ভোজন করান।
মপিণ্ডীকৃত; বিং, ত্রিং, বাহাধের উদ্দেশে
মপিণ্ডীকরণ শ্রাদ্ধ করা হইয়াছে। যথা—
"মপিণ্ডীকৃতঃ প্রেতাঃ।"
মপীতি (স সহিত-পীতি পান) সং,
স্ত্রীং, সহপান, একত্র পিণ্ডিত হইয়া
পান।
মপ্ত (মপ্তন, মপ্ একত্র হওয়া+তন্
-ঋ। অন্যান্য ভাষায় সহিত ইহার
সৌমাদৃশ্য দেখা। ইকৃত=মপ্তন;
পারসীক=হকত; গ্রীক=হেপ্টা; লাতিন
=সেক্টম; জর্মে=সেপ্ত; ইং-
রাজী=সেবেন; বাঙ্গালা=সাত) বিং,
ত্রিং, বহং, সাত সংখ্যা, ৭।
মপ্তক (মপ্তন সাত নির ইত্যাদি)+কণ্
-স্বার্থে অথবা ক কৈ বাহুজ) বিং, ত্রিং,
মপ্তসংখ্যাবিশিষ্ট। সাতের পূরণ। শিং
-১ "ষোড়শে মপ্তকে মেঘতুলে মৃদু-
হরৌ তথা।" সং, স্ত্রীং, মপ্তসংখ্যা, ৭।
মপ্তোতে-স, ঋ, ঙ, ম, প, ধ, নি এই
কয়েকটী ম্রর একত্র হইলে তাহাকে
একটী পূর্ণ পরগ্রাম বলা যায় ইহাকে
মপ্তক বলে।
মপ্তকী (মপ্তন-কৈ প্রকাশ করা+অ(উ)
-ক) সং, স্ত্রীং, ৭ নর কাকী, মেথলা।
মপ্তশ্রুতিগু (Chilopoda) বাহাধের মূখ-
পুরোভাগের শুণ্ডদ্বয়ের প্রত্যেক সাত
গ্রন্থি আছে; যথা—সামান্য সূচিক।
মপ্তচরারিংশং (মপ্তন সাত-চরারিংশং
চরিশ, সাত অধিক চরিশ, ২৭-স।
মধ্যপদলোপ) সং, স্ত্রীং, একং, সাতচরিশ,
৪৭। তৎসংখ্যাক।
মপ্তচ্ছদ } (মপ্তন সাত-ছদ, গর্গ,
মপ্তপর্ব } পলাশ=পাতা, ৬ষ্ঠী-হিং)
মপ্তপলাশ } সং, পুং, সাতিপলাশ, দ্বিম-
চ্ছদ।

সপ্তজিহ্বা } (সপ্তন্ সাত-জিহ্বা জিত,
সপ্তজালা } জালা অগ্নিশিখা, ৬ষ্ঠী-
হিং) সং, পুং, সপ্তার্জিঃ, অগ্নি। অগ্নির
সাত জিহ্বার নাম; যথা—“কালী ক-
রালী চ মনোজবা চ স্থলোহিতাটৈব
সুপ্তবর্ণা, উগ্রা প্রদীপ্তা চ কৃপীটধোনে:
সপ্তৈব কীলাঃ কথিতাঃ জিহ্বাঃ।” কাহা-
রও মতে—উগ্রা ও প্রদীপ্তা স্থলে ক্লি-
জ্বিনী বিষনিকৃপিনী চ শোলায়মানতি
চ সপ্তজিহ্বাঃ।” সাত্তিকদিগের ষাগকর্মে
ইহাদিগের ভিন্ন নাম যথা—হিরণ্যা,
কনকা, রক্তা, কৃকা, সুপ্রভা, বহুরুপা,
অতিরক্তা। কাম্যকর্মে—পদ্মরাগা, সু-
বর্ণা, ভদ্রলোহিতা, লোহিতা, বেতা,
ধূমিনী, করালিকা।

সপ্ততন্ত (সপ্তন্ সাত [অগ্নির জিহ্বা বা
প্রার্থনা]—তন্ বিস্তার করা+তু-ধি)
সং, পুং, ক্রতু, বস্ত্র।

সপ্ততি (সপ্তন্ সাত+দশতি) সং, স্ত্রীং,
একং, সাতের সংখ্যা, ৭০। তৎসংখ্যক।

সপ্ততিতম (সপ্ততি+তমট-পূরণার্থে) বিং,
ত্রিং, সপ্ততি সংখ্যার পূরণ।

সপ্তদশ (সপ্তদশন্+অ(ডট)-পূরণার্থে)
বিং, ত্রিং, সাতের সংখ্যার পূরণ। “ততঃ
সপ্তদশে জাতঃ সত্যবত্যাং পরাশরায়।”

সপ্তদশন্ (সপ্তন্ সাত-দশন্ দশ, যং
-স, মধ্যপদলোপ) বিং, ত্রিং, বহুং,
সাতের সংখ্যা, ১৭।

সপ্তদীপতি (সপ্তন্ সাত-দীপতি প্রভা,
কিরণ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, সপ্তার্জিঃ,
অগ্নি।

সপ্তদীপা; সং, স্ত্রীং, পৃথিবী। (দীপ দেখ)।

সপ্তধা (সপ্তন্ সাত+ধাচ্-প্রকারার্থে)
অং, সাত প্রকার। সাতবার।

সপ্তধাতু; সং, পুং, শরীরের সপ্তসংখ্যক
ধাতু। শিং-১ “রসাত্মকমাংসমেধোহস্থি
মজ্জানঃ শুক্রসংযুতাঃ। শরীরেই ধ্বংসা-
ম্যক্ বিজ্ঞেয়াঃ সপ্তধাতবঃ।”

সপ্তপতী (সপ্ত পতের সমাহার) সং, স্ত্রীং,
বিবাহকালে মণ্ডলিকায় গন্তব্য সপ্ত-
পদ।

সপ্তপর্ণ; সং, পুং, ছাতিমগাছ।

সপ্তপ্রকৃতি; সং, স্ত্রীং, মহৎ অংকার সহিত
হৃদয় পঞ্চভূতাত্মক দেহ।

সপ্তভদ্র (সপ্তন্ সাত-ভদ্র ভাগ্যবস্ত্র)
সং, পুং, শিরীষবৃক্ষ।

সপ্তম (সপ্তন্ সাত+ম(মট)-পূরণার্থে)
বিং, ত্রিং, সাতের পূরণ। মৌ-স্ত্রীং,
তিথিবিশেষ।

সপ্তরক্ত; সং, পুং, বহুং, রক্তবর্ণ শরীরে
সপ্তস্থান; যথা—করতল, পদতল, অ-
পাঙ্গ, জিহ্বা, তালু, গুঠ, নখ।

সপ্তর্ষি (সপ্তন্ সাত-ঋষি, যং-স) সং,
পুং, বহুং, ৭ নক্ষত্র। মরীচি, অতি,
অঙ্গিরা, পুলস্ত্য, পুণহ, জেহু, বশিষ্ঠ—
এই সাত ঋষি।

সপ্তলা (সপ্তন্ সাত [পত্র ইত্যাদি]—লা
পাওয়া+অ(ড)-ক) সং, স্ত্রীং, নব-
মালিকা পুষ্প। শুভ্রা। পাটলা।

সপ্তলোক; সং, পুং, বহুং, ভূম, ভুবন, স্বর্ষ,
মহর্ষ, জন, তপন, সত্য এই ৭ উপরিহ
লোক।

সপ্তশতী; সং, স্ত্রীং, দেবীমাহাত্ম্যচক
গ্রন্থ, চণ্ডী। সাতশত।

সপ্তশলাক; সং, পুং, জ্যোতিষোক্ত বিবা-
হের শুভান্তত দিননির্ণয়ার্থ চক্রবিশেষ।

সপ্তসপ্তি } (সপ্তম্ সাত-সপ্তি ষো-
সপ্তাধ } টক, অথ=ষোড়শ, ৬ষ্ঠী-হিং)
সং, পুং, হৃদা, দিনকর।

সপ্তসাগর; সং, পুং, বহুং, লবণ ইক্ষু হুয়া
সর্পিঃ দধি ছদ্ম জল—এই সপ্তপার্থময়
৭ সমুদ্র। মহাদানবিশেষ।

সপ্তহরা—বাদ্যবস্ত্র-বিশেষ, সাতটী পাড়ে
যথোচিত ভাবে জলপূর্ণ করিয়া বাদ্যইতে



সপ্তহরা।

হয়। এইরূপ বস্ত্র কাংসা প্রভৃতি নানা
প্রকার ধাতুর হইতে পারে।

সপ্তাংগ (সপ্তন্ সাত-অংগ কিরণ,

৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, অগ্নি। শনিগ্রহ।
বিং, ত্রিৎ, ক্রুরনেত্র।

সপ্তাংগপুস্তক (সপ্তন্ সাত-অংগ কি-
রণ-পুস্তক শ্রেষ্ঠ) সং, পুং, শনিগ্রহ।
সপ্তাঙ্গ (সপ্তন্-অঙ্গ) সং, ক্রীং, বহুৎ, স্বাম্য-
মাতা হুহৎ কোষ রাষ্ট্র দুর্গ বলানি চ,
রাজ্যস্থানি।

সপ্তার্চ্চিঃ (সপ্তার্চ্চিন্, সপ্তন্ সাত-অর্চ্চিন্
জালা, প্রভা, ৬ষ্ঠী-হিং, সপ্ত অর্চ্চিসের
নাম সপ্তজিহ্বা শব্দে দেখ) সং, পুং,
অগ্নি। চিত্রকবৃক্ষ। শনিগ্রহ। বিং, ত্রিৎ,
ক্রুরনেত্র।

সপ্তাধ (সপ্তন্-অধ) সং, পুং, হৃদ্য।
গায়ত্রী উকিৎ অমৃষ্টপ্ বহতী পংক্তি
ত্রিষ্টপ্ জগতী এই ৭ ছন্দঃ। ৭ অধ।

সপ্তাহ (সপ্তন্ সাত-অহন্ দিন) সং,
ক্রীং, সাতদিন।

সপ্তি (সপ্ [সৈন্য মধ্যে] একত্রিত হওয়া
+ তি(ক্তি) - ঝ) সং, পুং, অধ।

সপ্রতিভ (স সহিত-প্রতিভা, ৬ষ্ঠী-হিং)
বিং, ত্রিৎ, প্রতিভাবিত, অসাধারণ বুদ্ধি-
সম্পন্ন।

সফর-পুং } (ফর্, ক্ষুর্তি পাওয়া,
সফরী-ক্রীং) নিপাতন। যে শয়ান হইয়া
ক্ষুর্তি পায় অর্থাৎ পার্শ্ব দ্বারা গমন করে।
সং, পুঁটীমাছ। শিং-১ “ত্রস্যস্তী চল-
সফরী বিষটীতোরুঃ।” (মাধ)। ২ “গণ্ড ব
জলমাত্রেণ সফরী ফরফরায়তে।”

সফরিয়া (আরবী) ভ্রমণকারী।

সফল (স সহিত-ফল, ১মা-হিং) বিং,
ত্রিৎ, ফলবিশিষ্ট, সুসিদ্ধ। লাভজনক।

সফেদ (পারস্য) শুভ্র।

সবল (সহ-বল) বিং, ত্রিৎ, সৈন্তযুক্ত।
সামর্থ্যবান্।

সত্রচ্চচারী (সত্রচ্চচারিন্, স সমান-ত্রচ্চন্
বেদ-চন্ আচরণ করা+ইন্(গিন্)-
ক। বাহির এক গুরু হইতে বেদাধ্যয়ন
জন্য সত্রচ্চচার্য্য ব্রত আচরণ করে)
সং, পুং, সতীর্থ, একবিধ বেদপাঠ ব্রত
ও আচারবিশিষ্ট এক গুরুর শিষ্য।

সতর্জ্জ্বকা (স সহিত-ভর্জ্জ্ব স্বামী, ১মা

হিং, কণ্, আপ্) সং, ক্রীং, পতীবস্ত্রী,
সধবা, ঐয়।

সভা (স সহিত-ভা বীথি পাওয়া+
কিপ্)-বি, আপ্। অভীষ্ট মিশ্চর্য্য
বেধানে সকলে একত্রিত হইয়া শোভা
পায়) সং, ক্রীং, পরিবদ্, সমাজ, কোন
কার্য্যের নিমিত্ত বেধানে অনেক লোক
একত্রিত হয়। জনতা। পূহ। সভ্য
(অত্র ভা বীথিঃ প্রকাশো জ্ঞানমিতি
যাবৎ। তয়া সহ সাক্ষাৎ পরস্পরয়া বা
বর্ততে ইতি সভা)।

সভাজন (সভাজ্ সেবা করা ইত্যাদি+
অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, সংকার,
পূজা। গমনাগমন সময়ে বৃহদাদির
আলিঙ্গন আরোগ্য স্বাগত প্রমাদি দ্বারা
সম্ভাষণ, কুশলাদি প্রশ্ন জিজ্ঞাসা। আন-
ন্দন। (সভা-জন লোক) পুং, সভা,
সভাসদ্। (সহ-ভাজন) বিং, ত্রিৎ,
ভাজনযুক্ত।

সভাজিত (সভাজ্ প্রীতকরা+ত(ক্ত)-ঝ)
বিং, ত্রিৎ, সংকৃত, পূজিত। স্বাগত প্র-
মাদি জিজ্ঞাসিত।

সভাসদ্ (সভা-সদ্ [সদ্ গমন করা+
(কিপ্)-ক] যে গমন করে, যে উপ-
বেশন করে, ৭মী-ব) বিং, ত্রিৎ, সভা,
সামাজিক। শিং-১ “স্রষ্টাঃ সাম্প্রাঃ
কুলীনাঃ সভাবাদিনঃ। র সভাসদঃ
কার্য্যাঃ শব্দৌ মিত্রে চ য ন্যমাঃ।” বিজ্ঞ।

সভাস্তার (সভা-স্ত আবেরণ করা+অ-
প্রং) সং, পুং, সভা, সামাজিক।

সভিক } (সভা+ইক(ফিক), ঙ্গক(ফৌক)

সভীক } -প্রং) সং, পুং, দূতসভাধ্যক্ষ।

সভ্য (সভা+য(ফ্য)-সাধর্থে) সং, পুং,
সামাজিক, সভাসদ্। সাধু, সজ্জন। স-
ভিক। সদ্বংশজাত। বিং, ত্রিৎ, বিশ্বস্ত।

সভাসম্বন্ধীয়। বিজ্ঞ। দূতকর।

সম্ (সো+ডম্-ক) অং, সংযোগ (স-
হিত, একসঙ্গে)। সম্যক্। সমূহ। সৌ-
ন্দর্য্য। সম্ভ, মিলন। সম্ভত। শোভন।
সমান, তুল্য। প্রকর্ষ। আশ্রয়। প্রকৃষ্ট।
সমুচ্চয়। নৈরন্তর্য্য। উচিত্য। আভিমুখ্য।

সম (সম্ অবিবল হওয়া + অ(অনু) - ক) বিং, ত্রিৎ, সমগ্র, সকল। তুল্য, সদৃশ, সমান, একবিধ। সাধু। অবজ্ঞার, ক্ষেত্র। কালিকরা। বর্গস্থল আনয়নার্থ অকোণারি দত্ত ধজুরেখা। যুগ্ম। ক্রীং, সমীতে—যে স্থান হইতে ভালের প্রথম উৎপত্তি হয় তাহাকে সম কহে। অর্থাৎকারবিশেষ। মা—ক্রীং, বৎসর।

সমকক্ষ; বিং, ত্রিৎ, তুল্য প্রতিযোগী। তুল্যবল।

সমকন্যা (সম সম্পূর্ণ—কন্যা কুমারী) সং, ক্রীং, বিবাহোপযুক্ত কুমারী।

সমকেন্দ্রিক (Concentrical) যে যে বস্তুর কেন্দ্রে একস্থানে বা সমস্থরূপে থাকে। সমকোণ (Right-angle) এক সরল রেখার উপর অন্য এক সরল রেখা লম্বভাবে পতিত হইলে যে কোণ উৎপন্ন হয়।

সমকোল; সং, পুং, কৃষ্ণ, মর্প।

সমক (সম্ একসঙ্গে—অনু গমন করা + ত(ক)—ক) বিং, ত্রিৎ, তুল্যরূপে গমনকারী। তুল্যরূপে অবস্থাপিত।

সমক (সম্ অভিযুগ্ম—অঙ্গি চক্ষুঃ, ব্যং—স, অ—প্রং) অং, চক্ষুঃসমীপে। (সম্—অক্ষ) বিং, ত্রিৎ, সমুখ, প্রত্যক্ষ, অ—প্রত্যঃ, পুরতঃ।

সমগন্ধক (সম সমান, তুল্য—গন্ধ আচ্ছাদন + কণ্—প্রং) সং, পুং, কৃত্রিম বৃক্ষ।

সমগন্ধিক (সমগন্ধ + ইক—অস্ত্যার্থে) সং, ক্রীং, উন্নীত, বেগার মূল। বিং, ত্রিৎ, তুল্যগন্ধযুক্ত।

সমগুণগুণোত্তী (Geometrical Progression) যে সকল রাশির প্রত্যেকেরই পূর্ব পর-বর্তী রাশির সহিত সমান অস্থপাত।

সমগ্র (সম সমুহ—গ্রহ গ্রহণ করা + অ(ড)—ক) বিং, ত্রিৎ, সমস্ত, সকল, সমুদায়, সম্পূর্ণ।

সমজা (সম্ একসঙ্গে—অনু গমন করা বা উৎপন্ন হওয়া + অ(অঞ)—ণ, আপ) সং, ক্রীং, মঞ্জিষ্ঠা লতা। লজ্জালতা। বরাহ-জোতা। বালা।

সমজ (সম সমান, তুল্য—জন্ উৎপা

হওয়া + অ(ড)—ক) সং, পুং, পশুসমূহ। বৃক্ষসমূহ। ক্রীং, বন।

সমজা (সম সকল—জা জানা + (কিণ) -ণ) সং, ক্রীং, কীর্তি, বশঃ, মুখ্যাত্তি।

সমজ্যা (সম্ একসঙ্গে—অজ্ গমন করা + য(ক্যপ)—ধি, আপ) সং, ক্রীং, সমাজ, সভা। কীর্তি।

সমজস (সম্ সহিত—অজ্জসা সভা, ১মা—হিং কিম্বা সম্ সম্যক্—অজ্জস্ উচিত্য, ৬ষ্ঠী—হিং, অ—প্রং) বিং, ত্রিৎ, উচিত, যোগ্য। উপযুক্ত। অভ্যস্ত, পরি-চিত। স্বার্থ, নির্ভুল, সত্য। সদৃশ। হু-জন। সমীচীন, উত্তম। হুজন। ক্রীং, উপ-যুক্ততা, যোগ্যতা।

সমজসীভূত (সমজস—ভূত হইয়াছে, মধ্য, ঐ চি)—আগম) বিং, ত্রিৎ, যে যে স্থানে বা অবস্থায় অবস্থিতি করিতে কেহ কাহারও হানি না করে। মিলিত।

সমতল, সমদেশ (Level) সমানভূমি, বাহা উচুনীচু নহে।

সমতা (সম সমান + তা—তা) সং, ক্রীং, তুল্যতা, সাদৃশ্য, সম্য। একরূপতা।

সমতীত (সম্—অতীত গত) বিং, ত্রিৎ, অতীত, গত।

সমতর; সং, ক্রীং, সমভাগযুক্ত হরীতকী নাগর শুড়তর।

সমদর্শন } (সম—দর্শন, দৃষ্টি, ৬ষ্ঠী—হিং।

সমদৃষ্টি } সমদর্শিন, সম—দর্শিন্ যে

সমদর্শী } দেখে) বিং, ত্রিৎ, যে সকলকে

একরূপ দেখে, সর্বত্র সমদর্শক। শিং—১ “বিক্র্যাবিনয়সম্পন্নে ব্রাহ্মণে গবি হ-স্তিনি, ভূনি চৈব স্বপাকে চ পশুতাঃ সম-দর্শিনঃ।” ২ “হৃৎথে হৃৎথে চ বিপ্রেজ্ঞ বা দৃষ্টিবর্ত্ততে সন্না। তথা শত্রৌ চ মিত্রে চ সমদৃষ্টিশ্চ সা স্মৃতা।” পণ্ডিত। তত্ত্বজ্ঞানী। বিবেকী, আত্মবোধসম্পন্ন ব্যক্তি।

সমদলক (Lamellibranchiata) যে সকল কিন্নকের ছই দল তুল্য; বা—সামান্য ক্ষিপ্রক।

সমধিক (সম সম্যক্—অধিক) বিং, ত্রিৎ, অত্যধিক, বহু, প্রচুর।

সমবৃত্ত ; সং, ত্রিংশ, সমান, তুল্য, একবিধ ।
সমধ্ব ; সং, ত্রিংশ, এক সঙ্গে ভ্রমণকারী,
সাধী ।

সমন্বিত ; সং, ত্রিংশ, সম্পূর্ণরূপে ভুক্ত ।

সমস্ত (সম্ সম্যক্—অন্ত শেষ) সং, পুং,
সীমা, প্রান্ত, পর্য্যন্তভাগ । বিংশ, ত্রিংশ, স-
মস্ত, সকল ।

সমস্ততঃ, সমস্তাৎ (সমস্ততস্, সম্ সহিত—
অন্ত শেষ+[পক্ষমৌহানে] তন্, আৎ—
প্রাৎ) অং, সর্গতঃ, সকলদিকে ।

সমস্তত্বজ্ঞা ; সং, ক্রীং, স্মৃতিবুদ্ধি ।

সমস্তপঞ্চক (পরশুরাম ক্ষত্রিয়রুধিরে চতু-
র্দিক পঞ্চ ব্রহ্ম ব্যাপ্ত করিয়াছিলেন বলিয়া)
সং, ক্রীং, কুরুক্ষেত্রস্থ তীর্থবিশেষ । শিংশ
—১ “ত্রিঃ সপ্তরুধঃ পৃথিবীং কৃত্বা নিঃ-
ক্ষত্রিয়াং প্রভূঃ । সমস্তপঞ্চকে পঞ্চ কৃত-
বান্ রুধিরৈর্ভ্রদান্ । স তেষু তপয়ামাস
পিতৃনৃ ভৃগুহলোদহঃ ।”

সমস্তভজ (সমস্ত প্রত্যেক বিষয়ে—ভজ
ভাগ্যবন্ত) সং, পুং, বুদ্ধদেব ।

সমস্তভুক্ত (—ভুক্ত, সমস্ত সমুদায়—ভুক্ত
যে ভোজন করে) সং, পুং, অগ্নি, অন্নল ।

সমমুখ্য (স সহিত—মুখ্য ক্রোধ, ১ম—
হিং) সং, পুং, শিব, মহাদেব । বিংশ,
ত্রিংশ, সক্রোধ, কোপযুক্ত । সশোক ।

সমবয় (সম্—অবয় সম্বন্ধ) সং, পুং, সং-
যোগ, মিলন । অবিরোধ । প্রাকৃতিক
কার্য্যাকারণ প্রবাহ ।

সমবিত (সম্ সম্যক্—অবিত যুক্ত) বিংশ,
ত্রিংশ, মিলিত, সংযুক্ত । অবিরুদ্ধ ।

সমপদ ; সং, পুং, রতিবন্ধবিশেষ । ধর্ম্মজ্ঞারী
দিগের অবস্থানবিশেষ ।

সমপৃষ্ঠ ; বিংশ, ত্রিংশ, অবঙ্গুর, উচ্চনীচ নয় ।

সমভাব (সম—ভাব, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, স-
মতা, সাদৃশ্য, একরূপতা ।

সমভিব্যাহার (সম্—অভি—বি—জ্ঞা—জ্ঞ
[হরণ করা] আসক্ত হওয়া+অ(ব্ধ্)—
ভা) সং, পুং, সঙ্গ, একত্রাবস্থান ।

সমভিব্যাহারী (সমভিব্যাহারিন্, সমভিব্যা-
হার দেধ, ইন্(গিন্)—ক) বিংশ, ত্রিংশ,
সঙ্গী, সাধী । সহিত ।

সমভিব্যাহৃত (সমভিব্যাহার দেধ, ত(জ)—
র্দ্য) বিংশ, ত্রিংশ, একত্রিত, সমভিব্যাহারে
চলিত, যুক্ত । সহিত ।

সমভিহার (সম্ সহিত—অভি—জ্ঞ গ্রহণ
করা+অ(ব্ধ্)—ভা) সং, পুং, পৌনঃ-
পুনা, বারংবার । আভিশয়া । শিংশ—১
“ক্রিয়াসমভিহারেণ বিরাধ্যন্তঃ সহেত কঃ।”

সমম্ (সম্ অবিকল হওয়া+অম্—ক)
অং, সহ, সহিত । একদা । প্রপৎ, এক
কালে । শিংশ—১ “সমমো সমাক্রান্তঃ
ষয়ং দিব্যপামিনা ।”

সমমণ্ডল (Temperate Zone) গ্রীষ্মমণ্ড-
লের উত্তর ও দক্ষিণে উদীচ্য-বৃত্ত ও
উদীচ্যোত্তর-বৃত্ত পর্য্যন্ত দুই ভূভাগ ।

সময় (সম্ সমান—ই গমন করা+অ
(অনু)—ক । অথবা সম্—যা যাওয়া+
অ(ভে)—ক । কিম্বা সম্—মি ক্ষেপণকরা
+অ(অনু)—ণ) সং, পুং, কাল । যোগ্য-
কাল । অবসর । শপথ । আচার । প্রতিজ্ঞা ।

সম্ভেত । সীমা । সিদ্ধান্ত । নিয়ম । নি-
র্দেশ । কর্তব্যনির্দ্ধার । বাক্য, বক্তৃতা,
প্রচার, ঘোষণা । ভ্রূঃবাসিন । নিদেশাজ্ঞা,
উপদেশ । ধর্ম্ম । (সম্—অয়) বিংশ, ত্রিংশ,
সৌভাগ্যশালী । [পরিভাষা, সম্ভেত ।

সময়কার (সময় করার—কার করণ) সং, পুং,
সময়া (সম্—ই গমন করা+জা—ক) অং,
সমীপে, নিকটে । মধ্যে । কর্তব্য ।

সময়াধ্যুষিত (সময় কাল—অধি অতীত
—উষিত হিত) সং, ক্রীং, সময়বিশেষ,
বথন স্বর্ধ্য বা তার্য্য কিছুই দৃষ্টিগোচর
হয় না । শিংশ—১ “উদিতোহুদিতো চৈব
সময়াধ্যুষিতে তথা ।”

সমর (সম্ একসঙ্গে—ক গমন করা+অ
(অন্)—ধি) সং, পুং—ক্রীং, সংগ্রাম,
যুদ্ধ, রণ, লড়াই ।

সমরপোত—যুদ্ধজাহাজ ।

সমরমূর্দ্ধা (—মূর্দ্ধিন্, সমর রণ—মূর্দ্ধিন্ ম-
স্তক, অগ্রভাগ) সং, যুদ্ধের সমুখ ।

সমরশায়ী (—শায়িন্, সমর—শায়িন্ যে
শয়ন করে, ৭মী—য) বিংশ, ত্রিংশ, যে ব্যক্তি
যুদ্ধে প্রাণত্যাগ করে ।

সমরাস্ত্রন (সমর-অস্ত্রন) সং, ক্রীং, যুদ্ধ-
ক্ষেত্র, বর্ণহাল।

সমরানি (Even Number) যে রানি দুই
সমান অংশে বিভক্ত হইতে পারে, যথা
২, ৪, ৬, ৮, প্রভৃতি।

সমর্গ (সম্-অর্ক্ পীড়ন করা, যাচঞা
করা+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিং, অর্জিত,
সম্যাক্ পীড়িত। প্রার্থিত।

সমর্থ (সম্-অর্থ [যাচঞা করা] শক্ত
হওয়া ইত্যাদি+অ(অন)-ক) বিং,
ত্রিং, শক্তিবিশিষ্ট, বলবান। ক্ষমতাপন্ন,
ক্ষমতাবান। যোগ্য, উপযুক্ত। হিত।
প্রশস্ত। অভীষ্ট। যুক্তিসম্মত।

সমর্থতা (সমর্থ+তা-ভাবে) সং, ক্রীং,
সামর্থ্য, শক্তি, বল। যোগ্যতা, উপযুক্ততা।
সমর্থন-ক্রীং } (সমর্থ দেখ, অন(অনট)
সমর্থনা-ক্রীং } -ভাবে, আপ্) সং,
বিবেচনা। মীমাংসা। মান। সম্ভাবনা।
উৎসাহ। অসাধ্য বিষয়ের অনুষ্ঠানার্থ
উৎসাহ। “ইহা উচিত, ইহা অনুচিত”
ইহার নিশ্চয়। দৃঢ়ীকরণ। সামর্থ্য। বি-
বাদভঙ্গকরা।

সমর্থক (সমর্থ[গকের] যোগ্য+কণ্-যোগ)
সং, ক্রীং, চন্দনকাষ্ঠ।

সমর্থিত (সমর্থ দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিং,
বিবেচিত। মীমাংসিত। দৃঢ়ীকৃত। স্থিরী-
কৃত। সম্ভাবিত।

সমর্দ্ধক (সম্-ধৃচ্ বৃদ্ধি পাওয়া+অক
-ক) বিং, ত্রিং, বরদ, অভীষ্টপ্রদাতা।

সমর্পণ (সম্-অর্পণ দান) সং, ক্রীং, দান,
অর্পণ। স্থাপন।

সমর্পিত (সম্-অর্পিত দত্ত) বিং, ত্রিং,
অর্পিত, দত্ত। স্থাপিত।

সমর্ধ্যাদ (স সহিত-মর্ধ্যাদা সীমা,
১মা-হিং) বিং, ত্রিং, সমীপ, নিকট।
সীমায়ুক্ত। সন্নিবিষ্ট।

সমল (স সহিত-মল ময়লা, ১মা-হিং)
বিং, ত্রিং, আবিল, মলযুক্ত, মলিন।
সং, ক্রীং, বিষ্ঠা।

সমবকার (সম্-অব-ক করা+অ(বঞ-
-ঋ) সং, পুং, নাটকবিশেষ।

সমবতার (সম্ সহিত-অব নিয়-ত্
[পার হইয়া যাওয়া] যাওয়া ইত্যাদি+
অ(বঞ)-ণ) সং, পুং, তীর্থ, ষাট।
সোপান, ধাপ। (+বঞ-ভা) অবতরণ।

সমবধান (সম্ সম্যাক্-অবধান মনো-
যোগ) সং, ক্রীং, সম্যাক্ মনোযোগ।
নিপাতি।

সমবর্তী (সমবর্তিন্, সম সকল, সমান-
বৃৎ বাছিয়া লওয়া+ইন্-প্রং) সং,
পুং, যম, কৃতান্ত। বিং, ত্রিং, তুল্যরূপে
স্থিত।

সমবস্থা (সম্-অবস্থা) সং, ক্রীং, কালকৃত
বিশেষ, অবস্থা। (সম সমানবস্থা-অ-
বস্থা) সমান অবস্থা, তুল্যদশা।

সমবহান (সম্-অবহান) সং, ক্রীং, সম-
ভাবে অবস্থিতি।

সমবায় (সম্-অব-ই [গমন করা] যুক্ত
হওয়া+অ(অল্)-ভাবে) সং, পুং, নিত্য-
সঙ্গ। মিলন। গণ, সমূহ। দর্শনাশাস্ত্রে-
সঙ্গবিশেষ। যথা-“ষট্‌গোনাং কপা-
লান্যো দ্রব্যেযু শুদ্ধকর্ম্মণোঃ। তেযু জ্ঞা-
তেষু সঙ্গক সমবায়ঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ।”

সমবেত (পূর্বে দেখ, ত(ক)-ক) বিং,
ত্রিং, মিলিত। শিং-১ “বর্ষাক্ষেত্রে
কুরুক্ষেত্রে সমবেতা যুযুৎসবঃ।” একত্রী-
কৃত বা ভূত। সঙ্গিত। সঙ্গক। একশ্রেণী-
ভুক্ত। নিত্যসঙ্গক, নিত্যযুক্ত। যথা-
“যৎ সমবেতং কার্যং ভবতি জেয়ন্ত
সমবাগ্জিনকং তৎ।”

সমব্ধান (সম্-অশ্ ব্যাপা+আন(শান)
-ক, শীলার্থে) বিং, ত্রিং, ব্যাপনশীল,
ব্যাপ্তিবিশিষ্ট।

সমষ্টি (সম্-অশ্ ব্যাপা+তি(ক্)-ঋ)
সং, ক্রীং, সম্যাক্ ব্যাপ্তি। সমস্ততা, সা-
মগ্র্য, সাকল্য। সংঘীভূত সমস্ত পদার্থ।
শিং-১ “সমষ্টিরীশঃ সর্বকর্ষাৎ স্বাশ্ব-
তাদাত্ম্যবেদনায়। তদভ্যাস্তদন্যে তু
জ্ঞায়ন্তে ব্যস্তিসংজ্ঞয়া।”

সমষ্টিলা } (সম্ একত্রে-হা থাকা
সমষ্টিলা } +ইত-প্রং। নিপাতন।
অথবা সম সঙ্গ-অহি হাড়-লা

গ্রহণ করা + অ(ড) - ক) সং, ক্রীং, তণ-
বিশেষ, বাহা জলাভূমিতে জন্মায়, পাড়ন-
দূরী। কেহ বলেন, কাঁড়বিশেষ।

সমসন (সম্ একসঙ্গে - অস্ ক্ষেপণ
করা + অন(অনট্) - ভা) সং, ক্রীং, স-
মাস। সম্ভ্রুপকরণ।

সমসংস্থান (Equilibrium) উভয়দিকে
ভারের সমতা করণ।

সমনুপ্তি (সম সকল - নুপ্তি নিভা) সং,
ক্রীং, কল্পান্ত, মহাপ্রলয়।

সমস্ত (সম্ একসঙ্গে - অস্ ক্ষেপণ করা
+ ত(ক) - ক) বিং, ত্রিৎ, সমুদায়,
সম্পূর্ণ, সকল। একত্রীকৃত, সঞ্চিত, যুক্ত।
সজ্জিষ্ঠ। কৃতসমাস, বাহা সমাস করা
হইয়াছে।

সমন্বলী (সম সমান - ন্বল স্থান) সং,
ক্রীং, গঙ্গাযমুনার মধ্যবর্তী দেশ, দোয়াব।

সমনামিত্ব - তুল্যপদ, তুল্যাধিকার।

সমস্যা (সম্ - অস্ [ক্ষেপণ করা] সম্ভ্রুপ
করা + য - ঞ্, আপ) সং, ক্রীং, শ্লোক
সম্পূর্ণার্থ প্রশ্ন, শ্লোকের পাদ পূর্ণার্থ
প্রশ্ন। (+ য - ভাবে) সম্ভ্রুপ। মিশ্রণ।

সমহা; সং, ক্রীং, কীর্তি, বশঃ।

সমা (সম + অন - ক, আপ) সং, ক্রীং,
সংবৎসর।

সমাংশিক } (সমাংশিন্, সম সমান -
সমাংশী } অংশ ভাগ + ইক, ইন্ -
অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, সমানভাগী, তুল্য-
অংশী।

সমাসমীনা (সমা বৎসর + স্মিন(বীণ),
আপ্, দ্বিত্ব) সং, ক্রীং, প্রতিবর্ষপ্রসবিনী
গবী।

সমাকর্ষী (সমাকর্ষিন্, সম্ - অ - কৃষ্ণ
[আকর্ষণ করা] গমন করা + ইন্(বিন্) -
ক) সং, পুং, অতি দূরগামী গন্ধ, অতি-
নির্হারী গন্ধ। বিং, ত্রিৎ, আকর্ষণকারী।

সমাকুল (সম্ সম্যক - আকুল) বিং,
ত্রিৎ, ব্যাকুল, কাতর। সংশয়িত, সন্দ্বিষ্ট।
হতবুদ্ধি।

সমাক্রান্ত (সম্ - আক্রান্ত) বিং, ত্রিৎ, ব্যাপ্ত,
বিস্তৃত। আক্রান্ত। গৃহীত। অধিষ্ঠিত।

সমাধা (সম্ সমুহ - আ - ধা) বলা +
আ - ভা) সং, ক্রীং, বশ, কীর্তি। আধা
নাম। শিৎ - ১ “সপিভীকরণসমাধা
সিদ্ধার্থঃ হুতরাং তত্র তথাচরণঃ।”

সমাগত (সম্ একসঙ্গে - আগত) বিং, ত্রিৎ,
মিলিত। উপস্থিত। সাক্ষাৎকৃত, সাক্ষাৎ-
প্রাপ্ত।

সমাগতি - ক্রীং } (সম্ একসঙ্গে - আ-
সমাগম - পুং } গতি, আগম = আগমন)
সং, উপস্থিতি, আগমন। মিলন, সম্মম।

সমাধাত (সম্ একসঙ্গে, সম্যক - আধাত
গ্রহরণ) সং, পুং, সংগ্রাম, যুদ্ধ। হত্যা,
বধ। সম্যক্ আধাত।

সমাচার (সম্ - আ - চর্চ গমন করা + অ
- ঞ্, কিস্বা সম্ - আচার অচরণ)
সং, পুং, উত্তম আচরণ। শিৎ - ১ “পূণ্য-
ক্রীণাং সমাচারং প্রোহ্মিচ্ছামি তত্ত্বতঃ”
(দেশজ) সংবাদ, খবর।

সমাচ্ছন্ন (সম্ - আচ্ছন্ন আচ্ছাদিত) বিং,
ত্রিৎ, আচ্ছাদিত, আবৃত, ঢাকা।

সমাজ (সম্ তুল্য বা সহিত - অজ্ গ-
মন করা + অ - যঞ) - দিঃ সং, পুং, স-
মুহ, দল, গণ। সভা, পরিষদ। বৈকণ-
দিগের সমাদিধান। (+ অ - ভাবে)
একসঙ্গে গমন।

সমাজা (সম্ সমুহ - আ - ভা) জানা +
অ - প্রাং, আপ) সং, ক্রীং, খাতি,
বশঃ।

সমাদর (সম্ সম্যক - আদর) সং, পুং,
সম্যক্ আদর, সম্মান, সম্বর্জন।

সমাদান (সম্ সহিত - আদান গ্রহণ)
সং, ক্রীং, উপযুক্ত দানগ্রহণ। বৌদ্ধদিগের
নিত্যকর্ম।

সমাদৃত (সম্ - আদৃত) বিং, ত্রিৎ, সম্মানিত,
আদরপ্রাপ্ত। অত্যাদৃত।

সমাধা - ক্রীং } (সম্ - আ - ধা [ধারণ
সমাধান - ক্রীং } করা] নিষ্পন্ন করা ই-
ত্যাধি + ঙ, আপ্, অনট্ - ভাবে) সং,
সিদ্ধান্ত। বিরোধভঞ্জন। নিষ্পত্তি। নি-
য়ম। তপস্যা। অনুসন্ধান। সমর্থন।

চিহ্নের একাগ্রতা। ধ্যান। প্রতীকার।

সমাধি (পূর্বে দেখ, ই—প্রং। বাহাতে মন সমাহিত করা যায়) সং, পুং, কারণসমূহ। নিয়ম। নিম্না। নিবেশ। ইঞ্জিয়ারির নিরোধ দ্বারা কোন একবিষয় মনোনিবেশ করিলে তাহাকে একাগ্রতা বলে। একাগ্রতা মনোমধ্যে বদ্ধমূল হইলে তাহাকে ধারণা, এবং ধারণা বদ্ধমূল হইলে তাহাকে ধ্যান, এবং ঐ ধ্যান বদ্ধমূল হইলে তাহাকে “সমাধি” বলে। সমাধিতে “অহং-জ্ঞান” লোপ হয়; কেবলমাত্র ধ্যেয় বস্তুকেই উদ্ভাসিত করে; যথা—“তদেবার্থমার নির্ভাসম স্বরূপ শূন্যমিহ সমাধিঃ।” সাধারণতঃ ঐশ্বর্য প্রদান দ্বারা উৎকৃষ্ট সমাধি লাভ হয়; পরমাত্মার সহিত জীবাত্মার ঐক্য হইলেই সমাধি হয়; যথা—সমাধিঃ সমতাপন্থা জীবাত্ম পরমাত্মনো। নিস্তরঙ্গ পদ-প্রাপ্তিঃ পরমানন্দমিতী। নিঃস্বাসোচ্চাসমুক্তো বা নিষ্পন্দোচল লোচনঃ। শিব-ধ্যায়ী স্থলানন্দ সম সমাধিস্থ উচাতে।” আশ্রিত-রক্ষণ-চিত্ত। যোগ, ধ্যান। আরোপ। প্রতিজ্ঞা, সম্যক্তি, চুক্তি। প্রতিশোধ। বিবাদভঞ্জন। জলাভাব হওয়াতে শস্ত সঞ্চয় করিয়া রাখা। ভবিষ্যৎকালের জৈনমুনিবিশেষ। ইন্দিয়ের নিরোধন। অসাধ্য বিষয়ে অধ্যবসায়। মৌনী-ভাব। সমর্থন। কাব্যের গুণবিশেষ, যথায় দুই ঘটনা দৈবক্রমে এক সময়ে ঘটে, এবং এক ক্রিয়ার সহিত দুই কর্তার অঙ্গ হইয়া ঐ ঘটনা দ্বারা প্রকাশিত হয়; যথা—“উৎকলিতা চ কুলটা জগামান্তক ভামুমান” অর্থাৎ এক কালেই স্বর্ঘ্য অস্ত গেল এবং কুলটা কামিনী উৎকলিতা হইয়া গেল। সমাধান। শিং—১ “নিত্যং শুদ্ধং বুদ্ধিবুদ্ধং সত্যমানন্দমহং। তুরী-য়মক্ষরং ব্রহ্ম অহমস্মি পরং পদং। অহং ব্রহ্মেত্যবস্থানং সমাধিরিতি গীতে।” সমাধিক্ষেত্র, সমাধিস্থান (Burial Ground) যে স্থানে মৃতদেহ ভূগর্ভে নিহিত করে, গোরস্থান। [স্তুস্ত]

সমাধিস্তম্ভ—ভূগর্ভনিহিত শবোপরি নির্মিত

সমাধিস্থ (সমাধি—স্থ। থাকা+অ(ড)—ক) বিং, ত্রিৎ, সমাধিস্থক। শিং—১ “মনঃ সংকল্পরহিতমিন্দ্রিয়ার্থনিচিন্তয়ন। যস্মা ব্রহ্মণি সংলীনং সমাধিস্থঃ স কৌর্জিতঃ।” সমাধাত (সম্ সমাচ্—আ—জ্ঞা শব্দ করা, অগ্নিসংযোগ করা+ত(ক্ত)—র্ষ) বিং, ত্রিৎ, সমাচ্ শব্দিত। গর্ভিত। সমু-দ্বীপিত। উৎসাহিত। সমান (স সমান—মান পরিমাণ, ৬ষ্ঠী—হিং। অথবা সম্—আ—নী লঙরা+অ(ড)—ক) বিং, ত্রিৎ, ভূলা, সদৃশ। অ-ভিন্ন, একরূপ। (সম্—অন্—বাচা+অ(বঞ)—ভা) সং, পুং, শরীরান্তর্গত নাভিস্থিত বায়ুবিশেষ। একস্থানোচ্চাৰ্য্য বর্ণ।

সমানকালীন (Contemporary) বিং, ত্রিৎ, ভূলাকালোপরিচক।

সমানয়ন (সম্—আ—নী [লঙরা]) অনয়ন করা ইত্যাদি+অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, অনিয়ন। সঙ্গতি, মিলন।

সমানবল (Equal Force) “কোন জড়বিলুর উপর বিপরীত দিক হইতে বল প্রযুক্ত হইলে যদি ঐ বিলুটি কোন দিকে না বাইয়া স্থির হইয়া থাকে তাহা হইলে দুইটি বলকে সমান বল কহে।”

সমানাদিকরণ; সং, ক্রীং, জাতীয় সাধারণ গুণ। একধর্ম বাহাতে সমান জাতীয় কোন পরার্থেরই ব্যাবৃতি থাকে না।

সমানীত (পূর্বে দেখ, ভ(ক্ত)—র্ষ) বিং, ত্রিৎ, আনীত। সঙ্গত, মিলিত।

সমানুপাত (Proportion) দুই অথবা বহু-সংখ্যক অনুপাতের সমানত্ব সম্বন্ধ।

সমানোদক (সমান—উদক জল। তর্পণে সমান অর্থাৎ এক উদক ইহার, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, চতুর্দশ পুরুষ পর্য্যন্ত জ্ঞাতি, বাহাদের তর্পণ করিতে হয়।

সমানোদর্ঘ্য—পুং } (সমান—উদর+সমানোদর্ঘ্য—ক্রীং } ব(ক্ষ্য)—জননার্থে) সং, সহোদর, সহোদরা।

সমান্তরশ্রেণী (Arithmetical Progression) যে সকল রাশি স্ব স্ব পরবর্তী রাশি

অপেক্ষা সমান পরিমাণে গুরু অথবা সমান পরিমাণে লঘু।

সমান্তরাল (Parallol) যে দুই সরল রেখা উভয় পার্শ্বে অবিশ্রান্ত বৃদ্ধি পাইলেও পরস্পর সংস্পর্শ করে না।

সমাপ(সম সমান - অপ. জল + ক)। যেখানে জলধাগ হয় সং, পুং, দেবযজন স্থান।

সমাপক (সম একসঙ্গে - আপ. ঞ্জি = আপি পাওয়া + অক. বক) - ক) বিং, ত্রিৎ, সমাপ্তিকারক, সমাপনকারী।

সমাপন (পূর্বে দেধ, অন(অনট) - ভা) সং, ক্রীং, সমাপ্তি, সম্পূরণ, শেষ. পরিচ্ছেদ। বধ। সমাধান। লাভ।

সমাপতি (সম - আ - পদ [গমন করা] চুঃখিত হওয়া ইত্যাদি + তি. ক্তি) - ভা) সং, ক্রীং, বৃদ্ধি, সমকালে উপস্থিত, মিলন। পরস্পর আপত্তি।

সমাপন (পূর্বে দেধ, ত(ক্ত) - ক) বিং, ত্রিৎ, সমাপ্ত। সাধিত. নির্কাহিত। হত। আপদ গ্রস্ত। (+ ক - ঋ) প্রাপ্ত, লভ।

সমাপিকা; সং, ক্রীং, বাক্যসমাপক ক্রিয়া।

সমাপিত (সমাপক দেধ, ত(ক্ত) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, সম্পাদিত। নিষ্পন্ন। সম্পূর্ণ, বাহার ক্রিয়াক্রান্ত অবশিষ্ট নাই, সমাপ্তিপ্রাপ্ত, শেষিত। মারিত। [সম্প্রাপ্ত।

সমাপ্ত (সম - আপ্ত) বিং, ত্রিৎ, সম্পূর্ণ।

সমাপ্তি (সমাপক দেধ, তি(ক্তি) - ভা) সং, ক্রীং, সমাপন, শেষ। বিরোধভঞ্জন। প্রাপ্তি। (+ অ, য - প্রং) সং, পুং, শাস্ত্র।

সমানায় (সম - আ - দা অমূল্য লন করা সমানায়িক (সমানায় + ইক - প্রং) বিং, ত্রিৎ, শাস্ত্রে পণ্ডিত। শাস্ত্রসম্বন্ধীয়।

সমাযাত (সম - আ - যা গমন করা + ত(ক্ত) - ক) বিং, ত্রিৎ, সমাগত। উপস্থিত।

সমাযোগ (সম - আ - যুক্ত যোগ করা + অ(যঞ) - ভা) সং, পুং, সংযোগ। সমুহ। প্রয়োজন। পরিচ্ছদ।

সমারাধন (সম - আরাধন (সেবা) সং, ক্রীং, আরাধনা, সেবা।

সমারোহ (সম - আ - রুহ্ [উৎপন্ন হওয়া] উন্নত হওয়া + অ(অল) - ভা) সং, পুং,

অভ্যন্নতি, আভ্রমর, জাঁকজমক। আরোহণ। সম্মত হওয়া।

সমালক (পশ্চাৎ দেধ, ত(ক্ত) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, লেপিত। রঞ্জিত। হত। মেলিত।

সমালম্বী (- দ্বিন্) সং, পুং, ভূতগ।

সমালম্ব - পুং } (সম - আ - লম্ভ [শব্দ
সমালম্বন - ক্রীং } করা] বধ করা + অ(যঞ),
সমালম্বন - ক্রীং } অন (অনট) - ভা) সং, কুঙ্কমাগি বিলেপন। মায়ণ, বধ।

সমালী (স সহিত - মালা) সং, ক্রীং, পু-স্পাকর, ফুলের তোড়া।

সমাবর্জিত (সম - আবর্জিত) বিং, ত্রিৎ, বক্রপাতিত, বক্রভাবে নোওয়া।

সমাবর্তন (সম - আ - বৃত্ত [বেদাধ্যয়ন হ-ইতে] নিবৃত্ত হওয়া + অন(অনট) - ভা) সং, ক্রীং, ব্রহ্মচর্যের পর গৃহধর্ম প্রবেশ। প্রত্যাগমন।

সমাবিক (সম - আ - ব্যধ্ [বিককরা] সং-যোজন করা ইত্যাদি + ত(ক্ত) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, সংযুক্তিত, সংযোজিত।

সমাবিষ্ট (সম - আ - বিষ্ প্রবেশ করা + ত(ক্ত) - ক) বিং, ত্রিৎ, অভিবিষ্ট, একাগ্রচিত্ত, মনোযোগী। প্রবিষ্ট।

সমাবৃত (সম - আ - বৃ আবরণ করা + ত(ক্ত) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, আবৃত, বেষ্টিত।

সমাবৃত (সমাবর্তন দেধ, ত(ক্ত) - ঋ) সং, পুং, বেদাধ্যয়নান্তর গৃহধর্ম প্রবিষ্ট। শিং - ১ "অতঃপর সমাবৃত্তঃ সুখ্যাদার-পরিগ্রহম্" প্রত্যাগত।

সমাবেশ (সমাবিষ্ট দেধ, অ(যঞ) - ভা) সং, পুং, প্রবেশ। সাংস্থিত। একত্র অবস্থান। মনোযোগ। (+ বিশ - ঞ্জি = বেশি প্রবেশ করান +) একত্র স্থাপন।

সমাবেশিত (সমাবেশ + ইত - সংজ্ঞার্থে, অথবা সম - আ - বিশ - ঞ্জি = বেশি + ত(ক্ত) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রবেশিত। স্থাপিত। সহাবস্থিত, একত্র অবস্থিত। অভিবেশিত। [আশ্রয়, অবলম্বন। রক্ষা।

সমাজয় (সম সম্যক্ - আজয়) সং, পুং,

সমাজিত (সম সম্যক্ - আজিত) বিং, ত্রিৎ, আজিত। রক্ষিত।

সমাস (স সহিত—মাস মাস, ১ম—হিং)
সং, পুং, সংবৎসর।

সমাস (সম্—অস্ [ক্ষেপণ করা] সজ্জেকপ
করা ইত্যাদি+অ(বঞ)—ভা) সং, পুং,
সজ্জেকপ। সংগ্রহ। সমর্থন। সমাহার, মি-
লন। দ্বি বা বহু পদের একপদীকরণ;
সমাস ছয় প্রকার—বহু, বহুত্রিহি, কৰ্ম-
ধারণ, তৎপুরুষ, দ্বিগু, অব্যয়ীভাব। শিঃ
—১ “সমসনং পদয়োঃ পদানাম্বা এক-
পদীকরণং সমাসঃ।”

সমাসক (সম্—আসক) বিং, ত্রিৎ, সংলগ্ন।
যুক্ত। অভিনিবিষ্ট। অত্যাসক। লক।
বশীকৃত।

সমাসক (সম্—আ সর্বা—সম্ভূ জা-
লিঙ্গন করা+অ(অল)—ভা) সং, পুং,
সংযোগ। অত্যাসক। অন্তর্নিবেশন।

সমাসক (সম্—আ—সদৃ+ত(জ)—ক) বিং,
ত্রিৎ, সম্মিহিত, নিকটবর্তী। (+ক—ঋ)
প্রাপ্ত।

সমাসাদিত (সম্—আ—সদৃ+ঞ=মাদি
[গমন করান] পাওয়া+ত(জ)—ঋ) বিং,
ত্রিৎ, প্রাপ্ত, লক। সমানীত। আকৃত।
উদ্ধৃত। আক্রান্ত।

সমাসাদ্য (সম্—আ—সদৃ [গমন করা]
পাওয়া+য—ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রাপ্য,
লভ্য।

সমাসার্থা (সমাস সজ্জেকপ—অর্থ, ৬ষ্ঠী—
হিং) সং, স্ত্রীং, সমস্যা।

সমাসীন (সম্—আস্ উপবেশন করা+
আন(শান)—ক) বিং, ত্রিৎ, উপবিষ্ট,
আসীন।

সমাসোক্তি (সমাস—উক্তি কথন) সং,
স্ত্রীং, কাব্যের অলঙ্কারবিশেষ; সমান-
কার্য সমান লিঙ্গ ও সমান বিশেষণ
দ্বারা যে স্থলে প্রকৃত বিষয়ে অন্যের
ব্যবহার সমারোপ হয়।

সমাহত (সম্—আ—হন্ [বধ করা] আঘাত
করা ইত্যাদি+ত(জ)—ঋ) বিং, ত্রিৎ,
আহত, ভাঙিত।

সমাহার (সম্—আ—হ [হরণ করা] মিলন
করা ইত্যাদি+অ(বঞ)—ভা) সং, পুং,

মিলন। সংগ্রহ। সজ্জেকপ। সমূহ।
দ্বিগু বহুসমাসবিশেষ।

সমাহিত (সমাধা দেখ, ত(জ)—ঋ) বিং,
ত্রিৎ, অকীকৃত। অত্রাহিত। সমাধি-
নিষ্ঠ। অবহিত, একাগ্রচিত্ত। নিষ্পাদিত।
মীমাংসিত। স্থাপিত। সঞ্চিত। সমাধি-
ক্ষেত্রে নিহিত। বিশোধিত। অবিচলিত,
দৃঢ়।

সমাহৃত (সমাহার দেখ, ত(জ)—ঋ) বিং,
ত্রিৎ, প্রাপ্ত। সংগৃহীত, একত্রীকৃত।
সংমিলিত। সজ্জিকপ। আয়োজিত, আ-
নীত।

সমাহতি (সম্—আ—হ [হরণ করা]
সজ্জেকপে প্রতিপন্ন করা+তি(জি)—ভা)
সং, স্ত্রীং, সংগ্রহ। সজ্জেকপ। আয়োজন,
আহরণ।

সমাহ্বয় (সম্—আ—হ্বে আহ্বান করা
+অ(অল)—ভাবে) সং, পুং, প্রাণিদ্যত,
যে কুকুটাদি দ্বারা যুক্ত করান। শিঃ—১
“প্রাণিভিঃ ক্রিয়মাণস্ত স বিজ্ঞেয়ঃ সমা-
হ্বয়ঃ।” দৃত। যুক্ত আহ্বান। যুক্ত।
(+অল—৭) নাম।

সমিক (সম+ইক—প্রং) সং, স্ত্রীং, অস্ব-
বিশেষ, বড়শা, ঘোঁচ।

সমিং (সম্—সহিত—ই গমন করা+
কিপ)—ধি, ৯—আগম) সং, স্ত্রীং, যুক্ত।

সমিত (Equal) তুল্যতা বোধক চিহ্ন, “=”
এই চিহ্ন।

সমিতা (পশ্চাৎ দেখ, ত(জ)—প্রং) সং,
স্ত্রীং, গোহুমচূর্ণ, ময়দা। শিঃ—১ “গো-
ধূমা ধবলা ধোতাঃ কুট্রিতাঃ শোষিতা
স্তভাঃ। প্রোক্ষিতাঃ সা বিনিষ্পিষ্টাণ্চা-
লিতাঃ সমিতা স্মৃতা।”

সমিতি (সম্—সহিত—ই গমন করা+
তি(জি)—ধি) সং, স্ত্রীং, যুক্ত। সভা।
সঙ্ঘ।

সমিথ (সম্—একসঙ্গে—ইন্ গমন করা+
থ—প্রং) সং, পুং, অগ্নি। যুক্ত। আহতি।

সমিক্ত (সম্—ইক্ দীপ্তি পাওয়া+ত(জ)—
ক) বিং, ত্রিৎ, প্রজ্জ্বলিত, প্রদীপ্ত।
দীপিত, উত্তেজিত।

সমিধ্ (সম্-ইক্ দীপ্তি পাওয়া+
(কিপ্)-ণ) সং, ক্রীং, অগ্নি জালনার্থ
তৃণাদি। হোমাদি জালনার্থ কাষ্ঠাদি।

সমিধ (সম্-ইক্ দীপ্তি পাওয়া+অ(ক)
-ঋ) সং, পুং, অগ্নি। (+ক-ঋ) বজ্র-
কাষ্ঠ।

সমিক্তন (সম্-ইক্ দীপ্তি পাওয়া+অন
(অনট্)-ণ) সং, ক্রীং, অগ্নিজালনার্থ
কাষ্ঠাদি। (+অনট্-ভাবে) উদ্দীপন।

সমীক (সম্ বিস্থল হওয়া+ঐকন্-ক)
সং, ক্রীং, সংগ্রায়, যুক্ত।

সমীকরণ (Equation, সম-করণ, মধ্যো
ঐ(চি)-অগম) সং, ক্রীং, গণিতে—
অজ্ঞাত সমীকৃত্যমানার্থ প্রক্ৰিয়াবিশেষ;
কোন ব্যক্ত রাশি অবলম্বন করিয়া ত-
তুল্য কোন অব্যক্ত রাশির পরিমাণ
নির্ণয়করণ। একজাতীয় করণ। তুল্য-
করণ। সমদ্রষ্টকরণ, অনুরূপ করা।

সমীক্, সমীক্য (সম্-ঐক্ দেখা+
অ(অল)-ণ, ক্য) সং, ক্রীং, সমীক্য-
দর্শন। ক্ষা-স্রোং, প্রকৃতি। বুদ্ধি প্রভৃতি
চতুর্নিশ্চয়িত তত্ত্ব। বুদ্ধি। বেদান্ত প্রম-
বিশেষ। সমীমাংসা দর্শন। (+ অল্-
ভাবে) দৃষ্টি, দর্শন। যত্ন। অবেষণ।
বিবেচনা। সমীকৃজ্ঞান।

সমীকণ (সম্ সম্যক্-ঐক্ দেখা+
অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, অবেষণ,
অনুসন্ধান। আলোচনা। উত্তমরূপে
দর্শন।

সমীকৃত (পূর্বের দেখ, ত(জ)-ঋ) বিং,
ত্রিং, আলোচিত। অবেষিত। উত্তমরূপে
দৃষ্ট।

সমীক্যকারী (সমীক্যকারিন, সমীক্য [সম্
ঐক্ দর্শনকরা+ব্যপ্]-প্রাং)-কারী
[ক করা+ইন্(গিন্)-ক] যে করে)
বিং, ত্রিং, যে পূর্বাগর বিবেচনা করিয়া
কার্য করে।

সমীক্যবাদী (সমীক্যবাদিন্, সমীক্য-বা-
দিন্ যে বলে) বিং, ত্রিং, যে পূর্বাগর
বিবেচনা করিয়া বাক্য বলে।

সমীচ (সম্-ই গমন করা+চ-প্রাং,

শ্রী) সং, পুং, সমুচ্চ। চী-ক্রীং, যুগী।
বদনা, জড়িত।

সমীচীন (সম্যচ্ সূত্য ইত্যাদি+ঐন্
(বীন)-প্রাং) বিং, ত্রিং, সত্য, যথার্থ।
উপযুক্ত। উত্তম। সং, ক্রীং, সত্য।

সমীদ ; সং, পুং, গোধূমচূর্ণ, ময়দা।

সমীন (সম্ বৎসর+ঐন(বীন)-প্রাং)
বিং, ত্রিং, বাৎসরিক, বৎসরসম্বন্ধীয়।

সমীনিকা (সমীন বৎসর+কণ্-প্রাং) সং,
ক্রীং, সমাংসমীনা, প্রতিবর্ষ প্রমদিনী
পাতী।

সমীণ (সম্ সঙ্গত-অপ্ জল, ৭মী-
হিং, অ-প্রাং, অ স্থানে ঐ) বিং, ত্রিং,
অস্তিক, নিকট, সম্মিহিত।

সমীয় (সম্+ঐয়(বীর)-প্রাং) বিং, ত্রিং,
সমসম্বন্ধী। তুল্যকারণক।

সমীর } (সম্-সকল [স্থানে] ঐব্
সমীরণ } গমন করা+অ(অন), অন-
ক) সং, পুং, বাহু। সমীরুক। (+অল্-
ভাবে) প্রেরণ।

সমীরিত (সম্-ঐব্ প্রেরণ করা+ত-
ঋ) বিং, ত্রিং, প্রেরিত। উচ্চারিত। শিঃ
-১ “চতুর্ধুগমীরিতা।” (কুমার)।
ক্রীং, প্রেরণ।

সমীহা (সম্-ঐহ্ চেষ্টা করা অ-ভা,
আপ) সং, ক্রীং, উদ্যোগ, ইচ্ছা।
সকান।

সমীহিত (পূর্বের দেখ, ত(হ)-ঋ) বিং,
ত্রিং, সম্যক্ চেষ্টিত। অভীষ্ট। সং, ক্রীং,
চেষ্টা। ইচ্ছা।

সমুধ (স সমীহিত-মুধ মুখ-ব্যাপার,
৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, বাণী, বক্তা।
বাহার মুখ আছে।

সমুচিত (সম্ সম্যক্-উচিত) বিং, ত্রিং,
উপযুক্ত, যোগ্য। সমঞ্জস।

সমুচ্চয় (সম্-উৎ-চি একত্র করা+অ
(অল্)-ভাবে) সং, পুং, সমাহার, মিলন।
সমূহ, রাশি। অনেক পদার্থের এক
ক্রিয়াতে অধ্যয়; বধা—এবং, আরো, চ,
অপিচ, তথা ইত্যাদি। অর্থালঙ্কার-
বিশেষ।

সমুচ্চিত (সম্-উৎ-চি সংগ্রহ করা ই-
ত্যাदि+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, রাশী-
কৃত। সংগৃহীত। সমুচ্চয়যুক্ত।

সমুচ্চর } (সম্ সম্যাক্-উৎ-চর
সমুচ্চার } [গমন করা] শব্দ করা, ত্যাগ
করা+অ(অল্), অ(বঞ)-ভাবে) সং,
পুং, সম্যাক্ উচ্চারণ। পরিভ্রাণ। (+অনু,
বঞ-ক) বিং, ত্রিৎ, সকরণশীল।

সমুচ্চরৎ (সম্-উৎ-চর গমন করা+
অৎ(শত্)-ক) বিং, ত্রিৎ, উৎপত্তনশীল।
উচ্চারণক।

সমুচ্ছলিত (সম্ সম্যাক্-উৎ উর্দ্ধ-
শল্ গমন করা+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ,
সমস্তাৎ বিস্তারী, ছয়লাপ।

সমুচ্ছদ (সম্-উৎ-ছিদ্ ছেদন করা
+অ(বঞ)-ভা) সং, পুং, ধ্বংস, বিনাশ।
উন্মূলন।

সমুচ্ছয় } (সম্-উৎ উপরি-প্রি
সমুচ্ছয় } সেবা করা+অল্, বঞ-
ভাবে) সং, পুং, উচ্চতা, উৎসেধ। অত্যা-
মতি, বৃদ্ধি। বিরোধ।

সমুচ্ছিত (পূর্বে দেখ, ত(ক্ত)-ক) বিং,
ত্রিৎ, উর্দ্ধ, উন্নত। বর্দ্ধিত।

সমুচ্ছসিত (সম্-উৎ উপরি-শস্ নি-
শাসপ্রশাস ত্যাগ করা+ত(ক্ত)-ভা)
বিং, ত্রিৎ, পুনরুজ্জীবিত। উচ্ছাসযুক্ত।

সমুচ্ছাস (পূর্বে দেখ, অ(বঞ)-ভা) সং,
পুং, নিশাসপ্রশাস। ক্ষোভিত। ক্ষুভিত।

সমুচ্ছবিত (সম্ সম্যাক্-উচ্ছবিত ত্যক্ত)
বিং, ত্রিৎ, পরিত্যক্ত।

সমুৎকীর্ণ সম্-উৎ-কৃ [বিক্ষেপ করা]
বিভাষণ করা ইত্যাদি+ত(ক্ত)-ঋ)
বিং, ত্রিৎ, ক্ষোদিত। বিদ্ধ। বিদীর্ণ, ভগ্ন।

শিৎ-১ “মণৌ বজ্রসমুৎকীর্ণে সূত্রমোবাতি
মে গতি।”

সমুৎক্রম (সম্-উৎ উর্দ্ধ-ক্রম গমন)
সং, পুং, উচ্চলন, উর্দ্ধগমন।

সমুৎক্ৰোশ (সম্ সম্যাক্-উৎ-ক্রোশ
রোদন করা, চোৎকার করা+অ(অল্)-
ক) সং, পুং, ক্রুরপক্ষী। (+অল্-ভা)
উচ্চারণ।

সমুৎ, সমুৎখিত (সম্ সম্যাক্-উৎ উপর
-হা ধাকা+অ(ভে), ত(ক্ত)-ক) বিং,
ত্রিৎ, উৎপন্ন, জাত। উদ্ভিত, উৎখিত,
উঠা।

সমুৎধান (সম্-উৎ উপর-হা ধাকা+
অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীৎ, উত্থান, উঠা,
উদয়। উৎপত্তি। উত্তোলন; বধা—
“ইশ্রবজ্রসমুৎধানং।” কাব্যারম্ভ। উদ্যোগ।
রোগনির্গম। রোগশাস্তি, রোগমুক্তি।

সমুৎপত্তি (সম্-উৎ উপরি-পদ্ গমন
করা+তি(ক্তি)-ভা) সং, ক্রীৎ, উৎপত্তি।
সমুৎপন্ন (পূর্বে দেখ, ত(ক্ত)-ক। দ্, ত-
ম) বিং, ত্রিৎ, উৎপন্ন, জাত। উৎপাত।
ঘটিত, প্রবৃত্ত।

সমুৎপাট-পুং } (সম্-উৎ উর্দ্ধ-
সমুৎপাটন-ক্রীৎ } পাটি গমনকরান+
অ(বঞ), অন(অনট)-ভা) সং, উন্মূ-
লন। [বিং, ত্রিৎ, উন্মূলিত।

সমুৎপাটিত (সমুৎপাট দেখ, ত(ক্ত)-ঋ)
সমুৎপিঞ্জ (সম্-উৎ-পিন্জ বধ করা+
অ(অনু)-ক) বিং, ত্রিৎ, অতিশয়ব্যাকুল,
অত্যন্ত কাতর। সং, পুং, আকুল সৈন্ত,
যে সকল সেনা ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পড়ি-
য়াছে।

সমুৎসাদিত (সম্ সম্যাক্-উৎ-সাদি
[গমন করান] বিনাশ করা+ত(ক্ত)-ঋ)
বিং, ত্রিৎ, বিনাশিত, উন্মূলিত।

সমুৎসুক (সম্ সম্যাক্-উৎসুক উৎ-
কর্গিত) বিং, ত্রিৎ, উৎকর্গিত, চিহ্নিত।
ইষ্টলাভের জন্য আগ্রহযুক্ত, উৎসুকশীল।
সমুৎসৃষ্ট (সম্ সম্যাক্-উৎ-সৃজ্ ত্যাগ
করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, সম্যাক্-
ত্যাক্ত।

সমুৎসেপ (সম্ সম্যাক্ প্রকারে-উৎ-সিদ্
+অ(বঞ)-ভা) সং, পুং, উচ্চতা, উচ্ছায়া।

সমুৎসৃত (সম্-উৎসৃত) বিং, ত্রিৎ, সমুৎপন্ন।

সমুৎসুক (সম্ সহিত-উৎ উপরি-অ-
নুচ্ গমন করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,
উৎকৃত, কৃপাদি হইতে উত্তোলিত।

সমুদয় (সম্-উৎ-ই গমন করা+অ
(অল্)-ভা) সং, পুং, সমগ্র, সকল,

সম্‌হ। উত্থান, উদয়, উন্নতি। সংগ্রাম।
বুদ্ধ। দিবস। ক্রীং, লগ্ন। জ্যোতিষে—
বরাহীচক্রান্তর্গত চতুর্থ নাকী।

সমুদাগম(সম্‌ সম্যক্‌—উৎ—আগম জ্ঞান)
সং, পুং, সম্যক্‌জ্ঞান।

সমুদাচার (সম্‌ সহিত—উৎ—আচার
আচরণ) সং, পুং, শিষ্টাচার, সম্যক্‌
আচার। আশয়, অভিপ্রায়।

সমুদায় (সমুদয় দেখ, অ(অঙ্ক)—ভা) সং,
পুং, সমগ্র, সকল। বুদ্ধ। উদয়, উন্নতি।
পশ্চাৎ ভাগে স্থিত সৈন্য।

সমুদিত (সম্‌—উদিত [উদ্‌—ই গমন করা
+ত(ক্ত)—ক] উঠা) বিং, ত্রিৎ, উখিত।
উন্নত। উৎপন্ন, জাত। (সম্‌—বদ্‌ বলা
+ক্ত—ঋ) সম্যক্‌ কথিত।

সমুদীরণ (সম্‌—উৎ—ঈর্ষ গমন করা ই-
ত্যাদি+অন(অনট্‌)—ভা) সং, ক্রীং,
সম্যক্‌ কথন।

সমুদীরিত (সমুদীরণ দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং,
ত্রিৎ, সম্যক্‌ কথিত, উচ্চারিত। (+ক্ত
ভা) সং, ক্রীং, উদীরণ।

সমুদা, সমুদাক (সম্‌—উৎ—গম্‌ গমন
করা+অ(ড)—ক, ২য় পক্ষে কণ্‌—যোগ)
সং, পুং, সম্পটিক, কৌটী, ঋড়ি, ঠোঙ্গা
প্রভৃতি। [উদিত। উৎপন্ন।

সমুদাত (সম্‌—উপাত উদিত) বিং, ত্রিৎ,
সমুদায় (সম্‌—উৎ উপরি—গম্‌ গমন
করা+অ(অল্‌)—ভা) সং, পুং, উদয়।
উৎপত্তি। ত্রিৎ, উৎকর্ষিত।

সমুদীত (সম্‌—উদ্‌ উচ্চ—গীত) বিং,
সমুদীর্ণ (সম্‌—উল্লীর্ণ বমিত) বিং, ত্রিৎ,
উল্লীর্ণ, বমিত। উচ্চারিত, কথিত। উ-
ল্লোলিত।

সমুদ্বিষ্ট (সম্‌ সম্যক্‌—উৎ—দিশ্‌ [দান
করা, বলা] লক্ষ্য করা ইত্যাদি+ত(ক্ত)
—ঋ) বিং, ত্রিৎ, সম্যক্‌ উদ্ভিষ্ট।

সমুদ্রত (সম্‌—উদ্রত ধ্রুং বিং, ত্রিৎ, অবি-
নীত। অশিষ্ট। গর্জিত, অহঙ্কৃত। উচ্চাত।
উত্থাপিত। (+ক্ত—ঋ) উৎক্লিপ্ত।

সমুদ্ররণ—ক্রীং } (সম্‌—উৎ—ধ্রু ধারণ
সমুদ্রার—পুং } করা—হ্র হরণ করা+

অন(অনট্‌), অ(অঙ্ক)—ভা) সং, উচ্চারণ,
দোচন। বমন। উন্মূলন। উল্লেখন।

সমুদ্রত (সম্‌—উৎ—ধ্রু, হ্র+ক্ত—ঋ) বিং,
ত্রিৎ, যোচিত, উচ্চারণ করা। উদ্রুত।
উল্লেখন। রাস্ত। উন্মূলিত। অসম্ভব-
হার প্রাপ্ত। অংশ করিয়া গৃহীত, অংশী-
কৃত। গৃহীত, অধিকৃত।

সমুদ্রতী (সমুদ্রতী, সম্‌—উদ্‌—হ্র লওয়া
+ত(ক্ত)—ক) বিং, ত্রিৎ, উচ্চারণকর্তা।
উন্মূলয়িতা। ঋণশোধনকর্তা।

সমুদ্রব (সম্‌—উৎ—ভূ হওয়া+অ(অল্‌)
—ভাবে) সং, পুং, উৎপত্তি, জন্ম। (+
অল্‌—ণ) কারণ। (+অনু—ক) বিং,
ত্রিৎ, জাত, উদ্রুত।

সমুদ্রাসিত (সম্‌—উদ্রাসিত দীপ্ত) বিং,
ত্রিৎ, প্রদীপ্ত। শোভিত। উজ্জ্বলীকৃত।

সমুদ্রত (সম্‌—উদ্রুত) বিং, ত্রিৎ, উৎপন্ন।

সমুদ্রাত (সম্‌ সম্যক্‌—উদ্রাত উদ্রুত)
বিং, ত্রিৎ, সম্যক্‌ উদ্রাত, সম্যক্‌ উদ্রুত।

সমুদ্র্যম (সম্‌ সম্যক্‌—উদ্র্যম উদ্রোয়)
সং, পুং, সম্যক্‌ উদ্র্যম। ৩৪। আরম্ভ।

সমুদ্র (সম্‌ সম্যক্‌—উদ্‌ ক্রিম হওয়া+
র—অপা, চক্রোদয় হেতু জলরাশি ক্রিম
হয় ইহাতে। “অপাং চৈব সমুদ্রেন স
সমুদ্র ইতি স্মৃতঃ” ইতি বায়ু পুরাণে ॥
কিংবা স সহিত—মুদ্রা মর্ধ্যাদা, ১মা
—হিং। কিংবা সম্‌ সমা—উৎ
উচ্চাত—র অগ্নি, ৭মী—ফি। কিংবা
স সহিত—মুদ্র [মুদ্র হ্রা—রা দান
করা+অ(ড)—ক] রজাদি, ১মা—হিং,
অথবা সম্‌—উৎ—রা দান করা+অ
(ড)—ক সং, পুং, অসুখি, জলরাশি,
মাগর। (সহ—মুদ্রা) বিং, ত্রিৎ, মুদ্রিত,
ছাপা। মুদ্রায়ুক্ত।

সমুদ্রকফ(সমুদ্র সাগর—কফ শ্লেষ্মা) সং, পুং,
সমুদ্রের ফেনা। [সং, ক্রীং, নদী, সরিৎ

সমুদ্রকান্ত(সমুদ্র—কান্ত স্বামী, ৩৪ী—হিং)

সমুদ্রগ (সমুদ্র—গ [গম্‌ গমন করা+অ
(ড)—ক] যে গমন করে, ২য়া—ঘ) সং,
পুং, পোতবণিক। গা—ক্রীং, নবী। বিং,
ত্রিৎ, সমুদ্রস্থিত। সমুদ্রগামী।

সমুদ্রগৃহ (সমুদ্র-গৃহ ঘর) সং, ক্রীং, জলঘর গৃহ। গ্রীষ্মকালে তাপ নিবারণ জন্য রাজা বা ধনী ব্যক্তিরা এই গৃহ নির্মাণ করিতেন, ইহার উপরে জল থাকিত এবং ছাদের ছিদ্র দিয়া বর্ষাের ন্যায় জলঝিন্দু গাত্রে পতিত হইত।

সমুদ্রচুলুক (সমুদ্র-চুলুক গণ্ডু)। বিনি গণ্ডু দ্বারা সমুদ্র পান করিয়াছিলেন) সং, পুং, অগস্ত্য মনি।

সমুদ্রচৌর্য—বৈষ্ণেয়গিরি।

সমুদ্রদয়িতা (সমুদ্র-দয়িতা প্রণয়িনী) সং, ক্রীং, নদী, তরঙ্গিনী।

সমুদ্রনবনীত (সমুদ্র-নবনীত। সমুদ্রমহন দ্বারা বাহা উৎপন্ন হইয়াছে) সং, ক্রীং, স্বধা, অমৃত। চন্দ্র, স্বধাকর।

সমুদ্রমেখলা } (সমুদ্র-মেখলা, রসনা= সমুদ্ররসনা } কটিভূষণ, যে কটিবন্ধনের সমুদ্রাস্রৱা } ন্যায় সমুদ্র কর্তৃক বেষ্টিত।

সমুদ্র-অঙ্গর পরিচ্ছদ, যে সমুদ্র কর্তৃক আচ্ছাদিত বা ভূষিত) সং, ক্রীং, পৃথিবী।

সমুদ্রবান (সমুদ্র-বান গমন) সং, ক্রীং, অর্ণবপোত, জাহাজ। সমুদ্রযাত্রা।

সমুদ্রারু (সমুদ্র-ঋ গমন করা+উ-প্রং) সং, পুং, কুন্তীর। তিমিঙ্গিল মংস্য। সেহুবন্ধ। রামের সেহু।

সমুদ্রীয় (সমুদ্র+ঈয়(শীয়)-সম্বন্ধার্থে) বিং, ত্রিং, সমুদ্রসম্বন্ধীয়।

সমুদ্রহ (সম্-উদ্-বহ্ বহন করা+অ (অনু)-ক) বিং, ত্রিং, শ্রেষ্ঠ। বহনকারী।

যে বা বাহা উপরে এবং নীচে প্রচলিত হইয়াছে। উদ্বহনকর্তা।

সমুদ্রন (সম্-উন্দ্-আজ্ হওয়া+অন (অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, আজ্ভা, ভিজা।

সমুদ্র (পূর্বে দেখ, ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিং, ক্রিম, আজ্ভ, সিল।

সমুদ্রত (সম্-উন্নত) বিং, ত্রিং, সম্যক্ উন্নত। উন্নতিবিশিষ্ট, বৃদ্ধিশূন্য। উচ্চ। মহৎ।

সমুদ্রভি (সম্-উন্নতি) সং, ক্রীং, সম্যক্ উন্নতি, বৃদ্ধি। মহত্ব। উচ্চতা। উচ্চপদ।

সমুদ্রন্ধ (সম্-উদ্-নহ্ [বন্ধন করা] পর্ক-

করা ইত্যাদি+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিং, পশ্চিাতন্নয়ন। পর্কিত। উৎপন্ন। বন্ধ। উদ্ভবন্ধ। অধ্যক্ষ, প্রধান। শ্রেষ্ঠ।

সমুদ্রয়-পুং } (সম্-উৎ উর্দ্ধে-
সমুদ্রয়ন-ক্রীং } নী লওয়া+অ(অন),
অন(অনট্)-ভা) সং, উৎক্ষেপণ। উর্দ্ধে
নয়ন। উত্তাবন। লাভ, প্রাপ্তি।

সমুপচিত (সম্-উপ-চি একত্র করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। বহুলীকৃত। বৃদ্ধিত। সং, গৃহীত। বৃদ্ধি-প্রাপ্ত।

সমুপজোষন্ (সম্-উপ-জুষ্ সেবা করা+অম্-প্রং) অং, আনন্, হর্ষ। ভাগ্য-বশতঃ, সৌভাগ্যক্রমে।

সমুপধান (সম্-উপ-ধা [ধারণ করা] স্থাপন করা ইত্যাদি+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, উৎপাদন, জনন। স্থাপন। রক্ষাকরণ।

সমুপবেশ (সম্-উপ-বিশ্ প্রবেশ করা+অ(অন)-ধি) সং, পুং, অভিধান। বসান।

সমুপহা (সম্-উপ সমীপে-হা থাকা+অ-প্রং) সং, ক্রীং, নৈকট্য, সামীপ্য। ঘটনা।

সমুপেত (সম্-উপেত) বিং, ত্রিং, সমাগত।

সমুপেয়িবান্ (সমুপেয়িবস, সম্-উপ সমীপ-ই গমন করা+বস্-ক, দ্বিত্ব) বিং, ত্রিং, উপস্থিত। প্রাপ্ত।

সমুপোড় (সম্-উপ-বহ্ বহা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, সমাসন্ন। সম্ভত। সম্ভাত। সমুদিত। দাত্ত, দমিত, চাপিয়া রাখা।

সমুদ্রসন্ (সমুদ্রসং, সম্-উদ্-লস্ [ক্রী-ডাকরা] দীপ্তি পাওয়া+অং(শত্)-ক) বিং, ত্রিং, উল্লাসযুক্ত, দীপ্তিসান্ন।

সমুদ্রসিত (পূর্বে দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, উল্লাসযুক্ত, আনন্দিত। শোভিত। ক্রীড়াশীল।

সমুদ্রথ-পুং } (সম্-উৎ-লিধ্
সমুদ্রথন-ক্রীং } [লিখা] আঁচড়ান ই-

ভ্যাগি+অ(অল), অন(অনট)-ভা) সং,
ধনন। আচড়ান। কুশন। কখন। চাঁচা।
সমুত (সম্-বহ্ বহন করা+ত(ত)-
ঋ) বিং, ত্রিৎ, রাশীকৃত, পুঞ্জীকৃত।
পুঞ্জিত। ধৃত। সঙ্কিত। ভূষ। বিবাহিত।
পরিষ্কৃত। শোধিত। সন্দোষিত। দমিত।
অনুপকৃত। সঙ্গত।

সমুহ (সম্, বিবহল হওয়া+উহ-প্রাং)
সং, পুং, মূগবিশেষ।

সমূল } (স সহিত-মূল। কণ্-
সমূলক } যোগে সমূলক) বিং, ত্রিৎ, মূল-
সহিত। সহতৃক। কারণসহিত। সত্য।

সমূহ (সম্-বহ্ বহনকরা-উহ তর্ককরা
+অ(ঋ)-ঋ) সং, পুং, সমুদায়, রাশি।
(+ঋ-ভা) সম্যকতর্ক।

সমূহনী (সমূহ [মলয়ার] রাশি-নী লওয়া
+অ, ঙ্গ) সং, ক্রীৎ, সম্মার্জ্জনী,
খেঁওরা।

সমূহ্য (সম্, সম্যক প্রকারে-বহ্ বহন
করা বা উহ তর্ক করা+ঋ(ঋ)-ঋ,
নিপাতন) সং, পুং, যজ্ঞাদি। যজ্ঞাদি সং-
স্কারবিশেষ। বিং, ত্রিৎ, তর্কণীয়, তর্ক
করিবার যোগ্য।

সমৃদ্ধ (সম্-ঋ-বৃদ্ধি পাওয়া+ত(ত)-ঋ)
বিং, ত্রিৎ, সমৃদ্ধিযুক্ত। বৃদ্ধিযুক্ত। সম্পন্ন,
সম্পত্তিশালী। উৎপন্ন, জাত।

সমৃদ্ধি (পূর্বে দেখ, ত্রি(ক্তি)-ভা) সং, ক্রীৎ,
সম্পত্তি, ঐর্ষ্য। উন্নতি, বৃদ্ধি। শ্রেয়ঃ,
মঙ্গল। কৃতকার্যতা। প্রভাব, আধিপত্য।
ঐর্ষ্যবিশিষ্টতা। [ঐর্ষ্যবিশিষ্টতা।

সমৃদ্ধিমত্তা; সং, ক্রীৎ, সম্পত্তিশালিতা,
সমেত (সম্-সঙ্গে-এত [আ-ই গমন
করা+ত(ত)-ক] আগত) বিং, ত্রিৎ, সহিত।
সংযুক্ত, মিলিত। সঙ্গত। প্রাপ্ত। উপ-
স্থিত।

সমেবিত (সম্-এবিত [এধ-ঞ=এধি
বৃদ্ধি পাওয়া+ত(ত)-ঋ] বৃদ্ধিযুক্ত) বিং,
ত্রিৎ, সংবদ্ধিত, উন্নত। উন্নমিত।

সমেদক (সম্ তুল্য-উদক জল) সং,
ক্রীৎ, অন্ধজলযুক্ত বোল।

সম্প (সম্-পৎ পতিত হওয়া+অ(ড)

-ক ৭-লোপ) সং, পুং, পতন।

সম্পত্তি } (সম্-পদ্ [গমন করা] সমৃদ্ধ
সম্পদ্ } হওয়া ইত্যাদি+তি(ক্তি),
(কিপ্)-ঋ) সং, ক্রীৎ, বিভূতি, ঐর্ষ্য।
ধন। লক্ষ্য। শোভা। গুণোৎকর্ষ। উৎ-
কর্ষ। গৌরব। [পদে দাঁড়ান।

সম্পদ (সম একত্রে-পদ) সং, ক্রীৎ, যুক্ত
সম্পন্ন (সম্-পদ্ গমন করা+বহ-
সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, রাজা, নরপতি।

সম্পন্ন (সম্পত্তি দেখ, ত(ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,
সমগ্র, সম্পূর্ণ। নিষ্পন্ন, সম্পাদিত।
সহিত। যুক্ত, বিশিষ্ট। (+ত-ক)
সম্পত্তিযুক্ত, ঐর্ষ্যবিশিষ্ট।

সম্প্রায় (সম্-পর-ই গমন করা+অ
(অল)-ধি) সং, পুং, আপদ্। যুদ্ধ।
আয়তি, উত্তরকাল। সম্ভান।

সম্প্রায়ক-রিক (সম্প্রায় যুদ্ধ+কণ্-
স্বার্থে, ইক(ফিক)-প্রাং) সং, রূ, সং-
গ্রাম, যুদ্ধ। [স্বার্থে গ্রহণ।

সম্প্রিগ্রহ (সম্-পরিগ্রহ গ্রা সং, পুং,
সম্পর্ক (সম্ সহিত-পৃচ্ হওয়া
+অ(ঋ)-ভা) সং, সংসর্গ।
সম্বন্ধ। সংযোগ, মিলন যেখুন, ক্রী-
সংসর্গ।

সম্পর্ক (সম্পর্কিন্, সম্পর্ক+ইন্-অন্ত্যার্থে)
বিং, ত্রিৎ, সম্পর্কবিশিষ্ট, সম্বন্ধ।

সম্পর্কীয় (সম্পর্ক+ঐর্ষ্যণীয়)-প্রাং) বিং,
ত্রিৎ, সম্বন্ধবিশিষ্ট, সংকীয়। সংক্রান্ত।

সম্পা (সম্-পৎ পড়া+অ(ড)-ক,
আপ) সং, ক্রীৎ, বিহাং, ক্ষণপ্রভা। শিৎ
-১"পক্ষাদেন মদেন পক্ষিলতমুঃ সম্পাতি
সম্পাততঃ সম্পাতমুভূত্বসম্ভব বিজহৌ
বাতি ভূত্বসম্ভবঃ"

সম্পাক (সম্, সম্যকরূপে-পাক) বিং,
ত্রিৎ, ধুষ্ট, অবিনীত। লম্পট। অন্ন।
তর্ককারী। সং, পুং, আরম্ভ বৃক্ষ।

সম্পাট (সম্-পট গমন করা+অ-প্রাং)
সং, পুং, তর্ক, টেকো।

সম্পাত (সম্-পৎ পতিত হওয়া+অ
(ঋ)-ভা) সং, পুং, পতন। উত্তরন,
উড়া। গমন। প্রবেশ। সমূহ।

সম্পাতি (সম—পা পালন করা, পান করা + অতি—প্রাং, কিংবা সম—পত্ পড়া + ইঞ—ক, অথবা সম্পা—অং গমন করা + ই—ক) সং, পুং, গুরুড়ের পুত্র পক্ষি বিশেষ, জটায়ুর জ্যেষ্ঠ।

সম্পাদক (সম—পদ্-ঞ=পাদি গমন করান + অক (পক)—ক) বিং, ত্রিৎ, নিপা-দক, কাধিনির্দাহক।

সম্পাদন (পূর্বে দেখ, অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, নিপাদন, নির্দাহ, সমাপন। উপার্জন।

সম্পাদিত (সম্পাদক দেখ, ত(ত)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, নিপাদিত, নির্দাহিত, সমাপিত।

সম্পাদ্য (সম্পাদক দেখ, য—ঋ) বিং, ত্রিৎ, সম্পাদন করিবার যোগ্য, নিপাদ্য। (Problem) যে প্রকার প্রতিজ্ঞার কোন ক্রিয়া সাধন উদ্দেশ্য।

সম্পীড়—পুং } (সম—পীড় পীড়িত
সম্পীড়ন—ক্রীং } হওয়া + অ(অল্), অন
(অনট)—ভা) সং, প্রেরণ। সম্যক্ নিপী-
ড়ন, ক্রেশ দেওয়া।

সম্পূট, সম্পূটক (সম—পূট [দ্রব্যের সহিত]
সংলগ্ন হওয়া + অ(ক)—প্রাং, ২য়-পক্ষে—
কণ্-যোগ) সং, পুং, কোটা, ঠোঙ্গা,
খুঁতি, পেটরা প্রভৃতি। কুরবক। এক-
জাতি পদার্থের মধ্যে ভিন্ন জাতীয় পদা-
র্থের সম্যক্ ব্যাপ্তি। শিং—১ “সকামঃ
সংপূটো জাপ্য নিকামঃ সংপূটং বিনা।”
রতিবন্ধবিশেষ।

সম্পূর্ণ (সম্ সম্যক্—পূর্ণ) বিং, ত্রিৎ, পরি-
পূর্ণ। সমগ্র। সমাপ্ত। শিং—১ “গৃহীতে-
ইন্নিম্ ত্রতে দেবঘন্যপূর্ণে ত্বং ত্রিয়ে।
তন্মে ভবত্ সম্পূর্ণং ত্বং প্রাসাদাং জনা-
র্দন।” সং, পুং, রাগের জাতিবিশেষ, যে
রাগ সপ্ত স্বরবিশিষ্ট। গী—ক্রীং, একাদশী-
বিশেষ। শিং—১ “আদিত্যোদয় বেলারঃ
প্রায়ুর্ভূত্বয়াষিতা। সৈকাদশী হি সং-
পূর্ণা বিজ্ঞান্যা পরিকীৰ্ত্তিতা।”

সম্পৃক্ত (সম্—পৃচ্ মিলিত হওয়া + ত
(ক)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, মিলিত, মিশ্রিত।
সম্বন্ধ। ঋচিত, প্রথিত।

সম্প্রতি (সম্—প্রতি, দ্বং—স) অং, ইদানীং,
অধুনা, এক্ষণে।

সম্প্রতিপত্তি (সম্ একগন্ধে—প্রতিপত্তি
অঙ্গীকার, সম্মতি, জ্ঞান) সং, ক্রীং, বাদীর
অভিযোগ গ্রহণ করিয়া প্রতিবাদীর তাহা
স্বীকার করা। স্বীকার। সম্যক্ জ্ঞান। সঙ্গ,
সম্ভিষ্যাহারী হওয়া। অভিমতি। সাহ-
চর্য, সহায়তা। চুক্তি। আপোষ। আক্র-
মণ। কার্য্যকরণ। সম্পাদন।

সম্প্রতীতি (সম্—প্রতীতি ধ্যাতি, জ্ঞান)
সং, ক্রীং, ধ্যাতি, প্রসিদ্ধি। প্রত্যয়, জ্ঞান।
সম্প্রদাতা (—দাতৃ, পশ্চাৎ দেখ, ত(তনু)—
ক) বিং, ত্রিৎ, সম্প্রদানকর্ত্তা।

সম্প্রদান (সম্—প্র—দা দান করা + অন
(অনট)—সম্প্রাং) সং, ক্রীং, দানীয় ব্যক্তি,
যাহাকে কোন বস্তু দান করা যায়। (+
অনট)—ভা) দান। কারকবিশেষ।

সম্প্রদায় (সম্—প্র—দা [দানকা] উপদেশ
করা + ঋ(ঋঞ)—ঋ, য—আগম) সং,
পুং, গুরুপরম্পরাগত সঙ্গুপদেশ। সমাজ।
দল। সম্ভাতীয়।

সম্প্রধারণ—ক্রীং } (সম্—প্র—ধৃ-ঞ=
সম্প্রধারণা—ক্রীং } ধারি [ধারণ করান]
নিশ্চয় করা + অন(অনট)—ভা, আপ্-
সং, উচিত অন্তর্চিত বিবেচনা, কর্ত্তব্য-
কর্ত্তব্য নির্ণয়। অবধারণ।

সম্প্রয়োগ (সম্—প্র—যুজ্ যোগ করা +
অ(ঋঞ)—ভা) সং, পুং, ধনাদি বিনি-
য়োগ, প্রয়োগ, খাটান। সম্বন্ধ, সম্পর্ক।
নিধুবন, রমণ। সাপেক্ষতা। ইন্দ্রজাল।
বশীকরণাদিকর্ম্ম। বিং, ত্রিৎ, ইন্দ্রিয়বিষয়
সম্বন্ধ।

সম্প্রযোগী (—যোগিন্, পূর্বে দেখ, ইন্—
ক) সং, পুং, প্রয়োগকর্ত্তা। কামুক, ল-
ম্পট। ইন্দ্রজালিক।

সম্প্রসাদ (সম্—প্র—সদ্ [গমনকরা] প্রসন্ন
হওয়া ইত্যাদি + অ(ঋঞ)—ভা) সং,
পুং, যোগাদিশাস্ত্রোক্ত চিত্তের নির্য্যণতা
সম্পাদক স্বরবিশেষ। অমৃগুণি। প্রসন্নতা।
বিশ্বাস।

সম্প্রসারণ (সম্—প্র—স-ঞ=সারি গমন

করান+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, বি-
স্তারণ। ব্যাকরণের সংজ্ঞাবিশেষ, ই উ ঙ
৯ স্থানে ব ব র ল হওয়া। মুক্তবোধে—
'জি' সংজ্ঞা।

সম্প্রস্থিত (সম্-প্রস্থিত) বিং, ত্রিং, যে
প্রস্থান করিয়াছে। প্রস্থানোদ্যত।

সম্প্রহার (সম্-প্রহার) সং, পুং, যুদ্ধ।
সম্যকপ্রহার। হনন। গমন।

সম্প্রাপ্ত (সম্-প্রাপ্ত [প্র-আপ্+ত-
প্ত]) বিং, ত্রিং, লভ্য, যাহা পাওয়া গি-
য়াছে। (+ত-ক) আগত, উপস্থিত।
ফলিত।

সম্প্রাপ্তি (সম্-প্রাপ্তি) সং, ক্রীং, প্রাপ্তি,
লাভ। সুগাগতি, উপস্থিতি। শিৎ-
“আত্মনেপদ সংপ্রাপ্তৌ পরমৈ কুত্রচিৎ
ভবেৎ।”

সম্প্রীতি (সম্-প্রী তুষ্টহওয়া+তি(ক্তি)-
ভা) সং, ক্রীং, সম্যকপ্রণয়। সম্ভাষণ। হর্ষ।
সম্প্রব (সম্-প্ৰ-গমন করা+অ(অল)-
ভা) সং, পুং, সম্ভোজ, চাকল্য। চহ-
দিকে বর্ধিত, বন্যা।

সম্ফাল (সম্-ফল ফলধারণ করা+অ-
প্রং) সং, পুং, মেঘ।

সম্ফল (সম্ সম্যক-ক্ল প্রকৃতিত)
বিং, ত্রিং, প্রক্ল। প্রকৃতিত, বিকসিত।

সম্ফেট; সং, পুং, নাট্যোক্তিভেদে আফালন,
দ্বন্দ্বযুক্ত।

সম্ভ (সম্-গমন করা+অ(অল)-ভাবে)
সং, ক্রীং, জল। বারদ্বয় কর্ণণ, হুইবার
চসা। প্রতিলোমকর্ণণ, উট্টাদিকে চসা।

সম্ভক (সম্-বন্ধ বন্ধন করা+ত(ক)-
ক) বিং, ত্রিং, সম্ভকযুক্ত, সম্ভকবিশিষ্ট।
সংযুক্ত, মিলিত। (+ক-প্ত) বন্ধ।

সম্ভক (সম্-সহিত-বন্ধ [বন্ধ বন্ধনকরা
+অ(অল)-ভা] বন্ধন) সং, পুং, সং-
সর্গ, সম্পর্ক। সংযোগ, মিলন। সম্ভটন।
সৌভাগ্য, সমৃদ্ধি। যোগ্যতা। সমীচীনতা,
উপযুক্ততা। (+অল-ণ) সধ্য, মিত্রতা।
কুটস্থিত। ব্যাকরণে-জন্যজনকতা।
বিং, ত্রিং, শক্ত, সমর্থ। উপযুক্ত, সমী-
চীন, মিলিত।

সম্ভকী (সম্ভকিন্, সম্ভক+ইন্-অস্তার্থে)
বিং, ত্রিং, সম্ভকবিশিষ্ট, সম্পর্কী। কুটুম্ব।
সদৃশবিশিষ্ট, বিদ্বান, হৃদয় ইত্যাদি।

সম্ভর (সম্-গমন করা+অর(অরন্)-ক,
কিন্ম সম্-র আবারণকরা+অ(অল)-
ভা) সং, ক্রীং, জল। সংবরণ, ইন্দ্রিয়দমন।
দমন। বৌদ্ধদিগের ত্রত-বিষয়। পুং,
দৈত্য-বিশেষ। হরিণ-বিশেষ। মংসা-
বিশেষ। পক্ষত। নাটকবিশেষ। সেতু।

সম্ভরণ (সম্-র আবারণ করা ইত্যাদি+
অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, বরণ। বর-
মালাদান। সম্ভোপন, আবারণ। দমন।
ইন্দ্রিয়সংযম।

সম্ভরারি (সম্ভর দৈত্যবিশেষ-অরি শত্রু,
৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, কামদেব, কন্দর্প।

সম্ভল (সম্-গমন করা+অলচ্-ণ) সং,
পুং-ক্রীং, পাথের, পথ-থরচ। সংস্থাপন,
পুঞ্জি। (+অলচ্-ক) ক্রীং, জল।

সম্ভাকৃত (সম্ভ দ্বিতীয়বার কর্ণণ-কৃত করা
হইয়াছে, মধো, আ-আগম) বিং, ত্রিং,
দ্বিতীয়বার কৃষ্ট (ভূম্যাদি)। প্রতিলোম-
কৃষ্ট, উট্টাদিকে চসা।

সম্ভাদী-সম্ভাতে বাদীর সহগামী হুর।

সম্ভাধ (সম্-বাধ পীড়ন করা ইত্যাদি+
অ(অল)-ভা) সং, পুং, ভয়। সঙ্কট।
বাধা। ভিড়, সম্ভর্ষ। যোনিমার্গ। নর-
কের পথ। (সম্-বাধা) বিং, ত্রিং, অপ্র-
শস্ত, সঙ্কীর্ণ, কমচোড়া। জনতাপুরিত।

সম্ভাধন (পূর্বে দেখ, অন(অনট)-ভা) সং,
ক্রীং, বাধা দেওয়া। দ্বারপাল। শূলগ্র।

সম্ভিষা-সিদ্ধি, বিজয়।

সম্ভুক্ত (সম্ সম্যক-বুদ্ধ জ্ঞানী) সং,
পুং, বুদ্ধাবতার। বিং, ত্রিং, চৈতন্যবিশিষ্ট,
জাগরিত।

সম্ভুক্তি-ক্রীং } (সম্-বুধ [জ্ঞানী] সা-
ম্ভোধন-ক্রীং } শ্রুধ্য করা + তি(ক্তি),
অন(অনট)-ভা) সং, আস্থান। অতি-
মুখীকরণ, আয়ত্তণ। দর্শন। বিশেষণ।
ব্যাকরণে-বিভক্তিবিশেষ।

সম্ভলী (সম্-সহিত-তল্ নিরূপণ করা,
বলা+অ-প্রং, ঈপ্) সং, ক্রীং, দৃঢ়।

সম্ভব (সম্ সম্যাক্ - ভ হওয়া + অ(অন)-
-ভা) সং, পুং, উৎপত্তি, জন্ম। সম্ভা-
বনা। যোগ্যতা। সম্ভেত। উপায়। যুক্তি,
আপোষ। ক্ষতি, ক্ষয়। সমীচীনতা, উপ-
বুদ্ধতা। শক্তি, ক্ষমতা। পরিচয় সম্ভা।
(+অন্ - ঋ) হেতু, কারণ। (+অন্ -
ক) বর্তমান যুগের তৃতীয় জৈন। বিং,
ত্রিং, উৎপন্ন। মেলক।

সম্ভা (সম্ সহিত - ভব হওয়া + য -
প্রাং, কিম্বা পূর্বে দেখ, য - ঋ) বিং, ত্রিং,
সম্ভাবনাযোগ্য, সম্ভাবনীয়। সং, পুং, ক-
পিথ, কয়েদবেল।

সম্ভার (সম্ - ভ ধারণ করা ইত্যাদি + অ
(ঋ) - ভা) সং, পুং, সংগ্রহ। সমূহ,
রাশি। পরিপূর্ণতা। পুষ্টিসাধন, পোষণ।
সরবরাহ। (+ঋ - ঋ) উপকরণ।

সম্ভাবন - ক্রীং } (সম্ - ভাবি চিন্তা
সম্ভাবনা - ক্রীং } করা, যোগ্য হওয়া ই-
ত্যাদি + অন(অনট) - ভা) সং, অগ্রহ।
মুখ্যত, বশঃ। পূজা, সংকার। চিন্তা।
যোগ্যতা। স্বীকার। স্পাদন। উৎকট-
কোটিক সংশয়, "বহি এ প্রকার হয়" এই
তর্ক। অভিসন্ধি। কাব্যালঙ্কারবিশেষ।

ব্যাকরণে - ক্রিয়াতে যোগ্যতার অধ্যবসায়।
সম্ভাবিত (পূর্বে দেখ, ত(ক) - ঋ) বিং,
ত্রিং, সংকৃত, পূজিত। অনুগৃহীত।
সম্ভাবনার বিষয়। সন্দেহের বিষয়। বি-
খ্যাত, প্রসিদ্ধ। নিঃসরপ্রধান। চিন্তিত।
সম্ভাবনার যোগ্য। তর্কিত। বহুমত।
"অকীর্তিং চাপি ভূতানি কথয়িষ্যন্তি
তেষ্যং"। সম্ভাবিতস্য চাকীর্তির্নয়না-
দতিরচ্যতে।"

সম্ভাব্য (সম্ভাবন দেখ, য(যাণ) - ঋ) বিং,
ত্রিং, শ্লাঘ্য। প্রশংসনীয়। সম্ভাবনাযোগ্য।
প্রতর্ক্য।

সম্ভাষ - পুং } (সম্ একসঙ্গে - ভাষ
সম্ভাষা - ক্রীং } বলা + অ(অন্), অন
সম্ভাষণ - ক্রীং } (অনট) - ভাবে) সং,
পরস্পর কথোপকথন, আলাপন।

সম্ভিন্ন (সম্ - ভিন্ন) বিং, ত্রিং, মিলিত।
ভগ্ন। বিদলিত। সজ্জাভিত, চালিত।

প্রকৃতিত। শিং - ১ "কঠোরৈশ্বর্য-
চ্ছুরিত ইব সম্ভিন্নমূলঃ।"

সম্ভূত (সম্ - ভূ হওয়া + ত(ক) - ক)
বিং, ত্রিং, উৎপন্ন, উদ্ভূত, জাত।

সম্ভূতি (পূর্বে দেখ, ত(ক) - ভা) সং,
ক্রীং, বিহৃতি। উৎপত্তি, উদ্ভব। যোগ।
ক্ষমতা, শক্তি। ঈশ্বরের ঐশ্বর্যবিশেষ।
শিং - ১ "সম্ভূতিং য উপাসতে।"

সম্ভূয়সন্ধান; সং, ক্রীং, পরস্পর মিলিত
হইয়া সন্ধিকরণ।

সম্ভূয়সম্মুখান (সম্ভূয় [সম্ একসঙ্গে - ভূ
হওয়া + যপ্] একত্রিত হইয়া - সম্মুখান
উঠা, কাঁধারস্ত) সং, ক্রীং, অংশাদিগের
মিলিয়া বাণিজ্য, মাজার বাণিজ্য। তদ্য-
চিত্তি বিবাদ।

সম্ভূত (সম্ভার দেখ, ত(ক) - ঋ) বিং, ত্রিং,
যত্নসিদ্ধ। সন্ধিত। দত্ত। লব্ধ। পরিপূর্ণ।
সম্যাক্ বদ্ধিত। প্রস্তুত। সন্ধনিত।
জনিত। পরিপূর্ণ।

সম্ভূতি (সম্ভার দেখ, ত(ক) - ভা) সং,
ক্রীং, ভরণ, প্রতিপালন। সম্যাক্ পোষণ।
পরিপূর্ণতা। প্রস্তুতকরণ। সঞ্চয়। বর্জন।

সম্ভেদ (সম্ - ভিদ্ [ভেদ করা] মিলিত
হওয়া ইত্যাদি + অ(ঋ) - ভা) সং, পুং,
নদীমিলন, নদীসমুদ্রের যোগ। নদীর
সঙ্গমস্থান। মিলন। ক্ষুণ্ণ। ভেদন।
একরূপতা।

সম্ভোগ (সম্ - ভোগ উপভোগ) সং, পুং,
উপভোগ, সুখসাধন। রতিক্রিয়া। জিন-
শাসন। হর্ষ। কেলিগার। শৃঙ্গার-
বিশেষ। শিং - ১ "দর্শনম্পর্শনাদীনি
নিবেবতে বিলাসিনৌ। যদ্রানুসংসারবনো-
হন্যং সম্ভোগঃ সমুদ্রজঃ।"

সম্ভ্রম (সম্ - ভ্রম [ভ্রমণ করা] মান্য হওয়া
ইত্যাদি + অ(অন্) - ভা) সং, পুং, ভয়।
ভয়বিজ্ঞিত, ভুয়া। সম্মান, গৌরব,
মান্যতা। আদর। ভ্রান্তি। সূচন। আনন্দ
বা ভয়বিজ্ঞিত ব্যস্ততা, আবেগ। সূত্র।
সম্ভ্রান্ত (পূর্বে দেখ, ত(ক) - ক) বিং, ত্রিং,
মান্য গৌরবাবৃত, সম্ভ্রমশালী। আদর-
বীয় হরাবিশিষ্ট। সম্যাক্ ভ্রান্ত।

সম্ভ্রান্ততন্ত্র (Aristocracy) সম্ভ্রমশালী
ব্যক্তিবিশেষের হস্তগত রাজ্যশাসন।

সম্ভ্রান্তসমাজ (House of Lords) ইংলণ্ড
দেশের রাজকীয় সভা-সংক্রান্ত সম্ভ্রম-
শালী ব্যক্তিদের সভা।

সম্মতি (সম্ - মন্ [বোধ করা] অম্মমতি করা
ইত্যাদি + ত(ক) - ণ্) বিং, ত্রিৎ, অম্ম-
মত। অভিপ্রেত, অভিমত।

সম্মতি (পূর্বের দেখ, তি(কি) - ভা) সং, ক্রীৎ,
অম্মমতি, আদেশ। মত। অতিপ্রায়।
সম্মান। ইচ্ছা, বাসনা। ঐকমত্য।
আত্মবোধ।

সম্মদ (সম্ - মদ্ জুট হওয়া + অ(অন্) -
ভা) সং, পুং, আমোদ, আচ্ছাদ, হর্ব।
বিং, ত্রিৎ, সুখী, আনন্দিত।

সম্মর্দ (সম্ - মর্দ মর্দন করা + অ(অন্)
- বি) সং, পুং, মৃক। (+ অন্ - ভাবে)
জনতা, ভিড়। সম্ভর্ষ।

সম্মাতুর (সং উত্তম, মাতৃ - মাতৃ মা +
অ - অপত্যার্থে) সং, পুং, সতীতনর,
পতিব্রতাপুত্র।

সম্মাদ (সম্ সম্যক রূপে - মদ্ গর্ভ করা,
মন্ত হওয়া + অ(বঞ) - ভাবে) সং, পুং,
অভিরোধ, উদ্বাহ, মন্ততা।

সম্মান (সম্ - মান্ পূজা করা + অ(অন্)
- ভা) সং, পুং, পূজা, সমাদর, গৌরব।
(মা পরিমাণকরা) ক্রীৎ, সম্যক পরিমাণ।

সম্মানন - ক্রীৎ } (সম্ - মান্ পূজা
সম্মাননা - ক্রীৎ } করা + অনট্, অন - ভা,
আপ্) সং, সম্মান।

সম্মানিত (সম্মান দেখ, ত(ক) - ণ্) বিং,
ত্রিৎ, সংকৃত, সমাদৃত, পুজিত।

সম্মাজ্জক (পশ্চাত্ দেখ, অক(ণক) - ক) বিং,
ত্রিৎ, পরিষ্কারক। সং, পুং, সম্মাজ্জনী।

সম্মাজ্জন (সম্ - মাজ্জ শুদ্ধ করা, মাজ্জন
করা + অনট্ - ভা) সং, ক্রীৎ, শোধন,
পরিষ্করণ। (+ অনট্ - ণ) নী - ক্রীৎ,
বিষ্কারী, মাজ্জনী, ঝাঁটা।

সম্মিত (সম্ সহিত - মিত পরিমিত)
বিং, ত্রিৎ, সদৃশ, তুল্য, সমান। পরিমিত।
তুল্যপরিমাণ।

সম্মিলন (সম্ - মিল্ সংলগ্ন হওয়া + অনট্
- ভা) সং, ক্রীৎ, সংযোগ, মিলন, একত্র
হওন।

সম্মিলিত (পূর্বের দেখ, ত(ক) - ক) বিং,
ত্রিৎ, মিলিত, সংযুক্ত, একত্রিত।

সম্মিশ্র (সম্ একসাঙ্গে - মিশ্র মিশান)
বিং, ত্রিৎ, মিশ্রিত, সংযুক্ত। শিৎ - ১
“সম্মিশ্রা বা চতুর্দশ্যা অমাবাস্যা ভবেৎ
কচিৎ।”

সম্মুপ (সম্ সমীপ - মুখ) বিং, ত্রিৎ, সমক্ষ,
অভিমুখ।

সম্মুখীন (সম্মুখ + ঈন(ঈ) - প্রং) বিং, ত্রিৎ,
অভিমুখে স্থিত, সম্মুখবর্তী। অভিমুখ।

সম্মুচ (সম্ - মুচ্ [মুক্ত হওয়া] একত্রিত
হওয়া ইত্যাদি + ত(ক) - ণ্) বিং, ত্রিৎ,
রাশীকৃত। ভগ্ন। শীঘ্রজাত। নির্দোষ,
অজ্ঞান। মোহযুক্ত, মূক।

সম্মুচ্ছন - ক্রীৎ } (সম্ - মুচ্ছ্ মু-
সম্মুচ্ছনা - ক্রীৎ } ছিত হওয়া ইত্যাদি
+ অন(অনট্) - ভা) সং, মোহ, মুচ্ছা।
বুদ্ধি। অভিব্যাপ্তি। ব্যাপ্তি। বিস্তার।
উচ্ছতা, উচ্ছায়।

সম্মৃষ্ট (সম্ - মৃজ্ শুদ্ধ করা + ত(ক) -
ণ্) বিং, ত্রিৎ, পরিষ্কৃত, মার্জিত, নির্মলী-
কৃত।

সম্মোদ (সম্ সম্যক - মদ্ জুট হওয়া
+ অ(বঞ) - ভা) সং, পুং, আমোদ,
আনন্দ, প্রীতি, হর্ব।

সম্মোহ (সম্ - মোহ) সং, পুং, মুগ্ধকরণ।

সম্মোহন (সম্ - মোহি মোহ করান +
অন - ক) বিং, ত্রিৎ, মোহজনক, মোহ-
কারক। সং, পুং, কল্পণের বাণবিশেষ।
(+ অনট্ - ভাবে) মুগ্ধকরণ।

সম্মিশ্রিত (সম্ - ম্লেচ্ছ্ [অপভাষা বলা] মি-
লিত হওয়া ইত্যাদি + ত(ক) - ক) বিং,
ত্রিৎ, মিশ্রিত, মিলিত। অস্পষ্ট।

সম্যক্ (সম্ সহিত - অনট্ গমন করা
+ ং(কিপ্) - ক) অং, সর্বপ্রকারে,
সমগ্ররূপে। উপযুক্তরূপে। উত্তমরূপে।

সম্যক্, সম্যজ্ (সম্যচ্, সম্যক্, সম্ সহিত
অনট্ গমন করা + ং(কিপ্) - ক)

বিং, ত্রিং, সত্য, বার্থ। শুদ্ধ। সহিত।
মনোজ্ঞ, স্থলর। যোগ। সম্ভূত, উপযুক্ত।
সমুদয়, সম্পূর্ণ, সকল।

সম্রাট (সম্রাজ, সম্ সম্রাট্—রাজ্ কৌলি-
পাণ্ডয়া+ং(কিপ্)—ক) সং, পুং, সার্ক-
ভৌম, রাজস্বয় বজ্রকারী, সর্গভূমীপুত্র
রাজা, রাজাধিরাজ, সমাগরা ধরার অধী-
শ্বর। রাজস্বয়যাজী, দ্বাদশ রাজমণ্ডলের
অধীশ্বর এবং রাজাগণের নিয়োগকর্তাকে
সম্রাট্ কহে। শিং—১ “যেনেইং রাজ-
স্বয়েন মণ্ডলভেদরশ্চ যঃ। শাস্তি যশ্চা-
জয়া রাজঃ স সম্রাট্।”

সযোনি; সং, পুং, ইজ্জ।

সর (স গমন করা+অ(অনু)—ক) সং,
পুং, হ্রস্ব দধি প্রভৃতির সার। বাণ।
লবণ। ক্রীং, সরোবর। ভূষণবিশেষ।
মালা, নর, ছড়া। মধু। জল। পুং—
ক্রীং, নিকর, করণ। বিং, ত্রিং, গমন-
কারী, এই অর্থে প্রায় যোগে ব্যবহার
হয়; যথা—অনুসর, অবসর ইত্যাদি।
(+অনু—ভাবে) পুং, গমন।

সরঃ (সরস, স হান কিনা পান করিবার
জনা ইহাতে) গমন করা+অসু—ধি) সং,
ক্রীং, সরোবর, পুত্রিণী। (+অসু—ক) জল।
দধাগ্র। গতি। বাণ। লবণ। পুং—ক্রীং,
নিকর। বিং, ত্রিং, সারক। গমনকর্তা।

সরঃকাক (সরস্ সরোবর—কাক) সং, পুং,
হংস। কী—ক্রীং, হংসী।

সরক (স গমন করা+অক—ক) সং,
ক্রীং, সরোবর। আকাশ। স্বর্গ। পুং—ক্রীং,
ত্রৈলোক্য মদ্য। অবিক্রিয় অঙ্গগণেশী, প্রধান
পথ, সড়ক। (+অক—অপা) মদ্যপাত্র।
(+অক—ভাবে) মদ্যপান। মদ্যপরিবে-
শন। বিং, ত্রিং, গমনশীল।

সরগরম (পারস্য) বিং, উষ্ণ। উৎসাহশীল।
সরষা (সর যে কেহ গমন করে—হন্ বধ
করা+অ(ড)—ক, আপ্) সং, ক্রীং, মধু-
মজিকা, মৌমাছি।

সরজ (সর দধি হ্রস্ব প্রভৃতির সার—জ[জন্
জন্মান+অ(ড)—ক] উৎপন্ন) সং, ক্রীং,
নবনীত, ননী।

সরজাঃ, সরজ্জ (সরজগ, স সহ—রজস্
ঋতু, ১মা—হিং, ২য়-পক্ষে কণ্—যোগ)
বিং, ত্রিং, রজোবিশিষ্ট, ধূলিযুক্ত। সং,
জগ, স্বা—ক্রীং, ঋতুমতী ক্রী।

সরট, সরই (স গমনকরা+অটন্, অট্—ক)
সং, পুং, কুকলাস। টিকটিকী।

সরটি (স গমন করা+অটি—প্রং) সং,
পুং, বায়ু। মেঘ।

সরণ (স গমনকরা+অনট—ভা) সং, ক্রীং,
গমন। লৌহমল। (+অন—ক) বিং,
ত্রিং, গমনশীল। পা—ক্রীং, প্রসারণী,
গদ্যভাদালি।

সরণিণী (পূর্বে দেব, অনি—ক, ৭) সং,
ক্রীং, বস্ত্র, পথ, সরণ। পঙ্ক্তি, শ্রেণী।
গলরোগবিশেষ। রীতি।

সরণু (স গমন করা+অণু—প্রং, শরওণ
হয়) সং, পুং, বৃদ্ধ। সরট। গিরিগিটা।
ভূষণবিশেষ। কামুক। পক্ষী।

সরনু (স গমন করা+অনু—প্রং) সং,
পুং, মেঘ। বায়ু। জল। বসন্ত। অধি।

সরং (স গমন করা+অং(শত)—ক) সং,
পুং, হ্রব, হতা।

সরঙ্গি (স গমন করা+অঙ্গি—প্রং) সং,
পুং, বক্রমুষ্টি হস্ত।

সরদী (পারস্য) শীতলতা, আদর্ভা।

সরপত্রিকা; সং, ক্রীং, পদ্মপত্র। পদ্ম।

সরপোষ (পারস্য) সং, ঢাকন, আচ্ছাদন।

সরস্বরাজ (পারস্য) প্রশংসা করা, বস্ত্র করা,
স্পর্শ।

সরম (দেশজ) লজ্জা।

সরমা (স গমন করা+অম—প্রং, অথবা
স সহিত—রম[রম্ ক্রীড়া করা+অ
(অনু)—ক] যে খেলা বা শিকার করে,
আপ্) সং, ক্রীং, বিভীষণ পত্নী। কুকুরী।
কম্পা-কন্যা।

সরসু (স গমনকরা+সু—ক) সং, পুং,
বায়ু। যু, যু—ক্রীং (+অযু, অযু—ক)
অযোধ্যার নিকটবাহিনী নদী।

সরল (স দ্বিস্তারে, সৌগন্ধে ইত্যাদি) গমন
করা+অল—ক, সং, পুং, দেবদারু বৃক্ষ।
শালগাছ। বিং, ত্রিং, অকপট, উদার,

সাধু। অবজ্ঞা, সোজা। লা-ক্রীং, নদী-বিশেষ। ত্রিপুটা।

সরলজব (সরল বুদ্ধবিশেষ-জব যে জব হয়) সং, পুং, সরলবুদ্ধের রস, টার্পিন। সরলাঙ্গ ; সং, পুং, ক্রীবেষ্ট।

সরস (সরসী দেখ, অস-প্রং, কিংবা স সহিত-রস, ১মা-হিং) সং, ক্রীং, সরো-বর। বিং, ত্রিং, রসযুক্ত। মধুর। সুস্বাদ। মৃতন। সা-ক্রীং, খেতজিবৃত।

সরসপ্রোত ; সং, ক্রীং, ছিকট বৃক্ষ, তেকাটা-সিঙ্কের গাছ।

সরসিক (সরস সরোবর+ইক-প্রং) সং, পুং, সারসপক্ষী।

সরসিজ, সরসীকহ (সরসি সরোবর-জ [জন্ জন্মান+অ(ড)-ক] যে জন্মে। সরসী সরোবর-কহ [কহ জন্মান+অ(ক)-ক] যে জন্মে, ৭মী-হিং) সং, ক্রীং, পদ্ম, সরোজ, পঙ্কজ।

সরসী (হ [জান কিংবা পান করিবার জন্য ইহাতে] গমন করা+অন্-ধি, ঙ্গিপ্) সং, ক্রীং, সরোবর।

সরস্বতী (সরস্বৎ+ঙ্গিপ্-প্রং) সং, ক্রীং, বাগ্দেরী। ব্রহ্মাণী। বাণী, বাক্য। নদী-বিশেষ। নদী। উত্তমা ক্রী। কাক। সোম-লতা। মূনিপত্নী। জৈনদিগের দেবীবিশেষ। শিং-১ “সরস্বতী ভ্রুতিমহতী ন হীয়-তাম্।”

সরস্বান্ (সরস্বৎ, সরস্ হ্রদ+বৎ(বত্)-অন্ত্যর্থ, কিংবা সরস রসের সহিত+বৎ(বত্)-অন্ত্যর্থ) সং, পুং, সমুদ্র, সাগর। সরোবর। নদ। মহিষ। বিং, ত্রিং, রসযুক্ত।

সরহস্য (স সহিত-রহস্য) বিং, ত্রিং, সমজ্ঞক, মস্তসহিত।

সরা ; সং, ক্রীং, নিরর। প্রসারণী।

সরাই (পাঃস্য) সং, পাশ্চালা, পথিক-দিগের উত্তরিবার স্থান, পথে যাত্রীদিগের বিশ্রাম করিবার স্থান।

সরাগ (স সহিত-রাগ অমুরাগ, রং, ১মা-হিং) বিং, ত্রিং, অমুরক্ত। রঞ্জিত। রক্তবর্ণ। অমুরাগী, বাসনাসক্ত।

সরাগৎ—অধিকারীর জমীকে সরাগৎ বলে।

সরাব (সর জল-অব্ রক্ষা করা+অ (অন্)-ক) সং, পুং, স্মরণ পাত্রবিশেষ, সরা। [পুং-ক্রীং, নিরর, দারণ।

সরি, সরী (হ গমন করা+ই-প্রং) সং, সরিকা ; সং, ক্রীং, হিংস্রপত্নী।

সরিং (হ গমন করা+ইং-ক) সং, ক্রীং, নদী। হৃত। দুর্গা। শিং-১ “ক্রিয়াকারণ-রূপত্বাৎ সরণাচ্চ সরিৎপতিঃ”

সরিংপতি } (সরিং -পতি, ৬ষ্ঠী
সরিতাম্পতি } -ষ। সারাম্ নদী সাক-
সরিত্বান্ } লের-পতি। সরিৎ, স-
রিং নদী+বৎ(বত্)-অন্ত্যর্থ) সং, পুং, সমুদ্র, সাগর।

সরিংহৃত (সরিং সেই নদী-হৃত পুত্ৰ) সং, পুং, গাঙ্গয়, তীর্থ।

সরিতরা, সরিতাসরা (সরিং নদী-বর অন্ত্যম, শ্রেষ্ঠ। সরিতাম্ নদীসকলের -বর অন্ত্যম) সং, ক্রীং, গঙ্গা। শিং-১ “ত্বং দেব সরিতাং নাথ ত্বং দেবি সরিতাসরে। উভয়োঃ সম্মে নাত্তা মু-ক্খানি হুরিতানি বৈ।”

সরিমা (সরিমন, হ গমন করা+ইমন্-তা) সং, পুং, গমন। বায়ু।

সরিল (সলিল দেখ, ল=র) সং, ক্রীং, জল।

সরিষপ ; সং, পুং, সর্ষপ, সরিষা।

সরীষপ (সপ্ [ষড়লুগন্ত] গমন করা, দ্বিত্ব, অ(অন্)-ক) সং, পুং, বাহারা বুদ্ধে ইটিয়া যায় ; সর্প, বৃশ্চিক, ভেকাদি।

জ্যোতিষে—মীন বৃশ্চিক কর্কটরাশি।

সরু (হ গমন করা+উ-ক) বিং, ত্রিং, ক্রীং, হৃদয়। সং, পুং, খড়্গের মুষ্টি, ঘট।

সরূপ (স সমান-রূপ, ১মা-হিং) বিং, ত্রিং, সমানরূপ। সমূহ।

সরূপতা (সরূপ+তা-ভা) সং, ক্রীং, এক-রূপতা, তুল্যতা, সাদৃশ্য।

সরোজ, সরোজমা (সরস্ সরোবর-জ [জন্ জন্মান+অ(ড)-ক] যে জন্মে, ৭মী-ষ। সরোজমন্, সরস্-জমন্ জন্ম, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, পদ্ম। বিং, ত্রিং, সরোজাত।

সরোজিনী (সরোজ পদ্ম+ইন্-সমূহার্থে, ঈপ্-প্রং) সং, ক্রীং, কমলিনী, পদ্মিনী, পদ্মের ঝড়। পদ্মবহুল পুষ্করিণী।

সরোজী (সরোজিন, সরোজ+ইন্-অস্ত্যার্থে) সং, পুং, ব্রহ্মা।

সরোঃসব (সর জল-উৎসব আনন্দ) সং, পুং, সারসপক্ষী।

সরোরট, সরোরুহ (সরোরুহ, সরস সরো-বর-রুহ, রুহ রুহ জন্মান+০(কিপ), অ(ক)-ক) যে জগে, ৭মী-য) সং, ক্রীং, পক্ষজ, পদ্ম।

সরোরুহাসন (সরোরুহ পদ্ম-আসন বসিবার স্থান। জগৎপতির কারণ পদ্ম মধ্য হইতে ইহার প্রথমে আবির্ভাব; এই পুষ্প বিহুর নাভি হইতে উৎপন্ন হইয়াছিল) সং, পুং, পদ্মাসন, স্রাক।

সরোবর (সরস পুষ্করিণী-বর স্রোত, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, পদ্মাদিসূক্ত পুষ্করিণী।

সর্ক; সং, পুং, বায়ু। মন। প্রজাপতি।

সর্গ (স্বজ্ সৃষ্টি করা+অ(অন্)-ভা) সং, পুং, সৃষ্টি, নির্মাণ। উৎপত্তি। প্ৰভাব। নিয়ম। নিশ্চয়। শিঃ-১ “যদি সর্গ এষ তে।” মোহ। মোক্ষ। যত্ন, চেষ্টা। উৎসাহ। অধ্যায়, গ্রন্থের পরিচ্ছেদ। অনুমতি। বস্তুর প্রবণতা, মত, চুক্তি। পরি-ত্যাগ। মলত্যাগ।

সর্গবন্ধ (সর্গ অধ্যায়-বন্ধ বন্ধন, ৭মী-হিং) সং, পুং, বহুং, অধ্যায়বিশিষ্ট গ্রন্থ, মহাকাব্য।

সর্জ } (স্বজ্ সৃষ্টি করা+অ(অন্)-ক)
সর্জ } সং, পুং, শালগাছ। শালগাছের রস, ধূনা।

সর্জক; সং, পুং, পীতশাল। শাল।

সর্জগন্ধা; সং, ক্রীং, রাশা।

সর্জন (স্বজ্ ত্যাগ করা ইত্যাদি+অনট্-ভা) বিসর্জন, ত্যাগ। সৃষ্টি। (+অনট্-ঋ) সং, ক্রীং, সৈন্যের পশ্চাত্তাগ।

সর্জমণি (সর্জ শালগাছ-মণি রত্ন) সং, পুং, সর্জবৃক্ষের নিধ্যাস, ধূনা।

সর্জরস (সর্জ শালগাছ-রস, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, ধূনা, শালখাঠা।

সর্জি } (স্বজ্ ত্যাগ করা+ই-ঋ।
সর্জিকা } কণ্-যোগে সর্জিকা) সং,
সর্জী } ক্রীং, ক্ষারবিশেষ, মাজী-মাটী। জি, জী-ক্রীং, নদীবিশেষ।

সর্জ্ (সর্জ্ উপার্জন করা+উ-প্রং) সং, পুং, বণিক, ব্যবসায়ী। ক্রীং, বি-দ্র্যত। হার। অভিসরণ, পশ্চাত্তাপন।

সর্গ-পুং } (স্বপ্ গমন করা+অ
সর্গী-ক্রীং } (অন্)-ক) সং, সর্গীস্বপ-বিশেষ, সাপ। (+অন্-ভাবে) গমন।

শিঃ-১ “অপ্রিয়েবাণ্ড তান্ দৃষ্ট। কেশাঃ শীর্ণ্যন্ত বেদসঃ। হীনাঃ শ্মশিরমো ভূয়ঃ সমরোহনু ততঃ শিরঃ ॥ সর্গপাত্তেহভবনু সর্গা হীনত্বাদ হয়ঃ স্মৃতাঃ।” নাগকেশর। শাশ্বদারী স্নেহজ্ঞাতিবিশেষ।

সর্গকঙ্কালী; সং, ক্রীং, সর্গবিষযাতিনৌ লভাবিশেষ।

সর্গণ (পূর্বে দেখ, অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, গমন, গতি।

সর্গদংষ্ট্র; সং, পুং, দন্তীবৃক্ষ। ঙ্ট্রী-ক্রীং, বৃশ্চিকালী। ঙ্ট্রিকা-ক্রীং, অজশৃঙ্গী।

সর্গদণ্ডা; সং, ক্রীং, সৈংহলী। ঙ্ট্রী-ক্রীং, গোরক্ষী।

সর্গদমনী; সং, ক্রীং, বক্ষ্যাককৌটী।

সর্গভূজ্ (সর্গভূজ্, সর্গ-ভূজ্ ভূজ্+০(কিপ)-ক) যে ভোজন করে, ২য়ী-য) সং, পুং, সর্গভক্ষক, যয়ুর। গরুড়।

সর্গরাজ (সর্গ-রাজ রাজন্ শব্দজ, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, বাহুকি, অনুভবদেব।

সর্গমত্ৰ (সর্গ-মত্ৰ যজ্ঞ, ৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং, সর্গযজ্ঞ, সর্গনাশক যজ্ঞ, সর্গকুল ধ্বংসের নিমিত্ত যজ্ঞ।

সর্গমত্ৰী (সর্গমত্ৰিন্, সর্গ-মত্ৰ যজ্ঞ+ইন্-অস্ত্যার্থে) সর্গযাজে ইহার পিতার মূর্ত্তা হওয়াতে, তৎপ্রতীকারার্থে সর্গকুল ধ্বংসের নিমিত্ত ইনি এক যজ্ঞ করেন। এই যজ্ঞে মন্ত্ৰবলে সমুদায় সর্গগণেরা উপস্থিত হইতে থাকে। প্রধান প্রধান কতকগুলি ব্যতীত আর সমুদায় বিনা-শিত হইয়াছিল। সর্গপিত্র করিয়াছিলেন বলিয়া দেহি অবদি ইহার নাম সর্গমত্ৰী

হইল) সং, পুং, সর্বসত্রকারী পরীক্ষিত
রাজারপুত্র, জনমেজয়।
সর্বহা (সর্বহন, সর্ব-হন যে বধ করে,
২য়া-ব) সং, পুং, নকুল, বৈজী।
সর্বাঙ্ক; সং, ক্রীং, রুদ্রাঙ্ক। স্বী-ক্রীং,
গন্ধনাকুলী।
সর্বাধা; সং, পুং, মহিষকন্দবিশেষ। নাগ-
কেশর। বিং, ত্রিং, সর্বনামক।
সর্বাধাস; সং, ক্রীং, চন্দন। সর্বাহান।
সর্বাশন (সর্ব-অশন) [অশ্ ভক্ষণ করা
+ অশন-ক] যে ভক্ষণ করে, ৬ষ্ঠী-হিং
সং, পুং, ময়ূর। গরুড়। নকুল, বৈজী।
সর্পিঃ (সর্পিং, স্বপ্ গমন করা + ইন্-ক)
সং, ক্রীং, দ্বত, আজ্য, দ্বিবিঃ।
সর্পিণী (সর্ব + ঐ-প্রাং, ইন্-আগম) সং,
ক্রীং, ভূজঙ্গী, ক্রীসর্প।
সর্পী (সর্পিং, স্বপ্ গমন করা + ইন্(পিং)
—ক) বিং, ত্রিং, বিসর্পণশীল, গমনশীল।
সর্পোষ্ট, সর্পেষ্ট; সং, ক্রীং, ত্রিখণ্ড, চন্দন।
সর্প (সর্প্ গমন করা + অ(অন)-ক)
বিং, ত্রিং, সমগ্র, সমুদায়, সকল। (হ +
বন্-গ) সং, পুং, শিব। বিষ্ণু। (মহাভারতে
—তিনি সমুদায় কার্য্য করণের মূলভূত
ও সর্বজ্ঞ বলিয়া তাঁহার নাম সর্প)।
শিং-১ “অসুতঃ সতঃ সর্বস্য প্রভ-
বাবায়াঃ।”
সর্পিংসহ (সর্ব-সহ সহ করা + অ(থ)
—ক) সং, পুং, সকলসহিষ্ণু।
সর্পিংসহা (সর্ব সকল [মহায়া]—সহ
[সহকরা] বহন করা + অ(থ)—ক, অাপ্)
সং, ক্রীং, বহুমতী, পৃথিবী।
সর্বকর্ত্তা (সর্বকর্ত্ত, সর্ব সকল [পদার্থ]
—কর্ত্ত্ব অর্থাৎ) সং, পুং, ব্রহ্মা, বিধাতা।
সর্বকর্ম্মীণ (সর্ব সকল—কর্ম্মণ্ কার্য্য +
ঐন(বীন)—নৈপুণ্যার্থে) বিং, ত্রিং, সকল
কর্ম্মক্ষম। শিং-১ “সংগ্রামে সর্বকর্ম্মীণো
বাহু যস্যোপজানুকৌ।”
সর্বকেশী (সর্বকেশিন্, সর্ব-কেশ + ইন
—অস্তার্থে) সং, পুং, নট, মৃত্যাকারক।
সর্বগ (সর্ব সকল—গ [গম্ গমন করা
+ অ(ড)-ক] যে গমন করে, ২য়া-ব)

বিং, ত্রিং, সর্বত্রগামী, সর্বব্যাপী। সং,
পুং, শিব। আত্মা। বায়ু। ব্রহ্মা। ক্রীং,
জল। গা-ক্রীং, প্রিয়সুপুত্র।
সর্বগত (সর্ব-গত গিয়াছে) বিং, ত্রিং,
সর্বব্যাপী, সর্বত্রস্থিত।
সর্বগ্রহি; সং, পুং, পিঙ্গলীমূল।
সর্বকষ (সর্ব-কষ্ গমন করা + অ(থ)
—ক) সং, পুং, পাপ। বিং, ত্রিং, সর্বা-
তিক্রামক, যে সকলকে অতিক্রম করিয়া
উঠে, সর্বপ্রধান। পাপী।
সর্বজনীন (সর্ব সকল—জন লোক +
ঐন(বীন)—হিতার্থে) বিং, ত্রিং, সক-
লের হিতকারী। সর্বলোক হিতকর।
বিখ্যাত।
সর্বজ্ঞ (সর্ব সকল—জ্ঞ [জা জানা +
অ(ড)-ক] যে জানে, ২য়া-ব) সং,
পুং, শিব। বুদ্ধ। বিং, ত্রিং, যিনি সকল
জানেন। জ্ঞা-ক্রীং, চূর্ণা। শিং-১
“সর্বজ্ঞা সর্ববেত্ত্বাচ্ছাতি ছাতি-
রুচ্যতে।”
সর্বতঃ (সর্বতন্, সর্ব স [সপ্তমী
স্থানে] তন্) অং, সকল, সকল
বিষয়ে, সকল প্রকারে, সর্বাপেক্ষে।
সর্বতন্ত্র (Republic) সাধারণ তন্ত্র। স্বতঃ-
সিদ্ধ, যে কথা প্রমাণসাপেক্ষ নহে,
আপনা হইতেই সিদ্ধ হয়।
সর্বতিক্তা; সং, ক্রীং, কাকমাচী।
সর্বতোভদ্র (সর্বতন্ চারিপার্শ্বে—ভদ্র
মঙ্গল) সং, পুং—ক্রীং, উৎসর্গ বা প্রতি-
ষ্ঠাদি কর্ম্মে পূজাদার চতুর্দিক মণ্ডল-
বিশেষ, যাহার দশদিকে দ্বার। চিত্র-
কাব্যবিশেষ। দেবগৃহবিশেষ। চতুর্দিকে
দ্বারযুক্ত ধনীদিগের গৃহবিশেষ। জ্যো-
তিষ্যে—ভাষ্যভুক্ত জ্ঞানার্থ মণ্ডলবিশেষ।
পুং, নিম্বরক্ষ। বিষ্ণুরথ। ব্যাবিশেষ।
বংশ, বাঁশ। বিং, ত্রিং, সর্বত্র মঙ্গল-
দায়ক। জা-ক্রীং, গস্তারী।
সর্বতোমুখ (সর্বতন্ চতুর্দিকে—মুখ ব-
দন, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, সর্বদিগভি-
মুখ, সর্বদিগ্বেষী। সকল বিষয়ে দ্বিত।
সং, ক্রীং, জন। আকাশ। পুং, পদানন,

শিব। চতুর্থ, ত্রাণ। আত্মা। ত্রাণণ।
সর্ব। অগ্নি। শিৎ-১ “সর্বতঃ পানি
পাদান্তঃ সর্বতোহক্ষি শিরোমুখঃ। বিধ-
করণো মহানগ্নিঃ প্রণীতঃ সর্বকর্ম্মহু।”

সর্বত্র (সর্ব্ সকল + [সমুদীহানে] ত্র)
অং, সকলদিকে, সকল স্থানে, সকল
কালে। সকল-বিষয়ে।

সর্বথা (সর্ব্ সকল + থাচ্—প্রকারার্থে)
অং, সকল প্রকারে। দৃশ, অতিশয়।
হেতু। স্বীকার। নিশ্চয়।

সর্বদমন } (সর্ব্ সকল + দমন [দম্-
সদনদম্] } ঐ = দমি + অন + ক। যেদমন
করে) সং, পুং, শকুন্তলাপুত্র, চন্দ্রশপুত্র,
ভরত। বিং, ত্রিৎ, সকলের দমনকারী।

সর্বদর্শী (সর্বদর্শিন্, সর্ব্—দর্শিন্ যে
দেখে, ২য়।-ঘ) বিং, ত্রিৎ, সর্বদ্রষ্টা,
যিনি সমুদায় দর্শন করেন, অভিজ্ঞ।
সং, পুং, বুদ্ধ। পরমেশ্বর।

সর্বদা (সর্ব্ সকল + দা—কালার্থে) অং,
সদা, সকলসময়ে।

সর্বদেবমুখ (সর্ব্ সকল + দেব দেবতা
—মুখ বহন, যে দেবতাদিগের মুখ-
স্বরূপ) সং, পুং, অগ্নি, বহু।

সর্বদ্রুত } (সর্ব্—অনুচ্—পূজা করা +
সর্বদ্রুত } ০(কিপ্), অ—প্রং। জি—আ-
গম) বিং, ত্রিৎ, সকলের পূজাকারক।

সর্বদুরীণ (সর্ব্ সকল—দূর ভার—ঐন(গীন)
—বহুত্বার্থে) বিং, ত্রিৎ, সকলভার বাহক।

সর্বনাম (সর্বনামন্, সর্ব্—নামন্ নাম)
সং, ক্রীৎ, সকলের সংজ্ঞা। ব্যাকরণের
সংজ্ঞা বিশেষ, বিশেষ্যের পরিবর্তে বাহ্য
ব্যবহৃত হয়; সর্ব্ যদ্ তদ্ প্রভৃতি
সকলের নাম।

সর্বনাশ (সর্ব্—নাশ ক্ষংস, ৬ষ্ঠী—ঘ)
সং, পুং, সমস্তক্ষয়, সকল ক্ষংস।

সর্বপথীন (সর্ব্—পথিন্ + ঐন(গীন)—প্রং)
বিং, ত্রিৎ, সকল পথগামী। সর্বপথজ।

সর্বভক্ষ (সর্ব্ সকল—ভক্ষ যে ভক্ষণ
করে) সং, পুং, হতাশন, বহু, অগ্নি।
ক্ষা—ক্রীৎ, ছানী। বিং, ত্রিৎ, যে সমুদায়
বস্তু বা খাদ্য আহার করে।

সর্বভক্ষ্য; বিং, ত্রিৎ, যে সমুদায় খাদ্য
বা বস্তু ভক্ষণ করে। যে ভক্ষ্যভক্ষ্য
বিবেক না থাকতে সমুদায় বস্তু আহার
করিতে প্রবৃত্ত হয়।

সর্বভোগীন (সর্ব্—ভোগ + ঐন(গীন)—
প্রং) বিং, ত্রিৎ, যাহা সর্বভুতের ইষ্ট-
সাধক, ভোগোপযুক্ত।

সর্বমঙ্গলা (সর্ব্ সকল—মঙ্গল মোক্ষ,
যিনি সকল মোক্ষ দান করেন অথবা
মঙ্গল মোক্ষ—আ যে দান করে) সং,
ক্রীৎ, ছর্গী, শঙ্করী। শিৎ—১ “মঙ্গলং
মোক্ষবচনং চাশ্বো দাতব্যচকঃ। সর্বান্
মোক্ষান্ বা দদাতি সা এব সর্বমঙ্গলা ॥
হর্ষে সম্পদ্বি কল্যাণে মঙ্গলং পরিকীর্তি-
তং। তান্ দদাতি চুবা দেবী সা এব
সর্বমঙ্গলা।” ২ “সর্বমঙ্গলশব্দচ স-
ম্পূর্ণাচর্য্যবাচকঃ। আকারো দাতব্যবচন-
স্তস্যাং সা সর্বমঙ্গলা।” ৩ “সর্বানি
জদয়হানি মঙ্গলানি শুভানি চ। দদাতি
চেষ্টাতান্ লোকে তেন সা সর্বমঙ্গলা।”

সর্বময় (সর্ব্ + ময়(ময়ট)—অপৃথক্—ভাবা-
র্থে) বিং, ত্রিৎ, সর্বাস্বক, সকলস্বরূপ।
বিড়ড়রূপী। সং, পুং, ঐশ্বর।

সর্বমূল্য (সর্ব্ সকল [দ্রব্যের]—মূল্য)
সং, ক্রীৎ, কপদক, কড়ি।

সর্বমুখক (সর্ব্ সকল [বস্তু]—মুখ লু-
টিয়া লওয়া + অক(গক)—ক) সং, পুং,
কাল, সময়। কালে সকলই ক্ষংস হইয়া
থাকে।

সর্বমেধ (সর্ব্—মেধ্ + অ(অনু)—ক) বিং,
ত্রিৎ, সর্বমৎহারক। সর্বমজ্ঞী। পুং,
সর্বযজ্ঞ।

সর্বরস (সর্ব্ সকল—রস আশাদ) সং, পুং,
ধুনা। বাধ্যযজ্ঞবিশেষ। বিদ্বান্। লবণরস।
সর্বরমোত্তম (সর্ব্—রস—উত্তম) সং, পুং,
লবণরস, (সকল রসের মধ্যে সাত্ত্বশয়
স্বাহ বলিয়া)।

সর্বরাত্র (সর্ব্ সকল—রাত্রি, অ—প্রং)
সং, পুং, সমস্তরজনী, সমুদায় রাত্রি।

সর্বরৌ (সর্ব্ গমন করা + বনিপ্—ক, ঐপ্)
সং, ক্রীৎ, রাত্রি।

সর্করীকর (সর্করী [সর্করী শব্দজ] রাজি -
কর যে করে, ২য়-৪) সং, পুং, চন্দ্র।

সর্করুপরিবর্ত (সর্ক-রু-পরিবর্ত। ই-
হাতে ছয় রুপরিবর্ত হয়) সং, পুং,
বৎসর, বর্ষ।

সর্করুফল (সর্ক-রু-ফল)। সকল রু
জাত ফল। শিং-১ “সর্করুফলমাকৌর্বে
সর্করুফলশোভিতে।”

সর্কসা-লৌ (সর্ক সকল-লা লওয়া +
অ-প্রাং) সং, ক্রীং, তোমরাস, শাবল।

সর্কলিঙ্গা (সর্কলিঙ্গিন্, সর্ক সকল-লিঙ্গ
[জাতির] চিহ্ন + ইন্-অন্ত্যার্থে) সং,
পুং, বেদবিরুদ্ধাচারী বৌদ্ধকপণক পাণ্ডু,
পামর, ধৃত।

সর্কলোক (সর্ক সকল-লোক জগৎ)
সং, পুং, নিখিল ব্রহ্মাণ্ড।

সর্কলোকপিতামহ (সর্ক সকল-লোক
ভুবন-পিতামহ। জায়ভূব মহ ব্রহ্মার
আদেশাভাসারে মনুষ্য ও অন্যান্য জীব
জন্ম প্রভৃতি সমুদায় সৃষ্টি করিয়াছিলেন।
এই গিমিত্ত তিনি সর্কলোকের পিতারূপ
পরিগণিত। তদা যেই আদি পিতা।
জায়ভূব মহরপিতা এই নিমিত্ত সর্ক-
লোকপিতামহ) সং, পুং, ব্রহ্মা, বিধাতা।

সর্কলোহ (সর্ক সকল-লোহ লৌহ)
সং, পুং, লৌহময় বাণ। শিং-১ “প্র-
ক্ষেপ্তনঃ সর্কলোহো নারাত এষশ্চ সং।”

সর্কবল্লভা (সর্ক সকল-বল্লভা প্রিয়া,
ওষ্ঠী-৪) সং, ক্রীং, অসতী, কুলটা। বিং,
ত্রিং, সকলপ্রিয়।

সর্কবিদ্ (সর্কবেদিন্, সর্ক-বিদ্, বেদী
সর্কবেদী) [বিদ্ জানা + (ক্ৰিপ),
ণিন্-ক] যে জানে, ২য়-৪) বিং, ত্রিং,
সম্বন্ধ, সকল জ্ঞানযুক্ত, যিনি সকল
জানেন। পুং, পরমেশ্বর।

সর্কবেদ (সর্ক-বেদ + অ-প্রাং) সং, পুং,
যে ব্রাহ্মণ সর্ক বেদ অধ্যয়ন করিয়াছে।
বিং, ত্রিং, সর্কজ্ঞ।

সর্কবেদাঃ (সর্কবেদগ, সর্ক সকল-বেদি
পাণ্ডয়ান + অস্-ক) সং, পুং, সর্কব-
দক্ষিণ যাজ্ঞিক।

সর্কবেশী (সর্কবেশিন্, সর্ক সকল-বেশ
পরিচ্ছদ বা ভূষণ + ইন্-অন্ত্যার্থে) সং,
পুং, নট, সকলবেশধারী।

সর্কবঃ (সর্কবস্, সর্ক + চশস্-প্রাং) অং,
সকলপ্রকারে, সাধারণরূপে।

সর্কশাস্তিকৃৎ; সং, পুং, ভরতরাজ। শকু-
ন্তলার পুত্র।

সর্কভুচি (সর্ক-ভুচি। যিনি সকলকে প-
বিত্র করেন) সং, পুং, অগ্নি।

সর্কসম্বত্; সং, পুং, যজ্ঞিধান্য। বিং, ত্রিং,
সম্বত্ভোচিত।

সর্কসম্বাহ; সং, পুং, সর্কান্তর্ভর্ত্তী আত্মা।
সমুদয় মৈন্য সমবেত এবং সজ্জিত করা।

সর্কসমতা; সং, ক্রীং, সকলের প্রতি সমান
জ্ঞান বা ব্যবহার। সমুদায়ের ঐকমত্য।

সর্কসহ; সং, পুং, গুণ্ডলু। ত্রিং, সকল
সহিষ্ণু।

সর্কসিদ্ধি; সং, পুং, শ্রীকল। সকলসাধন।

সর্কস (সর্ক-স ধন, স্বকীয়) সং, ক্রীং,
সমুদায় ধন, সকল সম্পত্তি। সার।

সর্কপক্ষিণ; সং, পুং, বিপক্ষিণ নামক
যক্ষবিশেষ।

সর্কধার (সর্কধ-আর) সং, পুং, অচিকিৎ-
ন্য রোগান্ত আশ্রয়ন ব্যক্তির আয়-
স্বাক্রপ যজ্ঞ।

সর্কদ্বী (সর্কদ্বিন্) সং, পুং, গোপকন্যার
গর্ভে নাপিতের ঔরসজাত বর্ষসম্বর
জাতিবিশেষ।

সর্কদ্বা (সর্ক সকল-অস্র অবস্থা, যং
-স) সং, ক্রীং, সকল অবয়ব।

সর্কদ্ব্যম্বর; সং, পুং, ঔষধবিশেষ।

সর্কদ্বীপ (সর্কদ্বা + ঐন্দ্রবীণ) -মন্ত্রকার্থে)
বিং, ত্রিং, সকল অবয়বীয়, সকল অঙ্গ-
সদক্ষীয়। সর্কদ্বা-ব্যাপক। শিং-১ “ব-
মানস্তত্ত্বকনিভে সর্কদ্বীপে তত্বত্বেচো।

কাণ্ডারঃ ষাষ্টিকঃ শাস্ত্রী রক্ষন্ বিপ্রাং
স্তত্বত্ববান্।” (ভটি)। সকল অবয়বের
হিতকারী। সম্পূর্ণ, নিখুঁত।

সর্কদ্বী (সর্ক শিব + দ্বীপ -প্রাং, আনু-
আগম, কিংবা সর্ক-নী পাণ্ডয়া +
(ক্ৰিপ্) -ক) সং, ক্রীং, সর্কপদ্বী, ভবানী,

চূর্ণা। শিং-১ “সর্দার্যোক্তং প্রাপ্যতি
জন্মসূত্রাজ্ঞাদিকং। চরাচরাংচ বিগ্ৰহান্
সর্দার্যো তেন কীৰ্ত্তিত।”

সর্দার্যাদিকারী (সর্দার্যাদিকারিন্, সর্দার্য সৰুল
+ অধিকার + ইন্-অস্ত্যর্থো) বিং, ত্রিৎ,
যাহার সৰুল বিষয়ে অধিকার আছে,
যজ্ঞী প্রভৃতি। কার্যস্থের উপাধিবিশেষ।
সর্দার্যভূতি; সং, ত্রিৎ, বেত্তিরূপ। জিন-
বিশেষ। বিং, ত্রিৎ, তত্ত্বজ্ঞানী।

সর্দার্যোদন (সর্দার্য সৰুল-অন্ন ভাত+ঈন
(বীন)-ভোজনার্থে) বিং, ত্রিৎ, সর্দার্য-
ভোজী, যে সকলের অন্ন ভোজন করে।

সর্দার্যপেক্ষান্যায়—ন্যায় (৩২) দেখ।

সর্দার্যভিসকী (সর্দার্যভিসকিন্, সর্দার্য সৰুল
-অভি-সম্-ধা [ধারণ করা] লক্ষ্য
করা+ইন্-অস্ত্যর্থো) সং, পুং, বৈভাল-
ব্রতিক, চন্দ্রতপস্বী। যে সৰুল বিষয়ে উপ-
হাস করে।

সর্দার্যভিসার (সর্দার্য সৰুল-অভি-হ গ-
মন করা+অর্ষ-ভা)-ভা) সং, পুং, চহ-
রঙ্গ সৈন্য সেনাবিন্দ করণ।

সর্দার্যসাদিকা; সং, ত্রিৎ, চূর্ণা। শিং-১
“সর্দার্যমঙ্গলমঙ্গল্য শিবে সর্দার্যসাদিকো”

সর্দার্যসাদিক (সর্দার্য সৰুল-অর্থ বিধেয়,
প্রয়োজন-সিদ্ধ নিষ্পন্ন, ৭মী-ষ।
ইহার জন্মে তাঁহার পিতার সমুদায়
অভিলাষ সিদ্ধ হইয়াছিল বলিয়া) সং,
পুং, দুক্ত। বিং, ত্রিৎ, সকলপ্রয়োজন
সিদ্ধিসূক্ত।

সর্দার্যবসর (সর্দার্য সৰুল [পদার্থ]-অবসর
অবকাশ) সং, পুং, অর্জুনাত্র, নিশীথ।

সর্দার্যত্রা; সং, ত্রিৎ, জৈনমতে বোড়শ
বিদ্যাদেবীর মধ্যে এক দেবী।

সর্দার্যকু (সর্দার্য সৰুল-অহন দিন) সং,
পুং, সমস্তদিন, সমুদায় দিবস।

সর্দার্যধর (সর্দার্য সৰুল-ঈশ্বর প্রভু, ৬ষ্ঠী
-য) সং, পুং, শিব, মহাদেব। সর্দার্য-
ভোম, সকলের রাজা। বিং, ত্রিৎ, সক-
লের প্রভু।

সর্দার্যভর (সর্দার্য-উত্তর) বিং, ত্রিৎ, সকলের
অপেক্ষা অধিক। সর্দার্যপ্রধান।

সর্দার্যব (সর্দার্য সমুদায়-ওষ সমুহ) সং,
পুং, চতুরঙ্গ সৈন্য সমবেত করণ। শুক্র-
বেগ।

সর্দার্যবধি (সর্দার্য-ওষধি) সং, ত্রিৎ, কৃষ্ট
মাংসী হরিজা বচা শৈলের চন্দন চম্পক
মুরা কপূর মুস্তা—এই কয়।

সর্দার্য } (হৃ গমন করা+অপ-ক, য্
সর্দার্য } -আগম) সং, পুং, শম্যাবিশেষ,
সর্দার্য। বিষবিশেষ। যড় লিখ্যাপরিমাণ।
শিং-১ “জলাস্তরগতে ভানৌ যচ্চাপু
দৃশ্যতে রজঃ। তৈশ্চতুর্ভিঃবেত্রিখ্যা
লিখ্যামৃড়ভিঃ সর্দার্যঃ।” পী-ত্রিৎ, বৃক্ষন
পক্ষী।

সল, সলিল (সল্ গমন করা+অ, ইল-
ক) সং, ত্রিৎ, অনু, বারি, জল।

সলজ্জ (সহ-লজ্জা) বিং, ত্রিৎ, মত্তাভ।

সলিলকুন্তল (সলিল জল-কুন্তল কেশ)
সং, পুং, শৈবাল, শৈঙলা।

সলিলক্রিয়া (সলিল-ক্রিয়া কার্য) সং,
ত্রিৎ, তর্পণাদি। জলদ্বারা চিত্তা ধোত-
করণ।

সলিলজ (সলিল জল-জ [জন্ম জ্ঞান
+অ(ড)-ক] জাত) সং, ত্রিৎ, জলজ,
পদ্ম। বিং, ত্রিৎ, জলজাত।

সলিলধি, সলিলনিধি (সলিল জল-ধা, নি
-ধা ধারণ করা+ই-ধি) সং, পুং,
জলনিধি, সমুদ্র। [পুং, জলাশয়।

সলিলাশয় (সলিল জল-আশয় স্থান) সং,
সলিলেষ্ণন (সলিল জল-ইষ্ণন প্রজলন)
সং, পুং, বাড়বানল।

সলীল (স সহিত-লীলা, ১মী-হিং) বিং,
ত্রিৎ, লীলায়ুক্ত, ক্রীড়াকারী। শিং-১
“লসদ্বিতানভূষিতে সলীলবিভ্রমালমং।”
ভট্টাসহিত। কোহুকী, কোহুলী।

সল্লকী (সল্ গমন করা+অক-ক, ল-
হিত্ব) সং, ত্রিৎ, সজ্জার পত্ত। বাবলা
গাছ।

সব (স্ প্রগম করা+অ(অল্)-র্ষ) সং,
পুং, যজ্ঞে প্রস্তুত আগম। অপত্য, স-
ন্তান। সূধ্য। চল। (+অল্-ভাবে) প্র-
সব। (+অল-ধি) বজ্র। ত্রিৎ, জল।

পুস্পরস। সোমরস নিম্পীড়ন ও পান।
(সর্বশব্দজ) বিং, সকল।

সবন (স্ব প্রসব করা + অন(অনট) - ভা)
সং, ক্রীং, যজ্ঞে ন্নান। ন্নান। সোমরস-
পান। প্রসব। চক্র। পুং, পুঙ্করবীণপতি।
(+অনট - বি) ক্রীং, যজ্ঞ।

সবন্ধকপ্রয়োগ—কোন বস্তু বন্ধক রাখিয়া
ধারণ।

সবয়ঃ (সবয়স্, স সমান-বয়স্ জীবন-
কাল, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, বয়স্য, স্নিগ্ধ,
সহচর। শিং-১ “সবয়োভিরষিতা।”
সমসাময়িক ব্যক্তি। বিং, ত্রিং, সমবয়স্ক।
সমসাময়িক।

সবর; সং, পুং, জল। মহাদেব।

সবর্ণ (স সমান-বর্ণ জাতি, রং, ১মা-
হিং) বিং, ত্রিং, তুলা, সদৃশ। সমানবর্ণ,
সমানজাতি। সমানবর্ণযুক্ত। ব্যাকরণে—
একস্থানোক্তরিত বর্ণ; যথা—“সবর্ণেনাক-
দীর্ণ।” ৭ী-জ্যোং, সূর্য্যপত্নী, ছায়া।

সবল (স সহিত-বল, ১মা-হিং) বিং,
ত্রিং, বলবান্, শক্তিবিশিষ্ট। সঠৈশ্বর্য্য,
সেনাসহিত।

সবহা; সং, ক্রীং, ত্রিবিধ।

সবাস (স সহিত-বাস গৃহ, গৃহ) বিং,
ত্রিং, গৃহযুক্ত, স্নগৃহ। বাহ্যর গৃহ আছে,
গৃহস্থ।

সবাসা (সবাসদ্, স সহ-বাসদ্ বস্ত্র)
বিং, ত্রিং, বস্ত্রপিহিত, কাপড়পরা।

সবনি; সং, পুং, অপরাহ্ন, বৈকাল।

সবিকল্পক (স সহিত-বিকল্প ইচ্ছাহু-
যায়ী কল্পনা + ক(কণ) - যোগ) সং, কাং,
ন্যায়ে—বিশেষণবিশিষ্ট বিশেষ্যের জ্ঞান।
বেদান্তে—স্রাক্তজ্ঞেয়-ভেদজ্ঞান। বিং,
ত্রিং, সন্নিহিত। উভয়প্রকারে মতামুযায়ী,
যে স্থলে উভয়প্রকার কল্পনারই প্রযুক্তি
হয়।

সবিকাশ (স [সহশব্দজ] সহিত-বিকাশ
প্রসার) বিং, ত্রিং, প্রক্লুপ, বিকসিত।
অসঙ্কুচিত। প্রসারিত, বিস্তারিত।

সবিত্রঃ; বিং, ত্রিং, শরীরবিশিষ্ট। তাম্রপর্বা-
হৃতক, বোধক।

সবিতা (সবিতৃ, স্ব [সর্বলোক] প্রসব করা +
তৃন্-ক) সং, পুং, সূর্য্য, দিনকর। অর্ক-
বৃক্ষ। ঈশ্বর। শিং-১ “তৎসবিতুবর্বণ্যং।”
২ “বীশল বাচ্যো ব্রহ্মাণ্য প্রচোদয়তি
সর্বদা। স্বষ্টার্থং ভগবান্ বিষ্ণুঃ সবিতা স
তু কীর্তিতঃ। সর্বলোকপ্রসবন্যং সবিতা
স তু কীর্ত্যতে। যতস্তদেবতা দেবী সা-
বিত্রী ত্র্যচ্যতে ততঃ।” বিং, ত্রিং, জন-
য়িতা; যথা—“বিষের রক্ষিতা, বিষের
সবিতা, তাই সে সবিতা নাম।”

সবিতৃদৈবত (সবিতৃ সূর্য্য-দৈবত দেবতা।
সূর্য্য এই নক্ষত্রের উপর আধিপত্য করেন
বলিয়া) সং, পুং, হস্তানক্ষত্র।

সবিতুল (সবিতৃ সূর্য্য + ল - সম্বন্ধার্থে)
বিং, ত্রিং, সূর্য্যসম্বন্ধীয়।

সবিত্রী (স্ব প্রসবকরা + তৃন্-ক, ঈপ্) সং,
ক্রীং, জনয়িত্রী, মাতা। গাভী।

সবিধ (স সমান-বিধা প্রকার) বিং,
ত্রিং, তুলা, সদৃশ। সমীপ, নিকট। শিং
-১ “বস্যা ন সবিধে দয়িতা দবদহনজ-
হিনদীধিতিস্থয়া।” ২ “সবিধেহপি ন
স্ব্যসাক্ষিণী।” [প্রকার।]

সবিশেষ (সহ-বিশেষ) বিং, ত্রিং, সম্যক্
সবিশ্যর (স সহিত-বিশ্যর আশ্চর্য্য, ১মা
-হিং) বিং, ত্রিং, বিষয়যুক্ত।

সবুর (আরবী সবার শব্দজ) সহিষ্ণু, সহ্য।

সবুদ্ধিক (সহ-বুদ্ধি + কণ্-যোগ) বিং,
ত্রিং, বুদ্ধিযুক্ত। হৃদসমেত।

সবেশ, সবেষ (স [সমান বা সং শব্দজ]
সামান্য, সহিত-বেশ প্রবেশ, পরি-
চ্ছন্ন, ভূষণ ইত্যাদি) বিং, ত্রিং, সবিধ,
নিকট। বেশযুক্ত, ভূষিত।

সব্য (স্ব প্রসব করা + ব-ঋ) বিং, ত্রিং,
বাম। দক্ষিণ। প্রতিকূল। পশ্চাদিকে।

সব্যসাচী (সব্যসাচিন্, সব্য বাম-সচ্
যুক্ত হওয়া + ইন্(গিন্)-ক। দক্ষিণ হ-
স্তের ন্যায় যে বামহস্তেও বাণ কেপণ
করে। মহাভারতে—“উভৌ মে দক্ষিণে
পাণৌ গাভীবস্যা বিকর্ষণে। তেন দেবমহ-
ষোয়্য সব্যসাচীতি মাং বিহঃ।” সং, পুং,
অর্জুন, উভয়হস্তে বাণ কেপণ সমর্থ।

সব্যাজ (সহ-ব্যাজ) বিং, ত্রিৎ, চল্লুক ।

সপ্রতিবন্ধ ।

সব্যেষ্ঠ } (সব্যেষ্ঠ, সব্যে বামে-হা
সব্যেষ্ঠা } ধাকা+অ(ড), ডন-ক) সং,
পুং, সারথি, রথবাসপার্ষদ বীর ।

সত্রীড (স সহিত-ত্রীড়া লজ্জা) বিং,
ত্রিৎ, সলজ্জ, বিনীত ।

সশক (স সহিত-শক্কা ভয়, ১মা-
হিং) বিং, ত্রিৎ, শক্কাযুক্ত, ভীত, চকিত,
ত্রস্ত ।

সশল্য (স সহিত-শল্য খেল) বিং,
ত্রিৎ, কণ্টকবিক্ত, শেলবিক্ত । পীড়াদায়ক,
কষ্টদায়ক, দুঃকর ।

সসজ্জ (স সহিত-সজ্জা, ১মা-হিং)
বিং, ত্রিৎ, সজ্জিত, সজ্জাযুক্ত ।

সসত্ত্ব (স সহিত-সত্ত্ব জঙ্ক, ১মা-হিং)
বিং, ত্রিৎ, প্রাণিযুক্ত । শিং-১ “ন সস-
ত্ত্বে গর্তে ন গচ্ছমাণি সংস্থিতঃ ।”
সং, স্ত্রী-ক্রীং, গর্ভবতী, গর্ভিণী স্ত্রী ।

সমৌষ্ঠব (স সহিত-মৌষ্ঠব বেগ) বিং,
ত্রিৎ, বেগবানী, সত্ত্ব । অতিমুন্দর ।

সসন (সন্ নিদিত হওয়া ইত্যাদি+অন
(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, বজ্রার্থ পশু বধ ।
বধ ।

সসাম্পদ (সহ-সাম্পদ) বিং, ত্রিৎ, সম্ভব ।

সস্ট্রীক (স সহিত-স্ট্রী, ১মা-হিং, কণ-
যোগ) বিং, ত্রিৎ, সপট্রীক, স্ট্রীসহিত,
ভাষ্যার সহ । শিং-১ “সস্ট্রীকো ধর্ম-
মাচরেৎ ।”

সস্পৃহ (স সহিত-স্পৃহা ইচ্ছা) বিং,
ত্রিৎ, সান্তোষ, স্পৃহাযুক্ত, লালস, ই-
চ্ছুক, লোভী ।

সস্মিত (স সহিত-স্মিত ঐষৎহাস্য,
১মা-হিং) বিং, ত্রিৎ, ঐষৎ হাস্যযুক্ত,
সহাস্য ।

সশা (দেশজ) সং, স্বনামধাতু কলবিশেষ ।

সস্য (সন্ নিদ্রিত হওয়া+য-ণ, শস্যও
হয়) সং, ক্রীং, বৃদ্ধার কল । ধাত্তাঙ্গি ।

* শাস । শস্ত্র । গুণ, উৎকৃষ্টতা ।

সস্যক (সস্য+কণ-যোগ) সং, পুং, মণি-
বিশেষ । খড়্গ ।

সস্যসংবর (সস্য ফল-সংবর আচ্ছাদন)
সং, পুং, শালগাছ ।

সস্বেদা (স সহিত-স্বেদ বর্ষ) সং, ক্রীং,
দুর্ষিতা কুমারী । স্বেদযুক্তা, বর্ষাক্রিমা ।

সহ (সহ্ সহ করা+অ(অনু)-ভাবে)
সং, পুং-ক্রীং, বল, শক্তি । অং, সহিত ।
সাহিত্য । সাকল্য । সাদৃশ্য । বিদ্যমানতা ।

সমুজ্জি । সম্বন্ধ । (+অনু-ক) বিং,
ত্রিৎ, সহিষ্ণু । সহায় । সমর্থ । পুং, অগ্র-
হায়ণ মাস । হা-ক্রীং, পৃথিবী । মুসব্বর
গাছ । সিন্দীবিশেষ, মুদগপর্ণী । ঔষধ-
জব্যবিশেষ, নদী । দণ্ডোৎপলা । শুক্লবব ।

সহকর্ম্মী (সহকর্ম্মন, সহ সহিত-কর্ম্মন
কার্য্য) বিং, ত্রিৎ, সহায়, সাহায্যকারী ।

সহকার (সহ সহিত-কৃ বিক্লেপ করা
+অ(ষণ্)-ক) সং, পুং, হৃগন্ধ অস্ত্র-
বৃক্ষ । অস্ত্রপন্নব । (সহ-কৃ করা+অ
(ষণ্)-ভা) সহায়তা, সাহায্য ।

সহকারী (সহকারিন, সহ সহিত-কৃ
করা+ইন্(গিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, সহায়,
সাহায্যকারী । কার্যবিশেষ ।

সহকৃৎ (সহ-কৃ করা+ও(কিপ্)-ক)
সং, ক্রীং, সহকারী ।

সহকৃত্তা (সহকৃত্তন, সহ-কৃ করা+কনিপ্
-ক) বিং, ত্রিৎ, সহকারী । স্ত্রী-ক্রীং,
সহকারিণী ।

সহগমন (সহ সহিত-গমন) সং, ক্রীং,
সহিত গমন । সহসরণ, স্বামীর সহিত
চিত্তাশ্রিতে জীবিতাবস্থায় শরীর দাহ
করণ ।

সহচর (সহ সহিত-চর যে গমন করে)
বিং, ত্রিৎ, অনুচর, সঙ্গী । শিং-১ “সহ-
চরমধুহস্তনাস্তচূড়াকুরাত্ত ।” বয়স্য, সখা ।
জামিন, প্রতিভূ ।

সহচরী (সহচর+ঐ-প্রং) সং, ক্রীং, পরী,
ভাষ্যা । সখী, সঙ্গিনী । পীতবিকটী ।

সহচারী (সহ-চর্চ গমন করা+ইন্(গিন্)
-ক) বিং, ত্রিৎ, সঙ্গী ।

সহজ (সহ সহিত-জ [জন্ জন্মান+অ
(ড)-ক] যে জন্মে) সং, পুং, সহোদর,
এক জননীর গর্ভোৎপন্ন জাত । স্বভাব !

বিং, ত্রিং, স্বাভাবিক। হুলভ, অনায়াস-
সিদ্ধ। সহজাত, প্রাকৃতিক, নৈসর্গিক।

শিখ-১ “সহজপ্রাকৃতাবপি।” জ্যো-
তিষে—জন্মলগ্ন হইতে তৃতীয় স্থান।

সহজন্ম; সং, ক্রীং, অপরাধবিশেষ।

সহজমিত্র (সহজ স্বাভাবিক—মিত্র হু-
হুং) সং, ক্রীং, স্বাভাবিকহুলং, ভাগি-
নেয়, পৈতৃষত্রীয়া মাতৃদত্রীয়া প্রভৃতি,
ইহারা বিষয়ের অংশী নয় বলিয়া স্বাভা-
বিক মিত্র।

সহজশত্রু } (সহজ স্বাভাবিক—শত্রু,
সহজারি } অরি) সং, পুং, স্বাভাবিক
শত্রু, বৈমাত্রেয় পিতৃব্য ও তাহার পু-
ত্রাদি, ইহারা পৈতৃক ধনের অংশী, হৃত-
রাং জন্মের সঙ্গেই ইহাদিগের শত্রুতাব
উৎপন্ন হয়।

সহজেতর (সহজ—ইতর) বিং, ত্রিং, অস্বা-
ভাবিক, অলৌকিক।

সহপুত্র; সং, ক্রীং, মাৎসব্যজনবিশেষ।

সহদেব (সহ সহিত—দেব যে খেলা
করে) সং, পুং, মাত্রীর পুত্র, পাণ্ডুর ক-
নিষ্ঠ পুত্র। জরাসন্ধপুত্র মগধাদিপতি।
বা—কীং, প্রিয়দ্রুমক। দণ্ডোৎপল। বী-
—ক্রীং, সর্গাক্ষী।

সহধর্ম্মিণী } (সহ সহিত—ধর্ম্ম +
সহধর্ম্মচারিণী } ইন্—প্রং, ঙ্রিপ্। সহ
—ধর্ম্ম—চারিণী [চর্ গমন করা+ইন্
(গিন্)—ক] যে ক্রী আচরণ করে) সং,
ক্রীং, পত্নী, ভার্য্যা, ভর্তার সহিত ধর্ম্মাহু-
ষ্ঠানকারিণী।

সহন (সহ সহ করা+অন—ক) বিং,
ত্রিং, সহিষ্ণু। (+অনট—ভাবে) সং,
ক্রীং, ক্ষমা, সহ্যকরা। প্রতীক্ষা।

সহনীর (পূর্বে দেখ, অনীয়—ঋ) বিং, ত্রিং,
সোচ্য, সহ্য করিবার যোগ্য।

সহভারী (সহভাবিন, সহ সহিত—ভূ-
হওয়া+ইন্—প্রং) বিং, ত্রিং, সহায়,
আহুকল্যকারী। সহোদর, সোদর। সহ-
চর। সহিত উৎপন্ন।

সহমরণ (সহ সহিত—মরণ) সং, ক্রীং,
অনুমরণ, মৃত পতির সহিত মরণ, মৃত

স্বামীর সহিত জনকিতায় অবিরোধে
পূর্বক প্রাণত্যাগ।

সহমৃত (সহ সহিত—মৃত) সং, ক্রীং,
যে ক্রী মৃত স্বামীর সহগমন করে।

সহযাত্রী (সহযাত্রিন্, সহ সহিত—যা যা-
ওয়া+ইন্(গিন্)—ক) বিং, ত্রিং, একত্র
গমনকারী, যাহারা মিলিত হইয়া গমন
করে।

সহরসা; সং, ক্রীং, যুগ্মপণী।

সহর্ষ (স সহিত—হর্ষ আক্লাব, ১ম—
হিং) বিং, ত্রিং, হর্ষযুক্ত, লুট, আক্লা-
দিত।

সহবাস (সহ সহিত—বস্ বাস করা+
অর্ষঞ—ভা) সং, পুং, একত্র অবস্থিতি,
একসঙ্গে বাস।

সহবিশূত্রোৎসর্গী (Monotremata, সহ—
বিট বিষ্ঠা—মূত্র—উৎসর্গী যে ত্যাগ
করে) সং, পুং, যে স্বন্য্যপায়ী পশু মল
মূত্রাদি এক দ্বার দিয়া পরিত্যাগ করে;
যথা—প্লাটিপাস্ ও একিনজীপশু।

সহম্ (সহ সহ করা+অম্—বি) সং, পুং,
অগ্রহায়ণ মাস। (+অম্—ঋ) ক্রীং,
বল, শক্তি। তেজঃ, জ্যোতিঃ।

সহসা (সহ সহ করা+অসা—প্রং। অ-
থবা সহ—সো+আ(ডা)—ক) অং, শীঘ্র।
হঠাৎ, অকস্মাৎ। অবিসর্ঘ্য। (সহ—হস্
হাস্য করা+অ, আপ) সং, ক্রীং হাস্য-
কারিণী। শিখ-১ “ন সহসা সহসা
পরিস্রুতম্।” ২ “স্বথরিতুং ফলমক্ষমতাং
গতা ন সহসা সহসা ফলবেপথু।”

সহসান (সহ সহ করা+অসান—প্রং)
সং, ক্রীং, সমূহ। যজ্ঞ। বিং, ত্রিং, সহিষ্ণু।

সহস্য (সহ সহ করা+যক্ষ্য)—প্রং,
নিপাতন) সং, পুং, পৌষমাস।

সহস্র (স সমান—হস্ হাস্য করা+র-
ক) সং, ক্রীং, দশশত সম্ভ্য, হাজার,
১০০০। তৎসংখ্যক।

সহস্রকর, সহস্রকিরণ (সহস্র—কর, কিরণ,
৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, সূর্য্য, সহস্রাংগ।

সহস্রকৃত (সহস্র+কৃত—প্রং) অং, হাজার
বার। বারবার, অসংখ্যবার।

মহস্বদন্ত (মহস্ব-দন্ত দন্ত, ৬ষ্ঠী
মহস্বদন্তী } -হিং। মহস্বদন্তিন্,
মহস্ব-দন্ত দাঁত + ইন্-অন্ত্যার্থে)
সং, পুং, পাণীন মংসা, বোয়ালমাছ।
মহস্বদন্ত (মহস্বদন্ত, মহস্ব-দন্ত চক্ষুঃ,
৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, মহস্বদন্তন, ইক্ষু।
মহস্বদোঃ (মহস্বদোগ, মহস্ব-দোম্ বাহু)
সং, পুং, কাঠবীৰ্য অৰ্জুন।
মহস্বধা (মহস্ব+ধাচ-প্রকারার্থে) অং,
মহস্বপ্রকার। মহস্বধার।
মহস্বদন্তন, মহস্বদন্ত (মহস্ব-দন্তন, দন্ত =
চক্ষুঃ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, ইক্ষু।
মহস্বদন্তি, মহস্বদন্তি; সং, পুং, প্রদে-
শের বা মহস্ব গ্রামের নামকর্তা।
মহস্বদন্ত (মহস্ব-দন্ত পাতা, ৬ষ্ঠী-হিং)
সং, ক্রীং, মহস্বদন্ত-কপজ। পত্র।
মহস্বদন্ত (—পাদ, মহস্ব-পাদ চরণ,
৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, স্বৰ্ঘ্য। বিষ্ণু।
শিং-১ “মহস্বদন্তী পুরুষঃ মহস্বদন্তঃ
মহস্বদন্তঃ।” তন্ত্রা। গরমেশ্বর।
মহস্বদন্ত (মহস্ব-দন্ত বাহু) সং, পুং,
বিষ্ণু। কাঠবীৰ্য অৰ্জুন। জা-ক্রীং, ম-
হিস্বদন্ত-মহিনী দেবী।
মহস্বদন্তি (মহস্ব-দন্তি, অংসু=কিরণ,
মহস্বদন্তি) ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, স্বৰ্ঘ্য,
মহস্বকিরণ। [কল্প।
মহস্বদোম (মহস্ব-দোম) সং, ক্রীং,
মহস্বদোম (মহস্ব-দোম, অক্ষ
মহস্বদোম) অনিশ্চয়, ৬ষ্ঠী-হিং)
সং, পুং, ইক্ষু।
মহস্বদন্ত, মহস্বদন্ত, মহস্বদন্ত (মহস্ব-
দন্ত, অনন, অজ=মূল, ৬ষ্ঠী-হিং)
সং, পুং, বিষ্ণু, নারায়ণ।
মহস্বদন্ত; সং, পুং, বাণেশ্বর। কাঠবীৰ্য অ-
ৰ্জুন। বিষ্ণু। শিং-১ “মহস্বদন্ত ভব
বিশ্বমুদেঃ।”
মহস্বদোম (মহস্ব-দোম প্রতাপ, তেজঃ)
সং, ক্রীং, দূৰ্গা। [বিক্রাপদন্ত।
মহস্বদন্ত (মহস্ব-দন্ত চূড়া) সং, পুং,
মহস্বদন্ত (মহস্ব-দন্ত চক্ষুঃ+ম, ৬ষ্ঠী
-হিং। গৌতম মুনির অভিশাপে ইন্দ্রের

সর্বশরীর ক্রীড়ামূল্য চিত্রে আচ্ছাদিত
হয়, পরে ইহার বরে উক্ত চিত্র সকল
চক্ষু হয় বলিয়া) সং, পুং, ইক্ষু। বিষ্ণু।
মহস্বদোম; সং, পুং, মাতৃগীকরাজপুত্র।
মহস্বদোম (মহস্ব-দোম কোণ, ৬ষ্ঠী-হিং)
সং, ক্রীং, নিরোমধ্যাহ্ন স্নানাদি
মহস্বদন্ত।
মহস্বদোম (মহস্ব-দোম) সং, পুং, বিষ্ণু।
মহাঃ (মহা, মহা মহা করা+অং-প্রং)
সং, পুং, অগ্রহায়ণ মাস। হেমন্তকাল।
মহাদোম (মহাদোম, মহা মহিত-
অধারী যে অধারন করে) সং, পুং,
একপাণী, এক গুরু শিষ্য।
মহাদোম (Sympathy) অজ্ঞের স্থত হুং-
ধাদিতে তাদৃশ স্থত হুংধাদি অনুভব
করা।
মহাঃ (মহা মহিত-ই গমন করা+অ
(অনু)-ক) সং, পুং, ত্রিঃ, মহচর। সাহায্য-
কাৰী, যে অনুকূল্য করে, মহাকারী।
মহাঃ (মহা+তা-ভাবে) সং, ক্রীং,
সাহায্য, অনুকূল্য। মহাঃ।
মহাঃ (মহা মহাকরা+আর-প্রং) সং, পুং,
আমরুদ। মহাঃ। ত্রিঃ, হারগমহিত।
মহিত (মহা মহা+ইত-ক, কিংবা মহা
মহা করা+ত-ক)-প্রং, ই-আগম)
বিং, ত্রিঃ, সমভিযাশ্রিত। সংযুক্ত। (সম
-হিত) হিতকর, ইষ্টসাধক।
মহিতা (মহিত, মহা মহাকরা+তন,
মহিতা ইক্ষু-ক) বিং, ত্রিঃ, মহনশীল,
ক্ষমাবান, প্রতীক্ষাশীল।
মহিতা (মহিত+তা-ভাবে) সং, ক্রীং,
মহনশীলতা, ক্ষমা, প্রতীক্ষা।
মহিত (মহা মহা করা+উরি-প্রং) সং,
পুং, স্বৰ্ঘ্য। অকরুণ। ক্রীং, পৃথিবী।
মহদয় (মহা মহিত-হৃদয় অন্তঃকরণ, ১ম
-হিং) বিং, ত্রিঃ, সামাজিক, রম্য।
প্রশস্তি, মনস্তঃকরণ। বিদ্বান্। কাব্যার্থ-
ভাবনাবীন মনঃপূর্ণ।
মহদয়; সং, ক্রীং, দ্বিত অন্ন। “বিচি-
কিংসা তু হৃদয়ে অন্ন যম্মিন্ প্রজায়তে।
মহদয়েণ বিজ্ঞেয়ং পুরীষত্বং ভাবতঃ।”

সহোক্তি (সহ সহিত-উক্তি কথন) সং, ক্রীং, কাব্যের অলঙ্কারবিশেষ; যে স্থলে সহসন্মার্থ বলে একটি পদ দুই বিষয়ের বাচক হয়।

সহোচ্চ (সহ-উচ্চ) সং, পুং-ক্রীং, পূর্ণকুটীর, পাতার ঘর। শিং-১ “মুনীনাঞ্চ চিত্তাকুট্যাং পর্ণোচ্চসহোচ্চৌ।”

সহোচ্চ (সহ সহিত-উচ্চ পরিণীতা, কিন্না সহ সহিত-হোচ্চ অপহৃত্র্য) সং, পুং, দ্বাদশবিধ পুত্রের একপুত্র, গর্ভবতী কুমারীর বিবাহানন্তর জাত পুত্র। অপহৃত্র্য সহিত প্লত তন্ত্র।

সহোচ্চ (সহ সহিত-উচ্চ পরিণীতা-জ [জন্ জন্মান+অ(ড)-ক] জাত) বিং, ত্রিৎ, অজ্ঞাতগর্ভা পরিণীতার পুত্র।

সহোখ্যারী (সাহাখায়িন্, সহ সহিত-উখ্যায়ী যে উত্থান করে) বিং, ত্রিৎ, যাহারা সমস্ত সমস্ত উপান করে, যাহারা এক সময়ে বাড়িয়া উঠে।

সহোদর (সহ সমান-উদর গর্ভ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, রা-ক্রীং, এক মাতার গর্ভজাত। তুল্য।

সহোর (সহ সহ্য করা+ওর-প্রং) বিং, ত্রিৎ, সাধু, ধার্মিক।

সহ (সহ সহ্য করা+য-ঋ) বিং, ত্রিৎ, সহনীয়, সহনযোগ্য। সমান, উপযুক্ত, প্রচুর। মিষ্ট, মনোজ্ঞ। শক্ত, সমর্থ। সং, পুং, ভারতবর্ষের পূর্বতরবিশেষ, পশ্চিম-ঘাট পূর্বতর উত্তরাংশ। ক্রীং, স্বাহ্য, আরোগ্য। সাম্য। মধুর্য।

সংক্রামিক, সাক্রামিক (সংক্রাম+ইক(ফিক)-প্রং) বিং, ত্রিৎ, সংক্রমণী, যাহার সংক্রমণ হয়, স্পর্শেতে যাহা উৎপন্ন হয়, ছোঁয়াটে।

সংগ্রামিক, সাক্রামিক (সংগ্রাম যুদ্ধ+ইক(ফিক)-ইদমর্থে) বিং, ত্রিৎ, যুদ্ধোপযোগী। যুদ্ধসম্বন্ধীয়। যুদ্ধনিপুণ, রণদক্ষ। সং, পুং, সেনাপতি।

সংদৃষ্টিক (সংদৃষ্টি+ইক(ফিক)-প্রং) সং, ক্রীং, পূর্বদৃষ্ট বিষয়ের মনে মনে কল্পনা। কোন কার্যের তৎক্ষণাৎ যে ফল হয়।

সাংযাজিক (সাংযাত্রা দ্বীপান্তর গমন+ইক(ফিক)-প্রয়োজনার্থে) সং, পুং, পোত-বর্ণিক, যাহারা জলপথে বাহির্জ্য করে।

সাংযুগীন (সাংযুগ যুদ্ধ+ইক(ফিক)-তত্ত্ব-সাংযুগার্থে) সং, পুং, যুদ্ধশীল, রণপণ্ডিত, দক্ষসৈনিক, নিপুণ সেনাপতি।

সাংরাবিণ (সম্ একসঙ্গে-রাবিন্ [র শব্দ করা+ইন্(গিন্)-ক] যে শব্দ করে, অ(ফি)-প্রং) সং, ক্রীং, হট্টের শব্দ, হাটের গোলমাল। একত্রে চীৎকার।

সাংবৎসর (সাংবৎসর বর্ষ+অ(ফি)-জ্ঞাতার্থে) সং, পুং, গণক, দৈবজ্ঞ। (+ফিক-ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, বার্ষিক।

সাংবৎসরিক (সাংবৎসর বর্ষ+ইক(ফিক)-ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, সাংবৎসর সম্বন্ধীয়, বার্ষিক। প্রতিবর্ষকর্তব্য (শ্রাক্ত)।

সাংবাদিক (সাংবাদ বাদ্যবাদ, শব্দ+ইক(ফিক)-প্রং) সং, পুং, নৈয়ায়িক। বিং, ত্রিৎ, সাংবাদদাতা।

সাংশয়িক (সাংশয় সন্দেহ+ইক(ফিক)-প্রং) বিং, ত্রিৎ, সাংশয়াপন্ন, সন্ধিহান। অশ্বিরবুদ্ধি, অকৃতপ্রতিজ্ঞ, অকৃতনিশ্চয়।

সাংসর্গিক (সাংসর্গ+ইক(ফিক)-প্রং) বিং, ত্রিৎ, সাংসর্গসম্বন্ধীয়।

সাংসারিক (সাংসার+ইক(ফিক)-সম্বন্ধার্থে) বিং, ত্রিৎ, সাংসারসম্বন্ধীয়। সাংসারোপযোগী।

সাংসিদ্ধিক (সাংসিদ্ধি সমাপ্তি+ইক(ফিক)-প্রং) বিং, ত্রিৎ, স্বভাবসিদ্ধ।

সাংসানিক (সম্ একসঙ্গে-সান+ইক(ফিক)-প্রং) বিং, ত্রিৎ, একদেশীয়, একদেশশ।

সাঁকো (সংক্রম শব্দজ) সং, সেতু, পুল।

সাঁচা (দেশজ) বিং, সত্য, যথার্থ, অকৃত্রিম।

সাঁজোয়া (সজ্জা শব্দজ) সং, বর্ম, অস্ত্রনিবারণার্থ কবচ। [যন্ত্রবিশেষ।

সাঁড়াশী (সম্ভ্রংশ শব্দজ) সং, মৌহনিম্বিত সাঁতার (সম্ভরণ শব্দজ) সং, জলোপরি ভাসন।

সাকম্ (স সহিত-অক্ গমনকরা+অম্-ক) অং, সহ, সহিত, সম্ভে। “সাকম্ কুরঙ্গশাবান্যামধুপানলীলাং কতুং।”

সাকল্য (সকল + য - প্রং) সং, ক্রীং, সমুদায়, সম্পূর্ণ। হোমার্থমিঞ্জিত তিলাদি দ্রব্য।

সাকাজ্জ (স সহিত - আকাজ্জা, ১ম - হিং) বিং, ত্রিং, আকাজ্জাযুক্ত, সম্পূর্ণ, লালস, লোভী, ইচ্ছুক।

সাকার (স সহিত - আকার আকৃতি, ১ম - হিং) বিং, ত্রিং, আকৃতিবিশিষ্ট, 'যাহার আকার আছে (দেবাকি)।

সাকৃত (স সহিত - আকৃত অভিপ্রায়) বিং, ত্রিং, সাতিপ্রায়, অভিপ্রায়গত।

সাকৈত (সহ - আ - কিত + অ(অল্) - ধি) সং, পুং - ক্রীং, অবোধ্যানগর। শিং - ১ "জনস্যা সাকৈত নিবাসিনন্তৌ।"

সাক্ক (সক্কৃ স্বৰাধিচূর্ণ + কণ - প্রং) সং, পুং, যব। ক্রীং, সক্কৃসমূহ। বিং, ত্রিং, সক্কৃসম্বন্ধীয়।

সাক্কর (স সহিত - অক্কর বর্ণ, ১ম - হিং) বিং, ত্রিং, অক্করযুক্ত, বিদ্বান। ক্রীং, জনমলিখন, সহি করা।

সাক্ষাৎ (স সহিত - অক্ষ [অক্ষিশব্দজ] চক্ষুঃ - অং গমন করা + ০(ক্ৰিপ্) - ক) অং, সমুখ, প্রত্যক্ষ। প্রত্যক্ষীভূত। মূর্তি - মান্ন। স্বয়ং। তুলা, সমূহ।

সাক্ষাৎকার (সাক্ষাৎ - কার করণ) সং, পুং, প্রত্যক্ষ করা। দেখা করা।

সাক্ষী (সাক্ষিন্, স সহিত [বিদ্যমানতার] - অক্ষি চক্ষুঃ + য + ইন্ - প্রং, অথবা সাক্ষাৎ + ইন্ - দৃষ্টবানার্থে, নিপাতন) বিং, ত্রিং, প্রত্যক্ষদর্শী, স্বয়ংদ্রষ্টা। বৃত্তান্তজ। উপদ্রষ্টা।

সাক্ষ্য (সাক্ষিন্ + য(ফ্য) - ভাবে) সং, ক্রীং, সাক্ষীর কর্তৃ, প্রমাণ লওয়া।

সাধ্য (সাধি মিত্র + য(ফ্য) - ভাবে) সং, ক্রীং, সাধ্য, মিত্রতা।

সাগর (সগর একরাজা + অ(ফ) - অয়মার্থে। সগররাজা যাহাকে অবতারিত করিয়াছিলেন) সং, পুং, সমুদ্র। মৃগবিশেষ। সাক্ষ্যবিশেষ, দৃশ্যপদ্য সাক্ষ্য।

সাগরগামিনী (সাগর - গামিনী যে গমন করে, ২য় - য) সং, ক্রীং, নদী, সরিৎ। হুট্টেল্লা।

সাগরেনমি } (সাগর - নেমি চক্রের
সাগরমেখলা } প্রান্ত, বেড়। মেখলা কটি-
সাগরাস্বর। } বন্ধ, চন্দহার। অস্বর বস্র,
৬ষ্ঠী - হিং, আপ্) সং, ক্রীং, পৃথিবী।
সাগরশাখা - হ্রলভাগে প্রতিষ্ট সঙ্গীর্ণ সাগ-
রাংশ।

সাগরালয় (সাগর সমুদ্র - আলয় বাস-
স্থান) সং, পুং, বরুণ, জলাধিপতি।

সাগরোথ (সাগর সমুদ্র - উথ উৎপন্ন)
সং, ক্রীং, সমুদ্রলবণ।

সাগ্নিক (স সহিত - অগ্নি আগুন + কণ
- প্রং) সং, পুং, যে ব্যক্তি সতত যাগ-
শীল ও যাহার যজ্ঞান্নি নির্দোষিত হয় না,
অগ্নিহোত্ৰী দ্বিজ।

সাক্ষ্য (সাক্ষর শিশ্রণ + য(ফ্য) - প্রং) সং,
ক্রীং, শিশ্রণ, মিলন। সাক্ষরত্ব।

সাক্ষেতিক (সাক্ষেত + ইক(ফিক) - প্রং) বিং,
ত্রিং, সাক্ষেতকারক। (Practice) সজ্জিগ্ধ
উপায় অবলম্বন করিয়া অক্ষ কমা।

সাক্ষেপিক (সাক্ষেপ + ইক - প্রং) বিং, ত্রিং,
সাক্ষেপকারক। সজ্জিগ্ধ।

সাক্ষ্য (সাক্ষ্য [সম্ সম্যাক্ - খ্যা "বস্তুতত্ত্ব"
প্রকাশকরা + ০(ক্ৰিপ্) - ৭] সম্যাক্ জ্ঞান
+ য - প্রং, অথবা সংখ্যা + ফ) সং, ক্রীং,
কপিলমুনি-প্রণীত দর্শনশাস্ত্র; ইহাতে প্র-
কৃতি, বুদ্ধিতত্ত্ব, অহঙ্কার, হৃক্ষপকভূত,
মূলপকভূত ও একাদশ ইন্দ্রিয় - এই চতু-
র্বিংশতি পদার্থ, পুরুষসহিত পঞ্চবিংশতি।
শিং - ১ "সম্যাক্ ধ্যায়তে প্রকাশ্যতে
বস্তুতত্ত্ব মনষেতি সাক্ষ্য সম্যক্জ্ঞানং
তস্যায় প্রকাশমানমাত্মতত্ত্বং সাক্ষ্যম্।
ইতি শ্রীভগবদ্গীতা টীকারায় শ্রীধরশ্রামী।"

সাজ্জ (স সহিত - অঙ্গ অবয়ব, ১ম -
হিং) বিং, ত্রিং, অঙ্গযুক্ত, সম্পূর্ণ। যাহার
সমুদয় অঙ্গ সম্পূর্ণ কোন অঙ্গই বিকল
নাই।

সাক্ষ্যমিক (সংগ্রাম + ইক(ফিক) - প্রং)
বিং, ত্রিং, যুদ্ধোপযোগী। যুদ্ধসম্বন্ধীয়।

সাজ্জাতিক (Bryozoa) যে সকল ক্ষুদ্রকীট
একত্র সম্মিলিত হইয়া পিণ্ডাকারে থাকে;
সাজ্জা নামক কীটক।

সাজ্জাতিক (সজ্জাত + ইক(ফিক) - প্রঃ) বিং,
ত্রিঃ, মারাত্মক, প্রাণনাশক। জন্ম হইতে
ষোড়শবৈব্রত।

সাঁচি (সচ্ সেবা করা + ইঞ-ক) অং,
বক্ত, নত, তির্ঘ্যাক্।

माचिव्य (मचिव मञ्जौ + ष(य्य) - भा) म९,
क्री९, मञ्जौट् । माहाय्य, महाय्यता ।

সাঁচীকৃত (সাঁচি বক্র-কৃত, ঈ(চি)—আ-
গম, নিপাতন) বিং, ত্রিৎ, বক্রীকৃত,
নোয়ান। শিং-১ “সাঁচীকৃত চারুতরেণ
তন্মৌ।” বিরূপকৃত, অবধাকথিত।

সাজ (সজ্জা শব্দজ) সং, বেশ, ভূষণদ্রব্য।
অনুশাস্তি।

সাজাত্য (সজ্জাতি+যক্ষা)-ভাবে) সং,
ক্লীং, সজ্জাতীয়তা, একধর্ম্মাত্মকত্ব। এক-
বিধতা।

সাজোয়াল (যাবনিক) তহশীলদার।

જાતકારિક (જકાર+ઈક(શિક)-પ્રત્ન) વિન્,

 વિન્, જકારટયાગ્ય ।

જાજ્ઞન (મ સહિત-અજ્ઞન કાજ્ઞન) મૃ,
 પુ, કુકલામ, કૌકલામ ।

সূচী (দেশজ) গং, গংক্ষেপ, সলতা।

মাটোপ (স সহিত-আটোপ গর্স)
বিং, ত্রিং, গর্সযুক্ত, সাহকার। বিকট।

সাড়া (দেশজ) সং, শব্দ । উত্তর । ঠার ।

সাড়ে (সান্দ্রিশদজ্জ কি ?) বিং, অর্ধের সহিত।
 সাত (সং দান করা কিম্বা সে। নাশ করা

+ত(ক্ত)-প্রং, নিপাতন। অথবা সাত
সুখী হওয়া + অ(অল)-ভাবে) সং,

ক্লীং, শর্ম্ম, সুখ । কুশল, মঙ্গল । আনন্দ,
হর্ষ । (সন্ সেবা করা + ত(ত্ত্ব) - ষ্ম)

বিং, ত্রিং, দত্ত। (সো নাশ করা + ক্ত -
ক) বিনষ্ট। (সপ্তন্ শব্দজ) বিং, সংখ্যা-

বিশেষ, ৭। [সম্মুখ্যাবিশেষ, ৪৭।
সাতচল্লিশ (সপ্তচত্বারিংশৎ শব্দজ) বিং,

সাততা (সতত + ব(ক্ষা) - প্রং) সং, ক্রীং,
অবিচ্ছেদ। [দেচ্ছাচারিত্ব।

সাতত্ব্য (সতত্ব + ব(ক্য) - প্রং) সং, ক্রীং,
সাতয় (সাত্ति [মৌত্রধাতু] লট্ হওয়ান + অ

— प्र९) वि९, त्रि९, सूत्रजनक ।
जातवाहन (जात सिंहरूपी वक्रार्क-वाहन,

৬ষ্ঠী-হিং। এই রাজ্যে শৈশবকালে এই
গন্ধর্বের উপর আরোহণ করিয়া বেড়া-
ইতেন বলিয়া) সং, পুং, শালিবাহন
রাজ।

সাতষষ্টি (সপ্তষষ্টি শব্দজ) বিং, সম্ভাষাবিশেষ, ৬৭। [বিশেষ ৭৭]

সাতাত্তর (সপ্তসপ্ততি শকজ) বিং, সম্ভা-
সাত্তি (সো. নাশ করা + তি. ক্রি) - ভাবে।

সং, স্ত্রীং, বিনাশ। তীব্রবেদনা। পীড়া।
অবসান। (মন দান করা + ক্রি-ভা।)

সান্তিশয় (স সহিত - অতিশয় আধিক্য)

১ম - হিং) বিং, ক্রিং, অতিশয়িত, অধিক।
সাত্তিমার (স) সহস্রকজ। সহিত - অতিসার

উদরাময়রোগ) বিং, ত্রিং, অতিসার
রোগযুক্ত, উদরাময়বিশিষ্ট।

সত্যকি (সত্যক বুদ্ধিবংশীয় একজন + ই
(কি) - অপত্যার্থে) সং. প্রং. বুদ্ধবংশীয়

মন্ত্রিসংলগ্ন, কৃষ্ণের সারথি ।
 সত্যাবত) (সত্যাবতী এই কবির মাতা

সত্যবত্তেয় } + অক্ষ), এর(ক্ষয়) - অ-
পত্যার্থে) সং, পুং, সত্যবত্তা-তনয়, বেদ-

সাম।
 সাত্ত্ব (সাতি) অর্থী করান + বৎ(বহু) -

— ୧ “ଭଗବାନ ମାନ୍ନତାଂ ପତିଃ” (ମାନ୍ନ

[সত্ত্ব + য - প্রঃ] - অং, সঃ, গমনকরা
 ০ (ক্রিপ) - ক) মং, পুং, যদুৎ, শীর্ষদিগের

দেশবিশেষ্য । যত্ববাণীয়ায় লোক ।
 সাহিত (সাহিত + অ(ফ)) -- প্রাং) সং, পুং, বিদুঃ

(মহাভারতে - “ঐ সমস্তশালী পুরুষ কদাপি
মত্ত হইতে পরিচ্যুত হন না বলিয়া তাঁহার

নাম সাক্ষত।”) বলদেব। বিষ্ণুভক্ত-
বিশেষ। শিং-১ “সত্বং সত্বাশ্রয়ং সত্ব-

গুণং সেবেত কেশবং । যোহিনন্যত্বেন
মনসা সাক্ষতঃ সমুদাহৃতঃ ।” ২ “ভগবান্

সাত্ত্বতাং পতিঃ ।” পুং, বহুং, সত্ত্বদেশায়
লোক ।

সাত্ত্বী (সাত্ত্ব+ঐপ্-প্রা) সং, ত্রাং,
নাটকের ব্যুৎপত্তি। বসুদেব-ভগিনী,

শিশুপালের মাতা।

সাধিক (সহ সুনোঞ বা আশয়+ইক
(ফিক)—নিবৃত্তার্থে) সং, পুং, ব্রহ্ম।
অন্তঃকরণের ভাববিশেষ; ইহার কার্য
অষ্টবিধ; যথা—সত্ত্ব স্বেদ রোমাঞ্চ বৈশদ্য
বেপথু বৈবৰ্য্য অশ্রু প্রলয় (মুচ্ছা)। শিঃ
—১ “সত্ত্বোৎকটে মনসি যে প্রভাস্তি
ভাবা স্তে সাধিকা ইতি বিহুনিপুঙ্গ-
বাস্তে ॥ ইতি সর্দানন্দঃ ॥ তে চ যথা।
স্বপ্নঃ সত্ত্বোৎকরোমাকঃ পরভঙ্গোহথ বে-
পথুঃ বৈবৰ্য্যমশ্রুপ্রলয় ইত্যষ্টৌ সাধিকাস্তে
স্মৃতাঃ ॥ প্রলয়ঃ=মুচ্ছা। ইতি ভরতঃ।”
বিং, ত্রিং, সত্ত্ব গুণজাত। মত্ত গুণমত্তকীয়।
কোন ফলাকাজ্ঞা না রাখিয়া যে কৰ্ম
করা হয়। সত্য, যথার্থ। সং। সাধু। কা
—ক্রীং, দুর্গা।

সাধ (সহিত শব্দজ) সঙ্গ।

সাধ (সদ্-অবসর হওয়া, হিংসা করা ই-
ত্যাদি+অ(বঞ)—ভা) সং, পুং, অব-
সমতা, অলস্য। কার্য্য, ক্ষৌণ্ডতা। বিনাশ।
হিংসা। পবিত্রতা, বিসৃদ্ধি। ইচ্ছা।
গতিবীর ভঙ্গবেচ্ছা, দোহদ।

সাধন (সদ্-ঞ=সাধি গমন করান+অন
(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, সদন, গৃহ। উ-
চ্ছেদন, বিনাশকরণ। বিনাশন। অবসাধন,
ক্রান্তকরণ। দূরীকরণ।

সাধর (স সহিত—আদর) বিং, ত্রিং, আ-
দর সহিত, আদরযুক্ত।

সাধি } (সদ্ গমন করা ইত্যাদি+ই
সানী } (ইঞ)—ক। সাধিন্, সদ্ গমন
করা+ইন(শিন্)—ক) সং, পুং, অগা-
রোহী গজারোহী বা রথারোহী যোদ্ধা।
বায়ু। সারথি। বিং, ত্রিং, অবসর, ক্রান্ত,
প্রান্ত।

সাধিত (সদ্-ঞ=সাধি গমন করান+ত
(ক)—অর্থ) বিং, ত্রিং, বিনাশিত, বিলম্বিত,
ক্ষয়িত, ভগ্ন, ছিন্ন। দূরলোকৃত। অবসাধ-
প্রাপ্তি।

সাধুশ্য (সদৃশ তুল্য+য(ক্য)—ভাবে) সং,
ক্রীং, তুল্যতা, সাম্য। আলেখ্য।

সাধ (দেশজ) সং, বাসনা, অভিলাষ। গতি-
বীর ইচ্ছামতে ভোজন, দোহদ।

সাধক (সাধ-ঞ=সাধি সিদ্ধকরান+অক
(বক)—ক) বিং, ত্রিং, সাধনকর্তা, সিদ্ধ-
কারক, নিষাদক। আরাধক, অর্চক,
সেবক। তন্ত্রে—মন্ত্রাদি সিদ্ধিকারক
শিবা। যথা—“সাধকঃ সিদ্ধিমা প্রুয়ং।”
কা—ক্রীং, দুর্গা। শিঃ—১ “সাধনাং
সিদ্ধিরিত্যুচ্চা সাধকা বাথ জৈবরী।”

সাধন (সাধ-কর্ম) নিষ্পন্নকরা+অন(অনট)
—ণ) সং, ক্রীং, করণকারকবিশেষ। কারণ,
হেতু। উপায়। সহায়। সৈন্য। বাহন।
ম্পন্ন। মন্ত্রসিদ্ধকরণ। প্রমাণ। উপকরণ।
যুদ্ধোপকরণ। শিঃ। (+অনট—ভা)
সিদ্ধি। আরাধনা। (সাধ-ঞ=সাধি
+অনট—ভাবে) গমন। অহুগমন। হত্যা,
বধ। দাপন। ধাতুমারগ, পারদাবিশোধন।
বিনাশন। নিষ্পাদন। অস্তোষ্টিক্রিয়া।
না—ক্রীং, সিদ্ধি। নিষ্পাদন। উপাসনা।
আরাধনা।

সাধনীয় (সাধক দেখ, অনীয়—ঋ) বিং, ত্রিং,
সাধনযোগ্য। নিষ্পাদ্য। আরাধনীয়।

সাধস্ত (সাধক দেখ, অস্ত—প্রং) সং, পুং,
যাচক, ভিক্ষুক।

সাধর্মা (মদর্শ ধর্মের সহিত+য(ক্য)—
ভাবে) সং, ক্রীং, সাদৃশ্য, সমান ধর্মবস্থা।

সাধারণ (স সহিত—ধারণা+অ(ফ)—প্রং)
বিং, ত্রিং, তুল্য, একবিধ। যাহা সক-
লেরই আছে, সামান্য। অনেকের সম-
কীয় (একবস্তু)। ব্যায়মতে—হেতুভাস-
বিশেষ। বী—ক্রীং, ক্রীক, চাবি।

সাধারণগতি—মচল ভ্রমের উপরিহ পদা-
র্থের গতি।

সাধারণতন্ত্র (Republic) যেখানে রাজা
মাই, সর্গসাধারণ লোকের মতামুসারে
যাবতীয় রাজকার্য্য নির্বাহ হয়।

সাধারণধর্ম; সং, পুং, চতুর্দশের কর্তব্য
ধর্ম। যথা—“প্রজনার্থং ত্রয়োঃ ব্রহ্মাঃ
মন্ত্রানার্কক মানবাঃ। তন্ম্যং সাধাংগো
ধর্মঃ শ্রুতো পুত্র্যাসুহৃদিতঃ। প্রজাসজ্জন
রূপ জন্মমাত্রের ধর্ম। শিঃ—১ “অহিংসা
সত্যমস্তেয়ং শৌচমিত্রিয়সংযমঃ। দমঃ
ক্ষমার্জবং দানং সর্বেষাং ধর্মসাধনম্।”

সাধারণদ্রী (সাধারণ সামান্য-দ্রী, ৬ষ্ঠী-
ব) সং, ক্রীং, বেষ্টা, বারাদনা।

সাধারণা (সাধারণ + ব-ভাবে, কৰ্ম্মণি) সং,
ক্রীং, সাধারণের ধর্ম, বাহ্য সকলেতে
আছে।

সাধিকা (সাধু নিষ্পন্ন করা + অক-প্রাং)
সং, ক্রীং, হুযুগ্টি, গাঢ়নিজা। শাসনকত্রী।

সাধিত (সাধু-ঞ=সাধি সিদ্ধ করান + ত
(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, দত্তিত। সম্পাদিত,
নিষ্পাদিত। শোধিত, পরিশোধিত। দা-
পিত, বাহ্য দেওয়ান যায়। প্রমাণাদি
দ্বারা উদ্ভাবিত। বিনাশিত। অর্থদণ্ডে
দত্তিত। ঋণপরিশোধিত।

সাধিদেবত (স সহিত-অধিদেবতা + অ(ক)
-প্রং) বিং, ত্রিৎ, অধিষ্ঠাত্রীদেবতা-
সহিত। [সং, পুং, সাধুত্ব।

সাধিনা (সাধিমন্, সাধু + ইমন্-ভাবে)
আধিষ্ঠ } (সাধীয়স্, সাধু সং বা বাঢ়
সাধীয়ান্ } অতিশয় + ইষ্ঠ, ঈয়হু-অ-
তার্থে) বিং, ত্রিৎ, অতিশয় সাধু। অতি-
ন্যায্য। যোগ্য, উপযুক্ত। কঠিন। বাঢ় +
ইষ্ঠ, ঈয়হু অতিভূষ।

সাধিষ্ঠান (স সহিত-অধিষ্ঠান) সং, ক্রীং,
দেহস্থ ঘটচক্র মধ্যে একচক্র।

সাধু (সাধ সিদ্ধ করা + উ-ক) বিং, ত্রিৎ,
সং, উত্তম। মহৎ। সজ্জন, ধার্মিক।
হুন্দর। হিত। বণিক্। সম্বৎসজাত।
সমর্থ। যোগ্য, উপযুক্ত। নিপুণ। বান্ধি-
বিক্, হৃদধোর। উচিত। সং, পুং, মূনি।
বুদ্ধ। বণিক্। সাধুর লক্ষণ; যথা—“ন
প্রকৃষ্যতি সম্মানে নাবমানে চ কুপ্যতি,
ন ক্রুদ্ধঃ পক্ষং ক্রাদিত্যেত্যং সাধু-
লক্ষণম্।” ২ “নির্বৈরঃ সদয়ঃ শান্তো
দত্তাহঙ্কারবর্জিতঃ। নিরপেক্ষো মূনির্বাঁত
রাসঃ সাধুবিহোচ্যতে।”

সাধুতা (সাধু + তা-ভাবে) সং, ক্রীং, মৌ-
জ্ঞ, শিষ্টতা, ভদ্রতা।

সাধুবী (সাধু ধার্মিক-বা ধারণ করা +
অ, ঈপ্) সং, ক্রীং, স্বজ্ঞ, স্বভূড়ী। বিং,
ত্রিৎ, হুন্দর বুদ্ধিযুক্ত।

সাধুপুং, সং, ক্রীং, হুগপদ্ব।

সাধুবাদ (সাধু-বদ্ বলা + অ(ব-প্র)-ভা)
সং, পুং, প্রশংসা, “সাধু” এই কথা বলা,
ধন্যবাদ।

সাধুবাহ } (সাধুসাহিন্, সাধু হুন্দর,
সাধুবাহী } মনোজ্ঞ-বাহ বহন + ইন্
-প্রাং) সং, পুং, মুশিক্ষিত অশ্ব।

সাধুবৃক্ষ; সং, পুং, কদম্ববৃক্ষ। বরুণবৃক্ষ।

সাধুবৃত্ত, সাধুশীল (সাধু সং-কৃত, শীল
=চরিত্র) বিং, ত্রিৎ, সংযতাবিশিষ্ট,
সচ্চরিত্র।

সাধুত্ব (স [সহ স্বকজ] সহিত-আধুত্ব ত্বত)
সং, ক্রীং, মন্থরসমূহ। পণ্যবীথী। ছত্র।

সাধ্য (সাধু দেখ, ব(ব্যপ্)-ঋ) সং, পুং,
মনঃ, মন্তা, প্রাণ, নর, পান, বীর্ঘ্যবান্,
বিনির্ভয়, নয়, দংস, নারায়ণ, বৃষ, প্রভু
—এই দ্বাদশবিধ গণদেবতাবিশেষ।
যোগবিশেষ। বিং, ত্রিৎ, সাধনীয়, সাধন-
যোগ্য, নিষ্পাদ্য। শক্য। জেয়। প্রতি-
বিধেয়, প্রতিকারযোগ্য। নিবর্তনীয়।
জেয়। প্রতিপাদ্য। (+ব্যপ্-ণ) পুং, শর।

সাধ্যতা (সাধ্য + তা-ভাবে) সং, ক্রীং,
সাধ্যনিষ্ঠ ধর্ম।

সাধ্যতাবচ্ছেদক (সাধ্যতা-অবচ্ছেদক)
বিং, ত্রিৎ, সাধ্যনিষ্ঠ ধর্মের বিশেষকারক।

সাধ্যস (সাধু সজ্জন-অস্ ক্ষেপণ করা
+ অ(অল্)-ঋ) সং, ক্রীং, ভয়, ভ্রাস,
শঙ্কা : মনের আবেগ, ব্যাকুলতা : শিং
-১ “সাধ্যসংস্তহস্তা।” সত্ত্বম্

সাক্ষী (সাধু + ঈপ্-প্রাং) সং, পুং, পতি-
ব্রতা, সত্য। শিং-১ “পতিং যা নাতি-
চরতি মনোবাক্ কায়সংযতা। সা ভর্তৃ-
লোকানাপ্রোতি সন্তিঃ সাক্ষীতি চো-
চ্যতে।” ২ “আর্জার্তে মূঢ়িতা হৃষ্টে
প্রোষিতে মলিনা কৃশা। যুতে ত্রিয়তে যা
পত্যো সাক্ষী জেয়া পতিব্রতা।” উত্তমা,
প্রোষ্ঠা-ক্রী। শিং-১ “সাক্ষীসাক্ষীকচিত্তাং
পরিহর।”

সানন্দ (স সহিত-আনন্দ হর্ষ) বিং, ত্রিৎ,
সহর্ষ, আনন্দযুক্ত, আনন্দাদিত। সং, পুং,
ক্রমকবিশেষ।

সানন্দর; সং, পুং, তীর্ণবিশেষ।

সানসি (সন্ দান করা + অসি—প্রঃ, অ—১) সং, পুং, স্তব্ধ, সোণ।

সানিকা } (সন্ [হর্ষ] দান করা + অক
সানেরিকা } —প্রঃ। সানেরী + কণ্—
সানেরী } বোণ, পল্লব এয়—প্রঃ) সং,
ক্রীং, বংশী, বাঁশী। সানাই।

সাম্ (সন্ [হর্ষ] দান করা + উ(এঃ) —ক)
সং, পুং—ক্রীং, পুরুষের উপরিহ সমান
ভূমি, গিরিতট, প্রঃ। অগ্রভাগ। বন।
বাড়্যা। বিপচিত, বিদ্বান্। পথ। পলব।
পুং, পণ্ডিত। হৃষ্য।

সাম্জ (সাম্—জ [জন্ অমান + অ(ড)—
ক] জাত) বিং, ত্রিং, সাম্ হইতে জাত।
(সং—অম্জ) অম্জসহিত। সং, ক্রীং,
প্রশৌণ্ডরীক। পুং, তুষ্কবৃক্ষ।

সাম্ভমান্ (সাম্ভমং, সাম্ভ + মং(মত্)—অ-
স্তার্থে) সং, পুং, পুরুষ, শৈল। শিং—১
“সাম্ভমানাকটঃ।”

সাম্ভপন (সম্ সমাক্ষপে—তাপন [তপ-
ঞি—তাপি তাপ দেওয়ান + অনট—
ভাবে, ক]) সং, ক্রীং, ভ্রতবিশেষ, গোময়
গোমূত্র তক্ষ দধিত ও কুশোদক ক্রমেক্রমে
ছয় দিন এই ছয় দ্রব্য ভক্ষণ করিয়া সপ্তম
দিনে পারণ, অর্থাৎ উপবাস করিতে হয়।

সাম্ভর (সং সহিত—অন্তর ব্যবধান, ১ম
—হিং) বিং, ত্রিং, ব্যবধানবিশিষ্ট, বিরল,
তল্য়। সচ্ছিন্ন, গন্ত করা।

সাম্ভরতা—যে গুণ থাকতে জড় বস্তুর পর-
মাণুদিগের মধ্যে কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ অব-
কাশ বা অন্তর থাকে তাহাকে সাম্ভরতা
কহে।

সাম্ভানিক (সম্ভান + ইক(ফিক)—ইদমর্থ্যে)
বিং, ত্রিং, সম্ভানসম্বন্ধীয়। বিশ্রুপশীল।
সং, পুং, সম্ভানোৎপাদনের নিমিত্ত
পত্নীকারী ব্রাহ্মণ।

শাস্ত্র (শাস্ত্ শাস্ত করা + অ(অল্)—ভা)
সং, ক্রীং, কর্তৃ মনঃপ্রীতিজনক প্রিয়বচন,
প্রবোধজনক বাক্য। সাগ, সন্ধি। বিং,
ত্রিং, প্রিয়। অভিযত।

শাস্ত্রন—ক্রীং } (পূর্ব্বে দেখ, অন(অনট)
শাস্ত্রন—ক্রীং } —ভা) সং, ক্রীং, প্রিয়-

বাক্য দ্বারা প্রবোধ দেওয়া, সমাধিসন,
শাস্ত্র করা। সাম, সন্ধি। প্রবয়। সম্বেহ
সাদর সম্ভাষণ ও কুশল প্রঃ।

সান্দীপনি; সং, পুং, মুনিবিশেষ।

সান্দৃতিক (সন্ সহিত—দৃষ্ট বর্ষণ +
ইক(ফিক)—প্রঃ) বিং, ত্রিং, তাত্ফালিক
(ফল)। পূর্বদৃষ্টোদ্যমারী (ন্যায়বিশেষ)।

সাম্ভ্র (সং সহিত—অন্ বন্ধন করা + রত্—
ক) বিং, ত্রিং, নিবিড়, বন। প্রবুদ্ধ।
মহ। দ্বিঃ। মনোজ্ঞ। সং, ক্রীং, অরণ্য,
বন। শিং—১ “সাম্ভ্র চ হৃদ্যসাম্ভ্র-
ভরজিত বিলোচনা।”

সান্দিক (সন্ধা চোয়ান + ইক—প্রঃ) সং,
পুং, শৌণ্ডিক, ভঁড়ি। (সন্ধি + ইক—
প্রঃ) বিং, যে সন্ধি করে।

সান্ধিগ্রাহিক (সান্ধিগ্রহ + ইক(ফিক)—
প্রঃ) বিং, ত্রিং, সান্ধিগ্রহে নিপুণ, কোন
সময় সন্ধি বা কোন সময় বিগ্রহ করিতে
হয় তাহা বাহারা উত্তমরূপে জানে।

সান্ধ্য (সান্ধ্য + অ(অ)—ভবার্থে) বিং, ত্রিং,
সান্ধ্যাকালীন, সান্ধ্যাসম্বন্ধীয়।

সান্ধনিক (সম্ভন + ইক(ফিক)—প্রঃ) বিং,
ত্রিং, সম্ভানবিশিষ্ট, কবচিত। বস্মিত।
যে আশ্রম বিপদ দর্শন করিয়া সৈন্য-
দিগকে বন্দ্র পরিধান করিতে ডাকিয়া
বলে। পুং, যে বন্দ্র বহন করিয়া যায়।

সান্ধ্যাষ্য (সন্—নী [বজ্রীয় অধি] আনয়ন
করা + য(ষ্যণ)—শ্র, নিপাতনে) সং, ক্রীং,
হরিবিশেষ, মন্ত্রপুত্র দ্বত। হবনীয় আভ্য।

সান্ধিধ্য (সান্ধি নিকট + য(অ্য)—স্বার্থে)
সং, ক্রীং, সান্ধিধান, সামোধ্য।

সান্ধিপাতিক (সান্ধিপাত একত্রমিলন + ইক
(ফিক)—কোপনর্থ্যে) বিং, ত্রিং, মিশ্রিত,
সমষ্টজাত। ত্রিদোষজ, বাত-পিত্ত-কফজ,
সাজ্জাতিক। শিং—১ “বীর্ষ্যবস্ত্রীষধানৌব
বিকারে সান্ধিপাতিকে।”

সান্ধ্যাসিক (সান্ধ্যাস [জগৎ সংসারের] কামনা
পরিত্যাগ + ইক(ফিক)—প্রঃ) সং, পুং,
সন্ন্যাসী, ভিক্ষু।

সাম্ভর (সং—অম্ভর) বিং, ত্রিং, বংশ-
সহিত।

সাপহু } (সপহ শব্দ + অ(ফ), ব(ফ্য)
সাপহা } -ভাবে, স্বার্থে) সং, ক্রীং, শ-
ব্ধতা। পুং, শব্দ। (সপহী + ফ, ফ্য -
অপত্যার্থে) সপহীতনয়। বিং, ক্রিং, সপহী-
জাত। ক্রীং, বহুপদীকতা।

সাপরাধ (স সহিত - অপরাধ, ১ম - হিং)
বিং, ক্রিং, অপরাধী, দোষী।

সাপিণ্ড্য (সপিণ্ড জাতি + ব(ফ্য) - ভাবে)
সং, ক্রীং, সপিণ্ডতা, জাতিত্ব। অশৌচ
গ্রহণোপযোগী জাতিধর্মবিশেষ।

সাপেক্ষ (স সহিত - অপেক্ষা, ১ম - হিং)
বিং, ক্রিং, অপেক্ষাবৃত্ত। পরস্পরাপেক্ষী।
সাকাজ্জ।

সাপ্তপদীন (সপ্তন্ সাত - পদ [অন্যের
সহিত] পদক্ষেপ, গতি + ঈন(ধীন) -
প্রাপ্তার্থে) সং, ক্রীং, সখা, বন্ধুতা, সপ্ত-
পদ-নিবৃত্ত, সাতটীমাত্র কথায় যে বন্ধুত্ব
উৎপন্ন হয়।

সাপ্তপুরুষ (সপ্তন্ সাত - পুরুষ + অ(ফ)
- প্রং) বিং, ক্রিং, সপ্তপুরুষ ব্যাপক।

সাদস্য (সদস্য + ব(ফ্য) - ভা) সং, ক্রীং,
সদস্যতা, বসোৎপত্তি। লাভজনকতা।

সাম (সামন্, সো [পাপ এবং বিরোধ] নাশ
করা + মন্ - ক) সং, ক্রীং, সামবেদ।
তন্ত্র। গান-বিশেষ। সন্ধি। সামুনা।
প্রিয়বচন।

সামক (সম সমান + অক - ক) সং, ক্রীং,
মূলধন, আসল টাকা। (সো নাশ করা
+ অক - প্রং, নিপাতন) তর্কুশাণ, টে-
কোর বাঁটল। শাপপাথর।

সামগ (সামন্ সামবেদ - গৈ গান করা
অটুক) - ক, বয়া - ব) সং, পুং, সাম-
বেদাধ্যায়ী ব্রাহ্মণ, যে ব্রাহ্মণ সাম গান
করে। শিং - ১ "বটবাসী সামগা ইচ।"
গী - ক্রীং, সামগায়ক ব্রাহ্মণের পত্নী।

সামগর্ভ; সং, পুং, বিষ্ণু, নারায়ণ।

সামগ্র্য - ক্রীং } (সমগ্র সকল + ব(ফ্য)
সামগ্রী - ক্রীং } - প্রং, দ্রৈপ) সং, মা-
কল্য। সমুদায়। শিং - ১ "প্রায়েণ সামগ্র্য-
বিধৌ গুণানাম্।" কারণকলাপ। শিং - ১
সামগ্রীচেষ্টা কলবিরহো ব্যাপ্তিরেবেতি

তত্ত্বং।" ভব্য, বজ্র। দলবল। অস্ত্রশস্ত্র।
ভাণ্ডার।

সামজ (সামন্ সামবেদ - জ [জন্ জন্মান
+ অ(ভ) - ক] জাত। ব্রাহ্মণ সামবেদ
গানকালে উৎপন্ন হইরাছিল বলিয়া) সং,
পুং, হস্তী, গজ।

সামঞ্জস্য (সমঞ্জস উচিত ইত্যাদি + ব(ফ্য)
- ভাবে) সং, ক্রীং, ঔচিত্য, উপযুক্ততা।
সমীচীনতা, উৎকর্ষ। মিল।

সামধেনী (সমিধ্ অগ্নি প্রজালনার্থ তণ
কাষ্ঠাদি - আ - ধা ধারণ করা + অন(অ-
নট) - ৭, দ্রৈপ) সং, ক্রীং, অগ্নিসম্বীপন
মন্ত্রবিশেষ, ধার্ম্য, অগ্নিপ্রজ্বলন মন্ত্র।

সামণী (সো [বিরোধ] নাশ করা + মন্ -
প্রং, দ্রৈপ) সং, ক্রীং, পশুবন্ধন-রজ্জু।

সামন্ত (সমন্ত [সম্ সংলগ্ন - অন্ত এক-
দেশ, ঙ্গী - হিং] সবিস্তার ভূমি + অ
(ফ) - ইহার ঈশ্বরার্থে) সং, পুং, সমী-
পন্ন রাজা। সামান্য রাজা প্রতিবন্দী।
শ্রেষ্ঠ প্রজা (মণ্ডল)। শিং - "মৎ পর-
স্পরয়া মৌলাঃ সামন্তা সামগতম্।"
অধিনায়ক। বিং, ক্রিং, বটী। ক্রীং,
সামীপ্য।

সামন্তেশ্বর (সামন্ত সা রাজা - ঈশ্বর,
ঙ্গী - য) সং, পুং, চতুর্থী, সমাচি।

সামন্য (সামন্ সামবেদ + ব(ফ্য) - ভা-
তার্থে) সং, পুং, সামবেদজ ব্রাহ্মণ।

সাময়িক (সময় + ইক(ফিক) - যোগ্যার্থে)
বিং, ক্রিং, সময়োচিত, কালোপযুক্ত।
নিয়মানুযায়ী। শিং - ১ "নিজধর্ম্য বিরো-
ধেন বস্ত সাময়িকো ভবেৎ।"

সাময়ানি (সামন্ সামবেদ - যানি উৎ-
পত্তি স্থান, ঙ্গী - হিং) সং, পুং, ব্রহ্মা।
হস্তী। বিং, ক্রিং, সামবেদোৎপন্ন।

সামরিকপোত - যুদ্ধজাহাজ।

সামরিকবিচারালয় (Court-Martial) যে
বিচারালয়ে সৈন্য প্রভৃতির অপরাধের
বিচার হয়।

সামর্থ্য (সমর্থ বলবান + ব(ফ্য) - ভাবে)
সং, ক্রীং, বল, শক্তি। যোগ্যতা, ক্ষমতা
শব্দের প্রতিপাদ্য।

সামৰ্ঘ (স সহিত-অমৰ্ঘ ক্রোধ) বিং,
ত্রিৎ, অমৰ্ঘযুক্ত, ক্রুদ্ধ।

সামবাদ ; সং, পুং, প্রিয়বাক্য।

সামবায়িক(সমবায়+ইক(ফিক)-প্রং) সং,
পুং, অমাত্য, মন্ত্রী। দলপতি। বিং, ত্রিৎ,
সমবায়সম্বন্ধীয়।

সামাজিক (সমাজ সভা+ইক(ফিক)-
সাধার্থে) সং, পুং, সভা, সভাসদ। স-
হৃদয়, রসজ্ঞ। বিং, ত্রিৎ, সমাজসম্বন্ধীয়।
সামাজিকতত্ত্ব-সমাজসম্বন্ধীয় নিয়ম।

সামাজিকনিয়ম (Social Laws) জনসমাজে
অনেক ব্যক্তিকে মিলিত হইয়া বিস্তর
কার্যনির্বাহ করিতে হয়, যে সমস্ত নির্দিষ্ট
নিয়মানুসারে সেই সমুদায় কার্যসম্পন্ন
করা উচিত, তাহার নাম সামাজিকনিয়ম।
সামাজিকমৃত্যু-রাজদ্রোহ প্রভৃতি উৎকট
অপরাধে অপরাধীর সমাজ বহিকরণ।

সামান্যিকরণ (সমানাধিকরণ একাশ্রয়
+য(ফ্য)-ভাবে) সং, ক্রীং, একাশ্রয়-
বৃত্তি, একস্থানস্থায়িত্ব। সাধারণ গুণ বা
ধর্মের অবস্থিতি স্থান।

সামান্য (সমান সাধারণ+য(ফ্য)-ভাবে)
সং, ক্রীং, প্রকার, রকম। পোস্ত গনুয্য-
ত্বাদি জাতিসাধারণ্য। সামগ্র্য। সাধা-
রণের কার্য। কাব্যের অলঙ্কারবিশেষ,
যেখানে সাধারণ ধর্ম্যবলে অনেক বস্তু
একত্র সম্বন্ধ হয়। বিং, ত্রিৎ, সাধারণ,
সচরাচর, বাহা সকলের আছে।

সামান্যলক্ষণা ; সং, ক্রীং, বস্তুদর্শনে তৎ-
সজাতীয় মাত্রের জ্ঞানজনক উপায়।

সামান্য (সামান্য+আ-প্রং) সং, ক্রীং,
সাধারণী স্ত্রী, বেণুশা।

সামালন (বাল্লা সামাল ধাতুজ) সং, সাব-
ধান হওন। রক্ষণ, আশ্রয়সাধন।

সামি (সাত্ত্ব সাত্ত্বনা করা+অ-প্রং, সাত্ত্ব
স্থানে সাম, অ=ই অথবা সাম+ই) অং,
অর্ক, কিয়দংশ। নিন্দনীয়।

সামিধেনী (সমু-ইক্ অগ্নিপ্রজ্ঞান করা
+অনট্-ণ, আপ্) সং, স্ত্রীং, অগ্নি-
সম্বোধন মন্ত্র, ঋগ্বেদ হইতে যে মন্ত্র পাঠ
করা যায়। সন্নিং কাঠ।

সামিধেন্য (সমিধ্ অগ্নি প্রজ্ঞান তৃণ কা-
ঠাদি+এন্য-প্রং) সং, পুং, মন্ত্র বা
বন্দনা ইত্যাদি।

সামিল (সমিল শব্দজ) বিং, সম্মিলিত, অন্ত-
র্গত, সংক্রান্ত। অন্তর্ভুক্ত, একসম্মের।

সামীচী ; সং, স্ত্রীং, বন্দনা, স্তুতি।

সামীপ্য (সমীপ নিকট+য(ফ্য)-জার্থে)
সং, ক্রীং, নৈকট্য। সামিধ্য। শিঃ-১
“সামীপ্যালেষবিষয়েবাপ্তাধারচতুর্বিধঃ।”

সামুদ্র (সমুদ্র সিদ্ধ, চিহ্ন+অ(ফ্য)-ভ-
বার্থে ইত্যাদি) সং, ক্রীং, সমুদ্রলবণ।
সমুদ্রফেন। শরীরস্থ চিহ্ন। দেহস্থ চিহ্ন-
বটিত ভদ্রাভঙ্গ লক্ষণযুক্ত শাস্ত্র। বিং,
ত্রিৎ, ঐ শাস্ত্রব্যবহারী। সমুদ্রজাত।

সমুদ্রসম্বন্ধীয়। পুং, সমুদ্রখাত্তী, নাবিক।
সামুদ্রক (সমুদ্র দেশ, কণ) সং, ক্রীং, হস্তাদি
রেখা দ্বারা স্ত্রীপুরুষের শুভাশুভ লক্ষণ-
জ্ঞাপক গ্রন্থ।

সামুদ্রিক (সমুদ্র চিহ্ন+ইক(ফিক)-জা-
তার্থে) সং, পুং, শরীরচিহ্নের শুভাশুভ
প্রকাশক দৈবজ্ঞ। বিং, ত্রিৎ, শরীর চিহ্ন-
সম্বন্ধীয় শাস্ত্রাদি। সমুদ্রসম্বন্ধীয়।

সাদৌ (সাম্য সামবেদ+ঈ-প্রং) সং,
স্ত্রীং, বৈদিকঋগ্বেদবিশেষ।

সাম্পরায়িক (সম্পরায় যুদ্ধ+ইক(ফিক)-
প্রং) সং, ক্রীং, যুদ্ধ, সংগ্রাম। বিং, ত্রিৎ,
যুদ্ধসম্বন্ধীয়। পারশৌকিক। শিঃ-১
“প্রভুঃ প্রথমকল্পস্য যোহনুকজেন বর্ততে।
ন সাম্পরায়িকং তস্য হৃষ্মতের্পিদ্যতে
ফলং।”

সাম্প্রতি (সমু-প্র-তন্ বিস্তার করা+
অম্ ডম্)-ক, অ স্থানে আ) অং, উচিত,
যুক্ত। (সম্প্রতি+ডম্) ইদানীং, সম্প্রতি,
এক্ষণে। উপস্থিত সময়ে।

সাম্য (সম তুল্য+য(ফ্য)-ভাবে) সং,
ক্রীং, সমতা, তুল্যতা, সাদৃশ্য।

সাম্যভাব-“যদি কোন দ্রব্য একাধিক বল
দ্বারা এককালে ভিন্ন ভিন্ন দিকে আকৃষ্ট
হইয়াও কোন দিকে না যাইয়া একস্থানে
থাকে তাহা হইলে সেই দ্রব্যটিকে স্থিতি-
সাম্য বা সাম্যভাবাপন্ন বলে।”

সাম্রাজ্য (সম্রাজ্ রাজাধিরাজ + ব(ফ্য) -
ইদমর্থ) সং, ক্রীং, সর্কপ্রধান রাজ্য,
সম্রাটের শাসনাবধীন রাজ্য। সার্কভো-
ময়। শিং-১ “ভজ সাম্রাজ্যদীক্ষিতম্।”
সায় (সো নাশ করা + অ(বঞ) - ক) সং,
পুং, সায়ংকাল, দিনান্ত। শর, বাণ।
শেষ। নাশ। (+ বঞ - ভাবে) অবমান;
যথা—“হরগৌরী বিয়া হৈল সায়।” কী-
কার, সম্মতি; যথা—“হিমালয় মেনকা
যদ্যপি দিলা সায়।”

সায়ক (সো নাশ করা + অক(গক) - গ)
সং, পুং, বাণ, শর। খড়্গ। যিকা - ক্রীং,
ক্রমে ক্রমে অবস্থিতি।

সায়ন্তন (সায়ম্ + তন্(ষ্টন) - ভবার্থে) বিং,
ত্রিং, সন্ধ্যাকালীন। শিং-১ “বিধেঃ
সায়ন্তনস্তান্তে।” ২ “সন্ধ্যাং সায়ন্তনৌঃ
কুর্ধ্যাৎ দ্বাদশ্যাদিষপি প্রিয়ে।”

সায়ম্ - অং } (সো নাশ করা + অম্
সয়াহু - পুং } (ডুম্) - ক। সায় শেষ
- অহন্ দিন + য, ওষ্ঠী - য) সং, সন্ধ্যা-
কাল, দ্বাদশ্য, দিনকে পাঁচভাগ করিলে
তাহার পঞ্চমভাগকে সয়াহু কহে।

সায়ুজ্য (সযুজ্ | স সহিত - যুজ্ যোগ
করা + ং(কিপ) - ক) যুক্ত + ব(ফ্য) - ভা)
সং, ক্রীং, সহযোগ, অভেদ। সাম্য,
সাদৃশ্য। পক্ষপ্রকার যুক্তির অন্তর্গত যুক্তি-
বিশেষ। শিং-১ “সালোক্য সাস্তি মা-
মীপ্য সারূপ্যকত্বমপ্যুত। দীয়মানং ন
গৃহস্থি বিনা সংসেবনং জনাঃ।” একত্ব
= সায়ুজ্য।

সার (স বজ্জকাল) গমন করা + অ(বঞ)
- ক) সং, পুং, প্রেষ্ঠাংশ। বৃক্ষের মজ্জা।
তেজঃ, বল। সর। (+ বঞ - ভা) কাঠিন্য,
দৃঢ়তা। উৎকর্ষ। অতিশয়। তত্ত্বার্থ।
মজ্জা। বায়ু। পীড়া। বীরতা। নবনীত।
সর। (+ বঞ - ক) ক্রীং, জল। ধন।
উপযুক্ততা। বৃক্ষাদির উত্তেজক বস্তু।
রহস্য। অর্থালঙ্কার-বিশেষ। বিং, ত্রিং,
প্রেষ্ঠ, উৎকৃষ্ট। স্থায়ী। নানাবর্ণ। ন্যায়।
সারক (স-ঞ = সারি গমন করান + গক
- ক) বিং, ত্রিং, রেচক, ভেদক। জারক।

সারথদ্বির; সং, পুং, বিটুদ্বির।
সারগন্ধ (সার সারংশ - গন্ধ ভ্রাব) সং,
পুং, শ্রীগণ্ড, চন্দন।
সারগ্রাহী (সারগ্রাহিন্, সার - গ্রাহী যে
গ্রহণ করে, যয়া - য) বিং, ত্রিং, প্রেষ্ঠাংশ
গ্রাহক, সারগ্রহণকারী।
সারষ (সরষ। মধুমক্ষিকা + অ(ফ) - ক-
ভার্থে) সং, ক্রীং, সরষাকৃত। মধু।
সারঙ্গ (স গমন করা + অঙ্গচ্ - ক) সং, পুং,
চাতকপক্ষী। ভ্রমর। হরিণ। হস্তী।
সিংহ। রাজহংস। কোকিল। কামদেব।
মেঘ। রাগবিশেষ। ময়ূর। বৃক্ষ। পরি-
চ্ছদ। ফেনা। পদ্ম। পুষ্প। শঙ্খ। মণি।
পৃথিবী। রাত্রি। জ্যোতি। ভ্রমর। ছত্র।
ক্রীং, বাদ্যযন্ত্রবিশেষ। বস্ত্র। স্বর্ণ। ধনুক।
চন্দন। কপূর। (সার - অঙ্গ) বিং, ত্রিং,
নানাবর্ণ, শবল। [ব্যাদ। সুগাবিং।
সারঙ্গিক (সারঙ্গ + ইক - প্রং) সং, পুং,
সারঙ্গী (সারঙ্গ দেখ) এই যন্ত্রটি অতি প্রাচীন
কাল হইতে ভারতবর্ষে প্রচলিত আছে



সারঙ্গী।

ইহার ধনি-কোষ ও বগু উভয়ই এক
খানি অথগু কাঠ দ্বারা নিষ্পত্তি। নি-
কোষটি পাতলা চর্ম দ্বারা বন্ধ। দিত
এবং দণ্ডটি কাঠের পটরিতে আবৃত
থাকে। বগুর উর্দ্ধভাগে উভয় পার্শ্বে
দুই দুইটি করিয়া চারিটি কীলক এবং
ঐ চারিটি কীলকে চারিগাছি তন্তু সংবদ্ধ
করা যায়। বগুর পার্শ্বে নির্মাতার ইচ্ছা-
ধীন অপর কয়েকটি কীলক এবং তাহাতে
কীলক সংখ্যানুগত পিত্তল নির্মিত তার
পাশ্চতন্ত্রিকাক্রমে সংযোজিত করা থাকে।
সারঙ্গ (সার দমি দুধাদির সর - জ [জন্
জমান + অ(ড) - ক] উৎপন্ন) সং, ক্রীং,
নবনীত, মাখন।
সারট (Sauria) টিকটিকী সদৃশ ও তৎ-
সদৃশ জীব; যথা—গোপা, পল্লী, বহুরুপা
প্রভৃতি।

সারণ (স-ঞ=সারি গমন করান+অন
(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, অপসারণ,
চালন। (+অন-ক) পুং, অভি-
সার রোগ। রাবণের মজ্জিবেশ্য।
রাক্ষসবিশেষ। সং, ক্রীং, দোষভুক্তি।
সারিয়া লওয়া, শোধরণ।

সারিণি—ণী (স-ঞ=সারি গমন করান+
অনি-প্রং) সং, ক্রীং, ক্ষুদ্রনদী।

সারণিক (সরণি পথ+ই-প্রং) সং, পুং,
পথিক, অঙ্গণ।

সারিণ্ড (স-ঞ=সারি গমন করান+অও
-প্রং) সং, পুং, সর্গাণ্ড, সাপের ডিম।

সারতরু (সার-তরু রূপ) সং, পুং, কদলী-
রূক্ষ।

সারথি (স-ঞ=সারি [অবদিগকে] গমন
করান+অথিন্-ক কিংবা সরথ [স স-
হিত-রথ, ১ম-হিং] অথ+ই(ফি)-
প্রেরণার্থে) সং, পুং, রথাদিচালক, যত্ন।
সহায়। শিং-১ “নিমিত্ত শকুনজ্ঞানো-
হয়শিক্ষাবিশারদঃ। হযায়ুর্বেদতজ্জ্ঞো
ভ্রিভাগবিশেষবিশা স্বামিভক্তো মহোৎ-
সাহঃ সর্বেবাক শ্রিয়ংবদঃ। শূরশ কৃত-
বিদ্যাশ্চ সারথিঃ পরিকৌত্তিভঃ।”

সারথ্য (সারথি+য্যাক্য)-ভাবে, কর্তৃণি)
সং, সাহায্য। রথাদিচালন। যান।

সারদা (সার [জ্ঞানের] শ্রেষ্ঠাংশ-দা দান
করা+অ(ড)-ক, আপ্, ২য়-য) সং,
ক্রীং, সরস্বতী। দুর্গা।

সারক্রম; সং, পুং, ধারিতরুক্ষ।

সারভাণ্ড (সার সারাংশ-ভাণ্ড পাত্র)
সং, ক্রীং, অকুরিম পাত্র; যথা-মৃগনাভি
প্রভৃতি।

সারমিতি; সং, পুং, ক্ষতি, বেদ।

সারমেয়-পুং } (সরয়া কুকুরী+এয়
সারমেয়ী-ক্রীং } (কেয়)-অপত্যার্থে)
সং, কুকুর, কুকুরী।

সারলোহ (সার সারাংশ-লৌহ) সং, ক্রীং,
লৌহসার, ইস্পাত। [ভাতা, অকপট।

সারল্য (সরল+য্যাক্য)-ভা) সং, ক্রীং, সর-
সারস-পুং } (সরস্ সরোবর+অ
সারসী-ক্রীং } (ক)-ভবার্থে ইত্যাদি)

সং, হংস। স্বনাম প্রসিক্ত জলচর পক্ষী।
সং, ক্রীং, পদ্ম। বিং, ত্রিং, সরোবরসম-
ক্কীয়। (সহ-রস+অ(ফ)-প্রং) পুং, চন্দ্র।

সারদন (সার শক্তি-সন্ দান করা+
অ(অন)-ণ) সং, ক্রীং, স্রীলোকের কটি-
ভূষণ, চন্দ্রহারাদি। পুরুষের কটিবন্ধন।

সারস্বত (সরস্বতী বাক্‌দেবী+অ(ফ)-
ইদমর্থো) সং, পুং, দিল্লীর উত্তর পশ্চিমস্থ
দেশবিশেষ। তদ্রূপীয় ব্রাহ্মণ। মূনি-
বিশেষ, কথিত আছে ইনি সরস্বতী নদী
হইতে উৎপন্ন হইয়াছিলেন। বিশ্বদণ্ড,
বেলগাছের বৃষ্টি। ব্রহ্মার দিনরূপ কল্প-
বিশেষ। ব্যাকরণবিশেষ। বিং, ত্রিং,
সরস্বতীসম্বন্ধীয়। বিদ্বান্। (সরস্বৎ+ফ)
সমুদ্রসম্বন্ধীয়।

সারাল; সং, পুং, শস্যবিশেষ, তিল।

সারি—রী (স-ঞ=সারি গমন করান+
ইএ-ক) সং, ক্রীং, শালিকপক্ষিণী।
পাশক, পাশগুটিকা।

সারিকা (সারি দেখ, অক(বক)-ক) সং,
ক্রীং, পক্ষিণীবিশেষ, শালিকপাখী। পাশ-
গুটিকা।

সারিন্দা (সারজ শব্দের অপভ্রংশ) গ্রাম্য
যন্ত্রবিশেষ। ইহার সমুদয় অঙ্গ কাঠ-
নির্মিত। ইহার ধ্বনিকোষ কিয়ৎভাগ



সারিন্দা।

চর্মাচ্ছাদিত এবং কতকভাগ শূন্য থাকে।
এই যন্ত্রে অল্পপুচ্ছের কেশনির্মিত তিনটি
তার তিনটি কৌলকে আবদ্ধ থাকে।

সারিনা (সারি [শ্ হিংসা করা+ই-প্রং]
হিংসন+বন্-যোগ। শ=স) সং, ক্রীং,
লতাবিশেষ, অনন্তমূল।

সারপ্য (সরূপ সমানরূপ+য্যাক্য)-ভাবে)
সং, ক্রীং, সমানরূপতা। যুক্তিবিশেষ,
যাহাতে ঈশ্বরের তুল্যরূপ হওয়া যায়।

সার্থ (স-ঞ=সারি গমন করান+থন্-
ক) সং, পুং, সমুহ। সঙ্গী, সাথী। জন্তু-

সমূহ। (স সহিত—অর্থ ধন, ১মা—
হিং) বণিকসমূহ। বিং, ত্রিঃ, ধনী, ধন-
বান্, ধনাঢ্য। অর্থযুক্ত।

সার্থক (স সহিত—অর্থ শব্দের প্রতি-
পাদ্য, প্রয়োজন, ১মা—হিং, কণ্—যোগ)
বিং, ত্রিঃ, অর্থযুক্ত। সকল। অর্থ।
বণিক্‌দলের অধিনায়ক।

সার্থবাহ (সার্থ সমূহ—বাহ যে বহন
করে, ২মা—ব) সং, পুং, বণিক্, দলবদ্ধ
হইয়া বাণিজ্যকারী। পথদর্শক।

সার্কি (স সহিত—অর্জ) বিং, ত্রিঃ, অর্জ-
সহিত, অর্জযুক্ত।

সার্কিম (স সহিত—ঋৎ বৃদ্ধি পাওয়া +
অম—ক) অং, সহ, সহিত।

সার্প (Ophidia) সর্প প্রভৃতি জীব।

সার্পিষ, সার্পিক (সর্পিস ঘৃত + অ, ক—
প্রং) বিং, ত্রিঃ, ঘৃতসম্বন্ধীয়। ঘৃতদ্বারা
সংস্কৃত।

সার্প্য (সর্প সাপ + য(ফা)—প্রং) সং, পুং,
পৌ—স্ত্রীং, অশ্বেশানক্ষত্র। বিং, ত্রিঃ, সর্প-
সম্বন্ধীয়।

সার্কি (সর্কি সকল [জ্ঞান ইত্যাদি] + অ
(ফা)—প্রং) সং, পুং, জিন, বুদ্ধ। বিং,
ত্রিঃ, সর্কিহিতকর। সর্কিসম্বন্ধীয়।

সার্কিকালিক (সর্কিকাল + ইক(ফিক)—ভ-
বার্থে) বিং, ত্রিঃ, যাহা সকল সময়ে হয়।

সার্কজনীন (সর্কজন সকল মনুষ্য + ঙ্গিন
(বীন)—হিতার্থে) বিং, ত্রিঃ, সর্কলোক-
হিত। সর্কজনের ইষ্টসাধক, সর্কজনের
প্রয়োজনীয় বা উপযুক্ত। সর্কলোক-
বিদিত।

সার্কত্রিক (সর্কত্র সকল স্থান + ইক(ফিক)
—প্রং) বিং, ত্রিঃ, সর্কত্রব্যাপী, সকল
স্থানে স্থিত, সকল স্থানের উপযুক্ত।

সার্কধাতুক (সর্ক—ধাতু + কণ্—প্রং) বিং,
ত্রিঃ, সর্কধাতুসম্বন্ধীয়।

সার্কভোম (সর্কভূমি সকল স্থান + অ(ফা)
—ঐশ্বর্যার্থে) সং, পুং, উত্তর দিগগজ,
কুবেরের হস্তী। সম্রাট, চক্রবর্তী, রাজা,
সমুদায় ভূমির অধীশ্বর। বিং, ত্রিঃ, জগৎ-
ব্যাপী, জগদ্বিধাত।

সার্কলোকিক (সর্কলোক + ইক(ফিক)—
জ্ঞাতার্থে) বিং, ত্রিঃ, সর্কলোকসম্বন্ধীয়।
সর্কজনবিদিত। সর্কত্রপ্রসিদ্ধ। পৃথিবীর
সর্কত্র পরিচিত। সকলের উপকার।

সার্কবিভক্তিক (সর্ক—বিভক্তি + কণ্—প্রং)
বিং, ত্রিঃ, সর্কবিভক্তিজাত।

সার্কবেদ্য (সর্কি সকল—বেদ + য(ফা)—
জ্ঞাতার্থে) সং, পুং, সমুদায় বেদবেত্তা
ব্রাহ্মণ।

সার্পি (সর্প + অ(ফা)—প্রং) বিং, ত্রিঃ,
সর্পসম্বন্ধীয়। সর্পপ্রস্তুত। সং, ক্রীং,
সর্পপটেল।

সার্পি (সহ—অ—ঋষ্টি) সং, স্ত্রীং, নির্দোষ
মুক্তি বিশেষ, সমানৈশ্বর্য। ঐশ্বরের সহিত
সমান ঐশ্বর্যশালী হওয়া।

সাল (সল্ গমন করা + অ(ফা)—ধি)
সং, পুং, প্রাকার, প্রাচীর। সর্ক-
বৃক্ষ। লী—স্ত্রীং, গৃহ। মণ্ডল বিশেষ,
সালমাছ। (শালা শব্দই ব্যা—হইয়া
থাকে)।

সালনির্ধ্যাস, সালান (সাল ই বৃক্ষ—
নির্ধ্যাস আঠা) সং, পুং, সাল, দুনা।

সালপুষ্প (সাল সালবৃক্ষ পুষ্প ফুল)
সং, ক্রীং, স্থলপত্র।

সালভজ্জিকা (সাল সালবৃক্ষ ইহার কাঠ
—ভনজ্ [ভাজ্জা] রেদাক + অক—প্রং,
অপ্। বাহার জন্যে সাল কাঠকে চাঁচে)
সং, স্ত্রীং, পুস্তলিকা, পুতুল। বেশ্যা।

সালবেষ্ট (সাল সেই বৃক্ষ—বেষ্ট আঠা)
সং, পুং, সর্করাস, ধুনক, দুনা।

সালাকরী (সাল গৃহ—ক করা + অ(অন)
—ক, ঐপ্) সং, স্ত্রীং, মুদ্রিত পরাজিতা নারী।

সালার (সাল দেওয়া—ঋ গমন করা +
অ(অল)—ণ) সং, স্ত্রীং, ভিত্তিহীন কীলক,
ডাঙা, গোঁজ প্রভৃতি।

সালোক্য } (স সহিত—লোক ভূ-
সালোকতা } বন + য(ফা), ভা—বাসার্থে)
সং, ক্রীং, মুক্তি বিশেষ, তুল্যলোক-বাসরূপ
মুক্তি, একলোকে ঐশ্বরের সহিত সহবাস।
সাধ (সাল + ব) সং, পুং, নৃপবিশেষ। দেশ-
বিশেষ।

সাহা (—হন, সাহ দৈত্যবিশেষ—হা
[হন বধ করা+অ(কিপ্)—ক] যে বধ
করে, ২য়—৪) সং, পুং, বিকৃ, নারায়ণ।
সাহিক ; সং, পুং, পক্ষিবিশেষ, সালিকপাখী।
সাবধান (সহ সহিত—অবধান মনোযোগ)
বিং, ত্রিৎ, অপ্রমত্ত, অবহিত, সতর্ক,
মনোযোগী।

সাবন (স্থ প্রসব করা+অন—প্রং, অথবা
সবন+অ(ক)—প্রং) বিং, ত্রিৎ, সূর্য্য-
সম্বন্ধীয়। সবনসম্বন্ধীয়। সং, পুং, বজ্র-
মান, যে বজ্রার্থ পুরোহিত নিযুক্ত করে।
বজ্রবিশেষ, বজ্রকর্ণের সমাপন। বরুণ।
দিবারাত্র। জ্যোতিষে—প্রাকৃতিক সূর্য্যো-
দয় হইতে আবার সূর্য্যোদয় পর্য্যন্ত এক
সাবন দিন। ত্রিংশৎ অহোরাত্রায়াক
মাস। শিং—১ “ত্রিংশতা সৌরদিবসৈঃ
সাবনঃ পরিকীর্তিতঃ।” ২ “চাত্রেঃ শুক্রাদি
দর্শান্তঃ সাবনত্রিংশতা দিষ্টৈঃ।” বর্ধ-
বিশেষ। শিং—১ “সৌরেশাকন্ত মানেন
যদা ভবতি ভার্গবঃ। সাবনেন চ মানেন
দিনষট্‌কং প্রপূর্য্যতে।”

সাবর (সাবর দেখ) সং, পুং, পাপ। অপ-
রাধ। লোভবৃক্ষ।

সাবর্ণ (সবর্ণ [পূর্নজের] সদৃশ+অ(ক)—
অপত্যার্থে) সং, পুং, দ্বিতীয় মনু। শিং
—১ “ছায়া সংজ্ঞাহতো যোহসৌ দ্বি-
তীয়ঃ কথিতো মনুঃ। পূর্নজস্য সবর্ণো-
হসৌ সাবর্ণস্তেন কথ্যতে।”

সাবর্ণলক্ষ্য ; সং, ক্রীং, চর্ম, চামড়া।

সাবর্ণি (সবর্ণি সূর্যের পত্নী + ই(কি)—
অপত্যার্থে) সং, পুং, সূর্য্যতনয়, অষ্টম
মনু। পোত্রবিশেষ।

সাবশেষ (স সহিত—অবশেষ) বিং, ত্রিৎ,
অবশিষ্ট। অসম্পূর্ণ।

সাবাস (পারস্য সাবাস শব্দের অপভ্রংশ)
প্রশংসাসূচক ধ্বনি।

সাবিজ (সবিতৃ সূর্য্য+অ(ক)—প্রং) সং,
ক্রীং, বজ্রহৃত, বজ্রোপবীত। পুং, ব্রাহ্মণ।
শিব। সূর্য্য। গর্ভ। বহুবিশেষ। বিং,
ত্রিৎ, সবিতৃসম্বন্ধীয়।

সাবিত্রী (সবিতৃ সূর্য্য+অ(ক)—প্রং, ঈপ্)।

সং, ক্রীং, সত্যবান্ রাজার পত্নী, অশ্ব-
পতি রাজার কন্যা। বেদের মন্ত্রবিশেষ,
গায়ত্রী। ব্রাহ্মার পত্নী। সূর্য্যের অধিষ্ঠাত্রী
দেবী। হর্গা। শিং—১ “সর্বলোকপ্রস-
বনাং সবিতা স তু কৌর্য্যতে। যত্তত্তদে-
বতা দেবী সাবিত্রীহ্যচ্যতে ততঃ। বেদ-
প্রসবনাচ্চাপি সাবিত্রী প্রোচ্যতে বৃধৈঃ।”
সাবিত্রীপতিত (সাবিত্রী—পতিত) সং, পুং,
যথাকালে যে ব্রাহ্মণের উপনয়ন হয়
নাই।

সাবিত্রীব্রত ; সং, ক্রীং, জ্যৈষ্ঠমাসের কৃষ্ণা
চতুর্দশীতে কর্তব্য ত্রীলোকদিগের ব্রত-
বিশেষ।

সাবিত্রীযুজ (সাবিত্রী বেদের মন্ত্রবিশেষ
—যুজ হৃতা) সং, ক্রীং, যজ্ঞোপবীত,
পৈতা। [সং, ক্রীং, নদী।

সাবিনী (স্থ প্রসব করা+ইন(বিন্)—ক)
সাধারণক ; সং, পুং, জেটী, টিকুটী।

সাশুক ; সং, পুং, কষল।

সাশ্রুধী ; সং, ক্রীং, শ্রু, শাশুড়ী।

সাসহি (সহ [যৎসুগত] সহ্য করা+ই—
প্রং) বিং, ত্রিৎ, সতত সহনক্ষম।

সাস্থিতামর্গি ; সং, ক্রীং, কাংস্যা।

সান্না (সম্ নিজিতহওয়া+নন্—ক, আপ্)
সং, ক্রীং, গোরুর গলকষল।

সান্ন (স সহিত—অশ্র চক্ষুর জল, রক্ত
বা কোপ) বিং, ত্রিৎ, অশ্রজলসহিত।
রোদনকারী, রোদন্যমান। সরক্ত। কোপ-
সহিত।

সাহকার (স সহিত—অহকার গর্ক)
বিং, ত্রিৎ, অহঙ্কৃত, গর্কিত।

সাহচর্য্য (সহচর সঙ্গী+য(ক)—ভাবে)
সং, ক্রীং, সঙ্গ, সংসর্গ, সহচরত্ব। সামা-
নাদিকরণ। একাধারে থাকা।

সাহজিক (সহজ+ইক(ফিক)—প্রং) বিং,
ত্রিৎ, স্বাভাবিক।

সাহয় ; বিং, ত্রিৎ, সহনকারিতা।

সাহস (সহস্ বল+অ(ক)—প্রং) সং,
ক্রীং, অন্তঃকরণের বিক্রম, উৎসাহ। নি-
র্ভয়, ভয়রাহিত্য। দেব। দত্ত। অনৌ-
চিত্য। হৃৎকর্ষ, অত্যাচার। দহ্যহৃতি।

সংস্কৃত কৰ্ম, অবিমূৰ্খকরণ। বলপূৰ্বক
কৃত কৰ্ম—সমুদায়গণ স্তেয়ং পরদারা-
ভিক্ষণং, পাক্ষ্যাসমূহকৈব সাহসং পঞ্চ-
দ্বায়তম্। পুং, অধিবিশেষ। শিং—১
“প্রায়শ্চিত্তে বিদুষ্টেচ পাক্ষ্যস্তে তু সা-
হসং লক্ষ হোমে চ বহিঃস্যাৎ কোটি-
হোমে হতাননঃ।” দণ্ড। বিং, ত্রিৎ অবি-
মূৰ্খকারিতা।

সাহসিক (সাহস বিক্রম—অক চিহ্ন)
সং, পুং, রাজা বিক্রমাদিত্য।

সাহসিক } (সাহস + ইক—প্রাং। সাহ-
সাহসী } সিন্, সাহস + ইন্—অস্ত্যর্থো)
বিং, ত্রিৎ, সাহসকক্ষকারী, দহ্য প্রভৃতি।
নিষ্ঠিক, নির্ভয়। পারদারিক। পরুষবাদী।
অনৃতবাদী।

সাহস (সহস্ + অ(ণ)—সমুদার্থে) সং,
ক্রীং, বহুসংখ্য। সহস্র সংখ্যায় সংখ্যাত
দশ। সহস্রনাম। শিং—১ “হরিস্তে সা-
হস্রং কমলধলিনাধায়—।” বিং, ত্রিৎ,
ভৎসম্বন্ধ। সহস্রসংখ্যক। সহস্র মুদায়
ক্রীত। পুং, সহস্রসৈনিক সংখ্যাত সেনা।

সাহসক } (সহস্ + কণ, যৎক্য)—ভা,
সাহসিক } কণ্ঠসি সং, ক্রীং, আত্মবল্য,
সাহসী।

সাহিত্য (সহিত + যৎক্য)—ভাণে ইত্যাদি)
সং, ক্রীং, সংসর্গ, মিলন। সহকবিশেষ,
এককিয়্যারিত্ব। বুদ্ধি বিশেষ-বিশেষ্যত্ব।
(সহ—হিত + যৎক্য)—প্রাং) কাব্য-
শাস্ত্র।

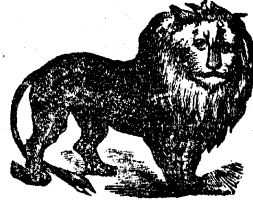
সাহস (সাহসী) প্রধান ব্যক্তি। প্রাং।
সাহসী উত্তম। সৈনিককে বুঝায়।

সাহস (সহ) সাহিত্য, একসঙ্গে + য—প্রাং)
সং, ক্রীং, সহিতত্ব, ঐক্য, মিলন, যোগ।

সাহস (সাহস) ঐক্য—কৃৎ (যে করে)
সং, ক্রীং, সমভিব্যাহারী, সঙ্গী

সাহসর (সহিত—আহসর নাম) সং,
পুং, প্রাণদাত, সমাহার, যুদ্ধকারক
পক্ষী, কজ্জলি, বুলবুল প্রভৃতি। বিং, ত্রিৎ,
সহায়ক। শিং—১ “জগান গজসাহসরম্।”
নিউনি (সেচনা নরজ) সং, জল সেচন
পাত্রবিশেষ

সিংহ (হিন্, হিংসা করা + অ(অন)—ক,
নিপাতন। অথবা সিচ্, সেচন করা + অ
(ক)—ক) সং, পুং, যুগল, পশুরাজ।



সিংহ।

পক্ষমরাশি। ইহার জাত-ফল, যথা—
“সিংহলগ্নে সমুদ্রভৌ-
ভোগী শত্রুবিমুদনঃ।
স্বদোদারোহরপুত্র-
সোম্যাহী গজবি-
ক্রমঃ।” (কোঃ প্রাঃ)
(কোন শত্রুর পরে সিংহ (রাশি)।
ধাকিলে) শ্রেষ্ঠ।



সিংহ (রাশি)।

সিংহকেশর (সিংহ—কেশর ষাড়ের চুল)
সং, পুং, বকুল রক্ষ। সিংহের জটা।

সিংহতল (সিংহ—তল ভোগী) সং, পুং,
কৃতজ্ঞানি, ষাড়হাত।

সিংহদ্বার (সিংহ প্রধান কিসা সিংহাকৃতি
যুক্ত—দ্বার দোর, যং—স) সং, ক্রীং,
সিংহমুদ্রি চিহ্নিত প্রবেশদ্বার, ফটক,
সিংদরজা।

সিংহধান } (সিংহ [সিংহে ন্যায়]—
সিংহনাদ } ধান, নাদ=শব্দ, গী—য)
সং, পুং, যোদ্ধাধিগের আফালনহুচক-
শব্দ, বারগর্জিত। সিংহের ডাক।

সিংহপুচ্ছী; সং, ক্রীং, চিত্রপর্ণিকা। পৃথ-
পণী। মাষপণী।

সিংহমুখ (সিংহ—মুখ, গী—য) সং, ক্রীং,
হস্তার ভূষণবিশেষ। সিংহের মুখ।

সিংহবান, সিংহরথ (সিংহ যুগল—বান,
রথ, গী—হিং) সং, ক্রীং, সিংহবাহিনী,
হুর্গী।

সিংহল (সিংহ যুগল—লা গ্রহণ করা,
দান করা + অ(ভ)—ক, অথবা ল—প্রাং)
সং, ক্রীং, লা—ক্রীং, সিলোন, লক্ষা।

ক্রীং, রঙ্গ, রাঙ্। টিন। পিতল। দারু-
চিনি।

সিংহলোল; সং, পুং, রতিবন্ধবিশেষ।

সিংহবাহিনী (সিংহ-বাহ [সিংহরূপবাহ]
+ ইন্-অন্ত্যর্থে, ঙ্গে) সং, ক্রীং, হুগী,
ভগবতী। শিং-১ “সিংহমাক্রহ্য ক-
জান্তে নিহতো মহিষো যথা। মহিষস্তী
ততো দেবী কন্যা বৈ সিংহবাহিনী।”

সিংহবিক্রান্ত (সিংহ-মুগেন্দ্র-বিক্রান্ত
পরাক্রান্ত) সং, পুং, অগ, ষোটক। বিং,
ক্রিং, সিংহতুল্য পরাক্রমশালী।

সিংহবিরা; সং, ক্রীং, মাধপর্বা।

সিংহসংহনন (সিংহ-প্রধান বা অত্যাধম
-সংহনন শরীর, ভটী-হিং) বিং, ক্রিং,
হুশী ও হুগঠন। সিংহতুল্য দৃঢ়তা; যথা
“সিংহসংহননো বুবা।”

সিংহাণ (সিংহ-আণ) সং, পুং, সিংহনাদ।

সিংহান, সিংহান (শিন্ধ আত্মাণ করা+
আন-ঋ, নিপাতন) সং, ক্রীং, লৌহমল,
লৌহের মরিচা। নাসিকামল, সিকুনী।

সিংহাবলোকনায়-নায় (৩৭) দেখ।

সিংহাসন (সিংহ সিংহাদিশ্রুত এবং, স্বর্গ-
ময়] -আসন, ৩য়-৪) সং, ক্রীং, সিংহ-
চিহ্নিত আসন, রাজাসন, রাজার বসিবার
আসন। শিং-১ “পদ্মশোখো গজো হংসঃ
সিংহো ভূগো মগো হংসঃ, অষ্টৌ সিংহা-
সনানি।” ষোড়শবক্তাভূতি চতুর্দশবক্ত।

সিংহাসা; সং, পুং, বাসক। বিং, ক্রিং,
সিংহতুল্য যথ।

সিংহিকা (সিংহী-রাজর মাতা+কন্-
স্বার্থে) সং, ক্রীং, রাজর মাতা, কন্যাপপরী।

সিংহী (সিংহ+ঙ্গে) সং, ক্রীং, সিংহপত্নী,



সিংহী।

ক্রীসিংহ। রাজর মাতা। বার্তাকরক,
বেশগ গাছ। কটিকারী। বাসক। বৃহতী।
মুদ্রপর্বা।

সিঁড়ী (দেশজ) সং, সোপান, পইঠা।

সিঁহুর (সিন্দুর শব্দজ) সং, রক্তবর্ণ চূর্ণ-
বিশেষ।

সিঁধ (সন্ধি শব্দজ) সং, হুড়ম।

সিকতা (সিক্ [সৌর ঘাত্] সেচন করা+
অতক্-ক, আপ) সং, ক্রীং, (স্ববচনান্ত)
তাং, বালুকা। (সিকতা+অ, আপ্) ক্রীং,
বালুকাময়দেশ।

সিকতামর (সিকতা+মর (মরচ্)-সংসর্গার্থে)
বিং, ক্রিং, বালুকাময়, বালুকাময়। সং,
ক্রীং, বালুকাময় তট। দীপ, যাহার উপ-
কূল বালুকাময়।

সিকতাবান্ (সিকতাবং, সিকতা+বৎ (বহ্)
-অন্ত্যর্থে) বিং, ক্রিং, বালুকাময়, যা-
হাতে কেবল বাণী, বেলে।

সিকতিল (সিকতা+ইল-যুক্তার্থে) বিং,
ক্রিং, সিকতাবিশিষ্ট, বালুকাময়।

সিকি (দেশজ) বিং, যুদ্ধার চারিভাগের এক
ভাগ। চতুর্থাংশ, পোয়া।

সিক্ (সিচ্, সিচ্ জ্ঞাপাদি সেক করা+
কিপ)-ক) সং, ক্রীং, বস্ত, কাপড়।
বিং, ক্রিং, সেককর্তা, যে সেচন করে।

সিক্ত (সিচ্ জ্ঞাপাদি সেক করা+ত(কে)-
ঋ) বিং, ক্রিং, আর্দ্রীকৃত। অতিবৃষ্টি,
যাহার উপর জল বর্ষণ করা হইয়াছে।

সিক্ত (পূর্বে দেখ, থক্-ক) সং, পুং, এক
প্রাস অন্ন। ক্রীং, বোম, মধুচ্ছিষ্ট। নাগী,
নীলবড়ি।

সিক্তপক (সিক্ত+কন্-যোগ) সং, ক্রীং,
মধুচ্ছিষ্ট, শোম।

সিকুনি (সিঞ্জাণ শব্দজ) সং, নাসিকামল।

সিক্য (সিক্ গমন করা+য-ক) সং,
ক্রীং, ক্রীং, সিকে।

সিক্য; সং, পুং, কটিকমণি।

সিচয় (সিচ্ জ্ঞাপাদি সেক করান+অয়ক্
-ক) সং, পুং, বস্ত, কাপড়। জীর্ণ বস্ত।

সিকং (সিক্ত দেখ, অংশত-ক) বিং,
ক্রিং, সেচনকারী, সেককারক, যে সেচন
করিতেছে। ভা-ক্রীং, পিঙ্গলী।

সিত (সো নাশ করা+ত(কে)-ক, ও
হানে ই) সং, পুং, শুক্লবর্ণ। শুক্রাচার্য্য

শর, বাণ। বিং, ত্রিৎ, শুক্রবর্ণযুক্ত, শাদা।
 (সি বন্ধন করা + ক্ত - ঋ) বন্ধ। নষ্ট।
 সম্পন্ন। সমাপ্ত। জ্ঞাত। ক্রীৎ, রৌপ্য।
 মূলক। চন্দন। তা - ক্রীৎ, শকরা, চিনি।
 খেতদূর্কা। চট্রিকা। মধ্য। মিছরি। ম-
 ম্মিকা। কুষ্ঠী কামিনী।
 সিতকণ্ঠ (সিত শাদা - কণ্ঠ) সং, পুং,
 দাত্যহপক্ষী, ডাকপাখী। বিং, ত্রিৎ,
 খেতবর্ণ কণ্ঠযুক্ত।
 সিতকর (সিত শাদা - কর কিরণ, ওষ্ঠী
 - হিং) সং, পুং, চন্দ্র। কর্পূর।
 সিতকুঞ্জর; সং, পুং, ইন্দ্র। ইন্দ্রহস্তী।
 সিতগুঞ্জা; সং, ক্রীৎ, খেতগুঞ্জা।
 সিতচ্ছত্র (সিত শাদা - ছত্র ছাতা, যং
 - স) সং, ক্রীৎ, খেতবর্ণচ্ছত্র, রাজাধি-
 রাজের ছত্র। ত্রী - ক্রীৎ, শতপুষ্পা।
 সিতচ্ছদ (সিত শাদা - ছদ পালথ,
 ওষ্ঠী - হিং) সং, পুং, রাজহংস। হংস,
 হাঁস। দা - ক্রীৎ, খেতদূর্কা।
 সিতদীপ্তি (সিত শাদা - দীপ্তি,
 সিতরশ্মি) রশ্মি = কিরণ, ওষ্ঠী - হিং)
 সং, পুং, চন্দ্র। কর্পূর।
 সিতদীপ্য; সং, পুং, খেতজীরক।
 সিতধাতু (সিত শাদা - ধাতু আকরীয়)
 সং, পুং, কঠিনী, খড়ী।
 সিতপক্ষ (সিত শাদা - পক্ষ পালথ) সং,
 পুং, রাজহংস। হংস। শুক্রপক্ষ। "মাষে
 মাসি সিতপক্ষে সপ্তমী কোটিভাস্করা।"
 সিতপর্ণী; সং, ক্রীৎ, অর্কপুষ্পিকাবৃক্ষ।
 সিতপুষ্প; সং, ক্রীৎ, কৈবর্তীমূলক। পুং,
 তগররক্ষ। খেতরোহিত। কাশ। প্পা -
 ক্রীৎ, মল্লিকা। প্পী - ক্রীৎ, খেত অপরা-
 জিতা।
 সিতমণি (সিত শাদা - মণি রত্ন) সং,
 পুং, ফটিকমণি। চন্দ্রকান্তমণি।
 সিতরঞ্জন (সিত শাদা - রঞ্জন রঙ করা)
 সং, পুং, পীতবর্ণ, হরিদ্রারং।
 সিতশিব (সিত শাদা - শিব সুখদ) সং,
 ক্রীৎ, সৈন্ধবলবণ।
 সিতশিম্বিক (সিত শাদা - শিম্বিকা শিম)
 সং, পুং, গোদুম, গম।

সিতশুক (সিত শাদা - শুক শূঁয়া, ওষ্ঠী
 - হিং) সং, পুং, যব।
 সিতমণ্ডি (সিত শাদা - মণ্ডি অংশ) সং,
 পুং, খেতবাহন, অর্জুন।
 সিতসার; সং, পুং, শালিকশাক।
 সিতসিদ্ধ (সিত শাদা - সিদ্ধ নদী) সং,
 ক্রীৎ, গঙ্গা, জাহ্নবী।
 সিতাংস্ত (সিত শাদা - অংস্ত কিরণ,
 ওষ্ঠী - হিং) সং, পুং, চন্দ্র। কর্পূর।
 সিতাথণ্ড (সিতা শাদা - আথণ্ড শকরা)
 সং, পুং, মধুশকরা।
 সিতাগ্র (সিত শাদা - অগ্র অগ্রভাগ)
 সং, পুং, কটিক, কাঁটা।
 সিতাক (সিত শাদা - অক চিহ্ন বা
 স্থান) সং, পুং, বাসুকাগড় মংসা, বেলিয়া
 মাছ।
 সিতাদি (সিতা শকরা - দা দেওয়া +
 ই - প্রথু) সং, পুং, শুড়, খাঁড়।
 সিতানন (সিত শাদা - আনন মুগ) সং,
 পুং, গরুড়। বিং, ত্রিৎ, শুক্রমুখযুক্ত।
 সিতাপাঙ্গ (সিত শাদা - অপাঙ্গ চন্দ্র
 প্রান্তভাগ) সং, পুং, ময়ূর, শিবী।
 সিতাত (সিত শাদা - আভা দাঁড়, ওষ্ঠী
 - হিং) সং, পুং, চন্দ্র। কর্পূর। বিং,
 ত্রিৎ, খেত। তা - ক্রীৎ, তক্রা।
 সিতাজ - পুং - ক্রীৎ } (সিত শাদা -
 সিতাজ - ক্রীৎ } অজ্ঞান। কপ-
 - যোগে সিতাজক) সং, কর্পূর।
 সিতাস্বর (সিত - অস্বর) সং, পুং, খেতবহ-
 পরিহিত ব্রতী। বিং, যিহ্ন, শুক্রবস্ত্র পরি-
 ধারী।
 সিতাস্তোজ, সিতাজ (সিত - অস্তোজ, অজ
 = পদ্ম, যং - স) সং, ক্রীৎ, খেতপদ্ম।
 সিতালক; সং, পুং, খেতমল্লারক।
 সিতালতা (সিতা শাদা - লতা লতানিয়া
 গাছ) সং, ক্রীৎ, খেতদূর্কা।
 সিতাবর (সিত - ভলতা - আ - বৃ আবরণ
 করা + অ - প্রথ) সং, পুং, শাকবিশেষ,
 সুঘ্রীশাক।
 সিতাষ (সিত শাদা - অষ ঘোড়া, ওষ্ঠী
 - হিং) সং, পুং, অর্জুন, খেতবাহন।

সিতাসিত (সিত শুভ [চর্খ]—অসিত কৃষ্ণবর্ণ [বস্ত্র]) সং, পুং, বলদেব। শুভ্র সহিত শনি। শিং—১ “সিতাসিতৌ চন্দ্র মসো ন কশিৎ বৃহঃ শশী সৌম্যসিতৌ রবীন্দ্র।” বিং, ত্রিৎ, শুভ্র ও কৃষ্ণ।

সিতাহর্য; সং, পুং, খেতশিগ্রু। খেত-রোহিত।

সিতি (সি বন্ধন করা+তিত্-ক) সং, পুং, শুভ্রবর্ণ। কৃষ্ণবর্ণ। বিং, ত্রিৎ, তদ্বর্ণ-বিশিষ্ট। (+ক্তি-ভাবে) সং, ক্রীং, বন্ধন।

সিতিকর্ষ (সিতি কৃষ্ণবর্ণ-কর্ষ গলা, ওষ্ঠী-হিং) সং, পুং, নীলকর্ষ, শিব। ময়ূর। দাত্যহপক্ষী, ডাকপাখী।

সিতিমা (সিতিমন, সিতি+ইমন-ভাবে) সং, পুং, খেতত, ক্ষৌর্য। শিং—১ “সিতং সিতিমা হুতরং মূনেবপুঃ।” কৃষ্ণতা।

সিতিবাসাঃ (সিতিবাসস, সিতি কৃষ্ণবর্ণ-বাসস বস্ত্র, ওষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বলদেব, বলরাম।

সিতেতর (সিত শাদা—ইতর বৈপরী-ত্যাধি) বিং, ত্রিৎ, কৃষ্ণবর্ণযুক্ত, শুভ্রভিন্ন অস্ত্রবর্ণ। পুং, শ্যামশালি। কুলথ।

সিতেতরগতি (সিতেতর কৃষ্ণবর্ণবিশিষ্ট-গতি গমন) সং, পুং, অগ্নি, বহ্নি।

সিতোদর (সিত শাদা—উদর পেট, ওষ্ঠী-হিং। ইহার বর্ণ কাল ছিল, কিন্তু ধবল রোগের চিহ্ন দ্বারা শাদা হইয়া-ছিলেক) সং, পুং, কুবের। ক্রীং, শুক্র-কৃষ্ণি। বিং, ত্রিৎ, শুক্রকৃষ্ণযুক্ত।

সিতোপল (সিত শাদা—উপল প্রস্তর) সং, ক্রীং, কঠিনী, ধড়ী। পুং, ক্ষটিক-মণি। লা—ক্রীং, শকরা, চ্রিনি।

সিদ্ধ (সিদ্ধ নিষ্পন্ন হওয়া+ত(ক)-ক) সং, পুং, দেবযোনিবিশেষ। মুনি। কাল-দ্রয়দর্শী ঋষি। যোগী। বিষ্ণুভূক্তি যোগের অন্তর্গত যোগবিশেষ। ত্রৈলোক্যালিঙ্গ। ঔষধগুণবিশেষ। ক্রীং, সৈন্ধবলবণ। (+ক-র্ষ) বিং, ত্রিৎ, সম্পন্ন। পক্ষ। ফ-লিত। প্রসিদ্ধ। বিচারিত। প্রমাণীকৃত। নিত্য। মুক্ত। নিপুণ, পারদর্শী, কৃতবিদ্যা।

প্রতিপন্ন, প্রতিশাদিত। পক্ষ। প্রস্তুত, মিশ্রিত। দীপ্তিশীল। পরিশোধিত। মন্ত্র-সিদ্ধবিশিষ্ট। জা-ক্রীং, বহ্নি। যোগিনী-বিশেষ।

সিদ্ধগঙ্গা } (সিদ্ধ আকাশস্থ দেবযোনি-
সিদ্ধসিদ্ধ } বিশেষ, ঋষি-গঙ্গা, সিদ্ধ=
নদী, ওষ্ঠী-ষ) সং, ক্রীং, মন্দাকিনী,
স্বর্গঙ্গা। গঙ্গা।

সিদ্ধদেব (সিদ্ধ যোগী, ঋষি-দেব দে-
বতা) সং, পুং, শিব, মহাদেব।

সিদ্ধধাতু } (সিদ্ধ রসায়ন বিদ্যা দ্বারা
সিদ্ধরস } সম্পন্ন-ধাতু রস) সং, পুং,
পারদ, পারা।

সিদ্ধপীঠ (সিদ্ধ-পীঠ স্থান) সং, পুং, ক্রীং, যে স্থানে লক্ষ বলি, কোটি সখ্যক হোম এবং তৎপরিমিত মহাবিদ্যা জপ হইয়াছে। শিং—১ “জাতো লক্ষবলি-ধ্বজ, হোমে বা কোটিসখ্যকঃ মহাবিদ্যা-জপাঃ কোটিঃ, সিদ্ধপীঠঃ প্রকীর্তিতঃ।”

সিদ্ধবিদ্যা(স্বতঃসিদ্ধা বিদ্যা অর্থাৎ মন্ত্রযাহার)
সং, ক্রীং, কালী তারা প্রভৃতি দশমহাবিদ্যা।

সিদ্ধসাধন; সং, ক্রীং, ন্যাসে—সাধ্যবতা
হেতু নিশ্চয়সত্ত্বেও পুনরুমান দোষ।
সং পুং, গৌরসর্বপ।

সিদ্ধসাধ্য; সং, পুং, মন্ত্রবিশেষ।

সিদ্ধসেন (সিদ্ধ স্বর্গীয় দেবযোনিবিশেষ—
সেনা, যিনি স্বর্গীয় সেনাগণের উপর
আধিপত্য করেন) সং, পুং, কুমার, কার্তি-
কেয়।

সিদ্ধান্ত (সিদ্ধ সম্পন্ন—অন্ত শেষ, ওষ্ঠী-
হিং) সং, পুং, পূর্বপক্ষ নিরাসপূর্বক
সিদ্ধপক্ষস্থাপন, মীমাংসা। জ্যোতিষ-
শাস্ত্রবিশেষ।

সিদ্ধান্তাচার (সিদ্ধান্ত—আচার) সং, পুং, তাত্ত্বিক আচারবিশেষ। শিং—১ “আত্মানাং দেবতাং মত। যজ্ঞেন্দেবীক মানসৈঃ। সদাশুদ্ধঃ সধা শাস্তঃ সিদ্ধান্তা চার উ-
চ্যতে।”

সিদ্ধান্তী (সিদ্ধান্তিনি, সিদ্ধান্ত+ইন্-অ-
স্তার্থে) সং, পুং, মীমাংসা-দর্শন-মতাব-
লম্বী। সিদ্ধান্তকারী, মীমাংসক।

সিদ্ধাপগা (সিদ্ধ আকাশস্থ দেবযোনি-
বিশেষ, ঋষি-অপগা নদী, ওষ্ঠী-ষ)
সং, ক্রীং, সুরনদী, সিদ্ধগঙ্গা।

সিদ্ধার্থ (সিদ্ধ সম্পন্ন-অর্থ প্রয়োজন,
ধন ইত্যাদি, ওয়া-হিং) সং, পুং, খেত-
সর্ষপ। জৈনের পিতা। বুদ্ধদেব। বিং,
ত্রিং, প্রসিদ্ধার্থ। কৃতার্থ। সিদ্ধকার্য।

সিদ্ধি (সিদ্ধ দেখ, তি(ক্)-ভা) সং, স্ত্রীং,
নিষ্পত্তি। ফলোৎপত্তি, সফলতা। যোগ-
বিশেষ। শুভ। মুক্তি, মোক্ষ। পাক।
ঐশ্বর্য। বুদ্ধি। অন্তর্দান। জ্ঞান। শুদ্ধি।
জয়লাভ। প্রভাবসিদ্ধি, মন্ত্রসিদ্ধি, উৎ-
সাহসিদ্ধি—রাজাদিগের এই ত্রিবিধ
সিদ্ধি। অনিমাди অষ্টবিধ ঐশ্বর্য। পুরু-
ষার্থ। (+ক্-গ) পাতক। বাহ্য চরণে
দিলে ইচ্ছামত অনার্যাসে সর্কৃত গমন-
গমন করিতে পারা যায়। মাদক দ্রব্য-
বিশেষ, ভাদ্র।

সিদ্ধিদ (সিদ্ধি-দ দান করা+অ(ড)
-ক) যে দান করে। বিং, 'ত্রিং, সিদ্ধি-
দাতা। পুং, বটুকটৈবর।

সিদ্ধিযোগ; সং, পুং, যোগবিশেষ, যদি
শুক্লবাসে নন্দা, বুধবাসে ভদ্রা, শনিবাসে
রিক্সা মঙ্গলবাসে জয়া এবং পৃথল্যতিবাসে
পূর্ণাযুক্ত হয় তাহাকে সিদ্ধিযোগ কহে।
“শুক্রে নন্দা, বুধে ভদ্রা, শনৌ রিক্সা, কুজে
জয়া, শুক্রে পূর্ণা চ সংযুক্তা সিদ্ধিযোগঃ
প্রকীর্তিতাঃ।”

সিদ্ধিলী; সং, স্ত্রীং, ক্ষুদ্র পিপীলিকা, খুদি-
পিপিড়া।

সিদ্ধেশ্বরী; সং, স্ত্রীং, দেবীবিশেষ। শিং-১
“কৃষ্ণেন বলভদ্রেণ গোপৈঃ কংসজিহাৎ-
কুভিঃ। সন্ধেতকং কৃতং তত্র মন্ত্রনিশ্চয়-
কারকং। তদা সন্ধেতকঃ সা চ সিদ্ধা
দেবী প্রতিষ্ঠিতা। সিদ্ধিপ্রদা ভোগদা চ
তেন সিদ্ধেশ্বরী স্মৃতা।”

সিদ্ধৌষ; সং, পুং, গুরুক্রমবিশেষ।
সিদ্ধা-স্ত্রীং-স্ত্রীং } (সিধ্ [দেহের উপর]
সিদ্ধান্-স্ত্রীং } গমন করা+ম, মন্
-প্রং) সং, কিলাসরোগ, ছুলি।

সিদ্ধাবান্, সিদ্ধাল (সিধবৎ, সিদ্ধান্+বৎ(বত্),

ল-অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিং, কিলাসী, ছুলি
রোগবিশিষ্ট।

সিধ্য (সিধ্ নিষ্পন্ন করা বা হওয়া+য(ক্যপ্)-
ক) বিং, ত্রিং, কার্যসাধক। সং, পুং,
পুমানক্ষত্র।

সিধু (সিধ্ নিষ্পন্ন হওয়া+র(রক্)-প্রং)
সং, পুং, সাধু, ধার্মিক। বৃক্ষ।

সিধকাবণ (সিধকা এক গাছের নাম-বন,
ন=ণ) সং, স্ত্রীং, দেবোদ্যান।

সিন (সি বন্ধন করা+নক্-পী) সং, পুং,
গ্রাস। স্ত্রীং, শরীর। কাম। বিং, ত্রিং,
শুভবর্ণ। নী-স্ত্রীং, শুভ।

সিনীবাণী (সিনী [সি বন্ধন করা+ইন্-
প্রং, ঐপ্] শুভা চন্দ্র-বন-ধারণ
করা+অ(যণ্)-ক, ঐপ্] সং, স্ত্রীং, চতু-
র্দিশীযুক্ত বা প্রতিপদ্যুক্ত অমাবস্যা, বা-
হাতে চন্দ্রকলা দৃষ্ট হয়। দুর্গা।

সিন্দুক, সিন্দুবার (অন্দ্ করিত হওয়া+উ-
-প্রং, কণ্-যোগ, য=ই। সিন্দু ক্ষরণ
-বু আচ্ছাদন করা+অ-প্রং) সং,
পুং, বুদ্ধবিশেষ, সিন্দুবার বুদ্ধ, নিমিন্দা
গাছ। শিং-১ “মুক্তাকলাপীকৃতসিন্দু-
বারম্।” (কুমার)।

সিন্দুর (অন্দ্ করিত হওয়া+উর-ক)
সং, স্ত্রীং, রক্তবর্ণ চূর্ণবিশেষ, সিঁহুর। পুং,
বুদ্ধবিশেষ। রী-স্ত্রীং, রক্তবস্ত্র।

সিন্দুরকারণ (সিন্দুর সিঁহুর-কারণ হেতু,
আদি) সং, স্ত্রীং, মীসক, মীমা।

সিন্দুরতিলক (সিন্দুর সিঁহুর-তিলক ল-
লাটিস্থ চিহ্ন, ফোঁটা) সং, পুং, হস্তী।
কা-স্ত্রীং, সধবা নারী, যে স্ত্রীর কপালে
সিন্দুরের টিপ আছে।

সিদ্ধু (স্যান্ করিত হওয়া+উ-ক, নিগা-
তন) সং, পুং, সমুদ্র, সাগর। কাশ্মীরাদি
দেশের সিদ্ধুনাগক নদ, ইণ্ডুস্। সিদ্ধু-
দেশ। হস্তী। গজমল। রাগবিশেষ। ক্ষুদ্র-
বুদ্ধবিশেষ। খেতটঙ্কণ। পুং, বহুং, সিদ্ধু-
দেশবাসী। স্ত্রীং, নদী।

সিদ্ধুকক (সিদ্ধু সমুদ্র-কক শ্রেণ্য) সং,
পুং, সমুদ্রফেন।

সিদ্ধুকর; সং, স্ত্রীং, খেতটঙ্কণ।

সিকুথেল (সিকু সিকুনাংক নদ, ইণ্ডু-
খিল জোড়া করা+অ(বণ্)-প্রাং) সং,
পুং, সিকুদেশ।

সিকুজ (সিকু সমুদ্র, নদী, দেশবিশেষ-জ
[জন্ জন্মান+অ(ড)-ক] যে জমে,
৭মী-ষ) সং, ক্রীং, সৈকবলবণ। পুং,
চন্দ্র। কপূর। উচ্চৈঃশব্দ। বিং, বিং,
সমুদ্রজাত। নদীজাত। জা-ক্রীং, লক্ষ্মী।

সিকুজমা (সিকুজগ্ন, সিকু সমুদ্র-জগ্ন
উৎপত্তি, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, চন্দ্র, মনু-
দ্রোষব। ক্রীং, সৈকবলবণ।

সিকুনন্দন (সিকু সমুদ্র-নন্দন পুত্র। সমুদ্র
মহনে ইনিও উখিত হইয়াছিলেন বলিয়া)
সং, পুং, চন্দ্র। কপূর। নী-ক্রীং, লক্ষ্মী।

সিকুনাথ (সিকু নদী-নাথ পতি, ৬ষ্ঠী-
ষ) সং, পুং, সমুদ্র, নদীপতি।

সিকুপুত্রী; সং, ক্রীং, লক্ষ্মী।

সিকুপুষ্প (সিকু সমুদ্র-পুষ্প ফুল) সং,
পুং, শঙ্খ, শাঁখ।

সিকুমহজ (সিকুমহ সেই সমুদ্রমহন [প-
র্বত]-জ [জন্ জন্মান+অ(ড)-ক]
জাত) সং, ক্রীং, সৈকবলবণ। অমৃত।

সিকুর (সিকু [ইহার গণ্ডস্থলাদি হইতে বর্ধ-
বিশেষ] করিত হওয়া+উর-প্রাং, নিপা-
তন, অথবা সিকু মদজল+র-অন্ত্যার্থে)
সং, পুং, হস্তী, গজ।

সিকুরেঘো (-বিন্, সিকুর হস্তী-দেবিন্
শক্র, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, সিংহ।

সিকুরার (সিকু দেশবিশেষ, সমুদ্র বা গজ-
মল-বৃ-ণ্ণ=বারি আবরণ করা, প্রা-
র্থনা করা+অ(বণ)-ক) সং, পুং, ক্ষুদ্র
বৃক্ষবিশেষ, নিসিন্দাগাছ। সিকুদেশীয়
বা পারস্যদেশীয় উত্তম অর্থ।

সিকুশয়ন (সিকু সেই সমুদ্র-শয়ন থট্টা)
সং, পুং, কীরোরশায়ী, বিষ্ণু।

সিকুভব, সিকুপল (সিকু-উভব উৎপন্ন।
সিকু-উপল প্রস্তর) সং, ক্রীং, সৈকব-
লবণ।

সিপ্র (সপ্ স্পর্ক রাখা+রক্-ক, নিপা-
তন) সং, পুং, চন্দ্র। বর্ষজল। প্রা-
ক্রীং, উজ্জয়িনীর সমীপে প্রবাহিনী নদী

মহাকালদেশীয় নদী। শিং-১ “সিপ্রা-
তরঙ্গানিলকম্পিতাহু।” ক্রীলোকের কটি-
বন্ধ। ক্রীমহিষ।

সিম (সি বন্ধন করা+মন্-ক) বিং, ক্রিং,
ময়দায়, মকল।

সিয়ন (সীবন শব্দজ) সং, হুচীকর্ম।

সিয়ান (দেশজ) বিং, চতুর, চালাক, বৃত্ত।

সির (সি বন্ধন করা+রক্-প্রাং, নিপা-
তন) সং, পুং, পিঙ্গলোমূল। রা-ক্রীং,
নাড়ী। জলবাহিনী, জল বহিবার চক্ষাদি
পাত্র, ভিত্তি।

সিবর; সং, পুং, হস্তী, গজ।

সিধাদয়ি (সাধ্ নিষ্পন্ন করা+মন্-ই-
চ্ছার্থে, উ-ক) বিং, ক্রিং, সাধন করিতে
ইচ্ছু।

সিধক্ষা (স্বজ্ স্বটি করা+মন্-ইচ্ছার্থে,
অ-ভাবে, আপ্) সং, ক্রীং, স্বটি করিবার
ইচ্ছা, নিষ্প্রাণেচ্ছু।

সিহ্লা, সিহ্লাক (সিহ্ স্নিগ্ধ হওয়া+ল-
প্রাং, নিপাতন, ক-যোগে সিহ্লাক) সং,
পুং, গুরুদ্রব্যবিশেষ। দুনা।

সীকর (সীক্য জলসেক করা+অরন্-ক)
সং, পুং, জলকণা, গুড়ি গুড়ি বর্ষণ।
বায়ু। শিং-১ “গঙ্গাশীকরিনো মার্গে
মরুতস্তং সিব্যেবিরে।”

সীতা (সি ভূমিকে) ধ্বনন করা+ত(ক্ত)-
ক, নামার্থে, আপ্, নিপাতনযেহু দীর্ঘ)
সং, ক্রীং, লাঙ্গলপদ্ধতি, লাঙ্গল চিহ্নিত
রেখা। বৈদেহী, রামচন্দ্রের পত্নী, জানকী,
যজুভূমি কর্ণকালে ইনি লাঙ্গলের যথ
পৃথিবী হইতে উৎপন্ন হইয়াছিলেন। শিং
-১ “অথ মে কৃষতঃ ক্ষেত্রং লাঙ্গলাহ-
খিতা ততঃ। ক্ষেত্রং শোধয়তা লঙ্কা নার্য
সীতেতি বিশ্রুতা। -২ অযোনিজা পদ্ম-
করা বালার্কশতসমিতা। সীতামুখে সমুৎ-
পন্না বালভাবেন হৃদয়ীঃ। সীতা মুখোভবঃ
সীতা ইত্যসৌ নাম চাকরেৎ।” স্বর্ণপদ্মার
শাখাবিশেষ। লক্ষ্মী। হৃগা। বনদেবতা-
বিশেষ। মথ্য।

সীতাপতি (সীতা-পতি, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং,
রামচন্দ্র, রঘুনাথ।

সীংকার (সীং অসুকরণশব্দ-কার করণ)
সং, পুং, অব্যক্ত মুখশব্দবিশেষ।
সীংকৃত (সীং অসুকরণ শব্দ-কৃত করা
হইয়াছে) সং, ক্রীং, অসুরাগ জনিত
অব্যক্ত মুখশব্দবিশেষ।
সীত্য (সীতা লাক্ষল চিহ্নিত রেখা+য-
প্রাং) বিং, ত্রিৎ, কৃষ্ট ক্ষেত্রাদি। সং, ক্রীং,
ধান্য। শস্য। [ক্রিয়াং।
সীৎ (সদৃ+অৎ(শত)-ক) বিং, ত্রিৎ,
সৌর্য; সং, ক্রীং, আলস্য।
সীধু (সীধ্+উ-ঋ) সং, ক্রীং, শীধু বৈশ।
পুং, মদিরিকা, মদ্য। মদ্যবিশেষ, শুভ্র
মদ্য।
সিধুগন্ধ (সীধু মদ্যবিশেষ-গন্ধ জ্ঞান)
সং, পুং, বকুলগন্ধ।
সীধু; সং, ক্রীং, অপান, গুহ্যদ্বার।
সীপ; সং, পুং, জলপাত্রবিশেষ, কোষ।
সীমন্ত (সীমন্ [কেশের] সীমা-অন্ত শেষ,
নিপাতন) সং, পুং, কেশবীথি, সিঁথি,
কাপটা। সীমন্তোন্নয়ন ৪ পুং, ক্রীং, মন্তক।
সীমন্তক (সীমন্ত+কণ্-অধিকারার্থে। অ-
ধবা কৈ প্রকাশ পাওয়া+অ(ড)-ক)
সং, ক্রীং, সিঁদূর, সিঁদূর।
সীমন্তিত (সীমন্তি সীমন্তযুক্ত করান+ত
(ক্ত)-ঋ। অথবা সীমন্ত+ইত) বিং,
ত্রিৎ, সীমন্তযুক্তকৃত। বিবিভক্ত।
সীমন্তিনী (সীমন্ত সিঁথি+ইন্-অন্ত্যর্থে,
ঈপ্) স্ত্রী, ক্রীং, নারী, স্ত্রী, বধু।
সীমন্তোন্নয়ন (সীমন্ত সিঁথি-উন্নয়ন উ-
ত্তোলন, ৭মী-হিং) সং, ক্রীং, গর্তিনী
স্ত্রীর চতুর্থ বা ষষ্ঠ বা অষ্টম মাসে কর্তব্য
সংস্কারবিশেষ।
সীমা (সীমন্, সি বন্ধন করা+মন্-প্রাং,
অথবা সীমন্+ডাম্) সং, পুং, অন্ত,
অবধি। ক্ষেত্র। ষাড়।
সীমা (সীমন্+আপ্) সং, ক্রীং, অন্ত, অ-
বধি, প্রান্তভাগ। মধ্যালা। স্থিতি। ক্ষেত্র।
সমুদ্রবেলা। তীর। মুক, অণ্ডকোষ।
সীমানা (সীমন্ শব্দজ) সং, অবধি। গ্রামা-
ধির নির্ণীত অন্তভাগ। [নালি।
সীমাবিবাদ; সং, পুং, ভূমির সীমা উপলক্ষে

সীর (সি বন্ধন করা+রক্-ক, ই-ঈ)
সং, পুং, হল, লাঙ্গল। সূর্য।
সীরক (সীর লাঙ্গল+কণ্-উপমানার্থে)
সং, পুং, শিশুমার, শুভক।
সীরধ্বজ (সীর লাঙ্গল-ধ্বজা চিহ্ন)
সং, পুং, জনকরাজ।
সীরপাণি } (সীর লাঙ্গল-পাণি হস্ত,
সীরী } ৬ষ্ঠী-হিং। সীরিন্, সীর
লাঙ্গল+ইন্-অন্ত্যর্থে) সং, পুং, হল-
ধর, বলরাম।
সীলক; সং, পুং, মংস্যবিশেষ, সিলিকা
মাছ।
সীবন (সিব্ সেলাই করা+অন(অনট্)-
ভা) সং, ক্রীং, তন্তুসস্তান, সূচীকর্ম, ঘেঁ-
য়ান। নী-ক্রীং, (+অনট্-ণ) সূচী।
লিঙ্গগ্রহ হইতে গুহ্য পর্যন্ত সীবন।
সীস } (সী[সি বন্ধন করা+ (কিপ্)-
সীসক } ভাবে] বন্ধন-সো নাশকরা
সীসপত্রক } +অ(ড)-ক। ২য়-পক্ষে কণ্-
যোগ) সং, ক্রীং, সীমাধাতু।
হু (হু গমন করা+উ(ডু)-ভাবে) অং,
উত্তম। শোভন, হৃদয়। শুভ। অভিশয়,
অভ্যন্ত। অনায়াস। পূজা। উৎকর্ষ।
সৌন্দর্য। সমৃদ্ধি। কষ্ট। হর্ষ। মতি।
সং, পুং, প্রসব। [লীপথ।
হুঁ ডী, হুড়ি (দেশজ) সং, শব্দ পথ,
হুঁ তী (স্রোতস্ শব্দজ) সং, হৃদয়াল, নালা,
হৃদয় জলপথ। [হুম্ব।
হুঁ দী (সৌন্দর্য শব্দজ) সং, বেতোৎপল,
হুকতু (হু অধিক-কতু সেই রোগ)
সং, পুং, কতুরোগ, চুলকনা প্রভৃতি।
হুকন্দক } (হু উত্তম-কন্দ মূল+
হুকন্দক } কণ্-যোগ) সং, পুং, পলাতু,
পেরাজ।
হুকর (হু অনায়াস-ক করা+অ(ধল্)-
ঋ) বিং, ত্রিৎ, হুমাধ্য, অক্রেম-সাধ্য,
অনায়াসসাধ্য। হুধকর। রা-ক্রীং, হু-
খীলা গাভী।
হুকর্খা (হুকর্খন্, হু উত্তম-কর্খন্, ৬ষ্ঠী
-হিং) বিং, ত্রিৎ, সংক্রিয়ামিত। কর্ষত।
সং, পুং, বিখকর্খা। যোগবিশেষ।

হুকল (হু উত্তম-কন্ শব্দ করা, ডাকা + অ(অনু)-ক) বিং, ত্রিৎ, দাতা ও ভোক্তা। দানভোগে সমর্থ। মধুরাক্ষুট শব্দকারক। অবিকল।

হুকাণ্ড ; সং, পুং, কারবেল। বিং, ত্রিৎ, হুল্লর-কাণ্ডযুক্ত বৃক্ষাদি। শিকার-ক্রীং, কাণ্ডার লতা।

হুকাণ্ডী (হুকাণ্ডিন্, হু উত্তম-কাণ্ড ঝাড়, ঝোপ+ইন্-ঞং) সং, পুং, অলি, ভ্রমর। হুকামা ; সং, ক্রীং, তায়মাণ।

হুকুমার (হু অভ্যন্ত-কুমার কোমল, বালক, যং-স) বিং, ত্রিৎ, অতিমৃদু, অতি কোমল। অতি বালক। সং, পুং, পুড়ি ইকু। শস্যবিশেষ। বনচম্পক-বিশেষ। এক দৈত্য। রা-ক্রীং, জাতী। ডবলমল্লিকা। কদলী। নদীবিশেষ। পৃক।

হুকুমারক (হুকুমার+কন্-যোগ) সং, পুং, শালি। হুন্দর বালক। শিং-১ “সিংহ-এসেনমবদীং সিংহো জাম্ববতা হন্তঃ। হুকুমারক মা রোদীন্তন হোষ সামন্তকঃ।” হুকুমারবিদ্যা (Polite Learning) সং, ক্রীং, সাহিত্যাদি শাস্ত্র।

হুকালী (হুকাল+ইন্) সং, পুং, বহং, গোত্রপ্রবর্তক ঋষিগণেশ্বর।

হুকাঠক ; সং, ক্রীং, দেবদারুকাঠ। ঠা-ক্রীং, কাঠকদলী। কটী।

হুকং (হু শুভ-কং [কু করা+ও(কপ্)-ক] যে করিতেছে) বিং, ত্রিৎ, হুকৃত-কারী, পূণ্যাত্মা, পূণ্যবান্, ধার্মিক। সৌভাগ্যশালী।

হুকৃত (হু শুভ-কৃত বাহা করা হইয়াছে) সং, ক্রীং, পূণ্য, ধর্ম্য ডান্য। শুভ, দান। পুরস্কার। দয়া, বদান্যতা। বিং, ত্রিৎ, পূণ্যবান্, পূণ্যাত্মা, ধার্মিক। হু-নিম্মিত। হুবিহিত। ভাগ্যবান্। বাহা উত্তমরূপে করা হইয়াছে।

হুকৃতপরিণাম ; সং, পুং, পূণ্যপরিপাক। বাঞ্ছিত সম্পত্তি।

হুকৃতি (হু উত্তমরূপে-কৃতি করণ) সং, ক্রীং, মৎকর্ম্য। পূণ্য, ধর্ম্য। অদৃষ্ট, ভাগ্য। শুভ।

হুকৃতি (হুকৃতিন্, হুকৃত পূণ্য+ইন্-অন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ, ধার্মিক, পূণ্যবান্। ভাগ্যবান্, সৌভাগ্যশালী। শুভযুক্ত।

হুকেতু (হু উত্তম-কেতু স্বজা, ওষ্ঠী-হিং) সং, পুং, তাড়কা রাক্ষসীর পিতা।

হুকেশী (হু উত্তম-কেশ চুল, ওষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, অপরাবিশেষ। বিং, ত্রিৎ, শোভনকেশযুক্ত স্ত্রী। [বদরী।

হুকোলী ; সং, ক্রীং, ক্ষীরকাকোলী। শোভন হুথ (হু উত্তম-থ [জ্ঞানের] ইন্দ্রিয় কিম্বা

হু শুভ-থন্ থোড়া+অ(অল্)-ভা, অথবা হুথ্ হুটকরা+অ(অল্)-ভা) সং, ক্রীং, প্রীতি, হর্ষ, আনন্দ। অচ্ছন্দ। স্বর্গ। জল। (+অনু-ক) বিং, ত্রিৎ, হুথজনক। প্রিয়, মনোহর। মধুর। হুথী। ষা-ক্রীং, বরুণপুত্রী (হুথ+অ) ত্রিৎ, হুথী।

হুথকর (হুথ-কর [কু করা+অ(ট)-ক] যে করে) বিং, ত্রিৎ, হুথজনক। হুসাধ্য।

হুথক্ষরী ; সং, ক্রীং, জীবকীরক।

হুথচর (হুথ-চর্ গমন করা+অনু-ক) বিং, ত্রিৎ, হুথগামী। (+অল্-ধি) গ্রামবিশেষ।

হুথচার (হুথ আনন্দ-চর্ গমন করা+অ(বঞ)-ক) সং, পুং, উৎকৃষ্ট অথ, হুন্দর ঘোটক।

হুথজাত (হুথ-জাত উৎপন্ন) বিং, ত্রিৎ, শুশ্রূক্ষ, হুথী, আমোদী। শিং-১ “হুথ-জাতঃ সুরাপীতো নৃজ্ঞো মালাধারয়ঃ।”

হুথদ (হুথ-দ [দা দান করা+অ(ডে)-ক] যে দান করে, সয়া-ঘ) বিং, ত্রিৎ, হুথদায়ক, হর্ষপ্রদ। সং, পুং, বিহু। তাল-বিশেষ। দা-ক্রীং, দর্পবেশা। শনীকুক।

হুথবাস ; সং, পুং, শীর্ণবস্ত্র, তরমুজ।

হুথভজ্জ (হুথভাজ্, হুথ-ভজ্ ভাগকরা +ও(বিপ্)-ক) বিং, ত্রিৎ, হুথভাগী, হুথী। ইষ্টপরিষদ।

হুথমোদা ; সং, ক্রীং, সঙ্গকীরক।

হুথরাত্রি ; সং, ক্রীং, দীপাবিতা অমাব-স্যাতে পূজ্য লক্ষী।

হুথাদার (হুথ আনন্দ-আধার আভ্রয়) সং, পুং, স্বর্গ, হুথের স্থান।

স্থায়ত } (স্থ আনন্দ-আয়ত সং-
স্থায়ন } যত। স্থ আনন্দ-অয়ন গ-
মন) সং, পুং, স্থিতিত অধ, উত্তম
ষোটক।

স্থাবহ (স্থ-আ-বহ্ বহন করা
+অনু-ক, ২য়-ষ) বিং, ত্রিৎ, স্থ-
দায়ক, স্থজনক।

স্থাশ (স্থ আনন্দ-অশ্ ভক্ষণকরা+অ
(অনু)-ক, কিস্থা স্থ স্থকর-আশা,
৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বরুণ। রাজতিনিশ
বৃক্ষ। তরমুজ। ভোজনবিলাসী। বিং, ত্রিৎ,
শোভনশায়ুত।

স্থানী (স্থিন্, স্থ+ইন-অস্ত্যর্থ) বিং,
ত্রিৎ, স্থবিশিষ্ট, প্রীতিমান্, সচ্ছট। পুং,
বতি।

স্থোংসব (স্থ আনন্দ-উংসব) সং, পুং,
পতি, স্বামী। আনন্দোংসব।

স্থোদক; সং, ক্রীৎ, উদ্যোদক।

স্থ্যাতি (স্থ-থ্যাতি বশঃ) সং, ক্রীৎ,
প্রশংসা, বশঃ, প্রসিদ্ধি।

স্থগ (স্থ উত্তম-গম্ গমন করা+অ(উ-
ক) সং, ক্রীৎ, বিঠা, মল। বিং, ত্রিৎ,
শোভনগামী। হুবোধ্য। স্থগম।

স্থগত (স্থ শুভ-গত যে গিয়াছে কিস্থা
জ্ঞাত। মৎকর্তৃক শুভ জানা যায়) সং,
পুং, বুদ্ধদেব। বিং, ত্রিৎ, হৃদরগতিবিশিষ্ট।

স্থগন্ধ (স্থ উত্তম-গন্ধ, ৬ষ্ঠী-হিং+য়ং
-স) সং, পুং, চন্দনগন্ধ। উত্তমগন্ধ।
গন্ধক। গন্ধবন্ধিক্। ক্রীৎ, নীলোৎপল।

চন্দ্র। জিহ্বাঃ গন্ধভূগবিশেষ। বিং, ত্রিৎ,
সন্ধাঙ্কযুক্ত। উত্তম গন্ধবিশিষ্ট। দ্বা-ক্রীৎ,
ভুলসী। চুনবিশেষ। মল্লিকা। শ্যামা-
লতা। মাধবী। বন্ধ্যাককোটিকী। রুদ্রজট।

স্থগন্ধি (পূর্বে দেখ, ই-প্রং) বিং, ত্রিৎ,
সন্ধাঙ্কযুক্ত, হরতি ধার্মিক। সহকার।
সং, পুং, পরমাত্মাঃ। ক্রীৎ, স্থগন্ধ ঔষধ-
জন্য। পিঙ্গলীমূল্য গন্ধভূগবিশেষ। মন্যাক,
ধনিয়া।

স্থগন্ধিক (স্থ প্রসোজনাত্মিক শব্দ-গন্ধ
আত্মাণ+ইক(ফিক)-প্রং) সং, ক্রীৎ,
দেতপদ পদ্যের মূল উৎস। ধনা।

স্থগন্ধিমুখিকা (স্থগন্ধি হরতি-মুখিকা ই-
দ্রু) সং, ক্রীৎ, চুচুন্দ্রী, চুচু।

স্থগম (স্থ উত্তমরূপে-গম্ গমন করা,
পাওয়া কিস্থা জানা+অ(অনু)-ঋ) বিং,
ত্রিৎ, অনায়াসলভ্য। স্থগম্য। স্থজ্জয়।
স্থগহন; বিং, ত্রিৎ, নিবিড়। না-ক্রীৎ,
কুশা।

স্থগৃহীত (স্থ উত্তমরূপে-গৃহীত) বিং,
ত্রিৎ, উত্তমরূপে গৃহীত। দ্রুত।

স্থগৃহীতনামা (-নামন্, স্থ-গৃহীত
যাহা গ্রহণ করা গিয়াছে-নামন্ নাম)
বিং, ত্রিৎ, প্রাতঃস্মরণীয়। স্থান্মোক্ষ।

স্থগ্রীব (স্থ হৃদর-গ্রীবা ষাড়, ৬ষ্ঠী-
হিং) সং, পুং, কৃষ্ণের অধবিশেষ। বানর-
রাজ, কিক্ক্যাধিপতি। শিব। ইন্দ্র।
রাজহংস। হংস। ২ম মৈত্রের পিতা।
বার। জলাশয়। পুরুত-বিশেষ। অল্প-
বিশেষ। বাহুকি। বিং, ত্রিৎ, হৃদরগ্রীবা-
যুক্ত। বী-ক্রীৎ, তাম্রাগর্ভজাত কশ্যপ-
দ্রুহিতা। [সং, পুং, রামচন্দ্র।

স্থগ্রীবশ (স্থগ্রীব বানররাজ-ঈশ প্রভু)
স্থগোচ (দেশজ) সং, সঙ্গায়, স্থযোগ।
স্থষ্টিত(স্থ-ষ্টি চেষ্টা করা+ত(ক)-ঋ)
বিং, ত্রিৎ, উত্তমরূপে সংযোজিত। উত্তম
রূপে সাজান। উত্তমরূপে করিত।

স্থচরিত (স্থ-চরিত আচরণ) সং,
ক্রীৎ, সাধু আচরণ। বিং, ত্রিৎ, উত্তম-
রূপে আচরিত। সচরিত।

স্থচরিত্রা (স্থ উত্তম-চরিত্র) সং, ক্রীৎ,
মাধবী, সংস্কারবিশিষ্ট।

স্থচর্য্য (চ-চর্য্য) সং, পুং, ভূজ্জয়ুক্ষ। বিং,
ত্রিৎ, শোভন। চর্য্যবিশিষ্ট।

স্থচার (স্থ অত্যন্ত-চার মনোহর, যঃ
-স) বিং, ত্রিৎ, অতিশয় মনোহর,
অতি হৃদর।

স্থচিত্রক (স্থ অত্যন্ত-চিত্রক চিত্রবিশি-
ত) সং, পুং, মাছরাজ। পাখী। চিত্র-
সর্প, কালনাগিনী সাপ। বিং, ত্রিৎ, হৃদর
চিত্রযুক্ত। ত্রা-ক্রীৎ, চিত্রিট।

স্থচির (স্থ অত্যন্ত-চির অধিককাল)
সং, ক্রীৎ, অং, অতি দীর্ঘকাল। বিং, ত্রিৎ,

দীর্ঘকাল-স্বায়ী। শিঃ-১ “হুচিরমুখিতং
বঙ্গলধরৈঃ।”

হুচিরম্ (হু অত্যন্ত-চিরম্ অধিককাল)
অং, বহুকাল, অধিককাল।

হুচিরাঃ (—য়ম্, হু অত্যন্ত-চির অধিক
কাল-আয়ুস্ জীবন) সং, পুং, দেবতা।

হুচুটী (হু উত্তম-চুট্ ছেদ করা+অ
—প্রং, ঐপ্) সং, স্ত্রীং, চিমুটা।

হুচেতাঃ (—তন্ম, হু উৎকৃষ্ট-চেতন্ মনঃ,
ঙষ্টী-হিং) বিং, ত্রিঃ, সতর্ক। সন্তুষ্ট-
চিহ্ন।

হুচেলক (হু উত্তম-চেল বস্ত্র+কণ্-
যোগ) সং, পুং, শোভন বস্ত্র, উত্তম
কাপড়।

হুচ্ছত্রী; সং, স্ত্রীং, শতক্র নদী।

হুজন (হু উত্তম-জন লোক, যং-স)
বিং, ত্রিঃ, সম্মজন, ধার্মিক, সাধু।

হুজনতা (হুজন+তা-ভাবে) সং, স্ত্রীং,
সৌজন্য, সাধুতা, ভদ্রতা।

হুজ্জমা, হুজ্জাত (—জ্ঞান, হু শোভন-
জন্ম উৎপত্তি, ঙষ্টী-হিং। হু শোভন
রূপে-জাত যে জন্মিয়াছে) বিং, ত্রিঃ,
শোভনজন্মা। বিবাহিত স্বামীর ঔরসে
উৎপন্ন। সম্যকুলোত্তব। সম্যকুৎপন্ন।
হুন্দর।

হুজয় } (হু-জয়, জয়ের) বিং, ত্রিঃ, অনা-
হুজয় } যাসে জেতব্য।

হুজ্জ; সং, পুং, বাক্যবিশেষ। শিঃ-১
“যত্রাজ্জ্বাং মগাভ্যাব্যং মদৈন্যং সহ-
চাপলং। সোংকর্ষক হরিঃ স্পৃষ্টঃ সহ-
জ্জো নিগদাতে।”

হুজতা; সং, স্ত্রীং, ভুবরী।

হুড়ঙ্গ (হুড়ঙ্গা শব্দজ) সং, সন্ধি, সিঁধা গর্ত।

হুভীন; সং, পুং, পঞ্জির গতিবিশেষ।

হুত (হু প্রসব করা+ত(ঙ)-ঋ) সং,
পুং, পুত্র। রাজনন্দন, যুবরাজ। তা-স্ত্রীং,
হুহিতা, কন্যা। বিং, ত্রিঃ, উৎপন্ন। স-
বন্ধ। নিপ্পীড়িত।

হুতক (হুত+কণ্-প্রং) সং, স্ত্রীং, জননা-
শৌচ; যথা—“হুতকে মৃতকে তথা।”
২ “মাতৃশ্চত্বকং তং স্যাৎ।”

হুতম্ (হু হুন্দর, উত্তম-তন্ম দেহ, কৃষ্ণ)
বিং, ত্রিঃ, অতিশয় কৃষ্ণ। হুন্দরদেহ।

হু, ন-স্ত্রীং, শোভনাদী, হুন্দরী। শিঃ-১
“হুতম্। মতামলঙ্করণায় তে।” (সাধ)।

হুতপাঃ (হুতপম্, হু অত্যন্ত-তপ্ উ-
তপ্ত করা+অম্-প্রং) সং, পুং, হুর্ঘা।
(হু উত্তম-তপম্ তপস্যা) মুনি।
ত্রিঃ, তপসী। স্ত্রীং, উত্তম তপস্যা।

হুতপাদিকা; সং, স্ত্রীং, হংসপাদিকা।

হুতরাম্ (হু অতিশয়+চতরাম্-প্রং) অং,
অত্যন্ত। অবশ্য। অগত্যা। অবধারিত
অর্থের অতিশয় উচিত্য। শিঃ-১

“যেষা তদয্যাসিতকাতরাক্ষা নিরাক্ষা-
মাণঃ হুতরাং দয়ানুঃ।”

হুতর্দন (হু অত্যন্ত-তর্দন্ বধ করা+
অন-প্রং) সং, পুং, কোকিল, পিক।

হুতল (হু অত্যন্ত-তল অধোভাগ, যং-
স) সং, পুং, বর্ষপাতাল। অট্টালিকা-
বন্ধ, অট্টালিকার মূলপতন। বিং, ত্রিঃ,
উত্তম তলযুক্ত (গৃহাদি)।

হুতবান্ (হুতবং, হুত+বৎ(বত্)-অস্ত্যর্থো)
বিং, ত্রিঃ, পুত্রবিশিষ্ট, বাহার পুত্র আছে।

হুতবস্ত্রা; সং, স্ত্রীং, মণ্ড পুত্রের মাতা।

হুতহিবুক; সং, পুং, যোগবিশেষ।

হুতান্বজ (হুত পুত্র বা হুতা কন্যা—
আন্বজ পুত্র বা আন্বজা কন্যা, ঙষ্টী-
হ) সং, পুং, পৌত্র। দৌহিত্র। জা-
স্ত্রীং, পৌত্রী। দৌহিত্রী।

হুতিজ; সং, পুং, পর্ণটি। ক-পারিতজ।
ভূমিগ। জা-স্ত্রীং, কোষাতীকী।

হুতী (হুতিন্, হুত+ইন্-অস্ত্যর্থো) বিং,
ত্রিঃ, পুত্রবিশিষ্ট, বাহার পুত্র আছে।

হুতীক্ষ (হু অত্যন্ত-তীক্ষ্ণ, যং-স) সং,
পুং, যুনিবিশেষ। শিঃ-১ “শরভঙ্গঃ প্রবি-
শারান্ হুতীক্ষমুনিকৈতনম্।” শোভাজ্ঞান।
বিং, ত্রিঃ, অতি তীক্ষ্ণ। অতিশয় ধারাল।

হুইঙ্গ (হু অত্যন্ত-তুঙ্গ উচ্চ) বিং, ত্রিঃ,
অতিশয় উচ্চ। সং, পুং, নারিকেলবৃক্ষ।
জ্যোতিষে—গ্রহগণের উচ্চাংশবিশেষ।

হুত্রামা (হুত্রামন্, হু উত্তম-ত্র [জগৎ]
রক্ষা করা+য়ন্-ক) সং, পুং, ইশ্র।

সুহা (সুহন, সু প্রসব করা + বনু(কানপ) - ক, ৭-আগম) সং, পুং, বজ্রসারী। সোমপারী। [লাভ।

সুদ (স্বন ভাষা) সং, বৃদ্ধি, ধন প্রয়োগের সুদক্ষিণ (সু অত্যন্ত - দক্ষিণ নিপুণ, যং - স) সং, পুং, বিদর্ভ দেশের নৃপবিশেষ। পা-ক্রীং, দিলীপ রাজার পত্নী। বিং, ত্রিং, উত্তম দক্ষিণায়ুক্ত।

সুদণ্ড; সং, পুং, বের, বেত। তিকা-ক্রীং, গোরক্ষী।

সুদনু (সুদং, সু শোভন-দন্ত দাঁত, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, শোভন দন্ত-বিশিষ্ট। তী-ক্রীং, সুন্দরী ক্রী। শিং-১ "সুদতীজনমজ্জনার্পিতৈঃ।" তী-ক্রীং, দিক্কুরিবীবিশেষ।

সুদম (সু অনায়াসে-দম্ দমন করা + অ(থল)-ঋ) বিং, ত্রিং, অনায়াসে দমনীয়, সুজয়।

সুদর্শ { (সু সুন্দররূপে-দৃশ, দেখা সুদর্শন) + অ(থল), অন-ঋ) সং, পুং, বিষ্ণুর চক্রনামক অঙ্গ। সুমেরু। গোলাব জাম। বর্তমান কালের অষ্টাদশ জৈন-মুনি পিতা। গৃধ, শকুনি। বিং, ত্রিং, সুন্দরসুদৃশ্য, দেখিতে উত্তম। শ-পুং-র্শন-ক্রীং, সুন্দরদর্শন। নং-ক্রীং, নী-ক্রীং, অমরাবতী, ইক্ষুপতী। না-ক্রীং, ঔষধ। আছা। বৃক্ষবিশেষ। সুদৃশ্য-কামিনী।

সুদামা (সুদামন, সু উত্তম-দামনু রজ্জ্ব, কিসা সু অত্যন্ত-দা দান করা + মনু-প্রং) সং, পুং, মেঘ। পর্কত। সমুদ্র। ঐরাবত। গোপকিশেষ। এক ব্রাহ্মণ, যাহাকে শ্রীকৃষ্ণ ধনী করিয়াছিলেন। বিং, ত্রিং, অতিশয় দাতা। উত্তম দাতা। ক্রীং, নদীবিশেষ।

সুদায় (সু শুভ-দায় দান) সং, পুং, যৌতুকাদি দান।

সুদারু; সং, পুং, পারিপাত্র পর্কত, বিক্য-পর্কতের একপাদ।

সুদি; অং, গুরুপক।

সুদিন; সং, ক্রীং, শুভদিন।

সুদীর্ঘ (সু অত্যন্ত-দীর্ঘ লম্বা, যং-স) বিং, ত্রিং, অতিদীর্ঘ, অধিক লম্বা। ষা-ক্রীং, চিনাকর্কটী।

সুদীর্ঘধর্মী; সং, ক্রীং, অসনপর্গী।

সুদুঃখিত (সু অতিশয়-দুঃখিত, যং-স) বিং, ত্রিং, সাতিশয় ক্রেশ্বরূক, অত্যন্ত ব্যথিত।

সুদুঃখ; সং, পুং, বৈবস্বতমন্মুর পুত্র।

সুদুলভ (সু অত্যন্ত-দুলভ হৃষ্টাপ্য, যং-স) বিং, ত্রিং, অত্যন্ত হৃষ্টাপ্য, বাহা প্রাপ্ত হওয়া দুঃসাধ্য।

সুদুঃখর, সুদুঃখর (সু অত্যন্ত-দুঃখ হুঃখ-চর গমন করা + অ(থল)-ঋ) সু অত্যন্ত-দুঃখর দুঃসাধ্য, যং-স) বিং, ত্রিং, সাতিশয় ক্রেশ সম্পাদনীয়, অতি-দুঃসাধ্য, অতিদুঃখীর্ধ্য।

সুদুঃখর (সু অত্যন্ত-দুঃখর হুঃখর, যং-স) বিং, ত্রিং, অতিদুঃখর, হুঃখর, বাহা পার হওয়া দুঃসাধ্য।

সুদূর (সু অত্যন্ত-দূর অসমিক্রুত, যং-স) বিং, ত্রিং, অতি দূরবর্তী, বহুদূর। সং, ক্রীং, বহুদূর।

সুদূরপর্যাহত (সুদূর-পর্যাহত, ৭মী-য) বিং, ত্রিং, অতি দূরে নিরাকৃত, একান্ত নিরস্ত।

সুদৃক্ (সুদৃশ, সু উত্তম-দৃশ্ [দৃশ দেখা + •(কিপ)-ভা, ৭] চক্ষুঃ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, সুদৃশ, সুন্দর "প্রশিষ্ট। শিং-১ "ভীতা সুদৃক্ পিধারাস্য ভেজে ভীতিবিড়ম্বনং।" সং, ক্রীং, সুন্দরী ক্রী।

সুদৃঢ় (সু অত্যন্ত-দৃঢ় কঠিন, যং-স) বিং, ত্রিং, অতিদৃঢ়, বড়কঠিন।

সুদৃশ্য (সু উত্তম-দৃশ্য দর্শনীয়, যং-স) বিং, ত্রিং, সুন্দর, দেখিতে সুশ্রী।

সুধবা (সুধবন, সু উত্তম-ধনু ধনুক, ৬ষ্ঠী-হিং, অনু-প্রং) সং, পুং, উত্তম ধনুকীয়া। বিশ্বকর্ম্ম। নৃপবিশেষ। অনন্ত-দেব।

সুধর্ম্মা (সুধর্ম্মন, সু অত্যন্ত-ধর্ম্ম, ৭মী-হিং + ৬ষ্ঠী-হিং, অনু-প্রং) সং, পুং, দেবগণের সভা। গৃহস্থ। বিং, ত্রিং, অতি

ধাৰ্মিক। বৰ্তমান কালের শেষ জৈনের একজন প্রধান শিষ্য। ঋা, ঋী-ঔং, দেবমত।

হুধা (হু হুধে-ধৈ পান করা কিংবা ধা [জীবন] ধারণ করা, পোষণ করা+অ(ডে)-ঋ, আপ্) সং, ঔং, অমৃত। মুকী। হুহী। বিহুং। চূণ। পুষ্পরস। জল। ইষ্টকা। গঙ্গা। হরীতকী। চন্দ্রিকা। শাল-পর্বা।

হুধাংগু, হুধাকর, হুধাজ (হুধা-অংগু কি-রণ, ঔগী-হিং। হুধা-আকর উৎপত্তি-তান, ঔগী-ষ। হুধা-অঙ্গ অবয়ব, ঔগী-হিং। বোধ হয় চন্দ্র দেবতাদিগের হুধার ভাণ্ডাররূপ) সং, পুং, চন্দ্র, শশী। হুধাংগুরহ (হুধাংগু চন্দ্র-রহ মণি) সং, ঔং, মৌক্তিক, মুক্কা।

হুধাজীবী (-জীবিন্, হুধা চূণকাম-জীবী যে জীবিকা নির্বাহ করে) সং, রাজমিত্রী। হুধাধার, হুধানিধি (হুধা-আধার, নিধি=আশ্রয়, ঔগী-ষ, কিম্বা হুধা-আ-ধা, নি-ধ্ব ধারণ করা+অ(নঞ), ই(কি)-ধি) সং, পুং, চন্দ্র, শশী।

হুধাপানি (হুধা-পানি হস্ত, ঔগী-হিং) সং, পুং, ধ্বস্তরি, দেবচিকিৎসক।

হুধাতুক্ (-ভূজ, হুধা-ভূজ্ ভোজন করা+কিপ্)-ক) সং, পুং, অমৃত-ভোজী, দেবতা।

হুধাত্তি; সং, পুং, চন্দ্র। যজ্ঞ।

হুধাময় (হুধা অমৃত, চূর্ণ বা ইষ্টক+ময়ট্-প্রাং) বিং, ত্রিৎ, অনৃতময়। চূর্ণময়। সং, পুং, প্রাসাদ, অট্টালিকা।

হুধামোদক; সং, পুং, যবাসশর্করা।

হুধাবর্ষী (-বর্ধিন্, হুধা-বৃষ্ বর্ধণ করা+ইনৃ(ণিন্)-ক) সং, পুং, চন্দ্র। ব্রহ্মা। বুদ্ধবিশেষ।

হুধাবাস (হুধা-আবাস বাসস্থান) সং, পুং, চন্দ্র; যথা—"নমস্তে রোহিণীকান্ত হুধা-বাস নমোহস্ততে।"

হুধাসিদ্ধ; সং, পুং, অনৃতসমুদ্র।

হুধাহুতি (হুধা-হুতি জম, উৎপত্তি) সং, পুং, চন্দ্র। যজ্ঞ। পদ্ম।

হুধাশ্রবা (হুধা-শ্রু করিত হওয়া+অ-প্রাং, আপ্) সং, ঔং, আলজিত্।

হুধাহর, হুধাজং (হুধা+হর, জং=যে হরণ করে। ইহার মাতা বিনতাকে কশ্যপ মুনিপত্নী কঙ্কর দাসীত্ব হইতে মোচন করিবার অভিপ্রায়ে, কঙ্করসন্তান সর্পগণের হুধার বিষয় গোচর হওয়াতে হুধার কারণ ইনি চন্দ্রকে অপহরণ করেন বলিয়া। বিনতাও এই যুনির এক পত্নী ছিলেন) সং, পুং, গরুড়।

হুধিতি (হু-ধি+ক্তি-ঋ) সং, ঔং, কুঠার।

হুধী (হু শোভন-ধী বুদ্ধি, ঔগী-হিং) সং, পুং, পণ্ডিত বিদ্বান্। সাতিশর বুদ্ধি-মান্। ঔং, হুন্দর বুদ্ধি। বিং, ত্রিৎ, হু-বুদ্ধি।

হুধু (ভুক্ত শব্দজ) বিং, কেবল, একমাত্র।

হুধোত্তর (হুধা-উত্তর উৎপন্ন) সং, পুং, ধ্বস্তরি। বা-ঔগ, হরিতকী।

হুন্দপ (হু উত্তমরূপে-নন্দ-ঞ = নন্দি আনন্দিত করান+অ(অনৃ)-ক) সং, ঔং, বলরামের মুরল। শ্রীকৃষ্ণের পার্শ্বচর। বিং, ত্রিৎ, আনন্দজনক, আনন্দদায়ক। দ্বা-ঔং, উমাসমীবেশেষ। ইন্দুমতীর সম্বী। পার্শ্বতী। নারী। গোরোচনা। ইষের মূল।

হুন্দয়ন (হু উত্তম-নয়ন চক্ষু, ঔগী-হিং) সং, পুং, হরিণ, মৃগ। না-ঔং, হুনেত্রা নারী।

হুনাভ (হু উত্তম-নাভি) সং, পুং, মৈনাক পর্বত, হিমালয়ের পুত্র। বিং, ত্রিৎ, নাতি-বিশিষ্ট (চক্র)।

হুনার; সং, পুং, কুকুরীর স্তনহৃৎ। সাপের ডিম। চড়ুই পাখী। [নাসা।

হুনাসিকা; সং, ঔং, কাকনাসা। শোভন হুনাসীর (হু উত্তম-নাসীর অগ্রবর্তী-সৈন্য, ঔগী-হিং) সং, পুং, ইন্দ্র।

হুনিশ্চিত (হু সম্পূর্ণরূপে-নিশ্চিত) বিং, ত্রিৎ, অবধারিত, স্থিরীকৃত। সং, পুং, বুদ্ধবিশেষ।

হুনিয়র } (হু উত্তম-নিয়ম মদ্য বা
হুনিয়রক } নিজা কর্তৃক অবনয়ন। পক্ষে
কণ্-যোগ) সং, ঔং, হুণীশাক।

হুনিষ্টপ্ত (হু অত্যন্ত-নিষ্টপ্ত উত্তপ্ত)
বিং, ত্রিৎ, অতিশয় উত্তপ্ত, অত্যন্ত উষ্ণ।
হুনীতি (হু উত্তম-নীতি, যৎ-স) সং,
ক্রীৎ, উত্তমনীতি, সদাচরণ। প্রবশাতা।
বিং, ত্রিৎ, নোতিমান।

হুনীথ (হু উত্তমরূপে-নী পাওয়া+থ
-প্রং) বিং, ত্রিৎ, সাধু, ধার্মিক।

হুনোল; সং, ক্রীৎ, লামজ্জক। পুং, দাড়িম।

হুন্দ (হুন্দ+অনু-ক) সং, পুং, দৈত্য-
বিশেষ। কপিবিশেষ।

হুন্দর (হু উত্তমরূপে-দৃ আদর করা+
অ-র্ষ, নু-আগম। কিংবা হু-উন্
[মনকে] আর্দ্র করা+অর-প্রং, অথবা
হুন্দ+অরনু-ক) বিং, ত্রিৎ, মনোহর,
রম্য, হরুপ। সং, পুং, কামদেব। রী-
ক্রীৎ, হরুপা ক্রী। হুন্দীর গাছ। অর্কম
ছন্দোবিশেষ। হরিজা।

হুন্দরিকা; সং, ক্রীৎ, সরোবরবিশেষ।

হুনত (আরবী) মহাবদীযানদিগের বাণ্যকালে
পুরুষাদ্বয়ের অগ্রভাগের ত্বক্ছেদন সং-
স্কারবিশেষ।

হুৎ (হু যাগ করা+অৎ-ক, নু, ব্-
আগম) বিং, ত্রিৎ, যজ্ঞকারী।

হুপক (হু উত্তম-পক, যৎ-স) বিং, ত্রিৎ,
উত্তম পরিপক, হুপরিণত। হুসিদ্ধ। সং,
পুং, হুগন্ধি আদ্র।

হুপচ (হু-পচ্ পাক করা+অ(থল্)-র্ষ)
বিং, ত্রিৎ, লঘুপাক দ্রব্য। (+অনু-ক)
হুঠপাচক।

হুপর (হু উত্তম-পত্র পাতা) সং, ক্রীৎ,
তেজপত্র, তেজপাত। বিং, ত্রিৎ, হুন্দর-
পবযুক্ত। হুন্দর পক্ষযুক্ত। হুন্দর বাহন-
যুক্ত। ক্রী-ক্রীৎ, রুজ্জটা। শংকরী।
শালপর্নী।

হুপথ } (হু উত্তম-পথিন্ রাস্তা,
হুপথিন্ } যৎ-স, অ-প্রং) সং, পুং,
হুন্দরপথ, সম্মার্গ। সদাচার। হুরীতি।

হুপদ্র; সং, পুং, পদ্বনাভদ্রত্বত ব্যাকরণ-
বিশেষ। শোভন পদ্র। দ্রী-ক্রীৎ, ঔষধ-
বিশেষ, বচ।

হুপর্ণ (হু হুন্দর-পর্ণ পাশথ, ওষ্ঠী-

হিং। গরুড় বজ্রাঘাতে আহত হইয়াও
হাস্তমুখে কহিলেন, দেখ দেবরাজ!
বজ্রাঘাতে আমার কিছুই হয় নাই;
কিন্তু বজ্রের সম্মানার্থে একটা পক্ষ পরি-
ত্যাগ করিতেছি। দেবগণ এই পক্ষটী
হুন্দর দেবীয়া ইহার নাম হুপর্ণ রাধি-
লেন) সং, পুং, গরুড়। স্বর্ণচূড়পক্ষী।
কুকুট। বিং, ত্রিৎ, হুন্দর পর্ণযুক্ত। বী, বীং
-ক্রীৎ, পত্রিনী। বিনতা, গরুড়মাতা।

হুপর্ণক (হু উত্তম-পর্ণ পাশথ+কণ-
যোগ) সং, পুং, সপ্তচ্ছদ বৃক্ষ, ছাতিম-
গাছ। আরণ্যবৃক্ষ। গরুড়।

হুপর্ণকেতু (হুপর্ণ গরুড়-কেতু চিহ্ন,
ওষ্ঠী-হিং) সং, পুং, গরুড়পক্ষ, বিষ্ণু।

হুপর্ণিকা; সং, ক্রীৎ, স্বর্ণজীবন্তী। পলাশী।
শালপর্নী। রেণুকা। বাক্টী।

হুপর্ণী (হুপর্ণন, হু উত্তম, অত্যন্ত-
পর্ণনু গাঁইট, ওষ্ঠী-হিং) সং, পুং,
দেবতা। বাণ। বাঁশ। তিথিবিশেষ। ধ্ম।
ক্রীৎ, হুন্দর পর্ণ। ক্রীৎ, খেতদূর্কা। হুন্দর
পর্ণবিশিষ্ট।

হুপাত্র (হু উত্তম-পাত্র ভাজন, যৎ-
স) সং, পুং, যোগ্য ব্যক্তি, উপযুক্ত
পাত্র। উত্তম ভাজন।

হুপারী (দেশজ) সং, ওবাক ফল, পুণ,
গুয়া। [রোষ]

হুপারীস (যবন ভাষা) সং, উপরোক্ত অহু-
হুপার্ষ (হু উত্তম-পার্ষ পাশ) সং, পুং,
পক্ষিবিশেষ। সম্প্রতি পূত্র। বহুমান
ধন্দে। সপ্তম জৈনমুনি প্রধ্বংসক।

হুপীবা (হুপীবন, হু উত্তমরূপে-পা পান
করা+বনু(কনিপু)-প্রং) বিং, ত্রিৎ,
উত্তমরূপে পানকারী।

হুপুপ (হু উত্তম-পুপ কুল) সং, পুং,
পালিতামাদারগাছ। শিরীষবৃক্ষ। ক্রীৎ,
লবঙ্গ। হরিজা। রাজতক্ষণী। প্পী-ক্রীৎ,
কদলী। পুপাবিশেষ।

হুপ্ত (অপ্ নিদ্রিত হওয়া+ক্ত-ভাবে)
সং, ক্রীৎ, নিদ্রা। শয়ন। (+ক্ত-ক)
বিং, ত্রিৎ, নিদ্রিত। শয়িত। ইন্দ্রিয়জ্ঞান-
শূন্য।

হুপ্রযাতক (হুপ্র নিদ্রিত-যাতক হত্যা-কারী) বিং, ত্রিৎ, হিংপ্র, হিংপ্রক।

হুপ্রজন (হুপ্র নিদ্রিত-জন লোক) সং, পুং, অন্ধরাত্র। নিদ্রিত লোক।

হুপ্রজ্ঞান (হুপ্র নিদ্রিত-জ্ঞান) সং, ক্রীং, স্বপ্ন, স্বপ্নন।

হুপ্রি (হুপ্র দেব, তি(ক্রি)-ভা) সং, ক্রীং, নিদ্রা, ঘুমান। স্বপ্ন। শিৎ-১ “করোতি হুপ্রির্জনদর্শনাতিথিযু।” শয়ন। বিশ্রান্ত, বিশ্রাস।

হুপ্রতিভা ; সং, ক্রীং, মদিরা, মদ্য। উজ্জ্বল বুদ্ধি।

হুপ্রতিষ্ঠা (হু-প্রতিষ্ঠা) সং, ক্রীং, দেবো-দেশে মদিরাদি বিধান। যশঃ, খ্যাতি।
এ অক্ষর ছন্দোবিশেষ।

হুপ্রতীক (হু হুন্দর-প্রতীক অবয়ব, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ঙ্গেমান কোণের হস্তী। কামদেব। বিং, ত্রিৎ, শোভনান্দ্র, হুন্দর-রূপে নির্দিষ্ট।

হুপ্রতীত ; বিং, ত্রিৎ, উত্তমরূপে জ্ঞাত। সাত্ত্বিক প্রসিদ্ধ স্পষ্ট প্রমাণীভূত।

হুপ্রভ (হু উত্তম-প্রভা দীপ্তি, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, হুন্দর প্রভাযুক্ত। ভা-ক্রীং, হুঠু দীপ্তি। অগ্নিহোমবিশেষ। বাক্যচৌ।

হুপ্রভাত (হু শুভ-প্রভাত প্রাতঃকাল) সং, ক্রীং, শুভহুচক প্রাতঃকাল। (হু অত্যন্ত-প্রভাত দীপ্তি, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, সাত্ত্বিক দীপ্তিবিশিষ্ট। ভা-ক্রীং, নদীবিশেষ।

হুপ্রলভ (হু হুখে, উত্তমরূপে-প্র-লভ পাওয়া+অ-প্রং) বিং, ত্রিৎ, হুখলভ্য, অনায়াসে প্রাপ্য।

হুপ্রলাপ (হু উত্তমরূপে-প্রলাপ কথন) সং, পুং, হুক্ষি, হুবচন, বক্তৃতা, বাগ্মিতা।

হুপ্রসন্ন (হু উত্তমরূপ, অত্যন্ত-প্রসন্ন হুঠু) বিং, ত্রিৎ, সাত্ত্বিক প্রসন্ন। সং, পুং, কুবের।

হুপ্রসাদ (হু অত্যন্ত, উত্তম-প্রসাদ প্র-সন্নতা) সং, পুং, শিব। সাত্ত্বিক প্রসন্নতা, একান্ত অহুকুলতা।

হুপ্রাতঃ (হু উত্তম-প্রাতঃ প্রাতঃকাল) বিং, ত্রিৎ, শোভন প্রাতঃকালবিশিষ্ট।

হুপ্রল (হু হুন্দর-কল) সং, পুং, বিদ্ব, বেল। দাড়িম্ব। শিহীবিশেষ। বিং, ত্রিৎ, উত্তম কলশালী, হুন্দর হুমিষ্ট ফলো-পাক। লা-ক্রীং, অলাহু, লাউ। কলশী।
দ্রাক্ষাবিশেষ। ইন্দ্রবারুণী। কপিথ।

হুফেন (হু উত্তম-ফেন ফেনা) সং, ক্রীং, সমুদ্রের ফেনা।

হুবচনী (শুভহুচনী শব্দজ) দেবীবিশেষ।
হুবন্ধ (হু-বন্ধ বন্ধন) সং, পুং, শস্য-বিশেষ, তিল।

হুবুদ্ধি (হু উত্তম-বুদ্ধি বোধ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, উত্তম বুদ্ধিশালী।

হুবোধ (হু উত্তম-বোধ জ্ঞান, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, উত্তম বুদ্ধিশালী, সাত্ত্বিক বুদ্ধিমান। বাহাকে অনায়াসে বুঝান যায়। যে শীঘ্র বুঝিতে পারে। পুং, জ্ঞান। জাগরণ।

হুভগ (হু উত্তম, শ্রেষ্ঠ-ভগ ভাগ্য, ক্রী, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, হুন্দর, শো-চনান্দ্রায়ক বাহাকে ক্রীণক কামনা করে। প্রিয়। ভাগ্যবান, সৌভাগ্যশালী। হুভদ।
সোহাগা। পুং, অশোকরূক্ষ। চম্পক। গা-ক্রীং, আমির সোহাগিনী কামিনী।
মন্ত্রাভা গৃহিণী। বনমল্লিকা, গিরিমল্লিকা।
হরিদ্রা। নীলদুন্দী। প্রিয়দু। কস্তুরী।
হুবর্গদশী। তুলসী। ভূগবিশেষ।

হুভগন্ত্যবুক (হুভগ-ভূ হওয়া+বুক+ক) বিং, ত্রিৎ, সম্প্রতি যে হুভগ হয়।

হুভগম্বন (হুভগ-মন্ বোধ করা+অ (বশ্)-ক+ব) বিং, ত্রিৎ, যে আপনাকে হুভগ অর্থাৎ হুন্দর বা প্রিয় বলিয়া মনে করে। [কেলবুদ্ধ।

হুভঙ্গ (হু-ভঙ্গ ভাঙ্গন) সং, পুং, নারি-হুভঙ্গ (হু অতিশয়-ভঙ্গ সৌভাগ্য, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, সৌভাগ্যবিশিষ্ট, উত্তম। অতিশয় মঙ্গলযুক্ত। সং, পুং, বিষ্ণু। নৃপতিবিশেষ।

হুভঙ্গক (হুভঙ্গ+কণ-যোগ) সং, পুং, বিমান, ব্যোমযান। বিষবৃক্ষ।

স্মভদ্রা (স্মভদ্র+আপ) সৎ, ক্রীং, কক্ষের ভগিনী, অর্জুন-পত্নী। লভাবিশেষ, ঘৃত-মন্দার গাছ।
 স্মভাবিত (স্ম উত্তমরূপ-ভাষা বাক্য+ইত-প্রং, কিসা ভাষ্ বলা+ত-প্রং) বিং, ত্রিং, উত্তমরূপে কথিত। সৎ, ক্রীং, স্মবচন, স্মক্তি।
 স্মভিক্ষ (স্ম উত্তমরূ-ভিক্ষ্ যাচঞা করা, ভিক্ষা দ্বারা লাভ করা+অ-প্রং) বিং, ত্রিং, প্রচুর ভিক্ষা বা ভিক্ষাবিশিষ্ট। ক্ষা-ক্রীং, বৃক্ষবিশেষ।
 স্মভীরক; সৎ, পুং, পলাশবৃক্ষ।
 স্মভূ (স্ম উত্তম-ভূ হওয়া+ক(কিপ)-ক) বিং, ত্রিং, স্মজাত, স্মজমা।-ক্রীং, উৎকৃষ্ট ভূমি।
 স্মভূশ (স্ম-ভূশ অতিশয়) বিং, ত্রিং, অতিশয়, বহু।
 স্মভ্রু (স্ম স্মদর-ভ্রু চক্ষের ভুরু, ৬ষ্ঠী-হিং) সৎ, ক্রীং, স্মদরী নারী, স্মদর ভ্রু-বিশিষ্টা নারী। বিং, ত্রিং, স্মদর ভ্রুক।
 স্মম (স্ম উত্তম-মা লক্ষ্যী, ইহা লক্ষ্যীর আদৃত) সৎ, ক্রীং, পুষ্প, কুসুম। পুং, চন্দ্র। আকাশ।
 স্মমত (স্ম উত্তমরূপ-মন বোধ করা+ক-ক) বিং, ত্রিং, স্মবুদ্ধিশালী। বদ্ধু-বিশিষ্ট। প্রিয়।
 স্মমতি (স্ম উত্তম-মতি বুদ্ধি, যৎ-স) সৎ, ক্রীং, স্মবুদ্ধি। দয়া। বদ্ধুত্ব। বর্তমান কক্ষের ৫ম জৈনমুনি। অতীত কক্ষের ৬ম জৈনমুনি। বিং, ত্রিং, স্মদরমতিবুদ্ধ।
 স্মমদাস্বজা (স্ম অত্যন্ত-মদ মত্ততা-আস্বজা কন্যা) সৎ, ক্রীং, অপরা, স্বর্গ-বেশ্যা।
 স্মমধুর (স্ম অতিশয়-মধুর মিষ্ট, যৎ-স) বিং, ত্রিং, অতিমধুর, অতিশয়মিষ্ট।
 স্মমধ্যম (স্ম উত্তম-মধ্যম কটি, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, উত্তম কটিযুক্ত, বাহার কটিদেশ উত্তম। মা-ক্রীং, যে স্ত্রীর কটিদেশ উত্তম।
 স্মমন (স্ম উত্তম-মন বোধ করা+অ-প্রং) সৎ, পুং, গোময়, গম। ধুস্তুর। বিং,

ত্রিং, মনোহর। না-ক্রীং, জাতীপুষ্প-বৃক্ষ।
 স্মমনাঃ (স্মমনস্, স্ম উত্তম-মনস্ মন, ৬ষ্ঠী-হিং, পুষ্পপক্ষে স্ম শোভন-মন বোধ করা+অন্-ঋ, কিসা স্ম শোভন-মনস্ মন, ৭মী-হিং) অথবা স্ম স্মদ্বির-মনস্ মন, ৬ষ্ঠী-হিং, মধ্যপদ-লোপ) সৎ, পুং, দেবতা। বিদ্বান্, পণ্ডিত। বিশ্ববৃক্ষ। বিং, ত্রিং, মহামনাঃ। শ্রীত, সন্তুষ্ট। ক্রীং, ক্রীং, বহুং, (কদাচিদেকবচনং) (মনকে আনন্দিত করে বলিয়া) পুষ্প। ক্রীং, মালতীপুষ্প। পুষ্পমালা। [মুনিবিশেষ।
 স্মমজ; সৎ, পুং, অথর্ববেদের শাখাপ্রচারক
 স্মমন্ত (স্ম উত্তম-মন্ত মন্তণা, ৬ষ্ঠী-হিং) সৎ, পুং, দশরথ রাজার সারথি ও মন্ত্রী।
 স্মমিত্রা (স্ম উত্তম-মিত্র বন্ধু+আ-প্রং) সৎ, ক্রীং, দশরথের ছোট স্ত্রী, লক্ষণ ও শক্বেশ্বরের মাতা।
 স্মমুখ (স্ম উত্তম-মুখ, ৬ষ্ঠী-হিং) সৎ, পুং, গরুড়পুত্র। গবেশ। শাকবিশেষ। পণ্ডিত, অধ্যাপক। নাগবিশেষ। ক্রীং, নথকতবিশেষ। বিং, ত্রিং, স্মদর, মনোজ্ঞ। বিদ্বান্। স্মদরমুখযুক্ত। ধা, ধী-ক্রীং, স্মব-দনা। দর্পণ। ধী-১১অক্ষর ছন্দোবিশেষ।
 স্মমেধাঃ (স্মমেধস্, স্ম উত্তম-মেধা বুদ্ধি, ৬ষ্ঠী-হিং, অন্-প্রং) বিং, ত্রিং, স্ম-বুদ্ধি, উত্তম বুদ্ধিসম্পন্ন।
 স্মমেরু (স্ম উত্তম-মি [ত্রিৎ] ক্ষেপণ করা +রু-প্রং) সৎ, পুং, পৃথিবীর মধ্যস্থ পর্বতবিশেষ। পৃথিবীর উত্তর প্রান্ত। জপমালা মধ্যস্থ গুটিকা। বিং, ত্রিং, সর্ব-শেষ।
 স্মমেরুবৃত্ত (Arctic Circle) উত্তর মেরু হইতে ২৩০° অক্ষাংশ অন্তরে স্থিত রেখা।
 স্মমেরুসমুদ্র (Arctic Ocean) পৃথিবীর উত্তরমেরুর চতুর্দিক বর্ত্তী সমুদ্র।
 স্মযাত্র (স্ম-যাত্রা) সৎ, পুং, সূর্য। বিং, ত্রিং, শোভনগতিমান।
 স্মযামুন (স্ম উত্তম-যমুন, বিষ্ণু। বৎসরাজ। (য)-প্রং) সৎ, পুং, বিষ্ণু। বৎসরাজ। কৌশাধীরাজ। প্রাসাদ। পর্বতবিশেষ।

হুয়া (সোহাগী শব্দের অপভ্রংশ) ত্রি।
 হুযাত্র (হু-বাচ্য) সং, পুং, হুয়া। বিং, ত্রিৎ, শোভনগতিবান্।
 হুযোগ (হু উত্তম-যোগ উপায় ইত্যাদি, যং-সং) সং, ক্রীং, হুসময়। মহুপায়।
 হুযোধন (হু উত্তমরূপে-যুধ্ যুদ্ধ করা +অন-ঈ) সং, পুং, হুযোধন।
 হুয় (হু আধিপত্য করা+রক্-ক, কিস্মা হুয় প্রভৃ হওয়া+অ(ক)-ক, অথবা হু উত্তমরূপে-রাজ্ দীপ্তি পাওয়া+অ(ড)-ক) সং, পুং, দেবতা। হুয়া। পণ্ডিত। রী-ক্রীং, দেবী। (পর শব্দজ) হুয় দেখ।
 হুরকতা; সং, ক্রীং, গুডুচী।
 হুরক (হু উত্তমরূপে-রনৃজ্ অমুরক হওয়া ইত্যাদি+ত(ক)-ঈ) বিং, ত্রিৎ, অতিশয় অমুরক। উত্তমরূপে রঞ্জিত। অতিহুস্রাবা, অতিশয় মধুর। মধুরকঠ-ধনি বাহার।
 হুরকক; সং, পুং, কোষাশ্র। সর্বগৈরিক।
 হুরগণ্ড; সং, পুং, যোগবিশেষ, রাজর্গাড়।
 হুরগুরু (হুর দেবতা-গুরু, ওষ্ঠী-য) সং, পুং, বৃহস্পতি, দেবাচার্য্য।
 হুরগ্রামণী (হুর দেবতা-গ্রামণী সে ল-ইয়া যায়) সং, পুং, ইন্দ্র, দেবরাজ।
 হুরঙ্গ (হু উত্তম-রঙ্গ রং, রমী-হিং) সং, ক্রীং, হিঙ্গুল। পুং, হুডঙ্গ, গন্তবিশেষ। অতি উজ্জ্বল রং। কমলালেবু।
 হুরঙ্গধাতু; সং, পুং, গৈরিক।
 হুরঙ্গঘৃক্ (হুরঙ্গঘৃজ্, হুরঙ্গ হুডঙ্গ-ঘৃজ্ যে যোগ করে বা করে) সং, পুং, হুডঙ্গ কাটিয়া যে চুরি করে।
 হুরঙ্গা } (হুরক দেখ, অ-প্রং। পক্ষ হুরঙ্গা) } অ=উ) সং, ক্রীং, হুডঙ্গ। সন্ধি, সিদ্ধ। পক্ষত্ববিশেষ। বেলায়ার কাচ।
 হুরঙ্গিকা; সং, ক্রীং, মূর্ধা।
 হুরঙ্গকল; সং, পুং, পনময়ক।
 হুরজ্যোষ্ঠ (হুর দেবতা-জ্যোষ্ঠ অগ্রজ) সং, পুং, ত্রক্ষা, প্রজাপতি।
 হুরজন (হু উত্তমরূপে-রজন সজ্জকরণ) সং, পুং, ওষাকবৃক্ষ, হুপারিগাছ।

হুরত (হু উত্তমরূপে-রন্ ক্রীড়া করা +ত(ক)-ভা) সং, ক্রীং, রমণ, রতিক্রীড়া। (+অন্-ক) বিং, ত্রিৎ, অতি অমুরক। দয়ানু। ক্রীং, (হুর+তা-সমুহার্থে) দেব-সমুহ। (+তা-ভাবে) দেবত।
 হুরতালী (হুরত রতিক্রীড়া-তাল স্বর ইত্যাদি+ঈপ) সং, ক্রীং, দূতী, কুটনী। শিশুঃস্থিত মালা।
 হুরতোষক (হুর দেবতা-ভৃষ্ ভুষ্ট হওয়া +অক(বক)-ক) সং, পুং, কৌন্তভ মণি। বিং, ত্রিৎ, দেবতাদের প্রীতিকর।
 হুরথ (হু-রথ) সং, পুং, চন্দ্রবংশীয় নৃপবিশেষ। বিং, ত্রিৎ, উত্তমরথযুক্ত।
 হুরদার (হুর দেবতা-দার কাঠ) সং, পুং, দেবদার বৃক্ষ।
 হুরদীর্ঘিকা (হুর দেবতা-দীর্ঘিকা দীর্ঘী, ওষ্ঠী-য) সং, ক্রীং, হুরনদী, সর্গঙ্গা।
 হুরহৃদুভি; সং, ক্রীং, তুলসী।
 হুরহৃদ্বিপ (হুর দেবতা-দ্বিপ হস্তী, ওষ্ঠী-য) সং, পুং, দেবহস্তী, ত্রিরাবতাতি।
 হুরদ্বিট (হুরদ্বিষ, হুর দেবতা-দ্বিষ যে দেখ করে, ওষ্ঠী-য) সং, পুং, অহুর, দানব। রাজ।
 হুরধমঃ (হুরধম্, হুর দেবতা-ধম্ ধনুক, ওষ্ঠী-য) সং, ক্রীং, শত্রুধমঃ, রামধনুক।
 হুরধুনী } (হুর দেবতা-ধুনী, নদী, হুরনদী } নিয়গা=নদী, ওষ্ঠী-য) সং, হুরনিয়গা } ক্রীং, দেবনদী, গঙ্গা।
 হুরধূপ; সং, পুং, ধূনা।
 হুরনাগ; সং, পুং, দেবনগ।
 হুরপতি (হুর দেবতা-পতি স্বামী, ওষ্ঠী-য) সং, পুং, ইন্দ্র, দেবরাজ।
 হুরপথ (হুর দেবতা-পথ পথিন্ শব্দজ+অ-প্রং, ওষ্ঠী-য) সং, ক্রীং, আকাশ।
 হুরপর্ধিকা (হুর দেবতা-পর্ধ পত্র+কণ-যোগ) সং, ক্রীং, পুরাগবৃক্ষ।
 হুরপাদপ (হুর দেবতা-পাদপ বৃক্ষ) সং, পুং, কল্লবৃক্ষ, দেবতরু।
 হুরপ্রিয়; সং, পুং, অগস্ত্যপুস্ত্রবৃক্ষ। ইন্দ্র। বৃহস্পতি।

স্বরভি (স্ব-রত্ জট হওয়া ইত্যাদি+ই ক) সং, পুং, স্তম্ভকবৃক্ষ। বসন্তকাল। চৈত্রমাস। চম্পকবৃক্ষ। জাতীকলবৃক্ষ। শমীবৃক্ষ। কণ্ডগুণ্ডলু। গন্ধতৃণ। হুনা। ধীর। কদম্ববৃক্ষ। বকুলবৃক্ষ। ক্রীং, স্বর্ণ। গন্ধক। জাতীফল। বিং, ত্রিং, স্তম্ভক। মনোরম। প্রিয়। পণ্ডিত, স্ত্রানী। ধার্মিক। বিখ্যাত। ভি, ভী—ক্রীং, গাতি। কাম-ধেহু, দেবগাতি (মহাভারতে—“অমৃত-পান নিবন্ধন প্রজপতির পরম পরিতৃপ্তি হওয়াতে তাহার মুখ হইতে স্তম্ভক উদ্যার উপলব্ধ এবং সেই উদ্যার প্রভাবে স্বরভি সমুৎপন্ন হইল”)। ঔষধের গাছভাবিশেষ। সুরা। পৃথিবী। মাতৃকাবিশেষ। ভুলসী। মল্লিকা।

স্বরভিকা; সং, ক্রীং, স্বর্ণকদলী।
স্বরভিত (স্বরভি+ইত—অত্যাধে। অথবা স্ব-রত্ জট হওয়া+ত(জ)—ঋ) বিং, ত্রিং, সৌরভবৃক্ষ, স্তম্ভকবিশিষ্ট। খ্যাত। ভা—ক্রীং, (স্বরভি+ভা) সৌরভ।
স্বরভীরসা; সং, ক্রীং, শমকীরস।
স্বরভূমি; সং, ক্রীং, স্বর্ণ। প্রক্ষালিবীপ।
স্বরমৃতিকা; সং, ক্রীং, ভুবরী।
স্বরধি (স্বর দেবতা—ঋষি, যং—স) সং, পুং, দেবধি, নারদ ভূবরু প্রভৃতি।
স্বরলতা; সং, ক্রীং, মহাজ্যোতিষলতা।
স্বরলা (স্বর দেবতা—লা পাওয়া+অ—প্রং) সং, ক্রীং, জাহ্নবী, গঙ্গা। নদী-বিশেষ। [শক।
স্বরলাসিকা; সং, ক্রীং, বংশীবাদ্য, বাঁশীর
স্বরলোক (স্বর দেবতা—লোক ভূবন, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, দেবলোক, স্বর্ণ।
স্বরবন্ধ (স্বরবন্ধন, স্বর দেবতা—বন্ধন পথ, ৬ষ্ঠী—ব) সং, ক্রীং, আকাশ।
স্বরবন্ধ—বন্ধননির্ধিত বন্ধ।
স্বরবিশিষ্ট (—দ্রিৎ, স্বর—বিবিধ শব্দ) সং, পুং, অস্বর, দৈত্য।
স্বরবৈরী, স্বরশত্রু (স্বর দেবতা—বৈরী, শত্রু, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, দৈত্য, অস্বর।
স্বরশাখা (—শাখিন, স্বর দেবতা—শাখিন বৃক্ষ) সং, পুং, দেবতরু, কলবৃক্ষ।

স্বরশ্রেষ্ঠা; সং, ক্রীং, ব্রাহ্মী।
স্বরস (স্ব উত্তম—রস, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং, স্বাহ, স্বাহ, মিষ্ট। কাব্যে—রস-বৃক্ষ। সং, পুং, স্বরস রস। সিদ্ধবারস। ক্রীং, স্বক, বঙ্গল। গন্ধতৃণ। সা—ক্রীং, ভুলসী। মেদিনী। মিশ্রো ব্রাহ্মী। মহা-শতাবরী। নদীবিশেষ। নাগমাতা। শিং—১ “অক্রবন্ স্বর্ষাসন্ধাশাং স্বরসাং নাগ-মাতরং।” ভূগী। অতিবৃষ্টি ছন্দোবিশেষ।
স্বরসম্ব (—সম্বন, স্বর দেবতা—সম্বন গৃহ, ৬ষ্ঠী—ব) সং, ক্রীং, দেবলোক, স্বর্ণ।
স্বরসরিং, স্বরসিদ্ধ (স্বর দেবতা—সরিং, সিদ্ধ—নদী, ৬ষ্ঠী—ব) সং, ক্রীং, স্বর-নদী, গঙ্গা।
স্বরসষ্টি; সং, পুং, বৃক্ষগণ্য। অথবা—“নিও ঐতুলসী ব্রাহ্মী বৃহৎ ঐতকারিকা। পুনর্নবেতি মূনিভিঃ স্বরসাং নদীকীর্তিতঃ।”
স্বরস্বরী, স্বরান্না (স্বর দেবতা—স্বরী, অন্ননা=স্রী, ৬ষ্ঠী—ব) সং, ক্রীং, স্বর্ণ-বেশা, অঙ্গরা। বিহাং। মৎস্যবিশেষ। ভূগী। যোগিনীবিশেষ।
সুরা, সুরী (স্ব [মহতা] প্রসব করা+অ(ক)—ক, আপ, ঙপ) সং, ক্রীং, মদ্য, মদিরা—গোড়ী, পৈষ্টী, মাধ্বী। চবক, পানপাত্র। সর্পিণী। [ংপতিস্থান।
সুরাকর; সং, পুং, নারিকেল বৃক্ষ। মদ্যো-সুরাথ (যাবনিক) প্রশংসাস্তা।
সুরাচার্য (স্বর দেবতা—আচার্য শুর, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, বৃহস্পতি, দেবগুরু।
সুরাজক; সং, পুং, ভূদরাজ।
সুরাজীব, সুরাজীবী (—জীবিন, সুরা মদ্য—জীব, জীবিন যে বাঁচে, ৩য়—ব) সং, পুং, শৌভিক, ভূতি।
সুরাপ (সুরা—প [পা পান করা+অ(ড)—ক] যে পান করে, ২য়—ব) বিং, ত্রিং, মদ্যপায়ী, মাতাল। শিং—১ “ব্রহ্মহা জায়তে বক্ষী সুরাপঃ শ্রাবদন্তকঃ।” মদ্য-রক্ষক। [—ব) সং, ক্রীং, গঙ্গা।
সুরাপনা (স্বর দেবতা—আপনা নদী, ৬ষ্ঠী
সুরাপাণ (সুরা মদ্য—পা পান করা+

অন-প্রাং) সং, পুং, বহুং, প্রাচ্য, পূর্ব-
দেশীয় লোক।
হরানপান; সং, ক্রীং, চার্জিনি। মদ্যপান।
হরাপীত; বিং, ত্রিৎ, মদ্যপায়ী।
হরামণ্ড; সং, পুং, হরার অগ্রভাগ।
হরারি (হর দেবতা-অরি শক্র, ৬ষ্ঠী-
য) সং, পুং, হরশক্র, অহর।
হরারি (হর দেবতা-অর্হি যোগ্য) সং,
ক্রীং, স্বর্গ। হরিরচন্দন।
হরালয় (হর দেবতা, বা হরা মন্ড-আ-
লয় গৃহ) সং, পুং, হরমরূপবর্ত্তিত। স্বর্গ।
যদিয়া-গৃহ, শুড়ির দোকান।
হরাষ্ট্র (হ উত্তম-রাষ্ট্র দেশ, যং-স)
সং, পুং, সৌরাষ্ট্র, হরাটদেশ।
হরাষ্ট্রজ; সং, ক্রীং, ভুবরিকা। পুং, কুরুমুগা।
বিষবিশেষ। বিং, ত্রিৎ, তদেবজাত। জা-
-ক্রীং, ভুবরীকা।
হরুজা; সং, ক্রীং, হরজ দেখ।
হরুজাহি (হরজ দেওয়ারের গর্ত, সিং-
অহি সর্প) সং, পুং, সন্ধিচোর, সিংহাল
চোর।
হরুপ (হ উত্তম-রূপ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,
ত্রিৎ, উত্তমরূপবিশিষ্ট, রূপবান। জ্ঞানী,
বিচক্ষণ, পণ্ডিত। পা-ক্রীং, শালপর্ণী।
ভাগী।
হরুহক (হ উত্তম-রুহ আরোহণ করা
+ অক(গক)-ক) সং, পুং, গর্দভাত
অথ, যাহার গর্দভের নায় বর্ণ।
হরুজ্য (হর দেবতা-ইজ্য গুরু, আচার্য্য)
সং, পুং, ব্রহ্মপতি। জা-ক্রীং, তুলনী।
হরুস্ত্র (হর দেবতা-ইস্ত্র, ৬ষ্ঠী-য) সং,
পুং, দেবরাজ, ইন্দ্র।
হরুস্ত্রজিৎ (হরুস্ত্র ইন্দ্র-জিৎ জি জয়
করা + (কিপ)-ক) যে জয় করে। গরুড়
কর্তৃক অমৃত অপলুত হওয়াতে ইন্দ্র তাহা
পুনঃপ্রাপনের নিমিত্ত ইহার পশ্চাৎগামী
হইবার সময়, গরুড় এই দেবতাকে আ-
বাত করিয়াছিল বলিয়া) সং, পুং, গরুড়।
ইন্দ্রজিৎ।
হরুভে (হ উত্তম-রেভ শব্দ করা + অ-
-প্রাং) সং, ক্রীং, রজ, রাং।

হরুধর (হর দেবতা-ঈধর প্রভৃ) সং,
পুং, শিব। ইন্দ্র। রী-ক্রীং, গঙ্গা। হুগী।
হুইর (হু প্রচুর-ইর ধন, ৬ষ্ঠী-হিং)
সং, পুং-ক্রীং, সম্পত্তিশালী, ধনাঢ্য।
হুরোত্তর (হুর দেবতা [পূজন]-উত্তর
শ্রেষ্ঠ, ধনী-য) সং, পুং, ক্রীং, চন্দন।
হুরোদ (হুরা মন্ড-উদ জল) সং, পুং,
হুরাসমুদ্র।
হুলক্ষণ (হ উত্তম-লক্ষণ চিহ্ন, ৬ষ্ঠী-
হিং) বিং, ত্রিৎ, উত্তম লক্ষণাত্মক। পা-
-ক্রীং, পার্শ্বতীর সম্মুখবিশেষ।
হুলভ (হু হুথে-লভ পাওয়া + অ(ধল)
-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অনায়াসলভ্য, সুখলভ্য,
অবদ-সিদ্ধ। ভা-ক্রীং, মাসপণী। ধূম্র-
গজা।
হুলু (হ উত্তম-লু [লু ছেদন করা +
(কিপ)-ক] যে ছেদন করে) বিং, ত্রিৎ,
উত্তমছেদক, যে ভাল করিয়া কাটিতে
পারে।
হুলোচন (হু হুদর-লোচন চক্ষু, ৬ষ্ঠী-
হিং) সং, পুং, হরিণ। বিং, ত্রিৎ,
উত্তম লোচনবিশিষ্ট। না-ক্রীং, হুনয়না-
ক্রী। হরিণী।
হুলোমা; সং, ক্রীং, তাম্রবর্ণী। মাংসক্ষুদ্র।
হুলোহক (হ উত্তম-লোহ লোহা +
কণ-যোগ) সং, ক্রীং, পিতল, পিতল।
হুলোহিত (হু অত্যন্ত-লোহিত রক্তবর্ণ)
বিং, ত্রিৎ, অতিশয় রক্তবর্ণ। তা-ক্রীং,
অগ্নির জিহ্বাবিশেষ। [হুদরান।
হুবলু; সং, পুং, বনবর্ধরী। বিং, ত্রিৎ,
হুবচন (হু উত্তম-বচন বাক্য) সং, ক্রীং,
শোভন বাক্য, হুদর উক্তি।
হুবচনী, শুভবচনী (হু শুভ-বচন, বাক্য
+ ঈপ্-প্রাং) সং, ক্রীং, শক্তির ভেদ-
বিশেষ, দেবীবিশেষ। শিং-১ “বিপাদি
ত্রয়ো যস্যো পূজ্যে মথতে কুরুতি চ।
আচারমার্ভণ্ডে শুভবচনীতি বর্ত্ততে।”
হুবচা: (হুবচম, হু উত্তম-বচম বাক্য,
৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, বাখী, উত্তম
বক্স। [ঢং
হুবত (আরবী) আকৃতি। মুখ-ক্রী। অবহা।

হুবন (হু প্রসব করা + বন - গ্রাং) সং, পুং, হুবা। অগ্নি। চন্দ্র। [ত্ৰী।

হুবয়াঃ (-বয়স্, হু - বয়স্) সং, ত্রীং, প্রোঢ়া হুবর্চক ; সং, পুং, স্বর্জিকাঙ্কর।

হুবর্চল (হু উত্তমরূপ - বর্চলী কৌশ্টিপাওয়া + আল - গ্রাং) সং, পুং, দেশবিশেষ। লা - ত্রীং, হুবাগতী। অতমী। তিসি, মসিনা।

হুবাযুধী পুং। আদিত্যভক্তা। ব্রাহ্মী।

হুবর্চাঃ (-বর্চস্, হু - বর্চস্ ডেজ) বিং, ত্রিৎ, শোভন তেজবিশিষ্ট।

হুবর্ব (হু হৃদয় - বর্ব রং, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, ত্রীং, স্বর্ব, সোণা। ১৬ মাসা পরি- মিত সোণা। হরিচন্দন। ধন, সম্পত্তি। পুং - ত্রীং, মোহর। কর্ণপরিমাণ। পুং, স্বর্জবিশেষ। ধুতুর। গৈরিক, গিরিমাটি। বিং, ত্রিৎ, হুরূপ, হৃদয়বর্ব। হৃদয় অক্ষর- যুক্ত। শিং - ১ "ন হুবর্বময়ী তহঃ পবং নহু বাগপি ত্রাবকী তথা।" শ্রেষ্ঠজাতিতে উৎপন্ন। গী - ত্রীং, কৃষ্ণাণ্ডরু। হরিদ্রা। স্বর্বক্ষীরা।

হুবর্বক (হুবর্ব + কণ - যোগ) সং, ত্রীং, পি- ত্তল। পুং, সৌদালি গাছ। ত্রীং, হৃদয় বর্বযুক্ত।

হুবর্বকদশী (হুবর্ব সোণা - কদলী কলা- গাছ) সং, ত্রীং, চাপা কলার গাছ। চাপাকলা।

হুবর্বকার, হুবর্বকৃৎ (হুবর্ব সোণা - কার, কৃৎ = যে করে, ২য় - য) সং, পুং, স্বর্ব- কার, সেকরা।

হুবর্বনকুলী ; সং, ত্রীং, মহাজ্যোতিষ্মতী।

হুবর্বণিক (-বণিজ্, হুবর্ব সোণা - বণিজ্ বণিষা) সং, পুং, অক্ষষ্ঠ ঔরসে বৈশ্যার গর্ভে জাত মধ্যমবর্বসম্বর জাতিবিশেষ, সোণারবেণিরা।

হুবর্ববর্ব (হুবর্ব সোণা - বর্ব রং) সং, পুং, বিহু। গী - ত্রীং, হরিদ্রা।

হুবর্ববিলু (হুবর্ব সোণা - বিলু কুজ্জিহু) সং, পুং, বিহু। [বলবিশিষ্ট।

হুবলিত (হু - বল - ইত যুক্ত) বিং, ত্রিৎ,

হুবসন্তক (হু অত্যন্তম - বসন্ত বসন্তকাল + কণ - যোগ) সং, পুং, মদনোৎসব।

হুবহ (হু হুধে - বহ্ বহন করা + অ (ধল) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, অনায়াসে বহনীয়, হুধবাহ। যে হুধে অনায়াসে বহন করিতে পারে। ধৈর্য্যশালী। হা - ত্রীং, সেকালিকা। বীণা। রান্না। এলাপণী। শল্লকী। ত্রিযুতা। রুজ্জট। হংসপদী। গন্ধনাকুলী।

হুবা (আরবী) প্রদেশ।

হুবাদার (আরবী ও পারসী) এক প্রদেশের শাসনকর্তা। দেশীয় সৈন্যদিগের এক প্রকার পদ।

হুবাস (হু উত্তম - বাস গন্ধ, গৃহ) সং, পুং, সৌরভ। হুধেবাস। উত্তম নিবাস। উত্তমবাসস্থান। বিং, ত্রিৎ, হুগন্ধ।

হুবাসিত (হুবাস + ইত - জাতার্থে) বিং, ত্রিৎ, হুবাসযুক্ত।

হুবাসিনী (হু হুধে - বস্ বাস করা + ইন (বিন) - ক, ঈপ, কিংবা হুবাস + ইন - অন্ত্যার্থে, ঈপ) সং, ত্রীং, পিত্রালয় নিবাসিনী স্ত্রী। চিরকী। সৌরভযুক্তা স্ত্রী।

হুবিচার (হু উত্তম - বিচার বিবেচনা) সং, পুং, হুস্ত বিচার উত্তমরূপে যোগ্যতা।

হুবিদ্ (হু উত্তমরূপ - বিদ্ জানা + (কিপ্) - ক) বিং, ত্রিৎ, পণ্ডিত। গুণবান্।

হুবিদ (হু উত্তমরূপ - বিদ্ জানা + অ (ক) - ক) সং, পুং, কক্কুকী, অন্তপুর- রক্ষক।

হুবিদৎ (হুবিদ্ পণ্ডিত - অ [নতত গ- মন করা] সঙ্গে থাক + (কিপ্) - ক) সং, পুং, রাজা, নৃপ।

হুবিদজ (হু উত্তমরূপ - বিদ্ জানা + অত্র - গ্রাং) বিং, ত্রিৎ, কুটুম্, পরিজন।

হুবিদয় (হুবিদৎ নৃপ - লা পাওয়া + অ (ড) - ক, নিপাতন) সং, ত্রীং, কক্কুকী। অন্তঃপুর। স্না - ত্রীং, বিবাহিতা স্ত্রী।

হুবিধা (হু উত্তম - বিধা প্রকার, ২য় - স) অং, উত্তম প্রকার, হুযোগ।

হুবিধি (হু উত্তম - বিধি বিধান) সং, পুং, হুনিয়ম, উত্তমবিধান।

হুবিনীতা ; সং, ত্রীং, হুকরা গো। বিং, ত্রিৎ, অতিশয় বিনয়বিশিষ্ট।

হুরন্ত (হু উত্তম-বৃত্ত চরিত্র, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, সচরিত্র, সাধু, সদাচার।
উত্তম বর্তূল। তা-ক্রীং, শতপত্রী।
কাকলীদ্রাকী।

হুবেল (হু উত্তমরূপ-বেল চকল হওয়া + অ-প্রং, কিস্তা হু-বেলা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, প্রণত। শাস্ত। দাস্ত।
সং, পুং, ত্রিকূটপর্কত।

হুবেশ, হুবেষ (হু উত্তম-বেশ সজ্জা, যং-স) সং, ক্রীং, উত্তম সজ্জা। পুং, খেতেক্ষু। বিং, ত্রিৎ, উত্তম বেশযুক্ত।

হুবেশ } (হু উত্তম-বেশ সজ্জা, ৬ষ্ঠী
হুবেশী } হিং। হুবেশিন, হুবেশ উত্তম
সজ্জা+ইন্-অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, উত্তম
বেশধারী।

হুবাক (হু-বাক প্রকাশিত) বিং, ত্রিৎ,
স্পষ্ট, প্রকাশিত, উদ্ঘাটিত, প্রকটিত।
ক্রীং, ত্রিৎ-বিং, স্পষ্টরূপে।

হুব্রত (হু উত্তম-ব্রত নিয়ম, ৬ষ্ঠী-হিং)
বিং, ত্রিৎ, ধার্মিক। শোভন ব্রতানুষ্ঠায়ী।
পুং, বর্তমান কলের ২০শ জীন। ভবিষ্য-
কলের এক জৈন মনি। তা-হ্রীং, বর্ত-
মান কলের ১৫শ জৈনমনির মাতা।
হুদোহা গবী। সচরিত্রা পত্নী।

হুশর্মা (হুশর্মন, হু অত্যন্ত-শর্মন হুথ,
৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, নৃপতিবিশেষ, ত্রি-
গর্ত দেশের রাজা। নিদিত ব্রাহ্মণবিশেষ।
শিং-১ “হুশর্মা নাম জর্ঘেধাঃ সীমা
পাপাস্ত্রানামভূৎ।” তৃতীয় মনুর পুত্র-
বিশেষ। বিং, ত্রিৎ, অতিশয় হুথী।

হুশল্য; সং, পুং, বদ্বির।

হুশবী; সং, ক্রীং, কারবেগ। কৃষ্ণজীরক।

হুশাক; সং, ক্রীং, আদ্রক। পুং, চক্।

হুশান্তা; সং, ক্রীং, শশিধররাজপত্নী।

হুশিকিত (হু উত্তমরূপ-শিকিত শিকা-
প্রাপ্ত) বিং, ত্রিৎ, উত্তমরূপে শিকাপ্রাপ্ত।

হুশিণ (হু হুন্দর-শিখা, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,
পুং, অগ্নির বিং, ত্রিৎ, উত্তম শিখাযুক্ত।
ক্রীং, চন্দনবিশেষ।

হুশীত } (হু অতিশয়-শীত, শীতল
হুশীতল } =ঠাণ্ডা, যং-স) বিং, ত্রিৎ,

অতিশীতল। ক্রীং, চন্দনবিশেষ। তা-
হ্রীং, শতপত্রী।

হুশীম (হু অত্যন্ত-শৈ গমন করা+
ম-প্রং) সং, পুং, শৈত্য, শীতলতা।
বিং, ত্রিৎ, শীতল।

হুশীল (হু উত্তম-শীল স্বভাব, ৬ষ্ঠী-
হিং) বিং, ত্রিৎ, সচরিত্র। পুং, বিশ্বর
পার্শ্বচরবিশেষ। চোলরাজ। লা-ক্রীং,
কুমের এক স্ত্রী। যমের ভাৰ্য্যা।

হুশীলতা (হুশীল+তা-ভাবে) সং, ক্রীং,
নম্রতা, বিনয়, সংস্কার।

হুশ্রাব্য (হু উত্তমরূপ-শ্র শ্রবণ করা+
য(ব্যণ্)-শ্র্য) বিং, ত্রিৎ, উত্তমরূপে শ্রবণ-
যোগ্য, হুমধুর।

হুশ্রী } (হু উত্তম-শ্রী, কণ্-যোগ,
হুশ্রীক } ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, শ্রীযুক্ত,
শ্রীমান, হুন্দর।

হুশ্রুত (হু উত্তম-শ্রুত বাহা শ্রবণ করা
হইয়াছে) সং, পুং, বিখ্যামিত্রপুত্র প্রসিদ্ধ
চিকিৎসা-গন্থকারবিশেষ। তৎকৃত গ্রন্থ-
বিশেষ। ক্রীং, হুন্দর শ্রবণ। বাহা উত্তম-
রূপে শুনা হইয়াছে। বেদে-কৃতবিদ্য।

হুশ্রিষ্ট (হু অত্যন্ত-শ্রিষ্ট সংযুক্ত) বিং,
ত্রিৎ, নিবিড় সংযোগবিশিষ্ট, দৃঢ়রূপে
সংযুক্ত।

হুশম (হু হুন্দর-সম সমান, সকল+অ-
প্রং) বিং, ত্রিৎ, হুন্দর, শোভন।
সমান, তুল্য, সদৃশ। মা-ক্রীং, পরম
শোভা, উৎকৃষ্ট সৌন্দর্য। শিং-১ “মার-
মাহুমা চারু কচা মারববুধমা।”

হুযবী (হু উত্তমরূপ-হু গমন করা, প্রে-
রণ করা+অ-প্রং, ঈপ্) সং, ক্রীং,
কারবেগ, করলা। কৃষ্ণজীরক। জীরক।

হুযি-হ্রীং } (শুন্ শুক হওয়া+ই,
হুয়ির-ক্রীং } ইর-প্রং, শ স্থানে স)
সং, গর্ত, ছিদ্র। বংশীবিশেষ।

হুযীম (হু হুন্দর-সীমা প্রাপ্ত) বিং, ত্রিৎ,
শীতল। হুন্দর, ননোজ। সং, পুং, সর্প-
বিশেষ। চন্দ্রকান্তমণি। স্বর্ণ, মোণা।

হুযুগু (হু অত্যন্ত-দৃপ্ নিদিত হওয়া
+ত(ক্)-ক) বিং, ত্রিৎ, গভীর নিদ্রিত,

হুগুপ্তমুক্ত। অজ্ঞ, আয়বোধশূন্য। (+
জ-ভা) সং, ক্রীং, হুগুপ্ত অবস্থা। শিং-
১ “যত্র হুগুপ্তো ন কখন কামং কাময়তে
ন কখন স্বপ্নং পশ্যতি তত হুগুপ্তম্।”
হুগুপ্তি (পূর্বে দেখে। তি(ক্তি)-ভা) সং, ক্রীং,
অচেতনে নিদ্রা, হুনিদ্রা, পুরীতং নাড়ীতে
মনঃসংযোগ অন্য গভীর নিদ্রা; তদবস্থায়
কোন স্বপ্নাদি দর্শন হয় না।
হুগুয়া (হু অব্যক্ত শব্দ-রা অশূলীন
করা+অ-ড)-ক, আপ্) সং, ক্রীং,
শরীরহু নাড়ীবিশেষ; মেরুদণ্ডের বহি-
ভাগে ঈড়া পিঙ্গলা নাড়ীর মধ্যবর্তী
নাড়ী। স্বর্ঘ্যরশ্মি।
হুগুণ (হু উত্তম-সেনা সৈন্য, ৬ষ্ঠী-
হিং) সং, পুং, বিহু। নেতসমূহ। কর-
মর্দক। চিকিৎসক বানরবিশেষ।
হুগুণিকা; সং, ক্রীং, কক্ষত্রিভূতা।
হুগুণা; সং, ক্রীং, মদীবিশেষ।
হুগু (হু উত্তম-হা থাকা+উ(ডু)-ক)
অং, অতিশয় হুন্দর। শ্রেষ্ঠ। সভ্য।
হুসংঘত; বিং, ত্রিং, যথাবিধি নিয়মবিশিষ্ট।
দৃঢ়বদ্ধ।
হুসংস্কৃত (হু উত্তমরূপ-সংস্কৃত পক)
বিং, ত্রিং, উত্তম সংস্কারবিশিষ্ট, বিলম্ব
পুংপন্ন। ঘুতাদি নানা দ্রব্যে উত্তমরূপে
পক।
হুসত্যা; সং, ক্রীং, জনক রাজার ভাৰ্য্যা।
হুসমুদ্র; বিং, ত্রিং, অতিশয় সম্পত্তিশালী।
হুসম্পন্ন; বিং, ত্রিং, অতি ধনাঢ্য, অতিশয়
সমৃদ্ধিশালী। উত্তমরূপে নিপন্ন।
হুসহ (হু অধে-সহ সহ করা+অ
(থপ্)-ধা) বিং, ত্রিং, সহসহ, অনায়াসে
সহনীয়। [অনায়াস-সাধ্য, সহজ।
হুসাধ্য (হু অধে-সাধ্য সাধনীয়) বিং, ত্রিং,
হুসার (হু-সার শ্রেষ্ঠ) বিং, ত্রিং, সর্বোৎক-
ৃষ্ট। কুলান, প্রতুল। সং, পুং, রক্ত-
খলির।
হুসিকতা; সং, ক্রীং, শর্করা।
হুহ (হু উত্তমরূপে-হু [হা থাকা+অ
(ড)-ক] যে থাকে) বিং, ত্রিং, নীরোগ,
স্বাস্থ্যমুক্ত। স্বচ্ছন্দা সুখী। হুহির। হুশর।

হুহতা (হুহ+তা-ভাবে) সং, ক্রীং, স্বাস্থ্য,
আরোগ্য।
হুহির (হু অত্যন্ত, হুধে-হা থাকা+
ইর-ক) বিং, ত্রিং, অতিহির, অচঞ্চল।
হুহ। দৃঢ়, বদ্ধমূল।
হুহা; সং, পুং, শমীধান্য।
হুহাত (হু উত্তম-হা হানকরা+ত(ক্ত)
-ক) বিং, ত্রিং, যে উত্তমরূপে হান
করিয়াছে। হাঙ্গলাদ্রব্য দ্বারা হাত। ‘পুং,
যজ্ঞান্তে হানকারী। (+জ-ভা) সং,
ক্রীং, উত্তম হান।
হুহুগু (হু অত্যন্ত-হুগু) বিং, ত্রিং, অতি
ক্ষুণ্ণ, অতিশয় ক্ষুণ্ণ।
হুহুতা; সং, ক্রীং, ক্রীবিশেষ। ত্রিং, হুন্দর
এবং ঈষৎ হাস্যমুক্ত।
হুহুর্ঘমাণ (হু অরপ করা+সন্-ই-
চ্ছার্থে+আন(শান)-ক) বিং, ত্রিং,
অরপেচ্ছু।
হুহুস্তি; সং, পুং, বৌদ্ধবিশেষ।
হুহিত (হু উত্তমরূপ-হিত [ধা ধারণ
করা+ত(ক্ত)-ক] দৃঢ় ইত্যাদি) বিং,
ত্রিং, তৃপ্ত, সন্তুষ্ট। (+জ-ভা) বিহিত,
সাধিত, কৃত, হুসম্পাদিত। উপেক্ষা, সমী-
চীন। (+জ-ক) ক্রীং, অতি। তা
-ক্রীং, অগ্নির জিহ্বাবিশেষ।
হুহুদ (হু উত্তম-হুদ মন ৬ষ্ঠী-হিং)
সং, পুং, সদা অনুমত, সত্ব, সখা।
সাহায্যকারী। সহায়। হুহুদয়। জ্যা-
তিথে-লগ্ন হইতে চতুর্থ স্থান।
হুহুদয় (হু উত্তম-হুদয় মনঃ, ৬ষ্ঠী-
হিং) বিং, ত্রিং, প্রশান্তমনাঃ, সদন্তঃকরণ-
বিশিষ্ট। স্তম্ভচিত্ত।
হুহুদল (হুহুদ-ল সৈন্য) সং, ক্রীং,
যিত্ররূপ সৈন্য। [পুত্র।
হুহুজ; সং, পুং, চন্দ্রবংশীয় বুদ্ধিগুরাজ-
হুহু(হুহুজ দীপ্তিপাণ্ডয়া+অনু-ক) সং, পুং,
দেশবিশেষ; ইহা বঙ্গদেশের উত্তর বা উ-
ত্তর পূর্বাংশে হইবার সম্ভাবনা; উইলসন
সাংহেব ইহাকে ত্রিপুরা ও আরাকান
বলিয়া অনুমান করেন। পুং-বহং, বহন
জাতিবিশেষ।

হ (হ্ এসব করা, প্রেরণ করা ইত্যাদি +
•(কিপ্)—ভা) সং, ক্রীং, এসব। প্রেরণ।
(+কিপ্,—ক) বিং, ত্রিং, এসবকর্তা,
উৎপাদক। [বিশেষ।

হ্ই (হ্চীশকজ) সং, সৌবনার্থ লৌহশলাকা
হুক (হ্ এসব করা, প্রেরণ করা + •(কিপ্)
—ক, কণ্—যোগ) সং, পুং, বাণ। বায়ু।
পদ্ম।

হুকর (শুকর দেখ, হু=হ্) সং, পুং, শুকর,
বরাহ। কুস্তকার। মৃগবিশেষ।

হুকা; সং, ক্রীং, শারিকাপক্ষিণী।

হুক্ত (হ্ উত্তম—উক্ত কথিত) সং, ক্রীং,
সমীচীন বাক্য, সম্বচন। বেদোক্ত স্তোত্র
মন্ত্রাদি। ক্তা—ক্রীং, শারিকা।

হুক্তি (হ্ উত্তম—উক্তি বচন) সং, ক্রীং,
বেদবচন, বেদমন্ত্র। সংবচন।

হুন্ম (হ্চ্ জ্ঞাপন করা + য়ান্—ঋ) বিং,
ত্রিং, অজ্ঞ। কুহ। ক্ষীণ, সৰু। অতীন্দ্রিয়।
সং, পুং, অণু। ক্রীং, কৈতব, ছল। কপ-
টতা। অধ্যাত্মবস্ত্র। অধ্যাত্মশাস্ত্র। অল-
ঙ্কারবিশেষ। ক্ষ্মা—ক্রীং, শকপ্রবৃত্তি-
বিশেষ। ছোট এলাচী। মল্লিকাবিশেষ।
মৃধিকা। বাসুকা।

হুন্মকোণ (Acute Angle) সমকোণ অ-
পেক্ষা লঘুকোণ।

হুন্মতুল; সং, পুং, ঋগ্‌থস। লা—ক্রীং,
পিপ্ললী।

হুন্মদর্শনযন্ত্র—অণুবীক্ষণ, যে যন্ত্রদ্বারা চক্ষুর
অগোচর হুন্মদর্শন করা যায়।

হুন্মদর্শী (—দর্শিন্, হুন্ম—দর্শিন্ যে দেখে,
২য়া—ঋ) বিং, ত্রিং, অতিশয় বুদ্ধিমান।

হুন্মদেহী (Infusoria) এই সকল জীব সা-
মান্য নয়নে অণুবীক্ষণ যন্ত্রের সাহায্য
ভিন্ন দৃষ্ট হয় না। প্রাচীন ডোবার জলের
কোট এই বর্গে লক্ষিত হয়।

হুন্মপত্র (হুন্ম ক্ষুদ্র—পত্র পাতা) সং, পুং,
বাবলাপাত। ধন্যাক। বনজিরা। সর্ষপ-
বিশেষ। রক্তবর্ণ ইক্ষুবিশেষ। লবন-
ধর। বনবর্ষরী। ত্রিকা—ক্রীং, শতপুষ্পা।
শতাবরী। লবুত্রাকী। কুদ্রোপোদকী।
হরালতা। আকাশমাংশী।

হুন্মফল; সং, পুং, ভূকর্ষুদার। লা—ক্রীং,
ভূম্যামলকী।

হুন্মভূত; সং, ক্রীং, অপকীকৃত আকাশাদি
পঞ্চভূত, ক্ষিত্যাদি পঞ্চভূতের হুন্মাংশ-
বিশেষ।

হুন্মধরীর (হুন্ম—শরীর দেহ) সং, ক্রীং,
লক্ষপ্রাণ, দশ ইন্দ্রিয়, মনঃ ও বুদ্ধি—আ-
শ্রার ভোগসাধন এই সমুদয়।

হুচক (হ্চ্-ঞ=হ্চি জ্ঞানান+অক(ক)
—ক) সং, পুং, চর, গৃঢ়পুরুষ, গোয়েন্দা।
পিত্তন খল। সৌবনী, ছুঁচ। হুচীকর্ষ-
কারী। কুকুর। বিভ্রাণ। কাক। হুত্বধর।
শিক্ষক। দলপতি। বুদ্ধ। সিদ্ধ। পিশাচ।
বিং, ত্রিং, জ্ঞাপক, প্রকাশক। কথক।

হুচন—ক্রীং } (হ্চ্ জ্ঞানান+অনট,অন-
হুচনা—ক্রীং } ভা, আপ) সং, জ্ঞাপন।
কথন। অপভ্রান্তী দ্বারা জ্ঞানান, স্নেহেত বা
চিহ্নাদি দ্বারা জ্ঞানান। বিদ্বকরণ। হুটামি,
পেজোমি। দৃষ্টি। অভিনয়। হিংসন।
দোষাবিস্করণ।

হুচি, হুচী (সিৎ সেলাই করা+চট্—ণ,
ই—প্রং। সিৎ স্থানে হ্) সং, ক্রীং, সা-
বনী, ছুঁচ। (হ্চ্ হুচনা করা+ই—ণ)
জ্ঞাপনী। হুন্ম অগ্রভাগ। নতকী বা
গায়কদিগের করাদ্যভিনয়।

হুচিক (হুচী ছুঁচ+ইক(কিক)—প্রং, অ-
থবা কণ্—যোগ) সং, পুং, হুচীকর্ষকারী,
দরজী। কা—ক্রীং, হস্তিওও। ছুঁচ।

হুচিকাদর (হুচিকা হস্তিওও—ধর যে
ধরে) সং, পুং, গজ, হস্তী।

হুচিকাতরণ (হুচিকা—ভরণ) সং, ক্রীং,
হুচ্যগ্রমাত্র দেব্য ঔষধবিশেষ।

হুচিকামুখ (হুচিকা ছুঁচ—মুখ) সং, ক্রীং,
শঙ্খ, শাঁখ।

হুচিত (হ্চ্ জ্ঞানান+ত(ক্ত)—ঋ) বিং,
ত্রিং, জ্ঞাপিত, বোধিত। কথিত। হিং-
সিত। যোগ্য।

হুচিপুষ্প; সং, ক্রীং, কেতকীপুষ্প।

হুচিরোমা (হুচিরোমন, হুচি ছুঁচ) শুকরের
কুঁচি—রোমন লোম) সং, পুং, বরাহ,
শুকর। বিং, ত্রিং, হুচিহুয়া লোমবিশিষ্ট।

হৃচিবদন (হৃচি ছুঁচের ন্যায় ধারাল নাক বা শুড়-বদন মুখ) সং, পুং, নকুল, বৈজ্ঞানী মশা।

হৃচিবানু (হৃচিবৎ, হৃচি [ছুঁচ] চক্ + বৎ (বহু) - অন্ত্যার্থে) সং, পুং, গরুড়।

হৃচীকটাহন্যায়—ন্যায় (৩৩) দেখ।

হৃচীচক্—যে সকল পক্ষীর চক্ ন্যূনাধিক ভাবে গোল ও ক্রমে সন্ন হইয়া হৃচীর ন্যায় হয়।

হৃচীমুখ; সং, ক্রীং, নঘি, রত্ন। ব্যুহবিশেষ।

হৃচ্য } (হৃচ্ জানান-য, অনীয়,
হৃচনীয় } তব্য-ঋ) বিং, ত্রিৎ, জ্ঞাপ-
হৃচিভব্য } নীয়, বোদ্ধব্য। কথনীয়।

হৃচ্যগ্রস্থলক (হৃচি ছুঁচ-অগ্র অগ্রভাগ -স্থলক স্থল) সং, পুং, ত্বণবিশেষ, উলুখড়।

হৃচ্যস্য (হৃচী ছুঁচ-আস্য মুখ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, মুখিক, ইন্দুর।

হৃত (হৃ প্রসব করা + ত(ক্ত)-ক) সং, পুং, সারথি। হৃথ্য। সূত্রধর জাতি, ছুতার। ব্রাহ্মণ্যের গর্ভে ক্ষত্রিয়ের ঔরসে উৎপন্ন প্রাতিশোমজ মক্ষীর জাতি। স্ততি-পাঠক, বন্দী। পুরাণ-বক্তাবিশেষ। অগ্নি-পুরাণে—“পিতামহের যজ্ঞে হৃতিতে অর্থাৎ সোমরম্যাসিব ভূমিতে পুরাণজ হৃতের উৎপত্তি হয়।” কুর্ম্যপুরাণে—পৃথু রাজার যজ্ঞে বিষ্ণু সত্যরূপে উৎপন্ন হইয়া পুরাণ প্রকাশ করেন।” পুং—ক্রীং, পারদ, পারা। বিং, ত্রিৎ, অস্বত, জাত, উৎপন্ন। (+ক্ত-ঋ) প্রেরিত। উৎপাদিত। তা—ক্রীং, হৃতিকা।

হৃতক (হৃত + কণ্-যোগ) সং, ক্রীং, জয়। জনন্যশোচ। পুং—ক্রীং, পারদ। কা—ক্রীং, হৃতিকা।

হৃতপুত্র (হৃত হৃথ্য-পুত্র, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, কর্ণ, হৃথ্যসন্তান।

হৃতলী (হৃত শব্দজ) সং, শব্দের দড়ী।

হৃত্য } (হৃ প্রসব করা + ত(ক্ত)-ক।
হৃতিকা } পক্ষে কণ্-যোগ, আপ্) সং, ক্রীং, নবগ্রহতা ক্রী।

হৃত্য (হৃত শব্দজ) সং, তক্ত, হৃত।

হৃতি (হৃ প্রসব করা + তি(ক্ত)-ভা) সং, ক্রীং, প্রসব। প্রভব। উৎপত্তি, জন্ম। সন্তান। সীদন, সেলাই করা।

হৃতিকাগার } (হৃতিকা—আগার গৃহ,
হৃতিকাগৃহ } ভবন=ঘর, ৬ষ্ঠী-য) সং,
হৃতিকাভবন } ক্রীং, প্রসবগৃহ, আতুরঘর।

হৃতিগৃহ } (হৃতি প্রসব, জন্ম-গৃহ)
হৃতীগৃহ } সং, ক্রীং, প্রসবগৃহ।

হৃতিমাকৃত } (হৃতি প্রসব-মাকৃত,
হৃতিবাত } বাত=বায়ু, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, প্রসব-বেদনা। যে বায়ু সন্তানকে

গর্ভ হইতে বহিঃসারণ করে।

হৃথান (হৃ উত্তমরূপ—উথান উদ্‌যোগ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, কর্মদক্ষ, পটু। চতুর।

হৃত্যা (হৃ [সন্তান বা ফল] ধারণ করা + য (ক্যপ্)—ভাবে, ৭—আগম) সং, ক্রীং, যজ্ঞমান। যজ্ঞে সোমলতারসপান।

হৃত্যশোচ (হৃতি সন্তানপ্রসব—অশোচ অপবিত্র) সং, ক্রীং, জনন্যশোচ, ভুত অশোচ।

হৃত্র (সিব্ সেলাই করা + ত্র—প্রঃ, সিব্ স্থানে স্থ, কিম্বা হৃত্র গাঁথা ইত্যাদি + অ(অল)-ণ) সং, ক্রীং, তক্ত, হৃত্য। ব্যবস্থা, নিয়ম। শাস্ত্র। দর্শনাস্ত্র ধর্ম-শাস্ত্র নীতিশাস্ত্র বা শব্দশাস্ত্র। প্রথম প্রণেতারগ্রন্থিত সজ্জিপুণ্য-বিশেষ।

শিঃ—১ “রক্ষাকর্মসমিধ্যারবদ্বিগতো-মুখং, অস্তোভমনবদ্যক হৃত্রং হৃত্রবিদে! বিহুঃ।” নাট্যশাস্ত্রের উপক্রম। আইন-বিষয়ক মত বানিপত্তি। উপবীত, পৈতা।

হৃত্রকণ্ঠ (হৃত্র হৃত্য—কণ্ঠ গলা) সং, পুং, ব্রাহ্মণ। ধ্বজনপক্ষী। কপোত। ঘূঘু।

হৃত্রকোণ (হৃত্র রজ্জু—কোণ) সং, পুং, বাধ্যযন্ত্রবিশেষ, ডমরুবাদ্য।

হৃত্রগতিকা; সং, ক্রীং, হৃত্রার নলী।

হৃত্রধার (হৃত্র প্রয়োগানুষ্ঠান—ধৃ ধরা + অ(যণ্)-ক) সং, পুং, ইন্দ্র। সূত্রধর জাতি, ছুতার। নাট্যপ্রস্তাবক প্রধান নট।

হৃত্রপ্রণয়নকর্তা। শিঃ—১ “বর্তনীয়তয়া হৃত্রং প্রথমং যেন হৃত্যতে। রক্ষভূমিং সমাক্রম্য হৃত্রধারঃ স উচ্যতে।”

হৃতপুষ্প (হৃত হতা-পুষ্প হুল) সং,
পুং, কাপিসম্বন্ধ।

হৃতভিত্ত (হৃত হতা-ভিত্ত বে ভেদ
করে) সং, পুং, হৃত্ত কর্ণকারী, দরজী।

হৃত্রাণ (হৃত হতা-না পাওয়া+অক)
-ক) সং, ক্রীং, ভক্, টেকে। তুলার
পাইজ।

হৃত্রামা-হু (হৃত্রামন, হু উত্তমরূপে-তৈ
[ভুবন] পালন করা+মন্-ক, উ=উ)
সং, পুং, ইন্দ্র।

হৃত্রালী (হৃত্র হতা-অালী প্রেবী) সং,
ক্রীং, গলহৃত্র, কর্ণহিত হতা।

হৃত্রী (হৃত্রিন, হৃত্র হতা, নিয়ম ইত্যাদি
+ইন্-অন্ত্যার্থে) সং, পুং, কাক। বিং,
ক্রিং, হৃত্রবিশিষ্ট।

হৃত্র (হৃত্র-ক্রি=হৃদি হিংসা করা+অ
(অনু)-ক) সং, পুং-ক্রীং, হৃপকার,
পাচক। (+অনু-ম্) ব্যঞ্জন। সারথ্য।
অপরাধ। পাপ। চাটনি। কদম্ব।

হৃত্রন (হৃত্র-ক্রি=হৃদি হিংসা করা+অন
-ক) বিং, ক্রিং, বিনাশক। প্রিয়। (+
অনট্-ভাবে) সং, ক্রীং, হনন, বধ।
অভ্যর্থকার করা। নিরাস করা।

হৃত্রশালা (হৃত্র পাচক-শালা গৃহ) সং,
ক্রীং, পাকশালা, রন্ধনগৃহ।

হৃত্র (হু প্রসবকরা+ত(ত)-ভা) সং, ক্রীং,
প্রসব, জন্ম। (+ত-ক) পুষ্প। বিং,
ক্রিং, প্রকাশিত, প্রকৃষ্টিত প্রহর। শূত্র,
খালি, রিক্ত। জাত।

হৃত্রা (হু+ন-ধি, আপ্) সং, ক্রীং, বধস্থান,
বধ্যভূমি, কদম্বস্থান। কন্যা। মাংসবিক্রয়-
স্থান। উনন, শিললোড়ী, বাঁটা, উদ্ভল-
মূল, কলসীপিড়ী-গৃহস্থের এই পাঁচ
হৃত্রা। আঘাতকরণ। গলাফোলা। কটি-
বন্ধন। কিরণ।

হৃত্রী (হুনিন্, হৃত্রা বধ্যভূমি+ইন্-প্রং)
সং, পুং, ব্যাধ। মাংসবিক্রয়ী, কদম্ব।

হৃত্র (হু প্রসব করা+হৃক্-ম্) সং, পুং,
তনয়, পুত্র। কনিষ্ঠ ভাতা। দৌহিত্র।
বধি। হু, নৃ-ক্রীং, কন্যা।

হৃত্রত (হু-নৃ-নৃত্য করা+অ(ক্)-ক,

উ=উ। অথবা হু-ধত) সং, ক্রীং, সত্য
অথচ প্রিয়বাক্য। মঙ্গল, শুভ। বিং, ক্রিং,
সত্য। প্রিয়। সত্য এবং প্রিয়বক্তা।

হৃপ (হু প্রসবকরা+পৃক্-ম্, উ=উ)
সং, পুং, ব্যঞ্জনবিশেষ, ডাল। কোলা।
ভাণ্ড। বাণ। (+পৃক্-ক) বিং, ক্রিং,
পাচক।

হৃপকার-পুং } (হৃপ ব্যঞ্জন-কার
হৃপকারী-ক্রীং } [ক করা+অ(যণ্)-
ক] যে করে, ২য়া-ধ) সং, পুং, পাচক,
রন্ধনকারী।

হৃপধূপন, হৃপাঙ্গ (হৃপ ব্যঞ্জন-ধূপন হু-
ধ্বনিকরণ; অঙ্গ অবয়ব) সং, ক্রীং, হিঙ্গু,
হিং। [কৌর, হুঙ্গ। জল। আকাশ।

হৃম (হু প্রসব করা+ম-প্রং) সং, ক্রীং,
হৃম (হু প্রসব করা+রৃক্-ক) সং, পুং,
হৃম। (হৃম+অ(ক)-ক) পণ্ডিত, জ্ঞানী।
বর্তমান কালের সমুদয় জৈনের পিতা।

হৃমণ (হৃম বধ করা+অন(অনট্)-ভাবে)
সং, পুং, বেণার মূল। ওলাদির মূল।
বৃকবিশেষ।

হৃমত (হু উত্তমরূপে-রম্ ক্রীড়া করা
বা শাস্ত্র হওয়া+ত-ক, হু=হু) বিং,
ক্রিং, কৃপালু। হির, নিশ্চয়।

হৃমত (হৃম ধ্বা-হৃত সারথি, গুণী-
ধ) সং, পুং, হৃমসারথি, অরুণ।

হৃমি (হৃম+ই-ক) সং, পুং, কবি, পণ্ডিত,
বিদ্বান্। কৃষ্ণ। জৈন গুরুগণের সাধারণ
উপাধি। (হু প্রসব করা+ই(ক্রি)-ক)
হৃম।

হৃমী (হুনিন্, হৃমি [মূর্খতা] হিংসা করা+ইন্
(গিন্)-ক) বিং, ক্রিং, পণ্ডিত, জ্ঞানী,
বিচক্ষণ, বিদ্বান্; যথা-হৃমীতবৃত্তি।

হৃমণ (হৃক্ অনাদিরকরা+অন(অনট্)-
ভা) সং, ক্রীং, অনাদির, অবজ্ঞা।

হৃপ (হৃপ্ পরিমাণ করা+অ-প্রং।
কিম্বা হৃ পৃ হিংসা করা+প-ক। শ=
হৃ। হৃপ্ শব্দই ব্যবহৃত হইয়া থাকে)
সং, পুং-ক্রীং, তণ্ডুলাদি পরিমারণ
পাত্র, শূর্ণ, কলা। পরিমাণবিশেষ। পী
-ক্রীং, শূদ্র কলা।

স্বপ্নবধা (স্বপ্ন কুলা-নথ, স্বপ্নের মত বা-
হার নথ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, রাবধের
ভগ্নিনী।

স্বর্ঘ্য (স্ব [আকাশে] গমন করা + য(ব্যপ)
-ক, নিপাতন, কিংবা স্বর + য-স্বার্থে)
সং, পুং, দিবাকর, আদিত্য। বালির
পুত্র। স্বর্ঘ্য-ক্রীং, স্বর্ঘ্যপত্নী। নবোঢ়া
ক্রী। ঔষধস্বর্ঘ্যবিশেষ, তিক্ত জ্বালার।

স্বর্ঘ্যকান্ত (স্বর্ঘ্য-কান্ত, চন্দ্রকান্ত দেখ) সং,
পুং, মণিবিশেষ, কাচমণি, আভ্যমণি।

স্বর্ঘ্যকাল (স্বর্ঘ্য দিবাকর-কাল সময়)
সং, পুং, দিবস, দিন।

স্বর্ঘ্যগ্রহ; সং, পুং, স্বর্ঘ্য। স্বর্ঘ্যগ্রহণ। রাহ,
কেতু। কলসীর তলা।

স্বর্ঘ্যজ্ঞ } (স্বর্ঘ্য-জ [জন্ম জ্ঞান + অ
স্বর্ঘ্যতনয় } (ড)-ক] জাত, ৫মী-হিং।
স্বর্ঘ্য-তনয় পুং, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং,
যম। শনিগ্রহ। মম্ববিশেষ। জুগ্রীব।
বালী। কর্ণ। জা, রা-ক্রীং, যমুনা নদী।
বিদ্যুৎ।

স্বর্ঘ্যভক্ত (স্বর্ঘ্য-ভক্ত পুং) সং, পুং,
বহুত্ব পুংপুরুষ। বিং, ত্রিৎ, স্বর্ঘ্যের
উপাসক।

স্বর্ঘ্যমণি } (স্বর্ঘ্যামান, স্বর্ঘ্য-মণি রত্ন,
স্বর্ঘ্যামা } অমান পাথর, ৬ষ্ঠী-য) সং,
পুং, স্বর্ঘ্যকান্তমণি। পুংপুরুষবিশেষ।

স্বর্ঘ্যমুখী; সং, স্ত্রীং, পুংপুরুষবিশেষ।

স্বর্ঘ্যবর্ত (স্বর্ঘ্য-আ-বৃত্ত বেটন করা +
অ(অনু)-ক) সং, পুং, স্বর্ঘ্যমুখ পুং-
পুরুষ।

স্বর্ঘ্যাহর (স্বর্ঘ্য-আহরা নাম) সং, ক্রীং,
ভাম্র, ভাঁবা। পুং, আকন্দগাছ।

স্বর্ঘ্যোদয়ঙ্গম (স্বর্ঘ্য-ইন্দ্ৰ চন্দ্র-সঙ্গম
মিলন, স্বং-স + ৭মী-হিং) সং, পুং,
অমাবস্যা।

স্বর্ঘ্যোঢ় (স্বর্ঘ্য-উঢ় বহন করা গিয়াছে)
সং, পুং, স্বর্ঘ্যোন্তের পর আগত অভিধি।
অন্তগত স্বর্ঘ্য।

স্বক (স্ব গমন করা + কণ্-প্রং) সং, পুং,
কুম্ভ। পদ্ম। বায়ু। বাণ।

স্বকপু; সং, স্ত্রীং, কপুরুগ, চূড়াকণ।

স্বকাল, স্বগাল (স্বকাল দেখ) সং, পুং, শিয়াল।
স্বক, স্বকন, স্বকি-ক্রীং } (স্বজ্ [স্বপ্ন] স্বষ্টি
স্বকণী-ক্রীং } করা + কণ-ক,
পক্ষে-কনিন্-ক) ক্রীং, ওষ্ঠের প্রান্তভাগ।
(ইহা বকারান্ত ও হয়)।

স্বক (স্ব গমন করা + গ-প্রং) সং, পুং,
ভিন্দিপাল, ক্ষেপণীর অস্ত্রবিশেষ। স্বক
বাণ, ইহা হস্তে করিয়া বা চোলের ভিতর
দিয়া ছুড়িতে হয়।

স্বকাল-পুং } (স্বজ্ স্বষ্টি করা
স্বকালী-লিকা-ক্রীং } + কালন্-ক) সং,
শিয়াল।

স্বজন (স্বজ্ স্বষ্টি করা + জন(অনন্ট)-ভা)
সং, ক্রীং, স্বষ্টি, নির্মাণ। বর্ষণ।

স্বনি-পুং } (স্ব [করিকৃতে] গমন
স্বনি-স্বনী-ক্রীং } করা + নিকৃ-ক) সং,
শত্রু। অকুশ, ডাক্ষ, হস্তিশাগিনাস্ত্র।

স্বনিকা, স্বনীকা (স্ব গমন করা + নি-যোগ,
ক-প্রং, কিস্বা স্ব গমন করা + ঙ্ক-
প্রং, ন-আগম। অথবা স্বনি + কন্, আপ)
সং, ক্রীং, লালী, যুঁধের ভল।

স্বত (স্ব গমন করা + ত-কৃ-ক) বিং,
ত্রিৎ, গত, বিগত।

স্বতি (স্ব গমন করা + তি(ক্তি)-ভা) সং,
ক্রীং, গতি, গমন। আঘাত করণ। ক্ষতি-
করণ। (+ক্তি-ণ) বস্তু, পথ।

স্বত্বর (স্ব গমন করা + বর, স্ব-ক,
শীলাদ্যার্থে, ৭-আগম) বিং, ৭ং, গমন-
শীল। চঞ্চলস্বভাব।

স্বত্বাহু (স্ব গমন করা + আহু-প্রং, দৃ-
আগম) সং, পুং, বায়ু। অগ্নি। বজ্র।
প্রতিস্বর্ঘ্যক। স্বর্ঘ্যমণ্ডল। ক্রীং, নদী।

স্বপাটিকা (স্ব গমন করা + পাট-প্রং, কণ্
-যোগ, আপ) সং, ক্রীং, চকু, পানীর
ঠোঁট। [ত্রিৎ, গত, প্রস্থিত।

স্বপ্ত (স্বপ্ গমন করা + ত(ক্ত)-ক) বিং,
স্বপ্র (স্বপ্ গমন করা + প্র-প্রং) সং, পুং,
চন্দ্র, নিশাকর।

স্বমর (স্ব গমন করা + মর(কুমর)-শীলা-
দ্যার্থে) সং, পুং, জন্তুবিশেষ। মৃগবিশেষ।
বিং, ত্রিৎ, গমনশীল

সেট (হজ্জ্ হাট করা + ত(ক্ত) - ঝ) বিং,
ত্রিৎ, রচিত, নির্মিত, কৃত। যুক্ত, মিলিত।
পরিভুক্ত। ভূষিত। অদিক। নির্ণীত।
হাট (হজ্জ্ হাট করা + তি(ক্ত) - ভা) সং,
ক্রীৎ, নির্মাণ, রচনা। (+ ক্তি - ঝ) শভাব।
জপৎ। শিল্প।

সেঁউতী (সেচনী শব্দজ) নৌকার জল ফেলি-
বার জন্য কাঠের বাঁশের বেতের বা নৌ-
হাট্টি নির্মিত পাত্র; যথা—“কাঠের
সেঁউতী মোর হৈলা অষ্টপদ।”

সেঁগতি (সেবতী শব্দজ) সং, পুষ্পবিশেষ।
সেঁকুটন (বেশজ) সং, যুথনাসিকা বিকৃত-
করণ।

সেঁতান (সিক্ত শব্দজ) বিং, আর্দ্র, ভিজ।
সে (‘সঃ’ এই পদজাত) সর্বাং, বুদ্ধিস্ব ব্যক্তি।
সেই (সে - ই এষ শব্দজ) সং, তাহাই।
সেক (সিচ্ জলাদি সেক করা + অ ষঞ)
- ভা) সং, পুং, জলপ্রক্ষেপ। ভিজান।

সেকপাত্র (সেক সেচন - পাত্র) সং, ক্রীং,
জলসেচনধার, সিঁউনো প্রভৃতি।

সেকরা (সর্বকার শব্দজ) সং, সর্বজীবী জাতি-
বিশেষ। [সং, ক্রীং, মূলক, মূল।

সেকিম (সিচ্ সেচন করা + ইম - প্রং)
সেকা (সেক্ত, সিচ্ সেচন করা + ত(ক্তন)
- ক) বিং, ত্রিৎ, সেচনকর্তা। নিযেক-
কর্তা। সং, পুং, ভড়া, সানী।

সেক (সিচ্ সেচন করা + ত্র - প্রং) সং,
ক্রীং, সেকপাত্র, সেচনী।

সেখ (আরবী) বুদ্ধব্যক্তি। প্রধান ব্যক্তি।
মহম্মদীয় পুরোহিত। মুসলমান জাতি-
বিশেষ; যাহারা মহম্মদের বংশাবলী।

সেখানে (সে - খানে স্থানে এই পদজ)।
ক্রিৎ - বিং, সেইস্থানে, তথায়।

সেগুণ (দেহজ) সং, বৃক্ষবিশেষ।

সেচক (সেক দেখ, অক(ণক) - ক) সং, পুং,
মেঘ। বিং, ত্রিৎ, সেচনকারী।

সেচন (সেক দেখ, অন(অনট্) - ভা) সং,
ক্রীং, সেক, উষ্ণ। ক্ষরণ। আর্দ্রীকরণ।
নং - ক্রীং, নী - ক্রীং, (+ অনট্ - ণ) সেক-
পাত্র, জলক্ষেপপাত্র। [তরয়জ।

সেটু (সিট্ অনাধর করা + ট - প্রং) সং, পুং,

সেতার (পূর্বে সংস্কৃত ত্রিতন্ত্রী বলিয়া ব্যব-
হৃত ছিল। স্বমরাজাদিগের রাজত্বকালে
সঙ্গীতের ক্রিয়াসিদ্ধাংশ উহাদের নিকট
বিশেষ আদৃত হওয়াতে সংস্কৃত নামের
ঐক্য রাখিয়া আদীর বস্তু এই ত্রিতন্ত্রীকে
“সেতার” এই আখ্যা প্রদান করেন।
পারস্যভাষায় ‘সে’ শব্দের অর্থ তিল তন্ত্র
অর্থাৎ তার) সং, বাধ্যতাবিশেষ।

স্নেতিকা; সং, ক্রীং, অযোগ্য।

সেতু (সি বন্ধন করা + তু(ক্তন) - ণ) সং,
পুং, জলবন্ধ, খেতাদির আলি, জালাল,
ভেড়ী। সাকো, পুল, মধ্যাদা।

সেতুবন্ধ (সেতু - বন্ধ বন্ধন, ণমী - হিং)
সং, পুং, ভারতবর্ষের দক্ষিণ প্রান্ত হইতে
লঙ্কারূপ পর্য্যন্ত জৈনবন্ধ পর্য্যন্ত প্রণীত;
কথিত আছে হনুমান্ রামের আজ্ঞায় এই
সেতু বন্ধন করিয়াছিলেন। শিং - ১ “সেতু-
বন্ধে সমুদ্রস্য গঙ্গাসাগরমঙ্গমে। ব্রহ্মহা
যুচ্যাতে পাপী মিত্রজোহী ন যুচ্যাতে।”
সাকো, পুল। সেহ।

সেত্র (সি বন্ধন করা + ত্র - প্রং) সং, ক্রীং,
নিগড়, বেড়ী। [সেখানে, তথায়।

সেথা (সে - থা ‘স্থানে’ পদজ) বিং, ত্রিৎ,
সেনা (সি [শক্ত] বন্ধন করা + ন - ঞ, আপ,
কিংবা স সহিত - ইন প্রভৃ, দলপতি
+ আপ) সং, ক্রীং, সৈন্য। সৈন্যদল।

সেনাঙ্গ (সেনা - অঙ্গ অবয়ব, ঙ্গী - ষ)
সং, ক্রীং, সৈন্যদলের অবয়ব, হস্তী অথ
রথ পদাতি—এই চারি।

সেনাচর; বিং, ত্রিৎ, সৈন্যভুক্ত ব্যক্তি।

সেনানিবেশ; সং, পুং, শিবির, ছাউনি।

সেনানী, সেনাপতি (সেনা - নী লইয়া যা-
ওয়া + ং(কিপ) - ক, ২য়া - ষ। সেনা -
পতি, ঙ্গী - ষ) সং, পুং, সৈন্যধ্যক্ষ।
কার্ত্তিকৈয়।

সেনাযুগ (সেনা - যুগ বন্ধন) সং, ক্রীং,
৩ হস্তী, ৩ রথ, ৯ অশ্ব, ১৫ পদাতি—
এতৎসম্ব্যক সৈন্য; (অকৌহিনী দেখ)।
সেনাগ্রভাগ। পুরন্দরের সমুখবর্তী পথ।
সেক (সি বন্ধন করা + ক - ক) সং, পুং,
শিখ।

সেত (সেক দেখ, শ=স) সং, পুং, শিঙ্গ।

সেতন্তী ; সং, ক্রীং, সৈউতী ফুল।

সেতু (সি বন্ধন করা + ক - ক) বিং, ক্রিং, বন্ধনকারী।

সেলাম (আরবী) নমস্কার, শান্তি।

সেলামৎ (আরবী সলম্ শান্তি) মঙ্গল, নিরাপদ।

সেলামী (আরবী) জমীদারের নিকট হইতে পাট্টা লইবার সময় বাহা কিছু দেওয়া যায় তাহাকে সেলামী বলে।

সেব (সেব্ সেবা করা + অ(অল্)-ভা) সং, পুং, সেবা।

সেবক (সেব্ সেবা করা + অক(ণক) - ক) বিং, ক্রিং, পরিচারক। দাস, ভৃত্য। সেবাকারী। অনুজীবী। (সিব্ সেলাই করা + অক(ণক) - ক) সৌবনকর্তা, দরজী প্রভৃতি।

সেবণি (সেব সেবা - ধা ধারণ করা + ই (কি) - ক) সং, পুং, কুবেরের গিধি, রত্ন শঙ্খ পদ্মাদি।

সেবন (সেবক দেখ, অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, সেবা। উপাসনা, আরাধনা। উপভোগ। (সিব্ সেলাই করা) সৌবন, সেলাই। না - ক্রীং, উপাসনা। (+ অনট্ - ণ) নী - ক্রীং, হুটী, ছুঁচ।

সেবা (সেবক দেখ, অ - ভা, আপ্) সং, ক্রীং, পরিচর্যা, ভূজ্ঞা। উপভোগ। আশ্রয়। উপাসনা। [পাণ্ডা]

সেবত (সেবক শব্দজ) বিং, পুংক্রী, পুংক, মেবিত (সেবক দেখ, ত(জ) - ঞ্) বিং, ক্রিং, উপাসিত, আরাধিত। উপভুক্ত। আশ্রিত। রক্ষিত। অভ্যস্ত, ব্যবহৃত।

সেবা (সেবক দেখ, ব(ব্যণ্) - ঞ্) বিং, ক্রিং, সেবনীয়, আরাধ্য, উপাস্য। প্রভু। অভ্যাস, অনুশীলন বা ব্যবহার করিবার উপযুক্ত। যত্ন করিবার যোগ্য। সং, ক্রীং, বেণার মূল।

সেব্যমান (সেবক দেখ, আন(শান) - ঞ্, ব, মু - আগম) বিং, ক্রিং, আরাধ্যমান, যাহাকে সেবা করা যায়।

সেহার ; সং, পুং, হুঙ্কের ন্যায় শুভবর্ণ অশ্ব।

সৈংহ (সিংহ + অ(ক) - সম্বন্ধার্থে) বিং, ক্রিং, সিংহসম্বন্ধীয়। সিংহতুল্য।

সৈংহিক, সৈংহের (সিংহিকা ইহার মাতা ইক(ফিক), এর(ফের) - অপত্যার্থে) সং, পুং, সিংহিকা-পুত্র, রাহগ্রহ।

সৈকত (সিকতা বালুকা + অ(ক) - ইদ-মর্থ) সং, ক্রীং, পুলিন, বালুকাময় ভট। বিং, ক্রিং, বালুকাময় (স্থান), বালিময়।

সৈকতিক (সিকতা বালুকা ইত্যাদি + ইক(ফিক) - প্রং) সং, পুং, সম্যাসী। ক্ষপ-ণক। ক্রীং, যাত্রাকালীন বন্ধ মঙ্গলমুত্র। বিং, ক্রিং, সন্দেহজীবী। ভ্রমজীবী।

সৈকতিল (সিকতা বালুকা + ইল - প্রং। অথবা সিকতিল + ফ - স্বার্থে) বিং, ক্রিং, সিকতাবিশিষ্ট।

সৈতবাহিনী (সৈত [সিত শুভ + ফ - প্রং] - বাহিনী নদী) সং, ক্রীং, বাহাদানদী।

সৈনাপত্য (সেনাপতি + ব(ফ্য) - ভাবে, ক-শ্মদি) সং, ক্রীং, সেনাপতির কৰ্ম বা পদ। বিং, ক্রিং, সেনাপতি-সম্বন্ধীয়।

সৈনিক (সেনা + ইক(ফিক) - প্রং) সং, পুং, প্রহরী, সেনাভুক্ত ব্যক্তি, সেপাই। সেনাশ্রেণী। সেনারক্ষক। সেনাসমবেত, মিলিত হস্ত্যাদিরূপদাতি, সেনাভুক্ত পুং-বাদি। বিং, ক্রিং, সেনাসম্বন্ধীয়।

সৈন্ধব (সিদ্ধ দেশবিশেষ, সমুদ্র অ(ক) - নিবাসার্থে) সং, পুং, অ' ষোটক। পুং, ক্রীং, সমুদ্রজাত লবণ। বিং, ক্রিং, সিদ্ধদেশীয়। সমুদ্রজাত। বী - ক্রীং, রাগিবীবিশেষ।

সৈকী ; সং, ক্রীং, তালারির রস, তাত্তী।

সৈন্ত (সেনা মিলিত হস্ত্যাদিরূপদাতি + ব(ফ্য) - তত্র সমবেতার্থে, স্বার্থে) সং, ক্রীং, শ্রেণীবদ্ধ যোদ্ধা ; মৌল ভৃত্য সুলং শ্রেণী দ্বিবিং বন্য - এই ৬ প্রকার। পুং, অগধারী সেপাই। বিং, ক্রিং, সেনাসমবেত।

সৈমন্তিক (সৌমন্ত কেশ-বোধী [যেখানে সিঁচর দেয়] + ইক(ফিক) - প্রং) সং, ক্রীং, সিঁচর। [দৌহিত্র হোসেনের বংশজ।

সৈয়দ (আরবী) প্রধান ব্যক্তি। মহম্মদের

সৈরিক (সৌর লাক্ষল + কিক - প্রাং) সং,
পুং, লাক্ষলিক, লাক্ষলধারী, কৃষক। হেলে
গোত্র। বিং, ত্রিৎ, লাক্ষলসম্বন্ধীয়।

সৈরক্ষী } (সৌর স্বেচ্ছাধীনতা + ধু
সৈরক্ষী } ধারণ করা - অ, ঈপ্, নিপা-
তন। অথবা সৌরক্ষ [সৌর হল - ধু ধা-
রণ করা + অ - ক] কৃষক + অ(ক) -
প্রাং, ঈপ্ - ক্রীং) সং, ক্রীং, পরবেশ্যহা
শিল্পকারিণী, পরগৃহস্থিত স্ববশা শিল্প-
কারিণী। দ্রোণদী; ইনি বিরাটরাজার
ভবনে এক বৎসরকাল সৈরক্ষীর কার্য
করিয়ছিলেন সেই অবধি ইহার নাম
সৈরক্ষী হইয়াছে।

সৈরিত (সৌর লাক্ষল বা স্বর্ঘ্য - ইত হস্তী
+ অ(ক) - প্রাং) সং, পুং, মহিষ। পূর্ণ।
সৈরীয়, সৈরীয়ক } (সৌর [সৌর লাক্ষল
সৈরীয়, সৈরীয়ক } + ক - প্রাং) লাক্ষল-
সম্বন্ধীয় "লাক্ষল ইত্যাদি দ্বারা উদ্ভূত"
+ ঈপ্, এয় - প্রাং। কন - যোগে, সৈরী-
য়ক, সৈরীয়ক) সং, পুং, বিকটী, ঝাঁটী-
বৃক্ষ।

সৈবাল (সৈবাল [সেবা - অন্ ভূষিত করা
+ অ(অন্) - ক] + অ(ক) - প্রাং) সং,
ক্রীং, শৈবাল, শেয়ালা।

সৌটা (দেশজ) সং, ষষ্টি, লাগি।

সোজা (দেশজ) বিং, সরল, অবক্র, অকু-
টিল।

সোড় (সহ সহ করা + ত(ক্ত) - ঋ) বিং,
ক্রিৎ, সাহা সহ করা হইয়াছে।

সোড়া (সোড়, পূর্বে দেখ, তন্ - ক) বিং,
ত্রিৎ, সহনকারক, সহনশীল, ক্ষমায়ুক্ত।
শক্, সমর্থ। [হিরণ্য।

সোণা (স্বর্ণ শব্দজ) সং, সুবর্ণ, কনক,
সোরা (দেশজ) সং, স্বর্ণকারের চিমুটা।

সোংকঠ (স সহিত - উংকঠা উদ্বেগ,
১মা - হিং) বিং, ত্রিৎ, উংকঠায়ুক্ত,
উদ্বেগ, শোককারী।

সোংপ্রাস (স সহিত - উংপ্রাস [উদ্ -
প্র - অস হওয়া + অ(সঞ) - ভাবে]
অধিক, উদ্যম, ১মা - হিং) সং, পুং,
ক্রীং, ঈষৎহাস্যমুক্ত ব্যক্তি। স্লেষবাক্য।

বিং, ত্রিৎ, বুদ্ধিমুক্ত, অধিক। সোমুর্ধ
(বাক্য)।

সোদর } (স সমান - উদর শেট,
সোদর্য্য } ৬ষ্ঠী - হিং। সোদর + স্ব(ক্য)
- স্বার্থে) সং, পুং, একগর্ভজ ভ্রাতা। রা,
ঘা - ক্রীং, মহোদরা ভগিনী।

সোনিহ; সং, পুং, লন্তন, রন্তন।

সোন্মাদ (স সহিত - উন্মাদ বাহুল্য)
বিং, ত্রিৎ, উন্মত্ত, পাগল।

সোপপ্ৰব (স সহিত - উপ্ৰব রাহ, ১মা
- হিং) বিং, ত্রিৎ, রাহগ্রস্ত (চন্দ্র বা
স্বর্ঘ্য)।

সোপাক; সং, পুং, নীচজাতিব্যক্তি, পুঙ্খনীর
গর্ভে চণ্ডালের ঔরসজাত ব্যক্তি, বধাদি-
কার্য্য নিরোপ করিবার উপযুক্ত।

সোপাধিক (স সহিত - উপাধি + কণ -
প্রাং) বিং, ত্রিৎ, উপাধিসূক্ত।

সোপান (স সহিত - উপান [উপ উর্দ্ধ
- অন বাটা কিন্তু এখানে গমন করা +
অ(অন্) - ৭] উর্দ্ধগমন, ১মা - হিং) সং,
ক্রীং, আরোহিণী, সিঁড়ী। শিৎ - ১
"সোপানমার্গেণ চকার শব্দং ঠঠং ঠঠং
ঠঃ ঠঠং ঠঠং ছঃ।"

সোম } (স্ব প্রসব করা + ম, মন্ - ক)
সোমন } সং, পুং, চন্দ্র। কুবের। যম।

বায়ু। বহু বিশেষ। কপূর। জল। অমৃত।
পর্কত। বানরবিশেষ। যজ্ঞ প্রস্তুত রস-
বিশেষ, সোমলতার রস। বিং, ত্রিৎ,
সোম্য, মনোহর। (সহ - উমা) সং, পুং,
শিব। [অমাবস্যা।

সোমক্ষয় (সোম চন্দ্র - ক্ষয়) সং, পুং,
সোমগর্ভ (সোম চন্দ্র - গর্ভ জাগ) সং,
পুং, বিষ্ণু, নারায়ণ।

সোমজ (সোম চন্দ্র - জ [জন্ উৎপন্ন
হওয়া + অ(ভ) - ক] উৎপন্ন) সং, ক্রীং,
দুগ্ধ। পঙ্ক। বুধ। বিং, ত্রিৎ, চন্দ্রজাত।

সোমতীর্থ (সোম চন্দ্র - তীর্থ পুণ্যস্থান,
৬ষ্ঠী - য, সং, পুং, ভারতবর্ষের পশ্চিম
প্রদেশস্থ পুণ্যস্থানবিশেষ, প্রভাসতীর্থ।

সোমধারা (সোম চন্দ্র - ধারা ধারণ) সং,
ক্রীং, আকাশ, অন্তরীক্ষ।

সোমপ { (সোম যজ্ঞে প্রস্তুত রস-
সোমপা { বিশেষ-প [পা পানকরা
সোমপীতী { +অ(ড)-ক] যে পান
সোমপীথী { করে, ২য়া-ব। সোম-
পা পান করা+•(কিপ্)-ক, ২য়া-
ব। সোমপীতিন্, সোম-পীতি পান+
ইন্-অন্ত্যর্থ) সং, পুং, যজ্ঞেসোমরস-
পায়ী।

সোমপত্র (সোম লতাবিশেষ-পত্র পাতা)
সং, পুং, তৃণবিশেষ, উলুখড়।

সোমপুতিকা (সোম সোমলতা-পুতিকা
পুতিকরঞ্জলতা) সং, ক্রীং, পুতিকরঞ্জ-
লতা, যজ্ঞে সোমলতার প্রতিনিধি হইয়া
থাকে।

সোমবন্ধু (সোম চন্দ্র-বন্ধু। রাত্রিতে প্র-
কটিত হয় বলিয়া) সং, ক্রীং, জলজ
পুষ্পবিশেষ, কুম্ভ। পুং, সূর্য।

সোমযাগ (সোম লতাবিশেষ-যাগ যজ্ঞ)
সং, পুং, সোমলতারস-পানাদ্রক বর্ষভ্রম-
নাদ্য যজ্ঞবিশেষ।

সোমযাজ্ঞী (সোমযাজিন্, সোম-যজ্ঞ যাগ
করা+ইন্(বিন্)-ক, অথবা সোম [দ্বারা]
-যজ্ পূজা করা+ইন্(বিন্)-ক) সং,
পুং, সোমযাগকর্ত্তা।

সোমযোনি (সোম চন্দ্র-যোনি উৎ-
পত্তিস্থান) সং, ক্রীং, পৌতবর্ণ অগ্নিকি
চন্দন।

সোমরাজ্ঞী (সোমরাজিন্, সোম চন্দ্র-
রাজ্ দীপ্তি পাওয়া+ইন্-প্রং) সং,
পুং, ওষধিবিশেষ, সোমরাজের গাছ।
ক্রীং, ৬ অক্ষর ভন্দোবিশেষ।

সোমলতা { (সোম চন্দ্র-লতা লতা-
সোমলতিকা { নিয়া গাছ) সং, ক্রীং,
নাম প্রসিদ্ধ লতাবিশেষ।

সোমবন্ধু (সোম চন্দ্র-বন্ধু গাছের ছাল)
সং, পুং, খেত খদির। কট্ফল।

সোমবল্লী (সোম চন্দ্র-বল্লী লতা) সং,
ক্রীং, গুড়চী। সোমলতা। সোমরাজ।

সোমসংজ্ঞ (সোম চন্দ্র-সংজ্ঞা নাম)
সং, ক্রীং, কপূর।

সোমসিদ্ধান্ত (সোম [চন্দ্র] এই শাস্ত্রের -

সিদ্ধান্ত [সত্যতা] বাহার) সং, পুং, শৈব-
মতাবলম্বী পণ্ডিতবিশেষ। বুদ্ধিবিশেষ।

চন্দ্রশ্রোক্ত জ্যোতিষগ্রন্থবিশেষ।

সোমসিদ্ধ; সং, পুং, বিষ্ণু, নারায়ণ।

সোমস্বং (সোম সোমযাগ-স্ব প্রসব
করা+•(কিপ্)-ক, ভূতকালে) সং, পুং,
যাজ্ঞিক, সোমযাগকর্ত্তা, সোমযাগনির্বাহ-
ক পুরোহিত।

সোমসূতা (সোম চন্দ্র-সূতা কন্যা,
৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং, রেবা, নর্মদা নদী।

সোমসূত্র; সং, ক্রীং, জলনিঃসরণ স্থান।

সোমো (সোমন্, স্ব প্রসব করা+মন্-
ক) সং, পুং, চন্দ্র।

সোমাল (সোম-অল্ [ভূষিত করা] সমতুল্য
হওয়া+অ-প্রং) বিং, ত্রিৎ, কোমল,
নরম।

সোমোদনা (সোম চন্দ্র [চন্দ্রবংশীয়]-
উভব জন্ম, ৬ষ্ঠী-হিং) কিস্বা সোম
সোমরস-উভব, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং,
নর্মদা নদী।

সোয়ার (পারস্য) অথবো সোনা।

সোয়ারী (পারস্য) বানবিশেষ।

সোল্লুঠ (স সহিত-উল্লুঠ পরিহাস,
১মা-হিং) বিং, ত্রিৎ, পরিহাসজ্ঞ,
ঠাট্টার সহিত। পার্শ্বপরিবর্ত্তনামি যুক্ত।

সোল্লুঠন (স সহিত-উল্লুঠ পরিহাস,
১মা-হিং) সং, ক্রীং, পরিহাসজ্ঞ বাক্য,
ঠাট্টা। [কারী।

সোসর (দেশজ) সূদৃশ, স্মৃতা, সমান সাহায্য-
সোহা (দেশজ) সং, আদরকরণ, বাৎসল্য-
করণ।

সোহাগা (দেশজ) সং, টঙ্কণ।

সোহিনী (সুহনী শব্দজ) রাগিনীবিশেষ।
(সোহাগিনী শব্দের অপভ্রংশ); যথা-
“শিবসোহিনী।”

সোহেলা (যাবদিক) উৎসব সাময়িক আনন্দ-
গর্ভ গান।

সৌকরিক (সু্কর শূয়ার+ইক-প্রং) সং,
পুং, শিকারী, ব্যাধ প্রভৃতি।

সৌকর্য (সু্কর [সু অর্থে-ক করা+অ
(ধল্)-র্ষ] অসাধ্য + ব(ক্য)-ভাবে)

সং, ক্রীং, হুসাদ্যতা, হুবিধা। অনায়াস।
শুক্রব্দ।

সৌকুমার্য (হুহুমার অতিমৃদু+ব.ফ্য)-
ভাবে) সং, ক্রীং, হুহুমারতা, মার্কদ,
কোমলতা। ঘোষন।

সৌখশায়নিক, সৌখশুশ্রিক (হুখ-শয়ন, হুখ-
শুশ্রি+ইক(ফিক)-প্রং) সং, পুং, হুখ-
শয়ন-জিহ্বাসু, বৈতালিক। স্ততিপাঠক।

সৌধীন (হুখ+ঐন-প্রং) বিং, ত্রিং, হু-
খেচ্ছ, বিলাসী।

সৌখ্য (হুখ+ব.ফ্য)-স্বার্থে) সং, ক্রীং,
হুখ। হুখসন্তান। হুখধারা, হুখবিস্তৃত।

সৌগত (হুগত বুদ্ধ+অ(ফ)-স্বার্থে) সং,
পুং, বোধ, নাস্তিক।

সৌগতিক (হুগত বুদ্ধ+ইক(ফিক)-প্রং)
সং, পুং, বোধসন্ন্যাসী। সন্ন্যাসী ব্রাহ্মণ।
সন্দেহ। ঐশ্বরে অবিশ্বাস, নাস্তিক।

সৌগন্ধ, সৌগন্ধ্য (হুগন্ধ+অ(ফ), ব.ফ্য)-
স্বার্থে) সং, ক্রীং, হুগন্ধ, সৌরভ।

সৌগন্ধিক (হু মনোহর-গন্ধ জ্ঞাপ+
ইক(ফিক)-প্রং) সং, ক্রীং, কল্লার।
নোলোৎপল। পদ্মরাগমণি। পুং, গন্ধক।
হুগন্ধদ্ব্য-ব্যবসায়ী, গন্ধবণিক।

সৌচি { (হুচা ছুঁচ+ই(ফি), ইক(ফিক)
সৌচিক } -জীব্যার্থে) সং, পুং, সূচী
কর্মোপজীবী, দরজী।

সৌজন্য (হুজন সজ্জন+ব.ফ্য)-ভাবে)
সং, ক্রীং, হুজনতা, মাতৃতা, ভদ্রতা, সদ্য
বহার।

সৌত্র } (হুত্র+অ(ফ), ইক(ফিক)-
সৌত্রিক } প্রং) সং, পুং, ব্রাহ্মণ। ব্যাক-

রণে-গণপাঠস্থতথ্যত্বং দৃষ্টপ্রয়োগ নয়
অথচ কেবল শব্দবিশেষসাদানার্থ পৌকৃত
সুত্রনিবেশিত ধাতুবিশেষ, যাহা হইতে
কেবল ধাতুসিদ্ধবিশেষ্য সাধিত হয়।
বিং, ত্রিং, হুত্রসম্বন্ধীয়, সুত্রানুযায়ী।

সৌদামনী } (সুদামন্ ইন্দ্রের হস্তী+ফ,
সৌদামিনী } ঐ-পত্ন্যার্থে, নিপাতন। ২য়-
সৌদাম্নী } পক্ষে ই-আগম। ৩য়-

পক্ষে অ-লোপ কিংবা সুদামা মালা
+অ(ফ)-ত্বার্থে, ঐপ, সৌদামনী

অর্থাৎ মালাকার। অথবা স্বামী বলেন
সুদামন্ পরিত+অ(ফ), ঐপ, অর্থাৎ
ক্ষতিকময় পরিত প্রাচ্যভাগতবা বিহ্যৎ
অতিক্রম্য হ্য) সং, ক্রীং, তড়িৎ, বিহ্যৎ।
অপরাবিশেষ্য।

সৌদায়িক (হুদায় বদ্ধকুল, যৌতুকাদি
দান+ইক(ফিক)-প্রং) বিং, ত্রিং, সৌ-
দানবিশেষ, পিতৃ মাতৃ ভর্তৃকুল হইতে
লভধন।

সৌধ (হুধা চূণ+অ(ফ)-সংসর্গার্থে) সং,
পুং-ক্রীং, রাজসদন, প্রাসাদ। ইষ্টকাদি
নির্মিত ভবন, হস্ত্য, কোটাবাড়ী। হুধা-
ধবলিত গৃহ। বিং, ত্রিং, হুধাসিত।

সৌন্দ ; সং, ক্রীং, বলদেবের মুষল।
সৌন্দর্য (সৌন্দর্য, সৌন্দর্য ইহার মুষল
+ইন্-অন্ত্যার্থে) সং, পুং, মুষলী, বল-
দেব।

সৌন্দিক (সুনা বধ্যভূমি+ইক(ফিক)-
প্রং) সং, পুং, পশুপক্ষীর মাংসবিক্রয়-
কর্তা, কসাই।

সৌন্দর্য (হুন্দর+ব.ফ্য)-ভাবে) সং, ক্রীং,
হুন্দরতা, রূপ, সুশ্রীকতা।

সৌপর্ণ (হুপর্ণ গরুড়+অ(ফ)-স্বার্থে) সং,
পুং, গরুড়। মরকত মণি। বিং, ত্রিং,
হুপর্ণসম্বন্ধীয়।

সৌপর্ণেয় (হুপর্ণী বিনতা+এয়(ফেয়)-
অপত্যার্থে) সং, পুং, গরুড়। মরকত
মণি। গায়ত্র্যাদি ছন্দ। শিঃ-১ “গায়-
ত্র্যাদীনীছন্দাংসি সৌপর্ণেয়ানি পাঞ্জিণঃ।”
বিং, ত্রিং, হুপর্ণসম্বন্ধীয়।

সৌশ্রিক (হুশ্র [নিজা] বা নিজার সময়+
ইক(ফিক)-প্রং) সং, ক্রীং, রাত্রি-যুক্ত,
নিশা-রণ। মহাভারতের পক্ষবিশেষ্য। বিং,
ত্রিং, হুশ্রসম্বন্ধীয়। [রাণ্যবিশেষ্য।

সৌভ ; সং, ক্রীং, হরিশ্চন্দ্র রাজার পুত্রী। পুং,
সৌভদ্র, সৌভদ্রেয় (সুভদ্রা কৃষ্ণের ভগিনী
+অ(ফ), এয়(ফেয়)-অপত্যার্থে) সং,
পুং, সুভদ্রার পুত্র, অভিমত্যা। সুভদ্রা
হরণ করিতে যে যুদ্ধ ঘটয়াছিল।

সৌভাগিনেয় (সুভগা+এয়(ফেয়)-অপ-
ত্যার্থে) সং, পুং, সুভগা স্ত্রীর পুত্র।

মৌভাগ্য (হুভগ ভাগ্যবান্, হুন্দর, প্রিয় + ব(ফ্য) - ভাবে) সং, ক্রীং, ভুভাট্ট।
 যোগবিশেষ। মনোহরত্ব। মৌন্দর্য্য।
 বলভত্ব। হুভগত্ব। প্রিয়ত্ব। রক্তসীসক।
 পুং, যোগবিশেষ। [বাজীকর।
 মৌভিক (মৌভ + ইক - প্রং) সং, পুং,
 মৌভাত্র (হুভাত্র উত্তম ভাতা + ব(ফ্য) -
 ভাবে) সং, ক্রীং, হুভাত্ত্ব, ভাত্তবর্গের
 পরস্পর স্নেহ।
 মৌমন্য (হুমনন্ প্রীত + ব(ফ্য) - ভাবে)
 সং, ক্রীং, প্রীতি। প্রসন্নতা।
 মৌমিত্র, মৌমিত্রি (হুমিত্রা ইহার মাতা
 + অ(ফ্য), ই(ফি) - অপত্যার্থে) সং, পুং,
 হুমিত্রা-পুত্র, লক্ষণ, শত্রুত্ব।
 মৌমেধিক (হু মেধে - মেধা ধারণাবতী
 বুদ্ধি + ইক(ফিক) - প্রং) সং, পুং, সিদ্ধ,
 মুনি প্রভৃতি। যাহার দিব্য জ্ঞান আছে।
 বিং, ত্রিং, উত্তম মেধাবিশিষ্ট।
 মৌমেরক (হুমেয় সেই পরিত + কণ -
 যোগ, অ - প্রং) সং, ক্রীং, হুবর্ণ। বিং,
 ত্রিং, হুমেয়সম্বন্ধীয়।
 মৌম্য (মোম চন্দ্র + ব(ফ্য) - অপত্যার্থে
 ইত্যাদি) সং, পুং, মোমের পুত্র, বৃদ্ধগ্রহ।
 বিপ্র। জগতের এক্ষণবিশেষ। বিং, ত্রিং,
 হুন্দর, মনোজ্ঞ, হুদৃশ্য। প্রসন্ন। সারু।
 মোমটৈবত। শান্তমূর্ত্তি। নিপুণ।
 মৌম্যবাত্ত; সং, পুং, কক্ষ, শ্রেয়া।
 মৌর (হু হৃৎ + অ(ফ্য) - অপত্যার্থে ই-
 ত্যাদি) সং, পুং, শনি। যম। মহাবিশেষ।
 বালী। হুগ্রীব। কর্ণ। স্বর্ঘ্যের উপাসক।
 বিং, ত্রিং, স্বর্ঘ্যসম্বন্ধীয়।
 মৌরজগৎ (Solar System) এক স্বর্ঘ্য ও
 তাহার চতুর্দিকে পরিভ্রমণকারী গ্রহগণ
 এবং তাহাদের পারিপার্শ্বিক - এই সমস্ত।
 মৌরভ (হুভতি হুগন্ধ + অ(ফ্য) - প্রং) সং,
 ক্রীং, কুঙ্কুম। হুগন্ধ। মৌন্দর্য্য। কুঙ্কুর-
 বিশেষ।
 মৌরভেয় (হুভতি গাভি + এয়(ফেয়) -
 অপত্যার্থে ইত্যাদি) সং, পুং, বৃষ, ষাঁড়।
 রী - ক্রীং, গবী। হুভতিকন্যা। বিং, ত্রিং,
 হুভতিসম্বন্ধীয়।

মৌরভ্য (হুভতি হুগন্ধ + ব(ফ্য) - প্রং)
 সং, ক্রীং, হুগন্ধ। মৌন্দর্য্য। কুঙ্কুর।
 কুঙ্কুরবিশেষ। পুং, কুবেয়।
 মৌরদেন; সং, পুং, স্বন্দ, কার্তিকের।
 মৌরদৈকব (হুভতি হুগন্ধ + ব(ফ্য) - প্রং)
 + অ(ফ্য) - যোগ) সং, পুং, স্বর্ঘ্যবোধক।
 বিং, ত্রিং, হুভতিসম্বন্ধীয়।
 মৌরাজ্য (হু - রাজন্ + ব(ফ্য) - ভাবে)
 সং, ক্রীং, সাধুরাজ-বিশিষ্টত্ব, হুভাজত্ব।
 মৌরাষ্ট্র (হুরাষ্ট্র হুভাজ + অ(ফ্য) - প্রং)
 সং, পুং, দেশবিশেষ, হুভাট্টদেশ। পুং,
 বক্তৃৎ, ভদ্রেশীয় লোহ। ক্রীং, কাংম্য।
 ক্রী - ক্রীং, মৌরাষ্ট্রদেশীয় হুগন্ধিন্তিকা।
 মৌরাষ্ট্রিক (হুরাষ্ট্র দেশবিশেষ + ফিক -
 প্রং) বিং, ত্রিং, হুভাষ্ট্রদেশসম্বন্ধীয়। পুং,
 বিষবিশেষ।
 মৌরি (হু হৃৎ + ই(ফি) - অপত্যার্থে)
 সং, পুং, শটেনশর। যম। অসনরুক্ষ।
 (হুহি + ই(ফি) - অপত্যার্থে) কৃষ্ণ। বিং,
 ত্রিং, স্বর্ঘ্যসম্বন্ধীয়।
 মৌরিক (হু হুং দেবতা, হুভা মদা + ইক
 (ফিক) - প্রং) সং, পুং, সর্গ। হুভাবিক্রম-
 কারী। বিং, ত্রিং, স্বর্গীয়; হুভাসম্বন্ধীয়।
 মৌরিরহ; সং, ক্রীং, নীলকান্ত মণি।
 মৌব (হু স্বয়ং + অ(ফ্য) - প্রং) বিং, ত্রিং,
 স্বয়ং, স্বর্গীয়। সং, ক্রীং, রাজাজ্ঞা বোঝবা-
 পত্র।
 মৌবগ্রামিক (হুগ্রাম + ইক(ফিক) - প্রং)
 বিং, ত্রিং, স্বগ্রামোৎপন্ন, নিজগ্রামজাত।
 মৌবর (হুভ + অ - প্রং) বিং, ত্রিং, স্বরসম-
 বন্ধীয়।
 মৌবর্গ (স্বর্গ + ফ্য) বিং, ত্রিং, স্বর্গীয়। সং,
 পুং, হুভ।
 মৌবর্জল (হুভর্জল দেশবিশেষ + অ(ফ্য)
 - প্রং) সং, ক্রীং, লবণবিশেষ, মচলবণ।
 ক্ষার, মৌরা।
 মৌবর্ণ (হুভর্ণ মোঘা + অ(ফ্য) - বিকারার্থে)
 বিং, ত্রিং, হুভর্ণময়, স্বর্ণনির্মিত।
 মৌবস্তিক (হুভস্তি মস্তল + ইক(ফিক) -
 প্রং, ব = ঔব) সং, পুং, পুরোহিত। বিং,
 ত্রিং, হুভস্তিক, মস্তল, হুভস্তিক, হুভস্তিক

মৌবিন্দ্র, মৌবিন্দ্র (হুবিদ্র হু শোভন-বিদ্র জানা+০(কিপ)-ক) পণ্ডিত-অং গমন করা+০(কিপ)-ক, হুবিদ্র রাজা-লা গ্রহণকরা+অ(ড)-ক, ২য়-য, হুবিদ্র অস্ত্র:পুত্র+অ(ক)-ভত্র নিযুক্তার্থে) সং, পুং, অস্ত্র:পুত্ররক্ষক, কক্কী।

মৌবীর, মৌবীর্য (হুবীর দেশনিশেষ+অ(ক), ব(ক্য)-এং) সং, পুং, সিদ্ধনদের নিকটবর্তী দেশবিশেষ। ক্রীং, বদর, কুল। কাক্তিক, অমানী।

মৌবীরক; সং, ক্রীং, কাক্তিকবিশেষ। সং, পুং, বদরবৃক্ষ।

মৌবীরঞ্জন; সং, ক্রীং, অঞ্জনবিশেষ।

মৌঠব (মুঠ+অ(ক)-ভাবে) সং, ক্রীং, সৌন্দর্য। উৎকর্ষ। আদিক্য, প্রাচর্য। “স মৌঠবৌগাধ্যবিশেষশালিনীম্।” নাটকের অংশবিশেষ। লম্বুতা, ক্ষিপ্ততা।

মৌসাদৃশ্য (মুসদৃশ+ব(ক্য)-ভা) সং, ক্রীং, উত্তমসাদৃশ্য, মিল।

মৌহাদ্দ, মৌহাদ্দ্য, } (মুহাদ্দ মিত্র+অ(ক), ব(ক্য)-ভা) সং, ক্রীং, মধ্য, প্রণয়, বহুত্ব। মৌজত।

মৌহিত্য (মুহিত তপ্ত+ব(ক্য)-ভাবে) সং, ক্রীং, অতিতপ্ত, সন্তোষ। শিং-১ “নাতি মৌহিত্যমাচরেৎ।” পর্যাণ্তভোজন।

মুদ্র (মুদ্র্ গমন করা+অ(অনু)-ক) সং, পুং, কান্তিকৈয়, ষড়ানন। শরীর। নদী-তট। রাজা। বিদ্বান্, দক্ষ। পারদ। (+অস্-ভাবে) পতি।

মুদ্রণ (মুদ্র্ গমন করা, শুক করা+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, পতি। রেচন। করণ। শোষণ। শৈত্য প্রয়োগ করিয়া রক্তস্রাব নিবারণ।

মুদ্রাংশক (শিবের বীর্ঘো উৎপত্তি ও মূদ্রের অংশ আছে বলিয়া) সং, পুং, পারদ।

মুদ্র (ক মন্তক-ধা ধারণ করা+অ(ড)-ক, স্-আধৰ) সং, পুং, অংস, ক-করা, কাঁধ। শরীর। বাহ, মৈন্যরচনা। মূল অবধি শাখানির্গম স্থান পর্যন্ত বৃ-

ভাগ, গাছের গুঁড়ি। মৈন্যাধার। মুদ্র। সমূহ। পথ। মূপতি, রাজা। অভি-বেক সামগ্রী। মৈন্যবিভাগ। বক, কোচ-বক। চুচিক, নির্দিষ্ট কার্য। বিজ্ঞ প্রাচীন মনুষ্য। পণ্ডিত, শিক্ষক। কক্ক, বাঁড়ের খুঁটি। পক ইন্দ্রের পকবিষ রমণকাদি। ছন্দোবিশেষ। গ্রহপরিচ্ছেদ, গ্রহের অধ্যায়। বৌদ্ধমতে জ্ঞানের পক অংশ—বিষয়প্রপক—রূপস্কন্ধ; বিষয়জ্ঞানপ্রপক—বেদনাস্কন্ধ; আলয়বিজ্ঞানপ্রপক—বিজ্ঞান-স্কন্ধ; নামপ্রপক—সংজ্ঞাস্কন্ধ; বাসনা-প্রপক—সংস্কারস্কন্ধ। কা-ক্রীং, শাখা। লতা।

মুদ্রচাপ (মুদ্র কাঁধ-চাপ বহুক) সং, পুং, ভারবহি, বাক।

মুদ্রজ (মুদ্র গাছের গুঁড়ি-জ [জন্ম জ্ঞান+অ(ড)-ক] জাত) সং, পুং, আগাছা, বাহা অন্য গাছের গুঁড়িতে জন্মে।

মুদ্রতরু (মুদ্র গাছের গুঁড়ি-তরু বৃক্ষ) সং, পুং, নারিকেল বৃক্ষ।

মুদ্রদেশ (মুদ্র-দেশ অংশ, রং-স) সং, পুং, অংস, কন্ধার, কাঁধ। হস্তিস্কন্ধ, যে স্থানে হস্তিপক উপবেশন করে।

মুদ্রমগ্নক; সং, পুং, কল্পপক্ষী।

মুদ্ররুহ (মুদ্র গাছের প্রধান গুঁড়ি-রুহ যে ভয়ে) সং, পুং, বটবৃক্ষ।

মুদ্রবন্দনা; সং, ক্রীং, মূরিকা।

মুদ্রবাহ, মুদ্রবাহক (মুদ্র কাঁধ-বাহ, বাহক যে বহন করে, ৩য়-য) সং, পুং, মূদ্র দ্বারা শকটাদিবাহক রূষ, বলদ বা ভারবাহী।

মুদ্রশাখা (মুদ্র গুঁড়ি-শাখা, গুঁড়ি-য) সং, ক্রীং, বৃক্ষের প্রধান শাখা।

মুদ্রশূদ্র (মুদ্র কাঁধ-শূদ্র শিং) সং, পুং, মূল্যপ, মহিষ।

মুদ্রাগি; সং, পুং, বৃহৎ কাষ্ঠাগি।

মুদ্রাবার (মুদ্র রাজা, মৈন্য-আ-বৃ আধ-রণ করা+অ(ব(এ)-ক) সং, পুং, মৈন্য-বিশেষ, কটক। রাজার শরীরবক্ষক মৈন্য। মৈন্যনিবেশ, তাম্বু, শিবির, ছাউনি। রাজধানী। [শকটাদিবাহক রূষ।

মুদ্রিক (মুদ্র কাঁধ+ইক-এং) সং, পুং,

স্বকী (স্বক্ণিন্, স্বক্ণ গাছের ওড়ি+ইন্-
অস্ত্যার্থে) সং, পুং, তন্ম, বৃক্ষ। বিং, ত্রিৎ,
স্তনসম্বন্ধীয়।

স্তন (স্বন্- গমন করা+ত(ক্ত)-ক) বিং,
ত্রিৎ, চ্যুত, পতিত। ক্ষরিত। গত। শুষ্ক।
স্তন (স্তনুৎ রোধ করা+অনট্-ভা) সং,
ক্রীং, শব্দ। রোধ।

অনন (অন্- বিদীর্ণ করা+অন(অনট্)-
ভা) সং, ক্রীং, বিদারণ। পরাজয়। ক্রে-
শোৎপাদন। বিনাশন।

অনং (অন্- পিছলিয়া যাওয়া+অং(শত্)-
ক) বিং, ত্রিৎ, যে অলিত হইতেছে,
অথবা অলিত হওয়া বাহার স্বভাব।

অনল (পূর্বে দেগ, অন(অনট্)-ভা) সং,
ক্রীং, পিছলন। প্রতিষাত। উছট খাওয়া।
ধর্ম হইতে পতন। ভ্রংশ, পতন। মোচন।
ধাক্কা। ভ্রম হওন। ক্ষোভ। বিকল হওন,
বিকৃতি। বাক্যের অর্ধ উচ্চারণ। ভ্রমবশতঃ
অমুদ্বিষ্ট বাক্য কথন। আঘাতাদি দ্বারা
চাকল্য। স্থানচ্যুতি। বিকল হওন। বিরু-
দ্ধাচরণ।

অলিত (অলং দেগ, ত(ক্ত)-ভা) সং, ক্রীং,
অনল। পতন। চলন। যুদ্ধে কুট-
প্রয়োগ। (+ক্ত-ক) বিং, ত্রিৎ, প-
তিত, চ্যুত, ভ্রষ্ট। গত, চলিত। বিচলিত।
কুণ্ঠিত। অর্দ্ধোচ্চরিত। প্রতিহত। বিরূত।
মত্ত। [পুং, বক্ষোজ, পয়োধর, বৃচ।

স্তন (স্তন্- শব্দ করা+অ(অন্)-র্ষ) সং,
স্তনন (পূর্বে দেগ, অন(অনট্)-ভা) সং,
ক্রীং, শব্দ, ক্ষনি। মেঘক্ষনি। কাতরক্ষনি।
স্তনক্ষয় } (স্তন-ধে পান করা+অ(ধশ্)
স্তনপ } -ক, পা পান করা+অ(ভ)-
-ক) সং, পুং, রী, পা-ক্রীং, স্তন্যপায়ী,
অতি শিশু।

স্তনভব; সং, পুং, রতিবন্ধবিশেষ।
স্তনয়িত্ব (স্তন্-ঞ=স্তনি শব্দ করা+ইত্ব-
-ক, শীলান্যার্থে) সং, পুং, পুং, মেঘ।
বিদ্যুৎ। বস্তক, মুক্তা। (+ইত্ব-ভাবে)
মেঘক্ষনি। পীড়া। মৃত্যু।

স্তনমুখ, স্তনবৃত্ত-পুং } (স্তন-
স্তনশিখ-ক্রীং, স্তনাগ্র-ক্রীং } মুখ, বৃত্ত

বোটা, শিখা চূড়া, অগ্র অগ্রভাগ, ঋগী
-ষ) সং, চুচক, কুচাগ্র, স্তনের বোটা।
স্তনান্তর (স্তন-অস্তর মধ্য, ঋগী-ষ) সং,
ক্রীং, স্তনদ্বয়ের মধ্যভাগ, হৃদয়, বক্ষঃস্থল।
স্তনদ্বয়ের মধ্যভাগস্থিত চিহ্নবিশেষ, যাহা
দ্বারা ভাবি বৈদব্য স্থচিত হয়।

স্তনিত (স্তন্-ঞ=স্তনি শব্দ করা+ত(ক্ত)-
-ভাবে) সং, ক্রীং, বজ্রধ্বনি। মেঘধ্বনি।
রতিশব্দ। সঞ্চিত। করতালি শব্দ। (+ক্ত-
-র্ষ) শব্দিত। (+ক্ত-ক) বিং, ত্রিৎ,
শব্দকারক।

স্তনিতফল; সং, পুং, বিকটকবৃক্ষ।
স্তন্য (স্তন+ব্য-ক্য)-ইদমর্থে) সং, ক্রীং,
স্তনহৃদ, মাইদুধ।

স্তন্যজীবী, স্তন্যপায়ী, (Mamalia, স্তন্য-
জীবিন্, স্তন্য স্তনহৃদ-জীবী যে বাচে,
ওয়া-ষ। স্তন্যপায়িন্, স্তন্য স্তনহৃদ-
পায়ী যে পান করে, ওয়া-ষ। সং, পুং,
যাহারা স্তন্যপান করিয়া বর্জিত হয়; যথা
—“মম্বা, গো, মহিষাদি; ইত্যাদি জরা-
য়ুজ।

স্তক (স্তনুৎ স্থির হওয়া+ত(ক্ত)-ক) বিং,
ত্রিৎ, স্তম্ভিত, জড়ীভূত, ত । দৃঢ়ী-
ভূত। মুচ্ছিত। বধির।

স্তককর্ণ; বিং, ত্রিৎ, নিশ্চলোক্তকর্ণ।
স্তকরোমা (-রোমন্, স্তক দৃঢ়ীভূত-রো-
মন্ লোম) সং, পুং, বরাহ, শূকর।

স্তভ (স্তনুৎ স্থির হওয়া+অ-প্রং) সং,
পুং, অজ, ছাপ।

স্তম্ব (স্তব থাকি+অম্ব-ক) সং, পুং,
কাণ্ড, ধান্যাদি বৃক্ষের ডাঁটা। স্তম্বহীন
বৃক্ষ, ঝাড়। গোছা, ভূগাধি আঁটি। ছন্তি-
বন্ধনস্তম্ব। ক্রীং, হুঁটি, ধাম। অজ্ঞান
অবস্থা। [সং, পুং, স্ত্রীহি, ধান্য।

স্তম্বকরি (স্তম্ব গোছা-ক করা+ই-ক)
স্তম্ববন, স্তম্বর (স্তম্ব গোছা-বন, স্ব [হন্-
বধ করা, ছেদনকরা+অ(টক্)-ক, হন্=
বন, স্ব] যে ছেদন করে) সং, পুং, ভূগাধি
ছেদনের অস্ত্র, কাষ্ঠ্য প্রভৃতি।

স্তম্বেরম (স্তম্বে আলানে-রম্ ক্রীড়াকরা
+অ(অন্)-ক) সং, পুং, হস্তী, গজ।

স্তভ (স্তব্ধ দেখ, অ(অনু)-ক) সং, পুং, ধাম, ণুটি। বৃক্ষগুড়ি। (+অল্-ভাবে) অচকলতা, স্থিরীভাব। জড়ীভাব। প্রতি-বন্ধ, রোধ। শীতাদি নিবন্ধন জড়তা। রোগাদিহেতু অজ্ঞান অবস্থা। ইন্দ্রজাল দ্বারা চেষ্টারোধ।

স্তভকর ; সং, পুং, বেটন।

স্তভন (স্তব্ধ দেখ, অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, অবরোধ। নিবারণ, ধামান। স্থিরী-করণ। দৃঢ়করণ। জড়ীকরণ। রক্তে গতি-রোধ। ইন্দ্রজাল দ্বারা চেষ্টারোধ। তন্ত্রে—বটকর্ম্মান্তর্গত অভিচার-বিশেষ। (+অনট-ণ) জড়ীকরণ সাধন। (+অন-ক) পুং, কামদেবের পক্ষবাণান্তর্গত বাণ ; বথা—“উদ্ভাঘনঃ শোষণশ্চ তা-পন স্তভনস্তথা। সমোহনশ্চ পট্টকৈতে বিখ্যাতাঃ কামধারকাঃ।”

স্তভিত (স্তন্ব-প্রি=স্তন্বভি+ত(ক)-র্ষ) বিং, ত্রিৎ, জড়ীকৃত। স্থিরীকৃত। নিবা-রিত। অবরুদ্ধ। দৃঢ়ীকৃত।

স্তব (স্ত আন্তরণ করা+অ(অল্)-র্ষ) সং, পুং, তবক, ধাক্, ভূমি প্রভৃতির বিভাগবিশেষ। তল, শয্যা।

স্তরিমা (স্তরিমন্, স্তৃ আন্তরণকরা+ইমন্-প্রং) সং, পুং, তল, শয্যা। [দ্বীয়া।

স্তরী (স্তৃ আচ্ছাদন করা+ঈপ্) সং, ক্রীং, স্তব-পুং } (স্তৃ স্ততি করা+অ(অল্)-স্তবন-ক্রীং } অন(অনট)-ভা) সং, পুং, স্ততি, প্রশংসা, গুণবর্ণন।

স্তবক (স্তা থাকা+অবক-ক, নিপাতন) সং, পুং, গচ্ছ, থেলা। সমূহ : গ্রন্থের পরিচ্ছেদ। (স্তব+কণ্) স্তব। বিং, ত্রিৎ, স্তবকারক।

স্তবকিত (স্তবক+ইত-প্রং) বিং, ত্রিৎ, গচ্ছীকৃত, তোড়া। যাহার স্তবক হই-য়াছে। [পুং, ইন্দ্র, দেবরাজ।

স্তবেষ্য (স্তৃ স্ততি করা+এষ্য-প্রং) সং, স্তাবক (স্তৃ স্তব করা+অক(পক)-ক) সং, পুং, স্ততিকারক, গুণগায়ক।

স্তিমিত (স্তিম্ ক্রিম হওয়া+ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, আর্দ্র, ভিজ। নিশ্চল, স্থির,

জড় ; বথা—স্তিমিতলোচন। (+অ-ভা) সং, ক্রীং, আর্দ্রতা। জড়তা, নিশ্চ-লতা। [পুং, সমুদ্র। বাধা, প্রতিবন্ধ।

স্তিত্তি (স্তব্ধ দেখ, ই-প্রং, অ-ই) সং, স্তীর্ষি ; সং, পুং, নভঃ। রুদ্রির। তৃণজাতি। অধ্যর্ষ্য। পয়ঃ। শত্রু।

স্তত (স্তব দেখ, ত(ক)-র্ষ) বিং, ত্রিৎ, প্র-শংসিত। সম্বীকৃত, যাহার স্তবকরা বাহ্য।

স্ততি (স্তব দেখ, তি(কি)-ভা) সং, ক্রীং, প্রশংসা, স্তব, গুণবর্ণন। চূর্ণা। শিৎ-১। “স্ততিঃ সিক্তিরিতি ধ্যাভা শ্রিয়াঃ সংশ্রয়-ণাচ্চ সা।”

স্ততিপাঠক, স্ততিব্রত (স্ততি স্তব-পাঠক যে পাঠ করে, ২য়া-৪। স্ততি-ব্রত নি-য়ম, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, রাজাদের যাত্রাকালীন বীরত্বাদির স্তবকর্তা, বন্দী। সূত, মগধজাতি।

স্ততিবাদ (স্ততি-বাদ বাক্য, ৬ষ্ঠী-৪) সং, পুং, প্রশংসা বাক্য।

স্ততা (স্তব দেখ, স্ব(কাপ)-র্ষ) বিং, ত্রিৎ, স্তোত্রার্থ, স্তবের যোগ্য।

স্তভক, স্তভ (স্তভ্ স্তব হওয়া+অ-প্রং) সং, পুং, অজ, ছাগ।

স্তূপ (স্তৃপ্ উন্নত হওয়া, রাশি করা+অ(অনু)-ক) সং, পুং, রাশি, সমূহ। চিরা, রাশীকৃত (যুগিকাদি)। নিম্প্রয়োজন।

স্তূয়মান (স্তব দেখ, আন(শান)-র্ষ) বিং, ত্রিৎ, যাহার স্তব করা বাইতেছে।

স্তেন (স্তেন্ চুরি করা+অ(অনু)-ক) সং, চৌর, তস্তর। বর্ণসম্বন্ধ জাতিবিশেষ। দেবাদিকে নিবেদনীয় অন্নাদিভোক্তা। শিৎ-১ “ইষ্টান্ ভোগান্ হি বো দেবা দাস্যন্তে যজ্ঞভাবিতাঃ। তৈর্দত্তানপ্রদা-য়ৈভোযা যে ভুঙ্কে স্তেন এব সঃ।” (+অল্-ভাবে) ক্রীং, চৌর্য, চুরি।

স্তেম (স্তিম্ ক্রিম হওয়া+অ(অল্)-ভা) সং, পুং, আর্দ্রীভাব, সরসতা।

স্তেয় } (‘স্তেন্ চুরি করা+য-প্রং, ন
স্তেন } -লোপ। স্তেন চোর+অ(ক),
স্তেন্য } স্ব(ক্য)-ভাবে) সং, ক্রীং, চৌর্য,
অপহরণ।

স্তেরী (স্তেরিন্, স্তের চৌধ্য+ইন্-অ-
স্ত্যর্থ) সং, পুং, চৌর, তস্তর। লক্ষকার,
সেকরা।

স্তৈমিত্য (স্তিমিত+অ(ক্য)-ভাবে) সং,
ক্রীং, আজ্ঞতা। জড়তা।

স্তোক (স্তচ্-নির্দল হওয়া, প্রসন্ন হওয়া+
অ(বঞ)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অজ, ঐবৎ।
প্রবোধ। সং, পুং, চাতকপক্ষী। জলবিন্দু।
ত্রিৎ-বিং, অজ্ঞে অজ্ঞে। শিৎ-১ “বি-
য়তি বহুতরং স্তোকমুর্য্যং প্রযাতি।”

স্তোকক (স্তোক ঐবৎ-কৈ শব্দ করা+
অ(ক)-ক) সং, পুং, চাতকপক্ষী।

স্তোতা (স্তোতৃ, স্ত স্তব করা+ত(তন্)-
ক) বিং, ত্রিৎ, স্তবকর্তা, স্ততিকারক।
হৃত, বন্দী।

স্তোত্র (স্তোতা দেব, ত্র-ভাবে) সং, ক্রীং,
স্ততি, স্তব, আরাধনা বাক্য।

স্তোত্রিস্ ; স্তোত্রসাধন (ঋপাদি)।

স্তোভ (স্তভ স্তব হওয়া+অ(অল্)-ভা)
সং, পুং, স্তবন। বাধা দেওয়া, আটক
করা। অগৌরব, অসম্মান, দ্বানি। সাম-
বেদের বিচ্ছেদ। নিরর্থক শব্দ।

স্তোম (স্তোম্ প্রশংসা করা ইত্যাদি+অ
(অল্)-ঋ) সং, পুং, রাশি, সমূহ। শিৎ
-১ “শব্দস্তোমমহানিধিঃ।” বজ্র।
(+অল্-ভাবে) স্তব। (+অল্-ঋ)
ক্রীং, ধন। মন্তক। শস্ত্র। ভাটক। লৌ-
হাগ্রহণ। বিং, ত্রিৎ, বজ্র, বাক। নত।

স্ত্যান (স্ত্যে শব্দ করা+ত(ক)-ঋ) বিং,
ত্রিৎ, সংহত, মিলিত। আশ্রান। ঐবৎ
স্তক কর্দ্দম মন্তব। স্তল। ধনিত, শ-
দিত। (+ক-ভাবে) সং, ক্রীং, প্রতি-
ধনি। শব্দ। সংহতি। বনত্ব। সাম্রত।
আলস্য।

স্ত্যান (স্ত্যে শব্দ করা ইত্যাদি+ইন্-
প্রং) সং, পুং, চৌর। অমৃত।

স্ত্রী (স্ত্যে শব্দ করা+র(উট্)-ঋ, ঐপ্)
সং, ক্রীং, যৌবিত্ত, অবলা, নারী। পত্নী,
ভার্যা।

স্ত্রী-আচার; সং, পুং, বিবাহকালীন স্ত্রী-
দিগের ব্যবহারের অঙ্গবিশেষ।

স্ত্রীষাষ (স্ত্রী-ষাষ শব্দ) সং, পুং,
প্রত্যষ, প্রভাত।

স্ত্রীচিহ্নহারী (-হারিন্, স্ত্রী-চিহ্ন-হারী
যে হরণ করে) বিং, ত্রিৎ, মনোহর। পুং,
মোরজরুক।

স্ত্রীচিহ্ন (স্ত্রী-চিহ্ন, ঐষ্টী-ষ) সং, ক্রীং,
ভঙ্গ, বানি।

স্ত্রীচৌর (স্ত্রী-চৌর চৌর) সং, পুং,
কামুক, লম্পট।

স্ত্রীজননী; সং, ক্রীং, কেবল কন্যাভাসবিনী।

স্ত্রীজিত (স্ত্রী-জিত পরাজিত ঋ-ষ)
সং, পুং, স্ত্রীর বশীভূত পুং, ঐবৎ।

স্ত্রীত্ব (স্ত্রী+ত্ব-ভাবে) সং, ক্রীং, নারীত্ব,
স্ত্রীর-ধর্ম। স্ত্রীলিঙ্গ।

স্ত্রীধন; সং, ক্রীং, স্ত্রীলোকের স্বত্ববৎ বস্তু।

স্ত্রীধর্ম (স্ত্রী-ধর্ম পাতাবিক অবস্থা, ঐষ্টী
-ষ) সং, পুং, স্ত্রী, রজঃ। স্ত্রীলোকের
কর্তব্য কর্ম।

স্ত্রীধর্মিণী (স্ত্রীধর্ম+ইন্-অস্ত্যর্থ, ঐপ্)
সং, ক্রীং, কনুমতী, রজস্বলা।

স্ত্রীধর্মণ; সং, ক্রীং, স্ত্রীলোকের উপর বল-
প্রকাশ, বলাৎকার।

স্ত্রীপর (স্ত্রী-পর রত, ৭মী-ষ) সং, পুং,
নারীপ্রিয়, লম্পট।

স্ত্রীপুংধর্ম (স্ত্রী-পুংস্-ধর্ম বিধান) সং,
পুং, স্ত্রী ও পুরুষের পরস্পর কর্তব্য কথ্য,
তদ্বিষয়ক বিবাদ।

স্ত্রীপুংস (স্ত্রী-পুংস্+অ-প্রং) সং, পুং,
দ্বিৎ, স্ত্রীপুরুষ, যিথুন।

স্ত্রীপুংসলক্ষণা; সং, ক্রীং, স্ত্রী ও পুরুষের
লক্ষণাক্রান্ত স্ত্রী। [পুরুষ।

স্ত্রীপূর্ব; সং, পুং, স্ত্রীজিত, স্ত্রীর বশীভূত

স্ত্রীপ্রিয়; সং, পুং, আত্মরুক। ত্রিৎ, নারীপ্রিয়।

স্ত্রীরঞ্জন; সং, ক্রীং, তাস্তুল।

স্ত্রীরত্ব (স্ত্রী-রত্ব মণি) সং, ক্রীং, উত্তমা
স্ত্রী, নারীশ্রেষ্ঠ।

স্ত্রীলিঙ্গ (স্ত্রী-লিঙ্গ চিহ্ন ইত্যাদি, ঐষ্টী-
ষ) সং, পুং, ব্যাকরণ-সংস্কারযুক্ত স্ত্রীবাচক
(শব্দ)। যোনি।

স্ত্রীবশ, স্ত্রীবিধেয় (স্ত্রী-বশ অধীন, বিধেয়
শাসিত) সং, পুং, স্ত্রীর অধীন পুরুষ।

ক্রীসদ্র ; সং, পুং, সজ্জাগ, রমণ ।
 ক্রীসভ (ক্রী-সভা সমাজ) সং, ক্রীং, ক্রী-
 লোকের সভা ।
 ক্রীসভাব ; সং, পুং, অন্তঃপুররক্ষক, মহরক্ষক ।
 ক্রৈব (ক্রী+ন+ন) —ভাবে, অধীনার্থে ই-
 ত্যাদি+ক) সং, ক্রীং, ক্রীভ, ক্রীসভাব ।
 “ঐশ্বর্যেন নীতা বিকৃতিং লম্বিতা ।” (ভট্ট) ।
 ক্রীসমূহ । পুং, ক্রীজিত, ক্রীবশীভূত পু-
 রুষ । বিং, ক্রিঃ, ক্রীসম্বন্ধীয় ।
 ক্রৈবতা (ক্রেব+তা-ভাবে) সং, ক্রীং, ক্রী-
 বশতা, ক্রী বশীভূততা ।
 হ (হা থাকা+অ(ড)-ক) বিং, ক্রিঃ,
 হিত, বিদ্যমান, বর্তমান ।
 হগ(হগ্ অচ্ছাদনকরা+অ(অনু)-ক) বিং,
 ক্রিঃ, ধূর্ত, নিরঙ্ক । গী-ক্রীং, তাপুল-
 করক, পানের বাটা ।
 হগন(হগ্ অচ্ছাদন করা+অন(অনট)-
 ভা) সং, ক্রীং, তিরোধান, গোপন ।
 অচ্ছাদন ।
 হগিত (পূর্বে দেখ, ত(ক)-খ) বিং, ক্রিঃ,
 আবৃত । তিরোহিত । নিবৃত্ত । অবরুদ্ধ ।
 হগী ; সং, ক্রীং, তাপুলপত্র । [কুঁজ ।
 হগ(হগ অচ্ছাদনকরা+উ-প্রঃ) সং, ক্রীং,
 হগিল(হা থাকা+অগিল-মি, অথবা হুল
 +ইল-মি) সং, ক্রীং, যজ্ঞার্থ প্রস্তুত পরি-
 কৃত ভূমি, সমান ভূমি । বাসুকাদি প্রস্তুত
 হোমার্থ মণ্ডলবিশেষ । সীমা । শিং-১
 “নিষেদুযী হগিল এব কেবলং ।”
 হগিলশায়ী } (হগিলশায়িন, হগিল-
 হগিলেশ্বর } শী শয়নকরা+ইন্(গিন)
 —ক, ব্রতার্থে, ৭মী-ব । হগিলে যজ্ঞ-
 ভূমিতে —শয়(শী শয়নকরা+অ(অনু)-
 ক) যে শয়ন করে) বিং, ক্রিঃ, যজ্ঞ-
 ভূত্যাগে শয়নকারী ব্রতী ।
 হগিলমিতক (হগিল বেদি-মো নাশ
 করা+ত(ক)-প্রঃ । কণ্-যোগ) সং,
 ক্রীং, হোমকৃত্ত । যজ্ঞকৃত্ত ।
 হপতি (হ হিত+পতি প্রভু, সং-স)
 সং, পুং, অন্তঃপুর-রক্ষক, কক্কী । বার্হ-
 স্পত্য ষাগকর্ত্তা । অদৌর, অধিপতি ।
 হত্ৰী । বৃহস্পতি । স্বরামি । রাজমিত্ৰী ।

শিল্পী । সূতধর । সারথি । কুবের । বিং,
 ক্রিঃ, প্রধান, মুখ্য, সন্তম ।
 হপুট (হ হিত+পুট সংলগ্ন হওয়া+অ-
 —প্রঃ) সং, ক্রিঃ, ঘৃষির সন্ধিস্থান ।
 উন্নতানত । শিং-১ “হপুটগতমপি
 ক্রব্যমব্যগ্রমহীতি ।” কষ্টজীবী । হুং-
 দিতে নম্রীভূত বা কুজীকৃত । বিষমহানে
 সকারী (জীব) ।
 হুল (হুল হিত করা+অ(অনু)-ক) সং,
 ক্রীং, লী-ক্রীং, স্থান । প্রদেশ । জল-
 শূন্য অকৃত্রিম ভূমি । পাত্র । থলী ।
 থালী । থাল । ক্রীং, পটবাস, তাম্বু ।
 চিবি । বিবাদ বা বর্ণনার বিষয় । পুস্তকের
 অংশ ।
 হুলকন্দ ; সং, পুং, বনগুল ।
 হুলচর (হুল-চর চর গমনকরা+অ(অনু)-
 —ক) যে গমন করে, ৭মী-য) বিং,
 ক্রিঃ, বাহারা হুলে বাস করে ।
 হুলপত্র (হুল জলশূন্য ভূমি-পত্র) সং,
 ক্রীং, স্নানমগ্নসিদ্ধ পুষ্পবিশেষ । পুং,
 মানকটু ।
 হুলপদ্মিনী ; সং, ক্রীং, হুলপদ্মসমূহ । তদ্-
 যুক্ত বৃক্ষ । শিং-১ “বদর্শ দ্ব্যঃ হুল-
 পদ্মিনীং নলং ।”
 হুলমঞ্জরী ; সং, ক্রীং, অপাগার ।
 হুলমস্কট (Isthmus) খোজক, ভূকন্দর ।
 হুলীয় (হুল+ঈর্ষ(বীর্ষ)-ইদমর্থে) বিং,
 ক্রিঃ, হুলসম্বন্ধীয়, হুলীয় ।
 হুলেকহা ; সং, ক্রীং, গৃহকুমারী । দন্ধবৃক্ষ ।
 হুলি (হা থাকা+ই-প্রঃ, হা=হব) সং,
 পুং, তত্ত্ববায়, তীতি । সর্গ । জন্ম ।
 হুলির (হা [বহুকাল] থাকা+ইর(কির)-
 ক, হা হানে হব) বিং, ক্রিঃ, বৃদ্ধ, প্রা-
 চীন । জীর্ণ । অচল, স্থির । সং, পুং,
 ব্রহ্মা । বৃদ্ধ ব্যক্তি । রা-ক্রীং, মহাপ্রাণী ।
 হুলিরলগুড়ন্যায়—ন্যায় (৩৪) দেখ ।
 হুলিষ্ঠ } (হুলীয়গ, হুল+ইষ্ঠ, ঈয়হ
 হুলীয়ান } —অত্যর্থে) বিং, ক্রিঃ, অতি-
 হুল, অতিশয় মোটা ।
 হা (হা থাকা+অ(কিপ)-ভাবে) সং,
 ক্রীং, হিত, থাকা ।

হাপু (হা ধাকা + হু - ক) সং, পুং, শিব ;
(মহাভারতে—“তিনি প্রাণের উৎপত্তি ও
স্থিতির কারণ এবং সমাধি দ্বারা সাক্ষীরূপ
হইয়াও অবিকৃত রহিয়াছেন বলিয়া
তিনি হাপু নামে কীর্তিত হইয়াছেন।”)
কীল, খোঁটা, নোঁজ। শুভ। বর্ষা, সড়ক।
বন্দীক, উয়ের ঢিবি। পুং, ক্রীং, শাখা
শূন্যবৃক্ষ, মুড়োগাছ। বিং, ত্রিং, স্থির।
হবির ; বধা—“দেখি কোটি কোটি হরে,
হাপু হাপু হেলা ডরে—”

হাপুভাও ; সং, ক্রীং, ভাওবিশেষ।

হাণ্ডিল (হাণ্ডিল ভূমি ইত্যাদি + অ -
প্রাং) বিং, ত্রিং, হাণ্ডিলশায়ী। ভিকু।

হাপুশ্রম (হাপু - আশ্রম) সং, পুং, হিমাচল-
স্থিত শিবের তপশ্চরণ আশ্রমবিশেষ।

শিং - ১ “হাপুশ্রমং হৈমবতং জগাম।”

হাপুশ্রম ; সং, পুং, শিবলিঙ্গবিশেষ।

হাতবা (হা ধাকা + তব্য - ধি) বিং, ত্রিং,
স্থিতিযোগ্য, হেয়, থাকিবার উপযুক্ত।

হাতা (হাত, হা ধাকা + তনু - ক) বিং,
ত্রিং, স্থিতিকারী, যে থাকে।

হান (হা ধাকা + অন (অনট) - ধি) সং, ক্রীং,
হাল। পদ। অবকাশ। গৃহ, বাটী, বাড়ী।

নিকট। নগরের মধ্যস্থ পরিকৃত ভূমি।

নগর। কার্য, কর্ম, ব্যবসায়। গ্রন্থসন্ধি।

আধার। ভাজন। (+ অনট - ভাবে)

স্থিতি। হৈর্ঘ্য। সম্মিবেশ। সাদৃশ্য।

হানক (হান + কণ্ - যোগ) সং, ক্রীং, আল-
বাল। নগর। ফেন। বৃদ্ধ।

হানচকলা ; সং, ক্রীং, বর্ষদ্রব্য।

হানচ্যুত ; বিং, ত্রিং, পদচ্যুত।

হানসম্মিবেশ ; সং, পুং, হাননির্ঘয় ও তা-
হার সৌম্যাদি নিরূপণ।

হানাবরোধকতা (Resistance) যে গুণ
দ্বারা জড়পদার্থ আপনার আশ্রয়স্থান
রুদ্ধ করিয়া রাখে।

হানিক (হান + ইক - প্রাং) সং, পুং, হান-
ধ্যক্ষ। বিং, ত্রিং, হানীয়।

হানী (হানিন্, হান + ইন্ - অন্ত্যার্থে) বিং,
ত্রিং, হানবিশিষ্ট, স্থিতিশীল ; বধা—
“হানিবদাদেশ।”

হানীর (হা ধাকা + অনীয় - ধি) বিং, ত্রিং,
স্থিতিযোগ্য। হানস্থিত। (Local, হান +
ণীয় - প্রাং) হানদায়কীয়। সং, ক্রীং, নগর।
হানে (হান + ই - সপ্তমীর এক বচন) অং,
যুক্ত, যোগ্য। উচিত। শিং - ১ “হানে
ভবানেক নরাধিপঃ সন্নিতি।” (রঘু)।
সত্য। সন্থ। তদনুসারে। হতরাং।

হাপক (হা-ঞ = হাপি রার্থা + অক (বক)
- ক) বিং, ত্রিং, সংস্থাপনকারী, যে
রাখে। নাট্যে—স্বরধারাতে কাব্যার্থ-
হাপক নট। মন্দিরাদি প্রতিষ্ঠাকর্তা।

হাপত্য (হা [অন্তঃপুরমধ্যে সম্ভ্রান্ত লোকের
উপপন্নী বা ক্রী] যে থাকে - পতি প্রভু
+ য - প্রাং) সং, পুং, অন্তঃপুররক্ষক।
ক্রীং, স্থপতির কর্ম্ম।

হাপন - ক্রীং } (হাপক দেব, অন (অ-
হাপনা - ক্রীং } নট), অন - ভা) সং, ক্রীং,
অর্পণ, রাখা। নিবেশন, নিয়োগকরণ।
আরোপণ। পুংসবন। আলয়, আবাস।
সমাধি। নী - ক্রীং, পার্শ্ব।

হাপিত (হা-ঞ = হাপি + ত (ক) - ঋ্য)
বিং, ত্রিং, অর্পিত। নিবেশিত। গচ্ছিত।
ন্যস্ত। আরোপিত। নিশ্চিত।

হাম (হামন্, হা ধাকা + মন্ - ভাবে) সং,
ক্রীং, সাগর্য, শক্তি, জোর। স্থিত।

হায়িভাব (হায়িন্ স্থিতিশীল - ঋ্য গুণ)
সং, পুং, রতি, হাস, শোক, ধ, উৎ-
সাহ, ভয়, জুগুপ্সা, বিষয়, শম—এই
নয়টি ; রসের অবস্থিতি কাল পর্যন্ত
ইহারা থাকে বলিয়া ইহাদের নাম
হায়িভাব। ভারমধ্যের সহিত নিম্নভাগের
সংযোগ থাকে।

হারী (হায়িন্, হা ধাকা + ইন্ (গিন্) - ক,
ভবিষ্যৎকালে, য - আগম) বিং, ত্রিং,
স্থিতিবিশিষ্ট, অচল। স্থির। পুং, অল-
ঙ্কারে রসামুতুল রত্যাদিভাব।

হায়ুক (হা ধাকা + উক (এক) - ক, শীলা-
দ্যার্থে, য - আগম) বিং, ত্রিং, হারী,
স্থিতিশীল। সং, পুং, গ্রামাধ্যক্ষ, মণ্ডল।

হাল (হা ধাকা + অল্ - ধি) সং, ক্রীং,
পাত্রবিশেষ, খাল।

হালী (হাল+ঈপ) সং, ক্রীং, হাঁড়ী, পাক-
পাত্র। ধালী। পাটলাবৃক্ষ।

হালীপুলাক; সং, পুং, ন্যায়বিশেষ।

হালীবিল (হালী পাকপাত্র-বিল ফাঁক)
সং, ক্রীং, পাকপাত্রের অভ্যন্তরস্থ শূন্য-
ভাগ।

হালীবিলীয় } (হালীবিল+অ, য-প্রং)
হালীবিল্য } বিং, ক্রিং, হাঁড়ীতে দিবার
যোগ্য, রাখিবার উপযুক্ত।

হাবর (হা ধাকা+বর-ক, শীলাদ্যার্থে)
বিং, ক্রিং, স্থিতিশীল, অচল, বৃক্ষপর্ব-
তাদি, স্থায়ী পদার্থ (Moveable)। সং,
পুং, পর্বত। ক্রীং, ধমকের ছিলা।

হাবির, হাবির্ঘ (হবির বৃদ্ধ+অ(ফ), য
(ফ্য)-ভাবে) সং, ক্রীং, হবিরত্ব, বৃদ্ধা-
বহা, ক্রীলোকের পঞ্চাশের পর এবং পুরু-
ষের সন্তরের পর।

হাসক (হা ধাকা+স-ক, কণ-যোগ)
সং, পুং, গন্ধচূর্ণ। ভূমার্ঘ চূর্ণবিশেষ।
জলসুদূদ, জলবিস। ছাপ।

হাস্ (হা ধাকা+স্-ক, শীলাদ্যার্থে)
বিং, ক্রিং, স্থিতিশীল, স্থায়ী। শিৎ-১
“চা। তাদিবঃ হাস্ রিবাচিরপ্রভা।” (ভট্ট)।

হিক; সং, পুং, কটি, প্রোধ, নিতম্ব।

হিত (হা ধাকা+ত-ক্ত)-ক) বিং, ক্রিং,
হির। অবধারিত। ষটিত। উপস্থিত।

অভিযুক্ত। আক্রান্ত। উর্দ্ধ দণ্ডায়মান।

স্থিতিশালী। প্রতিজ্ঞাবিশিষ্ট।

স্থিতি (পূর্বে বেধ, তি(ক্তি)-ভা) সং, ক্রীং,
অবস্থান, থাক। অবধারণ। স্থিরতা।

মধ্যাদা। সীমা। পান। অবস্থা, দশা।
নিরুত্তি। নিম্পত্তি। (+ ক্রি-ধি) স্থান।

স্থিতিবিরোধ-এক সময়ে একত্র জব্যদ্বয়ের
অনবস্থান।

স্থিতিস্থাপক (Elasticity, স্থিতি-স্থাপক
যে স্থাপন করে, ২য়া-য) সং, পুং, পূর্ব-
স্থানে স্থাপনকারী গুণবিশেষ; আকৃষ্টন
প্রসারণ ও অভিঘাতাদি করিলেও বস্তু
সকল যে নৈসর্গিক গুণপ্রভাবে পুনর্বার
পূর্বভাবে প্রাপ্ত হয়।

স্থির (হা ধাকা+ইর(কির)-প্রং) বিং,

ক্রিং, ধীর। বাহা ঠাণ্ডা হইয়া জমাট
বাধিয়া গেছে। নিয়ত, বিশ্বাসযোগ্য।
স্থায়ী, বাক্য মন বা কণ্ঠ দ্বারা নিশ্চল।
দৃঢ়, কঠিন। নিশ্চিত। সং, পুং, দেবতা।
কার্ত্তিকের। শনিগ্রহ। পর্বত। বৃষ।
বৃক্ষ। মোক্ষ। রা-ক্রীং, অচলা, পৃথী।
গুণবিশেষ, কাকোলী। শিমুলগাছ।

স্থিরগন্ধ; সং, পুং, চম্পকবৃক্ষ।

স্থিরহৃদ (স্থির হৃদ-হৃদ পত্র) সং, পুং,
ভুজপত্রের গাছ।

স্থিরছায় (স্থির স্থায়ী-ছায়) সং, পুং,
ছায়াপ্রদান বৃক্ষ। বৃক্ষ।

স্থিরজিহ্ব (স্থির নিশ্চল-জিহ্বা) সং, পুং,
মংস্য, মাছ।

স্থিরজীবিতা; সং, ক্রীং, শাশ্বতবৃক্ষ।

স্থিরতর (স্থির+তর-অত্যর্থে) বিং, ক্রিং,
অতিস্থির। অনুশিচিত। চিরস্থায়ী। দৃঢ়তর।
স্থায়ী, অতিধারী। [অবধারণ। দৃঢ়তর।

স্থিরতা (স্থির+তা-ভাবে) সং, ক্রীং, দৈর্ঘ্য।

স্থিরদংষ্ট্র (স্থির কঠিন-দংষ্ট্র দাঁত) সং,
পুং, ভুজঙ্গ, সর্প। বরাহরূপী বিষ্ণু।

স্থিরপত্র; সং, পুং, হস্তাল।

স্থিরপুষ্প; সং, পুং, চম্পকবৃক্ষ। বহুল।
পৌ-পুং, তিলকবৃক্ষ।

স্থিরকলা; সং, ক্রীং, কুশাণ্ডী।

স্থিরমতি; সং, ক্রীং, নিশ্চলানুক্রি।

স্থিরযৌবন (স্থির চিরস্থায়ী-যৌবন ত-
রুণাবস্থা) সং, পুং, বিদ্যাদধর। বিং, ক্রিং,
চিরযৌবনবিশিষ্ট।

স্থিরস্রাগা; সং, ক্রীং, দারুহরিজা।

স্থিরায়ুঃ (স্থিরায়ুঃ, স্থির স্থায়ী-আয়ুঃ
জীবন) সং, পুং, শিমুলগাছ। বিং, ক্রিং,
চিরজীবী।

স্থিরীকৃত (স্থির-কৃত করা হইয়াছে, মধ্যে
ঈ(চি)-আগম) বিং, ক্রিং, নির্ণীত, দৃঢ়ীকৃত।

স্থূল (স্থূড আচ্ছাদন করা+অ-প্রং, ড
=ল) বিং, ক্রিং, দীর্ঘ।

স্থূণা (হা ধাকা+ন-ধি, আপ, নিপাতন)
সং, ক্রীং, লৌহপ্রতিমা, লৌহমুদ্রা।
গৃহস্তুস্ত, ঘরের ঝুঁটী। কামারের হাণ্ডার।
রোগ।

স্থূধাকর্ণ; সং, পুং, অস্ত্রবিশেষ।
 স্থূম; সং, পুং, চন্দ্র। দীপ্তি, আলোক।
 স্থূর (হা) ধাকা+উর-ক) সং, পুং, বৃষ।
 ষাঁড়। মম্বা। ভার। বিং, ত্রিৎ, ভার-
 বাহক (বৃষাদি)।
 স্থূরী (স্থূরিন্, স্থূর ভার+ইন্-অস্ত্যর্থঃ,
 কিম্বা স্থূল+ইন্-অস্ত্যর্থঃ, ল=র) সং,
 পুং, পৃষ্ঠে ভারবহনকারী অথ। বিং, ত্রিৎ,
 ভারবাহী (অবাকি)।
 স্থূরীপৃষ্ঠ (স্থূরিন্-পৃষ্ঠ, মধ্যো ঐ(চি)-অ-
 গম) সং, পুং, নবরূঢ় অব।
 স্থূল (স্থূল মোটা হওয়া, বুদ্ধি পাওয়া+অ
 (অন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, ইন্দ্রিয়গ্রাহ। পুষ্ট।
 অস্থম্ব, পৌবর, মোটা। মন্দ। প্রকাণ্ড।
 মূৰ্খ। সং, ক্রীৎ, রাশি, সমূহ।
 স্থূলক (স্থূল+কণ্-প্রাং) বিং, ত্রিৎ, স্থূল।
 সং, পুং, তপবিশেষ, উল্লুখড়।
 স্থূলকম্বু (স্থূল মোটা-কম্বু শস্যবিশেষ)
 সং, পুং, ধান্যবিশেষ, বোরান।
 স্থূলকণা; সং, ক্রীৎ, স্থূলজীরক।
 স্থূলকটক; সং, পুং, জালবন্দর।
 স্থূলকন্দ; সং, পুং, রক্তলন্তন। শূরণ।
 হস্তিকন্দ। মাগকন্দ।
 স্থূলকোণ (Obtuse Angle) সমকোণ অ-
 পেক্ষা বৃহৎকোণ।
 স্থূলক্ষেড় (স্থূল বৃহৎ-ক্ষেড় বংশ-
 শলাকা) সং, পুং, শর, বাণ।
 স্থূলচর্ম্ম } (Pachydermata, স্থূলচর্ম্ম
 স্থূলত্বক্ } +ইন্-অস্ত্যর্থঃ। স্থূলত্বচ,
 স্থূল-ত্বচ্ চর্ম্ম, ঙ্গী-হিং) সং, পুং,
 যে সকল জীবের দেহ স্থূল চর্মে আবৃত
 থাকে; যথা—হস্তী, টেপার, খড়্গী, শূকর,
 হিপপটেমস প্রভৃতি।
 স্থূলচাপ (স্থূল বৃহৎ-চাপ ধনুক) সং,
 পুং, তুলা পরিকার করিবার ধনুঃ, ধুন্-
 ধারা। [নাত। আধিক্য। বৃহত্ত্ব।
 স্থূলতা (স্থূল+তা-ভাবে) সং, ক্রীৎ, পী-
 স্থূলতাল; সং, পুং, হস্তাল।
 স্থূলদশা; সং, ক্রীৎ, গৃহকন্যা।
 স্থূলনাস } (স্থূল বৃহৎ-নাসা, না-
 স্থূলনাসিক } নিকা=নাক, ঙ্গী-হিং)

সং, পুং, শূকর, বরাহ। বিং, ত্রিৎ, স্থূল-
 নাসিকাবিশিষ্ট।
 স্থূলপট (স্থূল-পট বস্ত্র) সং, পুং, কার্পাস,
 কাবাসগাছ।
 স্থূলপটাক (স্থূল বৃহৎ, মোটা-পট বস্ত্র
 -অক্ হওয়া+অ-প্রাং) সং, পুং, স্থূল
 বস্ত্র, মোটা কাপড়।
 স্থূলপাদ (স্থূল বৃহৎ, মোটা-পাদ পা)
 সং, পুং, হস্তী, গজ। গোদা।
 স্থূলপুষ্প; সং, পুং, বকরক্ষ। প্লা-ক্রীৎ,
 পর্কিতজাত। পরাজিত।
 স্থূলভূত; সং, ক্রীৎ, পৃথিবী জল তেজঃ
 বায়ু আকাশ—পকীকৃত এই পাঁচভূতঃ।
 স্থূললক্ষ-ক্ষ্য (স্থূল রাশি-লক্ষ চিহ্ন+
 অ(অন্)-ক, ঙ্গী-হিং) বিং ত্রিৎ, বহু-
 প্রদ, অতিদাতা। বিদ্বান্, কৃতবিদ্যা। কৃতজ্ঞ।
 স্থূলবক্ষল; সং, পুং, রক্তলোপু।
 স্থূলশীর্ষিকা (স্থূল বৃহৎ-শীর্ষ মস্তক+
 কণ্-প্রাং) সং, ক্রীৎ, ক্ষুদ্র পিশীলিকা।
 ইহার মস্তক স্থূল।
 স্থূলষট্পদ (স্থূল-ষষ্ চয়-পদ পা)
 সং, পুং, বরোলা, বোলতা।
 স্থূলাসা (স্থূল বৃহৎ-আসা যথ বা
 মস্তক) সং, পুং, সর্প। বিং, ত্রিৎ, বাহার
 মুখ বড়।
 স্থূলোচ্চয় (স্থূল বৃহৎ-উচ্চয়) সং, পুং,
 গওশৈল। গজের মধ্যম পাদবিশেষ।
 হস্তিদত্তরক্ষ। অসম্পূর্ণতা। গণ্ড, ত্রণ।
 স্থেয় (হা) ধাকা+য-ধি) বিং, ত্রিৎ, স্থির-
 তর। স্থাপনীয়। সং, পুং, সংশয়নির্ণায়ক,
 বিবাদ পক্ষের নির্ণেতা, মধ্যস্থ, জুরি।
 পুরোহিত।
 স্থেষ্ঠ } (স্থেয়স্, স্থির+ইষ্ঠ, ঐয়স্-
 স্থেয়ান্ } অত্যপে) বিং, ত্রিৎ, অতিস্থির,
 স্থিরতর। দৃঢ়তর।
 স্থৈর্য (স্থির+য(ক্য)-ভাবে) সং, ক্রীৎ,
 স্থিরতা। দৃঢ়তা। অবধারণ।
 স্থোরী } (-রিন্, স্থোর শক্তি+ইন্-
 স্থোরী } প্রাং, কেহ বলেন স্থূরা ভারবহ-
 নীয় পশুর পৃষ্ঠের গদি+ইন্-অস্ত্যর্থঃ,
 নিপাতন) সং, পুং, ভারবাহক অব।

দৌলদীর্ঘ ; বিং, ত্রিৎ, বৃহৎকৃৎকৃৎ ।

দৌল্য (দৌল+ঘ(কা)-ভাবে) সং, ক্রীং, স্থূলতা, শীলতা ।

দ্রপন (দ্রা-ঞ=দ্রপি দ্রান করান+অন (অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, দ্রান, সেক ।

শিং-১ “পূজনং দ্রপনং শ্রেষ্ঠং দ্রপনাতপর্ণং স্মৃতং ।” জলাদি দ্বারা অভিষেককরণ । আর্জীকরণ । দৌতকরণ ।

দ্রপিত (পূর্বে দেখ, ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, দ্রাত, সিক্ত । অভিষেচিত । কালিত ।

দ্রব (দ্র, দ্রপিত হওয়া+অ(অস্)-ভা) সং, পুং, নিশ্চব, দ্রবণ, গলন ।

দ্রমা (দ্রম্ কেলিয়া দেওয়া+আপ্) সং, ক্রীং, দ্রায়ু ।

দ্রাত (দ্রা দ্রান করা+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, অভিষিক্ত । যে দ্রান করিয়াছে । দৌত । কালিত ।

দ্রাতক (পূর্বে দেখ, ক-যোগ) সং, পুং, আপ্ত তত্রতী গৃহস্থ, ত্রক্ষচর্য্য সমাধান-পূর্বক গৃহস্থান্ত্রেয় প্রবিশি, ত্রক্ষচর্য্যানন্তর সমাবর্তন সময়ে দ্রানকারী ।

দ্রাতকত্রত ; সং, ক্রীং, দ্রাতকের কর্তব্য বৃত্ত । শিং-১ “অলাভে চৈব কনয়াঃ দ্রাতকত্রতমাচরেন্ ।” (স্মৃতি) ।

দ্রান (দ্রাত দেখ, অন(অনট্)-ভাবে) সং, ক্রীং, সর্বাঙ্গ কালন । অবগাহন, মজ্জন । বাক্ষণ, বায়ব্য, আধেয় ও ব্রাহ্ম এই চতুর্বিধ দ্রান ।

দ্রানতপ (দ্রান দৌতকরণ-তপ) সং, ক্রীং, কৃশতপ ।

দ্রানযাত্রা ; সং, ক্রীং, ত্রৈষ্ঠ পূর্ণিমায় ত্রি-কৃষ্ণের মহাদ্রানরূপ উৎসব ।

দ্রানীয় (দ্রান+ঈর(ণীয়)-প্রং) বিং, ত্রিৎ, দ্রানোপযুক্ত, দ্রানযোগ্য । দ্রানসাধন (দ্রানার্থ জল, পক্ষচূর্ণাদি, তৈলহরিদ্রাদি) ।

শিং-১ “দ্রানীয়ং তে প্রযচ্ছামি দ্রানং কুরু ত্রিলোচনে ।”

দ্রাপক (দ্রা-ঞ=দ্রপি দ্রান করান+অক(ণক)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে দ্রান করায় ।

দ্রায়ী (দ্রায়িন্, দ্রাত দেখ, ইন্(ণিন্)-ক,

ব-আগম) বিং, ত্রিৎ, দ্রানকর্তা, যে দ্রান করে ।

দ্রায়ু (Nerve, দ্রাত দেখ উপ-ক, ব-আগম) সং, ক্রীং, দেহবর্তী সূত্রবৎ হৃদ্য-নাড়ী, সর্গশরীরব্যাপী সূত্রবৎ হৃদ্য শিরাবিশেষ ; ইহা থাকতেই পেশী সকল সঙ্কুচিত হয় ; ইহা শরীরের সঞ্চালনক্রিয়াসাধন ও অনুভূতিসাধন ।

দ্রাব ; সং, পুং, দ্রাব্যপেশী ।

দ্রিক্ত (দ্রিহ্ দ্রিক্ত হওয়া+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, চিক্তণ । কোমল । মধুর । স্নেহের পাত্র । নিবিড় । সুপ্রাচ্য । শীতকারক ।

দ্রব্য । স্নেহযুক্ত । রম্য । সং, পুং, বয়স্য, মধ্য । রক্তেরণ্ড । সরলবৃক্ষ । ক্রীং, তেজঃ । মধুলা, মোম । ভক্তমণ্ড । বেষ । দ্রা-ক্রীং, মজ্জা ।

দ্রিক্ততুল ; সং, পুং, বসিষ্ঠ ।

দ্রিক্ততা (দ্রিক্ত+তা-ভাবে) সং, ক্রীং, চিক্তণতা । স্নেহ । প্রিয়তা ।

দ্রিক্তদারু ; সং, পুং, সরলবৃক্ষ । দেবদারু ।

দ্রিক্তপত্রক ; সং, পুং, গজরত্ন । হৃতকরঞ্জ । শুষ্ককরঞ্জ ।

দ্রিক্তপরা ; সং, পুং-ক্রীং, বদরী । পালক্য কাম্বরী ।

দ্রিক্তফলা ; সং, ক্রীং, নাহুলী ।

দ্রু (দ্রু ইহা হইতে বরক বা জল) দ্রুত হওয়া+উ-প্রং) সং, পুং, দ্রুত, পক্ষ-তের উপরিস্থ সমান ভূমি । ক্রীং, দ্রায়ু ।

শিং-১ “দ্রিষ্টুপ্ মাংসাৎ দ্রুতোহনুদ্রিপ্ জগত্যশ্বঃ প্রজাপতেঃ ।” (স্বতঃ=স্বায়ুতঃ) ।

দ্রু (দ্রুহ্, দ্রুহ্ বমন করা+কিণ্)-ক । বমির শুষ্কবোধে ন্যায় ইহার দ্রুত ব্যবহৃত হইয়া থাকে । সং, ক্রীং, দ্রুহীবৃক্ষ ।

দ্রুত (দ্রু দ্রুত হওয়া+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, গলিত, পতিত, দ্রুত ।

দ্রুবা (পূর্বে দেখ, দ্রু-ক, আপ্) সং, ক্রীং, পুত্রবধূ । দ্রুহীবৃক্ষ ।

দ্রুহি-হী (দ্রুহ্ বমন করা ইত্যাদি+ই-ক) সং, ক্রীং, সিংগাহ, মনসাগাছ ।

স্নেহ (দ্রিহ্ দ্রিক্ত হওয়া+অ(ষঞ)-ভা) সং, পুং, শ্রেম, দয়া, বাৎসল্য । তৈলাদি

দ্রববস্ত্র। প্রিয়বস্ত্র। চিকণতা। ন্যয়ে-
ওণবিশেষ।
স্নেহন (পূর্বে দেখ, অন(অনট)-ভা) সং,
ক্রীং, তৈলাদি ব্রহ্মণ। স্নেহকরণ।
স্নেহপ্রিয় (স্নেহ তৈল-প্রিয়) সং, পুং,
প্রদীপ।
স্নেহত্ব (স্নেহ তৈলাদিদ্রববস্ত্র-ত্ব জাত)
সং, পুং, স্নেহা, কক। বিং, ত্রিৎ, স্নিগ্ধমি।
স্নেহরস (স্নেহ তৈল-রস রাং) সং, পুং,
শাখবিশেষ, তিল।
স্নেহবন্তি; সং, ক্রীং, তৈলপিষ্টকাণ্ডী।
স্নেহবান্ (স্নেহবৎ, স্নেহ+বত্ব-অস্ত্যর্থ)
বিং, ত্রিৎ, স্নেহযুক্ত। বতী-ক্রীং, মেদান।
স্নেহবীজ; সং, পুং, পিয়ালবৃক্ষ। বিং, ত্রিৎ,
স্নেহকারণ।
স্নেহাশ (স্নেহ তৈল-অশ যে ধায়)
ধ্বংস করে সং, পুং, প্রদীপ।
স্নেহিত (স্নেহ+ইত-অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ,
স্নেহযুক্ত। সং, পুং, বয়স্য, বন্ধু।
স্নেহী (স্নেহন, স্নেহ+ইন-অস্ত্যর্থ) বিং,
ত্রিৎ, প্রেমী। স্নেহযুক্ত। তৈলাদিযুক্ত।
সং, পুং, বয়স্য, বন্ধু। চিক্রকর।
স্নেহ (স্নিহ্ স্নিগ্ধ হওয়া+উ-প্রং) সং,
পুং, রোগবিশেষ। চল। [কৃত্য]।
স্নৈধ্য (স্নিগ্ধ+য-ভাবে) সং, ক্রীং, স্নি-
স্নৈহিক (স্নেহ+কিক-প্রং) বিং, ত্রিৎ,
স্নেহদ্রব্যবিশিষ্ট, তৈলাদিবৎ।
স্পন্দ-পুং } (স্পন্দ স্বেৎ কস্পিত
স্পন্দ-ক্রীং } হওয়া+অ(অল), অন
(অনট)-ভাবে) সং, ক্ষ, রণ, স্বেৎ কস্পন,
নড়াচড়া; যথ। “চক্ষুঃস্পন্দং ভ্রূজস্পন্দং
তথা হৃৎস্পন্দনং।” চলন।
স্পন্দনপ্রবাহ (Locomotive Stream) যে
শক্তি দ্বারা রক্ত স্রবণপিত্ত এবং হস্ত পদাদি
অঙ্গপ্রত্যঙ্গ সকল চালিত হয়।
স্পন্দিত (স্পন্দ দেখ, ত(ত)-ক) বিং, ত্রিৎ,
কস্পিত, ক্ষুরিত। (+ক-ভাবে) সং,
ক্রীং, স্পন্দন, কস্পন।
স্পর্শ; সং, পুং, স্পর্শ, ছোঁয়া।
স্পর্শা } (স্পর্শ পরকে পরাভব করিতে
স্পর্শনা } ইচ্ছা করা+অ, অন-ভাবে,

আপ) সং, ক্রীং, প্রাতঃযোগিতা, অন্য
ব্যক্তিকে পরাভব করিবার ইচ্ছা, মাং-
সর্ষ্য প্রকাশ। সাদৃশ্য। ক্রমশঃ উন্নতি।
সঙ্গর্ষ। সদৃশীকরণ। ভিড়।
স্পর্শ (স্পর্শিন্, স্পর্শ+ইন-অস্ত্যর্থ, অ-
থবা স্পর্শ স্পর্শ করা+ইন(গিন্)-
ক) বিং, ত্রিৎ, স্পর্শযুক্ত। সদৃশ।
স্পর্শ (স্পৃশ্ স্পর্শ করা+অ(অল)-ভা)
সং, পুং, স্পর্শন, ছোঁয়া। স্পর্শিত্রিৎ গ্রাহ
ওণবিশেষ। (স্পর্শ+ন) দান। (স্পৃশ্+
অন-ক) বর্গীয় পক্ষবিংশতি বর্গ। শিখ
-১ “স্পর্শস্তাভবজ্জীবঃ স্বরো দেহ
উদাহৃতঃ।” যোগ। বায়ু। পদার্থ। প্র-
বিধি। বিং, ত্রিৎ, স্পর্শকারী। শী-ক্রীং,
কুলটা।
স্পর্শক (পূর্বে দেখ, অক(গক)-ক) বিং,
ত্রিৎ, স্পর্শকারী, যে ছোঁয়।
স্পর্শজ্যা (Tangent) বৃত্তে সংলগ্ন যে সরল
রেখা বৃত্তি পাইলেও বৃত্তকে ছেঁব না
করে।
স্পর্শতন্মাত্র; সং, ক্রীং, বায়ুর উপাদানকারণ
স্পর্শমাত্র অণু বা সূক্ষ্মভূতবিশেষ।
স্পর্শন (স্পর্শ দেখ, অন(অনট)-ভা) সং,
ক্রীং, স্পর্শ, ছোঁয়া। বিতরণ, দান। গ্র-
হণ। পুং, বায়ু।
স্পর্শমণি (স্পর্শ-মণি পাথ্য) শর্মাভ্যে
সুবর্ণজনক মণি, ওয়া-য) পুং, পরশ
পাথর।
স্পর্শলজ্জা; সং, ক্রীং, লজ্জালুপ্তক।
স্পর্শবান্ (-বৎ, স্পর্শ-বৎ(বত্ব)-অস্ত্য-
র্থ) বিং, ত্রিৎ, স্পর্শস্পর্শ, কোমল। স্পর্শ-
বিশিষ্ট।
স্পর্শলজ্জা; সং, ক্রীং, শতমূলী।
স্পর্শম্যদ; সং, পুং, ভেক।
স্পর্শাজ্ঞতা; সং, ক্রীং, বাতরোগবিশেষ।
স্পর্শানন্দা (স্পর্শ-আনন্দ হর্ষণ) সং, ক্রীং,
অপরা, সর্বেশ্বর।
স্পর্শী (স্পর্শিন্, স্পৃশ্ স্পর্শ করা+গিন্-
ক) বিং, ত্রিৎ, স্পর্শকারী। (স্পর্শ+ইন-
অস্ত্যর্থ) স্পর্শযুক্ত।
স্পর্শ (স্পৃশ্ পীড়নকরা ইত্যাদি+অ(অন)

—ক) সং, পুং, চর, গুটপুরুষ, গোয়েন্দা ।
 (+অন্—ভাবে) যুদ্ধ । ভরানক জন্ত বার-
 গাদির সহিত যুদ্ধ করণ ।
 স্পৃষ্ট (স্পৃশ্+ পরিকার করা+ত(ক)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, কুট, ব্যক্তি প্রকাশিত ।
 স্পষ্টীকৃত (স্পষ্ট—কৃত করা হইয়াছে, মধ্যে ঐ(চি)—আগম) বিং, ত্রিৎ, ব্যতীকৃত, যাহা বিশদ করা হইয়াছে । ব্যাখ্যাত ।
 স্পৃশ, স্পৃশা (স্পর্শ দ্বেষ, ০(রিপ)—ভাবে, আপ) সং, ক্রীৎ, স্পর্শ । (+রিপ—ক) বিং, ত্রিৎ, স্পর্শকারী ।
 স্পৃশ্ম (স্পৃশ্+ স্পর্শ করা+অ—প্রঃ, আপ) সং, ক্রীৎ, ওষধিবিষেষ, কাকোলী ।
 স্পৃশী (স্পর্শ দ্বেষ, অ—প্রঃ, ঐপ) সং, ক্রীৎ, কণ্টকারী বৃক্ষ ।
 স্পৃশ্য (স্পর্শ দ্বেষ, য(ক্যপ)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, স্পর্শযোগ্য, স্পর্শনীয় ।
 স্পৃশি (স্পর্শ দ্বেষ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, যাহা স্পর্শ করা হইয়াছে, ছোঁয়া । ব্যাপ্ত । (+ক্ত—ভা) সং, ক্রীৎ, স্পর্শ ।
 স্পৃষ্টক (স্পৃশ্+ত(ক)—ভা, কণ—যোগ) সং, ক্রীৎ, আলিঙ্গন-বিষেষ । শিং—১ “যদ্ যোষিতঃ স্মৃৎখমাগতয়াঃ অনাপদে-
 শাৎ ব্রজতো নরম্য, গাত্রেণ গারং ষটতে তদেতদালিঙ্গনং স্পৃষ্টকমাহবার্গা ।”
 স্পৃষ্টাস্পৃষ্ট—ক্রীৎ } (স্পৃষ্ট=দ্বিত্ব, অ—আ)
 “স্পৃষ্টাস্পৃষ্ট—অং } পরস্পর স্পর্শন, ছোঁয়া-
 ছুঁয়ি । শিং—১ “ভীর্থে ঘিবাহে যাজ্রায়াং
 লংঙ্কামে দেশবিভবে । নগর গ্রামদাহে
 চ স্পৃষ্টাস্পৃষ্টি ন দুয্যতি ।”
 স্পৃষ্টি (স্পর্শ দ্বেষ, তি(ক্ত)—ভা) সং, ক্রীৎ, স্পর্শন, ছোঁয়া ।
 স্পৃহণীয় (স্পৃহ-ক্রি=স্পৃহি বাঙ্ক করা+
 অনীয়—ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাঙ্কনীয়, অভি-
 লমণীয় । লোভনীয় । আশ্র্য । শ্রাব্য ।
 “অহো বতাসি স্পৃহণ্যবীৰ্য্যঃ ।”
 স্পৃহয়ালু (পুর্বে দ্বেষ, আলু—ক, শীলাদ্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, স্পৃহাবিশিষ্ট, লোভী ।
 স্পৃহা (স্পৃহ-ক্রি=স্পৃহি+ঙ—ভা, আপ) সং, ক্রীৎ, বাঙ্ক, ইচ্ছা । গ্রহণেচ্ছা ।
 লোভ । গণনা ।

স্মৃ অ ; সং, পুং, মাতৃসুজক ।
 স্মৃতে (স্মৃট্+ স্মৃতি করা+অন্—ক । উ—
 অ) সং, পুং, টা—ক্রীৎ, মর্পণ কণা ।
 স্মৃতি—টা (স্মৃট্+ বিদীর্ণ করা+ই—ক) সং, ক্রীৎ, স্মৃতিকিরি ।
 স্মৃটিক } (স্মৃট্+ ভেদ করা+ইক—প্রঃ,
 স্মৃটিক } অথবা স্মৃটি+কণ—প্রঃ) সং,
 পুং, অতিদক্ষ ভ্রাতৃবর্ষ প্রভরবিষেষ,
 স্মৃৎকান্তমণি, স্মৃটিক । শিং—১ “হিমা-
 লয়ে সিংহলে চ বিক্যাটিব তটে ভবা ।
 স্মৃটিকং জায়তেচৈব নামাক্রণং সম-
 প্রভম । হিমাদ্রৌ চন্দ্রসন্কাশং স্মৃটিকং
 তং দিবা ভবেৎ । স্মৃৎকান্তং স্মৃটিকং-
 চন্দ্রকান্তং তথাপরং ॥ স্মৃৎকান্ত স্পর্শ-
 মাত্রেণ বহিঃ বসতি যং ক্ষণং । স্মৃৎ-
 কান্তং তদাখ্যাতং স্মৃটিকং বহুবৈবিধিঃ ।
 পূর্বেস্মৃকরসংস্পর্শবিস্তৃতং ভবতি ক্ষণং ।
 চন্দ্রকান্তং তদাখ্যাতং হ্রস্বভং তং কনৌ
 যুগে ।”
 স্মৃটিকময় (স্মৃটিক+ময়—বিকারার্থে) বিং,
 ত্রিৎ, স্মৃটিকমণিনির্মিত ।
 স্মৃটিকাচল (স্মৃটিক শাদাপাশ্র—অচল
 পর্বত, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, কৈলাস
 পর্বত ।
 স্মৃটিকাজিভিন্দ (স্মৃটিকাজি কৈলাস পর্বত
 —ভিন্দ যে ভেদ করে) লজ্জিত হয় ।
 শ্রবহ হেতু যে লজ্জিত হয়) সং, পুং,
 কপূর ।
 স্মৃটিকাজি (স্মৃটিক—অন) সং, পুং, কপূর ।
 স্মৃটিকারি ; সং, পুং, স্মৃটিকিরি ।
 স্মরণ (স্মৃ চকল হওয়া+অন(অনট্)—
 ভা) সং, ক্রীৎ, স্মরণ, কল্পন ।
 স্মৃটিক ; সং, ক্রীৎ, স্মৃটিক । পুং, জলবিদ ।
 স্মৃটিক } (স্মৃটিক+অ(ফ)—স্মৃার্থে) সং,
 স্মৃটিক } ক্রীৎ, স্মৃটিকমণি । বিং, ত্রিৎ,
 স্মৃটিকনির্মিত । [পুং, স্মৃটিকমণি ।
 স্মৃটিকোপল (স্মৃটিক—উপল প্রস্তর) সং,
 স্মৃত (স্মৃৎ+ বুদ্ধি পাওয়া+ত(ক্ত)—ক) বিং, ত্রিৎ, বুদ্ধিবৃত্ত, স্মৃতি ।
 স্মৃতি (পুর্বে দ্বেষ, স্মি—ভা) সং, ক্রীৎ,
 বুদ্ধি, উদ্ভূতি ।

ক্ষার (ক্ষর্ ক্ষৃতি পাওয়া+অ(বঞ)-ক, কিংবা ক্ষায় বৃদ্ধি পাওয়া+র-ক, নিপাতন) বিং, ত্রিৎ, প্রচুর, বহুল। বৃদ্ধি-যুক্ত। বৃহৎ। বিস্তৃত। উচ্চরূপে শব্দিত। (—ভাবে) বিকাশ।

ক্ষারণ (ক্ষর্ঞ=ক্ষারি চকল হওয়ান, ক্ষৃতি পাওয়ান+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, ক্ষরণ, ক্ষৃতি। বিকাশ। কম্পন। জ্যাকালন।

ক্ষাল (ক্ষল্ ক্ষৃতি পাওয়া, চলিত হওয়া+অ(বঞ)-ভাবে) সং, পুং, ক্ষরণ, ক্ষৃতি। আফালন।

ক্ষিক্ (ক্ষিচ্, ক্ষায় বৃদ্ধি পাওয়া+ডিচ্-ক) সং, ক্রীং, বিং, নিত্যস্বয়, পাছা।

ক্ষির (ক্ষায় বৃদ্ধি পাওয়া+ইর(কির)-ক, নিপাতন) বিং, ত্রিৎ, প্রচুর, বহু, অনেক। প্রবাহ।

ক্ষীত (ক্ষায় বৃদ্ধি পাওয়া+ত-ক) বিং, ত্রিৎ, প্রবৃদ্ধ। বর্জিত। শিৎ-১ “ক্ষীতান্ জনপদাংস্তত্র।” ফুলা। ফাপা। অধিক, অনেক। পদোন্নতিপ্রাপ্ত, কৃতকার্য। লুপ্ত। পৈতৃক রোগে আক্রান্ত।

ক্ষীতি (ক্ষায় বৃদ্ধি পাওয়া+তি-ভাবে) সং, ক্রীং, প্রবৃদ্ধি। ফুলিয়া উঠা।

ক্ষুট (ক্ষুট্ বিকসিত হওয়া, ব্যক্ত হওয়া, ভেদকরা+অ(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, বিকসিত। প্রহর। স্পষ্ট। ব্যক্ত। দীপ্ত। প্রাপ্ত। নির্মূল। বিদীর্ণ, ফুটা। বিশদ। নিশ্চিত। শুভ। জাত। বিস্তৃত। সং, ক্রীং, উৎপ্রেক্ষাভ্যাতক শব্দ। দা-ক্রীং, সর্পের ফণা।

ক্ষুটন (পূর্বে দেখ, অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, বিকশন। ব্যক্তহওন। বিদলিত হওয়া। [টকী]

ক্ষুটবন্দী; সং, ক্রীং, পারাবতপদী। নফ-ক্ষুটি-টী (পূর্বে দেখ, ই-ক) সং, ক্রীং, ফুটিফল। পাথফেট রোগ।

ক্ষুটিত (ক্ষুট দেখ, ত(ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, বিকসিত। ছিদ্ৰিত, ফুটো। বিদীর্ণ। ব্যক্তীকৃত। স্পষ্টীকৃত। বিস্তারিত।

ক্ষৎকার; সং, পুং, অগ্নি, বহি।

ক্ষৎকার (ক্ষৎ অনুকরণ শব্দ-কার [কু করা+অ(বঞ)-ক] করণ) সং, পুং, হুৎকার, হুৎওয়া।

ক্ষুর (ক্ষর্ চকল হওয়া ইত্যাদি+অ(ক)-ক) সং, পুং, কলক, ঢাল। ক্ষুরণ। বৃদ্ধি পাওয়া, ফুলা।

ক্ষুরণ-ক্রীং } (ক্ষর্ ক্ষৃতি পাওয়া, চ-ক্ষুরণা-ক্রীং } কল হওয়া+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, স্পন্দন, ঈষৎ কম্পন। দীপ্তি।

ক্ষুরন (ক্ষুরং, পূর্বে দেখ, অৎ(শত)-ক) বিং, ত্রিৎ, ক্ষৃতিবিশিষ্ট। কম্পমান। দীপ্যমান।

ক্ষুরিত (পূর্বে দেখ, ত(ত)-ভা) সং, ক্রীং, কম্পন। উদ্বেক। দীপ্তি। পলক। প্রতি-বিশ্বন। (+ত-ক) বিং, ত্রিৎ, কম্পিত। দীপ্ত, উজ্জ্বল। প্রতিবিশ্বিত।

ক্ষুজ্জথু-পুং } (ক্ষুজ্ বজ্র শব্দ-ক্ষুজ্জথু-পুং } করা+অথু-ভা, ক্ষুজ্জা, ক্ষুজ্জা-ক্রীং } অ, আপ্) সং, পুং, বজ্রধনি, বজ্রনির্ঘোষ।

ক্ষুল (ক্ষুল্ চলিত হওয়া, ক্ষৃতি পাওয়া (অন)+অ-ক) সং, ক্রীং, ঈষৎবেগ, তাঁবু।

ক্ষুলিশ্ব (ক্ষু অনুকরণ শব্দার্থ শব্দজ-লিন্গ্ গমন করা+ন-ক) সং, পুং, অগ্নিকণা, আগুনের কিনকী।

ক্ষুলিশ্বিনী (ক্ষুলিশ্ব+ইন-অন্ত্যর্থে) সং, ক্রীং, অগ্নির সপ্তজিহবার অন্তর্গত জিহ্বা-বিশেষ।

ক্ষৃতি (ক্ষুরণ দেখ, তি(তি)-ভাবে, উ=উ) সং, ক্রীং, কম্প, স্পন্দ। হর্ষ। প্রতিভা। বিকাশ।

ক্ষৃতিমান (ক্ষৃতিমৎ, ক্ষৃতি+মৎ(মত্)-অন্ত্যর্থে) সং, ক্রীং, প্রতিভাসূক। বিকাশ-যুক্ত। ক্ষৃতিবিশিষ্ট। বিং, ত্রিৎ, গাল-পতাধ্য (শৈববিশেষ)। শিৎ-১ “পাকা-ধিকঃ পাতপতশ্চিৎকঃ ক্ষৃতিমান্ মতঃ।”

ফেষ্ঠ } (ফেয়স্, ফির অনেক+ইষ্ট, ফেয়ান্ } ঈয়স্-অন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ, অত্যধিক, অতিশয়।

ফোট (ফুট দেখ, অ(অল)-ভাবে) সং,
পুং, ব্যাকরণে-পূর্ব পূর্ব বর্ণের অমুভব
সহিত চরমবর্ণ ব্যঞ্জন-অণ্ড শব্দবিশেষ।
ফোড়া। আব। টা-ক্রীং, সর্পফণা।

ফোটক (ফুট দেখ, অকর্ণক)-ক সং,
পুং, ফোড়া। আব।

ফোটন (ফুট-প্রিঃ=ফোটি+অন(অনট)-
ভা) সং, ক্রীং, বিদারণ। ভঙ্গ। বিকাশন।
প্রকাশন। নী-ক্রীং, (+অনট-ণ)
বেদনী, হিঙ্গাকারক যন্ত্র, তুরপুন প্রভৃতি।

ফোটিবীজক; সং, পুং, উল্লাতক।

ফোটায়ন; সং, পুং, মনিবিশেষ।

ফ্য; সং, পুং, ষড়্জকারা খাণির যজ্ঞকাঠ।

স্ম (স্মা ঐৎ হাস্য করা+অ(অল)-ক)
অং, ক্রিয়াপদযোগে-অতীত কালবাচক;
যথা—"হন্তি স্ম রাবণং রামঃ।" পাদ-
পূর্বার্থক।

স্ময় (স্মা ঐৎ হাস্য করা+অ(অল)-
ভাবে) সং, পুং, অহৃত, আশ্চর্য্য। গর্ভ,
অহঙ্কার।

স্মর (স্মা স্মরণ করা+অ(অল)-শ্ম) সং,
পুং, কামদেব। (+অল-ভাবে) স্মরণ।
(+অল-ক) বেদব্যাখ্যাভা। বিং, ত্রিৎ,
স্মরণকর্তা।

স্মরকূপ-পুং-ক্রীং } (স্মর কামদেব-
স্মরণ-ক্রীং } কূপ কৃয়া+কৃ-
ল্যার্থে। স্মর কামদেব-গৃহ) সং,
যোনি, স্ত্রীচিহ্ন।

স্মরগুরু (স্মর কামদেব-গুরু, ৬ষ্ঠী-য)
সং, পুং, বিষ্ণু, কন্দর্পের পিতা, হরকোপা-
নলে ভঙ্গ্য হইবার পর কন্দর্প কৃষ্ণের
ওরসে কৃষ্ণবীর গর্ভে প্রহ্মমন্যমে জন্ম-
গ্রহণ করিয়াছিলেন।

স্মরচক্র; সং, পুং, রতিবন্ধবিশেষ।

স্মরণ (স্মা স্মরণ করা+অন(অনট)-ভা)
সং, ক্রীং, ধ্যান, চিন্তা। স্মৃতি, মনে করা,
পূর্নামুহৃত বিষয়ের জ্ঞান।

স্মরণীয় (স্মরণ দেখ, অনীয়-শ্ম) বিং, ত্রিৎ,
স্মরণের যোগ্য, স্মর্তব্য।

স্মরদশা (স্মর কামদেব-দশা অবস্থা,
৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং, মদনাবস্থা, কামদশা;

নয়নপ্রীতি, চিত্তাসঙ্গ, সঙ্গম, অনিষ্টা,
ফীণতা, বিষয়নিরুত্তি, ত্রপানাম, উদ্ভাদ,
মুচ্ছা, মৃত্যু। শিং-১ "নয়নপ্রীতিঃ প্র-
থমং চিত্তাসঙ্গতোহপসঙ্গমঃ। নিষ্টা-
চ্ছেদস্তমুতা বিষয়নিরুত্তিপানামঃ। উ-
দ্ভাদো মুচ্ছামুত্তিরিত্যোতঃ স্মরদশা দ-
শৈব স্ম্যঃ।" ২ "দৃঙমনঃসঙ্গ-সঙ্গতা জাগরঃ
কৃশতা রতিঃ, স্ত্রীত্যাগোহাদমুচ্ছাভা
ইত্যনঙ্গদশা দশ।" ৩ "অস্বসৌষ্টবং
তাপঃ পাণ্ডুতাক্ষতাকৃচিঃ। অধুতিঃ
স্যাদনালিন্দস্তম্যোহাদমুচ্ছানাঃ। মৃতি
শেতি ক্রমাজ জ্যেয়া দশ স্মর দশা ইহ।"

স্মরণজ (স্মর কামদেব-জজ চিহ্ন)

সং, পুং, বাণ্য। চিহ্ন, মেট্র, উপস্থ।

কামদেবের লাঞ্জনমস্যা। জা-ক্রীং,

চন্দ্রিকাশোভিত নিশা। ক্রীং, স্ত্রীচিহ্ন।

স্মরণপ্রিয়া (স্মর কামদেব-প্রিয়া পত্নী,

৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং, রতি, কামপত্নী।

স্মরণলেখনী (স্মর কামদেব-লেখনী কলম,
লিখন) সং, ক্রীং, শারিকাপক্ষিণী, শালিক
বা ময়না পাখী।

স্মরণব্রত (স্মর কামদেব-ব্রত প্রিয়)

সং, পুং, অনিরুদ্ধ, প্রহ্লাদের পুত্র।

স্মরণবীজিকা (স্মর কামদেব-বীজ দো-
কান+কৃ-প্রং) সং, ক্রীং, বারাদনা,
বেঙ্গা।

স্মরণমথ (স্মর কামদেব-মথি বন্ধ, ৬ষ্ঠী
-য+য) সং, পুং, চন্দ্র। মদনবন্ধু, বসন্ত।

স্মরণস্তুভ; সং, পুং, উপস্থ, মেট্র।

স্মরণমর্থ্য (স্মর কামদেব-মর্থ্য স্মরণীয়)

সং, পুং, গদিত, গাধা।

স্মরণহর (স্মর কামদেব-হর যেনাশ

স্মরণি) করে-২য়-য। স্মর-অরি শত্রু,

৬ষ্ঠী-য, অহরণের ভয়ে ভীত দেব-

গণের উত্তেজনায় যে সময় কামদেব

মহাযোগরত মহাদেবের ধ্যান ভঙ্গ ক-

রিতে বাইয়া হরশরীরে সন্মোহন বাণ

হানেন, তখন তাহাতে মহাদেবের ধ্যান

ভঙ্গ হইয়া লাগে হইতে প্রশ্লগিণি তুল্যা

জ্ঞানজ্যোতিঃ বহির্গত হইয়া মদনকে

স্তম্বীভূত করে) সং, পুং, শিব।

স্মরাঙ্কশ্র(স্মর. কামদেব-অঙ্কশ ডাঙ্কশ)
সং, পুং, নথর, নথ। নায়ক, লম্পট।

স্মরাসব (স্মর কামদেব-আসব মধ্য)
সং, পুং, লাল্য, ধুঁথু।

স্মর্তব্য (স্ম স্মরণ করা+তব্য-অর্থ) বিং,
ত্রিং, স্মৃতিযোগ্য, স্মরণীয়।

স্মারক (স্ম-ক্রিঃ=স্মারি স্মরণ করান+অক
(এক)-ক) বিং, ত্রিং, স্মৃতিজনক। স্মরণ
কারী। উদ্বোধক।

স্মারিত (স্ম-ক্রিঃ=স্মারি স্মরণ করান+ত
(ক)-অর্থ) বিং, ত্রিং, বাহ্য স্মরণ করাইয়া
দেওয়া হয়।

স্মার্ত্ত (স্মৃতি+অ(ক)-জ্ঞানার্থে ইত্যাদি)
বিং, ত্রিং, স্মৃতিসমন্বিত। স্মৃতিশাস্ত্রোক্ত।
শিং-১ “প্রোতং কৰ্ম্ম স্বয়ং কুৰ্ব্বাদন্যো-
হপি স্মার্ত্তমাচরেৎ।” স্মৃতিশাস্ত্রে
পণ্ডিত।

স্মিত (স্মি ঐষং হাস্য করা+ত(ক)-ভা)
সং, ক্রীং, ঐষং হাস্য। শিং-১ “মুখং
বিকসিতমিতম্।” (+ক-ক) বিং,
ত্রিং, হাসিত। বিস্মিত। বিকসিত। শিং
-১ “ঐষংপ্রস্থিতৈর্গণ্ডৈঃ কটাকৈঃ
মৌষ্ঠ্যবধিতৈঃ, অদৃষ্টদন্তুহুঃসমৈকতামাভাং
স্মিতং ভবেৎ।”

স্মৃত (স্ম স্মরণ করা+ত(ক)-অর্থ) বিং,
ত্রিং, স্মরণের বিষয়, সাধারণ স্মরণ হইয়াছে।

স্মৃতি (পূর্বে দেখ, তি(ক্রি)-ভাবে) সং,
ক্রীং, স্মরণ, পূর্বানুভূত বিষয়ের জ্ঞান।

(+ক্রি-অর্থ) মধ্যাকি মূনিপ্রণীত ধর্ম্মশাস্ত্র,
ধর্ম্মসংহিতা। ইচ্ছা। ভান। বুদ্ধি।

স্মৃতিমান (স্মৃতিসং, স্মৃতি স্মরণ+মৎ(মত)
-অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং, স্মরণবৃত্ত, স্মরণ-
কারী। ভীক্ষু স্মৃতিশক্তি সম্পন্ন।

স্মৃতিবিরুদ্ধ; বিং, ত্রিং, ধর্ম্মশাস্ত্রবিপরীত।
স্মৃতিহেতু; সং, পুং, স্মরণকারণ।

স্মের (স্মি ঐষং হাস্য করা+র-ক, শী-
লার্থে) বিং, বিং, ঐষং হাস্যযুক্ত। শিং

-১ “মহাজনঃ স্মেরমুখো ভবিষ্যতি।”
বিকসিত। স্পষ্ট, কুট। পুং, প্রকাশ। শিং

-১ “সেব্যো নিতম্ভাঃ কিম্ ভূষণামৃত-
স্মরস্মেরবিলাসিনীনাং।”

স্মেরবিক্রির(স্মের ঐষং হাস্য-বিক্রির পক্ষী)
সং, পুং, শিখী, ময়ূর।

স্মদ (স্মাদ্ গমন করা ইত্যাদি+অ(বঞ-
ভা) সং, পুং, বেগ, শীঘ্রতা।

স্মদ (পূর্বে দেখ, অ(অনু)-ভাবে) সং, পুং,
ক্ষরণ। গমন। রথ। বেগ।

স্মদন (স্মদ দেখ, অন-ক, অনট্-গ) সং,
পুং-ক্রীং, চক্রযুক্ত যুদ্ধপ্রয়োজন যান,
রথ। পুং, বায়ু। বৃক্ষবিশেষ। গতকলের
জিন। তিনিশবৃক্ষ। ক্রীং, ক্ষরণ। গতি।
জল। বিং, ত্রিং, গতিশীল, বেগবান।
(+অনট্-ভাবে) গমন। বেগ।

স্মদনক্রম; সং, পুং, তিনিশবৃক্ষ।

স্মদনারোহ (স্মদন রথ-আরোহ [আ
-রুহ+অ(অনু)-ক] আরোহণ
করে, ২য়া-য) সং, পুং, রথী, রথহ-
যোদ্ধা।

স্মদনি; সং, পুং, তিনিশবৃক্ষ।

স্মদনী } (স্মাদ্ : হওয়া+অনি,
স্মদনী } ইন্-প্রাং) সং, ক্রীং,
লালা, মুখজাত জল। গাভী, যে বমজ
বৎস এসব কষ্টে।

স্মদী (স্মাদিন্, স্মাদ্ করিত হওয়া, গ-
মন করা+ইন্(গিন)-ক, শীলার্থে) বিং,
ত্রিং, ক্ষরণশীল। গমনশীল।

স্মদ (স্মদ দেখ, ত(ক)-ক) বিং, ত্রিং,
ক্ষরিত। গতিত। গত।

স্মদবীণ (স্মদ-বীণ) বিং, ত্রিং, স্তম্ভ।

স্মদন্তক (স্মদ+অন্ত-অর্থ, কন) সং, পুং,
কৃষ্ণের হস্তস্থিত ভূষণ মণিরত্ন। শিং-১
“মণিঃ স্মদন্তকো হস্তে ভূজমধ্যে তু কো-
স্তম্ভঃ।” বৃক্ষবিশেষ।

স্মদীক (স্মদ্ ধ্বনি করা+ঈক-প্রাং)
সং, পুং, বজ্রীক, উয়ের তিপি। সমগ্র।
মেঘ। কা-ক্রীং, নৌগাওক।

স্মাত (সিব্ মেলাই করা+ত(ক)-অর্থ)
সং, পুং, হৃদয়স্থিতপাত্র, গোবী, ধলিয়া,
বগলী। বিং, ত্রিং, বোনা। প্রোত। মে-

লাই করা, রিপুকরা। স্মৃতিবমান। প্রতিভা।

স্মাতমক্ষি (Suturo) বাহাদের সন্ধিস্থল সে-
লাই করা; মস্তকের অস্থিখণ্ডি এরপে

সম্বন্ধ যে, যেখানে বোধ হয়, যেন সেগুলি সেলাই করা হইয়াছে, এজন্য তাহাদের সংযোগ-স্থলকে স্যাতসন্ধি কহে।

স্যতি (স্যাত দেখ, তি(ক্তি) - ভা) সং, স্ত্রীং, তত্শাস্ত্রাল, বোনা। সেলাই করা। বংশ, সম্ভতি। থলিয়া।

স্থান (স্যাত দেখ, নক্ - ক, সিব্ = স্য) সং, পুং, কিরণ। স্থা। থলিয়া, থুড়ী।

স্থাম (স্যাত দেখ, ম - প্রং, সিব্ = স্য) সং, পুং - ক্রীং, রশ্মি, কিরণ। ক্রীং, জল।

সোান (স্যাত দেখ, ন - প্রং, সিব্ = স্যো) সং, পুং, স্থা। কিরণ। স্যাত। মোটা থলিয়া, চট। থুড়ী। ক্রীং, আনন্দ।

অংসন - ক্রীং } (অনৃ পতিত হওয়া
অংসনা - ক্রীং } + অন(অনট) - ভাবে)
সং, অধঃপতন, ঞ্জন। বিশেষ। বিচ্যুতি।

অংসিনীকল (অংসিনী কোলায়মান - কল) সং, পুং, শিরায়রুক্ষ।

অংসী (অংসিন, অংসন দেখ, ইন্(গিন্) - ক) বিং, ত্রিৎ, অধঃপতনশীল। চ্যুতিশীল। ঞ্জিত, ভ্রষ্ট, পতিত। পুং, পীলুদক্ষ।

অক্ - গ (অক্, অক্ স্তি করা + (কিপ্) - ক্রী) সং, স্ত্রীং, মালা, মালা, হার।

অকর (অক্ - ধর যে ধরে) বিং, ত্রিৎ, মালাধারী। রা - স্ত্রীং, একবিংশত্যধর - পাদচ্ছন্দোনির্দেশন; যাহাতে প্রথম চারি, ৬ষ্ঠ, ৭ম, ১৩শ, ১৪শ, ১৭শ, ১৮শ, ২০শ ও ২১শ বর্ণ গুরু।

অকান, অকী (অপ্রং, অপ্রিন্, অক্ মালা + বৎ(বত্), বিন্ - অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, মালাধারী, হারযুক্ত। থিণী - স্ত্রীং, অগতী - ছন্দোবিশেষ।

অকিষ্ঠ } (অক্ + ইষ্ঠ, ঈয়হ - অত্যর্থে)
অকিষ্ঠান্ } বিং, ত্রিৎ, মালাবিশিষ্ট।

অক্স (অক্সন) সং, স্ত্রীং, প্রজাপতি। রজ্জ্ব। তত্শপট সংযাত।

অব - পুং } (অক্ ক্ষরিত হওয়া + অ
অবণ - ক্রীং } (অল্), অন(অনট) - ভা)
সং, ক্ষরণ। পতন, গলন। উৎস, কোয়ারা।

অবদ্যর্ভা; সং, স্ত্রীং, দৈববলে পতিতগর্ভা
গৌ।

অবদ্রঙ্গ (অব গমনশীল - দ্রঙ্গ নগর) সং, পুং, হাট, বাজার।

অবন্ (অবৎ, অব দেখ, অব(শত) - ক) বিং, ত্রিৎ, ক্ষরণশীল, গলৎ।

অবতী (অবৎ + ঈপ্ - প্রং) সং, স্ত্রীং, নদী, নিকরিনী। শুষ্কহান। শুষধিভেদ।

অষ্টা (অষ্ট, অক্ স্তি করা + ত(ভূন্) - ক) সং, পুং, বিধাতা, ভ্রাতা। শিব। বিং, ত্রিৎ, স্তিক্রতা।

অস্ত (অনৃ পতিত হওয়া + ত(ক) - ক) বিং, ত্রিৎ, ক্ষরিত, চ্যুত। বিগলিত, স্থল-ভ্রষ্ট। বিযুক্তীকৃত।

অস্তর; সং, পুং, আসন; বধা - "অবশস্তরে
ত্রাহমনশ্চত্ৰ আসীরন্।"

অক্ (অক্ পাক করা বা পাক করা + (কিপ্) - প্রং, কিরা আ পরিপকতা - অক্ পাওয়া + (কিপ্) - প্রং) অং, জাত, শীঘ্র।

আব (অব দেখ, অব(গ) - ভা) সং, পুং, ক্ষরণ, পতন। জংশ - বণী - স্ত্রীং, রশ্মি-রুক্ষ। ক্ষরণশীল। সং, স্ত্রীং, মরিচ।

আবক (অব দেখ, অক(ক) - ক) বিং, ত্রিৎ, অক্ } (অক্, অক্ স্তি করা + (কিপ্) - ক্রী) (কিপ্) - গ, চ - আগম) সং, স্ত্রীং, অচা } যজ্ঞাগ্নিতে হৃতপ্রক্ষেপার্থে বধিরাপি কাঠ-রচিত পাত্রবিশেষ।

অগ্রদাক; তং, ক্রীং, ব্যাঘ্রপাদরুক্ষ।
অত (অব দেখ, ত(ক) - ক) বিং, ত্রিৎ, ক্ষরিত, গলিত, পতিত। তা - স্ত্রীং, ওষধি-বিশেষ, হিঙ্গুপত্রী।

অতি (অব দেখ, তি(ক্তি) - ভা) সং, স্ত্রীং, ক্ষরণ, নিসাদ, গলন। পতন।

অব - পুং } (অক্ দেখ, অ(ক) - গ)
অবণ - স্ত্রীং } সং, যজ্ঞাগ্নিতে হৃত প্রক্ষেপার্থে কাঠরচিত পাত্রবিশেষ, অক্। বা - স্ত্রীং, রুক্ষবিশেষ, বিককৃত রুক্ষ। শব্দকো-রুক্ষ। মুদ্রালতা।

অব - পুং } (অক্ দেখ, অ(ক) - গ)
অবণ - স্ত্রীং } সং, যজ্ঞাগ্নিতে হৃত প্রক্ষেপার্থে কাঠরচিত পাত্রবিশেষ, অক্। বা - স্ত্রীং, রুক্ষবিশেষ, বিককৃত রুক্ষ। শব্দকো-রুক্ষ। মুদ্রালতা।

অব - পুং } (অক্ দেখ, অ(ক) - গ)
অবণ - স্ত্রীং } সং, যজ্ঞাগ্নিতে হৃত প্রক্ষেপার্থে কাঠরচিত পাত্রবিশেষ, অক্। বা - স্ত্রীং, রুক্ষবিশেষ, বিককৃত রুক্ষ। শব্দকো-রুক্ষ। মুদ্রালতা।

অব - পুং } (অক্ দেখ, অ(ক) - গ)
অবণ - স্ত্রীং } সং, যজ্ঞাগ্নিতে হৃত প্রক্ষেপার্থে কাঠরচিত পাত্রবিশেষ, অক্। বা - স্ত্রীং, রুক্ষবিশেষ, বিককৃত রুক্ষ। শব্দকো-রুক্ষ। মুদ্রালতা।

জলপ্রবাহ। (ত-পা, থি) ইঞ্জিয়। (ত-
ত, অস্-ভাবে) সমুদ্রবিধ গজ-মদকরণ।
স্রোতস্যা (স্রোতস্+য-প্রং) সং, পুং, শিব।
চৌর।
স্রোতস্বতী } (স্রোতস্+বৎ(বতৃ), বিন্
স্রোতস্বিনী } -অন্ত্যার্থে, ঙ্গপ্) সং,
ক্রীং, নদী। বিং, ত্রিং, স্রোতস্বতৃ।
স্রোতস্বান্ } (স্রোতস্বৎ, স্রোতস্বিন্, স্রোতস্
স্রোতস্বী } +বৎ(বতৃ), বিন্-অন্ত্যার্থে)
বিং, ত্রিং, স্রোতবিশিষ্ট।
স্রোতোজ্ঞান; সং, ক্রীং, যমুনাস্রোতে
মৌরীরদেশে উৎপন্ন অজ্ঞান।
স্রোতোবহ-পুং } (স্রোতস্-বহ বহন
স্রোতোবহ-ক্রীং } করা + অ(অনু),
(কিপ্)-ক) সং, নদী।
৩ (সন্ শব্দ করা+অ(ড)-ক) সং, পুং,
(সর্কনাম) আত্মা, স্বয়ং। (কচিং ক্রীং)
জীবাত্মা। (সর্কনাম নহে) জ্ঞাতি। পুং,
ক্রীং, ধন। (সর্কনাম) বিং, ত্রিং, স্বকীয়।
স্বকীয় } (স্ব আপন+ঈ(বীয়)-ইদ-
স্বকীয় } মর্গে, অক-আগম। স্ব আপন
+কণ-প্রং) বিং, ত্রিং, স্বীয়, নিজ।
স্বকম্পন (স্ব আপনি-কম্পন কঁপন) সং,
পুং, বায়ু, বাতাস।
স্বকুলকর (স্ব আপনি-কুল বংশ-ফর
নাশ) সং, পুং, মৎস্য, মাছ। নিজবংশ নাশ।
স্বগত (স্ব আত্মা-গত যে গিয়াছে, ২য়
-ব) বিং, আত্মগত, আত্মনিষ্ঠ, মনো-
গত। সং, ক্রীং, নাটো-মনে মনে আল-
পনীয় ব্যক্তিভিন্ন রসভূমিহ জনগণের
প্রবণযোগ্য বাক্য; অভিনয়কালে কোনও
নট সমিহিত ব্যক্তিবর্গের নিকট গোপন
করিবার নিমিত্ত বিষয় বিশেষের মনে
মনে যে আন্দোলন করে, তাহার নাম
স্বগত। শিং-১ “অশ্রাম্যং ধলু স্বদ্বাক্ত
তদিহ স্বগতম্ মতম্।”
স্বগুপ্তা; সং, ক্রীং, শূকশিশী। লজ্জালু।
স্বগহ; সং, পুং, কলিকার পক্ষী। পুং-
ক্রীং, নিজালয়।
স্বহ (স্ব হৃদয়-অস্ব অবয়ব) বিং, ত্রিং,
হরুপ, হৃদয় অস্ববিশিষ্ট।

স্বচ্ছ (স্ব অতিশয়-স্বচ্ছ নির্মল) বিং,
ত্রিং, নির্মল, কালুযারহিত। প্রতিবিম্ব-
ধারণক্ষম (কাচ প্রভৃতি)। ভক্ত, ভক্ত।
স্বহ, নীরোগ। পুং, ফটিক। ক্ষা-ক্রীং,
খেতদূরী।
স্বচ্ছতা (স্বচ্ছ+তা-ভাবে) সং, ক্রীং,
নির্মলতা। প্রতিবিম্বধারণক্ষমতা, যে গুণ
দ্বারা কোন বস্তুর ভিতর দিয়া আলোক
আগিতে পারে।
স্বচ্ছন্দ (স্ব আপনি-ছন্দ অভিল্যব, ঙ্গী
-হিং+ঙী-ব) বিং, ত্রিং, স্বাধীন,
দেচ্ছানুবর্তী, অবাধিত। স্বহ, অস্ব-
জাত। শিং-১ “স্বচ্ছন্দবনজাতেন শাকৈ-
নাপি প্রার্থ্যতে।” সং, পুং, দেচ্ছা,
দেচ্ছাচার। [অভ্যর্থন]।
স্বচ্ছপত্র (স্বচ্ছ-পত্র পাতা, স্তর) সং, ক্রীং,
স্বচ্ছবালুক; সং, ক্রীং, বিমলোপরস।
স্বজ (স্ব আপনি-জ [জন্ জন্মান+অ
(ড)-ক] যে জন্মে, ১মী-ব) বিং, ত্রিং,
আত্মোৎপন্ন। শরীরজাত। সং, ক্রীং,
রক্ত, শোণিত। পুং, পুত্র। স্বর্গ। জা-
ক্রীং, কন্যা।
স্বজন (স্ব আপনি-জন, ঙ্গী-ব) সং,
পুং, বন্ধু, আত্মীয়, ব্রুটস্ব।
স্বজাতি; সং, ক্রীং, নিজপ্রেরণী।
স্বতঃ (স্বতন্, স্ব আপনি+[পকমৌহানে]
তন্-প্রং) অং, নিজ হইতে, আপনা
হইতে, স্বয়ং।
স্বতঃপ্রবৃত্ত; বিং, ত্রিং, স্বয়ংপ্রবৃত্ত, দেচ্ছা-
হুমারে কোন কার্যে ব্যাপ্ত।
স্বতঃসিদ্ধ; বিং, ত্রিং, স্বাচ্ছ। কোন প্রমাণ-
সাপেক্ষ নহে, আপনা হইতেই সিদ্ধ হয়।
স্বতন্ত্র (স্ব আপনি-তন্ত্র অভিল্যব, ঙ্গী
-হিং) বিং, ত্রিং, স্বাধীন, আত্মবশ।
স্বতা (স্ব+তা-ভাবে) সং, ক্রীং, স্বকীয়ত্ব।
শিং-১ “কামঃ স্বতাং পশুতি।”
স্বত্ব (স্ব আপনি+ত্ব-ভাবে) সং, ক্রীং,
অধিকার ধনাদিতে প্রভুত্ব, জব্যের ক্রয়
বিক্রয়াদিতে বিনিমোজক ধর্ম।
স্বত্বান্ধীভূত; বিং, ত্রিং, স্বত্বহানীয়, অধি-
কৃত।

অন (সদৃ আশ্রয়ন করা + অন(অনট) -
ভা) সং, ক্রীং, আশ্রয়ন। লেহন। (সু -
অনন ভক্ষণ) ভক্ষণ।

অদার (অ - দার) সং, পুং, স্বামী।
অধর্ম; সং, পুং - ক্রীং, বেদাদিবিহিত ধর্ম;
স্বভাতি উক্ত আচার।

অধা (সদৃ আগমন করা + আ - ষ্ম, দ = ধ)
অং, দেবোদেশে হবির্দান। পিতৃলোকের
উদ্দেশে পিতৃাদি দান। (+ আ - ৭) তদা-
নের মন্ত্র। পিতৃলোকের ভোজ্যবস্তু,
পিতৃোদকাদি। (অ নিজ - ধা ধারণ
করা + অ(ড) - ক, আপ্) ক্রীং, দেবী-
বিশেষ, অগ্নিপত্নী। মাতৃকাদেবীবিশেষ,
পিতৃলোকের পত্নী। শিং - ১ "নমঃ অধায়ে
সাহায়ে।"

অধাপ্রিয় (অধা পিতৃলোকের পিতৃাদি দা-
নের মন্ত্র - প্রিয়) সং, পুং, অগ্নি। কৃষ্ণ-
তিল।

অধাভূজ (অধাভূজ, অধা - ভূজ্ [ভূজ্
ভোজন করা + (কিপ) - ক] যে ভো-
জন করে, ২য় - ষ) সং, পুং, পিতৃলোক।
পুরুষপুরুষ। দেবতা।

অধিত - পুং } (সদৃ ছেদন করা +
অধিতী - ক্রীং } তি(জি) - ৭, দ = ধ)
সং, পুং - ক্রীং, পরন্ত, কুঠার।

অধিতহেতিক (অধিত পরন্ত - হেতিক
অন্তাধিত সং, পুং, পরন্তধারি যোদ্ধা।

অন (অন শব্দ করা + অ(অন) - ভা) সং,
পুং, ধনি, স্বর।

অনচক্র; সং, পুং, রতিবন্ধবিশেষ।

অনিত (পূর্বে দেখ. ত(ক্ত) - ষ্ম) বিং, ত্রিং,
ধনিত, শক্তি। (+ ক্ত - ভাবে) সং,
ক্রীং, বজ্রধনি। মেঘধনি। শব্দ।

অনিতাস্থয়; সং, পুং, তণ্ডুলীয় শাক।

অনোৎসাহ; সং, পুং, গওক।

অন্ত (অ শোভন - অন্ত শেষ) বিং, ত্রিং,
বাহার শেষ ভাল, শুভোদর্ক।

অপন - ক্রীং } (অপ্ নিদ্রিত হওয়া +
অপ - পুং } অনট, নট - ভাবে) সং,
নিদ্রা। নিদ্রিত ব্যক্তির বিজ্ঞান, নিদ্রা-
বহায় বিষয়ানুভব।

অপিতিকর্মা (- কর্ম্ম) সং, পুং, শয়নকর্তা।

অপকৃৎ (অপ্ন নিদ্রা - কৃৎ [কৃ করা +
(কিপ) - ক] যে করে) বিং, ত্রিং, নিদ্রা-
কারক। সং, ক্রীং, অশ্বীশাক।

অপকৃ (অপকৃ, অপ্ নিদ্রিত হওয়া + নজ্
(উজ্) - ক) বিং, ত্রিং, নিদ্রাশীল,
নিদ্রিত। শয়নশীল। [অপন।

অপ্নদোষ; সং, পুং, নিদ্রিত অবস্থায় রেঃ -
অভাজন; সং, ক্রীং, আনন্দন।

অভাব (অ আপনি - ভাব হওন ইত্যাদি,
৬ষ্ঠী - ষ) সং, পুং, প্রকৃতি, স্বরূপ,
আত্মভাব। স্বাভাবিক অংহা। উদ্দেশ্য,
অভিপ্রায়।

অভাবজ (অভাব - জ [জন্ জন্মান + অ(ড)
- ক] জাত) বিং, ত্রিং, স্বাভাবিক, অ-
ভাবজাত। [অং, স্বাভাবিকরূপে।

অভাবতঃ (অভাবতঃ, অভাব + তঃ - প্রং)
অভাবোক্তি (অভাব - উক্তি কথন) সং,
ক্রীং, অভাবকথন। কাব্যে - অলঙ্কার-
বিশেষ, কোন বস্তুর স্বাভাব্য বর্ণন।

অহু (অ আপনি - ভূ [ভূ হওয়া + (কিপ)
- ক] যে হইয়াছে, ৫মী - ষ) সং, পুং,
আত্মহু - ব্রহ্ম, বিশ্ব, শিব। কন্দর্প।

অমেক; সং, পুং, সংবৎসর, বর্ষ। শিং - ১
"অমেকমেকং বরদা তপ্তা ভবতি চণ্ডিকা।"

অয়ংগুপ্তা; সং, ক্রীং, শূকর্শিকাদি।

অয়ংদত্ত, অয়ন্দত্ত; সং, পুং, পুত্রবিশেষ,
পিতৃমাতৃবিহীন বা তাহাদিগের কর্তৃক
পরিভুক্ত যে পুত্র অয়ং অন্যের পুত্রতা
স্বীকার করে।

অয়ংবর (অয়ম্ আপনি - বর মনোনীত-
করণ) সং, পুং, বিখ্যাত পদস্থ ব্যক্তি
আস্থান করতঃ সভা করিয়া তম্ভা হ-
ইতে স্ত্রীকর্তৃক অয়ং পতিগ্রহণ। অয়ং-
বর স্থান।

অয়ংবরা (অয়ম্ আপনি - বর মনোনীত
করা + অ(অন) - ক, আপ্) সং, ক্রীং,
অয়ং পতিগ্রাহিনী স্ত্রী।

অয়ংহারিকা; সং, ক্রীং, স্ত্রীবিশেষ।

অয়ংকৃত (অয়ম্ আপনি - কৃত করা হই-
য়াছে) বিং, ত্রিং, আয়ংকৃত। শিং - ১

“কৃত্বিচ্ চ ত্রিবিধো দৃষ্টিঃপূর্বেজ্জুষ্টিঃ স্বয়ং-
কৃতঃ।” স্বাভাবিক, অব্যবসিক। সং, পুং,
কৃত্তিমপুত্র। শিঃ-১ “মাতাপিতৃবিহী-
নশ্চ কৃত্তিমঃ স্যাৎ স্বয়ংকৃতঃ।”

স্বয়ম্ (স্ব-অয়্ গমন করা+অম্-ক)
অং, আপনি, নিজে। সামর্থ্য।

স্বয়ম্ } (স্বয়ম্ আপনি-ভূ হওয়া+
স্বয়ম্ } উ(ভূ), (ক্লিপ্)-ক) সং, পুং,
ব্রহ্মা। কৃষ্টিবিষয়ে রজোগুণময় ব্রহ্মা,
পালনবিষয়ে সত্ত্বগুণময় বিষ্ণু, সংহার-
বিষয়ে তমোগুণময় মহেশ্বর—এই ত্রি-
মূর্ত্তি। সমগ্র। বিং, ত্রিৎ, স্বভাবজাত;
যথা—“উন্নত স্বয়ম্ শব্দ কুচ হৃদিমূলে।”

স্বয়ম্ভুব(স্বয়ম্ভু ব্রহ্ম+অ-নিষ্প্রয়োজনার্থে,
বা অপত্যার্থে। কিন্না স্বয়ম্ আপনি-
ভূ হওয়া+অ-প্রং) সং, পুং, ব্রহ্মা।
প্রথমময়। বা-ক্রীৎ, ধূমপত্রা।

স্বয় (স্ব শব্দ করা+শিচ)-ধি, ঞ=
অয়) অং, স্বর্গ, সুরলোক। আকাশ।
প্রভা, সৌন্দর্য। সূর্য ও ঐব নক্ষত্রের
মধ্যস্থান। পরলোক। নিরবচ্ছিন্ন স্থল।

স্বর (স্ব শব্দ করা+অ(জন্)-ভাবে)
সং, পুং, উদাত্ত [উৎ উচ্চ-আ-দা
উচ্চারণ করা+ত(ভ)-ঋ, যে উচ্চ ক-
রিয় উচ্চারিত হয়], অনুদাত্ত [অন্ না
-উদাত্ত যে উচ্চ করিয়া উচ্চারিত
হয়], স্বরিত [স্বর+ইত-জাতার্থে, যা-
হাতে শুকলঘু মিলিয়া স্বরসংজাত হই-
য়াছে] এই ত্রিবিধ কর্ত্ত্ব্যনি। স্বন, শব্দ।
অ ই প্রভৃতি বর্ণ। তন্ত্বে—প্রাণাদিবায়ুর
ব্যাপারবিশেষ। বড়জ, ঞষভ, গাকার,
মধ্যম, পঞ্চম, ধৈবত, নিষাধ—এই গণ-
নিধ গানাজ্ঞানি, সুর। শিঃ-১ “সবরো
যঃ ক্রুতিস্থানে স্বনন্ জ্বররঞ্জকঃ। বড়-
জ্ঞর্ভ গাকারো মধ্যমঃ পঞ্চমস্তথা। ধৈব-
তশ্চ নিষাদশ্চ সরাঃ সপ্তপ্রকীর্ত্তিতাঃ।
ময়ুরব্রহ্মজগজ্জ্যোত্কাঙ্কিলবাজিনঃ। মা-
তঙ্গশ্চক্রমেণালঃ স্বরানেতান্ সুহর্গমান্
ইতি।” নিষাদ (নি-সদ্ [স্বর সকল]
শয়ন করা+অ-ধি) তথাহি নিষাদন্তি
স্বরা অশ্রিষিষ্যন্তেন হেতুনা। অশেষ

সন্ধিবিষয়ং স হি ব্যাপ্যাবতিষ্ঠতে। ঞষভ
(ঞষ্ [ঞহ্] গমন করা, পাওয়া+অভ-
প্রং) তথাহি বায়ুঃ সমুদগতো নাভেঃ কর্ণ-
শীর্ষসমুদগতঃ। নদত্বেষ্যভবদ্ব্যখ্যাতেনৈব
ঞষভঃ স্মৃতঃ। গাকার (গাক্ গঙ্গসমূহ
[স্বরান্তরের গঙ্গসমূহ]-ক পাওয়া+অ-
ক) তথাহি বায়ুঃ সমুদগতো নাভেঃ
কর্ণশীর্ষ সমাহৃতঃ। নানাগঙ্গবহঃ পুণ্যো
গাকারন্তেন হেতুনা। বড়জ (বষ্ ছয়
-জ [জন্ জন্মান+অ(ভ)-ক] যে
জন্মে, ঐমী-ব) তথাহি নাসাং কর্ণ
মুরন্তাপু জিহ্বাং দন্তংচ সংশ্রিতঃ।
ষড়্ভাঃ সংজায়তে যস্মাত্তস্যাং ষড়্জ
ইতি স্মৃতঃ। মধ্যম (মধ্য নাভিদেশ+ম-
-ভবার্থে) তথাহি তদ্বৎকবোখিতো বায়ু-
রুরঃ কর্ণ সমাহৃতঃ নাভিপ্ৰাপ্তো মহা-
নাভো মধ্যমন্তেন স স্মৃতঃ। ধৈবত (ধীমৎ
পণ্ডিত+অ-পেয়ার্থে, ন=ব অথবা ধে
[স্বরসমূহ] পান করা+ঐবত-প্রং) ত-
থাহি অভিসন্ধরতে যস্মাৎ স্বরাংষ্টৈনৈব
ধৈবতঃ। স তু তাবৎ প্রধানত্বাৎ ললাটে
ব্যবতিষ্ঠতে। পঞ্চম (পঞ্চ পাঁচ [স্বর]+
ম-পূরণার্থে) তথাহি বায়ুঃ সমুদগতো
নাভেৰূহো হংকর্ণ মূর্ধনুঃ। বিচরন্ পঞ্চম-
হান প্রাপ্ত্য পঞ্চম উচ্যতে। সম্পূর্ণ স্বর;
যথা—য ঞ গ ম প ধ নি। প্রাণাদি বায়ুর
কার্য্যবিশেষ। প্রয়োজনবশতঃ বা
শব্দবিশেষের গুরু উচ্চারণ।

স্বরগ্রাম—“কেবল সাতটি ধাতুমাত্র অবলম্বন
করিয়া তালযোগে কোন রাগ গান করার
নাম স্বরগ্রাম।”

স্বরস্বঃ সং, পুং, গুলরোগবিশেষ।

স্বরপতন (স্বর নিয়মামুসারে উচ্চারণ-
পতন নগর) সং, ক্রীৎ, সামবেদ, এই
বেদ সুর করিয়া উচ্চারণ করিতে হয়।

স্বরভঙ্গী (-ঙ্গিন্) সং, পুং, পক্ষিবিশেষ।

স্বরলাসিকা (স্বর গানাজ্ঞানি-লস্ নৈ-
পুণ্য প্রদর্শন করা+অক(ণক)-প্রং)
সং, ক্রীৎ, বংশী, বাঁশী।

স্বরস (স্ব নিজ-রস অভিপ্রায়, ৩ষ্ঠী-
য) সং, পুং, স্বাতিপ্রায়, আপনমত, নিজ

মত। প্ৰেৰণাজাতরস। বিলক্ষণ রসবোধ।
 শিলাপিষ্ট কৰ্মবিশেষ।
 স্বরাট (স্বরাজ, স্ব আপনি-রাজ, নীপ্তি
 পাওয়া + ০(কিপ) - ক) সং, পুং, স্বয়ংদীপ্ত,
 দ্বৈত। [করিতে পারা যায়।
 স্বরাস্তাবকতা—যে বৃত্তিহারা স্বরের অমৃতব
 স্বরাপণা (স্ব স্বর্গ-আপণা নদী) সং,
 ক্রীং, স্বর্গদা, হরনদী।
 স্বরালু; সং, পুং, বচ।
 স্বরিত (স্বর গানাদ্বয়ানি + ইত - সংজাতা-
 র্থে) সং, পুং, ৩য় স্বর, লঘুগুরমিলিত
 স্বর, উদাত্ত-অনুদাত্ত মিলিত স্বর। বিং,
 বিং, স্বরযুক্ত। উচ্চরিত। (স্বর + ক্ত - ঋ)
 আকৃষ্ট। [রাজ।
 স্বরীঘর (স্বর-ঈঘর) সং, পুং, ইন্দ্র, দেব-
 স্বর (স্ব শব্দ করা + উ - ক) সং, পুং,
 অশনি, বজ্র। বাণ। স্বর্যাকরণ। বৃত্তিক
 বিশেষ। (+ উ - দি) যজ্ঞ। সপপণ্ড।
 স্বরুচি (স্ব আপনি-রুচি অভিলাষ) বিং,
 ত্রিং, স্বতন্ত্র, স্বচ্ছবর্ত্ত। সং, ক্রীং, স্বচ্ছ।
 স্বরূপ (স্ব নিজ-রূপ আকৃতি, ৬ষ্ঠী - য)
 সং, ক্রীং, প্রকৃতি, স্বভাব। স্বাভাবিক অ-
 বস্থা। (স্ব - রূপ - ত্রি + অ(অন) - ক)
 বিং, ত্রিং, শণ্ডিত। স্বন্দর, মনোজ্ঞ। প্র-
 কৃত। সদৃশ, তুল্য।
 স্বরূপযোগ্য (স্বরূপ-যোগ্য সক্ষম, ৬ষ্ঠী -
 য) বিং, ত্রিং, কার্যসাধনযোগ্য।
 স্বরূপযোগ্যতা (স্বরূপযোগ্য + তা - ভাবে) সং,
 ক্রীং, কার্যসাধনযোগ্যতা, সিদ্ধি করিবার
 ক্ষমতা। [স্বরূপতা।
 স্বরূপসম্বন্ধ; সং, পুং, অভিন্নসম্বন্ধ, তৎ-
 স্বরেণু; সং, ক্রীং, স্বর্যগরী, সংজ্ঞা।
 স্বৰ্ণ (স্ব হুথ-ধজ্ পাওয়া + অ(বঞ) -
 দি, অথবা স্ব-গৈ গান করা + অ(ডে
 - ঋ) সং, পুং, হরলোক, দেবনগরী।
 ভূস, ভূবস, স্বর, মহস, জন, তপস, সত্য
 এই—সপ্ত। নিরবচ্ছিন্ন স্বর্ণ।
 স্বৰ্গদা (স্ব স্বর্গ-গদা) সং, ক্রীং, মন্ডা-
 কিনি, হরনদী।
 স্বৰ্গদিকা (স্ব স্বর্গ-গদিকা বেষণা) সং,
 ক্রীং, স্বর্গেশ্বর, অপরা।

স্বৰ্গতি (স্ব স্বর্গ-গতি গিয়াছে) বিং, ত্রিং,
 যে স্বর্গে গমন করিয়াছে, মৃত।
 স্বৰ্গতি (স্ব স্বর্গ-গতি গমন, ৭মী - য)
 সং, ক্রীং, স্বর্গে গমন। মৃত্যু। পারলৌকিক
 হুথ। [পুং, ইন্দ্র, দেবরাজ।
 স্বৰ্গপতি (স্বর্গ-পতি স্বামী, ৬ষ্ঠী - য) সং,
 স্বৰ্গবধু (স্বর্গ-বধু ক্রী, ৬ষ্ঠী - য) সং, ক্রীং,
 হরকধু, অপরা।
 স্বৰ্গলোকেশ (স্বৰ্গলোক-ঈশ ঐত্) সং,
 পুং, ইন্দ্র। স্বরী।
 স্বৰ্গচল (স্বর্গ-অচল পর্বত) সং, পুং,
 হুমৈরুপর্বত।
 স্বৰ্গাপনা (স্বর্গ-অপণা নদী, ৬ষ্ঠী - য) সং,
 ক্রীং, স্বর্গদা, গঙ্গানদী।
 স্বৰ্গগিরি, স্বর্গগিরি (স্বর্গ, স্ব-গিরি পর্বত)
 সং, পুং, হুমৈরুপর্বত।
 স্বৰ্গী (স্বর্গি, স্বর্গ + ইন্ - অস্বার্থে) সং,
 পুং, দেবতা, হরলোকবাসী। বিং, ত্রিং,
 মৃত।
 স্বৰ্গোকাঃ (স্বৰ্গো কস - ওকস্ হান, ৬ষ্ঠী
 - হিং) সং, পুং, হর, দেবতা।
 স্বৰ্গ্য, স্বৰ্গীয় (স্বর্গ + য(যা), দ্বৈত(বীত) - ইদ-
 মর্গে) বিং, ত্রিং, স্বর্গসম্বন্ধীয়। স্বৰ্গহুথ-
 জনক।
 স্বৰ্জিক; সং, পুং, স্বৰ্জিকাকার।
 স্বৰ্ণ (স্ব সৌন্দর্য - স্বর্ণ পাওয়া + অ(অন)
 - ক। কিম্বা স্ব হৃন্দর - অর্ণ বর্ণ, ৬ষ্ঠী
 - হিং) সং, ক্রীং, কাঞ্চন, হুবর্ণ, সোণ।
 হুবর্ণকর্ষ। দৃষ্ট, র, পুহুর। নাগকেশর।
 স্বৰ্ণকণ; সং, পুং, কণগুণ্ডণু।
 স্বৰ্ণকায় (স্বর্ণ সোণা - কায় দেহ) সং,
 পুং, গরুড়। বিং, ত্রিং, হুবর্ণময় স্বরী।
 স্বৰ্ণকার, স্বৰ্ণকৃত (স্বর্ণ - কার, কৃত ক্র করা
 + অ(যণ), ০(কিপ) - ক) যে করে, ২য়
 - য) সং, পুং, সেকরাজিতি।
 স্বৰ্ণচূড় (স্বর্ণ - চূড়া শিখা) সং, পুং, পক্ষি-
 বিশেষ, চাসপক্ষী। কুট্ট।
 স্বৰ্ণজ (স্বর্ণ - জ [জন্ জন্মান + অ(ডে) - ক]
 জাত) সং, ক্রীং, তিন্দ্রাত।
 স্বৰ্ণদী, স্বৰ্ণদী (স্ব স্বর্গ - নদী, ৬ষ্ঠী - য)
 সং, ক্রীং, মন্ডাকিনি। গঙ্গা।

স্বর্গদীপ্তি (স্বর্গ-দীপ্তি-কিরণ) সং, পুং, অগ্নি, বহি। [স্বর্গ]।

স্বর্গজ (স্বর্গ-জ-বৃক্ষ) সং, পুং, আরণ্য-স্বর্গপক্ষ (স্বর্গ-পক্ষ-পালক, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, গরুড়, হুবর্ণপক্ষাণী।

স্বর্গপদ্মা (স্বর্গ-পদ্ম, স্বর্গপদ্মধারণ করে বলিয়া) সং, স্ত্রীং, স্বর্গপদ্মা, হুরনদী।

স্বর্গপাঠক; সং, পুং, টঙ্কণ, সোহাগা।

স্বর্গপুষ্প (স্বর্গ-পুষ্প-ফুল) সং, পুং, চম্পক-বৃক্ষ। সোঁদালি গাছ। বাবলাগাছ। প্পা-স্ত্রীং, কলিকারি। স্বর্গলী।

স্বর্গফলা; সং, স্ত্রীং, পীতরস্তা।

স্বর্গলতা; সং, স্ত্রীং, ভোয়তিস্বতী।

স্বর্গবিশিষ্ট (স্বর্গবিশিষ্ট, স্বর্গ-বিশিষ্ট-ব্যব-সারী) সং, পুং, সোণারবেণিয়া জাতি।

স্বর্গবর্ণা; সং, স্ত্রীং, হরিদ্রা।

স্বর্গবিন্দু (স্বর্গ-বিন্দু-ক্ষুদ্র চিহ্ন) সং, পুং, বিষ্ণু। হুবর্ণকণা। [মণি]।

স্বর্গানব; সং, পুং, রত্নবিশেষ, গোমেদক স্বর্গাভ (স্বর্গ-স্বর্গ-ভাষ্-কিরণ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, রাহুগ্রহ।

স্বর্গাত (স্বর্গ-স্বর্গ-যাত, ৭মী-ব) বিং, ত্রিং, স্বর্গত, মৃত।

স্বর্গলোক (স্বর্গ-স্বর্গ-লোক ভূবন, ২য়-স) সং, পুং, হুবর্ণলোক, স্বর্গ।

স্বর্গবিন্দু, স্বর্গবিন্দু (স্বর্গ-স্বর্গ-বিন্দু, বেষ্যা স্ত্রী, ৬ষ্ঠী-ব) সং, স্ত্রীং, অঙ্গুরা।

স্বর্গাপী (স্বর্গ-স্বর্গ-বাপী জলাশয়) সং, স্ত্রীং, হুরনদী, গঙ্গা।

স্বর্গবিন্দু (স্বর্গ-স্বর্গ-বিন্দু চিকিৎসক, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, হিং, স্বর্গের চিকিৎসক, অগ্নিদীপ্তিকারক।

স্বর্গলীন; সং, পুং, দানববিশেষ।

স্বর্গ (স্ব-অতিশয়-অজ) বিং, ত্রিং, অতি অজ। অতি ক্ষুদ্র।

স্বর্গকেশী; সং, পুং, ভূতকেশ। বিং, ত্রিং, অত্যজকেশবিশিষ্ট।

স্বর্গপত্রক; সং, পুং, গৌরশাক।

স্বর্গবশ (স্ব-বশ-অধীন) বিং, ত্রিং, স্বায়ত্ত, আত্মবশ।

স্বর্গবাসিনী (স্ব-জাতি [মধ্যে]-বাসিনী-স্ব

বাস করে, ৭মী-ব) সং, স্ত্রীং, চিরপত্নী-গৃহবাসিনী বিবাহিতা অবিবাহিতা কন্যা। স্বর্গবীজ (স্ব-আপনি-বীজ) সং, পুং, আত্মা। স্ত্রীং, নিজকারণ।

স্বর্গা (স্ব-স্ব-অ-হওয়া+ক-ক) সং, স্ত্রীং, ভগিনী, বোন।

স্বর্গ (স্ব-স্ব-অ-হওয়া+তি-ক্রি)-ভাবে) অং, আশীর্বাদ। স্বর্গ, ক্ষেম, মঙ্গল। পুণ্যাদি। স্বীকৃত, হাঁ। সম্ভাব্য।

স্বর্গিক (স্বর্গ+কণ-যোগ) সং, পুং-স্ত্রীং, সম্মুখে বারাগা বা চাঁদনিযুক্ত প্রাসাদ। যোগাঙ্গ আসনবিশেষ। সং, পুং, মঙ্গলিক দ্রব্য। পিটলিনির্মিত মঙ্গল্য দ্রব্য-বিশেষ। স্বর্গকণা। স্বর্গকণাকৃতি হস্তপাত্র, হাতের ঠোঙা। চতুষ্পথ, চৌরাস্তা। আ-কৃতিবিশেষ, যাহা বজ্র বা দ্রব্যের উপর

অধিকৃত হইলে উহার ভাঙোপাদন করে। চতুষ্ক, আসন-বিশেষ। পিষ্টক-বিশেষ। লম্পট। লম্বন।

স্বর্গমুখ (স্বর্গ-মুখ আরম্ভ) সং, পুং, লেপ, লিপি। ব্রাহ্মণ। বিং, ত্রিং, স্বর্গ-পাঠক।

স্বর্গবাচন (স্বর্গ-মঙ্গল-বাচন উচ্চারণ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, স্ত্রীং, মঙ্গলকাব্যারম্ভে মঙ্গল কথন, স্বর্গশব্দের উচ্চারণ।

স্বর্গবাচনিক (স্বর্গবাচন+ইক(ফিক)-প্রাং) বিং, ত্রিং, স্বর্গবাচনকারক। স্বর্গ-বাচনসম্বন্ধীয়।

স্বর্গায়ন (স্বর্গ-মঙ্গল-অয়ন [আ-ই গমন করা+অন(অনট)-ভা] আগমন, ৭মী-হিং) সং, স্ত্রীং, কু-গ্রহ-শাস্তির নিমিত্ত বেদাদিবিহিত মঙ্গলকর্ম্মাহুতান, শুভাহবিধি। দানগ্রহীতা ব্রাহ্মণগণের আশীর্বাদ।

স্বর্গ (স্ব-আপনি-স্ব-স্ব-যে থাকে, ৭মী-ব) বিং, ত্রিং, নিরুদ্ভিগ, নিঃসঙ্গ চিত্ত, স্থির। বিনায়াসে হুখে অবস্থিত। শিং-১ “স্বর্গা ভবজ মগি জীবতি ধার্তরাষ্ট্রাঃ।”

স্বর্গ-চিত্ত। সমাহিত-চিত্ত। স্বর্গ, নী-রোগ। (স্ব-স্বর্গ-স্ব-ধীকা+অউ)-ক) স্বর্গহ, মৃত।

স্বর্গ (স্ব-আপনি-স্ব-স্ব-যে থাকে, ৭মী-ব) বিং, ত্রিং, নিরুদ্ভিগ, নিঃসঙ্গ চিত্ত, স্থির। বিনায়াসে হুখে অবস্থিত। শিং-১ “স্বর্গা ভবজ মগি জীবতি ধার্তরাষ্ট্রাঃ।”

স্বর্গ-চিত্ত। সমাহিত-চিত্ত। স্বর্গ, নী-রোগ। (স্ব-স্বর্গ-স্ব-ধীকা+অউ)-ক) স্বর্গহ, মৃত।

স্বর্গ (স্ব-আপনি-স্ব-স্ব-যে থাকে, ৭মী-ব) বিং, ত্রিং, নিরুদ্ভিগ, নিঃসঙ্গ চিত্ত, স্থির। বিনায়াসে হুখে অবস্থিত। শিং-১ “স্বর্গা ভবজ মগি জীবতি ধার্তরাষ্ট্রাঃ।”

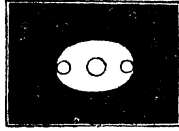
স্বর্গ-চিত্ত। সমাহিত-চিত্ত। স্বর্গ, নী-রোগ। (স্ব-স্বর্গ-স্ব-ধীকা+অউ)-ক) স্বর্গহ, মৃত।

স্বতীয় (স্ব স্বত্বিনী + ইয়(বীর) - অপ-
ত্যার্থে) সং, পুং, যা - স্ত্রীং, ভগিনীর পুত্র
বা কন্যা। বিং, ত্রিৎ, ভগিনীমহকীয়।
কাম্পাদ; সং, পুং, নৈয়ায়িক, তর্কিক।
স্বাকর (স্ব - অক্ষর) সং, পুং, সহি, বস্ত্রধং।
স্বাগত (স্ব শুভ - আগত আগমন) সং,
স্ত্রীং, সুখে আগমন। শিঃ - ১ “স্বাগতং
স্বানবীকারান্।” (কুমার)। কুশলপ্রশ্ন।
শুভাগমন। তা - স্ত্রীং, ১১ অক্ষর ছন্দো-
বিশেষ।

স্বাক্ষিক; সং, পুং, মার্কিনিক।
স্বাক্ষল্য (স্বক্ষল + য(ক্য) - ভাবে) সং,
স্ত্রীং, স্বচ্ছন্দতা, স্বাধীনতা। সুস্থতা,
স্বাস্থ্য।

স্বাতন্ত্র্য (স্বতন্ত্র স্বেচ্ছাচারী + য(ক্য) - ভা)
সং, স্ত্রীং, স্বতন্ত্রতা, স্বাধীনতা।

স্বাতি - তী (স্ব শুভ, অথবা স্ব আপন - অং
গমন করা + ই -
ক) সং, স্ত্রীং, নক্ষত্র-
বিশেষ, ইহাতে
জাতফল, যথা—
“কন্দর্পরূপপ্রভরা
মমোতঃ কান্তা-
স্বাতী (নক্ষত্র)।
জনপীতিরতিপ্রসন্নঃ। স্বাতিঃ প্রসূতৌ
যদি নিত্যং স্নাতং মহামতিঃ প্রাপ্তবিত্তি-
যোগঃ।” হৃদ্যপদীবিশেষ। যজ্ঞা।



স্বায়রকা (Fencing) আক্রমণ অথবা আত্ম-
রক্ষার্থে তরবারি প্রয়োগবিষয়ক নৈপুণ্য-
সাধন-বিদ্যা।

স্বা (স্বাদ্ আস্থানন করা + অ(অণ) -
ভা) সং, পুং, রসাহুভব, লেহন। প্রীতি।
+ অল্ - ঋ) রস, আস্বাদ।

স্বাদন (স্বাদ দ্বেষ, অন(অনট) - ভা) সং,
স্ত্রীং, রসগ্রহণ, আস্বাদাহুভব। (+ অনট্
- ঋ) রস।

স্বাদিত (স্বাদ দ্বেষ, ত(ক্ত) - ঋ) বিং, ত্রিৎ,
ভুক্তিত, গৃহীতস্বাদ। আস্বাদিত, লৌঢ়।
প্রীত।

স্বাহ (স্ব আস্থাদ করা + উণ - ক) বিং,
ত্রিৎ, হুং - হু কিস্বা দ্বী - হুং, মিষ্ট, মধুর,
সুখাদ। মনোজ্ঞ। সং, পুং, মধুররস।

ওষধিবিশেষ, জীরক। মধু, শুড়। হু, দ্বী
- স্ত্রীং, জাফা।

স্বাহকা; সং, স্ত্রীং, নাগদন্তী।

স্বাহখণ্ড; সং, পুং, শুড়।

স্বাহকদা; সং, স্ত্রীং, ভূমিকুয়াণ্ড।

স্বাহেয়া; সং, পুং, কামদেব। [কোলি।

স্বাহকল; সং, স্ত্রীং, বদরীকল। লা - স্ত্রীং,

স্বাহরসা; সং, স্ত্রীং, ওষধিবিশেষ, কাকোলী।

জাফাজাতহুয়া। জাফা। আমড়া। শতা-
বরী।

স্বাহকটক (স্বাহ মিষ্ট - কটক কাটা)

সং, পুং, বিকটতরুজ। পোকুরীলতা।
বিকটকটক।

স্বাদন্ন (স্বাহ মিষ্ট - অন্ন টক) সং, পুং,
দাড়িসরুজ।

স্বাধিকার (স্ব আপনি - অধিকার, ৬ষ্ঠী - ষ)

সং, পুং, নিজ অধিকার, নিজ কর্তব্য।

শিঃ - ১ “কশিচ কাহাবিরহ ওরুণা স্বাধি-
কারাং প্রমত্তঃ শাপেনাস্তংগমিতমহিমা।”

স্বাধিষ্ঠান; সং, স্ত্রীং, লিঙ্গমল্লহ সুব্রা নাড়ীর
অন্তর্গত মট্ দলপদ্মবিশেষ।

স্বাধীন (স্ব আপনি - অধীন বশ, ৬ষ্ঠী -

ষ) বিং, ত্রিৎ, স্বেচ্ছাচারী, আত্মবশ,
পর্যদীন নয়, স্বতন্ত্র।

স্বাধীনতা (স্বাধীন + তা - ভাবে) সং, স্ত্রীং,
স্বতন্ত্রতা, আত্মপশতা।

স্বাধীনপতিকা (স্ব আপনি - অধীন বশ

স্বাধীনভর্তৃকা) - পতি, ভর্তৃ স্বামী, ৬ষ্ঠী

- হিং) সং, স্ত্রীং, নারিকাবিশেষ, নায়ক

স্বাহার বশীভূত। শিঃ - ১ “কান্তো রতি-

ভবাকুলো ন কহতি স্বদিকম্। বিচিত্র-

বিভ্রমা মদ্রা মা স্যাত স্বাধীনভর্তৃকা।”

স্বাধায় (স্ব স্বকৃত - আ আয়ত্যা - অধ্যায়

অধ্যয়ন। স্বকৃতির জন্য আত্মনির্ভরক অধ্য-

য়ন অথবা আত্মনির্ভরক বেদাধ্যয়ন; আভি-

ধানিক নাম রূপ ও জ্ঞাপ। কোন কোন

মতে শাস্ত্রমাত্রেবই স্বন্দর ও বিশিষ্টরূপে

অধ্যয়নকে স্বাধায় কহে। “স্ব” শব্দের

অর্থ স্বন্দর, আ শব্দে বিশিষ্টরূপে এবং

অধ্যায় শব্দে অধ্যয়ন। ইহার যুক্তি

সুস্পষ্ট। যোগাদি শাস্ত্রে উল্লিখিত ইহ-

যাছে “ধর্ম্মস্যাং পরমার্থায় সত্যং স্যা-
দাস্তত্ত্বজ্ঞয়ে। ক্রমাভ্যাং লোকলাভায়
স্বাধ্যায়ে ব্রহ্মহেতবে।” অর্থাৎ ধর্ম্ম দ্বারা
পরমার্থ, সত্য দ্বারা আস্তত্ত্বজ্ঞ, ক্রমাদ্বারা
লোকভোগ, এবং স্বাধ্যায় দ্বারা ‘পরমার্থ’
লাভ হয়। বিজ্ঞানমতে হু শব্দে ঈশ্বর,
আ শব্দে প্রকৃতি এবং অধ্যায় শব্দে
আলোচনা। বেদে এই পুরুষ প্রকৃতির
সর্ব্বতোভাবে আলোচনা আছে। এই
জন্য ইহার নাম স্বাধ্যায় অথবা স্ব শব্দে
আজ্ঞা, ও অধ্যায় শব্দে সবিশেষ বিচার
পূর্ব্বক অধ্যয়ন। কিহা স্ব শব্দে হুধাধি-
ষ্ঠান স্বর্গ যে স্বর্গ ঈশ্বর রূপের নামান্তর
মাত্র। এবং অধ্যায় শব্দে প্রাপ্তিক ব্যাপ্তি।
কোন কোন তত্ত্বমতে স্ব শব্দ স্বাধিষ্ঠান
চক্রে এবং অধ্যায় শব্দে কুলকুণ্ডলিনীর
সাক্ষাৎদর্শন। ভক্তি শাস্ত্রমতে স্ব শব্দে
বিষ্ণু, অধ্যায় শব্দে অধিষ্ঠান, সেই বিষ্ণুতে
অধিষ্ঠান অথবা স্ব শব্দে অসাধারণ এবং
অধ্যায় শব্দে প্রাপ্তি কোন কোন মতে
স্বাধ্যায়ের অর্থ যোগ। কেন না “যোগ-
কর্ম্মহু কোশলম্, যোগে ব্রহ্মজ্ঞানোই-
কম্।” অর্থাৎ যোগ শব্দের লৌকিক
অর্থ কর্ম্মদক্ষতা এবং পারলৌকিক অর্থ
ব্রহ্ম ও আত্মার একতা। সং, পুং, বেদাধ্যয়ন,
বেদপাঠ। বেদাংশবিশেষ।

স্বাধ্যায়বান্, স্বাধ্যায়ী (স্বাধ্যায়বৎ, স্বাধ্যায় +
বৎ(বহু) - অন্ত্যার্থে। স্বাধ্যায়িন্, স্বাধ্যায়
+ ইন্ - অন্ত্যার্থে) সং, পুং, বেদপাঠক,
যে বেদ পড়ে। [পুং, জন, ধনি, শব্দ।
জান (জন্ শব্দ করা + অ(বঞ) - ভা) সং,
স্বাত্ত (জন্ শব্দ করা + ত(ভ) - ক, নিপা-
তন) সং, ক্রীং, চিত্ত, মনঃ। গম্বর। (+ জ
- ঋ) বিং, ত্রিং, শব্দিভ, ধনিভ।
স্বাপ (স্বপ্ নিমিত্ত হওয়া + অ(বঞ) -
ভা) সং, পুং, নিদ্রা। নিদ্রাবস্থায় বিষয়া-
হুভব, স্বপ্ন। অচেতন্য। পক্ষাঘাত, স্পর্শ-
শক্তি-রাহিত্য। পক্ষাঘাত রোগ।
স্বাপভেদ (স্ব নিজ বা ধন - পতি স্বামী +
এয়(কেয়) - ইদমর্থো) সং, ক্রীং, ধন, সম্পত্তি,
বিত্তব।

স্বাপদ (স্বাপদ দেখ, শ=স) সং, পুং, বহু-
জ্ঞত। হিংস্রজ্ঞত।

স্বাভাবিক (স্বভাব প্রকৃতি + ইক(ক্ষিক) -
ভবার্থে) বিং, ত্রিং, স্বভাবসিদ্ধ, নৈস-
গিক।

স্বামিজজ্বী (- জিন্) সং, পুং, পরশুরাম।
স্বামিত্ব (স্বামিন্ + ত্ব - ভাবে) সং, ক্রীং,
প্রভুত্ব, কর্তৃত্ব। স্বত্ব, অধিকার।

স্বামী (স্বামিন্, স্ব ঐগর্ধ্য + মিন্ - অন্ত্যার্থে)
সং, পুং, অধিপতি, প্রভু। রাজা। শিং - ১
“স্বাম্যমাত্যঃ হুহুৎ কোষো হুহুৎ হুর্গবলানি
চ।” পতি, ভর্তা। পণ্ডিত, ব্রাহ্মণ। গুরু।
কার্ত্তিকৈয়। বিষ্ণু। শব্দ। বাৎসায়ন
মুনি। গরুড়। পরমহংস; যথা—শ্রীধর
স্বামি প্রভৃতি। বিং, ত্রিং, অধিকারী।
প্রভু।

স্বায়ত্ব (স্বয়ত্ব ব্রহ্মা + অ(ক) - অপত্য-
র্থ ইত্যাদি) সং, পুং, স্বয়ত্ব-পুত্র, প্রথম
মহু। বিং, ত্রিং, স্বয়ত্বসম্বন্ধীয়। শিং - ১
“ধাম স্বায়ত্ববৎ যযুঃ।” বী - ক্রীং, ব্রাহ্মী।
স্বরাট্ (স্বরাজ্, স্ব স্বর্গ - রাজ্ দীপ্তি
পাওয়া + া(ক্রিপ) - ক, ৭মী - য) সং,
পুং, স্বর্গের রাজা, ইন্দ্র।

স্বরাজ্য (স্বরাজ্ + য(ক্য) - ভা) সং, ক্রীং,
ঈশ্বরত্ব। (স্বরাজ্ + ক্য) স্বর্গরাজ্য।
ইন্দ্রত্ব।

স্বরোচিষ (স্বরোচিষ + অ(ক) - অপত্যার্থে)
সং, পুং, দ্বিতীয় মহু।

স্বর্জিত (স্ব - স্বর্জিত) বিং, ত্রিং, স্বয়ংলব্ধ।
স্বার্থ (স্ব আপনি - অর্থ প্রয়োজন ই-
ত্যাদি, ৬ষ্ঠী - য) সং, পুং, স্বকার্য্য, নিজ
প্রয়োজন। স্বীয় অর্থ। বিশেষণ। লিঙ্গার্থ-
বিশেষ।

স্বার্থপর } (স্বার্থ - পর, পরায়ণ তৎ-
স্বার্থপরায়ণ } পর, ৭মী - য) বিং, ত্রিং,
স্বকার্য্যসাধনে তৎপর, নিজপ্রয়োজন-
সিদ্ধি বিষয়ে ব্যগ্র।

স্বার্থিক (স্বার্থ + ইক(ক্ষিক) - ঋ) বিং, ত্রিং,
স্বার্থে নিহিত (ব্যাকরণোক্ত প্রত্যয়)। নিজ
অর্থ দ্বারা সম্পাদিত। স্বার্থপর।

স্বাধ্য (হুহু + য(ক্য) - ভাবে) সং, ক্রীং,

সুস্থতা, আরোগ্য। সন্তোষ। নিকৰ্বেগ,
নিশ্চিন্ততা। সুখ।

স্বাহা (স্ব-ভূত-আ-স্বৈ [দেবতাঙ্গিকে]
আহ্বান করা+আ(ডা)-৭, কিস্বা স্ব-
আহ্বান করা+আ-প্রাং, দ=হ) অং,
দেবোদ্দেশে অমিতে হৃত প্রদান। তদা-
নের মন্ত। (+আ-ঋ) অগ্নির ভাষণ।
মাতৃকাবিশেষ; বথা—“নমঃ স্বধায়ৈ স্বা-
হায়ৈ।”

স্বাহাপতি } (স্বাহা অগ্নিপত্নী-পতি
স্বাহাপ্রিয় } স্বামী, প্রিয়, ৬ষ্ঠী-ব) সং,
পুং, অগ্নি।

স্বাহাতু (স্বাহাতুজ, স্বাহা-তুজ্ [ভুজ
ভোজন করা+০(কিপ)-ক] যে ভোজন
করে, ২য়া-ব) সং, পুং, দেবতা।

স্বিং (স্ব-ই গমন করা+০(কিপ)-ক,
২-আগম) অং, প্রম। বিতর্ক। সংশয়।
পাদপূরণার্থক।

স্বিন (স্বিন্ স্বর্ষাক হওয়া ইত্যাদি+ত(জ)
-কা বিং, ত্রিৎ, স্বৈদয়ক, স্বর্ষাক;
বথা—“স্বিন্নসাতোম লাদিব।” অদ্ভি।
পক। ক্রিয়।

স্বীক(স্ব-ঈক স্বীক)-প্রাং বিং, স্বকীয়।
স্বীকার (স্ব আপনি-কার করণ+ঈ(চি)
-অভূত তদ্ভাবার্থে) সং, পুং, প্রতিজ্ঞা,
অস্বীকার। পরিগ্রহ। প্রতিগ্রহ, গ্রহণ।
আয়ত্তীকরণ। বশীকরণ।

স্বীকৃত (স্ব আপনি-কৃত স্বাহা করা
হইয়াছে,ঈ(চি)-অভূত তদ্ভাবার্থে) বিং,
ত্রিৎ, অস্বীকৃত। সম্মত। পরিগৃহীত।
প্রতিগৃহীত, গৃহীত। আয়ত্তীকৃত।

স্বীয় (স্ব আপনি+ঈর(বীৰ)-ইদমর্থে)
বিং, ত্রিৎ, স্বকীয়, স্বাত্মীয়, নিজ। যা-
ক্রীং, নায়িকাবিশেষ, স্বামীর প্রতি অমু-
রতা নায়িকা।

সেচ্ছা (স্ব আপনি-ইচ্ছা, ৬ষ্ঠী-ব) সং,
ক্রীং, স্বচ্ছা, আপন ইচ্ছা, স্বচ্ছন্দ।

সেচ্ছাচারী (সেচ্ছাচারিন্, সেচ্ছা-আচা-
রিন্ স্ব আচরণ করে, ৩য়া-ব) বিং,
ত্রিৎ, স্বাধীন, স্ব আপন ইচ্ছানুরূপ আচ-
রণ করে। অবাধ্য।

সেচ্ছানিত্য (সেচ্ছা আপন ইচ্ছা-মৃত্যু
মরণ) সং, পুং, তীয়া।

স্বৈদ (স্বিন্ স্বর্ষাক হওয়া ইত্যাদি+অ
(অন্)-ভাবে) সং, পুং, তাপ। স্বর্ষ,
স্বাম। ক্লেদ। বাপ। উগ্র।

স্বৈদজ (স্বৈদ ক্লেদ-জ [জন্ জন্মান+
অ(ডে)-ক] যে জন্মে, ৫মী-ব) বিং,
ত্রিৎ, উগ্রজাত, কৃমিদংশমশকাদি।

স্বৈদন (স্বিন্-ঈ-স্বৈদ স্বর্ষাক্ত করান+
অনট্-ভাবে) সং, ক্রীং, স্বৈদ, স্বর্ষ।
স্বর্ষজনন, স্বর্ষোৎপত্তি। স্বর্ষনিঃসারণ,
ভাপ্রা। (+অনট্-ণ, ঈপ্) নী-ক্রীং,
লৌহময় পাকপাত্র।

স্বৈদনিকা (স্বৈদনী [স্বৈদন স্বর্ষ+ঈপ্]+
কণ্-যোগ) সং, ক্রীং, লৌহময় পাক-
পাত্র। তর্জন-পাত্র।

স্বৈর (স্ব আপনি-ঈর্ গমন করা, প্রে-
রণ করা+অ(অন্)-ক) বিং, ত্রিৎ,
আয়বশ, স্বাধীন, স্বচ্ছন্দ। মন্দ, জড়।
(+অন্-ভাবে) সং, ক্রীং, সেচ্ছাধীনতা,
স্বথেষ্টাচার।

স্বৈরচারী (স্বৈরচারিন্, স্বৈর-চারী [চর
গমনকরা+ইন্(গিন্)-ক] যে গমন করে)
বিং, ত্রিৎ, সেচ্ছাচারী, অবাধ্য। রিণী-
ক্রীং, ব্যাভিচারিণী ক্রী।

স্বৈরতা, স্বৈরিতা (স্বৈর, স্বৈরিন্+তা-ভা)
সং, ক্রীং, স্বাধীনতা, স্বথেষ্টাচারিতা।

স্বৈরিকৃী (স্বৈর-স্বাচ্ছন্দ্য-ধ্ব ধারণ করা
নিপাতন) সং, ক্রীং, পরবেচ্ছা শিষ্ণ-
কারিণী।

স্বৈরী (স্বৈরিন্, স্বৈর দেখ, ইন্(গিন্)-ক)
বিং, ত্রিৎ, সেচ্ছাচারী, অবাধ্য। রিণী-
ক্রীং, ব্যাভিচারিণী। চতুঃপুরুষগামিনী।

স্বৈপাক্ষিত (স্ব-উপাক্ষিত) বিং, ত্রিৎ,
স্বাক্ষিত।

স্বৈরস; সং, পুং, স্বরস, শিষ্যাপিষ্ট তৈল-
বিশেষ।

হ

হ; ব্যঞ্জনবর্ণের ত্রয়ত্বঃশব্দবর্ণ। ইহার উচ্চারণস্থান কণ্ঠ। (হা ভ্যাগ করা, কিংবা হন্ বধ করা+অ(ড)-ক) সং, পুং, শিব। বিষ্ণু। জল। শূন্য, ০। গগন। ধারণ। মঙ্গল। সর্গ। রক্ত। ছোটক। ভয়। ধ্যান। আকাশ। জ্ঞান। চন্দ্র। যুদ্ধ। রোমাঞ্চ। গঙ্গ। চিকিৎসক। কারণ। উদ্দেশ্য। হা-ক্রীং, পরিত্যাগ। বীণা। ক্রীং, ঈশ্বর, পরমাত্মা। আনন্দ, হর্ষ। আহ্বান। অশ্রুশব্দ। মণিপ্রভা। বোধান্বিত। (হা+অ(ড)-ভাবে) অং, সম্বোধন। পাদপুরার্থক। কোপ। নিন্দা। নিয়োগ। নিগ্রহ। চিত্তন। মূহ্য। পুং, ছেদন। উপদেশ। ধারণ। বিং, ত্রিং, হাস্য, উচ্চহাসিত। মন্ত, সুরামন্ত।

হওন (দেশজ) সং, বর্তন। জ্ঞান।
হওয়া (দেশজ) সং, জ্ঞান, উৎপত্তি।

হংস (হন্ বধ করা+স-অ) সং, পুং, হাঁস। (স+ক) বিষ্ণু। সূর্য। পরমাত্মা। ব্রহ্মা। শিব। অখ। মাংসর্ঘ্য। মহিষ। পরমব্রহ্ম। পরমাত্মা। “হংসং তনৌ সন্নিহিতং চরন্তং।” গুণমন্ত্রবিশেষ, অজ্ঞাপামন্ত্ররূপবর্ণ। শিং-১ “হংসকারণে বহির্বাতি সকারেণ বিশেষ পুনঃ।” নিলোভি বতি। নরপতি। গুরু। পক্ষিত। মংসর। দেহস্ত বায়ুবিশেষ। অগ্নিবিশেষ। (শব্দের পরবর্তী হইলে) শ্রেষ্ঠ, উৎকৃষ্ট, প্রধান। (হন্+অনু-ক, হৃক্-আগম) সং, পুং, ভেষজ। সী-ক্রীং, (স+অ) ক্রীহাঁস। চন্দনবিশেষ।

হংসক (হংস-কৈ প্রকাশ পাওয়া+অ(ড)-ক) সং, পুং, পাদ্যভরণবিশেষ, পাইজের, মল, নুপুর। (হংস+কণ্) রাজহংস। হংস। তালবিশেষ। সিকা-ক্রীং, হংসী।

হংসকুট; সং, পুং, পক্ষিতবিশেষ। ককুৎ।

হংসপক্ষাদা (হংস-গদ্ শব্দ করা, দ্বিত্ব, অ, আপ) সং, ক্রীং, মধুরভাবিণী।

হংসগামিনী (হংস-গামিনী গম্ গমন

করা+গিন্-ক) বেগমন করে, যং-স) সং, ক্রীং, হংসবৎ গমনশীলা নারী-বিশেষ। ব্রহ্মাবীদেবী।

হংসদাহন (হংস-দাহন পোড়ান, উদ্দীপন) সং, ক্রীং, অগুরু, অগ্নিকার্ত্তবিশেষ। হংসনাদিনী (হংস-নাদিনী [নদ্ শব্দ করা+গিন্-ক, ঈপ্] যে রব করে, যং-স) সং, ক্রীং, পরম জ্বলন্তী ক্রী, বাহার মধ্যভাগ ক্ষীণ, বিপুল নিতম্বদেশ, হস্তীর ন্যায় গমন ও কোকিলের ন্যায় স্বর। শিং-১ “গজেন্দ্র-গমনা তরী কোকিলা-নাং রুতারিতা। নিতম্বৈগুর্নিণী বা সা কথ্যতে হংসনাদিনী।”

হংসপদী; সং, ক্রীং, গোদাপদী।
হংসপাদ (হংস-পাদ পা, বাহার সহিত ইহাদের বর্ণ আকৃতি প্রভৃতির তুলনা করা যায়) সং, পুং, হিঙ্গুল।

হংসমালা (হংস-মালা) সং, ক্রীং, পাতি-হাঁস। হংসশ্রেণী।

হংসমাষা; সং, ক্রীং, মাষপণী।

হংসরথ, হংসবাহন (হংস-রথ, বাহন, ঞ্ঠী-হিং) সং, পুং, ব্রহ্মা, প্রজাপতি।

হংসলোহক; সং, ক্রীং, পিতল, পিত্তল।

হংসাত্তিথ্য (হংস-অতিথ্য সৌন্দর্য্য, শোভা। তুল্য বর্ণ হেতু) স ১ং, রজত, রৌপ্য।

হংসাকুট; সং, পুং, ব্রহ্মা। ক্রীং, ব্রহ্মাবী।

হংহো (হং-হো উভয়ই সম্বোধনস্বচক অব্যয়, অথবা হং অব্যক্ত শব্দ-হা ভ্যাগ করা+ও-প্রং) অং, সম্বোধন, প্রায় গর্জিত ব্যক্তিরাই ব্যবহার করে। প্রশ্ন।

হক (আরবী) বিং, যথার্থ, ন্যায্য। স্বত্ব।

হক (হক্ অনুকরণ শব্দ-ক শব্দার্থ কৈ বাজ্জ) সং, পুং, গজসমাহ্বান, হাতির ডাক।

হজম (আরবী) পরিপাক। আশ্রয়মান করা।

হজরত (আরবী) সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিকে সম্বোধন করিবার জন্য এই শব্দ ব্যবহৃত হয়। প্রভু।

হজ্জত (আরবী) তর্কবিতর্ক। ঝগড়া।

হজ্জি ; সং, পুং, হুং, হাঁচী ।

হজ্জ } (হিঙ্ অনাদর করা + এ - ভা,
হজ্জা } নিপাতন) অং, নাট্যে - হুত্য়ার
প্রতি জীলোকের সম্বোধনসূচক শব্দ ।

হটন, হঠন (দেশজ) সং, পশ্চাৎ গমন ।
পরাস্ত হওন ।

হট (হট দৌণ্ডি পাওয়া + ট - ক) সং, পুং,
ক্রয়বিক্রয়স্থান, হাট ।

হট্টবিলাসিনী (হট্ট হাট - বি - লস্ ক্রীড়া
করা, আমোদকরা + ইন্- যিন্) - ক, ঙ্গপ্)
সং, স্ত্রীং, বারাজনা, বেত্মা । গর্কোষদি-
বিশেষ ।

হঠ (হঠ্ বলাৎকার করা + অ(অল) - ভা)
সং, পুং, বলাৎকার । হুঠ । প্রসভ ।
পশ্চাক্গতি । [স্ত্রীং, শৈবাল, শেওলা ।

হঠপনৌ (হঠ পাণা - পণ পাণা) সং,
হঠবন্দীকরণ - বল প্রকৃত কারাক্রম করা ।

হঠাৎ (হঠ শব্দজ) ক্রিঃ - বিং, অকস্মাৎ,
দৈবাতং ।

হঠান (দেশজ) সং, পরাস্তকরণ, পরাস্তব-
কন । [কৃত্তিকা, পাণা ।

হঠাল, হঠী (হঠী - আল্ মূল) সং, পুং,
হাড়ি (হঠ্ বলাৎকার করা + ই - ধি) সং,
পুং, কাঠযন্ত্রবিশেষ, হাড়িকাঠ ।

হড়িক, হড়ক, হড়িক (হঠ + ইক - ক)
সং, পুং, কাড়, দার, হাড়িজাতি ।

হড্ড (হঠ + ড - ক) সং, স্ত্রীং, অস্থি, হাড় ।

হড্ডক } (হড্ড + কণ্, ক্ষিক - প্রং) সং,
হড্ডিক } পুং, হাড়ি জাতি ।

হড্ডজ (হড্ড হাড় - জ্ জিন্ জ্ঞান +
অ(ড) - ক) জাত সং, স্ত্রীং, মজ্জা ।

হড়িপ ; সং, পুং, মলেগ্রহি, হাড়ি ।

হড়া (হন + ডা - ক) সং, স্ত্রীং, হাঁড়া ।
অং, দ্বানীকে সম্বোধন করিবার শব্দ ।

হড়িকা, হড়ী (হড়া + কণ - আপ - প্রং,
ঙ্গপ্) সং, স্ত্রীং, মৃশারবিশেষ, হাড়ী ।

হাও (হিঙ্ অনাদর করা + এ - ভা, নিপা-
তন) অং, নাট্যে - নীচজাতীয়া জীলোকের
প্রতি সম্বোধনসূচক শব্দ ।

হত (হন বধ করা + ত(ক্ত) - ঙ্গ) দিঃ,
ক্রিঃ, বিনষ্ট । বিনাশিত । ব্যাহত । প্রতি-

হত । ওণিত । নিরাশ । কংসিত । দঙ্গ ।
হুচ্ছ । (+ ক্ত - ভা) সং, স্ত্রীং, হনন । গুণন ।

হতক (হত + কণ্ - যোগ) সং, পুং, ভীক্,
কানুক্ষ । নীচ । নষ্টপ্রায়, মৃত । হতভাগ্য ।

হতজীবিত (হত - জীবিত প্রাণ) বিং, ক্রিঃ,
মৃত, গতায়ু । স্ত্রীং, নৈরাশ্য ।

হতমূৰ্খ ; সং, পুং, অতিমূঢ়, গুণমূৰ্খ । শিঃ - ১
“ক্রুরং যথো হতমূৰ্গঃ পাপনীলো ভবে-
ন্নরঃ ।”

হতম্বর (হত - ম্বর কামদেব, ওয়া - হিং,
কামদেব যৎকর্তৃক ভয়ীভূত হইয়াছিল)
সং, পুং, মহাদেব ।

হতদর (হত দিনষ্ট - আদর, যঃ - স +
ঙষ্ঠী - হিং) সং, পুং, অমদ্যান, অমর্যাদা ।
বিং, ক্রিঃ, অসংজ্ঞাত ।

হতাসর (হত - অসর যক্ষ, ওয়া - হিং,
শিবের মানহানি মানসে দক্ষরাজা শিব-
হীন যজ্ঞ আশ্রয় করেন, সেই যজ্ঞ
সমীপেবী গতির অবমাননার প্রাণভাগ
করেন । শিব ইচ্ছা করবে সতীশোকে
একান্ত অধীর হইয়া দক্ষের যজ্ঞ নাশ
করেন) সং, পুং, শিব ।

হতশ (হত দিনষ্ট - আশা আকাঙ্ক্ষা,
ঙষ্ঠী - হিং) বিং, ক্রিঃ, নিষ্ফল । নিবাস,
অশোরহিত । চুপ্ত । নিষ্কল, বক্ষ । ভ্রমণ ।

হতি (হন বধ করা + তি(জি) - ভা) সং,
স্ত্রীং, হনন । ব্যাঘাত । অপকর্ষ । গুণন ।

হতেহস্মি (হত - অস্মি আমিঃ বিং, বিং,
আসি হত হইলাম । কুলিঙ্গে - হতেস্মি ।

হতৌজাঃ (হতৌজঃ, হত নষ্ট - ওজস্
বল) বিং, ক্রিঃ, হীনবল । পুং, দৌৰল্য-
সহকৃত জ্ঞা ।

হহু (হন বধ করা, আঘাত করা + হু -
ক) সং, পুং, ব্যাধি, রোগ । অয় ।

হত্যা (হন বধ করা + যৎ(কাপ্) - ভা,
আপ্, ন - স্থানে ২) সং, স্ত্রীং, বধ, হনন ।

শিঃ - ১ “ব্রহ্মহত্যা দুরাপানং শ্বেতয়
জর্জরনাগমঃ ।” বিনাশ, হিংসা ।

হধ ; বিং, ক্রিঃ, বিষয় ।

হদন (হদ্ বিষ্ঠাত্যাগ করা + অন(অনট)
- ভা) সং, স্ত্রীং, বিষ্ঠাত্যাগ ।

হদ (আরবী) সীমা। চূড়ান্ত। শেষ।
হদা; সং, ক্রীং, মেসাবিলয়ের ত্রিংশদংশ।
হনন (পূর্বে দেখ, অন(অনট)-ভা) সং,
ক্রীং, বধ, হত্যা, মারণ। শিং-১ “সাত
প্রাণবিরোগফলকব্যাপারোহননং স্মৃতং।”
গুণন, পূরণ।

হয়-পুং (হন্ বধ করা+উ-ঋ)
হয়, হন্-ক্রীং সং, গওদেশের উপরিভাগ,
চোয়ালী। ক্রীং, রোগ। অগ্ন। মৃত্যু।

হয়মান্ } (হয়মৎ, হন্+মৎ(মহ্)-
হন্মান্ } অস্ত্যর্থ) সং, পুং, অজ্ঞানগর্ভ-
জাতবানর। [রাঙ্গম, নিশাচর।

হম্ব (হন্ বধ করা+উম-প্রং) সং, পুং,
হস্ত (হন্ দেখ, ত(ক)-ভাবে। অং, বি-
ষাদ। খেদ। অনুকম্পা, করুণা। মত্তম।
ব্যাক্যরস্ত। হর্থ অত্যুজ্জ্বল।

হস্তকার; সং, পুং, অতিথকে দেয় তুল,
১৬গ্রামপরিমাণ ভিক্ষা। হস্তশস্ত্রপ্রয়োগ।

হস্তব্য (হন্ বধ করা+তব্য-ঐ) বিং,
ত্রিং, হননীয়, বধযোগ্য। গুণ্য।

হস্তা (হন্, পূর্বে দেখ, তন্-ক) বিং, ত্রিং,
হননকর্তা, বধকারক।

হজ (হন্ বধ করা+ত্-প্রং) সং, পুং,
মৃত্যু। বৃষ। [যথার্থীচুম্ভান, তথ্য।

হকীয়ৎ (যবন ভাষা) সং, হুম্ব পিচার,
হম (হন্ বিষ্টোভাগ করা+ত্-ক)-ঐঃ)
বিং, ত্রিং, কৃতপ্রলোভঃসর্গ।

হনামান (হন্ বধ করা+আন(শান)-ঋ,
ষ-আপম) বিং, ত্রিং, যাহাকে হনন করা
হইতেছে।

হপুষা; সং, ক্রীং, বগিন্দ্রব্যবিশেষ।

হপ্তা (পারসী) সপ্তাহ।

হন্ (হা ভ্যাগ করা+অন্(ডন্)-ভাবে)
অং, ক্রোধাধিকি।

হস্তা } হন্ অহংকার শব্দ-ভা দীপ্তি
হস্তা } পাওরা+গ, আ-প্রং, ২য় পক্ষে
হপ্তা } হন্-মা। ৩য় পক্ষে-হন্-বা)
সং, ক্রীং, গোলালি। গোলাব শব্দ।

হয় হয় বা-হি গমন করা+অ অন)-
ক সং, পুং, অগ্নি। ষোটক। ইন্দ্র। সপ্ত-
নংখা, ৭। রা-ক্রীং, ষোটকা।

হয়কাতরা; সং, ক্রীং, অথকাতরাবৃক্ষ।

হয়গক; সং, ক্রীং, কাচলবণ। কা-ক্রীং,
অগ্নগন্ধা। অজমোদা।

হয়গ্রীব (হয় ষোটক-গ্রীবা ষাড়, ৬ষ্ঠী
-হিং) সং, পুং, দৈত্যবিশেষ; এই
দৈত্য বেদ হরণ করিয়া লইয়া গেলে
বিষ্ণু মৎস্যাবতারে ইহাকে বধ করিয়া-
ছিলেন। বিষ্ণুর অবতারবিশেষ, নৃসিংহ
অবতার। রাজবিশিষ্ট। না-ক্রীং,
ভূগী। শিং-১ “নারসিংহঃ হয়গ্রীবা
হিরণ্যাকবিনাশিনী।”

হয়ঙ্কষ (হয় ষোটক-ক ষাষাত করা
+অ-প্রং) সং, পুং, সারথি। মাতলি,
ইন্দ্রসারথি।

হয়জ্ঞ (হয়-জ্ঞ [জ্ঞা জানা+অ(ভ)-ক]
মে জ্ঞানে) সং, পুং, অগ্নশাস্ত্রবেত্তা অগ্নি-
পালক, মহিম। [পুং, মহিষ।

হয়দ্বিসন (হয়দ্বিষৎ, হয়-দ্বিষৎ শব্দ) সং,
হয়ন (হয় দেখ, অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং,
কর্নীবথ, আচ্ছাদিত শকট বা ডুলি।

হয়প্রিয় (হয় ষোটক-প্রিয়) সং, পুং,
শত্রুবিশেষ, যব। রা-ক্রীং, অগ্নগন্ধা।
খর্জুরী।

হয়মার } (হয় ষোটক-মার, মারক
হয়মারক } যে মারিয়া ফেলে) সং, পুং,
করবীর বৃক্ষ।

হয়মারণ (হয় ষোটক-মারণ হনন) সং,
পুং, অগ্নবৃক্ষ।

হয়রণ (আরবী) আশ্চর্য্যবিত। ক্রান্ত।
কষ্টযুক্ত।

হয়বাহন; সং, পুং, লুণ্ডপূব রেবন্ত।

হয়শীর্ষ; সং, পুং, বিষ্ণু, নারায়ণ। শালগ্রাম
মুত্তিবিশেষ।

হয়নন্দ; সং, পুং, মুগা।

হয়রি; সং, পুং, করবীর।

হয়শনা; সং, ক্রীং, শত্রুকীটবৃক্ষ।

হর (হ্ৰ হরণ করা, লওয়া+অ(অন্)-ক)
সং, পুং, শিব। অগ্নি। গর্দভ। ভাজক

অঙ্গ, ভয়ঃশমস্বকীয় রাশি যত সমান
অংশে বিভক্ত হয়। শিং-১ “অনেন্য-
হারভিহতো হরাংশৌ।” বিং, ত্রিং, বহন-

কারক, যে লইয়া যায়। হরণকারী। (+
অন্-ভাবে) হরণ। (+ অন্-ঋ) ভাগ।
হরক; সং, পুং, শিব। অগ্নি। গদভ। হরণ।
হরকরা (পারসী হরু অর্থে প্রত্যেক-কার
অর্থে কার্য্য, যে প্রত্যেক কার্য্য করে)
পত্রাবিবাহক। চর, দূত।

হরণ - শিবের স্বাভাবিক গুণ; যথা—
চাক্ৰচক্ষু কলা শোভিত বদন, রয়েন ন্যায়
উজ্জ্বল অঙ্গ, ধবলবর্ণ প্রভৃতি।

হরণগৌরী; সং, ক্রীং, অক্টনারীশ্বর রূপ।
শিব-পারসী মূর্ত্তি বিশেষ। শিব এবং
পারসী।

হরচূড়ামণি; সং, পুং, চক্ষু।

হরণ (পুঙ্কে দেখ, অন্-অনট্) - ভাবে) সং,
ক্রীং, গ্রহণ। অপহরণ। বহন। ভাগ-
করণ। ভুজ, বাজ। (+ অনট্-ঋ) যৌ-
ভুক দান, গুরুদক্ষিণাদি দান।

হরনের; সং, ক্রীং, সংখ্যাক্রয়। শিবচক্ষুঃ।
হরক (আরবী) বর্ণমালায় অক্ষর। পদাতিক।
হরণোজ্জ্বল } (হরতেজস, হর শিব-বীজ
হরতেজঃ } রেতঃ, তেজস, ওষ্ঠী-য সং,
ক্রীং, পারদ। [ক্রীং, গহা, জাহ্নবী।

হরশেখরা (হর শিব-শেখরা চূড়া সং,
হরাদ্রি (হর শিব-অদ্রি পর্ব্বত, ওষ্ঠী-
-য) সং, পুং, কৈলাসপর্ব্বত।

হরি (হ্র [মকল মধুরের জন্ম ইত্যাদি]
লওয়া, হরণ করা + ই-ক কিংবা হ্র
[রূপরূপে বিবরণে] সংহার করা + ই-ক)
সং, পুং, বিষ্ণু। “রূপরূপে সংহত বিদ্যা-
নামানুশাসিত্যশ্চ। ভক্তানাং পালকো যো
হি হরিশ্চেন্দ্র প্রকটিতঃ” শিব। ব্রহ্মা।
ইন্দ্র। যম। বায়ু। অগ্নি। চন্দ্র। হৃদয়।
সিংহ। রশ্মি। অশ্ব। গুরুপক্ষী। বানর।
কিরণ। মর্গ। ভেক। কোকিল। ময়ূর।
পত্নী। হংস। পৃথিবীর নববর্ষের মধ্যে
একটি বর্ষ। ভর্ত্তৃহরিপণ্ডিত। বিং, ক্রীং,
হরিসংবর্ষ। পিতৃসংবর্ষ। কলিগবর্ষ।

হরিক (হরি + কণ্-যোগ) সং, পুং, পীত-
হরিতবর্ণ অশ্ব। চোর। পাশক্রোড়ক।

হরিকেলীয় (হরি বিষ্ণু-কোল ক্রোড়া +
ঈয়-প্রাং) সং, পুং, বঙ্গদেশ।

হরিকেশ (হরি বিষ্ণু-ক ব্রহ্মা-ঈশ
প্রভু সং, পুং, শিব। যক্ষবিশেষ; ইনি
শিবের প্রসাদে দত্তপাণি এবং ক্ষেত্র-
পালকাদি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

হরিগৃহ; সং, ক্রীং, হরিমূর্ত্তি গৃহ। একচক্র
পুরাবিশেষ।

হরিচন্দন হরি ইন্দ্র-চন্দন [চন্দ্র আ-
জ্ঞান করা + অন-ক] আজ্ঞানজনক,
ওষ্ঠী-য) সং, পুং-ক্রীং, দেবহর-
বিশেষ। (হরি য-গবর্ষ-চন্দন, যং-
স, কিংবা হরি ইন্দ্র-চন্দন, ওষ্ঠী-য,
অথবা হরি ভেক, তদাকারে পাকত
ভাগে-জাত হইতে হরিচন্দন) পীতবর্ণ
রূপক কাঠবিশেষ, পোশাক নামক খেত
চন্দন। ক্রীং, কুজুন। চন্দ্রিকা, মেঘাংগা।
পঙ্কজেশ্বর।

হরিণ (হ্র লওয়া + ইন-ক) সং, পুং,
মৃগ, কুব্জ। পাণ্ডুবর্ণ। বিষ্ণু। শিব।
স্বর্গ। হংস। জগতের ক্ষুদ্রতর বিভাগ-
বিশেষ। বিং, ক্রীং, পাণ্ডুবর্ণবিশিষ্ট।
বিশল। গী-ক্রীং, মৃগী, কুব্জবর্ণী।
পত্নী প্রভৃতি চতুর্দিক দীর একবিধ
কী, চিত্রিতা কী। অপর্য্যবিশেষ। ছন্দো-
বিশেষ, মণ্ডল অক্ষরে প্রাপ্তি পান নিবদ্ধ।
মস্তিষ্ক। স্বর্ণমৃগ। তরুণা। বরগী। হরি-
দ্রবী কী।

হরিণমত্ক (হরিণ মগ-মত্ক মৃত্যু-
কারী) সং, পুং, কিম্বর, হর্ষের গায়ক।

হরিণরতা; সং, যৌ, ছন্দোবিশেষ; প্রথম
ও দ্বিতীয় পাতে ১১ অক্ষর এবং দ্বিতীয়
ও চতুর্থপাদে ১২ অক্ষর।

হরিণকুব্জ (হরণ মৃগ-জন্ম মনঃ,
ওষ্ঠী-হিংস্র বিং, ক্রীং, ভাক, ভাহ্মভাব।

হরিণাক্ষা হরিণ-অক্ষি চক্ষুঃ, ওষ্ঠী-হিং,
অ, ঈপ) সং, ক্রীং, মৃগময় হুগা নয়ন-
বিশিষ্টা কী। পঙ্কজব্যাবিশেষ। হট্টবিশা-
মিনী।

হরিণাক (হরিণ-অঙ্গ চিহ্ন বা ক্রোড়,
ওষ্ঠী-হিংস্র সং, পুং, চন্দ্র, মৃগাক।

হরিং (হ্র লওয়া + ইং-ক) সং, পুং,
নীল পীত মিশ্রিতবর্ণ, ময়ূরবর্ণ। ১৭শ-

হল (হল্ কৰ্ষণ করা + অ(অল্) - ৭) সং, ক্রীং, লাস্তল, হাল। পুং, ককাপ্রাদি সমস্ত ব্যঞ্জনবর্ণ।

হলকা (আরবী) সমুহ, দল; যথা—“বোড়শ হলকা হাতী, অযুত তুরঙ্গ মাখী।”

হলদী (হলং কৃষক - বে পালন করা + অ - প্রং) সং, ক্রীং, হরিদ্রা, হলুদ।

হলধর, হলভূং (হল লাস্তল - ধর, ভূং যে ধারণ করে, ২য় - য) সং, পুং, লাস্তলী, বলদেব। কৃষক।

হলস্ত (হল্ - অস্ত) সং, পুং, ব্যঞ্জনবর্ণ।

হলফ (আরবী) শপথ।

হলভূতি, হলভূতি (হল লাস্তল - ভূ হ - ওয়া, ভূ ধারণ করা + তি(ক্তি) - ভা) সং, ক্রীং, কৃষিকর্ম, চাস।

হলা (হা - লা গ্রহণ করা + অ(উ) - ক) অং, নাটো - সম্বোধিত ক্রীলোকের সম্বোধনসূচক শব্দ। ক্রীং, মথী। পৃথিবী। মদ্য। জল।

হলায়ুধ (হল - আয়ুধ অয়, উঠী - হিং) সং, পুং, বলরাম, বলদেব।

হলাহ; সং, পুং, নানাবর্ণবিশিষ্ট অশ্ব।

হলাহল (হল লাস্তল - আ সমস্তাং - হল চমা + অ(অন) - ক, যে লাস্তলের ছায় সর্পিভ্র কৰ্ষণ করে, স্বার্থে ‘অ’ করিলে হালহল। নিপাতন হেতু ‘ল’ লোপে হা - হল) সং, পুং - ক্রীং, বিষবিশেষ, কাল - কুট। পুং, সর্পবিশেষ, ব্রহ্মসর্প। অঙ্কনা। বৃদ্ধবিশেষ। শিঃ - ১ “হলাহলং হালহলং হা হলাহা হলাহলং।” ইতি রুজ।

হলি (হল্ কৰ্ষণ করা + ই - ণ্য) সং, পুং, হলকৃত রেখা। (+ ই - ভাবে) কৃষি। (+ ই - ৭) বৃহৎ হল।

হলিপ্রিয় (হলিন্ বলরাম - প্রিয়, উঠী - য) সং, পুং, কদম্বরক্ষ। যা - ক্রীং, হুরা, মদিরা। বেবতী।

হলী (হলিন্ হল্ লাস্তল + ইন্ - অস্ত্যার্থে) সং, পুং, বলরাম। কৃষক; ক্রীং, কলিকারী - রক্ষ।

হলীন; সং, পুং, শাকবিশেষ।

হলীমক; সং, পুং, পাণ্ডুরোগবিশেষ।

হলীষা (হল - ঙ্গা) সং, ক্রীং, লাস্তলবৃক্ষ। হলুদ, হলুদী (হরিদ্রাশব্দজ) সং, বরবর্ণিনী, হরিদ্রা।

হলকা (দেশজ) সং, অগ্নিশিখা।

হল্য (হল লাস্তল + য ক্য) - কুট্যার্থে ই - ত্যাদি) বিং, ক্রিং, হলকৃষ্ট (ক্ষেত্রাদি)। লাস্তলমস্কর্য। ক্রীং, বৈকপ্য। ল্যা - ক্রীং, হলসমুহ।

হলক (হ্লাদ্ আচ্ছাদিত হওয়া + অক - প্রং, নিপাতন) সং, ক্রীং, রক্তকঙ্কার। জোদোদাকি।

হল্লা (আরবী হামলা শব্দের অপভ্রংশ) সং, আক্রমণ। গোলমাল।

হল্লীষ, হল্লীষক, } (হেলা ক্রীলোকের ভাব
হল্লীস, হল্লীসক } বিশেষ, লীলা - লয়, লস্
= নৃত্যবিশেষে পটু স্ব প্রদর্শন করা + অ
(অল্) - দি, নিপাতন। কণ - লোপে হল্লী -
ষক, হল্লীসক। সং, ক্রীং, ক্রী - কদিগের
মণ্ডলাকারে নৃত্য, একজন ও আট
বা দশজন ক্রী একত্রিত হওয়া গান ও
নৃত্য।

হব (হ্ হোম করা ইত্যাদি (অল্) - ভাবে) সং, পুং, হোম, য হোমের আ-
হ্বান করা + অ(অল্) - ৭) আহ্বান।
আজ্ঞা।

হবন (পুংপে দেখ, অন(অনট্ - দি) সং, পুং, হোম, যজ্ঞ। নী - ক্রী, (+ অনট্ - ৭) হোমকৃত।

হবনায়ুঃ (হবনায়ুঃ, হবন হোম - আয়ুঃ জীবন) সং, পুং, অগ্নি, বহিঃ।

হবনীয় (হব দেখ, অনীয় - ণ্য) বিং, ক্রিং, হোমযোগ্য। (+ অনীয় - ৭) হোমার্থ বস্তু।

হবিঃ (হবিস্, হ্ হোম করা + ইস্ - প্রং) সং, ক্রীং, ঘৃত। হব্যঘৃত। হবনীয় দ্রব্য - মাত্র। জল। হোম।

হবিদ্রী (হ্ হোম করা + ইদ্র - প্রং, আপ্) সং, ক্রীং, হোমকৃত, হবনী।

হবিরশন (হবিস্ ঘৃত - অশন ভক্ষণীয়, ভক্ষণ) সং, পুং, অগ্নি। ক্রীং, ঘৃতভোজন।

হবির্পক্ষা; সং, ক্রীং, শবী।

হবিগেহ (হবিগ্ হৃত-গেহ স্বর, ৬ষ্ঠী-
য) সং, ক্রীং, হোমজব্যাদি রক্ষার্থ গৃহ,
হোমগেহ।

হবিভূক্ত (হবিভূজ্, হবিম্-ভূজ্ [ভূজ্
ভোজন করা+অ(কৃপ্)-ক] যে ভোজন
করে) সং, পুং, অগ্নি। দেবতা।

হবিমন্ত্ৰ ; সং, পুং, গণিকারীবৃক্ষ।

হবিষ্য (হবিম্ হৃত+য(ক্ষ্য)-ভবার্থে) সং,
ক্রীং, ঘৃতাম। (+ক্ষ্য-স্বার্থে) পকনব-
নীত।

হব্য (হ্ হোম করা+য-ণ) সং, ক্রীং,
ঘৃত। হবনীয় জব্য, হবিঃ, হোমার্থ বস্তু,
চক্রপ্রভৃতি, ঘৃতাদি। (+য-ভা) হোম।
বিং, ত্রিং, হোমযোগ্য। (+য-ক) সং,
পুং, শাকদ্বীপাদিপতি।

হব্যকব্য-যজ্ঞের ঘৃত।

হব্যপাক (হব্য হবনীয় জব্য-পচ্ পাক
করা+অ(অল্)-প্য) সং, পুং, চক্ষু, হো-
মার্থ পক্ক বস্তু। (+অল্-ধি) হবনীয়
বস্তুর পাকপাত্র।

হব্যবাই (হব্যবাহ্), } (হব্য হবনীয় জব্য
হব্যবাহ্, হব্যবাহন, } -বাহ্, আশ্, অশন
হব্যশ, হব্যশন } বিহ্ বহন করা+
অ(বিগ্)-ক। পক্ষে অশ্ ভোজন করা
+অন-ক। অশ্ ভোজন করা+অন
-ক] যে ভোজন করে, ২য়-য) সং,
পুং, অগ্নি, অনল।

হম-পুং } (হম্ হাস্যকরা+অ(অল্),
হমন-ক্রীং } অন, অনট্-ভাবে) সং,
হাস্য, হাস্য।

হমনী, হমস্তী, হমস্তিকা (হম্ হাস্য করা
+অন-প্রঃ, ঙ্গপ্। হম্ হাস্য করা+
অ(শত্)-ক, ঙ্গপ্। ৩য়-পক্ষে কণ্-
যোগ, আপ্) সং, ক্রীং, অঙ্গারধানী,
আঙ্গটা, অগ্নিপাত্র। মল্লিকাবিশেষ।
শাকিনীবিশেষ।

হমনীমণি (হমনী অগ্নিপাত্র-মণি রত্ন)
সং, পুং, অগ্নি, বহিঃ।

হমন্ হসন্ত্ হম্ হাস্য করা+অ(শত্)-
ক) বিং, ত্রিং, হাস্যকারী, যে হাসে।

হমিত (হম্ হাস্য করা+ত(ক্ত)-ক) বিং,

ত্রিং, মহাস্য। বিকমিত। (+ক্ত-ভা)

সং, ক্রীং, হাস্য। শিঃ-১ “বিকাসিত
কপোলাস্তম্ কুস্তাননলোচনম্, কিকিল-
ক্ষিত দন্তাশ্চ হসিতং তদ্বদো বিদুঃ।”

হস্ত (হম্ হাস্য করা+তন-ক) সং, পুং,
কর, নাগবক্ অবধি অঙ্গুলাগ্র পর্যন্ত।

হস্তিও। ২৪ অঙ্গুলি পরিমাপ। (কেশ
শব্দের পরবর্তী হইলে) শুচ্ছ। পুং, স্ত্রী-
ক্রীং, অষ্টাবিংশতি নক্ষত্রান্তগত ত্রয়োদশ

নক্ষত্র। ই-
হার আকার

হস্তা কার

এবং পক-
তারায়ক।

ইহাতে জন্ম

হইলে—

হস্তা নক্ষত্র)।

“দাতা যশসী সূতরাং মনসী ভূদেবদেবা-
র্চন ক্রময়কঃ। প্রতীকালে কিল যস্য
হস্তা হস্তাতি তস্য সমস্তসম্পদঃ।”

সমুহা।

হস্তপক্ষ (Chiroptera) বাহাদের হস্ত বা
পুংপদ পক্ষরূপে পরিণত অর্থাৎ যে সকল
জীব চক্ষুহীন কর সাহায্যে উড়ে; যেমন
বাহুড় প্রভৃতি।

হস্তপুচ্ছ হস্ত হাত-পুচ্ছ লেজ, ৬ষ্ঠী-
য) সং, ক্রীং, হাতের পোঁছ।

হস্তলেখ; সং, পুং, মক্ক্ষ। শিঃ-১ “যদ্য-
ভ্যামায় লিখনং হস্তলেখঃ স ইচ্যতে।”

হস্তবান্ হস্তবৎ, হস্ত+বৎ(বহু)-অস্ত্যর্থো

বিং, ত্রিং, কৃতহস্ত, লবুহস্ত।

হস্তবারণ (হস্ত হাত-বারণ নিধারণ) সং,
ক্রীং, যারণোদ্যত ব্যক্তির নিধারণ।

হস্তবিশ্ব হস্ত হাত-বিশ্ব নাগকল) সং,
ক্রীং, ভাগ্যক, গন্ধদব্য-চূর্ণ।

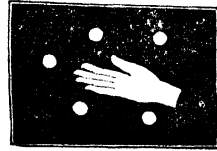
হস্তসিদ্ধি; সং, ক্রীং, জ্বাত, বেতন।

হস্তসূত্র (হস্ত-সূত্র সূত্র, ৬ষ্ঠী-য) সং,
ক্রীং, বলয়। হস্ত পরিহৃত সূত্র।

হস্তামলক (হস্ত-আমলক আমলকী ফল,
৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, করস্থিত আমলকী

ফল। বেদান্ত গ্রন্থবিশেষ। [মূলান।

হস্তাবতন; সং, ক্রীং, হস্তদ্বারা স্পর্শ, হাত



হস্তিক (হস্তিন্ হাতী+কণ্—সম্ব্যর্থ) সৎ, ক্রীং, হস্তিসমূহ।

হস্তিকক্য (হস্তিন্ হাতী—কণ্ বধ করা +স—প্রং এবং য—যোগ) সৎ, পুং, সিংহ। ব্যাভ্র। [বিশেষ।

হস্তিকর্ণ; সৎ, পুং, এরণ্ডবৃক্ষ। উপদেবতা-হস্তিকর্ণক; সৎ, পুং, কিংসুকবিশেষ।

হস্তিকর্ণদল; সৎ, পুং, পলাশবিশেষ।

হস্তিগিরি (হস্তিন্ হাতী—গিরি পর্বত)

সৎ, পুং, দেশবিশেষ, কাকীদেশ।

হস্তিষোষা; সৎ, ক্রীং, বৃহদ্ষোষা।

হস্তিচারিণী; সৎ, ক্রীং, মহাকরঞ্জ।

হস্তিদন্ত (হস্তিন্ হাতী—দন্ত দাঁত, ৬ষ্ঠী—য) সৎ, পুং, নাবিক্তক, দ্রব্যাদি চাপ-নর্থ ভিত্তিপ্ৰোত কীলক। হাতীর দাঁত। মূলক, মূলা।

হস্তিনথ (হস্তিন্ হাতী—নথ নগর, যৎ—স) সৎ, পুং—ক্রীং, পুরদ্বারস্থিত মৃত্তিকাস্তূপ।

হস্তিনাপুর } (হস্তিন্ এক রাজার নাম—হস্তিনাপুর } পুর নগর, ৬ষ্ঠী—য) সৎ, ক্রীং, চন্দ্রবংশীয় হস্তিনামক রাজনির্মিত নগর, প্রাচীন দিল্লী নগর। শিং—১ “সুহোত্র-স্যাপি দারাদো হস্তীনাম বভূব হ। তে-নেদং নির্মিতং পূর্কিং পুটৈব হস্তিনাপুরম্।”

হস্তিপ, হস্তিপক (হস্তিন্ হাতী—প [পা পালন করা+অ(ড)—ক] যে পালন করে, ২য়—য। পক্ষে কণ্—যোগ) সৎ, পুং, হস্তিপালক, মাহত।

হস্তিপর্ণিকা; সৎ, ক্রীং, রাজকোশাটকী।

হস্তিপর্ণী; সৎ, ক্রীং, ওষধিবিশেষ, মো-রাতা লতা। অলাবুবিশেষ।

হস্তিমদ (হস্তিন্ হাতী—মদ ক্ষরিত জল, ৬ষ্ঠী—য) সৎ, পুং, মত্ত বা বন্য হস্তীর শুণ্ডের ২ ছিদ্র, গওদয়, শিখ, ও চক্ষু-দ্বয়—এই ৩ স্থান হইতে ক্ষরিত জল।

হস্তিমর (হস্তিন্ হাতী—মর বাহঘোড়া) সৎ, পুং, গণেশ। ঐরাবত হস্তী। শঙ্খ-নামে নাগ। ভয়ম্পূর্ণ। পূর্নিবর্ষণ। হি-মানী।

হস্তিরোহণকা; সৎ, পুং, মহাকরঞ্জ।

হস্তিরাহ (হস্তিন্ হাতী—রাহ [বহ বহন-

করা+অ(অনু)—ক] যে বহন করে) সৎ, পুং, অক্ষুশ, ডাঙ্গশ।

হস্তিবিষাণী; সৎ, ক্রীং, কদলী।

হস্তিগুণ্ডা (হস্তিন্ হাতী—গুণ্ডা গুঁড়) সৎ, ক্রীং, হাতিগুঁড়ার গাছ। হাতীর গুঁড়।

হস্তী (হস্তিন্, হস্ত গুণ্ড+ইন্—অস্ত্যর্থ) সৎ, পুং, করী, গজ। সুহোত্র রাজপুত্র, ইঁহা হইতেই হস্তিনাপুর নাম হইয়াছে। স্ত্রিনী—ক্রীং, করিনী। চতুর্নিধ ক্রীর মধ্যে এক প্রকার স্ত্রী।

হস্তে (হস্ত+এ—প্রং) অং, স্বীকার।

হস্তেকরণ (হস্তে [সম্ভ্রম্যন্ত] হাতে—করণ) সৎ, ক্রীং, পানিগ্রহণ, বিবাহ।

হস্ত্য (হস্ত+য(ক্য)—প্রং) বিং, ক্রিং, হস্ত-দত্ত। হস্তকৃত।

হস্ত্যারোহ (হস্তিন্ হাতী—আরোহ [আ—কৃহ্ আরোহণ করা+অ(অনু)—ক] যে আরোহণ করে, ২য়—য) সৎ, পুং, হস্তিপক। নিষাদী, হস্তিম্ব। পঞ্জাতি ব্যক্তি। [ক্রিং, মুক্ত।

হস্ত্র (হস্ উপহাস করা+র—বিং, হহল; সৎ, ক্রীং, হলাহল, কাম।

হয়া } (হ এই শব্দ—হা—পা করা হায়া } (+০(কিপ্)—ক) সৎ, পুং, গজপদ, দ্বর্গীয় গায়ক। (+০(কিপ্)—ভাবে) অং, আকম্বিক দুঃখ, শোক। বিময়। সম্ভ্রম।

হা (হা ত্যাগ করা+অ(আ)—ভাবে) অং, বিষাদ, শোক, পাড়, ইত্যাদি সূচক।

আনন্দসূচক। হায়। কুংসা। পুং, গর্ভ।

হাই (হাফিকাশদজ) সৎ, জুড়ণ, মুখ ব্যাদান।

হাইর (দেশজ) সৎ, পরাভব, পরাজয়।

হাইল (দেশজ) সৎ, নৌকাগুণ্ড, বহিত্র।

হাউই (পারসী) আতোশবাজীবিশেষ।

হাওদা (আরবী) হস্তিপৃষ্ঠে বসিবার চৌকি।

হাওয়া (আরবী) বাতাস, বায়ু।

হাঁ (দেশজ) স্বীকার, সম্মতি। মুখব্যাদান।

হাঁক (দেশজ) সৎ, দীর্ঘ চীৎকার, ডাক।

হাঁকন (বান্ধাণা হাঁক ধাহুজ) সৎ, চীৎকার-করণ, ডাকন।

হাটিন (হস্তি শব্দজ) সং, ক্রয়, করণ, হাটা।

হাটি (হস্তি শব্দজ) সং, ক্রয়, হাটা।

হাটিন (দেশজ) সং, চলন, গমন, সরণ।

হাটি (দেশজ) সং, জাহ্নুমকি।

হাড়ী (হণ্ডিকা শব্দজ) সং, বৃহৎ মৃৎপাত্র-বিশেষ।

হাড়ী (হস্তী বা হণ্ডিকা শব্দজ) সং, মৃত্তিকা-পাত্রবিশেষ। [দীর্ঘ নিঃস্বাস।]

হাঁপ (দেশজ) সং, শ্বাসত্যাগ, শ্রমজন্য হাঁপ, হাম (দেশজ) সং, কুস্রাকার প্রণ-বিশেষ।

হাঁস (হংস শব্দজ) সং, মরাল, হংস।

হাকিম (আরবী, হকুম=আজ্ঞা দেওয়া) বিচারপতি, শাসনকর্তা। রাজকীয় উচ্চ-পদস্থ ব্যক্তি। [যোৎসর্গ।]

হাগন, হাগা (দেশজ) সং, মলত্যাগ, পুরী-হাজর (হাং অশ্রু করণ শব্দ - গর [গ] ভো-জন করা + অ(অনু) - ক) যে ভোজন করে। অথবা হা - অঙ্গ - রা দান করা + অ(উ) - ক) সং, পুং, হিংস্রজলজন্তু-বিশেষ, হাড়র।

হাজা (পারস্য) গোলমাল, চীৎকার। দাঙ্গা, লড়াই। আক্রমণ।

হাজা (দেশজ) বিং, জনসমাগম দিনট।

হাজার (পারস্য) বিং, সহস্র, দশশত, ১০০০।

হাজি (আরবী হজ্জ = একস্থান হইতে অন্য় স্থানে গমন) যে মক্কা তীর্থে যাবা করি-য়াছে। মক্কা তীর্থযাত্রী হিন্দু। [ইচ্ছক।]

হাজির (আরবী) বিং, উপস্থিত, প্রস্তুত, হাজিরজবাব (আরবী) উপস্থিত বক্তা, রসিক।

হাজিরজামিন (আরবী) যে ব্যক্তি আদালতে অন্য ব্যক্তির নিষিদ্ধি সময়ে উপস্থিত হওনের দায়িত্ব গ্রহণ করে।

হাট (হট শব্দজ) সং, বাজার, ক্রয়বিক্রয়-স্থান।

হাটিক (হট্ দীপ্তি পাওয়া + অক গণ্য - ক) সং, ক্রীং, ৩ৰ্ব। পুং, বৃক্ষ, বৃ। দেশ-বিশেষ। (হাটিক + ক্ষ) বিং, বিং, স্বর্ণ-নিষ্প্রিত।

হাটিকময় (হাটক স্বর্ণ + ময়(ময়ট) - বিকাসার্থে) বিং, ক্রিং, স্বর্ণময়, স্বর্ণনিষ্প্রিত।

হাটিকেশ্বর; সং, পুং, গোদাবরী নদীতীরস্থ শিব। শিঃ - ১ "এতক্ষ্মিত্তরে প্রাপ্তাঃ সর্পি এবধি পার্থিবাঃ। জটুং বৈলোক্য-ভট্টারং ত্র্যমকং হাটিকেশ্বরম্। ততঃ কপি-বরঃ প্রাপ্তো হৃতাচ্যা সহ হৃন্দরি। স্নাত্বা গোদাবরীতীরে দ্বিদুঃ হাটিকেশ্বরম্।"

হাড় (হড্ড শব্দজ) সং, অস্থি, হড্ড।

হাড়গিলা } (হাড় অস্থি - গিলা যে হাড়গিলা } গিলে) সং, অস্থি-ভক্ষক পক্ষী-বিশেষ।

হাড়ি (হাড়ি এবং হড়িক বা হড়িক শব্দজ) সং, কাঠবহনবিশেষ, হাইড়। নীচজাতি-বিশেষ, মেথর।

হাড়িকাট (হাড়ি হড়ি শব্দজ - কাঠ কাঠ শব্দজ) সং, পশুচ্ছেদনার্থ কাঠবহনবিশেষ। পাদবন্ধন কাঠ।

হাত হস্ত শব্দজ) সং, কব, ভূজ, পালি।

হাতড়ী (হাত শব্দজ) সং, লৌহমূল্যবিশেষ, আভাত বস্ত্র।

হাতনা হা ত্যাগ করা + তনা - দ্ব) বিং, ক্রিং, ত্যাগ করা, ত্যাগযোগ্য।

হাতা (হা শব্দজ) সং, দক্ষী, খজাকা, পাত্রবিশেষ।

হাতিয়ার হস্তশব্দজ) সং, অস্ত্র, যুদ্ধোপকরণ-বিশেষ।

হাতী (হস্তী শব্দজ) সং, করী, হস্তী।

হাড়ুড়িয়া (দেশজ) মৃগ বৈদ্য, কুচিকিংসক।

হার (হন বধ করা বা হা ত্যাগ করা + ত্র - প্রং) সং, ক্রীং, বেতন, মূল্য, ভাড়। প্রথমণ। মারণ। দাম্ভম।

হান (হা ত্যাগ করা + হন(অনট) - ভা) সং, ক্রীং, ত্যাগ। শিঃ - ১ "হিমহানকৃতান বহত্বা বচন।" অতি : বিক্রম। (হন - দ্ব) বিং, ক্রিং, ত্যাগ।

হানন (হান শব্দজ) সং, প্রহারণ। আভাত-করণ।

হানি (হন ধাতুজ কিং) অংদ্বারা আভাত-করণ। জলপ্রাতে উৎপন্ন পত। অম-জল। (পারস্য) কর্ণদেশ, গলা; যথা - "ব্রহ্মহরা যুগী পৃথি বোড়ার হানার।"

হানি (হান দেখ; তি, ক্রি) - ভাবে, ত=ন)

সং, ক্রীং, গতি। (হা+নি-ভাবে) ভাগ।
নাশ। ক্ষতি, অপচয়।

হানী—কবির মাইকেল মধুসূদন হানী
অর্থ—“যে হনন করে” ব্যবহার করিয়াছেন;
যথা—“পুত্রহানী শত্রু সে হৃষ্মতি, ভীম
প্রহরণে তারে সংহারি সংগ্রামে।”

হাযুক (হন্ বধ করা বা আঘাত করা+
উক-ক) বিং, ত্রিৎ, হত্যাকারী। ক্ষতি-
কারক। [মৃত্যু, মরণ।

হাভ্র (হন্ বধ করা+ভ্র-প্রং) সং, ক্রীং,
হাপুত্রিকা, হাপুত্রী; সং, ক্রীং, খঞ্জনপক্ষী।
হাপর (দেশজ) সং, ধাতু আবর্তন পাত্র।

হাফিকা; সং, ক্রীং, জুতা, হাই।

হামেশা (পারসী) ক্রিৎ-বিং, সর্বদা।
ক্রমাগত, অনবরত, চিরকাল।

হাম্মান (হস্তা শব্দজ) সং, গোত্র চাঁৎকার।

হায় (হা শব্দজ) অং, খেদ প্রকাশক শব্দ।

হায়ন (হা[ভাব] ভাগ করা+অন্বনট)
—ক, য-আগম, নিপাতন) সং, পুং—
ক্রীং, বৎসর, বর্ষ। পুং, ধান্যবিশেষ।
অগ্নিশিখা।

হার্য্য (আরবী) সং, লজ্জা, সমর।

হার (হা[মন ইত্যাদি] হরণ করা+অ[যঞ]
—ক) সং, পুং, মুক্তাদিমালা। (+যঞ
—ভাবে) মুক্ত। ভাগ। (+যঞ-ক)
বিং, ত্রিৎ, ভাজক। বাহক। হারক। হরি-
সম্বন্ধীয়। রা-ক্রীং, (+অ-ভাবে, অপ)
হরণ।

হারক (হা হরণ করা ইত্যাদি+অক[ণক]
—ক) সং, পুং, কিতব, বুর্জ। চৌ।
গদ্যবিশেষ। বিজ্ঞানবিশেষ। শাখোটবৃক্ষ।
ভাজক অঙ্গ। বিং, ত্রিৎ, বাহক। হরণ-
কারী। দ্যুতকার।

হারগুলিকা (হার-গুলিকা, ৬ষ্ঠী-ম) সং,
ক্রীং, মুক্তাহারের গুলি।

হারহার; সং, ক্রীং, কপিলডাক।

হারহর; সং, পুং, মদ্য। রা-ক্রীং, দ্রাক্ষা।

হারান (হারি শব্দজ) সং, পরাজয়করণ,
পরাস্তকরণ।

হারাম (আরবী) মুসলমানদিগের অস্বাভাবিক,
জঘ, শকর

হারাবলী (হার-আবলী) সং, ক্রীং, মুক্তা-
বলী; যথা-শৃঙ্গার হারাবলী। “পুরুষো-
ত্তমকৃত কোষবিশেষ। শিং-১ “মাল্যো
মত্যাং ভজতু কঠমসৌ প্রিয়েষ হারাবলী
বিরচিতা পুরুষোত্তমেন।”

হারি } (হা লওয়া, হরণ করা ইত্যাদি+
হারী } ইঞ-ভাবে) সং, ক্রীং, পরাভব।
(+ইঞ-ক) পথিক লোকের পরিবার।
পথিকশ্রেণী। বিং, ত্রিৎ, মনোহর, রুচির।
রী-ক্রীং, মুক্তা।

হারিকর্ষ (হারি হার শব্দজ-ক) সং, পুং,
কোকিল। বিং, ত্রিৎ, হারযুক্ত।

হারিণিক (হারিণ মৃগ+ইক-প্রং) সং, পুং,
হারিণস্বাতক, ব্যাধ।

হারিত (হা-ত্রিৎ=হারি +ন+ত[ক্ত]
—ঋ) বিং, ত্রিৎ, পরাজিত। অপহারিত।
(হারিত+ফ) হরিৎবর্ণ। সং, শুক-
পক্ষী।

হারিতক; সং, ক্রীং, শাক।
হারিদ্র (হারিদ্রা+অ[ফ]-প্রং) বিং, ত্রিৎ,
হারিদ্রাবর্ণ। সং, পুং, কদম্ববৃক্ষ। বিষ-
বিশেষ। ক্রীং, হরণ।

হারী (হারিন, হা[মন] হরণ করা+ইন্ নিন)
—ক) বিং, ত্রিৎ, মনোহর। বাহক। অপ-
হারক। (হার+ইন্ হারিষিষ্ট। শিং-১
“কেযুষবান কনককুণ্ডলবান্ কিরীটী হারী
ত্রিবর্ণযবপুঙ্গু তশাচক্রঃ।” অপহারক।
রণকারী। (হার+ইন্-অস্ত্যর্থ) হার-
যুক্ত।

হারীত (হারিত মনুজবর্ণ+অ[ফ], ই=ঈ)
সং, পুং, শুকপক্ষী। সংহিতাকার মনি-
বিশেষ। প্রতারণা। কৈতর।

হারীতক; সং, পুং, হারিল পক্ষী।

হার্দী } (হৃদ অস্তঃকরণ+অ[ফ], য
হার্দী } (ফ্য)-ভাবে) সং, ক্রীং, হৃ-
দাতা, অণয়, প্রীতি, মেহ। বিং, ত্রিৎ,
জ্ঞাত। জদয়জ্ঞেয়। মনোজ্ঞ।

হার্দী (হার্দিন্, হার্দী+ইন্-অস্ত্যর্থ) বিং,
ত্রিৎ, মেহযুক্ত। শিং-১ “সজ্জনে চ
মত্যাং কপ্তেযু হার্দী তথাপ্যতি।”

হার্য্য (হা হরণ করা+য[য্যণ]-ঋ) বিং,

হিং, বহনীয়। গ্রহণযোগ্য। গ্রাহ্য।

ভাজ্য। অপহরণীয়। নিবার্য।

হাল (হাল লাস্তল + অ(ফ) - অন্তর্গত, কিংবা হাল্ কর্ণন করা + অ(অন) - ক) সং, পুং, বলরাম। শালিগ্রাহন রাজা। লাস্তল। (যাবনিক) অবস্থা; যথা - "রানীর দেখিয়া হাল, জিহ্বাসয়ে মহীপাল।" বর্তমান সময়। লা - ক্রীং, (হাল + ফ, আপ) সূত্র, মদিরা। ভাড়ী। লী - ক্রীং, কনিষ্ঠা শ্যালিকা, ছোটশ্যালী।

হালক; সং, পুং, পীতহরিতবর্ণ অথ।

হালহল, হালহাল; সং, ক্রীং, বিষবিশেষ, হলহল।

হালাক (আরবী) বধ, নষ্ট।

হালাল (আরবী) বিং, বৈধ, হালা ধর্মসম্মত। মুসলমান ধর্মের নিয়মাবলী পত্র-পত্রাদির কর্তৃত্বদান করা।

হালাহ; সং, পুং, চিত্রবর্ণ খোটক।

হালাহল (হালাহল + অ(ফ) - গ্রং। হল - হল দেখ) সং, পুং - ক্রীং, কালকট-বিশেষ। পুং, কীটবিশেষ। লা - ক্রীং, গিরিকা, নেংটিয়া ইঁদুর। লী - ক্রীং, সূত্র, মদ্য।

হালাহলধর (হালাহল বিষ - ধর দ্বি ধরা + অ(অন) - ক) যে ধরে, বহা - য) সং, পুং, বিষধর, সর্প।

হালি (যবন ভাষা) বিং, বিং, নবোৎপন্ন। নূতন, একেলে, এবছরে। (দেশজ) সং, নৌকাদণ্ড, বহিত্র।

হালিক (হল লাস্তল + ইক(ফিক) - অ(ফ) - অন্তর্গত) বিং, ক্রিং, হলসম্বন্ধীয়। হালিয়া। হলবাহক। লাস্তলধারী, কৃষক।

হালিনী; সং, ক্রীং, সূত্রপত্রী।

হালু (হল্ কর্ণন করা + উ - গ্রং) সং, পুং, বদন, দস্ত। [মিঠাই ওয়ালা।

হালুইকর (আরবী) সং, মিষ্টান্ন প্রস্তুতকারক, হালিয়া (আরবী) ঘৃত চিনি ও ময়দা বা শুভ্রী ঘ্রা প্রস্তুত মিষ্টান্নবিশেষ, মোহনভোগ।

হাল্লা (দেশজ) বিং, লঘু, পাতলা।

হাবশী (Absynian শব্দের অপভ্রংশ কি?) আবাসনিয়ার অধিবাসী। কাকি।

হাব (হাব্ কর + অ(ব(ফ) - দি, রাগিরা হত হর ইহাতে, কিংবা হ [রাগিরা কাম্যগিতে] হোম করা + অ(ব(ফ) - গ) সং, পুং, খ্রীলোকের শৃঙ্গারভাবজাত বিলাস বিস্কোপ বিনমলগিত হেলালীলা এই সকল ক্রিয়াবিশেষ। শিং - ১ "যুবানোহনেন হরন্তে নারী-ভিন্নদনানলে। অভো নিরুচ্যতে হাবন্তে বিলাসাদেশো মতাঃ।" ২ "ক্রীদা-রেচকস্য যুগো জ্ঞেনেজাদি বিকাশরং। ভাবদৌরং প্রকাশো যঃ স হাবঃ ইতি কথ্যতে।" (হের আত্মান করা + ব(ফ) - ভা) আত্মান। ব্যক্তি।

হাবা (দেশজ) বিং, নির্দোষ। বাক্যহীন হাবাতিয়া (দেশজ) হতভাগ্য, মন্দাদৃষ্ট, দীন। যে অসমভাবে হা অন্ন যো অন্ন করে।

হাবশী (আরবী) বাসস্থান।

হাস (হাস্ হাস্য করা + অ(ব(ফ) - ভাবে) সং, পুং, হাস্য। শিং - ১ "কপোলোদ্ধি কতোব্রাসো ভিন্নোঃ স মহাত্মনাম। বিদ্যাবাস্যন্ত মধবান্নমিবমানঃ সশব্দকঃ।" হাসল (আরবী) কর্তব্যাসম্পাদন।

হাসি (হাস ধাতুজ) সং, হাস্য, হাস।

হাসিকা (হাস্-ফি = হাসি হাস্য করান + অ(ব(ফ) - ক, আপ) সং, ক্রীং, নীচা, দামী। যে হাসায়।

হাসিকা (হা ভাগ করা + অ(ব(ফ) - গ্রং। অক - আগম) সং, পুং, বেবে - চন্দ্র।

হাসিল (আরবী) লভ্য, উপপন্ন জব্য। হাসিল হওয়া = কার্যসিদ্ধি।

হাস্তিক (হস্তিন্ হাসি + ইক(ফিক) - সম্-হাথে) সং, ক্রীং, হাস্তিসম্বন্ধ। পুং, হস্ত্য-মোহ। বিং, বিং, হাস্তিসম্বন্ধীয়।

হাস্তিন (হস্তিন্ এক রাজার নাম + অ(ফ) - কৃত্যভেদে) সং, ক্রীং, হস্তিনাপুর। (হস্তী অর্থাৎ গজ) হাস্তিপ্রমাণ।

হাস্য (হাস্ হাস্য করা + য(ব(ফ) - ভাবে) সং, ক্রীং, হাসি। (হাস + ফ) সং, পুং, হাস্যের রসবিশেষ। (+ যাবু - দ্বী) বিং ক্রিং, পরিহাসনীয়, উপহাসনীয়।

হাহল, হাহাল (হলাহল দেখ) সং, ক্রীং, কালকট, হলাহল।

হাহা (হা বিষাদহৃচক অবয়বশব্দ-হা পাওয়া+ও(কিপ)-ক, ডা) সং, পুং, গন্ধর্ক, কুবেরামুচর। অং, হুং শোক বিষ্ময় ও সম্ভ্রমহৃচক শব্দ। খেদজনক শব্দ, শোকশব্দ।

হাহাকার (হাহা শোকশব্দ-কার করণ) সং, পুং, কলরব। শোকশব্দ। কাতরতা-জন্য কলরব। যুদ্ধকলরব। অর্থাৎ প্রেরণশব্দ।

হি (হি গমন করা+ই(ডি)-ক) অং, হেতু, নিশ্চয়। অবধারণ। বিশেষ। প্রশ্ন। সম্ভ্রম। অহুয়া। পাদচুরণ। ব্যগ্রতা। শোক।

হিং (হিঙ্গু শব্দজ) সং, বর্ণিকৃদব্যবিশেষ।

হিংচা (হিংগোচি শব্দজ) সং, শাকবিশেষ, জলজ শাক।

হিংসক (হিংস বধ করা+অক(পক)-ক) সং, পুং, [হিংস্রজ্ঞ] শত্রু। অর্থ-বেদবেত্তা ব্রাহ্মণ। সিং, ত্রিং, দেবী, হিংসাকারক, স্বাতক। শিং-১ “ভোক্তা হুমহা সংস্কৃতা জয়বিক্রি়া হিংসকঃ উপহৃতা স্বাতয়িতা হিংসকাস্তেধাধমঃ”

হিংসা-ক্রীং } (হিংস বধ করা+হিংসন-ক্রীং } অন্ট, অ-ভাবে, আপ) সং, হতা, বধ, হনন। অপকার, ক্ষতি। দেব। ঈর্ষ্যা।

হিংসকর্ম্ম (হিংসাকর্ম্মন, হিংসা-কর্ম্মন কার্য, ষ্টী-ব) সং, ক্রীং, অভিচার, মারণ মোহন স্তম্ভন বিদেঘণ উচ্চটন বশীকরণ-এই ভয়।

হিংসার (হিংসা-স্ব গমন করা+উ-প্রাং, দিগ্বা হিংসক দেখ, আরু-প্রাং) সং, পুং, শাকজ, বায়।

হিংসালু (হিংসক দেখ, আলু-ক, শীলার্থে) বিং, ত্রিং, হিংসামীল, স্বাতক। অপকারক, হিংসা করা যাহার বভাব।

হিংসালুক (হিংসালু+কৃ-যোগ) সং, পুং, হিংস্রকর। দিং, ত্রিং, হিংসামীল।

হিংসিত (হিংসক দেখ, ত্জ-অ) বিং,

ত্রিং, যাহাকে হিংসা করা হয়। হত, নাশিত।

হিংসীর (হিংস-ক্রি=হিংসি বধ করান বা আঘাত করান+ঈর-প্রাং) সং, পুং, বায়। খল।

হিংস্র (হিংসক দেখ, স্ব(ব্যপ্)-অ) বিং, ত্রিং, হিংসাযোগ্য, বধা।

হিংস্র } (হিংসক দেখ, র-ক, শীলা-হিংস্রক } দ্যার্থে, পক্ষে কণ্-যোগ) বিং, ত্রিং, হিংসামীল, হননকারক, স্বাতক। অপকারক। সং, পুং, হিংসাকারক জ্ঞ।

হিংস্রা; সং, ক্রীং, এলাবনী। কাকাদনী। মা-মী। জটামাংসী। গবেড়ুকা। গবেড়ুকা। নাড়ী। শিরা।

হিঁচড়ন (দেশজ) সং, কেশমার্জন। টানন, আকর্ষণ। [চার্থ প্রশ্ন।

হিঁয়ালি (প্রাঃলিকা শব্দজ কিং) সং, গু-হিক্রা (হিক্র শব্দ করা+অ-ভাবে, আপ) সং, ক্রীং, রোগের উপসর্গবিশেষ, হেঁচুকা। হিঁকার (হিং অনুকরণ শব্দ-কার(ক করা+অ(বণ)-ক) যে করে) সং, পুং, বায়। হিঁমু (হিম-গম্ গমন করা+উ(ডু)-ক) সং, পুং-ক্রীং, নির্যাসবিশেষ, হিং।

হিঁমুনির্যাস; সং, পুং, নিম্বরক। হিঁমস। হিঁমুপব; সং, পুং, হিঁমুদীপক।

হিঁমুল } (হিঁমু হিং-লা করা, হিঁমুল } গ্রহণ করা+অ(ড) ই(ডি), উ হিঁমুল } (ডু)-ক) সং, পুং-ক্রীং, রঞ্জন দ্রব্যবিশেষ, হিঁমুল।

হিঁমুলিকা; সং, ক্রীং, কটকারী। হিঁমুলী; সং, ক্রীং, বাতাক, বেতন।

হিঁমুল; সং, ক্রীং, মধুমূল, মৌ আলু।

হিঁজড় (দেশজ) সং, ক্রীং, নপুংসক, খোজা।

হিঁজরী (পারস্য) সং, মুসলমানের প্রচলিত শাক।

হিঁজ } (হিং [হিং+ও(কিপ)-ক]-হিঁজল } জল) সং, পুং, বৃণবিশেষ, হিঁজলগছ।

হিঁজীর (হিঁগু+ঈর প্রেরণ করা+অ(ক)-ক, নিপাতন) সং, পুং, হস্তিপাদ বন্ধন রজ্জ বা শৃঙ্খল।

হিঙ্গল; সং, পুং, নিচুল্লংক।

হিড়িম্ব (হিয়ড়্ + ইন্(কিপ্) - ক) সং, পুং, রাক্ষসবিদেহ; সে ভীষ্মকর্তৃক নিহত হয। ষা - স্ত্রীং, তত্ত্বগিনী, ষটোৎকচের মাতা।

হিড়িম্বজিৎ } (হিড়িম্ব - জিৎ [জি জয়
হিড়িম্বরিপু } করা + (কিপ্) - ক] যে
হিড়িম্বাপতি } জয় করে, ২য়া - ব। হি-
ড়িম্ব - রিপু শত্রু, ৬ষ্ঠা - ষ, হিড়িম্বা -
পতি, ৬ষ্ঠা - ষ) সং, পুং, ভীষ্ম।

হিণ্ডন (হিন্ড্ গমন করা + অন(অনট) -
ভা) সং, স্ত্রীং, ভ্রমণ। বিলেগন। লেখন।
রমণ।

হিতিক (হিণ্ড্ + হিন্ড্ গমন করা + অ -
প্রাণ + ইক - প্র২) সং, পুং, গণক, দৈবজ্ঞ।

হিণ্ডির - স্ত্রী (হিণ্ড্ গমন করা, ঘৃণা করা
+ ইন্, ঈর - ক) সং, পুং, অশ্ববিশেষ।
সমুদ্রাশ্রিত কেন। বার্তাক। পুত্রক।

হিণ্ডী (হিন্ড্ + সেই অহর) ঘৃণাকরা + অ,
ঈপ। সং, স্ত্রীং, দুর্গা, পার্শ্বভী।

হিত (ধা পোষণ করা + ত(ক্ত) - ক্র) বিং,
ক্রিৎ, বোধ্য, উপযুক্ত। পথা। উপ-
কারক। প্রিয়। গত। অনুকূল। ব্যব-
হার্য। দ্রুত। (হি + ত(ক্ত) - ভাবে) সং,
স্ত্রীং, ইষ্টসাধন। মঙ্গল। গমন।

হিতকর, হিতকারী (হিত মঙ্গল - কর 'ক
করা + অ(ট) - ক] যে করে, ২য়া - ষ।

হিতকারিণ, হিত মঙ্গল - কর্তা [ক করা
+ ইন্ বিন্) - ক] যে করে, ২য়া - ষ)
বিং, ক্রিৎ, মঙ্গলদায়ক, উপকারক।

হিতকাম; বিং, ক্রিৎ, হিতৈষী।

হিতপ্রণী (হিত উপযুক্ত - প্রণী যে উপ-
দেশ দেয়) সং, পুং, চর, দূত।

হিতবাদী (-বাদিন, হিত মঙ্গল - বাদী
যে বলে, ২য়া - ষ) বিং, ক্রিৎ, হিতকথন-
শীল, সংপরামর্শদায়ক।

হিতার্থী (হিতার্থিন, হিত মঙ্গল - অর্থী যে
আকাঙ্ক্ষা করে, ২য়া - ষ) বিং, ক্রিৎ,
মঙ্গলপ্রার্থী।

হিতাবলী; সং, স্ত্রীং, ঔষধবিশেষ।

হিতৈষণা (হিত - ইষ্-ক্রিৎ = ইষি ইচ্ছা

করান + অন(অনট) - ভা) সং, স্ত্রীং,
হিতৈচ্ছা, পরের উপকার সাধন।

হিতৈষী (-ইন্, হিত মঙ্গল - এষিন [ইষ্
ইচ্ছা করা + ইন্(বিন্) - ক] যে ইচ্ছা
করে, ২য়া - ষ) বিং, ক্রিৎ, হিতৈচ্ছাকারী,
হিতাভিলাষী।

হিতোক্তি (হিত প্রিয় - উক্তি কথন) সং,
স্ত্রীং, প্রিয়বচন, হিতকর বাক্য।

হিতোপদেশ (হিত উপকার - উপদেশ,
য়ৎ - ম) সং, পুং, সংপরামর্শদান। বিদ্যু-
শর্ষাকৃত মিত্রলাভ, যুদ্ধোদ্রেক, বিগ্রহসম্বন্ধি,
নামক কথা চতুঃপ্রায়ক নীতিগ্রন্থবিশেষ।

হিমালা, হীমাল (হীন অধম - তাল, নিপা-
তন) সং, পুং, হৈমালগাছ।

হিন্দু (হীন - দৃষ্- দোষ, নিপাতন। হিন্দু-
শব্দ সংস্কৃত নহে; বেদ, স্মৃতি, দর্শন ও
রামায়ণাদি কোন প্রাচীন গ্রন্থে উহা দৃষ্ট
হয় না। যে পুরাতন পারসীক ভাষা ইতি-
পূর্বে আবৃত্তিক বলিয়া লিখিত হইয়াছে,
ঐ শব্দটী সেই ভাষার অর্থগত। পণ্ডিত,
সংস্কৃত মণ্ডসিদ্ধ ও আবৃত্তিক হপ্তহন্দ
শব্দের প্রসঙ্গ পাঠ করিলে বোধ হইবে,
আবৃত্তিক হেহু শব্দ সংস্কৃত সিদ্ধ শব্দেরই
রূপান্তর মাত্র। পারস্যদেশের কীলরূপা
শিলালিপিতে উহা হিতম বলিয়া লিখিত
আছে। গ্রীকেরা ইন্দুইম শব্দ উত্তেজ ক-
রিয়া থাকে। তৎকালেই হিন্দুশব্দ উদ্ভূত
ও তাহার ব্যাপ্তি লিখিত আছে বটে,
কিন্তু তাহা কেবল ঐ তত্ত্বের আনুকূল্য
মাত্রাণ করিয়া দিতেছে। কেবল হিন্দু
শব্দ নয়, এই অ-জ্ঞ তত্ত্ব-বচন ইংরেজ,
ফ্রিগিষ্টি ও লণ্ডন নগরের নাম সম্মিলিত
থাকিয়া উহার অশিমাাত্র আধুনিকতার
স্বস্বপ্ন পরিচয় প্রদান করিতেছে। শিং -
১ "হীকদ্বয়তোব হিন্দুবিদ্যুচ্যে প্রিয়ে।
পুন্সায়ো নবশতং বড়নীতি প্রকীতিয়া।
কিরিগ্জিভাযয়া মন্ত্রান্তে মাং সংগাধাৎ
কলৌ। অধিপা মণ্ডলানকে সংগাধেম
পরাজিতঃ ॥ ইংরেজা নব শটপক লণ্ড-
জাশ্চাপি ভাষিনঃ ॥" সং, পুং, জাতি-
বিশেষ, হিহু।

হিম্ভোল - পুং } (হি অব্যয়শব্দ - হুল্
হিম্ভোলী - স্ত্রীং } দোলান + অ(ব্ধ) - ভা,
অথবা হিম্ভোল + অল্ - ভাবে) সং, দোলা,
ঝুলন। হিম্ভোভায়ায় ঝুলনশব্দকে হিম্ভোল
বলে। ঝুলনযাত্রা। যানবিশেষ। (+অনু
-ক) রাগবিশেষ। লী - ডুলী। ঝুলী।

হিম্ভোলক ; সং, পুং, যানবিশেষ।

হিম (হন্ বধ করা + ম(মক্) - ক) হন্ =
হি) সং, স্ত্রীং, ভূয়ার, নীহার। চন্দন।
চন্দনদ্রব্য। শৈত্য, শীতলতা। শীতল-
স্পর্শ। টিন। মুক্তা। পথ। নবনীত। পুং,
হিমগিরি, হিমালয় পর্বত। চন্দ্র। চন্দন-
বৃক্ষ। কপূর। ঋতুবিশেষ। বিং, ত্রিং,
শীতল।

হিমকটিবন্ধ (Arctic Zone) উদৌচ্যাবন ও
উদৌচ্যোত্তরবৃত্ত হইতে উত্তর ও দক্ষিণ
মেরু পর্য্যন্ত দুই ভূভাগ।

হিমকর (হিম শীতল - কর কিরণ, ওষ্ঠী
- হিং) সং, পুং, চন্দ্র। কপূর। বিং,
ত্রিং, শীতস্পর্শবিশিষ্ট।

হিমকূট (হিম ভূয়ার বা শীতল - কূট ক্ষুণ্ণ)
সং, পুং, শিশির ঝুই। শীতকাল।

হিমগিরি (হিম ভূয়ার কিসা শীতল - গিরি
পর্বত, ওষ্ঠী - য + যং - ম) সং, পুং, হিমা-
লয় পর্বত।

হিমজ (হিম হিমালয় পর্বত - জ [জন্
জন্মান + অ(ড) - ক] জাত) সং, পুং,
মৈনাক পর্বত। জা - স্ত্রীং, পার্শ্বতী,
দুর্গা। বিং, ত্রিং, হিমালয় পর্বতে জাত।

হিমতৈল ; সং, স্ত্রীং, কপূরতৈল।

হিমজাতি, হিমদীধিতি (হিম শীতল -
জাতি দীপ্তি, দীধিতি কিরণ, ওষ্ঠী -
হিং) সং, পুং, শীতকিরণ, চন্দ্র।

হিমক্রম ; সং, পুং, মধ্যানিহ।

হিমগ্রস্থ (হিম শীতল - গ্রস্থ বাসস্থান)
সং, পুং, হিমালয় পর্বত।

হিমমণ্ডল - হিমকটিবন্ধ।

হিমবান্ (হিমবৎ, হিম ভূয়ার, শৈত্য + বৎ
(বহু) - অন্ত্যার্থে) সং, পুং, হিমালয়
পর্বত। বিং, ত্রিং, শীতল, শৈত্যগুণ-
যুক্ত, ঠাণ্ডা।

হিমবালুকা (হিম ভূয়ার - বালুকা বালি,
য়ং - ম) সং, স্ত্রীং, কপূর।

হিমশর্করা ; সং, স্ত্রীং, যাবনালী।

হিমশিলা ; সং, স্ত্রীং, ভূয়ার, বরফ।

হিমশৈল (হিম ভূয়ার - শৈল পর্বত, ওষ্ঠী
- য + যং - ম) সং, পুং, হিমালয় পর্বত।

হিমশৈলজা (হিমশৈল হিমালয় পর্বত -
জা [জন্ জন্মান + অ(ড) - ক, আপ্]
যে জন্মে, এমী - য) সং, স্ত্রীং, পার্শ্বতী,
দুর্গা।

হিমসংহতি (হিম শীতল - সংহতি [সমুহ,
রাশি] বহুদ্রব্যের একত্র হওন) সং, স্ত্রীং,
হিমানী, বরফ।

হিমহাসক (হিম শীতল বা শীতকাল - হস্
হাস্য করা + অক(ণক) - ক) সং, পুং,
হিষ্টালবৃক্ষ।

হিমা ; সং, স্ত্রীং, সৃষ্টেলা। রেবুকা। ভদ্র-
মুস্তা। নাগরমুস্তা। পৃকা। চণিকা।

হিমাংগু (হিম শীতল - অংগু কিরণ,
ওষ্ঠী - হিং) সং, পুং, শীতকিরণ, চন্দ্র।
কপূর।

হিমাগম (হিম ভূয়ার - আগম আগমন,
এমী - হিং) সং, পুং, শীতকাল, হেমন্তঋতু।

হিমাঙ্গ (হিম শীতল - অঙ্গ অবয়ব যং
- ম) সং, স্ত্রীং, শীতল অঙ্গ, পিণ্ড।

হিমাঙ্গি (হিম ভূয়ার কিসা শীতল - অঙ্গি
পর্বত, ওষ্ঠী - য + যং - ম, কিসা হিমে
যুক্ত অঙ্গি - হিমাঙ্গি, ওয়া - য) সং, পুং,
হিমালয় পর্বত।

হিমাঙ্গিজা } (হিমাঙ্গি হিমালয় পর্বত
হিমাঙ্গিতনয়া) - জা [জন্ জন্মান + অ
(ড) - ক, আপ্] যে জন্মে, এমী - য।

হিমাঙ্গি হিমালয় পর্বত - তনয়া কন্যা,
ওষ্ঠী - য) সং, স্ত্রীং, পার্শ্বতী, দুর্গা।
ফোরণী।

হিমানী (হিম ভূয়ার + ঐ - মহাবর্ধে, আন
- আগম) সং, স্ত্রীং, হিমসংহতি, বরফ।
যাবনালশর্করা।

হিমারাতি } (হিম শীতল - অরাতি, অরি
হিমারি } = শব্দ) সং, পুং, অধি।
স্বর্ধ্য। চিত্রকবৃক্ষ। অর্কবৃক্ষ।

হিমালয় (হিম ভূয়ার—আলয় গৃহ, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, ভারতবর্ষের উত্তর গৌমার পূর্বপশ্চিম সমুদ্র পর্য্যন্ত ব্যাপী পর্বত, পার্শ্বতীর পিতা। যা—ক্রীং, ভূনামলকী। হিমাবতী; সং, ক্রীং, ওষধি বিশেষ, স্বর্ণকীরী। হিমাজ্জ; সং, ক্রীং, উৎপল।

হিমাশ্রয়; সং, ক্রীং, স্বর্ণজীবন্তী। হিমাশ্রয়, হিমাশ্রয় (হিম ভূয়ার—আশ্রয়, আশ্রয়=নাম, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, কপূর। বর্ষবিশেষ।

হিমিকা (হিম কোয়াশা+কণ, আপ) সা, ক্রীং, শিশির, হিমকণা, তৃণাদির উপরিভাগে পতিত হিম। কুজ ঝাটকা।

হিমেলু (হিম শীতল+এলু—প্রং) বিং, ক্রিং, হিমক্লেশিত, হিনাত।

হিমোত্তরা; সং, ক্রীং, কপিলমালা।

হিমোদ্ধবা; সং, ক্রীং, শটী।

হিমত (আরবী) মাহস। বীরত্ব।

হিমতওয়াল (আরবী, হিমত দেখ, হিন্দি—ওয়ারা) মাহসী। মনসী।

হিম্য (হিম ভূয়ার+য—আতর্পণ) বিং, ক্রিং, হিমজাত, হিমোৎপন্ন। শীতল।

হিয়া (হৃদয় শব্দজ) সং, বকঃস্থল, দুক।

হিবদু; সাং, পুং, রাজগ্রহ।

হিবন (জ লওয়া+অন(অনট)—ঋ, ঋ=ইর) সং, ক্রীং, স্বর্ণ। রেতঃ। বরটিক, কড়ি।

হিবরয় (হিবন হিবনা শব্দজ+ময়(ময়ং)—বিকারার্থে) বিং, ক্রিং, হিবনাবিকার, স্বর্ণময়। সাং, পুং, লকা। ক্রীং, নববর্ষ মধ্যে বর্ষবিশেষ।

হিবরা (জ লওয়া+অন(কন্যাব)—ঋ, ঋ=ইর) সাং, ক্রীং, স্বর্ণ। রোপ্য। ধন। রেতঃ। পুস্তুর। অতুপ্য। জরা। বরটিক। পরিমাণবিশেষ।

হিবরাকশিপু (হিবরা স্বর্ণ—কশিপু গ্রামাচ্ছাদন, ৬ষ্ঠী—হিং) সাং, পুং, দৈত্যবিশেষ, প্রজ্ঞাদের পিতা; বিষ্ণু নৃসিংহাবতারে ইহাকে বিনাশ করিয়াছিলেন।

হিবরাগর্ভ (হিবরা স্বর্ণ—গর্ভ উৎপাদস্থান, ৬ষ্ঠী—হিং, কিশা গর্ভ জগ, ৬ষ্ঠী

—য) সাং, পুং, লকা। শিলাবিশেষ। শিং—১ “এতচ্ছ অণ্ডহিবরাবর্ণমভবৎ ॥ তথা চ স্মৃতিঃ। হিবরাবর্ণমভবত্বদগুণকেশয়ং। তত্র জজ্ঞে স্বয়ং লকা স্বয়ভূ-রিত্তি বিশ্রুতঃ ইতি ॥ উপচারাং হিবরাবর্ণমণ্ডং হিবরাং।” ইতি ভরতঃ।

হিবরাদ (হিবরা স্বর্ণ—দ দা দান করা +অ ডা—ক) যে দেয়) সাং, পুং, সমুদ্র। দা—ক্রীং, পৃথিবী।

হিবরানাভ (হিবরা স্বর্ণ—নাভি) সাং, পুং, মৈনাকপর্বত।

হিবরাবাহু (হিবরা স্বর্ণ—বহু বহন করা +অ—প্রং) সাং, পুং, শোণ নদ। শোণনদ। [শোণ নদ। শিব।

হিবরাবাহু (হিবরা স্বর্ণ—বাহু ভুজ) পুং, হিবরারেতাং (হিবরারেতম, হিবরা স্বর্ণ—রেতম্ শব্দজ, ৬ষ্ঠী—হিং) সাং, পুং, অগ্নি। চিত্রকবুজ। স্বর্ঘ্য। শিব।

হিবরাবর্ণা (হিবরা স্বর্ণ—বর্ণ রং) সাং, ক্রীং, নদী, তরঙ্গিনী।

হিবরাধাক (হিবরা স্বর্ণ—অজ্ঞ অগ্নি শব্দজ, ৬ষ্ঠী—হিং+অ—প্রং) সাং, পুং, হিবরাকশিপুর জাত্য; বিষ্ণু বরাহাবতারে ইহার প্রাণ বধ করিয়াছিলেন।

হিবরাকু (হি গমন করা+কক(কুকু)—ভা) অং, ভ্যাগ, বিনা, ব্যতিরেক, ভিন্ন। মণ্ডো। নিকটে।

হিলমোচি (হিল (হিন্+অ ক)—ক/হিলমোচিকা } কটাকাদি ভ্রষ্টাকরণ—মুচ্
হিলমোচী } মোচন করা+ই—ক। কণ
—যোগে হিলমোচিকা) সাং, ক্রীং, হিলা-শাক, হেলকা।

হিল্ল; সাং, পুং, শরারিপক্ষী।

হিল্লোল (হিল্লোল দোলন+অ(অক)—ভা) সাং, পুং, দোলন। (+অন্—ক) তরঙ্গ, ঢেউ। রতিবন্ধবিশেষ।

হিল্লা; সাং, ক্রীং, তগশিয়ানকরের শিরোদেশস্থ গন্ধভারক।

হিবা (আরবী ওহর=দানক) দানপত্র। হিবু (হিন্+প্রীত করা+উক(উকক)—ক) সাং, ক্রীং, লঘুচূর্ণ স্থান।

হিসাব (আরবী) সং, গণনা।

হিস্যা (আরবী) অংশ ভাগ।

হিস্যাদার (আরবী) অংশীদার।

হিহি; অং, আফ্রাদিহুচক শব্দ, হাফুশক।

সং, পুং, গন্ধর্কের নাম।

হী (হনু বধ করা + হ্রী) - ভাবে) অং, হাস্য শব্দ। বিস্ময়। শোক। বিষাদ।

দুঃখ। হেতু।

হীন (হা ভ্যাগ করা + ত(ক) - ক, ত হানো ন) বিং, ত্রিং, পরিত্যক্ত, রহিত, বর্জিত, উন। নিন্দনীয়। অধম, নীচ।

শূন্য। পুং, প্রতিবাদ বিশেষ। শিং - ১

“অন্যবাদী ক্রিয়াদেবী নোপস্থারী নিকৃতরঃ। আহত প্রপলারী চ হীনঃ পকবিষঃ স্মৃতঃ।”

হীনবর্ণ; সং, পুং, নীচবাদী।

হীনবাদী (হীনবাদিন্, হীন বর্জিত বা নিন্দনীয় - বাণ বাক্য + ইন - অন্ত্যার্থে)

বিং, ত্রিং, মুক, বোবা। বিরুদ্ধবাদী।

শিং - ১ “পূর্ববাহুং পরিত্যজ্য যোহন্য-মালমতে পুনঃ। বাদসংক্রমণাজ্জয়ো হীনবাদী স বৈ নরঃ।”

হীনাঙ্গ হীন - অঙ্গ, ৬ষ্ঠী - হিং) বিং, ত্রিং, অঙ্গহীন। বিকলাঙ্গ। স্ত্রী - স্ত্রীং, পিপীলিকা।

[প্রকার চিহ্ন।

হীনিত (Minus) বিয়োগচিহ্ন, “-” এই হীস্তান; সং, পুং, বৃক্ষবিশেষ, হেঁতালগাছ।

হীদ্রমান (হা ভ্যাগ করা + আন - প্রাং) বিং, ত্রিং, বাহা পরিহীন হইতেছে, ছাড়া হওয়া।

হীর (হ লওয়া + অ(ক) - ক, ঞ = ঙ্র) সং, পুং, শিব। ইন্দ্রের বজ্র। সর্প। হার।

সিংহ। শ্রীহর্ষের পিতা। পুং, স্ত্রীং, হীরক।

হীরক, হীর (হীর + কণ - যোগ) সং, স্ত্রীং, রত্নবিশেষ, হীরা, জহর। শিং - ১ “গুরুণ সর্পিঁরত্নানি বজ্রমেব পংগু লঘু। ভিদ্যন্তে-হন্যানি বজ্রেণ তম কেনাপি ভিদ্যতে।”

হীরা (হীর + আপ) সং, স্ত্রীং, লক্ষ্মী। মন্ত্র-বিশেষ। পিপীলিকা। কাশ্মীরী। (হীরক শব্দজ) সং, রত্নবিশেষ।

হীরাঙ্গ (হীর হীরা - অঙ্গ অবয়ব) সং, পুং, ইন্দ্রের বজ্র।

হীলুক; সং, স্ত্রীং, গোড়ামংসা, রমসরাপ। হীহী (হী - দ্বিত্ব) অং, আফ্রাদিহুচক শব্দ, হাফুশনি।

হঁ (হম শব্দজ) অং, স্ত্রীকার বোধকশব্দ।

হঁকা (আরবী) সং, তামাকুর ধূমপানার্থ যন্ত্র। [অনুমতি।

হকুম (যবন ভাষা) সং, আজ্ঞা, আদেশ, হক্কার - পুং

হক্কত - স্ত্রীং } (হম অনুকরণ শব্দ - কার, কৃত = করণ) সং, হক্কতি - স্ত্রীং } হক্কার শব্দ। বহুব্রাহ-ধনি। গর্জিন। বিং, ত্রিং, গর্জিত।

হক্কহ (আরবী) ঠিকঠিক, সম্পূর্ণরূপে।

হডু; সং, পুং, মেঘ। চোর নিবারণার্থ ভূমিতে প্রোথিত শোহকীলক। মেনাগ্রন-হান। রথোপরি মলমূত্র ত্যাগ করিবার শৃঙ্গ।

হডুকা (হডুক শব্দজ) সং, দ্বারবন্ধ করিবার কাঠ। পতিসংসর্গভ্যাগিনী দ্বী।

হডাহড়ি (দেশজ) সং, ঠেলাঠেলি, মাথা-মারি।

হডুক (হডুক অনুকরণ শব্দ শব্দ করা + অ - প্রাং) সং, পুং, বিশেষ। দাঁড়াহপক্ষী। মন্তব্যজি।

হডুঙ্গ; সং, পুং, ডুইটিপিট, চড়াভাঙ্গ।

হও (হনুড্, ভিড় হওয়া, একর করা + অ - প্রাং) সং, পুং, বাহ্য। গ্রাম্যশুকর। মূর্খ। রাগসং মোহ। [চিঠি।

হঙী (দেশজ) সং, অর্ধমস্করীয় টাকার হুত হ হোম করা + ত(ক) - র্ধ্য) নিং, ত্রিং, দেবোদ্দেশে মন্ত্রপূর্বক অধিক্ষিপ্ত (ঘুতাদি)। তর্জিত। সং, পুং, হোমকরা অগ্নি। (ন ক - ভা) স্ত্রীং, হোম।

হতভুক, হতদহ } (হতভুক, হত অধি- হতাহ, হতাহন) } ক্ষিপ্তঘুতাদি - ভুক্ যে ভোজন করে, ঞা - য়। হত - বহু বহন করা + অ(অনু) - ক) যে বহন করে, ঞা - য়। হত - আশ্ ভোজন করা + অ(অনু) - ক) যে ভোজন করে, ঞা - য়। হত - আশ্ ভোজন করা + অনু - ক, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, অগ্নি, হোম-ঘুতাদি ভক্ষক।

হুতি (হু হোম করা + তি ক্ति) - ভা) সং, ক্রীং, হবন, হোম।

হুয় } (হুে আস্থান করা + উম্(ডুম্),
হুম } উম্(ডুম্) - ন) অং, কীকার। সম-
মতি। নিষেধ। স্মৃতি। সংশয়। গান-
ধনি। অস্থয়া। প্রশ্ন। বিতর্ক।

হুমজুত (আরবী) মান্য। চরিত্র।

হুল (দেশজ) সং, যক্ষাগ্রভাগ।

হুলহলী (হুল + অ(ক) - ক, দ্বিত্ব, ঙ্গ) সং, ক্রীং, ক্রীলোকদের মঙ্গলচ্ছক মুগ-
শব্দ, হুলধনি।

হুলু (হুলহলী শব্দজ) সং, ক্রীলোকদের
মঙ্গলধনি।

হুলুহুল (দেশজ) সং, গোলযোগ, গোল-
মালা। [বিচ্ছ।

হুশিয়ার (পারসী) বিং, মনোযোগী, চতুর,
তশিয়ারী (পারস্য) সাবধানতা।

হু } (হুে আস্থান করা + উ(ডু) - ঋ,
হু } নিপাতন) সং, পুং, গন্ধর্ব্ববিশেষ।

হু : অং, আস্থান। অবজ্ঞা। শোক। গর্ভ।

হুকার - পুং } (হুয়্ অহু করণ শব্দ -
হু কৃত - ক্রীং) কার, কৃত = করণ) সং,
“হুন্” এই অনুজাহত শব্দ।

হুণ (হুে আস্থান করা + নৃ - ক) সং,
পুং, অসভ্যজাতিবিশেষ। ভারতবর্ষের
উত্তরস্থ ম্লেচ্ছ দেশবিশেষ। তদ্বাসস্থান।

শিঃ - ১ “মহাহুণাবরোধানাং”

হুত (হুে আস্থান করা + ত(ক্ত) - ঋ) বিং, ত্রিঃ, অ’হুত। (+ ক্ত - ভাবে) সং,
ক্রীং, আস্থান।

হুতি (পুংসে দেখ, তি(ক্তি) - ভা) সং, ক্রীং,
আস্থান, ডাকা। আহুতি।

হুন (হুণ দেখ) সং, পুং, ম্লেচ্ছ দেশবিশেষ।
তদদেশীয় রাজা। ম্লেচ্ছজাতিবিশেষ।

হুয়মান (হুে আস্থান করা + মান(শান)
- ঋ) বিং, ত্রিঃ, বাহাকে আস্থান করা
যাইভেছে।

হুবব (হু ভয় বা ক্রোধের চীৎকারধনি -
বব শব্দ) সং, পুং, শৃগাল, শিয়াল।

হুচ্ছন (হুচ্ছ বক্রহওয়া + অনট্ - ভা) সং,
ক্রীং, কুটিলতা, বক্রতা।

হুহ } (হুে আস্থান করা + উ(ডু) - ঋ,
হুহ } দ্বিত্ব) সং, পুং, গন্ধর্ব্ববিশেষ। অং,
যাতন্যচ্ছক ধ্যান।

হুচ্ছয় (হুচ্ছ অস্তঃকরণ - শয় শী শয়ন
করা + অ(অন) - ক) যে শয়ন করে,
৭মী - য) সং, পুং, কামদেব, মদন।

হুণীয়া } (হুণী কণ্ঠাদি লজ্জিত হওয়া
হুণীয়া } + য(কা), অ - ভাবে, আপ্) সং,
ক্রীং, নিন্দা। লজ্জা, লপা।

হুং (হু হরণ করা + ং(কিপ্) - ক, ং -
আগম) বিং, ত্রিঃ, হরণকারী।

হুংকম্প (হু - কম্প) সং, পুং, হৃদয়কম্পন।

হুত (হু লওয়া + ত(ক্ত) - ঋ) বিং, ত্রিঃ,
আকৃষ্ট। অপহৃত। আনীত। ছিন্ন।

হুত্বেদিক (Phrenology) কোন ব্যক্তির
মস্তকের গঠন দেখিয়া তদীয় মনোরক্তি
মস্তকযে যে শাখা দ্বারা নিয়ন্ত্রিত হয়।

হৃৎপিণ্ড (Heart) হৃদয়স্থিত রক্তাদির আ-
ধারস্থান।

হৃদ } (হু হরণ করা + ং(কিপ্) - ক,
হৃদয় } - আগম, ং = দ্। অ হরণ
করা + অয় কয়ন্) - ক, দ্ - আগমী) সং,
ক্রীং, বক্রত্বল। শিঃ - ১ “মতে নিবর্তিত
বিষয়ে যদ্বিঃসৈব প্রসীয়েত। হৃদয়ং
তদ্বজানীয়াৎ মনসঃ স্থিতিকরণম্”

চিত্ত, মনঃ জীবিত।

হৃদয়গ্রহি : সং, পুং, হৃদয়।

হৃদয়গ্রাহী (- গ্রাহিন্, হৃদয় - গ্রাহিন্ [গ্রহ
গ্রহণ করা + ইন(নি) - ক] যে গ্রহণ
করে) বিং, ত্রিঃ, মনোহারী।

হৃদয়গম (হৃদয় অস্তঃকরণ - গম যে গমন
করে) বিং, ত্রিঃ, হৃদয়গত, হৃদয়, মনো-
গত। উপযুক্ত। মনোহার।

হৃদয়বান (- বৎ, হৃদয় অস্তঃকরণ + বৎ, বহু)
- অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিঃ, মনসী, মনস্তঃকরণ,
প্রশস্তচিত্ত। [ক্রীং, বহুত্বগ, বৃক্।

হৃদয়স্থান (হৃদয় অস্তঃকরণ - স্থান) সং,
হৃদয়স্থান; সং, পুং, কল্পপক্ষী।

হৃদয়াসু, হৃদয়িক, হৃদয়ী (হৃদয়িন্, হৃদয়
অস্তঃকরণ + আয়, ইক, ইন্ - অস্ত্যর্থ)

বিং, ত্রিঃ, প্রশস্তচিত্ত, মনস্তঃকরণ।

হৃদয়েশ (হৃদয় অন্তঃকরণ-ঈশ ঈশ্বর, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, প্রাণেশ্বর, স্বামী, ভর্তা, কান্ত, বল্লভ। শা-ঐং, প্রণয়িনী, কাণ্ড।
 হৃদিকা ; সং, ঐং, রূপাচার্য্যের মাতা।
 হৃদিবাস্ত (হৃদিবাস) ইহার মাতা-অত পুত্র, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, রূপাচার্য্য।
 হৃদিস্পৃক্ (স্পৃশ্, হৃদি অন্তঃকরণে-স্পৃক্ [স্পৃশ্ স্পর্শ করা + ০(ক্রিপ্)-ক] যে স্পর্শ করে) বিং, ত্রিৎ, হৃদ্য, প্রিয়, মনের মত। মনঃস্পৃক্। মনোহর।
 হৃদ্যত (হৃদ অন্তঃকরণ-গত [গম্ গমন করা + ত(ক্ত)-ক] যে গিয়াছে, ২য়া-ষ) বিং, ত্রিৎ, মনোগত, হৃদয়হ, চিত্তহ।
 হৃদ্যোল ; সং, পুং, পদতবিশেষ।
 হৃদ্য (হৃদ অন্তঃকরণ + য(য্য)-প্রং) বিং, ত্রিৎ, হৃদয়ঙ্গম, মনোগত। মনোজ।
 প্রিয়। বাহিত। দ্যা-ঐং, বৃদ্ধিনামৌ-যধি।
 হৃদ্যগক ; সং, পুং, বিজ্ঞ। ক্রীং, জ্ঞ-জীৱক। মৌবচল। দা-ঐং, জাতী।
 ক্রি-ঐং, হৃদজীৱক।
 হৃদ্যতা (হৃদ্য + তা-ভাবে) সং, ঐং, প্রিয়, প্রেম, মন্দার।
 হৃদ্যান (হৃদ অন্তঃকরণ-লগ জীভা করা + অ(যজ)-ভা) সং, পুং, হিকা, হেঁচকী।
 হৃদেণ (হৃদ অন্তঃকরণ-লিগ্ লেখা + অ(যজ)-ভা) সং, পুং, জ্ঞান। তর্ক।
 -প্রাং, উৎসর্গ।
 হৃষিত (হৃষ হৃষ্ট হওয়া + ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, আক্লান্ধিত, হৃষ্ট। প্রীত। হৃষিত, পুংকিত। প্রগত। সঞ্জিত, বশ্মিত, বিস্মৃত। (+ত-ঐ) প্রহত।
 হৃনীক (হৃন্ অলীক ব্যবহার করা + ঈকক্ -ক) সং, ঐং, ইন্দ্রিয়। জ্ঞানেন্দ্রিয়।
 হৃষীকেশ (হৃষীক ইন্দ্রিয়-ঈশ ঈশ্বর, ৬ষ্ঠী-ষ। মহাভারতে—“তিনি অশিশ্য হৃষ্ট, হৃষী ও ঐশ্বর্য্যবান্ বলিয়া হৃষীকেশ নাম হইয়াছে”) সং, পুং, বিষ্ণু, নারায়ণ, পরমাত্মারূপ। শিং-১ “ইন্দ্রিয়গি যদ্রশে বর্তন্তে স পরমাত্মা।”
 হৃষ্ট (হৃষ হৃষ্ট হওয়া + ত(ক্ত)-ক) বিং,

ত্রিৎ, আক্লান্ধিত, আনন্দিত। মদিত।
 প্রীত, মন্তুষ্ট। পুংকিত, রোমানকিত।
 প্রহসিত। বিস্মিত।
 হৃষ্টরোমা (-রোমন, হৃষ্ট আনন্দিত-রোমন লোম) বিং, ত্রিৎ, পুংকিত, রোমানকিত।
 হৃষ্টি (হৃষ্ট দেখ, তি(ক্তি)-ভা) সং, ঐং, হৃষ, আনন্দ। গর্ভ।
 হে (হি গমন করা + এ(ভে)-ভাবে) অং, সম্বোধন। আহ্বান। অস্মরণ।
 হেঁট, হেট (দেশজ) বিং, অধঃ। নম্র।
 হেঁয়ালি (প্রহেলিকা শব্দজ কি?) সং, অ-স্পৃষ্টার্থ প্রশ্ন।
 হেঁকা (হিক্ হিকাতোলা + অ-প্রং, ই=এ) সং, ঐং, হিকা, হেঁচকী।
 হেঁট (হেট্ বাধা দেওয়া + অ(অনু)-ক) সং, পুং, বাধা, প্রতিবন্ধক। ক্ষতি।
 হেড়জ ; সং, পুং, ক্রোধ, কোপ।
 হেড়ারুক ; সং, পুং, অধবিক্রয়কারী।
 হেতি (হন্ বদ করা + তি(ক্তি)-ক, নিপাতন) সং, পুং-ঐং, অস্ত, শয়। ঐং, হৃষাকিরণ। অগ্নিশিখা। তেজোমাত্র।
 মাদন।
 হেতু (হি গমন করা + হূন-ক) সং, পুং, কারণ। বীজ, মূল। প্রয়োজন। ন্যায়মতে ব্যাপক জাপক। অলঙ্কারবিশেষ।
 হেতুক (হেতু + কণ্-প্রার্থে) সং, পুং, কারণ। বিং, ত্রিৎ, হেতুময়কী।
 হেতুত (হেতু + তা-ভাবে) সং, ঐং, হেতুর ধর্ম, কারণতা। হেতুত্ব।
 হেতুমান্ (-মং, হেতু + মৎ(মত্)-অন্ত্য-র্থ) বিং, ত্রিৎ, হেতুবিশিষ্ট, কার্য্য।
 হেতুবাদ (হেতু-বাদ কথন, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, হেতুকথন।
 হেতুভাস (হেতু-আভাস অমরূপ, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, নিকৃষ্ট হেতু। দৃষ্ট হেতু প্রকৃত বিষয়ের বাস্তবিক সাধক না হইলেও আপাততঃ প্রকৃত বিষয়ের সাধক বলিয়া বাহ্যকে বোধ হয়। ব্যভিচার, বিরুদ্ধতা, অসমি, সংপ্রতিপক্ষতা, বাধ-এই পাঁচ হেতু দোষ।

হেথা (দেশজ) ক্রিঃ—বিং, অত্র, এখানে।
 হেথ—সম্বোধনসূচক অব্যয়।
 হেন (দেশজ) বিং, এমন, ঐশ্বর্য।
 হেম, হেমন্ (হি গমন করা+ম, মন্—ক)
 সং, ক্রীং, স্বর্গ, হুবর্গ, সোণা। বুজুর।
 কেশর। মাসকণবিমান। কৃষ্ণবর্ণাধ।
 হেমকন্দল (হেম স্বর্গ—কন্দল 'ছন্দুর')
 সং, পুং, প্রবাল, পলা।
 হেমকাণ্ডি; সং, ক্রীং, ষাকুরহরিদা।
 হেমকার (হেম স্বর্গ—কার 'ক' করা+অ
 (মণ)—ক) যে করে, ২য়।—য) সং, পুং,
 স্বর্গকার, সেকুর।
 হেমকট (হেম স্বর্গ—কট শব্দ ওষ্ঠী—
 ছিঃ) সং, পুং, কিংপুরুষবর্ষহ হিমালয়ের
 উত্তরেস্থিত পর্বতশিখর।
 হেমকেলি (হেম স্বর্গ—কেলি যে ক্রীড়া
 করে) সং, পুং, অগ্নি, অনল।
 হেমকেশ (হেম স্বর্গ—বেশ চুল) সং,
 পুং, শিব, মহাদেব।
 হেমপাক্কিনী; সং, ক্রীং, বেনকাথাগন্ধদ্রব্য।
 হেমচন্দ্র; সং, পুং, অভিশাপ চিন্তামণি নামক
 কৌমুদী। স্বর্ণময় শিশি, সোণার টার।
 হেমজাল (হেম স্বর্গ—জাল অগ্নিশিখা)
 সং, পুং, অগ্নি।
 হেমতার (হেম স্বর্গ—ত পার হওয়া+অ
 —প্রং) সং, ক্রীং, তুণ, তুঁতিয়া।
 হেমচক্র; সং, পুং, উজ্জ্বর বৃক্ষ।
 হেমন্ত (হন [সম্ভাপ] বধ করা+অন্ত—ক.
 হনু=হি, ম্—আগম। কিন্না হিম—অন্ত
 শেষ, ওষ্ঠী—ছিং, মনোবাদি) সং, পুং—
 ক্রীং, হিমসময়, হিমকক্ক, অগ্রহায়ণ ও
 পৌষমাস। হিমালয় পর্বত; যথা—
 “দক্ষগৃহ ছাড়ি, হেমন্তেরই বাড়ী,
 জনমিলা সভী আসি।”
 হেমন্তনাথ; সং, পুং, বপিশ।
 হেমপর্দত (হেম স্বর্গ—পর্দত, ওষ্ঠী—য)
 সং, পুং, জ্বলন্ত পর্বত।
 হেমপুশ (হেম স্বর্ণময়—পুশ কুল) সং,
 ক্রীং, অশোকপুশ। পুং, চন্দ্রকবচ।
 পী—ক্রীং, মঞ্জিষ্ঠা। স্বর্ণজীবন্তী। স্বর্গ।
 যবকী। কটকারী।

হেমফলা; সং, ক্রীং, স্বর্গকন্দলী।
 হেমমালা; সং, ক্রীং, যমের পত্নী।
 হেমমালী (—মালিন, হেমমালা+ইন্—
 'অভ্যর্থক') সং, পুং, সন্তি, অর্কবৃক্ষ।
 হেমমালিনী (হেম স্বর্গ—মাণ রং+ইন্
 —প্রং, পিপ) সং, ক্রীং, হারিদা, অলন্দ।
 হেমল (হেমন্ স্বর্গ—লা বওয়া বা পাওয়া
 +অ—প্রং) সং, পুং, স্বর্গকার। কষ্টি-
 পাপর। ককলঃম।
 হেমলক—এক প্রকার বিষবৃক্ষ।
 হেমলতা; সং, ক্রীং, স্বর্ণজীবন্তী।
 হেমশাখ (হেম স্বর্গ—শাখ শাখ) সং,
 পুং, বিষ্ণু, নারায়ণ।
 হেমমার; সং, ক্রীং, তুণ।
 হেনা (হেমন্, হি গমন করা+মন্—প্রং)
 সং, পুং, বুধগ্রহ। ক্রীং, অপ্সরা। সুন্দরী
 হা।
 হেমদ্র (হেম স্বর্গ—অদ্র অবয়ব) সং,
 পুং, গরুড়। সিংহ। সুন্দর। ওজা।
 চন্দ্রকবচ। বিষ্ণু। ক্রীং, হুবর্গ অদ্র।
 বিং, সিং, হুবর্গ অদ্রবৃক্ষ।
 হেমদি (হেম স্বর্গ—অদি পর্বত, ওষ্ঠী
 —য) সং, পুং, যমের পত্নী।
 হেমফল; সং, পুং, বনচন্দ্রক। বুজুর। জা
 —ক্রীং, স্বর্ণজীবন্তী।
 হেনা; সং, পুং, বুধগ্রহ।
 হেম (হি) তাগ করা+ম্—ক্) বিং, সিং,
 ভাজ্য, তুচ্ছ।
 হেম (হি) গমন করা+বক্—ক) সং, ক্রীং,
 মুকটবিশেষ। হরিদা। জাহ্নবী নদী।
 হেমন্ (হে আহ্বানসূচক অব্যয়, কিংবা
 শিবোক্ত—অন্, কিংবা বনদ্ শব্দ করা
 +অ-অন)—ক) সং, পুং, গবেশ। ম-
 হিম। পণ্ডিত বীর। দৃষ্টবিশেষ।
 হেরিক; সং, পুং, চর, দত্ত।
 হেরক; সং, পুং, বৃক্ষবিশেষ। মহাকাল-
 গণ। শিবলিঙ্গবিশেষ।
 হেলকী; সং, ক্রীং, ফিলনোচিকা, হেলাক।
 হেলন (হেড্, হণা করা+অন, অনট)—
 ভা) সং, ক্রীং, অবজা, অসমান, অনাদর।
 হেলা (হেড্, হণা করা+অ—ভাবে, আপ)

সং, স্ত্রীং, অবলীলা। অবহেলা। অবজ্ঞা।
 (হিল্ কটাক্ষাদি ভঙ্গী করা + অ-ভাবে,
 আপ) লীলা, স্ত্রীলোকের ভাববিশেষ।
 হেলান (দেশজ) সং, বক্রভাবে বক্রণ। দো-
 লান। [সাসে, অক্রেশে।
 হেলায় (হেলা শব্দজ) ক্রিঃ-বিং, অনা-
 হেলাবুদ্ধি; সং, পুং, অপ্রবিক্রয়ী।
 হেলি } (হিল্ কটাক্ষাদি ভঙ্গী করা +
 হেলী } ই, ইন বিন) -ক) সং, পুং,
 স্ত্রীং, আলিঙ্গন। স্ত্রীং, হেলা।
 হেলাকা (হেলকী শব্দজ) সং, হিংচাশীল।
 হেয়া (হেয় অণ্ডাকা + অ-ভা, আপ) সং,
 স্ত্রীং, অশ্রুধারি, ঘোটকের শব্দ, ঘোড়ার
 ডাক।
 হেয়ী (হেয়িন, হেয়া অশ্রুধারি + ইন্-
 অস্ত্যর্থ) সং, পুং, অশ্রু, ঘোটক।
 হেহে (হে-দ্বিত্ব) অং, সম্বোধনচক শব্দ।
 হৈ (হে আত্মান কৰা + হৈ ডে) -ভা)
 অং, আত্মান। সম্বোধন। নিষেধ। পাদ-
 পূরণার্থক।
 হৈতুক (হেতু কারণ + কণ -প্রং) সং, পুং,
 যে ব্যক্তি যুক্তি প্রদর্শন করিয়া সংকল্পের
 অনুষ্ঠানে সন্ধিতান হয়। শিঃ-১ “হৈতু-
 নিয়োহৈতুকত্বকী নিকটো বর্ষপার্থকঃ”
 বিং, ক্রিঃ, হৈতুসম্বন্ধীয়।
 হৈম হৈমন জর্জ + ক্ষ -বিকারার্থে) বিং,
 ক্রিঃ, হৈমসম্বন্ধীয়, সৌবর্ণ, হিরণ্য। (হিম
 ত্বমর + ক্ষ -সম্বন্ধার্থে) হিমসম্বন্ধীয়,
 সীতল। সং, ক্রীং, হিমভবজল, শিশির।
 পুং, ভূমিস্ত।
 হৈমন } (হেমন্ত হিমন্ত + অ(ক্ষ) - ভ-
 হৈমন } বার্থে, ত-লোপ হিমল স্ত্রী-
 জন -অ -প্রং) সং, পুং, অগ্রহায়ণ
 মাস। পুং -ক্রীং, হেমন্তঋতু। বিং, ক্রিঃ,
 হৈমসম্বন্ধীয়, হিমসম্বন্ধীয়।
 হৈমন্ত (হেমন্ত হিমন্ত + অ(ক্ষ) - ভবার্থে)
 সং, পুং -ক্রীং, হেমন্তঋতু। অগ্রহায়ণ
 মাস বিং, ক্রিঃ, হৈমসম্বন্ধীয়। হিম-
 সন্ধান।
 হৈমন্তিক (হেমন্ত হিমন্ত + ইক(ক্ষিক) -
 ভবার্থে) সং, ক্রীং, শালিধান্য, আমন

ধান। শিঃ-১ “হৈমন্তিকং সিদ্ধান্তিনঃ
 ধান্যং মুলাস্ত্রিলা যবাঃ।” বিং, ক্রিঃ,
 হৈমকালীন। হৈমন্তসম্বন্ধীয়।
 হৈমবত (হিমবৎ হিমালয় পর্বত + অ(ক্ষ)
 -সম্বন্ধার্থে) সং, ক্রীং, ভারতবর্ষ। শিঃ
 -১ “এতদৈমন্তং বর্ষং ভারতী যত্র
 সমুত্তিঃ।” বিং, ক্রিঃ, হিমালয়সম্বন্ধীয়।
 হৈমবতা (হিমবৎ হিমালয় পর্বত + অ(ক্ষ) -
 প্রভবত্বার্থে, ঙ্গপ্) সং, স্ত্রীং, পার্বতী,
 জুগা। গঙ্গা। হরীতকী। দ্বর্গম্বীরা। শ্বেত-
 বচা। রেণুকা। কপিলদাক্ষা। অতঙ্গী।
 হৈয়ঙ্গবীন (হস্ পূর্বদিনে - গোদোহ হৃষ্ট
 + ঙ্গন বীন) - উক্তবার্থে, নিপাতন) সং,
 ক্রীং, সদ্যোজাত ঘৃত, পূর্বদিনের দোহিত
 ছকোপ ঘৃত। শিঃ-১ “হৈয়ঙ্গবীনমাদায়
 ঘোমরদ্ধাশ্রুগম্বিতান্।”
 হৈরিক; সং, পুং, তন্দুর, চোর।
 হৈহয়, হৈহেয়; সং, পুং, দেশবিশেষ।
 তদেশীয় রাজা কান্তবীৰ্য।
 হো (হে ডাকা + ও(ডো) - ভা) অং, সম্বোধ-
 নচক শব্দ। সম্বোধন। আত্মা। নিষয়।
 হোড় } (হোড় গমনকরা + অ(অন) -
 হোড় } ঙা) সং, পুং, নৌকাবিশেষ, ছড়
 নৌকা। নৌগতিক কার্যের পদ্ধতিবিশেষ।
 (+অন -ঋ) ক্রীং, গোপ্ত, চোরিতক্রম।
 হোড়া (হোড়, ছড় [পরধন] পাওনা) ঙা
 -ক) সং, পুং, চোর, তন্দুর।
 হোতা (হোত, হো হোম করা + ত -ন -ক)
 সং, পুং, পুরোহিত, যজ্ঞাদিত্তলে ঋক-
 প্রবোকা। ঋকবেত্তা। যজ্ঞী, যজ্ঞমান।
 বিং, ক্রিঃ, যজ্ঞকর্তা।
 হোত্র (হো হোম করা + ত -ভা) সং,
 ক্রীং, হোম। (+ক্র -ণ) হবিঃ, হোম্য
 ঘৃত। ত্রা -স্ত্রীং, ক্রতি, স্তব।
 হোত্রী (হোত্ৰি, হোত্র হোম + ইন্ -অ-
 স্ত্যার্থে) সং, পুং, হোমকারক, যাজ্ঞিক।
 ক্রীং, যজ্ঞমানরূপা শিবের মতি।
 হোত্রী (হোত্র হোম + ঙ্গ(বীর্ষ) - প্রং)
 সং, স্ত্রীং, হবির্গৃহ। বিং, ক্রিঃ, হোত্রসম্ব-
 ধীয়। (হোত্ + ঙ্গ(বীর্ষ) - প্রং) হোত্-
 সম্বন্ধীয়।

হোবা (দেশজ) ক্রিঃ - বিং, তত্ত, সেখানে।

হোম (হ হোম করা + ম - ভা) সং, পুং, হোমোদেশে মন্ত্রপাঠ পূর্বক অগ্নিতে ঘৃতাদি ফেপণ। ভ্রাক্ষীয় অগ্রভাগ মন্ত্রপাঠ পূর্বক ভ্রাক্ষীয় ব্রাহ্মণকে দান।

হোমক } (হোমিন্, হ হোম করা + অক
হোমী } (বক), ইন্(বিন্) - ক) সং, পুং, হোতা, হোমকর্তা।

হোমকুণ্ড ; সং, ক্রীং, হোমার্ধ কুণ্ড।

হোমদানা ; সং, ক্রীং, তিল।

হোমি (হ হোম করা + ই - প্রং) সং, পুং, অগ্নি। ঘৃত। জল।

হোমো (হোম + ফা - প্রং) সং, ক্রীং, হোমো-পমুক্ত ঘৃত। বিং, ক্রিং, হোমসম্বন্ধীয়।

হোরা (হোড়্ গমন করা + অ(অন) - ক, আপ্, ড = র) সং, ক্রীং, লঘু। ২৪০ দণ্ড পরি-মিতকাল, ইংরেজদের ঐ অর অর্থ্যাৎ এক ঘণ্টা। রাশিপরমাণের অর্জাংশ। শাস্ত্র-বিশেষ। রেখা। শিঃ - ১ “চতুর্দশতি বেলোভিরহোরানং প্রচক্ষতে। পশ্চিমা-দক্ষিণাভ্রাহি হোরানাং বিদ্যতে ক্রমঃ।”

হোল (দেশজ) সং, মুক্ত, অণ্ডকোষ।

হোলক ; সং, পুং, দেববিশেষ।

হোলাকা (হো | হ হোম করা + অ(অন) - ক) - লক্ আবাদন করা + অ(বঞ) - ক, আপ্) সং, ক্রীং, বসন্তোৎসব, হোলা।

হোলী (হোলাকা শব্দজ) সং, হোলযাত্রা, বসন্তোৎসব।

হোশ (পারস্য) জ্ঞান, বুদ্ধি, মন।

হো (হে আশ্রয় করা + ও - প্রং) অং, সম্বোধন। আশ্রয়।

হোজ (আরবী) পুকুর। চৌবাচ্চা। ক্ষুদ্র জলাশয়।

হোতক (হোত্ পুরোহিত + কণ - প্রং) বিং, রিং, হোতসম্বন্ধীয়।

হোম্য (হোম + য(ফা) - যোগ্যার্থে) সং, ক্রীং, হোমোপমুক্ত ঘৃত। বিং, ক্রিং, হোম-সম্বন্ধীয়।

হঃ (হয়, অহন্ দিন, গতে অহনি, এই অর্থে নিপাতন) সং, গভর্দিনে, পূর্বর্দিনে।

হ্যস্তন, হ্যস্তা (হ্য পূর্বর্দিনে + তন্(তিন্) - ভবার্থে) বিং, ক্রিং, গভর্দিনীয়, পূর্বর্-দিনীয়।

হ্রদ (হ্রাদ্ শব্দ করা + অ(অন) - ক, নিপা-তন) সং, পুং, অকৃত্রিম বৃহৎ জলাশয়। আলোক। রশ্মি।

হ্রদগ্রহ (হ্রদ - গ্রহ বাসস্থান) সং, পুং, কৃত্তীর, কুমীর।

হ্রদিনী (হ্রদ + ইন্ - অন্ত্যার্থে, ঙ্রপ্) সং, ক্রীং, নদী। বিদ্যাৎ।

হ্রসিমা - পুং } হ্রসিমন্, হ্রস্ব ধর্ম + ই-
হ্রস্বতা - ক্রীং } মন, ত, ত - ভাবে) সং, হ্রস্ব - ক্রীং } ক্ষুদ্রতা, লঘুতা, হ্রাস।

হ্রসিষ্ট } হ্রস্ব ধর্ম + ইষ্ট - অন্ত্যার্থে।
হ্রসীয়ান } হ্রসীয়ন্, হ্রস্ব + ঙ্রয়ত্ব - অ-
ভার্থে) বিং, ক্রিং, অতিহ্রস্ব।

হ্রস্ব (হ্রস্ব ধর্ম হওয়া + ব - ক) বিং, ক্রিং, ধর্ম, ক্ষুদ্র, লঘু, ছোট। সং, পুং, এক-মাত্র-কালোচ্চাধ্য স্বরবর্ণ। পুং - ক্রীং, প্রকৃত পুরুষপ্রমাণ হইতে ন্যূন মনুষ্য, বামন। ক্রীং, পরিমাপবিশেষ। গৌরহুবর্ণ শাক। পুষ্পকাসীস।

হ্রস্বগর্ভ, হ্রস্বদর্ভ ; সং, পুং, কৃশ।

হ্রাদ (হ্রাদ্ শব্দ করা + অন - ভা) সং, পুং, শব্দ, গোলমালধনি। পুং, দৈত্যবিশেষ, হিরণ্যকশিপু পুত্র।

হ্রাদিনী (হ্রাদ শব্দ + ইন্ - অন্ত্যার্থে, ঙ্রপ্) সং, ক্রীং, নদী। বজ্র। বিদ্যাৎ। শব্দকী।

হ্রাদী (হ্রাদিন, হ্রাদ + ইন্ - অন্ত্যার্থে) বিং, ক্রিং, হ্রাদযুক্ত, শব্দকারক।

হ্রাস (হ্রস্ব শব্দ করা + অ(বঞ) - ভা) সং, পুং, ক্ষীণতা, ক্ষয়। শব্দ।

হ্রিবীয়া } (হ্রিবী | কণ্ণাদি লজ্জিত হওয়া
হ্রিনীয়া } + বা (কা), অ - ভা, আপ্) সং, ক্রীং, লজ্জা। ঘৃণা। নিন্দা।

হ্রিত (হ্রী লজ্জিত হওয়া + ত(ক) - প্রং, ঙ্র = ই। ক্রিৎ হ্র লওয়া + ক - প্রং, ঞ = রি) বিং, ক্রিং, লজ্জিত। বিভক্ত। নীত। সং, ক্রীং, অংশ।

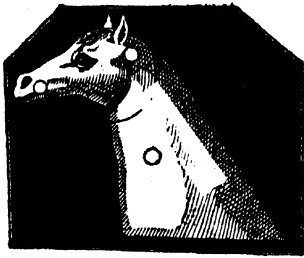
হ্রিবেব, } সং, ক্রীং, জনাঘখ্যাত
হ্রিবেব, হ্রিবেল } গন্ধদ্ব্যবিশেষ। বালা।

হ্রী (হ্রী লজ্জিত হওয়া + (কিপ্) - ভা)
 সং, হ্রীং, হ্রীড়া, লজ্জা।
 হ্রীকা, হ্রীকা (হ্রী লজ্জিত হওয়া + কণ -
 প্রং, আপ্। পক্ষে র = ল) সং, হ্রীং,
 শঙ্কা, ভয়। ত্রপা, লজ্জা।
 হ্রীকু, হ্রীকু (হ্রী লজ্জিত হওয়া + কু -
 প্রং। পক্ষে র = ল) বিং, ত্রিং, লজ্জিত।
 সং, পুং, জঙ্ক, জ্যো। টীনধাতু।
 হ্রীজিত (হ্রী লজ্জা - জিত পরাজিত,
 ওয়া - য) বিং, ত্রিং, লজ্জাশীল, লাজুক।
 হ্রীগ } হ্রী লজ্জিত হওয়া + ত(ক্ত) - ক)
 হ্রীত } বিং, ত্রিং, লজ্জিত।
 হ্রীমান্ (হ্রীমং, হ্রী লজ্জা + মং(মহু) - অ-
 স্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং, লজ্জাযুক্ত।
 হ্রৈপিত (হ্রীপ্ - গ্রি = হ্রৈপি লজ্জিত হওয়ান
 + ত(ক্ত) - ঞ্ম) বিং, ত্রিং, লজ্জাপ্রাপিত।

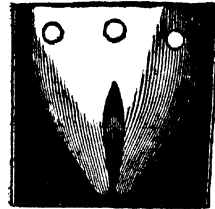
হ্রোষা, হ্রোষা (হ্রোষ্ অশ্বডাকা + অ - ভা,
 আপ্। পক্ষে র = ল) সং, হ্রীং, অশ্বক্ষনি,
 ষোড়ার ডাক।
 হ্রাদ - পুং } (হ্রাদ্ আনন্দিত হওয়া
 হ্রাদন - হ্রীং } + অ(অল্), অন(অনট্)
 - ভা) সং, আহ্লাদ, আনন্দ।
 হ্রাদিত (পূর্বে দেখ, ত(ক্ত) - ঞ্ম) বিং,
 ত্রিং, আনন্দিত, আহ্লাদিত।
 হ্রাদিনৌ (হ্রাদিনৌ দেখ, র = ল) সং, হ্রীং,
 বিদ্যুৎ। বজ্র। শক্তিবিশেষ।
 হ্রাদী (হ্রাদিন্, হ্রাদ + ইন্ - অন্ত্যার্থে,
 অথবা হ্রাদ্ আনন্দিত হওয়া + ইন্(গিন্)
 - ঞ্ম) বিং, ত্রিং, আহ্লাদযুক্ত।
 হ্রীকা; সং, হ্রীং, লজ্জা।
 হ্রান (হ্রৈ আহ্বান করা + অন(অনট্) -
 ভা) সং, হ্রীং, আহ্বান, হুতি।



চেত্যাতিমে--অষ্টাবিংশতি নক্ষত্র ।



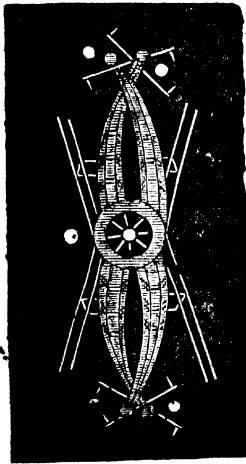
অধিনো



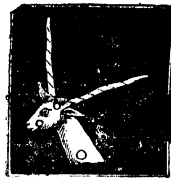
ভরনী



কৃত্তিকা



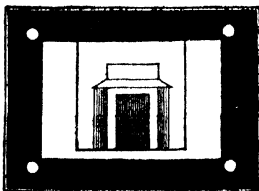
রোহিণী



স্বর্গশিরা



আজ্ঞা

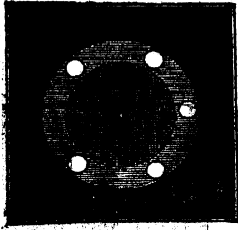


পুনর্ভাষ

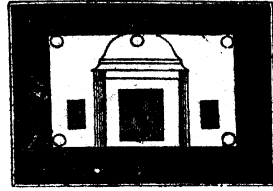


পুষ্যা

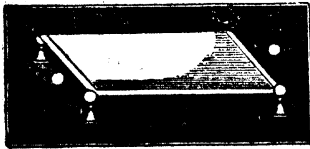
ছোয়াতিষে—অষ্টাবিংশতি নক্সত্র ।



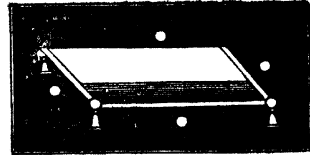
অগ্নেবা



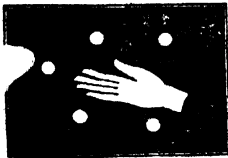
মঘা



পূর্বকক্ষনী



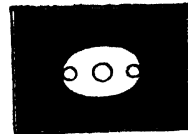
উত্তরকক্ষনী



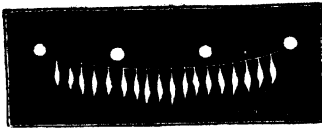
হস্তা



চিত্রা



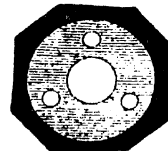
স্বাতা



বিশাখা



অমুরাধা



জ্যেষ্ঠা



মূল্য



পূর্নাবাতা

দশমহাবিদ্যা ।



তারার



বোড্ধী



ভুবনেশ্বরী



ভৈরবী

দশমহাবিদ্যা ।



চিন্নগন্ডা



বগলা



ভম্বাত্রী



মাতঙ্গী

দশাবতার



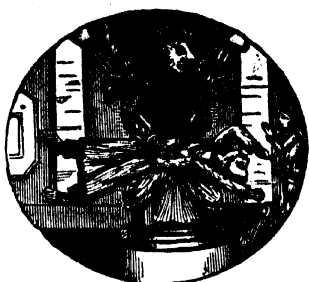
মৎস্য



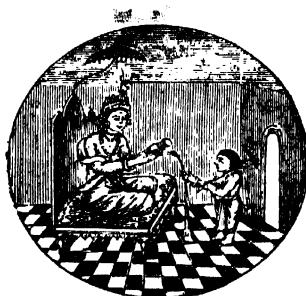
কূৰ্ম



বরাহ



নৃসিংহ



বামন



পরশুরাম

দশাবতার ।



রামচন্দ্র



বলরাম



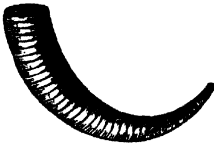
কৃষ্ণ



কঙ্কি

বাদ্যযন্ত্র ।

(স্তম্বির বাদ্য)



শিঙা



রামশিঙা



শঙ্খ



ডুহুড়ী



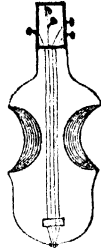
মানাই

বাদ্যযন্ত্র ।

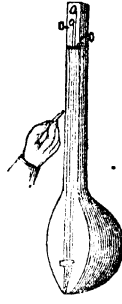
(তত বহু)



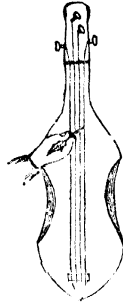
বীণা



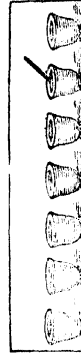
সারঙ্গ



সুরমারিঙ্গ



শ্রুত



সপ্তশ্রী



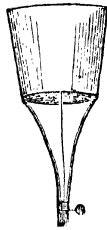
মূর্ছা



একতারা

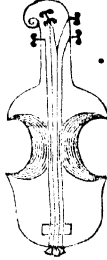


রবাব

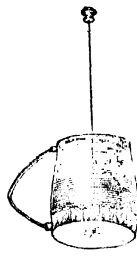


গোপীবন্ধ

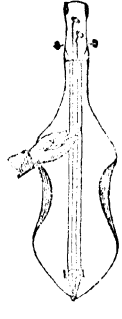
(আনন্দ বহু)



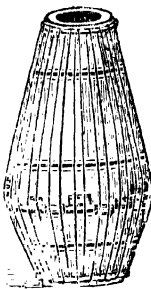
সারিন্দা



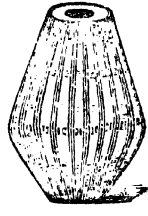
আনন্দলহরী



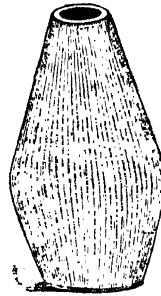
শ্রুত



দুদক



তবল

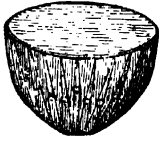


গোল



ছোড়পাই

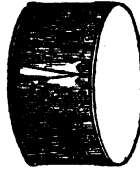
বাদ্যযন্ত্র ।



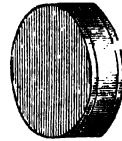
নাগরা



ডহলক



জগবাল্প



খজুরী



মাদল

(ধাতুনির্মিত)



মন্দিরা



করতাল



করতালী

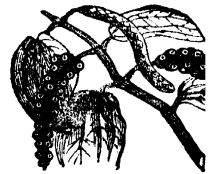
বৃক্ষশ্রেণী ।



কাফি



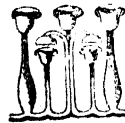
বহ



পোলমরিচ



চা



হুই

